

EN 3.ª PAGINA

ARTE EN CASTILLA

Por Luis LOPEZ ANGLADA

EN 4.ª PAGINA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

por DAMASO SANTOS

EN 5.ª PAGINA

"Soy el íntimo amigo del monstruo del lago Ness"

En 18, 19, 20, 21 y 22 PAGINAS

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24.ª PAGINA

157 SALAS DE CINE ESTAN — CENSADAS EN LA — PROVINCIA DE GRANADA

Por MIGUEL ANGEL BLANCO

PATRIA

Legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 22 de octubre de 1972

XXXVII-NUM. 11.521

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 6 PTAS.

Redacción y Talleres: Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid



auténtico yogurt!



PROGRAMA REIVINDICATIVO DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

Queremos que se apriete el acelerador de la revolución social

también que el desarrollo económico sea auténticamente social y cualitativo

TERA LA URGENCIA QUE SE ELABORE UN PROYECTO DE LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS

MADRID, 21. (PYRESA). — "Queremos que se apriete el acelerador de la revolución social en orden a conseguir que el desarrollo económico sea auténticamente social, cualitativo, y no sólo cuantitativo, y que se responda con eficacia al desafío que una sociedad socialista como la española tiene planteado para alcanzar de verdad una economía integral, justa y progresiva", afirma el Consejo Nacional de Trabajadores en una declaración que, sobre sus objetivos, plantea, como lo hizo en 1971, ante las autoridades de opinión pública.

Conclusiones del Consejo —independientemente del SIS— son las siguientes:

PRECIOS

Para limitar el alza del coste de vida y evitar una inflación necesaria una acción concertada.

Regularizar la oferta en general para garantizar suficiente abastecimiento del mercado no sólo de los productos alimenticios sino del resto de los componentes del presupuesto familiar. Se ha de recurrir, si fuera necesario, a la liberalización del comercio exterior.

Reducción de impuestos indirectos y simplificación de los canales de distribución, con eliminación de intervenciones innecesarias en las fases intermedias.

Bloqueo coyuntural de los precios de determinados productos: alimentación, vestido, calzado, enseñanza y transportes.

Control y vigilancia en precios y calidad, con sanciones pecunarias superiores a las actuales y de orden penal.

Fomento de la política de convergencia de precios por sectores económicos, concediendo a las empresas las facilidades que los estimulen.

Conocimiento al día del coste real de la vida en el que se ha de incluir el continuado incremento de necesidades por elevaciones del nivel de vida.

Revisión y perfeccionamiento del cálculo de los índices y la potenciación de las Comisiones provinciales de precios.

IMPUESTOS Y REFORMA FISCAL

La próxima unificación de los tipos de gravamen en el impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal va a suponer una disminución real de las rentas de los trabajadores matriculados por cuenta ajena, si tal unificación se realiza.

(Pasa a la pág. segunda)

HACIA LA NORMALIZACION DEL TRAFICO



El alcalde dijo anteayer en el Club de Prensa que dos tenientes de alcalde habían regresado del Norte de España, después de asistir a unas reuniones sobre iluminación y señalización del tráfico. Añadió que había posibilidades de abordar el tremendo tema del tránsito rodado en la capital. Ayer mismo —aquí está el testimonio gráfico de Ferrer— el teniente de alcalde delegado de Tráfico, don Alfonso Rojas Pérez; el jefe de la Guardia municipal, señor Sáiz de la Maza; y un ingeniero de una firma especializada en tráfico y señalización estudiaron «in situ» —como se dice ahora— el incontrolado tráfico de nuestros pesares. Es posible que todo esto desemboque en una acción definitiva del Ayuntamiento para remediar, dentro de lo que cabe, la actual e insostenible situación.

LA CONFERENCIA DE TICO MEDINA



En la Caja de Ahorros pronunció ayer una conferencia el periodista Tico Medina que, invitado por la Asociación de la Prensa, habló sobre las muertes que él ha vivido. Una conferencia-reportaje de gran interés y que siguió un público que llenó no sólo el salón de actos sino los pasillos y escaleras del local de la Caja. Tico fue objeto de una cena que los periodistas le ofrecieron por la noche, en el Parador de San Francisco. (Información, en página once). — (Foto FERRER)

CHILE, ANTE SU DIA MAS DIFICIL

El Gobierno y la oposición, empatados en todos los terrenos

"Sólo saldré de La Moneda con un pijama de madera", declaró el presidente Allende

SANTIAGO DE CHILE, 21. (Crónica de nuestro enviado especial, DIEGO CARCEDO). — Hay una cosa, sólo una cosa, en la que todos, incluso los ministros, están de acuerdo: éste es el día, al menos hasta ahora, más difícil del Gobierno de Allende. Acabo de llegar, tras veinte largas horas de viaje, con escalas en Las Palmas, Río de Janeiro, San Pablo, Buenos Aires y Montevideo. Luce el sol y este insólito calor primaveral aconseja quitarse pronto la chaqueta. Ha sido una verdadera tortura desde el aeropuerto hasta el motel. Hoy se han declarado también en huelga los taxis.

—No, señor, no se trata de dinero. Nosotros tenemos una tarifa y eso basta. No podemos llevarle porque tenemos instrucciones muy concretas. Había un chófer que estaba dispuesto a traerme.

—Mire usted, señor: yo le llevo hasta la ciudad. Pero si tropezamos con los manifestantes, yo le dejo donde sea.

—Y, ¿qué hago yo entonces con las maletas?

—Bueno, ese es un problema suyo, señor. Yo no puedo arriesgarme por doscientos escudos a que me apedreen el coche con dos dentro, señor. ¿Ve usted esa curva? ¿Sabe usted cómo están las calles?

—En fin yo podría pagarle el doble.

—Está usted equivocado, señor; no es un problema de dinero, es sólo un problema de solidaridad. Estamos en huelga.

(Pasa a la pág. segunda)

ANDRES SEGOVIA, herido en Londres

El taxi en que viajaba chocó contra un coche de la Embajada japonesa

El guitarrista sufre una herida en la pierna izquierda

LONDRES, 21 (PYRESA). — El guitarrista Andrés Segovia resultó herido, al parecer, sin gravedad, en accidente de automóvil, cuando viajaba en un taxi, este mediodía, en Londres.

Inmediatamente fue trasladado al Hospital de Westminster, donde se le apreció una herida en una pierna. Posteriormente, los facultativos del hospital le dieron de alta y el maestro Segovia pudo regresar a su hotel. Su esposa, Emilia, que le acompañaba en el instante del accidente resultó ilesa.

El coche en que viajaba el guitarrista sufrió un encontronazo con un automóvil de la Embajada japonesa, cuyo conductor, según confirmó posteriormente la Policía, conducía en estado de embriaguez.

Puestos en contacto con la esposa de Andrés Segovia, manifestó que el accidente no había tenido importancia; no obstante, Andrés Segovia y su esposa no saldrán mañana para Austria y el concierto programado para Innsbruck será suspendido.

El maestro Segovia declaró que había sido una verdadera fortuna que sus manos no resultaran dañadas en el accidente.

EL CONDUCTOR RECLAMA LA INMUNIDAD DIPLOMATICA

LONDRES, 21 (EFE). — El conductor del automóvil que chocó a primeras horas de hoy en el centro de Londres con un taxi en el que viajaba

(Pasa a la pág. segunda)

CHILE ESTA ANTE SU DIA MAS DIFICIL

"El lunes o el martes, la crisis estará resuelta", vaticina el presidente Allende

ENTRETANTO, TOQUE DE QUEDA, MANIFESTANTES EN LAS CALLES Y AUSENCIA TOTAL DE TURISTAS EN LOS HOTELES

(Viene de la pág. primera)

Conseguí entrar en el microbús de una compañía aérea británica.
—Diga usted, si nos paran los sediciosos, señor, que es tripulante.
—O. K.
El chico que me cargó las maletas rechazó la propina con una sonrisa.
—¡Oh, muchas gracias, señor! ¿Trae usted tabaco?
—No, lo siento. No fumo.
—¿Ni siquiera un paquete?
—Nada.
—¿Qué pena, señor. No hay tabaco en todo Santiago, si usted hubiese traído unos cartones podría venderlos a precio de oro. ¿Ni siquiera un cigarrillo?
—Ni siquiera un cigarrillo. Pero, ¿por qué escasea el tabaco?
—Problemas, señor. La huelga, no hay tabaco ni harina ni aceite ni azúcar ni casi pan.

TOQUE DE QUEDA

Grupos de agricultores trabajaban en la tierra, en los muros aparecen grandes inscripciones contra los monopolios y los "pulpitos" económicos. Como contrapeso, un gran cartel exhibe una sola palabra: "Allende". Apenas hay tráfico. Vemos una caravana de camiones nuevos. Acaban de salir —me cuentan— de la fábrica que está en la carretera de Valparaíso. El Gobierno les ha requisado para traer alimentos.

Todos los comercios permanecen cerrados. Unos niños venden los periódicos de la tarde. "Se chingó la derecha", grita el gubernamental "Última Hora". Salvador Allende ha dicho hace un rato: "Sólo saldré de La Moneda —el palacio presidencial— con un pijama de madera". Todas las emisoras privadas han suspendido sus emisiones propias y transmiten en cadena el programa de la radio oficial. La medida ha sido justificada por el Ejército como imprescindible para "evitar desbordes e impedir que se distorsione la realidad".

Los hoteles están vacíos.
—Este año no han venido turistas.
Cambio dólares en el Banco y me advierten que tengo que gastar como mínimo seiscientos cincuenta pesetas diarias. Los ascensoristas me ofrecen más escudos en el mercado negro. A las doce comienza el toque de queda. Algunos restaurantes están cerrados. Hoy podré cenar en el hotel, pero antes de las nueve y media. "Luego los empleados no tendrían locomoción, señor". Las calles céntricas están llenas de soldados. Pican en los ojos todavía el gas empleado contra los manifestantes.
—Empate a cero, ésta es la situación —digo decir a un corresponsal extranjero.

CONFERENCIA DE PRENSA DE ALLENDE

Una revista hace dramáticos pronósticos. Si estalla la guerra civil, morirán cincuenta mil chilenos en cinco días. Los dos bandos en pugna pueden movilizar —según cálculos extraoficiales— a un millón de hombres. Pero eso no ocurrirá. Escucho por todas partes elogios para el Ejército. Veo a los soldados con sus máscaras, sus metralletas, sus bombas y sus escudos protectores patrullando. Hay un corte de luz en el barrio Norte.

Consigo llegar al Palacio de la Moneda. Coincido con el cambio de la guardia.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

• Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

El relevo saliente con sus maletas. Comprueban mi documentación para entrar a la conferencia de Prensa del presidente. Un policía de paisano registra mis cámaras y cachea mis bolsillos. Asistimos más de cien corresponsales extranjeros.

—El señor presidente de la República.

Allende, con traje azul y aire reposado, saluda con un escueto "Buenas tardes! Protesta contra los focos y las cámaras que le enfocan, sonriente.

—Desearía que no me fotografiaran tanto —le oigo decir— Ya he sido bastante fotografiado. A cambio les agradecería que tomasen más detalles de la convivencia democrática en Chile.

Observo que no dice nunca periodistas extranjeros, sino periodistas de países amigos. Hasta que se enfada, tira de carpeta y saca despachos —repletos

remos recurrir a medidas arbitrarias. El paro se preparó para que fuese general, pero la iniciativa fracasó rotundamente.

Al salir escucho los últimos rumores: Alguien habla de una guarnición militar sublevada. ¿Incorporará Allende algunos ministros militares a su Gabinete?

—El lunes o el martes —insiste el presidente, al despedirse— la crisis quedará resuelta.

Escribo estas líneas en las últimas hojas de papel que me quedan. Las notas las tengo hechas en unos trozos de papel higiénico. Todas las papelerías están cerradas. En la conserjería del hotel, donde nos alojamos varias docenas de periodistas, ya no tienen cuartillas. Tampoco le queda carne al cocinero.

LAS INDUSTRIAS NACIONALES FUNCIONAN NORMALMENTE

SANTIAGO DE CHILE, 21 (EFE). — Santospiroz está funcionando todas las industrias nacionales, a pesar de algunas dificultades debidas a la distribución de sus productos debido al paro de los transportistas que lleva ya dos semanas.

El informe fue entregado por la Corporación de Fomento (CORFO), en la que se analiza la situación de todo el país. En Arica, afirma, todas las empresas se encuentran trabajando. En Antofagasta, los problemas derivados de abastecimiento, transporte y combustible están siendo solucionados rápidamente y sin dificultades.

Expresa que la situación es normal en Aconcagua, Valparaíso, O'Higgins, Col-



Empleados del Banco Central de Chile, saliendo del edificio bancario haciendo el signo de la «V» después de una «sentada» que fue disuelta por la Policía. — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

de falsedades— y afirma: "Después de leer esto, creo que efectivamente hay que distinguir entre periodistas de países amigos y periodistas extranjeros, de periodistas que abusan de la hospitalidad chilena para difamar a nuestras Fuerzas Armadas e injuriar a un presidente que ha sido elegido por el pueblo.

LA CESTA DEL PRESIDENTE

Sorprendente: El señor presidente lleva en la mano una cesta. La vacía sobre la mesa. Está llena de "miguelitos", las piñas que los seducidos lanzan por las calles para frenar el tráfico.

—Yo no creo que toda la oposición sea sediciosa. Conozco a muchos líderes de la oposición, con una brillante tradición democrática, que son incapaces de hacer esto. Con estos artilugios es imposible que no se destruyan los neumáticos. ¿Dónde se preparan? ¿Quién los paga? Por culpa de los que fabrican estas cosas, de los que pagan estas cosas, ha sido necesario aplicar la ley marcial.

Allende insiste que cuando alguien pregunte se apaguen los focos de la televisión: "No hay nada más desagradable que no ver la cara de la persona con quien se está hablando".

—Señor presidente: ¿Sigue Chile al borde de la guerra civil?
—No, la inmensa mayoría de los chilenos ha comprendido que la acción sediciosa de un grupo pequeño podía situar al país en pie de guerra y ha sabido oponerse. No nos apartaremos de los cauces legales para restablecer la normalidad. Pueden ustedes asegurar que no se avasallará a los líderes gremiales equivocados.

Luego añadió:
—También es falso que haya habido acuerdo entre el Gobierno de Chile y la Kennekott. No lo habrá. Tenemos de nuestra parte la razón de las leyes. En Ginebra acaba de proclamarse el derecho de los países a nacionalizar a las empresas extranjeras que operan en sus territorios y a fijar las indemnizaciones.

CERCO ECONOMICO

Denunció el cerco económico a que se halla sometido el país.

—Eso deben decirlo ustedes. Eso es lo que deben propagar. Pero no, porque es falso, que los sediciosos hayan paralizado el país. Se ha recurrido a las leyes, pero yo pregunto: ¿Acaso es delito recurrir a las leyes? ¿Es que un Gobierno no puede hacer algo mejor que recurrir a las leyes? Hemos vivido horas muy duras y muy difíciles, pero no que-

chagua. Respecto de la planta armadora de vehículos pesados, de Casablanca, señala en informe de "CORFO" que está trabajando en forma extraordinaria en el armado de camiones para completar el montaje de nuevos camiones que serán puestos inmediatamente en servicio debido a la situación de emergencia que se vive con respecto al transporte.

En Maule, expresa el informe, existe un problema de abastecimiento de trigo para los molinos, pero las panaderías disponen de harina para varios días más.

En Concepción, la tercera ciudad de importancia del país, la mitad de las empresas no presenta dificultades, aún cuando en algunos casos se ha producido escasez de combustible. En el resto del país, "CORFO" considera que la situación es normal.

España ganó el "Festival Agustín Lara"

— x —
Miguel Angel interpretó la canción "El más feliz del mundo"

MEJICO, 21. (EFE). — La canción representante de España "El más feliz del mundo", interpretada por Miguel Angel, y cuyos autores son Ana Magdalena y Manuel Alejandro, fue la triunfadora del Primer Festival de la Canción "Agustín Lara", celebrado ayer en el auditorio "Nacional de la Ciudad de Méjico", con participación de doce canciones, representando a otros tantos países.

El segundo lugar correspondió a la canción de Polonia "Pronto llegaran los días felices", interpretada por Ursula Sipinska; y el tercer lugar a la canción de Francia "Qui aura dit", interpretada por Monique Pineau.

El primer premio está dotado con 125.000 pesos (640.000 pesetas); el segundo, con 62.500 pesos (320.000 pesetas), y el tercero, con un piano de cola.

El Festival, en homenaje al que fue gran compositor mejicano, Agustín Lara, ha sido un éxito.

El jurado estuvo integrado por 18 personalidades internacionales de la música y la canción, entre las que figuraba la española María Dolores Pradera y los argentinos Alberto Cortez y Juan Carlos Cáceres.

PROGRAMA REIVINDICATIVO DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

LA PROXIMA UNIFICACION DE LOS TIPOS DE GRAVAMEN EN EL IMPUESTO SOBRE RENDIMIENTO PERSONAL DEL TRABAJO VA A SUPONER UNA DISMINUCION REAL DE LAS RENTAS DE LOS TRABAJADORES POR CUENTA AJENA

(Viene de la pág. primera)

ficación se hace al tipo del 14 por ciento. Una mayor presión fiscal al factor trabajo, cuando se está a la puerta de la necesaria reforma fiscal, es totalmente injustificada y podría suponer el perjuicio gravísimo de absorber la mayor parte de las conquistas salariales de la negociación colectiva. El tipo normal se ha de interpretar como el promedio real resultante entre todos los sujetos al pago del impuesto con el tope del actual nueve por ciento para los trabajadores manuales por cuenta ajena.

El mínimo exento, en el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, no debe ser inferior, en el momento actual, a las 200.000 pesetas anuales. Se debe establecer, asimismo, una escala móvil de elevación de dicho mínimo.

La reforma fiscal debe eliminar el fraude y la evasión y asignar a la imposición directa una importancia notablemente superior a la imposición y a una mayor desgravación por situaciones familiares.

EDUCACION

Los trabajadores ven con gran inquietud el desarrollo efectivo de la reforma educativa y concretan sus opiniones en los siguientes puntos:

—Debe ser criterio preferente el proporcionar realmente puestos escolares a todos los niños españoles en edades de la educación general básica.

—El criterio de la gratuidad, concretamente en la E. G. B., debe ser intensificado y atendido con carácter de urgencia, especialmente para a los sectores más necesitados.

—Debe evitarse el contraste entre las declaraciones oficiales y la merma que sufren en sus economías los padres de familia, ya que los gastos escolares aumentan por la puerta falsa de los costes complementarios y por el sistema de precios y provisión de libros y material.

—Las familias numerosas se han visto, en realidad, defraudadas respecto a sus expectativas de educación.

—Debe cuidarse al máximo el contexto ambiental del niño.

—Los medios de instalaciones, profesorado y otros deben ser utilizados al servicio del bien común en una operación decidida y revolucionaria —si es preciso relacionada con la reforma fiscal— que los ponga de verdad en el camino de la justicia y de la igualdad de oportunidades.

El Consejo recuerda, por último, en relación con el tema de la educación, que a los trabajadores o les basta con una promoción individual, por numerosa que sea, sino una promoción social de conjunto de toda la clase trabajadora.

CONVENIOS COLECTIVOS

El Consejo nacional de Trabajadores reitera la urgencia de que se elabore un proyecto de ley de convenios colectivos. Sus aspiraciones a este respecto se concretan en los siguientes puntos: Aplicación de la negociación colectiva a la totalidad de las comunidades laborales; reconocimiento a las partes libertantes; eliminación del requisito de la cláusula sobre precios; auxilio a los trabajadores para que estos conozcan con exactitud la marcha económica de sus empresas; y el reconocimiento de fuerza vinculante al acuerdo sindical, limitándose la administración a la homologación del convenio.

En la declaración de objetivos, el Consejo nacional de Trabajadores solicita igualmente que le lleve a efecto sin demora la regulación legal de los conflictos laborales, y que juzga que la peor situación es precisamente la actual en la que los conflictos se producen y las normas no sirven para encauzarlos. Se pretende que ningún comportamiento laboral tenga que producirse al margen de las normas legales.

Descartados los paros por razones extralaborales, la futura ley ha de contemplar toda situación de anomalía, sin excluir las suspensiones de actividad laboral.

CONDICIONES DE TRABAJO

Propugna el Consejo nacional de Trabajadores el establecimiento de un sistema orgánico de normas que no suponga una mera recopilación o refundición de las existentes, sino que sea una auténtica y sustancial innovación plenamente acorde con las exigencias actuales.

En cuanto al régimen salarial propugna la institucionalización definitiva del salario mínimo interprofesional, con fijación de su periodicidad y del órgano

colegiado que ha de establecer la participación sindical. Su determinación vendrá condicionada a que se cubran las necesidades mínimas.

Solicita, por otra parte, la reducción de la jornada de trabajo con el fin de mejorar la vida de los trabajadores en Europa y que sirva de verdad al cansancio y a la cultura de los trabajadores.

Declara el Consejo nacional de trabajadores que la política de pleno empleo no puede basarse en simples medidas de protección social y, menos aún, al precio de mantener un alto nivel de emigrantes al extranjero. Las indemnizaciones, en el caso de despido, deben servir para encubrir el despido.

PARTICIPACION EN LA EMPRESA

En cuanto a la reforma de la Ley de la Empresa, preocupación reiterada por el Consejo Nacional de Trabajadores, se trata la modificación de los supuestos que determinan la titularidad de la propiedad y la distribución de las ganancias.

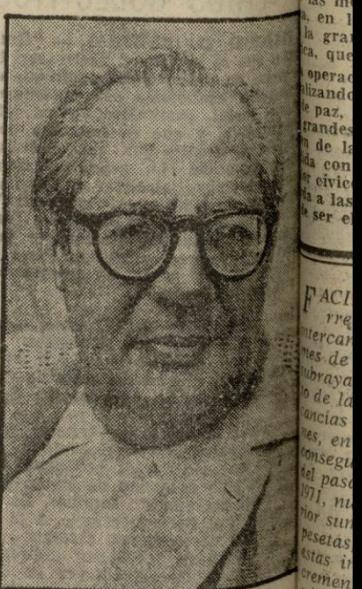
Se debe conseguir el derecho de los trabajadores a la información y consulta en todos los niveles, su responsabilidad en la marcha empresarial, y, en consecuencia, su derecho a participar en los resultados económicos de la empresa y a una común responsabilidad.

ANDRE SEGOVIA HERIDO EN LONDRE

(Viene de la pág. primera)

el guitarrista español Andrés Segovia se ha solicitado inmunidad diplomática, según dijo esta noche un portavoz de la Policía metropolitana.

La Policía metropolitana de Londres se ha negado a facilitar a la Presidencia del Reino Unido la identidad del diplomático acusado de haber provocado el accidente. Un portavoz del Foreign Office, ministro Técnico de Asuntos Exteriores, dijo esta noche: "A menos que el embajador país implicado reciba órdenes de su



bierno y quiera libremente eliminar la inmunidad, la persona culpada no será sujeta a la jurisdicción de los tribunales ingleses.

A causa del accidente, Andrés Segovia, que hace dos días recibió la investidura de "doctor honoris causa" en Oxford, ha suspendido un concierto en la ciudad programado para el próximo día. En Innsbruck (Austria), pero tiene esperanzas de poder cumplir otro próximo compromiso de ofrecer el miércoles un recital en Viena (Italia).

La esposa del artista dijo a la agencia "Efe" en Londres: "Andrés se encuentra ahora bien y descansando. Ha querido ensayar un poco, pero no pudo porque la herida precisamente está en la pierna izquierda, que es la que le sirve de apoyo para la guitarra".

Además de la cura de urgencia, en el hospital "Westminster", le fue dada la primera dosis de una inyección antitetánica.

En el momento de producirse el accidente, Andrés Segovia se dirigía a su hotel, procedente de la Embajada de España en Londres, donde ayer noche fue ofrecida una recepción en su honor.

ARTE EN CASTILLA

Por LUIS LOPEZ ANGLADA

○ CURRE, a veces, que en una ciudad en la que la vida artística solía transcurrir normalmente, se reúnen en un mismo día distintas actividades y hacen de ella una especie de capital del arte. Capital breve del arte, pudiéramos llamarla con apelativo grato a don Eugenio D'Ors y se lo aplicaríamos justamente a Valladolid que en un mismo día y casi a la misma hora, para irritación de los informadores, ha inaugurado dos trascendentales muestras, de pintura una y otra de esculturas que han reunido casi los dos centenares de nombres de los más ilustres de la vida nacional.

Claro que Valladolid ha sido siempre capital del arte, en lo que a la escultura se refiere, que para eso posee el Museo Nacional de Escultura con las obras inmortales que, para devoción y gozo de sus habitantes, salieran de las gubias de Berruguete, Gregorio Fernández y Juan de Juni. Alguna vez hemos hablado de la gloriosa ascensión de la madera —tan fecunda en estos pinares que bordean el Pisuerga y el Duero— a los nobles oficios del arte y he aquí como podemos asegurar que los vallisoletanos de hoy no le andan a la zaga a sus mayores en esto de albergar artistas y de admirar la belleza.

Por una parte se abrió, con el mes de octubre, la magnificencia

de una nueva sala de pintura donde cerca de treinta pintores ofrecían lo más granado de su obra. Pintores, casi todos ellos, acaudalados en Madrid que, aprovechando la llegada del otoño parecían querer competir con esta solemne belleza de la llanura castellana. Por lo menos, Francisco Arias, Prieto, Redondela y alguno más, se atrevían a interpretar su versión de la naturaleza castellana, sin importarle mucho la posibilidad que daban a los vallisoletanos de comprobar, sin más que acercarse a los campos circundantes, la veracidad de sus versiones. Vela Zanetti se ha atrevido a colocar a un "castellano escuchando" como si a través de los siglos no le hubiera quedado a Castilla otra misión que la de oír a los otros, un poco con la socarrona expresión del que sabe que es mucho más importante que lo que escucha lo que él, en su momento, pudiera decir. Otros pintores, como Martínez Novillo o Angel Medina han preferido llevar a tierra adentro su visión de playas y lobos marinos y no ha faltado quien como García Benito se ha lanzado a una añoranza de los cabarets parisinos que más de un jovencito de ahora habrá contemplado con la curiosidad con que ellos se fijan en

esa época que llaman —tan desaceradamente— "camp".

De muchos más pintores podríamos hablar y no terminar. Curioso es que los dos únicos retratos que figuran en la sala hayan salido de manos femeninas, las de Menchu Gal y Elvira Medina. García Ochoa y Barjola se han ido por lo morbido mientras Alvaro Delgado ha resumido en un rostro de campesino toda la dureza y la bravura de los cercanos montes de Torozos.

Seguiríamos hablando de esta sala y sus importantes expositores si el tiempo y el espacio no nos obligaran a acudir rápidamente al Museo de la Pasión donde se ha celebrado nada menos que un concurso nacional de Pequeña Escultura. Convocados por la Dotación Castelbranch se han reunido más de trescientas cincuenta obras que han sido minuciosamente estudiadas y comparadas por un jurado a cuya cabeza figuraba el ilustre Camón Aznar. Esculturas de todas las tendencias, donde al lado de las formas tradicionales se exhibían las más insólitas formas de la vanguardia escultórica. Pero aquí en Valladolid nadie se sorprende por fantasía más o menos creadora. Y así se han aceptado sin demasiadas protestas las conclusiones

del jurado que ha hermanado en los premios la serena figura, concebida a la manera clásica, que presentó Salvador Jassans, de Barcelona, con el volumen, armado con cemento, al modo de hacedor de Chillida, que trajo Angel Mateos desde Vitigudino para cantar su ofrenda al espacio.

Arte en Castilla, otoño de belleza en Valladolid. Mientras los hombres consagrados como nuestros más célebres artistas colgaban y exhibían junto al Pisuerga sus obras de arte, en Madrid, capital de España, una de sus más céntricas salas inauguraba el curso dándonos las primicias de un jovencísimo escultor, José León, nuevo en esta plaza, que junto a sus esculturas congregaba al "todo Madrid" ávido de volúmenes bellos y de formas sutiles. Y a fe que hay que confesar que el joven José León ha causado una hondísima impresión en todos por la madurez de su obra y, sobre todo, por la gracia alada que ha sabido imprimir a cada una de sus figuras.

Y como el otoño artístico parece que ha elegido Castilla para iniciar sus andanzas, nos trasladaremos en seguida a Salamanca, donde un nutrido grupo de poetas se reúne para conceder el primer premio que el otoño envía. Pero esto será cuestión de más sosegada relación. — (PYRESA)

CAMPEONAS DE DESPLUMAR POLLOS



En Spring Hill (Florida), este es el equipo vencedor en el campeonato mundial de desplumar pollos. Satisfechas, muestran el resultado de su labor: doce pollos limpios en poco más de cuatro minutos. — (Teléfono CIFRA GRAFICA - UPI)

El Mercado Común, ¿una potencia nuclear?

MADRID. — (Servicios especiales de PYRESA). — El secretario de Defensa británico, lord Carrington, acaba de lanzar la sugerencia de formar una fuerza nuclear para Europa, la "Europa de los nueve", basada en la tecnología anglo-francesa. Lord Carrington declaró que apoyaba su petición en la presunta preparación que se había hecho para desarrollar entre ambos países una fuerza nuclear en el Mercado Común.

La intervención del secretario de Defensa ha levantado sospechas, en los círculos políticos de Londres, sobre si no habrá ya un acuerdo secreto entre Edward Heath y Georges Pompidou para la creación de esta fuerza convencional y, llegando aún más lejos, algunos se han apresurado a declarar que este acuerdo puede ser el precio que Heath ha tenido que pagar por el apoyo francés al ingreso británico en la Europa comunitaria.

LA CEE Y EL "CLUB ATOMICO"

Hasta ahora eran cinco los países que habían desarrollado una tecnología nuclear y estaban dispuestos para fabricar, o ya habían fabricado, armamentos de este tipo. Entre 1945 y 1970 se habían realizado un total de 855 pruebas nucleares, entre las efectuadas en la atmósfera, bajo las aguas marinas o bajo tierra. En esta relación se encontraba a la cabeza Estados Unidos, con 539 pruebas realizadas (más de la mitad) seguido por la Unión Soviética con 242 pruebas e Inglaterra, que había efectuado 25 pruebas nucleares hasta que detuvo sus ensayos en 1966, fecha desde la cual no ha vuelto a realizar ningún tipo de experiencias atómicas.

Francia, por su parte, había realizado en esos 25 años un total de 38 pruebas, y en la actualidad, pasadas las experiencias del Pacífico del mes de junio, cuenta ya con 45 explosiones nucleares desde que en 1960 hizo estallar su primer ingenio de este tipo en el entonces Sahara francés.

La fusión nuclear de Gran Bretaña y Francia, dos de los cinco países del "Club Atómico", supondría la existencia de un cuarto poder nuclear, creado especialmente para contrarrestar la fuerza estratégica de los tres colosos que son Estados Unidos, la Unión Soviética y la China roja.

Inglaterra consiguió su primera bomba atómica el 3 de octubre de 1952 y cinco años más tarde, en mayo de 1957, hacía estallar su primera bomba de hidrógeno, tres años antes de que los franceses llegaran a triunfar con su primera experiencia de este tipo en el Sahara.

Francia, uno de los pocos países que se ha negado de forma sistemática a firmar el tratado de no proliferación de pruebas nucleares ha continuado

después sus pruebas en el atolón de Mururoa, en la zona del Pacífico; mientras que Gran Bretaña detuvo este tipo de experimentos en 1966 después de haber efectuado dos pruebas subterráneas.

Como dato efectivo se observa que esta variación de los planes defensivos británicos tuvo su reflejo en el presupuesto de Defensa: en el período 1965-66 Gran Bretaña dedicó 128 millones de libras de dicho presupuesto al mantenimiento de una fuerza nuclear estratégica, mientras que al año siguiente los gastos en este sentido fueron de 104 millones de libras.

Francia, por su parte gastaba antes de incorporarse a la carrera nuclear un 8,6 por ciento de su producto nacional bruto en concepto de defensa. En 1972 con su fuerza nuclear el gasto de defensa es el sólo el 3,4 por ciento del producto nacional bruto, siendo un 15 por ciento dedicado a la fuerza nuclear.

LAS FUERZAS ESTRATEGICAS

Francia e Inglaterra cuentan actualmente en sus ejércitos con una importante fuerza estratégica. El Gobierno de Londres tiene según el último informe del Instituto de Estudios Estratégicos, cuatro submarinos con capacidad para lanzar misiles, cada uno de los cuales está equipado con dieciséis proyectiles "Polaris" A-3. Además cuenta con un completo sistema de alerta (BMWS), enclavado en Fylingdales, para detectar cualquier ataque del exterior.

Francia por su parte cuenta con su sistema de misiles balísticos de medio alcance, compuesto por dos escuadrones de nueve misiles S-2 cada uno; un submarino con capacidad para lanzar misiles M-1, y un segundo buque de este tipo, que será operacional dentro de 1972, perteneciente al programa de cinco submarinos con que contará la flota nuclear estratégica.

Además cuenta con una fuerza aérea estratégica de 36 aviones "Mirage IVA" de bombardeo; 12 aparatos del tipo KC-135F, y 22 "Mirages IVA" de bombardeo en la reserva.

La posible unión que Francia e Inglaterra llevarían a cabo en el campo nuclear se recoge de forma oficiosa en estos días clave que preceden a la Conferencia Cumbre de París, donde los jefes de Estado de los nueve países de la Comunidad Europea van a reunirse.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, o Evaristo San Miguel, 11.

LA MARCHA DEL COMERCIO EXTERIOR

Facilitados los datos correspondientes a nuestros intercambios comerciales en el mes de agosto pasado, hay que subrayar el superior crecimiento de las importaciones de mercancías sobre las exportaciones, en relación a los niveles conseguidos en igual tiempo del pasado año. Si en agosto de 1971, nuestras compras al exterior sumaron 24.724 millones de pesetas, en agosto del actual estas importaciones se han incrementado en más de diez mil millones de pesetas, hasta conseguir la cifra de 35.100 millones. Las exportaciones de nuestros productos al exterior han crecido en una proporción mucho más mesurada —unos dos mil millones de pesetas— ya que en agosto del pasado año habíamos vendido mercancías por valor de 13.390 millones y en el mismo mes del año actual nuestras ventas suman 15.425 millones. El término relativo de este incremento es del 42 por 100 para las importaciones y del 15 por 100 para las exportaciones.

Añadiendo estos resultados a los obtenidos en los anteriores meses del ejercicio actual, suman nuestras importaciones de mercancías 290.817 millones de pesetas y 157.283 millones nuestras exportaciones de productos. El valor de nuestras importaciones sobre las reali-

sultados de estos ocho meses de comercio exterior, superior a lo fijado en las importaciones o inferior a lo previsto en las exportaciones. No sería extraño que al concluir 1972 las importaciones hayan crecido a un ritmo superior al de las previsiones, pues habiéndose mantenido congeladas, prácticamente, en los años pasados, su fortísimo despegue en este es mucho más espectacular al compararse con las sostenidas cifras precedentes. Como, por otra parte, es absolutamente necesario proveerse en el exterior de los productos imprescindibles para impulsar nuestro desarrollo económico y el nivel de divisas que tenemos es sólido, podemos permitirnos sin alarma esta intensidad importadora. No cabe decir lo mismo de nuestras exportaciones, cuyo despegue sobre cifras de anteriores ejercicios es, por el momento, muy pausado. El juicio, sin embargo, debe suspenderse hasta que el año concluya, puesto que las cifras de agosto son claramente indicativas de la atonía propia de los meses estivales y la clásica recuperación en sus cifras durante los meses últimos del año que siempre se observa, imposibilita hasta entonces un juicio certero de su comportamiento durante el presente ejercicio comercial.

ARTE: PINTURA DE LA SEMANA

JUAN ROEX

EN el salón del Centro Artístico luce la muy buena pintura de Juan Roex; el colorido brillante y la luz de su obra se desbordan como recio pregon de que allí, esta vez, hay arte auténtico y una personal creación que sabe interpretar, con limpia honradez, las bellezas del paisaje de nuestro campo y nuestros lugares.

Roex es el hombre sereno entregado a la verdad de la pintura, su vida es una total entrega al arte del color y armonía de formas de la Naturaleza; ama a sus personajes que son los valles, montes, arroyadas, ríos, plantas y tierras; con todos sabe dialogar en ese lenguaje tan sincero que es necesario para hablar con los misterios y finuras que guarda celosa nuestra madre la Tierra, secretos que ella no le descubre nada más que a las almas limpias y buenas como la de Juan Roex, alma de hombre enamorado del paisaje como amante al que ni el sol, que abraza en el verano, ni al frío congelador del invierno le cansan ni fatigan; paisajista en plena Naturaleza, artista cuyo estudio es el propio campo abierto a los cuatro vientos; pinta la Naturaleza en la Naturaleza y, por ello, su obra tiene el intrínseco y profundísimo valor de la naturalidad y esencia.

En los cuadros de Juan Roex se ha transportado al lienzo la integridad del paisaje con todos sus innumerables valores: dimensión, profundidad, tonalidades, colores, luces... y hasta el propio aroma que perfuma a la realidad; porque Roex es realista, su criterio artístico descansa en el más religioso respeto a la verdad de las formas reales, las siente como algo sagrado e intangible y nunca ha cometido la osadía de mutilarlas, romperlas, ni desfigurarlas con el pretexto de que «él las ve así», scorrió el recurso de los que carecen de poder para encerrarlas en los lienzos tal y como ellas son; a esto es a lo que se le puede llamar, con toda exactitud y propiedad, realismo en la pintura.

Como Juan Roex la única e incompatible maestra que ha tenido, desde que su mano tomó el primer pincel, siempre ha sido la propia Naturaleza y su luz cegadora, el resultado es que cada día pinta mejor; es admirable el avance de perfeccionamiento que

se aprecia en cada una de sus nuevas exposiciones, cada día domina mejor a la materia, se manifiesta más original en algo tan trillado y difícil de innovar como es el género del paisaje.

Nadie le debe extrañar que Roex, pintando siempre paisaje y siempre directamente en el campo, tenga esa aludida originalidad que se distingue perfectamente en cada cuadro; pues un mismo lugar del terreno —pese a que los elementos que lo integran nunca cambian— jamás se muestra a nuestros ojos de la misma manera, mudan de minuto en minuto, cambios que pueden ser debidos a variación de la luz, de la temperatura, de la estación... y que otras veces obedecen a

que es la persona del pintor la que cambia en su sensibilidad y estado de ánimo; porque la Naturaleza —para el que sabe amarla— es el más fiel de nuestros acompañantes y el que nunca nos falta ni defrauda: si estamos tristes o apenados nuestros ojos la ven gris y llena de tristeza, cuando nos invade la alegría entonces el paisaje nos parece que está lleno de luz y color; por todas estas consideraciones —que el temperamento poético las admite como verdades indiscutibles— es por lo que los artistas del pincel y los literatos que tienen como amigo, modelo y maestro al naturalismo puro sin humana contaminación, siempre fueron, son y serán originales y auténticos.

SALA CARLOS MARSA Primera Semana del Humor

Desde anoche en la sala de arte Carlos Marsá y con la denominación de Primera Semana del Humor se exponen un conjunto de dibujos originales, creados por el talento humorístico de los geniales artistas Perich, Ops, Summers, Chumy Chumey y Forges.

Carlos Marsá se gravó un trazo vigoroso que le conduce al positivo y decidido propósito del fomento del arte y cultura y hasta el momento —en las seis exposiciones montadas en su sala de San Antonio, 10— ha mantenido exacta fidelidad siguiendo aquel trazo que, indudablemente, le permitirá completar el extenso cuadro donde se contiene el momento artístico; cuadro que va componiendo a virtud de sus muestras de pintura y arte plástico, y que viene a cumplir la más alta y necesaria misión informativa y formativa: es una responsabilidad y permanente nuestra al día sobre la situación mundial del arte, el pen-

samiento contemporáneo sobre la calografía, sus autores y su gran público.

Esa informativa del sentir y del hacer artístico, que vertiginosamente evoluciona y cambia día por día, viene realizando Carlos Marsá mediante la presentación en Granada de las obras que materializan la incansante inquietud creadora; de esta manera los granadinos cuentan con un medio valioso de estudio y conocimiento, algo que nos obliga a corresponder con la mayor gratitud, algo que no debe desaprovecharse por la endémica apatía e indiferencia.

De sus paredes cuelgan estos días unos dibujos que expresan ideas de humano humor; tienen perfecto derecho a ocupar tal sitio —reservado para las creaciones artísticas —porque son arte, un arte sobrecargado de valores muy diversos en su naturaleza y perfectamente conjuntados por el talento de sus autores al servicio de un fin que, en los presentes tiempos, es muchísimo más elevado y trascendente que el del mero humor o del chiste.

El dibujo humorista, la realización humorista —nombre éste que va quedándose absolutamente inadecuado— tiene en nuestros días un contenido y cuestión que no sólo nada tiene que ver con la risa, sino que es diametralmente opuesto a ella.

Convergamos en llamarle humor, ya que humor significa genio, y humorismo, por amplio sentido, es la expresión de un carácter jovial y con donaire que mediante su humorada graciosa manera de decir —cultiva una temática que no tiene nada de broma sino que, muy por el contrario, tiene mucho de serio o grave y se trata de cuestiones sociales, políticas, morales, íntimas... he ahí cómo nos encontramos, cuando de humorismo se trata, frente a un género de acción artística que no es ninguna liviandad ni sutileza v. por tanto, los dibujantes humoristas —cuando efectivamente lo son— son algo realmente excepcional y tan escasos en número que pueden contarse con la mitad de los dedos de una mano.

Si el trasunto de las creaciones humoristas es difícil y muy importante, no lo es menos la técnica o maneras gráficas de realización del tema humorista; esos dibujos que parecen monigotes, que algunos tontos se dicen para su colete: ¡vaya; eso lo hago yo con los ojos cerrados... son el sumo de una total y difícil formación dibujística; son formidables creaciones en las que el movimiento, la expresividad facial, los gestos, las situaciones y todo lo que es y representa vida están maravillosamente resueltos, y esto sin técnica, sin oficio, es imposible de conseguir.

El humorista es, pues, un artista cabal, para mi criterio, de primerísima línea, tiene un sitio muy preferente en las galerías y en cualquier «santuario» artístico. Los verdaderos artistas del humor poseen la cualidad heroica del guerrillero valiente, del comando que se juega el tipo el solito día tras día; si no es así va me dirán qué otra cosa, que no sea ésta, significa el hecho de sacar en sus mal llamados «monos», todo aquello que ni la pluma ni la oratoria se atreven a insinuar.

Las maneras del humor, además de todo lo dicho tan ligeramente en las anteriores líneas, constituyen una verdadera terapéutica, con la cura balsámica que nos viene a decir —en medio de tanto incoherente desagradable que nos deprime— una lección de vida, un método para tomar las cosas desde el, indiscutiblemente más elevado plano del sentido del humor.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

SEMBLANZAS LIRICAS DE AUSENTES Y PRESENTES

PEDRO SOTO DE ROJAS

Navegante del aire granadino

“no basta el mar de lágrimas que remo”

VENIA del desengaño —¿qué poeta no viene del desengaño?—, criatura viva llama, roja diana, para saeteros que galopan escondidos detrás de la sombra cardinal del amor, de la vida y los crepúsculos.

No hay más que ponerse en camino —en las alforjas para el destierro de llanto—, y brindarse a los demás como espectáculo, en versos, rimas, canciones sacadas del aljibe del alma, en pañuelos, flores, palomas, con mensajes de amor y de lágrimas. Y ya está don Pedro de Soto Rojas, albaiciner lírico empujando de sentimiento, en la Corte donde fulguraron sus amigos el inaudito Lope y el cutido Góngora, donde el arte, el ingenio, la belleza, solicitan aplauso y atención. No sospecha que inicia un camino inverso y de rechazo, un camino alto, áspero y solitario, que lleva a la dramática conquista de sí mismo, que se da de bruceos su idealismo con la dureza y la mentira de lo humano, que aprende a la linde del sollozo —Segismundo cruelmente despertado— que un amor que lo ha dejado transido de dolor, “coronado de llanto y de lágrimas”.

A partir de este momento que decidirá su destino, el poeta rompe a levantar el vuelo, amanece, de la tierra, de la noche, de la aflicción de sus días, de los días. Un poeta cincela, desbasta, talla, somete a rigor estético la materia de y desesperada de su tormento, le pone camisa de fuerza a su voz, en versos, elegías, canciones, sonetos, que alcanzan inigualable perfección en sus primeras experiencias de hombre y amor infortunado. Dos siglos tarde Lord Byron, poeta maldito, atrabiliario y romántico, escribe al frente un libro juvenil de poemas la condición que define al poeta: “estar enamorado o ser muy desgraciado, o ambas cosas a la vez”.

Pedro Soto de Rojas, navegante del aire granadino, aire de esencialidad, no sucumbe a la tristeza, ni maldice la llama donde arde su pasión de día; su natural orgulloso, su desprecio y apartamiento insolidario de todo lo vulgar y fácil, como norma de su obra y de su vida, lo acozara y lo defiende golpes del mundo y sus insidias. Y cuando en el destierro obligado de su condición y su desencanto, Granada le agranda, dulcemente en el alma, su nostalgia, cambia seguro el rumbo hacia otras singladuras, donde el hombre, de luz y eternidad es colmado y vestido:

“Vuelve a poner, Señor, en mí tus ojos,
Puesto que tantas veces me miraste,
Cuando de sombras vanas me sacaste,
Tras quien fui ciego en falsa luz de anteojos”.

Llegado a la madurez se encuentran poeta y corazón a solas. Es su tiempo final que propicia la gran aventura íntima y singular, para la vida nacida en la humana historia. Dueño ya de sí mismo, tempiado por el sufrimiento, en un rincón del Albaicín da comienzo, amorosamente, la creación, el Paraíso espiritual y físico, de aroma y música, aire y silencio, “cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos”. Lo mismo planta un árbol que escucha el verso. Se produce una simbiosis, una transusión de vida y arte, naturaleza y poesía. Desde su obra edificada, —paraíso, jardín, casa, atalaya, torre—, los tálamo de la vulgar y ciega gente”, mientras aguarda en el amor su tránsito a una primavera primaveral, Soto de Rojas, granadino del siglo XVII, poeta de la soledad y casi de la tristeza y el desengaño, se asoma vigilante a contemplar la faz del Univer-

“Que cuanto el mundo ofrece es sombra, es viento”.

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

AHORA empezaremos la exégesis de Henrich Boal premio Nobel en el momento de ponerme a escribir. Como decía en mi entrega anterior, era uno de los candidatos más señalados —junto con Gunter Grass— para este galardón ya que hacía la mar de tiempo que la Academia Sueca no se había ocupado mucho de la literatura alemana. Quizá entre todas las literaturas europeas haya sido la alemana la de una reacción más difícil después de la contienda mundial. Para muchos lectores de todo el mundo parecía que el mejor candidato sería Grass con su novelística, como dice un gran crítico, «de crítica social, forma pícarca y estructura pedagógica». También es verdad que ha sido muy atacado en su propio país, y esto no les gusta, tradicionalmente, nada a los académicos suecos, como ocurrió con nuestro Galdós. Por otra parte hay que tener en cuenta la división de las dos Alemanias que llega a escindir incluso el lenguaje del país. No pude ver a Boal en Colonia, que me hubiera sido muy útil para que me aclarara muchos aspectos de su producción. Me impresionó enormemente «Casa sin amo» y después «Billar a las nueve y media» y «Opiniones de un payaso». Su descontento —el de la convivencia alemana de posguerra y después el de la Alemania del desarrollo, la de «El milagro alemán», afectó en toda Alemania incluyendo la otra zona, la de la República Popular y la Unión Soviética. Católico, nadie ha satirizado como él a sus propios correligionarios. Sus sátiras van, en definitiva, contra el mundo pequeño burgués que se conforma a todo y al cual per-

tenece. A través de su realismo —un realismo crítico muy sagaz ante el de nuestros escritores de posguerra— late su juventud sacrificada y su personal preocupación para no dejarse engañar por nuevas mitificaciones políticas, pero a través de tanto pesimismo, de tanta autobiografía, de un narrador de la mejor escuela triunfa definitivamente. Afortunadamente en España, gracias a la editorial Seix Barral, hemos tenido bastante al día una novelística de Henrich Boal. Como saben mis lectores, he visto muchos hechos muchas cosas que eran más bien interesantes con relación a este premio Nobel de escritores de lengua española. Que si Cela, que si García Lorca, que si Quevedo, que si Cervantes, que si Galdós, a quien se lo deben. Pero no taban demasiado cerca los premios a Miguel Angel Asturias, a Pablo Neruda, Esperemos que otra vez sobre estos nombres, y sobre Aleixandra, que Guillén y Rafael Alberti, quienes hemos recordado mucho por estos días.

LOS POETAS EN LA CALLE

COMO es bien sabido, las lecciones de poesía que se dan en un ámbito universitario, como el de Adonais, el Bardo, el Visor, Agora y algunas más. ¿Cuándo el poeta lírico es lanzado al gran público? ¿Quién pasan los años. ¿Quién enorme lanzado mercantilmente los libros de Neruda, de Alberti, de Juan Ramón?

HERNANDEZ QUERO triunfa en Zaragoza



José Hernández Quero, el artista granadino que tantos triunfos viene consiguiendo con sus exposiciones de óleos y grabados, expone ahora en la «Sala Libros», de Zaragoza. Durante los días 17 al 31 de octubre, la obra personalísima de nuestro paisano estará presente en la ciudad del Pilar, en donde está recibiendo la mayor estimación por parte del público y de la crítica.

Soy el íntimo amigo del monstruo del lago Ness"

HACE TRECE AÑOS, DINDALE SE DEDICA AL ESTUDIO DE "NESSIE"

película, fotos y dos libros convierten en el número uno del tema

salir del agua, como una farola; su cuello medía tres metros y a juzgar por las olas que llegaron a la orilla era una criatura grande"

quiere hacerle una foto de primer plano para vender al Gobierno británico de que el monstruo existe de veras

M. Dinsdale, el famoso "cazador del monstruo del lago Ness", está sentado en la diminuta cabina de su lancha motora, anclado en medio del lago Ness. A su alrededor, cámaras y tomavistas de todos los tamaños y todas las marcas, las profundas aguas parecen la soledad y casi diría yo amenazadoras. Dinsdale, de 47 años, dice que es su amigo del monstruo. Lo ha estudiado durante trece largos años; ha escrito dos libros, ha viajado por todo el mundo hablando de él. Dinsdale dice que ha visto la cabeza y el cuerpo del bichito en dos ocasiones, y que hizo tres fotos de la especie de lo que fuera.

Foto de primer plano

lo tanto, es el experto número uno de lo que los escoceses llaman "Nessie". Su sueño es hacer una foto de primer plano, con los ojos bien abiertos y que se vea la boca, y demostrar al mundo que "Nessie" no es una imaginación, algo que de veras existe. Una vez que haya conseguido esa foto, dará por concluido su trabajo. En los últimos años que lleva dedicado a la búsqueda ha habido varios momentos en los que por poco se hubiese encontrado el animal.

Dinsdale habla con entusiasmo: "En los dos años que estuve en este barco con otros dos hombres, y juntos vivimos como una cosa, parecido a una familia, salía del agua. Media unos tres metros, y estaba a un kilómetro de distancia. Saqué mis binoculares y tanto yo como los otros vimos como la cosa se lanzó por encima del agua durante unos treinta metros, desapareciendo seguidamente de un islote."

Entonces, la gente pensaba que nos habíamos imaginado, pero un año después, dos monjes de un monasterio cercano también lo vieron. Firmaron una declaración diciendo que habían visto una criatura con un cuello de tres metros de largo salir del agua y quedarse quieta unos veintidós segundos; y lo que llamó su atención no fue el cuello, sino las olas que llegaron hasta la orilla. Decían que los monjes que eran enormes, y ello me hizo pensar que la criatura debe tener un tamaño bastante respetable. En septiembre del año pasado, la gente vino a ver. Una cosa negra, como un tronco, salía del agua a unos tres metros de mi barco. Lamentablemente no me dio tiempo para sacar una foto".

Piloto

Dinsdale se educó en la Kings School de Worcester, y estudió aeronáutica en el Havilland College. Durante tres años trabajaba para las Fuerzas Aéreas como piloto, y luego volvió a la Havilland, siendo piloto de pruebas durante doce años.

Los escépticos dirán que la "farola" no era otra cosa que un tronco que se movía por la corriente. Pero, ¿cómo explicarían la primera aparición de "Nessie" en 1960?

Estudié aquí en mayo con una cámara de cine, y observé el lago desde la salida del sol hasta el anochecer durante seis días. El sexto vi una enorme masa, a unos 400 metros de distancia, pasar por el agua a una velocidad de por lo menos 15 kilómetros por hora. Pude rodar una película. La analizaron en las Fuerzas Aéreas. En un documento oficial llamado "Informe sobre Interpretación Fotográfica, número 66-1", aceptaron la película como auténtica, y tras eliminar todas las demás posibilidades, las autoridades declararon que el objeto era "sin duda alguna animado".

modernas prendas de lluvia



- 1 GABARDINA en tejido poliéster lana, en la nueva línea, colores verde, amarillo, rojo y beige. 2.575.-
- 2 GABARDINA con capucha, en poliéster lana, forrado escocés, colores beige, marino y marrón. 3.150.-
- 3 GABARDINA cruzada, cremalleras laterales en los bolsillos, colores beige, marino y marrón. 2.350.-

Visítenos... encontrará una amplia colección de modelos y colores

cortefiel

Nuestra fuerza es la especialidad

GRAN VIA, 1

¿Cuándo empezó su interés por el monstruo?

En 1961, y sorprendido por la falta de interés por parte de los científicos, Dinsdale tomó una decisión extraordinaria. Hombre casado y con cuatro hijos, dejó su empleo para dedicarse a la investigación. Para ganarse el sustento, trabajaba como agente de seguros.

Durante los primeros siete años, hizo nueve expediciones al lago, des-

de su casa en Reading, pasándose horas y horas mirando las aguas, buscando más testigos y hablando con todo el mundo.

Familia de monstruos

En 1968, convencido ya de que no se (Pasa a la pág. siguiente)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. cuarta)

por cada uno de estos nombres cuando aparecen sus primeros y aún no tan primeros libros hubiera sido ruinoso. La poesía sigue siendo, como decía Cervantes, doncella recatada que no anda por las plazas. Pero también, como decía Rubén Darío, cada poeta, aunque piensa que no es de multitudes, tiende hacia ellas. Pero existe el fenómeno del poeta con el tiempo, contrastado por la crítica, por la atención más generalizada. Entonces sueña haber una editorial, una colección que le fleta a los grandes públicos. Hallándose el año pasado en Buenos Aires cuando le fue concedido el Nobel a Pablo Neruda, circulaba allí una espléndida edición multitudinaria de sus poesías completas. Entre nosotros existe una colección, selecciones de poesía española (Plaza y Janés) que va lanzando a estos públicos, a la «inmensa minoría» que dijera Juan Ramón Jiménez, a las mayorías, en definitiva, los poetas que han alcanzado una consagración. El último tomo de esta colección lanzada al gran público ha sido Manuel Mantero, el poeta sevillano que surgió en 1956 y que hoy es profesor en Michigan. Es la suya una poesía que nació pronunciándose frente a la lacrimógena actitud de tantos poetas de posguerra, voluntario de «sueños con treinta pisos», elevador de lo cotidiano a lo universal, sin desdeñar por ello la realidad histórica que le corresponde vivir. Los poetas andaluces han tenido siempre —me refiero a los grandes poetas andaluces— unidos el sentido de la vanguardia al de la tradición. Incluso diría que hasta que ellos no lo adecuan y adoptan no existe movimiento literario importante. Y además unen siempre a lo popular —el mejor poeta andaluz, se ha dicho siempre— las conquistas expresivas más audaces. Manuel Mantero es uno de estos poetas andaluces, moderno de toda modernidad, pero fiel a sus melancolías y maestro. Fiel a la gracia y la verdad. Ver reunida su poesía, juntos todos sus libros es una fiesta.

UNAS DECLARACIONES DE JULIO CARO BAROJA

La figura de Caro Baroja ha sido siempre una de las más señaladas en la investigación histórica. Hoy nada, sin embargo, en la actualidad no por sus trabajos históricos, sino por los recuerdos de su familia entre cuyos miembros está nada menos que Pío Baroja. Su libro «Los Baroja» es, hasta la fecha, lo más resonante que ha aparecido en el centenario que este año conmemoramos del escritor donostiarra. Algunas polémicas han levantado —célebre es la impugnación de algunas cosas por el barojanísimo José Luis Castillo Puche— pero el libro sigue circulando con creciente éxito. También ha tenido sus masas y sus menos con respecto a una alusión a Rodríguez Monino —aquel gran erudito, aquel maestro que se nos ha ido tan pronto— porque Julio Caro Baroja tiene el mismo desgaire y desenfado que su ilustre tío. Algunos dicen que su misma injusticia, o apreciación demasiado espontánea e impresionista de los hechos. Pero como digo, la personalidad de Julio Caro, por muy barojiana que sea, se caracteriza por su entrega a la historiografía con un rigor, una profundidad totalmente descomprometida. Últimamente, con motivo del Congreso de Brujología celebrado en San Sebastián, donde afirmó que «la erudición es a veces una maldición y una miseria», fue entrevistado por Julio Brioso, de Zaragoza, redactor de un joven y prometedor quincenario que se titula «Andalán». En estas declaraciones el autor de «Las brujas y su mundo» afirmó que «a la generalidad de los historiadores

españoles actuales les sobran datos pequeños y les falta imaginación histórica. La historia necesita de la imaginación. Puede que tenga razón, porque a veces la imaginación hace más que la historia. Se cuenta que cuando Galdós estaba escribiendo su episodio nacional «Zumalacárregui», después de haber visitado el país vasco y haberse informado de muchos pormenores sobre la historia del famoso general carlista, se encontró en la calle con Vázquez de Mella, tan prestigioso hombre del carlismo quien le recomendó a un famoso erudito para completar sus ideas sobre el protagonista. Por unas u otras causas, Galdós no pudo llegar a esos testimonios directos y terminó sin más la novela. Pues bien, el «Zumalacárregui» es para todos los historiadores que quieran conocer de verdad la personalidad de esta figura y el tiempo en que se produce un documento fundamental, en el que la imaginación puso más que el dato. Igualmente le ocurriría a Pío Baroja con su Eugenio Avinarena, protagonista de tantos libros suyos. Por unas cartas y unos leves documentos creó el personaje decimonónico. Andando el tiempo el antes aludido escandaloso barojano Castillo Puche quiso de verdad la realidad histórica de Avinarena mediante una profunda investigación. Y como dijera Marañón en el prólogo al libro obtenido resultó que el Avinarena inventado a medias por Baroja no era menos real que el de Castillo Puche. ¿Quizá Castillo Puche con inves-

“SOY EL INTIMO AMIGO DEL MONSTRUO DEL LAGO NESS”

(Viene de la pág. anterior)

trataba de un solo monstruo, sino de toda una familia, dejó los seguros para convertirse en cazador profesional.

Las últimas cuatro semanas las ha pasado en el barco; observa el lago durante doce horas diarias, y sólo pisa tierra firme una hora o dos cada día para hacer ejercicio. Dentro de dos semanas hará un viaje por los Estados Unidos para recaudar fondos para su empresa. También tiene un tercer libro a medio hacer: «Es un estudio del lado humano de todo ese asunto, algo bastante divertido».

Le sorprende que a pesar de la película que hizo, y las investigaciones hechas por estudiantes voluntarios y jóvenes científicos que acuden al lago durante sus vacaciones, el Gobierno nunca ha querido prestar apoyo alguno.

“Parece increíble. Aquí se esconde uno de los mayores enigmas del mundo, con una masa de evidencia a la vista de todos, y sin embargo, la ciencia ni siquiera admite que el monstruo existe”.

El problema está, según él, en que todo parece bastante increíble. ¿Qué opina su familia de su extraña vocación?

“No quiero decir que no tenga problemas, al contrario, pero mi mujer sabe que eso va en serio. Además, cuando uno se dedica a la investigación, debe hacer una serie de cosas que no haría en circunstancias normales. Y nos entendemos bien. Al principio teníamos dificultades económicas, pero ahora nos arreglamos.”

“Quiero mucho a mi familia, y no me gusta separarme de ella. Pero para mí, el monstruo es lo más importante del mundo. Quiero demostrar que tengo razón. Además, el año pasado mi mujer y mis niños me visitaron aquí, y se quedaron cinco semanas buscando también el monstruo”.

¿Cómo ve el final del asunto?
“Bueno, cuando haya terminado, el monstruo se convertirá en una responsabilidad nacional, y espero que entonces se instale un departamento de investigación aquí. Seré feliz cuando llegue ese día. Me marcharé contento, porque tengo otras cosas que hacer”.

IAN GILCHRIST

“Europa Press-London Express

VILLAR PALASI EN LA U.N.E.S.C.O.

PARIS, 21 (Del corresponsal de “Pyresa”, ENRIQUE LABORDE). — Ante la sesión plenaria de la decimoséptima conferencia general de la UNESCO, el ministro español de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi ha pronunciado un discurso, dentro del debate general, en el que, entre otras cosas, ha dicho: “La XVII conferencia general de la UNESCO se celebra bajo un doble signo. En primer lugar el de la mayoría de edad, puesto que la organización cumplió sus primeros 25 años, edad que incluso en las legislaciones más severas, otorga la plena capacidad. En segundo lugar, bajo el signo de una universalidad, que hasta ahora existía únicamente “de jure”.

“En unos momentos de crisis general de los valores culturales, políticos y religiosos tradicionales, en unos momentos en que la confrontación de generaciones alcanza en algunos países caracteres de dramática incomprensión, en unos momentos en que la juventud de mucho de nuestros países se niega a un continuismo vacío y estéril de modos y sistemas de vida caducos, a los que califican con toda razón de hipócritas y contradictorios, quizás no exista ya más camino que volver una atención reflexiva a la esencia del ser humano, al examen renovado de su naturaleza, aprovechando con humildad la experiencia acumulada por siglos de sabiduría, para buscar ahí la explicación de nuestros fracasos y encontrar el camino para la superación de nuestros problemas.”

Es con esta actitud como quizás mejor podremos contribuir a que se cumplan los objetivos de esta organización y de este modo, a asegurar su supervi-

gencia y todo actuó barojanamente? Puede ser. En cualquier caso, como ahora ha declarado Julio, sin imaginación no hay historia. Porque la imaginación penetra mejor que nada en la intrahistoria, que dijera Unamuno, o sea, en la condición y el sufrimiento humano sin los cuales la historia sería un vago y desfilé de fantasmas.

PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO ANTE LA XVII CONFERENCIA GENERAL

EXPUSO LAS PRINCIPALES REALIZACIONES ESPAÑOLAS EN MATERIA DE EDUCACION

REALIZACIONES EDUCATIVAS ESPAÑOLAS

“Permítanme ahora unas breves palabras —prosiguió el señor Villar Palasi— para resumir a título informativo las principales realizaciones en materia educativa desde la última conferencia general, que coincide prácticamente con los dos años de vigencia de la Ley General de Educación. La profunda reforma que dicha ley contempla en todo el sistema educativo español, continúa en marcha con el ritmo y la prudencia que las circunstancias aconsejan. Los cuantiosos medios económicos que la aplicación de dicha ley comporta hace necesario la colaboración no sólo del Estado, sino también de la sociedad. En esta fecunda síntesis de esfuerzos en donde realmente yace en última instancia el éxito o fracaso de la reforma educativa que hemos emprendido en España. La voluntad del Gobierno en este sentido no deja lugar a dudas y el impacto de las realizaciones en todos los órdenes y en todos los niveles educativos se está dejando sentir.

Apenas transcurridos dos años, los presupuestos del Estado en Educación han pasado de 27.000 millones de pesetas en 1968, a cerca de 65.000 millones en 1972, incrementándose considerablemente el tanto por ciento del presupuesto, dedicado a gastos de Educación, que en la actualidad excede el 16,5 por ciento. Este ingente esfuerzo financiero ha representado, entre otras cosas, la implantación de la gratuidad en los cinco primeros cursos de la Educación General Básica y la creación en este nivel

de enseñanza de un millón de puestos escolares, lo que representa de un 40 por ciento de incremento sobre las disponibilidades de plazas gratuitas existentes en 1968-69. Si fuera abrumarlas con cifras y datos podrían repetirse en lo que se refiere a otros niveles de enseñanza y, en particular, a la enseñanza universitaria de esto para los debates en las distintas comisiones”.

VOLUNTAD DE RENOVACION

“Únicamente quisiera añadir —dijo el ministro— que la Ley General de Educación supone la voluntad de un todo español para renovar el sistema integral y revolucionaria un sistema educacional que al paso del tiempo había convertido en injusto. Me place especialmente reafirmar el apoyo a esa voluntad inquebrantable que surge ante los problemas, más que balance final compensará con dichas dificultades”.

Seguidamente, el señor Villar analizó los conceptos de “asistencia socio-política” y de “intensificación” como el carácter de los programas internacionales e intersectoriales, planteando ante los asistentes a la conferencia un juicio crítico y filosófico que encadenó con una serie de reflexiones que crearon un clima de auténtico interés, ya que con anterioridad, al ocuparon la tribuna dedicaron sus intervenciones a una serie de exposiciones generales sobre el programa y el puesto de la organización. El ministro español dijo:

“Para mí y, lo que es más importante para muchos, quizás entre ellos el propio director general, es éste el momento más delicado y precioso de las actividades de la Organización, por aquí ella se interroga, se hace cargo del sentido del desarrollo, de las cualidades entre el progreso material, el espiritual, de la calidad de la vida, etc. Quiere decirse que esta función autocrítica, de introspección, lo que, en definitiva, es plantear el problema del hombre como fin en sí mismo.”

Nos enfrentamos, por lo tanto, con el aspecto más problemático porvenir de nuestra cultura. Si continúa de esta forma alarmante el contraste entre nuestro progreso material, tecnológico y nuestro progreso humano no se acelera el desarrollo cultural, es decir, el desarrollo humano paralelamente al desarrollo económico, podremos encontrarnos con estructuras sociales y formas de más esclavizadoras y aniquilantes al espíritu humano que las primitivas masas de esclavitud. Si el progreso científico y tecnológico se desconecta de la finalidad esencial y primaria que es el hombre y su desarrollo de su finalidad esencial y primaria, que es el hombre, su desarrollo como tal, pocas cosas nos quedarán para ser optimistas respecto a nuestro futuro y el de nuestros hijos. Estremece pensar que en la actualidad en que nos encontramos es el hombre quien apoyado, sumado, alineado en una poderosa tecnología, obra de su inteligencia y de su fuerza, acaben con lo que hasta ahora ha constituido la esencia del hombre: libertad, su dignidad, su independencia, su capacidad de buscar la verdad, amar la justicia”.

Ha muerto el arzobispo dimisionario de Valencia

Monseñor Olaechea rigió durante más de veinte años la archidiócesis valenciana

VALENCIA, 21 (PYRESA). — Monseñor Marcelino Olaechea y Loizaga, obispo titular de Subba y dimisionario de Valencia, ha fallecido en su domicilio esta mañana, a las 6,30. Monseñor Olaechea, que pertenecía a la Congregación salesiana, había sido elevado a la dignidad arzobispal desde la sede episcopal de Pamplona.

La capilla ardiente ha sido instalada en el salón del trono del palacio arzobispal a primera hora de la tarde. Los restos mortales de monseñor Olaechea serán inhumados en la capilla de San Tomás de Villanueva, en la tarde de mañana, a las siete de la tarde.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO. VALENCIA, 21. (PYRESA). — El jefe del Estado, don José María Gascón Lahiguera, ha recibido de la Congregación del Estado, el siguiente telegrama: “Enterado Su Excelencia Jefe del Estado y Generalísimo triste noticia fallecimiento arzobispo dimisionario y ex-archidiócesis excelentísimo y venerabilísimo don Marcelino Olaechea y Loizaga, que en paz descanse, me entristece le haga llegar su más sentido pésame con el ruego que lo haga extensivo a familiares, obispo auxiliar, Cabildo catedralicio, clero y fieles archidiócesis pastoral anillo. Felipe Polo”.



Dinsdale, observando el lago desde la orilla. — (Foto EUROPA PRESS)

LA SEMANA ECONOMICA

EL PRESUPUESTO DEL ESTADO, TEMA PRINCIPAL DE COMENTARIO

MADRID, 21 (Por el redactor económico de "Pyresa", FERNANDO FERNANDEZ SANZ). — La amplia gama de acontecimientos económicos ha caracterizado la semana que hoy termina, destacando entre ellos el de la presentación del presupuesto del Estado para 1973 presentado por el ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, el pasado martes. La Administración gastará 21.233 millones de pesetas en el próximo ejercicio, en sus diversas actividades, cantidad que supera un trece por ciento a la del presupuesto anterior. Este aumento de los gastos, que se equilibra con los ingresos que el Estado obtiene a través de impuestos, tasas, renta de servicios y otras fuentes, tiene una lógica consecuencia del propio desarrollo del país, cuya dinámica de expansión ha seguido paralelamente un presupuesto cada vez más crecido.

Destacó el ministro la prioridad social del mismo, ya que un treinta y siete por ciento de los gastos se destinará a atenciones de este tipo, como la educación, la investigación, las pensiones y servicios de beneficencia y la vivienda y bienestar comunitario. Otro veintinueve por ciento será invertido en servicios económicos, entre los que destacan el transporte y la agricultura.

En cuanto a la financiación del presupuesto, es decir, la forma en que el Estado obtiene esas cantidades, tenemos en primer lugar los impuestos en el que los directos crecen en un dieciocho por ciento respecto a los del año anterior y los indirectos en un quince por ciento, siendo de señalar el incremento que experimentará el impuesto sobre la renta de las personas físicas que, según apreciaciones, será superior en un cincuenta por ciento al del anterior.

La ley de Minas, a las Cortes

El proyecto de ley de Minas, uno de los pilares fundamentales del actual Plan nacional de la Minería, ha sido remitido a las Cortes para su estudio y aprobación si procede. La nueva ley preconiza, entre otras mejoras sobre la anterior, la concentración y explotación más racional de los yacimientos y en general puede decirse que el proyecto responde a las exigencias de los avances tecnológicos de los últimos veinticinco años.

Inversiones de capital

Tres noticias diferentes, pero íntimamente relacionadas, se han producido en la presente semana. La primera de ellas se refiere a las inversiones españolas en el exterior que en el periodo de enero a septiembre han alcanzado la cifra de 26,5 millones de dólares, unos 1.700 millones de pesetas; las inversiones extranjeras en España, que en el tercer trimestre de 1972, sumaron 426,5 millones de pesetas, procediendo el cuarenta y uno por ciento de las mismas de los Estados Unidos, y por último, que en 1971 los trabajadores españoles en Alemania enviaron a nuestro país diez mil millones de pesetas en divisas. Estas tres no-

Es destacada la prioridad social del mismo

LA LEY DE MINAS HA LLEGADO A LAS CORTES

LA FINANCIACION DE LAS VIVIENDAS Y DE LAS HIPOTECAS, EN EL SEMINARIO HISPANOAMERICANO

ticias, como decimos, están relacionadas porque demuestran la conexión del desarrollo económico a los intercambios internacionales no sólo de mercancías, sino de capitales, como en el presente caso.

Urbanismo y ley del Suelo

Durante la semana se ha desarrollado el seminario hispano-norteamericano sobre financiación de viviendas que tiene por objeto, como subrayó en la ceremonia inaugural don Vicente Mertes, ministro de la Vivienda, examinar los métodos de financiación de viviendas utilizados en ambos países. En el curso del mismo, tal vez una de las conclusiones más interesantes puestas de relieve ha sido la necesidad de encontrar una nueva fórmula para la financiación de las hipotecas en las que debe darse entrada a la iniciativa privada, como ocurre en los Estados Unidos y otros países.

Paralelo con esta información hay que destacar la noticia del próximo envío de la ley sobre régimen del suelo y ordenación urbana a las Cortes, instrumento que servirá para combatir la especulación y favorecer al inversor, garantizándole un rendimiento adecuado. Esta ley, que prevé además, una serie de servidumbres comunitarias, en cuanto a espacios verdes, escuelas y otros servicios, contribuirá —si se lleva adelante— a humanizar los grandes complejos urbanísticos, cuya construcción resultará imprescindible para los próximos años. Ya no se trata de que todos los españoles

tengan un techo, logro que todavía debe alcanzarse, sino de programar unas zonas urbanas en las que puedan desarrollarse armónica y naturalmente las relaciones de la comunidad.

Nueva ley proteccionista americana

La reunión anual del Consejo de Cámaras Americanas en Europa que se ha celebrado en Madrid organizado por la Cámara de Comercio Americana en España ha puesto de relieve un nuevo peligro que se cierne sobre el comercio internacional. Se trata del proyecto de ley Burke Hartke que patrocinada por los sindicatos de los Estados Unidos se opone a las inversiones americanas en el extranjero, alegando que suponen exportación de puestos de trabajo y por tanto van en detrimento de la industria de dicho país. El Consejo de Cámaras Americanas, en colaboración con la propia Cámara de Comercio de Washington, ha iniciado una campaña de información para poner de relieve los graves perjuicios que se derivarían si dicho proyecto es aprobado. Para ello van también a proponer al Congreso la aprobación de una ley que diera al Gobierno mayor competencia en cuestión de tratados comerciales con otros países.

Semana de Hungría

El pasado jueves se inauguró en Madrid la Semana Económica y Técnica de Hungría en España que, con diversos actos en la capital de España, Barcelona y Bilbao, se prolongará hasta el próximo día 27. El subsecretario de Comercio, señor Fernández Cuesta, subrayó que las relaciones entre ambos países deben estar presididas por la idea de la reciprocidad. La iniciativa privada española debe conquistar el mercado húngaro porque éste no está exento de la idea de competitividad y que por sí solos nada valdrán los contactos oficiales.

La "cumbre" europea

La idea de Europa como entidad unida parece cobrar nuevos bríos de acuerdo con las conclusiones de la reunión de los "nueve" en París. Respecto a los acuerdos de carácter económico, se pretende que la unión monetaria sea un hecho antes de 1980 y, aunque hay todavía demasiados problemas pendientes, según puso de relieve el presidente Pompidou en el acto inaugural de la Asamblea, se han adoptado diversas medidas como los fondos europeos para la cooperación económica y para el desarrollo regional.

Nuevas pérdidas por las lluvias

No queremos cerrar este balance sin referirnos a las pérdidas sufridas por la región murciana a consecuencia de las lluvias torrenciales allí caídas y que se cifran en torno a los mil millones de pesetas.

— AVISO —

A LOS CULTIVADORES DE REMOLACHA

La Vega, Azucarera Granadina, S. A.

PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS LABRADORES QUE TENGAN CONTRATO CON DICHA SOCIEDAD, QUE LA RECEPCION DE REMOLACHA EN LA BASCULA DE FABRICA DARA COMIENZO EL PROXIMO DIA 30 DEL ACTUAL MES DE OCTUBRE.

COMENZO LA READMISION DE LOS SANCIONADOS DE VIGO

EL PLAZO DE COMUNICACION A LOS INTERESADOS CADUCA EL MARTES

VIGO, 21. (PYRESA). — Han comenzado a llegar cartas de readmisión a diversos obreros que habían sido despedidos, como consecuencia de comportamiento en los paros laborales registrados durante gran parte del mes de septiembre. Dado que el plazo de comunicación a los interesados caduca el próximo martes, no se conoce todavía la cifra, pero algunas empresas como Barreras, Citroen, Alvarez y Santo Domingo, han comenzado ya a readmitir a parte de su personal sancionado.

NORMALIZACION DE LA SITUACION LABORAL EN ENSIDESA

OVIEDO, 21. (PYRESA). — Ha quedado totalmente normalizada la situación laboral en las Baterías de Cok, de la Empresa Nacional Siderúrgica, en Avilés, donde durante varios días, 150 trabajadores, de los 400 que integran la plantilla, observaron actitud de bajo rendimiento. Según esto, parece ser que

LA VERJA FRONTERIZA DE GIBRALTAR SE ABRIÓ PARA QUE PASARA AL PEÑÓN UNA ANCIANA ENFERMA

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 21. (CIFRA). — De nuevo ha vuelto a abrirse, para atender un caso de verdadera humanidad, la verja del puesto fronterizo entre La Línea de la Concepción y Gibraltar, permitiéndose el paso de una ambulancia en la que fue trasladada al Peñón la anciana Lourdes Culatto, de 82 años, que vive en Gibraltar, pero que residía últimamente en La Línea, en el domicilio de su hijo político.

El acuerdo de cierre de la frontera con Gibraltar, adoptado por el Gobierno español en junio de 1969, tenía previstas las excepciones de estos casos de verdadera necesidad. Ya ocurrió alguna otra vez que las autoridades españolas permitieron el paso en casos excepcionales, dando con ello pruebas de su sentido humanitario en favor de la población gibraltareña.

Lourdes Culatto, muy vinculada a España, pues desde 1915 pasa sus vacaciones veraniegas en La Línea de la Concepción, sufrió días pasados fractura de la cadera y muñeca derecha, mientras permanecía en esta ciudad. Al agravarse su estado por una arterioesclerosis cerebral, sus familiares, teniendo en cuenta los deseos de ella de pasar los últimos días de su vida entre los hijos que tiene en Gibraltar, solicitaron de las autoridades españolas el traslado al Peñón, a través del puesto fronterizo de La Línea, ya que la anciana se encuentra totalmente incapacitada para utilizar otra ruta y otros medios. El permiso fue concedido con toda celeridad.

va no se llevará a efecto la declaración de conflictos colectivos anunciado hace dos días.

Durante las últimas horas se llevaron a efecto varios cambios de impresiones entre los representantes de los trabajadores y de la empresa y parece ser que está decidido la modificación de la plantilla de las baterías de Cok, que era una de las peticiones que habían hecho los trabajadores.

Una vez concluido este problema, los trabajadores centrarán su interés en el estudio de un anteproyecto para un convenio colectivo.

DESAPARICION DE UNA SOCIEDAD CONSTRUCTORA SEVILLANA

SEVILLA, 21. (PYRESA). — La Delegación de Trabajo de Sevilla ha acordado estimar la petición formulada por la empresa Sociedad Anónima de Construcciones, y en su consecuencia autorizar el cierre de la industria con la consiguiente rescisión de contratos de trabajo de 67 operarios, los cuales quedarán acogidos al previsto subsidio de desempleo.

El delegado de Trabajo ha resuelto, a la vista de los informes concordantes de la Inspección de Trabajo, Organización Sindical y Delegación de Industria. Los tres han confirmado la petición de la empresa en base a la crisis económica que padece.

Actualmente, adeuda por salarios devengados y beneficios económicos derivados de la Seguridad Social, la cantidad de 5 millones y medio de pesetas, siendo la deuda por diferencia de jornales, participación reglamentaria y beneficios, prestaciones familiares y pago de indemnizaciones a enfermos y accidentados, de casi 2 millones de pesetas, ascendiendo, en resumen, el importe total de sus obligaciones en dinero a una cifra superior a los 24 millones de pesetas.

La antigüedad media de la plantilla es de unos 30 años y la media de edad sobrepasa los 50. Hay que destacar que algunos trabajadores llevan al servicio de la empresa toda su vida laboral, habiendo algunos que cuentan con una dedicación hasta de 48 años.

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

— TELEFONOS DE "PATRIA" —

DIRECTOR, REDACCION, ADMINISTRACION, ADMINISTRADOR Y TALLERES
22 99 13 22 25 95 22 25 93 22 99 15 22 99 14

GALERIAS MOISES

ABRIGOS DE VISON, ASTRAKAN, NUCAS DE ASTRAKAN, RAT MUSQUE, PATAS DE KID, GARRAS DE ASTRAKAN Y TODA CLASE DE PIELS FINAS Y CUELLOS PARA ADORNOS

LA PELETERIA MAS SURTIDA DE ANDALUCIA Y LOS MEJORES PRECIOS, CON GARANTIA TOTAL

Peletería

MOISES

PUERTA REAL, 18 GRANADA

Surtido completísimo en confección para señora, caballero, jóvenes y niños.

¡TODO LO MAS NUEVO LO TENEMOS A SU DISPOSICION!

VIDA ECLESIAL DOMUND 1972

CELEBRA hoy la Iglesia el día del DOMUND, es decir el Domingo Mundial en favor de las Misiones Católicas. Anualmente los pontífices romanos, como representantes vivos de Jesucristo en la tierra, nos recuerdan los fines principales de este día, en favor de las misiones católicas. Este año de 1972 parece revestir un carácter excepcional. Pablo VI ha querido dar relieve, con ocasión del DOMUND, a tres importantes aniversarios de carácter misionero: el 350 aniversario de la fundación de Propaganda Fide; el 150 aniversario del nacimiento de la Obra de la Propagación de la Fe y el 50 aniversario de la elevación de la Obra de la Propagación de la Fe, la Obra del Clero y la Obra de la Santa Infancia, a la categoría de Pontificias, como órgano propio de la Santa Sede y del Episcopado Universal para la animación misionera de todo el Pueblo de Dios.

Que la cooperación a las misiones sea deber de todos los católicos, lo afirma el Vaticano II cuando dice que el Pueblo de Dios, "constituido por Cristo para ser comunión de vida, de caridad y de verdad, se sirve también de él como de instrumento de la redención universal y lo envía a todo el universo, como luz del mundo y sal de la tierra". (L. Gentium, 9); que la Iglesia es misionera por naturaleza y por mandato. (Ad Gentes 2 y 35), y que por tanto el deber misionero concierne a todos y cada uno de sus miembros y a todas y cada una de sus Iglesias y comunidades locales. (L. Gentium, 9).

Es verdad que este deber afecta de manera primaria e inmediatamente al Papa y a los obispos (Ad Gentes, 29 y 38) y de modo particular a los sacerdotes y a los religiosos y a las religiosas por su consagración al servicio de Dios y de la Iglesia (Ad Gentes 39 y 40); pero ningún fiel cristiano debe creerse ajeno a este deber, ya que, mediante su bautismo, quedó incorporado a una Iglesia esencialmente misionera. (Ad Gentes 36).

Este deber de cooperar a la obra de las misiones, podría parecer a algunos —ante el anuncio de una Jornada Anual de Misiones— que, sólo exige la colaboración de un único día al año. Muy al contrario, no se trata aquí de una recomendación marginal, sino de cumplir un deber fundamental del Pueblo de Dios, inherente a la naturaleza misma del ser cristiano (Ad Gentes, 36); del "deber supremo y más sagrado de la Iglesia" (Ad Gentes, 29).

Como la respiración física no puede interrumpirse sin peligro de muerte, tampoco el afán misionero puede limitarse a una sola Jornada Anual, so pena de comprometer claramente el porvenir de la Iglesia y nuestra misma existencia cristiana. La Jornada Misionera Mundial debe ser la expresión espontánea de un espíritu misionero, mantenido vivo todos los días del año, mediante la oración, el sacrificio y la posible limosna. (Ecclesiae Sanctae, III, 3).

Se trata de incorporar a todo el Pueblo de Dios, de manera eficaz y consciente, al quehacer misionero de la Iglesia. Las Obras Misionales Pontificias y en su aniversario, son sin duda, el instrumento principal pontificio y episcopal de la cooperación misionera. El universalismo misionero, es el distintivo principal de las Obras Misionales Pontificias y del DOMUND.

Toda esta doctrina tan clara para quien goza de la fe católica, ha sido puesta en práctica con lucidez en esta provincia de Granada, donde han abundado los misioneros de todas clases en países de misión y la retaguardia de la misma, ayudando aquella labor realizada y que hoy también se realiza por muchos hijos de esta provincia y hermanos nuestros, con todo entusiasmo y esplendor. Es menester continuar en esta tarea de formación de misioneros. Basta recordar unos cuantos años y nos vienen a la mente nombres granadinos educados en la Facultad de Teología de Granada, tan querida de todos los buenos católicos, y que en la actualidad se encuentran laborando por la instauración del Reino de Dios y de su Iglesia en países de mentalidad pagana y en otros también, que aunque católicos, pero necesitados de la labor eclesial ministerial del sacerdote católico. Si nuestra oración, sacrificios y limosnas han sido abundantes hasta ahora, que siga todo esto en aumento, cual conviene a hijos agradecidos de la Iglesia.

Las Obras Misionales Pontificias de la Propagación de la Fe, de San Pedro Apóstol para el Clero nativo y de la Santa Infancia, han recaudado en España, desde 1939 a 1971, la cantidad de 2.069.291.637,51 millones de pesetas. Sólo la Propagación de la Fe recaudó en España el pasado año, 164 millones de pesetas, suponiendo 16 millones más que en 1970. El personal misionero existente en los territorios dependientes de Propaganda Fide está integrado, según las últimas estadísticas, por treinta y seis mil sacerdotes misioneros, 15.550 hermanos y 81.687 misioneras. Las Misiones ofrecen en la actualidad un importante desarrollo numérico: en los últimos veinte años las circunscripciones misioneras dependientes de Propaganda Fide han pasado a ser 840, habiéndose creado desde 1950 más de 250 circunscripciones nuevas. Hoy en los territorios de las misiones hay 57 millones de católicos. En el mismo espacio de los últimos 20 años los católicos africanos han pasado de 11 millones a 32, y los de Asia de 6 millones a 14.

Queda todavía mucha labor que realizar en la evangelización de las gentes. Todos conviene nos esforcemos en ello, con un auténtico espíritu misionero. Ultimamente, me decía un sacerdote japonés, que se notaba en su país el escaso o nulo envío de misioneros de occidente para aquel país. El mensaje de Pablo VI para este DOMUND nos dice entre otras cosas: "La asfixia espiritual en que hoy se debaten tristemente dentro de la Iglesia Católica tantos individuos e Instituciones ¿no tendrá quizá su origen en la ausencia prolongada de auténtico espíritu misionero?".

ANTONIO CIGANDA, S.J.

EL COMANDANTE EN JEFE DE LA ARMADA ARGENTINA, EN MADRID

MADRID, 21 (PYRESA). — Esta mañana llegó al aeropuerto de Barajas el comandante en jefe de la Armada argentina y miembro de la Junta de comandantes en jefe que gobierna aquel país, almirante Guido Natal Coda. Fue cumplimentado por el almirante don José Moscoso del Prado, jefe de la Jurisdicción Central del ministerio de Marina; el almirante don Jaime Gómez Pablos, jefe de la división de Prácticas del mismo departamento; don Emi-

lio Pan de Sorluce, primer introductor de embajadores del ministerio de Asuntos Exteriores, y don José García Bañón, director de Suramérica, de este ministerio.

El almirante Natal fue acompañado por dichas personalidades españolas durante las dos horas que permaneció en nuestro aeropuerto, en las que no se entrevistó con la Prensa ni hizo manifestación alguna.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 40; Reyes Católicos, 13 (Pl. del Carmen); Marqués de Falces, 3 (situada entre 27 y 29 Gran Vía); Plaza Nueva, 2; Mesones, 46; Molinos, 32; Recogidas, 48 (frente al cine Capitol); Plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 13; Acera de San Ildefonso, 26; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, 38 (Ciudad Jardín, bloque 3); Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana); Emperatriz Eugenia, 40 (antes prolongación Gran Capitán); Arabal, 297 (Zaidín); Primera Transversal Avenida de Madrid (Edificio Elvira); Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria); Méndez Núñez, 12 (esquina Arabal) detrás gasolinera.

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Buensuceso, 36; Andrés Segovia, 38 Ciudad Jardín; y Avenida de José Antonio, 96 (Acera de Darro).

DAMAS DE SANIDAD MILITAR



Se celebró ayer la inauguración de un nuevo curso de Damas Auxiliares de Sanidad Militar, en acto que presidió el coronel gobernador militar accidental, don Florencio Vicen'e del Valle, junto al coronel médico don Samuel de la región, don Guillermo Velázquez Carrillo y director del Hospital Militar, coronel médico don Leandro García Cabello. Fueron entregados los diplomas a las Damas que terminaron el curso anterior, y entrega de carnets a las que comienzan el presente. — (Foto FERRER)

BOICOT A UN PLENO DE LA CORPORACION MUNICIPAL DE PAMPLONA

PAMPLONA, 21. (PYRESA). — Al pleno extraordinario que había convocado para el mediodía de hoy el alcalde de Pamplona, don José Javier Vives Rueda no han acudido la mitad más uno de los corporativos necesarios para la sesión, en la que se iba a dar cuenta de la reorganización municipal con el cese de dos tenientes de alcalde, y el nombramiento de otros dos, así como la designación del presidente de la Comisión informativa, por decreto del propio alcalde, y de la constitución de dicha Comisión.

Nueve de los corporativos han estado ausentes, y sólo se excusó ante la primera autoridad municipal uno de ellos, el teniente de alcalde D. Auxilio Goñi, que se encuentra de viaje. El resto, a pesar de haber recibido la oportuna convocatoria, no se ha presentado, lo que se interpreta como un gesto de insatisfacción y oposición a los decretos de la Alcaldía y al proyecto de constitución de la Comisión.

El pleno ha vuelto a convocarse en segunda convocatoria para el próximo lunes a las doce y media del mediodía.

GUERRILLEROS ARABES PRETENDIAN ASESINAR A HEINEMANN

EL GOLPE ESTABA PREPARADO CON OCASION DE LA VISITA DEL PRESIDENTE DE ALEMANIA A LONDRES

LONDRES, 21. (EFE-UPI). — Guerrilleros árabes planeaban matar o secuestrar al presidente de la República Federal de Alemania, Gustav Heinemann, durante su visita a Gran Bretaña la próxima semana, pero agentes israelíes descubrieron la conjura, informa hoy el diario londinense "Daily Mirror".

El periódico dice que tras la conjura está la organización extremista árabe "Septiembre negro", que reclama la responsabilidad de la matanza de atletas israelíes en la Ciudad Olímpica de Múnich.

Scotland Yard ha declinado comentar o desmentir la información.

El grupo guerrillero eligió, según "Daily Mirror", al presidente de la pública Federal alemana, de 73 años, "para vengarse de la muerte de los árabes, en la matanza de Múnich". "Pretendían también asesinar un fantástico: el intercambio de un dirigente alemán por los tres árabes capturados en Múnich, en relación con la matanza", afirma el periódico.

CONSPIRACION CONTRA EL GOBIERNO EGIPCIO

LONDRES, 21. (EFE-UPI). — Oficiales del Ejército egipcio han intentado derrocar el régimen del presidente Anwar El Sadat la semana pasada, según informó esta noche el "Broadcasting Corporation", (B.B.C.).

Según indican las noticias recibidas, la conspiración fracasó cuando un grupo fue detenido, por casualidad, en el centro de El Cairo por un policía militar. Añade la información divulgada por la B.B.C. que se cree que un grupo de unos 200 o 300 oficiales del Ejército egipcio han sido detenidos después de intentar casar la conspiración.

"Las noticias recibidas en países de Europa oriental y occidental indican que dos grupos de oficiales llegaron a El Cairo hace una semana para tratar de derrocar al presidente Sadat", ha dicho la B.B.C.

"Se dice que los oficiales habían planeado un golpe de Estado en Egipto, pero no lanzar el golpe en gran escala contra Israel y contra la unión de Egipto con Libia", añade la información divulgada por la B.B.C., afirmando que "no hay indicios de un intento de la conspiración contarse con mayor éxito militar o político y que la situación actual se espera que sea afectada por un intento".

CAYO AL MAR UN AVION CERCA DE ATENAS

HAN SIDO RESCATADOS QUINCE PASAJEROS

ATENAS, 21. (EFE-REUTER). — Un avión de la compañía aérea, "Olympic", con 49 pasajeros a bordo ha caído en el mar momentos antes de aterrizar en el aeropuerto de Atenas, según ha informado hoy un portavoz de la compañía en la capital griega.

Quince pasajeros han sido rescatados, ha señalado el portavoz.

El avión, de construcción japonesa, que realizaba un vuelo de rutina desde Corfú a Atenas, se ha precipitado en el mar a las 20.30 (hora española).

El avión se hallaba próximo a aterrizar en el aeropuerto de Atenas, cuando frente a la playa de Voula perdió altura y cayó al mar.

Equipos de rescate de la Aviación civil y de la gendarmería continúan trabajando en el lugar del accidente.

En diciembre de 1969 un "DC6-B" de las líneas aéreas "Olympic" en ruta hacia Atenas, bajo una torrencial lluvia, chocó contra una ladera rocosa del monte Pan en Attica, a unos 30 kilómetros al noroeste de la capital en el que perdieron la vida 90 personas.

No hubo superviviente alguno. La compañía aérea "Olympic", líneas aéreas nacionales de Grecia, es propiedad del magnate Aristóteles Onassis.

MUEREN SIETE PERSONAS EN UN ACCIDENTE DE AVION

HOUSTON, Texas (EE.UU.), 21 (EFE). — Siete personas, incluidos cuatro niños, resultaron muertos ayer cuando una avioneta se estrelló cerca de la población de Goldswaithe (Texas), según se informó hoy aquí.

Se desconocen aún las causas del accidente, pero varias personas que lo presenciaron han declarado que la avioneta particular estuvo dando vueltas, antes de estrellarse, y que salía humo del aparato.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad No arrojes basura a la calle.

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS:

| | |
|---|------------|
| Bomberos | 23 32 22 |
| Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita | 23 35 69 |
| Casa de Socorro | 22 12 63 |
| Comisaría del Campillo | 22 49 84 |
| Comisaría del Salvador | 22 50 84 |
| Comisaría del Zaidín | 25 01 65 |
| Compañía Sevillana de Electricidad | 22 14 65 |
| Estación Alsina Graells | 25 13 65 |
| Estación "Renfe" | 22 31 65 |
| Autedia | 22 10 65 |
| Guardia Civil | 22 14 65 |
| Hospital Clínico | 27 06 65 |
| Jefatura Superior de Policía | 25 06 65 |
| Oxígeno medicinal | 25 06 65 |
| Policia Armada | 22 13 65 |
| Policia Municipal | 22 14 65 |
| Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti) | 22 22 53 y |
| Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja | 27 36 65 |
| Tráfico (Guardia Civil) | 27 36 65 |
| Urgencia médica particular | 23 10 65 |

UN HEROE DE CUATRO AÑOS

SALVO A SU HERMANO DE UNA MUERTE CIERTA POR UN RAYO QUE MATO A LA MADRE

EN PLENA TORMENTA CUBRIO UNA GRAN DISTANCIA PARA AVISAR DEL ACCIDENTE AL CORTIJO MAS CERCANO

LAGA, 21. (CIFRA). — El acto heroico de un niño de cuatro años registrado en la barriada de San Juan, es puesto hoy de manifiesto en un reportaje que publica el "Sur".

El hijo de Juan Manuel Nadales, cuya madre, Remedios Martín de 45 años, murió instantáneamente consecuencia de una chispa que el día uno del actual cayó en su casa con ocasión de una tormenta. También su hermano de seis años, José, sufrió los efectos del rayo y quedó gravemente lesionado.

Manuel, que jugaba sobre una tarima de madera, al ver que su madre y su hermano no contestaban a sus llamadas corrió a avisar. También habían muerto una borriquilla y multitud de aves que se hallaban en el cobertizo. Manuel, con el corto alcance de sus piernas, comenzó a ir de un lado a otro, sin saber qué determinación tomar, finalmente, cuando más arreciaba la lluvia, salió a la calle y comenzó a andar solo con unas leves ropitas e inició una carrera que se vio frenada por una corriente de agua en el fondo. El niño deslizo por las piedras, se echó al otro lado, dirigiéndose hacia "Costilla". Una vez allí llamó a su padre y fue recibido por su propio hermano Francisco Gálvez Jiménez, a quien le dijo: "Mi madre y mi hermano murieron". El señor Gálvez dejó al niño al cuidado de sus hijos y se di-

rigió rápidamente a casa de sus vecinos para comprobar lo que decía el pequeño.

Según se desprende del reportaje de "Sur", gracias a esta acción fue posible salvar la vida de Francisco José, que permaneció durante seis días con pérdida de la visión, hospitalizado en la residencia sanitaria "Carlos Haya", y que ya se encuentra perfectamente recuperado.

DOS NIÑOS, MUERTOS EN UN REFRIGERADOR

LA PAZ, 21 (EFE). — Hace dos días Avidán Alorez y Martín Mamani fueron dejados por los padres del primero en el domicilio de estos y los niños, ingenuamente, se encerraron en el refrigerador, sin que después pudieran abrir la puerta. El frío y la asfixia determinaron su muerte. Cuatro horas después los pequeños fueron encontrados por el padre de Avidán, ya cadáveres, dentro del refrigerador.

MUERTO POR DIEZ PESETAS

LONDRES, 21 (PYRESA). — Un hombre de 71 años de edad, fue hallado muerto en las cercanías de su casa en Beddington (Surrey), al parecer asesinado por cuatro jóvenes que le robaron todo su dinero: diez o doce peniques (ocho o diez pesetas).

La víctima, William John Goldsworthy, nunca llevaba más dinero en el bolsillo porque, según ha manifestado su nieto, estaba ahorrando para hacer un viaje por el Mediterráneo.

UNA NUEVA EPIDEMIA DE GRIPE AMENAZA AL MUNDO

LA O.M.S. HA ENVIADO UN MENSAJE DE AVISO A TODOS LOS PAISES

LEVARA VARIOS MESES LA PREPARACION DE UNA VACUNA CONTRA EL NUEVO VIRUS GRIPAL

DE LAS NACIONES UNIDAS. (EFE - UPI). — Además de los pronósticos que anuncian un riguroso invierno, la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) envió ayer a las naciones un mensaje en el que dice que habrá también una epidemia de gripe en los próximos meses.

El mensaje lo ha enviado a raíz de haber recibido en esta sede los informes de los médicos —Atlanta y Londres— que se dice que, según sus informes, se acerca una epidemia de gripe.

De acuerdo con dichos trabajos, un grupo científico ha probado —un virus "Hong Kong 188"— ha hecho su aparición la primera mitad de este año, con considerables avances y alcanzando nuevas características que quizá constituyen un replanteamiento de las vacunas contra la gripe.

De otro modo: Aquellas personas que hasta hoy a los virus "Hong Kong" y a otros anteriores virus asiáticos, pueden quedarse inmunes ante el ataque del nuevo virus.

La O.M.S. añade que, en opinión de los científicos, llevará varios meses la preparación de una nueva vacuna contra el nuevo virus.

La "gripe inglesa" parece proceder de una zona general en la que se ori-

ginó su predecesora: el sureste asiático y la región del Pacífico. Desde Australia, Papua, Nueva Guinea, Malasia y Singapur llegan informes de haberse producido brotes de esta epidemia.

El primer virus «Hong Kong 188» que ha sido aislado tiene cierta similitud con el virus «Inglaterra 42-72», procedente del sur de la India, a últimos de 1971.

El centro para controlar dicha enfermedad, en Atlanta (que alberga al centro internacional de la O.M.S. para las Américas) ha recomendado con gran insistencia la vacunación de las personas mayores y de los enfermos crónicos contra la gripe «Hong-Kong» hasta que esté a la venta la nueva vacuna contra el virus «Hong Kong 188».

SIETE MUERTOS POR BACTERIAS

STUTTGART (Alemania), 31. (EFE - REUTER). — Siete pacientes más han muerto de infección bacteriológica en la clínica quirúrgica de la Universidad de Tuebingen, cerca de Stuttgart, dicha clínica había anunciado el pasado julio que ocho personas habían muerto por la misma causa.

El presidente de la Universidad, Adolf Theis, confirmó la noticia de las muertes ayer. Theis dijo que las muertes habían sido causadas de forma clara por la bacteria Klebsiella, que ocasiona alta temperatura y dificultades en la respiración, la cual es particularmente peligrosa en las personas de avanzada edad que han sido sometidas a operaciones.

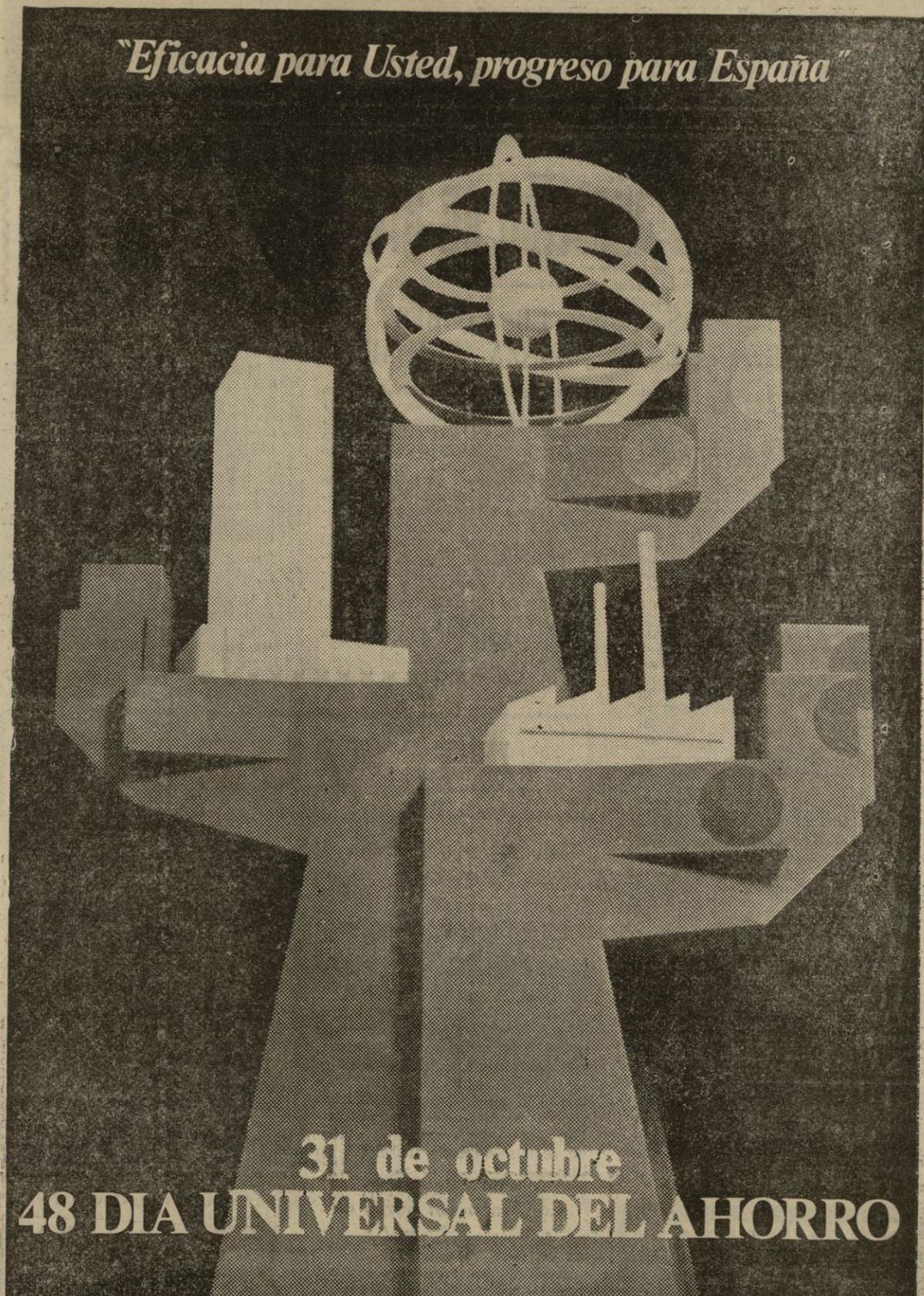
Sin embargo, había varios pacientes jóvenes entre los ocho muertos anteriormente.

Un portavoz de la clínica señaló que 30 de 37 pacientes en el pabellón infantil resultaron también infectados, pero se esperaba que la bacteria no les causara daño alguno, debido a la fuerte constitución.

El director de la clínica, profesor Leo Koslowski, explicó que las obras de construcción que se están realizando en el edificio podrían haber causado las muertes.

Koslowski añadió que los doctores y administradores de la clínica se reunirán el lunes para discutir las causas de las últimas muertes ocurridas.

"Eficacia para Usted, progreso para España"



31 de octubre
48 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

1,500,000 PTS.

DISTRIBUIDAS EN 227 PREMIOS EN METALICO

- 1 premio de 250.000 ptas.
- 1 premio de 150.000 ptas.
- 1 premio de 100.000 ptas.
- 2 premios de 50.000 ptas.



- 5 premios de 25.000 ptas.
- 12 premios de 10.000 ptas.
- 20 premios de 5.000 ptas.
- 185 premios de 3.000 ptas.

SOLICITE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS 173 OFICINAS, A PARTIR DE UN SALDO DE 1.000 PTAS. Y POR CADA 5.000 PTAS. O FRACCION DE SU SALDO, UN BOLETO OPCION.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

REY CHICO

TODAS LAS NOCHES, ESPECTACULOS INTERNACIONALES (Sólo mayores 21 años)

UNIVERSIDAD, AL DIA

Curso de especialización en grasas

SESENTA PLAZAS PARA EL CUERPO DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

LA Delegación en Granada del Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento con sede en Santa Paula, 23, segundo, por medio de su servicio de información comunica:

Que por el Instituto de Grasa y sus Derivados, encargado de impartir las enseñanzas que capacitan para obtener los diplomas de "Especialización en Grasas", cuyos aspirantes deberán estar en posesión de los títulos de doctor, ingeniero o licenciado o haber cursado los estudios necesarios para la obtención de cualquiera de ellos, se han convocado unos cursos que se iniciarán a partir del día 8 de enero del próximo año. Estas enseñanzas se desarrollarán tanto en sus aspectos teóricos como prácticos, a dos niveles distintos: El Curso Superior de Especialización en Grasas que supone el haber cursado estudios de Facultad Universitaria o de Escuela Técnica Superior; y el "Curso Medio de Especialización en Grasas" se ajustará a la formación básica que supone haber cursado estudios de Escuelas Técnicas de Grado Medio. Aquellas personas interesadas en recibir más detalles sobre estos cursos, pueden dirigirse a la dirección antes mencionada del Centro Guía.

Curso de inspección de Enseñanza Primaria

Se han convocado unas oposiciones para cubrir sesenta plazas, para españoles de uno y otro sexo, que deseen ingresar en el Cuerpo de Inspectores de Enseñanza Primaria, teniendo que reunir los siguientes requisitos: Ser licenciado en Facultad Universitaria o poseer título de Escuela Superior expedido por el Estado y ser maestro de Enseñanza Primaria que acredite haber regentado

DEMOGRAFIA

Diecisiete nacimientos, tres bodas y tres defunciones



En el Registro Civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. Carmen Mónica Fernández García, Jaime Carmona Córdoba, Patricio

Carmona Luque, María Isabel Martín Fariñas, María Josefá González Guerrero, Carlos Manuel León López, Sergio Martín Puga, María Angustias López Puerta, María Trinidad Morales Valdivia, María del Carmen Oliver Chamorro, Jesús María Valverde Victoria, Juan Francisco Villanova López, Rosario Elena Pedrosa Díaz, Francisco Javier Ramos Peña, José Manuel Puertas Salmerón, Raquel Sánchez Martín y Fernando Tallón Rodríguez.

Matrimonios. — Rafael Comino Delgado con María Soledad Mateos López, Hilario Bazán Rodríguez con Encarnación Gómez Muñoz y Fernando Cardona Vilardebo con María del Carmen Toro Rojas.

Defunciones. — Francisca Jiménez Montalbán, de 41 años; Adela García Romera, de 52 y Alfredo Villanueva Sánchez, de 80 años.

Reducción en los billetes de ferrocarril, con motivo de "Artetur 72"

En la Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo, sita en Plaza de Isabel la Católica, 1, tercera planta, pueden ser retiradas a partir de mañana, lunes, día 23, las tarjetas de reducción en los billetes de ferrocarril para visitar en Madrid la exposición internacional «Artetur-72», a la que asiste Granada con un magnífico pabellón.

De diez a una pueden ser retiradas las mencionadas tarjetas.

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Toda clase de trabajo

María Teresa Calvo Garrido, 21 años, estudiante de segundo curso en la Facultad de Medicina. Toda clase de trabajo, carteles, encuestas, cuidar, niños, etc. Teléfono: 221514.

Estudiante de COU

Juana Barrios Molina, 20 años, estudiante de COU. Toda clase de trabajo. Teléfono: 221514.

Venta y clases

Antonia Marfil Lilián, 18 años, estudiante de COU. Encuestas, oficina, cuidar niños, venta y clases particulares. Teléfono: 221514.

AL VUELO

Funerales por Marín Ocete

Ayer se celebró en la capilla universitaria de la iglesia Santos Justos y Pastor, un funeral en memoria de don Antonio Marín Ocete, que fue rector de la Universidad, y que falleció el día 7 de julio; y de la señorita Ana María Mérida Cano, alumna de la Facultad de Filosofía y Letras, que falleció en accidente el 12 de octubre. A este funeral asistieron las autoridades universitarias, y numerosos profesores y alumnos. A las once de la mañana se suspendieron las clases en Filosofía.

Comienzo del curso en Arquitectura Técnica

Mañana, lunes, día 23, comienzan las clases en la Escuela de Arquitectura Técnica, nuevo edificio, situado en el Polígono Universitario de Calvo Sotelo, cerca de la Facultad de Ciencias. Con esta Escuela iniciando sus actividades, ya todo el distrito se encuentra en marcha, dentro del nuevo curso.

Matrícula para bachilleres técnicos en la Universidad

Terminadas las pruebas de madurez para bachilleres técnicos superiores (antiguos laborales), en la actual convocatoria de octubre se abre un plazo de matrícula oficial para aquellos alumnos que habiendo superado dichas pruebas deseen realizar estudios en las distintas Facultades, Colegios Universitarios y Escuelas Universitarias del distrito, del 21 al 28 del corriente mes, ambos inclusive.

Concierto por Luis Galve en la Facultad de Medicina

El próximo día 24 de octubre, martes, en el aula magna de la Facultad de Medicina, comienzan las actividades musicales de la cátedra «Manuel de Falla» con un concierto a cargo del eminente pianista Luis Galve.

No es necesario presentar al concertista en los círculos musicales granadinos, pues viene actuando en la cátedra «Manuel de Falla», casi sin interrupción, desde su misma fundación. No obstante, conviene recordar que es una de las primeras figuras del piano de nuestros días, tanto por su técnica como por su expresión.

El programa que ofrecerá el próximo día 24 está integrado por obras de Schumann (Tres romanzas, Op. 28), Beethoven (Sonata «Appassionata»), Debussy (Children's Corner), Mosz-

kowsky (Dos estudios de concierto) y Ravel (Sonatina y Alborada del Gracioso).

Escuela Universitaria de Formación de Profesorado

Terminadas las pruebas de madurez para bachilleres técnicos superiores (antiguos laborales), en la actual convocatoria de octubre, se abre un plazo de matrícula oficial para aquellos alumnos que habiendo superado dichas pruebas deseen realizar estudios en esta Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E. G. B., del 21 al 28 del corriente mes, ambos inclusive.

Cine - Guía



Los socios universitarios del Centro-Guía pueden asistir mañana, lunes, a la representación de la película «Orgullo y estirpe», en el cine Aliatar, mediante la presentación del pase, que se puede solicitar en el Centro-Guía.

Reforma del sistema para obtener la licenciatura en Farmacia

Los profesores adjuntos ya no podrán formar parte del tribunal examinador

EL sistema para obtener el grado de licenciado en la Facultad de Farmacia ha sido modificado por una orden del ministerio de Educación y Ciencia, del 25 de septiembre de este año, que ha sido publicada en el «Boletín Oficial del Estado» recientemente.

A partir de ahora, la calificación la realizará un tribunal, único por curso, presidido por un catedrático numerario, pudiendo integrarlo también catedráticos y profesores agregados.

Esta reforma se ha hecho por la solicitud de revisión, hecha por el Rectorado de esta Universidad, sobre la Orden del 25 de octubre de 1969, que establecía las normas para obtener el grado de licenciado en Farmacia, en cuanto que se autoriza a los profesores adjuntos para formar parte de los tribunales.

Las bases para esta reforma se encuentran en la ley sobre estructura de las Facultades Universitarias, que concede a los profesores adjuntos funciones docentes, pero no examinadoras.

Acaba de aparecer

¡GUIA DEL ESTUDIANTE!

UN LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA TODOS LOS QUE QUIERAN ESTAR BIEN INFORMADOS EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA.

—Más de 700 páginas con todos los datos sobre:

- Lugares donde pueden seguirse los estudios.
- Condiciones para acceder a los mismos.
- Planes de estudios y especialidades.
- Salidas profesionales.
- Legislación básica actualizada, según el desarrollo de la Ley General de Educación.

Y ADEMÁS... información detallada sobre los más distintos temas relacionados con el estudiante, tales como:

Alojamiento de los estudiantes (Colegios Mayores y Menores), sistema de becas y ayudas al estudio, cursos para extranjeros, servicio militar y claras indicaciones sobre matrículas, traslados, plazos, etc.

ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA... UNA OBRA QUE AYUDARÁ A RESOLVER VUESTRAS DUDAS Y PROBLEMAS EN MATERIA DE INFORMACION ESCOLAR Y PROFESIONAL.

Pedidos de la GUIA DEL ESTUDIANTE "GUIA" del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Glorieta de Quevedo, Apartado de Correos 10.131. MADRID y en sus Delegaciones.

Precio ejemplar: 200 pesetas.

SUCESOS EN GRANADA

Una mujer se arrojó desde un quinto piso

El hecho ocurrió a las dos de la tarde en la calle Capitán Moreno

Una mujer puso ayer fin a su vida arrojándose desde una ventana a la calle.

El hecho ocurrió a las dos de la tarde en la calle Capitán Moreno, 3. Allí vivía Remedios Archilla Sánchez, de 36 años, casada, aunque vivía con sus padres, porteros del citado inmueble. Esta mujer parece ser sufría periódicos trastornos mentales desde los doce años. En estos últimos días esta enfermedad se había agravado, y ayer, a la hora antes mencionada, cogió de la portera las llaves del quinto piso que estaba deshabitado, y desde una de sus ventanas que dan a la fachada principal, se arrojó a la calle. Rápidamente fue conducida al servicio de urgencia del Hospital Clínico, donde ya ingresó cadáver.

En el suceso intervino el Juzgado de Instrucción y funcionarios del Cuerpo de Policía. Pasó al depósito forense para la práctica de la autopsia.

ROBO DE UNA "MOTO"

Angel Ruiz García denunció ante la Policía el robo de su motocicleta "Bultaco", matrícula MU-77.200, que valoró en seis mil pesetas, hecho ocurrido en la carretera de Pùlianás.

SE HUNDIO UNA TECHUMBRE

La brigada de bomberos acudió a las doce de la noche al número 28 de la calle Baja de San Ildefonso, donde se había hundido un tejado de ochenta metros cuadrados sobre la vivienda ocupada por doña Josefa López García, su madre Carmen García Fernández y su hijo de cuatro años, Rafael López Bailón. Afortunadamente, todos salieron ilesos.

Los restos del tejado cayeron sobre el comedor y una habitación contigua.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

El próximo día 30 de los corrientes, lunes, a las cuatro de la tarde, se efectuará en la Facultad de Derecho el primer ejercicio de la oposición para provisión en propiedad de 24 plazas de Guardias de la Policía Municipal, debiendo los opositores acudir provistos del Documento Nacional de Identidad.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Granada, 21 de octubre de 1972.

EL ALCALDE

Vendrá a Granada presidente del Consejo nacional de Empresarios

El presidente del Consejo nacional de Empresarios, don Manuel Conde, vendrá a Granada el próximo día 26 para presidir una reunión del Consejo provincial.

Así lo ha comunicado el presidente de dicho Consejo, don José Ballester.

SINDICATO

Cursillos nacionales de capacitación agropecuaria

Semilla de patata en la Territorial de Cooperación del Campo

La Hermandad nacional de Labradores y Ganaderos ha convocado tres cursos de capacitación agropecuaria de A. M. que tendrá lugar en Madrid durante los días 13 al 24 de noviembre, y "Enología y cultivo de los árboles frutales" y "Enología y cultivo de los árboles frutales", que tendrá lugar del 27 de noviembre al 7 de diciembre del presente año.

Las solicitudes para participar en dichos cursos deben ser dirigidas a la oficina de la Hermandad Agraria a través de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia de Granada, que es la entidad, para el primer curso, que se celebrará del día 9 de noviembre y para el segundo, antes del día 22 del mismo mes. Pueden asistir a estos cursos todos los empresarios, productores autónomos, obreros agrícolas o ganaderos que estén interesados.

Los alumnos oficiales representados de la provincia disfrutará de una beca de 2.500 pesetas por asistencia al curso, importe del viaje de ida y vuelta entre Granada y Madrid en segunda clase y complemento de beca concedido por la Cámara, por importe de 200 pesetas por asistencia al curso.

En la Cámara se encuentra disponible información al servicio de los interesados.

UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Recordamos a las Cooperativas Agrarias y socios de la Cooperativa Agraria, que como en años anteriores, la Unión facilitará semilla de patata, siembra seleccionada, tanto nacional como extranjera.

Rogamos a aquellos que deseen participar en esta Unión, sita en Avenida Calvo Sotelo (Casa Sindical, planta baja), que se dirijan a solicitar cantidad y variedades.

También disponemos de fertilizantes y de sementera, leche maternizada, etc.

SI EL PROBLEMA DE LOS VALIDOS te interesa, rige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, Evaristo San Miguel.

QUI, GRANADA

Tico Medina habló sobre "Las muertes que yo he vivido"



El salón de actos de la Caja de Ahorros, totalmente repleto de público, para seguir la conferencia del periodista y escritor Tico Medina. — (Foto FERRER)

LLENO TOTAL EN LA CONFERENCIA, ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LOS PERIODISTAS LE OFRECERON ANOCHE UNA CENA EN EL PARADOR DE SAN FRANCISCO

Tico Medina ofreció ayer tarde en la Caja de Ahorros la conferencia a la que había sido invitado por la Asociación de la Prensa. Tico fijó el tema de su intervención en «Las muertes que yo he vivido».

Después de un momento de silencio, para comenzar, que hubo un momento de silencio, hasta «la bandera». Gentes de las clases sociales, de todas las edades, llenaron el salón de actos de la Caja de Ahorros, los pasillos adyacentes y hasta las escaleras. Un éxito de asistencia que se tradujo luego en un momento de silencio del conferenciante. Tico Medina volvió a demostrar su dotación de periodista, su tremendo sentido periodístico y su personalidad que está por encima de todo comentario. Medina tomó el pulso a una conferencia que hizo pensar a todos los periodistas que se desarrolló. Un tema tan profundo como la muerte, desde un punto de vista del periodista y el escritor. Así se fue desarrollando el tema, con un silencio sepulcral. No faltó el momento de la despedida. Medina presentó al periodista granadino fue presentado por Rafael Gómez Montero, quien habló brevemente de la personalidad de Medina y justificó la invitación. El Club de Prensa le había hecho un homenaje a su categoría profesional.

LA CONFERENCIA
Por su parte, el conferenciante mostró su gratitud a aquel público numeroso que le había dedicado aquel momento de los abrazos, en una oportunidad de encontrar antiguas y queridas amistades. Después de unas palabras de agradecimiento a la Asociación de la Prensa, dijo que era la primera vez que hablaba en público a sus paisanos y lo hacía ante su pasado y ante su futuro: ante el pasado de sus padres y ante el futuro de sus hijos.

Medina no hizo un relato concreto sobre las muertes que él había vivido en su trabajo periodístico. Hizo un cambio, una semblanza de lo que la muerte es y significa. Habló de la muerte de Manolete, que decía que la muerte era como si se hubiese cambiado la catedral de Burgos. Dijo que un día le dijo un viejo paisano a su pregunta de si por allí había mucha gente: «Que si muere mucha gente? Pues aquí nos morimos todos». Recordó la definición de la esposa del doctor Barnard de que su marido era que tenía siete vidas, sino siete.

En realidad, la conferencia de Tico Medina es para escuchársela de viva voz con su estilo peculiar o para leerla despacio, deteniéndose en todas las mil figuras literarias que creó en torno a la muerte. Hizo un breve repaso de su paso por Agadir cuando la tragedia, de su contacto con la

procesión de los muertos en Galicia, de su noche de difuntos en el castillo donde habita el fantasma de doña Violante. De cómo junto a sus brazos han caído compañeros periodistas en el Sinaí, en la guerra de los «seis días», y ha visto el denso humo amarillo que levantan quinientos cadáveres quemándose sobre piras de madera, cuando el hambre de la India. Ha escuchado a un torero, que moría en un pañal, aquella trágica afirmación de que no temía a la muerte, sino a la vida.

Su recuerdo a los fosores y como fue notario de cómo muere una paloma y de qué manera se derrumba un lobo de la Panagüeira o un reno en la Lapponia. Recuerda su experiencia en el entierro del brazo de un legionario español en tierra del Sahara. Le seguían los compañeros y el mismo protagonista que dijo la terrible frase: «Parece que he enterrado a un hijo mío... me da el aire, que he enterrado parte de mi vida». La verdad, dijo Tico Medina, es que había enterrado parte de su muerte.

Ha tocado las manos de los dos Kennedy muertos y ha llamado bella a Marilyn poco antes de su muerte. La verdad es que estamos llenos de muerte. La última parte de la conferencia, llevada a un ritmo vivísimo —esta fue la gran paradoja del tema y su desarrollo— la dedicó Tico Medina a una confesión. Quería romper aquí su espejo y saltar a un nuevo horizonte. Quería enterrar aquí una muerte y abrir ante sus paisanos la versión de un nuevo Tico Medina. Asistimos en realidad a un bautizo de una nueva dimensión del periodista, del escritor. Del hombre que cada día refleja la historia en la Prensa, en la radio, en la televisión.

Tico Medina fue muy aplaudido y al final hubo de firmar centenares de autógrafos.

CENA CON LOS PERIODISTAS
En el parador de San Francisco, los periodistas granadinos se reunieron en una cena con Tico Medina. Fue una comida íntima, sin protocolos, cordial. A los postres, el presidente de la Asociación dijo unas palabras para justificar aquella reunión con el amigo y el paisano, que recibía así el testimonio de afecto de sus compañeros de profesión. Tico respondió para insistir en los sentimientos de gratitud que ya había expuesto al inicio de su conferencia. Gratitud porque al cabo de veinte años de ausencia interrumpida con frecuentes visitas a Granada, se le había ofrecido una oportunidad de tomar contacto público con los granadinos. Pero la cena con sus compañeros le había producido un hondo sentimiento de emoción.

Durante la cena, y en los postres, hubo una animada conversación en torno a la figura del periodista que ha sabido dejar en todo el país la impronta de su

personalidad y ha creado un auténtico estilo de reportaje audaz, oportuno, directo y atractivo.

EDUCACION Y CIENCIA

Maestros a quienes se les adjudica interinidad

Relación de maestros a quienes se les ha adjudicado destino en esta provincia en régimen de contratación o interinidad.

Antonio Campaña Campaña, a Escuela Hogar de Montefrío; Jesús María García Rodríguez, para Barrio Nuevo, de Huéscar; Manuel Nogales Rodríguez, residente a Zagra; Antonio Gómez Muñoz, a Zagra; Angel Más Castillo, Zújar; Manuel Jiménez Prados, Motril; José Puga Hidalgo, Dúrcal; José de la Torre Castillo, Montefrío; José Enrique Fernández López, Níeles (Cástaras); Narciso Ordóñez Hernández, Salar; José García Morillas, Montegicar; Julio Sánchez Peláez, Pedro Martínez.

CONTRATADAS

Elena Morales Enriquez, para Motril. «Salvador Huertas»; Soledad Ortega García, Baza; Josefa Balbina Ruiz Ortega, Motril; María Angeles Alvarez Castico, Puebla de Don Fadrique (residente); María Carmen Gámiz Valverde, Puebla de Don Fadrique; María Josefa Mendoza Jiménez, Trévez (residente); Angeles Amparo Fernández García, Benalúa de las Villas; Ana María Cebrián López, Ogijares; María Luisa García Martínez, Dilar; María Teresa García Martínez, Cerro-Cocas (Baza), residente; Purificación Sánchez García, Lagos (Vélez Benaudalla); María Rosario Robles Noguero, Dilar; Victoria Moraga Mazuecos, Moraleda de Zafayona; María Pilar Escudero Minguéz, Villanueva Mesía; Crescencia Santiago Coste, Cerrillo Alto de Illora; María Carmen Herrera Villena, Jete; Encarnación Mansilla Moreno, Molvízar; María Josefa Nogales Velasco, Zagra; Clotilde López López, Portugos; Celia Molina Balsera, Mecina Fondales; María Rosario García Cuadros, Aldeire; Filomena Calles Romero, Poloria (Iznalloz); María Dolores de la Torre Fernández, Gorafe; Ana Meiguizo Iglesias, Notáez; Francisca Vico Santiago, Alforón; Ana Gámez Alcalá, Barbacana (Torvizcón); Carmen Ramírez Callejas, Río Seco; María Concepción Pérez Lao, Fuente Vera (Castro). Dolores García López, Gorafe (residente); María Angeles Martínez Ruiz, Puebla de Don Fadrique; Mercedes Torres Chica, La Jamula; María Carmen Hernández Cruz, Los Manriques (Murta).

SUSTITUCIONES POR FILAS

Esteban Regalado Ubeda, Benalúa de Guadix; Blas López Medina, Granada. «Ave María»; José Sierra San Nicolás, Jerez del Marquesado (residente); Miguel Martínez López, Foneles.

Se nombra propietaria provisional consorte para Varadero de Motril a doña Pilar Torres Quirantes.

Visitas al Gobernador civil

El gobernador civil recibió ayer en su despacho oficial las siguientes visitas: don Manuel Prieto Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Antonio Cabrera Jiménez, delegado provincial de Educación y Ciencia; don Rafael García Santolalla, delegado de Trabajo; don Fernando Hipólito Lancha, delegado provincial de la Vivienda; don Eladio Fernández Nieto, jefe provincial de Tráfico; don José María Sánchez del Corral y del Río, ingeniero jefe de la Delegación en Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; don Antonio Olmedo Orbe, secretario de la Comisión provincial de Servicios Técnicos; y don José López Jiménez, inspector provincial del Movimiento.

Todos los señores relacionados deberán personarse en esta Delegación provincial, en horas de diez y media a doce y media, los días 24 y 25 del corriente mes, para suscribir los correspondientes contratos, provistos del D. N. I., cartilla de la afiliación a la Seguridad Social, libro de familia en su caso, y número de la cuenta de Caja de Ahorros o entidad bancaria por la que deseen percibir sus haberes.

CITACION

Para un asunto de su interés se ruega a doña Inmaculada Sánchez Segura, se persone en esta Delegación provincial, calle Ganivet, 5, cuarto.

PISUS

TODOS LOS COMFORTS Y LOCALES COMERCIALES. EN EL MISMO CENTRO DE GRANADA.

otro edificio alcazar

CONSTRUCCIONES Alcazar Granada

CONTRATACION Y VENTA:
Cantidades tomadas a cuenta:
Cía Española Crédito y Caución.

Calle Dr. Martín Lagos, 4 (antes Plaza de Solarillo)
TELEFONO 25-44-31 GRANADA

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary
Londo



POP

EMILIO JOSE

Vehículo de expresión del "folk" andaluz

«QUEJA en el aire» es la canción que encabeza el nuevo disco de Emilio José. Un disco importante por varias razones, pero fundamentalmente porque su creador parece haber encontrado una línea, personal y definitiva, que ya no está... en el aire. Emilio José ha luchado denodadamente hasta encontrar su identidad artística. Y lo ha conseguido, finalmente, gracias a su tremenda sinceridad, a su trabajo. Previamente tuvo que franquear todos los obstáculos que se oponen a un artista empeñado en la búsqueda de un estilo propio, de una canción auténtica y digna. Ahora, «Queja en el aire» es el reflejo de una realidad y de una nueva manera de entender la música popular. Una música popular que —valga la redundancia— puede ser muy popular gracias a Emilio José.

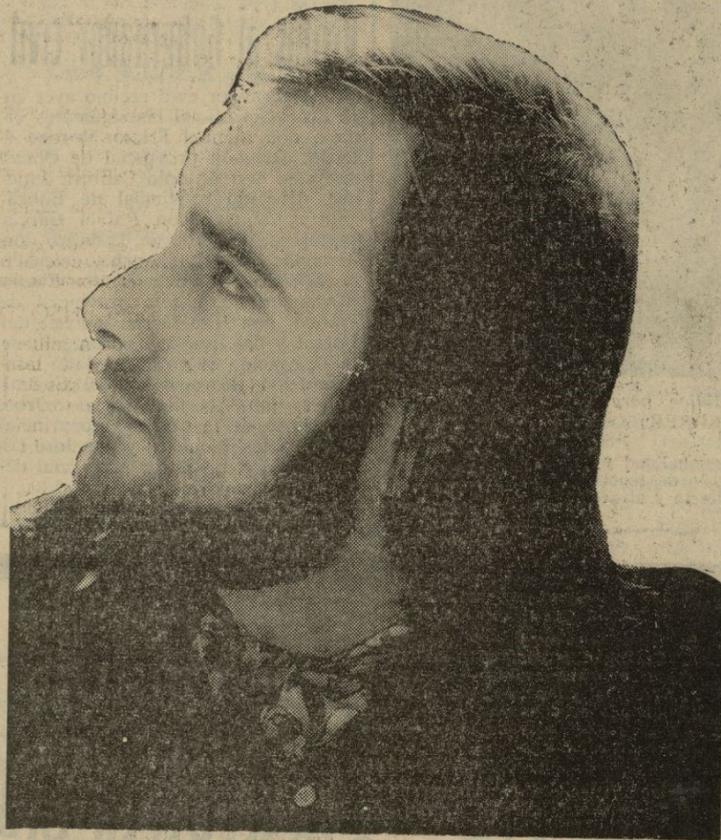
—¿Existe alguna clase de ruptura con tu etapa anterior?
—Debe hablarse de evolución, no de ruptura. «Queja en el aire» es el resultado de todas las experiencias anteriores. En este disco de ahora cristalizan muchas de las ideas apuntadas en «Romance de juncia verde» y «Rincón andaluz».

—Retrocedamos al pasado y a dos canciones entre interrogantes que significaron una clara intención comercial por tu parte. Se trata, concretamente, de «¿Con qué te lavas la cara?» y «¿Por qué te marchaste?» ¿La dirección a tomar estaba también entonces entre interrogantes?

—Yo siempre he sabido a donde quería ir. No me arrepiento de nada de lo que llevo grabado en disco; pero es ahora, con «Queja en el aire», cuando he encontrado mi verdadero camino. Mis dos intentos comerciales fueron totalmente dignos. El objetivo buscado —y creo que conseguido— no era otro que el de introducirse entre un público lo más amplio posible, para después hacer lo que realmente me interesa. Pero esto no significa que el estilo más maduro de «Queja en el aire» no sea comercial. Cantar siempre a los mismos acordes y con las mismas palabras no me interesa porque es una manera como otra cualquiera de estafar al público. Calidad y comercialidad no son dos términos opuestos, sino que se complementan. O deberían complementarse.

—¿Puede ya hablarse de una nueva canción andaluza?

—Las etiquetas no sirven de nada. Si yo he vivido en una tierra y en un folklore concreto, es lógico que se refleje en mis canciones. Pero existen otros «cantautores» andaluces que, desde su perspectiva personal, realizan una labor muy interesante. Por ejemplo, Paco Revuelta y Salvador Tavora.



—Andalucía y su folklore han alimentado muchos tópicos. ¿Los has evitado?

—Mi visión musical es la de un andaluz-72. Mis canciones son cosas y temas sentidas como los andaluces de siempre, pero dichas con los andaluces de ahora. No intento inventar un nuevo folklore, pero sí darle una nueva dimensión. Hay un tópico andaluz porque Andalucía no es España, pero España sí es Andalucía. Y puesto que aún no se ha inventado una canción-compendio de todo el «folk» español, resulta normal que mi canción tenga sentimiento andaluz.

—¿Qué vendrá después de «Queja en el aire»?

—Para dentro de unos dos meses es-

tá prevista la salida de un LP. con siete temas inéditos, en la misma línea de «Queja en el aire». Espero que este LP. me sirva para introducirme definitivamente en el mercado latinoamericano, donde ya se han editado algunos de mis discos anteriores.

Sincero y definitivo Emilio José. Pero sin desentenderse del pasado, porque es gracias a él que ahora ha encontrado el estilo preciso, el dominio absoluto de todos los pequeños detalles que hacen que un disco merezca el calificativo de extraordinario. De «Romance de juncia verde» a «Queja en el aire» media el esfuerzo de un «cantautor» que ha buscado su verdad. Hasta encontrarla, al fin, con una canción a la que debe prestarse mucha atención: «Queja en el aire».



Disco CRITICA

FRANK POURCEL

HABLAR a estas alturas de las excelencias de la gran orquesta de Frank Pourcel, francamente me parece superfluo, cuando cualquier aficionado a la música sabe que es actualmente el más importante director de orquesta francés, habiendo representado a su país en casi todos los certámenes musicales que se han celebrado en el mundo, siendo uno de los más asiduos de Eurovisión.

Recientemente apareció en el mercado su álbum número doce de la serie Amor, baile y violines, serie que goza de una gran reputación, prestigio y popularidad, ya que se viene editando desde hace quince más de diez años y en la que se recogen en los inimitables y personalísimos arreglos que Pourcel realiza, los más populares temas del momento, cobrando en su sección de cuerda una vida propia que le proporciona su inconfundible sonido.

En esta ocasión el álbum recoge te-

mas tan conocidos como «With you», «Ce n'est rien», «L'Aventure», «Blue Concerto», «Day buy day», la ópera Godspell), «Sansón y Dalila», «Il était un fois... la révolution», «Il», «Jesus Christ Superstar», «Hel», «Après toi» y «Nicolas et Alexandra».

Los doce títulos son sobradamente conocidos por todo aficionado, añadiéndoles ahora comentario alguno máxime cuando nos llega bajo el tigio musical de uno de los más importantes directores de orquesta mundo.

NEW, YOUNG - GOOD

BAJO el título de «Nuevo, joven y bueno», aparece un álbum de larga duración, con las más representativas y recientes creaciones de la música «pop» angloamericana, siendo las primeras grabaciones que en nuestro mercado aparecen de estos intérpretes.

Doce temas componen el mismo. Doce temas presididos por unas magníficas interpretaciones y un sonido realmente excepcional.



El Laurie Druvlen, es un joven inglés de muy buena voz que interpreta el tema «El espíritu de Hill», y con el que comienza la primera cara de este álbum; el segundo tema es «Por tu valioso amor», interpretado con un feeling realmente excepcional por la joven norteamericana de color Linda Jones. Marcha re es un conjunto formado hace un año y ximadamente unos tres meses y ofrecen su primer registro, «Rose es lo tana», que les viene muy a la mano.

«Te necesito, mi amigo», es el tema que nos ofrece Spool, un joven británico que también nos presenta su primera grabación, y con los grupos que aparecen en esta larga duración es Christyan, formado por cuatro jovencitas escocesas cantan la composición «Callejuela de los niños», muy rítmico y pegadizo de los que se pueden silbar o turrrear en cualquier momento.

Los otros seis intérpretes y temas que componen este álbum, los mentaremos la próxima semana, que ya desde este momento destacaremos la calidad general del mismo, lo que le hace muy atractivo para aquellos que deseen estar en la guardia de lo que se produce fuera.



EL MUSIQUERO

LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

| N.º Semana anterior | TITULO | Intérprete | Marca | Semana en lista |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------|-----------------|
| 1 | ALGO DE MI | Camilo Sesto | Ariola | 53 |
| 2 | POPCORN | The Pop Corn Makers | Movieplay | 6 |
| 3 | ROCKET MAN | Elton John | EMI | 5 |
| 4 | ALONE AGAIN (NATURAL) | Gilbert O'Sullivan | Columbia | 10 |
| 5 | SAFARI SALVAJE | Barrabás | RCA | 18 |
| 6 | OH, OH, JULY | Los Diablos | Odeon | 15 |
| 7 | METAL GURU | T. Rex | Ariola | 23 |
| 8 | AMARILLO | Tony Christie | Movieplay | 12 |
| 9 | DAMA DAMA - FUI | Cecilia | CBS | 13 |
| 10 | CHAVI | Peret | Ariola | 12 |
| 11 | EL PADRINO | Andy Williams | CBS | 25 |
| 12 | VE CON EL | Basilio | Zafiro | 15 |
| 13 | WHEN I AM A KID | Demis Roussos | Fonogram | 20 |
| 14 | WITHOUT YOU | Nilsson | RCA | 15 |
| 15 | THE FIRST TIME EVER I SAW YOUR FACE | Roberta Flack | Hispavox | 16 |
| 16 | HIGH TIME WE WENT T | Joe Cocker | Polydor | 18 |
| 17 | IRON HORSE | Christie | Hispavox | 15 |
| 18 | UNA SENCILLA CANCION DE AMOR | Tony Landa | Hispavox | 1 |
| 19 | SONG SONG BLUE | Neil Diamond | Fonogram | 1 |
| 10 | ESTOY TRISTE | Jeanette | Hispavox | 1 |

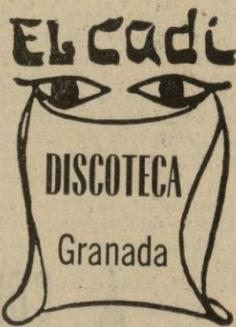
La música es siempre un obsequio bien recibido

Regale clásico, flamenco o "pop" de

LINDE

Una sección de discos a nivel europeo

REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12



María Dolores Pradera

María Dolores Pradera, que se encuentra estos días de viaje por Estados Unidos y Méjico, se halla también preparando, una vez más, su retorno al Teatro de la Zarzuela, a su teatro de Madrid, donde ha triunfado tantas veces como ha actuado. María Dolores Pradera, una de las pocas «actrices de la voz» con que contamos, presentará el próximo mes de noviembre una nueva serie de recitales en el recinto antes mencionado. En su repertorio, María Dolores incluirá temas nuevos grabados en sus dos últimos LP aparecidos en el mercado, así como las canciones que el público desea y espera de ella. Días de trabajo los que tiene por delante María Dolores, que serán recompensados con el mejor de los premios para un artista, el aplauso entusiasta del público.

Juan Pardo

No solamente es preciso madrugar en cualquier tipo de trabajo, sino saber hacerlo. Pues bien, uno de nuestros madrugadores pioneros de la nueva música española, Juan Pardo, entiende ahora mejor que nadie aquello de los premios que brinda el esfuerzo y el trabajo. De su cotidiana tarea y de las dedicaciones expresadas, hablan los sesenta días de liderazgo en las listas de ventas del país. Y es que Juan ha figurado dos meses a la cabeza de la tabla de los privilegiados, con ese álbum de su cosecha que él quiso denominar «Natural». El LP, compuesto y trabajado totalmente en inglés consiguió la pegada y la inmediata aceptación del público. Los temas más escuchados de esta carpeta, han sido «Natural», pieza de entrada que daba nombre al disco, «Come Back» e «Hiroshima».

JUNTOS: De "Good Morning" a "Magdalena"

En su primer disco se dieron a conocer. Este hecho no es común en la discografía española. Son muchos cantantes y grupos que aparecen cada mes, cada semana, cada día en que Puntos graba "Good Morning", algo importante ocurrido.

¿Por qué creéis que tuvo tanto éxito "Good Morning"?

—Sabemos. Cuando preparas un disco siempre piensas que va a gustar, a veces gusta y a veces no. Y "Good Morning" tuvimos suerte. Lo que más gustó de aquel tema sencillez.

¿Sensáis seguir en esta línea?

—Queremos mostrar un concepto, una personalidad. Pero da un margen suficientemente amplio como para componer canciones distintas. Date cuenta que "Good Morning" y "Magdalena" una gran diferencia y, sin embargo, un denominador común que es la interpretación y nuestro modo de componer.

¿Habíais dado, indirectamente, pistas: vuestro primer disco y el último disco, ¿qué diferencias hay en vosotros desde aquella época hasta hoy?

—Habido algunos problemas en el grupo, estuvimos a punto de disolverse. Creemos que los mismos problemas que hemos tenido, además de las dificultades y eso que llaman exámenes y debe ser cierto, nos han dado una madurez imprescindible.

¿Creéis que estáis a punto de escribir una canción que os dé el éxito deseado?

—Queremos estar preparados. Sólo es cuestión de que llegue el tema. Puede ser "Magdalena", vuestra grabación, este tema importante es de un número uno?

—Habría serlo. Hemos puesto muchas esperanzas en esta canción y esperamos que a partir de ella pueda dar nuestra verdadera carrera artística.

¿Entras "Magdalena" empieza su camino hacia el número uno, el más alto amor? ¿Listas, nosotros nos vamos a hacer realidad de los cinco componentes de los números uno por uno.

—Marcha. Llamo José González Grano de Oro. Nací en Cuevas de Almanzora hace veinticuatro años. Fundé el grupo. "Rosita" es lo que más me importa en el momento. También he compuesto "Magdalena", nuestro último disco y que obtuvimos el tercer premio en el último Festival de la Canción de España. Suelo ser el cantante solista.

¿Nació en Almería. El grupo me gusta mucho, pero también me gusta la música clásica.

—Estos son ellos. Mientras, "Magdalena" ya se empieza a escuchar por las emisoras de radio y su nombre empieza a aparecer en prensa. Mucha suerte a los Puntos.



manzora. Estoy en el grupo desde que empezó.

—Soy el bajo del grupo. Tengo veinte años y nací en Cuevas. Estoy en el grupo desde que era un niño, desde el principio. Me llamo José Belmonte.

—José Antonio Ramírez soy yo, el organista. Tengo veinticuatro años y

nací en Almería. El grupo me gusta mucho, pero también me gusta la música clásica.

—Estos son ellos. Mientras, "Magdalena" ya se empieza a escuchar por las emisoras de radio y su nombre empieza a aparecer en prensa. Mucha suerte a los Puntos.

BUEN TIEMPO

MADRID, 21. (PYRESA). — Durante esta semana se ha registrado un temporal de lluvia, excepcionalmente intenso, que ha afectado al cuadrante sur-occidental de la Península, con un total de 113 litros de promedio regional en la cuenca del Segura; cuarenta y dos en Levante; treinta y cinco, en el centro y Andalucía y veintiocho en La Mancha y Baleares. Le siguen Extremadura, con 21; Galicia, Duero, Cataluña y Canarias, con alrededor de siete y el Cantábrico y Cuenca del Ebro, con sólo un litro. Merece destacarse por la importancia de las precipitaciones la costa del Mar Menor, que ha totalizado 213 litros de lluvia por metro cuadrado de suelo, lo que representa un promedio de treinta litros diarios en esta semana. Murcia registró 175 y Cartagena 133. En segundo orden de valores figuran Navarra, con 84; Alicante y Jerez de la Frontera, con 70; Valencia, con 63; Guadalajara y Cádiz, con 56, y Madrid, Albacete, Castellón e Ibiza, con 49.



No obstante estas precipitaciones, el volumen de agua embalsada ha disminuido esta semana en 185 millones de metros cúbicos, con lo cual el total disponible se reduce a 22.062 millones, cantidad que supera en 7.693 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha en los cinco años últimos.

Esta disminución se debe, sin duda, a que los aliviaderos de los pantanos se mantienen abiertos en espera de las lluvias más copiosas que puedan presentarse en invierno, pues mantenerlos llenos, como probablemente estarían de haberse conservado el agua que llegó a los embalses, la aparición de un fuerte temporal de lluvia más adelante hubiera supuesto el desbordamiento de los embalses o el tenerlos que abrir y dar salida al agua, con lo que al agua de lluvias futuras se uniría la que soltaran los embalses, con efectos, como es lógico catastróficos.

No hay que olvidar que el papel de los pantanos, aparte de almacenar agua para utilizarla en las épocas de sequía, es también el de regularla y precisamente a esta función de regulación se deben estas disminuciones en contraste con las lluvias.

Las temperaturas se han mantenido dentro de los límites moderadamente bajos, alcanzándose máximas de 27 grados en Sevilla; 26, en Castellón, Córdoba, Huelva, Almería y las dos capitales Canarias; 25, en Jaén y Jerez de la Frontera y 24, en Alicante, Pontevedra, Orense, Badajoz y Cádiz. En cuanto a las mínimas, la más baja la registró Burgos con cero grados, seguida de Santiago de Compostela, Valladolid y Palencia, con un grado y Avila, Teruel, Lugo, Soria y Vitoria, con 2.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana sitúan el centro del anticiclón al noroeste de Galicia, extendiéndose hacia el sureste y cubriendo la Península Ibérica, hasta el Mediterráneo occidental y norte de África. Con esta situación, deberá afirmarse el buen tiempo en prácticamente toda España, quedando solamente nubes en la cordillera Cantábrica, nordeste del Duero, cabecera y norte del Ebro y nordeste de Cataluña y norte de Baleares, pudiéndose registrar alguna precipitación en Vascongadas y Menorca. En las primeras horas de la mañana podrán formarse bancos de niebla en el Cantábrico, cuenca del Ebro y las dos mesetas. Las temperaturas serán más altas.

LIGERO DESCENSO DE LA TEMPERATURA

Datos del Observatorio de Armilla. Temperaturas, 11,2 grados, a las ocho de la mañana; 16,8, a las dos de la tarde; 16, a las siete de la tarde. Presión en milímetros, 702,6, a las ocho de la mañana; 704,9, a las dos de la tarde; 705,2, a las siete de la tarde. Humedad relativa, 95 por 100, a las ocho de la mañana, 66 por 100, a las dos de la tarde; 85 por 100, a las siete de la tarde.

Temperatura máxima, 18 grados; mínima, 11; media, 14,5. Viento, 107 kilómetros de velocidad en las 24 horas. Dominante, Noroeste. Sol, sale a las 7,29; se pone a las 18,29. Lluvia recogida, 3,2 litros por metro cuadrado.

Pronóstico. — Mejoría transitoria del tiempo. Cielo poco nublado. Ligero descenso de las temperaturas.

NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

de noviembre actuará en Es- Abierto, Tony Hazard, conocido hasta de la casa Island en In-

Angela Bell Walker (Angy Cat) ahora su primer single, producido por Teddy Bautista.

Camilo Sesto vuelve hoy de grabar su segundo LP, producido por Juan Pardo. Todos los temas de Camilo a excepción de una de las canciones de Lucía Bosé, quien ha estado presente en las grabaciones. El 4 de noviembre Camilo Sesto graba de nuevo para Argentina.

El mes de octubre saldrá también en España el LP de Cat Stevens que ha salido simultáneamente en el Reino Unido, Alemania y Estados Unidos, teniendo una acogida por parte del público y de los medios informativos asombrosa.

Sábado pasado se hizo el programa "Sábados Circulares" para Sudamérica, vía satélite, desdoblado en cinco de TVE, con el presentador Pipa Mancera. El programa se invitó a los artistas argentinos residentes en España. Actuaron Luis Aguilar, asistido entre otros Analia Waldo de los Ríos, y como artistas invitados, Carlos Anichini, Micky, etc.

Manolo Galvan sacó en los Estados Unidos el single de "Por qué tanto", vendiendo la primera semana diez mil ejemplares. El que saca el disco en Estados Unidos nos felicitó pidiendo un LP. Del mismo, sacaremos en noviembre un single en España titulado "Pequeño gorrión", producido por Juan Pardo. Posteriormente, se sacará también en España el mencionado LP.

Manenico, el grupo español producido por Emilio Santamaría, está grabando su segundo single como "La cosa va". Todos tienen mucha esperanza en este single.

no se sabe por qué sello saldrá al mercado.

—Próximamente saldrá el disco single de T. Rex, "Children of the Revolution", actualmente en los primeros puestos de las listas mundiales.

—El "Record Retailer" ha otorgado el premio revelación del año al grupo de la casa Island "Roxi Music" con un single en España "Virginia Plain".

—A la semana que viene sale un LP de Guillermina Motta, con el nombre genérico de "Guillermotta en el país de las Guillerminas".

ARIOLA - EURODISC - MADRID (16), Doctor Fleming, 31 - BARCELONA (11), Aragón, 204.



ROCIO JURADO

—Desde Caracas, recibimos una postal de la española Rocio Jurado, donde actualmente está cumpliendo una serie de contratos y obteniendo clamorosos éxitos.

—Hoy debuta como productor Manolo Galvan. Produce a un chico y

no se sabe por qué sello saldrá al mercado.

—Próximamente saldrá el disco single de T. Rex, "Children of the Revolution", actualmente en los primeros puestos de las listas mundiales.

—El "Record Retailer" ha otorgado el premio revelación del año al grupo de la casa Island "Roxi Music" con un single en España "Virginia Plain".

—A la semana que viene sale un LP de Guillermina Motta, con el nombre genérico de "Guillermotta en el país de las Guillerminas".

ARIOLA - EURODISC - MADRID (16), Doctor Fleming, 31 - BARCELONA (11), Aragón, 204.

Stepy DISCOS
SAN ANTON, NUM. 2.

GRANDES DESCUENTOS en LAVADORAS ELECTRICIDAD GranVía
Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE RODRIGO CONTRERAS PELAYO (PERITO INDUSTRIAL)

Teatro

ISABEL LA CATOLICA. — "Réquiem por una... vampíresa"

La compañía de Elisa Ramírez se despidió de nuestro público, con el estreno de la comedia dramática, original de Fernando Martínez Beltrán, "Réquiem por una... vampíresa", obra escrita en homenaje a Marilyn Monroe, en el décimo aniversario de su trágico fin.

Fernando Martínez Beltrán, autor que hasta este estreno era para nosotros desconocido, revela en esta comedia innegables virtudes teatrales. Junto a un querer vocacional que se hace presente a cualquier estudio del teatro que vea y oiga la comedia con buena fe, encontramos en este autor una responsable inquietud tanto en el fondo, como en la forma y, quizá, una timidez expositiva en algunos momentos, fruto sin duda de una retención de la inspiración en aras de seguir cauces clásicos, lógica en un autor novel que se aprecia, desea caminar en principio sin estridencias.

El tema de la obra se presta a multitud de enfoques, pues las figuras populares y Marilyn Monroe lo fue a nivel mundial en los medios cinematográficos provocan interpretaciones para todos los gustos. El dramático fin de esta mujer no ha sido aclarado y es muy difícil lo sea nunca, pero lo que sí es evidente es que fue mitificada en su profesión y encasillada de tal modo que, sólo su belleza era considerada y explotada por los productores. Este hecho, en cualquier mujer sensible —y la sensibilidad nada tiene que ver con los niveles culturales— la condujo a la soledad, y la soledad, en esas cimas míticas, es muy difícil de soportar. Aquí sí que el nivel intelectual hubiera podido ayudarla. Según todo lo conocido, parece ser que no encontró a nadie en quien apoyar con amor su verdadera personalidad humana. Adorada por millones de personas en el mundo, estaba sola. Una auténtica tragedia.

Fernando Martínez Beltrán, ha enfocado el tema de una forma muy española. Para nosotros, gracias a Dios, la mujer es lo que Dios dispuso fuera para el hombre. Respeto, cariño, sensibilidad, flotan en el tratamiento de la protagonista, sin ocultar por ello lamentables sus reacciones de soberbia artística, a las que había sido inducida, esto está claro, por ese mecanismo inhumano que en pro de la publicidad siguen o seguían los productores norteamericanos, y que convertían poco a poco a sus víctimas en "robots".

"Réquiem por una... vampíresa", por todo lo que antecede, es una comedia estimable y esperanzadora para posteriores empeños del autor que, una vez afirmado en su indubitable valía, reúne condiciones a nuestro juicio para aportaciones de mayor entidad, en que supere esa timidez que ahora ha limitado, voluntariamente, lo que pudiera constituir riesgo excesivamente innovador. La obra, gusta al público, se sigue con interés, emoción en muchos instantes, tiene diálogos de gran altura como, por ejemplo, el que se produce entre la protagonista y "Sor Trinidad", en el acto



ELISA RAMIREZ

segundo, que es bellissimo. Por todo ello, fue merecidamente aplaudida la comedia, y el autor hubo de salir al palco escénico a recibir estos aplausos.

En cuanto a la interpretación, Elisa Ramírez, confirmó cuanto de ella dijimos en su anterior interpretación. Es actriz con una amplia gama de posibilidades que, la permiten abordar cualquier tipo y adentrarse en él, prescindiendo de su propia personalidad. Esto es muy difícil y así vemos que la mayor parte de actrices y actores, se hallan encasillados y son siempre ellos y no el personaje que interpretan. Tras ver a Elisa Ramírez en dos comedias de tan dispar protagonización como la hemos visto, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que es un gran hallazgo para el teatro español, si cuida el estudio de sus personajes como ahora hace y la vocación la antepone al fácil halago de los éxitos. Esto es, si se propone una línea constante de superación. En frase de plena actualidad de Andrés Segovia, si deja el descanso del estudio para cuando llegue el descanso definitivo. El artista nato, nunca alcanzará la perfección total. Esta es la servidumbre, pero también la grandeza del arte. Elisa Ramírez, tiene ya muchas bazas a su favor y no es la menor la vocación y entusiasmo por el arte escénico de su marido y director-actor Diego Serrano. La vida privada sentimental en dos seres de idénticas aficiones e inquietudes, tiene limitados horizontes.

Pequeños detalles de ambientación, vestuario y personajes episódicos, mejorarán la representación de "Réquiem por una... vampíresa". Diego Serrano, como director, ya los habrá anotado en virtud de las reacciones del público y los matizará, sin duda alguna.

EMILIO PRIETO

EL DENARIO DEL CESAR

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Hacia ya mucho tiempo que los fariseos tenían puesta a punto la máquina para perder a Jesús. Temían, no obstante, la interferencia desfavorable del pueblo en los manejos de ellos. Y por eso echaron por otros rumbos sus maquinaciones.

Pensaron ahora en agazaparle al Maestro una sorpresa en sus palabras. Sería un expediente seguro para perderle. Montaron para ello un dispositivo con la dinámica de tenaza que hay en todas las disyuntivas. Una palanca de aquella serían los discípulos de ellos mismos. Los aspirantes a escribas. Los destinados para después a los puestos docentes. Criaturas de los rabinos, que se nutrían con el odio a Roma. El otro brazo atezante lo constituían los herodianos. Simpatizantes con el materialismo saduceo. Bienquistos y epígonos de la hegemonía romana. Y entrambos, los unos y los otros, dos facciones política y religiosamente antipodas, coincidentes, sin embargo, en el proyecto de acabar con Jesús.

Pues los dos grupos antagónicos, reducidos en esta ocasión a la unidad de un mismo propósito, se le acercaron a Jesús. Lo alaban y estiman su sinceridad. No dejan de apreciar su audacia en la exposición de su doctrina. Lo saben impositivo y lejano a toda clase de acción personal, que no se implique en su esquema. Lo hacen así para tenerlo próximo. Y en la presunción de que ya lo está, le plantean descaradamente la cuestión acerca de si era o no era lícito pagarle un tributo al César.

Desde la misma exposición evangélica, parece que se trataba de un tributo determinado. Tal vez de la contribución

personal impuesta por Roma a Israel, después de la destitución de Arquelao. Que obligaba a todos los judíos desde los catorce a los sesenta y cinco años. Pero se trate de ésta o de alguna otra tributación real, resulta lo mismo para el caso. Las dos valen para el montaje del bote. Porque si responde que hay que pagar la exacción, está en contra de Israel. Pero si dice que no hay que pagarla, está en contra de Roma.

No hay duda, pues, de que es dramática la situación. Jesús primeramente se encara con los que le preguntan. Y les desnuda su hipocresía. Luego les pide que le enseñen un denario y le digan de quién es la efigie que hay en él y la inscripción. Esta está en el campo del reverso de la moneda. Una "S" y una "C", que acreditan su acuñación por un decreto del Senado. En su anverso hay una imagen de perfil. Rodando entre ella y la gráfila, una leyenda. La moneda es de Augusto Tiberio César.

No podía ser otra la respuesta. Precisamente, fundamenta en ella la suya Jesús. "Pues devolved al César lo que es del César, y a Dios, lo que es de Dios". Sólo el Estado tiene el derecho de acuñar dinero. Los judíos utilizaban el de los romanos. Con ello estaban admitiendo de hecho la soberanía de Roma. Cuyas cargas fiscales estaban, por lo tanto, en la obligación de levantar.

Pero, aparte lo anterior, lo interesante en este caso es la enseñanza. En Dios está el poder absoluto, divino. Y en los hombres hay otro, que ellos ejercen inmediatamente, pero que mediáticamente arranca de Dios. La obediencia de uno de los poderes no excluye la del otro. Los dos, sin interferirse, alcanzan un valor definitivo de exigencia. Que no se debe esquivar. Pero en torno a este hecho, se monta en las palabras la sorpresa. Y no son pocos los que, olvidando la respuesta de Cristo, se lo niegan todo al César. Sin caer en la cuenta de que, al darle a éste lo suyo, se le está pagando un tributo a Dios.

(Domingo XXXIX dr. el a Mt., 22,15-21)



SANTORAL. — Santos Alejandro y Felipe y Santa Salomé.

ADORACION NOCTURNA. — Turno 2º "San Juan Bosco".

SOLEMNE VIGILIA DE TITULARES

Se celebrará mañana, a las diez y media de la noche, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi, vigilia de titulares de los turnos de San Miguel, San Rafael y San Gabriel, arcángeles, con misa a las doce. Quedan invitados cuantos adoradores deseen participar en el acto.

MISA CONCELEBRADA EN SANTO DOMINGO

Esta noche, a las ocho, el arzobispo don Emilio Benavent Escuin presidirá la concelebración eucarística y pronunciará la homilía, en la iglesia de Santo Domingo.

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA (PADRES SALESIANOS)

El horario de misas a celebrar en la iglesia de María Auxiliadora, a partir de esta fecha, es el siguiente:

Domingos y festivos: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30 y 7,30 tarde.

Sábados y vísperas de fiestas, por la tarde: 7,30 y 8,30 (misa de la juventud).

Días laborables: 8, 10,50 y 7,30 tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA PP. CAPUCHINOS (Triunfo)

Hoy, cuarto domingo de mes, celebra en esta iglesia sus cultos mensuales la Tercera Orden Seglar franciscana con el siguiente horario: A las once, santa misa para todos los hermanos y hermanas. A continuación, lección franciscana para los hermanos en el saloncito contiguo a la sacristía. Por la tarde, a las seis, reunión de las hermanas, celadoras, novicias y dirigentes, para la lección franciscana. Se tratarán otros asuntos importantes de la fraternidad.

NOVENA A LA VIRGEN DEL CONSUELO

Hoy termina la novena a la Virgen del Consuelo en la iglesia de PP. Agustinos.

Todos los días, por la mañana, a las 10, misa participada; por la tarde, a las 7,45, rosario, misa, ejercicio de la novena, sermón, exposición y bendición con el Santísimo.

Los sermones, a cargo del P. Julio Miranda, O.A.R.

SOLEMNE NOVENARIO A SANTA TERESA

Carmelitas Descalzas de San José.— Hasta el día 23, la V. O. T. y comunidad de Carmelitas dedican solemne novenario a Santa Teresa. A las seis y cuarto de la tarde, rosario, ejercicio y misa con homilía por el hospitalario Rvdo. P. Juan Ciudad Gómez.

Corte del servicio de aguas potables en San Isidro y Marqués de Santisteban

Para la ejecución de obras de nuevos enlaces en la red general de aguas potables, mañana, lunes, día 23, desde las nueve de la mañana a las 18 de la tarde, será cortado el suministro de agua en las calles que más abajo se detallan.

Zona. — Calle San Isidro, acera de números pares, y calle Marqués Santisteban, calle Arábial, tramo comprendido entre San Isidro y Marqués Santisteban.

Lo que comunicamos para conocimiento de los abonados afectados por este corte.

Seiscientas novillas canadienses, adquiridas por ganaderos granadinos

La compra se considera como la más importante hecha en nuestra provincia

MAÑANA LLEGARA EL GANADO A MALAGA

La silenciosa, pero fecunda labor de un grupo de "criadores de ganado selecto" socios de la Cooperativa Ganadera San José, acogidos a la vieja sociedad de esta, apoyados por la Caja de Ahorros de Granada y la Organización

Sindical, y guiados por la noviolítica de desarrollo del ministerio de Agricultura, está dando ya un fruto cuyo primer resultado ha sido la adquisición hasta de seiscientas novillas de la "Frissian Holstein" Canadía, raza considerada como la mejor del mundo de la producción de leche y también carne, por su corporeidad y vitalidad.

Hace ya un mes arribó al puerto de Málaga el primer envío de cerca de seiscientas cabezas que se distribuyeron inmediatamente entre los socios mencionados grupo que las tenían reservadas y para el próximo día 23 se anunció su llegada al mismo puerto al vapor "Alondra", que llegará el día 24 para los ganaderos granadinos, algo más de trescientas, dando que recibir aproximadamente seiscientas cabezas más de las que fueron seleccionadas un ciento encuentran pendientes de selección otro centenar.

El buen efecto del ganado aduadentro ha despertado tan enorme interés entre los ganaderos de nuestra provincia que se considera la compra como la mejor de todos los tiempos en ganado de importación y ha despertado un ambiente de promoción tantera que se necesitaría adquirir tantas cabezas de las ya pedidas para dar satisfacción a los buenos ganaderos granadinos que continúan haciendo un diario a través de la Cooperativa San José.

Con este núcleo de ganado que viene acompañado de su cartonealógica expedida por la "Frissian Association", organismo máxima autoridad y prestigio en el mundo a donde acuden compradores de todos los países del mundo, incluidos propios Estados Unidos, podrá seguir Granada en poco tiempo aumentando su propia cabada de ganado de calidad inmejorable.

ser fuente de provisión para otros ganaderos españoles, finalidad que sigue el ministerio de Agricultura la importación de esta clase de ganado cuya reproducción puede lograrse progresión creciente gracias también que el propio ministerio facilita a criadores de ganado selecto, procedente de los mejores rebaños mundiales en condiciones muy favorables. El grupo granadino puede ufanarse de poseer dosis de esas cualidades extraordinarias gracias a la gestión del delegado del ministerio de Granada, señor Delgado Paniguarán G. dicho sea de paso, tan celosa como inteligente intervención ha tenido en la selección del ganado para Granada, presidiendo la comisión que fue en el pasado agosto a realizar la compra.

Y como complemento de toda esta eficaz labor, el ministerio de Agricultura inicia otra labor de saneamiento de todo el ganado existente en Granada y pone en marcha también un registro genealógico oficial correspondiente que va a estimular la crianza de toda la descendencia de la raza de la raza selecta y a revalorizarla en los sentidos. Por su parte, el grupo granadino funciona en el seno de la Cooperativa Ganadera San José con plena autonomía, va a reunir el ganado adquirido los socios del mismo en unas instalaciones nuevas exclusivamente para el ganado al ganado canadiense de importación y de tal modo está desarrollando el colaborador con la Dirección general de Producción Agraria que ha puesto en los establecimientos de Centro por dicha Dirección general en Madrid (Colmenar Viejo) dos valiosos sembreros de la raza "Frissian" que tienen una carta genealógica de la mejor raza del mundo y el "Telstat", cuyas dosis de semen según datos publicados en las revistas de la especialidad en Canadá han llegado a cotizarse a mil y más dólares por ganaderos de los países americanos.

La Cooperativa Ganadera San José que viene actuando con pleno desinterés y con el más alto espíritu de servicio, pulsando la ganadería granadina en beneficio no sólo de sus socios sino del campo de Granada cuya hermosa ganadería y cuyos ejemplares labradores merecen ser asiento de la mejor ganadería española, invita a todos a presentarse el desembarco de seiscientas novillas que llegarán a Málaga el día 23 y serán retiradas por los compradores el día 24 en el mismo puerto para sus respectivas vaquerías.

Francisco Manuel Peinado Chica Presidente de la Cooperativa San José

"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que crean que ya no están en edad de aprender a leer y escribir."

+
Rogad a Dios en caridad por el alma de
Don Luis María Amate Rodríguez
Miembro de la sección universitaria del Circulo José Antonio
Que falleció en Granada en el día de ayer, a los 23 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales
R. I. P.
LA DIRECTIVA DEL CIRCULO JOSE ANTONIO,
RUEGA a sus amistades una oración por su alma y les comunica que la conducción del cadáver tendrá lugar HOY, DOMINGO, a las DOS Y MEDIA de la tarde, desde el Hospital Clínico de San Cecilio, hasta la iglesia de San Agustín, por cuya asistencia les quedará agradecida.
Granada, 22 de octubre de 1972.

+
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR
D. Eduardo Maldonado Ortiz
DEL COMERCIO
Que falleció en el día de ayer, a los 34 años, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su director espiritual, don Antonio Ferrer Molina; su esposa, doña Isidora Castillo García; hijos, Juan Antonio, Eduardo y Paola; sus padres, don Juan Maldonado García y doña Ana Ortiz Peláez; padres políticos, don Antonio Castillo García y doña Isidora García González; hermanas, Antonia, María del Milagro, Carmen, Teresa, Inmaculada, Ana y María Ester; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,
RUEGAN una oración por su alma y comunican a sus amistades que el entierro se efectuará esta tarde, a las CINCO, desde su domicilio, calle Manuel de Falla, 13, hasta la iglesia parroquial de Santa Teresa, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuya asistencia les quedará agradecidos.
Granada, 22 de octubre de 1972.
Funeraria Ntra. Sra. del Carmen. J. L. MORAL, San Jerónimo, 56. Tls. 221746-227633

+
TERCER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Don Vicente Nebot Cartagena
Y DE SU ESPOSA
Doña María del Carmen Pastor Lucas
Que fallecieron cristianamente el día 22 de octubre de 1969
R. I. P.
Su director espiritual; sus hijas, María del Mar, María Cristina y María del Carmen; padres, hermanos, tíos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades una oración por sus almas y la asistencia a la misa que se celebrará mañana, día 23, a las once de la mañana, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.
Granada, 22 de octubre de 1972.

ALFACAR

Habilitados para escuelas un vadero y la sala de un bar

El Ayuntamiento ofrece la compra de un solar

PUEDA PERDERSE LA CONSIGNACION PARA ADQUIRIRLO

ALFACAR. — Siete locales habilitados para escuela, y un gasto de cincuenta mil pesetas realizadas por el Ayuntamiento en dotación de una idea de la necesidad de construcción escolar que padece esta villa.

Entre los locales habilitados se encuentra un centro que fue construido en tiempos de la Dictadura, el Centro Rural de Higiene, parte de vadero municipal y una sala en el que antes estaba un bar.

En el año 1966, Alfacar contaba con escuelas y en el curso actual con los diez y seis, pero son insuficientes, hasta el punto de que las solicitudes se cifran en la construcción de un centro con otras tantas aulas.

En el caso sorprendente de que el municipio puede disponer de un solar con destino a la construcción de escuelas, cuya superficie se aproxima a los cinco mil metros cuadrados.

dos, y que se ha presentado a la Delegación provincial de Educación y Ciencia hace varios meses, sin que se haya obtenido por parte de este organismo una contestación satisfactoria. El problema que se presenta consiste en que los fondos municipales para la compra del solar, provienen del plan provincial de Cooperación, y que si no se invierten antes de fin de año corren el riesgo de perderse.

Por su parte, el Ayuntamiento también ha tenido necesidad de buscar viviendas para el Magisterio y pagar parte de la renta de las casas.

Lo más significativo de esta situación gira, precisamente, en torno a la demora que la Delegación provincial de Educación y Ciencia en interesarse en la adquisición de este solar, aunque la construcción se acometa cuando se tenga previsto.

P. S.

ALHAMA: VISITA DEL DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

Presidió el acto de entrega de un centro de E.G.B.

ALHAMA. (De nuestro corresponsal, J. CASTRO). — Ha tenido lugar la entrega de un nuevo grupo de dieciséis aulas para Educación General Básica.

El acto de entrega asistió el delegado provincial de Educación y Ciencia don Antonio Cabrera Jiménez, que acompañaban el inspector de Enseñanza Primaria, don Amancio E. Francés Lafuente; inspector provincial de Enseñanza Media, don Blas Flores, así como personal técnico del Servicio provincial de Construcciones Escolares. Tras realizar una detenida visita al nuevo centro y los cinco bloques de viviendas para maestros, acompañados por el director-gerente de la empresa constructora, se comentó favorablemente la construcción de los edificios que presentan un magnífico aspecto.

Seguidamente, el delegado provincial visitó el edificio donde se imparten las disciplinas propias de bachillerato. El alcalde de Alhama le manifestó el deseo del Ayuntamiento de convertir este edificio en Colegio de bachillerato, pidiendo fuese subvencionado por el ministerio, idea que fue acogida por el delegado provincial que tiene un cariño, prometiendo todo su apoyo para hacerla realidad.

Otras visitas

También visitaron el edificio que se construye para la Sección Delegada de Enseñanza Media, que al parecer ha entrado en una fase más avanzada en su construcción, mientras termina este edificio, la Sección Delegada, según manifestó el delegado, se instalará provisionalmente en el edificio construido para el E.G.B. el cual se va a dotar de mayores aulas a la mayor brevedad y del exceso de matrícula en los centros de E.G.B. trasladándose allí las clases que en la actualidad funcionan en locales adaptados.

En estos días se está trabajando en la acometida eléctrica para los nuevos edificios, que una vez con-

EL PROBLEMA DE LOS INVÁLIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, 6 Evaristo San Miguel, 11.

BAZA: LLEGARON LOS CARTELES CON LA "DAMA"

La cosecha de almendra ha sido buena

BAZA (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). Ya hemos dicho en más de una ocasión que el tema "La Dama de Baza" es tema permanente en nuestra ciudad, porque cuando no hay un motivo, es porque hay dos para que se hable de la Dama, y más aún en la ciudad donde apareció, en la que sus habitantes —los bastetanos— guardan en recuerdo cariñosamente esta gran pieza del arte ibérico aparecida en su término.

Hace apenas un mes, la Dirección General de Bellas Artes, anunció que se impresionaría la escultura en carteles murales. Nosotros en PATRIA así lo reflejamos y pedíamos que fuese Baza precisamente la ciudad que tuviera preferencia para recibir dichos carteles murales. No sabemos si realmente hemos tenido éxito en nuestra petición, porque suponemos que a quién correspondía también solicitó en su día la recepción de dichos carteles, pero de todas formas estimamos que sería nuestro "granito de arena".

El caso es que los carteles murales se encuentran en esta ciudad, a la vista en distintos establecimientos de Baza.

Tenemos que alabar la idea de editar esos carteles murales en promoción del arte ibérico, y más aún al haber fijado la atención en nuestra querida Dama, pero estimamos que en lo que se refiere al cartel que nos ocupa —único que hemos visto de esta serie—, no se ha conseguido completo ni con una estética y gusto insuperable. En primer lugar diremos que la fotografía en sí, por lo que se refiere a la captación técnica de la figura, está muy bien conseguida, ahora bien, está incompleta y en verdad que desmerece el que no figure en la fotografía captada, las —pudieramos llamar— alas del sillón de aposento de la Dama. Esto es un fallo porque es adorno imprescindible, resultando incompleto el mural. Por otro lado el fondo azul liso resulta demasiado triste y no le da realce al mural, con lo que pierde viveza y reflejos.

La cosecha de almendra alivia, en parte, a la agricultura

Desde hace algunos años, cinco e

seis, la cosecha de almendra en esta zona ha sido completamente nula, y todo como consecuencia de los hielos inoportunos que año tras año han venido dañando.

En el presente año, la cosecha almendrera, sin haber llegado a ser excelente, ni tan siquiera buena, podemos decir que ha aliviado en parte a la agricultura. Ahora cuando se está efectuando la recolección —ya casi terminada—, los campesinos comentan que ya hubieran querido una cosecha así para años anteriores y también para sucesivos.

Como quiera que el precio de este fruto es, en parte, aceptable los labradores han podido afrontar los gastos de siembra con algo más de desahogo que en años anteriores.

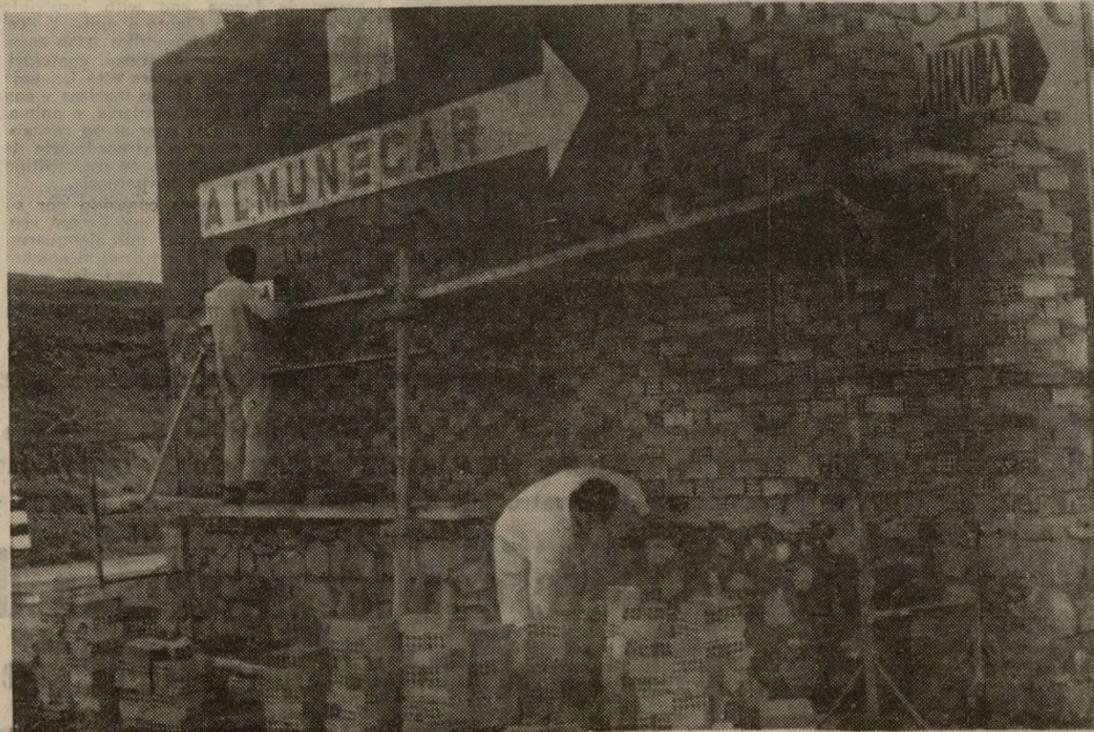
Las siembras

Y ya que hablamos de siembras diremos que en el presente mes de octubre, las lluvias están siendo continuas, por lo que la tierra se está preparando con buenas perspectivas para proceder a la siembra de cereales, si bien en la vega se está retrasando esta labor. Pero esto no importa. El agricultor espera a que se seque para seguidamente, con la misma ilusión de todos los años, proceder a sembrar el producto que durante casi un año estará a la aventura, a expensas de la climatología.

El año, de momento, está teniendo buenos principios y si pasan los días que restan al mes de octubre y parte de noviembre, la aceituna se recuperará en parte, ya que los hielos del año anterior, dejaron dañados la mayoría de los olivos.

Y aquí ponemos punto final, a este rápido repaso a la agricultura en esta zona, como continuación de nuestro trabajo publicado hace unos días en este mismo diario, en la esperanza y deseos de que el año sea bueno para la agricultura que al fin y al cabo es nuestra principal fuente de riqueza.

POR AQUI SE VA A ALMUÑECAR



En la carretera a Almuñecar, por el Suspiro del Moro, el cartel de madera que tenía la leyenda «Almuñecar, trópico de Europa», está siendo sustituido por este otro de ladrillo, que viene a completar la serie que está instalada a la entrada de su término municipal y a las entradas de la ciudad.

Es buena idea ésta de montar un cartel decoroso que indique tanto la existencia de aquellos pagos, como el kilometraje. La promoción turística debe tener una base importante en el reclamo y en la llamada de atención, y esto, hasta ahora olvidado en nuestra provincia, va siendo puesto en práctica por el Ayuntamiento almuñequero. He aquí en la fotografía un momento del trabajo obre el gran mural, que va presidido por un sol, símbolo del apellido de nuestra Costa. — P. S.

PROYECTO DE LEY DE REGIMEN LOCAL

III

CONCEJALES

Base 6.

1.—Los concejales de cada Ayuntamiento serán designados de la siguiente forma:

- a) Un tercio por elección de los vecinos cabezas de familia y mujeres casadas.
- b) Un tercio por elección de los organismos sindicales radicantes en el término municipal.
- c) Un tercio por elección de las entidades económicas, culturales y profesionales radicantes en el término municipal.

2.—El mandato de los concejales durará seis años, renovándose los Ayuntamientos por mitad, cada tres.

PUEDEN SER CONCEJALES

3.—Pueden ser concejales los vecinos mayores de edad. Para representar a los grupos familiares será necesaria la condición de cabeza de familia o mujer casada. Para representar a los organismos sindicales se requerirá la afiliación a alguno de ellos, y para ostentar la representación de las entidades económicas, culturales y profesionales, hallarse incluidos como miembros de pleno derecho en cualquiera de las que deban ser representadas.

REQUISITOS INDISPENSABLES

Serán además requisitos indispensables:

1.—Cuando se trate de concejales familiares, reunir algunas de las condiciones siguientes:

a) Haber sido propuesto por procuradores o exprocuradores en Cortes, diputados provinciales o concejales del mismo Ayuntamiento, en número de dos, en quienes concurra la condición de representantes familiares.

b) Haber sido propuesto por los vecinos incluidos en el censo electoral de cabezas de familia y mujeres casadas, en número no inferior de 1.000 o al 0,50 por ciento del total de electores de su circunscripción.

2.—Cuando se trate de concejales por los otros dos tercios, haber sido propuesto repetitivamente, por los organismos sindicales y por las entidades económicas, culturales y profesionales radicantes en el término.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
Delegación Provincial
GRANADA

SECCION DE INDUSTRIA

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA, APROBACION DEL PROYECTO DE EJECUCION Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PUBLICA DE LA INSTALACION ELECTRICA QUE SE CITA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del Decreto 2617/1966 y 10 del D. 2619/66, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de autorización administrativa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración, en concreto, de utilidad pública de una instalación cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A.
- b) Domicilio: GRANADA. - Escudo del Carmen, 31.
- d) ESTACION TRANSFORMADORA. Emplazamiento: "PLAZA" - LANJARON.

Tipo: Interior.
e) Procedencia de los materiales: Nacionales.

f) Presupuesto: 153.778 pesetas.
g) Finalidad de la instalación: Ampliación del edificio caseta actualmente instalado.

h) Referencia: 1.601/A.T.

Lo que se hace público para que pueda ser examinada la documentación presentada en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, Sección de Industria, sita Paseo de los Basillos, número 10, y formularse al mismo tiempo, las reclamaciones, por triplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Granada, 17 de octubre de 1972.
El Delegado Provincial,
P. D., El Ingeniero Jefe de la Sección de Industria,
(O. 1-2-68)
Fdo.: Vidal Cadenas Esquinas.

Los cinco "Lobitos" exponen en la galería "Carlos Marsá"

¿Qué nos pasa a los españoles? ¿Reímos porque gozamos de excelente salud o porque nos sigue doliendo España? Esta es una de las preguntas que últimamente se están haciendo algunos sesudos estudiosos de este fenómeno desbordante que se llama humor. Humor gráfico, habría que decir para ser más exactos. Las revistas especializadas y los libros se multiplican día a día. Y se meten en la Universidad, en la oficina, en el recibidor del dentista, en la parroquia y en la portería. Los periódicos cuidan al máximo de que el dibujante encargado de hacer el chiste del día tenga garra. En fin, el fenómeno es de sobra conocido de todos. Que si el chiste equivale a un editorial, que si fulanito ha querido decir esto o esto otro a hurtadillas (porque a veces se habla de intenciones ocultas y de complicidad del lector). El tema está hoy en la calle.

Y para alimentar este «boom» —ya salió la palabra— del humor, hete aquí que un día nace una criatura que ya tiene varios meses y que, a juzgar por lo que vemos, es graciosa, o mejor, ha caído en gracia. A la criatura le pusieron un nombre franciscano: «Hermano Lobo». Gran acierto. Se me ocurre que dos frases conocidas de todos puede darle sentido y actualidad: «Cada hombre es mi hermano» y «El hombre es un lobo para el hombre».

Ahora la dirección de la revista ha montado una exposición de dibujos publicados —de Chumy-Chumy, Forges, Ops, Perich y Summers, los cinco lobitos «grandes»— y la piensan llevar por varias ciudades españolas. Desde Madrid la han traído a Granada y anoche se inauguró en la galería de arte «Carlos Marsá», en presencia de Chumy, Ops y del director de la revista. Los otros tres dibujantes al contrario de lo que se publicó, no han podido venir debido a sus ocupaciones. De todas formas, la revista estaba bien representada con la presencia de los tres citados. El público abarrotó la sala, como se preveía, y rió y sonrió con los dibujos allí colgados, además de hacerles firmar a los dos dibujantes y al director de la revista multitud de autógrafos.

El granadino Pepe G. Ladrón de Guevara tuvo unas palabras de bienvenida y analizó con su personal estilo lo que él y los granadinos entendemos o no entendemos por sentido del humor. Después dirigieron unas palabras García Pintado, Ops y Chumy, y a continuación se le hicieron algunas preguntas. Chumy dijo que para él el humor debía ser agresivo, y Ops que le gustaba fastidiar al prójimo tanto como que le compraran la revista. Le preguntamos a Chumy que nos contara su separación de «La Codorniz» sonrió y dijo, más o menos, que fue un divorcio noble para salir ganando más. García Pintado concretó que el auténtico padre del «Lobo» era Chumy, que el humor está en alza y que hay sitio para todos. También hubo alguna acusación: Que la revista, por ejemplo, se parecía a la francesa «Charlie Hebdo». García Pintado admitió que sólo en la cabecera, corriente por el tipo de letras en otras publicaciones internacionales, pero que la línea humorística es distinta porque nuestro país también lo es. Alguien dijo también que la revista abusaba del retrete y el papel higiénico, y se contestó que eso está de moda fuera y que si no se ha hecho aquí antes es porque no era posible. Chumy señaló que no tienen necesidad de ir a que le censuren los chistes, porque es una labor personal de cada dibujante o del director responsable de la publicación. Esto es, en resumen, lo que puede destacarse del acto de la inauguración.

ESPONTANEO CHUMY-CHUMEZ

Naturalmente, el tema nos interesaba mucho más y quisimos tratarlo personalmente con cada uno de los dibujantes y con García Pintado. Hablamos primero con Chumy. Lleva una cazadora «blue jeans» y no para de firmar autógrafos. Es tan popular como una estrella de cine. Su humor brutal, corrosivo, violento, con oligarcas y señores de chistera, con pobrecitos que llevan boina y una enorme piedra encima, como un Sísifo del siglo XX, tiene multitud de seguidores. Digámoslo sin remilgos: Chumy es un maestro del

humor gráfico que ha influido y seguramente seguirá influyendo en muchos de los jóvenes humoristas que dé este país. Pero Chumy, naturalmente, también tiene su telón de Aquiles. Alguien ha dicho de él que es poco valiente y que no se atreve a comprometerse con la realidad. Que es escapista y ambiguo.

—¿Qué dices a esto, Chumy?
—Bueno, yo me defino por mi obra. Tal vez tiene razón quien piense así. Yo me considero ambiguo y hermético y no quieren que me coloquen a la izquierda ni a la derecha, ni siquiera arriba o abajo. Pienso que mi conducta personal se refleja en mi obra. Y mi obra está ahí.

—¿Qué prefieres, hacer un humor universal, que se entienda en todos los países, o un humor más nuestro, más nacional?
—Yo no entiendo de razas ni de nacionalidades, y por eso quiero hacer un humor internacional. Lo que pasa es que hago muchos chistes, incluso en diarios, como los hacía en «Madrid», y a veces he de tener en cuenta la actualidad, la nuestra.

—Pero de tí no puede decirse que sigas la actualidad. Tu humor es algo intemporal. Tú nunca has reflejado lo que ha ocurrido el día anterior en España o fuera de ella.
—Efectivamente, prefiero no seguir la actualidad de esa manera periodística que tú dices.

Chumy siempre es modesto, algo tímido y espontáneo. Admite que él también tiene sus debilidades, sus caídas y sus momentos de mayor lucidez. Chumy, como todos los buenos humoristas, sabe ser autocrítico.

LA NAUSEA DE OPS

El humor de Ops va saben como es. Se dice que es surrealista, pero decir sólo esto supone quedarse corto. Uno contempla un chiste de Ops y le van pasando por el cerebro conceptos como sadomasoquismo, angustia, náuseas, miedo, absurdo, repulsión. Y toda una forma de arte y unos nombres literarios. Quizá el de Kafka. García Pintado llamó anoche a Ops «el director del matadero municipal de Madrid». Tiene gracia y uno hasta se lo cree. De sus pñanceles salen cadáveres y sangre, estertores y gritos de degüello. Y serpientes y vómitos.

Este es Ops. Es decir, estos son sus dibujos. ¿Puede hablarse de chistes? Desde luego que no. ¿De humor? De humor macabro, posiblemente, sí. Por eso todos los «fans» de Ops —que los tiene en cantidad— esperaban encontrarse a un hombre decrepito, triste, quizá jorobado, quizá como un Quasimodo o un tullido de Buñuel. Pero no. Se trata curiosamente de un chaval joven, muy joven, y hasta sonriente. Sabe que está pisando fuerte en el humor español y se le nota. Anoche se lanzó de firmar autógrafos.

—¿Te gusta la popularidad?
—No me desagrada.
—¿Admites influencia literarias en tus dibujos?
—La verdad es que no lo sé. Tengo que pararme en pensarlo.
A Ops no le gustan las entrevistas



Un aspecto de la sala de exposición «Carlos Marsá», en donde están colgados estos días numerosas muestras de los dibujos de Chumy Chumy, Forges, Ops, Perich y Summers. — (Foto FERRER)



Los ejemplares de «Hermano Lobo», colgados en las paredes, fueron desapareciendo poco a poco para Chumy y Ops, presentes en la inauguración, firmarían sobre sus dibujos. La popularidad de estos dos humoristas es asombrosa. — (Foto FERRER)

«Todo lo que tengo que decir lo digo con mis dibujos», se justifica.

—¿Y son esas cosas tan tremendas las que tienes que decir?
—Sí. Mis personajes representan a la sociedad actual. La sociedad actual es muda y por eso mis personajes se callan. Yo soy el espejo de todos. Un espejo deformante.

Ops es un chico algo misterioso y en este primer encuentro no es posible sacarle más. Repite que todo lo que puede decir está en sus chistes. Seguramente es verdad. Yo creo que Ops está un poco abrumado por los halagos y por oír una y otra vez que es genial.

FORGES, PERICH Y SUMMERS

Los otros tres humoristas que exponen son Forges, Perich y Summers. Forges, efectivamente, presenta una amplia muestra de sus personajes narigudos, con pinta de burócratas y funcionarios; con sus retrúecanos lingüísticos y la confusión mental cuando hablan. Sus personajes, como él mismo aseguraba si hubiera venido, dicen auténticas chorradas, y por eso, nos reímos al verlas escritas. Los personajes de Forges dicen cosas como éstas (o dirían): «...de inesperada forma and with insufrible desdén me llamó Cicutá a moi». Y después una serie de bocadillos irían acentuando: «Ra», «mavestático», «patológico», etc. Tal que así «es este lenguaje de Forges, con sus chicas macizas y con todos esos hombres, mujeres y animales que llevan gafas «por sí un casual» Forges es un ejemplo extraordinario de lo que podría escribirse en un capítulo dedicado al «humor covuntural».

Perich es de sobra conocido por su «Autopista», obra de la que llevará vendidos unos trescientos mil ejemplares. Nada menos. De Perich, prácticamente está dicho todo. Humor agresivo y escatológico, como el de Summers. Los dos tienen una mala uva enorme y la influencia quizá, de «Hara Kiri». Me quedé con las ganas de preguntarle a

los dos muchas cosas. A Perich, si el bache que atraviesa. A Summers, me gusta su cine más que sus chistes y que si a él le ocurre igual.

«DAMOS TESTIMONIO DE NUESTRO TIEMPO»

La exposición vale de verdad la pena de visitarla, sobre todo por parte de quienes se interesan un poco por este tipo de humor gráfico.

Por último, hablé con García Pintado, director de «Hermano Lobo». Homocordial. Estuvo en ABC de periodismo Joven física y mentalmente.

—El país progresa y tiene un poder adquisitivo. Por eso creo que pueden fundar revistas de humor, xime en un momento como este.
—¿No piensas que el humor de «Hermano Lobo» es un poco covuntural, cuando varía esa covuntura el estilo la revista variará también?

—Bueno, siempre hay covunturas cras que combatir en cualquier sociedad y aspectos criticables. Nosotros somos testimonios de nuestro tiempo y los aspectos risibles de la realidad.
El tema del humor es amplitud actual. Podríamos estar escribiendo esta mañana. No hay tiempo ni más pocio.

CARLOS CENTENO

Curso de flauta en el Centro Germano - Español

El Centro Cultural Germano-Español inaugura mañana, a las siete de la tarde, un nuevo curso de flauta en su sala para principiantes, a cargo de profesores con títulos diplomados y experiencia. El número de plazas es limitado. Para toda información pueden dirigirse a Plaza Campo Verde, 2, teléfono 223908, de seis a ocho de la tarde.

Es una colección adaptada a los nuevos métodos de enseñanza. Verdadero libro de consulta de CIENCIAS NATURALES; sus CROMOS, A TODO COLOR, aparecen escritos en cuatro idiomas: ESPAÑOL, FRANCES, INGLES y ALEMAN.

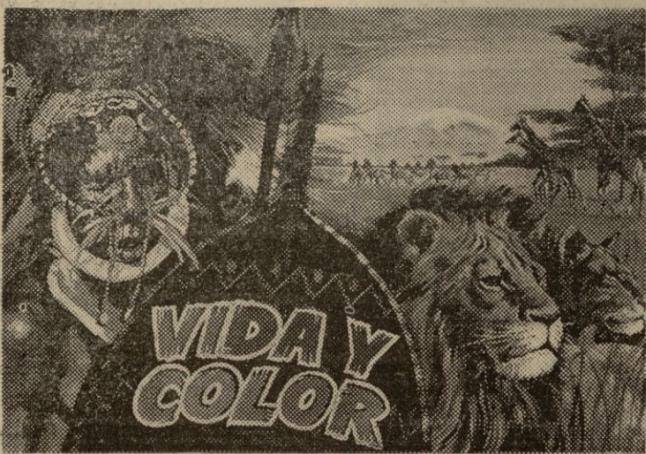
¡Colabore con la educación de sus hijos!

Regalándoles el Album de «VIDA Y COLOR» que cuesta 25 pts.

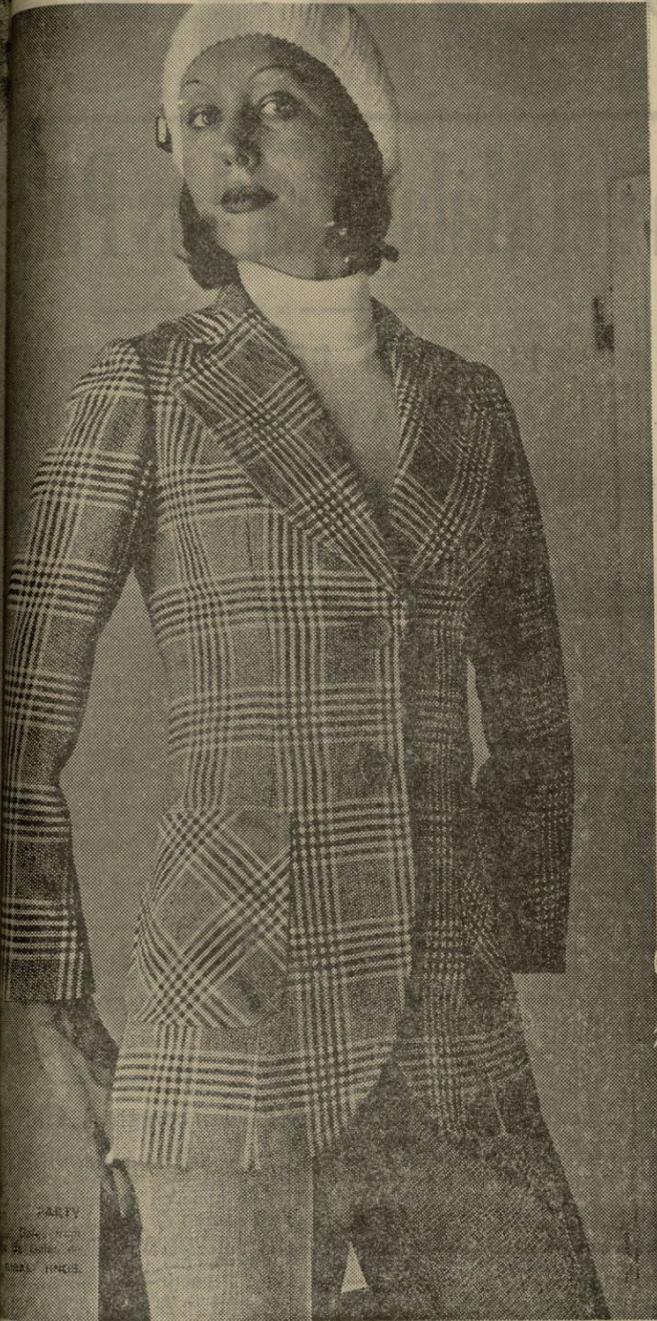
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO PAGARA

¡SOLAMENTE 20 PESETAS!

● SU VENTA, EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS ●



BONITO "GALES" •



tejido Príncipe de Gales, Vestilux realizó esta elegante americana de impecable corte. Modelo «Party».



De Mujer a mujer



QUEMARSE...

Alguna vez nos hemos quedado absortas, mirando algo que ardía... Otras, hemos sido nosotras mismas las que hemos prendido fuego a un papel, a unas ramas secas...

Igual de impasibles permanecemos viendo quemarse nuestra vida hora a hora y minuto a minuto...

Y con nuestra vida, nuestras energías, nuestras fuerzas, nuestra belleza...

También se quema la voz que se vuelve ronca como leño ennegrecido por el fuego.

Y se queman los ojos abrasados por lágrimas amargas...

Y, el pelo, al paso del tiempo, toma un color como el de la ceniza...

Quemarse, pero ¿para qué? Si no encontramos razón a nuestra

pregunta es que vivimos aisladas por nuestro egoísmo...

Es que nos importa tanto nuestra vida como pueda importarnos ese papel o esas ramas secas que voluntariamente hacemos arder...

Pero sí, por el contrario, esta pregunta nos hace sonreír, si tenemos paz en el corazón, vamos por buen camino. Por un camino que nos llevará alto, muy alto, donde el aire es más puro, donde hay paz...

Quemarse sí, pero para abrasar nuestra soberbia en el fuego de la humildad.

Nuestro corazón en el fuego del amor...

¡Cómo nos reconforta el calor de un cariño sincero...!

Corazón loco que te escapabas buscando un fuego pequeñito cuando el

que hay dentro de ti es maravilloso... ¿Cuándo te darás cuenta...?

Y, ese fuego nuestro interior, debe ser un refugio para los que tienen frío...

El perdón para la ofensa... El cariño que no espera recompensa.

La alegría en nuestras cosas de cada día.

La sonrisa que suaviza asperezas y alivia las heridas...

Así debemos "quemarnos". Y verás que bonito es quemarse por amor.

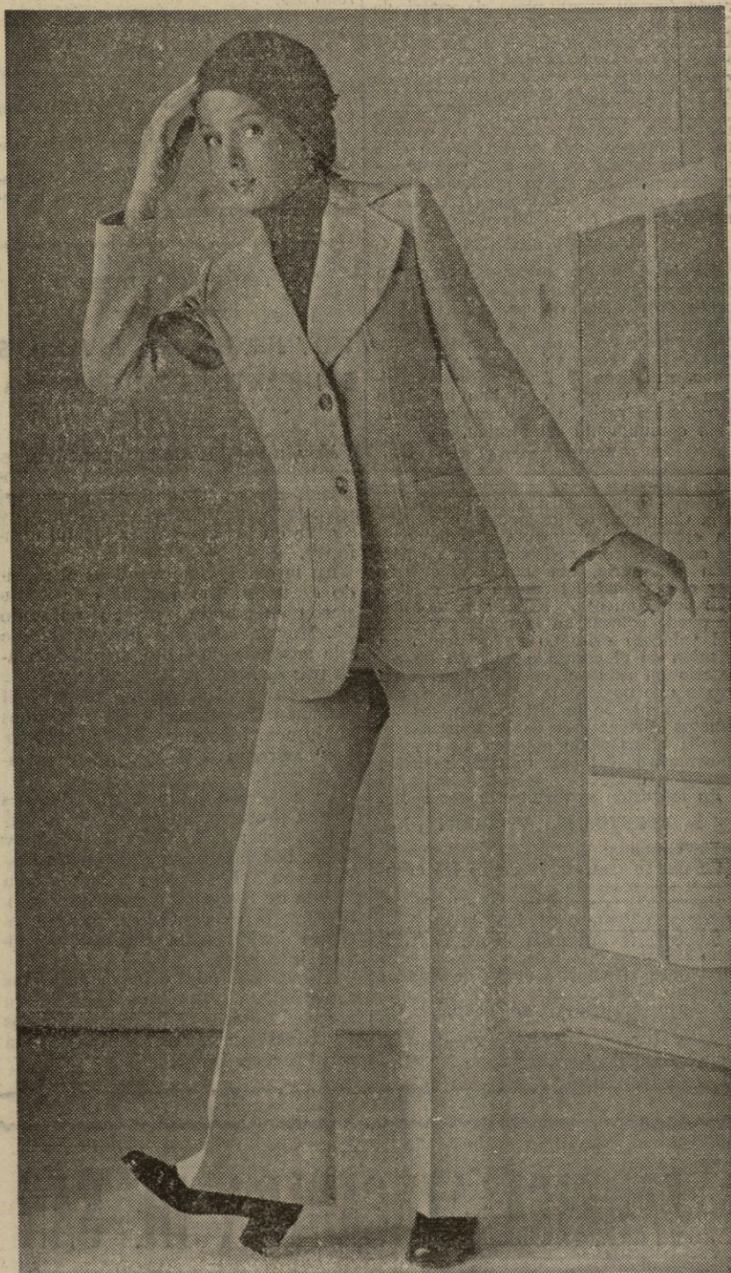
Con un fuego que, en vez de quedar convertido en cenizas, es humo blanco que sube alto, muy alto. ¡Hasta el cielo!

MARIA - ELENA IBAÑEZ



Mujer

DESDE LA "ATALAYA"



En punto de Knitex está realizado este conjunto por Vestilux. El modelo se llama «Atalaya» y la chuca parece otear desde ella el horizonte.

Perfumería



Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN



DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



Por qué vivimos las mascarillas...?

Curioso que cuando se leen algunos consultorios de belleza que aparecen en ciertas revistas, se encuentran con frecuencia consejos para mejorar la piel que parece imposible de publicar en nuestros días... Estos consejos es frecuente encontrar que recomiendan la aplicación de mascarillas (que más parecen recetas de cocinas) a base de pepino, tomate, cuando no ocurre que, metiéndose en un terreno más resbaladizo, aconsejan productos químicos sin pensar en sí, pero que aplicados sin cuidado y a quien, pueden contribuir a irritar la epidermis como mal de ojo.

desprende pues de estos consultorios que son muchas las mujeres que precisan de una mascarilla y sin embargo, si se hace una encuesta, son aquellas que regularmente cui-

dan su piel, hay una minoría, valga la redundancia «muy minoría», que compran en las perfumerías alguna de las mascarillas que todas las marcas de calidad tienen en el mercado, bajo la garantía de un nombre y un prestigio.

La mascarilla es el complemento indispensable en los tratamientos de belleza. Buena prueba, es que todo Instituto de Belleza, o en el tratamiento de una Estheticienne diplomada que conozca su profesión, la mascarilla se aplica y se obtiene con ellas resultados a veces espectaculares.

¿Por qué este temor a comprar una mascarilla? ¿Por qué no tener siempre entre nuestros productos de belleza aquellas que nos son más necesarias.

Una mascarilla es un producto de lo más «agradecido»: el dinero empleado en ellas es por demás rentable. Dura mucho, dá resultados extraordinarios,

refuerza y ayuda a que las cremas nutritivas produzcan mayores efectos.

Está muy indicada para combatir los puntos negros y cerrar los poros. Los puntos negros no son sino poros abiertos, cuyo «sebum» se ha oxidado y tomado ese color negrozco.

Por ejemplo, Guerlain tiene la Masque Irradie, creada para completar la acción de la Crème Camphrea y la Special 2, la Acide y otras cremas propias de los cutis grasos.

La Crème Camphrea y la Special 2, ayudan a resolver esa grasa, a regularizar la secreción excesiva de sebum y la Masque Irradie refuerza su acción y contribuye a que se cierren los poros.

La Masque Irradie de Guerlain está también muy indicada en los casos en que por enfermedad o exceso de sol, la piel tiene un aspecto apergaminado. Esta mascarilla se presenta en forma de pasta blanca y en un tubo

funcional y decorativo. Se aplica extendiéndola con la yema de los dedos en capas espesas sobre las partes secas y en capas ligeras sobre las partes grasas.

Se deja sobre el rostro de 20 minutos a media hora, procurando estar en perfecto relax. Se retira mediante una toallita humedecida y después se vaporiza la Lotion Tonique, enjugando el rostro sin frotar.

Para las pieles muy secas, deshidratadas o prematuramente envejecidas Guerlain ha creado la Masque Beaute d'un Soir. Se trata de un producto tonificante, nutritivo y anti-rugas. Su acción no queda sólo en la superficie de la piel sino que llega a la capa germinativa.

La Masque Beaute d'un Soir está muy indicada para aplicarla antes de una fiesta a fin de dar mayor tersura a la piel o para borrar las huellas del cansancio. Se aplica de la misma for-

ma que la Masque Irradie e igualmente se retira mediante una toallita humedecida vaporizando después la Lotion Tonique.

Las mascarillas deben aplicarse de una a dos veces por semana. La Masque Beaute d'un Soir puede usarse más veces, si es preciso presentar un rostro radiante y no ha habido tiempo suficiente para reposar. En este caso debe aplicarse aprovechando el tiempo del baño, procurando estar en relax y con poca luz. Sobre los ojos deben colocarse unas compresas humedecidas en la misma Lotion, habiendo instalado en los ojos previamente unas Gouttes pour les Yeux.

Retirada la mascarilla y vaporizada la Lotion se procede al maquillaje. Los resultados son extraordinarios. ¿Por qué no comienzas hoy a utilizar estas «varitas mágicas» que Guerlain pone a tu disposición para transformarte de Cenicienta en Princesa?



Está en marcha la Campaña del Alumbrado

LA REVISION SE EXTIENDE TAMBIEN A LOS NEUMATICOS DEL COCHE

Con el fin de lograr una mayor seguridad vial, del 18 al 25 de octubre se desarrolla en toda España nuevamente y en colaboración con la Prevention Routière Internationale (P.R.I.) la VII Campaña del Alumbrado y del Neumático con la que se pretende que el mayor número de vehículos se sometan de forma espontánea a las comprobaciones de verificación del sistema de alumbrado correspondiente que se efectuará con carácter totalmente gratuito.

El horario de funcionamiento de los puestos instalados, tanto en las ciudades como en las carreteras, será de 9 a 17 horas.

En cuanto a los neumáticos se pretende llamar la atención de los usuarios sobre la importancia de estos elementos desde el punto de vista de la seguridad vial.

Respecto a la revisión del alumbrado se indicará igualmente el estado de las instalaciones correspondientes o en su caso las deficiencias encontradas con el consejo de que sean corregidas en beneficio de la propia seguridad y de la seguridad de los demás usuarios.

En ningún caso el resultado de la revisión, que insistimos, tiene un carácter espontáneo y gratuito, puede ser origen de denuncia o sanción.

Las comprobaciones a realizar, serán en vehículos automóviles de cuatro o más ruedas:

Alumbrado de carretera, de cruce, ordinario, frenado, indicador de marcha atrás (en su caso), placa de matrícula posterior, indicador de dirección, gálibo y niebla en su caso. En los vehículos de dos o tres ruedas, el alumbrado de carreteras, de cruce, ordinario y de la placa de matrícula posterior.

Para los neumáticos se inspeccionarán todos, incluso la rueda de repuesto. Se entiende que un neumático está en buen estado cuando la banda de rodadura presenta en su totalidad el dibujo y cuando no se aprecian cortes o deformaciones en los mismos.

COLABORACIONES

En la Campaña colaboran como en años anteriores además de importantes casas fabricantes de vehículos, entidades aseguradoras y otras firmas comerciales, las Direcciones generales de Industrias Siderometalúrgicas y de Carreteras, así como la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil han instalado puestos de revisión de acuerdo con el plan comúnmente establecido.

PROPAGANDA

Se han editado autoadhesivos de pequeñas dimensiones con textos alusivos a la Campaña, de los que se entregará un ejemplar, únicamente al conductor de cada vehículo revisado, para su fijación voluntaria, que puede efectuarse por el personal del equipo que efectúe el reconocimiento. Este autoadhesivo se puede colocar en la parte posterior del vehículo evitando en principio su fijación en el cristal o en caso de colocarlo en éste (el cristal) hacerlo de forma que no impida la visibilidad.

Igualmente se facilitarán dípticos o folletos divulgativos de la Campaña y amplia información a todos los medios informativos del país (diarios, revistas, emisoras, etc.).

En televisión se divulgarán dos spots.

PUESTOS DE REVISION

En Granada:
Colaboran con «regloscopio» las agencias y talleres siguientes:
Delegación de Industria, C. N.432, frente a la Venta del Grillo, de 3 a 6.
Baquero Motor, calle Cisne, 5. Teléfono 233100.
Barreiros (Mosa), Camino de Ronda. Teléfono 234809.
Citroen, Avenida Calvo Sotelo, 79. Teléfono 234209.
Auto Eléctrica Gallego, Camino de Ronda (edificio Río). Teléfono 252682.

Auto Eléctrica Gava, Camino de Ronda, 99. Teléfono 232449.

Auto Eléctrica Granadina, Plaza del Gran Capitán, 7. Teléfono 231297.

Auto Eléctrica San Isidoro, San Isidoro, 8 (C. Ronda). Teléfono 272642.

Seat (Garnica - Martín, S. L.). Nuevas instalaciones, carretera N-432. Kilómetro 439,500 (accesos a Granada) (frente a Granja Excm. Diputación). Teléfono 234003.

Servicio Oficial Vespa, Talleres Los Manolos, Verónica de la Magdalena, 37. Teléfono 224498.

Servicio Oficial Renault, Camino Ronda, 97. Teléfono 272850.

Veyresa, Carretera de Jaén, Km. 429. Teléfono 234503.

En Baza:
Auto Baza. Agencia Seat. Carretera de Almería.

En Guadix:
Talleres Sierra Nevada. Carretera de Granada. Teléfono 380.
Talleres Bonachera. Servicio Seat. Carretera Granada. Kilómetro 226.

En Loja:
Talleres Eléctricos Juan Luna. Avenida Los Angeles, 10. Teléfono 410.

En Motril:
Auto Eléctrica «La Posta». Carretera de Granada. Teléfono 335.
Auto Eléctrica «El Salvador», C. Endridero, 2. Teléfono 532.

Servicio Seat. C. Garcel Herrera. Teléfono 559.

Electricidad Juan Ruiz García. Tte. Hernández Díaz.

Puestos de reconocimiento en ruta:
Carretera N-342. Km. 447,000 (entre Láchar y Santa Fe).
Carretera N-323. Km. 423,400 (Estación Servicio cruce Albolote).

(Atendidos por la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.)

Nota. — Neumáticos General colaborará con su servicio técnico para la revisión exclusiva de neumáticos.

Tenis de mesa

HOY JUEGAN LOS JUVENILES E INFANTILES DE GRANADA Y SEVILLA

Hoy, a las diez de la mañana, en los locales de juego del Centro Intercolegial, Elvira, 63, se enfrentarán las selecciones provinciales de Granada y Sevilla en las categorías juvenil e infantil.

En la categoría juvenil es el partido devuelto. Los juveniles se impusieron en Sevilla por un apretado 3-2. Hoy la selección juvenil, debido a la ausencia de Gallo, estará formada por A. Aguilar, R. Aguilar y T. de Haro, los cuales tendrán una difícil prueba para vencer a los sevillanos Benjumea, Medina y Baeza, pero todos esperamos que el triunfo quedará en casa.

La selección infantil, que después de una preselección previa se ha formado, será: J. R. León, L. Mingo y Plaza. Los infantiles que Sevilla desplaza son Tello, Benito y Pareda, una prueba de fuego para nuestros infantiles, pero el resultado es muy incierto debido a la juventud de dichos jugadores.

Esperamos que estos encuentros entre ambas selecciones sirvan para conocer nuevos jugadores con los que contar en un futuro próximo. La entrada será libre.

DEPORTES

Gran victoria del Málaga en Las Palmas



DEUSTO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21 (Del corresponsal deportivo de «Pyresa», ANTONIO AYALA). — Las Palmas, 1 (Trona); Málaga, 3 (Viberti, Bustillo y Ayala).

Equipos:
Las Palmas: Betancort (0); Estévez (1), Tonono (1), Hernández (2); Trona (1), Castellano (2); León (1), Justo Gilbert (2), Soto (1), Germán (2), Miguel Ángel (1).

En el segundo tiempo, Martín (2), relevó a Hernández, lesionado.

Málaga: Deusto (3); Irlés (2), Macías (2), Monreal (1); Martínez (2), Viberti (2); Alvarez (1), Migueli (2), Bustillo (1), Vilanova (2), Búa (0). En el segundo tiempo, Galindo (1), relevó a Búa, y a cuatro minutos del final, Montero sustituyó a Alvarez.

Goles:
1-0. 44 minutos. Trona inauguró el marcador en jugada de Germán, que lo dejó solo ante el portero, rematando a placer.

1-1. 48 minutos. Gilberto II perdió un balón con Viberti; éste lanza a Galindo y el servicio de éste lo transforma: Bustillo.

1-2. 57 minutos. Viberti gana la acción a Tonono en el salto de cabeza y manda a la red el pase de Alvarez.

1-3. 67 minutos. Se escapa Viberti y lanza a Alvarez por el centro; la defensa no acude al quite, sale Betancort a buscar el balón, pero tiene ventaja el extremo y marca.

Incidencias:
Lleno en el estadio. Buen tiempo y tarjeta blanca para Monreal. Partido correcto.

Arbitro: señor Martínez Banegas, que tuvo una actuación pésima. Fue abuchado y dejó de señalar faltas claras, como un penalty a Soto, que mandó sacar fuera.

Juicio crítico:
El Málaga se ha alzado victorioso frente a Las Palmas al obtener un resultado de 3-1, al que no hay que poner reparos, ya que las perforaciones fue-

ron clarísimas, como consecuencia de un juego profundo de contrataque que burló generalmente a la zaga canaria, dejando vendido a Betancort, que a pesar de los tres goles —suficientes para ponerle en su calificación el cero de rigor—, evitó con su decisión que otros dos balones llegaran a la red. Pero el dominio constante, salvo al final, cuando ya cundió el desánimo, fue siempre de los canarios, que realizaron un buen partido en líneas generales, con el santo de espaldas —dos balones fueron repelidos por los palos— y la gran oposición de Deusto, que ha cuajado un partido soberbio, con paradas de todas las clases a tiros de todas las marcas de los delanteros y medios canarios. Cuando mayor fue el dominio canario, el Málaga reclutó a todos sus efectivos para contener el aluvión, que se contuvo, decimos, porque Deusto se convirtió en la gran figura del encuentro.

De todas formas, fue un partido que mereció un casillero más amplio, porque las ocasiones de gol se prodigaron en una y otra puerta. Quizá influyera en los goles malagueños el cambio de defensa que hizo Sinibaldi, obligado por la lesión de Hernández, que estaba secando materialmente a Alvarez, con el que no pudo tanto Estévez, que permutó su puesto con Martín. Pero hay que pensar que el fútbol tiene estos resultados graciosos y sorpresas que nadie puede evitar.

ATLETICO DE MADRID, 2; REAL SOCIEDAD, 1

MADRID, 21 (Crónica de «Pyresa», por JOSE MANUEL CID). — El Atlético de Madrid ha vencido por dos goles a uno a la Real Sociedad en partido jugado esta noche en el estadio del Manzanares.

Alineaciones:
Atlético de Madrid: Rodri; Melo, Benegas, Capón; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Salcedo, Luis, Irureta y Becerra. En la segunda parte, Quique sustituyó a Melo.

Real Sociedad: Esnaola; Gorri, Martínez, Murillo; Urreisti, Cortabarría; Amas, Araquistáin, Ansoa; Ovarzábal y Boronat. A los 35 minutos de la segunda parte, salió Corcuera por Ovarzábal, y en el 38 de este período Urtiaga sustituyó a Amas.

Goles:
0-1. 28 minutos del primer tiempo. Ansoa disputa un balón con la cabeza y pasa a Ovarzábal, quien de tiro raso y desde fuera del área bate a Rodri.

1-1. 43 minutos del primer tiempo. En medio de unos minutos de ataque en tromba del Atlético de Madrid se decreta un libre indirecto contra la Real Sociedad. Lo saca Ufarte sobre Irureta. Éste lanza y detiene Esnaola. Inexplicablemente el balón se le cae de las manos al portero donostiarra y se introduce en la meta.

2-1. 23 minutos de la segunda parte. El árbitro pita penalty por supuesta entrada antirreglamentaria de Irureta. Lo tira el mismo Irureta y Esnaola para el balón, que sale despedido para que Luis marque.

Arbitro: señor Balaguer, del Colegio de Fútbol. La victoria ni autoridad, ni vista. El penalty que pitó no fué penalty. Puso al público —ya con tendencia al nerviosismo— en contra de la Real Sociedad y se equivocó hasta en las salidas del balón del campo. Permitió el teatro y nadie sabe cómo no enseñó ni una sola tarjeta a lo largo del encuentro.

Incidencias:
Media entrada y noche fría. El partido se jugó con corrección parte de ambos equipos, aunque el público se empeñara en chillar a los jugadores de la Real Sociedad por la dureza de sus acciones que en ningún momento fue antirreglamentaria.

Juicio crítico:
Buen partido el disputado entre el Atlético de Madrid y la Real Sociedad. Ambos conjuntos han luchado por la victoria con buen fútbol y profundidad en sus ataques. El Atlético de Madrid con su sistema característico, aunque apoyando sus ataques con exceso en el ala de Becerra. Quizá el mayor defecto de los rojiblancos haya sido el centro del campo, que ha estado en manos del equipo donostiarra en todo momento. Por su parte, la Real Sociedad ha sorprendido a todos con un

juego abierto y de ataque, incluso el resultado a favor. Entre los jugadores destacó el estupendo fútbol de zabal, que ha traído en jaque a una fensa rojiblanca.

Si el árbitro no hubiera estropeado el espectáculo con su concierto de pito mal pitado, el partido hubiera sido perfecto. El resultado de considerarse justo porque el Málaga atacó más y en algunas ocasiones muy peligrosamente. Pero el resultado como consecuencia de un juego de ambos conjuntos con una Real Sociedad que ha dado una sorpresa a todos y que dará más susto a muchos.

COMIENZA EL X CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Quedó constituido el Comité técnico provincial

Se pone en conocimiento de los equipos de fútbol infantil de capital y provincia, que deseen participar en el X campeonato de España que a partir de mañana, lunes, quedará abierta la inscripción de equipos en el estadio del Manzanares. Deberán retirar de la Sección de Actividades Deportivas de la Juventud el boletín de inscripción, junto con los tripticos y fichas correspondientes.

Las fichas y tripticos deberán ser diligenciadas antes del día 10 de noviembre, fecha en que se cerrará el plazo.

Se celebró la primera reunión del Comité Técnico provincial de fútbol infantil, con asistencia de varios rectivos de la Federación y representantes de dieciocho equipos participantes, en la que se nombraron miembros de dicho Comité, que quedo constituido de la siguiente forma: don Torcuato García Peñafiel, don Antonio Lasso y don José María Anias, por la Federación de Fútbol de Madrid; don Francisco Reinoso, por el Comité de árbitros; don Félix López, presidente del Comité; y don Mariano Moreno, secretario del Comité.

El horario de retirada de inscripciones y fichas será de siete y media de la noche en el estadio y por la tarde en las oficinas de la Real Sociedad, Plaza General Sanjurjo, 1.

ORANTES, SEMIFINALISTA EN EL TROFEO CONDE DE GODO

BARCELONA, 21. (PYRESA). — El campeón español Manolo Orantes se clasificó para jugar las semifinales del trofeo conde de Godó al vencer en el partido de ida a los catalanes de los sets, a Pattison, por 6-4 y 6-1. El encuentro ha sido fácil para Orantes, si bien ha tenido alguna dificultad en el primer set, en el segundo ha superado claramente a su adversario.

Mañana se jugarán las semifinales de este torneo. Orantes se enfrentará a Kodes, que eliminó al español Agustín Gimeno, y en el otro partido, Nástas tendrá como rival a Smith, lo que supone una revancha de la final de la Copa Davis, celebrada recientemente en Bucarest.

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

FABRICA AZUCARERA DE SAN ISIDRO, S. A.

AVISO

Se comunica a los señores cultivadores contratantes con esta Sociedad, que la recepción de remolacha en la báscula de esta Fábrica, se iniciará el Lunes, día 30 del actual mes de octubre

Comentario a la jornada Primera Regional

BAZA TIENE LA MAS DIFICIL PAPELETA, ENTRE LOS EQUIPOS GRANADINOS

DEBEN PRODUCIRSE RESULTADOS FAVORABLES
PARA RECREATIVO, MOTRIL Y LOJA

Nerja. — Parece que los de Málaga, no se conforman mucho con el puesto que ocupan. Hicieron la mala en campo de sus paisanos de Málaga consiguiendo un valioso empate al salirse de semicolistas. En lugar a dudas, les hará crecer la cabeza frente a otro equipo malagueño, que está realizando una primera campaña. Encuentro que terminará con victoria por la necesidad de puntos de los locales.

Torremolinos. — El equipo es otro equipo que mojó en la jornada anterior frente al Real, colocándose ya con tres posibilidades. Aunque el Torremolinos es bueno no creemos consiga nada favorable a pesar de querer recuperar el terreno perdido frente al Veleño. Los de los "dulces" triunfarán por diferencia.

Alvear. — El resultado es malo a todas luces a los de casa. El tercer puesto de la clasificación, un deseo de mejorar. El enemigo es de los equipos que hacen de su terreno su aliado — como les sucede en la jornada anterior — y sacan los desplazamientos. De todas las del Marbella es superior y le vendrán mucho trabajo.

El Ejido. — El Linares "B" equipo que se encuentra mejor clasificado de los ascendidos en la temporada actual, como fruto de su buena actuación y regularidad. El domingo pareció al colista en su campo, y demuestra que el Linares se encuentra en el grupo de cabeza, por méritos propios y no por suerte o casualidad. Hoy recibe a otro equipo de los llamados flojos al que vencerá, ya que el Marbella está demostrando. Victoria clara.

Andújar. — ¿Quién apostaría por el Andújar, colista del grupo? En la lógica y creemos que en la práctica. Se presenta claro favorito el equipo granadino, que sigue en sus tentativas de conseguir la primera plaza. Vengan a los jiennenses hoy — cosa que esperamos — puede volver al puesto de la "Secunda", teniendo en cuenta que el Puerco de mar se desplaza a El Palo. Los costeros jugarán con holgura.

Recreativo. — Ya hemos en la semana anterior que el Recreativo tenía un difícil compromiso con Motril y que el pronóstico se hacía difícil. El encuentro terminó con visitante aunque mínima. Y decidimos para hacer ver que si bien el Recreativo ha mejorado con relación a las primeras jornadas del campeonato, no conseguido aún ni la sombra de lo que se esperaba. Hoy tiene un desplazamiento, pues a pesar de que los granadinos han bajado con relación a la temporada anterior, harán todo lo posible por derrotar al filial granadino. Encuentro muy competido que podría terminar en tablas.

Estepona. — El Baza es otro equipo que hasta el momento no ha respondido al esfuerzo de directiva y aficionados. Sobre el papel, el plantel de jugadores es extraordinario y los bastoneros contrataron a un entrenador veterano y de categoría. Hoy reciben la visita del equipo más goleador del grupo, y menos goleado después del Puerto. Tendrán que tener los granadinos y poner el mayor entusiasmo si quieren alzarse con la victoria que buena falta le hace para salir de la zona que se encuentra. Por esta necesidad anotamos un ajustadísimo triunfo.

Puerto. — Encuentro muy interesante para el "líder". Se enfrenta al equipo malagueño, catalogado entre los medianos. El Puerto estuvo a punto de conseguir la igualdad en Macael al torando la meta almeriense en tres ocasiones, lo que demuestra facilidad goleadora. Como quiera que el líder sólo ha encajado tres goles en siete partidos creemos que empate a cero es lo probable.

Fuengirola - Macael. — El Fuengirola fuerte esta temporada, no pasan el mismo a los almerienses. Los de Macael perdieron en Loja y no querrán perder la oportunidad ante un Macael flojo.

Se presenta favorito el equipo local, los de Andújar tendrán que jugar duro.

Cita a los jugadores juveniles

Se cita a todos los jugadores juveniles seleccionados para que mañana, lunes, se personen en el local de la Federación provincial de Fútbol, plaza de los Campos, 4, a las ocho y media de la noche, a fin de preparar el desplazamiento a Almería, donde el martes se jugará el partido de selección correspondiente al torneo de selecciones juveniles.

ESTA MAÑANA, VANDALIA INDUSTRIAL - SANTA FE

Ricardo fichó por el club azulgrana

PELIGROS. (De nuestro corresponsal, LERMO). — Ricardo, guardameta del Recreativo aficionado, suscribió contrato por el Vandalia Industrial y quizás sea alineado hoy en partido de Liga de segunda regional frente al Santa Fe.

Por fin finalizaron las negociaciones con uno de los tres nombres que se barajaban para cubrir la vacante que dejó Avila, al que se le dio la carta de libertad.

El secretario técnico del club, Villagas, después de los trámites correspondientes enroló al conjunto azulgrana a Ricardo Romero Martínez, del cual se tienen las mejores referencias, ya que actuó con su hermano en el Recreativo, la anterior temporada.

Nombela tiene proyectado alinear el siguiente "once": Lagos o Ricardo; García, Muñoz, Rodri; Romero, Izquierdo; Moreno, Miguel, Germán. Larios y Santi. Pueden actuar también Anibal, Casares y Peña.

Se registra la reaparición de Izquierdo, lesionado en Guadix y que no pudo actuar en Pulianas ante el Celtic; la repetición de Muñoz como defensa libre, que el pasado domingo fue el mejor de los 22 en su verdadero puesto y ver a Larios con el 10 a la espalda, con lo que la delantera puede golear hoy a poco que se lo proponga. Los jugadores deben estar en el campo una hora antes del comienzo del partido, que está señalado para las once y media.

El Baza recibe la visita del Estepona

Difícil compromiso para el cuadro bastetano

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — La prensa malagueña elogió el juego realizado por el Baza en su confrontación del pasado domingo en terreno del Puerto, donde a pesar de perder por tres a uno realizó un gran encuentro. Esto, francamente, lo esperábamos de un momento a otro, porque insistimos una vez más, el Baza tiene un excelente plantel de jugadores, dirigidos por un entrenador de la sabiduría y buen hacer de Francisco Villegas. Reflejamos la verdad, porque el Baza se formó a principio de temporada con la ilusión de triunfar en esta de 72-73. Por ello la directiva con esfuerzo y no menos entusiasmo, fue fichando a jugadores de calidad, punteros en sus equipos y que podrían dar un beneficioso resultado deportivo a los colores azulgrana.

Tenemos que reconocer que hasta el momento sobre el papel se acertó, pero no así en la práctica, desconociéndose los motivos. Creemos que los jugadores tienen mucho que demostrar y el aficionado espera con impaciencia el momento. Frente al líder y en su terreno pudo tener el Baza ese cambio que necesita y pudiera llevarle a conseguir las metas esperadas.

Hoy, domingo, recibe la visita del Estepona, equipo que figura con veinte goles conseguidos en siete encuentros, lo que demuestra su facilidad goleadora. Aquí es donde el mister azulgrana deberá poner mucha atención en la delantera, «amarrar» a los hombres en punta, a los peligrosos, que mejor conocerá él que nosotros. Pero claro está, no todo está en sujetar a los delanteros esteponeros, sino que debe hacer una buena táctica para abrir la impenetrable defensa y meta, porque

después del «líder», que sólo ha encajado tres goles, el Estepona es el equipo que menos goles ha recibido.

En resumidas cuentas, que el Estepona vendrá dispuesto a llevarse los dos puntos en litigio, lo que le proporcionaría seguir en contacto con los equipos de cabeza, cosa que los locales deben impedir a toda costa, y al decir a toda costa nos referimos única y exclusivamente superándoles en juego, coraje y entrega, pero siempre con la deportividad que caracteriza a los bastetanos.

A pesar de que no nos gusta meternos en las funciones del entrenador, hoy nos atrevemos a darle un consejo. No debe confiarse el Baza en los primeros minutos del encuentro, ya que si el Estepona consigue adelantarse en el marcador como ocurrió al Macael, será empresa difícil remontar el marcador adverso. Hay que luchar desde el primer minuto, como si se jugará el último del encuentro y se fuera perdiendo. El Estepona nada tiene que perder, vendrá con un juego sereno, que haga poner nerviosos a los locales. Y en fin, para el entrenador debe dar instrucciones especiales para que al final la victoria quede en casa. Otra cosa sería hundirse y decepcionar aún más a los aficionados.

Y ya que hablamos de aficionados, bueno será decir que pocos aptos se han dejado oír en el campo de deportes Alameda hacia el equipo local. De acuerdo que tampoco han hecho muchos méritos, pero hoy los jugadores tienen una difícil papeleta que les responsabiliza y es el público quien debe empezar, dándole su confianza y apoyo desde el principio.



Las mejores instalaciones de Andalucía

- GIMNASIA MASCULINA
- GIMNASIA FEMENINA
- JUDO ● AIKI-DO ● KARATE

CURSOS ESPECIALES INFANTILES

de 6,30 a 7,30 de la tarde

- NIÑAS: Gimnasia rítmica — Pre-ballet
- NIÑOS: Gimnasia — Judo

- Cursillos especiales para tratamiento de la obesidad infantil

SAUNAS

TROFEO ESTER

Esta tarde continuará el
"II Trofeo Ester", de
hockey sobre hierba

EL DIA 30 FINALIZARA EL PLAZO
DE INSCRIPCION PARA EL TORNEO
DE DEBUTANTES

Se reunió en los locales de la Federación Granadina de hockey, el Comité de Competición de las categorías primera masculina para decidir la jornada del campeonato de hockey sobre hierba, que patrocinado por Laboratorios Ester alcanza su segunda edición. Asimismo el Colegio de árbitros tuvo su reunión coincidiendo con el Comité y designó los colegiados que actuarán en la jornada de hoy, domingo, que se jugará por la tarde en el terreno de juego del colegio San Juan Bosco, de los Salesianos.

A las cuatro de la tarde jugarán los equipos del Sporting Granadino y el de la Facultad de Farmacia. No ha debutado todavía el conjunto universitario y por ello es una incógnita respecto a posibles pronósticos. Sin embargo, por lo apreciado en anteriores competiciones, la lucha se presenta favorable a los colores del Sporting Granadino. Dirigirán la contienda Sevilla y Castillo.

Seguindo al anterior encuentro y en el mismo terreno, a las 5,15, se enfrentarán Sierra Nevada y Colegio Mayor Lovola, un partido que se presenta interesante a la vista del buen sabor que dejaron uno y otro equipo en la primera jornada. Desde nuestro punto de vista nos inclinamos por los «serranos», por su mayor veteranía, aunque de surgir la sorpresa en la jornada podría ser en este partido. Los árbitros encargados de dirigirlo son Ubeda y Castro.

TROFEO DEBUTANTES

Han comenzado las inscripciones para el «I trofeo debutantes» en la modalidad de hockey sobre hierba, que tiene como característica especial la de que sólo pueden tomar parte aquellos jugadores que no hubiesen actuado antes en competiciones oficiales y de categoría juvenil únicamente. Es propósito de la Federación poder sacar nuevos jugadores y equipos con vistas al campeonato federado, que se iniciará una vez finalizado este trofeo de debutantes cuyo plazo de admisión de equipos finaliza el próximo día 30.

CAMPEONATO INFANTIL

Por el Comité infantil de Juventudes y la Federación Granadina de hockey se está organizando el I campeonato infan-

til en la modalidad de hockey sobre hierba, categoría masculina, integrado por los equipos que vayan surgiendo de la Escuela Granadina de hockey, que está enviando a los distintos centros escolares que los piden sus entrenadores para de manera gratuita enseñar la práctica de esta modalidad deportiva.

CAMBIO DE HORARIO EN UN PARTIDO

El encuentro de segunda regional aficionados, Celulosas-La Herradura que estaba señalado para las once y media de hoy, en el campo «Escribano Castilla», de Motril, ha sufrido una rectificación en el horario, ya que la hora nuevamente fijada ha sido de las seis de la tarde en el mismo campo.

El Imperio cita esta tarde, a las tres, en Carol, a los jugadores residentes en Albolote y media hora después, en el Salón, los que residen en Granada.

PERDIGONADA A UN CAZADOR

BENICARLO, 21. (CIFRA). — José María Cornellés Bosch, de 52 años, expresidente de la Sociedad de Cazadores, San Huberto, recibió una perdigonada en pleno rostro que le disparó accidentalmente un compañero de caza. El disparo se hizo desde unos cincuenta metros, cuando la víctima se hallaba cubierta por unos matorrales.

Ocho perdigones alcanzaron al señor Cornellés, pero uno se le incrustó en un ojo y se teme pierda la vista del mismo. El herido fue trasladado rápidamente a Barcelona para el tratamiento del ojo lesionado.

GRANADA - ESPAÑOL, VISTO POR SUS PROTAGONISTAS



JOSE MARIA

POCO después de la una de la tarde los jugadores españolistas aparecieron en el vestíbulo del hotel Meliá. A la una y media había ordenado Santamaría el almuerzo y puntuales a la cita de su entrenador, los blanquiazules iban arribando al lugar de concentración.

José María

José María ha sido duda hasta última hora. Una lesión le hizo ser la incógnita del "mister" hasta el final. Pero ahora está en Granada. Y esta noche estará en Los Cármenes.

—¿Partido comprometido?

—Por descontado. Es difícil, como todos. Los dos aspiramos a ganar. Ellos porque desean salir de esa situación y nosotros porque estamos en forma y queremos seguir imbatidos.

—¿Qué meta tiene el Español?

—Por el momento seguir en esta buena línea y llegar, si es posible, a la Copa de la UEFA.

—¿El Granada actual?

—Sé poco de él. Desde luego atraviesa una fase de dificultades. El entrenador lo que va encontrando son problemas. Si los lesionados se le recuperan pronto, comenzará la escalada porque gente hay para ello.

—¿Todavía no la empezó. ¿Quiero esto decir que las posibilidades del Español son máximas?

—Pero no por el Granada. Los méritos son nuestros, que caminamos firmes. Estamos jugando bien y aún en el caso de que perdiésemos aquí, vería que formamos un buen bloque.

—¿Con qué resultado se conformaría?

—Venimos a sacar algo positivo. Si es la victoria, mejor. Pero reconozco que se puede dar cualquier resultado. Los dos equipos están capacitados para ganar.

De Diego

Junto al veterano jugador ovetense, De Diego. El también piensa en un resultado favorable.

—Vienen en un tiempo idóneo para puntuar, pensarán ustedes.

—No crea. Sabemos que el Granada está flojo, pero por causas ajenas al fútbol. Sé positivamente que el entrenador que tienen es uno de los mejores de España. Para mí, fenomenal, y yo le conozco bastante.

—Pues no le acompañó la suerte.

—Acabará triunfando al igual que en el Sabadell.

—¿Y Quiles?

—En el club arlequinado le ocurrió igual. Estuvo un tiempo sin encontrar el sitio y luego cuajó. Es un



Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

LOS VISITANTES

"Venimos a sacar algo positivo", señala José María

— "Como mal menor, nos conformamos con el empate" (De Felipe)



gran futbolista. Dentro de poco será imprescindible.

—¿Su equipo?

—Fuerte. No esperamos perder.

—¿Y si surge?

—No ocurrirá nada. Pero de antemano le refiero que el Granada va a tener enfrente un equipo incómodo.

De Felipe

Pedro de Felipe está bien en el Español. El mismo nos lo refería.

—Barcelona me ha tratado como no esperaba. Estoy contento, de verdad.

—¿Por la buena marcha del Español?

—Por todo.

—¿Qué esperan del partido de hoy?

—Aquí siempre fue difícil puntuar. Ahora ocurrirá igual.

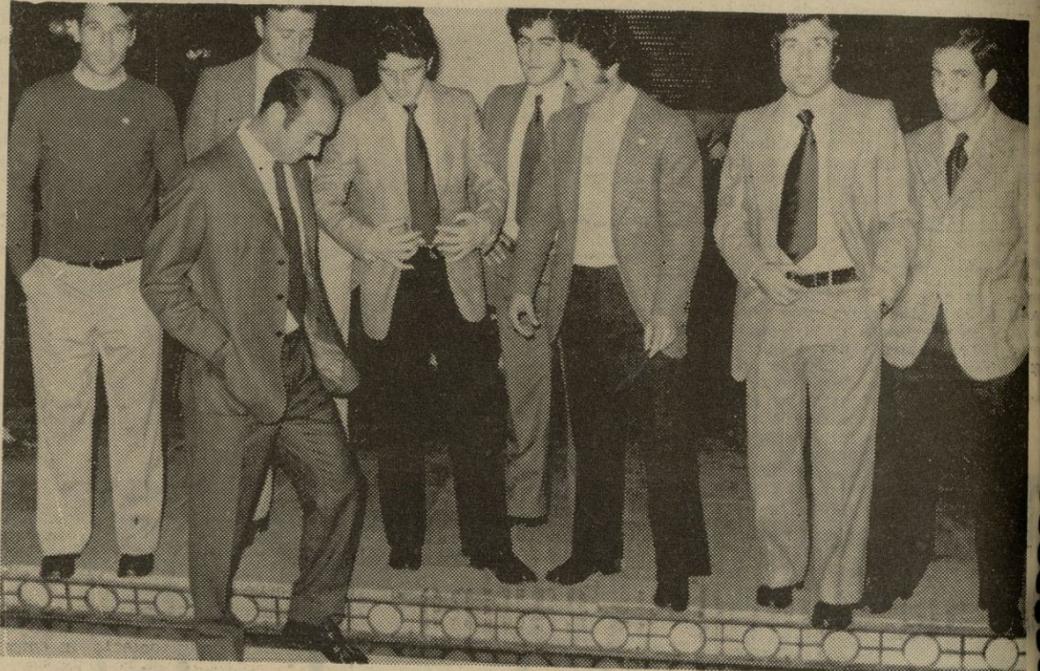
—¿Ustedes están tan bien como indica la clasificación?

—Mejor. Ya lo verá.

—Pues el Granada es lo contrario. He leído que tiene muchos lesionados. Esto le influirá. Me imagino que saldrán a recuperarse en este partido, pero nosotros venimos para algo.

—¿Pronóstico?

—Tanto no, pero le puedo decir que venimos con confianza. Nos conformaríamos como mal menor con el empate. Pero en nuestra mentalidad está el ganar. Como ellos pensarán igual, el choque va a resultar entretenido.



Un grupo de jugadores españolistas, en el vestíbulo del hotel Meliá, donde se hospeda la expedición del Español. — (Foto FERRER)

LOS LOCALES

"UN JUGADOR SOLO NO PUEDE SOLUCIONAR TODAS LAS PAPELETAS", COMENTA OLIVEROS

—¿Nos quedamos con los dos puntos?

—Por descontado.

—¿Con gol de Jaén?

—Es igual. Con gol de uno de los once.

—¿Preocupa la visita del Español?

—Sí, porque a todos hay que tenerles respeto.

—¿Recuperado plenamente?

—Si no, no estaría aquí. No soy capaz de engañar a nadie. Pueden salir las cosas mejor o peor, pero estoy bien.

—¿Vicente no da resultado. ¿Usted?

—Tampoco. Deseo que ganemos y basta.

—¿Todos lo queremos.

—Pues entonces pido a la afición que acuda a ayudarnos, aunque el partido sea televisado. Queremos tener el apoyo de nuestro público.

—¿Lo transmitimos.

Oliveros

Ya había regresado Oliveros y pudimos solicitar su impresión ante el partido de tanta responsabilidad.

—¿Nervioso?

—No, no existen nervios. Ha sido demasiado precipitado todo esto, pero ya soy jugador del Granada y estoy a disposición del entrenador. Decide que juegue y procuraré entrar con buen pie en el equipo.

—¿Es difícil la defensa del Español?

—A priori es difícil. Luego, en el campo dirá la verdad, puede que sea más difícil aún de lo que se piensa o menos.

—¿Está muy animado?

—Sí lo estoy. Y deseo de colaborar con el equipo a resolver el encuentro y los que vengan después.

—¿No le teme a la responsabilidad? Usted viene como refuerzo.

—Nadie puede pensar que un jugador solo puede solucionar todas las papeletas. Me considero uno más, dispuesto a darlo todo por el club que me ha contratado.

—¿Pide algo a la afición?

—Que tenga en cuenta todas las circunstancias y nos apoye mucho durante los noventa minutos de juego.



Vicente y Jaén han regresado a la concentración. El primero estará de entrada en el banquillo, pero a lo largo del encuentro será positivamente utilizado. Por el contrario, el medio regresa al equipo. Todos están ilusionados. Fernández participa de esa alegría que ha supuesto al canario y al cordobés olvidar sus lesiones y ser útiles al club. Suerte.

Jaén

También Rafa Jaén es novedad en la concentración. El cordobés regresa al equipo tras la lesión.

El Granada se clasificará igual que el año pasado" (Santamaría)



El Español con su etiqueta de "bueno" que no es mala marca cuando se dispone a cumplir su séptimo año de Honor. Y llega a Los Cármenes un momento de gran tensión para Granada, que aún no conoce las consecuencias de un triunfo, si bien sólo sufrió un empate en los seis encuentros disputados. El firmante cree que la trayectoria española, al margen del factor importante en el fútbol, no depende de la casualidad ni una serie de resultados afortunados. El Español sabe hacer las cosas bien, y se refuerza para los puestos malos cubiertos en su plantilla. Las inversiones, pero importantes al momento de potenciar las figuras que Santamaría apreciaba en la estructura del

Español, en suma, estaba temprano en la tarde porque después de cubrir la aerea del trayecto Barcelona - Madrid la tarde del viernes, enlazó con un vuelo - cama hasta nuestra ciudad, para ir a la estación de la Avenida de las Ciencias. Vienen los blanquiazules con los dos positivos en sus alforjas como depósito de incrementar los puntos para seguir sumando puntos, pero el objetivo de Pepe Santamaría es que todos los equipos, claro. Lo malo es que unos pueden realizarlo y a otros cuesta un trabajo impropio al del casillero particular.

¿CÓMO FUE EL AÑO PASADO

Con Santamaría en el vestíbulo del hotel Meliá, que es donde se hospeda la expedición española. Santamaría es un hombre afable, serio y comedido en sus opiniones, sin excesivos entusiasmos, pero llegando al fondo de las cosas con prontitud. Insinúa que si el Español es el equipo revelación de la temporada y da paso al recuerdo. Yo creo que seamos la revelación de la temporada pasada hicimos un comienzo de temporada bastante si-

- "NOSOTROS TAMBIÉN COMENZAMOS ENTONCES MUY BIEN Y DESPUÉS SUFRIMOS UN BACHE", recuerda
- "LA CLASIFICACION DEL ESPAÑOL ES LOGICA; HACE BUEN FUTBOL Y MARCA GOLES", explica
- "SOBRE TODO SOY REALISTA Y AHORA MISMO FIRMARIA UN EMPATE", señala
- "PREFIERO QUE MI EQUIPO JUEGUE MAL, PERO SAQUE ALGUN PUNTO", concluye

milar. Empezamos puntuando fuera y solventando las papeletas de casa. Aquí, en Los Cármenes, jugamos uno de los primeros encuentros de Liga y empatamos a cero. Ibamos más o menos como ahora, muy bien.

—¿Y qué pasó después?
—Tuvimos un bache y nos fuimos atrás cuando todos esperábamos mantener la trayectoria iniciada. Eso dejó en discreta una temporada que debió ser muy buena para nuestros colores.
—¿Y ahora?
—Nuestra ilusión, todos nuestros deseos se cifran en que no ocurra lo mismo, en que ese bache no se produzca y podamos mantenernos en la tabla por los puestos que ahora ocupamos.
—¿Se han preparado para ello?
—Analizando, tenemos prácticamente el mismo equipo que la temporada anterior. La única inclusión que registra el equipo que ahora viene jugando es la de De Felipe.
—¿Y no la considera importante?
—Claro. La incorporación de De Fel-

pe ha sido muy importante, proporcionando solidez a las líneas zagueras.

—¿Es normal la clasificación del Español?
—A tenor del juego que está desarrollando así lo considero. Hace buen fútbol y marca goles. Sale un equipo que se desenvuelve con arreglo a mi mentalidad del juego.

"EL GRANADA SUBIRA"

Analizado el Español, toca ahora hablar sobre el Granada. Santamaría comienza diciéndonos:
—No comprendo lo que le está ocurriendo al Granada. La única explicación lógica que encuentro es lo que les he leído a ustedes sobre las numerosas lesiones que ha sufrido su plantilla ya desde antes de comenzar la Liga.
—¿Lo ve en dificultades?
—No, eso no. Su situación actual no es buena, pero tampoco es muy mala y fíjese si queda Liga por medio. Yo estoy seguro que el Granada irá para arriba y escalará puestos en la clasificación.

—¿Hasta qué sitio?
—Pues igual que el año pasado: Sus hombres tienen categoría y calidad. El Granada subirá, eso se lo aseguro.
—¿Parte el Español favorito en este choque?
—No lo creo. El encuentro es peliagudo para los dos equipos. Tiene el Granada mayor responsabilidad y como posee buena plantilla, saldrá con ganas y juego para anotarse los dos puntos.

—¿Se quebrará aquí la imbatibilidad del Español?
—Nosotros, como es lógico, venimos dispuestos a que eso no ocurra. Yo firmaría ahora muy contento un empate.
—¿Es Santamaría poco ambicioso?
—No lo tome así. Soy ambicioso, pero también realista y considero que lo importante es ir sumando puntos. Lo mismo me da un empate a cero, que a uno, que a tres goles. El caso es arañar puntos todos los domingos.

—¿Puede influir en algo que sea televisado el partido?
—Cualquiera sabe. La televisión es un arma de doble filo. El año pasado nos

televisaron varios encuentros y no conseguimos nada.

—¿Gafe televisivo?
—Tampoco. El equipo causó buena impresión y actuó a excelente nivel, pero perdimos. Y yo prefiero que digan que el equipo ha jugado mal, pero hayamos empatado o ganado, que es lo que cuenta al final.

LA SELECCION Y ALGO MAS

Tema obligado es el encuentro de Las Palmas donde España empató a duras penas con Yugoslavia. Queremos conocer la opinión de Santamaría y aquí está:

—No me gustó el juego que realizó España, pero el gol de Asensi representa un punto que puede ser muy importante para clasificarse.
—Pues se considera un traspés hispano.

—Para mí que España tiene ahora las mismas posibilidades que Yugoslavia y Grecia. La derrota si hubiese sido una auténtica catástrofe, pero las aspiraciones se mantienen altas aunque, indudablemente, el triunfo habría sido un importante paso adelante.

—¿Está de acuerdo con las críticas?
—Siempre ocurre igual y resulta muy relativo. Estoy seguro que si Pirri logra al final marcar el tercer gol y se gana el encuentro todo sería distinto a estas horas. Realizando España el mismo partido las opiniones y las críticas hubiesen cambiado con la victoria.
—¿Está de acuerdo con la selección de Kubala?
—Hay otros jugadores muy buenos en el país, pero comprendo que el equipo venía ganando y no había motivos para haberlo cambiado.

—¿Le gustaría ser seleccionador?
—Pues mire, jamás he pensado siquie-

ra en eso. Yo estoy muy satisfecho en el Español, donde cumplo la segunda temporada y como estoy contento en mi equipo no hay motivos para pensar en otra cosa.

Llegamos al final. Charla que te charla se nos ha olvidado preguntarle por la alineación que ofrecerá inicialmente en Los Cármenes, aunque las informaciones recibidas y la propia conversación con Santamaría hacían comprender que el Español presentaría el equipo que ya viene haciendo clásico. No nos equivocamos. Santamaría desgrana:

—Si Saltarán al campo Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

—¿Quiénes completan el grupo?
—Samper, Carbonell, Romero y De Diego.

Termina la entrevista. Todavía charlaríamos algún rato más con Santamaría sobre diversas vertientes futbolísticas, pero lo importante ya estaba contado. Así que sólo queda firmar y eso lo que hacemos.

JOSE LUIS CODINA

CARTA DE UN AFICIONADO

Desde el comienzo del partido hay que apoyar al equipo"

En una ocasión hemos puesto las misivas de don Manuel Anares Pérez, un buen aficionado al fútbol, granadino él, que reside en Madrid y cada domingo que actúa el Español en Los Cármenes hace el desmoronamiento para ocupar su asiento de espectador. Todo un ejemplo que hay que imitar. El señor Linares Pérez me escribió y esta es su carta: "Hoy el día tan esperado por todos los domingos en que por diversas circunstancias el partido Granada - Español se presenta muy interesante. Precisamente a estas circunstancias los amantes del fútbol español harán atentos a la pequeña panfletina sólo para ver un partido de fútbol, como hacen los domingos a las 12 de la tarde, sino también para ver si el Granada C.F. atraviesa ante una crisis o no.

Debe duda que durante las últimas semanas hemos sido actualizados por la Prensa nacional y ahora esperamos con interés la hora del encuentro para ver cómo reacciona el jugador granadino. ¿Qué ocurrirá? Eso no sabemos, pero lo que sí podemos decir es que España entera es que a nuestro equipo de fútbol no le ocurre nada, sino que por el contrario, que todo son cosas cosas del fútbol en este deporte unas veces se pierden y otras se gana, unas veces se va y otras peor, pero que sobre todo no hay que perder es la paciencia, esta en caso de no ir bien las cosas podríamos perderla y entonces dejaríamos a ese público que nos ve, que no sabemos aguantar. El presidente, don Cándido, lo ha hecho mejor y ha vuelto, y no porque se convenga, sino todo lo contrario, que se ha dado cuenta de que con el equipo hay que estar tanto en los buenos como en los malos. Los aficionados, tendremos a nuestro presidente en el palco el domingo. Vamos a demostrarle todos que lo que ocurrió en el Betis está ya olvidado por el Español. Desde el comienzo del partido vamos al presidente, a su Junta directiva, al entrenador, a los jugadores,

para que demos a España que el Granada es el equipo bueno de las últimas temporadas y que aquí no ocurre nada, sólo que contamos con unos socios, con un público, con una afición que sabe animar a su equipo, se pierda o se gane. Si todo es posible en Granada. ¿Por qué no va a ser posible pese a las contradicciones de las lesiones, romper la imbatibilidad del Español?

Ganar merecidamente

Difícil momento para el fútbol granadino, que se puede agudizar esta noche o por el contrario emerger hacia caminos más halagüeños. Hemos de insistir que los errores que haya podido cometer el equipo directivo no cuentan ahora, pues tiempo habrá para echarlos en cara y sobre todo para alertar a que no se cometan otros nuevos. Lo importante hoy es la unión de todos los que están interesados en que el Granada permanezca en la más alta categoría del fútbol español y en este caso creo que estamos todos los granadinos, los aficionados y los que no siéndolo sienten por el nombre de su tierra.

Habiendo mucho que criticar, no hay más remedio que coger el incesario y derramar estímulos por doquier. El equipo deportivo sabe que tiene que ganar, los que saltan al campo con camiseta rojiblanca conocen a fondo su obligación y tienen los máximos deseos en sumar el primer triunfo, ese triunfo que se ha venido negando una tarde y otra, alguna vez por la mala suerte, pero en general por el escaso acierto, que lógicamente ha de cambiar a lo contrario, es decir a la buena exhibición y a la consecuencia de la misma: el éxito. Sin embargo, el deseo de alcanzar una meta no siempre es posible sin apoyo moral, que en este caso no es otro que el que tiene que llegar del graderío, con constancia y desde que se ponga en juego la pelota. Se comprende que es mucho pedir a una afición que tiene muchos motivos para estar disgustada, que anime al equipo y a los jugadores, pero en el fútbol cuenta algo más que el espectáculo, vale casi más el deseo de que esté arriba, en Primera División. Y de esto se trata, pues sin que quiera decir que un resultado malo esta noche sea decisivo, a nadie se le oculta que un nuevo revés haría el camino espinoso y quien sabe lo que ocurriría más tarde. Por eso nos atrevemos a rogar el incondicional apoyo, para que al menos nadie pueda decir que la afición granadina le dio la espalda a su equipo en un momento de necesidad.

Si importante es el resultado, lo más desde luego, también lo será comprobar si el equipo ha evolucionado para bien, si la incorporación de Jaén va a servir de reactivo para lanzar al ataque hacia el área rival, buscando en ella el camino que lleva al gol. Es posible que ese nuevo fichaje, Oliveros, tan criticado, sea el hombre que con su habilidad encuentre el momento justo para llevar el balón a la red. Puede que algún tiro a distancia de Castellanos sirva para batir a Borja o que Porta al fin reencontrare sus procedimientos para sumar tantos. He aquí la gran ilusión que nos ha de llevar esta noche al estadio de Los Cármenes, donde quiera Dios que las cámaras de TVE puedan llevar a todo el país el primer triunfo de nuestro Granada. Necesitamos el triunfo y todos hemos de contribuir a él. Creo que yo lo estoy haciendo ya, aunque se me revuelvan las tripas por alguna cosa que ardo en deseos de decir y que callo para más adelante.

¡Ah! y respeto al contrario. Porque animar al equipo propio no quiere decir que se insulte a los rivales, ni tampoco al árbitro. En el fútbol hay que dar lecciones de educación y civismo, como hacían los alemanes en su Olimpiada múnichesa. Que todo salga bien y que el Español coseche aquí su primera derrota y que así sea porque el Granada lo ha merecido, con la colaboración de sus socios.

PIÑERO

HACE UN LLAMAMIENTO A LA SERENIDAD

Resuelto el fichaje de Oliveros, que por lo visto estaba prácticamente hecho desde hace unos días, aunque se concerta la noche del viernes, el extremo sevillano debutará esta noche contra el Español. No hay "pega" alguna con su documentación porque, como escribimos, ante la posibilidad de que Pasieguito le alineara hoy todo se había dejado resuelto en Sevilla, a falta del "sí" de última hora. Es así que ayer ya estaba la ficha del jugador en la secretaría del Granada.

Por la mañana hubo una ligera sesión de entrenamiento. Pasieguito no había facilitado lista alguna y toda la plantilla estaba convocada para las once. En una esquina del rectángulo los jugadores realizaron algunos ejercicios y después pasaron a la explanada. Terminada la breve sesión de vísperas, Pasieguito nos informaba:

—Jugaré Oliveros desde el principio. El resto de la alineación es la anunciada por ustedes ya días pasados con Nito; Moreno, Aguirre Suárez, Fálito, Jaén, Fernández; Oliveros, Castellanos, Porta, Chirri y Quiles.

—¿Quiénes más se concentran?
—Izcoa, Pla, Gruart y Vicente. Ratifico lo de Vicente. Puede ser que durante el encuentro, según su desarrollo, tenga oportunidad de actuar y que vaya cogiendo ritmo de partidos.

—¿Difícil partido?
—Para que negarlo. Si todos los encuentros son difíciles, el Español de-

muestra hallarse en buen momento y planteará dura batalla. Yo quisiera hacer un llamamiento general en el sentido de que lo peor que puede ocurrir es perder los nervios. Los jugadores y yo los tenemos bien templados. Somos conscientes de nuestra responsabilidad, pero es momento de mantener la serenidad a todo trance. Saldremos adelante, estoy seguro, con el apoyo de todos.
—¿Tienen confianza en la victoria?
—Plena. Puede ocurrir cualquier cosa porque el fútbol es un juego, pero lo normal es que obtengamos los dos puntos, que considero bastante importantes aunque no decisivos, más que nada por lo que supondría en el panorama global. Darian mayor tranquilidad para ver las cosas con mayor moral.
—¿Cómo se halla Oliveros?
—Yo lo he encontrado bien físicamente y su calidad como jugador está por encima de cualquier duda. El muchacho necesita apoyo, confianza de la afición. Han de comprender sus circunstancias. Acaba de llegar y va a salir porque le considero capacitado para cubrir el puesto con éxito. Debe encontrar el calor del público.

Ha llegado la hora de partir hacia Los Angeles, donde los jugadores rojiblancos aguardan el choque contra los españoles. Nos despedimos de Pasieguito, quien confía plenamente en el rendimiento de sus hombres.

CODINA

Vendedor autorizado SEAT

| | | | |
|----------|------|-------------------|-----------------|
| Moreno | Nito | Aguirre Suárez | Fálito |
| Oliveros | Jaén | Porta | Fernández |
| Izcoa | Pla | Gruart | Castellanos |
| Vicente | | | Quiles |
| Pepin | | José María Glaría | Amiano |
| | | Ochoa | Solsona |
| | | De Felipe Borja | Poli |
| | | | Roberto Granero |

ESPAÑOL

Televisado en directo.
Estadio: Los Cármenes. Hora: 8 noche.
Árbitro: Olavarria (cántabro).

BAQUERO-MOTOR

REY Chico

TODAS LAS NOCHES,
ESPECTACULOS INTERNACIONALES
(Sólo mayores 21 años)

CAZA Y PESCA

La nueva Ley de Caza, una promesa de recuperación

Ha comenzado la temporada de caza y ya estamos en la tercera semana de libertad para la caza menor. Ya han salido al campo casi todos los cazadores y tenemos unos informes sobre las perspectivas que presentan las zonas más cualificadas en riqueza cinegética. Por eso, iniciamos ahora una serie de informaciones que tendrán carácter semanal y que saldrá a nuestros lectores cada sábado, para que les sirva de pasatiempo para las vísperas de su día favorito u obligado para la práctica de tan apasionante deporte. Procuraremos dar la mayor información posible al efecto, para lo cual nos pondremos en contacto con los organismos oficiales, con los campesinos, con las peñas de cazadores, con los propietarios de cotos, con los guardas, con los cazadores individualizados y con toda persona que pueda aportar sus conocimientos y su experiencia, que nos servirán como preciosos datos para nuestra información.

INVITACION

Por eso, desde estas mismas líneas y desde ahora recabamos de todos cualquier información que pueda servirnos a los que amamos este bello y sano deporte. PATRIA se ofrece a todos como medio difusor para que llegue a la gran familia de la caza todo cuanto le interesa saber y todo cuanto le interesa que se sepa y se divulgue.

De momento haremos una breve alusión a la nueva Ley de Caza que ha entrado en vigor este año en su plenitud y que no dudamos servirá para conservar y aumentar las especies cinegéticas en que tan rico fuera nuestro país y que lo sigue siendo en relación con los demás países europeos, hasta el punto de que es considerado como un edén por los cazadores extranjeros, que se han volcado solicitando licencias para practicar su deporte en España. Han proliferado de manera impresionante los cotos y la vigilancia para que se cumpla en toda su extensión la Ley de Caza. Esta proliferación de cotos y señalizaciones prohibitivas es la exasperación de muchos cazadores que siempre habían salido al campo en régimen de plena libertad y se quejan de ello como si de un mal se tratara.

Si la ley favorece el acotamiento de terrenos cinegéticos, tenemos que pensar que las leyes se hacen para beneficio común y no para el particular de algunos grupos. Es cierto que el cazador modesto se ve casi imposibilitado de cazar, pero esto es un mal de estos tiempos de progreso y desarrollo. Ahora cuesta todo el dinero, hasta el aire puro y el agua de manantial. Qué le vamos a hacer. Pero si con estas privaciones conseguimos que resurja la riqueza cinegética hispana y haya conciencia de cazador y no de exterminador, habremos dado un gran paso con esta ley que resulta dura en principio, más por desconocimiento de su función a largo plazo que por otra cosa. Sólo queremos ver que de momento nos perjudica. Es ley de vida. Todos los comienzos son difíciles y lo que tanto vale algo ha de costar.

COTOS

Los cotos parecen reservados a una minoría que puede pagar unos miles de pesetas al año por divertirse. Quizá haya algo de esto, pero muy poco. Pensamos que cualquiera puede acotar un

LOS COTOS TIENEN EN LA ACTUALIDAD MAS DE RENUNCIA QUE DE EXPANSION

MAS DE DOS TERCIOS DEL TERRITORIO DE NUESTRA PROVINCIA ES LIBRE PARA LOS AFICIONADOS A LA ESCOPETA

terreno y que esto vale muy poco y que cualquiera se gasta en fruslerías al año muchísimo más que esas cinco, seis o diez mil pesetas que vale la cuota de asociación a una peña de cazadores que disponga de un coto. Y pensamos que un coto no es la tierra prometida de los cazadores.

Un coto tiene más de renuncia que de disfrute. Porque los cazadores que están asociados en peñas son muy conscientes de que su afición será cosa a extinguir si se extingue la fauna cinegética. Quienes creen que ellos tienen asegurada una temporada para cubrir de pólvora el cielo de su provincia disparando y gastando munición sobre todo lo que se menea, esos están muy equivocados. Les daremos un dato, escueto, pero muy significativo. Una

peña granadina, en la temporada pasada, dio sólo dos batidas y no completas. Y en esta temporada que empezó el día 8 dejaron pasar en blanco esta fecha y sólo se reunieron en el campo el domingo siguiente, día 15, más para inspeccionar con el ganado con que cuentan que para gozar de la cacería. Y a la vista de que no estaba el coto en condiciones deseadas, suspendieron las batidas hasta el día de los Santos o hasta el mes de diciembre, según encarte. Ellos quieren riqueza de perdices, conejos, liebres y torcaes, aunque para ello tengan que renunciar domingo tras domingo a descolgar la escopeta. Esta peña es la de Los Cabales, con cuyo presidente damos entrevista en esta misma página.

Si el criterio de selección y promo-

ción de la riqueza cinegética que siguen estos aficionados es el que siguen las demás peñas, estoy seguro de que tendremos paraíso cinegético, con lo que eso representa a efectos del aumento de aficionados, toma de contacto con la Naturaleza y promoción del turismo, que ya es bastante considerable el número de los extranjeros que vienen a nuestro país a practicar su deporte favorito.

LICENCIAS

Granada es una provincia muy cualificada por su afición a la cacería. Este año se han expedido más de dieciséis mil licencias de caza y se han legalizado 467 cotos, con unas extensiones que oscilan entre las 250 y las 3.000 hectáreas.

Los terrenos acotados en nuestra provincia ocupan unas cuatrocientas mil hectáreas, quedando más de novecientos mil libres, aparte la gran reserva nacional de Sierra Nevada. Casi todos estos cotos y licencias tienen sus objetivos muy bien adaptados a nuestros terrenos.

El conejo, amenazado de la exterminadora mixomatosis, parece que se va recuperando. Los ejemplares que se van viendo están sanos. Ya veremos si el invierno no cambia su signo.

AZOR

Perdigonadas

Las terribles granizadas de la madrugada del día 7 y de ayer, casi terminaron en el término municipal de Albuñol las especies cinegéticas. Perdices y pájaros aparecían muertos en cantidades lamentables.

La apertura de la veda chica el mes de agosto sólo sirve para que cazadores desaprensivos exterminen aves de paso ni hay codornices ni aves de perdices, liebres, conejos y de lo que les sale al paso.

¿Cómo se abre la veda chica en litoral granadino cuando allí ni se ven aves de paso ni hay codornices ni alguna otra especie cinegética?

Queda cerrada, en cambio, en la zona Almería, con lo que los cazadores de aquella provincia dan las "de últimas" a los restos de volatería granadina.

No hay golondrinas. ¿Qué pasa? Quizá que se envenenan con los insectos contaminados de los insecticidas agrícolas.

Los cotos proliferan en los alrededores de las capitales y ciudades importantes, pero escasean o no existen en las zonas rurales de pequeños pueblos de población.

Treinta y siete licencias para la caza con hurón se han expedido en la provincia de Almería para perdiz con reclamo.

Unas cuatro mil quinientas pesetas de multa le cuesta a un intruso el terreno acotado.

Barcelona, con 55.163 licencias de caza expedidas, va a la cabeza de las provincias españolas. Y en la colación govia, con sólo 3.459.

AQUI, LAS PEÑAS

«LOS CABALES»

TIENEN YA DOS TEMPORADAS UN COTO Y SOLO HAN DADO TRES BATIDAS

UN NEVAZO EN MAYO ANIQUILO LOS ABUNDANTES PERDIGONES

SEMBRARAN VEZA Y TRIGO PARA ALIMENTO DE LA POBLACION CINEGETICA

Y para cerrar esta información sobre cacería quiero hacerle una entrevista al presidente de la peña de cazadores «Los Cabales», don Jesús Fernández Camarero, un hombre joven e inquieto, con ideas muy claras sobre organización y arte cinegético, en el que confían plenamente sus compañeros.

Nada más terminar la jornada de caza en el coto que posee la sociedad en Fornes, que se extiende también por los términos de Jayena y Arenas del Rey, le hago unas preguntas sobre este coto.

—Por qué ese nombre a la peña.
—Porque creemos que estamos los justos.

—¿Hay pájaros para satisfacer las aficiones de ustedes?

—Hemos cobrado ciento treinta y seis perdices en este segundo domingo de octubre que es el primer día que acudimos. Son pocas, pero nuestro objetivo no era otro que llevar a cabo una primera toma de contacto para ver con cuántos pájaros podemos contar en una evaluación aproximada y por lo que hayamos podido apreciar los que hemos dado las batidas de ojeo.

—¿Cuáles son sus primeras impresiones?

—Hay una primera impresión que nos preocupa. Hemos observado que en los ciento treinta y seis pájaros abatidos

son gran mayoría los viejos sobre los nuevos. Hemos contado más de noventa perdices viejas y es para preocuparse.

—¿Por qué?

—Es síntoma de que la cría no ha sido buena, que se han perdido muchos pollos.

—¿A qué se puede esto deber?

—Creo que a causa de que en el mes de mayo, cuando los perdigones acababan de saltar de los nidos, cayó una gran nevada en esta zona que alcanzó un metro de altura. Esto los aniquiló, pienso yo. Dos días antes habíamos vis-

to una banda de unos treinta pollos. La cría había sido buena, pero la nieve dio al traste con ella.

—Esto representa, claro está, una contradicción para sus aficiones como cazadores. ¿Qué piensan hacer?

—De momento, esperar a que se recoja la almendra que aún hay en el campo y que el campo quede libre de personas ajenas al coto. Entonces, calculo que por el día de los Santos, iremos de nuevo por allí para hacernos una idea más concreta de la población de piezas que podemos contar.

—¿Y si las impresiones son pesimistas?

—Suspendemos la caza hasta la próxima temporada. Es el remedio eficaz.

—¿Cuánto tiempo tienen este coto?

—El año pasado y éste.

—¿Cuántas batidas dieron?

—Dos el pasado año y ésta del domingo pasado más la que demos por el día de los Santos.

—¿Qué cuidados vierten sobre este terreno?

Don Jesús Fernández Camarero

—Todos los que están en nuestra mano. Nosotros, como todo buen aficionado, no somos carnívoros. Queremos la conservación de las especies y su aumento para bien de todos. Este año sembraremos veza y trigo para que no les falte el alimento y acun en nuestra parcela. A cargo de guarda jurado corre el resto.

—¿Vale mucho legalizar un coto?

—Poco, muy poco. Pasa algo de mil pesetas. Lo que vale dinero es la vigilancia y la conservación.

—Pese a todo, ¿están contentos ustedes como aficionados?

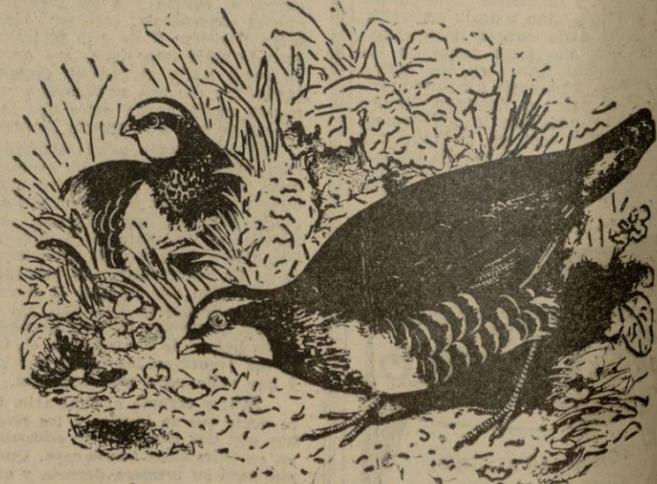
—Sí, porque estamos seguros de conseguir nuestros objetivos. Cuando damos los pájaros como algo tan nuestro como si de una granja aviícola se tratara.

Y así dejó a don Jesús Fernández Camarero que hace cuentas y más cuentas y cuenta impresiones con sus compañeros de afición para ver la manera más apropiada de hacer de España un país rico cinegético.

GARCIA MARTIN



Estos son los socios de la peña «Los Cabales», reunidos en agradable camaradería con batidores y vecinos del término de Fornes, alrededor de la percha lograda a media jornada. — (Foto J. GARCIA)



La bella y bravia perdiz roja de nuestras campiñas, pieza predilecta de los cazadores españoles.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7, 9 y 11
(Numerada, a las 7)
TAQUILLAS, DE 12 A 2
¡2.ª Semana! ¡Grandioso éxito!
OMAR SHARIF, en
Orgullo de estirpe
(Mayores 14 años)
Superpanavisión - Technicolor

CAPITOL

— A las 5, 7, 9 y 11 —
EL SALARIO DEL MIEDO
YVES MONTAND
CHARLES VANEL
(Autorizada mayores de 14 años)

GOYA 5-7-9 y 11

(7 numerada)
TAQUILLA, DE 12 A 2
INTERESANTISIMO ESTRENO
Paramount Films, presenta:
● LIZA MINNELLI ● KEN HOWARD
En el filme de Otto Preminger,
DIME QUE ME AMAS,
JUNIE MOON
— Technicolor —
(A. mayores de 18 años)

GRANADA

A las 5, 7, 9 y 11
(Numerada, a las 7)
TAQUILLAS, DE 12 A 2
Richard Harris, en
EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE
(Mayores de 14 años)
Panavisión - Technicolor
¡Una nueva y portentosa creación del intérprete de "Un hombre llamado caballo".

ISABEL la CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
¡GRANDIOSO ESTRENO!
COMO EL VIENTO
— Eastmancolor —
SIDNEY POITIER
WILL GEER
BRADFORD DILLMAN
(Autorizada mayores de 18 años)
TAQUILLAS, DE 12 A 2

MADRIGAL

Su local. — Su programa.
A las 5, 7, 9 y 11. (M. 18 años)
LIGUE STORY
Eastmancolor - Panorámica
Tony Leblanc, Cassen, Diana Lorys, Julita Martínez, María Luisa Merlo, Mary Francis, Mirta Miller, etc., etc.
¡DIVERTIDISIMA!

PALACIO DEL CINE

— A las 5, 7, 9 y 11 —
La noche del terror ciego
— Technicolor —
TODD-AO - 70 M/M.
con la maravilla del sonido estereofónico.
CESAR BURNER
LONE FLEMING
HELEN HARP
(Autorizada mayores de 18 años)

REGIO

A las 4,30, 6,45 (numerada), 9 y 11
2.ª SEMANA
DIVERTIDO ESTRENO
¡Aún más diversión! ¡Aún más aventura! ¡Aún más acción!
Le seguían llamando Trinidad
— Eastmancolor —
Terence Hill — Bud Spencer
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLAS, DE 12 A 2

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
lavadoras automáticas
IGNIS
GEMINIS
presentan
el programa de TV. DE HOY

Jaime Moré — Ventriquet, por José Luis Moreno. — Fe de erratas. — El tornillo. (Programa de humor: 'O, sigos, con Joe Rigoli. — Mundo camp. — La pantera rosa. «La nidora rosa» (dibujos animados). — Estrella invitada: Vikki Carr. — 20: Fútbol: Granada - España. Partido de Liga a retransmitir en directo desde el estadio Los Cármenes, de Granada.

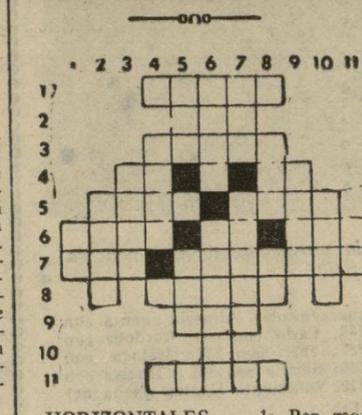
PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta de ajuste: Pasodobles famosos. — 11.30: Apertura y presentación. — 11.31: La fiesta del Señor y santa misa. Programa religioso del padre Sustaeta y santa misa, desde Madrid. — 12.30: Unidad móvil: Jornada final del Trofeo Conde de Godó, desde el Real Club de Tenis de Barcelona.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14.30: Primera edición. Información general. Primer espacio informativo del día. Resumen de los sucesos en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior. — Gran antena: Intervención de unidades regionales. — Hoy noticia: Los personajes del día. — Panel: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial». — Noticias en sección. — 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. — Hoy mismo: Avance de últimas noticias. — La pregunta de hoy. Nuevo resumen del espacio.

PROGRAMA DE TARDE. — 15.35: Tarde para todos. — Los dos mosqueteros: «Mala noche en Big-Butte». Desaparición de un diamante ingeniosamente recuperado por los dos protagonistas, con incidencias graciosas con la muchacha que con ellos actúa. — A todo ritmo. (La programación de canciones se determinará en la misma semana, por tratarse de rigurosas novedades). — Chazan el mago: «El bufón diabólico de Mazira» (dibujos animados). — Zooloco. — El Inspector: «Aplastados en París» (dibujos animados). — El tornillo. (Programa de humor). Tardes cultas, con Joe Rigoli. — Estrella invitada

PROGRAMA DE NOCHE. — 2: Tele-diario, resumen semanal. — 22.35: Estrenos TV: «La balada de Andy Crocker». Andy es un heroico y condecorado combatiente de la guerra del Vietnam, que regresa a su casa. El día de su llegada le sucede una singular aventura entre «hippies», a causa de una muchacha. Logra escapar de aquéllos y se dirige a casa de sus padres. Allí comienzan sus problemas con los que no fueron a la guerra. — 24: Últimas noticias. 0.05: Oración, despedida y cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Pez marino acantopterigio; 2: Manifiesta alegría; 3: Sacerdote del culto de Buda en el Asia Central; 4: Interjección. Preposición; 5: Exceso en el adorno, en la pompa y en el regalo. Puro, simple y sin mezcla; 6: Cada uno de los hacillos de fibras que sobresalen en el envés de las hojas de las plantas. Letra griega. Adverbio; 7: Altar. Dícese de las aves de canto grato y melodioso; 8: Pedazos cortados de una fruta para probarla; 9: Gran extensión de agua; 11: Recordito o jornada de cierta duración que se hace de una parte a otra.

VERTICALES. — 1: Marcha; 2: Granillo (tumorcillo de algunos pájaros); 3: Vida holgazana, libre y vagabunda; 4: Título de dignidad turco; 5: Cerco. Personaje bíblico; 6: Planta herbácea, anual, cuya corteza está formada de fibras paralelas que producen la hilaza. Golpe que se da al agua con la pala del remo; 7: Animal acuático, vertebrado, de respiración branquial, sangre roja y generación ovípara. Desgastar, destruir poco a poco; 8: Se atreve. Pronombre; 9: Rogar; 10: Ansares; 11: Naipe.

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Murga; 2: Rea; 3: Bolso; 4: Su. Na; 5: Caja. Pa; 6: Hace. Si. Aja; 7: Ala. Voceros; 8: Sonar; 9: Zar; 11: Grajo.

VERTICALES. — 1: Ha; 2: Cala; 3: Saca; 4: Buje; 5: Uro. Voz; 6: Relé. Sonata; 7: Gas. Picar; 8: Ona. Er; 9: Atar; 10: Ajos; 11: As.

Cine de Reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA 5, 7, 9 y 11
(7 numerada)
¡HOY, gran emoción! De la producción de aventuras en Technicolor. «LOS TIGRES DE MOMPACEN», por Ivan Rasimon. (Tolerada menores). Próximamente: Gregory Peck, en «EL ORO DE MACKENA», en Technicolor-Techniscope. (Tolerada)

PRINCIPE 5, 7, 9 y 11
¡Hoy, gran acontecimiento!
BUSTER KEATON, en
EL CAMERAMAN
(Todos los públicos)
— y —
EL BOSQUE DEL LOBO
(Mayores 18 años)
con José Luis López Vázquez

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO
EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Vida Sindical
OFERTAS DE EMPLEO EN EL SERVICIO DE COLOCACION
Existen en el Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir los puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Personal femenino para fábrica de conservas en Albacete y Murcia. Mecánico frigorista. Mecánico ajustador. Electricista industrial. Electricista industrial. Ayudantes de cerrajería. Dependiente de pastelería. Oficial de pala en panadería. Vendedores. Modistas. Aprendices. Empleadas de hogar. Señorita nativa para dar clases de francés.

TELEFONOS DE PATRIA
Director... 229913
Redacción... 229905
Administrador... 229915
Administración... 229933
Talleres... 229914

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Patria
EL DIARIO DE GRANADA
Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

¡Malagueños!
El periódico de Málaga,
SUR
se vende en GRANADA

Patria
Anúnciese en **Patria**

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 665 AYER

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente. Igualmente pueden encargar sus anuncios.

Estos anuncios se reciben en la Administración de este diario. Oficios, 8, teléfono 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfono 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Gran Vía, 34, teléfono 227419 - 227420 y en Empresa Anunciadora PUBLISOL Acera del Casino 11, teléfono 222128 - 227693

HORARIO DE TRENES

| LLEGADAS | | SALIDAS | |
|----------|---|---------|---|
| 8,00 | Expreso de Madrid. | 8,30 | Rápido TER a Valencia. |
| 8,25 | Ferrobús de San Francisco. | 8,30 | Taf a Algeciras - Málaga - Sevilla. |
| 9,50 | Ferrobús de Illora (lunes y posteriores a festivos) | 8,45 | Ferrobús a Illora (lunes y posteriores a festivos). |
| 10,21 | Ferrobús de Baza. | 12,10 | Ferrobús a Algeciras. |
| 10,55 | Rápido TAF de Málaga | 13,00 | Expreso a Barcelona. |
| 11,36 | Rápido TAF de Almería. | 13,30 | Ferrobús a San Francisco. |
| 12,10 | Ferrobús de Linares - Baeza. | 14,25 | Rápido TER a Madrid. |
| 12,50 | TAF de Sevilla y Málaga. | 17,30 | TAF a Sevilla - Málaga. |
| 15,50 | Ferrobús de San Francisco | 17,55 | Rápido TAF a Almería. |
| 17,25 | Expreso de Barcelona. | 19,00 | Ferrobús a Baza y Linares - Baeza. |
| 18,05 | Ferrobús de Algeciras. | 19,00 | Rápido TAF a Málaga. |
| 20,00 | Rápido TER de Madrid. | 20,00 | Ferrobús a San Francisco. |
| 21,21 | Rápido TER de Valencia. | 22,30 | Expreso a Madrid. |
| 22,00 | TAF de Algeciras - Sevilla - Málaga. | | |

PROGRAMAS RADIO

VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.58: Apertura de programas. — 8: Voz de Granada. (Oración matinal). — 8.02: Música que comprende los espasmos. — 8.05: Saludos. — 8.10: Felicitaciones. — 8.25: Bienvenidos. — 8.25: Felicitaciones. — 8.30: Granada, actualidad. (Boletín de información). — 8.55: Deportivo. — 9: Tiempo para la mañana. — 10: Galas del domingo. — 11: Música y actualidad. — 11: Música y actualidad. — 12: El Angelus. (Desde las 12 emitimos en OM. y FM. simultáneamente). — 12.02: Voz para el alma. — 12.05: Música de la mediodía. — 12.05: Música de la mediodía. — 12.30: Musical y actualidad. — 13: Recordando melodías.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA

— 13.30: Novedades musicales. — 13.50: Antena de los deportes. — 14.30: Conexión Nacional de España. — 15: (Especial informativo), con información deportiva. Actividad sindical. — 15: Actualidad. Provincia. Especial Microbiografía y Sobremesa. — 15.30: Antes del partido. — 16: Pequeñas noticias en la tarde.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — Operación partida (Musicalísimo). — Música dominical. — 9: Santa misa. Luz en las ondas. — 9.45: Santo Domingo. — 10: Musicalísimo. — 11.35: Función del día. Musicalísimo. — Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA

— 12: El musical. — 13: Hornilla. Musicalísimo. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA

— 15: Noticias. — 15.15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 15.55: Mosa.

PROGRAMA DE TARDE

— 16.30: Deportivo. (Información). — 19.15: Música y deportes.

PROGRAMA DE NOCHE

— Musicalización de Operación retorno. — 20: del espectador. Musicalísimo. — Carrusel deportivo (Crónicas de la División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Noticias. Tercer tiempo. Show 23. Tino Show. — 1.30: Edición de mañana deportiva. — 1.45: Antología de la noche. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

Sintonía con «Torres Bermejas». Apertura. Oración matinal, por el Manuel Linares, S. J. — 7.45: Hoy es música para una mañana alegre ambiente frato. — 9.50: Club me uno de los espacios más populares de la radiodifusión española, iniciada de otra serie de retransmisiones culminarán en el mediodía. — 19.50: a Canarias: juegue y gane este día. — 11: «Repris»: la actualidad en directo. — 12: Cita «Correos»: una hora ininterrompida, que constituye un auténtico desfile de la música. — 13: Conexión con la radio de Granada: retransmisión de santa misa. — 13.45: Domingo, actualidad general, con horario de las que puede usted oír aún y todas de esta tarde. — 14: Nuestro canto: programa variado. — 14.30: Primer día hablado de Radio Nacional de España. — 15: «Gran deportivo»: siete horas de información, retransmisiones y concursos, donde puede participar por teléfono. Con los espacios: «Marcador en directo». «Así va la quiniela», entrevistas, crónicas, y los «superclase», entre otros. — 22: Diario hablado de noche de Radio Nacional de España. — 23.30: Pálpito: un ritmo continuo, que pesa a nadie. — 23: «El rastro de un programa orientador y ameno». — 23.30: Palco de ópera: Alfredo canta ahora una serie de arias de ópera. — 23.50: Ritmo, ritmo: música de Francia, la más reciente música francesa. — 0.20: Generación joven: retransmisión. — 0.35: Flamenco para el domingo: la voz y la guitarra alternan. — Buenas noches, Señor, por el P. Hirsinger. — 1.05: Concierto de Amélie. — 1.35: Antes del descanso: melodías que acompañan suavemente en el momento de la madrugada. — 1.55: Música del próximo programa. — 2: Cierre de la emisión.

157 salas de cine están censadas en la provincia de Granada

SOLO FUNCIONAN UNAS SETENTA

LA MAYOR RECAUDACION, EN VERANO

SOLAMENTE HUELVA CUENTA CON MENOS SALAS CINEMATOGRAFICAS QUE GRANADA

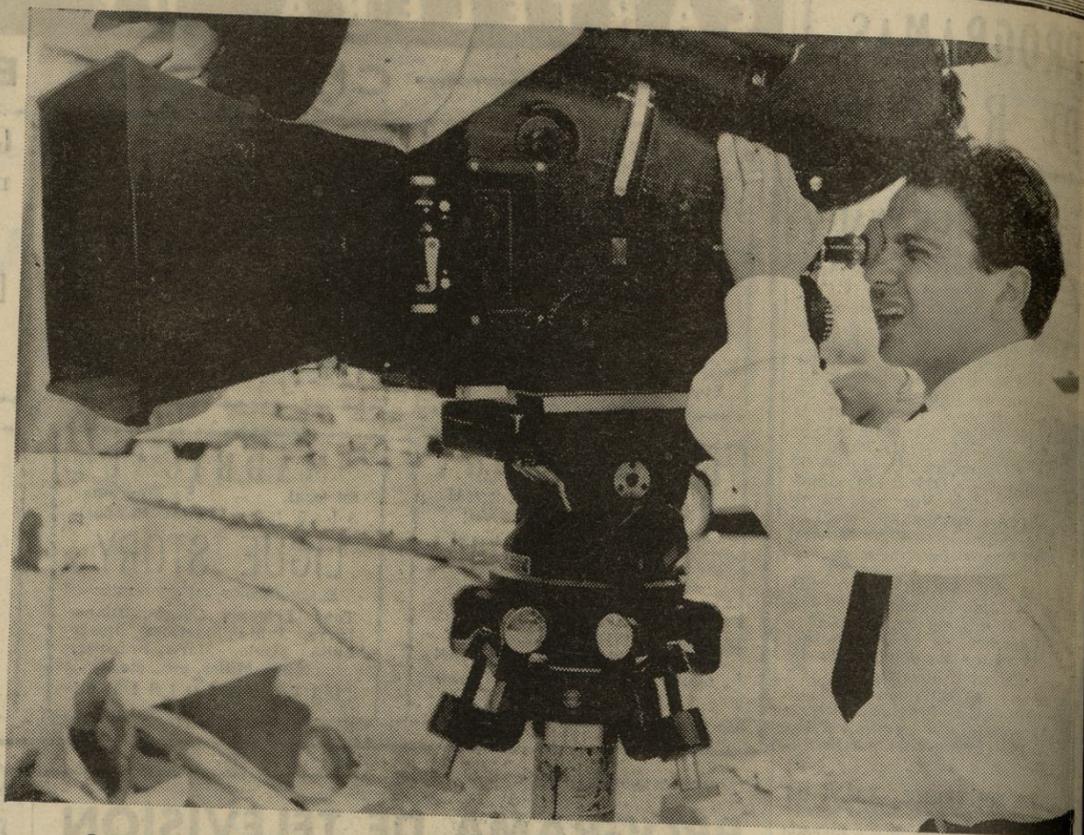
El cine es el arte de nuestro tiempo, el arte que más ha progresado. Y todavía no se sabe cuál será su punto de llegada.

Para la cultura de nuestros días, el cine ha sido básico. Por eso es importante analizar la situación de Granada, respecto a la cultura cinematográfica. Algo que nos llevará a contemplar la situación de las exhibiciones comerciales, de las diferentes salas cinematográficas, no sólo de la capital sino de toda la provincia.

La situación de los cines de la provincia, no es algo estático, ya que está sujeto a las variantes que imprime las diferentes épocas del año. En principio la cifra de los cines censados en Granada, son 157, cifra alta, que no refleja la realidad, ya que las salas que luego funcionan son bastante menos de la mitad.

Las películas son un gran atractivo para el mundo universitario, que comprende, en general, el lenguaje de la imagen. Otra cosa es que lo que sirven los exhibidores sea de calidad y responda a las exigencias de este público. Volvemos por consiguiente, al tema tan discutido, de "yo voy al cine para pasar el rato", "bastantes problemas tengo en mi trabajo para complicarme más la vida". ¿Responden estas declaraciones a una realidad?

Las películas españolas que ofrecen las salas de Granada, no responden nunca a la realidad de esta provincia, en Andalucía Oriental, de Andalucía como región. Esa postura corresponde en cierta forma a quien no encuentra en el cine una realidad, sino una evasión. ¿Respondería con igual postura si la película ex-



Granada necesita películas que reflejen su situación para atraer a sus habitantes más al cine.

este relato imaginativo, a las cifras. Si se intenta dar marcha a un carácter regional, bueno es comparar a Granada la incomparable, en el decir de las gentes del lugar, con otras ciudades. Granada es la penúltima provincia andaluza en salas cinematográficas.



Los ojos contemplan las imágenes, pero hace falta algo más para asistir a la proyección de una película y que el espectador sienta lo que ha creado el artista.

Más espectadores en verano

Las últimas cifras publicadas por el ministerio de Información y Turismo se refieren concretamente al año 1971. Es suficiente para conocer la situación. Los meses de más proyección fueron julio, agosto y septiembre.

En julio funcionaron 64 cines, que proyectaron 413 películas. A las exhibiciones de películas españolas asistieron 87.709 espectadores; 142.947 a las extranjeras, lo que hizo un total de 230.656 espectadores. La recaudación total, de 3.941.000 pesetas, se repartió de la siguiente forma: 1.310.000 por las películas españolas, y 2.630.000 por las extranjeras.

El mes de agosto supuso un ligero aumento, demostrando que los cines de verano, en cierta forma, son rentables, y que el calor no es ningún contratiempo para asistir a una proyección. Las salas en funcionamiento fueron 79, con 673 películas exhibidas. Los espectadores a películas españolas fueron 160.126, y 245.672 a las extranjeras. El total, por consiguiente, sobrepasó los cuatrocientos mil espectadores. La recaudación también se duplicó prácticamente, alcanzando los 6.491.000 pesetas.

El mes de septiembre supone un ligero descenso, con 78 salas cinematográficas, 503 películas proyectadas y 334.398 espectadores. Lo que si aumentó, respecto al mes pasado, fue la recaudación, con 6.805.000 pesetas.

Situación regional

Estas cifras, mera estadística destimbrada, no ha estado sin embargo, para poner de manifiesto la actualidad cultural cinematográfica en la provincia. Las pe-

hiera la realidad vital del granadino, del andaluz?

Si el espectador no se identifica con lo que ve, de nada vale lo comercial (éste únicamente para provecho del dueño de la sala), ni el "arte y ensayo".

En una ciudad, con la tan repetida tercera Universidad de España, el panorama debería ser más serio. Algo prometedor, sin embargo, es el hecho de que cuente, al parecer, con la única sala de arte y ensayo de Andalucía. El resto de la cartelera, salvando los dos cine club de la ciudad, se encuentra en plan de colonia extranjera.

Pero volvamos, para dar fin a

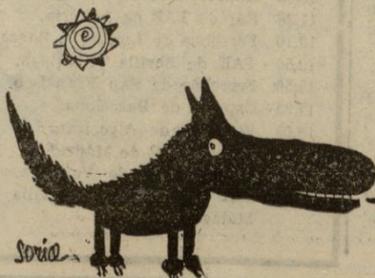
cas censadas. Almería cuenta con 188; Cádiz con 200; Córdoba con 237; Jaén con 224; Málaga, con 180; Sevilla con 361 y Huelva con 119. Solamente Huelva queda detrás.

Sin embargo, en este caso, no es la cantidad, sino la calidad. Formación cinematográfica sólo se puede adquirir viendo películas, muchas películas, leyendo libros sobre cine, con lo que la formación saldrá coja. Sería necesario que esta Universidad acercara el cine a su estructura. Y eso, por ahora, es bastante difícil.

Miguel ANGEL BLANCO

SORIAHUMOR

¿CUÁNDO ACABARA EL EXCLUSIVISMO CENTRALISTA Y EL NARCISISMO EN EL HUMOR ESPAÑOL?



Soria

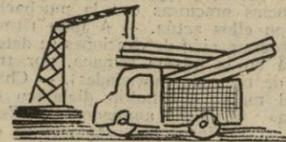
PATRIA

DIARIO DE GRANADA

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Obras nocturnas

La noche del viernes supuso un gran desconcierto para los vecinos de la calle Mesones. El problema radicó en las obras de la Magdalena. El tráfico de la calle se cerró. Hicieron acto de presencia tres camiones con muchas viguetas de hierro y una her-



mosa grúa. El trabajo duró toda la noche. Inútil es decir que el ruido armado no dejó dormir a nadie. Y de nada sirvieron las protestas. Hace unos días publicábamos un reportaje sobre el mal del ruido. Por lo visto no ha surtido efecto. ¿Qué ha hecho el Ayuntamiento al respecto? Porque el permiso para hacer ese desahogado de noche lo ha tenido que dar alguien. En este caso, la opinión de los vecinos no cuenta para nada.—N. H.

Premio para Eugenio Martín



El director de cine, granadino, Eugenio Martín ha sido premiado en el Festival de Cine Fantástico y de Terror celebrado recientemente en Sitges. La película que ha presentado, "Pánico en el Transiberiano", ha recibido una mención y premio del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Enhorabuena, y a ver si el cine sube un poco de calidad, en parte, gracias a un paisano.—B.

Regreso de Carlos Centeno

Nuestro compañero Carlos Centeno ha regresado, después de sus vacaciones. Hoy ya



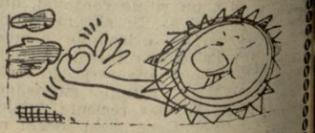
les ha informado a ustedes sobre el Humor, algo que él domina bastante bien. En días sucesivos volverá a informarles sobre la vida callejera de la ciudad.—B.

El público respondió



Dos actos se celebraron ayer en Granada, que atrajeron a numeroso público. El éxito de la conferencia de Tico Medina y la exposición de Humor en la galería "Carlos Marsá", es algo que no se veía en Granada desde hacía mucho tiempo. Lo curioso fue contemplar dos públicos. Predominio de gente madura en la conferencia, mientras que el elemento joven, principalmente universitario, en la inauguración de la Semana del Humor. La cultura nueva puede adquirir fuerza en la ciudad, con actos como estos.—B.

Buen fin de semana



Menos mal que al final todo se ha arreglado. Cuando nadie lo esperaba, el buen tiempo ha solucionado la papeleta a todas aquellas familias, que veían pasarse el domingo en casa. Al final, las cosas se han puesto en su sitio. La lluvia para el norte, y el calor en el sur.—B.

(Viñetas de Guillermo Soria)