EN 3.ª PAGINA
PARKING STORY
Por PILAR DE CUADRA

EN 8.ª PAGINA
LA MUSICA DE LAS LETRAS
Por DAMASO SANTOS

EN 9.ª PAGINA
EL OFICIO DE LOS POETAS
Por EMILIANO AGUADO

En 17, 18, 19, 20 y 21 páginas.
AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN 24 PAGINA
Con 7 mujeres periodistas iberoamericanas, en Granada
Por PEDRO SAGRARIO

PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958 — GRANADA, domingo, 27 de mayo de 1973

AÑO XXXVIII-NUM. 11.704 — Director: Eduardo Molina Fajardo — N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8. - Teléfonos, 222593 · 222595 · Prensa y Radio del Movimiento Avenida del Generalísimo 142 Madrid

OPERADOR MAQUINAS DE CONTABILIDAD CON EXPERIENCIA

PRECISA IMPORTANTE EMPRESA RADICADA EN ALMUÑECAR.
SERVICIO MILITAR CUMPLIDO.

Escribir dando las máximas referencias, indicando si es posible, el número de teléfono, a la Oficina Especial de Colocación, Referencia 163, Apartado de Correos, 53. Teléfono 630284, de ALMUÑECAR (Granada).

CAMPORA RECIBIO A LOPEZ BRAVO

LA ENTREVISTA FUE MUY CORDIAL

El presidente anunció que piensa viajar a Madrid a mediados de junio próximo

Acompañará a Perón en su retorno a la República Argentina

BUENOS AIRES, 26. — (Del enviado especial de "Pyresa", DIEGO MARCEDO). — **Minutos antes de emprender el regreso a España el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo fue recibido por el presidente Cámpora. En los medios diplomáticos se comentaban anoche las especiales atenciones que las autoridades justicialistas estaban prodigando a la Delegación de Madrid. Nuestro ministro de Asuntos Exteriores fue objeto de una calurosa acogida en todas las recepciones.**

Dos veces a lo largo de la intensa y emocionante jornada de ayer, el nuevo mandatario le dijo con afectuosas palmadas en la espalda: "Canciller, tenemos que conversar mucho". Pero hasta bien entrada la mañana de hoy no parecía probable ni casi factible una audiencia con la urgencia que impone los acontecimientos.

Al señor López Bravo le hubiese gustado permanecer en la Argentina algún día más. Su visita a Finlandia, concertada desde hace bastante tiempo, le obliga, sin embargo, a regresar a España esta misma tarde. Hoy, por otro lado, es un día de ajetreo e intensa actividad para quienes en Buenos Aires acaban de asumir el mando. La Administración peronista tiene que afrontar con toda prisa infinidad de problemas que reclaman una solución rápida. Por si esto fuese poco, sesenta altos embajadores especiales son huéspedes de honor en estos momentos del Gobierno. Tres jefes de Estado, siete vicepresidentes y veintitantos ministros aguardan para hablar con Cámpora. El hecho de que se haya hecho una excepción con los representantes de España —López Bravo, Martín Villa y Flórez Tascón— es muy significativo.

RUEDA DE PRENSA

El jefe de la Diplomacia española celebró a las nueve una conferencia de Prensa, aunque casi diríamos mejor una reunión amistosa, con los corresponsales de las agencias y diarios de Madrid y Barcelona. No obstante el carácter informal, el ministro se mostró dispuesto a responder a cuantas cuestiones le fueron planteadas. En algún momento se lamentó de que hubiese personas que, en su opinión, están tratando de crear un fantasma en torno a las relaciones entre los dos países. Incluso llegó a calificar como "de irresponsabilidad personal" la postura de algún periodista que asegura la existencia de fricciones. Nada hay menos.

(Pasa a la pág. segunda)

MISTERIO

¿Se trata del «abominable hombre de las nieves» o de un ciudadano que se ha puesto una piel de gorila para pasear por la montaña? El que ha obtenido esta foto en la sierra al Norte de Spokane, en el Estado de Washington, lo hizo mediante un teleobjetivo a unos quinientos metros de distancia. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Ana de Inglaterra regresó a Londres

En Madrid almorzó con los Príncipes de España

La princesa Ana de Inglaterra dio ayer por terminada su corta temporada de descanso en la finca de los duques de Wellington, en Illora, emprendiendo por la mañana viaje a Madrid, por vía aérea, desde nuestro aeropuerto.

EN MADRID

MADRID, 26. (CIFRA). — La princesa Ana de Inglaterra llegó en la mañana de hoy al aeropuerto de Madrid, donde fue recibida por S. A. R. la Princesa de España, en compañía de la cual efectuó, seguidamente, un recorrido por distintos lugares de la capital.

Después de almorzar en el palacio de la Zarzuela con Sus Altezas Reales los Príncipes de España, por la tarde emprendió viaje de regreso a Londres, al término de sus vacaciones en España.

JORNADA DE PESCA

S. E. el Jefe del Estado dedicó la jornada a la pesca del salmón en aguas del río Narcea, en Asturias, consiguiendo varias piezas. En la fotografía, el Caudillo contempla el segundo de los salmones obtenidos. — (Foto CIFRA GRAFICA)

Un pesquero inglés, hundido por una cañonera islandesa

Un grupo de manifestantes lanza piedras contra las ventanas de la Embajada inglesa en Islandia, después de una manifestación de protesta por la presencia en aguas islandesas de barcos de la Marina británica que protegen a los pescadores de su país. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

NO HUBO VICTIMAS EN EL "EVERTON"

Escalada en "la guerra del bacalao"

LONDRES, 26 (Del corresponsal de «Pyresa», ANTONIO PARRA). — **El «Everton», uno de los treinta barcos que componen la Flota bacaladera británica, pescando en aguas limítrofes a la costa de Islandia, ha sido atacado esta tarde por un guardacostas islandés con fuego de artillería. Sonaron algo así como una media docena de disparos, que originaron serios desperfectos en el casco del navío. Aunque el ataque ha dejado casi herida de muerte a la embarcación —las últimas noticias indican que se estaba hundiendo— ningún miembro de la tripulación del «Everton» fue alcanzado por los disparos. Fue un ataque por sorpresa, llegado cuando menos se esperaba y cuando, desde la avenida de la venida de la «Royal Navy», reinaba una relativa calma en el «frente bélico» de la «guerra del bacalao», y cuando se habían suspendi-**

(Pasa a la pág. segunda)

EL "SKYLAB", CONDENADO AL FRACASO

(INFORMACION, EN PAGINA SEPTIMA)

LOPEZ BRAVO, RECIBIDO POR CAMPORA

- HA SIDO LA PRIMERA ENTREVISTA CONCEDIDA POR EL PRESIDENTE A UN REPRESENTANTE EXTRANJERO
- **"CANCILLER, TENEMOS QUE HABLAR MUCHO", le dijo con afectuosas palmadas en la espalda**
- LA INMEDIATA PARTIDA HACIA HELSINKI IMPIDIO A LOPEZ BRAVO QUEDARSE ALGUN DIA MAS EN LA ARGENTINA

(Viene de la pág. primera)

nos cierto, según el señor López Bravo, como lo están demostrando los hechos. Cuando nos decía estas cosas, el ministro no creía poder entrevistarse, dada la premura del tiempo, con el presidente. Unos minutos después, una llamada telefónica al encargado de Negocios, señor Barroso, avisaba que Cámpora esperaba a los representantes españoles a las once menos cuarto.

López Bravo aseguró no tenía noticias de que las autoridades peronistas tuviesen en proyecto una revisión del contrato por el cual España financia la venta y la construcción de barcos a la Argentina. El acuerdo fue firmado, como se recordará, por el general Lanusse durante su visita oficial a Madrid en febrero. "Este es un convenio —comentó el ministro— muy generoso por parte española. Creo que se ha establecido de una forma muy beneficiosa para Argentina. También debo añadir que el crédito no ha sido ofrecido por nosotros, sino que nos fue solicitado. No obstante, si las nuevas autoridades desean introducir algún cambio, nosotros siempre estaremos dispuestos a escucharlas. La iniciativa, lógicamente, debe partir de ellos. Con el Gobierno español saben que encontrarán en todo momento a un amigo dispuesto a colaborar".

COOPERACION CULTURAL, TECNOLOGICA Y ECONOMICA

El ministro habló también de su larga entrevista con Perón el lunes, en Puerta de Hierro: "La mayor parte del tiempo lo dedicamos a cambiar impresiones sobre el tema de Iberoamérica". López Bravo estima que en estos momentos funcionan en el continente excesivas organizaciones supranacionales y que los países del área deberán decidirse por algunas de ellas. El señor Perón tiene unas ideas muy claras sobre este tema y es evidente que dedicará a él gran parte de su tiempo. El ministro español se mostraba muy esperanzado acerca del futuro de la Argentina. Cree que nunca debe hablarse de modelos políticos con un carácter general. Cada nación ha de encontrar su fórmula. A su juicio el principal problema que Hispanoamérica tiene planteado hoy es el social, campo en el que la experiencia española puede prestar una ayuda valiosa. La cooperación que cabe entre los países de habla castellana es y será cultural, económica y tecnológica. La contribución a la formación y a la promoción de las clases trabajadoras puede ser muy elevada.

La Delegación que preside el señor López Bravo responde a las limitaciones lógicas que imponía la invitación oficial. El máximo de personas que deberían integrarla era de cuatro y eso ha impedido que no se hayan sumado representantes parlamentarios o sindicales. El hecho de que la encabezase el ministro de Asuntos Exteriores responde al deseo personal del presidente Cámpora, quien como se recordará lo invitó durante su primera estancia en Madrid, ya en calidad de presidente electo. El ministro español mantuvo contactos con dirigentes gremiales. Entre ellos con el secretario de la CGT, señor Rucci, y Martín Villa los continuará en los primeros días de la próxima semana. En los días próximos vendrá una amplia Delegación de la Organización Sindical, encabezada por Alvarez Avellán y Pita Da Veiga para asistir al Congreso de la CGT.

Respecto al tema de la doble nacionalidad. Todo depende ahora de las nuevas autoridades argentinas. Los problemas que plantean las jubilaciones serán objeto de negociación. Pero habrá que esperar a que el Gobierno se organice y despache otros asuntos que en buena lógica son más urgentes. Por último, a pesar de los buenos deseos del Gobierno peronista, las posibilidades que ofrece hoy la Argentina a la emigración española son reducidas, solamente en el terreno tecnológico es previsible la venida de algunas personas. López Bravo confesó no tener ninguna noticia acerca de quien será el futuro embajador de la Argentina en Madrid, pero —comentó en tono humorístico— "sí tengo noticias de muchos que aspiran al cargo". Por el momento no se prevé ningún nuevo viaje del ministro español: Habrá que ver como el presidente Cámpora organiza su agenda. El general Franco lo ha invitado a visitar España y él ha aceptado. Pero todavía no hay nada hablado sobre la fecha. Luego como correspondencia de esa visita, podría concretarse un viaje del Príncipe".

REUNIONES DE TRABAJO

Finalmente, López Bravo calificó de reuniones de trabajo rutinarias sus entrevistas con diferentes personalidades extranjeras, entre las que destacan el presidente chileno, el primer ministro peruano y el secretario de Estado norteamericano. "Este tipo de acontecimientos es como la Asamblea de la ONU: siempre se aprovechan para establecer conversaciones sobre temas que hallándose pendientes no tienen suficiente entidad para promover un viaje o una visita. La verdad es que en unos días como estos, con tanto ajetreo y con tanta emoción, es más fácil establecer contactos y discutir cuestiones con los representantes extranjeros que integran las otras Delegaciones que con las autoridades del propio país". El ministro reconoció antes de marcharse a la Casa Rosada que las reservas españolas de divisas, como publicaba hace días un periódico de los Estados Unidos, son ya superiores a la cifra de 5.300 millones de dólares que se da como oficial. El diario yanqui evaluaba las reservas en siete mil millones y el ministro afirmó que la verdad "está a mitad de camino".

"España, efectivamente —matizó López Bravo— está dispuesta a colaborar en el desarrollo económico que va a emprender la Argentina. Además, ha observado con claridad absoluta que aquí existe plena conciencia de que puede hacerlo y de que vamos a hacerlo. La iniciativa corresponde a las nuevas autoridades justicialistas. Esperemos sus proyectos y sus sugerencias en la seguridad de que van a ser consideradas con al mejor predisposición por el Gobierno de Franco". Finalmente desmintió haber mantenido contacto alguno con el canciller mejicano y se mostró satisfecho por la etapa de distensión en que ha entrado el conflicto con Marruecos.

RECEPCION

BUENOS AIRES, 26. (EFE).—En la mañana de hoy, el presidente de la República Argentina, Cámpora, recibió al ministro de Asuntos Exteriores de España, señor López Bravo, acompañado de los miembros de la Delegación que tomaron parte en la asunción del mando presidencial, Rodolfo Martín-Villa, secretario general de la Organización Sindical; Francisco Javier Flores Tascón y Santiago Martínez Caro, director del Gabinete técnico del ministerio.

El presidente recibió al ministro español, acompañado del ministro argentino de Asuntos Exteriores, señor Puig, y del ministro de Bienestar Social, José López Rega, después de la asunción del mando.

Durante la entrevista, el señor López Bravo expuso al presidente argentino el apoyo en todos los terrenos, político, económico y social, de España hacia la Argentina en la nueva etapa esperanzada que comienza.

Tras resaltar el presidente argentino que las relaciones con España no solamente continuarán siendo lo entrañables que hasta el momento han sido, sino que aún se intensificarán, si ello es posible, hizo saber al señor López Bravo su propósito de realizar un viaje oficial a España en breve plazo, con objeto de acompañar al expresidente, teniente general Juan Domingo Perón y Sosa, en su triunfal retorno a la República Argentina.

Al conocer esta noticia, el señor López Bravo la recibió con toda simpatía y lo mismo hará el Gobierno español, significando que la visita tendrá carácter oficial, quedando sólo pendiente la concertación de la fecha y detalles, que serán concretados por las vías diplomáticas habituales.

Independientemente, el ministro de Bienestar Social, José López Rega, irá a España, siendo probable que durante su viaje se perfilen los detalles de la visita de Cámpora.

DECLARACIONES

BUENOS AIRES, 26. (EFE). 'He tenido la gran satisfacción de comprobar, una vez más, lo inmejorable de las relaciones entre Argentina y España", dijo a los periodistas el ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, al retirarse del despacho del presidente Héctor Cámpora, donde mantuvo hoy una entrevista que duró alrededor de media hora.

López Bravo agregó que Cámpora expresó sus deseos de que se intensifiquen aún más los excelentes lazos entre ambos países.

El ministro español dijo también que el presidente argentino le expresó que tiene el propósito de viajar a Madrid a mediados o finales del mes próximo para regresar a Buenos Aires en compañía del expresidente Juan Domingo Perón.

La precedente afirmación de López Bravo determinó algunos comentarios de los periodistas presentes ya que, según se espera, Perón regresará al país el 10 de junio próximo. Tales especulaciones expresadas al ministro español, determinaron que éste manifestara que, según lo que le había manifestado el presidente, se inclinaba a pensar que el retorno de Perón se realizaría en el plazo señalado por Cámpora.

López Bravo dijo que en su cuarta visita a la República Argentina le había impresionado especialmente la carga emocional del pueblo argentino en esta excepcional circunstancia histórica que vive el país.

Un periodista local le preguntó su opinión acerca del régimen republicano de Gobierno, a lo que el ministro respondió: "Estoy convencido que el régimen que rige ahora en Argentina es lo más adecuado para este país, así como el régimen monárquico es el más adecuado para España".

A MADRID

BUENOS AIRES, 26. (EFE).—El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, salió esta tarde rumbo a Madrid, en el vuelo de "Iberia", 992, que despegó del aeropuerto internacional de Ezeiza con algunos minutos de retraso con respecto al horario previsto.

López Bravo, quien presidió la Delegación española especialmente invitada a asistir a los actos de la transmisión del mando al presidente Héctor José Cámpora, mantuvo hoy, poco antes de partir, una cordial entrevista con el nuevo jefe del Estado argentino, en su despacho de la Casa de Gobierno.

Un pesquero inglés, hundido por una cañonera islandesa

(Pasa a la pág. segunda)

do los hostigamientos de las corbetas islandesas contra los pesqueros. Y fue también un ataque con armas mortíferas. No se disparaba al aire. Los islandeses tiraron a dar.

El Foreing Office ha hecho llegar hasta el Gobierno de Reykiavic una nota de protesta. El primer ministro islandés, recibido el comunicado de Londres, dio orden a los guardacostas de no abrir fuego en el futuro. «Se trata de un acto de guerra», fue la reacción del presidente de la Federación de Pesqueros de Hull.

Aunque, a la hora de informar, los detalles y circunstancias anejos al incidente no son muy abundantes, es evidente que las tres fragatas que dan protección a los pesqueros se mantuvieron al pairo, no se sabe si por haber desconocido que se iba a producir un ataque o premeditadamente.

BUQUES SOVIETICOS, RUMBO A ISLANDIA

La corbeta «Ayir», entre todos los barcos de protección de la Marina islandesa, es la más temida por los bacaladeros, al parecer, hoy estuvo a la altura de su reputación y fama de agresividad.

Ha constituido un tópico, por lo demás, durante los seis meses y pico que lleva dirimiéndose esta disputa, calificar al último incidente habido como el más grave, pero hoy no parece exagerarse. Ahora va de veras. Los islandeses han demostrado estar dispuestos a llegar adonde sea con tal de conseguir los derechos de territorialidad en ese cíngulo de cincuenta millas en el perímetro de su costa.

A todas luces empeoran las cosas en la guerra del bacalao, toda vez que algunos buques de la Marina soviética —unos diez barcos de superficie y varios submarinos— han puesto rumbo a Islandia.

¿Habrá que hablar de esa isla como de un nuevo epicentro de la discordia?

ESCALADA

REYKJAVIK, 26 (EFE-UPI). — La cañonera islandesa «Aegir» ha disparado contra un pesquero británico que se está hundiendo, ha anunciado un portavoz del servicio de guardacostas.

Las primeras noticias facilitadas por el servicio de guardacostas han identificado el pesquero alcanzado por los disparos de la cañonera como el «Everton».

No se tiene noticias de que haya habido víctimas en el pesquero británico.

Noticias sin confirmar dicen que el embajador británico en Islandia, John McKenzie, ha visitado al primer... ro de Islandia. Olafur Johan... le ha pedido personalmente que... pendan los disparos.

Por el momento no se sabe... nes que han motivado los d...

El incidente supone una e... la llamada «guerra del baca... Gran Bretaña e Islandia.

LA UNION SOVIETICA AP... A ISLANDIA

ESTOCOLMO, 26 (PYRESA). ... órgano del Gobierno soviéti... tia», insertó un amplio artícu... columnas acerca del conflic... nico - islandés en el que se ... defensa de los intereses de ... se expresa, por primera vez ... ción oficial del Gobierno so... respecto.

Un despacho de la Agencia ... procedente de Londres señalaba ... envío de buques de guerra con... tensión de que van a defende... pesqueros británicos implica un... elemento de alarma en torno a... to». Una nota de Redacción a... despacho de la agencia subraya... total de las capturas pesquer... desas durante el período 196... cendió notablemente, mientras ... británicos pudieron registrar un... do aumento durante dicho perío... ta circunstancia obedecería a la... na desaparición de los bancos... ques, la principal especie cap... las zonas más próximas a la ... landesa.

NUEVO GOBIERNO ... JORDANIA

Ha dimitido el prime... ministro por motivos de salud

AMMAN, 26. (EFE-UPI). - ... Lawzi, primer ministro de ... ha presentado hoy su dimisi... Hussein, informan fuentes ... cio real.

Añaden que el monarca ha ... la dimisión de Lawzi, que le ... presentada por motivos de sal...

El rey ha encargado de for... nuevo Gabinete a Zayd Rifai, ... ro político real hasta el día ...

Rifai, en el nuevo Gobierno de ... te miembros, ejercerá las funcio... primer ministro, ministro de De... de Asuntos Exteriores.

El nuevo primer ministro lo... con vida el año pasado, en Lon... un ataque de la organización «... bre Negro», cuando era embaja... su país en la capital británica.

DOS EGIPCIOS, CONDENA... A MUERTE

EL CAIRO, 26. (EFE-REUT... Dos egipcios, uno de ellos alt... las fuerzas armadas, han sido ... nados a pena de muerte por ... bunal militar, acusados de ... pionaje en favor de Israel, ha... ciado la agencia «Oriente Me...

La agencia dice que Soliman ... Soliman, de Sinaí, y su cuñado ... declarados culpables el trece ... de facilitar información perti... Egipto a Israel. Soliman ha sid... denado a morir en la horca y ... ñado por fusilamiento.

La sentencia será sometida a ... dente Sadat para su ratificación.

ASALTO A UNA JOYERIA EN RIO

Un policía brasileño lleva agarrado a un sospechoso de haber asaltado una joyería, en Río de Janeiro. Según vieja costumbre de la Policía de aquel país, a los detenidos se les quitan los pantalones para que no puedan huir corriendo. — (Telefoto AP - EUROPA PRESS)

¿NEGOCIACIONES SECRETAS PEKIN-TAIPEH?

HONG KONG, 26 (EFE-REUTER). La llegada del político chino Chang Shih-Chao, ayer, a Hong Kong podría ser el preludio de unas negociaciones secretas entre Pekín y los nacionalistas chinos, ha comentado la Prensa de la ciudad.

Chang, de 92 años de edad, forma parte del Congreso nacional del pueblo de China y negoció en nombre de los nacionalistas antes de la subida de los comunistas al Poder.

Algunos periódicos han formulado la opinión de que Chang podría tener la intención de establecer contacto con sus exsocios nacionalistas en Hong Kong e intercambiar puntos de vista respecto a un acercamiento entre las dos facciones.

Las aspirantes a "Ma... internacional", en Madrid

MADRID, 26. (PYRESA). - ... llegado a Madrid las treinta y ... ve jóvenes aspirantes al ... «Maja Internacional» 1973, que ... otorgará en Zaragoza el próximo ... 2 de junio.

Las majas proceden de Ale... Argentina, Austria, Bélgica, ... bia, Ecuador, El Salvador, ... Estados Unidos, Filipinas, Fra... Francia, Gran Bretaña, Hol... landa, Italia, Luxemburgo, ... Mónaco, Noruega, Paraguay, ... Portugal, Puerto Rico, Repúbli... minicana, Suecia, Suiza, Tur... Yugoslavia.

Las majas, cuyas edades ... entre los 20 y 22 años, trabajan ... mayoría. Nueve son secretarias, ... tro, modelos de alta costura, ... una analista, una nurse, una ... ta, una licenciada en Letras y ... son estudiantes de diversas ... lidades.

Las majas rendirán mañana ... homenaje a Goya y después ... tar el Museo del Prado saldrán ... Sevilla y Jerez de la Frontera.

UNIDAD Y JUEGO LIMPIO

SOMOS muy propensos los españoles, quarámoslo o no, a las actitudes radicales. Nos hierve la sangre ante cualquier discrepancia. Queremos tener siempre razón por las buenas o por las malas. Tristemente esta es una realidad fácil de pulsar. Pero tenemos que luchar contra los «demonios familiares», contra ese mal endémico que nos aqueja y que por otra parte no es privativo nuestro. En toda Europa y aún más lejos, se observan fenómenos del mismo tipo. La dosis de agresividad natural del hombre, parece haberse incrementado a lo largo de estos últimos tiempos. La violencia se pone en marcha a las primeras de cambio. Naturalmente que por lo general, la exteriorizan unas minorías; pero hemos de hacer un auténtico examen de conciencia, para tomar postura decidida y resuelta de no volver a ningún enfrentamiento. La época del desarrollo no admite actitudes desfasadas, que pertenecen a unos años en los que no existía más ilusión ni objetivo que rescatar por las bravas los valores permanentes, relegados por manos criminales. Hoy se impone el trabajo en paz, la convivencia en orden y sosiego, la acomodación de cualquier diferencia legítima, que no afecte a lo fundamental, a los cauces legales establecidos. Que los hay. Por supuesto, para los que quieren y deben y pueden usarlos. No para quienes por sus actos se eliminan de ellos.

A este respecto el presidente de las Cortes ha dado una profunda lección digna de que la analicemos con cuidado. Cualquier desenganche de la historia, de lo que significa el pasado, mas de las obligaciones colectivas de cara al futuro, deshumanizaría al individuo y le incapacitaría para su permanencia en la sociedad civilizada. No podemos ser traidores a cuanto fue ayer ni afrontar el porvenir con posturas extemporáneas o encogiéndonos de hombros; dimitiendo de la responsabilidad que proporcionalmente nos corresponda. La contienda fue una operación quirúrgica, dolorosa y trágica. Pero una enseñanza se desprende de la obligatoriedad de integrarnos cada día, con un amplio sentido de la unidad, a fin de que la participación de los españoles en las cosas públicas, sea cada día mayor. No será fácil evadirnos de este deber, pero conviene recordarlo. Hay que organizar el Estado sobre las realidades sociales y económicas de hoy, una vez superados los años trágicos y gloriosos de la lucha civil.

Sin embargo, esta superación de aquel trance, no significa en modo alguno abandono de los postulados del Movimiento, sino todo lo contrario. Tenemos un ideal y no ha prescrito su vigencia. Servirlo es una tarea común. «El nuevo Estado —afirma Rodríguez de Valcárcel— entiende que la unidad nacional es una cuestión total, no sólo política, sino administrativa, no sólo jurídica, sino que fundamentalmente, la unidad sólo es posible cuando se dan unas bases culturales, económicas y en definitiva de solidaridad social». Por eso no caben más exclusiones que las voluntarias. Cada cual es responsable de sus actos. De entrada nadie debe ser marginado. El Movimiento, como Franco ha repetido, está abierto a la colaboración de todos los españoles. Hay que rechazar lo que no afecte a lo sustancial. Tenemos que avanzar en el mundo sin triunfalismos, pero con fidelidad. El enfrentamiento quedó atrás y una gran labor nos espera, si sabemos desarrollarla conjuntamente.

Por eso, junto a la unidad no cabe más que el juego limpio. La Ley ha de ser igual para todos. No admitimos discriminaciones. «Que nos sintamos solidarios los unos con los otros y con la conciencia despertada, con el afán de avance, con la serie de posibilidades que el nuevo carácter y la nueva creación del pueblo español, sus mujeres y sus hombres, tienen hoy. Que nadie, ni por clases, ni por edad, ni por color, se inhiba de la responsabilidad y de la exigencia». En estas claras palabras del presidente de las Cortes se cifra un anhelo de cara a una tarea que puede resultar justa y muy positiva. Mediten seriamente las minorías que quieren hacer juego subversivo y se alian con los agitadores profesionales a sueldo de la subversión. España se salvará en tanto sea una empresa colectiva, hacia el futuro. Nunca por los gestos airados ni por la violencia conflictiva. Siempre por la unidad sin exclusiones y la participación serena y vigilante.

Colaboradores de PATRIA

PARKING STORY

Por Pilar de Cuadra

CUANDO tener un «haiga» casi abochornaba, porque el Cadillac era a los bien nacidos, como el invisible aceite de oliva a los indígenas, en el más local sentido de la palabra, se podía vivir, se podía aparcar y las gentes morían con las poquísimas ganas de siempre, pero de muerte natural. Ahora, cada fin de semana, tiene las dramáticas posibidades de un desafío de los del siglo XIX, a pistola y diez pasos. Pero no es la muerte lo más difícultoso, aunque siga siendo lo peor para los usuarios de las cuatro ruedas, que ya vienen a ser como usuarios de zapatillas. Hasta en las Instituciones para Subnormales, hay parques infantiles de tráfico, lo que no deja de ser terriblemente alarmante. Dentro de poco, la postura del feto cambiará y las gentes vendrán al mundo con un volante entre las manos y antes de aprender a leer, aprenderán a comportarse con los señores agentes y el espartano estoicismo con que hay que resignarse a aguantar las multas.

Oriana Fallaci, cuando fue a Nueva York por vez primera, tuvo horribles pesadillas de plastificación. Escribía a su latino y antimetódico padre, y volcaba en él sus pesadillas sobre un campo artificial, pero creo que esta plaga de la proliferación del motor, es como la de la langosta de Egipto, castigo y azote terrible, de la Humanidad.

Vivir sin coche es como vivir sin camisa, pero si los no propietarios de camisas pueden ser hombres felices, los no propietarios de un utilitario, están abocados a la peor de las neurosis, al más terrible de los complejos de inferioridad. Cada anuncio por palabras de oferta de empleo, es un nuevo coche, situado ya en la mente del solicitante. Cada alquiler o venta de piso en una zona cada vez más higiénica y soleada, lo que en castellano para listos quiere decir en lugar más remoto, lleva consigo implícita la idea de los plazos del coche. Se hacen campañas, muy loables contra el cáncer y en cambio las autoescuelas se multiplican. Los bordillos de las aceras, desaparecen bajo las barricadas de los motores, que no hay forma humana de atravesar. Ya es imposible llegar puntualmente a una conferencia o a un teatro, no digamos a una clase o a una consulta, en coche. Las desterradas motos, vuelven a estar de moda y urge el invento de la bici o la patinette plegables, que el usuario pudiera colgarse del brazo, como un paraguas.

A los niños modernos ya no se les asusta con el ogro que siempre resultaba antipedagógico. La grúa es ogro y brujo maléfico, mucho más real y cercano. No hay sino oir la radio por la noche, para comprender cuántos hombres y mujeres insomnes, pasan las mejores horas de su vida, que son las del dulce sueño, pensando que quizá el utilitario que lograron aparcar con tanto esfuerzo entre una furgoneta y un «coupé» en las Vistillas, amanecerá en las victorianas Cercas Bajas, o en la sevillana calle de las Sierpes, o en la ovetense Uría, o en la donostiarra Urbieta. Y con cinco o seis multas para alivio de males y acabarlo de coronar.

Cuando la prolongada señorita, ha consegnido aprender la marcha atrás y compra el bello llavero con el simpático y un poco mágico San Cristóbal, no sabe que empiezan sus amarguras. Y que para llegar a la oficina a las nueve, lo mejor será que salga de su casa a las siete, porque a las ocho aún puede aparcarse, pero a las nueve ya es poner en Flandes no una pica, sino el mismísimo caballo de Troya bien relleno, amén de un par de tanques. El optimista que sale a las ocho treinta, puede morir de un infarto a menos que el pagano sea el hígado. La contaminación interna del generalmente malhablado conductor, es mil veces peor que la nunca bastante cacareada y lamentada, provinente de los tubos de escape.

Claro que no hay mal que por bien no venga. Las hispánicas tardes de toros antiguas, eran un desfile de bellezas femeninas y apolíneos, satisfechos fumadores de puros. Algunos pocos iban en coche abierto, la mayoría a pie disfrutando de la tarde de sol, bebiendo la alegría de la ancha copa del aire, riendo, charlando, alborotando. Después vino el monótono, uniforme, feo desfile de los coches cubiertos, que enclaustraba la alegría y se la birlaba a los mirones. Ahora ya, al menos en mi pueblo, que es San Sebastián, capital guipuzcoana, la gente empieza a preferir otra vez el alegre paseo a la no tan distante plaza, mientras en los cafés la gente enciende el habano, a la europea, a la española o en todo caso a la cubana, mientras con paciencia china y tragándose o soltando los rotundos tacos, los taxistas o los tercos conductores, ven que las cinco en punto de la tarde serán para ellos su cita, las del día siguiente, pero no este recochineada tarde de lento embotellamiento encadenado y desesperante.

(PYRESA)

ARDEN TANQUES PETROLIFEROS

Los tanques petrolíferos de la «ESSO» se incendiaron en la bahía de Kokkola, en la costa del golfo de Botnia. De trece depósitos que contenían veintinueve millones de litros de combustible, seis han quedado destruidos por el fuego. Los daños materiales superan los tres millones y medio de dólares. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

Relaciones España-Corea del Sur

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA). — Mañana, lunes, visitará España el primer ministro de Corea del Sur, Kim Jon-Pil, que realiza una gira por cuatro países europeos: Bélgica, Italia, Francia y España, con el propósito de fomentar la expansión de las relaciones económicas de su país con los cuatro citados.

Además de estas cuatro escalas previstas en su viaje, el "premier" de Corea del Sur tiene también en cartera el estrechar los lazos comerciales con el Mercado Común.

Corea y España han entrado en una nueva fase de colaboración, para fomentar el intercambio comercial, industrial y tecnológico entre ambos países.

Con ocasión de la visita a España del vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de la República de Corea, señor Chong Dai Kim, se firmó un protocolo, el 12 de febrero de 1973, para crear, previa la aprobación de los respectivos Gobiernos, un comité mixto hispano-coreano de las Cámaras de Comercio e Industria, con el fin de estrechar los lazos de colaboración mutua.

El citado protocolo fue firmado por parte española por don Epifanio Ridruejo Botija, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. El citado documento se centra en los siguientes puntos:

—Promover la mutua colaboración entre los sectores privados que se interesen por incrementar el comercio y la inversión en Corea y España.

—Realizar investigaciones y hacer sugerencias a los repectivos Gobiernos con objeto de promover la colaboración económica, comercial y tecnológica entre ambos países.

—Establecer un centro de documentación, y facilitar a los miembros del Comité mixto la información relativa a normas, Reglamento de comercio exterior, etc., orientando las posibilidades de negocios en los distintos campos.

—Prestar asistencia al envío mutuo de las misiones comerciales y tecnológicas entre ambos países.

El mercado surcoreano ofrece especial interés a los exportadores españoles en los campos de los bienes de equipo e intermedios, y de las materias primas y, en general, para todos aquellos productos precisos para su desarrollo. En los últimos años, la evolución del comercio hispano-coreano ha registrado las siguientes cifras:

	Exportaciones españolas (1)	Importaciones españolas (1)	Saldo
1964	3	5	—2
1965	1	6	—5
1966	1	8	—7
1967	3	14	—11
1968	2	7	—5
1969	7	16	—9
1970	10	141	—131
1971	16	93	—77

(1) en millones de pesetas.

Por lo que se refiere al año 1972, las exportaciones de productos españoles a Corea del Sur alcanzaron los 36,2 millones de pesetas, siendo las importaciones españolas por valor de 139,3 millones.

Por productos, las principales partidas adquiridas por ambos países fueron:

Importaciones españolas:

	Millones de ptas.
Manufacturas de cabellos	51,6
Mariscos y demás crutáceos	27,8
Pescados frescos	20,1
Caucho natural	7,0
Paraguas y sombrillas	5,3
Máquinas de calcular	4,3
Metales comunes en bruto	4,1
Materias trenzables, esteras, etc.	2,3

Exportaciones españolas:

	Millones de ptas.
Máquinas herramientas	11,6
Cajas, sacas y bolsas	4,3
Tapones metálicos	3,6
Bisutería de fantasía	2,4
Bandajes, neumáticos, cámaras	1,9
Antibióticos	1,8
Máquinas generadoras	1,8
Manufacturas de vidrio	1,7

"POR ESPAÑA, CON LOS ESPAÑOLES"

LA figura del Príncipe don Juan Carlos de Borbón tiene cada día entre nuestro pueblo no ya una mayor popularidad, sino un auténtico y firme enraizamiento. La simbiosis históricamente única, lograda por Francisco Franco respecto a la totalidad de los españoles, se avizora venturosa en su proyección al mañana, con el Príncipe de España. De ahí la necesidad de adentrarnos en un pensamiento, de profundizar en su quehacer, de conocer su propia y cotidiana existencia familiar. Y esto es lo que ahora contribuye con eficacia a facilitarnos el libro «Por España, con los españoles», publicado por la Editorial Doncel, de la Delegación Nacional de la Juventud.

A lo largo de sus páginas, nos acercamos más y mejor a los perfiles humano y político de don Juan Carlos, y resulta muy aleccionador comprobar que, paso a paso, nos sentimos plenamente identificados con su actitud. Si en fecha reciente, «Palabras de Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Alfonso de Borbón y Borbón», publicado por Ediciones del Movimiento, siguió su camino público mediante una ordenación cronológica de sus intervenciones y discursos, en esta ocasión se ha elegido una catalogación sistemática de dichos textos —en una y otro caso con carácter exhaustivo hasta el momento de su aparición en letra impresa—, con seis grandes epígrafes dedicados a Juventudes de España, Fuerzas Armadas, Sectores Profesionales, Política Nacional, convivencia internacional y Pueblos y Tierras de España, completados con un amplio reportaje gráfico en color y precedido todo ello de una introducción adecuada que analiza el 18 de julio y la Instauración Monárquica, la personalidad de don Juan Carlos, el esquema genealógico de la Familia Real Española, la actividad del Príncipe, su consideración de la juventud, y, por fin, el concepto sustantivo de la continuidad y del servicio a la Patria.

«Tengo gran fe en la juventud española—afirma don Juan Carlos en la dedicatoria autógrafa que incluye el libro—, pues conozco sus cualidades de entrega, su espíritu de Justicia y su deseo de autenticidad». Son palabras que definen prometedoramente un canto de esperanza en el futuro español; palabras que responden con precisión a una constante del Príncipe, joven por su propia edad, abierto siempre a los cauces positivos que han de llevarnos a nuestro destino definitivo como nación y como pueblo. En este volumen podemos repasar la intensidad de su trabajo, con jornadas llenas de aplicaciones públicas; con viajes que le han llevado a visitar trece países europeos, cinco americanos, nueve asiáticos y siete africanos; con su formación militar y universitaria; con su dominio de media docena de idiomas; con sus visitas y entrevistas con tres Papas y tres presidentes norteamericanos, aparte de otros muchos emperadores, jefes de Estado y de Gobierno y primeras figuras políticas mundiales; con su labor infatigable y su memoria prodigiosa.

«Por España, con los españoles», es una obra integral, sin vacíos ni resquicios, que nos muestra de una forma conjunta cada uno de los grandes apartados de la vida familiar y pública del Príncipe de España. Desde que el Caudillo propuso a las Cortes Españolas, el 22 de julio de 1969, al Príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón como Sucesor en la Jefatura del Estado a título de Rey, desde su juramento como tal en la fecha siguiente, estamos construyendo prácticamente nuestro propio futuro nacional. El amor al hogar y a la familia, a la cultura y al deporte, definen su personalidad privada, lo mismo que su entrega, su voluntad, su simpatía, su ilusión, su inteligencia y su generosidad definen su personalidad pública. Todo esto es lo que acerca hoy a nosotros el libro que comentamos, que, al modo del espejo de Stendhal, nos ofrece con nitidez la imagen noble y constructiva del camino que recorre la vida del Príncipe don Juan Carlos: una vida que discurre sencilla, maravillosa, operativa y prometedoramente, «Por España, con los españoles».

TOROS

La decimoquinta de San Isidro resultó la más insulsa de la feria

SE IMPUSIERON LAS FAENAS DE ALIÑO AL DESAFINADO SEXTETO DE RESES DE TRES GANADERIAS

MADRID, 26. (PYRESA). — Por si en algunas de nuestras crónicas llegamos a pecar de largos, prolijos o extensos, vaya en esta una fácil compensación. Fácil, porque cuando apenas hay materia reseñable, se imponen las faenas de aliño. Cuatro toros de don Francisco Galache, cuya blandura los deslució en varas y los inutilizó para lo restante; uno de doña Amelia López Tabernero, tan duro, serio y violento, como manso y peligroso y, otro de don Juan María Pérez Tabernero, que se lidió en sustitución de un «galache» devuelto a corrales, y que se quedó en nada después de tomar una sola vara de poco, compusieron un sexteto totalmente desafinado, fuera por la inoperancia de los «galaches», por el peligro del de doña Amelia o por la inanidad del de don Juan Mari.

Dámaso González, primer espada, le sacó algunos muletazos, con cites, porfías y aguante fuera del cacho, al quedadísimo primero y ninguno al derrumbado y sesteante cuarto, dos enemigos con los que no cabía estar ni mal ni bien ni siquiera estar. Mató al primero de una estocada y descabello. (Ovación y salida al tercio.) Al derrengado cuarto lo mató de media, tras la que el blandengue «galache» decidió echarse la última siesta. (Algunos pitos.)

Raúl Aranda, con ganas de triunfo y hondo sentido del arte, toreó con mando y arte. Mató al segundo intento con descabello. (Ovación y vuelta.) Al vacilante y borreguil quinto, algunos logros aislados y precisó de tres pinchazos, media mala y un descabello.

Julio Robles, a quien le tocaron dos sustitutos —el tercero, de doña Amelia y, el sexto, de don Juan Mari—, volvió a dejar constancia de su clase y su repertorio con el capote, al recibir y llevar al sexto, para luego, defenderse no más ante el peligro del tercero, al que mató de dos pinchazos, una casi entera y cinco descabellos, y desesperarse en unas pruebas voluntariosas, pero inútiles, frente al último, un toro que no quería saber nada de nada y que murió víctima de una entera de buena ejecución.

Puede que esta haya sido la corrida más insulsa de las trece de las que hemos dado noticia.

TRIUNFO MANZANARES EN CORDOBA

CORDOBA, 26. (PYRESA). — Primera corrida de toros de la feria de Nuestra Señora de la Salud. Buena entrada en sombra y regular en sol. El encierro de don Francisco Martínez Benavides de Posada, dio un juego extraordinario.

Antonio José Galán, en su primero, mató de estocada y descabello. (Dos orejas y vuelta.) En su segundo, pinchazo y descabello. (Dos orejas y rabo.)

José Mari Manzanares mató al segundo de estocada superior. (Dos orejas y vuelta.) En el otro, estocada. (Una oreja y vuelta.)

José Luis Galloso necesitó de cuatro pinchazos y estocada para acabar con el tercero de la tarde. (Ovación y saludos.) En el que cierra plaza, pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.)

Los matadores fueron paseados a hombros por el ruedo.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

MADRID, 26. (CIFRA). — Flojísima entrada. Cinco novillos de Bernardino Jiménez y uno de Ortega Estévez, corrido éste en último lugar. Estuvieron todos bien presentados y con casta. Los dos primeros fueron broncos y difíciles y los restantes fueron novillos ideales, con fuerza, bravura y nobleza, especialmente el tercero.

Manolo Peñaflor no pudo con el genio de su primer novillo, que se crecía a medida que el novillero perdía el sitio. Dos pinchazos, media estocada y cuatro descabellos. (Silencio.)

En el cuarto, mejoró su labor anterior, toreando con más sosiego, pero sin alcanzar brillantez. Media estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Cristóbal Vargas hizo faena muy valiente al segundo, pero sin mando, estando a merced del bronco animal, que le volteó espectacularmente tres veces. Tres pinchazos y estocada. (Silencio.)

Lo mejor de su faena al quinto fueron tres naturales en los medios, dados con mucho gusto. Luego se dio de nuevo al tremendismo, sin temple ni mando. Cuatro pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

Pedro Sánchez, faena larga al tercero, con algunos buenos pases con la derecha. Dos series de naturales aceptables, mostrando siempre muy buena maneras, pero sin llegar a la altura de la bondad extraordinaria del novillo. Media estocada y un descabello. (Una oreja.)

Torea bien al que cierra plaza con las dos manos, especialmente con la derecha, y termina con unos bellos afarolados. Tres pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo.)

CLUB TAURINO

SUBASTA DEL BAR PARA LA CASETA DEL CORPUS

La directiva de este Club comunica a todos los interesados, que se ha abierto un plazo hasta el día 2 de junio, inclusive, para la concesión del bar en la caseta que este Club instalará en el Real de la Feria con motivo de las fiestas del Corpus. Las solicitudes serán entregadas en la Conserjería del Club. También se hace saber que los abonos pueden recogerse en el mismo local.

TOROS EN GRANADA

EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES

— EL JUEVES, 31 DE MAYO — A LAS 5.30
FESTIVIDAD DE LA ASCENSION. DE LA TARDE

8 BRAVOS NOVILLOS TOROS, 8

de la acreditada Ganadería de "GOMEZ-MIRANDA", de LA CAROLINA (Jaén), para

Pepe Luis **ORTUÑO** de Alicante
Manolo **ARRUZA** de Méjico
Curro **VALENCIA** y el granadino
Joaquín Ruiz **"RUILO"**
QUE DEBUTA CON PICADORES

Abonos para las SIETE corridas del Corpus

PRECIOS BONIFICADOS EN UN 5% SOBRE LOS DE CORRIDAS SUELTAS.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SOMBRA, desde 1.330 pesetas. — SOL, desde 740 pesetas.
TAQUILLAS: Todos los días laborables, de 7 a 9 de la tarde.

PROFESIONALES DEL VOLANTE. De un tráfico fluido, son los más beneficiados, dá el mejor ejemplo de educación automovilística.

Jornada deportiva y espiritual del Caudillo en Asturias

OVIEDO, 26. (PYRESA).— Hacia las once de la mañana, inició el Jefe del Estado su jornada en el río Cares. Acompañaban a Su Excelencia don Max Borrell, el secretario de la Casa civil, señor Catoira, y demás miembros del séquito del Caudillo durante su estancia en Asturias.

En las últimas horas de la tarde, el Jefe del Estado se trasladó al hotel Pelayo, de Covadonga, donde reside durante estas jornadas deportivas, para trasladarse, a las ocho y media, a la gruta de la Santina, donde oyó la santa misa en compañía de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; de la hermana de ésta, doña Isabel, y del nieto de Sus Excelencias, Francisco Franco Martínez - Bordiú. Asistieron asimismo a la misa los miembros del séquito del Caudillo y numeroso público. Ofició la misa el abad de Covadonga, don Emiliano de la Huerga, quien pronunció una homilía e intervino, durante el santo sacrificio, la escolanía.

Una vez finalizada la misa, en la que el Jefe del Estado y su esposa comulgaron, ambos se retiraron al hotel.

Desarticulada una célula comunista en Valladolid

VALLADOLID, 26. (PYRESA). — Por funcionarios de la Brigada regional de Investigación Social de la Jefatura Superior de Policía ha sido desarticulado el Comité provincial del partido comunista de España (marxista - leninista) con la detención de sus más caracterizados militantes, entre los que figuran el responsable de la secretaría política, de la secretaría de la organización, el de agitación y propaganda, todos los cuales han pasado a disposición judicial.

El Comité provincial enlazaba con el Comité regional de las dos Castillas, con sede en Madrid, del que dependía directamente. Los detenidos son autores de la confección y distribución de numerosa propaganda y colocación de la misma en las paredes de diversos edificios de la ciudad, así como la colocación de banderas rojas, con el emblema de la hoz y el martillo y las siglas P.C.E. (M-1), en el barrio de las Delicias, el pasado primero de mayo. Disponían para sus reuniones de dos locales, uno en la capital y otro en las inmediaciones.

Ha sido incautada numerosa propaganda preparada para su distribución, así como dos planígrafos, máquinas de escribir y una estampilla en la que se han venido confeccionando las "pagatinas" que han aparecido últimamente en diversos lugares de la ciudad.

El Comité provincial de Valladolid era conocido dentro de la organización con la clave 22 y dependiente de él actuaban la célula "Lenin", cuyos componentes han sido también detenidos.

El marqués de Villaverde regresó de Nueva York

MADRID, 26. (PYRESA). — En el día de hoy llegó a Madrid el doctor Martínez-Bordiú, marqués de Villaverde, después de asistir al Congreso Hispano-Mejicano de Cirujía Cardiovascular y de inspeccionar el convenio Madrid-Houston-Buenos Aires. También pasó unos días en Nueva York en compañía de sus hijos SS.AA.RR. los duques de Cádiz.

Sánchez Bella recorrió la provincia almeriense

Visitó el litoral desde Aguadulce hasta Adra y la zona alpujarreña oriental

ALMERIA, 26 (PYRESA). — El ministro de Información y Turismo inició hoy su jornada en Almería con una reunión de trabajo en el Gobierno civil, a la que que asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gías Jove; presidente de la Diputación provincial, alcalde de Almería, comisario de Turismo para la Costa del Sol y otras personalidades.

Tras unas palabras del señor Gías Jove, el ministro expresó su satisfacción por el despliegue de planes y proyectos que existen para todo el litoral almeriense. Dijo que hace falta que en el orden turístico Almería se diferencie de las demás provincias españolas, y resaltó que «frente a fuertes competencias, tenemos que presentar un turismo de alta calidad».

A continuación, el ministro recorrió la exposición de planos y maquetas sobre urbanizaciones turísticas en el litoral almeriense, así como el plan general de infraestructura sanitaria de la Costa del Sol oriental, que significará una inversión aproximada de dos mil millones de pesetas.

Seguidamente inició su recorrido por el litoral. En primer lugar se detuvo en la urbanización «La Parra», integrada por un hotel de trescientas veinte plazas, un conjunto de mil apartamentos, un puerto deportivo para ciento setenta y tres embarcaciones y otras instalaciones. La inversión a realizar es de novecientos veinticuatro millones de pesetas en la primera fase —de los cuales se han invertido ya ciento veintiuno— y de mil setecientos ochenta y nueve millones en la segunda.

Posteriormente el ministro siguió viaje a Aguadulce, donde se está construyendo una urbanización integrada por tres hoteles, numerosas torres de apartamentos y un complejo turístico para mil personas. Después visitó Roquetas de Mar, otra urbanización con varios hoteles, de ellos uno ya en funcionamiento, donde el señor Sánchez - Bella fue obsequiado con un almuerzo.

El resto del programa del ministro se desarrolló con la visita a Adra y Alcuberias, y también sobrevoló en helicóptero zonas turísticas del interior de la provincia, como son las de la Alpujarra almeriense y Castell del Rey. Posteriormente presidió la entrega de premios y trofeos de la I Vuelta Automovilística a España, en la Plaza de Emilio Pérez de Almería, y seguidamente inauguró el hotel Moresco de Mojácar.

Satisfactoria marcha de las obras en el aeropuerto de Barajas

El traslado de los pasajeros desde Torrejón se realiza con toda normalidad

MADRID, 26. (PYRESA). — Un portavoz del aeropuerto de Barajas ha manifestado a un redactor de «Pyresa», que las operaciones de traslado de pasajeros a la base aérea de Torrejón de Ardoz se efectúan con toda normalidad. Por otra parte el ritmo de las obras en la pista, que ha obligado al cierre del aeropuerto durante dos días y medio se desarrolla satisfactoriamente.

En el día de hoy han sido canceladas veinte entradas y otras tantas salidas en el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas. Un número igual de vuelos ha sido cancelado para mañana. El lunes, día 28, el aeropuerto continuará cerrado hasta, aproximadamente, las tres de la tarde, hora en que se espera la normal reapertura al tráfico. Unas quince entradas y otras tantas salidas habrán de cancelarse el lunes, antes de que las pistas vuelvan a entrar normalmente en servicio.

He aquí un aspecto de las obras que se realizan en las pistas del aeropuerto de Barajas.—(Foto CIFRA GRÁFICA)

APROBADO EL REGLAMENTO DE RECOMPENSAS DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES del MOVIMIENTO

Resolución de la Vicesecretaría general

MADRID, 26. (PYRESA).— Se aprueba el reglamento de recompensas del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, según dispone en una resolución de la Vicesecretaría General, publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

La concesión de recompensas que pueden ser otorgadas por el Patronato se referirán a los méritos: a) Servicios al Patronato; b) Méritos académicos, y c) Méritos profesionales. Por la primera se premiará la labor destacada de las personas que directa o indirectamente relacionadas con dicha entidad o con sus dependientes de ella, coadyuven al logro de los fines que el Patronato tiene encomendados.

Las de mérito académico premiarán el especial aprovechamiento de estudiantes de los distintos niveles de la educación universitaria.

Las recompensas al mérito profesional premiarán la labor destacada en el ejercicio de sus funciones de catedráticos, profesores, investigadores y quienes de cualquier manera destacada colaboren en el fomento y mejora de su profesión.

Las recompensas que pueden otorgarse con arreglo al presente reglamento consistirán en el tradicional «Víctor», símbolo del mérito en la Universidad española, en las tres categorías, de oro, plata y bronce.

La concesión del «Víctor» en la categoría de oro, corresponderá al presidente del Patronato de Obras Docentes, a propuesta del director de Obras Docentes del Movimiento, y en su categoría de plata y bronce a este último.

Los titulados que sean distinguidos con el premio nacional «Fin de carrera», por el hecho de haber tenido este galardón, recibirán el «Víctor» en su categoría de oro. Los «accésits» al indicado premio conllevarán el otorgamiento del «Víctor» de bronce.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES pueden ocuparse de sus hijos.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 26 (CIFRA) - Relación de los números agraciados en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

PREMIADO CON 2.500.000 PESETAS

66.107

Integro a Torrevieja

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS

73.574

A Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Plasencia, Madrid, Hospitalet, San Sebastián, Sevilla, Bilbao

Tárrega y Prat

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

40.857

A Zaragoza, Las Palmas, Barcelona, Madrid, Toledo, Sevilla, León y Totana

Premiados con 150.000 pesetas, los números 31 170, 34.486, 62.585 y 68.059

Premiados con 150.000 pesetas, los terminados en 3.794 y 0319

Premiados con 5.000 pesetas, los números terminados en: 003 048 067 109 121 156 212 233 276 292 320 330 340 374 389 407 419 420 439 478 508 533 536 607 638 785 870 899 921 972 995

Aproximaciones: Con 65.000 pesetas, los números 66.106 y 66.108; con 30.000, los números 73.573 y 73.575 y con 15.250, los números 40.856 y 40.858

Centenas: Con 5.000 pesetas, los números comprendidos entre el 66.101 al 66.200; entre el 73.501 al 73.600 y entre el 40.801 al 40.900

Terminación y reintegro: Con 5.000 pesetas, los números terminados en 07 y con 500, los terminados en 7.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL - GRANADA

CONCURSO PUBLICO 6/73

Se convoca concurso público para la adquisición del material que se indica a continuación, con destino al Ambulatorio de la Seguridad Social de Motril:

Lote núm. 1.—Mobiliario clínico.
Lote núm. 2.—Aparatos y dispositivos clínicos.
Lote núm. 3.—Instrumental general y de especialidades.
Lote núm. 4.—Utiles de laboratorio y efectos sanitarios.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I.N.P. de dicha Delegación, sita en Gran Vía de Colón, núm. 23.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en plazo que termina el día 25 de junio de 1973, a las trece horas.

Granada, 25 de mayo de 1973.

EL DIRECTOR PROVINCIAL,

Fdo.: **Francisco Martínez Ladrón de Guevara.**

— DE SEMANA EN SEMANA —

LA POLITICA

LA I Conferencia Iberoamericana de ministros de Desarrollo ha sido el suceso político de la semana. Fue inaugurada el lunes (con asistencia del vicepresidente del Gobierno, el presidente de las Cortes y once ministros), por el Príncipe de España, quien, en su discurso, dijo que "necesitamos una política conjunta, imaginativa y creadora para ayudarnos mutuamente" y, en otro pasaje, que "es necesario alcanzar un nivel de desarrollo que permita afianzar la libertad y la dignidad de la persona humana". Luego, el presidente de la Conferencia, señor López Rodó, señaló en su discurso: "Me permito proponer a esta Conferencia la elaboración de una carta magna del desarrollo económico y social de los países iberoamericanos, inspirada en los principios que nos unen fraternalmente en la que se reconozca como finalidad fundamental de la planificación el bienestar del hombre y la mejora de las condiciones de vida de nuestros pueblos". Tras las correspondientes jornadas de trabajo, la Convención iberoamericana fue clausurada el viernes por el ministro de Industria, señor López de Letona, quien manifestó que el Gobierno español está deseoso de poner los medios para que la cooperación entre los países iberoamericanos sea una realidad cada vez más palpable y positiva". Esquematizadas, las conclusiones importantes, a mi parecer, fueron éstas: A) Incrementar la cooperación económica financiera, comercial, cultural, científica y tecnológica con mayor participación por parte de los países que han alcanzado un más alto nivel de desarrollo; B) Intensificar la coordinación de los medios de comunicación social para, con menor coste, contribuir a ofrecer al mundo la realidad iberoamericana; C) Favorecer la creación de empresas con capitales iberoamericanos. Obsérvese que no ha habido (o ha sido muy escasa) la concesión a la retórica. Se habló de un lenguaje técnico, moderno y pragmático, con finalidad social y política, naturalmente. Ello evidencia ya, sin más, la solvencia y realismo de esta magna Asamblea. En las cuestiones suramericanas ha imperado durante mucho tiempo como un cierto tratamiento romántico y con apelaciones un tanto platónicas. Acaso fuera lo apropiado entonces. Hoy día los planteamientos son otros, más ajustados a las realidades concretas, compatibles con la carga de espiritualidad que han entrado y entraña la idea de Hispanidad.

Franco, en Asturias

COMO es usual en estas fechas, el Jefe del Estado se ha desplazado a tierras asturianas para cultivar el deporte de la pesca, concretamente del salmón. Los periódicos han publicado (véase por ejemplo, el reportaje gráfico publicado ayer en "Arriba") fotos del Caudillo pescando en el río Narcea. Aplausos y vítores acogieron la llegada de Franco el lunes por la tarde, tras haber presidido por la mañana en El Escorial el capítulo de la Orden de San Hermenegildo, acto al que asistieron también el Príncipe de España, el vicepresidente y varios ministros del Gobierno.

Polémica

A mediados de semana se reunió la Permanente del Consejo Nacional, que fijó el temario para la sección de medios de comunicación social, cuyo punto primero es el estudio de la legislación vigente relativa a los medios de comunicación social, a la luz de las Leyes Fundamentales. Con este motivo el diario "Ya" publicó un editorial tratando de interpretar el alcance del temario. Al siguiente día, "Pueblo" replicaba con un amplio artículo de fondo y constitucional ajustado del que transcribimos el siguiente párrafo: "¿A qué viene este aleccionamiento de nuestro colega al Consejo Nacional sobre lo que debe o no debe hacer en materia de asunto tan específicamente político como los medios de información social? Las esferas de competencias y atribuciones de nuestras instituciones están meridianamente delimitadas, y estamos seguros que el Consejo Nacional no hará otra cosa que crear las actividades que correspondan a su territorio legal".

Los convenios

EL tema de la negociación colectiva es, en todo momento, sugestivo e importante. No en balde, casi el ochenta por ciento de toda la población activa laboral está respaldado por los convenios colectivos. Desde la reciente celebración del V Congreso Sindical, la cuestión no ha dejado de estar de viva actualidad. El secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Villa, dijo en la apertura del citado Congreso, que múltiples y distintas voces habían postulado la necesidad de una remodelación y actualización de la ley de convenios. Tal petición ha tenido el eco necesario y el anteproyecto de la nueva normativa ha sido enviado a las Cortes.

Parece ser que en este anteproyecto se replantean los límites, cauces, dispositivos y unidades técnicas de contratación colectiva a través de las cuales se aspira a superar el escollo de la norma de obligado cumplimiento mediante la posibilidad de arbitraje voluntario en el ámbito sindical. Este objetivo nos parece que presenta un realismo sin fisuras.

El decreto de mayo del 70 no ha conseguido encauzar las situaciones conflictivas. El hecho resulta evidente si se tiene en cuenta que solamente el 10 por ciento de las que se producen, lo hacen dentro del marco reglamentario establecido.

Paz laboral

EL anteproyecto aspira, por otra parte, a conseguir una auténtica paz laboral. Esto es lo que el ministro de trabajo acaba de decir en Pamplona.

Ahora bien, esa paz laboral no podrá conseguirse, por muy amplios que sean los cauces de la contratación, si los protagonistas de la misma, es decir, los empresarios y trabajadores no se sienten responsables y hacen de la norma un auténtico cauce de diálogo y armonía para determinar y fijar unas condiciones de trabajo más justas y humanas.

Por estas y otras razones, el citado anteproyecto se nos presenta como urgente. Hay quien opina que podrá entrar a debate en la Cámara antes de iniciar el período estival y que, incluso, podría ser aprobado para mediados del mes de julio. Puede que esta creencia se confirme, pero también es muy posible que no haya tiempo material por cuanto las Cortes están abrumadas con otros proyectos. Ahora bien, el anteproyecto de ley de convenios colectivos consta, al parecer, de quince artículos que no son demasiados. Pero como la trascendencia de cada uno de ellos es evidente, nadie puede dudar de que la Comisión correspondiente ha de matizar al máximo el contenido de cada uno de ellos. Si, para finalizar, pensamos que todavía no ha sido publicado en el Boletín y que ha de establecerse el correspondiente período de enmiendas, parece improbable que pueda ser estudiado antes de las vacaciones.

GORGIAS

SE DESPLOMA EL EDIFICIO

La fachada de ese edificio se desploma en Ottawa, como consecuencia del incendio declarado en una lavandería y que se extendió rápidamente hasta destruir seis tiendas y tres viviendas en muy poco tiempo. Los daños se estiman en medio millón de dólares. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Kelvinator

MOLINERO
GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA, 7
SAN MATIAS, 21

El Justicialismo entró con sangre en el gobierno

- DOS HOMBRES HAN PAGADO CON SUS VIDAS LA EUFORIA DESBORDANTE DE LA POSESION DE CAMPORA
- **PREMIOSAMENTE FUERON LIBERADOS LOS PRESOS POLITICOS POR IMPERIOSA EXIGENCIA DE LAS MASAS**
- LOS MANIFESTANTES REQUIRIERON TAMBIEN LA LIBERACION DE LOS PRESOS COMUNES Y CHOCARON CON LAS FUERZAS ARMADAS ANTE LAS PUERTAS DE LAS CARCELES

BUENOS AIRES, 26. (Del enviado especial de PYRESA, Diego CARCEDO).—Argentina está viviendo hoy una jornada clásica de resaca política, algunas calles céntricas recuerdan el terrible paso de los tornados. Los encargados del servicio de la limpieza recogen toneladas y toneladas de cetavillas desparramadas por las aceras. Hay también piedras, escaparates destrozados barreras inservibles e incluso algunos coches volcados y montones de cenizas. En vallas, fachadas y vidrieras se enseñorean desde hace unas horas las siglas y los emblemas de los grupos terroristas. Los mismos policías que anteayer perseguían a los guerrilleros tienen que aceptarlos ahora como héroes.

Pero nada de esto es lo peor ni lo más grave. Como nos temíamos, la histórica fecha se ha visto empañada por la muerte de dos personas. Los rumores habían de muchas más víctimas —Radio Colonia de Uruguay afirmó que son siete los muertos— pero por el momento sólo parece confirmarse que han sido dos los hombres que han pagado con la vida su euforia y su desbordante apasionamiento. El país se ha quedado de pronto sin presos políticos y sin perseguidos por la Justicia. Sus hospitales, sin embargo, se han llenado de heridos. Según las últimas noticias se aproximan al centenar, cifra que mucho nos tememos siga aumentando en las próximas horas.

Esta mañana Cámpora —cuentan quienes lo han visto— estaba ojeroso y se mostraba preocupado. El nuevo presidente todavía no ha podido descansar del ajetreo y las emociones que le han acarreado la asunción del mando. Anoche, rodeado de sus flamantes ministros, el nuevo mandatario tuvo ocasión ya de percibir los sinsabores del Poder. La euforia de la fiesta y los aplausos de un millón largo de fervorosos seguidores dieron paso en seguida a un clima de tensión dramática. La Administración peronista ha sido víctima en su jornada inaugural de uno de los slogans que más popularidad le había proporcionado durante la campaña electoral. Los líderes del justicialismo pregonaron que no habría ni un solo día de gobierno del pueblo con presos políticos y tanto los interesados como sus familiares y sus correligionarios han exigido el cumplimiento al pie de la letra.

SESION DE LA CAMARA

Los responsables de la conducción de la Argentina desde ayer no se habían olvidado, ni muchísimo menos, de su promesa. Bastante antes de tomar posesión, el presidente Cámpora dedicó largas horas al estudio y la consideración de un proyecto de Ley de Amnistía. Era tanta la prisa que pretendían ponerle los peronistas a la tramitación de esta disposición legal que incluso había sido convocada una sesión extraordinaria del Congreso para discutirla. Los días normales de trabajo de la Cámara de Diputados son los lunes, miércoles y viernes, lo cual demuestra que la sesión de hoy, sábado, en pleno puente, estaba revestida de un carácter muy especial. La juventud, lejos de entenderlo así y de adoptar una actitud de prudente espera, se ha dejado llevar por sus impulsos y de hecho se ha lanzado a la calle en una demostración de fuerza dispuesta a hacer valer sus exigencias.

Desde un punto de vista estrictamente político, lo ocurrido anoche en Buenos Aires es muy revelador. Si el nuevo Gobierno no se deja llevar por las ideas de quienes tanto arriesgaron por implantarlo, pronto verá en ellos a un peligroso enemigo. La gravedad de estos sucesos que hoy se lamentan no se vislumbra sólo en el riesgo que están haciendo correr al Poder, sino en la amenaza que suponen para la futura convivencia. Mediada la tarde, la multitud congregada en las plazas de Mayo y del Congreso, en el Paseo Colón, avenida de Mayo y calle Rivadavia comenzó a disolverse. Pero, en vez de marcharse a sus casas, siguiendo las consignas de las vísperas, numerosas manifestaciones integradas en su casi totalidad por jóvenes partieron en dirección a las cárceles de Villa Devoto y Caseros. Muchos llevaban banderas con los nombres de las víctimas de la matanza de Trelew.

MOTIN EN EL PENAL

Los manifestantes enarbolaban pancartas con los slogans de los "Montoneros", las "Far", las "Fal", e incluso el "Erp", la organización de extrema izquierda que a pesar de tener en su poder a un almirante secuestrado se paseó todo el día de ayer con la mayor tranquilidad entre los guardias. En el penal de Villa Devoto, donde permanecían cerca de doscientos detenidos por cuestiones políticas y gremiales, se había declarado unas horas ante un motín. Los reclusos trataban de imponer su autoridad, ante las dudas de la Policía, en espera de que acudiesen a liberarlos. Por las ventanas lanzaban mensajes pidiendo a cuantos se iban concentrando en los alrededores que asaltasen la cárcel. Tanto en el interior como en el exterior se vivieron momentos de mucha tensión, a duras penas, los encargados de la seguridad del centro lograron repeler algunos intentos de asalto. Una situación parecida amenazaba la cárcel de Caseros.

Mientras cincuenta mil personas aproximadamente trataban en Villa Devoto de imponer la amnistía por su propia cuenta, grupos de activistas requisaban microbuses y automóviles para ponerlos a disposición de los presos en cuanto obtuviesen la libertad. En la sede del Movimiento Justicialista se creó un comité de auxilio con la misión de recibir y prestar las primeras ayudas a los liberados. Conforme transcurrían las horas, la situación iba haciéndose más delicada. Sólo una decidida intervención de la Fuerza Pública parecía la única forma viable de evitar una catástrofe. Pero el Gobierno, ante el bien fundado temor de provocar un derramamiento de sangre, optó por otra solución.

INDULTO A LOS PRESOS POLITICOS

Sobre las once de la noche, se hizo escuchar a través de unos altavoces la palabra de Abal Medina, el secretario del Justicialismo, cuya influencia parece haber decrecido bastante, había sido enviado en el último instante con la difícil misión de calmar a las masas. Abal Medina —nombre de nítidas resonancias para los guerrilleros— disponía de un argumento contundente: las nuevas autoridades estaban dispuestas a cumplir sus promesas y para ello se hallaban en esos momentos los ministros del Interior y Justicia redactando un decreto por el cual el jefe del Estado concedía a todos el indulto. Inmediatamente que estuviese firmado el documento, se procedería a poner en libertad a los reclusos. Y efectivamente, a penas una hora más tarde, en medio de una enorme algarabía, comenzaron a salir, en un ambiente de verdadero homenaje popular.

La liberación masiva de sus compañeros hizo concebir falsas esperanzas a los detenidos por delitos comunes que rápidamente comenzaron a reclamar igual trato desde el interior. Las protestas que llegaban del otro lado de los muros hizo renacer de nuevo las protestas de los manifestantes. En seguida corrió la voz de que el indulto era discriminatorio y que no todos los presos políticos estaban siendo liberados. Un nuevo intento para asaltar las puertas de la prisión, al tiempo que los favorecidos por el indulto viajaban ya en los vehículos requisados hacia la sede del Justicialismo. Fue repelido a tiros. Faltaban unos minutos para la una de la madrugada cuando las ambulancias empezaron a recoger a las víctimas de la refriega: dos muertos —uno de ellos un muchacho de 17 años— y nueve heridos, todos ellos de bala.

Algo parecido ocurría paralelamente en la prisión de Caseros. Los presos, antes de abandonar el edificio incendiaron la ropa, las colchonetas y algunas instalaciones. La confusión es absoluta, pero las noticias que llegan son muy fragmentadas. Un comunicado difundido esta mañana asegura que los bomberos han conseguido sofocar el fuego. Hoy se han escuchado en el interior ráfagas de ametralladora. Pero las jerarquías policiales desmienten que haya víctimas. El indulto es extensivo a todo el territorio nacional y noticias procedentes de las provincias informan que la liberación de los presos está llevándose a cabo en orden en las restantes cárceles del país. Entre los parlamentarios de la oposición, el indulto ha sido acogido con sorpresa e incipientes muestras de desagrado. Los diputados consideran innecesaria ya en gran parte la ley de amnistía e injustificadas las prisas con que se les apremia a discutirla.

MUERTOS Y HERIDOS

BUENOS AIRES, 26. (EFE).—Dos jóvenes muertos y numerosas personas heridas fue el resultado de los incidentes ocurridos ayer en los alrededores de la Plaza de Mayo y esta madrugada en las cercanías del penal de Villa Devoto, en esta capital.

Alrededor de 10.000 manifestantes intentaron esta madrugada ingresar por la fuerza en la cárcel de Villa Devoto, cuando los presos políticos ya habían sido liberados, aparentemente con el propósito de dejar en libertad a la totalidad de los reclusos.

Arremetieron contra la puerta de la cárcel, disparando armas de fuego, según el personal penitenciario.

La guardia del penal repelió la agresión y cayeron muertos entonces Miguel Seir, de 17 años y un menor de unos 16 años aún no identificado. Resultaron heridos otros siete jóvenes, quienes fueron internados en un hospital con diversos grados de gravedad.

En la jornada de ayer fueron atendidas en total, según el centro informativo permanente de emergencia y catástrofe, ochenta personas, trece de las cuales fueron heridas de bala en los alrededores de la Plaza de Mayo.

Las personas que fueron atendidas presentaban, en la mayor parte de los casos, traumatismos diversos, crisis nerviosas, quemaduras e intoxicaciones por gas lacrimógeno o vómito.

«TEDEUM»

BUENOS AIRES, 26. (EFE). — Fue oficiado hoy en la catedral de esta capital el tradicional "tedéum", con motivo de la fiesta nacional celebrada en la víspera, que ayer no pudo realizarse por el atraso con que se cumplieron las ceremonias de transmisión del mando y por la gran cantidad de público que invadió la Plaza de Mayo, impidiendo el natural desplazamiento de las autoridades.

Asistieron al oficio religioso el presidente Héctor Cámpora, ministro de Estado, funcionarios e invitados especiales.

Al término del acto, Cámpora regresó a la casa de Gobierno en cuyo salón Blanco agasajó con un almuerzo a los presidentes vicepresidentes y jefes de Gobierno que encabezan las Misiones especiales llegadas a la Argentina para la trasmisión del mando.

LIBERADO

CORDOBA (Argentina), 26. (EFE). El industrial Tomás Tortone, que había sido secuestrado, fue liberado hoy después de cuatro días de cautiverio, en buen estado de salud.

Se sabe que la liberación se efectuó en un suburbio de Córdoba. Inmediatamente se trasladó en un taxi al domicilio del jefe de ventas de su empresa, quien puso la novedad en conocimiento de la familia.

No se ha podido precisar si los secuestradores son delincuentes comunes o extremistas.

Un cheque millonario en broma

LAS PALMAS, 26 (PYRESA). — El cheque por valor de cuatrocientos millones de francos mauritanos, encontrado hace un par de días en una calle de Las Palmas, era una broma, según la comunicación de un señor que ha querido permanecer en el anonimato, recibida anoche en la Redacción del diario «El Eco de Canarias».

El anónimo comunicante al ver el anuncio del hallazgo manifestó que dos muchachos encontraron en la papelera de una residencia turística un talonario del Banco Arabe Mauritano para el Comercio Exterior y, a modo de broma, rellenando uno de los talones con la cantidad indicada, extraviándolo más tarde.

Para aseverar cuanto dijo, el señor en cuestión hizo llegar al mencionado periódico el talón correlativo al extraviado ya que según añadió, los chicos se encontraban muy asustados por el alcance de la broma.

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo mas de mil subnormales, granadinos como tú, estan todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

LO PASA BIEN

Para ser feliz en la infancia no hace falta mucho. A ese pequeño pa Porter, le basta una vieja cubierta de automóvil y una cuerda columpiarse en el patio de su casa. Y la expresión del chico de tra que lo pasa de primera. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - U

LOPEZ BRAVO ESPERADO EN HELSINKI

- ES LA PRIMERA VEZ QUE UN MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES VISITA UN PAIS BALTICO
- **Se produce coincidiendo con la conclusión de las conversaciones preparatorias de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación.**

HELSINKI, 26. (Del enviado especial de PYRESA, Modesto DE LA FUENTE).—Se espera para este lunes la llegada a Helsinki del ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, quien invitado por el Gobierno de Finlandia cursará visita oficial de dos días de duración.

Durante su estancia en la capital finesa, el señor López Bravo será recibido por el presidente Urho Kekkonen y por el primer ministro, Kalevi Sorsa, manteniendo además amplias conversaciones con su colega finés Ahti Karjalainen y con el ministro de Comercio Exterior, Jermu Laine.

El ministro López Bravo, a quien acompañan en su desplazamiento altos cargos de su ministerio, se espera firme el martes, 29, un acuerdo bilateral de transportes aéreos. También se espera inaugure la exposición bibliográfica española cuyos últimos detalles están siendo concluidos en estos momentos. La exposición del libro español ha merecido numerosos elogios en los medios culturales de esta capital.

Esta es la primera vez que un ministro español de Asuntos Exteriores visita Finlandia, en realidad, la primera vez que visita un país báltico. Se confiere, pues, a su viaje especial significado. La firma del convenio de transportes aéreos da a su visita un marcado carácter bilateral. A este respecto, cabe señalar que el señor López Bravo mantendrá conversaciones de índole comercial encaminadas a promocionar los intercambios hispano-fineses.

Por encima de esta temática, es oportuno consignar que la visita del ministro español de Asuntos Exteriores se realiza coincidiendo con la conclusión de las conversaciones preparatorias de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación. Esta circunstancia es ciertamente importante por cuanto que López Bravo tendrá ocasión de dialogar con los representantes diplomáticos de los treinta y cuatro países convocados en Helsinki y preparar así su segundo desplazamiento con motivo de la celebración de la CESC.

La visita del ministro español Bravo se realiza, pues, en un mo te momento del proceso distens ropeo. Algunos comentaristas n navos han señalado que a esa —primera visita a la estratégica noreuropea— pudieran seguir otras similares a las restantes nórdicas, lo que constituiría, sin importante paso en el estrecha de las relaciones españolas con países del Báltico.

EL LUNES, PARTIDA HACIA FINLANDIA

MADRID, 26. (PYRESA). — nistro de Asuntos Exteriores, gorio López Bravo saldrá en ñana del próximo lunes, día cia Finlandia, país que visita cialmente invitado por su nés, Athi Karjalainen, dura días 29 y 30.

El señor López Bravo, que ir pañado por el subdirector Asuntos de Europa, señor el director de su Gabinete señor Martínez Caro, se entrev el presidente finlandés Urho nen, y discutirá con el canci jalainen las bases de una más colaboración entre ambos países.

Aunque no existe la menor ción oficial sobre posibles con señor López Bravo durante su en Helsinki, con representan máticos del Este europeo, tal carta —según fuentes bien infor que nuestro ministro celebre bio de impresiones con el de país con el que se espera que establezca relaciones diplomá más alto nivel en futuro inm

El "Skylab", condenado al fracaso

- LOS "FONTANEROS DEL ESPACIO" NO PUDIERON REPARAR LAS AVERIAS DE LA NAVE
- **CONRAD COMUNICO A TIERRA QUE LAS HERRAMIENTAS ESPECIALMENTE CONSTRUIDAS PARA LA "CHAPUZA" NO VAN A SERVIR**

HOUSTON (Tejas, EE. UU.), 26 (EFE). — Dificultados por la ingravidez del espacio a más de 400 kilómetros de la Tierra, los «fontaneros del espacio» fracasaron esta noche en su intento de reparar el «Skylab», un ambicioso proyecto que ha costado a Estados Unidos más 2.500 millones de dólares.

El fallo causó una profunda sensación de pesimismo y desconcierto en el centro espacial de cara al futuro de la misión.

El comandante de la misión, Charles Conrad, informó a Tierra que las herramientas especialmente construidas para realizar la reparación «no van a servir».

Paul Weitz, ingeniero de profesión y uno de los tripulantes de la cápsula «Apolo», lanzada ayer por la mañana desde Cabo Kennedy con intención de adosarse al Skylab y vivir en el «hotel» durante 28 días, fue el encargado de salir de la cápsula y reparar el desperfecto causado al laboratorio hace once días.

La operación consistía en utilizar un artefacto especial para tirar de uno de los paneles de células de silicona que convierten la energía solar en electricidad.

Al no lograrlo, la electricidad del "Skylab", que además necesita otra reparación para reducir su agobiante temperatura en el interior, quedó en el aire el proyecto.

La NASA no hizo comentarios oficiales por el momento.

Pat Tremelis, una de los técnicos de la Itek Corporation, mostrando la cámara que lleva el «Skylab» para tomar fotografías localizando perfectamente la zona fotografiada, con lo que se podrá estudiar la presión, la polución, el medio y desastres en las cosechas y bosques. La investigación será muy laboriosa.—(Telefoto AP-EUROPA PRESS)

CONDENADO AL FRACASO

HOUSTON (Tejas, EE. UU.), 26 (EFE). — El «Skylab», un proyecto norteamericano afectado desde hace once días por diversos desperfectos, parecía anoche que estaba condenado definitivamente al fracaso.

Paul Weitz, ingeniero de profesión y uno de los tres astronautas destinados a vivir en el «laboratorio espacial» durante casi un mes, no pudo reparar una avería que hubiera hecho recobrar toda su capacidad energética a lo que popularmente se conoce por «hotel espacial».

Charles Conrad, comandante de la misión y el hombre que más horas en el espacio ha pasado hasta ahora, comunicó a este centro espacial que las herramientas fabricadas especialmente para la reparación "no sirven".

Con este fallo, la energía eléctrica del «Skylab» un proyecto que ha costado más de 2.500 millones de dólares, sufrió reducida a la mitad, el desperfecto tuvo lugar durante el lanzamiento no tripulado del laboratorio hace once días.

Conrad, Weitz y el tercer astronauta, Joseph Kerwin, el primer médico que iría al espacio, salieron ayer de Cabo Kennedy a bordo de una cápsula «Apolo» con intención de adosarse al "skylab", reparar las averías y vivir en el laboratorio durante un período de 28 días.

Otras dos tripulaciones de tres miembros cada una estaban previstas para habitar el «hotel del espacio» en períodos sucesivos de dos meses cada una, durante el presente año.

Aunque el aparente fracaso puede no ser definitivo y en última instancia podría únicamente reducir el tiempo de estancia de los habitantes del «hotel espacial», esto significaría un golpe mortal para la NASA, cuyos enormes presupuestos cada vez encuentran más críticas en Estados Unidos, particularmente en el Congreso.

Weitz tenía la misión de salir de la cápsula «Apolo», que navegaba en el espacio a pocos metros del «Skylab», y tratar de desplegar un panel de energía solar atrancado en el laboratorio.

Sin embargo, la ingravidez a más de 400 kilómetros de altura y la fuerte sujeción del panel a la chapa del laboratorio hizo que Weitz no pudiera lograr su objetivo.

El panel, compuesto por cientos de células de silicona, tiene la propiedad de recoger la luz solar y convertirla en electricidad para uso de los astronautas a bordo del «Skylab».

El laboratorio consta de dos paneles iguales, pero con uno sólo en funcionamiento los técnicos dan por descontado que como mínimo, el proyecto tendrá que acortarse.

A CINCUENTA GRADOS

Los astronautas tienen previsto para hoy una segunda operación: reducir el calor en el interior del laboratorio, que actualmente es superior a los 50 grados centígrados, por lo que el «Skylab» es inhabitable.

Conrad, Weitz y Kerwn llevaron consigo en el «Apolo» una sombrilla que colocaron encima del laboratorio y atenuar el efecto de los rayos solares.

Este segundo desperfecto se debe, en parte, a la pérdida de energía suficiente para enfriar el laboratorio y en parte, a la pérdida durante el lanzamiento de un escudo protector.

Poco después de comunicar a Tierra que era imposible realizar el despliegue del panel para los rayos solares, Conrad informó a Tierra que se había presentado un nuevo problema: la cápsula «Apolo» tenía dificultades para acoplarse al laboratorio.

Los tres astronautas ya habían conseguido adosar la cápsula al «Skylab» horas antes, tras de lo cual inspeccionaron los desperfectos, pero en esta segunda maniobra las piezas no encajaron perfectamente.

Las averías en el «Skylab» habían obligado a aplazar durante once días la salida de los astronautas, mientras la NASA fabricaba las herramientas apropiadas para las reparaciones.

Nada más presentarse los nuevos problemas, la NASA declinó hacer público un comunicado oficial hasta estudiar todos los datos disponibles y tomar una decisión.

INSPECCION DE LA NAVE «SKYLAB»

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 26. (EFE). — Con máscaras especiales para prevenirse de la posibilidad de encontrar gases venenosos, los tres astronautas norteamericanos del «Skylab» pudieron por fin estirar las piernas hoy a bordo del laboratorio espacial.

Para ello, Charles Conrad, Joseph Kerwin y Paul Weitz se deslizaron a través del túnel que comunica con el "Skylab" con la cápsula "Apolo" en que salieron de Cabo Kennedy 30 horas antes.

Tras un largo sueño, al que se entregaron los astronautas después de tres horas de esfuerzos para lograr acoplar la cápsula al laboratorio, los tres primeros tripulantes del «laboratorio del espacio» pasaron a inspeccionar las condiciones del mismo.

Pese al intenso calor de más de cincuenta grados a que ha estado sometido desde su lanzamiento hace doce días, el «Skylab» no contenía gases venenosos, como temían los técnicos de la «Nasa» por suponer que la temperatura había degenerado algunos materiales de su interior.

Los astronautas consiguieron adosar los dos vehículos en el sexto intento, después de tener que hacer una «chapuza» y formar un puente como el que utilizan los ladrones de automóviles. Una de las conexiones entre los dos vehículos no funcionó a última hora.

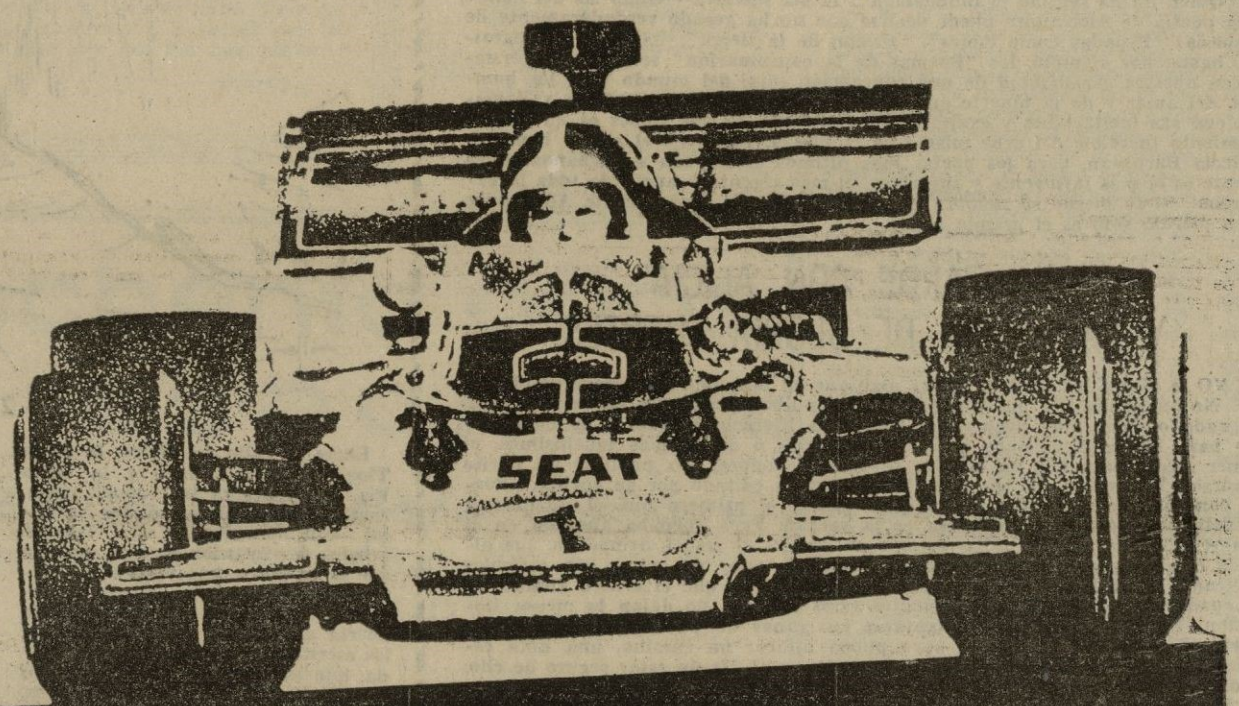
Previamente, los astronautas fracasaron en su intento de desplegar un panel de energía que convierte la luz solar en electricidad.

La principal tarea a bordo del «Skylab» encomendada a Conrad, Kerwin y Weitz es extender una sombrilla parasol sobre el laboratorio para reducir el efecto del sol y dejar la temperatura en el interior lo suficientemente fresca como para poder vivir en él 28 días.

Pero si no se logra desplegar el panel de energía, la NASA posiblemente tendría que acortar la misión, al haberse reducido a la mitad las reservas energéticas de la nave.

ASESINATO EN MENPHIS

En Memphis (Tennessee), un policía arrastra el cuerpo de un hombre que armado con un rifle ha matado a cinco peatones y a un policía que pasaban por delante de la casa en la que estaba escondido. El pistolero resultó muerto durante un tiroteo con la Policía. En primer plano y en el suelo se encuentra el rifle usado por el criminal. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)



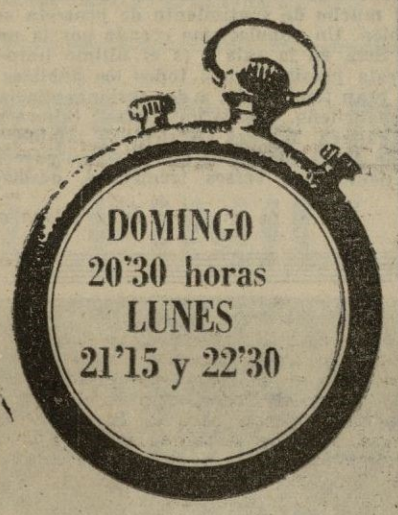
SUPERCADENA 72
presenta nuevamente

LAS 500 MILLAS
DE INDIANAPOLIS

EN RETRANSMISION DIRECTA DESDE
LOS ESTADOS UNIDOS

Dirige: POLO VILLAAMIL

Produce: OSVALDO PARRONDO



REPORTAJES, COMENTARIOS Y
ANALISIS DEL MAS IMPORTANTE
ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

EDICION EXTRA
DE REPRISSS ..

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN "LA VOZ DE GRANADA"

El setenta y cinco aniversario de Aleixandre.-Los que escuchan a los poetas.-Gloria Fuertes y Alicia Cid.-Triunfo del libro de bolsillo

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

POETAS de las más distintas generaciones y promociones han proclamado en Madrid un homenaje a Vicente Aleixandre con motivo del cumplimiento de su setenta y cinco aniversario y cincuenta de su aparición en la poesía. Todos los maestros de la generación del 27 tienen una nota especial y muy diferenciadora que los hace complementarios para el entendimiento de aquel grupo cuya gobernación, como dice Alberti, sigue vigente en España. Si Gerardo Diego —a quien hemos festejado últimamente— nos encanta por su diversidad, por sus infinitas brusquedades, por su descubrimiento de los otros, inclusive su célebre antología, su personalíisimo descubrimiento de Juan Larrea, por su gran conexión entre clasicismo y vanguardia; si a Lorca nadie le podrá quitar la misteriosa hondura tanto en lo español y andaluz como en angustiosos caminos por los que la muerte acecha, si Rafael Alberti es siempre una fiesta de gracia —después de sus exploraciones surrealistas— neupopularismo y neoclasicismo, si Pedro Salinas es el mejor poeta moderno del amor y Jorge Guillén el de la inteligencia; si Dámaso Alonso abre un nuevo ciclo en la posguerra, a Vicente Aleixandre le tenemos por el mejor organizador de hallazgos surrealistas de concatenaciones cenestésicas y andando el tiempo, como el mejor cantor de la totalidad del ser humano en la Tierra. Por otro lado Aleixandre ha sido para todos los poetas, desde los días inciertos de la posguerra a hoy, el mejor consejero y amigo de todos, a quien Dámaso Alonso ve como la estatua de un gran río tendido y rodeado de jóvenes por todas partes.

¡Quién no ha sentido la inundación a la ola sucesiva —como las del mar— de la poesía de Aleixandre puede decirse que no ha gozado verdaderamente de la poesía! "Espadas como labios", "Pasión de la tierra", "Sombra del paraíso", hasta, por ejemplo, los "Poemas de la consumación" son como inversiones en nuestra sensibilidad de una concepción total del mundo y de los hombres, del amor y de la muerte que nos avasalla con sus sugerencias y llamadas, con sus incitaciones y exaltaciones. La poesía en sus versos es un ensanchamiento increíble del orbe mismo de la poesía. Como en el citado homenaje decía Barnatan, para los poetas más últimos de España e Hispanoamérica Vicente es el más influyente y sugeridor, el más vigente y nuevo de toda la generación. Si se pierde su nombre el premio Nobel no será Vicente Aleixandre quien pierda, sino es el premio Nobel.

"UNA TARDE CON ALICIA" Y LA POESIA DE GLORIA FUERTES

UNO le dice a los jóvenes poetas algo que en principio les parece desolador: No publiquéis por publicar por tener un libro. Los libros de versos no dicen nada o dicen muy poco en el panorama literario español y de cualquier otro país. Me explico. Hace unos cuantos años o quizá hace muchísimos, el primer medio para que un escritor se diera a conocer era publicar un librito de versos. Y después, tal vez otro. Muchas veces editado por su cuenta. (Borges contaba recientemente con mucha gracia el primero que él publicara.) No valía entonces de mucho, esa es la verdad. Pero quedaba anotado en el nombre. Tal vez una gacetilla, tal vez un amigo, en aquel tiempo en que algunas colaboraciones de periódicos se llenaban —hoy no vale— con artículos publicados sobre libros de amigos, tal vez esas notas que el crítico guarda en sus cuadernos... no sé. Hoy son cientos estos libros y no dejan la menor impresión. El poeta tiene que aguantarse las ganas de publicar o esperar esa oportunidad en que tal vez lo suyo pueda indicar un camino, una nota especial, un algo que nos haga fijar la atención en él. De no estar seguro de ello, ya digo, lo mejor es que lo guarde en el cajón.

Sin embargo, tenemos la impresión de que la poesía no sólo cuenta conceptos y cultivadores sino gentes que la escuchan. He dicho escuchan. También lectores. Pero los lectores buscan exploraciones novísimas. Los que la escuchan están siempre esperando a los poetas. ¿Es que estamos ante un trance juglaresco? En cierto modo, por el trasvase de la poesía a la canción, sí, aunque tantas veces la haga perder sus verdaderas esencias. La poesía impresa es intimidante. Y deben ser impresos, precisamente, aquellos poemas que más intimidan. Que más exijan del lector. Que reclamen su colaboración. Pero a veces la poesía se dice y como apuntaba más arriba, llega. No con deformaciones del género ni mixtificaciones. Sino siendo a la vez exigente y a la vez cálidamente comunicativa.

¿Es comunicativa la poesía de Gloria Fuertes? Gloria Fuertes procede de aquel grupo surrealista que fue el postismo. Una poesía descaradamente disparatada e intuitiva irracional, irónica en buena medida. Y yo diría que en el caso de Gloria Fuertes, castiza. En el surrealismo de Gloria Fuertes —"Aconsejo beber hilo", "Cómo atar los bigotes al tigre" y otros títulos por el estilo— hay mucho madrileñismo, mucho ternurismo, algo de religiosidad protestataria y en mucho de sentimiento de protesta social. Mucha angustia existencial también. Un popularismo creado por la propia autora, jugando al retruécano —"Sola en la sala", es el último libro— y a la sorpresa emotiva. Pues, bien, esta poesía llega a todos los públicos y así se ha pasado Gloria Fuertes una gran temporada, a dos sesiones diarias, diciendo sus versos en un café-teatro madrileño. "Jesús qué cosas" (ahora parece que la está siguiendo una poetisa gallega, Maruxa Orjales que también actúa en los cafés-teatro).

El caso de Alicia Cid puede que sea algo parecido, aunque por otro camino. Alicia Cid tiene unos versos tremendos, desolados, tristísimos y espontá-

(Pasa a la pág. décima)

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA

27. - Detrás de la puerta de Elvira

Entre la calle de Elvira, la de la Tinajilla, la de Cedrán y la Gran Vía, se encuentra la reducida zona, centrada en la placeta de los Naranjos —sin naranjos ni otra clase de árboles, a excepción de una higuera que se agarra a una vieja tapia, detrás de San Andrés— donde se hallan los restos del baño árabe de la puerta de Elvira; ruina negada por los escritores y estudiosos de Granada, que escriben de memoria, o por referencias de sus sabios maestros, sin haber visto antes la realidad de las cosas, siguiendo las directrices eruditas pero vírgenes del fisgoneo "in situ", que es lo que vale a la hora de afirmar esto o aquello. Después de que Jiménez Serrano describiera en su "Manual del artista y el viajero en Granada", el citado baño musulmán, ya en su tiempo casa de vecinos, los demás nos dicen que fue derribado en los primeros años del siglo actual; pero la demolición no fue completa; algunos restos quedaron, aprovechados sus fuertes muros bajos, arcos y una bóveda, en la base de la casa cuya entrada forma rinconada en la calle de San Andrés, a la derecha conforme se llega desde la calle de Elvira; y, para más señas, donde se oye sonar el clarinete del señor Nieto, que suele estudiar diariamente el instrumento antes de ir al ensayo de la banda.

La gente vecina solía llamar al baño musulmán, la Casa de las Tumbas, mote debido al aspecto exterior de sus bóvedas esquiladas, un tanto semejante al de unos túmulos funerarios para la imaginación popular que no sabe, claro está, nada de cúpulas ni esquifes, menos de lo segundo en población no marinera. Cuando mi padre era pequeño —él lo sabía, por ser de aquel barrio— a los chicos se les metía miedo con la Casa de los Tumbas. Ahora, la única de las bóvedas que queda, está oculta entre el tejado y un entabacado; y los tabiques parten algunos arcos. En un bajo que nadie habita hay restos de una de las salas del "hamman".

Desde la placeta de los Naranjos, hacia el Norte parten las callejuelas que hoy interceptan las casas de la Tinajilla: la calle del Corral del Pollo, la del Arco de la Tinajilla y la placeta de Santillana, donde una vecina, morena y guapa, inspiró a Pepe Gallard unos versos admirativos, que después aprovechó para la letra del pasodoble dedicado a la "Musa" de Juventudes Musicales, con música de Paco Higueras.

El Corral del Pollo acaba en una placetilla a la que abre acceso un pasaje cubierto con vigas, terminando en un arquito. Aquello es la huella que subsiste de un postigo en la muralla del recinto musulmán, situado al poniente y cerca de la puerta de Elvira, que era conocido, desde el siglo XVI, por el nombre de Arco de la Tinajilla, que hoy corresponde a la callejuela que hay detrás. En ésta, se arruina hoy, abandonada y llena de escombros, una casa que tiene en el bajo algunas piezas de decoración de estucos, columnas, zapatas y un arco de colgadura de mozárabes. ¿Es aquéllo antiguo, o bien, es simplemente, un "pastiche"? No estoy en condiciones de saberlo, porque los escombros, tras la puerta entreabierta, no me permitieron satisfacer la curiosidad; pero no sería la primera ni la segunda vez que una casa de valor artístico se hunde entre la indiferencia de Granada entera.

Entre estas callejuelas de las espaldas de la puerta de Elvira, llenas de vestigios de fábricas musulmanas y mudéjares, me acuerdo de los tiempos en que pinté mi primer paisaje callejero, en la placeta de los Naranjos, en medio de una inaguantable chiquillería; cuando la calle de Lorte tenía un tramo tan angosto que no cabía un paraguas abierto, y yo acompañaba por allí, un otoño lluvioso, a una muchacha que vivía en placeta de Santillana. Entonces vivían por aquel contorno todos esos amigos músicos que han estudiado con don Alfredo Baldrés Sellés y también con Eduardo Mingorance, de quien siento no haber anotado siquiera la mitad de las ironías que se le ocurren cuando se halla en vena de conversación, pues con lo que dice hay materia para escribir el más feroz libro de humor.

Alec Wildenstein y J. Gondeberg, de la firma de Arte Wiltenstein de Nuevt York, posan junto a la obra de Velázquez por la que pagaron 388 millones de pesetas. — (Foto EUROPA PRESS)

LOS CUADROS MAS CAROS DE LA HISTORIA

388 millones por un lienzo de Velázquez, el más cotizado

PICASSO FUE EL PINTOR MEJOR PAGADO MIENTRAS VIVIO

LOS paises que compran más cuadros de los grandes pintores son, en estos últimos años, Inglaterra, Estados Unidos y Suiza. Solamente los Roschildt, los Mellon, los Onassis, los Rochefeller, los Gubbenkian, los Hughes, los Getty compran célebres telas, aunque con ellos compiten en las aquisiciones la National Gallery de Londres, la Pinacoteca de Munich, el

(Pasa a la pág. décima)

NUESTROS COLABORADORES

EL OFICIO DE LOS POETAS

Por EMILIANO AGUADO

SI alguien nos dijese que éste no es tiempo de poetas al pronto quedaríamos perplejos: ¿cómo, con la cantidad de libros de versos que se escriben en todas partes, en Europa como en América y en Asia? Se escriben muchos libros de versos, quizá más que nunca, y rara vez encontramos uno que nos satisfaga plenamente. Los más de los poemas que se leen son tan semejantes entre sí que nos parecerían iguales a no ser por las palabras. Por las palabras y por la manera de poetizar quieren casi todos los poetas que se estime y se elogie su obra. Pero sucede que esa poesía es poesía de oficio, como la obra del albañil o la del mecánico, y lo que va buscando el que lee un poema es lo que se ha buscado siempre: alguna revelación del universo o del alma humana.

Es también, lo que han buscado los grandes poetas de todos los tiempos y lo que han conseguido algunos, los que leemos aún con delectación. ¿Por qué se consigue hoy ésta revelación tan rara a veces? La respuesta es tan sencilla como breve porque no viven hoy los que escriben versos como tienen que vivir los poetas. Los poetas tienen que decirnos su mensaje desde sí mismos, y si carecen de interés personal porque no han cultivado su intimidad, cultivo que requiere mucho tiempo, muchas horas de silencio y muchas renunciaciones, ¿cómo quieren que nos interesemos por lo primero que se les ocurra escribir, sea en prosa o en verso? Es natural que un poeta se ponga muy triste cuando se le muere su madre o su hijo; es lo que le pasa a cualquier hijo de vecino. Pero la cuestión no estriba en que el poeta nos diga su tristeza, sino en que su tristeza tenga algunos quilates, es decir, en que podamos hacerla nuestra. No vale nada la intensidad de los sentimientos que experimenta el poeta si no se hace visible en el poema; la diferencia entre el poeta y el que no lo es consiste en que uno puede comunicárnosla y el otro la sufre en silencio, como si estuviese mudo.

La poesía, como el amor y como la religiosidad no son obra de técnicas ni de ocurrencias más o menos ingeniosas; delatan una manera de vivir, y, por supuesto, una inspiración que viene de lo alto o de lo hondo; ¿Cómo va a impresionarnos con sus poemas un horterilla de los que llenan hoy todos los lugares de esparcimiento por muchas penas que nos cuente? ¿Por qué hemos de escucharselas teniendo cada cual las suyas? De donde parece que se pudiera deducir que lo primero que hace falta para que la poesía se meta en los versos que se nos ofrecen los que tengan vocación debieran comenzar a vivir como poetas, que no es vestirse o comer de una manera ni decir palabras groseras o melifluas. Eso está al alcance de cualquier fortuna y, por consiguiente, carece hasta de sentido. Para convencerse en serio de que los hombres de este tiempo tienen realmente cosas interesantes que decirnos de sí mismos es menester que se ausculten con rigor y con perseverancia.

Si no hacen corren el riesgo de perderse en el bosque de los grandes hallazgos de la poesía de todos los tiempos y de repetirnos cualquier hallazgo como si fuese propio. Lo mismo pasa con la técnica, hoy depurada en fuerza de intentos; cualquier escolar escribe hoy sonetos impecables que no tienen nada dentro, a diferencia de muchos de los que han escrito los poetas, llenos de fallos y dotados en cambio del poder de seducirnos. La poesía se ha hecho un oficio, un pasatiempo y una vanidad y está al borde de dejar de ser poesía y de interesar a los que no tienen por qué leer versos si no les sugieren experiencias personales. Uno de los sesgos de la poesía de hoy es la llamada poesía social, como si el poema pudiera convertirse en novela o en jirón de mitin. Pero de éste sesgo, que se parece mucho a la salida por la puerta falsa, diremos algo otro día. Por hoy, basta.

PYRESA

CANOVAS
ANTE EL VEEDOR DE VIDAS

Por MARIANO TUDELA

Melchor Fernández Almagro

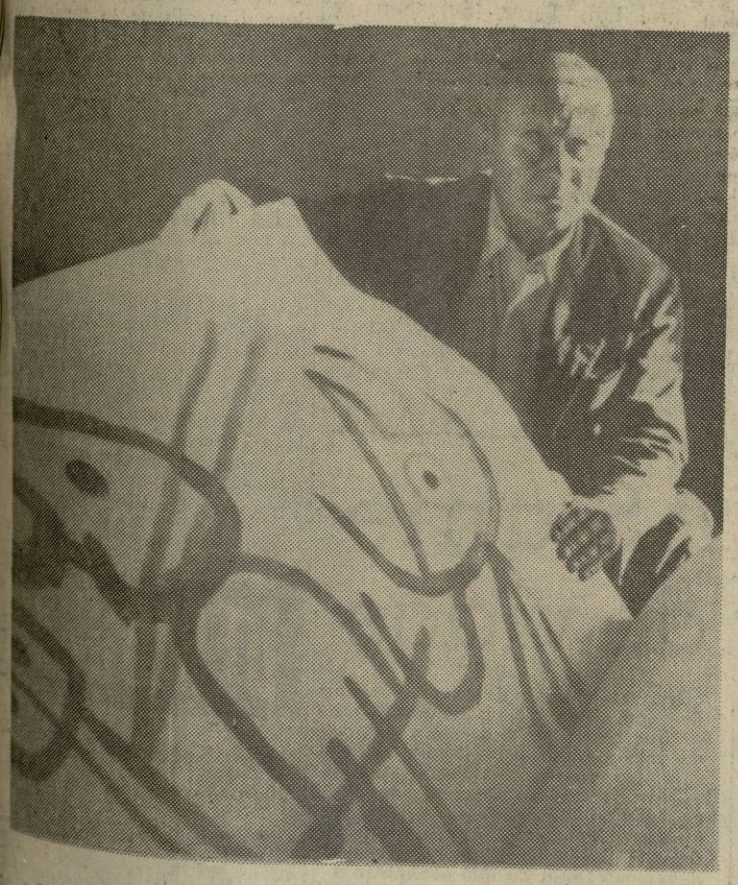
EL intrincado acontecer del XIX español tuvo, tiene, el preciso clarificador de excepción que se llamó, que se llama, Melchor Fernández Almagro. Cuando muchos parecieron de siempre empeñados en dificultar aún más el panorama de la dificultosa centuria, emperifollándola con anécdotas ineficaces y aturrullándola con el gasto manirroto de erudición a la violeta, el inolvidable escritor granadino, «el moro amigo», que decía Ramón, sin desdeñar nunca el lance definitorio, por adyacente que fuese, utilizando precisa y preciosa documentación de certero investigador, tenía el don de traernos la claridad al instante político, cultural o social que pudiera pasar por ser la viva imagen de la confusión misma.

Viene todo esto a cuento con motivo de la reedición del libro de Fernández Almagro «Cánovas; su vida política», que hace poco tiempo puso en circulación por las librerías el buen olfato editorial de Vicente Giner, hombre que conoció y admiró a Melchor cuando vivía, y que ahora, después de muerto, mantiene viva su recordación en el triple significado de amigo, lector y editor. Es para mí el «Cánovas», con la «Historia política de la España contemporánea», el punto culminante de la maestría de Fernández Almagro como biógrafo de épocas y de acontecimientos, como veedor de vidas y notario puntual de existencias. Si María Antonieta, pongamos por caso, perviviera aún en el claroscuro de un ángulo histórico distante, de no mediar el esfuerzo estudioso de Stefan Zweig, Cánovas, a buen seguro, no sería hoy ese personaje henchido de mediterráneas claridades de no haberse producido este agudo y admirable estudio de Melchor. Creo que con su libro sobre Jovellanos sucede algo parecido, pero la perfección y el acierto son más patentes aquí, en esta vivisección detenida y cuidadosa del malagueño universal.

Destructor de falsillas y de tópicos biográficos, Fernández Almagro, a través de más de medio millar de páginas, nos acerca a una realidad canovista que determina las cosas en su ser y centra realidades que no tienen vuelta de hoja. Don Antonio Cánovas del Castillo, nacido en 1828, abarca en realidad, pues muere sólo tres años antes de finiquitar la centuria, todo el tumultuoso fagor político de la España del XIX más próxima a nosotros, jefe del partido conservador, llegó a ser has-

(Pasa a la pág. siguiente)

JOAN MIRO, ochenta años de pintura española



JOAN MIRO, A LOS OCHENTA AÑOS. — (Foto PYRESA)

Se le considera como el heredero artístico de Picasso a escala universal

MIRO, Joan Miró, el pintor universal, acaba de cumplir (20 de abril) ochenta años. Es una cifra exacta, redonda, propicia para los homenajes antes de que sus ojos dejen la luz de este mundo, tan sinceramente contenido en sus cuadros. Ahora que Picasso se ha marchado para siempre y en las Academias de Arte y en el pueblo llano se cantan las excelencias de su pintura, conviene bien que tengamos en cuenta que otro español, barcelonés entero, ha heredado su prestigio y su magisterio. Miró es ya como el genio de Málaga, indiscutible y, por encipestinos, se asienta en la dorada y alta sierra de los mejores pintores de todos los tiempos.

De la miseria a la gloria

Pero la ascensión a la fama no le fue nada fácil «al hombre bajo, de ojos azules y fríos, que habla con breves frases cautelosas y acento áspero. Los menos enterados saben que durante su bohemia parisina, allá por los años veinte, pasó hambre de verdad empeñado en la conquista de la singularidad, en la conquista de un arte propio y distinto, fiel a sí mismo. Unos viejos papeles recuerdan que «la mansión que habitaba tenía rotos los cristales y la estufa no funcionaba». «Hacía la limpieza yo mismo, cuenta, y realizaba un almuerzo a la semana».

Los encuentros

Lo decisivo para él fueron los encuentros. Contactos con Llorens Artigas y con Picasso. Contactos con las figuras mundiales del arte, deambulantes por la capital de las luces. Contactos con anticuarios y poetas de todas las tendencias, vanguardistas siempre: dadaistas, surrealistas, modernistas... La pintura holandesa de Werner, por ejemplo, fue para Miró un descubrimiento impagable. Observación, observación detenida y minuciosa fue lo que maduró su vida y sus obras. Decía y decía bien: «Hay que pintar pisoteando la tierra porque la fuerza entra por los pies».

De todas formas, el pintor barcelonés que ahora mantiene su canosa ancianidad lentamente en la casa mallorquina de Son Abrines, construida por su gran amigo José Luis Sert, no alcanzó la popularidad hasta 1956 cuando le fue entregado por el presidente de los Estados Unidos el premio de la Fundación Guggenheims. Ese fue el hito más glorioso de su independiente historia. A partir de entonces, refugiado en el silencio creador del estudio, entre Montrig (Gerona) y Son Abrines (Palma), Joan Miró, otro español universal, trabaja lenta y tenazmente, estimulado por nebulosas ideas, que, poco a poco, se le van descubriendo, desnudarse y concretarse en la maravilla asombrosa de sus cuadros y esculturas.

La obra perfecta

A algún periodista ha confesado el pintor que su método de trabajo es detallista y perseverante. «Hay obras —ha dicho— que tardo seis o más años en terminar. Las dejo en el estudio junto, a los nuevos proyectos, y unos descubrimientos me llevan a otros hasta perfeccionar, en lo posible, mis creaciones». Más o menos, éstos son sus asertos. Los que le han visitado en su retiro cercano a Cala Mayor, han dibujado su carácter como seguro, reservado, correcto y distanciado, de intuición y tenacidad radicales. Ahora mismo, en la cumbre de la edad y del prestigio, trabaja de siete y media de la mañana hasta el mediodía; almuerza, hace escasos minutos de gimnasia, se ducha, trabaja una hora más, de cinco a seis, y da un paseo moroso, soñador, mirando cada rama, oyendo cada sonido, tocando cada contorno de piedra. Así después como una suma loca de sensaciones y adivinaciones, surgen sus enfatantes lienzos, esculturas y murales, los que le han valido la coronación universal, empezando por las Universidades norteamericanas y terminando por los centros de la más alta resonancia cultural como la UNESCO.

La vista atrás

Una galería madrileña ha inaugurado recientemente una exposición de obras de Miró. También sabemos que la sala Pelaires, de Palma de Mallorca rindió días pasados un homenaje a su figura. Esperamos, según se anuncia, que nuevos actos culturales lleven el nombre de Miró por la admiración de españoles y extranjeros que hasta hace bien poco (él mismo lo pregonaba con tristeza y sorna rural), se burlaban de «sus extravagancias». Miró, repetimos, es indiscutible. Se merece más. Se merece ya, este año, un reconocimiento nacional. A ver si inauguramos, por fin, con él, el respeto y la admiración a los... vivos.

(PYRESA)

EL ARTE DE LA SEMANA

LA PINTURA DE RAFAEL PINILLA

EN la galería del Centro Artístico brilla la luminosidad de la paisajística obra de Rafael Pinilla; unas veintiséis telas se ofrecen a la contemplación del público, en ellas cobran vida desde el rincón más simple y desnudo de elementos colaboradores con la composición, hasta los espacios abiertos a pleno sol y de infinitos horizontes.

La interpretación que hace Pinilla de la Naturaleza tiene un firme fondo poético y romántico; este pintor, que es la sensibilidad en grado máximo, entiende la pintura como un culto y como un canto a la placidez de la belleza, por ello en su obra hay armonía melódica y un ritmo perfecto acompaña a sus creaciones.

Rafael Pinilla es un pintor que hace de su arte un placer íntimo y absolutamente sincero, esta es la razón de que en sus maneras sobresalga lo que es puro, sincero y hasta ingénuo; él pinta para sí mismo, no hay recursos ni equívocos, su diáfana intención queda patente en cada una de sus obras.

Esconde Rafael Pinilla un alma en perpetua adolescencia, mira sus temas con la ilusión tremenda de unos primeros años, los sienten con la misma alegría y esperanza que aquel día en que cogiera la paleta por vez primera; así se comprende la vitalidad y lozanía de sus cuadros, que muy bien parecen realizados por un joven, que comienza, más que por un hombre bien maduro, pero en el cual la vida no dejó huella de amarguras ni fatigas.

Es realmente interesante la confrontación que nos es posible realizar en esta nuestra Granada, donde cada semana más de un artista exponen sus obras: paisajistas, muchos son los que desfilan ante nuestros ojos, todos ellos tienen un modelo común —campo y ciudad— todos beben en la misma fuente; sin embargo, cada uno de ellos y ve, siente y representa el paisaje de distinta manera... ¿perogrullada?: nada de eso; realidad del arte; realidad y razón de ser del arte, pues el modelo para el artista es como un simple espejo un espejo en el que todos se miran y que sólo sirve para sacar afuera la propia personalidad del autor; claro es que para ello es preciso que el pintor posea tal personalidad cual ocurre con Rafael Pinilla.

LORENZO RUIZ DE PERALTA

(De Artesur)

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

neos. Ha dicho sus versos en Madrid en varios sitios y su Talavera y Toledo. Publicó un libro que se titula "En esta oscura marcha". Y en estos momentos está diciéndolos por Alemania, a españoles de allí y a alemanes que saben español y a alemanes que quieren intuirlos. Los críticos —según las crónicas— se han sorprendido. Ya sabemos que en Alemania han triunfado hace poco nuestros concretistas con la última palabra del credo poético más deshumanizador. Pues bien, lo más tremendamente humano triunfa también. "Una tarde con Alicia" rezan los programas que nos vienen de allá. No son ni el caso de Gloria ni en el de Alicia aquellos sonoros recitales antiguos que teatralizaban el verso. Ni sugiero las sesiones conradinas de las "Alforjas para la poesía", de los años cuarenta y cincuenta prolongadas lánguidamente hoy. Sino ésto de decir, por las buenas, unos versos. A quien Dios se la dé...

Sigo con todo aconsejando contención, si es que se puede aconsejar algo, a los poetas. Hay muchos versos. Necesitamos —como decía don Antonio— "unas pocas palabras verdaderas". Acertar con ellas es todo un misterio. ¿De dónde vienen, cómo se producen? Uno lee libros y más libros de versos y a lo mejor se divierte, y a lo mejor encuentra experimentaciones impostantes, pero frecuentemente se aburre de mimetismos y de alejandrinismos desflecados. ¿Si creáramos un Tribunal para dar al año solamente unos cuantos libros de verso?

EL LIBRO DE BOLSILLO ANTE LA FERIA DEL LIBRO

COMO todos sabemos han proliferado en España las ediciones de bolsillo como muy selectas publicaciones tanto de clásico y modernos, como de varia lección. España tenía antecedentes importantes como fueron la «Biblioteca Universal», la «Colección Austral» y aquellos cuadernos de «Novelas y Cuentos». Amén de los anteriores «La Novela Semanal» y sus secuelas.

Estuvimos algún tiempo remisos para lanzarnos a ello después de la explosión europea. Rompió fuego «Alianza Editorial» que ahora en la Feria del Libro pone en las manos de los lectores su 459 volumen que es el libro «Cinco guiones» de Jean Lux Godard. (Los guiones cinematográficos son hoy también materia importante de lectura).

El empeño ha triunfado, pues, en toda línea y hoy seguimos a «Alianza Editorial» en la seguridad de que nos va a revelar algo, devolver algo, confirmarnos algo de lo que antaño sólo podía conseguirse, si se conseguía, en ediciones caras, tal vez en traducciones insolventes, a veces en ediciones absolutamente minoritarias.

UN LIBRO SOBRE ALLENDE

DE entre los libros que salen a dar batalla en la Feria madrileña del Libro es uno, el de un periodista, José Antonio Gurriaran, que se titula con una expresión que todos hemos tenido en la boca: "¿Caerá Allende?" y que ha editado Dopesa en Barcelona. Un verdadero acierto. Ponernos los términos de la cuestión con un testimonio directo ante esa gran experiencia chilena que hoy el mundo entero —me imagino que a derecha e izquierda— contempla con verdadera expectación. Gurriaran se ha comportado como lo que es, como un periodista equilibrado que quiere informar. Y como un intelectual español de su tiempo, al que ninguno de los grandes problemas mundiales de este momento le son ajenos.

LOS CUADROS MAS CAROS DE LA HISTORIA

(Viene de la pág. octava)

Museo del Prado, el Museo del Louvre, el Museo Metropolitano de Nueva York o el Museo de Los Angeles, dispuestos siempre a aumentar sus salas y tesoros.

Los cuadros de mayor precio vendidos desde 1943 a 1973, son los siguientes:

"La Virgen, el Niño y Santa Ana"

Este cuadro de Leonardo de Vinci fué comprado por 377 millones de pesetas en 1962, adquiriéndolo la National Gallery de Washington. Es uno de los mejores dibujos que Leonardo realizó.

Y no se sabe ni se cree, que por ningún cuadro ni en época alguna, se haya pagado tanto dinero. Ello da a Leonardo da Vinci, el récord mundial de valoración de una obra pictórica.

"Retrato de Ginebra Benci"

Lo adquirió en Londres el año de 1967, la National Gallery de Washington, en 373 millones de pesetas.

La mirada perdida y misteriosa de la Benci es comparable a la celebérrima y enigmática sonrisa de «La Gioconda», otro cuadro de renombre universal de Da Vinci, que posee el Museo del Louvre.

A Da Vinci, le sigue en la cotización pictórica mundial, el holandés Rembrandt, cuya tela «Aristóteles contemplando el busto de Homero» lo adquirió en 1961, al precio de 123 millones de pesetas, el Museo Metropolitano de Nueva York.

Rembrandt no trató casi nunca, temas de las antigüedades griega y romana, ni estuvo en Italia jamás. El cuadro mide 141 x 134 centímetros y fue encargado al maestro holandés por el coleccionista italiano Ruffo.

"Retrato de Tito"

Lienzo de Rembrandt, pintado en 1642, que mide 60 x 55 centímetros y representa al hijo del autor, personaje infantil que su padre ha inmortalizado en varios cuadros. Hoy posee este lienzo, el señor Norton, de Nueva York, por el cuál abonó 122 millones y medio de pesetas, en 1965.

"Grandes bañistas"

Esta obra fue vendida en 1964 a la National Gallery de Londres, en 91 millones de pesetas. Es uno de los postreros trabajos del pintor Cezánne. A pesar de entrar en el cuadro diez mujeres bañistas no es de tamaño grande. Mide 130 x 195 centímetros.

Rubens, el gran maestro de la pintura flamenca y uno de los más grandes artistas del pincel que ha producido el mundo, no figura a la cabeza de los cuadros más caros de los últimos 30 años. Su conocida «La Adoración de los Reyes Magos» la adquirió en 1959, al precio de 46 millones y medio de pesetas, el Cambridge King's College, de Inglaterra.

En alto precio, tras de Rubens está Monet. Su tela «Sobre el acantilado» donde figuran su esposa y su hijo lo compró un coleccionador suizo en 1965, pagando por él, 37 millones de pesetas.

"La lectora"

Este cuadro del francés Fragonard ejecutado primorosamente, en 1776 y más bien pequeño (80 x 65 centímetros) lo adquirió la National Gallery de Washington, en 34 millones de pesetas y es una de las piezas más admiradas de este Museo.

"Madre y niño de perfil"

Lienzo de Pablo Ruiz Picasso que la Casa Cothebys de Londres vendió a la Bodley Gallery de Nueva York, el año de 1967, en 32 millones de pesetas.

Estas telas pertenecen a la llamada época azul de Picasso. Y fue pintado en Barcelona, el año 1902.

Al comprárselo a Picasso la Casa Sotheby's londinense, le abonó al maestro español la mayor suma que se ha pagado en el mundo, a un pintor viviente por un cuadro pintado por él: 190.000 libras esterlinas (al cambio de entonces eran 30 millones y medio de pesetas).

Entre los grandes pintores universales figura el belga Van der Weyden, quien pintó el famosísimo cuadro:

"San Jorge y el Dragón".

Actualmente lo posee el multimillonario norteamericano Paúl Mellon, quien lo adquirió en la Casa Sotheby's de Londres el año de 1966 en la cantidad de 30 millones de pesetas.

Pero el cuadro que ha alcanzado un precio más elevado fue el "Retrato de Juan de Pareja", de Velázquez, por el que la firma Wildenstein de Nueva York pagó en Londres la cifra de 388 millones de pesetas en 1970.

AUGUSTO CUARTAS
"Europa Press"

EDUCACION Y CIENCIA

Exámenes libres en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos comunica que los ejercicios correspondientes a los exámenes de la convocatoria del mes de junio, para alumnos de enseñanza libre, se efectuarán entre los días 1 al 7 de citado mes.

A partir del día 28 del corriente quedarán expuestos en el tablón de anuncios del centro, los horarios y fechas que corresponden a los distintos cursos y asignaturas.

Vida Religiosa

SANTORAL. — Julio, Agustín y Restituta.

JUBILEO CIRCULAR. — En la basílica, de Nuestra Señora de las Angustias.

ADORACION NOCTURNA MASCULINA. — Corresponde al turno 17: «Santiago Apóstol».

ACTOS DE LA TERCERA ORDEN SEGLAR FRANCISCANA PP. CAPUCHINOS (TRIUNFO)

Hoy, cuarto domingo de mes, celebra en esta iglesia sus actos mensuales la Tercera Orden Seglar Franciscana con el siguiente horario: A las once, santa misa con homilía de vida franciscana. Terminada la santa misa, en la cripta-capilla de fray Leopoldo se procederá a la ceremonia de admisión a la Orden Tercera de postulantes y a la profesión de varias novicias.

La Orden Tercera ruega a todos los terciarios y terciarias que asistan a este acto de admisión y profesión de los nuevos hermanos.

RETIRO ESPIRITUAL DE HOMBRES Y MUJERES DE ACCION CATOLICA

El día 1 de junio, primer viernes de mes, a las ocho de la tarde, en la Casa Diocesana, San Jerónimo, 21, se celebrará retiro espiritual. Al final se celebrará la santa misa, que será aplicada por el descanso del alma de la esposa del militante señor García Villanova.

La Comisión Diocesana de Hombres y Mujeres de Acción Católica invita a todas cuantas personas deseen asistir, rogándoles la máxima puntualidad. — La Comisión Mixta de A.C.G.

PARROQUIA DEL SANTO ANGEL CUSTODIO

Horario de misas para los meses de verano en la parroquia del Santo Angel Custodio:

Días ordinarios, a las ocho de la mañana y ocho de la tarde. Los días festivos, a las ocho, diez y doce de la mañana, y por la tarde, a la una y ocho y media. Los sábados y vísperas de fiesta a las ocho y media de la tarde.

En la ermita de San Sebastián, todos los domingos a las diez y media de la mañana.

LUZ EN LAS ONDAS

LA VERDAD

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

La gente no es tan mala como se piensa. Por el contrario, es mucho más infeliz de lo que se puede sospechar. Los hombres son la hechura de los otros hombres y de las cosas. No es raro que el hombre sea un lobo para el hombre. Como no lo es tampoco que el odio mate al amor. Pero no es cierto que el hombre sea bueno solamente por necesidad.

La comunidad pagana mimó una referencia homérica, según la cual la ira más dulce que la miel. Kong - Fu - Tseu dogmatizó que la justicia consistía en saber odiar y amar a tiempo. Y el mismo Israel aceptó y puso en práctica la ley del talión.

Tales referencias nos recrean el clima de un mundo en el que el odio era la norma del amor. No había justicia. Y las leyes no eran un dique a los impulsos primarios. Sólo quedaba en ellas una eficacia de alcance exterior.

Cristo proclamó una justicia contra la injusticia. Concretó su intención sobre los escribas y los fariseos como exponentes de ella. Dijo que la cólera es el arranque del homicidio. Y afirmó implícitamente que el odio es destructor mientras qúe el amor construye.

No hizo, pues, Jesús más que poner en vigor una ley vieja. La del amor. Según ésta, lo más se ha de evitar, evitando lo menos. Hay que huir de los derramamientos de sangre, huyendo del odio, la ira y el insulto procaz. Por lo que se refiere a este propósito, no debe olvidar el hombre su condición miserable. Amasijo de barro, es un tiesto en el que emulsionan los más encontrados sentimientos y las más contrapuestas pasiones. Tampoco puede olvidarse de que según la advertencia de San Juan, «el que odia a su hermano es homicida como Caín». Porque, si no se olvida, no matará.

La doctrina del Maestro es clara. «Este es mi mandamiento —afirmó: Que os améis unos a otros como yo os he amado». Su amor a nosotros lo clavó en la Cruz. Desde ella nos siguió prodigando palabras y hechos de amor... nos sigue prodigando, además, desde el Sagrario. Son palabras de vida... que no se pueden rechazar. Porque... normas de convivencia. Ensamblando... otra parte, una doctrina cuya... nos formuló preciosamente San Agustín: «Quien vive según Dios, no... odiar al hombre a causa de su... ni amar el vicio a causa del hombre, sino odiar el vicio sin odiar al hombre y amar al hombre sin amar al vicio». Esa, sólo esa es la verdad.

(Domingo VI de Pascua. Jn., 15...)

EL RECTOR VISITO AL ALCALDE

Visitas recibidas por el alcalde, don José Luis Pérez - Serrabona y Sanz: don Juan de Dios López González, rector de la Universidad, acompañado de los arquitectos don Francisco Jiménez Robles y don Miguel Olmedo Collantes; don Francisco González de Castro, director del departamento de Granada de la Compañía Sevillana de Electricidad; Comisión del Club de Ancianos de la barriada de la Virgencica, integrada por don Emilio Bravo Campos, don Agustín Garzón Ruiz, don Manuel Pérez Santisteban y don Francisco Padilla Maldonado; don José Bustos Fernández, caballero mutilado de guerra; y doña Antonia Cervantes Campos.

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que la banda municipal interpretará... doce de la mañana, en el carmen de Los Mártires, bajo la dirección del subdirector, don Eduardo Mince.

Primera parte. — «Gloria al ...blo», P. D., de P. Artola; «La ... flamenca», P. D., de P. Artola; «... italiana en Argel», obertura, de Rossini; y «Coppelia», fantasía de la ópera de Leo Delibes.

Segunda parte. — «Jugar con fuego», selección, de Barbieri; «... cara molinera», intermedio, ... Luna; y «La alegría de la huerta», selección, de F. Chueca.

ARTE

PROXIMA EXPOSICION ... BONILLO, EN EL CENTRO ARTISTICO

Del 1 al 15 de junio tiene ... da una exposición de 23 de su... el artista Rafael García Bonillo en los locales del Centro Artístico... horas de visita para el público... siete y media de la tarde a ... media de la noche.

EL MARTES PROXIMO CORTARA EL AGUA LA BARRIADA DE LOS VERGELES

El Servicio municipal de ... potables comunica que con ... de nuevos enlaces en la red ... pal de aguas potables, será ... do el suministro el próximo ... de los corrientes, desde las ... la mañana a las ocho de la ... la zona que a continuación se ... lla: barriada de Los Vergeles ... Virgen de Loreto, números ...

CANOVAS ante el veedor de vidas

(Viene de la pág. anterior)

ta seis veces presidente del Consejo. Interventor activo de la restauración, ayudó eficazmente a consolidarla, pero todo eso, y muchas cosas más, como historiador, como orador, como novelista o, lisa y llanamente como hombre, se produce cabalmente como hijo de su tiempo, al que permanece permanentemente fiel, como quería el padre Nietzsche. Así lo ve, de precisa y eficaz manera, la atenta y sagaz pupila de Melchor.

Ya no es, pues, tan sólo Cánovas en el libro; es, de paso, su tiempo, su época, su entorno y su contorno con el fluir de la incesante y cambiante vida política. Es, en definitiva, el siglo XIX de cabo a rabo, afición y pasión carísimas del escritor. Con Fernández Almagro parece volver a vivirse, se cree revivir una época que nunca fue nuestra. El ambiente, el color de época se palpan y nos acercan como algo que nos pertenece o como algo a lo que pertenecemos. El documento vivo que es el libro en suma, se desmenuza, y de esa manera, por calles que se van abriendo a nuestro paso en la lectura, y que nunca son callejones sin salida, nos adentramos en las vidas de los grandes figurantes del tiempo, que se mueven aquí, en torno al personaje central, como en realidad fueron, adobados por una documentación erudita de largos alcances que, donosamente, se hurta al lector a fuerza de lozana naturalidad y en gracia a la clarificación del tema.

Dije en ocasión de la muerte de Fernández Almagro, y puede que en estas mismas páginas, que a fuerza de verlo todas las mananas en el café —el escritor cuidaba sus ocios y disimulaba elegantemente sus impresionantes esfuerzos—, a fuerza de llamarle Melchor a secas y oir a nuestro lado sus opiniones, no nos dábamos cuenta de que acabábamos de perder a un español de excepción y de lujo, de los que apenas se dan en toda una época. Releyendo ahora su fundamental «Cánovas» abundo en aquella afirmación, aunque pienso, de paso, que los hombres de excepción y de lujo no se pierden nunca, se ganan siempre, se ganan cada vez que nos acercamos a su figura y, en este caso, a su lectura.

José María Pemán dijo que con Cánovas había llegado a la vida española la política del diminutivo —aludiendo a la graciosa manera de hablar malagueña—; de otra suerte, Melchor Fernández Almagro, a lo largo de seiscientas páginas, nos acerca a la íntima realidad de un español cuyo nombre y apellidos suenan en aumentativo dentro del siglo tan familiar al historiador. Don Antonio Cánovas del Castillo, ante el inolvidable veedor de vidas, se nos aparece tal cual fue. Dentro, encerrado, incrustado, inmerso en el crepitar público novecentista que lo conformó y lo dispuso. Y del que Melchor, nuestro siempre presente Melchor, parecía el cronista máximo.

(PYRESA)

DEMOGRAFIA

Veintitrés nacimientos, ... bodas y ninguna defunción

En el ... civil de ... dad se ... las siguientes ... cripciones: Nacimientos: Silvia P... lla, Miguel ... do Varg... rrez, Jo... Antúnez ..., José Antonio García Moreno, ... chez Haro, Nicolás Sánchez P..., Antonio González Ramírez, Do..., tín Maya, Inmaculada Con..., ballo, Margarita Martínez ..., reno, Alberto Jesús García ..., guel Gómez Heredia, Manuel ..., Alabarce, Rafael José Gonz..., Enrique Martos Viceira, Félix ..., pez, José Manuel Alvarez ..., ría Patricia Fernández R..., Fernández Ramírez, Andrés ..., nández, Miguel Angel Ceb..., lez y María Paloma Contreras ...

Matrimonios. — Antonio ... drado con María Victoria ..., mez, Evaristo Ponce de León ... con Estrella Gómez Carrillo.

EL MEJOR "souvenir" ... viaje: un libro ...

¡BIENVENIDO, MISTER JONES!

- HA LLEGADO A GRANADA EL PRINCIPAL FABRICANTE MUNDIAL DE TUERCAS PARA AUTOMOVILES
- **Viene dispuesto a gastarse treinta dólares en un ramo de rosas de suave fragancia que le dén marco a la Virgen Morena**
- DECLARACIONES DE MISTER JONES, EN EXCLUSIVA PARA P.H.S.

La noticia de que míster Jones llegaba a Granada a las tres de la tarde en su avión particular y directamente desde Detroit (EE. UU.), me la dio un amiguete. Para el lector no iniciado en temas económicos aclararé que míster Jones es uno de los principales magnates americanos, dueño de la primera industria mundial de fabricación de tuercas para automóviles.

A qué diablos puede venir este gran magnate a Granada?, fue lo primero que se preguntó el reportero. ¿Visita turística... o es que míster Jones va a elegir nuestra ciudad para fabricar sus tuercas? Noticia sensacional a la vista, me dije. Así que llamé al fotógrafo e inmediatamente nos pusimos en la Gran Vía a hacer auto-stop. Eran las doce. Tuvimos suerte y a las tres en punto, justo cuando el avión particular de míster Jones tomaba tierra, estábamos en el aeropuerto. No había ningún periodista de la competencia. Lo que dijera míster Jones iba a ser en exclusiva para P.H.S. Estupendo.

Un enamorado de Granada

Se abre la portezuela y aparece nuestro personaje, muy sonriente, fumándose un purazo de diez dólares. Mi compañero dispara su cámara con toda generosidad, dispuesto a no perderse un solo gesto de míster Jones bajando la escalerilla del aparato.

—¿Qué le parece Granada, míster Jones?— le abordo nada más bajar la escalerilla, seguido de tres imponentes secretarias rubias con portafolios.

Míster Jones me sonríe abierta, amablemente; después me sonríen las secretarias también y, por último, el magnate me echa amistosamente el brazo por el hombro, mientras seguimos la marcha. Momento que aprovecha mi compañero para la foto periodística.

—Granada ha sido siempre la tierra soñada por mí, muchacho —comienza diciendo míster Jones, cuya vitalidad me impresiona, pues he de correr junto a él a grandes zancadas, jadeando. Durante el camino a la terminal, míster Jones tararea una vieja balada de Iowa, su tierra natal.

—Bonita voz —comento a la carrera. Entonces míster Jones, feliz por el halago, se detiene y dice mientras me da en la espalda unas palmaditas amistosas que casi me desmontan:

—Usted me cae bien, amigo. Por eso le voy a hacer una confesión: no es que cante bien, ¿sabe?, es que noto que mi cantar se está volviendo gitano al tomar tierra. Debe ser porque ahora mi cantar es para ti, Granada —apostilla mientras abraza el aire granadino y da un paso de danza, iluminándosele los ojos—. Y diga de paso a sus lectores, mi querido amigo, que al llegar a Granada noto como si mi cantar estuviese hecho de fantasía...

—Lo anoto, lo anoto en seguida, míster Jones. Je, je. ¿Añado también que su cantar es flor de melancolía? Esto sería muy periodístico...

—Estupendo, joven. Muy buena su observación. ¿Sabe que me está cayendo muy simpático? —y ahora me da otras palmaditas que me desencuadernan—. Eso es. Diga que mi cantar es flor de melancolía y que yo se lo vengo a ofrendar a Granada.

Verdadera pasión

Y vuelve míster Jones a echarme el brazo al hombro, muy democráticamente, como buen americano que es. Seguimos andando y aprovecho la ocasión de lo que ha dicho de la ofrenda, para preguntarle:

—¿Y una sucursalita de su fábrica de tuercas? ¿Nos la va a ofrendar también a los granadinos, míster Jones? ¿Eh? —y le sonrío a él y a sus tres secretarias, poniendo cara de buen chico.

Míster Jones se introduce el meñique izquierdo en la oreja y agita el brazo, mientras dice de un tirón, observando fascinado el ambiente:

—¡Ah, Granada! ¡Tierra-ensangrentada - en - tarde - de - toros - mujer-que - conserva - el - embrujo - de - los - ojos - moros...!

—Pero ¡qué tío! ¡Qué cosas tan bonitas dice, míster Jones! Mil gracias, en nombre de la ciudad! —respondo con orgullo, sin dejar de tomar notas. Míster Jones me da un cate familiar en el mentón derecho y me dice, feliz:

—¿Quiere que le haga una confidencia? Yo cuando vivía en Iowa, siendo niño, siempre soñaba con esta ciudad rebelde y gitana, cubierta de flores.

—¡Viva Granada, míster Jones! —grito entusiasmado—. ¿Y besaba su boca de grana, jugosa manzana que le hablaba de amores?— sigo interrogando.

—¡Exactamente, exactamente! ¡Qué tada en coplas preciosas! Por cierperiodistas más agudos hay en esta tierra, en esta ciudad moruna canto, joven, me recuerda que he de hacerle un regalo a esta maravillosa tierra.

Regalo a la tierra

Al oír esto, mis ojos se desorbitan. Miro al fotógrafo y le doy, disi-

(Pasa a la pág. quince)

¡PELIGRO: HUMOR SUELTO!

AQUI, LOS CAMPEONES

Sí señor. Aquí tenemos un par de muestras del ingenio y la «vis» humorística de nuestros lectores. Cuando la pasada semana pedimos la colaboración de ustedes, no las teníamos todas con nosotros, pero cuando empezaron a llegar a nuestra redacción («P. H. S.» tiene redacción propia), numerosas cartas con sendos «bocadillos» nos pusimos a saltar de gozo.

Todas las cartas pasaron, como es natural, al jurado calificador, formado en esta ocasión y en todas las que se presenten, por el eminente profesor Zubreka, el señor Gairos, el señor Sorice y el no menos señor Gramophon. Reunido que fue, fallo que dio:

«Reunidos en la ciudad de Granada, a tantos de tantos... resultan que los «bocadillos» más «fetenes» son los enviados por doña María Angustias Benavides López, que vive en Ruiz de Alda, 33, y por don Arturo A. Alvarez Górriez, con domicilio en Paseo de las Palmas, 37».

Nuestra enhorabuena a los ganadores y a los muchos participantes, porque nos han demostrado que hay mucho humor en esta nuestra pícara tierra.

Bueno, el bocadillo con el número uno es el de doña María Angustias y el dos, pues, de don Arturo, pero tanto monta, monta tanto.

P. H. S.

ULTIMAS COSAS

SE DE UN MATRIMONIO QUE PORQUE NO TENIA HIJOS HAN ADOPTADO UN BALON DE REGLAMENTO

MAS DE UN CARA QUISIERA QUE TODOS LOS DIAS FUESEN «DIA DE LA CRUZ»

SORIA

PERIODISTAS IBEROAMERICANOS DEL CURSO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION, EN GRANADA

Un grupo de periodistas iberoamericanos participantes en el XXII Curso Superior de Información y Documentación, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, que visitan nuestra ciudad. — (Foto FERRER)

- "LA REALIDAD HA DESBORDADO LA IDEA QUE TENIAMOS DE ESPAÑA", dicen
- **"PARA LA EXPLOTACION TURISTICA DE IBEROAMERICA ES PRECISO CONTAR CON EL MODELO ESPAÑOL", concretan**

Veintiséis periodistas participantes en el XXII Curso Superior de Información y Documentación Española para Periodistas Iberoamericanos llegaron ayer a nuestra ciudad en visita de estudio-turística.

Al frente de la expedición figura el director del Curso don Raúl Chávarri, del Instituto de Cultura Hispánica, organismo que ha invitado a estos colegas y que organiza los cursos, a quien acompaña don José Pérez Rodríguez, secretario general del mencionado curso.

En el grupo figuran representantes de la Prensa de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay cuya relación es la siguiente:

Señorita Graciela Nieto Ortiz, de TV Argentina; señorita Beatriz Nora Agnese, corresponsal de Prensa, Argentina; señorita Carmen Santiago Turaby, de «El Heraldo», de Calombia; señorita Marta Pippo, corresponsal de «La Capital», de Argentina; señorita Myrtha Castillo, del diario «La Unión», de Chile; señorita María Jesús Aguirre, del diario «La Industria», de Perú; señorita Lyliana M. Gardini, del diario «La Mañana», de Argentina; señorita Lea Caldas Brener, profesora de Periodismo y redactora del «Coreio do Povo», de Brasil; don Ricardo Cámara, de «La Prensa», Argentina; don Luis E. Luchia Puig, de «Revista Esquiu», Argentina; don Eduardo Mortarotti, del diario «Los Andes», de Argentina; don Antonio Abellín, director de la Radio y TV Imenbui, de Brasil; don Pedro Rivero, director del diario «El Deber», de Bolivia; don Edelmiro Marcial Videla, de TV de Rosario, Argentina; don Carlos Begué, de revista «Panorama», de Argentina; don León Canales Lama, de revista «Radiomanía», de Chile; don Ivan Cadavid Orozco, de revista «El Periodista», de Colombia; don Ovidio Eusse Echevaerry, de «Radio Sucesos», de Colombia; don Pedro Suzarte, del diario «El Andino, de Argentina; don Alvaro Castillo, del diario «El País», de Uruguay; don José Miguel Tarquini, de revista «Extra», de Argentina, y don Jorge Miranda Vásconez, de diario «El Telégrafo», de Ecuador.

Durante su estancia en Granada visitarán nuestroos monumentos y el lunes continuarán viaje, del que ya han recorrido El Escorial, Valle de los Caídos, Toledo, Sevilla, Jerez, Puerto de Santa María y Torremolinos.

El curso tiene un mes de duración, y la fase selectiva se compone de conferencias, coloquios y seminarios, sobre el tema fundamental de «Problemas de la Información Turísitica».

OPINION GENERAL

En un cambio de impresiones mantenido con gran parte de los participantes los periodistas iberoamericanos me han manifestado que el curso tiene una doble proyección de interés: de un lado tomar contacto con la realidad española en todas las dimensiones y de otro el encuentro de profesionales de diversos países de Iberoamérica, precisamente en España. Respecto al turismo, unánimemente han manifestado que España es modelo de organización turística y que siempre que en los países hermanos de América del Sur y Centroamérica haya que pensar en montajes y aprovechamiento de los recursos turísticos, la experiencia de nuestro país es realmente fundamental.

LA IMAGEN DE ESPAÑA

—La imagen de la España actual desborda la que nosotros podíamos esperar, es una opinión colectivamente sentida. Pero también afirman que el pueblo de los respectivos países de nuestros colegas, no tiene una idea ajustada a la realidad española, especialmente en lo que se refiere a nuestra fase de desarrollo. Predomina la visión folklórica, en términos generales, aunque en Colombia el conocimiento de esta realidad se acerca más a lo verídico debido a que se ha realizado una exposición-muestra de nuestros productos y de nuestra industria. Todos acuerdan que se debería subrayar e intensificar la exposición itinerante Expotur, que ha jugado un papel muy importante en mostrar a los países hermanos la situación española en estos sectores. Por último, y también colectivamente, agradecen al Instituto de Cultura Hispánica la realización de estos cursos que son de gran importancia, glosando también la singular organización de los mismos. Agradecimiento que hacen extensivo a cuantos han tenido la oportunidad de ofrecer la hospitalidad con que han sido acogidos tanto en Madrid, como en las distintas ciudades que han visitado.

P. S.

Organizaciones del Movimiento

ACTOS EN HONOR DE SAN FERNANDO

HAN SIDO ORGANIZADOS POR LA O.J.E., EN HONOR DE SU PATRON

Desde primero de mayo, la Organización Juvenil Española del Zaidin viene desarrollando un amplio programa de actividades en honor al Patrón de la Juventud San Fernando. Merece destacar, entre otras, las siguientes: fundación de la centuria «Roger de Flor», compuesta por 80 nuevos afiliados del grado de flechas; fundación del grupo femenino «Isabel la Católica» compuesto por 25 chicas en edades comprendidas entre los 13 y 17 años; actuación del grupo de teatro guiñol en colegios, primeras comuniones y en las pistas deportivas del Hogar para todos los niños de la barriada; «Operación Cigarrillo», donde se obtuvieron en la barriada unos 50.000 cigarrillos para los ancianos de las Hermanitas de los Pobres; instalación de una «Cruz de Mayo» en categoría de calles; trofeo deportivo «Juan Rosales»; homenaje al cadete de la OJE, José Manuel Paz, fallecido en un curso nacional de actividades subacuáticas en agosto de 1963, cuyo nombre lleva el Hogar de la citada barriada; consistió el citado homenaje en una charla por don José Luis Sáez Hidalgo, compañero del fallecido, a quien asistió en el trágico accidente, y expuso las cualidades humanas de José Manuel Paz. Con una sencilla y fervorosa oración por su alma se cerró este acto. Clausura de la «Operación Blanca» que desde febrero ha venido desarrollando el grupo de cadetes de aire libre, consistente en la proyección de la Organización en las localidades próximas a la capital: La Malá, Monachil, Jun, La Zubia, Cájar, Ogíjares, Santa Fe, Churriana de la Vega y Víznar.

El final del programa será mañana, lunes, a las nueve de la noche, con la afirmación de la promesa de la OJE, a la que asistirá el delegado provincial de la Juventud, jefe provincial de la OJE y jerarquías de Juventudes.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

SECRETARIA GENERAL (NEGOCIADO DE FIESTAS)

Concurso de carrozas y carruajes adornados

Hasta las trece horas del día dieciséis de junio de mil novecientos setenta y tres se admiten en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal inscripciones al Concurso de Carrozas y Carruajes adornados convocado por el Excmo. Ayuntamiento para el día diecisiete de junio de mil novecientos setenta y tres.

PREMIOS

CARROZAS:
PRIMER PREMIO: VEINTE MIL PTAS.
SEGUNDO PREMIO: QUINCE MIL PTAS.
TERCER PREMIO: DIEZ MIL PTAS.
CUARTO PREMIO: CINCO MIL PTAS.

CARRUAJES:
PRIMER PREMIO: CINCO MIL PTAS.
SEGUNDO PREMIO: TRES MIL PTAS.
TERCER PREMIO: DOS MIL PTAS.

Calendario del contribuyente para junio

Hasta el 5 de julio, presentación de declaraciones por Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas

La Delegación de Hacienda, Oficina de Información, comunica que el día 5 de julio termina el plazo para la presentación, por parte de los contribuyentes del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, de los impresos de declaración por el año de 1972 e ingreso, en su caso, de la autoliquidación correspondiente. Están obligados a declarar cuantos han recibido en su domicilio los impresos correspondientes y quienes señala el texto refundido de la Ley del Impuesto general sobre la Renta de las personas físicas de 23-12-67 («B.O.E.» del 18 de marzo de 1968.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE SOCIEDADES Y DEMAS ENTIDADES JURIDICAS

A los efectos del aludido impuesto general y a tenor del decreto de 22 de diciembre de 1967 («B.O.E.» del 18-3-68) se recuerda que, según el artículo 72 de dicho texto legal y disposiciones complementarias, la presentación de los documentos a que dichas entidades están obligadas, habrá de hacerse dentro del plazo de los 20 días siguientes a la fecha en que legalmente sea aprobado en balance definitivo del ejercicio y en los impresos que recientemente fueron establecidos por la superioridad.

Transcurridos seis meses desde la fecha en que se devengue la cuota, sin haberse producido la aprobación de cuentas, quedará finalizado el plazo que, en aquellas empresas en que el ejercicio coincida con el año natural, es el 30 de junio siguiente a la terminación de aquel, circunstancia que se recuerda de manera especial a las sociedades y cooperativas que no tuvieron movimiento alguno en 1972, si bien están obligadas a presentar la documentación aludida para evitar las sanciones establecidas.

IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS DEL CAPITAL

Del 20 al 30 de junio, inclusive, plazo para la presentación en la Administración de Tributos (sección de Rentas de Empresas), por parte de las empresas pagadoras, de las relaciones de perceptores de renta del capital representadas por títulos que se pagaron o abonaron en cuenta contra cupón o por estampillado de los mismos, durante el primer trimestre del año, a efectos de la liquidación de dicho impuesto.

SOLICITUDES DE LOS CONVENIOS DE LOS IMPUESTOS DE TRAFICO DE EMPRESAS Y DEL LUJO PARA 1973

Hasta el día 30 de junio, y siguiendo las normas de la O. M. de 28 de julio de 1972 («B.O.E.» núm. 190 de 9 de agosto de 1972), podrán las agrupaciones de contribuyentes solicitar la exacción de los indicados impuestos por el sistema de «convenio», asi como el que grava las bebidas refrescantes, para 1974 debiendo tener entrada la petición correspondiente, con toda su documentación, antes del primero de julio de 1973.

INGRESO A CUENTA POR LOS INCLUIDOS EN LAS JUNTAS DE EVALUACION GLOBAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL

Tendrá lugar dicho ingreso «a cuenta», por el ejercicio de 1972, durante este mes de junio. Con arreglo a lo dispuesto por la O. M. de 26 de diciembre de 1972 («B.O.E.» del 18-1-1973) las notificaciones para dicho ingreso serán realizadas por la Delegación de Hacienda y únicamente se notificarán y tendrán que realizar el ingreso «a cuenta» aquellos señores contribuyentes que en las estimaciones totales de las Juntas de último ejercicio liquidado se les hubiera asignado una cuota individual a ingresar superior a 20.000 pesetas. El importe del ingreso es del 50 por 100 de la última evaluación.

NOTIFICACIONES REFERENTES A CONTRIBUYENTES CUYOS DOMICILIOS RESULTARON DESCONOCIDOS

Se advierte a todos aquellos contribuyentes que hayan variado de domicilio, deben comunicarlo inmediatamente a esta Delegación mediante instancia que presentarán en el Registro General haciendo constar el nuevo domicilio, los tributos e impuestos donde deba surtir efecto la variación, con objeto de poder efectuar las oportunas rectificaciones. Caso de tratarse de contribuyentes sujetos a licencia fiscal del impuesto industrial y licencia fiscal de profesionales, se les advierte la obligación que tienen, en los casos de cambio de domicilio de su actividad, de presentar en la Administración de Tributos —Industrial— un impreso cumplimentado TP-012, cuando se trate de industrial, y cada recibo que vengan satisfaciendo por las actividades que ejerzan, y TP-017, cuando se trate de profesionales en general.

De esta forma se evitará que, por desconocerse su domicilio, las notificaciones que se tengan que hacer, se realicen con arreglo a la Ley de Procedimiento Administrativo, por medio de anuncios que se fijan en el tablón de edictos del Ayuntamiento del último domicilio conocido y, en el «B.O.» de la provincia.

SALAS DE SUBASTAS, EXPOSICION Y VENTA DE OBJETOS ARTISTICOS

Por lo que se refiere a las diferentes operaciones que se realizan en las salas de subastas pueden clasificarse a efectos del Impuesto sobre el Lujo, en los apartados siguientes:

a).—Subastas de los objetos adquiridos por la propia sala.

b).—Subastas de objetos facilitados para su venta por sus propietarios.

c).—Subastas de obras artísticas originales —esculturas, pinturas y grabados— cuando son vendidos por encargo de sus propios autores.

En los dos últimos casos se realiza plenamente el hecho imponible, siempre y cuando los objetos subastados estén gravados por el Impuesto de Lujo.

A efectos del Impuesto sobre el Lujo las salas de subastas y, en general, todos aquellos establecimientos que tienen por actividad la venta en remate de objetos muebles usadas de naturaleza corporal no fungible, cuando subasten objetos gravados por el mismo, están sujetos al cumplimiento de las siguientes obligaciones:

1.—Estar debidamente matriculado en la cuota de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, y

2.—Comunicar a la Delegación de Hacienda, con una antelación mínima de diez días, la fecha en que haya de efectuarse la subasta, hora y lugar de su celebración, adjuntando catálogo con indicación de los valores de tasación de salida.

Cuando la subasta corresponda a obras culturas, pinturas o grabados originales que pretendan ser vendidos por cuenta de sus propios autores, para que los artistas puedan obtener el beneficio de la exención del gravamen dispuesto en el artículo 25, a) y c), del Texto refundido del Impuesto de Lujo de 22-12-1966, será preciso que, además de cumplir las obligaciones que se han expuesto, el titular de la sala o establecimiento análogo, remita contrato o documento que acredite lo siguiente:

A).—Que las obras artísticas originales —pinturas, esculturas y grabados— son propiedad de los autores.

B).—Que los autores las entregaron a la sala, con la única y exclusiva finalidad, de que por ésta se efectúe la venta a terceros, sin que en ningún caso se transmita por su propiedad a comerciante titular de la subasta.

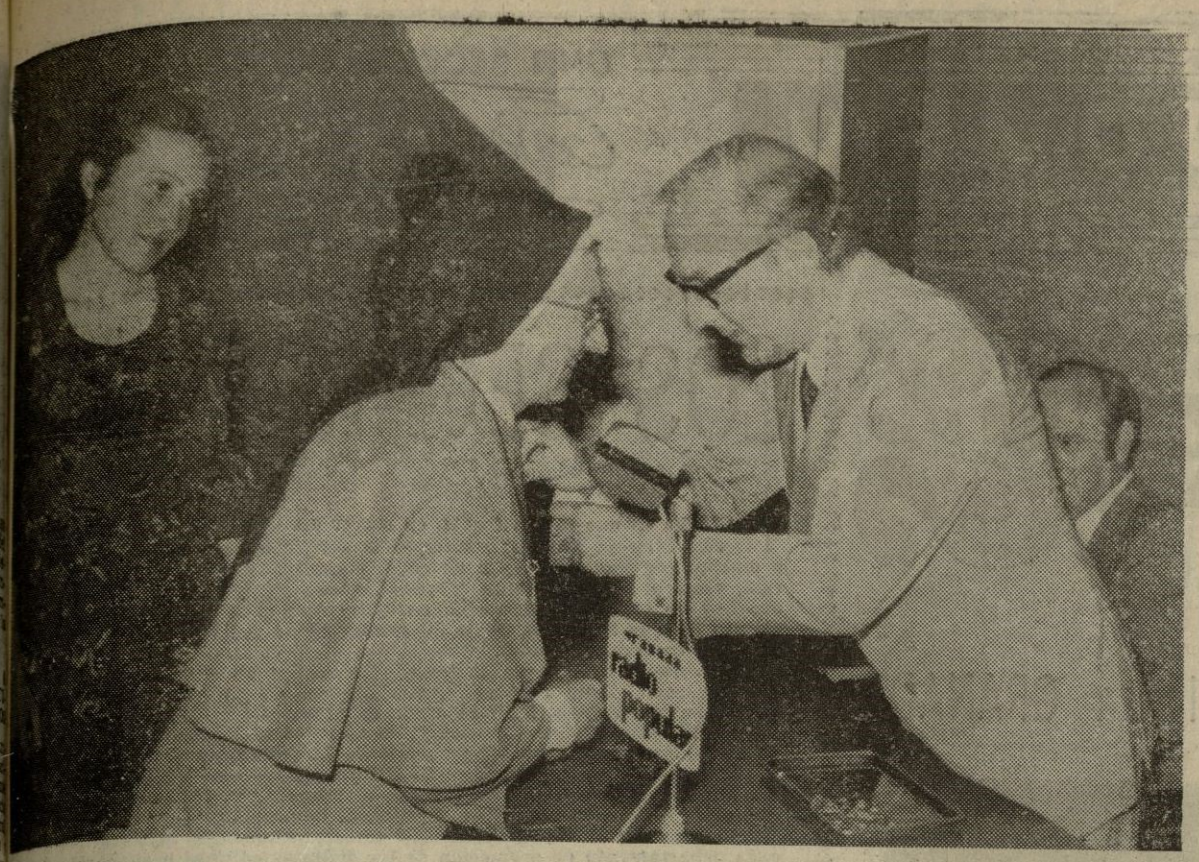
Por el titular de la sala se expedirá al adjudicatario de una obra, el recibo que corresponda por Impuesto sobre el Lujo, para su posterior ingreso en la Caja de la Delegación de Hacienda, efectuando las anotaciones reglamentarias en los libros reglamentarios, diligenciados por la Administración de Tributos que han de llevar, en los que deberán figurar el nombre del vendedor, precio de entrada y venta de la obra, fecha, tipo impositivo e importe del Impuesto sobre el Lujo.

El titular de la sala de subastas o establecimiento vendedor, está obligado a presentar en la Delegación de Hacienda dentro del mes siguiente a la terminación de cada trimestre, declaración liquidación, ajustada a modelo oficial aprobado, y a ingresar la cuota resultante, y a ingresar la cuota resultante de la misma.

Lo que ha quedado expuesto es aplicable, en cuanto sea procedente, a las salas de exposición y galerías, con ocasión a las exposiciones y ventas que en ellas se efectúen.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914



Un momento del acto de entrega de emblemas a las alumnas de la Escuela de Educadoras Infantiles de Auxilio Social. — (Foto FERRER)

Entrega de emblemas a las alumnas de la escuela de Educadoras Infantiles

- LA CRUZ DISTINGUIDA DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT, IMPUESTA A DON JOSE NAVARRO Y MARQUEZ
- **PRESIDIO LOS ACTOS EL SUBDIRECTOR GENERAL DE AUXILIO SOCIAL**

En el salón de actos del Hospital de San Juan de Dios se celebró ayer la clausura del curso y la entrega de diplomas a las alumnas de la Escuela de Educadoras Infantiles, dependiente de la Delegación de Auxilio Social. Presidió el acto el subdirector general de Asistencia Social, don José Luis Guerrero Aroca, que había llegado a nuestra ciudad momentos antes en el tren "Ter" de Madrid. El señor Guerrero Aroca fue recibido en el Hospital de San Juan de Dios por el presidente de la Diputación provincial, don Enrique Martínez-Cañavate Moreno.

Cerca de las nueve de la noche se constituyó la presidencia del acto, en la que se encontraban el subdirector general y el delegado provincial de Auxilio Social, don Agustín Laborde Vallverdú.

En primer lugar se dio lectura a la memoria de la Escuela de Educadoras Infantiles, surgida como una necesidad de formar al personal de las propias instituciones infantiles de Auxilio Social pero que, dada su trascendencia, fue acogiendo alumnas libres y completando su formación de educadoras infantiles con las educadoras de deficientes mentales. Se ofrecieron las cifras del alumnado en los cursos de esta Escuela única en España y que ha sido recientemente reconocida por la Delegación Nacional de Auxilio Social y que permitirá en el futuro más próximo iniciar el trámite para el reconocimiento oficial por parte del ministerio de Educación y Ciencia.

Después de una breve intervención del doctor Laborde Vallverdú, para aludir al subdirector general, el señor Guerrero Aroca habló a las alumnas de la Escuela acerca de aquellos aspectos que pueden tener más interés en el funcionamiento profesional de las educadoras infantiles y educadoras de deficientes mentales.

Al término del acto se impusieron los emblemas a noventa y dos alumnas.

CONDECORACION

Finalmente se procedió a la imposición de la cruz distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort a don José Navarro y Márquez, letrado administrativo de la Delegación provincial de Auxilio Social, distinción que le ha sido concedida recientemente por el ministro de Justicia.

En las intervenciones se puso de relieve la calidad humana y profesional de don José Navarro Márquez, quien durante muchos años ha puesto de manifiesto su vocación de servicio y entrega a una obra de tanta trascendencia social como ésta. El señor Navarro y Márquez agradeció, con emocionadas palabras, las distinción de que era objeto y renovó su compromiso de servicio a Auxilio Social.

HOY, FESTIVAL DE INSTITUCIONES DE "AUXILIO SOCIAL"

Asistirá el subdirector general de Asistencia Social"

Hoy, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Isabel la Católica el ya clásico Festival de las Instituciones provinciales de «Auxilio Social» con la participación de los alumnos de ambos sexos de sus guarderías, albergues y hogares.

Este Festival, que es el IV que celebra «Auxilio Social», tendrá este año un mayor relieve por la presencia en Granada del subdirector general de la Obra y de los delegados provinciales de Andalucía Oriental que asisten a este acto por la trascendencia que viene teniendo, dada la brillantez de años anteriores.

El programa del Festival es el siguiente:

Primera parte.—Presentación, por una alumna del Hogar «José Antonio»; Guardería «Virgen de Loreto», «Romanza andaluza», de Sarasate; Guardería «Virgen del Carmen», «Can-cán»; Guardería «Cristo de la Yedra», «Chity chity bomba»; Guardería «Virgen Inmaculada», «Bambalerio»; Guardería «Carmen González Valerio», «Cabrita solitaria»; Albergue de Motril, «Charleston»; Hogar «Bermúdez de Castro», «Tanguillo de Cádiz»; Hogar «José Antonio, Coro», «Mujer rusa de Katiuska».

Segunda parte. — Guardería «Virgen Inmaculada», «Paraíso hawaiano»; Hogar «Bermúdez de Castro», «Danza india»; Guardería «Cristo de la Yedra», «El último romántico»; Guardería «Virgen del Carmen», «Fandango de Huelva»; Guardería «Virgen de Loreto», «Danza germana»; Hogar «José Antonio», «Sevillanas»; Guardería «Carmen González Valerio», «Espigadoras»; Albergue de Motril, «Canto a Granada».

Imposición de la cruz de Beneficencia a la Guardería «Virgen Inmaculada» y por las primeras autoridades de la Obra nacional de Auxilio Social.

Mañana llegarán a Granada diez periodistas colombianos

Mañana visitará nuestra ciudad un grupo de diez periodistas colombianos que han sido invitados por el ministerio de Información y Turismo en una visita turística a diversas localidades españolas.

La cara del tiempo

RIESGO DE CHUBASCO TORMENTOSO

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 31,4 grados, a las 3,10 de la tarde; mínima, 13, a las 6,30 de la mañana; media, 22,2. Presión atmosférica media, 715 milímetros. Humedad relativa media, 55 por ciento. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 150 kilómetros. Racha máxima, 32 kilómetros a las 18,38. Estado del cielo, cubierto. El sol sale a las 5,57; se pone a las 20,26.

Pronóstico. — Buen tiempo con riesgo, por la tarde, de algún chubasco tormentoso. Las temperaturas continuarán altas.

Vida Judicial

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Señalamientos para mañana

Sala de lo Civil. Juzgado de Jaén número 1. Rollo número 82. Sobre reclamación de cantidad. Apelado, doña Teresa Porras Ruiz Palma. Apelante, Sociedad Anónima Logardi. Procuradores, señores Rico Aparicio y Sánchez León. Ponente, señor Camacho. Secretaría del señor Navarro.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno segundo

Navas 19; Puerta Real 2 (junto al hotel Victoria); Gran Vía 15, Zacatín, 2; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja), Sagrada Familia (esquina a Fuensanta) La Chana, Avenida Doctor Oloriz 14, Cuesta del Pescado 9; Camino de Ronda 121 (frente a la Casa Renault); Pedro Antonio de Alarcón 2; Avenida de Dílar (La Cruzada), Avenida de Calvo Sotelo, 2 (Triunfo); Avenida de América bloque D 70 (Los Vergeles); Ribera del Violón bloque sexto. Francisco Hurtado Izquierdo 10 (Polígono de Cartuja, barriada La Paz) y Carretera de Pinos Puente Casas ferroviarios (frente a Villarejo); Transversal Avenida Cervantes (Paralela anterior a Sancho Panza); Fajalauza, 12 Haza Grande (Antes Camino de San Antonio).

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9.30 de la mañana

Puerta Real, 2 (junto al Hotel Victoria); Avenida de Calvo Sotelo, 83 (frente a la residencia sanitaria "Ruiz de Alda"); Pedro Antonio de Alarcón, 2 y Pagés del Albayzín, 25.

SINDICATOS

XXI CONVOCATORIA DEL CONCURSO NACIONAL "DESTREZA EN EL OFICIO"

TURNOS EN LA RESIDENCIA "PINAR DEL GRAO"

El Sindicato provincial del Espectáculo hace saber que por la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos se ha efectuado la XXI Convocatoria de Concursos Nacionales para la concesión de premios de destreza en el oficio, habiéndose seleccionado a estos efectos la especialidad de operadores de cabina.

El concurso se desarrollará en dos fases; la primera, de ámbito regional y por zonas, tendrá por fin elegir un campeón regional entre las provincias que se incluyen en cada zona; los campeones regionales participarán en la fase nacional, que se celebrará en Madrid.

La competición se realizará por equipos, compuestos de operador y ayudante. En todo caso será preciso acreditar la profesionalidad de las personas que intenten concursar ante el Sindicato provincial de que se trate, sin que puedan intervenir aquéllas que no cuenten con el certificado de aptitud profesional, título oficial o carnet profesional.

Los equipos representantes de sus respectivas provincias concurrirán a las pruebas que se celebrarán, en la cabecera de la zona, para la obtención del título de campeón regional.

La zona en la que está comprendida nuestra provincia es la sexta, compuesta por las capitales de Badajoz, Huelva, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Málaga, Jaén y Almería, siendo la cabecera de región Córdoba.

Los interesados a quienes pueda interesar ampliar datos sobre este concurso, pueden pasarse, en horas hábiles, por las oficinas del citado Sindicato, séptima planta de la Casa Sindical.

TURNOS EN LA RESIDENCIA DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

El Sindicato provincial de Transportes y Comunicaciones pone en conocimiento de todos los productores interesados, que los impresos para solicitar turnos en la residencia del Sindicato de Transportes instalada en las playas de Pinar de Grao, en Castellón, pueden retirarse de las oficinas de dicha entidad.

PREMIO NACIONAL "24 DE ABRIL"

El premio nacional "24 de abril" correspondiente a la presente convocatoria del año 1973 tendrá como objetivo específico promover el estudio sobre el siguiente tema: "Los actos y disposiciones sindicales. Su revisión en vía sindical de amparo y jurisdiccional".

El premio para el trabajo ganador estará dotado este año con 150.000 pesetas, al acumular a las 100.000 habituales 50.000 del año anterior, en que sólo se concedió un accésit por esa cantidad.

El trabajo premiado quedará en propiedad de la Organización Sindical Española, que podrá publicarlo íntegro o parcialmente en un libro, diarios o revistas, bien directamente o cediendo su publicación a terceros, o simultáneamente, como estime más conveniente.

El plazo de presentación de los trabajos comenzará al hacerse pública esta convocatoria y finalizará a las catorce horas del día 1 de diciembre del presente año.

Los trabajos deberán ser enviados por correo certificado a la Dirección nacional de la Asesoría Jurídica de la Organización Sindical, Paseo del Prado, 18, primero, Madrid-14, con la mención "Para el premio nacional "24 de abril", o bien a través de las Delegaciones provinciales de la Organización Sindical. También se podrán presentar personalmente en el registro de los referidos organismos.

VI aniversario de la Agrupación de auxiliares y ayudantes de farmacia

Programa de actos a celebrar hoy por la Agrupación provincial de auxiliares y ayudantes de farmacia, con motivo de cumplirse el VI aniversario de su constitución.

A las diez de la mañana, solemne función religiosa en la iglesia de San Ildefonso.

A las once, en primera convocatoria, y media hora después, en segunda, asamblea plenaria de los auxiliares y ayudantes de farmacia de Granada y su provincia, en los locales de la Casa Sindical, en Avenida de Calvo Sotelo.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en el hotel Casablanca, a la terminación de la comida se efectuará el sorteo de los valiosos regalos donados para este fin por numerosas firmas comerciales de toda España y la elección, por un jurado muy entendido en arte y belleza, de la Reina de las Fiesta y los damas de honor entre todas las compañeras asistentes y haciendo las presentaciones y nombramientos correspondientes a este acto el conocido rapsoda granadino don Ramón Moreno.

BECAS-SALARIO PARA MUTUALISTAS E HIJOS DE MUTUALISTAS Y PENSIONISTAS

Hasta el día 18 de junio próximo está abierto el plazo para la presentación de solicitudes de becas salario que, en lo que respecta a mutualistas e hijos de mutualistas o pensionistas del régimen especial agrario de la Seguridad Social se presentarán en la Delegación provincial del Instituto nacional de Previsión.

Estas becas están destinadas para cursar estudios universitarios y los impresos para solicitar las mismas serán facilitados, así como la información complementaria que precisen los aspirantes, en dichas oficinas o en las Comisiones locales de la Mutualidad nacional Agraria.

SABIDURIA Y SALUD

CENTRO INFANTIL

BELEN

LACTANTES MATERNAL

(De 40 días a 4 años)

PASEO DE RONDA, nº 69 1º DCHA.

TELF. 251102

Hemos abierto la matrícula para cubrir las plazas que nos quedan para el curso 73 - 74, que empezará el 1.º de Setiembre.

Aprovecho para informaros que la zona de Lactantes (por horas) no cierra durante todo el verano y la de Maternal (régimen escolar) solamente Agosto.

Me pongo nuevamente a vuestra disposición y os recuerdo que tenemos para vuestros hijos instalaciones adecuadas y personal especializado y responsable para poderos solucionar vuestras horas de trabajo o recreo.

Esperamos a los pequeños y les ofrecemos un ambiente ordenado, apacible y familiar de buena voluntad y vocación.

MUSICA JOVEN

UNA SECCION DE César Alonso

POP

MIGUEL GALLARDO

Una nueva estrella de la canción, que lanza GRANADA

HACE apenas un año que en el mercado discográfico español aparecía un disco, con ribetes de comercialidad, grabado por un desconocido, Eddy Gallardo, que sólo contaba veintidós años, y que estaba iniciando sus deberes militares para con la Patria. Nadie conocía a este Eddy Gallardo, aunque desde temprana edad sintiera una gran afición por la música, hecho éste, sin duda, que en 1970, le lleva a colaborar con algunos grupos de jazz. Precisamente en una de estas sesiones, en un club de Palma de Mallorca, es descubierto por el conocido arreglador y compositor Ramón Farrán, de cuya mano hace su aparición en el complicado mundo del disco.

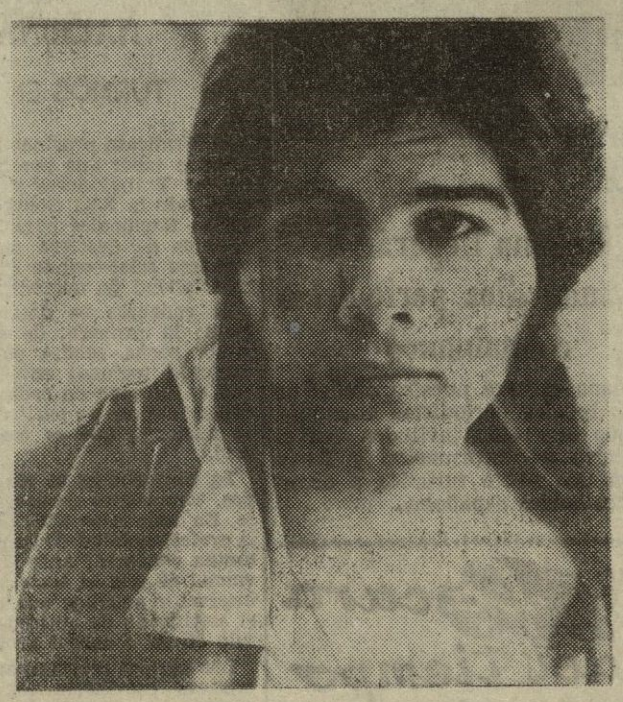
"Billy boom" es la primera canción grabada, que aunque, como casi todas las primeras veces, pasa desapercibida para el gran público nos muestra las interesantes posibilidades de este joven granadino.

En febrero de este mismo año, un nuevo sencillo suyo apareció en nuestro mercado, conteniendo los temas "Sentimiento" y "Explosión de Amor", en los que daba un paso más hacia ese destacado lugar que por sus cualidades ya desde un principio apuntaba como meta; temas en los que había colaborado estrechamente con Ramón Farrán en su composición, ya que no en balde Miguel Gallardo obtuvo una extensa formación musical en el Conservatorio Municipal de Barcelona, dominando profundamente la guitarra y el piano.

Una vez terminado su servicio militar ha logrado el apoyo pleno de su compañía discográfica, tras haber salido del estudio de grabación con una de las mejores producciones nacionales que se han escuchado, siendo ahora cuando Miguel se decide firmemente a lanzarse dentro de su verdadera y auténtica línea interpretativa. Inspirado compositor, buen arreglador, ya que a él mismo pertenecen los arreglos de su nuevo disco y cantante dentro de la más pura línea internacional, Miguel Gallardo dará —estamos totalmente convencidos— un extraordinario juego en la música de España: su voz, dúctil y personal, se encuentra en una línea que bien podríamos intercalar entre la de McClean y la de Elton John.

El título de la cara A de este su tercer sencillo es "Bajo la lluvia", y creemos sinceramente que pocas veces una producción nacional ha sonado tan internacionalmente, sin que puedan establecerse semejanzas con nadie en ningún sentido, ya que es una bella canción, que crece y crece en cada audición, gracias a su sorprendente y abierta letra y a su sonido, en el que el granadino ha rehuido las orquestaciones y los arreglos clásicos, para lanzarse simplemente apoyado por un grupo, compuesto de bajo, batería, guitarra, incrustaciones de armónica y cubriendo el propio Miguel la importantísima parte de piano.

Esperemos que "Bajo la lluvia" cause el impacto popular que todos esperamos, y que con ello se consolide definitivamente Miguel Gallardo en el mundo de la canción. Si esto se logra, una vez más Granada habrá brindado a España y al mundo una nueva estrella, de las muchas que forman la constelación musical de nuestra época.



UN VERANO MAS DE LOS DIABLOS

MAS de un millón de discos vendidos en los tres últimos años, tres números uno consecutivos en los veranos de 1970, 71 y 72 con "Un rayo de sol", "Fin de semana" y "Oh, oh July", respectivamente; temas como "Cantar y cantar", "Manda christmas" y "Niña de papá", colocados entre los cinco primeros de todas las listas de popularidad del país, amplias ventas en Centro Europa y Medio Oriente, una gran popularidad en la zona latina de Estados Unidos e Hispanoamérica y versiones de sus temas por doquier avalan y habla bien a las claras de las arrolladora personalidad y del extraordinario éxito de "Los Diablos".

S calcula que aproximadamente unas cien mil familias europeas, turistas en su mayoría que vienen a nuestra Patria, conocen y tienen discos de "Los Diablos". Esta es una de las armas de este grupo y de sus claros y espectaculares éxitos en el verano. Tras aquel "Un rayo de sol", que les abrió las puertas de más de medio millón de hogares en España y en Europa, parecía imposible dar una continuidad a su carrera de éxitos espectaculares. Pero no fue así y los temas que le sucedieron fueron llegando uno a uno a la cima de las listas de éxitos.

Cuando un turista viene a pasar sus vacaciones a España y se interesa por llevarse algún disco de aquí, en un amplio porcentaje piden lo último de "Los Diablos". Es ésta una faceta nueva que podría denominarse "tener éxito en el extranjero sin salir de España", lo que, entre otras cosas, supone un mayor beneficio en divisas para nuestras arcas.

"Mi talismán" es el nuevo disco de "Los Diablos". Otro hallazgo musical para interesar a miles de personas. Otro verano, y van cuatro, en el que "Los Diablos" serán un grupo musical importante, que mueve una industria, y que, no lo olvidemos, es otra forma más de exportar, entre otras razones, por la gran cantidad de turistas que vienen buscando la alegría de nuestra gente, de nuestro clima y de estos cinco muchachos catalanes, que ya son historia en nuestra industria discográfica.

PRIMICIAS

«Gauchos 4», que antes se llamaban «Los Arribeños» y que gozan de un gran crédito en Argentina, han fichado por la Compañía EMI. Las últimas semanas este grupo ha sido el centro de los comentarios admirativos de la Prensa y público barceloneses. Han estado actuando en diversos clubs de Barcelona y han obtenido un gran éxito. En breve irán a actuar a la discoteca Bocaccio de Madrid para cumplir un contrato de dos meses y asombrarán al público por su espectacularidad y calidad. La primera producción de «Gauchos 4» en España, será un LP que grabaron el pasado día 4 en nuestros estudios de Barcelona.

«Amores» es otro nuevo grupo en la discografía nacional, que harán su presentación con un tema desenfadado de cara al verano.

Después de la anunciada retirada del «Dúo Dinámico» de los escenarios se acaba de editar su primera producción inédita para «Emi-Odeón», con el tema «Isabel, Isabel», que ofrece grandes cualidades para una reactualización discográfica del «Dúo» que tanto ha aportado a la música en España.

"Mi talismán" será la próxima canción estrella de "Los Diablos". De nuevo Daniel Vangarde, Amado Jaén y Tony Ronald componen la trilogía que ha tenido a su cargo la creación y producción de este tema con el que "Los Diablos" iniciarán de nuevo su carrera hacia el cuarto número uno consecutivo en el verano.

LOS SEGREGADOS

A quien corresponda.

HOY día en una u otra faceta, en mayor o menor proporción, la música interesa a todos; a unos como arte, a otros como actualidad, a muchos como diversión y a no pocos como instrumento a través del cual, reciben periódicamente pingües beneficios, porque no olvidemos que hoy no sólo la música, sino cualquier otro arte o instrumento de cultura del que hablemos, se ha industrializado, al no existir ya los mecenazgos de épocas pasadas.

En consecuencia al haber tomado la música en cualquiera de sus ramas, especialidades o derivaciones, el auge vigorosamente creciente, de que actualmente goza, los medios de comunicación social, han de dedicar a la misma amplias secciones, en atención al interés que su masa de audiencia muestra por esta parcela de la actualidad popular.

Los que un día —ya hace casi quince años— tuvimos únicamente por afición o por vocación, la idea de dedicarnos plenamente al cometido de la información y crítica musical, al amparo de lo que ese maestro que es Raúl Matas aprendimos, estamos incluidos en las listas que cada departamento de promoción de las distintas editoras o distribuidoras discográficas tienen montados, a fin de dar a conocer sus productos —en este caso la música grabada— ya que repito, lo que un día fue considerado únicamente como arte, hoy es ya una industria mecanizada, en la total extensión de la palabra.

Generalmente, estos departamentos de promoción, suelen estar cada día mejor organizados y en ellos además de tener en sus ficheros reseñados todos los medios de comunicación social, con expresión de todos los datos que pueden serles de utilidad, están las personas que en cada uno de ellos se encarga de la sección musical y que por consiguiente puede de un modo más o menos directo servir a sus intereses comerciales, en razón de esa necesidad que el medio tiene de informar.

Por supuesto que al frente de estas secciones musicales, existentes en los distintos medios de comunicación establecidos a lo largo y a lo ancho de toda nuestra geografía, hay personas con las que muy bien se podría confeccionar una escala de gradaciones, en razón de su experiencia y preparación para el cometido que están desempeñando y sería lógico pensar que estos factores deberían ser tenidos en cuenta en los tan organizados y anteriormente citados departamentos de promoción; pero no se por qué presumo que de hacer una encuesta en los mismos, sería éste el único dato que no podrían darnos con un verdadero conocimiento de causa, porque aunque debiera ser importante, no es ni con mucho fundamental para sus objetivos.

Ciertamente que los comentaristas estamos debidamente clasificados por las firmas discográficas, según se desarrolle nuestra labor en revistas especializadas, revista de información general, Prensa diaria, Radio o TV, según el cargo que ocupamos dentro del medio de comunicación y la provincia en la que se refleje nuestro trabajo, con expresión de la rentabilidad comercial de la misma.

En razón de una acertada política financiera y comercial, cada profesional, comienza a recibir información sobre el tema que nos ocupa, aunque naturalmente cada uno la recibe siempre en función de la importancia comercial del lugar donde se encuentre enclavado y de la penetración del medio en el que realiza su labor.

Naturalmente, en estos despachos que periódicamente recibimos además de las distintas noticias relacionadas con las producciones musicales y sus protagonistas se van sucediendo, también llegan a nuestras manos, avances con las novedades discográficas que se producen y en los cuales todo es fabuloso, formidable, único, fuera de serie, inigualable, etc., etc., etc.

Yo comprendo que nadie va a tirar piedras sobre su propio tejado y que cada jefe de promoción está obligado a destacar al máximo la parte buena y estimable de su "producto", si es que existe, porque cuando no, se inventa y adelante.

Y aquí es donde al profesional competente y honrado se le presenta el problema, ya que de cara al público que sigue su sección tiene contraído un ineludible compromiso y a la par que informa de una nueva producción, ha de emitir un juicio lo más objetivo posible acerca de la misma a fin de orientar en lo posible a los aficionados. Pero yo me pregunto. ¿Cómo podrá emitir un juicio sobre algo que realmente desconoce? Si sólo ha recibido una hojita escrita y a lo más una fotografía. Porque si bien es cierto que hay quienes recibimos algunos discos, no todos pueden decir lo mismo; y por supuesto las grandes producciones en la mayor parte de los casos y salvo raras y honrosas excepciones que no es del caso ahora citar, se quedan únicamente para los profesionales de la información musical enclavados en las grandes capitales como Madrid y Barcelona casi exclusivamente, que pueden entonces permitirse el lujo de emitir juicios sobre producciones que a nosotros "los de provincias", se nos han vedado deliberadamente y por sistema, seguramente por estimar que nuestra labor aisladamente no es lo suficientemente rentable como para invertir un mayor capital en "provincias".

Sin embargo, y analizando de momento el problema desde el mismo punto de vista que lo pueda enfocar cualquier empresa discográfica a través de su departamento de promoción, es decir el económico, creo que la medida adolece de una falta de análisis capital, ya que si bien es cierto que Madrid y Barcelona son las ciudades más importantes de España, no es menos cierto que entre las dos podemos lograr una población aproximada de unos ocho millones de clientes en potencia, lo que sin duda no llega ni al veinticinco por ciento del total de la población española. Y yo me pregunto si es que el setenta y cinco por ciento restante no interesa, ni siquiera como posibles clientes en potencia, hasta el extremo de mantenerles casi al margen de tales superproducciones.

Seguro que habrá alguien que me arguirá que los medios de comunicación de Madrid y Barcelona son casi todos nacionales y que es por lo que se les presta una atención preponderante y preferente con respecto a "los de provincias".

Argumento de frágil base sería éste, ya que realmente el único medio de cobertura auténticamente nacional es la TV, pues los demás... bueno la cobertura de los demás es sumamente discutible, ya que lo que sí es cierto es que en cualquier provincia, se lee la Prensa local y se escuchan las emisoras de radio locales. Y local y aisladamente hacemos cada uno nuestra labor. Nuestra dura e ingrata labor en beneficio de unas personas y unas empresas, que la mayor parte de las veces no sólo no nos prestan el apoyo necesario, sino que incluso ignoran y menosprecian nuestro trabajo —en ocasiones y esto lo he podido comprobar personalmente, de muchísima más calidad que el que se realiza en las grandes capitales—. Incluso existe la creencia en algunos sectores promocionables, que se nos hace un favor, con tenernos incluidos en sus famosas listas.

Con lo anteriormente expuesto, creo que queda suficientemente claro que a los ojos de un departamento de promoción, lo importante realmente no es lo que se diga y quien lo diga intrínsecamente, ya que la trascendencia de esto se valorará en razón del medio de difusión en el que vea la luz.

Hasta aquí el problema, analizado desde el mismo punto de vista de las firmas discográficas; pero, ¿qué decir del mismo si lo analizamos desde el prisma puramente profesional como críticos musicales?

No caben más que dos soluciones; o despersonalizarse por completo y limitarnos a transcribir lo que el departamento de promoción de cada casa discográfica quiere que digamos a fin de informar en la medida de lo que nos es dado hacerlo, o ignorar muchas, muchas cosas y prescindir de ellas en nuestras distintas secciones, con lo que sin duda perjudicamos a los aficionados que están pendientes de las mismas y perjudicamos nuestro prestigio profesional, al estar fuera de una determinada órbita musical, que se supone deberíamos conocer.

De ahí la razón de este comentario. Porque según los criterios operantes de muchos de los actuales jefes de promoción, todos aquellos que no estamos en Madrid o Barcelona, somos "los de provincias"; "los segregados".

ADIOS A UN AMIGO

JUAN PARDO DEDICA "ADIOS A MARIQUIÑA", A PICASSO

La fotografía que ilustra este comentario, no es actual ni mucho menos, pero sí es el testimonio gráfico de lo que fue una breve si querido, pero verdadera amistad, porque cuando Pablo Picasso y Juan Pardo se encontraron, automáticamente se estableció una corriente de comunicación entre ambos, que dio lugar a que el encuentro discurriera por los suaves cauces de la simpatía y la cordialidad, simientes éstas que prendieron fuertemente en cada uno de ellos hasta dar como fruto la amistad, uno de los valores permanentes que en mayor aprecio tenía el genial pintor malagueño.

En realidad Juan Pardo nunca intentó que el gran pintor ilustrase la portada de su disco, ya que «Adiós a Mariquiña» es un homenaje a todos los emigrantes españoles y por consecuencia también a Picasso, al que él consideraba el más grande de todos.

Pudiera haber quien pensara que esto no es más que una maniobra publicitaria, que especula con la desaparición de uno de los más grandes hombres de la pintura de nuestro tiempo, para obtener una mayor promoción y venta de algo que muchos consideran tan fútil como es un disco; pero se equivocan, ya que en el mismo tomó parte la mano maestra del artista quien, por otra parte, seguro que estaría conforme con este reportaje pues al ser la prueba y testimonio de una amistad, sentimiento del que insisto, Picasso hacía un verdadero culto, justo es que vea la luz, aunque no sea más que como homenaje póstumo a un hombre que estando a tan gran altura, supo reconocer el mérito y el valor que para el futuro encerraba, esta tan criticada música de nuestros días.

El periodista Antonio D. Alano, ha dejado constancia de cuáles fueron las palabras de Picasso, para Juan Pardo:

«Oye, gallego... ¿Sabes que está muy bien; que me cae muy bien ese chico que nos presentaste? Sí. Juan Pardo. Es muy sencillo. Parece que le conociese de siempre. Fue muy amable cantándonos esas canciones tan bonitas. A mí, por lo menos me gustaron mucho».

«Me hizo recordar aquellas nanas y canciones gallegas que escuchaba y que cantaba en mis tiempos de estancia en La Coruña».

Estaa fotografía nos muestra cómo Pablo Picasso escucha con gesto complacido las canciones de Juan Pardo.

«¿Pintarlo? Muy bien, claro que me gustaría. Muy bien. Lo que siento es que no nos podemos ver más tiempo. No sabes el trabajo que tengo. ¡Ove, ni que yo fuese ministro! De todas maneras, dile que no deje de venir cada vez que pase por Cannes. No necesita de ningún requisito. Es ya un gran amigo. Aquí lo queremos. Viene y ya está. Tiene las puertas de nuestra casa abiertas».

«Me gusta Juan Pardo. Su personalidad. Su manera de cantar. Mira que he escuchado cantar a montones de gente importante! Bueno, pues él me parece diferente. Distinto a todos. Es una cosa como yo no había oído».

«Oye, que está muy bien. Pero que muy bien. La cubierta del disco grande. Los retratos de Juan son muy buenos. Los ha hecho un verdadero pintor».

«Gracias a Juan Pardo —me repitió a la mañana siguiente cuando nos despedíamos por teléfono—. Muy bien, pero que muy bien. Aprenderemos Jacqueline y yo a tocar la guitarra. Por lo menos Jacqueline ya se ha puesto ayer mismo a la tarea. Suena muy bien la guitarra española. Gracias».

Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

N.º Semana anterior		TITULO	Interprete	Marca	Semana en lista
1	2	CHARLY	EMI	11	Santabárbara
2	1	ERES TU	Zafiro	7	Mocedades
3	3	LIBRE	Polydor	21	Nino Bravo
4	5	PERDIDO AMOR	Belter	7	Rumba 3
5	4	NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA	CBS	11	Albert Hammond
6	7	VELVET MORNING	Fonográm	5	Demis Roussos
7	8	ERES TAN CREIDO	Hispavox	7	Carly Simon
8	9	POWER TO ALL OUR FRIENDS	EMI	4	Cliff Richard
9	6	I'D LOVE YOU TO WANT ME	Fonográm	14	Lobo
10	10	SUPERSTITION	RCA	3	Steve Wonder
11	13	SUAVEMENTE ME MATA CON SU CANCION	Hispavox	4	Roberta Flack
12	15	LE LLAMAN JESUS	Hispavox	3	Raphael
13	17	PARA ERA UN BALA PERDIDA	RCA	2	Temptations
14	11	EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL	CBS	20	Roberto Carlos
15	16	GETTING A DRAG	Columbia	2	Lindsey de Paul
16	12	AMOR AMAR	Ariola	20	Camilo Sesto
17	14	A VECES LLEGAN CARTAS	Hispavox	11	Raphael
18	19	GITANO	CBS	4	La Compañía
19	18	DREAMS ARE TEN A PENNY	Belter	2	Kincade
20		EL ECO Y EL CARRETERO	Fonográm	1	Nuevas Amistades

J. 006 - 20.982
LOS AMAYA
"El lavaplatos"
"No lloro más"

J. 006 - 20.989
LORENZO SANTAMARIA
"Por ese amor"
"Super moto"

J. 006 - 05.290
CLIFF RICHARD
"Power to all our friends"
"Come back Billiejo"

J. 006 - 94.228
ELTON JOHN
"Daniel"

LINDE
UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO
Reyes Católicos, 21 S. Sebastián, 12

REGRESO CAMILO SESTO

Después de tres meses de éxitos en Sudamérica

Argentina, Méjico, Puerto Rico, Uruguay, Perú, Chile, Colombia...

Televisión y actuaciones personales en todos los países. "Fresa Salvaje" y "Algo de mí" en todas las listas nacionales.

—He compuesto durante mi estancia allí las canciones para un nuevo álbum, en el que habrá una innovación con respecto al anterior. Este nuevo álbum, se grabará en Londres el próximo cuatro de junio.

Camilo Sesto, que ha tenido que prescindir de una serie de actuaciones en aquellos países, debido a los contratos que tenía en España, ya está entre nosotros. ¡Bienvenidos!

NOTAS Y AVISOS

LIBRAMIENTOS AL PAGO, EN HACIENDA

Relación nominal de libramientos que se hallan al pago en la Depositaría-Pagaduría de Hacienda a partir del próximo día hábil:

Don Francisco Galvache Valero, don Clemente Liria Callejón, don Domingo Cubillo Moreno, don Eusebio Clavería Martínez, don José Gómez Biedma, Hdo. 24 Tercio Guardia civil, doña Asunción Sánchez Soria, Caja de Ahorros y Monte Piedad Granada, don Jenaro de Haro Ortega, pagador Jefatura provincial Carreteras, don Angel Iglesias Ruano, Delegación provincial Educación y Ciencia, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco de Santander, Banco Mercantil e Industrial, Banco de Granada, don José Gómez Biedma, don Ricardo Esteban Serradilla, don Lorenzo Martínez-Dueñas López, Banco Coca, Caja de Ahorros y M. P. Granada, don Manuel Delgado Morales, Cámara Oficial Propiedad Urbana, don Francisco García Aragón y don Antonio Arroyal Espigares.

950.882 PESETAS, BALANCE DE LA CUESTACION "LUCHA CONTRA EL CANCER"

El presidente de la Junta provincial de la Asociación Española contra el Cáncer nos envía una nota comunicándonos que la recaudación de la cuestación, en favor de la lucha contra el Cáncer, celebrada el pasado día 10, ascendió a 950.882 pesetas y no 806.321 pesetas como con anterioridad se anunció.

MUSICA

HOY, "NEGROS ESPIRITUALES", POR CHARLES FULTON, EN EL CENTRO ARTISTICO

Hoy, a las siete y media de la tarde, Juventudes Musicales presentará en el Centro Artístico al cantante barítono Charles Fulton con el pianista Henk de Jonge. Fulton ofrecerá un mosaico de negros espirituales del más variado carácter y estilo, en donde el público podrá apreciar el más auténtico énfasis que acompaña a todo impulso interpretativo de tan misteriosos y ancestrales cánticos de los hombres de color. Es por tanto de notorio interés para los buenos amantes de la música el poder escuchar versiones del «folklore espiritual» en su más directo y expresivo lenguaje, lo que viene corroborado por las numerosas actuaciones de este programado recital que Charles Fulton está prodigando estos días en España.

Este concierto está patrocinado por la Asociación Cultural Hispano-Norteamericana de la Embajada de Estados Unidos en colaboración con Juventudes Musicales Españolas.

¡BIENVENIDO, MISTER JONES!

(Viene de la pág. once)

muladamente, un codazo de complicidad. Míster Jones continúa, preguntándome ahora:

—¿Sabe si hay por aquí, cerca del aeropuerto, alguna floristería?

Miro al fotógrafo, un poco decepcionado. Las tres imponentes secretarias me sonríen, felices. Mi olfato periodístico me dice lo que va a ocurrir.

—¿Es que no tiene usted, míster Jones, otra cosa que darnos que un ramo de rosas? —reaccionó un poco airado.

—Pero, ¿cómo? ¿Es que no le gustan a ustedes las flores? Hombre, con lo maravillosas que son, sobre todo ahora en primavera. Piense, amigo, que vengo dispuesto a gastarme ¡treinta dólares! en un ramo de rosas para Granada. Pero no crea que va a ser un ramo de rosas cualquiera. No, ni hablar de eso. Granada se merece más de míster Jones. Destaque muy bien en los titulares que he ofrecido a Granada un ramo de rosas de suave fragancia, de rosas que le dieran marco a la Virgen morena.

—Ah, bueno, si es así... —procuro excusarme, un poco confundido. Ya repuesto, creo conveniente volver a la carga, esta vez apuntando al magnate un toque socio-económico que le impresione:

—¿Sabe que Granada necesitaría una fábrica de tuercas como la suya de Detroit, míster Jones? Ya ve usted, de aquí se tiene que ir la gente...

—¡Jo, jo! ¡Qué bueno, qué bueno! ¡Qué bromista es usted! ¡Jo, jo! —estalla en una carcajada—. Decir que se tiene que ir la gente de esta tierra, que yo la veo tan maravillosa y tan llena de lindas mujeres... Por cierto, que veo también el sol, pero ¿dónde está la sangre torera?

Y como no era cosa de abrirme las venas, preferí dar por concluida la entrevista. Al cabo de tres horas, regresamos a la ciudad en auto-stop. Estábamos decepcionados.

Gramophon

MAÑANA SE INICIARA LA II ASAMBLEA NACIONAL DE POLIGONOS INDUSTRIALES SINDICALES

Asisten casi cien directivos de esos polígonos, procedentes de Coruña, Mallorca, Valencia, Oviedo y Albacete

Mañana se inicia en la Casa Sindical, a las diez de la mañana, la II Asamblea Nacional de Polígonos Industriales Sindicales, conforme se acordó el pasado año en Palma de Mallorca, donde tuvo lugar la primera asamblea.

A las nueve y media, previa al acto inaugural, tendrá lugar la recogida de documentación. A las diez, apertura, con asistencia de autoridades y directivos sindicales. A continuación, la primera ponencia, que presenta la Asociación Sindical del Polígono Industrial de Mayoristas de Coruña (POCOMACO), que tratará el tema «Necesidad de un ente intersindical nacional de polígonos industriales y comerciales sindicales».

A las doce, después del coloquio que seguirá a la primera ponencia, tendrá lugar el estudio de los «Estatutos del ente intersindical nacional», presentada por la Asociación Sindical de Industriales de la provincia de Oviedo (ASIPO).

A las cuatro y media de la tarde proseguirá el estudio de la ponencia anterior y a las seis se estudiará la «Estructura del ente intersindical nacional», seguida de coloquio. El Ayuntamiento ofrecerá un agasajo a los órganos directivos de las distintas asociaciones participantes en la asamblea.

EL MARTES

El martes se estudiarán las ponencias presentadas por la Asociación Sindical de Industriales de Valencia (ASIVAL); por el Polígono Industrial de Campollano, de Albacete, y se hará una visita a la estación municipal de invierno de Sierra Nevada.

La clasura será el miércoles.

Asistirán a esta asamblea alrededor de cien asambleístas de la seis Asociaciones Sindicales de Polígonos Industriales de Coruña, Oviedo, Albacete, Palma de Mallorca, Valencia y Granada (ASEGRA).

SUCESOS, EN GRANADA

Cuádruple colisión de vehículos

Seis miembros de una familia resultaron heridos, cuatro de ellos graves

A las doce de la mañana, en la carretera Bailén-Motril, término municipal de nuestra capital, se produjo una cuádruple colisión de vehículos que trajo como consecuencia cuatro heridos graves y dos leves, todos de la misma familia.

El automóvil matrículo MA-6.825-B, chocó contra la furgoneta matrícula 29-470 (EE.UU.) y ambos contra dos vehículos aparcados en el andén matrículas PM-148.571 y GR-5.814-A.

El vehículo malagueño que fue el más afectado, iba conducido por Juan Palomo Ocaña, de 49 años, vecino de Málaga, que sufrió lesiones de pronóstico grave; le acompañaban su esposa María Victoria Alcaide Zambrano, de 44 años, también grave; sus hijos Pedro, Francisco Javier, María Victoria y Rosario Palomo Alcaide, de diez, ocho, seis y cinco años, respectivamente, que resultaron dos heridos también graves y los otros dos leves.

El vehículo americano iba conducido por Howard Norman Wilson, de 66 años, cuyo conductor resultó ileso. Los daños materiales en los cuatro vehículos fueron importantes y quedaron cifrados en noventa mil, cinco mil, ocho mil y siete mil pesetas, respectivamente. En las diligencias del suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

CHOQUE EN EL CAMINO DE RONDA

A las tres menos cuarto de la tarde, frente a los números 4 y 6 del Camino de Ronda, colisionaron la motocicleta matrícula GR- 41.878 con el automóvil «Seat 850» matrícula M-514.498.

El primer vehículo iba conducido por Miguel García Chinchilla, de 27 años, vecino de Granada quien iba acompañado de Nicolás Ramos Maldonado, de 38 años, también vecino de nuestra capital. El primero resultó ileso, no así el segundo, que sufrió lesiones de pronóstico grave. El automóvil lo conducía Antonio Villalón Ormeño, de 31 años, vecino de Granada, ileso. Los vehículos sufrieron desperfectos por valor de mil quinientas pesetas cada uno. Intervino igualmente la Guardia civil de Tráfico.

Crónica de Sociedad

(PETICION DE MANO

Por don Miguel Castro Muñoz y doña Angela Benítez Castellón y para su hijo don Juan, ha sido pedida a don Juan de Dios Velilla Luján y doña Carmen Mellado Torices, la mano de su hija Angela.

Entre los novios se cruzaron regalos. La boda se celebrará en el próximo junio.

El Doctor José MARTIN GUERRERO Cirujano, comunica que a partir del pasado viernes, 11 de mayo, cambiaron los números de sus teléfonos al 27-88 23 (Consulta), y al 27 95 94 (Privado), en Plaza de la Trinidad, 2, (4.ª planta) Granada

AMIGO LECTOR:

"7 FECHAS"

crece; "7 FECHAS" aumenta su tamaño; "7 FECHAS" le ofrece considerables mejoras técnicas en sus 24 páginas. Pero "7 FECHAS" no aumenta por ello su habitual precio de 6 pesetas. ¡Todo en beneficio del lector desde el pasad o día 15!

"EL TURISMO, ESE DESAFIO"

Por B. Porcel Alcalde

NO es bueno al leer algo con lo que se está radicalmente disconforme, que quede en el subconsciente esta espina y no tratar de enfrentar nuestro criterio al que se refleja en la lectura. Esta afirmación es aplicable, aunque lo leído sean unas declaraciones del eminente procesalista doctor Prieto Castro, quien en una entrevista concedida al señor González Ropero, periodista del diario "Ya" y publicada en el suplemento de éste del día 17 de mayo, afirma que el turismo es improtegible por:

a) que nos convertirá en el gran camarero de Europa.

b) por la enorme inversión de capital extranjero en la adquisición de inmuebles, que expropiará a los españoles desde Tarifa a Creus.

c) que sería mucho mejor exportar productos industriales.

d) por el hecho que un "crachs" económico en la cuenca del Rhur arruinaría nuestro negocio.

e) y finalmente, que el que nos visiten tantas personas no reporta mutuo conocimiento, ya que simplemente los extranjeros vienen a tostarse, no visitando ni el Museo del Prado, ni San Marcos de León, ni su gótica famosa catedral.

Afirmaciones semejantes aparecieron meses atrás, de don José Luis Ansón, subdirector de "ABC", quien con un estilo periodístico envidiable —lo uno no quita lo otro— y con unas imágenes bellas, pero falaces, de la mitología griega, quería comparar la actividad turística hoy en España, poco más o menos que al comercio que hace un chamarilero en un día de feria. Este tuvo su adecuada respuesta por Angel Palomino —hijo— en "Editur", quedando la materia en su justo punto.

Empiezo por entonar mi admiración por mi maestro, pues yo soy uno de esos cuarenta mil alumnos suyos que me formé procesalmente, en su "Manual grande" de 1945, aquel que comienza "El proceso es un mal y por eso hay que evitarlo". Queda también mi admiración por la singladura de su formación jurista, empapado hasta las entrañas del derecho germánico. ¡Buen jurista, excelente! Pero estimo sus declaraciones imprensadas o quizá, incontrastadas. Veamos.

¿Camareros? No tienen solamente los hoteles este dignísimo personal, sino que también trabajan en el mismo un equipo de dirección, otro de relaciones públicas, recepción, administrativos... etc. Este "slogan" no nos sirve. Pensemos aún más, "antes" hubo que hacer el establecimiento, en el que colaborarían, arquitectos decoradores, y toda una gama de personal humano, que hace que sea la construcción, una de nuestras mejores actividades.

Se señala asimismo que la adquisición de inmuebles nos arrebatará la costa. Desde luego yo prefiero ésto a no que por ejemplo Benidorm siguiera siendo un pueblo de alpargateros; además la culpa no es del fenómeno, sino de las leyes que lo regulan. Si el Estado es la norma según Kelsen, demos ésta con sabiduría, para que en esta faceta llegue el capital extranjero donde le corresponda. Esta es tarea de juristas, no del fenómeno que tenemos ante nosotros.

¿Mejor exportar productos industriales? No. ¡Es tan bueno, no mejor! Más ello comporta que antes tengamos una mentalidad que desafortunadamente no existe. Ya se exporta de todo al tener aquí en España, veinte millones de compradores, desde una entrada, a una buena cafetería, como el llevarse un "souvenirs" a su casa.

No es veraz que quien nos visite, no nos conozca. Hoy el viajar fundamentalmente es una necesidad espiritual y el viaje un recreo para el espíritu. Un paisaje, un castillo derruído, la sombra de un árbol o el baño a pleno sol en agosto deja su huella, tan honda como para que no se olvide.

No a todos es permitido el poder disfrutar de tiempo para visitar catedrales, quizá no porque no estén ahí, sino por falta de noticias mientras trabajaba, de lo que fue el estilo gótico. Y añadamos, en materia de "conocer" tanta huella deja por ejemplo al español que visita Francia, el recorrer las Landas y ver lo que hizo el genio visionario de un geólogo, como un paseo en barca por el Sena, viendo a diestra y siniestra los palacios de París.

Estamos ante un fenómeno irreversible, de proporciones desafiantes, pues como señala el informe de la OCDE toda Europa nos visitará, y que esto son dos horas y media de vuelo y una geografía con un litoral inmenso, un pueblo con historia y un clima templado son las armas —unas más, no exclusivas por supuesto— con las que las gentes de hoy tenemos que contar. Lo demás son cantos faústicos" a grandezas que hemos de atender, pero que no nos alcanzan.

Una de nuestras metas en la vida del ocio que nos toca vivir es nuestra "justificación por la estética" ante otros pueblos, que no es ésta, que dar sentido profundo a (al ocio), en cuanto nos visitan, lo que daremos cumplimiento al alto del doctor Vulpius, del que habla Ortega y Gaset en su "Mocedades".

Perfumería

FIDEL

Reyes Católicos. 29

CON PERSONAL DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO

FOND DE TEINT TRAITANT

Maquilla y sobrealimenta la piel

Tolerado por toda clase de cutis

Mes de mayo, mes de mayo mes de mayo primavera...

ASI comenzaba una romanza de las viejas canciones que se cantaban al corro, a la rueda rueda, con las manos enlazadas de niñas llenas de ilusiones y girando al ritmo de la canción como gira el tiempo alrededor de nuestras vidas...

Mayo, el mes cantado por los poetas, el mes de las flores, el mes de María, cuando en el colegio cada día hacíamos una promesa de superación para poder ofrecer a la Virgen dulce que nos miraba con los ojos llenos de luz desde su hornacina en el altar mayor ..

Mayo tiene calor y fuerza de vida que nace. Los campos verdes, las amapolas y las clavellinas son como sonrisas de la tierra para esta nueva estación llena de luz, de color, de esperanza de días dorados y de sol.

Todo esto es hermoso en mayo, pero... siempre el contrapunto en la belleza...

La piel en esta estación sufre fuertes anomalías. Se reseca en unos casos y en otros, por el contrario, aumenta su secreción sebácea, aparecen las espinillas y los puntos negros..., los botones o granitos...

Prevenir es mejor que curar dice Guerlain y nos da sus consejos para que este mayo sea en nuestro rostro un mayo lleno de belleza.

Limpiar, nutrir y tonificar son los principios vitales. Limpiar con el Demaquillant Fluide o Créme de Nettoyage núm. 1, si los cutis son normales o con tendencia a secos. Los cutis grasos deberán limpiarse con Gelée Fluide o Créme de Nettoyage núm. 2.

Para los puntos negros la Créme Camphréa, aplicada solamente en la zona donde se presenta esta anomalía de la piel. Para los botones o granitos igualmente la Créme Camphréa, pero pasando previamente un algodón impregnado en la Lotion de Nettoyage.

Estos dos productos son antisépticos y astrigentes. Su acción es eficacísima y de resultados espectaculares, pero como en todo, se precisa constancia.

Para nutrir en estos casos, Guerlain aconseja la Créme Acide PH 5,5 ya que actúa como una capa aisladora dentro de las capas internas de la piel, evitando que aflore a la superficie las anomalías que pueden surgir con consecuencia de este cambio orgánico que se produce en primavera.

Muy importante es cuidar la alimentación: nada de picantes ni de grasas. Esto último es bueno también para

línea que pronto tendremos que dar más intensamente.

Pocas féculas, muchas verduras, frutas. Ahora es el momento. Carnes asadas y pescados blancos...

Ejercicio. Buenos paseos y cuidados constantes. No acostarse ninguna noche sin limpiar bien el rostro. Limpiarlo cada mañana y tonificar con Lotion Tonique.

Para las que presentan las anomalías mencionadas aplicar en el día solamente la Créme de Jour Naturelle y la Créme Secret de Bonne Femme como base o soporte.

Para las de piel seca o deshidratada, si tienen más de 40 años, aconsejamos los Regenadores, como cura completa. Para las más jóvenes aconsejamos la Créme Super - nourrissante tres días seguidos y los cuatro restantes aplicar la Créme Magistrale.

Como maquillaje en estos casos Guerlain aconseja el Fond de Teint Traitant ya que es maquillaje y producto de tratamiento. Su soporte es una crema nutritiva que complementa la acción de las cremas de la noche.

Los colores armonizan con la luz de la primavera y entre los varios ensayará usted el que va bien a su piel.

Mayo, florido y belleza radiante... Pero para eso, desde ahora, desde hoy comience a seguir los consejos que Guerlain, generosamente, nos ha ofrecido.

ECONOMIA Y FINANZAS

TRANVIAS ELECTRICOS DE GRANADA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a Junta General de accionistas, conforme a los artículos 52 y concordantes a la Ley de 17 de julio de 1951 y de los Estatutos sociales, el día 14 de junio de 1973, a las doce horas, en nuestro domicilio social, Paseo de La Habana, núm. 66, 1.º - B, y en caso de no poderse constituir válidamente por falta de número, en segunda convocatoria, para el día 15, en el mismo lugar y hora.

ORDEN DEL DIA

1.º—Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1972, y de la gestión del Consejo y sus delegados durante el mismo período.

2.º—Nombramiento de Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1973.

Tendrán derecho de asistencia todos los señores accionistas que acrediten la propiedad de 20 acciones por medio de las pólizas de Bolsa correspondientes, resguardos de establecimientos bancarios o de crédito, o en rama, en el domicilio social de Madrid, de diez a trece, o en las oficinas de Granada, calle Nueva de San Antón, núm. 1, a las mismas horas, hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta.

Madrid, 16 de mayo de 1973.

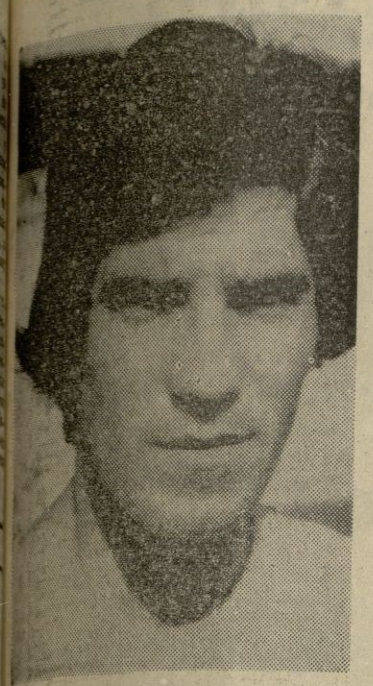
El Secretario del Consejo de Administración.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES	229914

El Granada empató en Orense (1-1)

- Brioso primer tiempo de los locales, que se adelantaron en el marcador
- **DESPUES, LAS INCLUSIONES DE CHIRRI Y VICENTE DIERON OTRO AIRE AL EQUIPO**
- Orúe y Chirri, los dos de cabeza, marcaron los tantos
- **Expulsión de Ñito, del banquillo, por protestarle airadamente al árbitro**



CHIRRI

ORENSE, 26. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, NONO HIDALGO). — Con empate a uno ha terminado el primer «round» copero de la eliminatoria entre el Orense y el Granada, disputado esta noche en el estadio «José Antonio» con un lleno impresionante, pese a que la directiva local había declarado «media jornada económica». Era lógico que así ocurriese porque la afición orensana se halla entusiasmada con su equipo. Motivos tiene de sobra, puesto que ha conquistado brillantemente su reingreso en la división inmediata, tras una campaña estupenda. Además, para ponerle digno broche, en la Copa sus hazañas son bien conocidas. Ha eliminado, aparte de los terceras que le cupieron en suerte, a dos equipos de Segunda División, Tenerife y Córdoba y lo más sorprendente, a la Real Sociedad, a través de dos partidos en los que fue capaz de marcarle siete goles a Esnaola.

Ambiente, pues, de fiesta en el campo local, que al final se ha traducido en algo de disgusto porque la esperada victoria ha quedado en un empate que deja todavía las espadas en alto, pero no cabe duda que supone una sustanciosa ventaja para el Granada de cara al encuentro de vuelta que habrán de disputar ambos equipos en Los Cármenes.

Dos fases distintas

El partido de esta noche ha tenido dos fases bien definidas. Cabía esperar una salida muy briosa del Orense y así ha sido. Los jugadores locales, crecidos en su moral por los últimos resultados, actuaron sin complejo alguno, sabedores que a base de rapidez y fuerza podía doblegar la presumible mejor técnica de su contrario y equilibrar de esa manera la diferencia de categoría.

Ha dominado, por tanto, el Orense y en algunas ocasiones de forma abrumadora, embotellando al Granada en su área y creando situaciones de gol que, por fortuna, no se tradujeron. El juego roillo se gestaba en medio campo, justamente donde naufragaba el Granada, que nunca pudo imponer su ritmo y limitó todas las acciones a defenderse como buenamente podía de las avalanchas orensanas, coreadas por un público entusiasta que veía con suma complacencia cómo su equipo dominaba al Granada con gran corte y rachas de buen juego, erigiéndose en destacado protagonista el defensa izquierdo Fuertes, que haciendo honor a su apellido se desenvolvía con enorme potencia por su banda, realizando internadas muy rápidas con centros pasados para intentar coger a contrapié a la zaga roiblanca. Y así llegaría el primer gol del partido y único que marcaría el Orense. Sucedió en el minuto once cuando García se internó, cedió retrasado a Fuertes, quien centró largo, fallando Izcoa en su salida para que el ariete local, Orúe, a puerta vacía, prácticamente, cabeceara de forma inapelable.

El gol espoleó al Orense en busca de un nuevo tanto que le pusiera la eliminatoria claramente en franquía. Arreció en sus ataques, mientras el Granada seguía con su táctica marcadamente defensiva, causando una penosa impresión. Veíamos a Quiles por el centro del campo para que Dueñas se escorara a la izquierda. Castellanos era en realidad un defensa más y gracias a la gran concentración de efectivos en el área propia, se fue capeando el temporal sin pena ni gloria, evidenciando el Orense su buen momento, máxime cuando el rival le cedía terreno de forma tan decidida.

En el minuto cuarenta, Toni vio la tarjeta blanca por entrada a García y en general se puede afirmar que todo el primer tiempo fue de dominio local sin que el Granada mostrara conexión alguna entre su poblada línea zaguera y la avanzadilla. El unocero era buen marcador para el Granada mientras premiaba de forma muy exigua los merecimientos del Orense, que nos agradó, sinceramente a lo largo de estos cuarenta y cinco minutos iniciales.

Cambia la decoración

Pero en la segunda mitad cambió la decoración. De salida el Granada presentó un cambio en sus filas. Quedó Porta en los vestuarios y salió Chirri en su lugar. Pasieguito pretendió con ello controlar el centro del terreno y que los delanteros se vieran mejor abastecidos de juego. Y la verdad es que fue clave la inclusión del mañico porque si bien Castellanos y Santos habían realizado una excelente primera mitad, fue en misiones defensivas, sin que ninguno de los dos construyera juego alguno.

DUEÑAS

Chirri mostró lo que ha quedado claro durante toda la temporada. Que se halla en un buen momento de juego y ha sido injusta su postergación en algunos encuentros de los disputados. Chirri, en el centro del campo, fue la clave del renacer del Granada, que hasta entonces había dado muy pocas señales de vida, organizando el juego ofensivo. A los dieciocho minutos, el Orense cambió a Orúe por Eloy y en el veintidós el Granada realizaba su segundo cambio, que también resultó fundamental para la marcha del juego.

Salió Vicente y se retiró Oliveros, pasando Quiles a ocupar la banda derecha. Si Chirri lo estaba haciendo francamente bien, el apoyo de Vicente resultó vital para que el Granada fortaleciera aún más el centro del campo y ya diera sensación de equipo de Primera División. Aunque el Orense no se daba por vencido y atacaba siempre que podía, estaba claro que la situación era bien distinta porque al fútbol canalizador de Vicente y Chirri se complementaba con la briosa actuación de Dueñas en punta. A los treinta minutos, nueva sustitución en el Orense. Huerta reemplazó a Varela-Pérez, que había sido duda por lesión antes del encuentro.

Casi a continuación, el árbitro expulsó a Ñito del banquillo, según expresaría después en el acta por protestarle airadamente y de inmediato, gol del empate. Lo obtuvo Chirri, máximo realizador del Granada en sus desplazamientos. Había sido señalada una falta a Quiles. Botada por Toni, Chirri opuso un cabezazo, muy bonito, imparable para Castro.

Los minutos finales

Se había conseguido el objetivo. Empatar el encuentro, con lo cual el gol de Chirri tiene un valor incalculable. Fue lógico que el Orense, sacando fuerzas de flaqueza, intentara tenazmente desnivelar de nuevo el marcador porque el uno-uno le pone las cosas dificilísimas para continuar en el torneo copero. De ahí que volviera al ataque, pero el Granada ya no era el del primer tiempo y aunque se defendió prudentemente, lo hizo sin los agobios del período anterior..

Pese a todo, en el minuto cuarenta poco faltó para que se consumara el dos-uno. Un remate de Birichinaga rebasó la posición de Izcoa y cuando el balón entraba surgió Fernández en la misma línea de puerta para despejar a córner en espectacular tijereta el esférico. Con esta jugada se apagaron los últimos bríos orensanos y ya el Granada pudo caminar con paso firme hasta el final del encuentro con ese magnífico resultado de igualada a un tanto, que le sitúa como clarísimo favorito ante el encuentro de vuelta.

Ha sido grande la decepción de los aficionados locales. Aguardaban una victoria y han visto cómo el Granada, sin hacer grandes cosas, ha sentenciado virtualmente la eliminatoria. De auténtica sorpresa se podría considerar que el Orense se alzara vencedor en Los Cármenes, pero ya sabemos que el fútbol prodiga la ilógica y bueno será que los rojiblancos no se confíen, porque el Orense ha demostrado con creces que su brillante campaña es fiel reflejo del buen equipo que posee.

FERNANDEZ

Destacados y arbitraje

Expuesto queda a lo largo de la crónica que el primer tiempo del Granada ha sido francamente malo, sin hilvanar apenas jugada alguna de consideración. Después ya fue distinto todo. Chirri y Vicente mostraron la calidad de su juego y el partido cambió de signo.

Todo lo contrario podríamos escribir del Orense, muy superior en el primer tiempo para después venirse algo abajo cuando se le controló en la zona ancha. De todas formas hemos de insistir en que nos ha agradado y mucho la actuación de los hombres de Manolín.

Pasemos al capítulo de destacados. En el Granada, Izcoa comenzó muy inseguro, pero conforme avanzó el partido serenó los nervios y terminó realizando un par de paradas extraordinarias. Pero el mejor hombre del equipo fue Fernández. El paraguayo volvió por sus fueros y cuajó una gran actuación, erigiéndose en el mejor jugador sobre el terreno de juego. Le siguieron en méritos, Chirri y Vicente y la constante pelea de Dueñas, que estuvo muy combativo.

El Orense es un equipo muy correoso, pero también posee excelentes individualidades. Por lo realizado esta noche han sobresalido los laterales José Luis y Fuertes, el medio volante Birichinaga y el extremo zurdo, García.

Nos queda el arbitraje. Era la primera vez que el catalán Molina Segovia, ascendido a Primera División esta temporada, dirigía un partido al Granada. Le vimos algo espectacular a la hora de señalar las faltas, pero su labor se puede calificar de buena en líneas generales, sin influir para nada en el resultado que se produjo.

Los equipos se alinearon así:

Orense. — Castro; José Luis, Mantecón, Fuertes; Tomé, Birichinaga; Varela-Pérez (Huerta), Selias, Orúe (Eloy), Montenegro y García.

Granada. — Izcoa; Toni, Aguilera, Falito; Santos, Fernández; Oliveros (Vicente), Castellanos, Porta (Chirri), Dueñas y Quiles.

OPINIONES

- **"EL ORENSE ES UN BUEN EQUIPO Y NOS PUSO DIFICILES LAS COSAS", opina Pasieguito**
- **"PERO CREO QUE EL PARTIDO DE VUELTA SERA MAS FACIL", añade**

ORENSE, 26. — **(Por teléfono. De nuestro enviado especial, NONO HIDALGO).** — Opiniones totalmente contradictorias en torno al encuentro entre el Orense y el Granada, celebrado en el campo "José Antonio" y que al término del mismo, había finalizado con empate a un gol. En cada vestuario se opinaba de forma distinta y, en síntesis, ambos entrenadores se expresaron así:

Pasieguito

Pasieguito, entrenador del Granada, mostraba satisfacción por el resultado conseguido. Le preguntamos:

—¿Contento con el empate de cara al segundo encuentro?

—Sí, hay que estarlo porque el Orense es un buen equipo y nos ha puesto las cosas muy difíciles, ya que en el primer tiempo el Granada no encontró su ritmo, lo que, unido al ímpetu del contrario, trajo consigo el gol orensano y estar demasiado agobiados atrás.

—¿Esperaba un Orense como el de esta noche?

—En cierto modo sí, y ha demostrado el cuadro gallego que su ascenso no ha sido por pura casualidad y todavía más, que el haber eliminado a conjuntos como el Córdoba y Tenerife y después a la Real Sociedad no era producto de la suerte.

—El resultado de empate a uno ¿permite abrigar esperanzas de pasar a la ronda siguiente?

—Claro que lo permite, porque creo que tenemos la mitad, como mínimo, del camino andado y el encuentro de Granada para consumar la eliminatoria debe sernos bastante más fácil que el de esta noche.

—¿Por qué realizó los cambios?

—Buscaba por encima de todo darle al equipo otro aire para intentar nivelar el marcador. Parece que se consiguió y, ya le digo, estoy contento con lo conseguido.

- **"SI HA HABIDO UN EQUIPO DE PRIMERA EN EL CAMPO ESE FUE EL ORENSE", señala Manolín**

El entrenador orensano ni estaba contento, mucho menos satisfecho y consideraba que el Granada había empatado aliado con la suerte.

—¿No ha merecido su equipo el empate?

—Desde luego que no, porque el Granada parecía de inferior categoría que el Orense. Mi equipo sí que ha demostrado merecer ser de Primera.

—¿Puede considerarse ya la eliminatoria resuelta?

—Aunque el Granada ha conseguido dar un buen paso, todavía no puede cantar victoria. Quedan noventa minutos por jugar y a nosotros se nos da bastante bien jugar al contraataque.

—¿Qué destacaría del Granada?

—El Granada no me ha gustado. Ha estado siempre dominado por nosotros y aunque perdimos algo de ritmo algunos minutos a raíz del empate, después volvimos a recuperar y tuvimos ocasiones en que el gol se cantaba. El balón se negó a entrar y los minutos fueron transcurriendo sin sacar provecho a nuestro intenso dominio.

—Qué equipo les dio más guerra ¿el Granada o la Real Sociedad?

—Aunque perdiera, la Real Sociedad exhibió en Orense otro patrón de juego. Arriesgó más. El Granada ha estado demasiado atrás y una vez que hizo algo de contraataque, consiguieron el gol del empate.

- **"NADA DIJE AL ARBITRO PARA QUE ME EXPULSARA", lamenta Ñito**

El meta rojiblanco, Ñito, fue otro de los protagonistas del encuentro, aún estando sentado en el banquillo. Poco antes de la consecución del gol, obra de Chirri, fue expulsado por el colegiado, señor Molina. El meta estaba contrariado y explicó así lo sucedido:

—Yo le hacía señales al colegiado de que en la banda había haciendo ejercicios de calentamiento un jugador orensano. Se lo advertía para que parase el juego.

—¿Y qué sucedió para que le expulsara sólo por eso?

—Eso digo yo. Pensaría que le estaba diciendo algo y me expulsó. No sé los motivos ni creo que el colegiado pueda explicarlos.

Y esto fue a grandes rasgos y dado lo avanzado de la hora, todo lo que habían dado de sí los vestuarios del estadio "José Antonio" de Orense. La hora de volver al tren expreso para regresar a Madrid se aproximaba y hubo que poner, forzosamente, punto final a nuestra labor informativa.

MATERIAL DEPORTIVO
moto-deporte
marqués de falces, 13. telf. 221667

CAZA-PESCA-MOTO NAUTICA
moto-deporte
marqués de falces, 13. telf. 221667

EL GRANADA "B" juega hoy en Ronda

CON LA ALINEACION DECIDIDA VIAJA EL RECREATIVO A TORREMOLINOS

La jornada de hoy puede ser el punto de arranque en la recuperación del Granada «B», que hasta el momento y cuando se llevan celebrados dos encuentros de la liguilla de ascenso, no ha conseguido aún un resultado victorioso y mucho nos tememos que de no reaccionar va a quedar descolgado de los puestos claves del ascenso —primer y segundo puestos—. ¿Va a producirse hoy este resultado? No parece fácil, pues además de jugar los granadinos fuera de su ambiente, se van a encontrar con un Ronda crecido en su moral tras su empate frente al representante del fútbol almeriense que sólo pudo conseguir un punto en su propio terreno, que a lo mejor al final puede representar una baza importante y pueda valer un ascenso.

No parece haberse producido ninguna novedad de última hora en lo que respecta al «once» local, que se enfrente al Ronda en la jornada de esta tarde, salvo la duda que tiene Yedidi sobre el portero entre sacar a Chispa o Rubio, duda que seguramente no despejará hasta el momento en que salte el equipo al terreno de juego. El resto del equipo está ya decidido con Sánchez, Sierra, Blanco, en la defensa; Calera, Ortega y Ocaña, en la línea media, y Puebla, Pepito, Funes y Pozuelo en vanguardia.

Para cualquier sustitución marchan Lete, Garzón y Cañadas y posiblemente van a tener oportunidad de entrar de refresco a sustituir a algunos de sus compañeros a lo largo del choque.

Sólo nos cabe decir que los deseos de triunfo de los granadinos están muy firmes entre sus componentes, pues una derrota los alejaría del resto de sus adversarios, que ya empiezan a destacarse en estos primeros encuentros.

B.

EL RECREATIVO

A las nueve de esta mañana sale el Recreativo hacia Torremolinos, donde se entrentará al titular. Errazquin tiene decidida la alineación con Diego; González, Vicente, Tono; Ochoa, Josele; Jorge, Esteban, Porlan, Gregorio y Jover. Como suplentes también viajan Buki, Sevilla y Marino.

El filial buscará una victoria en este cierre de temporada, intentando así, de paso, favorecer al Baza, que ha de anotarse el triunfo forzosamente en Linares si quiere tener esperanzas de salvación.

COMENTARIO A LA ULTIMA JORNADA DE PRIMERA REGIONAL

Recreativo, Motril y Baza juegan fuera

Larga ha sido la temporada futbolística de primera regional, grupo primero, pero todo tiene su fin. Con la jornada de hoy queda concluida esta temporada 72-73 que se está presentando interesante al máximo, hasta el último momento y más aún para designar quién será el equipo que tenga opción a disputar la liguilla de ascenso a Tercera División. Leve ventaja para el Motril que hoy juega en Montilla frente al Alvear, mientras que su más inmediato seguidor, el Marbella, juega en casa teniendo enfrente a un equipo malagueño no muy allá de fuerza.

Pero veamos este último comentario, que se presenta harto difícil y comprometido.

Andújar - Macael. — No es el Andújar precisamente uno de los equipos que puede descuidarse demasiado. Un tropiezo en su terreno le pudiera llevar a jugar la promoción, pero no pensamos en ello, puesto que el Macael, a pesar de la goleada que le hizo encajar al Loja, fuera de casa se muestra ineficaz, siendo favorito el equipo jiennense.

Loja - Puerto. — Difícil encuentro para el Loja. Tendrán que ganar si no quiere tener peligro de promocionar. Recibe a un difícil rival que hará lo imposible por arañar algo del campo de San Francisco, pues si bien nada le va a los malagueños, con su victoria pudiera beneficiar al Veleño y Torremolinos. Los chicos de Romero saben de esta responsabilidad y saltarán al terreno de juego a jugarse el todo por el todo para conseguir el triunfo, que le anotamos y falta les hace.

Nerja - Estepona. — Encuentro de rivalidad provincial pero que no va a decidir nada. Con el bajón que han experimentado los esteponeros, no nos aventuramos a apostar nada en su favor. Han perdido su facilidad goleadora y de ahí que hasta incluso hoy pierdan el cuarto puesto si el Recreativo es capaz de ganar en Torremolinos. Nos inclinamos por una victoria local.

Torremolinos - Recreativo. — Mucho se juega el Torremolinos en este encuentro. La promoción de momento la tiene encima y si hoy pierde frente al Recreativo podrían complicárseles mas las cosas. Los nervios estarán presente en las filas locales y de seguro que esto nada les benficiará. Los recreativistas, por su parte, pueden jugar con toda tranquilidad e irán dispuestos a rectificar el tropiezo tenido en Los Cármenes frente al Alvear.

Alvear - Motril. — ¡Vaya encuentro! Merced a su empate en Los Cármenes, el Alvear ha eludido de momento cualquier peligro. Sabían lo que se les avecinaba si perdían y de ahí que se esforzaran al máximo y consiguieran merecidamente un empate. La visita del «líder» les supone un difícil escollo, pero mucho más lo es para el Motril que se juega el ser o no ser. Los granadinos deben buscar un claro triunfo desde el principio. Por lo menos se lo anotamos.

Ejido - Torredonjimeno. — Nada tiene ya que hacer El Ejido, si bien están haciendo todo lo posible por despedirse de la categoría por la puerta grande. Su derrota en el «Escribano, Castilla» era lógica, pero hoy querrá ofrecer a su parroquia un buen encuentro a la vez de una victoria que deje buen sabor de boca a sus apasionados seguidores. A pesar de que el Torredonjimeno no gasta bromas en sus salidas, lo damos como víctima.

Linares - Baza. — En buena posición va a quedar el Linares. Su campaña es destacable. Hoy tiene ocasión de ofrecer a su parroquia un buen encuentro, ya que no tiene nada que perder ni ganar en cuanto se refiere a puestos. Sin embargo, el Baza, ganando podría eludir el descenso automático, pero creemos que los bastetanos, a pesar de su pundonor y amor propio estarán algo cohibidos por tantos errores arbitrales. Esperemos que los bastetanos consigan la victoria y a merced de otros resultados tengan esperanzas de salvarse.

Marbella - El Palo. — Sin paliativos le anotamos el triunfo al Marbella frente a El Palo.

Antequerano - Fuengirola. — Partido de trámite, prácticamente es jugar por jugar. El encuentro se presenta favorable a los locales que juegan al calor de su público y durante la temporada se han mostrado siempre más fuertes que sus paisanos. El triunfo debe sonreirles.

Veleño -Linense. — Oportunidad tiene el Veleño —al jugar en casa— de eludir la promoción. Al Linense nada le va en este encuentro y puede que no se esfuerce demasiado, le interesa que el resultado le sea favorable, eso sí, pero sin complicarse demasiado. Por la necesidad de puntos anotamos el triunfo a los malagueños.

Y como despedida a nuestros lectores, hemos de agradecerles la atención que nos han prestado a lo largo de nuestros comentarios a la regional preferente. Hoy quedará resuelta toda incógnita.

«UVEDOBLE»

DISTINCION A JOE LOUIS

El antiguo campeón mundial de boxeo, Joe Louis (a la izquierda) recibe una distinción por sus continuados esfuerzos para promover a la raza de color en el campo del deporte. Hizo la entrega el doctor Ricard V. Moore, presidente del Colegio Bethune Cookman, durante el acto de graduación de los alumnos.—(Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

TROFEO DEPORTIVO DONCEL

Con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, se viene celebrando en el Colegio nacional «El Doncel» diversas actividades deportivas, entre las que destacan competiciones de balonmano y mini-basket, en la que intervienen los equipos representativos en la categoría alevín de los siguientes centros: «Filial II», «Agustinos», «Aneja Normal», «Cristo de la Yedra», «Gallego y Burín» y «Doncel».

La clausura de las mencionadas competiciones tendrá lugar el miércoles, festividad de San Fernando, con la entrega de los correspondientes trofeos al campeón y subcampeón de cada deporte.

Los valiosos trofeos han sido donados por la Asociación de Padres del Colegio.

"VII TROFEO MANUEL ALONSO", DE TENIS

Comenzaron las eliminatorias

Dieron comienzo ayer las eliminatorias de la fase local del «VII Trofeo Manuel Alonso» de tenis, para jugadores menores de quince años, que organizan la Sección Nacional de Actividades Deportivas de la Juventud y la Real Federación Española de Tenis, con el patrocinio de los concesionarios de Coca-Cola.

Los partidos se jugaron en las pistas de los clubs Real Sociedad de Tenis y Neptuno, dándose los siguientes resultados:

Real Sociedad de Tenis: Fermín Garrido gana a Enrique Martín por 6-1, 6-1; Francisco Romero a Fernando de Teresa, 6-1, 6-1; Santiago Martín a Ignacio Molina, 6-3, 3-6, 6-1; Fernando Martín a Enrique Berruezo, 6-1, 6-1; Ignacio Berruezo a Antonio Berruezo, 6-3, 6-4; Fernando Martín a Santiago Martín, 6-1, 6-1; y Fermín Garrido a Fernando Martín, 6-1, 6-1.

Neptuno: Gaspar La Chica a Víctor Berdecia, 6-1, 6-1; Pedro Martín a Francisco Díaz, 6-4, 7-5; José García a Diego Artacho, 6-2, 6-2; Ricardo Martín a Gonzalo Romero, 6-1, 6-1; Juan Manzaneque a Gaspar La Chica, 6-2, 6-2; Pedro Martínez a Pedro Gordillo, 6-4, 7-5; José García a Jaime Cabrera, 6-2, 6-3; F. Javier Fernández a Ricardo Martín, 6-3, 6-3.

Hoy, a la una, se efectuará el correspondiente sorteo en la Real Sociedad de Tiro de Pichón, dando comienzo en este club las eliminatorias acto seguido.

Los primeros clasificados recibirán los trofeos que citan las bases en el día que oportunamente se anunciará, pasando asimismo dichos jugadores a la fase regional del trofeo, que se jugará la primera semana de julio en Sevilla.

TIRADA EN LAS CONEJERAS

Esta mañana, a las once, en el polígono de tiro de «Las Conejeras» se celebrará una prueba controlada de arma corta standard, modalidad nacional, correspondiente al concursillo del presente mes de mayo. Se efectuarán en sus dos modalidades, treinta disparos en precisión y treinta en velocidad.

Una vez haya terminado la fase de precisión, en la galería de cincuenta metros se organizará una prueba de arma larga a velocidad sobre globos móviles.

Todo sigue igual en el "Giro"

Terminó la Vuelta Automovilista a España

El belga Eddy Merckx ganó la eta pa a Aosta, del «Giro» de Italia. Segundo fue el español José Manuel Fuente, a sólo un segundo del belga.
(Telefoto AP-E UROPA PRESS)

LIDO DE LAS NACIONES (Ferrara, Italia), 26 (ALFIL). — El corredor belga Van Linden, del equipo «Rokado» se ha adjudicado hoy la séptima etapa del «Giro», entre Iseo y el Lido de las Naciones.

Eddy Merckx, conserva el primer puesto de la general.

VUELTA AUTOMOVILISTA A ESPAÑA

ALMERIA, 26 (PYRESA). — El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez - Bella, ha presidido esta tarde la clausura de la I Vuelta Automovilista a España, que ha organizado el Ayuntamiento de la ciudad y el Automóvil Club de Almería. Acompañaban al ministro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Joaquín Gías Jove; alcalde de Almería, don Francisco Gómez Angulo y otras autoridades y personalidades, así como numerosas representaciones.

El ministro hizo entrega del sol de oro y de las trescientas mil pesetas de premio, al equipo vencedor de esta Vuelta, formado por Gargallo y Lewin, de la escudería Ges de Gijón, así como a los quince primeros clasificados.

Tras presenciar el desfile de los participantes, el ministro se trasladó en helicóptero a Mojácar.

Clasificación general de la [...] etapa, entre Valencia y Almería, meta en la Avenida del Parque de [...] Antonio: primero, Fernández; segundo, Lencina; tercero, Vinas; cuarto, [...] quinto, Etcherbers; hasta un total de treinta y cuatro clasificados.

La clasificación general de coches [...]cionales queda establecida de la siguiente manera: primero, Pradera; segundo, Serra; tercero, Villar; cuarto, [...] quinto, Onoro; hasta un total de [...]

CLASIFICACION GENERAL ABSOLUTA

1, Gargallo - Lewin; 2, Etchervers - Etchervers, de Francia; 3, Lencina - [...]ballero, de Madrid; 4, Fernández [...]reioán, de Barcelona; 5, Serra [...] Andorra; 6, Vina - Tabac, de [...] 7 Pradera - Comvn, de Bilbao; 8, [...] Mor, de Gerona; 9, Villar - Ca[...] Málaga; 10, Sallent - Menguillón, de [...]celona; hasta un total de treinta [...] clasificados.

El jueves, importante prueba ciclista

Seleccionará para los Campeonatos nacionales

El próximo jueves, prueba ciclista importante organizada por la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo con el recorrido de Granada - El Fargue - Huétor Santillán - Diezma - Purullena - Guadix - Benalúa de Guadix y Fonelas, con un total de setenta y un kilómetros.

Fonelas en la persona de su alcalde, ha prometido todo apoyo a la organización de esta prueba ciclista y podemos decir que el día treinta y una será un día auténticamente de fiesta en la localidad accitana. Además, la gran importancia de la carerera radica en que es seleccionable para el campeonato de España de ciclismo juvenil, a celebrar los días nueve y diez de junio en Soria.

La carrera, en la que podrán participar corredores aficionados de primera y segunda categorías y juveniles de las clases A y B, servirá para clasificar a los cuatro juveniles que representarán a Andalucía en la confrontación nacional.

Por ello no es de extrañar que en la Federación ya existan inscripciones de todas las provincias andaluzas, incluso de Cádiz que casi nunca ha enviado representantes a pruebas granadinas, pero que en esta ocasión y con la ilusión de que un corredor suyo pueda estar incluido en el equipo regional.

En días sucesivos, daremos más amplia información de la carrera, así como horario de salida y aproximado de llegada, cargos técnicos de la misma, inscripciones, etc.

HOY, PRUEBAS EN GUADIX

Esta mañana en Guadix, se celebrarán pruebas ciclistas, tanto en ruta como en circuito cerrado que han sido organizadas por el club ciclista [...]no con motivo de fiestas pa[...] También allí la inscripción es [...]sa y se espera que, como siempre, vistan el entusiasmo y el éxito [...]tivo a que los organizadores [...]nos tienen acostumbrados.

EDUCACION Y DESCANSO EN EL TORNEO NACIONAL DE AJEDREZ

Resultado de las fases clasificatorias para selección del equipo que representará a la Organización Sindical de Granada, en las semifinales de ajedrez que han de celebrarse en Murcia, durante los días 8 y [...] próximo mes de junio, ha sido [...] signación del equipo oficial de arreglo a los resultados de las partidas que durante esta semana se han desarrollado en el Club [...]cal.

El equipo de Educación y Descanso está constituido por [...] Guirao Mata, Pablo López León, Jorge Oliva Vílchez y Joaquín [...] Díaz.

Para designación del campeón provincial, quedan por resolver las partidas finales, en las que se [...] el trofeo correspondiente, [...]rao Mata y López León.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Primaron las victorias caseras en los partidos anticipados

- BILBAO Y MALAGA LOGRARON ALGUNA DISTANCIA AL OVIEDO Y CELTA (2-0)
- EL BETIS GANO POR LA MINIMA AL BURGOS (2-1)

MALAGA, 26. (PYRESA). — Alineaciones:

Málaga: Deusto (3); Montero (2), Macías (2), Monreal (2); Viberti (2), Martínez (1); Alvarez (1), Miguelí (2), Roldán (1), Vilanova (1), Bustillo (1).

A los 20 minutos del segundo tiempo, Galindo (1), sustituyó a Alvarez y a los 34 Parra (1), a Montero, lesionado.

Célia: Alarcia (1); Hidalgo (2), Rovas (2), Navarro (1); Manolo (2), Rivera (2); Juan (1), Amado (1), Doblas (2), Castro (1), Jiménez (1).

A los 42 minutos de juego, Ubaldo (1), sustituyó a Jiménez, que resultó lesionado a los 30 minutos de juego.

Arbitró el señor Franco Martínez, murciano. Su labor fue correcta en todo momento. (2).

Goles:

1-0. Minuto 19. — Jugada por la derecha, con centro de Alvarez que Vilanova cabecea, rechaza la defensa y recogiendo Bustillo inaugura el marcador.

2-0. 65 minutos. — Pase en profundidad de Macías a Viberti. Este, sólo ante Alarcia, rechazando el portero. El propio Viberti recoge y marca.

Excelente labor la llevada a cabo por el Málaga en la primera parte del encuentro. En realidad el 1-0, que señalaba el marcador al finalizar este período no refleja con la debida elocuencia la

DEUSTO

excelente actuación malaguista. El Celta jugaba con sólo dos delanteros, reforzando su línea de centro de campo con 4 hombres y manteniendo otros 4 ante el portal de Alarcia. Pero el buen juego de los centrocampistas del Málaga, especialmente en acciones de Viberti, logrraba proporcionar ventaja al titular, que en todo momento orientó su juego de cara al remate.

Por las bandas y con juego velocísimo, al primer toque, el Málaga conseguía desarbolar el compacto grupo de contención que el Celta formaba ante su portal, aunque sólo se lograra un gol.

En la segunda mitad, la tónica del juego se redujo, por cuanto al Málaga se refiere. Tuvo momentos lucidos, pero fueron menores que en el primer tiempo. Bustillo dispuso de una excelente ocasión que malogró. Al final, el Celta, que jugó muy bien, forzó a Deusto a lucirse en un par de intervenciones que impidieron que los de Vigo marcaran.

ATLETICO DE BILBAO, 2; OVIEDO, 0

BILBAO, 26. (PYRESA). — Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Iribar (1); Aranguren (1), Larrauri (1), Zubiaga (1); Guisasola (1), Rojo II (1); Lasa (2), Carlos (2), Uriarte (1) y Rojo I (2). A los 78 minutos Arieta (1), sustituyó a Carlos.

Oviedo: Lombardía (1); Carreto (1), Benesi (1), Juan Manuel (1); Iriarte (2), Clemente (1); Javier (2), Chuso (1), Marianín (1), Galán (1) y Uría (1). A los 58 minutos Nico (1) sustituyó a Marianín y a los 78 Manuel Enrique a Chuso.

Arbitro: Sánchez Ibáñez, del Colegio Extremeño (0), realizó un arbitraje extremadamente casero y se inhibió en algunos brotes de dureza.

Goles:

1-0. Siete minutos. — Lasa centra a Carlos quien sobre la marcha empalma un formidable tiro que bate a Lombardía.

2-0. 38 minutos. — Penalty a Lasa. Lo tira Guisasola alto y fuerte y marca.

El Oviedo contratacó con cierto peligro en el primer tiempo y a los 28 minutos Marianín estuvo a punto de batir a Iribar. Poco después el propio Marianín volvió a tener una gran ocasión pero su remate salió desviado.

El segundo tiempo fue de inferior calidad. El Oviedo dominó el centro del campo y tuvo algunas ocasiones claras de gol, como una en el minuto veinticinco en que un tiro angulado de Uría y lo devolvió e lposte, originándose un gran barullo con desvío final de un defensa bilbaíno a córner. Los últimos minutos fueron de gran emoción puesto que se sucedieron las ocasiones de gol en ambas porterías.

LASA

Arbitró el colegiado Soto Montesinos. Mostró tarjeta blanca a Olaldé y Del Pozo. Los jugadores burgaleses le protestaron la señalización del primer penalty.

A los 16 minutos una mala inteligencia de la defensa local la aprovecha Olaldé para disparar desde el borde del área y de tiro angulado adelantó al Burgos en el marcador. A los 42 minutos fue sancionada una mano de un defensa burgalés dentro del área, que González se encargó de transformar en el gol del empate.

En la segunda parte, a los 19 minutos, Gómez, defensa del Burgos, cortó con la mano un centro de González dentro del área. El árbitro pitó penalty y nuevamente González estableció el definitivo dos a uno.

Partido de escasa calidad de juego. El Burgos, que de salida adoptó un sistema de cierta tendencia defensiva, al adelantarse en el marcador acentuó su defensiva, y todo el partido, salvo en contadísimos contragolpes de los castellanos, transcurrió en un continuo forcejeo ante los dominios de García Cuervo.

En el aspecto defensivo se batió bien el Burgos. El Betis jugó falto de ideas y de resolución, y actuó de forma muy embarullada.

BETIS, 2; BURGOS, 1

SEVILLA, 26. (ALFIL). — Por dos goles a uno ha vencido el Real Betis Balompié al Burgos Club de Fútbol, en el primer partido de la eliminatoria de octavos de final de la Copa del Generalísimo, disputado esta noche en el estadio «Villamarín». Al descanso se llegó con empate a un gol.

Poco público en los graderíos. Noche templada.

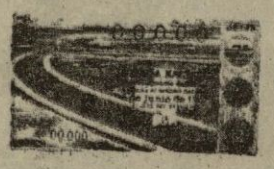
Alineaciones:

Real Betis: Campos; Mellado, Telechía, Biosca; Frigols, Genaro; Del Pozo, González, Del Sol, Nebot y Benítez. A los 12 minutos de la segunda parte Cassasas sustituyó a Frigois y Rogelio a Nebot.

Burgos: García Cuervo; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorta II, Escalza; Gonzalo, Alcorta I, Olaldé, Pocholo y Esteve. A los 25 minutos de la segunda parte, Figueroa sustituyó a Alcorta I.

Este año la suerte llega por "sevillanas"

¿Tiene ya su billete?
sorteo el 5 de junio de 1973
en SEVILLA



LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

MALOS MODOS EN EL FUTBOL

MADRID, 26. — (Especial para "Pyresa", por MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). — Es preciso dar la voz de alarma. Los males que aquejan al fútbol en su proyección hacia el espectáculo, no son nuevos, lo sé, pero también sé que están agudizando. Los sucesos desagradables, las violencias, los malos modos, los gestos incíviles y maleducados han proliferado últimamente con exageración. Y hay que cortarlo, si queremos que el fútbol siga siendo una fiesta entre nosotros. Todos tenemos culpa. Y a todos nos obliga la enmienda. Y si la enmienda no llega, tendrá que venir otras medidas. Porque ir los domingos al fútbol no debe convertirse en marchar hacia el altercado y la lucha. Y esto es lo que está ocurriendo; lo que se ha repetido de forma alarmante y contumaz en estos meses.

Ya hemos visto cómo las agresiones entre los jugadores se han multiplicado, cómo los insultos y también agresiones a los árbitros han aumentado; cómo los ataques verbales entre directivos han tenido eco; cómo ha habido insultos masivos y apedreamientos a vehículos de jugadores y árbitros al finalizar los partidos y cómo la siembra de almohadillas en los terrenos de juego ha constituido algo inseparable y consustancial con los partidos.

Si el público personas respetables y educadas, se convierten en masa irresponsable cuando ocupan una tribuna de un estadio futbolístico, no hay que incitar y sí reprobar. Los insultos a los árbitros agazapados en la impunidad que el graderío repleto proporciona, los lanzamientos de almohadillas, las procaces acusaciones o denuestos a directivos visitantes, son gestos cobardes, que por otra parte a nada positivo conducen. Todos los que así actúan se avergonzarán si al día siguiente se les recuerda su gesto; su mal gesto, su incivil actitud.

Muchos directivos y jugadores se avergonzarán también cuando vean sus declaraciones hechas en momento de excitación. Y ya sabemos que luego viene las réplicas, las enmiendas y los revanchismos. Ya sé que en esto los periodistas tenemos parte de culpa. Y si para evitar la siembra de almohadillas en los rectángulos de juego, es preciso suprimir éstas en los recintos futbolísticos, no me importa abogar por ello y porque también se acabe con esas informaciones nada edificantes de las declaraciones en los vestuarios. Vamos a intentarlo por lo menos. Vamos a probar. Dejemos a los jugadores, árbitros y entrenadores reposar y meditar tras los partidos, tranquilos y sin personas ajenas en los vestuarios. Dejémosles que se duchen y se sequen, que no tengan que utilizar la toalla púdicamente para hablar con los periodistas. Evitemos que los informadores sufran humillaciones por interrogar a un hombre cansado en cueros y que muy posiblemente no quiere hablar. O no sabe o no tiene nada interesante que decir, porque lo suyo es jugar.

Vamos a intentarlo. Vamos a probar. Porque de cosas dichas en momento de excitación y acaloramiento surgen muchas disputas innecesarias que a veces se convierten en rencores. Y ya sabemos también que la masa que lee esas informaciones hace causa común, con los que ofenden y con los ofendidos. Según unos, nosotros sean sus preferidos. Matemos pues al perro, para que desaparezca la rabia.

ANTONIO MONTES, DIRECTOR TECNICO DE LA FEDERACION DE MONTAÑISMO

Para el cargo de director técnico de la Federación Andaluz de Montañismo ha sido propuesto a la Española, don Antonio Montes Puerta, vocal médico de su Escuela de Alta Montaña.

Este cargo es la asesoría directa de la presidencia de la Federación y al estar instituido en la FEM, es por lo que ha sido preciso exista también en esta regional, donde no existía hasta la fecha.

El nombrado, buen conocedor, por supuesto, de la técnica alpinística moderna, con experiencia en salidas montañeras al extranjero y presente en las jornadas de medicina de montaña, celebradas en Barcelona recientemente, será quien en lo sucesivo organice e instruya los grupos de socorrismo de la Federación, ya que el vocal de esta especialidad, señor Ruiz - Morón, profesional del ramo, ha sido recientemente nombrado para un cargo importante en la provincia española de Sahara, cesando por esta razón en el mismo.

CITACION

El Atlético Zaidín cita a todos sus jugadores hoy, a la una, en «Requena», para su desplazamiento a Guadiq.

ORANTES, ELIMINADO

PARIS, 26. (ALFIL). — El español Manuel Orantes, cabeza de serie número 5, ha sido eliminado esta tarde, en la segunda vuelta de individuales masculinos, de los campeonatos de tenis de Francia, que se disputan en el estadio Roland Garros, de París.

Orantes fue vencido por el neocaledonio Wanaro N'Godrella, por 6-0 y 7-6.

Era el español uno de los favoritos para la final y su derrota ha causado sorpresa, como las pasadas de Gimeno y Newcombe.

Desde el pasado día 15, el lector de

"7 FECHAS"

se encontró con un periódico de mayor tamaño, de mejores calidades técnicas, con más contenido, color y una mayor atención al espectáculo. Un paso adelante más en atención a nuestros lectores. ¡Y todo ello sin aumentar su precio, que seguirá siendo el de 6 pesetas!

¿BUSCA USTED TRABAJO? ¿NECESITA GANAR DINERO?

Si se encuentra en esta situación, si está ilusionado y sus metas son ambiciosas, nosotros podemos ayudarle y para ello hacemos una oferta a personas de ambos sexos:

El campo de trabajo es el Departamento Comercial y de Relaciones Públicas.

Nuestra empresa es nacional, muy importante, moderna, dinámica y se preocupa de la formación y promoción de sus empleados.

Exigimos dedicación plena y tener facilidad para viajar. Los ingresos son de una media de 12.000 pesetas mensuales fácilmente superables. Se está incluido en la Seguridad Social Régimen Especial.

Si le agrada nuestro ofrecimiento, venga a vernos y podremos comentar sus posibilidades futuras. Le esperamos en: Círculo de Lectores, San Antón, 18. Lunes, día 28, de 5 a 7 de la tarde. Martes, día 29, de 10 a 12 y de 5 a 7.

CONFIRMADO

DOS EXTRANJEROS POR CLUB LA PROXIMA TEMPORADA

No podrán ser traspasados a otro club español ni participar en la Copa

MADRID, 26. (ALFIL). — En la mañana de hoy, la Delegación nacional de Educación Física y Deportes, ha cursado la siguiente nota a la Real Federación Española de Fútbol:

Primero. — A partir de la temporada 1973-74, se autoriza a los clubs de fútbol de Primera y Segunda División para incorporar a sus plantillas hasta dos jugadores no españoles, cualquiera que sea su nacionalidad y condiciones. Segundo. La inscripción de jugadores comprendidos en el apartado anterior, podrá llevarse a efecto únicamente hasta 48 horas antes del día del comienzo de la temporada oficial, conforme al calendario de la Real Federación Española de Fútbol. Tercero. Los jugadores a que se refiere la presente disposición, no podrán ser traspasados ni cedidos a otros clubs españoles, interviniendo únicamente en los campeonatos de la Liga nacional, partidos amistosos y competiciones con equipos extranjeros. Cuarto. Hasta tanto se disponga lo contrario, no se autorizarán transferencias al exterior de jugadores profesionales españoles menores de 29 años de edad cumplidos. Quinto. Quedan derogadas cuantas disposiciones relativas a jugadores procedentes del exterior hubieran sido dictadas por esta Delegación nacional o por la Real Federación Española de Fútbol. Sexto. La Real Federación Española de Fútbol propondrá a la Delegación nacional de Educación Física y Deportes cuantas disposiciones estime necesarias para la aplicación de lo dispuesto en las presentes normas".

Comentario

MADRID, 26. — **(De la redacción de ALFIL).** — Juan Gich no ha formulado declaraciones. El delegado nacional de Educación Física y Deportes ha firmado esta mañana la libertad de importación de futbolistas extranjeros —dos por club, sin discriminación y nacionalidad y condiciones— y ha remitido la decisión a la Federación Española de Fútbol.

Sin embargo, la decisión es consecuencia de una serie de circunstancias que han decidido al delegado nacional.

Muchos de los clubs encuestados hoy al respecto por "Alfil" se han mostrado sorprendidos ante la noticia. Ergo, no parece que haya habido consulta previa. No tenía por qué haberla, reglamentariamente, porque la decisión de abrir la importación —como lo fue la de cerrarla en su día— es privativa del delegado nacional. El teniente general Moscardó fue el primero en prohibir, en agosto de 1953, José Antonio Elola volvió a cerrar la puerta a los extranjeros y en junio de 1965, y Juan Antonio Samaranch dejó vigente aquel statu quo, en mayo de 1970.

Pese al silencio a Juan Gich se sabe, por ejemplo, que en el ánimo del delegado nacional han influido las circunstancias de: dar mayor atractivo al espectáculo futbolístico y de reforzar a los clubs españoles de cara a las competiciones europeas.

Para terminar con un estado de cosas que desembocó en el lamentable episodio de los "oriundos" que, durante el mandato de Juan Antonio Samaranch saltó a la luz pública y costó una severa sanción al secretario de la Federación Española de Fútbol, Andrés Ramírez, la decisión de Juan Gich no discrimina entre extranjeros y oriundos. Dice simplemente "no españoles". Asi mismo, no se especifica ninguna prohibición de importar a los que hayan sido internacionales en sus países de origen, y especifica, "cualesquiera que sean su nacionalidad y condiciones".

Y esto abunda en el criterio de la libertad de importación, porque la Delegación en su día fue más allá de lo determinado por la FIFA —prohibición a los importados nacionalizados de jugar con la selección nacional de su nueva patria—, con lo que se puede importar a los que hayan sido internacionales, que al fin y al cabo es una garantía de calidad.

La decisión de Gich prevé, empero, el peligro de una carrera de armamentos y una inflación tan peligrosa como la posibilidad de un desequilibrio en la tesorería de los clubs lanzados a la contratación precipitada. Y dice el punto tercero de la disposición firmada por Gich: "No podrán ser traspasados ni cedidos a otros clubs españoles".

Es decir, el que se equivoque tendrá que apechugar con las consecuencias. Con ello —ha dicho fuente digna del mejor crédito— se pone un freno a los clubs poderosos, que podrían terminar con un equilibrio que trata de poner en igualdad de condiciones a todos. Aunque no deja de ser un hecho cierto de que en el mercado de valores pesará, en definitiva, el mejor postor. Pero si un Cruyff es codiciado por su calidad contrastada, por ejemplo, ¿no puede encontrar un club modesto un gran jugador menos celebrado, pero excelente?

Hay un apartado en la disposición de la D. N. D. que precisa explicación. Es el cuarto, que dice: "Hasta tanto se disponga lo contrario, no se autorizarán transferencias al exterior de jugadores profesionales españoles menores de 29 años de edad, cumplidos".

¿Por qué? Evidentemente, se trata de salvaguardar la selección nacional. Sin embargo, hay una razón mucho más concreta e inmediata. Esa fuente digna del mejor crédito ha afirmado hoy a "Alfil":

—Nos consta que Italia abrirá la importación de futbolistas extranjeros el año próximo.

Seguramente después del Campeonato mundial. Tal vez antes, pero la afirmación ha sido tajante y la fuente inmejorable. En la memoria de todos están los casos de los Suárez, Del Sol y Peiró. Tal vez prevé la disposición de la D. N. D. errores en el trueque: traspaso a éste —un español— y contrato a ese —un extranjero— y luego el adquirido no rinde lo que el traspasado.

Como siempre, habrá opiniones para todos los gustos. La realidad es que de nuevo se ha abierto la mano y que la carrera de armamentos ha comenzado hoy mismo. En pocas horas comenzará a danza de los rumores.

Se podrán contratar hasta cuarenta y ocho horas antes de que comience la temporada 1973-74. Se entiende, el campeonato de Liga, porque la disposición firmada por Juan Gich no especifica nada al respecto y alguien podría coger el rábano por las hojas y estimar comienzo de temporada la iniciación de la actividad de los clubs, como son los torneos internacionales. Aunque el apartado sexto de la disposición deja a la Federación Española de Fútbol libertad para proponer la instrumentación práctica de aplicación de esta decisión adoptada por Juan Gich.

SORIASPORT

Peñarol jugará el torneo "Ciudad de Granada"

También lo hará en Murcia y Valladolid

MADRID, 26. (ALFIL). — El Club Atlético Peñarol, de Montevideo, dos veces campeón intercontinental, intervendrá en los torneos veraniegos españoles de Murcia, Valladolid y Granada, según ha declarado a «Alfil» su tesorero, Juan Pedro Damiani.

«Este y no otro ha sido el motivo de mi visita a España», fueron las palabras del tesorero, quien desmintió que su visita tuviera por objeto el gestionar la venta de los jugadores Corbo y Silva.

«Peñarol no tiene a la venta a ninguno de sus jugadores, por el momento. Eso no quita para que todos sean transferibles, al igual que todos los jugadores sudamericanos. En estos tres torneos que vamos a intervenir van a ver en acción a nuestras nuevas figuras y entonces será cosa de hablar. A nuestros jugadores no se les vende por catálogo, sino por lo que hacen en el terreno de juego, donde son verdaderas estrellas», afirma Damiani.

CINCUENTA Y NUEVE, NADA MENOS

MADRID, 26. (PYRESA). — Cincuenta y nueve futbolistas en activo, procedentes del extranjero, están actualmente inscritos en la Federación Española de Fútbol. Son estos:

Nogara (Atlético de Baleares), Ufarte, Ovejero, Becerra, Cabrera y Benegas (At. Madrid); Cos (Barcelona); Orife (Betis); Lezcano y Navas (Celta); González del Barrio (At. Ceuta); Rojas (Córdoba); Bustillo (Coruña); González, Montero y Quetjlas (Elche); Roberto Martínez (Español); Fernández, Aguirre Suárez y Moreno (Granada); Núñez, Sarrachini y Varela (Hércules); Sánchez Fernández (Jerez); Soto y Fernández (Las Palmas); Colomer (Linense); Touriño, Anzarda y Adolfo Fernández (Real Madrid); Viberti y Villanova (Málaga); Doval, Cotelo y Lorenzo Díaz (Mallorca); Casco, Juárez, Abel Pérez y Carballudo (Murcia); Bravo, Jacquet, González y Arévalo (Oviedo); Pini y Jara (Sabadell); Leguizamón (San Andrés); Acosta, Toñanez y Pazos (Sevilla); Romero y Domínguez Rodríguez (Gijón); Bergara y Caamaño (Tenerife); Aníbal, Martínez, Valdez y Adorno (Valencia); Endériz y Aramayo (Valladolid).

De ellos, presentaron documentación de nacimiento en España Ufarte, Cabrero, Navas, González del Barrio, Bustillo, Moreno, Varela, Colomer, Adolfo Fernández, Cotelo, Carballudo, González, Arévalo y Domínguez Rodríguez.

CSES DESMIENTE A BIANCHI

"Es la tercera gorda que me hace"

"Estaba de acuerdo en lo que va a recibir"

MADRID, 26. (ALFIL). — El empresario futbolístico Casildo Osés desmintió hoy al jugador de fútbol argentino Juan Carlos Bianchi, en las declaraciones que éste hizo días atrás, en el sentido de que desconocía lo que iba a recibir por su traspaso al Granada.

Osés mostró al redactor de «Alfil» dos poderes, en los que se señala que es el único que puede negociar el traspaso de Juan Carlos Bianchi. Uno es del Club Atlético Vélez Sarsfield, al que pertenece el jugador, otorgado por los señores Feijo[illegible] rich, directivos de esa entidad argentina, para que negocie con el Granada el traspaso de Bianchi, por la cantidad de 1.500.[illegible] pesos de acuerdo a la ley 18.[illegible] argentina, de los que el jugador recibiría el 10 por 100.

El otro es del propio Bianchi, que se lo otorga sin limitación de fecha, en el que se especifica, además, que el jugador recibirá como prima de ficha de 25.[illegible] 28.000 dólares de contrato, [illegible] como mil dólares de sueldo mensual, habitación y un coche y dos pasajes para trasladarse a España.

«Esta es la tercera vez que Bianchi me hace una gorda. Anteriormente, deshizo un traspaso al fútbol mejicano y, posteriormente, otro al Anderlech belga. Y ahora afirma que no conoce las cláusulas de su traspaso a España, cuando bien claras están especificadas en estos documentos», dijo Osés.

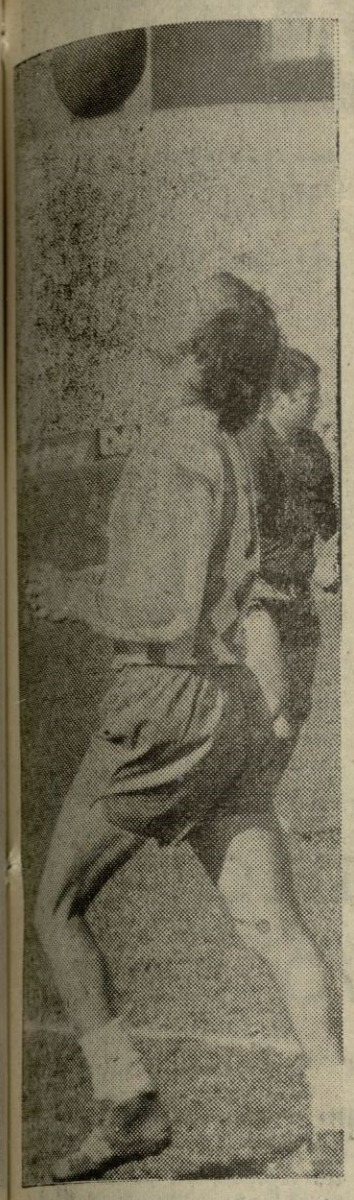
— ECHECOPAR, como chico con zapatos nuevos —

"ES UN GRAN DIA PARA MI"

"NO LE DESEO A NADIE EL AÑO QUE HE PASADO"

"Luchaba en la Copa Andalucía con ilusión pero estaba muy desmoralizado"

"El Nimes quiso que fuera cedido, pero el presidente no lo consideró oportuno"



No ha descuidado la preparación Echecopar y además le servirá de mucho su experiencia en la Copa de Andalucía. Así lo espera también el jugador. — (Foto FERRER)

JUAN Echecopar Di Santos está como "chico con zapatos nuevos". "Juansito", como cariñosamente le llama su esposa, está radiante de felicidad. Muy contento, se emociona con facilidad y es que ayer "nació" para el fútbol español, a pesar de que lleva casi dos años de estancia entre nosotros. Mucho tiempo, quizá demasiado, esperando la orden federativa. Muchas cosas habrán pasado por la cabeza de Echecopar, aunque ahora nos las quiera recordar.

Visitamos al jugador en la tarde de ayer en su domicilio, donde se encontraba acompañado por su esposa e hijo y un matrimonio amigo. Era lógico pensar a qué se debía la visita y el argentino no puso obstáculo alguno y las preguntas, más bien escribiríamos que fue una amistosa charla, comenzaron de inmediato. "Es un gran día para mí", comenzó diciéndonos. Pasamos a preguntarle.

Casi dos años esperando

—¿Cuándo firmó por el Granada?

—Yo llegué a Granada concretamente el día 15 de enero de 1972 y firmé mi contrato con el Granada al día siguiente.

—¿Cuánta duración tiene el contrato?

—Tres temporadas a partir de la 1972-73, es decir, que estoy ligado al club rojiblanco hasta finales de la temporada 1974-75.

—Cuando firmó por el Granada, ¿pensaba que su incorporación al fútbol español iba a ser tan difícil?

—No, ni mucho menos, porque pensaba que a comienzos de la temporada siguiente todo quedaría solucionado.

—¿Ha sido Echecopar, quizá, el gran "sacrificado" del fútbol español?

—Bueno, prefiero ya no recordar nada porque la alegría que siento en estos momentos me impide volver el pensamiento hacia atrás. Lástima —se lamenta— que haya perdido un año aunque también es cierto que he adquirido experiencia del fútbol español.

Fútbol distinto

—Y en ese intervalo de tiempo —largo intervalo—, ¿qué circunstancias ha observado en el fútbol español distintas al argentino?

—Sobre todo, la disciplina en el campo. Se cumple a rajatabla todo lo que dice el técnico, el jugador goza de poca autonomía o virtuosismo. Es de someterse expresamente a la táctica impuesta. En partidos de la Copa de Andalucía ha tenido los noventa minutos a mi lado a mi "marcador". Aunque estuviese en el centro de la cancha sin entrar en la jugada, jamás se despegaba de mí. y hemos estado ganando por cuatro a cero y ha sucedido lo mismo.

—¿Alguna virtud destacable de nuestro fútbol, que ya es el suyo?

—En España hay que estar muy bien físicamente ya que se juega en el setenta por ciento de los casos sobre canchas embarradas y pesadas por la lluvia. Además, las defensas españolas juegan muy cerradas, porque los equipos visitantes salen al campo siempre, siempre, a no perder.

—Echecopar ¿ha sufrido mucho?

—Muchísimo. No le deseo a nadie el año que yo he pasado y conste que prefiero no recordar ya nada. Pero piense, amigo, lo que ir todos los domingos a la cancha, ver el ambiente, ustedes los periodistas, interesándose por uno y otro, y yo sin entrar en nada, por ¡no me negará que el ambiente de la Primera División es muy distinto que el de la Copa de Andalucía! ¿Verdad?

—En los últimos partidos que le vimos observamos que estaba como desmoralizado, ¿era cierto?

—Sí, amigo, muy cierto. El jugador necesita actuar los domingos y yo estaba entrado en período de desmoralización. Luchaba en el torneo regional pero sin ilusión ¿verdad? y me iba aburriendo. Y hay una cosa que quiero hacer resaltar. Tanto en el campo como fuera, los granadinos y la Prensa me ha ayudado mucho, se han portado muy cariñosamente conmigo pero yo no podía corresponder de ningún modo y tengo que agradecer a toda Granada ese cariño con que me ha tratado y todo sin saber si podía jugar o no. El cariño de la afición y los recortes que enviaba a Argentina a la familia, eran mis únicos lazos de unión entre mi profesión y los sentimientos personales.

"NO TENGO UN "PESO", ME HE GASTADO TODO LO QUE HE GANADO HASTA AHORA"

Echecopar, por fin, podrá jugar en el Granada. «Es un gran día para mí», le dijo ayer a José González. Y es lógico porque su incorporación al fútbol español ha sido una verdadera odisea. — (Foto FERRER)

A un club francés

—Se habló incluso de su pase a un club francés, ¿qué hubo de cierto en ello?

—Todo fue verdad. El club francés Nimes se interesó por mis servicios para una cesión por seis meses. El señor Gómez Alvarez me lo comentó pero estimó que podía resultar lesionado de importancia y que no merecía la pena acceder a la petición del club francés.

—En todo este tiempo, además del perjuicio deportivo y moral, ¿lo ha tenido también económico?

—Claro que sí, mi amigo González. Yo no tengo un "peso", me he gastado todo lo del contrato. Con "primas" de quinientas y mil pesetas no podía vivir y ha sucedido que no he ahorrado una peseta. Ahora pienso que ya todo será distinto.

—¿Su contrato es muy alto o muy bajo?

—Está bien, pero es bastante menos de lo que la gente piensa. No me puedo quejar porque yo lo firmé, pero sí he de aclarar que cuando se traduce en pesos argentinos es una fortuna, pero después aquí, en España, y con su nivel de vida, ya no es tanto, ¿me comprende?

—Ultimamente se ha hablado de que podía actuar de medio volante, ¿cuál es realmente su puesto?

—Mi posición en el campo es la que he ocupado en el equipo de reservas, con el "10" a la espalda. Como decimos allá, soy de los tres volantes el más ofensivo.

—¿Qué le ha dicho Aguirre Suárez?

—Está contentísimo porque él ha vivido mis penas y sinsabores.

—¿Se quedará en Granada el defensa central?

—Quiere quedarse, pero todo depende de lo que el club le proponga al finalizar su contrato.

Bianchi y Joseito

—Hay varias preguntas obligadas y una de ellas es la siguiente: ¿Qué opinión le merece Bianchi?

—Aunque hace un año que no le veo, es un gran jugador. Yo jugué frente a él algunas veces y puedo asegurarlo. Allí ha realizado grandes campañas.

—Vino con Joseito y con Joseito se reincorpora. ¿Su opinión del técnico?

—Yo tuve suerte con él y ahora espero seguir teniéndola. Me han dicho que es muy serio y exige una gran disciplina. Digo esto porque yo vine, firmé el contrato y me marché. Poco conviví con él pero las referencias que tengo del nuevo entrenador son muy buenas.

—Usted ha "perdido" un año de su contrato con el Granada. Es muy conocido en España pero de manera oficial es como si hoy hubiese llegado al aeropuerto de Barajas. ¿Podrá el Granada, ahora, presentar a la Federación su contrato por tres años?

—Yo creo que sí, pero eso es el club quien ha de pensarlo y decidirlo. Yo soy ahora como recién llegado aunque lleve casi dos años y si mi contrato inicial era por tres temporadas, no creo hubiese impedimento en que comenzara ahora.

La charla tomó otros derroteros. Echecopar esperaba visitas de amigos. Echecopar estaba muy contento y feliz y la entrevista tocaba a su fin. Felicidades, Juan Echecopar, y que consigas muchos éxitos.

JOSE GONZALEZ

CON 7 MUJERES PERIODISTAS IBEROAMERICANAS, EN GRANADA

(Viene de la pág. última)

concretamente, me parece que nuestra profesión tiene una gran altura y nuestros periódicos son muy influyentes en la opinión pública.

—¿Qué papel juega la radio?

—Creo que el más importante. Puedo estimar que la audiencia de los noticieros de la radio colombiana son escuchados por un noventa por ciento de la población, y que lectores-lectores de periódicos, el porcentaje alcanzará a un treinta por ciento.

La importancia de la radio es tal, que el transistor ha llevado muchas cosas a los sectores sociales, especialmente al campesino. En los campos colombianos es normal ver unos bueyes arando con un transistor en el testuz, o la gente trabajando en el café, con la radio colgada de un árbol. Creo que allí estamos en el momento de la radio.

Sin embargo, nos falta tensión cultural. Hay pocos programas para lo que necesitamos realmente, debido al nivel de cultura de la masa media.

Prensa y radio. Octavio Eusse y siete colegas con las que me apuntaría a trabajar en donde fuera. Siete mujeres que han roto la barrera de los convencionalismos en una profesión hasta hace no poco tiempo dedicada a los hombres.

Unas gratas voces que saben poner delicadeza personal y agresividad profesional. ¿Quién ha dicho que no puede ser así? Y un colega que les entrevista con afecto. Seguro servidor:

PEDRO SAGRARIO

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Miguel Mariscal Gómez

INDUSTRIAL

QUE FALLECIO EL DIA 27 DE MAYO DE 1972, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Carmen Megías Castilla; sus hijos, Rosario, Miguel, Francisco, Gonzalo y José Luis; hijos políticos, don Fernando López Bernarte, doña Antonia Arcas Ortega, doña María Angustias Navarro Castilla, doña Nuria Pago la Vilardebo y doña Carmen Fernández Sánchez; sus hermanos, Matilde, Carmelo, Carmen y Francisca, y hermanos políticos, don José García, doña Clotilde Morales, doña Enriqueta de la Torre, don José Ortega, don Enrique Laguna, don Luis Megías, don Antonio Megías y Dolores Megías,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso, se celebrará mañana, lunes, día 28, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrario, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 27 de mayo de 1973.

UNIVERSIDAD, AL DIA

PLAN DE ESTUDIOS DE TERCER CURSO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

CURSO DE VERANO PARA ESPAÑOLES, EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ha sido aprobado el plan de estudios del tercer curso en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, en sus tres especialidades: La de Periodismo comprende, Derecho de la Información; Etica General y Profesional; Redacción, Literatura Universal, Historia Contemporánea de España, Teoría de la Política, Antropología religiosa, Idioma. La de Publicidad: Mercadotecnia, Creatividad Publicitaria, Teoría Política, Idioma. La de Imagen figurada: Historia de los estilosmartísticos, Etica General y Profesional, Panorama de la España actual, Historia de la música, Historia de la radiotelevisión, Teoría Política, Antropología religiosa, Idioma.

Cursos de verano en Salamanca

La Universidad de Salamanca ha organizado como todos los años cursos para estudiantes españoles de inglés y francés. Estos cursos están abiertos a toda clase de personas, sin que se necesite algún título. Existen varias modalidades: cursos intensivos de 30 horas semanales, cursos medio intensivos con 15 horas por semana y otros normales con 10 horas semanales. Para más detalles, los interesados deben dirigirse al centro «Guía» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, de Granada.

Ingreso en la Universidad de Navarra

La admisión es requisito general para la incorporación de toda clase de nuevos alumnos que deseen cursar sus estudios en la Universidad de Navarra en el próximo curso de 1973 - 1974. En Pamplona se pueden seguir los siguientes estudios: Derecho, Medicina, Filosofía y Letras, Farmacia, Ciencias Biológicas, Arquitectura, Derecho Canónico, Teología, Historia de la Iglesia, Ciencias de la Información, Ciencias de la Educación, Artes Liberales, Lengua y Cultura españolas, Ingeniería técnica industrial, Bibliotecarias, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Cardiología y Cirugía cardiovascular, Fisioterapia, Obstetricia, Cirugía Ortopédica y Traumatología, Psiquiatría, Diplomada Puericultora Auxiliar de clínica, Ayudante técnico de laboratorio e Idiomas.

De todo lo referente a alojamientos, becas, ayudas económicas y préstamos, matrícula gratuita, trabajos para estudiantes, seguro escolar, etc., pueden informar a los interesados en Santa Paula, 23, Granada, Centro «Guía» del Patronato de Obras Docentes, del Movimiento.

Previa admisión en las Universidades

Se habla de que en casi todas las Universidades españolas habrá de solicitarse la «previa admisión» y por regla general será convocada en el mes de junio. Para los estudiantes y familiares de los que cursen COU es interesante advertir que ello consistirá en rellenar un impreso indicando datos familiares y escolares, en algunos casos notas desde quinto de bachiller. Esta previa admisión según parece en determinadas Universidades habrán de solicitarla todos los que inicien una carrera universitaria, incluso aunque tengan pendiente alguna prueba para septiembre. Para más detalles sobre la «previa admisión», en el Centro «Guía», en Santa Paula, 23, Granada.

Mañana, conferencia de don Adolfo Eraso Romero

Dentro del ciclo de conferencias sobre sondeos mecánicos, organizadas por la cátedra de Hidrogeología, mañana, lunes, a las doce de la mañana, disertará don Adolfo Eraso Romero, director de la asesoría de Geología Aplicada y Geotecnia de «Agromán, S. A.», sobre el tema «Sondeos de gran diámetro por circulación inversa».

Dicha conferencia se celebrará en el departamento de Geología Estructural de la Facultad de Ciencias, y a la misma están invitadas cuantas personas estén interesadas en el tema.

Representación de "Festivo Bruto"

Obra de Rafael Pérez Estrada, en montaje del grupo "La Tabla"

A las ocho y media de ayer tarde, en el Colegio Mayor San Jerónimo, se representó "Festivo Bruto", una de las partes del libro "Edipo aceptado, los sueños", Premio García Lorca de Teatro de nuestra Universidad en 1971. Su autor, Rafael Pérez Estrada, nacido en Málaga en 1934, cursa los estudios de Derecho en la Universidad de Granada, compartiendo su tiempo con la expresión pictórica.

Terminados sus estudios pasa un año en Madrid de múltiple actividad, y desde 1959 se establece en Málaga y se dedica ininterrumpidamente al ejercicio de la Abogacía. En 1968 publica su primer libro, "Valle de los Galanes", al que suceden: "Obeliscos", "La Bañera", "Revelación de la Madre Margarita Amable del Divino Niño del Sí, que, para Camas delicadamente Melancólicas...", "Prestado título: cantemos esta noche un especie de salmo", "Informe" y la obra premiada.

Como bien se explica en la editorial de la publicación que hizo la Colección Monográfica de la Universidad de Granada, el humor, la contradicción y el caos, marcan singularmente su obra. En cuanto a la forma se advierte la preocupación de realizarse al margen de géneros literarios preconcebidos a límites cerrados. Podría decirse que su técnica es mixta al aunar la narrativa con la poesía y el teatro.

El autor de "Festivo Bruto" asistió a la representación que el grupo independiente "La Tabla" presentó anoche en el Colegio San Jerónimo dirigido por Jesús Domínguez.

Poco montaje técnico, apenas unos focos, prestados por otro grupo, y un vestuario sencillo, sin maquillajes; encuadrada la escena en una telas negras con un fondo blanco. A pesar del sencillo montaje, la obra gustó; sin ser profesionales interpretaron bien, con mucha serenidad y con una demostrada labor de dirección.

Era estreno, por fin se consiguió el permiso de censura (que ha tardado varios meses) y, por fin, se ha representado, en un recinto universitario, un premio de nuestra Universidad. Por cierto, que no ha hecho falta que el organismo que concede los premios de teatro se preocupe de llevarlos a la tablas, aunque suponemos que en adelante esto no ocurra y el Gabinete de Teatro de la Universidad monte las obras premiadas por ella misma (habrá que tomar nota).

"Festivo Bruto", como tal sueño, es una obra corta cuyo primer personaje, Bruto, es estudiado confusamente intentando buscar la íntima esencia de la historia, tantas veces repetida, del pasado enhebrado en el futuro. Mientras Bruto acuchilla, una y otra vez al colosar espantapajaros, el coro grita "César ha muerto, viva César". Bruto presenta, y se le rechazan, ofertas. El coro está ya mas que encarmentado de las demagogias.

A la izquierda, los intelectuales juzgan, juegan y diagnostican el pasado, presente en el siempre presente de la Humanidad y de la Historia. Al final, Bruto acaba por derribar a César definitivamente ante la sorpresa del coro, y ese revestido emperador por los intelectuales, humildemente solidarizados con el nuevo líder, quien ha conseguido frustrar su sabiduría y su potencia.

Con la coronación de Bruto, que durante la obra ha recordado varias veces la frase última de la víctima ¿tú también Bruto, hijo mío?, cae el inexistente telón, y muchos de los espectadores, universitarios, salen del local igual que entraron, aunque la obra tiene lo suyo.

Eso fue todo, como epílogo, aplausos y el pase de gorra; se recaudó poco, bueno es porque tiene que ir haciéndose de un equipo, seguramente punto final a la actividad teatro por este curso, al menos no tenemos noticias de representaciones en perspectiva. Comienza el letargo veraniego, pero antes de que hacer balances, en alguna ocasión nos ocuparemos de ellos, porque para hacer un buen futuro, nada mas descabellado que olvidar el pretérito.

MANOLO PRADOS

COMERCIANTES

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Para ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

EL CORONEL JEFE DEL 24° TERCIO DE LA GUARDIA CIVIL, EN NOMBRE DEL EXCMO. SEÑOR TENIENTE GENERAL, DIRECTOR GENERAL DEL CUERPO Y EN EL DE LOS EXCMOS. SEÑORES GENERALES Y SEÑORES JEFES, OFICIALES, SUBOFICIALES Y TROPA.

AGRADECE, a todas las Autoridades y Organismos de esta provincia y de los distintos puntes de la Nación y, en especial, a los granadinos en general, las muestras de afecto y de simpatía hacia nuestro Cuerpo y su sentido pésame por la muerte, en acto del servicio, del guardia civil

Don Ramón Pérez Expósito

También lo hace a ruego y en nombre de los padres, viuda, hermanos y demás familiares del caído, ante la imposibilidad, por su elevado número, de hacerlo a todos y cada uno, personalmente.

Granada, 27 de mayo de 1973.

NOTA NECROLOGICA

LOS FAMILIARES DE

DON MARCIAL GUTIERREZ MORENO

(q. e. p. d.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen a todas sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas y les participan que mañana, lunes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una misa en sufragio de su alma en la iglesia de Santa Teresa, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Granada, 27 de mayo de 1973

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas emitimos en O.M. y F.M.). — 8.15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8.30: Matinal deportivo. — 8.35: Lectura de programas y gran matinal.— 8.40: El día de hoy. — 8.45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conti de lujo, informa. — 11.30: Globos de colores. — 12: El Angelus. — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.15: Mediodía, hora especial.— 13.15: Melodías del corazón. — 13.45: Aperitivo con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15.15: Canciones para la sobremesa. — 15.30: Antes del partido.— 16: Andalucía y su duende. — 16.30: Canciones en la tarde.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Sabor español. — Ritmo ritmísimo. — 23.30: Hispanoamérica canta. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0.30: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura y lectura de programas. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — 9.01: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9.40: Luz en las ondas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Operación partida. — 11: Gran musical Granada. — 11.45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA MEDIODIA. — 12: Festival Nocilla - Deporte. — 13.30: Homilía, desde la santa iglesia catedral, por el arzobispo administrador apostólico, doctor Benavent Escuin. — 13.40: Aquí Andalucía. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Siguiendo los deportes. — 15.15: Guía del espectador. — 15.22: Musicalísimo. — 18.25: Los toros.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — 16: El mundo del espectáculo. — 16.30: Musi Mosa. — 17: Carrusel deportivo. (Información). — 20: Música y deportes. — 20.15: Guía del espectador.—20.17: Operación retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados de Tercera División). — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Granada 22.30. Discoteca selecta. Show de Mario Clavel.— 0: Antología del cante jondo. — 0.15: Relatos en la noche. — 1: Edición de madrugada. — 1.15: Musicalísimo. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

7: Sintonía y apertura. — 7.35: Oración matinal, por el P. Linares, S. J. — 7.40: Despertar con música. — 8: Voces madrugadoras. — 9.30: Caravana de melodías. — 10: Nombres famosos de la canción. — 11: Reprisse. — 12: Album español. — 12.15: Acierte y gane.—12.30: De ayer y de hoy. — 13: Misa desde la catedral, retransmitida. — 13.30: Granada, Puerta Real. — 14: Cante flamenco. 14.30: Radio Nacional de España. — 15: Gran deportivo, comentarios a la jornada futbolística. — 22: Radio Nacional de España. — 22.30: Ritmo ritmísimo. — 23: El rastro de Dios. — 23.30: Envío de Hispanoamérica. — 23.55: Buenas noches, Señor. — 24: Diálogo con Tony Leblanc, por César Alonso. — 1: Palco de ópera, por José R. Lacárcel. — 1.30: Clásicos del flamenco. — 1.55: Lectura de programas. — 2: Fin de la emisión O.M.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA
Horario especial: 4'30, 6'45, 9 y 11
— Numerada a las 6'45 —
¡Extraordinario acontecimiento!
● LIZA MINELLI y
● MICHAEL YORK, en
CABARET
(May. 18 años) -- Technicolor
La película que en el actual año de 1973 ha obtenido 8 "Oscar"

CAPITOL
A las 5, 7(numerada), 9 y 11
La más impresionante película de aventuras de todos los tiempos
EL CORREO DEL ZAR
= TECHNICOLOR =
● JOHN PHILLIP LAW
● MIMSY FARMER
Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados
TAQUILLA DE DOCE A DOS

GOYA Horario especial: 4'30, 6'45, 9 y 11'15
6'45 numerada
UN MAGISTRAL ESTRENO DE UNIVERSAL FILMS DISTRIBUIDO POR PARAMOUNT
※ PAUL NEWMAN, en
CASTA INVENCIBLE
= Technicolor // Panavisión =
(A. para mayores de 18 años)

CINE GRANADA
Horario especial: 4'30, 6'45, 9 y 11
¡GRANDIOSA!
Una película entre los gigantes de la pantalla
Los que no perdonan
(Mayores de 18 años) - COLOR
Con BURT LANCASTER y AUDREY HEPBURN

ISABEL LA CATOLICA
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
EXCEPCIONAL ESTRENO
Tras el éxito de "El violinista en el tejado", TOPOL, vuelve en un film regocijante y lleno de acción
LOS COMPAÑEROS NO SE LO CREERAN
(A. may. de 18 años) - COLOR
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

MADRIGAL
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años
HOY, GRAN ESTRENO
Los caminos prohibidos de KATMANDU
— Estmancolor —
● JANE BIRKIN
● ELSA MARTINELLI
¡Un filme de André Cayatte, el director de "Morir de Amor"!

PALACIO DEL CINE
A las 5, 7 (numerada), 8 y 11
EL ODIO LOS SEPARA, EL EL AMOR LOS UNIA
MACHO CALLAHAN
Eastmancolor // TODD-AO
David Janssen ● Jean Seberg
(Autorizada may. de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

REGIO
A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TERRORIFICO ESTRENO
Sus vidas estaban sumergidas en mórbida atmósfera de miedo
LA NOCHE DE LOS DIABLOS
= Eastmancolor =
Gianni Garko - Teresa Gimpera
(Autorizada may. de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

Cine de reestreno

GRAN VIA 5, 7, 9 y 11
¡Hoy, gran emoción! de la superproducción de aventuras policíacas, en Eastmancolor,
B O R S A L I N O,
por Jean Paul Belmondo y Alain Delon. (Mayores de 18 años.)
Próximamente: Georges Hilton, en UNO MAS AL INFIERNO, en Eastmancolor-Tecniscope. (Mayores.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE — A las 5, 7, 9 y 11
A DOBLE TOUR
(UNA DOBLE VIDA)
JEAN PAUL BELMONDO
Technicolor - (May. de 18 años)

TEATRO CINE REGIO

HOY ● A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
ESCALOFRIANTE ESTRENO
¿FUE UNA PESADILLA DE TERROR EN EL LIMITE DE LA REALIDAD, O LA LOCURA DE UNA MENTE DELIRANTE?

SUS VIDAS ESTABAN SUMERGIDAS EN UNA MORBIDA ATMOSFERA DE MIEDO
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)
= TAQUILLA DE DOCE A DOS =

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR ELECTRODOMESTICOS y lavadoras automaticas IGNIS GEMINIS presentan el programa de TV. DE HOY

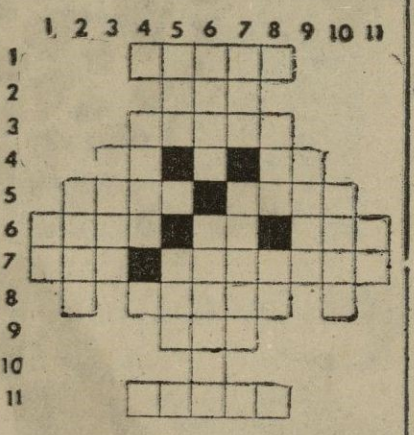
PROGRAMA MATINAL. — 9.45: Carta de ajuste. Andalucía en los músicos españoles. — 9.55: Apertura y presentación. — 10: La fiesta del Señor y santa misa desde Lourdes. «Peregrinaje militar a Lourdes». — 11.30: Unidad móvil. Balonmano. Encuentro correspondiente a los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Tenis: «Roland-Garros».

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto: «Reina de las Hadas» (primera parte), Purcell. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE. — Tarde para todos. Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Elisa Montes. — Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa. — A todo ritmo. — Zoo loco. — El gato Silvestre: «Los peleadores». — Ilusionismo, con Gerd Maron. — Dos conjuntos musicales: Flamenco y Santa Bárbara. Speedy González: «Roedor al estrellato». El sketch de Joe Rígoli. — Avance informativo: Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos. — El humor, con Fernando Esteso. — Cuervo listo, de la serie «El show de las alegres melodías». — Mundo camp. — El nuevo show de Dick Van Dike: «¿Qué va a hacer su esposo?» Por una llamada telefónica, Jenni empieza a sospechar de su marido y se enfada cuando se entera que va a salir con una modelo. — Música y humor, con los Hermanos Calatrava. — Estrellas invitadas: Julie Rogers, Junior y la Orquesta Maravella.

PROGRAMA DE NOCHE.—20: Fútbol: En directo desde el campo de Sarriá, del partido de Copa: Español - Coruña. 22: Noticias del domingo. — 22.15: Giro de Italia. Resumen de la etapa. — 22.30: Estrenos TV: «La mujer que yo amo». Los amores del rey Eduardo VIII de Inglaterra, que más tarde sería duque de Windsor, con la señorita Wallis Simpson. La historia de su abdicación al trono, por causa de este amor que no fue bien visto por la Corte. Incidencias políticas y amorosas de la época.— 23.30: Estudio estadio. Actualidad deportiva. — 24: Ultimas noticias. — 0.05: Tiempo para creer. — 0.15: Oración, despedida y cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Poner huevos las aves; 2: Condimento; 3: Metal pardo rojizo, de propiedades medicinales; 4: Interjección. Artículo; 5: Aplícase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Embarcación; 6: Tacha, defecto. Símbolo químico. Altar; 7: Interjección. Temer, deconfiar, sospechar; 8: Preposición. Literatos, poetas; 9: Apócope; 11: Sitial regio, con gradas y dosel.

VERTICALES. — 1: Interjección; 2: Hendedura, abertura; 3: Arbusto que abunda en los montes de España; 4: Pequeña ensenada; 5: Se atreva. Igualdad de superficie de nivel en las cosas; 6: Palo largo y delgado. Gas; 7: Nombre árabe. Toman origen; 8: Onda del agua. Existe; 9: Garantía; 10: Novillo que no pasa de dos años; 11: Terminación verbal.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Anata; 2: Obi; 3: Terco; 4: Re. La; 5: Foca. Masa; 6: Laca. Te. Ala; 7: Oca. Mostrar; 8: Macae; 9: Las; 11: Adobo.

VERTICALES — 1: Lo; 2: Faca; 3: Roca; 4: Teca; 5: Noé. Mal; 6: Tocayo; 7: Tic. Mesas; 8: Ola. To; 9: Asar; 10: Alar; 11: Ar.

TELEFONOS DE URGENCIAS

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaría del Campillo	22 49 84
Comisaría del Salvador	22 80 84
Comisaría del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación "Renfe"	22 31 19
Autedia	23 34 08 y 22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	22 96 71
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policía Armada	22 28 63
Policía Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	27 99 99 y 27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Tráfico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

ANUNCIOS POR PALABRAS

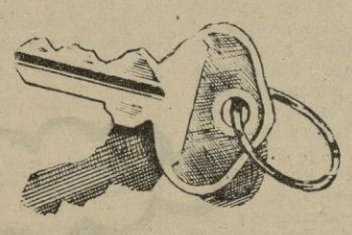
TRABAJO

ORGANIZACION SINDICAL. Servicio provincial de Encuadramiento y Colocación. Ofertas de empleo. Existen en este Servicio provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Peones de cerámica para Gandesa.
Peones para fábrica de plásticos en Barcelona.
Peones para fábrica sidero - metalúrgica en Eibar.
Aprendices varias especialidades.
Fregantines para bares y cafeterías.
Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

Antes del posible extravío u olvido de sus llaves, tenga previsto el duplicado o triplicado de las mismas



RAPIDA CONFECCION EN:
COMERCIAL ÑICOS
FORNITURAS DE RELOJERIA Y OBJETOS DE REGALO
Plaza de Gracia, 7.
GRANADA

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 545 AYER

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal.

Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

VARIOS

DE conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 de la Reglamentación de Empresas y Actividades Turísticas, el Hotel Inglaterra, sito en calle Cetti Meriem, 6, comunica que por fallecimiento de su representante don José Morales Sena, el establecimiento pasa a ser representado por don Francisco Morales Sena.

Estos anuncios se reciben en la Administracion de este diario, Oficios, 8, teléfonos 222593 - 222595; en Agencia de Publicidad ALAS, Milagro, 5, teléfonos 227590 - 226790; Agencia de Publicidad CID, Avda. de Madrid, 5 - 2.º derecha. Teléfonos 273450 - 54 - 58. Teléfonos 222128 - 227693.

CON 7 MUJERES PERIODISTAS IBEROAMERICANAS EN GRANADA

«Somos profesionalmente más agresivas que los hombres»

El grupo de periodistas iberoamericanas, durante la entrevista en la que entre otras cosas manifiestan ser más agresivas que los hombres en el ejercicio de la profesión. — (Foto FERRER)

- "No aceptamos los llamados movimientos feministas. La mujer debe hacerse su lugar en la sociedad por su valía"
- **La información de la Vuelta Ciclista a Colombia ha sido realizada por una periodista**
- "Nuestros periódicos son muy influyentes en la opinión pública, pero vivimos el momento de la radio", dice Octavio Eusse

ME enfrento así, a cuerpo limpio, casi sin un temblor, a siete mujeres profesionales del periodismo, que ya es decir. Si conversar con un colega es ya un ejercicio grato (la verdad es que unas veces más y otras algo menos), y si preguntar a periodistas es correr el riesgo de un rebote, imagínense ustedes qué grados pueden alcanzarse en este caso, cuando se encuentra uno con un septeto femenino que además comparte la profesión. Pero aquí estamos y allá vamos.

Más agresivas

—¿Cómo se ve la profesión periodística en sus países?

—Desde hace unos cinco años a esta parte, la mujer periodista ha sido aceptada plenamente en nuestros países tanto desde el punto de vista profesional como en el ambiente social.

—¿Qué temas son los preferidos para escribir por las mujeres?

—Pues verás: En un principio la mujer periodista estaba fatalmente condenada a escribir gacetillas, notas de sociedad y trabajos parecidos. Pero desde hace cinco años, la periodista iberoamericana desarrolla y escribe de los mismos temas que el hombre, hasta el punto —tercia aquí el colombiano Ovidio Eusse— que en una vuelta ciclista a Colombia, caracterizada como se sabe por su gran dureza, la información de la carrera la ha hecho una mujer.

—¿Tenéis conciencia de que vuestro trabajo es apreciado por los lectores?

—Perfecta conciencia, hasta el punto de que podemos afirmar que las mujeres periodistas de Iberoamérica somos más agresivas que los hombres.

—Ya. No me atrevo a pasar a otro terreno. Lo comprendo. Pero, otra pregunta: Esa agresividad, ¿viene acompañada de unas reivindicaciones de esas que han dado en llamar feministas?

—No. Nosotras somos totalmente contrarias a los movimientos organizados formalmente que solicitan, con más o menos fortuna, reivindicaciones femeninas. Creemos conjuntamente que la mujer debe abrirse camino cumpliendo con el deber que se impone y demostrando su capacidad para desempeñar los trabajos que realiza.

Sin dificultades

—¿Cuáles son las dificultades con que tropezáis profesionalmente?

—Ni más ni menos que las que surgen en cualquier otra profesión liberal. El hecho de ser periodistas no supone mayor dificultad en el ejercicio de la profesión, aunque es cierto que en principio cuando la mujer de nuestros países comenzó a ejercer periodismo nos acogían con ciertas reservas.

—¿Hay un incremento de mujeres que estudian periodismo?

—En efecto. En nuestros centros de formación profesional, que tienen todos la nivelación de estudios universitarios, se han notado en los últimos tiempos un aumento de mujeres interesadas en hacer periodismo.

Voy a terminar, pero la profesión las estimula a preguntarme sobre la situación de la mujer en España, y cambiamos impresiones. Y ahora termino lamentablemente para mí de hablar con ellas. O sea, que saludo a las "agresivas" y que de verdad, por mi padre de mi alma que a mí no me lo parecen. Claro es que a lo peor, con una máquina por delante... ¡Líbrame dómine. Amén!

Octavio Eusse, director de una cadena de cincuenta emisoras de Colombia, con nuestro redactor Pedro Sagrario. — (Foto FERRER)

Octavio Eusse y la radio colombiana

Octavio Eusse es un colega colombiano que dirige el Sistema Noticioso de la Radio Cadena Nacional de Colombia, que dispone de cincuenta emisoras.

Periodista experto, es premio nacional de reportajes del año 1966.

—¿Cómo ves el periodismo de Iberoamérica?

—A mí me parece que está a gran altura, tanto técnica como profesionalmente. En Colombia

(Vuelve a la pág. veintidós)

SORIAHUMOR

TRES NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Días de vinos... y Congresos

SE ha puesto de moda Granada. Esta va a ser, sin duda, la primavera más caliente de toda la historia granadina en lo que se refiere a presencia de congresistas, asambleistas, "simposiumistas" y demás "istas" que vienen aquí a estudiar, trabajar y acordar. Y esto debe de sabernos muy bien a todos porque se nos distingue por encima de los demás.

Pero el Ayuntamiento —en una parte— es quien recibe "los palos" aunque son gratos, ya que en nombre de la ciudad ha de agradecer tanta deferencia. De todas formas, el viernes próximo, día 1, se bailarán todas las marcas, porque hay nada menos que tres recepciones municipales, que sepamos. Una: en el Generalife, a los asistentes a la XXV Asamblea de los igualatorios médicos colegiales; dos: a los miembros de la XVII Reunión Científica de la Asociación Andaluza-Extremeña de Anestesiología y Reanimación; tres: a los participantes del Congreso Internacional de Economistas de Bancos Centrales.

A la vista de esa relación para una sola jornada los economistas podrán estudiar cómo van a quedar las arcas municipales con tantos y tan lógicos desembolsos; los miembros de los igualatorios podrían establecer una "iguala", para que los pagos sean menos gravosos y, en fin, los de anestesiología y reanimación estarían en disposición de recetar la fórmula para reanimar las cajas municipales y anestesiar la "sangría" económica a la que, gustosamente, se somete el Ayuntamiento.

Foto de boda con retraso

NO es lo que se dice una noticia-noticia, pero es una noticia anecdótica. D. G. A., amigo y colaborador nuestro, se casó hace diecinueve meses. Algo así como diez meses más tarde les nació al matrimonio una niña hermosísima que gatea por toda la casa. Pues bien, ayer mismo se hicieron las fotos de boda. El fotógrafo, que "se las trae en lata" de tranquilo y tal, lo pasó mal para impedir que la niña saliera en la foto. No hemos consultado, pero apostaríamos algo a que el retraso en la realización de las fotos se ha debido, sin duda, a la parsimonia conocida del retratista, muy conocido en Granada y que se llama Joaquín P.P.

Los protagonistas de la simpática historia pueden ser descubiertos a través de las iniciales y ese puede ser el juego - entretenimiento para hoy domingo.

No arrojar basuras en San Juan de los Reyes

NOS sorprendió encontrar ayer en uno de los cien rincones de la calle San Juan de los Reyes un sencillo letrero —parece que confeccionado de artesanía— prohibiendo arrojar basura. No hay amenaza alguna, ni sello oficial. Pero, no hay basura. Muy bien por los vecinos de esta calle de San Juan de los Reyes o, al menos, los que antes dejaban sus desperdicios en aquel rincón. — K.

(Viñetas de Guillermo Soria)

PATRIA
DIARIO DE GRANADA