



PATRIA

Deposito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 3 de diciembre de 1972

AÑO XXXVII-NUM. 11.557

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid



MAÑANA SERA INAUGURADO EN GRANADA



Mañana se inicia el IV Congreso de Publicitarios del Sur de España. Granada, como muy bien reza en los carteles, es sede de congresos y a las pruebas nos remitimos. Los publicitarios del Sur conocen bien los lugares donde celebrar sus asambleas, para tratar de temas de importancia. Granada, pues, saluda a los publicitarios venidos a este congreso en el que se han puesto muchas ilusiones. — (Foto FERRER).

Gough Whitlam, nuevo "premier" de Australia

CUENTA CON MAYORIA EN LA CAMARA DE REPRESENTANTES

EL PARTIDO LABORISTA GANO LAS ELECCIONES TRAS VEINTITRES AÑOS EN LA OPOSICION

CAMBERRA, 2 (EFE-REUTER). — El partido laborista, que ha figurado en la oposición durante veintitrés años, ha ganado hoy las elecciones generales australianas, según estiman los observadores políticos en base a los primeros resultados obtenidos.

Dos horas después de que cerraran los colegios electorales en Nueva Gales del Sur, Victoria y Tasmania, los votos escrutados indicaban que los laboristas, bajo la tutela de Gough Whitlam, de 56 años, ganarán una mayoría superior a veinticinco en la nueva Cámara de Representantes, compuesta por 125 escaños.

En la anterior legislatura, los laboristas tenían cincuenta y nueve de los sesenta y seis escaños de la coalición liberal-partido nacional del primer ministro, William McMahon.

RESULTADOS

CAMBERRA (Australia), 2. (EFE-REUTER). — En las elecciones celebradas ayer, el número de votantes ascendió a 7.074.933 —el más alto hasta hoy—, obligados a depositar su voto bajo multa de diez dólares.

Había 533 candidatos, para 125 escaños del vigésimo-octavo Parlamento federal.

McMAHON RECONOCE SU DERROTA

SIDNEY, 2. (EFE-REUTER). — El primer ministro, William McMahon, ha reconocido su derrota en las elecciones federales que han tenido lugar hoy en Austria y que ha dado la victoria al partido laborista de Gough Whitlam.

El resultado de las votaciones es, hasta el momento, el siguiente: partido laborista (Pasa a la pág. segunda)

EL CAUDILLO, DE CACERIA

CIUDAD REAL, 2 (PYRESA). Ayer, a última hora de la tarde, llegó al castillo de Mudela, enclavado en la finca "Mudela", propiedad del Instituto Nacional del Colonización, Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañaban su esposa, el marqués de Villaverde y uno de sus nietos. Igualmente llegaron otras personalidades oficiales y particulares. Tras pernoctar en la citada residencia, se inició en las primeras horas de la mañana de hoy la jornada de caza en los quintos "Mostero", "Conejero" y "Chocillas", donde en cuatro ojeos se cobraron 895 perdices.

Siniestro fin de semana en Dublín

Dos muertos y más de cien heridos

ESTALLO UNA BOMBA EN EL CENTRO DE LA CAPITAL DEL EIRE

LONDRES, 2. — (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO PARRA). — El número de muertos y heridos a consecuencia de las explosiones de anoche en el centro de Dublín puede aumentar en el curso de las próximas horas. Asimismo, se asegura en Londres que el país está volviendo a la calma. Decece, por tanto la tensión, tras haber alcanzado su punto crítico en este sangriento fin de semana.

Hasta la hora de transmitir el balance de víctimas se elevaba a dos muertos y ciento catorce heridos, no sesenta como en un principio se informó. De los ciento catorce heridos, dieciséis se encuentran en estado muy grave. A mediodía, la Policía irlandesa desarticuló otro artefacto explosivo, colocado en las oficinas de Correos de Dublín. La capital del Eire, en unas horas, ha sufrido sobre su propia carne los mismos dolores que han estado aquejando a Belfast y a Londonderry durante tres años de contienda civil.

EL "FIANNA FAIL" APOYA A LYNCH

Según el "premier" irlandés, tal experiencia era necesaria. "No queríamos ver morir a nadie, pero quizá, a la larga, esto hará mucho bien", dijo en su dramático llamamiento al país, por las cámaras de televisión, a las once de la noche, una hora después de saberse lo ocurrido. Lluve sobre mojado para Jack Lynch, cuya postura como primer ministro hasta el viernes por la noche se hallaba en entredicho. Ahora, ésta se considera más fuerte que nunca. Dicen los observadores londinenses que el país le ha devuelto su confianza, apoyándolo para que prosiga en su tarea de aniquilar al

(Pasa a la pág. segunda)

Hablaba demasiado

LONDRES, 2 (PYRESA). — La señora Joan Waller, de 50 años de edad, mató a su marido, golpeándole con un martillo, "para evitar que siguiera aburriéndola con su charla". El señor y la señora Waller habían tenido frecuentes disputas en los últimos tiempos.

Rodríguez de Valcárcel, en Tokio VISITO LA DIETA

SERA RECIBIDO POR EL EMPERADOR

TOKIO, 2 (EFE). — El presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, que se encuentra en viaje oficial en el Japón, visitó la Dieta japonesa (Parlamento) en la que fue recibido por el presidente de la Cámara legislativa y destacado miembro de la misma. Le acompañaron en su visita el embajador de España, Merry del Val, y por el subdirector general de América del Norte y Extremo Oriente del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Perinat.

Rodríguez de Valcárcel, en unión de su esposa, María Victoria Gabilles, y del marqués Perinat, llegó ayer a Tokio para una visita oficial como invitado del Gobierno y de la Dieta japonesa. Las intensas actividades oficiales programadas para su visita darán comienzo el próximo lunes. Entre ellas las audiencias que le han sido concedidas por el emperador Hiro Hito y por el príncipe heredero Aki - Hito.

También el lunes, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino celebrará una entrevista con el primer ministro japonés Kakuei Tanaka. Actualmente el señor Tanaka realiza una amplia gira electoral por diversos departamentos japoneses, pero el lunes interrumpirá dicha gira para reunirse en su residencia oficial de primer ministro, con el señor Rodríguez de Valcárcel, lo que a juicio de los observadores políticos de la capital japonesa destaca la importancia que en los medios gubernamentales nipones se concede a la visita del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino de España. Como se sabe, el día 10 próximo se celebra una consulta electoral en el Japón.

Para hoy, sábado, y el domingo, los anfitriones del presidente de las Cortes Españolas y señora de Rodríguez de Val-

(Pasa a la pág. segunda)

PASAJE DE AVION PARA UN PAJARO

NUEVA YORK, 2 (PYRESA). — Un pájaro, perteneciente a una especie de gariota, emigró desde Long Island hasta Florida volando en avión. El vuelo fue pagado por la "Audobon Society", uno de cuyos miembros recogió al pájaro, que no podía volar por carecer del suficiente número de plumas.

LA POLICIA LIBERO A LAS MUCHACHAS



En San José (California), la rehén Nancy Valentine, de 20 años de edad, que fue obligada a conducir en su automóvil a dos atracadores de Banco, durante una persecución a lo largo de 48 kilómetros, mira desde el vehículo fugitivo (centro, arriba), en tanto que la Policía, con pistolas y fusiles, rodea a los sospechosos en un punto de la autopista local. Abajo, la joven abandona el vehículo, seguida de uno de los sospechosos, con los brazos en alto. Al otro sospechoso se le disparó en la cabeza, cuando sostenía una pistola apuntada a otra rehén, Linda Starkey, de 25 años de edad, empleada de Banco. Ambas muchachas resultaron ilesas y los 115.000 dólares robados fueron recuperados. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UIPI).

UN EXTRAÑO NEGOCIO: LA CRIANZA DE MARIPOSAS

Por JOSE MARIA RUA

SU vuelo es tranquilo. Casi imperceptible. Tienen un cuerpo diminuto y la brisa más ligera las envuelve, arrastrándolas unos metros hasta que logran asirse de nuevo a una flor o a un arbusto. Las alas son vistosas, con una diversidad de colores que producen admiración en las personas que las contemplan. Hay quien, al verlas en el campo serpentando entre las flores intentan cogerlas. Pero no resulta fácil capturar una mariposa, máxime si vamos desprovistos de una pequeña red.

Por otra parte, casi es imposible predecir el número exacto de especímenes de lepidópteros que existen en el mundo, y poco corriente es que una persona se dedique, como negocio, a la crianza de estos animalitos.

Tal es el caso del británico Michael Dickens, de treinta y un años de edad, que desde hace unos seis explota una granja de

mariposas, situada en el condado de Kent. En unas dos hectáreas de campo cubierto de bosques y vegetación, Dickens tiene montado un criadero internacional de lepidópteros. Ayudado por su mujer y su madre, trabaja incansablemente para abastecer a clientes de África, Australia, Europa, Nueva Zelanda... La mayor parte de los pedidos que recibe —entre ellos orugas, huevecillos y crisálidas—, son por correo y su precio viene a oscilar entre las trescientas y las

ochocientas pesetas. De esta forma, Dickens atiende a una clientela que se extiende desde jóvenes entusiastas hasta naturalistas y coleccionistas, que le proporcionan pingües beneficios. Pero los mejores clientes de este "granjero" británico, del que numerosos especialistas han afirmado que está en situación de asegurar que las especies de mariposas sobrevivan, son las productoras de cine y los canales de televisión ingleses. Dickens facilita especímenes vivos

con menos colorido para producciones en blanco y negro, así como otras variedades con los colores del arco iris destinadas a películas en color.

En los criaderos de esta granja británica se pueden conseguir no sólo las mariposas más corrientes de las especies existentes en las islas, sino muchas otras de todas las partes del orbe como las "blue morphos", de Latinoamérica; mariposas nocturnas "sunset" y "moon", de Madagascar y la India; gigantesco lepidóptero "atlas" de Extremo Oriente; "la-cwings" y "glani wood nymphs" de Malasia y Taiwán...

Ahora, Michael Dickens está terminando de escribir un libro, "El mundo de las mariposas", en el que describe las especies más hermosas y que, sin duda, tendrá una favorable acogida entre profanos y expertos en la materia.

(PYRESA)

HACIA LA REFORMA DEL SISTEMA MONETARIO INTERNACIONAL

LOS balances de la Banca privada constituyen siempre uno de los índices más expresivos de la actividad económica, puesto que es a través de aquella donde en mayor medida se canalizan las corrientes dinerarias. El fuerte impulso registrado por nuestro acontecer en el tercer trimestre del año en curso, queda muy bien reflejado en la evolución experimentada durante el mismo por los balances de nuestras principales instituciones financieras, los cuales han sido recientemente publicados por el Consejo Superior Bancario.

Antes de entrar a examinar algunos detalles conviene dar la siguiente explicación global: Durante el tercer trimestre del año en curso, es decir, en el período julio-septiembre, las inversiones de la Banca (efectos, títulos y créditos) se vieron incrementados en la suma de 82.107 millones de pesetas, al paso que el dinero depositado en la misma por los clientes creció en 74.353 millones.

De la comparación de ambas cifras se desprende que las inversiones aumentaron 7.754 millones más que lo hicieron los depósitos, lo que quiere decir que la liquidez bancaria quedó disminuida como expresión de la enorme suma que representa la actividad bancaria significamos que, al finalizar el tercer trimestre, las inversiones de la misma ascendían a 1.775.040 millones de pesetas y que los depósitos de clientes llegaban a la cifra de 1.646.672 millones. Los 129.368 millones en que las inversiones superan a los depósitos se cubren con los préstamos que el Banco de España concede a la Banca

MARCHA DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA A TRAVES DE LA BANCA

privada y con los capitales propios de ésta.

Veamos ahora que, dentro de las inversiones, la rúbrica que registró alza verdaderamente destacada fue la de los créditos. Se situaban éstos al finalizar el trimestre que examinamos en la cifra de 479.919 millones de pesetas y el alza trimestral ascendió a 51.117 millones, lo que equivale a un 12 por 100. Es muy creíble que, por las propias condiciones de la economía, el incremento de los créditos en el último trimestre del año sea mucho menor que el registrado en el tercero.

Los aumentos experimentados por las restantes inversiones son mucho menores. Así vemos que la cartera de efectos (letras de cambio) cuyo volumen total es de 901.084

millones, sólo crece en 18.767 millones, lo que equivale al 2,1 por 100. Finalmente, la cartera de títulos, que en sus tres cuartas partes está formada por fondos públicos, asciende a 400.036 millones, habiendo crecido en el trimestre en 12.222 millones.

Las cuentas acreedoras de clientes, o sea, los depósitos que éstos dejan en la Banca, se distribuyen de modo bastante homogéneo en los tres grandes rubros de cuentas corrientes, cuentas hasta el plazo de un mes (que vulgarmente se denominan «cuentas de ahorro») e imposiciones a plazo, constituidos por aquel dinero que se deposita en los Bancos y que no se puede retirar hasta un plazo determinado, percibiendo mayor interés a medida que el indicado plazo es más prolongado.

Creemos que con esta breve explicación queda con bastante claridad expresada la marcha económica del trimestre, la cual podemos sintetizar así: El dinero ha seguido afluyendo a la Banca con bastante intensidad, como lo prueba la ya citada cifra de 74.354 millones de pesetas en que han aumentado los depósitos.

Sin embargo, y como consecuencia del fuerte impulso adquirido por la actividad económica, la demanda de dinero a la Banca ha superado el ritmo de entrada de este en la misma, habiendo sido singularmente fuerte la concesión de créditos. El incremento del 12 por 100 de los mismos en un trimestre es, sin duda, anormalmente elevado y sólo puede explicarse por una atonía anterior, por lo que parece lógico que, aunque no se establezcan restricciones de ningún género, el aumento en los meses que restan del año y primeros de 1973 sea bastante inferior al registrado en el período julio-septiembre.

MADRID (Servicios especiales de «Pyresa»). — Se han celebrado en Washington las reuniones del Comité especial del llamado «Comité de los Veinte», creado el pasado 28 de septiembre en el seno del Fondo Monetario Internacional y uno de cuyos objetivos principales es estudiar la reforma del actual sistema monetario internacional, después de las recientes crisis monetarias, primero del dólar y recientemente de la libra esterlina.

El grupo de delegados que forma parte de este Comité Especial está presidido por el inglés Jeremy Morse, director ejecutivo del Banco de Inglaterra.

EL «COMITE DE LOS VEINTE»

El «Comité de los veinte» es una representación de veinte países de los 124 miembros del Fondo Monetario Internacional. Lo componen diez países industrializados que son Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, Francia, Italia, Holanda, Alemania occidental, Canadá, Japón y Bélgica; tres países de Iberoamérica, Méjico, Argentina y Brasil; tres de África: Marruecos, Etiopía y Zaire; tres de Asia: Irak, Indonesia e India; y Australia.

La misión principal del Comité es la de elaborar propuestas concretas para la reforma del sistema monetario, antes de que se celebre la XXIX reunión anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que tendrá lugar en Nairobi (Kenya), el próximo año.

Como punto de partida a los trabajos del grupo de los veinte, se tiene la propuesta de reforma hecha por el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, George Schultz, Washington durante la reunión del Fondo Monetario del pasado mes de septiembre, avanzó un programa de posible reforma en el que se indicaba que había que terminar con la existencia de grandes reservas de algunas naciones, que hacía que mientras algunas potencias tenían elevados beneficios, otras sufrían graves déficits en sus balanzas de pagos.

Esta propuesta no es sino un apoyo a la «flotabilidad» de todas las monedas. Efectivamente, los Estados Unidos propugnan desde hace tiempo por un sistema de «indicadores» que darían a conocer en cada momento la situación de las monedas nacionales y señalaría el instante preciso en que una moneda determinada habría de variar sus paridades de cambio. Para la implantación de este sistema, Washington pide también que los márgenes de flotabilidad sean más amplios, lo que daría mayor capacidad de maniobra a estas variaciones.

SESENTA PERSONAS EN BUSCA DEL CAMBIO

El Comité de los Veinte es heredero directo del «grupo de los diez», que durante la última década ha tenido en sus manos la política monetaria. El Comité funciona a nivel de ministros y a nivel de delegados o expertos.

En el primer caso incluye un total de sesenta personas, ya que a los veinte ministros (uno por cada país) hay que añadir cuarenta asociados, dos por país, que toman parte en los debates. España es uno de los países asociados a este Comité de los Veinte.

A nivel de delegados y expertos, el grupo lo constituyen unas 40 personas, dos por cada miembro del Comité. Participan en estas reuniones un número de asesores y directores del Fondo y también se cuenta con un asesor, aparte de la posibilidad de participación del director alterno.

En la primera reunión del Comité de los Veinte, celebrada el mismo día 28 de septiembre, poco después de su constitución, se acordó nombrar presidente al ministro indonesio de Hacienda, Ali Wardhana, y presidente del grupo de delegados, los que hoy han comenzado sus reuniones, al señor Jeremy Morse, director ejecutivo del Banco de Inglaterra.

CONSTRUIR EL MAÑANA

SE especula mucho ahora con el mañana. El futuro, para algunos, parece ser una motivación anecdótica para continuas piruetas políticas o especulaciones, más o menos dogmáticas, tendentes, sin duda alguna, a crear un confusiónismo que haga posible el turbio juego de los que no resignan a dejar su puesto de fácticos y tradicionales pescadores en río revuelto.

Está bien hablar del mañana, pero no es lícito hablar de un mañana de aventureros políticos, pues el porvenir, quede esto bien claro, es el de la continuidad del Régimen, el de la permanencia del sistema, del Movimiento Nacional, que ha hecho posible estos años largos de paz constructiva, desarrollo en todos los órdenes, de progreso social y de justicia, sin discriminación alguna, para la totalidad del pueblo español.

Bueno es pensar en el mañana, pero la paz y la prosperidad a que el español tiene derecho y que se ha ganado noblemente con su sangre primero y con el esfuerzo y duro labor de las generaciones desde hace más de treinta años, no puede ser mercancía fácil o pieza de compraventa de un mercadeo partidocrático o de un juego de bastardos intereses, movidos por grupúsculos, más o menos poderosos, al servicio egoísta de esta o aquella facción o clase.

La unidad y la fortaleza nacional, conseguida entre todos los españoles, por la comunidad de nuestro pueblo, es quien tiene que marcar, si algo quedase aún legítimamente por marcar, los rumbos del mañana, que en definitiva no puede ser más que un genuino afán de superar noblemente las metas logradas hoy en la realidad de nuestro cotidiano trabajo y en la fealdad a un ideal irreversible, al servicio de la Patria.

El mañana está en seguir haciendo fructífera y viva nuestra doctrina, en la fealdad a nuestros ideales, en la fidelidad a Franco y al príncipe de España. El mañana está en esto, en las cosechas que hemos de conseguir de armonía, convivencia pacífica, participación y concurrencia de los españoles, dentro de los cauces del Movimiento Nacional, dentro del más profundo respeto y observancia a nuestras Leyes constitucionales, a nuestras normas fundacionales.

Esto no quiere decir, entiéndase bien, ni inmovilismo ni mucho menos conformismo, porque no existe consideración en pro de una mayor fealdad, de una mayor participación de hacer público, que sea útil al bien de los españoles, que no tenga amplia cabida en el Movimiento.

Estamos por completo de acuerdo en que es posible perfeccionar los cauces orgánicos-políticos de nuestra vigente institucionalidad, para darle la más amplia funcionalidad, de acuerdo con la esencia de nuestro ideal. En este caminar nuestro paso es recto y la andadura se hace sin desmayos ni pausa alguna aun cuando tengamos que vigilar continuamente nuestra senda, no sea se nos cuele de matute acompañantes indeseados, que sólo desean el retorno de tiempos definitivamente idos, propicios para sus ambiciones.

Somos partidarios de perfeccionar cuanto no vulnere la integridad de los Principios ni las Leyes por estos inspiradas, pero siempre con la mirada clara y la mente firme, para advertir en donde hay que insistir y en donde hay que corregir. Sólo así, téngase bien presente, el mañana será diáfano y se nos presentará como una promesa ilusionada y no, como algunos pretenden, como angustiosa zozobra en nuestro afán irrenunciable de servir a España.

"MUELLE PRINCIPE DE ESPAÑA"



El príncipe de España, acompañado del ministro de Obras Públicas y de otras personalidades, ha inaugurado en el puerto barcelonés el nuevo muelle de contenedores, primero de su clase que se pone en servicio en España. En la foto, el príncipe en el momento de descubrir la placa conmemorativa de dicha inauguración. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

EN OTOÑO Y POR LA CALLE



La PREGUNTA del DIA

¿A QUE EDIFICIO SE TRASLADARA LA COMISARIA DEL FESTIVAL DE LA MUSICA?



Don Luis Seco de Lucena Paredes

La Madraza está en obras. El edificio de La Madraza ha sido adquirido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y, según dimos noticias en esta misma página, pasa a la Universidad. Como era en dicho edificio donde se albergaba antes la Comisaría del Festival de Música y Danza, es lógico que ahora haya de buscarse un nuevo emplazamiento. ¿Dónde?

—¿Dónde se trasladará la Comisaría, don Luis Seco de Lucena, comisario local del Festival de Música y Danza?

—Pues la verdad es que todavía no lo sé. Estamos buscando sitio pero no sé a dónde iremos. Yo he escrito a Bellas Artes exponiéndole la cuestión y también he hablado particularmente con el señor González Barberán acerca de dónde podríamos instalarnos. En la Casa de los Girones, quizá, que es buen sitio y está céntrico, o tal vez en la casa de la Carrera del Darro donde se albergaba antes la Comisión provincial de Monumentos. Estos, y algunos otros emplazamientos, son los que se barajan. Debemos encontrarlo antes de mayo, al menos, porque con junio y julio son los meses de mayor actividad para nosotros. ¿Novedades del próximo Festival? Todavía no podemos decirle nada; sólo que se está trabajando normalmente y que tal vez para fin de año podamos proporcionarle el programa completo.

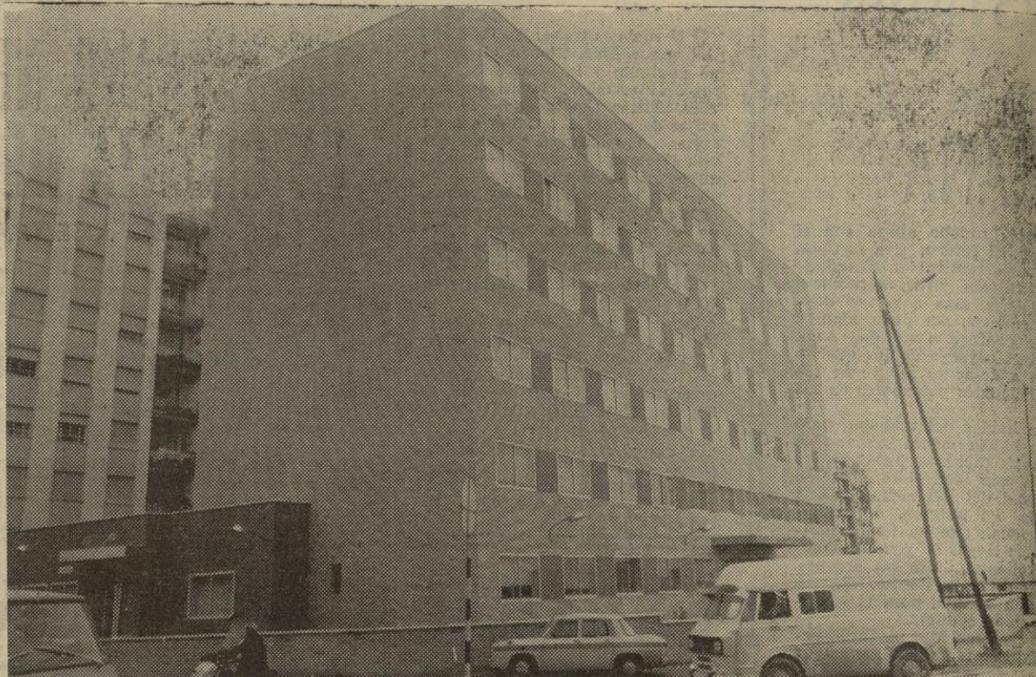


MINI-TARZAN



El chaval hace deporte y emula a Tarzán subiéndose a los árboles. No se extrañen, pues, si entre el otoño y nuestro protagonista, el árbol aparece sin una sola hoja. El chaval va equipado perfectamente para estos menesteres, incluso con botas gruesas para la escalada arborícola. Después, quizás venga el «siete» y la zorra familiar. — (Foto RICARDO MARTIN)

EL AMBULATORIO DEL ZAIDIN



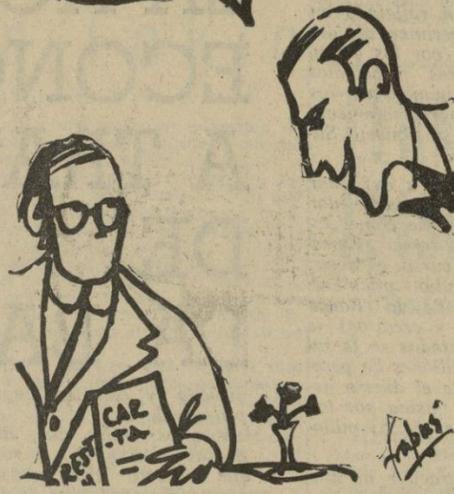
Este moderno edificio, con cinco pisos, planta baja y sótanos, es el ambulatorio que dentro de algunas

fechas, tal vez antes de que finalice el año, entrará en funcionamiento en la barriada del Zaidin.

Situado en la esquina de la Avenida de Dílar y Prolongación del Camino de Ronda ("Cuatro Vientos", según le llaman algunos vecinos), ocupa una superficie de cerca de dos mil metros cuadrados y su construcción y acondicionamiento alcanza la cifra de treinta y cinco millones de pesetas. Con el de Gran Capitán, con el de Cartuja, que comenzará a prestar servicio también próximamente, y con éste del Zaidin, Granada ya cuenta con tres ambulatorios de la Seguridad Social. — (Foto FERRER.)

A VISTA DE OJO
Por FRAPUCI

¿QUE PRECIOS
QUIERE COMER
EL SEÑOR...!



También los libros deben aparecer en el escaparate con el P.V.P.

EN todos los escaparates deben aparecer los artículos con su correspondiente etiqueta, donde se especifique la sigla «P.V.P.» y a continuación el precio. Es una medida que se ha tomado por Orden ministerial y que a todos los consumidores ha satisfecho. Tampoco los escaparates de las librerías han quedado al margen de esta Orden. Al público le parece bien, naturalmente, que el precio esté a la vista. Pero ¿y al librero?

—¿A usted qué le parece? —Que beneficia al público y, por tanto, no hay nada que oponer. Claro está, para nosotros tiene ciertos inconvenientes.

Nos habla el dueño de una céntrica librería granadina, precisamente mientras está colocando a los ejemplares las etiquetas de los precios. —¿Cuáles son esos inconvenientes? —Rellenar cientos de etiquetas, ¿quiza?

—Bueno, esto en realidad es poca cosa. Estas etiquetas he de cambiarlas dentro de unos días, porque no valen; tienen que ser unas en las que se lea: «P.V.P.». Esto no es problema. Si la medida nos puede perjudicar de algún modo es porque ahora algunas personas se paran en el escaparate interesándose por tal libro y, al ver el precio, hay menos probabilidades de que entren a hojearlo, si el precio es elevado.

—Y antes era frecuente que entraran? —Sí. Lo hojearan, veían cómo era y entonces casi siempre lo adquirían, porque entonces ya no les parecía tan caro.

—Y también lo adquirirían un poco por compromiso, ¿no? —Sí, es verdad. Un poco por las dos cosas.

Los libros siempre han tenido señalado un precio fijo, por lo que, en realidad, era difícil para un librero elevarlo por su cuenta. La Orden ministerial no iba concretamente contra ellos. Qué le vamos a hacer, lo justo es igual trato para todos.

Una página de
CARLOS CENTENO

APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS

UNA VEZ A LA SEMANA

REQUIEM POR TODAS LAS MOSCAS
(Una tragedia granadina)

El retabillito está decorado con un fondo que representa el exterior de la casa de la HEMBRA, una mosca sabihonda que aparece con la escoba en la mano y comienza a barrer la calle. Observa que hay un periódico en el suelo. Lo abre y comienza a leer.

HEMBRA.—(Leyendo). «Guerra a las moscas!... El procedimiento de acabar con ellas consiste...». ¡Huy, esto se pone feo...! (Continúa leyendo el periódico, muy interesada. Por la derecha del retabillito aparecen, con sus respectivos garrotes en la mano, los muñecos-moscas que designaremos con los nombres de MACHO 1, MACHO 2, MACHO 3 y MACHO 4).

MACHO 1.—(Se atusa el bigote, muy chuleta). Hola, guapa. (Da una vueltecita alrededor de la HEMBRA, observándola con una sonrisita, y después, inesperadamente, le atiza un fuerte garrotazo al MACHO 2, que queda K.O. con la cabeza sobre la embocadura del retabillito). ¡Te has fijado lo «duro» que soy, nena? ¡Je, je!

HEMBRA.—Ya, ya; duro, sí. (Burlona). Y tienes cara de haberte criado en un laboratorio. En estos tiempos que corren, cualquiera sabe...

MACHO 1.—¿En un laboratorio yo? ¡Dita sea! (Atiza un par de garrotazos al MACHO 3 y lo deja listo). ¡Dita sea! En un laboratorio yo, ¿eh? (Amenaza con el garrote a la mosca MACHO 4). ¡Anda, díselo!

MACHO 4.—(Con una sonrisita). ¡Je, je! En un laboratorio nosotros... ¡Je, je! Con la fama de donjuanes que tenemos... ¡Je, je!

HEMBRA.—(Llevándose las manos a la cabeza, alarmada). ¡Donjuanes! ¡Madre mía! (Hace un gesto equívoco). ¡Don-juaaa-nees! ¡Ja, ja, ja!

MACHO 1.—(Con voz de gangster). Sí, ¿qué pasa, nena?

MACHO 4.—(Secundándolo). Eso es: ¿qué pasa, nena?

HEMBRA.—Pero es que vosotros no habéis leído el ensayo de Marañón, ¿eh?

MACHO 1.—(Avergonzado). Bueno, no... La verdad... Ya sabes tú que a nosotros eso de leer...

(Mueven los dos la cabeza de un lado a otro).

HEMBRA.—Pues Marañón dice que los donjuanes sois unos mariposas, ¿está claro?

MACHO 4.—¡Je, je! ¿Has oído? (A la HEMBRA). Di que sí, guapa, que éste se ha criado en un laboratorio...

MACHO 1.—¿En un laboratorio yo? ¿Yo en un laboratorio? ¡Mientes, mientes y remientes! ¡Toma canela, bellaco! (Se lían a estacazos. La mosca HEMBRA observa la pelea, aterrorizada. El MACHO 1 golpea sin piedad, una y otra vez, al MACHO 4).

HEMBRA.—¿Qué has hecho? ¡Lo has matado! ¡Asesino! ¡Lo has matado! ¡Socorro!

MACHO 1.—(Justificando su acción). ¿No tratan de acabar con todos nosotros? Pues ya hay uno menos... (El MACHO 5, que desde las cortinas ha estado presenciando la pelea, entra al retabillito y se lía a estacazos con el MACHO 1).

MACHO 5.—¡Asesinoooo! ¡Toma, toma manteca, Catalina! ¡Has matado a mi hijo! ¡Venganza, venganza! (Acaba con su vida).

HEMBRA.—(Se dirige a los espectadores). ¡Esto es el fin! ¡Esto es una tragedia!

MACHO 5.—(Observa su garrote manchado de sangre). ¿Qué he hecho? Yo no quería. ¡Los hados, los hados, han tenido que ser los hados!

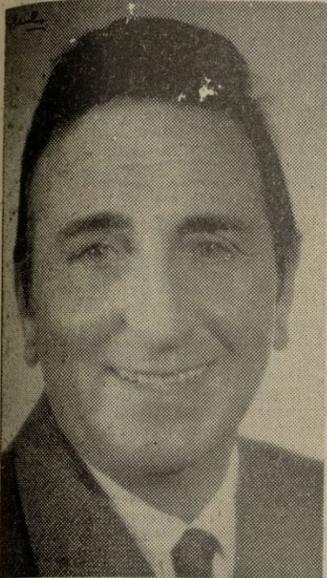
HEMBRA.—(Esto sólo se puede lavar con más sangre! (A los espectadores). Como hacen las familias sicilianas bien nacidas, esto sólo puede resolverse con una «vendetta». ¡Esto es el fin, lo vislumbro! ¡Recen por nosotros! ¡Requiem por todas las moscas! (Y mientras la mosca HEMBRA llora y llora, con toda la grandeza trágica que tiene la situación, se van cerrando lentamente las

CORTINAS).

APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS • APERITIVOS

Alfonso Maíquez Noguera,
director nacional de
Educación y Descanso

Ponciano Celorrio, delegado
de Sindicatos en Baleares



DON PONCIANO CELORRIO

MADRID, 2. (CIFRA). — El «B.O. E.» publicará el lunes los siguientes nombramientos:

Se nombra director nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», a Alfonso Maíquez Noguera; director del Servicio Nacional de Formación Sindical, a Julio Quitoga Moreiras; y delegados provinciales de la Organización Sindical de Albacete, a Alfredo Gil Muñoz; de Baleares, a Ponciano Celorrio Ruiz; de Ciudad Real, a Angel García Cuesta; de Guipúzcoa, a José Antonio de Mesa Basán; y de Valencia, a Francisco Javier Ansuategui y Gárate.

Hereda a un hermano al que no conocía

NUEVA YORK, 2. (PYRESA). La señora Wesley Gray ha sido nombrada heredera universal de su hermano, Mike Padula, a quien nunca conoció. El señor Padula, que acaba de morir a la edad de 78 años, ha dejado una fortuna valorada en 95 millones de pesetas. La señora Gray nació un mes después de que su hermano abandonase la casa paterna. Desde entonces, el señor Padula no escribió ni visitó jamás a sus familiares. Pero en 1949, la señora Gray envió a su hermano una fotografía de sus dos hijas.

Una serie más para el sorteo de Navidad

Es considerable el aumento
de la venta

MADRID, 2. (PYRESA). — Ante el considerable aumento experimentado este año por las ventas del sorteo de Navidad, el ministerio de Hacienda ha decidido la emisión de una serie adicional para este sorteo, con el número 16. El día 30 de noviembre de 1971, la venta total para el sorteo del día 22 de diciembre de dicho año ascendía a 704.630 billetes. En diciembre, se vendieron 88.800 billetes más, puesto que la cifra final de billetes vendidos fue de 793.430 (7.934,3 millones de pesetas). Este año, con una emisión total de 900.000 billetes (quince series de 60.000) el día 3 de noviembre se habían vendido ya 670.300 y hay pedidos por cifra superior a los billetes restantes.

Para atender las demandas del público y las peticiones de los administradores de Loterías, así como para salir al paso de cualquier intento de especulación por posibles acaparadores, se pondrá a la venta en fecha inmediata una nueva serie que está confeccionando en estos momentos la Fábrica nacional de Moneda y Timbre. Dada la brevedad del período de que se dispone para su distribución y venta, el Servicio nacional de Loterías se ve en la imposibilidad de servir números determinados en esta serie. Cada administración podrá pedir tan sólo el número global de billetes que necesite y no será posible que los que se le envíen coincidan en su numeración con los que se le sirvieron en remesas anteriores.

INVALIDEZ y trabajo no son
cosas opuestas.

3 de diciembre de 1972

abrigos en la línea de máxima actualidad



- 1 - Abrigo cheviot pata de gallo, cinturón delantero, espalda suelta.
- 2 - Abrigo, en pura lana, una fila de botones, bolsillos de parche, con cinturón, colores gris y camel.
- 3 - Abrigo en pura lana, doble botonadura, grupo de tablas en espalda, en una extensa gama de colores.

Visítenos... encontrará una amplia
colección de modelos y colores

cortefiel

Nuestra fuerza es la especialidad
GRAN VÍA, 1

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno primero: San Matías, 2; Reyes Católicos, 1 (Puerta Real); Reyes Católicos, 32 (Esquina a Colcha); Plaza de la Trinidad, 1; Gran Vía, 22; San Jerónimo, 52 (frente Nuestra Señora Perpetuo Socorro); Placeta de Gracia, 8; C. Real de Cartuja, 59; Cuesta del Chapiz, 28; Verónica de la Virgen, 1; Camino Bajo de Huétor (Villa Antonio); Barrio de la Encina, bloque H; Camino de Ronda, 78 (junto a Callejón de Nevo); Avenida de Dilar, 54 (Zaidín); Veracruz, 8 (prolongación Portón de Tejelro) y Avenida Doctor Azpitarte, 10 (junto sanatorio Virgen de las Nieves).

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

Gran Vía, 54; Marqués de Gerona, 7; Paseo del Violón, 7; Camino de Ronda, 138 (frente al Instituto Padre Manjón) y Calle Beiro, 21 (próximo a carretera de Jaén).



Todas las noches,
ESPECTACULOS
INTERNACIONALES
(Sólo mayores 21 años)

Un examen especial de ojos puede prevenir el infarto cerebral

LIMA, 2. (EFE). — Mediante un examen especial de los ojos, puede prevenirse el desarrollo del infarto cerebral, determinar la presencia de tumores cerebrales y diagnosticar la diabetes.

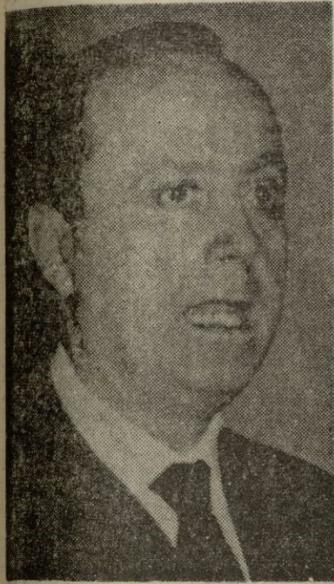
Estos temas, entre otros, serán tratados del 3 al 7 de diciembre, durante un Congreso hispanoamericano de Neuro-Oftalmología, que reunirá en Lima a más de 200 profesionales de la especialidad.

UNIVERSIDAD, AL DIA

SE INAUGURO EL CURSO DE MEDICOS DE EMPRESA

El profesor Peña Yáñez pronunció una charla

ES EL PRIMER CURSO DE ESTE TIPO QUE SE CELEBRA EN GRANADA



PROFESOR PEÑA YANEZ

AYER se celebró, en el Hospital Clínico, la inauguración del curso de médicos de empresa, organizado por la cátedra de Patología y Clínica Médica 2ª, dirigida por el doctor Arsacio Peña Yáñez.

La lección inaugural, según estaba previsto en principio, iba a ser pro-

charla por el director del curso, profesor Peña Yáñez, quien presentó una introducción del curso a todos los asistentes.

El curso durará hasta el próximo mes de junio, con asistencia programada, en principio, de las principales autoridades civiles y académicas.

Se da la circunstancia de que este tipo de curso, normales en toda España, es el primero, de este tipo, que se celebra en Granada.

La relación de alumnos admitidos aparece expuesta en el tablón de anuncios de la Facultad de Medicina y en la cátedra.

nunciada por el doctor Manuel Bermejo, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y director de la Escuela nacional de Medicina del Trabajo. Sin embargo, el conferenciante no pudo asistir a causa de una enfermedad. Por consiguiente, la inauguración se limitó a una

Concesión de becas y licencias de estudios a maestros para Filosofía y Letras

EL PLAZO DE MATRICULA ESTA ABIERTO HASTA EL PROXIMO DIA 14

POR una orden del ministerio de Educación y Ciencia, se han concedido becas y licencias a maestros nacionales.

En la orden existen dos grupos. En primer lugar, se conceden becas y licencias de estudio, con una cuantía de 36.000 pesetas. En segundo lugar, únicamente licencias de estudios.

Esta concesión es para el actual curso académico. La matrícula podrá realizarse hasta el próximo día 14 de diciembre. Antes del día 31 de enero próximo tendrán que mandar a la Dirección general de Personal,

fotocopia del documento acreditativo de haber efectuado la matrícula. Si los estudios no se siguen por enseñanza oficial, las becas y las licencias quedarán sin efecto.

Todos los maestros a los que se les ha concedido beca y licencia de estudios para esta Universidad, están adscritos a la Facultad de Filosofía y Letras.

Han recibido licencia de estudios y beca, a la vez, los siguientes maestros: Braulio Blanca Jiménez, Rafael Blanco Peñalver, Fernando Davila Rosado, Antonio Flores Aceituno, Antonio García Fernández, María Fuensanta Guzmán Pérez, Jesús de Haro Malpasa, Rafael Hinojosa Serrano, Manuel Marín Román, José Luis Molino Ibáñez, Luis Muñoz Delgado, Antonio Muñoz Molina, Manuel Rodríguez García, Miguel Rodríguez Sánchez, José Santiago Miranda.

Solamente han recibido la concesión de licencias de estudios los siguientes maestros: Emilia Aguilar Teya, María Carmen Arco Torrecillas, José A. Arjona Leyva, José Ayllón Irazo, Manuel Cañadas Serrano, Emilia Cobo de Lara, Lorenza Cuadros Montes, Pedro Fernández López, María Luz Divina Francisco García, Isabel Ibáñez Aranda, Agustín Martín Rogado, Josefa Blanca Martín Sánchez, Mercedes Martínez Rodríguez, Ana Pilar Martínez Ruiz, Enrique Martínez Ruiz, María Pilar Molinero Guillén, Teresa Moltz Medina, Juan José Poyatos Poyatos, Angel Vallo Felpeto.

El dueño y dependencia de la "CASA BRIEVA"

les desea muchas FELICIDADES EN ESTAS PASCUAS y un AÑO NUEVO colmado de toda clase de bienestar

PIDA NOTA DE PRECIOS

EL PROFESOR JUAN DEL PINO ARTECHE, SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA ES DOCTOR EN DERECHO POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



PROFESOR PINO ARTECHE

DE acuerdo con la propuesta formulada por el profesor Gallego Morell, presidente de la Junta Rectora de la Universidad de Málaga, ha sido nombrado secretario general de dicha Universidad el doctor

don Juan del Pino Arteche, profesor adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, integrado en el recientemente creado Cuerpo de profesores adjuntos de Universidad.

Datos biográficos

El profesor Del Pino Arteche, malagueño, es licenciado en Derecho por esta Universidad; doctor con la calificación de sobresaliente «cum laude»; graduado social en la Escuela de la Universidad.

Entre los años 1961 y 1965 fue colaborador del profesor Murillo Ferrer. Trabajó en los estudios de investigación, dirigidos por el profesor Murillo, en torno a la actitud de los universitarios, en 1963 y 1964. También ha actuado como ponente en el seminario de Sociología Internacional, bajo la dirección de los profesores Murillo y Carrillo Salcedo. Por otra parte, en los años 1963 a 1967 participó en las mesas redondas celebradas en el Valle de los Caídos, dirigidas por el profesor Sánchez Agesta.

Finalmente, antes de trasladarse a Málaga, desempeñó el cargo de profesor ayudante de cátedra de Derecho Político, en esta Universidad.

El profesor Del Pino Arteche ha colaborado en numerosas publicaciones de investigación sociológica y es autor de otras muchas. También ha recibido diversas becas y premios.

AL VUELO

Tribunal para la oposición de Terapéutica Física

Por una orden del ministerio de Educación y Ciencia, ha sido nombrado el tribunal que ha juzgar las oposiciones anunciadas para provisión de la cátedra de «Terapéutica Física», de la Facultad de Medicina. El tribunal está compuesto por los siguientes miembros: presidente, profesor Rafael Bágüena Candela; vocales, de designación automática, los profesores Vicente Belloch Zimmermann, de Valencia; Mariano Badell Surlol, de Barcelona; Fernando Solsona Motrel, de Valladolid. De libre elección entre la terna propuesta por el Consejo nacional de Educación, profesor Juan Ramón Zaragoza Rubira, de Sevilla.

Miret Magdalena en el C. M. Isabel la Católica

El doctor Enrique Miret Magdalena pronunciará una conferencia en el Colegio Mayor Isabel la Católica, mañana, lunes, sobre el tema «La crisis religiosa en España». El acto tendrá lugar a las once menos cuarto de la noche.

Catedra Francisco Suárez

El próximo martes, día 5 de diciembre, la cátedra Francisco Suárez organiza una conferencia coloquio sobre el tema «De la teología de la esperanza a la teología de la fiesta. La evolución reciente de los teólogos de la secularización». El acto tendrá lugar en la Facultad de Derecho (departamento de Filosofía del Derecho), a las ocho de la tarde. El pasado día 23 de noviembre se celebró, organizada por la cátedra Francisco Suárez, otra conferencia coloquio sobre el tema «Esperanza cristiana y construcción del mundo». Las conferencias están a cargo del padre Cándido Pozo, S. I., profesor de la Facultad de Teología de Caruja.

Paso del Ecuador de Románicas



El próximo jueves, día 7, a las cinco y media de la tarde, los alumnos de primero de Románicas (Filosofía y Letras), celebran la fiesta del Paso del Ecuador, en la sala de fiestas «Rey Chico». Se celebrará un pase de modelos y fiesta, amenizada por la tuna.

Sesión científica en Medicina

Organizado por el Decanato de la Facultad de Medicina, el próximo día 6, se celebrará en el aula magna, a las once de la mañana, una sesión científica actuando como moderador el profesor Julio Peláez Redondo, y con arreglo al siguiente orden: cátedra de Anatomía, con el profesor Guirao, «Aspectos anatómicos del timo peritoneal»; ponente, doctor José Manuel Chamorro Ortega. Cátedra de Dermatología, con el profesor Dulanto, «Mastocitosis», actuará como ponente el doctor Miguel Armijo Moreno. Cátedra de Otorrinolaringología, con el profesor Cigas, «Antibióticos Ototoxicos», actuando como ponente el doctor Miguel González Pérez. Quedan invitados todos los médicos y alumnos a quienes pueda interesarle.

Cine Club Don Bosco



Hoy se proyecta en el Cine Club Don Bosco, la película «Camino de Oregón», de Andrew V. McLaglen, a las siete de la tarde. Mañana, lunes, a las siete y cuarto, se proyectará en la misma sala, la película «Piedra lanzada», de Sandor Sara. Esta última película es estreno en Granada.

BOLSA DE OPORTUNIDADES

Esta sección ha nacido en nuestra página para que todos los estudiantes granadinos y no granadinos que llenamos las aulas de esta Universidad podamos buscar ocasiones para «autofinanciarnos» cosa que comienza a ser para muchos necesaria. Está abierta la sección, pues, a todos cuantos deseen pedir trabajos libres o a quienes los ofrezcan. Caro y también para todos aquellos que

intenten adquirir libros o material escolar usados, de ocasión o para quienes quieran venderlos.

Basta con escribir a esta sección diaria, brevemente, con la seguridad de que los anuncios se publicarán gratuitamente.

Cuidar niños

Francisco Ortega Mellado, 21 años, estudiante de segundo curso de Formación de Profesorado. Cuidar niños y trabajo de oficinas. Teléfono: 221514.

Encuestas

Estrella Avuso Guerrero, 19 años, estudiante de segundo de Formación de Profesorado Encuestas, oficinas, cuidar niños. Teléfono: 221514.

Clases particulares

María Angeles García Linares, estudiante de Formación de Profesorado. Clases particulares, encuestas, oficinas, cuidar niños, etc. Telefonos: 221514.

MAÑANA, ASAMBLEA DE DISTRITO DE LOS PROFESORES NO NUMERARIOS

Se convoca a todos los profesores no numerarios de la Universidad para una importante asamblea de distrito, mañana, lunes, a las once de la mañana, en la Facultad de Ciencias. Se ruega la asistencia, dada la urgencia de los temas a tratar. Firmado: Comisión Permanente del Distrito.

SI EL PROBLEMA DE LOS INVALIDOS te interesa, dirige todas tus iniciativas a la Delegación provincial, Plaza de los Campos, 4, 6 Evaristo San Miguel, 11.

PELETERIA «MOISES»

ABRIGOS PIELES

VISIONES, LOMOS, ASTRAKANES, BREISTCHWANZ, COLAS, PATITAS Y CABEZAS VISON, GARRAS Y NUCAS Y TODA CLASE DE PIELES FINAS, PARA CUELLOS Y ADORNOS.

SOMOS LOS MAS SURTIDOS.

LE INVITAMOS A VISITAR

GALERIAS MOISES

LA BIOGRAFIA DE FRANCO, OBRA SENSACIONAL.- LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL, A EXAMEN.- NUEVA AGRUPACION DE LA CRITICA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

¿UN NUEVO PREMIO DE LA CRITICA?

EL premio de la crítica ha tenido buena, mala y regular Prensa. Nació de un grupo barcelonés que luego se extendió a toda o casi toda España. Fue suspendido un tiempo porque algunos desde dentro y desde fuera reflexionaron sobre si era o no representativa de la crítica en ejercicio en España. Yo mismo culpé a la reunión —de la que he formado parte casi siempre— de demasiado circunscribirse a un grupo de amigos, a una fórmula de club. Ningún club puede arrogarse la representación total de un gremio. Más o menos al correr del tiempo, esta representatividad se ha hecho más manifiesta. Quedaba un problema que está todavía por resolver. ¿Qué crítica, la universitaria, la de libro a largo plazo o la directa de periódicos y revistas? En el tradicional se ha impuesto esta última.

Ahora se nos habla de una "nueva crítica". ¿Universitaria, periodística, representativa? Nada se ha aclarado al respecto. Por mí como si quieren salir otros veinte jurados con otras denominaciones. Todo será mover el cotarro literario. Pero no le auguro mucha suerte a esta nueva agrupación, hecha entre amigos, algunos —uno de la crítica universitaria o libresco, otros que escriben en periódicos, otros que en nada— o simplemente autores y que empiezan por proponer los mismos nombres que sin duda andarán en juego en el tradicional premio de la crítica. Por otra parte, ¿qué quiere decir eso de joven? En el establecido hay críticos muy antiguos y los hay tan jóvenes como Guinfrer. Algunos de los convocados a esta nueva versión han respondido que ya están en la otra. Si es un repudio a los fallos de la anterior, que se diga. Y por otra parte, hay que exigir a sus promotores —entre los que se encuentra mi entrañable José Luis Jover— una rápida renovación de componentes. Porque joven, lo que se dice joven, dura muy poco tiempo. De un año para otro hay siempre gente empujando.

LA BIOGRAFIA DEL CAUDILLO

FRANCO va a cumplir ochenta años. Y a su altura de mando y edad tiene que ver con un rigor

¡Cuidado con el mercado del arte!

TENUE, pero está sonando ya la voz de alarma en el mundo de la pintura. A pesar de que nos hallamos en plena euforia expositiva y subastadora, y de que las cotizaciones continúan una alocada carrera al alza. Tal vez éstas sean algunas de las razones para que esas señales de alerta se hayan divulgado.

Resulta, por ejemplo, que una obra de un pintor actual —en pleno periodo de producción— se vende en un galería madrileña a medio millón de pesetas. Con su misma firma, en una galería inglesa, otro cuadro, y aún de mayores proporciones, apenas si sobrepasa las cien mil pesetas.

Hace unos días se reunieron a deliberar un grupo de críticos, pintores y dueños de galerías. Ocurrió que hace quince años, en Madrid existían no más de una decena de galerías y ninguna sala de subastas. Hoy se contabilizan hasta ciento veinte salas y cerca de diez firmas subastadoras. Subastadoras que, por cierto, no acreditan, a veces ni remotamente, la autenticidad de las obras de arte que otorgan al mejor postor. Esos críticos y esos artistas a los que nos

histórico absoluto cuanto se ha dicho o se pueda decir de él. ¿Cómo perder la oportunidad de que en vida se haga una biografía española, con la mejor documentación posible que sirva verdaderamente para todos los lectores españoles y para todos los historiadores del mundo? Este problema se lo planteó Ricardo de la Cierva hace unos cuantos años. Ricardo de la Cierva, autor de varios libros sobre nuestra guerra, ha manejado no solamente la documentación española —hasta la más difícil de obtener y hallar— sino que ha tenido en cuenta todo lo que se ha escrito, fotografiado, de Francisco Franco. Y ha emprendido la publicación, por la Editora Nacional de esta fascinante biografía en fascículos. El primero ha salido el sábado con el título de "Francisco Franco, un siglo de España". Serán cincuenta. Como ha sido dicho ya, la primera edición, en firme es de más de 500.000 ejemplares que se hace suponer una tirada todavía mayor.

Se dice en este primer fascículo, la gran preocupación del mundo entero por el personaje. Muchas biografías en Inglaterra. Todos los informadores del mundo pidiendo datos a España sobre él. Aquí va a quedar satisfecha la curiosidad. Nada se queda en el tintero. La objetividad de la Cierva es tan grande —lo digo porque he podido comprobarlo directamente— que no hay un sólo documento a favor y en contra de toda esta vida que no haya sido manejado. No puedo revelar pormenores que sé. Me remito a la lectura. Creo que es sencillamente una obra sensacional.

UN COLOQUIO SOBRE LITERATURA ACTUAL

EN el Club Pueblo ha tenido lugar un importantísimo coloquio sobre literatura que ha seguido a otros no menos importantes sobre cine y a los que seguramente seguirán sobre teatro y otros temas. Se trataba de dilucidar la situación de la literatura española actual. Figuraban como ponentes Manuel Caballero Bonald, Angel González, Antonio Martínez Sarrión, Alfonso Grosso y José Luis Jover. Aunque la globalización de "literatura" debían abarcar por igual todos los géneros literarios, la verdad es que el asunto se quedó en la novela, como era lógico, dado el estrépito que estamos viviendo de si

(Pasa a la pág. décima)

referimos constataron un hecho incuestionable: de las ciento y pico salas existentes, ninguna goza de verdadera proyección internacional.

Para abaratar el dislocado mercado del arte, se nos ocurre preguntar que por qué no se intensifica una política de intercambios con otros países. Serviría, por otra parte, para decantar la calidad de nuestros pintores. Continuando con el paralelismo comercial, y a semejanza de las medidas administrativas para la contención de los precios, ¿por qué no exige el «mercado» de precios de cuantas obras estén en venta? ¿Sabrá alguien, en este país, ahora que se aproxima la elaboración de balances, a cuánto se elevaron las transacciones en el mercado nacional del arte?

Desde nuestro rincón de mero aficionado, nos atrevemos a opinar que la cotización de quienes pasan por ser «maestros» es en buena parte ficticia, y que esta se derrumbará en cuanto se apague el eco más próximo de una moda bien orquestada. Tiempo al tiempo...

José J. BARRICA BRAVO

EL REALISMO MAGICO DE RAMON MURIEDAS

Una escultura que rezuma sensibilidad y elegancia

"Lo importante de veras, es entregarse con humildad al esfuerzo de cada día"

DICEN que sus figuras son personajes reales transformados en la interpretación. Se ha escrito que sus esculturas cuentan historias fantásticas de atavismos montañeses y relatos indefinidos de mares y de brisas. El dice que no sabe, que tal vez. Que él sólo pretende ser sincero y plasmar en formas concretas lo que siente desde siempre, desde que recuerda sus primeras sensaciones envueltas en aires marinos y en vientos de galernas.

Ramón Muriedas Mazorra lleva empeñado en la tarea muchos años, desde cuando de crio, en las playas cantábricas de su Santander, ofrecía a las mareas de cada día versiones extrañas de castillos de arena húmeda amasada con unos dedos que ya intentaban buscar formas diferentes.

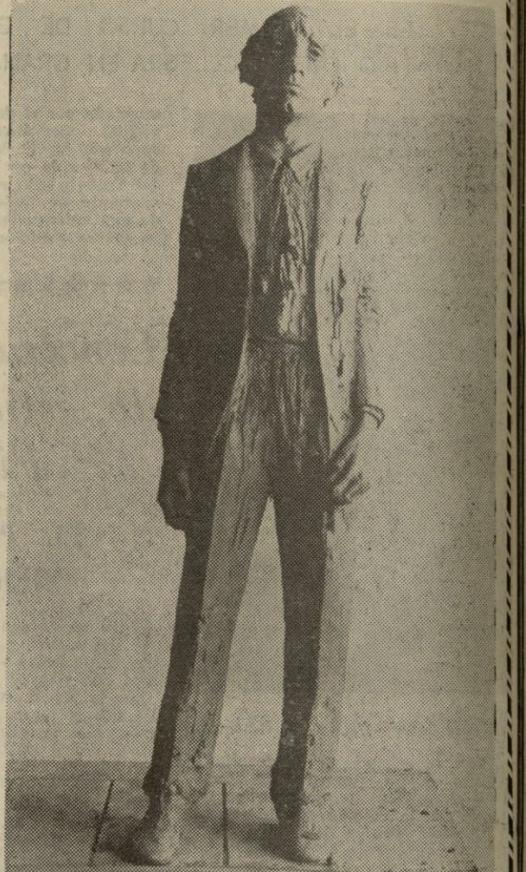
Nació en la montaña, en Villacarriedo, en 1938. Allí nació mi afición a la escultura, casi conmigo. La mezclé primero con libros de bachillerato y más tarde me olvidé casi de todo para volcarme más en ella.

Ramón Muriedas ha cumplido veinte años cuando gana su primer premio de escultura: la fase provincial del I Certamen Juvenil de Arte en Santander. Después, como rodando —sobre las ruedas a su esfuerzo, de su inspiración, de su entrega de cada día— una sucesión de éxitos artísticos que van marcando nuevos hitos en sus conquistas plásticas y estéticas.

Yo no creo mucho en las repentinas ráfagas de inspiración. Pienso que lo importante de veras, es entregarte cada mañana con ilusión al trabajo, con humildad, con constancia cotidiana.

Así han ido naciendo sus figuras, con el esfuerzo ordenado de su excepcional artesano que moldea sus ideas directamente sobre el barro blando y rojizo que luego endurecerá el fuego o perdurará el bronce. Es un mundo particular y propio que rezuma sensibilidad y elegancia. Un mundo que se apoya en estilizadas figuras que parecen caminar como en sueños, o pararse a pensar en sus recuerdos. Plantadas a veces como formas arquitectónicas, volando a ratos, e incomprensible levitación de la materia. Siempre, con el ademán justo y exacto para hacerlas inquietantes.

Un velo de suave romanticismo envuelve en todo mo-



Cuarto premio en el concurso «Pequeña escultura», de Valladolid. Hasta unas 400 esculturas de toda España, y cuatro premios.— (Foto PYRESA).

mento esas formas suyas rígidas, hieráticas, que nunca se descomponen en vulgares ademanes, que parecen caminar, medio sonámbulas bajo árboles umbrosos o en escenarios arrancados de los simbolistas franceses.

Es mi reacción ante la deshumanización de una sociedad cada día más inmersa en tecnicismos de todas clases.

Es un mundo que se desliza sin ruidos estridentes, medio soñando, que convence a fuerza de ser sincero, que se desparra en este momento por el estudio de su autor sin alharacas, entre relieves cuadrículados y esculturas exentas que esperan el horno o el vaciado del bronce.

Ramón Muriedas siempre ha trabajado en barro, el humilde y perecedero barro con el que "quisiera empujar de nuevo cada mañana".

Nunca he sentido la tentación de los materiales duros. Prefiero sentir la materia directamente en mis manos, sin otros vehículos transportadores de mis sensaciones íntimas.

De esas manos, sus esculturas han pasado al Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, a la Diputación Provincial de Santander, a importantes colecciones particulares nacionales y extranjeras.

De los estudios santanderinos con Víctor Orizaola de las clases madrileñas de Benjamín Mustieles, de las influencias primeras de Henry Moore, de sus entusiasmos por Danatello, por Giacometti o por Chadwick, Ramón Muriedas, ha ido sedimentando lecciones aprendidas con amor y vocación indiscutible, las ha impregnado de su originalísima personalidad, y las ha puesto traducidas en formas en camino de la admiración o la crítica de todos.

Naturalmente, que también trabajo por encargo. Yo vivo de mis obras y a veces, quien paga, exige modelos determinados. La afición a la escultura se nota cada día más en España. Tal vez, los niveles mayores de desarrollo o de cultura. Hoy, las artes plásticas, a diferencia de otras épocas, se han desprendido de las iglesias como casi única meta para apoyarse en aficiones particulares que también ponen condiciones.

A veces, él no está muy de acuerdo con estos encargos particulares y, con una mueca infantil, los vuelve castigados hacia la pared. Pero la forma de concebir los volúmenes, su fortísima personalidad, está en ellos tan viva como en sus figuras preferidas que te miran desde las paredes o desde el suelo, desafiantes a tu curiosidad, como más allá de todo, del espacio del tiempo, del mundo. En una mesa de nogal, —"montañesa como yo"— un hombre de manos caídas, con la mirada fija sabe Dios donde, está plantado entre cochecillos de juguete y libros de todos los colores. Es el último premio de Ramón Muriedas que consiguió ayer mismo, en Valladolid, en la última exposición española de escultura.

Pensionista de la Fundación March en 1968, becario de la misma Fundación en este año, Ramón Muriedas sigue empeñado ajeno a éxitos anteriores en la diaria tarea de un esfuerzo estético con la meta puesta sólo en la superación y dentro siempre de esa línea del Realismo Mágico Español de la que quizá sea hoy su más caracterizado representante.

GERTRUDIS PABLOS

"Pyresa"



Dos figuras del grupo «Fotografía familiar» adquirido por el nuevo Museo de Arte Contemporáneo. — (Foto PYRESA).

NUESTROS COLABORADORES

NUEVAS CARTAS DE LA PENIBETICA

FIN DE SEMANA INGLESA

Por JUAN APARICIO

SEÑOR director de PYRESA: El balancin español, durante cerca de trescientos años, no fue la ponderada y equidistante balanza de la Justicia, sino que se inclinó hacia la pesadumbre de los Montes Pirineos, que nos vinculan con Francia, o fue atraído al imán británico, por la pérdida de Gibraltar, por la batalla de Trafalgar y por la alianza anglo-lusitana en la Península. En esta romana de diablo, fueron francófilos, además de la dinastía importada y su Pacto de Familia, los absolutistas, los moderados y hasta, también, los librepensadores; mientras que la hegemonía inglesa amparó a los progresistas, a los demócratas, a los radicales, y a los libertarios, reparándose ambas naciones el contrabando, los ferrocarriles y el tráfico de los puertos, la minería, la Banca y las sociedades de seguros.

Tal cual maniqueísmo, y dentro de las oscilaciones pendulares, dejó la rienda suelta y el trote libre al caballo de Arthur Colley Wellesley, el futuro duque de Ciudad Rodrigo y primer duque de Wellington, quien era riguroso coetáneo y contrincante de Napoleón, y que en galopadas sinérgicas y militares anduvo desde Cádiz, donde las Cortes Españolas eligieron generalísimo de nuestras tropas, hasta más allá de la frontera pirenaica, obteniendo, a despecho de ser irlandés y de su nariz excesiva por el tamaño y la color bermeja, renombre universal, el cancelierazgo de la Universidad de Oxford y la presidencia del partido Tory y de su Gobierno.

Rubianco y de faz muy colorada, pero no por culpa de cualquier alcohol, sino por el bronceamiento de los soles indios e ibéricos, ornamentaba su testa dura y ambiciosa un enorme tupé encima de sus fríos ojos azules, mitigados por su voz monótona, respetuosa y apacible. Junto a su hermano y compañero de armas frente a los gabachos, mantuvo siempre una hispanofilia, según puede comprobarse en su posterior correspondencia privada con el marqués de Miraflores y otros próceres hispanos, que le correspondieron con largueza, atribuyéndole como propina, o recompensador alboroque, la propiedad del Soto de Roma y de la finca el Molino del Rey, o Torre de los Ingleses, en Alomartes, anejo del pueblo granadino de Illora, obsequios de la corona de los Borbones, al lado de Fuente Vaqueros y de Valderrubio, la patria chica de Federico García Lorca, que la rebautizó así, por repugnarle la antigua denominación de Asquerosa.

Donde han venido a cazar el príncipe Carlos de Inglaterra, con su cohorte de guapismas Amazonas, con un hatillo de cinco mil cartuchos especiales, tras la invitación de sir Valerian, el noveno duque de Wellington, y de su hijo Ricardo, muy amigo de Carlitos, había representado un forúnculo en la bronca Penibética, más virulento cuando el periodista Luis Morote atizaba a los colonos, y más suave cuando don Fernando de los Ríos, catedrático de Derecho Político en la Universidad de Granada, colocaba entre sus reivindicaciones socialdemócratas la restitución del Soto de Roma, que era administrado en parte por el padre del general don Juan Bautista Sánchez, fallecido, repentinamente, en Puigcerdá, en 1957, cuando era capitán general de Cataluña.

Sin embargo, estas evocaciones históricas y anecdóticas, y aunque se ha opuesto en una carta abierta doña Isabel Rivas González, a un periódico local, por motivos patrióticos sobre la visita del príncipe de Gales, y sus escopetas, y ni siquiera la lluvia persistente, tenacísima, que los anfitriones desplegaron su hospitalidad y las escopetas del príncipe y de sus acompañantes venatorios abatieron unos centenares de perdices, pero sin demasiada canchales, quedando así la cosa en una visita protocolaria con poco protocolo, no obstante la cortesía y esmerada atención de la duquesa y en un turístico fin de semana.

Pero los penibéticos, después del suspiro de su último monarca moro, Brahdil y del fracaso de los montañas Alpujarras, están acostumbrados a que vengan, señor director, a sonalladas retumbantes de estirpe real, cual su compatriota Eugenia de Montijo, el que fue lugarteniente de Italia y destronado Humberto de

Saboya, el mismísimo Teddy, o ex príncipe de Gales y los reyes de Oriente, que no son todos Reyes Magos. La realeza en Granada es un lugar común, como las zambras de cada vez menos sacro Sacramento, el Generalife, el Zacatín y los rojos muros e internos arabescos de la Alhambra, que al irrespetuoso don Pío Baroja parecieron una especie de tarta de yeso deleznable.

A los penibéticos granadinos sólo conmueve el recuerdo inmortal de los Reyes Católicos y de su sepulcro con la inscripción unitaria, que tanto irritaba a don Américo Castro, brasileño, pero de ascendencia granadina, presumiendo de cristiano viejo, a pesar de sus fervores semíticos, porque sus antepasados se dedicaban a las labores agrícolas en la vega de Granada, donde ningún judío jamás tuvo ganas de hincar el pico, ni el almocafre. Cuando la madre del príncipe Carlos hizo su presencia mayestática en Gibraltar, la Prensa de entonces, señor director, produjo un denso silencio en torno al viaje a la colonia usurpada, en tanto que ahora, mientras que los ministros del Palacio de Santa Cruz y del Foreign Office están pensando juntos y algo más alrededor el tema de marras, el transporte aéreo en un avión de la R.A.F. a Málaga y en un "Mercedes" blan-

co M-513.611, ha promovido cierta pública popularidad y una menor curiosidad populachera; ya que los motrilenses y los otros granadinos están habituados a la residencia de Balduino y Fabiola y los rumbosos huéspedes de Granada han distraído con despilfarro a Carolina, la hija del difunto John F. Kennedy.

Acaso, Carlos de Windsor, al concluir su estancia en la Torre de los Ingleses, en la cercana hacienda de un noble español y en la capital de Granada, se ha llevado consigo, no el recuerdo de cuatrocientas piezas perdigonadas, baleadas y valoradas en cuarenta y cuatro mil pesetas, sino la capa de tunante y la Y griega mayúscula, que le regalaron en el Colegio Mayor Isabel la Católica los colegiales y la estudiantina; porque Carlos de Inglaterra, con su hierático porte británico, es un mozo de buen humor, que fue capaz de vender sus Memorias juveniles e inoportunas a un semanario dominical de su país, para invertir su importe en gastos particulares, y aficionado a la lectura y a los esparcimientos amatorios, pidió que le deletrearan las palabras escritas en una de las cintas de su capa de tuno, en la que una muchacha había bordado: "Para que te acuerdes de quien nunca te olvidará". Los penibéticos y los españoles, Señor Director, tampoco olvidaremos. (PYRESA)

ARTE

PINTURA DE LA SEMANA

FERNANDEZ BARBA
EXPONE EN EL CENTRO

FRANCISCO Fernández Barba es el nombre, ya consagrado, de un artista granadino que pinta paisaje con la más fidedigna veracidad y con el más puro sentir a la naturaleza.

A la pregunta de: ¿Qué clase de pintor es Paco Fernández Barba? podemos responder, los que le vimos formarse en su humilde y dignísimo silencio autodidacta, diciendo, a los cuatro vientos y con plena seguridad, que la pintura de Fernández Barba es: la plástica que perpetúa el eco de un diálogo con la Naturaleza, de un idilio entre el hombre y la creación divina de los campos; impresionista que sabe decir y hacer entender a los demás aquellas espirituales impresiones que en él produce la Naturaleza.

En su alma se hacen rima poética las formas, volúmenes, luces, color y cielos infinitos; en sus manos las sensaciones se tornan materiales y tangibles merced al personal modo de utilizar el aceite, él tuvo como único maestro su individual manera de entender; en su solitaria andadura encontró el fondo de espiritualidad como tema y también encontró la manera o técnica para retenerla definitivamente en sus cuadros, unos cuadros que por estar dotados de fondo y forma —ambos originales— se sitúan a la cabeza de la pintura estimable en su grado.

El hombre acude a la Naturaleza por muchas razones, por muy diferentes motivos y con muy distintas intenciones: desde el santo labriego pequeño que sólo busca el pan de cada día, hasta el avaro señor terrateniente insaciable en robar toda cuanto tierra vea, pasando por el minero o ambicioso petrolista, una incontable gama de propósitos personales se asoman al campo y quieren ser dueños de la Naturaleza... supina idiotez, ella no le pertenece a nadie, nos pertenece a todos y su único amo es su Creador, todos pasamos y ella se queda, el hombre se la quiere llevar y es ella la que infaliblemente nos atrapa y nos puede a todos en el seno de su tierra.

Solamente el pintor acude a la madre Naturaleza sin egoísmo ni raterías, acude a ella para admirarla, adorarla, querer su infinita belleza, recibir la caricia de su consuelo terapéutico de cuerpo y alma y, al fin, recogerla en sus lienzos para que tanta hermosura perdure eternamente; esta es la gran pintura de ese hombre consagrado como pintor que se llama Francisco Fernández Barba.

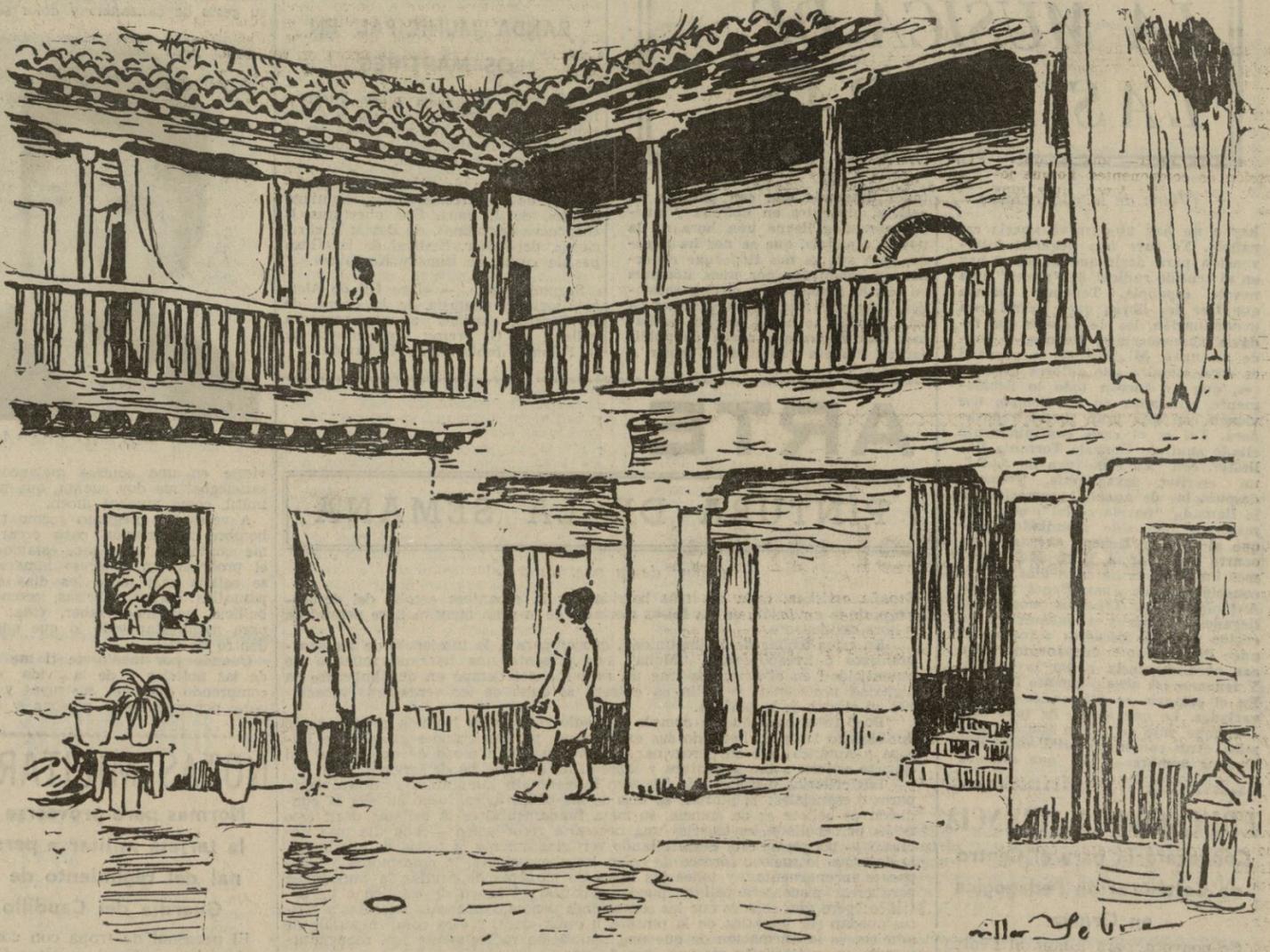
TEODORO DELGADO EN
LA SALA DE ARTE "MELIA"

EN el suntuoso ambiente de la sala de arte "Meliá" campea, con su aire noble y señorial, la gran pintura de Teodoro Delgado; uno de los indiscutibles maestros que nos quedan; un emisario y testigo del tiempo y de la

(Pasa a la pág. siguiente)

GRANADA: CASAS ARABES Y MUDEJARES

Por VILLAR YEBRA



2.-Placeta de San Miguel, núm. 14, llamada "El Corralón"

EL sitio y sus alrededores están cargados de historia. Allí estuvo el centro cortésano, tras la fundación de Granada como capitalidad del pequeño y corto reinado de la dinastía zirita, en 1013. Mucho después, cuando en el siglo XVI fue construida la iglesia de San Miguel, se estructuró la plaza y la fisonomía del contorno, transformando profundamente el aspecto del Rabad Almudafar; el barrio de Badis Aben Habuz, el reyezuelo que tuvo allí su fastuoso palacio, sobre parte de cuyos restos edificaron los últimos emires nasaríes el de Daralhora.

En el lateral meridional de la placeta se encuentra esta casa, la número 14, cuya fachada, un tanto tapada por la cruz del siglo XVII (que modernamente, ha sido cambiada a este ángulo, desde el otro testero), no

muestra nada de interés al exterior por lo que los valiosos elementos de su fábrica original son escasamente conocidos. ¿Arabe o, simplemente, morisca? Las pilas tras las galerías y sus correspondientes zapatas, recuerdan las del Corral del Carbón. El patio, cuadrado, tuvo alberca enmedío, hasta pocos años. Arriba, los corredores presentan carácter mudéjarista, con restos de yeserías y buenos techos que se están estropeando por causa del mal estado de las cubiertas, a través de las que el agua de las lluvias entra, tanto, que al decir de las vecinas, las goteras calan a las habitaciones de la planta baja. El valor artístico de esta casa "del Corralón", como la llaman los vecinos, es realmente notable, siendo uno de los ejemplares más antiguos y ricos en su filiación.

LUCES DEL DOMINGO

LA ESPERANZA, UNA ATALAYA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

En el tiempo de Adviento aletea una ansiedad. La esperanza de la venida segunda de Cristo se halla explícita en la recordación de la primera. No deja de ser un gozo pánico la certidumbre de que el Señor vendrá de nuevo, culminando entonces en nosotros la obra de su Padre. Por lo que hace a este respecto, «aparición», «llegada», «revelación» y «presencia» no son más que unas expresiones de matices distintos. Pero coincidentes las cuatro en la expresión de un mismo hecho. Todas ellas nos descubren la perspectiva de una coyuntura que acotan las dos venidas. Como dos riberas que encauzan el río de la acción de la Iglesia.

Israel no dejó nunca de aguardar con ansia la llegada histórica de Cristo. Isaías nos habla de los días mesiánicos. Sin embargo, la suya, como toda la anotación profética, imbuía la exigencia de una fidelidad por parte del pueblo a su alianza con Dios. Lo que, por otra parte, le exige a ese mismo pueblo una sostenida y fervorosa vigilancia.

Por lo que respecta a la segunda venida de Cristo, no hay duda de que la vida cristiana se desdobra siempre den-

tro de un «tiempo de adviento». Nos incumbe, pues, el ejercicio de una constante vigilancia. Está esto muy claro en el discurso escatológico de San Marcos, en relación con lo mismo, no es menos explícito San Pablo.

Por lo demás, por lo que toca a la segunda venida, la norma de nuestra conducta está en algunas parábolas. No faltan los buenos negociadores de los talentos de sus dueños. Hay en ellas mayordomos que vigilan con tesón la hacienda de sus amos. Todos nos valen como un ejemplo. De acuerdo con éste, no puede ser nuestra actitud pasiva. Se tiene que hacer en ella carne el quehacer constante de nuestro servicio a Dios. La certidumbre de que vendrá otra vez Cristo es la razón de nuestra esperanza. Que nos sirve como una atalaya. Sobre la que tenemos que montar una vigilia permanente. Para que, por el amor de Dios, no se rompa nunca nuestro compromiso de fidelidad a la justicia y al amor de nuestro hermano.

(Domingo 1º de Adviento. Mc., 13, 33-37)

Anúnciese en "PATRIA"



SANTORAL — San Francisco Javier. JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Iglesia del Servicio Doméstico. ADORACION NOCTURNA. — Turno 3 «San José».

MONASTERIO DE LA CONCEPCION Real Hermandad de la Purísima. — Hoy, domingo, continúan los cultos preparatorios de la solemnidad a la Inmaculada, a las siete de la tarde acudiendo para hacer su consagración el Hogar Bermúdez de Castro.

Mañana, lunes, asistirán los Hermanos Obreros de María.

CURSO PREMATRIMONIAL

Mañana dará comienzo un curso prematrimonial en el salón de actos de la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. Empezará a las ocho y media de la tarde.

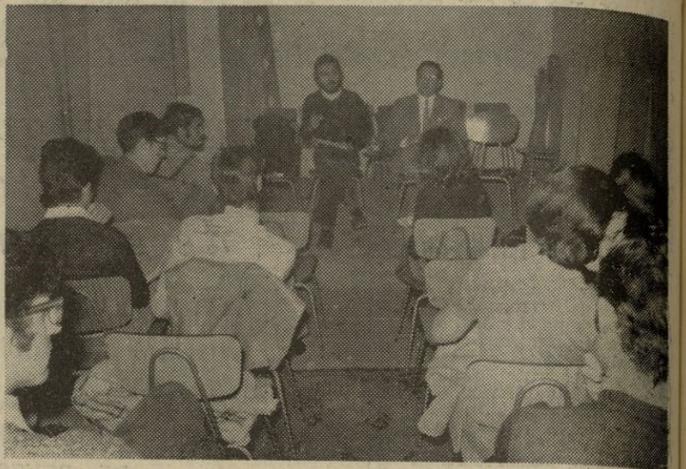
IGLESIA DE PP. AGUSTINOS

Hasta el próximo día 8 del presente mes, se celebrará en la iglesia del Corpus Christi (Hospitalicos) solemne novena a la Inmaculada Concepción de María Santísima. Por la mañana, misa concelebrada a las diez y por la tarde, a las siete y media, santo rosario, misa con cánticos y homilía, ejercicio de la novena y bendición con el Santísimo Sacramento.

NOVENA A LA INMACULADA

Comenzó en la iglesia de Santa

ASAMBLEA LOCAL DE JOVENES



En el Hogar Juvenil de la Plaza de los Campos se celebró el acto de apertura del curso de las actividades, por la Asamblea local de Jóvenes, dependiente de la Delegación provincial de la Juventud. El acto estuvo presidido por el jefe de la Sección de Asociaciones, don Salvador Camacho Pérez, y el presidente de la Asamblea provincial, don Juan Nofuentes, quienes dirigieron la palabra a los miembros de la misma. — (Foto FERRER).

SINDICATOS

TURNOS DE DESCANSO PARA TRABAJADORES AGRICOLAS

Turno de Formación y Descanso para trabajadores agrícolas. — Organizado por la Unión provincial de Trabajadores y Técnicos de la C.O.S.A. salió para Tarragona, a la ciudad residencial, el día 30 del pasado noviembre, un turno de descanso, compuesto por veintitrés matrimonios, donde pasarán desde el día 1 al 8 de los corrientes.

Como los anteriores, dichos cursos de formación y descanso son completamente gratuitos para el trabajador, como asimismo se les entrega a cada matrimonio un donativo de quinientas pesetas. Fueros despedidos por el presidente de la Unión provincial, don Alfonso Suárez Cueto, que también les explicó el alcance y matiz de dichos cursos.



Alcanzamos los cero grados

Temperatura máxima, 13,4 grados a las 15,40. Mínima, 0 grados a las 4. Temperatura media, 6,7 grados. Presión media, 712,4; humedad media, 79,5. Viento, dominante S.R. Recorrido en las 24 horas, 125 kilómetros. Velocidad máxima de 43 kilómetros a las 16,29.

Sale el sol a las 8,12 y se pone a las 17,57. Pronóstico: Tiempo inestable con abundante nubosidad. Riesgo de chubascos de lluvia que se convertirán en precipitaciones de nieve en el área de Sierra Nevada. Temperaturas moderadas.

CURSOS DE NAVIDAD DE LA SECCION FEMENINA

La Escuela Hogar de la Sección Femenina del Movimiento organiza un curso de Navidad que se desarrollará del 5 al 16 de diciembre de seis y media a ocho y media de la tarde, en el que se impartirán las siguientes materias: Liturgia del tiempo, villancicos, decoración de la casa y la mesa, cocina navideña, confección de regalos.

A este curso pueden asistir todas las señoras y señoritas que lo deseen. Para inscripciones y una más amplia información, pueden dirigirse a la Escuela Hogar de Sección Femenina del Movimiento, Paseo de la Bomba, 11, teléfono 226365.

CURSO DE DECORACION NAVIDEÑA

Organizado por el Círculo Medina, se celebrará del 12 al 20 de diciembre un curso de decoración navideña, al que pueden asistir cuantas señoras y señoritas lo deseen.

Para una más amplia información, las inscripciones pueden dirigirse al Círculo Medina, calle del Pino, núm. 6, primero, de cinco a ocho de la tarde, teléfono 226365.

Una biografía crítica trazada sobre las últimas etapas de nuestra historia.



Escrita y dirigida por **RICARDO DE LA CIERVA**

Esta publicación consta de CINCUENTA Y DOS fascículos, de aparición semanal, encuadernables en DOS TOMOS. Las correspondientes tapas aparecerán conjuntamente con el último fascículo de cada tomo. En las contraportadas de los 52 fascículos se irá presentando un resumen cuantificado y gráfico, también encuadernable, de la evolución socioeconómica de España y de cada una de sus cincuenta provincias a lo largo de los últimos ochenta años, con imágenes de las realizaciones más destacadas de la posguerra y de las estancias del jefe del Estado en cada provincia.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Recorte este boletín y envíelo a: EDICIONES ENU, Avda. José Antonio, 62 - MADRID-13 señalando con una (x) la forma de pago preferida por usted.

AL ENVIAR EL PRESENTE BOLETIN, EDICIONES ENU ME GARANTIZA LA RECEPCION DE LOS 52 FASCICULOS

- CONTADO: 1.560 ptas. que pagará al recibir el primer fascículo.
- PLAZOS: 780 ptas. al recibir el primer fascículo y un segundo plazo de 780 con el fascículo n.º 26

D. Dto, P.
DOMICILIO
POBLACION PROV.

POR FAVOR, ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS 37

Precio de cada fascículo 30 pesetas
Adquiera esta obra en quioscos y librerías (o rellene y envíe hoy mismo este cupón)

Es una producción de **ENU**

NO HUBO VICTIMAS



Estado en que quedó días atrás el camión matrícula GR-22.033 que se salió de la calzada volcando, cuando circulaba por la carretera de Alfacar. Este accidente ocurrió en el cruce de dicha vía con la carretera de Jun. Los daños fueron importantes, pero no le ocurrió nada a ninguno de sus ocupantes.—(Foto PATXI).

SUCESOS, EN GRANADA

Herido muy grave al ser atropellado en la carretera de Alfacar
Un coche dió dos vueltas de campana cerca de Diezma, resultando sólo con lesiones uno de sus ocupantes

Cerca de las seis de la tarde, en la carretera de Alfacar, término municipal de Granada, el automóvil matrícula GR-64.655, que conducía Juan Pérez de la Blanca Fernández, vecino de Granada, atropelló al peatón José Suárez Torres, de 46 años, casado, regador y que vive en la calle Luis Sanz Jiménez, 8. Traslado al servicio de urgencia del Hospital Clínico, le apreciaron traumatismo craneo-encefálico, conmoción cerebral, fractura abierta de tibia y peroné y otras erosiones y contusiones. Los facultativos calificaron su estado de pronóstico muy grave. El automóvil causante del atropello, sufrió daños por valor de tres mil pesetas. Intervino en el suceso la Guardia civil de tráfico.

ACCIDENTE CERCA DE DIEZMA
Poco después de las seis de la tarde y próximo a Diezma, un automóvil «Simca 1200», a causa del reventón de una de las ruedas delanteras, se salió de la calzada, cayendo a un pequeño barranco, tras dar varias vueltas de campana. En el vehículo viajaban dos matrimonios y dos niños pequeños, pero afortunadamente sólo uno de sus ocupantes, María García López, esposa del conductor, sufrió fractura de clavícula. Otro de los viajeros era el matrimonio José Cuesta Rodríguez, de 38 años, administrativo, que vive en la calle Gra y Granollers y su esposa Concepción Sáez de Tejada, de 36 años.

Algunos de los accidentados fueron trasladados al servicio de urgencia del Hospital Clínico por el coronel de la Guardia civil, jefe del Tercio en Granada, señor Muñoz Paniagua, y otros lo hicieron en vehículos distintos. El coche quedó en la carretera con importantes daños. Como quiera que estos heridos ingresaron en el centro sanitario ya bien avanzada la noche, no nos facilitaron los correspondientes partes facultativos. Instruye las diligencias oportunas la Guardia civil de tráfico.

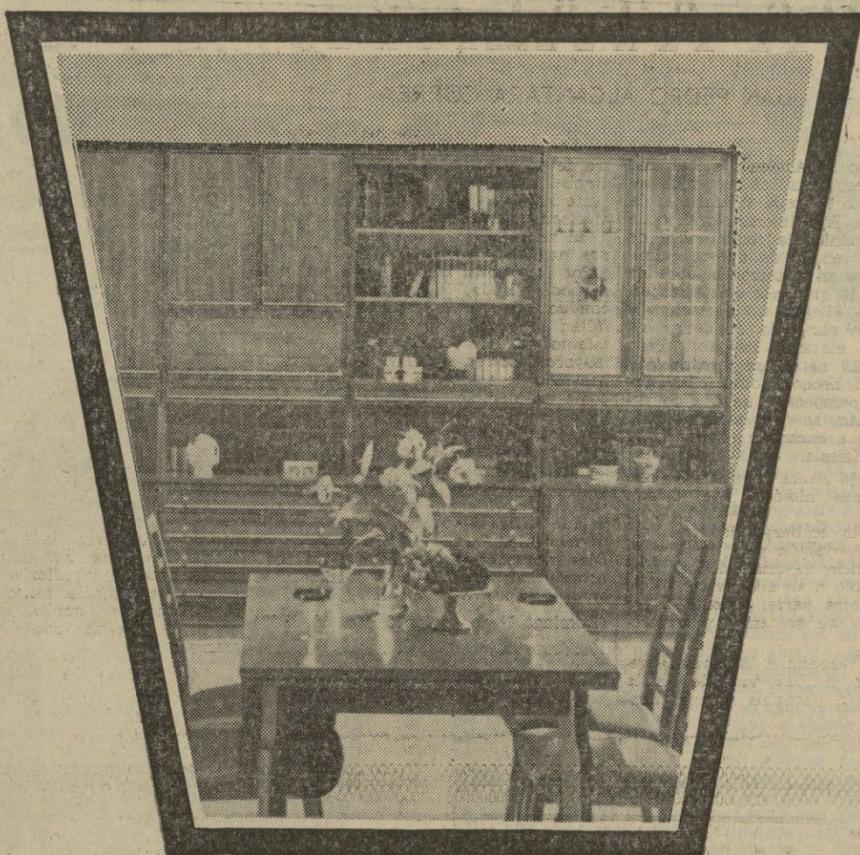
OTROS HERIDOS EN ACCIDENTES
También, en el Hospital Clínico, fueron asistidos Angel Pudelano Alonso, de 40 años, casado, ebanista y que vive en la calle Cruz de Arqueros, 22, fue asistido de fractura del extremo distal del fémur derecho, que se había producido en accidente de tráfico. Fue calificado su estado de pronóstico grave. —También José Pascasio Martín, de 63 años, del campo, casado y vecino de Churriana de la Vega, resultó con fractura de costillas y luxación de clavícula de pronóstico grave, lesiones que se había producido en accidente de circulación.

ROBO EN UNOS TALLERES
De «Talleres Ariza» se llevaron ayer una caja de caudales que contenía tres mil ochocientas pesetas en metálico, hecho que fue denunciado a la Policía.

DADO DE ALTA
En el día de ayer fue dado de alta en el Hospital Militar, Juan Caparrós Jerez, que había resultado con lesiones por arma blanca en el suceso del Pasaje de Recogidas, ocurrido el pasado lunes. El otro herido, Víctor Quesada Vico, continúa en franca mejoría dentro de que su estado inspira más preocupación. Pero según informes que hemos podido recoger, salvo alguna complicación imprevista, parece estar fuera de peligro.

TELEFONOS DE "PATRIA"
DIRECTOR. 229913
REDACCION. 222595
ADMINISTRADOR. 229915
ADMINISTRACION. 222593
TALLERES. 229914

LO TENEMOS TODO EN MUEBLES



GRAN SELECCION DE MUEBLES CLASICOS Y MODERNOS

comedores-tresillos-salones
lámparas-dormitorios
muebles auxiliares

VD. QUEDARA SATISFECHO CON NUESTROS PRECIOS. PORQUE POR ALGO SON PRECIOS FIJOS.

MUEBLES EL HOGAR MODERNO

ALHONDIGA. 15 BUENSUCESO. 7 CALLE DE LA PAZ

EL HOGAR MODERNO

EL HOGAR MODERNO

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA
Señalamientos para mañana:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Baza: Pleito sobre interdicto; apelante, doña Dolores Chichón Fuentes; apelado, don Fernando de Paco López; procuradores, señores Ceres Contreras y Rico; ponente, señor Martín.
Juzgado Municipal de Granada número 5: Pleito sobre resolución de contrato; apelante, doña Pilar del Castillo Burgos y otra; apelado, doña Petra Aurora Jiménez de la Ceña; procuradores, señores Jiménez Olmedo y Taboada; ponente, señor Martín. Secretaría vacante.

Juzgado de Granada número 1: Pleito sobre menor cuantía; apelante, La Vega, Azucarera Granadina; apelado, don Antonio Reguera Morón y otros; procuradores, señores Ceres Contreras y González Carrascosa; ponente, señor Camacho.
Juzgado de Almería número 2: Pleito sobre incidente; apelante, don José Alcaraz Díaz; apelados, Herederos de doña Antonia García Saldeña; procurador, señor Ceres Contreras; ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.
Sala de lo criminal. — Juzgado de Motril: Causa sobre imprudencia que

causa lesiones y daños; inculpado, Antonio J. P.; abogado, señor González García; procurador, señor García Valdecasas Ruiz; ponente, don Miguel Beltrán Aledo.
Del mismo Juzgado: Causa sobre lesiones y daños en accidente de circulación; inculpados, Miguel R. P., Francisco S. G.; abogado, señor Hernández Carrillo; procuradores, señores García Valdecasas y García Valdecasas y Marín Felipe; ponente, don Rafael del Castillo Martín. Secretaría del señor Fernández Cuevas Pérez.
EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE

Cesary Londo

POP AUN ES EL TIGRE

DESPUES de su larga estancia en Estados Unidos, Tom Jones, "El Tigre", ha vuelto a Europa y se ha presentado en Londres donde hacia más de dos años que no había actuado. En sí mismo, esto no pasaría de ser una noticia musical de mera actualidad, sin necesidad de mayores comentarios; pero la presentación del famoso intérprete de Gales en la meca de la música "pop", tenía mayor trascendencia de lo que a primera vista pudiera parecer.

Desde hace tiempo vienen corriendo insistentes rumores, de que Tom perderá la voz; al menos la que necesita para cantar. Había que demostrar que esos rumores que últimamente se habían acentuado con motivo de un simple enfriamiento nasal, carecían de todo fundamento y precisamente con esta base, su sello grabador invitó a representantes de los medios informativos de varios países, entre ellos una nutrida representación española, a la presentación del famoso intérprete en la capital londinense.

Desafortunadamente las noticias que hasta nosotros han llegado, tienen más de crónica de sociedad, que de crítica musical, debido a que no siempre los elegidos son los más aptos, sino los que tienen en sus manos el medio de mayor difusión posible. Bueno y las pocas noticias que hasta nosotros han llegado, en algunos puntos son hasta contradictorias y opuestas, en asuntos tan matemáticos como es el tiempo que duró la entrevista, que tras la gala se concedió a los representantes informativos a los que estoy aludiendo y que en vez de hacer un extenso análisis de la evolución y actual posición musical del personaje en cuestión, llenan líneas (a fin de cubrir espacio) contándonos las personales correrías por la capital londinense y hasta las copas de champán francés que se bebieron, etc. En cuanto a la entrevista realizada, mejor es no hablar. Sinceramente he de confesar que no he podido sacar nada en limpio prácticamente de lo que se ha publicado sobre el "Tigre" con relación a esta nueva actuación suya en Europa, precisamente por eso tengo que remitirme a su último "larga duración" editado en España, bajo el genérico nombre "Close Up", en el que incluye temas como "La reina bruja de Nueva Orleans", "Tired of being alone", de Al Green; "You've got a friend", de Carole King o éxitos como "The Young new mexican puppeteer" y en los que demuestra que aún a pesar de esos insistentes rumores sigue poseyendo la misma agresividad a que nos tiene acostumbrados a través de sus antiguas interpretaciones. Tom Jones continúa conservando el mismo "feeling" que le caracterizó en sus más celebrados títulos, imprimiéndole su personal estilo a todo cuanto interpreta, aún cuando sean cosas tan distintas como un agresivo rock o una evocadora y melódica balada.

Tom Jones, aún es el "Tigre" y lo demuestra en este último "larga duración" editado con títulos tan conocidos como los citados anteriormente. Pero aún a esto hay que sacarle punta y como los que han ido a Londres han podido comprobar que aún sigue siendo una gran figura ahora se le acusa de versionero, se me figura que con ánimo un tanto peyorativo. Se le acusa de no haber sido capaz de lanzar un éxito que fuera la continuación de "Dellilah", pero con ser esto cierto, no significa que el cantante esté en baja; lo que sí demuestra es que tanto aquí en España, como en cualquier parte del mundo, crear un auténtico éxito mundial es toda una proeza, que sólo se consigue muy de tarde en tarde. Así que si queremos hablar de crisis, tendremos que referirnos a los autores y nunca al intérprete, que es ajeno por completo al problema.

Pero Tom Jones, a falta de ese éxito, realmente ha sido valiente. Muy valiente, porque el hacer versiones de temas eminentemente populares, es sumamente peligroso para un cantante de su categoría, ya que siempre corre el riesgo de una comparación desfavorable, en relación con las llamadas versiones "originales" que hemos escuchado previamente.

Pero señores como prueba de su indiscutible categoría profesional, tenemos ahora este nuevo álbum en el que nos ofrece una serie de títulos que han sido éxitos mundiales en las voces de destacados intérpretes cuya popularidad es notoria entre la juventud, tales como Redbone, Al Green o James Taylor.



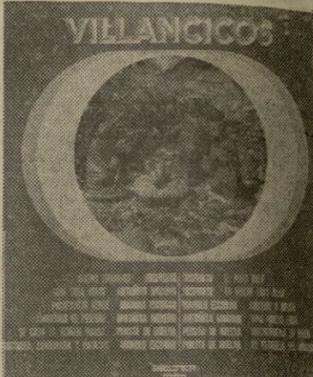
Pero profundizando un poco más en la actual problemática de Tom Jones, y también con referencia a la tan mencionada gala londinense a la que asistieron algunos informadores españoles que prestan sus servicios en medios de difusión considerados nacionales, se ha destacado el que la asistencia de personas de una edad aproximada a los cuarenta años fue muy numerosa, considerándose esto como un síntoma de la decadencia de Tom Jones entre la juventud. ¿quién sabe? aunque a mi modo de ver esto es querer simplemente sacar las cosas de quicio, porque si hace algunos años el público que predominaba en los recitales del de Gales era la juventud, ¿no podríamos pensar que el hecho de que ahora predomine en los mismos las llamadas personas adultas, es un mérito digno del mayor elogio, al haber sido capaz de atraerlas a la actual música joven, máxime si tenemos en cuenta los conservadoras que suelen ser de sus gustos y aficiones estas generaciones?

En este caso, bien podríamos pensar que es una importante baza ganada por la música "pop", a través de un intérprete cuya categoría internacional es difícilmente igualable.

De todos modos y como mi opinión es puramente personal lo mejor es que el lector opine a través de "Close Up", último álbum del que a pesar de muchos, sigue siendo "El Tigre".



DISCO CRITICA



VILLANCICOS

COMO es lógico, todos los años por estas fechas, aparecen en nuestro mercado, discos con grabaciones de villancicos clásicos y otros que colaboran a ir renovando el repertorio.

En este álbum que presentamos hoy se reúnen las voces de Manolo Escobar, Perliita de Huelva, Fosforito y Antoñita Moreno, para ofrecernos un amplio mosaico del villancico típicamente andaluz, imprimiendo cada una de estas figuras su personal estilo a un ritmo tan tradicionalmente español, con el atractivo de que de las doce grabaciones que componen el "larga duración", solamente una de ellas, interpretada por Perliita de Huelva es popular o tradicional, mientras que las restantes son nuevas composiciones que vienen a enriquecer el repertorio.

La popularidad de cada uno de los

intérpretes, y la ocasión de las fiestas navideñas, va suponiendo un éxito asegurado de venta. Otra cosa es y por cierto bastante difícil, el que alguno en particular, pueda pasar a ser considerado con el tiempo como tradicional. No obstante la creación en sí va es importante a fin de ir renovando un repertorio que a fuerza de repetirse año tras años podría muy bien verse en peligro de extinción.

LO MEJOR DEL AÑO

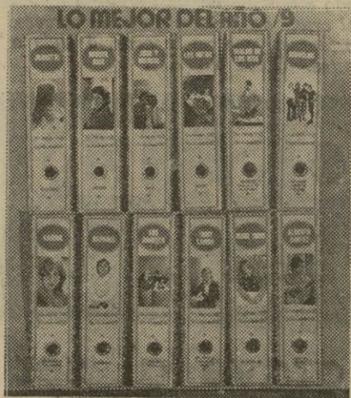
TAMBIEN por esas fechas es tradicional, que la mayor parte de las compañías discográficas, lancen al mercado álbumes con las grabaciones

que más éxito de escucha y ventas han tenido en el transcurso de los últimos doce meses.

Generalmente, estos álbumes, suelen obtener una fabulosa acogida por parte del público, por cuanto realmente les brindan la oportunidad de tener reunidas las mejores canciones del año.

Este que hoy comentamos y que es el noveno volumen de su casa editora, nos reúne a Jeanette, Miguel Ríos, José y Manuel, Los Mitos, Waldo de los Ríos, Módulos, Karina, Raphael, Los Angeles, Tony Landá, Mari Trini y Alberto Cortez, con sus más destacados títulos: "Estoy triste", "Cantares", "Terresa", "Mírame", "Serenata núm. 15", "No quiero pensar en ese amor", "Este mundo en que vivimos", "Costumbres", "Abre tu ventana", "Una sencilla canción de amor", "Yo no soy esa" y "Pobre mi patrón".

Con lo reseñado sobra todo comentario. Únicamente cabe felicitarlos por la masiva integración de intérpretes españoles, lo que significa una pujante potenciación de nuestra joven música.



Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

LAS MEJORES ORQUESTAS DEL MUNDO

UNA nueva colección aparece en nuestro mercado, recopilando no solamente las mejores orquestas del mundo, sino también los títulos más importantes de la música ligera, en grabaciones y arreglos realmente excepcionales, que supondrán para los amantes de la música orquestal una auténtica joya.

Tras la imagen de esta joven modelo, aparecerán orquestas tan importantes como las de Vicent Moroco, Hugo Blanco, Helmut Zacharias, Peter Thomas, Roberto Delgado, Bert Kaempfert, Hans Carste, Alfred Hause, The Romanstring Orchestra, The John Scott Orchestra, Franz Löffler, The Monte Carlo Light Symphony, James Last, The Gunter Kallmann

Choir, Kurt Edelhagen, Heinz Schachtner, The Mike Curb Congregation, Norrie Paramor, The Kai Warner Singers, Werner Müller, Horts Wende, Baker Street Philharmonic, Augusto Algueró y la Boston Pop.

De momento ya hay preparados once álbumes de esta colección en la que se integran magistrales grabaciones de temas va tan clásicos como el conocido "Tango azul" o tan populares como "Mamy Blue", "Love Story" o "Lei it be".

Es esta una labor de resumen digna de todo elogio, por cuanto supone poder reunir en una colección, las mejores interpretaciones de los temas consagrados en todo el mundo.



GRANDES DESCUENTOS en LAVADORAS ELECTRICIDAD Gran Via
GRAN VIA, 41
Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE RODRIGO CONTRERAS PELAYO (PERITO INDUSTRIAL)

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	EL PADRINO	Andy Williams	CBS	7
2	ALONE AGAIN (NATURALLY)	Gilbert O Sullivan	Columbia	16
3	ALGO DE MI	Camilo Sesto	Ariola	38
4	WHEN I AM A KID	Demis Roussos	Fonogram	7
5	POP CORN	The Pop Corn Makers	Movieplay	14
6	ROCKET MAN	Elton John	EMI	9
7	SONG SUNG BLUE	Neil Diamond	Fonogram	13
8	METAL GURU	T. Rex	Ariola	10
9	POP CORN	Mister K.	RCA	4
10	RUN TO ME	Bee Gees	Polydor	4
11	THE FIRST TIME EVER I SAW YOUR FACE	Roberta Flack	Hispavox	7
12	SAPARI SALVAJE	Barrabás	RCA	14
13	SILVIA'S MOTHER	Dr. Hook and The Medicine Show	CBS	3
14	BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter	2
15	MAMA SAMBA	Nuestro Pequeño Mundo	Movieplay	2
16	ROCK CON EL REY	Canned Heat	Hispavox	1
17	POR UNA MUJER	Julio Iglesias	Columbia	26
18	WITHOUT YOU	Nilsson	RCA	1
19	EL MOSQUITO	The Doors	CBS	1
20	CORAZON DE ORO	Neil Young	Hispavox	1

Conchita Bautista triunfa en Montreal

"Vedette" de un espectáculo, nuestra popular cantante actúa también en TV, y aún le sobra tiempo para ir a clase de inglés tres veces por semana.

DESDE hace un mes Conchita Bautista se encuentra en Montreal (Canadá), actuando como "vedette" del espectáculo que presenta la prestigiosa sala de fiestas "Chateau Champlain's". Su contrato ya ha sido prorrogado ante el éxito de público que registra diariamente la actuación de nuestra popular cantante. Conchita Bautista ha incluido en su repertorio los temas "Après-toi" y "Something", que interpreta en sus idiomas respectivos. Un detalle que no ha pasado desapercibido para el numeroso público que la aplaude diariamente en "Chateau Champlain's".

Si bien es cierto que llegaba precedida de sus éxitos en otros países, como Francia —donde recientemente fue la protagonista del mes de "L'Espagne a Paris"— Alemania y Suiza, aparte de sus numerosas giras por la Europa del Este, el triunfo de Conchita Bautista ha trascendido rápidamente, asombrando a los propios medios profesionales. En justa contrapartida, nuestra bella representante está siendo la "estrella invitada" de varios programas emitidos por el canal 2 de la TV canadiense.

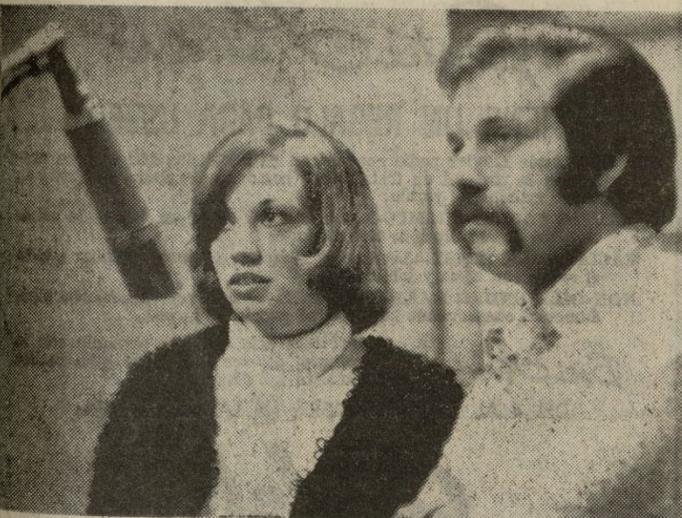
Conchita Bautista ha protagonizado también una entrevista en las alturas. Richard Seckner, uno de los más populares locutores de la Radiodifusión del Canadá, la entrevistó a bordo de un helicóptero que sobrevolaba la ciudad de Montreal. No es nada extraño, por tanto, que Conchita Bautista se haya convertido en una figura muy popular para los canadienses.

Sus actuaciones diarias en la sala de fiestas y las apariciones en radio y televisión, no le han impedido a Conchita Bautista asistir tres veces por semana a un curso de idiomas de Montreal, para perfeccionar su inglés.

Digamos, para terminar, que las canciones de su repertorio que más le solicita el público, son: "La vanda", "Amor latino", "Será el amor", "Cabecita loca" y "La verdad".



KARINA en «Estudio abierto»



TRAS su mes de descanso en París, Viena y Londres, Karina se ha incorporado a su trabajo y ya se ha confirmado que el próximo día 6 de diciembre será la gran estrella del programa de TVE «Estudio abierto», donde interpretará ocho temas de su nuevo LP. «Tiempo al tiempo». Las canciones principales serán: «Tiempo al tiempo», «Vicente», «Bye, bye love», «Toda una vida», «Al pasar los años» y sobre todo «En el amor» que ya se perfila como el próximo gran impacto de Karina.

En diciembre, se presentará en otros dos programas de TV y en febrero realizará su primera gran gira por Latino América, pero solamente actuando en Televisión, Méjico, Puerto Rico, Argentina y Venezuela serán los países visitados.

Del diez al veintitrés de diciembre hará televisiones en Alemania, Holanda, Bélgica y Francia, presentando en inglés sus nuevas canciones. Intensa actividad internacional para una Karina en su mejor momento y en plena madurez artística.

En la foto, Karina con José María Iñigo durante la grabación de un programa de radio, mientras presentaban «En el amor».



La música es siempre un obsequio bien recibido

Regale clásico, flamenco o "pop" de

LÍNDE

• Una sección de discos a nivel europeo •

REYES CATOLICOS, 21 • SAN SEBASTIAN, 12

MASSIEL HA VUELTO

SU «long-play» sobre Brecht, calificado unánimemente como un acierto.

Coincidiendo en la práctica con el programa de televisión «Massiel vuelve» de Claudio Guerin, tuvo lugar en un importante club de Madrid, la presentación, el «nacimiento» discográfico, del larga duración «Massiel, Brecht».

Había mucho interés en los medios culturales y discográficos en torno a la nueva grabación de la siempre-noticia Massiel. Las canciones de Brecht conocidas ya por muchos españoles, gracias al importante montaje escénico de Antonio Díaz Merat, que llevó a Fernando Fernán Gómez y Massiel por los escenarios han sido trasladadas, con sumo acierto al disco, merced a un trabajo en equipo entre el productor José Manuel Caballero Bonald, Lauro Olmo el polémico autor teatral, adaptador en este caso de las canciones de Bertolt Brecht, los arreglos musicales de Agustín Serrano y la «garra» interpretativa de una Massiel que con esta grabación inicia una nueva e interesante etapa. Por todo ello la cita en torno a la presentación del disco hizo que se reunieran importantes figuras de la cultura, la can-

ción y las artes plásticas. Así, desde un Antonio Saura, autor de la cubierta del disco, hasta un Lauro Olmo. Desde Geraldine Chaplin y Carlos Saura

a Lucía Bosé, el pintor Ginés Liébana, cantantes, compositores, hombres de letras, etc. Massiel ha vuelto, al parecer con fuerza.



CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

NORMAS SOBRE LAS BAJAS EN EL IMPUESTO INDUSTRIAL-LICENCIA FISCAL

PLAZOS DE INGRESOS DIRECTOS Y MEDIOS AUTORIZADOS PARA HACERLOS

Los días hábiles que restan del año actual, es decir, hasta 30 de diciembre, es el plazo que, en general tienen todos aquellos contribuyentes que figuren dados de alta en Industrial-Licencia fiscal para presentar las declaraciones de "baja" que deban de surtir su efecto desde primero del próximo año de 1973 por no ejercer la actividad en que figuraban dados de alta y por la que venían tributando. Se les aconseja no dejen para los últimos días de este año la presentación de las indicadas declaraciones.

Con este motivo se recuerda que es preciso consignar en el impreso de petición de baja —que se adquiere en la Sección de Caja de la Delegación de Hacienda— el número de la Junta de Evaluación Global del Impuesto Industrial-Cuota por beneficios— por lo que es de gran interés para los propios contribuyentes, o bien indicar que "no tributan" en el recuadro correspondiente a dicho dato del impreso correspondiente de la baja de licencia. Es preciso exhibir, además, el último recibo de cuota de licencia, de la actividad que se va a dar de baja y consignar y presentar el documento nacional de identidad de la persona física que es baja, o del firmante, si lo hace en nombre de una sociedad (cuya representación habrá de acreditarse documentalmente) y la tarjeta de identificación fiscal de dicha sociedad.

En el caso en que, por ser baja en el epígrafe principal —o sea, el de cuota al Tesoro más alta—, dentro de su actividad en la sección cuarta (comercio), y hayan de presentar la baja del mismo, se procederá de igual manera y se elevará a "principal" el epígrafe que con arreglo a las reglas sobre "simultaneidad" tiene asignada la cuota más alta entre las correspondientes a las actividades comerciales que han de continuar vigentes para el próximo semestre.

Estas notas o recordatorios son comunes para capital y pueblos, con la sola diferencia de que, en los pueblos, ha de presentarse la baja en el Ayuntamiento del municipio donde figuren dados de alta y, respecto a actividades industriales del término municipal de Granada capital, en la Administración de Tributos (Licencia fiscal del Impuesto Industrial), de la Delegación de Hacienda.

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DE TRABAJO PERSONAL: CUOTAS DE LICENCIA, BAJAS PARA 1973

Se recuerda a aquellos profesionales que, dados de alta en licencia fiscal del Impuesto sobre los Rendimientos del Trabajo Personal, los cuales por traslado a otra provincia de su domicilio, o bien que hayan decidido dejar de ejercer la actividad en que fueron alta desde primero de enero de 1973 o desde años anteriores, que deben de presentar, antes de fin del mes de diciembre

actual su declaración de baja en el impreso correspondiente que, al efecto, pueden adquirir en la Sección de Caja, siendo aconsejable no demorar la presentación de dicha declaración a los últimos días. Estas declaraciones de baja se presentarán siempre en la Administración de Tributos (Licencia fiscal de profesionales) y deberán llevar, previamente consignado, así como exhibirlo en el momento de la presentación, el documento nacional de identidad del interesado y el sello y conocimiento del Colegio profesional correspondiente a la actividad profesional, en el recuadro dedicado al efecto en el impreso.

IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS DEL CAPITAL

Del 21 al 30.—Declaración y relación de perceptores que han de presentar las empresas pagadoras de rentas del capital que se pagaron o abonaron en cuenta contra cupón o por estampillado de los títulos.

PLAZOS DE INGRESOS DIRECTOS Y FORMA DE INGRESO

Se recuerda a los señores contribuyentes que tengan que realizar algún ingreso directo, como consecuencia de liquidación practicada por la Administración y, para evitar los recargos de prórroga del diez por ciento o los de apremio, en su caso, tengan muy en cuenta los plazos improrrogables de ingreso que figuran en cada notificación y que la interposición de algún escrito o recurso no interrumpe la obligación de pagar.

Se podrá efectuar el ingreso por cualquiera de los medios autorizados: en Banco o Caja de Ahorros debidamente autorizados, con abonar, que es el procedimiento más cómodo, ya que evita desplazamientos a la capital y colas; el modelo de "abonará" actual —que tienen ya, con instrucciones, los Bancos autorizados y Caja de Ahorros de Granada— tiene poder liberatorio para el contribuyente como si el ingreso se hubiere efectuado en la Caja.

También podrá utilizarse el " Giro postal tributario", con arreglo a las normas que se contienen en los impresos para el mismo. O bien realizar el ingreso en la Sección de Caja de la Delegación de Hacienda.

Estas normas son de aplicación también en los ingresos de autoliquidación.

AVISO A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS DEL AYUNTAMIENTO DE SALOBREÑA

Se advierte a los contribuyentes por el concepto de Territorial Urbana (edificios y solares), del término municipal de Salobreña, cuyas fincas han entrado en tributación, en el ejercicio actual, por el nuevo régimen catastral de urbana que, las notificaciones han sido enviadas al Ayuntamiento de dicho pueblo para su entrega a los interesados. Por tratarse de un "ingreso directo" los señores contribuyentes deberán tener en cuenta cuanto se dice en el epígrafe anterior sobre "Plazos de ingresos directos y forma de ingreso", reiterándose las ventajas del ingreso a través de Bancos y Caja de Ahorros.

FINAL DE EJERCICIO: AVISO

Los señores que tengan pendiente el cobro de alguno de los libramientos anunciados en la Prensa, deben procurar, en su propio interés el hacerlos efectivos a su favor "antes del día 30 de diciembre", ya que este día 30 no se realizan "pagos" en Caja. Es así muy conveniente no dejarlo para los últimos días de ejercicio, en evitación de una mayor aglomeración.

De igual forma, se aconseja a los señores contribuyentes que tengan que pagar algún impuesto por "ingreso directo" que les haya sido notificado, no demoren el hacerlo para los últimos días del año, en evitación de las "colas" y molestias de los últimos días.

El día 30 sí es hábil a los efectos de ingreso de tributos y se vuelve a recordar pueden hacerse efectivas también dichas cuotas a través de Bancos y Caja de Ahorros o utilizar el "Giro postal tributario", evitando así los desplazamientos, sobre todo, los residentes en pueblos. Estos sistemas de ingreso-liberatorios para el contribuyente igual que si hubieran sido hechos en la Caja de la Delegación —por "ingreso directo" se aplican por igual a los procedentes de liquidaciones notificadas por la Hacienda o, los de "autoliquidación", consecuencia de la declaración del propio contribuyente y subsiguiente ingreso en el Tesoro.

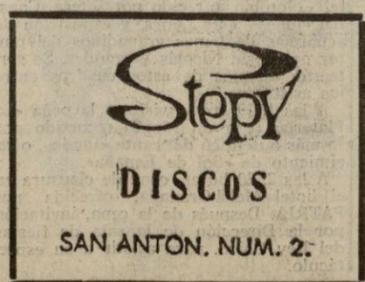
El "Boletín Oficial del Estado" de fecha 29 de noviembre último contiene la disposición del ministerio de Hacienda sobre las normas de fin de ejercicio, de interés para habilitados de clases activas y pasivas.

CONDUCTOR: Es más económico poner a punto los silenciosos del vehículo, que pagar una sanción.

LOS PUNTOS EN GRANADA



PARA promocionar a «Magdalena», el tema que les proporcionó el tercer premio en el pasado Festival de Almería, han llegado los Puntos a Granada. Ya va siendo hora de que esta temporada comiencen a venir figuras de la canción a nuestra capital.



INVITACION Y OFRENDA



El cante está dormido. La guitarra callada.
La luna se ha escondido... Soñando está Granada
con ser Embajadora de gracia y de poesía
para decir sus versos en plena Alcaicería:
"La paz sea con vosotros... Y con vuestras mujeres
el perfume encendido de un ramo de claveles
invitación y ofrenda de esta tierra dorada.
¡Clavelitos gitanos de un carmen de Granada!
Coloquios y Ponencias os programa el Congreso,
Granada ha programado, aparte de todo eso
su Historia, escrita en piedra que baña un sol dorado
besando monumentos reliquia de un pasado.
La Catedral, Cartuja, la Capilla Real,
Museos y conventos, Audiencia y Hospital,
Albaicín, Sacromonte, Generalife, Alhambra,
y las fuentes que lloran mientras rie la zambra.
La blancura de armiño de la Sierra Nevada,
las adelfas de espuma de mi Costa soleada.
La hermandad del yantar, al brindis y el buen vino.
La ilusión renovada de abrir nuevo camino.
Y como despedida, allá en la madrugada
la cachucha, la mosca, la reja y la alboleá
Y un cante por granainas, brotando de la entraña...
¡Bienvenidos, hermanos del Sur de nuestra España!".

MARIA JOSE ARREDONDO PIEDROLA

MAÑANA COMENZARA EL CONGRESO DE PUBLICITARIOS DEL SUR DE ESPAÑA

La clausura se celebrará el próximo jueves

Mañana, lunes, se iniciará el IV Congreso de Publicitarios del Sur de España. Los actos proseguirán en nuestra ciudad hasta el jueves, que será la clausura. A lo largo de estos días, los publicitarios del Sur de España tendrán un apretado programa de sesiones de trabajo y actos sociales, cuyo esquema recogemos seguidamente.

Día 4 (lunes). — A las 18,30 horas, recepción en el Ayuntamiento a los congresistas y acompañantes, en presencia del alcalde, don José Luis Pérez Serrabona, con ofrecimiento por la Corporación municipal de una copa de vino español.

A las 22 horas, cena inaugural ofrecida por "Ideal", en el hotel Luz-Granada.

Día 5 (martes). — A las 9 horas, jornada de trabajo en la Delegación Sindical Provincial. Conferencia por don Miguel Portal Olea, subdirector de la Escuela Superior de Marketing de Barcelona. Seguidamente, coloquio entre congresistas y conferenciantes y resumen y conclusiones de lo tratado y acordado.

A las 11,30 horas, subida a Sierra Nevada.

A las 13,30 horas, comida en el hotel Sol y Nieve, ofrecida por Radio Popular.

A las 15 horas, viajes en los medios mecánicos, efectuados por Ceturza y expansión invernal libre.

A las 16,30 horas, regreso a Granada. A las 19,30 horas, recital de guitarra por Manuel Cano, en el Hospital Real, cedido galantemente por la Universidad y bajo el patrocinio de Aguas de Lanjarón.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

A las 22 horas, cena en los Jardines Neptuno, con menú típicamente granadino ofrecida por Radio Granada. A continuación, fin de fiesta en la sala de espectáculos de los Jardines, obsequio de la dirección.

Día 6 (miércoles). — A las 9 horas, jornada de trabajo en la Delegación Sindical Provincial. Conferencia a cargo de don Cristóbal Marín Marín, periodista y técnico de Publicidad, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. Coloquio y conclusiones.

A las 9,30 horas, las señoras de los congresistas y acompañantes visitarán la Alhambra y el Generalife, siendo atendidos por azafatas y guías.

A las 14 horas, Almuerzo en la Escuela de Hostelería, ofrecida por La Voz de Granada.

Tarde libre. A las 22,30 horas, subida al Sacromonte para asistir a unas zambras en las cuevas gitanas de La Chumbera, ofrecida por "ABC".

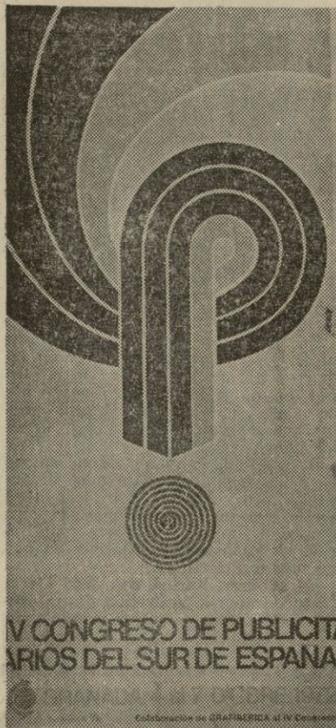
Día 7 (jueves). — A las 9 horas, jornada de trabajo en la Casa Sindical. Conferencia a cargo de don Abilio Bernado de Quirós, director económico de Prensa y Radio del Movimiento.

A las 9,30 horas, las señoras de los congresistas seguirán visitando monumentos, Albaicín, Cartuja, etc., en compañía de guías y azafatas.

A las 14,30 horas, almuerzo en el hotel Colombia, ofrecido por Fitesa, Construcciones Pérez López, y exposición de acuarelas de temas granadinos del pintor paisajista Nicolás Bermúdez. Se sortearán algunos de estos cuadros entre los asistentes.

A las 18,30 horas, visita a la Peña «La Platería», con un rápido recorrido por lo más auténtico del cante «fondo», ofrecimiento de «Sol de España».

A las 22,30 horas, cena de clausura en el hotel Meliá-Granada, ofrecida por PATRIA. Después de la cena, invitación por la Dirección de la sala de fiestas del Rey Chico, para asistir a su espectáculo.



JORNADA DE ESTUDIOS PARA DIRECTORES DE COLOCACION

Amplio informe del director del Servicio provincial, señor Gómez Gómez

Se ha celebrado una jornada de estudio de directores comarcales de las Oficinas de Colocación, en la Escuela de Dirigentes Sindicales. Asistieron a la reunión los doce directores de las respectivas oficinas, insiéndole en aquéllas en las que, por especiales circunstancias existe un mayor movimiento emigratorio. Resaltó la trascendencia de la labor que desarrollan, en sus respectivas comarcas, encareciéndoles una mayor entrega al servicio, con una superior aportación humana, toda vez que en esta función los factores humanos condicionan estas actividades. En la medida de lo posible —añadió el señor Montoya Rico— se irá renovando el material de las oficinas comarcales para un mejor cumplimiento de sus fines.

El director del Servicio provincial de Colocación, don Rafael Gómez Gómez, expuso detalladamente el contenido de las reuniones celebradas en Madrid con el director nacional del Servicio acerca del sistema de mecanización de próxima implantación, nueva ordenación de las oficinas, esquema de la política de empleo de cara al III Plan de Desarrollo y programación a nivel provincial de próximos objetivos.

Igualmente, se produjo un amplio intercambio de impresiones sobre la problemática de las distintas oficinas comarcales y las especiales características de la labor que en cada una de ellas se desarrolla conforme a las demandas sectoriales que se producen, tanto de movimientos migratorios interiores como exteriores. Se particularizó sobre las líneas que definen la emigración a países concretos y en especial aquellos que acogen un mayor volumen de mano de obra.

CONTACTO CON EL DELEGADO SINDICAL

Poco antes del mediodía acudió a la Escuela de Dirigentes Sindicales el delegado provincial de Sindicatos don

Francisco Montoya Rico. Tomó contacto con los directores comarcales de la Oficina de Colocación, con los que conversó ampliamente acerca de sus respectivas oficinas, insiéndole en aquéllas en las que, por especiales circunstancias existe un mayor movimiento emigratorio. Resaltó la trascendencia de la labor que desarrollan, en sus respectivas comarcas, encareciéndoles una mayor entrega al servicio, con una superior aportación humana, toda vez que en esta función los factores humanos condicionan estas actividades. En la medida de lo posible —añadió el señor Montoya Rico— se irá renovando el material de las oficinas comarcales para un mejor cumplimiento de sus fines.

En la jornada participó también el secretario provincial de Empleo de la Delegación de Trabajo, don Julio González Pugnare, quien informó sobre nuevas orientaciones de empleo y colocación.

Durante la jornada participaron también los funcionarios adscritos a las diversas secciones del Servicio, sobre problemas específicos de funcionamiento y tramitación.

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario, frene en todos los obstáculos que encuentre; el público lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más."



Estée Lauder

TIENE UN REGALO PARA USTED

Sólo Estée Lauder podía concentrar los beneficios que el agua proporciona a la piel, en un tratamiento como el que ahora le ofrece en magnifico estuche de regalo:

GENTLE FACIAL SHAMPOO.—Un champú facial en forma de gel es el jabón ideal para todo tipo de cutis.

FACIAL MILK RINSE.—Loción que se aplica después de haber lavado el rostro con agua y jabón.

NON-OILY UNDER MAKE-UP CREME.—Esta crema se absorbe rápidamente, conservando la humedad propia de la piel.

Estée Lauder

le ofrece este elegante obsequio con la compra de sus productos que realice durante los días

DEL 4 AL 9 DE DICIEMBRE, EN LA PERFUMERIA:

Fidel

REYES CATOLICOS, 21 — GRANADA

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

Don Pablo Acosta, reelegido como presidente

Tras las elecciones últimamente celebradas en el Colegio Oficial de Farmacéuticos, la Junta de gobierno ha quedado constituida así:

Presidente, don Pablo Acosta Medina; secretario, don Manuel de Ahumada Buesa; tesorero, don Luis Rancaño Lasso de la Vega; contador, don Pedro López del Moral; vocal primero, vicepresidente, don Francisco Valero Jerez; vocal segundo, doña Elisa Banqueri García; vocal tercero, don Manuel González Fernández; vocal cuarto, don Eleuterio Fernández García; vocal quinto, doña María Dolores Gómez Acha.

VOCALES DE SECCION

Vocal primero, representante de I. F. M., don Ildefonso García Calvente; vocal segundo, representante de analistas, don Pedro Aspizúa Sáenz; vocal tercero, representante de directores de almazaras, don Francisco Alba Rico; vocal cuarto, representante de directores técnicos en la industria, don Juan Nazario Zorrilla; vocal quinto, representante de farmacéuticos con óptica oftálmica y acústica audiométrica, don Carlos Martínez Osorio Casabona; vocal sexto, representante de farmacéuticos nosptrales, don Juan Oliver Verd; vocal séptimo, representante de la F. E. T. y U. las J. O. N. S., don José María López Afán de Rivera.

Son recién elegidos en sus cargos los señores De Ahumada Buesa, Luque del Moral, Valero Jerez, Banqueri García, Fernández García y Oliver Verd.

¿La moda de este invierno?

SIMPLEMENTE, ELEGANTE.....

COMO estaba previsto, no ha habido revolución, ni mucho menos, en la moda que han presentado los fabricantes, que han seleccionado los comerciantes, y han adoptado, con rara, pero con completa una-

nidad, el público de la calle, en prendas de lluvia. No ha habido revolución, pero sí evolución, evolución, hacia una marcada tendencia alrededor de una sola idea, la elegancia pura. Una elegancia sin florituras, sin lujos extremados, sin estridencias trasnochadas, sin caer tampoco en lo facilón y falto de originalidad que representa el acudir al folklore, a lo exótico, ni en el maldito recurso de apoyarse en modas retrospectivas, más o menos lejanas. No, nada de eso, se ha procurado hacer una moda, así: simplemente, elegante.

¿Quizás se nos podría preguntar, si esta moda, basada principalmente y esencialmente, en la calidad de los géneros y en el buen gusto de los diseñadores y el buen hacer de los técnicos de corte, conseguirá apasionar a las masas? Verdaderamente, esta pregunta, hace sólo un par de meses, no habríamos podido contestarla, pues no la sabíamos todavía, ni podíamos adivinarlo, pero sí que podíamos asegurar es que esta moda había sido pensada, para vestir bien a las mujeres de todas las edades, y desterrar muchos snobismos, que habíanse infiltrado en la moda de la prenda de lluvia de las pasadas temporadas. Pero ahora, ya podemos decir, que el significado de la nueva moda ha sido perfectamente comprendido por todo el mundo, y la elegancia ha conseguido interesar o todos. La elegancia, ha conseguido muchas fans...

Porque esta moda, y así ha sido interpretada, más que un estilo, es un clima, más que una definida silueta, es un carácter. Todo en los «Imper's» actuales es línea fluida, dulce, sin estridencias, adaptada a la figura. Los hombros y la cintura en su sitio, los faldones évasés, las espaldas suples, y el largo, a media rodilla.

Los modelos tres cuartos, amplios o configurando el cuerpo, pliegues, encontrados o abiertos en la espalda, forrados o no de géneros gruesos de abrigo, o imitación piel, son prendas de tiempo libre, que igualmente pueden emplearse como sportswear en la ciudad, muy apropiadas para la juventud.

La moda de este invierno pretende ser como una moda en movimiento, todo en ella tiende hacia la comodidad, a dar facilidades al vivir moderno, al quehacer cotidiano, al caminar a grandes zancadas, los transportes colectivos, la conducción del automóvil, cuando este es de posible empleo en la ciudad.

Los cuellos son más amplios y permiten llevarse alzados, encuadrando el rostro, en los estilos trinchera con canesús, protejen y resguardan mejor de la lluvia.

Los colores, de tonalidades suaves, de matizaciones alegres, hacen las prendas de los días desapacibles de invierno, una nota de claridad y de ilusión, y colaboran asimismo en hacer de los impermeables de este invierno, eso, simplemente, elegantes.



Dentro del estilo trinchera, tan en boga este invierno, pueden presentarse múltiples variantes, ésta que presentamos es de línea recta de una sola fila de botones, canesús delante y detrás. Confeccionada en sarga de poliéster y algodón, color beige "masilla". — (Modelo Condal, diseñado por Ponseti.)



Un modelo de "Imper" en poliéster y algodón, gruesa sarga "whipcord", en color beige gamuza, cómodo y confortable.— (Modelo Condal-Ponseti.)



Mujer



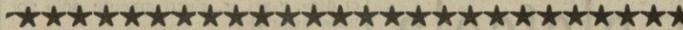
AL
CESAR...
LO QUE ES
DEL
CESAR...



EL jabón ha sido uno de los grandes descubrimientos de la Química y no se le da toda la importancia que debe dársele ya que contribuye a ayudar a la eliminación de la grasa de la piel, de las partículas de sudor y a darnos una grata sensación de frescor, ligereza y... lo que es más importante aún, a que nuestra presencia sea más grata a los demás ya que, por desgracia, el cuerpo humano en sí, no es precisamente ambrosía lo que naturalmente despiden.

El descubrimiento del jabón nos ha llevado también al nuevo concepto del perfume. Estos son ahora más suaves, menos densos. Su misión es dar un

(Pasa a la Pág. veintitrés)



COCINA

BUDIN DE TERNERA CON SALSA DE ACEITUNAS

Ternera, 650 gramos; sebo de riñón, 150 gramos; miga de pan, 150 gramos; leche, un cuarto de litro; huevos, dos.

Salsa:
Mantequilla, 50 gramos; cebolla picada, dos cucharadas; harina, una cucharada; caldo, medio vaso; vino jere, medio vaso; aceitunas, un cuarto de kilo; sal, pimienta, nuez moscada y perejil.

Modo de hacerlo.—Se limpia la ternera de pellejos y gordos y se corta en trozos. Se quita del sebo la telilla y se parte en trocitos también.

Se desmiga el pan y se pone en un recipiente hondo, echando la leche hirviendo por encima, se tapa y se deja empapar.

Se pica en la máquina la ternera y el sebo preparado. Una vez picado se vuelve a pasar por la máquina para

que salga muy fino. En un recipiente se mezcla con la miga de pan empapada en leche, se agregan las yemas de los huevos, sal, pimienta y nuez moscada.

Se tapa y se deja reposar un rato. Se prepara un molde como los de bizcocho bien untado de mantequilla. Se batan las claras a punto de nieve, se mezcla con la carne, se vierte el conjunto en el molde preparado y se pone a cocer al baño de María, primero encima de la placa durante media hora; después se mete en el honor en el baño de María durante tres cuartos de hora.

Cuando el budín ofrezca resistencia al tacto por el centro estará en su punto. Se hace escurrir la grasa que tenga y se desmolda en una fuente honda vertiendo la salsa por encima.

Salsa:
Se pone en una cacerola al fuego la mantequilla y la cebollita picada. Se deja cocer un poco se agrega la harina. Cuando está dorada se agrega el caldo y se deja dar unos hervores. Se añade un rama de perejil, el vino y las aceitunas deshuesadas, y se deja cocer tres minutos. Se aparta del fuego y se agrega la otra mitad de la mantequilla. Se utiliza bien caliente.

De Mujer a mujer

QUE VALGA LA PENA

Si pudiésemos averiguar como piensan los demás, es posible que los comprendiésemos mejor...
Si diésemos a conocer a los demás lo que llevamos dentro, algunas veces, es posible que nuestro cielo fuese más claro y nuestros pensamientos más limpios...
¿Cuántas veces el corazón se cierra a todo lo que no sea su propio egoísmo, a todo lo que no sea «yo», a todo lo de los demás...!
Si pudiésemos averiguar como sienten los demás...!
Eso, sin embargo, es tarea difícil, sobre todo, cuando los demás, ¡tan parte, no ponen un poquito de su van dentro, un dejarse querer...
Saber dejar al descubierto nuestros sentimientos hacia esa persona

que puede ayudarnos, que puede querernos...
Intentar adivinar un pensamiento, un sentimiento hacia el «tú», una preocupación, una palabra, una pena...
Pensar que, con una palabra, con una sonrisa, con una actitud, podemos hacerle daño.
Y no queremos.
Pero cuando nos damos cuenta, ya está hecho.
Y no hay remedio.
Si no que lo digan esos ojos tristes, esas palabras que no llegan a pronunciarse, pero, ¡dicen tanto!, esos labios que sonríen mientras el corazón llora...
Ojos que perdieron la ilusión al mirar...
Palabras con reproches llenos de amor...

Sonrisa triste sin alegría.
Corazón que perdona de antemano porque no ha dejado de querer.
Si pudiésemos, aunque sea con esfuerzo, decirle todas esas cosas que llevamos dentro...
Si intentásemos comprender ese corazón que necesita cariño y es lo único que pide...
Si pudiésemos demostrarle amor...
Se llenarían de ilusión esos ojos tristes.
Sonreírían esos labios con toda la alegría del mundo en ellos.
Y... ¡qué feliz sería ese corazón con sólo eso!
Y, al ver, gracias a nosotros, ese cambio tan maravilloso, ¡qué felices nos sentiríamos...!
Habría valido la pena.

MARIA-ELENA IBAÑEZ

Perfumería



Reyes Católicos, 29 - GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



DEPORTES

LA SEMANA DEPORTIVA

EL TEMA DE LOS ORIUNDOS POLARIZO LA ATENCION GENERAL

ANSELMO LOPEZ, SUSTITUIDO
COMO DIRECTOR DE DEPORTES

MADRID, 2 (Especial de "Pyresa", por MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). Aunque no ha habido en estos días, lo que podríamos considerar competiciones importantes, salvo ese final del torneo de maestros de tenis, en el que puede decirse no se han producido grandes sorpresas, la semana ha ofrecido dos informaciones deportivas que concitaron el interés general. Una de ellas fue el nombramiento de sustituto de Anselmo López como director de Deportes y la otra, el fallo por fin, al famoso asunto de los "oriundos" centrado en los futbolistas Heredia y Echeopar. No sorprende demasiado tampoco la decisión final de la Federación, negándose a dar el "placet" a estos dos futbolistas, porque la larga tramitación, auguraba ya que la cosa no estaba clara.

Hace ya unas semanas expuse la opinión que sobre el asunto y mantengo y no es cosa de repetir ahora lo que ya he dicho. Pienso, no obstante, que dado el ambiente que se está creando, dada la fuerza de los clubs y el empujamiento que se aprecia en muchos de los que opinan, la cuestión no pasará a ma-

yores y lo que más bien ocurrirá, es que Heredia y Echeopar y algún otro posible, si no son demasiados acosados por cuestiones ajenas a las propias y exclusivamente futbolísticas, permanecerán en "barbecho" unos meses, para incorporarse al fútbol español posteriormente, cuando se decida el "café para todo". El tema de los "oriundos" desaparecerá así para tranquilidad de unos y otros, incluidos los "intermediarios" que podrán introducir sus mercancías sin ninguna clase de arreglos, y así, como en los cuentos infantiles, "todos felices comiendo perdices". ¡Pues qué bien!

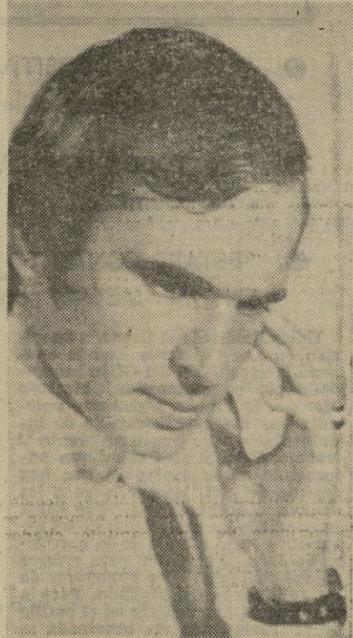
Ha caído bien en los ambientes deportivos la elección de Alberto de San Román para sustituir a Anselmo López en la dirección del departamento de Deportes. Si un hombre formado en el deporte, que había pasado por muchos de los escalones hasta alcanzar la alta cota de la responsabilidad y de las tareas directivas, después de muchos años de dedicación, trabajo y entrega, se marcha por decisión propia, el sustituto es otro de los que hay que considerar hombres del deporte. También, Alberto de San Román ha pasado por todos los es-

calones desde sus años juveniles e infantiles y además de practicar varios deportes, ha sabido dedicar su saber y sus experiencias a las tareas directivas en las que también ha laborado con eficacia, dedicación y entusiasmo, alcanzando incluso cimas internacionales. La tarea de orientar, conocer y dirigir las actividades de todas las Federaciones nacionales, es en realidad, dura, difícil y exige mucho. La panorámica de todo el deporte, con las singularidades de cada especialidad, con las características propias de cada deporte, ha de ser estudiada con una visión amplia y rigida y estricta a la vez. Las realizaciones de los planes de cada Federación, reclaman, si, una cierta autonomía, pero dentro siempre del conjunto de todo el deporte nacional. Estamos, sin duda, ahora en España, en los momentos más delicados y decisivos de este desarrollo deportivo nacional, cuya importancia a nadie escapa. El futuro del deporte español tanto en su plano nacional, como en el mundial, va a depender si no en todo, en casi todo, de lo que ahora se haga. Por eso, el nuevo director de Deportes, merece, no sólo el margen de confianza que se debe otorgar a toda persona que accede a un puesto de dirección, con ilusiones y deseos de llevar a cabo una labor positiva, sino las ayudas y apoyos de todos cuantos queremos y trabajamos por este deporte en su más amplia extensión.

CARTA ABIERTA A ECHECOPAR

Estimado amigo Juan:

Créeme de corazón, que en estos momentos en que he cogido la pluma, hubiera preferido hacer un elogio de tu primer partido con el club granadino en esta etapa nueva que para ti se avecina. Desgraciadamente no ha sido así porque en estos instantes de desmoralización para ti, te escribo públicamente para intentar borrar de tu cabeza unas ideas que creo no tienes muy claras.



Faltan ya pocas horas tal vez para que nos veamos en Los Cármenes y, sin embargo, prefiero recopilar estas letras para demostrarte que tu actitud con los medios informativos deportivos, los cito en primer lugar por haber sido, tal vez, los más dañados, con tus amigos y con el aficionado granadino, ha sido de lo peorcito que hay en estos casos. No hay duda que tú debes estar afectado íntimamente por esta negativa de la Federación, pero no es menos cierto que has debido dar la cara a cuantas personas, buscando sus intereses o tal vez los tuyos propios, te han buscado estas fechas en tu domicilio. Y lo digo, porque sinceramente en la tarde de ayer, me sentí completamente defraudado. Te voy a explicar el porqué. Yo era de los convencidos de que en estas circunstancias poco podías decir. Por esto precisamente durante toda la jornada del viernes no pisé la calle Conde Alcalá. Pero mira por donde ayer fui a verte para charlar contigo. Comprenderás que si me hubieras contado cosas interesantes, publicables en una palabra, las hubiera escrito para los lectores del periódico en el que escribo, pero si no, ten por seguro que la charla hubiera quedado para nosotros.

Sabemos positivamente que el fútbol es tu principal "hobby" y que Granada es una ciudad en la que tú te habías montado muchas ilusiones. Pero lo que no sabíamos es que en los actuales momentos ibas a darnos las espaldas. Nosotros hemos ido en tu búsqueda porque eras noticia, bien es cierto, pero también porque el aficionado, el lector de un periódico, tiene derecho a estar informado de la actualidad, y ésta, quiérase o no, hoy por hoy, eres tú. Lo único que voy a decirte es que tu postura no ha sido la idónea. Mis diez "timbrazos" en tu puerta y la charla que mantuve con el conserje de los apartamentos donde vives no merecían que mirases por el espejito de la casa y no quisieras abrir. Esto es al menos lo que yo pude deducir. Si estoy equivocado, y efectivamente no estabas en Granada, perdóname, pero con todo, sigo de mano y con la razón a cuestas porque debías haber dado la cara y proclamar a los cuatro vientos que no tenías nada que añadir a lo escrito.

Créeme de verdad que lo único que deseo, pese a que ayer me hiciste no poder comer tranquilamente con mi familia, ya que tuve que "montar guardia" en el número 4 de Conde Alcalá, es que en breves fechas estés vistiendo la camiseta rojiblanca porque ese rumor de la posibilidad de que autoricen dos extranjeros por club, sea una realidad. No olvides que dentro de poco puedes actuar con el Granada y entonces, el haber desaparecido, el no querer atender a los que te fueron a buscar por unos u otros motivos, te puede "dibujar" como no eres en realidad. No te preocupes por el futuro, que verás como lo vives en esta maravillosa ciudad de la Alhambra.

Por ahora sólo resta despedirme hasta dentro de unas horas, porque espero verte esta tarde en Los Cármenes animando a tus compañeros que, como sabes, juegan contra el Gijón. La afición se alegrará de verte allí y tú darás la cara a los que te han buscado estos días. La otra postura, la de desaparecer, es la fácil y, en ti, no esperábamos eso. Vaya el "palo" que nos has dado por un deseo: que nos encontremos esta tarde en el campo de la carretera de Jaén. Allí te diré otras cosas que ahora prefiero "reservar". Hasta entonces. Un abrazo.

NONO HIDALGO

ARCARI RETIENE EL TITULO MUNDIAL DE LOS SUPERLIGEROS

TURIN (Italia), 2. (ALFIL). — El italiano Bruno Arcari ha retenido esta noche su título de campeón de mundo de los superligeros (versión WBC), al vencer por puntos al brasileño Everaldo Costa Azevedo en el combate titular disputado en el palacio de los deportes de Turin.

Arcari, que subió al ring con 63,100 kilos, exponía voluntariamente su

centro mundial ante Azevedo, quien había dado en la báscula 62,400 kilos.

La pelea se caracterizó por la voluntad del brasileño de rehuir el combate, ocasionando con ello el nerviosismo del campeón, cuyos ataques no alcanzaron en ningún momento brindar una demostración digna de un campeonato mundial.

JORNADA DE LIGA PARA HOY

PRIMERA DIVISION

Real Madrid - Español
Betis - At. Bilbao
Oviedo - R. Sociedad
Valencia - Málaga
Coruña - Celta
Zaragoza - Castellón
GRANADA - Gijón
Barcelona - Las Palmas
Burgos - At. Madrid

SEGUNDA DIVISION

Hércules - Murcia
Tenerife - Sabadell
Leonesa - Logroñés
Tarragona - Santander
Pontevedra - Córdoba
Rayo Vallecano - Cádiz
Mallorca - Mestalla
Baracaldo - Valladolid
San Andrés - Sevilla
Osasuna - Elche

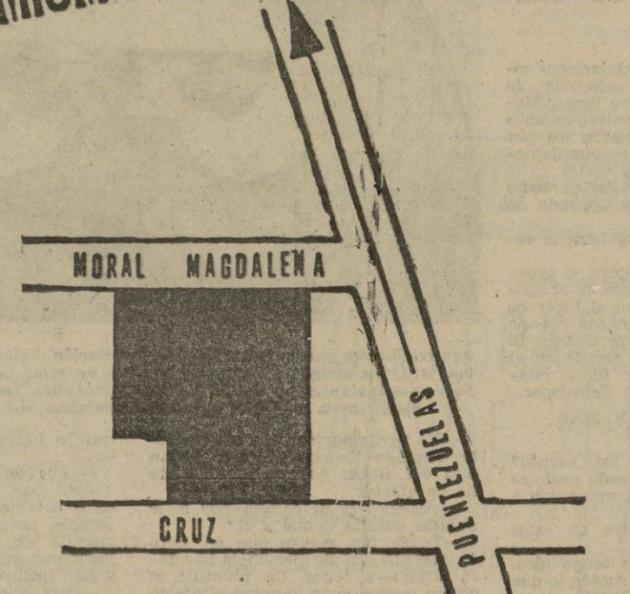
TERCERA DIVISION

(Grupo IV)
Eldense - Hellín
Sevilla At. - Extremadura
Portuense - Ceuta
Jerez - Linares
San Fernando - Almería
At. Malagueño - Valdepeñas
Jaén - Linense
Badajoz - Huelva
Cartagena - Algemesi
O'Donnell - Melilla

PRIMERA REGIONAL

Veleño - Motril
Antequera - RECREATIVO
Marbella - Estepona
Linares - Puerto
Ejido - Macael
Alvear - Loja
Torremolinos - Nerja
El Palo - Andújar
Fuengirola - Baza
R. Linense - Torredonjimeno

PISUS TODO CONFORT
Y LOCALES COMERCIALES.
EN EL MISMO CENTRO DE GRANADA.



CONSTRUCCIONES
Alcazar
Granada

CONTRATACION Y VENTA:
CALLE DR. MARTIN LAGOS, 4 (antes PLAZA de SOLARILLO)
TELEFONO 25-44-31 GRANADA

Cantidades tomadas a cuenta:
Cía. Española Crédito y Caución.

GRANADA-GIJON, VISTO POR SUS PROTAGONISTAS

LOS VISITANTES

- "CON ALGO POSITIVO ME DOY POR SATISFECHO", confiesa Churruca
- "EN TODOS LOS CAMPOS SE PUEDE GANAR", cree Quini
- "ESTARE CONTENTO SI NO CUELAN UN BALON EN MI META", opina Castro

Había finalizado el Granada su misión en Los Cármenes cuando apareció la expedición del Gijón comandada por su entrenador Mariano Moreno. El "mister" visitante ordenó a sus muchachos cambio de indumentaria para comenzar pronto el trabajo. Hora y algo estuvieron entrenando en la explanada que hay delante de la tribuna y luego a las duchas. La chiquillería, que había presenciado las evoluciones de los asturianos en el estadio de la carretera de Jaén, aguardaron para recoger en sus "álbumes" los autógrafos de los rojiblancos del Molinón. Poco a poco fueron apareciendo en el pasillo de vestuarios, una vez terminada la misión en ellos.

QUINI

Quini no había ido a entrenar con sus compañeros. El mismo Castro, su hermano nos lo dijo.
—Ayer no hizo nada y hoy también le dijo el "mister" que descansara.

Este fue el motivo porque fuimos hasta el mismo lugar de concentración del Gijón. Unas preguntas para el internacional.

—¿Quién ganará?
—Estamos completamente convencidos de que en cualquier campo se pueden sacar los dos puntos. Lo hicimos en Madrid y se puede conseguir en más terrenos.

—¿Está el Gijón en juego ya?
—Creo que sí, pero nos falta un punto.

—¿Se repetirá la historia del pasado año?
—Con el resultado cambiado. El partido fue bueno, pero el tanteo para nosotros no. Ahora que suceda igual, pero con el marcador a la inversa.

Veremos a ver si el Granada lo consiente.

CHURRUCA

Uno de los primeros en finalizar fue el internacional Churruca. Con él charlamos en la misma sala de Prensa del estadio.

—¿Cómo se presenta el choque?
—Difícil. Nadie va a dar facilidades para que gane el otro.

—¿Qué sabe del Granada actual?
—Está recuperado de aquellos comienzos vacilantes. Pasieguito va contando con los que el pasado año actuaban y las cosas se van normalizando. Estar a cero en estos momentos es interesante. Pueden co-

menzar una cuenta positiva que siempre viene bien.

—¿Y el Gijón?
—Digamos que ni en su mejor momento ni en el peor. Se ha mejorado, no hay duda, pero queremos llegar a más. Nos hemos convencido que se puede sorprender a cualquiera y no ha de haber complejos.

—¿Qué supuso la victoria en Madrid?
—Imagínese. Fue una inyección extra.

—¿Un resultado que les dejaría satisfechos aquí?

—Algo positivo, por supuesto.

—¿Y si no?
—Pues en otra ocasión será. Claro que nuestros ánimos, nuestro deseo es jugar, convencer y arrancar algún punto.

CASTRO

También Castro fue rápido en finalizar. Cambiamos impresiones.

—¿Un deseo?
—Mire, yo estaré muy contento si no cuelan un balón en mi meta. Esto sería señal de que al menos un po-



Los muchachos de Mariano Moreno, cual si de una formación militar se tratase, perfectamente uniformados, realzan los ejercicios que el "mister va ordenando. Al fondo, un simpático Granada, ras, ras, ras". Lo que es menester es que al término del choque de hoy se pueda seguir entonando ese alirón.

sitivo nos llevábamos. Luego, los otros harían el resto.
—¿Tan mal piensa que está la delantera granadina?
—No, por supuesto. Tiene hombres peligrosos que resuelven un partido

en breves minutos. Lo que ocurre es que venimos esperanzados. Las ilusiones nunca se han de perder antes de los partidos.
—¿Recuerda el pasado choque Granada - Gijón?

—Sí, fue excelente. Hubo fútbol de calidad y un gol bonito.
—¿Pasará ahora igual?
—Por nosotros no quedará. Lo que pasa es que siempre no salen las cosas como se quiere.

LOS LOCALES

- "SI A MI ME PASA LO QUE A JUAN, NO SE DONDE HUBIERA MARCHADO", dice Aguirre Suárez

- "ACTUARE AFECTADO POR LO QUE A EL LE HA SUCEDIDO", añade

- "TODOS LE QUEREMOS Y VAMOS A INTENTAR BRINDARLE ESTA VICTORIA", concluye

- "SOY OPTIMISTA A LA HORA DE DAR UN PRONOSTICO" (Fernández)

Sobre las once menos cuarto estaban los jugadores de Pasieguito en el campo de Los Cármenes. No ha-

bía acudido hasta las instalaciones rojiblancas el "mister", afectado de "amígdalas", pero en su lugar, Manolo Ibáñez dirigió el entrenamiento en el cual sólo participaron los que hoy no jugarán más los guardame-tas concentrados.

Al término de la sesión de baño y masaje, la orden del segundo de a bordo fue tajante.

—A las doce y media han de estar todos en el hotel.

Y así fue. Sobre esa hora, el grueso de los convocados para el choque con el Gijón estaban en el lugar de concentración. Fue entonces cuando conversamos con Aguirre Suárez. El primer tema, que luego resultó ser el más largo e interesante, fue el relacionado con su paisano Echecopar.

"ME SENTO TAN MAL COMO A EL"

—¿Qué pasa con todo este asunto?
—No sé. Lo que le puedo decir es que a mí me sentó tan mal como a él.

—¿Dónde se encuentra en estos momentos?
—De verdad que no tengo idea.

Desde luego sí a mí me sucede lo que a él no sé dónde me hubiera marchado. El tema requiere una expansión, desde luego. Lo que más me duele es que no podamos seguir juntos. Comenzamos unidos. Vinimos a Granada también unidos, y pensar que tuvimos que separarnos, nos hundiría. Hemos compartido siempre las habitaciones en los días que estábamos fuera de nuestros hogares.

Fuimos vecinos, compañeros y sobre todo, amigos. Me dolería su partida porque para mí es un hermano. Y separarse de la familia siempre duele. Ya lo sabe.

—Le insisto en lo de su ida. No dar la cara no ha estado bien. Tenía que atender a los que en su búsqueda fueron.

—Sabiendo cómo es lo comprendo. Tiene un carácter raro. Se hundió pronto.

—¿Qué ilusiones se había montado?



Aguirre Suárez pas la jornada en su habitación. Estaba visiblemente afectado por lo de su amigo Echecopar y prefirió no estar por los salones del hotel. Sólo unos instantes los dedicó a Pedro Fernández. Los justos para que Ferrer dispusiera la máquina mientras disputaban una partida de cartas.

—Yo particularmente creía que este domingo íbamos a jugar juntos otra vez. Saber que no será así me ha de afectar.

—¿Usted iría al campo hoy si le hubiese pasado lo que a él?

—Tenga por seguro que no. Pero él si estará allí. Su presencia nos dará ánimos a todos. La plantilla le quiere porque supo ganarse el afecto de ellos y estaremos contentos de que esté allí.

—¿Le van a ofrecer una victoria?
—No puedo hablar por todos los que estamos acá, pero por la mayoría sé que vamos a intentar brindársela.

FERNANDEZ

Junto al "pibe", Fernández. El jugador paraguayo había oído parte de la charla con Aguirre Suárez y antes de que comenzara a preguntarle afirmó:

—Es la verdad. Queremos brindar una victoria a Juan Echecopar. Esperemos que la consigamos.

—¿Qué sabe del Gijón?
—He oído que está en buen momento. Los dos puntos conseguidos en el Manzanares les ha dado una moral envidiable. Jugaron bien en Madrid. Tampoco lo hicieron mal frente al Barcelona. Veremos a ver si

hoy lo hacen peor que últimamente.

—¿Sus elementos de más cuidado?
—No hay duda que éstos están en la delantera. El bloque ya es respetable, pero sus hombres de vanguardia son los más temidos. Hay jugadores que están en la selección y esto influye.

—Para ellos estará presta la defensa del Granada ¿no?
—Confiamos en que así sea.

—¿Un pronóstico?
—Soy optimista a la hora de darlo, pero no sé cuál será el resultado.

—¿Está Fernández ya a "tope"?
—Más en forma que en los comienzos. Pasó la lesión y la enfermedad y estoy casi en mi punto.

—Nada más. Suerte.



Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

MARIANO MORENO, AVISA:

"El Gijón viene jugando mejor fuera"

- "PERO EL GRANADA ES DURO DE VENCER EN LOS CARMENES"
- "ESTA MUY DIFICIL LA LIGA POR LA IGUALDAD QUE HAY ENTRE TODOS LOS EQUIPOS"
- "SI PERDEMOS FELICITARE AL GRANADA Y NO QUEDARE DECEPCIONADO"

Conoci a Mariano Moreno el año pasado, cuando el Burgos, equipo que por aquellas calendas entrenaba, rindió visita a Los Cármenes. Mariano Moreno, casi desconocido en el fútbol español puesto que muy poco antes fue segundo entrenador del Atlético de Madrid, en una labor importante, pero oscura, ya estaba cotizándose porque el sentenciado Burgos se mantenía y muy dignamente en su primer año de lucha con los mejores del fútbol hispano. Moreno me produjo en el aspecto humano una extraordinaria impresión. En este mundo del balompié, donde tantos engolados y "pavos reales" se dan cita, la imagen de este hombre cordial y sincero emerge por méritos propios. Así lo proclamamos entonces y ahora, un año después, no hay más remedio que reiterarlo. M.M. IV (que antes están Miguel Muñoz, Max Merkel y Marinus Michels) estuvo en el plano de exquisita cortesía que por lo visto es norma suya. Comenzó diciéndonos: —El viaje lo hemos hecho bien, sin ninguna novedad. Tengo la alineación decidida y vienen los que supongo ya conocerá usted. Para mayor seguridad vamos repasando las notas y, en efecto, el equipo inicial lo formarán Castro; Paredes, Alonso, Fabián; Pascual, José Manuel; Fanjul, Puente, Quini, Ciriaco y Churruca. Completan el grupo de jugadores el guardameta Romero, el defensa Redondo, el medio volante Herrero II y el delantero Valdés. Para entrar en faena, vamos el tema que ha sido y todavía es máxima actualidad: el problema de los oriundos y la prohibición para que Heredia y Echecopar puedan jugar en el fútbol español. Moreno me ataja: —Poco podemos hablar de eso. No quiero tratar la cosa de los oriundos porque no conozco los casos de estos jugadores y en esas condiciones nada puedo decir.

"NO HE TENDIDO PROBLEMAS" El Sporting gijónés no tuvo precisamente un feliz comienzo de temporada. Su victoria en el Manzanares arregló el panorama, pero queremos preguntarle al entrenador si tuvo dificultades cuando todo marchaba cuesta abajo. Y responde: —La verdad es que no. El público de Gijón ha sido consciente de que se trataba de una mala racha y supo mantener la confianza en nosotros porque trabajamos con entusiasmo para salir de la situación en que nos habíamos metido. —¿Tampoco han creado problemas los internacionales? —Ninguno. —¿Y Megido, titular la temporada pasada y ahora suplente? —Se está haciendo una tragedia con esto. Yo sólo puedo dar una explicación y es que los que vienen jugando lo hacen bien y no tengo motivo alguno para quitarles del equipo y dar entrada a Megido. —El jugador dice que él y usted son incompatibles. —Eso de la incompatibilidad es cosa suya, imagino. Los motivos ya los he dicho y creo que son fáciles de comprender. —¿Cuál es la meta del Gijón? —Hombre, yo me doy por satisfecho con quedar clasificado en el puesto decimoquinto. Eso no quiere decir que sea poco ambicioso sino señalar que la meta fundamental de nuestro equipo, como tantos otros, es mantener la categoría. Y sentada esta premisa, conforme se sigue más arriba en la tabla, pues mejor que mejor. —El Barcelona les dejó con un negativo ¿fue merecido el empate? —Todo el mundo lo vio por televisión. Realizamos méritos durante todo el primer tiempo para habernos retirado con mayor renta. Después el Barcelona jugó algo más, pero sin la jugada informada que se produjo habríamos ganado el encuentro y no creo que hubiese sido injusto.

"ESTA MUY DIFICIL LA LIGA" M.M. IV no tiene prisa. Aún falta bastante para que acuda con sus jugadores a Los Cármenes para realizar una breve sesión preparatoria, más que nada por desentumecer músculos y tomar conocimiento del campo, aunque el entrenamiento estaba previsto en la explanada de la tribuna. Pero nunca está de más echar un vistazo a la cancha. Entramos en la recta final de la entrevista. —¿Le sorprende la marcha del Español? —Jugamos contra los españolistas en Español e empatamos a cero. El Español está jugando bien y su clasificación es lógica, pero observe que en general hay mucha igualdad entre todos los equipos y con un par de resultados consecutivos favorables o adversos un

con, unto igual se mete entre los primeros que en los puestos de la cola. Y para abundar en lo expuesto, Moreno señala: —Mire el caso del Betis. No ganaba un partido y su situación era francamente pobre. Una pequeña racha de buenos resultados le lleva a zonas más tranquilas y lo veo normal. Está muy difícil la Liga y resulta problemático predecir nada porque los pronósticos saltan hechos añicos a cada domingo. —¿Usted se fue del Burgos huyendo de un equipo con escasas posibilidades? —Nada de huida. Desde el primer momento dije que después de mi trabajo como segundo entrenador en el Atlético de Madrid, quería realizar la experiencia de ser máximo responsable. Y surgió la propuesta del Burgos. Anuncié con tiempo que, ocurriese lo que ocurriese, no continuaría porque le consideraba un equipo "puente" en mis aspiraciones. Simplemente resultó un ensayo. —¿También se decía que iba al Atlético de Madrid? —Nunca lo pensé tampoco. Uno imagina que M.M. IV dice esto con la "boca chica", que es atlético hasta la médula y su máxima aspiración debe ser dirigir a los "colchoneros", pero sus palabras sobre el asunto han sido rotundas. Pasamos ya al partido de Los Cármenes y al rival del Gijón, que no es otro que el Granada. Moreno adelanta:

—El Granada es duro de vencer en su campo. —Pero le han empatado cuatro equipos. —Fue, como si dijéramos, en sus horas bajas, de las que no está exento ningún equipo. Pero después ha mejorado muchísimo y ya se halla en el plano que solía. Los últimos resultados conseguidos han sido meritorios. —Sinceramente ¿le ve al Gijón muchas posibilidades de puntuar? —Sí, por una razón, fuera estamos jugando mejor que en casa, pese a que no conseguimos puntuar hasta que llegamos al Manzanares. —¿Están muy ilusionados con este encuentro? —El Gijón acude con gran ilusión a todos los desplazamientos. Este lo considera uno más y el equipo saldrá con la esperanza de alcanzar un resultado positivo. —¿Sabe que su equipo nunca consiguió marcar en Los Cármenes? —El detalle es sólo estadístico y nada me dice de cara al choque de ahora, pero puede ser un acicate para que nos esforcemos en hacerlo y que ello determine un resultado favorable para nuestras aspiraciones. —¿Esta visita es de las que considera "aptas" para puntuar? —La sorpresa salta muchas veces donde menos se espera. Le repito que para nosotros es un partido más, donde nos volcaremos al máximo para sacar tajada. Pero si perdemos felicitaré al Granada y no quedaré decepcionado. —¿Tampoco enfadado? —Bueno, eso sí. Algo enfadado por irnos de vacío. Pero nada más. Termina la entrevista. Charla que te charla se ha ido acercando la hora de acudir a Los Cármenes para el Gijón. Nos despedimos de Mariano Moreno, M. M. IV, el benjamín de los entrenadores españoles de Primera División.

JOSE LUIS CODINA

EL RECREATIVO JUEGA EN ANTEQUERA

ANTEQUERA

El Recreativo jugará esta tarde en Antequera, contra el titular de la población malagueña. Errazquin mantiene la duda del ariete, puesto que Esteban se queja de molestias en la cintura. Si no pudiera jugar le sustituiría Gregorio. El equipo inicial lo integrarán Diego; González, Vicente, Tono; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Gregorio o Esteban, Porlan y Abelenda. También viajan Buki, Sevilla y Barahona. Los recreativistas marchan muy ilusionados por seguir su racha positiva pero el Antequerano es difícil rival. Veremos si el filial consigue sacar algo positivo en este desplazamiento.

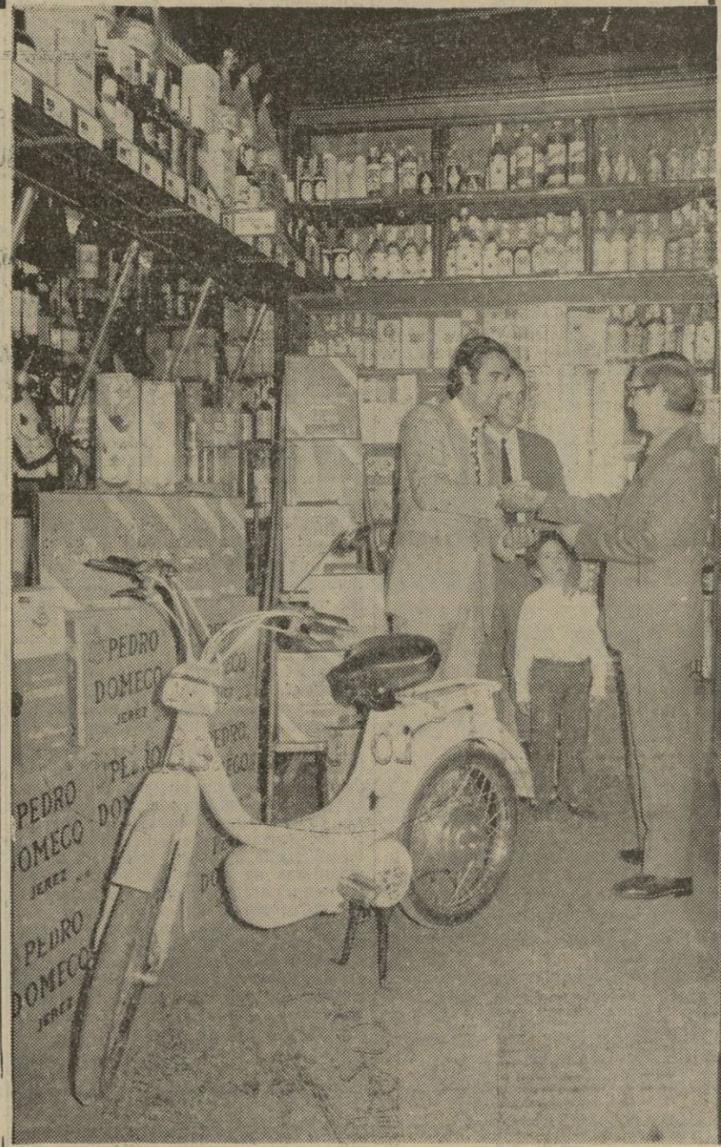
HOY, EN "LAS CONEJERAS," PRUEBAS RECREATIVAS

HOY, domingo, en el polígono de tiro de Las Conejeras, se celebrará una tirada recreativa con arma larga sobre globos móviles, en la que podrán tomar parte todos los socios de esta Federación, así como los familiares de los mismos. Para dar mayor aliciente e interés, al tirador que observe mayor regularidad durante las distintas pruebas que en el curso de la mañana se desarrollen, se le otorgará un magnífico trofeo. Las tiradas darán comienzo a las doce de la mañana para finalizar a las dos de la tarde.



Mariano Moreno, el entrenador sportinguista, señala que su equipo viene jugando mejor fuera de casa. Atención al aviso del preparador gijónés. — (Foto FERRETER).

NUEVO PREMIO DEL "Disco sorpresa" FUNDADOR



Día a día, en toda España, el disco/sorpresa Fundador, viene concediendo muchos e importantes regalos. Esta vez, un premio más en Granada. Un modernísimo Vespino fue la satisfacción que tuvo don Rafael González Palma, domiciliado en San Juan de Dios, 5, al escuchar el disco/sorpresa que su maletín de 3 botellas FUNDADOR llevaba dentro.

La foto recoge el momento de la entrega del Vespino, efectuada ésta por don Balbino Montes, Director de la Sucursal de Pedro Domecq S.A., en Granada, en presencia de don Ricardo Sánchez, Gerente de Almacenes Puerta Real, establecimiento vendedor del estuche con tres botellas. ¡Enhorabuena a este nuevo agraciado... a seguir comprando Fundador!

COCHES SEAT 127 -- VESPINOS -- RELOJES TIMEX -- JUGUETES RICO -- MAGNETOFONOS -- TOCADISCOS -- DISCOS -- ELECTRODOMESTICOS BRAUN Y MILES DE PREMIOS MAS EN LOS "DISCOS SORPRESA" QUE REGALA FUNDADOR

Camiones y Autocares AVIA

GRANADA					
Santos	Izcoo	Falito			
Jaén	Aguirre	Fernández			
Oliveros	Castellanos	Porta	Chirri	Vicente	
Nito					Valdés
Pla					Redondo
Santi					Herrero II
Quiles					Romero
Churruca	Ciriaco	Quini	Puente	Fanjul	
Fabián	José Manuel	Alonso	Pascual	Paredes	
		Castro			
GIJON					
Estado: Los Cármenes. Hora: 4,30 tarde.					
Árbitro Carreño (valenciano).					

BAQUERO-MOTOR

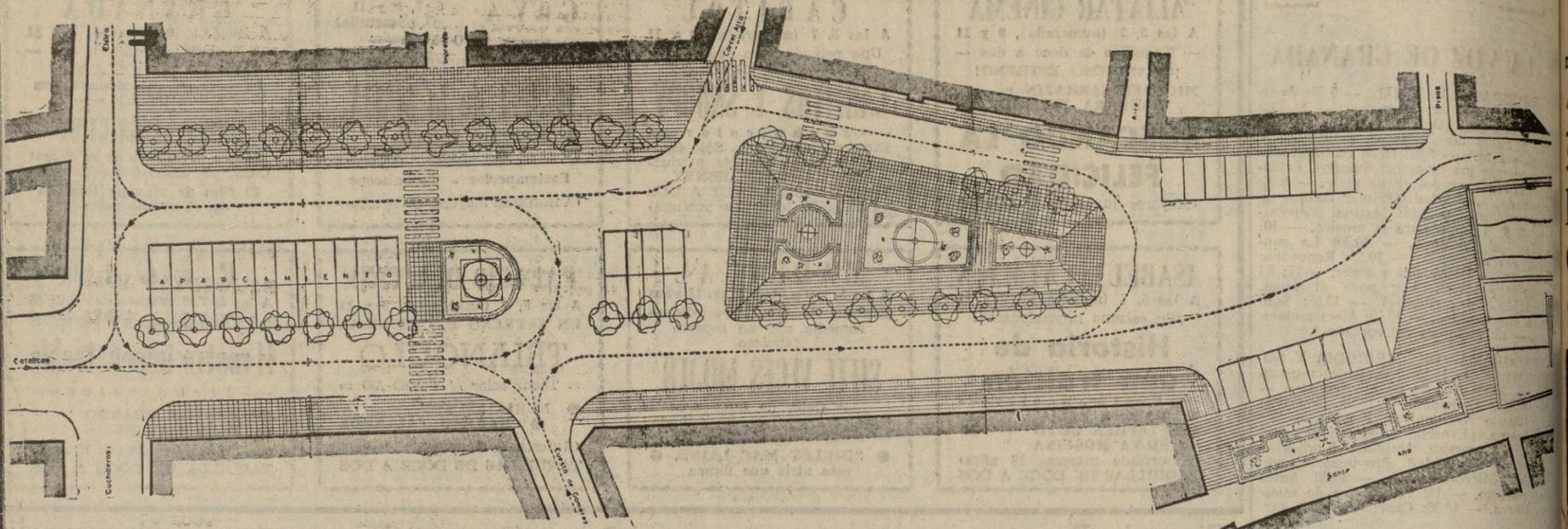
HOY SE CELEBRA EL CROSS "CIUDAD DE GUADIX"

Participarán cientos de jóvenes de la ciudad y pueblos de la comarca

Hoy se celebra en Guadix el primer cross comarcal "Ciudad de Guadix", organizado por la Delegación Local de la Juventud, a través de su sección de Actividades Deportivas y por el Club Deportivo Acci OJE. He visitado la secretaría de la Delegación Local de la Juventud y nos ha recibido el delegado de Actividades Deportivas, don Juan Lechuga, para informarnos sobre algunos datos que exponemos a nuestros lectores: —¿Qué misión realiza la Delegación de Actividades Deportivas? —En primer lugar el control y organización de los campeonatos de Enseñanza Media y Enseñanza General Básica y la campaña de promoción al deporte, así como cuantas actividades deportivas realiza la OJE. —Hablemos del próximo cross comarcal, ¿qué finalidad tiene? —Crear un poco de inquietud en Guadix y comarca sobre el deporte y sobre todo iniciar a los niños en este bello deporte que es el atletismo.

—¿Se han inscrito muchos pueblos? —Han respondido a esta llamada Puñalena, Benalúa de Guadix, Dehesa de Guadix, Esfiliiana, Dolaz, Alquife y Cogollos, así como los centros de enseñanza media I. T. E. M. «Padre Poveda» e I. N. E. M. Pedro A. de Alarcón» y los centros de E. G. B. «Las Cuevas», «Niños Cantores», «Padre Poveda», «Seminarario» y el C. D. Acci OJE, esperando que los pueblos de la comarca se inscriban en estas breves horas que faltan. Para recogida de los atletas se han fletado autocares que recorrerán los pueblos de la comarca. La concentración y salida será en la Plaza Onésimo Redondo, a las diez y media de la mañana, según categoría y edades. —¿Quiere añadir algo más? —Invitar a todos los accitanos a participar con su presencia y animación para ver a estos atletas que recorrerán nuestras calles principales y agradecer a las autoridades su ayuda y colaboración incondicional para hacer realidad este primer cross "Ciudad de Guadix".

POSIBLE: ESTE MES COMENZARAN LAS OBRAS DE PLAZA NUEVA



Este es el plano más expresivo del proyecto de reordenación de Plaza Nueva, cuyas obras es muy probable que comiencen este mismo mes. Se aprecian las tres zonas en que se divide el conjunto Plaza Nueva-Santa Ana y se señalan los lugares para las 49 plazas de aparcamientos. La fuente principal sirve como punto de ordenación del tránsito.

DESDE REYES CATOLICOS HASTA SANTA ANA HABRA TRES ZONAS DIFERENTES

DESDE ELVIRA HASTA CARCEL ALTA LA ACERA AVANZARA HASTA SUPERAR EL ARBOLADO.

NACERA UNA NUEVA FUENTE FRENTE A LA AUDIENCIA, DONDE HABRA JARDINES

APARCAMIENTOS JUNTO A LA FUENTE Y ANTE LOS JARDINES DEL PILAR DEL TORO Y ENTRE CALLES DEL AIRE Y DE LAS PISAS

ES muy posible que antes de finalizar el año se inicien las obras de ordenación de Plaza Nueva. La operación conjunta Servicios Técnicos-Ayuntamiento está dando los mejores resultados porque se alcanzó un acuerdo esencial: atender por mitad el pago del importante proyecto.

PATRIA ha hablado con reiteración de estas obras que no podían aplazarse más. Hace casi un año ofrecimos la primicia informativa de que la urbanización de Plaza Nueva se llevaría a cabo en las condiciones de financiamiento a que nos hemos referido. Los trámites han consumido estos meses, pero las obras ya han sido adjudicadas. Lo que resta, antes de que los obreros aparezcan con sus maquinarias, es bastante poco. El contratista, don Alberto Domínguez Blanco, debe tener todo dispuesto. En cuanto se produzca la adjudicación definitiva de la obra, se firmará el contrato y los operarios estarán levantando la veteranísima Plaza Nueva.

Decíamos que en varias ocasiones hablamos de Plaza Nueva, pero en ninguna de ellas pudimos ofrecer el plano del proyecto y las características de la obra. Ahora, hoy, cuando la adjudicación señala que del dicho al hecho hay muy poco trecho, vamos a hablar de todo esto.

La zona

En la memoria del proyecto se justifica la trascendencia de la obra. La plaza tiene una planta irregular y la desproporción de sus

Supresión del tránsito por el puente de los Vados

Mañana, lunes, será suprimido el paso por el nuevo puente de los Vados. Se trata de una suspensión del tránsito rodado al objeto de concluir la buena terminación de la obra colocando la junta longitudinal del pavimento.

Durante doce horas será preciso desviar el tránsito por el viejo puente de los Vados, convenientemente señalizado, en la carretera de Granada a Málaga.

ejes principales no es obstáculo para que su ambiente sea grato, y sus perspectivas muy bellas. La plaza tiene dos monumentos de la primera y segunda mitad del siglo XVI: la iglesia de Santa Ana y el Palacio de la Chancillería. En esta plaza —afirma también la memoria del arquitecto— la antesala de la Alhambra, el Sacromonte y el Albaicín. Por su excelente orientación y buenas condiciones climatológicas, la plaza es un lugar muy concurrido.

Aparte de la mejora de su pavimento —cosa que no hubiera presentado mayores dificultades— se justifica la nueva ordenación de Plaza Nueva en la urgente necesidad de aprontar soluciones al problema del tráfico en aquella zona. Aquí es donde uno debe exponer su tremenda duda: en la ordenación propuesta por el proyecto se han estudiado las soluciones a un tráfico ascendentes y descendente por Cuesta de Gómez. Pero la realidad es que se suprimió el tráfico de bajada de la Alhambra que es el que —a nuestro juicio— justificaba partir en dos lo que es auténtica Plaza Nueva, porque el resto es Plaza de Santa Ana, aunque en el proyecto se considere todo como unidad de obra. Pregunto: ¿Es válida la solución para un tráfico sólo ascendente? ¿Merece la pena partir la plaza? ¿Se piensa, en otro caso, volver al doble sentido en Gómez?

No es intención del periodista meterse en problemas de tráfico, que especialistas tiene la materia. Pero está claro que la ordenación se ha estudiado para resolver algo que quedó resuelto con un disco blanquirojo junto a la Fuente del Tomate, impidiendo el descenso desde la Alhambra.

Características

Pero digamos que en el proyecto se ha adoptado la solución de dividir el conjunto Plaza Nueva-Plaza de Santa Ana, en tres partes con tratamiento muy distinto. La primera parte, entre Reyes Católicos y Cuesta de Gómez. Es, desde luego, la zona de menos carácter de la Plaza. Pero no quiere esto decir que no tenga carácter. Esta primera parte es la de tránsito más intenso. La fuente central se respeta en su actual emplazamiento y pasa a convertirse en elemento para ordenación del tránsito.

Se amplía la acera del mediodía hasta rebasar la línea de árboles creando de esta manera una zona amplia para estancia de viandantes, contigua a los tradicionales bares y cafés. El tercio de plaza que queda frente a la Audiencia tiene un tratamiento especial ex-

gido por la nobleza del monumento. Habrá pequeños jardines centrales en torno a una fuente muy baja; dos hermosas farolas de cinco brazos, en basamento de piedra, y bancos también de piedra. Las calzadas se reducen en esta zona al mínimo indispensable.

La zona de Santa Ana se ha considerado con amplitud de estacionamiento y calzadas adecuadas al tráfico que provocan, en aquel lugar, las barriadas del Sacromonte y el Albaicín. El espacio comprendido entre las escalinatas que permiten el acceso a la calle de Santa Ana, tendrá en su

centro el Pilar del Toro y el resto, a ambos lados, jardín.

La obra

La obra —cuyo importe se ha previsto en 9.738.618 pesetas— supondrá el levantamiento de to-

(Vuelve a la pág. veintidós)

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

"Non" (revista japonesa) se ocupa de Granada



LA revista japonesa "Non" incluye en uno de sus últimos números cuatro páginas a Granada. Repasa diversos aspectos de la Granada turística y monumental. También dedica una página a Málaga y otra a Sevilla. Total, que a nuestra ciudad dedica una superior atención.

La moda de los vuelos "charter"

LA apertura del aeropuerto ha significado el descubrimiento de algo nuevo para los granadinos. En principio, para el encuentro del Granada con Las Palmas serán tres las "carabelas" —o los "caravelles"— que surcarán los aires desde nuestro aeropuerto para descubrir el nuevo

mundo de las Islas Afortunadas, tan lejanas antes, tan ignotas, para tantísimos granadinos que las tienen así al alcance de la mano.

Hace poco anticipábamos la primicia de que el Consejo sindical de Empresarios estaba organizando otro vuelo "charter", de 177 plazas, para pasar una semana en los Estados Unidos en via-



je de contactos sectoriales para los empresarios granadinos. La idea ha calado hondo. Pero ayer supimos que en el plazo de una semana se ha cubierto otro vuelo "charter" para Londres, un fin de semana, a mediados de enero. Está claro que Granada está más cerca del mundo.

Desarrollo farmacéutico

GRANADA va desarrollándose y esto se aprecia no sólo en la renta per cápita. También se ve en el número de farmacias, pues esto demuestra un mayor poder



adquisitivo, sobre todo se mira cómo están los precios de los productos farmacéuticos. Resulta que a partir de primero de este mes se ha reordenado el servicio de guardia de las farmacias. En la distribución anterior la mayoría de las noches había tres farmacias de guardia nocturna y como máximo cuatro. Ahora, lo normal es que haya cada noche cuatro farmacias de guardia y hay días en que esa cifra sube hasta seis farmacias. Eso está bien.

Tren que se suprime



RECUERDAN ustedes la alegría inmensa que nos llenó a todos al darse a conocer la noticia de que la RENFE había acordado poner un tren Taf directo Málaga-Granada, diario, con horario que facilitaría el turismo? ¿Lo recuerdan? Pues, sí, sí, turismo. El tren tenía su salida de Málaga a las ocho de la mañana, estaba aquí a las once; salía de Granada a las siete de la tarde y estaba en Málaga a las diez. Apto para aprovechar el día entre nosotros a través de un viaje cómodo, climatizado y limpio. Pues sí, el turismo. Tal ha sido la desocupación de los viajes, que la RENFE ha decidido suprimir el tren para que no ocurra que ocupen tres unidades de todo un tren media docena de pasajeros.

Llegó la Navidad



PUES sí, llegó la Navidad. La Navidad está aquí, como siempre, por estas fechas, día más o día menos. Pero nunca había llegado tan pronto la Navidad. Porque está claro que la primavera la anuncian las golondrinas y las cigüeñas. Y está claro también que la Navidad la anticipan los pedidos de aguinaldos. A la casa de quien esto firma acudieron en la mañana del día primero de diciembre los primeros portadores de la tarjeta del "Felices Pascuas".

¡Dura y costosa Navidad se nos presenta, hermanos! — K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

SORIAHUMOR

BUENO, CUANDO QUIERAS EMPEZAMOS A CELEBRARLO. CHATA



DIA DE LAS MIGRACIONES

PATRIA

DIARIO DE GRANADA