

EN 3.ª PAGINA

UN OFICIO
LITURGICO POPULAR

Por JESUS VASALLO

EN 8.ª PAGINA

EN BUSCA DEL ARTE POPULAR,
CON FRANCISCO CUADRADO

Por Miguel Angel BLANCO

EN PAGINA 14

MUSICA
JOVEN

Por CESAR ALONSO

EN 17, 18, 19, 20 y 21 PAGES.

AMPLIA
INFORMACION
DEPORTIVA

EN PAGINA 24

Confirmado
"El Lute" y su banda
vivieron en Granada

Por PEDRO SAGRARIO



PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 15 de abril de 1973

XXXVIII-NUM. 11.669

Director: Eduardo Molina Fajardo

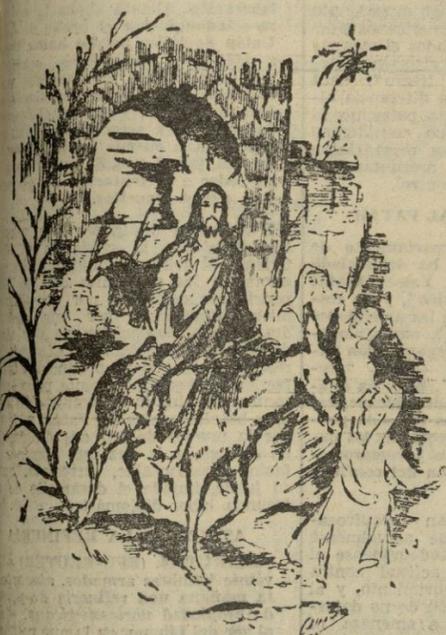
N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

TAPICERIAS
 ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES
 PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS
 Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes
 GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO
TAPICERIAS AVILA
 DECORACION
 Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

DOMINGO DE RAMOS



... tiene su entrada triunfal en Jerusalén. Palmas y olivos para el Hijo de Dios. Vítores y aplausos de cuantos creen en El, de los que siguen su doctrina, de los que encuentran en su palabra el apoyo moral que, desde que el mundo es mundo, siempre falta al hombre. Hoy es Domingo de Ramos. La Iglesia en todos sus templos, recuerda aquel episodio que habrá por eso palmas y olivos en la procesión inminente, recogida, pero inmensamente alegre porque Jesús llega.

Granada, con su profundo sentido cristiano, con su encendido amor a Cristo iniciará así, hoy, esta Semana Santa que nos recuerda en la propia calle el dolor y la agonía de Dios Hijo. Granada vivirá hoy una religiosidad en la calle y así será durante estos siete días hasta que pasada una semana surja de nuevo, jubilosa, brillante, triunfal, la jornada del Domingo de Resurrección que nos devuelve la alegría granadina de Jesús con nosotros.

EL MINISTRO DEL AIRE RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE GRANADA

"Ya sois hijo preclaro, heroico, querido de la ciudad", dijo el alcalde

"El aeropuerto tendrá todo lo que necesite", afirmó Díaz-Benjumea

Anunció que se haría en Armilla un centro preparatorio para la oficialidad del Aire

"Vos tomasteis el aeropuerto de Granada con una pasión e interés que muchos granadinos a lo mejor no hubiésemos puesto. Y esto Granada lo sabe y os lo tiene que agradecer sinceramente, porque, si no os lo expresase, este alcalde no estaría cumpliendo con su deber, porque cada uno de los granadinos hoy en mi puesto os dirían lo mismo", dijo el señor Pérez Serrabona ayer, en el acto de entrega al ministro del Aire, teniente general don Julio



Momento en que el alcalde, señor Pérez Serrabona, impone al ministro del Aire la medalla de oro de la ciudad, como reconocimiento a los desvelos del general Díaz Benjumea para que Granada tuviera un aeropuerto. — (Foto FERRER)

BALDUINO Y FABIOLA, EN MOTRIL

MOTRIL, 14. — (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — Hacia las ocho de esta noche llegaron a su residencia "Astrida", en el término de Motril, los reyes Balduino y Fabiola, que efectuaron por carretera el viaje desde el aeropuerto de Granada, al que llegaron esta tarde, procedentes de Madrid, a fin de pasar una temporada de descanso.

A la entrada de la residencia real, los soberanos belgas fueron saludados por el alcalde, señor Escrivano, al que acompañaban el capitán de la Guardia civil, comisario de Policía, ayudante de Marina y otras autoridades locales.

La reina Fabiola recibió de manos del alcalde un ramo de girasoles y claveles. Los monarcas estuvieron departiendo cordialmente, durante cerca de media hora, con las autoridades de Motril que acudieron a darles la bienvenida a su residencia.

"Estamos encantados de estar de nuevo en España — dijo el rey Balduino — como siempre que venimos a esta tierra maravillosa".

EL V CONGRESO SINDICAL, CLAUSURADO



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, clausuró anteayer el V Congreso Sindical. En la fotografía aparece el Caudillo acompañado del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón; vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; y ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal. — (Foto CIFRA GRAFICA)

TERREMOTO EN COSTA RICA

DIECISEIS MUERTOS, TRECE DESAPARECIDOS Y CIEN HERIDOS
 El presidente Figueres, en la zona siniestrada

BOGOTA, 14 (EFE). — Un terremoto ha acontecido hoy en Costa Rica, según informes captados en esta capital por radioaficionados de una estación móvil que transmite desde Costa Rica. El movimiento ocurrió en las cercanías de la laguna del Arenal y la población de Tilarán parece ser el epicentro.

El sismo, que sacudió a Costa Rica fue a las 3,35 hora local de esta madrugada, calculándose la intensidad del grado cinco en la escala de Richter. El epicentro parece situarse en la zona de Guanacaste, en la frontera con Nicaragua. A las cuatro de la madrugada se sintió un segundo temblor de características mucho más leves.

Noticias directas desde San José de Costa Rica dan cuenta que doce personas resultaron muertas y alrededor de cien heridas en la población de Río Chiquito, norte de Costa Rica, a consecuencia del sismo. Las noticias son todavía confusas, pero se confirma que en esta localidad, a cuarenta kilómetros de Tilarán, en la provincia de Guanacaste,

(Pasa a la pág. segunda)

Hundimiento en las obras del "metro" de Madrid

● DOCE OBREROS QUEDARON SEPULTADOS POR NOVENTA TONELADAS DE TIERRA

● CINCO PUDIERON SER RESCATADOS CON VIDA EN LOS PRIMEROS MOMENTOS

● LOS DEMAS SIGUEN ATRAPADOS, MIENTRAS CUADRILLAS DE SALVAMENTO TRABAJAN POR LLEGAR A ELLOS

MADRID, 14 (PYRESA). — A las doce menos diez de esta mañana se produjo un hundimiento en las obras de construcción de la estación de metro de Pío XII, cuando se encontraban trabajando en ellos doce hombres. Cuatro salieron ilesos, uno fue rescatado con una herida en una pierna a las dos y diez de la tarde y siete continúan atrapados en el momento de transmitir esta información, sin que se sepa la suerte que hayan podido correr.

Inmediatamente se produjo el hundimiento, acudiendo al lugar del suceso, situado a la altura del número 8 de la Avenida de Pío XII, las dotaciones de varios coches de bomberos, brigadas especializadas del ministerio de Obras Públicas, ambulancias, fuerzas de la Policía Armada y de la Guardia civil y técnicos y directivos de la empresa constructora «Dragados y Construcciones».

En los primeros momentos se especuló con la posibilidad de que fueron ocho los obreros atrapados, pero pronto se confirmó oficialmente la cifra de siete.

Para su rescate y suponiendo que se encuentran a una profundidad aproximada de dieciocho metros, los técnicos dispusieron de la apertura de un túnel de dos metros de ancho y de alto, paralelo a la galería en la que se encuentran atrapados los trabajadores para evitar el peligro de nuevos hundimientos. Al mismo tiempo se intrujeron varias mangueras hasta el punto en que se supone están los siete hombres mediante las cuales se procedió a la inyección de oxígeno puro.

OBRAERO RESCATADO

A las dos menos diez de la tarde se consiguió extraer a José Cándido Moreno, ayudante de carpintero, con domicilio en Torre, 17, San Fermín, que se encontraba aprisionado por un pie. José Cándido, que fue inmediatamente trasladado en una ambulancia a la clínica de Nuestra Señora de América, donde le fue apreciada una herida de pronóstico grave, no perdió la moral en ningún momento y, al parecer, estuvo cantando hasta que sus compañeros pudieron llegar hasta él. Para liberarle de la plancha de hierro que le aprisionaba fue preciso utilizar un soplete.

Poco después de producirse este acontecimiento, la empresa «Dragados y Construcciones» facilitó la identidad de los obreros que aún continuaban enterrados. Se trata de Santiago Lájara Marrocho, de 38 años, casado, con una hija, oficial de primera; Alejandro Tiemblo Nogal, de 34 años, casado, con dos hijos, oficial de primera; Julián Gómez Tanilla, de 39 años, casado, con tres hijos, oficial de segunda; Francisco García Segovia, de 43 años, casado, con cuatro hijos, oficial de segunda; Tomás Celestino Manchoño, de 42 años, soltero, oficial de primera; Vicente Aceituno Gómez, de 37 años, casado, tres hijos, oficial de segunda; y Angel López de Madrid González, de 22 años, soltero, ayudante.

ESPERANZAS

Desde ese momento continuaron con mayores esperanzas los trabajos de rescate. Se calculó que más de noventa toneladas de tierra se volcaron sobre la bóveda de la estación. Las operaciones se efectúan con lentitud y gran cuidado porque existe el peligro de un nuevo hundimiento. La brigada que construye el nuevo túnel emplea para la excavación piquetas y martillos neumáticos, así como postes de madera, con los que va entibando el canchales. En el exterior bomberos y obreros cortan continuamente madera que es bajada a la galería por medio de una polea, primero, y por una cinta transportadora después.

Los técnicos dijeron en sus primeras impresiones que los trabajos de salvamento se prolongarían durante unas cinco horas, pero poco después los obreros que construyen la galería toparon con unos bloques de hormigón, que hacen aún más lenta la marcha. Por otra parte se consideró imposible abrir una nueva vía partiendo del gran socavón de cinco metros que se ha producido en la calle, debido a una tubería de gas a alta presión que pasa cerca de esa zona.

Cerca de las ocho de la tarde se descubrió una pierna de uno de los siete obreros sepultados. Sin embargo, no se ha podido aún rescatar su cuerpo. La pierna lleva una bota de goma, de las que comúnmente son empleadas por los trabajadores de la empresa constructora.

A fin de que los trabajos prosiguieran pese a la falta de luz natural, se encendieron a las nueve de la noche potentes focos alrededor del socavón. De esta forma —según un técnico— se puede vigilar al mismo tiempo si se produce un nuevo desplazamiento en el terreno ya hundido y se apuntala con postes la enorme grieta que hay en la calle.

A las cinco y cuarto de la tarde se había presentado en el lugar del siniestro el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, quien se entrevistó con los técnicos que dirigen la operación de salvamento.

El ministro de Trabajo volvió a presentarse allí a las once de la noche y se quedó durante media hora, en un chalet cercano, propiedad de Dragados y Construcciones, donde esperan, con los familiares de los obreros atrapados. A lo largo de la tarde hicieron acto de presencia, igualmente, el secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y otras personalidades, que querían interesarse personalmente por la marcha de los trabajos.

A las doce y media de la noche no se creía que fuera posible encontrar a los obreros sepultados hasta altas horas de la madrugada o primeras horas de la mañana. Un técnico de la empresa constructora manifestó a un redactor de «Pyresa»: «No se puede decir cuándo serán rescatados. Además, tampoco sabemos si los obreros sepultados se encuentran juntos o separados, porque se desconoce donde se hallaban en el momento del hundimiento». A la pregunta de si el hundimiento pudo haberse evitado, el técnico mencionado dijo que se ignoraban las causas del siniestro, pero que éste no parece haber sido ocasionado por una explosión de gas ciudad, como se rumoreó, porque si esto hubiera ocurrido, el hundimiento hubiera tenido mayores proporciones.

Cerca de la boca del socavón se encuentran dispuestas ambulancias, coches de la Policía Armada y Municipal y de la Guardia civil.

A las doce y cuarto de la noche llegó al lugar del suceso el subsecretario de Obras Públicas, señor Gómez-Acebo, quien fue informado por los ingenieros sobre la marcha de las tareas de rescate. A esa misma hora un redactor de «Pyresa» recogió una opinión pesimista de quienes siguen de cerca los trabajos. Varios obreros que se dedican habitualmente a perforaciones del tipo de la que se realiza en la Avenida de Pío XII y ha manifestado que no confiaban en la posibilidad de encontrar con vida a los trabajadores atrapados. Las características del hundimiento, que se produjo cuando se procedía al desencofrado, y las horas transcurridas desde el mismo dejan poco resquicio a la esperanza.

SIGUEN LOS TRABAJOS

MADRID, 14. (PYRESA). — A media noche prosiguen ininterrumpidamente los trabajos de rescate de los siete obreros sepultados en las obras de construcción del metro, en la Avenida de Pío XII. En el socavón producido en mitad de la Avenida, que ocasionó la catástrofe, se han colocado gruesos postes en su base, que sirven de apuntalamiento. Sobre estos postes se está depositando gran cantidad de tierra, con el fin de rellenar todo el enorme hueco del socavón y evitar con ello el hundimiento de los

barrotes colocados. A pesar de que el hueco quedará completamente tapado, el tráfico seguirá cortado en la Avenida, hasta que finalicen los trabajos de rescate.

EL TRABAJO ES MUY LENTO

MADRID, 14. (PYRESA). — «Ahora estamos intentando perforar una capa de setenta centímetros de anchura de hormigón, la que ha caído sobre nuestros compañeros cuando cedieron los dos bóvedas de tres metros de anchura encofradas previamente y el avance, de otros tres metros», afirmaba a las doce y media de la noche uno de los dos mecánicos que trabajan en las obras de esta estación en construcción del Metropolitano madrileño.

«Los que están ahora abajo, en la galería de auxilio, no saben si seguir picando o subir corriendo hacia arriba. Hay mucha tensión y el trabajo ahora es muy lento. ¡Si fuese tierra!». A medianoche, en efecto, se continuaba la lenta progresión en la capa de hormigón, que junto a la tierra contenida encima supone un volumen aproximado de noventa toneladas de materiales.

Entre el sordo ruido de los compresores y el agudo acento de las motosierras con las que los bomberos cortan los maderos a un metro y medio, con objeto de entibar la nueva galería, a esa hora se cruzaban comentarios coincidentes en que la tarea de rescate deberá prolongarse aún por varias horas. «Es muy difícil hallarlos y casi imposible antes de mañana. Pueden estar en cualquier sitio dentro del ancho normal de una estación de metro, es decir, alrededor de unos 15 metros».

SOLO CABE ESPERAR UN MILAGRO

Los técnicos no pueden adelantar aún cuáles pueden ser las consecuencias directas de la catástrofe y afirman la casi imposibilidad de que una bóveda de este tipo pueda ceder. El trabajo en la estación que se construía era absolutamente manual, con progresión a base de martillos neumáticos, sin que se emplearan máquinas de las denominadas de «escudo». De progresión, eliminación e inyección automáticas.

Parecen perdidas todas las esperanzas con relación al operario hallado (del que no se ve aún más que la pierna), pues parece aplastado por el hormigón. Junto a él y con emoción y sudor mezclados, sus compañeros de las brigadas de rescate, que se relevan cada dos horas en turnos que oscilan entre siete y doce hombres, trabajan sin descanso, aunque con lenta progresión, frenada aún más por la demora que supone la retirada de los materiales.

En el hundimiento central, que ha producido un socavón de unos quince metros de profundidad, casi perfectamente circular, y con un diámetro de unos cinco metros, se ha acabado de entibar los materiales y se procede ahora a depositar tierra suelta, con objeto de eliminar los riesgos de nuevos movimientos.

Nada, sino esperar, queda ahora ante el lento progreso de las brigadas de socorro, con el aumento progresivo de la desesperanza entre sus miembros. Uno de ellos, después de dos relevos, no ocultaba su pesimismo: «Solo un milagro los tendría aún con vida».

El terrorismo árabe, a todo gas

● COMANDOS PALESTINOS INCENDIARON LA TERMINAL DEL OLEODUCTO DE LA TRANS-ARABIAN EN BEIRUT

● ES LA ULTIMA TRASTADA DE YASSER ARAFAT A LA PROPIEDAD PRIVADA NORTEAMERICANA

● WASHINGTON ESTA DISPUESTO A TERMINAR CON ESTA OLA TERRORISTA Y MOVILIZARA TODOS SUS RECURSOS

NEW YORK, 14. (Del corresponsal de «Pyresa», GUY BUENO). — Si el incendio de la estación terminal del oleoducto de la Trans-Arabian de propiedad americana, provocado en estas últimas horas en Beirut, formó parte de la «gran venganza anunciada por el líder de Al Fatah, Yasser Arafat, este atentado no parece haber intimidado a los Estados Unidos, al contrario, Washington está ahora determinado a movilizar todos sus recursos para obligar en la medida de lo posible a los países árabes en su conjunto, y al Líbano, en modo muy particular, a poner coto a todas las futuras actividades terroristas, desencadenadas por comandos palestinos desde sus respectivos territorios, a prohibirles refugio y ayuda, y a cooperar con Estados Unidos y los demás países occidentales en eliminar la amenaza del terrorismo.

Esta decidida actitud estadounidense se basa en el hecho de que el departamento de Estado cree tener hoy pruebas irrefutables de que el propio Yasser Arafat y probablemente instigó el asesinato de los dos diplomáticos americanos y del diplomático belga, ejecutados el mes pasado en Jartum por terroristas pertenecientes a «Septiembre Negro». Para Washington, no existe ya diferencia alguna entre el movimiento palestino. Al Fatah —hasta hace poco considerado como «moderno»— y esa organización militante, terrorista, que presuntamente actuaba libre de todo control.

ACUSACIONES A AL FATAH

El portavoz del departamento de Estado, Charles Bray, ha denunciado ahora públicamente a Yasser Arafat de actitud «irresponsable», y de responsabilidad directa en las actividades de «Septiembre Negro», cuyos vínculos con la organización palestina Al Fatah, son —dijo— «evidentemente evidentes». Bray ha añadido que, a juicio estadounidense, estas tácticas extremistas tan sólo pueden perjudicar los intereses de los palestinos en su conjunto y comprometer toda posible solución del conflicto del Medio Oriente.

Estas palabras revelan inequívocamente la esperanza que actualmente abraza la diplomacia estadounidense al adoptar tan decidida actitud contra Yasser Arafat y su movimiento, y al subrayar su determinación de no dejar intacta por ninguna amenaza ni acto de represalia. A saber: introducir una cuña entre los movimientos palestinos militantes y el propio pueblo palestino, a fin de poder tomar por fin las iniciativas conducentes a poner término al largo conflicto que enfrenta a árabes y judíos.

Washington —como Madrid— parece estar convencido de que la única forma de resolver el difícil y complejo problema planteado en el Medio Oriente, es por medio de una diplomacia callada, libre de polémicas, de declaraciones sensacionalistas y, sobre todo, de actos terroristas, de represalias y contra-represalias. Washington coincide con nuestro ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, en que la paz tan sólo podrá reinar en todo el ámbito del Mediterráneo, una vez que hayan quedado resueltos los problemas planteados a lo largo de su ribera, y en modo muy particular la crisis en el Medio Oriente.

DELICADO EQUILIBRIO

Para obtener este clima más propicio a un acuerdo, Richard Nixon ha decidido responder al reto lanzado por

Arafat con un desafío propio, multiplicando ahora sus esfuerzos sobre otros países árabes, especialmente el Líbano, con objeto de obtener su colaboración. Alenta ahora la esperanza estadounidense el hecho de que la Unión Soviética parece haber llegado a idénticas conclusiones, satisfecho por un lado, con los acuerdos ya alcanzados o en vías de negociación en Estados Unidos, y que en cierto modo garantizan la aceptación de su presencia en la cuenca del viejo mar Negro, por el otro, de que China pueda ceder a la tentación de pescar en esas aguas revueltas.

Washington no ignora que mientras siga planteada la crisis en el Medio Oriente, el delicado equilibrio alcanzado ahora en las relaciones con la URSS podría ser destruido por un acontecimiento imprevisto, por una avería inesperada, desencadenada por alguna de las partes directamente afectadas, por reacciones en cadena producidas tal vez por incidentes inicialmente poco importantes. De ahí, su determinación de preparar batalla contra Al Fatah y de vigilar la muerte de sus dos diplomáticos en Jartum, a la vez que eliminar el factor irresponsable, terrorista, de su juicio, impide el desarrollo de una fecunda labor diplomática.

ATAQUE A LA REFINERIA

BEIRUT, 14. (EFE-REUTER). — Unos veinte hombres armados, atacaron esta mañana una refinería de petróleo de propiedad norteamericana, situada al sur del Líbano, en la que resultaron afectados tres depósitos. Informes fuentes allegadas a la refinería.

De estos tres depósitos, uno, fue fuertemente dañado a causa de una explosión, estuvo ardiendo durante breves horas, y el tercero, en el que había unos 30.000 barriles de petróleo, seguía ardiendo varias horas después del ataque, aunque el fuego estaba ya dominado por los bomberos.

La refinería es propiedad de la «Mediterranean Refining Company» (MARECO), que, a su vez, es propiedad de dos grandes compañías petrolíferas norteamericanas.

Se trata de la refinería de Beirut, situada a 50 kilómetros de Beirut y en las proximidades del puerto de Sidón. El oleoducto de la American Trans-Arabian Pipeline (TAP), vierte directamente en esta refinería una cantidad de petróleo crudo, aproximada, de medio millón de barriles.

El ataque fue llevado a efecto por un grupo que se denomina, a sí mismo, con el nombre de «Guardia Revolucionaria Libanesa» y que se ha atribuido la responsabilidad del mismo. Este comando guerrillero palestino había dicho, en un primer momento, que los atacantes habían sido los israelíes, pero, posteriormente, rectificó la información.

Según el comando, en el ataque resultó herido un policía libanés. Este ataque es posterior a las advertencias dirigidas a los Estados Unidos por grupos palestinos de asalto, después de las incursiones israelíes en el Líbano. Según dichas advertencias, el Líbano, objeto de atentados los intereses norteamericanos en el Líbano.

DECLARACION DE DAYAN

JERUSALEN, 14. (EFE-UPI). — El ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan ha declarado oficialmente que Israel ha adoptado una nueva política contra los grupos guerrilleros árabes antes de que ellos puedan alcanzar.

«En el futuro —añadió Dayan a través de la televisión— Israel actuará contra las organizaciones terroristas, de modo que le sea posible, antes de que puedan atacar las posiciones israelíes, incluso en respuesta a ataques terroristas».

MENTIS ISRAELI

TEL AVIV, 14. (EFE-REUTER). — El portavoz del Ejército israelí ha respondido a las acusaciones de los guerrilleros árabes de que comandos israelíes habían volado un depósito de petróleo de la refinería Zahran, cerca de Sidón, durante la noche pasada.

«Mantener la propia seguridad y la de los otros».

TERREMOTO EN COSTA RICA

(Viene de la pág. primera)

se produjo un desprendimiento de tierras sobre algunas viviendas enclavadas en la falda del volcán Arenal, causando las víctimas ya citadas. Otras trece personas, al parecer, han desaparecido.

Al conocerse la información salieron patrullas de guardias rurales de las poblaciones vecinas, para auxiliar a las víctimas y conocer la situación en la zona. No hay datos oficiales todavía y, en principio, se descartaba la existencia de víctimas.

En la capital, San José, el temblor alarmó a la población, que saltó de sus lechos y permaneció en vela hasta la madrugada, pero en ningún momento cundió el pánico. La población costarricense vive más alarmada por las noticias sobre el sismo que llegan desde el exterior que por el propio movimiento telúrico. La vida en la capital y en todo el país es absolutamente normal.

FUERTES TEMBORES

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. (EFE). — Informes procedentes de Santa Cruz de Tilarán dan cuenta de un número indeterminado de muertos por el terremoto. Añaden que se registraron fuertes temblores durante siete horas consecutivas.

En las localidades de Tronadora y Arenal todos los pobladores fueron evacuados, ya que había viviendas que no ofrecían seguridad. Elementos de Sanidad y de Cruz Roja se desplazan hacia toda la región para determinar los efectos y daños del sismo y auxiliar a los damnificados.

EL PRESIDENTE FIGUERES, EN EL LUGAR DE LA CATASTROFE

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. (EFE). — El presidente de la República costarricense, José Figueres Ferrer, se trasladó a la zona de Tilarán, donde un fuerte temblor produjo por lo menos doce muertos, esta madrugada, para prestar auxilios personalmente a los centenares de damnificados.

El origen del fuerte temblor no se ha determinado todavía, pero estiman los técnicos que fue ocasionado por el volcán Arenal.

EL MAYOR DESASTRE DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. (EFE). — Se considera que el desastre causado por un fuerte temblor cuyo epicentro está situado en Río Chiquito de Tilará, es el mayor en la historia de Costa Rica, desde 1968, cuando el volcán Arenal produjo la muerte de un centenar de personas, con sus ríos de lava.

Según los primeros informes oficiales llegados a esta capital, el número de muertos es de, por lo menos, doce y los heridos pasan de cien, siendo centenares las personas que se han quedado sin hogar. En la capital, el sismo de esta madrugada no causó mayor pánico, aunque se sintió bastante fuerte y durante unos veinte segundos. Muchas personas creyeron que se trataba de uno de los temblores que siempre se sienten en el cambio de estación. El epicentro del sismo se localizó en

Río Chiquito de Tilarán, un distrito de la provincia de Guanacaste, ubicado a unos 250 kilómetros al norte de San José.

Su población está compuesta por unos dos mil habitantes, la mayoría de los cuales quedaron sin hogar.

Varias iglesias fueron derribadas por el sismo y la catedral de Tilarán está agrietada hasta el extremo de que se anunció que los oficios de Semana Santa se realizarán al aire libre, por temor a que pudiera ocurrir una tragedia mayor.

El presidente Figueres se encuentra en la zona del desastre y ha podido observar personalmente cómo muchas viviendas humedidas fueron aplastadas por los grandes cerros que se derrumbaron a consecuencia del movimiento.

DIECISEIS MUERTOS

SAN JOSE DE COSTA RICA, 14. (EFE). — Hasta el momento, se eleva a dieciséis el número de muertos, a consecuencia del terremoto que afectó a la zona de Río Chiquito de Tilarán, esta madrugada, según informaciones facilitadas por la Cruz Roja. Seis heridos graves han sido trasladados a los centros médicos y unas mil personas quedaron sin techo.

Informes llegados de Tilarán dan cuenta de que continúa temblando y entre la población hay pánico, pues se teme que pueda ocurrir una tragedia de mayores proporciones.

UN OFICIO LITURGICO POPULAR



Por
Jesús VASALLO

No son sólo puro paganismo ni ritual desacralizado, sino diálogo en voz alta, con la saeta como canto comunitario. Uno y otro estilo podrían simbolizarse en las obras de dos grandes imagineros: Gregorio Fernández y el Montañés. Fernández es Castilla, el mi-

serere en madera de pino; el Montañés, Andalucía; predica con estrias de sangre, pero al mismo tiempo intenta persuadirnos con la música y la maravilla. El primero nos incita a caer de rodillas ante sus esculturas; el segundo nos induce a la piedad y al enamoramiento. Es acaso el único de los imagineros españoles que enterece, si bien su filiación es idéntica a la de Becerra, a la de Mena y a la de Berruguete, por citar algunos nombres cimeros que responden a las características de las tierras de España, unidas por su vocación de destino; pero distintas en su personalidad.

En Gregorio Fernández escu-

chamos el dolorido impresionismo de Tomás Luis de Victoria, mientras que en Martiñes Montañés reconocemos más bien a Morales o Guerrero; con su música más sencilla, clara y concisa, con un punto de primor y ese equilibrio de las polifonías franco-flamenca, que el aire del humanismo filtra como un viento sutil a través del contrapunto; Montañés es de su tierra, más que de su siglo, meridional español, aunque también algo renacentista. Si Gregorio es hijo de los pinares teológicos de Valladolid, Montañés nos revela su parentesco con los paisajes de olivares y adelfas, con el lingüismo chispeante y la fantasía filológica de su maestro Pablo de Rojas.

Ellos hicieron posible dos versiones muy distintas de la Semana Santa: en la castellana, el pueblo es protagonista; en la andaluza, más bien espectador, aunque a veces nos haga pensar lo contrario, por su especie de protagonismo bullanguero. Uno creó imágenes para el vivo retablo a la intemperie; el otro las destinó al culto familiar: una galería de Virgenes amables más que dolientes, lacerados Cristos terribles. De la imaginería a palo y sangre, se llega con Montañés a un equilibrio entre espectáculo y oración, entre Resurrección y Gólgota, entre fe belicosa y fe enamorada. Se diría que la escuela teológica comienza en él a humanizarse. Sus Cristos, sus Dolorosas, sus escenas de dolor y de la muerte aparecen ya iluminadas por la esperanza redentora y transparentan más amor que escarnecimiento.

Pero esta y la otra escuela, la sintaxis castellana como la andaluza, los «pasos» de Murcia como los de Valladolid, como los de Sevilla o Málaga, el ronco son del «merlín» de Zamora, equivalente al despertar de los tambores de Hellín, Hija y Calanda, tienen una misma raíz medieval. Vienen de las procesiones penitenciales que se pierden en el túnel del tiempo, como algunas que nos presentó agónicamente Bergman en sus películas. Los cortejos encabezados por Cristos de madera con monjes y flagelantes de vestimentas blancas o moradas, músicos con cuernos, flautas y tambores de piel de conejo. Esta es la lejana atmósfera que recrean nuestros desfiles. Por eso constituyen piezas sagradas del patrimonio nacional, aparte de su valor histórico. Los imagineros de Andalucía y de Castilla, con astillas verdaderas y coloraciones «fauves», crearon un tipo de arte «pop», levantado tosca y candorosamente por el pueblo, como un ejercicio espiritual itinerante que sirviera para meditar en la Pasión y Muerte de Cristo.

Ese es el aspecto que a nuestro modo de ver enlaza con la actualidad y que no ha sido suficientemente estudiado. Es el sentido post-conciliar, que ha convertido a la Semana Santa, litúrgicamente, en un oficio popular, en el que participamos activamente cuantos todavía tenemos devoción y fe. La escenificación de estampas de la vida de Cristo se hace con fidelidad a los textos de los evangelistas, para mover el corazón del creyente al amor. A lo que para siempre se instituyó en la Eucaristía. El inventó aquí estas manifestaciones clásicas de fervor y las mantiene en pie, pese a la herida de los siglos. Entendemos que huelga la polémica sobre si deben continuar o no. Frente al pretencioso anacronismo, se alzan como una soberbia tradición que alcanza ahora su plenitud expresiva incomparable, como respuesta al paganismo que mueve a las gentes en estas fechas al pequeño veraneio lejos de los centros urbanos. Son símbolo de una fe, que debemos aspirar a perfeccionar en su traducción diaria a las obras. Nunca mataría con puñaladas gratuitas. Pensemos que como decía Benjamín Jarnés, cuando a un hombre se le apaga la fe, va él también muriendo con ella.

«PYRESA»

(Pasa a la pág. siguiente)

EN nuestro país, en su variada geografía, hay varios polos de desarrollo económico. Pero también existen otros de signo espiritual, en una época en que la crisis de los valores de este tipo ha provocado cierta subversión. Se trata de la larga hilera de unidades y pueblos en los que se conserva con rigor la tradición de las procesiones semanales. Una tradición actualizada, ya que se las ha ido despojando de las adherencias profanas, para hacerlas más vivas y auténticas, frente al debilitamiento de la fe. Cuando ésta se deteriora se produce inevitablemente un gran vacío. La fe, según decía Pascal, no es un don del razonamiento sino de Dios. O estamos con él o nos sumimos en la angustia y la desesperanza. Por eso la civilización de las máquinas y de la ciencia —una de las más potentes que el mundo ha conocido— no crea templos. Si acaso altares a Eros, al hedonismo y al consumo. Los valores materiales no han substituido en ninguna parte los religiosos. El gran descubrimiento de la Iglesia post-conciliar es el que animó a las primeras comunidades en plena persecución: Dios es amor.

Por eso, como testimonio plural del catolicismo, la Semana Santa resume y compendia los distintos estilos de sentir la fe. Castilla tiene unos desfiles específicos y austeros, según su sensibilidad vital y literaria. Son tiernos y graves y en ellos se mezclan drama, anhelo y severidad. Los de Andalucía son barrocos, finos, patéticos, como una explosión del alma del pueblo, que se apodera de nuestros sentidos.

El mensaje de Cristo es la suprema razón de la vida; de la vida hereditaria que tiene que permanecer en las auténticas tablas de la ley. La ley de Cristo y la ley de los hombres.

SEMANA DE AMOR Y DE LUZ

Por JOSÉ LUIS MARTÍN ABRIL

AL vez una de las semanas más interesantes y emotivas del año sea la Semana Santa. La historia de esta conmemoración nos habla de amor y en cierto modo la vida se detiene para que los pensamientos de los hombres puedan reconsiderar el drama de la Pasión. Todo ello constituyó en su gran realidad una efeméride de sinceridad. Cristo, antes, ha proclamado la verdad. Y la muerte del Redentor no puede resultar más aleccionadora. El Señor lo deja todo, abandona la vida en una cruz precisamente para no dejar nada. Es decir, para decir a la Humanidad que entregue al débil lo que necesita, para que el que sabe enseñe al que no sabe, para que la justicia sea algo que no se deshaga en las pasiones. Y decimos que no se deshaga, que no deja a nadie en el abandono, ya que la presencia del Salvador es permanente. Se va pero se queda. Y se queda en todos los lugares, continúa en el fondo de los corazones.

El mensaje de Cristo es la suprema razón de la vida; de la vida hereditaria que tiene que permanecer en las auténticas tablas de la ley. La ley de Cristo y la ley de los hombres.

En seguida se nos ocurre pensar en el amplio sentido de la solidaridad que es menester comprender y administrar. Y actualmente en España, no tenemos más remedio que reconocerlo, esta iluminada solidaridad se estrecha y ensancha en el campo amoroso de la Seguridad Social. Es el campo que progresivamente se ofrece a quienes necesitan de ayuda. Pero para que esta ayuda no sea una gracia o un favor; sino para que sea el resplandor de la justicia. Por la que Cristo murió. Y la muerte de Cristo en cierto modo tiene que ser la muerte de los egoísmos, de las injurias, de las deslealtades y miserias.

En esta Semana Santa se me ocurre pensar que el Salvador, cuando ya agonizaba no sólo ofrecía al buen ladrón el paraíso sino que también decía a la Humanidad que había creado que no desatendiese al que injustamente carece de calor y de pan de abrazos y de misericordia. Porque el juicio definitivo será un juicio sin recomendaciones y sin complacencias. Un juicio severo en el que al poderoso se le pedirá cuentas de su poder.

Todos sabemos que unas personas han sido desatendidas por la sociedad a través de los tiempos. Y esta sociedad tendrá que responder. Pero, afortunadamente, nuestra Patria dispone de unos resortes sociales en virtud de los cuales se están integrando en la paz de la sociedad, en el sitio que les corresponde, todos aquellos que antes eran despreciados y hoy ya forman parte de la comunidad protegida.

Merced a la inquietud de nuestra Seguridad Social el anciano puede sonreír en su residencia y ser feliz como cualquier otro sujeto. Y el minusválido puede aspirar a trabajar junto a quien no lo es. Unos cursos de formación profesional colocarán a estos hombres en disposición de ser personas útiles a la sociedad. La familia vive en acto de protección constante. Progresivamente los beneficios familiares van creando un clima de satisfacción y de bienestar. En una encuesta reciente ha salido

triumfante el brillante servicio de la Seguridad Social.

Semana Santa. Semana Santa para todos. Yo no creo en la realidad de una Semana Santa en la que unos

mana Santa es una época de meditación y de amor. Y en esta meditación no sólo tenemos que acercarnos al posible necesitado para tranquilizar nuestra conciencia, sino también reconocer en privado y públicamente que se está realizando un esfuerzo colosal por los organismos oficiales de la nación con objeto de eliminar diferencias y acortar distancias. Son las diferencias y las distancias por las que Cristo murió. Y en esta conmemoración todos tenemos que entregarnos a las normas sociales que van definiendo unos nuevos caminos, audaces tal vez, pero llenos de espiritualidad y de amor al prójimo. Ante la grandeza de la Cruz nunca podremos decir que en estas empresas se está gastando demasiado dinero. Sería una mezquindad impropia de estas fiestas conmemorativas. Tenemos, por el contrario, que decir que estamos plenamente identificados con lo que la Seguridad Social tiene de entrega y de lucha. Y para estas finalidades unos hombres viven en permanente acto de servicio. Todos los días abran nuevas ventanas a la realidad y a la esperanza. Todos los días una nueva luz tiembla: la luz del amor.

(PYRESA)



— VIDA ECLESIAL — LA SEMANA SANTA

Por ANTONIO CIGANDA, S. J.

EL prefacio de la misa durante estos días cercanos a nuestra Semana Santa, nos recuerda que en la pasión salvadora del Hijo de Dios, el Universo aprende a proclamar la grandeza divina y por la fuerza de la Cruz, el mundo es juzgado como reo y el crucificado exaltado como juez supremo.

Proclamar la grandeza divina supone el reconocimiento de la excelencia de Dios, y es lo que se denomina culto religioso. Este culto religioso aparece muy especialmente entre nosotros durante la Semana Santa, en la cual los católicos recordamos la excelencia de la Majestad de nuestro Dios uno y trino, juntamente con su dominio supremo. A esto llamamos culto de patria, propio de la divinidad.

Siempre cada siglo y nación han tenido su terminología y mentalidad. El ambiente y las circunstancias externas, la propia cultura, la naturaleza, condicionan sus manifestaciones, y todo investigador honrado debe introducirse en este mundo ambiental, para captar mejor el mensaje transmitido a la posteridad.

Hace justamente quince días, pudimos oír en el radio el Pregón de Semana Santa proclamado en Córdoba; y el domingo pasado otro pre-

gón en Sevilla. En nuestra región aparece siempre un interés muy especial en la preparación de la semana mayor. Todos sabemos que para rendir culto a nuestro Hacedor, nos servimos de actos personales internos y externos. Con los primeros adoramos a Dios, pues, todo nuestro ser se postra delante de Aquel que es la plenitud del ser y el origen de todo el bien que hay en la criatura. Con esta adoración y después de ella, va la admiración respetuosa que sentimos al contemplar sus infinitas perfecciones. Y porque es la causa de todo el bien que poseemos, le manifestamos nuestro agradecimiento. Y al recordar que somos pecadores, nos vienen afectos de penitencia para reparar la ofensa cometida contra su infinita majestad. Continuamente, además, necesitamos de su auxilio para hacer el bien y tender a nuestro fin; de ahí proceden nuestras súplicas y peticiones, reconociendo de esta manera que es el origen de todos los bienes.

Estos afectos interiores los manifestamos también exteriormente con actos exteriores, siendo el principal de ellos el sacrificio, acto externo y social, por el cual el sacerdote ofrece a Dios, en nombre de la Igle-

sia, una víctima inmolada para compensar su soberano dominio, reparar la ofensa hecha a su majestad y ponerse en comunicación con Él. En la Ley nueva, como todos sabemos, existe un sólo sacrificio, el de la misa, que, por renovar el sacrificio del Calvario, da a Dios honra infinita, y consigue para los hombres cuantas gracias han de menester. A este acto principal han de agregarse: las oraciones públicas, que en nombre de la Iglesia, hacen sus representantes, las oraciones vocales comunitarias, los votos religiosos hechos con discreción, en honor de Dios. Todo esto supone la personal excelencia divina, y los teólogos lo llaman culto absoluto.

Existe además otro acto de culto llamado relativo, que no va dirigido directamente a la persona divina, o santos, sino a algo que posee especial relación con ellos. Es el culto otorgado a las imágenes y reliquias de los santos.

Entre nosotros y precisamente en estos días de la Semana Santa aparece una forma de culto total, es decir, culto interno y externo, absoluto y relativo. Asistimos el Jueves Santo a la Institución de la Eucaris-

El ministro del Aire recibió la medalla de oro de la ciudad

DIAZ BENJUEA AGRADECIÓ LA DISTINCION, QUE YA LE PERMITE CONSIDERARSE GRANADINO

EL MINISTRO SEÑALÓ AL CAUDILLO COMO VERDADERO IMPULSOR DEL AEROPUERTO

(Viene de la pág. primera)

Salvador Díaz Benjuea, de la medalla de oro de Granada, que en su día le fue concedida al ministro por el interés demostrado siempre para que la ciudad tuviera un aeropuerto, tan importante para nuestro desarrollo.

El acto, celebrado a la una y media de la mañana en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ante numeroso público e invitados, tuvo en la mesa presidencial, junto al general Díaz Benjuea, al capitán general de la novena región militar, general Montero García; capitán general de la segunda región aérea, general Serrano de Pablo; gobernador civil, don Alberto Leiva Rey; alcalde, don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz; presidente de la Audiencia Territorial, don Angel Gallego Martínez; presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno; fiscal-jefe de la Audiencia Territorial, don Rafael Moreno González Amleto, y rector de la Universidad, don Juan de Dios López González.

PALABRAS DEL ALCALDE

El acto se inició con la lectura, por el secretario del Ayuntamiento, del expediente de 12 de enero pasado, en el que se acuerda aprobar la moción presentada por el alcalde y conceder al ministro del Aire la medalla de oro de la ciudad, para agradecerle sus desvelos en orden a la construcción, inauguración y puesta a punto del aeropuerto.

A continuación, el señor Pérez Serrabona pronunció las siguientes palabras: "Creo que el acto que con emoción y equilibrio ha leído el señor secretario general de la Corporación que presido, y que en días como el de hoy se siente uno más feliz y orgulloso presenciándolo, es por sí más elocuente de todo lo que pueda decir. El día 15 de junio del pasado año, Granada vio plasmada plenamente una siempre lejana y casi utópica aspiración que de siempre hemos tenido los granadinos: tener un aeropuerto en sustitución de ese precioso e histórico Aeródromo militar de Armilla, que ahí al lado guarda celosamente los más bellos pasajes de la historia aeronáutica de Granada; pionero de la Aviación de España y en el que demostró sus dotes de organizador y entusiasta aunar de voluntades el comandante de Ingenieros de Servicios de Aviación, don Luis Dávila Ponce de León y Wilhelmí, que lo fundó, fue su primer jefe en 1922 y en él pereció, víctima de un accidente, en 1925.

Granada sentía ese anhelo, lo llevaba dentro, nos apasionaba a los granadinos de la mía y de las posteriores generaciones; yo creo que los niños de mi época pensando en Dávila, todos hemos querido ser aviadores. Todos hubiéramos dado nuestros pequeños ahorros de las luchas o alcancías para tener un flamante aeropuerto; todos hemos opinado donde sería mejor ubicarlo, en el Temple, en la llanura, en la playa, en la montaña. Creo que técnicamente hemos barbarizado y discutido todos los granadinos sin más preparación que un anhelo insatisfecho.

ALGO NOS FALTA

Lo que sí sabemos es que nos era necesario, que algo nos faltaba; nuestro turismo no era turismo sin aeropuerto; nuestra industria no podía ser nunca industria seria porque no había aeropuerto; nuestras comunicaciones nunca serían completas sin aeropuerto.

Y llegó el momento de curarnos esa enfermedad, esa frustración, y para qué decir que en ésta, como en tantas otras cosas granadinas, fuera decidida voluntad y deseo personalísimo de Franco la que removeió los obstáculos que como en toda gran obra siempre surgen, y por fin se dio luz verde a la realización del proyecto. El Gobierno lo aprobó y el aeropuerto se hizo. Así de fácil y así de difícil; los granadinos rompimos las luchas; hubo necesidad de hacer una aportación, pueblo, pueblo rico y pueblo pobre, vinieron a cubrir una cifra de subvención necesaria. Naturalmente, el Estado español hizo viable el proyecto con la financiación casi total y hoy aquí hay que dar gracias al Generalísimo, a su Gobierno y también a un hombre ejemplar en la paz y en la guerra, que tiene a su cargo esta parcela de la Aviación española, a Julio Salvador Díaz Benjuea, que desde que ocupó el cargo de ministro del Aire desplegó un entusiasmo, una atención y una dedicación a esta obra, que excede en mucho del límite normal que quien está encargado por el Jefe del Estado de este ministerio puede dedicar a una acción que, aunque a los granadinos nos va mucho en ella, hemos de comprender que no puede ocupar toda la vigilia de un ministro.

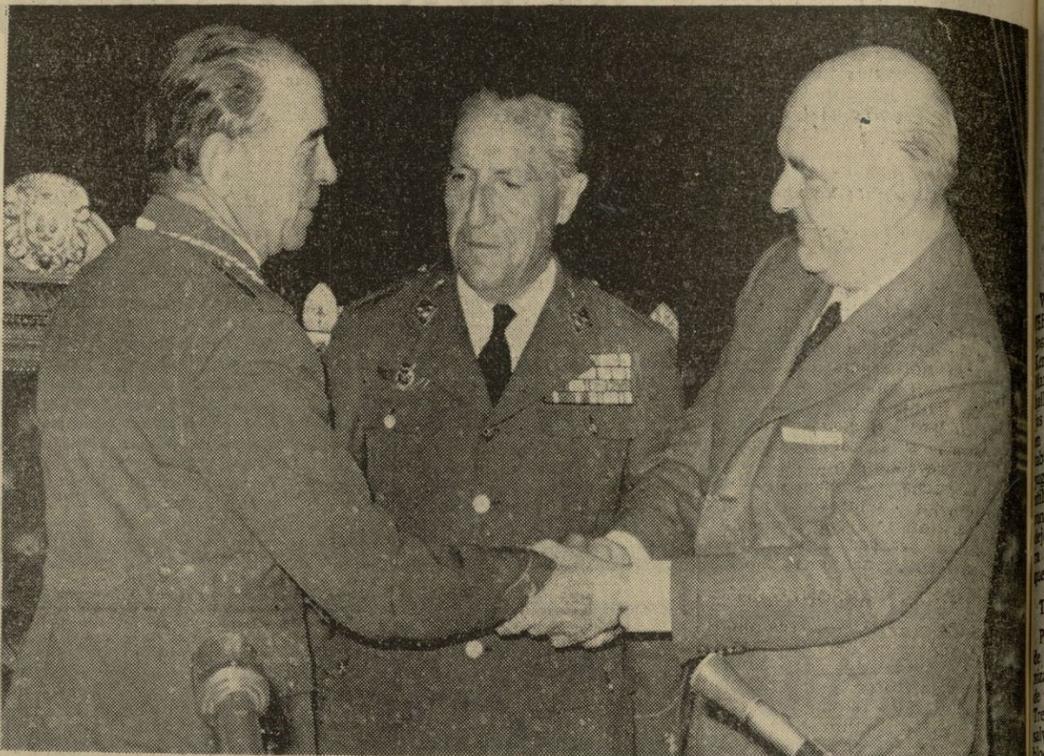
INTERES DEL MINISTRO

Pues sí, vos tomásteis el aeropuerto de Granada con una pasión e interés que muchos granadinos a lo mejor no hubiéramos puesto. Y esto Granada lo sabe y os lo tiene que agradecer sinceramente, porque, si no os lo expresase, este alcalde no estaría cumpliendo con su deber, porque cada uno de los granadinos hoy en mi puesto os dirían lo mismo y acaso os lo dirían mejor que yo.

Pero no quiero ensalzar vuestros merecimientos porque quien puede hacerlo por supuesto mejor que yo, ya en muchas ocasiones os lo ensalzó y os condecoró como merecisteis y, además, porque no quiero caer en la tentación de estimular vuestra inexistente vanidad, tentación que por otra parte sería perdurable por lo que tiene de justa, pero acaso cualquier malintencionado, que en todo lo hay, pudiera creer en una farsa preparada o en una torpe adulación, y este acto caería en lo grotesco, perdiendo todo lo que de espontáneo y limpio tiene. Pero, ya lo he dicho antes, no tengo más remedio que ser sincero. Granada entera, porque lo sabe, y sus autoridades por que lo hemos vivido, son testigos de excepción de vuestra preocupación. Aún recuerdo cuando el 29 de marzo del pasado año aterrizasteis en el casi aeropuerto, con vuestros hombres de planificación y de lucha, con nuestro querido general Rute Villanova, con Pedraza, con García Conde, con Bobadilla, Salvo... y todos, hasta el último obrero, que sentía hervir su sangre por la obra, luchaban por que Granada tuviese, y pronto, cumplida esa ambición, y vos mismo, señor ministro, os emocionasteis al ver el aeropuerto y al ver Granada. Recuerdo que nuestro gobernador aquel día no pudo estar allí, retenido en cama, él dice que por una hepatitis, yo creo que por un berriñe que cogió cuando le dijeron, días antes, que el aeropuerto no estaría en servicio hasta septiembre.

GRANADINO DE EXCEPCION

Y por fin está a punto el aeropuerto. El día 15 de junio de 1972, fecha que está grabada en oro en el corazón de todos los granadinos y que hay que grabar también en el vuestro, porque, me



El ministro, tras recibir la medalla, expresa su agradecimiento al alcalde, en presencia del capitán general de la segunda región aérea, general Serrano de Pablo. — (Foto FERRER)

perdonaréis, señor ministro, que os consideremos como un granadino de excepción. El simbolismo de esta presidencia de la Corporación granadina, no es meramente protocolario, es decir, con él, que sabemos que queréis a Granada tanto como el hoy primer granadino que modestamente la preside por designación del ministro de la Gobernación. Este preciado galardón, la medalla de oro de la ciudad de Granada, sólo debe lucir en el pecho de aquellas personas que de una manera incontrovertible, supieron previamente llevar a Granada con amor en su corazón, y Granada, como España entera, creo que está bien metida en el corazón de nuestro ministro del Aire. En ese corazón que en toda una vida de entrega y de servicio constante y alternativamente siempre está asaltado por las alegrías y las tristezas; en ese corazón que vibra cuando la ejecución de una empresa o hazaña que atañe a nuestra querida Patria se os encomienda, en ese corazón que cuando está en el aire como un mirlo, es admirado por el Halcón, héroe español caído con las alas rotas, García Morato, y compartido su latir por el otro granadino, compañero vuestro, la Abutarda, de vuestro trió histórico, Bermúdez de Castro, que también cayó como un héroe y que hoy aquí lloraría de alegría con nosotros el premio entregado a quien con el mismo cariño que él la quería, hoy quiere a Granada y Granada así lo reconoce.

EL AEROPUERTO DE ARMILLA

Pero yo hoy, señor ministro, quiero pedir más; quiero pedir que aquel viejo aeródromo de Armilla, que se hizo con las aportaciones del presupuesto municipal de esta ciudad, del de Alhendín, del de Armilla, con aportaciones casi gratuitas de granadinos, no desaparezca. Que le déis un destino militar en consonancia con las necesidades de la época; que si no se utiliza para que aterricen los viejos Dornier, Breget y Havilad, si, al menos, sirva de enseñanza, de recuerdo, de memoria, de formación a otros hombres que como Bermúdez de Castro, Palacios, Longoria, Márquez, Carrillo,

Avilés, los Martínez de Victoria, Pius Jiménez, Jiménez Garrido Valdés, Torres, Bernal, Avila, Nofuentes, González Alhambra y tantos otros, Baquera, Díez de Ribera, que aquí vieron su primera luz o exhalaron su último anhelo. Qué difícil es citar nombres cuando la historia es larga y heroica. Siempre se olvidan muchos, pero acaso la pasión me ha hecho no resistir a la tentación de dejar esos como muestra de los muchos que habré olvidado.

Creo que sólo la cita de esos nombres —ya historia de España— lo digo con orgullo, historia de España hecha historia de España, justifica su conservación. Sé que lo haréis, señor ministro, porque sentís esto tanto o más que nosotros, y además porque creo que es racional que así sea, porque queremos que nuestra juventud tenga un campo donde formarse y prepararse para el futuro. Esta tan querida juventud... ¿Pero, qué os voy a contar yo, señor ministro, si la tenéis muy cerca, de juventudes queridas, truncadas en flor de vida, con las alas rotas, pero con el alma encendida de amor a España?

No puede este Monasterio de la Aviación española perderse sin impartir, sin pregonar al mundo lo que puede gritar con orgullo. Gracias os doy por que sé que también lo haréis.

Y sólo unas palabras más. No os arrepentiréis de tener esta medalla; queréis otras más heroicas, pero yo quiero que os déis cuenta que con ésta, además, lo que tenéis es una nueva partida de nacimiento. Ya sois, no me lo neguéis, hijo preclaro, heroico, querido de esta Granada, y lo sois porque lo habéis sabido ganar en esta difícil batalla de la paz de España. Porque lo quiere este pueblo de Granada, y el pueblo de Granada sabe muy bien lo que quiere.

ADHESION AL CAUDILLO

Sé que me vais a decir, señor ministro, porque conozco vuestra manera de ser, que vos no hicisteis nada, que sois uno más a querer a Granada, que si algo hicieron fueron vuestros colaboradores, vuestros antecesores en el cargo, pero yo en esto quiero por fin recordaros una frase, una frase que dijo vuestro compañero y jefe de escuadrilla, García Morato, cuando caísteis en acción de guerra detrás de las líneas enemigas y él vehementemente pedía vuestro rescate por el medio que fuese a nuestro Caudillo: «Mi general, es que es muy bueno, es que es mejor que yo». No es anecdótica, es historia. Lo dice un historiador de excepción, nuestro Generalísimo Franco, en el prólogo del libro «Guerra en el Aire». Ese Generalísimo al cual yo quiero que una vez más llevéis la adhesión, el anhelo y la esperanza de Granada, de esta Granada que no pide por pedir, sino que pide porque lo necesita; de esta Granada que hoy vibra de fe en su resurgimiento, de esta Granada que con un simbolismo que nos gusta tiene ya un aeropuerto para elevar el vuelo de su resurgir económico y que quiere que este resurgir sea el carisma del resurgir de España, de esta nuestra querida España que se unió indisolublemente en estos campos de Santa Fe de Granada y que hoy eleva a su Gobierno por medio de vos, ministro del mismo, su entrega y centinela permanente para que nunca, nunca más, tengamos que volver a revivir la frase de guerra de vuestra escuadrilla de «Suerte, vista y al toro», y si sólo recordarla como un estabón más en la permanente fragua de la madurez de España.

Julio Salvador y Díaz Benjuea. Ministro del Aire del Gobierno de España que tan sabiamente dirige Franco, en nombre de toda Granada, en nombre de su Ayuntamiento, en nombre de este hoy su alcalde, recibid esta medalla de oro, el más alto galardón que Granada

no puede dar, el que nuestro Caudillo nos concedió y entregado, el que os obliga a querernos y el que en vuestras alegrías y tristezas os dirá en voz alta pero con todo cariño: que Granada quiere.

Tras estas palabras, el alcalde, entre unos aplausos del público, impuso al ministro la medalla de oro de la ciudad.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación, con la medalla en el pecho, el ministro del Aire pronunció unas breves palabras, que inició con «queridos granadinos» y la gratitud hacia Granada las autoridades, hacia el alcalde por sus palabras de afecto a la Aviación y hacia los compañeros Caudillo. Señaló a continuación que agradecía la medalla en nombre del ministro del Aire. «Cuando nos instalamos en Armilla —continuó— todos trabajamos con el mayor celo para que Granada estuviera unida a la Aviación española». Recordó el ministro su servicio prestado en Armilla y la ilusión que él y sus compañeros tenían en Granada, que va desde la altura del resultado bella. Indicó después que el aeropuerto era necesario para el desarrollo económico y social de la provincia, y que confiaba en una vinculación cada vez más frecuente con la ciudad. Seguidamente recibió las palabras del alcalde y anunció que se haría en Armilla un centro preparatorio para la oficialidad de nuestro Ejército del Aire. Indicó por último que tenía una enorme satisfacción por todas estas realizaciones que habían hecho bajo su mandato. Pero señaló que el Caudillo, que —aseguró— impulsó el futuro todo lo que necesitaba.

ALMUERZO

Tras el acto celebrado en el Ayuntamiento, el ministro, autoridades, Corporación municipal, jefes y oficiales del Ejército del Aire y demás invitados se trasladaron al hotel Alhambra Palace, donde se celebró un almuerzo. En los postres, el gobernador civil hizo el ofrecimiento, con unas breves palabras. Dijo que es cierto el que para hacer las cosas es necesario contar con un buen equipo, pero que no hay equipo sin hombres. Después indicó que cuando el Caudillo, con gran visión, aprobó la construcción de un aeropuerto en Granada, estaba dado el primer paso, que el ministro continuó con un buen equipo de colaboradores, técnicos y obreros. Señaló el señor Leiva Rey que el mismo fue testigo, cuando el ministro tomó posesión de su cargo, de que las puertas del ministerio siempre estuvieron abiertas para todo lo que se retirara a Granada, mostrándose el señor Díaz Benjuea siempre comprensivo y tolerante, dando apoyo y comprensión. Por eso —continuó el gobernador civil— Granada se sentía en deuda y ahora se siente satisfecha al poder expresar este agradecimiento. «Podéis contar con la amistad, entrañable y sincera, de todos los granadinos», terminó diciendo el gobernador civil.

El ministro contestó, también brevemente, agradeciendo «por mi cargo y por mis sentimientos», indicó, las palabras del gobernador civil. Dijo que la construcción de un aeropuerto en Granada era cumplir con un deber, que aceptaba agradecido el señor Benjuea desde momentos antes va se consideraba granadino, rindiendo en esa medida el mismo culto a la amistad, a la cordialidad y al buen humor de sus granadinos. «Si hemos trabajado juntos y hemos compartido muchas horas de nuestros velos, justo es que ahora estemos aquí como amigos y brindemos por nuestra amistad». Todos levantaron la copa y brindaron con el señor Díaz Benjuea. Por la tarde, el ministro emprendió por vía aérea el viaje de regreso a Madrid.



Presidencia del acto celebrado a la una y media de la tarde de ayer en el Ayuntamiento, en el que se impuso al ministro del Aire la medalla de oro de la ciudad. — (Foto FERRER)

LA SEMANA SANTA

(Viene de la pág. tercera)

ristía y sacerdocio ministerial, y el Viernes Santo lo dedicamos al silencio de la muerte y pasión del Señor crucificado. Todo ello en un ambiente religioso que procura integrar en nuestro espíritu la excelencia de la caridad que Dios ha tenido con cada uno de nosotros por medio de su Hijo Jesús, encarnado y muerto para librarnos de la esclavitud del pecado.

Todo esto lo manifestamos exteriormente mediante las procesiones de Semana Santa. Nuestras cofradías se encargan de recordarnos plásticamente estas ideas, tan queridas entre las gentes sencillas.

Leíamos en la Prensa hace unos días, cómo en Málaga había solicitado el señor obispo de sus diócesanos, que expresasen su parecer sobre la conveniencia de seguir con los desfiles procesionales acostum-

brados. La respuesta fue afirmativa en su totalidad.

Como observación personal debo añadir que he presenciado la Semana Santa en diversas ciudades andaluzas, y debo hacer constar claramente que al menos en esta semana, el culto público que el Señor recibe de sus hijos, es más que impresionante, convirtiendo dichas ciudades en un templo público, donde no se habla ni piensa de otra cosa, sino del triunfo de Cristo en la cruz, y de nuestra imitación en su sagrada pasión por nuestra salvación.

Esto que observamos en estas re-

giones, acontece también a su manera en otras partes de nuestra patria. Y es una manifestación específica de nuestro pueblo, que reconoce la supremacía del Creador y Redentor y le otorga el culto de adoración a su manera, con fe viva y abundante.

Aquí mismo en Granada, me han entregado el programa oficial de las procesiones de Semana Santa de 1973. Llegan a veinte los desfiles procesionales que presenciaremos y tomará parte en los mismos. Y todo esto es un acto de culto y adoración a Dios de nuestra sociedad, que reconoce los valores absolutos del Creador. Que al contemplar las bellas imágenes de Nuestro Redentor y su bendita Madre, crezcamos más en la fe, esperanza y caridad.

ANTONIO CIGANDA, S.J.

TRES NIÑOS, EMPALADOS EN INGLATERRA

SUS CADAVERES FUERON HALLADOS COLGADOS DE LA VERJA DE UN JARDIN

PRESENTABAN HERIDAS DE HACHA EN LA CABEZA Y CORTES YUGULARES

WORCESTER (Inglaterra), 14. (EFE). — Los cadáveres de tres niños menores de cuatro años, Paul Kenneth Ralph, sus hermanas Dawn y Samantha Jane, han sido hallados hoy empalados en las verjas de un jardín cercano a su casa en esta ciudad. Los cuerpos presentaban heridas en la cabeza y cortes yugulares, creyéndose que el asesino utilizó un hacha. Los pequeños fueron asesinados mientras su padre dormía la casa durante una media hora para ir a recoger a su esposa, que trabaja en un bar nocturno.

TRES NIÑOS CARBONIZADOS

PARIS, 14. (EFE). — Tres niños de corta edad han perecido carbonizados al incendiarse la casa donde vivían en Montreuil Sur Mer. Tres personas pudieron ponerse a salvo pero las víctimas quedaron bloqueadas en una habitación.

INMIGRANTE ESPAÑOL, ASESINADO

CLERMONT FERRAND (Francia), 14. (EFE). — El inmigrante español Manuel Acosta, de 27 años, fue asesinado por Marguerite Rullier, de 45 años, la pasada noche en Tallende. La víctima se encontraba en un restaurante cuando se encontró con Marguerite, que estaba en compañía de un joven de 18 años, cuya identidad no se ha revelado. Después de beber juntos la mujer invitó al español a tomar una copa en su casa y fue allí donde Manuel recibió un disparo de escopeta en el pecho sin que se conozcan las causas. La homicida intentó después suicidarse ingiriendo una elevada dosis de barbitúricos. Trasladada al hospital, se encuentra fuera de peligro.

ESPAÑOL MUERTO EN LYON

LYON (Francia), 14. (EFE). — El joven español, Ramón Conesa, de 24 años, fue encontrado muerto, junto a su esposa, Ghislaine, de 22, en su piso de Lyon. La causa de la muerte se por asfixia por un aparato de calefacción.

CADAVER EN UN ASCENSOR

LONDRES, 14. (EFE). — Dos reporteros de periódicos encontraron en un ascensor de un bloque de apartamentos de Glasgow el cadáver de un hombre de unos 60 años con una herida de cuchillo en el estómago. La víctima, Tony Young, vivía en el piso duodécimo del bloque. Por otra parte, la Policía también investiga otro caso. Un niño de tres años de edad fue encontrado asesinado en un campo abierto en la zona de Carntyne y se busca a dos estudiantes que creen pueden ayudarles en el caso.

SE ESTRELLA UNA AVIONETA

GREENBORO (Estados Unidos), 14. (EFE). — Seis personas resultaron heridas cuando una avioneta se estrelló contra un árbol.

Pérez Jiménez, candidato a la presidencia de Venezuela

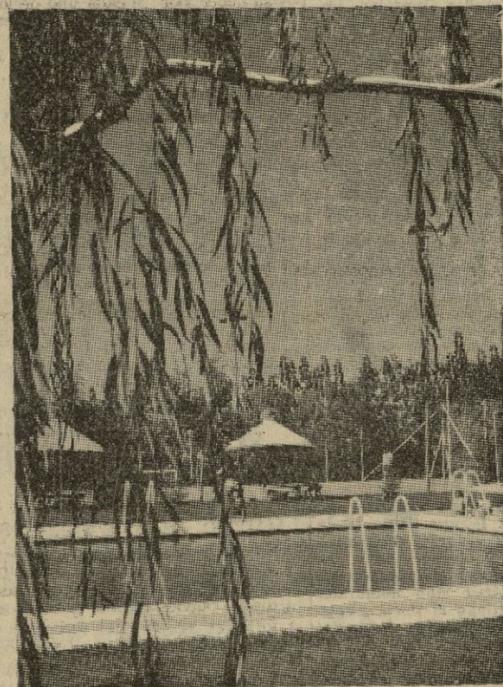
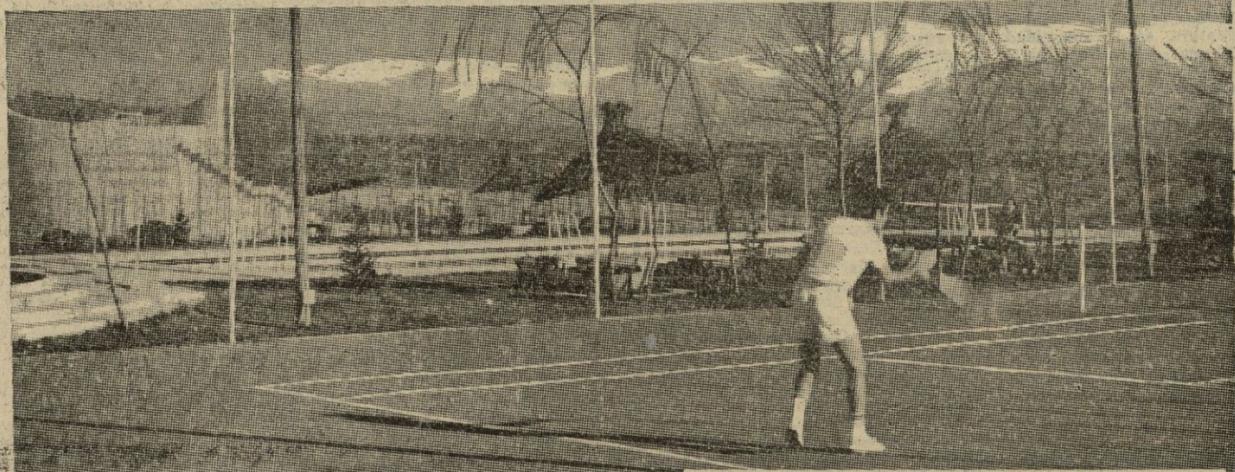
ACEPTO DESDE MADRID

CARACAS, 14. (EFE). — El general Marcos Pérez Jiménez aceptó hoy, telefónicamente, desde Madrid, ser candidato a la presidencia de Venezuela, «no solamente por la organización del «indio» (símbolo de cruzada cívica nacionalista), sino de todas las corrientes perézjimenistas».

El exprimer mandatario de la nación habló de esa manera a los dirigentes políticos de cruzada cívica nacionalista, reunidos aquí en su VI convención nacional, por vía telefónica, desde su actual residencia en Madrid.

Pérez Jiménez manifestó que aceptaba su postulación presidencial porque consideraba que la «enmienda constitucional proyectada» no inhabilita a los que se refieren a ciudadanos que han sido juzgados y condenados por Tribunales ordinarios.

ron muertas anoche al estrellarse una avioneta a poco de despegar del aeropuerto de esta ciudad. El aparato hizo explosión y quedó envuelto en llamas al estrellarse contra el suelo.



compre su parcela en

URBANIZACION

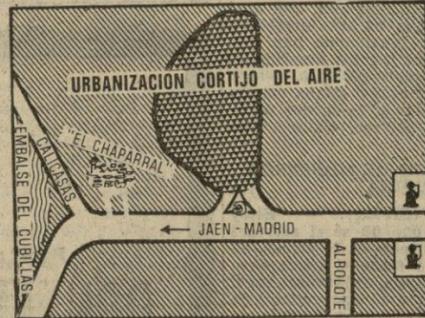
"CORTIJO DEL AIRE"

nosotros le regalamos el paisaje.

Un paisaje lleno de natural encanto, con amplio horizonte a los 360°, campo puro, luminosidad, frescor por todas sus zonas de vegetación, un sol para disfrutarlo minuto a minuto... y enfrente una majestuosa panorámica de nuestra Sierra.

A 8 km. de Granada, en la carretera de Madrid, y antes de llegar al Embalse del Cubillas, usted puede adquirir una parcela con superficie mínima de 1.000 m². para edificar su chalet o casa de campo, totalmente a su gusto.

Cortijo del Aire realizó ya las obras de urbanización y posee dotación de piscinas con vastísimas zonas verdes, parque infantil, pistas de tenis, restaurante, escuela de equitación, etc.



Llámenos o visítenos. Le informaremos bien en la propia Urbanización o en Reyes Católicos, 20.3.º - Teléf 229354. ESTUDIAREMOS LA FORMA DE PAGO QUE LE CONVENGA

PLAN APROBADO EL 29-7-71

A 8 kms. de Granada
CARRETERA DE MADRID

URBANIZACION



donde la naturaleza dejó su huella

Monseñor Suquía Goicoechea, arzobispo de Santiago

EN LA ACTUALIDAD ES OBISPO DE MALAGA Y LO FUE DE ALMERIA

EL HASTA AHORA OBISPO DE ZAMORA, MONSEÑOR
BUXARRAIS VENTURA, A LA SEDE EPISCOPAL
MALAGUENA, Y MONSEÑOR GUERRA CAMPOS,
A LA DE CUENCA

MADRID, 14 (PYRESA). — "L'Observatore Romano" publica en el día de hoy los siguientes nombramientos: arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Angel Suquía Goicoechea, hasta el momento obispo de Málaga; obispo de Málaga, monseñor Ramón Buxarrais Ventura, en la actualidad obispo de Zamora; obispo de Cuenca, monseñor Guerra Campos; obispo de Mallorca, monseñor Teodoro Ubeda Gramage, y obispo de Tarazona, ilustrísimo señor don Francisco Alvarez Martínez, vicario episcopal de Curia y arcediano de la santa iglesia catedral de Oviedo.

—Monseñor Angel Suquía Goicoechea nació en Zalditua (Guipúzcoa) el 2 de octubre de 1916. Ordenado sacerdote en 1940, fue nombrado obispo de Almería en 1968. El 28 de noviembre de 1969, fue trasladado a la sede de Málaga.

—Monseñor Ramón Buxarrais Ventura nació en Santa Perpetua de Moguda (Barcelona), el 12 de diciembre de 1929. Ordenado sacerdote en 1955, fue nombrado obispo de Zamora el 19 de agosto de 1971.

—Monseñor Guerra Campos nació el 13 de septiembre de 1920, en Seares de Abajo, archidiócesis de Santiago de Compostela. Ordenado sacerdote en 1944, fue nombrado obispo auxiliar de monseñor Casimiro Morallón González, arzobispo de Madrid-Alcalá, en 1964. Ha sido también secretario general de la Conferencia Episcopal Española y Consejero Nacional de Acción Católica.

—Monseñor Teodoro Ubeda Gramage nació el 30 de octubre de 1931 en Onteniente (Valencia). Ordenado sacerdote en 1955, fue nombrado obispo auxiliar de monseñor Francisco Planas Muntañer, obispo de Ibiza, en 1970. El 18 de febrero de 1972, se le encomendó la diócesis de Mallorca en calidad de administrador apostólico.

—Monseñor Francisco Alvarez Martínez nació en Santa Eulalia de Ferrer (Oviedo) en 1925. Cursó los estudios eclesiásticos en el Seminario de Oviedo y en la Universidad Pontificia de Salamanca, en donde obtuvo la licenciatura en Derecho Canónico. Fue ordenado sacerdote en 1950. Ha sido ciller secretario del Arzobispado de Oviedo. En la actualidad es vicario episcopal de Curia y canónigo arcediano de la santa iglesia catedral.

VOLTEAN LAS CAMPANAS DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14 (PYRESA). — A la una de la tarde de hoy, una vez reunido el Cabildo catedralicio con el obispo vicario capitular de la diócesis y enterado de la noticia de haber sido nombrado arzobispo de Santiago el hasta ahora obispo de Málaga, voltearon las campanas de la catedral y también las de las iglesias de Compostela, anunciando la grata noticia.

El obispo vicario ha dirigido una circular a los vecinos para comunicarles el nombramiento y ordenando que mañana se celebre un "tedéum" en acción de gracias en la catedral de Santiago, a las once y media de la mañana. Igualmente tendrán lugar en la Colegiata de La Coruña y en Pontevedra.

El Ayuntamiento de Santiago ha enviado telegramas de felicitación al nuevo prelado y también al que fue canónigo de la catedral santiaguesa, don José Guerra Campos, que ha sido nombrado obispo de Cuenca. Igualmente han sido dirigidos telegramas por las autoridades compostelanas a ambos prelados.

La diócesis de Santiago estaba vacante desde el 7 de diciembre en que falleció el cardenal arzobispo, Quiroga Palacios.

DECLARACIONES DE MONSEÑOR SUQUIA

MALAGA, 14 (CIFRA). — "Estoy tan conmovido que no sé si acertaré a decir algo que merezca la pena", ha manifestado esta tarde el hasta ahora obispo de Málaga, monseñor Angel Suquía Goicoechea, al corresponsal de la Agencia "Cifra", poco después de hacerse público su nombramiento como arzobispo de Santiago de Compostela.

"Cuando la Santa Sede me propuso el Arzobispado de Santiago de Compostela —ha añadido el prelado—, di mi aceptación, pero dije que ésta era una de las decisiones más costosas de mi vida sacerdotal. Porque Málaga y Almería, y Andalucía entera, nos tienen conquistados el corazón, a mí y a los míos, que han vivido aquí conmigo durante estos últimos siete años."

"A un vasco —agregó el doctor Suquía— le es difícil enraizarse en otra tierra que no sea la suya; pero una vez que echas raíces no hay quien lo saque de ella, si no es sangrando."

"Los malagueños han sido conmigo extraordinariamente buenos, sensibles a mis preocupaciones, dóciles, excelentes"

colaboradores de mi ministerio episcopal. Me cuesta mucho separarme de ellos; de los sacerdotes y religiosos, a los que he querido con toda mi alma; de los seglares encuadrados en organizaciones apostólicas de la Iglesia y de todos los demás; de las autoridades, de los medios de comunicación social y, de un modo particular, de esos encantadores y sufridos pueblos del interior de la provincia, que he recorrido con admiración uno a uno."

"En cuanto a mi nueva archidiócesis cuervo imborrable de aquellos actos. He gozado y disfrutado de la amistad de aquel gran arzobispo y cardenal que se llamó Fernando Quiroga Palacios y pienso que él, desde el Cielo, ha contribuido a hacerme "esta pequeña jugada gallega".

"A todos mis nuevos diocesanos de Santiago de Compostela —terminó diciendo el doctor Suquía—, la conozco desde hace muchos años. A Galicia dediqué las primeras de mis primeros años de director de ejercicios: En El Ferrol del Caudillo, en Puenteume y en Santiago de Compostela. En el Año Santo Compostelano de 1965, el verano anterior a mi nombramiento episcopal, fui con mis seminaristas de Vitoria a postrarme a los pies de Santiago Apóstol. Guardo un recuerdo al doctor Suquía— los llevo desde ahora en mi corazón y confío en que llegará a quererlos como quiero a los de estas dos diócesis, entrañables y acogedores, de Málaga y Almería."

MONSEÑOR ALVAREZ LARA SE RETIRA A UN CONVENTO

MADRID, 14 (CIFRA). — Al hacerse pública la noticia de los nombramientos episcopales, entre ellos los de residenciales de Cuenca y Palma de Mallorca, se ha sabido que el Santo Padre ha aceptado la dimisión que le había sido presentada por los hasta ahora titulares de estas diócesis. Monseñor Rodríguez Díez presentó hace tiempo su dimisión de la diócesis de Cuenca al Santo Padre por razones de edad. Monseñor Alvarez Lara había presentado igualmente su dimisión de Mallorca por haber decidido retirarse a un convento.

SUBE EL COSTE DE LA VIDA

MADRID, 14. (CIFRA). — Según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística, pendientes de examen por las Comisiones provinciales del coste de la vida, el avance del índice general del coste de la vida, para el conjunto nacional, ha reflejado un aumento del 0,83 por ciento en el mes de marzo de 1973.

La variación reflejada por los índices de los grupos generales componentes en el mes de marzo de 1973 son los siguientes: alimentación (0,84 por 100), vestido y calzado (1,41 por 100), vivienda (1,20 por 100), gastos de casa (0,55 por 100), gastos diversos (0,29 por 100).

LOPEZ DE LETONA, en Estados Unidos

MADRID, 14. (PYRESA). — «No hay nada nuevo sobre la Ford», ha declarado a un redactor de «Pyresa» el ministro de Industria, don José María López de Letona, poco antes de emprender viaje a mediodía de hoy a los Estados Unidos, donde mantendrá contactos con directivos de varias empresas, entre ellas la «Ford», la «United States Steel» y la «Combustion Engineering», ésta última especializada en la fabricación de aparatos y sistemas contra la contaminación. Añadió el ministro que no es probable que se entreviste con directivos de la General Motors.

El señor López de Letona viaja acompañado de su esposa y del director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, señor Pérez de Bricio.

En Nueva York, el miércoles 18 de abril, la Cámara Hispano-Norteamericana ofrecerá un almuerzo en honor del señor López de Letona, que pronunciará una conferencia sobre la economía española y las relaciones económicas entre ambos países.

Posteriormente, el ministro se trasladará a Canadá, en donde visitará las instalaciones de la compañía «Alcan», en Montreal, uno de los más importantes centros de producción de aluminio, así como la fábrica de tractores y material agrícola «Massey Ferguson», entidad que participa en el capital social de la firma española «Motor Ibérica».

Dentro del programa del señor López de Letona figuran asimismo entrevistas con entidades de la Administración canadiense.

Parece que la compañía «Alcan» está interesada en participar junto con «Aluminio de Galicia», en una gran planta de aluminio que sería construida por la Empresa Nacional de Aluminio. Esta planta de aluminio, con una capacidad de 600.000 toneladas al año, precisaría de una inversión del orden de los 15.000 millones de pesetas y podría entrar en funcionamiento en 1976. La ubicación de la planta probablemente sería en Villagarcía de Arosa.

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 14. (EFE). — El ministro español de Industria, José María López de Letona, llegó hoy, sábado, a Nueva York, en vuelo de «Iberia» procedente de Madrid, en viaje privado a los Estados Unidos.

El ministro de Industria fue recibido en el aeropuerto internacional Kennedy por el cónsul general de España en Nueva York, Alberto López Herce.

López de Letona, durante su estancia en Nueva York, se entrevistará con altos ejecutivos de las empresas norteamericanas «Ford» y «U. S. Steel».

El próximo día 18, el ministro de Industria pronunciará un discurso en el almuerzo que ofrecerá en su honor la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana, en esta ciudad, ante hombres de negocios de ambos países.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

BILBAO, 14. (PYRESA). — El diario «Hiero», en su edición de hoy, inserta una entrevista con el ministro de Industria, don José María López de Letona, en la que entre otros aspectos, el ministro destaca la reacción satisfactoria de los cinco fabricantes de automóviles ante la Ford; antes de finalizar 1976, invertirán 40.000 millones de pesetas para 1,3 millones de unidades.

«El lugar es algo que todavía está pendiente de decidir por la propia Ford. Si puedo decir —continuó el ministro— que el comienzo de las obras tendrá lugar dentro de este mismo año, tan pronto cuente la firma con las pertinentes autorizaciones que ya ha solicitado».

En cuanto a la fecha de producción de los primeros vehículos dijo el señor López de Letona que lo más probable es que puedan salir de fábrica en 1976.

- MANTENDRA CONTACTOS CON LAS EMPRESAS FORD Y STEEL, ENTRE OTRAS
- SE TRASLADARA AL CANADA PARA VISITAR ALCAN Y MASSEY FERGUSON
- EL DIA 18 PRONUNCIARA UN DISCURSO EN LA SEDE DE LA CAMARA HISPANO-NORTEAMERICANA DE COMERCIO EN NUEVA YORK

«Aunque la plena capacidad sólo se alcanzará uno o dos años después».

Al referirse a la reacción de los fabricantes de automóviles ya establecidos, ante las nuevas disposiciones del ministerio de Industria, dijo el ministro: «En un primer momento con una cierta preocupación lógica, puesto que las modificaciones introducidas en el sector hasta ahora vigentes son muy importantes. Con un gran sentido de responsabilidad se han puesto a estudio todas las posibilidades que ofrecen las nuevas normas para mejorar la posición de la industria española del automóvil. En resumen, la reacción ha sido tan satisfactoria que los cinco fabricantes ya instalados en nuestro suelo tienen la intención de sobrepasar los mínimos que se establecen en el decreto por el que se declara «sector preferente» al automóvil, lo que representa, de acuerdo con los planes que en estos momentos están estudiando realizar una inversión adicional antes del 31 de diciembre de 1976, de unos 40.000 millones de pesetas, para obtener una capacidad de producción instalada en dicha fecha de 1.300.000 unidades, de las cuales se habrán de exportar 500.000».

En relación con las restricciones USA en materia de combustible y sus posibles repercusiones en nuestro país, dijo: «Aunque ello es posible, todavía es pronto para conocer las consecuencias de las restricciones; pero hay que tener en cuenta que en todo caso el impacto del coste del combustible en el precio final de la energía nuclear no es, ni mucho menos, tan grande como, por ejemplo, en las centrales térmicas tradicionales».

No creo que la industria eléctrica española se vea afectada por este hecho de un modo importante».

Por lo que se refiere a los augurios de los sondeos petrolíferos en el Cantábrico y, en general, del territorio español, manifestó: «En principio no puede decirse que existan sistemas claros y positivos. Hay posibilidades y en algunos casos leves indicios sin confirmar. La prospección petrolífera es una actividad que encierra un porcentaje de riesgo altísimo. De ahí que la nueva ley de hidrocarburos que hemos remitido hace poco a las Cortes, trate de estimular en mayor medida las prospecciones».

REGRESO EL MINISTRO DE AGRICULTURA

MADRID, 14. (PYRESA). — A las quince horas de hoy, ha llegado a Madrid, procedente de París, el ministro español de Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter, quien ha presidido la Delegación española en la reunión del Comité agrícola de la O.C.D.E., celebrada días pasados en la capital francesa.

El ministro puso de relieve que las reuniones celebradas entre los veintidós ministros agrícolas de los países de la O.C.D.E. se han celebrado dentro de un clima de contraste de posiciones muy fuerte entre la parte norteamericana, representada por el Mercado Común, principalmente Francia. Las posturas, dijo, han quedado netamente definidas.

«Se han puesto de manifiesto cuestiones importantes —dijo el señor Allende—, como es la preocupación por la disminución de los stocks alimentarios a nivel mundial, lo que hace cambiar la panorámica del fenómeno de excedentes de los años anteriores y hace notable el peligro de la falta de alimentos para una Humanidad creciente».

Por otra parte, se refirió el señor Allende al problema de la menor subida de los precios agrarios a largo plazo, a los precios percibidos por los agricultores en relación con los otros precios. Esto es algo —añadió— que desmente un poco la acusación de que los agricultores provocan la inflación; pero al tiempo el ministro manifestó la preocupación existente, a causa de las fortísimas subidas de materias primas agrícolas en los últimos meses, lo que, en parte, es consecuencia de las compras masivas por parte de la Unión Soviética.

«Se han tratado también —dijo el ministro— temas relacionados con determinados sectores más pobres, y la necesidad de armonizar las políticas productivas a largo plazo, tema éste que los delegados españoles hemos sostenido fuertemente, porque creemos que en el área mediterránea tiene una importancia fundamental».

Otros temas importantes de la reunión fueron, según dijo el ministro, la estabilización de mercados de productos agrarios a nivel internacional, los intercambios comerciales y los problemas relacionados con las políticas de precios de producciones. Aparte de ello, se trataron otras cuestiones relacionadas con

el medio ambiente. Destacó el señor Allende las medidas tomadas a este respecto por los suecos, limitando el uso de pesticidas y abonos, con riesgo, incluso, de disminuir la producción para no aumentar la contaminación del medio ambiente.

Preguntado acerca de la postura española respecto a la organización de políticas agrarias, el señor Allende manifestó que es difícil conseguir que estas políticas se armonicen. «Mi intervención en la O.C.D.E. a este respecto ha sido catalogada por algunos como muy fuerte. Yo solo he pretendido que sea clara. Comprendemos la postura de los Estados Unidos, pero también la de los europeos, puesto que, como países europeos, tenemos unos problemas similares al resto de Europa en cuanto a los problemas sociales y humanos de los agricultores, problemas que no encajan en un marco puramente económico. Yo creo que es una postura expresada claramente, y sostengo lo que allí he mantenido, que siempre hay una solución, aunque ésta no sea inmediata».

El ministro, que llegó en el mismo avión que el teniente general don Manuel Díez Alegria, jefe del Alto Estado Mayor, iba acompañado por el secretario general técnico de su departamento, don Alberto Cercos, y fue recibido por el subsecretario de Agricultura, don Virgilio Oñate, y directores generales del ministerio.

Repulsa española por las declaraciones del presidente de Méjico en París

MADRID, 14. (PYRESA). — La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«La Oficina de Información Diplomática hace constar la más categórica repulsa del Gobierno español a las recientes manifestaciones hechas en París por el presidente Echeverría, de Méjico, que constituyen una intolerable injerencia en los asuntos internos españoles y, al mismo tiempo, reitera el respeto y afecto del Gobierno y del pueblo españoles por el pueblo mejicano».

Oriol clausuró la V Semana de Historia del Derecho Español

SAN SEBASTIAN, 14. (PYRESA). — Bajo la presidencia del ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, que se trasladó a San Sebastián con este objeto, se ha clausurado esta mañana la V Semana de Historia del Derecho Español, que se ha venido celebrando durante los últimos días en la Facultad de Derecho de la capital donostiarra.

En la presidencia del acto se encontraban, junto al ministro de Justicia, las autoridades provinciales de Guipúzcoa y el rector de la Universidad de Valencia.

En primer lugar, el profesor don Antonio Escudero López, agregado de Historia del Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, expuso los acuerdos tomados en la V Semana. A continuación, el profesor García Gallo hizo un resumen científico de los trabajos presentados en la Semana.

Por último, el ministro de Justicia tomó la palabra para felicitar al decano de la Facultad de Derecho de San Sebastián y a cuantos han intervenido en las jornadas por el acierto de los temas elegidos y las conclusiones a que se han llegado, deseando los mejores augurios a esta Facultad. A primeras horas de esta tarde, el ministro de Justicia emprendió viaje de regreso a Madrid por vía aérea.

+

Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en Mí, aunque haya muerto vivirá.
(Jn., 11,25).

PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ANTONIO PEREZ DIAZ

Que descansó en el Señor, en Madrid, el día 26 de marzo de 1972, a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, doña Amparo Vega Palma; hijos, Teresa Rosario, Antonio y Amparo; hijos políticos, don Antonio Aguilar Orgaz y doña María Gordillo Sánchez; hermanos, nietos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el próximo día 18, a las veinte horas, en la iglesia parroquial de San Sebastián, calle Atocha, de Madrid, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Madrid, 15 de abril de 1973.

UNIVERSIDAD, AL DIA

El primer Sistema nacional de Datación por carbono 14 se está montando en la Facultad de Ciencias

POR AHORA SOLO PUEDE APLICARSE A MATERIAS DE ORIGEN BIOLÓGICO PUEDE AVERIGUAR ANTIGÜEDADES DE HASTA SESENTA MIL AÑOS

SERA DE MUCHA UTILIDAD PARA LOS ARQUEOLOGOS

FUTURO PESIMISTA: EN POCOS AÑOS SE DUPLICARA EL CARBONO 14 POR LAS PRUEBAS NUCLEARES

Declaraciones de los profesores Cecilio González y José Mariano Ruiz de Almodóvar

La noticia ya se difundió hace algunas semanas: la Universidad, concretamente en su Facultad de Ciencias, cuenta con el primer Sistema de Datación por Carbono 14 de España. Incluso, según afirmó el profesor Juan de Dios López González, rector y director del departamento de Química Inorgánica, donde se está montando el sistema, también constituye el segundo de Europa, aunque esta afirmación es difícil de confirmar.

Carbono. Es radiactivo. Se extiende por la atmósfera y por el anhídrido carbónico atmosférico. Este es absorbido por las plantas a través de la fotosíntesis, y de esta forma la planta llega a adquirir una proporción de carbono 14, igual a la atmósfera. Siguiendo con este proceso, pasa a las personas y animales, a través de los alimentos. La radiactividad será cada vez menor, cuanto más lejos esté del equilibrio vivo.

Sistema de datación

—¿Cómo se desarrolla este sistema de datación?

—Este sistema sólo puede aplicarse por ahora a materias de origen biológico como, por ejemplo, la madera, papel, huesos, etc. No es muy utilizable en Geología, y tampoco sirve para antigüedades superiores a los sesenta mil años.

—¿Cómo se llegó a organizar este sistema en este departamento?

—Hay una cuestión. El hecho de que seamos los primeros de España en instalar este sistema, se debe en principio a la técnica que ya venimos empleando desde hace tiempo, del "Centelleo Líquido". La Universidad adquirió hace tres años un espectrómetro de "Centelleo Líquido", un aparato de alta precisión. Con un poco más de gasto podríamos utilizarlo también para determinación de edades en arqueología y antropología.

—¿Cómo va la fase de montaje?

—Va bien. Actualmente estamos en contacto con el Museo Británico, que tiene ya instalado un sistema como éste, y nos están asesorando en muchos aspectos.

—¿Usted ha mencionado el beneficio que podrían obtener de este sistema los arqueólogos, ¿cómo podría ser?

—Es un hecho interesante y un sistema muy útil para sus investigaciones, desde luego, sobre todo para la datación de tumbas, sarcófagos, huesos, etcétera. Claro que hay un pequeño inconveniente, y es que tenemos que destruir de diez a doce gramos de muestra, lo que motiva en principio unas pequeñas discrepancias con los arqueólogos.

Porvenir

—¿Entonces, cuáles son las perspectivas de futuro?

—En general son pesimistas. Creemos que este sistema va a durar poco. Se calcula que en muy pocos años se duplicará el carbono 14, debido a las pruebas nucleares.

—¿Para cuándo está previsto la puesta en marcha definitiva del sistema?

—Al ritmo que llevamos de trabajo, para el próximo curso estará terminado el montaje. Se hará todo a un ritmo rápido, ya que contamos de antemano con unas importantes técnicas auxiliares, como el nitrógeno líquido, que hacen posible esta puesta a punto.

Miguel ANGEL BLANCO

PRIMER CAMPAMENTO INTERREGIONAL DE ESPELEOLOGIA

Se celebrará los próximos días 19, 20, 21 y 22

Se realizarán trabajos en la Cueva del Agua de Iznalloz, Sima del Duende, simas termales de Sierra Elvira, Cueva de la Carigüela, etc.

ASISTIRAN INVITADOS GRUPOS DE PORTUGAL

Del 19 al 22 de este mes, se va a celebrar en Granada el I Campamento Inter-Regional de Espeleología, con participación de los grupos integrados en el Comité Regional Centro y Sur. También han prometido su asistencia grupos de otras provincias y de Portugal.

Este Campamento se ha organizado bajo el patrocinio de la Universidad y la Diputación, y bajo los auspicios del Comité Nacional de Espeleología, con la coordinación de la cátedra de Hidrogeología de la Facultad de Ciencias, que dirige el profesor Rafael Fernández - Rubio, y en estrecha colaboración con el Comité Regional Sur (Grupos de Espeleología de Granada: 4P, OJE y SPES), la Escuela del Comité Regional Centro.

La finalidad de dicho campamento es la de promocionar al máximo las investigaciones científicas, en los diferentes campos espeleológicos; aunar y estrechar lazos entre los espeleólogos de distinta procedencia, y llevar a efecto una serie de visitas a alguna de las cavidades más representativas de la zona, tanto las que están en estudio por la Escuela del Comité Regional Centro y diferentes estamentos de la Universidad, como aquellas otras que han sido objeto de recientes exploraciones por los mencionados grupos de espeleología del Comité Regional Sur.

Los aspectos fundamentales a abordar en este campamento, serán: Geología, Arqueología, Prehistoria, Biología, Topografía, Fotografía subterránea y Exploración.

Organización y programa

El Comité de organización está presidido por el presidente del Comité Nacional de Espeleología, Adolfo Eraso Romero. De Granada figuran: Rafael Fernández Rubio, catedrático de Hidrogeología; Miguel Botella López, profesor del departamento de Prehistoria; Federico Ramírez Trillo, presidente del Comité Regional Sur de Espeleología; Antonio Rodríguez Sánchez, delegado de Espeleología por el Grupo Alpino 4P; Juan Manuel Salas Mercado, delegado de Espeleología por la OJE; Manuel Martín Pérez,

delegado de Espeleología por el grupo SPES. Del Comité de Madrid, han anunciado su asistencia Félix Moreno Sorly, vocal de Material y Técnicas del Comité Nacional de Espeleología; José Medina Ferrer, vocal del Comité Nacional de Espeleología; Pedro Bernardo Corredor, vocal del mismo Comité; José Miguel Sánchez Rojo, presidente del Grupo de Espeleología del Club Alcarreño de Montaña; señorita Ute Müller, del grupo de Espeleología Standard.

El programa se ha distribuido de la siguiente forma:

—Día 19. — A las seis de la tarde, recepción en Cogollos Vega y subida a la Cueva del Agua, en Iznalloz. Distribución de equipos. A continuación, hasta la madrugada, realización de actividades en dicha cueva.

—Día 20. — Tiempo libre hasta la una de la tarde. Continuación de los trabajos en la Cueva del Agua. Salida de equipos para la Sima del Duende y para la cueva del Agua de Prado Negro. Realización de actividades hasta las diez de la noche, y tiempo libre.

—Día 21. — A las nueve de la mañana, salida de equipos para la zona de Sierra Elvira (simas Termales) y para la cueva de la Carigüela. Continuación de los trabajos en la Cueva del Agua de Iznalloz. Realización de actividades hasta las siete de la tarde, excepto en la Raja Santa de Sierra Elvira, en la que se vivaqueará en su interior. Tiempo libre.

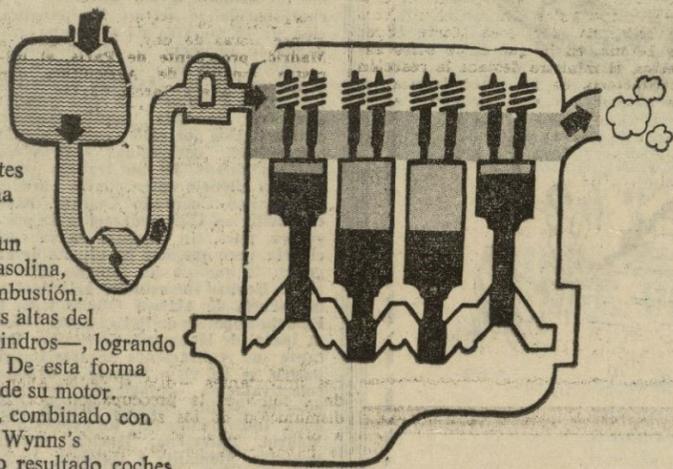
—Día 22. — A las ocho de la mañana, salida hacia el Torcal de Antequera y regreso a Granada, a las siete de la tarde. Continuación de actividades en la zona de Sierra Elvira y Cueva del Agua de Iznalloz, hasta las cuatro de la tarde.

Pueden participar en este campamento todos los grupos de Espeleología encuadrados en los Comités Regionales Sur y Centro. Los participantes deberán estar en posesión de la tarjeta federativa del año en curso. Los boletines de inscripción deberán estar en posesión del Comité Organizador, hoy sábado, 18.

La incorporación se realizará en Cogollos Vega, el día 19, entre las seis y ocho de la tarde.

Lo que For Gas puede hacer por su coche.

A través de la gasolina.



For Gas es otro producto de la gama Wynn's que se sirve de la gasolina para llegar a las partes más inaccesibles de todo el sistema de carburación-combustión. Sus componentes químicos producen un atomizado más uniforme de la gasolina, lo que proporciona una mejor combustión. Mejora el rendimiento de las partes altas del motor —carburador, válvulas y cilindros—, logrando un trabajo más cómodo y suave. De esta forma aumenta la duración y la potencia de su motor. El empleo de For Gas, de Wynn's, combinado con el uso simultáneo de los productos Wynn's para el agua y el aceite, da como resultado coches jóvenes, a pesar de su uso. Fuertes y silenciosos. Coches que han eliminado la posibilidad de un número importante de averías en el motor. Coches que consumen lo justo de aceite y de gasolina y que obtienen de ésta toda su potencia. Coches limpios por dentro. Y por fuera, ya que apenas producen humos de escape. Coches con más vida.

¿Cree usted que sólo son palabras? Wynn's sabe que es verdad. Por eso Wynn's, es la única marca que tiene establecido un programa de garantía para coches usados y de ocasión, por 12.000 km, o seis meses. Y se lo garantiza por escrito.

¿Convencido ahora? Utilice For Gas. Un bote es suficiente para 2.000 km. Pida For Gas, de Wynn's, la próxima vez que pase por su estación de servicio, su taller o su tienda de repuestos habitual. Su motor se lo agradecerá.

Wynn's se usa en 72 países.



Wynn's da más vida a su motor.



For Gas es uno de los trece productos de la Wynn Oil Company. Para cada necesidad del automóvil.

AL VUELO

Servicio de promoción estudiantil

Se pone en conocimiento de las personas a quienes pueda interesar que en el "Boletín Oficial del Estado" del día 9 del actual, se hace pública la convocatoria de ayudas de estudios para el curso 73-74, para alumnos que deseen cursar estudios en centros docentes estatales o no estatales reconocidos.

Las solicitudes se formularán en el impreso oficial que se facilitará gratuitamente en los centros docentes respectivos o en las oficinas de este Servicio (Arandas, 10), y se presentarán directamente en este Servicio.

Las peticiones de ayudas que se presenten, incluso las de Educación Universitaria, habrán de solicitarse para centros docentes de la localidad donde tenga su residencia familiar el solicitante o de las localidades más próximas. Sólo cuando no se impartan en ellas las enseñanzas que se pretendan seguir, podrá pedirse para un Centro de localidad distinta, a través de la Delegación de Educación y Ciencia donde radique el Centro elegido, siempre que el solicitante pueda matricularse en éste. Ambos extremos deberán acreditarse.

Se podrán solicitar ayudas de Enseñanza, Transporte, Comedor, Colegio Mayor, Colegio Menor, Residencia y Atenciones Complementarias. Como modalidad especial de esta convocatoria se establece la ayuda de préstamo sin interés, pero sólo podrá solicitarse ésta por los alumnos de Facultades y Escuelas Universitarias, de los dos últimos cursos.

Los alumnos de sexto y séptimo curso de Educación General Básica podrán solicitar cualquier tipo de ayuda de las que se convocan, excepto los que asistan a centros gratuitos o subvencionados de acuerdo con la orden ministerial de 2-2-73

(B. O. E. de 17 de febrero), así como los alumnos de las Escuelas Patronales y Consejos Escolares Primarios, que no podrán solicitar la ayuda de enseñanza.

Curso de orientación para las pruebas de acceso a la Universidad nacional de Educación a Distancia de los maestros procedentes de planes anteriores a 1967

La Universidad Nacional de Educación a Distancia ha organizado un Curso de Orientación voluntario para todos aquellos que por estar en posesión del título de maestro (Planes anteriores a 1967) deseen concurrir a las pruebas de aptitud para el acceso directo a esta Universidad para cursar en 1974 algunas de las carreras de Derecho, Ciencias o Ciencias Empresariales, con el mismo nivel y validez que en cualquier Universidad.

La información completa se haya expuesta en el tablón de anuncios de esta Delegación provincial de Educación y Ciencia.

Concierto sacro a cargo del Coro de Cámara de Nuestro Salvador

El Viernes Santo, a las siete y media de la tarde, dará un concierto sacro el Coro "Di Cámara" de Nuestro Salvador, en la parroquia de San Ildefonso.

Esta destacada y benemérita agrupación coral granadina interpretará, bajo la dirección de Estanislao Peinado, obras polifónicas del repertorio tradicional de Semana Santa. El acto está organizado por la Cátedra "Manuel de Falla".

SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS:

FRANCISCO CUADRADO

La vida activa de nuestro veterano centro de formación artística, que para nosotros siempre será la Escuela de Artes y Oficios (por muchos y sonoros nombres nuevos que se le quieran poner), se mueve a un ritmo de ágil juventud conceptual. Hoy, bajo la nueva dirección del profesor Sánchez Mesa y con los nuevos criterios de los jóvenes profesores el aire que allí se respira, es de absoluta actualización.

No se entiende, con esta opinión mía, que se ha desterrado la disciplina formativa; no es así, ni Dios quiera que ocurra nunca tal cosa, muy por el contrario la Escuela —¿cómo no?— siente, mejor que nadie, que la auténtica formación en todo el campo de las artes no puede existir sin que los alumnos pasen conscientemente por el duro camino de una formación real concebida a la luz de la más tradicional norma. Pero de esto a la consabida y empachosa perpetua reproducción de la Venus de Milo, vactada en yeso, el Discóbolo, La Victoria... hay un abismo; el mismo abismo que separa los incompatibles criterios (antiguo y actual) sobre el arte.

El plan y modos didácticos han variado radicalmente en aquel centro; hoy por hoy es de plena y acertada actualización; se perdieron, en buena hora y para siempre, las catastróficas imposiciones de los profesores que tanto anulaban la personal vivencia del alumno por sus propios caminos del sentir y entender.

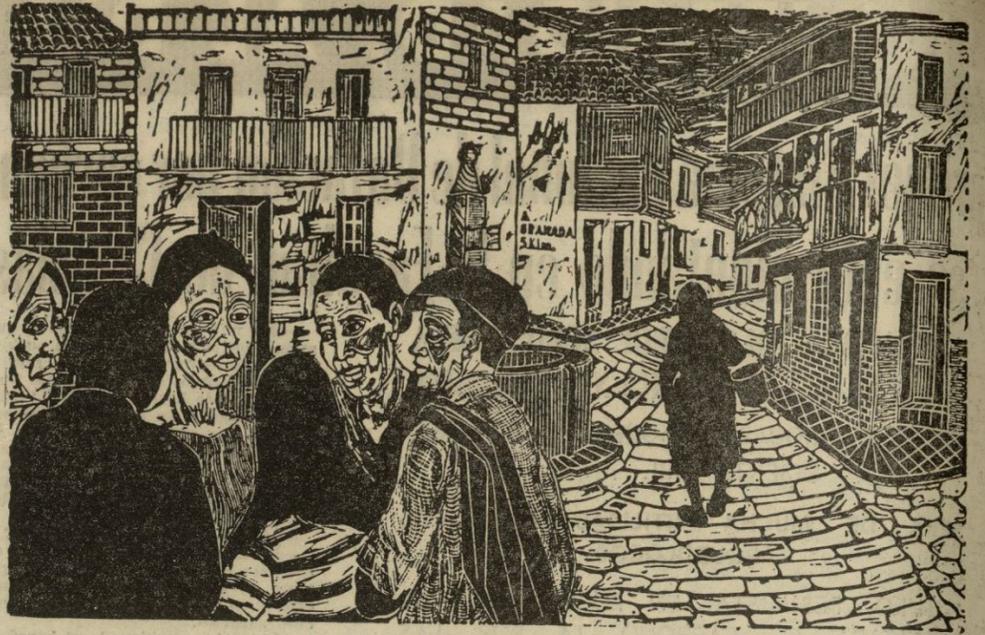
La feliz dirección que dirige ahora a la Escuela ha logrado algo que en mí es casi una obsesión; ello es la convivencia de las tendencias; allí se abrazan y comparten la tarea docente el joven y el veterano profesorado; conjunción sellada por el común propósito de una auténtica y sincera enseñanza.

En su Sala de exposiciones ahora tenemos la obra de Francisco Cuadrado, el gran maestro del grabado y monotipo; encanta comprobar el talento de quien sabe ser fiel a unos criterios; cosa hoy realmente escasa.

Pero Cuadrado, el componente de "Estampa Popular", permanece en su línea de artista realista; de hombre —ante todo— con la mayor virtud que el hombre puede tener: servir a los valores humanos con su obra; crear historia y dejar en su arte los vestigios imborrables del diario ideológico de la humanidad en cada tiempo.

La obra de Cuadrado, además de su valia técnica y artística, tiene esa supervaloración que, arrancándola de las galerías, pasa a la pinacoteca histórico social del mañana, guarda la vida y es popular para siempre.

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

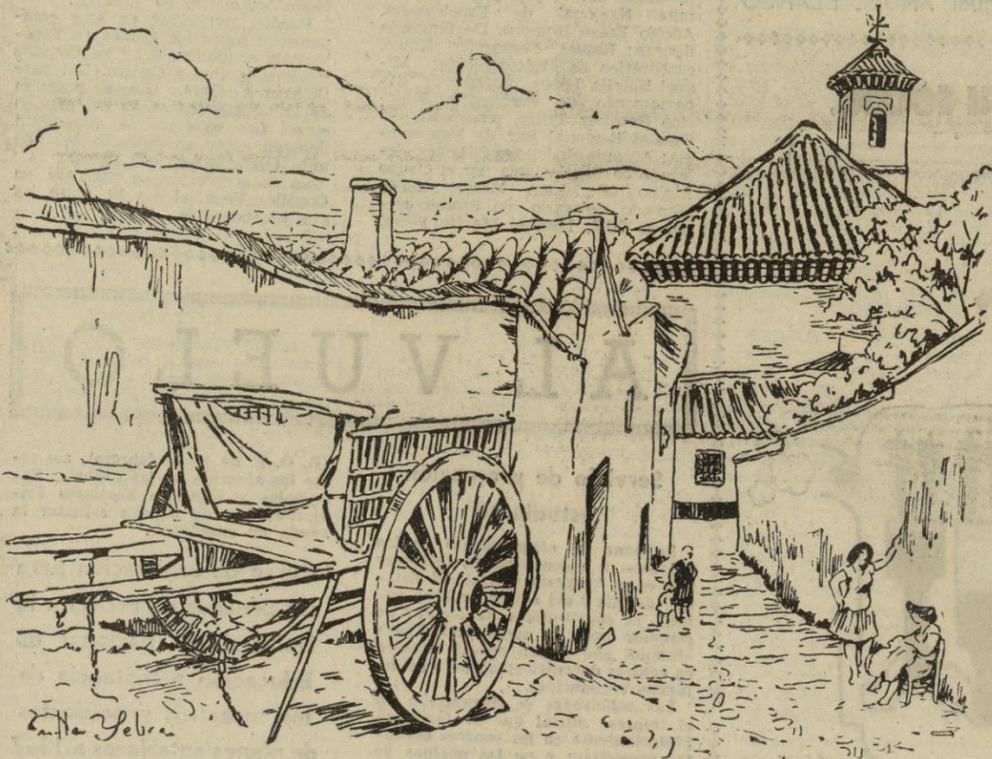


"A Granada 5 Klm.". Francisco Cuadrado no especifica de qué pueblo granadino se trata, pero lógicamente se deduce que será uno de esos cercanos, ya casi barriadas de la capital, y que llamó la atención del artista, dejando plasmada en su obra esa plaza recoleta y la expresión de un grupo de granadinos que dialogan, parece que al sol, mientras una viejecita enlutada camina lentamente por las piedras que conocieron quizá otros siglos.

En busca del arte popular, con Francisco Cuadrado

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



21. - La casa de las Tinajas

Nos encontramos en lo que fue la zona occidental del barrio del Albaicín, y uno de los puntos extremos de la población musulmana; junto al lienzo del recinto del Rabad al Baecín, del siglo XIII, que se unía al de la puerta de Elvira; el Rabadasif, hoy barrio de San Ildefonso. Desde el siglo XVI faltan muchos metros de aquella muralla, desde más arriba de la cuesta de Alpagateros Alta, sobre la calle del Barrichuelo, hasta su enlace con Bab Alvir o Bib Elvira, junto a la calle del Horno de la Merced. Un resto antiguo, interesante, y hasta misterioso, es una bóveda semicircular, con lunetas, que cubre el zaguán de una casa de la Acera de San Ildefonso; —la conocida "taberna del Túnel"— fábrica seguramente árabe, resto de un aljibe o pasaje cubierto; y, ¿por qué no?, de un postigo en la muralla musulmana, pues en el considerable trayecto del recinto, desde Fajalauza a la puerta de Elvira, alguna otra puerta tendría que haber, para uso de los vecinos del Rabadasif.

Del tema de mi dibujo de hoy, ya no podemos ver la espalda de San

Ildefonso. Las casas de la calle Baja, detrás de la iglesia, han sido relevadas por un bloque moderno, alto y, naturalmente, muy feo y antipintoresco. Hace veinte años que una circunstancia que no viene al caso, me llevó a vivir al barrio de San Juan de Dios; y la cercanía del de San Ildefonso me hizo fácil recorrerlo con frecuencia, en busca de temas de paisaje urbano que pintar. Creo que hice un estupendo descubrimiento: había, y todavía hay, sitios verdaderamente buenos por allí para el trabajo de un paisajista; y el ambiente y la gente del barrio, es seguro, hubieran sido un hallazgo del gusto de Pío Baroja, de haberlos podido conocer el escritor.

Durante varios años he podido hacer muchos dibujos y pinturas del viejo arrabal; y supe la historia de la desaparición de la placeta de Tinajas, a una casa de vecinos; picaresca de propietarios que ya tenía muchos antecendentes en la ciudad, desde Granada dejó de llamarse Garnata. Así perdió el barrio aquella placetilla irregular, por el arte de la propiedad de la casa de las

Tinajas en el aumento de la superficie habitable; contribuyendo a paliar el problema de la escasez de viviendas, sin conocimiento de los organismos competentes, poco después de 1940, según pude averiguar consultando planos en la correspondiente oficina.

La cuesta y la placeta de Tinajas —ésta ya anulada, por lo dicho— se llaman así, por la casa de las Tinajas, la que hay a la izquierda, en lo alto de la cuesta, —la que se comió a la placeta, gracias a la industria de sus propietarios y al despiste de algún guardia confiado en la inocencia ajena— de origen árabe, donde se encontraron unas grandísimas tinajas de barro cocido, empujadas allí, y en varios otros puntos y sitios del barrio, por los moros que poblaron el Rabadasif desde el siglo XIII, para recoger y tenerla fresca el agua de un manantial que todavía brotaba en el siglo XVII, según cuenta Henríquez de Jorquera, que después puede lo cegar o fuera desviado por causas que se ignoran, ya que modernamente nada se sabe de aquella fuente desaparecida.

"ME SALI DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES Y ESO FUE MI LIBERACION"

"UNICAMENTE PRETENDO SER TESTIGO DE LA SOCIEDAD EN QUE VIVO"

La conversación mantenida con Francisco Cuadrado en la sala de exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, viene condicionada en parte por el "affaire Picasso". Hace unos días tuvo lugar allí un homenaje póstumo —casi todos los homenajes son póstumos— y a continuación se celebró la inauguración de la muestra de dieciocho grabados en linóleo y once monotipos. Pronto, todo pasa en el arte, y nos centramos en los grabados expuestos: "Estampa Popular". Y tan popular, aquí hay de todo: manifestaciones, universitarias por calles cuadradas, campesinas, campesinas, rostros con muchos sueros. Es un trabajo realizado en silencio entre cuatro paredes.

Francisco Cuadrado Lagares, nació en Sevilla en 1939, generación de postguerra, pues, sin traumas en su conciencia, pero que vive los efectos de algo en lo que no ha tomado arte ni parte. Realizó sus estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría", de Sevilla. Durante sus realizaciones de arte imaginativo, se ha visto forzado a exponer colectivamente —conciencia del grupo— en Sevilla, Madrid, Bilbao, Córdoba. Individualmente, ha expuesto en Madrid, Barcelona, Huelva, Sevilla, Bruselas, Alemania y Holanda. Luego vino el silencio hasta ahora, que vuelve a lanzar a los cuatro vientos sus gritos lastimeros, no exentos de pasión.

En busca de lo popular

Por las circunstancias del figuramiento social, responsabilizando más a los visitantes que a la figura de Cuadrado, la conversación es breve, pero suficiente. Casi puede tratarse de una entrevista sobrentendida.

Nos encontramos con un pintor partidario del arte popular. ¿Todo arte es popular por el mero hecho de ser arte? ¿Debería serlo en caso contrario? ¿Dónde vamos con nuestra imaginación? ¿Dónde está el pueblo a estas alturas del silencio creativo? ¿Quién puede escuchar al pueblo en esta civilización de consumo? Podemos pensar que sus gritos de desecho los tapan los anuncios y los slogans de todo orden. Por eso extraña, que un pintor joven exponga tranquilamente, en una ciudad de provincia —nada menos que Granada, para los granadinos— una serie de grabados sobre temas populares. Y vamos siempre a lo mismo, ¿la gente lo entiende? ¿qué es lo que tiene que entender?



FRANCISCO CUADRADO

—Francisco, también tú, como muchos pintores, huiste de la Escuela de Bellas Artes, ¿qué pasó?

—Antes que nada, tengo que decir que el día en que abandoné la Escuela de Bellas Artes, supuso el inicio de mi carrera artística. Fue el momento en que rompí con todas las formas clásicas. La razón de no terminar la carrera fue debido a que los profesores me sometían a cánones académicos, coartando todas las libertades de expresión. Mi salida fue una auténtica liberación, que me ayudó a encontrar mi estilo y forma.

—¿Siempre has utilizado el grabado como arma de expresión?

—No; para mí el grabado es un medio de expresión más. También he utilizado la pintura y el dibujo. Sin embargo, lo principal es el contenido, transmitir un mensaje.

Contra el pasar por el arte

—¿Cuál es la situación que unifica el arte con el pueblo?

—Creo que la realidad de un arte popular es algo que se tiene que plantear el artista. Estoy totalmente en contra del arte por el arte. Por el contrario, mi arte, lo que yo expreso, desde el momento en que es reflejo de una sociedad concreta, ya es popular. En estos momentos, únicamente pretendo ser testigo de la sociedad en que vivo.

—Pero Francisco, tus grabados no son contemplados por los personajes que reflexas en tus obras, ¿por qué?

—Es una pregunta difícil. ¿Por qué no han venido a ver los cuadros las personas que dibujo y a las que me dirijo? Aquí entramos ya en otro terreno. No se trata de que vengan, sino que yo doy testimonio de que existen y con ello pretendo crear conciencia sobre ello entre las demás clases sociales. Todo esto es muy complejo, porque estos temas que yo planteo pueden provocar reacciones muy diversas, ¿el espectador permanece impasible o se identifica en estos momentos con lo que ve?

Dejemos la respuesta al paso del tiempo, Francisco.

Miguel ANGEL BLANCO



NUESTROS COLABORADORES

EL PIJAMA DE LAIN

Por SALVADOR VALLINA

DIFÍCIL, muy difícil no sentir un profundo respeto por la honestidad intelectual de Pedro Lain Entralgo, siempre entrañable en su humana dimensión y con una prosa que trasciende la elegancia de su espíritu. Nadie como él, por ejemplo, ha sabido darnos la imagen cabal y la clave de los hombres del 98, más su entorno. Ahora, en uno de los artículos habituales que publica en "Gaceta Ilustrada", habla del "yo" suyo, del "nosotros" y de la actualidad, en cuanto a las ideas, gustos, costumbres de que lo actual se nutre. También habla del pijama.

¿Qué pasa con los médicos que siempre, en este país, tienen un manejo de personalidades de primera fila en el campo de la cultura, al margen o además de la propia medicina? Sería cosa de preguntarse si no anda de por medio el tremendo sentido de la vida y de muerte, entre las que se mueven, que en España poseemos. En cualquier caso, ese manejo de médicos punteros, con sus incursiones literarias, históricas, filosóficas, nunca falta. Es como si la realidad física más acabada de la creación natural, el animal humano, con su ciencia, la de sí mismo, propendiera a la conciencia, a la metafísica. Incluso para denostarla, ni más ni menos que a un ser viviente, pero odioso.

A Lain se le ha reprochado, desde ciertas parcelas, su cambio de ideas. Cabría preguntarse si no sucede lo contrario. Si sus ideas, en los fundamentos principales, se sostienen, y el puro empirismo, del que no puede desentenderse ningún científico serio, ha venido a demostrarle que era erróneo el método elegido para hacerlas realidad. En último término no cambia de ideas quien quiere, sino quien puede. Preciso es, de antemano, disponer de ellas, que se fecundan en contacto con otras. Nunca en el onanismo de las propias convicciones, incluso en el supuesto de que sean acertadas.

Cuando las ideas se esterilizan, no cabe duda que han envejecido, que han perdido vitalidad, capacidad creadora, reproductora. Cuando se fosilizan, antes han muerto, y permanecen en la historia humana como el dinosaurio en la historia natural. A veces se sostienen en pie, sobre todo en el comercio ideológico de la política, porque el poder dispone casi siempre de mecanismos parejos a las patas del elefante, que no cae por la sola circunstancia de hallarse sin vida y que, de hacerlo, es capaz de aplastar al más pintado que le ronda. No es la política, por tanto, el terreno ideal para plantearse el problema de la batalla de las ideas, aunque, paradójicamente, sea en la política donde, en general, concluyen riñéndose, por lo común mucho tiempo después de haberse manifestado.

Lain Entralgo asegura que, en ocasiones, les pregunta a sus discípulos, en coloquio abierto: "¿Sabéis ustedes cuándo comenzó la actualidad, el tiempo que todos solemos llamar actual?". Y se contesta: "Nuestra actualidad, amigos, empezó cuando yo era joven". Y aporta nombres, los nombres que constituyen el armazón de esta época, tan saturada de presente, de ruinas ilusiones inmediatas y tangibles, y, sin embargo, plena de quimeras futuristas, sin trascendencia, tal vez por lo incierto que se asoma el futuro. Un futuro del que somos eslabón intermedio, pero no principio de cadena. Lain lo sabe y lo declara explícitamente. La actualidad está en su "yo", parte del "nosotros" de su generación, la que alboreaba a raíz de la muerte de la "belle époque" en las trincheras de la gran guerra. Pero las hazañas sobre las que se apoyaba "fueron obra de mis padres y de mis abuelos históricos", escribe.

Don Pío Baroja, otro médico, pasada la frontera anarquizante de "Juventud, egolatría", solía desdeñar la política como dedicación. Lo que no indica que la desdeñase también como preocupación, y la prueba está en su obra. No era un idiota etimológico, desentendido de la cosa pública. No era idiota en ninguna forma, pero la querrela de intereses que se juegan en la partida de lo que se entiende por política, le importaba muy poco o nada. Sin duda tenía la convicción de que el político de oficio, lo mismo que el aspirante a político de oficio, nunca deja de ser un Sancho Panza en busca de su Insula Barataria. El meollo del asunto consiste en saber cuando resulta más peligroso, si cuando la encuentra o cuando no la encuentra. Y, en el caso de que dé con ella y no logre disfrutarla con carácter vitalicio, que es lo corriente, si se muestra más dañino antes o después de perderla.

Pedro Lain Entralgo también ha estado en la política activa. Pero como vocación. Por eso, sin duda, ha podido cambiar de conducta, aunque quizá no mucho de ideas base, vitales, sin dejar de ser él. Lo normal es su opuesto, el que mantiene la conducta, aunque deje de ser él en esencia, pero no en la carne ni en el hueso. De ahí que don José Ibáñez Martín, por ejemplo, asegurase que para el político las ideas son un lastre, puesto que debe mantenerse en el peso específico del corcho, cuya obligación consiste en flotar.

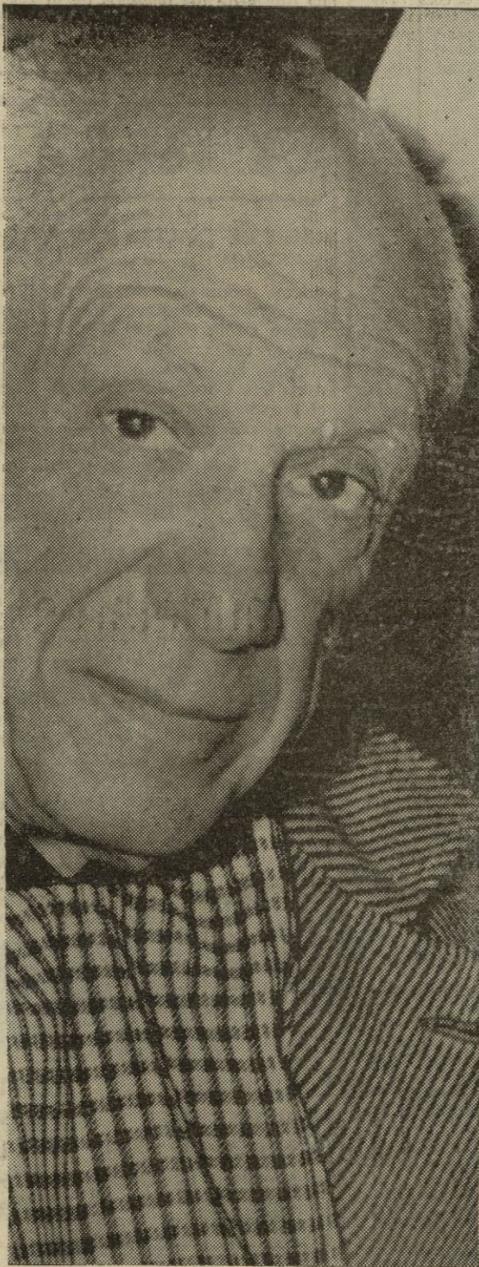
Del estilo de Lain, intelectuales de cepa, gente empapada en su tiempo, hay más. Antonio Tovar, entre ellos, que en sus declaraciones a la nueva revista "Gentleman", desde su lejano magisterio, únicamente de paso por la tierra matricia, ha dado muestras de su talento y de su hombría de bien. Quizá les quepa con el tiempo algún honor, aparte de haber pertenecido a la primera generación que, en España, hizo uso del pijama como ropa para dormir.

VERDAGUER, EN BILLETES



Este es uno de los billetes de 500 pesetas de la serie que va a ser lanzada dentro de unos meses por el Banco de España. Los nuevos billetes llevan grabado el busto de Mosén Jacinto Verdaguer, y en el anverso El Canigó.

PICASSO



Monólogo de PABLO PICASSO, nueve años

Por EULALIA-DOLORES DE LA HIGUERA

¡Jesús y cuanto nombre dice Alberti, que me pusieron! Cualquiera diría que he nacido quintuple o séxtuple, puede que novéntuple, que tenga un significado y Diego y José y Francisco, etc. y hasta Juan Nepomuceno y Crispín-Crispiniano de la Sta. Trinidad, válgame Dios, que contenta que estaba mi madre, doña María Picasso, cuando me vio llegar, quedando en Pablo Picasso. En Picasso sólo.

Metearito, debería de llamarme, sólo soy un niño, ya no; era entonces un niño; mamá cómprame una cometa y unos lápices de colores y tizas, Málaga azul, blanca añil; mañana cuando sea mayor y tenga cinco años me pondré a pintar, es tarde y 92 años apenas nada; el cuadro aquel, 12 añitos míos por la alameda, por las orillas, que a mi niño le gusta la bola-bola-bolanda; tampoco es para tanto, fijate Francisco de Paula-Pablo Picasso, todo lo que suena en el mundo está contigo, no es para tanto; mañana voy a ir de pesca, boquerones de plata, boquerones malagueños, también voy a pescar toros y guitarras de oro, pa-

(Pasa a la pág. siguiente)



1935: Un poema de Pablo Picasso

Ascuá de amistad
reloj que siempre está dando las horas
bandera que flota alegre
movida por el soplo de un beso sobre la mano
caricia de las alas del corazón
que se levanta volando de la punta más alta
del árbol del jardín lleno de frutas
si la mirada extiende su terciopelo a la ventana
butaca rellena de chaleco arrancado a la oca gritando
cubierta de toda la paciencia del gusano
y teñida por la cinta de color mediterráneo
mesa puesta con tanta gracia
sobre la mano del mendigo
vestido nada más que de las flores
limosna recogida por esos mundos arrastrados por él
trincheras de lazos de color de rosa
trenzada de una cierta manera
para inscribir las palabras que solas
han de cantar sus nombres.



PICASSO Y EL TOREO

Por LORENZO RUIZ DE PERALTA



HOY se habla y escribe de Picasso, todos tienen algo bueno que decir de este "monstruo" del arte, pues el entorno de su genio ofrece inagotables facetas y realidades; nunca cesan las plumas autorizadas para escribir de él, y en los intervalos de quietud literaria será la obra cósmica del pintor quien seguirá hablando ininterrumpidamente con elocuencia suma.

Ni por divulgar lo ya divulgado —hace más de setenta y cinco años— ni por calificar una obra que ganó santidad de cosa juzgada, me permito hoy escribir del que nació en Andalucía y se fue al mundo; sólo pretendo dejar el dato de la vocación al arte de los toros que tan profunda y exactamente sintió el españolísimo Picasso, igual le ocurrió también al otro revolucionario Francisco de Goya.

En Barcelona conocí a don Pablo el 1929 —lacónica presentación, pocas palabras de cumplido y mucha emoción por mi parte. Volví a verlo un momento hace tres años; nada había cambiado, me pareció hasta más joven, su vivaracha mirada de lince era más brillante y pensé que no sólo su arte era inmortal, pues daba la impresión de que su vida tampoco tendría límite.

Picasso sintió desde la cuna la emoción estética y la emoción dramática del torero; continuamente vivió inmerso en el planeta de los toros; en ese mundo —de incalculable caudal de arte y misterio— el pintor convivió con los grandes toreros, como uno de ellos, y con su pintura hizo el torero mucho más de verdad, más sentido y más trascendencia que todas las máximas figuras que el toro ha tenido.

La genialidad de los maestros de la gran pintura penetra al fondo de lo conceptual en todo orden de vivencia; sus talentos interpretadores se mueven en los ámbitos humano, social, político, idealista, religioso... y siempre captan la auténtica verdad del hecho que dejan como evidencia inamovible del dato para la historia, la pintura de los genios es el testimonio más valioso y fidedigno en que se basa el saber y el progreso.

El torero —hecho "humano-español" con fisonomía y vitalidad privativas— cuenta con aquel testimonio de las paletas nacionales de Goya, Lucas, Vázquez Díaz... y las de bastantes pintores extranjeros que han vivido, sentido y comprobado la dignidad del toro como temática o motivación de obras de arte.

Granada conoce algo de la pintura taurina de Picasso, pues la Fundación Rodríguez Acosta la presentó, en el Palacio de Carlos V, en aquella grandiosa e inolvidable "Exposición Antológica de Goya a Picasso" que montó el año 1964. Allí estaban —entre varios centenares de obras maestras— las Tauromaquias de Goya, Lucas, Alberti... y LA TAUROMAQUIA DE PICASSO.

La tauromaquia de Picasso es algo grande en el campo de la pintura y en el de lo taurino; puedo asegurarlo en mi doble vertiente de crítico en arte y crítico taurino, y puedo probarlo.

La crítica pintura de toros —como todo lo que se relaciona con el toro— es difícilísima, por ello es muy escasa. El toro tiene fondo, forma, humanismo, idiosincrasia, vida, color, movimiento y, sobre todo, ARTE; las pinturas del toro no pueden comprender o contener todos esos valores, sino que cada cuadro persigue uno de dichos aspectos; sin embargo, cuando se toca alguno de ellos también entran en juego todos los demás y, en cierto modo, están presentes.

La gran pintura de toros de Picasso —aunque su estudio no cabe en este pequeño espacio— podemos resumirla diciendo que: en orden a su factura desborda y saca de la esencia del grafismo tauromáquico; es decir, lo difícil o casi insuperable del dibujo taurino es la simplificación consistente en una rigurosa abstracción, que elimina líneas y formas secundarias, conservando exclusivamente las que son esenciales del movimiento, gesto y expresión; ahí está lo realmente difícil: ¿cuáles son esos elementos únicos e imprescindibles para expresar la cinemática del toro? ¿Cómo se aprende a distinguirlos?... No hay más que una respuesta: "Con talento y sentimiento", con un talento y sentimiento intuitivo equivalentes al de los toreros; por tal razón, para pintar de toros (además de saber pintar) hay que saber de toros y saber torear.

En la técnica o estilo propio de la pintura taurina mucho han aportado los maestros Francisco de Goya, Roberto Domingo, Ricardo Marín, Ruano Llopis, Martínez de León y algún otro; pero llegó don Pablo Picasso y terminó el proceso evolutivo simplificador creando su, valiente y perfecto, arte plástico taurino que es ingravido y ubérrimo en contenido y expresión, arte que transporta el latir de las impresiones anímicas del que ve torear y muestra las expresiones creadoras del bello arte del torero frente al toro.

Creo que las pinturas de toros de Picasso no podrán superar, pese a que malamente lo vengamos imitando todos los novatos que se dicen inventores de arte nuevo, pues en Picasso (amén de su simple expresión, depurada del natural, mediante trazo imparpable, con espacios blancos exactos en los que está —y se ve— todo lo no dibujado) encontramos el trazo y bullir del alma de la fiesta de toros: pasión, valor, miedo, tragedia y ARTE que todo lo envuelve, lo sublima y lo justifica.

En toda la pintura de Picasso —también en la taurina— se rompió la mancha gramática o preceptiva pictórica; él, con la valentía de una fiera, tiró por la borda todo el lastre que hacía peligrar un naufragio; enseñó a no tener miedo cuando algo nuevo se tiene que decir en el arte; con el tiempo ya lo entenderán y lo comprenderán aquellos que siguen sin entenderlo.

III CONVOCATORIA DE BECAS DE LA DOTACION DE ARTE CASTELLBLANCH

La Dotación de Arte Castellblanch en actos que se celebrarán en el Teatro Real de Madrid y en el Palacio de la Música Catalana, de Barcelona, el 26 de abril y el 2 de mayo, respectivamente, anunciará la III convocatoria nacional de becas para los jóvenes artistas españoles.

La Dotación de Arte Castellblanch amplía en esta III convocatoria, las especialidades artísticas con un sentido de realismo, para que su obra responda a las exigencias del momento actual.

Con motivo de esta III convocatoria, pronunciará, en Madrid, un pregón, el escritor don Joaquín Calvo Sotelo, y en Barcelona tendrá lugar una magna exposición artística de obras de los becados de la I y II convocatoria, así como dos importantes conciertos.

ARTE

HOY SE INAUGURA LA EXPOSICION DE JOSE ORTUÑO

Hoy, domingo, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pintura del notable pintor granadino José Ortuño, en los salones del Centro Artístico, Comandante Valdés, 2. Dicha exposición podrá ser visitada por el público hasta el día 26 del presente mes de abril, siendo las horas de visita de siete y media a nueve y media de la noche.

VIAJE A ZARAGOZA DE LAS AMAS DE CASA

La Asociación de Amas de Casa organiza un viaje a Zaragoza para los días 28 de abril al 1 de mayo, bajo la dirección técnica de viajes Aymer.

Salida de Granada el 28, a las tres de la tarde; llegada a Madrid, cena y habitación. Día 29, salida para Zaragoza, comida en el monasterio de Piedra, llegada a Zaragoza por la noche, alojamiento en hotel de cuatro estrellas. Día 30, estancia a base de pensión completa en Zaragoza. Día 1 de mayo, salida para Granada.

Para mayor información llamen al teléfono 227282.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Monólogo de Pablo Picasso, nueve años

(Viene de la pág. anterior)

leta multicolor, aventura del color.

Hacia tiempo que lo venía pensando, ya Pablo-Crispín de la Sma. Trinidad, no sé cuando me moriré, puede que en la mañana de un domingo cualquiera de abril el de las lluvias mil, en plena primavera, en pleno corazón un disparo cardíaco, yo Pablo-Diego, nacido andaluz, setenta años pintando, poesía setenta pintando, año 1973 de la era cristiana, de la era picassiana, moriré; aquí, a mi lado izquierdo le coeur, mi mujer Jacqueline y al derecho del hombre entero que soy, mis colores, y dibujos, mapas limitando a todos los nortes y sures del mundo, en aquel, este sur francés, me moriré fuera de España el 8, ocho nombres que me pusieron, el 8 de abril del 73 moriré.

Voy a empezar a despedirme de mi tierra, despacio, despacio, no se puede ir ligero, aunque luego el tiempo corre, aunque luego al tiempo lo saboreo como un viejo vino español; voy a pintar a la muchacha de los pies desnudos, yo también con los pies desnudos por la franja amarilla de la arena; voy a desmenuzar la realidad entre mis brazos, hoy, al comenzar el solsticio de verano echaré esa cometa al azul cielo añil de Málaga por el Limonar y luego más tarde, 92 años, volveré a re-inventar el mundo del arte, voy a lanzar la bomba del arte que ya me explota en la mano por el mundo, no sé cómo, nueve años; hay que cuidar la alegría, aunque sé que más tarde vamos descubriendo la tristeza, qué se le va a hacer.

José-Pablo Picasso, nueve años, primer cuadro, doscientos mil obras por el mundo, noventa años, setenta años pintando guitarras de oro, arlequines rosa, maternidades azules, una mujer que plancha, apuz de humo, trozos de periódico del mes pasado o aquella señorita, pecho cortado, nalgas al aire azul picassianísimo. Ahora tengo el mundo, ojos que no se acaban, que no se agotan de luz, siempre me paso la vida sacando agua-luz de mis ojos-pozo y queda más y más; mi madre doña María, vino a darme un beso y dijo, ojos avizores de mi niño Pablo, ojos investigadores, inquisidores ojos, siempre ojos del niño Pablo.

No es para tanto, yo lo sé, quiero estar solo; inventaré colores nunca vistos y no habrá fuerza capaz de detenerme; cómo va a ser eso si apenas tengo fuerzas para lanzar la cometa con este maldito viento de levante, Málaga, no hubo fuerzas capaz de detenerme.

Demuasel Davión por aquí, arlequín, la paz, Guernica por allá, todo el mundo tapizado picassiano; toros, toritos, toros picassianos, picadores, la nueva maravilla realizable, cada mil años de distancia llega esto, los gritos del caballo o de las madres o de aquella mujer llorando, niños rotos, descosidos, con la carne a cero, a muerte; poemas y cerámicas, teatritos, pantomimas y escultura corren mundo, tú Pablito niño, como un gran obsequio a la humanidad, y así reconciliarnos con este mundo de asco.

Cifras y gramática parda, no mil veces de color, colores míos, no par-

da de todos los colores inventados por mi para mi mano; soy tan pequeño aún y de mi se espera todo, qué gran responsabilidad, andando por la arena, la cometa en el suelo; qué hacer? Toro, torito, sangre de toro me anda piernas arriba.

Adiós Málaga cantaoira, arriba decirte adiós y de verdad no puedo, no puedo Andalucía decirte adiós, ya encajonado, parto, partiré por mapas mundis, al viento de España coral de mis sentires desde siempre y donde esté.

Ayer encontré una estrella, bien poca cosa, Francisco-Pablo Picasso me llaman, vi un gran pez y sentí un chispazo, más tarde un gran ruido en el cielo y vi cómo caía, corrió y me encontré con un trozo negro iluminado por dentro; y lo enfríe en azul agua. No me quitarán nunca esta estrella encontrada en tierras de Andalucía, en mi bolsillo está con las bolas de cristal, tres perras gordas, dos caramelos de malvavisco y un llavero usado de mi padre; pero desde los nueve años ya he aprendido lo que es la responsabilidad, el ser consecuentemente y a no jurar inútilmente con ese trozo negro iluminado o la estrella que guardo en el bolsillo loco.

Mi soledad no estará jamás sola, la mía, la de Pablo-Diego Picasso que dice Alberti, estará siempre llena y rebosante. No quiero ver a nadie, que me dejen solo, pero no estaré ya solo nunca; Pablo está trabajando; Pablo te llaman por teléfono, Pablo, están sonando todos los teléfonos rojos y verdes del universo y hasta de fuera del universo; quieren verme y no quiero ver a nadie, porque yo, tan niño nueve años, 92 años, voy a inventar el arte de este tiempo, he inventado la luna y la tristeza, y monstruos de dos cabezas y varios brazos. ¿Les dólares? No me importan, que se quemen o se ahoguen por atlánticos y planetas.

Después de cien años, de miles de años; ¿le importará al hombre de ese tiempo mi tiempo de ahora? Le importará un comino ayer, hoy, mañana de Juan-Pablo. Glorioso Picasso, dominando todos los tiempos? Ahora, niño 9 años sólo.

Me voy, pero no os dejaré, yo Pablo-Diego Picasso estaré despierto, siempre con los ojos abiertos; por lo tanto ni el "sueño eterno" me los va a cerrar después.

No estéis tristes, no Eulalia con tu Albaicín a cuestras de la mano, Guevara el corazón, poeta y el mar, Juan Manuel buscador, Loxa con 70 poemas al hombro 70, Elena amarillando, acogojada por mimosa amarilla elena; no os olvidaré, no me olvidareis, nadie me olvidará; Juanes, Rafaelés, Jacintas de todas las Españas, no veis que la paloma salió ya viva, aleante del pincel, de mis pinceles volando ya, y ha de seguir años y años volando por el ancho mundo que he creado desde niño de 9 años?

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DELEGACION PROVINCIAL

Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados

ANUNCIO

Disponiendo este Patronato de dos viviendas de "renta limitada", en Granada, Avenida de Madrid, una en la casa número 14, planta 1.ª, letra B, con renta de 1.715 pesetas, y otra, en la casa número 18, planta 5.ª, letra A, con renta de 1.005 pesetas, se abre plazo de presentación de solicitudes, durante quince días, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

Podrán solicitar esta vivienda los funcionarios, técnicos y empleados del Ministerio de Obras Públicas; los jubilados y familiares de fallecidos, amparados por las Mutualidades afectas al Ministerio, todos ellos como titulares del derecho a ocupar vivienda, con arreglo al artículo 1.º del Reglamento de adjudicación, aprobado por O.M. de 12 de marzo de 1959, modificado por las de 21 de marzo de 1967 y 31 de julio de 1972.

La adjudicación de las viviendas se hará de acuerdo con lo establecido en el citado Reglamento de adjudicación. La puntuación que establece el artículo 5.º del mismo se determinará tomando como base la situación de destino y familia que tenga el peticionario en el momento de cerrarse el plazo fijado y la de vivienda la que tenga el funcionario al publicarse este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

Las peticiones se formularán en el precepto oficial que podrá recogerse en las oficinas de esta Delegación, no admitiéndose las no formuladas en imprenta oficial.

Granada, 13 de abril de 1973.

EL DELEGADO PROVINCIAL

¡GANE DINERO EXTRA (Entre 3.000 a 12.000 pesetas semana)

EN SU CIUDAD LOCAL!

OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL

SI, Su capacidad acepta ser su propio jefe en su propio negocio local, con rentabilidad comercial del 30 % o más, anual.

SI, Dispone de tiempo libre, en su actual ocupación, para ganar más dinero.

SI, Su capacidad acepta modernos métodos comerciales de éxito con productos conocidos.

SI, Dispone de sentido comercial y desde 56.000 a 310.000 pesetas para invertir en un negocio.

CONTESTANDO SI, A TRES, SOLICITE MAS INFORMACION GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

PATTON CAR PRODUCTS SPAIN, S. A.

Carlos III, 58 - 60, Edificio E - BARCELONA-14 (MIEMBRO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE LOS ESTADOS UNIDOS)

WHITE

GENIAL de verdad este W. J. White, dibujante de humor que al igual que Picasso en la pintura, ha abierto un horizonte insospechado en este campo cada vez más transitado del humor gráfico.

Empezó, como todos los del género, haciendo monigotes más o menos tebeísticos, pero pronto su genio le llevó al campo del dibujo "sin palabras" en el que la intención quedaba únicamente expresada en el dibujo sin el uso de palabra alguna, no solamente en el pie sino con ausencia total de "bocadillo". En esta su nueva faceta llegó a conseguir verdaderas obras maestras, muchas de las cuales se conservan actualmente en los museos de Chicago, París y Londres.

Pero no quedó ahí parada su imaginación y su fiebre creativa. White ha dado en la actualidad el paso de gigantes que consideramos definitivo: ha creado el dibujo humorístico "sin palabras y sin dibujo". ¡Qué gran camino ha abierto a sus colegas del lápiz con esta novísima manera de interpretar!

PATRIA, siempre atento a dar a sus lectores la primicia de toda innovación que merezca la pena resaltar, publica hoy con este trabajo un dibujo del gran White con la nota curiosísima y única de que, además de ser un trabajo "sin palabras y sin dibujo" falta la firma —quizá por un olvido genial— del inmenso W. J. White. Descansen en paz.

GAIROS

MAS CARAS

HAN APARECIDO EN EL SUELO DE UN CUARTO DE ASEO DEL PUEBLO DE ROSTRILLOS

ROSTRILLOS, 7 (Del amigacho especial de nuestro corresponsal, JUAN MASCARILLA). — Al igual que hace poco tiempo el pueblo de Belmez vibraba de emoción y curiosidad, emoción y curiosidad que contagió a toda España y parte de Andorra, con el insólito hecho de la aparición de unas extrañas caras en el suelo de la cocina de una humilde casa del lugar, y donde también se dejaron oír unas ultratúmbicas voces dando, a veces, macabros mensajes, así hoy, siete de abril de 1973, será una fecha que quedará grabada para siempre en la poca memoria de todos los rostrillenses.

Porque, señores, aquí mismo en Rostrillos ha tenido lugar una segunda edición, quien sabe si corregida y aumentada, de la aparición de caras extrañas.

Ayer de mañana, cuando el vecino de esta localidad Aniceto Percébez volvía de pasar unos días en la capital a su casa de la calle de las Facas, y habiendo sentido lo que se siente, subió rápido al primero y único piso de esta modesta casa, y estando en lo que estaba en el cuarto de aseo, vio con gran asombro que en el suelo habían aparecido gran número de caras, toscamente dibujadas, pero con claridad suficiente para poderse distinguir en ellas que se trata de un hombre y una mujer.

La noticia

Sorprendido y asustado, y paralizándose en seco la función fisiológica que estaba realizando, se lanzó a la calle gritando a los cuatro vientos que en su casa habían aparecido caras raras.

Los vecinos salieron de sus casas e interpellaron a Aniceto sobre el porqué de su tribulación y él explicó su descubrimiento mientras nerviosamente, terminaba de ponerse los pantalones. La gente, que poco a poco iba constituyendo un grupo más que numeroso, se dirigió a la casa de Aniceto y pudo comprobar con sus propios ojos la verdad del aserto del rostrillense.

Se organizan las primeras expediciones

La sensacional noticia corrió como Mariano Haro por toda la comarca y pronto se organizaron expediciones entre los habitantes de los pueblos limítrofes de donde ha llegado gente a Rostrillos en los más variados y hasta pintorescos medios de locomoción, pues se sabe que hasta dos individuos llegaron andando, cosa harto rara en el agro español.



Dos de las caras aparecidas en el pueblo de Rostrillos y en las que puede notarse claramente que se trata de la cara de una mujer y de un hombre, así como de una borrosa inscripción, todo ello señalado con las consabidas flechitas. (Foto gentilmente cedida en exclusiva para PATRIA por don Aniceto Percébez).

Rápidamente pudo organizar Aniceto las visitas a su cuarto de aseo, por medio de letreros indicadores estratégicamente colocados, así como encargó rápidamente en el cabeza de partido unas, aunque rústicas, fotografías de las caras, con las que facilitó enormemente la curiosidad de los cientos y cientos de visitantes, a cinco duros por barba, digo por cara.

Las autoridades locales hubieron de tomar cartas en el asunto y trataron de normalizar a la enorme masa que intentaba por todos los medios la entrada en la casa de la calle de las Facas.

Las caras

Después de mucho "chalanceo" y de insistir de que era para la Prensa hemos obtenido de Aniceto que nos ceda un ejemplar fotográfico de dos de las caras, por sólo tres duros, que es el que gustosamente hoy reproducimos más arriba.

Las caras, como se muestra con las flechas, están perfectamente definidas y se aprecia que se trata de una cara de hombre y otra de mujer. En la parte superior derecha se distinguen como unas letras formando dos o más palabras, pero completamente ilegibles. La coloración es de un tono marrón claro tirando a sepia sobre fondo blanco, lo que hace que resalten bastante, si bien se ve algo gastada la superficie.

Lo admirable del caso es que las caras son muchas y siempre por parejas hombre-mujer. Al lado de cada una de ellas aparece siempre la inscripción ilegible. Y otra cosa muy curiosa también: las caras son siempre las mismas.

Lo que hasta ahora no ha sucedido, aunque se espera de un momento a otro, son las voces macabras. Sólo de vez en cuando, dicen los que esperan en la puerta de la casa a entrar, que han oído una especie de ruido como de rumor de agua corriendo y que recuerda vagamente el desocuparse de una cisterna.

Se espera a estudiosos especialistas

Ya se sabe que varias autoridades en la rama de las ciencias ocultas del espíritu piensan venir a Rostrillos a estudiar el caso por si se tratase, como así parece ser, de algo verdaderamente trascendental, extraterrestre, o extraplanetario.

El caso, aclarado

N. de la R. — Hoy se ha sabido lo que la inscripción de las famosas caras de Rostrillos decía, junto a cada par de caras aparecidas. Esto es lo que el mensaje contenía: "Azulejos y Mosaicos del Sur, S.A." "Adán y Eva".

La esposa del Aniceto Percébez ha declarado a los medios informativos que, en la ausencia de su marido, había ensolado el cuarto de aseo con unos baldosines que un vendedor ambulante le había ofrecido a bajo precio procedentes de un derribo de un palacete de la ciudad.

Lo sentimos, pero la cosa ha quedado en nada, aunque Aniceto sigue liquidando las fotos a peseta el mocho, pero sin mucho tiro que digamos.

EL PROFESOR ZUBREKA

cuatro

CAMBIO DE AIRES

Si yo les dijera o dijese que en nuestro Granada corren rumores, generalmente mal informados, pero en esta ocasión sí que lo están bien, de que varios jugadores van a cambiar de aires, quizá no me creyeren, pero así es.

Parece ser, que Izcoa, así como Nito, Quiles, Porta, Dueñas, Chirri, Vicente y Oliveros, van a irse a otros lares. Y lo sentimos grandemente porque, aparte de que estábamos ya encariñados con ellos, jugaban bastante bien. Pero no queda aquí la cosa. También Oliveros, Toni, Aguirre Suárez, Falito, Fernández, Jaén, Santos, Navarro y Aguilera junto con Pla y Gruart respiran otros aires.

Sentimos decirlo a la afición, pero esta es nuestra obligación. Si señor: primero fue en "El Nogal", después Lanjarón... y la próxima concentración seguro que va a ser... en Algarinejo, pongo por caso, con perdón de los algarinejenses. Ea, cambio de aire to das las semanas.

cinco

CAMPOS DE GOLF

El delegado para la ciudad de la Alhambra de la Federación Española de Golf se me quejaba el otro día del poco entusiasmo que demuestra el público de la ciudad del Sacromonte por el juego de los palitos y los hoyitos. Nos citaba los casos aleccionadores de otras ciudades, como la ciudad del Santo Reino, o como la ciudad de la Alcazaba, en que, aún siendo ciudades de menos entidad que la de la Colina Roja, ya contaban con su buen puñado de aficionados y campo de prácticas al respecto. La ciudad de los cármenes debe sumarse a este movimiento nacional de auge del golf y provisionalmente creemos podría practicarse en las calles adyacentes a la de Alhambra del barrio de Figares, donde hemos contado el otro día terrenos de hasta 75 y más hoyos. De nada.

seis

EXIGENTE

Y hablando de aficionados va uno por la calle y se me coloca delante de mis narices y empieza a lamentarse de las columnas de la tribuna alta, que a él concretamente no le dejan ver bien el partido, pues su localidad cae justamente detrás de una de ellas.

—¿Por qué no dice en su sección que las quiten, que yo he visto en otros campos que no las hay?

—Hombre, yo no soy arquitecto y de eso no entiendo ni el huevo.

—Pues usted bien que ha sabido quitarse su columna de enmedio, amigo, coincidiendo con lo de la marquesina. Con cariño.

SORICE

SORIA



HUMOR

ULTIMA COSA

PALABRA DE HONOR QUE EL DIRECTOR DE LA ESCUELA ANDALUZA DE ENTRENADORES DE FUTBOL SE APELLIDA BALON.

AGUILA GRANADA

MANUEL GALLEGO MORELL pronunciará hoy el pregón de la Semana Santa

A las doce de la mañana, en el Ayuntamiento

POR LA TARDE SE INICIARAN LOS DESFILES PROCESIONALES DE LAS COFRADIAS

Hoy se inicia la Semana Santa. Este año el pregón será pronunciado por don Manuel Gallego Morell, a las doce de la mañana, en el Ayuntamiento.

Por la tarde se iniciarán los desfiles



DON MANUEL GALLEGO MORELL

procesionales de las cofradías y en los días sucesivos, hasta el Viernes Santo, inclusive, seguirán desfilar otras cofradías y hermandades piadosas de Semana Santa.

LAS DE HOY

Cofradía de La Entrada de Jesús en Jerusalén. — Iglesia de San Andrés. Salida, a las 7 de la tarde. Tribuna, a las 8.30. Regreso a las 9.30 de la noche. Itinerario: Elvira, Arco de Elvira, Tinajilla, Gran Vía, Cedrán, Elvira, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Santi Espiritu, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Nueva, Elvira, a su iglesia.

Muy Ilustre, Real Cofradía de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria. — Iglesia de Santo Domingo. Salida a las 8 de la tarde. Tribuna, a las 8.45. Regreso, 10.15 noche. Itinerario: Plaza Santo Domingo, Ancha Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica, Pavaneras, Santa Escolástica, Fortuny, Puerta de Santo Domingo, a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas. — Iglesia de San Pedro. Salida a las 7 de la tarde. Tribuna, 9.30; regreso, 11.30. Itinerario: Carrera Darro, Plaza Santa Ana, Plaza Nueva (lateral Audiencia), Elvira, Cárcel Baja, Capuchinas, Plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Angel Ganivet, Plaza Mariana Pineda, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Nueva (lateral Gómez), Plaza Santa Ana, Carrera de Darro, a su iglesia.

LAS DE MAÑANA, LUNES SANTO

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura. — Salida de la iglesia Comendadoras de Santiago, a las 8. Tribuna, a las 10 de la noche. Regreso, a las 12. Itinerario: Santiago, Jarreria, Huete, Campo del Príncipe (lateral izquierdo), Escuelas, Cocheras San Cecilio, Cuesta del Realejo, Plaza del Realejo, Carnicería, Plaza de los Campos, Cuesta del Progreso, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Isabel la Católica, Pavaneras, Santa Escolástica, Plaza Fortuny, Plaza del Realejo, Santiago, a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate. — Iglesia de Santa María Magdalena. Salida, a las 9.30 de la noche. Tribuna, a las 10.45. Regreso, a las 12. Itinerario: Puentezuelas, Plaza de San Antón, Puerta Real, Ganivet, Plaza Ma-

Firma primera línea artículos PALETERIA, solicita

VIAJANTE

zona Andalucía, preferible introducido en el ramo. Fijo+comisión. Escribir a T.B.T. Publicidad, Travesera de Las Cortes, 352, Barcelona - 15.



TIEMPO INESTABLE

Datos del Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 21,6 grados, a las 3,30 de la tarde; mínima, 6 grados, a las siete de la mañana; media, 13,9. Presión atmosférica media, 712,4 milímetros. Humedad relativa media, 54 por ciento. Dirección dominante del viento, Sur. Recorrido del viento en las 24 horas, 264 kilómetros. Racha máxima, 54 kilómetros, a las 17,50 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 6,41; se pone a las 19,49.

Pronóstico. — Tiempo inestable con nubosidad variable y temperaturas moderadas.

Anúnciese en "PATRIA"

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno cuarto:

Carrera del Genil, 5; Reyes Católicos, 12; Gran Vía, 57; San Jerónimo, 13 Alhóndiga, 25; Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Carril del Picón, 22; Placeta de Cauchiles (Albalcín); Avenida de Andaluces, 10; Paseo del Viñón, 7; Camino de Ronda, 128; Carretera de la Sierra, 28; Carretera de Dilar (Torremocha); Mulhacén, 25 (Barrio de Figares); Recogidas 31; Calle Beiro, 21 (próximo Carretera de Jaén) y Calle Azorín, 8 (Camino Ronda)

Servicio nocturno: Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las 11 de la noche a las 9.30 de la mañana:

San Matías, 2; San Jerónimo, 8; Avenida de Dilar (La Cruzada) y Doctor Escribano, 2.

SINDICATOS

El Sindicato provincial de Actividades Diversas y la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles ruega a todos los delineantes de esta capital y provincia, se pongan en contacto con este Consejo provincial de Granada, a fin de legalizar su situación profesional, según determina el decreto 219 - 1973 de 8 de febrero ("B. O. del Estado" número 42 de 17-2-73) y su posterior ingreso en el Colegio Profesional de Delineantes Españoles creado en 17 de febrero de 1973, para lo que deberá acudir a nuestras oficinas sitas en avenida Calvo Sotelo,

CITA A LOS DELINEANTES PROFESIONALES

Productos agrícolas para cultivadores y ganaderos de la U.T.E.C.O.

Casa Sindical, quinta planta, Sindicato de Actividades Diversas.

UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Recordamos a las cooperativas agrarias encuadradas en esta Unión, que dispone de los siguientes productos, tanto agrícolas como ganaderos: abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos, piensos compuestos, leche en polvo para ganado, piedras minerales para los mismos, soja, harina de alfalfa, semillas de maíz y alfalfa.

Para pedidos e información, en nuestras oficinas, sitas en avenida de Calvo Sotelo Casa Sindical, planta baja.

MAÑANA, CORTE DE AGUA EN EL CAMINO DE RONDA

Sector Estadio de la Juventud

Para la ejecución de nuevos enlaces en la red general de aguas potables, mañana, lunes, día 16, desde las nueve de la mañana a las ocho de la tarde, será cortado el suministro de agua en las calles que más abajo se detallan:

Camino de Ronda, acera de números impares desde calle Pérez Galdós hasta Estación de Servicio Villarejo, Barriada de la Juventud, Barriada de la Policía Armada, Campo de la Juventud, Cepisa, Barriada de Renfe y Camino de Ronda, acera de números pares, desde puente FF. CC. hasta carretera de Málaga.

Lo que el Servicio Municipal de Aguas Potables comunica para conocimiento de los abonados afectados por este corte.

DEMOGRAFIA

Veintitres nacimientos, tres bodas y seis defunciones



En el Registro civil de esta ciudad se efectuaron las siguientes inscripciones:

Nacimientos. M.^a Lidia Corredera Valverde, David Alvarez Manrique, María Trinidad Alvarez Jimenez, Rafael Extremera Rubio, M.^a José Entrala Ruiz, Carolina Carrasco Saez, Antonio Cabezas Ortiz, Florentino David Dorado Mula, Francisco Jarama Aguado García, José Antonio Dumont Valero, Antonio Torres Manrique, José Javier Sánchez Ariza, María Rogelia Pérez Blanco, José Manuel Roldán González, David Ruiz Banqueri, Alicia Mazález, Yolanda López Román, Miguel Ramón Raya Gil, Francisco Marfil Ruiz, Yolanda López Román, David García Martín, Juan Francisco Muñoz Jiménez, María Dolores Molina Garrido, Cándido Morales Barranco, María del Carmen Muñoz Castellano, Antonio Isaac Hervás Abad, María Mirella Jiménez Martínez y Alvaro Herrera Suárez.

Matrimonios.—Antonio Gutiérrez Paredes con María Antonia Cruz Rosal; Antonio Cruz Carmona con María Oliva Rodríguez Bailón, y José Manuel Acosta Martínez con María Victoria Suárez Carrillo.

Defunciones.—Antonio Campaña Campaña, de 66 años; Manuel Domínguez Mercado, de 74; José Palomino Delgado, de 72; José Sánchez Horna, de 85; Amalia Blanco Moreno, de 79, y Juan Vichez Fajardo, de 61.

Usted no tiene necesidad de ir a la playa "con la casa a cuestas".

¿No ha pensado en tener su propio APARTAMENTO en

TORRENEVA

junto al mar?

Por 35.000 Ptas. de entrada

Apartamentos de lujo que podrá disfrutar desde ahora mismo. ¡SU MEJOR INVERSION!

Precios, desde 312.000 Ptas.

Construcción de primerísima calidad y con facilidades de pago fabulosas.

Excepcional oportunidad ofrecida por

GRANADA: Avda. José Antonio, 10 (Puerta Real). Teléfono 221579



CONSTRUCCIONES LARA

OFICINAS EN TORRENEVA: Carretera de Almería, "Edificio Caja de Ahorros", 1.º Teléfono 86

ENVÍENME INFORMACION SOBRE SUS APARTAMENTOS EN TORRENEVA

D. DOMICILIO

T.L.F.

POBLACION

Libres - Terminados

SORTEO PRIMAVERA

RESULTADO

del sorteo celebrado el día 14 de abril de 1973, ante notario del Ilustre Colegio de Granada, don Joaquín María López Díaz de la Guardia, de 65 premios consistentes en vuelo y estancia para dos personas en las Islas Canarias, con todos los gastos pagados

	NUMERO PREMIADO	Número de cuenta a que corresponde	OFICINA		NUMERO PREMIADO	Número de cuenta a que corresponde	OFICINA
1	2558286	3402073442	Urbana-2	40	0242544	3002008853	Urbana-2
2	1191778	3093001774	Molvizar	41	1057980	3073030440	Huércar
3	0513000	3017511918	Salar	42	2775225	3484025397	Lanjarón
4	1300783	3100560485	Principal	43	2099942	3206013605	Urbana-6
5	1785621	3151511416	Linares	44	2342159	3267016106	Guadahortuna
6	2674236	3444009111	Castriil	45	1530205	3119545714	Santa Fe
7	1491283	3115043496	Alcalá Real	46	2633439	3423083007	Almuñécar
8	0461744	3013517362	Huétor Vega	47	0309101	3004038611	Urbana-4
9	1546818	3122509736	Talará	48	1938241	3188046308	Loja
10	0142875	3000551058	Principal	49	1912834	3183004548	Láchar
11	1845306	3168064799	Guadix	50	1671147	3137017897	Campotéjar
12	1975220	3194018611	Montefrío	51	1638455	3131006846	Benamaurel
13	0478406	3015015749	Alcalá Real	52	2052496	3201049378	Urbana-1
14	0312497	3004501733	Padul	53	0239507	3001510102	Orce
15	1290824	3100462500	Principal	54	0743298	3033507248	Villanueva de Mesía
16	2382186	3279021430	Jimena	55	2225207	3228584871	Ubeda
17	1855384	3168092407	Guadix	56	1390046	3103511764	Otura
18	1986195	3196010334	Moraleda Zafayona	57	0809335	3041025294	Castell de Ferro
19	1813757	3158034846	Dúrcal	58	2040923	3200607444	Principal
20	1604431	3128027018	Baza	59	1281203	3100263325	Principal
21	2703157	3449512778	Jaén	60	0533577	3019019496	Algarinejo
22	0313003	3004503157	Padul	61	1124045	3084012299	Lanjarón
23	2571227	3405032668	Urbana-5	62	0716485	3029519978	Ugíjar
24	2772660	3483011573	Láchar	63	0657704	3027022470	Atarfe
25	0090818	3000362134	Principal	64	1782347	3151008714	Cúllar Vega
26	0944852	3054505629	Torredonjimeno	65	1981366	3195012651	Montejicar
27	2196107	3223062899	Almuñécar				
28	2661282	3438007020	Canena				
29	1326453	3100653868	Principal				
30	2295449	3248016800	Cortes de Baza				
31	1460092	3112008825	Albolote				
32	0475644	3015005954	Alcalá Real				
33	2378700	3278016048	Jerez del Marquesado				
34	2641567	3427506297	Torvizcón				
35	0777460	3038001296	Canena				
36	1253829	3099006622	Murtas				
37	2690857	3449501657	Jaén				
38	1450597	3110514202	Piñar				
39	1557244	3123051028	Almuñécar				



Los titulares de las cuentas a que corresponden los números premiados, deberán ponerse en contacto con la oficina donde mantienen abierta su cuenta, a fin de facilitarles la información relativa al viaje

La fecha de iniciación del viaje a Canarias está prevista para el próximo día 27 de abril



ES UNA PROMOCION DE LA

CAJA DE AHORROS DE GRANADA





UNA SECCION DE

Cesary
Londo



ECHOS OF A ROCK ERA

EL acontecimiento más explosivo de la historia de la música moderna tuvo lugar en la década de los años cincuenta y nos cupo el privilegio de participar en este "happening". Una de las melodías que pegaron en aquella época dentro de una transformación radical del ritmo en los Estados Unidos, fue "Crying in the chapel", de The Orioles. Ningún coleccionista de discos que se preciara de serlo dejó de adquirir un ejemplar de esta melodía que encabeza la serie "Ecos de la era del rock"; melodía que junto con el "Blues Cavalcade", de Joe Morris, cantada por Faye Adams, fue una de las primeras baladas religiosas que ocupó un puesto entre las superventas de entonces. En cambio, "Shake a Hand" fue una melodía que tardó todo un año en escalar los peldaños del éxito, lo mismo que "Bo Diddley", aunque unos años antes Leonard Chess, dijo que nada menos que sesenta y cuatro intérpretes habían grabado este tema. En la serie que estamos comentando, se ha incluido la versión original.

A mediados de los años cincuenta y cinco, la familia Chess-Checker había descubierto un "Hill-Billy" negro. (Este era el nombre que daban al fabuloso Chuck Berry antes de que "Maybelline" saliera al mercado en mil novecientos cincuenta y seis.) Berry volvió a ocupar el primer puesto en la clasificación con "Roll over Beethoven", aunque muchas emisoras se negaron a emitir el disco durante algún tiempo, por miedo a ofender a los defensores de la música clásica. En mil novecientos cincuenta y siete, Berry demostró con "School Days", que su éxito inicial no había sido en absoluto producto de la suerte.

Una de las firmas discográficas que con mayor número de éxitos contribuyó al auge de la música de los años cincuenta fue, bajo el patrocinio de su presidente, Morris Levy, Roulette Records Inc., que tan excelentes ventas obtuvo en el cincuenta y seis con "Thousand mi les away", de The Heartbeats, una de las canciones de rock and roll más grabadas de todos los tiempos, aunque ninguna versión puede compararse en sentimiento con la grabación original.

Frankie Lyman y sus "teenagers", eran en 1957 en Roulette, lo que Michael Jackson y los cinco Jackson, son hoy día. Yo sugeriría al escuchar "Why do fools fall in love", compararlo con uno de los discos actuales de los Jaeson Five. En ese mismo año, la Roulette, dio con un número que causó verdadera conmoción, al escalar el primer puesto de la escala norteamericana. Todo ello surgió de la forma más espontánea, cuando Jimmi Rodgers interpretó "Honeycomb"... Lo mismo se puede decir en cuanto a popularidad de "Kisses sweeter than wine".

"Everybody has gotta have a party doll to stay with him when he's feeling wild", fue la gran canción de Buddy Knox, que todo el mundo cantó en ese mismo año.

Si cualquiera que estuviera leyendo estos hechos tuviera la edad suficiente para haber podido escuchar la radio durante el importante período que abarca del cincuenta y tres al cincuenta y siete, no dudo un momento que habría estado escuchando lo mejor de la mejor. Pero como todos no tuvieron esa gran oportunidad, por eso ahora la serie "Ecos de la era del rock" nos da la oportunidad de conocerlo, con la misma frescura de entonces.

Otro de los éxitos más fantásticos de aquella época, también fue producido por la Roulette. Era "Gee", de The Crows. Los Crows y los Orioles, fueron los primeros grupos en adoptar nombres de pájaros como los Penguins, los Robins, Blue Jays y una larga lista.

Al escuchar en esta serie a los Crooves podemos, fácilmente, apreciar el sentimiento que emana del "C. C. Rider", de Chuck Willis. Chuck era un intérprete al que se estaba promocionando (justamente un año antes de su éxito), como uno de los más distinguidos artistas de los blues en los bailes negros, que tenían lugar a todo lo largo de la costa Este norteamericana. Cuando Chuck cantó "Bandstand", de Dick Clark, la juventud se dio cuenta de que podía bailar el "Stroll", con música de blues.



De la noche a la mañana, Chuck Willis, ahora fallecido, se encontró con millones de nuevos admiradores. En los últimos años, se calculan por miles los discos que han creado una conmoción en el mercado, pero ninguno se puede comparar al impacto que causaron en su tiempo los artistas de color promocionados por disc-jockys como Mong Dog, Hound Dog, Hoss Allen y John "R" (Richbourg) y Nelson Nobles para discos Randy, además de otros intrépidos promocionadores como Morris Levy, Ahmet Ertegun, Jerry Wexler, Los Chess Brother, Don Robey y una interminable lista de nombres.

Todo ello combinado con algunos de los artistas más grandes, produce hoy día una cantera casi inagotable de memorias. Busquemos un tocadiscos y disfrutemos escuchando algunas de las mejores melodías de la moderna era musical, recopilados en este primer volumen de la serie "Ecos de la era del rock", que supondrá para cualquier buen aficionado, todo un documento vivo en la historia musical, de la que hoy están influenciadas todas las actuales tendencias.

EL MUSIQUERO
LOS DISCOS MAS VENDIDOS DE ESPAÑA

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista	
1	1	AMOR AMAR	Camillo Sesto	Ariola	14
2	2	NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA	Albert Hammond	CBS	8
3	5	I'D LOVE YOU TO WANT ME	Lobo	Fonogram	6
4	3	CLAIR	Gilbert O'Sullivan	Columbia	11
5	4	LIBRE	Nino Bravo	Polydor	15
6	7	EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	Roberto Carlos	CBS	14
7	6	CROCODILE ROCK	Elton John	EMI	16
8	8	PARDON ME, SIR	Joe Cocker	Polydor	6
9		ERES TU	Moedades	Zafiro	1
10	12	A VECES LLEGAN CARTAS	Raphael	Hispavox	8
11	9	CHARLY	Santabarbara	EMI	5
12	11	SITTING	Cat Stevens	Ariola	6
13	15	ADIOS A MARIQUINA	Juan Pardo	Ariola	3
14		HI, HI, HI	Wings	EMI	9
15	13	NO SABIA QUE TE AMABA	Gary Glitter	Polydor	6
16	19	ANABELLE	Daniel Boone	Belter	2
17	18	TODOS JUNTOS	Marcos	Fonogram	2
18		ANA VUELVE A CASA	Los Puntos	Polydor	1
18		ERES TAN CREIDO	Carly Simón	Hispavox	1
20		PERDIDO AMOR	Rumba 3	Belter	1

EL SHOW DE ELVIS PRESLEY, EL SABADO, 28, EN T.V.E.

La inmensa legión de seguidores y fans del genial Elvis Presley, recibirá alborozada la noticia de la retransmisión del fabuloso show de Elvis Presley en Hawaii, que fue retransmitido a todo el mundo vía satélite y en el que según comentan los que ya lo han visto, Elvis demuestra que fue, es y será, un creador de un estilo que apasiona nuevamente a la juventud de todo el mundo, que su categoría de artista fuera de serie ha ganado a través de los diecisiete años, que el rey del rock and roll mantiene el cetro de número 1 y que se encuentra en la plenitud de sus facultades que le convirtieron desde su aparición en idolo. Se ha lanzado hace poco sus recientes éxitos "Caminos separados" y "Siempre en mi mente", dos «Caras A» siendo para muchos «Siempre en mi mente», la mejor canción de Elvis. También aparecerá muy pronto el LP titulado «Aloha from Hawaii via

satélite», en el que se recogen en directo todas las canciones que el sábado, 28 de abril, verá toda España a través de la pequeña pantalla.

Segunda visita a España de MAC y KATIE KISSOON

Mac & Katie Kisssoon (o, simplemente, Mac & Katie, como ellos mismos dicen) vienen ahora a España por segunda vez.

Estuvieron entre nosotros hace casi un año, también, como ahora, reclamados por Televisión Española. De entonces a acá su fama internacional no ha hecho sino aumentar, y un gran acontecimiento se ha producido en su carrera artística: el hecho de haber sido elegidos por la revista americana "Cash Box" como tercer dúo mundial.

Mac & Katie, los hermanos de color que desde Inglaterra se han hecho famosos en el mundo de los discos, lograron su primer gran éxito interpretando la versión del famoso "Chirpy chirpy cheep cheep" que consiguió triunfar en los Estados Unidos por encima de cualquier otra. Su siguiente hit internacional se llamó "Escaparemos" ("I've found my freedom"), y acaban ahora de lanzar un nuevo single también claramente destinado al triunfo: "Sing along".

Mac & Katie han hecho un viaje relámpago a España para presentarse de nuevo ante las cámaras de TVE en el programa de la segunda cadena "Estudio abierto".



LOS 75 AÑOS DE LA DEUTSCHE GRAMOPHON

DE sobra es sabido que la música clásica en España, no vende los millones de ejemplares, que en los países anglosajones, que para este tipo de grabaciones es el paraíso. Sin embargo, una de las firmas que más prestigio mundial ha conseguido por sus grabaciones de música clásica, cumple este año su setenta y cinco aniversario y ello alcanza también al mercado español, aunque de diferente modo que al mercado alemán.

1898 PUNTO DE PARTIDA DE EMIL BERLINER

A finales del siglo XIX, Emil Berliner inscribía en el registro mercantil la marca Deutsche Gramophon, como compañía dedicada a la fabricación y ventas de discos.

El segundo paso importante fue la primera grabación sinfónica completa, conseguida por este sistema. El privilegiado de la historia de la música clásica que hace el número uno en las grabaciones de «goma-laca» es Beethoven, que en 1913 pasó al disco representado por la Quinta Sinfonía, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Arthur Nikisch. A partir de esta primera grabación completa, que tuvo que hacerse en ocho caras ya que entonces los discos giraban a setenta y ocho revoluciones por minuto, la Deutsche Gramophon ha conseguido una calidad de sonido que va desde el monoaural al cuadrafónico y le ha convertido en la firma más prestigiosa de cuantas hacen y han hecho grabaciones de música clásica, de tal modo, que Deutsche Gramophon todos los discos que produce los edita y en-

via directamente a los mercados europeos y anglosajones, con las explicaciones o textos literarios complementarios en tres idiomas. Este es el resultado de setenta y cinco años dedicados a la grabación de las obras más sobresalientes de la música clásica, interpretada por músicos y directores de primera magnitud.

1973, DEUTSCHE GRAMOPHON EN ESPAÑA

En España, la Deutsche Gramophon también se inició con Beethoven y su Quinta Sinfonía. En nuestro mercado son precisamente estos dos nombres los que ocupan indiscutiblemente el número uno, en el transcurso y desarrollo de nuestro mercado de música clásica. Como aclaración podemos añadir que aquí, a la zaga de la Quinta, la Novena o la Heroica de Beethoven, está el concierto de Aranjuez de Rodrigo.

La conmemoración de estos setenta y cinco años de música clásica grabada a nivel mundial, ha incluido la edición extraordinaria de la historia de la Sinfonía, compuesta como ya dijimos en un comentario anterior, por noventa y tres álbumes de larga duración estereofónicos cuyos autores son: Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Dvorak, Brahms, Bruckner, Tchaikovsky, Sibelius y Mahler.

Ciertamente, cada país tiene sus características artísticas, culturales y comerciales específicas y de acuerdo con las que imperan en este sentido en España, se ha tratado de dar a esta conmemoración el carácter cultural que requiere.

rebajas EN **LINDE**

LAS MEJORES OFERTAS EN DISCOS Y CASSETTES

LINDE
REYES CATOLICOS, 21
SAN SEBASTIAN, 12

EL INTROITO DEL DRAMA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

El domingo no es más que un prólogo del viernes. Su triunfo real trasunta una derrota en apariencia. Los ramos son como leños verdes, más acá del leño seco de la cruz. Se acabará en ella el quehacer temporal de la tarea redentora. Y desde ella, todo el misterio de nuestra salvación resultará una urdimbre sobre una trama de historia.

La exaltación que rompe a vibrar en Betfagé, implica en el tiempo el arranque de una misericordia. Que no acabará, desde luego, a las tres de una tarde en el Calvario. Porque se hará perdurable con su efecto salvador sobre las almas. De ahí que todo el entusiasmo de aquella jornada tenga un valor trascendente. Por lo que se refiere a Jesús, no hay duda de que en ella se dimensionó exactamente su misión mesiánica. No era el suyo el triunfo de un rey. Era, por el contrario, un claroscuro, de cuya sombra y luz surgía, neta y limpia, la imagen exacta del Mesías.

Por la exaltación-protagonista enjuiciaba las cosas de otro modo. Y no era correcta su estimación. Tesoneramente aferrados a la idea de un mesianismo triunfalista, los hombres de aquella ocasión la estimaron como el principio de un poderío. Del poderío temporal que ellos esperaban. Se creyeron, por lo tanto, en el logro de su esperanza. Una esperanza que a los primeros atisbos del desastre, dejó paso a una reacción antípoda, en la que se hizo carne de abandono el miedo. Y en la que se encarnó la traición, entrañándose, además, en ella las más cobardes negociaciones.

Por otra parte, los jefes de Israel dimensionaron aquello desde una vertiente religiosa y desde un ángulo político. Y lo estimaron todo, claro está, como un peligro. Y este convencimiento les condicionó después sus decisiones. Que coincidieron en los designios de acabar con Jesús. Y merced a este propósito, el Domingo de Ramos, se dimensionó en función de sus rayanías con la cruz.

Por lo que hace a nosotros, la actitud de las turbas en aquella coyuntura histórica no debe ser de ninguna manera nuestra actitud. Ni puede serlo tampoco la de sus gerifaltes. Porque el Domingo de Ramos no puede ser para la conciencia cristiana más que la manifestación del Mesías en la expresión más sen-

sible de su misión. Los triunfalismos de aquella jornada no están desde luego en Cristo. Ni son la entraña de la jornada misma. Ella en sí no fue más que el preludio alucinante de la pasión. La abertura de una sinfonía de amor con fardones de angustia y contrapuntos de traición. El misterio pascual debe tener para nosotros en ella una idónea preparación. Para que las celebraciones suyas abonden en nosotros una huella, por la que se actualice en nuestras almas la pasión y muerte del Señor.

(Domingo de Ramos).

CULTOS DE SEMANA SANTA

Hoy, Domingo de Ramos, empieza en la catedral los solemnes cultos de la Semana Santa.

A las 12,30, la procesión de las palmas, que recorrerá la Alcaicería, Zacatín, Bib-Rambla y Plaza de las Pasiegas.

A la 1, misa concelebrada por varios sacerdotes junto con el arzobispo, que predicará la homilía.

«Señor, aumenta la fe de los que esperan en Ti y escucha las oraciones de los que a Ti acuden, para que quienes hoy alzamos los ramos en honor de Cristo victorioso, permanezcamos en El, dando frutos abundantes».

(Oración de la Liturgia de hoy).

EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE

Hoy, a las doce. El Jueves Santo, a las siete y media de la tarde; el Viernes Santo, a las cuatro de la tarde, y el Sábado Santo, a las nueve y media de la noche.

EN NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION

Hoy, a las diez y media de la mañana;

Jueves Santo, a las ocho de la noche; viernes, a las tres de la tarde; Sábado Santo, a las doce de la noche; el Domingo de Resurrección, a la una de la tarde.

EN NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

Hoy, a las doce; el miércoles, a las ocho y media de la tarde; Jueves Santo, a las siete de la tarde; Viernes Santo, a las once de la mañana, seis de la tarde y ocho de la noche; el sábado, a las diez y media de la mañana.

EN LOS SALESIANOS

En la iglesia de María Auxiliadora, hoy, misas desde las ocho y media de la mañana, cada hora. El triduo sacro se iniciará el jueves, a las cinco de la tarde y el sábado será a las ocho de la noche.

EN SANTA TERESA DE JESUS

Hoy, a las once de la mañana; el jueves, a las ocho de la tarde; el viernes, a las cuatro de la tarde y el sábado, a las ocho de la noche.

EN SAN ILDEFONSO

Hoy, a las doce; Jueves Santo, a las

siete de la tarde; Viernes Santo, a las cuatro y media, y a las doce, hora santa; sábado, vigilia Pascual, a las ocho.

RETIRADA DE HABITOS DE LA COFRADIA DE LOS DOLORES

Hoy, domingo, estarán abiertas las oficinas de la cofradía, en la calle de San Miguel Alta, núm. 25, bajos, de once a dos de la tarde, para que aquellos cofrades y hermanos de esta Real Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, que desfilará procesionalmente mañana, Lunes, Santo, desde el monasterio de San Bernardo (Carrera del Darro), puedan retirar las túnicas y tarjetas de salida.

AVISO A LOS EXCOMBATIENTES DE TERCIOS DE REQUETES

Se les recuerda a los excombatientes de Tercios de Requetés, la obligación que tienen de asistir al desfile procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, por lo que deberán pasar por las oficinas de la cofradía, para retirar el hábito y la tarjeta de salida.

Queremos conseguir para Ud. aún más comodidad...

MUEBLES
TALAVERA

muebles talavera



Nos complace anunciarles que después de las reformas realizadas con la técnica más avanzada en nuestro edificio de

ALHONDIGA, 31

Ponemos a su disposición

SEIS PLANTAS DE EXPOSICION

con la más fastuosa selección en:

- MUEBLES DE LUJO
- MUEBLES DE ESTILO
- MUEBLES MODERNOS
- MUEBLES CASTELLANOS
- MUEBLES MENOS CAROS
- MUEBLES AUXILIARES
- Y COMPLEMENTARIOS

PRECIOS FIJOS PERO...
INIGUALABLES. EN

MUEBLES
TALAVERA

Por mucho mobiliario que quiera ver...
...Siempre encontrará más de lo que espera.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Máxima y Crescente.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno Nuestra Señora del Carmen.

JUBILEO CIRCULAR. — En Nuestra Señora de la Piedad y Sancti Spiritu.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN EL BARRANCO DEL ABOGADO

Durante toda la Semana de Pasión se han venido celebrando unas charlas cuaresmales en la barriada de Nuestra Señora de Lourdes, perteneciente a la parroquia de San Cecilio, bajo la dirección del padre Gerardo Benavides, sacerdote de dicha parroquia, con la participación de dos seglares, don Lorenzo Vidal, profesor del PPO y del miembro del Apostolado Seglar de Granada, don Miguel Corral López. Los temas han versado sobre las verdades eternas que Cristo nos trajo como un mensaje de salvación para conseguir la felicidad eterna. Han participado gran número de hombres y mujeres de esta humilde barriada, en estos ejercicios espirituales, que fueron clausurados ayer tarde con la celebración de la santa misa, en la que el padre Benavides hizo un resumen de todas las charlas dadas a lo largo de toda la semana.

«MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

TOROS

Corrida a beneficio de la Casa de Granada en Madrid

EL MATADOR RIOJANO ANTONIO LEÓN SE OFRECIO A MATAR SEIS TOROS

EL PROYECTO YA ESTA EN MARCHA Y SE ESPERAN BUENOS RESULTADOS

MADRID. (Especial para PATRIA, por SALVADOR ENRIQUEZ). — A veces la noticia viene sola, no hay que buscarla. Una visita a la Casa de Granada, una copa de vino y un «aviso»: «¿Quieres noticia? —me pregunta Emidgio Jiménez Polo, directivo de la entidad— pues toma nota.

Y las notas se van sucediendo rápidamente. Todo es cuestión de minutos. Resulta que el matador de toros Antonio León, riojano por más señas, se ha ofrecido incondicionalmente a la Casa de Granada para matar seis toros en beneficio de la entidad. Hecha la propuesta al presidente y a la Junta directiva se acogió con entusiasmo, aunque la aventura —pienso— tiene «tela», y se confió la organización al señor Jiménez Polo, delegado de régimen interior de la Casa.

—¿Te vas a ocupar tú solo de toda la organización? Creo que es un asunto bastante complicado, que requiere tiempo y dedicación hasta conjugar cada uno de los puntos ¿no?

—No, efectivamente, no soy yo solo; únicamente yo soy un peón más del equipo que calladamente empieza a darle forma a este festival. Todo lo que sea ayuda económica para la Casa de Granada no hay más remedio que lanzarse a por ello. Atravesamos crisis monetaria y la entidad tiene que sortear todos los escollos que van saliendo al paso. Todos los compañeros de junta estamos dispuestos a que nuestra Casa en Madrid, que es la Casa de todos los granadinos, sea una realidad sólida.

GESTIONES

—Insisto en la complejidad de este festival de que me hablas; hace falta plaza, toros... aunque tengamos el torero.

—Ya digo que alguien tiene que ser quien se lance. Esta vez me ha tocado a mí, pero esto no quiere decir nada, pues nuestro presidente ya está realizando la labor de...

—¿Apoderado?

—¡No! —me contesta Jiménez Polo— podemos decir que de «alguacillo». Ya está en camino para solicitar la llave principal.

—¿De donde?

Farece que hay, como es lógico, grandes detalles por matizar y Jiménez Polo no puede ser demasiado explícito en sus rápidas respuestas.

El Ruilo se presentará con caballos el Día de la Cruz

● MANUEL ARRUZA, HIJO DE CARLOS ARRUZA, ACTUARA EN ESA NOVILLADA

● NUEVAS NOTICIAS TAURINAS SOBRE LA FERIA DEL CORPUS

Si bien la temporada taurina de Granada está ya en marcha, sobre todo desde que la Empresa Miranda notificó la confección de los carteles para la extraordinaria Feria del Corpus, quedan por completar algunos aspectos de los festejos que se celebrarán antes y en esos días feriados.

Todos saben que el domingo próximo tendremos el gran acontecimiento de la alternativa de José Julio Granada, nada menos que con Diego Puerta como padrino y nuestro Santiago López como testigo. Será una corrida digno espectáculo de una fecha tan taurina como el Domingo de Resurrección.

Pero el día 3 de mayo, festividad de la Santa Cruz, tendremos una novillada postinera. Faltaba por concretar el cartel aunque algo se había dicho sobre que El Ruilo se

—Así que tenemos, —continúa— o empezamos con un torero, con un «peón», con un «alguacil» y con otro «peón»... pues tú, en estos momentos, no creo que estés tomando baños de sol.

Ya se dejó caer la primera piedra para que uno tenga que colaborar, con mucha ilusión por supuesto, en esto que yo llamaría «gran aventura». Pero interesa más el fondo del proyecto. Sigo preguntando y tomando notas a vuelapluma.

—¿Y cómo un riojano se ofrece a la Casa de Granada?

—El que Antonio León sea riojano no quiere decir nada, pues si las figuras granadinas que en la actualidad campean por los cosos españoles frecuentarán la Casa de Granada en Madrid es muy posible que la iniciativa hubiera sido de ellos.

INICIATIVAS

—La Casa de Granada —insiste Jiménez Polo— está abierta a toda iniciativa y a toda colaboración. Yo personalmente, en nombre de la Junta directiva y de todos los granadinos residentes en Madrid, acogo a toda aquella persona que pueda prestar una ayuda para que este festival, que se empieza a perfilar, sea una realidad y cobre el máximo esplendor.

Nos ponen un vaso de vino del «país»; es la forma de sacar al máximo esta noticia de primera mano. En Madrid siempre hay prisas y las notas hay que tomarlas en los paquetes de cigarrillos. Cuando no llevarlas en la cabeza hasta el bar más próximo.

—¿Qué se espera de todo este «inventor»?

—La idea está lanzada, la ilusión en todos nosotros se mantiene, la nobleza de la Rioja encarnada por Antonio León está puesta de manifiesto... ¿tú crees que fallaremos los granadinos? ¡Ni mucho menos! ¿Que hay que salvar obstáculos? de acuerdo, pero teniendo fe se abrirá de par en par el portón de las ilusiones.

El vaso de vino se acabó, el tiempo también. Noticia queda por dar... espero poderlo hacer en breve para los lectores de PATRIA.

—¿Plaza, toros...? ¿De dónde sacar todo eso? —me preguntaba.

Trataremos de informar antes de que nos den un «aviso».

presentaría con caballos ante sus paisanos. En efecto, así será, de manera definitiva. Los novillos serán de Gómez Miranda y alternarán Manolo Arruza, digno hijo en lo taurino del gran Carlos Arruza; Curro Valencia, que ya alternó con gran éxito en nuestra plaza y el paisano El Ruilo. Pensamos que el aficionado hará cumplida respuesta a este festejo de gran categoría.

También se ha concretado la novillada de feria del día de San Pedro, el 29 de junio, en pleno Corpus. Los novillos serán del conde de la Maza, de Morón de la Frontera y alternarán Francisco Tejero «Saleri», Antonio Gardell y Antonio Poveda, también triunfador en nuestro ruedo.

En fin, en la novillada de la descajonada de las tres primeras corridas de feria se lidiarán cuatro novillos de don Alonso Alvarez, de Toledo, marqués de Valdeza, de Badajoz.

La última noticia taurina local que queremos ofrecer a nuestros lectores es que mañana se inicia la venta de abonos y reserva de abonos para los siete espectáculos taurinos que integran la Feria del Corpus, que se pone así entre las más importantes de España por número de festejos y por la categoría de los carteles.

La mujer ya puede torear a pie

"ESTA BIEN, SIEMPRE QUE TOREEN APARTE" (Marcial Lalanda)

"LOS AFICIONADOS ANTIGUOS SE ECHARÁN LAS MANOS A LA CABEZA", dice el presidente de la peña "El 7"

La mujer ya puede vestirse de luces y hacer el paseillo en los ruedos españoles. Así lo ha conformado el Tribunal Central Sindical de Amparo al estimar el recurso promovido por la señorita María de los Angeles Hernández Gómez —Angela— en el momento artístico —quien, desde hace más de un año, intentaba conseguir el carnet profesional de matador de novillos-toros.

El hecho de que en los últimos treinta y cinco años no haya existido ningún antecedente similar y ahora, de pronto, se abra la «puerta grande» para dar paso a la mujer, no cabe duda que agrada a muchos, asombrará a bastantes y disgustará a unos pocos. Lo cierto, en cualquier caso, es que producirá el natural impacto en toda la afición.

Por eso hemos querido conocer la opinión de unas cuantas personalidades a través de las preguntas: ¿Es partidario de que la mujer se vista de luces? ¿Qué pueden aportar ellas a la Fiesta Nacional?, y ¿cómo lo encajará el espectador?

DON JUAN JOSE ROSON

Don Juan José Rosón, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo: «Estoy a favor. Además quiero señalar que antes de la decisión del Tribunal Central Sindical de Amparo, la Junta nacional Taurina y, en consecuencia el Sindicato, tomó el acuerdo de no poner la menor objeción a que torearán las mujeres. Este acuerdo se adoptó a petición de la señorita Belén Landaburu. El Sindicato Nacional del Espectáculo lo que no quiere es que el toreo de la mujer sea utilizado con fines que desvirtúen la Fiesta Nacional.

—Puede aportar un sentido estético, siempre que reúna unas virtudes profesionales claras.

—El espectador, al principio, lo acogerá con asombro y tal vez con un exacerbadísimo crítico. Pero si una mujer es artista, el público la aceptará como a cualquier otro torero.

DONA BELEN LANDABURU

Doña Belén Landaburu González, procurador y consejero nacional del Movimiento:

—Sin entrar en la consideración de si me parece adecuado o no que una mujer toree, de lo que sí soy partidaria es de que los derechos que conceden las leyes no los vulneren los reglamentos. Los derechos que concede la ley a la mujer son claros y por eso cuando Angela se dirigió a mí, hice las gestiones convenientes para que este caso se resolviera. Desde un punto taurino o profesional, soy partidaria de que la mujer se vista de aquello para lo que esté capacitada y tenga vocación.

—En la medida en que toda persona pueda hacer una nueva aportación, creo que sí.

—Hay una gran fuerza del hábito social. La novedad va a ser recibida de una forma polémica y contradictoria.

DON GREGORIO MARAÑÓN

Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación nacional de Asociaciones taurinas:

—Pertenezco a una generación que no se acostumbra fácilmente a ver una mujer vestida de luces, toreando y matando toros de cuatro años.

El sitio de la mujer no ha sido, para nosotros, los ruedos sino los tendidos.

—Puede aportar, evidentemente, muchos conceptos y estilos en el arte de torear. Recordemos el caso excepcional de Conchita Cintrón, rejoneadora y torera magistral.

—La afición nueva y joven es posible que se entusiasme ante la competencia de toreras y toreros ante el arte y el peligro.

DON CARLOS BRIONES

Don Carlos Briones, director de «El Ruedo»:

—Estoy totalmente a favor de que la mujer pueda torear. Si tiene las mismas consideraciones que el hombre ¿por qué no va a poder vestirse de luces?

—Puede aportar lo mismo que el hombre. El problema es que toree bien, pero esto mismo sucede a cualquier torero. Creo, además, que le dará gracia y colorido a la fiesta y puede mostrarse, incluso, airoso con el capote.

—El espectador normal, bien, el «ortodoxo», supongo que mal, ya que para éste todo es malo y todo fue bueno. Pero son minorías. Los toros son un espectáculo y, por tanto, quien manda es el espectador.

DON MARCIAL LALANDA

Don Marcial Lalanda, matador de toros:

—Entiendo que sí, pero siempre y cuando toreen ellas solas, sin mezclarse con los hombres. La fiesta de los toros es, por sus características, una fiesta esencialmente viril. Hay que tener mucho valor y coraje para enfrentarse a un toro hecho y derecho.

—No sé si podrá aportar algo, posiblemente la novedad... Que a la gente le resulte más distraído al principio.

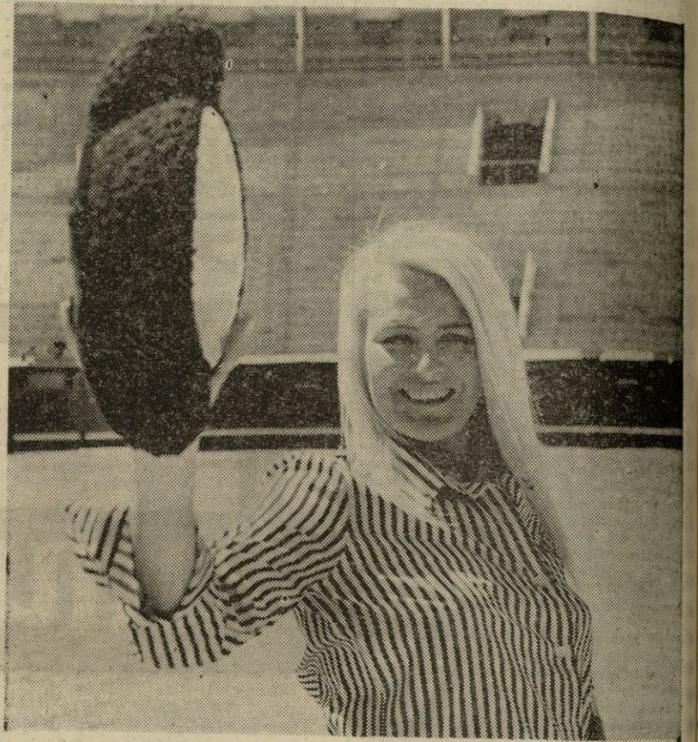
—No creo que a todos los espectadores les guste.

DON TOMAS MARTIN "THOMAS"

Don Tomás Martín «Thomas», secretario general de la Federación nacional Taurina y presidente de la Peña «El 7»:

—Soy totalmente partidario siempre que esté facultada y tenga demostradas sus cualidades. No hay por qué cerrar el paso a la mujer si ésta vale; creo que tiene derecho a probarse también en los toros.

—Aportar... Es muy difícil, pero no



Con su montera, Angela Hernández, se ha convertido en la primer mujer matador de toros de España, después de haberse confirmado la noticia de que puede actuar como tal. — (Foto EUROPA PRESS)

porque sea mujer, sino porque es ya de por sí difícil aportar algo nuevo a los toros. La novedad puede ser interesante; el torero tiene, además, mucho de ballet, y en esto la mujer puede aportar su feminidad.

—Algunos, los más antiguos, se echarán las manos a la cabeza, pero uno ha de vivir la hora que marca el reloj,

Jesús HIDALGO DIAZ (Pyresa)

"El Lute" y su banda vivieron en Granada

(Viene de la pág. última)

va trabajando cincuenta años en los mercados de entradores. Así es que pensábamos estar allí también.

SUCESOS

ATROPELLO MORTAL EN EL CAMINO DE MARACENA

Colisión de vehículos en la carretera de Motril, con dos heridos graves

A las ocho y cuarto de la noche, en el camino de Maracena, el automóvil GR-63254, conducido por Emilio Carmona Osuna, de 25 años de edad, atropelló a Joaquín Sánchez Moreno, de 60 años, domiciliado en el número 49 de la Virgencica, quien resultó muerto en el acto.

COLISION DE VEHICULOS: DOS HERIDOS GRAVES

En la carretera de Motril, término de Otura, colisionaron a las siete menos cuarto de la tarde, el turismo SE-4453-A y el autocar M-259075. El primero de los vehículos lo conducía Adolf Erwin, alemán, con residencia en Sevilla y le acompañaba George Blamnk. Ambos resultaron heridos de gravedad. El autocar era conducido por Joaquín Alonso Rivas, vecino de Guájár Faragüit, que resultó ileso.

Los daños de ambos vehículos se valoraron en 80 y 30.000 pesetas, respectivamente.

FALSA ALARMA

Anoche, próximo a las once y media, cundió la alarma en la calle de Mesones, cuando varios transeúntes vieron salir gran cantidad de humo por una rejilla en la acera, que comunicaba con el sótano del establecimiento «La Meca» de los pantalones. Se pudo comprobar que en el sótano ardía un poco de serrín, debido, quizá, a una colilla que cayera por la rejilla.

¿Qué va a ser ahora de lo que hemos pagado y de la casa?

Para pagar el resto de lo que le debíamos, pensábamos poner en venta ésta casa. ¡Ya vé usted si lo llegamos a hacer! A lo mejor nos hubiéramos encontrado en la calle entre unas cosas y otras, hasta que todo se arregle.

—Si se arreglan ¿irán ustedes a vivir allí?

—Ya no lo sabemos. Aquella casa tiene «vagio».

Estuvo aquí la banda

entera

Según mis noticias, adelantadas ayer en un reportaje de urgencia, puedo hoy contarles que se afirma que la banda vivió en Granada desde hace siete meses, y que vinieron a nuestra ciudad después de la persecución de que fueron objeto los «quinques» en Alcalá de Guadaíra. Y que no sólo tenían esta casa, sino que ocupaban también un piso situado en los números pares del camino de Ronda, inmueble ubicado entre la acera de enfrente de la estación del Alsina y el cruce de la calle Alhamar, y además de eso, que disponen de otra casa en la calle San Martín, del Albaicín.

Todo parece indicar que es cierto que los «quinquis» «El Lute» y sus hermanos «El Lolo» y «El Tolo», han paseado por Granada este tiempo, y que las contradicciones de la gente es estatura y facciones, se debe a que unas veces veían a uno y otras a otros, aunque al parecer siempre les acompañaba la misma mujer, porque la mancha de «El Lolo», según mis noticias es que es gitana y su familia andaba detrás de ella para rescatarla de los «quinquis», temiendo pues una represalia familiar sangrienta, que hubieran traído para los bandidos funestas consecuencias.

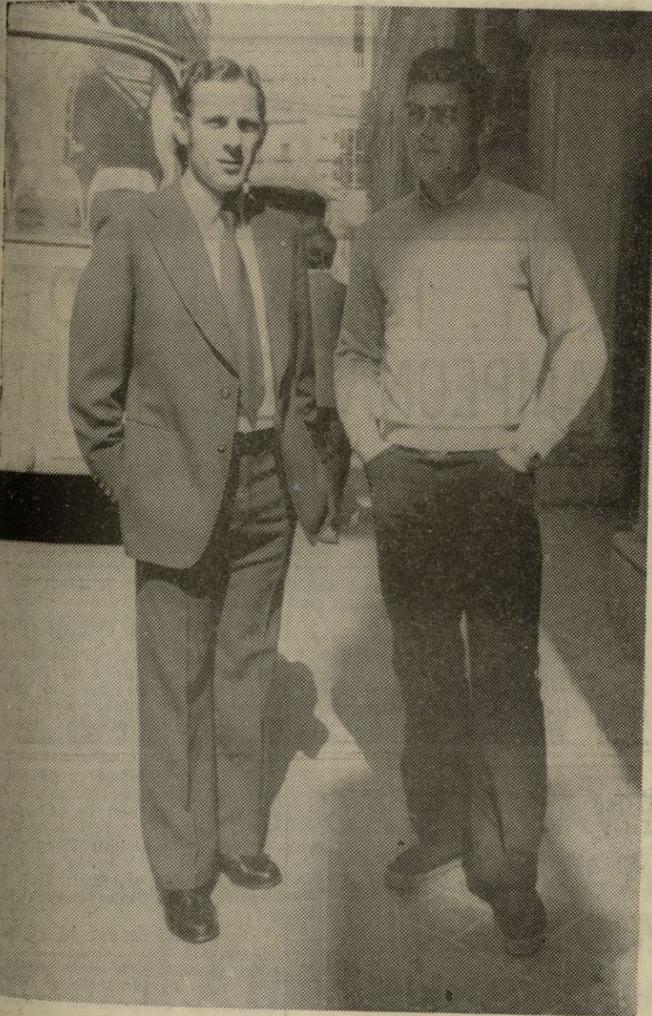
Mientras tanto la Guardia Civil persigue insistentemente a los «quinquis» por Cieza y tierras levantinas, estrechando el cerco por donde se piensa que no debe tardar en caer, aunque de nuevo, y en estas últimas horas de ayer tarde, se habían convertido en fantasmas de verdadera pesadilla.

PEDRO SAGRARIO

"NO TENGO NADA QUE HACER EN EL REAL MADRID" (PLANELLES)

"PUDE VENIR AL GRANADA, PERO NO CUAJO EL FICHAJE", recuerda Ortuño

CLARES: "EL GRANADA VUELVE A SER EL DE SIEMPRE"



Clares y Planelles, dos firmes puntales del Castellón, en la puerta del hotel, dispuestos a dar un paseo para pasar lo menos aburrido posible esas horas que restan hasta las cinco de esta tarde. El Castellón, que llegó a nuestra ciudad en la noche del viernes, espera poder conseguir un resultado positivo frente al Granada. — (Foto FERRER)

MINUTOS antes de las once de la mañana ya estaban los jugadores del Castellón, al mando de ellos su entrenador Lucien Müller, en el campo de Los Cármenes. La idea del "mister" era desentumecer algo los músculos, ya que desde el jueves nada habían hecho sus muchachos. El viaje se había emprendido el viernes, a las ocho de la mañana, para tomar el tren en Valencia a las diez menos veinte y nada habían podido hacer. De ahí que ayer entrenaran en el campo de la carretera de Jaén.

Planelles

Aprovechamos los minutos que el "mister" dio a sus jugadores para dar una vuelta por las instalaciones rojiblancas antes de colocarse el atuendo deportivo para conversar con ellos. El primero que accedió a la entrevista fue el interior Planelles. Y el primer tema que abordamos, naturalmente, el pasado choque de Liga frente al Barcelona.

—¿Dos goles en su haber. ¿Le salió un gran partido?

—Nos salió a todos. De verdad que jugamos bastante bien. Lo que me importa a veces son los goles que hago. Mi satisfacción al término del choque era porque se había conseguido ganar, que ya era importante en nuestras aspiraciones, y además iban holgadamente.

—¿Esa alegría suya era también pensando en el Madrid?

—Mire, yo no soy el jugador idóneo para ellos. Los problemas que tenemos para tenerlos seguirían teniendo conmigo y sin mí. La solución que tienen es fichar extranjeros. Buenos extranjeros.

—¿Descartó ya la idea de regresar al club "merengue"?

—Sí, porque allí sé que no tengo nada que hacer.

—¿Y en el Castellón?

—Soy un jugador más, que procuro salir adelante cada domingo.

—¿La marcha de su equipo es normal?

—Para todos es una sorpresa porque nadie esperaba esta reacción. Pero ahí están los puntos y también las buenas críticas que nos han hecho por donde hemos pasado.

—¿Optimista de cara a este encuentro?

—A cada sitio vamos a ganar, pero a veces se consigue y otras no. Esta tarde intentaremos que sea lo primero.

Clares

Otro de los hombres-gol del Castellón es su centro delantero Clares. También con él conversamos.

—¿Cómo se presenta el partido?

—Difícil, porque el Granada necesita los puntos y no va a darnos facilidades.

—¿Qué sabe del cuadro rojiblanco?

—Va a más. Como todos, en principio le faltaba el "rodaje". Luego

tuvo una serie de adversidades, lesiones y expulsiones que le perjudicaron. Pero ahora vuelve a ser el de siempre.

—¿Y el Castellón?

—Venimos jugando bien y a veces los resultados no nos favorecieron por mala fortuna. Pero con todo, no tenemos queja.

—¿Mucha moral tras la victoria frente al Barcelona?

—Sí, indudablemente que sí. Ganar al cuadro azulgrana, en la situación que estaba, es meritorio y a nosotros nos vino muy bien.

TEMAS

José Luis Codina

De aquel Castellón a éste



Cuando el Castellón jugó sus dos primeros partidos en Castalia ante el Real Madrid y Bilbao, resultando vapuleado, nadie daba un céntimo por el futuro del equipo de la Plana en la División de Honor. El Bilbao le había hecho encajar un sonrojante 1-4 en estos tiempos de sequía goleadora, sobre todo a domicilio. Los cuatro negativos parecían un pasaporte seguro para la Segunda División. Demasiado terreno cedido, aunque fuese a principio de temporada. Sin embargo, no perdieron los papeles y Lucien Müller alzó su voz para decir que eso estaba más o menos previsto. Le faltaba al equipo aclimatarse a la División y de entrada habían recibido dos adversarios muy fuertes, que además tuvieron tardes inspiradas. En lo sucesivo todo iría de distinta manera y el Castellón quedaría al final en Primera División.

Aquellas palabras de Müller sonaron a muchos como simple cortina de humo para que no se desmoralizaran sus jugadores, pero la suerte estaba echada. Sin embargo, a estas alturas el Castellón no sólo ha hecho bueno el pronóstico de su preparador, sino que lo ha superado con creces ostentando una envidiable sexta plaza que aspiran a convertirla en quinta cuando finalice el torneo liguero para ver si se meten en la Copa de la UEFA, aliados con los resultados que se den en la Copa. Obtengan o no su objetivo, lo realizado por el Castellón es mucho e importante para que la lección no caiga en saco roto a otros equipos con presupuestos altísimos y frágiles de moral que a las primeras de cambio se dejan llevar por resultados adversos y en el clima de nervios propio comienzan a dar palos de ciegos que, naturalmente, a nada bueno conducen.

Vi al Castellón en Castalia cuando se enfrentó al Granada y vaya por delante que no me gustó ni poco ni mucho. Ya había pasado su periodo de adaptación a Primera y la impresión que me dejó fue bastante pobre. Sin embargo, aquel día Müller hubo de presentar un equipo de circunstancias, con dos bajas sensibles, en la zaga Babiloni y en el ataque Planelles. Si la ausencia del lateral no importó mucho porque el Granada atacó bien poco, la de Planelles se dejó sentir porque es el "motor" de todo el fútbol albinegro. Fue, en suma, un equipo bastante cambiado al que veremos esta tarde en Los Cármenes, con soluciones de emergencia como cambiar a Ferrer a la izquierda para que entrara Corrales de lateral derecho.

Resulta paradójico leer lo que escribí entonces refiriéndome al equipo que hoy visita al Granada: "Nos mostró su pobreza técnica. Sólo coraje y velocidad, entusiasmo a raudales en el Castellón". El partido terminó con igualdad a cero, pero el aragonés Martín Alvarez anuló a Del Bosque un gol en el minuto tres y medio, por fuera de juego de Clares que nadie vimos porque el disparo del interior se produjo desde muy lejos y Clares no intervino en la jugada. Izcoa nos resumiría después, con la sinceridad que caracteriza al guardameta vasco, lo que pensó cuando, impotente en su estridida, vió entrar el balón por la escuadra: "Pues sabes que hemos empezado bien". Y es que no había hecho nada más que comenzar el encuentro.

Pero, anécdota al margen, la realidad es que el Castellón fue un equipo muy vulgar, de los más flojitos que se paseaban entonces por la Primera División. Comentaban que les había salido el peor encuentro en lo que iba de temporada y la verdad es que no tenían que jurarlo para que nos lo creyéramos a pies juntillas. Demasiados nervios, mucha imprecisión en los pases para que el Granada, afincado delante de Izcoa, pudiera llevar a feliz puerto sus pretensiones de cero-cero, salvado el susto inicial que proporcionó Del Bosque y providencialmente invalidó Martín Alvarez. Imagino que el Castellón actual nada tendrá que ver

con aquel. Los resultados alcanzados hasta la fecha le acreditan como equipo de buen juego, sobrio atrás y peligroso en el ataque.

Debe influir muchísimo, por lo visto, la presencia de Planelles en la delantera porque el jugador cedido por el Real Madrid organiza bien el juego en el centro del campo y no le hace remilgos a pisar el área, que el Barcelona puede hablarlos de eso. También ha incorporado con carácter de titularidad a Tonín en el extremo diestro y ha realizado la sorprendente adaptación de Figueirido en el lateral de la misma banda cuando siempre se había caracterizado por ser un centrocampista con inclinaciones atacantes. Igualmente, Müller ha adaptado como medio de cierre a Ferrer, hasta entonces lateral derecho. En fin, una serie de combinaciones que han cuajado positivamente, dotando al Castellón de un nuevo aire que tiene entusiasmo, y con razón, a la afición de la Plana.

Sin embargo, el Granada debe anotarse los dos puntos. El Castellón no será ni más ni menos difícil que los demás equipos. Hay mucha igualdad entre todos y cualquier jugada aislada puede influir decisivamente en el desarrollo de un encuentro. Los choques contra el Castellón siempre se caracterizaron, en la edad de oro del fútbol granadino, por su tremenda aspereza y emotividad. Dos veces ganaron los castellonenses y otra empataron en Los Cármenes. Y así siempre hubo bronca en los graderíos y en el terreno de juego. Esperemos que la confrontación transcurra por cauces muy distintos. El partido no tiene carácter vital para ninguno de los dos equipos, mucho menos para el Castellón —¡ay, aquel Castellón de Basilio en el eje de la delantera, cuántos recuerdos nostálgicos traerán al viejo aficionado!— y es de desear que podamos ver un buen partido de fútbol. Vamos, si es que todavía queda algo de eso en la Liga española, que ya empezamos a dudarlo. El momento de los dos equipos abona a pensar que el espectáculo discurrirá por senderos óptimos. De momento, hay curiosidad por el Castellón, y el Granada tiene que refrendar su alza experimentada en los dos últimos encuentros.

—¿Un pronóstico para el choque de hoy?

—Logrando algo me conformo. Si es un punto, excelente, y si son los dos, fenomenal.

Ortuño

No quisimos dejar de hablar con Ortuño, otro exjugador del Real Madrid, en el cuadro de Müller. El extremo, que ahora no juega, fue discípulo de Pasieguito en el Sabadell. Nos habla de él.

—Es un gran entrenador. Y el

Granada lo tiene que estar notando. Yo temo el choque de hoy precisamente porque está él de "mister" aquí y sé que plantea los encuentros de una manera acertada.

—¿Cómo está ahora en la suplencia?

—Estaba jugando toda la temporada y además creo que rindiendo. Pero una lesión me apartó del equipo y al estar recuperado, otro compañero había cogido el puesto y lo viene haciendo bien. Por esto voy entrando poco a poco.

—¿Cómo está el Castellón?

—En una línea ascendente. Yo creo que si el campeonato fuese más largo, llegaríamos a una posición que nadie iba a creer.

—De usted se dijo que venía al Granada. ¿Había algo de cierto?

—Bueno, la verdad, es que yo podía estar aquí. Pero no cuajó.

—¿Un marcador para esta tarde?

—Esperamos puntuar.

Así, con estos pensamientos y con una moral excelente, llegó el Castellón a Granada. Veremos si sus propósitos se cumplen.

NONO

DEPORTES

EL REPORTAJE DEL DIA

"Fuera de juego y "penalty", reglas de oro del arbitraje"

- "SIEMPRE HA HABIDO BUENOS Y MALOS ARBITROS, PERO AHORA HAY MAS INTERESES CREADOS"
- Declaraciones de don José Campos, profesor de reglas de juego del curso de preparadores

MUCHAS de las discusiones y protestas que por desgracia estamos acostumbrados a contemplar en los campos de fútbol, bien en el propio terreno entre los jugadores o en las acaloradas disputas que suscitan entre los espectadores determinadas sanciones arbitrales en el transcurso del juego, no tendrían razón de existir si realmente se conocieran las reglas de juego, al mismo tiempo que en la interpretación de las mismas no se incurriera en un pernicioso partidismo, sino en una honesta y sincera objetividad sin dejarse arrastrar por el apasionamiento en defensa de unos colores. Esta necesidad de un mayor conocimiento de las reglas de juego es mucho más notoria en aquellos que por la índole de su labor, caso de los entrenadores de equipos de fútbol, tienen que enseñar a los que más directamente les va a interesar. Así pues, en el vigente curso de preparadores juveniles que se está celebrando en nuestra capital, el conocimiento de esta materia es fundamental, tan importante como cualquier otra asignatura. Don José Campos Linares es el profesor que imparte estas enseñanzas una temporada más.

El señor Campos tiene una gran experiencia personal pues durante más de veinticinco años ha desempeñado las funciones arbitrales en categoría nacional. Comenzamos preguntándole:

—¿Cuáles son los horarios y fecha de sus clases en el curso de entrenadores?

—Tres veces por semana, martes, miércoles y jueves, a las ocho de la tarde. Ahora, por cierto, hemos terminado las clases de mi asignatura hasta las fechas próximas en que harán los exámenes fin de curso.

—Señor Campos. ¿Tan importantes son las reglas de juego para los que obtengan el título de entrenador?

—Ya lo creo. Todos debieran conocer el reglamento, pero de una forma especial los jugadores, no digamos el que está profesionalizado, que debiera dedicar por lo menos una hora a la semana al repaso del reglamento. Para que luego cuando proteste el capitán de equipo, sepa lo que reclama al árbitro.

—Sin embargo, resultará a la hora de enseñar una materia árida.

—Puede resultar árida, pero lo que no se puede negar es que es esencialmente necesaria. Yo acostumbro en mis charlas a salvar esta dificultad, intercalando experiencias vividas por mí en el arbitraje, junto a algunas anécdotas.

En suma, que el buen profesional debe disponer de un medio auxiliar como textos sobre el reglamento para estar familiarizado y bien preparado al mismo tiempo.

EL FUERA DE JUEGO

—¿Cuál o cuáles son las reglas de juego que suscitan más dificultad en su aplicación por los colegiados?

—El fuera de juego. Es una san-

Esta tarde juega el Recreativo en Vélez-Málaga

Esta mañana, a las nueve, parte el Recreativo para Vélez - Málaga, donde de esta tarde juega frente al titular de aquella localidad. Errazquin, que durante la semana estuvo haciendo pruebas para ver quién era el sustituto de Esteban que al parecer estaba lesionado, ha decidido que el propio Esteban sea quien salga con el «8» a la espalda frente al Veleño.

Por tanto, el «mister» del filial tiene en mente alinear a Diego; González, Vicente, Jover; Ochoa, Josele; Jorge, Esteban, Porlan, Gregorio y Abelenda.

En la banda para cualquier emergencia estarán Delgado, Gerardo, Sevilla y Eladio.

El encuentro ha despertado interés en Vélez - Málaga, pues no en vano el Veleño está mal situado y necesita los puntos. Por otra parte, el Recreativo, que lleva unas jornadas en las que no ha conocido la derrota, desea lograr un resultado positivo con el que seguir congratulando a su parroquia.

Buen viaje y suerte.



DON JOSÉ CAMPOS

ción casi siempre muy protestada, la de la discusión, la mayoría por un error muy generalizado en la gente que sólo se fija cuando ya el jugador sancionado en fuera de juego se encuentra en posición reglamentaria, pero no unos segundos antes, en el momento de recibir el balón, que a lo mejor ya se encuentra en línea o rebasado el defensa. También el penalty suscita muchas controversias, por ser una sanción grave y a veces de apreciación, en que el colegiado puede caer en el error. Por eso, tanto el fuera de juego como el castigo máximo, es la etiqueta del árbitro, la regla de oro del arbitraje.

—En relación con su época de colegiado. ¿Se arbitra mejor ahora que entonces?

—En todas las épocas ha habido arbitrajes buenos y malos. Lo que sucede ahora es que cada vez esta labor tiene una mayor trascendencia por los intereses creados que existen en el fútbol y los intereses económicos que se pueden ventilar los equipos, en los que se manejan muchos millones.

—¿La utilización de las tarjetas en las amonestaciones por los árbitros es útil para facilitar su labor?

—La tarjeta puede ayudar al árbitro para que el juego discorra por los cauces de la deportividad, pero siempre que la sepa usar, no abusar.

—Volviendo a referirnos al tema del curso de monitores de fútbol, ¿está satisfecho del comportamiento de los alumnos?

—Estoy muy contento por el interés que se toman en mi clase y la atención que dispensan a los estudios.

—¿Cómo es su nivel de estudio?

—En general, bueno.

—¿Cree entonces que estos cursos pueden ser importantes como proyección al futuro?

—Sin género de dudas plataformas llamadas a servir de fuerte plataforma para el futuro. Dado el auge del fútbol granadino es absolutamente necesario que al frente de cada uno de estos equipos aficionados se encuentre un personal idóneo y capacitado para desempeñar función tan importante en estos escalones inferiores del fútbol, que es donde realmente se falta es notoria, y paradójicamente, donde hace más falta.

BAENA ANIAS

Tiradas en Las Conejeras

Hoy, domingo, en el polígono de tiro de «Las Conejeras», a las diez y media, se celebrará la prueba de arma corta de grueso calibre correspondiente al concursillo del presente mes.

A las doce de la mañana, en la galería de precisión, se organizarán varias pruebas recreativas de arma larga a velocidad sobre globos móviles, en las que se disputarán importantes premios.

NOTAS DEPORTIVAS

Natación

—Fase nacional.
—Los próximos días 14, 15, 16 y 17 de mayo se van a celebrar en nuestra ciudad los campeonatos nacionales infantiles de natación escolar. Esperemos que sea un grandioso éxito.

Baloncesto

—Hoy, en Jaén.
—Hoy juega el Universitario juvenil su primer partido correspondiente al campeonato de España. Su rival será un club de la ciudad jiennense y el partido se disputará en dicha localidad. El encuentro de vuelta se celebrará el domingo próximo. Suerte.

Balónmano

—Hoy, el último.
—Efectivamente. Hoy jugará el Estadio OJE de balónmano su último encuentro en nuestra ciudad, aunque para terminar esta "liguilla" valedera para el ascenso, todavía haya de jugar en Jaén. El choque de hoy será frente al Sporting de Almería y dará comienzo a las doce y media. También le deseamos mucha suerte.

—Partido neutral.
—Hoy, antes del encuentro del Estadio OJE, se va a celebrar un partido entre equipos de Almería y Jaén. Dicho partido es valedero para la fase de sector escolar y dará comienzo a las once de la mañana. Que gane el mejor.

Voleibol

—24 horas.
—Se rumorea, aunque no sea de una manera muy convincente, que se puede celebrar en nuestra ciudad unos partidos de voleibol, los cuales durarían veinticuatro horas sin interrupción. Esperemos que sea así para la promoción de este deporte.

Inocencio CORRAL

ESTA MAÑANA, A LAS DOCE, JUEGA LA ZUBIA EN "LAS MIMBRES"

CON ANTERIORIDAD CONTENDERAN MARACENA Y LA CHANA EN JUVENILES

MARACENA. (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las doce, se disputará en el campo de «Las Mimbres», la confrontación futbolística a escala de Segunda Regional, entre el Maracena y el Atlético La Zubia.

En teoría, el «match» debe constituir

CUATRO ESPAÑOLES JUGARÁN LA FINAL DE DOBLES DEL TORNEO DE TENIS INTERNACIONAL DE NIZA

NIZA, 14. (ALFIL). — La final de dobles del torneo internacional de tenis de Niza enfrentará a dos equipos españoles: Gimeno-Muñoz contra Orantes-Gisbert. Esta última pareja se clasificó el pasado viernes al derrotar a los franceses Contet-Besust, mientras que Gimeno y Muñoz vencieron esta tarde a la pareja Este-Tiriac (USA-Rumania) por 5-7, 7-5 y 6-2.

La final de simples la jugarán Manuel Orantes y Auriano Panatta.

BOXEADOR GRAVISIMO

CARACAS, 14. (ALFIL). — El pugilista venezolano Juan Colina, se encuentra en estado agónico y los médicos hacen esfuerzos por salvarle la vida, según un portavoz del «Hospital Vargas».

Colina fue noqueado anoche por su compatriota Douglas Labrador. Cuando transcurría el sexto asalto de la pelea entre ambos pesos plumas, Labrador aplicó un potente derechazo que dejó inconsciente a su rival. Aunque no cayó al suelo, el árbitro detuvo el combate.

un «paseo» para los pupillos de Gonzalo Segovia, por la diferencia individual y colectiva que existe entre ambos clubs; pero en la práctica, o sea, en el terreno de juego, es donde los «Gonzalo's boys» tienen que demostrar su superioridad.

Finalizada la clase de teórica de ayer tarde, dialogamos con el preparador local para que nos diese su opinión preparada y empezó diciéndonos:

—En circunstancias normales, los puntos deben quedarse en casa. En la primera vuelta vencimos a La Zubia (a domicilio) por seis goles a uno y, sinceramente, firmaría ese resultado para el partido de hoy.

—¿No crees que existe exceso de confianza?

—La Zubia, no nos engañemos, está situado en los últimos lugares de la clasificación lo que indica que no se hallan en óptimo momento; a pesar de ello he advertido a los jugadores que no hay que menospreciar al rival y, por consiguiente, jugarán a tope, para evitar cualquier desagradable sorpresa.

—¿Tienes decidida la alineación?

—La relación de convocados está compuesta por Aurelio, Espinosa, Henry, Barrios, Poveda, Julito, Miguelín, Rodri, José Miguel, Linares, Emilio, Zurita, Gabriel y José Mari.

El «once» inicial, lo decidiré en los vestuarios, ya que estoy pendiente de la evolución que tomen unas pequeñas molestias que sufren determinados jugadores, aunque, como es natural, diferiré poco de la de jornadas precedentes. El equipo anda bien y no es conveniente realizar muchos cambios, pues se rompe la hegemonía del conjunto.

Con anterioridad a este partido, contendrán a nivel juvenil los equipos Maracena y Atlético Chana, correspondiente a la Copa Gobernador civil. La igualdad de fuerzas hace presagiar que veremos un interesante y competitivo encuentro que servirá de «aperitivo» al choque estelar de la jornada.

Esperamos que se confirmen nuestros vaticinios y deseamos suerte a los conjuntos maracenenses.

PATRICIO AVILA

SORIASPORT



"MISTER" DE FUTBOL, OPORTUNAMENTE SORPRENDIDO EN SUS CABALAS PARA DECIDIR EL EQUIPO DEL DOMINGO

TENIS de mesa

HOY, FINALES DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

Serán transmitidas por Televisión Española

Durante este mes se están celebrando los Campeonatos del mundo de tenis de mesa en Sarajevo (Yugoslavia), donde se han dado cita más de sesenta países de todo el mundo, contando estos campeonatos con más participación que en ningún otro deporte.

Hoy, Televisión Española en sus espacios, el primero de ellos deportivo y dedicado íntegramente al tenis de mesa, «Unidad Móvil» hará una retransmisión de las semifinales y finales, tanto en

la categoría masculina como en la femenina, incluyendo también algo de dobles. Por la tarde, en «Tarde para dobles» se harán nuevamente conexiones con Sarajevo para ir conociendo los resultados de las distintas finales.

RESUMEN DE LOS MUNDIALES

En este deporte los Campeonatos del Mundo se celebran cada dos años, por lo tanto, en 1971 fueron los últimos teniendo como lugar Nagoya (Japón), donde la representación española pudo estar por el gran presupuesto afrontado.

La clasificación en la prueba del individual masculino, sin duda la más importante junto con la de equipos, fue la siguiente:

Campeón mundial: Bengtsson (Suecia).

Subcampeón mundial: Itoh (Japón).

Tercer clasificado: Surbek (Yugoslavia).

Cuarto clasificado: Li Ching-Kuang (China).

La figura fue, sin duda alguna, Bengtsson, que seguidamente se proclamó, igualmente, campeón de Europa.

Por equipos consiguió el campeonato Japon, teniendo como finalista y subcampeón a China Popular.

MUNDIALES 1972

Este año, como hemos dicho, se están celebrando los Campeonatos del Mundo en Sarajevo (Yugoslavia), siendo los próximos en 1975 en Nueva Delhi (India), y en 1979 en Estados Unidos, sin designar ciudad concreta.

Más de 15.000 espectadores tuvieron que sacar sus entradas con más de un mes de anticipación para poder presenciar los mundiales de Sarajevo. Hasta ahora solamente se ha dado una final de equipos, en la que ha conseguido el título Suecia, que venció en el encuentro final a Japón por 5-3, obteniendo la segunda plaza China Popular, tercera, Japón; cuarta, Rusia, y quinta, Checoslovaquia, ocupando España un meritorio 41 puesto, por delante de Hungría, Brasil, Turquía, Irán, Ghana y Nigeria. El equipo español lo componen: riega. El equipo español lo componen: cuanto a masculinos, y en femeninos, cuanto han conseguido el puesto 35 de treinta y tres países, estaba compuesto por Pilar Lupon y Montserrat Sanja, obteniendo el título por primera vez Corea del Sur.

En definitiva, que los aficionados al tenis de mesa podrán disfrutar durante la mañana y por la tarde de los mejores encuentros de este deporte que nuestra ciudad y es el más popular del mundo, contando con mayores licencias y presenciantes.

GANO EL BARACALDO AL MESTALLA (4-2)

BARACALDO (Vizcaya), 14. (ALFIL). — El Baracaldo ha vencido por cuatro goles a dos al Mestalla, en el partido de Liga jugado esta noche en el campo de Lasararre, con buena entrada y terreno en excelentes condiciones. El primer tiempo finalizó con la ventaja local de 2-1.

Ambiente, alineaciones y árbitros

- A PETICION PROPIA, IRIBAR NO REAPARECERA EN OVIEDO
- EUSEBIO SUPLIRA LA BAJA DE MARTINEZ JAYO EN EL ATLETICO DE MADRID
- MICHELS HA DECIDIDO LA REPARACION DE BARRIOS

UN nuevo paso adelante de la Liga en su singladura buscando el final. Sigue la tensión, los nervios están a la orden del día y nada se aclara ni por arriba ni por abajo. Y los que están por la mitad de la tabla también tienen sus aspiraciones centradas en el quinto lugar, con un poquito de suerte, para entrar en liza continental.

Vamos con nuestro repaso de urgencia, la última hora, de la Primera División. Y comenzamos las noticias con el Betis - Español, encuentro dramático donde los haya, por ser el que más temprano comienza, por la mañana.

Betis - Español

Sevilla es una feria de animación y turismo en vísperas de la Semana Santa y por ello Szusza ha preferido llevarse a sus jugadores al Puerto de Santa María, buscando la paz y tranquilidad precisas para afrontar el choque en las mejores condiciones anímicas. El Betis se lo juega todo y enfrente tendrá nada menos que al «líder». Se prevé el mismo equipo que dio la sorpresa en el «Bernabéu», con Pesudo, Bizcocho, Aramburu, Cobos, Frigols, Genaro, Roselló, González, Mellado, Rogelio y López. En el banquillo, Campos, Telechía, Biosca, Macario y Del Pozo, con posibilidades de jugar para Del Pozo si hace falta más profundidad al ataque.

El Español ha estado en Navacerrada concentrado, después de su duro encuentro copero con el Atlético de Madrid. Santamaría dice que medio Español está lesionado y por ello no puede adelantar formación, aunque nos imaginamos que será la clásica españolista en esta temporada triunfal. Los blanquiazules saben que han de puntuar en Sevilla si quieren mantener el primer puesto pero enfrente estará un equipo a la desesperada. Para no coincidir con los desfiles procesionales, el encuentro dará comienzo a las doce mañaneras, arbitrado por el extremeño Sánchez Ibáñez.

Zaragoza - Celta

En La Romareda el Zaragoza buscará los dos puntos que le acomoden definitivamente en la clasificación. Muy distinto papel el del Celta, sin Delliacha, a quien «botaron» esta semana, después de empatar el Granada en Balaídos. Carriga adelanta las reparaciones de Royo y Costa. El equipo, éste: Nieves, Rico, González, Royo, Molinos, Violeta, Rubial, Lacruz, Ocampos, Costa y Leirós, con Villanova, Ruiz, Igartua, Duñabertia, Gómez Vila y Miguel Pérez en el banquillo.

Areitio se ha hecho cargo del Cel-

ta y afirma que ha visto a sus pupilos con ganas. Los gallegos acuden a puntuar, sabedores de que La Romareda puede ser su tabla de salvación. Equipo decidido a base de Alarcía; Domínguez, Rivas, Navarro; Rivera, Manolo; Juan, Castro, Sanromán, Fernández Amado y Jiménez. Les acompañan Sánchez, Pedrito, Villar y Rodilla.

Barcelona - Gijón

Habrà música de viento como recibimiento al Barcelona por su descalabro de Castilla. Después, al iniciarse el partido, los azulgrana querían desquitarse del cuatro-cero y el Gijón puede pagar los vidrios rotos. Todos podremos verlo porque el partido es televisado y lo anuncian a las ocho y media, bajo la batuta del castellano Martínez Banegas.

Reparece Barrios y Michels vuelve al equipo que ganó al Oviedo: Reina; Rife, Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Zabalza; Rexach, Martí Fillosa, Barrios, Asensi y Juanito. Para la suplencia, Sadurní, Cortés, Marcial y Cos.

Mariano Moreno hace equilibrios circenses porque su plantilla es corta y le han llegado las lesiones. Hay buen espíritu pero las posibilidades de puntuar en el «Nou Camp» se consideran mínimas. El equipo probable estará integrado por Castro; Paredes, Redondo, Pascual o Panchulo; Ciriaco o Pascual, José Manuel; Megido, Quini, Fanjul, Valdés y Churrua, completando la lista de viajeros Romero, Fuentes y Paquito.

Árbitro vizcaíno para este encuentro, Sáiz Elizondo, v-hora de comienzo, cinco menos cuarto.

Coruña - Málaga

Imaginen también el clima que se respirará en La Coruña, con el fantasma del descenso rondando la bella ciudad de los Cantones. Nuestro viejo conocido, Arsenal, estará con los nervios de punta. Además, anda preocupado con el estado físico de Beci y Loureda, que si pueden jugar integrarán el ala derecha del ataque. A Santa Cristina, lugar de concentración, se ha llevado dieciséis jugadores y se perfila esta alineación: Aguilár; Belló, Luis, Cholo; Bordoy, Rubián; Beci, Loureda, Landa, Plaza y Rabadeira. Para cualquier emergencia, Seoane, Zugazaga, Cortés, Prieto y Cervera.

Aunque Marcel Domingo ha recuperado a Viberti y lo desplaza a Coruña, adelanta que presentará el mismo equipo que inició el domingo pasado el partido contra el Zaragoza y entonces es: Deusto; Montero, Macías, Benítez; Miguell, Martínez; Bustillo, Galindo, Roldán, Vilanova

y Búa. También son viajeros, Golcochea, Parra, Viberti y Pons. En Riazor comenzará a rodar el balón a las cuatro y media y el canario Santana se encargará de juzgar el encuentro.

Burgos - Real Madrid

Difícil panorama para el Burgos, que recibe al Real Madrid. La carga negativa de los castellanos y la categoría del rival es para echarse a temblar. Zamora, entrenador burgalés, ha decidido la alineación y reaparece García Cuervo. Jugarán García Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Ederra, Alcorta II; Angelín, Pocholo, Burguete, Olalde y Requejo, sentándose en el banquillo, Marcos, Escalza, Gonzalo y Esteve.

El Real Madrid llegó de incógnito para evitarse la curiosidad popular. Alguel Muñoz ha insinuado que de entrada saldrán los once de Amsterdam, García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilár. En el banquillo, Junquera, Verdugo, Andrés y González. Tiene las bajas en la plantilla de Macanás, Grosso y Fermín, que continúan lesionados. Muchísimos seguidores madridistas estarán en El Plantío, donde debuta el famoso Guruceta. A las cinco de la tarde comenzará el encuentro.

Valencia - Real Sociedad

Sigue sin puntuar el Valencia en sus salidas y por eso los tres negativos que tiene son amenazantes. Ahora recibe a la Real, con su probada solidez defensiva y los problemas no dejan de amontonarse para Di Stefano. Como posible remedio, vuelven Quino y Adorno al ataque, inoperante por completo en los desplazamientos. No hay alineación oficial pero se barrunta que jugarán Balaguer; Sol, Barrachina, Anibal; Vidagañ; Claramunt I, Lico; Claramunt II, Quino, Adorno y Valdez.

La Real tiene confianza de no salir de vacío en este desplazamiento, pese a que el Valencia buscará la tranquilidad a través de una victoria. Iriondo dice que jugarán de salida Esnaola; Gorriti, Martínez, Cortabarría; Murillo, Urreisti; Corcuera, Ovarzábal, Araquistáin, Ansoa y Boronat, más Urruticochea; Uranga, Gaztelu y Muruzábal. La única novedad podría radicar en que Gaztelu saliese desde el principio.

Navarrete Antifolero, el malagueño que la formó gorda el miércoles en el Manzanares, arbitrará el partido, que comenzará a las cuatro y media.

Oviedo - Bilbao

Con sus cuatro negativos, el Oviedo tampoco puede estar muy tranquilo. De ahí que por la capital del Principado se considere fundamental la victoria ante los bilbaínos para afianzarse en un puesto cómodo de la tabla. Barinaga no tiene alineación, aunque se da por segura la reparación de Juan Manuel. Iriarte y Carrete tienen ligeras afecciones gripales y sólo sabemos la lista de concentrados. Estos: Lombardía, Javi, Carrete, Tensi, Vicente, Chuso, Juan Manuel, Manuel Enrique, Iriarte, Jacquet, Javier, Uribe, Mariano, Galán y Nico.

Se había especulado toda la semana con la reparación de Iribar en el «Carlos Tartiere». No será así, a petición del propio jugador, quien ha manifestado: «Es preciso salir cuando esté uno en completa forma. Me encuentro bien, pero prefiero esperar una o dos semanas más». Y Marro seguirá bajo los palos, teniendo delante a Aranguren, Astrain, Zubiaga; Rojo II, Guisasaola; Ortuondo, Villar, Carlos, Uriarte y Rojo I. Como suplentes, Aizpuru, Igartua, Larrauri y Lasa.

Arbitrará el navarro Orrantía y se iniciará el encuentro a las cuatro y media.

Atlético de Madrid - Las Palmas

Problemas de laterales para Max Merkel. Había adaptado a Martínez Jayo, quien daba suerte al equipo, puesto que jugó siete partidos en esa demarcación y nunca perdió el Atlético. Ahora, en partido de compromiso, en realidad todos lo son ya, Merkel se decide por Eusebio. Gárate es duda por sufrir molestias en un tobillo. Si no pudiera jugar le sustituiría Leal. Alineación: Pacheco; Capón, Ovejero, Eusebio; Adelarado, Benegas; Salcedo, Luis, Gárate, Irueta y Becerra. Para el banquillo, Rodri, Iglesias, Ufarte, Leal y Alberto.

Presidente y secretario de la Unión Deportiva acompañan al equipo a los «madriles». Sinibaldi se ha decidido por Cervantes; Martín, Hernández, Estévez; Páez, Castellano; Pepe Juan, Justo Gilberto, Fernández, Germán y León, y les acompañan Catalá, Noll, Trona y Soto, Pepe Juan

ENTRE COPA Y COPA



—Buenas, Manolo. Se acerca la hora.
—Ya tengo ganas, Pepe, de que lleguen las cinco. El «ballet» de Pasieguito está a punto.
—No sabemos quien bailará a quien. Vengo del campo de ver entrenar al Castellón y sus jugadores están eufóricos y radiantes. Todo es optimismo.
—Cuando acabe el partido los verás cabizbajos porque el resultado no admitirá dudas. Al Castellón se le gana y bien.
—Yo me conformaría con ganar simplemente, aunque fuera «bien».

—Me extraña eso en tí, con lo exigente que eres. Otras veces no pides sólo resultados sino también buen juego.
—Hijo mío, es que me he convencido que eso es pedir peras al olmo y por lo menos que se saquen adelante los dos puntos.
—Eso está hecho.
—Estará por hacer, que es muy distinto. El Castellón tiene un Clares que ve con claridad la puerta contraria.
—Será si lo dejan acercarse Fernández y Aguirre.
—¿Es que son dos butes?
—De butes, nada. Dos defensas con genio.
—Mal genio, querrás decir.
—¿Empezamos ya?
—Me limito a matizar lo que has dicho. Que se lo pregunten a todos los delanteros centros de España. Creo que cuando vienen a Granada dicen al encargado del material que echen casco y coraza en el estón del equipaje.
—No es para tanto. ¿Y los demás? ¿Reparten estampitas?
—No me convences, Manolo. ¿Has leído lo que dice Pasieguito?
—He leído muchas cosas. ¿A qué te refieres?
—A su renovación de contrato. Señala que le gusta hacerlo cuando la temporada esté finalizada por completo.
—Me parece muy sensato.
—Pero aquí parece que no habrá renovación. Don Candi, según he oído, ya ha hecho gestiones por ahí. Recordarás que te hablé de Puskas.
—Habladurías, Pepe. Pasieguito ha pasado malos momentos, pero ha salido siempre a flote.
—Oportunos resultados le hicieron de salvavidas, pero insistió en que la directiva no está muy decidida a que siga.
—Pues yo le mantendría. Analicemos. La plantilla la tuvo rota al comienzo. No vale la pena insistir porque todos nos acordamos de que por aquella época el Granada era tan desgraciado que si llega a tener un circo hasta le crecen los enanos.
—Hay que contar con todo eso.
—Pero no en las cantidades industriales que lo soportó el Granada. Después Pasieguito ha demostrado que vale su peso en oro.
—Oro el que se llevan los entrenadores. Y uno aquí peleando porque le suban unas pesetillas al salario mínimo.
—Haberte hecho entrenador. También tiene muchos inconvenientes. Viajan más que López Bravo.
—¿Y eso es malo? Con gastos pagados iría yo al fin del mundo.
—Lo que no tiene fin en esta conversación tan absurda cuando el Castellón lo tenemos encima.
—Encima de Izcoa estarán durante el partido. Temo que nos aplasten.
—Te aplastaré las narices como sigas así.
—No peleemos. Que después de «lo» de Nito ya está bien de peleas.
—No he visto nada publicado. A tí te han informado mal.
—Sí, sí. Ya te advertí que lo tenían muy callado y llevaban el asunto con las máximas reservas. A los informadores no les han dicho ni «pío», pero ésta es la ventaja que tenemos los aficionados.
—¿Accionado te llamas? Deberías anteponer la palabra «mal» y sería más correcto.
—El único incorrecto eres tú. Sabrás que Reyes ha rectificado.
—¿Está ya en Baza?
—Se había ido a La Línea, pero lo han convencido y prometió ponerse en camino.
—¿Cómo lo han convencido?
—Con las «razones» normales en estos casos. Aumento de honorarios y en paz.
—Pues sí que está bien la primera regional. Cuesta ya más que la antigua Tereera.
—Así es. Hoy en día el fútbol entraña muchos gastos.
—Porque está desorbitado.
—Por lo que sea. Además, mientras la gente pague...
—Lo malo es que maten a la gallina de los huevos de oro.
—No veo el motivo. Cada día apasiona más y el público llena los estadios.
—A veces de almohadillas y otros objetos arrojados.
—Abi entran los árbitros. Otra vez tendremos aquí a Camacho. Y antes, a Franco Martínez. En el Manzanares, a Oliva.
—Eso me trae sin cuidado. Los jugadores deben dedicarse a lo suyo y no crearles problemas, que bastantes tienen ya con forofos como tú que no ven nada más que por los colores de su equipo.
—Es que hacen cada desaguisado.
—Y el condimento lo ponéis vosotros, los extremistas.
—Extremos natos los que saca hoy el Granada, Pepe.
—Que no sean de nata, Manolo.

COCO

buscará el espaldarazo de la crítica madrileña, en su segundo partido como jugador de Primera División y Las Palmas acude al «Vicente Calderón» necesitada de algún punto que le alivie su mala situación clasificatoria.
El partido comenzará a las cinco. El repaso a la última hora está

servido. Ahora sólo falta saber lo que ocurrirá en estos ocho campos, a los que hay que unir el de Los Cármenes, donde Granada y Castellón completarán el cuadro de la jornada de Primera División.

JOSE LUIS CODINA

CUPON PARA ADQUIRIR UN BUEN APARTAMENTO EN LA PLAYA

¡envíelo hoy mismo!



firetursa — VENTAS

ACAPULCO. Telf. 59. Torrenueva. Granada

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

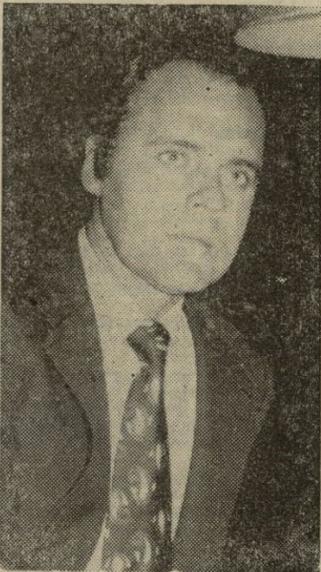
CIUDAD _____ PROV _____

TELF. _____

"Ojalá tengamos la misma suerte que el Granada en Castalia" (Müller)

- "DESEO DE CORAZON QUE SALGA UN GRAN PARTIDO Y DEMOSTRAREMOS QUE NUESTRA CLASIFICACION NO ES CASUAL"
- "¿UN EMPATE? A NADIE SE LE INDIGESTA UN POSITIVO"
- "NO SE NADA DE MI FUTURO, PERO ASPIRO A PROGRESAR"

—Sólo he entrenado al Castellón. En este equipo estoy haciendo mis primeros "pinitos" como "mister", ya que la temporada que estuve en Francia no preparé a ningún club. Quién así se expresaba no era otro sino Lucien Müller, aquel que fuera famoso jugador del Barcelona y Real Madrid. Es la una y cuarto de la tarde. El "hall" del hotel Meliá-Granada presenta un aspecto como en los días de grandes solemnida-



des. Está abarrotado de público que va y viene de un lado para otro. —Buscamos un lugar más tranquilo? —De acuerdo. Desde luego con este continuo movimiento no vamos a poder entendernos.

Problemas de entrenador

La charla está a punto de comenzar. Müller, hombre de una exquisita corrección nos ofrece todo tipo de facilidades.

—¿Quiere la lista de desplazados? —Ya la tenemos, pero nunca está mal recordarla. Adelante, pues.

—Corral y Araquistain; porteros; Figueirido, Cela, Babiloni y Oscar, defensas; Cayuela y Ferrer, medios, y Tonín, Del Bosque, Clares, Planelles, Félix, Leandro y Ortuño, delanteros.

—¿Está decidido ya el equipo? —Prácticamente lo confeccioné a base de alinear a los mismos que tan brillantemente vencieron al Barcelona. Puede anotar el "once" que fue y éste es el que tiene más posibilidades de jugar.

—¿Son...? —Corral; Figueirido, Cela, Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonín, Del Bosque, Clares, Planelles y Félix.

Müller ordena a sus jugadores que suban al restaurante. El, haciendo honor a esa su amabilidad, prefiere continuar la entrevista aunque tenga que comer un ratito después.

—¿Qué le llamó más la atención ¿jugar o entrenar? —Son dos cosas diferentes. Claro que todo se queda dentro del fútbol, que es en definitiva lo que nos gusta.

—¿Y cuándo se tienen más problemas?

—Sin lugar a dudas que de entrenador. Pero también hay muchas cosas bonitas. Los ratos buenos pienso que los vive más un técnico que un jugador.

—¿Los malos?

—Cuando viene una racha en contra se pasan, pero muy malos ratos.

—Hablemos de Müller, "mister".

—¿Ha llegado ya donde se había propuesto?

—Mis ambiciones son ir a más. Primero con el Castellón. Tenemos que clasificarnos lo mejor posible. Luego, particularmente. Tenga en cuenta que empecé hace muy poco y mi idea es la superación.

—Vamos a citarle alguna de esas metas que se mencionaron. ¿Atlético de Madrid?

—Tengo contrato hasta el treinta de junio y hasta esa fecha nada puedo saber.

—¿Seguirá en el club blanquinegro?

—No lo sé. Es un tema que aún no hemos tocado.

—Se habló también del Barcelona para Müller, pero Michels se interpuso. ¿Había algunos motivos especiales?

—Que yo sepa, no. Estoy agradecido al Barcelona por aquella atención. En cuanto a Michels le puedo decir que nunca hemos tenido nada. No me explico qué pudiera ocurrir.

—El Granada, otro equipo del que se dijo se interesaba por usted. ¿Fue así?

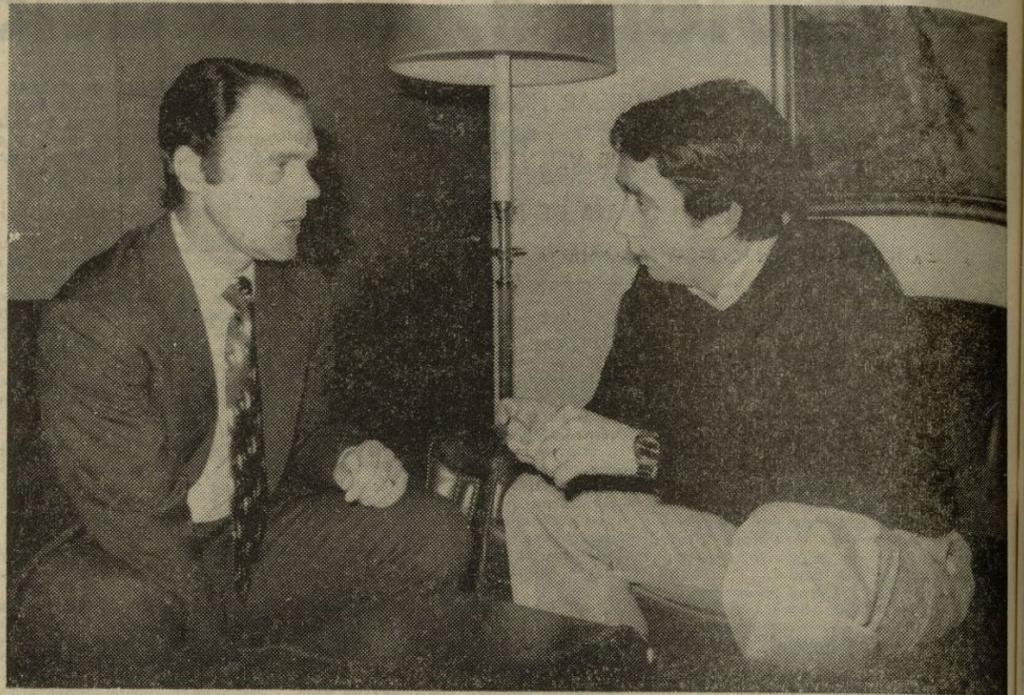
—Sí, ya oí algo en ésta y en la anterior temporada. Pero nada fue concreto.

El Castellón

Las preguntas se van continuando. Lucien Müller, vistiendo un elegante traje azul marino, uniforme del equipo, no se acuerda de que el almuerzo está servido. Continúa la charla.

—Aquellos comienzos del Castellón...

—Para nadie es secreto que el principio de la Liga fue duro para nosotros. Y hasta cierto punto creo que era lógico. Veníamos de la di-



Lucien Müller, entrenador del Castellón, con cuyo equipo está realizando una excelente campaña, charla con Nono Hidalgo en el «hall» del hotel «Meliá Granada», donde el equipo levantino se encuentra hospedado a la espera del encuentro de esta tarde en Los Cármenes. — (Foto FERRER)

visión inferior y esto, quieras o no, hay que pagarlo. Nos metimos pronto con cuatro negativos que pesaban más en cada partido que disputábamos. Pero la superación llegó, que era lo importante.

—¿Les influyó en ello ser esa "sucursal" del Madrid?

—Pienso que eso se ha exagerado. Nosotros tenemos jugadores cedidos por el club "merengue", efectivamente, pero también tenemos los que están dando tan buen resultado como los otros y son fichajes nuestros. Hay chavales que juegan muy bien la pelota y este fue el éxito de pasar de la cuenta negativa y de los últimos puestos de la clasificación a los primeros. Y porque a veces se nos escaparon puntos que más vale no recordar.

—Con todo, la copa de la UEFA,

parece ser algo fácil de lograr para ustedes ¿no?

—Estamos a un solo punto del quinto. Quedan seis partidos por disputar. ¿No es para estar un poquito optimistas?

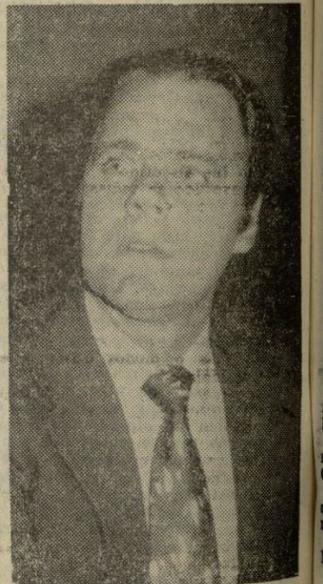
—Sí, desde luego. Pero como dice, hay que hacer algo en los encuentros que restan por disputar. Primero de la serie en Granada.

—A ver si tenemos tanta suerte como ellos allí.

—Se nos anuló un gol que aún ignoro los motivos y además, incluso dominando mucho, el balón se negó a entrar. Los avatares del fútbol.

El encuentro de hoy

Así, pregunta a pregunta, resuena a respuesta, ha ido pasando el tiempo. Pocos minutos faltaban para



que las manecillas del reloj marcase las dos de la tarde. Por eso, abordamos el último tema. El partido de esta tarde, a la palestra.

—¿Se conformaría con un empate?

—A nadie se le indignó, que yo sepa, un positivo. A nosotros nos vendría como anillo al dedo. Pero si son los dos... mejor que mejor.

—¿No cuenta el Granada?

—¿Cómo no! Es a lo que temo del encuentro.

—¿Y al árbitro?

—Me imagino que no nos perjudicará como hace quince días en el "Vicente Calderón". Allí nos pitó un penalty en contra que nadie sabe por qué lo señaló. Pero estamos en lo de antes: avatares del fútbol.

—¿Ha sufrido mucho el Castellón con los arbitrajes?

—Digamos que algo. Pero además es normal. Los equipos modestos tienen que contar con estas pequeñas cosas.

—Volvamos al partido y al Granada. ¿Le gustó en la primera vuelta?

—Su defensa se mostró segura. Adelante, pocos les vi.

—Ahora no será igual. Hay que ganar, amigo.

—Ya, ya lo sé. El conjunto rojiblanco necesita los puntos y además está jugando, según mis noticias, bastante bien.

Por uno, la conversación hubiera durado más tiempo. Por Müller, también. ¿Quién nos hizo entonces cortar la charla? El reloj, ese enemigo que a veces gasta malas pasadas.

—Lo que de corazón deseo es que salga un partido bonito y que la afición de Granada pueda comprobar que la posición que ostentamos no es fruto de la casualidad sino del buen juego que estamos desarrollando.

—De verdad, de verdad, que nosotros también lo deseamos. Es más. Nos atreveríamos a decirle que lo queremos. Pero, por favor. ¡Que los éxitos lo siga consiguiendo a partir del próximo domingo! ¿De acuerdo?

NONO HIDALGO

APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA en la

PLAYA de PONIENTE de MOTRIL

- AMPLIAS ZONAS VERDES
- PISCINAS
- APARCAMIENTOS
- GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION
- PARQUES INFANTILES
- VISTAS DIRECTAS AL MAR Y A SIERRA NEVADA

Precios interesantísimos

FACILIDADES DE PAGO. (CONTRATACION CONFORME A NORMAS LEY 57/1968, DE 27 DE JULIO Y AVAL BANCO DE VIZCAYA).

PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

EN GRANADA: CRISTO DE MEDINACELI, 4

EN MOTRIL: PLAYA DE PONIENTE

Telf. 25 25 04 -08

CLIMA DE VICTORIA EN LANJARON

- "SI GANAMOS, SUPONDRÁ LA DEFINITIVA TRANQUILIDAD", resalta Dueñas
- "ESTOY MUY CONTENTO DE VOLVER A JUGAR EN LOS CARMENES" (Izcoa)
- FALITO ESTIMA QUE EL GRANADA ACABARÁ LA LIGA CON TREINTA Y DOS PUNTOS

NO hay novedad en la concentración del Granada en Lanjarón. Todo camina por senderos de normalidad y los jugadores "matan" las últimas horas de la concentración con paseos, leyendo o simplemente viendo la televisión.

Ayer estuvimos de nuevo en la localidad balnearia, esta por expresa invitación de la firma granadina "Aguas de Lanjarón" que por mediación de su jefe de relaciones públicas, señor Pineda, había tenido la gentileza de invitar a la Prensa a un almuerzo en lo que pudiera denominarse "sede central" de la empresa. La comida transcurrió en un ambiente de amistad y camaradería, brindándose por los éxitos del Granada y también porque el equipo vuelva en próximas concentraciones a Lanjarón.

Con los jugadores y entrenador también pasó la tarde el presidente del club, señor Gómez Alvarez, con quien estuvimos un buen rato charlando de fútbol, mientras los jugadores iban bajando de las habitaciones y se disponían a dar el consabido paseo hasta la hora de la cena.

Dueñas

Es en la actualidad uno de los jugadores sobre quien más recae la confianza de los aficionados por sus recientes éxitos. Jugador que al principio fue discutido y que ahora se ha convertido en indiscutible. Sobre el partido sostuvimos la siguiente conversación:

—¿Qué nos dice del encuentro frente al Castellón?

—Un partido que se nos presenta un poco difícil por la marcha del Castellón, pero que nos coge también a nosotros en un buen momento y creo que ganaremos.

—¿Es más o menos difícil que frente al Málaga?

—Casi por igual, pero ganando nosotros supondría la total tranquilidad para el equipo.

—En la defensa del Castellón parece ser actuarán Figueirido, Ferrer, Cella y Babiloni, ¿los conoce?

—Conozco a alguno de ellos. Creo que será Cella o Ferrer el que me marque, me es indiferente.

—Tras su gran partido frente al Málaga ¿cómo se encuentra?

—Físicamente estoy muy bien, me encuentro en un buen momento, bien de moral y junto a mis compañeros espero podamos ofrecer un buen partido.

—¿Puede considerarse al Granada como uno de los "jueces" para la clasificación de algunos equipos en el torneo de la UEFA?

—Es posible que así se nos considere, pero por encima de todo nosotros lo que pretendemos es ganar partidos y colocarnos en una zona tranquila y si ganando encuentros se nos considera "aguafiestas", mejor para nosotros.

—¿Puede darnos su pronóstico?

—Pronóstico no, pero cualquier resultado es bueno con tal de que se gane.

Izcoa

Tras su lesión en el "Luis Casanova", Izcoa vuelve a Los Cármenes en encuentro del campeonato de Liga. Ya reapareció el domingo pasado en Vigo con indudable éxito y ahora puede ser la ratificación de su buen momento. El meta vasco está contento por volver de nuevo al equipo y, lo que es mejor, tiene plena confianza en su momento de forma y también parece haber olvidado esa lesión que le tuvo apartado del primer equipo y que, incluso se pensó, pudiese hacer falta operación quirúrgica para ponerle a punto. No fue así y el meta se alegra enormemente de su rápida curación.

—¿Contento por reaparecer de nuevo ante los aficionados granadinos en encuentro de Primera División?

—Contento por todo: por jugar, por hacerlo en Los Cármenes y, sobre todo, por verme totalmente recuperado de la lesión que sufrí.

—¿Pensó en hacerlo tan pronto?

—Al contrario, yo estaba casi seguro que ya no jugaría en toda la temporada y con la visita que hice a Barcelona al doctor Cabot y tras oír su dictamen, me veía dentro del quirófano para ser operado y, sin embargo, estoy jugando sin resentirme nada.

—¿Qué conoce del Castellón?

—Bueno, tiene un buen equipo y si el fútbol fuese como hace diez años,

sería un encuentro de quedar cinco a dos o a tres a nuestro favor. Ahora, desde luego, con el uno a cero nuestro, me conformo, porque lo importante para nosotros es resolver el encuentro.

Falito

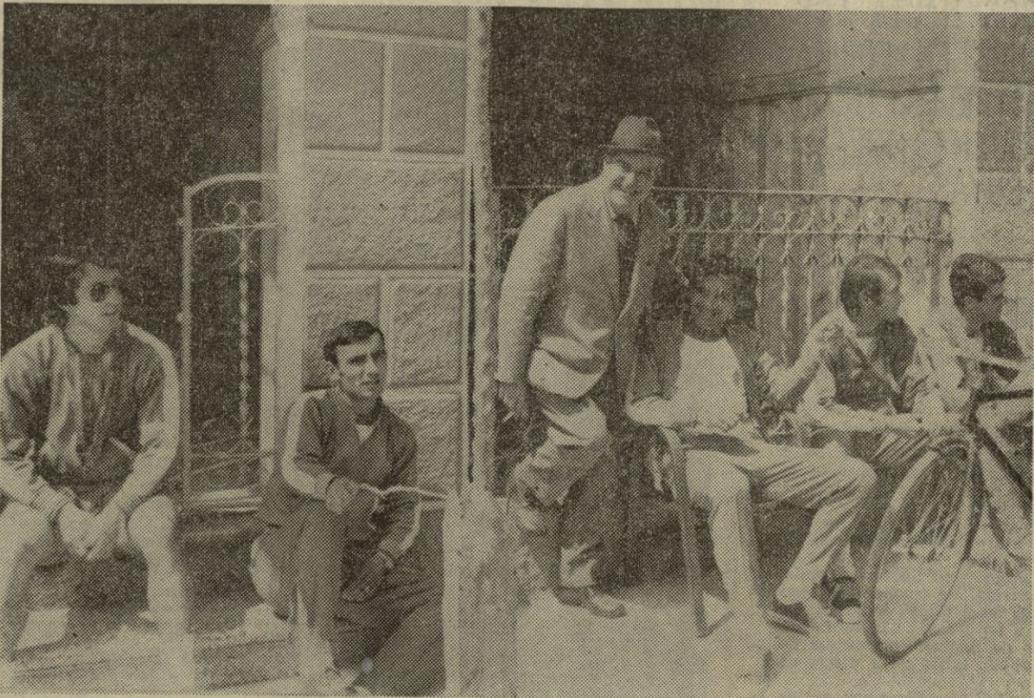
Si de algo sirven las puntuaciones que por partido se le otorgan a los jugadores, en el caso de Falito nos está demostrando que es el jugador de mayor regularidad, hasta el momento, de la plantilla rojiblanca. Sin grandes alardes, pero de una gran continuidad y eficacia, Falito va cubriendo partido tras partido y por ahora ha disputado todos los encuentros ligeros. Como el resto de sus compañeros de la concentración de Lanjarón, se muestra optimista en cuanto al momento actual de juego del equipo y también de cara al partido frente al Castellón, que estima habrá de resolver a favor del Granada, aún reconociendo las dificultades que los levantinos puedan oponer.

—¿Mejor esta temporada que la anterior?

—Diría yo que más normal que la pasada, porque la anterior comencé bien y la finalicé bien mientras la actual la llevo más acompañada.

—Parece que en estos últimos partidos Falito ha bajado un poquito ¿está de acuerdo?

—Estoy de acuerdo, pero si lo dice por las puntuaciones, cada uno ve el fútbol de una manera. Yo, como le digo, creo que esta temporada llevo un rendimiento más uniforme y parejo y estoy satisfecho. Sin embargo, uno a veces no está de acuerdo con las puntuaciones, como el caso del domingo anterior en Vigo, en que Lezcano no hizo nada de nada y, sin embargo, me dieron un "1", simplemente por cumplir con mi deber y dejar a ese extremo apartado del área en todo el partido, creo que era merecedor de un "2", al menos. Pero créame, se lo digo con sinceridad, yo no objeto nada de las pun-



En la puerta del hotel de Lanjarón, Quiles, Garre, don Antonio Mingorance, propietario del establecimiento, Aguirre Suárez, Aguilera y Navarro, se divierten con lo que uno de ellos está contando. — (Foto FERRER)

tuciones, al contrario, porque reconozco que puntuar también tiene su riesgo.

—¿Se le ganará al Castellón?

—Eso esperamos conseguir todos los jugadores rojiblancos. No es un partido ni mucho menos tan dramático como el que jugamos frente al Málaga.

—¿Qué referencias tiene de los levantinos?

—El Castellón es un equipo que comenzó mal y fue a más y en la actualidad, en esta visita que va a hacer a Granada lo veo como un equipo incómodo, pero algo menos que los malagueños. Creo que es un encuentro que podemos sacar adelante y que nos dejaría en la tabla en un lugar fenomenal.

—¿Con cuántos puntos cree Falito puede estar la tranquilidad?

—Yo creo que con veintinueve o treinta, aunque estimo que conseguimos treinta y dos.

—¿Significa ganar los tres partidos que restan en casa?

—Exactamente, aunque creo que la salida de Gijón nos puede ser propicia en el sentido de que el Barcelona consiguiera un empate en nues-

comenzó mal y después se fue rehaciendo ¿por qué no le sucedió eso mismo al Granada?

—El Granada "sufrí" mucho con los arbitrajes. Nos destruyeron puntos y partidos que teníamos ganados prácticamente —contra el Atlético de Madrid y contra el Español—; los castigos federativos también fueron severos como contra el Málaga, que nos dejaron sin dos jugadores claves en el equipo y así poco a poco se nos fue minando al equipo y de ahí vinieron los resultados negativos. Ahora el equipo ya está completo, salvo algún que otro lesionado, y creo que ya no hay miedo de descenso.

—Cuando Falito llegó a Granada se dijo que era defensa derecho, después jugó en el izquierdo donde parece estar habituado ¿cuál es su sitio en la defensa, realmente?

—Yo soy defensa derecho, quiero decir que juego más con la pierna derecha, aunque en el Langreo jugué cuatro años seguidos en el lado izquierdo y me adapté a este puesto. No sé cómo lo haría ahora en mi lado, pero supongo que algo mejor que en el izquierdo por ser "la" pierna mía...

—¿Cuál es su pronóstico frente al Castellón?

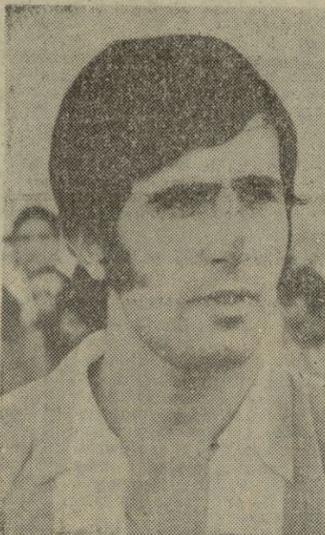
—Yo creo que ganaremos tranquilamente.

—¿Haciendo un buen partido, como frente al Málaga?

—Creo que sí. Procuraremos hacer un buen partido, rindiendo al máximo, para que la afición quede contenta de una vez por todas.

El mismo deseo de Falito es el del resto de los concentrados y, por supuesto, el de la directiva y aficionados granadinos. Suerte para todos.

JOSE GONZALEZ



FALITO

tro campo. En fin, no me refiero concretamente a ganar los tres encuentros de Los Cármenes, sino un cómputo de seis puntos en los partidos que nos restan.

—Antes nos dijo que el Castellón



Dueñas conversa con el autor de este reportaje, en la terraza del "Hostal Suizo" de Lanjarón, donde el Granada está concentrado desde el jueves con vistas a su encuentro de esta tarde frente al Castellón. — (Foto FERRER)

Camiones y Autocares AVIA

GRANADA				
Toni	Izcoa	Aguirre Suárez	Falito	
Jaén	Castellanos	Porta	Fernández	Quiles
Oliveros	Castellanos	Porta	Dueñas	Quiles
Navarro				Araquistáin
Agullera				Oscar
Chirri				Ortuño
Garre				Leandro
Félix	Planelles	Clares	Del Bosque	Tomín
	Ferrer		Cayuela	Figueirido
	Babiloni	Cela		
		Corral		

CASTELLON
Campo: Los Cármenes. Hora: 5 tarde.
Arbitro: Tomeo (catalán).

BAQUERO-MOTOR

YVES SAINT LAURENT, el maestro

DESDE LOS MAXI ABRIGOS HASTA LOS BROCHES EN FORMA DE ESTRELLA, TODAS LAS BUENAS IDEAS SON SUYAS

"ME GUSTA QUE ME COPIEN; ES COMO SI ME PIDIESEN MI AUTOGRAFO"

PARA las mujeres, Yves Saint Laurent se ha convertido en un clásico, en una manera de vestir, de adelgazar, lo más grande en el mundo de la moda desde que un americano inventó la cremallera. A sus 36 años, con gafas, nervioso, 183 cms. medio hippy millonario y genio, Saint Laurent, en comparación con los demás modistos, es como un rascacielos a un chalet en la sierra: está miles de metros por encima de los otros, con aguja y sus tijeras de oro.

Lo que él dice en París hoy, es una orden para el invierno que viene. Cada mujer, cada modistilla desde Huddersfield a Hong Kong, toma nota de sus costuras, de sus dobladillos, de sus mangas, de sus

MIL IDEAS

Saint Laurent tiene más ideas a la hora de desayunar, que otros en toda su vida. En una sola década, ha inventado el maxi-abrigo, la blusa transparente, el estilo «años cuarenta», el tank-top, los broches de estrellas, los leotardos negros, los zapatos con plataforma, ha tenido mil y una ideas que fueron copiadas por fabricantes en todo el mundo.

Si usted puede permitirse el lujo, y si tiene sesenta mil pesetas de sobra, más el importe de un billete de avión, ida y vuelta, a París, puede vestirse directamente en el salón Saint Laurent, en la Rue Spontini. Si sólo tiene la mitad, puede comprar uno de sus modelos pret-a-porter en su tienda Rive Gauche en Londres, donde los más pobres del tetsel inglés adquieren su Saint-Look.

Pero si no pertenecen a la clase la clase de la Rue Spontini, ni a los menos ricos británicos, no se desespere. También usted puede vestir como quiere Saint Laurent. Puede hacerse un cambrero estampado con diamantes, una chaqueta safari con falda larga y goma en la cintura, puede llevar bisutería de marfil (de imitación, claro está), y pintarse la boca de un rojo vivísimo. Además, puede teñirse el cabello rojo, que es el último grito en París.

COPIAR

Porque a un Saint Laurent se puede copiar, como a todo el mundo. No son copias muy fieles, no tienen la mano del gran artista, pero sí siguen sus líneas. Además, tienen la ventaja de ser baratas.



Un típico modelo Saint Laurent: chaqueta safari, con goma en la cintura. Falda cubriendo las rodillas, sombrero. El bolso también es idea suya. — (Foto EUROPA PRESS)

¿Qué dice Saint Laurent cuando la gente copia sus modelos? Lo ve de manera muy filosófica (además, no le quedaría más remedio, porque quien nos va a impedir llevar una de sus creaciones, hecha por nuestra modista). Dice el maestro de París: "Es como si me pidiesen el autógrafo. Me gusta que me copien".

Actualmente está trabajando en la colección de invierno. A juzgar por su semblante serio, por las largas horas que se encierra en su estudio, nos sorprenderá como siempre.

JOAN ROOK

(Europa Press-London Express)

EL CARNET DE NOTAS DEL AMA DE CASA

Para recuperar el colorido de un cuadro pintado al óleo no siempre hace falta recurrir a un restaurador. Pruébese primero con esta receta: humedecer un algodón en aceite puro de oliva y pasarlo suavemente por toda la superficie del cuadro, cuidando de que toda ella se impregne por igual. Pasar luego otro algodón seco para retirar el aceite sobrante. El cuadro parecerá nuevo y los colores habrán recobrado su calidad original. Si se trata de un cuadro muy antiguo que

nunca ha sido limpiado a fondo, será mejor recurrir a un restaurador.

Las bolsitas de té usadas se pueden utilizar como compresas para descansar los ojos. Tendida en un sofá se coloca una bolsita sobre cada ojo y se dejan cinco minutos. El té, un agradable sedante, es este caso, también un tónico refrescante.

Cada fruta tiene propiedades varias. Por ejemplo, la naranja y el limón se sabe que son astrigentes, las ciruelas laxantes, la cereza resifrescante, la fresa diurética, la pera digestiva, la uva también laxante, y el pomelo estimulante. Teniendo cerca esta tabla sabremos exactamente en cada momento cuál es la fruta que más nos conviene.



Mujer

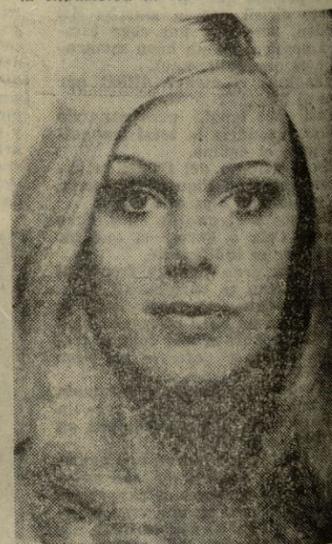
LA PRIMAVERA Y LAS PIELES SENSIBLES

HAY que distinguir entre las pieles frágiles y delicadas y las pieles sensibles, aún cuando equivocadamente muchas personas denominan ambas bajo la calificación de «sensibles».

La piel sensible puede ser seca o grasa y su característica es que reacciona bruscamente a los elementos externos y particularmente a algunas cremas. Se manifiesta su intolerancia con rojeces y picazones y estas desaparecen inmediatamente que se retira el producto.

PIEL SENSIBLE

Debe tratarse de forma adecuada en todo momento, pero hay que cuidar de manera especial en primavera pues el viento de los meses de abril y mayo, la exposición al aire y en nuestro cli-



ma incluso el sol, puede ocasionar mayores molestias.

Guerlain tiene una línea de productos para pieles sensibles desde el Huile de Nettoyage, para la limpieza del cu-

(Pasa a la pág. veintitrés)

De Mujer a mujer

LAGRIMAS...

Llueve y hace sol...
Sonrisas y alegría. Llanto, lágrimas, pena.
¡Que cerca los días alegres de los tristes...! ¡Que prisa se dieron las siete espadas en anidar en ese corazón, hecho todo de amor...!

Y... la Dolorosa se ha encontrado, de repente, con cara de niña y... un hijo muerto en los brazos.
Y la vemos sentada, como algo indefenso y pequeño, algo que quisiéramos proteger en nuestro corazón, sosteniendo el enorme peso, ¡tan dulce, que no quisiera soltar.
Pena y alegría... Sonrisas y llanto. Lágrimas...

¡Que distinta la vida con el Hijo y sin El...!

¡Que lejos los días en los que todo era alegría...!

Diario de nuestra vida, agrídule, que reflejada en este espejo, ya no cuenta.

Y... la Virgen llora.
Culpables todos. Todos responsables de este llanto. De todo temprano dolor. De todo lo pequeño y débil que llora en el mundo...
Y, para consolarnos, nos vamos con la mirada, donde el sol nace en sonrisa.
Y nos gustaría confundirnos entre los ángeles que llegan para verla reír y llorar...
Y llenarla de flores...
Pero estamos en la semana de Pasión. Hay que volver en busca de las lágrimas.
Otra vez la Dolorosa.
Y nos quedamos eternamente a su lado saltando del dolor al gozo, del gozo al dolor hasta hacer de nuestra vida un fiel reflejo de la suya...
Y... no sabríamos donde empieza el dolor y donde acaba el gozo...

Tocaríamos con nuestros dedos el corazón triste de la alegría y la alegre mariposa del llanto...
Ni siquiera sabríamos va lo que queremos...
Todo tendría para nosotros el signo de lo eterno, de lo imperecedero...
Como si quisiéramos aprisionar en nuestras torpes manos un dolor que voló hasta el cielo...
Dicen que ocurre así en las vidas sencillas...
Dicen que ocurre así cuando se busca algo que está muy lejos de nuestra insignificante pequeñez...
Dicen que ocurre así en las vidas humildes.
En las vidas, verdaderamente importantes.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

Perfumería

Guerlain

Reyes Católicos, 29 — GRANADA

Estheticienne Diplomada de

GUERLAIN

de cuya marca es
concesionario

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATUTINO.—7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas, emitimos en O. M. y F. M. simultáneamente). — 8:15: Granada, actualidad. — 8:30: Matinal, deportivo. — 8:35: Lectura de programas y gran matinal. — 8:40: El día de hoy. — 8:45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conté de lujo informa. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:30: Globos de colores. — 13: Melodías del corazón. — 13:30: Aperitivo con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Antes del partido. — 16: Andalucía y su danza. — 16:30: Canciones en la tarde.

PROGRAMA DE TARDE. — 17:30: Domingo deportivo español. — 18:30: Club gente joven. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: Sabor español. — 23: Ritmo rítmico. — 23:30: Hispanoamérica canta. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0:58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATUTINO.—7:55: Apertura y lectura de programas. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, en operación partida, feliz domingo. — 9 a 10: Liturgia dominical. — 10: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:40: Luz en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Musicalísimo, en media mañana. — 11:45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Gran musical. — 13: Homilia, desde la Santa Iglesia Catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. — 13:10: Colorido 1973. — 13:15: Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Siguiendo los deportes. — 15:15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 15:30: Los toros.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:58: Musi-Meta. — 16:30: Carrusel deportivo. (Información). — 19:30: Música y deportes.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19:50: Guía del espectador. — 19:52: Tercer tiempo. — 20:05: Musicalísimo, en operación retorno. — 21: Carrusel deportivo (resultados) de Tercera División. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel. — 24: Antología del cantón. — 0:15: Relatos en la noche. Edición de madrugada. — 1:15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PROGRAMA MATUTINO.—7:30: Apertura. — 7:35: Oración matinal, por el P. Linares, S. J. — 7:40: Despertar con música. — 8: Voces madrugadoras. — 8: Ritmo rítmico. — 9:30: Stop, para y escuche. — 8:45: El domingo de los niños. — 10: Nombres famosos. — 11: Repertorio. — 12: Repertorio pop. — 12:20: Variedad de melodías. — 12:30: De hoy y de ayer. — 12:55: Selecto breve. — 13: Misma retransmitida desde la catedral. — 13:30: Granada, actualidad.

PROGRAMA DE TARDE. — 14: Nuestro canto. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional. — 15: Gran deportiva, noticias constantes de todos los partidos que se juegan en España; la marcha de la quiniela y el habitual comentario musical para determinar los resultados.

PROGRAMA DE NOCHE. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Ritmo, rítmico. — 23: El pastor de Dios. — 23:30: Cine sin sonido. — 23:55: Buenas noches, Señora, por el P. García Hirschfeld, S. J. — 24: Pregón de la Semana Santa granadina, pronunciado por don Manuel Callego Morell, en diferido. — 1: Palabra de opera. — 1:30: Música serena. — 2: Lectura de programas. — 2: Fin de la emisión en OM y FM simultáneos.

SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

15 de abril de 1973

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

Horario Especial: 4:30, 6:45 (numerada), 9 y 11:15. TAQUILLAS DE DOCE A DOS. ¡Excepcional estreno!, anticipado al Domingo de Resurrección. **LA AVENTURA DEL POSEIDON**. Panavisión-Color. (May. de 14 años y menores acompañados.) Con Gene Hackman-Ernest Borgnine-Redd Buttons-Carol Linley-Stella Steven - Shelly Winters.

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. Maravillosas aventuras en magníficos dibujos animados. **VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO**. Technicolor. EL MEJOR REGALO A SUS NIÑOS EN ESTAS VACACIONES (Para todos los públicos). TAQUILLAS DE DOCE A DOS.

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

(7 numerada). ¡ULTIMO DIA! ED FURY • LUCIANA GILLI en URSUS EN LA TIERRA DEL FUEGO. Dyaliscope // Eastmancolor (Autorizada todos los públicos). MAÑANA: ¡EMOCIONANTE ESTRENO! MACISTE EL INVENCIBLE - Color -

CINE GRANADA

Horario Especial: 4:15, 6:45 (numerada), 9 y 11:15. TAQUILLA DE DOCE A DOS. ¡GRAN ESTRENO! CANTINFLAS, en DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO. Eastmancolor-Panavisión (Para todos los públicos). Con FERNANDO FERNAN GOMEZ y M. FERNANDA D'OCÓN. Mary Francis y Ricardo Merino.

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. UN FILME MAJESTUOSO Y APASIONANTE. **LAS AVENTURAS DE JEREMIAS JOHNSON**. Technicolor. ROBERT REDFORD • WIL GREER (Para todos los públicos). TAQUILLAS DE DOCE A DOS.

MADRIGAL

SU LOCAL = SU PROGRAMA. A las 5, 7, 9 y 11. - May. 14 años. SENSACIONAL ESTRENO. **EL HOMBRE DE RIO MALO**. Eastmancolor. LEE VAN CLEEF • GINA LOLLOBRIGIDA • JAMES MASON. Un tema interesante, unos actores extraordinarios, una película formidable.

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. Hoy y mañana, últimos días. ¿CRIMEN O VIOLACION? **La novia ensangrentada**. Eastmancolor. SIMON ANDREU y MARIBEL MARTIN (Mayores de 18 años). TAQUILLAS DE DOCE A DOS. Seguidamente: "QUO VADIS"

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11. La película que Vd. esperaba, por su comicidad y bellas canciones. ¿Pero en qué país vivimos? EASTMANCOLOR. Manolo Escobar - Conchita Velasco - Alfredo Landa - Gracita Morales (Para todos los públicos). TAQUILLAS DE DOCE A DOS.

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR y IGNIS GEMINIS. lavadoras automáticas. presentan el programa de TV. DE HOY.

PROGRAMA MATUTINO. — 10:45: Carta de ajuste. Canta Elvira. — 11: Apertura y presentación. — 11:01: La fiesta del Señor y santa misa. — 12:30: Unidad móvil. Campeonato del Mundo tenis de mesa. Resumen de las jornadas finales del Campeonato del Mundo de tenis de mesa que se celebra en Sarajevo.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. "Los preludios", de Liszt. "El sombrero de tres picos" (segunda suite), de Falla. "Hary Janos" (fragmento), de Kodaly. "Marcha húngara de la condenación de Fausto", de Berlioz. En diferido, desde el teatro Rosalia de Castro, de La Coruña. — 15: Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:20: Tarde para todos. A todo ritmo. Los dos Mosqueteros, "Diez días del secuestro de Kid Curry". Zoo loco. Slip y

Slap. "Astucias". Un conjunto: "Rumba 3". Música y humor, con los Hermanos Calatrava, Eric Bedicton y sus perros amaestrados. Avance informativo. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. 181 segundos, con Sandra y Willy. Como es quien, diálogos con personajes de la televisión. El humor, con Fernando Esteso. Mundo camp. Joe Rigoli, en "Tancredo Tardón busca una profesión". Estrellas invitadas: Mikaela y los Golden Gate Quartet. A lo largo de "Tarde para todos", se realizarán diversas conexiones con la Red de Eurovisión para ofrecer, desde Sarajevo, las finales del Campeonato del Mundo de tenis de mesa. — 20: Fútbol. Campeonato de Liga. Barcelona-Sporting de Gijón.

PROGRAMA DE NOCHE. — 22: Noticias del domingo. — 22:20: Estrenos TV. "Un caso elemental de asesinato", (de la serie "McMillan y señora"). Lee Richards, famosa cantante que fue en tiempos novia del comisario McMillan, es acusada de la desaparición de su esposo. Una grabación parece señalarle como culpable. Hay manchas de sangre en el despacho del desaparecido. — 23:55: Estudio estadio. La actualidad deportiva. — 0:10: Últimas noticias. — 0:15: Tiempo para creer. Charla religiosa. — 0:25: Oración, despedida y cierre.

La primavera y las pieles sensibles

(Viene de la pág. anterior)

tiarse, hasta la Crème Sport para el maquillaje y la exposición al sol. Cada noche y cada mañana debe lim-

piarse el rostro con el Huile de Nettoyage, producto calmante, limpiador y suavizante.

Se aplica con la yema de los dedos, mediante ligeros movimientos y se retira el exceso con una toallita de maquillaje.

Por la noche, si el cutis es seco, se aplica la Crème Incroyable dejándola de 20 minutos a una hora y retirando después el exceso. A continuación se vaporiza la Loción Calmante y se duerme con el rostro libre de cremas. Es aconsejable dormir con la ventana abierta para una mejor oxigenación de la piel.

Por la mañana después de haber limpiado nuevamente con el Huile de Nettoyage, se vaporiza la Loción Calmante, se enjuga suavemente el rostro con una toallita y se aplica la Crème de Jour Naturelle, si se desea un maquillaje transparente, la Crème Sport en uno de sus varios colores, si se desea un maquillaje que cubra más.

Conviene poner sobre los párpados una ligera capa de Crème Incroyable antes de aplicar las sombras, que se aconsejan sean en polvo.

Si la piel es grasa y sensible, se limpia igualmente con el Huile de Nettoyage y se nutre con la Crème Pour Peau Sensible, aplicando dos veces por semana la Crème Camphrea.

Se utiliza igualmente mediante ligeros masajes y se deja sobre el rostro de 20 minutos a una hora retirando el exceso.

Como maquillaje se aconseja la Crème de Jour Naturelle.

Por la mañana, limpiar nuevamente con la Crème de Nettoyage número 1, si vuestro cutis es seco, Demaquillant si es normal, Huile de Nettoyage si vuestra piel es sensible. La Crème de Nettoyage número 2, sólo debe ser usada a diario para los cutis grasos.

Retirada la crema de limpieza, se vaporiza la Loción Tonique y se aplica la Base de Maquillaje Hidratante, que dará a vuestra piel una suavidad y un frescor como el de los pétalos de las flores.

Y... del maquillaje hablaremos otro día, pues el primer cuidado primaveral, nos dice Guerlain, es la limpieza del cutis. No debemos olvidar que «BASE DE TODA BELLEZA ES UN CUTIS LIMPIO».

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil: don Clemente Liri Callejón, don Domingo Cubillo Moreno, don Eusebio Clavería Martínez, don José Gómez Biedma, don Arcadio Egea García, alcalde delegado renta Baza-otería, administradores de loterías números 2 y 3, don Francisco Galvache Valero, pagador Jefatura provincial Carreteras, jefe sección Caja Hacienda, habilitado 24 Tercio Guardia civil, Anthos, Explotaciones Forestales Horticolas, S. A., Pilsen, Pilotajes y Soneos, S. A., habilitado Delegación provincial ministerio de Industria, don Rafael Jiménez Muñoz, don Germán Ruiz Rodríguez, habilitado personal Delegación Hacienda.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

Cine de reestreno

GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

¡HOY, GRAN EMOCION! de la producción de aventuras del Oeste, en Eastmancolor, VIVOS, O PREFERIBLEMENTE MUERTOS. Por GIULIANO GEMMA. (Tolerada menores.) Próximamente: ¡Sensacional! En Technicolor, "LA TUNICA SAGRADA", por Victor Mature. (Tolerada menores.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE 5, 7, 9 y 11

ELISABETH TAYLOR y RICHARD BURTON, los monstruos sagrados del cine, en una gran película. CASTILLOS EN LA ARENA. Technicolor - (May. 18 años.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

Antes del posible extravío u olvido de sus llaves, tenga previsto el duplicado o triplicado de las mismas



RAPIDA CONFECCION EN:

COMERCIAL NÍCOS

Plaza de Gracia, 7. GRANADA

PATRIA

EL DIARIO DE GRANADA. Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

TELEFONOS DE

PATRIA

Director... 229913
Redacción... 222595
Administración... 229914
Administración... 222593
Talleres... 229914

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 264 AYER

VENTAS

FUTBOLINES desde 3.000 ptas. Billares desde 10.000. Accesorios, billares, tizas, tacos. Verónica Magdalena, 30.

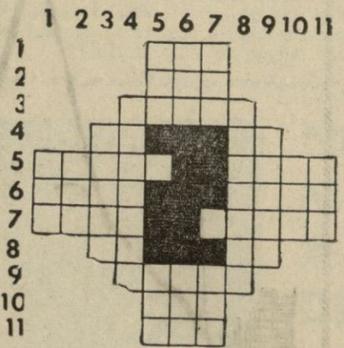
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

¡Malagueños! El periódico de Málaga. SUR se vende en GRANADA

Suscribase a

PATRIA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Medida antigua de longitud equivalente a dos anas; 2: Hermosa; 3: Piezas del arado que se hincan en la tierra; 4: Consonante. Marchar; 5: Gajo de

uvas. Interrumpo; 6: Composición sobre cierto número de versos para una sola voz. Estropear; 7: Alabanza. Tabernáculo en que se expone a la veneración pública la Eucaristía; 8: Siglas comerciales. Partícula privativa; 9: Duro, robusto; 10: Cuadrúpedo; 11: Asidero.

VERTICALES. — 1: Oxido de calcio; 2: Juguetes; 3: Resoluciones, pujanías; 4: Mirar con cuidado, observar, advertir una cosa; 5: Tueste. Período de tiempo; 6: Arbusto enforbiáceo, de madera dura y compacta. Nombre de letra, en plural; 7: Piedra sagrada. Canción canaria; 8: Asesino asalariado; 9: Barra de hierro que remata en punta; 10: Apócope; 11: Metal.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Eta; 2: Sil; 3: Socio; 4: Ce. Pe; 5: Avaro. Edil; 6: Tate. Risa; 7: Osan. Datas; 8: Ro. Da; 9: Salto; 10: Noé; 11: Asa.

VERTICALES. — 1: Ato; 2: Vas; 3: Catar; 4: Serenos; 5: Eso. Ana; 6: Tic. Los; 7: Ali. Tea; 8: Operado; 9: Edita; 10: Isa; 11: Las.

CONFIRMADO

“EL LUTE” Y SU BANDA VIVIERON EN GRANADA

- PARECE SER QUE HABITARON EN TRES CASAS DURANTE SIETE MESES. (LA CHARCA, PASEO DE RONDA Y SAN MARTIN)
- “EL LUTE” USO EL NOMBRE DE ANGEL FUENTES SANCHEZ Y UN DOCUMENTO DE IDENTIDAD NUMERO 29.893.782
- SE HA AFEITADO EL BIGOTE Y UNAS VECES ACOMPAÑABA A LA MUJER EL MISMO Y OTRAS “EL LOLO”

EN efecto, “El Lute” ha vivido en Granada en la calle de la Charca, número 14. Mis noticias oficiosas así me lo permiten confirmar.

Aunque ninguna de las líneas que se publican en este reportaje ni en el anterior, tienen fuente oficial, puedo afirmar que en efecto Eleuterio Sánchez, el famoso “quinqui”, se ha paseado por Granada con una cabellera rubia resplandeciente, e incluso mis noticias me llevan a pensar que “El Lute” ha estado viviendo en Granada siete meses junto a sus hermanos, habiando en tres casas.

Firmó como Angel Fuentes

Como ya adelantaba ayer en rigurosa primicia informativa, parecía probable que “El Lute” y su hermano el “Lolo”, hayan estado en Granada, pero hoy puedo informarles que todos los indicios conducen a pensar que en la calle de la Charca número catorce quien estuvo viviendo fue el propio Lute, con su cabellera rubia y sin bigote. He de rectificar algunos datos que ayer daba, porque las informaciones aparecían algo contradictorias. Entre ellas he de destacar que el “Lute” vivía con una mujer y tres niños, uno de ellos de pecho. No era solamente una niña de cuatro años, aunque ésta era la que Antonia, la mujer de “El Lute”, sacaba al mercado y ayudaba a su posible madre en la compra de leche y huevos en la tiendecita de Antonita, situada en la plazuela de la Charca.

“El Lute” ha usado durante su estancia en el Albaicín el nombre de Angel Fuentes Sánchez, y con este nombre ha firmado el contrato de venta de la casa de la calle de la Charca número catorce. En el contrato de venta figura debajo de la firma de Angel Fuentes, la de Antonia Bueno. Dos firmas que ofrecemos a ustedes en primicia informativa nacional porque he logrado tener acceso a ellas, así como al contrato de compra-venta de la mencionada casa, contrato en el que también figura la huella dactilar de Josefa Maya Fajardo y la firma de José Santiago Estévez, un matrimonio de gitanos, conocido él por el apodo de Marote, que entregaron cien mil pesetas sin saber con quien trataban.

Lo firmaron el 27 de febrero

El contrato tiene fecha del día 27 del pasado mes de febrero, y la póliza lleva la serie C-7.958.335. En el cuerpo del documento figuran los números del carnet de identidad, de Angel Fuentes (“El Lute”) con el número 29.893.782 y de profesión albañil, y de Antonia Bueno, con el número 75.470.171, de profesión sus labores.

La venta se había formalizado en ciento setenta y cinco mil pesetas, entregando la familia com-

antes que pone en el contrato. Me recibió el dueño, un hombre alto como usted, rubio muy fuerte y una mujer rubia que me dijo que la querían vender porque se iban a un cortijo que había heredado su marido de un abuelo residente en Córdoba, y que era mejor trabajar para uno que para otros.

Así pues, ese mismo día le entregué a cuenta cinco mil duros, y quedamos al día siguiente para hacer la escritura. Entonces se presentó la pareja y mi marido, y le entregué los otros quince mil duros, firmando el contrato.

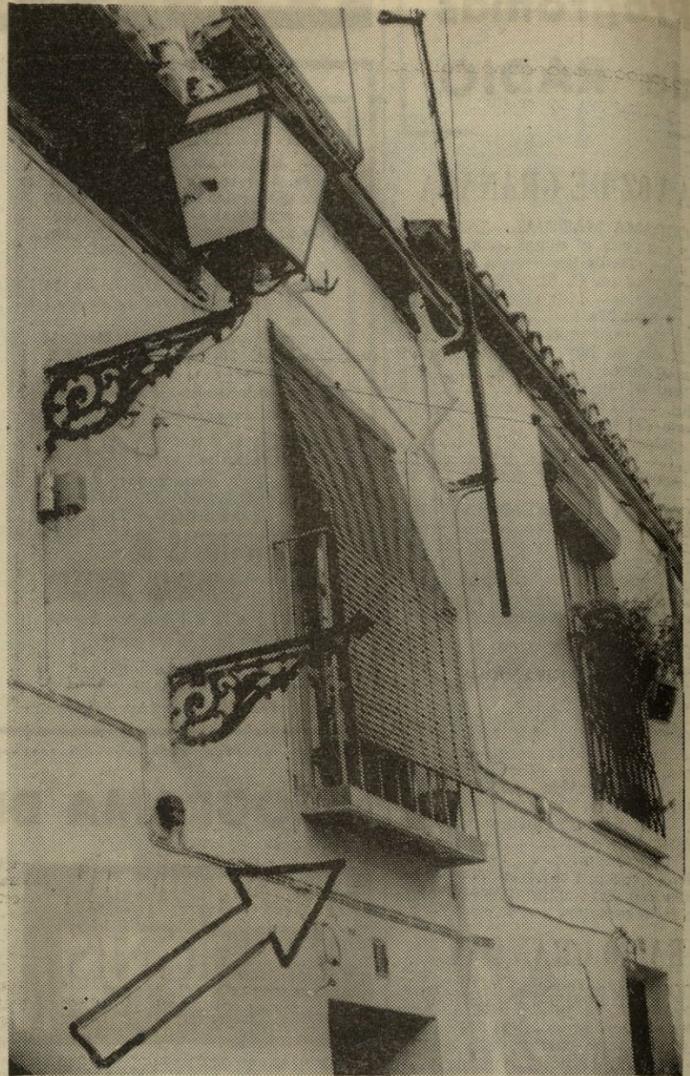
—¿Ese hombre tenía bigote?
—No. De eso estoy segura. Lo que sí había en la casa eran tres niños, uno de pecho y otros dos más mayores, así como de tres y cuatro años, y por las paredes y la nevera, la misma firma que usted ve en el papel.

—Pues como me la enseñaron de arriba abajo le puedo decir que tiene seis habitaciones, tres arriba y tres abajo, y un pequeño patio trasero con un lavadero.

Sacrificios de medio siglo

—¿Usted cree que ese hombre rubio era “El Lute”?

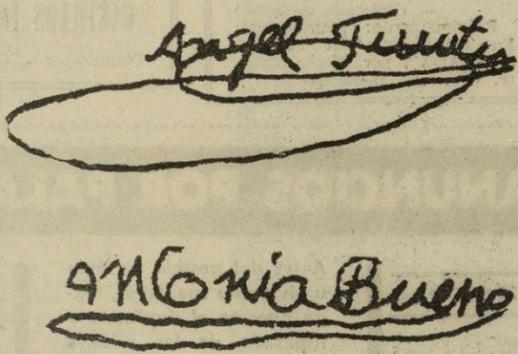
—Pues mire usted, yo no sé gran cosa de eso —me dice el matrimonio—. Lo único que sabemos es que nosotros íbamos de buena fe, y que



Un primer plano, indicando con una flecha, la parte alta de la casa de la Charca, número 14, en donde ha estado concentrada la banda de “El Lute”. — (Foto FERRER)

teníamos gran ilusión por la casa porque en ella vienen de vez en cuando nuestros cuatro hijos que son artistas, y por eso queríamos una casa más grande. Además, mi marido sufre de gota y asma, y lle-

(Vuelve a la pág. dieciséis)



Estas son las firmas que usaron los quinquis en su contrato de venta a la familia Santiago-Maya. Arriba figura ANGEL FUENTES, que es sin duda “El Lute” y abajo Antonia Bueno, su manceba o la de alguno de sus hermanos. (Según fotografía del autor de este reportaje).

CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Música para Encarnita Seco de Lucena



LA noticia ya la anticipó PATRIA en el mes de julio del pasado año. Esto de ahora es la confirmación definitiva del estreno de una obra musical de Sabino Ruiz Jalón, importante compositor y crítico bilbaíno. Sabino Ruiz Jalón nos ofreció la primicia de que había puesto música a cinco poemas de Encarnita Seco de Lucena. Ahora, el músico ha informado a don Luis Seco de Lucena del estreno en Bilbao y en Santander de estas «Cinco canciones de la luna y el mar». Las canciones han sido grabadas por la Ca-

sa Columbia y se retransmitieron por Radio Bilbao en la interpretación que de ellas hizo la formidable y famosa soprano María Asunción Inda.

Los títulos de las cinco canciones son: «En el llano del mar», «Sobre los brazos del viento», «Llévame, mar», «Playa» y «Barca de luna».

Nuevos libros de Don Luis

Y va de Seco de Lucena. Don Luis, el profesor Seco de Lucena, es de esos hombres a quienes una enfermedad les vale para escribir libros o hacer cualquier otra cosa importante. Don Luis Seco, que acaba de editar un fascículo sobre «un aspecto del orientalismo literario en Granada», tiene en prensa otras dos obras: una, sobre el Albaicín



cin y otra sobre reyes granadinos. Y eso que acaba de recibir los primeros ejemplares de «La Alhambra de Granada», que ha editado «Everest» en su Colección Ibérica, con formidables fotografías de Padial Peramos, Oronoz, Ciganovic, Miguel Sánchez, Edistudio, Catalá Roca y Salmer.

El profesor Seco de Lucena, desde que se jubiló de su cátedra se ha revitalizado en su actividad de escritor e investigador y es bueno para todos que durante los próximos años nos regale el resultado de su esfuerzo y sus conocimientos.

Caramelos de Semana Santa

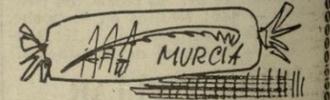


NOS han llegado unos caramelos de los que distribuyen los penitentes en la Semana Santa murciana en la que se comentan no solo las fabulosas imágenes de Salzillo, sino estos obsequios y, lo que es más curioso, las «poesías» impresas en el envoltorio. Como muestras, valgan dos ejemplos: «No hay bajo el cielo divino de nuestro suelo español ni mejores procesiones ni caramelos mejor». Otras: «Novios que a nues-

tra ciudad venis a las procesiones no olvidéis que hay caramelos que endulzan los corazones».

Pues a tomar nota la Federación de Cofradías a ver qué podrían regalar nuestros penitentes el año próximo. Porque poetas no iban a faltar.

Seguimos con el negocioje



SIGUE en pie esa vergüenza diaria del negocioje de los limpiabotas y las gitanas del souvenir de las castañuelas. Pero ayer, al varío panorama de mercachifles unimos otra especie: el vendedor de relojes. Ayer, en nuestra propia calle Oficios, uno de estos personajes se empeñaba en venderme un reloj a un turista, cogiéndolo de la manga y tirando de él. El viajero, pese a todo, por tal de que se callara le ofrecía trescientas pesetas pero el otro quería más. La transacción duró mucho rato en un auténtico forcejeo físico. ¿A dónde vamos a llegar por falta de vigilancia!

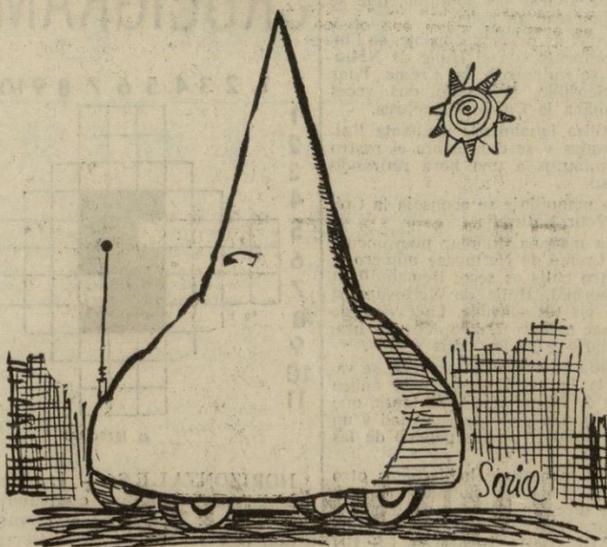
Importante Carranza



A YER leímos en «Pueblo» un anuncio acerca de unos interesantes libros cuyos títulos se ofrecían debajo de un «¡Novedad!», de gran tamaño. Entre los libros figura uno del abogado granadino don Francisco Carranza Fernández, que habla de «Tráfico, accidentes y derechos de las víctimas». Es importante esto para Carranza, toda vez que entre los autores anunciados están don Adolfo Muñoz Alonso y Carlos Iglesias Selgas. Lo único que no vemos bien es que en los apartados de ellos aparece una fotografía de Muñoz e Iglesias y otro el recuadro de Carranza y otro autor, está en blanco el lugar para la fotografía. Y eso que el libro de Paco Carranza es el más caro de los cuatro que se ofrecen en un solo tomo. — K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

SORIAHUMOR



NAZARENO 1.430 L.S.