



# PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 2 de enero de 1972

AÑO XXXVI-NUM. 11.270

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 6 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



**NUESTRO FOTOGRAFO FERRER, EL UNICO DE PRENSA QUE LLEGO AL LUGAR DEL SUCESO**

## Aparecieron muertos los tres montañeros de Elche perdidos en Sierra Nevada

### ESTABAN CUBIERTOS DE NIEVE EN LA CARIHUELA DEL VELETA

### El brazo de uno de ellos permitió el rescate de los cadáveres

Fuerzas de la Guardia civil y montañeros granadinos llevaron adelante una difícil misión de rescate



Triste fin de año para Granada, para Elche. Para toda España, también. Triste final a una aventura de juventud de cuatro excursionistas, de los cuales uno supo salvarse al medir sus fuerzas y apreciar el alcance de sus posibilidades físicas. Los otros tres jóvenes fueron hallados en la mañana del viernes congelados, cubiertos totalmente por la nieve, en la Carihuela del Veleta, a sólo doscientos metros del lugar donde habían encontrado cobijo otros montañeros alicantinos. Dos de las víctimas, hermanos, eran hijos únicos de la familia. Hombres de la Guardia civil, del destacamento de montaña y grupos de montañeros de la ENAM y del GAME participaron en la búsqueda, aunque fueron miembros de la Benemérita los que descubrieron los restos congelados de los tres jóvenes, al observar cómo asomaba sobre la nieve un abrazo. Triste suceso. La foto de arriba, de José Guardia, muestra una panorámica de la situación de los cuerpos en el lugar donde fueron hallados. La de abajo impresionante testimonio de nuestro fotógrafo Ferrer, único informador de Prensa que alcanzó el lugar del suceso, muestra una de las víctimas en actitud de caminar, cuando le sorprendió la muerte. (Amplia información gráfica y literaria, en páginas octava y novena).

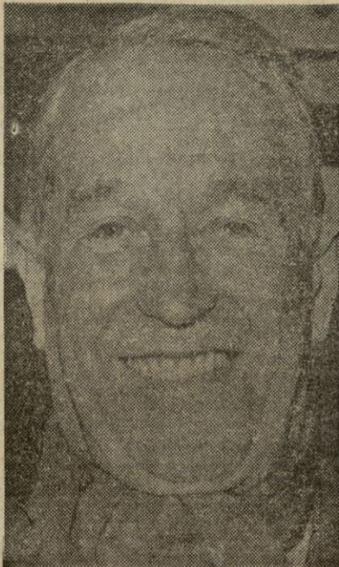
## HA MUERTO CHEVALIER

### SUFRIÓ UN ATAQUE AL CORAZÓN

### El gran "chansonier" contaba 83 años de edad

PARIS, 1 (PYRESA). — Maurice Chevalier, de 83 años, ha muerto a las siete y media de esta tarde, en el hospital Necker, de esta capital, a consecuencia de la afección renal que padecía y que le obligó a hospitalizarse desde el pasado día 13 de diciembre.

(Pasa a la pág. segunda)



## ELECCIONES EN FINLANDIA

### Hoy y mañana será elegido nuevo Parlamento

### Se descarta un triunfo de las izquierdas

### EL PARTIDO RURAL DECIDIRA LA BALANZA

ESTOCOLMO, 1. (Del corresponsal de "Pyresa", MODESTO DE LA IGLESIA).—Los días 2 y 3 de enero, aún bajo la euforia festiva postnavideña, la nación finlandesa acude a las urnas para elegir nuevo Parlamento por un periodo de cuatro años. El presidente de la República, Urho Kekkonen, decidió el 29 de octubre pasado la disolución parlamentaria y la convocatoria de nuevas elecciones, al haberse constatado la incapacidad del Gobierno para llevar a la práctica una coherente política económica, especialmente en lo concerniente a la problemática agrícola.

Desde entonces, los partidos políticos finlandeses se han lanzado a una improvisada campaña electoral —no por improvisada menos vehemente— que ha culminado estos pasados días teniendo de variopinto calor ideológico unas Navidades ya de por sí escasamente blancas. 3.180.000 votantes y una gran interrogante, la de la pobre participación electoral que todos temen a consecuencia de una fecha que no se presta precisamente a serenas tomas de conciencia política. En Helsinki y otras capitales vecinas se ha apuntado la posibilidad de que una gran abstención popular abra camino a un triunfo de comunistas y radicales de izquierda, votantes éstos que suelen mostrar mayor solidaridad con sus respectivos partidos que la que cabe esperarse del sector burgués acomodado. Si hay que hacer caso a las encuestas de última hora, sin embargo, todo parece indicar que estas elecciones pasarán sin pena ni gloria, y no supondrán en el Parlamento finlandés cambios dignos de mención.

### EL PARTIDO RURAL DECIDIRA LA BALANZA

La mayor interrogante de estas elecciones parlamentarias con las que 1972 se inicia es —amén del fantasma abstencional— la del partido rural de

(Pasa a la pág. segunda)

## FRANCO, EN MANCHA REAL

### La familia del Caudillo se halla reunida en la finca "Arroyovil"

JAEN, 1. (PYRESA). — Sobre las ocho de esta noche ha llegado a la finca "Arroyovil", de este término, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, su hija, la marquesa de Villaverde, y nietos.

Esperaban a Sus Excelencias el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; gobernador civil, señor Ruiz de Gordo; obispo de la diócesis, doctor Peinado; alcalde de Mancha Real, don Martín Morales; alcalde de Jaén, don Ramón Calatayud; condesa de Argillo y condes de Morata, barón de Gotor y barón de Illuecas; príncipe don Alfonso de Borbón y su prometida, hija de los marqueses de Villaverde, y otras personalidades.

Ayer, en el lugar conocido por Las Casillas, se celebró una cacería, en la que participaron las personalidades citadas.

# Ha muerto Maurice Chevalier Siete muertos por el volcán Villarrica

● EL GRAN "CHANSONIER" CONTABA OCHENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

● FUE CIUDADANO DEL MUNDO, FRANCES UNIVERSAL Y SIMBOLO DEL MEJOR "MUSIC-HALL"

(Viene de la primera pág.)

Nadie se esperaba esta tarde en París la muerte de Maurice Chevalier, a pesar de la gravedad del estado del veterano cantante, porque esta mañana todavía había sido publicado un parte médico en el hospital Necker, donde falleció, que decía que ningún elemento nuevo había intervenido en la evolución de la enfermedad del actor y cantante.

Por otra parte, la cantidad de urea del enfermo en la sangre no era muy elevada ayer y no fue necesario practicarle la novena sesión de ríñon artificial. Por último, su secretario particular, Félix Paquet, y el administrador de sus bienes que le habían visto esta mañana declararon después de la entrevista que "en este principio de año se podía ser optimista".

Pero al final de la tarde de hoy el cantante falleció. El parte médico del hospital Necker dice: "La jornada del primero de enero se desarrolló en calma. La muerte le sobrevino súbitamente, como consecuencia de un ataque al corazón".

## EL CUERPO DE CHEVALIER, A SU PROPIEDAD

PARIS, 1 (EFE). — El cuerpo de Maurice Chevalier ha sido transportado en una ambulancia, después de su muerte ocurrida hoy en el hospital Necker, de París, a su propiedad La Louque, en Marnes la Coquette, en las afueras de París.

Los empleados de esta finca de Chevalier declararon que supieron la noticia por la Radio y la Televisión y que esperan la llegada del secretario particular del cantante, Félix Paquet.

Chevalier había celebrado su ochenta y tres aniversario el 12 de septiembre de 1911 en esta misma propiedad que lleva el nombre de su madre, en compañía de amigos íntimos, entre los que se encontraba el cómico norteamericano Jerry Lewis.

El cantante estuvo enfermo también en marzo de este año, pero después de tres semanas en el hospital americano de París había vuelto a su casa, totalmente restablecido. Durante los últimos meses salía con frecuencia e iba mucho al cine.

## LAS EXEQUIAS SERAN EXTREMADAMENTE FAMILIARES

PARIS, 1 (EFE). — Las exequias de Maurice Chevalier serán extremadamente familiares, ya que ese era su deseo, ha declarado Francois Vals, administrador de los bienes del artista y empresario del mismo desde hace veinte años, esta noche, en la propiedad del cantante.

La casa de campo de Maurice Chevalier, La Louque, donde ha sido conducido el cuerpo sin vida del cantante y actor, se encuentra rodeada de gran número de admiradores del mismo, que han declarado a Francois Vals, su administrador, su deseo de recogerse ante el cadáver.

Pero Francois Vals, teniendo en cuenta los deseos expresados por el propio Chevalier antes de su muerte, ha rechazado esta iniciativa. "Toda manifestación excesiva de afecto estaría en desacuerdo con sus gustos y con su carácter".

## DUELO EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, 1 (EFE. UPD). — Personalidades del cine en Hollywood, han manifestado hoy su dolor por la muerte del artista francés, Maurice Chevalier, en un hospital de París.

La actriz Olivia de Havilland dijo: "Es una gran pérdida para mí, personalmente, y para todo el que conoció a Maurice, así como para el público que lo adoraba".

El bailarín y director Gene Kelly declaró: "Nosotros éramos muy amigos y yo le tenía un gran afecto. Me resulta difícil expresar mi dolor. Pero yo sabía muy bien lo que le iba a ocurrir hace una semana".

Kelly recordó que él le había pagado a Chevalier un dólar por escribir la letra en francés de su canción cinematográfica "C'est la vie" y con la promesa de que haría la coreografía para él, si fuese necesario.

Louis Jourdan, quien trabajó en Gigi y Can-Can con Chevalier, dijo: "Yo sentía gran admiración por Maurice. Era un gigante del espectáculo. Y ya no lo volveremos a ver. Era tan importante en nuestra profesión como Olivier. Lo echaremos en falta".

## SENTIMIENTO EN FRANCIA

PARIS, 1 (EFE). — "Para mí él era 'Maurice de París'. En Inglaterra le habrían dado un título nobiliario", ha declarado el director de cine René Clair, al enterarse esta noche de la muerte del cantante Maurice Chevalier. René Clair, que se encuentra en Saint Tropez (Sureste de Francia) y que hizo estas declaraciones por teléfono a la Prensa, agregó que Chevalier fue en su género el artista internacional más grande y que él tiene un excelente recuerdo del cantante de cuando trabajaron juntos en "El silencio es oro". "Era un hombre de una conciencia profesional extraordinaria", concluyó René Clair.

El exboxeador Georges Carpentier manifestó, por su parte, emocionado que "era su camarada más viejo y que acababa de perderlo, que era todo lo que podía decir".

"Es toda una época la que desaparece con Chevalier", declaró el cantante cómico Troupier Ouvrad, que también pertenece a esta época —tiene 82 años— y agregó: "Con su muerte se rompe una rama del árbol de mi juventud".

Otro cantante, pero éste de media edad y muy conocido en Francia, Georges Brassens, muy apenado asimismo dijo esta noche: "Éramos muy amigos. Me había prometido venir a comer conmigo y yo había comprado una mesa para el acontecimiento".

"Chevalier es para mí toda mi juventud". Declaró Nina Raya, que vivió con el cantante desde 1935 a 1949. "Era un inquieto perpetuo, pero tenía energía y valentía que siempre salía victorioso de cuanto emprendía. Yo, al menos, le vi siempre así".

## BIOGRAFIA

Edouard Saint León nació en París el 12 de septiembre de 1894. A los once años perdió a su padre. Entonces, el niño dejó sus clases del colegio del Pasaje Ronce para trabajar, para ayudar a su madre y a sus hermanos. A los once años, pues, Edouard Saint León empezó a verle el verdadero rostro a la vida, aprendió a sonreír y a saber perder. Poco después, la imagen de aquel hombre de sonrisa inmarcescible, cobijada bajo un "canotier" universal e iluminada por unos picaros ojos azules, se haría familiar a cualquier ciudadano del mundo, bajo el nombre de Maurice Chevalier.

Edouard quiso primero ser artista de circo, pero tuvo que conformarse con la plaza de aprendiz de carpintero. Sucesivamente pasó por el taller de electricidad, de la imprenta y de la fábrica de juguetes. El no sabía a dónde tenía que ir, pero sí que era preciso caminar deprisa. Más tarde se emplearía como dependiente de droguería y operario de ferretería.

Por fin, a los doce años, cantó en público. Se descubrió a sí mismo, pero tuvo que superar un frío recibimiento en un modesto local. Ya era Maurice Chevalier. Le reclamaron pronto para empresas mayores y cobró doce francos semanales en el casino de Tourelles.

Paso a la revista parisina. Nada menos que Mistinguette lo tomó bajo su protección, convirtiéndolo en "estrella" del Folies Bergere. Nació un mito de picardía. Melodía suave, buen humor y temple artístico, nació el gran Chevalier.

## LA GUERRA Y SUS HUELLAS

En el transcurso de la segunda guerra mundial —cuando ya se había convertido en figura cinematográfica, irresistible figura cinematográfica, resultó herido en un pulmón por casco de metralla, y cayó prisionero de los alemanes. Estuvo en un campo de concentración de Alten Grabow, del que logró evadirse tras veintisiete meses de encierro. El héroe de la ficción había ganado plaza en la Historia, mereciendo la cruz de Guerra.

Concluida la conflagración mundial reapareció en el Casino de Montparnasse, trabajó en el Palace de Londres y realizó una gira triunfal por los Estados Unidos. Su aventura cinematográfica se había iniciado en 1928, cuando emprendió viaje a Hollywood contratado por la Paramount. Sus películas fueron auténticos sucesos comerciales, amparadas en su propio prestigio y en el buen toque musical impuesto por los creadores americanos; en 1935, dicen que desilusionado, regresó a Europa.

Sin embargo, hasta el final, Chevalier estuvo íntimamente relacionado con el cine, al pie del cañón como actor eficaz y sobrio cuando lo requirió la ocasión.

Ciudadano del mundo y francés universal, símbolo del mejor "music-hall", Chevalier fue siempre "estrella". Sólo estuvo casado una vez, con Yvonne Valle, de la que se divorció diez años después. "Esta ha sido —dijo el actor— una experiencia demasiado larga".

Su filmografía está repleta de títulos importantes que llenan de nostalgias tres generaciones: "La canción de París", "El desfile del amor", "El teniente seductor", "La viuda alegre" —dirigido por consumados maestros como Lubitsch, Mamullán o Taurog—. "El silencio es oro". Superados los años de galán joven, Chevalier aceptó los géneros con absoluto encanto, manteniendo su línea de galán hasta los ochenta años. Cedió el cantante para descubrir a un auténtico actor tan inolvidable como el detective de "Ariane", el marido de "Fanny", el cura de "Jésica".

Maurice Chevalier escribió sus memorias con el tono irónico, casi burlesco, que caracterizó su vida. Refiriéndose a sí mismo había dicho: "Canté, pero no fui cantante. Bailé y no fui gran bailarín. Actué y nunca fui gran actor... Y, por último, amé y nunca fui amante. En realidad mi "hobby" es Velázquez y sólo él".

TEMUCO (Chile), 1. (EFE). — A siete se elevan ya los muertos a consecuencia de la erupción del volcán de Villarrica, mientras que el número de los damnificados que han quedado sin hogar se estiman en un millar, según datos facilitados por las autoridades locales.

El volcán de Villarrica entró en actividad en la madrugada del pasado día 30 de diciembre.

Los cadáveres de las víctimas, que estaban calcinados por la masa de lava del volcán, fueron encontrados en las proximidades del valle Pucón, zona del desastre, situada a setecientos sesenta kilómetros al sur de la capital chilena. Mientras tanto, ha comenzado a temerse seriamente por la vida de otras veintinueve personas, todas ellas trabajadores de un aserradero situado en las faldas del volcán. Un trabajador de dicho aserradero, que consiguió huir, ha declarado que sus compañeros fueron arrastrados por la lava y el agua, si bien las autoridades de la provincia de Cautín no han confirmado tales noticias en espera de que los grupos de rescate que actúan por tierra y aire puedan dar su informe.

El Gobierno ha declarado zona de emergencia toda la región que comprende el área del volcán y que integran Villarrica de la provincia de Cautín y Panguipulli de la de Valdivia.

## ACCIDENTE FERROVIARIO EN ALEMANIA

HACHENBURG (Alemania Occidental), 1. (EFE). — Siete muertos y treinta y un heridos, varios de ellos de gravedad, es el balance provisional del accidente ferroviario ocurrido ayer tarde entre las estaciones de Hachenburg y Bad Marienberg.

La tragedia fue originada por el choque debido a causas todavía desconocidas de dos ferrobuses.

De los 31 heridos, 18 siguen hospitalizados.

## LICORES ADULTERADOS

PASTO (Colombia), 1. (EFE). — Cinco personas murieron hoy en el hospital de la ciudad donde habían sido trasladadas la noche de Año Nuevo, con síntomas de intoxicación, informo este mediodía el noticiero "Todelar".

De acuerdo con el informe, las muertes fueron ocasionadas por licores adulterados que bebieron las víctimas en una fiesta familiar.

Se anunció también que otras personas que resultaron intoxicadas se encuentran fuera de peligro.

## INCENDIO DE UN HOSPITAL, DE QUEBEC

TERREBONNE (Québec), 1. (EFE. REUTER). — Por lo menos cuatro personas han muerto, y se desconoce el paradero de otras tres que se suponen también muertas, en el incendio que destruyó ayer un hospital para ancianos en Terrebonne (Québec) en Canadá.

Según la Policía, se han encontrado cuatro cadáveres entre los escombros y tres ancianos aún no han aparecido. También han resultado heridos otros 28. Esta madrugada se reanudar la búsqueda de víctimas entre los escombros. Cincuenta y cinco ancianos enfermos se hallaban en el hospital cuando se produjo el incendio.

## HUIA DEL FUEGO Y SE ARROJO POR LA VENTANA

GLASGOW (Escocia), 1. (EFE). — Un hombre, cuya identidad no ha sido re-

● EL GOBIERNO CHILENO HA DECLARADO ZONA DE EMERGENCIA TODA LA COMARCA VOLCANICA

● SE TEME POR LA VIDA DE VEINTINUEVE OBREROS DE UN ASERRADERO SITUADO EN LAS FALDAS DEL VOLCAN

velada, ha resultado muerto esta mañana al arrojarlo por la ventana de su domicilio en esta capital, cuando intentaba escapar de un incendio, ha declarado un portavoz de la Policía.

La víctima, de unos 58 años de edad, cayó desde una altura de diez metros, desde la ventana de su dormitorio al incendiarse las ropas de la cama.

Recogido inmediatamente por una ambulancia ingresó cadáver en el "Southern General Hospital".

## CINCO HERIDOS EN UN INCENDIO

BRUSELAS, 1 (EFE). — Cinco miembros del Cuerpo de bomberos de Bruse-

las han resultado heridos en un incendio declarado al mediodía de hoy, en sótanos de una casa situada en una céntrica avenida de la capital belga.

Los bomberos continúan luchando contra el incendio que ha afectado al estanco de la planta baja del edificio. Se ha sabido que cinco bomberos han resultado heridos, al parecer, a consecuencia de unas explosiones producidas por escapes de gas o por productos guardados en el estanco incendiado.

De momento se desconocen las causas del incendio y se cree que los daños son importantes.

Al parecer no ha resultado herido ninguno de los habitantes del inmueble.

# HA MUERTO EDUARDO ZAMACOIS

EN FEBRERO IBA A CUMPLIR NOVENTA Y NUEVE AÑOS

BUENOS AIRES, 1. (EFE). — El novelista Eduardo Zamacois, nacido en Cuba hace 98 años murió ayer en Buenos Aires.

La obra más importante del fallecido novelista es "Punto negro". También son recordadas "Memorias de un vagón de ferrocarril" y "La historia de un hombre pequeño".

Zamacois, que trabajó durante mucho tiempo como periodista en Argentina nació en la localidad cubana de Pinar del Río, en febrero de 1873.

La muerte de Eduardo Zamacois, escritor, periodista y autor teatral, de 98 años, ha hecho desaparecer a una figura del mundo de las letras que se sentía muy vinculada a la "generación del noventa y ocho" española.

Zamacois hubiera cumplido noventa y nueve el día diecisiete del próximo mes de febrero. Había nacido en 1873 en Pinar del Río (Cuba), hijo de músico, con su familia cambió a menudo de residencia. Vivió en Bruselas y París hasta los nueve años y hasta los quince residió en Sevilla, pasando luego a Madrid, en cuya Universidad Central estudió Filosofía y Letras y Medicina, sin llegar a licenciarse en ninguna de ambas Facultades.

Publicó su primera novela —"La enferma"— a los dieciocho años. En 1907 en Madrid "El Cuento Semanal". Marchó a América para volver nuevamente a España pocos años después. Al estallar la primera guerra mundial fue corresponsal en París de diferentes periódicos, entre ellos "La Tribuna".

Poco antes de abril de 1939, desde Madrid, trasladó su residencia a París y después la tuvo en diferentes países

americanos, hasta que hace veinte años la filió de manera permanente en Buenos Aires.

No hace mucho tiempo sufrió una caída en su domicilio, de la cual ya pudo reponerse de una manera total. Recientemente visitó Madrid, donde ya no pudo encontrar, prácticamente y por razones de edad, a ninguno de sus compañeros de sus años juveniles. También visitó otras ciudades españolas. A su regreso a Buenos Aires declaró que no había logrado encontrar pasado y que a veces alguien le se daba desde la ópera de enfrente. "Yo recibía darle vengencia de ser tan viejo y acercarse a mí, que lo soy más que ninguno de mis compañeros".

## ELECCIONES EN FINLANDIA

(Viene de la primera pág.)

Veikko Vennamo. El propio Vennamo ha declarado que su partido obtiene un mínimo de doce escaños y un máximo de treinta y ocho, lo que ya dice por su falta de precisión la seguridad reinante en cuanto a repetición del éxito de 1970.

El partido rural, en efecto, ha tenido grandes dificultades para definir posición en la pugna política que centristas y socialdemócratas han estado haciendo saltar el Gobierno los años. Aun cuando más de la mitad de sus miembros no vive de la agricultura, el partido ha proclamado a bobo y platillo que las reivindicaciones campesinas no redundarían en perjuicio del consumidor. Esto no ha convencido a nadie y la campaña de agitación emprendida por el partido no ha hecho empeorar las cosas. Los observadores políticos de la capital finlandesa por todo ello, afirman que a Vennamo le ha llegado la hora de mostrar su mejoría y que un retroceso es inevitable. Otros ponen de manifiesto que el campanazo de 1970 —ganaron diecisiete escaños— bien pudiera repetirse en ocasión.

En todo caso, algo sí puede darse como seguro: se descarta un triunfo de izquierdas y el partido rural de Vennamo seguirá decidiendo el fiel de la lanza entre uno y otro frente parlamentario. En pocas palabras, unas elecciones que el ministerio de Justicia estima que han costado 1,3 millones de marcos y que han tenido en jornada tensiva a más de 75.000 personas, no han servido para nada. Finlandia tendrá ese Gobierno mayoritario que febrilmente persigue y la política se enfrentará a una edición de desventuras parlamentarias. Si así suelta o no, el día 4 se sabrá.

## COMERCIAL

Nuestra publicidad cordará a vuestra merosa clientela y a vuestro establecimiento el momento oportuno de sus compras, ello os interesa aclararos asiduamente este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

# MAYOR PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

La atención a la familia y especialmente a las familias numerosas, ha constituido un objetivo fundamental y permanente del Régimen, traducido en adecuadas normas y disposiciones legales que, sin embargo, el paso del tiempo aconsejaba actualizar.

A esta necesaria actualización respondió la nueva Ley de Protección a las Familias Numerosas. Dicha ley, promulgada en el mes de junio de este mismo año y cuyo reglamento fue aprobado por decreto del último Consejo de ministros, que acaba de publicar el "Boletín Oficial del Estado", entró en vigor ayer, día 1 de enero, constituyendo en razón de sus nuevas mejoras y beneficios un claro avance de la política social.

Destaca, ante todo, en el desarrollo reglamentario de esta ley cuanto afecta al concepto y clasificación de las familias numerosas. En este sentido, la primera innovación consiste en considerar como tales a las constituidas por el cabeza de familia y tres hijos —además del cónyuge, si lo hubiere— siempre que uno de ellos sea subnormal, minusválido o incapacitado para el trabajo, incluyéndose como subnormales y según ciertos requisitos, a los ciegos, sordomudos y sordos profundos, inválidos, parapléjicos, hemipléjicos y tetrapléjicos, oligofrénicos y parálisis cerebrales.

Por lo que se refiere concretamente a la clasificación por categorías las familias que tengan de cuatro a seis hijos, e incluso a partir de tres si concurre la circunstancia anteriormente expuesta, se consideran de primera; de segunda categoría, las de siete a nueve hijos y de honor, cuando sean diez o más hijos. Es de señalar que estas últimas familias numerosas incluídas en la categoría de honor conservarán los beneficios derivados de dicha situación mientras el número de hijos computables no sea inferior al exigible para las familias de primera categoría.

La ley, cuyos pormenores y forma de aplicación se concretan en el citado reglamento, comprende una serie de beneficios que abarcan tanto a las asignaciones familiares incrementadas, según los casos entre el 25 y el 35 por ciento y a los beneficios de carácter laboral, estableciéndose la prioridad del cabeza de familia numerosa y su cónyuge para obtener empleo siempre que no exijan para el mismo condiciones especiales o conocimientos específicos que no reúnan los interesados, hasta las mejoras en materia de educación, fiscales y crediticias, de vivienda y de transporte.

Los beneficios que se otorgan a las familias numerosas en materia de educación pueden considerarse sin duda de los más importantes, ya que consisten en la exención o reducción de derechos y tasas para matrículas, expedición de títulos, derechos de examen, permanencia y prácticas y derechos y tasas tanto administrativos como académicos que se aplican a los estudios realizados a todos los niveles, ciclos y modalidades educativas, e igualmente, en todos los centros, incluídos los de Educación Permanente de Adultos, educación de deficientes e inadaptados y centros docentes españoles en el extranjero. La exención total se aplica en este caso a las familias numerosas de segunda categoría y de honor, mientras que las restantes obtienen el 50 por ciento.

En el orden fiscal y crediticio se estipulan igualmente exenciones y reducciones para el impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal, también en proporción a las diferentes categorías, y la prioridad para obtener préstamos sociales a través de las Cajas de Ahorro. De no menor importancia son los beneficios relacionados con el acceso a la vivienda, otorgándose a los cabezas de familia un derecho preferente de adjudicación en aquellas que se construyan por organismos de la Administración central, local o institucional, por sistema directo y en terrenos de su propiedad, e igualmente se prevén las pertinentes reservas de viviendas para este tipo de familias en las viviendas que construyan el Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar.

Finalmente, y en una síntesis de las principales mejoras e innovaciones que introduce la citada ley, cabe destacar la preferencia en la adjudicación de explotaciones agrarias de dimensión familiar, en la participación en turnos de residencias, albergues, campamentos y demás servicios de la Organización Sindical, Organización Juvenil, Sección Femenina, Corporaciones Locales y otras entidades, y la reducción en las tarifas de transportes interurbano de viajeros, terrestre, marítimo o aéreo.

## Colaboradores de PATRIA

# Demasiadas equivocaciones

Por JESUS VASALLO

DICEN que de humanos es equivocarse y de sabios cambiar de opinión. Lo lógico sería que estos no errasen nunca y que el hombre tuviese muy pocos fallos a lo largo de su existencia. Ya sé que esto es una utopía, porque entonces habríamos llegado a fabricar seres perfectos y eso no se ha conseguido ni con las computadoras. La cibernética ha alumbrado cerebros electrónicos que en prueba de solidaridad con nuestra especie, alguna vez entregan resultados falsos tras el acopio de datos. No es preciso aludir a los relatos de ciencia-ficción, por que ya se han producido varios casos. Lo que sucede es que si siempre hubo acciones y cálculos equivocados, actualmente padecemos una notable inflación de ellos.

Errores históricos de bulto ha habido muchos y los más dolorosos tuvieron lugar en el terreno judicial, al condenarse a inocentes tomándose por culpables. En estos días ha sido absuelto un inocente zapatero suizo, después de cumplir doce años de cárcel. Pero creo que habrá pocas estampas tan ilustrativas al respecto, como la descubierta ahora, ochocientos cuarenta y siete años después de que Enrique I de Inglaterra acusara a noventa y cuatro trabajadores de la Real Fábrica de la Moneda, de apoderarse de ciertas cantidades de plata y de poner esta en alguna de las piezas que manipulaban. A cada uno de ellos se le amputó la mano derecha y fue castro. Los monarcas de entonces se las gastaban así. Resulta que vistas recientemente por los rayos X, las sudichas monedas tienen más de novecientas milésimas de plata pura. La ciencia con sus inmensos recursos, llega un poco tarde para mitigar tan riguroso castigo.

En realidad las equivocaciones se dan en la vida, de forma que los autores las trasladaban por ejemplo, al teatro, imagen de ella. De situaciones con ese sentido están plagados los textos clásicos de incidencia humorística y aún algunas tragedias shakespearianas. En definitiva, algo de eso resucitó Marcel Pagnol en su soberbia "Topaze" cuando al final del primer acto le hace decir al protagonista: "Hoy no ha habido aquí más que equivocaciones". Y los juguetes cómicos de hoy —no digamos el vodevil— se nutren de ellas. Lo que pasa es que las hay inocentes y también sangrientas y sangrantes.

Entre las primeras, podemos anotar las chapuzas, los fallos que en los arreglos manuales caseros, hemos soportado estoicamente en virtud del exceso de demanda sobre la mano de obra. Cualquiera improvisado y nada barato operario nos ha proporcionado más de un disgusto por su negligencia o su desconocimiento del oficio. Pero esto entra en los lindes de lo anecdótico. A Henry Charrrier, según demuestra Menager en "Las cuatro verdades de Papillon", le costó cara la broma. En su juventud mató a tiros a un tal Legrand al confundirlo con otro y de París partió para La Guayana. Claro que obtuvo la compensación al escribir su sonado libro. A veces las víctimas no salen mal paradas. Doce mil dólares le han pagado a una señora norteamericana que tuvo su octavo hijo como consecuencia de que el distraído farmacéutico le entregó tranquilizantes en lugar de píldoras. Ahora no dirá que las familias numerosas

no obtienen su recompensa. No la hallaron en esa escala una pandilla de muchachas a las que en cierta capital de provincia española un camarero despistado les vendió aspirinas en lugar de lo que ellas querían. Aunque en cierto modo, también tuvieron suerte. Todas están ya casadas y sus hijos gozan de buena salud con honrados apellidos.

Hace poco se registró en Madrid la alarma nocturna en torno a una droguería, entre cuyas paredes resonaba el llanto de una muñeca de pila, que al parecer decidió por sí sola gastar esa broma a quienes dormían placidamente. La perfección jugueteril tiene estos inconvenientes. Peor lo pasó Jaime Morey por culpa de algún galeno empeñado en desmentir a Diderot cuando afirmaba que los médicos trabajan para conservarnos la salud y los cocineros para destruirnos, aunque los últimos están más seguros de su labor. No se podría hoy defender lo mismo, ya que unos análisis equivocados, le hicieron creer al cantante que tenía cáncer y además el doctor se lo espetó sin contemplaciones. Con ello se repitió el caso públicamente controvertido, de una enferma a la que le extirparon un pecho también por confusión. Imaginemos las semanas que pasó Morey hasta que tranquilamente le dijeron que podía darse por reintegrado a la vida.

No sabemos todavía si en Norteamérica se equivocaron o no los tribunales al ajusticiar a los anarquistas italianos Sacco y Vanzetti, pero sí que los Banco, en contra de lo que algunos aseguran, también ye-

rran. Ahí está esa joven madrileña, que intentó suicidarse por el error del empleado que tiene a su cargo las cuentas corrientes en una sesuda institución de ese tipo. Al facilitar información a la interesada, confundió sus datos personales con los de otra cliente y le habló de números rojos en el saldo. La muchacha, que tenía depositados allí sus ahorros, cayó en una penosa y trágica depresión. Siempre hemos amado la obra bien hecha, la perfección en el trabajo por insignificante que sea. Sin incurrir en extremismos, creemos que debiera ser una aspiración unánime la sanción para muchos hechos de este tipo, a fin de que procediendo todos con más responsabilidad y menos frivolamente, no se dieran tan lamentables ejemplos.

Y eso que todo queda pálido al lado de los gigantescos despropósitos de la CIA, que como es natural, han hecho poner a Nixon el grito en el cielo. Proporcionó material erróneo sobre Indochina, Oriente Medio y Rusia y tardó largo tiempo en enterarse de la aparición de misiles soviéticos en esos lugares. Si el que tiene la misión de actuar e informar reservada y fidedignamente, lo hace tan mal, es natural que se le ponga en cuarentena por ineficaz o se le acuse de infiltraciones del espionaje enemigo. En todo caso, un gravísimo peligro. Séneca decía que la armonía total del mundo está formada por discordancias. Ni él ni nadie afirmaron nunca que se componga de errores. Por eso estimamos que se impone la reflexión y el obrar en consecuencia, a ver si algo se corrige. La verdad es que van siendo ya demasiadas equivocaciones. — (PYRESA).

# El III Plan de Desarrollo, marco de nuestro inmediato quehacer económico-social

### Por primera vez se configura en él una ordenación del territorio

AL intentar establecer unas previsiones sobre la futura evolución de nuestro país, lo primero que debe tenerse en cuenta es que dicha trayectoria ha de tener como marco el III Plan de Desarrollo Económico y Social, verdadero factor de configuración del acontecer de la economía española durante el cuatrienio 1972-1975 y por consiguiente, base, asimismo, de las consecuciones sociales.

Es evidente que el III Plan, aunque manteniendo las líneas básicas de la planificación española, seguida con éxito a lo largo de ocho fructuosos años, comporta una serie de elementos nuevos que, por una parte, son resultado de la experiencia adquirida y que por otro lado, se basan en que, los objetivos ya logrados, permiten orientar las aspiraciones hacia la solución de problemas que están ya muy por encima de los de mera ruptura con las circunstancias de subdesarrollo que antes tuvimos que afrontar.

Desde que el 1 de enero de 1964 entró en vigor el I Plan de Desarrollo, han transcurrido dos cuatrienios de ininterrumpida y vigorosa expansión de la economía española. El III Plan aparece consciente de esta realidad y así, una de sus características es la de postular una tasa de expansión más amplia que la que se estableciera en los dos Planes anteriores. Como es sabido, el que termina en 1971 establecía como crecimiento deseable del producto nacional bruto la cifra del 5,5 por 100 anual acumulativo; el que se inicia en 1972 postula una elevación de dicho producto, en términos reales, del 7 por 100, que es, en realidad, la que se ha logrado para el conjunto de los pasados años.

Otro factor distintivo del III Plan es la fuerte suma de inversiones públicas que en él se fijan y la peculiar orientación —en algunos aspectos absolutamente nuevas— que las mismas han de tener.

La cifra que durante el cuatrienio han de alcanzar la citadas inversiones se establecen en 871.154 millones de pesetas. Recordemos que, en el II Plan, las inversiones públicas se cifraron

en 541.374 millones. Existe, pues, un aumento muy considerable, variando, asimismo, las diversas rubricas de la misma.

Desde luego las partidas mayores corresponden a los conceptos de transportes y agricultura, es decir, inversiones de tipo económico referidas a la infraestructura y en las que el Estado juega un papel decisivo, cuando no único. Son también muy cuantiosas las inversiones en educación, estructura y servicios urbanos, viviendas, etc., todas ellas de signo eminentemente social y que por sí mismas configuran la orientación del Plan.

Otro aspecto del III Plan que supone una verdadera innovación y que ha de tener consecuencias beneficiosas a través de un plazo mucho más amplio que el que el Plan abarca, es que, por primera vez en nuestro país y en el contexto de la política regional, se establece una ordenación del territorio, haciendo de éste el verdadero protagonista del desarrollo.

En efecto: el Plan incorpora a sus previsiones la dimensión espacial, buscando dotar a cada una de nuestras regiones y comarcas de los medios imprescindibles para impulsar y acelerar su expansión y para permitir a sus habitantes una vida digna y un futuro esperanzador.

El nuevo enfoque que se da a la política regional a través de la ya señalada ordenación del territorio, permite introducir objetivos específicamente regionales que sean interdependientes y simultáneos con los objetivos nacionales. En engarce, no exento de dificultades, entre planificación sectorial y planificación regional, se establece en el III Plan de los tres conceptos siguientes:

Primero.—Una política de los asentamientos metropolitanos, urbanos y rurales, absolutamente enlazada con la realidad regional española y con los posibles movimientos migratorios.

Segundo.—Una política de localización industrial que incluye diferentes acciones que van desde los Polos de Desarrollo hasta las grandes áreas de expansión industrial.

Tercero.—Una formulación de acciones en infraestructura y de actividades sectoriales, así como de unos programas regionales selectivos.

El III Plan configura, en definitiva el quehacer económico-social de España de acuerdo con la realidad y las posibilidades para alcanzar niveles cada vez más altos de la comunidad nacional.

Según las últimas estadísticas existen en esta provincia española el siguiente factor ganadero:

Dromedarios —principal aspecto— 56.247 unidades; ganado cabrio 145.408; lanar 17.975; asnal 2.397; cebús 400; ganado de cerda 200 y otras especies hasta un número aproximado de 3.202.

He citado a los dromedarios y ello no es una broma. Aquí no hay ningún camello, como se dice una y otra vez con un sentido poco conocedor de estas tierras del desierto. El camello no existió nunca en el Sahara, ya que el camello, con dos jorobas es animal de Asia, peludo, etc. El dromedario con una joroba, que es lo que aquí existe, es original de Arabia. Fue importado a estas tierras del desierto por los "zenetas", entre los siglos III o IV. Antes que él existían como vehículo el caballo, que un día no muy lejano lo utilizaban los saharauis, como actualmente todavía lo emplean como cabalgadura los beduinos que habitan la región del Hoggar, inmenso desierto que llega desde el Atlántico hasta cerca del mar Rojo.

Pero vayamos al tema de esta cró-

# España fomenta la ganadería en el Sahara

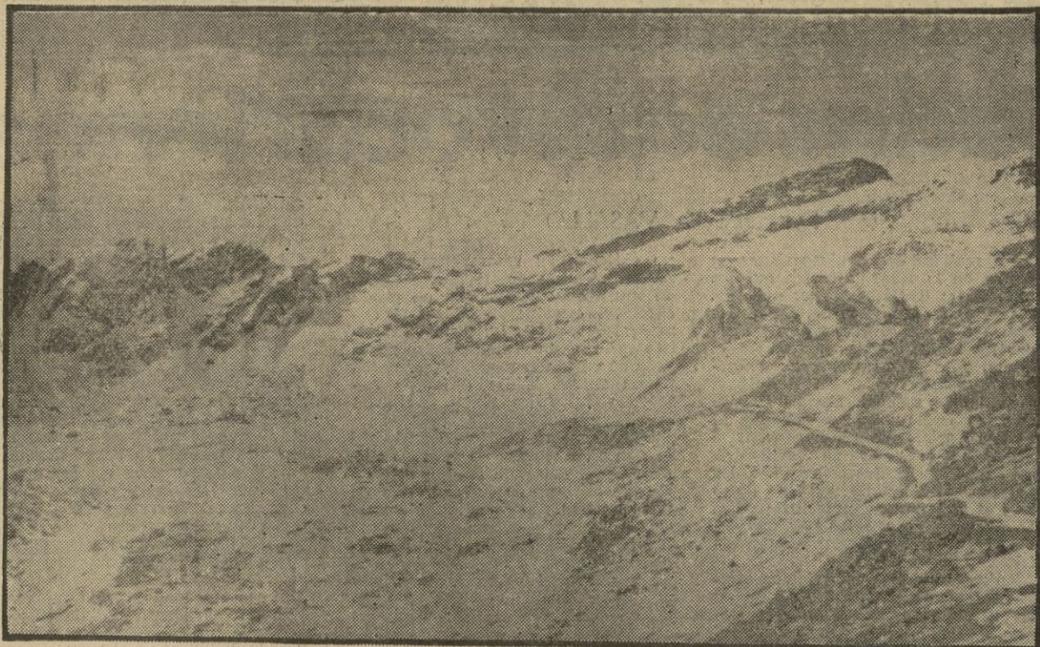
EN EL DESIERTO NO EXISTE NINGUN CAMELLO, PERO SI 56.247 DROMEDARIOS

AAIJUN (Sahara español) (Crónica del corresponsal de la Prensa del Movimiento, RAMIRO SANTAMARIA). Hace unas fechas hablé en una crónica sobre la agricultura en el Sahara español, hoy quiero hacerlo sobre el fomento de la ganadería principal medio de vida de los nómadas, cada vez en menor número, ya que debido a los puestos de trabajo que continuamente se están creando se van desertizando, de aquí, el constante crecimiento de los núcleos urbanos.

España ha creado una granja ganadera en Tiniguir, al Sur de esta provincia. Hasta ahora los resultados no pueden ser más óptimos. Se comenzó por el ganado ovino, integrado por un rebaño que ha aumentado de una forma extraordinaria tras una experta selección. Después el ganado bovino, al principio fueron los cebús; buenos resultados. Tras ello, el Servicio de Agricultura y Ganadería del Gobierno General del Sahara, importó de la provincia de Almería, ganado vacuno previamente seleccionado, de la raza retinta almeriense, también llamada murciana o levantina, que es el que mejor se aclimata a estas tierras, y que nada tienen que envidiar a las famosas razas inglesas Sorton, Hereford y Averdean - Angus.

Para que seguir. Las perspectivas ganaderas de la España del desierto se encuentran en una fase de animales "climatizados" y un nuevo germen ganadero. A proteger y fomentar lo primero y a implantar lo segundo tiene de una cosa: la obra de España.

**PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS**  
**"Almacenes Puerta Real"**  
TELEFONO 227887 - GRANADA



El lugar en que ocurrió el mortal accidente. En el fondo y centro, las Carihuelas del Veleta.

# TRES MUCHACHOS SOBRE LA NIEVE

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

**L**a luna llena, como un gran pavo real azul, aparece, abanica la cola, se pavonea por las murallas de San Miguel el alto. Más allá de la Alhambra, figurando una tarjeta postal iluminada, despliega Sierra Nevada su resplandeciente blancura. Son las doce de la noche del día treinta y uno de diciembre de mil novecientos setenta y uno. La luna vuela hacia la cúspide del cielo. Yo vengo del «carmen» de «las estrellas»; allí se ha quedado mi familia agrupada frente al televisor, tragándose al compás del reloj de la Puerta del Sol, de Madrid, las doce uvas de la buena suerte. Bajo por la Cuesta del Chapiz. Traigo un ramo de macasar, recién florecido, del huerto de mi madre. Al otro lado de las casas, la gente grita, canta, ríe a carcajadas. Voy solo por la calle. Atravieso un desierto de reflejos y resonancias. La Sierra Nevada; mansa, como un enorme gato blanco acurrucado bajo el frío. Y allá arriba, tres muchachos: Jesús, Joaquín, Antonio. Parece imposible. Subieron a la montaña. Querían alcanzar el techo de España. Respirar aire puro. Parece mentira. Buscaban una salida. Regresaban al mundo. (Tendrían alguna fiesta preparada para esta noche.) Se extraviaron. Se los tragó la nieve. La noche, esta misma noche azul, brillante, densa y dulce como un licor de menta, los envolvió, les tapió las puertas que dan a la vida. Tres muchachos: Je-

sús, Joaquín, Antonio, se abrazan, se aprietan hasta el sufrimiento, como en el amor. —Hermano, ya no me siento los pies. —Amigo, he perdido las manos. Y la luna, desplumando sus azules, vuela, cayendo hacia el horizonte que cierra los confines de la Vega. La nieve desciende, se amontona despacio, como una caricia continuada, sobre el pequeño rescoldo de sus vidas, de su juventud, que ya empieza a convertirse en la estatuaria de su propia muerte. Esta noche, después de la fiesta, soñolientos, fatigados, regresaremos al calor de nuestros dormitorios. Y los amantes se abrazarán, también hasta el sufrimiento, bajo la tibia nieve de las sábanas. (—Amor mío, ya no siento mi cuerpo; se me ha perdido la mano por tu pecho.) Y la madrugada sube, desborda la copa de la noche; se derrama por los cristales de las ventanas, chorrea por los espejos, como una burbujeante marea de champán. Son las doce de la noche. Cuando amanezca, el sueño, como la luna, también habrá volado. Los ojos abiertos, tres muchachos miran asombrados, sorprendidos, sin comprenderlo, el glorioso despertar de la Tierra. Y unos amantes, insomnes, llegados de muy lejos, desde el principio del mundo; recibirán la luz del amanecer que va se adentra hasta sus rostros, como un hilillo de seda amarilla por las rendijas de las ventanas. Y sobre el tejado se iniciará el pequeño concierto de los go-

rrones. Alguién pondrá en marcha un automóvil. Sonará una puerta movida por el viento. A las doce de la noche yo cruzo por la placeta del Salvador; miro hacia la Sierra. Repicaban campanas. Sonaron cohetes. La gente bailaba desesperadamente, se divertía como si fuera esta noche la última vez. Gorros de papel. Narizotas de cartón. Bigotes postizos. La difícil alegría de celebrar la despedida de un año que se aleja. Yo bajo por la Cuesta del Chapiz. De repente necesito llamar a alguien por teléfono. Comunicarme con alguien. Escuchar una voz. Comprobar que no estoy solo en esta inmensa noche final del año. Traigo una rama de macasar en la mano. Un ramo de flores blancas, como de vidrio, heladas, oliendo a lejania. El Albaicín parece un sueño almidonado por la luna. Voy por la calle. Nadie. Nadie. Frente a mí como un alto muro, como una tapia blanqueada que nos defiende del mar, que nos encierra y confina en la soledad del frío y el silencio, la Sierra Nevada. Tremenda. Tallada en mármol. Desparramando su blancura hasta dolerme en los ojos. Y arriba, allí, tres muchachos que se enfrían, que se transforman en figuras de alabastro, perdidos, solos ya para siempre. Abandonados, extraños al mundo, clavados a sus propios cuerpos, como en el amor. Dolorosamente abrazados. —Hermano, hermano mío, ya no te siento, ya no te toco. —¿Tienes frío? Cúbreme hermano. ¿Dónde estás? (Agárrate a mí, amor mío.) Tres corazones palpitan muy despacio sobre la nieve. Llamo a la puerta de unos amigos. Me abren. Una bocanada de música me salta al rostro. Traigo una rama de macasar. Ponia en un florero. Es la flor de la suerte. Muchachos, cuando esta madrugada, bajo las mantas de mi cama, trate, inútilmente, de apoyar la cabeza en el sueño, yo, un hombre solo, solitario, tercamente abrazado al amor que le llegó desde el principio del mundo, os nombrará (Jesús, Joaquín, Antonio) y acaso sufra la vergüenza, el dolor de sentirse vivo, caliente, enamorado. Mientras la luna os plancha vuestra postura definitiva, os blanquea la sonrisa, os amortaja la memoria. Mientras yo me abrazo obstinadamente al amor de donde obtengo mis fuerzas para vivir. Adiós muchachos. Continúa bajando por la Cuesta del Chapiz. Y al fondo Sierra Nevada. Un ramo de macasar. Muchachos, mi corazón os acompaña.

# amalio

Amalio García del Moral, pintor granadino, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla, va a exponer, en estos días, en Bilbao en la sala ARTE. Les ofrecemos una visión del «secreto de su arte», escrita por él mismo, y un detalle de «La mano florecida» presentada en la exposición que comentamos.

**C**ON barro de la noche, piedad y fantasía elaboro mis lentes de cristal onírico. Alquimista de esencias sé los símbolos que trascienden a un mundo sobrenatural.

MI espíritu es de iris y mis ojos de estaño que sólo ven las luces de mi mundo interior. Mi vino es el silencio y el color es mi pan.

MI secreto del arte consiste en ser esponja y atmósfera: empaparme de todo

llo de armonías, dejar que en todo quede un algo de mí ser. Nada sé de otras cosas, pues no las necesito. La soledad me basta. De la hiel destilo la sal y el azúcar. Recuerdo lo quimérico y añoro lo perfecto.

Nadie canta conmigo, mi compás es difícil. Un aria permanente es mi rara canción.

Con euritmico estremecimiento me llevo al arcano, —la verdad indescifrable de los seres—, y espero que tú lo contemples conmigo.

No hay soluciones —mentiras matemáticas y lógicas— sino conflictos. Desafío permanente es el vivir del hombre. Vayamos, pues,

juntos, al rincón apartado, al hondón hirviente de donde brota la lava. Bebe conmigo el agua purísima que mana de la piedra. Entremos en la entraña de nuestro planeta, más allá de los muertos y de las raíces de los árboles

Ya olvidé distinguir lo real de lo fantástico. He aprendido a soñar con los ojos y los oídos despiertos.

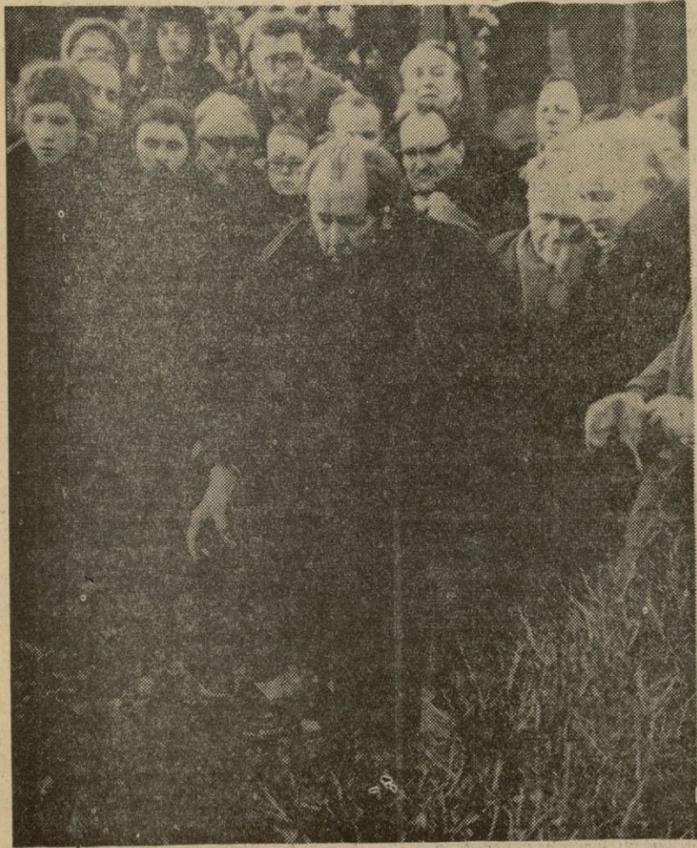
No quiero cuadrar mi mente. Desprecio la fácil simetría. ¿Dónde están los míticos arcángeles de los elevados conceptos rimbombantes?...

Los niños me esperan; junto a ellos la rosa del misterio se me abre entre los brazos sonámbulos de formas.

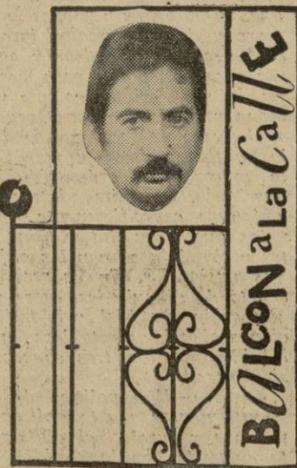
Yo soy un andaluz muy triste que, extranjero entre hermanos, entabla soliloquios de luz en su retina.



## SOLZHENITAYN, HOY



Alexander I. Solzhenitsyn, ganador del premio Nobel 1971 de Literatura, arroja un puñado de tierra sobre el féretro de Alexander Ivardovskiy, poeta y editor, durante el entierro verificado en Moscú. (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)



### La primera del año

**S**ON las fiestas de Navidad y fin de año, la gente se entretiene, se dispersa. Vacaciones, pues. No obstante Eduardo Fresneda me anuncia que para el próximo día 7 de enero, a las siete y media de la tarde, en el Centro Artístico inauguran la primera exposición del año presentándose al público granadino los componentes del grupo artístico «TALLER». Un grupo integrado por granadinos y otros pintores de Barcelona y Cuenca. Un grupo «móvil», es decir, un grupo del que se sale o al que se entra sin muchas complicaciones. Pretenden imponer —a ver si lo conseguimos, caramba— la pintura moderna en Granada. La idea es de Eduardo Fresneda. Esta primera muestra

nos ofrecerá obras de Leonor Culebra, natural de Cuenca. Exposiciones en Madrid, Valencia, Cuenca, etcétera. Diversos premios. Fina Fresneda, granadina, sobradamente conocida de todos nosotros. Eduardo Fresneda, ídem de ídem. Antonio Grau, de Barcelona. Expositor en Bruselas, París, Estocolmo... Luis Prat, estudiante de Bellas Artes, natural de Barcelona. A Salvador Bedmar, granadino, residente varios años en París, ahora profesor en Barcelona. Éxito. Y a ver si consiguen acostumbrarnos a la pintura moderna. Tenemos, pues, a la vista, la primera exposición del año 1972. Parece que empieza bien. ¡Ea! Felicidades.

LADRON DE GUEVARA

\*\*\*\*\*  
**BEZNAR: Cuatrocientos seis años cumplirá en marzo la Hermandad de los Mosqueteros**



Los mosqueteros de Béznar enseñan a nuestro redactor algunas de las armas en donde figuran grabado el nombre y la fecha de sus propietarios, en el transcurso de su última actuación en Güéjar Sierra, durante la celebración del Zoco de Artesanía y Día de la Provincia.

- SE FORMO PARA RESCATAR EL SANTISIMO SACRAMENTO ROBADO POR LOS MORISCOS
- LOS ADORNOS QUE LLEVAN HOY SON LAS CONDECORACIONES CON LAS QUE FUERON PREMIADOS

LOS habrán visto ustedes, tal vez en alguna ocasión, aunque no profigan su presencia. Habrán visto ustedes sus sombreros cuajados de flores, con los mantones y pañuelos de seda en sus fajas, con cintas de seda de varios colores adornando la espalda. Y, sobre todo, váleme el rey don Felipe, con unos enormes y pantagruélicos arcabuces que cuando escupen fuego hacen retumbar sólo la trompa de Eustaquio y demás mecanismos del órgano, sino también los mecanismos de la vista, del olfato y del valor.

**La historia de una profanación**

¿De dónde procede la Santa Hermandad de los Mosqueteros de Béznar? Hagamos un poco de historia, que fue recopilada por don Valentín del Río, hombre destacado en la hermandad y que hizo un documento de primera mano y del mismo interés.

Cuando Felipe II prohibió a los mo-

riscos en 1560, usar armas, hablar su lengua y vestir sus hábitos, se formaron, entre otras, unas partidas que se guarecían al pie de Sierra Nevada y que bajo el nombre de «monfies» operaron sembrando el terror por aquellos contornos.

Las que actuaron por estas latitudes de Béznar, iban al mando de «El Partal» y «El Nacoz», oriundos de Nigüelas, y todas, bajo la dirección de su jefe de estado mayor, el tintorero albaicinerero Farag-Aben-Farag. Las partidas venían a sumar en total alrededor de dos mil hombres, e iban aumentando cada día. La de «El Nacoz», de Nigüelas, era la más numerosa y estaba compuesta por unos ochocientos monfies.

Eran frecuentes y sanguinarias las correrías, que dieron culminación con el hecho sacrilego cometido en la noche del día trece de marzo de 1566 en Béznar, cuando el sacerdote del lugar trasladaba con gran acompañamiento de hombres y mujeres el sagrado viático para darlo a un enfermo que vivía en el llamado barrio Bajo, los monfies atacaron la procesión logrando robar la sagrada Hostia y llevándose con ellos a una doncella.

**Respuesta de los mosqueteros**

Este hecho culminó la capacidad de aguante de los habitantes de Béznar, y a través de un alférez de los Tercios Españoles de Flandes que convalecía de unas heridas de guerra en esta localidad, llamado don Martín Alonso de Frias, organizaron esta Hermandad al objeto de rescatar la sagrada forma y combatir a los moriscos. También las mujeres formaron parte de la Hermandad con objeto de atender a enfermos y heridos, que más tarde ampliaron su misión a honrar con diversos regalos a los componentes de este pequeño y valeroso ejército.

Una vez que la Hermandad se hubo constituido, el capitán general de Granada, a la sazón don Luis Hurtado de Mendoza, marqués de Mondéjar, atendió cinco mosquetes y arcabuces, así como dió su petición y les concedió veintiarmanas blancas y provisión suficiente de pólvora y plomo.

Tenía también la Hermandad sus escuchas, corredores y enlaces auxiliares de los treinta y un mosqueteros que componían la Hermandad. Uno de ellos se dejó apresar por la partida morisca y pudo averiguar de esta manera el escondite de la doncella raptada, que a su vez conocía el lugar en donde estaba escondida la Hostia robada, porque la mencionada muchacha estaba con misión de enfermera con el jefe de la partida.

**La destrucción de la partida morisca**

El espía logró escapar e informar a don Martín Alonso de la situación del portaviático con el Santísimo Sacramento.

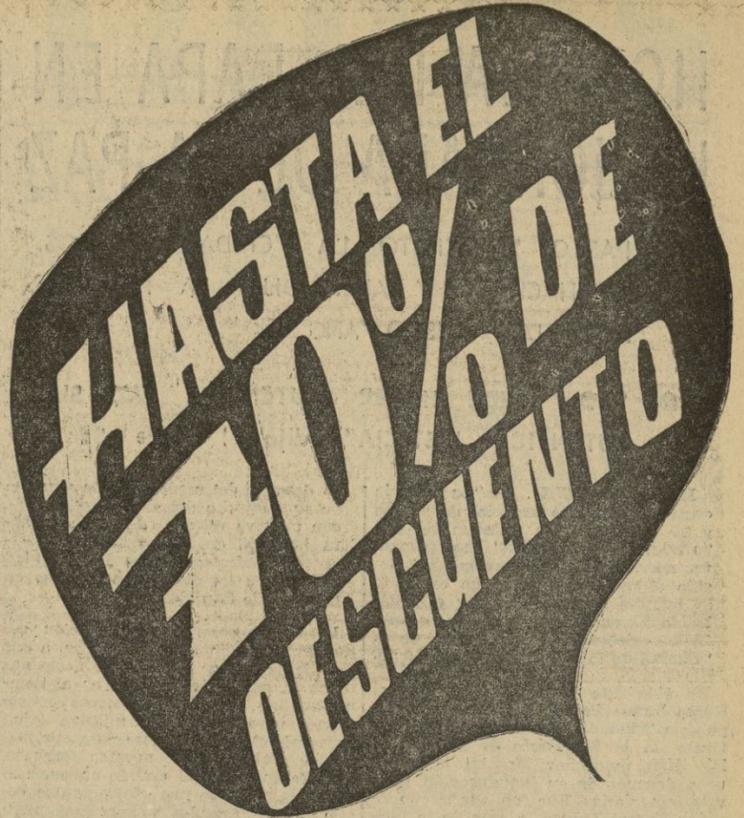
Decidieron por ello dar un golpe de mano en una noche de tormenta. Llegaron a una cueva en donde vivían la mayoría de los elementos de la partida morisca, y tras aniquilar a la guardia, predieron fuego desde la entrada con gran cantidad de ramas que impedían la salida a los hombres de la partida, muchos de los cuales quedaron asfixiados, y otros muertos por los disparos de las armas.

Pudo ser rescatado el Santísimo Sacramento y la doncella, sufriendo la Hermandad en el rescate catorce bajas entre muertos y heridos.

**El premio a los vencedores**

Como consecuencia de la hazaña, recibieron los componentes de la Hermandad coronas de flores, que tras ser bendecidas y como condecoración, pusieron sobre sus sombreros, adorno que hoy día continúan llevando.

Las esposas de las autoridades locales regalaron a su vez mantones y pa-



**...EN NUESTRA LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS**

(Por obras de reforma del establecimiento)

**LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS, RADIOS, TOCADISCOS, DISCOS, FRIGORIFICOS, CALENTADORES, ETC.**

**ELECTROGRAN**  
 SAN MATIAS, 25

ñuelos, que los mosqueteros colgaron de sus fajas.

La historia de las cintas tiene su contenido romántico, porque las usaban las mujeres cristianas para cerrar el cuello de su camisa, y la entrega significaba una gran prueba de amor, que era concedida solamente a los solteros por sus novias.

Para colmo de gloria y honor a los vencedores por tan meritoria hazaña, don Juan de Austria gestionó el privilegio de que la Santa Hermandad de los Mosqueteros de Béznar, acompa-

ñaran al Santísimo dentro y fuera de la iglesia.

Y hasta aquí la explicación y breve curriculum vitae de esos mosqueteros llenos de colorido y con unos tremendos arcabuces, en muchos de los cuales puede apreciarse grabado en su cañón el nombre del primitivo dueño y la fecha en que se hizo cargo de la eficaz arma, cuyo disparo da sonoro testimonio de su presencia.

PEDRO SAGRARIO

**FUERTE NEVADA SOBRE MADRID**



La lluvia que durante toda la noche y la mañana había caído sobre Madrid, se convirtió en nieve, y cayó con tal intensidad que en poco menos de una hora quedó cubierta la capital de España por un «manto blanco». Era la primera nevada del invierno. — (Foto EUROPA PRESS)

**LIBERADO EL JEQUE MUJIBUR RAHMAN**

NUEVA DELHI, 1. (EFE-UPI). — El presidente paquistaní, Ali Fulfar Bhutto, ha decidido poner en libertad incondicionalmente al jeque Mujibur Rahman, jefe de los rebeldes bengalíes, dice hoy la revista Time Magazine.

En una entrevista concedida hoy a la revista, Bhutto dice que pondrá en libertad al jefe de la Liga Awami «dentro de un par de días, con esperanza y fe en que la lealtad a Pakistán se mantengan en su corazón».

Bhutto declara que Rahman «podrá ir a donde quiera. No le voy a ranciar ninguna promesa. Yo no hablo con él duramente sino como corresponde a hablar a dos dirigentes elegidos por el pueblo de dos partes de Pakistán».

El nuevo presidente paquistaní dice también: «Se podrá llegar a un acuerdo con máxima libertad para ambas partes entre Pakistán occidental y Pakistán oriental, que ahora se llama Bangla Desh. Pero al mes el nombre de Pakistán ha de antenarse. Es nuestra tradición de 11 años que no podemos despre-

# HOMILIA DEL PAPA EN LA JORNADA DE LA PAZ

● PABLO VI VISITO LA "CIUDAD DE LOS MUCHACHOS" Y ALLI DIJO LA PRIMERA MISA DEL NUEVO AÑO

● "NO PUEDE HABER AUTENTICA PAZ SIN AUTENTICA JUSTICIA", dijo el Padre Santo

ROMA, 1. (EFE). — "La justicia como fundamento esencial de la paz y la necesidad de conseguirla con prudencia y paciencia" gradualmente, no violencia, no revolución", ha sido el tema en que se ha centrado la homilía pronunciada por el Papa Pablo VI en su primera misa del año 1972, celebrada en la iglesia de la "Ciudad de los Muchachos" en Roma.

Ha sido ésta la primera vez que el Santo Padre Pablo VI visita como Papa esta "ciudad". En cambio, como sustituto de la Secretaría de Estado de Pio XII, monseñor Montini la visitó poco después de su inauguración hace veinticinco años. Fue fundada por monseñor Carrol Abbing, a raíz de la última guerra mundial, para acoger a los niños huérfanos o abandonados.

Con su visita a la "Ciudad de los Muchachos" en la "Jornada mundial de la paz", el Papa ha querido manifestar su paternal amor por el sistema educativo que en ella se practica y por la contribución que los jóvenes dan, con su preparación y con la conciencia de su responsabilidad a un futuro de comprensión, de serenidad, de amor al prójimo y de paz.

Así lo manifestó el propio Pablo VI contestando al alcalde de la "Ciudad de los Muchachos", un chico de 17 años que le había dirigido unas palabras en el curso de la asamblea extraordinaria que los miembros de la comunidad celebraron al término de la misa con la asistencia del Papa y de las autoridades presentes en el acto.

## EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

### CIUDAD DEL VATICANO, 1.

(EFE). — De regreso de la "Ciudad de los Muchachos", donde había esta mañana celebrado su primera misa de año nuevo, Pablo VI se asomó po-

co después del mediodía a la ventana de su despacho del palacio pontificio, con un leve retraso respecto a la hora habitual en que dirige sus palabras dominicales de días de festividad religiosa a los fieles congregados en la plaza de San Pedro.

El Papa comenzó su alocución deseando feliz año a los presentes, a sus familiares y "por todo lo que deseamos tener la bendición de Dios en el tiempo que su providencia querrá concedernos para esta vida" nuestra salud corporal y especialmente la espiritual —dijo Pablo VI— nuestro trabajo, nuestra sociedad, el mundo en que nos encontramos, que nos ofrece tantas cosas nuevas, grandes y hermosas, pero que nos deja siempre angustiados y trepidantes por los conflictos que todavía hoy afligen a naciones enteras y que amenazan otros de dimensiones incluso más graves y tremendas, conflictos políticos, sociales, militares, conflictos ideológicos, económicos y culturales.

Refiriéndose a la celebración del día de la jornada mundial de la paz, el Papa exhortó a los fieles a compartir la conmemoración con el corazón y con la oración. "La paz —dijo— debe ser un sentimiento, un propósito, una manera de pensar y de vivir para toda la Humanidad y ello por un deber primario y por un interés supremo.

La paz —dijo el Papa— hay que buscarla en su raíz en la condición que la hace posible y sincera, es decir, en la justicia —continuó el Sumo Pontífice— es necesario fundar la paz en la justicia si queremos que sea auténtica, estable y benéfica.

Justicia y paz es fórmula profética y mesiánica en la que se realiza nuestra salvación —concluyó el Papa Pablo VI—. Debemos por lo tanto desearla con todas nuestras fuerzas y pedirla a Cristo con gran confianza.

# CRONICA DE 7 DIAS

## I. - Hacia un nuevo orden europeo

Por M. BLANCO TOBIO

Uno de los probables acontecimientos políticos internacionales de 1972 será la conferencia sobre seguridad europea, de múltiple paternidad, pero patrocinada a lo largo de todo 1971 por la Unión Soviética. Sobre ella hemos escrito abundantemente en el año transcurrido, pero el tema es de tal magnitud que seguirá reclamando nuestra atención en mucho tiempo por venir. Porque de celebrarse esa conferencia y de tener éxito en la línea de las aspiraciones rusas, la Europa que salga de ella sin duda llenará un largo período histórico. En orden a su proyección histórica muy bien podríamos hallarnos ante algo semejante a Westfalia, Utrecht, Viena o Versalles, ocasiones todas, como ustedes saben, que transformaron profundamente el mapa de Europa.

La diferencia está en que, esta vez, el carro se ha puesto delante de los caballos, en el sentido de que la conferencia sobre seguridad europea no haría más que consolidar "de jure" las fronteras consagradas "de facto" por el desenlace militar de la segunda guerra mundial. Esto es precisamente lo que busca Rusia: "legalizar" una situación ya largamente establecida de hecho, que —no hay que decirlo— le es inmensamente beneficiosa, pues le pondría el "sello de aprobación" a cuanto sus armas impusieron durante y después de la segunda guerra mundial, activamente en el curso de la contienda y coactivamente, por su mera "presencia", después de ella.

La conciencia clara de que una conferencia sobre seguridad europea, así concebida, tendría un seguro acortante de catorce resultados la Unión Soviética es lo que ha venido bloqueando y haciendo temblar el pulso de ciertas potencias y de ciertos estadistas. Pero esta comprensible reserva y resistencia, ha venido siendo profundamente erosionada por la mera contemplación de la realidad Europea.

## II. - Monumentos a la pura nada

La mera contemplación de esa realidad europea nos dice que es utópico soñar, como se soñó antaño, aunque durante poco tiempo, es cierto, con una rectificación de las fronteras resultantes de la segunda guerra mundial, en una "liberación" de las Naciones europeas que a partir de 1945 quedaron sometidas a la Unión Soviética, en una alteración del "statu quo" que prevalece desde esa fecha. En el largo cuarto de siglo transcurrido hemos acumulado suficiente experiencia sobre la futilidad de esos sueños. Hemos visto como todo intento por parte de los llamados "países satélites" de emanciparse de la algo más que tutela soviética, ha terminado en un baño de

sangre y en una oleada de depuraciones, desde Hungría a Checoslovaquia, pasando por Polonia; hemos visto cómo la idea de la reunificación de Alemania ha ido retrocediendo con el tiempo, hasta convertirse en una cláusula retórica y en un mentir de las estrellas en la filosofía de la "ostpolitik" del gobierno Willy Brandt.

Nada de esto ha ocurrido por indiferencia, o desidia, ni mucho menos complacencia por parte de las potencias de Occidente. Todo esto ha ocurrido simplemente porque cualquier apoyo militar, directo o indirecto, a Hungría, Polonia o Checoslovaquia, en el momento de intentar salirse de la "soberanía limitada", habría provocado con toda probabilidad la tercera guerra mundial, como la habría provocado cualquier intento de reunificar a Alemania por la fuerza, o de obligar a Polonia a abandonar los territorios al Este del Oder-Neisse, o incluso de derribar el "muro de Berlín" utilizando tanques, como en su día llegó a aconsejar algún general americano, afortunadamente desoido por Washington.

Todo hombre sensato consciente del precio que habría que pagar con una tercera guerra mundial, sabe que todas las situaciones a que nos hemos referido son irreversibles e "intocables". La pura verdad de esta historia es que las conferencias de Teherán, Yalta y Potsdam, que habían previsto un "residuo" de Europa muy distinto del que los hechos impusieron, por audacia y decisión de la Unión Soviética, y por impotencia e indecisión de las naciones occidentales, hace mucho tiempo que han muerto. Aquel vasto edificio político y diplomático nunca fue otra cosa que papel mojado, ni ha servido para otra cosa que para "muro de las lamentaciones" en Occidente. Europa se organizó y vivió de manera muy diferente a la contemplada en esas famosas conferencias, hoy aburridos monumentos a la pura nada.

## III. - Premio de consolación

En teoría cuando menos, es cierto que la situación "de facto" con la que venimos conviviendo desde hace más de un cuarto de siglo podría mantenerse indefinidamente, con el único y dudoso premio de consolación de no darle a la Unión Soviética el gusto de confirmar legalmente lo que ya posee de hecho. Si se vislumbrase en un futuro distante, por distante que fuese, una alteración de ese "statu quo", por supuesto sin acarrear una tercera guerra mundial, aún merecería la pena, tal vez, conformarse con semejante premio de consolación. Pero la verdad es que nada razonable nos permite anticipar ese futuro, como

no sean hipotéticas catástrofes como las que expone el escritor ruso Andrei Amalrik en su libro "¿Durará Rusia hasta 1982?".

Hemos dicho y repetimos "en teoría". Porque en la práctica la aceptación del presente "statu quo", indefinidamente, aparte de ser un ejercicio en futilidad, va contra los intereses y aspiraciones de Europa. El mantenimiento definido de la presente situación significa, además de otras cosas, gastos militares crecientes, bloqueo de expansión económica y, adicionalmente, que no es poco, perpetuación de peligros potenciales hoy en estado de invernación, pero sin garantías de que cualquier día no sean reactivados, porque Rusia nunca se sentirá plenamente segura hasta que lo que hoy se tolera como un hecho consumado no adquiera legitimidad reconocida.

Las tendencias de la política internacional favorecen una amplia reconciliación con las realidades. Hemos hablado de crecientes gastos militares, acrecentados aún más al exigir los Estados Unidos, a cambio de la devaluación del dólar y otras cosas, una mayor y más proporcionada participación de sus aliados europeos atlánticos en su propia defensa, lo cual es suficiente de por sí para frenar la prosperidad europea. Hemos hablado de bloqueo de expansión económica, porque la Europa Occidental no ha puesto su techo de crecimiento en la política comunitaria del Mercado Común, sino en unas grandemente ampliables relaciones económicas con el Este de Europa. Y hemos hablado de peligros en potencia, porque la tecnología militar rusa no se ha estancado, sino todo lo contrario.

## IV. - Fantasmas

La conferencia sobre seguridad europea, que reemplazaría con las realidades de que estamos viviendo los vanos fantasmas de Teherán, Yalta y Potsdam, responde a una demanda antigua que el paso del tiempo ha hecho perentoria. Bien llevada por la diplomacia internacional, nos traerá sustanciales ahorros en gastos de defensa, expansión económica por encima de las fronteras ideológicas y, sobre todo y por definición, mayor seguridad.

Esto de una mayor seguridad para Europa y para el mundo, es tanto política y diplomática como técnica. Hay graves peligros en acecho en todo lo que se refiere a retirada de tropas, limitación de armamentos, esquemas logísticos, etc., pero son peligros visibles e identificables, sobre los que los europeos llevamos meditando más de 25 años, y por eso ni siquiera podemos imaginarnos que como resultado de concesiones mal medidas se consintiese en una neta superioridad militar rusa en Europa como trofeo de la conferencia de seguridad que ponemos hoy como muy probable en el calendario de grandes acontecimientos para 1972.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DEL ILTMO. SEÑOR

## D. José Navarro Pardo

Ex-Alcalde y Ex-Administrador Principal de Correos de Granada. Académico de la Real de Bellas Artes de Nuestra Señora de la Angustias. Abogado, etc., etc.

**Que falleció en Granada, el día 4 de enero de 1971, confortado con los auxilios espirituales**

**R. I. P.**

Su hija, doña Isabel Navarro de Jaramillo; su hijo político, don Benito Jaramillo Contreras; su nieta, María Victoria y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral que, en su sufragio, se celebrará en la colegiata de los Santos Justo y Pastor, el día 4 de enero, a las doce de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Las misas de libre disposición de ese día, en las iglesias de los PP. Jesuitas (Gran Vía), PP. Redentoristas, y Santos Justo y Pastor, de Granada, y en los PP. Dominicos, de Conde de Peñalver, de Madrid, serán aplicadas en su sufragio.

Granada, 2 de enero de 1972.

Regalo de Reyes: Una hija a la que dieron por muerta

Los padres se disponían a emprender viaje para hacerse cargo del cadáver

LEON, 1. (CIFRA).—Cuando ayer, sobre las nueve de la noche, los padres de Isolina Asunción García, de diecinueve años de edad, domiciliada en León, y que vive en Villadiego, provincia de Palencia, se disponían a salir para León con el fin de hacerse cargo del cadáver de su hija, a la que se había dado por muerta en un accidente de tráfico, ésta llegaba a su pueblo para pasar los dos días de fiesta en dicha localidad.

El accidente, como se dijo ayer, ocurrió en uno de los cruces para peatones que existen en la calle de la Independencia de esta capital, donde la furgoneta de la Compañía Telefónica Nacional de España, matrícula M-853.915, atropelló a dos jóvenes resultando una de ellas muerta y la otra gravemente herida.

El cadáver de la víctima fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se personaron miembros de la Policía municipal, el Juzgado Municipal y el industrial señor Calvo, quien dijo reconocer a la víctima como Isolina Asunción García, cosa después desmentida por la realidad.

Las dos jóvenes víctimas del accidente fueron María del Mar Vicente García, de quince años, que resultó muerta, y su hermana Yolanda, que

## El "Big Ben" retrasó la entrada del nuevo año

LA HORA OFICIAL INGLESA QUEDO AJUSTADA A LA HORA ATOMICA INTERNACIONAL

LONDRES, 1. (EFE). — El reloj del Parlamento de Londres el "Big Ben", que marca la hora oficial de Gran Bretaña, retrasó la entrada del nuevo año una décima de segundo.

Sin embargo, esta irregularidad había sido prevista por las autoridades con objeto de reajustar correctamente la hora media de Greenwich, con respecto a la hora atómica internacional.

Durante los últimos catorce años se había reducido en una décima la diferencia de diez segundos entre ambos sistemas horarios y, a fin de mantener la hora media de Greenwich diez segundos exactos detrás de la hora atómica internacional, fueron parados los relojes británicos para realizar el reajuste necesario ante las ligeras variaciones en la hora del meridiano causadas por la irregular rotación del globo terráqueo.

Desde ahora y durante los próximos 150 mil años los relojes atómicos marcarán la hora con un error máximo de un segundo.

LOS ESPAÑOLES EN BELGICA ENTRARON EN EL AÑO NUEVO CON EL RELOJ DE LA PUERTA DEL SOL

BRUSELAS, 1. (EFE). — La numerosa colonia española en este país congregó anoche ante los receptores de radio para hacer su entrada en el Año Nuevo con las campanadas del reloj de la Puerta del Sol, de Madrid, que les llegaron a través de una emisión especial de Radio Nacional España.

Toda la colonia, según noticias llegadas a la Delegación de la Agencia "Efe", celebró la fiesta de fin de año de acuerdo con las costumbres tradicionales de la Patria, pese a que él tuvo que solventar algunas dificultades, como la de encontrar uvas que se desgranaban a los sonos del reloj madrileño, pero el problema lo resolvieron gracias a una serie de fruterías que hicieron acopio de dicho fruto.

Todos los restaurantes españoles de Bruselas se vieron abarrotados. En ellos el menú estaba formado por paella, pavo, vinos españoles, champón, tortones y polvorones y se cantaron villancicos, canciones regionales y todo flamenco. Tanto en los bailes públicos como en los hogares de familias españolas, el baile, que duró hasta primeras horas de hoy, comenzó con los sonos de un pasodoble.

Singular emoción tuvo para los niños tras escuchar las doce campanadas del reloj madrileño el seguir a través del Radio Nacional de España el magno reportaje en directo que recogió ambiente alegre y feliz de la Puerta del Sol madrileña.

# "El Concurso Nacional de Redacción beneficia a todos los participantes porque establece un estímulo que debe elevar su exigencia"

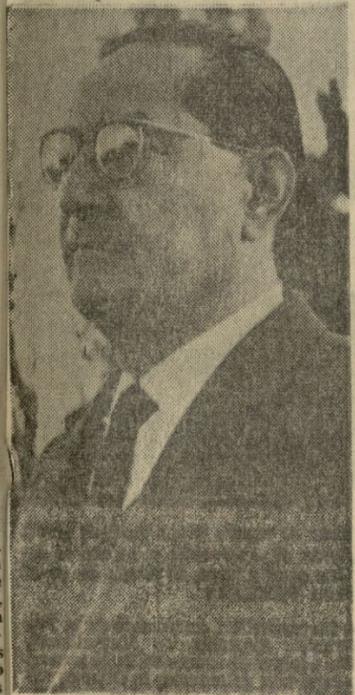
● ENTREVISTA CON EL POETA Y ACADEMICO DON LUIS ROSALES

● CONVIENE ATAR AL ESPAÑOL A LA REALIDAD, PUES SE HA IDO SECULARMENTE DESATANDO DE ELLA

● El XII Concurso Nacional de Redacción, para estudiantes de cuarto curso de bachillerato, se celebra durante el presente curso escolar

● Está organizado por los Concesionarios de Coca-Cola y patrocinado por la Dirección General de Ordenación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia, contando en Granada con las colaboraciones de PATRIA y Radio Popular

La personalidad del escritor —poeta, sobre todo— Luis Rosales, transcurrir serenamente por la historia de la literatura contemporánea española. Su obra



DON LUIS ROSALES

poética, como dijo el crítico Fernández Almagro, nos ofrece un buen ejemplo de primorosa expresión como preocupación fundamental.

Rosales nació en Granada, en 1910, y allí pasó sus años de infancia. Estudió Filosofía y Letras en Madrid, donde ahora vive, entregado plenamente a su quehacer literario.

Hemos visitado al escritor —también ensayista, conferenciante y erudito— con motivo de celebrarse en toda España el XII Concurso Nacional de Redacción, certamen literario juvenil para estudiantes de cuarto curso de Bachillerato.

Luis Rosales está vinculado al Concurso, como miembro del Jurado Nacional, desde hace varios años. Conoce sobradamente la trayectoria del certamen y es uno de sus más fervientes defensores.

Organizado por los Concesionarios de Coca-Cola y patrocinado por la Dirección General de Ordenación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia, el Concurso Nacional de Redacción es el certamen literario juvenil con mayor ámbito y difusión en España, ya que llega a todos los centros del país donde se cursa el cuarto año de Bachillerato.

En Granada, colaboran en el Concurso el diario PATRIA y la emisora Radio Popular.

"Desde hace varios años— nos dice Luis Rosales— he seguido con interés este Concurso. Y ello por diversas razones. La primera, la sorpresa que me produjo la primera vez que formé parte del jurado, la buena calidad de los originales presentados,

que "Tras aquel año como los siguientes me dispuse a hacer la observación— que para mí es sumamente interesante—, de que, de la manera general, los méritos estaban repartidos por sexos, entre chicos y chicas".

Los escritos de los varones tenían más información; es decir, repetían las cosas ya aprendidas. En cambio, los escritos de las chicas solían tener más imaginación y una expresión más personal, más subjetiva. El canto tiene mayor objetividad y su desarrollo más tardío.

La vida literaria de Luis Rosales empezó en 1935, cuando Cruz y Raya editó su primer libro, "Abril". Después escribió "Antología de Ganivet", "Retablo sagrado del nacimiento del Señor", "Antología del padre Jerónimo Graciano", "Algunas consideraciones sobre el lenguaje", "Rimas", "Versos de abril

y Navidad". En 1951 recibe el Premio Nacional de Poesía.

"El Concurso Nacional de Redacción— prosigue el poeta— beneficia a todos los participantes porque establece un estímulo que considero debe elevar su exigencia".

—¿Qué piensa sobre el tema que debe elegirse para el certamen?

—"Considero sumamente interesante la elección del tema; que puede ser de tres tipos:

Uno, el planteamiento de una lección docente, en el que el concursante pueda mostrar, además de su estilo, sus conocimientos.

En segundo lugar, un tema cualquiera que pueda estar presente ante los ojos del concursante en el momento de escribir y que pueda servir para captar la capacidad de percepción de la realidad de cada concursante.

Y, tercero, un tema que pueda prestarse a una interpretación más literaria.

Para un Concurso de Redacción considero óptimos los temas que correspondan al segundo tipo, buenos los del primero y malos los del tercero".

En 1960 publica Luis Rosales su obra en dos tomos "Cervantes y la libertad". Un año después recibe el premio Juan

Palomo por esta obra e ingresa como miembro en la "Hispanic Society of America". En 1962, y después de haber obtenido el premio Mariano de Cavia por su trabajo "Zabaleta en el Museo de Arte Definitivo", Luis Rosales es elegido miembro de la Real Academia de la Lengua Española para ocupar el sillón que perteneció a Ramón Pérez de Ayala.

El discurso de ingreso en la Academia —que pronunció Rosales en abril de 1964— versó sobre "Pasión y muerte del conde de Villamediana". Le contestó Dámaso Alonso quien dijo que "con el poeta Rosales entra por primera vez la poesía de esa generación. En su personalidad literaria hay otras facetas —poéticas, estudios, análisis, filosofía del lenguaje, etc.— aunque es el poeta quien resalta. Luis Rosales llevará a la Real Academia los aportes de su delicada sensibilidad, de su erudición e intensa lectura de nuestros clásicos y de su pensamiento, tan rápida y ciertamente intuitivo".

—¿Qué característica debe tener una buena redacción de un joven? —preguntamos a Luis Rosales.

—"En un ejercicio de composición debe valorarse, ante todo, la fidelidad descriptiva, o la capacidad de expresar las ideas con las palabras justas.

Conviene atar al español a la realidad, pues se ha ido secularmente desatando de ella. Habría que hacer esto desde la escuela y, sobre todo, en el Bachillerato.

Una buena enseñanza de la gramática serviría más que ninguna otra cosa en esta edad para sujetar al estudiante a razón y atarle a la realidad".

La actividad literaria de Luis Rosales permanece en los últimos años múltiple y muy escogida. Ha publicado nuevos libros —"El contenido del corazón", "El sentimiento del desengaño en la poesía barroca"— ensayos, artículos y ha revisado ediciones anteriores. Su disertación, en 1966, sobre "Características del canto andaluz" tuvo gran repercusión.

"Mi impresión en cuanto al nivel del Concurso Nacional de Redacción —nos confiesa Rosales— es excelente. Y, en cuanto a su valor literario, creo que, en general, casi todos los concursantes son más ricos en imaginación lírica; tienden más a hacer una redacción literaria que una redacción exacta".

Luis Rosales, poeta sobre todo, afirmó que "La poesía es el más exigente de los géneros literarios: la vocación que más exige y la entrega que menos rinde. Esto hace que en España todo poeta tenga siempre un pleito entablado y perdido con su vocación".

## RODRIGUEZ DE VALCARCEL, MEDALLA DE ORO DE MALLORCA

PRESIDIO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA CONQUISTA DE LA ISLA POR JAIME I

PALMA DE MALLORCA, 1. (PYRESA). —"La más noble servidumbre es el servicio a los demás y esto es lo que yo intenté el tiempo que estuve entre vosotros, como es lo que quise hacer en mi Burgos querido y natal, como es lo que pretendo hacer desde la institución que presido", dijo ayer el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, a quien fue entregada la medalla de oro de la ciudad, en la que ocupó el cargo, en 1952, de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

"Y eso no sólo —añadió el señor Rodríguez de Valcarcel— por razón de lo que considero un deber, sino porque quiero seguir teniendo el honor de ser leal y fiel a mis orígenes políticos".

El presidente de las Cortes asistió a los actos conmemorativos de la Conquista de Mallorca por el rey Jaime I y seguidamente se le impuso la ciudad.

### El Gran Premio Laureo, para el diario "Baleares"

El diario "BALEARES", de la cadena de Prensa del Movimiento, ha sido galardonado con el Gran Premio Laureo, correspondiente a periódicos impresos en tipografía, en una cena de gala celebrada recientemente en Barcelona, en la que "LA VANGUARDIA" fue el segundo clasificado.

El certamen, que lo organiza anualmente la Asociación de Jóvenes Publicitarios Españoles, resultó brillantísimo y muy competido ya que, en el mismo, han participado importantes periódicos españoles. La puntuación se basaba principalmente en la buena impresión tipográfica de los anuncios que iban acompañados con un lema alusivo a los mismos.

El premio, que consistía en una original estatuita alcalaína con peana de mármol, fue entregado por el señor Sala, vicepresidente de "A.J.E.P.", al jefe de Promoción Publicitaria del diario "BALEARES", señor Romero de la Cerda.

condecoración en las Casas Consistoriales.

El alcalde de la ciudad, don Gabriel Alzamora, resaltó la personalidad del señor Rodríguez de Valcarcel y su vinculación a Baleares y seguidamente le impuso la medalla de oro de la ciudad.

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino agradeció, emocionado, el homenaje que se le rendía y terminó su discurso con estas palabras: "Con el corazón henchido y pleno de gratitud y con el deseo fervoroso de intentar ser digno del honor que me concedéis, permitidme que cierre estas pobres palabras acudiendo nada más y nada menos que a vuestra bella y armoniosa lengua vernácula, matizada, eso sí, con el duro acento del romance castellano de mi meseta". A continuación, el señor Rodríguez de Valcarcel saludó, en mallorquín, a las autoridades y pueblo de Mallorca.

El acto terminó con un discurso del alcalde, quien hizo balance de la gestión municipal durante su mandato y se despidió al abandonar la Alcaldía.

### ESTANCIA DE SANCHEZ BELLA EN JAEN

JAEN, 1. (PYRESA). — Continúa en esta provincia el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que pasó la última noche del año en la finca de Arroyoviel, invitado por los marqueses de Villaverde y su hija María del Carmen, a quien acompaña su prometido, don Alfonso de Borbón, embajador de España en Suecia.

Durante su estancia en estas tierras, el señor Sánchez Bella se ha interesado por la promoción turística de la provincia, cuyas sierras —Morena, de Satura y Cazorla— reúnen los mejores alicientes. Asimismo, el ministro ha conocido diversos aspectos de las posibilidades turísticas de las ciudades monumentales de Jaén, Úbeda, Baeza y otras poblaciones, acudiendo con vivo interés cuantos informes le han sido facilitados al respecto por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el delegado de su departamento.

# TOROS

## La primera corrida del año, en Málaga

ANGEL TERUEL SALIO A HOMBROS

### EL VITI TRIUNFO EN LA FERIA DE CALI

MALAGA, 1. (PYRESA). — Primera corrida del año. Media entrada. Toros de la señorita Belén Ordóñez, que dieron excelente juego. Cuatro de ellos fueron aplaudidos en el arrastre.

Miguel Mateo «Miguelín» fue aplaudido al banderillar a sus dos enemigos. A su primero le hizo una faena sobre la mano derecha, matando de una estocada, y fue premiado con una oreja. En el cuarto, intentó el buen toreo. Mató de estocada y le fue concedida una oreja.

El mejicano Manuel Espinosa Armillita, que debutaba en España, como matador de toros, toreó bien al segundo. Mató de estocada y cortó una oreja. En el quinto, no se acopló a la embestida de la res, viéndose obligado a realizar

tarde se celebró la sexta corrida de feria. Concurso de ganaderías con toros de Mondofedo, Aguasvivas, Ambalo, Las Mercedes, Dosgutiérrez y Cortijo Zipacón.

El colombiano Pepe Cáceres, en su primero, labor discreta con el capote y la muleta. Estocada tendida y otra media. Cinco descabellos y un aviso. (Silbidos.) El segundo que le correspondió, de la ganadería de Las Mercedes fue devuelto a los corrales por manso, siendo reemplazado por otro de Aguasvivas que resultó bravo y encastado. Buenos lances con el capote y con la muleta pases sin redondear la faena. Dos pinchazos y una entera.

El español Santiago Martín «El Viti», en el segundo de la tarde, porfió con el capote y con la muleta en mano, rechazos, naturales girando con su enemigo. Lo despachó de una estocada y él mismo apuntilló al burel. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, un toro de Dosgutiérrez, estuvo valiente con la muleta, matando de una media, pinchazo sin soltar y una entera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El español José Luis Parada toreó bien de capa a su primero y con la muleta estuvo dominador. Despachó a su enemigo de una entera. En el que cerró plaza se lució con la capa y en el tercio de quites. Con la muleta, rechazos, estatuarios y desplantes. Una estocada por todo lo alto liquidó a su enemigo. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

### «PAQUIRRI», DISCRETO EN QUERETARO (MEJICO)

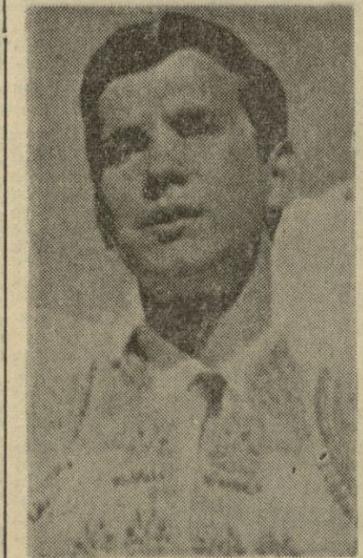
QUERETARO (Méjico), 1 (EFE). — Con tres cuartos de plaza se celebró hoy, al mediodía, la penúltima corrida de la feria de Navidad, en el coso Santa María de esta ciudad. Se lidiaron toros de San Diego de los Padres, mansurrones y difíciles, que deslucieron la labor de los matadores.

Por tener que torear tres corridas en el mismo día, el español Francisco Rivera «Paquirri» fue autorizado a matar el primer toro. Fue ovacionado con el capote y aclamado en tres excelentes pases. Tres pinchazos y estocada. (Silencio.)

Curro Rivera se limitó a darle la lidia adecuada a un toro difícil y peligroso, matando de estocada. (Palmas y algunos pitos.)

Alfredo Leal, aplaudido en verónicas. Faena aseada con una buena tanda de pases con la mano derecha. Estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Manolo Martínez, con el toro gazapón que cerró plaza, trató con la muleta de sacar el mayor partido y en vista de que no era posible lograr lucimiento, terminó con estocada. (División de opiniones.)



ANGEL TERUEL

faena de alifio. Mató de cuatro pinchazos y media estocada. (Silencio.)

Angel Teruel se lució en su primero, al que toreó con el capote muy bien, siendo además ovacionado en banderillas. Con la muleta cuajó una buena faena, en la que destacaron dos tandas de redondos y una de naturales de impecable factura. Mató de una gran estocada y cortó dos orejas, con petición de rabo, obligándose a dar dos vueltas al ruedo. En el último, que tenía una embestida corta, Teruel hizo una faena dominadora y mató de pinchazo y estocada, siendo paseado a hombros y saliendo así de la plaza.

### SEXTA DE FERIA DE CALI

CALI (Colombia), 1. (EFE). — Ayer

APRENDA MECANOGRAFIA por triple percepción AUDIO-VISUAL-TACTIL

Tan incómodo y lento... como viajar en diligencia... es aprender mecanografía con métodos anticuados.

Si quiere ser un perfecto mecanógrafo, y en pocas semanas adquirir velocidad... aprenda por MEDIOS AUDIOVISUALES (enfoco moderno de la enseñanza mecanográfica).

Ponemos a su disposición nuestro LABORATORIO MECANOGRÁFICO.

Visítenos y compare nuestro METODO CIENTIFICO, con otros. ¡Se convencerá!

**CENTRO DE ESTUDIOS BUMAR**

RECOGIDAS, 18. - 1.º :: TELEFONO 22-26-66

# APARECIERON MUERTOS LOS TRES MONTAÑEROS DE ELCHE

- Estaban cubiertos de nieve en la Carihuela del Veleta
- El brazo de uno de ellos permitió el rescate de los cadáveres
- Fuerzas de la Guardia civil y montañeros granadinos llevaron adelante una difícil misión de rescate

Poco después de las doce de la mañana del último día del año se supo la triste noticia: los tres jóvenes excursionistas de Elche perdidos en Sierra Nevada en la tarde del día 29 habían aparecido. Pero Joaquín Sánchez Bermejo, de 21 años; su hermano Antonio, de 18; y Jesús Molina Jiménez, de 17, yacían sin vida, sepultados en nieve en la zona de la Cari-

mentos de peligro. Cuando las fuerzas de la Guardia civil —¡qué gran lección de heroísmo han dado los miembros de la Benemérita!— al mando del comandante segundo jefe de Comandancia de Granada, don José Martín Quiles y los montañeros granadinos que se habían sumado para la operación de rescate vieron aparecer un brazo cubierto de nieve, con-

gelado, a través de la gran manta blanca que envolvía la montaña, la incógnita estaba despejada. Eran las diez de la mañana, aproximadamente. Fue un duro golpe para todos, porque siempre la esperanza humana es generosa y aunque los pronósticos de los expertos eran sombríos, aunque casi todos habíamos acertado en nuestras cábalas, siempre cabía la posibilidad que el hombre pudiera poner en práctica sus recursos, de que el instinto de conservación se las hubiera arreglado para encontrar ese refugio que permitiera resistir la inclemencia. Desgraciadamente no fue así y allí estaban Joaquín, su hermano Antonio y Jesús, dormidos para siempre.

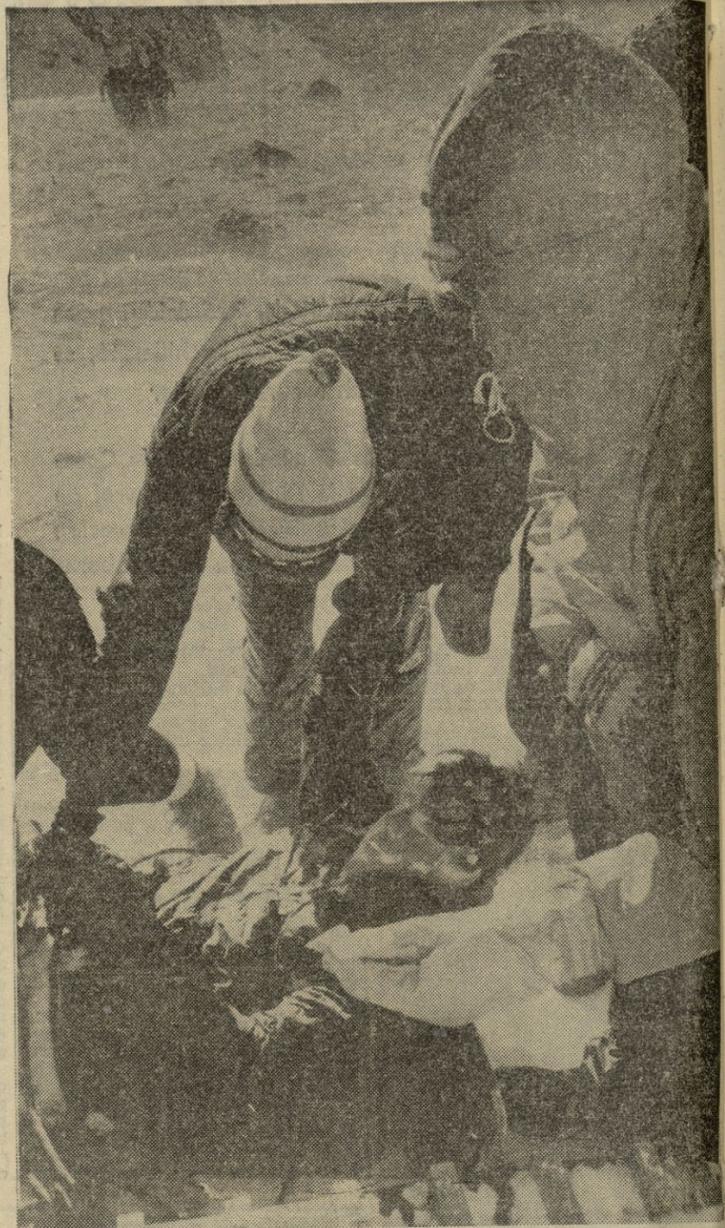
A poco más de doscientos metros de donde Francisco Ruiz y otros tres jóvenes alicantinos habían encontrado el refugio apropiado para pasar una noche y salvar su vida, allí, en la Carihuela del Veleta, estaban las tres víctimas de esta aventura. Todo parece indicar que la muerte debió sorprenderles muy poco después de haber perdido contacto con sus compañeros. Debió ser terrible, en los primeros momentos, pues las temperaturas en la zona andan entre los veinticinco y treinta grados bajo cero y la velocidad del viento no sería inferior a los doscientos kilómetros por hora.

En la mañana de anteayer nevaba también y hacía frío, mucho frío y viento, pero los hombres de la Guardia civil y los montañeros estaban decididos a conseguir, al menos, llevar los jóvenes cuerpos de los excursionistas ilícitos a sus padres, que aguardaban angustiados en Pradollano.

La operación no era fácil y no exageramos ni tanto así al decirles que la montaña estaba dispuesta a seguir cobrando víctimas, porque el comandante Martín Quiles y nuestro fotógrafo Ferrer —¡qué gran corazón el tuyo, Miguel, cómo te caían las lágrimas cuando viste los cadáveres de Joaquín, Antonio y Jesús!— quedaron enterrados en nieve, cubiertos hasta la cintura y hubo que improvisar una operación de salvamento para ellos.

## El helicóptero

El helicóptero llegó a Granada, de la Base de Salvamentos y Rescates Aéreos de Madrid, al mando del capitán Asensi y en él subieron el inspector provincial del Movimiento don Ángel Mata, y el inspector de Policía y experto montañero señor Guisado. Mas no tuvieron necesidad de intervenir, puesto que poco después de haber despegado de Pradollano, recibieron la comunicación del hallazgo de los cadáveres. No obstante hay que hacer constar la buena disposición del capitán Asensi y los subalternos del aparato, dispuestos a llegar donde fuese preciso, a pesar de que las condiciones no eran las más apropiadas.



La temperatura es baja, la ventisca hiela el rostro y las fuerzas están casi agotadas, pero había que completar la operación y mientras este grupo coloca el cuerpo de uno de los montañeros, al fondo se ve el traslado de otro. — (Foto FERRER)

En Sierra Nevada, con motivo de esta operación rescate, ha habido muchos gestos heroicos que uno quisiera estar en disposición de resaltar, aunque siempre vendrá la posibilidad del olvido o lo que uno no ha podido captar. Y en este sentido hay que alabar también a los miembros de la Federación Andaluza de Montañismo, guiados por el presidente, Pepe Martín Aivar, provistos de material de señales y, sobre todo, de gran dosis de valor y experiencia, que trabajaron por la zona de la Alpujarra, confiados en la voluntad de Dios, creídos hasta el último momento de que los tres jóvenes ilícitos podrían aparecer con vida. Con ellos estuvieron voluntarios de Capileira y Trévez, a quienes debería dotarse de material adecuado para estas operaciones y a quienes ya

se ha prometido, en nombre de la Federación Española de Montañismo, diez equipos de montaña. Es lo menos, porque esos voluntarios lo dejaron todo para tratar de salvar tres vidas. Las fuerzas de la Guardia civil de esos pueblos igualmente se lanzaron a la montaña.

## Seis horas de gran esfuerzo

No fue fácil la extracción de los cadáveres. La nieve parecía querer conservarlos, se agarraba a ellos como el reptil que muerde a su pequeña víctima. Los "ratrac" no podían llegar hasta el lugar donde se encontraban las víctimas y la operación se hacía muy penosa. El esfuerzo agotaba a los hombres, que ni siquiera pudieron ser alimentados, porque habían partido en cuanto clareó la luz de la mañana y sólo alguna que otra copa de coñac había llegado a sus cuerpos. El frío hacía tiritar en violentos espasmos. La tiritera es tan desagradable que casi inmediatamente baja la moral del hombre y la reacción típica es la de acurrucarse y no hacer nada. Había peligro de congelación para todos pero podía el espíritu heroico y el ejercicio volvía la sangre a los músculos. Poco antes de las seis de la tarde dos de los cadáveres estaban instalados en las camillas, pero el tercero se resistía. Hubo momentos en que estaban firmemente decididos a abandonar la operación y dejarla para el día siguiente, porque el peligro acechaba a los hombres de la operación rescate. En aquellos momentos no se sabía quién era quién, porque la nieve envolvía cual blanco sudario a los tres jóvenes cuerpos. Un último esfuerzo y la montaña no se salió con la suya, el tercer cadáver pasó a la camilla y posteriormente al "ratrac". La nieve quería para sí los tres cuerpos y allí hubieran permanecido hasta la próxima primavera, de no ser por el abnegado espíritu y heroísmo de las fuerzas de la Guardia civil y de los montañeros que a ellas se unieron.

## Dos padrenuestros

En el albergue del Club Montañero de Estudiantes, en la Hoya de la Mora, esperaban las autoridades granadinas. El gobernador civil accidental presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, el alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz; el subjefe provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Li-

(Pasa a la pág. siguiente)



La operación ha terminado, no con el éxito deseado, pero al menos queda la satisfacción del deber cumplido, arrebatando a la montaña tres cuerpos jóvenes que pretendía sostener hasta la primavera. — (Foto FERRER)

huela del Veleta. La montaña juega estas malas pasadas y la juventud, todo corazón y vehemencia, es la que suele pagar el tributo, doloroso y triste, pero aleccionador para que otros muchos jóvenes tengan presentes la lección a la hora de emprender su aventura, cuando deciden programar su excursión o su gesta deportiva. Joaquín, Antonio, Jesús y Francisco, cuatro muchachos pertenecientes a la O.J.E. de Elche habían decidido aprovechar estas jornadas festivas para la práctica de su deporte favorito. Vinieron libre y voluntariamente, sin ninguna actividad programada por la Organización a la que pertenecían, simplemente con el entusiasmo propio de sus pocos años, sin pensar en el peligro de la montaña, sin saber que la Naturaleza es traicionera a veces y desentena elementos contra los que hay que estar muy protegidos y prevenidos. Esta es la triste historia, una historia que sólo podrá contar Francisco, el único montañero del grupo que salvó su vida quizá por ser menos fuerte que sus compañeros, por sentir a tiempo el cansancio y encontrar providencialmente a otros jóvenes que le dieron protección y le llevaron al refugio en la noche trágica en la que sus amigos morían con la sonrisa en los labios; porque eso sí, la muerte blanca, la muerte por congelación, dicen que es una muerte dulce, que ni siquiera se nota, pues incluso es una sensación de bienestar la que invade al cuerpo, muy cansado ya de tanto sufrir.

## Rescate de las víctimas

Joaquín, Jesús y Antonio estaban juntos, muy cerca el uno del otro, buscando, posiblemente, esa protección mutua que todos deseamos en los mo-



Titánico esfuerzo el de los hombres que intervinieron en la operación de rescate. Horas y horas cavando en la nieve, después instalar los cadáveres en la camilla y finalmente el traslado a hombros hasta la máquina «ratrac». — (Foto FERRER)

# TRAGICO FIN DE AÑO EN SIERRA NEVADA

- LOS TRES JOVENES ILCITANOS VINIERON EN EXCURSION PARTICULAR
- VIGILIA PERMANENTE DE NUESTRAS AUTORIDADES HASTA EL MOMENTO DE SALIR LOS CADAVERES DE GRANADA
- NO TUVO NECESIDAD DE INTERVENIR UN HELICOPTERO DE LA BASE DE SALVAMENTO DE MADRID

(Viene de la pág. anterior)

mares; el delegado provincial de la Delegación de la Juventud, don José Valentín Gordillo Moreno; el delegado local de Elche y los jefes de la O.J.E. de Alicante y Elche; el delegado provincial de la Mutualidad Deportiva, don Miguel Martín, y otras personalidades esperaban la llegada de los montañeros y fue indescriptible la emoción de aquellos momentos. Los hombres lloraban como niños y quienes regresaban de la montaña traían en su rostro la huella del esfuerzo y sus ropas casi congeladas.

Un sacerdote, que se encontraba presente, rezó un padrenuestro que fue contestado por todos y poco después se emprendió el camino hacia el Parador Nacional de Turismo, donde esperaban los ferretos que habían de transportarlos hasta Granada.

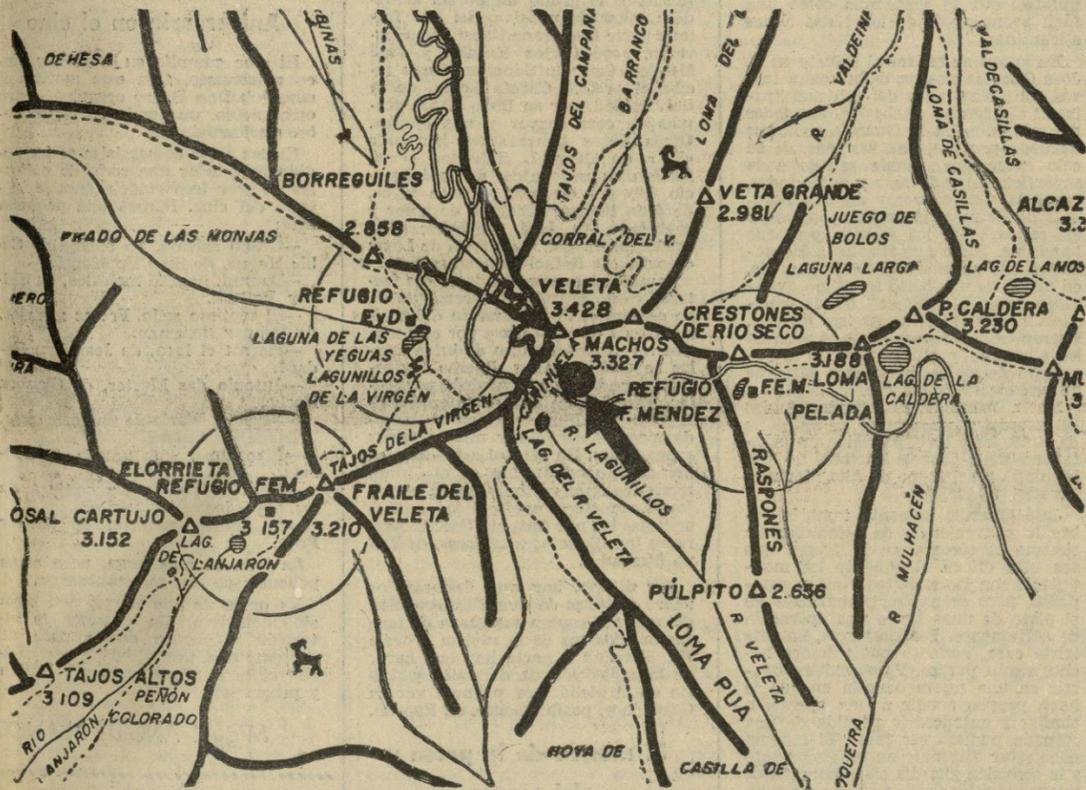
Los padres de los montañeros habían esperado en Pradoliano durante todo el día. Antonio Sánchez es un

extremeño fuerte. Natural de Berlanga, provincia de Badajoz, lleva varios años en tierras ilcitanas donde fue en unión de toda su familia a buscar trabajo. No tenía más que dos hijos, Joaquín y Antonio, y sin ambos se había quedado para siempre en este final de 1971. Manuel Molina es el padre de Jesús, el tercero de los jóvenes fallecidos y aunque tiene otros hijos, el dolor de perder uno de ellos era también indescriptible. La Delegación de la Juventud de Granada, que se ha volcado en esta ocasión, envió a don Juan Antonio Luna, oficial instructor para que estuviera junto a los padres de los jóvenes durante todo el tiempo que permanecieron en Granada, dándoles el consuelo, ese difícil consuelo de la compañía.

El señor Gordillo Moreno había comunicado al delegado nacional, don Gabriel Cisneros, la desgracia y éste, desde Madrid, dispuso que se atendiera al máximo a los familiares. A última hora de la noche llegó a Granada



Miguel Muñoz «Ferrer», nuestro fotógrafo, estuvo allí, fue el único reportero gráfico que llegó hasta el lugar donde se encontraban las víctimas y ello le permitió obtener una documentación gráfica impresionante, que les ofrecemos. En esta instantánea vemos a miembros de la Guardia civil arrastrando uno de los cuerpos sin vida hacia el «ratrac». — (Foto FERRER)



En este croquis de Sierra Nevada, del sector próximo al Veleta, nos ha señalado Ferrer el lugar exacto donde aparecieron los cuerpos congelados de los tres jóvenes de Elche, a poco de superar la vertiente hacia la Alpujarra, y a la altura del corte vertical del Veleta, sobre la carretera.

el delegado provincial de Alicante, don José Cucalón.

## En el Hospital Clínico

Poco antes de las nueve de la noche los cadáveres llegaron al depósito anatómico forense del Hospital Clínico. Allí estaban los padres de los jóvenes y un hermano de Jesús. Don José Luis Cano Barrero, juez de guardia, llevó a cabo las diligencias oportunas de identificación de los restos y por cierto que así como Joaquín, el mayor de los tres, fue fácilmente reconocido, ya que el pasamontañas le había resguardado la cara, los otros se confundían por tener el rostro tumefacto y presentar moraduras. Hubo necesidad de mirar las ropas para saber exactamente quién era cada cual.

La escena de la entrada de los padres para ver por última vez a sus hijos fue de las que el periodista quisiera olvidar pronto. Antonio Sánchez había perdido a sus dos hijos, a los dos únicos, y él, hombre fuerte, hecho a sufrir en esta vida, quedó por unos momentos petrificado y después llevó su mano al corazón, transido de dolor. Manuel, de más edad, lloraba con desesperación. Las autoridades granadinas, los presidentes de las Federaciones de Esquí y Montaña, señores Peregrina Muñoz y Martín Aivar, que se encontraban presentes, no podían disimular tampoco el momento vivido.

## Traslado a Elche

Después de practicada la autopsia médica legal, una pequeña caravana emprendió viaje de regreso a Elche. En una furgoneta los tres ataúdes y detrás viajaban los padres de los jóvenes y las jerarquías juveniles que se habían desplazado desde Elche y Alicante,

Cañavate a la cabeza, estaban desde las nueve de la mañana en el Gobierno civil, pendientes de las noticias que pudieran llegar de Sierra Nevada o de cualquiera de los pueblos de la Alpujarra. A las once se sabía que el helicóptero de la base de Madrid se había puesto en camino hacia Granada y de inmediato hubo traslado a Armilla, para organizar la subida a Sierra Nevada.

A la una, aproximadamente, se sabía en Granada la aparición de los tres cuerpos sin vida y poco después las autoridades emprendían el viaje hacia Sierra Nevada, aguardando el emocionante momento en que los tres cadáveres fueron portados en los «ratracs». La Jefatura del Movimiento movilizó a muchas de sus efectivos y todos pusieron el máximo entusiasmo en esta tarea que, por desgracia, no tuvo el final apetecido.

La sierra ha cobrado tres víctimas más. Dios quiera que sean las últimas.

## En el Sanatorio

Mientras tanto, en el Sanatorio «Virgen de las Nieves», Francisco Ruiz Bas permanece en tratamiento médico. Le acompaña su madre, que se ha desplazado desde Alicante. También vino su padre, pero éste tuvo que marchar prontamente por imperativos de su trabajo.

Francisco está anonadado. Mucho menos parlanchín que cuando le visitamos la noche anterior, cuando él creía que sus compañeros aparecerían sanos y salvos.

JOSE LUIS PIÑERO

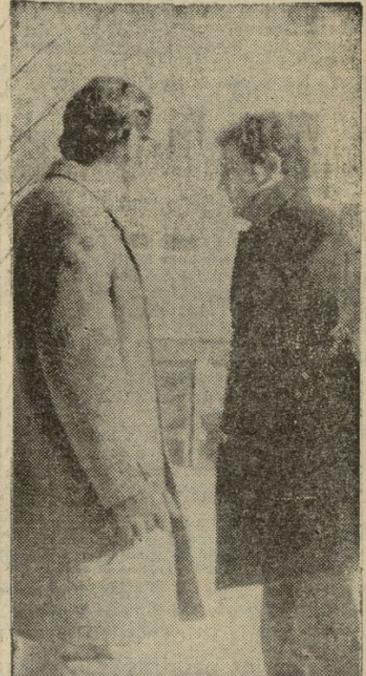
## Sepelio de los montañeros

ELCHE (Alicante.-1. (ALFIL).—Esta mañana se celebró el sepelio de los restos mojaes de los montañeros ilcitanos Joaquín y Antonio Sánchez Bermejo y Jesús Jiménez, fallecidos ayer, al ser sepultados por una avalancha de nieve en Sierra Nevada.

El acto, que constituyó una manifestación de sentimiento popular, fue presidido por el jefe del departamen-

to nacional de Coordinación de la Delegación nacional de Juventudes, Alejandro Martínez Paredes, que ostentaba la representación del delegado nacional; director general de Empresas y Actividades Turísticas, gobernador civil accidental de la provincia y otras autoridades provinciales y locales.

(MÁS INFORMACION, EN LA PAGINA SIGUIENTE)



Otro hombre que vivió una jornada de dolor e incertidumbre fue Manuel Molina Jiménez, hermano de Jesús, otra de las víctimas del luctuoso fin de año en Sierra Nevada. — (Foto FERRER)



El comandante don José Martín Quiles, segundo jefe de la Comandancia de la Guardia civil, dirigió la operación de rescate y su heroísmo estuvo a la altura de los hombres que mandaba. El comandante Martín Quiles y nuestro fotógrafo quedaron enterrados hasta la cintura y hubo necesidad de echarles una cuerda desde uno de los «ratracs» para sacarlos del apuro. — (Foto FERRER)



Don Antonio Sánchez no tuvo inconvenientes en que sus hijos, los dos únicos que tenía, vinieran a conocer Sierra Nevada, pero la traicionera montaña se llevó para siempre a Joaquín y Antonio. — (Foto FERRER)

# EL EQUIPO DE LAS VICTIMAS, TOTALMENTE INADECUADO

- SU INEXPERIENCIA MONTAÑERA Y SU DESCONOCIMIENTO DE SIERRA NEVADA ERA EVIDENTE
- AL PARECER, INTENTARON ALCANZAR EL REFUGIO DEL VELETA O LA ESTACION FINAL DEL TELECABINA
- LA MUERTE LES SORPRENDIO CAMINANDO, PUES TENIAN LOS MACUTOS PUESTOS

La triste nueva de haberse hallado sin vida los cuerpos de los tres excursionistas de Elche, perdidos el miércoles en Sierra Nevada, llenó de amargura a Granada en la jornada final del año. Es cierto que las esperanzas eran escasas, porque pronto se había conocido la inexperiencia montañera de estos cuatro jóvenes que llenos de ilusión esperaban coronar en invierno la cima del Veleta, a 3.478 metros sobre el nivel del mar.

Nos hemos entrevistado con un montañero granadino, miembro de la expedición de rescate, José Guardia, quien nos ha dado su versión de este suceso que ha servido para insistir en una serie de aspectos que es muy preciso tener en cuenta cuando se emprende la aventura de la sierra.

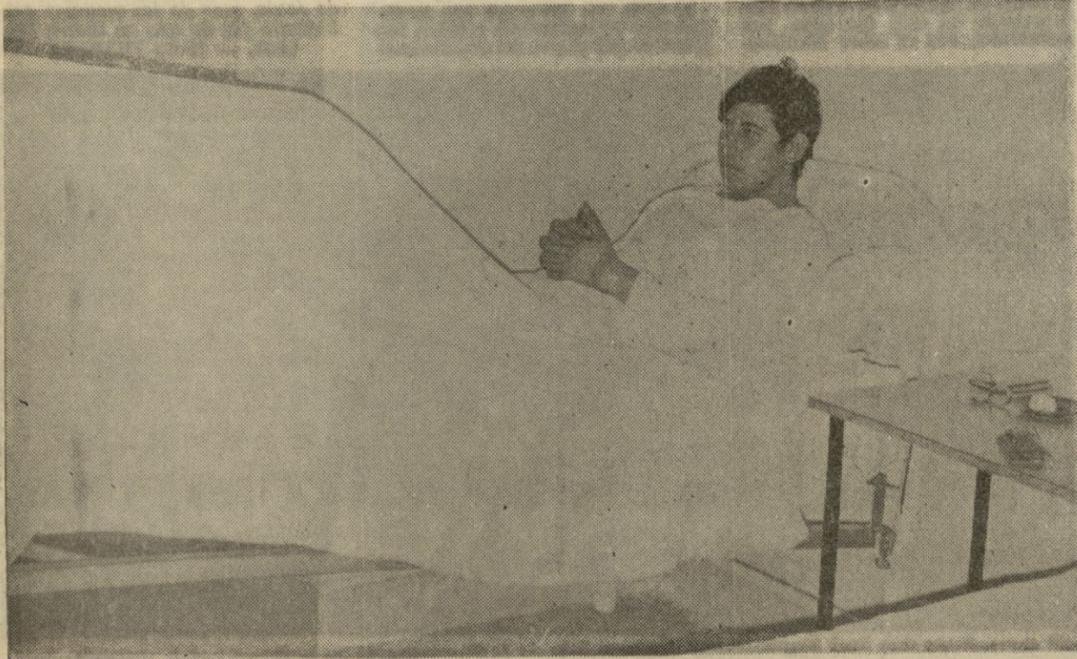
José Guardia nos dice que él formaba parte de un grupo de montañeros granadinos que en dos vehículos subieron a Sierra Nevada a primera hora de la mañana. Se dirigieron directamente a Pradolano para iniciar desde allí la ascensión. Pero en Pradolano tuvieron conocimiento por radio de que el destacamento de la Guardia civil de Montaña, que había partido al amanecer, había localizado los cuerpos sin vida de los jóvenes ilícitos en la vertiente alpujarreña de Sierra Nevada, en la Carihueta del Veleta, muy cerca de los "cilindros" de la propia Carihueta. Para quien haya traspasado la cordillera en auto, diremos que el lugar donde aparecieron los restos de los jóvenes de la OJE de Elche se encuentra en la tercera curva de la pista vertical del Veleta en su cara Norte.

## Encuentro casual

El encuentro de los restos fue absolutamente casual, pues apenas si aparecieron sobre la nieve los dedos de uno de los montañeros. Y esto parece que fue posible porque si bien el día estaba soleado y limpio de nubes, el viento había barrido parte de la nieve reciente caída en la jornada anterior. Si no, es más que probable que los restos no hubieran aparecido hasta la primavera, con el deshielo.

José Guardia nos relata su versión del suceso. Opina que todo debió ocurrir a última hora de la tarde del miércoles, anocheando, cuando perdieron la vida estos excursionistas. Porque no podemos hablar de montañeros; el montañero es prudente, ex-

**POR FAVOR, no deje de vacunar a sus hijos; es deber de todos los padres asegurarles la salud**



Francisco Ruiz Bas, el más joven montañero del grupo de los cuatro ilícitos que vinieron a Sierra Nevada, encamado en el sanatorio «Virgen de las Nieves», sin darse todavía mucha cuenta de la tragedia que han sufrido sus compañeros. El salvó la vida por haberse agotado en esa ascensión interminable que había iniciado. — (Foto FERRER)

con signos de la primera congelación. Pero intentaron seguir como se muestra en la postura de los cadáveres.

## El equipo, insuficiente

En lo que se refiere a la vestimenta, al equipo de los excursionistas, José Guardia es tajante. Con un ropaje así no podían haber logrado su objetivo de no haber encontrado un refugio bien resguardado de vientos y nieve. Llevaban botas de montaña, de material plástico. Un solo par de calcetines, unos solos pantalones de pana, un par de jerseys y un anorak de nylon, muy ligero. Y un bastón para apoyarse. Ni grampones, ni raquetas, ni cuerdas. Los sacos de dormir, también ligeros, estaban atados sobre los macutos y éstos los llevaban puestos al sobrevenirles la muerte, lo que abunda en el criterio de que murieron caminando. Lo trágico es que a sólo doscientos metros, los otros tres montañeros de Alicante, informados de las salidas de la sierra, de los refugios, de las posibilidades de salvamento, vivaquearon en el "cilindro" de la Carihueta.

Con un equipo así no se puede intentar una travesía invernal de envergadura y menos cuando sobre Sierra Nevada descarga una tormenta como la que se presentó en esa trágica jornada del miércoles. Es lógico pensar, por tanto, que no existen más responsabilidades que las atribuidas a las propias víctimas, llenas de juventud, de fuerza física incluso, pero repletas también de una ignorancia increíble para echarse a una Sierra como la nuestra, que se contempla como una fácil aventura desde las tibias aguas alicantinas.

En lo que se refiere al rescate en sí, José Guardia nos ha dicho que a través del telecabina y del vehículo "ratrac" alcanzaron el objetivo alrededor del mediodía. Ya la Guardia civil, que ha dado pruebas, una vez más, de su celo excepcional, había sacado a la superficie los cadáveres y entre todos, guardias, montañeros y algunos hombres de Ceturza, intentaron acomodar los restos sobre los esquís, pero fue imposible. Hubo que fijarlos a las camillas que se habían llevado y a pie, en medio de un viento fortísimo, avanzaron hasta el "ratrac" donde depositaron los cuerpos de los tres jóvenes. Fueron transportados hasta la zona de los albergues y allí se produjo la recepción de los cadáveres por parte de autoridades y familiares.

En la operación de rescate con las fuerzas del destacamento de Montaña de la Guardia civil, participaron montañeros de la Escuela Nacional de Alta Montaña y del grupo de Alta Montaña Español (GAME).

José Guardia comentó también sobre la conveniencia de establecer un sistema de socorro en la Sierra que sea más eficaz. Realmente los montañeros son los expertos y están equipados, pero es necesario movilizar en el plazo de unas horas una operación de salvamento. Por desgracia, en este triste caso, nada se podía haber hecho, según parece. Pero pudiera ocurrir en una nueva ocasión en que se haga preciso acudir a una operación similar y entonces la pérdida de una jornada pudiera ser fatal. El sistema debe estar dispuesto en todo momento y la conexión guardia civil-montañeros puede ser salvadora en otras ocasiones. Porque todos conocemos las calidades humanas de los hombres de la Benemerita y su dotación de material y la experiencia y equipamiento de nuestros montañeros. Esa suma de voluntades y eficacias deben aprovecharse al máximo y es preciso tener alerta el dispositivo.

KASTIYO

# CULTURA GRANADINA EN 1971

(Viene de la pág. última)

de Munich. El hecho de valorar la pintura infantil, no se debe a paternalismo o a esperanzas futuras, puesto que toda expresión artística ha de estar más en consonancia con el momento actual de cada persona, sea cual sea su edad, que en torno a una evolución en el tiempo.

La tercera exposición se realizó en la Facultad de Filosofía y Letras por los propios estudiantes, lo cual da una nueva dimensión de autores.

Entre las individuales, podríamos destacar la de Sánchez Barba, en el Centro Artístico.

## Polémica en la poesía

El año poético granadino ha estado, como siempre, bajo la sombra del misterio de Federico, y la polémica de si existe una poesía granadina. Los comentarios han sido para todos los gustos. Hay quien niega su existencia como grupo, amparándose en su diversidad y falta de convivencia. Hay quien afirma su existencia, basándose en el hecho de un factor común: Granada. Hay quien aspira a una formación de la escuela granadina de poesía. No se trata de que exista un común acuerdo, la solución vendrá dada por la historia de la literatura, digan lo que digan los poetas. Ha proseguido su actuación el grupo sombrero de Poesía 70, con trascendencia hacia el exterior. Hizo su aparición el grupo poético «Nosotros los jóvenes», dirigido por Ramón Burgos. Rafael Guillén publicó su libro «Los vientos». Regresó de visita el poeta granadino, afincado en la Argentina, José Carlos Gallardo. En Madrid realizó actuaciones el grupo de poesía «Paredón: taller de poesía», del que forman parte tres granadinos: Justo Navarro, José Carlos Rosales y José Méndez. Carmelo Sánchez Muros recibe el premio García Lorca, de la Universidad, por su libro «Doce poemas de caza mayor y una elegía». Otros libros interesantes han sido «Y...», de Alvaro L. Salvador; «Perifoneo de desencanto», de José Ignacio Moreno Olmedo; «Cauce vivo», de Aldo Fresno; «Diálogo de amor y soledad», de José Camacho; «Las aventuras de los...», de Juan de Loxa; «Praxis», de Rafael Rodríguez.

También hay que señalar otros factores característicos trascendentales. Se celebró el 73 aniversario del nacimiento de García Lorca, por este motivo un pequeño grupo de intelectuales se desplazaron a Fuente Vaqueros, a rendirle un homenaje particular. También ha aparecido en las librerías otro libro lorquiano, «Granada, paraíso cerrado y otras páginas granadinas». En Filosofía y Letras se han venido celebrando en el último trimestre unos recitales sobre poesía joven, con cierta profundidad crítica, organizados por Antonio García. Aparecen los «Sonetos ascéticos», de Trina Mercader.

Por último, hay que destacar los pocos recitales de manifiesto-canción del sur y la espera resignada de nuevas apariciones de la revista «Poesía 70». Mención a parte hay que hacer de la exposición de cerámica y poesía en el Meliá, por primera vez en Granada y, posiblemente, en España.

## El mundo de la prosa y del teatro

De esto, muy poco. En primer lugar, dos novelas de Carlos Muñiz: «Los caballeros del hacha» y «El llanto de los buitres». Asenjo Sedano publicó «Los guerreros». En el mundo del ensayo cabe destacar dos obras: «Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII», por Antonio Gallego Morell, y «Dialéctica y praxis en Merleau-Ponty», por Andrés Ollero. De teatro, casi no vale hablar, ya que sólo existen precursores solitarios. Esperemos que sus esfuerzos, los de Escuela de Teatro y Albatros, no resulten baldíos. Sin embargo, gran acontecimiento ha sido la presencia de la obra de Kafka en Granada, con «Un informe para una academia», genialmente interpretado por José Luis Gómez. También «Proceso a Kafka», de Monleón, valió la pena de ver. Sin embargo, todos estos actos siguen dentro del concepto cultural de minorías. Por otra parte, sólo ha valido la pena

«Las moscas», de Sartre y «Todo en el jardín», de Albee.

## Cultura universitaria

Generalmente, cuando se habla de cultura, siempre se va a parar a la Universidad. No se trata ahora de hacer un resumen de lo que ha sido en el año pasado. El problema no es presentar un memorándum, sino de ver lo que es la Universidad, no como institución, sino como conjunto de estudiantes. Una labor cultural se desarrolla con diversidad de actos y conferencias, clasificadas en diversos apartados del mundo de las artes. La clave está primordialmente en el espíritu crítico que debe existir en cada individuo universitario. Y esto exige una participación a nivel social. Claro, que esto no es privativo de la Universidad solamente, pero en este caso sólo nos referimos a ella. ¿Existe esta conciencia en la Universidad?

## También la música

Durante todo el año, Juventudes Musicales han ido organizando una serie de conciertos. Aquí también se encuentra el problema de las minorías. No se trata de un problema de precios de entradas, sino de un problema general de la sociedad.

Con ocasión del XXV aniversario de la muerte de Falla se celebraron una serie de actos importantes. El joven compositor Paco Guerrero estrenó también en el año su obra «Ondeno cambiar las camalias, según se vayan marchitando».

Los Festivales de España contaron con una amplia gama de actos.

## Aniversario en el cine

El cine cumplió su setenta y cinco aniversario. Con este motivo el cine-club Don Bosco organizó, entre otros actos, una serie de ciclos sobre nacionalidades.

En las salas comerciales se ha perdido presencia una serie de películas de gran importancia para la historia del cine. Damos una pequeña lista:

- Grupo salvaje, La balada de C. Hogue, de Sam Peckinpah.
- Danzad, danzad malditos, de Sidney Pollack.
- El séptimo sello, Fresas salvajes de Ingmar Bergman.
- Pierrot el loco, de Jean Luc Godard.
- Antonio das Mortes, de Glauber Rocha.
- Nazarín, Diario de una camarera, Tristana, de Buñuel.
- Hiroshima, mon amour, de Renais.
- Ivan el terrible. La conjura de los boyardos, de Eisenstein.
- La jauría humana, de Arthur Penn.

La lista es más larga, pero estas películas ya son representativas.

Es probable que el resumen ha sido completo. Sin embargo, la atención queda en descansar para presente año, una actividad e inquietud cultural verdaderamente crítica y progresiva.

Miguel ANGEL BLANC

## LA ANTORCHA OLIMPICA EN TOKIO

TOKIO, 1 (ALFIL).—Procedente de las, ha llegado esta mañana a Tokio por avión, la llama olímpica que durante los XI Juegos Olímpicos de invierno, que se celebrarán en la localidad de Sapporo del 3 al 13 de febrero próximo.

La llama fue entregada solemnemente al príncipe Tsuneyoshi Takeda, e inmediatamente fue transportada por avión hasta el estadio nacional olímpico, donde se celebraron en 1964 los Juegos Olímpicos de Verano, donde tuvo lugar una breve ceremonia en presencia de Kōji Uemura, presidente del Comité Olímpico organizador de los Juegos. La llama, portada por relevistas japoneses, fue llevada a Sapporo por avión, para llegar a Sapporo el día actual mes de enero.

# PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA

SE VENDE EN TODOS LOS KIOSKOS DE MALAGA Y DE LA COSTA DEL SOL A PARTIR DE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

# Una Reconquista de Granada

El momento crucial de una histórica reconquista, supone, con el paso de los siglos, un recuerdo con posibles deseos de volver atrás en el tiempo. Es como si hubiese la necesidad de confraternizar con todos los hombres que han pasado por la Tierra, que han lanzado su trabajo a otras generaciones y que han sido base en todo un proceso de formación cultural. Por todas estas cuestiones, el recuerdo o celebración de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos aparece como actualizado, dando un punto de partida a la Historia contemporánea.

Puede que esto sea exagerado, ante la diversidad de acontecimientos en la Historia de España, sobre todo en torno a su configuración como nación. Pero ahora se trata más bien de presentar las múltiples facetas de una reconquista. El aire de cruzada contra el infiel ya ha pasado. El desarrollo del hombre, enfrentado a la Naturaleza, es reconquista actualizada, sin prejuicios ni persecuciones. Es la lucha de la propia conciencia, individualizada en el grupo, que tiende a liberarse, saltando por encima del tiempo y de las ideas. En estas circunstancias, para Granada no hay dimensiones, es como si todo proceso de evolución desapareciera, no por negación, sino por una superación de esa conciencia. En esas circunstancias todo es presente, y en unos segundos se agrupan miles de millones de personas que han existido, suponemos, en torno al mundo granadino. Y en cada conciencia existe un ideal, estructurado sistemáticamente y con propias leyes de dialéctica. Podríamos decir que esto supone la aparición en la Historia del hombre regional universalizado.

En estas circunstancias, toma a la Humanidad entera como cosa propia, diferencia, no básula hacia los intereses determinados en cada momento, promueve con afán crítico un mayor sentido social, no por conseguir metas concretas, sino por derecho reconocido. No se trata de llegar a un punto señalado, a costa de lo que sea. Se trata de que el movimiento de reconquista de Granada, se haga conforme al deseo expreso de todos los que luchan en esa reconquista. La leyenda que circulará, como especie de rumor, será diferente, pues a lo mejor en esta empresa se produce una gran derrota. O puede suceder lo contrario, triunfo sin revancha. Y el punto de equilibrio estará en un acuerdo mutuo de esas imaginarias partes.

Lo curioso del caso es que, dadas las circunstancias, no se pueden vaticinar los triunfos pasados, sin saber qué será de los futuros.

Son otros hombres, son otras tierras.

Miguel ANGEL BLANCO

CAMPAÑA NACIONAL DE SEGURIDAD DEL PEATON

CRUZAR POR EL LUGAR MAS SEGURO

Por los pasos señalizados con semáforo

No cruzar nunca con luz roja. Cruzar cuando esté encendida la luz verde.

Si en el momento de empezar a cruzar se enciende la luz amarilla, volver a la acera y esperar hasta que se encienda otra vez la luz verde.

Si la luz amarilla se enciende durante el cruce, terminar de cruzar lo antes posible.

# AQUI GRANADA

## Adjudicada la obra de abastecimiento de aguas a Monachil, La Zubia, Cájar y Huétor Vega

● EL PRESUPUESTO SE ELEVA A MAS DE SIETE MILLONES DE PESETAS

● SE REUNIO LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

El pasado día 30 de diciembre se constituyó la mesa de subasta de la Comisión provincial de Servicios Técnicos, bajo la presidencia de don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, gobernador civil accidental, con asistencia de los vocales don Miguel Olmedo Moreno, abogado del Estado jefe; don Enrique Díez Arias, interventor de Hacienda; don Manuel Prieto-Moreno y Pardo, ingeniero jefe provincial de Carreteras, asistidos del secretario de la Comisión, don Antonio Olmedo Orbe y del jefe de la sección de Contratación, don Cristóbal Rodríguez García, siendo adjudicada provisionalmente la ejecución de la obra de abastecimiento de aguas a Monachil, La Zubia, Cájar y Huétor Vega por 7.353.237 pesetas al único proponente, don Antonio Padial Vico.

A continuación se reunió la Comisión Permanente de la provincial de Servicios

### OBJETOS DONADOS POR EL COMERCIO PARA LA SUBASTA DE REYES MAGOS

Novena relación de objetos donados por el comercio y la industria de esta capital, para las subastas de Reyes Magos.

Auto Suministros, perfumador automático; Caja de Ahorros de Granada, dos mil quinientas pesetas; Banco General del Comercio y la Industria, 6 botellas de whisky Dic; Modas Pepita, brazaletes última novedad; Dulces Velázquez, caja carne de membrillo de 7 kilos; Perfumería Gahy, estuche perfumería caballero Plus Varone; Fábrica de juguetes de Pavá Hnos., de Ibi, tanque espacial Luna; Calzados Segarra, par zapatos señora; Filatelia Granada, tres colecciones de sellos; Librería Alarcón, un libro y dos juegos; La Santa Cruz, una rebeca; Casa Domecq, un estuche Carlos III; Tapiocrias Avila, dos alfombras; Plásticos Avila, un corte de abrigo piel sintética; Toldos Granada, un toldo para coche.

### Vino de honor con motivo de la Pascua Militar

La Asociación de Damas de Nuestra Señora del Pilar pone en conocimiento de todo el personal en situación de retiro de la Guardia civil, que como en años anteriores, la junta de la Asociación les invita al vino español que, con motivo de la Pascua Militar, ofrecerá el día 5 de enero, a la una de la tarde, en el Cuartel de las Palmas.

### Delegación provincial de Educación y Ciencia

La Delegación provincial de Educación y Ciencia, y para un asunto de su interés, ruega a doña Purificación Miguel Fernández se persone en sus oficinas, calle Ganivet, 5, cuarto, a la mayor brevedad posible.

### EDUCACION Y CIENCIA

#### DOCUMENTACION DE LOS PROFESORES DE QUINTO CURSO DE E.G.B.

La Jefatura provincial del SEM recuerda a todos los centros no estatales la obligación de presentar la documentación de los profesores que impartan las clases de quinto curso de E.G.B. así como el cuadro de organización pedagógica actual del colegio, cuyos impresos se facilitarán en la Delegación provincial de Educación y Ciencia, hasta el próximo día 13.

### PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real" TELEFONO 227987 - GRANADA

ción Técnica, presidida igualmente por el gobernador civil accidental don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, con asistencia de los componentes de la misma, aprobándose los siguientes asuntos: Cuatro certificaciones de obra, la liquidación de las mismas, las actas de recepción definitiva y las correspondientes devoluciones de fianzas.

Se ratificó la aprobación de 19 certificaciones de obra llevadas a cabo por el gobernador civil.

Igualmente se acordó la adjudicación definitiva de la obra de electrificación de Mazarra y Pozo Iglesias, de Cúllar Baza, a la Compañía Sevillana de Electricidad; la de Caminos en Orce, a don José Jiménez Esperidón; la de cementerio de Sopórtujar, a don Antonio Ramos Ortega; la de ensanche de la calle San Cristóbal, en Huéscar, a don Manuel Díaz López; la de electrificación de los Balcones de Guadix, a la Compañía Sevillana de Electricidad; la del camino municipal de Polopos a la Costa, a don Antonio Barón Moreno, y la de camino de acceso a Salobreña, a don José Jiménez Esperidón.

Igualmente se procedió a la adjudicación definitiva de la obra de abastecimiento mancomunado de aguas de Monachil, Huétor Vega, Cájar y La Zubia, a don Antonio Padial Vico, al que había sido adjudicada provisionalmente por la mesa de subasta en este mismo día.

## "LA VIDA RELIGIOSA, INTELIGIBLE AL MUNDO DE HOY"

- DISERTACION DEL OBISPO DE GUADIX EN EL CICLO SOBRE "TESTIMONIO EVANGELICO"
- ASISTEN MAS DE MEDIO MILLAR DE RELIGIOSAS DE LA ARCHIDIOCESIS

En el salón de actos del Colegio de la Sagrada Familia, se celebró el día 31 la primera sesión del ciclo de conferencias para religiosas, sobre la exhortación apostólica «Testimonio evangélico» promulgada por el Papa recientemente.

Don Fernando Mendoza, en nombre de la Vicaría Episcopal de Religiosas organizadora del ciclo, al hacer la presentación, resaltó la importancia del documento y la fidelidad de los conferenciantes para los distintos temas. La primera intervención, a cargo del hermano Severino Barra, de las Escuelas Cristianas, contrastó la vocación universal a la santidad cristiana con la específica de los religiosos señalando sus raíces evangélicas.

La segunda ponente, sor Cecilia Collado, hija de la Caridad, consideró el tema de la pobreza religiosa como una respuesta vivencial al «grito de los pobres» de que habla el documento pontificio, ofreciendo criterios de viabilidad para la actuación concreta de las religiosas.

«La vida religiosa, inteligible al mundo de hoy», fue el tema desarrollado por monseñor don Antonio Dorado, obispo de Guadix. Partiendo de Cristo, signo arquetipo que nos lleva al conocimiento de Dios y pasando por la Iglesia, signo de Cristo en el mundo, presentó la vida religiosa como un peculiar signo respecto a los no cristianos y, sobre todo, respecto a los cristianos. Resumió la doctrina conciliar sobre las realidades significadas por este tipo de vida; imitar más de cerca a Cristo obediente al Padre, poner en primera línea el valor del absoluto, dar testimonio de la vida nueva y hacer patente a todos los hombres el poder divino. Para hacer comprensible al hombre de hoy estas realidades, monseñor Dorado propuso una renovación de la vida religiosa en profundidad, acomodándose a las necesidades de los hombres y testimoniando ante ellos la vida nueva.

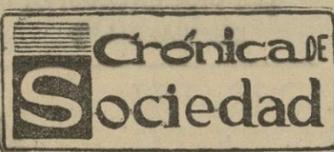
Más de medio millar de religiosas precedentes de toda la Archidiócesis se han inscrito en este ciclo y han seguido



1972 ENTRO CON FRIO

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 1,8 grados bajo cero, a las ocho de la mañana; 5,6 grados, a las dos de la tarde; 8,8, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 705,4, a las ocho de la mañana; 705,2, a las dos de la tarde; 709,1, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 96 por 100, a las ocho de la mañana; 75 por 100, a las dos de la tarde; 63 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, nueve grados, a las cinco de la tarde; mínima, 1,8 grados bajo cero, a las ocho de la mañana; media, 3,6 grados. Viento, 144 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Norte. Sol, sale a las 8,29; se pone a las 18,08.

Pronóstico. — Cielo nuboso con chubascos que serán de nieve en Sierra Nevada. Vientos racheados y temperaturas moderadas.



### PETICION DE MANO

Por don Angel Beltrán García y doña Mercedes Cutillas Pérez y para su hijo don Miguel, ha sido pedida a don José Manzano Torices y doña Teresa Lechuga Cortés, la mano de su hija Anita.

Entre los novios se cruzaron regalos. La boda quedó fijada para finales del presente enero.

Don Felipe Lucena Rivas ha trasladado su domicilio y despacho a Avenida del Doctor Olóriz, 15-2°. Teléfono 271596.

con el máximo interés el desarrollo de las ponencias de este primer día.

## UN NEGOCIO PARA USTED EN SUS HORAS LIBRES

Usted ahorró un dinero con su trabajo y ahora no sabe que hacer con él.

Si dispone de 140.000 pesetas o más, nuestra Compañía le ofrece la oportunidad de que su dinero gane hasta el 30% ó más.

La mayor seguridad que le ofrecemos es que usted mismo controle su propio

## ANIMADISIMA NOCHEVIEJA EN GRANADA

Los hoteles y restaurantes estuvieron a tope en la fiesta de las uvas

A PENAS sin sentirlo, nos encontramos ya en el umbral de un nuevo año. Pero es preciso que tengamos un recuerdo para la Nochevieja de 1971, ya que de 1972 tendremos múltiples ocasiones de hablar, a partir de los trescientos sesenta y cuatro días que nos quedan por delante, y Dios quiera que los tengamos por delante.

La Nochevieja granadina estuvo llena de alegría en una fecha tradicionalmente divertida. En contraste con la Nochebuena, en la noche de San Silvestre gusta de salir de casa a tomar las uvas. Los hoteles y salas de fiestas estuvieron a tope, muchas otras familias se concentraron en domicilios de amigos y parientes y todos juntos brindaron por los mejores augurios en el año que se estrenaba. Las calles estuvieron animadísimo hasta muy avanzada la madrugada, y eso que el intenso frío no alebata la permanencia al aire libre. Por eso, en la primera amanecida de 1972, el termómetro nos sorprendió con esos casi dos grados bajo cero de temperatura mínima a las ocho de la mañana.

El último tramo de las Navidades se nos abre hasta Reyes, otra noche famosa e ilusionante. Luego, el trabajo nos espera a todos por un año más.

## NOTAS Y AVISOS

### SELLADO EN SINDICATOS DE LOS IMPRESOS "C" PARA LIQUIDACION DE SEGUROS SOCIALES

La Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión pone en conocimiento de todas las empresas inscritas en el Régimen General de la Seguridad Social, que para dar cumplimiento al artículo sexto, 2. de la orden de 17 de abril último, que desarrolla el decreto 651-1971, de 2 de abril, sobre convocatoria de elecciones sindicales, se hace preciso que durante el presente mes de enero de 1972 presenten en los Sindicatos en que figuren encuadrados, los impresos de cotización, modelos C/1 y 2, correspondiente a la liquidación de seguros sociales del mes de diciembre de 1971, para que sean sellados, sin cuyo requisito no serán admitidas las liquidaciones en las dependencias recaudadoras.

Dos ventanas para el espíritu leer y escribir.

### W.W.E.P. ESPAÑA, S. A.

Pedro Muguruza, 8 ó Apartado de Correos 19.168 MADRID-16

Nombre..... Dirección..... Ciudad..... Teléfono.....

# POP HISTORY

## ERIC BORDON

ERIC Burdon es un hombre sumamente interesante, ya que su personalidad artística, hay que analizarla desde diversos ángulos, todos ellos confluyentes en un mismo vértice que es su proyección musical.

En España no es demasiado conocido por las grandes mayorías a no ser que nos remontemos a su primer gran éxito mundial cuando era líder del famoso y ya deshecho grupo británico "The Animals", con el folklórico tema, "La Casa del Sol naciente".

Sin embargo, en aquella época, aún no se había encontrado a sí mismo, ya que Burdon es un hombre que en su interior siente igual que un negro norteamericano, con todo lo que esto representa. El vive artísticamente el blues; lo vivía en aquel entonces, mientras que Alan Price cuya gran influencia se reflejaba en la producción de The Animals, dirigía sus inclinaciones hacia el rock; lo que llevó a la desintegración del grupo al separarse los elementos dominantes y divergentes del mismo.

Eric entonces marchó a Estados Unidos, donde tomó contacto con los grupos de la costa Oeste y se reveló como una figura singular en principio, pero con madera para convertirse en el ídolo que hoy es, al frente de su nuevo grupo "War" (guerra), al que ha denominado así por entender que hoy nadie puede llamarse a sí mismo pacifista, a menos que rehuse enfrentarse con la realidad. Por esto, con piel blanca, pero con alma y sentimientos negros él pelea contra el racismo y la intolerancia, en todas sus formas y manifestaciones utilizando como arma y de gran poder por cierto, sus canciones impregnadas de "blues" rítmico y de sentimiento claramente perceptible en los grandes párrafos hablados, o mejor casi musitados con el fondo del grupo, que él inserta frecuentemente en cualquiera de sus producciones.

Cuando la palabra "underground" se aplicó a su estilo, él, al frente de su primitivo grupo ya marchaba por delante como abanderado, dando al mundo musical una copiosa producción que lamentablemente en su gran parte se ha quedado sin atravesar los Pirineos, por lo que el álbum doble editado ahora como parte de la historia de la música popular, viene a cubrir un bache insustituible entre todos aquellos aficionados españoles que desean seguir su marcha.

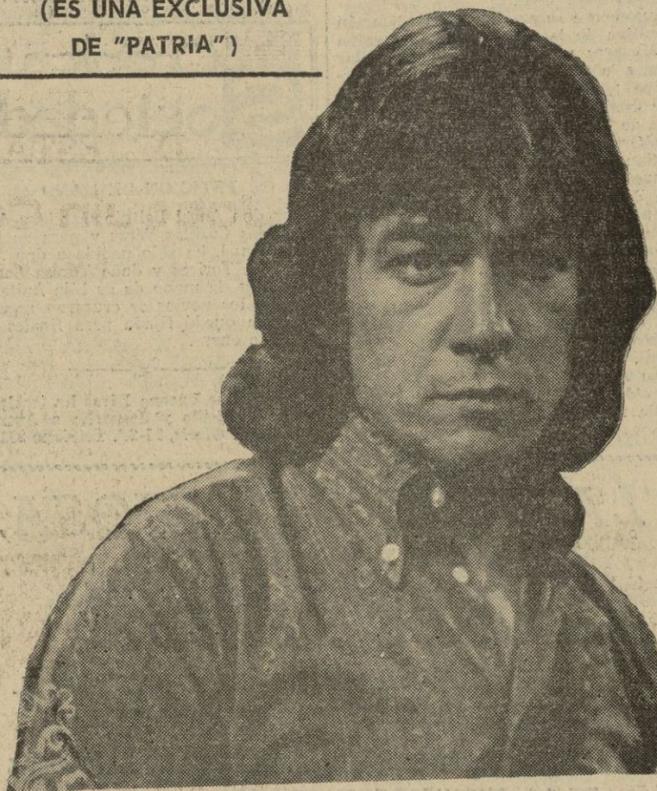
En realidad no me atrevería a definir cual de las tres etapas de Eric Burdon es más importante para la música popular; pues si bien sus actuales grabaciones al frente de su grupo "War", están más llenas de madurez tanto musical como intelectual, las primitivas señalan el comienzo de un movimiento que habría de tener una amplia repercusión, para un estilo tan decadente y puro como era el "blues".

La etapa intermedia, aquella en que comenzó su carrera en solitario en tierras americanas, donde es hoy mucho más popular que en su propio país, es también muy significativa, ya que es en la que llegó a identificarse plenamente con el problema social del negro, convirtiéndose en uno de sus más ardientes defensores e impregnándose totalmente de su espíritu, lo que ha sido causa sin duda de que se le llegue a calificar como un blanco con auténtico espíritu negro.

Hoy Eric, está considerado en todo

### Un blanco con espíritu de negro

(ES UNA EXCLUSIVA DE "PATRIA")



el mundo como una figura social con un tremendo poder en su voz, gracias a la inmensa legión de seguidores que posee, habiéndose constituido en todo un símbolo entre las gentes de color norteamericanas.



EL MUSQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

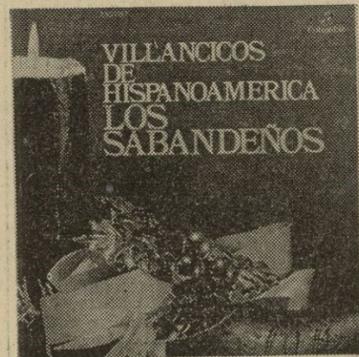
N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista	
1	1	MAMMY BLUE	Pop Tops	Ariola	2
2	2	EL SOLDADITO	La Compañía	C.B.S.	2
3	10	SOY REBELDE	Jeanette	Hispavox	2
4		MEDITERRANEO	J. M. Serrat	Zafiro	1
5	3	WE SHALL DANCE	Demis Rousos	Fonogram	2
6	6	MAMMY BLUE	Joel Daydee	Opalo	2
7	7	HELP	Tony Ronald	Movieplay	2
8	11	YOU VE GOT A FRIEND	James Taylor	Hispavox	2
9	16	LA ORELLA BLANCA	Iva Zanicchi	Columbia	2
10	18	MANDA CHRISTMAS	Los Diablos	EMI	2
11	14	GET IT ON	T. Rex	Ariola	2
12	13	BANGLA DESH	George Harrison	EMI	2
13		EL CAMELLO	Ismael	EMI	1
14		SOLO TU	Módulos	Hispavox	1
15	8	EAT AT HOME	Paül y Linda	EMI	2
16	9	CO-CO	The Sweet	R.C.A.	2
17	5	EL VALS DE LAS MARIPOSAS	Danny y Donna	Columbia	1
18		FELIZ NAVIDAD	José Feliciano	R.C.A.	2
19	4	EL JINETE / DOS CRUCES	José Feliciano	R.C.A.	2
20	12	ROSAS A SANDRA	Jimmy Frey		2



### VILLANCICOS

TRAEMOS hoy a nuestras columnas, tres discos editados este año con villancicos, cada uno de ellos representando una tendencia musical determinada.

El primero de ellos está cantado por Donna Gihtower presentándonos en la cara A una composición propia en colaboración con Dani Daniel y Mochi, bajo el título "Dime felices Pascual". Podríamos decir que es un tema que podría ser el prototipo de la canción navideña norteamericana, con todos



los alicientes necesarios para constituir un éxito... allí. Personalmente lo encuentro magníficamente concebido y realizado con una impecable técnica, muy propia de Donna. La melodía es bonita y escuchándola dos o tres veces, llega a gustar y a encontrarse cada vez más atractivo, pero aún así creo que carece de la garra necesaria para prender en el carácter latino. En la cara B, Dani y Donna nos presentan su composición "No tengo nada que hacer mañana" en la que la Gihtower hace una excursión por los caminos del jazz.

El segundo disco que hoy presentamos, lo han grabado "Los Sabandeiros", ofreciéndonos como título estrella del mismo el villancico chileno "El burro de orejas largas", al que además de ser comercialísimo, encontramos una autenticidad más consustancial con lo que nosotros entendemos por Navidad, identificándose tanto su le-



tra como su música con nuestro espíritu. En síntesis, muy agradable. En la cara B, este grupo nos ofrece un villancico argentino. "Noche navideña-Huachitorito", nos ofrece un profundo sabor folklórico argentino; se degusta el ambiente y espíritu rural de la pampa, proporcionando a nuestro espíritu una imagen gráfica de su costumbrismo, al mismo tiempo que nos inunda de un auténtico sentimiento de paz. Un disco extraordinariamente cuidado que seguramente no tendrá el éxito que merece.

Y por último cerramos la sección presentándoles un disco grabado por Juanito Valderrama y Dolores Abril de los que poco podemos decir ya que ustedes no sepan, ya que la pareja es por demás popular en España con este tipo de canciones que en esta ocasión nos ofrecen la novedad que representa la inclusión en la obra de la voz de Juanita Valderrama, niña de nueve años, hija del popular intérprete de la canción andaluza, y a quien



por cierto le va muy a la medida el villancico "Carta a los Reyes", que nos presentan como título principal. En la cara B, "Llevarme a Belén", de mismo corte, completa el disco, que como todos los de esta popular pareja pudiera hacerse popular.



## LINDE

Una sección de discos a nivel europeo  
REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12

# ORIGINAL SERIE PARA LA GENTE MENUDA

DESDE hace algún tiempo, la industria discográfica española, viene prestando una continua atención a la gente menuda, bien en la primitiva forma de grabar los cuentos tradicionales y de todas las generaciones conocidas, bien canciones infantiles de la misma línea, o canciones realizadas por grupos integrados también por niños y que últimamente han conseguido alcanzar enorme difusión y popularidad, no sólo entre estos, sino también entre los adultos; si cabe aún más entre estos últimos, que en los primeros, lo que me da en estos momentos pie a pensar, a quien iban dirigidas esas producciones realmente.

Sin embargo, hemos recibido una gratísima sorpresa, al tener noticias de que se ha lanzado al mercado una colección compuesta de tres larga duración, con las aventuras de unos personajes, que al menos a los de mi generación, nos son eminentemente populares, por haber seguido sus aventuras semana tras semana a través de los populares «tebeos».

Me refiero a esos personajes creados por el gran humorista Escobar, y que han causado la delicia y el regocijo de varias generaciones.

Bajo los popularísimos nombres de Carpanta, Zipi y Zape, Gordito Relleno, Doña Urraca, las Hermanas Gilda, Don Pío y otros varios, se esconde todo un mundo de aventuras, travesturas y carcajadas, que ahora puede servir de regocijo y entretenimiento a nuestra infancia a través del oído y por medio de estas ediciones, que vienen más o menos a



inventar el «tebeo» sonoro, el cual indudablemente ha de tener una calurosa acogida, por ofrecernos atractivos mucho más sabrosos que los contenidos en la letra impresa.

Los niños de hoy, que indudablemente también están familiarizados con tan «importantes» personajes, ahora pueden disfrutar con sus aventuras de un modo mucho más vivo y actual del que las disfrutamos nosotros.

Esta colección que supongo será inicial y por lógica estará condicionada a su acogida, también se ha editado en sencillos, a fin de que siendo mucho más asequible a la economía de «papá», llegue al mayor número posible de chiquillos.

Hemos de acoger con gran satisfacción tan feliz iniciativa, por cuanto supone un paso importante dado en favor de nuestros pequeños, que también les gusta tener sus propios ídolos, al igual que los tenemos los mayores y que además si la industria discográfica consigue captarlos para sí, constituyen un amplísimo mercado con unas enormes posibilidades, que aún no ha sido atendido ni en toda su amplitud, ni mucho menos con la intensidad necesaria.

La novedad que ahora divulgamos, supone un intento loable de captar la atención de los niños y por supuesto de cubrir sus apetencias en este sentido, que de dar resultado, puede suponer una importante evolución de toda la discografía infantil, hasta ahora un poco ñoña y tradicional, si exceptuamos los últimos intentos musicales realizados por niños, pero a mi modo de ver, dirigidos a los mayores, no cumpliendo en consecuencia con su misión.



## Estos son los Pekenikes



LOS PEKENIKES

CONOCIDO es ya por los aficionados a la música el desmembramiento que se ha producido entre los componentes del grupo "Los Pekenikes" y que de este desmembramiento se ha producido una dualidad de nombres. En realidad el problema no es artístico sino comercial a nuestro juicio, ya que cuando se escucha a un grupo lo que realmente importa es lo que nos ofrecen y lo bajo qué nombre se presentan.

De todos modos el primitivo sello que hasta ahora ha venido editando a Los Pekenikes, nos presenta su cuarto larga duración, con el original título genérico "Sus seguros servidores que estrechan su mano" más un sencillo con los títulos "Sol y sombra" y "Tabaco", grabado (en este caso ya hay que citar el nombre de cada uno de los componentes por Guillermo Acevedo, Pedro L. García Vega, Rodrigo García, Juan Jiménez, Tony Luz, Alvaro Serrano, Yamel Uribe y Lucas Sanz, quienes están preparando su primera gira por Sudamérica.

**Stepy**  
DISCOS  
SAN ANTON, NUM. 2.

## MARCOS UNA JOVEN PROMESA

MARCOS es una de las jóvenes promesas de la actual canción española, como nos demostró en el VII Festival de la Canción del Niño, consiguiendo clasificarse entre los ganadores del mismo, en esta su primera intervención en un certamen de este tipo, cantando "Te espero... mi amor", de Rafael de León y Augusto Algueró, que si bien es verdad que no tuvo apenas resonancia, sirvió para demostrarnos las posibilidades que había en su voz y que de ser ésta bien orientada, podremos escucharle no tardando mucho, temas de gran interés y mayor envergadura que los que hasta ahora nos ha ofrecido.

Marcos ha lanzado ahora un nuevo disco, que si no ha de servirle para conseguir la cima de la popularidad, estamos seguros que si será un paso importante en su aún joven carrera musical. Un paso que no será decisivo, pero si necesario y que le servirá de experiencia, para futuras producciones, que habrán de pedirle mucho más de lo que hasta ahora nos ha dado.



MARCOS

# CALLEJAS

LOS MAS COMPLETOS EQUIPOS MUSICALES

UN REGALO DIGNO DE ESTAS FECHAS

Joaquín Costa, núm. 3

FESTIVAL PRO-CAMPAÑA DE NAVIDAD



Federico Cabo, en un momento de su actuación en Ciudad Real.

EN Ciudad Real, organizado por la Comisión de Festejos pro Campaña de Navidad y presidido por doña Mercedes Canals de Rogers, esposa del gobernador civil de la ciudad, se ha celebrado un festival que ha constituido un rotundo éxito y en el que han participado, entre otros artistas todos ellos de primera categoría, Daniel Velázquez, Patxi Andión, Marian Conde, Luciana Wolf, Luis Gardy, Robert Jeantal y Federica Cabo, de quien precisamente insertamos una instantánea de su intervención en el mencionado acto.

Una vez más, la música ha servido a una causa noble como es de servir de puente y cauce para aliviar no sólo angustias del espíritu, sino también las fatigas físicas de quien ha sido menos favorecido por la fortuna.

## MUERTOS EN LA CARRETERA TRES JOVENES DE UN CONJUNTO MUSICAL

BARCELONA, 1. (CIFRA). — Se espera la llovada a esta ciudad, donde recibirán sepultura, los cadáveres de los tres jóvenes músicos, fallecidos ayer en accidente de carretera, a dos kilómetros de Bujaroz.

Juan Carne Torres, de 20 años de edad; Francisco Sosa Pedraza, de 20, y Joaquín López Pastor, de 19, trabajaban en una entidad bancaria y tuvieron que esperar el término de su jornada laboral para emprender el

viaje por carretera hacia Pamplona, donde debían actuar en una sala de fiestas en la Nochevieja, con sus dos más compañeros del conjunto "Fraternidad", del que formaban parte, que va se encontraban en la capital navarra.

Los tres, solteros y vecinos de Barcelona, perecieron a consecuencia de las heridas sufridas al chocar el coche en que viajaban contra un camión.

# DISCOS

OFERTA ESPECIAL DE REYES

Cuentos y canciones infantiles ..... 45 Ptas.  
En discos grandes ..... 115 Ptas.  
L. P. estéreo, a 75, 85 y 95 Ptas.  
Musicassettes, a 175 y 225 Ptas.

EL DISCO • Galerias Ganivet

Domingos y festivos, fiestas de tarde. - Hoy, actuación de

## «LOS JONICOS»

# EL DIAMANTE

(SERVICIO DE TRANVIAS Y AUTOBUSES DESDE TRIUNFO)

# "NADA HAY QUE LOS HOMBRES ANHELEN MAS VIVAMENTE QUE LA PAZ"

- "LA PAZ DE DIOS SE CONSIGUE POR EL CAMINO DEL SACRIFICIO"
- "LA FE NOS ASEGURA QUE LA VERDADERA PAZ LLEGARA A SER DEFINITIVA Y UNIVERSAL"
- Homilía del arzobispo administrador apostólico, con motivo de la Jornada de la Paz

(Homilía del señor arzobispo administrador apostólico, don Emilio Benavent con motivo de la Jornada de la Paz.)

«En medio de las fiestas navideñas, la Iglesia nos convoca a celebrar hoy la Jornada mundial de la Paz.

No para hablar hoy de ella y olvidar el tema mañana. Sino para avivar la conciencia de nuestro deber de ensanchar y enraizar la paz en nosotros y en este mundo.

Después de dos mil años del nacimiento de Cristo, que es nuestra Paz, aún se siguen abriendo las heridas de las guerras y ahí están todavía situaciones intolerables que suelen producirse.

Dolorosas realidades que reclaman nuestra reflexión acerca de la naturaleza de la paz, nuestro compromiso de hacer algo por conseguirla y nuestra oración para que podamos encontrar y seguir los caminos que llevan a ella.

Porque este es el problema.

Nada nos ha prometido el Señor tanto como la paz. «Yo haré —nos ha dicho— que llegue hasta vosotros la paz como si fuera un río.» (Is. 48,18).

Nada hay que los hombres anhelan más vivamente. Tanto que suelen confundirla con bienes inferiores e insuficientes como el bienestar material o la tranquilidad exterior.

Y, sin embargo, nada hay tan difícil de conseguir ni de conservar como la paz.

## EL TEMOR A LA PAZ

¿No será que los hombres, en el fondo, tenemos miedo a la verdadera paz? La verdad es que la tenemos, aunque proclamos a gritos lo contrario.

A todos nos tiembla el corazón un poco cuando nos encontramos con las exigencias de la paz de Dios.

Porque la paz de Dios pide el fundamento de la justicia, supone la conversión personal y la continua superación de lo conseguido y porque, sobre todo, nos advierte que sólo el amor que se entrega como Cristo se entregó por nosotros hace posible la reconciliación con Dios y de los hombres entre sí.

Justicia, conversión, superación y sacrificio son palabras que suenan asperamente en los oídos y que suelen sobrecoger.

Pero son los únicos caminos, es verdad que estrechos y empinados —como el Señor ya dijo— que llevan a la paz del Reino de Dios.

Ahora bien, el impulso para ascender por esos caminos también está a nuestro alcance. Somos hijos de Dios por el bautismo y «Dios envió a nuestros corazones el Espíritu de su Hijo» (Gal. 4,6).

Gracias, pues, al influjo del Espíritu de Cristo podemos buscar la justicia, no estar plenamente satisfechos de los resultados obtenidos, convertirnos de corazón y amar con amor de entrega.

## HACER LA JUSTICIA DE DIOS

Cuando hablamos de realizar la justicia como del primer camino de la paz no nos referimos a la justicia humana, que se limita a dar a cada cual lo que le pertenece, sino a la justicia de Dios.

A la justicia que nos pide vivir penitentes de lo que el Señor quiere o no quiere. Que está muy claro en sus mandamientos cuando se nos prohíbe mentir, atropellar la dignidad ajena o hacer daño a los demás entre otras cosas. Que está clarísimo, para los que no quieren cerrar los ojos, en las situaciones de miseria, de injusticia o de pecado que oprimen a los hombres y de las que el Señor quiere liberarles. Y que hay que buscar con constancia y humildemente en los acontecimientos y quehaceres ordinarios de la vida.

Esta actitud filial de búsqueda y realización de la voluntad de Dios es esencial en la vida cristiana. Y sólo desde ella podremos dar a la paz el sólido fundamento de la justicia.

Justicia de Dios cuyas exigencias se van haciendo más claras en la conciencia humana.

Porque cada vez resulta menos tolerable que los abusos de poder no puedan ser corregidos eficazmente y que los débiles no encuentren cauces para defender ellos mismos sus derechos.

Abusos de poder que suelen protagonizar a escala internacional o nacional las naciones o los grupos, de cualquier ideología que sean, que tienen mayores recursos. O abusos que, dentro de los grupos sociales menos favorecidos, también se dan con frecuencia por el egoísmo o la dureza de corazón de los que son un poco más fuertes y maltratan a los que dependen de ellos o simplemente comparten con ellos la vida familiar, el trabajo o la convivencia en la sociedad.

Justicia de Dios que, como hemos visto, no es un esquema estático fijado de una vez para siempre sino una realidad dinámica que se va manifestando a manera que progresamos en el conocimiento de los designios del Señor sobre las realidades concretas de la vida.

Por eso nunca podremos decir que hemos alcanzado la perfección de una paz incommovible ni la plena realización de la justicia.

Hacer la paz y la justicia es tarea de toda la vida.

## RECONOCER LOS ERRORES Y CONVERTIRNOS

Mas como somos débiles y con frecuencia nos ciegan el egoísmo y las pasiones, con frecuencia también tendremos que reconocer que hemos sido infieles a nuestro deber de buscar y de realizar en todo la voluntad de Dios, roca viva de la justicia y de la paz.

Porque lo peor no es ser infiel ni hacer el mal sino no querer reconocerlo. Es lo que el profeta llamaba «aferrarse a la mentira y rehusar convertirse».

Ante tal actitud el Señor mismo dice: «Yo estoy atento y escucho y no hay quien hable rectamente, nadie que se arrepienta de su maldad, diciendo ¿qué es lo que he hecho?»

«¿Cómo decís entonces: somos sabios y la Ley del Señor está con nosotros? Si desecháis la Palabra de Dios, ¿qué sabiduría os queda?»

«Porque desde el pequeño al grande, todos se llenaron de rapiñas, desde el profeta al sacerdote todos se dieron al fraude, y curaban las llagas de mi pueblo a la ligera, diciendo: «Paz, paz», cuando no había paz» (Jer. 8,5-11).

No podía, no puede haber nunca paz en el corazón del hombre, en sus relaciones con el prójimo y en las instituciones privadas o públicas más que cuando todas estas realidades se ajustan a la voluntad de Dios.

Y esto se puede conseguir de dos maneras: por la fidelidad al Señor o por la reconciliación con Él.

La fidelidad es fruto de nuestra libre y constante decisión sostenida por la gracia de Cristo.

La reconciliación es fruto de la humildad al reconocer nuestros errores y del perdón conseguido en la Cruz.

Por eso la humildad y la conversión son tan fundamentales para la paz como la misma justicia.

Tan fundamentales y tan difíciles. Y esa es la razón por la que hemos de pedir al Señor luz y serenidad para aceptar los defectos de nuestras realizaciones y fortalecer para rectificar o superar lo que quisimos que fueran obras de paz cuando empezaron a dejar de serlo.

## EL SACRIFICIO COMO FUENTE DE LA PAZ

Por último, la paz de Dios se consigue por el camino del sacrificio.

El Señor «pacificó todas las cosas del cielo y de la tierra con su sangre» (Col.

1,20). Es el misterio de la Cruz. Misterio que desconcierta a muchos, pero que es esencial en la fe cristiana.

La locura del amor que se entrega totalmente, incluso a los que le hieren y le rechazan, es «la prudencia del espíritu cuyos frutos son la vida y la paz» (Rom. 8,6).

Si nadie quiere sacrificar nada, la paz no es posible ni siquiera en el ámbito de la familia. Por el contrario, cuando la generosidad del sacrificio es más amplia, la paz es mayor y más firme.

Hablamos, claro está, del sacrificio que lleva a la entrega libre y por amor, como el de Cristo.

No del sacrificio que se impone por la fuerza a los demás. Sino del que tenemos que aceptar los que podemos y debemos entregar más por el bien de todos.

A Dios y al pueblo no se les engaña. Si se proclama el amor a la paz y se rehuyen, por ejemplo, los sacrificios que impone la equidad en el levantamiento de las cargas comunes, es lógico que se dude de la sinceridad del amor a la paz del que así se conduce.

Duda que producimos cuando somos egoístas y queremos «vivir tranquilamente» desentendidos de los problemas familiares, cuando sólo pensamos en nuestro bienestar y nos desentendemos de los problemas de los demás, sean subordinados o compañeros, y cuando preferimos gozar a solas nuestras pequeñas alegrías sin querer ensancharlas consolando a los que sufren por la comunión con su dolor y con la Cruz de Cristo que es la fuente más pura de alegría y de paz.

## LA PAZ COMO MISIÓN DESDE LA EUCARISTIA

Nosotros, por la fe, tenemos que ser realistas. La fe nos asegura que la verdadera paz llegará a ser definitiva y universal el día en que vuelva el Señor y sea reconocido su señorío universal sobre todas las cosas.

Por la fe sabemos que la fuente y la señal de la verdadera paz en este mundo es la Iglesia porque ella es la que comunica el Espíritu de Cristo y une en su Cuerpo a todos sin distinción alguna.

Y, finalmente, la fe nos descubre que la verdadera paz se consigue con la realización de la justicia ante Dios y entre los hombres, ya que la justicia arranca de raíz el pecado, que es la causa de toda división entre los hombres.

En busca de fuerzas para hacer esa paz venimos a celebrar la santa misa.

Aquí escuchamos la Palabra de Dios dispuestos a vivirla, aquí reconocemos —ojalá los reconociéramos todos— nuestros pecados, aquí vemos que tenemos que rectificar y que las situaciones en que vivimos en la medida que sean causa de sufrimientos para nuestros prójimos tiene que ser superadas y aquí, sobre todo, nos ofrecemos —o deberíamos ofrecernos— como víctimas vivas para unirnos al Sacrificio de Cristo que renueva misteriosamente su entrega al Padre por nosotros.

Por eso la santa misa es fuente de paz.

Lo que después hay que hacer es man-

# LUCES DEL DOMINGO LA PALABRA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Por lo que se refiere al misterio de la Santísima Trinidad, sobre la ausencia de su revelación explícita en el Antiguo Testamento, hay que anotar como el tema de la Sabiduría se personaliza. Claro está que se trata de una Sabiduría con mayúscula, divina. Y a pesar de que esta divinidad no se identifique allí con la Persona del Verbo, sus referencias, con respecto a El y por lo que hace a nosotros, se proyectan intensamente luminosas.

Misterio por misterio, el de Cristo se ilumina en el de la Sabiduría que se encarna. Para desentrañar el del hombre, ahondar un cauce a la ética de su vida y prestarle una fuerza fuera que lo impulse a la plenitud de su existencia.

El misterio de Cristo es, pues, el misterio del Verbo encarnado. Y éste es el de Jesús. Palabra subsistente y Verbo de Dios en cuanto que es su Hijo. Y en cuanto que lo es, todas las manifestaciones de la palabra divina son derivaciones suyas. Por lo que es la Palabra creadora, la que ilumina y la que suscita la gracia y la verdad, para que culmine en nosotros la historia de nuestra salvación.

Pero la Palabra, que se hace carne, se encarna, por otra parte, en la Iglesia. Que recrea sin cesar, dimensionándola por el culto y el amor mutuo como una comunidad de fe. Merced a ésta, y por la Palabra, nos encontramos con Dios. Del que somos hijos, precisamente en función de la Palabra.

La Palabra de Dios, Cristo con nosotros, implica una doble llamada. Se nos llama a la fe. Y por la fe y en la fe, a la acción. Las dos llamadas nos comprometen con la Palabra. Que no es sólo una incitación a que la aceptemos, sino, además, una exigencia para que la respondamos. La aceptación nuestra y nues-

tra respuesta están en la vida nueva en Cristo y en nuestro testimonio cristiano. Y cuando lo están, es que también se ha encarnado en nosotros la labra.

(Domingo II después de Navidad Jn., 1,1-18).

## Asamblea extraordinaria de la Asociación de Vecinos del Polígono de Cartuja

### SE CELEBRARA EL DIA

El próximo día 17, a las ocho y media de la noche, y en los salones de la guardería "Virgen del Carmen" situada en el centro de la barriada de la Paz, se celebrará una asamblea extraordinaria de la Asociación de Vecinos del Polígono de Cartuja.

El orden del día comprende la presentación y aprobación de los estatutos de la Asociación y la elección de una junta directiva.

Con tal motivo la citada asociación invita a todos los vecinos que viven en la demarcación del Polígono de Cartuja, que actualmente está compuesta por estos grupos: Las 1.800 familias alayer resident en la barriada de La Paz; diecinueve nuevos grupos de vecinos pertenecientes a cooperativas particulares y que desde hace poco tiempo residen en respectiva zona del Polígono de Cartuja; también los vecinos de los grupos de viviendas de la Cooperativa del Metal. Coordinadora de Santa Ana; Cooperativa de Vivienda Vicente de Paul, Cooperativa P. Una y otros grupos particulares.

La junta promotora de la Asociación invita a todos y espera de una colaboración de todos los vecinos el mayor bien para nuestra barriada y para todos los intereses de las familias de la comunidad.

Trabajar por la barriada y por el continuo progreso es preparar el porvenir para nuestros hijos y para ellos un futuro mejor.

Granada tiene muchos barrios tradicionales, hace falta que se imprima a la barriada del Polígono de Cartuja un espíritu nuevo de justicia, trabajador y acomodado a una tñemos presentes. Hacer un barrio do que colabore así al bien de nuestra ciudad.

## EL MEJOR "souvenir" de viaje: un libro español



HOY, DOMINGO, 2 DE ENERO, SAN BASILIO EL GRANDE

JUBILEO CIRCULAR — En la iglesia de San Antón.

tener, con la misma fe, las actitudes de la misa en la vida de todos los días.

Así haremos avanzar la justicia, seremos más humildes, calcularemos menos la entrega y conseguiremos que la paz de Dios se establezca más firmemente en este mundo en el que viviremos con la esperanza de gozar eternamente de la plenitud de la paz en el Reino de Dios.

# HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

## Misas matutinas

- 6<sup>30</sup>.—Parroquia del Corpus Christi.
- 7<sup>00</sup>.—Parroquias de Ntra. Sra. de las Angustias. No parroquiales: Convento del Santo Ángel, Hospitalicos (PP. Agustinos) y PP. Capuchinos.
- 7<sup>30</sup>.—No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Abadía del Sacro Monte y Trinitarias (Casa Hogar) del Zaidín.
- 8<sup>00</sup>.—Parroquias de San Agustín, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, San Pedro, Nuestra Salvador, S. Pío X (Zaidín), Corpus Christi y San Francisco Javier. No parroquiales: Adoratrices, Con. del Santo Ángel, Convento de Ntra. Sra. de los Angeles, Convento de San Bernardo, Convento de PP. Capuchinos, Convento de Carmelitas Calzadas, Cartuja la Vieja, Convento de Santa Catalina, Escuelas, Hospitalicos (P. Agustinos), Convento de Santa Isabel la Real, Ermita de San Isidro, Escuelas del Ave María (San Isidro), Misioneras del Santísimo, Convento de la Piedad, Convento de la Presentación, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Perpetuo Socorro (Padre Redentoristas), Convento Comendadoras de Santiago, Convento del Servicio Doméstico, Convento de las Siervas de María, Colegio de Sordomudos (Carretera de la Sierra) y Vistillas.
- 8<sup>30</sup>.—Catedral y parroquia de Santa Ana. No parroquiales: Abadía del Sacramento, San Antón, Convento de Carmelitas Descalzas, Carmen de Concepción Barreghuren, Convento de la Concepción, Convento de Cristo Rey (San Gregorio el Alto), Cristo de la Yedra, Hogar Sacerdotal (Camino de

- Ronda), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Convento de MM. Mercedarias, Convento Siervas del Evangelio, Convento de las Tomasas, Ntra. Sra. de Montserrat, PP. Salesianos y PP. Escolapios.
- 9<sup>00</sup>.—Parroquias de San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Corpus Christi, Santa María Magdalena, Ntra. Sra. de las Nieves, Sagrado, Nuestro Salvador y S. Rafael (Méndez Núñez 2, bajo). No parroquiales: Convento del Santo Ángel, PP. Capuchinos, Damas Apostólicas, H. José Antonio, Hospitalicos (Agustinos), Santa Isabel la Real, Ermita S. Isidro, Reformatorio de San Miguel, Convento de la Piedad, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Servicio Doméstico y Convento de Zafrá.
- 9<sup>15</sup>.—Abadía del Sacro Monte.
- 9<sup>30</sup>.—Catedral, Parroquias de San Francisco Javier, San Ildefonso y San Pedro. No parroquiales: San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escuela del Ave María (San Isidro), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Ave María (Sacro Monte), PP. Salesianos y PP. Escolapios.
- 10<sup>00</sup>.—Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Micaela, Nuestro Salvador, San Pío X (Zaidín), S. Ángel Custodio (C. Jardín), Ntra. Sra. Montserrat, S. Cecilio, Sta. M. Magdalena y S. Fr. Javier. No parroquiales: Capilla Real, Adoratrices, PP. Capuchinos, Cementerio, Damas Apostólicas, Esclavas Hospitalicos (PP. Agustinos), Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Ave María (Vistillas) y Asunción (Sacro Monte).
- 10<sup>15</sup>.—Ave María y Sacro Monte.

- 10<sup>30</sup>.—Catedral, Parroquias del Corpus Christi, Ntra. Sra. de Fátima, San Francisco Javier, Santa María Magdalena, San Rafael, Sagrado y San Matías. No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, Jesús Rey (Calle Varella), PP. Salesianos, San Juan de Dios, Ermita de San Sebastián, Colegio de Sordomudos (Carretera de la Sierra). Bola de Oro y Sacro Monte.
- 11<sup>00</sup>.—Parroquias de San Agustín, Santa Ana, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, Santa Teresa y Nuestra Señora de Fátima. No parroquiales: PP. Capuchinos, Sancti Spiritu (San Gregorio el Bajo), Hospitalicos (PP. Agustinos), Ermita de San Isidro, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas) y Seminario Mayor.
- 11<sup>30</sup>.—Parroquias del Corpus Christi, Sagrado y San Pío X (Zaidín). No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos y PP. Escolapios.
- 12<sup>00</sup>.—Catedral, Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, San Cecilio, Santa Escolástica, San Ildefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, San Pedro, Nuestra Señora de Montserrat y St. Ángel Custodio (C. Jardín), San Matías y S. Rafael. No parroquiales: Santa María de la Alhambra, PP. Capuchinos, Hospitalicos (PP. Agustinos) y Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
- 12<sup>15</sup>.—Corpus Christi.
- 12<sup>30</sup>.—Parroquia del Sagrado. No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, Siervas de María y PP. Escolapios.
- 1<sup>00</sup>.—Catedral, Parroquias de Ntra. Señora de las Angustias, Corpus Christi, Santa Escolástica, Santos Justo y Pastor, Santa María

- Magdalena, Santa María Micaela, Santa Ana Custodio (C. Jardín) y San Pío X (Zaidín). No parroquiales: PP. Capuchinos, Hospitalicos (PP. Agustinos), Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
- 1<sup>15</sup>.—Corpus Christi.
- 1<sup>30</sup>.—Parroquias del Sagrado y Rafael. No parroquiales: San Antón y Sagrado Corazón.
- 2<sup>00</sup>.—Parroquia de Santa Teresa. Santa Escolástica.
- Misas vespertinas
- 6<sup>00</sup>.—Parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, Santa Teresa, Sagrado Corazón, PP. Redentoristas.
- 6<sup>30</sup>.—Parroquias de Santa Escolástica, Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora de Fátima, San Isidro, Sagrado Corazón, PP. Agustinos.
- 7<sup>00</sup>.—Parroquias de San José, Sagrado Corazón, Santa María Micaela, Santa Teresa, Ntra. Señora de Montserrat. No parroquiales: San Antón, PP. Capuchinos, Sagrado Corazón y San Juan de Dios.
- 7<sup>30</sup>.—Catedral, Parroquias de San Agustín, San Cecilio, San Francisco Javier y San Matías. No parroquiales: Hospitalicos (PP. Agustinos) y Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
- 8<sup>00</sup>.—Parroquias de Santa Ana, Sagrado Corazón, Santa Escolástica, Santo Ángel Custodio (C. Jardín), San Rafael, S. Pío X (Zaidín), Santa Escolástica (PP. Dominicos), San Pedro Pablo, Santos Justo y Pastor y Santa Teresa. No parroquiales: PP. Capuchinos.
- 8<sup>30</sup>.—Parroquias del Corpus Christi (Zaidín) y San Matías. No parroquiales: Santuario del Perpetuo Socorro y San Juan de Dios.
- 9<sup>00</sup>.—Sagrado Corazón.
- Nota: Las misas de la parroquia de San Cecilio se celebrarán en la capilla baja del Hospital Mili-

# CON LA TOMA DE GRANADA LLEGO LA GRANDEZA DE LA PATRIA SE INICIARON LOS ACTOS DE LA RECONQUISTA

● LA TRADICION ES UNA RELIQUIA DEL AMOR Y LA INDEPENDENCIA

● CON LA RECONQUISTA SE POSIBILITO EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

"Almas de acero, corazones de oro, Pechos de cera y miel, brazos de hierro. Hijos de Dios y para Dios criados".

Desde la Torre de la Vela, tendieron la vista por el amplio y grandioso horizonte y a sus pies la ciudad de las mil torres morunas y en aquel momento surge un venturoso día para nuestra Patria.

España vibró conmovida y se apresuró a reiterar su fe, para limpiar la voz y la mirada por lo que tuvo de realidad y esperanza esta Reconquista.

Desde la Reconquista de Granada, Europa entera se conmovió de júbilo y alegría para proclamar ante el mundo la grandeza de un pueblo.

A partir de aquel momento, España deja de ser la pobre, la arrinconada, para transformarse en guía de pueblos y naciones.

**GRANADA EN ESTE DIA TRIBUTA HOMENAJE PROFUNDO A SUS HEROES Y ARDIENTE AMOR A SUS REYES**

Lo que tiene de decisivo y profundo este día en la victoria de aquel 2 de enero de 1492 es algo que todavía nos ayuda a vivir.

Aunque el tiempo diluye las cosas, nuestro pensamiento se deja llevar y nos trasladamos al amanecer de aquel venturoso día, pues su dimensión tan amplia, tan profunda, que el 2 de enero es como un punto de referencia para fijar el rumbo que nuestros Reyes dieran a su pueblo, de aquí el que sean muy raros los que se detienen a investigar la verdadera esencia de la Reconquista de Granada y sus repercusiones en el mundo entero.

El descubrimiento de América fue un regalo de Dios a la España de los Reyes Católicos después de la Reconquista de Granada.

La Reconquista de Granada es el prólogo de la gran empresa del Descubrimiento.

La empresa colombina proyecta a España (pasando por Granada) sobre el mar, abriendo al destino nacional el camino duro y glorioso de la maternidad civilizadora, empresa de la que más puede enorgullecerse la Historia de España.

Con la conquista de Granada se inicia la expansión victoriosa del genio cultural clásico y cristiano, al mismo tiempo, que colocarse en la vertiente histórica europea, y más que europea española, y es entonces, cuando América se incorpora al proceso histórico de la vieja España y de la vieja Europa.

Este sentimiento común, esta identidad en el anhelo profundo de amor a nuestra ciudad, no excluye hoy nuestro amor a los hijos todos de España por su diversidad geográfica, ya que en ninguna batalla como en la Reconquista de Granada se dio la circunstancia de que en ella participaran tan genuinamente los hijos de España.

No ha podido para nuestra ciudad quedar mejor perpetuada su Reconquista en aque 2 de enero de 1492, que celebró todos los años esta fiesta, síntesis de lucha secular de ocho siglos, que comenzada en Covadonga va lentamente demostrando la fe, tenacidad, constancia y amor a la Patria y que nos hace pensar en las grandes virtudes, que en todos los tiempos anidaron en el alma del pueblo español.

"El amor a la Patria no se rinde" así fue siempre concepto claro del amor de un pueblo, que puso su grandeza en la Fe de Cristo.

La celebración de este venturoso día es patrimonio de un pueblo, que sabe reconocer la influencia salvadora, que la Reconquista de Granada ejerció sobre el resto de España.

Esta Reconquista nos da la razón, que nos salvaron los Reyes Católicos para no descansar en la lucha hasta ver sobre la almena de su torre más alta, la bandera Santa Cruz y el Pendón de Castilla.

Nadie podrá negar, que el reinado de los Reyes Católicos fue auténticamente español, y el reinado más glorioso, que la España conoció.

El ejemplo de las virtudes, que adornaban el corazón magnánimo de nuestra Reina Isabel restableciendo la moralidad, la justicia, las buenas costumbres, etc., resplandecieron como oro en el orbe, prestándole eficaz auxilio sus consueños, el venerable Fray Hernando de Talavera primer arzobispo de Granada.

de dulce y suave condición, sencillo, huertenequillo, caritativo, virtudes éstas, que les sirvieron para ganarse la estimación y el respeto de los mudéjares y moriscos.

también el austero Cisneros, que con gran tesón acometió la reforma de las Ordenes Religiosas, estableciendo la privativa observancia.

Una de las disposiciones que más contribuyó al estado de grandeza fue la abolición de los señoríos temporales de muchos prebendados y abadías y para que los Colegios-Universidades se preservaran a los jóvenes de los peligros del mundo se les aplicaron las reglas del monacato y los estudiantes lo hicieron con tal fervor, que más de uno, San Juan Sahagún, Santo Tomás de Villanueva, Santo Toribio de Mogrovejo y otros, crecieron figurar en los altares.

Pero el reinado de los Reyes Católicos después de la Reconquista de Granada representará siempre en la civilización española aquel momento histórico en que se desarrolló y se constituyó una nación próspera y vigorosa por autoridad.

ESUCITANDO VIEJAS PAGINAS DE NUESTRA HISTORIA

Granada debe conservar su tradición como reliquia del amor a la independencia.

En Granada se hace confluir la culminación de la Reconquista toda de España.

Granada recoge la herencia de ocho siglos de lucha y así recobra España su independencia a impulsos de su resistencia y de su fe, sucumbió para siempre el poder de la Media Luna y entonces cuando aparece España con sus conquistas y descubrimientos, su esplendor grandioso y floreciente cual no lo tuvo ninguna otra nación de Europa en aquellos tiempos.

La Reconquista fue para España, lo que las Cruzadas habían sido para Europa, al mismo tiempo que un aliciente para el progreso y la civilización.

El ejército cristiano al recobrar todo el territorio nacional se encontró con pueblos deshechos, pueblos calcinados y un punto de avanzada para un nuevo mundo, la conquista de Granada.

La vencedora espada de Fernando el Católico unido a su genio político, lanzándose al otro lado del mar, afianzó la conquista de la capital del Reino.

Sobre la colina más alta se alzaba arrogante y poderosa su alcabza y junto a ella el palacio nazarita, uno de los edificios más suntuosos y encantadores del mundo árabe.

Que en esta ciudad de Granada resplandeció su gloria y apogeo durante el tiempo que fue capital de un reino, no cabe duda.

Desde aquí los caballeros moros y las fronteras de sus dominios, penetraban en los territorios cristianos.

La lucha era sin descanso, de parte del ejército cristiano para la conquista de los castillos fronterizos.

La Reconquista de los castillos fronterizos, Loja, Montefrío, Moclin, Coloma, etc.

**TELEFONOS DE "PATRIA"**  
 DIRECTOR, 229913  
 REDACCION, 222595  
 ADMINISTRADOR, 229915  
 ADMINISTRACION, 222593  
 TALLERES, 229914

mera, Izmalloz, etc... Aquí el cristiano con sus caballeros nobles, hizo notables hazañas, dando fuertes batidas "para ir arrancando uno a uno los granos de esta Granada".

La cruz de las espadas fue abatiendo la Media Luna desde Covadonga hasta la imperial Granada, fue la victoria hispánica más grandiosa de nuestra Historia Patria.

Aquí el que no era por fe y por naturaleza héroe, lo tuvo que ser por el ejemplo de los demás.

Fue en Granada donde no sólo se luchó por la conquista de una ciudad, sino contra una formal y milenaria raza, brotada de los desiertos de Arabia y de Africa.

Así nos lo cuenta la Historia y las crónicas de aquellos tiempos y que nosotros admitimos sin discutir.

Porque el que no ama ni respeta el pasado, el que no venera la memoria de aquellos que le precedieron en sus obras a veces rodeadas de oscuridades, sombras y misterios... ¿Qué respetará de los hechos de sus antepasados?

Han pasado los siglos y aún hoy los restos de la primitiva Granada, sus piedras venerables, sus carcomidas murallas, nos hablan de la grandeza de la capital del primitivo reino granadino, porque los monumentos son la verdadera crónica de los pueblos, son como documentos que contienen la historia de los siglos.

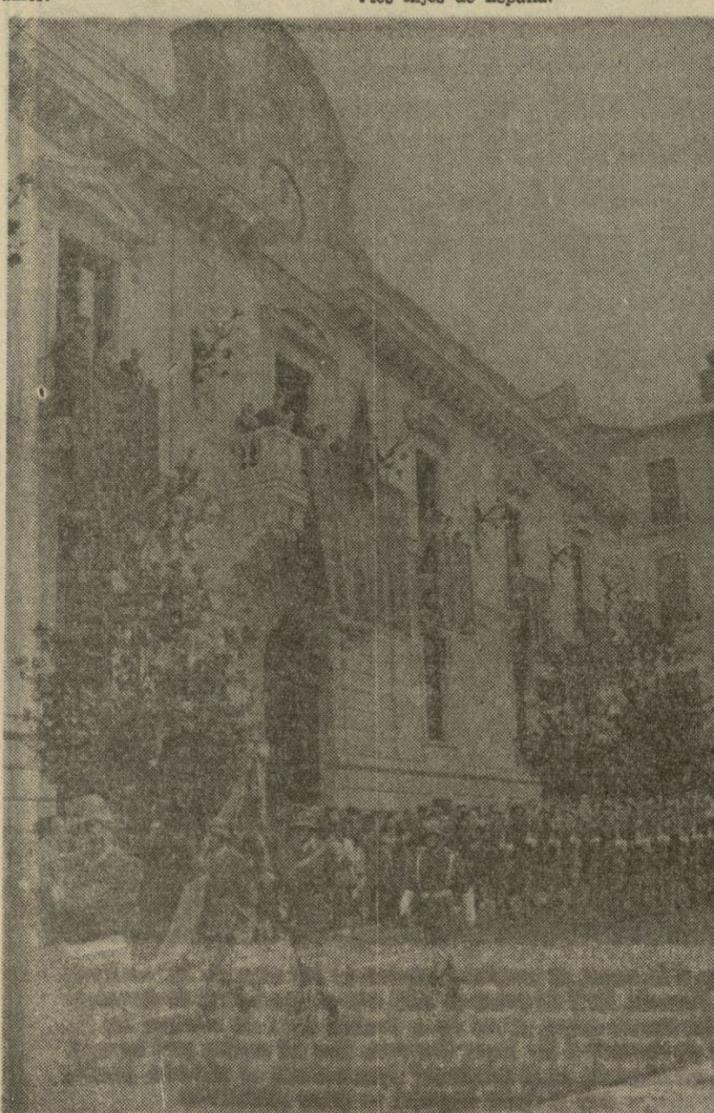
**LA CONQUISTA DE GRANADA PRODUJO EL EFECTO DE BIEN PROBADA GRANDEZA**

Bella página del siglo XV, que fue a florecer su risueña realidad, que vino a perfumar el ambiente de España, que selló la sangre de Cristo con la sangre de tantos héroes, mártires y santos, culminando su obra en Granada después de ocho siglos del dominio árabe en España.

Los pueblos del viejo continente, que sufrieron los zarrazos del mundo islámico, supieron mejor que nadie valorar lo que significó la Reconquista de España y aún más la de Granada.

Regaban los soldados los campos con su sangre y su sudor, restauraban y constituían la nación española, con su espada y su trabajo.

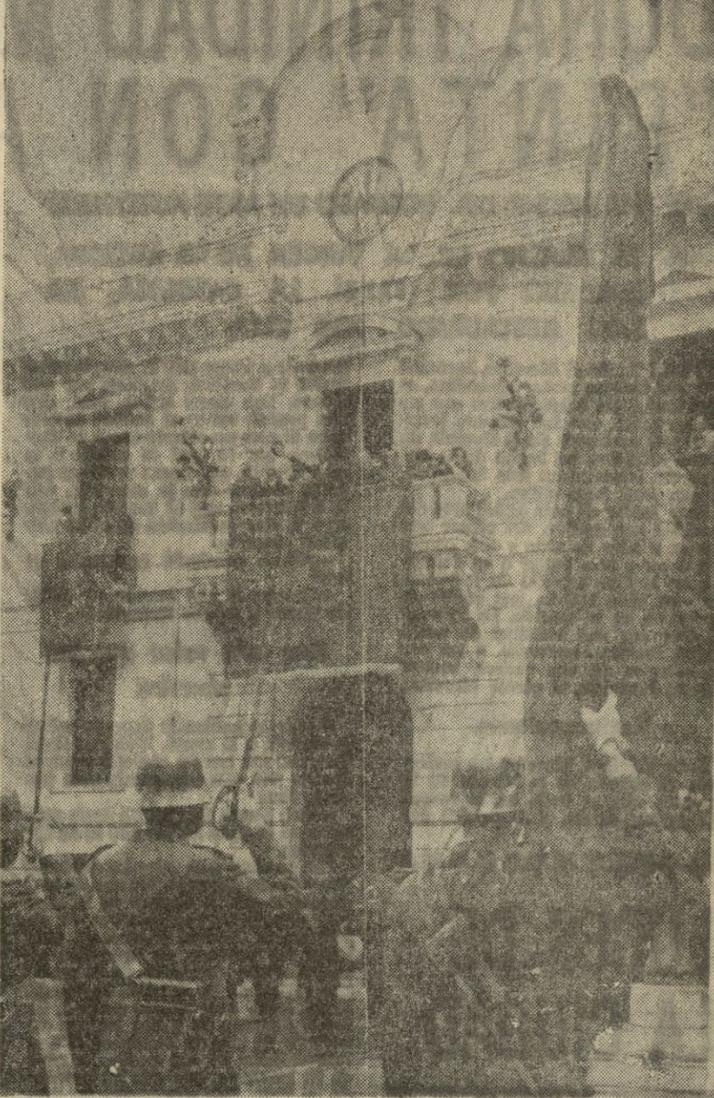
Bajo la égida salvaguardia de los Reyes Católicos pusieron a sus pies las ruinas de sus castillos, que constituían su defensa y amparo y la ciudad reconquistada por sus heroicos soldados cristianos, lucen irradiando poesía y amor.



Un momento de la tremolación del Pendón real, ayer, en el Ayuntamiento. — (Foto FERRER)

● DON JOSE VALENTIN GORDILLO TREMOLO EL PENDON DE CASTILLA

● HOY, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN LA CAPILLA REAL



La tremolación del estandarte real de Castilla en el balcón principal del Ayuntamiento, es un símbolo de la unidad de la patria. — (Foto FERRER)

Ayer se iniciaron los actos del 480 aniversario de la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos, con la tremolación del estandarte real en el balcón principal del Ayuntamiento.

En la Plaza del Carmen se habían situado fuerzas del regimiento de Infantería Córdoba 16, con bandera, escuadra y música, así como una unidad de la Guardia municipal y timbaleros y alabarderos con sus vestimentas típicas.

El concejal don José Valentín Gordillo Moreno tremoló el pendón de Castilla desde el balcón principal del Ayuntamiento, en presencia del alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz y Corporación municipal, y del general Vicente del Valle, gobernador militar accidental.

El pendón real fue retirado del balcón principal del Ayuntamiento a la hora del toque de oración. Por la mañana, a las doce, fueron disparadas las salvas de ordenanza.

**ACTOS DE HOY**  
 Hoy, a las diez y media, la Corporación municipal, bajo mazas, se trasladará a la Capilla Real, donde será tremolado el estandarte real de la ciudad por don Paulino Vico Rojas, teniente de alcalde, ante el sepulcro de los Reyes Católicos, tras la procesión cívico-religiosa que recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de las Pastizas, Colegio Catalá, Plaza de Bibarrambía, Zacatín, Estribo, Capilla Real; seguidamente, se celebrará una función religiosa con oración sagrada a cargo del reverendo padre Justo Coillantes, S. J.

Terminada la función religiosa, la Corporación municipal regresará a la Casa Consistorial para, desde el balcón principal, ser tremolado el estandarte real de la ciudad por el concejal don Valentín Gordillo Moreno.

Durante todo el día será permitida la entrada en la Torre de la Vela, cuya campana tocará ininterrumpidamente, y la banda municipal interpretará un concierto de cuatro a seis, en la Plaza de los Aljibes.

## Suscríbase a PATRIA

LOS PRECIOS DE SUSCRIPCION DE ESTE DIARIO SON LOS SIGUIENTES:

GRANADA Y PROVINCIAS:	
Un mes . . . . .	134'00 Ptas
Un trimestre . . . . .	402'00 "
Un semestre . . . . .	804'00 "
Un año . . . . .	1.608'00 "
EXTRANJERO:	
Un trimestre . . . . .	519'00 Ptas.
Un semestre . . . . .	1.038'00 "
Un año . . . . .	2.076'00 "

(Franqueo incluido) PAGO ANTICIPADO.

de enero de 1972

# EN INVIERNO Y POR LA CALLE

## DOÑA TRINIDAD MORCILLO "PINTA" CON AGUJAS

- HA HECHO DEL BORDADO UN ARTE AUTENTICO
- EL CUADRO DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA, BORDADO POR ISABEL LA CATOLICA, HA SIDO RESTAURADO POR ELLA

DOÑA Trinidad Morcillo, hermana del famoso pintor granadino, es una mujer, de ochenta años que no le aparenta, que fue durante treinta y seis profesora de la Escuela de Artes y Oficios, ha hecho de la técnica del bordado un arte auténtico, el que tenía hace siglos.

Para hablar de este difícil arte del modelar con agujas, del pintar con agujas e hilos de seda y oro, hemos ido a ver a esta mujer a su domicilio, en la Prolongación de Santiago. Allí, en Villa Leticia, nos recibe en compañía de su marido. La casa está decorada con multitud de obras suyas, incluso esculturas, y un par de retratos de sus padres, hechos por su hermano, el pintor Morcillo.

### Restauraciones

Doña Trinidad Morcillo ha restaurado el cuadro de la Virgen de la Antigua, que se halla en el museo del Ayuntamiento. Este cuadro fue

bordado a mano por la propia reina Isabel la Católica, ayudada por sus damas. Los cinco siglos, casi, que han pasado sobre el cuadro ocasionaba el que un simple soplo lo deshiciera, por lo cual se acudió a la restauración, que pocas personas podrían realizar con la maestría, con la delicadeza, con el sentido artístico y la documentación de doña Trinidad Morcillo.

—¿Cómo consiguió ennegrecer el oro?  
—Gracias a una mezcla de óxido de hierro y tabaco fermentado.

### Con más valor que los pinceles

Seguimos hablando después sobre la pintura a la aguja. Mientras doña Trinidad me enseña algunos cuadros hechos por ella empleando esta técnica, dice:  
—Esta forma de pintura tenía más valor en el siglo XVIII que la de los pinceles.

Son cuadros que, mirados desde lejos, parecen pinturas. Me enseña uno pequeño con la imagen de Beethoven «dibujada» con cabellos de su hija María Cristina y canas de ella. Todo un prodigio de volumen, de luz. También descuelga de la pared una reproducción del San Cecilio de Franz Hals, que obtuvo medalla de oro y diploma de honor en una exposición de arte de Barcelona. Y una reproducción de «La creída», cuadro de su hermano, que ella ha modelado en seda. Es verdaderamente prodigioso el efecto que puede conseguirse mediante la técnica que ella utiliza.

—Empleo el bastidor y unas ocho o diez agujas con hilos de diferentes colores. Así he hecho también en oro las tallas más famosas de la catedral y he bordado el palio de la cofradía de los Banqueros.

—¿Nunca ha pintado usted con pinceles?

—No, yo después de ver la pintura de mi hermano nunca me he atrevido, porque no podría superarle.

—¿Qué tal se encuentra su hermano?

—Está muy enfermo. Una hemiplejía lo tiene casi paralizado. Ahora la Fundación Rodríguez - Acosta está tratando de reunir algunas docenas de cuadros suyos para ofrecer próximamente a Granada una antología de su obra.

Doña Trinidad, como ven, siente verdadera admiración por la pintura de su hermano. Pero ella es también una gran artista y ha devuelto al bordado su auténtico valor, el que tenía en el siglo XVIII.

CENTENO

### ESTA SEMANA FELICITAR A...

Domingo, 2:  
BASILIO

Lunes, 3:  
DANIEL

Martes, 4:  
TITO

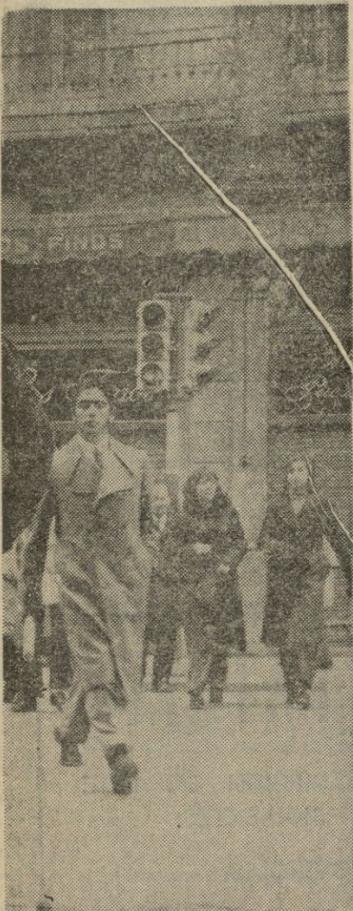
Miércoles, 5:  
SIMEON

Jueves, 6:  
MELCHOR, GASPAR  
Y BALTASAR

Viernes, 7:  
RAIMUNDO

Sábado, 8:  
APOLINAR

## LUCES DE LA CIUDAD

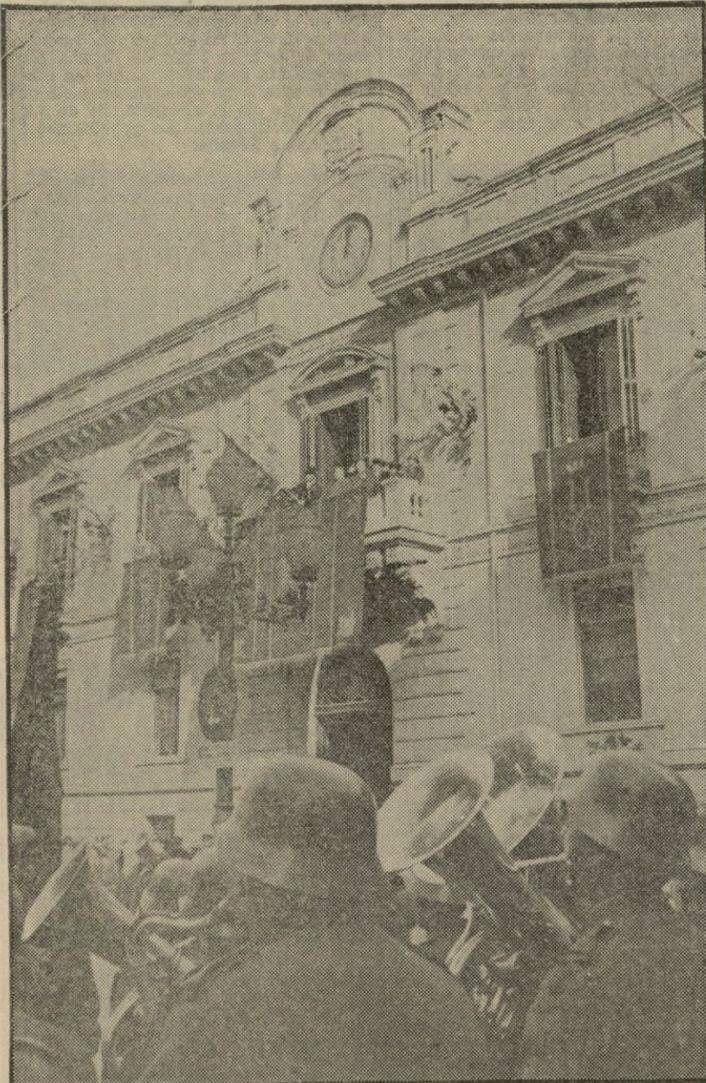


Rojo, amarillo y ámbar. Tres colores que dan carácter de ciudad y controlan el ritmo de la calle. La triple luz del semáforo es el alma del bregar callejero, la que le da forma al continuo devenir urbano. Automóviles y peatones con sus derechos y deberes. Luces a respetar por todos para que la ciudad no cambie su nombre por el de jungla de asfalto. — (Foto RICARDO MARTIN)

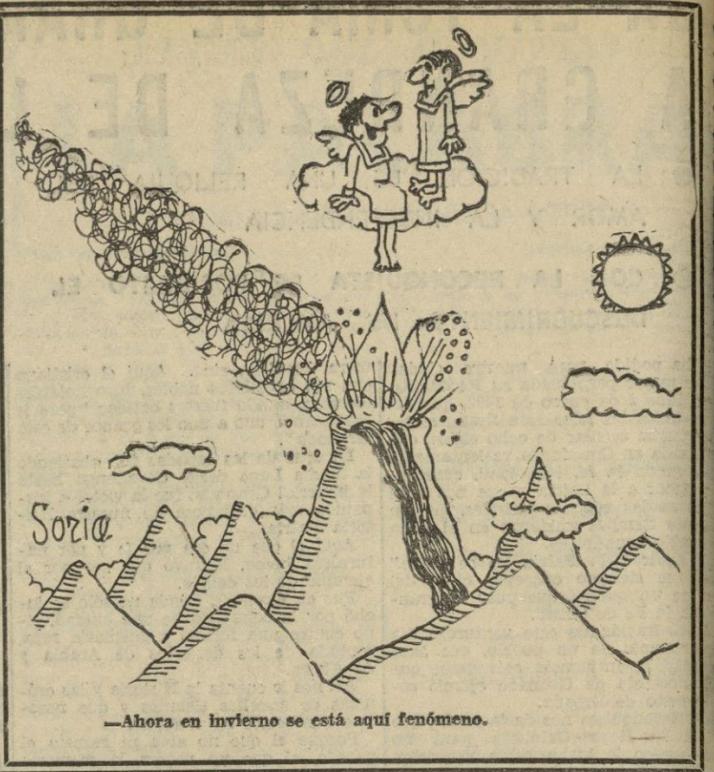


DOÑA TRINIDAD MORCILLO

## 480 AÑOS DE LA TOMA DE GRANADA



Hoy, 2 de enero, se cumplen exactamente 480 años de la rendición de Granada. El 2 de enero de 1492, año en que habría de descubrirse un mundo nuevo, el rey moro Boabdil hubo de entregar las llaves de Granada a los Reyes Católicos. Con tal motivo será tremolado, un año más, en el balcón del Ayuntamiento el histórico pendón con el águila imperial. — (Foto ARCHIVO)



## INSTANTANEAS

### Estrenando año

Tras la pausa de Año Nuevo, pausa también para todos cuantos laboramos en

el periódico, porque es el primer año que tenemos vacaciones ese día, volvemos otra vez al trabajo. Y hoy es cuando PATRIA estrena 1972. ¿Se hizo para los lectores cierto lo de año nuevo vida nueva, o la vida sigue igual? Todos esperamos saber qué nos traerá la nueva andadura.

### Que sea leve

Tras el festival de confetti y champaña, de uvas al son de las doce campanadas de fin de año, de risas y bailes, las fiestas navideñas están casi liquidadas. Ahora sólo falta Reyes para que la vida adquiera otra vez el ritmo acostumbrado y para comenzar la dura, tremenda y nunca deseada cuesta de enero. Que sea leve.

### Las horas de las caras de sueño

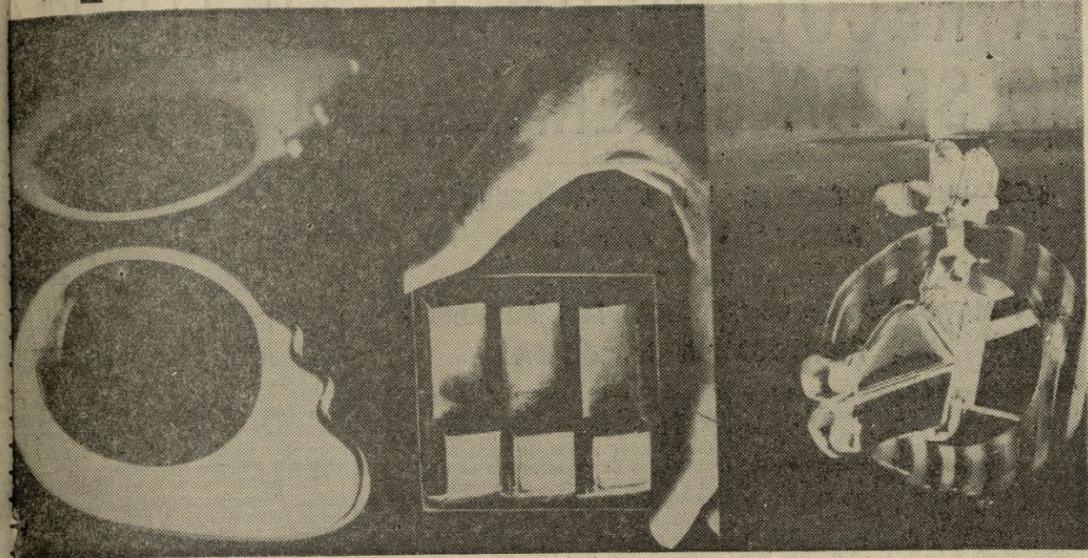
Granada también tiene su encanto a partir de las cinco de la mañana. La hora del chocolate con tostadas, del café con leche y la copa de anís. La hora de las caras de sueño. De los que no se acuestan y de los que acaban de levantarse. La hora en que la mayoría de la ciudad descansa y funcionan las mangueras de riego de la limpieza municipal. Y si es fiesta, los bares se llenan de perros. Son los que llevan los cazadores para que los acompañen en la jornada deportiva. Es también la hora de los periódicos con la tinta fresca y la hora de las temperaturas mínimas.

### Granadinos "pop"

Son varios matrimonios jóvenes, granadinos y emigrantes, los que hemos visto días atrás con sus coches de matrícula extranjera y las carrocerías ilustradas con letras de lo más «pop» y psicodélico. Vamos, que iban por las calles granadinas exhibiendo decoración europea. Lo contamos porque esa es una forma como otra cualquiera de llamar la atención y para decir, además, que cada cual es libre de hacer de su capa un sayo. Naturalmente.

CECE

# Cinco artistas catalanes exponen sus joyas en Madrid



Tres joyas nuevas de jóvenes creadores: Ana Font, Capdevila y Montserrat Guardiola. — (Foto PYRESA)

UNA NUEVA IDEA DE LA JOYA (CREACION ARTISTICA MAS QUE INVERSION) CON UNA BELLA MUESTRA DE ANILLOS, BROCHES, SORTIJAS Y COLLARES DE HOY

La joya como creación, como obra de arte, como complemento de la personalidad ha venido a sustituir al tradicional concepto de joya - inversión, joya como signo externo de riqueza. Ya no son tan necesarios los metales nobles y las piedras preciosas, vale el plástico y un poco de plata, metacrilato en caprichosas combinaciones de color y forma, ese puede ser el secreto de estas preciosidades nuevas. "La joya como diseño" es una exposición en la que cinco diseñadores españoles —Aguilar, Capdevila, Font, Guardiola, Guasch— muestran sus obras en una de las salas de exposición de la Dirección General de Bellas Artes, en la Biblioteca Nacional de Madrid. En todos ellos existe la preocupación, como el propio nombre de la exhibición indica, de conseguir una estética industrial, una modificación hacia lo bello, unos objetos preciosos y personalizados.

Se trata de un grupo catalán, dos mujeres y tres hombres, estudiantes de Bellas Artes, practicantes de las Bellas Artes en diversas ramas: pintura, escultura, que han puesto todos sus esfuerzos en la realización de unas joyas nuevas, muy en la línea desafiada y desmitificadora de hoy. Las joyas para Sergi Aguilar con objetos bellos con movimiento, hechos en plata mate y que son anillos, pul-

seras, broches, surcados por unos dibujos, adornados con diferentes tonos. Joaquín M. Capdevila muestra una sortija hecha de oro y plumas de marabú que rompe con todos los esquemas o realiza otras de puro estilo lineal que son precisamente un prodigio de diseño. Y de pronto, entre la plata pulida, unos fideos de plástico de color rosa. Mezcla la plata con el marfil y obtiene unas calidades estéticas sorprendentes, modernas y muy hermosas. Encerradas en las iluminadas urnas en el salón de paredes negras, las joyas realizadas por estos jóvenes catalanes resultan un desafío a la concepción burguesa e inversionista de la joya.

Ana Font emplea con abundancia diversos materiales plásticos a los que curva y colorea a su antojo. Uno de sus broches es una tela metálica de plata, rota por un manchón de oro. Las perlas y los rubies no tienen sitio en esta exposición emparentada más bien con lo que hacen y venden los hippies con las cafeteras o los ceniceros o los cubiertos que diseñan en Escandinavia —cuna y madre del diseño artístico industrial—, joyas concebidas como pequeñas obras de arte, con verdadera expresión creadora.

Ana Font, alumna de la Escuela Massana de Barcelona, como Aguilar, actualmente estudia en Alemania en la Staatliche Kunst Werkshule de Pforzheim. Sus joyas se ven trabajadas y amadas. A veces parecen piezas delicaditas de un mecanismo muy complejo cuya utilidad fuese nula. Las de Montserrat Guardiola tienen otro tratamiento; son más objetos para tener en la mano, para fundirse con la anatomía humana o la costumbre —neurótica, de descarga emocional?— de tener algo en las manos. Lo mismo sucede con Juli Guarch, que hace anillos, pulseras, broches o, simplemente objetos para tener en la palma de la mano; de plata pulida y ébano, con la forma del hueco hospitalario por ejemplo.

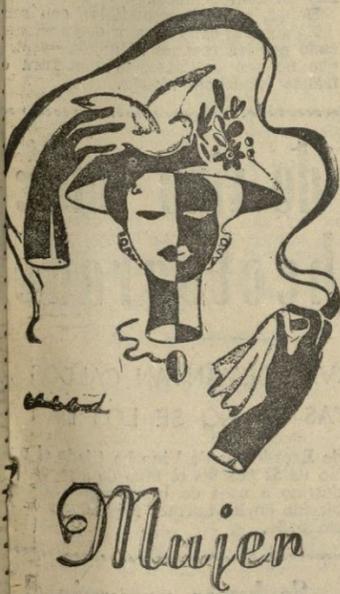
Bueno es que se empiece a estudiar artísticamente el diseño de las joyas. Eso puede dar paso a que los industriales consideren lo importante que es hacer objetos bellos aunque sean cotidianos y cuiden la forma de las bo-

(Pasa a la pág. veintitrés)



PELETERIA DE CALIDAD  
ELEGANTES MODELOS

PELETERIA  
"El Regalo"  
CONFECCIONES  
Bibarrambola.1 Granada

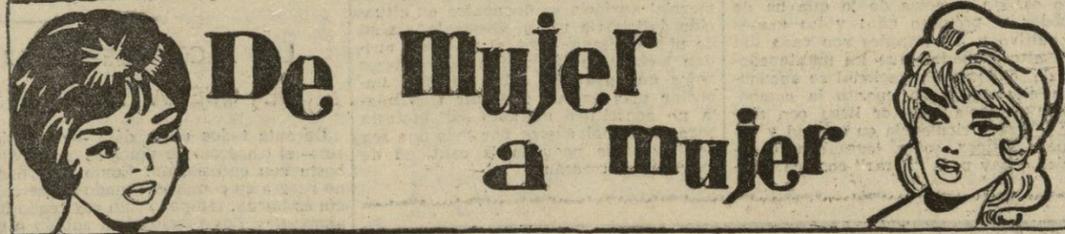


Mujer

LO MAS NUEVO  
DE LA MODA  
PARA NOVIAS  
ESTA EN NUESTROS  
MODELOS EXCLUSIVOS

Sponsal  
novias

véalos en Príncipe, 4.



De Mujer a mujer

AÑO NUEVO

Todo el mundo se encuentra hoy de "puntillas".  
Todo el mundo alarga su mano para llegar lejos y prolongar, cuanto sea posible, estos días del 71 que se nos escapan como suspiros profundos, como latidos de un corazón a punto de morir...  
El año se va y nosotros nos quedamos...  
El año termina y nosotros continuamos el camino...  
No sé por qué razón, pero a mí me impresiona, cada vez con más intensidad, contemplar esa agonía del tiempo.  
Pasó, volvió, se fue...  
Como toda la Humanidad pasamos, vivimos, nos iremos...  
Es una ley que Dios mismo dictó al comienzo de tu vida y la mía. Es una ley que no cambia nunca, la cumple siempre.  
Todo el mundo está hoy de "puntillas", alargando su mano, estiran-

do el cuello para ver los ensayos de 1972 y vuelven la vista atrás para mirar, con ojos muy abiertos, las últimas escenas del gran Teatro 1971...  
Escenas de teatro, actores, directores, tramoyistas y espectadores...  
—¡Qué gran pantomima nuestro mundo...!  
Aquí se dan la mano el drama y la comedia, lo clásico y lo frívolo...  
En el mismo día vivimos una gran preocupación y la mayor alegría...  
¿Quién ha dicho que nuestra vida es aburrida...?  
No pienses tú, que tu vida es de piedra, inmóvil, donde los días se amontonan uno sobre otro, con la igualdad y exactitud con que se pliega la ropa blanca en un armario ordenado. No pienses que tus días son iguales...  
¡Me daría mucha lástima que tu pensamiento fuese una realidad...!  
Me daría lástima, porque si es así, será la señal más clara de que, en

todos tus días, vives y representas tú, sólo tú, todos los papeles del teatro...  
¿Qué has hecho de tu tiempo...?  
¿Qué has dejado en las manos, en la cabeza y en el alma de los niños...?  
Año nuevo, vida nueva.  
Pero que sea de verdad. Sin falsos propósitos. Con valentía...  
Con el ánimo puesto en pie. Con la ilusión de estrenar año y de que este año será diferente...  
Con la impresión de no tener los ojos vendados. De abrirlos a la realidad de la vida...  
Marcando, con vuestras pisadas, un camino.  
Un camino por el que nos seguirán otros.  
Un camino por el que trataremos de representar, lo mejor posible, el papel que nos asigne el nuevo año.

María-Elena IBAÑEZ

HACE más de 3.500 años que el perfume hizo su entrada en la Historia y siempre ha sido y es homenaje a la mujer.  
Parece que el perfume sea algo tan sutil, tan etéreo, que es difícil pensar que nazca de una fórmula, de una serie de combinaciones químicas aun cuando éstas sean dirigidas por la mente de un creador que, por serlo, es a la vez poeta y músico, artista en una palabra.  
La tradición exige que el perfume sea de origen divino y en todos los altares, sea de Confucio o Zoroastro, en los templos de Menfis y en el de Salomón, se queman en vasos sagrados la mirra y el aloé.

Si quisiéramos hacer una historia del perfume nos encontraríamos con que comienza y coincide con la historia de las civilizaciones.

En los muros del sagrado templo egipcio de Der-el-Bahari, ha quedado registrado entre los hechos importantes del dominio de la reina Hatshepsut, el famoso viaje al país de Put en busca de aceites y resinas aromáticas. No es de extrañar que fuese una reina del Valle del Nilo la primera impulsora, la que hizo que hombre y navíos partieran en busca de este adorno de la exquisita feminidad y refinamiento.

Un perfume era homenaje a dioses y reyes. Un perfume es hoy el mayor homenaje a la mujer.  
Al hablar de perfume se piensa comúnmente en las esencias, pero existe toda una línea dentro de un mismo aroma, desde las aguas de colonia a las aguas de tocador, pasando por la crema hidratante para el cuerpo, jabones y talcos, lo que permite hacer del perfume algo consustancial con la persona, pues no hay que olvidar que el perfume toma tonos diversos según sea la personalidad de quien lo usa.

Al comprar un perfume no sea avaro. En el perfume la calidad es de suma importancia. En el perfume no existen términos medios. Busque la garantía de una marca de prestigio que cuidando del contenido ofrece también un continente que de por sí es un delicioso regalo.

El perfume es el regalo por excelencia para la mujer, pues tiene de joya por su presentación, poesía por su inspiración y, por tanto, lleva a la mujer a quien se destina el más rendido homenaje de admiración y de cariño.

Los perfumes son costosos porque sus componentes lo son también, porque la investigación y el cuidado con que se crean llevan muchos esfuerzos y tiempo, porque un perfume es ciencia y es arte... pero justamente por ello cumple mejor su misión de objeto primoroso de regalo y de homenaje.  
Es preferible regalar un frasco pequeño de un buen perfume, que un grande de poca calidad.  
Pensando en esto las grandes casas de perfumes, presentan toda una serie de tamaños que permiten su adquisición a medida de las posibilidades.

(Pasa a la pág. veintitrés)

Perfumería

Grindel

Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES  
CONCESIONARIO



El mejor regalo  
un perfume



HACE más de 3.500 años que el perfume hizo su entrada en la Historia y siempre ha sido y es homenaje a la mujer.  
Parece que el perfume sea algo tan sutil, tan etéreo, que es difícil pensar que nazca de una fórmula, de una serie de combinaciones químicas aun cuando éstas sean dirigidas por la mente de un creador que, por serlo, es a la vez poeta y músico, artista en una palabra.  
La tradición exige que el perfume sea de origen divino y en todos los altares, sea de Confucio o Zoroastro, en

los templos de Menfis y en el de Salomón, se queman en vasos sagrados la mirra y el aloé.  
Si quisiéramos hacer una historia del perfume nos encontraríamos con que comienza y coincide con la historia de las civilizaciones.  
En los muros del sagrado templo egipcio de Der-el-Bahari, ha quedado registrado entre los hechos importantes del dominio de la reina Hatshepsut, el famoso viaje al país de Put en busca de aceites y resinas aromáticas. No es de extrañar que fuese una reina del Valle del Nilo la primera impulsora, la que hizo que hombre y navíos partieran en busca de este adorno de la exquisita feminidad y refinamiento.

Un perfume era homenaje a dioses y reyes. Un perfume es hoy el mayor homenaje a la mujer.

Al hablar de perfume se piensa comúnmente en las esencias, pero existe toda una línea dentro de un mismo aroma, desde las aguas de colonia a las aguas de tocador, pasando por la crema hidratante para el cuerpo, jabones y talcos, lo que permite hacer del perfume algo consustancial con la persona, pues no hay que olvidar que el perfume toma tonos diversos según sea la personalidad de quien lo usa.

Al comprar un perfume no sea avaro. En el perfume la calidad es de suma importancia. En el perfume no existen términos medios. Busque la garantía de una marca de prestigio que cuidando del contenido ofrece también un continente que de por sí es un delicioso regalo.

El perfume es el regalo por excelencia para la mujer, pues tiene de joya por su presentación, poesía por su inspiración y, por tanto, lleva a la mujer a quien se destina el más rendido homenaje de admiración y de cariño.

Los perfumes son costosos porque sus componentes lo son también, porque la investigación y el cuidado con que se crean llevan muchos esfuerzos y tiempo, porque un perfume es ciencia y es arte... pero justamente por ello cumple mejor su misión de objeto primoroso de regalo y de homenaje.  
Es preferible regalar un frasco pequeño de un buen perfume, que un grande de poca calidad.  
Pensando en esto las grandes casas de perfumes, presentan toda una serie de tamaños que permiten su adquisición a medida de las posibilidades.

(Pasa a la pág. veintitrés)

# PREVISIONES DE LA PRODUCCION AGRARIA

Por lo que se refiere a la agricultura, las previsiones de producción tropiezan con dificultades muy superiores a las que encuentra cualquier otro tipo de actividad creadora de bienes o servicios. Además de las dificultades técnicas, como la mecanización, o estructurales, como la falta de racionalización de los cultivos, o de todas las posibles trabas de mercado, tanto en el exterior como en el interior, la producción agrícola se enfrenta a factores de índole imprevisible, como son las variaciones climatológicas.

Sin embargo, la condición de perecederos que tienen una gran parte de los productos agrícolas y la consiguiente limitación en el tiempo —y con frecuencia, también en el espacio—, de las exportaciones agrícolas, hacen particularmente importante, de cara a una actuación eficaz y rentable en los mercados, de modo especial en los exteriores, una previsión lo más exacta posible de las producciones a conseguir.

Puede suceder que de una cosecha no muy importante se obtenga un alto rendimiento en los mercados exteriores, al haber sido previstos los tiempos de competencia con producciones de otros países, la rapidez en servir los pedidos en los momentos de mayor demanda, la anticipación en ofrecer determinadas calidades, etcétera. Cualquier política comercial debe partir de un conocimiento exacto de la capacidad de producción. Precisamente porque la producción agrícola es variable, las consecuencias de un conocimiento suficientemente anticipado de dicha producción pueden tener efectos particularmente beneficiosos, de cara a la comercialización.

Los países que son, no sólo grandes importadores, sino también grandes potencias comercializadoras hacia terceros países de productos agrícolas y materias primas en general, como es el caso de Estados Unidos o de Inglaterra, mantienen en los países exportadores auténticos equipos de estudio que les informan de la evolución de las cosechas y las cifras de producción alcanzable en cada circunstancia. Este conocimiento es vital para el comprador; obviamente, ha de serlo también, y con mayor motivo, para el vendedor.

Si, como sucede en ocasiones, el propio país vendedor se encuentra peor informado de las producciones previsibles, que su futuro comprador, ello sitúa al país exportador en una clara situación de inferioridad, que habrá de llevarle a un planteamiento negativo de su política comercial. Ciñéndonos al caso concreto de la agricultura española, no puede entenderse la política de comercialización de los productos agrarios como una fase posterior a la recogida de cosechas, sino que la comercialización se ha de iniciar tácitamente por una capacidad de previsión de las posibilidades reales en cada caso, única forma de actuar con eficacia y de tomar iniciativas ante las cambiantes circunstancias de los mercados internacionales.

Precisamente en el aspecto del comercio exterior, el III Plan de Desarrollo tiene, entre sus principales proyectos, el de ampliar la red de oficinas comerciales en el extranjero para la promoción de nuestros productos y prospección los mercados en su doble vertiente de oferta-demanda. Naturalmente, esta acción poseerá mayor eficacia cuanto más exacta y rápida sea la información de la evolución productiva, arma decisiva para esta labor de promoción, singularmente en aquellas producciones agrícolas que, como la inmensa mayoría de frutos y hortalizas, son de venta de temporada.

## Se encuentra muy avanzada la recogida remolachera

SEMBRADOS LOS CAMPOS DEL SUR, CONOCIDAS LAS IMPORTACIONES DE CUBA, ¿QUE EXTENSIONES QUEDAN PARA EL RESTO DE ESPAÑA?

EL TEMOR AL ALMACENAMIENTO DE EXCEDENTES DE AZUCAR ESTA TOMANDO CUERPO

El ejemplo de los agricultores vallisoletanos, con ribetes industrializados —ellos son también fabricantes— anticipando la recolección en un mes ha producido efectos prácticos de compensación en comodidades, evitando al propio tiempo que las heladas de la campaña anterior dieran al traste con la cosecha, si bien aquéllas se produjeron rigurosísimas al comienzo de la estación invernal, no en el otoño. Hay quien dice que la recolección ha terminado. En la cuenca del Duero queda sensiblemente menos que otras veces. En Aragón falta bastante, de manera que conviene seguir el hilo de la realidad campesina. La revisión operada por los socios de la fábrica cooperativa azucarera "Onésimo Redondo" ha producido satisfacciones en todas partes, desestimando el miedo a pérdidas tan sensacionales como las registradas a fines de enero de este año. Es posible que tal práctica de anticipación se repita en lo sucesivo. Antes de terminar el párrafo, conviene que los labradores de casino —algunos, claro está— no insistan en airear los daños por heladas a tenor de las registradas hasta ahora, que no han tenido importancia. Las remolachas, recién nacidas, desafián al hielo y de grandes, menos, aunque también mucho. Lo que no aguantan, ni bien, ni mal, son diez, veinte o treinta grados bajo cero.

El campo de esta clase de raíces industriales se encuentra desaseado. Están sembradas las provincias de Andalucía occidental —Córdoba, Sevilla y Cádiz, de esta última, la zona de Jerez de la Frontera ha podido con las restantes provincias— empiezan a sembrar en Extremadura y cuando el resto de los remolacheros se dispone a terminar lo antes posible para fecundar sus predios con vistas a la inmediata campaña, se repiten las importaciones de azúcar de caña —de los ingenios cubanos— del orden de setenta millones de kilos, problema este del que va dimos cuenta anticipada en octubre pasado como algo que podría complicar la economía agrícola remolachera. No entramos, ni salimos, al menos, no es esa nuestra intención, en cuestiones de

tipo comercial e internacional, sino exclusivamente reflexionar sobre el grado de inquietud de los campesinos de Despeñaperros arriba, los que riegan fincas sembradas de remolacha —y no los demás, como sucede en tierras raditanas, actuando en seco, afortunadamente para ellos, cuando se pagan por riqueza sacática los productos— que a estas horas caminan a ciegas. Esto es, sin noticias de lo que ha de suceder el próximo año; y los gastos de cultivo y los jornales son cada día más altos. Añadan que los mantenedores de la despensa nacional se encuentran ahortados en cuanto la competencia agrícola exterior llega con mayor fuerza y virulencia en calidad y volumen: azúcar, sojas, legumbres y cereales —hay para "llorar" con los pien-

# AGRICULTURA

## LA RECOLECCION DE ACEITUNA NO SE HA GENERALIZADO, TODAVIA

LOS BUENOS ACEITES DE OLIVA DEBEN SER AMARILLOS Y OPACOS

EN MAYO DE 1972 SE REUNIRAN LOS MIEMBROS DEL INSTITUTO DE LA GRASA

Todavía no se ha generalizado la recolección de aceitunas. Después de las lluvias en Andalucía, todavía habrá que esperar que la humedad surta efecto en el fruto. La recogida está haciéndola con obligada parsimonia. La demora perjudica a los oleicultores, y aunque ya existen aceites nuevos, el consumo se encuentra abastecido por los caudales almacenados en la C. A. T. Pero, ¿hay tantos aceites viejos? Menos que el año pasado por estas mismas fechas. No obstante, según informaciones que se acercan a lo oficioso —nada de oficial— que-

da mucho en zafra descontrolada, aparte del citado organismo, que es quien formalmente surte al país cuando, como sucede ahora, los propietarios de cantidades de importancia se resisten a facilitarlos a precios de menor consideración. Los almacenistas que regulan el mercado o tienden hacia ello, han comprado aceites nuevos, y sin embargo, no trabajan más que con los del año anterior, mientras se decantan los recién extraídos.

A este propósito de decantaciones y filtraciones —asunto traído aquí a dred— las amas de casa que gustan de cocinar con aceites brillantes se equivocan frecuentemente. Las mejores grasas son las que tienen rico sabor y suave fragancia provienen de aceitunas a punto de madurez, sin estar maduras del todo. De ellas salen los aceites amarillos-opacos, distinguidos por la falta de clarificación, dejando entrever finísimas partículas de fruto. Los de menor acidez —los turbios— deben ser así. Las grasas inferiores son las que se denuncian a sí mismas, dejando caer dichas partículas al fondo de la vasija. Es decir —y aquí es donde las amas de casa tienen que afinar el oído— por más años que tengan los aceites de calidad, los neutros que apenas conocen la acidez —menos de un grado— se mantienen en constante opacidad. Los clarificados, los que se autoabrilantan y aclaran, decantándose, son los de superior acidez y ni siquiera son sanos, perdiendo fragancia casi inmediatamente. Lo peor es que algunos vendedores de aceite, por ignorancia, presentan en los escaparates botellas tan transparentes que llaman la atención por la belleza del contenido, cuando lo mejor sería, lo contrario, grasas traslúcidas bien amarilladas, y a veces, con ligero tinte verdoso. Una propaganda parecida a ésta, pero añadiendo noticias de valores alimenticios y otros vitamínicos redondearían el interés del consumo de aceite de oliva, rey de todos los aceites que en el mundo son y han sido. Las amas de casa, amigas de mezclar caldos grasos de aceitunas con otros de soja, algodón, girasol o cacahuate, a veces, echan a perder el básico y otras veces —las mezclas con el cacahuate— salen malparadas en el precio.

Las recientes normas reguladoras indican que el FORPPA comprará los aceites de oliva vírgenes que se le ofrezcan, extraídos por procedimientos mecánicos y en condiciones térmicas adecuadas.

que no hayan sido sometidos a manipulaciones de sedimentación, defugación, ni mezcla de ningún aceite de aceites de distinta naturaleza u otros de distinta manera. Los precios de apoyo serán incrementados en veinte céntimos por kilo, y mes desde el 1 de agosto, ambos inclusive.

Para el próximo mayo —días 17, 19— el Instituto Nacional de la Grasa celebrará en Sevilla su VIII reunión para estudiar y discutir cuestiones relativas a ensayos y conservación de aceites, con carácter exclusivamente técnico. Los que deseen enviar comunicaciones sobre el tema de la ponencia drán que hacerlo antes del primer día de mayo a dicho Instituto.

Finalmente, persiste el comercio Italia, Portugal, Australia, Francia, Estados Unidos, etc. A este propósito portador, la Dirección General de Política Arancelaria acaba de publicar una nota en la que hace constar que se negadas las solicitudes, o no acepta las declaraciones que no se tramiten irrectamente, cumpliendo los requisitos establecidos a fin de no entorpecer sistemas mecanizados del ministerio Comercio.

## Baja la carne en el norte de España

El lector va a poner cara escéptica. Y, sin embargo, es así. Ha bajado la carne de sacrificio en Galicia, Asturias y Santander, referida a la bovina. Los últimos mercados lo atestiguan. ¿Razones importadoras? Lo que sea. El hecho es éste, mientras las tablas, por lo menos cuando escribimos estos comentarios, no se cansan de borrar números para poner otros nuevos.

Baja la carne, efectivamente, aunque sea sólo en el campo. En los centros de consumo la palabra bajar, ofende.

son traídos este año, por equivocación— son graves reñiciones que padecen más que nadie los agricultores. Si cuando todos se mostraban satisfechos —aunque fuera sólo a medias, en cuanto al precio del azúcar— con remanente esforzadamente, aunque fuera contra la corriente de un precio político, pero seguro, la noticia de la reanudación importadora a punto de lograr la autonomía azucarera, ha sido un mazazo sobre todo cuando no sabemos nada sobre contingencias y lo que pudiera ser peor, reducciones en extensiones de raíces industriales de este tipo.

Es natural que el cultivador de remolacha tema que a consecuencia de sobrantes de azúcar, de excedentes —promotores de las peores crisis— el producto agrícola sea depreciado, aún cuando recayera sobre la Comisaría de Abastecimientos la tarea de recogerlo. Por lo pronto, la idea de fortalecimiento del precio empieza a ser una entelequia. Si cuando nuestra balanza comercial agrícola se encuentra en situación deficitaria por el disparado alud de piensos importados, si acaso no puedan levantarse fácilmente los números rojos que gravitan sobre aquélla, importar más azúcar o seguir trayéndola no constituye un acto satisfactorio para los remolacheros por más que sea relativamente pequeña la cantidad de azúcar que traerán.

## Alubias, garbanzos, lentejas, en tendencia alcista

Insistamos sobre legumbres y es un tema —el importador— que trae cabeza al agricultor español. No garbanzos, ni alubias, ni lentejas. O poco, que viene a ser lo mismo. La zona no está en el clima, sino en la gana de sembrar en competencia mercantil de calidad discutible. El mercado no hay judías de León, ni Avila, ni de Burgo de Osma, ni de Asturias. Hay, en cambio, otras que componen mesa. Algunas de estas, expeditas, adornadas con "aromos" de cerdo. Otras, ni eso, por ballan en la piel, haciendo de un exquisito, una anti-propaganda de la baba. Lo mismo sucede con garbanos y alubias. Por eso, de vez en cuando aparecen precios cotizados en el campo que no merecen demasiado crédito.

Alubias gallegas y valencianas, monte, con sacco, entre 17 y 19 pesetas kilo; pintas, de Lugo, a 27; blancas, de del Orbigio, a 28 también; del Duero, a 30.

Lentejas, a 19 en la Bañeza (León). Garbanzos, entre 40 y 42, aunque ciudades manchegas y cordobesas hay de menor precio.

Habas, a 12,50, comestibles, con sacos. En general cabe afirmar que este mercado por las razones apuntadas y que no son del caso, se encuentra franca tendencia alcista.

## Murcia, precios de vino tinto: 80 pesetas hectogrado

LAS ALCOHOLERAS (HUELVA) DEMANDAN CALDOS DE QUEMA A 49 PESETAS Y NO SE LOS DAN

Durante todos estos días —y anteriores— el comercio de vinos se ha movido hasta con entusiasmo. Como el público no repara en compras cuando la mercancía es buena, tampoco han regateado los almacenes. Los precios han subido a cifras que parecían inaccesibles. Por ejemplo, en Murcia, los tintos de calidad, esto es, los que no sólo sirven como mezclas para colorear se han pagado por encima de ochenta pesetas hectogrado. Hace pocos días en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), un comprador trató de adquirir una partida superior a cincuenta mil arrobas. No pudo por falta de vendedores. Adquirió algo, no mucho, a 52,55 pesetas Hg. Los tintos de Toledo, los de Almorox se los quitaron de las manos a los propietarios a razón de 75-78 pesetas. En esta misma semana en La Mancha, con la Nochebuena a la vista, hubo blancos en rama por los que pagaron 52 pesetas Hg. y algo parecido a esta fiebre compradora se ha repetido en las regiones más vinícolas. ¿Seguirá a tal ritmo el mercado? Entendemos negativamente tal cuestión. El vino de ahora en adelante, seguirá siendo caro, pero cambiará.

A propósito de compras, los alcoholeros de Huelva y otros que no lo son, han solicitado vinos de quema pagando 49 pesetas hectogrado y no se los dan. Los cosecheros parecen decididos a conservar su mercancía en la creencia de que en 1972 será todo vendido sin preocupaciones. Estas actividades se deben, primero, a escasez de caldos y, también, a que la Comisión de Compras

de Excedentes de Vino ha fijado el precio de 52 pesetas el litro de alcohol con destino a usos de boca, según lo establecido en las normas reguladoras de la campaña.

## Se busca porvenir al algodón español

Cada cierto tiempo, las secciones de colas de los periódicos y las revistas profesionales se detienen a considerar el cultivo algodonero merece la pena tenerlo en cuenta. El tema es ambiguo en contenido y alcance, pero antes un tático acuerdo le propague como favorable, sería interesante conocer punto de vista del ministerio de Agricultura cuando los campesinos suspiran por algo que se va por razones que alcanzan a conocer y debieran ser conocidas por todos.

Es el cultivo algodonero el que mejor iba en clima para conseguir las mejores calidades. A él se opone, en principio, el excesivo coste productivo, es, la exagerada carestía manifiesta. Nuestra hectárea de algodón sale unas cuarenta y cinco mil pesetas, más la de Estados Unidos apenas a 39.500. Mecanización; sí, mecanización, pero, creemos que no es sólo esto que importa, sino otras cuestiones no son del caso y merecerían ser tratadas para tratar de superarlas.



### LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.**

Subdirectores en Granada y su provincia:

## Luis Morales e Hijos

GRAN VIA, 3. TELF. 221079

**"UN SIGLO DE EXPERIENCIA ASEGURADORA"**

# DEPORTES

## Las Palmas ganó al Betis en el Estadio Insular (2-0)

● EL EQUIPO CANARIO FUE NETAMENTE SUPERIOR Y EL PARTIDO DEBIO TERMINAR EN GOLEADA

● EN ENCUENTRO DE SEGUNDA DIVISION, EL ELCHE VENCIO AL TENERIFE (1-0)

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 (ALFIL).** — La Unión Deportiva Las Palmas ha derrotado por dos tantos a cero al Betis en encuentro disputado hoy en el estadio "Insular", correspondiente al campeonato de Liga nacional de fútbol. El primer tiempo terminó ya con este resultado. Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado señor Camacho, del Colegio Centro, que tuvo una excelente actuación.

**Alineaciones:**  
**LAS PALMAS:** Betancort; Martín, Tonoño, Esteve; Niz, Hernández; Carmelín, Gilberto II, Soto, Germán y Gilberto I.

A los 34 minutos del segundo tiempo, Castellanos sustituyó a Carmelín.  
**BETIS:** Campos; Cassasa, Frijol Bizcocho; Biosca, Irizar; Macario, González, Orife, Rogelio y Benítez.

En la segunda mitad, López ocupó el puesto de González y en el minuto 20, también de este segundo periodo, Viqueiras sustituyó a Orife.

Las Palmas ha sido netamente superior al Betis y el resultado final del encuentro no refleja lo que sucedió en el terreno de juego. El equipo canario debió ganar por goleada ante un Betis flojísimo que en ningún momento inquietó al marco de Betancort, salvo en dos tiros de lejos, en la primera parte, uno de Irizar, al minuto justo de juego, y otro en el minuto 33 de Frijol, que obligó a otra excelente intervención del portero canario.

Se fue todo el fútbol ofensivo que lució el Betis. Las Palmas comenzó jugando de forma excelente y a los 15 minutos ya tenía dos goles en el marcador, el primero a los 10, en centro de Gilberto I, que remató Soto fallando lamentablemente Campos. El segundo, a los 15, en penalty hecho por Cassasa a Soto, que lanzó Germán a las mallas beticas. Con el dos a cero y la superioridad abrumadora de Las Palmas continúa el dominio del equipo canario, que realiza, en conjunto una buenísima primera parte, pero ante el fácil Betis Las Palmas no se esforzó mucho y menos lo haría aún en el segundo tiempo que resultó soporífero, aunque el Betis siguió sin dar señales de vida. Las Palmas se pasó prácticamente en la segunda parte y en el último minuto de partido pudo volver a marcar en tiro de Soto que repelió un poste, con Campos batido.

En el equipo canario hay que destacar el fútbol del primer tiempo e individualmente a Germán, Hernández, Esteve y Niz. El Betis resultó un enemigo muy flojo y apenas si cabe destacar a Biosca y Campos.

**ELCHE, 1; TENERIFE, 0**

**ELCHE, 1 (PYRESA).** — Elche, 1 (Sitja); Tenerife, 0. Alineaciones:

**ELCHE:** Mora (1); Sanjuán (1), González (1), Canós (3); Montero (1), Llompart (3); Chiva (1), Romea (1), Sitja (1), Melenchón (1), Emilio (1) (Vaya minuto 60 1).

**TENERIFE:** Castillo (2); Oscar (2), Molina (2), Pepe (2); Esteban (2), Lesmes (1); Jorge (2), Mauro (1), José Juan (1), Cabrera (1), Juanito (2).

Arbitro: Señor López Cuadrado, del Colegio Catalán. No convenció. Falto de autoridad, permitió toda clase de maullerías y pérdidas de tiempo, así como los visibles aplausos de los compañeros del jugador expulsado, al sancionar a este.

que de esquina contra la puerta de Mora.

**Juicio crítico.** — Ochenta y cinco minutos le ha costado al Elche marcar el solitario gol que le ha valido los dos puntos, en disputa con el Tenerife, en un partido frío y gris, como la tarde. Los tinerifeños desde el primer instante, han renunciado a crear ninguna clase de juego. Y en el primer tiempo, Mora, portero local, no ha llegado a parar disparo enemigo alguno. Si esta ha sido la tónica del primer periodo, cuando los visitantes tenían el once completo, fácil será deducir como ha transcurrido el segundo tiempo, con un jugador menos por la expulsión de Cabrera. Baste decir que Mora ha estado fuera del área de gol casi siempre y que incluso ha llegado a efectuar un saque de banda. Todo el partido ha sido una defensa a ultranza, con toda clase de medios, lícitos e ilícitos, para evitar que la puerta de Castillo fuera traspasada. Sólo hay que señalar el tesón de unos defensores que han puesto cuanto han sabido y podido en su labor, y la ineficacia de una delantera que no ha sido capaz de romper con autoridad la barrera de nueve jugadores en el área de gol canaria. Claro que también Castillo y el travesaño a veces lograron evitar goles cantados.

Por el Elche destacó, sobre todos, Canós, creador de las mejores situaciones de gol. En general, hay que resaltar el brio sobre la calidad.

## EL HOROSCOPO DE SEGUNDA

Por MARTIN BENITO

Se reanuda la competición tras el descanso navideño, y se hace con un curioso salto en el orden de calendario, que ha dejado aplazada la jornada 15, dando paso a la 16, de forma que la mayoría de los equipos que jugaron en su campo volverán a hacerlo nuevamente, por lo que en el sucesivo la clasificación puede aparecer un tanto desajustada en las posiciones de positivos y negativos en relación a la ocupada realmente. Un dato que habrá que tener en cuenta para lo sucesivo, hasta que se dispute la jornada aplazada.

Y por esa pirueta de aplazamiento, podemos ver encaramada al primer puesto de la clasificación a la Leonesa, posibilidad que hará superarse al conjunto castellano ante el difícil compromiso que se le presenta con la visita del Zaragoza, un serio aspirante al ascenso. Pronóstico complicado, pero que se inclina ligeramente a favor de la Leonesa, conjunto revelación de la temporada.

El Castellón acude a Madrid para enfrentarse al irregular Rayo, un poco recuperado y que en la última jornada venció al Elche en Valdecaas. A los castellonenses les va el liderato, aunque una derrota tampoco supondrá una disminución de posibilidades. El Oviedo recibe al Santander, y todo lo que no sea un triunfo de los asturianos resultará una mala entrada de año para un equipo que parece está en condiciones de cumplir esta temporada lo que ha perseguido durante todas las últimas, quedando después relegado a papel de mero comparsa, en el mejor de los casos.

El Elche juega en Altavix contra el Tenerife, un conjunto inferior, al que debe imponerse sin grandes esfuerzos. El Logroñés - San Andrés será un par-

tido con pocos goles, si los dos equipos mantienen la tónica de poco goleadores y firmes en sus coberturas, por lo que nada tendría de extraño el empate pese a que el Logroñés es favorito sobre el papel. El Mestalla dio la gran sorpresa frente al Villarreal y ahora viaja a Valladolid, donde le recibirán con las naturales prevenciones, para no verse sorprendidos por los filiales del Valencia. Parece que el Mallorca mejora en manos de Otto Bumbel, y, aunque no ha conseguido aún triunfos resonantes, hay que pensar que en el Luis Sitja sumará los dos puntos ante el Pontevedra, bastante bajo en la tabla. En el Ramón de Carranza se disputará un choque de rivalidad entre los propietarios del terreno y el Jerez, que apartó a su entrenador Diego Villalengua sin causa justificada. Si se mira la marcha de uno y otro, el Jerez debería puntuar, pero ya se sabe lo que son esta clase de partidos y el papel que tienen en ellos la suerte y los nervios.

Si el gato escaldado, del agua fría huye, es de suponer que el Villarreal, tras su sorpresa ante el Mestalla, pondrá los cinco sentidos para vencer al Langreo. En cuanto al Hércules - Ferrrol, la cosa parece no tener color, ya que los gallegos andan en un pozo de donde les resultará difícil salir; pero, a su vez, estas situaciones provocan la reacción, aunque en este encuentro no se ven más posibilidades que las del Hércules.

Vamos a comenzar un nuevo año y, aunque el deseo de felicidad es para todos, en fútbol, a estas alturas, ya hay muchas cosas hechas en la temporada. Que las aspiraciones de todos se cumplan es lo que deseamos, aún a sabiendas de que es imposible.



**CAUNY**  
RELOJ SUIZO

ULTIMAS NOVEDADES  
ORO - CHAPADO  
ACERO INOXIDABLE

EL RELOJ ROBUSTO, ELEGANTE Y DE PRECISION  
PARA TODA LA VIDA, A PRECIO ECONOMICO.

## ESPAÑA PERDIO SUS DOS ULTIMOS PARTIDOS DEL TORNEO DE LA F. I. S. E. C.

FUERON FRENTE A FRANCIA Y GRAN BRETAÑA, TERMINANDO LOS DOS EN 1-0

**LA VALETTA (Malta), 1, (ALFIL).** — Pese a realizar buen juego, la selección española ha perdido sus dos últimos encuentros del torneo de fútbol de la FISEC, que ha sido ganado por la representación de Francia.

Ayer, los españoles se enfrentaron a la selección gala, confrontación que finalizó con el triunfo de esta última por un gol a cero, conseguido por Arvor, a los nueve minutos de la primera parte, al rematar junto al poste izquierdo una falta lanzada contra la puerta defendida por Palmero.

Fue un partido muy competido, en el que los jóvenes españoles realizaron buenas jugadas, pero que no tuvieron culminación frente al marco francés y se desperdiciaron excelentes ocasiones de, al menos, igualar el marcador, por Jorge, a los 18 minutos, y Chamorro, a los 25.

Los españoles presentaron la siguiente alineación: Palmero; Marín, García, Hernández; Fernández, Murillo; Nieto, Chamorro, Bermúdez, Jorge y Segarra. Hoy, la selección española tuvo como último adversario del torneo a Inglaterra y los británicos se anotaron la victoria por un tanto a cero.

El equipo español salió con la misma formación que frente a Francia, con la excepción de Chamorro, que fue sustituido por Avila.

El encuentro era de gran interés para ambas selecciones, ya que se dilucidaba el segundo puesto, y el juego desarrollado fue de calidad y muy competido. Los ingleses consiguieron el que había de ser gol de la victoria a los 16 minutos del primer tiempo, por mediación de su interior derecha.

Luego, pese a que los españoles presionaron mucho en busca del empate, la defensa británica pudo mantener su puerta imbatida.

A los 18 minutos de la segunda parte fue expulsado el interior izquierda español Jorge.

Detrás de Francia, ganadora del torneo, se han clasificado por este orden: 2, Inglaterra; 3, Malta; 4, España; 5, Bélgica.

En otros partidos disputados, correspondientes a la jornada de ayer y de hoy, Malta venció a Inglaterra por dos a uno y a Bélgica por dos a cero.

Las derrotas encajadas por el equipo español en estos dos últimos partidos, que han dejado cariacontecidos a los muchachos, hay que achacarlas a su falta de experiencia, frente a unos rivales más curtidos en estas lides, pero ante los que han desarrollado un fútbol que ha gustado mucho a los aficionados.

La Nochevieja, pese a pasarla lejos de España, ha tenido el ambiente de nuestra tierra, con canciones y turrón.

La expedición española emprenderá viaje de regreso el próximo lunes, día 3.

### TORNEO JUVENIL ATLANTICO

**LAS PALMAS, 1, (ALFIL).** — El próximo martes dará comienzo en Las Palmas el séptimo torneo juvenil del Atlántico. Las selecciones participantes son las de Francia, Holanda, Austria y España, que por primera vez intervienen en el torneo.

El día 4 se enfrentarán Holanda y Francia y España a Austria. El día 6, Holanda - Austria y España - Francia, y en la última jornada, el día 8, jugarán Francia - Austria y España - Holanda.

A la última jornada del torneo asistirá el presidente de la Federación Española de Fútbol, José Luis Pérez Pasa.

### SE FRACTURO LA BASE DEL CRANEO

**BOLTON (Inglaterra), 1, (ALFIL).** — El defensa derecho del Bolton City, equipo de la Tercera División británica, Paul Hallows, de 24 años, se encuentra en estado gravísimo en un hospital, al haber sufrido fractura de la base del cráneo en un choque con otro jugador, en el partido jugado esta tarde en Bolton.

El partido, entre el Bolton City y el York City fue algo duro, pero el incidente en el que ha resultado gravísimamente lesionado Hallows ha sido totalmente fortuito, pues se produjo al disputar un balón bombado sobre la meta, chocando las cabezas de Hallows y un delantero del York.

En el hospital donde se encuentra, han informado que el jugador está en serio peligro y sometido a observación constante.

Paul Hallows pertenece al Bolton desde sus tiempos de jugador juvenil, y en las dos últimas temporadas ha estado generalmente en la reserva.

### "La Voz de Granada" radiará el partido Sevilla - Granada

Hoy, a las cuatro de la tarde, la emisora "La Voz de Granada" radiará el partido de fútbol Sevilla - Granada. Una vez más la emisora sindical pone sus servicios técnicos para ofrecer la máxima actualidad deportiva en beneficio de los aficionados granadinos y andaluces.

## EL PARAISO DE LOS JUGUETES

ALMACENES

# Puentecito Rico

- ★ LOS MAS ORIGINALES
- ★ LOS MAS MODERNOS
- ★ INMENSO SURTIDO



# LORENZO CUBRIRA LA BAJA DE BARRENECHEA, ESTA TARDE, EN EL "SANCHEZ-PIZJUAN"

- PERO JOSEITO NO HA DECIDIDO EN FIRME LA ALINEACION ROJIBLANCA
- EN EL SEVILLA, COSTAS SUPLE A PAZOS Y SON ALTAS ELOY Y MANOLIN BUENO
- EL PARTIDO COMENZARA A LAS CUATRO, DIRIGIDO POR EL CATALAN FORES

SEVILLA, 1 (Por teléfono, de nuestro enviado especial, JOSE GONZALEZ). La plantilla rojiblanca dedicó el día de San Silvestre por la mañana a entrenar en el estadio de Los Cármenes y por la tarde concentración previa para afrontar la Nochevieja todos rodeados de sus familiares, con vistas al partido de hoy en el "Sánchez Pizjuán". Desde luego, poca gente tenía Joseito en esos momentos para escoger la expedición de quince que partió hacia Sevilla a las diez y media de la tarde de ayer.

Fueron estos hombres: Nito, De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito, Jaén, Lorenzo, Lasa Porta, Barrios, Santos, Juárez, Izcoa, Garre, Gruart y Manolín. Quedó descartado Barrenechea que sufre una contracción en la pierna derecha producida a pocos minutos de finalizar el partido frente al Sevilla del campeonato de Andalucía. Fuera de estos dieciséis jugadores señalados, sólo le quedan a Joseito Moncaleán y Ochoa. Porque Martos aún no está en condiciones y los demás, Fernández y Vicente, sancionados, y Fontenla, Chirri y Pla lesionados.

Todo esto nos lo reflejó Joseito cuando fuimos a visitar a los granadinos al hotel "Los Angeles" en la tarde del viernes para saber la última hora y deseárselo a todos un feliz y venturoso año 1972.

## SIN ALINEACION

—¿Tiene ya alineación para el Sánchez Pizjuán?

—No tengo la más remota idea de cuáles pueden ser los once hombres que salten al campo del Sevilla.

—¿Dónde radica la duda o las dudas en este caso?

—Todo el equipo es una duda y no lo decidiré hasta el mismo vestuario.

—Bueno, Joseito, estamos a final de año y sepa que mañana Año Nuevo no hay Prensa, así es que con toda confianza podría facilitarnos la formación ¿me comprende?

—Ya lo sé perfectamente, González, pero igual quiero recordar que frente al Madrid el miércoles no tuve inconveniente en facilitar el equipo, hoy, de verdad, créame, no lo sé. Ahora mismo podría decidirlo, pero resultaría que yo mismo estaría dándole vueltas a la formación señalada y preocupado, así que prefiero no tener preocupaciones hasta que lleguemos al estadio sevillano.

—Pero a pesar de esos problemas ¿algunos hombres habrá seguros?

—Bueno sí, puede ser Nito.

—Y la defensa también ¿no es así?

—Pues, no amigo, la defensa puede sufrir variación.

## LOS SEVILLANOS

Vistas así las cosas, optamos por derivar la conversación sobre el contrario de esta tarde que marcha en cuarta posición de la clasificación con dos puntos positivos.

—Joseito ¿qué referencias tiene del Sevilla en estos momentos?

—Sólo le he visto el segundo tiempo, creo recordar que frente al Bilbao, televisado, pero debe estar bastante bien si vemos la clasificación que mantiene.

—Ha habido algunas críticas sobre los entrenamientos que efectúa Georgiadis, pero sin embargo, el Sevilla de este año corre y lucha más que el de Merkel ¿le preocupa este detalle?

—Me preocupa todo el cuadro blanco, porque es un partido al que el Granada habrá de adaptarse, vistas las circunstancias de sanciones y lesiones que arrastra el equipo. Porque cuando a una plantilla como la del Granada le faltan cinco jugadores base como son Fernández, Vicente, Fontenla, Chirri y hasta Pla, han de acusarse estas ausencias a la fuerza. Es lo mismo que le pasó al Valencia, Madrid, etc., aunque en Granada estas cosas no las resaltan ustedes, los periodistas. Por ello tenemos que soportar con el mejor ánimo posible estas recuperaciones y cumplimiento de castigos, sin que los ánimos y la moral bajen.

## CONSEGUIR ALGO POSIVITO

—¿Aspiraciones para Sevilla?

—Las máximas dentro de las dificultades que tiene el equipo y las que nos oponga el cuadro de la Giralda. Vamos dispuestos a sacar algún positivo y hacer un buen partido, en lo posible.

—¿Qué hombre o línea le preocupa más del cuadro blanco?

—Todos por igual, no voy a señalar éste o aquel Al Granada podríamos definirlo ahora mismo como un problema que afecta a todo el equipo. Faltan hombres idóneos para unos puestos y por ello todo lo demás ha de ser circunstancial. No digo que los ausentes son mejores o peores que los presentes, pero sí mucho más idóneos para el juego del equipo.

—En Sevilla parece que también ha llovido bastante ¿perjudicará el estado del Sánchez Pizjuán?

—El estado del campo perjudicará a los dos equipos por igual, aunque al Granada, particularmente, le va mejor el campo seco.

—Joseito, Gruart por vez primera va en la expedición ¿cuenta con él?

—Así es, porque de lo contrario no lo hubiera incluido. Y ratificando lo dicho anteriormente, tiene las mismas posibilidades que el resto de los expedicionarios de jugar.

—Esta decisión ¿ha sido por el encuentro de Los Cármenes del pasado miércoles?

—Por esa actuación y por otras varias razones más. Porque estimo que no sólo consiste en que yo dé oportunidades, no. Los jugadores también deben de buscarlas y cuando llegan no anquilosarse. Aquí viene bien esa máxima de que "no es difícil llegar sino mantenerse". Por ello en el caso de Gruart lo llevo para que vea que yo me fijo en todos y le sirva esta llamada mía de estímulo a sus aspiraciones de llegar a la titularidad. Pero lo repito, no va como turista, tiene las mismas posibilidades de jugar que los demás, dadas las circunstancias que atravesamos.

—Por último ¿ha perjudicado al Granada la decisión de la Federación Espa-



LORENZO

do todo parece indicar que será el exmadridista Manolín Bueno quien ocupe esa demarcación.

Casi con toda seguridad, el equipo blanco será: Bonilla; Toni, Costas, Hita; Santos, Eloy; Lora, Juan Antonio, Acosta, Berrueto y Manolín Bueno. Para las sustituciones quedarán Rodri, Garzón, Lebrón y San José. El partido, como ya es sabido, comenzará a las cuatro de la tarde y será dirigido por el colegiado señor Fores.

## LA ULTIMA HORA

Las últimas noticias que presentan los equipos difieren poco de lo que anteriormente hemos narrado. El Granada llegó a la capital sevillana sobre las seis y media. Desde Osuna la lluvia fue fiel acompañante de los rojiblancos y al llegar a la ciudad de la Giralda el tiempo continuaba siendo infernal.

En el hotel "Fleming", donde se hospeda la expedición del Granada se espera de un momento a otro la llegada del presidente señor Gómez Álvarez, que vendrá acompañado del secretario y tesorero del club.

Los jugadores de Joseito han salido a un cine cercano al hotel para presenciar la película "Los días de Cabirio" y después marcharán para cumplir con el precepto dominical.

El "mister granadino nos ha confirmado lo que ya nos adelantó en Granada:

—Hasta minutos antes de comenzar el choque no decidiré los hombres que saldrán al "Sánchez Pizjuán".

—¿No se despejó nada?

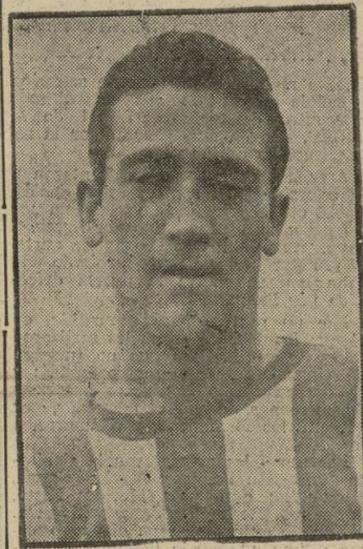
—Puede decir que es casi seguro que Manolín no hará de cierre. La vacante de Barrenechea la ocupará Lorenzo, aunque esto no quiere decir que sea él quien se encargue del centro delantero contrario ya que podría pasar Falito al centro entrando Lorenzo en el lateral zurdo.

Ya saben. Por el Granada, los mismos hombres que jugaron contra el Córdoba salvo Barrenechea, que se lesionó el miércoles frente a los suplentes sevillistas.

Por el Sevilla no hay novedad. Se confirma la alineación que se ha venido rumoreando durante la semana.

La Prensa sevillana pone alerta al Sevilla. Manifiesta que pese a la ausencia de Fernández, el Granada es un equipo digno de temer. Califica el partido de "fuerte" y recuerda que otros años ya costó demasiado trabajo ganar a los rojiblancos. Se lamenta por el Sevilla la ausencia de Pazos y se confirman las altas de Eloy y Manolín Bueno.

Y esto es todo. Ya sólo toca esperar.



ELOY

niola de suspender la Liga el día 26 y ahora jugar dos partidos en cuatro días?

—Mire, nosotros tenemos que acatar las órdenes del máximo organismo y agua pasada ya no mueve molino. Pero al Granada, sin entrar ni salir en la suspensión, le vienen los partidos mejor de domingo a domingo.

## EL SEVILLA, CONCENTRADO

En cuanto al Sevilla, el preparador Georgiadis ha concentrado a estos quince hombres con vistas al partido frente a los granadinos. Rodri, Bonilla, Toni, Costas, Santos, Hita, Eloy, Lora, Garzón, Lebrón, Juan Antonio, Acosta, Berrueto, Manolín Bueno y San José. Como verán es baja Pazos, castigado con un encuentro por el Comité de Competición y son altas Eloy y Manolín Bueno, quienes en unión de Juan Antonio, no había seguridad en su alineación por estar lesionados.

La baja de Pazos será cubierta por Costas y en cuanto al extremo izquierdo

## UN OBSEQUIO DISTINTO!

un documento gráfico sensacional

declarado de interés turístico



sierra nevada

EDITADO POR ANEL

EN TODAS LAS LIBRERIAS

DISTRIBUCION PARA TODA ESPAÑA:

DISTRIBUIDORA DEL SUR: FRAY LEOPOLDO, 3. GRANADA

## El Recreativo juega esta tarde en Montilla contra el Alvear

GONZALEZ REPETIRA EL EQUIPO QUE GOLEO AL BAZA O.J.E.

Tras las fiestas de fin de año, que los jugadores del filial han podido disfrutar cerca de sus familiares, ya que no hubo concentración, pese a que hoy habrá partido para ellos, el Recreativo se dispone a jugar esta tarde en el terreno del Alvear el choque correspondiente a la jornada del campeonato de Liga.

## LA SALIDA

Esta mañana, a las nueve, tiene José Manuel González citados a los jugadores que desplaza a Montilla, en la Plaza de Isabel la Católica. El "mister" del filial ha confeccionado la lista con los siguientes nombres: Delgado, José Luis, González, Vicente, Marino, Sevilla, Abelenda, Esteban, Gregorio, Morales, Lolo, Gil, Gerardo, Miguél y Eladio.

Durante la semana la plantilla del filial ha entrenado con ilusión a la espera de tomar una gran puesta a punto que le permita seguir esa racha que parece se inició en Roquetas. Aquel empate del cuadro de González, tras noventa minutos realmente buenos, sirvió para elevar la moral a estos jóvenes que durante tantos y tantos partidos no han logrado una suma elevada de puntos que les permita estar ahora con cierta tranquilidad de cara al futuro.

Pero es que al positivo logrado en Roquetas, que debió ser doble por los méritos de ambos contendientes, hay que añadir el encuentro frente a los bastetanos, que con el tanteo de siete goles a favor, aunque se encajó uno en contra, ha servido para levantar ánimos.

La alineación que González va a oponer a los cordobeses en la tarde de hoy será la integrada por los mismos hombres que superaron a los vecinos de Baza y que son: Delgado; José Luis, Vicente, González; Sevilla, Marino; Lolo, Morales, Gregorio, Esteban y Abelenda. Nos imaginamos que Marino volverá a hacer de cierre mientras que Sevilla, aparte de tapar posibles huecos en la defensa, intentará canalizar el juego blanquiazul.

Un "once" en el que apenas quedan "supervivientes" de los hombres que alineaba Negrillo. Los refuerzos contratados parecen que dan fruto. Veremos si no se vienen abajo, porque al

igual que el pasado domingo todo les fue bien, en cualquier momento se pueden torcer las cosas y ya no hay quien se salve.

El Recreativo, a cuyo frente marcha de delegado el nuevo colaborador del filial, don Manuel González, espera arrancar algo esta tarde en Alvear. Estar a la jornada dieciocho con nueve negativos, como tienen actualmente los granadinos, no agrada a nadie, pero la moral que reina en las huestes de González es buena y es de esperar que pronto se tenga un número menos de negativos que haga ver el panorama con cierta tranquilidad. Tres encuentros ha ganado el Recreativo. Otros tres los empató, y los once restantes los perdió. Una marca que, unida a la suma de diecisiete goles a favor y veintiséis en contra, con nueve puntos y nueve negativos, hacen el balance del club blanquiazul a estas alturas de la Liga. Por su parte, el Alvear, rival del Recreativo esta tarde, ganó seis partidos y empató tres. Marcó veinte goles y le hicieron veinticinco. Figura en la posición catorce de la clasificación y tiene quince puntos con sólo un negativo. Está, por tanto, realizando una campaña aceptable y no va a resultar fácil sorprenderle en su feudo. Esperemos que la suerte acompañe al filial.

Nono HIDALGO

## CITAS DE LOS CLUBS MODESTOS

El Celtic cita a todos sus jugadores esta mañana, a las once, en San Isidro Premacho, a las diez de la mañana, en las puertas de Los Cármenes. El Imperio, a Machado, Amalio, García, Morenate, Tapia, Marabulla, Cristóbal, en el campo, a las tres de la tarde, y un cuarto de hora antes, en "Carol", Revelles, Juan, Plácido, Melguizo, Virgilio, Santiago, Carrazan y Antonio. El Júpiter Cartuja, el jueves próximo, a las once y cuarto de la mañana, en la parada del tranvía de Churrina.

### Camiones y Autocares AVIA

SEVILLA					
Toni	Santos	Bonilla	Eloy	Hita	
Lora	Juan Antonio	Costas	Berrueto	M. Bueno	
Rodri	Garzón	Acosta		Izcoa	
Lebrón	San José			Manolín	
				Gruart	
				Garre	
Juárez	Santos	Barrios	Porta	Lasa	
Falito	Lorenzo	Suárez	Jaén	De la Cruz	
	Aguirre	Nito			
GRANADA					
Hora: 4 tarde. Arbitro: Fores (catalán).					
Campo: "Sánchez Pizjuán".					

### BAQUERO-MOTOR

# PLAYA GRANADA

CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL



CASA PILOTO DEL "BARRIO DE LA ACEQUIA"



**COSTA DE GRANADA, S.A.**

DIRECCION COMERCIAL EN MOTRIL

H. VELASCO, 72 - TELFS. 600 306-600112



# PROGRAMAS DE RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.** — 7.58: Apertura y lectura de programas. — 8: Gran matinal. — 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.15: Bienvenidos. — 8.25: Feliz viaje. — 8.30: Granada actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 10.55: Alegría musical. — 12: El Angelus. — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.20: Un piso para usted. — 12.30: Musical joven. — 13: Recordando melodías. (A partir de las 13 horas y hasta las 21 emitimos simultáneamente en O.M. y F.M.).

**PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA.** — 13.30: Éxitos del microsurco. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos. Sobremesa musical. — 15.30: Concierto: «Sinfonías», de Beethoven, Schubert, etc.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 16.30: Re-transmisión del encuentro de fútbol: Sevilla - Granada Club de Fútbol. — 18.30: Bailables para la juventud.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 21: Jornada deportiva. — 21.30: Granada actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Charlas de orientación religiosa. — 23: Ritmo rítmico. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0.58: Momento poético. 1: Cierre de la estación.

## RADIO GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.** — 7.50: Apertura y lectura de programas. — 1.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Despertar con música. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: Trío famosos. — 10.30: Joyas musicales. — 10.35: Recordando el ayer. — 11: Felicité y felicite. — 11.15: Cada día, un intérprete. Hoy: «Basilios», 11.30: La gran noticia. — 11.35: Latin Club. — 11.45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.** — 13: Homilía. — 13.10: El ritmo. — 14: El éxito en sus manos. — 14.15: Tablao flamenco. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Hoy, domingo. — 15: Guía del espectador. — 15.02: Concierto para la sobremesa. — 15.50: Granada, espectáculos. — 16: Carrusel deportivo. (Información).

**PROGRAMA DE TARDE - NOCHE.** — 19: Ritmorama. — 19.15: Granada, espectáculos. — 19.17: Últimas novedades. — 19.45: Héctor Varela y su orquesta típica. — 19.58: Guía del espectador. — 20.05: Ser joven. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados Tercera División). — 22: Radio Nacional de España. — 22.15: Subasta de ilusiones. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1.15: Continúa subasta de ilusiones. — 2: Cierre de la estación.

## RADIO POPULAR

7.35: Apertura y sintonía. — 8.30: Oración matinal. — 9: Hoy es fiesta. — 9.50: Club mediodía. — 10.58: Acelerando. — 12: Cita Cortesiel. — 12.10: Sólo la verdad. — 12.15: La frase de la suerte. — 13: Retransmisión de la santa misa, desde la S.I.C. — 13.50: Granada, Puerta Real. — 14.30: Radio Nacional. — 15: Gran deportivo. Marcador en blanco. — 22: Radio Nacional de España. Palco de ópera. — 24.30: Concierto de América. — 24.50: Ritmo rítmico. — 1.30: En tiempo de jazz. — 2: Cierre.

## EL MEJOR REGALO, UN PERFUME

(Viene de la pág. diecisiete)

Un perfume es rúbrica de la personalidad y no es de extrañar, pues, que cinco generaciones de Guerin hayan dedicado su continuado esfuerzo para poder ofrecer la más exquisita línea de perfumes en todas sus gamas:

Chant d'Aromes, perfume fresco y juvenil; Chamade, perfume de la más exquisita elegancia; Shalimar, perfume de toque oriental; Mitsouko, Jicky y tantos otros que en estas fiestas son el mejor regalo que puede llevar la vivencia de un recuerdo, junto con los anhelos de paz y felicidad tanto para las próximas fiestas como para el año nuevo que en breve empieza.

## CONSEJOS - CONSEJOS - CONSEJOS. - VIGILE LAS SEÑALES LUMINOSAS.

Si un conductor que le sigue hace destellos con sus luces, es que quiere adelantarse. Si un conductor que viene en dirección opuesta los hace, observe si:

- 1) Tiene usted encendidas las luces de carretera;
- 2) Tiene usted sus luces apagadas;
- 3) Tiene un faro apagado;
- 4) Sus faros deslumbran por estar mal reglados.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

... A las 4.30, 6.45, 9 y 11.15 ...  
(6.45 numerada)  
**TAQUILLAS DE DOCE A DOS**  
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!  
La última y más graciosa película del gran  
**CANTINFLAS**  
**EL PROFE**  
(Todos públicos) - Eastmancolor

### CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
DIVERTIDO ESTRENO  
**SIN FAMILIA**  
EASTMANCOLOR  
Sólo comparable a las grandes obras maestras de  
● WALT DISNEY ●  
(Todos los públicos)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### GOYA 5-7-9 y 11

(7 numerada)  
**TAQUILLA DE DOCE A DOS**  
= 2.ª SEMANA =  
¡MARAVILLOSO ESTRENO!  
Albert Finney-Alec Guinness, en  
**MUCHAS GRACIAS, MR. SCROOGE**  
Panavisión-Color. (Para todos.)

### GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
TAQUILLA DE DOCE A DOS  
¡2.ª SEMANA!  
¡EXITO GRANDIOSO!  
de la producción WALT DISNEY  
**LOS ARISTOGATOS**  
Todos los públicos - Technicolor

### ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
... 3.ª SEMANA ...  
DIVERTIDO ESTRENO  
**LA NOVICIA REBELDE**  
— Eastmancolor —  
● ROCIO DURCAL  
● TERESA GIMPERA  
● JOSE SAZATORNIL  
(Todos los públicos)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA  
5, 7, 9 y 11 ● (May. 18 años)  
¡EXCEPCIONAL ESTRENO!  
**ANONIMO VENECIANO**  
Panavisión // Technicolor  
● FLORINDA BOLKAN  
● TONY MUSANTE  
Una historia de amor, tierna y violenta, dulce y desesperada...  
"Es superior a "Morir de amor" y a "Love Story"—(El Alcázar.)

### PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
... 3.ª SEMANA ...  
EXCEPCIONAL ESTRENO  
**VARIETES**  
Eastmancolor 70 m/m.  
= TODD-AO =  
● SARA MONTIEL  
● VICENTE PARRA  
(Mayores de 18 años)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

### REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
... 3.ª SEMANA ...  
DIVERTIDISIMO ESTRENO  
**LOS DIAS DE CABIRO**  
— Eastmancolor —  
● ALFREDO LANDA  
● HELGA LINE  
● TERESA RABAL  
(Mayores de 18 años)  
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

## Programa de Televisión

# BAQUERO MOTOR

CAMIONES



PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

**PROGRAMA MATINAL.** — 10.45: Carta de ajuste: «La Nochebuena del diablo» (O. Esplá). — 11: Apertura y presentación. — 11.01: La fiesta del Señor. Un programa religioso que escribe y dirige el Rvdo. Padre José Migul Sustaeta. Santa misa, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey de Madrid. — 11.55: Concierto de Navidad. — 12.25: Preilímpico. Núm. 1.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.** — 2: España en directo. Hoy: «Madrid». — 3: Noticias a las tres.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 3.25: Siempré en domingo. Incluye: Fútbol (19.30-21.15 horas): Barcelona - Córdoba. Campeonato de Liga. En directo, desde el estadio del Club de Fútbol Barcelona.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 9.30: Telediario, resumen semanal. — 10.10: Crónicas de un pueblo. Hoy: «Viejos rencores». Bonifacio y Damián, vecinos del pueblo, tienen problemas con la determinación de las lindes de sus respectivas propiedades. Una travesura del hijo de Damián, Emilio, encona los ánimos que son calmados por la oportuna intervención de don Antonio, el maestro. — 10.35: La saga de los Forsyte. Núm. 12. La Compañía de Seguros en que participa Soames, decae rápidamente. Se celebra una agitada asamblea de accionistas en la que éste y sir Laurence Mont —su consuegro— atacarán

## Cinco artistas catalanes exponen sus joyas en Madrid

(Viene de la pág. diecisiete)

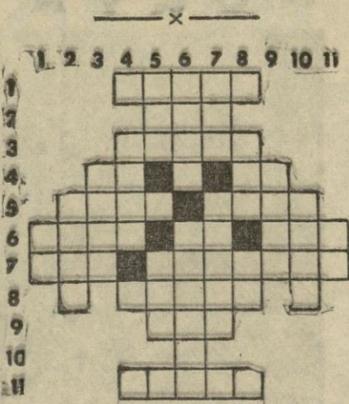
tellas, de los tenedores o de las máquinas. Han abierto brecha las joyas y los libros —algunas colecciones empiezan a tener en sus portadas una verdadera colección de hallazgos artísticos—. Que el entorno al que estamos ligados adquiera más belleza es un fin al que debiéramos aspirar todos.

La exposición «La joya como diseño», patrocinada por la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes se celebra simultáneamente con una antología de Viola, con otra de Vaqueró Turcios y con una cerámica de Elena Colmeiro. Las elegantes mujeres, envueltas en abrigos de pieles salvajes y cargadas de joyas más rigidamente tradicionales que visitaban las exposiciones de los pintores y la ceramista se quedaron también con la belleza de las cinco vitrinas de estos cinco artistas catalanes. Las netas, cuidadas, puras formas de estas joyas son un gran camino. (PY-RESA)

M.ª I. HERNANDEZ

duramente supuestas irregularidades que ponen en peligro la existencia de la sociedad. Fleus decide no ver más a Wilfrid y comunica a su marido, Michael, que van a tener un hijo. Pero las extravagancias de una amiga de Michael, que se prestó como modelo al pintor Aubrey Greene, despiertan la desconfianza del marido de ésta, que decide hablar con Michael para que le aclare ciertas cosas. — 12: Últimas noticias. — 0.05: Tiempo para creer. Breve charla religiosa a cargo del Padre Dorronsoro. — 0.15: Despedida y cierre.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Fianza, garantía; 2: Metal muy apreciado; 3: Que no ha recibido lesión o daño; 4: Terminación verbal. Interjección; 5: Arrugar; 6: Ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas. Cincuenta y uno. Tuesta; 7: Lirio. Espacios o capacidades de una cosa; 8: Afiligirse, acongojarse; 9: Al revés, a un mismo nivel. Signo que se pone al principio del pentagrama, para determinar el nombre de las notas.

**VERTICALES.** — 1: Contracción; 2: Asocia; 3: Condimentos; 4: Marcharán; 5: Ponchera. Nombre de letra, en plural; 6: Soplo de aire que da suavemente en una cosa. Cinto dispuesto para llevar cartuchos; 7: Pronombre. Probar o gustar un licor; 8: Terminación de aumentativo. Encaminarse; 9: Querido; 10: Bastante. Héroe.

Solución al anterior

**HORIZONTALES.** — 1: Ros; 2: Ore; 3: Aleda; 4: Ab. Va; 5: Modos. Atar; 6: Odóc. Liza; 7: Rara. Cazas; 8: Ad. Da; 9: Osado; 10: Osa; 11: Lar

**VERTICALES.** — 1: Mor; 2: Oda; 3: Adora; 4: Abocado; 5: Rol. Sol; 6: Oré. Asa; 7: Sed. Dar; 8: Avalado; 9: Atiza; 10: Aza; 11: Ras.

## Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

### GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

(7 numerada)  
¡HOY, ESTRENO!  
de la gran producción de aventuras medievales en Cinemascope - Technicolor,  
**LA ESPADA NORMANDA**  
Por Mar Damon y Kristal Nell  
(Tolerada menores)

### PRINCIPE

... A las 5 - 7 - 9 y 11 ...  
● ANOUK AIMEE, en  
**LOLA**  
(Mayores de 18 años)  
¡Lola es como Italia, cuando se ve una sola vez, sólo se piensa en volver a verla!

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### Suscríbese a

## PATRIA

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

**PISOS**  
Entrada única de  
**20.000 Ptas**  
resto

**168 meses**  
**Inmobiliaria OSUNA, S. A.**

Libres terminados. Garantía y seguridad permanente.  
Oficinas:  
Puerta Real, 12 - 1.ª.  
**GRANADA**

### ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Pantalonerías  
Sastras  
Costureras  
Modistas  
Camareras para Mallorca  
Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general, que necesitan personal, deben dirigirse a estas Oficinas, bien personalmente o llamando al teléfono 23.56.00 extensión 113

**CUPON PRO CIEGOS**  
**SORTEO MAYOR**

LA mejor oportunidad de compra de pisos, libros, terminados, la tiene ahora adquiriendo uno con cuatro habitaciones y servicios, con una entrada de 50.000 pesetas y el resto a pagar a su comodidad. Orientur. Plaza Campillo Bajo, 32 - 1.º B.

### VARIOS

NO pinte paredes, empapeladas, habitación desde 1.500 incluidos papeles y vales, trabajo garantizado o 225861, Moreno.

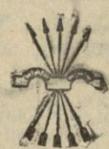
A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfonos 227419 - 227420, y en Empresa Anunciadora PUBLISOL, Acera del Casino, 11, teléfonos 222128-227693.

## EL DIARIO NACIONAL



# Arriba

correspondiente al día de hoy, se vende en Granada, a partir de las tres de la tarde

PIDALO AL VENDEDOR O EN SU KIOSKO HABITUAL

# CULTURA GRANADINA EN 1971



- EL AÑO SE HA VISTO CONFIGURADO POR LA POLEMICA EN TORNO A LA EXISTENCIA DE UNA POESIA GRANADINA
- GRAN EXITO DE LA EXPOSICION "75 AÑOS DE PAISAJE GRANADINO", EN HOMENAJE A MARINO ANTEQUERA
- NECESIDAD DE UN SENTIDO CRITICO DE NUESTRA CULTURA

1971 ha terminado. No hay necesidad, en estos momentos, de empezar a sentir añoranza o tristeza, ante el acontecimiento de encontrarnos en un nuevo año. Basta con que tomemos conciencia del paso del tiempo en la vida humana. Lo principal, en estos momentos, es echar un vistazo a lo que ha sido el año cultural granadino 1971. Y ante esta situación, nos encontramos con una situación problemática.

Hay que empezar a definir el concepto de cultura. Si tomamos una panorámica general, cultura es todo, desde una obra de filosofía pura hasta la forma costumbrista de comer de un ciudadano, empleando una serie de cubiertos corrientes. La cultura es lo que abarca la forma de actuación y vida de una sociedad, sometida a unas reglas políticas, costumbristas y artísticas.

## Dentro de un mundo de occidente

Una vez en la conciencia este punto de partida, surge la primera necesidad de delimitar a nuestra cultura como situada dentro del marco general de lo que se ha dado por llamar civilización occidental. Sin embargo, no se pueden dar visiones puras, en cuanto que dentro de ese concepto demasiado generalizado, existen compartimentos propios, con estratos culturales de personalidad propia. No poseen la misma civilización occidental Francia que Grecia o España. Y dentro de nuestro país, no es lo mismo Cataluña, que Vizcaya, Galicia o Andalucía. Aunque el concepto del hombre cada vez tiende a una universalidad más unida, dentro de la diversidad; la imaginación individual influenciada por medios ambientes de tierra, clima, educación, enseñanza, etc., hacen posible todavía diferenciaciones detalladas, en pro de una continua revisión

del concepto «cultura» con cualquier adjetivo. En definitiva, hablar a estas alturas de civilización o cultura occidental en nuestro país, es hablar poco claramente y quedarse todo en mera abstracción.

## Hacia la cultura del Tercer Mundo

En estas circunstancias, es más propio que nos refiramos a una cultura hacia el Tercer Mundo, al concebir un resumen cultural de Granada. No se trata de hacer un planteamiento de subdesarrollo, sino todo lo contrario. Precisamente la imaginación espiritual del hombre sobre la tierra, va unida a situaciones de planteamiento crítico. Y precisamente, la concepción del Tercer Mundo es lo que hace posible un desarrollo completo de las posibilidades del hombre en cuanto a su liberación total, en todos los aspectos culturales. La época de las grandes potencias ha hecho posible una situación donde todo predominio está reducido al mundo económico materialista, y no a conceptos de desarrollo pleno de la capacidad cultural de los pueblos.

Todas estas casi divagaciones críticas sirven para iniciar el resumen de lo que ha supuesto para Granada la cultura en 1971.

## Interrogantes sobre una cultura granadina

A lo largo de todo el año, se han celebrado actos culturales de todo tipo. Exposiciones de pintura, escultura, cerámica, recitales de poesía, exhibiciones de teatro, recitales de canciones, publicaciones de escritores granadinos, etc. Lo cual resulta bastante interesante a la hora de sacar a relucir una serie de esta-

dísticas sobre esta determinada cultura. Sin embargo, esto da pie para iniciar el primer interrogante. ¿Hasta qué punto se puede hablar de una cultura provincial ante una lista grande de actos culturales? La antigua polémica sobre la posibilidad de una ciencia española, puede aplicarse aquí para determinar una cultura con características propias. La única razón para calificar a esta cultura es que se desarrolla en un ambiente geográfico concreto: Granada. Pero si hay que caracterizar a esta cultura hay que centrarse en los autores. A fin de cuentas, la persona es lo que cuenta a última hora en la historia. ¿Se ha producido un nivel crítico? ¿Existe una actuación continua en la cultura granadina? ¿Existe una concienciación cultural en la sociedad granadina?

Los actos que se han producido en el año, pueden ser un reflejo, más o menos fiel, de que existe una inquietud. Y por ello, lo mejor es introducirnos en un análisis sobre el año cultural en Granada.

## Clasismo en la pintura

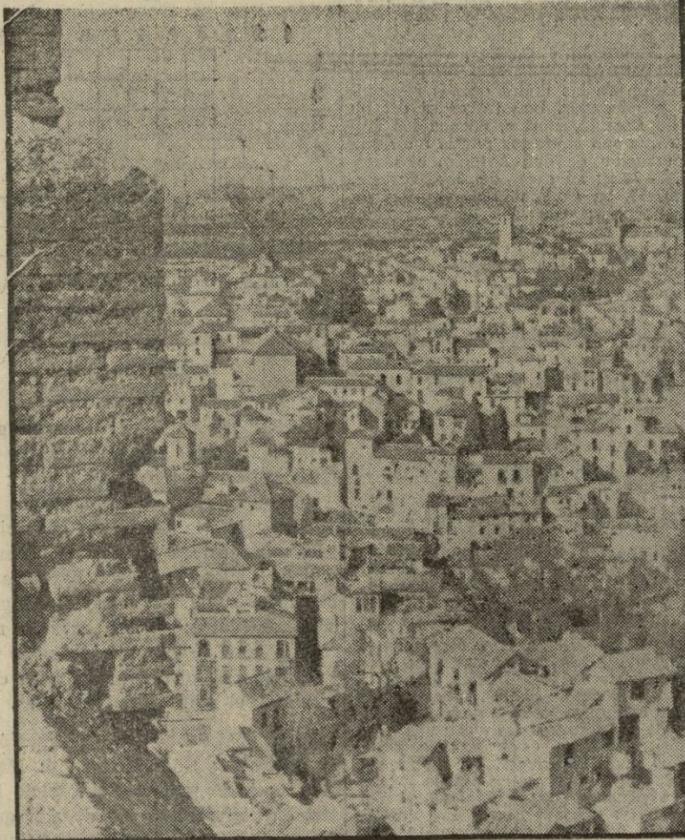
Dos galerías de arte se han sumado al mundillo del arte: la Galería Romero de Biedma y la sala de arte del hotel Meliá. Diversas tendencias se han exhibido, pero en la mentalidad general predomina la conciencia clásica. El arte abstracto, el surrealismo y demás tendencias contemporáneas no acaban de encontrar una posición en el mundo pictórico granadino. Las generaciones jóvenes están empezando a iniciar este camino.

Tres han sido los acontecimientos importantes, junto a exposiciones de diversos pintores. El gran «boom» ha sido la exposición sobre 75 años de paisaje granadino, en homenaje al crítico de arte Marino Antequera. La exposición ha sido visitada por miles de espectadores. No se trata de criticar la obra expuesta, sino de valorar una exposición de este tipo, que da una gran visión de toda una época de la pintura en la ciudad.

La segunda exposición fue la de pintura infantil del Goethe-Institut

(Vuelve a la pág. 7)

## NUEVA CIUDAD



Ha empezado un nuevo año. Y por consiguiente una visión panorámica de la ciudad da una visión amplia. Para obtener unos resultados hay que esperar a que termine el año que acaba de comenzar. Entonces estará la ciudad en disposición de verse a sí misma, en su nueva indumentaria. ¿Será una nueva ciudad la que exista entonces? Las construcciones funcionales, es probable que se hayan impuesto al mundo tradicional. Esto se podrá evitar si se pone remedio por los organismos competentes. Pero, esperemos a ver qué pasa dentro de un año.

## PATRIA

OFICIOS, 8 - APARTADO DE CORREOS 76



## Más sobre el dólar

EL dólar es un señor tan poderoso que, hasta en las tierras poco desarrolladas como las nuestras, sus vicisitudes llegan a apasionar a las gentes de todas clases. Y así no es extraño escuchar esta o aquella conversación en la que los apasionados penibéticos se acaloran en pro o en contra del dólar. Y de este apasionamiento participan incluso los eruditos de periódico...

Y, sin embargo, son pocos los que tienen en cuenta que, en nuestra época, el dólar no es sólo un símbolo monetario, sino también la expresión de un poder que está más allá, incluso, de toda política. Los apasionados discutidores alegan que el dólar no ha sido capaz de someterse a tales o cuales principios de equilibrio respecto al patrón o a la reserva oro, y que de ahí le vienen todos sus males, y su devaluación...

¡Pobres gentes!... No saben que el dólar está más allá de todo equilibrio, y más allá que el mismísimo oro. Es el oro el que tiene que buscar la amistad del dólar y no a la inversa... ¿Que por qué entonces el dólar se mete en el terreno de las crisis?... Pues no lo sé, porque la vida y vicisitudes reales de esos personajes de tanto peso —como es el caso del dólar—, sólo las saben muy pocos.

Pero viendo las desgracias del oro, uno, sin querer, acaba por acordarse de esos reyes que nos pintan los periódicos, cuando no tienen mucho que hacer, y que tienen que vender sus joyas más íntimas para costear el ajuar de sus hijas amadas. O de esos otros «jefazos» que de vez en cuando piden aumento de sueldos, por la más estricta vía laboral...

C. ASENJO SEDANO

## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

### Feliz Año Nuevo



DESDE el mundillo secreto de las noticias breves, todos los que colaboran en ellas, desean anunciar brevemente, como está mandado, muchas felicidades a todos los breves lectores. — B.

### Fiesta de juguetes

EN estos días, todas las ilusiones están concentradas en la compra de juguetes. Con esto se adi-

vina un nerviosismo general en todas las personas. Existe como una especie de retorno a la edad infantil, por parte de los mayores. Eso es bueno. Vale la pena que, por unos



días, se olvide toda seriedad y haya más sinceridad y alegría, en esta fiesta de juguetes en todos.—B.

### Las vacas flacas



DESPUES de las vacas gordas de la Nochevieja, vienen las vacas flacas de la cuesta de enero. Pero ha valido la pena, la gente se ha divertido, ha pernoctado. Esa noche las calles de Granada estuvieron muy animadas hasta la madrugada. En tanto tiempo, hubo de todo. Esperemos que haya servido para un recobrar fuerzas y empezar el año con más fuerzas. Aunque la cuesta de enero, se avecina como un gran monstruo. — B.

### Reconquista de Granada y la técnica



AYER y hoy son fechas de conmemoración de aniversario de la Reconquista de Granada. Ayer se realizó el acto de tremolar el pendón. Por cierto que se notó un número de espectadores, menor que otros años. Pero lo peor es que los gritos rituales apenas se oían. Creemos que el poner un micrófono, en estos tiempos de técnica avanzada, supondría una mayor participación y atención por parte del auditorio. — B.

### En televisión



CANCIONES musicadas por García Lorca nos fueron ofrecidas ayer por televisión en el espacio juvenil «Erase que se era...» Fueron «Las tres morillas, Aixa, Fátima y Mariem» y «El café de Chinitas» las que pudo ver toda España en escuela, perdón, en pantalla. — S.

(Viñetas de Guillermo Sorie)

## Sorie humor

