

EN 3.ª PAGINA
LA VENTANA DISCRETA
Por SALVADOR VALLINA

EN 4.ª PAGINA
EN INVIERNO Y POR LA CALLE
Por CARLOS CENTENO

EN 8.ª PAGINA
LA MUSICA DE LAS LETRAS
Por DAMASO SANTOS

EN 12 PAGINA
NUESTRA PROVINCIA
Por PEDRO SAGRARIO

En 18, 19, 20, 21 y 22 PAGINAS
AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 4 de febrero de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.608

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.



auténtico yogurt!



Oficinas, Redacción y Talleres: Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 - 222595 Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

Borrasca financiera

El dólar ha comenzado a hacer de las suyas

COQUETEOS AL MARCO, EL YEN, EL FLORIN Y EL FRANCO SUIZO

Todos dirigen su carrera hacia la infalible trinidad del oro

PARIS, 3. (Del corresponsal de PYRESEA, Enrique LABORDE). — La semana se termina con una borrasca financiera que amenaza, otra vez, con el desencadenamiento de una de esas tormentas monetarias que, cada seis meses, trastornan al mundo occidental. El dólar ha comenzado a hacer de las suyas y el pánico se ha manifestado a través de esa casi permanente carrera hacia el marco, el yen, el florin o el franco suizo, así como hacia el oro, infalible divinidad que cada vez tiene más adeptos.

Las fronteras financieras se disponen a evitar el asalto a este nuevo desorden y el procedimiento francés del dólar, mercado de cambios se instala en especulación no se ha lanzado sobre el dólar porque las medidas de protección son eficaces. Pero el oro ha experimentado de nuevo las sacudidas de alarma que, los expertos, se empiezan a calificar de simple alteración pasajera. El lingote ha saltado de los 180 francos a 11.010, algo que ha despertado estupor a los veteranos de la Bolsa, de una Bolsa que ha conocido una semana poco estimulante, con pocas medidas casi generales en los valores franceses y extranjeros.

INFLUENCIA DE LAS ELECCIONES
¿A qué se debe este inquietante cabeceo del mercado de valores? Indudablemente, no es la borrasca financiera la que provoca el malestar, sino los nubarrones de la política. Los sondeos de opinión acusan, con una insistencia preocupante, la fascinación que cierto sector electoral experimenta

(Pasa a la pág. segunda)

EL JEFE DEL ESTADO FELICITA A LOS DOS NUEVOS CARDENALES

MADRID, 3. (PYRESEA). — Con motivo de su designación pontificia como cardenales, del arzobispo de Barcelona y del arzobispo primado de Toledo, el Jefe del Estado español les ha enviado sendos telegramas de felicitación. Igualmente, el ministro de Asuntos Exteriores se ha dirigido a los nuevos cardenales expresándoles su cordial enhorabuena.

OBJETIVO: UN VERANO CON AGUA



Desarticulado en Madrid el aparato central de propaganda comunista

SE TRATA DE LA SECCION OBEDIENTE A SANTIAGO CARRILLO

HAN SIDO DETENIDAS DIECIOCHO PERSONAS

MADRID, 3. (PYRESEA). — La Policía ha desarticulado el "aparato central de propaganda" del partido comunista de España —sección obediente a Santiago Carrillo—, efectuando la detención de dieciocho personas, a las que se acusa de trabajar en el mismo o pertenecer a las comisiones obreras, en diversos grados de responsabilidad, según informa la Dirección general de Seguridad.

El 18 de diciembre pasado fue sorprendido el denominado "aparato central" en un local sito en la calle de San Samuel, número 4, bajo A, del barrio de La Elipa, que había sido alquilado previamente a nombre del "responsable del aparato". En estos locales fueron intervenidas tres multicopistas (dos de ellas eléctricas y dispuestas para la impresión de doble folio), tres grandes cizallas, numerosas piezas de recambio, unos trescientos tubos de tinta para multicopista, numerosos clichés y otro material. Asimismo se encontraron unos 5.000 ejemplares de "Mundo Obrero", cerca de 4.000 libros de diversos títulos, 24.000 portadas ya confeccionadas para distintos folletos de una colección de propaganda o sobre temas del partido que estaban preparando, unos 400 ejemplares

(Pasa a la pág. segunda)

EL TRIBUNAL DE LA HAYA ENTIENDE EN LITIGIOS DE AGUAS

ESPAÑA PODRIA APELAR A EL SI NO LLEGA A UN ACUERDO CON MARRUECOS

ESTA A LA ESPERA DEL DECRETO OFICIAL DE RABAT

MADRID, 3. (PYRESEA). — El Tribunal Internacional de La Haya acaba de dar un nuevo cariz a las disputas internacionales sobre aguas jurisdiccionales, con su declaración de competencia en el caso de las islas de las Azores. Dicho Tribunal se declaró ayer competente para juzgar el litigio que ingleses e islandeses mantienen sobre las aguas próximas a las costas de Islandia.

Esta decisión de la Magistratura de La Haya puede dar paso a que otros litigios planteados, como puede ser el que Estados Unidos libra contra Perú y Ecuador (en la llamada guerra de la anchura) sean llevados ante el Tribunal Internacional. España, a la espera del decreto oficial de Marruecos sobre ampliación a setenta millas de sus aguas jurisdiccionales, podría asimismo apelar al juicio de La Haya en caso de no llegarse a un acuerdo con Marruecos sobre el posible problema, aún no planteado.

CONFERENCIA SOBRE EL DERECHO DEL MAR

El 1 de enero de 1972, Islandia notificó a todos los Gobiernos que a partir del 1 de septiembre ampliaba sus aguas jurisdiccionales a cincuenta millas, argumentando la necesidad del país de proteger sus industrias pesquera y conservera, que constituyen el ochenta por ciento de la exportación islandesa. El Gobierno de Rey-

(Pasa a la pág. segunda)

Avanzan las obras de ampliación de la estación puradora de aguas potables, que dispondrá de cuatro filtros más a partir de este verano. La supresión de dos estrangulamientos en el canal de acceso general a la estación de filtros permitirá una mayor abundancia de agua. Cerca de mil litros-segundo son un caudal suficiente de agua potable para servir un verano sin restricciones. Veinte millones de pesetas, unas obras de urgencia y la constancia de que la obra es precisa y urgente nos llevarán, si todo sigue su ritmo, al objetivo municipal de ofrecernos un verano con agua. José Luis Kastivo informa en la página última sobre estas obras después de su visita a las mismas, en compañía del teniente de alcalde delegado del Servicio, don Javier Fernández de Santaella y Góndez. — (Foto FERRER)

BODA BAJO EL AGUA



Giovanni La Rosa, de 40 años, y Franca Fazio, de 18, equipados como submarinistas, se disponen a sumergirse en el puerto de Messina para contraer matrimonio bajo las aguas. Desde una barca llevó a cabo la ceremonia el jefe del Registro de la ciudad. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

DESARTICULADO EN MADRID EL APARATO CENTRAL DE PROPAGANDA COMUNISTA

(Viene de la pág. primera)

res del boletín de la denominada "Agencia Democrática de Información", 15.000 dobles páginas ya impresas para un libro de confección, folletos, manifiestos, etcétera.

En este "aparato de propaganda" se venía confeccionando las publicaciones utilizadas por el partido para influir en diversos sectores, tales como "Mundo Obrero", "Hora de Madrid", "Nuestra Bandera", "Medicina y Sociedad", "Revolución y Cultura", "Vanguardia" y otras.

PUBLICACIONES PARA OTRAS REGIONES

Asimismo ha podido comprobarse que en este "aparato" se confeccionaban publicaciones dirigidas a otras regiones, como la titulada "A Voz de Pobo" (en gallego), y se han recogido también clichés correspondientes a la revista "Realidad".

Acusado de ser el responsable (en el argot del partido), de este "aparato central", ha sido detenido Arturo García de la Vieja, de 33 años, al que se intervinieron en el coche de su propiedad un paquete con 2.000 ejemplares de "Mundo Obrero", más de 300 pequeños pasquines engomados con la frase "yanquis, fuera de España" y otros ejemplares diversos de propaganda. Por otra parte, en el momento en que trataba de salir del local donde el "aparato" funcionaba fue detenido José Sanz Barroso, de 29 años, al que se acusa de encargarse personalmente de la confección de la propaganda con los útiles ocupados, así como de preparar los paquetes, etcétera, en unión del anterior.

Casi simultáneamente fueron detenidas otras cuatro personas acusadas de integrar el "segundo escalón" del sistema de distribución de la propaganda, cuyos nombres son Juan Galdrán Jorda, Félix Frutos del Castillo, Pedro Santamaría Sanz y Paulino de la Mota Becerra.

PABLO VI RECIBIO AL NUNCIO EN ESPAÑA

También al obispo de Menorca

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (EFE). — El Papa Pablo VI ha recibido este mediodía, en el palacio apostólico, al nuncio en España, monseñor Luigi Dadaglio.

Dado el carácter privado de la audiencia, no se ha informado sobre lo tratado en la misma.

Por otra parte y previamente, el Pontífice había recibido, entre otras audiencias igualmente privadas, al obispo de Menorca, monseñor Miguel Moncadas Noguera.

ESTADO DEL CARDENAL JUBANY

BARCELONA, 3. (CIFRA). — A última hora de la tarde, la Oficina de Prensa del Arzobispado de Barcelona ha facilitado la siguiente nota:

«En la tarde de hoy circularon rumores, recogidos por algún órgano informativo, de que el cardenal arzobispo doctor Jubany sufría desprendimiento de retina en los dos ojos. Puestos al habla con el profesor Casanovas, quien dirige el tratamiento del ilustre paciente, estamos autorizados para informar que el doctor Jubany sufre desprendimiento sólo en el ojo derecho y que su estado post-operatorio es absolutamente satisfactorio».

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	23 34 08 y
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	22 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	22 96 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	22 28 63
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 22 53 y
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tálico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

EL TRIBUNAL DE LA HAYA ENTIENDE EN LITIGIOS DE AGUAS

(Viene de la pág. primera)

kyavik consideró entonces que la afluencia de flotas pesqueras extranjeras estaba acabando con los bancos de bacalao y arenque, la principal riqueza pesquera del Atlántico Norte.

De forma coincidente con el inicio de los problemas de la ampliación de aguas jurisdiccionales y las polémicas internacionales sobre el paso por los estrechos, se está preparando la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho Marítimo, que está convocada para finales de este año en Nueva York.

El tema del mar ha sido ya causa de debates en las Naciones Unidas. Así, en diciembre de 1970, un Comité de la Asamblea General declaró que los recursos del subsuelo marítimo constituyen una propiedad universal y deberían explotarse para beneficio de todos por medio de una organización internacional. En aquella misma reunión se convocó para 1973 la citada Conferencia sobre el Derecho del Mar.

Con anterioridad, en 1967, el tema del subsuelo marino había sido ya debatido en las Naciones Unidas, cuando el embajador de Malta, Advir Pardo, lo puso sobre el tapete. En 1971, en Ginebra, volvió a reunirse este mismo Comité para tratar temas de tanta importancia como son la explotación del fondo marino fuera de las aguas jurisdiccionales, definición de áreas marinas, pesca, protección de la fauna marina, etc.

IMPORTANCIA MUNDIAL DE LA PESCA

El problema de gran parte de los países que tratan de ampliar sus aguas jurisdiccionales, estriba principalmente en la dependencia de su economía de la pesca.

La pesca marítima, por otra parte, ha ido experimentando en los últimos tiempos un constante aumento. Ya en 1971 se capturaron cerca de setenta millones de toneladas de pescado, de las que cincuenta y tres millones correspondían a pesca marítima. En este capítulo, las principales potencias pesqueras del mundo son Perú (trece millones de toneladas); Japón (nueve millones); y la Unión Soviética (7,3 millones).

A la vez, este aumento de capturas originó el que durante 1971, solamente en la zona del Atlántico Sur se registrase una disminución de casi tres millones de toneladas de pesca, lo cual se atribuye a la extinción de algunas zonas de reserva, según un reciente informe de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

Este problema, planteado ante el Tribunal de La Haya por Inglaterra con motivo de la ampliación de Islandia, ha comenzado a resolverse con el pronunciamiento de dicho Tribunal, que empezó por considerar que la ampliación a cincuenta millas perjudica los intereses de terceros países. Por otra parte, cuando la sentencia se produzca, habrá que esperar la decisión del Gobierno de Reykyavik, que con motivo de la decisión inglesa de plantar el problema ante el Tribunal Internacional, ya anunció que no aceptaría la decisión de dichos magistrados sobre el tema.

ISLANDIA IGNORARA AL TRIBUNAL

REYKYAVIK, 3. (EFE-REUTER). — Un ministro del Gobierno de Islandia ha manifestado hoy que su país ignorará la declaración del Tribunal Internacional de Justicia, con sede en La Haya, de ser competente para tratar de la queja presentada por Gran Bretaña referente a que Islandia ha violado el Derecho Internacional al declarar ampliadas sus aguas pesqueras.

El primer ministro y el Gobierno islandés no han definido aún cuál va a ser su futura línea política en relación a esta querrela, pero el ministro de Pesquerías, Ludvik Josefsson, dice hoy en un artículo publicado en el periódico "Alíanza Popular", que "lo reglamentado por el Tribunal Internacional de La Haya no cambia en nada nuestra política. Nosotros, los islandeses, continuaremos luchando por nuestra causa, sin considerar, para nada, lo reglamentado a este respecto, por tan conservador Tribunal. Islandia tiene el mismo derecho que otros países a ampliar el límite de sus propias aguas pesqueras. Continuaremos manteniendo nuestro límite de 50 millas incluso aunque de ello resulten choques con Gran Bretaña y con Alemania Occidental durante un cierto tiempo".

CONDUCTOR: Sacrifica un poco tu comodidad en beneficio de todos, pues una parada, aunque sea muy breve en las vías principales, ocasiona un gran daño a la circulación

FUE ASESINADO EN MADRID



El ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, coloca una corona de flores en la tumba de Baruch Cohen, agente de seguridad israelí, asesinado en Madrid. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

PERON, EN ROMA

SE DIRIGE A RUMANIA PARA SOMETERSE A TRATAMIENTO MEDICO

SEGUIDAMENTE SE TRASLADARA A PEKIN, AUNQUE SE IGNORA LA FECHA DEL VIAJE

ROMA, 3. (Del corresponsal de "Pyresa"). ALEJANDRO PISTOLESI, expresidente argentino Juan Domingo Perón y su esposa, Isabel Martínez, llegaron a la capital italiana a las tres y media de la tarde, en el 367 de la compañía "Alitalia". Ambos aparecieron en lo alto de la escalinata y saludaron sonrientes al señor López Rega, secretario particular del general. Al pie del DC-9, fueron rodeados en seguida por un numeroso grupo de periodistas.

«Estoy otra vez en Roma —dijo Perón a los representantes de la Prensa—, pero sólo para una breve visita».

«Piensa encontrarse aquí con alguna personalidad?»

«Nada de eso está previsto —respondió el general— pienso sólo dar algunos paseos por las calles de esta maravillosa ciudad. Ahora, al cabo de tantos años, parece que puedo moverme con más libertad».

«¿Cuáles son los motivos de su viaje a Rumania?»

«Pero la contestación quedó en el aire, como suspendida en el gesto vago con el cual el general dio a entender que no tenía nada que decir al respecto. Igual que hizo en numerosas ocasiones, o la otra vez que estuvo en Roma cuando el cerco de las preguntas tocaba temas "tabú".

Seguidamente, un niño se abrió paso hacia la señora de Perón y le ofreció un ramo de flores. Se trataba del pequeño Marco Valori, sobrino del secretario general del Instituto para las Relaciones Internacionales, profesor Giancarlo Valori, que recibió al expresidente argentino, junto al conserje diplomático Osio y al doctor Roscigno, representante del protocolo del ministerio italiano de Asuntos Exteriores.

DESPUES DE RUMANIA, IRA A PEKIN

Más tarde, el mismo profesor Valori, portavoz del general aquí en Italia, conversando con los periodistas, subrayó que el viaje de Perón a Roma es "estrictamente privado". El matrimonio se alojara en el hotel Hassler, junto a la plazoleta de la "Trinità dei Monti", en lo alto de la escalinata de la Plaza de España, y su estancia se prolongará hasta el lunes o el martes. Este detalle está aún por decidir. Seguidamente, el general Perón y su esposa saldrá en avión con rumbo a Bucarest, donde el expresidente argentino hará una breve visita, "por razones de estudio".

El profesor Valori añadió que "carecen de fundamento los rumores según los cuales el general va a Rumania para someterse a un tratamiento médico". Por lo demás, el portavoz confirmó que por lo que se refiere a la estancia en Roma, no está previsto ningún encuentro con personalidades del mundo político o económico. Lo que en cambio es cierto y así lo repitió varias veces es que

tras la visita a Rumania el general Perón se trasladará a Pekín, aunque se ignora aún la fecha exacta de este viaje a la República Popular China.

«VOY A PASEAR»

MADRID, 3. (PYRESA). — El expresidente argentino Juan Domingo Perón, ha salido a la una y cinco de la tarde, por vía aérea, en vuelo regular, del aeropuerto de Barajas, con destino a Roma. Acompañaban al general su esposa, doña Isabel Martínez, y su secretario, el señor López Rega.

«Voy a pasear», dijo el general a los periodistas, al pie de la escalinata del avión, a donde fue llevado en un momento muy pocos minutos antes de la salida del aparato.

Don Juan Domingo Perón no estuvo cuántos días iba a estar en Roma ni el motivo de su viaje, pero se supo que iría a Rumania, donde se sometió a un tratamiento de fisioterapia, en la clínica de la doctora Aslan, en Bucarest, en la que ha recibido cura de rejuvenecimiento por las técnicas de Marlene Dietrich, Charles Chaplin, Miguel Ángel Asturias y Onassis.

Preguntado sobre si visitaría la clínica, Perón insistió en que sólo iba a pasear, pero su secretario respondió: «Para qué va a ir a la clínica, cuando ya está».

El general Perón aseguró que no iba cuando regresaría a Buenos Aires, aunque dijo que lo haría antes de las elecciones. Tampoco dijo cuándo regresaría a Madrid.

LOS DOMINGOS,
TAMBIEN
ESPECTACULO
(Sólo mayores de 18 años)

LA PARTICIPACION COMO TAREA

La totalidad del evolucionismo político español parte de un hecho histórico, de un hito sin precedentes en España, de una fecha irreversible, de una efeméride trágica y triunfal: el 18 de Julio. Es imposible concatenar nuestro sistema legislativo en materia política sin partir de la realidad histórica del 18 de Julio, origen de una nueva etapa en el devenir español. Si la Revolución Francesa y la estela del liberalismo eligieron un hecho más sintomático que relevante, como fue la toma de la Bastilla, para centrar en este episodio el arranque de una nueva concepción genérica sobre la que montar una filosofía liberal - revolucionaria, el 18 de Julio es la pauta, el origen y el epicentro de la fenomenología clave del progreso social de nuestra Patria.

El 18 de Julio se dieron cita un aluvión inmenso de fuerzas políticas vivas de la nación, una riada heterogénea, pero convergente, de hombres que harían posible con su determinación la evolución política y la dinámica histórica de nuestro siglo, que reducida a la perspectiva contemporánea, representa una era distinta y creadora de paz, armonía y convivencia del pueblo español.

Al torrente tradicional y revolucionario, con un fuerte sentido social, impregnado de justicia y anclado en raíces profundas de nuestras más elevadas instituciones de gobierno, le hacía falta, aparte del toque de clarín, de la convocatoria urgente al diálogo de los siglos, una unión nacida, precisamente de la hermandad entre los liberales y entre los hombres que combatían en los frentes de guerra. La legitimidad de su unión provenía del hecho de la muerte común y del carácter idéntico de la doctrina análoga que todos los combatientes profesaban y de su irreductible patriotismo. La unificación de las tendencias que peleaban, por el buen nombre de España, debería ser real y efectiva, no coyuntural ni episódica. Por eso el Decreto de Unificación del 19 de abril de 1931 supuso un paso al frente, un avance incontestable, en el futuro de la unidad española.

Decreto de Unificación, de ayuntamiento, de hermandad y de unión entre los españoles de buena voluntad, partía de las bases de conjugar las herencias veteranas e invariables del Tradicionalismo, con las experiencias innovadoras y revolucionarias que aportaba la Falange. La Falange se enmarcaba en la veta del tronco republicano y fructífero, en la esencia del más genuino estilo de ser español. El tradicionalismo encontraba en la Falange el afán revolucionario, la resaca actual y vigente a las nuevas circunstancias y los bravos y valientes muchachos de una generación hispana.

De aquellos protegidos, el 18 de Julio y el 19 de Abril, tenemos hoy un movimiento revitalizador y vivificador de participación, una panorámica de conjunción de todos los españoles en las tareas políticas de España, sin rasgos transitorios y con bases institucionales de legítima permanencia. El Movimiento, en 1972, siguiendo a sus principios y orígenes, es el nuevo horizonte donde se cifran los logros de un coherente y promotor porvenir, con una participación activa, creciente y caudalosa de todo un pueblo.

La del automóvil constituye una de las industrias más jóvenes de nuestro país y también un importante baremo del grado de ralentización o expansión alcanzado en un momento determinado, por el sistema económico general. No es obvio manifestar que esa industria es pionera de cualquier relanzamiento económico y que ella es la primera en notar las medidas restrictivas o estimulantes que sobre la economía de un país se proyectan.

Caracterizado el pasado ejercicio por su brillante expansión, con un crecimiento del producto nacional bruto en torno al 7,5 por ciento, la industria española del automóvil ha experimentado en 1972 la consolidación del proceso de recuperación que, acorde con la situación económica del país, comenzó a manifestarse a fina-

Colaboradores de PATRIA

LA VENTANA DISCRETA

Por SALVADOR VALLINA

NOS gastamos un tipo de vida, de grado o por fuerza, que hemos visto cambiar ante nuestros propios ojos, vertiginosamente, como vertiginoso se ha hecho su ritmo. Ya no nos queda más tiempo que para la prisa. Un santón mixto de budista y de cristiano, Lanza del Vasto, que hasta dispone de su Arca de Noé, a donde acuden ascetas de toda clase de religiones para salvarse no de las aguas, sino de la quema desbordada de un mundo en el que arden como la yesca los principios sin indicios de recambio, asegura no faltar de motivos que perdemos el tiempo para ganar tiempo. En cualquier caso así se anuncia, aun despojando la frase de todo lastre metafísico, la civilización del ocio en cuyo umbral, al parecer, nos hallamos. La rutina de los trabajos y los días ha perdido, sin duda, el encanto poético que tuvo para Hesíodo. Nos aplastan los quehaceres y los placeres, las horas vacías y hasta las del descanso, a veces agotadora y vanamente.

Pasan años, incluso habitando la misma ciudad, sin encontrarnos con viejos amigos. En ocasiones podemos seguirlos por sus obras, cuando éstas son públicas. Y por sus obras, precisamente, los conocemos, los reconocemos con decepción o con alborozo. Esto último es lo que ocurre con Jorge Uscatescu. Desde la época en que la rescaca de la guerra trajo a nuestras playas tantas y tan-

tas vidas naufragadas, Uscatescu ha ido ocupando con sus libros entrañables espacios de mi biblioteca, apenas sin vernos después de haber convivido casi cotidianamente durante años, y ni una sola vez la sombra de la decepción se ha interpuesto entre mis ojos y sus letras. Rumano de origen, ahora Uscatescu es español, como si al cabo de los siglos nos lo hubiera devuelto el también español Trajano, que romanizó su tierra natal, una isla en medio del inmenso mar eslavo. La patria es el suelo donde yacen nuestros antepasados, donde palpita el espíritu que nos es propio y donde quisiéramos encontrarnos con nuestro último aliento. La patria es insustituible, incluso si no nos gusta, o quizá más cuanto menos nos guste, porque nos duele. La Rumania comunista que yo he visto, entre los países comunistas que conozco, y de Europa los conozco todos, si tuviera que elegir sin remedio, no hay duda que sería mi nueva patria, mi segunda patria o mi patria de adopción, como se quiera. Por eso comprendo que Jorge Uscatescu se haya hecho español, solo por eso, que ya es bastante.

Ahora Uscatescu me ha proporcionado un gran alborozo con "Mis ventanas abiertas", un libro por el

que se asoma al mundo el 7 de enero de 1971 y así sigue hasta el 24 de septiembre de 1972, casi cotidianamente. El autor, como es lógico, forma parte del drama que contempla. La peripécia cultural, la pugna de las ideas, están miradas y valoradas con un raro sosiego, con una esclerosis madurez que, tremenda paradoja, ya le viene de sus años mozos. El caos generalizado de este tiempo que recoge su obra, al margen de los grandes titulares de los periódicos, aparece en sus páginas tras destilarlo, sublimarlo, en el alambique de su pasmosa cultura, más su talento crítico. Los problemas de pensamiento, desde la filosofía al arte, que subyacen siempre en el universo de las apariencias, pocas veces son encontrados y analizados en profundidad, si no se posee una enorme información y, por añadidura, los saberes y el ingenio precisos para sacarlos a la superficie.

Estamos desbordados por la demagogia, incluso en el terreno del conocimiento. Muchos de los pensadores — y no digamos de las imitaciones — que se erigen en la vanguardia de las ideas, van sin saberlo en el furgón de cola. Entonces

llaman retrógrados, reaccionarios, a cualesquiera que se les oponga, al primero que sea capaz de desbrozar la verdadera verdad, aunque sea en retazos, y descubre, con los pies en la tierra y la cabeza en su sitio, algún horizonte de futuro. Nos encontramos en crisis y, por tanto, así es, como así ha sido siempre en tiempos tales. Tiempos de ambiciosos de dinero o de poder, que viene a ser lo mismo. Tiempos de masas amorfas y de minorías violentas. Tiempos de locos, fanáticos o inhibidos. Y no olvidemos, como decía Karl Jaspers, que es más fácil que un loco haga ciento entre personas cuerdas que consiga un secuestrador entre los propios locos.

Asombra que Jorge Uscatescu haya podido pasarse casi dos años asomado a su ventana con cordura. Parece increíble que tanta serenidad, tanto aplomo intelectual, tal plenitud de juicio hayan ido cayendo sin ninguna alteración, día a día, con las hojas del calendario. "Mis ventanas abiertas" hacen que entre en nuestras bibliotecas un aire limpio, que respiremos un poco de esperanza en un universo agrio y malhumorado, y capaz de hacerse a la idea, cúspide del humanismo, de volar a cachos en cualquier momento, como en las obsesiones atómicas, seniles, de Bertrand Russell.

PYRESA

LA CASA MAS ESTRECHA DE ALEMANIA



Esta pequeña casa, la más estrecha de Alemania, tiene una anchura de sólo dos metros y medio y se encuentra en el viejo distrito de Essen. Construida en el año 1336, actualmente se encuentra habitada por un joven matrimonio de estudiantes. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Enésima tentativa para reabrir Suez

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA).—La alusión del presidente francés, Georges Pompidou, a una posible reapertura del Canal de Suez, sube a la lista de intentos en este sentido, que a lo largo de los casi seis años que lleva bloqueado se han hecho desde diversos puntos.

Hace muy pocos días, concretamente el 18 de enero, el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, declaraba en una cena, ofrecida en Nueva York como despedida al hasta entonces embajador judío en Washington, Yitzhak Rabin, que debían hacerse todos los esfuerzos posibles por llegar a un entendimiento en Oriente Medio, lo cual incluía la reapertura del Canal de Suez.

Rogers apuntó la teoría de que la reapertura de Suez al tráfico marítimo permitiría a los judíos retirar sus tropas de la margen derecha del Canal, hacia el interior de la península del Sinaí, estableciéndose una mayor distancia entre los Ejércitos egipcio e israelí, con el consiguiente aumento de la estabilidad en la zona.

EL FRENTE DE SUEZ

A finales de abril de 1972, durante la celebración en Santiago de Chile de la III Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD), los países miembros del llamado "grupo de los 77", compuesto por más de noventa naciones subdesarrolladas, pidieron que se aplicara la resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, referente a la reapertura del Canal para beneficio del comercio mundial.

La vía de Suez, que pone en comunicación el mar Mediterráneo con el mar Rojo a través del golfo de Suez, quedó cerrada al tráfico como consecuencia de la "guerra de los seis días" entre árabes y judíos, en junio de 1967. Desde entonces, cuando solamen-

te faltan cinco meses para cumplirse el sexto aniversario, los gastos de abrir el Canal nuevamente van aumentando de forma paulatina.

La posible reapertura se estudió en un informe técnico que dio como resultado que sería relativamente rápido dragar los 164 kilómetros del Canal para sacar de su fondo los catorce buques y la gran cantidad de ciervo acumulada. Cuando Suez quedó cerrado anteriormente, a raíz de la guerra de 1956, los técnicos necesitaron seis meses para dejar limpio el paso a la navegación.

CUATRO PAISES TIENEN LA CLAVE

Actualmente, el cierre de esta vía marítima, que acorta en un 40 por 100 el camino de los buques hacia Oriente, causa a algunas naciones pérdidas de hasta mil millones de dólares por año. Por ejemplo, Egipto obtuvo en 1966 cerca de 308 millones de dólares por derechos de navegación, y en los últimos años ha percibido únicamente 266 millones, cantidad que otros países árabes le han entregado en concepto de ayuda para cubrir en parte las pérdidas ocasionadas por el cierre del Canal.

Europa, uno de los mayores consumidores del petróleo del golfo Pérsico, tiene ahora incrementado el precio del petróleo crudo en unos 800 millones de dólares por año, a consecuencia de la imposibilidad de utilizar la ruta de Suez para el transporte. Estados Unidos, que hasta hace unos meses veía con agrado el cierre de Suez, debido a que los buques rusos de ayuda a Vietnam del Norte, tenían que dar la vuelta a toda África, no tiene ya ahora, con la firma de la paz en París, ningún motivo especial para que el Canal continúe bloqueado.

Únicamente Israel, que no podrá utilizar el Canal de Suez en caso de

(Pasa a la pág. sexta)

SITUACION Y PERSPECTIVAS DEL AUTOMOVIL ESPAÑOL

les de 1971. El sector, en el último año, incrementó en un 31,8 por ciento su producción de turismo, pues frente a las 479.849 unidades fabricadas en 1971, produjo en 1972, 632.437 unidades. De esta producción total, una sexta parte, aproximadamente, 107.445 vehículos fueron destinados a la exportación, frente a los 77.885 vendidos en 1971 en los mercados exteriores, lo que supone un incremento en términos relativos del 38 por 100.

Aparte de este aumento en cifras de producción y exportación registrado en 1972, la de matriculación prevista en

el III Plan de Desarrollo no ha sido alcanzada por la matriculación real del último ejercicio, aunque las ventas interiores de automóviles hayan progresado en un 16,4 por 100 en relación al año 1971.

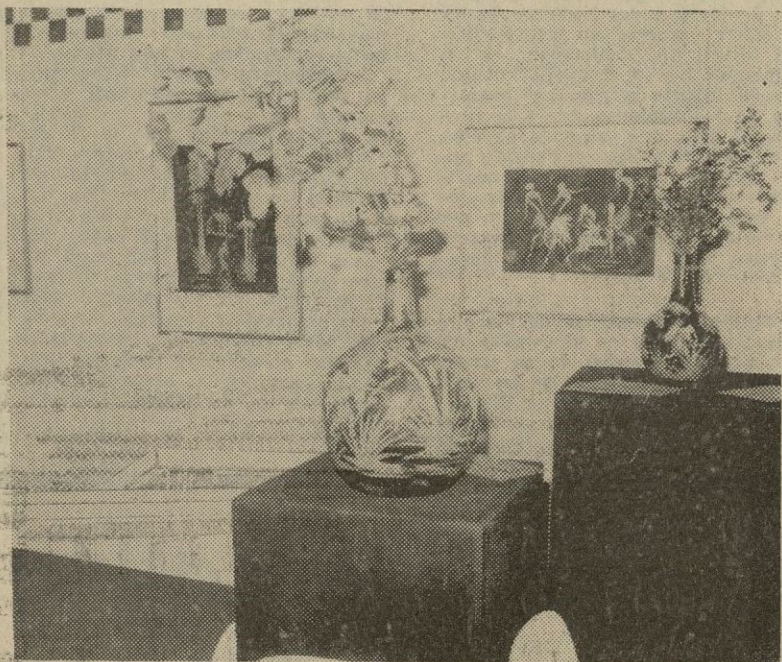
Precisamente en este año, al adquirir el automóvil una mayoría de edad, no sólo por la situación que en el mercado interior y exterior ha conseguido, sino por haberse cumplido el plazo de tiempo requerido para su modernización, el Ministerio de Industria ha dado normas para la reordenación del sector, en las que a la vez

que se estimula la competencia con la implantación de fábricas extranjeras en nuestro país, se orienta la industria del automóvil pensando en nuestra inexorable aproximación a la Comunidad Económica Europea. El sector, por tanto, recibe un espaldarazo de confianza, una vez demostradas sus cualidades positivas, al tiempo que una nueva dificultad que añadir a las habituales con las que se enfrenta y ello con el tiempo oportuno para reestructurar sus producciones, con vistas al mercado más amplio de los nueve países de la CEE.

Lejos de estar saturado el mercado interior —pues hay un promedio de 93 automóviles por cada mil habitantes— y sin haber llegado al techo de las posibilidades exportadoras, aunque si demostrada la capacidad de esta industria para mejores y más amplios horizontes, se trata precisamente de iniciar en el año que ahora empezamos una etapa de reestructuración que afiance las consolidadas realidades ofrecidas hasta el momento. Varios condicionantes —algunos no imputables a esta industria— pesan sobre la misma, pero cabe esperar de sus capacidades de afrontar dificultades y con las garantías que se le han otorgado, que en un plazo relativamente breve, responda con la brillantez que hasta ahora ha demostrado al reto de prepararse para un mercado superior, con una competencia más afilada.

EN INVIERNO Y POR LA CALLE

Pintura africana en "Carlos Marsá"



Vista de la exposición que se celebra en la galería "Carlos Marsá". Expone el pintor africano Manuel Nculu. — (Foto FERRER)

DURANTE estos días, hasta el próximo sábado, expone en la galería de arte "Carlos Marsá" el pintor africano Manuel Nculu, joven artista de color nacido en Guinea Ecuatorial. Estudió pintura en Baía y ha expuesto en esta ciudad y en Santa Isabel, así como en Canarias y en algunas capitales peninsulares. Actualmente es estudiante de Arquitectura en España.

No nos ha sido posible charlar con el joven Nculu por haber venido a Granada sólo unas horas a inaugurar la exposición. No obstante, digamos que esta exposición, que titula el catálogo «Pintura africana» carece casi por completo de valor artístico, si bien es interesante como muestra de la artesanía pictórica del África negra. Los mismos temas se repiten en los cuadros, igual que los consabidos ciervos y los puentes que se hacen por aquí hasta la saciedad, con la única diferencia que Nculu refleja escenas africanas. Negros estilizados tocando el tambor, armados con lanza, cruzando un río en barca, etc. Artesanía comercial, en cualquier caso, en versión negra. De interés para los que deseen informar se sobre el tema.

Va a celebrarse una exposición de artesanía y pintura femenina en la Caja de Ahorros

Organizan las Amas de Casa

UNA exposición de artesanía y pintura femenina va a celebrarse a partir del próximo viernes, día 9, en la Caja de Ahorros de Granada.

organizada por la Asociación de Amas de Casa, dentro de la actual campaña pro-cultura y promoción de la mujer. La exposición está abierta

a todas las mujeres, señoras y señoritas, sin necesidad de estar afiliadas a la citada Asociación. Las obras, pinturas o artesanía de cualquier tipo (objetos de estaño repujado, bordados, etc.), deberán presentarse en la Caja de Ahorros de Granada precisamente el próximo martes, día 6, en horas normales de oficinas. La exposición será inaugurada, como hemos dicho, el próximo día 9, viernes, y estará abierta hasta el 20, aproximadamente.

Por otra parte, el mismo viernes tendrá lugar la primera conferencia de las que hay programadas para los meses de febrero, marzo y abril, dentro de la citada campaña, conferencias que giran todas sobre «Problemática de la mujer de hoy». El viernes hablará doña Carmen Salinas, licenciada en Derecho, representante en la ONU de la mujer española, quien hablará sobre el tema «Necesidad de reformar el Derecho de la Familia por las incidencias de los cambios sociales».

SI HAY INTERES, HAY PUBLICO



Con abrigos, con gabardinas, con impermeables. Lo que se dice una buena "hinchada". Una afición a prueba de bomba. El interés por el fútbol arrastra multitudes, sin que importe un rábano el estado del tiempo. ¿Que hace frío? Pues un buen abrigo. ¿Que llueve? Pues paraguas al canto. Lo mismo si se juega un partido de Primera División que otro de la liga local. Estos espectadores de pie en las gradas, en un día gris, son prueba evidente de que hasta algo que interese de verdad para que exista público. En los demás casos, la no asistencia por el estado del tiempo es sólo una excusa caída del cielo, como el agua, para enmascarar el desinterés. — Foto PATXI

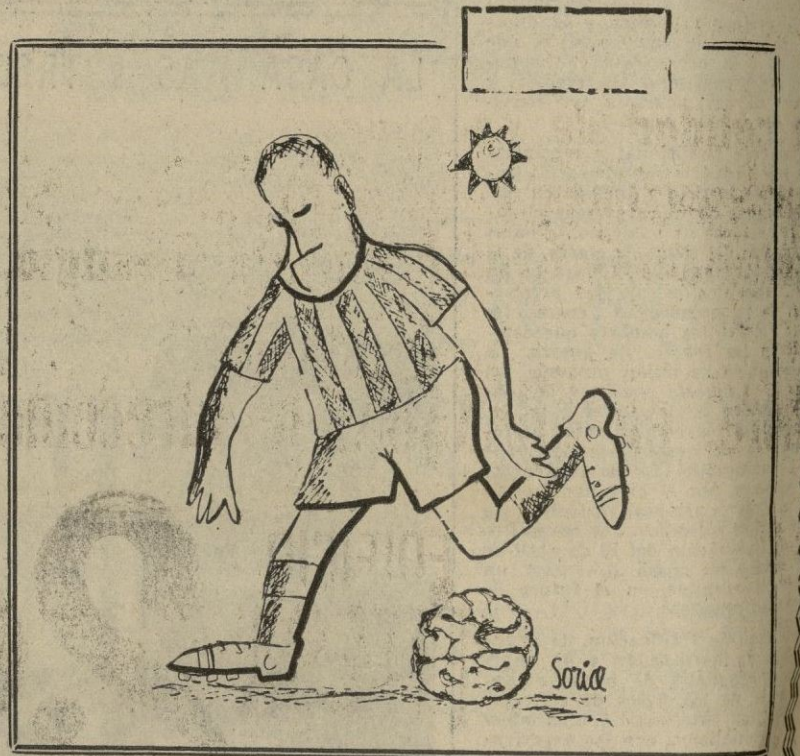
Libros de mayor venta

HACE unos días publicábamos en esta misma página una relación de los libros de mayor venta en España (y en nuestra ciudad, va que el orden de venta de los títulos suele variar muy poco). Pues bien, según nos informan en las librerías, durante estos últimos días siguen en cabeza, aún, «El Padrino», de Mario Puzo, y «Oh, Jerusalén» de Lapiere y Collins. Va ganando puestos «La cárcel» de Jesús Zárate. Como novedades, con respecto a las obras que citamos en su día, cabe reseñar como títulos de gran venta «Manuel Azafia Díaz», de Aguado; «Historia del Cine», de Sadoul, y «Comando Reichführer Hitler», de Sven Hassel. «Cien años de soledad» desde su publicación en España, sigue siendo uno de los libros más vendidos.

EMPAREDADO: CINCO SON CINCO



¿Qué está viendo este grupo? Ni idea. Pero como estaban lo que se dice como para hacerles una foto, Patxi fue y ¡clik! se la hizo. Y aquí están de espaldas a la cámara (chica-chico-chica-chico-chica) formando un emparedado. Para que después digan que posar para el fotógrafo es algo difícil. Así que brindamos la idea a cualquier aficionado dominguero que quiera agotar todos sus negativos. De nada. — (Foto PATXI)



Tipismo de una calle



Siempre lo decimos. Si quieren ver una Granada típica, diferente a la que visita el turismo, dese una vuelta por la calle Elvira y olvidarse de las "manolas". Verá una calle con sabor añejo, bares para descubrir el buen caldo por unas pesetas, vendedores de fruta y de pescado tirando del carrito, tiendas de antigüedades. Una calle donde se mezcla con toda la facilidad, sin que se note, sin anacronismos, lo viejo y lo nuevo. Por ejemplo, ese hombre de boina, sonriente al lado de su burro, y ese chaval que conduce su moto atento nada más que a lo que viene por delante. — (Foto PATXI)



FITESA
construcciones
PEREZ LOPEZ

**EN ESPAÑA, COMO EN EL RESTO
DE EUROPA NOS CONOCEN...**



La calidad de nuestras
construcciones y miles de
compradores avalan nuestro prestigio.

Ahora, en GRANADA, le ofrecemos el

EDIFICIO
FITESA **2001**



FITESA
CONSTRUCCIONES
PEREZ LOPEZ

CARRERA DE LA VIRGEN

CONSTRUYE HOY LA COMODIDAD DEL FUTURO...!

Con los adelantos más modernos en el sector internacional de la construcción,
para ofrecerles una nueva forma de vida, infinitamente más confortable.

Conozca la calidad de los elementos que hemos incluido en nuestro

EDIFICIO
FITESA **2001** en **CARRERA DE LA VIRGEN** y **AVENIDA DE JOSE ANTONIO**
y descubrirá que ofrecemos lo que nadie dio hasta ahora.

Infórmese en: **RECOGIDAS, 50 - 1.º Telfs. 252600 - 251716**

Libres, cantidades avaladas por la Cia. Española de Seguros de Crédito y Caución, póliza n.º 21.172, ingresadas en c/c del Banco Español de Crédito, n.º 269.069.271.

La contratación se realizará conforme a las normas y garantías establecidas en la Ley 57/1968 de 27 de Julio.

GRANADA

UNIVERSIDAD, AL DIA

Nueve años de los cursos de la Universidad de Nueva York en Granada

LA ESTRUCTURA DE LAS UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS ES TOTALMENTE DIFERENTE A LA ESPAÑOLA

EL HISPANISMO SE CONCENTRA EN LAS FIGURAS DE UNAMUNO, ORTEGA Y GASSET, GALDOS, PIO BAROJA, ETC.

LA VENIDA A ESPAÑA ES UNA EXPERIENCIA IMPORTANTE PARA LOS UNIVERSITARIOS NEOYORQUINOS

Entrevista con el profesor Angel Alcalá Galve, profesor asociado del Brooklyn College

El profesor Angel Alcalá Galve es profesor asociado del «Brooklyn College», dependiente de la Universidad municipal de Nueva York. Se encuentra en Granada trabajando como director residente de los cursos de la Universidad de Nueva York en nuestra ciudad. Para conocer a fondo el planteamiento de estos cursos y la actividad del profesor Alcalá en los Estados Unidos, nos hemos entrevistado con él.

Cursos para extranjeros

¿En qué consisten los cursos que programa la Universidad de Nueva York en Granada?

Se trata de un programa especial, centrado principalmente en la enseñanza de asignaturas complementarias. Son doce alumnos los que en estos momentos se encuentran aquí. Ellos eligen las asignaturas que les interesa en la Facultad de Filosofía y Letras, compartiendo la enseñanza con los estudiantes de aquí. Estos cursos tienen una gran importancia para estos estudiantes norteamericanos.

¿A qué se debe que sólo sean doce los estudiantes?

Bueno, en principio se hace una selección muy rigurosa. Por otra parte, tampoco hay muchos estudiantes interesados en venir a España. Además hay que tener en cuenta que la mayoría de estos estudiantes proviene de clase media o baja. En esta Universidad nos encontramos con una serie de límites intelectuales que son decisivos. Este fenómeno abarca mucho a la mayoría de la población neoyorquina.

¿Cómo definiría la Universidad de Nueva York?

Es la primera Universidad municipal de los Estados Unidos. Nació bajo el principio de que toda debe entrar en la Universidad, con o sin preparación, para elevar a continuación su nivel. No todas las personas cuentan con medios suficientes para acudir a las Universidades privadas y de ahí que sea la municipalidad la que, según el principio de subsidiariedad, corra con los gastos de establecer un centro universitario. El criterio predominante es lo que se denomina la «open admission» o admisión abierta. Todos entran sin examen previo. Luego, tenemos el «diversity» de esta perspectiva, existen muchos problemas, desde luego, pero el norteamericano entiende la sociedad como algo dinámico. En la Universidad de Nueva York predomina la clase baja, con un porcentaje altísimo de origen judío e italiano. Actualmente también hay un gran porcentaje de negros y de hispanoamericanos.

Cultura blanca

¿Cómo se desarrolla el fenómeno de la incorporación de los negros a una cultura, en cierto modo, emanada de una interpretación blanca?

Bueno, eso es verdad. Cuando Kennedy llegó a la presidencia, los negros en manos de los judíos. Los negros analizaron el reparto de los sistemas de poder y la interpretación de los hechos históricos, en poder de los blancos. De 1965 a 1968, se vivió la culminación de este movimiento. Fue entonces cuando se promovió la creación de Institutos de Estudios Afroamericanos. La situación era clara. No sólo se trataba de admitir a los negros en las universidades, sin discriminación, sino de que la interpretación de la cultura fuera también realizada desde el punto de vista. El proceso sí de la revancha. El lema que imperaba era el siguiente: «Es bello ser negro». Y como medio de comunicación

contaba con la revista «Ebony» (Ebano). Actualmente ya se va eliminando el carácter folklórico del negro. Algo parecido a como ocurre aquí con los gitanos. Actualmente nos encontramos con que tienen grandes escritores, entre los cuales destaca James Baldwin. También cuentan con buenos técnicos en economía y sociología.

Papel del estudiante

—Pasando a otro tema, una vez visto el carácter de la Universidad norteamericana, con una estructura diferente a la española, ¿qué papel desarrolla allí el estudiante?

—Allí el estudiante tiene una fuerza tremenda. Ha buscado siempre la exigencia de sus derechos, dadas las características tradicionales de su pueblo. Actualmente ya se ha llegado a la congestión de los estudiantes en el desarrollo de los asuntos estrictamente estudiantiles y académicos. Por ejemplo, en mi College, se publican cinco periódicos semanales con un gran sentido crítico. Allí tenemos un edificio moderno, de nueve plantas. Es el «Student Center», propiedad de las organizaciones estudiantiles. Esto puede dar una idea de la fuerza del estudiante en aquellas Universidades. Tenga usted en cuenta que lo que aquí son departamentos, allí son Facultades. Por ejemplo, existe la Facultad de Arte, con sus numerosos departamentos respectivos; la de Literatura, etcétera. También los estudiantes tienen una actividad positiva en el llamado Consejo de Profesores. Últimamente han colaborado en una reorganización de la Universidad, en Comités de tres profesores y dos estudiantes. Ahora van ya por la igualdad del voto.

¿Y qué puede decirnos sobre la derivación del pacifismo a la violencia?

—Ahora ha decaído el pacifismo. En ello, ha tenido gran repercusión la guerra del Vietnam. El «Young Party International», conocidos sus partidarios por los «yippies», ha desvirtuado ya su ideología que, en principio podía ser muy bella. Lo que sí es cierto es que no se puede negar la inteligencia de sus partidarios. Los métodos violentos, por otra parte, ya han pasado. Los estudiantes se han dado cuenta que los métodos anteriores no llevaban a nada. El método que se usa ahora es el de participar en el sistema, usando de los medios existentes para conseguir legalmente las reformas. Hay que tener en cuenta que la violencia abre brechas pero no consolida nada.

¿Ha desaparecido incluso la violencia racial?

—Bueno, hay que tener en cuenta que no existe discriminación legal. Pero sí puede hablarse de una discriminación psicológica, en el trato personal.

Evasión del mundo material

¿Hasta qué punto el fenómeno hippy ha incidido en el mundo universitario?

—El fenómeno hippy es más bien una forma de ser, y por eso no se puede hablar de una incidencia fuerte en el mundo universitario. Lo que sí ha sido más general es la asimilación de la indumentaria hippy. Todo esto se toma como un hecho normal. Lo que principalmente se busca es una inspiración espiritual, como factor evasivo hacia un mundo más natural. Actualmente tiene mucha repercusión el budismo. También organizaciones cristianas, como los «Hermanos de Jesús», sin dogmatismo ni organización burocrática y un poco fanáticos. Mi opinión es que todo esto se trata de una moda pasajera, pero que refleja el vacío es-

piritual existente. La situación es producto de la técnica y de la masificación. Incluso, allí las religiones son más bien agrupaciones sociales.

Hispanismo en Nueva York

¿Cuál es la presencia de la cultura española en Nueva York?

—Es poco conocida. Sin embargo, se admira mucho la obra de Unamuno, Pío Baroja, Galdós. Por allí se encuentran Francisco Ayala, granadino; Carlos Rojas, que es premio nacional de Literatura; Gonzalo Torrente Ballester, José María Valverde, Fernando Díaz Plaia, etc. Hay pocas obras de autores contemporáneos traducidas. Se conoce a Buero Vallejo, Ana María Matute, Miguel Delibes. Otro caso es el de Sudamérica. Las obras de autores sudamericanos si son conocidas: Borges es un ídolo, también se lee mucho a Cortázar, Carpentier, Vargas Llosa, etc.

¿Cuál es el beneficio obtenido por los estudiantes norteamericanos en Granada?

—Es una labor positiva. Además contamos ya con experiencia, pues ya es el noveno año que se imparten. Estos estudiantes se benefician individualmente, aunque el período de adaptación es malo. Ahora dicen que venir a España es la mejor experiencia de su vida. Tenga en cuenta que en Nueva York se limitan mucho las posibilidades culturales, dado el carácter aislacionista de su mundo. Aquí pueden encontrar la conexión con diversas culturas y formas de ser en un radio pequeño, mientras que en los Estados Unidos, las distancias enormes y el contacto con la misma cultura y la misma lengua, hace que todo sea rutina y mediocridad.

—Por último, profesor Alcalá, ¿en qué se encuentra trabajando ahora?

—Actualmente estoy preparando una obra sobre Miguel Servet. También estudio mucho la personalidad de Erasmo. Por ahora, nada más.

Miguel ANGEL BLANCO

1 CURSO DE INTRODUCCION A LA CIENCIA DE LA PAZ

SE CELEBRARA EN LA FACULTAD DE DERECHO, DEL 7 DE FEBRERO AL 11 DE ABRIL

ESTARA DIRIGIDO POR EL PROFESOR ALEJANDRO RODRIGUEZ CARRION

A partir del día 7 de febrero y hasta el 11 de abril, todos los miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará en la Facultad de Derecho un curso de introducción a la Ciencia de la Paz.

La Ciencia de la Paz es una moderna disciplina cuyo objeto es estudiar los factores que intervienen en la organización social de la humanidad y que deciden sobre las situaciones de guerra y de paz.

La realización del curso dependerá de la Cátedra de Derecho Internacional y será dirigida por el profesor Alejandro J. Rodríguez Carrion. Se ofrece a todos los universitarios, dado el interés general de su contenido.

Temática del curso

La temática del curso será la siguiente: tras una introducción al ob-

Licenciados para el programa de asistencia técnica de la UNESCO

Se convocan puestos de trabajo para Iberoamérica

A todos los puestos de trabajo del Programa de Asistencia Técnica de la «Unesco», pueden asistir los españoles que lo deseen por ser la nación miembro de la citada organización. Los campos que abarcan la contratación de expertos y especialistas para el Programa de Asistencia Técnica y Ayuda a los Estados miembros de la «Unesco», en general son: A) Pedagogía, Formación de Personal Docente, Revisión de Planes de Estudios, Escuelas de Adultos, Educación de la Mujer y Educación Fundamental. B) Orientación Profesional y Técnica. C) Profesores de Universidades y de Institutos Técnicos de altos estudios, especialmente en Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas. También hay puestos de investigación. D) Medios visuales para la educación, producción de films, radio educativa. E) Bibliotecas y Documentación. F) Sociología y Psicología. G) Redacción de libros de texto. Los contratos tienen generalmente un año de duración, renovable por otro año o un período superior.

En la delegación del Centro Guía de Granada, del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, existe relación general de puestos vacantes, con idioma español, idioma francés e idioma inglés.

Puestos de trabajo para Iberoamérica

En el Centro Guía se facilitarán detalles para aquellos que lo deseen, existiendo actualmente en Argentina para técnico - químico. En Brasil, para ingenieros mecánicos (2), ingeniero químico (1), relojero (1). En Colombia, una plaza para cada una de estas especialidades, biólogo, profesor de educación física, físico, técnico mecánico, diseñador de cartones y maestro carpintero. En Costa Rica, uno para ingenieros de telecomunicación y otro para ingeniero electricista. En Ecuador, ingeniero químico o farmacéutico, ingeniero textil, ingeniero mecánico, técnico en elaboración de cigarrillos, técnico conserje, técnico en tenería, experto en cría porcina y técnico en embutidos. En El Salvador, ajustador de máquinas textiles, mecánico de mantenimiento, técnico mecánico, técnico químico, mecánico de maquinaria de imprenta. En Nicaragua, técnico carnívero. En Perú, ingeniero técnico mecánico, mecánico de telares, técnico en fibra de vidrio. En la Re-

pública Dominicana, maître para restaurante.

Diplomados en Sanidad

Se ha convocado un curso de diplomados en Sanidad, por la Dirección General correspondiente, al que podrán asistir médicos, farmacéuticos y veterinarios. En Granada se celebrará en su Escuela Departamental y el total de plazas será limitado. Los aspirantes deberán dirigir sus instancias al director de la Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid - 3.

Premio «Santiago Alba»

El Instituto de Estudios Fiscales ha convocado el Premio «Alba», sobre trabajos de investigación sobre el tema «Alba en Hacienda». Estará dotado con la cantidad de doscientas mil pesetas y tendrá carácter indivisible, debiendo presentar los interesados la documentación que se cita antes del día 1 de marzo de 1973 en el Instituto de Estudios Fiscales, Casado del Alisal, 6 - Madrid - 14.

La colaboración de la Universidad con el Instituto de Estudios Giennenses producirá un trabajo completo sobre el arte de Jaén

Conferencia del profesor Pita Andrade



CONTINUA celebrándose en Jaén el ciclo de conferencias sobre la Historia, Cultura y Sociedad de esa ciudad, organizado por el Colegio Universitario dependiente de la Universidad de Granada, en colaboración con el Instituto de Estudios Giennenses.

La segunda conferencia ha corrido a cargo del profesor Pita Andrade, director del departamento de Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. El tema de la conferencia fue: «Analizar los aspectos artísticos de la cultura de Jaén».

En primer lugar, manifestó el conferenciante, está aún por hacer un trabajo sobre el patrimonio artístico de la ciudad. Existe un hecho importante y es que en las historias generales del Arte no figura el arte giennense, por lo general. Concretamente se refirió al hecho de continuar la labor que inició el profesor Lafuente Alcalá. Tengo la esperanza de que ello se podrá realizar teniendo en cuenta la estrecha colaboración que existe entre la Universidad de Granada y el Instituto de Estudios Giennenses.

Es importante esta labor, ya que la Dirección General de Bellas Artes tiene catalogada a Jaén como una ciudad eminentemente artística. Toda la conferencia estuvo completada con suficientes datos y ejemplos, e ilustrada con diapositivas.

Bolsa Universitaria de Trabajo

Cualquier trabajo

José María López Ariza, 20 años, estudiante de quinto de Ciencias. Carteles, reparto de octavillas, encuestas, oficinas, cuidar niños, actividades comerciales. Experiencia como camarero y clases particulares. Teléfono 221514.

Cuidar niños

Antonia Aponzo Cerezo, 21

años, estudiante de cuarto de Medicina. Cuidar niños, clases particulares. Experiencia. Teléfono 221514.

Clases particulares

Remedios Santos Santiago, 20 años, estudiante de tercero de Medicina. Clases particulares, cuidar niños, encuestas y trabajo de oficinas. Teléfono 221514. (Centro Guía del Patronato de Obras docentes del Movimiento)

TELEFONOS
27 22 38
25 04 48
23 58 27
23 24 11
CONSULTE SU CASO SIN COMPROMISO

Gerardo Diego, siempre ahí, con su capacidad de renovación.-Escritores no centralizados.- El "Ciudad de Barcelona", a Torrente Ballester

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

DESEABLE DESCONCENTRACION DE ESCRITORES

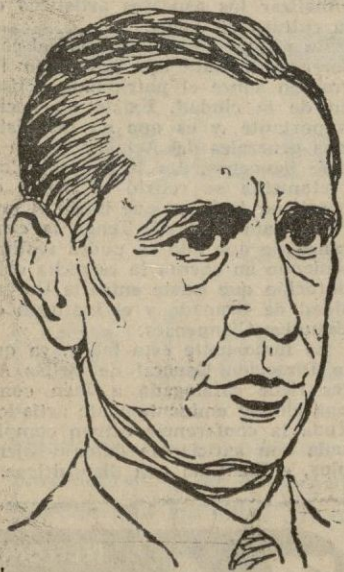
AUNQUE a Madrid —el «rompeolas», como decía Antonio Machado— le corresponda una mayor ebullición en las Letras por razones que son enteramente obvias y a Barcelona, de otra manera por su vida editorial, hay que ir estableciendo cada día con más seriedad y fuerza la radicación del escritor en las distintas provincias españolas. No han faltado nunca escritores no centralizados así que han impuesto su nombre: Pensemos por ejemplo, en Juan Fuster, vecino de una ciudad valenciana que colabora en toda la Prensa y son solicitados sus libros de ensayo —crítica literaria y social— por las grandes casas editoriales; pensemos en Alfonso Caneles que desde su Málaga y sin apenas asomarse por los círculos capitalinos ha impuesto la excepcional categoría de su lírica, como últimamente su «Réquiem andaluz» que si no me equivoco mucho, va a tener poca disputa para llevarse el premio de la crítica.

Ya son muchos los pintores que eligen el apartamento de Madrid para realizar su obra lejos de los excesivos tráfalos urbanos. En literatura, Cela inició su retirada a un barrio de Palma de Mallorca con objeto de trabajar en soledad aunque haga frecuentes visitas a Madrid, especialmente como académico de la Lengua. Creo que este ejemplo se ha de repetir a poco que el escritor logre una mínima independencia económica.

Pero si hoy por hoy es hipotética esta deseable desconcentración, lo que sí empieza a ser posible es la potenciación del escritor que no tiene otro remedio que vivir en su ciudad. Veo con gran satisfacción el premio concedido a María Angeles Arazo —premio Blasco Ibáñez de novela— por su «La vida secreta de Ana». María Angeles Arazo se produce en su ciudad valenciana, aunque sus libros apenas si han rebasado las fronteras locales: libros de narración y de reportaje, ella también es periodista habitual. Estoy seguro que este premio hará más res-

(Pasa a la pág. décima)

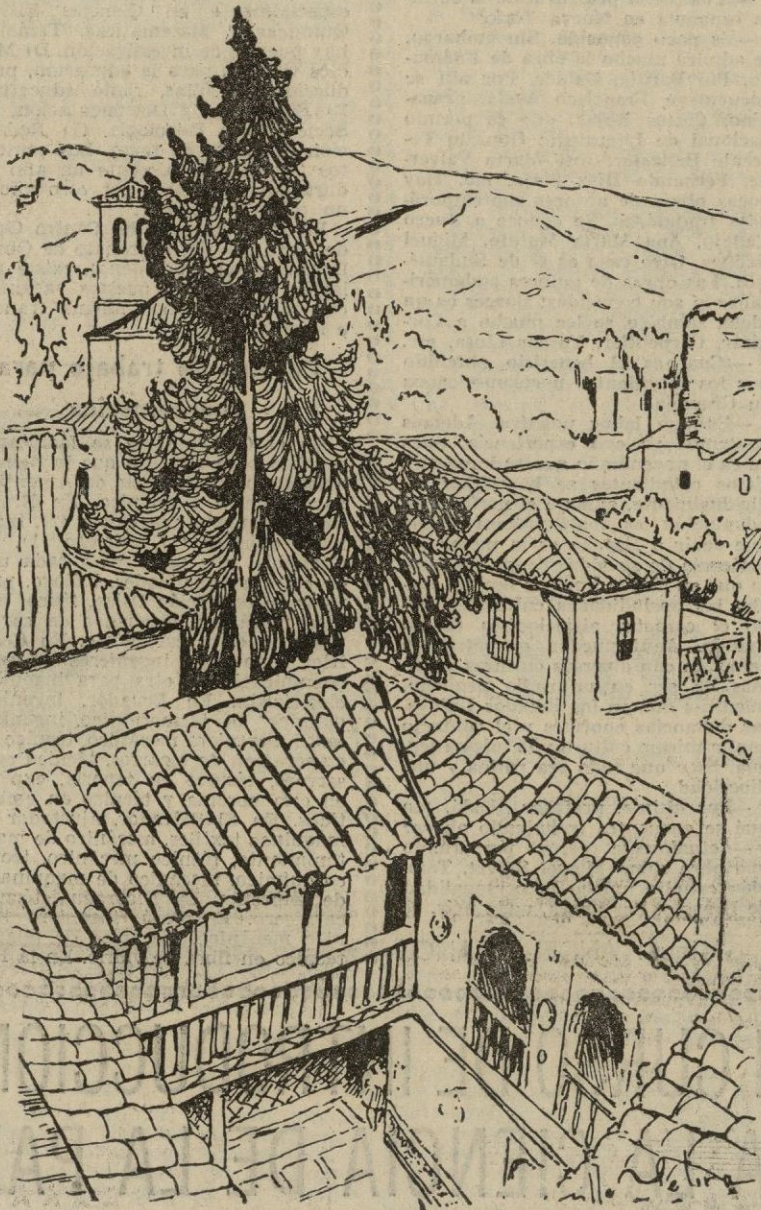
DELIBES, ACADEMICO



Miguel Delibes, destacado novelista y periodista, ha sido nombrado académico de la Española de la Lengua, en una dura confrontación de votos entre él y José García Nieto, el gran poeta del movimiento garcilasista. Delibes, en tercera votación logró un voto más que García Nieto.

Granada: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



11. - Calle de Pardo, núm. 3

En medio del cogollo más castizamente albaicínero, un laberinto de estrechas, cortas y quebradas callejuelas, mantiene un carácter de paisaje urbano moruno entre la calle del Agua, la de Panaderos y la placeta de Fátima: la calle del Horno del Hoyo, las de la Mina, Verónica y Pardo; encrucijadas de muy singular encanto pintoresco donde, todavía —por suerte, y que dure— el pintor planta su caballete con el auténtico placer del buen hallazgo del encuadre sin una nota desahogada.

En la calle de Pardo hay varias casas de las llamadas «moriscas», diferentes unas de otras y con restos de carácter vario, dentro de su estilo y sus reformas a lo largo del tiempo. La casa número 3 es la más popularizada en el conocimiento de los granadinos, contribuyendo a ello, seguramente, el esmero con que suele cuidarla su propietario, quien, además, se complace amablemente en mostrarla a todos cuantos, curiosos, se asoman a la cancela del portal, con la sorpresa de ver aquel patio donde parece que el tiempo se ha detenido y se vive, allí dentro, igual que en la casa de un moro notable del Andalus. Y no sorprendería nada ver salir una hermosa odalisca, cimbreante, bajo aquellos arcos de salas bajas, amuebladas con tapices, cojines y almohadones, como en un cuento oriental.

Desde la «torre de marfil» —de ladrillos, con remates de almenillas de decoración teatral— neorabe —pseudomudéjar— podemos ver el patio, a vista de gato; a vista de moro triste, que llora, durante más de cuatro siglos la pérdida de la Alhambra con música de fondo de estruendosos motocarros que, en la calle de Pardo, no dejan en sosiego ni barbas de moro notable del Albaicín, encastillado en su terraza, plagiando por el agua de Aynadamar perdida, ni pintor ensimismado en el paisaje, ni gatos apedreados. Cosas del tiempo.

NUESTROS COLABORADORES

Colonialismo e indigenismo

Por MARTA PORTAL

ME intriga saber si el complejo de superioridad gachupina que el español emigrado desarrolla tradicionalmente en América es un mito nacional colectivo, o se trata de lo que Lévi-Strauss llama «mitos individuales», reducibles a tipos simples, a funciones elementales, es decir, en este caso, se trataría del mito colonialista, mal o bien interpretado.

El mito oponente, la contrapartida a esa pretendida superioridad colonialista y criolla, ha sido el indigenismo, o mito de la propia identidad americana. Partiendo del historicismo y su tesis: toda cultura tiene sus valores propios tan dignos de atención y estudio como aquellos de la que se presenta como modelo, el indigenismo vuelve a los orígenes de la raza autóctona americana y resalta los valores pasados y presentes del modo de ser y existir indígena.

Si nos incomoda el mito colonialista por sus implicaciones de injusticia y humillación, el indigenismo se crea de supuestos antitéticos y desde un punto de vista «desviado»: ¿quién puede ser y sentir como indio y a la vez reflexionar y describirse como extraño? La exacerbada postura indigenista es la respuesta, la excusa hallada con mentalidad y métodos occidentales, esto es, «civilizados». Como tan acertadamente decía Juan Ramón Jiménez: «parece que queremos al indio como espectáculo detenido, como estancado en su mal momento, el indio sufrido sólo por él y gozado sólo por otros, por «nosotros».

El caso es que los moldes míticos, de uno y otro cariz, de una y otra comunidades enfrentadas, en los que vienen a cuajar la fluida multiplicidad de casos individuales, han dado lugar a deformaciones, interpretaciones, y exarcebaciones, a niveles de escaso conocimiento histórico, que se escuchan y se «padecen», hoy todavía, en el cotidiano vivir, de «Esas Américas» (tan mal conocidas de mucha España) (que también diría Juan Ramón).

Tengo encima de mi mesa, por pura coincidencia literaria, varios cuadernos escolares peruanos, de los que el ministerio de Educación Pública distribuye gratuitamente a los niños de la Primaria. Las tapas de estos cuadernos están didácticamente bien aprovechados. Mapas departamentales de Perú, la bandera, el himno nacional, (legal e intangiblemente antipañolista, como toca), y en la portadilla anterior un dibujo que representa tres etapas de la evolución de la educación en la historia de la nación peruana. En primer término, el dibujo nos muestra un maestro del imperio de los Incas, enseñando a dos alumnos el método de contar de los quipus, ramales de cuerdas anudados, de los que los indios se servían como los españoles del papel y la pluma. El segundo dibujo de la tapa del cuaderno representa a un maestro del decimocuarto o del decimonono, capa y chumbergo, palmeta en alto, dispuesto a castigar a un encogido colegial que adelanta tímidamente su palma. En el tercer cuadro, la imagen responde a una escena de nuestros días: un joven y elegante profesor se apoya respetuosamente en el hombro del alumno, mientras éste hace girar un globo terráqueo.

Tres épocas, representan los dibujos ingenuos, tres concepciones de la transmisión del saber: la incaica (fuertemente mitificada), la de la época colonial, y la contemporánea autónoma. No hay duda de la intención inclusiva indeliberada (el mito puede actuar desde el inconsciente), de cada una de ellas.

Ahora bien, en las otras Américas, en las del Norte del Río Grande, funcionan estos dos mitos. La exterminación de una de las dos razas —pidió la recordación de sus valores culturales, y los valores de la raza perdida sobrevivientes, se dan asimilados por los conquistadores, sin conflicto mental o cultural alguno. Es curioso que, tocante a los métodos escolares, en estas otras Américas, sólo tres Estados de la Unión —Massachusetts, New Jersey y Maryland— hayan abolido el castigo corporal en las escuelas.

Muchos padres han recurrido a los tribunales en contra de los maestros y centros en que se administra todavía el azote y la palmeta, aunque, desde luego, se prescribe que sea «sin cólera ni malicia»; pero más de un caso se ha dado en que los escolares han tenido que ser atendidos en centros médicos.

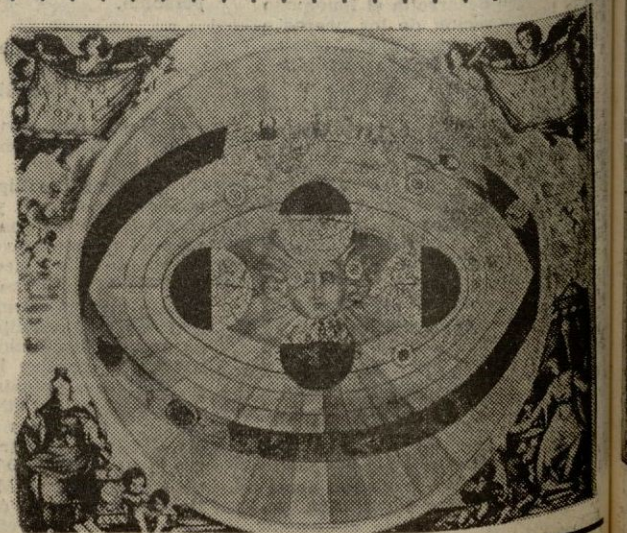
Es realmente paradójico que, en la nación más adelantada y más civilizada (y que conste la sospecha semántica con que empleo uno y otro adjetivos) del mundo, coexistan el método del castigo físico con el «skinnersmo», o método de dirección del comportamiento por la gratificación.

No hay duda: los maestros españoles de la Colonia, con el método de los razonamientos «a palos», que debieron aplicar abundantemente, lograron transmitir a las generaciones siguientes algo que sus colegas contemporáneos del Norte no consiguieron: superar la filosofía escolástica de la «mano dura», aunque ello haya sido a costa de nuestro prestigio, y como rechazo global de los calumniados métodos de violencia y dureza hispánicos.

El contenido mítico no importa, lo que prima en el mito es la forma: colonialismo, o ingenismo, importan realmente como «búsqueda de un tiempo perdido». Y en ese tiempo perdido en que dos pueblos, dos razas, dos culturas se buscan en disparidad es de esperar que un día se encuentren en afinidad.

500 ANIVERSARIO DE COPERNICO DIO AL SOL SU LUGAR CORRESPONDIENTE

Vivimos en el año del aniversario de Copérnico —el mundo celebra el 500 cumpleaños de uno de los verdaderamente grandes de la historia europea de la civilización. Fue Nicolás Copérnico (19-2-1473 — 24-5-1543) quien descubrió y documentó: —No es la Tierra, sino el Sol, el centro del Universo. Con esta tesis hizo vacilar no sólo el concepto del mundo de sus contemporáneos. Copérnico inició un proceso de pensamiento nuevo que reclamó más de cien años. También en el sector de la medicina, de la filología así como la administración y del sistema monetario el sabio del Renacimiento ha realizado obras extraordinarias. Copérnico nació en la ciudad de Thorn, situada en la entonces Prusia Occidental (hoy Polonia), escribió en alemán y latín. Su obra más importante, de seis tomos, titulada «De revolutionibus orbium coelestium» fue impresa y publicada en Nuremberg (hoy República Federal de Alemania) en el año de su defunción. En la República Federal de Alemania se está preparando una edición completa de sus obras en latín y alemán.



ELENA MARTIN VIVALDI

o la trascendencia de la palabra en el tiempo

"Durante este Tiempo", es la nueva entrega que nos hace Elena Martín Vivaldi y en la que sentimos a la artista con pleno desarrollo vital y humano, abarcando todas las dimensiones del existir en sí mismo y del medio circundante, con el uso de la palabra poética en forma directa, cual si fuera dúctil arcilla, quedando las imágenes plasmadas. Y es que Elena Martín Vivaldi, a través de su depurada creación, ha podido proyectar el difícil mundo de los sentimientos, involucrando ello vivencias y descripciones de la comunidad en que vive.

Su obra está al día, porque avanza sobre su propia hora, absorbiendo el tiempo pasado, mutándolo en presente y dejando entrever una renuncia luminosa que habla de un futuro, que se ha de ganar dentro de su misma hora creativa.

El libro, dividido en tres subtitulos —o Cantos Mayores—: "Día a Día", "Paisajes", con tres impulsos en cadencia: "Lunas, la Lluvia, el Mar" y "Ventanas Iluminadas", mantienen como secuencia que los hermana al Tiempo y la Palabra, enfrentadas a las diversas estaciones que enraizan con las categorías del sentir.

El poema, a golpeteo de reloj, desgrana su ritmo en la fluctuación de cada imagen, naciendo la musicalidad en la denominación de la Palabra conjugada en el Tiempo, logrando la concatenación descriptiva del sentimiento en su justo momento.

En este primer movimiento, o Canto Mayor, la simbología en andante, busca, circula y penetra el "Paisaje" concreto que revela la intención de la autora de engarzar lo aprehendido con la segunda parte, pues la búsqueda tiene su origen en el pasado que se va coloreando de acuerdo con las estaciones de un prefigurado presente y lava el Tiempo entre las Lunas, el Mar y la Lluvia, cerrando el ciclo con fuerza, consiguiendo aumentar la acción al penetrar en la ronda del segundo movimiento: "Paisajes", con sus tres impulsos.

Este con la llamada de las fuerzas naturales —Luna, Lluvia, Mar— preside el encantamiento de la espera, que es ir: Lento. Lento. Rápido. Vivo. Muy lento. Vivo.

Aquí la palabra alcanza un clima de máxima ebullición poética: el Tiempo dentro del flujo y reflujo, el movimiento y la persistencia

de una fuerza que no concluye, la temporalidad frente a la constante y tácita presencia de la eternidad, con su símbolo, el Mar: meditación sobre la boda de estos opuestos:

"Cruce de lejanías. Proximidad de asombros. Choques de opuestos ángulos y vértices.

Luz última, ancho paente, donde pueden el mar y yo encontrarse, reunirse en el Silencio".

La autora es consciente de la barrera que puede surgir de la costumbre, al enfrentarse con lo "que asombra" y encamina su mirada interna a la exploración de aquella otra vertiente de intensidad, "donde pueden

el mar y yo encontrarse, reunirse en el Silencio".

El tercer movimiento—noche, sombra, hombre, oscuridad, pasos; persistencia de lo eterno que se eterniza por fidelidad a la palabra—



Elena Martín Vivaldi
DURANTE ESTE TIEMPO
(1965-1972)

deviene con la lucha de los elementos que predisponen la misma naturaleza de la autora y que elevan el ritmo de la creciente Sinfonía en la Música del Silencio: Silencio, agua, noche, sombras y el constante sim-



ELENA MARTIN VIVALDI

bolo del mar, unido inextricablemente al hombre, que es el río más extenso.

Tenemos a lo eterno frente a lo temporal, reconciliados en el espacio que porta la luz de una ventana a otra, porque la luz subsiste en el espacio, en el aire circundante y el silencio muere y nace al chocar con los espejos cristalinos que reflejan la vida de aquella habitación íntima y el silencio es el sereno de la ronda que une las sombras escapadas cuando el "desvelo" preside, abierto, en espera del amanecer, con insomnio, heridas, dolor, soledad, ausentes, traslación y unión sin distancia, palabras, alegría. Todo llega.

"No lo saben. Ignoran su lejana presencia, pero algo inusitado se diluye en el aire, se perfila en la sombra; reciben, casi sienten impalpable el mensaje que lleva Fiel noticia de un Corazón a Otro"...

Y lo que se adentra en el silencio desvelado es el amor, que es trabajo y yunque, anunciación del insomnio que rondará a la poetisa, desde la movilidad e inmovilidad hasta la raíz misma de la luz, en este mar invisible, donde se puede encontrar un puerto para atracar momentáneamente, para devolverse al corazón de la sombra. Entonces, Elena Martín Vivaldi retornará de nuevo y hablará con lucha porque va prisionera en el aire de la creación que no descansa.

Sofía SAXE IVANKOVICH

LOS TAPICES DE LUIS GARRIDO

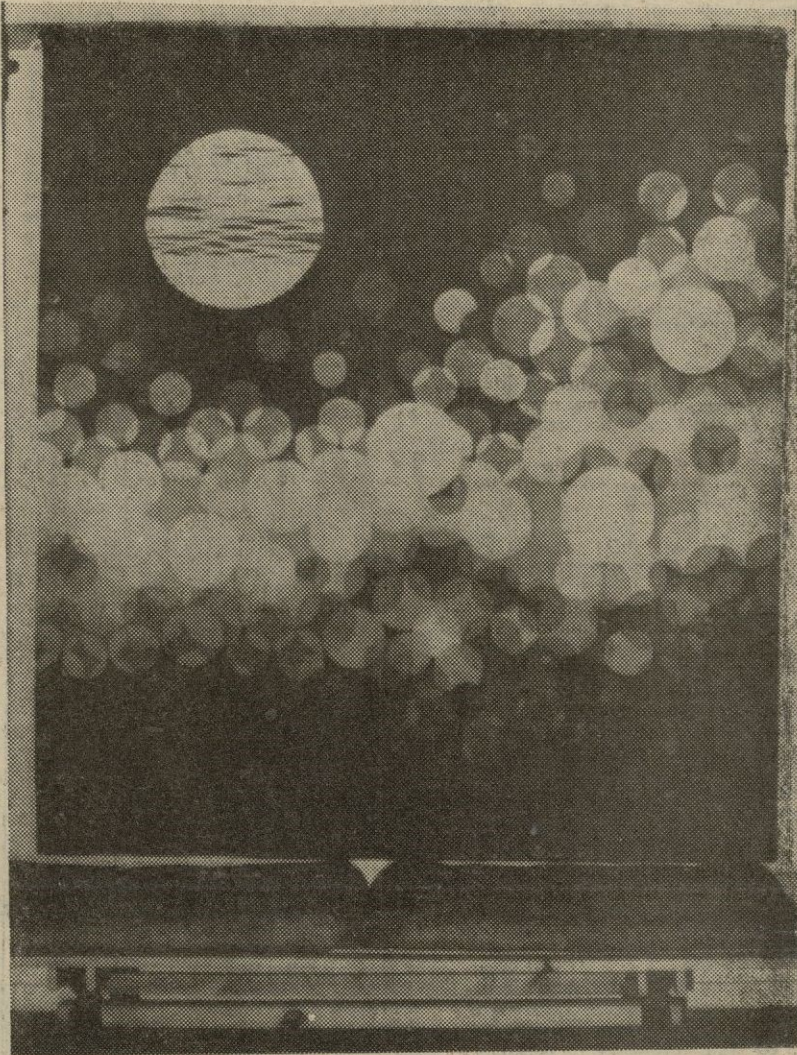
- LA GEOMETRIA COMO SOPORTE DE UNA INSPIRACION ESTETICA
- ESPAÑA ASISTE AL FIN A LA RESURRECCION DEL ARTE TAPICERO
- 1.725 francos, cobraba un artesano de estas técnicas en el siglo XVII por metro cuadrado tejido

CUANDO en 1957 Luis Garrido ingresa en la manufactura Gobelinos, queda rota una tradición francesa mantenida inmutable durante siglos. Por primera vez un artista extranjero —español, treinta años— va a conocer de cerca las famosas y acreditadas técnicas de esta institución que durante tiempo ha mantenido cerradas sus puertas a cal y canto a curiosidades extrañas.

Luis Garrido franquea los umbrales gobelinos con un permiso especial del ministro francés de Educación Popular llevado por unas inquietudes estéticas que recibirán en la manufactura

francesa sus cauces definitivos. —Comencé en realidad como pintor. Una pintura más bien social, agresiva y directa que incluso llegó a colgarse con éxito en alguna sala madrileña. Más tarde, cuando me fui al campo del mosaico pensando en la necesidad de meter dentro de la fría arquitectura actual algo que pudiera contribuir a su movimiento. En la misma dirección, tratando de encontrar mayor calor con que arrojar esa desnudez, llegué a mi camino definitivo, al tapiz.

(Pasa a la pág. siguiente)



Tapiz de Luis Garrido en la colección Justo Alonso

La Cartuja de Granada: Iglesia y Monasterio

Por EMILIO OROZCO DIAZ

17 fascículo de la serie de monografías ilustradas a todo color de "Temas de nuestra Andalucía"

Ya puede adquirirlo en quioscos y librerías

FASCICULOS PUBLICADOS:

1. LA ALPUJARRA, de Joaquín Bosque Maurel.
2. COSTA DEL SOL GRANADINA, de Andrés Soria.
3. CASA DE LOS TIROS, de Antonio Gallego Morell.
4. TOROS EN GRANADA (I), de Lorenzo Ruiz de Peralta y Anguita.
5. GASTRONOMIA GRANADINA, de Antonio Gallego Morell.
6. "CARMENES" DE GRANADA, de Luis Seco de Lucena Paredes.
7. CASA-MUSEO "MANUEL DE FALLA", de José Luis Kastijo.
8. SACROMONTE GITANO (I), de Eduardo Molina Fajardo.
9. FUENTES DE GRANADA, de Julio Belza.
10. ALCAZABA Y TORRES DE LA ALHAMBRA, de Jesús Bermúdez Pareja.
11. LA CAPILLA REAL DE GRANADA, de José Manuel Pita Andrade.
12. PALACIO DE COMARES Y LEONES, de Jesús Bermúdez Pareja.
13. CANTE JONDO GRANADINO, de Eduardo Molina Fajardo.
14. LA CARTUJA DE GRANADA. EL SAGRARIO, de Emilio Orozco Díaz.
15. SIERRA NEVADA, de Joaquín Bosque Maurel.
16. MUSEO DE ZABALETA, de Cesáreo Rodríguez Aguilera.

OBRA CULTURAL DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA



FOTOS: FOTOCOLOR VALDIVIESO
IMPRIME: LITOGRAFIA ANEL
DISTRIBUYE: MIGUEL SANCHEZ
Marqués de Mondéjar, 44.

LOS TAPICES DE LUIS GARRIDO

(Viene de la pág. anterior)

Luis Garrido no tiene la más ligera idea de los metros cuadrados tejidos por él desde aquel día que por primera vez, se sentó frente de los hilos de una urdimbre francesa. Ni siquiera, «así, de repente», recuerda con demasiada exactitud los tapices que con su nombre telado en una oficina han salido de su estudio en todas direcciones.

—Comencé tejiendo en tres dimensiones. Tapices en relieve con volúmenes de un barroquismo exuberante que pronto comenzó a cansarme. Siempre he pensado que lo barroco irremediablemente desemboca en un final. Por eso, precipitando los acontecimientos decidí cambiar mi tendencia.

Luis Garrido —que cree mucho más en la idea que en el esfuerzo de cada día que en las extraordinarias inspiraciones repentinas—, guarda entonces los viejos tapices bajo siete llaves, se olvida de lo que ha conseguido hasta entonces y vuelve a replantearse el tema. Resultado, retorno al tejido plano, bidimensional, a las formas primarias de este capítulo del arte.

—Fue como una necesidad, como una purga necesaria.

Así, desde los planos más simples, vuelve a iniciar la batalla. Primero, con formas figurativas más o menos esquemáticas pero siempre de contenido expresionista. Luego por evolución, por esquematizaciones sucesivas que buscan mayor simplicidad cada vez, llega al fin a la pura geometría.

—Un paso más, una nueva aventura.

En la depuración plástica de esa

geométrica, se encuentra hoy la producción artística de Luis Garrido. Y en la base de esa geometría, como soporte de su inspiración estética, la forma más simple y la que al mismo tiempo permite mayores variaciones: el círculo.

Círculos que recorren todos los tonos de la escala cromática, que se agrupan y desagrupan, que se enfilan o yuxtaponen. Círculos estáticos, ascendentes o colgantes. Que huyen o se acercan. Transparentes, opacos, traslúcidos. Círculos que se agrupan o dislocan, que flotan o vuelan en una atmósfera de mágica luminosidad que invade y desborda de luz el ambiente mucho más allá de los cuatro límites del tejido.

—Empleando círculos como vehículos de expresión puede decirse todo y se puede trabajar siempre sin caer nunca en repeticiones.

Sus colores son frescos, brillantes, fosforescentes. Su dibujo conciso, cuidadoso, meticuloso. Sus instrumentos de trabajo, la humilde lanzadera y la habilidad artesana de sus dedos.

—Trabajo siempre sin cartones. Cuando pienso en un nuevo tapiz, me planteo la idea con cuidado. La estudio durante muchas horas. Luego, sobre la urdimbre la voy desarrollando. En este momento, sobre la base de formas circulares.

Desde la época de Colbert —que en 1662 crea en París las manufacturas de Gobelins que habrían de ser en los años siguientes el eje del arte tapicero europeo— sobre la historia del tapiz han soplado hasta hoy, todos los vientos del mundo. Renquean-

te y moribundo en el siglo XIX, después de haber alcanzado las cimas más altas en las centurias anteriores, la técnica y el arte tapicero viven prácticamente enterrados en las primeras décadas de nuestro siglo hasta que Francia, otra vez, hacia los años cuarenta vuelve a infundirle vida al socaire de un impulso oficial que no tardaría en conseguir resultados importantes.

Hoy, Francia —con Polonia— continúan manteniendo la primacía de este arte cuya cotización alcanza curvas cada vez más ascendentes.

Mil setecientos veinticinco francos cobraban ya los tapiceros franceses de lizo alto (bastidor vertical), en el siglo XVII por un metro cuadrado de su trabajo. El dato puede dar una idea de la alta valoración conseguida por esta manifestación artística y que hoy, otra vez vuelve a asistir a una revalorización constante.

Como una ventana abierta de par en par a este sugestivo mundo, círculos, soles, lunas, arcos, discos, anillos de Luis Garrido —estudios, en la Escuela de Artes de París, becario de la Fundación Elías Ahuja, alumno en Nueva York del taller de Lili Blumennau, viajero de tres continentes— orquestados en ocho formas diferentes, traducidos básicamente en lana sobre fondos de inquietantes superficies, cuelgan ahora de las paredes de una de las más importantes salas madrileñas en un alarde de originalidad y desafío. Originalidad, por esa cromática geometría en la que difícilmente se hubiera podido pensar como tema inagotable de verdadera inspiración artística. Desafío, para los que han repetido tantas veces que el arte de tejer seguía sin resucitar en España.

GERTRUDIS DE PABLOS

(Pyresa)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

ante su nombre y producirá una mayor atracción en la crítica. Por otra parte —y eso, claro es, parece imprescindible para todo escritor— ella es buena viajera, lo mismo que Miguel Delibes —que nunca abandonó su residencia vallesolana y es de nuestros primeros novelistas— y que de cuando en cuando coge el portante y se va a cualquier lugar del mundo. Indudablemente que hay que vencer de esta manera el natural aislamiento. (¿Pero de dónde sacó Gabriel Miró todo lo que fue sino de su radiación atlántica?). El alejamiento, la fuerza nutrida con el aire de cuando en cuando, son fórmulas impagables. Lo que salvó, excepciones como las antedichas, es necesario para estimular y compensar esta radiación local se cifra sencillamente, en una revitalización local de las casas editoriales o de las instituciones que puedan generosamente ayudar. Estamos asistiendo a una intensa actividad novelística en las Canarias, tan lejanas de la capital del reino y ello es debido —a más de que el espíritu sope donde quiera— a un movimiento editorial allí. Los poetas más o menos se han defendido siempre. Pero ¿los novelistas? Ahora allí han surgido premios importantes y parece que una gran editorial va a dar acogida a estos ímpetus. En Sevilla —donde tan buenos escritores hay— la Universidad ha tomado una importante iniciativa editorial.

Finalmente —como noticia— tengo entre las manos un libro —Happening para Jacob— publicado en Madrid —novela y cuentos— de una escritora canaria que no había traspasado sus fronteras y que prologada por Evaristo Acevedo se presenta a un público más ancho: María Dolores de la Fe. Añadiremos una noticia que me da el profesor Ynduráin, quien tantos años fue catedrático en Zaragoza antes de llegar a la Complutense: que una editorial madrileña va a publicar una novela del escritor zaragozano Manuel Derqui. ¿Quién es Manuel Derqui? Pues nada menos que un escritor que se anticipó en mucho a la novela experimental, de los primeros en entender en España el mensaje de Kafka, entendido como pocos en los movimientos literarios europeos. Como no tuvo ocasión provincial y su vida tenía que desarrollarse en Zaragoza, pues allí se quedó aunque durmieran sus libros en calón. No estamos asistiendo ahora a una atención por la poesía de Zaragoza —que capitanea el tan importante y fallecido Miguel Labordeta— merced a una generosa iniciativa editorial de allí?

EL INCESANTE GERARDO DIEGO

ME gusta decir que Gerardo Diego —está siempre ahí, sin que ningún motivo extraliterario nos obligue con él. Ni estamos en el exilio, ni en ninguna posición difícil, ni en enfermedad ni en nada por el estilo. Está produciendo intensamente. Figura viviente de la generación de 1927. Hasta se puede decir que es difícil de advertir su envejecimiento físico. Le tenemos como una costumbre y tal vez, por

eso, alguna que otra vez, nos olvidamos de él. Si le hubiera ocurrido alguna peripecia política o cualquier indole, pues a lo mejor le tendríamos en un candelero mayor. Pero como dicen en mi pueblo, la gente no es tonta. La gente se da cuenta de que tenemos delante uno de los más grandes poetas del siglo. Y sin motivo formal alguno se le está rindiendo en Madrid un homenaje.

Por una parte, los artistas plásticos —los más señalados— con una exposición en Urbis de obras con su effigie o inspirada en su cuadro; de otra parte, los músicos. Y de otra —esta me parece menos intensa y menos variada— de los escritores. Lo último hasta la fecha ha sido un recital de versos —según una antología, "La palma de la mano abierta", editada por el tercer programa de Radio Nacional y seleccionada por Manrique de Lara— por Fernando Fernán Gómez.

La verdad es que de cuando en cuando y siempre sin ese motivo formal —aniversario, etc.— se hace un homenaje a Gerardo. Recuerdo el de la revista "Agora" que fue de lo más hermoso y de varia participación. De modo que si no hay nada extraliterario para honrar al autor de "Alondra de verdad" siempre nos bulle a todos el reconocimiento. ¿Por qué? Sencillamente porque de todos los poetas del 27 —que nos producen una rotación, según el momento de entusiasmo— Gerardo Diego es del que más hemos aprendido. Porque en él se refleja todo, están todos los tiempos de la poesía y una indubitable capacidad de renovación. Yo he dicho muchas veces que la lírica española de los últimos treinta o cuarenta años se mantiene, se exalta, se ata y se prosigue "a fuerza de Gerardo".

CIUDAD DE BARCELONA, A TORRENTE BALLESTER

YA no sé qué me da volver a hablar de "La saga-fuga de J. B.", la novela de Gonzalo Torrente Ballester. Pero es inevitable. Resulta que ahora le han atribuido el premio Ciudad de Barcelona. Hace pocos días tenía el premio de la popularidad del diario "Pueblo". Y no hay día que no aparezca un comentario sobre ella. Hace pocos días me decía un compañero: "Si sigue así, tendremos que dejar de votarle en el premio de la crítica, porque parecería que seguimos la fuerza la corriente".

¿En qué está el misterio? Como ya he dicho otras veces no es una novela fácil. Cuesta sobre todo en la primera parte entrar en su contenido. Pero, aún al lector menos dispuesto a las novedades compensa ampliamente. Lo tradicional y lo experimental, lo realista y los fantásticos, el humor y la gravedad, lo popular y lo culto se unen de tal manera en su texto que no hay más remedio que proclamarla una obra genial.

Una "nueva novela" —ya lo he dicho otras veces— escrita por un autor sexagenario que no se ha revelado precisamente a esta edad sino que desde su juventud los ingredientes antedichos se manifestaron en el teatro y la narrativa, aunque nunca se juntaron todos a la vez como en esta ocasión.

LUCES DEL DOMINGO ENSEÑAR Y AMAR

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

«Se levantó de madrugada, se marchó al campamento y allí se puso a orar. Simón y sus compañeros fueron, y al encontrarlo le dijeron: Todo el mundo te busca. El les respondió: Vámonos a otra parte, a las aldeas cercanas, para predicar también allí; que para eso he venido».

El Maestro dimensiona el valor inmediato de sus pasos por la tierra. Traza claramente, sencillamente, las coordenadas que ahondarán los cauces de su método. Se nos ofrece en todo caso como un indiscutible modelo. Único, además. Y, además, por todos los conceptos, indefinible.

Cuando Jesús comienza su tarea, su actitud previa implica una preparación reflexiva y sensata. Para la siembra de su luz, busca en cierto modo la oscuridad. Desea una cercanía desamparada, que, merced a esto último, lo aleje del tumulto que ya lo envuelve. Y en esta intimidad recatada, enciende la llama de su oración.

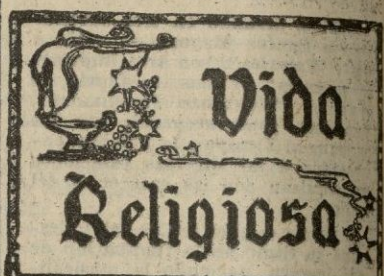
La oración del Maestro es la del Hijo en la aceptación de la voluntad del Padre. Con ella está, con respecto a Él, dentro de una relación filial de dependencia. Lo pone todo en sus manos. De las que fluye a raudales el vigor y la fortaleza. Le resulta todo esto necesario en su faena de apostolado. El recorre «toda Galilea, predicando en las sinagogas...». De lo que se infiere que su jornada es grandemente agotadora. Que, por otra parte, entraña una dedicación entera. Y a la que se le tiene que pres-

tar, además, una tensa y constante atención amorosa.

Pues todo eso lo pone el Maestro en su empeño. Este halla su medida en la urgencia de su propósito: «Vámonos a otra parte; a las poblaciones vecinas para predicar también en ellas...». Busca ansiosamente. Y por lo mismo, los suyos le aseguran que a él lo buscan también.

De todos modos, se nos ofrece Jesús como un claro ejemplo. De una manera sensata y reflexiva, tenemos que acometer nuestra tarea. Buscar para que no busquen. Sin pruritos proselitistas. Con amor y entrega. Insuflando en nuestros afanes la fuerza de la oración. Logramos con ella ser como un eco dinámico de Cristo. Enseñando y amando intensamente sobre la tierra. Y hasta llegando como Cristo a nuestro último día con el lanzo de Longinos clavado en el corazón.

(Domingo V del tiempo ordinario. Mr. 1, 29-39).



SANTORAL. — Santos Avelino, Gerberto y Donato.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Iglesia de Santa María Magdalena.

CURSO BIBLICO EN SAN ANDRES

A partir del día 5 v hasta el 10 próximo se celebrará en la parroquia de la Virgen de las Angustias un curso de preparación al matrimonio, que comenzará a las ocho y media en punto de la noche, en régimen de diálogo abierto con matrimonios, médicos y sacerdotes.

CURSO PREMATRIMONIAL

Se celebran en la parroquia de San Andrés cursos bíblicos sobre el tema «Historia de la salvación». Estos cursos son dictados por profesores de Fe Católica, todos los viernes, a las siete y media de la noche.

SINDICATOS

CURSOS DE JEFES DE EXPLOTACION AGRARIA

EN ZAMORA

La Granja Escuela de Capatzen de La Aldehuela (Zamora) ha convocado un curso de capataces agrícolas (jefes de explotación) con validez oficial, que se desarrollará en la misma en régimen de internado a partir del próximo mes de marzo.

Podrán participar en los mismos todos los aspirantes que lo deseen comprendidos en las edades de 16 a 30 años. Las clases y estancia en la Escuela es gratuita, concediéndose asimismo, becas de diez mil pesetas.

Los exámenes de ingreso consistirán en la demostración de poseer los conocimientos de cultura general necesarios y en cuanto a matemáticas, las cuatro reglas elementales, regla de tres simple y sistema métrico decimal.

Las solicitudes pueden dirigirse al director de la Escuela, antes del día 28 de febrero actual, o bien a través de la Cámara Sindical, finalizando el plazo en esta entidad, el día 29 del mismo mes.

Se encuentran a disposición de los interesados en estas oficinas, las oportunas instrucciones complementarias.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Subasta. — Desierta la subasta del inmueble propiedad del E.ado «Castillo-Torre árabe», sito en el término municipal de Freila, de esta provincia, y cuya tipo de venta fue de diez mil pesetas, queda abierta la subasta, recibiendo cualquier proposición que por escrito se presente al delegado de Hacienda de esta provincia, de conformidad a lo establecido en el artículo 137 del Reglamento del Patrimonio del Estado.

Precios máximos de venta al público

En uso de las facultades que me confiere el decreto de la Presidencia del Gobierno núm. 3084/1972 del 2-11-72 ("B.O.E." núm. 274 del 15 de noviembre) y a propuesta de la Comisión Ejecutiva de la Comisión provincial delegada de Precios he resuelto fijar como precios máximos de venta al público en esta capital y provincia, durante la semana comprendida entre los días 22 al 28 de enero, los siguientes:

FRUTAS

	Extras	Primeras	Segundas
Manzanas Starking	24	21	17
Manzanas Golden	24	21	17
Manzanas Verde Doncella	24	21	17
Manzanas Belleza de Roma	—	20	16
Naranjas Navel (Washington)	11	10	9
Naranjas castellanas	8	7	—
Naranjas dulces de la Reina	8	7	—
Pera de agua	—	26	—
Pera limoneras	—	20	—
Plátanos	33	30	28

HORTALIZAS

Acelgas	—	8	—
Cebollas	—	14	12
Coliflor	—	12	—
Patatas	7	6,50	6
(Cuando las patatas se vendan en bolsas de malla, se aumentarán en 0,25 pesetas el kilo).			
Lechugas	—	12	10
Col	—	8	—
Tomates	18	12	10

CARNE CONGELADA DE VACUNO

Clase primera	130 pesetas kilogramo
Clase segunda	73 " "
Clase tercera	42 " "

PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

Las oscilaciones de precios en las Lonjas de contratación de pescados, en razón de la cantidad y calidad de las capturas habidas, aconsejan que el señalamiento de los precios de venta al público se haga diariamente, siendo éste el resultante de incrementar al de costo de la mercancía en establecimiento detallista el margen comercial autorizado.

CARNES FRESCAS

Los precios de venta al público de las carnes frescas, se regirán por el decreto 2896/1972 de 15 de septiembre ("B.O.E." de 9 de octubre), por lo que en ningún caso podrá rebasarse el resultante de incrementar al precio de costo (importe kilo canal deducido valor de la piel) el margen comercial del detallista señalado en dicho decreto.

NOTAS IMPORTANTES

1.º—Facturas o boletos de compra: Los asentadores de frutas y verduras, los entradores de pescados y ganados así como los almacenistas y mayoristas de productos alimenticios, entregarán boleto o factura por cada una de las ventas que realicen.

2.º—Márgenes comerciales: No obstante los precios máximos señalados, los minoristas no podrán vender los artículos a mayor precio que el resultante de incrementar al costo de la mercancía situada en establecimiento, el margen comercial establecido, sin rebasar los precios máximos citados. Igual medida será aplicada a todos los demás artículos no incluidos en la presente relación.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Granada, 26 de enero de 1973.

EL GOBERNADOR CIVIL.

AQUI, GRANADA

A FINALES DE AÑO SE CONCLUIRAN OTRAS 750 VIVIENDAS SOCIALES EN EL POLIGONO DE CARTUJA

- EN EL MOMENTO OPORTUNO SE FIJARAN LOS BENEFICIARIOS Y LAS CUOTAS DE AMORTIZACIÓN
- INTENSA Y FRUCTIFERA LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y EL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Cuando apenas se ha iniciado la andadura de un nuevo año el recuento de la labor, y más si ésta ha sido positiva, nos permite fijar un panorama concreto de cara al futuro. Una de las principales preocupaciones granadinas es por su profundo sentido humano, la falta de vivienda. A este respecto, cabe resaltar la tarea que en estrecha colaboración realiza la Obra Sindical del Hogar y el Instituto Nacional de la Vivienda.

De esa acción conjunta y durante el pasado año se formalizó la entrega y contratación de cuarenta y ocho viviendas en Pinos Puente; adjudicación y entrega de ciento veinte viviendas en Motril, en la playa del Varadero, para ocupantes de chabolas; se entregaron, previa adjudicación, cincuenta viviendas en Lanjarón y se está a la espera de la inauguración oficial, y se terminaron los grupos de cincuenta viviendas en Gálor y otras tantas en Orce. Está pendiente el trámite de adjudicación de las mismas para ser ocupadas de inmediato.

VIVIENDAS EN GRANADA

En lo que respecta a Granada capital, la Obra Sindical del Hogar construye, como en los casos anteriores, promovidos y financiados los proyectos y presupuestos por el Instituto Nacional de la Vivienda— setecientos cincuenta viviendas y cuarenta locales comerciales en el polígono de Cartuja. La construcción de estas viviendas está prevista, en principio, para finales de este año. El Instituto Nacional de la Vivienda determinará en el momento oportuno, mediante el correspondiente estudio económico, las cuotas de aportación inicial

y de amortización, así como plazo de la misma y otorgará los contratos de acceso diferido a la propiedad a favor de los beneficiarios que previamente designe. La Organización Sindical, a través de la Obra del Hogar y Arquitectura, lleva a cabo solamente la construcción aunque, con posterioridad, una vez determinada la adjudicación y realizada la contratación con los futuros beneficiarios, el Instituto de la Vivienda en carga la administración y conservación de las viviendas a dicha Obra Sindical. Esto se hace por período de dos años en los que, constituidas las comunidades de vecinos, sean ellos mismos los que ejercen la administración y se responsabilizan de la conservación de los inmuebles.

En Motril se reanudaron las obras de construcción de ciento cuarenta y cuatro viviendas en el barrio de San Antonio.

MAÑANA NO SE PODRÁ CIRCULAR POR LA CUESTA DEL CHAPIZ

La Delegación de Policía municipal y tráfico comunica que con motivo de realizar obras de reparación en la red de aguas potables de la Cuesta del Chapiz, mañana, lunes, 5 del actual, se cortará el tráfico de vehículos por la misma. Los autobuses de servicio público efectuarán su recorrido hasta el Peso de la Harina.

no y se procedió a la liquidación, por rescisión de contrato, de las obras parcialmente ejecutadas para construcción de otras ciento cuarenta y dos viviendas también en la localidad motrileña. Estas obras, previa adjudicación a otra empresa, podrán terminarse este año.

Los abastecimientos de aguas a los grupos de Moraleda de Zafayona y Fuentes de Cesna (Algarinejo) también están en funcionamiento y fueron promovidas y financiadas por el Instituto de la Vivienda.

Está prevista la construcción de cien viviendas en Guadix, cuyas obras fueron subastadas en noviembre; a quedar desierta la subasta se ha solicitado la adjudicación por gestión directa. En las mismas circunstancias se encuentran veinticinco viviendas en La Herradura y setenta y ocho en el polígono de la Cartuja.

Ya han sido conseguidos solares para la construcción de parte de las 1.500 viviendas de renta limitada, grupo II, tercera categoría, de promoción de la Organización Sindical. Los municipios de Baza, Huéscar y Loja cedieron terrenos suficientes para cincuenta viviendas en cada una de dichas localidades. Se está pendiente de la oferta de terrenos de Motril para otras cien viviendas. Para la capital granadina se asignaron 1.250 viviendas. Cuarenta y ocho irán en la carretera de Pinos Puente, en solar propiedad de la Organización Sindical y se ha solicitado del Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de 1.202 viviendas en el polígono de Cartuja, al no haberse conseguido la cesión de solares para ubicarlas.

De promoción directa del I.N.V. se encuentran muy avanzadas las gestiones de compra de solar suficiente en Guadix para trescientas viviendas.

Aparte de esta tarea estrechamente ligada al I.N.V., la Obra Sindical del Hogar tiene un amplio programa de actuación en construcción del Patrimonio de la Organización Sindical: desde la residencia nacional de Sierra Nevada al nuevo edificio para Escuela de Dirigentes Sindicales; desde el internado-residencia de la Institución Virgen de las Nieves a las casas comarcales de Iznalloz y Baza.

Reunión de la Comisión delegada de Saneamiento

Medidas correctoras a dos industrias de Salobreña y Castell de Ferro

Ayer, bajo la presidencia del gobernador civil, don Alberto Leiva Rey, se reunió en la sala juntas del Gobierno civil la Comisión delegada de Saneamiento, de la provincial de Servicios Técnicos, con la asistencia de los miembros que la integran.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, fueron examinados y calificados 443 expedientes de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas reguladas por el Reglamento de 30 de noviembre de 1961 e Instrucción complementaria de 15 de marzo de 1963, dictada para el desarrollo del mismo, una vez informados por la ponencia

dictaminadora e instruidos por los Ayuntamientos de Granada, Alamedilla, Albolote, Orgiva, Algarinejo, Alhama, Alhendin, Almegíjar, Almuñécar, Arenas del Rey, Armilla, Atarfe, Baza, Benalúa de Guadix, La Calahorra, Capileira, Cástaras, Castillejar, Castri, Cúllar, Baza, Chauchina, Churriana, Denes, de Guadix, Dilar, Dólar, Dúrcal, Fomes, Freila, Galera, Guadix, Guájtar Alto, Gualchos, Guájtar Sierra, Huélag, Huéneja, Huéscar, Huétor Santillán, Huétor Tájar, Huétor Vega, Iznalloz, Jayena, Jerez del Marquesado, Jete, Ugijar, Jun, Laborillas, Láchar, Lanjarón, Nevada, Maracena, Monachil, Montefrío, Montegre, Montilana, Motril, Murtas, Nigüelas, Ogíjares, Orce, Orgiva, Otura, Padul, Pampaneira, Píligros, La Peza, Pinos Puente, Píñar, Polopos, Puebla de Don Fadrique, Salar, Santa Fe, Sorvilán, Turón, Cádiz, Alpujarra de la Sierra, Zúbia y Zújar.

GOBIERNO CIVIL

Visitas recibidas por el gobernador

Visitas recibidas por el gobernador civil en su despacho oficial:

Don Enrique Martínez-Cañavate Moreno, presidente de la Diputación; don Nestor Gallego Caparrós, delegado provincial de Información y Turismo; don Rafael García Santolalla, delegado provincial de Trabajo; don Vicente González Barberán, gerente del Polo de Desarrollo; don Gabriel Castro Villalba, delegado provincial de Sindicatos; don Emilio Vez, fiscal de la Audiencia de Avila; don Francisco León, médico; don José María Sánchez del Corral y del Río, ingeniero jefe de la Delegación en Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; don Pedro García Carrasco, secretario de la Penibética; don José Linares Ocaña, alcalde y jefe local del Movimiento de Güéjar Sierra; don Manuel Mateos García, alcalde y jefe local del Movimiento de Díezma; don Luis Martínez Castro, gerente coordinador del P.P.O.; don Víctor Rojo Márquez, instructor provincial del P.P.O.; don Francisco Sánchez Fresneda, secretario del Ayuntamiento de Güéjar Sierra, y señorita María Dolores López Justicia.

MEDIDAS CORRECTORAS

Seguidamente, la Comisión conoció y acordó imponer las medidas correctoras procedentes a tres actividades ya calificadas sitas en Armilla, Atarfe y Fonelas, tendientes a evitar las molestias que su funcionamiento actual viene ocasionando y que han sido motivo de queja por las personas afectadas, así como a otras dos situadas en Castell de Ferro y Salobreña, que vierten sus aguas residuales al mar, en evitación de los daños y peligros que tales vertidos ocasionan.

VISITAS AL ALCALDE

El alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona, recibió ayer la visita de don Angel Rafael Puerta Martín, asesor del Consejo Económico Social Sindical Interprovincial de la Penibética, don Francisco Espartero Espartero, don Antonio Garrido Salado y don Juan Rico López. También recibió a don José Linares Ocaña, alcalde de Güéjar Sierra y al secretario de aquel Ayuntamiento, don Francisco Sánchez Fresneda.

CONSTRUCCIONES LARA

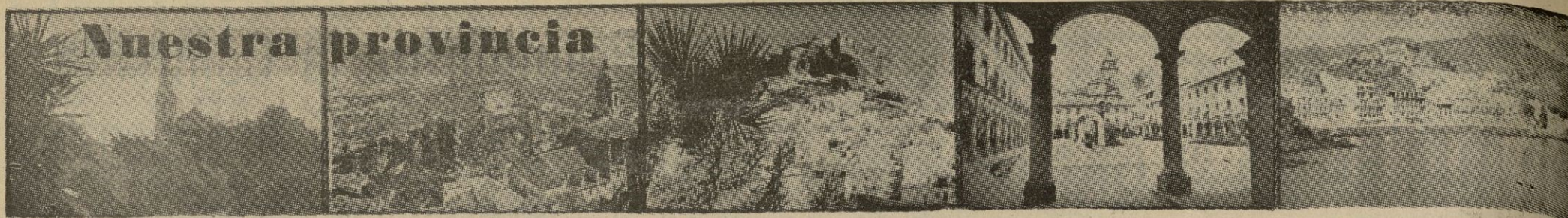
A PARTIR DE MAÑANA, DIA 5, ESTAMOS A SU DISPOSICION EN NUESTRAS NUEVAS OFICINAS EN GRANADA:

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 10
(PUERTA REAL) Teléfono 22-15-79

● QUEREMOS ATENDERLE PERSONALMENTE PARA PODER PRESTARLE UN MEJOR Y MAS COMPLETO SERVICIO

APARTAMENTOS EN TORRENUEVA

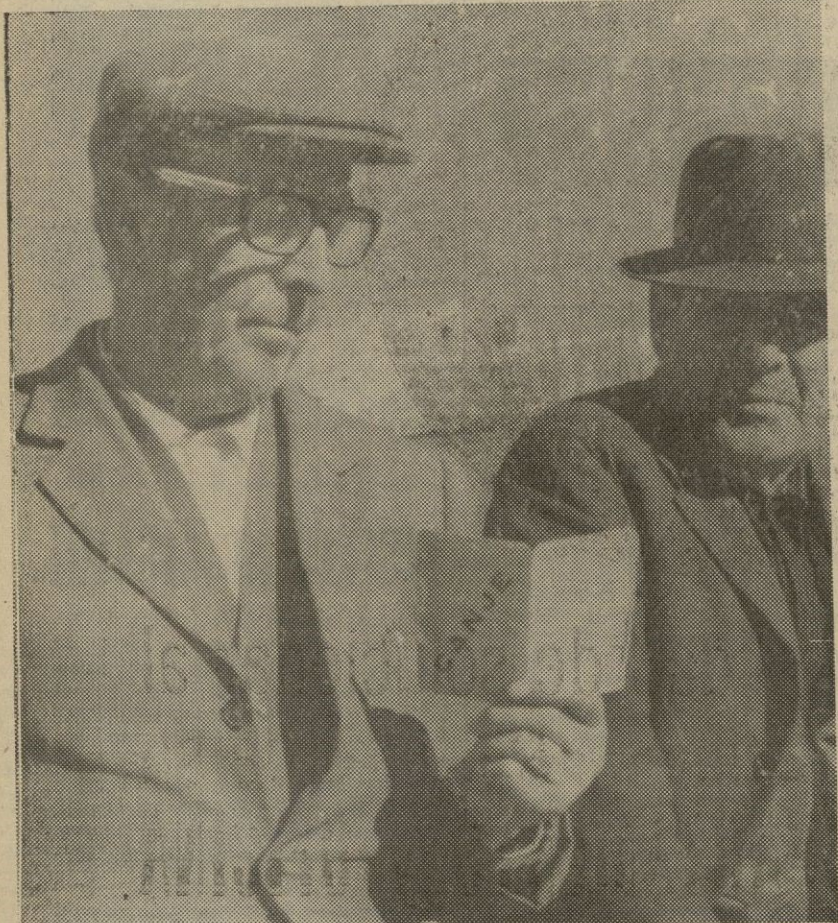
En primera línea de playa de inmejorable construcción a PRECIOS de verdadera promoción
¡NO DEJE PASAR ESTA GRAN OPORTUNIDAD....!!



Nuestra provincia

POR LOS MONTES ORIENTALES

Torre Cardela: El fundador de partidos de izquierda con gentes de derechas



Don Juan Martos Talavera, fue —entre otras cosas— el primer chófer con carnet de conducir y el hombre que hizo de derechas los partidos de izquierdas durante la República.

4

¡Atención señoras y señores! ¡Jóvenes de un sexo y del otro! Niños, niñas, militares con graduación y sin ella, políticos benefactores padres de la patria, horteras, mecánicos y paragueros. ¡Mucha atención que comienza la historia! Una historia ibérica, neolítica, campaniforme y penibética.

Corrían los años de los treinta cuando este hombre que vive en Torre Cardela, cuya gracia completa es Juan Martos Talavera, con setenta y cua-

tro años cumplidos ahora, se encontró con que era jefe de la C.N.T. de la localidad. Pero este hombre es un trabajador de derechas, de los de orden, que se le ocurrió fundar la mencionada Confederación socialista de izquierdas, antes que la formaran los de la izquierda de verdad.

Eramos de las derechas

—Pues esto se nos ocurrió a mí y a unos cuantos. Y entonces la C.N.T. de Torre Cardela estuvo siempre con jefes de derecha. Y es más, admitíamos más a los de derechas en la organización. Pero la cosa no quedó ahí. Sino que además nos llamaban fascistas y

eso era un peligro en esta zona. Bueno, pues como le iba diciendo, llegó la hora de formar las Juventudes Libertarias, y entonces también las hicimos con jóvenes de derecha. Claro es que estuve en la cárcel y a punto de ser pasado por las armas, pero todo pudo arreglarse y nos hicimos con el Ayuntamiento, así es que cuando entraron las tropas nacionales, la Corporación municipal, que era oficialmente de izquierdas, salió a recibir a las tropas con banderas nacionales y el brazo levantado.

Don Juan Martos Talavera tiene otra historia anterior menos política y no menos antológica. Veámosla.

Cambió embudos por huevos

—Yo siempre he sido un luchador. Me he casado tres veces y tuve ocho hijos. No le digo a usted nada más que eso. Y era jornalero. Bueno, jornalero y el primer chófer con carnet que hubo en Torre Cardela. Mirelo usted: data del 20 de junio de 1929, como puede usted comprobar. Pero en los tiempos de aquella C.N.T. de derechas yo era pintor de brocha gorda, y también fui hojalatero. Iba con un burro por los cortijos vendiendo cosas de lata que yo mismo hacía. Cambiaba a las cortijeras embudos por huevos: un embudo, pues media docena de huevos al canto. Había que alimentar a la gente. También fui aficionado a la relojería y arreglaba las máquinas de coser. ¡En fin, para qué contarle a usted!

—Hablemos de los primeros tiempos de su carnet de conducir.

—Bueno, pues me examinaron en Granada. Allí en la Bomba, con un taxi que tuve que alquilar para examinarme. Cuando me dieron el carnet, como yo era amigo del médico y una especie de ayudante suyo, pues me dijo: Mira Juan, quiero que lleves mi coche. Era un coche de pedales, aquel del doctor don Antonio Medina Avila. ¡Qué buen partero era! De allí pasé a chófer con un aristócrata que vivía aquí, don Miguel Salvador Ulloa, duque de todo el término municipal. Era coronel de Alabarderos retirado, y con él casi di la vuelta a España en automóvil. Entonces, para que usted lo sepa, ir a Granada a ver torear a Belmonte, echaba mis cuatro horas, no vaya usted a creer. Me pagaban siete pesetas y media al día. Después me regalaron un coche marrón y lo puse de taxi. Se llamaba "El Canelo", por su color.

Transacción política, antes de guardia

—Verá usted. Le voy a seguir contando, si me lo permite, cómo hicimos también de derechas al partido de Izquierda Republicana de aquí de Torre Cardela. Resulta que el jefe de este partido tenía una multa y requisados unos bocoyes, me parece que con aceite. Entonces vino a mí y me dijo: Quiero que me consigas que me quiten la multa y me devuelvan los bocoyes. Y entonces yo le dije: Bueno, pero en la directiva de tu partido tienen que entrar gente de la C.N.T. Y entonces él me dijo: Es que todos saben que sois unos fascistas. Y entonces yo le dije: Pues te quedas con la multa y sin bocoyes. Y entonces él va y me dice: Bueno, pues que entren en la directiva.

—¿Y después?

—Pues que como en el Ayuntamiento había representantes de los cuatro partidos y eran siete concejales, pues de ellos conseguimos cuatro, que era la mayoría, y así dominamos la política local, con las derechas dentro de las izquierdas.

Y por eso le digo, que cuando en marzo del treinta y nueve entraron las tropas nacionales pues salimos a recibirlas como amigos.

Cuando terminó la guerra, y en enero de 1940 me hice guardia municipal, o sea el guardia municipal, porque aquí ha habido siempre uno. Y allí

estuve en ese puesto hasta el 31 de diciembre de 1966 en que me jubilé. Hoy el guardia municipal es mi hijo, aquí presente.

Y del sol del mediodía en la plaza de Torre Cardela, al bar de la esquina, hay toda una historia que a grandes rasgos es esta.

Mientras tanto, dos perdices toman el sol en la pared de la botica que está en frente del bar, ajenas por completo a la compleja y artística política desarrollada en Torre Cardela hace cuarenta años, en la que los partidos de izquierda eran de derecha por la mano hábil del chófer-pintor-hojalatero-relojero, que cambiaba huevos por embudos.

Texto y foto, de PEDRO SAGRARIO

ORCE: Don José García de la Serrana, nuevo alcalde y jefe local

ORCE.—Se ha posesionado de los cargos de alcalde y jefe local del Movimiento de Orce, don José García de la Serrana Villalobos.

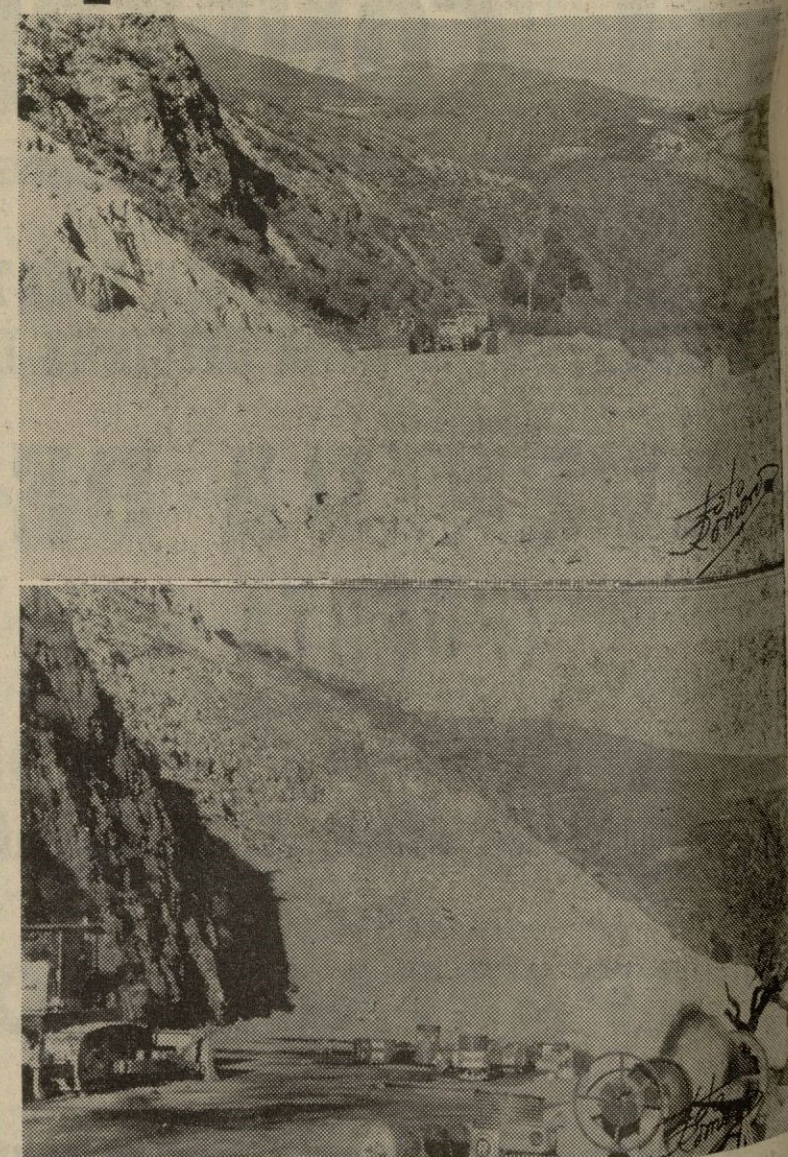
La sesión extraordinaria de investidura estuvo presidida por don Emilio Guiote Banea, inspector provincial del Movimiento, el cual ostentaba la representación del gobernador civil de la provincia, estando acompañado en la misma por las autoridades locales. En el amplio salón de sesiones se encontraban la Corporación municipal, el Consejo local del Movimiento, miembros del Cabildo de la Hermandad de Labradores y numeroso público que lo llenaba.

Tras la jura de ambos cargos, don José García de la Serrana solicitó de la presidencia hiciese llegar a nuestra primera autoridad civil su agradecimiento por la confianza en el depositada, manifestando su decidido propósito de laborar con entusiasmo por el engrandecimiento de Orce, para lo cual solicitó la colaboración de los presentes y del vecindario en general.

A continuación, el señor Guiote agradeció los servicios prestados por don Juan Antonio Casanova Guillén, alcalde que ha sido durante cerca de siete años. También a don José María Martínez López, por haber desempeñado últimamente la Alcaldía interinamente, y a don Antonio Sánchez García, jefe local del Movimiento desde el año 1965, por el acierto en sus respectivas gestiones.

Seguidamente exhortó a los miembros de las Corporaciones reunidas a no regatear al nuevo alcalde la colaboración que les solicitaba, procurando hacerle grata la labor de su gestión, lo cual unido al espíritu de servicio que le guiaba —dijo— le serviría de acicate para su superación en favor del municipio.

Carretera de Izbor: Apertura en duda



Las noticias que dábamos a ustedes de que dentro de dos semanas iba a quedar expedita la carretera a Motril por Izbor, parece que de nuevo entran en una fase de dudas a la vista de las fotografías. Este es el estado actual de dicha carretera, y según todos los indicios, la gran cantidad de tierra vertida sobre la vía, parece que tardará en ser desalojada más días de los previstos. De una parte las esperanzas de nuestro colega "El Faro", de Motril, que en De número del martes, día 30, y bajo el esperanzador título de "¡Al fin!", publicaba la apertura para esta semana, y las noticias recibidas del alcalde de Motril, señor Escibano Castilla, que la determinaba para unas dos semanas, parece que desafortunadamente no van a ser realidad. En fin, de todos modos, esperemos que el tránsito no se haga demorar mucho, porque realmente es necesario restablecerlo por esa ruta. — (Fotos ROMERO)

Hoy, último día del certamen de cine científico médico

En la comida de clausura se entregaran los premios



MOTRIL. — Han continuado con más interés si cabe y pleno éxito las jornadas de la III Semana de Cine Científico Médico.

En el día de ayer se pasó por la mañana el siguiente programa:

"Misterios de la odontología prehistórica", película original del doctor Citoler, de Torremolinos; "Impertinencia de la laparoscopia combinada con otras técnicas para la exploración de las enfermedades abdominales", filmada en 16 mm., original del doctor Alcalde González y profesores M. Soriano, González Merlo y Gonil, presentada por el doctor Alcalde González, de Barcelona; "Microscopía y microcirugía laríngea. Iniciación a la técnica", filmada en Super-8, color, sonora, de 25 minutos de duración, original del doctor Portela, de Cádiz; "Cáncer de Cavum", película filmada en 16

mm. sonido magnético, color, de 18 minutos de duración, original de los doctores R. Avellaneda Mañosas y J. Traserra, presentada por el doctor Avellaneda, de Tarrasa, y "Operación de Wertheim", película original del doctor J. L. Oliva, de Málaga, filmada en Super-8, color, sonora, de 18 minutos de duración.

Por la tarde, "Exploración de los intrínsecos de la mano", película original del profesor Enriquez de Salamanca, de Madrid, filmada en 16 mm. en la clínica madrileña de La Paz, última parte de una trilogía; "Tratamiento de las estenosis pépticas y cáusticas del esófago mediante dilatación con bujías", filmada en 16 mm., original del doctor Alcalde González y profesores M. Soriano, C. Rotzman y Pera Blanco-Morales, presentada por el doctor Alcalde González, de Barcelona. Esta película suscitó un coloquio prolongado y de gran interés científico; "Colgajo neurovascular", filmada en 16 mm., original del profesor Enriquez de Salamanca, de Madrid, y "Cirugía conservadora del cáncer laríngeo", filmada en Super-8, color, sonora, de 15 minutos de duración, original del doctor Joaquín Portela, de Cádiz.

También fue proyectada de nuevo, a petición de un numeroso grupo de

(Pasa a la pág. dieciséis)

VIDA ECLESIAL

Controversias sobre la Iglesia

La Iglesia es un verdadero problema. Siempre lo ha sido. Es el mismo problema de Cristo, que vino a ser signo de contradicción para juzgar al mundo. Mientras no sonó la trompeta, dice el gran Orígenes, el mundo estaba en paz. Pero desde que sonó la trompeta (se refiere a la predicación de Cristo), desde entonces, el reino de Dios sufre violencia. La Iglesia es la heredera de la misión de Cristo; por eso no es de extrañar que su paso por el mundo vaya siempre acompañado de luchas, de incomprensiones y aun de abiertas antipatías. Porque los misterios de Dios son tanto más fáciles de admitir por el hombre, cuanto menos se interfieren con sus caminos. Pero Cristo se ha hecho uno de nosotros. Ya no es el Dios lejano que habla por intermediarios. Es el Dios cercano que interpela al hombre desde nuestro mundo y se cruza con el hombre por todas las veredas y recorridos de su conciencia.

El problema de la Iglesia

El problema de Cristo se agranda cuando se le ve encarnado en la Iglesia, que es la continuadora de su misión. Porque si Cristo no tenía pecado la Iglesia está compuesta por hombres frágiles, hombres que han escrito páginas oscuras en la historia del mundo y que continuamente tienen que decir a Dios: "Perdónanos nuestras deudas". ¿Qué tiene que decir al mundo una Iglesia así? ¿Qué autoridad tiene para interpelar a los hombres una comunidad que al fin y al cabo es un conjunto de hombres? ¿Con qué derecho se interfiere la Iglesia en la vida privada, social, cultural, económica y aún política de la sociedad? ¿Cuáles son sus límites y cuáles son sus credenciales?

Un libro sobre la Iglesia

Tal vez no ha sido nunca tan vital y quizás tan áspera la problemática que gira alrededor de la Iglesia. Por eso, la fundamentación profunda de su constitución y el discernimiento nítido de sus funciones se hacen hoy día tanto más necesarios cuanto más controvertida se hace su figura.

Hoy se escribe mucho sobre la Iglesia. Y ese es un gran signo de vitalidad. Pero faltaba un tratado completo que englobara en una sola visión toda la problemática de conjunto que abarca el ser de la Iglesia. Ese libro lo ha proporcionado a los lectores de habla española la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) con el título que hace unas pocas semanas acabó de aparecer: LA IGLESIA DE LA PALABRA, por el P. Justo Collantes. El P. Collantes ha publicado anteriormente tres tomos sobre temas eclesiológicos y otra obra sobre un concilio de tanto relieve en la historia de la Iglesia como el Vaticano I. El autor ha demostrado igualmente su competencia en el campo de la exégesis bíblica al comentar con mano maestra las Cartas Pastorales de San Pablo. Por eso no es de extrañar que el libro que presentamos aparezca como una obra lograda de madurez, de equilibrio y de amplísimo conocimiento.

Una mirada al índice basta para hacerse una idea de la amplitud con la que el autor aborda el tema de la Iglesia a lo largo de sus más de mil páginas de contenido.

El libro se abre con una breve historia de la Eclesiológica; y eso lo agradecerá, sin duda, el lector, porque cualquier problema o tratado teológico se traza más inteligible a la luz de su historia.

Al exponer los orígenes de la Iglesia, el autor, según el método genético que se ha prefijado, parte de la lenta preparación de la Iglesia en los planes de Dios, hasta llegar a su fundación por Cristo. Lo más destacado de esta segunda parte es la profunda dimensión del misterio de la Iglesia y el sugestivo estudio bíblico que hace el autor acerca del misterio. Puede decirse que ese análisis del misterio es la clave para todos los desarrollos posteriores y para comprender a la Iglesia no sólo en su dimensión vertical como convocación de Dios, sino en su compromiso con los hombres y con las realidades terrenas. En la tercera parte del libro hace el P. Collantes un análisis y la reflexión teológica sobre la realidad eclesial. Es un análisis que llega a todos los elementos que constituyen la Iglesia. Por último se aborda la dimensión dinámica de la Iglesia: su misión. Pero el autor no se detiene en los diferentes aspectos de la misión de la Iglesia, sino que propone la que corresponde a los diversos miembros de ella, con especial atención a la que es propia del seglar. Siguiendo el ejemplo del Concilio Vaticano II, la obra se cierra con un capítulo dedicado a María, prototipo y modelo de la Iglesia.

Creemos que este libro constituye un magnífico servicio, uno de los mayores que el autor ha podido hacer a la Iglesia. El modo de escribir hablando, con escarceos a todo lo que sale y es útil dejar claro, con notas tan delicadas y exactas, como la dedicada a Hans Küng, con anécdotas vividas, dichos, historias, referencias, citas, diálogo continuo con otros autores tanto católicos como protestantes, ilustraciones sacadas de los Santos Padres, autores antiguos y modernos y obras de la literatura universal, es algo que admira. Uno se ve gratamente sorprendido al ver citados en un tratado teológico, autores como Cervantes, Shakespeare, Platon, Tolstói, Solovjev, Dostoijski, etc. Pero lo que más agrada es la ponderación para usar el "distingue tempora", sin dejar de abordar las cuestiones más al vivo en la actualidad, como resultado de lo conciliar y de lo conciliar. Esto hace que el libro se lea con verdadero placer por todo aquel que busque claridad y equilibrio. En el libro se encuentran chispas que valen por un entero tratado. Todo el saber y humanismo del autor están puestos al servicio de la teología. Pero más que la teología lo que brilla en este tratado son los estudios bíblicos tan sugestivos que contiene. En esto se acomoda plenamente el autor a las directrices del Vaticano II quien dice que la Sagrada Escritura ha de ser el alma de la teología.

Desde estas líneas felicito al autor; y en nombre mío y en el de otros muchos sacerdotes y personas cultas agradezco de corazón este enorme servicio prestado a la Iglesia.

ANTONIO CIGANDA, S.J.

VIDA JUDICIAL

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para el lunes:
Sala de lo Civil. — Juzgado de Villavieja. Sobre acumulación de autos. Ponente, don Juan Antonio Viguras.

IV PREMIO DE PERIODISMO "JOSE MARIA BUGELLA"

Tema: "Tradición industrial y artesana en la provincia de Granada"

Ayer se reunió el presidente de la juración, don Enrique Martínez, con los miembros del jurado del IV premio de periodismo "Jose Maria Bugella". Fue aprobado que se tratara sobre "Tradición industrial y artesana en la provincia de Granada". Se ha establecido un primer premio de 75.000 pesetas, y un segundo de 25.000 pesetas. Las bases del concurso se publicarán próximamente.

González y otros. Apelado, don Virgilio Quijano Biedma. Procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Domínguez. Ponente, señor Camacho.

Juzgado de Granada núm. 1. Sobre resolución de contrato arrendamiento local de negocio. Apelantes, doña María Josefa Ruiz Aragón y don Miguel Ruiz Ruiz. Apelado, don Eduardo Fernández López Grande. Procuradores, señores Ramos Sánchez y Rico Aparicio. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.

Juzgado de Andújar. Sobre reclamación de cantidad. Apelante, Compañía de Seguros «La Estrella, S.A.». Procuradores, señores Valdecasas Ruiz y Alcalde. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.

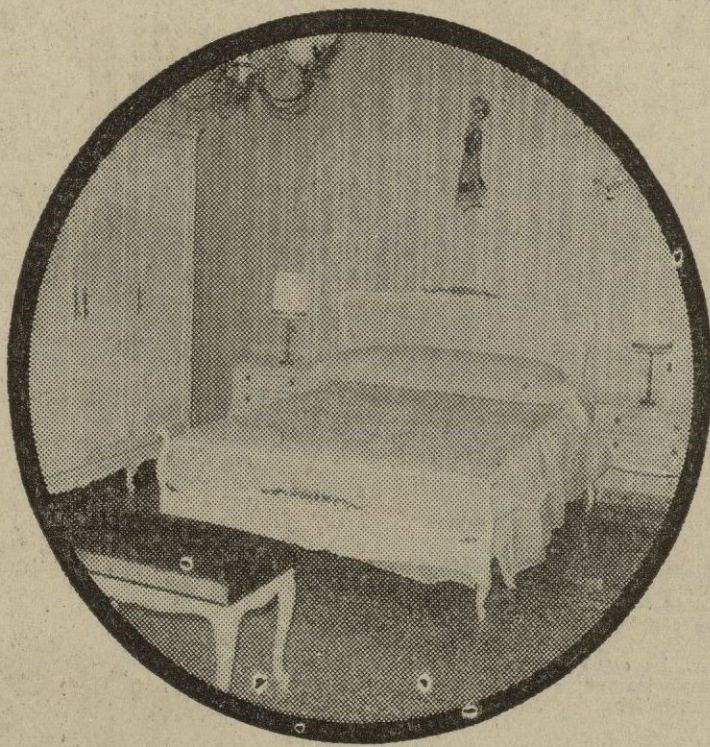
Sala de lo Criminal. — Juzgado de Granada núm. 5. Delito, imprudencia. Procesado, José L. G. Abogado, señor Soler. Procurador, señor Oliveros. Ponente, señor Espinosa.

Del mismo Juzgado núm. 1. Causa sobre abusos deshonestos. Procesado, Rafael M. F. Abogados, señores Gómez Vázquez y Entrena. Procurador, señor León Pérez. Ponente, señor Del Castillo.

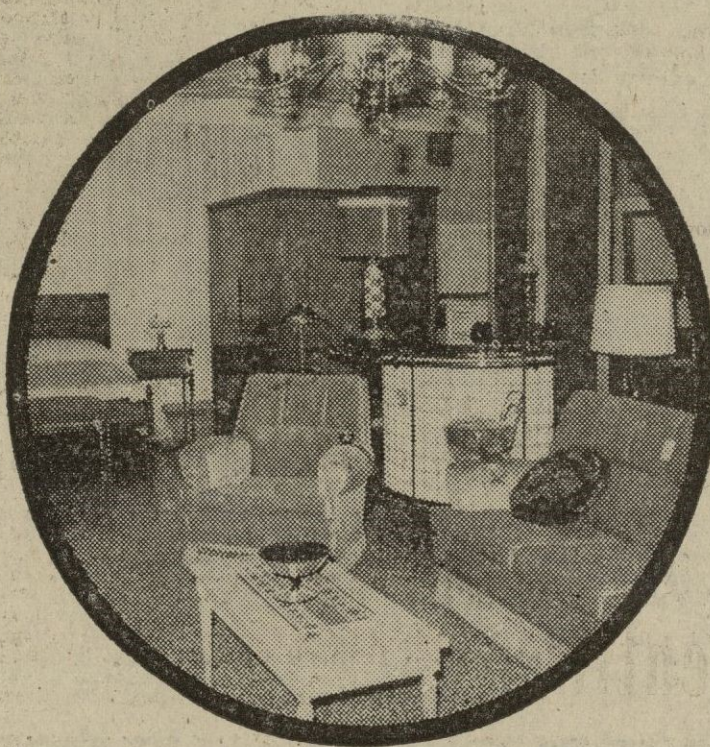
Juzgado de Motril. Delito, hurto. Procesado, José Luis V. F. Abogado, señor Blanco García. Procurador, señor León Pérez. Ponente, don Miguel Beltrán Aledo. Secretaría del señor Fernández.

VD. NO TIENE QUE PENSAR NADA...

porque nuestra EXPOSICION permanente con más de 3.000 m.²



le ofrece la posibilidad de solucionar al momento el amueblamiento total de su PISO, CHALET, APARTAMENTO y OFICINA



Y en cuanto a PRECIOS, todo se lo dicen nuestros PRECIOS FIJOS

MUEBLES EL HOGAR MODERNO

BUENSUCESO, 9 · CALLE DE LA PAZ, 6 · ALHONDIGA, 11 · GRANADA ·

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE
Cesary
Londo

ASI NACE UN IDOLO

Si para un futbolista el llegar a ser internacional es un sueño dorado, no digamos para un cantante... Pero... ¿Cómo traspasar las cerradas fronteras con un pasaporte español y sin cantar en inglés o en cualquier otro idioma? ¿Cómo "hacer sonar" nuestras producciones sin escudarnos en sonidos más o menos copiados? La respuesta era fácil... y a la vez muy difícil: Calidad.

Los primeros pasos son lentos... pero firmes. El estilo desenfadado, íntimo y natural de Julio Iglesias comienza a prender en los públicos europeos. Primero España y Francia, luego Alemania y más tarde Bélgica y Luxemburgo, reflejan los éxitos de Julio.

Y como un torrente llegan: Méjico, Venezuela, Puerto Rico, Panamá... todos coincidiendo en el mismo parecer: ¡Sensacional Julio Iglesias!

Al terminar 1972 Julio Iglesias estaba ocupando puestos en toda Europa y parte del Continente Americano. Y al empezar 1973, Julio se encuentra en los hit-parades de Francia, Alemania y Bélgica.

Televisión, Radio, Actuaciones... todo comienza a convertirse en "rutina" para el español más internacional del momento.

La explosión Julio Iglesias... ha comenzado. Discos de Oro confirman en todo el mundo las ventas y repercusión del ex-futbolista. La Era Internacional de Julio Iglesias está en marcha.

Así nace un ídolo

En el año 1968, un joven delgado, muy moreno, traje blanco y andar inseguro, subía al escenario de la plaza de toros de Benidorm.

Un pasado y un futuro quedaban separados por los 3 minutos y 25 segundos de "La vida sigue igual". 3 minutos y 25 segundos que definieron la vida y la carrera de un hombre.

Atrás quedaban sus años de fútbol, sus primeros amores, su guitarra, las noches solitarias y tristes de su accidente. Atrás quedaba la inseguridad, el temor... La mañana del día 18 de julio de 1968, amaneció clara y brillante en la habitación del hotel "Madrid", en Benidorm; resonante de teléfonos, felicitaciones y telegramas. Había nacido un cantante. Un artista. Un compositor. Un hombre, Julio Iglesias.

Todo el país silbó, cantó, bailó y tarareó ese mensaje de esperanza y fe que contenía la letra de "La vida sigue igual". Un mensaje que renacía de la propia desesperanza... "Lo bueno queda... lo demás se va, la vida sigue igual".

La resonancia posterior de Julio Iglesias habría de demostrar más tarde que no se trataba de un mero éxito de Festival sino del nacimiento de una nueva estrella. Después vendrían más discos, más éxitos. Viajes internacionales, televisiones de países antes nunca imaginados como mercados discográficos.

Después vendría otra lucha, la del "que nunca es profeta en su tierra". Lucha contra el snobismo, la petulancia y el falso espejismo de lo importado. Así nació un ídolo... A la orilla del Mediterráneo, cuna de la civilización y cultura. Aguas azules y tranquilas que han bañado siglos de historia, servían de marco al nacimiento de una nueva estrella. Aguas que sabían, muy, pero muy bien... que la vida seguía igual. Aguas que sabían del premio al esfuerzo, a la lucha... a la fe de uno mismo. Aguas que en sus olas llevaron el mensaje a otras tierras... mensaje de éxito... de triunfo de un joven, delgado, muy moreno, traje blanco y andar inseguro, desde el escenario de la plaza de toros de Benidorm... una noche de 1968.

Así nace un superdisco...

Desde el último larga duración, editado en España por Julio Iglesias, no es un secreto para nadie, que no estamos ante el típico cantante que sólo sabe interpretar sus composiciones.

Julio canta y defiende temas de otros autores con la misma alegría, calidad y sentimiento que los suyos propios.

plos. La idea viene por sí sola. Si a un nombre de la categoría de Julio Iglesias se le suma el nombre de la calidad de Manuel Alejandro... ¿Qué pasará?

Bueno, no hay que ser licenciado en Física Nuclear para desarrollar la fórmula por uno mismo y ver que el resultado es: ¡Un superdisco! ¿Superdisco? Sí... Superdisco... Musicalmente hablando, en lo que a letra e interpretación se refieren... la producción... todo, absolutamente todo conduce a la misma definición: El superdisco de Julio Iglesias.

"Así nacemos"... es algo más que un disco. Algo más que un paso definitivo en su carrera. "Así nacemos"... es un poema cuyas raíces se encuentran muy dentro de cada uno de nosotros. "Así nacemos"... es una profunda reflexión de Julio Iglesias ante el mundo que le rodea. Como si de repente en medio de su internacional éxito, en medio de los cientos de miles de discos vendidos, de las actuaciones de la prisa... del éxito definitivo, Julio se hubiese detenido a mirar dentro de sí mismo, y a la vez dentro de



cada uno de nosotros, y durante unos minutos hubiese contemplado el gran misterio de nuestra existencia.

"Así nacemos" llega en disco, pero es un mensaje del alma. Por eso debe ser juzgado con el alma, con el corazón. "Así nacemos"... debe ser oído, despacio, con cariño. "Así nacemos"... es algo más que un superdisco. Dos hombres unidos para la historia de la música ligera de España: Manuel Alejandro y Julio Iglesias.

EL MUSIQUERO
LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semanas anterior	TITULO	Interprete	Marca	Semanas en lista
1	2	SUGAR ME	Lindsey de Paul	Columbia
2	5	CROCODILE ROCK	Elton John	EMI
3	1	EL PADRINO	Andy Williams	CBS
4	3	SELLADO CON UN BESO	Bobby Vinton	CBS
5	9	NINA DE PAPA	Los Diablos	EMI
6	4	DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTA	Tony Ronald	Movieplay
7	6	ALONE AGAIN (NATURAL- LLY)	Gilbert O'Sull- van	Columbia
8	7	WOMAN TO WOMAN	Joe Cocker	Polydor
9	11	AMOR AMAR	Camilo Sesto	Ariola
10	12	EL GATO QUE ESTA TRIS- TE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS
11	14	LIBRE	Nino Bravo	Polydor
12	8	BEAUTIFUL SUNDAY	Daniel Boone	Belter
13	10	SONG SING BLUE	Neil Diamond	Fonogram
14		CLAIR	Gilbert O'Sull- van	Columbia
15	15	SPACE MAN	Nilsson	RCA
16	16	MAMA ESTAMOS TODOS LOCOS AHORA	Stade	Polydor
17	17	RUN TO ME	Bee Gees	Polydor
18	13	WHEN I AM A KID	Demis Roussos	Fonogram
19		QUIZAS	Mari Trini	Hispanavox
20	18	LET'S DANCE	The Cats	EMI

segundo LP. que saldrá en el mes de mayo.

Teddy Bautista el alma de Los Canarios está preparando una nueva grabación del grupo Canarios. Esto será un LP. con cuatro extracciones de Vivaldi. Por este motivo dejará sus actuaciones personales hasta el mes de abril. Asimismo, está preparando un nuevo single de él como solista.

En el domicilio social de la Sociedad General de Autores de Madrid, el pasado día 18, a la una de la tarde, se dio un cóctel servido por Perico Chicote, en homenaje al compositor español Manuel Alejandro, por el triunfo conseguido para España en el Festival Internacional "Agustín Lara" (Méjico 1972).

Al mencionado cóctel asistieron Raphael, Marujita Díaz, Miguel Angel, el nuevo monstruo promocionable de Movie-Play; el crítico Serafin Adame,



rebajas EN LINDE

EN NUESTRA SECCION DE

DISCOS LONG PLAYING

115 pts.

CINTAS CASSETTES

GRABADAS

170 pts.

CLASICO
FLAMENCO
INSTRUMENTAL
LIGERA
CANCIONES

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD

LINDE

REYES CATOLICOS, 21
SAN SEBASTIAN, 12

PILLADO AL VUELO

BILLBOARD ha publicado sus habituales listas de los mejores, en todas las facetas musicales del 72.

MIKE CURB, junto con Don Costa, ha sido elegido número uno de los 100 mejores productores.

ISAAC HAYES, número uno de los artistas de jazz en L.P. y número uno de los instrumentalistas también en L.P.

James Brown, número uno de los álbumes soul.

Al Green, acaparador de varios trofeos de Billboard, (número uno de los intérpretes de soul en single, de vocalistas masculinos también en single y de la lista general de los intérpretes de single). Ha grabado un L.P. con Bell, en USA, de próxima edición en España.

NUEVO ALBUM DE GEORGES MOUSTAKI

Georges Moustaki acaba de lanzar un nuevo álbum que alcanzará mayoritarias ventas. El estará en Londres en abril del 73 para hacer una serie de shows en la televisión británica. Los ingleses están dispuestos a hacer gran promoción de su visita. Mientras tan-

to, «Danse danse» está clasificada en las listas de éxito francesas.

SERGE REGIANNI

Serge Regianni acaba de volver de Rusia, donde ha promocionado fuertemente su nuevo álbum.

LUCAS SIDERAS DEJA FRANCIA

Lucas Sideras deja Francia. Ha decidido instalarse en Inglaterra. Su canción «Break» puede ser todo un gran éxito y fue grabada mientras todavía existía Aphrodite Child. Su álbum está listo para salir.

MIKIS THEODORAKIS

Mikis Theodorakis ha vuelto después de un gran triunfo en una gira que ha llevado a cabo por el Canadá y Sudáfrica. Ahora está trabajando en un nuevo álbum, basado en algunos textos de Pablo Neruda. Theodorakis programará también una gira por Israel.

JAMES BROWN

Anuncia su gira por Europa a primeros de marzo.

JOHN MAYALL

También anuncia para los meses de

abril y mayo su gira europea. Existen contactos para que actúe en el Palacio de la Música de Barcelona al igual que hiciera en mayo de 1972.

NOTICIAS

Los hermanos Calatrava siguen incansablemente trabajando en sus actuaciones personales, últimamente han estado actuando en un popular club de Madrid durante una semana.

Luis Aguilé hizo ayer un «A todo ritmo» cantando una canción de su LP, estará como artista invitado. Luis Aguilé actualmente se encuentra en Barcelona haciendo galas y se rumorea que quiere presentar en Madrid la comedia musical que presentó el año pasado en Barcelona titulada «Mi gran noche».

Jairo hará una gira por América en el próximo mes de mayo. Visitará los países de Méjico, Venezuela, Argentina y Puerto Rico. El cantante argentino tiene en proyecto una película para fin de año que será dirigida por Leonardo Favio.

En este momento está trabajando fuerte por toda España y espera hacer su debut en Madrid para el mes de marzo. Asimismo, está preparando su

ESTOS SON MARIA Y FERNANDO

«Creo positivamente en la canción, por ser ella el arma más poderosa de la comunicación. Es necesario hoy, crear el diálogo a través de una guitarra, para dar la importancia al contenido, es decir, el interior del hombre».

Este es el punto de partida de Federico. ¿O el punto final?

Ramón Lucas Orovandi. Veintinueve años. Tauro. Delgado. Bigote. Entradas. Boina negra con un ciervo insignia que compró ella, en Bariloche, en la Patagonia...

«Yo tenía a unos amigos que estaban en un conjunto. Un día se encontraron sin cantante y sin pensarlo demasiado, me dijeron que yo tomara el puesto...».

Rosario (Santa Fe). No tiene antecedentes musicales en la familia, pero aquí va a comenzar su carrera.

—¿Maria, y tú?

—Sé, positivamente, que existe un inmenso público que agradece que se les diga algo, a través del canto».

Ana María Lozano, Española. Málaga. 23 de septiembre de 1945. Libra. Emigrante a los cuatro años. Delgada. Nerviosa...

«Antes de salir a escena, María no es ni mi mujer, ni mi esposa, ni nadie... es una artista».

Su abuela era pianista y su madre le dio clases desde muy pequeña. Su madre era profesora de danza, Ana María empieza, a los dieciocho años, a hacer «jingles» de Televisión, y a cantar en la Radio.

María y Federico comienzan a salir, a enamorarse. Se casan.

Se forma el dúo. Catorce discos sencillos (dos canciones) con la Polydor argentina... Buenos Aires concentra casi la mitad de la población nacional. La rutina aplasta. Tal vez a la salida de la tumultuosa estación de Constitución, se hayan parado a pesar una vez más y a decidir...

Veintiocho de noviembre de 1971. Aeropuerto de Madrid-Barajas. España. Han dejado allí: la familia, la comodidad, los prejuicios...

Unos primeros tiempos de llamadas, de entrevistas, de promesas...

Dos actuaciones en TV. E., comienzan a abrir puertas. Con la presencia en el recital presentación de Facundo Cabral, en J.J., María y Federico suben su cotización y hacen realidad su sacrificio: su primer álbum, de doce canciones, con la Polydor española.

—No estamos en la canción de pro-



testa. Este es un término del cual se ha abusado mucho. Para dar una definición concreta a nuestro estilo, di-

remos que nos gusta cantar, hablando con el público, los temas de hoy, del tiempo que nos toca vivir.

Si cantamos a la vida y a la esperanza, lo hacemos conscientes de que las flores, muchas veces, se manchan, por el dolor de la tierra, para sobre todas las cosas, el sol nace día a día, y es ahí donde continúa la canción, del brazo de la luz y la vida».

Federico estudió música y así puede componer más fácilmente con la guitarra. María se limita a cantar, con extraordinaria voz. Cree ciegamente en los textos de su marido. Tal vez, las ideas de Federico forman parte de la mente de María.

Acaban de realizar su segundo disco álbum. Los especialistas hablan de espectacular. María y Federico siguen recibiendo muestras de afecto del mucho público que acude a sus actuaciones. Pronto vamos a saber el resultado de su segundo trabajo discográfico en España. Suerte.

GRANDES DESCUENTOS en
LAVADORAS
ELECTRICIDAD *GranVía*
GRAN - VIA, 41
Y SIEMPRE CON LA GARANTIA DE
RODRIGO CONTRERAS PELAYO
(PERITO INDUSTRIAL)

ECOS DE UN FESTIVAL

El sábado de la pasada semana, se celebró la sesión final del Festival de la Canción - 73 en la ciudad de Alcobendas, sesión que ha provocado encontradas polémicas en torno a la concesión de los premios, que fueron cogidos por la participación argentina, a excepción del segundo, que lo consiguió el tándem formado por Camilo Blanes, más conocido por Camilo Sesto y el eterno segundón Daniel Velázquez.

Daniel Velázquez, lleva cinco años batallando en el mundo musical. Ha grabado catorce discos sencillos y un larga duración: «Palabras», el popular tema de Juan Pardo y Marini Callejo, fue la canción que le lanzó al mundo de la popularidad y este año concretamente ha participado en cinco festivales, de los cuales cuatro han sido nacionales y uno extranjero, habiendo conseguido en todos ellos el segundo premio. Creo que ante este hecho realmente insólito, a Daniel Velázquez

- "LO IMPORTANTE NO ES EL PREMIO CONSEGUIDO, SINO QUE EL PUBLICO HA ACOGIDO LA CANCION QUE HE INTERPRETADO CON GRANDES APLAUSOS"
- "DEJARSE QUERER NO SIRVE DE NADA", ES UN PRIMER PREMIO
- "NO HA SIDO JUSTO EL SEGUNDO PREMIO. HA FALLADO EL JURADO"

debería concedérsele al igual que en las carreras ciclistas, el premio a la combatividad y a la constancia.

—¿Por qué no ha llegado aún esa canción que te consagre, Daniel?

—Sinceramente porque creo que en la vida de un artista no se puede calibrar un solo éxito, sino el cómputo de toda su labor. Para mí es una satisfacción saber que cada vez que me subo a un escenario, lo hago más preparado; las canciones las interpreto con mayor experiencias, y aunque en realidad nunca se llega a saber nada de nada, yo procuro perfeccionarme cada día. Creo que este debe ser el verdadero éxito de un artista, y no la explosión fugaz de una canción más o menos afortunada.

Cuando aún no se habían apagado los ecos del «Tema de amor» que Daniel Velázquez interpretó en el pasado Festival de Benidorm y que le proporcionó el segundo premio, lo tenemos de nuevo en otro certamen similar, defendiendo valientemente un bello tema de Camilo Blanes, de muy superior

calidad, a mi modo de ver, no sólo a los anteriores, sino incluso de aquel que consiguió el primero. Creo que era obligado, nada más terminar el Festival, preguntar a Daniel ¿qué había pasado?

—Mira, lo importante no es el premio que se haya conseguido, sino que la canción «Dejarse querer no sirve de nada», es un tema importante en mi carrera, porque ha gustado a todo el público, según lo ha demostrado con sus aplausos. Por otra parte, cuando se acude a un certamen musical de este tipo, va se sabe: «Si quieres lo tomas y si no lo dejas».

—¿Crees que ha sido justo este segundo premio?

—Rotundamente, no. No quiero pecar de inmodesto, todo el mundo sabe que yo siempre he estado de acuerdo con todo en los festivales en que he participado, pero en esta ocasión no tengo más remedio que pensar que la canción de Camilo, por su concepción y construcción, ha merecido una me-

jor suerte. «Dejarse querer no sirve de nada», si juzgamos por los aplausos que ha brindado el público, es todo un primer premio. De todos modos pienso que lo importante es la reacción de todos los que han escuchado la canción que en definitiva son los que han de aceptarla posteriormente, mientras que a lo mejor después el primero y el tercer premio no se vuelven a escuchar.

—A tu juicio, ¿qué es lo que ha fallado?

—El jurado, claro, que es quien ha concedido el premio.

Quizá puedan parecer estas declaraciones de Daniel Velázquez un tanto presuntuosas, pero puedo afirmar que su juicio no era fruto de ningún arbitrio, sino que estaba perfectamente sereno, y creo que de ningún modo afectado por la concesión de este nuevo trofeo, lo que desde luego demuestra su profunda experiencia en el terreno que pisa y su profunda profesionalidad.



Daniel Velázquez, Víctor Villegas, jefe de promoción de su firma discográfica y César Alonso, autor de este reportaje, en el Festival de la Canción-73. — (Foto FELIX)

SEAT

Y GARMARSA

comunica la apertura de su nuevo taller de reparaciones, mañana, día 5

Para prestarle un mejor y más completo servicio de asistencia técnica, GARMARSA - SERVICIO OFICIAL SEAT, traslada su taller de reparaciones a la

AUTOPISTA DE BADAJOZ KILOMETRO 439'5

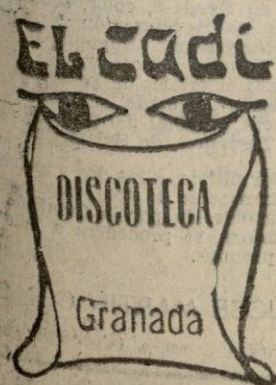
En estas nuevas dependencias, con 7.500 metros cuadrados de superficie, le ofrece a los usuarios de SEAT, aparte de los ya habituales servicios, equipos de nueva creación para pequeñas reparaciones, diagnosis y cadena de revisiones

SEAT

GARMARSA

LE OFRECEN DESDE AHORA
MAS COMODIDAD Y UN MAS
AVANZADO SERVICIO TECNICO

En las instalaciones de Paseo de Ronda, 95, continúan los servicios comerciales de VENTA de AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS, REPUESTOS Y ADMINISTRACION





Los señores Ríoja y Rodríguez Carrasco, durante un momento de sus intervenciones. — (Fotos CARRASCO)

LOS VENDEDORES DE PRENSA CELEBRARON EL XX ANIVERSARIO DE LA AGRUPACION

AUTORIDADES Y JERARQUIAS
SINDICALES PRESIDIERON LA
CENA DE HERMANDAD

FUERON ENTREGADOS PREMIOS A LOS
VENDEDORES MAS ANTIGUOS

Anoche, la Agrupación de Vendedores de Prensa celebró su veinte aniversario. En los salones del hotel Washington Irving se congregaron todos los vendedores de Prensa, acompañados de sus familias, para celebrar el acontecimiento.

Al acto asistieron el presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate; alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona; delegado de Sindicatos, don Gabriel Castro Villalba; don Mariano Ríoja, presidente nacional de la Agrupación de Diarios y consejero delegado de La Editorial Católica; don José Luis Torres Cáceres, vicepresidente na-

cional del Sindicato de Prensa; don Eduardo Molina Fajardo, presidente del Sindicato provincial de Prensa y director de PATRIA; don Melchor Sáiz-Pardo Rubio, director de "Ideal"; don José Villoslada Llanas, presidente de la Sección Económica del Sindicato de Prensa y administrador de PATRIA; don Atanasio Espín, presidente de la Agrupación de Trabajadores del Sindicato de Prensa; don Alfonso Rojas, presidente del Sindicato provincial de Trabajadores y don Antonio Rodríguez Carrasco, presidente de la Agrupación de Vendedores de Prensa.

A los postres, el señor Villoslada Llanas leyó las adhesiones que se habían recibido. En primer lugar la del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Leiva Rey; don Demetrio Castro Villacañas, presidente del Sindicato nacional de Prensa; don Santiago Lozano, expresidente de la Asociación de la Prensa; revistas "Semana" y "Ama"; Marco Ibérica, distribuidores de Salvat, empresas que hicieron donativos para la cena de hermandad, a los que se sumó Aguas de Lanjarón, cuyo director, señor Zurita, se encontraba presente.

A continuación, Antonio Rodríguez Carrasco agradeció a las autoridades y personalidades su asistencia al acto, así como la ayuda y atenciones de que son objeto los vendedores de Prensa. Hizo públicos los nombres de las personas a quienes la Agrupación había distinguido con las insignias de oro y plata. La insignia de oro correspondió a don José Luis Torres Cáceres, don Melchor Sáiz-Pardo Rubio y don Alfonso Rojas. En su categoría de plata le fue impuesta a don Ricardo Rodríguez Gutiérrez y a un popular vendedor de Madrid; señor Vila Álvarez.

El señor Rojas agradeció la distinción con que había sido objeto. El director de "Ideal", señor Sáiz-Pardo, habló sobre los vendedores, de los que dijo eran el último eslabón, pero no por ello menos importante, en la fabricación de un diario.

PALABRAS DEL SEÑOR RIOJA

Tras entregar diversos premios a los vendedores María Vadillo, José Gómez y Francisco García, fue el señor Ríoja el que se dirigió a los allí reunidos destacando la importancia que tiene el vendedor de Prensa, el sentido de la responsabilidad y el cariño con que se entrega a su trabajo.

También hizo uso de la palabra el señor Torres Cáceres.

El delegado provincial de Sindicatos, aludiendo a los vendedores de Prensa, dijo que su trabajo puede parecer humilde, pero que tenía una importancia enorme en la distribución de los periódicos.

Cerró el acto el alcalde con unas palabras cariñosas para los vendedores. La Editorial Católica entregó unos obsequios a las esposas de los vendedores más antiguos. También hubo los tradicionales premios a los vendedores más veteranos.

SUCESOS, EN GRANADA

Un turismo rozó a un camión
al adelantarlo y se estrelló
contra un árbol

Una vez más, una falsa maniobra de adelantamiento ha sido causa de un aparatoso accidente, en este caso el hecho sucedió ayer, a las once de la mañana, en el kilómetro 453,500 de la carretera nacional 342 (Jerez a Cartagena), término municipal de Láchar.

El turismo GR-7319-A, conducido por José Rodríguez Arroyo, de cuatro años de edad, vecino de Moraleda de Zafayona, intentó adelantar al camión CO-74257, conducido por Francisco Dorado Ruiz, de treinta y seis años, vecino de Lucena, rozando en un costado y saliendo despedido al lado izquierdo de la carretera, para finalmente estrellarse contra un árbol. El conductor del turismo resultó herido grave y su vehículo sufrió daños valorados en noventa mil pesetas. Francisco Dorado no sufrió lesión alguna, pero el camión tiene daños por quince mil pesetas.

Don José Martínez Mancebo, primera
insignia de oro de Cáritas
interparroquial de Baza

PRESIDIO EL ACTO MONSEÑOR DORADO
SOTO. OBISPO DE GUADIX - BAZA



GUADIX 3. — (De nuestro corresponsal, VALDIVIESO). — En la parroquia de Santiago, a las seis de la tarde, en emocionante acto presidido por el obispo de Guadix-Baza, monseñor Dorado Soto, le fue impuesta a don José Martínez Mancebo la primera insignia de oro de Cáritas Interparroquial, en reconocimiento a sus seis años al frente de la misma, según acuerdo de la Junta, en sesión celebrada el día 22 del pasado mes de septiembre.

El local de Cáritas se hallaba abarrotado de público y acompañaron a monseñor Dorado en la pre-

OBJETIVO: UN VERANO CON AGUA

(Viene de la pág. última)

canzar la otra ladera y continuar su curso. El otro estrangulamiento se produce en el barranco de Cenes, exactamente donde hace unos años un corrimiento de tierras nos dejó sin agua tres días, porque el viaducto se hizo añicos.

En el estrangulamiento del sifón del Aguas Blancas hay ahora dos tubos de "600" y se va a colocar otro, de "800". Entonces habrá tres tubos, como queda dicho y el agua pasará con holgura, incluso cuando hay más agua. Ahora ocurre que se desborda a la entrada del sifón y se derrama el caudal monte abajo. Lo que se dice una pena.

En el barranco de Cenes se va a colocar un hermoso tubo de hierro, de un metro de diámetro con dos "fuelles" en los extremos que permitan cierta elasticidad, pues las tierras expansivas aquellas pueden ceder en cualquier momento. Unos cuatro millones aquí y otro tanto en el otro sifón. Cuando el agua pueda llegar abundante a la Estación Depuradora y ésta tenga capacidad de filtraje habremos resuelto el tema del agua, lo más gordo, al menos para cinco o seis años. Es más que posible que todo esto esté para el verano y entonces, si el estiaje no es muy agudo, seguramente se pueda llegar a un régimen de abastecimiento de aguas sin restricciones.

Las fugas

Pero hay más. El Servicio de Aguas es consciente de las pérdidas de potable a través de las fugas de la red. Son alrededor de 170 kilómetros de red sin considerar las acometidas. Pero es normal, en todo el mundo, que las redes de agua tengan fugas. Llegan hasta un treinta o treinta y cinco por ciento y esta es una cifra muy alta. Granada, el Ayuntamiento, de cara al verano ha montado otro dispositivo. Ahora las fugas se detectan "a oído". El problema está en que los funcionarios del buen oído precisan que el agua no se corte por la noche y ahora se corta por necesidades de acopio y regular así el

consumo diario. Cuando el agua no se corta por la noche ponen un aparato sobre el punto sospechoso y si el agua se fuga se aprecia un ruidillo especial. Entonces se abra la zanja y se repara la avería. Así, por toda la red. El Ayuntamiento ha comprado ahora otro aparato para detectar las fugas. Es un amplificador que exige menos calidad de oído en el funcionario porque éstos tienen tal delicadeza de timpanos que aprecian desde Plaza Nueva cuando un violinista toca en Carlos V ha rozado una nota. Algo serio. El amplificador hará más cómoda y segura la tarea que se ha de realizar fuertemente de noche y con la red con agua corriente. Si se eliminan las fugas en gran parte habremos recuperado agua suficiente para estar tranquilos por este concepto. Cuando en verano tengamos los dos estrangulamientos suprimidos, los cuatro nuevos filtros y las fugas controladas, el agua disponible será suficiente.

Luego hay más. Están los temas de las acometidas y las instalaciones domiciliarias que, por ahorrarse unas pesetetas, se hacen con menor diámetro y cuando dos vecinos se van a la ducha dejan sin agua a medio barrio. Pero todo esto se remediará cuando aparezca el reglamento sobre instalaciones de este tipo que está al salir y que va a poner las cosas en su sitio.

Han sido dos horas y media de excursión por los alrededores del Genil. Hacía buen día y la información que recibíamos, poniendo el dedo en la llaga de la increíble, merecía la pena. Para que luego nadie me diga eso de "lee más los periódicos y viaja menos" me di este garbeo informativo y, efectivamente, allí estaban los obreros currelando recio porque de aquí al verano apenas si hay un tiro de piedra. Granada no debe de pasar sed este verano. Cuando estas obras hayan concluido podremos esperar unos años, si fuera preciso, para entrar con palmas y olivos en el "proyecto grande" de la Confederación.

JOSE LUIS KASTIYO

NUESTRA PROVINCIA

Hoy, último día del certamen
de cine científico médico

(Viene de la pág. doce)

asistentes a esta Semana, la película "Sinfisiotomía parcial subcutánea", realizada por el doctor Salvador Lu-

zón Cuesta, de Sevilla, y que ya fue proyectada el día 1.

Hubo también ayer, además de las sesiones científicas, actos sociales. A las dos y media de la tarde, visita a una plantación de claveles y vino de honor en Puntalón. A las cuatro y media de la tarde, las señoras de los asistentes realizaron una excursión a Almúñécar, y allí el Ayuntamiento les ofreció una recepción. Finalmente, por la noche, hubo un "buffet" en el Club Náutico.

Hoy, entrega de premios

Para esta mañana se tienen previstas las siguientes proyecciones:

"Implantes mentonianos", filmada en 16 mm. color, sonido magnético, de 18 minutos de duración, original del doctor Salomó Mingüell, de Mataró; "Tratamiento quirúrgico de la corrección del pie plano en el adulto", filmada en 16 mm. sonido óptico, color, de 15 minutos de duración, original del doctor Crespo-Neches, de Madrid; "Trasplantes cardíacos. Estudio experimental", filmada en 16 mm. color, sonido, original del profesor Santiago Tamames, de Salamanca; "Implantes endodónticos. Sus posibilidades", filmada en Single-8, color, sonido, de 27 minutos de duración, original del doctor Salomó Mingüell, de Mataró; "Cirugía directa en las obliteraciones arteriales de los miembros inferiores", filmada en 16 mm. color, sonido, original del profesor Santiago Tamames, de Salamanca.

Por último, a las dos y media, y en el transcurso de una comida de clausura ofrecida por la Comisión organizadora, se procederá a la entrega de premios.

JOSE MARTIN GONZALEZ

(Corresponsal)

EDUCACION Y CIENCIA

El programa de construcciones docentes, a información pública

Fechas para los exámenes de certificado de estudios primarios

La O. M. de 15 de enero («B. O. E.» del 29) somete a información pública, en el plazo de un mes, el programa global de construcciones de centros docentes para el año 1973. Las personas interesadas en el conocimiento de dicha orden ministerial pueden consultarla en la Delegación provincial de Educación y Ciencia (División de Planificación). Duquesa, 18.

EXAMENES DE CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

En relación con la reciente convocatoria para exámenes de distintos lugares de esta provincia, se hace la siguiente aclaración:

Los exámenes anunciados para el día 10 en Baza, se celebrarán el viernes, día 9, con el horario y en el lugar indicado.

I. N. E. M. «PADRE SUAREZ»

La fecha de exámenes será, para los alumnos matriculados en este Instituto de asignaturas pendientes de los cursos cuarto, quinto y sexto, los días 7 y 8 de febrero por la tarde.

Las horas y las correspondientes aulas están expuestas en el tablón de anuncios del centro.

NUEVO MEDICO ESPECIALISTA

Se comunica a todos los mutualistas que habiendo cesado a petición propia como especialista de Endocrinología el doctor Vera Vallejo, a partir del próximo lunes, día 5, se encargará de la misma el doctor don José Vichez Medina, con domicilio en Avenida de Andaluces, 5, tercero B, siendo las horas de consulta de 3 a 5 de la tarde.

EL PUNTO ES REY

DE COMO RODIER
HA SABIDO CAPTAR
LAS NECESIDADES
DE LA MUJER DE HOY



Las mujeres que trabajamos y tenemos al mismo tiempo un hogar no atender, sabemos bien de las necesidades fundamentales a la hora de elegir un guardarropa. El hecho de trabajar, de estar en mayor o menor contacto con un público determinado, de estar obligada a estar en la calle determinadas horas, nos exige una especial atención a nuestro vestido, y al mismo tiempo podemos dedicarle menos de olvidarnos de él. No podemos estar pendientes de si las costuras de las mangas nos molestan, el cinturón de Jersey se apelotona al lavarlo. Necesitamos trajes prácticos, fácilmente lavables, que no se arruguen, que sean cómodos y naturalmente funcionales. Las nuestras exigencias haciéndose una vez puestos, y de manera muy especial dejándonos totalmente seguros de nuestra elegancia y nuestro atractivo.

Se puede pensar que exigimos demasiado, sin embargo, es justo lo que nos ofrece exactamente lo que nos ofrece una francesa, ya afincada entre nosotros de largo y universal prestigio llamado Rodier. Su colección es un auténtico dechado de simplicidad, elegancia y comodidad. Nada de estridencias intermedias. Deliciosos vestidos camiseros, de línea airosa, con faldas despegadas, situando el largo en los tonos lisos o estampados, de estilo joven, con graciosos cuellos, bolsillos, adornos y delicados detalles que les confieren ese particular estilo que Rodier tiene. Los jerseys cortados en las seshland harán, sin duda, las camiseras pegadas al cuerpo por efecto de ninfas o de cortes estusias, recordando al hacer más esbelta la línea.

Los encantaron las faldas con corte al hilo o con tablas agrupadas a los lados, los conjuntos de pantalón. En estos predominan los bajos anchos, la «nata de elefante», pero también los había rectos para aquellas que así los prefieren. Los chaquetones a la orden del día en la moda de esta temporada tienen en Rodier un lugar privilegiado. Con ellos muy amplios, estilo chal, y es-

palidas muy sueltas lucían espléndido: sobre pantalones. Para las más clásicas los blazers, de línea más estricta, que se feminizan en algunos modelos gracias a detalles favorecedores, como cremalleras, trabillas, botones, etc.

Los abrigos entusiasmaron a todas. Realizados, como todos los modelos de la colección en tejidos de punto estos abrigos Rodier son confortables, cálidos, ligeros y muy elegantes. De estilo clásico, con faldas despegadas, cuerpos entallados, cintura en su sitio y mangas pegadas, fueron un acierto de diseño y confección.

En cuanto a colores el negro y el beige se llevan la palma, pero también hay profusión de rojo, gris, azul marino y tonos otoñales, como marrones, verdes y amarillos mostaza.

Una colección absolutamente racional, pensada para la mujer activa de hoy y para sus exigencias de elegancia a cualquier hora del día.—E. L. VALIN.



De mujer a mujer



AMISTAD

El Papa se acerca a todos, pobres y ricos.

Sus mensajes a los hombres, no tienen en cuenta el color de piel, la condición de los mismos ni tantas y tantas cosas que cuentan para nosotros.

Para él sólo cuenta la amistad que es humildad, el cariño, el abrir su corazón a todos los hombres...

El Papa se acerca a sus hijos, a sus hermanos los pobres, y les dijo que hablaba en nombre de Dios para pedir a todos, que fuésemos hermanos.

Sin diferencias. «Amor y paz entre todos, que la paz es la que debe guiar el destino de los hombres... Nunca unos contra otros, sino todos unidos».

La voz del Papa penetró en todos los corazones porque no era su propia voz.

Eran las palabras del Evangelio que, hace veinte siglos, pronunció en tierras de Jerusalén un hombre judío: se llamaba Jesús.

Y, habló como él: para todos. ¡Qué bonito sería que las palabras del Papa penetraran en el corazón de todos los hombres...!

También en el nuestro... Lo queramos o no, cada uno de nosotros, llevamos dentro un pequeño mundo.

Un mundo pequeño sí, pero en el que somos responsables nosotros de que reine la paz, de que haya amor...

A veces no es fácil conseguir la paz interior... y si no conseguimos eso que es tan sencillo, ¿cómo vamos a conseguir la de los demás...?

La tarea no es fácil, pero ¿por qué no empezamos...?

No os engañéis creyendo que, esa paz que cada cual puede aportar, se-

rá algo grandioso que os llene de golpe y os deje convencidas de que ¡por fin!, habéis cumplido una misión.

Hay que ponerse en marcha, cada mañana, para echar a andar por el mismo camino de ayer, de hoy, de todos los días pero que tenemos que hacer diferente...

No soñéis con grandezas ni con acciones extraordinarias...

Lo extraordinario es hacer perfectamente lo ordinario, alegrar la vida de los que nos rodean...

Vale la pena descubrir el valor de una sonrisa oportuna, de un trabajo bien hecho, de un sacrificio oculto...

Exteriorizar esa inquietud que muchas tenéis dentro, ese afán de superación, de entrega...

Ese darse con esplendidez de amigos.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

Sonría... y triunfe

HAY un viejo adagio que dice: «Quien canta su mal espanta», y como siempre, la sabiduría del pueblo ha sabido captar esta verdad y darnos una lección de saber vivir.

Yo creo que este adagio puede extenderse también a la sonrisa. No hay nada que abra más puertas que una sonrisa amable. Este simple gesto en el rostro tiene más fuerza que muchos argumentos.

¿Quién resiste una voz suave, una sonrisa amable?

De sobra se que la vida actual no facilita las ocasiones de sonreír, pero justamente en ello está el mérito y la necesidad. Sonreír cuando todo nos empuja a ello, no es más que dejarse llevar por un impulso. Sonreír cuando las cosas nos empujan a poner un gesto amargo, es vencerse a sí mismo y por tanto, es ya un paso para vencer la adversidad.

Viene a cuento todo esto de la sonrisa, ante las dificultades que solamente

te encontramos en el mes de enero tras la euforia de las pagas extraordinarias que, como los dineros del cristiano, cantando se vienen y cantando se van.

Navidad, los Reyes, el deber social del regalo, la necesidad de demostrar a todos aquellos que nos quieren que los tenemos presentes... la lotería y su cuerno de la abundancia... lleno de ilusiones, nos empujan a hacer gastos de dinero y de esfuerzos que luego lamentamos.

Bien, desde ahora, preparémonos para vencer todo este cúmulo de inconvenientes con el arma de una sonrisa, pero no una sonrisa como mueca más o menos graciosa de los labios, sino una sonrisa del alma, de la voluntad, del cariño hacia los demás.

Creo que lo primero de todo es cuidarse a fondo de su aspecto externo. Yo diría que más que nunca, por sí y para sí y sobre todo para los demás. Obligarlos a ellos a que sonrían también frente a nuestro propio encanto.

Las que tenéis ocasión debéis acudir a los servicios de una Estheticienne, las que no, hacer una limpieza de cutis a fondo.

Utilizad la Lotion Gommante dos veces por semana, para hacer un ligero peeling que contribuya después a la



mejor renovación natural de la epidermis.

Aplicaros dos veces por semana una mascarilla nutritiva como la Beauté d'un Soir de Guerlain y cada noche utilizad una crema nutritiva después de limpiar el rostro.

Guerlain aconseja la Crème Suprénourissante número 2, durante cuatro días a la semana y los tres restantes la Crème Magistrale, para los cutis

(Pasa a la pág. veintitrés)



Mujer

SOMBRERO ELEGANTE



En busca de elegancia y nuevos efectos, se ha presentado este sombrero, por la British Millinery Guild en Londres. Es una versión del bombín de Brumel en matices contrastados de color melocotón.

Perfumería

Gidel

Reyes Católicos, 29 -- GRANADA

ESTHETICIENNE DIPLOMADA DE

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES
CONCESIONARIO





El vicesecretario general del Movimiento pronuncia unas palabras durante el acto de relevo en la Dirección del diario «Marca». — (Foto PYRÉS)

LOBATO, APODERADO DE SENIN

"EL PROFESOR VELAZQUEZ QUIERE QUE LA PELEA SE HAGA A SU ANTOJO"

MADRID, 3 (Servicio especial de «Pyresa», por ALBERTO AMOROS). — El presidente del Consejo Mundial de Boxeo, profesor Ramón G. Velázquez, se ha salido una vez más de sus atribuciones para mediar como organizador de boxeo. Su ultimátum dado a Senín para que compita por el título mundial contra Rodolfo Martínez, contradice de forma manifiesta las declaraciones del secretario general de la citada organización, José Sulaiman Chagnon, cuando decía que «de no haber acuerdo para la pelea, habría que ir a la subasta».

El apoderado de Senín, José Lobato, ha declarado sobre el tema:

—No comprendo por qué razón el presidente del Consejo Mundial tiene que inmiscuirse en un asunto económico que es de la competencia de promotores y boxeadores. Velázquez es el presidente, y su misión es actuar como tal y no como lo está haciendo. Este señor impone su autoridad federativa para que Senín tenga que ir a boxear al lugar y con la bolsa que quiera el propio señor Velázquez.

—No obstante, parece que el promotor mejicano Eladio Flores tiene contrato

firmado con Rodolfo Martínez, y significaría una situación de prioridad sobre Senín con vistas a un acuerdo para celebrar este combate.

—No; no es así, porque si hay contrato Flores - Rodolfo Martínez, también aquí el promotor español López Rodríguez tiene firmado otro con Senín. Hay aquí, estamos iguales; pero en cambio, López Rodríguez le ofrece a Rodolfo Martínez veinte mil dólares por pelear, mientras que Senín sólo tiene una oferta de diez mil.

—De cualquier forma, el asunto está claro. Mientras unos afirman tener contrato, el propio preparador del pugil mejicano niega que haya nada firmado con el promotor señor Flores. De repente, entra en escena el presidente del Consejo Mundial y amenaza con tirar a Senín la opción al título si no acepta las condiciones con los diez mil dólares. ¿Qué pasa aquí?

—Eso es lo que nadie entiende. Velázquez lo que quiere es hacernos ir a donde él desea. Por otra parte, comunicaciones oficiales de él no tenemos ninguna y no creo que sus declaraciones a la Prensa tengan fuerza para obligar a nada. Aquí estamos acostumbrados a utilizar cartas oficiales.

—¿Cree que el Consejo Mundial puede dudar de la imparcialidad arbitral en el combate se celebra en España?

—Si de algo se duda, López Rodríguez está dispuesto a celebrar el combate en Cannes o en Los Angeles y mantener los veinte mil dólares para Rodolfo Martínez.

AMPLIADO EL PLAZO

MADRID, 3 (ALFIL). — El plazo concedido por el Consejo Mundial de Boxeo a Agustín Senín, para que acepte la propuesta de enfrentarse a Rodolfo Martínez, por el título mundial de los pesos gallos, no finalizaba ayer, a las doce de la noche, no tiene por qué haber prórroga o favor de ninguna clase al respecto, ha revelado hoy a «Alfil» el presidente de la Federación Española de Boxeo, Roberto Duque.

He recibido una carta —dijo—, como presidente de la Federación Española de Boxeo, que dice: «Estimado amigo. Como es de su conocimiento, el tercer año del mundo, Senín, de España, ha sido designado retador al título vacante del peso gallo, junto con el mejicano Rodolfo Martínez. Se comunica a usted que ambos boxeadores tienen hasta el 10 de marzo de 1973 para ponerse de acuerdo para efectuar esa pelea. En caso de no hacerlo se procederá de acuerdo con los reglamentos del Consejo Mundial de Boxeo. Muy atentamente, Consejo Mundial de Boxeo. Firmado: José Sulaiman Chagnon, Secretario general».

DERROTA DE MADRAZO

ROMA, 3 (ALFIL). — El español José María Madrazo fue derrotado a los puntos por el italiano Aldo Bontini, en el combate disputado anoche en el Palacio de los Deportes de Roma, dentro de la categoría de los superwelters.

Los hermanos Neville ganaron el "slalom" y el descenso

En Sierra Nevada se viven estos días los avatares de la competición deportiva, con la celebración de los campeonatos regionales de esquí en la especialidad alpina, organizados con éxito por la Federación Andaluza.

EXITO DE LOS HERMANOS NEVILLE

La prueba de slalom se celebró en la pista de Borreguiles, en dos mangas, la primera con cuarenta y una puertas y la segunda con treinta y nueve. El tiempo no era el más apropiado, pues había niebla y alguna ventisca, lo que lógicamente influyó en los tiempos y en las caídas de algunos de los corredores. El marcaje estuvo a cargo de la Escuela Española de Esquí, con Jerónimo Pérez, delegado técnico; Afturo Hammerslev, director de prueba y Henry Czwillinski.

La lucha por el primer puesto en la categoría masculina se centró en los dos Carlos de nuestro esquí: Neville y Olmedo, corriendo ambos muy bien, pegándose a las banderas para arañar décimas al cronómetro, en este caso centésimas. Las diferencias fueron estrechísimas en una y otra manga y los tiempos hablan sobre cómo pudieron invertirse las colocaciones a poco que se hubiera descuidado el que luego habría de resultar vencedor. 51-64 fue el tiempo de Neville y 51-85 el de Olmedo; esto en lo que se refiere a la primera manga, pues

en la segunda las diferencias fueron similares, 51-28 y 51-57.

El resto de los participantes ya se clasificó con alguna distancia, destacando Enrique Marín, muy regular en sus dos recorridos, mientras Tinaut hacía un buen primer recorrido para bajar en el segundo.

María Neville corrió sin contrincante seria y su imposición fue total, sacando gran ventaja a Rosa Monsalve, que tras una primera manga bastante buena se desequilibró mucho en la segunda.

NUEVO TRIUNFO EN EL DESCENSO

Tiempo espléndido en Borreguiles, donde se marcó la pista de descenso, con veinte corredores en liza. Había que esperar una nueva lucha entre los Carlos, pero Olmedo después de una excelente bajada tuvo la mala suerte de caer cuando sólo le quedaba por pasar la última puerta y fue descalificado. Campo libre para Neville que consiguió vencer bastante destacado, al igual que su hermana María en la prueba de damas. También sufrieron caídas Vico y Benítez.

HOY, SLALOM GIGANTE

Para esta mañana está prevista la

prueba final de los campeonatos regionales, el slalom gigante, que igualmente ha sido señalado en Borreguiles, esperándose una nutrida participación y sobre todo una gran asistencia, pues es domingo.

RESULTADOS TECNICOS

Slalom. — 1, Carlos Neville (S. S. N.), 1-42-92; 2, Carlos Olmedo (S. S. N.), 1-43-42; 3, Enrique Marín (G. U. M.), 1-48-03; 4, José Tinaut (C. A. U.), 2-01-71; 5, Jorge Olmedo (S. S. N.), 2-04-77.

Damas. — 1, María Neville (S. S. N.), 1-55-95; 2, Rosa Monsalve (S. S. N.), 2-19-18.

Descenso. — 1, Carlos Neville (S. S. N.), 1-25-8; 2, José Tinaut (C. A. U.), 1-29-8; 3, Jorge Olmedo (S. S. N.), 1-37-8; 4, Enrique Marín (G. U. M.), 1-38-2; 5, Fernando Monsalve (S. S. N.), 1-45-9.

Damas. — 1, María Neville (S. S. N.), 1-37-2; 2, Rosa Monsalve (S. S. N.), 1-39-4.

PIÑERO

MARIA NEVILLE

CONCHITA PUIG, TERCERA



En Schruns (Austria), continúan celebrándose las pruebas de esquí correspondientes a las «Llaves de oro», valederos para la Copa del Mundo. La prueba de slalom femenina fue ganada por la alemana occidental Rosi Mittermaier, seguida de la francesa Patricia Emonet y de la española Conchita Puig, que quedó en tercera posición. En la fotografía, Conchita Puig en acción. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

III TROFEO CORBERO GRAN PRUEBA DE ESQUI ESPECIALIDAD NORDICA

CATEGORIAS SOBRE, 5, 10 Y 15 KMS.

INTERVENCION DE TODOS LOS CORREDORES DE FONDO DE LA FEDERACION ANDALUZA DE ESQUI

DIA 11 DE FEBRERO, A LAS 12'30, EN LAS PISTAS DE ESQUI DE FONDO DE SIERRA NEVADA

Corbero

COCINAS • FRIGORIFICOS • CALENTADORES

DEPORTES

HOY SERA EL DIA DE LA GRAN VERDAD EN EL "PICU" HA COMENZADO EL ASALTO AL NARANCO DE BULNES

● AMANECIO UN DIA DE SOL Y LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS SON MUY FAVORABLES

● Se cree que la cordada de Lucas y Murcia han emprendido las escaladas y ha precipitado los planes de Lastra y de Pérez de Tudela

OVIEDO, 3 (Del corresponsal de "pyresa", JUAN DE LILLO). — La cara oeste del Naranco de Bulnes ya está sitiada: seguramente a estas horas en que termina el día, Gervasio Lastra y Pérez de Tudela estarán ya en el refugio de la Vega de Urriello, en espera de dar el asalto definitivo al "picu". Pero lo que también es posible es que José Ángel Lucas y Miguel Ángel Murcia estén a estas horas vivaqueando en la temible pared, puesto que la pasada noche habían relado armas en el refugio del pie del Naranco.

Todo es confuso, porque no hay noticias directas de las tres cordadas que se han lanzado al asalto de la temible pared aún no vencida en invierno. Los radiotelefonos dispuestos para la conexión no han funcionado a pesar del tiempo consumido en el intento de entrar en contacto con los montañeros. El único que se sabe es que Lastra regresó de Madrid en la madrugada y que se dirigió hacia el Naranco por vertiente santanderina, que Pérez de Tudela salió a las ocho de la mañana hacia el refugio desde Arenas de Cabrales y que Lucas y Murcia habían pasado la noche en el refugio. El temor a

que estos dos últimos montañeros hubieran atacado en la mañana de hoy la pared aceleró los acontecimientos de esta carrera que se ha desencadenado en los últimos días.

César Pérez de Tudela manifestó, cuando iniciaba esta mañana el camino hacia Urriello, que el hecho de que Lucas y Murcia estuvieran ya en el refugio, le había obligado a forzar sus planes: "Me preocupa que ellos puedan también precipitarse, aunque son buenos montañeros".

Por su parte, Antonio Ortega, compañero de Pérez de Tudela, se encontraba muy optimista: "Si mañana hace buen tiempo, nos pondremos en la pared. Pero tenemos que darnos prisa, porque hay arriba otra cordada de amigos nuestros que son buenos alpinistas".

El tercer componente de la cordada, Juan Manuel García, por su parte manifestó que creía que las dificultades ya habían terminado: "Hay un anticiclón y creemos que durará tres o cuatro días, el tiempo suficiente para ganar la cima. Nosotros vamos preparados para pasar varios días en la pared, pero suponemos que podremos conseguirlo solamente en tres".

El día amanecerá lleno de tensiones, de esperanzas y de dudas. Mañana se

empezarán a clarificar las posiciones y despejarán muchas dudas que hoy asaltan a la opinión pública, que no dispone de más información que la mera especulación que sitúa a Lucas y a Murcia en la pared oeste camino de la cima y a Lastra y Pérez de Tudela en el refugio. Mañana será el día de la gran verdad de la cara oeste del Naranco.

COMENZO EL ASALTO

OVIEDO, 3 (PYRESA). — La marcha hacia la cara oeste del Naranco de Bulnes ha comenzado ya y hasta es muy probable que haya algún montañero que se encuentre a estas horas colgado de la pared prohibida, puesto que José Ángel Lucas y Miguel Ángel Murcia durmieron anoche en el refugio de Urriello, por lo que se cree que, en vista del espléndido día que hace hoy, hayan iniciado su intento.

A las ocho de la mañana, Pérez de Tudela salió de Arenas de Cabrales con sus compañeros de cordada hacia la base del Naranco, con el fin de establecer allí su campamento en el refugio e iniciar seguramente la ascensión.

Gervasio Lastra, por su parte, tras su urgente viaje a Madrid, se puso anoche en camino hacia Potes, a donde llegó en la madrugada, y también se cree que con sus compañeros iniciará hoy la marcha hacia la base del "picu" con el fin de situarse en seguida en la pared oeste para lograr la cima. Son tres, por lo tanto, las cordadas que en estos momentos están pendientes de iniciar la ascensión, si es que Lucas y Murcia no la han comenzado ya. Todo hubiera sido menos precipitado si estos dos montañeros no se hubieran encontrado ya desde ayer en la base del Naranco, pero el desafío a la gran mole y la competición deportiva sin precedentes que los tres grupos han desencadenado han obligado a forzar la marcha de todos hacia la cima.

El día amaneció con un sol radiante y las condiciones meteorológicas son favorables, pero a pesar de ello hay muchos nativos, hombres conocedores del Naranco, que afirman que la cara oeste es invencible en invierno.



Pérez de Tudela y otros miembros de su cordada aparecen en la foto con gesto contrariado, debido al temporal que les obliga a aplazar su tentativa. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)



En la foto, Lastra y otros compañeros de cordada, momentos antes de abandonar el refugio. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Continúa el duelo Pérez de Tudela-Lastra

PARECE QUE AMBAS CORDADAS
HAN PASADO A LA ACCION

POTES (Santander), 3. (Crónica del enviado especial de "Alfil", J. M. JIMENO). — En las últimas horas de la noche los hechos, en torno al Naranco de Bulnes, se han sucedido de forma sorprendente, constituyendo lo que se podría llamar el "show" de las cordadas.

Como ya se sabe, inesperadamente y para aprovechando el que Gervasio Lastra y Fernando Martínez habían viajado a Madrid por razones familiares, el primer ro, César Pérez de Tudela y

los miembros de su cordada, que un tanto nerviosos permanecían en Potes, cogieron sus bártulos y emprendieron viaje a Arenas de Cabrales, donde pernoctaron, para hoy, ya avanzada la mañana, salir camino de Vega de Urriello y atacar la cara oeste del "Picu".

Allí, en Vega Urriello, es posible que se encuentren también esa llamada tercera cordada, compuesta por José Ángel Lucas y Miguel Ángel Gallegos, que hace dos días partieron por el teleférico de Fuente de hacia Cabaña Verónica, para seguir, al parecer, hasta Vega Urriello, ha puesto en estado de alerta a la cordada de Gervasio Lastra, quien, junto a Fernando Martínez, nada más conocer la noticia de la salida de Pérez de Tudela, salieron de Madrid. Se les esperaba esta madrugada en Potes, pero aún no han llegado. Mientras, sus compañeros de cordada, "Paco Wences", su hermano Ángel y Aniceto Gutiérrez, están listos para partir.

La cordada de Gervasio Lastra tomará el camino más propio para llegar al Naranco, cual es desde Fuente de a través de los picos, prácticamente un camino en continuo descenso. Mientras, Pérez de Tudela ha elegido el camino teóricamente más difícil, va que desde Arenas de Cabrales por Puente Poncibos y Bulnes hasta Urriello es cuesta arriba.

Esta es la última hora del "show" de las cordadas, que tuvo sus comienzos el pasado domingo y que tras el compás de espera que impuso las malas condiciones climatológicas, comienza otra vez a animarse; pero comienza, también, a cansar a todos cuantos vivimos esta aventura, ya que comenzamos a dudar si lo que intentan es la escalada al Naranco de Bulnes por su inédita cara oeste o una acción teatral.

Para que no falte nada, incluso estos días ha aparecido un libro de Pérez de Tudela sobre la historia y tragedia del Naranco, incluida la que vivimos hace hoy precisamente un mes, cuando fueron encontrados sin vida Antonio Mayoral y Félix Ruiz, que perecieron sepultados por un alud cuando regresaban de la famosa montaña.

UN ESTUDIANTE JAPONES CON-
QUISTO SOLITARIO EL
ACONCAGUA

MENDOZA (Argentina), 3. (ALFIL). — Un solitario estudiante japonés logró ascender hasta la cumbre del Aconcagua y ya se encuentra de regreso en esta ciudad, según pudo saberse aquí hoy.

Se trata de Naoki Toda, de 23 años, quien el 3 de enero pisó la cima del coloso andino, después de 45 minutos emprendió el regreso, el joven Toda es asiduo deportista y ya ha realizado excursiones semejantes. La última de ellas se produjo durante una escapada en el Perú, donde con un grupo de amigos coronó el Huascaran, de 6.758 metros, y el Ichu, de 6.000.

JORNADA DE LIGA PARA HOY

PRIMERA DIVISION

Coruña - Zaragoza
Valencia - GRANADA
Oviedo - Barcelona
Betis - At. Madrid
R. Madrid - Las Palmas
Español - Gijón
At. Bilbao - Castellón
R. Sociedad - Celta
Málaga - Burgos

SEGUNDA DIVISION

Pontevedra - Rayo Vallecano
Tarragona - Mallorca
Leonesa - Baracaldo
Tenerife - San Andrés
Hércules - Elche
Murcia - Sevilla
Sabadell - Valladolid
Logroñés - Mestalla
Santander - Cádiz
Córdoba - Osasuna

TERCERA DIVISION

San Fernando - Malagueño
Jerez - Jaén
Portuense - Badajoz
Sevilla At. - Cartagena
Eldense - Melilla
Hullin - Algeciras
Extremadura - Huelva
Ceuta - Línense
Linares - Valdepeñas
Almería - D'Donnell

PRIMERA REGIONAL

(Grupo D)

Recreativo - Macael
Estepona - Puerto
Valeño - Marbella
Línense - Linares
Fuengirola - Eljido
El Palo - Alvear
Baza - Torremolinos
Torredonjimeno - Nerja
Motril - Loja
Antequera - Andújar

Dé peso a su cosecha...
en el momento oportuno



UNICO NATURAL
100 x 100 NITRICO
MICROELEMENTOS

¡Adquiéralo a tiempo!

En sacos de plástico de 50 Kg.
y en sacos de tejido de 100 Kg.

Pídalo a su proveedor habitual.
De no encontrarlo puede dirigirse a:

NITRATO DE CHILE, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 23 - Madrid
Teléfono 419 66 00 - Apartado 909

Texto autorizado por la Dirección General de la Producción Agraria, con fecha 30-1-73

Fertilizante inactivo con el nº 3392/76 en el Registro Oficial de Productos y Material de la Dirección General de la Producción Agraria.

HACER UN BUEN PARTIDO, OBJETIVO DEL GRANADA

● PASIEGUITO CONFIRMO LA ALINEACION Y OTRO TANTO HIZO DI STEFANO

● LOS ROJUBLANCOS ESTAN OBLIGADOS A HACER UN BUEN PAPEL PARA CONTENTAR A SU "HINCHADA"

VALENCIA, 3 (Por teléfono, de nuestro enviado especial, JOSE GONZALEZ). — Minutos antes de las ocho, llegó al hotel "Inglés" de la capital levantina, la expedición del Granada que desde las nueve de la mañana se encontraba en carretera, habiendo hecho parada en Murcia para el almuerzo.

Tranquilidad absoluta en los expedicionarios ante el choque con el Valencia y sólo una objeción y es que hubiesen deseado mejor que el Valencia hubiese sido derrotado en el "Nou Camp" en su encuentro frente al Barcelona, porque de esa forma, a las primeras de cambio, la afición levantina les hubiese chillado. Ahora debe ser y, será, distinto, comenzando por una fuerte ovación de salida.

Pero en el fondo lo que le preocupa a los jugadores granadinos es que les salga un buen partido; que sepan que han de poner toda la "carne" en el asador porque millones de espectadores van a ser testigos del encuentro a través de la pequeña pantalla y, como no, testigos de excepción, su propia afición.

PROBABLE ALINEACION

Los quince jugadores que Pasieguito señaló son: Izcoa; Toni, Aguilera, Falito; Jaén, Castellanos; Quiles, Santos, Porta, Dueñas, Vicente; Nito, Chirri y Oliveros.

Como alineación más probable y ca-

si segura, podríamos decir nosotros, será la compuesta por los once citados en primer lugar. No parece Pasieguito dispuesto a realizar ningún cambio. Ya luego y según el partido vaya marchando se decidirá por darle entrada a alguno de los cuatro que esperan en el banquillo.

Decir que el partido es difícil no es descubrir nada del otro mundo, aunque nosotros estimamos que si el encuentro tiene alguna dificultad ha de ser para las huestes de Di Stefano, que lógicamente han de resolverlo a su favor. Para el Granada, que nada tiene que perder y si mucho que ganar, no es que digamos que lo tomen a trámite, pero que no es de vida o muerte para ellos, también es verdad.

Una cosa sí hay cierta y segura: la televisión estará presente en el Luis Casanova a partir de las ocho de la noche y ahí es donde hay que partirse el pecho. La afición granadina está descontenta con la marcha y con el juego del Granada. Esto no es un secreto y ya se vio la reacción del público frente al Coruña y lo que sucedió en el entrenamiento del jueves.

Por ello los jugadores granadinos sólo deben tener una preocupación, jugar lo mejor posible, porque jugar bien es también poder "atar" de cerca a las figuras del Valencia.

Nada de cerrojos para mantener el cero a cero inicial, porque esto pare-

ce una utopía ante un Valencia crecido con el empate en Barcelona; habrá que jugar con las lógicas prevenciones, pero dispuestos a contratacar a la más mínima ocasión que se presente. Sobre todo, hay que tener bien leído y aprendido que esta vez el equipo no puede ni debe hacer el ridículo, ni ante la afición española en general y muy particular, hacia la suya, esa que tanto ha alentado al equipo y que ahora parece enfadada con él. Al Granada se le califica en la Prensa valenciana de equipo regular y deficitario. Nunca ha ganado en el Luis Casanova aunque sus tres últimas actuaciones ligeras reflejan mínimas derrotas.

Los jugadores lo saben, es más, están animados del mejor espíritu para dejar contentos a sus incondicionales. Estos incondicionales que no les piden una victoria en Valencia, porque son conscientes de la valía del rival, aunque saben que el Granada, su Granada, no desmerece en nada, pero como buenos aficionados, calibran que la posibilidad de un resultado positivo en Valencia es difícil, pero no imposible.

Lo que sí quieren es ver jugar al equipo, porque para que esta exigencia sea mucho más patente, ahí está el encuentro televisado del domingo anterior en el Manzanares en que el Oviedo casi le tuteó al mismísimo Atlético de Madrid.

HACER UN BUEN PARTIDO

Ya veremos en qué queda todo esto. Ilusión y ganas de hacer un buen partido, las hay. Eso me consta, después la suerte dirá lo demás. Esta vez el Granada, al menos a priori, no debe además de la pequeña pantalla temerarse de la labor arbitral, porque además de la pequeña pantalla tenemos al colegiado madrileño Antonio Camacho que se viene significando en la presente temporada con buenas actuaciones dirigiendo a los granadinos.

Resumiendo, que hay muchas cosas a favor para que el Granada juegue bien en el Luis Casanova, eso lo primero y, después, si el Valencia de Di Stefano flojea, a aprovechar la ocasión. Nada de dormirse en los laureles, ni hacer partidos contemplativos como se han hecho por esos campos de Dios. La televisión ha de influir en los granadinos porque saben que en Granada sus aficionados, esos que vienen chillando estos domingos atrás, son los mismos que les han aplaudido en las buenas tardes de fútbol —este año pocas— estarán con cuatro ojos.

EL VALENCIA

Por parte del Valencia, Di Stefano ha designado el equipo que se enfrentará al Granada. Los jugadores están concentrados en el parador de turismo de El Saler, su lugar habitual, en espera de las ocho de la tarde del domingo.

La formación que se opondrá al Granada será la siguiente: Abelardo; Sol, Barrachina, Anibal, Antón; Claramunt I, Lico, Pellicer; Sergio, Uriarte y Valdez. Como suplentes figuran concentrados Meléndez, Arango, Fuertes y Pepin.

Tranquilidad en los jugadores que esperan confiados anotarse la victoria, después de su buen encuentro ante el líder en su feudo del Nou Camp. Ya al Valencia sólo le ilusiona quedar lo más cerca posible del primer clasificado, porque los encuentros que han perdido hasta la fecha, ya casi no les permiten soñar con uno de los dos primeros puestos de la tabla.

Y por ello la ilusión que les anima es brindar buenos encuentros a su afición que, hasta hace siete días, no estaba muy contenta con lo que el equipo brindaba, hasta el punto de que ya se llegó a hablar con insistencia de que su entrenador, Di Stefano, estaba en la "cuerda floja". Unos decían que sí y otros que no, pero el empate de Barcelona parece haber dejado este punto parado a la espera de nuevos acontecimientos. Si son victorias, nada pasará, pero de lo contrario, todos sabemos que el que ayer era considerado como un buen preparador —el mejor del mundo dirían algunos—, hoy parece ya no lo es.

PROLOGO DE SABOR GRANADINO

Como prólogo al partido de mañana, el general de la Guardia civil y buen granadino, don Manuel Prieto López ha invitado a la Prensa valenciana y granadina así como a los directivos de ambos equipos y autoridades, a un almuerzo de hermandad, que servirá de buen lazo de unión entre ambas aficiones. Ya se hizo también en Granada con motivo del encuentro de la primera vuelta.

El delegado de la expedición granadina, vicepresidente don Eugenio González Castro, impondrá al general Prieto López el emblema de oro y brillantes del club de la Alhambra.

La Prensa de la ciudad del Turia hace sus cábalas sobre la ausencia de Aguirre Suárez y Fernández. La verdad, no hay que hacerle mucho caso a estas afirmaciones. Desde el lado andaluz, pensamos que aunque el equipo, sobre el papel, pueda quedar debilitado, quizás, lo más seguro, en el aspecto deportivo hayamos ganado, porque tanto Aguilera como Castellanos rendirán a tope y así evitaremos otros contratiempos. Porque ellos ven la paja en el ojo ajeno y no ven la viga en el propio.

Antonio Conde nos esperaba en el hotel. Como buen valenciano ha venido a su tierra, aprovechando la presencia del Granada, que es la ciudad donde reside.



Entrada única

20.000 PTS.

RESTO

A CONVENIR

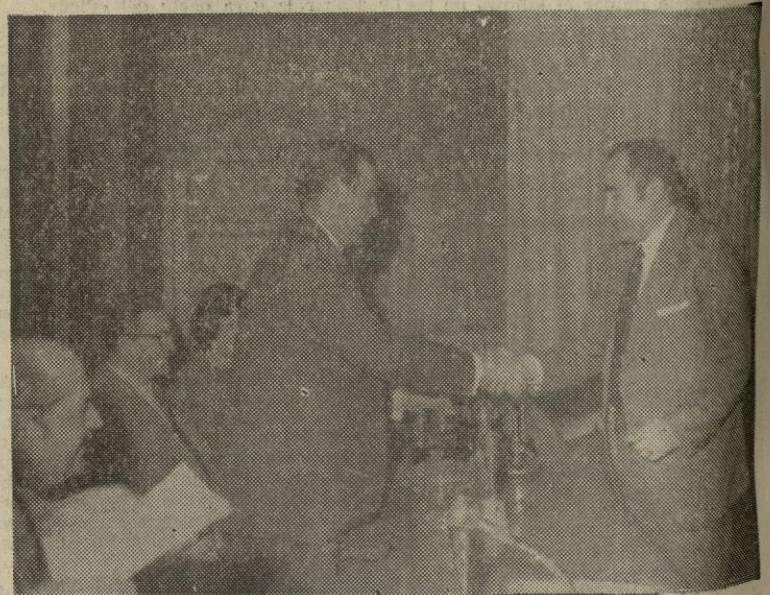
INMOBILIARIA

OSUNA S.A.

oficinas: PUERTA REAL, 12-1º GRANADA

ENTREGADOS LOS PREMIOS DEL II TORNEO "SAGRADA FAMILIA"

FUE ORGANIZADO POR EL GRUPO DE EMPRESA DE LA CAJA DE AHORROS



Don Juan Antonio López Jiménez, consejero de la Caja de Ahorros, en un momento de la entrega de trofeos.

Terminados los torneos de ajedrez, dominó y tenis de mesa que fueron organizados por el Grupo de Empresa "Sagrada Familia", de la Caja de Ahorros, para conmemorar el 48 Día Universal del Ahorro, se procedió a la entrega de trofeos y de los premios de los concursos de fotografía y novela corta y cuentos, en un acto que estuvo presidido por don Juan Antonio López Jiménez, consejero de la institución; don Francisco Godino Vázquez, director general; don José Medina Fernández, presidente del Grupo de Empresa, y los vocales doña María Angeles Medina y don José Parra.

En el torneo de ajedrez se clasificaron Juan Antonio Ortiz García, Francisco Martín Rojas, Francisco Cuesta Ortega, José Luis Iglesias Fernández, José Luis Pérez Cervantes, José Antonio Ortega Caballero, Juan Carrique del Río y Manuel R. Sánchez Soto. En tenis de mesa individual, José Martín González, sa individual, José Martín González, Manuel Correa Castro, Miguel Galindo Fernández, Francisco Ramos Salas y Emilio Ramos Salas. En dominó por parejas, José Luis Iglesias Fernández, Jiménez y José Luis Iglesias Fernández, Francisco Godino Vázquez y Juan Antonio López Jiménez, Manuel Abadía Molina y Rafael González Calvo. Antonio Camacho García y Juan Antonio Ortiz García. En el concurso de fotografías fueron premiados José Rodríguez, Manuel Pascual Pérez, Antonio Ortega Martínez, Antonio Romero, José Martín Baena, Carlos Mendoza y Eduardo Palacin Martínez. En el concurso de novela corta, cuentos, Antonio Gualda Jiménez, Rafael González Calvo y Antonio Agui-



LOS DOMINGOS, TAMBIEN ESPECTACULO (Sólo mayores de 18 años)

Vendedor autorizado SEAT

VALENCIA

Sol	Abelardo	Antón
Anibal	Barrachina	Claramunt I
Sergio	Lico	Uriarte
Meléndez	Pellicer	Valdez
Arango	Chirri	Oliveros
Fuertes	Pla	Nito
Pepin	Vicente	Dueñas
	Castellanos	Porta
	Falito	Santos
	Aguilera	Quiles
	Izcoa	Toni

GRANADA

Estadio: Luis Casanova. Hora: 8 noche (televisado)
Árbitro: Camacho (castellano).

BAQUERO-MOTOR

TENIS DE MESA

ESTA MAÑANA, NUEVO DUELO SEVILLANO-GRANADINO

CIRCULO DE LABRADORES ES EN TEORIA EL CAMPEON DEL GRUPO

Hoy a las diez y media de la mañana los aficionados al tenis de mesa tendrán unos buenos encuentros que presenciarán debido a que los dos equipos que militan en Segunda División nacional se enfrentan a dos equipos sevillanos, C. Labradores y C. Mercantil. Ayer por la noche, primero en el Centro Intercolegial a las 9 de la noche se jugó el encuentro Dhul - Labradores y en los locales del Centro Artístico, C. Artístico-Mercantil, desconociendo sus resultados.

DHUL - MERCANTIL

El Dhul tiene una difícil papeleta que resolver para salvar el escollo del Mercantil, que no vamos ahora a decir que es un difícil equipo, pues el tener en sus filas a Cuenco, una vez internacional juvenil, junto con Benjumea y Regalo, este último campeón en dobles de Andalucía, en 1971, es bastante difícil de batirlos. Por su parte el Dhul cuenta con Canovaca, Díaz y A. Aguilera, y de ganar se pondrían en óptimas condiciones para eludir el descenso y poder estar entre los dos primeros, para un posible tropiezo en algunos de los encuentros que quedan por disputar, pues la Liga no ha hecho nada más que empezar.

C. ARTISTICO - C. LABRADORES

El Círculo de Labradores de Sevilla es en teoría el posible campeón del grupo en el cual están encuadrados los dos equipos granadinos, debido a que forman un equipo bastante compacto, en que la veteranía y la experiencia están unidas, pues Núñez con un juego defensivo y sus años de "vuelo" da bastante experiencia al equipo, que junto con David Sánchez, internacional juvenil y una de las máximas promesas del tenis de mesa nacional y Rafael Alonso, campeón de Andalucía en los pasados campeonatos, hacen del equipo uno de los mejores de Segunda División de España, con todas las garantías de conseguir el ascenso a Primera.

Ante este equipo se presenta el Centro Artístico con dos jugadores juveniles, Tomás de Haro y Ramón Aguilera, bastante entrenados, que ya en anteriores confrontaciones se han enfrentado a estos jugadores, su compañero de equipo es Machado, campeón del año de Tercera categoría y que debuta en Segunda División con bastantes ilusiones.

En resumen, un encuentro difícil de ganar, pero en el que los jugadores del Centro Artístico harán lo posible por hacer algo meritorio, con el fin de dar la sorpresa.

ACERTO PASIEGUITO



Ya decíamos ayer que para nosotros, la medida de Pasieguito de dejar en Granada a Aguirre Suárez y Fernández, había sido de lo más acertado que puede haber. El ambiente que estos jugadores tienen actualmente en Valencia no es el más idóneo para hacerles ir a jugar frente a los de Di Stefano que, por motivos que desconocemos, se han empeñado en hacer una campaña adversa contra estos rojiblancos que en nada les beneficia. La estampa de la presente fotografía no se podrá repetir esta tarde porque el "mister", a sabiendas de lo que se hacía, nos les ha llevado a la capital del Turia. Enhorabuena al entrenador por tal decisión. Al César lo que es del César...

A LAS CUATRO Y MEDIA, RECREATIVO - MACAEL

ESTA tarde, a las cuatro y media, el Recreativo vuelve a presentarse ante la parroquia de Los Cármenes. El Atlético de Macael será el encargado de intentar frenar la carrera del filial rojiblanco que está realizando encuentros, que dicho sea en honor a la verdad, nadie esperaba. No hay la menor duda que la mano de Errazquin, el buen técnico que ascendió al Almería el pasado año, se ha dejado notar en el equipo.

La moral que reina entre los discípulos de Constantino Errazquin, no haría falta ni escribirlo, es excelente en estos momentos. Ni por la mente de uno pasa que el Macael pudiera ser alguno de esos equipos que ponen las cosas difíciles e incluso al final del choque se ve agraciado con la consecución de algún punto positivo.

El "once" inicial que el "mister" blanquiazul va a oponer será el integrado por Diego; González, Vicente, Tono; Ochoa, Josele; Jorge, Eladio, Porlan, Gregorio y Abelen. En la banda estarán Delgado, Gerardo, Marino, Sevilla y Jover.

Gregorio vuelve a salir con el "10" a las espaldas. Sus anteriores actuaciones han hecho que el recreativista se haya convertido en uno de los alicientes que reúnen estos encuentros del filial. El máximo realizador del conjunto blanquiazul tiene, por tanto, una nueva oportunidad para demostrar si efectivamente está en esa línea progresiva que le haga acreedor a figurar en la plantilla del primer equipo local.

Josele, otro de los jugadores de Errazquin, nos hablaba ayer de este nuevo partido que juega con su equipo.

—Yo estoy convencido que vamos a ganar. Claro que en fútbol surge a veces lo que nadie espera. Esto no quiere decir que pueda suceder algo anormal, pero como esto es un deporte en el que se puede dar cualquier resultado hablo de posibilidades. No hay duda que nosotros queremos ofrecer otro buen choque, lograr otra victoria amplia y al final... conseguir el ascenso si es posible.

—Por nosotros, que se cumplan los deseos.

El Macael

El rival de turno llega esta mañana a nuestra capital. A primeras horas parte de la vecina localidad y se cree que para las doce estará ya en Granada.

El "mister" visitante trae igualmente decidido el equipo que va a oponer a los blanquiazules. El Macael figura en la tabla clasificatoria con tres negativos. Por tanto, es lógico pensar que vendrán a Los Cármenes con las ilusiones de lograr algo positivo. Han ganado siete encuentros, empatado cinco y perdido nueve. Sus jugadores han logrado treinta y tres goles, pero han encajado cuarenta y seis. Tienen en la actualidad diecinueve puntos.

Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

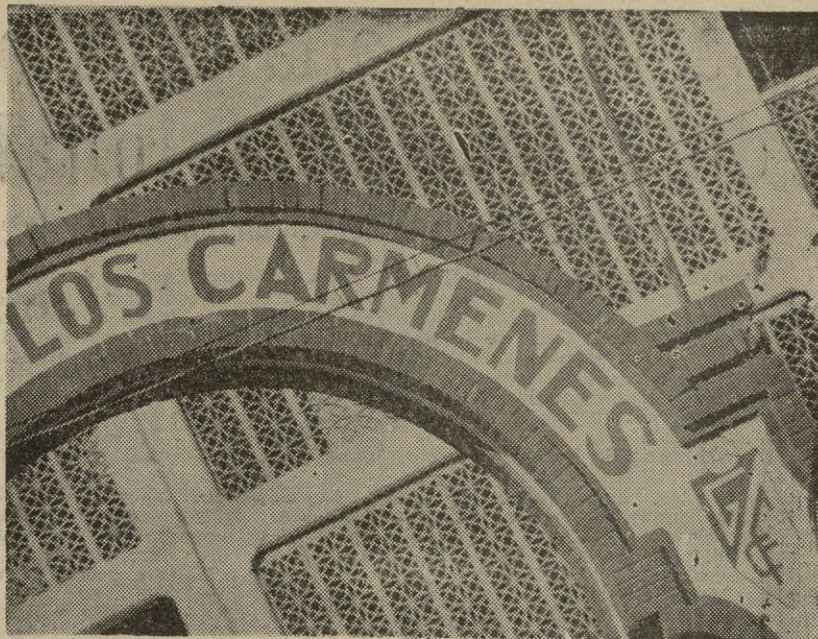
- EL CHOQUE HA DESPERTADO EXPECTACION POR EL MOMENTO ACTUAL DEL FILIAL
- ERRAZQUIN TIENE DECIDIDO EL "ONCE" INICIAL QUE OPONDRÁ A LOS ALMERIENSES
- LA ACTUACION DE GREGORIO, UNO DE LOS ALICIENTES DEL PARTIDO



Gregorio se ha convertido en una de las figuras del "resucitado" Recreativo. El jugador blanquiazul acapara la actualidad del equipo filial y cada día tiene más incondicionales. Hay, por supuesto, quienes piensan que ya debía estar en la primera plantilla local para, al menos, disputar los choques del campeonato de Andalucía, y la verdad es que no es comentario que quede fuera de la lógica. Pero doctores tiene la Iglesia...

¡Aúpa el Recreativo!

Esta tarde, nuevamente se enfrenta el Recreativo en Los Cármenes. El rival de turno es el Atlético Macael que sin duda vendrá a poner las cosas difíciles a los discípulos de Errazquin. Pero aquí hay confianza de que todo irá normalmente y al final habrá otra victoria de los locales. Esto es lo que deseamos. Esperemos que se cumpla, pero mientras llegan esos puntos o no, diremos de nuevo aquello de ¡aúpa el Recreativo!



PREGUNTA Y RESPUESTA

¿QUE ESPERAS DEL CHOQUE DE ESTA TARDE?

A las ocho de esta tarde, las cámaras de Televisión Española van a ofrecernos el choque que el Granada y el Valencia van a disputar en el estadio "Luis Casanova". La verdad es que el partido ha despertado gran expectación entre los aficionados rojiblancos, ya que si bien es cierto que el equipo no funciona tal y como deseáramos, no es menos verídico que en ocasiones como la de hoy el interés crece por ver qué es capaz el conjunto de Pasieguito de hacer fuera de su feudo.

El ambiente que el Granada se va a encontrar frente a los de Di Stefano no será desde luego el propicio para pensar en que se va a sacar algo positivo. Pero como las esperanzas son lo último que se pierden, los aficionados del "once" de Los Cármenes, confían en que la pequeña pantalla nos ofrezca algo



to, para José Luis Piñero la interrogante de hoy. ¿Qué esperas del choque de esta tarde? Y esta su contestación:

—En el fútbol se dice que se puede esperar de todo, pero de lo que se dice a la realidad hay un abismo y en este caso el Granada que conocemos no nos permite, ni mirando el panorama con el mejor optimismo, un pronóstico esperanzador. No es tu pregunta para sacar defectos del equipo, pero si se va a opinar de un partido por fuerza acuden a la mente las escasas virtudes que viene acreditando el "once" de Pasieguito. Espero la derrota, sin paliativos y ojalá no sea demasiado fuerte y sobre todo que, a pesar de ella, el equipo denote progresos de cara a otras confrontaciones en la que el Granada se juega mucho más. Me gustaría equivocarme, pero...

positivo para los colores granadinos. Nosotros, lógicamente, tenemos nuestra opinión, pero como al fin y a la postre exponerla aquí sería repetir algo que otros días escribiremos, hemos preferido que nuestro jefe de sección nos haga su comentario en esta pregunta y respuesta. Por tan-

Comentario a la jornada de Primera Regional

Recreativo, Baza y Motril, parten favoritos

Cinco empates se dieron en la jornada anterior y pudo haber sido uno más si el Baza hubiera sido capaz de hacer algún gol al Alvear. Ganó el Marbella en su terreno y empataron Motril y Estepona en sus desplazamientos. Los marbellistas han recuperado la segunda plaza y sigue en sus "trece" de inquietar al "líder".

El comentario de hoy nos vemos en la necesidad de realizarlo más breve que de costumbre, pero no obstante intentaremos hacerlo pleno de aciertos.

Recreativo - Macael. — Se esperaba más del Recreativo en su desplazamiento a Loja. Quedó en empate y algo es algo. Hoy recibe la visita del Macael, al que confiamos derrote holgadamente, ya que el Macael es ineficaz en los desplazamientos.

Estepona - Puerto. — También el Estepona consiguió empatar en Macael. Hoy tiene un difícil rival, sus paisanos del Puerto, que darán la guerra a los propietarios del terreno. Confiamos en la victoria de los locales por su facilidad goleadora.

Vélez - Marbella. — Mal anda el Vélez. Hoy le visita un difícil enemigo, el Marbella, que querrá asegurarse como mínimo el segundo puesto. Quizá que en otro momento hubiera podido hacer un favor a sus paisanos de Vélez, no arrebatándole los puntos para que se distancie de los últimos lugares, pero el Marbella tratará de ganar y creemos que lo conseguirá.

Línense - Linares. — No fue enemigo el Línense para el Marbella. Le derrotó haciéndole encajar cinco goles.

Su enemigo de hoy querrá rectificar recuperando el punto perdido en el campo de Linares frente al Fuengirola. El resultado posible es de empate.

Fuengirola - Ejido. — Importante victoria la que el domingo consiguió el Ejido sobre el semicollista, El Palo. Dicho triunfo le ha valido alcanzarle en puntos y sólo el "goal average" particular le hace seguir el último. Es difícil, pero pudiera dar la sorpresa a los malagueños de Fuengirola. Pero damos su derrota.

El Palo - Alvear. — Un tropiezo de El Palo pudiera sentenciarlo para muy pronto relevar del último puesto al Ejido. Hoy recibe al Alvear, equipo acostumbrado a sacar tajada en campo contrario. Nada de extraño tendría que lo consiguiera y nosotros lo dejamos en empate.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

NEGOCIADO DE FOMENTO

Pavimentación de la calle Cárcel Baja

Hasta las trece horas del día 14 del actual, se admitirán en el Negociado de Fomento de esta Secretaría General, proposiciones para la subasta convocada a fin de contratar la ejecución de las obras de pavimentación de la calle Cárcel Baja (tramo comprendido entre la Gran Vía y la Placeta existente junto a la calle de San Jerónimo), con presupuesto tipo de licitación ascendente a 1.327.057 pesetas.

Los antecedentes se encuentran de manifiesto en dicho departamento, habiéndose publicado el pertinente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" número 29 del día 2 del actual.

Granada, 3 de febrero de 1973

EL SECRETARIO GENERAL,

José Alcázar Olalla.

EL SUBCAMPEON DE ESPAÑA DE MOTORISMO, GRAVISIMO

Fernando González se estrelló al tomar una curva en una excursión conmemorativa

CALATAYUD, 3. (PYRESA). — El subcampeón de España de motorismo de 250 centímetros cúbicos y medalla de bronce en 125, Fernando González de Nicolás, ha sufrido esta tarde heridas muy graves en un accidente en el kilómetro 233 de la carretera Nacional de Madrid a Francia por La Junquera, a dos kilómetros de Calá, paraje denominado «La Bartolina». Fernando González se dirigía en motocicleta acompañado de otros motoristas y directivos de la Real Federación Española de Motorismo a Zaragoza en excursión conmemorativa del cincuentenario de la mencionada Federación.

Por causas que se desconocen, al tomar la curva que existe en aquel lugar, la moto derrapó saliendo despedido González de Nicolás contra un malecón, mientras el vehículo ya

sin piloto, se estrellaba en un coche, al que no causó daños.

Fernando González de Nicolás, que es madrileño y cuenta 23 años casado hace un año, fue asistido en la clínica de la Seguridad Social de esta ciudad, donde se le practicó una operación quirúrgica de cerca de cuatro horas de duración. El parte facultativo es el siguiente: estallido del riñón izquierdo, que ha sido extirpado. Estallido del bazo, que ha sido extirpado. Desgarro de la cara inferior del hígado, que ha sido saturado, contusión gástrica e intenso shock hemorrágico. Le fueron aplicados en transfusiones tres litros de sangre y un litro de plasma humano. Pronóstico gravísimo.

Fernando González de Nicolás ha sido hospitalizado en la mencionada clínica, en una cámara de oxígeno.

El San Andrés derrotó a domicilio al Tenerife (0-1)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3. (ALFEL). — El San Andrés ha derrotado a domicilio al Tenerife, por un gol a cero, en encuentro disputado esta noche en el estadio "Heliodoro Rodríguez López", correspondiente al campeonato de Liga de la Segunda División de fútbol. Al descanso se llegó ya con este mismo resultado.

Arbitro: Dirigió el encuentro el señor Lamo Castillo, que tuvo una actuación irregular, aunque no influyó en el resultado final.

Alineaciones:

Tenerife: Del Castillo; Lesmes, Molina, Pepito; Esteban (Mauro), Cabrera; Medina (José Juan), Jorge, Cantudo, Bergara y Felipe.

San Andrés: Comas; Mur, Leguizamón, Albert; Borrás, Puigviñeta; Vidal II, Serena (Corral), Martín, Patro (Vidal I) y Felú.

El único gol del encuentro llegó en el minuto 3 de la primera mitad. Su autor fue Serena.

El Tenerife, pese a su derrota, jugó con entusiasmo y hubo muchos disparos de sus delanteros contra la portería de Comas, unos bien detenidos por éste y otros, los más, que salieron fuera.

El triunfo del San Andrés fue merecido porque este equipo, a fuerza de contrataques y de buena situación en el centro de sus jugadores, llegaron con bastante facilidad a la meta tinerfeña y en el gol que logró Serena, gracias a una defectuosa entrega por parte de la defensa local, fue una jugada de oportunidad y visión del meta.

"UVEDOBLE"

BAZA - TORREMOLINOS, a las cuatro de la tarde

LOS BASTETANOS PRECISAN EL TRIUNFO

BAZA. (De nuestro corresponsal, R. VALDIVIESO MARTINEZ). — Esta tarde, a las cuatro, en el campo de deportes Alameda será el escenario del encuentro que disputarán el equipo titular Baza, y Torremolinos. El choque se presenta muy interesante y reñido, porque el Baza no debe dejar escapar más puntos en casa si quiere conservar la actual categoría, pues vista su ineficacia en los desplazamientos, de ceder algo en la Alameda podría costarle caro.

Como adelantábamos ayer, pudo rebajar su cuenta de negativos la pasada jornada en su desplazamiento a Montilla, donde se enfrentó al Alvear, perdiendo los rojiblancos por la mínima. Era una ocasión propicia para sacar tajada y no lo consiguió por el motivo que en tantas ocasiones hemos mencionado, la falta de hombre-gol.

Y esto es lo que creemos, o mejor dicho, nos ha dicho el presidente del club rojiblanco. Que está a la «caza» de un hombre de esas características. En verdad hace falta y mucha. Por lo pronto, volvemos a insistir en que el aficionado confía en que con la reaparición de Simón en el ataque la delantera va a cambiar, tomando mayor mordiente.

El Torremolinos, contrario de hoy, es el equipo más goleador del grupo, ha encajado nada menos que 52 goles, y esto, claro, facilitará a los delanteros locales el camino del gol, porque lo contrario sería para echarse las manos a la cabeza.

No hay mucha diferencia clasificatoria entre estos dos equipos y en puntos el Baza aventaja al equipo malagueño en tres, o sea, que no es rentable como para confiarse, porque un tropiezo

del equipo local esta tarde le llevaría a los lugares de peligro.

Por ello confiamos en que los jugadores lo comprendan así y salgan desde el primer momento con el propósito de conseguir la victoria, y que no se confíen si llevan el marcador favorable, que sigan luchando y tratando de marcar cuantos más goles mejor, pues a estos equipos débiles es a los que hay que intentar superarlos en el goal average particular, por si al final hiciera falta.

En resumen, que la victoria del Baza sobre el Torremolinos es importantísima, por no decir imprescindible. Para conseguir la tendrán también que contar con los malagueños, que vendrán a la desesperada, máxime habiendo perdido el domingo anterior en casa frente al Torredonjimeno.

La afición está con el equipo y esperamos que público y jugadores se correspondan esta tarde, unos con sus aplausos y aliento y los otros con buen fútbol, goles y victoria.

GALERIA DEL MOTRIL

HOY, PATULI

"NUESTRO PARTIDO MAS INTERESANTE SERA CONTRA EL RECREATIVO"



Este es el momento en que Patuli recibió el premio de la regularidad conquistado en la temporada última. Ahora lleva camino de repetirlo. — (Foto MALDONADO)

Hace poco más de un año, el chaval era para la afición motrileña una especie de incógnita rubiasca que se movía como si no supiera donde debía mirar. Era un nombre más de los últimos que formaron el "ballet" de Antonio Reyes para apuntalar el camino hacia la Tercera División. Algunas apariciones desde el descanso para arriba lo fueron familiarizando con los habituales del pago de Las Cañas y un gran partido en Almería que le confirmó en primera línea. "Patuli" es su nombre de guerra, aunque de verdad de la buena él se llama Francisco Fernández Páges, nació en Almuñécar a la que quiere entrañablemente y tiene ya diecinueve años completos.

—¿Esperabas ser titular en el Motril cuando viniste?

—De primera hora no sabía. Y como había tantos buenos jugadores... El caso es que en esta temporada me estoy afirmando y creo que ahora por méritos propios, aunque el público motrileño me acoge muy bien y tenga que agradecer mucho lo que debo a su cariño.

—¿Esperabas el año pasado el "Premio a la regularidad"?

—No lo esperaba, tanto menos puesto que no había jugado muchos partidos. Pero el caso es que me lo he llevado en todos los equipos en que estuve anteriormente, y el año pasado, en Málaga, fui elegido el mejor deportista juvenil de la provincia.

Patuli es el "benjamín" de la formación motrileña. Pero no es un no-

vato en la liza balompédica. Viene pateando balones desde que tenía cuatro años. "Casi es lo primero que me dio", me dice. Jugó al comenzar sus estudios con los alumnos de Málaga tercera categoría juvenil y, a la temporada, pasó al Málaga juvenil, cambio de dos jugadores. Después daría otras dos temporadas en el Atlético Malagueño desde donde sería dado al Motril.

—¿Cómo se explica que te tengas dado el Atlético con los apuros que tá pasando esta temporada?

—No sé, pero allí hay mucho bonito y las cosas no pueden funcionar en condiciones. Me dieron a entender quedarme allí o aceptar la puesta del Motril. Preferí el Motril, dudarlo.

—¿Y cómo no has formado en las secciones juveniles?

—Sí me han llamado a las secciones juveniles. El año pasado, sin ir lejos, me convocaron a la granada. Pero no me atraen las selecciones menos aún en Málaga. Preferí el tiempo a mis estudios.

—¿Que estudios has hecho?

—Además del bachillerato elemental me gradué como bobinador. Lo terminé para venirme a Motril. Lo pienso dedicarme a esto cuando me vaya al fútbol. La verdad es que el fútbol me atrae. Tengo condiciones para jugar, pero me falta voluntad, y si a eso algo fue por complacer a mis padres.

—¿Por qué el sobrenombre de "Patuli"?

—Por un incidente que me ocurrió de pequeño. Jugaba a las bolas con un amigo y me hizo una "faena". Entonces corrí llorando a mi casa y me decía mi hermano diciendo: "Patuli, burriquito". "Patuli la burriquito", se ahora por qué diría esto, pero me cae en gracia porque desde entonces me llaman Patuli y al otro día me dio "Burriquito".

Patuli habla con una gran serenidad. Ni se detiene ni se precipita en sus respuestas. Su mirada es clara y firme, sólo titubea un poco con las preguntas. Sonríe brevemente al recordar su infancia y subraya el detalle de que su hermano es Antónito, el pasado año ganador del Motril y hoy titular en el Ejido. Evidencia satisfacción al haberlo de él.

—¿En el resto del equipo se te considera un niño o un compañero más?

—Me tratan, y me estiman, como un compañero más. Y también me dan consejos de enorme utilidad, pues tienen menos experiencia que los demás jugadores.

—¿Cuál es tu puesto predilecto de formación?

—Creo que los he probado todos de trato de defender cualquiera de los con el máximo de mis posibilidades, pero donde he jugado más anteriormente como medio de ataque y en ese posición conseguía en Málaga hacer goles en una sola temporada, más con los escolares contabilicé más.

—¿Qué partido creas será el más interesante de los que quedan por jugar al Motril?

—El del Recreativo de Granada.

—¿No os dará el susto?

—Creo que les ganaremos, porque es verdad que ellos están mucho mejor que cuando les visitamos. Pero que cierto que nosotros hemos ido mejor desde entonces. No creo que repitirse lo del Almería (verdad) y el ganador de Tercera División.

—¿Te ilusiona verte convertido en jugador de Tercera División?

—Por supuesto que sí. Además, me gusta mucho el fútbol, me gusta dirigir, técnico, equipo y con mucha disciplina, que tenemos lo que hay que tener. En lo que a mí toca me baso en lo que me siga apoyando la afición, el calor que lo viene haciendo. Voy para responder.

Y eso es todo. Ahí está Patuli, el "benjamín", para responder.

PEPE MAR

MESON DE LA REINA

TIPOICO RESTAURANTE

La ofrecemos un ambiente de auténtico Mesón, sirviéndonos nuestras especialidades:

- Carnes a la brasa.
- Chuletas de cordero lechal de Burgos.
- Chuletas a la cortijera.
- Cochinillo asado.

Carretera de LA ZUBIA

— IMPORTA VEINTE MILLONES DE PESETAS — OBJETIVO: UN VERANO CON AGUA

AVANZAN LAS OBRAS DE AMPLIACION DE LA ESTACION DEPURADORA DE AGUAS POTABLES

SE CONSTRUIRAN CUATRO NUEVOS FILTROS
QUE AMPLIARAN EN UN VEINTICINCO POR
CIENTOS LA CAPACIDAD DE FILTRACION

LOS DOS ESTRANGULAMIENTOS QUE IMPIDEN
QUE LLEGUE UN MAYOR CAUDAL A LA
DEPURADORA SERAN SUPRIMIDOS

EXACTAMENTE. Objetivo: evitar las restricciones de agua potable durante el verano. Por eso se está ahora a calzón quitado con una actividad increíble en diversos frentes. La Delegación municipal de Aguas y Alcantarillado despliega una acción intensa y extensa porque las semanas pasan y quien no corre, vuela. Luego, la época del calor y más si el estío se las trae, como parece que se presenta, podemos tener un verano peor que el anterior. Granada consume más y más agua. Las posibilidades de soltar toda la potable que se consumiría son escasas. Y vamos a contar por qué ese "son" se va a convertir en "se-rán".

Ayer estuvimos de excursión por las fuentes del agua potable de Granada. Una excursión amable, sin tortilla de patatas y fiambre, con filetes empanados. Pero una excursión de trabajo. Con el teniente de alcalde delegado del Servicio, don Javier Fernández de Santaella y Gozávez; con el ingeniero director, don José Fernández Solsona y el perito don Miguel Rodríguez Ruiz. Además, Miguel "Ferrer" y un servidor.

En la estación de filtros

La primera visita, la primera parada y fonda, fue en la Estación de Filtros. Ya saben, se construyó en 1928 y era entonces la mayor de España. Ha llovido mucho. Granada ha crecido. Surgieron algunas, muy pocas, industrias. La "manga riega" ha sido sustituida por el lavado a presión de los mil y un garajes de la ciudad. Las calles estarán pueras por falta de agua, pero hay coche que después de salir del garaje, recién lavado, conserva el brillo hasta tres horas después de haber sido aparcado. Pero hemos de consignar que el suceso no es frecuente.

Nuevas técnicas, nuevos procedimientos químicos han permitido acelerar el proceso de depuración del agua y eso ha consentido que la capacidad normal de filtraje de la Estación Depuradora, que es de 450 litros por segundo, se haya elevado a 750 litros por segundo. Pero está en el techo de sus posibilidades y capacidades y por eso ha habido que agarrar el toro de la falta de agua por los cuernos del cloro y el sulfato de alumina.

La Delegación y el Servicio de Aguas se han trazado un plan de acción a partir de un estudio de los problemas más importantes. La solución de esos problemas supondrá el arreglo del tema en tanto cuaja en realidades totales el proyecto grande de la red general de aguas, depósitos reguladores, nueva Estación Depuradora y nuevas acometidas desde el pantano de Quénar, que es el proyecto que acarician por igual, ilusionadamente, el propio Ayuntamiento y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Ya hemos hablado muchas veces de ese proyecto "grande", de 172 millones de pesetas que aprobó la Corporación municipal hace muchos años y que ha tenido su andadura penosa por despachos y exposiciones reglamentarias hasta alcanzar la ejecución material que ya se inició. Don José María Sánchez del Corral sabe mucho y bien de este proyecto que resolverá el problema del agua potable de Granada al menos para los primeros lustros del 2000.

Pero ya digo que hemos hablado mucho de este proyecto grande que ya se está ejecutando, pero que es una obra de mucha envergadura y no podrá rendir sus resultados tan pronto como quisiéramos todos. Hay algunos depósitos hechos, se está instalando la red general...

El "proyecto chico"

Ese es el proyecto grande, como queda dicho. Pero la Corporación decidió en su día acometer un "proyecto chico". No es un proyecto abandonable cuando se instala el grande. Es un proyecto sensato, muy hacendado en el tiempo y sumamente rentable. Estas obras del "proyecto chico" son las que hemos visitado en la excursión de ayer mañana, trepando por barrancos y cerros. Desde luego, vaya por delante, que el proyecto supone nada menos que unos 20 millones de pesetas. O sea, que no es grano de anís y vayan a pensar algunos que esto lo iba a resolver el Ayuntamiento, gastándose cuarenta mil duros.

Decía que estuvimos primero en la Estación Depuradora. Nos acercamos a la ampliación de la nave de filtros donde se instalarán otros cuatro filtros más. Hay dieciséis y habrá, por eso, veinte. Esto permitirá filtrar unos 200 litros/segundo más. Llegaremos casi a los mil litros/segundo que es una cantidad respetable de agua. Se trabaja a buen ritmo. Hay allí un follón de tubos que pasan y cruzan y es preciso adecuar la ampliación de los filtros con el crecimiento de la nave que los acogerá. Tubos gordísimos por aquí, la pala por allí abriendo zanja. Un hermoso panorama de actividad. Es decir, en el verano funcionarán los nuevos filtros y Granada dispondrá de más agua...

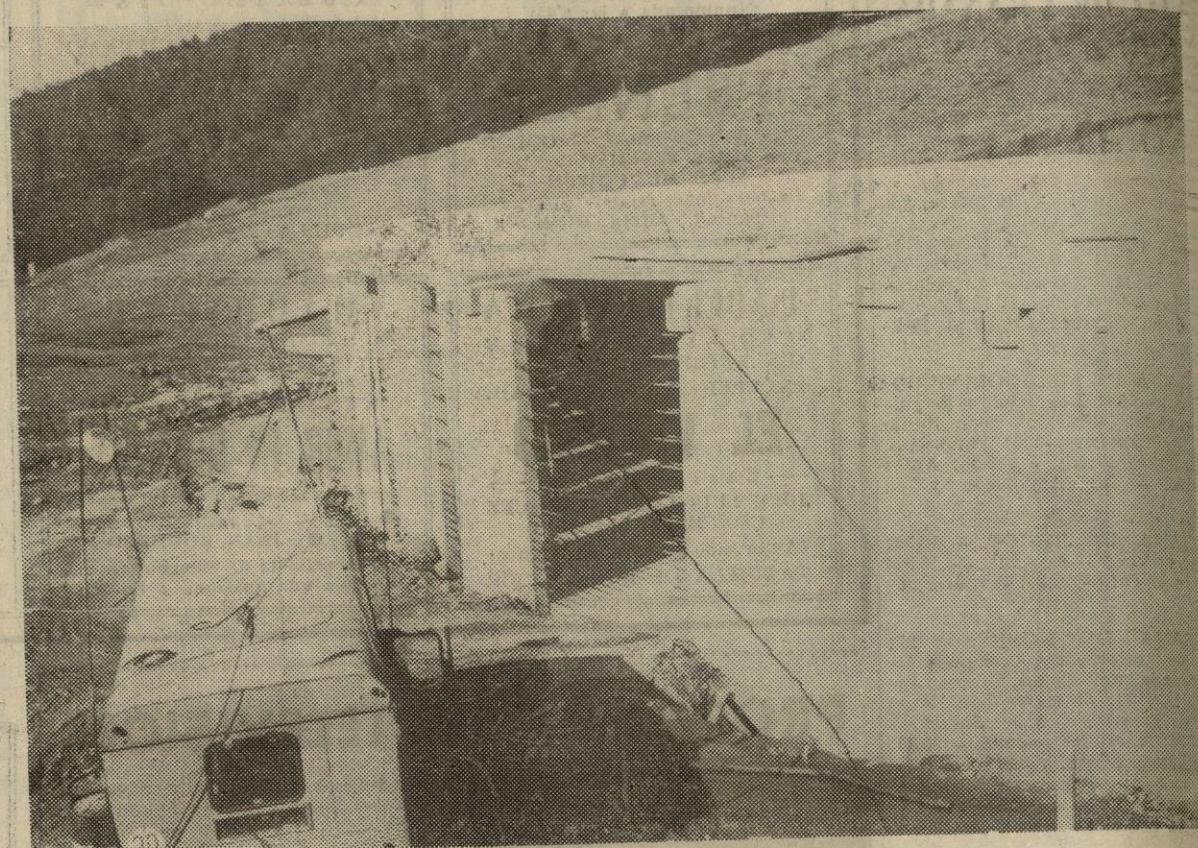
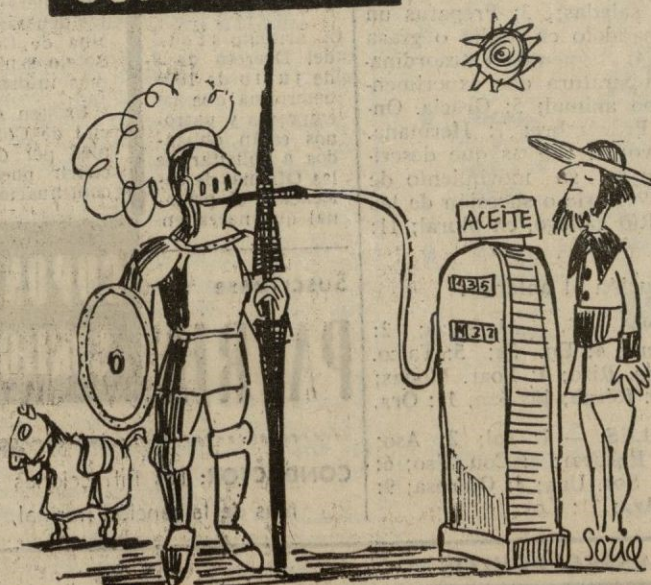
Dos estrangulamientos

...Si es que llega más agua a la Depuradora. Porque esta es otra. El canal general, la acometida general de agua hasta la Estación Depuradora es aceptable en su dimensión y capacidad. Pero resul-



Este acueducto se destruyó por un corrimiento de tierras en el barranco de Cejés, hace unos años. Ahora se va a dotar de una nueva conducción de hierro y mayor capacidad. — (Foto FERRER)

SORIAHUMOR



Este es uno de los depósitos del «proyecto grande» de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el Ayuntamiento, para dotar a Granada de agua potable hasta bien entrado el próximo siglo. — (Foto FERRER)

ta que en dos puntos de su recorrido tiene así como dos "estrenos", dos estrechamientos, dos estrangulamientos que impiden un paso mayor de agua. Uno de los estrechamientos en la red de acceso a la Depuradora está en el sifón del río Aguas Blancas. Usted ya sabe que en el lugar conocido por el Blanqueo, donde el río Aguas Blancas que viene de Dúdar y Quénar se une al Genil, el canal que trae el agua de río arriba ha de pasar un sifón hasta al-

(Vuelve a la pág. dieciséis).

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

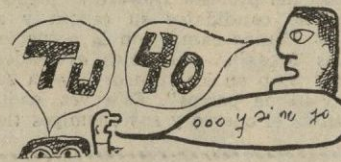
La cuenta atrás de los concejales



CON la festividad de San Ceballos se inicia la "cuenta atrás" de los concejales. Es decir, de los ediles que han de cesar en el primer domingo de febrero, toda vez que los actos en honor del Patrono de Granada señalan el último acto oficial de la Corporación que se renueva. Son doce los concejales que desde 365, 364, 363... alcanzarán dentro de un año el 5, 4, 3, 2, 1 y cero de su salida de la política municipal para reincorporarse al escalafón de ciudadanos normales, como usted y como yo.

Nombres de "concejales"

¡GUAL que se habla de los "ministrables" debemos hablar de los "concejales". Si, al iniciarse la cuenta atrás de los ediles que en número de doce van a cesar en el Ayuntamiento, ya han comenzado a barajarse nombres y nombres de ediles sustitutos... y de



ediles que aspiran a ser reelegidos. No damos nombres, no, que luego se enfadan. Pero ya hay nombres y apellidos en el mundillo de la política local. Nombres para nuevos y para reelegibles. Más adelante, cuando se aproxime el mes electoral de noviembre, ya diremos algo.

La circulación y los conductores

DESDE luego la ciudad, sus calles, no dan muchas facilidades para una circulación correcta. Pero también es cierto que muchos conductores no damos la más pequeña facilidad sino todo lo contrario.

Ayer tarde, un turismo que iba desde carretera de La Zubia a Avenida 18 de Julio quiso tomar

la curva tan abierta por su izquierda que un autobús que venía del Zaidín no podía girar para seguir su camino. El autobús para, llega otro detrás y lo mismo y el turismo inmóvil. El automovilista no accedió a la petición del conductor y los viajeros de los autobuses y siguió en su izquierda. Un municipal intervino y hasta un guardia civil. Por fin, el auto-



vilista hubo de pasar a la derecha y todo se resolvió después de unos minutos de espera. La matrícula del coche comienza por 2 y termina en 1. La tenemos completa.

Carteles del Festival



EL otro día ofrecíamos el cartel del Festival Internacional de Música y Danza. Era bonita. Bien, hoy queremos decir que se han recibido 380 kilos de carteles del Festival para ser distribuidos a todo el mundo por la oficina granadina.

Se jubila el secretario del Ayuntamiento



EL día 11 de junio de este año se cumple la edad de jubilación del secretario general del Ayuntamiento, don José Alcazar Olalla. Un granadino que tuvo sus últimos años de actividad profesional al servicio de la Corporación municipal de su patria chica. Parece que los miembros de la Corporación y sus amigos preparan "chica con grande" para despedirlo. Iremos informando del programa de actos.—K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

PATRIA

DIARIO DE GRANADA