

EN 3.ª PAGINA

MI MELILLA, NUESTRA MELILLA

Por Ernesto Giménez Caballero

EN 4.ª PAGINA

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

Por CARLOS CENTENO

EN 8.ª PAGINA

Un artista que desaparece

Por José G. Ladrón de Guevara

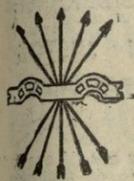
EN 19, 20, 21 y 22 PAGINAS

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA

EN LA COSTA DEL SOL GRANADINA LOS INDICES DE PARASITACION SON ALTOS

Por Miguel Angel BLANCO



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 30 de enero de 1972

AÑO XXXVII-NUM. 11.294

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 6 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficinas, 8. - Teléfonos: 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid



auténtico yogurt!



EL M. C. COMPRENDE A ESPAÑA



El ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina acompañado del secretario alemán de Agricultura, Josef Ertl, durante su visita a la exposición agrícola «Semana Verde», que se celebra en Berlín occidental. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

NO SE PUEDE CONTINUAR CON EL TRATADO PREFERENCIAL

Son lógicos y razonables los deseos españoles de reconsideración

BERLIN, 29 (EFE). — "Los contactos mantenidos aquí, en Berlín, con mis colegas europeos me han servido para comprobar que existe una comprensión general con la nueva situación creada por la ampliación de la Comunidad Económica Europea y que deben considerarse nuevamente los planteamientos de España", manifestó esta tarde a "Efe" el ministro español de Comercio, Enrique Fontana Codina.

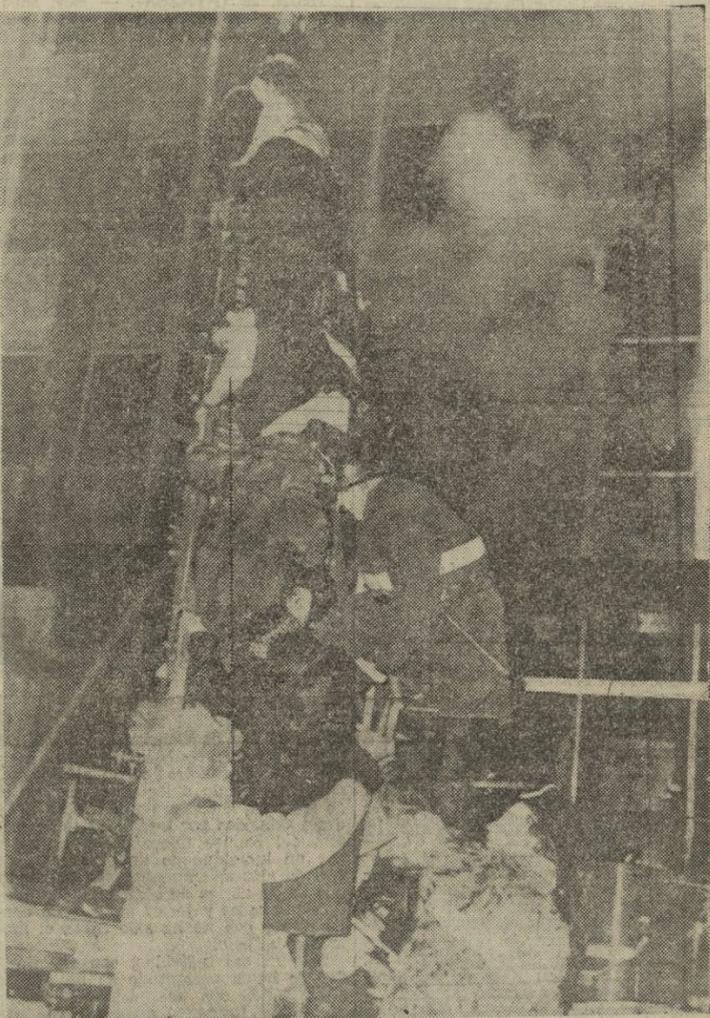
El ministro español, que emprende mañana por la mañana viaje de regreso a Madrid, ha cumplido durante cuatro días en Berlín occidental una doble actuación, como titular del departamento que organiza, a través de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, el pabellón de España en el recinto ferial de la "Semana verde", y como representante español en las reuniones de ministros y autoridades de la C.E.E., invitados oficialmente por el Parlamento de Berlín.

Refiriéndose al nuevo planteamiento que exige el cambio de circunstancias en relación al aumento de la negociación del tratado preferencial entre España y el Mercado Común, Fontana Codina precisó: "Mis colegas europeos son conscientes de que no se puede continuar con el sistema anterior y que los deseos españoles de reconsideración son lógicos y razonables".

Preguntado sobre la presentación de los productos españoles en la "Semana verde", el ministro declaró que es importante, "precisamente en unos momentos en que, como de todos es cono-

(Pasa a la pág. segunda)

LOS INQUILINOS HUYEN DEL FUEGO



Los bomberos de Montreal ayudan a la gente a bajar por la escalera de su carro, tras haber rescatado a numerosas personas del noveno piso del edificio de la «Canadian Liquid Gas» («Gas Líquido Canadiense»). Un incendio declarado en el segundo piso, tras una explosión, obligó a los ocupantes del edificio a subir hacia los pisos superiores para escapar del denso humo. Los bomberos los bajaron con sus escaleras. Pusieron a salvo a unas 250 personas. Cuatro personas murieron en el incendio y otras, cuyo número no ha sido determinado, resultaron heridas. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Tropas británicas entraron en Belice

El Ejército guatemalteco, en estado de alerta

GUATEMALA, 29 (EFE - REUTER). — El Ejército guatemalteco ha sido puesto en estado de alerta, al conocerse la noticia de que tropas británicas se acercan a Belice.

Se tomarán todas las medidas para asegurarse de que nada anormal suceda en la región que bordea a Belice, dijo un portavoz militar.

Según Inglaterra, tropas británicas han entrado en territorio de Belice —reclamado por Guatemala— para efectuar unas maniobras. En aguas del Caribe también se encuentra el portaviones "Ark Royal", que interviene en las maniobras.

Según informaciones recibidas, la Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso de Guatemala va a presentar al Congreso una resolución en la que se condenará la acción británica.

SEGURIDADES A GUATEMALA

WASHINGTON, 29. (EFE). — Los Estados Unidos dieron ayer seguridades al Gobierno de Guatemala sobre las maniobras militares británicas en el territorio de Belice (Honduras británicas).

El departamento de Estado convocó al embajador guatemalteco para confirmar que la presencia de tropas británicas en Belice se debía a los preparativos para simples maniobras militares.

REUNION DEL CONSEJO DEL REINO



Bajo la presidencia del señor Rodríguez de Valcárcel, se ha reunido en uno de los salones del palacio de las Cortes Españolas el Consejo del Reino, aquí fotografiado. — (Foto CIFRA GRAFICA)

TIROTEO EN ZARAUZ

Cinco individuos se enfrentaron a la Policía

Estaban en un automóvil y despertaron sospechas

ZARAUZ, 29 (CIFRA). — Un tiroteo entre fuerzas de la Policía y cinco individuos no identificados, se produjo anoche en el exterior de la estación de los Ferrocarriles Vascongados, de esta localidad.

Los cinco individuos, que permanecían en el interior de un "Seat - 124", situado en el aparcamiento de la estación, se dieron a la fuga cuando miembros de la Policía se dirigieron a ellos para pedirles su identificación.

Las fuerzas del orden les hicieron varios disparos y salieron inmediatamente en su persecución, pero por la ventaja inicial adquirida, los sospechosos se les adelantaron lo suficiente para dejar abandonado el vehículo a unos

(Pasa a la pág. segunda)

TIROTEO EN ZARAUZ

(Viene de la pág. primera)

700 metros de la estación, dándose a la fuga en distintas direcciones, sin que pudiera ser detenido ninguno de ellos. Inmediatamente se dio aviso a la Guardia civil, que a pesar de dar varias batidas, no pudo lograr descubrir a ninguno de los huidos, que vieron facilitada su fuga por un tiempo infernal de agua, viento y granizo.

En estos últimos días, la Policía venía siguiendo la pista a tres elementos, presuntos componentes de la organización terrorista "ETA".

SOSPECHOSOS

En la pasada noche se estableció un servicio en la estación de ferrocarril de Zarauz, a la espera de la llegada del "Ter" número 23, que tiene su entrada en dicha estación a las 8,45 de la noche. Los agentes solicitaron la identificación de algunos de los viajeros que descendieron del convoy y fue entonces cuando observaron un coche estacionado enfrente de la estación, con tres individuos dentro, en actitud de espera, que les infundieron sospechas.

Inmediatamente se dirigieron hacia el vehículo, pero los ocupantes, al observar la maniobra de los inspectores, pusieron el coche en marcha y se dieron rápidamente a la fuga en dirección a la carretera general. Los que huían, abrieron fuego de metralla contra los agentes, y estos repelieron la agresión, siendo alcanzado el coche en fuga por tres impactos de bala, lo que seguramente les obligó a abandonar el pleno barrio de San Pelayo, internándose en dirección a los terrenos del Real Club de Golf Zarauz, desde donde muy bien pudieron, tras cruzar el puente de Mollari, adentrarse en el monte y desde allí pasar a la zona montañosa de Aya, en cuyos parajes se hace difícilísima la captura, máxime en circunstancia de tiempo adverso.

Se tiene la impresión de que uno de ellos está herido, aunque por ahora ningún médico ni centro de asistencia ha dado cuenta de haber asistido a nadie. También en su huida dejaron abandonada una pistola en dicho barrio de San Pelayo.

El coche, abandonado por los huidos, y que se supone robado, es un "Seat - 124 - L", entre gris y blanco, matrícula M - 787.708. Asimismo ha aparecido abandonado otro coche, en las cercanías, un "Seat 1.500", matrícula BI - 113.269.

A primera hora de la tarde de hoy, continúa el despliegue de las fuerzas de la Benemérita zarauzitarra en la búsqueda de los huidos, realizándose la labor con mayor minuciosidad ya que el

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL DEL CAZADOR

MADRID, 29. (PYRESA).—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una resolución de la Dirección general de Política Financiera por la que se dan instrucciones a las entidades aseguradoras para el cumplimiento de lo establecido en la reglamentación del seguro obligatorio de responsabilidad civil del cazador. Entre estas instrucciones figuran: No fraccionar la prima de riesgo anual, que es única y obligatoria, quedando fijada en base de la experiencia disponible nacional y extranjera en 102 pesetas; el recargo del 15 por 100 sobre la prima comercial o de tarifa incluido en la misma se considera admisible por la Dirección general de Política Financiera con carácter general; en las bases técnicas podrá preverse un excedente de utilidad técnica hasta el límite del 3 por 100 de la prima de tarifa, así como la constitución de una reserva complementaria de garantía; las mutualidades con limitado radio de acción sólo podrán practicar este seguro cuando el ámbito de la licencia de caza del asegurado no exceda de los límites territoriales en que estén autorizadas para operar.

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

LAS OPOSICIONES AL MAGISTERIO NACIONAL SERAN CONVOCADAS EN ESTE AÑO

Pida informes urgentemente al Centro de Estudios Académicos, que tiene organizado el Curso por correspondencia, adaptado a la Enseñanza General Básica.

Centro de Estudios Académicos

Alicá, 20. — Apartado de Correos 4.104. MADRID.

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del I.C.C.E. (Consejo Mundial de Estudios por Correspondencia) y del E.H.S.C. (Consejo Europeo de Estudios por Correspondencia).

Desagravio a los Caídos de Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 29. (PYRESA).—Mañana, domingo, a las doce y media, tendrá lugar en el cementerio de Villafranca de Ordicia un acto de desagravio a los Caídos, cuyo monumento fue destruido con explosivos el pasado día 1 de noviembre de 1971. La Comisión de desagravio de Guipúzcoa, organizadora del acto, en su escrito de llamamiento, y hablando en nombre del pueblo guipuzcoano, dice: "Somos conscientes de nuestra responsabilidad como españoles libres. Deseamos la Patria como esfuerzo de todos y para todos".

Inaugurado en Barcelona el salón del deporte, camping, y turismo 1972

"ES UN EXPONENTE DEL DESARROLLO DEL TURISMO EN ESPAÑA Y ES SU OBJETIVO PROMOVERLO EN EL INTERIOR", dijo don Esteban Bassols

BARCELONA, 29. (PYRESA).— Se ha celebrado en el palacio del Centenario de la Feria Oficial e Internacional de Muestras la inauguración del salón deporte, camping y turismo 72, presidida por el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols. Le acompañaban las primeras autoridades locales. En el salón de actos del palacio hablaron el presidente del Comité Ejecutivo de la FOIM, el presidente del salón y el director general.

El señor Bassols, en nombre de los ministros de Comercio y de Información y Turismo, declaró inaugurado oficialmente el salón deporte, camping y turismo 1972.

En su alocución, dijo que el salón es un exponente del desarrollo turístico de España, que el objetivo del mismo es promover el turismo interior. Resaltó la importancia del camping y del "caravaning" en el desarrollo turístico español. En cuanto al camping —señaló—, podemos recordar que en el año 1958 eran sólo 39 los camping existentes en nuestro país, con un total de plazas que no llegaba a las 12.000. Y que tres años después, en 1961, se había rebasado el centenar y las plazas de los mismos eran superiores a 32.000, y que en el pasado año, el número de campings se aproximaban a quinientos y el número de plazas a las doscientas mil.

OCHENTA MUERTOS POR EL DESBORDAMIENTO DE UNA PRESA EN COLOMBIA

● TREINTA ABRASADOS AL INCENDIARSE UN CAMION CARGADO DE BIDONES DE GASOLINA, EN FORMOSA

● SEISCIENTOS ESQUIADORES LLEVAN CUATRO DIAS BLOQUEADOS POR UN ALUD EN TOULOUSE

BOGOTA, 29. (EFE).— A ochenta asiendo el número de víctimas por el alud que se produjo el pasado martes al desbordarse la represa de Labateca, en el departamento norte de Santander, según informa hoy la Cruz Roja colombiana. Técnicos del ministerio de Obras Públicas declararon hoy que el peligro de nuevos desprendimientos de tierra existe, ya que las montañas que rodean al río Chitaga están erosionadas. La entrega de auxilios a los damnificados continúa y todos ellos van siendo evacuados en vista de que el peligro no ha desaparecido.

TREINTA ABRASADOS

TAIPEH, 29. (EFE).— Un camión cargado con bidones de gasolina chocó contra un autocar lleno de turistas, en el sur de Formosa. A consecuencia de la colisión se produjo una explosión y los vehículos se incendiaron, pereciendo treinta personas abrasadas por las llamas.

600 ESQUIADORES BLOQUEADOS TOULOUSE (Francia), 29. (EFE).—

PROTESTAS DE LOS EMPLEADOS BANCARIOS EN SEVILLA

SEVILLA, 29. (PYRESA).—Empleados de distintas entidades bancarias sevillanas han realizado en la mañana de hoy protestas por la ruptura de las negociaciones para el convenio colectivo de la Banca.

Las protestas se han patentizado de distintas formas: guardando silencio durante el trabajo, celebrando concentraciones masivas del personal ante las puertas de los Bancos a la hora de entrada y realizando paros de pocos minutos.

ULTIMA JORNADA DE FONTANA CODINA EN BERLIN

● LOS PLANTEAMIENTOS DE LA C.E.E. CON ESPAÑA DEBEN DE NUEVO CONSIDERARSE

● "MIS COLEGAS EUROPEOS VEN JUSTOS Y RAZONABLES LOS DESEOS ESPAÑOLES", dice el ministro

(Viene de la pág. primera)

Existen muchas dificultades en el concierto de los mercados internacionales para la comercialización de los

productos agrarios" y añadió que es lógico que el ministerio de Comercio ocupe con especial atención de este asunto.

"En el sector agrario (señaló a continuación), España consigue hoy supercalidades en productos exportables que alcanzan ya la supremacía en el ámbito del Mercado Común. A mí, personalmente, esta superación de los productos agrarios españoles que pueden contarse en nuestro pabellón, me infunde gran confianza para el futuro".

Refiriéndose a continuación a la reunión de trabajo celebrada esta mañana con la Junta directiva de la Cámara Oficial Española de Comercio y Alemania, Fontana Codina manifestó que había sido una sesión larga y exhaustiva en el sentido de haber tocado todos los temas, tanto los referentes a la política económica general como a las relaciones entre las exportaciones de productos concretos al mercado alemán.

"Creo que ha sido una reunión muy provechosa, especialmente para mí, que tuve ocasión de entrar en contacto directo con la problemática de los exportadores", terminó el ministro español.

ESPAÑA, EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

GINEBRA (Suiza), 29. (EFE).— Veintidós países toman parte en el XLII Salón del Automóvil de Ginebra, que este año se desdoba en dos ya que el que ha sido inaugurado está exclusivamente dedicado a vehículos pesados.

España se encuentra representada por "Pegaso" la presencia de las numerosas firmas participantes se debe a que los constructores siguen persuadidos de que Suiza representa la plataforma privilegiada de promoción y prestigio. En la caravana de tres autobuses que a través de las más céntricas calles de Ginebra han trasladado al salón a las autoridades que presidieron la ceremonia inaugural, figuraba un vehículo español, un "Sava - Pegaso".

La participación de las marcas españolas "Pegaso" y "Sava" que fabrica la "Empresa Nacional de Automóviles S.A." (ENASA) se realiza por primera vez. La presencia de "ENASA" en el Salón del Automóvil de Ginebra se debe, entre otras razones y según dijeron hoy de manifiesto directivos de la misma, a la nueva política de comercio exterior de la empresa que trata de extender a Europa exportaciones que hasta ahora se habían limitado a los mercados iberoamericanos, africanos, árabes y a un reducido número de países del Este de Europa.

Ocho son los vehículos que "Pegaso" y "Sava" ha expuesto en Ginebra. Tres de ellos se encuentran en el interior del salón y cinco en la zona de "parking" a disposición de los visitantes dispuestos a toda clase de pruebas. Los tres vehículos que se exhiben en el interior del salón son el camión "1.088" con un peso total en carga de 26.000 kilos; el camión tractor "1.088" para un peso total de autotrán de 33.000 kilos, y el autocar de lujo, de un número máximo de cincuenta y ocho plazas y de una velocidad de hasta 100 kilómetros por hora. Entre los vehículos del exterior se encuentra el "Sava 1700" autobús urbano de veintinueve plazas.

CONDECORACIONES ESPAÑOLAS A JURISTAS VENEZOLANOS

CARACAS, 29. (EFE).— El ministro español de Justicia, Antonio María Oriol y Urquijo, impuso la "Cruz de honor" de la Orden de San Raimundo de Peñafort al fiscal interino de la República, José Gabriel Sarmiento Núñez, y al viceministro venezolano de Justicia, Adán Febres Cordero, durante la recepción ofrecida anoche por el embajador de Negocios de España, Joaquín Salinas, en la sede de la Embajada española.

MAÑANA, PLENO DEL CONSEJO NACIONAL

MADRID, 29. (CIFRA).— El próximo lunes, día 31, se reúne el pleno inaugural del XII Consejo Nacional del Movimiento, constituido el pasado 25 de noviembre, después de la elección o designación de sus miembros, desde 1967, del Consejo Nacional anterior, el XI.

PEATON: El cruce de las calzadas, realizólo al paso, por el cruce con rapidez.

Mi Melilla, nuestra Melilla

Al general Díez Alegría,

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

La "España siglo XX" que proyecta Televisión Española es el mejor antidoto contra lo que en España ocurrió, en este siglo hasta 1939 con nuestra victoria, y, una gran advertencia para que no vuelva a suceder en el futuro lo mismo: desgracias, inestabilidad, crisis, fracasos. Pero también heroicidades, muchas desconocidas, esfuerzos olvidados y un cierto encanto histórico. Cuando en ese serial televisivo tocó el turno del 1921 con el desastre de Annual en Marruecos, a punto de perderse nuestra plaza de Melilla, me vino al corazón aquella Melilla que yo viví como soldado, mi Melilla. La Melilla donde llegó el Alto Comisario, un día.

Hosmar, el de Tetuán, resultaba un sencillo cerro. Bajo él, la ciudad, el muelle con fardos, pacas, barricas y soldados.

Recuerdo que un día me puse a hacer indagaciones con los vecinos sobre lo que fuera el llamado Desastre de Annual que costara la vida al general Silvestre y estuvo a punto de tambalear el trono de Alfonso XIII, y anticipar la revolución en España, por lo que acudimos a remediarlo hasta los pacíficos estudiantes como yo que estábamos iniciando nuestro profesorado de ampliación de estudios por Europa.

En frente de nuestro caserón vivía un portero y encargado cuyas hijas no estaban mal. Y a través de las cuales pude charlar con el padre que era guardia civil retirado, y asiduo lector de la "Unión Ilustrada", de Málaga. Y me contaba los sucesos de julio, que ellos habían padecido.

Como fue llegando la ola de la retirada, una descarga eléctrica que galvanizaba las guarniciones. Por todas partes aparecían fugitivos. Debí ser un fenómeno de pánico, irracional, de escapar sin saber por qué ni adónde: Algo igual a ese otro fenómeno contrario —que se daría poco después en la toma de Alhucemas con Primo de Rivera y Franco— cuando el soldado se siente invadido por una embriaguez de empuje, de arrollar al adversario. Me contaba el conserje que un cabo de Cazadores enloquecido pasaba de una posición a otra también ya desmoralizada y presta a desbandarse, matando a un oficial que había conseguido un caballo, montándose él y saliendo al galope sin dirección

alguna para caer al poco en manos de los moros. El conserje criticaba la defensa de algunos puestos, pero el heroísmo en la iglesia de Nador le entusiasmaba, quizá por compañerismo con aquellos guardias civiles, disparando horas y horas, hambrientos, desesperados. Religiosamente conservaba un trocito de harina amasada con saliva, de aquella resistencia. También me refería como la población de Melilla ante el bombardeo, comenzó a refugiarse en este casquete de antiguas murallas que tendría entonces, pensaba yo, el aspecto de la Melilla vieja de Estopiñán.

Yo a mi vez procuraba ilustrar con historias más que al padre a una de las chicas muy bonita y muy lista. Evocándoles cuando esto con Ceuta y Gibraltar era el fin del mundo, las columnas de Hércules. Adonde un día de medio siglo antes de Cristo llegara Hannón el cartaginés para saltar a Cádiz. Y cuando luego Melilla fue romana, dependiendo de Tánger. Hasta que en el siglo V la destruyeron los vándalos procedentes de Vandulucia o Andalucía. Más tarde fue saqueada por los normandos, pero los árabes el año 926, las tropas del califa Abderramán III la fortificaron echando a los occidentales y cristianos por cinco siglos. En 1497 Estopiñán la conquistó. Pero no tardaron los moros en iniciar un pequeño Annual, 1564, conducidos por el Abdelelm de entonces, un morabito. Su fracaso inspiró a un glorioso mejicano Juan Ruiz de Alarcón una obra que habríamos de reponer: "La manganiella de Melilla" o sea el ardid de guerra del defensor Pedro Venegas.

De Melilla partiría una escuadra contra el turco mandada por Colón. Pero en 1774 Muley Mohamed pone sitio a la ciudad. Que se salva. Peleando como defensor Francisco Miranda el venezolano, el que luego sería iniciador de la independencia americana contra España concluida por otro venezolano Simón Bolívar y por el argentino José de San Martín (que hizo también sus primeras armas en Melilla como subteniente en el regimiento de Murcia).

Mis explicaciones históricas al conserje y sus niñas me atrajeron más público del barrio, como si estuviera aún en mi clase de Estraburo. Les hablaba de la lealtad de Melilla frente a Napoleón. De cuando fue por tres meses —1838— carlista. Y cuando Marruecos en 1859 le cedió el territorio inmediato a la plaza que llegaba hasta un tiro de cañón del 24. Ya el conserje recordaba cuando murió el general Gargallo por Cabrerizas Altas y la laureada que en esos combates se ganó don Miguel Primo de Rivera y la visita en 1904 de Alfonso XIII y lo del Barranco del Lobo.

Melilla, mi Melilla, aquella Melilla... Calles estrechas, pinas. Piedras doradas por los años con inscripciones de los Austrias, Callejones con sorpresas al mar. Y el caserón del Hospital con galerías de arcadas. Y el faro. A sus pies tintineaban cabras que un pastor nos ordeñaba para los desayunos. Hoy África está otra vez inquieta. En vez del árabe y el turco, las naves rusas pasan frente a Melilla. Y por el otro extremo del Estrecho llegan nuevos normandos —hombres del norte. Y no lejos, en este mismo Mediterráneo: la Malta de Dom Mintoff.

PYRESA

PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

MAÑANA tendrá lugar la solemne sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento, presidida por el Jefe del Estado y Presidente del Consejo; el 1 de febrero el pleno celebrará sesión ordinaria, bajo la presidencia del ministro secretario general y vicepresidente del Consejo, donde se tratarán diversos asuntos de competencia de la Cámara.

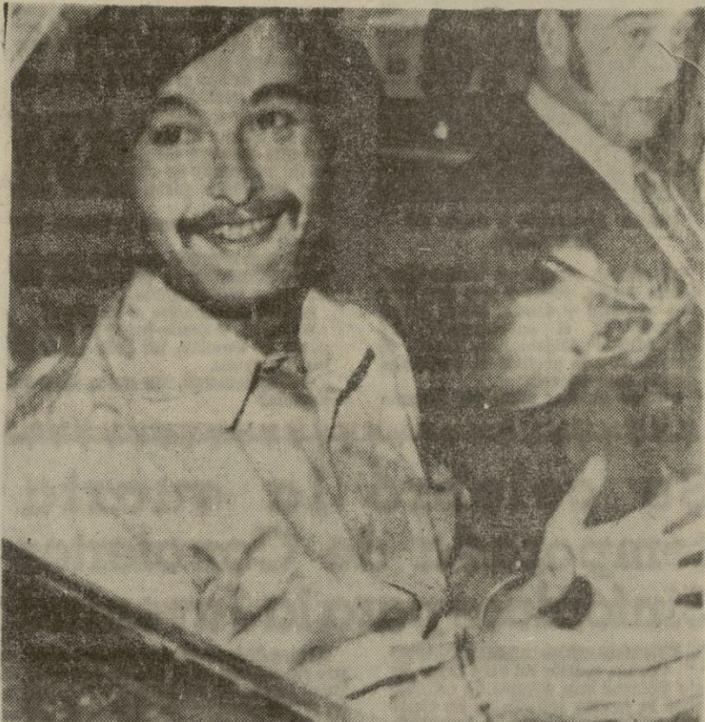
Estamos, pues, ante la iniciación de actividades muy importantes y trascendentes para la política y vida nacionales, en tanto el Consejo, por los fines y misiones que la Ley le otorga, vista además la renovación de sus miembros llevada a cabo recientemente, es pieza clave de nuestro ordenamiento institucional.

Será menester recordar que de acuerdo con cuanto dispone el artículo 21 de la Ley Orgánica del Estado, el Consejo Nacional tiene encomendados entre otros fines fortalecer la unidad entre los hombres y las tierras de España; defender la integridad de los Principios del Movimiento Nacional y velar porque la transformación y desarrollo de las estructuras económicas, sociales y culturales se ajusten a las exigencias de la justicia social; velar por el desarrollo y ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en las Leyes Fundamentales y estimular la participación auténtica y eficaz de las entidades naturales y de la opinión pública en las tareas políticas; encauzar, dentro de los Principios del Movimiento, el contraste de pareceres sobre la acción política; cuidar de la permanencia y perfeccionamiento del propio Movimiento Nacional; cuidar de la formación de las juventudes en la fidelidad a los Principios del Movimiento; incorporar las nuevas generaciones a las tareas colectivas, etc.

Tiene también asignadas el Consejo Nacional atribuciones de cardinal importancia, tales, por ejemplo, como promover la acomodación de las Leyes y disposiciones generales a los Principios del Movimiento y demás Leyes Fundamentales, pudiendo ejercer a estos efectos el recurso de contrasentido que la Ley Orgánica del Estado tiene previsto; sugerir al Gobierno la adopción de cuantas medidas estime convenientes, a la mayor efectividad de los Principios y Leyes Fundamentales; conocer e informar antes de su remisión a las Cortes cualquier proyecto o modificación de ley, etc.

Así, pues, hay que estimar que la sesión plenaria de mañana, día 31, señala el comienzo de un hito más en la vida del Consejo Nacional del Movimiento, ya de por sí pródigo en servicios trascendentales al país. A partir de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado, la Cámara política cobró un aire más activo, una nueva dinámica que hace tiempo se está haciendo sentir en la realidad nacional. En el año político que ha comenzado es claro que las actividades del Consejo habrán de dejar una saludable huella en todo el quehacer español, si consideramos cuál es la alta y amplia tarea que tiene encomendada.

PIRATA AEREO



Este hombre, identificado por agentes del FBI como Richard Charles Lapoint, de 23 años, es conducido esposado desde el hospital en Sterling a un Tribunal de Denver. Lapoint se partió la pierna después de saltar en paracaídas del avión que secuestró en Las Vegas. (Telefoto AP-EU ROPA PRESS)

LOPEZ BRAVO visitará Argelia

- EL VIAJE ESTA PREVISTO PARA LA PRIMERA DECENA DE FEBRERO
- ES LA TERCERA VEZ QUE EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES VISITA EL PAIS

MADRID, 28 (CIFRA). — El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, visitará oficialmente Argel, dentro de la primera decena del próximo mes de febrero, según ha podido saber «Cifra», en fuentes argelinas de esta capital. Don Gregorio López Bravo ha estado ya en Argelia en visita oficial en dos ocasiones, cuando era ministro de Industria, del 20 al 24 de enero de 1964 y del 5 al 9 de mayo de 1968, hace menos de cuatro años.

RELACIONES ECONOMICAS HISPANOARGELINAS

En los nueve primeros meses de 1971, Argelia ocupaba el primer lugar de las exportaciones españolas a África y el décimocuarto a todo el mundo, y el tercer lugar de las importaciones españolas de África y el vigésimo tercero de todos los países del mundo. Entre enero y septiembre de 1971, las importaciones españolas de Argelia ascendieron a 1.823.220.000 millones de pesetas, correspondientes a 1.287.113

toneladas de mercancías, fundamentalmente de aceites crudos de petróleo (por valor de más de 1.619 millones de pesetas), seguidos de aceites no crudos de petróleo, minerales, metales, productos vegetales, fosfatos, etcétera.

En el mismo periodo de tiempo del año pasado, las exportaciones españolas sumaron 1.668.206.000 de pesetas, en 223.208 toneladas, principalmente de hilados de algodón o de fibras sintéticas, aceites de petróleo no crudo, perfiles de hierro y acero, abonos minerales potásicos y fosfatos, neumáticos y bandas de caucho, etc.

Comparadas estas cifras con las del comercio hispanoargelino de 1970 (1.113.398 toneladas y 1.468.378.000 pesetas, en exportaciones), las exportaciones españolas han disminuido en valor. La partida más afectada es la correspondiente a vehículos. Por su parte, las importaciones españolas han

(Pasa a la pág. sexta)

IGUALDAD DE DERECHOS Y DEBERES PARA LA MUJER

LA mujer, como sujeto de deberes y derechos, ha entrado de lleno en la moderna sociología occidental. No ha habido que ganar grandes batallas ni ha sido preciso ningún ejercicio de sufragistas. Poco a poco y de la forma más lógica y natural, las mujeres han ido integrándose en los distintos sectores laborales, culturales, económicos, etc. Que las mujeres estudien, trabajen, ocupen cátedras, desempeñen carteras ministeriales, etc., ya no sorprende a nadie.

Bien es cierto que superados los viejos conceptos de consideración a la mujer como objeto, ésta ha sabido adaptarse a las exigencias de una sociedad cuyo perfeccionamiento y progreso está exigiendo la participación de todos y cada uno de sus componentes. La teoría que, como queda dicho, está aplicada a todo el mundo occidental, no ha

marginado, en modo alguno, a las mujeres españolas.

En nuestro país, la norma integradora ha ido aplicándose sin retrocesos. La Sección Femenina del Movimiento ha asumido, desde hace tiempo, la sugestiva tarea de promocionar, en todo orden, los valores femeninos. Una labor eficaz que algún día habrá que valorar en toda su dimensión. La participación femenina en el ámbito laboral, por ejemplo, ha alcanzado cotas sorprendentes y culmina con el decreto de 1970, equiparando a todo trabajador, cualquiera que sea su sexo, sin discriminación

alguna. Que este decreto ha tenido consecuencias positivas lo dicen, con claridad meridiana, los convenios colectivos firmados, las ordenanzas laborales y la propia Administración del Estado, que otorga las mismas opciones y posibilidades a unos y otras.

Lógicamente y de forma paralela, la promoción política de la mujer no podía quedar disminuida. Como en otros países europeos, la promoción en este aspecto ha sido quizá más cautelosa pero, igualmente, sin retroceso. De un tiempo a esta

parte, ha sido frecuente ver cómo muchas mujeres españolas accedían, sin limitación alguna, a ocupar las concejalías en pueblos y ciudades. De ahí, se saltó a las Alcaldías y fue Bilbao la primera ciudad de importancia en nombrar alcaldesa. El ejemplo se ha multiplicado a lo largo y ancho del país. Las Cortes y el Consejo Nacional del Movimiento, las dos grandes Cámaras políticas de la nación, han dado acceso, asimismo, al elemento femenino y ya hay, incluso, una Dirección General que es desempeñada por otra mujer.

Estos logros hablan por sí mismos de la nueva mentalidad española y si la presencia femenina no sorprende en las aulas, en las oficinas o en las grandes factorías industriales, tampoco debe sorprender si se inicia un periodo de acceso generoso hacia las áreas de la política y de la alta Administración. Todo este proceso va a verse culminado, en fecha inmediata, con la discusión en las Cortes de un texto sobre los derechos políticos de la mujer. El Gobierno ya lo ha remitido a la Cámara. Consta de varios artículos y el más importante afirma que «las mujeres tendrán derecho a ocupar todos los cargos públicos y a ejercer todas las funciones públicas establecidas por la legislación nacional, en igualdad de condiciones con los hombres, sin discriminación alguna».

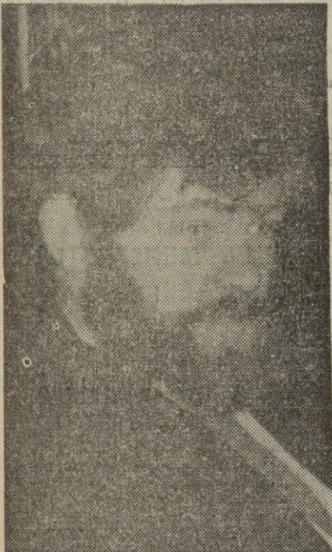
EN INVIERNO Y POR LA CALLE

TIENE MUCHOS MILLONES DE LECTORES EN TODO EL MUNDO

Hablan cuatro corresponsales de Prensa extranjera

- "SIERRA NEVADA ES UNA ESTACION INVERNAL FABULOSA" (David Cemlyn-Jones, de "UPI")
- "CREO QUE SOMOS OBJETIVOS AL HABLAR DE ESPAÑA" (Harry Debelius, de "The Times")
- "QUIERO MUCHO A ESTE PAIS Y ESTOY IDENTIFICADO CON TODAS SUS COSAS" (Walter Haubrich, de "Frantfurter Allgemeine")
- "ME INTERESA LA VIDA DIARIA DEL PAIS" (Boroviczény, de "Camera Press")

COMO informábamos ayer, partieron para Madrid los corresponsales de Prensa extranjera que han visitado Granada durante tres días, invitados por la Dirección general de Promoción del Turismo y Ceturca, con objeto de ser informados ampliamente sobre la estación invernal de Sierra Nevada. Horas antes de que tomaran el tren que les conduciría a Madrid, tuvimos oca-



David Cemlyn - Jones

sión de charlar con cada uno de los cuatro corresponsales extranjeros. Fueron cuatro entrevistas más o menos largas, porque el tiempo se nos venía encima, pero hay que hacer resaltar que cada uno de estos cuatro periodistas se abrieron al diálogo y, pese a la tiranía del reloj, nos contaron cosas que seguramente desearán conocer los lectores.

David Cemlyn-Jones, de "UPI"

En primer lugar hablamos con el irlandés David Cemlyn-Jones, corresponsal en Madrid de la Agencia United Press International (UPI). Lleva siete años en la capital de España, habiendo trabajado durante este tiempo para distintos medios informativos.

—¿Qué va a decir la Agencia UPI sobre Granada?

—Vamos a hacer una información sobre el deporte invernal. Aún no sé exactamente lo que voy a decir, porque llevo mucho material para estudiarlo con más detenimiento, pero me parece que Sierra Nevada es una estación invernal fabulosa y que tiene más horas de sol al día que cualquier otra de Europa, por ser la más septentrional. En cuanto a la Alhambra, me ha parecido francamente impresionante, superando todo lo que había leído sobre ella. Me gustaría volver en la primera ocasión para hacer una visita privada.

—¿Cuáles son los aspectos españoles que más le interesa a UPI?

—Todo. Tratamos de dar una información lo más completa posible, porque la misión de una Agencia es cubrir la noticia en todos los aspectos, informando a los lectores ex-

tranjeros sobre las cosas que no conocen de España.

—¿Cuántos periodistas trabajan para UPI en España?

—Unos diez o doce, según la época. Los hay de nacionalidades distintas.

—¿Qué visión de España suelen dar?

—Creo que somos imparciales. Informamos de todos los hechos, tanto buenos como malos, y podemos hacerlo libremente.

—¿Y sobre el turismo?

—Creo que es uno de los más baratos de Europa y que aún no han sido explotadas todas sus posibilidades.

David Cemlyn-Jones, como todos sus compañeros, domina el idioma español correctamente.

Harry Debelius, de "The Times"

Ahora hablamos con Harry Debelius, que casi todos los días manda su crónica sobre España al periódico londinense "The Times".

—¿Cuánto tiempo llevas en España?

—Dieciséis años. Ya casi me considero madrileño —dice con una sonrisa.

—¿Qué temas españoles le interesa más a "The Times"?

—Todos, pero especialmente los de política internacional, es decir, los que tratan sobre las relaciones con los demás países. También el turismo y los problemas internos. Lo que apenas toco es el deporte, porque cuando aquí se produce algún acontecimiento deportivo mi periódico suele enviar a un especialista.

—¿Qué visión suele dar "The Times" de España?

—Creo que somos objetivos. Nadie me controla la noticia y tengo acceso a todas las fuentes de información que deseo, porque el tiempo que llevo aquí me ha granjeado la amistad de ministros y embajadores y nuestras relaciones son buenas. Lo único que debe hacer un corresponsal es estar seguro de lo que escribe, sobre todo cuando la noticia puede molestar a alguien.

—Llevas dieciséis años en nuestro país. ¿Qué puedes decirnos sobre la evolución de España en este tiempo?

—Me parece muy interesante. En el aspecto económico principalmente, España ha dado un salto tremendo.

—¿Qué nos dices de la Alhambra?

—Ahora la he visto por primera vez, a pesar de haber venido otras veces a Granada, pero siempre faltó de tiempo. He de decir con toda sinceridad que me encanta, lo mismo que la estación de Sierra Nevada. La Sierra me asombra, y no sabía que estuviera equipada de una manera tan completa.

—¿Qué piensas de la Prensa provincial?

—A mí toda la Prensa me interesa, y me da pena cuando muere un periódico.

—¿Qué debe hacer un corresponsal: informar o dar opiniones?

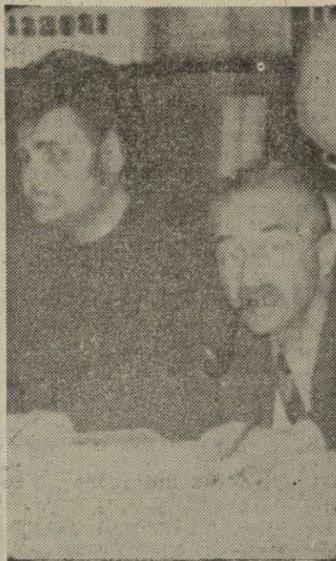
—Las dos cosas, pero por separado. Yo todos los días centro mi atención sobre el tema más importante y sobre él informo, procurando decir cosas que no las digan las Agencias de noticias. Después "The Times" tiene otra página para opinar.

—¿Cuánto tiempo piensas seguir en España?

—Por mí, indefinidamente.

Harry Debelius es secretario de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros de Prensa y vocal del Club Internacional de Prensa.

Walter Haubrich, de "Frantfurter Allgemeine"



Walter Haubrich e Imre de Boroviczény

Un clásico alemán es Walter Haubrich, fuerte, rubio y con sus buenos noventa y tantos kilos. Joven todavía, es el corresponsal del "Frantfurter Allgemeine". Habla el castellano a la perfección, como sus demás compañeros.

—Llevo muchos años en España

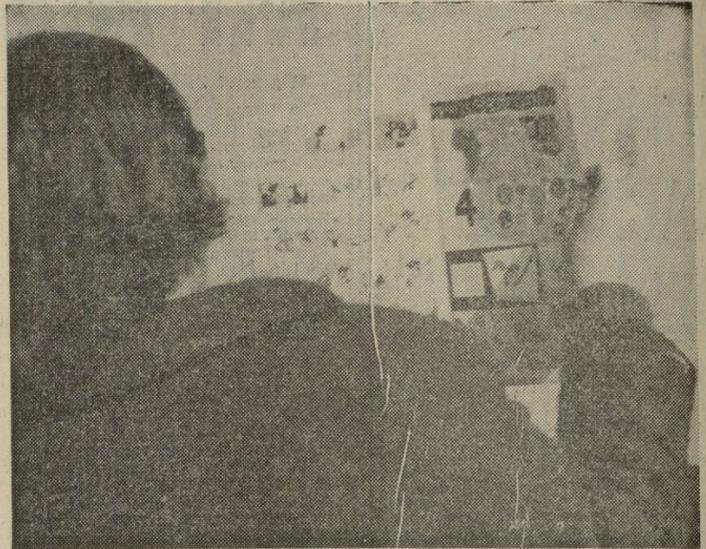
Se celebró la cuarta temporada de Conciertos Sinfónicos para la Juventud

NUESTRO crítico musical, Dámaso García, escribe en otro lugar de este número una estupenda crónica sobre la cuarta temporada de Conciertos Sinfónicos para la Juventud. Nosotros queremos destacar la gran afluencia de gente joven al teatro Isabel la Católica. Asistimos a la segunda audición, a las doce y media de la mañana, y el teatro estaba



lleno, hasta su última fila, de chicas procedentes de casi todos los colegios de Primera y Segunda Enseñanza de Granada, así como de Santa Fe, Maracena y Churriana. También la Orquesta Sinfónica de la Juventud y la Juvenil del Colegio de San Benito, de Madrid, congregó a bastantes chavales y personas maduras, ávidas todas ellas de escuchar un concierto.

LA SEÑORA LEE EL TEBEO



La señora se ha sentado en el banco, para hacer hora, y se ha puesto a leer el tebeo que le ha comprado a su niño. Abre la doble página de «Mortadelo y Filemón» y se quita diez años de encima. Vuelve a las «Hermanas Gilda», a «Carpanta» y a «Zipi y Zape», y seguirá pensando en las escenas familiares de muchos años atrás y en las carcajadas antiguas. La señora, ahora con otras preocupaciones, ha dado momentáneamente un paso atrás. Tal vez recordando su bicicleta de muchacha en flor.—(Foto FERRER)

—nos dice el colega— y aquí hice parte de mis estudios.

—¿Cuál es tu especialidad en el periodismo?

—Como corresponsal en Madrid informo de todo, especialmente de política.

—¿Qué te ha parecido Sierra Nevada?

—Se nota desde luego, que es una estación que está empezando, pero esto es una gran ventaja, pues hay pistas para todo el mundo. El día que venga más gente es posible que Sierra Nevada no sea tan interesante como ahora. Las pistas son buenas, con bastante desnivel y sobre todo el sol, difícil de encontrar en ninguna parte de Europa.

—¿Qué le vas a decir a los lectores de tu periódico?

—Les voy a decir lo interesante que es Sierra Nevada, pero no habrá que volcarse demasiado, pues si les da por venir se encontrarán con que no tienen plaza hotelera para quedarse.

—¿Vienen alemanes a Sierra Nevada?

—Llegan algunos, pero las agencias han suspendido la propaganda por no tener alojamientos.

—¿Son aficionados a la nieve?

—Mucho, y desde luego lo que les gusta es esquiar, no sólo estar en los albergues.

—Sinceramente, ¿te gusta vivir en España?

—Quiero mucho a este país y estoy plenamente identificado con todas sus cosas.

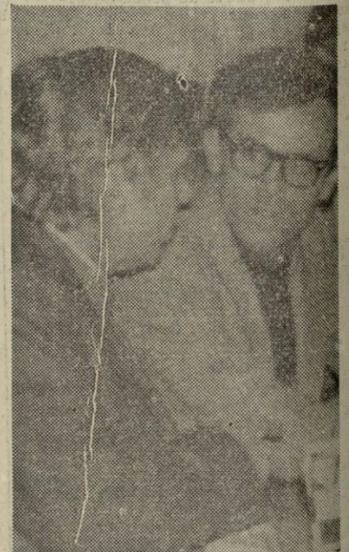
—¿Conocías Granada?

—Granada es una de las cosas más bellas que tiene España y la conozco a fondo, pues siempre que puedo me escapo de Madrid a dar una vuelta.

Imre de Boroviczény: de "Camera Press"

Por último, hablamos con Imre de Boroviczény. Como el tiempo no da para más, nuestra conversación necesariamente ha de ser breve. Es corresponsal de "Camera Press", de Londres, y de «Bavaria Verlag», de Munich.

—Son dos Agencias de reportajes gráficos —aclara—. Yo hago las fotos y escribo los artículos explicativos, dando más importancia, natu-



Harry Debelius, con nuestro compañero

ralmente, a la información gráfica.

—¿Qué temas te interesan de España?

—Todo. La vida diaria del país, el deporte (caza, pesca, etc.). Todo.

—¿Qué piensas enviar a Londres y a Munich sobre Granada?

—Ahora haré un breve reportaje sobre todo lo que he visto y después, cuando haya visitado otras estaciones de invierno, haré un reportaje de conjunto y hablaré de las posibilidades que ofrece España de cara al deporte invernal.

—¿Qué posibilidades has visto aquí?

—Esto es un sitio muy bueno para descansar. Puede pasarse una semana muy tranquila y tiene interés incluso para los que no esquían.

—¿Cuánto tiempo llevas en Madrid?

—Diez años. Es la primera vez que visito Granada.

Estas han sido las opiniones de cuatro periodistas que representan en España a una buena parte de los medios informativos extranjeros. «Bavaria Verlag», «Camera Press», «Frantfurter Allgemeine», «The Times» y UPI poseen, en su conjunto, mucho millones de lectores en los cinco continentes.

PIÑERO y CENTENO

Más de setenta y tres mil campesinos, beneficiarios de la Seguridad Social Agraria

● En toda España el coste para este año se calcula en 36.000 millones de pesetas

● La financiación de cuotas no cubren el cuarenta por ciento

MÁS de setenta y tres mil trabajadores agrícolas de nuestra provincia, se benefician del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social. La publicación del texto refundido de las leyes que regulan la ley de 22 de diciembre 41-70, ha perfeccionado la situación de los trabajadores agrarios en cuanto a la Seguridad Social se refiere.

Hasta ese momento existía una injusta discriminación en este terreno con los trabajadores de otros sectores, que ha desaparecido con el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, que señala taxativamente que "el concepto de las contingencias protegidas en esta ley, será el que se fija respecto a cada una de ellas en el Régimen general de la Seguridad Social".

También se especifica en la legislación que las prestaciones para los trabajadores por cuenta propia y cuenta ajena, se otorgarán en la misma extensión, forma, términos y condiciones que en el régimen general. La letra de la ley, y por consiguiente el espíritu indican total y absoluta igualdad de beneficios de los trabajadores agrarios con los trabajadores por cuenta ajena y cuenta propia de los servicios y de la industria.

Quiénes están

La ley señala el campo de aplicación de los beneficios, que se extienden a los trabajadores por cuenta propia que sean titulares de pequeñas explotaciones agrarias y que realicen el trabajo personal y directamente, sin que les afecte en sentido negativo que su actividad sea ejercida en grupos y ocupen trabajadores por cuenta ajena, si bien se marcan unos límites para estos efectos.

En cuanto a los de cuenta ajena, se incluyen en el régimen la necesidad de



Una vieja y justa aspiración de los campesinos constituye hoy gozosa realidad. El Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social les confiere los mismos derechos que a trabajadores de otros sectores. Un avance de la justicia social para los trabajadores que queman su vida en el campo de sol a sol.

habitualidad en el trabajo agrícola, forestal o pecuario y que estos sean precisamente los medios fundamentales de vida del trabajador.

Referente a la clasificación de trabajadores por cuenta propia y por cuenta ajena, la aspiración de la Mutualidad Nacional Agraria y uno de sus fundamentales objetivos es hoy por hoy el conseguir la absoluta pureza de los censos.

Escasa burocracia

Para la afiliación o inscripción, y con objeto de facilitar la labor y agilizar la percepción de beneficios, no se necesita ninguna documentación formal sobre la situación laboral de peticionario, y son las Comisiones locales quienes con su conocimiento de los trabajadores agrarios y junto a la sola palabra del trabajador formalizan la situación.

No obstante, es preciso prevenirse contra la picaresca, porque cualquier inexactitud repercutirá desfavorablemente a la hora de percibir los beneficios, que peden no ser prestados en caso de que pueda averiguarse la impropiedad de la afiliación por cualquier circunstancia, que no se ajuste a la realidad personal de los afiliados.

Más del doble del coste

En el pasado año, el coste de la Seguridad Social Agraria en el país ha alcanzado los treinta y seis mil millones de pesetas, cuando la media anual del tiempo transcurrido entre 1967 y 1970, ascendía a quince mil millones de pesetas.

Circunstancia singular es que los fondos de la Seguridad Social Agraria no se recaban solamente del sector agrario, sino que cuenta también con una importante aportación de

otros sectores de la sociedad, hasta tal punto que las cuotas no llegan a alcanzar el cuarenta por ciento de su financiación, considerando las cuotas de trabajadores y empresarios.

Con el Régimen Especial de la Seguridad Social Agraria, se ha conseguido indudablemente un enorme avance en el campo de la justicia social, que es más apreciado en provincias de economía fundamentalmente agrícola, como es Granada.

PEDRO SAGRARIO



Nombramientos judiciales

Por la Secretaría de gobierno y a efectos de recursos de alzada, se publican los siguientes nombramientos:

Partido judicial de Orgiva. — Don José Antonio Jiménez Castro, juez comarcal sustituto de Albuñol; y don Antonio Tamayo Carreño, juez de paz sustituto de Dúrcal.

Partido judicial de Guadix. — Don Francisco Manjón Fernández, juez de paz propietario de La Calahorra; y don Antonio Gutiérrez Cabrera, juez de paz sustituto de La Calahorra.

Partido judicial de Granada número 5. — Don Andrés Rueda Rivas, juez de paz sustituto de Láchar.

Tópicos provinciales

—A los postres hizo uso de la palabra, con su proverbial gracejo don...

—El engrandecimiento de esta villa depende de lo que quieran sus habitantes que son quienes verdaderamente...

—El extraordinario conjunto de música moderna de esta localidad cuya acreditada ama...

—La bella señorita Tal ha contraído matrimonio con el probo funcionario Cual...

—El decrecimiento del censo local en relación con el año sesenta es de...

—Nuestros colores deportivos que tan altos han sido siempre mantenidos por la magnífica afición local, debe su actual situación a los árbitros, que...

—Aquí tenemos de todo, lo que ocurre es que la gente emigra porque...

—Escribeme al pueblo. No pongas la calle porque allí me conoce todo el mundo ya que...

PEDROSA

MOTRIL: Parque infantil, móvil, instalado en la Explanada

DEBE VIGILARSE QUE SEA PARA LOS NIÑOS, PUES LO USAN TAMBIEN LOS JOVENES

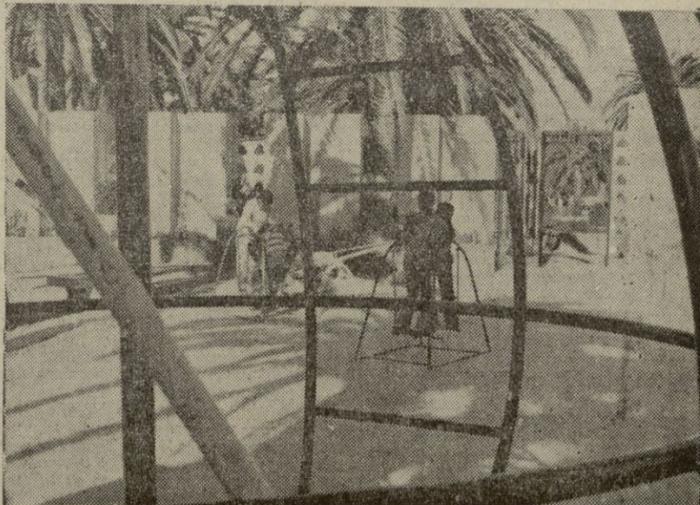
MOTRIL (De nuestro corresponsal, JOSE ANGEL VILLAR). — No hace mucho, cuando se empezó a construir junto a La Explanada, cuando aquellos vetustos árboles caían al compás del murmullo de la sierra taladora, en la mente de toda madre motrileña estaba la probable y triste desaparición de este paseo, donde sus pequeños disfrutaron tantas y tantas veces los buenos días de sol. Sin embargo, los edificios han dejado de surgir, y la tala de los árboles ya ha rato que se detuvo, dejando sólo en pie a las palmeras. La Explanada mutilada o no, sigue ahí sin saber qué va a ser de ella. Y cuando más la creemos solar de

construcción, vemos casi con sorpresa que han aparecido unos estupendos columpios infantiles. Precisamente una de las cosas que nuestra querida arboleda estaba pidiendo a gritos; algo muy necesario en un parque frecuentado por niños.

Esto al parecer ha sido como una bonita señal para todas esas madres, como decires que no teman por la desaparición de La Explanada, que lleven a sus hijos a disfrutar de estos columpios.

Y nosotros creemos también oportuno, comunicar a estas mamás, que se den prisa en llevar a sus retoños, pues es probable que si tardan mu-

(Pasa a la pág. siguiente)



Aspecto del parque infantil instalado en La Explanada. Los cacharros no están afincados en el suelo y los jóvenes se los llevan de un lado a otro produciendo en ellos el consiguiente deterioro. Falta vigilancia y orden. — (Foto PENA)



Capileira: MUSEO DE LA ALPUJARRA

BUEN año es éste para aprovechar la idea de montar en Capileira el Museo de la Alpujarra. Año del centenario del viaje por la Alpujarra de Pedro Antonio de Alarcón, primer descubridor literario de la comarca.

Manuel Mendoza, el alcalde de Capileira, me dijo ya algo de esto el año pasado y venía fijándose en

varias casas que podrían ser lugar propicio para acoger elementos relacionados con la Alpujarra. Desde literatura hasta productos típicos de la comarca.

La idea es muy interesante, y tanto más porque Capileira está empuñada en su promoción turística y hasta el momento, va en cabeza de

este movimiento en aquellos sugestivos lugares.

No puede haber mejor sitio para concretar y materializar esta idea que Capileira. Pero puesto ya en ello, éste año es el propicio para tal fin. Quedan once meses —tiempo suficiente— para que pueda ser una realidad el Museo de la Alpujarra.

P. S.

LITUANIA DENUNCIA AL IMPERIALISMO SOVIETICO

- DIECISIETE ALTOS CARGOS HAN DIRIGIDO UN DOCUMENTO A OCCIDENTE CON LA ESPERANZA DE FRENAR EL PROCESO DE SU DISOLUCION NACIONAL
- PONE AL DESNUDO LA PROBLEMATICA DE UNA GRAN POTENCIA CON CIENTOS DE RAZAS Y CIENTO VEINTE IDIOMAS
- CONSTITUYE UNA PREMEDITADA Y BIEN FUNDADA REBELION CONTRA LAS DIRECTRICES MOSCOVITAS

ESTOCOLMO, 29. — (Del corresponsal de "Pyresa", MODESTO DE LA IGLESIA). — "Respetados camaradas: nosotros, 17 comunistas lituanos, nos dirigimos a vosotros. Escribimos porque no vemos otra posibilidad de influir en acciones y sucesos que causan gran daño al movimiento comunista, al marxismo-leninismo, a nosotros y a otras pequeñas naciones".

Así comienza el documento que un grupo de altos cargos pertenecientes al partido comunista letón ha dirigido a Occidente con la esperanza de frenar un proceso de disolución nacional alentado y ejecutado por el Comité Central del partido comunista ruso. El documento en cuestión ha sido sacado clandestinamente de la URSS y constituye, en sus dramáticas circunstancias, un testimonio único en la historia de las repúblicas socialistas soviéticas. Este escrito, denunciante del imperialismo político y cultural moscovita, ha sido destinado a los líderes de los partidos comunistas europeos.

REBELACION CONTRA MOSCU

En términos generales, se condena a la Unión Soviética por una política nacionalista e imperialista a ultranza y se pone al desnudo la problemática de una gran potencia que con sus 100 razas y 120 idiomas diferentes ve en sus pequeñas repúblicas la mayor amenaza contra su imperio multinacional.

El documento letón constituye una premeditada y bien fundada rebelión contra las directrices moscovitas, una revuelta en la que habría participado los mejores cuadros del partido que cuando el último cartucho en la reivindicación de sus inexistentes derechos nacionales. En el contexto de las relaciones internacionales entre las repúblicas socialistas, esta contribución a resquebrajar el ciclo del muro de la dominación soviética en la Europa del Este.

OTROS BROTES DE REBELION

Está fuera de toda duda que este documento de protesta refleja un estado de opinión ciertamente generalizado en el seno del partido comunista.

Una cantante, expulsada de la Casa Blanca

PROVOCO UN INCIDENTE

WASHINGTON, 29. (EFE). — Una mujer de nacionalidad canadiense pidió anoche al presidente Nixon que pusiera fin a los bombardeos en Vietnam en el curso de una recepción en la Casa Blanca y fue obligada a salir de la mansión presidencial.

El incidente ocurrió durante una cena homenaje ofrecida por el presidente norteamericano a Dwight Wallace, fundador de la revista "Reader's Digest".

La cantante, Carol Feraci, de 30 años, participaba en el coro de Ray Conniff, comenzó a cantar un solo de una canción propia llamada "Cesar la matanza". Al término de su interpretación y ante el asombro de los asistentes, entre los que se encontraban el presidente y su esposa, se dirigió a Nixon y le dijo: "Presidente Nixon: Cese de bombardear seres humanos, animales y plantas. Va a la iglesia los domingos y reza a Jesucristo, si Jesucristo estuviera en esta habitación esta noche usted ordenaría que no se arrojasen más bombas".

Ray Conniff pidió excusas por el incidente a los 150 huéspedes del presidente y dijo que el hecho había sido "una sorpresa para él".

Carol Feraci, que vive en California, entró a formar parte del coro de Conniff hace 16 días. Los asistentes al acto comenzaron a pedir que fuera desalojada de la sala y el servicio secreto de la Casa Blanca la acompañó al exterior. Ningún comentario oficial se ha hecho sobre el suceso.

ALBAICIN y SACROMONTE:

Barrio universal. No lo dejes morir. Presta tu ayuda

que se han caracterizado por su espíritu de "lucha contra el chauvinismo ruso-soviético" y no han dejado de preocupar seriamente a las altas esferas moscovitas.

El Organismo del Partido Comunista ruso "Pravda" inició así, hace un par de años, un violentísimo ataque contra estas tendencias nacionalistas letonas, estonas y lituanas, que también parecen haberse manifestado en Ucrania bajo circunstancias similares. "Pravda" fue ciertamente explícito cuando admitió que la rebelión se había registrado en la cima del partido de estas repúblicas anexionadas. En Ucrania, concretamente, se han llevado a cabo recientemente amplias redadas contra relevantes miembros de los estrados científicos y culturales.

Con este telón de fondo, la acción de esa "masa silenciosa" del partido comunista letón ha constituido una sorpresa incluso para los iniciados en la problemática interna soviética y, en definitiva, advierte a Occidente sobre una complicada crisis en el seno del bloque socialista. Una crisis agravada por 100 razas y 120 lenguas de la que el documento letón es, en su género, un irrefutable testimonio.

ABORTADO UN INTENTO DE SECUESTRAR UN AVION EN VUELO

UN AGENTE DEL F.B.I. HIRIO AL SECUESTRADOR, QUE QUERIA TRASLADARSE A ESPAÑA

NUEVA YORK, 29. (EFE). — Garrett Brook Trapnell ha resultado herido al ser alcanzado por el disparo hecho por uno de los miembros de la nueva tripulación que había pedido el secuestrador, para trasladarse a España. Trapnell fue herido en un brazo y capturado por miembros de la Policía Federal y agentes del F.B.I. cuando entraron en el avión aparentando ser la nueva tripulación que había sido solicitada por el secuestrador para volar a Europa.

El herido fue trasladado en una ambulancia a un hospital cercano al aeropuerto "Kennedy". No ha habido ningún otro herido en el forcejeo.

Este fue el segundo intento de secuestro de un avión norteamericano en esta semana. El jueves, un hombre murió por disparos del FBI en otro aeropuerto del Estado neovorquino después de haber pedido 200.000 dólares. Fue identificado como Henrich Von George, de 34 años de edad.

Garrett Brook Trapnell, de 34 años, natural de Miami (Florida) fue identificado por el FBI y su abogado, Nathaniel Barone, como el hombre que hoy ha secuestrado un avión "Boeing 707" de la "Trans World Airlines" (TWA), en vuelo desde Los Angeles a Nueva York.

Trapnell mantuvo en tensión, durante nueve horas, a las autoridades norteamericanas, solicitando la puesta en libertad de Angela Davis, activista de raza negra, en prisión en California; la de un amigo, George Padilla, también en reclusión en Dallas (Texas), 300.000 dólares y un viaje a Europa.

SE SUICIDO UN CONSEJERO DE LA EMBAJADA ALEMANA EN LONDRES

Anunció su decisión por "una grave enfermedad"

LONDRES, 29. (EFE). — El consejero de la Embajada de Alemania "Federal" en Londres, Wolf Von Arnin, se suicidó por motivos de salud y sin que hubiera otra razón para ello, ha puesto de relieve esta tarde un portavoz de la Embajada.

El portavoz ha desmentado los rumores de que la muerte del doctor Von Arnin pudiera estar conectada con el descubrimiento de una red de espionaje soviético en Europa según se ha sugerido en fuentes de Bonn y ha añadido que ha sido encontrada en la mesa de despacho del doctor Von Arnin, en la Embajada, una nota fechada el 28 de este mes, en la que anunciaba su decisión de quitarse la vida "por una grave enfermedad".

El portavoz ha añadido que el texto de esa nota se ha enviado al ministerio federal de Asuntos Exteriores, al juez de Westminster y a la Policía para dar fin a las especulaciones.

Von Arnin, que contaba 52 años, había perdido un brazo durante la guerra. Los empleados de la Embajada le califican como "un hombre severo, al que se le respetaba más que se le quería".

Cuando se descubrió su cadáver en el "Mercedes" de su propiedad, junto al edificio de la Embajada, tenía un rifle de repetición sobre las rodillas, arma con la que había cometido el suicidio.

después de hablar con el presidente Nixon.

Un agente del F.B.I. simulando ser un tripulante de la "TWA" disparó sobre Trapnell, cuando se procedía a cambiar de tripulación para viajar a Europa a las 17.45 GMT.

El secuestrador tiene un historial de delincuente y un problema mental en los archivos policiales norteamericanos. Su teóricamente de Bancos en Canadá y ladrón de joyas en las Bahamas. Un agente del F.B.I. le calificó como "tipo James Bond".

UN INGENIERO ESPAÑOL, DIRECTOR DE "CHRYSLER"

MADRID, 29. (CIFRA). — El ingeniero español, José Montes Heredia, ha sido nombrado por "Chrysler International", director de Ingeniería de camiones para Europa.

Actualmente, el señor Montes ocupa el cargo de director técnico de "Chrysler España", en el que continuará además de asumir su nueva tarea internacional.

Alfonso Navalón, crítico taurino de "Pueblo"

MADRID, 29. (CIFRA). — Alfonso Navalón ha sido designado crítico taurino del diario madrileño "Pueblo", en sustitución de Gonzalo Carvajal, informa en su número de hoy el periódico.

El señor Carvajal ha sido nombrado por la Dirección del diario, corresponsal extraordinario y permanente en Hispanoamérica.

El señor Navalón venía desempeñando la crítica taurina en el diario "Informaciones" desde 1967 y en dicho periódico ganó en dos años consecutivos el premio "Curro Meloja" a la honestidad de la crítica taurina.

El nuevo crítico de "Pueblo", con fama de "duro" en los ambientes taurinos, dice en un artículo de presentación, titulado "Una llamada al sentido común", que quiere romper con su leyenda en tal sentido.

"Quiero únicamente —dice el señor Navalón— que se me permita ejercer la crítica con honestidad, independencia y servicio al lector, y para ello es imprescindible que de los ruidos desaparezca el escándalo del fraude".

La Demostración Sindical, en el estadio del Manzanares

MADRID, 29. (PYRESA). — Don Mariano Lázaro, director nacional de la Obra Sindical "Educación y Descanso" ha manifestado que era todavía prematuro precisar el lugar en el que se organizará la Demostración Sindical del 1 de mayo y que, pese a las informaciones aparecidas, nada se ha decidido todavía al respecto. Añadió, que en el caso de celebrarse en Madrid, habría que considerar muy seriamente la posibilidad de que tuviera por escenario el estadio "Vicente Calderón", ya que el club propietario del terreno ha ofrecido sus instalaciones desinteresadamente. Al parecer, el pasado año, el alquiler del estadio "Santiago Bernabéu", para ese día costó a la Organización Sindical ochocientas mil pesetas.

EL SECRETARIO NACIONAL DE PRENSA, EN JAEN

● PRONUNCIO UNA CONFERENCIA SOBRE "LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA PRENSA"

● Don Manuel Salvador Morales Rico esquematizó los planteamientos de la Prensa con la teoría de la responsabilidad social

JAEN, 29. (PYRESA). — A las ocho de esta tarde, en el salón de actos de la Diputación provincial, con asistencia de numeroso público, pronunció su anunciada conferencia sobre el tema "La responsabilidad social de la Prensa" (una teoría de la información), el secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento y procurador en Cortes, don Manuel Salvador Morales Rico.

Presidió el acto, organizado por el Instituto de Estudios Jienenses, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Luis de Gordo y Quintana, a quien acompañaban el presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, subje provincial del Movimiento, alcalde y delegados de Información y Turismo y de Sindicatos. En lugares preferentes tomaron asiento los consejeros de la institución y otras autoridades y representaciones.

Presentó al conferenciante el director del diario "Jaén" y consejero del Instituto de Estudios Jienenses, don José Chamorro Lozano, quien analizó ese curioso fenómeno que consiste en la proyección de las gentes de Jaén hacia los confines de España, con sello distintivo de indiscutible personalidad. Hizo un canto a Mancha Real, ciudad natal de Manuel Salvador Morales, y se remontó a los tiempos en que el hoy secretario nacional de Prensa y Radio del Movimiento comenzó a sentir afición y cariño por el periodismo, sobre el cual orientaría su vida, haciendo curso a su vocación irresistible. Africa, primero; Madrid después, en la Agencia "Efe", y más tarde en el diario "Pueblo", fueron testigos de su labor ágil e inteligente.

El señor Chamorro terminó su intervención con palabras de afecto para el conferenciante, que fue recibido al levantarse a hablar con una cariñosa salva de aplausos.

CONFERENCIA DE SALVADOR MORALES

Arrancando de la libertad de Prensa en el mundo, entendida como el derecho de los pueblos a ser informados veraz, oportuna y lealmente, el conferenciante analizó los problemas de la "desinformación", que, muchas veces, se debe a la falta de antecedentes pero otras a mala fe, ya que en el mundo de hoy existen ciertos sectores de Prensa, comprometidos con determinados intereses, que informan de los hechos, o a partir de la verdad objetiva, sino de deliberados prejuicios.

Examinó más adelante el conferenciante la relación entre los medios de comunicación y las estructuras políticas de los pueblos, analizando la naturaleza del hombre; la de la sociedad y el Estado; la relación hombre-Estado y la naturaleza del conocimiento y de la verdad, llegando al análisis de los juicios y teorías filosóficas de las distintas clases de Prensa que han existido o existen en el mundo.

Tras exponer los fundamentos de la teoría autoritaria, y los de la teoría libertaria, Manuel Salvador Morales esbozó las críticas que el tiempo ha formulado a las dos teorías y examinó los conceptos de libertad negativa y positiva y la voluntad de poder del hombre, para llegar al concepto de la conciencia de la responsabilidad que cada uno ejerce en el interior y respecto del cuerpo social a que pertenece. De este concepto nació una teoría de la información, surgida con posterioridad a la segunda guerra mundial, que es la teoría de la responsabilidad social de la Prensa.

Esta teoría viene a amalgamar elementos del autoritarismo y el liberalismo a consecuencia de los imperativos de las nuevas estructuras sociales y de los avances de la tecnología, en lo que respecta a los medios de comunicación de masas, procurando que no se produzca la suplantación ni del Estado ni del individuo por las organizaciones comerciales que la sociedad de masas ha generado como "señores de la Prensa".

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Los defensores de la teoría de la responsabilidad social —dijo— sostienen que la sociedad contemporánea exige alguna forma de control, preferentemente a cargo de los propios medios, con el Gobierno, en el fondo, vigilando las reglas del juego para garantizar que, cuando alguien tenga algo que decir, lo diga, y cuando alguien tenga que recibir un mensaje, lo reciba.

El conferenciante esquematizó los planteamientos de la Prensa con la teoría de la responsabilidad social, supeditados a las siguientes funciones: servir al sistema político brindando información, discusión y debate sobre los asuntos públicos; ilustrar al público para capacitarle en la participación; proteger los derechos del individuo actuando como medio de control efectivo de la dinámica política del país a que pertenece; servir al sistema económico acercando a los compradores y vendedores de bienes y servicios mediante la publicidad; brindar entretenimiento y mantener su propia autosuficiencia fi-

nciaria para librarse de las presiones de ciertos intereses.

En diversos momentos de la conferencia, el señor Morales hizo alusión al planteamiento de la función informativa en España, refiriéndose a nuestras Leyes de Prensa de 1883, 1938 y 1966.

Finalizó afirmando que la información es un problema vivo y mutante en sus soluciones, que entraña en sí mismo complejidad y controversia porque ofrece, en principio, las mismas posibilidades a los esfuerzos creadores que a los destructores.

Al terminar su conferencia, el señor Morales Rico fue objeto de cálidos aplausos y felicitaciones.

Momentos después, y en los salones del Instituto de Estudios Jienenses, el director del diario "Jaén", señor Chamorro, hizo entrega a la señora Morales Rico de una medalla de oro con la efigie de la Virgen de la Capilla, Patrona de Jaén, obsequio del personal de la publicación. El secretario general agradeció esta atención con emocionantes palabras.

MOTRIL: Parque infantil móvil, instalado en la Explanada

(Viene de la pág. anterior)

cho encuentren sólo chatarra, restos de los que ahora son divertidos juegos para sus niños. Ya que no es extraño ver a un zangolotino de diecisiete años, deslizarse por el tobogán, o a un par de pillos coger cualquiera de estos artefactos y llevarlos lejos, tras una de esas palmeras y dedicarlo sólo a su uso particular.

Como las pruebas hablan por sí solas y para no parecer exagerados, a ellas nos remitimos: estos juegos no llevan mucho tiempo en el paseo y la mayoría sufren bastantes deterioros. Por otro lado, como no están fijados en el suelo, resulta facilísimo cambiarlos de sitio. Que es justo lo que ocurre, pues cada día aparecen en posiciones distintas.

En todos los parques infantiles, existen unas personas encargadas de su cuidado y unos letreros que indican la edad límite del pequeño que puede utilizarlos. De esta forma siempre se conservan en buen estado y se dedican sólo al disfrute de los menores.

Esperemos que antes de que el mal sea mayor, quien tuvo esta magnífica iniciativa la lleve hasta el final, tomando las medidas oportunas. Mientras tanto, estas curiosas escenas no dejan por menos de ser periodísticas.

López Bravo Argelia visitará

(Viene de la pág. tercera)

La balanza comercial española de superávit a déficit.

Entre España y Argelia existen actualmente negociaciones para importar anualmente 1.500 millones de metros cúbicos de gas argelino, cuyas reservas se calculan en 3 billones de metros cúbicos. Actualmente, España importa anualmente gas natural de Libia, con un techo de 1.000 millones de metros cúbicos anuales, cifra que será reducida por el consumo español el año en curso.

El pasado mes de diciembre, "CIFRA" fue informada de que España participará en la construcción de un gasoducto desde los yacimientos argelinos de Hassi R'mel a Europa occidental a través de Marruecos y del Estrecho de Gibraltar, o directamente al español de Argelino de Mostaganem al español de Cartagena. La capacidad del oleoducto se calcula entre 10 y 15.000 millones de metros cúbicos anuales.

LLEGO EL NUEVO EMBAJADOR DE KUWAIT

MADRID, 29. (PYRESA). — Esta mañana ha llegado al aeropuerto de Barajas en vuelo procedente de Kuwait, el nuevo embajador de Kuwait en España don Muhámmad Mohamed al-Mudhaf, acompañado de su esposa. A la recepción en el aeropuerto asistieron el Acudido a recibirle al aeropuerto el introducido de Embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Santiago Tabanera, y representantes de los medios Árabes en Madrid.

CRONICA DE 7 DIAS

I. - La paz más difícil del mundo

Terminada la breve aunque intensa guerra indo-pakistani, quedan por hacer en el mundo dos paces difíciles, casi imposibles: la del Oriente Medio, entre los árabes y los israelíes; y la de Vietnam, entre los dos Vietnam, más los Estados Unidos. Yo no sé cuál de las dos paces será más difícil de lograr, si se logran, porque se trata de dos situaciones, una larvada —la del Oriente Medio— y la otra en lo que los ingleses llaman «suspensión animada», cuyos orígenes se remontan a muchos años atrás; los suficientes para haber envenenado a generaciones enteras y para transmitir ese envenenamiento a generaciones futuras.

El «calendario» que habitualmente se sigue para ordenar en el tiempo la génesis y desarrollo de ambas situaciones es arbitrario, en términos históricos y humanos. No es exactamente la verdad situar el comienzo del contencioso árabe-israelí en la fecha en que nació oficialmente el Estado de Israel, en 1948; como tampoco es exactamente la verdad remontarnos a las primeras fracturas de los acuerdos de Ginebra, en 1954, para encontrar las causas reales del contencioso indochino. Yo creo que las raíces del mal están bastante más lejos.

Para explicar el contencioso árabe-israelí, yo me remontaría al momento de la declaración Balfour —que no fue tal «declaración», sino una carta del entonces secretario del Foreign Office a lord Rothschild escrita el 2 de noviembre de 1917—. Y para explicar el contencioso indochino pienso que habría que remontarse cuando menos a la guerra colonial con Francia, y a su trágico para los franceses, glorioso para los vietnamitas, desenlace de Dien-Bien-Fu. No me atrevo a decir que carezca de significado el que el general victorioso de aquella jornada, el general Giap, sea el mismo que dirigió el cerco de Khe-San, en la «zona desmilitarizada» inter-vietnamita; como no es un hecho desafiante el que la «vieja guardia» sionista cuente aún con miembros vivos que conocieron a Teodoro Hertz. La historia se cobra sus dividendos en términos de sufrimiento humano y de memoria que no perdona.

Ese amargo pasado, que en el caso árabe-israelí aún suele evocar literatura periodística en los diarios de El Cairo y Tel Aviv, que rehace la historia de sus pueblos desde la descendencia de Isaac e Ismael, y que en nuestro tiempo se ha repetido en las contiendas de 1948, 1956 y 1967, pesa abrumadoramente sobre toda negociación de paz; tanto, por lo menos, como las anexiones territoriales consumadas por Israel a expensas de los árabes, durante la guerra de los seis días.



Por M. BLANCO TOBIO

Y ese otro amargo aunque no tan largo pasado, que hizo de la vieja península indochina tierra colonial para Francia, tierra de conquista para Japón, tierra de liberación para el Vietnam, y, tras el fugaz interregno de Ginebra, tierra de unificación para el Vietcong, es igualmente el que abruma todo empeño de pacificación, y quien no comprenda esto apenas comprenderá alguna otra cosa. Por eso nos hallamos ante dos paces desesperadas y casi quiméricas; ante dos gigantescas tareas de deshacer o desandar una historia de sangre y de odio, que daríamos por imposible si no fuese porque son necesarias para la paz del mundo. Las tenemos ahí, como dos arrecifes, obstruyendo la navegación de nuevas aguas por nuevas ideas, esas que como hemos dicho en más de una ocasión están trayendo un nuevo paisaje a las relaciones internacionales, tarada la parte que tengan de esperanza por malas e insidiosas herencias, todavía más emponzoñadas porque en torno a ellas juegan y giran las superpotencias, China, Rusia, USA, en la gran subasta del poder de la influencia sobre la tierra.

II. - La primera paz

Es la árabe-israelí. ¿En qué estado se encuentra ahora mismo? Nadie pretende saberlo; pero el tiempo parece haber pasado para la famosa resolución 242 de las NU, para el plan Rogers, para la gestión Jarring. Quizá sólo la desconfianza de Rusia hacia la capacidad militar árabe está impidiendo ya que se suelten otra vez los perros de la guerra. La impaciencia por el desquite, ha obligado al presidente Sadat a dimitir a un Gobierno experimentado y cauteloso, en el que había hombres tan respetables como Fawzi y Rlad, sustituyéndolo por otro de «tecnócratas», presidido por Sidry, y la llegada al Poder de una nueva generación que ha desmitificado las ideas y los hombres de la revolución nasserita, de la que el mismo Sadat es un superviviente, un «dinosaurio», como dicen los jóvenes.

¿Qué se propone ese Gobierno Sidky en materia de guerra o paz? ¿Hasta qué punto sus decisiones serán controladas por una Unión Soviética que quiere reservarse, a lo que parece, la elección de la hora y del lugar para golpear a Israel? Las noticias que nos llegan son demasiado fragmentarias y con frecuencia contradictorias para que juzguemos con cierta solvencia la nueva situación. El equipo de Sidky fue saludado en Tel Aviv, al principio, como un equipo de paz, cuya vocación prioritaria sería la de reconstruir la economía egipcia; ahora, se teme que el equipo tecnócrata puede haber venido a preparar la economía pero para la guerra. No sentimos el menor entusiasmo por la profecía, pero si el «spot - nasserismo» ha comenzado, los días de Sadat en el Poder tal vez estén contados. Nadie, nadie le ha dado a ese hombre enérgico y paciente, la menor oportunidad de defender una política de paz, de forma que hoy no puede ofrecer a su pueblo hechos, sino sólo palabras, cuando todo parece indicar que ha pasado el tiempo de las palabras.

III. - La segunda paz

El presidente Nixon se la brindó a Hanoi en ocho puntos, en ocho cláusulas milagrosas, de efectos tan rápidos que acabarían con la guerra en el plazo de seis meses. Esta solución «instant-coffee», no va dirigida, como es notorio —suponemos— al Gobierno nortvietnamita, sino al Cuerpo Electoral norteamericano, cuyo voto será en noviembre próximo una respuesta a cómo vaya la guerra de Vietnam y a cómo vaya la economía. Si ese no fuese el propósito de Nixon, alguien tendría que explicarnos en qué podría fundamentar alguna esperanza de respuesta afirmativa de las gentes de Hanoi, tras haberse dignado siquiera contestar a la última oferta de paz confiada a la decava misión secreta del profesor Kissinger.

Una diplomacia asiática como la nortvietnamita, jamás espera concluir lo que sea en seis meses; tal vez en seis años —piensan— pueda hacerse algo. Su tiempo, no es el nuestro, como tampoco lo es su elaboración mental, y de esto parece saber bastante el citado profesor Kissinger, quien es autor de todo un minucioso ensayo sobre la diplomacia nortvietnamita, en la revista «Foreign Affairs». En ese ensayo dice, por cierto, que «Hanoi no tiene par en eso de hilar fino».

Aparte estos aspectos formales o rituales de la cuestión, la verdad es que la última oferta de Nixon resulta poco atractiva. Desde el punto de vista de Hanoi: ¿Para qué ir a una negociación de paz basada en la retirada americana en seis meses, cuando tendremos esa misma retirada, según ha prometido el mismo Nixon, dentro de un año, y sin condiciones enojosamente negociables?

OCHOA

UNICA OFERTA ESPECIAL

DESDE MAÑANA, LUNES

Música

CONCIERTOS PARA LA JUVENTUD ABRIÓ UN NUEVO CICLO

DOS SESIONES EN EL TEATRO ISABEL LA CATOLICA

Dentro de la cuarta temporada de «Conciertos para la juventud», que organiza la Delegación Nacional de la Sección Femenina, ayer se desarrolló uno de los programas más atractivos que han tenido lugar durante los tres años de esta actividad divulgadora de la gran música. El programa que se celebró ayer en el Teatro Isabel la Católica reunía para el joven público los atractivos de la música de conjunto instrumental unidos a lo anecdótico y precisamente una buena parte del concierto llevada en manos de jóvenes protagonistas que entusiasmaron al auditorio por su coetaneidad. Alternaron pues, la Orquesta Sinfónica de la Juventud de Madrid, con la Orquesta Juvenil del Colegio de San Benito.

La presentación corrió a cargo de Alberto Blancafort, que explicó primeramente el carácter de las antiguas danzas populares y los instrumentos de percusión usados, interpretando después la orquesta una serie de estas danzas anónimas del siglo XVI. La final se desarrolló con la intervención del timbal, como instrumento fundamental en la moderna orquesta desde época de Bach y Haendel. «El timbal es la columna vertebral de la orquesta».

En una mente colectiva como la de nuestros jóvenes, desarrollada en ausencia de toda tradición musical, desde luego, lo más idóneo es abrir los primeros contactos con la gran música haciendo programas argumentados con obras escogidas. Una pequeña serenata para instrumentos de cuerda y timbales, de Mozart, también estuvo atenta a la curiosidad de elementales estímulos a despertar en la gente que se inicia en la audición de la buena música. Los instrumentos y las partes de la orquesta representan personajes en el acto de una boda. Los diálogos instrumentales están genialmente concebidos y logran hacerse fácilmente con la atención de los auditores. Más quietud y hasta cierta pericia en la audición de música se observa ya que en las primeras reuniones. Los jóvenes asistentes se van seleccionando; de una parte, sólo asisten ya los verdaderamente interesados y captados para el consumo de la buena música; de otra parte, en éstos ya hay hábitos de concentración y respeto al acto.

En la segunda parte del programa, Blancafort explicó el motivo creador de la «Sinfonía del juguete», de Haydn: «En una ocasión en que éste viajó a una ciudad de Austria, encontró una fábrica de juguetes donde se construían instrumentos músicos para los pequeños. Haydn adquirió algunos de ellos que le despertaron curiosidad y habiendo compuesto la «Sinfonía del juguete» haciendo inclusión de instrumentos de uso infantil, los músicos se negaron a abordar la obra con tales instrumentos, viéndose el autor obligado a recurrir a niños que, con paciencia, amasaron hasta salir airoso de su propósito».

Con la participación de la Orquesta del Colegio de San Benito de Madrid, acoplada a la orquesta de cuerda, se interpretó la «Sinfonía del juguete», habiendo hecho presentación Blancafort de cada uno de los componentes del grupo instrumental juvenil y de los efectos y particularidades de cada uno de los instrumentos. De esta forma, la participación en el espectáculo de los congeneres y su particular carácter anecdótico se fusionan perfectamente con la percepción puramente estética de la buena música en una adecuada situación.

Una reunión más en conquista de futuro público para la música de concierto que tan descuidada anda en estos países del Sur. Pero una reunión muy cuidada y conseguida, asistida de numeroso público que llenó totalmente el

patio de butacas del Teatro Isabel la Católica.—Dámaso GARCIA.

HOY, CONCIERTO DE CARMELO MARTINEZ EN EL CENTRO ARTISTICO

Hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el anunciado concierto de Carmelo Martínez, que organiza la Sección Musical del Centro Artístico. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte.—Con la vihuela: «Pavana» y «Fantasía», de Luis de Milán; «Pavana» y «Gallarda», de Alonso de Mudarra, y «Diferencias», de Luis Narváez. Con la guitarra: «Suite en re menor», de Roberto de Visée; «Dos minutos» y «Rondó», de Sor.

Segunda parte.—«Dos preludios», de Villalobos; «Austurias», de Albéniz; «Ecos de la Alpujarra», de Ortega Blanco; «Fandanguillo», de Turina; «Dos canciones catalanas», de Miguel Lobet, y «Petenera», de Sainz de la Maza.

Están invitados socios del Centro Artístico, Juventudes Musicales y Cátedra «Manuel de Falla».

EDUCACION Y CIENCIA

Exámenes de la prueba de madurez en la Escuela Universitaria para el profesorado de E.G.B.

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Enseñanza General Básica ruega a todos los alumnos matriculados a la «prueba de madurez plan 1967» en la convocatoria extraordinaria de enero, que los ejercicios de la misma se realizarán el día 1 de febrero próximo, a las nueve de la mañana, en los locales de esta escuela.

INSTITUTO «ANGEL GANIVET»

El Instituto «Angel Ganivet» comunica que a partir del día 2 de febrero del corriente año, podrán abonar los derechos del segundo plazo de matrícula de conformidad con la distribución de días y cursos que a continuación se detallan: Segundo y quinto cursos: días 2, 3, 4, 5, 7 y 8; tercero y sexto cursos: 9, 10, 11, 12, 14 y 15, y cuarto y C.O.U.: 16, 17, 18, 19, 21 y 22.

Los derechos de la misma se encuentran expuestos en el tablón de anuncios del centro.

Deben ir provistos del resguardo de pago del primer plazo.

Sección Nocturna.—Todas las alumnas podrán abonar sus derechos de matrícula, durante el mes de febrero de 1972 en los días que se indican en dicho tablón de anuncios.

Mañana, conferencia sobre San Cecilio y el Sacromonte en la Caja de Ahorros

Mañana, lunes, sobre la temática de San Cecilio, el Sacromonte y sus tradiciones, a modo de pregón ante la festividad del Santo, dará el poeta José García Ladrón de Guevara, una conferencia en el salón de actos de la Caja de Ahorros, a las ocho menos cuarto de la noche, patrocinada por el CIT.

Suspendida la Asamblea del Colegio de Abogados de Madrid

Un colegiado mostró su disconformidad con el informe del decano

MADRID, 29. (PYRESA). — Esta mañana celebró asamblea general el Colegio de Abogados de Madrid, bajo la presidencia de su decano, don José Luis del Valle Iturrriaga. Transcurrida una hora aproximadamente de sesión, uno de los colegiados mostró su disconformidad con el informe que en aquellos momentos rendía a la asamblea el decano. Como consecuencia de las crecientes protestas que en la sala se suscitaban, el decano del Colegio decidió levantar la asamblea.

Con posterioridad, unos doscientos colegiados firmaron un escrito en el que se solicita la convocatoria de una asamblea general extraordinaria para proseguir la intermunicación y deliberar sobre las limitaciones que, a juicio de los firmantes, sufre la actividad profesional de los abogados.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o Evaristo San Miguel, 11.

CORBERO

Fábrica de: Cocinas • Frigoríficos • Calentadores PRECISA

EMPLEADO VENTAS

EN SU DELEGACION DE ANDALUCIA ORIENTAL, EN GRANADA. JOVEN CON SERVICIO MILITAR CUMPLIDO.

- Empleo fijo y estable con buenos ingresos.
 - Dispuesto a hacer constantemente rutas semanales por la zona (Andalucía Oriental). Puesto para persona joven que sienta predisposición por la venta. Visitas sólo a almacenes y comercios de electrodomésticos. Debe gustarle el viaje.
 - Residencia en Granada.
 - No es necesario que tenga experiencia en ventas ni tampoco que conozca el ramo de electrodomésticos. Debe de proceder de la profesión de Administrativo, con conocimientos y práctica en oficinas.
 - La preparación profesional en ventas y en nuestros fabricados corre a cargo de la Empresa.
 - Con carnet de conducir.
 - Se exigirán óptimas referencias (no recomendaciones, que no se tendrán en cuenta).
 - Reserva absoluta para los colocados.
- Presentarse en CORBERO, S. A., Carretera de Málaga, s/n. (Frente barrada de La Encina), GRANADA, provisto de fotografía.

Horario de presentación: Días laborables, excepto sábado y lunes, de 8,30 a 10,30 y de 16 a 17.

Así vio Juan Manuel Burgos a los granadinos

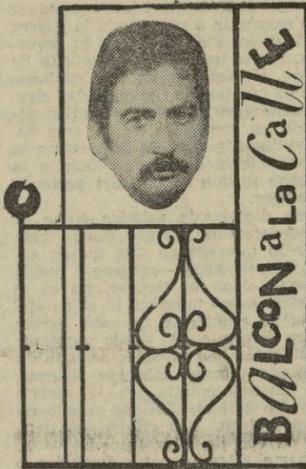
Un artista que desaparece

Por JOSE G. LADRON DE GUEVARA

EL lunes, día veinticuatro de enero de 1972, a la edad de cuarenta y siete años, moría el pintor granadino Juan Manuel Burgos. Buen artista y hombre bueno, donde los haya, Juan Manuel Burgos no alcanzó la notoriedad que pudo merecer, porque a su extraordinaria capacidad para el cultivo del arte opuso —el mismo— una obstinada apatía y un menosprecio por cuanto se relacionara con los tejamanes del mundillo artístico que, al mismo tiempo que nos desesperaba, incluso nos indignaba, a cuantos tanto esperábamos de él, lo fue alejando de una actividad creadora que, de haberla practicado, lo hubiera convertido en uno de nuestro más apreciados artistas. Por su formación, por su temperamento, por su sensibilidad pudo tratar los más diversos modos y procedimientos artísticos: el dibujo, la caricatura, el grabado, la pintura, la escultura, la cerámica, los esmaltes... pero siempre como jugando, como un niño que a la hora de la clase de matemáticas se distrae garrapateando la caricatura del profesor. Juan Manuel Burgos fue un buen artista y —hay que repetirlo— uno de esos raros ejemplares de nombre bueno. Insisto: un hombre cabal, un hombre de cuerpo entero; una criatura que, por hombre y por artista —por artista, no lo olvidemos— sufrió algún que otro golpe innecesario, alguna que otra tristeza ajena, pero que nunca perdió la sonrisa, pero que jamás dejó de encontrar la solución de una salida hacia el buen humor, la generosidad y el perdón. Y como resulta que aquí, en Granada, todos somos artistas, poetas o músicos, pues cuando nos sale alguno verdadero parece que no nos enteramos. Se diluye en la multitud. No tiene importancia. Hace quince o veinte años, cuando Juan Manuel Burgos colaboraba asiduamente como dibujante en PATRIA, presentó en el Centro Artístico una exposición de ilustraciones a la obra de Federico García Lorca. Recuerdo que las vendía a quinientas pesetas. Eran excelentes. Bien. Creo que vendió dos. La otra la compré yo. Aquí la tengo. Junto con otra que luego me regaló él. Aquí están. Aquellas indiferencias —por otra parte perfectamente naturales— lo fueron desanimando, le hicieron retroceder hasta su mesa de oficinista (¿qué sería de los artistas y los escritores si no se ganaran la vida de chupatintas?), lo arrinconaron contra el alto muro de la renuncia al arte. Y conste que muy pocos como él acertaron a la hora de expresar gráficamente los temas lorquianos. He aquí un artista, otro, que desaparece devorado por esta feroz indolencia que siempre termina por corroer y oxidar a tantos escritores y artistas granadinos. Podríamos citar varios ejemplos vivos, palpitantes y, desde luego, lamentables. Algún escultor extraordinario —las manos en los bolsillos— que pasea su pertinaz melancolía por las calles del atardecer. Algún excelente poeta cuya lira yace, polvorienta, del salón en el ángulo oscuro. Algún buen pintor que se gasta la vida en llevar sus niños al cine. El otro día, Juan Manuel Burgos, aquel compañero con el que compartimos tantos buenos, y malos, ratos, se nos ha muerto humildemente; a su estilo: silencioso, hacia adentro, como pidiéndonos perdón por obligarnos a perder una hora en asistir a su entierro. Hace muy poco, ya próximo a morir, cuando a nadie nos podía valer la más mínima esperanza, él, todavía, tratando de sonreír, intentando tomarse a chiringota su propio dolor, se empeñaba en vivir, en sobrevivir. Incluso llegó a prometerme que cuando mejorara («porque, ahora, después del tratamiento por el cobalto seguro que esto se me cura»), se pondría a pintar; pintaría a la mayor velocidad hasta recuperar tanto tiempo perdido. Efectivamente, quería ilustrarme un libro de poemas. ¿Qué poemas? Porque a mi tampoco me parece que valga la pena publicar un libro. Porque yo entiendo que los artistas y los poetas no podemos, no debemos salir de nuestras soledades. Porque, vamos a ver, ¿a quién le importarán, seriamente, mis poemas? Juan Manuel se defendía de la muerte proyectando ilustrarme un libro que yo jamás publicaré. «Para el Corpus yo creo que ya estaré mejor». ¿Lo creía realmente? ¿Trataba de tranquilizarnos? Yo pienso que sí. Yo supongo que le daba vergüenza, que le dolía enormemente darnos un mal rato diciéndonos que se estaba muriendo. Así era. Todos, incluso los que no lo saben, hemos perdido un artista, algunos también a un amigo. Un buenísimo amigo. Aquí está mi pena. Aquí está mi dolor. Al pie de su nombre, de su bondad, su hombría, su arte, su frustración. Que es, desde luego, la nuestra.



DON JUAN MANUEL BURGOS



Sobre críticos y criticados

LA realidad es muy compleja, pero lo cierto es que muchísima gente no soporta la menor observación crítica, que agrave su gusto, sin descomponerse y arremeter contra quienes se atreven a tal desmán. Parece como si la labor del crítico fuera, únicamente, la de decir amén a todo lo que ejecute el artista o el escritor. La cuestión, a mi juicio, se pasa de unos límites tolerables, y creo que ha llegado el momento de hacerle ver a los señores artistas y escritores (etcétera) que por el mero hecho de realizar una obra y exhibirla al público ya se exponen a una crítica que no siempre puede resultarles agradable. Lo que me parece inadmisiblemente, rotundamente intolerable, es que en cuanto salga uno diciendo que la película tal es un petardo —vaya que si lo es— venga el señor empresario del cine amena-

zándonos con terribles represalias. Lo que no puede ser es que si una señora, o señorita, expone una serie de cuadros francamente detestables, y uno, por aquello de la cortesía y tal, prefiera callarse antes de expresar la verdad, pues la artista en cuestión le retire a uno el saludo. Lo que no puede suceder es que si en la calle tal, el señor arquitecto cual perpetra un desastre arquitectónico memorable, y el periodista —por ejemplo— escribe que aquello es lo que es: un mamarracho, entonces se le avance con la agrupación arquitectónica mundial, como un solo arquitecto, pidiendo la cabeza de aquel que osó manifestar la verdad. Ya está uno harto de contemplaciones. Ya está uno hasta la coronilla de aguantar los malos modos de quienes solamente están dispuestos a admitir elogios y beneplácitos. No hay derecho a que en cuanto un crítico —en el caso excepcional de que se atreva— formule algún reparo a una pintura, un libro, un cartel, un edificio, una película, una sinfonía, una fuente luminosa, los responsables del desaguado se pongan hechos unos energúmenos y vayan propalando por ahí que si todo obedece a una oscura confabulación siniestramente orquestada por los mismos de siempre y etcétera. Señoras y señores, respetable público: si ustedes se dedican a cualquier actividad supuestamente artística o literaria, si ustedes exhiben públicamente sus obras, si ustedes se someten al juicio de la crítica, pues aguantense con lo que les caiga. Y si no están dispuestos a recibir disgustos, si no saben aceptar las opiniones adversas, entonces se guardan ustedes en casita sus cuadros, sus poemas, sus carteles, sus novelas, sus edificios, sus sinfonías y sus fuentes luminosas. Y así todos saldremos ganando. Pero, por favor, en otro caso, atén-

ganse a las consecuencias. Y sepan comportarse correctamente. Así lo espero.

Juventud, divino tesoro

UNA simpática muchacha granadina, protesta públicamente y por escrito, porque parece ser que amplios sectores de la juventud masculina no actúan según la más elemental norma reguladora de las relaciones mozuelas — mozuelo; entreteniéndose los muy, digamos tontines, en prácticas narcisistas a base de retocarse los bucles de sus cabelleras, lavarse más bien menos, adoptar posturitas francamente equívocas, sonreír cual bellas mariposas, y un amplio etcétera que incluye desde sus estúpidas conversaciones sobre modas, velocidades al freno y excursiones a la playa, hasta su característico exhibicionismo a ritmo cinematográfico. Tenemos, pues, de una parte, grupos de jovencitos, indiferentes y gélidos, decidida y definitivamente insensibles a las bellezas, uniformemente aceleradas, de nuestras nenas; de otra, la actuación entusiástica de los denominados «viejecitos verdes», los cuales, e independientemente de sus posibles escarceos juveniles, han llegado tarde a la situación actual: histórico momento en que las nenas españolas se han puesto a nivel europeo, hasta extremos realmente admirables. Las mireis por donde las mireis. Sin perjuicio de señalar el grave riesgo de establecer generalizaciones sobre la actitud de algunos grupos (en aumento, es cierto) perfectamente identificados y localizados, y aceptando que, desde luego, parece justificada la enérgica protesta de nuestras mozuelas —que dicho sea, se están poniendo más guapis cada día— si conviene manifestar que a medio camino entre los vencidos de color rosa y los viejos de tonalidades verdosas, nuestras admirables muchachas encontrarán, si se lo proponen, un amplio surtido de hombres dignos normales (altos, bajitos, gordos, esbeltos, calvos, peludos, venes, maduros, guapos, feos, bajadores, estudiantes, artistas, escritores; incluso solteros y sin compromiso), arquetipos de nuestra reconocida calidad varonil, detentadores de los más acendrados valores masculinos, característicos de la raza ibérica, suficientemente contrastados a través del devenir histórico. No, mis queridas mozuelas granadinas, la raza no degenera. Lo que pasa es que a vosotros os dieron gato por liebre. Pero todo es cuestión de elegir con acierto. Que un niño bonito os salga más o menos bonito no quiere decir que estejamos a punto de cerrar el negocio por derribo. Ni hablar. Actuad con tiento. Vuestra finísima sensibilidad, vuestra depurada feminidad, vuestra maravillosa pers-

PASATIEMPOS INSTRUCTIVOS

VEAMOS. En el curso de las últimas veinticuatro horas, sobre la ciudad de Granada descarga una tormenta, con su correspondiente aparato de relámpagos y truenos, recogiendo, según datos facilitados por el Observatorio meteorológico de Armilla, un total de diecinueve litros de lluvia por metro cuadrado de solar edificable. Ahora bien; teniendo en cuenta que la capacidad media ponderada de embalse de los baches y otros agujeros surtidos que ofrecen las zonas periféricas de la ciudad (Zaidín, Camino de Ronda, Virgencica, Chana, Ciudad jardín, etcétera) es igual a siete decilitros por centímetro cuadrado, y que la pérdida acuosa por evaporación puede calcularse en cincuenta coma trece milímetros cúbicos por metro cuadrado y hora, nuestro aventajado alumno deberá hallar la cantidad total de agua embalsada por el conjunto de los charcos y lagunillas que componen el sistema hidráulico coyuntural periférico de nuestra zona de expansión urbanística, cuarenta y ocho horas después del tormentazo, sabiendo que la Acequia del Martes, desbordada el jueves, aportará un caudal accesorio de ochenta y tres litros por minuto, del cual los imbornales absorben un siete coma dos por ciento líquido.

SOLUCION

No hay que preocuparse; podemos recibir la visita de la sexta flota.

(Pasa a la página onco)

Ahora que se nos ha ido para siempre ese gran artista que era Juan Manuel Burgos, que tanto colaboró en PATRIA, sobre todo con sus estupidas caricaturas, queremos ofrecer una de ellas. Así vio Burgos a Bermúdez Pareja, al pintor Soria Aedo, a Juan Pulgar, al padre Arcoya y a Francisco García Carrillo. Una muestra más del arte que llevaba dentro Juan Manuel.



EL INTELLECTUAL Y EL PODER

por Guillermo DIAZ PLAJA
De la Real Academia Española

HE intentado recordar, en un artículo anterior, las bien conocidas características del binomio intelectual. Hombre de acción. Parece evidente, —diría esquematizando los aludidos textos— que, siempre a través de la Historia, el héroe ha tenido a su lado al testigo, que da cuenta de sus actos que, de otro modo, serían oscurecidos. El arte es, así, la memoria del tiempo, desde los textos cuneiformes y los muros decorados de la civilización asirio babilónica. Diríase que, en la historia de la artesanía, este es el primer y más noble menester. Acaso por esto tenga tanta significación simbólica aquella prodigiosa obra del arte egipcio que se conoce con el nombre de "El Escriba Sentado". Puesto que no se trata, ciertamente, de perpetuar el ejercicio del buen calígrafo, sino de recordar la importancia de su misión. ¿Qué escribe, en efecto, ese aplicado y diligente funcionario de la monarquía de Faraón? El poder real, en efecto, al concentrar toda la riqueza agrícola en sus silos, necesitaba de puntuales contadores del grano. Necesitaba, también, sin duda, verificadores estrictos de lo que después se han llamado Obras Públicas, cuyo testimonio nos ofrecen mastabas y pirámides. Pero todavía era más importante que ese "escriba sentado" fuera anotando con escritura jeroglífica o fonética las palabras que indicaban creencias y hazañas: la oración y el relato épico que, trazados sobre los papiros fabricados con cañas vegetales emulsionados por el fango del Nilo, nos conservan, con el consabido milagro de la permanencia de la letra "scripta manent" fragmentos de una vida que desapareció hace milenios.

La escritura, pues, tiene, en un principio una función ancladora, porque flanquea la gesta del héroe y está, en cierto modo, supeditada a él. El intelectual es, para empezar, un palatino: un hombre al costado del rey, como el "escriba sentado" era un funcionario —sin duda un "distinguido funcionario"— de la corte del Faraón. De ahí que, primordialmente, tenga una misión aduladora. Era un cantor de hazañas y, paralelamente, un denostador de enemigos. Recuérdese, como ejemplo significativo, lo que la Biblia tiene de libro "nacionalista", que contiene los peores insultos para quienes no pertenecen al "Pueblo Elegido": son los monstruos —Goliath— rodeados de los insultados "filisteos".

Digamos, para actualizar el tema, que el poder tuvo, desde hace miles de años, ideas bastante claras y permanentes de lo que habían de llamarse más tarde "Ministerios de Propaganda". Corresponde, pues, al escritor no sólo una tarea exaltatoria, sino justificatoria. Y no únicamente se desatan las trompas épicas ante los éxitos, sino que se inventan sutiles argumentos para explicar los fracasos. Sabido es, —valga el ejemplo ilustre— que la "Iliada" fue un intento de dar al pueblo griego una argumentación trascendente —nada menos que la intervención de los dioses— para hacer más llevadera la terrible tardanza en conquistar la ciudad de Troya.

Esta doble tarea de exaltación y de justificación adopta otra medida cuando se trata, ni más ni menos, que de inventarse "otra historia". Sabido es que todo el que "viene a más" (de todos los tiempos) desea aparentar (compréndolos) unos blasones que nunca tuvo. El ejemplo más importante —a nivel nacional— nos lo ofrece Roma. Pues ¿cómo podía el fabuloso Imperio que dominaba el mundo

aceptar que su clan originario era una turba de ladrones del Lacio que lo robaba todo, desde el trigo hasta las mujeres? Pero he aquí al diligente Virgilio, capaz de sacarse de la manga una noble estirpe troyana —Troya, única rival digna de Grecia— que daría origen a la "gens" de Augusto. Por fortuna para los romanos, el poeta "contratado" para este menester resultó genial. (Y, por otra parte, no era difícil que la virgillana Sibila de Cumas pronosticase una "historia que ya había sucedido").

Virgilio, pues, poeta a sueldo, abre el escalafón de lo que constituye la historia universal del mecenazgo, es decir, la compra de la inteligencia por medio del poder.

En otras páginas mías he divagado sobre esta presencia intelectual recordando como las "Scholae" —"Skolé, en griego significa "descanso", con lo que indica que sólo podían tener educación los que podían descansar, es decir los que no eran esclavos— eran grupos selectos de conversadores que merodeaban en la política que era menester de los hombres libres. El "ágora" y la "academia" eran escenarios de maravillosos charlatanes, bajo el cielo clemente de Grecia. Como en Roma, había "scholae" o reuniones de habladores, junto a los templos y junto a los palacios. Junto a los soldados que formaban la "cohorte", los intelectuales creaban la "corte". Todavía bajo Carlomagno existían "schelles" o grupos de palatinos ilustrados, que, por cierto, convirtieron la corte carolingia en un esplendoroso foco cultural. Y a partir de este momento "corte" implicó refinamiento espiritual, o para decirlo con la palabra clave, "cortesía".

En el "Cantar de Mio Cid" se habla de "escuallas" que acompañaban al Campeador. ¿Y no es, justamente el "Cantar" un ejemplo vivo de "literatura dirigida" que se hace llegar a la gente, para darle ánimos, en un momento en que la obra conquistadora cidiana se ha venido abajo ante un nuevo mazazo del poder musulmán?

La misión del intelectual se sitúa, pues, al flanco del Poder, ya a las duras, ya a las maduras. La tarea se institucionaliza. Se hace menester burocrático. ¿No será así, por ejemplo, cuando el funcionario real —"secretario de cartas latinas"— Juan de Mena exalta en sus famosas cuanto monótonas octavas al "muy prepotente don Juan el Segundo"? ¿No será parecidamente el caso de Alfonso Valdés, de la "secretaría política" de Carlos V, quien escribe de "encargo" el "Diálogo de Lactancio y un Arcediano" para justificar, ante los escandalizados ojos de la Cristiandad, el "saco de Roma" por las tropas —católicas y protestantes!— del emperador de España?

La función del intelectual se ordena, pues, al servicio del poder. Por eso, en el capítulo anterior hemos hablado de la función de Maquiavelo como justificador de la actitud, de cualquier actitud de "El príncipe". El escritor gira en torno de la realeza y de la aristocracia que encuentran, en el mecenazgo, una especie de justificación sociológica de su presencia en la colectividad. Una inversión sobremanera rentable de sus caudales, pues ya entonces se dibuja el poder de la "fama", cuyos clarines manejan las gentes de pluma. El intelectual está, pues, al servicio del noble. Cervantes, en el prólogo del "Quijote" se llama "Criado de Vuestra Excelencia" el conde de Lemos.

Esto no se resolverá hasta el siglo XVIII. — (PYRESA)

IMPROVISACION SOBRE TOCCATA Y FUGA EN RE MENOR DE J.S. BACH

Envío: Al P. Juan Alfonso
artífice de cadencias,
teólogo de armonías.

NIAGARAS de auroras boreales, de lumbres de ponientes. Vías lácteas, himalayas, huracanes, pleamares de armonía. Crece, se ensancha, asciende en la vorágine la plegaria entristecida del hombre: ¡Escúchame, Dios mío!

El grito tiene acento de arpa bíblica, de salmo gregoriano, de compás de guitarra, telúrica, andaluza, abisal. Sobre el pentagrama, el músico edifica la catedral sonora que albergue su oración, la catedral sonora que desbordará la paráfrasis, de la voz que convoca el rumor del acéano y el vendaval. Se abre el capítulo primero del Evangelio, según le fue revelado a San Juan: "Al principio era el Verbo, y el Verbo estaba en Dios, y el Verbo era Dios. El estaba al principio en Dios. Todas las cosas fueron hechas por El, y sin El no se hizo nada de cuanto ha sido hecho". El era la vida, la luz, el camino, la verdad, el amor, sobre todas las cosas amor. Corazón de la música, música de la Palabra. "Dios es Amor".

Desde aquí todo ya es un intento de la más alta comunicación teológica, de cómo por medio del arte puede el hombre sentir su aleteo esra que desbordará la paráfrasis, de la voz que convoca el rumor del océano natural, donde todo tiene comienzo más allá del límite receptivo y sensorial de la carne.

Juan Sebastián Bach echa a volar al aire de los siglos bandadas de palomas con mensajes armoniosos, orquestales y vibrantes luces, que difunden la alegría y el amor de la gracia recibida, el testimonio, la fe salvadora, en el poder, la grandeza, la vida inmortal de las obras del espíritu.

Se proclama la infinita belleza, el infinito anhelo, el infinito amor. Se le descubre al hombre su sentimiento cósmico, su dimensión eterna, su hechura "a imagen y semejanza de Dios". La música lo alpa sobre sí, lo circunda, le aproxima su presencia, lo adentra en la intuición religiosa y mágica del Universo. Ya no es el cuerpo en sí mismo nada, sino por la nobleza, la jerarquía, la dignidad suprema que le confiere el alma.

El sol estremece un bosque de sonos, un cielo de lirios, un bosque de flechas disparadas, un mar transparente, melodioso, profundo, una apoteosis tonal y polifónica de voces que exaltan la gloria del Creador.

Y cuando el silencio se queda expectante, poblado de resonancias, el nombre del artista se inscribe, junto a la tierra ideal recién descubierta, en la geografía universal de la belleza.

TALISMAN

EL CRISTO DE DALI EN DOS VERSIONES

TRES AÑOS ANTES LO REALIZO UN PINTOR TARRACONENSE
PENSO QUE DALI LO HARIA ASI Y ACERTO
No hay plagio, sólo identidad de criterios

A veces ocurren cosas curiosas. El mundo de la pintura cada vez parece más confuso, porque cabe en él toda interpretación. Los "ismos" surgidos con el devenir de los años han hecho que muchos espectadores todavía permanezcan sorprendidos, por no saber a qué carta quedarse.

En esta actuación artística caben, por supuesto, mil interpretaciones. Pero queremos exponer un caso insólito, casual, que se aparta totalmente del plagio, aunque lo pareciera. El caso lo protagonizó hace ya bastantes años un pintor y caricaturista reusense, José María Baiges Jansá. Y después tuvo una coincidencia con otro pintor famoso: Salvador Dalí.

El motivo, el cuadro de un Cristo Crucificado.
Un Cristo sorprendente
Fue en 1950 cuando Baiges Jansá ideó un cuadro realmente impresionante. Un Cristo, clavado en la Cruz, elevándose al cielo, y teniendo como fondo la ciudad de Tarragona.

—Lo ideé con un haz de luz dorada, con un dorado pálido, entristecido por el dolor de la pasión, pero al propio tiempo resplandeciente por la Gloria de la Ascensión. Se alza hacia el cielo. El mar, tranquilo, mar latino, se extiende sobre el primer plano, paciéndose las olas sobre la casi tersa y líquida superficie. Llamó la atención. Por supuesto. Es un óleo que tiene unas dimensiones de uno por dos metros. Y se caracteriza, aparte de su fuerza expresiva, porque no hay una sola línea recta en el cuadro.

Dalí lo pinta tres años después
Y aquí es donde entra el vocablo plagio que, en este caso, no tiene ninguna



Baiges Jansá, ante su Cristo, pintado tres años antes que el de Dalí (Foto PYRESA)

vigencia. Porque resulta que Salvador Dalí, tres años después, es decir, en 1953, pintó un cuadro casi igual, un Cristo Crucificado que se eleva.

—Tan parecida es la obra que movía a la sospecha del posible plagio.
—¿Y lo fué?
—Por descontado que no.

UN NEGOCIO PARA USTED EN SUS HORAS LIBRES

Usted ahorró un dinero con su trabajo y ahora no sabe que hacer con él.

Si dispone de 140.000 pesetas o más, nuestra Compañía le ofrece la oportunidad de que su dinero gane hasta el 30% ó más.

La mayor seguridad que le ofrecemos es que usted mismo controle su propio

negocio en horas libres. No hay que vender nada pero sí disponer de 2 horas semanales.

Nuestra experiencia y la colaboración de personas como usted siempre ha sido la mejor garantía de un buen resultado. Le informaremos con todo detalle.

Remita el cupón adjunto a:

W.W.E.P. ESPAÑA, S. A.

Pedro Muguruza, 8 ó Apartado de Correos 19.168 MADRID-16

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... Teléfono.....

Comparando ambas obras pictóricas se observa que en el Cristo de Dalí las líneas rectas son profundas. Pero en ambos casos el enfoque del Cristo, captado de arriba abajo, en situación ascendente, el mar a los pies y como fondo el aspecto general del tema, todo, en realidad, desde la idea a la inspiración parecen la misma.

Una pura coincidencia

Baiges Jansá es pintor reconocido por los lares tarraconenses. No ha llegado a una popularidad tan manifiesta como el pintor de Cadaqués. Pero él se siente muy satisfecho de su Cristo Crucificado y más después de producirse tan curiosa coincidencia, aún con tres años de diferencia en su favor.

—Lo que sí es cierto es que de haberse producido al revés —matiza Baiges Jansá— se habría dicho, sin apelación posible, que yo, que residí en la apacible calma de Riudoms, había imitado a Salvador Dalí.

El Cristo de Dalí —siguiendo con la comparación— es excesivamente atlético y produce la impresión de un fornido hombre allí colocado, mientras que la angustiada figura de Baiges

Jansá (figura atormentada, agonizante, es la de un Hombre que ha sufrido y del que sólo permanece yerta su sombra como erguido estaba su espíritu.

Dalí lo hubiera pintado así

—Yo creo —afirma el pintor de Riudoms— que ha sido tan sólo una identidad de criterios, de concepciones artísticas y yo. Soy un entusiasta admirador del esposo de Gala.

—¿Y cómo concibió usted su obra?
—La verdad es que lo hice pensando en la obra y el estilo fantásticos de Dalí. "Así es como Dalí lo pintaría", pensé. Y, curiosamente, así fue como lo realizó Dalí tres años más tarde.

El Cristo de Baiges Jansá ocupa lugar de honor en su domicilio de Reus. Un cortinaje de terciopelo rojo realza la nobleza del cuadro. Una persona muy querida para el pintor, su esposa, su musa, está realizada, asimismo, en un gran retrato en el cual la fantasía del artista responde a la realidad del personaje captado.—(PYRESA)

Daniel de la FUENTE TORRON



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA EXCMA. SEÑORA DOÑA

María Berriz Madrigal, Vda. de Rodríguez-Acosta

QUE FALLECIO AYER, DIA 29, A LOS 88 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus sobrinos: Miguel y José Manuel Rodríguez - Acosta Carlstróm, Ana-Rosa Márquez Pries, Rosario F. Fígares de Damas, Augustias López de la Cámara Rodríguez-Acosta y Manuel López de la Cámara Rodríguez-Acosta y demás sobrinos y familiares.

Su entrañable amigo José Bueno López; sus fieles servidores María Moreno, Laureano López y Antonio Barrios y demás personal de su Casa.

PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma, así como la asistencia a la misa de "corpore insepulto", que tendrá lugar HOY, día 30, a las 10,30 de la mañana, en la iglesia de Montserrat, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 30 de enero de 1972

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL. San Jerónimo, 56. Tls. 221746-221753

Vida Judicial

— x —

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana:

Sala de lo Civil. — Juzgado de Andalucía Sobre daños y perjuicios. Apelante, don Manuel Gutiérrez Alcalá. Apelados, don Manuel Sánchez Mesa y el Ayuntamiento de Lopera. Procuradores, señores Ceres Contreras y Valdecasas Ruiz. Secretaria del señor López Llamas.

Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada número 2. Causa sobre falsedad. Procesado, Ricardo S. M. Abogado, señor Martínez de la Plata, Procurador, señor Herrero Lizana. Ponente, señor García Royo. Secretaria del señor Navarro.

Causa sobre hurto. Procesado, Tomás A. L. Abogado, señor Criado Redondo. Procurador, señor García Valdecasas y García Valdecasas. Ponente, señor Castillo. Secretaria del señor López Llamas.



Mínima: 2,6 grados bajo cero

Datos del Observatorio de Armilla. — Temperaturas, 2 grados bajo cero, a las ocho de la mañana; 7,2 grados, a las dos de la tarde; 6,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 697,3, a las ocho de la mañana; 696,8, a las dos de la tarde; 695,9, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 88 por 100, a las ocho de la mañana; 46 por 100, a las dos de la tarde; 53 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 9,6 grados, a las 4,30 de la tarde; mínima, 2,6 grados bajo cero, a las siete de la mañana; media, 3,5 grados. Viento, 110 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, N. O. Sol, sale a las 8,20; se pone a las 18,36.

Pronóstico. — Nubosidad de evolución diurna, vientos flojos, temperaturas sin cambios notables.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Antonia Asensio Rodríguez

JEFE DE LA SECRETARIA PARTICULAR DEL RECTORADO

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Universidad de Granada, Profesores y Alumnos

profundamente apenados, al participar tan sensible pérdida, suplican una oración por su alma y comunican que el entierro tendrá lugar ESTA TARDE, a las CUATRO, desde su domicilio, en calle Melchor Almagro, núm. 7, hasta el Real Monasterio de San Jerónimo, donde se celebrará la misa de "corpore insepulto"

Granada, 30 de enero de 1972

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL. San Jerónimo, 56. Tls. 221746-221753



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Antonia Asensio Rodríguez

Que descansó en la Paz del Señor, en el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual, Rvdo. P. Adolfo Chércoles, S. J.; su madre, doña Antonia Rodríguez Ortega; hermana, Estrella; hermano político, Carlos Fernando Baldomero Ureña; sobrino, Carlos Fernando; tios, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y comunican a sus amistades que la conducción del cadáver tendrá lugar esta tarde, a las CUATRO, desde su domicilio, en calle Melchor Almagro, núm. 7, hasta el Real Monasterio de San Jerónimo, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto".

Granada, 30 de enero de 1972,

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL, San Jerónimo, 56. Tls. 221746-227633



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Antonia Asensio Rodríguez

JEFE DE LA SECRETARIA PARTICULAR DEL RECTORADO

QUE FALLECIO EN GRANADA EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

El Rector de la Universidad de Granada

profundamente conmovido, pide una oración por su eterno descanso y ruega la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar ESTA TARDE, a las CUATRO, desde la calle Melchor Almagro, 7, hasta el Real Monasterio de San Jerónimo, donde se oficiará una misa de "corpore insepulto".

Granada, 30 de enero de 1972

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL, San Jerónimo, 56. Tls. 221746-227633

Nota necrológica

LA ESPOSA, HIJOS, HIJOS POLITICOS, NIETOS Y DEMAS FAMILIA DE

Don Agustín Rodríguez Torres

(INDUSTRIAL)

(q. e. p. d.)

agradecen a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, y al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 31, lunes, en la iglesia parroquial de San Cecilio, a las siete y treinta de la tarde, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos

Granada, 30 de enero de 1972

INTENSA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN EL COLEGIO SALESIANO

MAÑANA SE CELEBRARAN LAS FINALES

Continuaron en el Colegio de PP. Salesianos los actos deportivos y culturales organizados con motivo de la fiesta de su Patrono San Juan Bosco, mostrándose todos muy concurridos.

DEPORTES

En minibasket y tras la intervención de los equipos de los cursos segundo y tercero, en encuentros eliminatorios quedaron clasificados para disputar la final los equipos de tercero "A" y tercero "C".

En baloncesto infantil intervinieron los alumnos de diversas secciones de cuarto curso, clasificándose finalistas tras los partidos cuarto "C" y cuarto "A".

En la categoría juvenil de baloncesto participaron equipos de los cursos quinto, sexto y COU, clasificándose para la final el lunes, sexto "A" y quinto "C".

De la especialidad de balonmano y en categoría alevín, los triunfadores fueron tercero "C" y tercero "A". En infantiles, los dos conjuntos de cuarto "B" jugarán la final, y en la categoría juvenil actuarán quinto "B" y sexto "B".

En voleibol alevín, tras sus eliminatorias, se clasificaron tercero "A" y segundo "C". En infantiles fueron los dos equipos de cuarto "B" y en la de juveniles, pasan a la final los representantes de quinto "C" y quinto "B".

En las eliminatorias de tenis, Bravo venció a Peralta por 2-1; Callejón a Ruiz, por 2-0, y Alcover a Rodríguez, por 2-0, ello en individuales, mientras que en dobles triunfaron Callejón-Bravo sobre Peralta-Ruiz, por 2-0.

También hubo campeonato de tiro neumático, clasificándose Otero, Sánchez, Ortega, Corral, Herrador, Salguero, Vilchez y Vázquez.

Hubo de hacer selección en fútbol y en los partidos se dieron los siguientes resultados: la selección alevín "A" venció a la "B" por siete goles a cero. La selección infantil de tercero venció definitivamente a la de cuarto por cuatro goles a tres. Y en atletismo hubo pruebas de todas las especialidades y como sería muy larga la relación de clasificados damos la única final celebrada aver la de lanzamiento de jabalina, de categoría juvenil, triunfó Ruiz Carazo se-

guido de Escandón, y tercero O'Donnell. Y de otros deportes asociación, tras los encuentros celebrados, jugarán la final de hockey en sala, el lunes, a las diez de la mañana, los equipos de Salesianos (escolares) contra Salesianos (federados) y en la modalidad de hockey sobre patines jugarán Salesianos contra Bosco.

Hay que resaltar la animación en todos los encuentros y la participación masiva de escolares y seguidores.

Festival infantil de cine en los Salesianos

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, se iniciaron en el Colegio Salesiano el ciclo "TV Conversaciones sobre cine y educación y el festival de cine infantil" patrocinado por la Delegación provincial de Información y Turismo.

Se proyectó la película "Rebelión en las aulas", a la que siguió un interesante coloquio sobre "Influencia de la Escuela en la educación".

Dentro del festival de cine se proyectó, en sesiones de mañana y tarde, el film "El último safari", que fue seguido con gran interés por dos millares de pequeños.

Hoy continuarán las jornadas dedicadas al cine, que serán clausuradas el próximo martes, día 1.

EL SEÑOR HARTMANN, NUEVO CONSEJERO DELEGADO DE GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Se refuerza la composición del Comité Ejecutivo de la sociedad

Don Javier Prado Urquijo, presidente del Consejo de Administración de General Eléctrica Española, S. A., ha anunciado la incorporación, al Comité Ejecutivo de la empresa, de los consejeros don Pedro González Bueno Benítez, don Enrique Arelliza Churrua y don Víctor Urrutia Vallejo.

El Comité de GEE aprobó también, en la misma sesión del pasado día 25, la designación de don George H. Hartmann como consejero delegado de la Sociedad en sustitución de don Ralph E. Donnelly, quien ha venido ocupando dicho cargo desde 1967 y que pasará a desempeñar, a partir del próximo mes de abril, un puesto de alta responsabilidad dentro de la General Electric en los Estados Unidos.

Mañana, corte de agua potable

En el sector de la Avenida del Doctor Olóriz

El servicio municipal de aguas potables hace saber que con motivo de la ejecución de obras para efectuar enlaces de nuevas instalaciones en la red general de aguas potables, mañana, desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde, será cortado el suministro de agua en las calles siguientes: Isaac Albéniz, Doctor Barraquer y Avenida del Doctor Olóriz, acera de los números impares.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

El próximo jueves, día 3 de febrero, a las 12 horas, se celebrará en esta Casa Consistorial el sorteo público para determinar el orden de actuación de los aspirantes a nueve plazas de Auxiliares Administrativos de este Excmo. Ayuntamiento.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Granada, 29 de enero de 1972.

EL ALCALDE

CONDUCTOR: Por una Granada más amplia, aparca correctamente.

BALCON A LA CALLE

(Viene de la pág. octava)

cacia os advertirán que todavía quedan bastantes. Elegidos. Concedéles la dicha de vuestra compañía, vuestra hermosura, vuestra amistad, vuestro amor. Ea. Arriba los corazones.

Aniversario de Ramón

RECIENTEMENTE se ha conmemorado el octavo aniversario de la muerte de Ramón Gómez de la Serna. La efeméride ha pasado casi desapercibida. (Lo cual me parece, naturalmente, casi necesario). Pero resulta que Ramón puede ser —lo es— uno de los escritores más importantes de nuestra época. Independientemente de sus excepcionales —yo diría extraordinarias— greguerías, Gómez de la Serna nos dejó una serie de novelas, de piezas teatrales, de biografías, sencillamente magistrales. ¿Lo conocemos suficientemente? ¿Nos hemos dado cuenta de la clase de escritor que fue Ramón? ¿A qué esperamos para «descubrirlo»? ¿Qué piensan, al respecto, nuestros críticos, nuestros expertos, nuestros eruditos, nuestros pontífices literarios? ¿Aguardan a que nos lo rescate algún extranjero? Palabra que no lo entiendo. Ramón Gómez de la Serna. ¡Cualquier cosa! Yo me quito el sombrero —perdonenme la metáfora— ante su obra, ante su genio y figura, y me quedo esperando —¿hasta cuándo?— la reedición de nuestros entendidos. A ver si caen en la cuenta. A ver si alguno de ellos, acaso por descuido, decide echarse al hombro la obra de Ramón, cargar con ella, y situarla a la altura que se merece. ¡Atención a Ramón!

LADRON DE GUEVARA



UNA SECCION DE

Cesary
Londo



POP HISTORY

THE SPOTNICKS



Es difícil encontrar un grupo instrumental que haya tenido tanto éxito a través de los años como The Spotnicks. Cuando hablamos de su popularidad, sólo la podremos comparar con la de los Shadows, aunque con una diferencia importante. A los Shadows les fue relativamente fácil conseguir una buena carrera internacional por ser un grupo inglés, mientras que los escandinavos Spotnicks tendrían que luchar muy duro para conseguirlo, ya que en su época se creía que la buena música «pop» debía ser original de Inglaterra o de Estados Unidos.

Sin embargo, los Spotnicks convencieron de lo contrario a un público que como queda demostrado tenía ideas preconcebidas al respecto.

A pesar de que su punto más flojo era la percusión, tocaban temas superconocidos en todo el mundo como «Amapola», «Ojos verdes», «Havah Naguá» o «In the Mood», convenientemente transcritos y con un arreglo tal, que era único en esas fechas, interpretando sus temas con un increíble virtuosismo en especial por el contrabajo y la guitarra de punteo.

Aunque la música popular ha pasado por varios estilos, ellos siguieron siendo uno de los pocos grupos instrumentales de renombre mundial, lo cual no era obstáculo para que en ocasiones tuviesen la «osadía», de hacer algunas incursiones en el campo de lo que entra de lleno como grupo en el que sus voces se integran con gran armonía y conjunción.

Cuando se habla de la historia de la música «pop», los Spotnicks no pueden nunca ser dejados al margen, con riesgo de dejar ésta gravemente incompleta.



Adquiera su CASSETTE ó TOCADISCOS en...

ELECTRODOMESTICOS **MEGIAS**

(GRAN SURTIDO EN DISCOS Y CINTAS)

ALMONA DEL BOQUERON (Frente cine Gran Vía)



Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista	
1	2	SOY REBELDE	Jeanette	Hispavox	6
2	3	MAMMY BLUE	Pop Tops	Ariola	6
3	1	MEDITERRANEO LP.	J. M. Serrat	Zafiro	5
4	5	WE SHALL DANCE	Demis Rousos	Fonogram	6
5	9	POR ESO TE QUIERO	Gloria	Movieplay	3
6	4	EL SOLDADITO	La Compañía	C.B.S.	6
7	8	MAMMY BLUE	Joel Daydé	Opalo	6
8	12	EL CHICO DE LA ARMONICA	Micky	RCA.	4
9	16	LA REINA BRUJA DE NEW ORLEANS	Redbone	CBS	3
10	17	IMAGINE	John Lennon	EMI	2
11	14	ABRE TU VENTANA	Angeles	Hispavox	3
12	10	MANDA CHRISTMAS	Los Diablos	EMI	6
13	7	EL VALS DE LAS MARIPOSAS	Danny-Donna	Columbia	6
14	18	SI FULANO...	Peret	Ariola	3
15	13	HELP	Tony Ronald	Movieplay	6
16	15	CO-CO	The Sweet	RCA	6
17	19	NO QUIERO VIVIR DENTRO DE MI	Bee Gees	Polydor	2
18	11	SOLO TU	Módulos	Hispavox	5
19		PANDEIRADA	A. Dobarro	RCA	1
20	20	LA ORILLA BLANCA...	Iva Zanicchi	Columbia	5



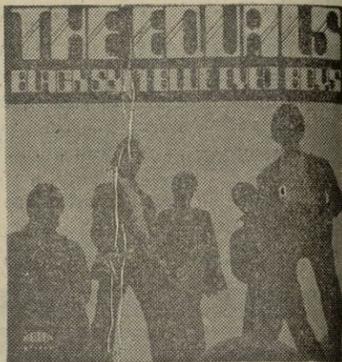
DISCO CRITICO

THE EQUALS

HA llegado recientemente a nuestras manos un larga duración en el que bajo la denominación general de "The Equals", se nos ofrece lo más florido de este grupo que, hace algún tiempo conquistara a los aficionados de todo el mundo con sus característico ritmo que más tarde daría en llamarse música "chicle".

Para los aficionados a este tipo de música, el disco tiene un gran valor, ya que además ofrece la posibilidad de poseer lo mejor de este grupo que practica la música caliente y que ha conseguido el unánime y general aplauso con títulos como "Baby come back" y "Black skin blue eyed boys", que se incluyen en esta edición.

"The Equals" es un grupo hecho para la música de consumo; música fácil y sin complicaciones, concebida únicamente para que la escucha



cha pase unos momentos divertidos y agradables. El ritmo constituye su fuerza imperante y resulta fácil bailar al son de cada una de sus populares interpretaciones.

Este lanzamiento de los más resonantes triunfos de tan popular grupo reunidos en un LP, constituye un gran acierto que a buen seguro será bien recibido por todos los seguidores del conjunto y de la música que ellos practican.

MOCEDADES

YA vamos siendo muchos los comentaristas, los jefes de promoción y los intérpretes que estamos de acuerdo en que en España, en cuanto a su producción discográfica se refiere, se están haciendo, afortunadamente, cosas merecedoras del mayor

elogio y de conseguir el refrendo mundial.

Uno de los grupos que desde el primer momento destacó en el panorama musical actual con gran fuerza y personalidad, fue Mocedades.

Estos muchachos nortefños no han defraudado en ninguna ocasión. Por el contrario siempre, en cada una de sus producciones, han ido a más. Siempre nos han sorprendido gratamente.

En esta ocasión, han grabado un nuevo larga duración que tiene cosas dignísimas de mención. Cosas muy importantes y muy bien hechas, que a cualquiera que tenga una auténtica sensibilidad musical le llenarán de gozo y emoción, como bien podría ser la adaptación que Juan Carlos Calderón, el cerebro gris que conduce al grupo por los intrincados vericuetos de este sinuoso y nada seguro mundo de la música actual, ha realizado del tema que él ha denominado "Otoño" y que está basado en uno de los cuatro bellísimos temas de Vilvaldi, pertenecientes a su obra "Las cuatro estaciones".



Perdemos dinero

HACIENDO el 70% de DESCUENTO en

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS, RADIOS, TOCADISCOS, DISCOS, FRIGORIFICOS, CALENTADORES, etc.

ELECTROGRAN

SAN MATIAS, 25

GILBERT MONTAGNE PASO POR ESPAÑA



DURANTE varios días ha permanecido en Barcelona y Madrid el popular cantante francés Gilbert Montagne. El motivo de su visita ha sido ponerse en contacto con los medios informativos de Prensa, Radio y TV, los cuales han podido constatar la sencillez, simpatía y humanidad de este joven cantante invidente.

Su actuación en "Estudio Abierto" ha confirmado la gran personalidad de Gilbert Montagne y de su gran éxito internacional "The Fool".

FESTIVAL DE LA CANCION 72 - ALCOBENDAS

JAIRO, TRIUNFADOR ABSOLUTO

En la noche del pasado sábado día veintidós, se respiraba en el cercano pueblo a Madrid, Alcobendas, aire de gran fiesta.

Los trajes de noche y los "smoking", ornaban las calles del valiente pueblo castellano, que con motivo de celebrar las fiestas de la Paz, convocó este año bajo el patrocinio de su Excelentísimo Ayuntamiento, el Festival de la Canción 72, que pese a ser la primera edición que del mismo se ha celebrado, han acudido a la convocatoria nombres que ya por sí mismos encerraban gran interés.

Desde el primer instante, los aplausos que Jairo hizo brotar de las manos de los asistentes a las primeras sesiones hacían presentir que constituiría su participación una inquietante incógnita para el resto de los concursantes.

Por orden de intervención y si la memoria no me es infiel, participaron como finalistas en la última noche Juan Manuel, Carlos Antón, Jairo, Gracia Montes, Juan Bautista Humet, Landro, Paco Revuelta, Ignasi Serra Quijote y Bárbara. Entre estos nombres habrían de elegirse cuatro que se adjudicarían el primero, segundo y tercer premios, consistentes en doscientas mil, cien mil y cincuenta mil pesetas, respectivamente, a repartir entre el autor o autores e intérprete de la canción cantidades estas que se acumularían en la misma persona en caso de aunar las dos facetas premiadas.

Independientemente de estos tres premios, todos los críticos acreditados en el festival, habríamos de conceder una mención especial a la mejor interpretación.

Los nervios como se puede suponer estaban en muchos casos a flor de piel, aunque en honor a la verdad nada hubo que empañara la brillantez y el normal desarrollo de la velada, que dirigió en todo momento con gran profesionalidad José María Iñigo en cuanto a la organización y presentación de participantes se refiere y el maestro Rafael Ibarbia en lo que a la parte musical concernía.

Abrió la velada como ya he dicho antes, Juan Manuel con el tema "Bye bye Love", canción muy a tenor para obtener una brillante clasificación en este tipo de certámenes y que ya desde este momento, quiero dejar sentado que me agradó en extremo su interpretación; quizá me atrevería ahora con más serenidad de juicio a afirmar que fue una de las mejores de la noche. Más adelante volveré sobre este tema, ya que creo merece la pena extenderse.

Carlos Antón tuvo una actuación discreta que no caló en el respetable y Juan Bautista Humet escuchó algunas protestas al cantar su primera canción en catalán; protestas no muy intensas y que posteriormente fueron borradas por los aplausos que le fueron prodigados cuando interpretó su canción de concurso, "En silencio".

Y una de las voces que de verdad merece la pena destacar, fue la de Paco Revuelta, de quien se pueden esperar muchas cosas buenas, si abandona la línea de imitar en su modo de decir a Serrat y llega a encontrar su propia personalidad.

Las dos únicas mujeres participantes, Gracia Montes y la norteamericana Bárbara, bien por su estilo, bien porque las canciones que defendían no decían nada, no consiguieron que se contara con ellas a la hora del recuento final.

Al final de la participación de los diez finalistas, tres nombres se habían definido claramente. Jairo como virtual vencedor favorito, Joan Bautista Humet y Paco Revuelta... en esto no hubo nunca la menor duda, al menos por mi parte. En la del jurado



Jairo muestra con gesto triunfal los trofeos conseguidos como autor e intérprete en el Festival de la Canción 72 Alcobendas.

que decidió los premios no lo sé, aunque imagino que tampoco.

En cuanto al jurado que formábamos los veintidós informadores de provincias acreditados ante la organización y que habríamos de conceder el premio especial de la crítica, se dividió claramente en dos bandos y de lo cual Pilar Cambra que representaba a Mundo Joven, podrá dar fe, ya que fue tomando buena nota de cada votación, ya que ésta se hizo nominal.

Once se inclinaron por Jairo, cosa que aún no comprendo, pues su interpretación no me pareció precisamente la más brillante e incluso sufrió una equivocación; nueve nos inclinamos por Juan Bautista Humet y solamente el representante de "Pyresa", fue el que a mi juicio votó con un más justo criterio. Lo hizo por Juan Manuel. Personalmente he de confesar que estuve dudando mucho entre conceder mi voto a éste o a Humet y en justicia creo que se lo hubiera de haber dado al primero, aunque según las cifras de nada hubiera servido. A pesar de todo sigo ahora juzgando que fue la de Juan Manuel la mejor interpretación de la noche, seguida de la de Humet. Ignoro con que criterio se le concedió a Jairo el premio a la mejor interpretación.

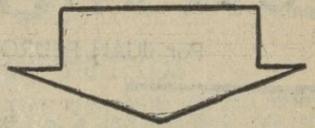
El tercer premio fue concedido a Paco Revuelta, y el segundo a Juan Bautista Humet mientras que el premio mayor y el de la crítica iba a parar a manos de Jairo, cerrando el festival la brillante y grata intervención de Sara Montiel.

En conjunto y por la serie de nombres que han acudido al certamen, este ha sido sumamente interesante y esperamos que en años sucesivos, vaya consolidando un prestigio, del que muy pocos festivales gozan.

JEANETTE, número uno de ventas



JEANETTE, la cantante del desaparecido grupo Picnic, que crearon aquel gran éxito titulado "Cállate niña", ha vuelto a España después de dos años de viajar por el extranjero y ha firmado un contrato de larga duración como solista. Sus dos primeras canciones registradas entre las que se encuentra el actual gran éxito "Soy rebelde", se ha colocado en el primer lugar de los discos más vendidos de España. El disco en su versión inglesa se va a publicar en veinticinco países y en diecisiete en castellano. Actualmente Jeanette está terminando su primer lanzamiento y un nuevo sencillo, al mismo tiempo que prepara para marzo sus actuaciones, en las que le respaldará el grupo que está formando. Buenos comienzos son los de Jeanette. Primer disco y primer número uno.



Sara Montiel fue la brillante animadora que cerró el Festival

rebajas
EN
LINDE



DISCOS

DE ACTUALIDAD.
¡MUCHAS OFERTAS INTERESANTES!

Descuentos
excepcionales
EN

CLASICO,
FLAMENCO
INSTRUMENTAL
LIGERA
CANCIONES

APROVECHE
ESTA GRAN
OPORTUNIDAD

LINDE
REYES CATOLICOS, 21
SAN SEBASTIAN, 12



Paco Revuelta, Jairo y Joan Bautista Numet, triunfadores del Festival de la Canción 72 de Alcobendas.

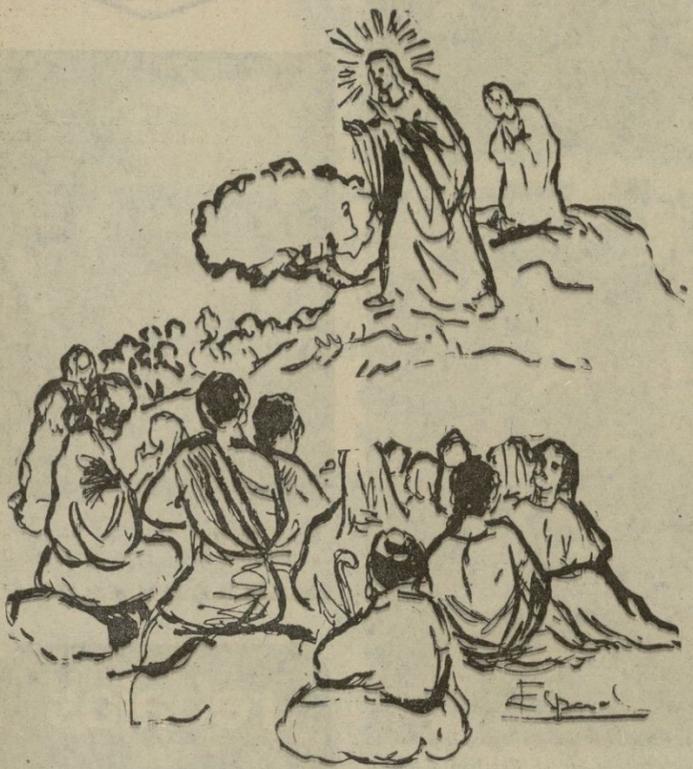
CINTAS desde 80 Pts.
• CALLEJAS •
Joaquín Costa, núm. 3

30 de enero de 1972

Aún nos quedan artículos
SEGUIMOS
Saldando con el **70%** de descuento
ELECTROGRAN
SAN MATIAS, 25

LUCES DEL DOMINGO UN PROGRAMA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA



La dicha, en su doble vertiente, no es más que un don de Dios. Sea terrena o sea eterna, la felicidad nos viene de arriba. Para un mundo que no sea más que de arcilla, valen poco las Bienaventuranzas. Pero para los que saben que su barro está animado, son un claro y concreto programa.

Desde luego, las Bienaventuranzas constituyen la programación del Reino. Del que Cristo establece en la tierra. En El se cumple todo lo que Dios le promete al hombre. Y El, que inaugura el reino de Dios en el mundo, es el primero en cumplir lo que enseña.

Cristo dimensiona exactamente los valores humanos. Los fija dentro de una

justa estimación relativa. Con lo que proclama el valor absoluto de lo eterno. Desde este ángulo, se entienden bien las Bienaventuranzas. Desde otro, ya no es posible que nadie las entienda.

Porque no se pueden entender las Bienaventuranzas sin hallarles antes su exacto sentido. Se topará el hombre con este, sólo en función de su desprendimiento. Como se percibe mejor desde la pobreza la caducidad de los bienes terrenos, por eso los pobres son dichosos. Pero no se maldice en las Bienaventuranzas la riqueza. Como no es fácilmente perceptible lo anterior desde ella, se maldicen, desde luego, sus condicionamientos.

Cristo no monta, pues, una diatriba contra los ricos. Los ataca en tanto en cuanto que el apego de ellos a los bienes de la tierra les impide alcanzar los del cielo. Por eso se acercó a Jesús la pobreza. Y hasta el pecado con su cortejo de asco y tedio. No se le acercaron en cambio, los poderosos. Estos, como lo instuyó Isaías, desearon rarlo de la faz de la tierra.

Las Bienaventuranzas, por otra parte, refunden lo que enseñó el Maestro. No hay, pues, clasificación social a la que no lleguen ellas. Que no son más que una sencilla ordenación de la ley divina. Como el Evangelio.

(Domingo IV dr. el a. Mt., 5, 1-24).

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Misas matutinas

6:30.—Parroquia del Corpus Christi.
7:00.—Parroquias de Ntra. Sra. de las Angustias. No parroquiales, Convento del Santo Angel, Hospitalicos (PP. Agustinos) y PP. Capuchinos.
7:30.—No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Abadía del Sacro Monte y Trinitarias (Casa Hogar) del Zaidín.
8:00.—Parroquias de San Agustín, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San Idefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, San Matías, Santa María Micaela, San Pedro, Nuestra Señora, S. Pio X (Zaidín), Corpus Christi y San Francisco Javier. No parroquiales: Adoratrices, Con. del Santo Angel, Convento de Ntra. Sra. de los Angeles, Convento de San Bernardo, Convento de PP. Capuchinos, Convento de Carmelitas Calzadas, Cartuja la Vieja, Convento de Santa Catalina, Esclavas, Hospitalicos (P. Agustinos), Convento de Santa Isabel la Real, Ermita de San Isidro, Escuelas del Ave María (San Isidro), Misioneras del Santísimo, Convento de la Piedad, Convento de la Presentación, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Perpetuo Socorro (Padre Redentoristas), Convento Comendadoras de Santiago, Convento del Servicio Doméstico, Convento de las Siervas de María, Colegio de Sordomudos (Carretera de la Sierra) y Vistillas.
8:30.—Catedral y parroquia de Santa Ana. No parroquiales: Abadía del Sacromonte, San Antón, Convento de Carmelitas Descalzas, Carmen de Conchita Barrecheguren, Convento de la Concepción, Convento de Cristo Rey (San Gregorio el Alto), Cristo de la Yedra, Hogar Sacerdotal (Camino de

Ronda), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Convento de MM. Mercedarias, Convento Siervas del Evangelio, Convento de las Tomasas, Ntra. Sra. de Montserrat, PP. Salesianos y PP. Escolapios.
9:00.—Parroquias de San Agustín, Nuestra Señora de las Angustias, Corpus Christi, Santa María Magdalena, Ntra. Sra. de las Nieves, Sagrario, Nuestro Salvador y S. Rafael (Méndez Núñez 2, bajo). No parroquiales: Convento del Santo Angel, PP. Capuchinos, Damas Apostólicas, H. José Antonio, Hospitalicos (Agustinos), Santa Isabel la Real, Ermita S. Isidro, Reformatorio de San Miguel, Convento de la Piedad, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Servicio Doméstico y Convento de Zafra.
9:15.—Abadía del Sacro Monte.
9:30.—Catedral, Parroquias de San Francisco Javier, San Idefonso y San Pedro. No parroquiales: San Antón, Cristo de la Yedra, San Cristóbal, Escuela del Ave María (San Isidro), Sagrado Corazón, San Juan de Dios, Carmelitas Terciarias (Recogidas), Ave María (Sacro Monte), PP. Salesianos y PP. Escolapios.
10:00.—Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Micaela, Nuestro Salvador, San Pio X (Zaidín), S. Angel Custodio (C. Jardín), Ntra. Sra. Montserrat, S. Cecilio, Sta. M.ª Magdalena y S. Fr. Javier. No parroquiales: Capilla Real, Adoratrices, PP. Capuchinos, Cementerio, Damas Apostólicas, Esclavas, Hospitalicos (PP. Agustinos), Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), Ave María (Vistillas) y Asunción (Sacro Monte).
10:15.—Ave María y Sacro Monte.

10:30.—Catedral, Parroquias del Corpus Christi, Ntra. Sra. de Fátima, San Francisco Javier, Santa María Magdalena, San Rafael, Sagrario y San Matías. No parroquiales: San Antón, PP. Escolapios, Sagrado Corazón, Jesús Rey (calle Varela), PP. Salesianos, San Juan de Dios, Ermita de San Sebastián, Colegio de Sordomudos (Carretera de la Sierra), Bola de Oro y Sacro Monte.
11:00.—Parroquias de San Agustín, Santa Ana, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, Santa Teresa y Nuestra Señora de Fátima. No parroquiales: PP. Capuchinos, Sancti Spiritu (San Gregorio el Bajo), Hospitalicos (PP. Agustinos), Ermita de San Isidro, Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas) y Seminario Mayor.
11:30.—Parroquias del Corpus Christi, Sagrario y San Pio X (Zaidín). No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos y PP. Escolapios.
12:00.—Catedral, Parroquias de San Agustín, Santa Ana, San Andrés, Ntra. Sra. de las Angustias, San Cecilio, Santa Escolástica, San Idefonso, San José, Santos Justo y Pastor, Santa María Magdalena, Santa María Micaela, San Pedro, Nuestra Señora de Montserrat y St. Angel Custodio (C. Jardín), San Matías y S. Rafael. No parroquiales: Santa María de la Alhambra, PP. Capuchinos, Hospitalicos (PP. Agustinos) y Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
12:15.—Corpus Christi.
12:30.—Parroquia del Sagrario. No parroquiales: San Antón, Sagrado Corazón, San Juan de Dios, PP. Salesianos, Siervas de María y PP. Escolapios.
1:00.—Catedral, Parroquias de Ntra. Señora de las Angustias, Corpus Christi, Santa Escolástica, Santos Justo y Pastor, Santa María

Magdalena, Santa María Micaela, Santo Angel Custodio (Ciudad Jardín) y San Pio X (Zaidín). No parroquiales: PP. Capuchinos, Hospitalicos (PP. Agustinos) y Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
1:15.—Corpus Christi.
1:30.—Parroquias del Sagrario y San Rafael. No parroquiales: San Antón y Sagrado Corazón.
2:00.—Parroquia de Santa Teresa y Santa Escolástica.
Misas vespertinas
6:00.—Parroquias de Nuestra Sra. de las Angustias, Santa María Magdalena, Santa María Micaela y Corpus Christi. No parroquiales: PP. Redentoristas.
6:30.—Parroquias de Santa Escolástica Santos Justo y Pastor, Nuestro Salvador y S. Pio X (Zaidín). No parroquiales: Hospitalicos (PP. Agustinos).
7:00.—Parroquias de San José, Santa Teresa, Ntra. Señora de Montserrat. No parroquiales: San Antón, PP. Capuchinos, Sagrado Corazón y San Juan de Dios.
7:30.—Catedral, Parroquias de San Agustín, San Cecilio, San Francisco Javier y San Matías. No parroquiales: Hospitalicos (PP. Agustinos) y Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas).
8:00.—Parroquias de Santa Ana, Sagrario, Santo Angel Custodio (Ciudad Jardín), San Rafael, San Pio X (Zaidín), Santa Escolástica (PP. Dominicos), San Pedro y San Pablo, Santos Justo y Pastor y Santa Teresa. No parroquiales: PP. Capuchinos.
8:30.—Parroquias del Corpus Christi (Zaidín) y San Matías. No parroquiales: Santuario del Perpetuo Socorro y San Juan de Dios.
9:00.—Sagrado Corazón.
Nota: Las misas de la parroquia de San Cecilio se celebrarán en la capilla baja del Hospital Militar

Vida Religiosa

HOY, DOMINGO, 30 DE ENERO
SANTA MARTINA

JUBILEO CIRCULAR. — En la capilla del Hospital Militar, parroquia de San Cecilio.

LOS NUEVOS MAYORDOMOS DEL ROSARIO TOMARAN POSESION EL MARTES

Pasado mañana, festividad de nuestro Patrón San Cecilio, a las ocho y media de la tarde, en el camarín de la Virgen del Rosario, iglesia de Santo Domingo, jurarán su cargo y tomarán posesión los nuevos mayordomos de la Virgen del Rosario, don Ambrosio del Valle y Sáenz y su esposa doña María Luisa Roca Lozada; a este acto deben asistir todos los cofrades del Rosario, pertenecientes a las distintas ramas de la Real e Ilustre Archicofradía; caballeros oficiales, ex mayordomos, horquilleros, Rosario Perpetuo y hermanos de Semana Santa.

FIESTA DE LAS CANDELAS EN SANTO DOMINGO

El próximo miércoles, día 2, festividad de la Purificación de Nuestra Señora y Presentación del Niño Dios en el templo, a las once de la mañana, tendrá lugar en la iglesia de Santo Domingo, la solemne función de las Candelas, que dedica tradicionalmente a la Santísima Virgen la Real Archicofradía del Rosario. Oficiará el padre prior de Santa Cruz la Real, fray Herminio de Paz, O. P. y asistirán los nuevos mayordomos y deben hacerlo todos los cofrades

MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

CURSILLOS DE CRISTIANDAD

Hoy, domingo, a las DIEZ Y MEDIA de la noche, tendrá lugar la clausura del cursillo N.º 156 en el Salón de Actos del Seminario de Nuestra Señora de Gracia.

Te esperamos.
"CRISTO CUENTA CONTIGO"

MORAL VILCHEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria, núm. 2. — Teléfono 22 22 44. O F R E C E:
CASA junto San Antón, 2 pisos vacíos y bajos. Un millón, seiscientos mil pesetas.
LOCAL calle Verónica Magdalena, noventa m², a diez mil pesetas m².
PISOS ALQUILADOS, céntricos, con seis y cinco habitaciones y servicios, renta mensual, tres mil doscientas y dos mil cuatrocientas, vendiendo en cuatrocientas cincuenta mil y trescientas mil, respectivamente.
PISOS en el Boquerón, 5 habitaciones y servicios, calefacción, setecientos treinta y cinco mil pesetas. Facilidades.
CASA en barrio Cartuja, vacía, dos plantas, quinientas mil pesetas. Facilidades.
"CARMEN" en Albaiçín (Aljibe de Trillo) vacía, dos plantas, quinientas cincuenta mil. Facilidades.
LOCALES en Hornos Marina, doscientos m², a ocho mil pesetas m². Todo libre, terminado.

MORAL VILCHEZ. — Puentezuelas, 2. — GRANADA.

SINDICATOS

CELEBRO REUNION EL GRUPO DE BANCA

FUE INFORMADO DEL MOMENTO ACTUAL DE LAS DELIBERACIONES DEL CONVENIO

Ayer tuvo lugar en la Casa Sindical una reunión del grupo Banca privada, de la Unión provincial de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, en la que se dio cuenta de las visitas por las que ha pasado el convenio colectivo para esta actividad laboral, así como del estado en que se encuentra el mismo, que no es otro que el de su remisión a la autoridad laboral para que por ésta se adopte la resolución que estime pertinente.

En ella se dio lectura a la última hoja informativa recibida de la representación social en la Comisión deliberadora en la que se refleja la postura intransigente de las empresas bancarias, que los reunidos calificaron de antisocial aún cuando sea amparada, en normas vigentes, lo que les obligaba a solicitar la derogación del decreto de congelación salarial, por estimar que perjudica a la aplicación de la Ley de Convenios Colectivos en su espíritu y en su letra, y por no haber dado el resultado apetecido, ya que la congelación salarial ha mermando las posibilidades de los trabajadores en general, al no haberse conseguido lo mismo con los precios, lo que da lugar a un progresivo desnivel entre ambos factores, con perjuicio cada día mayor para los trabajadores, y muy especialmente en el caso concreto de la Banca, donde los beneficios repercuten,

de modo decisivo, en favor del capital sin compartirse en la debida proporción por el trabajador.
Por último, acordaron solidarizarse totalmente con los representantes sociales de la comisión deliberadora del convenio, a quienes prestan toda su apoyo moral por haberse visto obligados a causa de la intransigencia de la representación económica para continuar las deliberaciones.

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE GRANADA CURSOS NACIONALES

Se recuerda a todos los señores interesados en la celebración de los cursos de «Producción de alimentos para el ganado» y «Explotación del ganado vacuno lechero», que han de celebrarse en Madrid durante los días 7 al 18 de febrero, que la presentación de instancias finalizará en esta Cámara el próximo día 2 del mes de febrero.

NOTAS Y AVISOS

CURSO DE ESCAYOLISTAS. ORGANIZADO POR EL P.P.O.

La Gerencia provincial del P.P.O. pone en conocimiento de todos aquellos trabajadores que deseen interesarse por el Programa de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo, se va a celebrar un curso de escayolista (vaciado y colocado) en la localidad de Granada, teniendo una duración aproximada de cuatro a cinco meses, con cuatro horas diarias de clase, compatible con la jornada de trabajo.

El número de plazas limitadas, es de diez a doce, dando comienzo en la primera quincena de febrero.

Para más información e inscripción, personarse o llamar a la Gerencia provincial del P.P.O., Natalio Rivas, cuarto, teléfono, 23-39-15.

TURNOS DE DESCANSO PARA JUBILADOS

La Delegación provincial de Mutualidades Laborales pone en conocimiento de los pensionistas de jubilación de la Mutualidad Laboral de Porteros de Fincas Urbanas, que se ha organizado por dicha Mutualidad, turnos de descanso en las residencias de San Juan y Torre Vieja (Alicante), de quince días de duración, a los que pueden asistir los expresados pensionistas acompañados de sus cónyuges, habiéndole correspondido a esta provincia seis plazas.

Los gastos de estancia, así como los de desplazamiento correrán a cargo de la Mutualidad.
Las solicitudes serán presentadas en esta Delegación provincial de Mutualidades Laborales, sita en Plaza de la Trinidad, 2, hasta el día 5 de febrero próximo, de nueve de la mañana a diez de la tarde.

EXCURSIONES DE LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA

Asociación Amas de Casa. — Todas las asociadas interesadas en excursiones y viajes pueden pasarse por nuestras oficinas a fin de que vean los prospectos para el año en curso y concertar con nuestra agencia de viajes, las horas de oficina para viajes, de cinco a siete de la tarde, el miércoles y jueves próximos.



NATALICIO

Ha dado a luz una niña, segundo fruto de su matrimonio, doña María del Pilar Sánchez, esposa de don Alejandro Parra Muñoz, funcionario de la Delegación provincial de Información y Turismo.
Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de María del Pilar, se encuentran en buen estado.

UNIVERSIDAD, AL DIA

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL LEXICO ANDALUZ

- SE HAN ESCOGIDO LAS PALABRAS RELACIONADAS CON LA CASA Y LAS FAENAS DOMESTICAS
- LA LLEGADA DE LOS PRINCIPIOS ESTRUCTURALISTAS AL ESTUDIO DEL LEXICO TRAJO UNA RENOVACION A NUESTRA DISCIPLINA
- TESIS DOCTORAL DE JOSE ANDRES DE MOLINA REDONDO



SEÑOR MOLINA REDONDO

en una metodología estructuralista, y así manifiesta el autor que «la llegada de los principios estructuralistas al estudio del léxico trajo una renovación a nuestra disciplina. Como denominador común a las distintas concepciones podemos indicar el deseo del establecimiento de campos léxicos... Uno de los mayores inconvenientes de esta manera de actuar es la inexistencia de un criterio adecuadamente objetivo para delimitar, dentro del contenido total del léxico de una lengua, los distintos campos semánticos».

Consecuencias y conclusiones

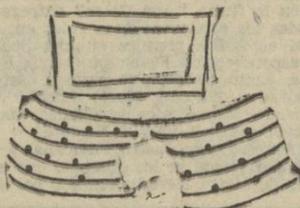
Ante esta tesis, la importancia radica, una vez más, en que todo estudio lingüístico, que no profundice en la estructura mental, cultural y social del pueblo parlante, es quedarse en un plano teórico, abstracto, únicamente avalado por una metodología estructuralista, que se ciñe a las formas de la expresión y de estudio, para no decir el análisis sociológico de la lengua natural, que el hombre va improvisando, siempre con un trasfondo de su propia psicología cultural. Ceñirse a la aplicación de «significante y significado», es presentar la estética de la investigación lingüística en la pura abstracción, pero sin fundamento cultural.

La tesis descubre, en cierto modo, toda la gama de vocabulario del pueblo, con toda una tradición de influencias de otros pueblos.

Miguel ANGEL BLANCO

AL VUELO

Cine y Educación



Dentro del ciclo IV Conversiones sobre Cine y Educación, con el lema: «Familia, Escuela y Sociedad, en la educación de la juventud», organizado por el centro de formación cinematográfica de Granada, se proyecta hoy, domingo, 30, a las seis y media de la tarde, el film, «Besos robados», de Francois Truffaut. La introducción y forum tratará del tema «Influencia de la sociedad en la educación de la juventud». Actuará como forista María de la Vega Antón, licenciada en Filosofía y Letras, y diplomada en Cinematografía.

Conferencia en Ciencias



Mañana, lunes, 31, pronunciará una conferencia en la Facultad de Ciencias

ORIENTACION PERSONAL

Por José Angel López Herrerías

POCO tiempo aún que celebrábamos el nuevo recuento de días que comenzaba. La reflexión, fijada en el tiempo y en la limitación de la vida, que tales fechas nos ha sugerido, relaciona nuestra temática educativa con lo precedente y lo nuevo: educarse para el cambio; ser capaz de socializarse en un ámbito personal, posibilitador de nuevas dimensiones humanizantes.

Recordar.

Los jueves y domingos del pasado mes de diciembre se ha descrito en esta misma columna universitaria un tema de actividad educativa. La Ley de Educación y su ambiciosa reforma no puede ser objeto de laboratorio, ni asunto exclusivo de los expertos. La educación y su actualización en la reforma es esfuerzo por y para todo el pueblo. Máximamente para el grupo universitario; desde él a todos.

Analizar el concepto de orientación pareció lógico comienzo de estas reflexiones en viva pluma periodística. Amplio concepto necesario matizar. Una consolidada tradición pedagógica así lo ha hecho: personal, escolar, profesional. Todos los interesantes matices exigen un orden lógico y psicológico. Lo personal, como fundamento, materia teórica, algo difícil. Lo escolar y profesional, casuístico y concreto, clarificador de estas y aquellas situaciones.

Lo personal.

Hoy terminamos este análisis. Orientarse es hacer cada uno su realidad. Ya quedó matizado. Todo proceso educativo, formación-información, ha de buscar la orientación, el pleno desarrollo de la individualidad. No puede haber progreso escolar y felicidad profesional sin vivirse realizado en la personal intimidad. Mas, ¿en qué aspectos matizar ese realizarse? Habíamos indicado dos: libertad y responsabilidad. El significado de libertad lo entendimos en el relativo liberarse de negaciones del «yo»: el entorno no crea, si lo asumimos y controlamos, nos liberamos; nos destruye, si nos ata; liberarse de... ignorancia, odio, egosmos, irracionalidades. Realización personal. Responsabilidad. Cada hombre se educa, se realiza, se crea, dando respuesta intransferible de su vivir. La vida es una tarea individual, que se hace personal, sana y feliz, si la hacemos nuestra. No si ella nos hace a nosotros. Responder de todas las sugerencias, acciones e interés del cotidiano existir es educarse para ser persona.

Sociabilidad.

Un tercer aspecto quedaba por enmarcar el campo definitorio de lo que toda orientación escolar y profesional, como educación, había de presuponer. La educación como orientación de individuos, en un proceso de sociabilidad. Variados ángulos nos ofrecen una resultante definitoria de ese concepto. Aquí la sugerencia al tiempo que el cambio de año nos hace, ayuda a delimitar.

La educación es un camino de convivencia, de referencias. Cuando nos creemos en posesión de la verdad y la pregunta desaparece de nuestro estilo, olvidados del hacer, pensar y sentir de otros, nos hemos desorientado. En el tiempo, el hombre, como sociabilidad, va cambiando sus posibilidades, satisfaciendo estos o aquellos proyectos. La apertura a la sociedad en todas sus dimensiones, raíces de humanización hacia el futuro, son enseñanzas que la marcha de los días nos machaca.

Poco o ningún sentido tiene la educación, si en su desarrollo no se matiza y completa en una integración afectiva y dinámica en el ámbito de la sociedad. Hacerse persona y lucrar en el sentido de la comunidad personal, sentido básico de los trabajos humanizantes es la esencia activa del proceso educativo. La reforma educativa de nuestro país encuentra en ese valor, la tarea cualitativa de su desarrollo. No vale sólo hacer aquí y allá colegios, profesores o títulos. Hay que hacer personas y ello se logra en la progresión desde la sociedad hacia un más allá que arrastre consigo toda la colectividad.

Resumen y programa.

Libertad, responsabilidad, sociabilidad. Luego, educados en orientación, guiados por esos principios, puede haber personas. Y ya hasta el lenguaje vulgar nos habla de su riqueza: «Aquí hay mucha gente y pocas personas». La escuela y la profesionalidad educan para lograrlo. Pensando y «leyendo» el futuro se nos facilitará la tarea. Esta página universitaria comenzará el desglose de la significación y tareas de la orientación escolar.

LIBROS DE LA FUNDACION JUAN MARCH

Un gran acierto de la Fundación Juan March ha sido publicar todos los trabajos realizados por su ayuda. Los trabajos están publicados por Editorial Guadarrama, dentro de la Colección Monografías. Se ha hecho una división en siete secciones: Primero, Filosofía y Teología; Segundo, Historia, Literatura y Filología; Tercero, Artes Plásticas y Música; Cuarto, Matemáticas, Química, Física y Geología; Quinto, Biología, Medicina, Farmacia, Veterinaria y Ciencias Agrarias; Sexto, Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social; Séptimo, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería. Los cuatro primeros ejemplares publicados, han sido: «La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento», por Olegario García de la Fuente; «La certeza del yo dubitante en la filosofía «kantiana», por José María Arias Azpiluz; «Función social de la poesía», por Ricardo Molina; y «Fernán Artaud, la anticipación de un tecnócrata», por Julio Treñas.

Mejor con un libro

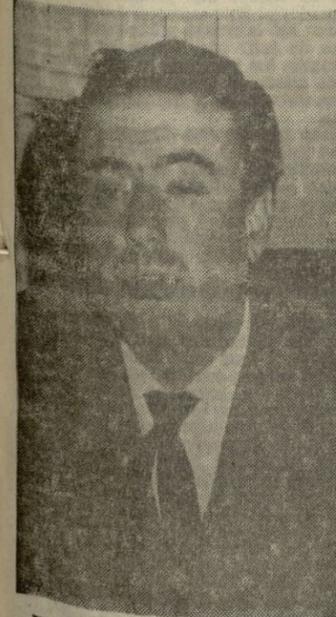


Dentro de los resúmenes de tesis doctorales que edita e imprime el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada, reviste un gran interés el trabajo «Introducción al estudio del léxico andaluz», por José Andrés de Molina Redondo. El trabajo fue dirigido por el profesor doctor Manuel Alvar, catedrático de Lengua Española de la Universidad de Madrid. Esta tesis se presentó en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, el 10 de mayo de 1971, y obtuvo la calificación de «sobresaliente cum laude», ante un tribunal formado por los doctores Manuel Alvar, presidente; Antonio Llorente Maldonado de Guevara, de la Universidad de Granada, vocal; Félix Monje Casao, de la Universidad de Zaragoza, vocal; Andrés Sorla Ortega, de la Universidad de Granada, vocal, y Antonio Quilis Morales, de la Universidad de Sevilla, secretario.

Los comentarios que se puedan hacer a esta tesis, presentan el inconveniente de estar centrados en un resumen de la misma, y no en el original completo, como hubiera sido lo deseable.

En primer lugar, se presenta una breve introducción, donde, aparte de dar una reseña sobre teorías y libros realizados sobre el mismo tema, da explicaciones al contenido de la tesis, en cuanto a la intención científica y literaria. Y así expresa el autor lo siguiente: «a) que intentamos demostrar la viabilidad de la aplicación de

HOY SE INAUGURA EL CURSO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EL DOCTOR OSORIO PELAEZ



Hoy, día 30, se inaugura el curso en la Real Academia de Medicina, con una serie de actos que se celebrarán en la Facultad de Medicina a las doce de la mañana. Será recibido como académico número 100, el doctor don Carlos Osorio Pelaez, quien pronunciará una conferencia sobre «La hormona de crecimiento humano. Hipófisis y crecimiento». La contestación estará a cargo del académico numerario, doctor don Norberto González de Viza.

distintos métodos al léxico contenido en un atlas lingüístico; b) que el estudio concreto del léxico andaluz no es exhaustivo, ya que hemos escogido las palabras relacionadas con la casa y las faenas domésticas, incluidas en tomo III del ALEA (Granada, 1964); perseguimos, pues, una doble finalidad: metodológica, por tanto general, la una; concreta, específica, referida al andaluz, la otra.

Una primera parte va referida a palabras andaluzas, y, según el autor, en esta ocasión andaluz significa solamente no castellano.

A continuación presenta una breve exposición de palabras, resumiendo el contenido que aparece en el trabajo original, con sus explicaciones.

Así tenemos: «Abanador» (soplillo); «adelta» (gozne); «anafera» (hogar); «butaco» (zafra); «camarachín» (desván); «chambao» (cobertizo); «estrepuñar» (restregar la ropa); «futrac» (poyo); «golfo» (gozne); «lavija» (almuerzo); «moridero» (tronco grande); «niñar» (mecer); «palojo» (tranca); «rajonear» (hacer leña); «suciambre» (basura); «vedrijo» (vajilla); «zafa» (palangana), etc.

Cambios semánticos

A continuación la tesis se centra en los cambios semánticos, y dan una serie de ejemplos, siguiendo la clasificación aceptada por S. Ullmann.

La clasificación, dentro de las metáforas, se hace por semejanza de forma: «asp» (viga del techo); por semejanza de función: «burra» (taburete); metáforas animales: «mona» (original); antropomórficas: «gita nillo» (chispa); sexuales: «follador y folladora» (manta); humorísticas: «marido» (lavadera). Las metonimias se clasifican por contigüidad espacial: «quicio» (dintel); la parte por el todo: «polvo» (basura), etc.

El trabajo continúa el mismo método por la etimología popular, elipsis. Después ahonda más profundamente en el campo semántico-etimológico, con la ayuda de una serie de mapas, donde se describe la situación geográfica de los diversos conceptos lingüísticos.

Un interés particular tiene las explicaciones en torno a la palabra «almuerzo» y su situación geográfica: por un lado se utiliza para designar a la comida y abarca las provincias de Huelva, Sevilla, Cádiz y Málaga, casi en su totalidad, y zonas meridionales de Córdoba, Granada y Almería. La palabra almuerzo significa desayuno en las provincias de Jaén, Córdoba, Granada y Almería. Y así continúa la tesis por la penetración estructural de las palabras.

En las conclusiones dadas, se señala lo siguiente: «El método tradicional de investigación léxica en el terreno dialectal consiste en la enumeración de palabras no existentes en la lengua oficial...»

La tesis se centra, en cierto modo

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Clases particulares

Ana María Martín Guerrero. Tarde libre. Estudiantes de primero de Ciencias. Cualquier tipo de trabajo. Clases particulares. Teléfono: 221514.

Trabajo de enseñanza

José Luis Carretero Sestón. Estudiante de tercero de Derecho. Cualquier trabajo relacionado con la enseñanza de bachillerato elemental. Clases particulares. Teléfono: 221595.

Oficina

María Isabel García Ortuño. Desearía ocupar plaza en oficina, comercio. Daría clases, etc. Con estudios cuarto de bachiller y mecanografía. Teléfono: 221514.

Castro Villacañas se reunió con los representantes sindicales de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad

- EXAMINARON LOS PROBLEMAS PENDIENTES A ESCALA NACIONAL QUE AFECTAN A ESTOS PROFESIONALES
- POR LA NOCHE PRESIDIO, EN UNION DE LAS AUTORIDADES, EL HOMENAJE AL VENDEDOR DE PRENSA

El presidente del Sindicato nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas, estuvo ayer en Granada y desarrolló una intensa jornada en el curso de la cual tomó contacto con los mandos representativos sindicales y asistió al homenaje del grupo de vendedores de Prensa de Granada.

los problemas que a escala nacional conoce el señor Castro Villacañas y sobre los que le rogó informara.

INFORMA EL PRESIDENTE

Por su parte, don Antonio Castro Villacañas pidió a todos y cada uno de los representantes que expresaran sus consultas. Los vendedores de Prensa so-

larial había provocado una situación que habría de resolver el ministro. No ocultó la inseguridad del sector, desde un punto de vista empresarial y esto repercute, aunque no deba ser así, en el personal que sirve las emisoras privadas. El convenio de Radio Nacional de España es óptimo, pero aproximar a él las aspiraciones de los radiofonistas privados pondría en trance de desaparición algunas emisoras particulares. El Sindicato ha lamentado esta falta de diálogo. Pero es evidente que se impone una actualización del reglamento que permanece invariable desde hace trece años. La decisión parece que será inminente y que en febrero puede quedar resuelta esta incógnita. A partir del nuevo reglamento se podrán iniciar conversaciones para formalizar convenios.

HOMENAJE DE LOS VENDEDORES DE PRENSA

Anoche, en el hotel Washington, tuvo lugar la cena de confraternidad que, organizada por el Grupo Sindical de Vendedores de Prensa, se celebra anualmente como homenaje al vendedor granadino.

En la presidencia tomaron asiento el presidente del Sindicato nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas; gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico; alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona; presidente del Grupo nacional de Vendedores de Prensa, don Manuel Fernández Conte; presidente del Grupo provincial de Trabajadores, don Alfonso de Rojas Pérez; presidente del Sindicato provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y director de PATRIA, don Eduardo Molina Fajardo; presidente del Grupo provincial de Vendedores, don Antonio González Rodríguez Carrasco; y los presidentes de los grupos de Empresarios y Trabajadores, señores Villoslada y Espin.

A los postres le fue impuesto al señor Castro Villacañas el emblema de oro de vendedor honorario del grupo granadino. A continuación, el señor Fernández Conte hizo uso de la palabra para transmitir a todos los reunidos los saludos del grupo nacional.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, señor Leiva Rey, recordó cómo hace un año le había sido impuesto el emblema de oro del grupo, por lo cual —dijo— era deber de gratitud el asistir a esta cena de hermandad y también porque le complacía seguir manteniendo ese contacto con los hombres y mujeres que con su honrado trabajo hacen el milagro diario de llevar las noticias a todos los rincones granadinos.

Finalmente dio la bienvenida al presidente del Sindicato nacional, gran amigo y compañero, y reiteró su gratitud a los vendedores por su trabajo diario, duro y eficaz.

PALABRAS DEL SEÑOR CASTRO VILACAÑAS

El presidente del Sindicato nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad agradeció la distinción como vendedor honorario. "Y porque soy ya vendedor —continuó el señor Castro Villacañas— quiero pedir a nuestro alcalde, a mi alcalde, que resuelva las peticiones que el grupo granadino tiene hechas, porque estimo que vender Prensa es vender cultura y significa dar un poco de sal y alegría a la calle".

Por último, fueron entregados los premios a los vendedores jubilados y más necesitados, concedidos por el Grupo de Vendedores de Prensa y periódicos locales, así como otros obsequios cedidos por Marco-Ibérica distribuidora de Salvat, "Semana", "As" y "Ama". También la firma "Ana-Color" entregará a todos los asistentes unas fotos en color del acto. Los premios en metálico correspondieron a Francisco García Fuentes, Emilio Arroyo Sampedro, Angeles Salvador García, María Riazo, Juan Rienda, Miguel Alcalde Vilche, Manuel Acedo y María Vadillo Negrete.

A los señores Castro Villacañas y Fernández Conte se les obsequió con el libro de Sierra Nevada, editado por Anel.

XII CONCURSO NACIONAL DE REDACCION

ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE COCA COLA CON LA COLABORACION DE "PATRIA" Y "RADIO POPULAR"

Una aventura con los pescadores

Siempre he vivido en un puerto de mar. Más de once años de mi vida transcurrieron en una isla. Una isla muy bella, mucho más en invierno, cuando florecen los almendros y ese extraño monstruo de muchas, muchísimas patas, que llaman turismo y parece dormido: en Mallorca.

Entonces, todos mis días de vacaciones los pasaba en sus calas azules, tan llenas de mar que hacían nacer en mi imaginación afán de maravillosas aventuras, a veces adentrándome a nado en sus grutas submarinas iluminadas por una suave luz como extraños palacios encontrados llenos de silencio, donde el tiempo y el espacio era distinto. Otras veces vagabundeaba entre las barcas de los pescadores, con un gran deseo de tomar parte en unas de sus expediciones, que me parecían llenas de atractivo, de misterio y aventura. ¿Quién sabe qué podía ocurrir en una noche en que la luna dorada hacia el agua transparente, luminosa y marcaba senderos en el mar? ¿Estarían las sirenas ensayando un ballet fantástico? ¿Saltarían los peces voladores para ver el perfil gracioso de las montañas de la isla?

Y aquella noche, precisamente, yo sabía que había luna llena, ¿por qué no probar la aventura soñada?

Estaban los pequeños barquitos pesqueros anclados en el muelle, los pescadores colocaban sus redes en la cubierta antes de ir a cenar... No lo pensé más, salté a uno, como tantas veces lo había hecho jugando, pero ésta me quedé dentro, agazapada en un enorme rollo de cuerda que olía a algas y a sal. El motor cantaba suavemente, y al cabo de algún tiempo su ruido se hizo más fuerte. Nos íbamos. ¡Que no me descubri-



MARIA DOLORES LOPEZ

sen ahora! No sé cuanto tiempo pasaría, pero la costa se veía lejana y los pescadores, que no habían dejado de charlar, comenzaban a echar las redes y yo apoyada en las cuerdas contemplaba el mar tan infinito, y escuchaba como un llamado rumor de caracolas. Todo era belleza y calma. Bueno... Pero ¿y la aventura?

El horizonte estaba tan quieto... ¿Quietos? No, ya no, había surgido en él un barco, un extraño barco con sus velas enormes despegadas al viento. ¿Al viento? Pero si no hacía viento. El mar apenas se rizaba en una espuma blanca, menudita, como si hubieran dejado caer sobre él sus flores los almendros de la isla. Y, sin embargo, avanzaba y muy de prisa, y sus velas se hinchaban y pronto nos daría alcance... ¿Qué ocurría con los pescadores? ¿No se daban cuenta y ya estaba a nuestro lado? Y no era un barco moderno; parecía un antiguo bergantín. Había en su costado un nombre que no podía leer y unas letras casi borrosas. ¿Need? Llena de asombro, pero no de miedo, advertí que se detenía a nuestro lado y apoyado en su borda un hombre vestido de antiguo marino me decía:

"Niña, tu mejor aventura está en tu propia alma pero no quieras rebasar tu límite con Dios. Podrías tener que navegar eternamente, como yo".
"¡Madre mía! —pensé—, el "Holandés Errante". Entonces sentí una mano fuerte sobre mi hombro y una voz que exclamaba: ¿Pero qué haces tú aquí?, al mismo tiempo que gritaba a los otros pescadores. Se acercaron los demás, algunos me conocían y les conté mis deseos de salir una noche en su barco; también les pregunté si no habían tenido miedo al bergantín. Pero no habían visto nada, y me miraron sonriendo..."

Uno me dio una chaqueta y los demás empezaron a sacar las redes. Suavemente las fueron izando y vi en su fondo saltar cientos de pececillos brillantes que luego se desparramaron por la cubierta como una cascada de joyas. Emocionada pregunté:

—¿Habéis oído cantar alguna vez a las sirenas?

—¿Habéis visto alguna ballena blanca?

—¡Oh, sí! —me dijo el patrón—, todos los pescadores han escuchado su canción y han visto nadar a la Luna, y han sacado estrellas en sus redes. Si no fuera así, ¿cómo se podría retornar al puerto en las terribles noches de tormenta, en que todo parece perdido?

Cuando llegamos al muelle, mis padres, asustados, estaban esperándome. Alguien me había visto subir al barquito poco antes de salir. Mamá me reñía mientras secaba mis cabellos impregnados del agua del mar. Yo me sentía muy feliz por haber vuelto al hogar y pensaba que este era el límite de la aventura, aquel límite con Dios, pues yo sentía que Dios empieza en nuestro hogar.

¿Era esto lo que había dicha el "Holandés Errante"? ¿Que las sirenas cantan en el corazón porque hay noche oscura? ¿Que los pececillos parecen estrellas de plata para compensar el esfuerzo de unos pescadores, o de unos niños que estudian en las horas que quisieran jugar, para poder ofrecer un ramo de flor de coral a su mamá, a sus padres o quizá a un mundo nuevo y mejor, sin perder el camino que Dios me ha trazado? ¿Fue este el significado de mi aventura, mitad dormida, mitad soñada, con aquellos pescadores de Mallorca? — MARIA DOLORES LOPEZ AGUILERA, del Instituto Mixto de Enseñanza Media, de Almuñécar.



Un momento de la reunión celebrada ayer en la Casa Sindical por el presidente del Sindicato nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, con los cargos representativos del Sindicato provincial. — (Foto FERRER)

Por la mañana, a las once, el señor Castro Villacañas se reunió en la Casa Sindical con los cargos representativos del Sindicato provincial. Fue presentada por el delegado, señor Montoya Rico, y prosiguió después la reunión en la que se debatieron los temas de mayor trascendencia referentes a los diversos grupos que se integran en el Sindicato.

El presidente del Sindicato provincial, director de PATRIA, don Eduardo Molina Fajardo, pronunció unas palabras de bienvenida resaltando el espíritu de compenetración existente entre los diversos grupos sindicales allí representados. Aludió a los problemas que, sin duda, inciden en las diversas profesiones y que son, por supuesto, reflejo de

licitaron información acerca de las normas laborales tan esperadas. El presidente del Sindicato nacional se refirió a los diversos problemas que afectan a estos profesionales y dijo que éste era uno de los más trascendentes, pero que confiaba en que para la primavera próxima podrían ofrecerse esas normas. Se refirió también al problema de instalación de kioscos para la venta de Prensa y las modalidades de concesión que se pretenden implantar, entre las que se señalan la subasta o la concesión directa por los Ayuntamientos, de forma graciable. Se refirió a las ventajas e inconvenientes de uno y otros sistemas y a que en la ley de Régimen Local podrá establecerse esa premisa que impida arbitrariedades e incluso perjuicios de más alta trascendencia. Por otro lado no ocultó el deseo del Sindicato nacional de asegurar una retribución mínima para estos hombres que dedican una amplia jornada diaria de trabajo y que, incluso en las festividades, han de atender la venta de Prensa. Igualmente se aspira a que cuenten con una seguridad social que afirme su futuro. Expresó su confianza en la puesta en marcha de una Mutualidad nacional de vendedores de Prensa.

LA RADIODIFUSION

El presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos, don Atanasio Espin, se refirió seguidamente a otro problema inquietante, como es el de los trabajadores de la Radiodifusión privada. El señor Castro Villacañas comentó las noticias ya conocidas por estos profesionales del punto muerto existente en la elaboración de una reglamentación que actualice sus aspiraciones, pero las posibilidades de un entendimiento se habían agotado. El tema de la tabla sa-

DEMOGRAFIA

Diecinueve nacimientos, cuatro bodas y seis defunciones



En los Juzgados municipales de la capital se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. María Fe Santiago Fernández, M.^a Angeles Santiago Fernández, María Luz Ruiz Bueno, María

del Carmen Olmos Valladares, José Luis Sánchez Manzanares, Luciano Víctor Sánchez Padial, Víctor Javier Rodríguez Gamero, María Ibáñez Cantero, Antonio Jesús Serrano Bustamante, Silvia Porras Rodríguez, José Ferro Alarcón, Alicia Fajardo Megías, José Montes Pérez, Daniel Díaz Estévez, Carmen González Deigaco, Alicia Durán Rodríguez, Raquel Pilar Jiménez Marín, Sonia María Choin Mingorance y Mónica García Caba.

Matrimonios.—Francisco Bazán Murgía con Francisca Rueda Guindos; Manuel Pérez Palma con Soledad López López; Fernando Navarro Venegas con Rosario Pérez Guerrero, y Juan Carlos Curiel Aróstegui con María Dolores Aznar Pérez.

Defunciones. — María Josefa Berriz Madrigal, de 85 años; José María Ripoll González, de 73; Francisco Lozano Gómez, de 74; José Pavón Romero, de 71; Manuel Gil Delgado, de 62; Rafaela González Sánchez, de 79.

PEATON: Las calzadas son para el tránsito rodado, respétalas.

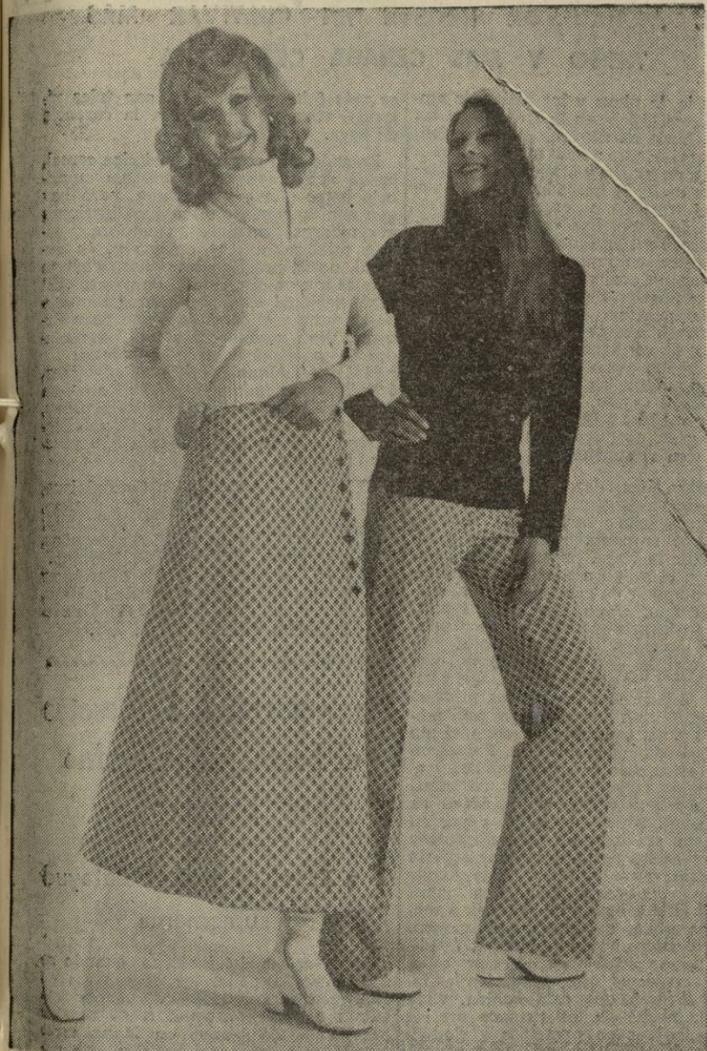


El presidente del Sindicato nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, en un momento de su discurso y al serle impuesto el emblema de oro como vendedor honorario de Prensa, por la señora de Rodríguez Carrasco, durante la cena anual de hermandad que en homenaje al vendedor celebró el grupo provincial.



SI QUIERE IR ELEGANTE ESTE PENDIENTE DE UNA NUEVA CIENCIA: LA ASTROMODOLOGIA

- El signo más distinguido es Acuario y el menos Leo -



por ello la moda es fea, pesada y poco femenina. Hacia 1942, al entrar en escena el signo Géminis, la moda se hace más bien práctica. Cáncer marca el signo del año 1949, signo de la Luna y empiezan a llevarse los trajes más escotados, para acentuar la femineidad. En 1956 domina Leo que da dignidad y es el año en que empieza a destacar en el mundo de la moda Balenciaga. En 1963 rige Virgo, que es el signo de la economía, de ahí que en la moda se imponga la mini-falda.

Empiezan a proliferar las boutiques prêt-à-porter y con ellas las grandes casas de moda comienzan a decaer. Como Virgo es un signo esencialmente juvenil, es lógico pensar que en esos años impere el estilo Courrèges. En 1968, Libra se encuentra con Urano, y ese signo dominará hasta 1974 en que será sustituido por Escorpión. Lucía Alberti pronostica para entonces una moda materializada, estilo que domina en el signo de Escorpión.

De acuerdo siempre con las declaraciones de esta astróloga, la moda actual, que ella califica de anti-moda, es consecuencia de que los dos signos pertinentes a Venus - Libra, signos de buen gusto y de belleza y Tauro ocupan la casilla de dos planetas negativos para lo bello. De esta conjunción tan desigual ha nacido la confusión existente en la moda actual.

Como en 1974 cambiarán estos signos, la señora Alberti espera que para entonces todo esto haya pasado, aunque cada año irá mejorando el gusto hasta alcanzar de nuevo un auténtico equilibrio.

A lo largo de su conferencia la célebre astróloga fue enumerando la forma personal de vestir de las actrices famosas, demostrando el porqué cada una vestía del modo que lo hacía.

Audrey Hepburn, perteneciente al signo Tauro, resulta siempre elegante porque este signo es especialmente reflexivo, y por ello este signo nunca

(Pasa a la pág. veintitrés)



La moda, esa ciencia al servicio de la mujer —y también del hombre— que cambia continuamente, volviendo locas a todas las mujeres, parece que tiene una razón de ser y unas leyes que la rigen, por encima de los caprichos de los creadores, y de quienes de ella se sirven. La mini, la maxi, la midi, los shorts, etc., no son producto de la fantasía de los grandes modistos, sino que están impuestos por los signos astrológicos que rigen el Universo. Al menos así lo declara la astróloga Lucía Alberti, que acaba de pronunciar una conferencia en Cortina D'Ampezzo, para exponer las razones por las que está convencida de que esos cambios extraños en el vestir de las mujeres se deben sin duda alguna al signo astrológico que en este momento impere.

ha distinguido por su buen gusto en el vestir.

Lucía Alberti define así las tendencias de la moda de los últimos cincuenta años, y sus causas: el puritanismo del año 1905 se debió a que por entonces Urano entraba en Capricornio, y de ahí que la tónica de la moda fuera tan seria y recatada. Hacia 1912 Urano estaba bajo la influencia de Acuario y la moda comenzó a ser más extravagante. Prueba de esa excentricidad fue el corte de cabello en la mujer, que tanto escandalizó a los puritanos de la época.

Durante el período de 1920 a 1927, Urano estaba en Piscis, razón por la cual la moda de entonces podía considerarse como de locos. La mujer comenzó a fumar y beber. Hasta 1934 reina Aries. Signo que implanta la independencia. De ahí que la mujer quiera hacer resaltar su libertad y se ponga de moda el traje sastre, de estilo completamente masculino. En el año 1935, la influencia es de Tauro,

De acuerdo pues con sus teorías, la mujer más elegante será siempre la que haya nacido bajo el signo de Acuario. Son las mujeres que aunque sigan las directrices de la moda, aún la más extravagante, pondrán siempre un sello de distinción en todo cuanto se pongan encima. Es el signo de Elsa Martinelli, que puede permitirse seguir a este signo porque, por pertenecer a este signo debe mimetizarse de tal forma que nunca dará la sensación de ser una esclava de la moda. A este tipo de mujer le va bien todo tipo de prendas.

Por el contrario hay signos que están reñidos con la elegancia, y que por mucho que hagan nunca podrán alcanzarla. El signo por excelencia en este sentido es Leo, según la señora Alberti, y a él pertenece la princesa Margarita de Inglaterra, que nunca se

LO MAS NUEVO DE LA MODA PARA NOVIAS
ESTAN NUESTROS MODELOS EXCLUSIVOS

Sponsal novias
véalos en Principe 4.

De Mujer a mujer

UNA SONRISA...

Una reunión de gente joven... Proyectos, bullicio, risas, comentarios...

Uno de ellos, surgió al vuelo, acaparando la atención de todas las asistentes...

"En nuestra vida, para que tenga verdadera importancia, tenemos que decidirnos por algo grande, por algo verdaderamente importante..."

Y, otro, concretó el anterior: "Hacer las cosas pequeñas de cada día, lo que más nos cueste, sonriendo, como si fuese algo agradable..."

Como podéis suponer, nadie estaba de acuerdo...

Unas opinaban que la vida era a veces, ¡¡¡tantas!!!, muy dura, y era absurdo intentar ocultarlo con algo tan simple, tan sencillo, como una sonrisa...

Otras, que nuestra existencia era algo mucho más profundo y que por mucho que lo intentáramos no po-

driamos arreglar el mundo con sólo sonreír...

Las más, pedían una solución para ayudarlas, de verdad, a vivir. Sin hipocresía.

Después, yo sola, daba vueltas y más vueltas a estas opiniones...

Por una parte las veía como algo insustancial y materialista que precisa de firmes bases para creer...

Por otra... una serie de experiencias dolorosas llenas de contenido y hondura.

Pensaba que, en la vida, casi siempre tenemos más ganas de llorar y de protestar que de sonreír...

Que las cosas no se arreglan a nuestro gusto...

Que chocamos cada día con obstáculos imposibles de superar...

Que hay mucha gente que no nos comprende y a la que nosotros no comprendemos...

Y, ¡nos duele el alma, tantas veces...!

Fracasos, ilusiones, pérdidas, desencantos...

Buenos propósitos que se pierden en el aire.

La angustia de "no ser capaz"...

Y se siente una pena grande en el corazón que muchas veces, por mucho que intentemos evitarlo, se sube a los ojos...

Y se sienten unas ganas inmensas de gritar, de huir de uno mismo, de los demás, de todo...

Una sonrisa a tiempo, llena de luz un rincón negro, deja un rastro de paz...

No, no es fácil la sonrisa porque la verdad del sonreír es muy profunda, es la gran conquista de uno mismo...

Consigue que el mal humor se rinda al bueno.

Ver un poco de luz. Tener algo de esperanza. Poder esperar de nuevo.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

La piel actúa como un termostato en el organismo y atenúa los cambios bruscos de temperatura. Tiene una acción hidratadora, actúa de medio aislador, manteniendo por otra parte el maquillaje y evitando el enrojecimiento del cutis, que tanto desvirtúa el maquillado.

Pero no basta con esto. Es preciso nutrir y tonificar la piel en consonancia con la estación del año.

Es preciso estimular la circulación de la sangre, lo que se consigue con la Lotion Aromatique, y nutrir con "más calorías" a las células.

Recomienda Guerlain en estos casos Crème Inrovable para las jovencitas y Crème Super-nourissante y Magistral para las de más de 25 años. Estas cremas actúan sobre las capas internas de la piel y dan a éstas el alimento necesario para su edad.

En los casos de mujeres mayores de 35 años, con cutis muy deshidratado, está indicada la Emulsión d'Ambróisie y en algunos casos será necesaria la cura de Regeneradores completa.

Proteged el rostro antes de salir al exterior, mediante Base de Maquillage Hydratante. Para el deporte, emplead Crème Sport y para la alta montaña Crème Plein Vent, específicamente estudiada, protege la piel de la acción del viento, hidrata y broncea.

Los labios igualmente deben ser protegidos con el Hydra Rouge. Ahora en seis colores más el Normal (sin color), desde el rosa al marrón rojizo de última moda.

Resumiendo diremos que para contrarrestar los efectos del frío y del viento sobre la piel, es preciso nutrir y tonificarla de acuerdo con la edad. Crème Inrovable, Crème Super-nourissante o Emulsión d'Ambróisie.

El Hydra Rouge además de maquillar los labios los protege, hidrata y suaviza.

Los Hydra Rouges de Guerlain son una novedad en los rojos de labios. No empaстан, no se corren y dejan los labios frescos y jugosos.

Y cada noche, antes de acostaros, limpiad vuestro rostro de las impurezas tomadas del aire, así como del maquillaje llevado durante el día.

Perfumería

Guerlain

Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO

El frío y vuestra BELLEZA



protección, aislante, y para ello Guerlain recomienda la Base de Maquillage Hydratante, pues además de su acción hidratadora, actúa de medio aislador, manteniendo por otra parte el maquillaje y evitando el enrojecimiento del cutis, que tanto desvirtúa el maquillado.

Pero no basta con esto. Es preciso nutrir y tonificar la piel en consonancia con la estación del año.

Es preciso estimular la circulación de la sangre, lo que se consigue con la Lotion Aromatique, y nutrir con "más calorías" a las células.

Recomienda Guerlain en estos casos Crème Inrovable para las jovencitas y Crème Super-nourissante y Magistral para las de más de 25 años. Estas cremas actúan sobre las capas internas de la piel y dan a éstas el alimento necesario para su edad.

En los casos de mujeres mayores de 35 años, con cutis muy deshidratado, está indicada la Emulsión d'Ambróisie y en algunos casos será necesaria la cura de Regeneradores completa.

Proteged el rostro antes de salir al exterior, mediante Base de Maquillage Hydratante. Para el deporte, emplead Crème Sport y para la alta montaña Crème Plein Vent, específicamente estudiada, protege la piel de la acción del viento, hidrata y broncea.

Los labios igualmente deben ser protegidos con el Hydra Rouge. Ahora en seis colores más el Normal (sin color), desde el rosa al marrón rojizo de última moda.

Resumiendo diremos que para contrarrestar los efectos del frío y del viento sobre la piel, es preciso nutrir y tonificarla de acuerdo con la edad. Crème Inrovable, Crème Super-nourissante o Emulsión d'Ambróisie.

El Hydra Rouge además de maquillar los labios los protege, hidrata y suaviza.

Los Hydra Rouges de Guerlain son una novedad en los rojos de labios. No empaстан, no se corren y dejan los labios frescos y jugosos.

Y cada noche, antes de acostaros, limpiad vuestro rostro de las impurezas tomadas del aire, así como del maquillaje llevado durante el día.

"EL EMPATE SERIA BUENO PARA NOSOTROS", DICE ELIZONDO

- PESE AL TRES-UNO DE ATOCHA, EL GRANADA JUGO ALLI BASTANTE BIEN", recuerda
- "EJERZO SOBRE MIS JUGADORES ALGO SICOLOGICO", añade
- "JOSEITO ENTIENDE DE JUGADORES Y DE FUTBOL", resalta
- "PARA NUESTRO ESQUEMA DE JUEGO, ANSOLA HA VENIDO COMO ANILLO AL DEDO", reconoce

Llegó la Real Sociedad por vía férrea y tal como tenía previsto, después de dejar los bártulos en el hotel Meliá y dar buena cuenta del desayuno, acudió a Los Carmenes para desentumecer músculos, ante la natural curiosidad de los curiosos y aficionados de turno. El entrenamiento duró exactamente media hora y se limitó a ejercicios físicos en la explanada de la tribuna. Andoni Elizondo y sus muchachos echaron un vistazo al terreno de juego, comentando el entrenador realista:

—Parece algo húmedo pero está bien. Si no "hiela" esta noche, mañana se encontrará en muy buenas condiciones. Aprovechamos la oportunidad para enhebrar el diálogo preguntándole si la Real no hubiera preferido una cancha bien pesadita por aquello de ser equipo noroeste, los antiguos riegos de Atocha y otras zarandajas. Elizondo me ataja: —Pues no. Mis hombres se desenvuelven bien en el barro pero prefieren, preferimos, un terreno seco para poder jugar al fútbol, que es de lo que se trata. Y prueba de ello es que mimamos la hierba de Atocha, aunque debido al clima no siempre puede estar bien. Uno tiene que limitarse a dar fe de ello porque testigos fuimos del choque de la primera vuelta y el campo realista se hallaba como una alfombra.

LEMA Y BORONAT, LESIONADOS
Extraño, y sobremanera, que Boronat y Lema no sean alineados en Los Carmenes. Según nos informaron desde San Sebastián, Lema, por lo menos, venía en la expedición, pero ojeando la expedición blanquiazul no vemos al eficiente lateral y medio de cierre de la Real. Elizondo nos aclara:

—No ha venido. Lema y Boronat se lesionaron contra el Barcelona. De ahí los cambios que introduje durante el partido. Confío en que Boronat sólo esté ausente una semana. En cuanto a Lema todavía no sé el tiempo que estará en el dique seco.

—¿Alineación decidida?
—Jugarán inicialmente Esnaola; Gorriñi, Martínez, Ormaechea; Arzac, Gaztelu; Urreitsi, Urtiaga, Ansola, Mendilibar y Oyarzábal. También han venido Artola, Soroa, Cocueru y Arambarri.
—¿Qué le pasa a la Real para ir tan bien?
—Pues sencillamente que forma un equipo homogéneo, perfectamente disciplinado y nos están rodando bien las cosas.

—Al principio de Liga no ocurría igual.
—Ese es el fútbol. Estaba lesionado Ansola. También lo estaba Boronat. El equipo no andaba "fino".

Y hubo relevo en el banquillo. El "tandem" Seguro-Elizondo invirtió los órdenes de sus funciones. Elizondo pasó al fondo y Seguro a los partidos desde las instalaciones de Prensa y Radio de Atocha. La Real entró por el buen camino.

—¿Por qué, Elizondo?
—No sé, la única explicación que le doy es que ejerzo algo psicológico sobre los jugadores porque por lo demás todo marcha igual que antes.

—¿Y no cabe el "sambenito" de que la Real es un equipo "cerrojero" del 1-9-1 y demás apelativos que se le han endosado siempre. Porque de la casualidad de que lleva materializados veintinueve goles, que a ver quien es el guapo que puede presumir de eso. Naturalmente, sus redes han sido perforadas en veintitrés ocasiones, lo cual no encaja mucho en un equipo que siempre lo ha fiado todo a cerrar su marco a cal y canto. ¿Ha cambiado el estilo de juego de los casonenses? Elizondo razona:

—Creo que jugamos de la misma forma pero Ansola lleva once goles y, en general, se ve la puerta con cierta facilidad. Luego, en dos partidos goleamos con estrépito en casa, frente al Gijón y Betis.

—¿Ansola. ¿Se equivocó el Valencia al traspasarle?
—No entro ni salgo en la cuestión. La realidad es que el estilo de juego del Valencia es diametralmente opuesto al nuestro. A nosotros nos venía como anillo al dedo dentro del esquema que practicamos. Por eso pagamos el traspaso y la realidad está demostrando que no nos equivocamos.

—¿Y la desgraciada muerte de Sein?
—La muerte de Sein fue un rudo golpe para todos, como se puede imaginar, por lo que, hemos perdido un peón muy valioso sobre todo para los partidos a disputar fuera de Atocha, donde resultaba muy útil para el equipo.

—¿EL GRANADA JUGO BIEN EN ATOCHA?
—Tocamos ahora otros temas. Andoni Elizondo contesta con gran mesura todo los puntos que le vamos planteando. Preguntamos si es justo que el Madrid esté en cabeza y el Betis donde está.

—En efecto. El Real Madrid ha sido justo vencedor de invierno. Y el Betis,

aunque en su partido contra nosotros tuvo circunstancias adversas hasta llegar la goleada que le hicimos encajar, la clasificación lo dice todo.

—¿Le dejó satisfecho el empate contra el Barcelona?
—Sí, porque la Real jugó un partido muy bueno; pero el empate no fue el resultado que merecimos, puesto que debimos ganar.

—Pues oiga usted a los azulgranas cómo hablan sobre el segundo gol realista.
—Lo primero que deben hacer es ponerse de acuerdo. Unos dicen que no fue gol porque el balón no llegó a traspasar la línea y otros que el esférico había salido con anterioridad fuera de banda.

—¿Y qué me dice de los árbitros?
—Hablando en términos generales, los clubs grandes ejercen unas presiones enormes sobre ellos. A nosotros nos han amonestado dos jugadores y han sido suspendidos con encuentros. Rife, expulsado del campo, sólo estará inactivo dos semanas. Y abundando más, todos vimos cómo Fernández no mereció ser expulsado en el "Bernabéu" contra el Real Madrid y, sin embargo, el árbitro lo hizo. Para qué seguir...

—¿Estará contento de la marcha de su equipo.
—Por supuesto. La campaña está resultando bien.

—¿Contra el Granada no me gustó la Real.
—Ni a mí tampoco. Nos salió un partido bastante flojo aunque al final ganamos tres-uno. Cosas del fútbol.

—¿Y el Granada, ¿qué le pareció?
—En Atocha se mostró como un buen equipo, que dominó bastante, se acercó muchas veces a nuestra puerta y marcó un gol. Allí jugó bien.

—¿Conoce la "marejadilla" que existe?
—Algo he oído. Y aún a distancia, no debe haber motivo para esa inquietud porque no creo que el Granada tenga problemas para mantener su categoría.

—¿Cuál es su opinión de Joseito?
—Francamente buena. Entiende de jugadores y de fútbol pero ya sabe las situaciones que se plantean, a veces, en fútbol.

—¿Vienen a ganar o empatar?
—No renunciemos a nada que se pueda obtener. El empate sería una buena cosa para que no perdiéramos la racha. Luego, ya veremos lo que pasa.

—¿Qué le pasa a la Real para ir tan bien?
—Pues sencillamente que forma un equipo homogéneo, perfectamente disciplinado y nos están rodando bien las cosas.

—Al principio de Liga no ocurría igual.
—Ese es el fútbol. Estaba lesionado Ansola. También lo estaba Boronat. El equipo no andaba "fino".

Y hubo relevo en el banquillo. El "tandem" Seguro-Elizondo invirtió los órdenes de sus funciones. Elizondo pasó al fondo y Seguro a los partidos desde las instalaciones de Prensa y Radio de Atocha. La Real entró por el buen camino.

—¿Por qué, Elizondo?
—No sé, la única explicación que le doy es que ejerzo algo psicológico sobre los jugadores porque por lo demás todo marcha igual que antes.

—¿Y no cabe el "sambenito" de que la Real es un equipo "cerrojero" del 1-9-1 y demás apelativos que se le han endosado siempre. Porque de la casualidad de que lleva materializados veintinueve goles, que a ver quien es el guapo que puede presumir de eso. Naturalmente, sus redes han sido perforadas en veintitrés ocasiones, lo cual no encaja mucho en un equipo que siempre lo ha fiado todo a cerrar su marco a cal y canto. ¿Ha cambiado el estilo de juego de los casonenses? Elizondo razona:

—Creo que jugamos de la misma forma pero Ansola lleva once goles y, en general, se ve la puerta con cierta facilidad. Luego, en dos partidos goleamos con estrépito en casa, frente al Gijón y Betis.

—¿Ansola. ¿Se equivocó el Valencia al traspasarle?
—No entro ni salgo en la cuestión. La realidad es que el estilo de juego del Valencia es diametralmente opuesto al nuestro. A nosotros nos venía como anillo al dedo dentro del esquema que practicamos. Por eso pagamos el traspaso y la realidad está demostrando que no nos equivocamos.

—¿Y la desgraciada muerte de Sein?
—La muerte de Sein fue un rudo golpe para todos, como se puede imaginar, por lo que, hemos perdido un peón muy valioso sobre todo para los partidos a disputar fuera de Atocha, donde resultaba muy útil para el equipo.

—¿EL GRANADA JUGO BIEN EN ATOCHA?
—Tocamos ahora otros temas. Andoni Elizondo contesta con gran mesura todo los puntos que le vamos planteando. Preguntamos si es justo que el Madrid esté en cabeza y el Betis donde está.

—En efecto. El Real Madrid ha sido justo vencedor de invierno. Y el Betis,

aunque en su partido contra nosotros tuvo circunstancias adversas hasta llegar la goleada que le hicimos encajar, la clasificación lo dice todo.

—¿Le dejó satisfecho el empate contra el Barcelona?
—Sí, porque la Real jugó un partido muy bueno; pero el empate no fue el resultado que merecimos, puesto que debimos ganar.

—Pues oiga usted a los azulgranas cómo hablan sobre el segundo gol realista.
—Lo primero que deben hacer es ponerse de acuerdo. Unos dicen que no fue gol porque el balón no llegó a traspasar la línea y otros que el esférico había salido con anterioridad fuera de banda.

DEPORTES

JURGEN BLIN, PROXIMO RIVAL DE URTAIN

- DISPUTARA AL ESPAÑOL EL TITULO EUROPEO DE LOS PESADOS
- EL "MORROSKO" YA GANO UN COMBATE AL ALEMAN EN BARCELONA Y ESTA SATISFECHO CON LA DESIGNACION

LAS MATAS (Madrid), 29 (ALFIL). — «Es una alegría enorme. Creo que Blin es un hombre fácil», ha manifestado a un redactor de «Alfil» el campeón de Europa de los pesos pesados, José Manuel Ibar «Urtain», al conocer la noticia de que el Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Boxeo, que se ha reunido hoy en Madrid, ha nombrado al alemán Jurgen Blin como aspirante oficial a su título.

—No cree que el alemán le hizo sufrir demasiado en el combate que ambos sostuvieron en el Palacio de los Deportes de Barcelona?
—Mire, entonces yo no era ni la mitad de lo que soy ahora y, aunque pese, gané a Blin. Imagínese lo que pasará ahora...

—¿Una victoria fácil?
—Pues sí, para qué lo vamos a negar. El «Urtain versión 1972» es un hombre con una gran preparación física, con más técnica y, sobre todo, con una moral a prueba de bombas.

—¿Así, pues, ¿contento por la designación de Blin como aspirante a su título?
—Contentísimo. Es una de las mejores noticias que me podían haber dado.

—¿Hubiera preferido cualquier otro rival?
—No, creo que Blin está bien, no porque sea un mal pugil, que es excelente, sino porque es conocido. He peleado contra él y sé de qué pie cojea.

—¿Se burlaban los nombres del italiano Cané, del holandés Lubbers y de Blin, para que entre los tres saliera su «challenger»? ¿No cree que el italiano, por ejemplo, hubiera sido un rival más fácil?
—No lo sé. A mí me parece que Blin está bien.

—¿Esta mañana ha llegado a Madrid su próximo adversario, el americano Leroy Cadwell. Este, nada más pisar tierra, ha manifestado que está casi seguro de derrotarle. ¿Qué opina usted sobre este punto?
—Sólo daré un consejo a Cadwell. Que no se confíe. Hay muchos que esperaban ganarme y salieron con las orejas gachas.

Urtain es noticia. Mañana se espera la llegada de Chris Dundee, manager de Cassius Clay. Se espera que Dundee venga a nuestra patria para tratar de concertar una pelea entre su pupilo y el campeón europeo. ¿Qué representaría para usted el enfrentarse a Mohamed Ali?
—Hombre, sería una gran satisfacción.

—¿También «hombre fácil» el de Louisville?
—No nos pasemos, Cassius Clay, no

lo descubrió yo ahora, es un gran pugil. —Pero se puede probar. Con enfrentarse a él e intentar ganarle no se pierde nada.

La preparación de Urtain en Las Matas sigue su curso. El «morrosko de Cestona» se encuentra en un buen momento y su alegría es evidente. El próximo mes de abril, en Madrid, está anunciado su combate contra Georges Chuvale, un pugil de categoría mundial.

—¿Cómo ve Urtain esta pelea?
—Como todas. Una más, pero que debido a la envergadura de mi rival la espero con gran ilusión. Creo que ganare a Chuvale y que conquistaré, al mismo tiempo, un billete seguro para ir a los Estados Unidos.

—¿Cree que allí puede hacer un buen papel?
—No es que crea, sino que afirmo, que haré un buen papel. De no tener esta completa seguridad, me quedaría para siempre en España.

José Manuel Ibar «Urtain», hombre ambicioso, no cabe ya en la geografía del viejo Continente. Sus inquietudes le obligan a buscar nuevos horizontes, aunque éstos sean los lejanos Estados Unidos. Suerte.

El Cofrisur de Atarfe ganó al Estadio Español de Chile

TODOS LOS GOLES FUERON LOGRADOS EN LA SEGUNDA PARTE

Atarfe ha vivido una importante jornada deportiva al recibir la visita del equipo de fútbol Estadio Español de Chile, que se enfrentó en la tarde de ayer al equipo titular Cofrisur y cuyo resultado fue de triunfo atarfeño por 3-2.

Con buena temperatura, en una deliciosa tarde soleada y mucha animación en los graderíos, dio comienzo este interesante choque que tuvo unos emotivos prolegómenos, con la entrega de un trofeo al equipo visitante, que fue entregado por el presidente del Cofrisur, procediéndose a continuación a la interpretación de los respectivos himnos. Momentos después hizo el saque de honor la madrina de este encuentro, señorita Mari Carmen Cutando.

El encuentro ha tenido un signo de equilibrio en su primera mitad en las que ambas defensas se han impuesto a las líneas atacantes. Han sido pocas las ocasiones en que ha rondado el peligro sobre las porterías, no obstante, el equipo visitante estuvo a punto de haberse adelantado en el marcador, pero la feliz estirada del meta Montes evitó lo que ya parecía irremediable. Fue quizá el momento de mayor peligro en la primera parte.

En la segunda mitad, la delantera atarfeña se mostró bastante más incisiva tras algunas sustituciones. Gracias a ellas vinieron los goles, el primero a los tres minutos por medio de Moya, después del saque de una falta.

Poco había de durar la alegría, ya que minutos después se produjo el empate de los visitantes, aprovechando un rechace del portero chileno.

Pocos segundos antes de terminar el encuentro los visitantes acortaron distancias al conseguir transformar una falta con que había sido sancionado el conjunto local.

LA BANDERA DE ESPAÑA, EN SAPPORO

SAPPORO, 29. (ALFIL).—Stete banderas nacionales más se han unido a las veintinueve que ya estaban situadas en la plaza de la villa olímpica de Sapporo. Se trata de las banderas de Argentina, Australia, Alemania oeste, Austria, España, Hungría y Nueva Zelanda.

JORNADA DE LIGA PARA HOY

PRIMERA DIVISION

Real Madrid - Burgos
Sevilla - Córdoba
Coruña - Málaga
GRANADA - Real Sociedad
Barcelona - Español
Valencia - Las Palmas
At. Bilbao - Gijón
Sabadell - At. Madrid
Celta - Betis

SEGUNDA DIVISION

Logroñés - Tenerife
Valladolid - Villarreal
Cádiz - Hércules
Leones - Ferrol
Mallorca - Jangre
Rayo Vallecano - San Andrés
Oviedo - Mestalla
Eiche Jerez
Santander - Zaragoza
Castellón - Pontevedra

TERCERA DIVISION

Huelva - Linares
Triana - Ceuta
Español - Olímpico
Cartagena - Lincense
Badajoz - Melilla
Valdepeñas - Cacerfeio
Portuense - Murcia
Malagueño - Ilicitano
Ceuti - Eldense
Jaén - Sevilla At.

PRIMERA REGIONAL

Loja - Torredonjimeno
Jaén - Puerto
Almería - Macael
Torremolinos - Antequera
El Palo - Recreativo
Marbella - Motril
Fuengirola - Estepona
Fariñas - Andújar
Veleño - Roquetas
Alvear - Baza

CUARTEL GRANADINO SALDRA EL EQUIPO ANUNCIADO

"HAY UN GRUPO DE AFICIONADOS QUE NO ESTA CONFORME CON NINGUN ENTRENADOR"

Los jugadores del Granada acaban de llegar al hotel, procedentes de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. Vienen de oír la Santa Misa. Sembrantes serios, pero la alegría de la juventud reaparece pronto y surgen las bromas de rigor. Joseito da las órdenes oportunas para que se vayan preparando para la cena.

El entrenador es como siempre una máscara. De Joseito nunca podrá decir nadie que le ha adivinado su estado de ánimo por el gesto. Es serio y sabe estar. No trasluce ese temor de bormenta que puede desencadenarse unas horas más tarde.

—¿No le asusta cómo está la afición?
—Será mejor hablar de un grupo de aficionados, que no están conformes con Joseito, como antes no lo estuvieron con Rossi o con Marcel Domingo, pero afortunadamente hay mayor número de personas que saben apreciar una labor.

—¿Qué tal la Real como contrincante?
—Es un equipo más, al que conocemos bien. Unas veces les hemos ganado y otras son ellos los que se han quedado con los puntos.

—¿Qué pide para esta tarde?
—A los jugadores, como siempre, que luchen al máximo y que tengan serenidad en los buenos o malos momentos. A los aficionados que animen de principio a fin y después del partido, según el resultado, que despidan al equipo como crean conveniente.

—¿Responderán a sus deseos?
—La afición granadina ha demostrado ser muy buena; el día que jugó el Valencia en Los Carmenes, fue magnífica y nada digamos cuando España se enfrentó a Chipre. En este momento no hay que decir lo que conviene hacer.

—¿Hay alguna novedad en la alineación?
—No, en esta ocasión todo se decidió pronto. Jugarán: Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Fernández, Falto; Jaén, Fontenla; Lasa, Porta, Barrios y Vicente.

Pues no queda más que decir. Moncaledán, Barenecoba, Santos y Juárez, quedan a la expectativa, por si fuera necesario su concurso. Ojalá que todo salga bien. Es un choque de la Liga, pero por circunstancias que no hace falta repetir, el Granada se juega mucho esta tarde.

J. L. P.

IZCOA

LOS DEPORTES

"Ya está uno acostumbrao a los marcajes" (Ansola)

- URTIAGA SE CONFORMARIA CON UN EMPATE
- "PODEMOS AUN RENDIR BASTANTE MAS", señala Mendiluce

Larga espera en el hall del hotel "Melía Granada" para hacerle algunas preguntas a los jugadores de la Real Sociedad llegados a nuestra ciudad en la mañana de ayer en el tren expreso de Madrid. Cuando todo hacia presagiar que sobre las diez de la mañana estuviesen disponibles para los informadores, llegó la orden de Elizondo que no se bajase hasta las once y cuarto.

Arzac fue el primero en aparecer en el vestíbulo y le abordamos rápidamente:

—¿Cómo se presenta el partido frente al Granada?

—Será un partido muy interesante por cuanto que la Real se encuentra en un momento muy bueno de juego y moral y el Granada es un buen equipo también.

—¿Esperaban ustedes esta buena clasificación en la segunda vuelta?

—Siempre se espera lo mejor, pero pensando con los pies en el suelo, tenemos que comprender que nosotros no somos el Real Madrid y sólo luchamos por una clasificación normal dentro de nuestras posibilidades.

—¿Aspiran a participar en la Copa de la U.E.F.A.?

—Parece que podemos tener esa participación en nuestras manos, pero le repito, que llegaremos a donde debamos llegar de acuerdo a nuestra modestia.

—¿Un pronóstico?

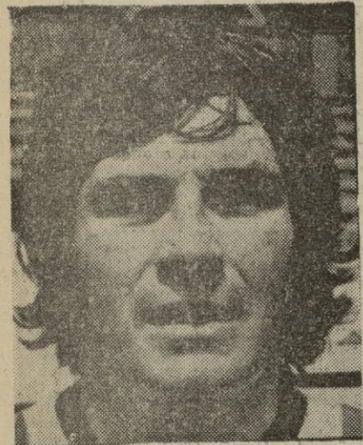
—Creo que ganaremos por 2-1.

GAZTELU

Gaztelu, "comodín" del equipo donostiarra, nos va a contestar nuestras preguntas sobre este encuentro frente al Granada.

—¿Su opinión del partido a jugar?

—Creo que será un partido duro y



GAZTELU

difícil por la situación complicada en que el Granada se encuentra.

—¿No es difícil el encuentro para ustedes?

—Será difícil por ser campo contrario, pero también se nos puede dar bien; tenemos mucho que ganar y nada que perder.

—¿Totalmente recuperado de su grave lesión?

—Eso ya quedó olvidado totalmente, gracias a Dios.

—Después de esa lesión ¿qué representación para usted la llamada de Kubala?

—Fue un golpe moral muy grande en mi beneficio.

—¿Nos puede dar un pronóstico?

—Un empate y todos felices.

URREISTI

Ahora es Urreisti, aquel que hace dos temporadas "nos volvió locos" en un día aciago de los granadinos comandados por Néstor Rossi. Todavía el guipuzcoano lo recuerda.

—¿Se acuerda de aquel 0-3 a favor de ustedes?

—De los partidos buenos siempre se acuerda uno, y de los malos procuramos olvidarnos pronto. Reconozco que aquel día nos salió un partido redondo.

—¿La estrella de Ansola parece haber eclipsado a Urreisti?

—No creo que sea así. Yo sigo jugando y siendo útil al equipo. Alguno tiene que marcar los goles. Yo llevo cuatro este año y es una pequeña colaboración a la buena clasificación del equipo.

—¿Quién es mejor, Ansola o usted?

—Ansola es un jugador de una mayor categoría y altura dentro del fútbol nacional, sin duda alguna.

—El terreno de juego no está muy embarrado ¿perjudicará a la Real?

—Bueno, nosotros jugamos casi igual en barro que seco. Lo que sucede es que hemos adquirido hábito del barro porque son muchos los partidos, sobre todo en casa, que jugamos en esas condiciones.

—¿Conoce a su marcador Falito?

—No mucho, ya que en el partido de la primera vuelta yo actué por el centro del campo y fue Fontenla quien "cuidaba" de mí.

—¿Qué le pareció el Granada?

—Jugaron bastante bien, pero fueron remisos a la hora del disparo a puerta.

ANSOLA

Fernando Ansola es, sin duda alguna, el jugador más popular entre los expedi-



ANSOLA

cionarios realistas, al igual que lo debe ser, por el momento, por aquellos terrenos que vaya visitando su equipo. Marchar en cabeza de la clasificación de goleadores da fama y en estos días precisamente la Prensa nacional se ha hecho eco de ese ya "famoso" gol del empate a dos que el pasado domingo se consiguió frente al Barcelona.

—Díganos Ansola, ya con los nervios más calmados ¿entró o no entró el balón?

—Entró y salió. Pegó en la parte interior del poste, ya casi dando con el larguero y volvió a salir. Lástima que la televisión, por estar situadas las cámaras en el centro del campo no haya podido dar fe de ello. La jugada se hubiese visto perfectamente tomada desde detrás de la portería.

—¿Le perjudica su fama de goleador?

—Sólo regular. En ningún campo dejan libre el centro delantero y ya está uno acostumbrado a los marcajes.

—¿Ha sido quizás Ansola quien ha "resucitado" a la Real?

—Yo soy uno más que procuro conseguir goles para bien del equipo. Ahora bien particularmente estoy contento de haber vuelto a mi tierra y colaborar de forma eficaz en la buena clasificación del club. Por todos lados donde pasé me trataron de maravilla al igual que he sido recibido en San Sebastián.

—¿Aumentará mañana su cuenta particular?

—Yo espero siempre lo mejor, pero tengo también siempre, un gran respeto al contrario.

URTIAGA

Ahora son ya casi todos los jugadores los que van apareciendo por el ascensor a la vez y hay que apresurarse rápidamente para no perder "comba". Otro delantero antes nosotros, Urtiaga.

—¿Cómo ve el partido contra el Granada?

—Como todos, un partido difícil.

—El momento actual de la Real ¿es



URTIAGA

el mejor a lo largo de esta temporada?

—Por los resultados que hemos obtenido yo creo que sí.

—¿Preocupaciones en este desplazamiento?

—Las normales. El hecho de que el Granada esté necesitado de puntos es un pequeño handicap para nosotros, aunque de todas formas esperamos hacer algo positivo.

—¿A qué le llama hacer algo positivo?

—Quiero decir que con un empate en Los Cármenes me conformaría.

MENDILUCE

Otro famoso de la Real Sociedad. Mendiluce contesta a nuestras preguntas y como el resto de sus compañeros optimista cien por cien sobre el momento y la clasificación actual de su equipo.

—¿Están en su mejor momento?

—Estamos en un punto álgido, pero no en el límite. Podemos aún rendir mucho más.

—¿Qué referencias tiene del Granada?

—El Granada es un equipo que goza de todas mis simpatías y particularmente me gusta. En Atocha siempre ha sido un enemigo difícil de batir, en suma, para mí un buen equipo.

—¿Un pronóstico para mañana?

—Me conformaría con empate a un gol.

JOSE GONZALEZ



Un grupo de jugadores de la Real Sociedad, en el hall del hotel «Melía Granada», dispuestos a marchar al estadio de Los Cármenes, donde celebraron una corta sesión de entrenamiento.—(Foto FERRER)

LA PARTE DE "ATRAS" DE LA REAL

ESNAOLA PIENSA QUE LASA Y BARRIOS SON LOS DELANTEROS MAS PELIGROSOS DEL GRANADA

- "¿DE DONDE HA VENIDO ESE CHICO"?, pregunta Martínez por Porta

- "LA SITUACION DEL GRANADA PUEDE SER UN ARMA DE DOBLE FILO", dice Ormaechea

Le recordo a Esnaola, para entablar la conversación, el partido de la temporada anterior en que la Real Sociedad llegó a Granada imbatida y sin haber encajado el guardameta un solo gol.

—¿Lo recuerda Esnaola?

—Lo recuerdo perfectamente así como que el primer gol del Granada lo marcó un compañero en propia meta. Además, a pesar de romperse aquí la imbatibilidad y perder por dos a cero, creo que hice un buen encuentro.

—¿Cómo van esas delanteras contrarias y la defensa propia?

—Bien. Somos el equipo más realizador del torneo hasta la fecha, pero en líneas generales marcamos y nos marcan. Más de lo primero que de lo segundo.

—De la delantera que va a alinearse el Granada ¿a quién teme más Esnaola?

—Quizá sean Barrios y Lasa para mí los más peligrosos. También Porta debe serlo por esa marcha que lleva en la tabla de goleadores. Pero ya se sabe que a estos jugadores —lo mismo nos sucede ahora con Ansola— le ponen un contrario para marcarle.

—Un empate ¿sería un buen resultado?

—Yo me suscribiría a él ahora mismo.

—Pero como guardameta ¿lo prefiere con goles o sin ellos?

—Me da igual, empatando el equipo, no me preocupo por los goles que pueda encajar.

MARTINEZ

Ya los jugadores se encaminan al autocar que les espera para dirigirse al campo de Los Cármenes y efectuar un ligero entrenamiento. Sobre la marcha, entablamos conversación con Martínez, defensa central y capitán de los guipuzcoanos.

—¿Su opinión de este encuentro, segundo de la segunda vuelta?

—Un partido difícil como todos, porque ya ahora hasta los de casa se ponen algunas veces cuesta arriba.

—¿Se refiere al del pasado domingo frente al Barcelona?

—Ese y todos, y menos mal que frente a los catalanes conseguimos enderezarlo y hasta finalmente ganarlo en aquel remate de Oyarzábal.

—¿Esperan en Granada una "cuesta arriba"?

—Esperamos en Granada cualquier cosa menos perder. Además la delantera del Granada estimo es peligrosa y si a eso unimos que necesita sumar puntos el equipo, no creo que sea tarea fácil para las defensas.

—¿Conoce a algunos atacantes granadinos?

—Salvo a Porta, a todos los demás ¿de dónde ha venido ese chico?, nos preguntó.

—Ya pertenecía al Granada la temporada pasada, pero salía poco, le contestamos.

—¿Le preocupa quizá que Porta vaya segundo en la clasificación de goleadores?, seguimos preguntándole.

—Siempre es un dato más a tener en cuenta, aunque como usted sabe a ningún delantero contrario se le puede perder de vista.

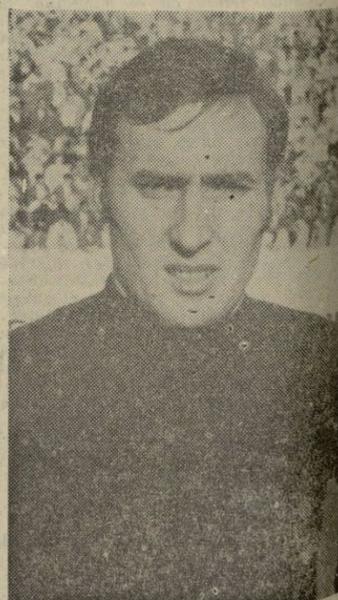
ORMAECHEA

Ormaechea, como el resto de sus compañeros, se mostraba optimista de cara al encuentro frente al Granada. No piensan ni por un instante que el Granada pueda vencerles y pronostican como mínimo el empate, que en su mayoría, consideran un buen resultado.

—¿Será difícil el partido?

—Fuera de casa todavía no conozco ningún equipo que dé facilidades al contrario.

—¿Qué perjudicará más a la Real So-



ESNAOLA

ciudad del estado del campo o la situación del Granada?

—La situación de los rojiblancos es lo que se teme más, aunque eso puede ser un arma de dos filos. Pero después luego saldrán a resolver el partido cuanto antes.

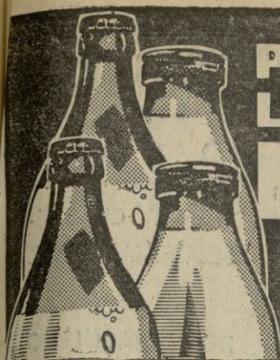
—La clasificación que actualmente gozan ¿está en consonancia con sus meritos?

—Siempre se recuerdan algunos partidos que pudieron salir mejor que otros. Pero yo creo que el final de la Liga es el fiel de la balanza, y entonces marcará ese rendimiento medio de cada equipo.

—¿Un resultado para mañana?

—Menos perder, prefiero cualquier de los otros dos.

JOSE GONZALEZ



**PRODUCTOS
LACTEOS
PULEVA**

PRESENTA:



**EL EQUIPO
DE HOY**

REAL SOCIEDAD

PULEVA



1. — José ESNAOLA Larburu. Nació en Andoain (Guipúzcoa) el 30-6-46. Proviene de Euskalduna.



2. — Francisco GORRITI Sarasola. Nació en San Sebastián el 3-4-43. Se inició en el juvenil del Txistu. Jugó en la Real Unión.



3. — José María MARTINEZ Muguerza. Nació en Pasajes Ancho (Guipúzcoa) el día 13-9-43. Jugó en el Pasajes y Sanse. Es el capitán.



4. — Alberto ORMAE-CHEA Ibarlucea. Nació en Eibar (Guipúzcoa) el 7-4-39. Proviene del S. D. Eibar, de donde se incorporó al San Sebastián C. F.



5. — José Antonio AR-ZAC Iriondo. Nació en San Sebastián el 12-1-42. Ha actuado nueve temporadas en el primer equipo y proviene del filial.



6. — José Agustín ARAN-zabal Ascasibal (GAZTE-LU). Nació el 23-8-46 en Vergara (Guipúzcoa). Esta es su sexta temporada con el primer equipo.



7. — Dionisio URREISTI. Nació en Motrico (Guipúzcoa) el 17-3-43. Del juvenil Burumendi pasó al San Sebastián C.F. y, de aquí, al primer equipo.



8. — José Antonio URI-AGA Albizu. Nació en Eibar (Guipúzcoa) el 17-1-42. Jugó en el S.D. Eibar de donde pasó al Valencia.



9. — Fernando ANSOLA Sanmartín. Nació en Elgoibar el 27-1-41. Ha pertenecido al Oviedo, Betis y Valencia. Máximo goleador actual.



10. — Rafael MENDILU-CE Elizondo. Nació en Andoain (Guipúzcoa) el 31-7-39. Del juvenil Euskalduna pasó al San Sebastián C.F.



11. — José Francisco OYARZABAL Erro. Nació en Hernani (Guipúzcoa) el 4-3-51. Comenzó en el equipo infantil de la Real Sociedad, pasó al juvenil



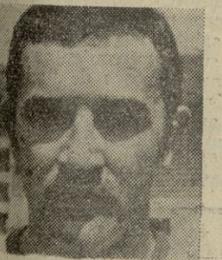
12. — Pedro María ARTO-LA Urrutia. Nació en Andoain el 6-9-48. Ha jugado en el Lengo - Koac, Sanse y desde hace cuatro años en la Real



13. — José Antonio COR-CUERA Oca. Nació en Andoain (Guipúzcoa) el 24-8-48. Proviene del juvenil del Euskalduna,



14. — José María SORO-A Jáuregui. Nació en San Sebastián el 4-3-50. Comenzó en el Añorga, de donde pasó al San Sebastián C. F.



15. — Jesús ARAMBARRI Ochoa. Nació el 20-4-48 en Mondragón (Guipúzcoa). Lleva cinco temporadas en el primer equipo, a donde pasó del filial.

El partido de esta tarde comenzará a las cuatro y media y será dirigido por el colegiado castellano Soto Montesinos

**CREMA DE
YOGURT
PULEVA
AUTENTICO YOGURT**

ELIZONDO



El actual preparador de la Real Sociedad es Antonio ELIZONDO Mendiola. Aunque puede decirse que durante toda su vida deportiva estuvo ligado al club blanquiazul donostiarra, ha sido en esta temporada cuando asumió el cargo de entrenador, ya comenzado el campeonato liguero.

Nació en San Sebastián el 5 de agosto de 1932 perteneció como jugador en activo durante doce temporadas a la Real Sociedad, obteniendo el título nacional de preparador antes de decidir su retirada.

Comenzó a ejercer sus conocimientos en los juveniles guipuzcoanos, entrenando y preparando a distintos equipos, aunque siempre ligado al primer club en donde ingresó como secretario técnico en la temporada 1970-71.

Por entonces era entrenador Seguro y Elizondo compartía con él esa responsabilidad de llevar el equipo hacia adelante y obtener la incorporación de jóvenes valores de la cantera.

Pero como los entrenadores —mal del fútbol español— igual que llegan se marchan, precisamente en esta temporada en que la Real Sociedad lleva una marcha magnífica, hubo unas jornadas en que el nervosismo cundió entre sus dirigentes y Seguro se vio obligado a dejar el cargo que inmediatamente pasó a desempeñar Elizondo.

Esto ocurría en vísperas del encuentro que la Real Sociedad debía disputar en el campo de "El Plantío" de Burgos, cuando solamente habían transcurrido cuatro jornadas del torneo liguero.

De aquí a entonces, huelga decir si la labor de Elizondo es buena o mala. Ahí está el equipo en cuarto lugar de la clasificación, empatado a puntos con el tercero, posee una renta de dos positivos y además, toda la plantilla ha adquirido una gran moral de victoria que le hace ser temida en sus desplazamientos. Por si todo fuese poco, en sus filas tienen a Ansola, hasta el momento máximo goleador del torneo liguero.

**CONFRONTACIONES
CON EL GRANADA**

Esta es la décima temporada que la Real Sociedad de San Sebastián y el Granada coinciden en la máxima categoría del fútbol español. En las nueve temporadas anteriores se dieron toda clase de resultados, aunque quizá los más concluyentes corriesen siempre a cargo de los donostiarra.

Los resultados que se produjeron, reseñando en primer lugar el encuentro jugado en terreno guipuzcoano, fueron los siguientes:

1-1 y 3-1 (1941-42); 3-0 y 1-0 (1943-44); 4-1 y 3-1 (1957-58); 3-1 y 1-0 (1958-59); 1-0 y 0-0 (1959-60); 1-0 y 2-0 (1960-61); 5-1 y 0-0 (1968-69); 2-1 y 0-3 (1969-70) y 1-1 y 2-0 (1970-71).

Una clasificación de estos encuentros nos daría la siguiente posición:

J. G. E. P. F. C. P.

Real Sociedad	18	8	4	6	26	18	20
Granada	18	6	4	8	18	26	16

Las mejores clasificaciones obtenidas por la Real Sociedad en sus años de Primera División fueron en las temporadas 30-31 (tercer puesto); 28-29 (cuarto puesto) y 33-34 (quinto puesto), ahora bien teniendo en cuenta que sólo formaban la Primera División diez equipos; ya en la temporada 1950-51 finalizó en quinta posición con dieciséis clubs. La temporada pasada quedó en el octavo puesto.

TEMPORADA 1971-72

En la primera vuelta de este campeonato liguero 1971-72, encuentro celebrado en San Sebastián campo de Atocha— el día 12 de septiembre, vencieron los guipuzcoanos por 3-1, finalizando la primera parte con 1-0.

En aquel encuentro las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorruti, Martínez, Lema; Sein, Arzac; Corcuera (Araquistáin), Urreisti, Gaztelu, Urtiaga y Oyarzabal.

GRANADA: Nito; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Jaén, Fernández (Plá); Lasa, Chirri, Barrios, Fontenla y Vicente.

La clasificación actual de los equipos que contendrán esta tarde como observarán, es bien distinta. Mientras la Real Sociedad marcha en cuarta posición con dos puntos positivos, e igualada a puntos reales con el tercero —el Atlético de Madrid— el Granada está en la zona de los negativos y ocupa el puesto trece.

Los visitantes sólo han perdido un partido en casa —el Granada ninguno—, pero sin embargo, fuera han cosechado dos victorias y dos empates, mientras el Granada por contra, sólo dos empates. En cuanto a los goles conseguidos, la Real Sociedad ha sido bastante más realizadora que el Granada, ya que ha conseguido perforar las porterías hasta la fecha en veintinueve ocasiones —la más realizadora de España hasta la fecha en la presente temporada— y en contra tienen veintitrés goles, uno más que el Granada. Las posiciones de ambos clubs en la clasificación, es ésta:

J. G. E. P. F. C. P.

4—Real Sociedad	18	9	4	5	29	23	22	+ 2
13—Granada	18	5	5	8	17	22	15	- 1



**SON PRODUCTOS
UNIASA
BUENOS
DE
VERDAD!**

HISTORIAL DEL EQUIPO

Un grupo de deportistas, capitaneados por Miguel Sena, en su deseo de practicar formalmente su deporte favorito, se acogieron al Club Ciclista, el 8 de abril de 1909, consiguiendo en su primera temporada de actuación el título de campeones de España, al vencer al equipo madrileño Español F. C. en encuentro celebrado en Madrid.

El 7 de septiembre del mismo año pasó a denominarse Sociedad de Foot-Ball, y el 11 de febrero de 1910, Real Sociedad de Foot-Ball. El 27 de junio de 1931 recibió el nombre de Donostia Foot-Ball Club, para después de 1936 titularse Real Sociedad de Fútbol.

Esta es la historia en cuanto club federado, porque antes de integrarse en el Club Ciclista existía el equipo de fútbol no federado, pero con los mismos elementos que se proclamaron campeones de España, que se conocía con el nombre de San Sebastián Foot-Ball Club.

De su terreno de juego, situado en Ondarreta, se trasladó al actual de Atocha, cuya inauguración tuvo lugar el 5 de octubre de 1913, al mismo tiempo que se tributaba un homenaje-beneficio al capitán del equipo, Berraondo, que, tras de veintidós años de actividad deportiva y contando treinta y seis, colgaba las botas.

El partido inaugural fue jugado entre el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad. Los bilbaínos presentaron la siguiente alineación: Ibarreche; Sollan, Hurtado; Ictea, J. María Belauste, Eguía; R. Belauste, Pichichi, Zuazo, Cortadi y Pinillos. Los blanquiazules formaron así: Ezaguirre; Arrate, Berraondo; Machimbarrena, Casanova, Leturia; Minondo, Sidley, C. Elósegui, A. Sena y M. Elósegui. Arbitró el irunés Eugenio Angoso, y el resultado fue de empate a tres goles. Los autores fueron: Pichichi (2) y Zuazo, por el Atlético, y por los donostiarra, Sidley (2) y C. Elósegui.

El actual Atocha—Campo Municipal de Atocha— es fruto de diversas ampliaciones habidas a lo largo de los años, teniendo en la actualidad una capacidad de 25.681 espectadores, de los que 7.581 son sentados. Dispone de iluminación para la celebración de encuentros nocturnos.

Títulos: Con el nombre de Real Sociedad de Fútbol ha disputado tres veces la final de la Copa, y en las tres perdió con el Barcelona C. de F. La primera en la Ciudad Condal, en el año 1913; la segunda, en Santander, en 1928, y la tercera, en Madrid, en 1951. Por cierto, la final disputada en Santander precisó de tres encuentros, ya que en los dos primeros el resultado fue de empate, aun cuando se jugaron las prórrogas reglamentarias.

Rafaelín dice que el Motril se encuentra fenomenal

● "ES UN EQUIPO EXTRAORDINARIO, ESTA BIEN DIRIGIDO Y EL PUBLICO ES SENSACIONAL"

● "NOS SOBRA FUERZA PARA SOSTENER EL RITMO DE AHORA HASTA QUE ACABE EL CAMPEONATO"

Rafaelín, así es su nombre de guerra, abre hoy una serie de entrevistas por las que gradualmente irán pasando las "estrellas del ballet de Reyes" a través de nuestras páginas. Más que diálogo personal fue una ligera tertulia desarrollada con varios componentes de la formación blanquiazul, aunque hoy dediquemos nuestra atención únicamente a los puntos de vista de Rafael Fernández Ortega, hombre que vistió su primera elástica con los colores del Sevilla (antes Club Deportivo Puerto y hoy Sevilla Atlético), de donde pasó al Algeciras y de allí al Córdoba con el que militó dos temporadas en Primera División. Siguió en los años en el Alcovano antes de pasar al Salamanca y después al Ceuta de donde se incorporó a la disciplina de Antonio Reyes.

—Rafaelín, ¿estás contento de tu rendimiento?
—Creo que sí, que lo estoy. La verdad es que todos estamos haciendo el máximo esfuerzo para llevar al Motril donde nos propusimos y no se puede negar que nos vemos en camino de conseguirlo.

—¿Tu puesto de ahora ha sido el de siempre?
—No, también he jugado mucho de medio volante y sin preferencias de derecha o izquierda. Igual en ambos lados.

—¿De qué partido estás ahora mismo más contento?
—Del que jugamos en Fuengirolá, ya que fue el primer triunfo que obtuvimos fuera de casa y, por tanto, el que nos causó más alegría.

—¿Cómo te encuentras en el Motril?
—¡Fenómeno! No sólo porque es un equipo extraordinario, sino porque además está bien dirigido de todas, todas. Y, lo que es más importante, tenemos un público sensacional capaz de darle envidia a equipos de campañillas. Es lo mejor que he visto.

PUNTUACIONES

Tal vez esto le pueda parecer a alguien una opinión interesada. A nosotros no nos lo pareció por varios motivos; primero porque Rafaelín no necesita "ganarse" a una afición que va tirando en el bolsillo, segundo por el entusiasmo casi explosivo con que lo manifiesta, tercero porque tiene experiencias vividas que le valen para catalogar actitudes y, cuarto, porque le vemos sumamente sincero y, además, nos lo demuestra en sus apreciaciones críticas hacia nosotros mismos como, por ejemplo, a la hora de entusiasmarse con las "puntuaciones" para el premio de la Prensa.

—Esto es estupendo porque nos estimula mucho a los jugadores. Pero con demasiada frecuencia son infustas para alguno que otro y entonces desmoralizan.

El Recreativo marchó a Málaga

Esta mañana jugará frente al Palo

Esta mañana jugará el Recreativo en Málaga contra El Palo. Los palenos tienen un buen conjunto, pero el filial marchó ayer a las cuatro de la tarde con gran ilusión, dispuesto a conseguir siquiera un empate para rebajar la cuenta negativa.

En cuanto a la alineación del filial, José Manuel González desplaza los siguientes jugadores: Delgado, Gil, Cañadas, Castilla, Vicente, González, Marino, Sevilla, Lolo, Eladio, Gregorio, Esteban, Abelenda, Morales y Miguelli, habiendo marchado como delegado el señor Cuerva. Como formación inicial se vislumbra ésta: Delgado; Cañadas, Vicente, González; Marino, Sevilla; Lolo, Eladio, Gregorio, Esteban y Abelenda. Esta puede ser, lo más seguro, la alineación inicial.

Aplazado el pleno de la Junta provincial de Educación Física

Se pone en conocimiento de todos los componentes de la Junta provincial de Educación Física y Deportes que por ausencia totalmente imprevista queda aplazada la convocatoria del pleno de la Junta provincial de Educación Física y Deportes que estaba anunciado para mañana, a las doce, en el salón de actos del Gobierno Civil. La nueva convocatoria será anunciada oportunamente.

realizan de veras. Por lo que a mí respecta, todavía no comprendo que me trataran mal el día que vencimos por 5-1 al Alvear. No es corriente que ocurra algo así y bien que quisiera se me explicara por alguien en donde estuvo mi fallo.

Se aprecia indignación reprimida en la aguda y penetrante mirada del defensa motrileño. Pero como tiene sonrisa fácil la deja ir pronto pues comprende con nosotros que una nota baja no agrada ni cuando se merece, y, aunque así no sea en este caso, cada hilo de vicio tiene su propia capacidad de error incluso para su conducta, ya sea ésta jugar al fútbol o puntuar la actuación de otro. Así seguimos hablando de muchas cosas más mientras se "enfrian" ante nosotros unas cañas de cerveza. Y, claro, derivamos hacia lo que parece será el acontecimiento de la temporada.

—¿Te impresiona la visita a Motril del Almería?

—No, en absoluto. Estoy convencido de que esto es lo más bonito que podría ocurrir, porque es la pugna por el título lo que da interés y emoción a la Liga. En cuanto un equipo se despegara en solitario, como ocurre con el Real Madrid en Primera División, la lucha pierde todo su aliciente. Aunque, en definitiva, eso es lo que va a pasar aquí y que, por supuesto, ganaremos y pondremos tierra (puntos) por medio; que también eso es bien bonito ¡caramba!

EL LOJA RECIBE ESTA TARDE LA VISITA DEL TORREDONJIMENO

POR LA MAÑANA EL DINAMICO SE ENFRENTARA AL GUADIX

LOJA. (De nuestro corresponsal deportivo, FRAVA). — Crece por momentos la expectación en torno al encuentro que han de disputar esta tarde en el Estadio municipal "San Francisco" el Torredonjimeno y el Loja, correspondiente a la primera regional. Y ha aumentado porque también el "once" que dirige Romero, en cada partido, intenta superarse y ofrecer buenos resultados.



JOYA

tados a sus incondicionales, como lo ha hecho ahora en sus dos últimas salidas, Roquetas y Baza, donde ha cosechado dos valiosos positivos, amén de agradar con su juego.

El viernes celebró la plantilla local el último entrenamiento de la semana, como es costumbre, no acudiendo Paco, que resultó lesionado en la pasada sesión y será baja para esta tarde, y Demetrio, resentido aún de los golpes que recibió en el encuentro de Baza, pero que posiblemente no le impedirá alinearse en este partido.

La novedad importante radica en la incorporación del volante Joya, que últimamente venía realizando extraordinarios encuentros, pero no pudo actuar contra los basquetanos por una inoportuna lesión. Así creemos que la baja de Paco será cubierta por Joya y si no nos equivocamos el resto serán los mismos que tan buenas actuaciones vienen teniendo últimamente, es decir: Pedro; Enrique, Demetrio, Antón; Sevilla, Adrián; Bosco, Joya, Antonio, Sevillano y De la Rosa, estando para cualquier



RAFAELIN

Y así piensa y dice Rafaelín. Todavía añade "Y puede usted decir que nos sobran 'reñíos' para sostener el nivel y el ritmo que llevamos hasta mucho después de terminar la Liga". Es el primer defensa blanquiazul incorporado al rol de goleadores con una digna obtención frente al Puerto Malagueño. Lo recordamos al despedirnos y nos llevamos la confianza de que aún le quedan cosas por decir con sus botas.

MARTIN GONZALEZ

Marfil (Ciencias), campeón universitario de cross

● DERECHO, CIENCIAS Y MEDICINA, CLASIFICADOS PARA LA FASE SEMIFINAL DEL TORNEO DE FUTBOL

● COMENZO EL CURSILLO DE PIRAGUISMO EN EL CLUB NAUTICO, QUE DURARA HASTA FINAL DE FEBRERO

Durante la semana se celebró la cuarta prueba de cross organizada por la Federación del Deporte Universitario Granadino, con recorrido por alrededores del estadio de la Juventud con un total de cuatro kilómetros y medio. Participaron numerosos corredores representantes de Facultades y Colegios Mayores, clasificándose primero tras una excelente marcha el corredor Marfil (Ciencias), seguido de Prieto (Fray Luis), Manzaneda (Filosofía), Mira (Ciencias), Luján (Medicina), Roca (Ciencias), Sáez de Tejada (A. Técnicos) y así hasta el resto de los clasificados.

FUTBOL

También ha habido dos jornadas decisivas para la clasificación de los semifinalistas en fútbol. De un grupo contendieron Derecho y A. Técnicos en partido que al ganar los "juristas" por 1-0, les dio el pase a la siguiente fase. Y en el otro grupo, el partido cumbre fue el Ciencias-Filosofía, que terminó con empate a cero, bastándole este resultado a los "científicos" para pasar a las semifinales. A continuación jugaron Medicina y C. M. Lovola, también muy importante para el segundo puesto clasificatorio, ya que Medicina tenía que ganar para desplazar a Filosofía y en verdad que lograron un tanteo afirmativo nada menos que 3-0, quedando los "médicos" en segundo lugar de su grupo al tener mejor "goal average" el equipo de Ciencias.

BALONCESTO FEMENINO

Durante esta semana se ha juzgado la primera de las semifinales del torneo de baloncesto femenino, enfrentándose el campeón del primer grupo, Facultad de Derecho contra el subcampeón del segundo grupo, Facultad de Farmacia. El equipo de Derecho que se ha presentado mejor que otros años, ganó el pase a la final, que jugará con el vencedor que salga del partido Filosofía-C. M. Jesús y María, que se jugará el día 2, a las cuatro de la tarde, en el estadio.

PROGRAMA PARA LA SEMANA

Fútbol. — Día 31, a las cuatro y media, Fray Luis-Derecho.
Día 2 de febrero, a las tres y media, Santiago-Albaicín.
Baloncesto masculino. — Día 2, a las cinco, semifinal primera entre Facultad de Derecho-Facultad de Ciencias.
Día 3, a las cuatro, semifinal segunda entre Facultad de Medicina y Facultad de Filosofía.
Voleibol masculino. — Día 4, a las cuatro de la tarde, Ciencias-Farmacia.
Campo a través. — Día 3, a las cuatro de la tarde, en el estadio, prueba de cinco mil metros.

TENIS DE MESA

EL MAYDA, CAMPEON DE ESPAÑA, JUEGA HOY EN GRANADA

CERVEZAS ALHAMBRA LUCHARA PARA GANAR, PERO SUS POSIBILIDADES SON ESCASAS

Nueva y sustanciosa jornada de Liga nacional de tenis de mesa la que tiene lugar esta mañana, a las doce, en el Centro Artístico, entre el Mayda de Barcelona, actual campeón de España y el conjunto granadino del Cervezas Alhambra.

De todos es conocida la valía del equipo catalán, representante español en la Copa de Europa. Vemos con pocas posibilidades al conjunto granadino para alzarse con la victoria, aunque el encuentro hay que jugarlo. Tendrían que luchar mucho y sobreponerse a la técnica y veteranía del Mayda, que de los siete encuentros que lleva disputados en lo que va de Liga, sólo ha perdido uno, — por la mínima, ganando todos los demás por gran diferencia de puntos.

EL MAYDA, CAMPEON DE ESPAÑA

Gracias a la buena campaña que en la pasada Liga ha realizado el equipo catalán, con un sólo encuentro perdido, se proclamó campeón de España con derecho a participar en la Copa de Europa de Clubs, llegando hasta los cuartos de final tras vencer al Bronshos Boldklub, de Copenhague, por 5-2 y al J. Keeble TTC inglés, por 5-3, y perder en Budapest con el Vasutas S. C. En sus filas militan Martín Olivá, Sureda, Sahls, Peliú, siendo el equipo titular, Olivá-Sureda, según las noticias que poseemos, y ellos formarán el equipo que juegue hoy en Granada. Debido a un accidente que sufrió Olivá

he estado separado del equipo varios meses, no pudiendo participar en últimos campeonatos de España celebrados en Jerez, dándole entrada al equipo al toven valor y promesa de tenis de mesa español, Peliú, que formado equipo con Sureda.

Esta mañana, en Maristas hockey sobre patines

Hockey Mar se enfrentará al Club Pineda de Sevilla

A las doce de esta mañana, en la pista del Colegio de Maristas, en el Carril del Picón, tendrá lugar el encuentro correspondiente a la tercera jornada del campeonato nacional de Liga de Segunda División en la modalidad de hockey sobre patines entre los equipos Hockey Mar Puleva de Granada y el Club Pineda de Sevilla. Será un encuentro interesante, pues el buen estado del tiempo si persiste esta mañana hará que los jugadores, sin cortapisas de ningún género, puedan dar de sí todo lo que saben. Los granadinos han seguido sus entrenamientos durante la semana, deseosos de poder brindar al público que les sigue un triunfo, aunque sea frente al potente equipo sevillano. La entrada es libre.

CAMPEONATO JUVENIL

El martes, festividad de San Cipriano, se jugará la primera jornada del campeonato provincial de hockey sobre patines, en el que tomará parte los equipos de Hockey Mar juvenil, Coingra, Salesianos e Instituto Padre Suárez. Los partidos se desarrollarán así: pista de Maristas a las once, Hockey Mar - Coingra en la pista de Salesianos, a la misma hora, Salesianos - Instituto Padre Suárez. Los encuentros serán dirigidos por árbitros del Colegio granadino.

EL CERVEZAS ALHAMBRA NO SALDRA COHIBIDO

A pesar de la reconocida valía del campeón de España, el equipo del Cervezas Alhambra saldrá a por "cero", y poner el máximo de dificultades al fin de hacer un buen papel y poner a los aficionados un gran espectáculo. No tiene decidido el equipo granadino su alineación, estando citados tres jugadores, Díaz, Tarrazona y llado.

EL INTERCOLEGIAL JUEGA EN SEVILLA

También esta mañana el equipo Intercolegial de Segunda División ha desplazado a Sevilla donde jugará las once de la mañana contra el equipo de la villa C. F. en encuentro de Liga de Clubs.

Emilio Díaz, Canovaca y Galla los que defenderán el pabellón sevillano frente a los conocidos, Quijano, Barrios, Hernández, etc. Mucha actividad frente a veterania. Los granadinos confían en un resultado aceptable aunque no olvidando las dificultades que entraña el encuentro.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura y lectura de programas. — 8: Gran matinal que comprende los espacios: 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitación. — 8.15: Bienvenidos. — 8.25: Feliz viaje. — 8.30: Granada actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo para la música. — 10: Galas del domingo. — 11: Alegría musical. — 12: El Angelus. — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.20: Un local comercial para usted. — 12.30: Musical joven. — 13: Recordando melodías. (Desde las 13.00 a las 21.00 horas emitimos simultáneamente en OM. y FM.).

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 13.30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo), con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Provincia. Espectáculos y sobremesa musical. 15.30: Concierto.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Tarde musical. — 19: Bailables para la Juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Jornada deportiva. — 21.30: Granada actualidad. (Tercer boletín de información). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Charlas de orientación religiosa. — 23: Ritmo ritmístico. — 23.30: Recordando el ayer. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora galante. — 0.58 Momento poético. — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.30: Apertura. Buenos días. — 7.31: Despertar con música. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — 8.15: Matinal, Radio Granada. — 9: Santa misa. — 9.45: Santo rosario. — 10: Luz en las ondas. — 10.05: Las mañanas de Radio Granada, que comprende los siguientes espacios: 11: Felicite y felicítese. — 11.45: Hoy no es ayer. — 12: El gran musical.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: Homilía. — 13.10: La hora del aperitivo, que está comprendido en los espacios siguientes. — 13.25: Ritmos de Iberoamérica. — 13.55: Su melodía preferida. — 14: El éxito en sus manos. — 14.15: Minutos deportivos. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Hoy domingo, está comprendido en los siguientes espacios: 15: Guía del espectador. — 15.02: Concierto para la sobremesa. — 16: Carrusel deportivo. (Información).

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 19: Música y deportes. — 19.30: Ritmo, ritmístico. — 19.58: Guía del espectador. — 20.05: Super-ventas de la semana. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados. Tercera División). — 22: Radio Nacional de España. — 22.15: Crónica y reportajes vestuariales. — 22.30: Flamenco. — 23: Episodios nacionales. — 24: Madrugada de Radio Granada. — 1: Edición de madrugada deportiva. — 1.15: Continúa madrugada de Radio Granada. — 3: Cierre de la estación.

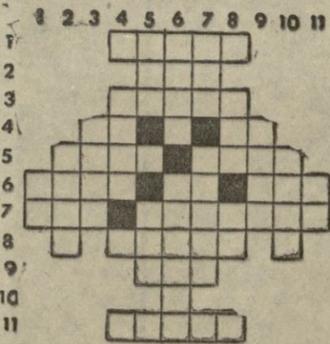
RADIO POPULAR

En O.M. y F.M.
7.30: Sintonía. Apertura. Oración de la mañana. — 7.35: Hoy es fiesta. Stop, pare y escuche. — 9.55: Club mediodía. 11: Acelerando. — 12: Música y canciones variadas. — 13: Retransmisión de la santa misa desde la santa y apostólica iglesia catedral. — 13.45: Musical. — 14: Granada, Puerta Real. — 14.30: Radio Nacional de España. — 15.05: Gran deportivo con los espacios: Resultados. Clasificaciones. Al habla con los entrenadores. Información del partido Granada - Real Sociedad. En las cestas. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Palco de ópera. — 23.30: El rastro de Dios. — 24: Buenas noches, Señor. — 24.05: Concierto de América. — 24.30: Ritmo ritmístico. — 1: Cita en París. — 1.30: Con música de jazz. — 2: Índice de programas y fin de la emisión.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Empleo de las palabras en sentido figurado; 2: Extremo; 3: Guarida de cierta planta liliácea, de hojas largas y carnosas. Documento, testimonio; 6: Carnosos. Documento, testimonio; 6: Ligar. Pronombre. Piedra sagrada; 7: Posesivo. Aberturas tubulares por donde se introduce el aire en un cerse del mal ajeno; 9: Existir; 11: Mucosidad.

VERTICALES. — 1: Carta de la baraja; 2: Pez acantopterigio comestible; 3: Extremidades torácicas de las aves; 4: Aroma; 5: Al nivel del suelo. Expiración violenta; 6: Aceituna embarcada en el borde de remo; 7: Igual o semejante totalmente. Estar obligado; 8: Adverbio. Terminación verbal; 9: Unir; 10: Ciudad africana; 11: Héroe.



Solución al anterior:

HORIZONTALES. — Brote; 2: Evo; 3: Asalo; 4: Ar. Ra; 5: Abel. Baza; 6: Tira. Ro. Ova; 7: Oda. Veleros; 8: Remos; 9: Res; 11: Trapo.

VERTICALES. — 1: To; 2: Aida; 3: Abra; 4: Area; 5: Res. Ver; 6: Ovar. Remesa; 7: Tol. Bolos; 8: Ora. Es; 9: Azor; 10: Avos; 11: As.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
¡TREPIDANTE ESTRENO!
● TONY CURTIS
● CHARLES BRONSON y
● MICHELE MERCIER, en
BAJO CUALQUIER BANDERA
May. 14 años. Panavisión-Color

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
ZEPPELIN
— Technicolor —
● MICHAEL YORK
● ELKE SOMMER
(Todos los públicos)
A las 12, vuelve
EL PROFESOR LANDIL
(Todos los públicos)

GOYA

A las 5, 7, 9 y 11
(7 numerada)
TAQUILLA DE DOCE A DOS
CUARTA SEMANA
Del gran estreno, récord de taquilla de la actual temporada
"LOVE STORY"
Panorámica - Technicolor
LA MAXIMA EXPRESION DEL CINE DE HOY
(Mayores de 18 años)

GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLA DE DOCE A DOS
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
¡Un ataque de risa casi continuo!
● ALFREDO LANDA, en
NO DESEARAS LA MUJER DEL VECINO
(Mayores de 18 años)
= CINEMASCOPE - COLOR =
Con Ira de Furstemberg
y Silva Koscyna

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
3.ª SEMANA DE LA PELICULA MAS ESPERADA DE LA TEMPORADA
ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS
Un film de SUMMERS
— Eastmancolor —
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

Su local = Su programa
::: A las 5, 7, 9 y 11 :::
(Para todos los públicos)
HOY, UN GRAN ESTRENO
LOS ENCANTOS DE LA GRAN CIUDAD
— COLOR —
Jack Lemmon ● Sandi Dennis
Una divertidísima película, dentro del mejor estilo de la comedia americana

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7.30 (numerada) y 10.15
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
EXCEPCIONAL ESTRENO
LOS VIOLENTOS DE KELLY
Eastmancolor - 70 m/m.
— TODD - AO —
● CLINT EASTWOOD
● TELLY SAVALAS
● DON RICKLES
(Mayores de 18 años)

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
DIVERTIDO ESTRENO
SI FULANO FUESE MENGANO
— Eastmancolor —
● FERET ●
● HELGA LINE
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
(Mayores de 18 años)

EN LA COSTA DEL SOL GRANADINA LOS INDICES DE PARASITACION SON ALTOS

(Viene de la pág. última)

—¿Existe una coordinación entre los investigadores de este tema?
—Sí, existe una gran colaboración, a nivel mundial. Han solicitado ya nuestra colaboración, el profesor de Giusti, de una Universidad americana. Este va a venir a Granada, creo que el año que viene, a estudiar durante dos años la parasitología de la zona. También ha solicitado nuestra colaboración, el profesor francés Euzet.

Futuro del mar

—¿Existe una planificación del mar como futura base de la alimentación de la Humanidad?
—Numerosos países están planificando la explotación racional del mar, lo cual se había hecho hasta ahora de forma anárquica. Se trata de evitar la extinción de peces. Son grandes los esfuerzos legislativos para evitar este mal. A pesar de todos estos esfuerzos, se tiene que hacer un estudio parasitario de las especies de peces de interés económico. En el mar se tienen que cultivar algunas especies, de la misma manera que hay criaderos de mejillones, langostas, etc. Hay que llegar a los criaderos de peces marinos, y aquí es donde tiene interés un estudio parasitario.

—¿La situación de la contaminación pone en peligro esta planificación?
—Una contaminación cuando menos produce una debilitación de los peces, y como consecuencia, una mayor predisposición para adquirir enfermedades parasitarias.

—¿Qué soluciones existen para remediar la situación?
—Primero tenemos que conocer los agentes causales, y una vez conocidos, estaremos en condiciones de empezar a poner remedio a la situación.

—¿Cuál es la situación en las costas de Granada?
—En las zonas, por nosotros estudiadas, los índices de parasitación son altos, y abarcan a todos los grupos de parásitos.

—¿Existen algunos intereses que impidan una solución rápida del asunto?
—Más que un impedimento es todo lo contrario. Hay zonas con gran interés de pesca deportiva y con una afluencia turística, debida a eso. Y

si no se cuida, esta corriente turística se puede cortar.
—¿Cuáles han sido y son los problemas de este tipo de investigación?
—Realmente problemas no hay. Quizá la causa de que este tipo de investigaciones no se hayan realizado anteriormente, sea debido a que no suele quedar constancia, sobre todo, en los peces marinos, de las epidemias que se producen por el parasitismo.

—¿Cómo relaciona este tipo de investigación con una conciencia social?
—El público de Granada está ajeno a este tipo de investigaciones, que se realizan en nuestro centro de Parasitología de Granada, con una difusión mundial.

—Por último, ¿en colaboración con quién se realiza este trabajo?
—Se realiza en colaboración con la cátedra de Parasitología, dirigida por el profesor Guevara Pozo, director también del Instituto López Neyra.

Miguel ANGEL BLANCO

SI QUIERE IR ELEGANTE ESTE PENDIENTE DE UNA NUEVA CIENCIA: LA ASTROMODOLOGIA

(Viene de la pág. diecisiete)

seguirá estrictamente los dictados de la moda, sino que elegirá de aquello que se lleva lo que más se adapte a su personalidad, pero siempre dentro de un gran clasicismo.

Silvie Vartan, por pertenecer al signo Leo, elegirá siempre las cosas más extravagantes y excéntricas. Le gustan los perifoneos y las cosas llamativas. Gina Lolobrigida es nativa de Cáncer y por lo tanto bastante indecisa a la hora de elegir vestuario.

Gracia de Mónaco y Mónica Vitti pertenecen al signo de Escorpión en consecuencia imprimen a todo lo que llevan un gran atractivo personal, y hasta el vestido más sencillo en ellas tendrá mucha distinción.

Elizabeth Taylor pertenece a Piscis, de ahí que no resulte nunca bien vestida. Les gusta a estas nativas llamar mucho la atención a costa de lo que sea.

María Callas, nacida bajo el signo de Sagitario, piensa más en las exigencias de la moda que en estudiar su propia personalidad, por ello tampoco resulta elegante.

Brigitte Bardot ha nacido en Libra, y aunque nunca tendrá la elegancia de la mujer Acuario impondrá siempre un estilo personal que la hará muy atractiva.

La señora Alberti terminó diciendo que esta influencia astrológica también servía a los hombres, pero explícito que en ellos la influencia no era tan enorme. Los más afectados por las directrices de las nuevas modas eran los nacidos bajo los signos de Géminis, Acuario y Leo.

UGO CLEMENTI

CONDUCTOR: No pares tu vehículo en doble fila, pues del tráfico en un tanto por ciento reduces la fluidez.

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Sólo a las 5.
Walt Disney presenta EL LIBRO DE LA SELVA, basada en la historia de MOWGLI, en Technicolor. (TODOS), y desde las 7, última a las 11, la dramática producción del Oeste en Eastmancolor, LA DILIGENCIA DE LOS CONDENADOS, por Richard Harrison. (May. 18.)

PRINCIPE

::: A las 5, 7, 9 y 11 :::
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(Mayores 18 años)
Vea la tremenda odisea del joven Milos, que sudó como un condenado para convertirse en hombre

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

VENTAS

PISOS
Entrada única de **20.000 Ptas** resto **168 meses**
Inmobiliaria OSUNA, S. A.
Libres terminados. Garantía y seguridad permanente. Oficinas: Puerta Real, 12 - 1.ª GRANADA

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se detallan:

Dependiente y aprendiz con experiencia en librería. Aprendiz de farmacia. Señoritas para pasar modelos. Vendedores profesionales. Camareras de pisos para Mallorca. Empleadas del hogar internas y externas.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sitas en Calvo Sotelo, Edificio Sindical, donde se les facilitará más amplia información.

Las empresas en general, que necesitan personal, deben dirigirse a estas Oficinas, bien personalmente o llamando al teléfono 23.56.00 extensión 113.

CUPON PRO CIEGOS

SORTEO 5 2 2 AYER

Suscribase a **PATRIA**

PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA

Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encaminar sus anuncios.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Programa de Televisión

BAQUERO MOTOR

CAMIONES

Avia

PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 10.45: Carta de ajuste: Achúcarro (piano), interpreta a Albéniz. — 11: Apertura y presentación. — 11.01: La fiesta del Señor. Un programa religioso que escribe y dirige el Rvdo. padre José Miguel Sustaeta. Santa misa, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid. — 11.55: Concierto. — 12.55: Antorcha. Número 5.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 2.30: Tertulia deportiva. — 3: Noticias a las tres.

PROGRAMA DE TARDE. — 3.30: Siempre en domingo. Incluye: A todo ritmo. Relación de las canciones más populares en el país, confeccionadas en colaboración con las encuestas efectuadas por el Gabinete de Investigación y Audiencia de la Dirección general de Radiodifusión. — Gimnasia deportiva femenina (19.00 - 21.00 h.). Segundo Trofeo Internacional provincia de Barcelona. En directo, desde el palacio de los Deportes de Mataró (Barcelona).

PROGRAMA DE NOCHE. — 9.30: Telediario, resumen semanal. — 10.10: Crónicas de un pueblo. Un nuevo episodio de esta serie, donde a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo, se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas. — 10.35: La saga de los Forsyte. Número 16. Fleur y Soames regresan a Inglaterra cuando el país sufre la huelga general de 1926. Irene y «Jon» — ya casado con Anne — llegan a Londres. Winifred da una fiesta en Ascot a la que asisten los Forsyte y en la que «Jon» y Fleur charlan largamente. En este nuevo encuentro se reanuda su antiguo amor. Anne admite ante «Jon» que tiene miedo de perderle. Pero la energía del viejo Soames impide, sin embargo, nuevas complicaciones. — 12: Últimas noticias. — 0.05: Tiempo para creer. Breve charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro. — 0.15: Despedida y cierre.

EN LA COSTA DEL SOL GRANADINA LOS INDICES DE PARASITACION SON ALTOS

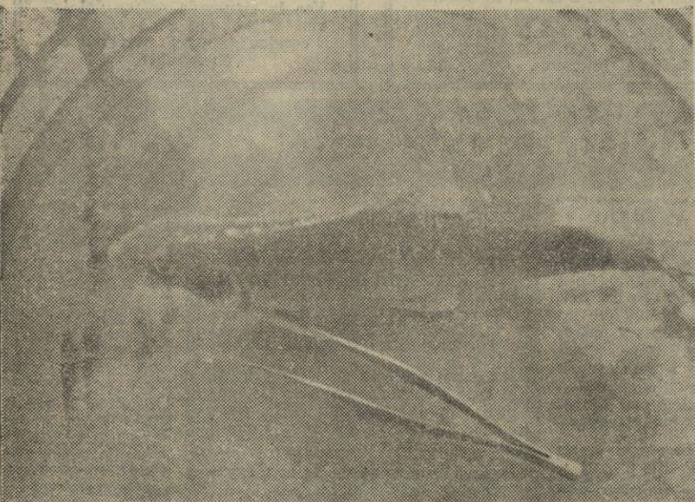
- EL PARASITISMO EN LOS PECES PUEDE ORIGINAR UNA PERDIDA ECONOMICA, NO SOLO EN LA EXPLOTACION INDUSTRIAL, SINO TAMBIEN EN LAS REPOBLACIONES CON REPERCUSIONES EN EL TURISMO
- HAY QUE LLEGAR A LOS CRIADEROS DE PECES MARINOS
- DECLARACIONES DEL PROFESOR LOPEZ ROMAN, DEL INSTITUTO LOPEZ NEYRA, UNICO CENTRO NACIONAL DE PARASITOLOGIA



PROFESOR LOPEZ ROMAN

HACE unos días, se publicó un reportaje con el doctor Fernández Crehuet, sobre la contaminación de las aguas. Ahora el tema se refiere a la situación de los peces y su parasitismo. Es una cuestión de vital importancia para el consumo, el turismo y otros factores relacionados, a parte del carácter científico que rodea a este tipo de investigaciones.

hacer un trabajo de este tipo, inicialmente son suficientes los medios con los que contamos. Mientras que en España, el estudio de las enfermedades parasitarias, que afectan al hombre y animales por él explotados, se ha desarrollado considerablemente, el estudio de tales enfermedades en los peces prácticamente está sin desarrollar. Nosotros venimos haciendo un estudio sistemático desde el año 1968, tanto de



Pez parasitado, sometido a investigación en el Instituto López Neyra, centro nacional de Parasitología, con difusión mundial. — (Foto ARCHIVO)

ro Instituto López Neyra de Parasitología, reconocido mundialmente y que desde hace unos años está realizando una laboriosa investigación del parasitismo de los peces, en toda la provincia y sus costas.

Para tratar sobre este tema nos hemos puesto en contacto con el profesor López Román.

Importancia de esta investigación

—¿Qué puede decirnos sobre la situación y caracteres de este tipo de investigación?

—El estudio de la fauna parasitaria de los peces reviste, cuando menos, un interés que podemos separar en tres apartados: científico, sanitario y económico. El interés científico se basa en el conocimiento y determinación de las especies de parásitos existentes, de la distribución, intensidad, etc. Pues ante un problema cualquiera, cuya solución se intenta, lo primero que se precisa es el exacto conocimiento del agente causal.

—¿Cuál es el aspecto sanitario?

—El interés sanitario, derivado del hecho de que muchos parásitos, pasan alguna fase de su vida en los peces, actuando éstos como transmisores de parasitosis humanas o de animales.

—¿Y el interés económico?

—El interés económico, por los daños y perjuicios que en los peces pueden causar sus específicas afecciones parasitarias. Puede originar una pérdida económica, no sólo en la explotación industrial, sino en el gasto que suponen las repoblaciones, y como consecuencia más o menos directa, una disminución de las corrientes turísticas a zonas de pesca deportiva.

Visión general

—¿Cuál es la situación actual de la investigación parasitaria de los peces?

—Hay varias vertientes. En el mundo, se ha tomado conciencia de la importancia de este tipo de investigación. Y desde hace años son numerosos los parasitólogos que han abordado este problema. Son numerosos y constantes las publicaciones, reuniones y congresos, sobre esta especialidad, aunque todavía queda mucho por hacer. En España, el Instituto López Neyra es el único centro nacional de Parasitología. Para

hacer un trabajo de este tipo, inicialmente son suficientes los medios con los que contamos. Mientras que en España, el estudio de las enfermedades parasitarias, que afectan al hombre y animales por él explotados, se ha desarrollado considerablemente, el estudio de tales enfermedades en los peces prácticamente está sin desarrollar. Nosotros venimos haciendo un estudio sistemático desde el año 1968, tanto de peces marinos como fluviales, en la provincia de Granada.

—¿Cuál es el índice de aumento en los últimos años?

—Se presentan epidemias esporádicas, como la de los pantanos, del año 69. Por eso es muy difícil dar índices.

—¿Qué enfermedades se pueden contraer o se están contrayendo?

—Hasta ahora, los parásitos encontrados en esta zona no suelen afectar al hombre. Pero ocurre, que lo mismo se come pescado de esta zona, que de otras que pueden traer un parasitismo de otras latitudes. Entonces, el peligro es grandísimo, incluso para las personas. Se han dado casos de parasitismo en personas, contraído por ingestión de peces afectados. Y debido en algunos casos, precisamente por pescado fresco y no congelado.

—¿Puede dar algunos datos sobre especies marinas analizadas y gérmenes extraños encontrados?

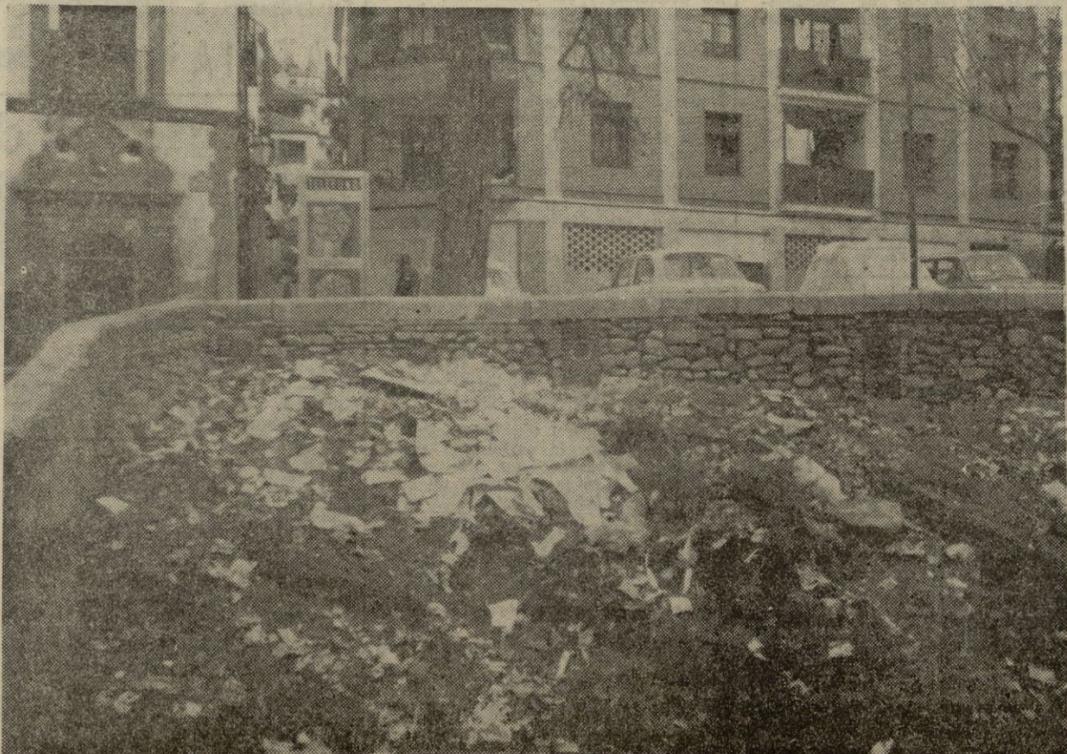
—El muestreo actual que se lleva realizado, se basa en unas cuarenta y dos especies distintas de peces, de los más frecuentes en la región granadina, y recogidos en distintas zonas y épocas del año. Los resultados son indispensables para el estudio de focos o estaciones más peligrosas. Hay diferencias parasitarias por sitios, profundidades, épocas del año, etc.

(Vuelve a la pág. anterior)

PATRIA

OFICIOS, 8 - APARTADO DE CORREOS 76

SUCIEDAD DEL DARRO



Este problema ya se ha tratado, pero si se vuelve a repetir, no se trata únicamente por razones de estética urbanística, sino por condiciones de higiene. Ahora está de plena actualidad la limpieza que se ha conseguido en el Támesis, y creemos que es motivo suficiente, para que se haga una labor parecida con el Darro, para empezar. No sea que luego sea tarde, y la labor de limpieza sea más costosa. — (Foto FERRER)

Soriahumor



CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Charcos para lavar los coches



PUES sí, señores, en la entrada del Zaidín, en la prolongación del Camino de Ronda, hemos visto ayer a un usuario de «Seat 600» lavando su coche en uno de los millones de charcos que existen en esa zona. La idea no está mal, pues aparte de ahorrarse unas pesetas en el lavado hecho en un garaje, aprovecha el agua de la lluvia, que, según dicen los científicos, es la única que, por ahora, no está contaminada. Y hay quien piensa que eso será por poco tiempo.

Seguridad en el trabajo



AYER contemplábamos cómo unos señores subían un sofá a un primer piso, mediante una polea rudimentaria, consistente en una cuerda atada a la baranda de un balcón, mientras que desde abajo sostenían el sofá otros dos hombres. No vimos ningún casco, y solamente confianza en las propias fuerzas físicas de los que realizaban el trabajo. Y luego pasa lo que pasa. Ya se entiende.—B.

Computadora escueta

ESTO de las computadoras pueden traer líos. Sin ir más lejos, ayer mismo un amigo nuestro tuvo una fricción con su esposa a causa de la computadora del Ayuntamiento, la que igual hace un recibo del agua que señala una multa. Resulta que nuestro amigo recibió en casa una notificación de la multa.



Motivo: Aparcamiento prohibido. Lugar: Málaga.

—Te han traído el papel de una multa... Ahí está el papel. ¿Y cuánto has ido tú a Málaga? No se puede tener nada oculto. Mira por donde de la multa...

El esposo tuvo que reaccionar a tiempo. La explicación es que la multa fue por aparcar mal en la calle de Málaga, ante el jardín botánico de nuestra Universidad. Que no es lo mismo. Nuestro amigo pensó en los demás y gestionó en el Ayuntamiento que donde pone lugar se diga calle tal o plaza cual.

Porque hay que ver la que se iba a armar en los hogares de nuestros automovilistas multados cuando dijera lugar: Carmen, pongamos por caso.

Pepe Guevara y la piedra de San Cecilio



LA Junta directiva del Centro de Iniciativas y Turismo ha organizado una conferencia de nuestro Pepe Guevara, José G. Ladrón de Guevara celebrado poeta y escritor. Libros y artículos cantan.

Pues bien, Pepe desarrollará un tema tan apasionante y de tanta actualidad que ha titulado «De cómo, según la tradición, las mozas granadinas, suben al Sacromonte, besan la piedra de San Cecilio, y pueden ser que se casen dentro de un año».

Conociendo el gracejo del conferenciante, no cabe duda que el acto constituirá todo un acontecimiento.—K.

Justo castigo



HAY ciudadanos que tienen una debilidad y es la de mirar con prismáticos las ventanas y balcones enfrente, por si cae alguna señora o señorita descuidada, de las que se arreglar sin echar las persianas. Pero uno de estos «ojeadores» tuvo mala suerte la otra noche, ya que vio un balcón abierto, de los que no estaban «fichados», y cuando aguardaba la emoción correspondiente sus ojos tropezaron con un velatorio.—P.

(Viñetas de Guillermo Soria)