

TUBERIAS FLEXIBLES ALTA PRESION Y RACORES



para confección de latiguillos con la medida que precisen para PALAS CARGADORAS, EXCAVADORAS y MAQUINARIA con mecanismo de alta presión.

TALLERES PEYMA

CISNE, 18

TELEFONO 234473.

GRANADA

BUTEFLIKA, EN MADRID

El canciller argelino pasará tres días en España

SERA RECIBIDO POR FRANCO Y POR EL PRINCIPE

"ABORDAREMOS EL PROBLEMA DE LA SEGURIDAD MEDITERRANEA", DIJO

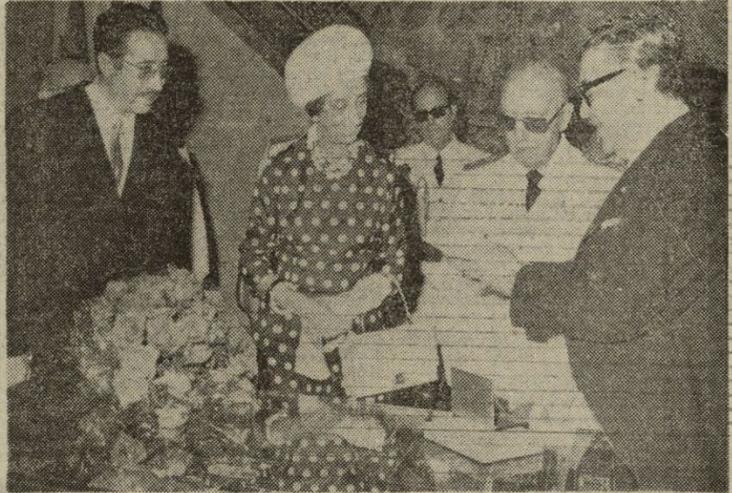
MADRID, 26. (PYRESA). — A primera hora de la tarde de hoy, ha llegado a Madrid en avión especial, procedente de Argelia, el ministro argelino de Asuntos Exteriores, señor Buteflika, invitado por su colega español, señor López Bravo.

Durante su estancia en Madrid, el señor Buteflika será recibido por el Jefe del Estado, por el príncipe de España y por el vicepresidente del Gobierno. Asistirá también a reuniones de trabajo en el ministerio de Asuntos Exteriores y en el Instituto Nacional de Industria, esta última con la presencia del ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina.

En su visita oficial a España, que durará hasta el próximo miércoles, el ministro de Asuntos Exteriores de Argelia estará acompañado por una delegación de la que forman parte los señores Mohamed Khaled Khellaid, embajador ar-

(Pasa a la pág. segunda)

NUEVAS SALAS DEL MUSEO ARQUEOLOGICO



S. E. el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de varios ministros del Gobierno, del director general de Bellas Artes y de otras personalidades, han presidido la inauguración de las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico Nacional y visitaron detenidamente las mismas. En la foto, visita a la exposición de trabajos de la Escuela de Formación Económica. — (Foto CIFRA GRAFICA)

Los "diez" estudian la crisis de la libra

SOLO DESCANSAN PARA COMER

LONDRES ANTICIPA QUE HOY ABRIRA LOS CAMBIOS

LUXEMBURGO, 26. (Del enviado especial de "Pyresa", IGNACIO MARIA SANUY). — Jornada larga la de hoy en Luxemburgo y, además, no terminada. Los ministros marchan a cenar para reemprender después sus discusiones sin señalar de antemano cuándo concluirán.

Por la mañana, tanto los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE como los de Finanzas han discutido al margen de las preocupaciones más inmediatas. Los de Finanzas se reúnen en calidad de gobernadores del Banco Europeo de Finanzas; los de Exteriores, para hablar una vez más de la preparación de la cumbre europea, para la que las cosas no están nada claras, y a propósito de la cual luce cierto aire de reciproca desconfianza, apañada con declaraciones más o menos ambiguas. Por la tarde, el ministro británico del Tesoro, Anthony Barber, ha hablado con sus colegas europeos para darles formalmente explicaciones de las decisiones británicas. Reunión no oficial. Después, el ministro británico se ha reunido con los informadores en una conferencia de Prensa, caracterizada, como era de esperar, por la más absoluta discreción. En resumidas cuentas, el ministro nos ha dicho que había informado a sus colegas, que había encontrado su comprensión, y que los ingleses, cuando puedan y si todo va bien, piensan volver a la disciplina monetaria europea y a la menor fluctuación posible de los márgenes de cambio. Pero estos piadosos deseos no ha producido ningún entusiasmo particular. La gente sabe muy bien que una moneda, aunque flote, expresa y simboliza la soberanía y en el caso de Inglaterra, un poco más todavía. Los ingleses, según sir Antony, están dispuestos a consultar a sus futuros socios en la próxima oportunidad, si hay tiempo, si la cosa no corre prisa y si, además, no se trata de una nueva flotación.

Exteriores, que han dedicado más de tres horas a discutir las relaciones con el Mediterráneo, al final del debate, se ha tomado una decisión de procedimiento, consistente en encargar a la Comisión que estudie, para su presentación en octubre, un proyecto de mandato para negociar la adaptación técnica y jurídica de los acuerdos, entre ellos los de España e Israel y que, al mismo tiempo, presente un estudio para considerar un tratamiento global de los países mediterráneos, desde una óptica de zona de libre cambio. Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha recordado que Francia no renuncia a su posición. Pero el problema no es tanto el saber si se desmoronará o no en una zona de libre cambio, como si se tendrá en cuenta, en el caso de España e Israel, la realidad de las exportaciones agrícolas de estos países. El profesor Dahrendorf, miembro de la Comisión, ha insistido en decir que, se haga lo que se haga, hay que afrontar y resolver el tema agrícola. En la misma línea ha estado Walter Scheel, el vicescanciller alemán y ministro de

(Pasa a la pág. sexta)

Asesinado el vicepresidente del Congreso de Guatemala

GUATEMALA, 26. (EFE). — El vicepresidente del Congreso guatemalteco, Oliverio Castañeda, murió asesinado la noche del domingo, víctima, a lo que parece, de un atentado político, según informe de la Policía.

Tenía 36 años, era miembro del Movimiento de "Liberación Nacional" y anteriormente había desempeñado la jefatura del departamento de Seguridad.

La muerte de Castañeda ocurrió sólo siete horas después de que regresara a su domicilio, procedente de unas vacaciones transcurridas en Europa y en los Estados Unidos, el presidente del país, Carlos Arana Osorio.

PROYECTO DE MANDATO PARA NEGOCIAR LA ADAPTACION DEL ACUERDO CON ESPAÑA

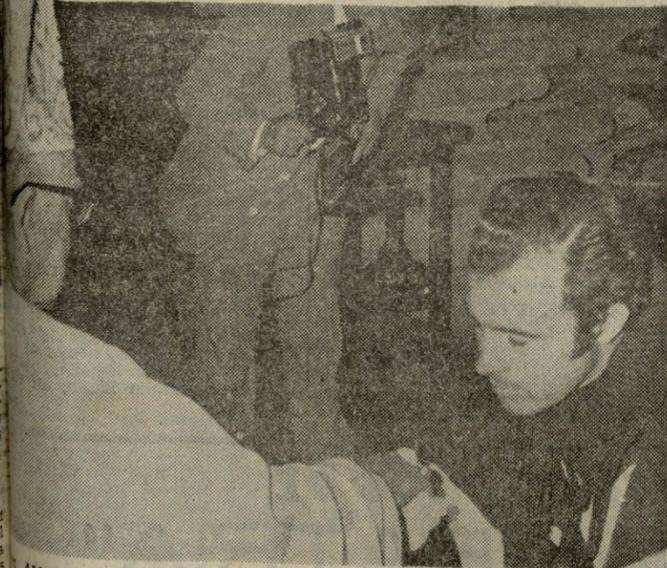
Después de irse mister Barber, los ministros de Finanzas han seguido reunidos y aún lo están. Y también los de

— INVENTO ESPAÑOL — PAN CALIENTE EN CONSERVA

(INFORMACION, EN PAGINA SEGUNDA)

INAUGURADA LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO

ABALLEROS DE LA ORDEN DE MALTA



En su fase inicial se celebrará en Granada

MADRID, 26. (PYRESA). — En el Palacio de Cristal del Parque del Retiro, y con asistencia del comisario de Exposiciones y del asesor nacional de Museos, ha quedado inaugurada a primeras horas de la tarde de hoy, la fase inicial de Madrid de la Exposición nacional de Arte contemporáneo.

El certamen comprende setenta y siete obras de pintura, diecisiete de escultura y treinta y dos de dibujo y treinta y nueve de grabado, firmadas por ciento diez artistas y agrupadas bajo las siguientes tendencias: expresionismo, nueva figuración, nuevo realismo, nueva imagen e ilustración geométrica; en total, ciento sesenta y cinco obras que intentan recoger las principales directrices actuales del arte nacional.

Las exposiciones nacionales de Arte contemporáneo se convocan cada dos años y en ellas participan, además de los artistas españoles, los extranjeros que tengan su residencia habitual en España. Estas exposiciones, en su fase inicial, se celebran en doce provincias españolas: Barcelona, Bilbao, Granada, La Coruña, Las Palmas, Madrid, Palma de Mallorca, Salamanca, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Alfonso de Borbón Dampierre, embajador de España en Suecia; Gonzalo de Borbón Dampierre, hermano de don Alfonso; y don Francisco Martínez Bordiú, nieto de S. E. el Jefe del Estado, han sido investidos con el hábito de la Orden de Malta. El solemne acto tuvo lugar en la iglesia de Montserrat de Madrid, efectuando la investidura el vicario general castrense, monseñor José López Ortiz. Alfonso de Borbón fue apadrinado por el infante Luis Alfonso de Borbón por su cuñado, don Alfonso. Asistieron a la ceremonia don Alfonso de Villaverde; doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado; los marjales de Villaverde; doña Carmen de Borbón, esposa del embajador de España en Suecia, y otras personalidades. En la foto, un momento de la investidura a don Alfonso de Borbón Dampierre. — (Foto CIFRA GRAFICA)

DOÑA SOFIA LEGA HOY

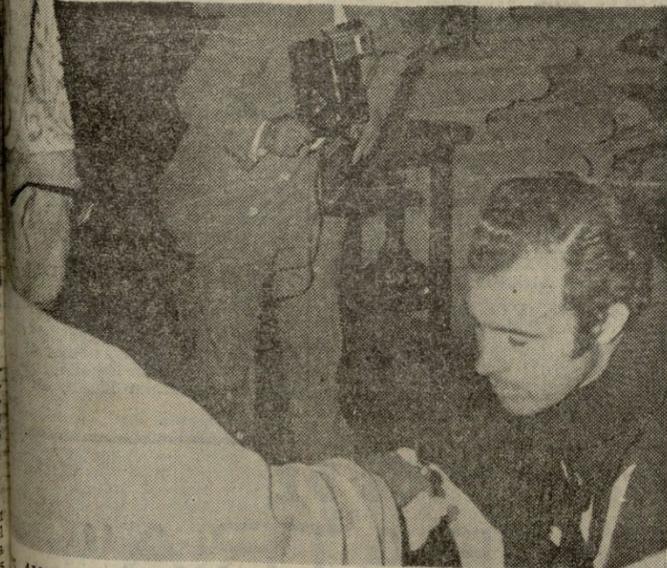
Asistirá al Festival



La princesa de España, doña Sofía, llegará hoy a Granada. Como todos los años, la presidenta de honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada desea compartir con nosotros unas jornadas de música. La cita, pues, resulta indudible para la princesa Sofía y esto, a nosotros, nos llena de satisfacción y legítimo orgullo.

INAUGURADA LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO

ABALLEROS DE LA ORDEN DE MALTA



Alfonso de Borbón Dampierre, embajador de España en Suecia; Gonzalo de Borbón Dampierre, hermano de don Alfonso; y don Francisco Martínez Bordiú, nieto de S. E. el Jefe del Estado, han sido investidos con el hábito de la Orden de Malta. El solemne acto tuvo lugar en la iglesia de Montserrat de Madrid, efectuando la investidura el vicario general castrense, monseñor José López Ortiz. Alfonso de Borbón fue apadrinado por el infante Luis Alfonso de Borbón por su cuñado, don Alfonso. Asistieron a la ceremonia don Alfonso de Villaverde; doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado; los marjales de Villaverde; doña Carmen de Borbón, esposa del embajador de España en Suecia, y otras personalidades. En la foto, un momento de la investidura a don Alfonso de Borbón Dampierre. — (Foto CIFRA GRAFICA)

Italia tiene un nuevo Gobierno

- ANDREOTTI ENTREGO AL PRESIDENTE LEONE LA LISTA DEL NUEVO GABINETE
- ES EL PRIMERO DE LA SEXTA LEGISLATURA Y ES TRIPARTITO DEMOCRISTIANO, LIBERAL Y SOCIALDEMOCRATA
- Giuseppe Medici, ministro de Asuntos Exteriores

ROMA, 26. (Del corresponsal de "Pyresa", ALEJANDRO PISTOLESI). — Esta mañana, el líder democristiano Giulio Andreotti se trasladó al Quirinal para entregar al presidente de la República, Giovanni Leone, el lista del nuevo Gobierno centrado. El presidente firmó los decretos de nombramiento y fijó para esta tarde, a las seis, la ceremonia del juramento.

El nuevo Gabinete, primero de la sexta Legislatura, está formado por la democracia cristiana, el partido socialdemócrata y el liberal, y cuenta con el apoyo exterior del partido republicano. A esta nueva fórmula de coalición gubernativa se ha llegado al cabo de veinticinco días de crisis, y sin el apoyo de la izquierda de la democracia cristiana, que no tiene en la nueva formación ningún representante. Una de las figuras más discutidas de estos últimos años, el ministro de Trabajo, Carlos Donat Cattin, deja así de pertenecer al Gobierno, así como Aldo Moro, que abandona el ministerio de Asuntos Exteriores por no compartir la solución centrada que se ha dado a la crisis.

En el reparto de carteras, los democristianos se han quedado con la presidencia del Consejo (Andreotti) y doce ministerios: Exteriores (Medici), Interior (Rumor), Justicia (Gonnella), Balance y Programación Económica (Taviani), Hacienda (Valsecchi), Instrucción Pública (Scalfaro), Obras Públicas (Gullotti), Agricultura y Bosques (Natali), Correos y Telecomunicaciones (Gioia), Trabajo y Previsión Social (Coppo), Participaciones del Estado (Ferrari-Agradi), y Sanidad (Gaspari).

A los socialdemócratas le ha tocado la vicepresidencia del Consejo (Tanassi), y cuatro ministerios: Defensa (el mismo Tanassi), Industria, Comercio y Artesanía (Ferri), Comercio con el Exterior (Matteotti), y Marina Mercante (Lupis).

Los liberales han conseguido tres ministerios con cartera: Tesoro (Malagodi), Transportes y Aviación Civil (Bozzi), Turismo y Espectáculo (Badini Confalonieri).

De los ministerios sin cartera, cinco han sido atribuidos a la democracia cristiana: Caja del Mediodía (Taviani), Relaciones con la ONU (Emilio Colombo), Realizaciones de las Regiones (Sullo), Reforma de la Administración Pública (Gava), y Problemas de la Juventud (Cayati); uno a los socialdemócratas: Investigaciones Científicas (Romita); y uno a los liberales: Relaciones con el Parlamento (Bergamasco).

UN MINISTRO MÁS QUE EN EL GABINETE ANTERIOR

El Gabinete anterior, presidido por el mismo Giulio Andreotti, estaba compuesto sólo por democristianos (fórmula "monocolor") y tenía veinticuatro ministros. El de ahora tiene un ministro más, aunque sin cartera (Problemas de la Juventud).

Uno de los más contrastados democristianos Flaminio Piccoli, deja el ministerio de Participaciones del Estado y pasa a dirigir la minoría democristiana en la Cámara de Diputados, cargo de gran importancia para la política interior del partido, que parece confirmar así una larga temporada de "centrismo", en contraposición con la vieja fórmula del "centro-izquierda". Esta, en efecto, sólo podría volver a aparecer si los socialistas renunciaran definitivamente a cualquier tipo de apertura hacia los comunistas, lo cual, de momento, parece muy difícil.

El nuevo Gabinete se presentará en la Cámara de diputados el próximo martes, 4 de julio. Andreotti pronunciará su discurso programático y pedirá la confianza, primero en la Cámara y luego en el Senado. El debate, en ambas ramas del Parlamento, durará varios días, al cabo de los cuales se sabrá si el país tiene al fin un Gobierno en condiciones de ejercer sus plenos poderes constitucionales. Mientras tanto, un nuevo conflicto laboral en el sector de la Prensa ha provocado una huelga de dos días. Hoy no hay periódicos y tampoco los habrá mañana. Las agencias dejaron de transmitir a las dos de la tarde y no reanudarán sus servicios hasta dentro de veinticuatro horas.

NUEVO GOBIERNO PARA ITALIA

MADRID, 26. (Del Servicio de Documentación de PYRESA). — Desde junio de 1946 (fecha en la que el pueblo italiano se pronunció mediante referéndum por la forma republicana del Estado), se han sucedido en Italia veintiocho Gobiernos al que ahora se suma el número veintinueve recién formado por el democristiano Giulio Andreotti.

Si a esto unimos los cinco Gobiernos que su sucedieron desde el 25 de julio de 1943 hasta el nacimiento de la República, tenemos que el actual Gabinete, que ahora habrá de pedir el voto de confianza a ambas Cámaras, es el número treinta y cuatro de los sucedidos desde la II Guerra Mundial.

PRE-REPUBLICANOS

Los cinco Gobiernos formados desde 1943 hasta el referéndum que proclamó

la República italiana fueron presididos los dos primeros por el general Badoglio. Uno desde el 25 de julio de 1943 al 17 de abril de 1944, y el segundo desde el 22 de abril al 18 de junio de 1944.

El tercero y cuarto fueron presididos por Bonomi, y el último Gabinete pre-republicano fue formado por Parri el 21 de junio de 1945 para caer el 24 de noviembre del mismo año como consecuencia de las dimisiones de los ministros liberales. Esta caída trajo consigo la entrada del primer Gobierno de Gasperi (10 de diciembre de 1945) que en el momento de proclamación de la República se encontraba en el Poder. De Gasperi permaneció durante ocho formaciones ministeriales en el puesto de presidente del Consejo desde el 10 de diciembre de 1945 hasta el 2 de agosto de 1953.

Los presidentes sucesivos que ha tenido el Consejo también han pertenecido todos a la democracia cristiana, partido que tuvo la mayoría absoluta durante la primera Legislatura (1948-1953) y la mayoría relativa en las siguientes.

El inicio de la segunda Legislatura (1953-1958), pertenece al octavo Gobierno de De Gasperi, al que sucede en 17 de agosto de 1953 el Gobierno de Giuseppe Pella que a su vez fue sucedido en enero de 1954 por el primer Gobierno de Amintore Fanfani. Desde entonces se han sucedido los siguientes Gabinetes:

—Gobierno Scelba, de febrero de 1954 a junio de 1955.

—Gobierno de Antonio Segni, de julio de 1955 a mayo de 1957.

—Gobierno de Adone Zoli, de mayo de 1957 a junio de 1958.

—Segundo Gobierno de Amintore Fanfani, desde julio de 1958 (comienzo de la tercera Legislatura hasta enero de 1959).

—Segundo Gobierno de Antonio Segni, desde febrero de 1959 a febrero de 1960.

—Gobierno de Fernando Tambroni, desde marzo a julio de 1960.

—Tercer Gobierno de Fanfani, desde julio de 1960 a febrero de 1962.

—Cuarto Gabinete Fanfani, desde febrero de 1962 a junio de 1963.

—Gobierno de Giovanni Leone, desde junio de 1963 (comienzo de la cuarta Legislatura) hasta noviembre del mismo año.

—Gobierno de Aldo Moro, desde diciembre de 1963 a julio de 1964.

—Segundo Gabinete Moro, desde julio de 1964 a enero de 1966.

—Tercer Gabinete Moro, desde febrero de 1966 a junio de 1968.

—Segundo Gobierno Leone, desde junio de 1968 (comienzo de la quinta Legislatura) hasta noviembre del mismo año.

—Gobierno de Mariano Rumor, desde diciembre de 1968 a julio de 1969.

—Segundo Gobierno Rumor, de agosto de 1969 a febrero de 1970.

—Tercer Gobierno Rumor, de marzo de 1970 a julio del mismo año.

—Gobierno de Emilio Colombo, desde agosto de 1970 a enero de 1972.

Finalmente, el 17 de febrero de 1972, se dio a conocer el nuevo Gobierno italiano, monocolor, formado por Giulio Andreotti. El 26 de febrero el Senado negaba el voto de confianza al nuevo Gabinete y la presidente Giovanni Leone no tuvo más alternativa que firmar la disolución de las dos Cámaras y la convocatoria de nuevas elecciones para el 7 de mayo, comicios en los que se observó un ligero avance de la democracia cristiana y los partidos de la derecha, mientras comunistas y socialistas perdían algunos puestos.

El 25 de mayo se constituyeron las dos Cámaras parlamentarias y desde ese mismo momento se declaró la crisis de Gobierno, resuelta por el presidente Leone con el encargo hecho a Andreotti para que formase nuevo Gobierno.

La medalla de oro al Mérito Social Marítimo, al Jefe del Estado

MADRID, 26. (CIFRA). — En la reunión del Consejo general del Instituto Social de la Marina se informó de que el organismo ha otorgado, en prestaciones varias, durante el año 1971, la cantidad de cuatro mil cuatrocientos cincuenta millones de pesetas.

Esta cifra supone un incremento del 40 por ciento sobre las prestaciones otorgadas el año anterior.

Los miembros del Consejo, finalmente, acordaron, por unanimidad, conceder al Jefe del Estado la primera medalla de oro al Mérito Social Marítimo, recientemente establecida.

Este nuevo Gobierno, ahora dada a conocer, tiene como base a la democracia cristiana, con mayoría relativa en el Senado y la Cámara de diputados y en él se han coaligado cristiano demócratas social demócratas, liberales y republicanos, en un programa de centro-derecha que en la próxima semana habrá de pedir el voto de confianza a las dos Cámaras para poder comenzar sus gestiones de Gobierno.

COMPOSICION

ROMA, 26 (EFE). — El nuevo Gobierno italiano, aceptado hoy por el jefe del Estado, Giovanni Leone, está compuesto de 25 ministros (incluido el presidente del Consejo).

Doce ministros formaban parte ya del anterior Gobierno, los trece restantes, de nueva designación. Son: Mario Tanassi (PSDI); Giorgio Bergamasco (PLI); Pier Luigi Romita (PSDI); Giuseppe Medici (DC); Giovanni Malagodi (PLI); Aldo Bozzi (PLI); Antonino Gullotti (DC); Giovanni Gioia (DC); Mauro Ferri (PSDI); Gionigi Coppo (DC); Matteo Matteotti (PSDI); Giuseppe Lupis (PSDI); y Vittorio Badini Confalonieri (PLI).

Los doce ministros excluidos del nuevo Gabinete son: Carlo Russo, Eugenio Gatto, Aldo Moro, Giuseppe Pella, Franco Restivo, Riccardo Missasi, Giacinto Bosco, Carlo Donat Cattin, Camillo Ripamonti, Gennaro Cassiani, Flaminio Piccoli y Giovambattista Scaglia, todos democristianos, puesto que el Gobierno precedente era "monocolor", es decir, formado exclusivamente por ministros democristianos.

Cambian de cartera en el nuevo Gobierno los siguientes ministros democristianos: Remo Gaspari (de la Reforma para la Administración Pública a Sanidad); Athos Valsecchi (de Sanidad a Finanzas); Emilio Colombo (del Tesoro a ministro sin cartera para las relaciones con la "ONU"); Fiorentino Sullo (de sin cartera para la Investigación Científica a sin cartera para las Regiones); Giulio Caiati (de sin portafolio para el "Mezzogiorno" a sin portafolio para la Juventud); Mario Ferrari Agradi (de Obras Públicas a Participación Estatal); Oscar Luigi Scalfaro (de Transportes a Instrucción Pública) y Silvio Gava (de Industria y Comercio a sin cartera para la Reforma de la Administración Pública).

En total, de los veinticinco miembros del nuevo Gobierno, dieciséis son democristianos, seis socialdemócratas y cuatro liberales. El Gobierno contará además con el apoyo externo de los republicanos.

PERSONALIDAD DE ANDREOTTI

ROMA, 26. (EFE). — Giulio Andreotti, el nuevo presidente del Consejo de ministros de Italia (jefe de Gobierno), nació en Roma el 14 de junio de 1919. En 1942 fue presidente de la Federación Universitaria Católica Italiana. Apenas liquidada la guerra, entró en la democracia cristiana, siendo designado consejero nacional de la misma en 1944, aparte de presidente de los grupos juveniles del partido. Comenzó su colaboración con Alcide de Gasperi, que supo apreciar la inteligencia del entonces joven y ya destacado cronista político, ya que su militancia en el partido no le impedía colaborar asiduamente en "Il Popolo", órgano de la democracia cristiana.

Elegido diputado por Roma en 1946 (Asamblea constituyente) consiguió salir triunfante en todas las elecciones celebradas desde entonces, cada vez con un mayor número de votos preferenciales. Subsecretario de la Presidencia de De Gasperi y con Pella, pasó como titular del ministerio del Interior en el primer Gabinete de Fanfani. Luego fue designado ministro de Finanzas en el Gobierno de Segni, cargo que mantuvo con Zoli.

Posteriormente fue nombrado ministro de la Defensa, cartera que conservó durante los dos primeros Gobiernos de centro - izquierda de Aldo Moro, ocupando en el último el puesto de ministro de la Industria.

Después de las elecciones de mayo de 1968, Andreotti fue elegido presidente del grupo parlamentario democristiano de la Cámara de Diputados. En la crisis del verano de 1970, fue encargado por el presidente de la República, Saragat, para formar un Gobierno de centro - izquierda orgánico, cometido que no pudo llevar a feliz término, dando paso a Emilio Colombo, que tuvo mejor fortuna.

El pasado 5 de febrero recibió del presidente Leone el encargo de formar Gobierno, tras la dimisión presentada por el Gabinete Colombo a raíz de las elecciones presidenciales. Doce días más tarde presentó al jefe del Estado un nuevo Gabinete monocolor, compuesto exclusivamente por miembros de la democracia cristiana, a requerimiento de su partido. El primer Gobierno Andreotti, no llegó a obtener la confianza del Parlamento y hubo de enfrentarse a las elecciones legislativas del 7 de mayo, de las que surgió la actual sexta legislatura de la República.

Leone encargó nuevamente a Andreotti la formación del Gobierno el pasado 4 de junio, y éste tras un largo periodo de consultas con los representantes de los principales partidos políticos, ha formado su segundo Gobierno, compuesto por democristianos, socialdemócratas y liberales, y con el apoyo externo de los republicanos.

Aunque dentro del mosaico democristiano Andreotti ha figurado casi siempre en una posición de centro, formó "núcleo" interno con Emilio Colombo un "núcleo" interno de la democracia cristiana, que ha actuado con bastante independencia en el juego de las corrientes internas.

— INVENTO ESPAÑOL — PAN CALIENTE EN CONSERVA

VALENCIA, 26. (CIFRA). — En el plazo de un mes será puesto al público, tras su industrialización, un revolucionario sistema de pan en conserva, logrado, tras largos estudios, por el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos de Valencia, dependiente del Patronato "Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Frente a los sistemas hasta ahora conocidos, el nuevo método consiste en detener la fermentación del pan durante el cocido y envasándolo herméticamente, después, en bolsas de plástico. Así se expanden los panecillos, los cuales se convertirán en panes completamente normales por medio de una ligera cocción, de unos cinco minutos, durante los cuales se continuará hasta su terminación la fermentación detenida anteriormente, hasta conseguir el pan de las mismas características del recién salido de un horno normal.

El método ya ha sido industrializado y se espera que, sea puesto a la venta en la ciudad a primeros de agosto. De esta forma, el pan sólo aumenta su precio en un veinte por ciento escasamente.

Entre las ventajas del nuevo procedimiento, completamente científico, se apuntan las de la supresión o reducción del trabajo nocturno en los hornos, la posibilidad de llevar cantidad de pan en los viajes y la terminación del problema del abastecimiento en los domingos.

BUTEFLIKA, EN MADRID

(Viene de la pág. primera)

gelino en Madrid; Adjali Abdelhamid, director de Asuntos Políticos del ministerio de Asuntos Exteriores; Ferhat Lounes, Asesor de Asuntos Económicos, Culturales y Sociales; Aberkane Mohamed, jefe de la división de Europa y América del Norte; Adjoude Houcine, consejero técnico del Gabinete del señor Buteflika y Giabdellah Abdelhamid, funcionario diplomático.

A su llegada al aeropuerto de Barajas, y tras pasar revista a las fuerzas de la XI escuadrilla del Ejército del Aire, que le rindió honores, el señor Buteflika declaró: "Yo quisiera señalar la alegría de la Delegación argelina por encontrarse en un país amigo de Argelia, con una larga historia que nos ha unido a través de los tiempos. Puedo afirmar que no son sólo los de interés ni afinidades: existe un alma común. Mi amigo y colega señor López Bravo ha tenido ocasión de hacernos el honor de visitar Argelia. Me correspondía pues devolver esta visita, lo que hago con placer. Estoy seguro de que esta oportunidad que nos ofrece nos permitirá consolidar las relaciones de amistad y cooperación que felizmente existen entre Argelia y España, entre el Magreb y España, entre el continente africano y España y entre el mundo árabe y España. Tendremos la ocasión de abordar otros problemas, en particular la seguridad mediterránea y otros asuntos que son objeto de preocupaciones para ambos países. Además de las entrevistas con López Bravo, probablemente tendré el honor de ser recibido por el Jefe del Estado y otros dirigentes españoles".

El ministro argelino fue recibido por su colega español, señor López Bravo; el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Fernández de Valderrama; el embajador de España en Argelia, señor Sobredo; el embajador argelino en Madrid; el jefe de la primera región aérea, teniente general Guerrero, y otras personalidades.

ENTREVISTA LOPEZ BRAVO - BUTEFLIKA

MADRID, 26. (PYRESA). — A las cinco de esta tarde llegó al palacio de Santa Cruz el ministro de Asuntos Exteriores —miembro del Consejo de la Revolución— de Argelia, señor Buteflika, quien fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. Ambos ministros tuvieron una larga entrevista de más de dos horas de duración, a la que asistieron los embajadores de España en Argel, señor Sobredo, y de la República Argelina en Madrid, señor Khelladi.

Al mismo tiempo que celebran su entrevista los señores López Bravo y Buteflika, tuvo lugar una reunión de las Delegaciones españolas y argelinas, presidida por los señores Rodríguez Porrero, director general de Política Exterior, y por el director de Asuntos Políticos, señor Abdelhamid.

CENA EN HONOR DEL MINISTRO ARGELINO

MADRID, 26. (PYRESA). — El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ofreció esta noche, en el palacio de Viana, una cena en honor de su colega argelino, señor Buteflika, al que asistieron los ministros de Industria, señor López de Letona y del Aire, señor

Salvador y Díaz Benjumea; los secretarios de Asuntos Exteriores, Obras Públicas, los embajadores de Argelia en Madrid, y de España en Argel, y otras personalidades.

BRINDIS DE LOPEZ BRAVO

Terminada la cena, el señor López Bravo pronunció un brindis en el que entre otras cosas dijo que España, cinco más próximo del Magreb en el mundo, ve con la mayor simpatía el desarrollo que en todos los países se han producido en los países del norte de África, entre los que Argelia ocupa un lugar tan destacado por su gran riqueza y eficaz en todos los campos de Argelia —añadió— está esforzándose en una tarea de clarificación de sus bien merecidas y dando impulso a la creación de un área conjunta que está en desarrollo de las cosas y que, en consecuencia España desea, como vecino y como amigo, de todos esos países que hace mucho tiempo, mi país y yo, en fuerza en favorecer la armonía regional y en buscar que se conjuguen los intereses de cada parte, por medio de diálogo continuo.

"Con este deseo terminó diciéndome señor López Bravo, ruego a usted que se unan a mi levantando su copa por la salud y bienestar del presidente del Consejo de la Revolución Argelina, Boumedien, por la ventura del jefe de Asuntos Exteriores de Argel, mi querido amigo el señor Abdou Bouteflika y por la prosperidad del pueblo argelino.

DISCURSO DE BUTEFLIKA

A continuación el señor Buteflika testó diciendo que la calidad de las relaciones hispano-argelinas y su perfeccionamiento halla su fundamento en la amistad y en la cooperación que constituye el trama de los lazos históricos entre Argelia y el mundo árabe-musulmán. Al tratarse precisamente de las relaciones entre Argelia y España —preparó— la razón alcanza aquí una importancia natural para los dos países, pues a una empresa solidaria de los dos países y a la coordinación de los esfuerzos frente a los problemas que tan al área geográfica y a la civilización de la que pertenecemos.

Más adelante el señor Buteflika que al trabajar por una cooperación regional al abrigo de toda coacción, en la base de la igualdad de derechos de todos los compañeros, Argelia y España se han empeñado en el plan político de las realizaciones que conviene explicar y extender a otros países en progreso económico en nuestros días, a este respecto, perspectivas de la abstracción, a este respecto, perspectivas de las relaciones fundadas tanto en la tradición tradicional de nuestros pueblos como sobre el equilibrio —terminó diciendo— en este contexto —terminó diciendo— que tienen lugar las conversaciones que perseguimos en Madrid y que, en primer lugar, consagrarán una etapa importante en la historia de las relaciones hispano-argelinas.

VISITA AL MINISTRO DEL AIRE

MADRID, 26. (CIFRA). — El ministro del Aire, teniente general Julio Díaz Benjumea, recibió esta mañana en su despacho oficial al embajador de Pakistán en España, mariscal de campo Abdul Rahim Khan, en visita de cortesía.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229912
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Televisores a quinientas pesetas

ESCANDALO EN UNOS ALMACENES NEOYORQUINOS

EL INCIDENTE SE PROVOCO POR UN ANUNCIO ERRONEO INSERTADO EN LA PRENSA



He aquí, a la izquierda, el almacén donde tuvo lugar la batalla.—(Foto EUROPA PRESS)

NUEVA YORK. — El duende de las linotipias, ese sutil "espíritu" que se enseorea de los talleres de impresión de los periódicos de todo el mundo, ha gastado una broma bien pesada al dueño de un almacén de Manhattan. El fue la causa de un incidente en el que hubo de intervenir la policía para poner coto a una multitud dispuesta a dejar limpio de existencias el establecimiento.

MIL PERSONAS

Por la mañana, antes de que las puertas del almacén fueran abiertas al público, más de mil personas esperaban impacientes el momento de entrar. El dueño se debió frotar las manos de satisfacción cuando vio tan numerosa y desacombrada clientela. Pensaría, sin duda, que el anuncio insertado por él mismo en la Prensa había tenido efectos inmediatos e insospechados.

Y los habría de tener, aunque en un sentido menos halagüeño. Cuando abrieron las puertas del establecimiento, los mil y pico futuros compradores se abalanzaron, invadiendo pasillos y mostradores. Todos ellos enarbolaban en la mano el cupón cortado de un anuncio aparecido aquella misma mañana, en el que se podía leer sin lugar a dudas, que un televisor portátil de 19 pulgadas estaba a la venta en aquel almacén por el módico precio de ocho dólares, unas quinientas pesetas.

El dueño del almacén no salía de su asombro mientras intentaba explicar a la multitud que aquello era imposible. El griterío de los que habían conseguido entrar en la tienda iba "in crescendo", al tiempo que los menos privilegiados pugnaban por penetrar en un recinto en el que físicamente era imposible meter una aguja.

EQUIVOCACION

"Esto ha sido una equivocación!", imploraba el pobre hombre, asediado por los vociferantes clientes, cada vez más exaltados. Estos llegaron a amenazarle con llevarse todo lo almacenado en el local y el propietario, al fin, buen comerciante, decidió vender aquel tipo de televisores al ruinoso precio por el cual habían sido ofrecidos en el periódico. La turba se calmó un poco, pero sólo unos minutos. Exactamente por el tiempo que duraron en los estantes las cincuenta televisores portátiles que constituían el objeto de la oferta, o, lo que es igual, por el tiempo que tardaron en salir a la calle el medio centenar de clientes satisfechos.

Después se recrudeció la tormenta, la gente saltó sobre los mostradores y comenzó a apoderarse de todos los

objetos almacenados. Se rompieron cristales, sillas, mostradores y mercancías. Y algún hueso habría de fracturarse también en aquel asalto al estilo bucanero.

POLICIA

El vendedor pudo llegar hasta el teléfono, incapaz ya de apaciguar a la enloquecida clientela. Llamó a la policía, y al cabo de unos minutos, seis oficiales de la Metropolitan Police consiguieron calmar la tempestad, empleando procedimientos más expeditivos que los que estaban al alcance del propietario.

Cuando la invasión fue liquidada y la escena despejada, del almacén no quedaban más que restos. Las existencias habían volado y aparecían las cuatro paredes prácticamente limpias. Cristales y muebles rotos, estantes destrozados... Alguna que otra prenda de abrigo olvidada por su propietario en el fragor de aquella verdadera lucha.

El dueño del almacén declaró posteriormente cual había sido la causa de la barahunda que le ha venido a suponer varios miles de dólares:

"Di órdenes a un periódico de insertar un anuncio en el que se ofrecían televisores portátiles de 19 pulgadas a 88 dólares y 98 centavos a quienes se presentaran en mi almacén mostrando el cupón adjunto al anuncio. En los talleres del diario han tenido una equivocación y se han comido parte de la suma. Eso ha sido todo".

Como ven, esta vez el duende de las linotipias, generalmente juguetón, ha llevado su broma más allá de los estrictamente convenientes. Por su culpa se han perdido muchos dólares y se ha destrozado medio almacén, aunque, a decir verdad, ahora hay en Nueva York cincuenta personas que deben de estar contentísimas.

HENRY LOURIE

(Europa Press)

LA F.E.S.S. ADVIERTE:

El caso más frecuente en las HIDROCUCIONES es el motivado por haber expuesto largo tiempo el cuerpo al sol y en entrar rápidamente en el agua. Por ejemplo, con agua a 18 grados y temperatura exterior cutáneo-torácica de 39°50 el hidroschock puede fácilmente sobrevenir como si la temperatura del agua fuera de 15 grados.

EL ACCESO A LAS "DROGAS INICIALES", DEMASIADO FACIL

PARIS. — Por la mañana, el portero Hans Lassing, de 42 años, se encontraba ante una iglesia protestante, en Wuppertal, pronunciando discursos religiosos confusos y sin sentido. Por la tarde, en casa, atacó a su esposa, Karla, maltratándola de forma incomprensible. A la Policía, alarmada por los vecinos, le reveló: "¡Soy Dios!". Los médicos y la Brigada Criminal pudieron comprobar que el hombre había estado durante todo el día bajo la nefasta influencia de las drogas.

Esto ocurrió en mayo de 1972. En Frankfurt, el aprendiz de artes gráficas Roland F., de 19 años de edad, se procuró un fuerte somnífero. Un viernes por la mañana, disolvió las pastillas en un vaso de agua y se inyectó la solución en una vena. Poco más tarde se desplomó. El mé-

- PRIMER PASO: ABUSO DE ESTIMULANTES
- EN TODA EUROPA SE ESTA RECRUCIENDO LA LUCHA CONTRA LOS ESTUPEFACIENTES

dico de urgencia sólo pudo certificar su muerte. Roland F. se había dado a las drogas. Esto sucedió en abril de 1972.

AUMENTA EL CONSUMO

El consumo de estupefacientes ha aumentado de tal manera que supone un serio problema para médicos, políticos, sociólogos y pedagogos. Los drogados se encuentran en todas las capas sociales y en todos los grupos de edad. La "evasión de la vida cotidiana" se ha convertido en una cues-

tion alarmante para toda la población.

Algunos jóvenes alumnos de escuelas tienen ya su experiencia personal con los estupefacientes. ¿Qué opinan sus padres? Esto: "Es indispensable que se inicien medidas más eficaces en la lucha contra las drogas".

El problema no sólo incluye el peligro de permanentes daños físicos para la juventud, sino que repercute en la actitud de los drogados frente a la vida a las personas que les rodean, a su trabajo y a sus esperanzas para el futuro.

"Los otros se compran un automóvil o un televisor; yo me compro un sueño", dice un muchacho inteligente, pero va desde hace tiempo de las drogas. "Los demás también se compran lo que se les antoja, siempre cuando su bolsillo se lo permite. ¿Por qué he de privarme yo del consumo de algo que me place y que necesito?"

LAS MOTIVACIONES

¿Qué es lo que mueve a las personas a consumir drogas, estupefacientes o sustancias estimulantes?

Según parece la juventud está expuesta mucho más que los adultos a la presión ejercida por nuestra sociedad de consumo y reconoce al mismo tiempo mucho más claramente sus síntomas de alarma; ya no está dispuesta a doblegarse al sistema industrial, cuyo único objetivo es el aumento de la producción, el abandono de las ganancias, de los ingresos y del consumo, así como el progreso tecnológico. La juventud quiere huir, a través de las drogas, de esta dependencia, de esta presión de esta manipulación por parte del sistema social.

Estas son las razones principales que mueven a los menores a darselas drogas:

- 1).—Perturbaciones intencionales (A este grupo pertenecen niños que pasaron mucho tiempo en hospitales en asilos o en jardines de la infancia de día entero).
- 2).—Miedo a la soledad y temor de separación. (Por ejemplo, la pérdida del padre o la madre por muerte o divorcio de los conyugues).
- 3).—Exceso de mimos por parte de los padres.
- 4).—Curiosidad. El mayor grupo de los dados a los estupefacientes son indudablemente los menores que consumen drogas por mera curiosidad.

ES FACIL EMPEZAR

Al mismo resultado se ha llegado en diversos estudios de motivación del consumo. A la pregunta sobre los motivos por los que consumen drogas, unos jóvenes encuestados respondieron de la siguiente manera: en primer lugar figura la curiosidad seguida por el deseo de "seguir moda", de presumir, o de expresar así su protesta. Otros se drogan para conocerse mejor a sí mismos. Otros toman drogas para huir de una ciudad de consumo que exige cada vez mayor rendimiento.

Las encuestas no siempre ponen claramente de manifiesto qué clases de drogas se consumen, algunos han llegado a la conclusión que muchos menores comienzan a consumir productos estimulantes que pueden adquirirse con cierta facilidad en farmacias. El objetivo que se persigue en muchos países es conseguir que ciertos medicamentos estimulantes ya no puedan ser vendidos sin la receta correspondiente.

Semejante paso podría dificultar el acceso a las "drogas iniciales", poniendo al mismo tiempo positivas repercusiones sobre todas las medidas propuestas "para hacer frente al abuso de las drogas".

Se trata de ahogar en sus principios el consumo de estupefacientes. Los principios son a la vez una buena epidemia: la epidemia de los estupefacientes, que se consumen en muchas ocasiones por adultos y menores. Si los productos estimulantes se vendieran con receta, no se frenarían indudablemente en Europa el abuso que cometen, sobre todo los menores, con estas sustancias.

J. MICHAEL MILLER

(EUROPA PRESS)

VOLVER A LA VIDA

UN MEDICO INGLES "CURA" LAS FALSAS MUERTES

EN LONDRES SE HA EMPEZADO A UTILIZAR EL NUEVO SISTEMA DE "RESURRECCION"

LONDRES. — No resulta ya una sorpresa que personas que hayan sido declaradas muertas vuelvan a la vida. La frontera entre la vida y la muerte no está bien determinada. Los casos de trasplante de corazón supusieron una reactivación del problema. El mundo se planteó la pregunta, ¿en qué momento puede asegurarse que una persona ha fallecido?

Se habla de latidos de corazón, de muerte definitiva según el electrocardiograma o el electroencefalograma. Pero cada día surgen más dudas ante nuevos casos de «resurrección».

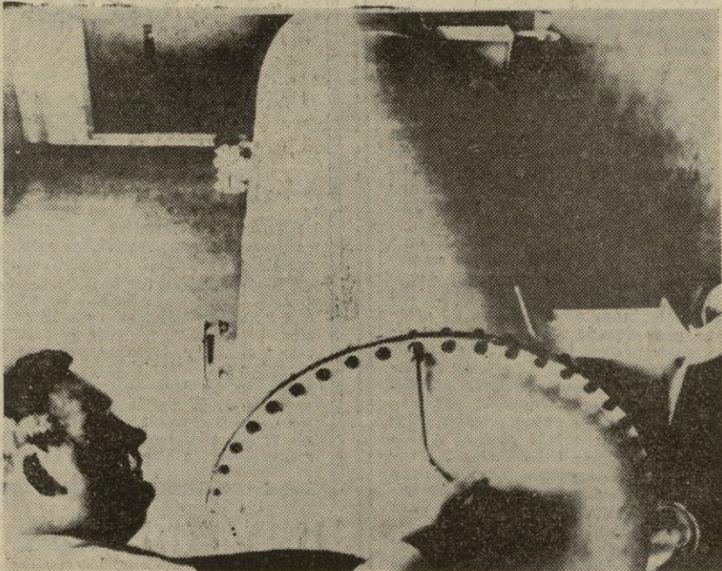
Uno de los sucesos más recientes fue el de una mujer declarada oficialmente muerta que, amortajada y colocada en el ataúd, dejó resbalar una lágrima por su mejilla. El hecho ocurrió en Sussex, Inglaterra.

VOLVER A LA VIDA

El doctor Harold Hillman, catedrático

HAY QUE INTENTARLO

El doctor Hillman está convencido



Congelar cadáveres, un intento para prolongar la vida. — (Foto EUROPA PRESS)

tico de Fisiología en Surrey, ha puesto de nuevo la cuestión en el primer plano de la actualidad. Ha realizado una serie de experimentos con animales que muestran que se puede «volver» de la muerte. Según su teoría, la muerte es un estado de suspensión que puede durar algunas horas pero que no es definitivo.

El doctor Hillman insiste en que esto ocurre con más frecuencia en aquellos casos en que la «muerte» ha ocurrido por ingerir dosis excesivas de

de su descubrimiento. «Los médicos no tratan de revivir a sus pacientes cuando éstos aparentan haber fallecido».

Y en un esfuerzo por probar esta teoría, un ambulatorio de Londres trata con este sistema del frío a los «pacientes muertos». Un sistema de «bombeamiento abdominal» a base de mover rítmicamente las rodillas es uno de los utilizados. Se pretende conservar abundante oxígeno en el interior del paciente. Del mismo modo se inyecta suero sanguíneo en el cuerpo, a través de la carótida.

«Los primeros beneficiarios de este sistema van a ser todas aquellas personas que hayan sido encontradas abandonadas en la nieve a causa de algún accidente, o a las personas afectadas de hipotermia. Esta enfermedad presenta todos los aspectos clínicos de la muerte. Creo que en el futuro seremos capaces de revivir a todas aquellas personas que hayan fallecido falsamente a causa de una deficiencia en la cantidad de sangre del cuerpo, en la temperatura, gracias a la introducción de un órgano que subsane estas deficiencias».

MICHAEL JEFFRIES

(Europa Press - London Express)

"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya están en edad de aprender a leer y escribir."

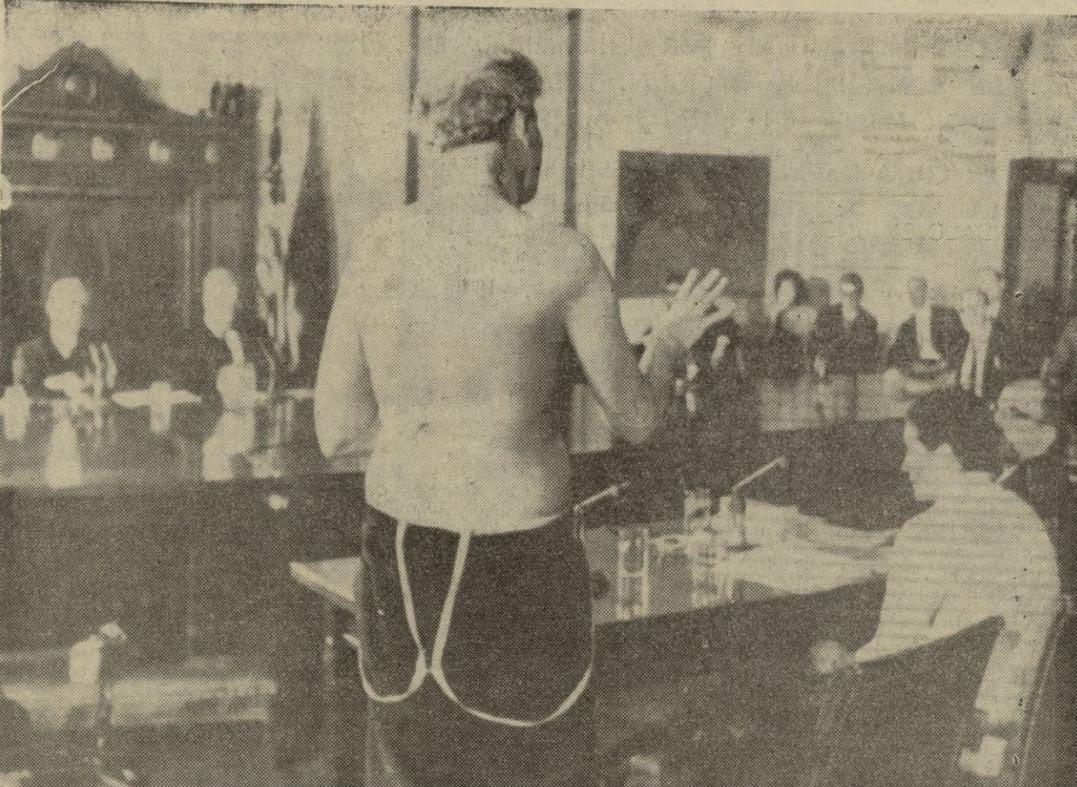
¿AUN HAY MARTIRES

LA DENUNCIA DE SOLZHENITSYN: UNA IGLESIA DIRIGIDA DICTATORIALMENTE POR ATEOS ES UN ESPECTACULO QUE NO SE VEIA HACE DOS MIL AÑOS

HA ACUSADO AL PATRIARCA PIMEN, METROPOLITANO MOSCOVITA Y JEFE DE LA IGLESIA RUSA, DE "ABYECTA SUMISION" A LA POLITICA RELIGIOSA DEL KREMLIN

TODA UNA COMUNIDAD DE HERMANOS VIVE EN PLENA PERSECUCION BAJO UNA DICTADURA QUE ASPIRA A DOMINAR CUERPOS Y ALMAS

Escandaliza el contraste entre el "Dilettantismo" intelectual de algunos cristianos de occidente y el vía crucis de esas comunidades, sin más poder que la fe



Miembros del Subcomité de Defensa del Senado miran las heridas y cicatrices del sacerdote evangélico Richard Wurmbrand, de Bucarest, preso durante once años de los comunistas rumanos.—(Foto EFE)

peridos hermanos y hermanas, de Cristo que sufre: os pedimos que tengáis presente en vuestras oraciones a nuestro querido hermano Ilievich Lazuta que se encuentra encerrado en espantosas condiciones en el hospital psiquiátrico de Yodina, en la comarca de Grodno. ¿Qué es esto? ¿Un mensaje de la época de las catacumbas? ¿Un testimonio de la época stalinista? Nos gustaría que así fuese, que se tratara de un martirio que nos horrorizase por su patetismo y, a la vez, nos sirviera de ejemplo para que no se trivializase por no ser de nuestro tiempo; algo horrible, pero pasado ya. ¿Del pasado, sino del presente, presenciamos nuestros días, de ahora mismo. I. Lazuta es un hombre de nuestro

tiempo, un obrero que fue detenido el 11 de febrero de 1970 por la policía soviética. ¿Su crimen? Ser cristiano. ¿Su castigo? Ser tratado como un esquizofrénico para lo cual fue sometido a una serie de inyecciones de insulina que, naturalmente, le enfermaron. Una y otra vez le interrogaron: "¿Sigues creyendo en Dios?" y ante su afirmación, le respondían: "No te preocupes, ya te curaremos de tu fanatismo". Y proseguía la científica tortura. Este relato, que han conseguido hacer salir al exterior los "hermanos y hermanas en Cristo de la comunidad de Borodichi", no es, por desgracia, un caso aislado. Antes hablábamos casi exclusivamente de aquellos grandes jefes perseguidos de la llamada "Iglesia del silencio". —los Mindszenty, Be-

ran y Stepinac— que hacían recordar a Pío XIII en un famoso mensaje (la encíclica "Orientales Ecclesias", de 1952) la frase evangélica "Herirá al pastor y se dispersarán las ovejas". Eran los tiempos en que corría la expresión popular, desgarrada y brutal, pero instintivamente certera, que resumía toda una situación: "Durar menos que un cura en Rusia".

Pero esto sería minimizar la cuestión. No sólo son cardenales, obispos y sacerdotes los perseguidos; hay toda una Iglesia, toda una comunidad de hermanos que viven en plena persecución bajo una dictadura que no sólo aspira a dominar los cuerpos sino también las almas.

sexualidad, confesar "el pecado social", y no las propias faltas, y marchar en el sentido de la Historia".

En verdad, este cuadro esbozado por el teólogo francés en sus líneas principales con tanto realismo, escandaliza si se contrasta con la vida diaria de estos cristianos para los que se es verdadero vía crucis. Allí, todos los temas que a este lado del "telón de acero" toman con frecuencia el aire dilettantista del ensayo intelectual se plantean con la crudeza de lo auténtico.

¿Cristianos comprometidos? ¿Qué mayor compromiso que este diario ejercicio de valor y de riesgo, jugán-

dose la libertad y quizá la vida por su fe? ¿Sacerdotes obreros? He aquí el caso de ese albañil de Lvov que cae del andamio y, sintiéndose morir, pide un sacerdote; del corro de compañeros que le rodean, uno se adelanta, se arrodilla junto él y le confiesa. Al día siguiente, la policía le detiene y nada se vuelve a saber de él. Por último, ¿relaciones de la Iglesia y el Estado? Todos los regateos y cuestiones menores que componen la historia no siempre ejemplar de estas relaciones en Occidente, se tornan allí empresa nobilísima de defender al reba-

(Pasa a la pág. siguiente)



Padre Fulgencio Gross y monseñor Henry A. Pinger, liberados de China comunista. Gross (izquierda) fue torturado incluso. Su liberación se produjo en 1957. — (Foto EFE)

Occidente debe saberlo

Se puede alegar que, entre las enormes presiones e intereses en juego que componen la trama principal de la política internacional, el hecho de que unos millones de personas (cincuenta o sesenta millones de cristianos, sólo en la URSS) sufran persecuciones por causa de sus creencias parece un tema "emocional" sin influencia real en el curso de los acontecimientos. Sin embargo, aunque no fuésemos cristianos, debería interesarnos la admirable resistencia de esos grupos sin más poder que su fe y que en nombre de un ideal trascendente desmienten la famosa "corriente inevitable de la Historia".

Jean Guitton, el interlocutor del Papa en los magníficos "Dialogues avec Paul VI", ha escrito sobre el cristianismo del Occidente actual: "Se imaginan muchos que la vía abierta por el Concilio es un vía crucis sin cruz, vía de facilidad. En apariencia, nada más fácil que amar, rezar en lengua vernácula, ayunar "espiritualmente", confraternizar con los que piensan de otro modo, descubrir los valores de la

DE COMPRAS CON PATINES



Los automóviles no circulan por la Via Frattina, de Roma, por prohibición de las autoridades locales, pero nada dice la ley sobre patines de ruedas. La turista de la foto hace uso de ellos para efectuar sus compras en los establecimientos de la citada calle. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

CRIE CHINCHILLAS incluso en su propia vivienda
comercializando su piel

LO OFRECEMOS BAJO CONTRATO JUNTO CON SEGUROS DE VIDA Y FECUNDIDAD

auténtica y firme base de este negocio

GANARA MUCHO DINERO

chinchilla La Alemana, S. L.
 DOMICILIO SOCIAL
 San Andrés, 40 - 10º Teléf. 222810 LA CORUÑA

sólo 90 céntimos diarios y 30 minutos de atención

PIDANOS INFORMACION SIN COMPROMISO

Nombre: _____
 Dirección: _____
 Población: _____ Teléf. _____

chinchilla La Alemana, S. L.
 San Andrés, 40 - 10º - LA CORUÑA

PERON, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA ARGENTINA

- FUE PROCLAMADO POR UNANIMIDAD EN LA CONVENCION NACIONAL DEL PARTIDO JUSTICIALISTA EN BUENOS AIRES
- EN CINTA MAGNETOFONICA FUE ESCUCHADA LA VOZ DEL LIDER, QUE SE ENCUENTRA EN MADRID
- SE HABLA DE QUE SU ESPOSA, ISABEL MARTINEZ, PODRIA SER ELEGIDA PARA LA VICEPRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

BUENOS AIRES, 26 (Del correspondiente de «Pyresa», BRAULIO DIAZ SAL). La designación de Perón como candidato a la Presidencia de la República por el partido justicialista, durante el Congreso celebrado por sus autoridades en el Savoy Hotel, no causó sorpresa alguna. Se descartaba, puesto que tanto en los medios gremiales peronistas como en el ámbito del propio partido, la versión de que Perón sería designado candidato y que completaría la fórmula su esposa, Isabel Martínez, se había extendido desde hace ya tiempo. Esto último no se confirmó, pues no se eligió candidato para la vicepresidencia y se da por seguro que el propio Perón habrá de ser quien señale la persona que luego el partido proclamará. Hasta se asegura que la persona elegida por Perón sería con vistas a que fuese el candidato definitivo del partido para posible presidente, en caso de rehusar el propio Perón. Pero es evidente, asimismo, que dentro de este panorama confuso y complicado de la política argentina, la decisión adoptada por el Justicialismo tiene enorme trascendencia, por representar lisa y llana la rehabilitación pública y amplia de Perón frente al país y al Gobierno. Además, a éste se le obligará a definirse, para despegar el panorama y ver hasta dónde el llamado «juego limpio» oficial es auténtico o mera especulación para forzar un «continuismo» del que se habla con insistencia en casi todos los sectores, incluidos los peronistas y los antiperonistas. El proceso avanza y tal vez ahora se precipiten acontecimientos que aparentemente trababan definiciones.

HOMENAJE A EVA PERON

El Congreso peronista, donde fue proclamado su líder, tuvo otra expresión muy emotiva, al declararse por unanimidad «bajo la advocación de Eva Perón», como rasgo de lealtad y de homenaje a su memoria. Además el Justicialismo, por petición de la Delegación de la provincia de Corrientes, pidió que se declare al mes de julio como el de «la recordación de Eva Perón».

En dicha reunión se proclamaron las autoridades del partido justicialista. Son las siguientes: presidente del partido, Julio Romero (de Corrientes); vicepresidente primero, José Humberto Martiarena (de Jujuy); vicepresidente segundo, Alejandro Díaz Bialek (de la capital federal) y secretarios, Eduardo Espil (de la capital federal) y Celestino A. Marini (de Santa Fe).

El cuadro rector del peronismo se formó, pues, con dirigentes de la capital y de algunas provincias, aunque no lo integran miembros de otras tan importantes políticamente como Tucumán, —donde actualmente la situación obrera y política es bastante grave y complicada—, Córdoba y Mendoza, por ejemplo.

CONSIGNAS

En coincidencia con la reunión llegó de Madrid el representante personal de Perón, doctor Héctor J. Campora, quien trajo las últimas consignas del presidente, y dijo que si el proceso político del país «no se hace cierto el 30 del actual, sin reformas a la Constitución, el partido justicialista quedará en libertad de acción, sin estar comprometido a seguir apoyando el proceso de institucionalización del país».

Subraya Perón que se debe tener, sin embargo, «confianza de que se realicen elecciones puras para que el pueblo pueda decidir por sí la elección de su propio Gobierno».

Debo añadir, finalmente, que durante esta reunión, hubo un incidente provocado por un grupo de personas, quienes hicieron entre 20 y 30 disparos de armas de fuego, donde hubo cuatro heridos y por verdadero milagro no acaeció alguna muerte. Según manifestaciones de los dirigentes peronistas y de quienes se hallaban en el lugar, los atacantes son ajenos al partido justicialista, y su propósito habría sido intimidatorio para crear caos y confusión.

Antes de cerrar esta crónica debo agregar que, otras novedades de importancia aparecen en la actualidad: la reanudación de tareas del brigadier general Rey, comandante en jefe de Aeronáutica, que se hallaba convalciente de una operación de amígdalas, y una reunión del teniente general Lanusse con los mandos del Ejército, en la que, se asegura, se trataron temas trascendentales, entre ellos la actitud del justicialismo. No se dio información sobre este tema, pero es posible que la haya en las próximas horas. También se anuncia que la tensión en Tucumán es excepcionalmente grave y que hay acuar-

telamiento de tropas de dicha guarnición.

CANDIDATO

BUENOS AIRES, 26 (EFE). — Juan Domingo Perón fue proclamado candidato a la Presidencia de la República en el día de ayer, por unanimidad en una convención nacional justicialista.

Efectuada la proclamación el presidente suspendió la reunión hasta hoy.

Anteriormente, se escuchó la voz del expresidente, grabada en una cinta magnetofónica que trajo ayer de Madrid el delegado personal de Perón en Argentina, Campora.

TENSION

BUENOS AIRES, 26 (EFE). — En un ambiente de marcada tensión se desarrolló ayer el Congreso nacional del partido Justicialista, que proclamó a Juan Domingo Perón candidato a la Presidencia de la República para los comicios de marzo próximo.

Durante la asamblea sobrevino un in-

cidente que arrojó un saldo de dos heridos y varios contusos.

El Congreso había pasado a un breve cuarto intermedio y a los pocos minutos de abandonar la mayoría de los delegados el recinto de reunión, en un hotel céntrico de esta capital, se produjo un tiroteo cuando hizo su entrada el secretario general de la C. G. T., José Rucci, acompañado por un grupo de guardaespaldas.

Se originó, entonces, un incidente verbal entre el grupo denominado «Comando de organización» (dirigido por Britos Lima) y el sector adicto a Rucci, que pasó a la violencia.

Se escucharon tiros de pistola, gritos y se registraron las consiguientes escenas de pánico.

Intervino personal de vigilancia y tras no pocos esfuerzos, renació la calma. Se comprobó que habían resultado heridas dos personas: José Rey, español, de 22 años, con perforación en la mano derecha, por bala; y Enrique Maldonado, argentino, de 18 años, con proyectil que le interesó el brazo derecho. Ambos fueron hospitalizados.

Alberto Britos Lima resultó con lesiones en la cabeza, producidas por golpes.

C. G. T. - PERON

BUENOS AIRES, 26 (EFE). — El secretario general de la Confederación General del Trabajo, José Ignacio Rucci, envió hoy un telegrama de adhesión a la candidatura de Perón a la convención nacional del Justicialismo, reunida en esta capital.

«En nombre del Consejo directivo de la C. G. T. ruego a usted transmita a esa honorable asamblea nuestra más profunda adhesión a la candidatura como presidente de la República argentina, presidente de la convención, Julio Romero.

Los "diez" estudian la crisis de la libra

(Viene de la pág. primera)

Asuntos Exteriores, que con toda claridad ha precisado lo imprescindible de tratar a fondo la agricultura en las relaciones con España e Israel. Igualmente, el embajador Van Der Meulen, representante permanente de Bélgica, ha insistido claramente y en la misma dirección. En resumidas cuentas el acuerdo de esta tarde prevé dos caminos: elaboración del mandato para la readaptación, o elaboración de un estudio global para plantear, al mismo tiempo, un enfoque global. Se sobreentiende que en octubre los ministros de Asuntos Exteriores decidirán al tiempo sobre ambas cosas. Para después de cenar los ministros de Asuntos Exteriores se enfrentarán con el tema de las preferencias generalizadas.

PREPARA LA CUMBRE EUROPEA

LUXEMBURGO, 26 (EFE). — Los ministros de Asuntos Exteriores de los «seis» países de la C.E.E. y de los «cuatro» firmantes del tratado de adhesión se reunieron en la mañana de hoy en el centro europeo de Kirchberg, en Luxemburgo, para continuar sus discusiones sobre la preparación de la anunciada cumbre europea de París.

La amenaza francesa de suspender la cumbre si no se prepara a fondo con vistas a obtener resultados importantes de la misma o el posible aplazamiento de dicha reunión constituyen los dos principales temas de la sesión de hoy de los «diez», sesión en la que se espera sea comentada la actual crisis monetaria.

Los gobernadores de los Bancos Centrales de los países de la C.E.E. y los

ministros de Finanzas de los «seis» se encuentran desde esta mañana en la capital del Gran Ducado donde, a partir de las 15 horas de hoy e independientemente de la duración del Consejo de los «diez», se iniciará el tan esperado Consejo de ministros de Finanzas de los «seis» con los «cuatro» como observadores.

FRANCIA NO HA PEDIDO AFLAZAMIENTO

LUXEMBURGO, 26 (EFE). — Francia nunca ha pedido que se aplazase la celebración de la conferencia de jefes de Estado o de Gobierno de los «diez», prevista para octubre próximo en París, según declaró hoy Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores.

Schumann, que salía de la conferencia de los «diez», convocada hoy aquí para seguir preparando la «cumbre» de París, insistió en que su país sólo pretendería que este otoño los antiguos y nuevos miembros de la C.E.E. adoptaran cierto número de acuerdos y de visiones notables para el futuro de la Comunidad.

Por su parte, Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores, afirmó que la crisis monetaria parecía haber estimulado los preparativos y la preocupación de todos por llevar a bien la «cumbre» de París.

El presidente del Consejo, Gaston Thorn, luxemburgués, declaró que los ministros de Asuntos Exteriores de los «diez» se reunirán en los próximos días 18 y 19 de julio para decidir de manera definitiva cuáles serán los puntos a tratar en la «cumbre europea» de octubre, en París. Añadió que también se

EN LA ESCUELA DE ESPECIALIDADES



El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Mirandó, acompañado de la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; del vicesecretario general, señor Andrés Larrañaga, y de otras personalidades, ha presidido los actos de clausura de curso en la Escuela de Especialidades «Judio Ruiz de Alda». En la foto, un momento de la entrega de diplomas. — (Foto GRAFICA)

AUN HAY MARTIRES

(Viene de la pág. anterior)
ño merced y amparado por los continuos ataques de los lobos.

«Una Iglesia dirigida por ateos»

Es sorprendente la cantidad de ateos que ha corrido en la justa de algunos intelectuales soviéticos, seguidos por el régimen. Sin embargo, Daniel, primero, Alexander Schlegel, después, han acaparado la atención de un público dotado de una pasión selectiva necesaria para «dar» que la persecución religiosa, intolerancia despotica no son de ciencia de hoy, tanto en la Unión Soviética, como en China y en los demás países del sistema comunista. En Ha sido precisamente Solzhenitsyn —bautizado en la Iglesia católica, pero que hizo su primera comunión el año pasado— quien ha llamado la atención sobre el tema. En su carta que circula ahora a escombro por Moscú, ha acusado al patriarca Pimen, metropolitano moscovita y a la fe de la Iglesia rusa, de «abyecto de la Kreslin». «Una Iglesia dirigida por ateos», famoso premio Nobel— es un ateísmo que no se veía hace dos o tres años».

Los ministros de Asuntos Exteriores van a reunirse esta tarde, en sesión paralela con sus colegas de Finanzas, para tratar, entre otras cosas, de las relaciones con las naciones del Mediterráneo, incluido el tema de España e Israel, así como el de la lista definitiva de beneficiarios de las preferencias generalizadas.

PROPUESTAS ITALIANA Y ALEMANA
LUXEMBURGO, 26 (EFE). — Italia ha propuesto, en el Consejo de ministros de Finanzas de la C.E.E. que actualmente se celebra en Luxemburgo, que los «seis» renuncien temporalmente a su acuerdo especial de márgenes de fluctuación restringidos (2,25 por ciento), amenazado por la instauración del cambio fluctuante de la libra esterlina.

La propuesta italiana ha sido hecha por el gobernador de la Banca de Italia Guido Carli, se afirma de fuentes dignas de crédito en Luxemburgo. Alemania Federal ha presentado en el curso del Consejo de ministros de Finanzas de los «seis», que actualmente se celebra en Luxemburgo, una propuesta de compromiso que incluye las siguientes posturas:

1. — Ligera ampliación de los márgenes de fluctuación de las monedas de los «seis» con respecto al dólar, márgenes que actualmente están establecidos en un 4,50 por ciento de total (2,25 por arriba y 2,25 por abajo).
2. — Que se mantengan los márgenes de fluctuación de las monedas de la C.E.E. interiores a las monedas de la C.E.E., que en este momento están establecidos en un 2,25 por ciento total (1,125 por arriba y 1,125 por abajo).
3. — Establecimiento de medidas de control contra la posible actuación de los capitales especulativos. Alemania Federal estaría dispuesta a reforzar la llamada ley «Bardepot», que obliga a las empresas de la R.F.A. a depositar sin interés en la Bundesbank el 40 por ciento del importe de los créditos contraídos con países extranjeros.

han precedentes históricos para semejante tiranía. La relativa tolerancia de los gobiernos musulmanes; la difícil coexistencia entre católicos y protestantes durante la Edad Moderna; la misma Revolución francesa, con sus comisarías y sus curas semirreducidos. Nadie había cuidado a la religión, da habilidad de un sistema que no estaba contenta con ejecutar y encarcelar, prohibir y obligar, sino que colocaba la mano a los obispos, para el gobierno de las diócesis, y en los seminarios, de los sacerdotes ateos que dirigen la descomposición de los restos de la Iglesia cuanto cuerpo organizado. Nadie había llegado a subvencionar «comisarias» que llevan nombres como «Pax» pelaca o la «Pax en Teología» checoslovaca, atraído a ellos, cuando preocupados por su promoción profesional que por su misión espiritual, introdujeron «caballos de Troya» en la comunidad eclesial.

Pues bien, todo esto es hoy la historia de las alambradas donde los sacerdotes sufren no en el petro o en la hoguera, sino en la sala de operaciones de un manicomio o de una clínica «especial».

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

(Copyright Fiel - Servicios Editoriales de EFE. — Prohibida la reproducción)

Suscríbase a PATRIA

LOS PRECIOS DE SUSCRIPCION DE ESTE DIARIO SON LOS SIGUIENTES:

GRANADA Y PROVINCIAS:

Un mes	134'00 Ptas.
Un trimestre	402'00 "
Un semestre	804'00 "
Un año	1.608'00 "

EXTRANJERO:

Un trimestre	519'00 Ptas.
Un semestre	1.038'00 "
Un año	2.076'00 "

(Franqueo incluido) PAGO ANTICIPADO

ECONOMIA Y FINANZAS

UNION INDUSTRIAL Y AGRO-GANADERA, S.A.

UNIASA

INTERESES DE OBLIGACIONES

De conformidad con las condiciones de emisión, el Consejo de Administración ha acordado poner al cobro el cupón número 18 de las Obligaciones simples emitidas en 19 de junio de 1963, serie única, números 1 al 36.000, correspondientes al primer semestre del año actual y cuyo vencimiento tendrá lugar el próximo día 15 de los corrientes, por importe líquido de 26,41 pesetas cada cupón, que se hará efectiva desde dicha fecha, en las Oficinas sociales, Caja General de Abono y Monte de Piedad de Granada y Bancos de la localidad.

Granada, 27 de junio de 1972.
El Presidente del Consejo de Administración

Se aprueba la creación de una Junta interprovincial

- TENDRA CARACTER DE ORGANO CONSULTIVO Y DE PROPUESTA A LA ADMINISTRACION DEL ESTADO
- LAS MANCOMUNIDADES DE SANTA CRUZ Y LAS PALMAS CONSTITUIRAN LA JUNTA INTERPROVINCIAL DE ARBITRIOS INSULARES

MADRID, 26. (PYRESA). — La Comisión de Hacienda de las Cortes reanuda, esta tarde, las deliberaciones sobre el proyecto de Ley de Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

La Comisión se pronunció, en primer lugar, sobre el párrafo inicial del artículo 24 bis del indicado proyecto de ley. Sin embargo, hora y media después de haber comenzado los debates, el presidente de la Comisión, don Diego Salas Pombo, y tras un breve descanso, que debía modificarse el orden de discusión y, en consecuencia, examinar antes el artículo 29 y siguientes. La cuestión era que por este último precepto se crean y regulan las funciones de la Junta Económica Interprovincial de Canarias, organismo de mayor rango y actuación, en cierto modo, condicional a las actividades de otra Junta, la Interprovincial de Arbitrios, que es precisamente la que se contempla en el artículo 24 bis.

DEBATES PROCESALES

Los debates más prolongados de la tarde tuvieron carácter procesal y de semántica, con intervenciones reiteradas del presidente de la Comisión, don Diego Salas Pombo.

Al discutirse el artículo 24 bis, el señor Esperabé de Arteaga propugnó la presentación de la familia en las Juntas Interprovinciales de Arbitrios de Canarias. El procurador señor Miranda Fernández aclaró que esta representación se contemplaría al tratar el artículo 31, en el que se fija la composición de la Junta Económica Interprovincial del archipiélago.

Tras el descanso ya indicado, la presidencia anunció que se procedería a debatir sobre el artículo 29 y siguientes. En este artículo se crea la Junta Económica Interprovincial con carácter de órgano consultivo y de propuesta a la Administración del Estado, en relación con las materias económicas y financieras que a ella se atribuye en el citado precepto. El señor Pedrosa Latas defendió que la Junta Económica Interprovincial de Canarias debería designarse con el nombre de Junta Económica Interprovincial de Canarias. A esta propuesta se sugirió la modificación de señores Cerviá y Enríquez Hernández y Mego. La ponencia, sin embargo, mantuvo el texto que figura en el proyecto del Gobierno y así fue aprobado, aunque con los votos en contra de los señores Doreste, Pedrosa Latas, Medina y Cerviá.

El artículo siguiente define la competencia de la citada Junta Económica Interprovincial, tanto en materia de impuestos como de propuesta. En este sentido, el señor Doreste Medina solicitó se añadiera un nuevo párrafo por el que se estableciera una serie de bonificaciones de primera necesidad, procedentes de la Península, cuando el alza de precios en el archipiélago lo aconsejara.

La ponencia, aunque no recogió la propuesta formulada por el emendante, manifestó de acuerdo con hacer reconocimiento explícito de que en las distintas propuestas formule la Junta Económica Interprovincial deben tenerse en cuenta las repercusiones sociales de los acuerdos. En este sentido, la Comisión aprobó una adición a uno de los apartados del precepto.

Por último, se entró en la deliberación del artículo 31, en el que se determina la composición de la Junta creada por el artículo 29. Numerosos procuradores hicieron uso de la palabra en petición de que entre los componentes de este organismo de carácter interprovincial figuraran representantes de los Consejos provinciales de Empresarios y Trabajadores, de las Federaciones Sindicales de Comercio, del Sindicato de la Industria Mercante, de la totalidad de los procuradores canarios y de los representantes de los órganos colegiados del Mo-

vimiento, solicitud esta última formulada, entre otros procuradores, por los señores Sierra y Gil de la Cuesta y Pedrosa Latas.

La ponencia aceptó la mayoría de las propuestas que habían sido formuladas y el artículo fue aprobado por unanimidad. Finalmente, la Comisión volvió a deliberar sobre el artículo 24 bis, cuya disposición había quedado interrumpida. A excepción de los dos apartados finales de este precepto, el artículo quedó dictaminado por unanimidad.

TEXTOS APROBADOS

"Artículo 24 bis.

1.—La elaboración de la Ordenanza general de los arbitrios insulares de entrada de mercancías y sobre el lujo, en la que deberá informarse la Junta Económica Interprovincial de Canarias, y su gestión y recaudación, así como la de los derechos reguladores del decreto 611-1963, de 28 de marzo, cuando éste se apliquen excepcionalmente en el archipiélago, serán de la competencia de una Junta Interprovincial de Arbitrios Insulares, que, con personalidad jurídica propia y a los fines exclusivamente indicados, queda constituida por las Mancomunidades provinciales interinsulares de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

La Junta Interprovincial de Arbitrios Insulares podrá recibir, a tales efectos, la asistencia y el asesoramiento de la Administración central.

La gestión y recaudación del arbitrio insular de entrada de mercancías por su tarifa especial será competencia de la Junta Interprovincial de Arbitrios Insulares.

2.—El órgano rector de la Junta interprovincial estará integrado por los siguientes miembros: a) Los presidentes de las dos Mancomunidades provinciales interinsulares de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas; b) Cinco representantes de la Mancomunidad de Santa Cruz de Tenerife; c) Cinco representantes de la Mancomunidad de Las Palmas.

En la representación de las Mancomunidades provinciales interinsulares se habrá de incluir, necesariamente, como mínimo, a un consejero procedente de cada uno de los Cabildos insulares que las constituyen, que será su presidente cuando éste tenga la condición de consejero de la Mancomunidad respectiva. Actuará como secretario, con voz pero sin voto, el de la Mancomunidad provincial interinsular cuyo presidente ostente la presidencia de la Junta Interprovincial de Arbitrios Insulares. Asimismo serán asesores los interventores de Fondos de cada Mancomunidad provincial.

Dicha presidencia, que tendrá voto de calidad, será desempeñada, alternativamente, y por períodos anuales, por los presidentes de las Mancomunidades de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. La sede de la Junta radicará en la capital de la provincia correspondiente al presidente.

3.—La recaudación obtenida por la Junta Interprovincial de Arbitrios Insulares, una vez deducidos sus gastos de funcionamiento y los de las Juntas interprovinciales interinsulares de Canarias será distribuida y librada, por partes iguales, a las Mancomunidades provinciales interinsulares de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

(Los apartados 4 y 5 de este artículo están pendientes de dictamen, así como los artículos 25, 26, 27 y 28).

SE CREA LA JUNTA ECONOMICA INTERPROVINCIAL

"Artículo 29.

Se crea la Junta Económica Interprovincial de Canarias con el carácter de órgano consultivo y de propuesta a la Administración del Estado, en relación con las materias económicas y fiscales a que se refiere el artículo siguiente".

"Artículo 30.

Es de la competencia de la Junta:

1.—Emitir informes sobre las materias siguientes: a) La ampliación o disminución del régimen de comercio de Estado en Canarias; b) La fijación de la bonificación de los tipos del impuesto de compensación de gravámenes interiores en el supuesto de la norma 3 del artículo 13 de esta ley; c) La Ordenanza general del arbitrio interinsular de entrada de mercancías y la del arbitrio sobre el lujo; d) Los anteproyectos de modificación de esta ley.

2.—Elaborar la ordenanza reguladora del arbitrio especial de entrada de mercancías.

3.—Formular propuestas en relación con las materias económicas y fiscales reguladas en esta ley y, en particular, sobre las repercusiones sociales de las mismas.

4.—Todas las demás facultades que se le atribuyan en esta o en otras disposiciones legales.

"Artículo 31. — 1.—La Junta estará integrada por los siguientes miembros:

los presidentes de las Mancomunidades provinciales interinsulares; los consejeros nacionales de ambas provincias y los procuradores en Cortes representantes de las Corporaciones Locales y de la Familia de cada una de las dos provincias; cuatro representantes de los Cabildos de la Mancomunidad de Santa Cruz de Tenerife; cuatro representantes de los Cabildos de la Mancomunidad de Las Palmas; un representante de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de cada una de las dos provincias; los presidentes de los Consejos de Empresarios, Trabajadores y Técnicos de ambas provincias, y los de las Cámaras Sindicales Oficiales Agrarias de ambas provincias; un representante sindical por cada una de las dos provincias de cada uno de los sectores de campo, industria y servicios; dos representantes del Consejo Económico Social Sindical Interprovincial de Canarias, uno por cada provincia; dos representantes de la Federación provincial Sindical de Comercio, uno por cada provincia.

2.—Actuará como secretario, con voz pero sin voto, el de la Mancomunidad cuyo presidente ostente la presidencia de la Junta.

3.—Podrán actuar como asesores de la Junta, con voz pero sin voto, el gerente del Plan Canarias, los interventores de Fondos de las dos Mancomunidades y un economista designado por cada una de las mismas.

La sesión finalizó pasadas las diez de la noche y se reanudará mañana, a las cinco de la tarde.

HOY, REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

MADRID, 26 (PYRESA). — Mañana, martes, día 27, por la mañana, se reunirá la Comisión Permanente de las Cortes, bajo la presidencia del titular de la Cámara don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

Al parecer, la Comisión Permanente deliberará en torno al escrito formulado por el procurador don Antonio Pedrosa Latas, en relación con el contenido del dictamen sobre el artículo 4 del proyecto de ley de Régimen Económico y Fiscal de Canarias, recientemente dictaminado por la Comisión de Hacienda de las Cortes.



El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, ha presidido el acto de la toma de posesión del nuevo subsecretario de su departamento, don Rafael Mendizábal Allende, y de los señores Suárez Fernández, Aguilar Peris, García Garrido y Couchoud Sebastia, que han sido nombrados directores generales de Universidades e Investigación, Formación Profesional y Extensión Educativa, director general de Personal y director general de Programación e Inversiones, respectivamente. En la foto, el nuevo subsecretario, señor Mendizábal Allende, jurando su cargo. — (Foto CIFRA GRAFICA)



es

Arriba
noticia

Formato más manejable	MEJOR PRESENTACION
NUEVAS SECCIONES	MAYOR DIFUSION

COMPRUEBELO

El correspondiente al día de hoy se vende en Granada, a partir de las tres de la tarde

PIDALO AL VENDEDOR O EN SU QUIOSCO HABITUAL

DADES
RES
gida
idad de
usta de
viñetas
Simón
r Sch
ado la
de es
para
religios
son de
Unid
berar
comuni
Solu
esia or
mera
ha
es que
a escri
a es
eniva,
para
olencia
s; la
Modern
semire
a que
encar
coloca
gobiern
narios,
la des
Iglesia
Nadie
par
es com
in Te
a ellas
rdotes
ción
iritual
roya"
ho
de los
ro e
de un
IGNAC
os Em
a la

Nixon reconoció la gran ayuda humanitaria del Papa, en Vietnam

WASHINGTON, 26. (EFE). — El presidente Nixon dijo hoy que el Papa Pablo VI había anunciado una "gran ayuda" al Gobierno de Hanoi para permitir un aumento de la correspondencia entre los prisioneros de guerra estadounidenses y sus familias. Nixon hizo su declaración a través de un enviado especial ante el Vaticano, el cardenal Henry Cabot Lodge, con quien se entrevistó hoy en la Casa Blanca. Nixon declaró también "afortunadamente, el Vaticano no ha podido hacer en consecuencia un final de la guerra en Vietnam."

EL FESTIVAL DE GRANADA

EXPOSICION-HOMENAJE A GABRIEL MORCILLO

“En toda su vida no ha hecho más que pintar”, declara su esposa

- 144 OBRAS EXPUESTAS EN EL HOSPITAL REAL
- ENCUESTA ENTRE PINTORES Y PERSONALIDADES DE GRANADA

DENTRO de los Festivales Internacionales de Música y Danza, ayer se inauguró la exposición homenaje al pintor Gabriel Morcillo. Al acto inaugural asistió numeroso público. La exposición - homenaje constituye un acontecimiento cultural, desde el momento que ha reflejado toda una vida dedicada a la pintura.

El acto estuvo presidido por el gobernador, don Alberto Leiva Rey, y alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona. Don Miguel Rodríguez - Acosta, presidente de la Fundación Rodríguez-Acosta dirigió unas palabras al público presente. Señaló y dio las gracias a todos los organismos que habían colaborado para hacer posible esta exposición: Dirección General de Bellas Artes, Ayuntamiento, Diputación provincial, Universidad, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Caja de Ahorros. Se refirió a don Gabriel Morcillo como creador de escuela y maestro de generaciones. Su obra ha sido analizada largamente por los críticos y estudiosos del arte. Con esta exposición se pretende rendir homenaje a una larga vida de trabajo. Por último, don Miguel lamentó la ausencia del pintor, debido a su edad y a su precario estado de salud.

Ante esta exposición los comentarios pueden ser muy variados, desde los más profundos analíticamente, hasta opiniones y consideraciones sentimentales. La crítica mejor que se puede hacer en estos momentos es escuchar la opinión de los pintores y personalidades que en cierto modo se encuentran unidos a la obra de Morcillo. Es por esto que, en estos momentos, dejamos de lado cualquier comentario sentido, para centrarnos exclusivamente a reflejos culturales de los pintores de Granada. Quizá no estén todos y falten muchos, los de la «generación joven». Pero la sala del Hospital Real, donde se ha realizado la exposición, representaba un enorme campo de acción, y la encuesta, sobre la marcha, no pretende tampoco servir de base a ningún dogma artístico-teórico. Todas las opiniones reflejadas se centran sobre la importancia de la exposición y sobre la actualidad de la pintura de Gabriel Morcillo:

El mejor pintor de Granada

—Alcalde: Decir Gabriel Morcillo es decir Granada. Ha formado academia y es uno de los pintores figurativos que mejor ha descrito los personajes de nuestra ciudad. Desde luego, si me preguntan quién es el mejor pintor

de Granada, no tengo más remedio que decir que Gabriel Morcillo.

144 obras

—Antonio Pérez, secretario de la Fundación Rodríguez - Acosta: No había más remedio que rendir este ho-



CABEZA DE MORO

menaje. Don Gabriel Morcillo estaba olvidado estos últimos años sin merecerlo. Por otra parte, siempre ha tenido mucho miedo a enseñar sus obras. También, no había otro camino para este homenaje, dado la vinculación del pintor con el creador de la Fundación.

Revalorización de la pintura de principios de siglo

—Luis Seco de Lucena: Esta exposición es completísima, pero pienso que se debería haber hecho antes, pero ya se sabe lo que pasa con la pereza granadina. Los tres puntos claves de la pintura granadina, no hay que olvidarlo, son Gabriel Morcillo, López Mezquita y Rodríguez - Acosta. Por último, creo que tiene gran actualidad, pues la pintura de siglo se está revalorizando últimamente. Personalmente he aportado ocho cuadros.



PAYASO DE LA PALOMA

Identificación con el maestro

—Rafael Revelles: Soy discípulo de Gabriel Morcillo y al ver esta exposición me considero completamente identificado con mi maestro. Esta exposición no se ha hecho antes porque él siempre se opuso. Esto se define con la expresión «el arte por el arte». Supone su obra completa una especie de renacimiento en nuestros días, como una especie de humanismo. Predomina sobre todo una verdadera composición de los ritmos en el arte. Ha hecho un mundo puro, especial para él, demostrando ser un inadaptable y un disconforme consigo mismo.

Fidelidad a la personalidad

—Benito Prieto: Es una soberana lección de fidelidad a la personalidad con un poderoso y sincero esfuerzo para alcanzar un ideal estético. Mi línea es distinta, pero no podemos dejar de reconocer que el gran principio del arte es la sinceridad o autenticidad de sí mismo. En contraposición, el momento actual se caracteriza por una gran desorientación.

Generosidad de la Fundación Rodríguez-Acosta

—Delegado provincial de Bellas Artes, señor González Barberán: La Fundación Rodríguez - Acosta, superándose, ha hecho un esfuerzo enorme y realizado una gran cooperación para los Festivales de la ciudad. Sobre todo, no se puede olvidar la generosidad, al salir la Fundación de su «cámen» para venir al Hospital Real, lugar más propio, llamado a ser la sala de exposiciones de Granada.

Maestro

—Alita: Las calidades de carne, en sus cuadros, me gustan mucho. Es uno de los maestros que tenemos que crean escuela en España.

Emoción

—Manini: Lo considero mi maestro

Gabriel Morcillo

La noticia es breve: Gabriel Morcillo dentro del XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada; este año es el pintor cuya antología constituye la muestra organizada por el Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta, en la céntrica alta del Hospital Real.

Esta exposición tiene el sentido propósito de ser un homenaje de Granada a un granadino de excepción que, gracias a Dios y por muchos años, aún vive entre nosotros. Y esto del homenaje ya es un hecho insólito y casi milagroso, es algo nuevo y extraordinario que no ocurre todos los días, pues nuestra tierra no es, ni lo fue nunca, propicia a estos efusivismos.

Ha tenido que ser el, cien veces, buen Gabriel Morcillo quien rompa esa corteza de indiferencia que, sin dejar de reconocer —en su muy interno fuero— los valores paisanos, no se aviene fácilmente a la alabanza y público holocausto de los granadinos merecedores; algo gordo tiene que ocurrir para que se lance a tal homenaje laudatorio; he aquí la importancia intrínseca —y no pequeña— que hay en aquella mera noticia y en el hecho realmente trascendente en el ámbito de nuestras vetustas y secas costumbres.

Naturalmente que —como siempre— todo se debe a la personalísima labor de alguien, un alguien que, lejos de quedarse parado en la idea mil veces apuntada, se haya puesto mano a la obra y la ha convertido en realidad; en este caso ha sido la Fundación; mil gracias en nombre propio en el de todos los que queremos entrañablemente al maestro.

Allí, en la soberana grandeza del noble Hospital Real está la nobilísima y casi venerable obra de Gabriel Morcillo; ningún lugar de España sería tan digno de albergarla; únicamente sobre los centenarios sillares de esa titánica edificación, amasada con ríos de sudor y torrentes de esfuerzos, es donde se puede exponer —con la dignidad merecida— la obra de Gabriel Morcillo, obra que es el mudo testigo de la pasión pictórica desarrollada durante miles y miles de días, sin frontera de separación entre la luna y el sol, con el fuego de una hermosa locura impulsada por el vértigo que busca la verdad esencial.

La grandiosa belleza del recinto y la grandiosidad del constante empeño del pintor Gabriel Morcillo, se complementan y enaltecen mutuamente. Asistimos a una hora inolvidable, que nos dice algo muy alentador: que aún quedan almas artistas que saben quemarse en el sacrificio por lo auténtico.

Esta exposición no admite crítica, no existe quien desde un plano adecuado pueda someter a juicio la pintura de Gabriel Morcillo, porque en su forma y color, en sus cuadros, hay algo mucho más que mera pintura buena: Hay una aterradora voz, que resuena en la bóveda celeste, clamando por la perfección artística y llamando a las puertas de las conciencias de los artistas de la pintura para decirles, en pocas palabras, cuál es el único y verdadero camino que hay que recorrer en una andadura que nunca encuentra el punto final, en un caminar que sólo se detiene con la muerte.

Muchos, muchísimos pintores nuevos, que no conocían directamente la obra y modo de sentir de Gabriel Morcillo, me han dicho: ¿Qué pena que este hombre no haya tenido un sentido más práctico!... y siempre les respondo: ¿Sentido práctico?... ¿Para qué?... ¿Les parece poco el maravilloso legado de honradez, altruismo y desinterés que nos deja? No cabe lección más sublime en una era mercantilizada hasta la médula y estandarizada hasta extremos repugnantes.

Cuando Morcillo —mirando su cuadro— dice: que no vale, que no lo ha logrado, lo dice con una sinceridad absoluta; los que hemos estado junto a él desde muy pequeños sabemos que no es una «postura», lo hemos visto hasta llorar en la fiebre de su trabajo; nadie se entregó tan ciegamente a la búsqueda de la verdad y de la autenticidad.

Un día, cuando ya llevaba años haciendo el retrato de Torres Molino y éste se dolía hasta los huesos posando, delante de mí le dijo: «Mira Manolo ten fe, tú sabes que tengo recursos para salir del paso con cuadros fáciles... pero quiero hacerlo de verdad».

Me llevó a ver el primer retrato que le estaba haciendo al Caudillo; supe que doña Carmen le quitó a Morcillo la lija y el raspador, diciéndole: le han hecho muchísimos pintores el retrato, pero yo, que soy quien mejor lo conoce, sé que en este es el único que está él.

A nadie puede extrañar que detrás de este «divino loco» de la pintura haya un hombre muy distinto de lo común; su vida es un mar de sufridos, en todos ellos se hermanan lo ingenuo —casi infantil— con un impresionante temple en el que juegan el talento y el corazón.

Volvía de su cátedra de pintura al «santuario» de su hogar, en la noche cerrada fue secuestrado por los bandoleros atracadores; su personal relato es tan colorista como gracioso: «me llevaron y trajeron, como que te camina, vueltas y revueltas para que no pudiera reconocer dónde me llevaban; en pleno desencampo me piden muchos dineros: ¿hijos si yo soy un pobre pintor!... Sí, pero, como es el mejor de España, cobra muchos miles por sus cuadros... ¡que no hombre, que no, que yo no ando ni un cuadro!... y así, venga a regatear el atraco, hasta que acordados se convenen y me sueltan casi al amanecer...». Por aquel tiempo yo tocaba muy de cerca aquella plaga bandolera y creo que el caso de don Gabriel ha sido el único que se ha dado, y no me negarán que para ello se precisa talento y algo más.

El maestro Morcillo es, ante todo, el granadino número uno en granadino; en el amor a nuestra Granada quemó una gloria personal indiscutible que hubiera florido arrolladora si se hubiera centrado fuera y hubiera aprovechado la admiración de los poderosos, cosa que tuvo a raudales; pero todo este falso tinglado le repugnaba a su ser, se opone tenazmente a lo mercenario y en su lugar escogió su felicidad: hogar y estudio el amor a los suyos, la devoción al arte y a Granada.

Hace muy poco cuando en el Campo del Príncipe, centenares de niños competían en el concurso infantil de pintura organizado por la Caja de Ahorros, bajó don Gabriel de su casa, los ojos del maestro se iluminaron y salió el profesor de tantas generaciones, salió el cariño a los aprendices y uno por uno fue mirando y corrigiendo aquellos garabatos de la tropa de pintores en ciernes.

Hoy su gran pintura; la muestra de tanto sacrificio y dedicación se manifiesta para asombro y gran lección de todos; son cerca de doscientas obras maestras; gran esfuerzo de los organizadores para su recopilación; formidable acierto en el montaje, pavoroso problema dadas las categorías del local y de las obras, todo resultó feliz y perfecto.

Esa aplastante cantidad de pintura dignísima es una auténtica historia de la Granada que fue, pues ella está representada en las personas retratadas por Morcillo, por un pintor único en el que sobre la gran semejanza —casi identidad— sobresa la ambientación humana, hasta tal punto que aquellos modelos están conversando con los visitantes y nos están contando sus cosas. Morcillo, la verdad, sufrió para encontrarla, pero consiguió y allí está para quien quiera conocerla.

Ya nunca será posible volver a ver reunida la obra del gran maestro y querido paisano; yo aconsejo a todos —nuevos y antiguos— que no pierdan este maravilloso regalo y gocen una sensación que no se puede expresar ni con la letra ni con la palabra, es algo personalísimo e íntimo para cada observador.

LORENZO RUIZ DE PERALTA

y me emociona. En la actualidad no sé qué decir, ya que mis conceptos son diferentes.

Epoca granadina

—Gabriela Bergmann: Esta exposición es fantástica. Supone una época granadina que se ha cerrado. Esto es ya historia.

Una obra de museo

Antonio Mposco: La labor de conjunto demuestra que es un pintorazo. Todas las generaciones de estos últimos cuarenta o cincuenta años han aprendido de él. Incluso se ve su evolución, pues aquí hay bodegones con una técnica y color igual al empleado por muchos pintores en la actualidad. En conclusión, su obra es de museo.

Entre el tumulto de los visitantes hay más personas para opinar, pero el tiempo apremia. Para último lugar que, en estos momentos, es el primero, nos encontramos con la esposa del pintor, Encarnación, cariñosamente llamada Nini. Ante nuestras preguntas nos ha contestado lo siguiente:

Qué le voy a decir. Todo esto me emociona muchísimo. Me acuerdo mucho en estos momentos de don Gabriel Seco de Lucena, padre, que fue el primero que me enseñó a pintar. Yo empecé a pintar cuando él me enseñó a pintar. Yo sé que si hay que reconocer en mi vida es su amor por la pintura. Yo mayor prueba está en que tuvo una concepción plena. En toda su vida no he hecho otra cosa más que pintar.

Miguel ANGEL BLANCO

EL FESTIVAL DE GRANADA

UN FONDO DE JOSE MENESE, QUE ELEVO EL FONDO A CATEGORIA DE RECITAL

A PROPOSITO DEL SEGUNDO CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL

Casi una mistificación



La vista del Patio de los Arrayanes, completamente lleno de un público que aplaudió larga y emocionadamente, a José Menese, en este momento histórico del cante jondo en el corazón de la Alhambra. — (Foto FERRER)

No fue pequeña la sorpresa del público granadino al oír la primera parte del concierto que ofreció el domingo por la noche, la Orquesta Nacional bajo la batuta del compositor-director Cristóbal Halffter. Se trataba de dos obras de vanguardia. La primera «Apparitions», firmado por G. Ligeti, y la segunda «La libertad sonríe», por Luis de Pablo. «Apparitions», según el texto que acompaña el programa del Festival, fue una de las obras que más ha contribuido a la fama del autor. Personalmente, me hizo una impresión bastante singular: la de escuchar una obra maestra de monstruosidades sonoras, un poco como si un locutor invisible había anunciado: ¡Al habla... los cerebros electrónicos! No se crea que reprocho a Ligeti de divertirse, pero siento mucho no encontrar su «serialismo» muy serio. De veras, todos esos efectos ruidosos gratuitos, todo esa apresividad anti-musical no dejan al oyente más que dos posibilidades: La indiferencia o el aburrimiento. Hay que reconocerlo, a menudo, suele ocurrir que algunos compositores en su afán de novedad se dedican a una gimnasia cerebral, no siempre del mejor gusto. Muchos de ellos quieren ser oscuros con el solo fin de darnos la ilusión de la profundidad! Esta obra, según el autor, tiene origen en un «sueño» de su niñez... Aunque así, lo malo es que este sueño llega a los oídos del auditorio más bien como una pesadilla!

Cuando es que, a veces, uno podía adivinar una especie de improvisación donde se encontraban algo parecido a unos elementos de jazz españolizado. En fin, sea lo que sea, «La libertad sonríe» merece, si no una lágrima, al menos una sonrisa. Eso es, digo yo, lo único que el autor puede pedir al público.

Tengo que precisar aquí que esta crítica se limita a las obras que hemos oído y no va en contra de sus autores. Además, es privilegio del público aceptar o no las obras que a uno le ofrecen. Hoy en día, si uno no está conforme con una llamada «música concreta» se nos acusa de conservadores. De modo que al nombre de una supuesta evolución musical, no habría otro remedio que aceptarlo todo. Dudamos, pues, que eso sea la mejor solución.

La segunda parte del programa empezó con «Homenajes», obra más bien de circunstancias, de Manuel de Falla. El homenaje a Debussy fue, según nuestro criterio, lo más perfecto de esta suite. La dirección de Cristóbal Halffter fue muy apreciada del público granadino. En cuanto al «Réquiem por la libertad imaginada», de Cristóbal Halffter, su ejecución, por el mismo autor, resultó lo más grato de todo el concierto. El arte de la orquestación, el concepto melódico y la misma forma estructural de esta composición hace de este Réquiem, una obra interesantísima y digna de respeto.

Ultimo detalle insólito, acerca de este concierto de música moderna: Las sillas vacías eran al menos tan numerosas que los espectadores.

CASIMIR DUCADOS

ABSOLUTO LLENO Y UNA OVACION FINAL DE SEIS MINUTOS

dos. Sino tres. Y aún más, cuatro patios de los Arrayanes si los tra habido, habrían dado la medida pública en el absoluto lleno que produjo el domingo al conjuero actuación de José Menese acompañado de Manolo Brenes. El fondo fabricado brillantemente su carrera el hogar gitano, la cueva, la o la taberna, hasta el privilegio lugar de la Alhambra, recinto onalmente dedicado al clasicismo musical y el bel canto.

tantes laureadas y coros famosos. Sin embargo, el público granadino y extranjero que acudió a la actuación de Menese, no tuvo más remedio que rendirse ante la evidencia de un artista y de una música, que desde ayer cobra una nueva dimensión en el mundo del arte. Hasta los pequeños burgueses que ocupaban sus asientos junto a los arrayanes, aplaudieron con frenesí las letras contestatarias del joven maestro de Puebla de Cazalla. Letra como la de estos tientos:

Señor que vas a caballo,
y no das los buenos días,
si el caballo cojeara
otro gallo cantaría.

Cante con pureza

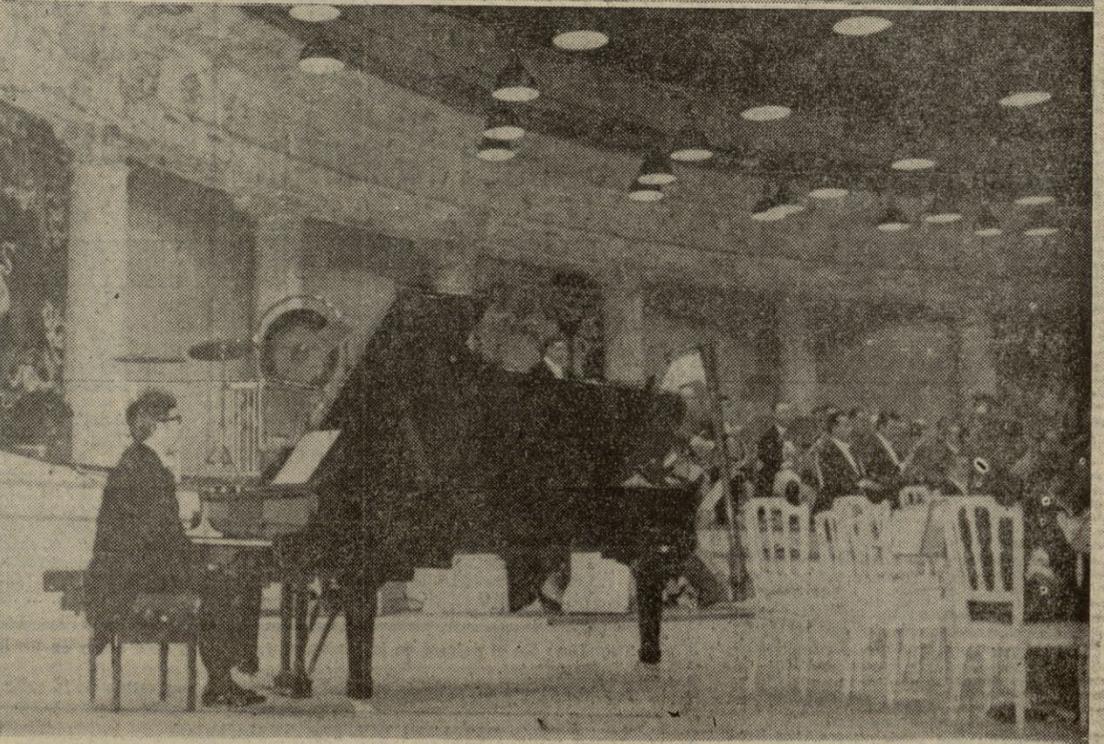
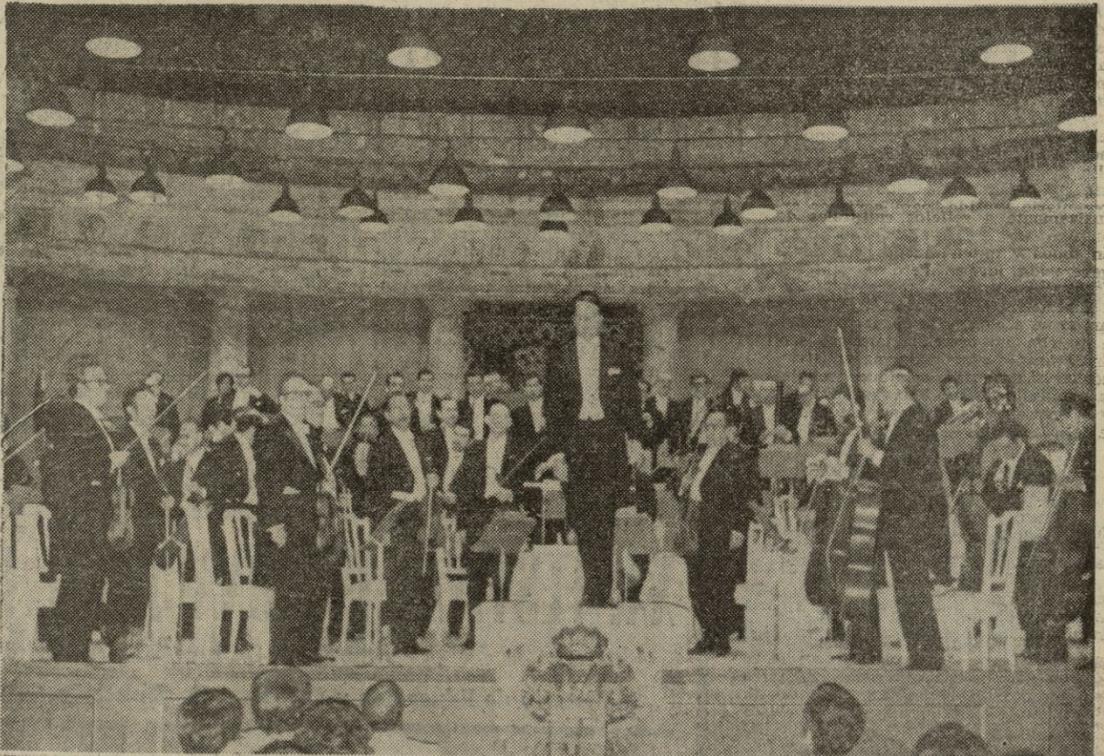
No es preciso destacar la actuación del cantaor, porque todo lo que dijo lo dijo bien, y se creció en unas soleares echando «p' delante» voz y quiebro, entrando limpiísimo y rematando con sorprendente facilidad.

Si algo debo destacar, a mi personal gusto, es la mariana, un cante poco frecuentado y, sin embargo, deliciosa pieza, por su ritmo y naturalidad. Y junto a ello, la sobriedad de la toná, que Menese dominó de cabo a rabo, sólo seguido levemente por el ritmo de unos golpes de guitarra que incluso, para mí, sobrababan.

Sin micrófono, ayudado solamente por uno de perfeccionamiento de ambiente, el silencio del Patio de los Arrayanes, y la voz del cantaor, se extendieron por cada rincón con nitidez y pureza, acompañado justamente por la segura y limpia guitarra de Manolo Brenes.

Una actuación de buen cante del mejor cuño, dicho por un profesional consciente de su responsabilidad. El resultado fue que el público rubricó el final de cada cante con una gran ovación y que la última duró seis minutos y hubo de repetir. Exito sin ningún paliativo de Menese y del Jondo auténtico.

PEDRO SAGRARIO



Una fecha histórica

ando los flamencólogos corrijan menten las ediciones de sus libros podrán olvidar esta efemérides del de junio en el Patio de los Arrayanes, en una Granada no ciertamente para el artista, máxime para amenco, encajado entre orquestas nales, pianistas afamados, can-

CAMPAMENTO es una ciudad de lona en plena Naturaleza, acogedora, sugestiva, atrayente... Campamentos de la Juventud.

LABRAS DE DON MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA, PRESIDENTE DEL BANCO DE GRANADA

su discurso anual, pronunciado ante la Junta General del Banco, hizo un a un importantísimo factor en la vida de las empresas, muchas veces por alto debido a que no está reflejado en cifras ni gráficos: El tono y la temperatura vital de la empresa.

muchos los componentes a los que hay que atribuirle: El elemento humano y confianza; la vivencia de una única y compartida onda de vibración; imagen corporal y traslativamente común a cualquier organización; el ánimo de servicio y la moral de trabajo; el entusiasmo y sensibilidad de una gestión compartida; la confianza constantemente del accionariado y la clientela; el espíritu, en resumen, que anima toda material.

importante que la empresa española emplee a valorar este conjunto de inmatrimateriales, decisivos en la obtención de resultados.

junio de 1972

EL FESTIVAL DE GRANADA

Excelente concierto de la Orquesta Nacional

EL SOLISTA FRANCISCO COROSTOLA Y EL CORO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO, GRANDES TRIUNFADORES

El éxito que obtuvo la Orquesta Nacional en el concierto de anoche en el palacio de Carlos V fue altamente merecido. El programa, dedicado exclusivamente a Beethoven, se componía de la Fantasia, Op. 80 y de la Novena Sinfonía para Coro y Orquesta. Rafael Frühbeck de Burgos dirigió estas dos obras con igual maestría.

Desde el principio de la primera obra La fantasía, Op. 80 el solista Francisco Corostola hizo prueba de un innegable talento; su juego, de una gran pureza, reveló un auténtico virtuosismo del piano. Además, se notó en seguida algo que no ocurre muy a menudo: este intérprete conocía a fondo la obra que tocaba. Un pianista menos familiarizado con esta obra, nunca habría podido tocar con esa seguridad una partitura tan compleja. El numeroso público que asistió al concierto se dio cuenta de ello. El solista fue muy ovacionado. A nuestro sentido, este pianista tiene delante de él una carrera de gran porvenir. Tenemos pues que recordar su nombre.

La segunda parte del programa con la famosa Novena Sinfonía para Coro y Orquesta era sin embargo, obra por la

cual la mayoría del público había venido. Su interpretación, bajo la batuta del maestro Frühbeck de Burgos, fue de una verdadera belleza. El primero y el tercer movimiento puso de relieve el excelente comportamiento de los violines y de los violonchelos. El cuarto movimiento con la universalmente famosa "Oda a la Alegría" es, entre otras cosas, "La hora de la verdad", no sólo por el cuarteto, sino también para el coro. El cuarteto en general y cada solista en particular fueron algo débil, a pesar de su valioso esfuerzo. En realidad flores y laureles tenían que ser otorgados al coro por su magnífica actuación. Lola Rodríguez Aragón, directora y animadora de este conjunto coral, merece todas nuestras felicitaciones. En definitiva, el concierto de anoche fue seguramente el mejor que el público granadino ha tenido desde que comenzó el Festival. Pero queda todavía mucho por oír antes de que se termine este Festival. Nadie se puede quejar de tal agradable perspectiva.

CASIMIR DUCADOS

RODOLFO HALFFTER VIENE DESDE MEJICO TODOS LOS AÑOS

(Viene de la pág. última)

Soler y a Scarlatti, que a pesar de nacer en Italia no hay que olvidar que entonces formaba parte del reino de Nápoles y que Scarlatti, además, vivió entre nosotros.

—¿Qué puede decirnos de su evolución, tras su llegada a Méjico?

—Yo, ciertamente, evolucioné. Quise hacer una especie de síntesis entre la música nuestra y la serial y atonal. Una creación muy compleja. (Recuerda el lector el juicio crítico de Tomás Marcos, que citábamos al principio, en lo que se refiere a conciliar los mundos aparentemente antagónicos de Falla y Schönberg).

Su labor en Méjico

—¿Por qué no se instala definitivamente en España?

—Esta es la pregunta que se me suele hacer con frecuencia. Pero yo no puedo desatarme de mi labor docente en Méjico. Puedo decir con inmodestia que la gente que cuenta allí han sido casi todos alumnos míos. Yo hago más labor por España fuera que aquí. Aquí yo no sé en qué podría ocuparme. Para los jóvenes del 51 hubiera sido útil mi labor. Ahora ellos tienen su estética y su ritmo marcados. Es importante el que los españoles se fueran a América. Ha sido una gran suerte para América, porque ha recibido la savia de grandes figuras, en todos los aspectos de la cultura.

—¿Qué tal son recibidos los españoles en Méjico?

—¡Oh!, muy bien. Están muy unidos con todo lo español, en lo que se refiere al libro, a la cultura, a las comunicaciones. Hay un avión diario que enlaza Méjico con Madrid. Para mí, que soy un simple observador, es un misterio que no haya relaciones de Gobierno a Gobierno.

Carácter informativo del curso

—En lo que se refiere a este III curso "Manuel de Falla", ¿qué puede decirnos?

—Tengo doce o catorce alumnos en total. No recuerdo la cifra exacta. Si, todos son españoles y son muchachos muy preparados.

—¿Cree que en quince días se puede enseñar a componer?

—A componer no se puede enseñar ni en quince días ni en más tiempo. Pasa igual con la poesía. Yo le cambiaría el título a mi asignatura, porque lo que sí puede hacerse, y es efectivo, es un análisis de las obras creadas. Es lo que estamos haciendo un análisis de las fugas de Bach: unos apuntes inéditos de polifonía, escritos por Falla y las variaciones para orquesta de Arnold Schönberg.

—¿Cree que estos cursos, tan breves, son efectivos?

—Lo son. Tienen un carácter in-

formativo y despiertan el apetito y la inquietud musical.

Hablamos también de Falla y de Lorca, al que conocí por aquellos años. He aquí su visión de Federico:

—Un tipo extraordinario. Lleno de vida y de imaginación. Tenía grandes conocimientos musicales y era capaz de hacer excelentes improvisaciones con el piano. Yo pasé grandes tardes con ellos.

Rodolfo Halffter es catedrático de análisis musical en el Conservatorio Nacional de Méjico, miembro de la Academia de Artes de Méjico y secretario del Instituto de Cultura Mexicana. Viene todos los años a España. Es español.

CARLOS CENTENO

Concierto espiritual en la Capilla Real



LA santa misa celebrada el último domingo, "a la memoria de Manuel de Falla", fue el objeto de mucha devoción de parte de los asistentes. Dentro del servicio religioso, y a cargo del Coro de la Escuela Superior de Canto, estaba incluida una obra vocal de T. L. de Victoria, Cristóbal Morales, Urreda y Guerrero, todos ellos compositores españoles del siglo XVI. El siglo que vio el apogeo de la polifonía religiosa en España. Por algo lo musicólogos subrayaron "el misticismo español del Renacimiento".

Fuera de todo subjetivismo, podemos decir que este misticismo fue, no sólo un fenómeno musical, sino también una manifestación de esta vida y ardiente pasión que quemaba el alma de la España de entonces. Si uno se refiere a los maestros de la escuela castellana, la escuela andaluza o la escuela catalana, observaremos que todos los compositores eran únicos y puramente músicos religiosos. No hay, al menos entre los grandes, músicos que se dedican al mismo tiempo al arte sagrado y al arte profano como era costumbre con los maestros franco-flamencos. Al ejemplo de Palestrina, que era más bien excepcional en el seno de la escuela romana, los músicos españoles de la época se limitaron exclusivamente al dominio religioso. Sus obras, al igual que la pintura de Ribera, de Murillo o del Greco, por su fuerza espiritual, se presentan como un mensaje único, consagrado a la glorificación del Señor. Además, esta producción se caracteriza por la se-

vera simplicidad de las formas, heredero en este aspecto de la polifonía española del siglo XV. Todos ellos tienen una asombrosa manera en poner de relieve el texto sagrado. Asimismo podemos decir que el misticismo musical español es un misticismo dramático.

El más genial contemporáneo de Palestrina

El nombre más prestigioso de la escuela castellana es, sin lugar a duda, Tomás Luis de Victoria. Constituye con Morales y Guerrero el triunvirato genial del siglo de oro musical. Por otra parte, Luis de Victoria es el solo músico español que pueden ser comparado con Palestrina y Orlando de Lassus. Mas no nos equivocamos, Victoria se distingue de todos los demás músicos de la escuela romana a causa de un intenso lirismo místico específicamente español. Más sincero y más directo que Palestrina nunca hace uso inútil de su talento para manejar el contrapunto vocal. Siempre subordina la escritura a la expresión y no teme los cromatismos ni las disonancias. Sus composiciones, poco numerosas, son todas de calidad excepcional. Esta obra espléndida, no bastante conocida del gran público, es la de uno de los más grandes músicos místicos de todos los tiempos.

La interpretación

Admirable fue la interpretación

del Coro de la Escuela Superior de Canto. "Ave María", en particular, fue cantado con una gran serenidad. En esta coral son muy disciplinados. Seen una técnica que ya va al límite. El programa terminó con un trozo de T. L. de Victoria, "O Magnum Mysterium", quizá el más libre de este compositor. Su interpretación fue excelente. Una reserva, sin embargo, me reservo "Alleluia" final del mismo compositor.

Confieso que me sorprendió el uso del crescendo de "forte a fortissimo" hasta el tono triunfador de "Alleluia" me pareció más que una técnica, me pareció más que un estilo, me pareció más que del de Victoria. No olvidemos que Victoria cuando escribía obras se movía dentro de una esfera mucho más alta y más serena que el maestro de Halle, el cual siempre evita en caer en el pomposo. Además, "O Magnum Mysterium" describe el encanto animal del día de Nochebuena, ver el Recién Nacido. Hay que tener en cuenta de que la fe de Victoria tiene en sus obras un contenido espiritual muy personal. Eso mismo no resulta fácil la interpretación de sus obras. Pero insistir: salvo esta pequeña excepción a propósito del "Alleluia", el coro de la Escuela Superior de Canto es uno de los mejores que he visto he tenido el placer de oír. Este es el mejor cumplimiento!

CASIMIR DUCADOS

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Bellas Artes. Comisaría General de la Música

HOY, MARTES, 27 de junio

5

PALACIO DE CARLOS V A las 10,30 de la noche

Orquesta Nacional de España

Director: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS
CORO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

Directora: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

PROGRAMA

EL MESIAS. G. F. Haendel

Oratorio para solistas, coro y orquesta.

SOLISTAS:

ISABEL PENAGOS (Soprano)
NORMA PROCTER (Contralto)
GERALD ENGLISH (Tenor)
WOLFGANG SCHONE (Barítono)

Taquillas: En el palacio de la Madraza, de 11 a 1 y de 4 a 6, y en los lugares donde se celebran los espectáculos, desde una hora antes del comienzo de los mismos.

NOTA.—Habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Angel Ganivet.

OFICINAS DEL FESTIVAL: Palacio de la Madraza, calle de los Oficios, frente a la Capilla Real. Teléfono 22-52-01.

MAÑANA, MIÉRCOLES, 28 de junio

6

PATIO DE LOS ARRAYANES A las 7,30 tarde

RECITAL DE PIANO, POR

PAUL BADURA-SKODA

PROGRAMA

Primera parte

VARIACIONES SOBRE UN MOTIVO DE DUPORETT, K. 573... MOZART
SONATA EN MI BEMOL MAYOR. HAYDN

Allegro

Adagio

Presto

SONATA NUM. 32, Opus 111, EN DO MENOR... BEETHOVEN

Maestoso. Allegro con brío ed appassionato

Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile.

Segunda parte

SONATA EN SI MENOR, Op. 58... CHOPIN

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace.

Largo (Cantabile).

Finale. Presto ma non tanto.

SCARBO (de "Gaspard de la Nuit")... RAVEL

MAÑANA, MIÉRCOLES, 28 de junio

7

PATIO DE LOS LEONES A las 11 de la noche

RECITAL DE CLAVE, POR

RAFAEL PUYAN

PROGRAMA

Primera parte

PARTITA N.º 1, EN SI BEMOL MAYOR (B.W.V. 825) ... J. S. BACH

Praeludium

Allemande

Corrente

Sarabande

Menuet I y II

Gigue.

Segunda parte

PARTITA N.º 4, EN RE MAYOR (B.W.V. 828) ... J. S. BACH

Overture

Allemande

Courante

Aria

Sarabande

Menuet

Gigue

ASUCESOS, EN GRANADA

SINDICATOS

DON MARIANO LAZARO ESTUVO EN GRANADA

NUESTRA PROVINCIA

Primera riña en el aeropuerto

DOS TAXISTAS FUERON LOS PROTAGONISTAS

Después de inaugurado el aeropuerto ya empezamos con los líos de por causa profesional de los taxistas se enzarzaron en una pelea, de las sufrieron heridas, siendo trasladados al Clínico para ser atendidos. Se da don Germán López Martín, de 25 años, casado, vecino de Alameda y dos años, casado, vecino de Alameda, que sufrió conmoción cerebral. Prometido reservado. El conductor don Emilio Ferrer Martínez, de 35 años, casado, con domicilio en Ciudad Jardín, que resultó con heridas de carácter leve.

años casado, a/bañil, con domicilio en Caidá del Monte. Sufrió traumatismo lumbosacrocaudal a causa de haber sufrido una caída de la moto que conducía. Fue recogido por el inspector de Policía, don José María González. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

CAIDA DE MOTO

domingo pasado ingresó en el Clínico Andrés Martín Franco, de 19

INCENDIO EN UN GARAJE

A las nueve y media de la noche acudió la brigada de bomberos al Garaje Granada, propiedad de don Emilio López Beirán y don Ramón Cesas Ocaña. En el almacén de neumáticos ardían bandos y cámaras de caucho. La rapidez de la intervención de los bomberos evitó que el siniestro se propagara a otras dependencias.

ACTIVIDAD TORMENTOSA

MADRID, 26. (FYRESA).—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado tormentas en el Cantábrico Oriental, Extremadura y Ebro, y chubascos de inestabilidad en el Nordeste del Duero, Sureste de Cataluña, Levante y Segura, totalizando 13 litros Zaragoza; 9, Huesca; 8, Bilbao y San Sebastián; 7, Teruel; 5, Avilés, Albacete y Pamplona, y 4, Vitoria, como cantidades más importantes. Se han registrado nieblas persistentes en el Cantábrico, donde el cielo estuvo cubierto. También se mantuvo el cielo cubierto de nubes en la cabecera del Ebro; muy nuboso, en el resto de España, en La Mancha, Andalucía meridional y provincias insulares, y poco nuboso o despejado, en el resto de España. Las temperaturas han sido más bajas que al final de la semana anterior. La máxima absoluta de las capitales de España fue de 32 grados y la registraron Madrid y Málaga, siguiéndoles Toledo, Ciudad Real, Sevilla, Córdoba, Jaén y Granada, con 31, y Cuenca, Badajoz y Palma de Mallorca, con 28. Cuanto a las mínimas, la más baja la registró Salamanca, con 10 grados.

PREDICCIÓN MARITIMA

Los mapas previstos dan para mañana el anticiclón en Azores, con una borrasca sobre Islandia y un secundario al Suroeste de Irlanda, del que parte un frente frío, que mañana alcanzará las costas gallegas a primeras horas de la mañana. Otro frente de carácter frío, procedente al anterior, cruzará la Península ibérica por la mañana, produciendo a su paso, un aumento de la inestabilidad atmosférica con chubascos tormentosos. Por último, hay una borrasca de orden ciclónico sobre La Mancha, que mantendrá inestable el cuadrante Sur-oriental de la Península, con nubosidad convectiva en el Centro, La Mancha, cuenca del Duero y Andalucía occidental. En Baleares tendrán tormentas por la tarde, y en Canarias, cielo parcialmente nuboso, las temperaturas serán más bajas.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, Suroeste bonancible, con marejada; Vizcaya, Oeste bonancible, con marejada, aumentando; Cantábrico, Noroeste flojo, con marejadilla; Finisterre, Oeste bonancible con marejada, aumentando; San Vicente, Cádiz y Canarias, flojo bonancible, con marejada, aumentando; Alborán, Palos, Baleares y León, flojos variables con mar rizada y marejadilla.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

Oso, 13 mínima, 22 máxima; Estocolmo, 10-23; Londres, 12-20; Amsterdam, 10-25; Brno, 11-23; Bruselas, 10-27; Copenhague, 9-21; París, 13-27; Berlín, 10-24; Hamburgo, 11-24; Bonn, 11-27; Roma, 20-27.

TEMPERATURAS ALTAS

Datos del Observatorio de Armiñón. Temperaturas, 18,6 grados, a las ocho de la mañana; 27,4, a las diez de la tarde; 28,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 756, a las ocho de la mañana; 756, a las dos de la tarde; 703, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 66 por 100, a las ocho de la mañana; 36 por 100, a las dos de la tarde; 21 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 31 grados a las 5 de la tarde; mínima, 18,5 a las 5,45 de la mañana; media, 24,5. Velocidad del viento, 190 kilómetros de velocidad a las 24 horas. Dominante, N. O. Dirección, sale a las 5,56; se pone a las 19,15.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, Suroeste bonancible, con marejada; Vizcaya, Oeste bonancible, con marejada, aumentando; Cantábrico, Noroeste flojo, con marejadilla; Finisterre, Oeste bonancible con marejada, aumentando; San Vicente, Cádiz y Canarias, flojo bonancible, con marejada, aumentando; Alborán, Palos, Baleares y León, flojos variables con mar rizada y marejadilla.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

Oso, 13 mínima, 22 máxima; Estocolmo, 10-23; Londres, 12-20; Amsterdam, 10-25; Brno, 11-23; Bruselas, 10-27; Copenhague, 9-21; París, 13-27; Berlín, 10-24; Hamburgo, 11-24; Bonn, 11-27; Roma, 20-27.

TEMPERATURAS ALTAS

Datos del Observatorio de Armiñón. Temperaturas, 18,6 grados, a las ocho de la mañana; 27,4, a las diez de la tarde; 28,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 756, a las ocho de la mañana; 756, a las dos de la tarde; 703, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 66 por 100, a las ocho de la mañana; 36 por 100, a las dos de la tarde; 21 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 31 grados a las 5 de la tarde; mínima, 18,5 a las 5,45 de la mañana; media, 24,5. Velocidad del viento, 190 kilómetros de velocidad a las 24 horas. Dominante, N. O. Dirección, sale a las 5,56; se pone a las 19,15.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, Suroeste bonancible, con marejada; Vizcaya, Oeste bonancible, con marejada, aumentando; Cantábrico, Noroeste flojo, con marejadilla; Finisterre, Oeste bonancible con marejada, aumentando; San Vicente, Cádiz y Canarias, flojo bonancible, con marejada, aumentando; Alborán, Palos, Baleares y León, flojos variables con mar rizada y marejadilla.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE CAPITALES EUROPEAS

Oso, 13 mínima, 22 máxima; Estocolmo, 10-23; Londres, 12-20; Amsterdam, 10-25; Brno, 11-23; Bruselas, 10-27; Copenhague, 9-21; París, 13-27; Berlín, 10-24; Hamburgo, 11-24; Bonn, 11-27; Roma, 20-27.

TEMPERATURAS ALTAS

Datos del Observatorio de Armiñón. Temperaturas, 18,6 grados, a las ocho de la mañana; 27,4, a las diez de la tarde; 28,4, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 756, a las ocho de la mañana; 756, a las dos de la tarde; 703, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 66 por 100, a las ocho de la mañana; 36 por 100, a las dos de la tarde; 21 por 100, a las siete de la tarde. Temperatura máxima, 31 grados a las 5 de la tarde; mínima, 18,5 a las 5,45 de la mañana; media, 24,5. Velocidad del viento, 190 kilómetros de velocidad a las 24 horas. Dominante, N. O. Dirección, sale a las 5,56; se pone a las 19,15.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol, Suroeste bonancible, con marejada; Vizcaya, Oeste bonancible, con marejada, aumentando; Cantábrico, Noroeste flojo, con marejadilla; Finisterre, Oeste bonancible con marejada, aumentando; San Vicente, Cádiz y Canarias, flojo bonancible, con marejada, aumentando; Alborán, Palos, Baleares y León, flojos variables con mar rizada y marejadilla.

El director nacional de "Educación y Descanso", visitó la residencia Taramay

El director nacional de la Obra Sindical "Educación y Descanso", don Mariano Lázaro ha visitado las instalaciones de la Obra en la Costa del Sol granadina.

Acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Montoya Rico y por el secretario de "Educación y Descanso", el señor Lázaro recorrió las instalaciones de la residencia "Taramay", así como el camping "El Pozuelo", interesándose por la marcha de los turnos.

Los señores Lázaro y Montoya mantuvieron un amplio cambio de impresiones sobre temas que afectan a la marcha general de la Obra a escala provincial, repasándose los proyectos en marcha y el programa de futuro.

JORNADA INTENSIVA

A partir del día primero de julio se inicia la jornada intensiva en la Delegación provincial de la Organización Sindical. Por consiguiente, el horario en el que funcionarán los servicios, asesorías y oficinas sindicales hasta el día 30 de septiembre, será de ocho y media de la mañana a dos y media de la tarde, excepto los sábados, que será de nueve de la mañana a dos de la tarde.

CURSOS DE CAPATACES AGRICOLAS EN TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)

La dirección de la Granja Escuela de Talavera de la Reina, convoca un curso de capataces agrícolas (jefes de explotación especialidad mecánico-agrícola), que dará comienzo el próximo día 3 de octubre.

Para poder tomar parte en este curso es necesario, ser español, varón y con edad comprendida entre los 16 a 30 años.

El curso de capataces agrícolas (jefes de explotación) tendrá una duración de un curso académico.

La enseñanza es gratuita y en régimen de internado obligatoriamente siendo por cuenta del centro los gastos de manutención y alojamiento.

Las instancias pueden ser dirigidas a esta Cámara antes del día 25 del próximo mes de septiembre o a la Granja Escuela hasta el día 28 del mismo mes.

CANILES: Homenaje a doña Carmen Román Cebas

CANILES. (De nuestro correspondiente). — Con asistencia de las primeras autoridades, Corporación y Consejo local del Movimiento, y más de dos centenares de personas, Caniles ha vivido uno de los días más emotivos de su historia con ocasión del homenaje rendido a doña Carmen Román Cebas, que ha sido durante cuatro años, ejemplar e insuperable guía y directora de la Escuela Hogar de esta villa.

En el salón de actos del Ayuntamiento y después de unas conmovedoras palabras del cura párroco y director espiritual de la Escuela, el alcalde y jefe local del Movimiento agradeció con sentidas y emotivas palabras la labor desarrollada por tan distinguida maestra. Acto seguido se le concedió una placa conmemorativa en la que todo el pueblo en general manifiesta su agradecimiento y da ánimos a tan ejemplar señorita para que continúe su magisterio con la misma eficacia y entrega con que lo ha hecho en esta localidad. Finalmente, la homenajeada, visiblemente emocionada, dio las gracias a todos los presentes y en especial a las autoridades y compañeros, ya que como ella dijo: «No ha sido una labor mía, sino un trabajo en equipo», el cual ha repercutido en bien de los niños y en el buen nombre de Caniles. A continuación, la totalidad de los asistentes se trasladaron al comedor del Grupo Escolar "Juan XXIII", donde fueron obsequiados con una copa de vino español. A la entrada del grupo fue agasajada por la señora del alcalde con un maravilloso ramo de flores. La mencionada señorita fue obsequiada con diversos regalos y canciones que los niños de esta Escuela-Hogar brindaron a su "madre" como ellos cariñosamente la llaman.

Desde estas líneas damos la enhorabuena a tan ejemplar maestra y le deseamos toda clase de venturas en su nuevo destino. En nuestro nombre y en el del pueblo en general damos las llaves de oro de nuestro afecto, para que las guarde en lo más profundo de su corazón. Carmen, te añoraremos y te esperamos. Esta es siempre tu casa.

Escribe: Miguel Perales Sánchez vicepresidente del Consejo local del Movimiento.

COLOMERA

SESION DEL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

PREOCUPACION POR EL TRAZADO DE LA CARRETERA GRANADA - JAEN

COLOMERA. — El pasado día 23 celebró sesión el Consejo local del Movimiento bajo la presidencia del jefe local Francisco del Cuerdo Sánchez. Entre los temas tratados destaca la suscripción popular pro-monumento a José Antonio Primo de Rivera, a la que, según se informó, ya han contribuido numerosos vecinos de la localidad. No podía pasar sin discutir el tema de actualidad en toda esta comarca como es el proyecto de la carretera Bailén - Motril y la propuesta por el alcalde de Alcalá la Real don Miguel Sánchez-Cañete Salazar para cambiar el tramo Jaén-Granada, por Colomera, por el Jaén-Alcalá-Granada.

Este Consejo local, después de examinar las manifestaciones del señor Sánchez-Cañete y tener en cuenta las características y posibilidades de esta zona, llegó a la siguiente conclusión:

Aunque en principio el trazado por Colomera exija una mayor inversión por ser carretera de nueva construcción, a largo plazo resultaría más beneficiosa por ser bastante más corto y discuir por terreno mucho más firme que por Alcalá.

No es cierto que este trazado comprenda cerca de 80 kilómetros de zona inhóspita. Ten sólo alcanza 10 kilómetros en la sierra de Valdepeñas que el está deshabitada quizá sea debido a la falta de medios de comunicación y que ofrece enormes posibilidades de explotación forestal y ganadera e incluso hay minas de plomo y de hierro actualmente sin explotar por falta de caminos para dar salida al mineral y si a esto se une la extraordinaria belleza de su paisaje, no creemos que resulte nada desmercedable pasar por aquellos parajes. En cuanto al resto del trazado, es por terrenos tan fértiles y ricos como pueden ser los de la parte de Alcalá. Con grandes posibilidades turísticas como pueden ser el pantano de

Colomera de pronta realización y proyectado en un lugar de belleza incomparable y como ya lo es el Parque del Cubillas declarado de interés turístico. Respecto al polo de desarrollo de Granada esta carretera comaría el anhelo de todos los industriales que en él se han instalado o piensan instalarse y que la consideran imprescindible para la consecución de los fines para los que se ha creado.

Tampoco estamos de acuerdo en que la distancia entre Granada y Jaén, por Alcalá la Real, sólo variaría 10 kilómetros en relación con el trazado por Colomera, sino que aumentaría más de 20 kilómetros, además si se tiene en cuenta que el proyecto tiene por objeto unir Granada con Jaén no cabe la menor duda de que el mejor trazado es siguiendo la cuenca del río Colomera, por ser el más corto y el más afable, como lo demuestran los restos del camino que ya existía en tiempos de los romanos y que en la clasificación de Vías Peculiaritas figura, desde tiempo inmemorial, con la denominación de Camino Real de Madrid.

En resumen, considerando lo expuesto anteriormente y el hecho de que el señor alcalde de Alcalá la Real admita como buenos los trabajos Bailén-Jaén y Granada-Motril y en cambio no esté de acuerdo con el tramo Jaén-Granada, que es el que a ellos les afecta, hace suponer que este señor aspira a que su pueblo tenga buenas comunicaciones, aspiración que a todos nos parece lícita y respetamos. Por tanto, en nuestra modesta opinión, debiera pedir que mejoraran todas las carreteras de aquella zona para darle una salida directa a Torre del Mar y no pretendiera cambiar un proyecto confeccionado por personal técnico del ministerio de Obras Públicas y por supuesto capacitado para ello y que cualquier persona profana en la materia lo ve claramente como el más correcto y natural.

HUETOR VEGA

Clausura del curso escolar y velada artístico-musical

PRESIDIO EL ALCALDE Y ASISTIDO GRAN CANTIDAD DE PUBLICO

HUETOR VEGA. (De nuestro correspondiente, PEREZ REJON). — Nuevamente se han celebrado en el cine Jerri, de esta localidad, los actos de fin de curso del grupo escolar; a mi juicio, la fiesta más humana, justa y emocionante de cuantas puedan celebrarse en este concejo.

Presidieron los actos el señor alcalde y miembros de la Corporación local, asistiendo numeroso público que llenaba el local.

Los actos, magníficamente preparados por el director del grupo, don Antonio Muñoz Argüelles, y demás profesores, dieron comienzo con un breve discurso a cargo del maestro y delegado de la Juventud local, don Fernando Torres Cobo. Seguidamente se procedió a la entrega de bandos de honor y diplomas por conducta, asistencia y puntualidad a los alumnos siguientes:

Primer curso: María del Carmen Hurtado Ruiz de Valdivia, Mónica Castro Jiménez, Encarnación Reyes García, Juan Carlos Girela Baena, Juan Pérez Braojos, Manuel Yáñez Delgado, Antonio Girela Sánchez, Javier Molina Reyes y Manuel Carrasco Jiménez.

Segundo curso: María Angustias del Paso Márquez, Gracia María Pereira Molina, Inmaculada Navarro Girela, José María Sanniguel Rodríguez, José Luis Jiménez Montes y José Luis Padilla Guerrero.

Tercer curso: María José Molina Molina, Paquita Isabel Valverde Cervera, Dolores Sánchez López, Orlando Fuentes Porcel, Rodolfo Pérez Velázquez y Mario Padilla Fernández.

Cuarto curso: Lourdes Velázquez García, Obdulia Cobos Fuentes, Gloria Mochón Castro, Enrique Mochón Romero, Hermes Pérez-Rejón del Paso y Pedro Palomares Martínez.

Quinto curso: María del Carmen Sánchez López, Lourdes Jiménez del Río, Asunción María Ortega Muñoz, Sergio Torres Cruz, Francisco Sánchez López, Raimundo Girela Molina y Jorge Muñoz Martín.

Sexto curso: Teresa Uceda Lara, Alicia Cobos García, Antonita Roldán Molero, Juan Navarro Molina, José Antonio Martín Conesa y Juan Frias Moreno.

Séptimo curso: Rosita Velázquez, Eloy Molina Arquelladas, Custodio Castro Jiménez y José Carrasco Pérez.

Octavo curso: Manuel Navarro Girela, Miguel Fernández Muñoz y Manuel Roldán Luque.

Un nutrido y variado repertorio artístico-musical ofrecieron los alumnos del grupo escolar, en los que destacaron la interpretación impecable de "Yamasaki", a cargo de niñas de quinto curso; los chistes escocidos de Rafaelín Molina y Paco Velázquez; el baile de Tony Ronald por Encarnita Molina y el baile flamenco de Silvia.

Felicidades a los profesores y a los jóvenes artistas que con su arte en ciernes, y poniendo en cada uno de los actos su corazón y gran inocencia, han sabido emocionar y arrancar muchos aplausos del público asistente.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

"CRONICA DE ARTE CONTEMPORANEO" Y LAS INQUIETANTES PREGUNTAS QUE SUGIERE

CESAREO Rodríguez Aguilera es un hombre batallador, inquieto, siempre metido en alguna empresa creadora o aventura generosa. Magistrado en ejercicio, es una gran lección para las personas serias o presuntuosas como pueden alternarse la respetable tarea de administrar la justicia y la entrega a una actividad artístico-literaria, realizada, como en este caso, a pecho descubierto.

Por los años 40, la labor de Rodríguez Aguilera se centró en la producción poética. Publicó varios libros de poemas y relatos. Colaborador de importantes revistas, ha ido decantándose en numerosos ensayos y críticas de arte. Su libro "Picasso 85" y sus trabajos sobre Zabaleta, Guinovart y otros le han situado entre los críticos de más solvencia, sin perder su estimulante desenfado juvenil y una valiosa predisposición hacia todo lo nuevo.

Todos los días se publican cientos de libros, miles de libros ¿sirven para algo? ¿Queda algo de ellos en el alma y el espíritu de sus lectores? ¿Se leen? Al abrir "Crónica de arte contemporáneo" creí que me hallaba ante un libro más, en los que se repiten juicios de sobra conocidos. Es difícil decir algo nuevo. Y ese es el mérito de la producción que comento. Al lema de que "Todo se ha dicho ya", repetido por los que han perdido el tren que avanza y avanza hacia no sabemos qué meta, opone Rodríguez Aguilera el de que "sobre nada se ha dicho todo". Examina cuanto se refiere al arte como algo vivo, como parte del hombre mismo, en continua evolución y con sus incógnitas y contradicciones, pues de no ser así, sería algo muerto. Y el arte, desde hace muchos años, es una de las más bellas e inquietantes dimensiones de la vida humana. Como dice el autor en su "Crónica": "El arte actual es más bien la vida misma en su más alta superación y condensación. Es la consecuencia del espíritu de nuestra época". Y agrega: "No puede haber deshumanización del arte porque el arte es siempre profunda expresión humana".

Cesáreo R. Aguilera se niega a ver el arte como un juego o entretenimiento de gente desocupada. Le parece absurdo el "arte por el arte" y afirma de modo concreto: "El arte ha de ser, en un sentido amplio, útil". Por eso el arte no muere y crece cada día como el espíritu de los hombres. Si algunos han creído que la interpretación materialista de la historia dejaba a un lado, como algo innecesario el afán artístico, nos recuerda que Marx dijo: "El arte es la más inmensa alegría que el hombre se proporciona a sí mismo".

En esa identificación del arte con la vida y la Naturaleza, el ejemplo más señero y rotundo lo tenemos en Pablo Picasso, en su apasionamiento y fusión con el mundo que le rodea y en dar a cada instante, o a cada episodio, su ferviente interpretación. "La obra de Picasso —dice Aguilera— es la vida misma".

El libro no es una divagación vana, teórica y erudita. En cada página vibra el deseo de sondear sobre cuanto tiene el arte de actividad útil al hombre, a su cultura y gozo interior. La grandeza del arte de nuestro tiempo está en que no es patrimonio de unos pocos. Enfocada en ese sentido, "Crónica de arte contemporáneo" hace un claro y eficaz estudio sobre las esencias y las formas del arte, encadenándose su evolución hasta el "Pop-Art" en el que ve el autor, como uno de sus objetivos "unir los elementos de la vida cotidiana y los de la acción artística; borrar la separación entre el arte y la vida".

La lectura del libro sugiere muchas preguntas y quizá la más apremiante es si el arte y la literatura hacen la vida más noble, sensible y pura, o la mixtifican. ¿Cómo sería la vida, el mundo, de no haber existido el arte ni la poesía? Creemos que sería peor, más feo y brutal, pero cuando se contempla el panorama de violencia, vicio e injusticia que impera por doquier, uno queda desconcertado. Y más desconcertado aún cuando se observa que la bondad natural, es espíritu de sacrificio, el desprecio al alcohol o la droga, el amor a la familia y el sentido de la amistad, se halla principalmente en grupos marginados; (campesinos pobres y analfabetos, gitanos, indios, negros o gentes que nunca tuvieron una obra de arte).

Quizá el arte, y la cultura en general, ha sido otro de los privilegios de una minoría para dominar a los demás. ¿Comienza todo a ser diferente? ¿Se ha llegado a una especie de nupcias gloriosas entre la vida y el arte? ¿Llegará por fin ese sol a todos los seres, de todos los países y de todas las razas? ¿Camina-remos con más luz y menos temor hacia el alucinante futuro?

Tengamos esa confianza y pensemos con Rodríguez Aguilera que "la obra de arte es una mano tendida hacia los demás hombres, una obra de solidaridad".

JOSE FERNANDEZ CASTRO

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL COBRO EN LA DELEGACION DE HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir de hoy:

Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao Banco Central, Banco de Santander, Banco Mercantil e Industrial, Banco de Granada, Banco Co-ca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, don Clemente Liria Callejón, don Domingo Cubillo Moreno, don Eusebio Clavería, Martínez, don José Gómez Bledma, don Román Urrutia García Escibano, habilitado 24 Tercio Guardia civil, don Angel Iglesias Ruano, don Francisco Galvache Valleró, don Manuel López Sarrabio, delegado provincial Educación y Ciencia, don Francisco Antiñolo Martínez, don Luis Castiello Villén, don Antonio Cabrera Jiménez, director Conservatorio Música de Granada, don Mariano Tercedor Avilés, don Emilio Prieto Sánchez, don José Luis Juzgado Rodríguez, don Luis Oliván Gracia, don Arturo Cerdá Vera, don José Luis Juzgado Rodríguez, don José Díaz Martínez, Registro Propiedad Guadix, don Alejandro Ceballos Bracho, don Arturo Cerdá Vera, don Eduardo Lorente Martín, don Ernesto Moreno García, don José Medina García, don Francisco Fernández Martín, don Antonio Muñoz Jiménez, don José Martínez Ferrer, don Cristóbal Pérez Pérez, don Adolfo Viriloba Maguel, don Manuel Fuentes Linares, don Raimundo Otero Aguilera, doña Encarnación Sánchez Alcalde, don José Ortiz Sotomayor, don José Cabelló Vargas, don Antonio Hurtado Fernández, don Joaquín Tovar González, don Antonio Beas Bimbela, don Manuel Esteban Coines, don Reinaldo Horwitz Karger, Serrano y Cia. S.L., Promoción Arte-

PUNTUACION DE LA SECCION FEMENINA PARA MAESTRAS

Se pone en conocimiento de las maestras que deseen solicitar la puntuación de la Sección Femenina, como mérito para el concurso general de traslado del Magisterio, que pueden pasar por esta Delegación provincial, departamento de Prensa, de diez de la mañana a dos de la tarde, para efectuar dicha petición.

CLAUSURA DEL CICLO "AQUELARRE POETICO", EN LA CASA DE GRANADA

Durante el verano proseguirá su actividad

El pasado sábado tuvo lugar en la Casa de Granada de Madrid, la clausura del ciclo 1971 - 72 de "Aquelarre Poético", acto en el que estuvieron presentes las cámaras de Televisión Española, prueba del interés de estas manifestaciones culturales que se organizan en nuestra "embajada" de la capital de España.

Durante el acto se habló de los antiguos y actuales "café poéticos" de Madrid. Don Enrique Domínguez Millán, escritor y poeta, dedicó un hermoso canto a estos locales, ágora muchas veces de aquellos poetas a los que por una u otra causa se les cierran las puertas de otros cenáculos más eruditos.

Siguió la intervención de un numeroso grupo de poetas jóvenes, de los más variados estilos y niveles, reveladores todos de esa inquietud que anima a la juventud española, actual.

Se cerró el acto con un recital de la magnífica rapsoda Pepa Castañer y la siempre sabrosa del comediógrafo y escritor humorístico, don Jorge Llopis.

"Aquelarre poético" se propone mantener unos "convenciosos de verano", los viernes, a las ocho de la tarde, en la Casa de Granada, a fin de seguir manteniendo encendida esta antorcha de la poesía, la amistad y la camaradería.

HOY, "DIA DEL MEDICO"

Actos religiosos y cultural, cena de hermandad y baile de gala

Hoy, festividad de Nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, el Colegio Oficial de Médicos, celebrará el "Día del Médico", que este año está dedicado al médico de la Seguridad Social y en el que a petición de un grupo de hijas de compañeros, se celebrará un baile de gala en su honor.

El programa de los actos a celebrar es el siguiente:

A las once y media de la mañana, ceremonia religiosa en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A las doce y media, en el aula magna de la Facultad de Medicina, entrega de títulos de colegiados honoríficos a los médicos jubilados en el presente año. En el acto de la Facultad se hará entrega del premio "Colegio Médico" otorgado por el mismo en colaboración con la Real Academia de Medicina, a los ganadores del mismo, doctores don Antonio Montero Montero y don Antonio Rodríguez Cuartero. A continuación charla sobre "Perspectivas de la asistencia sanitaria en la Seguridad Social", por el doctor don Jesús Quesada Sanz, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Murcia y procurador en Cortes por la Organización Médica Colegial, seguida de copa de vino ofrecida por dicha Facultad.

A las nueve y media de la noche, cena de hermandad en el hotel Meliá Granada, seguida de sorteo de numerosos obsequios gentilmente donados por diversos laboratorios, entre las señoras e hijas de médicos asistentes a la cena.

A las doce, en los salones del hotel Meliá Granada, baile de gala en honor de las señoritas que celebran su puesta de larzo y presentación en sociedad al que se mueza la asistencia de etiqueta o traje oscuro.

Nos es grato hacer resaltar la decisión adoptada este año por los compañeros de Sanidad Militar, de celebrar conjuntamente la cena de hermandad.

Crónica de Sociedad

ENLACE SOLER PEREZ-FERNANDEZ MARTIN

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias se celebró el enlace matrimonial de la señorita María José Fernández Martín con don José María Soler Pérez, abogado del Colegio de Sevilla.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Francisco Fernández Rojas, y la madre del novio, doña María Pérez de Soler.

Bendijo la unión el reverendo padre don Diego Villodres. Ostentó la representación judicial el letrado don Antonio Alvarez Chavez, ante el que firmaron como testigos, por parte de la novia, su hermano, don Francisco Fernández Martín; tíos, don Gabriel, don Germán, don Aurelio, don Emiliano y don José Martín Velasco; don Francisco Garach Espinosa, don Francisco y don Luis Garach Blanco, don José, don Alfonso y don Manuel Garach Galán, don Fernando Valenzuela García, don Joaquín Durán Mella y don Guillermo Pérez Hidalgo. Por parte del novio, su padre, don José Soler Fernández; sus tíos, don Emilio Soler Fernández, don Diego Pérez Hernández y don Francisco Baquero López; don Rafael Medina García de la Vega, don Salvador Rus López, don Jesús Ventura Serrano, don Angel Martínez Rus, don Antonio Baquero López y don Carlos Alameda Ureña.

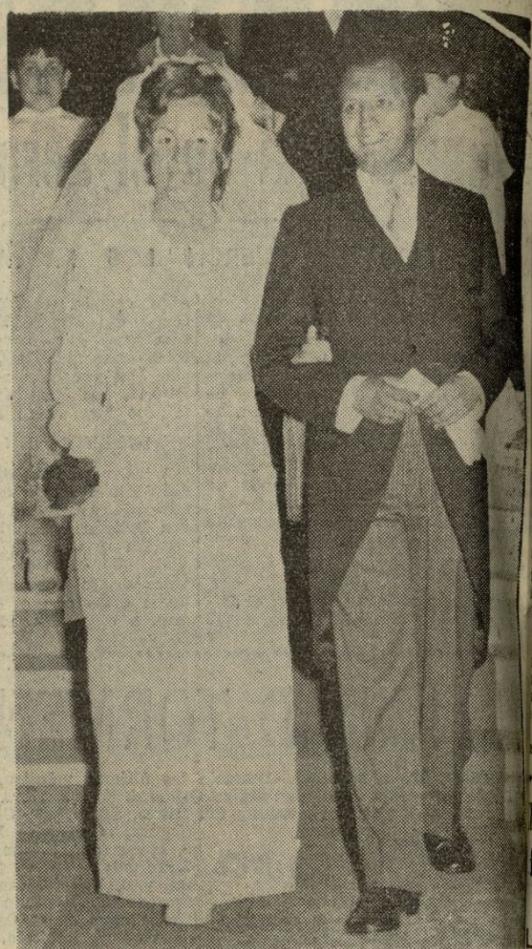
Terminada la ceremonia los esposos salieron de viaje hacia la Costa Brava. Fijarán su residencia en Sevilla.

ENLACE BERJANO LEIRA - REYES POYATOS

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Isabel-Africa Reyes Poyatos y don Antonio Berjano Leira, abogado del Ilustre Colegio de Granada.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial, ella del brazo de su hermano y padrino, don Angel Reyes Poyatos, del Cuerpo General de Policía, y él daba el suyo a su hermana y madrina doña Josefina Berjano Leira. La misa y bendición del santo matrimonio fue celebrada por el Rvdo. don Angel de León, superior de los Capuchinos, el cual dirigió una bella plática a los contrayentes.

Actuó en la ceremonia, por delegación del juez municipal, don Juan Berjano Leira, abogado del Ilustre Colegio de Málaga y hermano del novio. En el acta matrimonial firmaron: don José Fernández Camero, presidente del Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local; don Juan García Fernández y Fernández, don Antonio Guerrero García, don Guillermo Bensusan del Río, abogados y secretarios de Administración Local; don Antonio Torres López; don Francisco Santiañdrué Coca, teniente coronel de Armamento y Construcción; don Guillermo Berjano Leira, médico estomatólogo; don Pedro Berjano Leira, don Antonio, don José y don Sebastián Reyes Reyes, don Agustín Poyatos Teruel, comandante de Ingenieros; don Enrique



Poyatos Teruel, inspector veterinar don José Garzón Pertinhez, industrial don Joaquín Reyes Poyatos.

Terminada la ceremonia los novios invitados se trasladaron a un restaurante donde se sirvió un lunch de ambiente de franca cordialidad.

El nuevo matrimonio, al que desearíamos eterna luna de miel emprendió viaje a la Costa del Sol y Norte de África.

ENLACE GUZMAN DE BERUE ANSALDO ALVAREZ

En la iglesia parroquial de San Pío el Real, de Madrid, se ha celebrado la boda de la señorita María de Sales Ansaldo Alvarez con don Salvador Guzmán de Beruete.

La novia entró en el templo del templo de su padre y padrino don Juan Ansaldo Sevillano. El novio acompañaba a su madre y madrina doña Consuelo Beruete, don Guzmán. Bendijo la unión el padre Agustin García-Gascón.

Firmaron como testigos por parte de la novia los doctores don Juan Ansaldo Alvarez y don José Gutiérrez, su tío, doña Myriam, don Ernesto Noble, teniente coronel de Aviación (S.V.), Francisco Mondéjar, don Francisco varez y don Jorge Ernesto Noble, parte del novio lo hicieron su padre, don Francisco Guzmán Sánchez, teniente coronel farmacéutico; sus hermanos, don Manuel, Francisco José y Juan Carlos, tíos, don Gerardo y don Manuel, donmán Sánchez, don Santiago de Beruete, don Luis Felipe Lescure y don Raimundo González-Tablas.

Terminada la ceremonia religiosa numerosos invitados pasaron a los salones de la iglesia, donde fueron obsequiados con cóctel-cena.

Los novios disfrutaron su luna de miel en diversos lugares del Pirineo francés, Francia, la Costa Azul, Italia y Suiza.

Comida homenaje a José de la Rosa Gómez

El pasado sábado, en un restaurante de las proximidades de nuestra ciudad, tuvo lugar una comida-homenaje a don José de la Rosa Gómez, jefe del Cuerpo General de Policía, recientemente jubilado. El señor de la Rosa ha ocupado el cargo de jefe de un río particular de la Jefatura Superior desde su creación.

Asistieron a la comida el jefe de Policía de Andalucía, don Ángel Mestanza Soriano, y otros compañeros y gran cantidad de amigos que hicieron patente su simpatía que goza el señor de la Rosa dentro y fuera de la corporación.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR, 22991
 REDACCION, 22253
 ADMINISTRACION, 22253
 ADMINISTRADOR, 22991
 TALLERES, 22991

RESULTADOS MUY INCOMODOS CADA VEZ QUE NOS PROPONEMOS SER MAS CRISTIANOS

- "LOS HOMBRES JUSTOS SON UN REPROCHE VIVIENTE PARA LOS QUE RECHAZAN OBEDECER A DIOS"
- "LA PUREZA DE INTENCION ES VALIDA CUANDO HACE QUE NUESTRO MODO DE VIVIR SEA SEMEJANTE AL MODO DE VIVIR Y ACTUAR DEL SEÑOR"

Homilía del arzobispo administrador apostólico, en la misa del domingo en la catedral.

Tres veces en el breve evangelio que acabamos de escuchar, el Señor nos ha dicho «no tengáis miedo». ¿Por qué?, os preguntaréis. Pues porque él sabe que los que se decidan a «vivir en Cristo Jesús» serán perseguidos» (2 Tim. 3,12).

LA PERSECUCION INEVITABLE

Nosotros no nos acostumbramos a que esto sea así. No comprendemos que no nos dejen en paz cuando actuamos con buena intención y sólo pretendemos ser cristianos sin el menor propósito de molestar a nadie. Sin embargo, la Palabra de Dios nos asegura que la contradicción es inevitable.

El ancho campo del mundo se lo disputan en lucha abierta dos fuerzas radicalmente opuestas: la fuerza del pecado que lleva a la muerte y la fuerza del amor de Cristo que lleva a la salvación y la vida.

Incluso en el ámbito de nuestra intimidad personal se da el combate. Todos sentimos, como decía San Pablo, que hay en nosotros un continuo y dramático enfrentamiento entre los impulsos de las pasiones y los dictámenes de la razón conformes con la Ley de Dios (Rom. 7,14 ss.).

Tenemos que escoger. Tratándose del Señor y del pecado, de la vida o de la muerte, la neutralidad es imposible.

Y si «nos ponemos de parte de Jesús ante los hombres» (Mt. 10,32), no nos debe sorprender el ataque del mundo.

Los hombres justos son un reproche viviente para los rechazados a obedecer a Dios.

El libro de la Sabiduría pone en boca de los impíos las siguientes palabras: «pongamos trampas al justo que nos fastidia porque se opone a nuestro modo de obrar. Es censor de nuestra conducta y hasta verle nos resulta insupportable» (Sab. 2, 12, 14).

Pero, aun los que por nuestra desgracia no somos santos, resultamos muy incómodos sin pretenderlo cada vez que nos proponemos ser más pobres, más humildes, más pacientes, más caritativos, en una palabra, más cristianos.

LA REACCION DEL MUNDO

El mundo, entendido como la manera de pensar que busca como bienes supremos de la vida el placer, el poder y el éxito, reacciona inmediatamente con todas sus armas: con mentiras, con amenazas o con burlas.

Oigamos un texto insuperable de San Juan de la Cruz que dice:

«El alma que comienza el camino de Dios ve en la imaginación al mundo como si fuera una jauría de fieras. Y es principalmente de tres maneras: La primera es porque el mundo le

Actos organizados por Sanidad Militar en el día de su Patrón

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo de Sanidad Militar, se celebrarán diversos actos organizados por la Jefatura de Sanidad de la novena región.

Ayer, en el acuartelamiento del grupo regional de Sanidad Militar número 9, dieron comienzo los festejos con disparo de bombas y cohetes; a las diez, fallo del concurso artístico y literario con entrega de premios a los dos mejores; a las once, entrega de premios a los cabos y soldados más distinguidos por su comportamiento y espíritu militar; a las cuatro de la tarde, juegos cuarteleros y función de variedades; a las cinco, caps a la tropa.

FUNCION RELIGIOSA

Hoy, a las doce y media, en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, misa en honor de la Excelsa Patrona, a la que asistirán las autoridades; a la una y media, lunch en la Real Sociedad Hípica.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

actuar sea semejante al modo de vivir y de actuar del Señor.

Y sólo sabremos si hemos conseguido la semejanza por los frutos que demos de amor, de paz, de fe y de esperanza. Jesús dijo que los hombres y los árboles se conocen por sus frutos (Mt. 7, 16 ss.).

SEGUIR QUERIENDO

En segundo lugar, hay otra garantía de que la contradicción que sufrimos esté motivada por nuestra fidelidad al Evangelio.

Si en las adversidades y la persecución no dejamos que el resentimiento nos llene el corazón de amargura, y si conseguimos, con la gracia de Dios, seguir queriendo a los que no nos quieren y devolviendo el mal que nos hacen en forma de bien, podemos estar seguros de que lo que realmente nos movió al actuar como lo hicimos, fue el Espíritu del Señor.

Entonces podremos tener la seguridad absoluta de que «el Señor estará junto a nosotros como fuerte soldado y de que nuestros enemigos tropezarán y no podrán vencernos» (Jer. 20, 11).

CONFIANZA EN LA VICTORIA

Entonces, aunque seamos víctimas de la incomprensión, las injusticias y las maquinaciones y lleguemos a conocer la derrota y a perder los bienes que más estimamos como la amistad, la reputación, la libertad o la vida, nada ni nadie, podrá arrancarnos la esperanza de llegar a ser participes, en esta vida o en la otra, de la victoria del Señor resucitado.

«Esperanza que no quedará defraudada porque ya tenemos como prenda el amor de Dios que ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo» (Rom. 5, 5).

Espíritu que el Señor nos comunió sobrecabundantemente en la celebración de la Eucaristía para que después nos sea posible, a pesar de nuestra fragilidad, realizar la maravilla de ser cada día más fieles al Evangelio.

Y con esa creciente fidelidad se nos irá arraigando en el corazón la confianza de alcanzar de la misericordia de Dios gozar del triunfo de la verdad, la justicia y el amor en el reino de los cielos que avanza incontenible desde ahora en este mundo hasta llegar a su plenitud el Día del Señor.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche. son las correspondientes al turno segundo:

Navas, 19; Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Gran Vía, 15; Zacañán, 12; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); Sagrada Familia (esquina a Fuensanta) La Chana; Avenida Doctor Oloriz, 14; Cuesta del Pescado, 9; Camino de Ronda, 121 (frente a la Casa Renault); Cuesta Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dilat (La Cruzada); Avenida de Calvo Sotelo, (Triunfo); Avenida de América, bloque D, 70 (Los Vergales); Rivera del Violón, bloque sexto; Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono de Cartuja, harrada) y Carretera de Pinos Puente, Casas ferroviarias de La Paz, (frente a Villarejo).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Mesones, 30; Camino de Ronda (junto a Flex); San Juan de los Reyes, 87 y Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz).



SANTORAL — Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

JUBILEO DE LAS XL HORAS. — Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

ADORACION NOCTURNA. — Turno 27 "Sanísimo Apóstol"

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO

Hoy día 27 es la fiesta litúrgica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Este día, en la Iglesia de los PP. Redentoristas, honrarán a su Patrona las siguientes entidades:

A las nueve de la mañana, Delegación de Hacienda

A las once y media, Colegio de Médicos

A las doce y media Sanidad Militar.

A las ocho de la tarde, Colegio Sindical de Agentes de Seguro.

CURSO DE ORIENTACION AL MATRIMONIO

De contenido este nuevo curso en el salón de actos de la parroquia de la Magdalena, junto al cine Goya.

Se trata de unos días sobre matrimonios, médicos y sacerdotes sobre los principales problemas que puede presentar el matrimonio

Deberíais asistir todos los novios que pensáis seriamente en vuestro futuro. Próxima a las ocho y media de la tarde.

PEREGRINACION SACERDOTAL A MONTILLA

Un grupo de sacerdotes malagueños con la aprobación de los señores obispos de Málaga y de Córdoba, organiza una peregrinación sacerdotal al santuario de San Juan de Avila, en Montilla.

Tendrá lugar el día 30 de junio y los actos de carácter eucarístico, místico y de obediencia al Maristero celebrarán en una meditación a las doce de la noche en la catedral y comida de hermandad.

Los sacerdotes malagueños invitan a sus hermanos de Granada para reunirse con ellos ante el santuario del Patrono del Clero español.

DEMOGRAFIA

Veinticinco nacimientos, once bodas y nueve defunciones.



En los Juzgados Municipales de esta capital se celebraron las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Miguel Ángel ybles Rodríguez (padres), María Bolívar Quintanilla y Enrique Rodríguez (padres).

Matrimonios: — Francisco Rodríguez López con María del Carmen García Mirre; Rafael Balbuena Hernández con Elvira Angeles Salas Rodríguez; Burgos Castro con Rosario Sánchez Romeros; Juan Soler Invernón con Concepción Jiménez Contreras; José Travesi Santos con Rosario Cruz; Manuel Rodríguez Sánchez con del Carmen Casas Perandres; José driguez Palacios con M.ª Eulalia ve Adarve; Pedro Sanjuan Flores María Angustias Rodríguez; Alejandro Sierra de Cózar con Dolores Casco Robledo; Joaquín nio Bellón Martínez con María men Doña Leyva, y Enrique Hita Villaverde con Encarnación sias Cruz.

Defunciones.—Jesús Salvador Lozano, de 60 años; Modesto nández, de 74; Josefa González de 80; Justa Capilla Muñoz, Encarnación Castro Cid, de 68; cisco González Pereira, de 76; Argal López, de 59; Dolores mero, de 80, y Juan Ponce de 42.

Los agentes de Seguros honrarán hoy a su Patrón

Con motivo de la festividad de nuestra Patrona, hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará una función religiosa en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, rogando a todos los asegurados, agentes colegiados y profesionales en general, su asistencia a las ocho de la tarde.

A continuación se celebrará la comida de hermandad en los Jardines Neptuno, patrocinada por el Sindicato provincial del Seguro y el Colegio Sindical provincial de Agentes de Seguros, pudiendo reservarse en su plaza a la Junta del Colegio Sindical provincial de Agentes de Seguros.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LOS SEÑORES

- Don Romualdo Ferré Torres
- Don Tomás Martínez Zaldívar Miralles
- Don Rafael Ansaldo Raja
- Don Manuel Martos Villalobos
- Don Manuel de Lara López

DOCTORES EN MEDICINA QUE PERTENECIERON A ESTA CORPORACION

D. E. P.

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos,

RUEGA a los señores colegiados, familiares y amistades, una oración por el eterno descanso de sus almas y la asistencia a la misa de réquiem que, en sufragio de los mismos se celebrará el día 28 del actual, miércoles, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario de esta capital, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 27 de junio de 1972

LOS TOROS

Brave cogida de Fernando Heredia, en el Puerto

- TRIUNFO DE SANTIAGO LOPEZ EN VINAROS, DONDE ALCANZO EL TROFEO DE LA FERIA
- Numerosas corridas y novilladas en toda España



SANTIAGO LOPEZ

VINAROS DE SANTA MARIA (Castellón), 25. (CIFRA). — Novillada con plaza. Reses de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla. Resulta bravos y con casta.

Robles, en su primero, aplaudió el capote. De muleta, valiente artista, malogrando trofeo con el que. Cuatro pinchazos y estocada. Ovación y salud desde el tercio. En el cuarto, faena de muleta algo atropellada por la casta del novillo. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación y salud tercio).

Fernando Heredia Romero, en su primer momento, se aplauden. Muleta, gran faena en los medios. Cogido sin consecuencias. Mató de un pinchazo y estocada. (Dos orejas, vuelta y salud).

En el quinto de la tarde, lo lanceó con el capote. El novillo está peligroso y al intentar matarlo de muleta salió cogido. A matar, pero hubo de retirarse a la enfermería. Mató Robles de un pinchazo y descabello. (Una oreja, que Heredia dio la vuelta al ruedo).

Antonio Campuzano, bien con el capote en su primero. Con la muleta, boina por ambos lados. Mató de muleta y estocada. (Una oreja, vuelta y salud).

En el último de la tarde, el mayor del tercio, lo lancea de capote con más casta que acertó. Faena de muleta y estocada, para media estocada, que bastó para ovación y petición de oreja. (Ovación y salud desde el tercio. Bronca a la presidencia por no conceder trofeo).

VINAROS DE SANTA MARIA (Castellón), 25. (CIFRA). — Novillada con plaza. Reses de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla. Resulta bravos y con casta.

Robles, en su primero, aplaudió el capote. De muleta, valiente artista, malogrando trofeo con el que. Cuatro pinchazos y estocada. Ovación y salud desde el tercio. En el cuarto, faena de muleta algo atropellada por la casta del novillo. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación y salud tercio).

Fernando Heredia Romero, en su primer momento, se aplauden. Muleta, gran faena en los medios. Cogido sin consecuencias. Mató de un pinchazo y estocada. (Dos orejas, vuelta y salud).

En el quinto de la tarde, lo lanceó con el capote. El novillo está peligroso y al intentar matarlo de muleta salió cogido. A matar, pero hubo de retirarse a la enfermería. Mató Robles de un pinchazo y descabello. (Una oreja, que Heredia dio la vuelta al ruedo).

Antonio Campuzano, bien con el capote en su primero. Con la muleta, boina por ambos lados. Mató de muleta y estocada. (Una oreja, vuelta y salud).

En el último de la tarde, el mayor del tercio, lo lancea de capote con más casta que acertó. Faena de muleta y estocada, para media estocada, que bastó para ovación y petición de oreja. (Ovación y salud desde el tercio. Bronca a la presidencia por no conceder trofeo).

VINAROS DE SANTA MARIA (Castellón), 25. (CIFRA). — Novillada con plaza. Reses de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla. Resulta bravos y con casta.

Robles, en su primero, aplaudió el capote. De muleta, valiente artista, malogrando trofeo con el que. Cuatro pinchazos y estocada. Ovación y salud desde el tercio. En el cuarto, faena de muleta algo atropellada por la casta del novillo. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación y salud tercio).

hacer pie a tierra para acabar con el astado. (Silencio).

EL TROFEO DE LA FERIA DE VINAROS, PARA SANTIAGO LOPEZ

VINAROS (Castellón). 25. (CIFRA). — La Peña Diego Puerta de esta población ha concedido esta noche su trofeo de feria 1972, con el que premia la mejor faena de la corrida de feria celebrada hoy, al diestro Santiago López.

EN MALAGA

MALAGA, 25. (PYRESA). — Floja entrada. Toros de don Manuel García Fernández Palacios, buenos.

Curro Girón mató al primero, de una estocada y dio la vuelta al ruedo. En el cuarto, se mostró desconfiado y cuando lo mató, escuchó muestras de desagrado.

Andrés Vázquez, en su primero, estuvo frío y vulgar. Algunos pitos. En el quinto, una estocada. Una oreja.

Angel Teruel, al primero, una estocada, una oreja. En el que cerró plaza falló con la espada, cuatro pinchazos y una estocada. Fue aplaudido.

EN ZAMORA

ZAMORA, 25. (PYRESA). — Poco más de un tercio de plaza. Toros de doña Amelia Pérez Tabernero, terciados y escasos de fuerza, para Paco Camino, Gabriel de la Casa, que sustituyó a Palomo Linares, herido en la corrida de Alicante y Julián García.

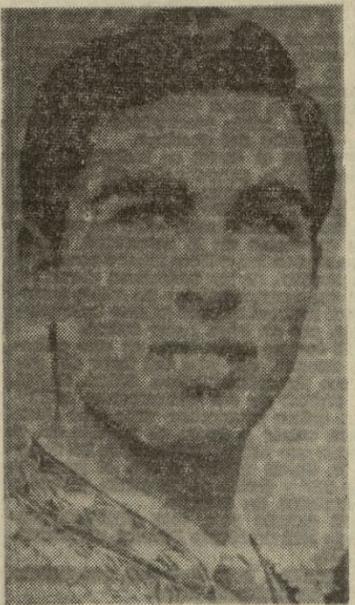
Paco Camino, en su primero, breve faena y vulgar. Media estocada que basta. Pitos. En su segundo, mató de un pinchazo sin soltar y estocada casi entera. Dos orejas.

Gabriel de la Casa, en su primero, realmente difícil, estocada, bronca. En su segundo, fue a morir en tablas de un pinchazo y descabello. Algunos pitos.

Julián García, puso voluntad. Al tercero de la tarde le mató de pinchazo

al año. Estocada y descabello al primer golpe. (Aplausos).

Eloy Cayazos, naturales con el de pecho, derechazos y adornos. Pinchazo y media estocada. (Ovación). Voluntario-



PAQUIRRI

so en el quinto. Casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

Damaso González, faena artística y valiente en el tercio. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas). En el último, repitió su actuación, matando de pinchazo sin soltar y media. (Ovación, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas y salida a hombros).

EN TOLOSA

TOLOSA, 25. (CIFRA). — Fiesta de San Juan. Seis toros de la ganadería de Lucio Muriel, de Salamanca, bien presentados.

Jaime Ostos, en su primero, faena a base de naturales. Entró a matar al paso y dejó una baja y descabello, aplaudida, y estocada hasta la boia. (Dos orejas y vuelta).

Jaime González "El Puno" muy torero en su primero, que mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta). En su segundo, pone empeño por agradar, pero tuvo mala suerte con la espada, dejando un pinchazo y cuatro intentos de descabello. (Silencio).

Antonio José Galán estuvo torero y va-



JAIME OSTOS

liente en sus dos enemigos. Al primero, lo despachó de una entera. (Dos orejas, rabo y vuelta). Al segundo, de una corta, saliendo trompado. (Una oreja y vuelta).

EN SARRIA (LUGO)

SARRIA (Lugo), 25. (CIFRA). — La primera novillada de las fiestas de San Juan se celebró hoy en Sarria. Tarde buena y lleno completo.

Abrieron plaza Florencio Arandilla y la rejoneadora, María Cristóbal. Escucharon muchos aplausos.

Justo Benítez, en el segundo, consiguió dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

Jorge Polanco, en el tercero consiguió una oreja y en el cuarto, Justo Benítez volvió a conseguir las dos orejas.

Cerró plaza Jorge Polanco, que también logró una oreja en su última actuación.

EN BADAJOZ

BADAJOZ, 25. (CIFRA). — Segunda corrida de las ferias de San Juan. Tres cuartos de plaza. Toros del Conde de la Corte, bien presentados, pero flojos de remos. Dieron media de 505 kilos. En cuarto lugar se lidió un toro en puntas para rejones, de Francisco Gómez Jiménez, de Salamanca.

Miguel Márquez, en su primero, media estocada. (Palmas). En su segundo, un pinchazo y una entera. (Silencio).

Manolo Cortés, en su primero, un pinchazo hondo. (Silencio). En su segundo, una entera. (Palmas).

Morenito de Cáceres, en su primero, que fue devuelto a los corrales, y sustituido por otro de Juan Mari Pérez Tabernero, un pinchazo hondo y delantero. (Pitos). En el último, una entera y descabello. (Bronca).

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, faena valiente. Cuatro rejones de muerte. (Palmas con algunas protestas).

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 25. (CIFRA). — Cuatro reses de Domingo Ortega, una de Juan Mari Pérez Tabernero y otra de Pilar Sánchez Cobaleda, que en general dieron buen juego.

Regular entrada y buen tiempo.

Gregorio Lalanda, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Rafael Torres, vuelta en uno y una oreja en el otro.

Antonio Rojas, una oreja y vuelta.

CORRIDA GOYESCA

MADRID, 25. (CIFRA). — En la plaza Monumental se celebró esta tarde la corrida goyesca, organizada por el Circolo de Bellas Artes, en la que Curro Bedoya rejoneó un toro de Arellano y Gamero Cívico, y los espadas Pedrín Benjumea, Juan José y Marcelino, seis de Vinhas. Buena entrada.

El toro de rejones fue manso y con guencia a las tablas. Los de Manuel y Mariano Vinhas, bien presentados, con casta y bravura, pero débiles de manos y escasos de fuerza.

Curro Bedoya, mató de tres rejones de muerte. (Ovación, una oreja y vuelta).

Pedrín Benjumea, mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al segundo intento. (Silencio). En el otro toro sin quietud y mató de pinchazo y estocada corta. (Pitos).

Juan José, pinchazo y estocada. (Silencio). En el quinto, un pinchazo y estocada delantera. (Ovación y saludos desde el tercio).

Marcelino, un pinchazo y estocada. (Silencio). En el que cerró plaza seis pinchazos y estocada. (Pitos).

Los toros pesaron en vivo: 581, 530, 485, 538, 568 y 549 kilos.

Presidió la corrida desde una barrera del uno el jefe de la Armada de Chile, almirante Raúl Montero Cornejo, al que los tres matadores brindaron la muerte de sus primeros toros.

EN EIBAR

EIBAR, 25. (PYRESA). — Poco más de media entrada. Segunda novillada de San Juan, ganado de don Félix Moreno, de Sevilla.

El colombiano Jorge Herrera, en su primero, pinchazo atravesado y cinco descabellos. En su segundo fue enganchado volteándole aparatosamente. Lo mató de dos estocadas y descabello. Saludos.

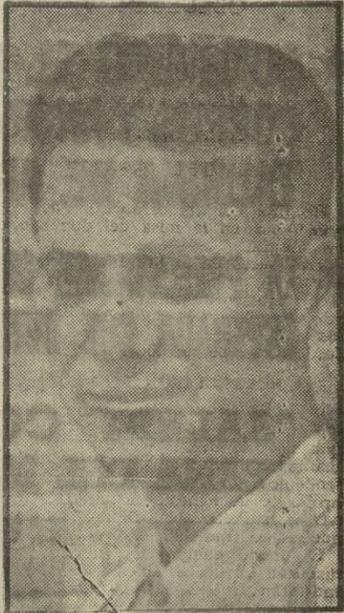
"El Victor" fue aplaudido en su primero cuando lo despachó de un pinchazo y estocada delantera. En su segundo, no pudo lucirse. Pinchazo y estocada. Ovación.

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 25. (PYRESA). — Cuarta y última de feria. Toros de don Marcos Núñez.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, faena mandona de muleta. Dos pinchazos, media y descabello. Gran ovación y vuelta. En su segundo, faena a base de naturales y derechazos, para terminar de media y descabello. Una oreja.

Diego Puerta, en su primero mató de tres pinchazos, media y dos descabellos.



DIEGO PUERTA

Gran ovación. En el quinto, estocada fulminante. Ovación, dos orejas, petición de rabo y bronca a la presidencia por no concederle y tres vueltas al ruedo.

Rafael de Paula, tres pinchazos, media y dos descabellos. Gran ovación. En el que cierra plaza no liga faena y mata de un pinchazo, media y descabello. Ovación.

EN ALICANTE

ALICANTE, 25. (PYRESA). — Media entrada. Cuatro toros de Miura y dos de Santos Galache, corridos en tercero y cuarto lugares.

Joaquín Bernadó, dos faenas con mucho oficio y adornadas. Al primero, lo mató de un bajonazo y una estocada, caída. Silencio. En el cuarto, pinchó una vez y dejó una estocada ledeada. Vuelta.

Raúl Aranda embarrullado en el segundo de la tarde. Siete pinchazos y descabello al segundo golpe. En el quinto, un bajonazo. Silencio en las dos faenas.

José María Manzanares, en el tercero de la tarde, pinchó tres veces y dejó media estocada. Petición y vuelta. En el último, acertó al volapié, una oreja.

EN VISTA ALEGRE

VISTA ALEGRE (Madrid), 25. (CIFRA). — Seis novillos de Alejandro Espinosa de los Monteros, de Córdoba, los dos primeros muy pequeños y los demás bien presentados. El primero, tercero, cuarto y sexto mansos, y el segundo y quinto, dieron buen juego. Casi media entrada.

Joselito Cuevas, una estocada defectuosa. (Silencio). En su segundo, pinchazo y estocada. (Un aviso).

Juan de Dios Lozano, faena llena de voluntad. Media estocada. (Una oreja). En el quinto, cuatro pinchazos, media atravesada y siete descabellos. (Ovación).

Isidro Sánchez, estocada atravesada y siete descabellos. (Silencio). En el sexto, pinchazo, metisaca, media delantera y seis descabellos. (Un aviso).

EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR (Gerona), 25. (CIFRA). — Ganado de Ana Vázquez y Emilio Fernández, de Málaga. Menolo Bonichón dos orejas y vuelta en su primero y dos orejas, rabo y vuelta en el segundo.

Enrique Carmona, una oreja y vuelta en el primero y dos orejas y vuelta en el segundo.

Juan Gaona, dos orejas y vuelta en el primero y ovación en el que cerró plaza.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 25. (CIFRA). — Un novillo de hermanos Ortega Estévez, bravo, para rejones y seis de herederos de Jacinto Ortega Casado, que cumplieron, para lida ordinaria. Regular entrada y buen tiempo.

La rejoneadora Antonita Linares, ovación, dos orejas y vuelta.

José Ibáñez, silencio en su primero y ovación dos orejas y vuelta en el otro.

Ambrosio Mores Ortega, ovación en uno y silencio en el otro.

Luis Arcángel, silencio en sus dos novillos.

EN FIGUERAS

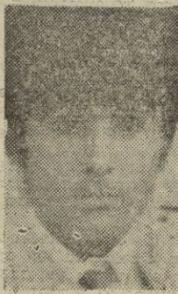
FIGUERAS (Gerona), 25. (CIFRA). — Ganado de María Ortega Gol, de Alcalá de los Gazules (Cádiz). Manolo Amaya, una oreja en su primero y un aviso en su segundo.

Angel Quintana, una oreja en cada uno de su lote.

Fernando Martín "El Granafío", un aviso en cada uno de sus enemigos.

JUAN LUIS RODRIGUEZ, acaparador de trofeos

- CONSIGUIÓ EL DE LA FERIA DEL CORPUS Y AHORA EL DE LA UNION TAURINA DE ARLES (FRANCIA)
- LA PRESENTACION DE JOSE JULIO GRANADA, ESPERADA CON AUTENTICO APASIONAMIENTO
- "SALERI" COMPLETA UNA TERNA DEL MAXIMO INTERES



J. L. Rodríguez



J. J. Granada



"Saleri"

El jueves habrá chica con grande, en lo taurino, en nuestra plaza de toros. No es para menos, toda vez que nos encontramos ante un cartel que es de por sí totalmente importante para el aficionado y para el no aficionado. Se trata, en realidad, de una novillada-

acontecimiento. Lo vamos a explicar ahora. De un lado, la empresa Miranda ha conseguido la contratación de Juan Luis Rodríguez, uno de los novilleros importantes del escalafón novilleril. Juan Luis Rodríguez es un torero con

gran sentido de la lidia, valiente, artista, conocedor de las distintas suertes. Pero verdaderamente, todo cuanto pudiéramos decir de Juan Luis Rodríguez lo dice su triunfo en la pasada feria del Corpus. Juan Luis Rodríguez se alzó con el trofeo "Virgen de las Angustias" que otorgaron las peñas taurinas de Granada. Es, por consiguiente, un trofeo que se entrega por vez primera y que en su concesión fueron precisas las votaciones que determinaron que el trofeo quedase para Juan Luis Rodríguez que en dura competencia, nada menos que con Diego Puerta, lo había merecido.

Pero Juan Luis Rodríguez se ha constituido en acaparador de trofeos y por eso el título que justifica esta gaceti-lla. Porque Juan Luis Rodríguez obtuvo el pasado domingo en Arlés (Francia) el trofeo "Toro de Plata", que había creado la Unión Taurina Arleciense. El trofeo se otorgaba así al triunfador de la feria de la taurinísima ciudad francesa, donde tan buenos aficionados existen a la fiesta española. Juan Luis Rodríguez había conquistado el trofeo por su éxito del domingo.

Pero en el cartel se incluye el aliciente de la presentación en Granada de nuestro paisano, triunfador en todo el país, José Julio Granada. El torero de más provenir entre todos los novilleros existentes en la actualidad, según manifiestan los críticos más responsables de España, de las numerosas plazas en las que nuestro paisano ha salido triunfador indiscutible, por su arte indiscutible, por su buen hacer torero.

El tercero de la terna es otro paisano nuestro, que goza del favor del público: Francisco Tejero, Saleri. Saleri, al regreso de sus campamentos militares, quiere aprovechar unos días libres para volver a hacer el pasillo en el ruedo que tantos éxitos suyos ha conocido. Saleri volverá a ser, el jueves a las seis y media de la tarde, el torero triunfante de siempre.

El ganado para esta singular novillada será de Alvaro Domecq, de Torres-trella.

Taquillas, hoy, de 7 a 9, con reserva para abonados de feria.

UNIVERSIDAD, AL DIA

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE PLAZAS DEL COLEGIO MAYOR "MENENDEZ PELAYO", DE MADRID

Conforme a lo dispuesto en el decreto orgánico de 26 de octubre de 1956, se convoca concurso de méritos para la provisión de cuarenta y seis plazas de residentes en el Colegio Mayor "Menéndez Pelayo" de Colegiados, de Madrid, con arreglo a las siguientes

BASES:

Primera.—Pueden optar a dichas plazas quienes se hallen en posesión del título de licenciado por cualquiera de las Facultades Universitarias o Escuelas Técnicas Superiores.

"LA CASA DE CRISTAL" A LA COMPAÑIA TELEFONICA

El premio "La Casa de Cristal", instituido por la revista "Relaciones Públicas", correspondiente a 1971, ha sido otorgado a la Compañía Telefónica Nacional de España para galardonar las brillantes acciones de relaciones públicas llevadas a cabo por dicha entidad en el transcurso del pasado año.

La originalidad de este premio estriba en que se dirige sólo entre las empresas que un comité de expertos ha considerado, por su historial en actividades de relaciones públicas, dignas de participar. Se solicita de ellas entonces la aportación de material que permita finalizar las acciones realizadas, y son finalistas las que aceptan esta invitación.

Los miembros del jurado, compuesto por distinguidas personalidades de la Información, las Relaciones Públicas y la Administración, introdujeron sus votos en las urnas—una por cada entidad finalista—después de identificarse ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid que tenía a su cargo el escrutinio.

El trofeo del premio, en esta su segunda edición, es también creación original y bellísima del gran arquitecto español—y universal—Rafael Leoz, y representa un edificio realizado con pequeños módulos "Hele" en vidrio verde por "Cristalería Española".

El resultado de la votación, dado a conocer en el transcurso de una cena informal a la que asistieron numerosos y distinguidos invitados, fue recibido por éstos con grandes aplausos que acreditan lo acertado de la elección.

Para mayor información, llamar a los teléfonos 2267866 y 2762991.

Segunda.—Tendrán preferencia los aspirantes que se dediquen a la preparación de cátedras o a trabajos de investigación.

Tercera.—Las solicitudes serán consideradas atendiendo a la dedicación docente, proyecto profesional, aprovechamiento académico de los solicitantes y demás méritos que hagan constar en la solicitud y «curriculum vitae».

Cuarta.—El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto desde la fecha de esta convocatoria hasta el 31 de julio de 1972.

Quinta.—Las instancias, ajustadas al modelo que se facilita en la secretaría del colegio (Ciudad Universitaria - Teléfono 243 48 05 - Madrid - 3), vendrán acompañadas, necesariamente, de los siguientes documentos:

- a) Certificación académica de los estudios realizados.
- b) «Curriculum vitae» del interesado.
- c) Cuantos documentos acrediten los méritos que se hagan constar en la instancia.
- d) Dos fotografías tamaño carnet.

La misma secretaría del colegio facilitará cualquier otro tipo de información.

Sexta.—El presente concurso de méritos se resolverá antes del 10 de septiembre de 1972 y con anterioridad a dicha fecha el director del colegio dará en conocimiento de los solicitantes el fallo del mismo. A quienes no hubieran obtenido plaza, les será devuelta, a pedido, la documentación presentada. Madrid, junio de 1972.

AL VUELO

Plazos de matrícula en la Institución "Juan XXIII"

Las secciones filiales núm. 5 (Madr.) y núm. 7 (F) del Polígono de Carabanchel (Institución "Juan XXIII") pone en conocimiento de todos a quienes pueda interesar, que se halla abierto el plazo de solicitud para los alumnos que deseen cursar el curso académico 1972-73 deseen cursar los estudios de tercer, cuarto, quinto (Ciencias y Letras) y sexto (Ciencias), de Bachillerato.

Documentales geológicos

Los próximos días 27 y 30 del presente mes se celebrarán sesiones de proyección de películas documentales de interés geológico (parte de ellos, por primera vez en España) en el aula de conferencias del edificio central de la Universidad.

Las películas han sido prestadas por los servicios correspondientes de las Embajadas de Francia y de la República Federal Alemana.

Las sesiones comenzarán a las 19.30 horas.

A nuestros lectores anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

• Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

SE ESTABLECE EL NUEVO REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL PARA LOS TOREROS

MADRID, 26. (CIFRA). — Se establece y regula el régimen especial de la Seguridad Social de los toreros, por decreto del ministro de Trabajo que hoy inserta el "Boletín Oficial del Estado".

La presente disposición señala que quedarán incluidos en este régimen especial los profesionales taurinos españoles que residan y ejerzan normalmente su actividad en territorio nacional y estén comprendidos en alguno de los apartados siguientes:

- a). Matadores de toros y de novillos y aspirantes a espadas.
- b). Rejoneadores.
- c). Sobresalientes.
- d). Banderilleros, picadores, aspirantes a unos y otros y subalternos de rejoneadores.
- e). Mozos de estables y de rejones, y sus ayudantes.
- f). Puntilleros.

La profesionalidad vendrá determinada por el encuadramiento en la entidad sindical correspondiente.

Respecto a los profesionales taurinos que no tengan la nacionalidad española, se estará a lo previsto en el número cuatro del artículo 7 de la Ley de la Seguridad Social de 21 de abril de 1966 y en el artículo único de la ley 118-1969, de 30 de diciembre.

La afiliación al sistema de la Seguridad Social es obligatoria para todos los profesionales incluidos en el campo de aplicación de este régimen especial.

La cotización a este régimen especial será obligatoria y estará constituida por las aportaciones de los organizadores de espectáculos taurinos, de los profesionales taurinos y de los creadores o creadoras de reses de lidia, en las cuantías que se determinen por el ministro de Trabajo.

La acción protectora de este régimen especial comprenderá: asistencia sanitaria, prestaciones económicas por invalidez provisional o total para la profesión, vejez, muerte o supervivencia, protección a la familia, al contraer matrimonio y al nacimiento de cada hijo; asistencia y servicios sociales.

El régimen especial que se establece

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

regula por este decreto iniciará sus efectos el uno de agosto de 1972.

EL GRANADINO ANDRES MORENO, OVACIONADO EN GERONA

GERONA, 25. (CIFRA). — Novillada sin picadores, con ganado de Ernesto Castaño Arévalo, de Salamanca.

El rejoneador Ignacio Vargas, dos orejas en su primero y vuelta en el último. En lidia ordinaria, Andrés Moreno, aplausos en el primero y vuelta en el segundo, y Manolo Sampedro "El Pirri", aplausos en los dos de su lote.

EN MORON

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 25. (CIFRA). — Reses de Diego Benjumea Vázquez, de Sevilla, uno para el rejoneador Diego Benjumea y los cuatro restantes para el diestro local, de quince años. Manolo Aroca, como único espada.

Benjumea, en el suyo, de rejones, escuchó pitos.

Aroca cortó las dos orejas de su primero, dos orejas y rabo del segundo, dio la vuelta al ruedo en su tercero y cortó las dos orejas y el rabo al último.

Al final de la corrida Manolo Aroca fue sacado a hombros.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 25. (CIFRA). — Dos novillos de Fuente Espino, de Salamanca, para el rejoneador Eduardo Torres Bombita, que ha tenido una buena actuación, cortando una oreja con dos vueltas en el primero y recibiendo ovación, con petición y vuelta en el último.

Cuatro novillos de Felicitas Taberner, de Salamanca, para Isaias González, que obtuvo una oreja en cada uno de su lote, dando tres vueltas al ruedo. Luis Ramón recibió una ovación, petición y vuelta en su primero y una oreja, ovación y salida a los medios en el último.

EN CALATAYUD

CALATAYUD, 25. (CIFRA). — Novillada sin picadores. Reses de Mariano García de Lota, de Madrid, bravas y con fuerza. Floja entrada.

Paco Mariscal, de Sevilla, en su primero una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, una oreja y vuelta.

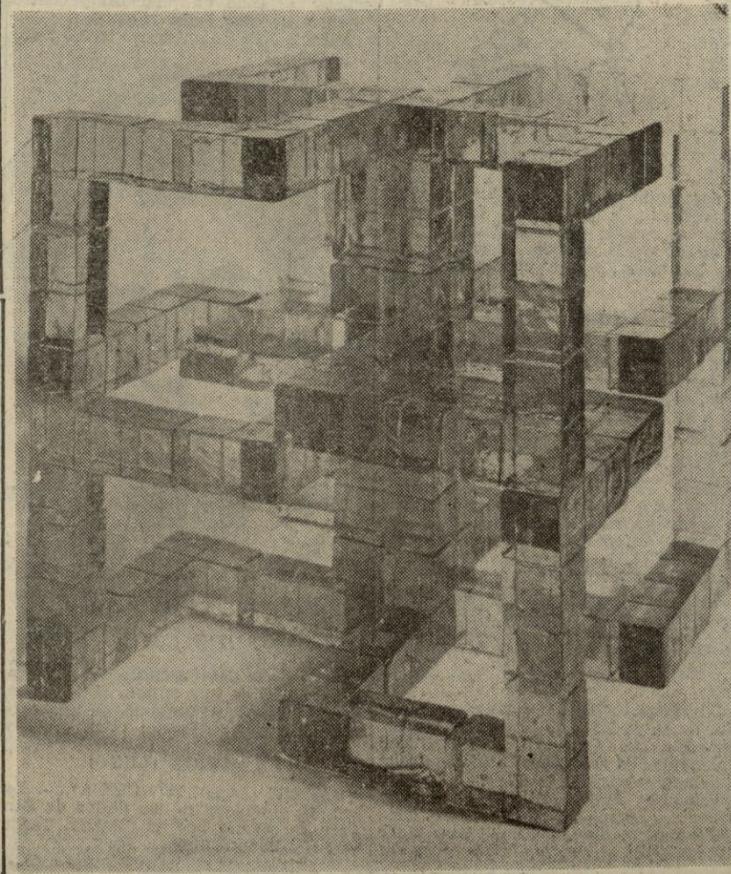
Vicente Montes, de Cuenca, ovación y vuelta, en su primero. Dos orejas y vuelta, en el otro.

El Niño de la Alcarria, una oreja en su primero. En el segundo, una oreja. Fue paseado a hombros.

Entrega del trofeo a Juan Luis Rodríguez

Mañana, miércoles, a las nueve de la noche tendrá lugar la entrega del trofeo Virgen de las Angustias al matador de novillos-toros Juan Luis Rodríguez. El acto de la entrega, que ha sido convocado por la Federación de Asociaciones Taurinas, se celebrará en los locales de la Peña "La Platería", en la Plaza de Toqueros, 7, cammen de Alhambra.

DOS ventanas para el espíritu: leer y escribir.



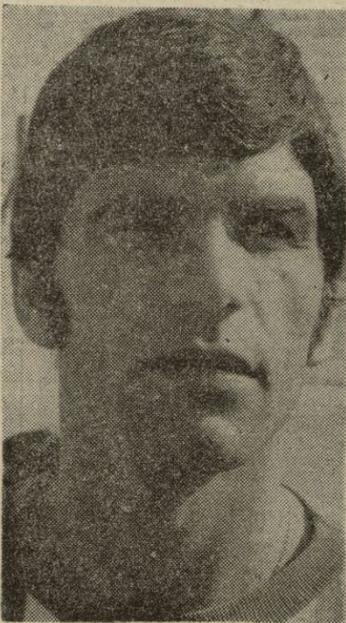
DEPORTES

¿Por qué puede quedar desvelado el misterio del entrenador?

A FONTENLA LO QUIEREN VARIOS CLUBS, Y EL MALLORCA OFRECE DOS MILLONES DE PESETAS

EL DÍA 20 DE JULIO, SE REANUDARAN LOS ENTRENAMIENTOS CON VISTAS A LA PRÓXIMA TEMPORADA

Mañana, en Sevilla, pleno del fútbol andaluz



FONTENLA

Finalizadas las jornadas del fútbol del Granada en la capital, la tranquilidad vuelve en el fútbolístico de nuestra ciudad. La tabla de adquisiciones o traspasos ya se han acabado esas "cotas" tan fáciles de hacer en este verano. Pero eso sí, el tema del misterio que se le está dando en boca del aficionado.

porque parece que el plan de trabajo ya lo han trazado.

Por de pronto tenemos que el periodo de vacaciones finaliza el próximo día 19, ya que el 20 por la mañana, deben estar los componentes de la plantilla en el estadio de Los Cármenes. En esta jornada inaugural se hará la presentación del entrenador y de los nuevos jugadores. Habrá a continuación una copa de vino, como es tradicional. Por tanto, el trabajo comenzará el 21, viernes, ya que el primer compromiso oficial del Granada para la próxima campaña será en La Línea donde se acudirá para participar en el trofeo a celebrar en aquella población.

PASIEGUITO

Como siempre. El club aún no ha podido el nombre oficialmente por los problemas del futuro "mister" que se decidan a dar públicamente un nuevo entrenador y den igualdad a los citados problemas, pero momentáneamente el gran número de hinchas le pagaría que esto aún sea incógnita. El entrenador Gómez Alvarez contaba a Piñero en entrevista, publicó el domingo que, el "mister" ya es conocido y que podía haber sorpresivamente a lo que se viene escuchando. Es fácil apreciar que si hay estas no pueden ser otras, sino viene Pasieguito, a quien adjudicando al Granada desde el inicio de las negociaciones. Pero imposible porque según nos dicen, el entrenador Bernardino Pérez firmado por el club rojiblanco hace un mes aproximadamente.

HOY REUNION DE LA JUNTA

A partir de las nueve y media de la noche se reunirá la Junta directiva del Granada y es de suponer que los asuntos que se traten sea del máximo interés, puesto que entre otras cosas el presidente informará a sus compañeros del traspaso de Lasa al Atlético de Bilbao, así como las gestiones emprendidas acerca de varios clubs para la incorporación de dos jugadores al Granada. Igualmente es de suponer se tratará del tema nuevo entrenador y puede que hoy mismo quede desvelado el misterio que tanto atrae a todos los aficionados.

Contratos en vigor: Aguirre, Barrios, Fernández, Falito, Nito, Vicente, Gruart, Izcoa, Jaén, Lasa (transferido), Moncalean, Pla y Chirri.

Contrato suspendido por servicio militar: Ochoa.

Nuevos fichajes: Aguilera, Monchi, Santi, Jorge, Susi, Lelo, Porlan, Diego, Arturo, Paco, Zunino y Navarro.

Licencia aficionados: Manolín y Garre.

PLENO ANDALUZ DE FUTBOL

Hoy salen para Sevilla el delegado y secretario de la Delegación granadina de la Federación Andaluza de Fútbol, señores Carmona Ros y Peñafiel. El primero de ellos concurrirá a la reunión de delegados de todas las provincias que tendrá lugar esta tarde y ambos estarán mañana en el pleno del fútbol andaluz, en el que se tratarán temas de gran interés, entre otros el de organizar un campeonato de Andalucía de selecciones provinciales juveniles. — N. H.

LISTA DE JUGADORES

Aunque una y otra vez hemos dado a conocer la lista de jugadores del Granada, hecha por nuestra cuenta y riesgo, anoche se nos facilitó, por el secretario general, señor Fernández Moreno, esta relación:

Libres de compromiso: Barrenechea, De la Cruz, Juárez y Lorenzo.

Contratos prorrogados: Fontenla, Martos, Porta y Santos.

ARTURO Y RAYA, CONVOCADOS PARA LA SELECCION UNIVERSITARIA



ARTURO

Dábamos en días pasados la noticia de que la Federación del Deporte Universitario había cursado un telegrama al Granada para que su jugador Arturo, estuviese en Madrid en los primeros días de julio para incorporarse a los futuros convocados de la selección universitaria. Pues bien, hoy hemos sabido que Antonio Raya, el granadino afincado en Madrid desde hace algunos años, está igualmente en esa lista.

Raya es un jugador que se hizo futbolísticamente en Granada, para pasar al Atlético Madrileño, donde juega en la actualidad. Sabemos que el Osasuna está interesado por sus servicios, pero que el club colchonero sólo le cedería porque no está dispuesto a traspasarlo. Y ahora viene la pregunta. ¿Cuándo se le dará al paisano la oportunidad?, porque con veintitrés años aún no la ha recibido, pese a que méritos hizo en más de una ocasión para ello.



RAYA

PISOS

ENTRADA UNICA DE 20.000 PTS. RESTO 168 MESES

(Libres. Terminadas)

— INMOBILIARIA —

OSUNAS

GARANTIA Y SEGURIDAD PERMANENTE
OFICINAS: PUERTA REAL 12-1. GRANADA

BENAMAUREL: EXITO EN LA CAMPAÑA DE PROMOCION AL DEPORTE



Benamaurel ha respondido, de una manera positiva, a la «Campaña de promoción al deporte».

Los infantiles, el pasado día 16, resultaron campeones en la modalidad de voleibol después de vencer a los equipos de Montefrío y Piñar, por el tanteo de 3-0 y 3-1, respectivamente.

Las infantiles, el pasado domingo, día 18, en este mismo deporte, se proclamaron campeonas al vencer a los equipos: INEM, de Motril, Illora y Presentación de Guadix por 2-0, recibiendo un bonito trofeo de manos de la regidora provincial de la Sección Femenina, señorita Maruja Landa.

Tanto los alevines, infantiles y juveniles se han enfrentado, en varios deportes, a distintos equipos de la comarca resultando en muchos casos vencedores.

Esto ha sido posible gracias al entusiasmo que por el deporte siente la juventud de este pueblo, que sin poseer unas instalaciones adecuadas e incluso en algunas modalidades, por carecer de los más elementales medios, no pueden practicar, han logrado superar todos los obstáculos para así haber podido obtener diversos triunfos.

Sin embargo, esperamos que el polideportivo, que tantas ilusiones nos hizo concebir, aún a pesar de haber transcurrido más de un año desde que nos lo prometieron, lo veamos hecho realidad. Proyecto que, grandes y pequeños esperan con ansiedad en bien de una mejor promoción deportiva a todos los niveles.

CARMEN PEÑALVER

CUENCA, 27 * HAN DESPESTADO GRAN INTERÉS, EN LOS MEDIOS DEPORTIVOS DE LA CIUDAD, LAS DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL GRANADA C. DE F. ACERCA DE LA ADQUISICION DE UN ARGENTINO DE GRAN RENOMBRE, AUN CUANDO NO PUDIESE JUGAR EN EL EQUIPO * DADA ESTA ULTIMA CIRCUNSTANCIA, BIEN PUDIERA TRATARSE DE FANGIO, CARLITOS GARDEL (Q.E.P.D.), MARTIN FIERRO O LUIS CÉSAR AMADORI, SIN QUE QUEDE DESCARTADO FERNANDO FERNAN GOMEZ * TOTAL, SI NO VA A JUGAR... (Some)*

NOVIOS, VISITEN!
MUEBLES SANSON
PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada) Telf. 225086

Junio de 1972

Gálvez, campeón de Europa de billar

- LO HA SIDO 45 VECES DE ESPAÑA, CINCO DE EUROPA Y UNA DEL MUNDO
- HA REALIZADO 1.400 CARAMBOLAS DE UNA SOLA TACADA Y LO DEJO POR CANSANCIO

El billar es un deporte que requiere muchas virtudes: habilidad, reflejos, sentido de la proporción y, sobre todo, mucho entrenamiento. Es también un juego que en nuestro país, a juicio de los técnicos, se practica multitudinariamente, aunque parece que se requerirían más mesas todavía.

El campeón es, ahora un andaluz: José Gálvez. No sólo campeón de España sino flamante campeón de Europa, título que acaba de conseguir en Reus, donde se ha disputado la prueba con participación de jugadores de siete países.

José Gálvez nació en Huelva. Está casado y tiene tres hijos. Y tiempo para seguir jugando al billar.

DEBUTO HACE VEINTIDOS AÑOS

—En realidad —explica— empecé a jugar siendo niño. Lo hacía en las mesas de juego, como cualquier chaval, de las salas de billar, en los locales destinados a la juventud.

—¿Cuándo debutó en competición?

—En 1951, en segunda categoría.

Y tres años después, conseguí su primer triunfo. Se proclamó campeón de España en Barcelona.

—Ha llovido mucho desde entonces— le digo.

—Claro está que sí —contesta con claro acento andaluz—. Desde aquel tiempo y hasta hoy he sido cuarenta y cinco veces campeón de España en las distintas modalidades, cinco campeón de Europa.

—¿Y del mundo?

—En una ocasión. Aunque en otras tantas ocasiones como las que le acabo de decir fui subcampeón nacional, europeo y mundial.

1.400 CARAMBOLAS EN UNA SOLA TACADA

Dice José Gálvez que sus modalidades preferidas a la hora de coger el taco y darle a las bolas son el cuarenta y libre. Precisamente en esta última especialidad es en la que acaba de proclamarse, una vez más, campeón de Europa.

—¿Vayamos a las carambolas. ¿Cuál es su record?

—Bueno. El tope máximo de una partida oficial es de quinientas carambolas. Ahora bien, en plan amistoso, en cierta ocasión, realicé 1.400 en una sola tacada.

—¿Y en qué tiempo?

—Más de dos horas. Y aún pude ampliar la cifra de haber seguido. Pero no continué.

Ya ha ocurrido, en el transcurso de este campeonato de Europa, que su contrario no tuvo oportunidad de iniciar la partida, aunque jugó porque así lo dispone el reglamento.

—¿No me diga usted que juega al billar por carambola?

—No —rió la gracia—. Todo lo contrario. Juego por vocación y porque dedico muchas horas.

NO PUEDE JUGAR EL NUMERO DE TROFEOS

Hay gracejo en todas sus respuestas, que no pedantería. Para él, hacer carambolas es lo más normal del mundo.

—¿Tendrá usted a algún jugador que admira?

—Bélgica siempre se ha distinguido por sus extraordinarios billaristas. Y el que más me ha maravillado ha sido Ceuleman, que ha estado ausente en este campeonato.

—¿Cuántos trofeos posee usted?

—No sé. Muchos. Incalculables.

—¿De cuál se siente más satisfecho?

—Quizá del que obtuve en Argentina, en el torneo mundial.

JUGAR DOS HORAS DIARIAS

Tiene billar en casa, por supuesto. Jo-

VICTORIA DE GIMENO, EN WIMBLEDON

WIMBLEDON, 26. (ALFIL). — El tenista español Andrés Gimeno ha vencido esta tarde al británico Weatherley, por el tanteo de 6-1, 6-2 y 6-4.

Gimeno, clasificado como cuarto cabeza de serie del torneo de Wimbledon, ha iniciado la competición con una clara victoria, superando por completo a su oponente y demostando hallazgos en gran forma.

El público ovacionó la variada gama de jugadas del español, especialmente en el primer «set», en el que arrolló por completo a Weatherley.

Sin embargo, el tenista norteamericano - ecuatoriano, Pancho González, ha eliminado al español Antonio Muñoz, al vencerle por 6-2, 7-5 y 6-1.

González mostró mayor experiencia y clase ante una actuación desigual de Muñoz, quien cometió numerosas faltas dobles y que sólo presentó verdadera lucha en el segundo «set».

se Gálvez no vive de este juego. Es director de unas instalaciones deportivas en Huelva.

—¿Requiere muchos sacrificios el billar?

—Una voluntad enorme y con un entrenamiento de unas horas diarias.

—¿A qué otro jugador español admira?

—Bueno. Hay varios. Joaquín Domingo, Alejandro Muñoz, Juanito Butrón y al catalán Puigvert, que fue campeón



José Gálvez, recibiendo el trofeo de campeón de Europa de billar. — (Foto PYRESA)

LOS LUNES, CUENTA NUEVA

A RITMO ACELERADO

Por Antonio Valencia

La Copa se está jugando esta temporada con aceleraciones y retardos que han perjudicado la buena marcha de la competición en el sentido del interés popular. El origen de sus eliminaciones se pierde en la noche de los tiempos. Claro es que como se trata de una criba desde los estratos más modestos del fútbol nacional y la criba es protegida y con "handicap", no a favor de los más débiles que es la idea recta del "handicap" que tira a ser igualatorio de oportunidades sino con "handicap" a favor de los fuertes, los débiles se van quedando en el camino más de prisa que lo que reclamaria el principio evolutivo de la lucha por la vida en una aplicación neutral.

Por eso la historia de la Copa, perseguida la existencia del "matagigantes" se reduce a la de sus últimos tramos. Pero éstos no han seguido la trayectoria regular de calendario. Hubo dos semanas en blanco para el convoy de las primeras calentadas hasta el final se uniese el jadeante convoy de la segunda y algún primera menor privilegiado. Y en cambio, las semifinales se juegan en un "galope" final acelerado, en una misma semana. Aun así la competición y con ella la temporada acabará más tarde que temporada alguna en España. ¿No podría preverse un calendario más compacto, lógico y menos espasmódico? Ya hablaremos de eso, que es un asunto más vital de lo que parece para el ritmo del fútbol nacional.

Estamos cara a las semifinales de una semana, de jueves a domingo. Claro está que como el jueves es fiesta —San Pedro— los partidos podrán jugarse la víspera, con lo que habrá cuatro días en medio, ya que la segunda semifinal, por interés del reposo de todos no se adelantará a la víspera del domingo, 2 de julio. Pero en las semifinales no existe la "muerte rápida" que se han inventado en el fútbol con sus prórrogas en el segundo encuentro de una eliminatoria, goles dobles, penaltis... etcétera. En las semifinales hay que desempatar casi como en los tiempos de Samitier y Pichichi y decimos casi porque en aquellos desempates se verificaban sin tener en cuenta los goles. ¿Ganaba un equipo por cinco a cero y el otro por dos a uno en cada campo? Pues desempate en terreno neutral, mientras que ahora se cuentan los goles. Ahora, pues, hay que desempatar de esta manera usual y restringida, pero ello quiere decir que el martes, 4 de julio, puede haber uno o tal vez dos encuentros de desempate que señalen los finalistas del sábado.

A lo que íbamos es a señalar la incongruencia de que mientras en la temporada mediada, con los futbolistas en plena eficiencia se tiende a no hacer jugar un partido más que el semanal, a fines de ella, ya columbrándose al otro lado del breve verano futbolístico un panorama de torneos que nubla el sol de agosto, habrá una serie de clubs que jugarán casi al ritmo de un encuentro cada cuatro días si se cuenta desde el último cuarto de final, las dos semifinales, el posible desempate y la final.

Menos mal que los clubs afectados no protestan por dos razones, primera porque subsistir en la Copa significa pingües taquillas suplementarias y luego porque los partidos de Copa y su prolongación son aleatorios, no dependen de un calendario fijo, sino que se "encuentran" como premio del triunfo. Los clubs se meten en un ritmo que en plena temporada rechazarían para la Liga porque andan como en los dibujos del caballo que corre tras de la zanahoria que el cochero le enseña en la punta del látigo desde el pescante poniéndola a un palmo de su belfo.

¿Por qué no racionalizar todo esto desde el comienzo? Podría pensarse que la temporada comprende diez meses improrrogables y que cada mes ha de dar cinco fechas, contando con una vacación de la semana navideña por medio. Con cincuenta partidos el club más ocupado tiene para su treinta y cuatro de Liga y el resto para la Copa interior y para las exteriores entre semana; en los años en que la selección —si hubiera y jugarse la fase final de Eurocopa o Copa del Mundo— la Copa interior se jugaría de cuartos de final para arriba a partido único, sistema británico. En fin, sería un paso hacia la racionalización del esfuerzo futbolístico, que mejor repartido podría ser mayor.

(PYRESA.)

EL ESPAÑOL, A PUNTO DE DAR LA SORPRESA (3-1)

- LE FALTO UN GOL PARA IGUALAR LA VENTAJA QUE LLEVABA EL MADRID
- CONTINUA EL HERCULES EN SEGUNDA, AL EMPATAR A UN GOL EN CARTAGENA

BARCELONA, 25. — (Del correspondiente deportivo de "Pyresa", ALONSO RAMIREZ). — Alineaciones:

Español: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Marfil Carbonell; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

En el segundo tiempo, Granero sustituyó a Ochoa.

Real Madrid: García Remón; Tourino, De Felipe, Verdugo; Grosso, Benito; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Maraño.

En el segundo tiempo, Grande sustituyó a Velázquez, y Aguilár hizo lo propio con Amancio.

Arbitró el señor Medina Iglesias, del Colegio asturiano, bien.

Goles:

0-1. 57 minutos. Tiro de Amancio, rebota la pelota en una defensa española y se introduce en el marco.

1-1. 68 minutos. Solsona tira sobre puerta, rechaza García Remón y el rebote va a Roberto Martínez, que envía el esférico al fondo de las mallas.

2-1. 77 minutos. Centro de Roberto Martínez y remate final de Amiano.

3-1. 89 minutos. Falta contra el Real Madrid. Lanza José María, raso y colocado, y establece el resultado definitivo.

Incidencias:

Partido jugado bajo los focos. Con lleno hasta la bandera en el campo de la carretera de Sarriá.

Juicio crítico:

No tuvo suerte el Español frente al Real Madrid, pudo forzar un tercer encuentro cuando no inclinó la eliminatoria a su favor y ha tenido que conformarse con una victoria moral sobre el Real Madrid que a ningún lado práctico conduce, salvo al de anotarse el prurito de haber vendido cara su eliminatoria ante el campeón de Liga, en un encuentro memorable e impregnado de emoción a lo largo y ancho del mismo, aunque de modo especial en el segundo periodo de juego.

Traje un primer tiempo de juego fulgurante por parte del Español, a cuyo término se debió llegar con ventaja española de dos goles, cosa que no fue así y terminó esta fase con empate a cero, se inició el segundo, con un gol a favor del Real Madrid, a los pocos minutos de haberse puesto la pelota en juego y que trajo como consecuencia que el Español se hundiera moralmente y diera paso a un mayor dominio madridista.

Equilibrada la balanza, el juego se niveló, si bien el Español volvió a creerse creando más situaciones de peligro que sus oponentes, como se desprende de esos tres goles conseguidos por los blanquiazules en un periodo de tiempo inferior a quince minutos.

Victoria, pues, justa y merecida del Español sobre el Real Madrid, que se hizo acreedor, a tenor de lo visto, como mínimo a un tercer partido, ya que ocasiones para ello no faltaron, pero el fútbol, señores, es así.

CARTAGENA, 1; HERCULES, 1

CARTAGENA, 25. (PYRESA). — En

CURSO DE SUPERACION

TECNICA DE JUDO, EN GRANADA, DURANTE LOS DIAS

7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

MADRID, 26. (PYRESA). — La Federación Española de Judo ha con-

vocado los siguientes cursos oficiales para el próximo otoño y que se celebrarán en las fechas que se indican:

Entrenadores regionales y monitores: judo y karate, de 11 al 23 de septiembre, en el Gimnasio General Moscardó (Madrid).

Maestros - entrenadores nacionales: judo y karate, del 4 al 15 de septiembre, en el Instituto Nacional de Educación Física (Madrid).

Divulgación de Aikido, del 11 al 23 de septiembre, en el Gimnasio General Moscardó (Madrid).

Cursos de superación técnica de judo.

Dirigidos por el maestro Matsurad Takeda, 5/0 dan, en Sevilla, 7-8-9 de septiembre; en Granada, 5-6-7 de octubre; en Córdoba, 9-10-11 de noviembre; y en Málaga, 7-8-9 de diciembre.

Dirigidos por el maestro Shu-Taira 5/0 dan, en Lugo, 6-7-8 de noviembre; en La Coruña, 9-10-11 de noviembre; y en Santander, 28-29-30 de noviembre.

Dirigidos por el maestro Igor Correa 5/0 dan (francés), en Valencia, 13 al 16 de noviembre; en Zaragoza, 17 al 20 de noviembre; en Madrid, 20 al 23 de noviembre; en Pamplona, 23 al 26 de noviembre; y en Bilbao, 26 al 29 de noviembre.

partido de promoción a Segunda División, el Cartagena y el Hércules han empatado a un gol. Sigue por tanto empatado el Hércules en Segunda División.

Alineaciones:

Cartagena: Rosas; Arango, Coma, Climent, Fiol, Pedrito; Mengo, Bado, Climent, Ginesín y García.

A lo largo del partido, Pepín sustituyó a Pedrito y Emilín a Climent.

Hércules: Zamora; Lalo, Santamaría, Pachón; Andreu; Rivera; París, Corrachini, Marcos, Alfonso y Bana.

Sustituciones: Garrido a París; De Cal a Marcos.

Arbitró y dirigió el partido el señor Hércules Jurado que tuvo una mala actuación: Expulsó al jugador Román en el minuto 27 de la segunda parte.

Incidencias:

El encuentro quedó interrumpido en la segunda parte, durante casi un cuarto de hora, porque hubo un altercado entre el juez de línea y un espectador que saltó al terreno de juego.

Goles:

1-0. Minuto 32, Climent consigue el gol de Cartagena.

1-1. 21 minutos de la segunda parte cuando marca el tanto del empate sería definitivo del jugador Baena.

Juicio crítico:

Mal partido en cuanto a fútbol y partido porque hubo varios incidentes que dominaron al público. El Cartagena dominó mucho a lo largo de la primera parte pero el Hércules bien empleado casi única y exclusivamente para quebrar los ataques del Cartagena, preocuparse de atacar. Hubo momentos de agobio para la portería de Cartagena, pero en ocasiones la suerte y las precipitaciones de los delanteros del Hércules hubiese más goles. También en dos ocasiones los palos repelieron los tiros de Ginesín y Climent, que demostraron haberse convertido en goles al pasar por los brazos de los jugadores.

RESULTADO DE LA JORNADA

MADRID, 25. (PYRESA). — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la vuelta de los cuartos de final de Copa, han sido los siguientes:

At. Madrid, 1; Barcelona, 0 (0-0). Ceiza, 0; Valencia, 1 (0-1). At. Bilbao, 2; R. Sociedad, 1 (1-0). Español, 3; Real Madrid, 1 (0-3).

Se clasifican para las semifinales Atlético de Madrid, Valencia, Athletic de Bilbao y Real Madrid. En los partidos se jugarán los días 26 de junio y 2 de julio en los siguientes emparejados así:

Valencia-Real Madrid. At. Madrid-At. Bilbao.

PROMOCION ASCENSO A SEGUNDA

MADRID, 25. (PYRESA). — Los resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la fase de ascenso a Segunda División han sido los siguientes:

Sestao-Cádiz 1-2 y 2-2. Mestalla-Tarrasa 4-1 y 0-1. Santander-Salamanca 2-0 y 1-1. Hércules-Cartagena 3-1 y 1-1.

Jugarán en Segunda División la próxima temporada Cádiz, Mestalla, Santander y Hércules.

FUTBOL AFICIONADO

MADRID, 24. (PYRESA). — Los resultados de los partidos de fútbol correspondientes a los cuartos de final del campeonato de España (vuelta), han sido los siguientes:

Gran Peña, 2; Bosco, 1 (0-1). Margat, 3; Arechavala, 2 (2-0). Imperial, 3; Triana, 0 (3-0). At. Madrid, 2; Artesano, 0 (2-0).

Se clasifican para las semifinales los equipos Gran Peña, Arechavala, Imperial y Atlético de Madrid.

Se jugarán los días 29 de junio y 2 de julio según el siguiente cuadro de partidos:

Gran Peña-Arechavala. Imperial-At. Madrid.

JUVENILES

MADRID, 25. (PYRESA). — Los resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la primera vuelta de las semifinales del campeonato nacional juvenil han sido los siguientes:

San Sebastián, 1; Las Palmas, 1. At. Bilbao, 1; Real Madrid, 2.

Los encuentros de vuelta se jugarán en los terrenos de los equipos citados en el segundo lugar, el día 27 de julio próximo.

Ocaña, campeón de España de fondo en carretera

- SU DEMOSTRACION DE POTENCIA Y FORMA CONVENCIO A TODOS
- HIZO LOS TREINTA KILOMETROS FINALES EN SOLITARIO Y SACO TRES MINUTOS DE VENTAJA

SEGOVIA, 25 (Crónica especial para "Patria", por PORRINO). — La fiesta de hoy domingo estaba anunciada desde el día anterior, cuando se celebraron en toda Europa los respectivos campeonatos nacionales de fondo en ruta. El de España, como herencia colofón de la Vuelta a Segovia celebrada el jueves y viernes pasados, se celebró hoy en la ciudad del Alcázar del Eresma, entre las ocho y media de la mañana y las dos y media de la tarde, en un circuito de 11,350 kilómetros que había que vencer veinte veces, por lo que el recorrido total fue de 227 kilómetros. Recorrido muy complicado, con sesenta kilómetros de pendientes y el resto de llano. Pero duro, pues los corredores se encontraron con un calor de bochorno.

Ante todo, que Luis Ocaña se proclamó nuevo campeón de España, sufriendo a Castelló que había conquistado el título, ya que también fue campeón de la misma especialidad en 1968 en Munguía, en la espectacular carrera contra el reloj.

Ocaña ha hecho una fabulosa demostración de lo que es un gran ciclista, un ciclista completo. En infinidad de ocasiones, pues solamente contó con la forzada ayuda de su gran gregario Aranzabal, aguantó todos los ataques de los contralataques, para en el momento decisivo lanzar su ofensiva. Ello le permitió ganar la decimoséptima vuelta, cuando había poco que agotado, había abandonado Fuente, uno de los hombres que se citaban entre los favoritos, pero para ganar tenía que hacerlo en solitario como culminaba su carrera en el corredor de Priego. Entonces, en ese momento decimoséptimo, cuando ya todos estaban bien castigados, cuando los kilómetros "pasan" de verdad en las

últimas vueltas, Ocaña demaró y ya nadie le pudo seguir. Faltaban treinta y cinco kilómetros de los campeonatos de fútbol llevados a cabo este año por la Obra Sindical de "Educación y Descanso", habiendo llegado a la misma los equipos del Atlético Anluisan de Armilla y el Pinos Puento.

El sábado por la tarde se jugaron los partidos últimos de las semifinales entre los equipos del Calavera de Maracena y Pinos Puento. En el primero de la eliminatoria había empatado a cero goles y en este del sábado, que estuvo muy igualado y reñido, el Pinos Puento logró clasificarse al triunfar por un gol a cero. Mientras tanto y en el campo de los PP, dominados de Armilla, se jugó el encuentro Atlético Anluisan - Hogar Moderno, habiéndose ganado el encuentro de ida al Atlético Anluisan por un gol a cero. La victoria correspondió al propietario del terreno en este segundo partido el Anluisan por cuatro a cero, tras no haber respondido el Hogar Moderno a lo que se esperaba de él, en estas semifinales.

De este modo, el público de Pinos Puento y Armilla, acudió en gran cantidad a Pulianas para ver a sus conjuntos en este encuentro decisivo. La contienda estuvo muy reñida e igualada y se anuló un gol al Pinos Puento por clarísimo fuera de juego. No obstante, ambos conjuntos siguieron luchando con gran ardor favoreciendo la suerte al Pinos que poco antes del final del encuentro, consiguió el único gol del partido que le daba el título.

A la terminación de la lucha y en el mismo terreno de juego el capitán del Pinos Puento recibió de manos del representante del Comité, don Antonio Garrido, el magnífico trofeo concedido a los vencedores.

LA CARRERA. — En las cinco primeras vueltas no se produjo nada de particular rotándose el pelotón y respondiendo a los "tirones" de los contralataques. En el quinto día continuó el buen trabajo del gregario para arropar a Ocaña. En la sexta se produce el primer abandono, el de Fuente. Y en la sexta se registra el primer tiempo de la carrera, 16 minutos y 30 segundos, después de haber movido el pelotón Ocaña al pelotón. Fuente y Linares pasaban entonces al frente del grupo.

En la siguiente primera escapada en el séptimo día, el séptimo, donde escaparon Manzanillo, López Carril, Galdos y Grande, que acababan con un minuto de ventaja sobre el grupo. En la octava vuelta, el "ecart" de los escapados es de un minuto y veinte segundos y en el noveno ha disminuido a los segundos. Por fin en la décima vuelta la escapada termina, al absorber los cuatro fugados el pelotón. En la mitad de carrera cuando se producen los abandonos de Carrilón, Méndez, Gómez Lucas, Sáez, Santisteban, A. Fernández, Germán Martín y otros seguirían otros muchos más, sobre todo en las últimas vueltas.

Aranzabal y Torres. No figura el asturiano Fuente, que descolgado, pasa a 30 segundos. Mas abandonos: Linares, Juliá, Gabica, Alcón, Zubero y Nemesio Jiménez.

MOMENTO DECISIVO. — La batalla empieza en la vuelta decimoséptima, en la que debido a ella, Fuente decide abandonar, al quedar todavía más descolgado. Y entramos en la vuelta 18 ya de pleno dominio del cocuense que pasa solo a más de un minuto, ventaja que sigue aumentando en el 19 y 20 circuito.

Una gran ovación, enorme ovación recibe Ocaña. Y también hay muchos aplausos para Perurena, Tamames, López Rodríguez y Galdos. Todos ellos han sido muy buenos, pero a todos los ha superado Luis Ocaña, ganando como los grandes campeones, como Coppi cuando escapaba en los diez últimos kilómetros. Ocaña lo hizo antes, a treinta kilómetros de la llegada.

Aranzabal el "morrosko" de Vergara, hubo de abandonar en la vuelta 18 por pinchazo, pero cuando ya había realizado su gran trabajo para el maestro.

CLASIFICACION

1. Luis Ocaña, los 227 kilómetros del recorrido en 5 horas, 46 minutos y 57 segundos, a un promedio de 38,731; 2. Domingo Perurena, en 5-49-30; 3. Agustín Tamames, mismo tiempo; 4. López Rodríguez, id; 5. Juan Zurano, id; 6. Antonio Martos, id; 7. Pascual Fandos, id; 8. Pesarrodonna, id; 9. Sahagún, id; 10. Esperanza, id.

PINOS PUENTE, GANADOR DE LA COPA DELEGADO SINDICAL, DE FUTBOL

Venció en la final al Atlético Anluisan (1-0)

Se celebró en el campo de Pulianas el domingo el encuentro final del último de los campeonatos de fútbol llevados a cabo este año por la Obra Sindical de "Educación y Descanso", habiendo llegado a la misma los equipos del Atlético Anluisan de Armilla y el Pinos Puento.

El sábado por la tarde se jugaron los partidos últimos de las semifinales entre los equipos del Calavera de Maracena y Pinos Puento. En el primero de la eliminatoria había empatado a cero goles y en este del sábado, que estuvo muy igualado y reñido, el Pinos Puento logró clasificarse al triunfar por un gol a cero. Mientras tanto y en el campo de los PP, dominados de Armilla, se jugó el encuentro Atlético Anluisan - Hogar Moderno, habiéndose ganado el encuentro de ida al Atlético Anluisan por un gol a cero. La victoria correspondió al propietario del terreno en este segundo partido el Anluisan por cuatro a cero, tras no haber respondido el Hogar Moderno a lo que se esperaba de él, en estas semifinales.

De este modo, el público de Pinos Puento y Armilla, acudió en gran cantidad a Pulianas para ver a sus conjuntos en este encuentro decisivo. La contienda estuvo muy reñida e igualada y se anuló un gol al Pinos Puento por clarísimo fuera de juego. No obstante, ambos conjuntos siguieron luchando con gran ardor favoreciendo la suerte al Pinos que poco antes del final del encuentro, consiguió el único gol del partido que le daba el título.

A la terminación de la lucha y en el mismo terreno de juego el capitán del Pinos Puento recibió de manos del representante del Comité, don Antonio Garrido, el magnífico trofeo concedido a los vencedores.



LUIS OCAÑA

recorrido en 5 horas, 46 minutos y 57 segundos, a un promedio de 38,731; 2. Domingo Perurena, en 5-49-30; 3. Agustín Tamames, mismo tiempo; 4. López Rodríguez, id; 5. Juan Zurano, id; 6. Antonio Martos, id; 7. Pascual Fandos, id; 8. Pesarrodonna, id; 9. Sahagún, id; 10. Esperanza, id.

El anterior campeón en 1971, Castelló, abandonó en la decimoquinta vuelta. El promedio casi de 39 kilómetros es muy bueno, sobre todo, si se tiene en cuenta el fuerte calor.

DECLARACIONES

Luis Ocaña fue investido con los colores rojo y gualda de campeón de España por el director de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig. Y a los periodistas y ante los micrófonos dijo:

—Estoy muy orgulloso de volver a ser campeón de España. He venido bien preparado, con muchas esperanzas y con ilusiones. Sabía que la empresa me resultaría difícil, pues enfrente tenía, después de Merckx, a los mejores hombres de Europa. La victoria ha sido difícil. Ahora me esperan muchas fatigas y esfuerzos, pero procuraré volcarme. Si no consigo triunfar no será por el empeño y entusiasmo que voy a poner en ello.

También Perurena, manifestó: "Ocaña está muy fuerte. Ha conseguido escapar, porque era la única posibilidad suya de victoria, y si lo ha logrado y bien, demuestra que está en buena forma, porque la batalla hubo y se le dio".

Un detalle importante: El interés que tenía Francia y los periódicos franceses por la actuación de Ocaña lo demuestra el hecho de que por vez primera, que yo recuerde, han asistido a un campeonato netamente español dos enviados especiales extranjeros, uno de ellos mi querido amigo de "Sud-Ouest", de Burdeos, y de "L'Equipe", M. Rosier.

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde. Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

LANGARICA, después de la renuncia

- "DEPORTIVAMENTE, CREO QUE HEMOS HECHO LO QUE DEBIAMOS"
- "EN EL CICLISMO ESPAÑOL NUNCA SE HA HECHO UNA HAZAÑA COMO LA DE BAHAMONTES AL GANAR EL TOUR"

La decisión del Kas de no correr este año el Tour ha provocado general sorpresa. Pero, tras el esfuerzo realizado en el Giro, donde el papel realizado por los "amarillos" no ha podido ser más brillante, Dalmacio Langarica, su director deportivo, consideró que no era prudente acudir a la gran ronda francesa este año.

—Los chicos han terminado cansados, lo cual es lógico, pues nosotros hemos salido a luchar al máximo desde el principio de la temporada. Corrimos la Vuelta para ganarla, fuimos al Giro a ganarlo...

—No supone, en cierto modo, un abandono, una desconfianza respecto al papel a realizar en el Tour?

—No, en modo alguno. Deportivamente, creo que hemos hecho lo que debíamos.

—¿Esperaba usted que el Kas realizara el gran papel que ha hecho en el Giro?

—Sinceramente, sí. Yo confiaba en Fuente. El público le ha descubierto ahora, pero yo sabía de lo que podía ser capaz. Ya dije antes de empezar el Giro que en la cuarta etapa "cogeríamos" la "maglia rosa". Yo sé hasta dónde puedo llegar con mis hombres.

"NO HAY QUE OLVIDAR PASADAS CAMPANAS"

—¿Ha sido esta la mayor hazaña del Kas en los últimos años?

—Ha sido una gran campaña, pero no hay que olvidar otras campañas del Kas en los años 60. Yo llevo doce o trece años en el Kas y recuerdo actuaciones sensacionales en el Tour y en el Giro. En el año 67, sin ir más lejos, tuvimos la "maglia rosa" durante doce días. La tuvo Gómez Moral, la perdió por caída, la recuperó Pérez Francés... Después, está aquel equipo que formaban Pérez Francés, Momeñe, Gabica, Vélez, el difunto Uriona... No hay que olvidar los equipos de tiempos pasados, de ninguna manera.

Surge el recuerdo de aquella hazaña de Bahamontes al ganar el Tour en 1959. Y Langarica no se recata en afirmar:

—Lo de Bahamontes es lo más grande que se ha hecho en España en todos los tiempos. Y yo quiero con esto desmerecer los triunfos de otros corredores, o los

FANGIO A PUNTO DE MORIR, AL ATRAGANTARSE CON UN HUESO DE POLLO

TANDIL (Argentina), 26. (ALFIL). Juan Manuel Fangio, el quintuple campeón mundial de automovilismo estuvo a punto de morir ayer al atravesarsele un hueso de pollo, en el esófago, después de una comida con varios amigos en un céntrico establecimiento de esta ciudad.

Al borde de la clausura, Fangio fue internado en una clínica de esta capital, donde los facultativos lograron extraerle el hueso. El estado de Fangio es actualmente satisfactorio.

nuestros, al ganar por equipos. El ciclismo español habrá realizado muchas hazañas, per como la de Bahamontes, ninguna.

—¿No tenía el Kas hombres de refresco para ir al Tour?

—No, porque al Giro fue el grueso de la plantilla.

—¿Quiénes quedaron "en tierra"?

—Zubero, que ha sufrido una intervención quirúrgica y no está totalmen-



LANGARICA

te recuperado. Galdeano, que se halla en el servicio militar...

—¿Cómo ha visto Langarica en el Giro a Gimondi?

—Le vi bien. Terminó muy bien.

—¿Cree usted que puede ganar el Tour?

"DE MERCKX, OCAÑA Y FUENTE A LOS DEMÁS, VA MUCHA DIFERENCIA"

—No, no creo que pueda ya ganar el Tour. Ya se le pasó su mejor época.

—Clasifique usted a los cinco primeros corredores del momento —le pedimos.

—Merckx, Ocaña y Fuente —responden tajante.

—Esos son tres —observamos.

—Los demás quedan a bastante distancia.

—Los Galdos, Lazcano, López Carril... ¿están a la altura de un Gimondi, un Motta, un Gosta Petterson?

—No se puede hacer una valoración exacta. Unos son mejores en una especialidad, otros en otra.

—¿Cómo ve Langarica el futuro del Kas?

—No se puede, tampoco, echar las campanas al vuelo por este triunfo del Giro. En el ciclismo, ocurre como con los manzanos: un año dan una gran cosecha, al año siguiente, tienen "un año malo" y al siguiente, vuelven a dar una copiosa cosecha... Pero, después, tiene que haber un buen manzano.

La comparación es clara. Los equipos ciclistas se van renovando. Cada año hay nuevos corredores. No se puede predecir lo que va a ocurrir al año siguiente, o dentro de un par de años. Pero, evidentemente, el Kas es "un buen manzano". Aunque todos los años no coseche triunfos tan sensacionales como el de este año en el Giro.

JOAQUIN BENITO (Europa Press)

EL FUTBOL CANARIO RECLAMA MAS PUESTOS EN CATEGORIA NACIONAL

MADRID, 25. (PYRESA). — Las Federaciones de Fútbol de Las Palmas y Tenerife han solicitado de la Española la inclusión de cuatro equipos canarios, dos por cada una de ellas, en categoría nacional. La propuesta será estudiada por el máximo organismo en el transcurso de la sesión plenaria que se celebrará el 10 de julio próximo. Hasta ahora sólo hay dos equipos canarios en categoría nacional. La Unión Deportiva de Las Palmas, en Primera División, y el Tenerife, en Segunda.

VINOS

PATERNINA

Rogamos a nuestros clientes que, durante el mes de julio, utilicen, para sus gratos pedidos, el

TELEFONO 226047

MUY AGRADECIDOS POR LA ATENCION

Cursos de actividades subacuáticas para jóvenes

DIECINUEVE DIAS AL SOL DEL MEDITERRANEO

LOS CURSOS HAN SIDO ORGANIZADOS POR LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

Si durante todo el año la Organización Juvenil Española no cesa en su afán de búsqueda y de perfeccionamiento, su punto de elevación se puede decir que lo tiene durante los meses de verano. En esta estación la actividad campamental cobra su más brillante y ardorosa exposición con una serie de cursos formativos que abarcan, en una metodología sin fisuras, la más diversa gama de actividades. El objetivo que se puede extraer del ejemplo cotidiano que nos da la Organización, es la consecuencia de un laboreo implacable: la formación en los aspectos más variados. El medio, el propio trabajo hacia el objetivo. Pero un campamento de la Organización Juvenil Española no es un "campo de trabajo" en su acepción más rigurosa. Sino un "campo de trabajo" en su definición más alegre. El deseo de participar, para en esta colaboración hallar lo que falta a la plenitud, es el fin. Las canciones, los recreos, la práctica de los deportes más variados, el complemento lisonjero que hace agradable el sudor.

Entre las actividades de la Delegación Nacional de la Juventud, destacan los Cursos de Subacuáticas, fundados en 1957, que se celebran anualmente en Almería con sede en el Colegio Menor "Alejandro Salazar", por este verano

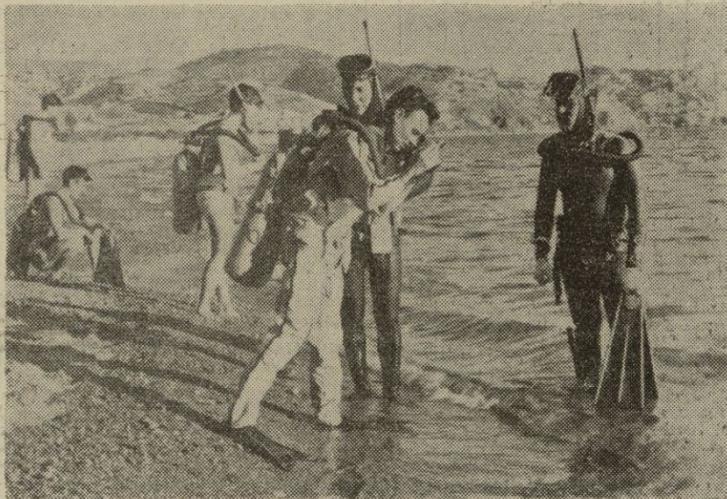
ya en su quince edición. A ellos acuden un puñado de jóvenes españoles, en número aproximado a los cien, que en las profundidades del Mediterráneo aprenden el arte del escafandrismo, buceo, salvamento y socorrismo acuático y subacuático, biología submarina, etcétera, especialidad en las que obtienen el título tras las pruebas de rigor.

EDAD, CONDICIONES, MERITOS PARA PODER PARTICIPAR

A estos cursos arriban aquellos jóvenes nacidos entre 1951 y 1966, edad que parece la más adecuada para poner en marcha el aprendizaje y su posterior complementación. Los muchachos están perfectamente asesorados tanto en materias físicas como espirituales y como

contrar alternadas las funciones de práctica con las recreativas, las didácticas con las espirituales. El ejercicio se abre, prácticamente, con la luz. A las siete de la mañana, el aseo con la ducha que es de agua y alegría, de despejamiento y de gozo. Un prólogo fresco sin el cual no sería imposible la deleitación del libro que supone cada jornada. A las ocho, el desayuno y el rito solemnemente de izar banderas. A las nueve, lecciones confrontadas de Metodología del Buceo; nuevas lecciones formativas, a las diez y media; Prácticas Subacuáticas, a las once, y almuerzo y descanso, a las doce y media, con lo que se cumple la parte mañanera de la actividad cotidiana. La tarde se abre con media hora de canciones, o estudio, y se adentra a continuación en el conocimiento del Buceo, hasta las seis, en cuyo tiempo se ponen en práctica modelos de salvamento y socorrismo, para arriar banderas a las nueve y media de la noche. Después, la cena y el Fuego de Campamento, donde los jóvenes, en apretada concordia con el director y cuadro de mandos, dan rienda suelta a su imaginación.

Alguien ha dicho que un campamento —o un Colegio Menor, que para el



El aprendizaje se realiza en las playas de Almería.

las demandas de participación son a todas luces imposibles de aceptar, hay una serie de requisitos y exigencias, en orden a la práctica de este deporte, de posibilidades y efectos incalculables, que los optantes han de satisfacer. Entre los primeros se encuentran pruebas de natación y exámenes médicos, y para el curso de buceadores (perfeccionamiento), la condición de poseer el título nacional de escafandrista, en su apartado de iniciación, además de ser bachilleres. En el apartado de méritos se pide que los posibles cursillistas estén en posesión del título nacional de jefe de grupo o centuria, el de especialista en cualquier modalidad náutica, aire libre o espeleología, una aptitud sobresaliente para ejercer la titulación que solicite, y una clara intención de servicio a la juventud en el seno de las unidades juveniles, como entrenamiento social que capacite para la vida adulta.

caso es lo mismo— es un espejo frente a los astros. Y nosotros interpretamos la frase en su simbología de fulgor: el fulgor de una juventud que acampa bajo las estrellas en una demarcación de esperanza. El fulgor de una sangre por las sendas de la ilusión. El reflejo de una llamada eterna, para una juventud, que oyéndola se inmortaliza por la grandeza del deber cumplido. Y esta acampada de subacuática, además de todo eso, le lleva al azul del mar, como diría el poeta, el azul de su vocación de universo, con orlas de sus idearios.

CITACION A LOS JUGADORES DEL HUETOR VEGA

El C. D. Huétor Vega cita para el jueves, día 29, a las 11.30 en el Capricho a los siguientes jugadores: Roberto, José, Zapatero, Velázquez, José María, Villar, Serafin, Gallegos, Quesada I, José Luis, Frutos, Quesada II, Noño, Pirri, Cobos, y los juveniles: Tomás, Enrique y Molina.

FECHAS DEL CURSO UNIFORMIDAD Y EQUIPO

El XV Curso, que como ya hemos dicho se celebrará en la ciudad andaluza de Almería, tendrá una duración de diecinueve días, comprendidos entre el 23 de julio y el 11 de agosto. El uniforme será de cadete, consistente en un jersey y pantalón grises y en el equipo general estarán incluidos un pantalón meymba azul, zapato ligero de loneta azul, útiles de aseo, aguja e hilo, alpargatas para reposo o playa, ropa de abrigo, ropa interior de repuesto, linterna eléctrica, navaja de uso múltiple, gafas contra sol, material para apuntes y dos camisetas con emblemas.

UN DIA DE ACAMPADA EN EL CURSO DE BUCEADORES

En la programación diaria, se ha conseguido un difícil equilibrio para que el trabajo no se convierta en una pesadumbre o la pereza en una constante. Así, en un día normal, nos podemos en-

REPOSICION DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Próximas las fechas de una nueva Olimpiada en Munich pretendo dar un ligero repaso que comprenda desde los primeros antiguos juegos hasta los espectáculos deportivos de nuestros días.

Sería exhaustivo exponer el amplio panorama de los juegos y deportes que se han ido practicando en las diferentes épocas de la Historia, pero procuraré describirlos de una forma rápida, señalando sus peculiares características y formas que revistieron, indicando cómo desaparecieron o se transformaron.

Pretendo con ello pasar de la evocación histórica propiamente dicha al estudio del hecho sociológico de masas que hoy conocemos como Deporte.

Comencemos con el restablecimiento de los Juegos Olímpicos en el siglo IX, antes de la Era Cristiana. La peste asolaba el Peloponeso. El rey de Elida, Ifito, tuvo que decidirse a consultar a La Pitia, sacerdotisa que interpretaba los oráculos de Delfos.

Ifito le preguntó que los dioses le servían a su país de una calamidad tan grande y La Pitia le respondió que como dioses respetaba la tregua o "excheira".

Por aquel entonces Esparta aplastaba con su poder a las demás ciudades y el valiente Ifito tuvo que firmar con el rey de los lacedonios, Licurgo, un tratado en cuyas cláusulas se declaró que Olimpia sería inviolable durante los juegos sagrados.

Elis recibió la dirección de los Juegos Olímpicos y en adelante, cada cuatro años, tuvo que respetarse la tregua o "excheira".

Ifito no hizo más que restablecer los Juegos a orillas del Alfeo, pues éstos existieron muchos años antes que el pequeño rey de Elida.

Pierre de Coubertin, en Pedagogía deportiva, escribió "Es probable que la creación de los Juegos Olímpicos se deba a los Pisates, primeros poseedores del valle del Alfeo". Quizá se remonten hasta Pisos, fundador de Pisa, antigua capital del Peloponeso.

Algunos dicen que estos Juegos Olímpicos habían venido desde Creta, traidos por un curete (sacerdote de Cibeles), llamado Hércules. Había desembarcado cerca de Olimpia algo así como quince siglos antes de nuestra Era e hizo disputar la primera carrera después de haber medido un estadio, es decir, seiscientos pies en línea recta.

Los cuatro hermanos de Heracles (Epimedes, Idas, Peonios y Jasios), disputaron la prueba y el vencedor recibió una rama de olivo salvaje. El sacerdote cretense, que era el mayor, trazó un óvalo, el "temenos", dentro del cual corrían los famosos seiscientos pies.

Otros aseguran que el padre de los J. O. fue sencillamente el héroe de los doce trabajos, Heracles, o Hércules, hijo de Alcmena. De alegría, después de haber matado a Augias, rey de Elida, organizó un estadio en Olimpia para dar gracias a Zeus.

Algunos historiadores de la antigüedad dieron a Pelops o Pélope la paternidad de los J. O. Este, hijo de Tántalo, después de diversas aventuras, llegó a Pisa, donde reinaba Enómao, descendiente de Ares, dios de la guerra.

Este rey tenía una hija de gran belleza llamada Hipodamia. Pero como oráculo había predicho a Enómao que moriría a manos de su yerno, el rey de Pisa no quería casar a su hija. Cuando se presentaba un pretendiente se lo arreglaba siempre para matarle durante una prueba de carros.

Cuando tuvo conocimiento de este hecho, Pélope sobornó a Mirtilo, conductor del carro real. Mirtilo sabotó el carro de Enómao quitando las clavijas de las ruedas y reemplazándolas por cera. Así, el rey de Pisa se mató y Pélope sucedió, después de haberse casado con Hipodamia y de haber hecho desafiarse a Mirtilo. ¡Se dice que Pélope para celebrar estos acontecimientos dio origen a la organización de los Juegos Olímpicos de Olimpia!

Tales son las leyendas del origen del lugar sagrado situado no lejos de la costa occidental del Peloponeso, a diecinueve kilómetros del mar Jónico. Olimpia estaba encerrada entre el río Alfeo, que Hércules hizo atravesar a la ciudad, y el río Pisuera, y el no menos famoso monte Kronion.

En el valle, un bosque sagrado, el Altis, mostraba los olivos que, según se cree, fueron plantados por Hércules. Espacios verdes, chopos, plátanos, que el sitio era ideal para el recogimiento y los juegos.

Allí se rendía culto sangriento al héroe Pélope y, sin duda, en tiempos de los griegos se consumaron sacrificios humanos. El santuario, un altar dedicado a Zeus, el templo de Hera, el estadio reducido a su más mínima expresión, aquí lo que constituía la Olimpia de Ifito.

El año de la fundación de los Juegos por el pequeño rey de Elida, habiéndose ya pasado el 884 antes de Jesucristo, pero se empezaron a contar las olimpiadas oficialmente a partir del 767, pues en esta fecha los eleanos empezaron su registro público en el que inscribieron los nombres de los vencedores.

El "dromo", prueba única en 776, se corría a lo largo de un estadio, que medía 192,27 metros, al pie del monte Kronion, al este del bosque sagrado. El pie de Hércules había medido, pues, treinta y dos centímetros.

Corebo, un comerciante de Elida, fue el que ganó la primera carrera recibiendo en recompensa una corona de hojas de olivo. En este tiempo, sólo los pisates y los eleanos participaban en los Juegos de Olimpia. Después, las otras ciudades del Peloponeso, entre ellas Esparta, fueron también a Elida. El primer lacedonio vencedor fue festejado en los XV Juegos Olímpicos (720 años antes de J. C.).

A partir de entonces, los Juegos no hicieron más que crecer y embellecerse, pero de esto nos iremos ocupando en días sucesivos.

Miguel RODRIGO ARAGONES

UFARTE, SEPARADO DEL EQUIPO POR UNAS DECLARACIONES CONTRA MERKEL



UFARTE

MADRID 28. (ALFIL). — El jugador de fútbol del Atlético de Madrid, José Armando Ufarte, se le ha abierto un expediente por su club y ha sido separado del equipo por sus declaraciones contra el entrenador Max Merkel.

Así lo ha decidido la Junta directiva del club madrileño en una reunión celebrada hoy, al término de la cual ha sido emitido el siguiente comunicado: "Reunida en el día de hoy la Junta directiva del Club Atlético de Madrid ha adoptado por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.—Abrir expediente al jugador del equipo profesional de fútbol José Armando Ufarte Ventoso para determinar las sanciones que procedieran por sus declaraciones que revelan una falta de disciplina.

2.—En tanto se sustancia este expediente y recae decisión de la Junta directiva, el citado jugador queda separado de las actividades del equipo profesional.



Arriba

es noticia

COMPRUEBELO

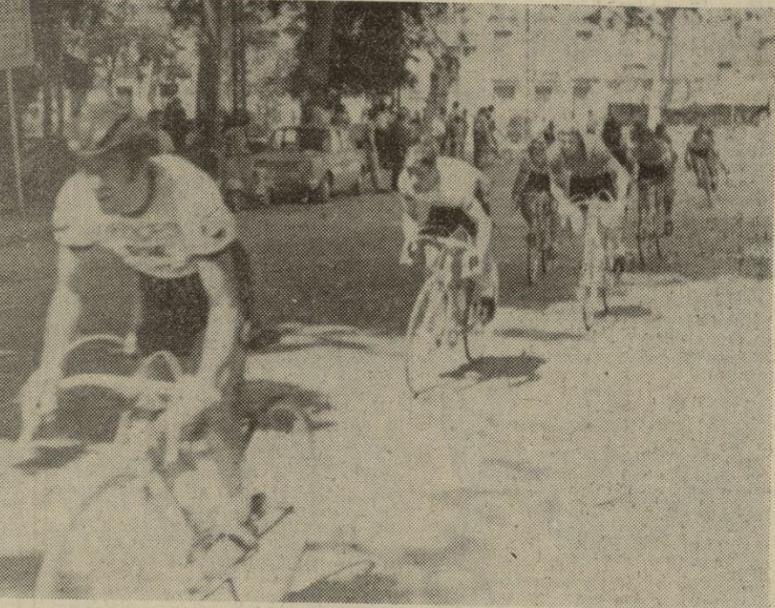
El correspondiente al día de hoy se vende en Granada a partir de las tres de la tarde
PIDALO AL VENDEDOR O EN SU QUIOSCO HABITUAL

CATEDRA DE DEPORTIVA



En estos días se está celebrando en la localidad de Montefrío una cátedra deportiva, organizada por la Delegación provincial de Educación Física y Deportes. Dicha cátedra la dirige don Joaquín Gutiérrez Martínez, con el siguiente profesorado: voleibol, don Juan de la Cruz Vázquez; balonmano, don Mustafá Lallanz, don Gerardo Guerrero. Asisten a ella unos quinientos participantes entre las tres categorías, juveniles, infantiles y alevines. Se están efectuando cursos de los deportes citados anteriormente con los maestros de Baloncesto de la localidad y jóvenes del pueblo. Hoy será clausurada por el delegado provincial de Educación Física y Deportes y personalidades de la localidad, entregándose premios a los más destacados y diplomas a los maestros y colaboradores. — (Foto LONGINOS)

RAMÓN GUERRERO, CAMPEÓN CICLISTA DE MONTAÑA, DE ANDALUCÍA ORIENTAL



Corredores participantes en el campeonato ciclista de montaña, de Andalucía oriental, a su paso por el Paseo del Salón. — (Foto FERRER)

LA CARRERA FUE SEGUIDA POR EL ALCALDE, SUBJEFE PROVINCIAL Y DELEGADO DE DEPORTES

Gran participación y destacada carrera del granadino Casado Moya, triunfador moral

Hubo eso sí, un desenfadado pedaleo al que respondieron casi todos, empleándose una hora justa en los treinta y siete primeros kilómetros de carrera, adjudicándose López Iglesias, la meta volante de Alhendin.

Ya en Granada y al paso de los corredores por el paseo del Salón, sufrió una caída, Fortillo, que le obligó a abandonar sin mayores consecuencias, surgiendo poco después la escapada del madrileño, Julián Esperanza, quien no pudo evitar el llevarse a su rueda al jienense, Ramón Guerrero. Ambos lograron neta ventaja, más el ritmo impuesto por Esperanza acabó con la compañía de su rival, el que con muy buen sentido, prefirió dejarse alcanzar y organizar la contraofensiva, antes de ceder agotado como le ocurrió al fugitivo, pasado Casillas Rojas y tras de haberse adjudicado la meta volante instalada en Las Viboras.

La dureza de las cuestas interminables, fue disgregando al grupo de corredores, hasta quedar en cabeza Francisco Cabello, Poveda Luna, Julián Esperanza, Enrique Casado, Ramón Guerrero y Miguel Ángel Fernández, a los que siguió Manuel Rodríguez.

La carrera a partir de este momento, estuvo centrada en la actuación de los siete corredores mencionados, presenciándose una durísima batalla en la que las alternativas por los puestos de cabeza eran constantes.

Fue Enrique Casado el que puso más ardor en la contienda, provocando demarrajajes una y otra vez con el consiguiente corte en el grupo, pero el esfuerzo a tope no aclaraba posiciones y tanto Ramón Guerrero, como Miguel Ángel Fernández, Poveda Luna y Cabello enlazaban rápidamente.

EMOCIONANTE FINAL DE CARRERA

Y así se fueron cubriendo los últimos kilómetros, con la mala suerte de Enrique Casado, el pinchar cuando parecía que la victoria ya no se le iba a escapar, al disfrutar de unos centenares de metros de ventaja, insuficientes para defenderse ante un pinchazo.

En primer lugar, se clasificó, Ramón Guerrero Pozas, proclamándose también campeón andaluz de montaña. A escasas diferencias de tiempo, se clasificaron Francisco Cabello, José Poveda, Enrique Casado, Manuel Rodríguez, Julián Esperanza y hasta 24 corredores.

Terminada la carrera, los organizadores ofrecieron a los participantes bolsas de avituallamiento que les permitieron recuperar fuerzas generosamente gastadas durante su actuación, procediéndose seguidamente a la entrega de trofeos, presidida por las autoridades que siguieron la caravana ciclista.

En definitiva, el ciclismo deportivo vivió el domingo en Granada una formidable jornada, presenciada por un número incalculable de aficionados, colaborando con brillantez excepcional las firmas comerciales Aguas de Lanjarón, Cervezas Alhambra y Pepsi-Cola, sin olvidar a la Guardia Civil de Tráfico, Cruz Roja Española y servicios varios, los cuales cumplieron su misión con una entrega absoluta, pese a que para ninguno hubo un momento de respiro.

Quizá para finalizar este comentario a un Campeonato de Montaña de Ciclismo, sirva el anuncio que la Federación Andaluza Oriental, decididamente solicitará de la Española, sea concedido a Granada el campeonato nacional de profesionales.

— x —

DOLINGA

CLASIFICACION

1, Ramón Guerrero Pozas, 2-16-46; 2, Francisco Cabello Martín, 2-16-49; 3, José Poveda Luna, 2-17-18; 4, Enrique Casado Moya, 2-17-24; 5, Manuel Rodríguez Ruiz, 2-17-29; 6, Julián Esperanza Salcedo, 2-17-53; 7, Miguel A. Fernández Vico, 2-18-06; 8, Enrique Martínez Heredia, 2-19-48; 9, Esteban García Roldán, 2-20-09; 10, Emilio Estévez Castilla, 2-21-38; 11, Emilio Fernández Núñez, 2-22-12; 12, Cayetano Sansegundo Navas, 2-22-36; 13, Juan B. García Romero, 2-24-38; 14, Antonio Fernández Núñez, 2-25-56-15; Valentín García Galván, 2-25-56; 16, Antonio Torrijas Caballero, 2-27-34; 17, Antonio García García, 2-27-34; 18, Javier Fernández Rojo, 2-28-55; 19, Juan Cantero López, 2-29-14; 20, José Silva Flores, 2-29-33; 21, Miguel Moya García, 2-29-45; 22, José Iglesias, 2-29-45; 23, Julián Plaza Díaz, 2-30-34; 24, Gregorio Moreno Linares, 2-34-56.

RESUELVA SU PORVENIR

GRADUADO ESCOLAR.—TÍTULO EQUIVALENTE AL BACHILLER ELEMENTAL en un solo examen y facultad para continuar el Bachiller Superior polivalente. Sólo para adultos que tengan cumplidos 14 años antes de agosto de 1970. ÚLTIMA CONVOCATORIA: septiembre/72. Examen sencillo.—No desaproveche esta oportunidad que le brinda la nueva ley de Educación. Le preparamos en su propio domicilio. Escriba urgentemente.

AUXILIARES DE MINISTERIOS.—1.700 plazas para ambos sexos. Título B. Elemental o Graduado Escolar. 18 años. Examen sencillo. Trabajo sólo por la mañana. Ingresos sobre 10.000 mensuales. Facilitamos las contestaciones a los temas. Prepárese en nuestra sección de enseñanza, por correspondencia.

TECNICOS DEL BANCO DE ESPAÑA.—Facilitamos contestación a temas.

QUINTO, SEXTO Y REVALIDA.—En septiembre/72. Curso intensivo y reducido.

PREPARACIONES POR CORRESPONDENCIA

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236 - 1.º centro. Avda. de Daroca, 10.—Madrid, 27. Teléfono 255 13 67.

Para mantener correspondencia es necesario envíe 20 pesetas en sellos de correo por cada preparación que le interese.

ENTREGA DE TROFEOS EN EL CLUB F. NORTE

- DESCENDIDO EL EQUIPO, EN LA PROXIMA TEMPORADA INTENTARA RECONQUISTAR EL PUESTO
- INVITACION A TODOS LOS MODESTOS



El Club de Fútbol Norte, luchará para reconquistar la categoría perdida.

El próximo sábado, día 1 de julio, a las nueve de la noche, celebrará su entrega anual de premios y trofeos a los jugadores más distinguidos durante la presente temporada, el Club de Fútbol Norte.

Don Emilio Serrano Aranda, primer presidente y fundador de este modesto equipo del barrio de la Chana, ha vuelto al club, después de estar ausente del mismo durante una temporada.

—Así es exactamente. He permanecido al margen del equipo durante un tiempo. He vuelto a él a instancias de sus directivos, pero en realidad, nunca he estado apartado por completo, porque estos colores los llevo muy dentro de mí.

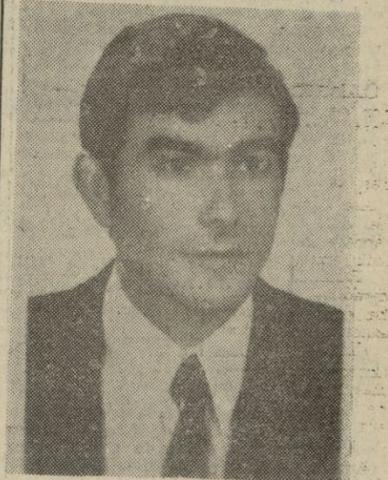
—Esta temporada, después de la mala campaña realizada por el equipo con el consiguiente descenso de categoría, ¿aún os quedan ánimos para entregar premios y trofeos?

—El fútbol tiene sus sinsabores y sus buenos ratos. Si hemos descendido, pues a reaccionar y procurar en la próxima temporada el ascenso. Por eso no hay que ser pesimistas. Nosotros a pesar de todo estamos contentos con los jugadores y por ello vamos a premiarlos.

—¿Quiénes son los distinguidos?

—El premio a la regularidad, trofeo Relojería Amigo, ha sido conseguido por Cruz. El de la constancia, trofeo Cervezas Alhambra, para Trujillo Jesús, ha conseguido el trofeo Coca-Cola, al pundonor. El trofeo Pepsi-Cola, al máximo goleador, será al jugador juvenil, Trujillo II.

—Desde luego, los jugadores del Norte, no tendrán queja de tantos trofeos.



EMILIO SERRANO

—Además, los componentes de la junta directiva, premian con un trofeo al entrenador, señor Robles García.

—Y mientras el club, en la presente temporada, ¿no incrementa sus vitrinas con algún trofeo?

Al club, se le hará entrega del trofeo donado por paquetería Cuesta (precisamente el propietario de ese comercio es el presidente de nuestro eterno rival, el Atlético Chana) en valor a la campaña realizada por nuestra junta directiva, que a pesar de tantísimos problemas, y contra viento y marea, ha sabido llevar adelante la nave.

—¿Algo más que decir?

—Aprovecho la ocasión que me brinda PATRIA, para dar las gracias públicamente a este diario, por el interés que pone en todo lo que sea en bien del fútbol modesto.

—A todas las marcas comerciales, que al donar los trofeos, han hecho posible esta entrega de premios. Y a todos los directivos de mi club, por sus sacrificios y ayudas económicas.

El señor Serrano, nos ruega que en su nombre invitemos a los presidentes de todos los clubs modestos, para que asistan el próximo sábado a las 9 de la noche, en su local social, Bar Norte de la Chana, a la entrega de estos premios y trofeos.

olivetti VENDEDORES

Para la Sucursal de GRANADA

- Se exige Servicio Militar cumplido y edad no superior a los 30 años.
- La cualificación del producto y el nivel de las gestiones a realizar hacen aconsejable el haber cursado estudios de Bachillerato Superior o similar, sin ser excluyente este factor en la Selección.
- Aunque se valorará la experiencia en ventas, no se considerará imprescindible ya que la Empresa ofrece una completa preparación técnica y comercial.
- La integración en una extensa Organización Comercial y las posibilidades de desarrollo profesional que ello supone, exigen una clara motivación hacia este tipo de funciones.
- Las gestiones, con clientes potenciales que se asignan a cada vendedor, se realizan en base a una adecuada programación y metodología de trabajo.
- Los ingresos, que se componen de un fijo de 130.000 pesetas líquidas anuales, más comisiones e incentivos, oscilan alrededor de las 220.000 pesetas anuales.
- Las personas interesadas deberán presentarse el próximo miércoles, día 28, a las 16 ó a las 18,30 horas, en Granada, C/ Reyes Católicos, 23, preguntando por el Sr. Molina.

Carrasco-Mando Ramos, un combate con historia

- "ME ENCUENTRO MEJOR PREPARADO QUE CUANDO PELEE EN LOS ANGELES", DICE NUESTRO CAMPEON
- "EVITARE QUE ME SORPRENDA EN LOS PRIMEROS ASALTOS"
- "SI EL CONFIA EN SU TRIUNFO, YO CONFIO EN EL MIO, Y SIN JACTANCIAS"

MADRID, 26. (PYRESA). — Pedro Carrasco, todo fe, abnegación y pundonor deportivo, sube a su coche y se dirige desde su residencia en Torre de los Matas, que poco a poco, se va convirtiendo en su historial, en un algo así como el gimnasio de moda.

Allí en Las Matas, Carrasco cambia su deportivo atuendo veraniego, por las herramientas así que llamamos, mientras vamos conversando.

—No crea que como a Mando Ramos. Hace dos peleas con él y si en la primera yo llevé la peor parte, puedo señalar, sin excusarme que el golpe en frío que recibí, me sirvió en un ochenta por ciento toda mi preparación física. En Los Angeles fue diferente.

—¿No crea que Ramos es superior a usted en técnica?

—En técnica podrá ser, pero en gesto, coraje y bravura, no. Aparte de eso, Ramos está muy en la línea de los peleadores natos y mi boxeo, en ese aspecto es diferente, porque yo concibo el boxeo de otra forma.

—¿No asse que es peligroso dejarse llevar durante la pelea, al ritmo que desea imponer Ramos?

—A Ramos hay que boxearle rápido y moviéndote mucho. No se le puede perder de vista ni un momento y menos aún, dejarse llevar al cebo de su ritmo, porque pega duro y hace daño con ambas manos.

—¿Pues él dice que usted pega poco, que no hace daño.

—No sé si hago o no daño, pero su aspecto en Los Angeles al finalizar el combate, que no hacía nada más que mirarse al espejo, viendo su cara, evidencia que mis puños algo tendrán.

—¿No teme esa media distancia peligrosa de Mando Ramos?

—Ramos está magníficamente dotado para pelear en las medias distancias y peligroso en las salidas de cuerpo a cuerpo, por eso creo que en nuestra pelea me ganó precisamente porque yo calculé mal la distancia y la velocidad de Ramos en la salida de un cuerpo a cuerpo.

—¿Siente más responsabilidad ahora que en la pelea de Los Angeles?

—Para mí todas las peleas son de alta responsabilidad, porque nunca me desprecio a nadie. En Los Angeles nadie daba dos reales por mí y ya vieron que a quien hubiese podido aplicarse eso, hubiese sido a Mando Ramos.

Ahora la responsabilidad es la misma, con la ventaja de que si él me conoce a mí, yo le conozco más aún a él.

—¿No cree que la mejor forma de evitar un duro golpe de Ramos en una salida, es bloquear la distancia al adversario?

—Me hace usted esta pregunta difícil, yo creo que se refiere al golpe de Madrid, ¿no?

—Así es.

—Entonces le diré que precisamente esa es mi táctica usada en mis combates y así la aplicó en Los Angeles porque a fin de cuentas, son tácticas, o si quiere usted llámelo recursos del boxeo, perfectamente legales. Tengo que mantener a distancia a Ramos y hacer mi boxeo, evitando el verme ligado en sus redes de la media distancia de un cuerpo a cuerpo.

—¿Cómo se encuentra de preparación?

—Me encuentro mejor preparado aún que cuando fui a Los Angeles y gravé bien en mi mente el evitar que Mando Ramos me sorprenda en los primeros asaltos. Es en esos tiempos, muy peligroso y como además es un gran boxeador justo es que señale que no hay que perderle de vista ni un instante, porque un momento de descuido, es fatal como puede serlo fatal para él, consiste, quiero ser humilde y no me gusta pronosticar que si le tiraré en tal asalto, o que haré esto, lo otro, o lo de más allá. No soy jactancioso y sólo repito, que estoy mejor que cuando fui a Los Angeles.

—¿En cuanto al peso, Mando está al...

—Si, pero espero que se presente en el peso reglamentario. Lo demás, es

cuando de él, de todas formas yo le veo más como un peso welter, que un ligero, y tal vez tenga que cambiar de división, le es difícil mantenerse en los 61,237 kilos.

—Mando Ramos señala que allí estuvo mal por culpa del peso.

—Estimo que el peso es vital en un pugil y más aún cuando se es profesional, consciente y si en Los Angeles tuvo problemas de peso que ahora "airea" psicológicamente eso a mí, ni me va, ni me viene, porque aquí también tuvo sus difíciles problemas de peso.

—¿Qué tal los entrenamientos?

—Aquí entreno en un gimnasio de verdad, aquí entreno sano, ventilado, preciso, un gran gimnasio pero en Los Angeles, aquello era sucio falta de ventilación, en fin, fatal, y aquí con Mando del Río encastuados ambos, hemos ido llevando a conciencia mi preparación. Conozco los golpes en corto de Ramos, su media distancia etc... De todo soy consciente, como él lo es de mí, bien lo sabe!

—¿Me aventura un pronóstico?

—No, por favor, no es que no quiera darme, sino que no acostumbro a ello, no ahora con Mando Ramos ni cuando me enfrente a cualquier otro pugil. A todos los tengo sincero respeto y no me gusta el pronóstico.

—Pero usted, en Los Angeles, dijo que consisto mismo se iba a jugar unos dólares a su favor.

—Hombre así tenía que ser, porque hubo en España quien dijo que el que veniese yo, sería soñar en primavera, y después ¿quién señaló? Por eso, como nadie daba un céntimo por mi persona y mi combate ante Ramos, pues me lo jugué yo.

—Y ganó.

—Gané, en efecto, pero cuando terminé la pelea, me fui a mi rincón y allí dije a don Roberto Duque que me robaban el triunfo como así fue.

—¿Qué tal asistido estuvo con los pugiles que le ayudaron a prepararse?

—Muy contento, son extraordinarios

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

—No crea que como a Mando Ramos. Hace dos peleas con él y si en la primera yo llevé la peor parte, puedo señalar, sin excusarme que el golpe en frío que recibí, me sirvió en un ochenta por ciento toda mi preparación física. En Los Angeles fue diferente.

—¿No crea que Ramos es superior a usted en técnica?

—En técnica podrá ser, pero en gesto, coraje y bravura, no. Aparte de eso, Ramos está muy en la línea de los peleadores natos y mi boxeo, en ese aspecto es diferente, porque yo concibo el boxeo de otra forma.

—¿No asse que es peligroso dejarse llevar durante la pelea, al ritmo que desea imponer Ramos?

—A Ramos hay que boxearle rápido y moviéndote mucho. No se le puede perder de vista ni un momento y menos aún, dejarse llevar al cebo de su ritmo, porque pega duro y hace daño con ambas manos.

—¿Pues él dice que usted pega poco, que no hace daño.

—No sé si hago o no daño, pero su aspecto en Los Angeles al finalizar el combate, que no hacía nada más que mirarse al espejo, viendo su cara, evidencia que mis puños algo tendrán.

—¿No teme esa media distancia peligrosa de Mando Ramos?

—Ramos está magníficamente dotado para pelear en las medias distancias y peligroso en las salidas de cuerpo a cuerpo, por eso creo que en nuestra pelea me ganó precisamente porque yo calculé mal la distancia y la velocidad de Ramos en la salida de un cuerpo a cuerpo.

—¿Siente más responsabilidad ahora que en la pelea de Los Angeles?

—Para mí todas las peleas son de alta responsabilidad, porque nunca me desprecio a nadie. En Los Angeles nadie daba dos reales por mí y ya vieron que a quien hubiese podido aplicarse eso, hubiese sido a Mando Ramos.

Ahora la responsabilidad es la misma, con la ventaja de que si él me conoce a mí, yo le conozco más aún a él.

—¿No cree que la mejor forma de evitar un duro golpe de Ramos en una salida, es bloquear la distancia al adversario?

—Me hace usted esta pregunta difícil, yo creo que se refiere al golpe de Madrid, ¿no?

—Así es.

—Entonces le diré que precisamente esa es mi táctica usada en mis combates y así la aplicó en Los Angeles porque a fin de cuentas, son tácticas, o si quiere usted llámelo recursos del boxeo, perfectamente legales. Tengo que mantener a distancia a Ramos y hacer mi boxeo, evitando el verme ligado en sus redes de la media distancia de un cuerpo a cuerpo.

—¿Cómo se encuentra de preparación?

—Me encuentro mejor preparado aún que cuando fui a Los Angeles y gravé bien en mi mente el evitar que Mando Ramos me sorprenda en los primeros asaltos. Es en esos tiempos, muy peligroso y como además es un gran boxeador justo es que señale que no hay que perderle de vista ni un instante, porque un momento de descuido, es fatal como puede serlo fatal para él, consiste, quiero ser humilde y no me gusta pronosticar que si le tiraré en tal asalto, o que haré esto, lo otro, o lo de más allá. No soy jactancioso y sólo repito, que estoy mejor que cuando fui a Los Angeles.

—¿En cuanto al peso, Mando está al...

—Si, pero espero que se presente en el peso reglamentario. Lo demás, es

cuando de él, de todas formas yo le veo más como un peso welter, que un ligero, y tal vez tenga que cambiar de división, le es difícil mantenerse en los 61,237 kilos.

—Mando Ramos señala que allí estuvo mal por culpa del peso.

—Estimo que el peso es vital en un pugil y más aún cuando se es profesional, consciente y si en Los Angeles tuvo problemas de peso que ahora "airea" psicológicamente eso a mí, ni me va, ni me viene, porque aquí también tuvo sus difíciles problemas de peso.

—¿Qué tal los entrenamientos?

—Aquí entreno en un gimnasio de verdad, aquí entreno sano, ventilado, preciso, un gran gimnasio pero en Los Angeles, aquello era sucio falta de ventilación, en fin, fatal, y aquí con Mando del Río encastuados ambos, hemos ido llevando a conciencia mi preparación. Conozco los golpes en corto de Ramos, su media distancia etc... De todo soy consciente, como él lo es de mí, bien lo sabe!

—¿Me aventura un pronóstico?

—No, por favor, no es que no quiera darme, sino que no acostumbro a ello, no ahora con Mando Ramos ni cuando me enfrente a cualquier otro pugil. A todos los tengo sincero respeto y no me gusta el pronóstico.

—Pero usted, en Los Angeles, dijo que consisto mismo se iba a jugar unos dólares a su favor.

—Hombre así tenía que ser, porque hubo en España quien dijo que el que veniese yo, sería soñar en primavera, y después ¿quién señaló? Por eso, como nadie daba un céntimo por mi persona y mi combate ante Ramos, pues me lo jugué yo.

—Y ganó.

—Gané, en efecto, pero cuando terminé la pelea, me fui a mi rincón y allí dije a don Roberto Duque que me robaban el triunfo como así fue.

—¿Qué tal asistido estuvo con los pugiles que le ayudaron a prepararse?

—Muy contento, son extraordinarios

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.



PEDRO CARRASCO

y los cleris en consonancia con el estilo de Ramos. Pedro Carrasco, es un welter, y no en la banda de medalla de bronce, en Tokio y muy similar en sus acciones a Mando Ramos.

—¿Alguna táctica preconcebida Pedro?

—La de siempre. Sé que ésta (señala su derecha, tiene que ir aquí así... (la pone protegiéndose su parte lateral y parte del rostro). Esta aquí, es vital, claro que Ramos, sabe donde tiene que llevar la suya. Serán va dos combates que hiciéramos y nos conocemos demasiado.

—Lo difícil son los primeros asaltos.

—Pues sí los primeros asaltos, pero para él y para mí, conste... No para mí solo.

—¿Su deseo?

—Con todo respeto, poder ofrecer un título mundial a mi España.

ALBERTO AMOROS

LLEGO EL ARBITRO

MADRID, 26. (PYRESA). Procedente de Méjico ha llegado en la mañana de hoy a Madrid don Raimundo Solle, quien arbitrará el combate de boxeo entre Mando Ramos y Pedro Carrasco del próximo día 28.

Comenzó el torneo de tenis de Wimbledon

- ANDRES GIMENO SE APUNTO SU PRIMERA VICTORIA Y JUAN GIBBERT SE CLASIFICA PARA LA SEGUNDA RONDA
- EL PARTIDO DE ORANTES HUBO DE SUSPENDERSE POR FALTA DE LUZ

WIMBLEDON, 26. (Del corresponsal de "Pyresa", MANUEL ADRIJO). — Esta tarde a las dos en punto ha sonado el clarín que inauguraba la quincena grande del tenis mundial. En la pista central Stan Smith, el favorito del torneo y finalista del año anterior, abría la competición dando buena cuenta del alemán Plets, al que venció por 6-1, 6-1 y 6-3.

En la pista primera Antonio Muñoz, 21 años, se rendía a la misma hora ante la sabiduría y fuerza física de Panchito González (6-2, 8-6 y 6-1). Otro español, Andrés Gimeno, apeaba de la competición bajo los colores del medio día al inglés Weatherley por 6-1, 6-3 y 6-4. Juan Gisbert se clasificaba para la segunda ronda tras derrotar al difícil norteamericano Solomons por 6-3, 2-6, 6-3 y 6-0.

El partido que Orantes debía haber jugado contra el francés Goven fue suspendido por falta de luz.

CATEGORICA VICTORIA DE GIMENO

Los resultados obtenidos por los españoles en la primera jornada de Wimbledon los hubiera firmado una computadora: son una copia exacta del pronóstico. Gimeno, a juicio de este corresponsal, el más ajustado al terreno de hierba de los cuatro mosqueteros de la Copa Davis, ha jugado con Weatherley más que jugar contra el inglés. El primer set ha dejado ya sentenciada la contienda con una arrolladora superioridad del catalán.

En 12 minutos Gimeno ganaba el pri-

pondió hoy, la más rápida de Wimbledon por ser nuevo, no le era favorable al rival tampoco, pero Antonio Muñoz echó muy poco por superar ambos inconvenientes.

GIBBERT, OTRA VICTORIA

Juan Gisbert, después de varios años alejado de las pistas de hierba (por el que desde la final de Copa Davis del Australia hace cinco o seis años) ha mostrado que tiene un tenis capaz de grandes hazañas en grandes torneos. Excepto en el segundo set que se dejó dominar por el juego de efectos de ping-pong del norteamericano, Gisbert llevó el partido como quiso.

Demostó un buen servicio, una rápida volea, y variada gama de reverses cortados a ambos lados de la pista. Su primer partido es con Barthes y, aunque el francés pareo favorito, éste norteamericano no lo da por perdido.

Así ha empezado Wimbledon para los españoles. En su generalidad el gran match fue el de Connors contra Hanes, con victoria en tres sets del norteamericano, que demostró que sus 18 años de edad no son un impedimento para ganar Wimbledon.

Hewitt es el primer cabeceador que cae en la lucha y con toda justicia. Ojo a Connors.

Clausura de los torneos de balonmano del Colegio de PP. Escolapios

Se clausuró en el Colegio de PP. Escolapios la fase intermedia de balonmano en sus tres categorías: alevín, infantil y juvenil.

Tras unas palabras del R. P. Antonio Martínez, prefecto del Colegio, agradeciendo y animando a los participantes, que han sido más de mil, a seguir por el mismo camino emprendido en esta categoría, con la deportividad y justicia que a los demás, ha sido la nota de cada uno.

Seguidamente se hizo entrega de los trofeos y medallas a los jugadores más destacados. El acto fue presidido por el Sr. P. Antonio Martínez, en representación del Rector; don Joaquín Ruiz Martínez; P. Damián y señores Ordiales.

Finalmente, el R. P. Antonio Martínez citó especialmente al preparador don Mustafá Liasid por el gran trabajo realizado.

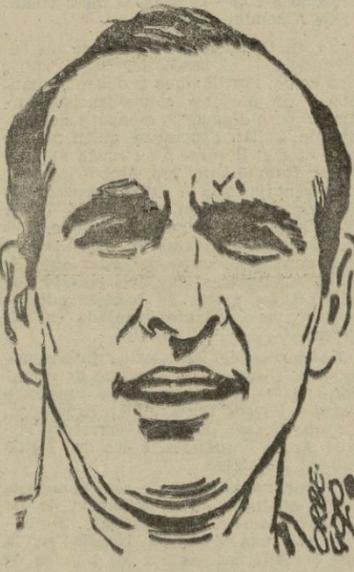
Acto seguido se hizo entrega, uno de los alumnos, de un recuerdo al señor Liasid, que quedó muy emotivamente emocionado.

CUADRO DE VENCEDORES

- Alevines. — Primer grupo, Gans; segundo, Los Imbatidos; tercero, Estudiantes.
- Infantiles. — Campeón, Juan Manuel Orihuela; segundo, Luis Corzo; tercero, José Díaz.
- Juveniles. — Mejor jugador, Manuel Orihuela; segundo, Luis Corzo; tercero, José Díaz.
- Individuales. — Mejor jugador, Manuel Orihuela; segundo, Luis Corzo; tercero, José Díaz.

PATRIA, en la Vuelta Ciclista a Francia

Como en años anteriores, Patria será el especialista de ciclismo en la Vuelta Ciclista a Francia, que dará comienzo el próximo día 1 de julio. Patria enviará a PATRIA cronistas, entrevistas e informaciones sobre las incidencias del "Tour".



ANDRES GIMENO

mer set con un convincente 6 a 1 después de haberse colocado con 5 a 0. El segundo set lo juega el español todavía con más tranquilidad que el anterior una vez que ya había comprobado hasta donde llegaba el peligro del muchacho de Croydon que en tenis no es más que un buen tenista de club. Seis - dos en la segunda manga y 6-4 en la tercera sentenciaron en menos de una hora la primera victoria española en esta 85 edición de Wimbledon. A Gimeno le espera ahora Perun.

MUNOZ, DERROTADO

Antonio Muñoz escribía a la misma hora la primera derrota del cuarteto de España. Caía fácilmente ante el gran monstruo del tenis mundial, ese norteamericano de genio latino llamado Panchito González. Haciendo honor al dicho gitano Muñoz empezaba perdiendo su saque. Mientras el abuelo del tenis venía en todos los suyos, el catalán se lo dejaba de nuevo en el fin del set para perder por 6-2. En el segundo hubo algo más de lucha e incluso Muñoz arrebató un servicio a González para inclinarse al fin por 8-6. En el último Panchito González se paseó por la pista para ganar 6 a 1.

Después de un año de severos ejercicios físicos en Barcelona Antonio Muñoz no ha conseguido fortalecer su juego. Creo que no lo conseguirá nunca. Su debilidad es de siglos. La única salida que le queda en el tenis si pretende ganar premios y dinero es variar el ritmo ajustándolo a sus características. Por su fragilidad y por peso, Muñoz debe tratar de convertirse en un jugador rápido. ¿El modelo?, Goven o Solomón.

Es cierto que la pista que le corres-

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás mucho más de mil subnormales, granadinos como tú, todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu razón siente el gran problema de los tuyos. ASOCIACIÓN DE SUBNORMALES.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

SERVICIO DE EXPROPIACIONES

OBRA: 208-GR. - ABASTECIMIENTO DE AGUA A GRANADA.

ACCESO AL RAPIDO DE CENES Y SIFON DEL GENIL
TERMINO MUNICIPAL DE GRANADA

EDICTO

Las obras del Abastecimiento de Agua a Granada han sido declaradas de urgencia por el Consejo de Ministros y por lo tanto es aplicable a las mismas el procedimiento previsto en el Art. 52 de la Ley de la Jefatura del Estado de 16 de diciembre de 1954.

Para cumplir lo establecido en el citado precepto, se publica el presente Edicto, convocando a todos los propietarios, titulares de derechos reales inscritos en Registros Públicos, o de intereses económicos, personales y directos de las fincas que más abajo se relacionan, a una reunión previa en el Ayuntamiento de Granada, el próximo día 14 de julio, a las diez de la mañana.

A esta reunión y para proceder a levantar actas previas a la ocupación, podrán hacerse acompañar de Peritos y un Notario, cuyos gastos correrán a su cargo. Los convocados, personalmente o por Edicto, deberán acreditar documental-mente la titulación que crean ostentar, así como podrán formular por escrito ante el Servicio de Expropiaciones de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, las alegaciones que estimen pertinentes, a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación, todo ello de acuerdo con el Art. 56 del Reglamento de 26 de abril de 1957.

DESCRIPCION DE LAS FINCAS

N.º de fincas	PROPIETARIOS	Nombre de la finca o paraje
1	Santuario de la Virgen de Fátima	Fátima
2	Sres. Hermanos Vargas Ruiz	Los Plateros
3	Patrona de la Alhambra é ICONA	Denesa del Generalife
4	D.ª Emilia Hita Martínez	Carmen del Pedregal del Genil
5	Sra. Angustia de Manuel Juncaril	Id.
6	D.ª Angustias Gómez Mateos	Huerta del Pino
7	D.ª Amalia Fernández Ruiz	Huerta del Martinete
8	D. Juan Roldán Yañez	Los Rebites
9	Promotora General Inmobiliaria. S. A.	El Serrallo

Sevilla, 21 de junio de 1972.
EL INGENIERO DIRECTOR,
Fdo.: M. PALANCAE.

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:58: Aperitivo y lectura de programas. — 8: Voz del alma. (Oración matinal). — 8:02: Matinal, que comprende los espacios: Saludos. — 8:10: Felicitación. Bienvenidos. — 8:25: Feliz viaje. — Granada, actualidad. (Primer boletín de información). — 9: Tiempo de música. — 10: Al habla la oficina de colocación. — 10:05: Trabajando. — 10:30: La tradición en el mundo. — 11: La mujer y su mundo. (Re-femenina). — 11:30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. (Desde las 12:00 hasta las 21 emittimos en O. M. y en 12:02: Voz para el alma. (Pleto del mediodía). — 12:05: Sólo para los oídos. — 12:30: Aires andaluces. — Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMANANA. — 13:30: Novedades musicales. — 14: Fiesta flamenca. — 14:30: Programa con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Especial informativo). con: Tribuna deportiva. Actividad sindical. Tema de actualidad. Programas. — 15:30: Concierto: La número 3 en fa mayor Op. 90 de Beethoven. — 16:30: Simplemente Ma-

PROGRAMA DE TARDE

— 17:30: musical. — 19:30: Santo rosario. — Balabales para la juventud.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Palabra. — 21:15: La orquesta de Cadena. — 21:30: Granada, actualidad. (Boletín de información). — 21:55: Palabra a la vista. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: El premio. — 22:35: Cita con Antonio Moreno. — 23: Preludios e interludios de zarzuela. — 23:30: Recordando ayer. — 23:55: Al filo de la meche. — 24: La hora galante. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Aperitivo. — 7:01: Radio reloj. — 7:15: Anuncio nuevo día. — 7:45: Radio reloj. — 7:58: Matinal. Cadena. — 8:30: Matinal, Radio Granada. — 12: Las mañanas de Radio Granada. Comprende los espacios siguientes: Música que trae recuerdos. — 9:30: Ruiz, detective privado. — 9:45: Los Paraguayos. — 10: Con la sonrisa labial. — 10:30: Cita con los famosos. — 11: El abuelo Pepe y el tío tío. — 11:07: Con sabor español. — Mediodía. Cadena Ser. — 12:32: Así son los famosos.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13: La hora del aperitivo, comprende los espacios: 13: ¿Quién fue quién? — Bolsa de trabajo. — 14:05: Su hogar y su música. — 14:10: Stop, para la noche. — 14:15: Los toros. — 14:30: Programa con Radio Nacional de España. — 14:58: Guía del espectador. — 15: Musical 15. — 16: ¿Qué bajo el terror. — 16:30: ¿Quiénes mis hijos. — 17: Camino cerrado. — 17:20: Una canción para usted. — 17:30: Idolos. — 17:58: Guía del espectador.

PROGRAMA DE TARDE Y NOCHE

Premios a toda máquina. — 18:30: Anécdotas. — 18:42: Minutos con... — 19: La fugitiva. — 19:30: Presentes de la semana. — 20: Ritmo de ritmo. — 20:30: Selección musical. — 21: La hora flamenca. — 22: Programa con Radio Nacional de España. Cupón programático. — 22:30: Sol y sombra. — 22:35: Historia del Cante Jondo. — 22:52: Palpa Yupanqui. — 23: Gente imponente. — 23:47: Música para ti. — 24: 25. — 1:30: Madrugada de Radio Granada. — 2: Concierto. — 3: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

EN O. M. Y F. M.

Sintonía y apertura con Torres. — 7:35: Despertar y oración por el padre Linares. — 7:45: Música con música. — 8: Buenos días. — Aquí Radio Popular. — La agenda. — Ayer en Granada. — Leyendo la Prensa. — Música con música. — Bienvenido a Radio Popular. — 8:30: Matinal deportivo. — 8:30: Desde la Gran Vía. — Palabras para una melodía. — Cesta y doctor. — Diana musical. — Club cancionero español. — Caravana de melodías. — Sonrisas Fontane. — La música de nuestro ayer. — "Perpetua Real". — 13:30: Granada, un personaje. — Redondeo. — 14:10: Cante Jondo. — 14:30: Radio Nacional de España. — 15: La tar. — Radio Popular. — Llamada a la Palabras desde el hombre. — Padre Carlos Mufiz. — Desde el público. — Radiodeportes. — Programa de trabajo a través del público. — 17:15: El mundo. — 17:30: Frecuencia popular. — 18:55: Las rutinas del cante. — 18:55: Boletín informativo de Radio Popular. — 19: Nuestra zarzuela. — 20:

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
2ª SEMANA! ULTIMOS DIAS
● LINA MORGAN, en
DOS CHICAS DE REVISTA
(Autorizada mayores de 18 años)
— Estman color —
CON
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
¡¡DIVERTIDA, MUSICAL ESPECTACULAR!!

CAPITOL
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
UN ITALIANO EN LONDRES
— Technicolor —
● ALBERTO SORDI
● FIONA LEWIS
(Autorizada mayores de 18 años)

GOYA Refrigerado
:: 5, 7, 9 y 11 ::
— HOY —
PARAMOUNT
presenta el divertidísimo estreno
● ROCIO JURADO
● ADOLFO CELI
Una chica casi decente
Technicolor // Techniscope
(Autorizada mayores de 18 años)

GRANADA
Refrigerado = A las 5, 7, 9 y 11
¡ ULTIMOS DIAS !
¡ COLOSAL ESTRENO !
¡ Un deleite de grandes y chicos !
La producción WALT DISNEY
FIESTA MAGICA
(Todos los públicos) - Color
Con Pluto, Mickey Mouse y el Pato Donald = Completa el programa un complemento de STAN LAUREL y OLIVER HARDY :: ::

ISABEL la CATOLICA
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
EMOCIONANTE ESTRENO
¡ PANICO ! ¡ HORROR !
¡ SUSPENSE !
Acosadas por el pánico
— Estman color —
● SUSAN GEORGE
● HONOR BLACKMAN
(Autorizada mayores de 18 años)

MADRIGAL
Su local — Su programa
5, 7, 9, y 11 —:— (May. 18 años)
Estreno de un gran filme policiaico proyectado simultáneamente en siete cines de Madrid
DE REPENTE, LA OSCURIDAD
— TECHNICOLO —
Pamela Franklin ● Sandor Eles
¡ Un crimen sin resolver, que a usted le intrigará !

PALACIO DEL CINE
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
SENSACIONAL ESTRENO
● YUL BRYNNER ●
— en —
Indio Black
— COLOR —
Dean Reed
(Autorizada mayores de 18 años)

REGIO
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
— ESTRENO DE UNA AVENTURA ELECTRIZANTE —
LA TIENDA ROJA
— Technicolor —
● SEAN CONNERY
● CLAUDIA CARDINALE
(Autorizada todos los públicos)

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA Refrigerado
5, 7, 9 y 11
¡ Hoy, gran emoción ! de la producción de aventuras bélicas, en Technicolor.
AGUILAS CRUZADAS
Por RICHARD CONTE y RORY COLHONU
(Autorizada mayores 14 años)

PRINCIPE
—:— A las 5, 7, 9 y 11 —:—
JEAN PAUL BELMONDO y JEAN MOREAU, en
MODERATO CANTABILE
— Mayores 18 —

PROGRAMA DE TELEVISION

MUEBLES PARA COCINA POR ELEMENTOS y BAQUERO
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 13:45: Carta de ajuste. "Noches en los jardines de España", de Falla. — 14: Apertura y presentación. — 14:01: Almanaque. Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia. — 14:30: Primera edición. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior. — Gran antena. Intervención de unidades regionales. — Hoy noticia: Los personajes del día. — Panel: El tiempo; la Bola, "Boletín Oficial del Estado"; Informaciones en sección. — 15: Noticias. Hoy mismo. — La pregunta de Hoy. Nuevo régimen del espacio. — 15:35: Visto y oído. — Basado en una idea de Ramón B. Piñol. Visto y oído es el nuevo programa concurso que Televisión Española pondrá en antena en la sobremesa de los martes desde los estudios de Miramar, en Barcelona. La mecánica del concurso consiste en mostrarle al concursante, situado en el estudio, fragmentos de programas que hayan sido emitidos durante la semana anterior. Después de visionar cada fragmento, el concursante deberá responder a una pregunta referente al tema del mismo. Si acierta recibirá 5.000 pesetas y pasará al siguiente tema y pregunta. Así, hasta un máximo de diez. Sobrepasando acertadamente la mitad de las preguntas más una el concursante tiene automáticamente derecho a seguir concursando la semana siguiente. Igualmente en cada programa se formulará una pregunta a los espectadores, y entre las respuestas acertadas se sorteará un premio, consistente en un viaje y estancia de una semana para dos personas en las islas Canarias. — 16: El fantasma y la señora Muir. "Horas desesperadas". Tres convictos, fugados de presidio, se ocultan en el "Nido de Gaviotas", forzando a sus habitantes para que no les delaten. Ante esta emergencia, la señora Muir no tiene más remedio que pedir ayuda al capitán Gregg, quien no duda en intervenir, poniendo en práctica lo mejor de su ingenio para deshacerse de los malhechores. — 16:30: Despedida y cierre.

EL PROXIMO DIA 1, SE INICIA LA CAMPAÑA DE CAMPAMENTOS

El primer turno (iniciación general), se celebra en el albergue de Castell de Ferro

El día primero de julio, en el albergue "Reyes Católicos", de Castell de Ferro, dará comienzo el primer turno campamental, organizado por la Delegación provincial de la Juventud, en la presente campaña de verano.

El campamento, de iniciación general, para chicos de 10 a 13 años, tendrá una duración de quince días y en él, se desarrollarán actividades de iniciación a las prácticas utilitarias, juegos y deportes, aire libre y culturales. También se impartirán, dentro del plan formativo, enseñanzas sobre formación cívica política, social, formación religiosa e información para el asociacionismo juvenil.

Se tiene prevista la creación y funcionamiento de la junta juvenil, como órgano fundamental de consulta y decisión, siendo cauce de expresión para las inquietudes juveniles.

Se pretende con este campamento de iniciación, desarrollar las actividades juveniles y en especial de aire libre, con el propósito de estimular el espíritu asociativo del joven.

El jefe de turno comunica a todos los chicos que tiene prevista su asistencia al mismo, que el próximo día 1 a las 11 de la mañana, saldrán varios autocares con destino a Castell de Ferro, desde la Fuente de las Batallas.

PROGRAMA DE TARDE

— 17:45: Carta de ajuste. "Mujeres españolas", de Turina. — 18: Apertura y presentación. — 18:01: Avance informativo. — 18:05: La casa del reloj. Número 110. — 18:25: Con vosotros. — Presentación concurso y comentario del libro: "Techo, el pequeño Mexicano", de Dominique Darbois. — Jossie y sus melodías. "El enredo de Midas". El grupo, en un funicular, llega al palacio de Midas. Este procura que no descubran su invento, con el que puede destruir todo el oro del mundo. Con la amenaza de hacerlo, pretende adueñarse, cuando menos, de la mitad. El grupo trata de impedirlo. — Y ahora... Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores. — Furia. "Romper la cárcel". Un hombre, logra salvar a Jocy y a Furia, que han sufrido un accidente. Al día siguiente, ambos se enteran de que su salvador ha sido detenido por robo. Jocy, que lo cree inocente, trata de ayudarlo. — 19:30: Dibujos animados. — 19:40: Buenas tardes. Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.

PROGRAMA DE NOCHE

— 20:30: Novela. (Capítulo II). "El profesor" de Charlotte Bronte. — 21: Telediario. Información nacional e internacional. — 23:35: El cine. Ciclo cabalgando hacia el Oeste (II). "Jubal". A un rancho del Oeste llega Jubal, en busca de trabajo. El dueño hombre noble y bondadoso le nombra su capataz. A partir de aquí, Jubal se verá envuelto en un asesinato que no cometió, por lo cual será perseguido. — 23:15: La última palabra, por Joaquín Calvo Sotelo. — 23:25: Veinticuatro horas. Final de los servicios informativos. — 23:50: Oración, despedida y cierre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO
EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

ORGANIZACION SINDICAL
SERVICIO PROVINCIAL DE ENCUADRAMIENTO Y COLOCACION
OFERTAS DE EMPLEO
Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Vendedores de informática.
Cocinero.
Peones construcción para Baleares.
Electricistas.
Soldadores.
Empleadas del hogar.

PISOS
Entrada única de
20.000 Ptas resto
168 meses
Inmobiliaria OSUNA, S. A.
Libres terminados.
Garantía y seguridad permanente.
Oficinas:
Puerta Real, 12 - 1.ª GRANADA

VENTAS
VENDEMOS sillas y mesas metálicas oficina, magnífico estado. Mitad precio. Telf. 251316. Señor Santor, Granada.

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Vendedores de informática.
Cocinero.
Peones construcción para Baleares.
Electricistas.
Soldadores.
Empleadas del hogar.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

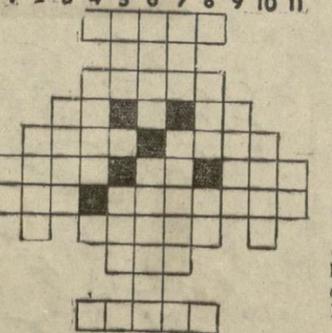
PISO libre, terminado, y locales comerciales, junto a Recogidas. Construcciones Alcázar. Teléfono 251904.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 558 AYER

Iguualmente pueden encomendar sus anuncios.

EL PISO QUE VD. DESEA LO TENEMOS CONSTRUIDO...
PISOS - APARTAMENTOS - LOCALES COMERCIALES - CHALETS. En el lugar que desee. De todos tipos y precios.
LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO
AVILA-ROJAS Libres Terminados
SAN ANTON 18. TLF. 22757-211 GRANADA

CRUCIGRAMA



casa; 8: Caballos pequeños y ruines; 9: Lirio; 11: Pimpolló 6 renuevo que empieza a desarrollarse.

VERTICALES. — 1: Familiarmente, madre; 2: Sitio poblado de mazorcas y árboles; 3: Barco pequeño y sin cubierta; 4: Madero largo y grueso que sirve para formar techos y sostener las fábricas; 5: Tueste. Substancia blanca, cáustica y alcalina; 6: Dispositivo que sirve para la regulación, dirección y mando de la corriente principal de un circuito. Conjunto de flores o frutos sostenidos por un eje común y con cablillos; 7: Chiflado, lelo. Fruto o fruta de pipa especialmente de los árboles como el manzano; 8: Emperador. Campeón; 9: Alabar; 10: Labras la tierra; 11: Existe.

HORIZONTALES. — 1: Aspecto que presenta un asunto o negocio; 2: Gana, necesidad; 3: Acelerado, ligero; 4: Símbolo químico. Contracción; 5: Cuerda gruesa de esparto. Parte delantera de la embarcación; 6: Nudillo que se forma en el paño. Letra griega. Labre, cultivo; 7: Una, asegure. Piezas principales de una

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Borne; 2: Río; 3: Lose; 4: Po. Ra; 5: Cazo. Gallo; 6: Pesa. Ca. Usa; 7: Aro. Palidez; 8: Ganar; 9: Ris; 11: Trapa.
VERTICALES. — 1: Pa; 2: Cero; 3: Paso; 4: Loza; 5: Oro. Par; 6: Rías. Canica; 7: Nos. Galas; 8: Era. Ir; 9: Alud; 10: Oses; 11: Az.

EL FESTIVAL DE GRANADA

RODOLFO HALFFTER VIENE DESDE MEJICO TODOS LOS AÑOS

- HA INFLUIDO NOTABLEMENTE EN EL DESARROLLO DE LA MUSICA DE AQUEL PAIS
- "YO HAGO MAS LABOR POR ESPAÑA DESDE FUERA"
- EL COMPOSITOR MADRILEÑO SEÑALA LAS CONSTANCE DE LA MUSICA ESPAÑOLA
- "Falla nunca daba lecciones, sino consejos"
- "LORCA ERA CAPAZ DE HACER EXCELENTES IMPROVISACIONES CON EL PIANO"

CUANDO Rodolfo Halffter abandona España, ha compuesto ya obras significativas como «Sonatas de El Escorial» (1930) o Don Lindo de Almería (1936). El compositor se fija en Méjico, adonde lleva su formación fallística y donde influirá notablemente en el desarrollo de la vida musical del

país. Cuando hace frío da un calorito estupendo... Pero hablábamos del año 39. Yo nunca he tomado parte en política y todos los años vuelvo a España. Lo que ocurre es que uno se instala en un sitio y acaba echando raíces y ya no se vuelve, encontró sólo y tuvo que hacer un gran esfuerzo para subsistir. El cre-

yó que haciendo una música más fácil iba a tener más éxito, pero no fue así. La emigración es dura. Mi propio sobrino dice, a la hora de enjuiciarlo, que no sabe qué habría hecho él de encontrarse en una situación parecida.

La esposa de Rodolfo Halffter se excusa de nosotros y se retira. Es evidente que hablar de Bacarisse y del giro que las circunstancias imprimieron en la vida del compositor, hieren su sensibilidad de mujer. Es evidente que ella no separa las circunstancias humanas de la obra artística. Bacarisse estuvo muy entrañablemente unido a los Halffter. Mirar atrás es doloroso.

Falla y la música española

—Los que tuvimos la suerte de ir a América —continúa el compositor—, todo nos resultó distinto. El idioma es igual, el ambiente musical estaba allí menos desarrollado. Eso sí, en Méjico, había personalidades aisladas, como Carlos Chaves y Silvestre Revueta.

—¿Continuó usted la estética de Falla?

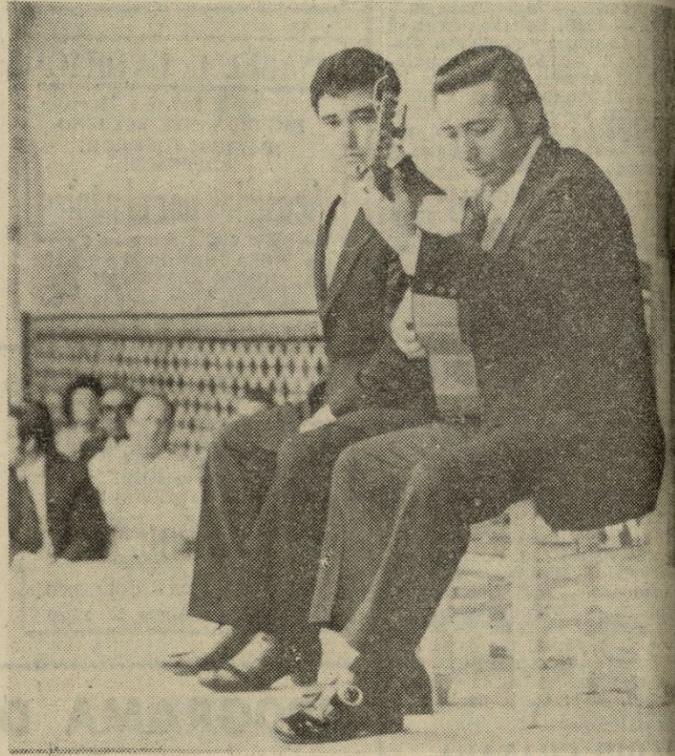
—Yo siempre he seguido los consejos de Falla. Yo no he sido su alumno directo, porque él nunca daba lecciones, sino consejos. Vine por primera vez a Granada en 1929, y entonces le conocí y le mostré mis primeros trabajos. El tenía fe en la renovación de la música española.

—¿En qué consiste nuestra tradición musical? O dicho de otro modo: ¿Cuáles son, a su juicio, las constantes de la música española?

—La claridad de la textura (lo contrario, por ejemplo, de la música alemana, polifónica); lo incisivo del ritmo, como ocurre también en el canto jondo; la transparencia y la concisión. Falla estudió mucho a los clásicos, sobre todo al padre

(Vuelve a la pág. décima)

MENESE, CANTAOR PARA LA HISTORIA



Para la historia del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Mene se, será siempre, el cantaor que por vez primera lanzó al aire de los vencejales de los Arrayanes los cantos más puros del flamenco. Mene se es un cantaor histórico por sí mismo, por su voz, su arte y su drama. Mene se ha subido al estrado de los cantantes clásicos, de los recitales más excelsos, para dignificar una expresión artística de la máxima categoría.—(F. FERRELL)

Para Rodolfo Halffter, un muy cordial recuerdo de su primera visita a Granada. Con un abrazo de Manuel de Falla. Abril 1929. El autor de «La vida es breve» puso esta dedicatoria a «La Alpujarra», de Alarcón, en un ejemplar que por entonces le regaló a Rodolfo Halffter.

OBRAS

D. PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

LA ALPUJARRA

«Para Rodolfo Halffter, un muy cordial recuerdo de su primera visita a Granada. Con un abrazo de Manuel de Falla. Abril 1929. El autor de «La vida es breve» puso esta dedicatoria a «La Alpujarra», de Alarcón, en un ejemplar que por entonces le regaló a Rodolfo Halffter.

país con sus enseñanzas y sus actividades organizativas. A partir de entonces su lenguaje evolucionó, llegando en 1954 a reformar el serialismo en obras como «Tripartita» o «Tres piezas para cuarteto». Su última producción es sumamente interesante, pues en ella se intenta conciliar con éxito los mundos aparentemente antagónicos de Falla y Schönberg, algo que, de haberse realizado antes y en España, hubiera acelerado sin duda el curso de la música española. En esta dirección señalamos su «Sonata III» (1967) y sus «Diferencias» orquestales (1970).

Lo que dice Cristóbal es cierto, aunque nos duela. Nuestra dispersión supuso la ruptura en nuestra tarea de continuar la labor de Falla. Aunque a mí, ya lo ha visto, mi sobrino me traía bien.

—Y la opinión general es que es objetivo al anjuiciarlo a usted.

—También dice que Bacarisse claudicó. Bacarisse tuvo un destino trágico, a mi juicio. Se fue a Francia, donde hay muchos compositores de gran categoría, y allí se

Ruptura de una labor

Sirva esta cita, un poco larga, pero muy jugosa, de Tomás Marco, como introducción a la personalidad de Rodolfo Halffter, este compositor madrileño que en 1939 se trasladó a Méjico y desde entonces influye decisivamente en la formación musical de aquel país.

—Supuso aquella dispersión de usted y de los demás miembros de la «generación del 27» una ruptura con la labor renovadora que habían iniciado?

—En la mayoría de los casos supuso una ruptura casi total. La guerra fue una desgracia para España, en todos los aspectos. Lo que dice Cristóbal, mi sobrino, es cierto. Además, los jóvenes compositores se quedaron sin guía hasta el año 51.

Hablamos con Rodolfo Halffter en el hotel donde se hospedó. Su aspecto es apacible y cordial. Está presente también la esposa del compositor. Sobre la mesita donde tomo mis notas hay una botina.

—No, no es vasca. Yo siempre compro mis botinas en Sevilla. Me he acostumbrado a ellas. Hasta en

NOTAS DE COLOR

Siete años sin pintar

EL Concurso-exposición Rodríguez-Acosta va unido al Festival como algo inseparable artística, cultural y socialmente. Con don Miguel Rodríguez-Acosta charlaba la otra noche en Carlos V.

—Va a gustar mucho la exposición homenaje a Gabriel Morcillo y la verdad es que nuestro artista se la merecía en vida.

—¿Qué puedo decir del pintor Miguel Rodríguez-Acosta?

—Pues que hacía siete años que no pintaba. Ahora, al cabo de ese tiempo y al concluir la Junta general del Banco de Granada he podido perderme durante una semana y he estado pintando sin parar. Siete años sin coger los pinceles y ¡con qué ganas los tomé!

—Que sea para bien.

El programa, sí

DECIAMOS ayer... Si, decíamos —porque así se nos había informado— que el programa de lujo del Festival estaría a la disposición de los seguidores del Festival a partir de ayer, lunes. Pero la verdad es que pudimos comprobar gratamente la erró-

nea información que se nos había facilitado. Porque el programa de lujo estaba ya, el sábado por la noche, fiel a su cita de Carlos V.

El programa, lo repetimos, es estupendo y merece la pena conservarlo por su rico contenido. Declamamos que pregonáramos su precio y cuando todas las cosas suben en esta vida, el programa del Festival ha dejado su precio en la mitad de otras veces, en cincuenta pesetas.

"Granadinas" de un granadino

UNO de los saludos más fieles que uno recibe año tras año es el del doctor Burgos Guindo, de Algeciras. No se pierde un Festival cueste lo que cueste. Esta vez yo tenía noticia para él:

—La otra noche escuché por Radio Nacional una canción tuya, «Granadina», que era algo así como el estreno radiofónico de la página. De verdad que sonaban, a las cuatro de la mañana, muy bien esas granadinas de un paisano afincado en Algeciras.

—Noticia por noticia. Te diré que es posible que la cantante Ana Hi-

gueras ofrezca esas «Granadinas» más como regalo de su recital del próximo domingo, día 2.

Otro granadino importante

EL Festival reúne cada año a muchos granadinos desperdigados por esos mundos que vienen durante estos días a evadirse a golpe de sinfonía. Cuando charlaba con Burgos Guindo se presentó José María Pérez Herrero.

Dos paisanos de otros años en el Campo de Gibraltar se dieron así un abrazo largo y recio y la emprendieron a comentar sus cosas. Con Pérez Herrero, era natural, Fernando Hipólito, el delegado de la Vivienda.

Un concierto memorable

EL del domingo fue un concierto memorable. Sobre todo la primera parte. Corresponde a Casimiro Ducados la crítica, que va en otra parte, pero la verdad es que hubo comentarios para todos los gustos. Un espectador, poco aficionado a este tipo de la música, le escuchamos un comentario al contemplar la composición especial de la orquesta en la obra de Luis de Pablo, con sólo que ce profesores:

—Comprendo que no haya mucha audiencia, pero que no hayan venido nada más que unos pocos músicos es la monda.

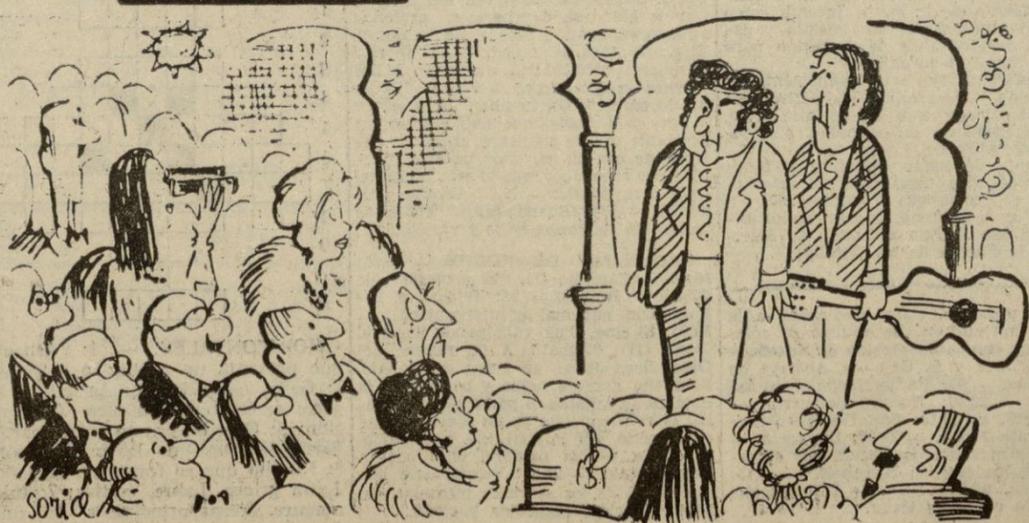
Fernández - Cid

ANTONIO Fernández - Cid se ha incorporado ya, un año más al Festival. Fernández - Cid es uno de los más fieles seguidores y comentaristas periodísticos de la anual cita musical. Anoche estaba justo delante de mí y su primera nota sobre el concierto fue la puntualidad. A las diez y media en punto estaba Fernández y media en punto estaba Fernández en el podio, batuta en alto, esperando que el público acabase de sentarse. Sugerimos dos soluciones: o que cierren la puerta a las diez y media menos dos minutos para que empiece a las diez y media exactamente. O que cierren a las diez y media en puntísimo y comience dos minutos más tarde.

Pues Fernández - Cid me recordó que el viernes próximo, en el Palacio de Carlos V, a las siete y media de la tarde, ofrecerá una conferencia homenaje a Eduardo Toldrà, en el décimo aniversario de su muerte.

La palabra de Fernández - Cid es, en realidad, otro espectáculo que es preciso seguir con el alma abierta al fondo y a la forma de su verbo.

Sorichumor®



—EXTRAÑOS EN EL PARAISO—

KASTIYO