

LAS ONCE SALDRA LA PROCESION DEL SANTISIMO

PATRIA

Legal: GR-3-1958

GRANADA, jueves, 21 de junio de 1973

XXXVIII-NUM. 11.725

Director: Eduardo Molina Fajardo

6'00 pesetas

Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid



Alfonso Garrigosa Garrido

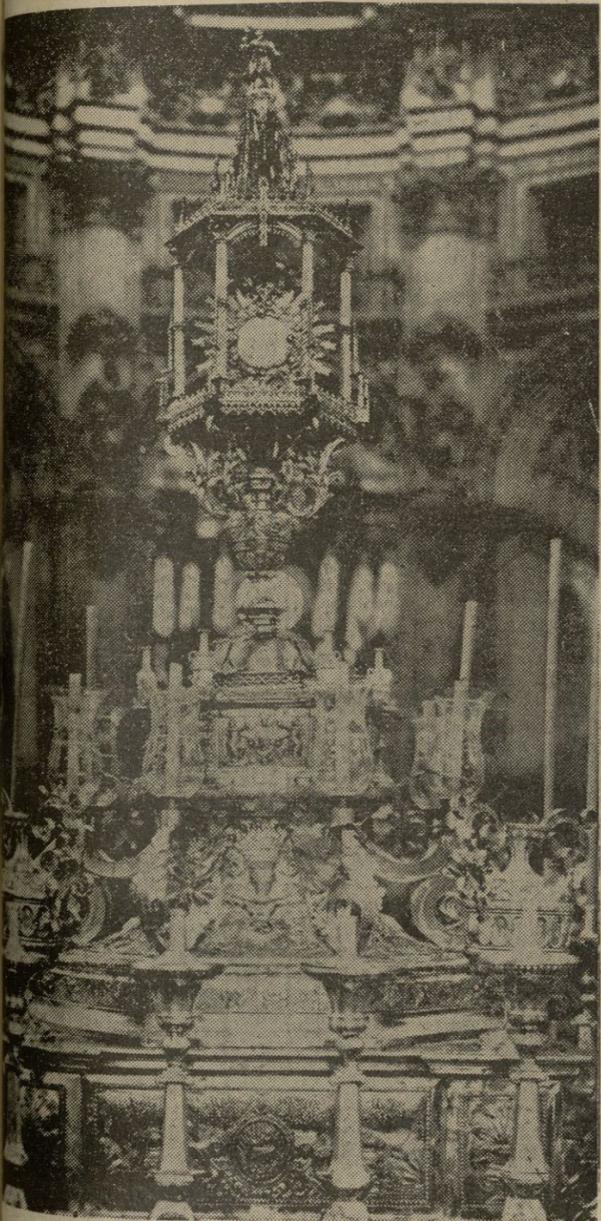
OPTICO DIPLOMADO

Recogidas, 10 • Teléfono 229927 • Granada

GAFAS GRADUADAS. PERSONAL ESPECIALIZADO

ASEGURADOS 25 por 100 DESCUENTO

LA ALEGRIA DEL CORPUS



SOBRE esa melancolía sutil de Granada que los poetas han denunciado siempre como uno de los rasgos esenciales del carácter y belleza de la ciudad, la alegría del Corpus Christi estalla luminosa y sonora. Hasta el barrio más humilde llega la ráfaga de alborozo que perfuma los patios recoletos y deja correr un murmullo de castañuelas por las calles silenciosas. El cristianismo de Granada tiene esa honra y legitimidad que refugia en la pureza de todos los ritos. Y el Corpus Christi es una fiesta religiosa en la que la alegría de los humanos envuelve un altísimo sentido de fervor y caridad.

La grandeza del Corpus, puede explicarse por el hecho de que Granada prepare su alegría con el mismo cuidado con que prepara la fastuosidad de la procesión del Santísimo. No basta decir el gesto optimista de las personas felices y propicias a la risa y la diversión: Granada elabora la alegría del Corpus con el esmero necesario para que resulte perfecta. La alegría es de precepto en el Corpus. La dispuso Urbano IV en la Bula memorable que instituyó para la solemnidad la fiesta de la Eucaristía. No basta ese día para honrar el sagrado misterio de la Transubstanciación, el gozo recogido del alma levanta: es preciso que la risa aflore a los labios.

Algunos historiadores profanos al estudiar los párrafos exaltados de la Bula Transiturus han creído ver en la reiterada excitación a la fiesta un signo delator del espíritu del Renacimiento que se inicia precisamente sobre los hábitos ascéticos de la Edad Media. La explicación es poco satisfactoria. La alegría del Corpus forma parte del honor debido al Santísimo Sacramento: es el decoro de paz que debe vestir la alegría cuando la presencia del Cuerpo de Dios la transfigura en Gloria.

La alegría del Corpus de Granada tiene otra justificación en la serena técnica festival que el paso de los siglos ha ido depurando. Quiénes influyera en esta particularidad la necesidad entrevista por los maestros Católicos de deslumbrar a los musulmanes vencidos y a los conversos con una solemnidad grandiosa, aunque todavía no arraigada en las costumbres populares. En todas las ciudades de España se ven, en efecto, altares para la procesión y autos sacramentales que se abren de vibrantes versos eucarísticos los atrios de los templos, pero sólo en Granada fue el altar una servidumbre para todos los artistas y para todos los poetas; sólo en Granada se quedó vivo el uso de que nadie dejara de colaborar al esplendor de la Fiesta Mayor, bien con el prestigio de una Custodia cincelada o bien con el humilde enjabelgado de esta modesta fachada del hogar.

¿Sabemos lo que representa en la religiosidad de Granada esta ceremonia general de que para el Corpus se han de hacer las cosas grandes, empeñadas, improbables? ¿Sabemos qué sentido ofertivo de las obras tiene esa celeridad popular por rematar las tareas en la fecha definitiva del Día del Señor?

DESILUSION EN BUENOS AIRES CUATRO MILLONES DE PERSONAS SE QUEDARON SIN VER A PERON

EL AVION PRESIDENCIAL FUE DESVIADO HACIA LA BASE MILITAR DE MORON



NO PUDO ATERRIZAR EN AZEIZA A CONSECUENCIA DE UNA LUCHA SALVAJE A TIROS: SIETE MUERTOS Y CENTENARES DE HERIDOS

BUENOS AIRES, 20. (Urgente.)
(Crónica del enviado especial de PY-
RESA, Diego CARCEDO).—Tampoco
esta vez, aunque aquí también existe
(Pasa a la pág. segunda)

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el presidente de la Argentina, doctor Cámpora, se abrazan cordialmente en su despedida en el aeropuerto de Barajas. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

SE ABRAZARON EFUSIVAMENTE

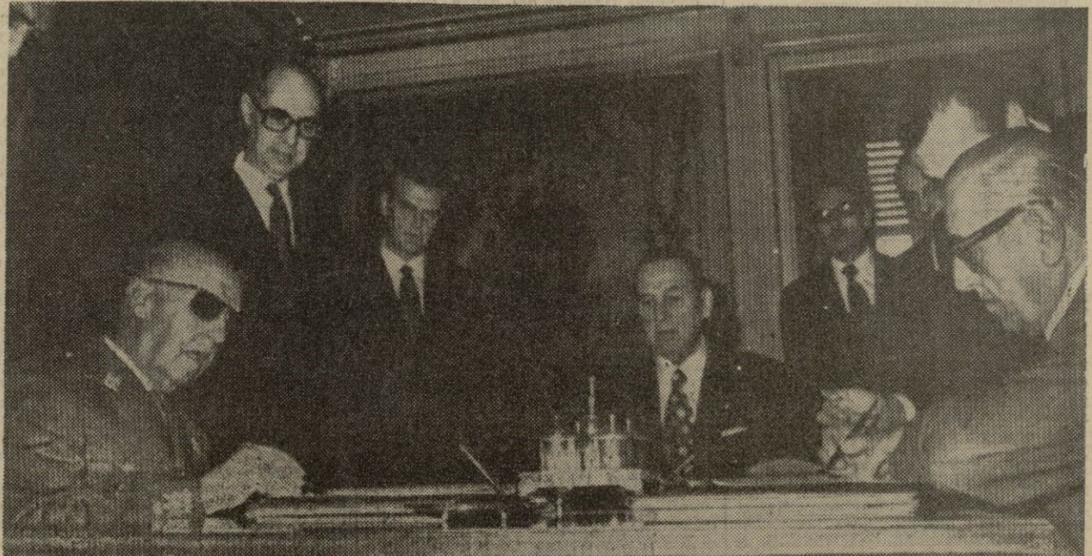
Franco despidió a Cámpora y a Perón en Barajas

El Caudillo y el presidente firmaron a las siete de la mañana, en el palacio de la Moncloa, la "Declaración de Madrid"

AMBOS ESTADISTAS INTERCAMBIARON MENSAJES

MADRID, 20. (PYRESA). — El presidente de la República Argentina, doctor Héctor José Cámpora, y el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, han firmado, a las siete en punto de esta mañana, en el palacio de la Moncloa, la declaración conjunta denominada "Declaración de Madrid", en presencia del expresidente argentino general Perón.

(Pasa a la pág. segunda)



En el palacio de la Moncloa, el Caudillo y el presidente de la Argentina, doctor Cámpora, en el momento de firmar la «Declaración de Madrid», en presencia del general Perón. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Desilusión en Buenos Aires

● CUATRO MILLONES DE PERSONAS SE QUEDARON SIN VER A PERON EN UN MOMENTO TAN ESPERADO

● TIROTEOS, SIETE MUERTOS Y CIENTOS DE HERIDOS ACONSEJARON EL ATERRIZAJE EN EL AERODROMO MILITAR DE MORON

● NI CAMARAS DE TELEVISION NI SIQUIERA UN FOTOGRAFO AFICIONADO PUDIERON CAPTAR EL HISTORICO MOMENTO DEL FINAL DEL EXILIO PERONISTA

(Viene de la pág. primera)

La creencia de que la tercera es la vencida, Perón ha podido recibir de forma directa el fervoroso homenaje que desde hace dieciocho años está deseando tributarle una gran parte del pueblo. Con dos horas de retraso, en medio de una penosa confusión y a bastante distancia del lugar previsto, el líder justicialista desembarcó esta tarde en la Argentina, poniendo fin a su largo exilio. Ni las cámaras de televisión ni siquiera un fotógrafo aficionado tuvieron oportunidad de recoger para la Historia este esperado momento. En realidad, nada salió como estaba previsto: los esfuerzos de los organizadores de tan fausta recepción resultaron baldíos. No pudo haber aclamaciones ni discursos. Por el contrario, una gran desilusión, entremetida con ataques de histeria colectiva parece haberse apoderado de los cuatro millones de personas que durante todo el día aguardaron de pie en las inmediaciones de Ezeiza para darle la más clamorosa bienvenida que se recuerda.

En la madrugada del martes, un elegante automóvil que circulaba con las luces apagadas atropelló, según todos los indicios intencionadamente, al secretario del peronismo. El atentado contra Abel Medina, cuyo entusiasmo lo llevaría, a pesar de todo, al aeropuerto cargado de vendajes y en un sillón de ruedas, fue el primer aviso. Una jornada que comenzaba en sus visperas bajo el mayor entusiasmo popular podría dar un brusco viraje hasta convertirse en una fecha luctuosa.

El transcurrir de las horas se iría encargando de demostrar que tanto las previsiones asistenciales como los graves presagios que empezaban a cernirse sobre el acontecimiento tenían buen fundamento. Con las primeras luces de la mañana las praderas de Ezeiza se estremecieron con los primeros disparos, dejando tumbados en el suelo cinco heridos de bala. Luego ya en ningún momento volvería a restablecerse la tranquilidad a lo largo y a lo ancho de los doce kilómetros cuadrados que ocupaba, según indican los cálculos, la multitud venida en indescriptible peregrinación de todos los rincones.

CONFUSION Y CONFLICTO

Faltaban unos minutos para las tres de la tarde, hora prevista en principio para el aterrizaje del avión, procedente de Madrid, cuando la tensión alcanzó su punto culminante. Nadie sabe explicar exactamente cómo ocurrió de pronto algunos hombres que montaban guardia a unos trescientos metros del palco donde, con una gran fotografía suya al fondo flanqueada por las de Evita e Isabel, estaba previsto que hablase Perón, sacaron sus revólveres y comenzaron a disparar. Fue una lucha salvaje la que desencadenaron dos grupos que gritaban las cada vez más antagónicas frases "Perón por la patria socialista" y "Perón por la patria socialista". Para identificarlos mejor, miembros del sindicalismo oficial y comandos de los grupos extremistas "FAR" y "Montoneros". La confusión y el pánico no tardarían, como es lógico imaginarse, de cundir entre la gente. Ancianos y niños con mujeres en brazos luchaban desesperadamente por ponerse a cubierto de los proyectiles. En seguida aparecieron sin que nadie pueda saber cómo, armas largas y en la refriega cayeron personas que nada tenían que ver con el conflicto.

Norma Kennedy, la impetuosa dirigente de la juventud femenina, confirmó a la Prensa la delicada situación: "Hay una gran confusión en las inmediaciones del palco —afirmó—. He podido comprobar que el fuego es muy intenso". El vicepresidente de la Cámara de Diputados y tres o cuatro parlamentarios, tuvieron que correr para protegerse. Las fuerzas de la Policía que montaban guardia en las inmediaciones, fieles a la consigna de no intervenir, se replegaron un kilómetro. "Algunos tiradores —señalará un joven que, había conseguido el lugar de la refriega— disparan desde las copas de los árboles sobre la multitud".

Veinticinco ambulancias que aguardaban en los alrededores se apresuraron a evacuar a los heridos. Ciento cincuenta personas fueron evacuadas en algo más de una hora. En esos momentos se señaló que dos muertos están identificados, pero la cifra total de víctimas se desconoce. En los medios peronistas se

teme que hayan perdido la vida por lo menos entre quince y veinte personas.

ATERRIZAJE

Mientras que por la impresionante red de altavoces se pedía de forma angustiosa serenidad a la multitud, desde el hospital de Ezeiza solicitaban la presencia de donantes de sangre. La radio y la televisión, transmitiendo en cadena, señalaban que el avión presidencial iniciaría de un momento a otro el descenso, pero en el último instante, tras breves consultas con los altos jefes militares del aeródromo, el teniente coronel Jorge Osinde ordenó a la torre de control que fuese desviado hacia la base de Morón, sede central de la VII región aérea. Justo a las 16,49, el "Boeing" de Aerolíneas procedente de Madrid tocaba en la pista y unos minutos después apareció en la escalera el ministro de Bienestar Social, don José López Rega, seguido por el general Perón, el presidente Cámpora y las esposas de ambos dirigentes. El vicepresidente Solano Lima y los comandantes en jefe de los tres Ejércitos llegaron en un helicóptero con el tiempo justo para estrecharles la mano.

Sobre la cinca y media, un aparato de la Aeronáutica, rompió la prohibición que durante las últimas horas regía para todo tipo de vuelos para ir a Ezeiza a recoger a los miembros del Gobierno que aguardaban sin saber a qué atenerse en el espigón norte de la terminal. A esa hora la lucha se había reanudado nuevamente y la entrada de heridos en el hospital de Ezeiza era tan numerosa que los médicos reclamaban helicópteros para desplazar a otros centros a grandes cantidades de personas que esperaban ser atendidas. A las seis el director de la clínica, doctor Abate, informó que las trescientas camas, disponibles estaban ya ocupadas. Al mismo tiempo, decenas de víctimas del tiroteo recibían auxilio, a pesar del terrible desconcierto reinante, en los hospitales de campaña instalados en las inmediaciones. Otros heridos fueron llevados al hospital policlínico de Lanús y a Piñeiro. De forma extraordinaria, en el centro clínico de Ezeiza se informó que allí habían ingresado siete cadáveres y que entre los heridos había algunos muy graves. Minutos después de pisar territorio argentino, el general Perón, el presiden-

Feliz rescate de los cuatro mineros sepultados en Moreda

"El susto mayor fue en el momento de la quiebra. Creímos que se nos venía el mundo encima", ha declarado uno de ellos

OVEDO, 20 (PYRESA). — Ha causado gran satisfacción en las cuencas mineras el feliz desenlace del accidente de los cuatro mineros del pozo San Antonio, de Moreda, de la Empresa nacional Hulleras del Norte, que permanecieron atrapados casi 48 horas en la tercera planta, debido a una quiebra.

Celestino Suárez Velasco, vigilante; Luis García Lobo, auxiliar artillero; Ramón Velasco Rodríguez, entibador, y Bernardino Codero López, oficial sonlista, fueron sacados a la superficie a las 7,20 horas. Las brigadas de salvamento habían tomado contacto con ellos tres cuartos de hora antes, tras recorrer veinte metros justos de quiebra, trabajando sin descanso desde el mismo instante del accidente.

Los cuatro mineros atrapados mantuvieron en todo momento el ánimo alto y en diversas ocasiones se les hicieron llegar alimentos y bebidas.

¿DONDE PUEDES pasar tus vacaciones este verano? Vive tu aventura juvenil en un campamento de juventudes.

te Cámpora y los comandantes en jefe celebraron una reunión en las instalaciones de la base para considerar la gravedad de la situación. La radio y la televisión silenciaban lo que estaba ocurriendo y esto contribuía a sembrar más aún la intranquilidad. Las noticias que llegaban de Ezeiza eran confusas y contradictorias, al tiempo que aumentaban los rumores sobre la enfermedad del conductor del Justicialismo. La voz de alerta que cundió en sanatorios, clínicas y hospitales hizo que en pocos instantes se extendiese la alarma. Después de más media hora de deliberaciones, se acordó que los actos programados en el puente del Trébol, donde Perón debería estar hablando al pueblo, se suspendiesen. En su lugar, el presidente Cámpora, con voz visiblemente excitada, dirigió un breve mensaje a la nación. Sus palabras fueron la primera confirmación oficial de los sucesos que se estaban desarrollando en Ezeiza.

PERON, BIEN

"El general Perón —dijo Cámpora— ha tocado nuevamente suelo de su patria. Está perfectamente bien, animado y satisfecho de este viaje que ha realizado con total normalidad. Pero cuando estábamos cerca de Ezeiza se nos informó que elementos que están en contra del país, pretendiendo distorsionar el acto en el cual se había congregado una inmensa muchedumbre, nunca vista en nuestro país, de más de seis millones de compañeros y compañeras. El general Juan Perón me pide que les transmita a ustedes sus mejores afectos y por mi intermedio les dice que está más que nunca confundido con su pueblo, de hoy en adelante...". "El general Perón —añadió— se dispone en este momento a dirigirse a su casa y promete que su palabra será escuchada por los veinticinco millones de habitantes el día de mañana, a las 21 horas". Poco después de que el primer mandatario recomendará a la multitud que cumpliera hoy con mayor rigor que nunca la vieja consigna peronista, "del trabajo a casa y de casa al trabajo", el general, el presidente, sus esposas y el ministro de Bienestar Social subieron a un helicóptero en el que, tras sobrevolar la zona de Ezeiza, donde millones de personas trataban de regresar a sus hogares, se dirigieron a la residencia presidencial de Olivos.

Las últimas noticias indican que Perón y su esposa permanecerán por el momento en la residencia oficial del jefe del Estado y que esta misma noche el expresidente dirigirá un mensaje a la nación. Grupos de manifestantes recorren las calles de la capital, que a lo largo de toda la jornada habían permanecido desiertas. Una enorme multitud empieza a concentrarse en la plaza de Mayo, mientras que en Ezeiza continúan escuchándose disparos. "Muchas personas —se asegura— llevan varias horas tendidas en el suelo, oyendo silbar a los proyectiles por encima de sus cabezas. Los cuatrocientos músicos de la banda han corrido grave peligro y en su desbandada —nunca mejor dicho— dejaron abandonados los instrumentos. Esto mismo ha ocurrido a algunos representantes de la Prensa, que de pronto se encontraron en medio del tiroteo.

Franco despidió a Cámpora y a Perón en Barajas

(Viene de la pág. primera)

A las 6,45 llegaron al palacio de la Moncloa, residencia del doctor Cámpora durante su visita oficial a España, el general Perón, su esposa, doña Isabel Martínez, y el ministro de Bienestar Social, señor López Rega, que fueron recibidos en la puerta del palacio por el presidente y la señora de Cámpora, así como por el primer introductor de embajadores del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Pan de Soraluze.

Poco después llegó el ministro español de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, que se reunió brevemente en una sala del palacio con los señores Cámpora y Perón.

A las siete menos cinco llegaron al palacio el jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo, que fueron recibidos por el presidente Cámpora, el general Perón y las esposas de ambos. El Caudillo saludó en el interior del palacio a las personalidades españolas que le aguardaban y a las argentinas que componen el séquito del presidente argentino. Seguidamente, ambos Jefes de Estado firmaron la "Declaración de Madrid" y momentos después abandonaron el palacio dirigiéndose al aeropuerto de Barajas, desde el que el presidente argentino y el general Perón, salieron hacia Buenos Aires en un avión especial de Aerolíneas Argentinas.

DESPEDIDA EN BARAJAS

MADRID, 20. (PYRESA). — Poco después de las siete y media de esta mañana el presidente argentino, Héctor J. Cámpora, y el general Perón, acompañados de sus respectivas esposas y séquito, embarcaron en el Boeing 387 de Aerolíneas Argentinas, que les llevaría a Buenos Aires, a donde llegarán a las tres y media de esta tarde.

El presidente Cámpora y el general Perón fueron despedidos al pie del avión por el jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco, así como el presidente, vicepresidente, ministros del Gobierno y otras personalidades. Franco abrazó efusivamente al presidente Cámpora y al general Perón, quien se despidió asimismo con especial cariño de doña Pilar Franco, hermana del jefe del Estado.

Minutos antes del jefe del Estado, el presidente Cámpora y el general Perón escucharon desde un podium los himnos nacionales argentino y español. A continuación, pasaron revista a las fuerzas de la XI Escuadrilla Aérea con bandera y banda de música, que acudieron a rendir honores.

El jefe del Estado y el presidente Cámpora llegaron al aeropuerto de Barajas en coche descubierta a las siete y veinte de la mañana, procedentes del palacio de la Moncloa, donde habían firmado el comunicado conjunto. En otro coche llegaron doña Carmen Polo de Franco y la esposa del presidente argentino, doña María Georgina Acevedo de Cámpora. Un tercer coche, llegado inmediatamente después, transportaba al expresidente Perón y a su esposa, doña Isabel Martínez.

En el aeropuerto los mandatarios eran esperados por el presidente del Gobierno, almirante Carrero, y el vicepresidente y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, y los ministros del Gobierno. Igualmente se hallaba presente el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio; autoridades militares y civiles, alcalde en funciones de Madrid, consejeros, procuradores, miembros del Cuerpo diplomático y otras personalidades, así como algunos justicialistas residentes en España, quienes vitorearon al general Perón cuando éste subió al avión poniendo fin así a sus doce años de exilio en España. El general saludó desde la escalera, al igual que el presidente Cámpora. Momentos después, y tras despedirse del Gobierno y autoridades, Su Excelencia el jefe del Estado regresó al palacio de El Pardo.

"Llamada a los poetas"

Organizada por la R. E. M., en colaboración con la Delegación de Cultura del Movimiento

En el XX aniversario de su fundación, la Red de Emisoras del Movimiento dirige una nueva convocatoria a los poetas, recordando la favorable acogida que de ellos mereció su primera "Llamada" en 1964, con el feliz motivo de los 25 años de la Paz Española. En la presente ocasión, a fin de celebrar su efemérides, invita a los poetas de habla castellana a cantar a la radio en todas o en alguna de sus valoraciones como medio de expresión y de comunicación que, a través de su difusión sonora, se manifiesta en el mundo actual. Con esta iniciativa, aspira la R. E. M. a incorporar a su celebración un testimonio artístico de homenaje a todos los profesionales de este medio, a la vez que contribuye con tal aportación a los actos conmemorativos del cincuentenario de la Radio en Europa.

Para toda clase de información, dirigirse a Avenida del Generalísimo, 142, planta quinta, Madrid-16. Teléfonos 2150640 y 2152240 extensiones 259 y 339.

Finalmente el avión, adornado con las banderas española y argentina despegó a las 7,45 de la mañana, llevando 121 personas a bordo. Un segundo vuelo especial de Aerolíneas conteniendo fundamentalmente equipaje, despegó pocos minutos después.

MENSAJE DE CÁMPORA

MADRID, 20. (PRESA). — El doctor Héctor José Cámpora, presidente de la Nación Argentina, ha viajado desde el avión en que regresó a su país el siguiente mensaje:

"Al abandonar el querido suelo de España, colmado el corazón de las muchas demostraciones y pruebas de amistad, solidaridad y afecto, que tanto recibí del jefe del Estado, del Gobierno y del pueblo español, deseo expresarle el más profundo y emocionado agradecimiento, en mi nombre y en el de mi Gobierno y en el de todo el pueblo argentino.

A España vine con la absoluta certeza de que los vínculos que nos unen en una común identidad de origen y destino no podían manifestarse de esta manera. Me voy de España absolutamente convencido de que tales vínculos no solamente son indestructibles, sino que hallarán siempre a España y a la Argentina junto a todos los pueblos iberoamericanos, estrechamente unidos en una empresa común de liberación en la que estamos empeñados, en un momento que reclama imperiosamente atender a los valores eternos de la cultura, las portentosas creaciones tecnológicas, producto de su ingenio y su durabilidad.

En los últimos años, el corazón y la esperanza del pueblo argentino están viendo puestos aquí, en España, al posibilidad de al insigne argentino que ha superado ya mucho tiempo le propuso en su doctrina nacional aquellos objetivos que el general Juan Perón. Hoy, el general de arm Perón, junto con su dignísima esposa, doña Isabel de Perón, regresa definitivamente a la patria y al seno de su familia "dijo, para seguir conduciéndolo hacia la liberación nacional por el camino de la justicia social, la independencia económica y la soberanía política.

Por ese motivo, el corazón de los argentinos seguirá necesitando por siempre en España, testimoniando al pueblo español su gratitud por el cariño y el afecto que supieron rodearlos en todo momento y por haber guardado irremovible el recuerdo emocionado de Perón.

En nombre de la nación argentina formulo los más fervientes votos de felicidad y prosperidad para el pueblo español y de ventura personal para el jefe del Estado y su familia. Los que hemos pasado en esta tierra, dalgas permanecerán indelebles en nuestro recuerdo y eternamente vivos en nuestro corazón. ¡Viva España! ¡Viva la Argentina! Firmado: Héctor J. Cámpora, presidente de la nación argentina."

RESPUESTA DE FRANCO

MADRID, 20. (PYRESA). — El jefe del Estado ha contestado al mensaje del presidente argentino en los siguientes términos:

"Vivamente agradezco a Vuestro Excelencia el mensaje que ha dirigido al pueblo y al Gobierno de España y los votos que en el momento de nuestra ventura personal, calificados gentilmente como indeleble y vivo recuerdo que Vuestra Excelencia se desposa y sus acompañantes guardan de su reciente visita oficial.

El Gobierno y el pueblo de España, y yo mismo, deseamos toda felicidad y ventura para su gran nación argentina y para su pueblo.

Particularmente me complace que Excelencia el general Perón y su esposa acompañen a Vuestros Excelencias en este viaje, para un momento de encuentro con su pueblo. Ruego a Vuestro Excelencia traslade otra vez el testimonio de nuestro afecto a tan querido amigo y huésped de España. Todo ello, efectivamente, contribuye a consolidar los vínculos de origen y destino entre la República Argentina y España. ¡Viva la Argentina! ¡Viva España! Firmado: Francisco Franco, jefe del Estado español."

ESCALA TECNICA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20. (PYRESA). — Esta mañana hizo escala técnica en el aeropuerto de Las Palmas de Gran Canaria el avión presidencial en el que regresó a la Argentina, tras de haber tancado oficial en España, el presidente Héctor Cámpora, junto con el general Perón, líder del Justicialismo, y sus respectivas esposas y séquito.

Al aeropuerto acudieron a recibir al gobernador provincial de la provincia de la Figuera, así como el jefe de la zona aérea de Canarias, don Francisco Izbarnegaray, el ministro de Asuntos Exteriores argentino, don Héctor Cámpora y Perón se despidió de la tierra.

Nixon y Breznev tomaron su quinto acuerdo

Establece las normas fiscales recíprocas de los hombres de negocios de cada país en el otro

SEGUIR LAS CONVERSACIONES, AMBOS SE ASLADARON AL REFUGIO DE MONTAÑA DE CAMP DAVID ALLI HABLARON SOBRE EL PROBLEMA DEL CONTROL DE ARMAS NUCLEARES OFENSIVAS

NEW YORK, 20. (Del corresponsal de "Pyresa", GUY BUENO). — Un acuerdo más, el quinto desde que empezó la "cumbre", ha sido firmado esta mañana por el secretario del Tesoro norteamericano George Shultz, y el ministro de Comercio con el exterior soviético, Nikolai Patolichev. El convenio tiene por objeto establecer normas fiscales a las que estarán sometidos en adelante tanto los hombres de negocios de paso por la Unión Soviética, como las empresas norteamericanas que eventualmente se establezcan en el territorio, así como también determinar "royalties", pago de intereses y toda suerte de privilegios recíprocos. Los periodistas rusos, por ejemplo, no pagarán impuestos aquí durante los primeros dos años de estancia. En esencia, el convenio es idéntico al que los Estados Unidos ya tiene concertado con unos 35 países del mundo. Cuando quede ratificado por el Senado, debería contribuir a incrementar el volumen de los intercambios comerciales ruso-norteamericanos.

Por su parte, el presidente Nixon y el soviético Breznev, a medio ya de una ronda de conversaciones, transfirieron la jornada protegidos por un cordón de seguridad en el refugio de montaña de Camp David, al que se habían trasladado en helicóptero el martes por la noche. En la atención al problema del control de armas nucleares ofensivas, similar al que se consiguió en Moscú, hace un año en el ámbito de los misiles balísticos defensivos. Tanto por parte norteamericana como soviética, se expresa una clara y enfática reserva en lo que atañe a la posibilidad de que los líderes de las superpotencias logren concluir esta en la "cumbre" con un nuevo acuerdo en lo que a tal control de armas estratégicas ofensivas se refiere, sugiriéndose que lo más probable es que Nixon y Breznev concierten de las negociaciones en curso en Ginebra desde hace tantos meses.

AFIANZAR LAS RELACIONES A LARGO PLAZO

Con la firma, esta mañana, del quinto acuerdo, parece haber concluido la serie de convenios preparados entre ambas partes durante los últimos meses y sobre los que se había hecho los suficientes progresos como para poder meterlos ahora al acto de su ratificación. Se insiste en que si no se esperan ya nuevos y más importantes acuerdos — aún cuando no se desecha por completo semejante posibilidad — por ello dejarían de tener trascendencia los coloquios celebrados en Camp David, y que deberán ser continuados a partir de mañana en la Casa Blanca de San Clemente, en California.

Se subraya que lo que ambos líderes han alcanzado no son meros acuerdos concretos, específicos, sino una política de intereses comunes, por la que se debería poder afianzar las relaciones a largo plazo entre ambos pueblos con beneficio para las demás naciones del planeta. El propio Leónidas Breznev no duda en dar curso a un optimismo. Norteamérica y Rusia — ha proclamado — han encaminado el destino por la "vía justa". Ante Nixon, ha lanzado el grito "adelante", y, por todo, ha sugerido que la Unión Soviética tiene reservas de materias primas y otros recursos abundantes, que podrían contribuir al desarrollo de los Estados Unidos durante los próximos años. Cuando el líder soviético puede hablar de doscientos o trescientos años de cooperación, cuando afirma, para el "la guerra fría concluida", es evidente que el mundo se halla en el umbral de una nueva etapa, o, por lo menos, que se ha cerrado un capítulo de desavenencias, y a veces pareció encerrar el peligro de una confrontación.

Mientras Nixon y Breznev oteaban el panorama internacional desde el refugio de Camp David, John Connally convocó una conferencia de Prensa. "Yo me siento infeliz en mi situación actual", explicó al comentar sobre las relaciones que el presidente le ha concesso. Pero también declaró que pronto permanecerá "el tiempo más corto posible" al servicio de la Casa Blanca. Y, desde luego, marcharé antes de que el verano ceda el paso al otoño. "Yo personalmente no se me utiliza plenamente en mi capacidad de ascensor", agregó, no se sabe si con melancolía.

RETIRO EN LAS MONTAÑAS

CAMP DAVID (Maryland) 20. (EFE). — Con el firme propósito de dar un paso adelante en el control de la carrera de armamentos nucleares, el presidente Nixon y su invitado soviético, Leónidas Breznev, culminaron hoy en este retiro de las montañas su tercer día de negociaciones en la "Cumbre". Según portavoces de ambas representaciones, los dos dirigentes trabajaron en la obtención de un comunicado conjunto sobre el problema que ampliando la base de entendimiento lograda durante la "cumbre" de Moscú el pasado año, aceleraría ahora las negociaciones que se mantienen sobre reducción de armas nucleares ofensivas. En un ambiente de franca amistad y entendimiento, Nixon y Breznev trataron de llegar también a un acuerdo de principio sobre las cuestiones de pro-

cedimiento en las negociaciones de reducción de tropas en Europa, así como otros aspectos de la política internacional relacionados con la situación en el sureste asiático, en el Medio Oriente y otras áreas.

Mientras tanto, en Washington, el secretario norteamericano del Tesoro, George Shultz, y el ministro soviético de Comercio Exterior, Nikolai Patolichev, firmaban un acuerdo sobre doble imposición de empresas comerciales, tasas sobre visitantes, etc. que favorecerán las relaciones comerciales y económicas entre las dos potencias.

El acuerdo es el quinto firmado por ambas partes en los tres días de reuniones en la "Cumbre".

DISTENSION

Pero el interés del día quedó cifrado en las conversaciones que Nixon y Breznev, alejados del lugar de la firma en más de 100 millas, mantenían sobre la distensión mundial y las posibilidades de alentar una era de paz mundial.

Nixon y Breznev regresarán esta tarde a la capital norteamericana, donde al término del día, el secretario general soviético ofrecerá en la Embajada rusa una cena de gala al presidente Nixon.

Acuerdo comunitario para los países mediterráneos

RESPONDE DE MODO INADECUADO A LOS JUSTOS DESEOS DE LOS PAISES INTERESADOS

EN TEORIA, EL COMPROMISO DA SATISFACCION A FRANCIA E ITALIA COMO SEMIPTERNOS PROTECCIONISTAS, Y A GRAN BRETAÑA, PARTIDARIA DE UNA MAS AMPLIA APERTURA DE MERCADOS

A PRIMEROS DE JULIO PODRIAN INICIARSE LAS REUNIONES CON LOS PAISES RIBEREÑOS, QUE ACEPTARAN O NO LAS CONCESIONES

BRUSELAS, 20. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María SANUY). — En la noche del martes al miércoles, casi de madrugada y prosiguiendo en la fatigosa costumbre de las reuniones "maratón", los ministros de Agricultura del Mercado Común, lograron ponerse de acuerdo sobre las concesiones que podrían ofrecerse a los países cointerantes del Mediterráneo en el marco de la llamada política común de la CEE. Algunos estiman que el acuerdo ha sido como el parto de los montes. Otros creen que el acuerdo, por el mínimo común denominador del compromiso, responde de manera inadecuada a los deseos justos de los países que deben negociar con la CEE un nuevo tratado.

El acuerdo de los ministros necesitará ser aprobado formalmente por el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores que, con los acuerdos tomados esta madrugada en Luxemburgo y los demás aspectos de la negociación, estarán en condiciones de establecer un mandato en su reunión de los próximos días 24 y 25; de tal forma, a primeros de julio podrán celebrarse ya las reuniones iniciales con los países interesados, que habrán de contestar a las propuestas comunitarias en estos primeros encuentros, y en el mes de septiembre será posible entrar de lleno en una negociación que deberá estar terminada para que los nuevos acuerdos entren en vigor el primero de enero de 1974, es decir, cuando los efectos de la entrada en la CEE de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca comiencen a surtir sus consecuencias.

En teoría, el compromiso de Luxemburgo da satisfacción a Francia e Italia, sempiternos proteccionistas, y a Gran Bretaña, partidaria de una más amplia apertura de los mercados. Gran Bretaña centra sus preocupaciones en atender a los consumidores, mientras que Italia y Francia parecen más preocupadas por sus agricultores, tantas veces irritados y siempre dispuestos a acentuar las exigencias.

devolución de la ofrecida el día de la recepción oficial en la Casa Blanca por el presidente norteamericano.

Breznev, además, tiene planeados diversos encuentros con hombres de negocios norteamericanos, con los que piensa hablar sobre los deseos soviéticos de ampliación de comercio entre los dos países.

La Prensa de esta mañana destaca el discurso pronunciado ayer por el secretario soviético ante 25 miembros selectos del Congreso norteamericano. Breznev intentó disuadir a los representantes estadounidenses de que la Unión Soviética no mantiene en realidad una supuesta campaña contra la emigración de judíos soviéticos a Israel.

Aunque no se espera unanimidad en el Congreso, el discurso del secretario soviético podría eliminar parte de la oposición que numerosos senadores mantienen hacia la concesión, comprendida en la ley comercial norteamericana, del rango de "nación más favorecida" en el comercio a la Unión Soviética.

REGALOS NIXON - BREZNEV

WASHINGTON, 20 (EFE). — El dirigente del partido comunista soviético Leónidas Breznev, gran cazador y aficionado a los automóviles, incrementará su colección de armas y coches con los regalos que le ha hecho el presidente Nixon.

El dirigente soviético recibirá un automóvil "Lincoln Continental Moon", azul marino, y un rifle, con incrustaciones de oro, en el que figuran el oso ruso y el águila estadounidense. El presidente Nixon regala además a Breznev un grupo de porcelana en el que figuran dos indios americanos.

En correspondencia, Breznev entregará a Nixon un antiguo samovar de plata, una jarra, bandeja y doce copas de plata y una magnífica alfombra.

Anoche, durante una cena - crucero, que se asemejó a una sesión de trabajo, Nixon mostró a Breznev el panorama de Washington desde el río Potomac.

Ambos dirigentes, junto con sus principales consejeros en relaciones exteriores y economía, pasaron una hora y cuarenta minutos a bordo del yate presidencial "Sequoia", que realizó un largo recorrido, antes de regresar a Washington.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald L. Ziegler, dijo que los dirigentes continuaron sus conversaciones sobre asuntos económicos y comerciales durante el crucero.

LA MISION CHINA, EN MADRID

CASI TODOS HABLAN UN CORRECTO CASTELLANO

MADRID, 20. (PYRESA). — Poco antes de las cinco de esta tarde han llegado al aeropuerto internacional de Barajas, procedentes de París, a bordo de un avión de Iberia, los cinco diplomáticos y seis empleados que

compondrán en un primer momento la plantilla de la Embajada de la República Popular China en España.

La Delegación china fue recibida en el aeropuerto por el señor Aguilar, del servicio de protocolo del ministerio español de Asuntos Exteriores. Varios de los diplomáticos chinos, al frente de los cuales viaja el encargado de Negocios, señor Chu Min, hablan un correcto español y manifestaron a los periodistas que vienen a España para instalar la Embajada de la República de China. Aseguran que no conocen aún la fecha exacta de llegada del que será primer embajador de Pekín en Madrid. Finalmente, rogaron a los representantes de los medios de información que transmitieran un saludo de su parte al pueblo español. Los miembros de la Delegación china residirán en un hotel madrileño de la Plaza de las Cortes, hasta tanto encuentren residencia fija para su Embajada.

López Bravo, recibido por el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

MADRID, 20. (PYRESA). — Esta mañana, en audiencia especial, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a don Gregorio López Bravo de Castro, doctor ingeniero naval.

En la mañana de hoy, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió la siguiente audiencia civil:

Consejo de Administración de Tabacalera S. A., presidido por don Pío Cabanillas Gallas, consejero del Reino; don Luis Alvarez Molina, consejero del Reino, acompañado del padre José Pita Da Veiga y Sanz de los padres claretianos del Corazón de María y del padre Antonio Estrada González, subdirector del Colegio Sagrada Familia de Sigüenza; Junta directiva del Club de Monteros de Madrid, presidida por don Carlos Rein Segura, exministro; don Raimundo Saporta Naniás, vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto, con los jugadores internacionales don Emiliano Rodríguez y don Francisco Buscató, acompañados de don Juan Gich y Bech de Careda, delegado nacional de Educación Física y Deportes; promoción de Ingenieros Industriales, presidida por don Pilar Careaga de Lequerica, alcalde de Bilbao y procurador en Cortes; señor Mohamed Mostafá Lotfy, embajador de Egipto en Madrid; marqués de Casa Oriol, procurador en Cortes; don Federico Trillo - Figueroa, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza; don Jesús Gay Ruidiaz, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos; don Pascual Calderón Ostos, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Jaén y conde de Godó, procurador en Cortes y presidente del Consejo de Administración de "La Vanguardia Española", de Barcelona.

tas de la Comisión y sobre el jerez fijan la preferencia tarifaria en un 60 por ciento, cuando se venda embotellado y en un 52 por ciento a granel, en recipientes de más de dos litros. Igualmente amplian los contingentes de cuarenta mil a ochenta mil hectolitros cuando se trate de jerez embotellado y de 210.000 a 760.000 hectolitros a granel, respuestando un precio mínimo.

Para los productos agrícolas transformados, en general, se suspenden las restricciones cuantitativas, aunque se establece un régimen de vigilancia y la cláusula general de salvaguardia.

Pero peor para los productos transformados llamados sensibles (tomate pelado, zumo de tomate, zumos de agrios y conservas de pescado). Para estos productos se prevé la aplicación de un precio "pancher", la instauración de un sistema de certificados de importación, etcétera.

En cuanto al concentrado de tomate, los precios mínimos se fijarán no teniendo en cuenta el precio internacional, sino el precio comunitario, forzosamente más elevado. Por si fuese poco, la instauración de los certificados de importaciones se complica con un régimen de vigilancia y otro régimen llamado de autolimitación.

SIN INCIDENCIA COMERCIAL

No hay cifras en estos acuerdos y los técnicos deben establecer retroques de última hora. Al mediodía, en Bruselas, un portavoz de la Comisión precisaba que el acuerdo de Luxemburgo puede considerarse como una táctica política de la CEE, sin incidencia comercial. Puesta la frase en castellano entiendo que seguiremos vendiendo a Europa lo que ya le vendemos y seguiremos sin venderle lo que no nos dejan que le vendamos. De ahí que las reducciones arancelarias vistas fuera de los calendarios y de toda la letra menuda de otros condicionamientos se presten a tener una impresión hasta optimista.

Falta ahora ver como se concretarán e insertarán estos acuerdos en el conjunto del mandato que este mismo mes los ministros de Asuntos Exteriores darán a la Comisión para abrir negociaciones con España. Amadier que esta misma mañana el embajador Ullastres se reunió con sus colaboradores en la misión de España ante la CEE para estudiar el asunto que, sin embargo, no será comunicado oficialmente más que tras su aprobación en la próxima reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Mercado Común.

PROSIGUE EL PARO LABORAL EN NAVARRA

PAMPLONA, 20. (PYRESA). — Prosigue la situación de paro laboral en la mayoría de las empresas importantes de Navarra. Esta mañana se han reincorporado al trabajo los obreros de varias fábricas pequeñas y medianas, pero posteriormente pararon de nuevo. No se han registrado incidentes.

Un centenar de empresarios de Navarra han celebrado una reunión en la Delegación de Sindicatos, para unificar criterios sin que haya habido acuerdo. También han celebrado una reunión los enlaces y jurados de la mayoría de las industrias del metal, los cuales tampoco han llegado a ningún acuerdo. Tanto empresarios como trabajadores decidieron celebrar nuevas reuniones.

RECLUSION VOLUNTARIA DE MINEROS EN SEVILLA

SEVILLA, 20. (PYRESA). — Continúan en el interior del nozo de la mina de La Reunión, de la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas, los 104 productores que desde hace varios días se hallan recluidos voluntariamente en ella.

En el exterior y dentro del mismo complejo, el resto de la plantilla, doscientos y pico más de productores, realizan sus normales tareas de trabajo, si bien no se les permite bajar al interior de la mina.

En el día de hoy, se han trasladado a Villanueva del Río y Minas, las jerarquías sindicales, que se han entrevistado con el jurado de empresa para tratar sobre el problema; pero los productores persisten en su actitud de encierro voluntario hasta que se les garantice un puesto de trabajo, ya que como es sabido, las minas de Villanueva del Río, serán clausuradas definitivamente para fin de este mes, por su irrentabilidad.

Agitación estudiantil en Lisboa

LISBOA, 20. (EFE). — La Policía ha cercado hoy los edificios del Instituto Superior Técnico de Lisboa, para impedir que los alumnos forzasen la entrada de dicho establecimiento de enseñanza, que continúa cerrado por decisión del Consejo Escolar, informa la Agencia A. N. I.

Entretanto, el director del Instituto, profesor Antonio Sales Luis, ha presidido en la mañana de hoy una reunión de profesores adjuntos.

A primeras horas de la tarde, el director recibió a una Delegación de alumnos. Luego se reunió el Consejo Escolar, aunque se desconoce qué temas han sido objeto de su consideración.

Incidente pesquero hispano - marroquí

MADRID, 20 (PYRESA). — La oficina de Prensa del ministerio de Marina ha facilitado la siguiente nota:

"A primeras horas de la mañana de hoy, día 20, cuando los pesqueros españoles "Ronda Galiana" y "Angel Custodio" se encontraban a quince millas de la costa marroquí, a la altura de Kenitra, fueron conminados por dos lanchas rápidas marroquíes a dirigirse a Casablanca.

La corbeta "Princesa", de nuestra Marina, se dirigió al lugar para investigar los hechos. Al advertir la aproximación de nuestro buque, las lanchas marroquíes abandonaron el apresamiento de los pesqueros, retirándose a Casablanca y llevando a bordo al patrón del "Ronda Galiana" y a un marinero del "Angel Custodio".

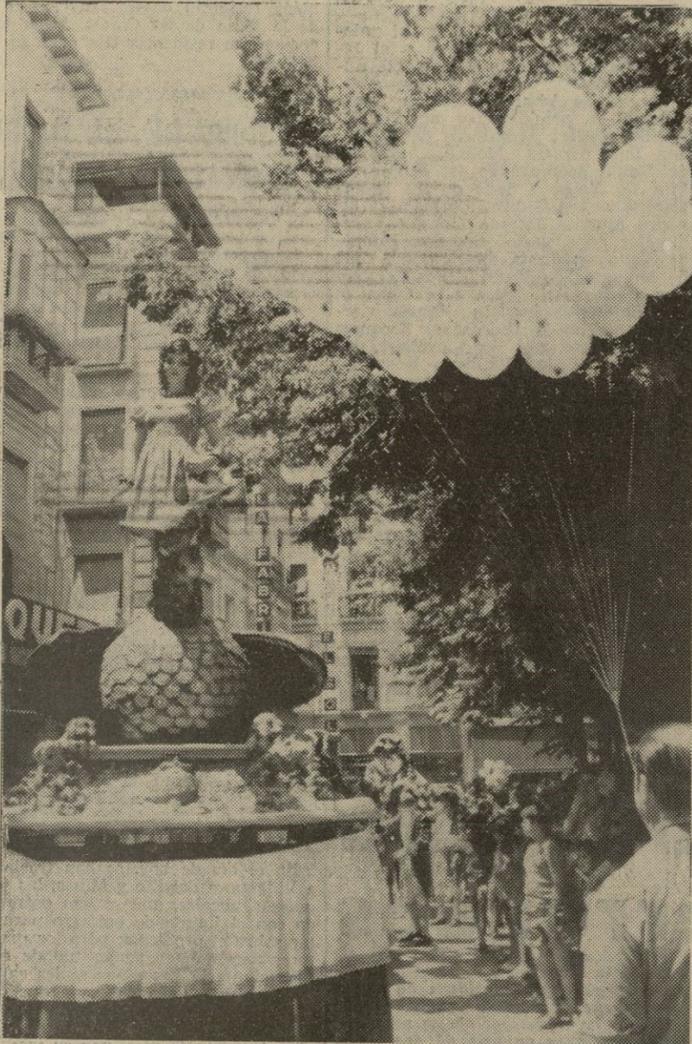
AQUÍ GRANADA

A LAS ONCE SALDRA LA PROCESION DEL SANTISIMO

RECORRERA EL ITINERARIO TRADICIONAL

EL PUEBLO DE GRANADA RENDIRA NUEVO HOMENAJE DE AMOR A JESUS SACRAMENTADO

EL PROGRAMA FESTIVO COBRA HOY SU MAXIMA CATEGORIA



Hoy, con la salida procesional del Santísimo Corpus Christi alcanza su punto máximo, de esplendor y brillantez, las Fiestas del Corpus. Es el día

Agricultor

- Para campañas
- Para comprar máquinas
- Para comprar tierras
- Para industrializar el campo

crédito abierto



de las Cajas de Ahorro Confederadas

Para empresas y hombres de acción.

Para todos y para todo. Con tan reducido interés no pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto Su Caja le espera.

más grande de los quince incluidos en el programa oficial, porque se da la circunstancia de que el Día del Señor es para todos los granadinos más, mucho más, que lo que representan las atracciones y espectáculos que precisamente, vienen a realizar el acontecimiento de la salida procesional de Jesús Sacramentado por las calles de la ciudad. A lo largo del tradicional itinerario, el Cuerpo de Cristo recibirá adoración viva, emocionada y caliente del pueblo sencillo de Granada que se arrodillará a su paso y que recibirá los máximos honores con la participación de las máximas autoridades eclesiásticas, militares y civiles. Porque Granada toda vibra como un solo corazón en la fecha tradicionalmente inigualable del Día del Corpus.

El recorrido será el de años anteriores. Salida, a las once, de la iglesia catedral para seguir por Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Plaza de Isabel la Católica, Gran Vía, Cárcel Baja, al templo catedralicio.

LAS DE AYER

Las fiestas prosiguieron ayer con la natural y lógica animación que multiplicó en las calles durante el recorrido de la «Pública» con los gigantes y cabezudos y la tarasca, que anunciaron el itinerario que hoy seguirá la procesión del Santísimo Corpus Christi. El aguacero vino a entorpecer un tanto la animación de las calles a las primeras horas de la tarde, pero fue insuficiente para que se reanudara después la animación que se hizo más abundante en las primeras horas de la noche y hasta la madrugada.

Hoy, con la salida procesional de Jesús Sacramentado, la ciudad tendrá su aspecto más brillante para rendir homenaje y renovar el amor del pueblo de Granada a Dios, a quien adorará durante unas horas a su paso por las calles principales de la capital. Será un nuevo testimonio de la fe del pueblo granadino.

AL SOL y al AIRE de España. ¡Vive tu aventura juvenil!

no y de su acendrado y profundo sentido cristiano.

LAS DE HOY

El programa oficial de las fiestas previstas para hoy es el siguiente: Por la mañana, a las once: Solemne procesión del Santísimo Sacramento. Concurso de altares.

Por la tarde, a las seis y media: Corrida de feria. Seis toros de Sepúlveda, para Sebastián Palomo «Linares», Santiago López y Campuzano.

Por la noche, a las once: Recital de canciones de Manolo Escobar.

Presidentas de la corrida de hoy, señoritas María Elena Nieto Sánchez, Encarnita Motos Guirao, Milagros Fernández Marín, Mari Pili Fernández Marín, María Rosario Castro Luque, Dolores Pérez de la Blanca Capilla y María Angeles Cardona Martín.

LAS DE MAÑANA, VIERNES VIERNES, DÍA 22

Por la mañana, a las ocho: Inauguración de la feria de ganados en la antigua Granja Experimental de la Diputación provincial (carretera de Pinos Puente). A las once: Tiro (tirada federativa) organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Sección de Tiro al Plato de la Federación provincial de «Las Conejeras». A las doce: Fiesta infantil en la terraza de la Real Sociedad de Tenis. A la una: Inauguración de la III Feria regional y concurso de ganado selecto, organizado por la Diputación provincial, en la antigua Granja Experimental.

Por la tarde, a las seis y media: Corrida de feria. Seis toros de don Juan Pedro Domecq para Luis Miguel Dominguín, Curro Romero y José Julio Granada. A las ocho: Representación de «Las infantas de Payasín» por el teatro infantil, en el Paseo del Padre Manjón.

Las presidentas del viernes, 22: Señoritas María Elena Villén Martín, Matilde de la Fuente, Emi Rodríguez Ruz, Mari Rodríguez Ruz, Blanca Sánchez Ortega, María Dolores Zambrano Torres, Mercedes Pérez del Castillo, María Luisa Maqueda Abreu. Sra. del delegado de Sindicatos.

RECITAL SUSPENDIDO

El recital de canciones de María Dolores Pradera con «Los Gemelos», suspendido el martes pasado por la inmensidad del tiempo, se celebrará (D.m.) el viernes, día veintidós, a las once de la noche en el Paseo del Padre Manjón, siendo válidas las entradas vendidas.

Las personas que deseen devolver las entradas y percibir el importe de las mismas, pueden hacerlo en taquilla, de cinco a nueve de la tarde.

ESPLIEGO, ROMERO, TOMILLO y...

muchas más plantas de la montaña, entran en la composición del OZONOPIÑO RUY-RAM, que lanzado a la atmósfera en su «spray», la purifica dejando un ambiente sano y fresco con su inigualable perfume de bosques. «RUY-RAM». Higienista. — Carretas, 29. — Madrid.

ANOCHÉ SE CELEBRO EL XIII FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

LLENO ABSOLUTO Y GRAN ANIMACION PRESIDIERON LA VELADA

En el escenario del paseo del Padre Manjón se celebró anoche con gran asistencia de aficionados, el decimotercer festival de cante, en el que las primeras figuras de nuestro cante grande hicieron gala de su arte y bien decir.

Aproximadamente a las once y media de la noche y tras la brillante actuación de Carmen Montiel, que acompañada por su cantaor Chano Lobato y su guitarrista Manolo Domínguez, en la que interpretó una caña seguida de unos tientos, rasgaron la noche «granaina», las voces de Luis de Córdoba que interpretó con gran acierto unas peteneras, a las que siguieron las malagueñas cantadas por Naranjito y el cante señor de Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor que se arrancó por soleares.

Una soleá por bulerías fue lo que ofreció al público asistente el Lebrijano, mientras que José Menese cantó unos tientos.

Calixto, el vencedor del concurso del cincuentenario que se celebró el pasado año en nuestra ciudad, cantó una seguidilla, que no acabó de complacer a los buenos aficionados, actuando a continuación Fosforito que cantando unas mineras, cosechó las más nutridas ovaciones que produjeron en la primera ronda de canciones, cerrando nuevamente esta primera parte, Carmen Montiel que bailó con gran arte acompañada al igual que lo hizo en el comienzo, por Chano Lobato y la guitarra de Manolo Domínguez.

Anoche se respiraba aire de fiesta grande en el Paseo de los Tristes; fiesta grande, porque los aficionados iban dispuestos a disfrutar de este cante grande, de ese cante puro sin sofisticaciones, que cada uno de sus intérpretes sabían que podían ofrecer.

En la primera parte y como queda reseñado, cada uno de los participantes

ofreció a los asistentes solamente cante, siendo en la segunda mitad cuando los que saben degustar hasta el límite este arte inigualable español, disfrutaban con los diversos estilos que distintas interpretaciones les ofrecían cada uno de los cantaos ya citados que suponemos constituiría la auténtica crema del festival, ya que a la hora de cerrar esta crónica, aún continuaba el espectáculo, que fue presentado al amón por Juan Bustos y Rafael Gómez Montero.

CESAR ALONSO

GOBIERNO CIVIL

VISITAS AL GOBERNADOR

Don Alberto Leiva Rey, gobernador civil, recibió ayer, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Don Enrique Martínez - Cañavate Morena, presidente de la Diputación; don Nicolás Baranda López, ingeniero jefe regional de Carreteras; don Manuel Prieto - Moreno y Pardo, delegado provincial de Obras Públicas; don Enrique Alonso Osuna, alcalde de Armil; don Ernesto García Trevijano, director general de «Fitesa»; don Antonio González Serrano, director de «Fitesa»; don Javier Alonso Cuadrado, de la Comaría de la Música; don Esteban Álvarez de Manzanaeda y Vez, jefe provincial de Comercio Interior; don José Alfonso Sandoval; don Nicolás María López Díaz de la Guardia; don Manuel Torres Martín; don Antonio Moscoso Martos y don Julio Hermoso López.

MAÑANA, INAUGURACION DEL CONCURSO REGIONAL DE GANADO SELECTO

Organizado por la Diputación, en colaboración con la Dirección general de Producción Agraria, Sindicato de Ganadería y la COSA

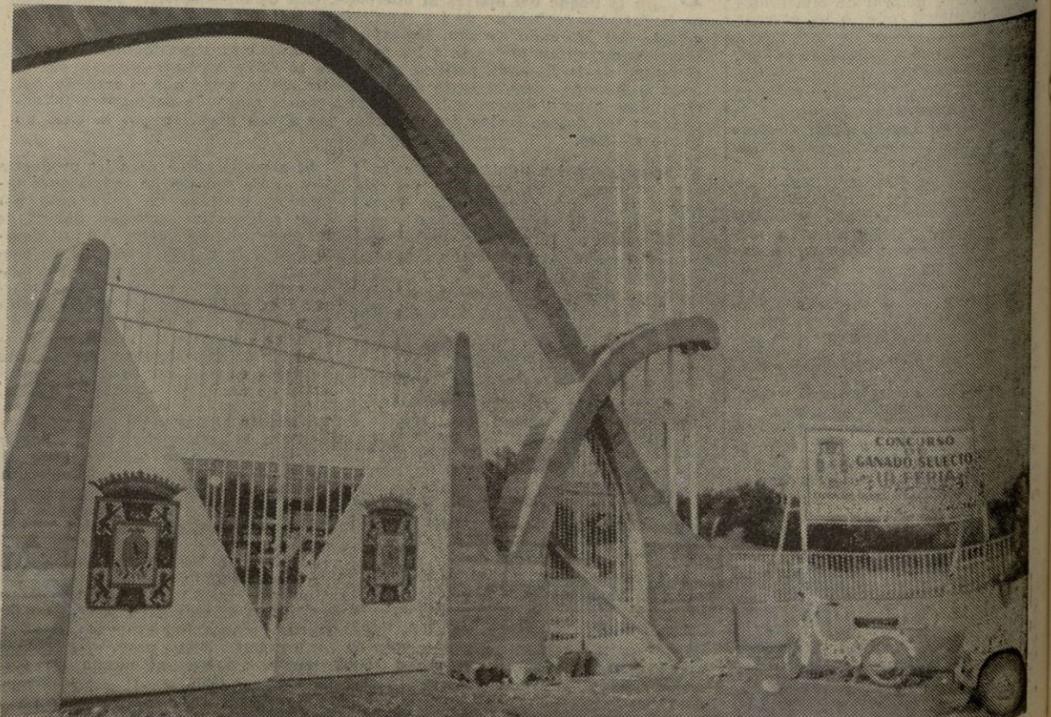
Mañana, a la una de la tarde, inauguración del Concurso Regional de Ganado Selecto en la III Feria Exposición de Andalucía Oriental, con asistencia de las autoridades, en el recinto de la antigua Granja Experimental (Carretera de Pinos Puente). Está organizado por la Diputación de Granada, en colaboración con la Dirección general de la Producción Agraria, del Sindicato provincial de Ganadería y de la COSA. Por su carácter regional, que comprende las cuatro provincias de Andalucía Oriental, se presentan lotes de ganado procedentes de esas cuatro provincias. Todos los ejemplares son de alta selección, calculándose unas quinientas cabezas las que van a concurrir, presentadas por cerca de un centenar de ganaderos.

Asimismo se expondrán en diversos stands productos derivados de la ganadería y agricultura, mereciendo destacarse la exposición y concurso de jamones, que igualmente tendrá lugar durante los días del certamen ganadero.

Se ha contratado con la empresa «Rober» un servicio especial de autobuses para trasladar a los visitantes al recinto de la exposición, con salidas desde la Plaza de Bibataubín (frente a la Diputación) cada hora a partir de las diez de la mañana y hasta las tres de la tarde. El regreso igualmente está previsto a Granada cada hora, desde las diez y media de mañana hasta las tres y media de la tarde. Este servicio será completamente gratuito para todos los visitantes al certamen.

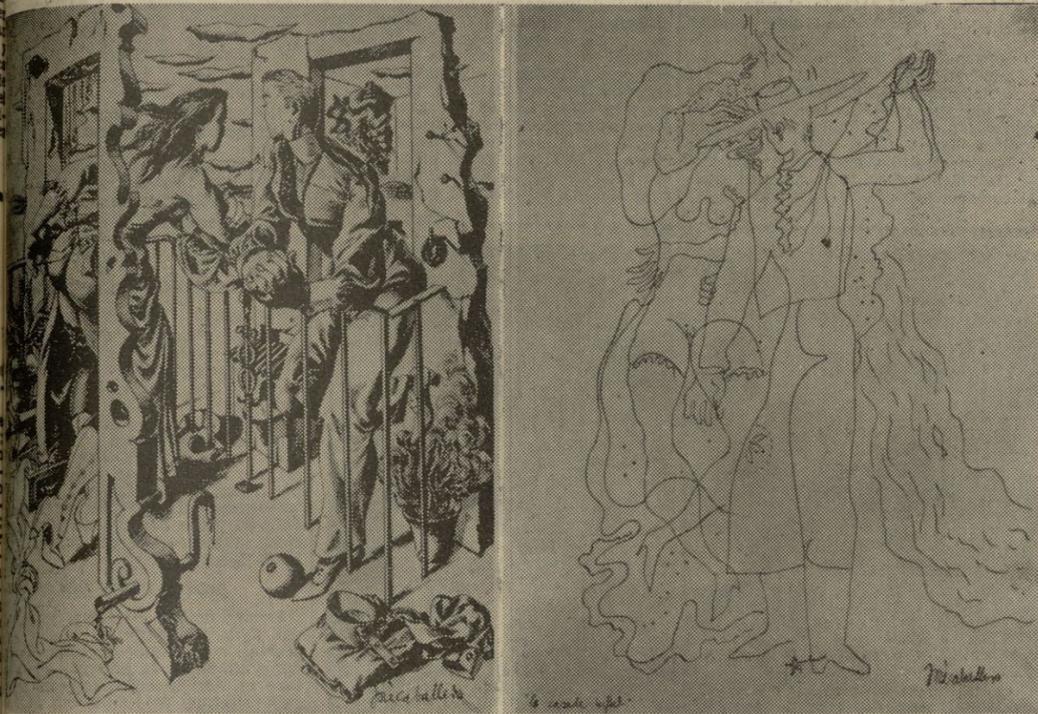
La clausura y entrega de trofeos tendrá lugar el lunes, día 25, a la una de la tarde, con exhibiciones en la plaza destinada al efecto, de todos los ejemplares premiados.

Llaman poderosamente la atención los dos amplias naves, construidas con estilo atractivo y moderno, para alojamiento del ganado vacuno, así como también la extraordinaria portada que da entrada al recinto, de la que ofrecemos esta fotografía.



15 obras han sido admitidas al concurso-Exposición de la "Fundación Rodríguez-Acosta"

Está dedicado a ilustraciones sobre los poemas y teatro de Federico García Lorca

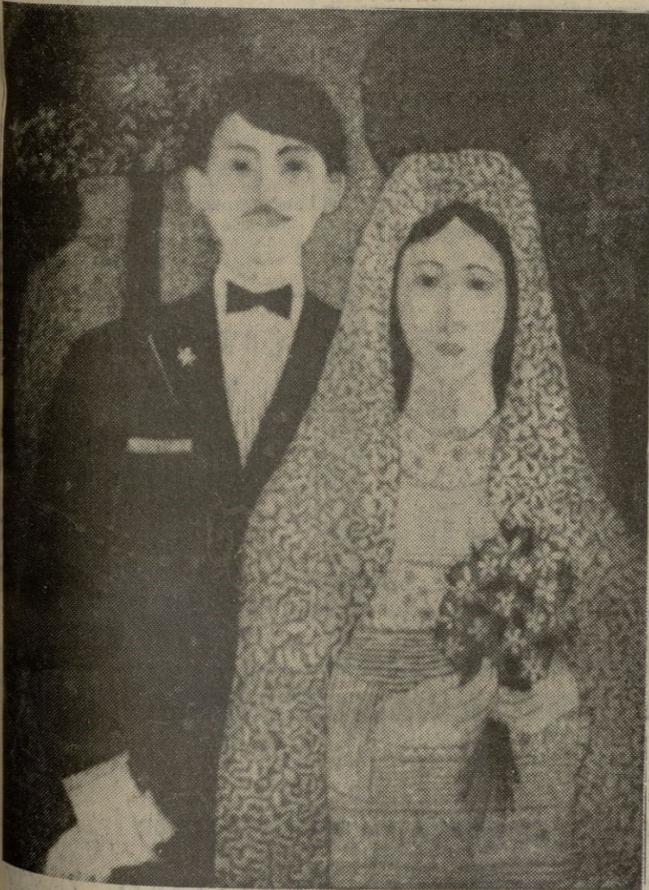


El pintor José Caballero presenta fuera de concurso 17 obras al concurso - exposición. Aquí reproducimos «Doña Rosita la soltera» y «La casada infiel».

Un gran éxito de participación y de calidad artística ha resultado el XIII Concurso-Exposición sobre "El Arte de la Ilustración", dedicado a la obra poética y literaria de Federico García Lorca. El jurado de admisión ha seleccionado cincuenta y cinco obras, de ochenta y

un autores, de los cuales cinco se presentan fuera de concurso. Estos son José Caballero, Lorenzo Goñi Suárez, José Hernández Quero, Manuel Angeles Ortiz y Gregorio Prieto. Los artistas concursantes admitidos son:

Manuel Alvarez Agudo, Cayetano Anibal, Juan Arroyo Illescas, Mariano Ballesteros Navarro, Alfonso Bartolomé Hernández, José Francisco Bertomeu Gilabert, Agustín Cabrera Mujica "Angel Gustavo", Juan Cagigal, Fernando Calderón, Manuel Castro Mellado, Raquel Clemente Rubio, Manuel Coronado Martínez, Joan Cruspínera Muñoz, Alfonso Cueva Cueva, Francisca Delano Gaete, Amparo Dols Marza, Julio C. Esteban Castillo, Rafael Fernández Barroso, Enrique Fernández Pérez-Serrano, Cristóbal Gabarrón Betegón, María-Paz García-Borrón y Moral, Matilde García-Monzón y Díaz de Isla, Miguel García Villacusa, Francesc Grayer Junyent, José-Juan Grassa Hontecillas, Salvador Gutiérrez Menjibar, Juan Gutiérrez Montiel, Luis de Horma, Irene Iribarren López-Rubio, Monirul Islám, Alejandra Izquierdo Menéndez, Ana Izura Egui-guren, José María Jiro, Juan Bautista Juan Vidal, Lucio Juez Sanz, Lorene Karol, Virginia Lasheras Sánchez, Joaquín López Faci, Manuel López Herrera, Esmeralda López Illescas, Luis López Ruiz, Rosa Lluva Arranz, Andréu Martro Fustañia, Daniel Merino Bodega, Joaquín de Molina, Felipe Montero Díaz, Pin Morales Durán, Miguel Mosquera García, María Jesús Muñoz Sánchez, María del Carmen Navarro Rodero, José Luis Pajuelo Caparro, Virgilio Pandi Aviado y Argüelles, Néstor Pavón, Pilar Peláez de Palma, Rosa Perroti Pujol, Efrén Pinto Pascual, Manuel Prior, Juan Ramos, Elisabet Charlotte von Rathlef, Roberto Reina Robledo, Marisa Rojas Montes, Dionisio Romeo, José Ruesga Salazar, Adolfo Ruiz Abascal, Pedro Sastre, Gonzalo Sebastián de Erice, María Elena Sempere Guill, Nieves Solana, Solrac (Carlos Calderón Iruegas), Pedro Somera Abad, María José Vela González, María Teresa Vilaclara Ribas, Joaquín Villegas Forero, Xam (Pedro Quetglas), Niyoshi Yamaoka, y Francisco Zuera Torrens.



Fuera de concurso, también expone José Hernández Quero cuatro bellos aguafuertes, de los que reproducimos «Los novios», ilustración para «Bodas de sangre».

ESTA CAMPAÑA NO HABRÁ CONTINGENTACION DE TRIGO

EL MAIZ SUBE QUINCE CENTIMOS

Por reciente acuerdo del Servicio Nacional de Productos Agrarios, en la campaña actual no habrá contingentación de trigo.

También se ha acordado para las provincias de Granada, Almería y Málaga una subida de quince céntimos de peseta en el precio de la producción de maíz.

21 de junio de 1973

UNIVERSIDAD, AL DIA

Don Antonio Cerezo Galán, profesor agregado de Farmacia

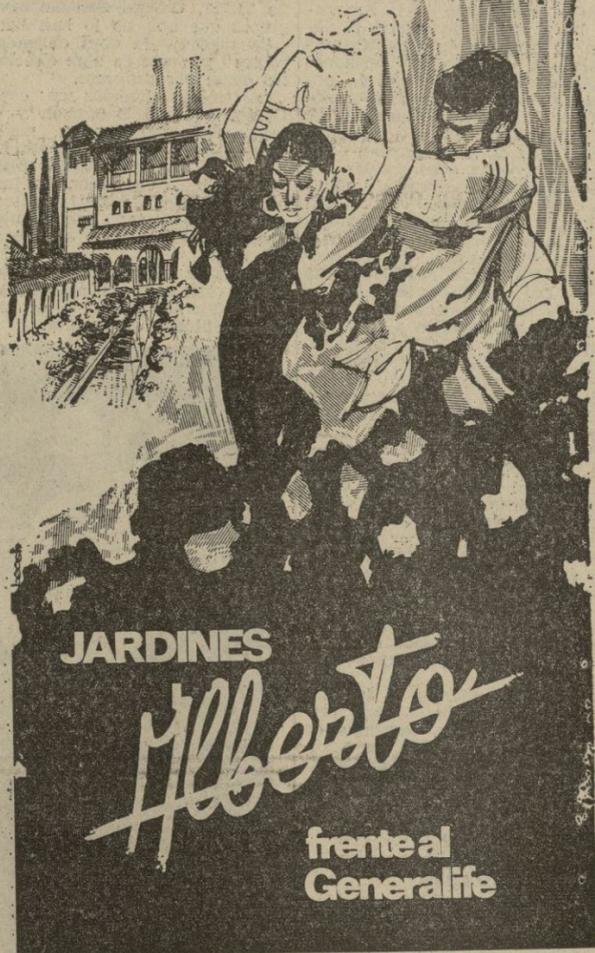
Por orden ministerial de 21 de mayo pasado, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del martes pasado, don Antonio Cerezo Galán ha sido nombrado profesor agregado de "Tecnología Farmacéutica Industrial" de la Facultad de Farmacia granadina.

Prueba fin de carrera

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica recuerda a todos los alumnos matriculados a la prueba fin de carrera (plan 1950) que ésta dará comienzo el próximo día 25 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en los locales de la Escuela, Gran Vía, 54.

BOSQUES DE LA ALHAMBRA

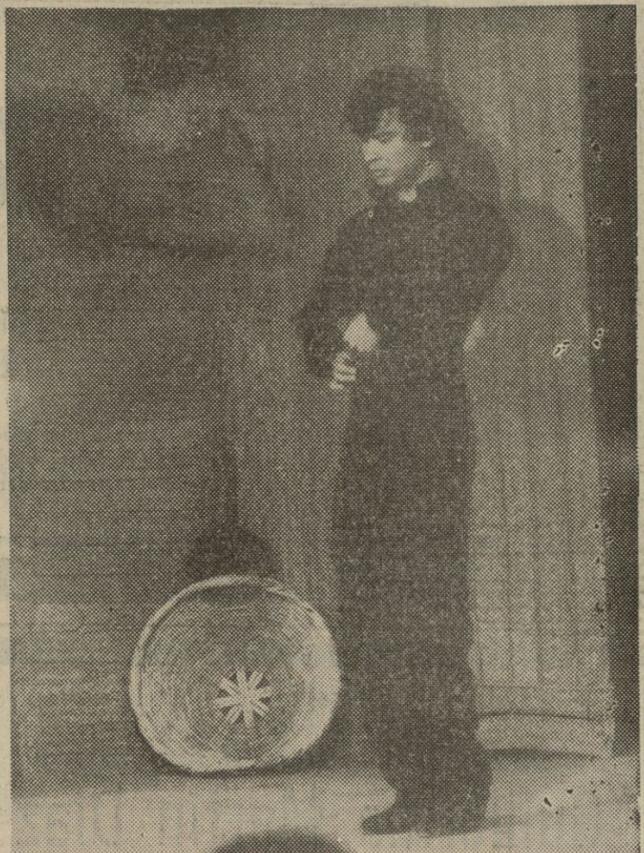
DANZA ESPAÑOLA



JARDINES

frente al Generalife

DURANTE TODA LA TEMPORADA 1973, Y POR PRIMERA VEZ EN GRANADA, presenta la actuación, en SESION DE NOCHE, del extraordinario BAILAOR FLAMENCO



El Güito

y un

GRAN CUADRO FLAMENCO

RESERVA DE MESAS: TELEFONO 22-64-90

Clausura de la exposición de plantas y flores en el Ayuntamiento

Con asistencia de las autoridades se celebró la clausura y reparto de premios de la exposición de plantas y flores que, organizada por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas y que bajo el patrocinio del Ayuntamiento, ha permanecido abierta al público en el patio de la Casa Consistorial desde el día 18 y que permanecerá también durante el día de hoy para que el público granadino pueda admirar los magníficos ejemplares de plantas (con flores y de sombra), stands de colegios, profesionales, entidades, centros presentados por las floristas de plaza de Bifarrambía y admiradores de la floricultura.

En el acto se hizo entrega también de los premios concedidos por la Delegación de Enseñanza, Jefatura provincial del Movimiento e ICONA, con motivo del Día Forestal y Mundial, así como los de los concursos de la Fiesta del Arbol, cuya relación se hizo pública en la Prensa de ayer, entregándose además los últimamente recibidos de la Casa de Granada en Madrid que correspondieron a don Vicente Pérez Adarve, por su extraordinaria actividad, incansable entusiasmo y dinamismo demostrado en la organización de dicha Fiesta y en el montaje de la exposición y de una placa de la Agrupación Cultural Deportiva de la Telefónica a la terna del grupo escolar Gómez Moreno.

El acto fue amenizado por los alumnos del Colegio San Isidro, que interpretaron varias canciones y el himno a don Andrés Manjón, cuyo cincuentenario se celebrará próximamente, acompañados con instrumentos de percusión y bailando las alumnas danzas andaluzas.

Ocuparon la presidencia el delegado de Educación y Ciencia, subje provincial del Movimiento, tenientes de alcalde delegados de Fiestas, de Jardines y Arbolado, jefe local del Movimiento, alcalde de Atarfe, así como la Junta directiva de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, presidida por don Francisco López Müller.

CONCURSO DE CONJUNTOS ESCOLARES

El próximo sábado, día 23, a las siete de la tarde, en el escenario del Paseo de los Tristes, se celebrará el anunciado concurso de tunas escolares y grupos musicales. Ya hay inscritos los siguientes conjuntos: tuna del Ave María (Casa Madre) División

Azul; grupo Gómez Moreno; Colegio parroquial San Agustín; grupo Orff-Schulwerk (Colegio San Isidro), banda de trompetas y tambores de la OJE. Se espera la inscripción (teléfono 231232, Colegio San Isidro) de los grupos que aún no lo han hecho.

Se sustituye la obra obligada "Clavelitos" por otra de libre elección; cuatro obras por conjunto.

Los trofeos ofrecidos son: copa de la Delegación de Educación y Ciencia, trofeo Cita de Ahorros, medalla de bronce de Cervezas Alhambra, trofeo Aguas de Lanjarón, trofeo SEM, privada, copa de Casa Montero, una magnífica guitarra de instrumentos musicales Callejas, los que otorgará el Ayuntamiento y otros establecimientos del ramo.

Se ruega a los Colegios que manden a los alumnos acompañados de los profesores para el mejor orden, ya que la entrada es gratuita.

Información Regional

Caparacena: La tormenta causó graves daños

ATARFE. (De nuestro corresponsal, FRANCISCO RAMION). — Fuerte tormenta de pedrisco la descargada en el término municipal de Atarfe, en el barrio de Caparacena, ocurrida en la tarde del día 19. A consecuencia de ello, se produjeron daños de bastante consideración en los sembrados de remolachas, cereales, hortalizas, etc.

También quedó cortado el suministro de agua, no sólo de riego sino también de consumo, a consecuencia del destrozo ocasionado en la conducción de dicho líquido y acequias de riego. Igualmente se encuentra incomunicado casi en su totalidad por los destrozos que la tormenta causó en los caminos de enlace a dicha barriada, así como el teléfono y energía eléctrica, que ya en días anteriores, concretamente el domingo, quedó cortada.

DON VICENTE RAMOS MOYA, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO FOTOGRAFICO "CRUCES DE MAYO"

EN LA MODALIDAD DE COLOR GANO DON MANUEL LINARES MORENO

LA EXPOSICION HA QUEDADO ABIERTA AL PUBLICO

En el patio de la Casa de los Tiros se reunió el jurado que había de fallar el II concurso de fotografías de las Cruces de Mayo oportunamente convocado. Como nuestros lectores recordarán con este concurso que se celebra ya por segunda vez, se trata de premiar las mejores fotos, hechas por profesionales o por aficionados, pero tomadas precisamente durante las fiestas de la Cruz de Mayo de 1973, pues entre otros propósitos persigue que se vaya formando una colección de testimonios gráficos de lo

que cada año sea la fiesta. El tema principal de las fotografías ha de ser precisamente una cruz, y se habian previsto premios para los procedimientos de color y blanco y negro.

El jurado ha estado constituido por los siguientes señores:

Don Miguel Olmedo Collantes, don Francisco Ruiz Rodríguez, don Antonio Moscoso Martos, don Juan Torres Molina, don Miguel de los Santos Burgos Pardo, don Luis Quesada Molina y don José Grindley Martín.

En el momento de la apertura de la exposición, dieron a conocer el fallo cuyo detalle es el siguiente:

RELACION DE PREMIOS

Modalidad: Blanco y negro.

Primer premio. — Copa del gobernador civil, presidente de la Cite y 5.000 pesetas, corresponde al lema: Topcom; la presenta don Vicente Ramos Moya. Segundo premio. — Copa donada por "Pa-color Valdivieso" y 3.000 pesetas; corresponde al lema: Mirón - por alegrías; la presenta don Miguel Román Vega. Tercer premio. — Pieza cerámica ofrecida por Industrias San Isidro y 1.500 pesetas; corresponde al lema: Canon; la presenta doña Manuela Rodríguez Rodríguez. Accésit (a estimación del jurado): no se ha otorgado.

MODALIDAD COLOR

Primer premio. — Copa del gobernador civil, presidente de la Cite y 5.000 pesetas, corresponde al lema: Tradiciones granadinas; la presenta don Manuel Linares Moreno. Segundo premio. — Copa del Grupo de Exhibición Cinematográfica y 3.000 pesetas, corresponde al lema: Libro - al paso; la presenta don Miguel Román Vega. Tercer premio. — Pieza cerámica ofrecida por Industrias San Isidro y 1.500 pesetas, corresponde al lema: Equipo; la presenta don María Jiménez López. Accésit (a estimación del jurado): 1.000 pesetas; corresponde al lema: Rejas; la presenta don José R. Martínez Sola.

HA QUEDADO ABIERTA LA EXPOSICION

Inmediatamente después de alcanzarse el fallo se abrió al público la exposición de fotografías, en total, se hallan expuestas cincuenta y seis fotografías, las cuales veintinueve son en color y treinta y cinco restante en negro.

El pasado año no se alcanzó este número ya que fueron 31 el total de las presentadas. Y también se aprecia un notable avance en la calidad de los trabajos expuestos.

Horario de visita: Laborables: De 10 a 13,30 y de 17 a 19,30; festivos: De 10 a 13,30. Hoy permanecerá cerrada.

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO DIAZ SANCHEZ

(FUNCIONARIO DE ADMINISTRACION LOCAL)

Que falleció en el día de ayer, a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

LA CORPORACION MUNICIPAL Y FUNCIONARIOS DEL AYUNTAMIENTO DE ATARFE,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, desde su domicilio, Golondrinas, 4, hasta la iglesia parroquial de la Encarnación, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Atarfe, 21 de junio de 1973.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL JOVEN

Guillermo Martín Díaz

Que falleció ayer, víctima de accidente, a los 16 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

LA JUNTA DIRECTIVA Y JUGADORES DEL ATLETICO SIERRA NEVADA, DEL CUAL FORMABA PARTE,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, desde su domicilio, Bloque del Metal, 8 (Polígono de Cartuja), hasta la iglesia parroquial de La Paz, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 21 de junio de 1973.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILMO. SEÑOR

DON ANGEL GARCIA MARTINEZ

CORONEL DE INFANTERIA

Que falleció en Granada, en el día de ayer, a los 82 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual: su esposa, doña Teresa Fernández García; hijos, María Teresa, Angela (religiosa dama apostólica), Aureliano, María Gracia y Pilar García Fernández; hijos políticos, Margarita Tamayo López, José Ramón Isanta Panadés y Eliseo Aznarte Gómez; nietos, sobrinos y demás familia,

SUPLICAN una oración por su alma y comunican que el entierro se efectuará HOY, a las OCHO Y MEDIA de la mañana, desde su domicilio, en calle Luis Braille, núm. 8, hasta la iglesia parroquial de la Magdalena, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto".

Granada, 21 de junio de 1973.

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen, J. L. MORAL, S. Jerónimo, 56. Tls. 271746-271752

CON, DE, DESDE, EN, ENTRE, PARA, POR EL CAMPO



con objeto de disponer de un personal altamente cualificado y capaz de brindarle a usted un servicio aún mejor, la Caja Rural Provincial de Granada, ha llevado a cabo recientemente el II Seminario de Formación de Delegados y Agentes en las localidades de Granada, Loja, Guadix, Lánjarón, Pinos Puente, Huéscar y Motril.

CAJA RURAL

EL MEJOR FRUTO DE LA TIERRA

● 71 OFICINAS A SU SERVICIO ●

QUE ES Y QUE HACE CARITAS

EN GRANADA (capital) EL "DIA NACIONAL DE CARIDAD" SE CELEBRARA EN LAS MISAS VESPERTINAS DE SABADO Y EN TODAS LAS DEL DOMINGO

EN la festividad del Corpus se celebra en España el Día Nacional de Caridad. En Granada capital, por las circunstancias especiales de las fiestas, tendrá lugar el próximo sábado, en las misas de la tarde, y en todas las del domingo.

Cáritas quiere recordar la necesidad de que siempre y todos unidos nos consideremos cada vez más hermanos; por eso el lema «todos juntos por un mundo más fraterno» y por eso, la Comisión Episcopal de Acción Caritativa y Social en una declaración muy amplia, con motivo del Día Nacional de Caridad, ha dicho: «Trabajemos, pues, por el hombre nuevo, el que vive con la luz y el amor de Cristo, el que fraternamente va aprendiendo a



liberarse de la esclavitud de su propio egoísmo y colabora a romper las cadenas de opresión de nuestro mundo». Por otro lado, la obra que Cáritas lleva en nuestro país es muy grande y lógicamente sus presupuestos se encuentran muy apurados. Por ello tiene necesidad de que, en un día determinado del año, le llegue una ayuda especial que le sirva —además de poder continuar su labor actual— para poder mirar con mayor optimismo a todos esos proyectos que tiene y que de poderlos llevar a cabo repercutirían directa y beneficiosamente en los seres más débiles de nuestra sociedad.

Es lógico que muchas personas se pregunten: ¿Qué es Cáritas y qué hace? Trataremos de responder a estas preguntas.

¿Qué es Cáritas?

Cáritas es un servicio de la Iglesia, su organización oficial para la realización de la acción caritativa y social. Su doctrina es la de la misma Iglesia y su campo de acción todo el mundo. En nuestro país se halla constituida en todas las diócesis, su unidad de base es la comunidad parroquial y la Asamblea general su lugar de encuentro.

Sus objetivos podrían resumirse en los siguientes: trabajar contra la pobreza y la injusticia. Para ello presta la asistencia precisa para disminuir las necesidades y el sufrimiento humano. También busca, en una labor de promoción, cortar las raíces de la miseria y anhela un mundo más justo.

Lleva una acción en pro del desarrollo integral del hombre y su comunidad. No basta resolver problemas, el objetivo es el desarrollo y la plena realización del hombre en todos sus aspectos: material, cultural, religioso social. Y esto no de un modo individual, sino comunitario; es decir, junto con otros hombres.

Por la universalidad de Cáritas —existe en muchos países de los cinco continentes— y sus objetivos, está abierta a todos. Sus ayudas se realizan sin discriminación alguna y en sus acciones puede colaborar cualquier persona de buena voluntad.

¿Qué hace Cáritas?

Mejor es atenernos a datos concretos. En el terreno de las necesidades urgentes de personas, entre todas las Cáritas de España, se han atendido, en el último año, más de setecientos cincuenta mil casos. Esta cifra de casos atendidos con seguridad es mucho mayor, pues muchas Cáritas parroquiales no habrán pasado sus estadísticas a Cáritas Nacional.

En la atención para la promoción de grupos, en toda España, se tiene, mantiene o se ayuda a más de 1.500 servicios sociales tales como guarderías infantiles, residencias de ancianos, constructoras de viviendas sociales, cooperativas de trabajo, escuelas, filiales de institutos, etc., etc.

Cáritas, unas veces directamente y otras a través de Cáritas Internacional, colabora en un movimiento de solidaridad universal. Últimamente se han enviado diversos tipos de ayudas a varios países víctimas de «vástro-

fes, como lo han sido Bangla Dhes, Chile, Honduras y, sobre todo, Nicaragua. Estas ayudas son de dos tipos: en un primer momento socorros urgentes (medicinas, vacunas, alimentos, etc.) y posteriormente ayudas para la reconstrucción (viviendas, bienes de equipo, herramientas, escuelas, etc.).

¿Qué hace Cáritas en nuestra provincia?

En nuestra provincia hay dos Cáritas Diocesanas: la de Granada y la de Guadix-Baza. En cada parroquia existe la Cáritas parroquial, y la agrupación de algunas de ellas constituyen una interparroquial.

En el año 1972, Cáritas diocesana de Granada, hizo obras de promoción y asistencia social —sanitaria y de medicamentos; alimentos, ropas, mantas y camas; pago de alquiler de viviendas y deudas a personas muy pobres; ayudas para la reunión de familias; ayudas a guarderías infantiles y otras instituciones sociales, etc.— por un valor superior al de los siete millones y medio de pesetas. En esta cifra no entran los cerca de tres millones y medio recaudados para Nicaragua ya que forman parte del balance del presente año; ni tampoco la labor asistencial directa de las Cáritas parroquiales cuyo trabajo, silencioso y sacrificado, es muy grande. Muchas de las Cáritas parroquiales tienen una acción intensa, como por ejemplo, la de Motril.

Cáritas Diocesana de Guadix-Baza lleva a cabo una gran labor en el terreno de la organización, ayuda o impulso de cooperativas de trabajo agrícola o industrial; en acciones de desarrollo comunitario y animación comunitaria en la zona del Marquesado y en Cúllar Baza; colabora con instituciones tales como el P.P.O. y agencias de Extensión Agraria; imparte cursos de formación humana y profesional a emigrantes; ha organizado el transporte escolar, gracias al cual, 600 chicos sin posibilidades económicas y alejados en muchos kilómetros de los centros de enseñanza, pueden seguir unos estudios.

En Baza —además del Centro Social, obra piloto de Cáritas Española— se pretende ahora que con la recaudación en aquella ciudad del Día Nacional de Caridad, se pueda dar un impulso definitivo a una asociación civil de educación de subnormales.

Cáritas más que construir obras sociales propias, —también lo hace— lo que pretende es impulsar o ayudar a personas y grupos —con garantías de seriedad y capaces de llevar a cabo obras de promoción social, como pueden ser guarderías, cooperativas, residencias de ancianos, etc.— y les respeta, a esos grupos, su autonomía.

Como uno de los fines de Cáritas es el mensaje de la vivencia auténtica del amor entre los cristianos y entre los hombres de buena voluntad, tanto la Diocesana de Granada, como la de Guadix-Baza, también llevan a cabo una labor de difusión por medio de cursillos y reuniones con adultos y con jóvenes. Muy recientes están las Semanas Sociales de la Juventud en Atarfe y Montegicor. Con estas actividades Cáritas pretende dar una visión de la realidad social del mundo, a la luz de una ideología meramente cristiana.

Cáritas somos todos

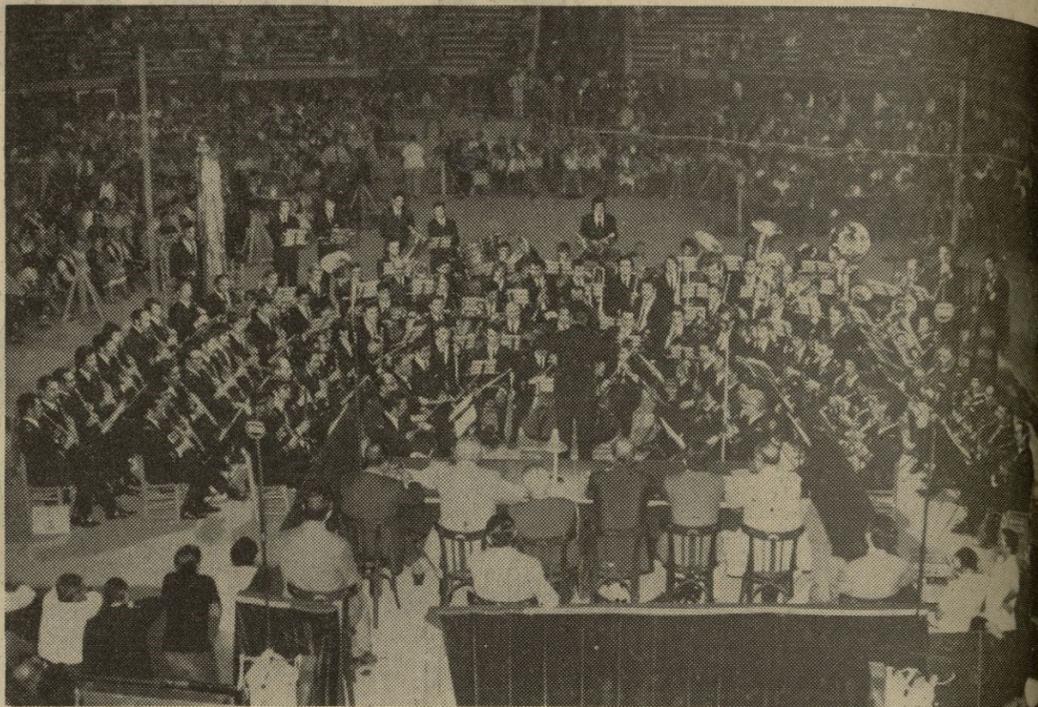
Cáritas no podría hacer nada sin la colaboración de todas las personas de buena voluntad. En estas columnas se han dado algunas cifras y algunas realizaciones que son reflejo del esfuerzo de Cáritas. Pero todo eso es muy poco si lo comparamos con las necesidades existentes. Si se desea que Cáritas sea cada día más efectiva, todo depende de la respuesta generosa que entre todos demos.

La "Casa de Granada" en Madrid se une al cincuentenario de la muerte de don Andrés Manjón

En la «Casa de Granada», en Madrid, se celebró una reunión previa para concretar los actos a celebrar con motivo del cincuentenario de la muerte de don Andrés Manjón.

Estuvieron presentes una representación de la Asociación Manjoniana de Granada, el presidente y secretario de la entidad, el presidente de la Peña granadina «Sierra Nevada», un representante del «Hogar del Deportista» y relevantes figuras de la Pedagogía, entre ellos nuestro paisano, socio y profesor, don Victoriano Rostán y nuestra colaboradora y gran amiga, doña Amparo Garzón, y otros granadinos.

La Unión Musical de Liria es la Agrupación más galardonada de Europa



La Banda de la Unión Musical de Liria, en una de sus actuaciones en el Concurso Musical de Valencia, en el que obtuvo 29 primeros premios.

- PARTICIPARA HOY EN LA PROCESION DEL CORPUS, OFRECERA ESTA TARDE UN RECITAL EN LA CORRIDA DE TOROS Y MAÑANA DARA UN CONCIERTO EN LA PLAZA DE LAS PASIEGAS
- SUS OCHENTA PROFESORES NO SON PROFESIONALES Y TOCAN POR AMOR A LA MUSICA
- LA ENTIDAD CUMPLE AHORA SETENTA AÑOS Y OBTUVO EL MAXIMO GALARDON EN EL CONCURSO MUNDIAL DE MUSICA, DE HOLANDA, EN 1962

Hace setenta años que se creó la Unión Musical de Liria. Liria es una localidad valenciana, de diez mil habitantes, y puede afirmarse que todos sus hijos nacen con especiales aptitudes para la música. Sólo así se comprende la calidad excepcional de los músicos que por todo el país destacan en sus especialidades respectivas, sobre todo en el dominio de los instrumentos de viento.

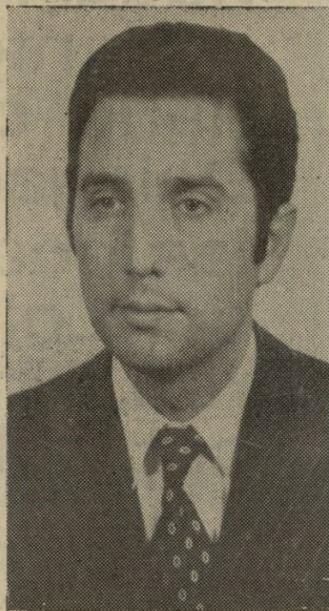
La Banda de Liria, que con ese nombre es famosa no sólo en España sino en toda Europa, está ahora en Granada y hoy mismo y mañana tendremos ocasión todos los granadinos de conocer la categoría de esta agrupación valenciana. Han venido aquí con motivo de las Fiestas del Corpus y se multiplicarán sus actuaciones para deleite de los granadinos que, hasta ahora, nunca habíamos tenido oportunidad de disfrutar las músicas de este famoso conjunto. No es la de Liria una banda de música en el concepto que todos tenemos de estas agrupaciones. Por el número y afinación de sus profesores, por la personalidad de su director, por cuanto representa la Sociedad en el programa español de la música podemos hablar del acontecimiento que representa su estancia en Granada.

Anoche llegaron los músicos y con ellos tuvimos el primer contacto para conocer directamente sus capacidades, el origen de la agrupación, su programa granadino.

UN POCO DE HISTORIA

Pero digamos antes que esta entidad fue creada el día 8 de octubre de 1903. La Banda Centro Instructivo Unión Musical es y ha sido siempre una agrupación de músicos «amateurs». Los propios músicos, labriegos en su inmensa mayoría cuando la fundación, siguen siendo trabajadores de profesiones diversas. En la banda se encuentran el empleado, el labrador, el mecánico, el obrero textil, el artesano. Hombres todos que cada atardecer de dejan el tractor o la máquina de escribir, la llave inglesa o la palustra, dejan sus ropas de trabajo diario y toman el estuche del instrumento para acudir al ensayo. Así viene ocurriendo, generación tras generación, hasta alcanzar este grupo que hoy nos visita.

La Sociedad tiene 800 socios, la mayoría gente modesta a la que une una especial sensibilidad y afición musical. Esto permite que en la reseña de su historial aparezcan frecuentemente —con más frecuencia que en la agrupación más galardonada del mundo— los éxitos que cristalizan en premios, diplomas y distinciones. Sólo en el certamen musical de Valencia y hasta 1962 —sin considerar los años de nuestra Cruzada— la Banda Unión Musical de



El maestro Pablo Sánchez Torrella, director de la Banda de Liria.

Liria haya alcanzado seis segundos y veintinueve primeros premios. Aparte, los premios alcanzados en concursos en diversas localidades españolas y en competiciones europeas. En el concurso mundial de música, celebrado en Kerkrade, en Holanda, la Unión Musical fue la orquesta extranjera que obtuvo el máximo de puntos y la máxima distinción internacional para orquesta. Participaron 77 bandas y orquestas de 17 países.

CON EL DIRECTOR Y EL DELEGADO DE RELACIONES PUBLICAS

Hemos hablado brevemente con el director de la banda, maestro don Pablo Sánchez Torrella y el delegado de Relaciones Públicas, don Jaime Coronel. Ellos nos justifican otros aspectos de esta gran agrupación.

—¿Cuántos músicos integran el conjunto?

—La banda está compuesta por 80 instrumentistas, todos ellos amateurs, pero se da la circunstancia de que en esta ocasión actúan en ella algunos profesores de la Orquesta Nacional de España, que se formaron en la Escuela de Música que dicha Sociedad mantie-

ne y en la que se forman más de cien alumnos.

—¿Cuántos premios han conseguido?

—Sería difícil especificar. Puedo decirle que la nuestra es la agrupación más galardonada de Europa, habiendo obtenido el mayor número de primeros premios en el Certamen de Valencia, así haber asistido a dicho Certamen fuera de concurso en lugar de honor, en varias ocasiones. Las actuaciones se han repetido en muchísimas localidades españolas y extranjeras, así como en nuestra Radio Nacional, Televisión, etcétera.

—¿Por qué tocan ustedes, si no son profesionales?

—La verdad es que tocamos para divertirnos y es cierto que lo conseguimos. Nuestro interés por la música es fónica rebasa toda preocupación por cualquier otra cosa. No nos importa sacrificio constante a que esto nos obligue.

FESTIVALES

—En su historia aparecen actuaciones suyas en Festivales de España...

—Sí. Y mucho nos gustaría poder estar un día presentes en el programa del Festival Internacional de Granada. Festeja en cuenta que la nuestra es una auténtica orquesta de viento, con sus claros, contrabajos, y daría al Festival un nuevo aire y produciría un gran impacto.

—El maestro Sánchez Torrella es quien responde a las siguientes cuestiones.

—¿Es difícil conjuntar un grupo musical de «amateurs»?

—Al contrario. Todos los músicos responden admirablemente porque nunca llegan a sentirse ligados profesionalmente y no vienen a la banda como a su trabajo, sino que llegan para divertirse tocando buena música.

—¿Qué programa van a interpretar en Granada?

—Tendré que decirle antes, que nuestra actuación son varias. El viernes desfilarémos en la procesión del Santísimo Corpus Christi y por la tarde, en el descanso de la corrida de toros, ofreceremos un breve recital en el anfiteatro de la plaza. El viernes, después de unas actuaciones en diversos puntos de la ciudad, tendremos por la noche un concierto en la plaza de las Pasiegas, a las once.

—Entonces, el programa.

—El programa es variado y creo que gustará a los granadinos que son sensibles y que tienen demostrado su buen gusto. En la primera parte ofreceremos «Guillermo Tell», de Rossini; «La tempranica», una selección de G. Giménez, y la segunda suite de «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla. En la segunda parte, la «Danza de las horas», de «La Gioconda», de A. Póthoras; la suite del ballet de «El lago chielli»; la suite del ballet de «El lago de los cisnes», de P. Tchaikovsky y la suite «Mississippi», estreno en Europa de la transcripción para banda que yo mismo he realizado. Esta es una obra de un gran ritmo y efecto musical que gustará muchísimo.

—¿Qué más tienen previsto?

—Al término del concierto —nos dice ahora el señor Coronel— ofreceremos un homenaje a Granada en la persona de su alcalde, don José Luis Pérez Torralba, y del teniente de alcalde delegado de Cultura, don Salvador González García, a quienes impondremos las insignias de oro de la entidad. Queremos corresponder a las numerosas atenciones que Granada está teniendo con nosotros y con las que, no obstante, nos dispensará en estos días que restan de nuestra estancia entre ustedes.

—Pues que ustedes lo toquen bien.

DIA NACIONAL DE CARIDAD

¿DE QUIEN ES ESTA FRASE?

"LA PROPIEDAD PRIVADA NO CONSTITUYE PARA NADIE UN DERECHO INCONDICIONAL Y ABSOLUTO. NO HAY NINGUNA RAZON PARA RESERVARSE EN USO EXCLUSIVO LO QUE SUPERA A LA PROPIA NECESIDAD CUANDO A LOS DEMAS LES FALTA LO NECESARIO".

ESTA FRASE PUEDEN USTEDES LEERLA EN LA ENCICLICA POPULORUM PROGRESSIO DE PABLO VI Y NOS PUEDE SERVIR, A TODOS, PARA PENSAR SERIAMENTE.

¿QUE GASTARA EN ESTAS FIESTAS?

- ¿EN ESPECTACULOS?
- ¿EN LAS CASETAS?
- ¿EN EL FERIA?
- ¿EN APERITIVOS, TAPAS Y VINOS?

¿CUAL SERA SU AYUDA?

- PARA LOS ANCIANOS ABANDONADOS.
- PARA LOS NIÑOS SIN ADECUADA EDUCACION.
- PARA LOS ENFERMOS SIN SEGUROS.
- PARA LAS FAMILIAS SIN VIVIENDA.
- PARA LOS HOMBRES EN PARO.
- PARA TODOS LOS MARGINADOS DE NUESTRA SOCIEDAD.



CARITAS

POR UN MUNDO MAS FRATERO

¿Sabían ustedes que...?

ENTRE TODAS LAS CARITAS DE ESPAÑA, DURANTE EL PASADO AÑO, SE ATENDIERON PROBLEMAS A MAS DE SETECIENTAS CINCUENTA MIL PERSONAS, Y SE HAN MANTENIDO, AYUDADO O IMPULSADO A MAS DE MIL QUINIENTOS CENTROS, TALES COMO GUARDERIAS, ESCUELAS, ASILOS, ETC.?

¿Sabían ustedes que...?

MAS DE 7.500.000 PESETAS HA SIDO LA CIFRA EMPLEADA POR CARITAS DIOCESANA DE GRANADA, EN EL PASADO AÑO, EN OBRAS DE PROMOCION Y ASISTENCIA SOCIAL Y QUE SI AÑADIERAMOS LA LABOR REALIZADA POR LAS CARITAS PARROQUIALES E INTERPARROQUIALES —POR EJEMPLO LA DE MOTRIL— LA CIFRA ES MUCHO MAS ELEVADA?

¿Sabían ustedes que...?

CARITAS DIOCESANA DE GUADIX-BAZA ESTA TRABAJANDO EN UNA LABOR GRANDISIMA EN EL FOMENTO O AYUDA DE COOPERATIVAS; EN CURSOS DE FORMACION PARA EMIGRANTES Y, ENTRE OTRAS COSAS, HA ORGANIZADO EL TRANSPORTE ESCOLAR POR EL QUE 600 CHICOS, ALEJADOS EN MUCHOS KILOMETROS DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA, Y SIN POSIBILIDADES ECONOMICAS, LE ES POSIBLE SEGUIR UNOS ESTUDIOS; Y QUE, ADEMAS, LAS CARITAS PARROQUIALES E INTERPARROQUIALES LLEVAN UNA LABOR MUY AMPLIA EN LAS AYUDAS DE TIPO ASISTENCIAL?

CARITAS son ustedes y sin la colaboración de todos, nada se podría hacer

EN GRANADA CAPITAL, las colectas se celebrarán pasado mañana sábado, en las misas de la tarde, y en todas las del domingo

COLABORE en las colectas de las misas que hoy se celebrarán en los pueblos y en la Diócesis de Guadix-Baza

Su donativo también puede entregarlo en:

CARITAS DIOCESANA DE GRANADA

- En las oficinas, en Dr. Azpitarte, 3, junto a la plaza de toros.
- En los buzones de la puerta de las oficinas y de la calle San Jerónimo, 21.
- En las cuentas corrientes abiertas en todos los Bancos y en la Caja de Ahorros.
- En su propio domicilio, avisando al teléfono 23-39-20.
- En las Cáritas Parroquiales en Interparroquiales de la Diócesis.

CARITAS DIOCESANA DE GUADIX-BAZA

- En las oficinas de Cáritas Diocesana en Plaza del Alamo, número 5. Guadix.
- En las cuentas corrientes abiertas por Cáritas Diocesana de Guadix en las entidades bancarias.
- En su propio domicilio, avisando al teléfono 430.
- En Cáritas Interparroquial de Baza.

TODOS - JUNTOS - POR - UN - MUNDO - MAS - FRATERO

TEMAS

José Luis Codina

FONTENLA, cuarta baja

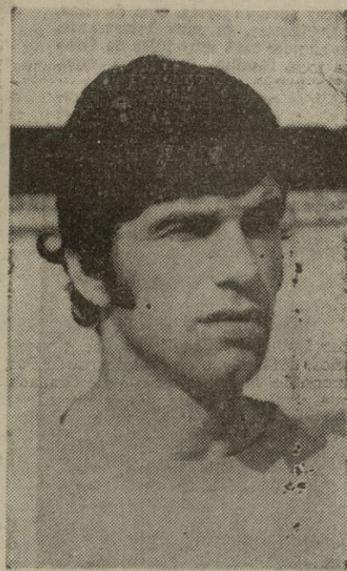
- MARCOTE, DEL FUTBOL ARGENTINO, HA VENIDO A PRUEBA
- ES MUY POSIBLE QUE ROMERO ENTRENE AL GRANADA "B"



Ayer llegó Joseito a Granada para saludar a sus muchos amigos y resolver algunos asuntos. El nuevo «mister» rojiblanco pasará las vacaciones en Torrenueva aunque ahora marcha a Madrid para aguardar que sus hijos finalicen los estudios. El treinta de julio vendrá para comenzar el trabajo. — (Foto FERRER)

Ayer llegó Joseito a Granada para saludar a sus amistades y solucionar algunos asuntos. El "mister" granadino marchará mañana a Madrid para recoger la familia y venir a Torrenueva, donde pasará las vacaciones. Joseito pasó gran parte del día en el hotel Los Angeles, donde se hospeda. Estuvo almorzando con el presidente, cambiando impresiones sobre el futuro del Granada. Pocas novedades podía contar Joseito. Todo queda lógicamente para más adelante, ya que hasta el treinta de julio no comienza el trabajo. En otro orden de cosas, decir que Fontenla recibió la baja en el club granadino. Es por tanto la cuarta que se da en esta campaña. ¿Habrá alguna más? Por lo

oído parece que sí, aunque hay que seguir esperando para conocer los nombres. Marcote, jugador que procede de Argentina, aunque nació en La Coruña, está en nuestra ciudad para



ra ser sometido a prueba por el primer equipo local. Si sus servicios son útiles quedará en el club rojiblanco. Juega de delantero centro y extremo.

Un rumor más de los que se oyen estos días. El lunes habrá entrevista Cándido Gómez - Antonio Romero para ver si el entrenador del Loja accede a dirigir al Granada "B" la próxima campaña. Según oímos, la oferta que va a recibir Romero es de veinte mil pesetas mensuales. Si esto es cierto y él dice "sí", Yedidi pasaría al Granada aficionado.



Juicio entre Senín y un periodista

MADRID, 20 (CIFRA). — Ante el Juzgado municipal número dos se ha celebrado el acto de conciliación, sin avenencia, instado por el boxeador Agustín Senín contra el periodista señor Hebrero San Martín por no avenirse a reconocer que en el número "As Color" correspondiente al seis de marzo del presente año publicó un artículo en el que vertía frases y expresiones injuriosas para el demandante que como trámite previo a la querrela que pensaba formular por injurias muy graves y en definitiva para evitar este paso formulaba el acto de conciliación para que el señor Hebrero se aviniera a rectificar el contenido del artículo y a indemnizarle con cinco millones de pesetas.

LA FIEBRE POR LOS EXTRANJEROS

SIGUE la barahúnda de los extranjeros. Ningún club de Primera o Segunda División, salvo los recalcitrantes seguidores de su "cantera" quedará sin cubrir el cupo de los dos que están autorizados por equipo. Y hasta tanto llega septiembre nos aguarda un cálido y espectacular verano de rumores, gestiones y demás. Esas dos plazas que se autorizan tienen demasiados candidatos. Hay jugadores que los adjudican a tres y cuatro equipos a la vez. Dando un vistazo a "Marca" de ayer podemos ver este soberbio muestrario: "Dos uruguayos probará el Orense ante el Beira Mar". "El Castellón fichará al francés Dunant". "325.000 dólares pagará el Atlético por Ayala y Heredia". "El Celta espera al yugoslavo Djoric". "Ahora, Lazarevic, al Murcia". "El Elche, en busca de otro jugador alemán". "Larrosa (peruano), a prueba por el Cádiz". "El Burgos no puede contar con el yugoslavo Rorar".

y tan pocos consiguen. Lo fundamental es renovar el interés de los espectadores y esto parece que se ha logrado con la entrada de los extranjeros.

Cambiando de tema, leemos un telegrama de la Agencia "Alfil" por el que se nos da cuenta del inmenso júbilo que ha despertado en Guadalajara el ascenso de su equipo de fútbol a Tercera División, tras haber ganado la eliminatoria frente al Huesca. Consideramos normal que "numerosos vehículos esperaban a la expedición deportivista a varios kilómetros de esta capital y la acompañaron con pancartas y banderas con los colores del equipo". Tampoco nos puede extrañar que "en el Ayuntamiento dieron la bienvenida a los jugadores el gobernador civil, don Carlos de Montoliu; el alcalde, don Antonio Lozano Vines, y otras autoridades".

En fin, ¿para qué seguir? En esta ocasión el Granada no es protagonista de ninguna de estas noticias, después de haber jugado durante bastantes días un principal papel en tantos dimes y diretes, pero nos consta que Cándido Gómez tampoco es excepción en esta "carrera de los extranjeros" y continúa buscando esa estrella foránea, sin que convenga olvidar del todo el nombre de Bianchi porque el argentino aún no ha firmado por el Stade de Reims y las opiniones se dividen a la hora de que llegara un posible arreglo con el Granada. Hay quien dice que Bianchi no interesa ya "ni regalado" y otros que sustentan la teoría de que, si pudiera existir acuerdo, se trata de una auténtica figura y vendría como anillo al dedo para las pretensiones deportivas del Granada.

No faltó, como final de la emotiva jornada, la salva en acción de gracias ante la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Antigua, pero en el acto del Ayuntamiento nos dejan perplejos las palabras que pronunció el alcalde de Guadalajara, don Antonio Lozano Vines. La primera autoridad municipal alcazarra hizo entrega a cada jugador de una reproducción del escudo de la ciudad y a continuación felicitó al Guadalajara por el ascenso, pero lo sorprendente es el párrafo que reproducimos: "Que puede considerarse (se refiere, claro, al ascenso) un aspecto más del desarrollo socioeconómico de la capital".

El caso es que la temporada futbolística vendrá se presenta de lo más interesante que podía imaginarse. Las caras nuevas siempre constituyen una atracción para llevar público a los estadios, máxime si son de gente conocida en el concierto mundial. Ya han "caído" los primeros: Netzer y Sotil, para Madrid y Barcelona, y no dudamos que vendrán algunos más. Como temíamos al principio, en esta fiebre por los extranjeros llegarán auténticas medianías pero cabe también la posibilidad de que entre ese número elevado de jugadores ajenos de las fronteras surja la revelación tipo Roberto Martínez, que es lo que todos los clubs pretenden

Uno piensa que es exagerar la nota. Mezclar el desarrollo socioeconómico de una capital con la consecución deportiva que ahora disfruta Guadalajara se nos antoja demasiado. En todo caso, será desarrollo deportivo y concretamente futbolístico. Puede que la emoción del momento que vivía el señor Lozano Vines le llevara a pronunciar estas palabras, que no dudamos en calificar históricas y brindamos a la atención de Luis Carandell porque de seguro les reservará un lugar de honor en su museo de "Celtiberia-show" y podría ocupar plaza muy destacada en su tercer volumen de la serie, si es que se decide a escribirlo. Material no falta, como podemos apreciar.

GANO EL GRANADA EN LOJA (6-0)

- ECHECOPAR (3), SANTI, PORLAN Y GREGORIO AUTORES DE LOS GOLES
- TREINTA Y CINCO MIL PESETAS SE RECAUDARON

LOJA, 20 (Por teléfono. De nuestro corresponsal, MANOLO MARTÍN). — Por seis goles a cero ha vencido el Granada al Loja en encuentro amistoso celebrado en el estadio "San Francisco". Al partido acudieron numerosos espectadores, sin llegar desde luego a la entrada que se esperaba, dado que el que visitaba al equipo local era nada menos que el Granada, un Primera División, que además es el conjunto de la capital. La taquilla ha superado en poco las treinta y cinco mil pesetas.

A las órdenes del colegiado granadino Hernández, que tuvo una buena actuación, los equipos se alinearon así:

GRANADA: Navarro; Zunilo, Aguilera, González; Susi, Pla; Guart, Santi, Gregorio, Echecopar y Maldonado. En la segunda mitad jugaron también Diego, Lelo y Porlan.

LOJA: Pedro; Núñez, Antónito, Jora; Demetrio, Poveda; Machado

II, Angulo, Zuniles, Fernando y Carrillo. En el transcurso del encuentro fueron alineados igualmente Mora, Morenato, Herrera y Navarro.

Los goles llegaron como fruto del mayor dominio granadino que quedó patente no sólo en el marcador sino también en el terreno de juego.

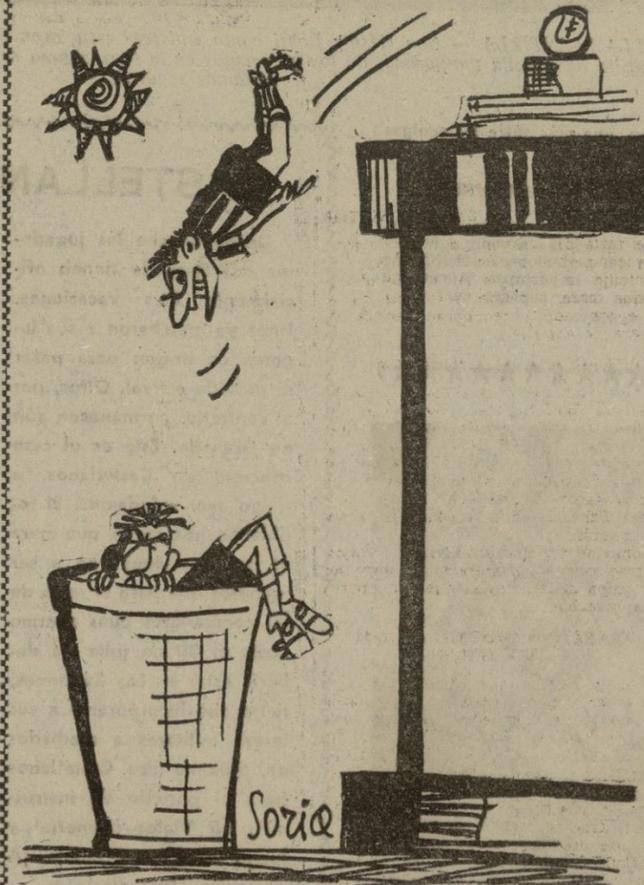
La primera mitad finalizó con victoria forastera por cuatro a cero. Al minuto cinco ya tenía el Granada su primer gol, obra de Santi. En los minutos veinticuatro, treinta y cinco y cuarenta y dos, Echecopar pondría el cuatro - cero en el marcador.

En la continuación, Porlan y Gregorio, en los minutos doce y veintiocho, dejarían el marcador en el seis-cero definitivo.

El dominio del Granada se ha dejado ver aunque el Loja ha puesto ardor en la pelea y al menos ha merecido un tanto, el del honor.

El público ha salido satisfecho del estadio aunque su equipo haya encajado la derrota, ya que el juego practicado ha sido bonito.

SORIASPORT



"GRANADA C. DE FUTBOL", EN CORPUS

DEPORTES

FLORES, DISPUESTO A ORGANIZAR UN PARTIDO HOMENAJE A GERARDO



- "SUFRIÓ UNA OPERACION Y NO PUEDE VOLVER A JUGAR", dice
- "TRAERIA A LOS GRANADINOS QUE HAY POR LOS DIFERENTES EQUIPOS NACIONALES", añade
- "CREO QUE EL GRANADA AYUDARA INCONDICIONALMENTE", concluye

SIGUE el desfile de caras conocidas, futbolísticamente hablando, por nuestra capital. También Antonio Flores, que ahora está en el Jaén, ha venido a Granada a pasar sus vacaciones.

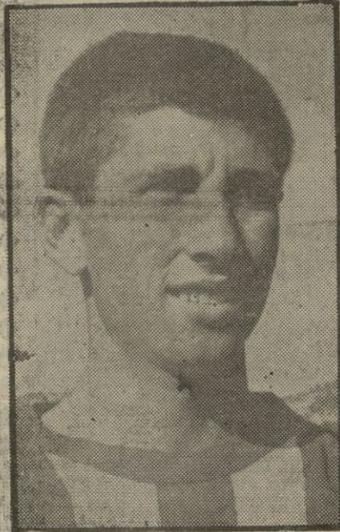
—¿Cómo va todo?
—Muy bien. Estoy contento allí. La afición, que es excelente, me trata muy bien y la verdad es que no me puedo quejar.

—¿Se siente satisfecho de lo realizado en el fútbol?
—A mis veintinueve años, tirando para treinta, podía estar aún jugando en algún club de Segunda y si me aprieta de Primera. Estoy con fuerza e ilusión como cuando estaba en el Granada y si la suerte hubiera acompañado es posible que a estas horas perteneciera a algún club de las categorías que le he dicho.

—¿Tiene contrato aún con el Jaén?
—No. Termina el treinta de junio. Pero he oído que me van a renovar y si es así, no pienso salir de allí.

—¿En caso negativo?
—Hay varias ofertas. Una de ellas, del Cartagena, es muy interesante. Pero aquello está muy lejos de Granada y la familia la tengo aquí. Aparte que...

—Ahora con Millán como entrenador y con la plantilla que hay en el Jaén, se puede buscar el ascenso.



Entra en la concersación el Granada. Flores aún sigue los pasos del equipo rojiblanco, ya que en su historial fue en el que mayores éxitos alcanzó.

—¿Vio algún choque este año en Los Cármenes?
—Sí.

—¿Cómo encontró al equipo?
—Unos días mejor y otros peor. Esto es normal en una temporada que es larga y en la que lógicamente ha de haber altibajos.

—Pero ¿en líneas generales?
—Como el resto de los equipos. Si este año hubiera habido alguno que se "destapa", llega a campeón. La Liga, en general, ha sido mala y el



INICIATIVA DE FLORES. — El que fuera jugador del Granada, Antonio Flores, ha tenido la iniciativa para hacer un partido-homenaje al igualmente ex-rojiblanco, Gerardo. El de Atarfe, que perteneció al Mallorca, tras su marcha del equipo granadino, sufrió una operación delicada que le apartó de los campos de fútbol. Por ello Flores quiere montar un homenaje al que fuera su compañero.

—Ayer estuve con Gerardo. El chaval está desolado.

—¿Y eso?
—Sufrió una operación delicada de estómago que le ha hecho abandonar el fútbol. Este es su medio de vida y ahora se encuentra sin poder practicar.

—¿No volverá al fútbol activo?
—No, por descontento que no. Me decía que se encontraba sin fuerza y que cuando incluso andaba mucho, se agotaba. Jugar de nuevo es imposible.

—¿Y qué apunta usted?
—Hacerle un partido-homenaje.

—Es que en Granada no han dado fruto estas cosas.

—Siendo para un fin de esta clase estoy seguro que los aficionados se volcarían, porque Gerardo es hombre al que quieren mucho en Granada.

—¿Qué equipos jugarían ese partido?

—Yo me comprometo a buscar uno con antiguos compañeros del Granada. Están Barrachina, González, Almagro, Manolín, Eloy y otros que ahora no recuerdo. A ellos añadiría nombres de jugadores de categoría que son íntimos amigos míos, caso Gallego, y que sé que le pido una cosa de estas y accede.

—¿Y el otro conjunto?
—Podría ser el Granada, que también sé que cuando conozcan el caso ayudará o el Mallorca, únicos clubs en los que estuvo Gerardo.

—¿Ha pensado fecha?
—Sí. Se montaría para el mes de agosto o septiembre. Antes de empezar la Liga, por descontado.

La idea es, desde luego, acertada. Flores está dispuesto a prestar su ayuda al compañero necesitado. Nosotros, igualmente aportaremos cuanto a nuestro alcance esté. El fin lo merece.



AQUELLA PLANTILLA. — Con Néstor Rossi como «mister» estuvieron Flores y Gerardo juntos. Esta es la plantilla de aquella temporada. De los que vemos en la foto, alguno se ofrecería para jugar el choque. Estamos seguros.

Granada, uno más entre los equipos de Primera.

Partido homenaje

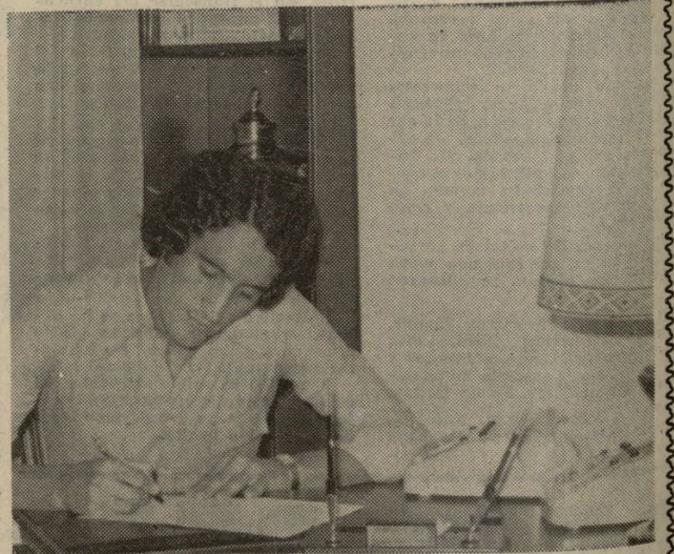
Antonio Flores me refiere que una de estas tardes iba a venir a la Redacción del periódico para hablarme de un tema importante. Aprovecho la ocasión para conocer cuál es.

—Adelante.



CASTELLANOS, MEDIAS VACACIONES

Desde anoche los jugadores del Granada tienen oficialmente las vacaciones. Unos ya marcharon a sus lugares de origen para pasar el período estival. Otros, por el contrario, permanecen aún en Granada. Este es el caso concreto de Castellanos, a quien ayer saludamos. El rojiblanco nos contó que para él las vacaciones van a ser menores que para el resto de los compañeros pues aunque hasta el 30 de julio no debería estar en Los Cármenes, tiene que incorporarse a sus tareas militares a mediados del próximo mes. Castellanos hará el período de instrucción en Viator (Almería) y luego vendrá a Granada. ¡A divertirse estos días!



Escribe:

NONO HIDALGO

Fotos: FERRER

"BOICOT" AL TORNEO DE TENIS DE WIMBLEDON

MOTIVO: LA SUSPENSIÓN DEL YUGOSLAVO PILIC

LONDRES, 20. (ALFIL). — Los principales tenistas del mundo no jugarán el torneo de Wimbledon, que comienza el lunes, llevando así adelante su boicoteo al mismo por la suspensión del tenista yugoslavo Nickla Pilic, confirmada por un tribunal inglés, según la decisión adoptada durante la madrugada por los representantes de la Asociación de Tenistas Profesionales (A.T.P.) en el Hotel de Londres.

El tenista sudafricano Cliff Drysdale, uno de los miembros de la «A.T.P.», uno de los mejores tenistas del mundo, ha anunciado que no participará en el torneo de los que haya sido suspendido. Dado que el sorteo de Wimbledon se celebrará hoy, informaré al juez de esta decisión. Sentimos que haya ocurrido con Wimbledon».

En la espera de la confirmación oficial de la lista de jugadores que se retirarán de Wimbledon, han anunciado ya su participación los españoles Orantes, Gisbert y Muñoz.

La negativa de los profesionales a jugar en Wimbledon ha provocado un problema en la lista de cabezas de serie. Los 16 nombres designados el martes, excepto el checoslovaco Jan Nedetzky, pertenecen a la «A.T.P.» y apoyan el boicot. En consecuencia, será necesario designar cabezas de serie.

Los siguientes jugadores se han comprometido, verbalmente o por escrito, a jugar en Wimbledon:

España: Manuel Orantes, Andrés Gisbert, Juan Gisbert y Antonio Muñoz.
Francia: Edson Mandarino.
Italia: Cornejo y Fillol.
Argentina: Modesto Vázquez.
México: Juan Loyomayo.
Australia: Terry Addison, John Alexander, Bob Carmichael, Phil Dent, Dibley, John Newcombe, Tony Roche, Jen Rosewall, Ray Ruffels, Alan Stone, Crealy, Ross Case, Masters, Fletcher y Fred Stolle.

Gran Bretaña: Battrick, Mark Cox, Stilwell, Roger Taylor.

Sudáfrica: Drysdale y Ray Moore.
Pakistán: Harvon Rahinn.
Rodesia: Pattison.
Rumania: Nastase y Tiriac.
Suecia: Bengston.
Yugoslavia: Pilic.

Grecia: Kalogeropoulos.
Checoslovaquia: Holecek.
Dinamarca: Ulrich.
Egipto: El Shafel.

Francia: Barthes, Goven, Jauffret.
Italia: Paratta, Mulligan y Bertolucci.
Jamaica: Russell.
Holanda: Tom Okker.

Nueva Zelanda: Fairlie y Ony Parun.
Estados Unidos: Arthur Ashe, Barth, Borowiak, Dibbs, Dick Dell, Mike Setep, Froehling, Gerken, Tom Gorman, Brian Gottfried, Leonard, Bob Lutz, Jim Macmanus, Charlie Pasarell, Ralston, Marty Riessen, Stan Smith, Solomon, Stewart, Stockton y Erik Van Dillen.

NASTASE, OBLIGADO A JUGAR
LONDRES, 20 (Del corresponsal interno de "Pyresa"). — La pelota de los campeonatos de Wimbledon todavía está en el tejado ante la disputa desencadenada por las grandes figuras del tenis. Más de setenta profesionales están boicoteando el torneo más popular del mundo, amenazando con no participar en su inauguración, el próximo lunes.

Los "grandes" de la raqueta han tomado esta postura en vista de la suspensión de que ha sido objeto el campeón yugoslavo Nikki Pilic. En vista de esa prohibición, muchos jugadores se encuentran en estos momentos en un gran dilema, aunque el compañerismo arrastra a todos por la misma orilla. Pero es el campeón rumano Ilie Nastase el que está produciendo mayor expectación, pues aunque desea seguir el curso de la mayoría, la Federación de su país le ordena jugar en Wimbledon. Y ya lo ha dicho esta tarde: "Casi con certeza, jugaré el próximo lunes". Sus compañeros lo han comprendido y le tienden un misericordioso perdón al no seguir la pauta general.

Pese a esta controversia todos los asientos están ya vendidos para todas las jornadas, además de contarse con las grandes sumas pagadas para televisar en color los partidos.

El gran hotel Gloucester sigue ofreciendo a los jugadores de Wimbledon alojamiento gratuito durante estas dos semanas, y casi doscientas habitaciones han sido reservadas para los tenistas.

¿Pero qué ocurrirá si estos deciden no jugar? ¿Continuarán estas prerrogativas para unos caballeros que no hacen sino discutir? En estos quince días de estancia en Londres, si los tenistas optan por jugar, pueden ahorrarse en el hospedaje alrededor de 150 libras, es decir, unas 23.000 pesetas.

Interesante en todo momento resultó la jornada, que sirvió no sólo como demostración del auge que este deporte del hombre va tomando en Almuñécar sino como acto de convivencia entre los componentes de los equipos, que pasaron unos momentos inolvidables en nuestras playas.

Almuñécar en Almuñécar

ALMUÑÉCAR (De nuestro corresponsal). — En la pista polideportiva de S. Cristóbal tuvo lugar la celebración de las competiciones de bádminton correspondientes a los juegos Club OJE en la que toman parte equipos de Alhama, Guadix, Montefrío, Huescar, Illora, Motril, Baza y Almuñécar.

Los resultados de esta primera eliminatoria fueron los siguientes: Illora, Almuñécar, 14; en partido jugado a once y media y con gran afluencia de público, que animó en todo momento a ambos equipos, que ofrecieron un partido correcto, con buenas jugadas por ambos bandos. Después se enfrentaron Guadix y Alhama venciendo los primeros por 9 a 2. Por la tarde, Motril y Baza venciendo el equipo motrileño, 16 a 2. Por último, Huescar y Montefrío, ganando los primeros por el contundente resultado de 13 a 1.

Interesante en todo momento resultó la jornada, que sirvió no sólo como demostración del auge que este deporte del hombre va tomando en Almuñécar sino como acto de convivencia entre los componentes de los equipos, que pasaron unos momentos inolvidables en nuestras playas.

El sábado y domingo, el torneo "Carrido Costela" de hockey sobre patines.

El programa definitivo aprobado por la Federación Granadina es el siguiente: Sábado: Pista del Colegio de los Maristas, a las doce y media, Hockey Mar de Granada - Club Gaditano La Caleta. A las ocho, Patín Alcodiam contra Club Gaditano La Caleta.

Domingo: Pista de los Maristas, a las doce y media, encuentro final del torneo entre el Hockey Mar de Granada y el Patín Alcodiam.

Se recuerda a todos los aficionados que la entrada para presenciar estos partidos es libre.

A la terminación del encuentro del domingo se procederá a la entrega de trofeos. Se cita para el trofeo a M. Martín, Alsina, Ebel, Pepe Luis, Alberola, Leandro Navarro, Ignacio, López Rubio y F. Moltó, como seleccionados del Hockey Mar.

AYUDA EN MATERIAL
Habiendo recibido el anuncio de las ayudas solicitadas y concedidas a la Federación para determinados clubs granadinos de patines, se ruega a los interesados pasen a la mayor brevedad por la Federación Granadina, a fin de recabar las instrucciones correspondientes para el material concedido al cincuenta por ciento.

El programa del Corpus seña el domingo como fecha de celebración de los encuentros correspondientes a este I Trofeo Corpus de hockey sobre patines, organizado por la Federación Granadina y patrocinado por el Ayuntamiento, serán dos días los ocupados por su desarrollo. Y así el sábado se jugarán los dos primeros encuentros de este campeonato triangular, en que toman parte el Patín Alcodiam, el gaditano La Caleta, campeón andaluz de Segunda División, y el granadino del Hockey Mar, subcampeón de esta Segunda División y directo

rival del conjunto gaditano para el primer puesto.

Las noticias que poseemos es de que los conjuntos visitantes traen sus formaciones de gala, lo que hará que los partidos sean vistosos, se aprecien buenas jugadas, al margen de que los jugadores traen también sus seguidores, sobre todo el conjunto alcantino, por lo que es de esperar mucha animación.

El programa definitivo aprobado por la Federación Granadina es el siguiente: Sábado: Pista del Colegio de los Maristas, a las doce y media, Hockey Mar de Granada - Club Gaditano La Caleta. A las ocho, Patín Alcodiam contra Club Gaditano La Caleta.

Domingo: Pista de los Maristas, a las doce y media, encuentro final del torneo entre el Hockey Mar de Granada y el Patín Alcodiam.

Se recuerda a todos los aficionados que la entrada para presenciar estos partidos es libre.

A la terminación del encuentro del domingo se procederá a la entrega de trofeos. Se cita para el trofeo a M. Martín, Alsina, Ebel, Pepe Luis, Alberola, Leandro Navarro, Ignacio, López Rubio y F. Moltó, como seleccionados del Hockey Mar.

AYUDA EN MATERIAL
Habiendo recibido el anuncio de las ayudas solicitadas y concedidas a la Federación para determinados clubs granadinos de patines, se ruega a los interesados pasen a la mayor brevedad por la Federación Granadina, a fin de recabar las instrucciones correspondientes para el material concedido al cincuenta por ciento.

Exámenes para patrón de embarcaciones deportivas

La Comandancia Militar de Marina de Málaga comunica que los días 11, 12 y 13 del próximo mes de julio, se celebrarán en la Comandancia Militar de Marina, exámenes para patrón de embarcaciones deportivas a motor de primera clase, segunda y vela, respectivamente.

En los tablones de anuncios de la citada Comandancia, Ayudantías de Marina y clubs náuticos de la misma se halla expuesto un «aviso», comunicando dichos exámenes y las condiciones exigidas para concurrir a ellos.

LA DELEGACIÓN provincial de la Juventud te brinda su experiencia de treinta y cinco años organizando campamentos pensando siempre en ti y para ti.

LA SOCIEDAD "SIERRA NEVADA" PRACTICA EL PIRAGUISMO

Nueva faceta deportiva para la veterana entidad

La Sociedad Sierra Nevada entidad polideportiva granadina ha creado dentro del seno de esta entidad deportiva su sección de piragüismo y ya cuenta con la colaboración en plan de corredores de esta especialidad con los montañeros y esquiadores tanto alpinos como nórdicos, los cuales ya desde hace unas fechas practican esta modalidad, estando algunos de ellos avanzados en cuanto a entrenamientos y técnica se refiere, toda vez que algunos de ellos ya han participado en el reciente Trofeo Corpus de Piragüismo celebrado el pasado domingo en el embalse del Cubillas. Este deporte servirá para que sigan en la brecha tanto en la primavera como en el verano toda vez que les sirve para estar en más perfectas condiciones para la temporada invernal, pues no pierden el contacto con el deporte al aire libre, cosa necesaria tanto para el corredor de esquí y el montañero.

MATERIAL

Esta veterana entidad deportiva, pese a dar sus primeros pasos en los deportes náuticos, ya está recibiendo material de piraguas en la modalidad "K 1" y en "K 2" tiene el proyecto de celebrar antes del próximo otoño un curso de monitores de esta especialidad, al cual podrán asistir todos los interesados, ya que es norma contar con monitores en todas las secciones deportivas que existen dentro de la sociedad.

Asimismo cuenta con dos embarcaciones de la categoría "Optimist". Son para los chavales de hasta catorce años, estando dispuestas para los pequeños de los asociados a la Sección Náutica. Esperamos que los interesados en esta clase de embarcaciones pasen por el local de la sociedad para recibir instrucciones sobre el particular como igualmente a todos los interesados en practicar el piragüismo, debiendo significarles que para poder practicar estos deportes es condición indispensable estar en posesión de la tarjeta federativa y saber nadar perfectamente.

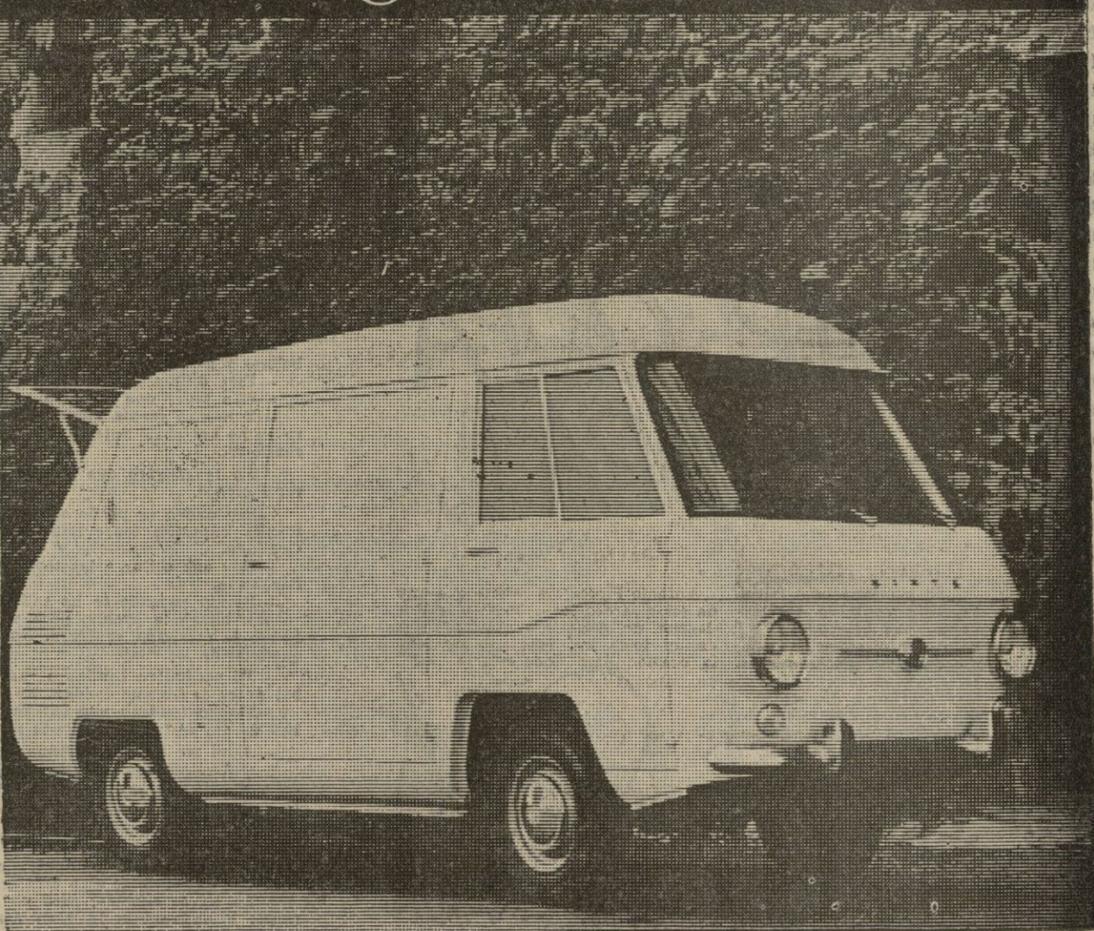
EBRO SIATA 40

AHORRA UN VIAJE DE CADA DOS PORQUE CARGA EL DOBLE.

Hay una sola furgoneta que carga hasta 3 m³ en un solo viaje: SIATA. Su altura, su ancho, sus dos grandes puertas laterales, admiten prácticamente cualquier tipo de carga ligera, hasta 490 Kgs. Más carga por viaje significan ganancias.

Desde una granja a un parvulario, SIATA es apta para todos los usos comerciales. Aparca donde aparcas un 600. Motor de 757 cm³ montado sobre bastidor Seat. En versiones para carga o para pasajeros, o para ambas a la vez. Pruébela, cómprala y comience a ganar más dinero.

 Motor Ibérica sa



Concesionario Oficial

EBRO y MASSEY-FERGUSON

F Y M S A

CENTRAL Y TALLERES: PASEO DE RONDA, s/n. TELEFONOS 234509 - 235905

SUCURSALES: MOTRIL: Squilache, 4. Telf. 600074.

HUESCAR: Calle Mayor. Telf. 237

Terminó el torneo de fútbol "Francisco Godino"

La final entre los equipos de Granada y Córdoba terminó en empate, que se resolvió por "penalties" a favor de los cordobeses



Don Francisco Godino, en el momento del brindis al entregar el trofeo de fútbol que lleva su nombre.

Se celebró en el estadio de la Juventud la final del torneo triangular de fútbol "Francisco Godino" entre los equipos representativos de las Cajas de Ahorros de Granada y Córdoba, que terminó con empate a cero, que se resolvió por el procedimiento de los penalties a favor de los cordobeses.

Los participantes y acompañantes de las expediciones de Jerez y Córdoba fueron invitados en la caseta del ferriol instalada por el Grupo de

Empresa "Sagrada Familia" a una copa de vino español. Seguidamente se celebró un almuerzo en el hotel Alhambra Palace, acto en el que el capitán del equipo vencedor recibió el trofeo donado por don Francisco Godino, director general de la Caja de Ahorros de Granada, en emotivo y simpático acto.

Los invitados cordobeses y jerezanos agradecieron las atenciones recibidas y sobre todo la visita nocturna a la Alhambra.

FINALIZO EL "TROFEO CORPUS" DE BALONCESTO

MEDINA DE ALICANTE Y ESTUDIANTES DE GRANADA SE PROCLAMARON VENCEDORES

Se acaba la temporada y las distintas Federaciones de nuestra ciudad ponen punto final a ella con el trofeo Corpus. Una de estas Federaciones es la de baloncesto, la cual ha clausurado la temporada con las finales del trofeo Corpus femenino.

Medina de Granada, 39;
Medina de Alicante, 43

Una de las finales que se disputaron fue la que jugaron los equipos del Medina de Granada y de Alicante. El encuentro se jugó en la cancha de la Sección Femenina y el resultado final fue de cuarenta y tres tantos a treinta y nueve a favor de las alicantinas.

Los árbitros fueron Serrano y López, ambos del Colegio granadino. Y las alineaciones:

Medina de Granada: Delgado, Romero, Díez, Muñoz, Benavidez, Malagón, Tamayo, Ruiz, Tamayo C., Malagón E., Díez P. y Fernández.

Medina de Alicante: Galbis, Pascual, González, Benítez, Sánchez, Moya, Ballester y Serrano.

El partido, como prueba el marcador, fue muy competido y a pesar del agua caída demostraron su gran talla dentro del baloncesto nacional femenino.

Los primeros veinte minutos concluyeron con la ventaja granadina por veintidós puntos a quince. Esta final fue de mayores.

Medina de Granada, 36;
Estudiantes, 51

La otra final que se jugó fue la de juveniles y la disputaron los conjuntos granadinos del Medina y Estudiantes. Vencieron estos últimos por cincuenta y uno a treinta y seis.

Los árbitros que llevaron este encuentro fueron Sampedro y Casero. Alineaciones:

Medina de Granada: López, Ubagó, Peinado, Peinado R., Díaz, Ruiz, Moreno, Hernández, Martínez y Castells.

Estudiantes: Monsalve, Rosas, Gea, Pérez, Sancho, Fernández, García, Leal, Peña y Pérez N.

Este partido ha sido de claro dominio del Estudiantes, aunque hay que resaltar que el Medina es un equipo actualmente en un gran momento y está subiendo mucho la técnica del conjunto.

Clausura

A continuación se celebró en los

salones de la Sección Femenina la clausura de la temporada de la Federación. Se repartieron todos los trofeos a los distintos vencedores de la temporada y a los vencedores del trofeo Corpus. El acto estuvo presidido por la delegada provincial de la Sección Femenina, doña Rosalina Campos Valenzuela; delegado provincial de Educación Física y Deportes, don Rafael Díaz Cerón; secretario de la Delegación provincial, don Rafael Muñoz; presidente de la Federación Granadina de Baloncesto, don Angel Sarmiento, y secretario de dicha Federación, don Manuel Gámez. Los trofeos que se han repartido en este tan brillante acto, han sido concedidos por el Ayuntamiento de Granada, gobernador civil, Caja de Ahorros, Sec-

ción Femenina, delegado provincial, Federación de Baloncesto, Coca-Cola, Aguas de Lanjarón, Cervezas Alhambra, Granada C. F., presidente de la Diputación y muchos más, que serían innumerables citarlos. Después de la entrega de los premios se sirvió una copa de vino español.

Con estos actos ha puesto punto final la Federación Granadina de Baloncesto a la temporada. Hay que felicitarla al igual que a la Sección Femenina, por la gran labor hecha. También tenemos que tener en cuenta que si se hubiera dispuesto con alguno de los pabellones cubiertos, habríamos podido tener en nuestra ciudad una concentración de nuevos valores, que vendrían a las órdenes del seleccionador nacional. También se habría hecho un trofeo Corpus como la Federación sabe hacerlo y lo ha demostrado.

INOCENCIO CORRAL

Argentina dice "no" a la salida de futbolistas

REXACH RENOVARA POR EL BARCELONA

BUENOS AIRES, 20 (ALFIL). — La Asociación de Fútbol Argentino resolvió no autorizar, desde ayer, la transferencia de jugadores al exterior, hasta que una Comisión especial determine la modificación del artículo 251 (que trata de la venta de jugadores menores de 24 años), lo que deberá resolverse antes del 28 del actual.

Tal fue lo dispuesto por el nuevo interventor de la mencionada entidad, Baldomero Gigan.

Ha trascendido, con relación al citado artículo, que es posible se introduzcan importantes modificaciones.

Rexach renovará

BARCELONA, 20 (PYRESA). — Esta semana Rexach renovará su contrato con el club azulgrana. El jugador ha manifestado a un redactor de "Pyresa" que "yo nunca he dicho que quisiera irme del club. Desde que empecé a jugar he estado íntimamente ligado a él. Por lo tanto, le debo todo lo que soy y lo único que quiero es rendir al máximo en el Barcelona. La pasada temporada no

pudo ser, pero se debió únicamente a las circunstancias. Espero que en la próxima los aficionados tengan ocasión de ver al Rexach de las tardes más brillantes".

NOTAS DEPORTIVAS

Balonmano

—Se marcharon.
—El equipo islandés del S. Valur, partió ayer hacia Málaga desde donde por vía aérea se dirigirá a su país.
—A Vigo.
—Salió, ayer por la noche, el presidente de la Federación Granadina de Balonmano para la asamblea de presidentes de Federación, que tendrá lugar en la localidad antes citada entre los días 21, 22 y 23.

—La clausura de la temporada de esta Federación, que en un principio estaba prevista para el día veinte se ha aplazado debido al viaje que ha tenido que hacer su presidente. El día de la clausura será el próximo 27.

Baloncesto

—Contentos.
—Muy contentos se encontraban el presidente de dicha Federación, don Angel Sarmiento, y el secretario, don Manuel Gámez, según nos manifestaron, de ver cómo ha concluido la temporada a plena satisfacción, aunque hubiera podido ser mejor.

Casa del Deporte

—Hasta el lunes.
—Descanso en la Casa del Deporte por la festividad del Corpus, con lo que se toman todos los dirigentes del deporte en nuestra ciudad unas vacaciones.

Ter's de mesa

—Recordamos.
—Que el sábado y domingo se celebrará en nuestra ciudad el trofeo Corpus de este deporte, en el que intervendrán equipos de talla nacional. Junto a ellos estarán los representantes de Granada.

Natación

—En diciembre.
—Mientras que todas las Federaciones finalizan la temporada estos días, la Federación de natación finalizará el próximo mes de diciembre, cosa lógica.

Inocencio CORRAL

ENTRE COPA Y COPA

—¿Qué te cuentas, Manolo?
—El comentario del día, Pepe, está centrado en las tres bajas que comunicó oficialmente la directiva.
—Sí, están dando que hablar. Lo esperaba porque se trata de tres jugadores discutidos, polémicos, que el que menos ha estado cinco temporadas perteneciendo a la plantilla rojiblanca.
—Y Santos, nada menos que once.
—Y Vicente, ocho, que no es mala marca.
—¿Qué has oído por ahí?
—Lo esperado, se dividen las opiniones. Hay quien las ve bien y otros que le habrían dado una temporada más de renovación.
—Hay que renovar el equipo y no contratos. Y al paso que íbamos la plantilla seguiría igual.
—Sí, pero es que se van y no viene ninguno. Nos vamos a quedar en cuadro.
—Estas libertades me hacen pensar que se está detrás de un extremo izquierdo y un medio volante.
—También un lateral ¿no?
—Pues pudiera ser, pero Vicente y Santos han jugado mucho partidos y no se les sustituye así porque sí.
—El presidente quiere traer gente de categoría.
—La regional también es categoría.
—No empieces. Me refiero a jugadores de calidad contrastada. Los tres jugadores a quienes se les ha dado la libertad tenían contratos bastante altos. Va a ser un buen "respiro" para la tesorería.
—Eso es muy relativo. Los jugadores son caros o baratos según el rendimiento que ofrecen.



—Martos ha estado cuatro temporadas sin "verlas".
—Cuestión de desgracia porque su calidad la dejó bien demostrada.
—No se puede vivir del recuerdo o de las rentas de un año.
—El hombre propone y las circunstancias disponen.
—Vicente y Santos, por el contrario, siempre han redondeado buenas temporadas.
—Esta última a Vicente le "soplaban" y caía lesionado.
—Si a tener una fractura le llamas tú "soplarle".
—Y Santos seguía entregándose con su habitual voluntad, pero ya no era el de antes y no iba al ataque como acostumbraba a realizar.
—Yo te aseguro que si fichan por otros equipos darán buen rendimiento.
—Eso nunca se puede saber. En lo que se debe insistir es que resulta imposible tener una plantilla tan numerosa como la del Granada.
—Hay que soltar a las medianías y no los hombres de auténtica valía.
—Bonito pareado te ha salido.
—Sí, tómallo a broma, pero ya veremos quien nos organiza el fútbol la campaña venidera. No tendrás confianza en lo que ha quedado de los "lotes".
—Mi verdadera confianza radica en los que vengan y también bastantes de los que quedan. No los menospreciamos.
—Mucho tendrán que cambiar porque la temporada que acaban de dar se las trae. Menos mal que ya todo terminó.
—A mí me hubiese gustado seguir en la Copa.
—Y a todos, pero nos han eliminado con toda justicia porque ni había fuerza ni juego. La única satisfacción la ha dado el Granada "B" y comprenderás que es una satisfacción muy relativa.
—No desvalorices. Se trata de una auténtica hazaña.
—El presidente se ha agarrado a ella como clavo ardiendo para poder presumir de algo éste desgraciado año.
—Lo ha reconocido, pero no como clavo ardiendo sino valorando atinadamente la gran campaña que han realizado estos jóvenes de la "cantera".
—He oído un rumor que tiene todas las trazas de convertirse pronto en realidad.
—¿Cuál es?
—La vuelta de Antonio Romero a la disciplina del Granada.
—¿El entrenador del Loja?
—El mismo que viste y calza.
—Parece que tuvo algunas diferencias con el presidente.
—Ya han pasado varios años de eso y el tiempo sirve para olvidarlo todo. Romero ha demostrado su valía.
—¿Y qué puesto se le daría?
—Está sin definir, pero muy posiblemente pasaría a entrenar el Granada "B". Cobraría veinte mil pesetas mensuales.
—¿Y Yedidi, el emocional?
—Dicen que le ofrecerán los equipos aficionados, pero tiempo al tiempo.

COCO

FUENTE SIGUE MANDANDO EN LA VUELTA A SUIZA

Plante de los corredores por el intenso frío

BRILE (Suiza), 20. (ALFIL). — La séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, sobre 236 kilómetros, entre Meiringen y Bulle, ha sido neutralizada esta mañana en esta localidad, a doce kilómetros de la salida, a consecuencia de una violenta tormenta registrada cuando los corredores ascendían el col de Meiringen.

EN PRIMERA DE "L'EQUIPE"

PARIS, 20. (ALFIL). — El español que ha ganado dos etapas seguidas en la Vuelta a Suiza y cuya fotografía aparece esta mañana en la primera página del diario deportivo "L'Equipe", va a ser, según este periódico, "uno de los grandes actores de la Vuelta a Francia de este año", ya que se encuentra en un gran momento de actividad física para un "Tour" "muy complicado".

LA VUELTA A COLOMBIA

CANDELARIA (Colombia), 20. (ALFIL). — El colombiano Rafael Antonio Cano ganó hoy la segunda etapa de la VIII Vuelta a Colombia, corrida sobre quince kilómetros y contra reloj, en un tiempo de veinticinco minutos y veinticinco segundos, con una media de 46,200 kms.-hora.

Nino también figura el primero en la clasificación general con dos horas, cincuenta minutos y un segundo. El español Salvador Cunillera, segundo en la etapa con 25-32, también figura segundo de la general, con 2-51-07.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE CICLISMO

BARCELONA, 20. (PYRESA). — El próximo sábado por la tarde y el domingo por la mañana, se celebrarán los Campeonatos de España de Ciclismo para amateurs y profesionales, en el circuito de Montjuich.

Los profesionales darán quince vueltas al citado circuito, totalizando 217 kilómetros. Por su parte, los amateurs

solamente cubrirán once vueltas, con un total de 159 kilómetros y medio. Los porcentajes de los desniveles de Montjuich alcanzan su techo en el siete por ciento; hay varios tramos que sus pendientes oscilan entre el dos y el cuatro por ciento.

El presupuesto total de estos campeonatos asciende al millón y medio de pesetas, ya que hay que tener en cuenta que se organizan dos campeonatos nacionales, coincidencia que se produce muy raras veces. De esta cantidad, el Club Deportivo Barcelona Moritz, afronta el mayor peso, ayudado por la Federación Española y la Organización de los mundiales.

También es muy importante el capítulo de premios. Los profesionales pueden ganar 143.000 pesetas, mientras que los amateurs llegarán a las 58.000. En cuanto al gasto de dietas y desplazamientos, ascienden a 200.000 pesetas para los profesionales y 90.000 para los amateurs.

El gran favorito es Luis Ocaña, quien defenderá su título de la pasada edición. Los rivales más difíciles con los que tendrá que luchar el conqueño, serán, sin duda alguna, Pesarredona, Torres y López Carril.

Estadio OJE de atletismo, campeón de sector en Málaga

Abrumadora superioridad del equipo granadino

El Club Estadio OJE de Atletismo Juvenil ha ganado brillantemente el sector celebrado en Málaga, pasando a disputar la fase final del Campeonato de España junto con otros cinco clubs.

De las 19 pruebas disputadas se venció en catorce, siendo su actuación muy comentada por el resto de los equipos dada la superioridad que demostró a lo largo de la jornada.

LOS VENCEDORES

- Oliver, 100 metros en 11 segundos, 3 décimas.
 - Lozano, 400 metros, en 50 segundos, 4 décimas.
 - Herrera, 800 metros, en 2 minutos.
 - Amaro, 3.000 metros, en 9 minutos, 14 segundos.
 - Castillo, 110 metros vallas, en 16 segundos, 3 décimas.
 - Santos, 300 metros vallas, en 41 segundos, 4 décimas.
 - Peso, Barrientos, 12,89 metros.
 - Disco, Medina, 38 metros.
 - Martillo, Pérez, 43 metros.
 - Longitud, Salazar, 6,21 metros.
 - Triple, De Teresa, 13 metros.
 - Altura, Martín Olmo, 1,83 metros.
 - Relevos 4 x 100 metros.
- La clasificación por equipos quedó de la siguiente forma:
1. Estadio OJE; 2. Marathón de Madrid; 3. Valencia C. de F.; 4. Juventud de Málaga; 5. Sevilla; 6. Almería.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION PROVINCIAL DE FUTBOL

SANCIONES A VARIOS JUGADORES Y UN ARBITRO

En su acostumbrada reunión semanal, el Comité de Competición adoptó los siguientes acuerdos:

AFICIONADOS

Partido Santa Fe - Pinos Puente. — Sancionar al jugador del Santa Fe, Juan Antonio Morillas Muñoz, y al del Pinos Puente, Juan de Dios López Sánchez, con cuatro partidos a cada uno, por agresión a contrarios.

Sancionar económicamente al Pinos Puente, por ser los causantes del retraso en el comienzo del partido.

Amonestar a los jugadores, Juan Antonio Morillas Muñoz, del Santa Fe, y Juan de Dios López Sánchez, del Pinos Puente, por hacer observaciones al árbitro sin ser capitanes.

Partido At. Zaidín - Maracena. — Sancionar a los jugadores del At. Zaidín, Francisco Díaz Requena, con dos partidos, por insultar a un contrario, y Enrique Castillo Sánchez, con cuatro partidos, por agresión a un contrario.

Sancionar al jugador del Maracena, Miguel Molina Povedano, con dos partidos, por insultar a un contrario.

Amonestar a los jugadores Antonio Rivero Guerrero y Enrique Castillo Sánchez, del At. Zaidín, por empleo de juego violento.

Amonestar al jugador del Maracena Manuel Segovia García, por empleo de juego violento.

Sancionar económicamente y amonestar al árbitro de este encuentro, Joaquín Expósito Rodríguez, por incumplimiento de sus obligaciones.

PROXIMOS PARTIDOS

(Campeonato de Liga Segunda Regional Juvenil. Grupo Motril) Hoy. — Rayo Motrileño - Motril, en Motril, a las seis de la tarde.

Sábado. — Trofeo Jesús Girón. Estrella - Maracena, en Maracena, a las cinco y media de la tarde.

Domingo. — Leones - Tiburón, en Motril, a las nueve de la mañana. Santa Adela - Celulosas, en Motril, a las diez y media. Jac - Independiente, en Motril, a las doce y media. Salobreña - Almuñécar, en Salobreña, a las once.

TELEFONOS DE

"PATRIA"

- DIRECTOR, 229913
- REDACCION, 222595
- ADMINISTRADOR, 229915
- ADMINISTRACION, 222593
- TALLERES, 229914

Janforjai

DISCOTECA • CAFE • TEATRO

PRESENTA

la actuación personal del JUGLAR DE CASTILLA

Nino Sánchez

EN

LA COMEDIA MUSICADA, RIPIADA Y VAMPIREADA

CARRASCADA

EL GUSTO POR LA ESTACA

CON

FINA TORRES • GLORIA BLANCO
CARLOS PIÑERO • PACO LUCAS

Y

CESAR GODOY

(Como CARRASCO)

Funciones: Tarde y Noche.

MUSICA DE BAILE HASTA LAS 4'30 DE LA MADRUGADA

(Autorizada mayores de 18 años)

Campaña de promoción del deporte

LA FASE FINAL SE CELEBRARA EN ILLORA

BALONMANO EN ALMUÑECAR

Illora, 3; Almuñécar, 14.
Guadix, 15; Alhama, 17.
Motril, 16; Baza, 9.
Huéscar, 13; Montefrío, 1.

VOLEIBOL EN LOJA

Huéscar, 0; Illora, 3.
Loja, 0; Motril, 3.

El domingo se celebrarán las semifinales en Guadix, con los siguientes encuentros.

BALONCESTO

Guadix - Baza. Motril - Loja.

BALONMANO

Almuñécar-Guadix. Motril-Huéscar.

El día 29 se celebrará la fase final de estos deportes en Illora.

Se ha venido celebrando durante estas últimas fechas la Campaña de Promoción al Deporte en la provincia de Granada, organizada por la Delegación provincial de E. Física y Deportes y realizada por la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación provincial de la Juventud.

Se han promocionado los deportes de baloncesto, balonmano y voleibol, los cuales están en su fase final, con la participación de las localidades de Almuñécar, Guadix, Baza, Illora, Motril, Montefrío, Loja, Huéscar y Alhama.

El pasado domingo se celebraron los siguientes encuentros:

BALONCESTO EN MOTRIL

Almuñécar, 0; Guadix, 2.
Baza, 43; Illora, 28.
Motril, 77; Montefrío, 12.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

MADRID, 20. (PYRESA). — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión correspondiente al día de hoy, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Copa de Su Excelencia. — Jugadores, Primera amonestación y multa a Paredes (Gijón) y Bustillo (Málaga), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes. Segunda amonestación y multa a González Moran (Gijón) por juego peligroso. Tercera amonestación y multa, con advertencia de suspensión, a Monreal (Málaga), por pérdida de tiempo. Un partido de suspensión a Monreal (Málaga), por acumulación de faltas, estando advertido.

Árbitros. — Suspensión por dos meses del colegiado que dirigió el encuentro Athletic de Bilbao - Málaga, por falsificar el acta. Se da cuenta de la actuación al Comité Nacional de Árbitros por si la estimase sancionable en el orden técnico.

Promoción a Segunda División. — Jugadores. Primera amonestación y multa a Varo (Córdoba), y Santamaría (Osasuna), por pérdida de tiempo. Segunda amonestación y multa a Larra (Osasuna), por juego peligroso. Tercera amonestación y multa, con advertencia de suspensión, a Reyes (Tenerife), por pérdida de tiempo, y Otiñano (Osasuna), por dirigirse al árbitro sin ser capitán. Dos partidos de suspensión a Del Cerro (Atlético Madrileño) por intento de agresión a un contrario.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

CORPUS 1973

MANOLO ESCOBAR

DIA 21 DE JUNIO

Paseo del P. Manjón

ENTRADA ... 100 ptas.

LOCALIDAD NUMERADA

CENTRO:

Filas 1 a 5... 175 ptas.
Filas 6 a 15... 170 "
Filas 16 a 23... 165 "
Filas 24 a 32... 160 "

DERECHA, A:

Filas 1 a 5... 170 ptas.
Filas 6 a 10... 165 "
Filas 11 a 18... 160 "

IZQUIERDA, A:

Filas 1 a 5... 170 ptas.
Filas 6 a 10... 165 "
Filas 11 a 18... 160 "

DERECHA, B:

Filas 1 a 5... 165 ptas.
IZQUIERDA, B:
Filas 6 a 14... 150 ptas.

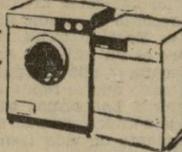
viaje a Londres completamente gratis



Los Distribuidores Crolls realizan un sorteo entre los compradores de lavadoras o lavavajillas Crolls.

PASAJES EN AVION. PARA DOS PERSONAS. ALOJAMIENTOS, TRASLADOS, ETC.

vea modelos y conozca sus precios en



ELECTRODOMESTICOS

SUAREZ

PLAZA TRINIDAD
(Esquina Duquesa)

RADIO - TELEVISION

GRANADA

SAN ANTONIO, 5
(Junto Plaza Campos)

MARIANO

ELECTRODOMESTICOS

AVDA. DILAR, 8

PEDRO SALINAS

ELECTRODOMESTICOS

CARRETERA GABIA

ARMILLA

NURIA - HOGAR

ANCHA CAPUCHINOS, 7

TAPIA

Radio - Televisión

MOLINOS, 54



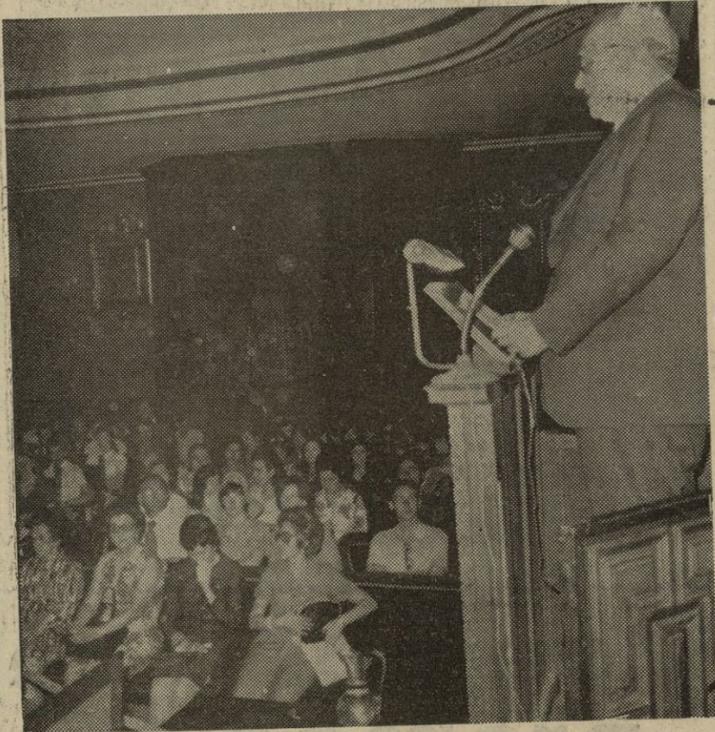
SATISFACCIONES

Apertura del IV Curso "Manuel de Falla"

PARTICIPAN ESTE AÑO CIENTO QUINCE ALUMNOS DE VEINTE PAISES

"EL BARROCO ESPAÑOL", LECCION INAUGURAL DE DON MIGUEL QUEROL

"EN NUESTROS ARCHIVOS HAY MILLARES DE OBRAS QUE ESPERAN SU TRANSCRIPCION", dijo



Un momento de la lección magistral pronunciada ayer en el Paraninfo, por don Miguel Querol, en el acto de apertura del IV Curso «Manuel de Falla». — (Foto FERRER)



El profesor Bosch Vilá, en nombre del rector, que se halla en Madrid, presidió el acto de apertura del Curso. — (Foto FERRER)

Con una lección magistral sobre el tema «El barroco musical español», que fue pronunciada por don Miguel Querol, ayer se celebró a las doce, en el paraninfo de la Universidad, el acto de apertura del IV Curso «Manuel de Falla», que fue presidido por el vicerrector profesor Bosch Vilá, en nombre del rector, profesor López González (que

se halla en Madrid en una reunión del Consejo de Rectores).

Don Miguel Querol comenzó su lección considerando el barroco como categoría artística, para referirse después al barroco musical y, por último, concretamente, al barroco musical español. Como categoría artística, el señor Querol recordó el estudio que sobre el tema hizo Eugenio d'Ors, para quien el barroco es un estilo de cultura y de vida humana y una constante del espíritu humano que se repite a lo largo de la historia. Las etapas barrocas, según d'Ors, se suceden cuando existe un «desbordamiento de vida frente a la razón».

Continuó el conferenciante refiriéndose al barroco musical, con su exuberancia de formas nuevas, y dijo que la música es la manifestación más auténtica de dicho período. Señaló también que en el siglo pasado se consideraba lo barroco como sinónimo de mal gusto, pero que actualmente se ha rehabilitado.

En la etapa estudiada —señaló— aparecen multitud de formas musicales, todas ellas con dos principios esenciales, dos constantes: la oposición allegretto y piano-fuerte.

En la última parte de su lección, el conferenciante hizo un breve estudio de nuestro barroco musical. Dijo en primer lugar que, según muchos pensadores, el alma de España es básicamente barroca, para continuar después refiriéndose a las formas musicales del mo-

mento señalado, estudio que el señor Querol basa en la consulta de miles de obras del barroco español. Hace un repaso de la música policoral y de los compositores a varias voces (incluso a veinte) que escribieron entonces música en España. Dentro de la polifonía del siglo XVII español, ocupa un capítulo muy importante los salmos, que proliferan en ese momento. Estudió también el conferenciante la evolución del villancico, que en el siglo XV es profano y amoroso, en el XVI está influenciado por el madrigal y en el barroco el estribillo llega a tener hasta treinta versos, de cuatro que solía tener al principio. Habló también de la simbiosis, en el barroco, de los dos géneros literarios más importantes de la cultura española, el villancico y el romance, que entonces se funden, para hablar después de las características del teatro musical.

Por último, el señor Querol señaló que mientras el nombre de España no sale en un gran número de libros que estudian la música del barroco, hay en los archivos de nuestro país un tesoro no descubierto, millares de obras que esperan su transcripción.

Tras la lección inaugural, el vicerrector y el secretario general de este IV Curso «Manuel de Falla» hicieron entrega de las credenciales del Curso a los alumnos matriculados. Por último, el señor Bosch Vilá dirigió unas palabras para poner de manifiesto la satisfacción del rectorado ante la apertura del Curso «Manuel de Falla», que esta vez reúne a ciento quince alumnos de veinte países distintos. Señaló también la necesidad que el ambiente universitario tiene de la música, y los lugares perfectos con que cuenta Granada para el buen desarrollo de un curso de estas características, para finalmente declarar inaugurado, en nombre del rector, el IV Curso «Manuel de Falla».

SINDICATOS

CENA Y ALMUERZO DE HERMANDAD ENTRE EMPRESARIOS Y PRODUCTORES

Días atrás la Agrupación de Confiteros y Pasteleros ofreció una cena homenaje al secretario del Sindicato provincial de Alimentación, asistiendo los industriales de la Agrupación con sus esposas y el presidente de la entidad. Al final de la cena, el presidente de la Agrupación, don José Luis Zafra Ortega, impuso al secretario del Sindicato una granada de oro por la labor desarrollada al frente del Sindicato, llevándose ésta al reverso una inscripción «Agrupación de Confiteros».

Días después, el 17, a las 14.30 horas, en el hotel Versalles, el mismo de la cena, se celebró un almuerzo para festejar la festividad del santo Patrón San Antonio de Padua, entre vocales provinciales tanto económicos como sociales, al cual asistieron 135 comensales.

Este almuerzo es sufragado con los fondos que se recaudan trimestral o anualmente entre los afiliados al Sindicato en la capital y por ello fue totalmente gratis. La comida fue presidida por el de la entidad, don Antonio de la Rosa Fernández; don Nicolás Calvín Ruiz, vicepresidente del Sindicato; don Manuel Guiote Baena, presidente de la Unión de Empresarios; don José Salmerón Rojas, presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos; don José Luis Zafra Ortega, presidente de la Agrupación de Confiteros y Pasteleros, y el secretario del Sindicato, don Aureliano Prieto Puertas. El señor Calvín Ruiz hizo la presentación del presidente de la entidad, el cual manifestó que le agradaba en sumo grado la numerosa concurrencia de empresas y productores ya que habían tenido la gentileza de asistir a esta comida de hermandad, al mismo tiempo manifestó que días anteriores había tenido el gusto de asistir expresamente invitado por la Agrupación de Confiteros y Pasteleros a una

cena que éstos ofrecieron al secretario del Sindicato y le impusieron una granada de oro por la labor desarrollada en beneficio de la Agrupación y siendo unánime el deseo de empresarios y productores de ofrecerle en este almuerzo una placa como homenaje; él, en nombre de todos hizo entrega de la misma.

El secretario, señor Prieto Puertas, les manifestó que él era un funcionario más de la Organización Sindical y que como tal se había portado, y que siempre estuvo a disposición de todos, pues se debe tanto al empresario como al productor y para ello han contado y contarán con sus servicios.

Finalizada la entrega de la placa, se procedió al sorteo de los regalos donados al efecto por diferentes empresas afectas al mismo. Se sortearon tartas heladas, tartas de confitería, cajas de bombones, chocolates en libras y en polvo, botellas de champán, condimentos para hacer pinchitos, kilos de caramelos, estuches de caramelos de una conocida firma, diferentes kilos de barretas, botellas de diferentes marcas de coñac y licores, diferentes productos de confitería y repostería de diversas industrias granadinas, mecheros de gas para bolsillo, varios paquetes de café de 250 gramos, cartones de tabaco, cajas de puros, una mesita de taracea con cenicero y cerillero regalo de otra firma fabricante de helados, etc. El helado de la comida fue regalo de una industria afecta a la Agrupación de Helados. Como dato curioso hay que resaltar que quedaron dos boletos sin regalo y un industrial de los asistentes rogó a la presidencia que él donaba dos paquetes de kg. de barretas para que todos disfrutaran de esta simpática comida de hermandad que deberá repetirse todos los años.

LOS TOROS

— A LAS SEIS Y MEDIA —

Hoy se inicia la gran Feria Taurina del Corpus

• PALOMO LINARES SE LAS ENTENDERA CON DOS JOVENES QUE PIDEN PASO: SANTIAGO LOPEZ Y CAMPUZANO

• Mañana, la reaparición de Luis Miguel, con el genial Curro Romero y nuestro Jose Julio Granada

• TAQUILLAS DESDE LAS 10 Y DE 6 A 9 POR LA TARDE

Los toros-toros de «Sepúlveda», que llamaron poderosamente la atención en la descajonada del domingo pasado, saldrán hoy en actitud de lidia en la primera corrida de la trascendental serie taurina del Corpus. Los seis poderosos ejemplares, con su trapío admirable, con su bravura puesta a prueba ya en la rancia estirpe de esta vacada sobresaliente, llevarán, sin duda, la emoción a las faenas que tres diestros de tromío han de proporcionarles.

Porque esta serie del Corpus —jamás igualada en amplitud de festejos y en categoría de carteles— se inicia precisamente con una corrida de «choque» en la que se conjugan los elementos precisos de una tarde inolvidable. Porque a ese encierro excepcional que centena-

res de granadinos pudieron aplaudir por su impresionante presencia, hay que unir el cartel de toreros de categoría indiscutible. Sebastián Palomo Linares, el joven y veterano maestro, que se alzó como triunfador máximo e indiscutible en la feria de San Isidro de 1972, no aspira sino a mantener en la máxima altura ese cartel ganado por él tarde a tarde, cornada a cornada. Y no se dejará vencer, estamos seguros, por sus dos oponentes: nuestro paisano Santiago López, que cada día está más torero, más firme en la plaza, y el recién doctorado José Antonio Campuzano, triunfador en la corrida de Beneficencia, de hace sólo dos semanas y bajo la presidencia del Jefe del Estado. Por eso es más que posible que tenga-

mos mañana una tarde de toros de las que hacen época y que servirá de piedra de toque para las que han de seguir en días sucesivos y en la siguiente semana. Porque se da la circunstancia de que los de esta tarde, con ser primeros figuras de la Torería, son diestros de los que no pueden permitirse «el lujo» de sestear, sino que han de demostrar cada día su auténtica valía y porque —y esto es importante— su vergüenza torera no le tolera otra actitud que la de la entrega siempre.

LAS QUE HAN DE SEGUIR

Pero si el cartel de hoy es atractivo, qué podemos decir del de mañana, con el aliciente insuperable de la reaparición en Granada de Luis Miguel Dominguín, figura siempre, discutida e indiscutible, la finura de Curro Romero que está por sus mejores momentos, grandioso como nunca en sus actuaciones, como si la presencia del toro-toro le hiciera estar más en su sitio de maestro genial. Y, en fin, nuestro José Julio Granada que vuelve de nuevo tras la alternativa brillante y después de triunfos de máxima responsabilidad, como la de las Ventas, donde fue llamado para participar en la corrida de la Prensa.

El «cartel Campuzano», del sábado, con Paquirri, Miguel Márquez y nuestro maso González es de los que se comentan por sí solos, pues son tres figuras excepcionales entre las que sobresale con luz propia el yerno de don Antonio Ordóñez, de quien parece haberse «heredado» en vida la calidad fabulosa del de Ronda.

Y pasamos a la del domingo, con don Valor Puerta, a quien las cornadas no le dañan; con José Fuentetaja, estilista de Linares, y José María Zamanares, que recupera cada día el puesto envidiable y envidiado a que tiene derecho.

Por todo esto, y por la novillada corrida y el espectáculo ya inevitable de los rejoneadores en nuestra feria, es importante que ésta sea de las más importantes en el panorama taurino de España.

Taquillas, hoy, desde las diez, y mañana, de seis a nueve.



Palomo Linares



Santiago López



Campuzano

EL LUNES, VII COLOQUIO EUROPEO DEL CONSEJO INTERNACIONAL DEL BIENESTAR SOCIAL

El lunes próximo, a las nueve de la mañana, en la Facultad de Ciencias, tendrá lugar la sesión de apertura del VII Coloquio Europeo del Consejo Internacional del Bienestar Social y que durará hasta final de mes.

VIVE tu aventura juvenil. Campamentos de la Delegación de la Juventud.

EL CORPUS CHRISTI EN ESPAÑA

EN UN SILENCIO VIVO, TENSO, DESFILA EL CUERPO DEL SEÑOR POR GRANADA

LA PROCESION DEL CORPUS CHRISTI RECOGE UNA SINTESIS DE LA HISTORIA Y TRADICIONES DE NUESTRA CIUDAD

ES EL TESTIMONIO EJEMPLAR DE LA FE DEL PUEBLO GRANADINO

A fiesta ha de ser tal o tan grande el contentamiento que parezcáis. Así nos dijeron los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, en la institución de la fiesta del Corpus, de esto ya algunos cientos de años. Y los granadinos, que siempre hemos sido buenos cumplidores, nos hemos esforzado, a lo largo de estos siglos, porque nuestra fiesta, que es también la fiesta del Señor, fuese maravilla y asombro de propios y extraños.

De la fiesta, nos vamos a quedar solamente con algo que es como su núcleo, como el eje en torno al cual giran todos los festejos. Nos vamos a quedar con la procesión del Cuerpo del Señor, del Corpus Christi. La religión acendrada y profunda del pueblo de Granada sabe vibrar con esa sencillez y esa seriedad que la caracteriza. El silencio de la calle Reyes al paso de la Custodia es algo que emociona siempre, aunque sean muchos los años que se ha presenciado. Es un silencio vivo, tenso. Unos minutos en los que sólo llega, apagándose poco a poco, el rumor de la gente estacionada adelante, mezclado con los ecos de la algarrabía multicolor de los claustros y de las bandas de música.

Hemos sabido responder bien los granadinos al deseo de los primeros reyes cristianos de la ciudad. De los Reyes Católicos, que tan devotos fueron de la Eucaristía, hasta el extremo de establecer que, en su Real Capilla, se diese siempre el Santísimo en el Altar Mayor y ellos dos enterrados debajo, "para loar e dar gracias a Dios de común ayuntamiento después de muertos como las dimos cuando éramos vivos". Hoy, lo mismo que luce siempre ante el Santísimo y entre sus umbas un cirio de seis libras, luce también en memoria suya la perenne procesión a la Eucaristía de la ciudad de Granada, donde ellos quisieron estar.

La procesión es un resumen de la vida de la ciudad, de su historia. Un resumen que nos contara alguien, explicando sus recuerdos, según le ven a la memoria. Con ese orden descendido que dicta la fantasía.

A través de la procesión, como en un telescopio de recuerdos, van pasando ante nuestros ojos imágenes de otros tiempos. Un sesudo historiador sentiría quizá molesto o por lo menos extraño ante el contraste de sus elementos. El contraste de los peluqueros blancos de los palafreneros de los heraldos y los pomposos ropones de los reyes de armas, de los que entonan una marcha del tiempo de la toma de la ciudad y la silenciosa charanga de las bandas que acompañan al cortejo. A nosotros, sin embargo, no nos chocha, lo mismo que nos extraña admirar un espléndido altar barroco en una de nuestras iglesias renacentistas.

La tradición popular va engarzando piezas en ese mosaico grandioso que la ciudad compone cada año en honor del Santísimo Sacramento. Imágenes que sepamos distinguir y admirar en cada pieza, pero sobre todo importantes que sepamos valorar el conjunto, como lo que es: el testimonio vivo de la fe de un pueblo.

Delante de la procesión va el desfile silencioso de la "Pública". Está compuesto de elementos muy diversos, tan que su origen podemos encontrarlo en muy diversos lugares. De todos modos, y no es opinión nuestra, su origen procede de la necesidad de dar mayor vistosidad a la procesión para que entrase mejor por los ojos del pueblo y principalmente, llamase más la atención a los moriscos recién convertidos, que estaban acostumbrados a un tipo de manifestaciones externas. Este motivo, y también con el de que se participara más de cerca en la fiesta, el Santo Alfaquí —como era llamado por los moros el Arzobispo de Toledo— y Hernando de Talavera —dispuesto delante del cortejo, fuesen zamoranos y teñedores de diversos instrumentos, componiendo sus danzas típicas al paso de la procesión.

Hay quien ve en este pintoresco cortejo el resabio o tradición del "triumpho" de los vencedores romanos, que se celebraban en el cortejo triunfal a sus prisioneros encadenados, delante de su carroza. Esto se quiere ver en los antiguos "diablillos", que todavía se ven

en las procesiones de algunos pueblos de la Alpujarra, que, disfrazados ridículamente y con la cara cubierta, van dando zurriagazos a la chiquillería delante de la comitiva. Hoy, en nuestra ciudad, han degenerado en los "cabezudos" actuales. Tras los cabezudos, marcha la caravana grotesca de los gigantes. En estos monigotes desmesurados, que generalmente han sido siempre siete, se han representado las cosas más diversas. Porque también era antigua costumbre la de cambiar sus carátulas y atavíos de un año para otro. Así, pues, nuestros gigantes habían años que representaban las maldades que la visión del Apocalipsis recriminaba a las siete ciudades de Asia, año en que figuraban dioses paganos, herejes sacramentarios, que así se veían expuestos a las pullas e insultos del vulgo, o los siete pecados capitales, jinetes sobre cabalgaduras simbólicas del pecado representado. Dado el gran número de hechos que podían relacionarse con el número de siete, podremos darnos cuenta de la riqueza de representaciones que encarnaban nuestros pobres gigantes. Otras veces, por falta de argumento relacionado con el número siete, salían simplemente vestidos de guardias de corps o de marciales granadinos, no siendo rara la vez en que salían convertidos en misera caricatura de algún desgraciado rey moro. Solían llevar a la espalda un pequeño cartel donde se indicaba en versos burlescos su significación. Como éste de la fiesta de 1774:

Soy el Rey Aben-Hazuz
Que esta Granada juntó
En Reyno y la separó
Del demás Reyno Andaluz.

¡Iba y va, a continuación, como reminiscencia de un tiempo que pasó, la Tarasca que, a fuerza de modificaciones ha perdido su primitivo carácter. La forma de nuestro animalucho también ha ido variando con el correr de los años. De todos modos, siempre ha permanecido lo esencial que era un dragón, serpiente o monstruo disforme con una figura de mujer sobre el lomo.

La causa de su aparición en el cortejo de la procesión es semejante al de los diablillos. En el cortejo triunfal del Santísimo Sacramento va delante encadenada y ridículamente representada la serpiente infernal, como los antiguos reyes prisioneros. No sólo acostumbraban a salir en la procesión del Corpus, pero actualmente ha quedado reducida a ésta su aparición. En cuanto al nombre de Tarasca, parece que se refiere a un dragón espantoso que habitaba cerca de Tarascón, en el Sur de Francia, y que Santa Marta hizo morir atándolo con una cinta. Porque, según la tradición, en aquellas tierras desembarcaron, huyendo de la persecución de Palestina, Santa Marta y sus hermanos María y Lázaro, además de otras santas mujeres. Suceso que conmemora la célebre iglesia de las Saintes-Maries-de-la-mer donde acuden cada año, en el día de la fiesta, miles de gitanos de toda Francia y otros países. La figura que está hollando el dragón, quizá, en tiempos, representara a Santa Marta —sabemos que no fue así— pero ahora, desde luego, no se reconocería con esos trajes de azafata o de camarera de cafetería de moda.

Ya no aparecen, sin embargo, en el cortejo los carros triunfales, graciosamente adornados, en los que iban músicos y grupos de personas expresando diversas alegorías. Estas alegorías, que se iban repitiendo en todas las paradas de la procesión luego se hicieron más complicadas, llegándose así a la representación en dichos carros de los autos sacramentales. A veces, dada la magnitud del auto, era preciso que se diese sobre varios carros de éstos, que se juntaban entonces con este propósito. Los autos solían representarse en Bibarramba, enfrente del Mirador de la Ciudad y mientras pasaba la procesión. La Chancillería, tan intolerante como siempre, pretendió que sólo se representasen en su patio durante la tarde del Corpus, lo que motivó frecuentes disputas entre los Alcaldes del Crimen y los Comisarios de la ciudad. Posteriormente, se dejaron de hacer al paso de la procesión, teniendo delante de la Chancillería para obsequio del

Real Acuerdo y en Bibarramba, al día siguiente, en honor al señor arzobispo y al Cabildo. Para que participase el pueblo, también se solían representar, días más tarde, en la Casa de las Comedias, Granada siempre tuvo una gran tradición dramática y parece ser que el primer «corral» o teatro que hubo en nuestra ciudad estuvo en el Corral del Carbón, donde se cree actuó el famoso Lope de Rueda. Duraron, pues, los autos hasta que fueron suprimidos por «enturbiar la fe del pueblo», avanzado ya el siglo XIII.

Poco nos queda de decir de esta primera parte de la procesión. El llamado Cortejo Histórico del Ayuntamiento viene a representar un poco, con sus personajes vestidos de ropajes y caturdas no menos históricos, diversas etapas en la historia de Granada: los Reyes Católicos, los últimos Austrias y la época borbónica.

Viene, por fin, lo que podemos con razón llamar la verdadera procesión. En ella participa para honrar al Santísimo Sacramento toda la ciudad. La ciudad y los alrededores porque acuden de todos los pueblos vecinos no sólo para ver la procesión sino para desfilar en ella. A esto, estaban obligados los párrocos de los pueblos llamados «de la campana», los que se regían para sus riegos por la campana de la Vela. También estaban obligados



Un aspecto de la Plaza de Bibarramba, decorada para la procesión del Corpus de 1760.

éstos pueblos, llamados las alcarrias o alquerías de la Vega, a traer varias carretadas de junca para alfombrar las calles por donde pasaría la procesión.

Con mayor razón estaban obligados y están, a tomar parte en la procesión los párrocos y clero regular de la ciudad. Por su curiosidad, transcribimos un trozo de las Ordenanzas del Arzobispado, del siglo XVII:

«...mandamos que a la procesion que se hiziere en esta ciudad de Granada vengan todas las parrochias della con sus cruces muy bien adereçadas, y todas las personas eclesiasticas de orden sacro que en esta ciudad se hallaren con sus sobre pellices, aunque no tengan beneficios o capellanias...»

...y a los que no vinieren, los dichos beneficiados no les consientan dar ornamento ni recaudo, ni altar para celebrar en sus yglesias, y nuestros alguaciles lleven a la cárcel todas las personas de orden sacro que aquel día vieren en ventanas o fuera de la procesion, y nuestros jueces los castiguen...».

Hasta muy tarde —casi a finales del dieciocho no se introduce esta costumbre— no encabezan soldados la procesion ni cubre la carrera. Precedían entonces al clero, los diversos gremios de la ciudad, guiados por artísticos pendones que simbolizaban su oficio. Había un estricto orden de preferencia y tenían a gala desfilar los primeros los armeros y cuchilleros, a los que seguían los sederos, sastres, perales, etcétera. Esta tradición se fue perdiendo con el paso del tiempo y, aunque revivió hace algunos años, no llegó a cuajar del todo.

Hoy en día, la organización es estrictamente parroquial. El clero secular de las parroquias de Granada acude con velas encendidas "y todos rezando por las necesidades comunes" como dicen las viejas Ordenanzas del Arzobispado. A las primitivas veintitrés parroquias seguía la del Salvador, como parroquia más antigua. Las más modernas iban, pues, las primeras. Lo que podíamos llamar comitiva eclesiástica la cierran el clero de las Basílicas de San Juan de Dios y de Nuestra Señora de las Angustias, precedido de sus sombrillas —umbrella— características. Presiden la procesion, en la que han desfilado mientras tanto todas las asociaciones piadosas de la ciudad, principalmente las eucarísticas, y los niños alumnos de colegios de religiosos, asilos, etc., las Corporaciones de la ciudad. También acuden, con sus pendones y estandartes históricos, los Ayuntamientos de Guadix y Loja, obligados a ello por ser Municipios Reales. Luego, el resto de las autoridades que ocupan ahora el lugar que antes tenía reservado el Real Acuerdo (Gobernador y Oidores de la Chancillería).

Por fin, entre nubes de incienso, la Custodia, que encierra la Sagrada Forma, que lleva a Dios con nosotros. Detrás, en dos largas filas, el Cabildo Catedral y el señor arzobispo, seguido de sus familiares y asistentes, que llevan su mitra, báculo y cruz, y de pajes portadores de una almohada, de un lienzo y de aquella tan litigada silla tapizada de terciopelo rojo. Silla que motivó tantos pleitos entre Arzobispado y Chancillería, hasta que, por la tolerante actitud que adoptó esta última y por el deseo de Felipe V de complacer a su decidido partidario el Cardenal Belluga, se solucionó esta discordia, que hoy nos parece tan absurda, por una Real Cédula de 15 de enero de 1721.

Hoy, como hace cuatro siglos, ha terminado de pasar la procesion. La junca esparcida y pisoteada por el público huele aún más intensamente. El silencio se ha roto, al paso de los últimos de la comitiva. A lo lejos, entre las cabezas de la muchedumbre se adivina la parte de arriba de la Custodia que perteneció a la Reina Isabel.

Mientras tanto, desde la Capilla Real es seguro que los Reyes sonríen al ver el fiel cumplimiento que hace el pueblo granadino de su mandato:

"La fiesta ha de ser tal e tan grande del contentamiento que parezcáis locos".

LUIS JOAQUIN MUÑOZ

LAS NUEVAS NORMAS PARA LA CELEBRACION DE LA SANTA MISA PERMITEN LA INTRODUCCION DE MUSICA EN EL RITO

Vean las más modernas creaciones de la técnica en aparatos electrónicos, guitarras, amplificadores, micrófonos, altavoces y en la cima de la alta calidad, ORGANOS

FARFISA

A. CALLEJAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

C. JOAQUIN COSTA, 3 • TELEFONO 22-49-64

retario
la gra-
rollada
siendo
y prom-
numero
n nom-
misma.
tas, les
rio más
que co-
siempre
pues se
al pro-
y conta-
laca, se
s dona-
mpresas
l tartas
ajas de
en pol-
mentos
caram-
a com-
barretas,
e coñac
de confi-
industrias
ara bol-
250 gra-
de pu-
cenciero
a fabri-
do de la
industria
dos. Co-
litar que
lo y un
go a la
paquetes
dos dis-
da de
se todos
S
M
US
ros de la
de piedra
e seguira
ente espe-
stancia de
primera
ros de los
lujo" de
strar cada
e —esto
torera no
de la ex-
GUIR
atractivo,
diana, con
a respati-
del Domi-
a e indivi-
omero que
tos, produ-
otaciones,
toro le hi-
de maestro
José Julio
va tras la
va brillan-
después de
fos en pla-
xíma res-
dad, como
Ventas a
que llama-
na semana
rticipar no-
da de la
riel Cam-
s a b a g
aquiri, M-
arquese y
Bonzales e
que se co-
n tres fig-
que se co-
de don Jo-
arce hab-
ad fabulos
go, con
as cornu-
tes, el
Mari
ía el pue-
no tiene
novillado
nevillado
feria es
a taurin-
diez, y
de 1973

EL CORPUS CHRISTI EN ESPAÑA

Todas las artes compitieron para exaltar las fiestas del Corpus

PARA dar más brillo a la fiesta del Corpus Christi, se pusieron en juego todas las artes. Había, entre ciudades y pueblos, una noble competencia por aportar los más ricos ornamentos, las más espléndidas joyas, las espectaculares representaciones de autos... Y realizaron obras maestras los orfebres, tapiceros, bordadores, tejedores, escritores, artistas...

Muy especialmente, la orfebrería creó, en todo tiempo, auténticas maravillas para resaltar el culto al Santísimo Sacramento. Los más afamados artifices, labraron metales nobles, produciendo portentosas joyas, en forma de custodias, que todavía son orgullo de las ciudades que las poseen.

El uso de la custodia en la liturgia católica, arranca, precisamente, de la institución de esta fiesta. Al principio, eran relicarios ricamente adornados, que se habilitaban para la exposición de la Sagrada Hostia.

En el siglo XIV se empezaron a hacer custodias que adoptaban forma de templete, guarnecidas de joyas y piedras preciosas. A partir del siglo XVI, la custodia se presenta en forma de sol, con rayos que parten de la cúpula central o viril, donde se halla la sagrada forma.

España está llena de bellísimas custodias, cruces procesionales, vasos sagrados y otras alhajas, de los más diversos estilos y épocas, que se guardan en catedrales, iglesias y museos. La historia de tan preciados ornamentos, constituye todo un tratado.

De estilo gótico es la de Barcelona, con rica pedrería, que se expone sobre el trono llamado silla del Rey Martín el Humano y que fue realizada en 1408, en sustitución de otra más antigua que había sido robada. Del mismo estilo es la de Gerona, tallada en el siglo XV por el platero barcelonés Artau.

En el siglo XVI fue cuando se realizaron las custodias renacentistas más famosas. Brilló en este tiempo la familia Arfe, que alcanzó la inmortalidad con su dedicación al arte de la orfebrería religiosa. Los Arfe representan los estilos dominantes en su época, desde el gótico final al renacimiento más purista.

De Enrique de Arfe, creador de la

La orfebrería labró metales nobles para realizar sorprendentes joyas en forma de custodias

La de Barcelona, de 1408, es de estilo gótico.- Los Arfe crearon custodias valiosas góticas y renacentistas

LA DE TOLEDO, ES LA MAS INSIGNE DE LAS ESPAÑOLAS

dinastía, es la célebre custodia de Toledo, la más insigne entre las españolas. De estilo gótico, realizada entre 1517 y 1524, fue donada a finales de aquel mismo siglo por Diego de Valdivieso. Esta joya incomparable, sigue siendo la admiración de propios y extraños, cuando se exhibe en la fastuosa procesión del Corpus toledano.

Del mismo Enrique de Arfe son: la del monasterio de San Benito, de Sahagún, de estructura gótica, con elementos renacentistas en su ornamentación; la de Córdoba, terminada en 1518 en plata dorada; y la desaparecida de León, en forma de templete. Su hijo Antonio creó, entre otras, la custodia de Santiago de Compostela, en 1544; y la de Medicina de Ríoseco, en 1555. Juan de Arfe, hijo de Antonio, realizó en 1518 la custodia de Sevilla; en 1537, la de Valladolid; y en 1517, la de Avila. Todas ellas, verdaderas obras maestras de la orfebrería.

Otros artifices cincelaron custodias de gran mérito, como la de Zaragoza, renacentista de 1537, obra de Pedro Lamaison; y la de la iglesia de la Santa Cruz, de Ecija, don Francisco Alfaro, en 1578.

Durante el barroco, se continuaron realizando custodias, según modelos tradicionales. Muchas de estas joyas, de valor incalculable, se perdieron para siempre en los diversos expolios que, a lo largo de la historia sufrieron nuestros templos. Por fortuna, la orfebrería continúa en España su tradición, habiéndose realizado en nuestro tiempo obras magníficas.

El arte dramático también contribuyó al esplendor de la fiesta del Corpus Christi. Desde el principio, a la liturgia eclesiástica se añaden representaciones teatrales de tema religioso. Eran pequeñas piezas llamadas mojigangas

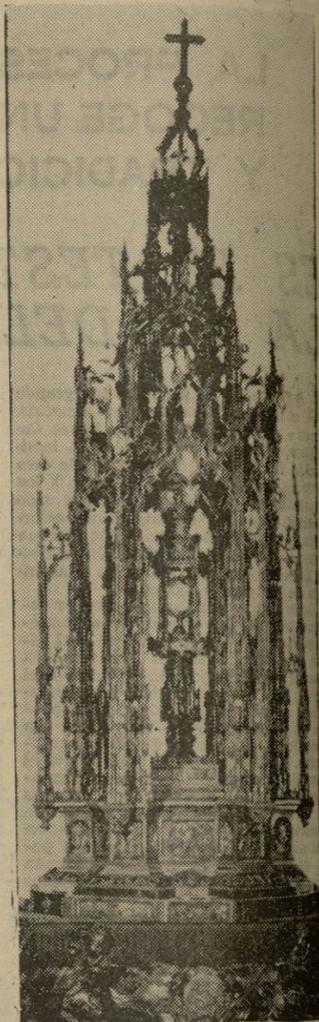
o entremeses, representadas en carros adornados con símbolos. De este teatro surgen los autos sacramentales, a finales del siglo XV floreciendo en el XVI y XVII.

El teatro religioso se extendió a todos sitios, incluso pueblos muy pequeños. Donde no podía llegar la compañía de cómicos, que Cervantes llamaba "de la gangarilla", los mozos representaban actos compuestos por ellos mismos.

En la historia del auto sacramental, brillan, con otros muchos, los nombres de Juan de Timoneda, Lope de Vega, Tirso de Molina, Valdivieso, Calderón...

Y, para terminar, consignaremos otra manifestación artística. Nos referimos a los adornos florales con que, en algunos sitios, solemnizan la procesión eucarística. Aunque la confección de estos adornos no entre en las artes mayores, no cabe duda que merecen admiración y aplauso, los artifices anónimos que hacen esas maravillas, sobre todo en algunos lugares de Cataluña, Galicia y Canarias.

GREGORIO TRUJILLO



FLORES



La fiesta de la Eucaristía irrumpe en Granada cuando llega a su madurez la primavera. ¿Cómo había de faltar el tributo de las flores en una ciudad rica en profusos y recatados jardines? En la feria del Corpus se hace evidente esa misteriosa maravilla de las macetas cultivadas en cármens y balcones en la Exposición de flores. Flores disgregadas en pétalos finísimos son el tributo de los balcones al paso de la Custodia y flores silvestres mezcladas con fresca juncia y mirto oloroso alfombran las calles para la procesión. Para la gran fiesta, Granada abre sus puertas y vacía sus jardines. Hasta la galana relación cordial de la batalla de flores es un derroche del primer de la naturaleza.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

PLAZA DE BIB-RAMBLA

Teatro Infantil de Marionetas

DIAS 17 AL 24 DE JUNIO DE 1973

"MAESE VILLAREJO Y SUS MUÑECOS"

DIAS 25 DE JUNIO AL 1º DE JULIO DE 1973

"LAS MARIONETAS DE TALIO"

A LAS SIETE DE LA TARDE
D O S FUNCIONES DIARIAS

LOCALIDAD: 5,00 Ptas.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

CORPUS DE 1973

PASEO DEL PADRE MANJON

DIA 21 DE JUNIO, A LAS ONCE, NOCHE

MANOLO ESCOBAR

MARUJA LOZANO

TONIKA

LITA LARA

LITA LUJNA

Orquesta LOS WAIKAS

TAQUILLAS: AYUNTAMIENTO, de 5 a 9
ENTRADA GENERAL: 100,00 Ptas.

EL CORPUS CHRISTI EN ESPAÑA

Danzas y mojigangas, gigantes y cabezudos y monstruos, en la procesión

La Octava del Corpus está rodeada de costumbres típicas de gran colorido folklórico

Aunque algunas no están de acuerdo con la ortodoxia, se crearon para dar más esplendor a los cultos

AFIRMA un dicho popular que «todos los Santos traen Octava». No es cierto, porque hasta entre los bienaventurados hay clases. Sólo algunos la tienen. Y si los hay con Octava, ¿cómo no va a tenerla el Santo de los Santos? El domingo de la Infraoctava del Corpus es casi tan brillante como la fiesta principal.

En este domingo iluminado con

fulgores eucarísticos, lo mismo que en el glorioso jueves proclamado día del amor fraterno, cada lugar de España, aldea, pueblo o ciudad, saca a relucir sus mejores galas para honrar a Jesús Sacramentado. Y saca a relucir, ¿cómo no?, costumbres que están en uso desde hace muchísimo tiempo, que son aportación al folklore de la tantas veces centenaria fiesta del Corpus.

A la solemnidad de las procesiones, en que se lucían artísticas cruces procesionales, custodias, palios, ternos, humerales, y otros ornamentos de valor, se fueron añadiendo con el tiempo, para dar a los desfiles mayor vistosidad, elementos que, a veces, no sólo parecían inadecuados al culto, sino que eran abiertamente profanos. Así surgieron aquí y allá, junto a las danzas y mojigangas, las grotescas figuras de gigantes y cabezudos y los llamados monstruos procesionales: la Tarasca, la Coca, el Dragón...

Entre las celebraciones más solemnes de la Octava, hay que citar la procesión de la Minerva, que antiguamente tuvo mucho empaque en Madrid y que todavía se celebra en muchos sitios; y la ofrenda del antiguo reino de Galicia al Santísimo en Lugo, la ciudad del Sacramento.

La Minerva es la procesión eucarística en la Infraoctava del Corpus. El origen de este nombre proviene de la Consagración del Santísimo Cuerpo de Cristo, aprobada por el Papa Paulo III para promover el culto a la Sagrada Eucaristía, esta-

blecida en la iglesia romana de Santa María sobre Minerva, llamada así porque ocupa el mismo lugar que el antiguo templo pagano de tal diosa.

La ofrenda al Santísimo del reino de Galicia se viene celebrando desde el año 1669, en cumplimiento de un voto, y en ella participan, por turno, los alcaldes de las antiguas capitales de las siete provincias gallegas. Tal ofrenda se hace para mantener el alumbrado del Santísimo Sacramento, permanentemente expuesto, por extraordinario privilegio, en la catedral de Lugo.

Otras clásicas manifestaciones de la Octava del Corpus son, en Burgos, la procesión llamada del «Corpillo», en el Monasterio de las Huelgas, en la que se exhibe el Pendón de las Navas de Tolosa y otras reliquias históricas. Y, en Valencia, la tradicional procesión por el claustro del famoso colegio que lleva el nombre de Corpus Christi.

En cuanto a las costumbres típicas más o menos relacionadas con la solemnidad, llenarían un abultado volumen. Solamente recordaremos algunas.

En Cataluña, la propia Barcelona ofrece, desde hace tiempo, el pintoresco espectáculo del «huevo que baila», en los claustros de la catedral. En Berga se celebra la Fiesta de «La Patum», de gran antigüedad, integrada por danzas de fondo teológico, al que se han añadido con el tiempo diversas aportaciones folklóricas. En Solsona actúan las comparsas de «escopetaires», vestidos a la antigua usanza y



LOS SEISES DE SEVILLA. — (Foto PYRESA)

lanzando atronadoras salvas. Y en Vendrell tiene lugar la fiesta llamada de «Pa Beneft».

En Castilla son famosos Castriello de Murcia, que a pesar de su nombre es un pueblecito de Burgos, con su revoltoso «Colacho», personaje carnavalesco de arraigada tradición; Camuñas, de Toledo, con sus típicos danzantes; Fuentepeyayo, de Segovia, con los arcos humanos formados por los danzantes, bajo los cuales pasa la custodia; Guadalajara, con la singular cofradía de los Doce Apóstoles; Valverde de los Arroyos, de Guadalajara, con las danzas tradicionales del boiarga y las comparsas...

En este capítulo entran los célebres seises de la catedral sevillana el auto «La loca del Sacramento» que se representa, con la mojiganga de los diablos en Fuenlabrada de los Montes, de Badajoz; el toro enmaromado de Benavente; las

«penlas» de Redondela; el acompañamiento de gaitas en la procesión de Pontevedra; el «aurreku» de honor de Ibaranguelua; las «birrias» de Laguna de Negrillos; el «Ballet de Deus» de Pons; las carrozas llamadas «roqués» de Valencia; y las danzas procesionales de muchos lugares, que forman un apretado manojito de actos folklóricos, de impresionante colorido.

Muchas o casi todas estas manifestaciones populares, no están muy de acuerdo con la ortodoxia y con la liturgia, pero todo es perdonable porque se hace con la mejor buena fe, y porque, en rigor, se crearon con el noble deseo de dar más brillo a los cultos de esta fiesta esplendorosa que es el Corpus Christi en España.

GREGORIO TRUJILLO

Propietarios FINCAS ESPARTO

Si su esparto papelerero no está siendo explotado normalmente, le ruego me escriba con detalles de su finca: localización, linderos, extensión cubierta de esparto, rendimientos anteriores, alojamientos para trabajadores, etc., lo que me permitirá hacerle una proposición que puede ser de su interés.

Dionisio Morillo-Velarde Delgado

GENERAL MOLA, 112. MADRID - 2

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

ORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA Y COROS NACIONALES DE ESPAÑA

Director: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS

(Directora del Coro: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON)

A LAS 10,30 DE LA NOCHE

SABADO, 23 DE JUNIO

1

SOLISTAS: ISABEL PENAGOS (SOPRANO), ALICIA NAFE (MEZZO-SOPRANO), WERNER HOLLWEG (TENOR) Y SIEGMUND NIMSGERN (BARITONO).
«PAULUS», DE F. MENDELSSOHN.

DOMINGO, 24 DE JUNIO

2

SOLISTAS: EDUARDO DEL PUEYO (PIANISTA), JUDITH BECKMANN (SOPRANO), Y SIEGMUND NIMSGERN (BARITONO).
«PRIMER CONCIERTO», DE L. VAN BEETHOVEN; Y «REQUIEM ALEMAN», DE J. BRAHMS.

MARTES, 26 DE JUNIO

4

SOLISTAS: AGUSTIN LEON ARA (VIOLINISTA), JANE MANNING (SOPRANO) Y NEIL HOWLETT (BARITONO).
«EL AMOR BRUJO», DE M. DE FALLA; «CONCIERTO DE ESTIO», DE J. RODRIGO; Y «CANTATA DE LOS DERECHOS HUMANOS», DE C. HALFFTER.
(CODIRECTOR: CRISTOBAL HALFFTER).

SANTA IGLESIA CATEDRAL

MISA EN MEMORIA DE MANUEL DE FALLA.

Organista: MONTSERRAT TORRENT.

Obras de J. S. BACH, A. DE CABEZON, C. SEIXAS, etc.

A LAS 12 HORAS

TAQUILLAS: Palacio de la Diputación Provincial, por la tarde, de 5 a 9, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de que principie el concierto.

Habrà un servicio especial de autobuses con salida de la calle Ganivet, desde una hora antes a la señalada para el comienzo de los conciertos en la Alhambra.

EL CORPUS CHRISTI EN ESPAÑA

LA DEL CORPUS, ES LA FIESTA ESPAÑOLA DE MAS SOLERA

TOLEDO LA CELEBRA DESDE 1230
Y SEVILLA DESDE 1262

Barcelona fue la primera ciudad que celebró la procesión con la Sagrada Forma

ALGUIEN ha dicho, con razón, que la del Corpus es la fiesta española de más solera. Tiene una noble y antigua tradición, que se remonta a tiempos anteriores a su proclamación, por la Iglesia, como fiesta universal.

Como es conocido, el origen de la festividad del Corpus Christi se halla en las revelaciones, que, allá en Flandes, tuvo la Bienaventurada Juliana de Cornillon. Por ello, la primera diócesis que la celebró

fue la de Lieja. Y aunque el Papa Urbano IV la instituyó oficialmente en 1264 y Clemente V la confirmó en 1311, hasta 1316 no se extendió a toda la Iglesia, por decisión de Juan XXII, que, para excitar el fervor de los fieles, enriqueció la celebración con numerosas indulgencias.

Desde los primeros momentos, España aceptó e hizo suya la conmemoración de tan gran fiesta, llamada el Día del Señor, que pronto

sería considerada como uno de los tres jueves que relumbran más que el sol. Algunas ciudades españolas, ya celebraban esta solemnidad antes de ser proclamada la bula de institución.

Con ello, tal vez se seguía el ejemplo de Lieja. Pero también es muy posible que, el fervor eucarístico de los españoles de entonces, se estimulase al conocer el famoso milagro, ocurrido en tiempos del Cid, del que queda testimonio en los Santos Corporales que se veneran en Daroca. Por cierto que no fue éste el único prodigio ocurrido en torno al misterio del Santísimo Sacramento. De otros, no menos famosos, queda recuerdo en Segovia, El Escorial, Alcalá de Henares e Iborra, en Lérida, donde todavía se celebra con gran esplendor la fiesta llamada del «Sant Dubté» (la Santa Duda).

Desde 1230 celebra Toledo la festividad del Corpus Christi que, al cabo de los tiempos, ha llegado a ser una de las más suntuosas del mundo. Sevilla se incorporó a la celebración en 1262; Barcelona, en 1319; Gerona, en 1320; Vich, en 1330; Valencia, en 1348... En Pamplona, el obispo Arnaldo de Barbanza, creó en 1317 la Cofradía del Santísimo Sacramento que, desde entonces, organiza los cultos.

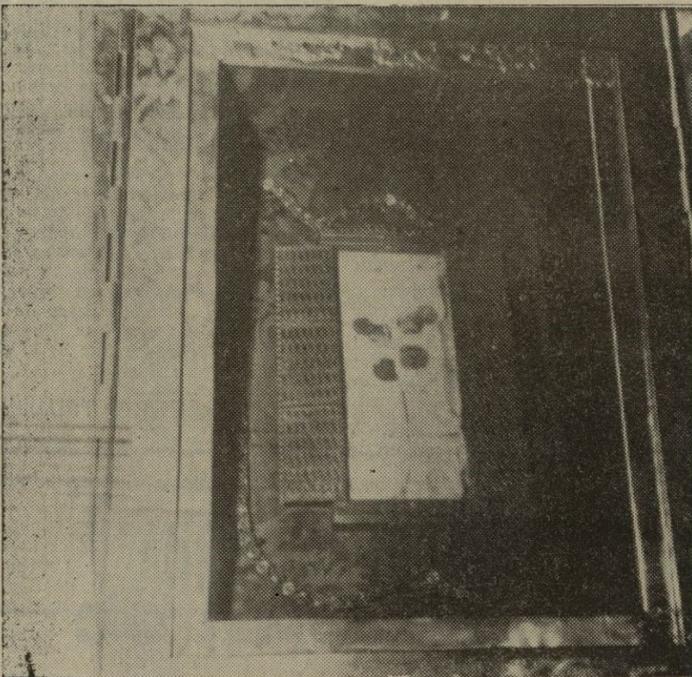
Poco a poco se fue extendiendo a todas las ciudades y pueblos. Granada, la última ciudad que pasó al cristianismo, inició la fiesta desde el mismo momento en que Boabdil entregó sus llaves. Y aquel entusiasmo inicial cristalizó en la magnificencia con que nuestra bella ciudad sigue celebrando esta conmemoración eucarística.

Durante mucho tiempo, la celebración se limitó, con cultos solemnes, eso sí, al interior de los templos, adornados y enjorados con más o menos gusto, pero siempre con extraordinaria riqueza. El culto exterior, en las procesiones que después se harían famosas, se inició años más tarde, generalizándose durante los papados de Martín V y Eugenio IV.

Y es a Barcelona, tan fiel guardadora de sus tradiciones, a la que cabe el honor de haber sido la primera ciudad española que celebró la procesión con la Sagrada Forma. Fue en 1323, salió de la iglesia de La Seo y concurrieron todos los barceloneses con cirios encendidos, acudiendo a la invitación hecha por los cancilleres, para honrar al Santísimo.

En cuanto a Madrid, mucho antes de ser capital de España celebraba con singular solemnidad la festividad del Señor. Era costumbre que, cuando la fiesta coincidía con la estancia de los reyes en la Villa que después sería Corte, el soberano figurase en el cortejo, llevando el palio o una candela, mientras la reina se situaba en algún lugar de la carrera. En 1482, Fernando el Católico asistió a la procesión madrileña y su esposa, la gran Isabel de Castilla, la contempló desde la Casa de los Lujanes.

El mayor esplendor del Corpus en Madrid se alcanzó en la época de los Felipes, que dictaron pragmáticas ordenando el ceremonial



SAGRADOS CORPORALES DE DAROCA. — (Foto PYRESA)

CONCURSO DE GANADO SELECTO

III FERIA EXPOSICION REGIONAL DE ANDALUCIA ORIENTAL

SERVICIO ESPECIAL GRATUITO DE AUTOBUSES

Se pone en conocimiento del público en general que la Diputación Provincial ha concertado con la Empresa Rober un servicio especial de autobuses para los visitantes al Recinto de la Exposición (antigua Granja Experimental, Carretera de Pinos Puente).

Dicho servicio de autobuses, tanto de ida como de vuelta, será gratuito para los usuarios, durante los días del Concurso, del 22 al 25 de junio actual.

Las salidas de Granada, Plaza de Bibatabuin, frente a la Diputación, comenzarán a las diez de la mañana hasta las tres de la tarde (cada hora) y los regresos, igualmente cada hora, desde las diez y media hasta las tres y media de la tarde.

Jardines
NEPTUNO



— Teléfonos: 25 11 12 - 25 20 50 —

SIEMPRE EN SU LINEA DE EXITOS, CONTINUA OFRECIENDOLES LAS MEJORES ATRACCIONES DEL MOMENTO

PRESENTAN DOLES, EL PROXIMO SABADO, DIA 23, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE, LA SENSACIONAL ACTUACION DE LA GRAN CANTANTE



ROSA MORENA

DIARIAMENTE, rueda de orquestas hasta las cuatro de la madrugada y en SESION DE NOCHE, GRAN SHOW FLAMENCO con la intervención especial del GENIAL BAILARIN y BAILAOR

Eduardo Montero

Sábados, domingos y festivos, fiesta de tarde

Diviértase en "JARDINES NEPTUNO"

LA SALA DE FIESTAS DE GRANADA

de las procesiones. Hay abundante literatura describiendo el boato de aquellos desfiles en los que, a veces, figuraban símbolos que no tenían sentido religioso y si algo de paganos, como la Tarasca, el Tarascón y la Tarasquilla, tan populares entre chicos y grandes durante mucho tiempo.

En general, fue en el Siglo de Oro español cuando la celebración de la festividad alcanzó su mayor grandeza, compitiendo ciudades y

pueblos en añadir solemnidad y vistosidad a las procesiones y cultos. Con las citadas a lo largo de este trabajo, otras muchas ciudades (Cádiz, Ceuta, Melilla, Burgos, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria...) continúan, gracias a Dios, la nobilísima tradición de honrar al Señor, en el misterio de la Sagrada Eucaristía, en la fiesta incomparable del Corpus Christi.

GREGORIO TRUJILLO

EL CORPUS CHRISTI EN ESPAÑA

Granada renace ante

la fiesta del Corpus

LA FE ENRAIZADA EN EL ALMA DEL PUEBLO REFLEJA EL FERVOR DE LA CIUDAD AL SACRAMENTO DE LA EUCARISTIA

De la histórica ciudad de Granada, cuyo testimonio de amor a la Eucaristía arranca desde los mismos albores del cristianismo y más tarde desde el día en que nuestra santa y buena reina Isabel nos dejara sus alhajas para adornar y enriquecer la custodia granadina y nos aconsejara que en día tan memorable nos alegrásemos como locos, pero con santa religiosa alegría de amor a Jesús-Hostia, en la fiesta del Corpus.

Así Granada en día tan grande es como Edén, un Paraíso, que tanta resonancia tiene en fecha tan destacada, invocando nobles y santos recuerdos, cuando nos detenemos a recoger y esgrimir en nuestra historia local, tan ligada al Sacramento de la Eucaristía.

El granadino se aferra más y más a sus tradiciones y ama a Cristo en la Eucaristía con indefinible amor hasta convertirlo en un signo de protección a cuya sombra vivieron los mejores días de nuestra pasada historia.

Ante fiesta tan grande, Granada renace y se refrescan sus aires serranos y hasta los ángeles del siglo XVI en sus retablos barrocos cambian de sentimentalidad y surge la alegría por doquier.

Y esta raíz de nuestra honda fe granadina al Santísimo Sacramento se mantiene con una tensión viva en total armonía con el misterio del amor. Bajo la noche estrellada de Granada con entrañable intimidad nuestro anhelo gira en torno al Dios-Humanado en el Sacramento de la Eucaristía, con la grandiosa monotonía de nuestros cielos, al igual que con la monotonía del amor infinito, porque infinita es la Víctima, que por amor a nosotros se inmola en el santo sacrificio de la misa.

Una legítima gloria de nuestra ciudad, tonifica nuestro espíritu y aliena la oportunidad de honrar tan solemnemente al Dios tres veces santo, elevando los altos valores sobrenaturales y cristianos, que aspiran a la más alta concordia y armonía entre los hijos de Dios, se proclamarán en los cielos y en la tierra.

Porque es de notar, que la belleza grandiosa de Cristo en la Eucaristía descubre un mundo ultraterreno, y mucho más, cuando el que la contempla está lleno de esa fe y de ese amor, que brota del mismo Cristo aliento de las almas.

Fe enraizada en el alma del pueblo

Si en todo momento es necesaria la presencia de Jesucristo en la calle, ahora se hace totalmente necesaria. La historia granadina surgió pareja al cristianismo y por tanto a Jesús-Hostia y sin Él seríamos un pueblo como tantos y tantos esparcidos por la geografía del mundo, sin que apenas se conozca su existencia. No existe en nuestra Granada día tan hermoso como el del Corpus,

cuando en la solemne mañana primaverales llegan hasta las puertas de nuestra catedral los primaverales aromas de la vega granadina, que huelen a mastranzos y yerba-luisa, a rosas y jazmines y por sus calles anchas y estrechas se perciben los olores de todas las flores de la vega y cármenes albaicineros.

En día tan señalado es un hervidero de gentes de todos los pueblos de la vega y provincia a adorar al Dios tres veces Santo.

En la noche de la víspera de día tan grande, se viven las fragancias propias de día tan grande aureolado por el mismo Dios, jornada, que se inicia clareando el alba con el alegre repique de campanas y las claras notas de su música, finalizando mañana tan memorable con la más elocuente de todas las procesiones del año, al recorrer nuestras calles alfombradas con hierbas silvestres de la vega, y pétalos de rosa impregnados de fuertes olores.

Horas antes del paso triunfal de la Sagrada Hostia por nuestras calles, están repletas de público calles y plazas y se pueblan los aires del alegre voltear de las campanas, las que rinden su tributo de alegría al Dios-Hostia, y los cohetes que retumban el espacio, despertándolo de su ataragado sueño.

Las calles invadidas por una apretada multitud, que no cesa de congregarse para contemplar el paso de la procesión.

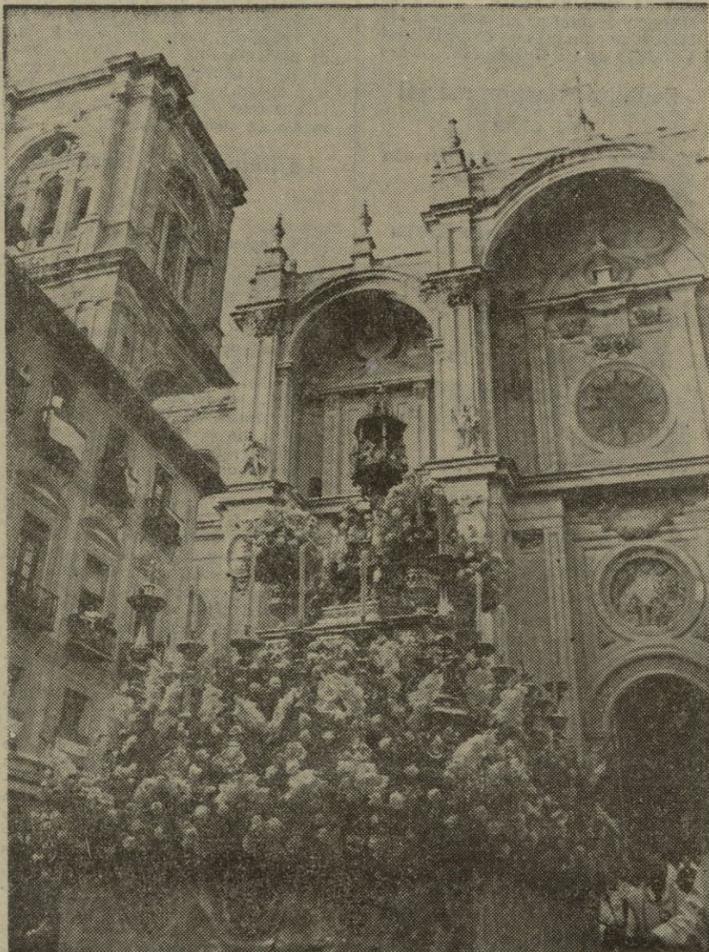
Los vecinos de los barrios extremos de nuestra ciudad y de los pueblos de la vega, y de los montes, y del Valle de Lecrín y de los escabrosos y apartados rincones de las Alpujarras y de nuestra costa granadina, todos con la huella del sol y del aire serrano impresa en sus rostros, con las manos callosas de labrar la tierra y hasta los pastores de nuestra sierra bajan la pendiente y pronto regresan, después que en sus ojos resplandece la alegría de haber contemplado al Dios que creó el Cielo y la Tierra y creó los mares y los montes y hasta la hierba, que sirve de alimento a sus ganados y El mismo se quedó para servir de alimento a nuestras almas.

Como una bendición de Dios brilla Jesucristo en su Custodia, brillo infinito de la Esperanza...

Murmullos de emoción de oraciones musitadas con santa fe y amor, requiebros cálidos y voces que apenas salen de los fieles adoradores, cuando va trasponiendo la carroza triunfal cubierta de claveles rojos y flores blancas, que tanta significación tienen en este Sacramento, hasta, que de nuevo regresa a nuestra catedral.

Convergencia de todos los hombres hacia la Eucaristía

Ya quedaron muy atrás aquellos siglos de verdes y robustas esperanzas, con aquella rica y hermosa procesión, mientras la ciudad crecía. En este ambiente de surtidores y



mirtos envueltos en la más hermosa de todas las fiestas del cristianismo, la ciudad inclinaba su frente airosa con aires de poesía para cantar al

«Amor de los Amores»... ¡Alegría! ¿Puede haber algo mejor y más difícil de lograr, que la alegría? Sólo en Cristo se puede lograr... este tesoro invaluable. Dios nos la da para regalo propio y ajeno.

Este milagro de la alegría en un día tan grande procede del amor a Cristo en la Eucaristía.

Amor prendido en íntimos ardores y luego se refleja en una mirada a la Custodia.

La alegría no se compra, se gana con amor y riqueza de espíritu.

Que nuestra alegría a Cristo en la Eucaristía, se consiga erguidos en la fe: una flor más entre las flores y una espiga más entre las espigas de las que brota la harina blanca para la Hostia Inmaculada.

¡Que seamos ofrenda permanente de alegría!

Hasta las flores brotan cada año con más vitalidad para desesperación de quienes no quieren valorar la fuerza del Misterio del amor, para su asombro y desconcierto, que sigue siendo la vida y la clave del Cristianismo, que llega hasta la entraña misma del pueblo, que no quiere renunciar a su fe y amor a Cristo en la Eucaristía.

Como el cielo azul de Granada y las aguas puras y cristalinas de las fuentes y manantiales de nuestra sierra, así debemos llevar nuestra alma el día del Corpus, con su paz añadida al corazón, que lleva en sí su amor a Dios. La ciudad vive su historia milenaria

de catolicismo, mirando hacia dilatados horizontes perdiendo el respeto a escabrosas corrientes, que a todo trance nos quieren apartar del amor a Jesús-Hostia.

No falta parte de la crítica moderna que nos dice: «Hay que acabar con los fanáticos religiosos».

En este día sublime, diálogo del alma para con Dios, ante el gran misterio del amor, en íntima exigencia y deliquio del amor de Dios a los hombres.

Que hoy, en este hermosísimo día se acerquen al borde de este Misterio, los filósofos y teólogos de la fatal angustia y contemplan, y estudien y mediten el origen, justificación y consumación del amor a Dios con todos los hombres.

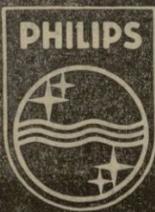
El hombre actual se encuentra solo, huérfano y abandonado porque quiere, ya que tan cerca tiene la fuente del amor, la fuente de la felicidad en el Sacramento de la Eucaristía, y entonces, estos hombres desesperados en constante agonía por sus ansias de dominio, comenzarán a reconocer la grandeza de su alma y comenzarán a ser libres, con esa libertad por la que tanto añoran.

Desde luego, quien ama de verdad a Cristo no salpica gotas de ingratitud y espinas de desprecio.

En esta mañana radiante de junio, que imprime carácter a un pueblo en plena explosión de fiesta tan singular, el pueblo sabe buscar la fuente de la felicidad en Cristo en la Eucaristía.

José LINARES PALMA
(Presbítero)

P
E
N
I
L
L
E
P
S



JESUS NOGUERA

TV
RADIO
AUTORADIOS
TRANSISTORES
MAGNETOFONOS
TOCADISCOS
EQUIPOS DE
ALTA FIDELIDAD

RECOGIDAS.27

SALON DE ALTA FIDELIDAD, EN ZACATIN, 7.

Trapiches artesanos e ingenios, en la industria granadina del azúcar de caña

(Viene de la pág. última)

do, se echaba en unos depósitos de madera, en el fondo de los cuales había agujeros tapados. A las veinticuatro horas se había hecho una masa, que debía de escurrir abriendo los agujeros del fondo. Lo que escurría era la melaza, que vuelta a hervir y evaporar se hacía cristalizar de nuevo. El azúcar obtenida por el anterior procedimiento era el azúcar en bruto, es decir, que faltaba la operación del refinado. Pero el auténtico refinado no se introdujo hasta el siglo XVIII.

Unos datos interesantes sobre la industria azucarera de nuestra costa, se los debemos a don M. Lafuente Poyanos, que fue alcalde mayor de Almuñécar y se interesó por tal industria, sobre la que hizo un informe en 1818, que se conserva manuscrito. Dice en él, que en 1784 se decía que en pocos años se habían arruinado doce ingenios, aunque a finales del propio siglo se reedificaron algunos, pero no mejoró la industria, tal vez por la mala calidad de la maquinaria y el deficiente y anticuado proceso de fabricación.

En 1775 tomó a su cargo uno de los ingenios de Torrox don Tomás Qullitís, vecino de Málaga, hombre de vastos conocimientos, quien se dio cuenta de lo monstruoso de las máquinas y estableció las que tenían en sus colonias los ingleses y franceses. Tuvo mucho que luchar con aquellos naturales para que se prestasen a moler sus cosechas bajo el nuevo sistema, pero por fin se convencieron de sus ventajas. En 1783, el Cuerpo de Cosecheros de Almuñécar, agobiado por la pérdida de los ingenios y el poco y mal azúcar que obtenían trató de adoptar estas máquinas, pero no habiendo podido ponerse de acuerdo sus individuos consultó a la Sociedad Económica local; ésta envió a Torrox una representación, compuesta de fabricantes, que recomendó que se siguiera el antiguo método.

El estado de estas fábricas —dice Lafuente— es el mismo en que las dejaron los árabes; mal montadas, peor dirigidas, sin perfeccionamiento y en un estado de abatimiento que admira. En algunas se conservaban vestigios de haber iniciado la perfección que en otras partes se iba dando a este trabajo. En Almuñécar hay un edificio —continúa— que llaman el refino de azúcar, pero ni en éste hay memoria de que se haya refinado jamás, ni tan mezquino edificio pudo servir para una fábrica de esta especie. Ni en Motril, donde llegó a haber siete ingenios, ni en otro sitio se sabe que jamás se haya fabricado otro azúcar más perfecto que el de pilón.

Aunque la época en que Lafuente escribía estaba demasiado cerca de la guerra de la Independencia y las muchas luchas a que, precisamente en Almuñécar dió lugar el guerrillero alcalde de Olivar, no eran circunstancias para que la industria adelantara, no cabe duda de que el autor de la Memoria hubo de recargar un tanto las tintas para llamar la atención hacia la tierra que regía. Una industria que él pinta en tal estado, luchando con toda clase de competencias, no hubiera sobrevivido hasta nuestros días, como lo sigue haciendo. De todas formas, con mejores o peores procedimientos, es decir, con técnicas no demasiado avanzadas para entonces, constituyó un importante renglón para la economía nacional, y esto sin interrupciones, con una continuidad que pocas industrias de nuestro país han tenido.

Precios del trabajo y rendimientos del cultivo

Normalmente, el proceso de cultivo e industrialización de la caña te-



SIGUE EL RIESGO DE TORMENTAS

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 32,2 grados, a las 2,30 de la tarde; mínima, 14,4, a las 5,30 de la mañana; media, 23,3. Presión atmosférica media, 711,9 milímetros. Humedad relativa media, 69 por ciento. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 160 kilómetros. Racha máxima, 50 kilómetros, a las 19,46 horas. Estado del cielo, nuboso. El sol sale a las 5,55; se pone a las 20,38. Lluvia recogida, 8,3 litros por metro cuadrado.

Pronóstico. — Buen tiempo con riesgos de algún núcleo tormentoso en especial por la tarde. Las temperaturas seguirán semejantes a las del día de ayer.

nia buenos rendimientos para quienes intervenían en ello, y nos explica el tesón con que, frente a tantas dificultades vistas, se mantiene esta actividad en forma ininterrumpida.

Que la industria era próspera, al menos en su significado económico-social nos lo dicen los siguientes datos de jornales y beneficios del cultivo:

Obreros azucareros

	reales por campaña
Capataz de ingenio de agua	360
Mayordomo de mira	540
Mayordomo de ingenio de azúcar	540
Empleado en el trato de formas	850
Fiel de corte de cañas	1.100
Maestro de fábrica de azúcar	1.340
Mayordomo de ingenio de agua	1.464
Visitador de las Reales Fáb.	2.200

Rendimiento por marjal de caña

Tierra de 1. ^a	39 reales año
Tierra de 2. ^a	22
Tierra de 3. ^a	18

Arrendamientos de tierra para caña

Marjal de 1. ^a	30 reales año
Marjal de 2. ^a	9

Rendimiento por marjal de caña, en Almuñécar

Tierra de 1. ^a	40 reales año
Tierra de 2. ^a	27
Tierra de 3. ^a	20

La renta del azúcar de Granada

Aunque esta renta se ha supuesto que nació como consecuencia de la llamada de millones, hay pruebas de que existía ya en 1588 una renta autónoma llamada "...de azúcares de Granada", la cual posiblemente se había diferenciado de la de alcabalas. La importancia de esta industria en la región y en el concierto del abastecimiento nacional, hizo que sobre ella posasen sus vista los escrutadores ojos de los encargados de la Real Hacienda. La cuestión valía la pena, pues la cifra de recaudación de los últimos años del siglo XVI, fue como sigue:

Años	Maravedis
1588	2.371.850
1598 a 1595	2.964.053

En las Cortes de 1617, se trató del crecimiento de los ingresos. En una intervención del procurador de Córdoba, Góngora, se dice que sólo el rey de España tiene en sus reinos fábricas de azúcar, tanto en Andalucía y Valencia como en las Indias, cuya cantidad es de mucha consideración, y a la que había que aumentar la que se fabricaba en Brasil, Islas Madera, Santo Tomé y Cabo Verde, entonces bajo la misma Corona, y cuya media total de producción podía estimarse, unos años con otros, en 900.000 arrobas.

Mercaderes naturales y extranjeros compraban a precios bajos porque disponían de dineros, en tanto que los vendedores estaban muy necesitados, por lo que el negocio que hacían los mercaderes era grande.

En cuanto a los azúcares fabricados en Andalucía o Valencia o traídos de las Indias a Sevilla, las Cortes piden facilidad de exportación. Para entonces no se había fijado un impuesto permanente sobre el azúcar. En la sesión de 24 de noviembre se dice: "Que el reino de Granada está concertado con Su Majestad y con su Consejo de Hacienda en su nombre, por diez por ciento que debe pagar de todo el azúcar que en él se fabrica, en la cantidad de 4.746.125 maravedis, que según la dicha cantidad se viene a fabricar en el dicho reino de Granada, en un año 27.918 arrobas, reputando cada arroba a 50 reales a como se vende dentro de

Granada, aunque se entiende se labra alguna cantidad mayor".

Esta renta del azúcar de Granada se incluyó en el servicio de millones en el año 1632, lo que hizo pensar a algún autor que había nacido en tal año. Además de este impuesto pagaba también las alcabalas y cientos, y la mitad del diezmo de este fruto que correspondía a la Real Hacienda, de forma que eran 21 reales los que se pagaban a la Real Hacienda por forma de azúcar de dos arrobas; pero habiendo representado los directores generales de rentas al marqués de la Ensenada que el aumento de los derechos había aniquilado la cosecha de azúcares, por R. D. de 17 de mayo de 1747, se arreglaron a una cuota fija de 14 reales por cada forma. Así se estuvo cobrando hasta que otro R. D. de noviembre de 1756 redujo el impuesto a la mitad. Aún se bajaron otra mitad los derechos de 1789, con lo que sólo quedaron en 3 reales y medio de cada pilón.

La industria en los siglos XVI y XVII

El hecho de haberse destruido los archivos de los lugares de producción, ha hecho difícil la acumulación de noticias sobre el particular.

En 3 de enero de 1581, Felipe II dispuso que se dedicaran 4.000 ducados de la renta de los azúcares de Granada, para los gastos de reparación de la Alhambra.

Un índice de la situación productiva de la industria se nos da, en 1617, referida a dificultades en el cobro del diezmo, que se había arrendado en 1614 en la cantidad de 1.396.015 maravedis. En el mismo año, los señores Pedro de Céspedes y Juan Enriquez, daban cuenta a las Cortes de la comisión que se les había conferido para que informasen sobre el impuesto del azúcar. Decían en él, que el reino de Granada tenía concertado el impuesto en 4.746.125 maravedis, por cuya cantidad resultaba una fabricación de 27.918 arrobas.

El historiador Colmeiro, afirmó que la decadencia del azúcar no se debía a la competencia americana, sino al exceso y desorden de los tributos, que ascendían a un 35 ó 36 por ciento del valor. En tales circunstancias, dice un testigo de la época, "yo vi en Motril y en aquellas costas arrancar las hazas de cañas de azúcar, dejándolas perder por no poder mantenerlas, porque se perdían con las gabelas".

(Continuará)

EDUCACION Y CIENCIA

Matrícula de pruebas de conjunto, en el Instituto "Padre Suárez"

Instituto nacional de Enseñanza Media "Padre Suárez". — A partir de hoy se abre matrícula para las pruebas de conjunto de bachillerato elemental, hasta el día 26 del corriente mes, para aquellos alumnos que terminen por enseñanza libre el cuarto curso.

PRECIO DE LA CARNE CONGELADA

La Delegación provincial de Abastecimientos pone en conocimiento del público en general que, a partir de mañana viernes, día 22, los precios que registrarán en la capital y su provincial para la carne de vacuno congelada serán los siguientes:

Primera, 144 pesetas kilo; segunda, 74, y tercera, 44.

Anúnciese en "PATRIA"

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno quinto: Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albacín); San Antón, 54 y Alhambra, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaldín); Arzobispo Guerrero, 6 (barriada Ntra. Sra. de las Angustias); Camino de Ronda (Junto a Flex); Carrera de Darro, 35; Dr. Victor Escrivano, 2; Fray Leopoldo de Alpendre, 6; Arabial, 132 (frente a Neptuno); Melchor Almagro, 12 (Pintor López Mezquita) y Calle San Blas, 4 (carretera de Pulianas, barriada San Francisco Javier).

Farmacias que estarán de guardia esta noche, desde las once a las 9.30 de la mañana.

Navas, 19; San Jerónimo, 13; Avenida de Cervantes, 43; Plaza de Casillas de Frats, 7 (final de Callejón de Nevot) y Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria).

Teatro CHINO

(Empresa: A. ENCINAS)
INSTALADO EN EL FERIAL

HOY, FUNCIONES: 6, 8,30, 11 y 1,15

PRESENTA SU NUEVA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
CON EL GRANDIOSO ESPECTACULO

ESTRELLAS DEL MUNDO 1973

EN CUANTAS FERIAS HA ACTUADO, HA TRIUNFADO ROTUNDAMENTE

7 PRIMERISIMAS SUPER-VEDETTES
FABULOSO BALLET DE BELLISIMAS Y SIMPATICAS MODELOS

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.45: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. (Desde las 8 hasta las 22 horas, emitimos en OM y FM.). — 8.15: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 8.30: Matinal, deportivo. — 8.35: Lectura de programas y gran matinal. — 8.40: El día de hoy. — 8.45: Granada está más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 11: Conti de lujo informa. — 11.30: Galas nupciales. — 12: El Angelus. — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.30: Novedades musicales. — 13: Melodías del corazón. — 13.30: Aperitivo con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copla y la guitarra. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15.30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su duende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Canciones en la tarde. — 18: Musical La Casera. — 18.30: Viaje con música. — 20.30: Concierto.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 21.55: Granada a la vista. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: Canciones en la noche. — 23: Sabor español. — 23.30: Viaje al paraíso. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0.58: Voz para el alma. (Oración poética de la noche). — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7: Apertura. El despertador. Radio reloj. Aeropuerto. RENFE. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.30: Matinal, Granada. — 9: Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9.45: Sábado rosario, retransmitido desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Las mañanitas de Radio Granada. Paco Ruiz, detentador privado. Coser y cantar. Su horoscopo y su música. La vida que le interesa. Microdiario de los discos. La hora de Neptuno. La bolsa de las canciones.

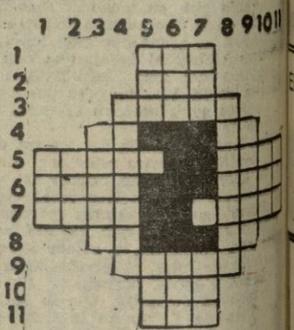
PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Mediodía, Cadena Ser. — 12.30: Música. Hora trece. Felicidades. Músicos. Cuarenta principales. — 14.30: Dama hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Cita a las tres. Siguiendo los pasos. Crítica cinematográfica y teatral. Cierre del espectador.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Radio novelas. — 16: Sombras que matan. — 16.30: Sanatorio de amor. — 16.50: Microdiario de los discos. — 17: Canciones borrascosas. — 17.25: Una canción por usted. — 17.30: El cielo que nunca llueve. — 18: Diga, diga, donde quiera. — 18.30: Programa especial. — 18.30: La carta del verano. — 19: La rival. — 19.20: Cierre del espectador.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Ahora y aquí. — 21: La hora florida. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. Crónica corrida de toros. Granada 22.30. Discoteca selecta. Paddy. Puerta del Sol. Es Cristo que pasa. — 24: Hora 25. — 1.30: Madrugada de Radio Granada. — 3: Cierre de estación.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Utiliza Pronombre; 3: Ciudad española; 4: Intersección. Símbolo químico; 5: Transmite. Varillas o barras que atraviesan un cuerpo giratorio y sirven de resistencia en el movimiento; 6: Dictamina sobre una materia; 7: Endrino, de color negro; 8: Instrumento pesado que se utiliza para la tierra, piedras, etc.; 9: Dicese y se refiere a una persona que posee prudencia y conocimiento profundo en Ciencias Exactas o Artes; 10: Yunque; 11: Período de tiempo.

VERTICALES. — 1: Nombre de niño; 2: Aféresis; 3: Sujeto de un poder; 4: Piezas subterráneas que se encuentran entre los cimientos de un edificio; 5: Impar. Lige; 6: Hermana; 7: Adorno de un cimiento de bebidas; 8: Almohada; 9: Canción canaria; 10: Demencia; 11: Sonido agradable.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Eta; 2: P; 3: Recia; 4: Te. Pe; 5: Animo; 6: Tomo. Rojo; 7: Asar. Mito; 8: Ra. To; 9: Sodio; 10: Tes; 11: Co.

VERTICALES.—1: Ata; 2: No; 3: Timar; 4: Rémoras; 5: Esa; 6: Tic. Des; 7: Alí. Isa; 8: Aparato; 9: Enojo; 10: Ajá; 11: Sor.

• Abierto al futuro
• Abierto al progreso

crédito abierto

de las Cajas de Ahorros Confederadas

Para todos y para todo

Con tan reducido interés no se pueden encontrar plazos de amortización más largos.

Para casos típicos están los Créditos Abiertos. Para el caso particular de Usted, está

"su" Crédito Abierto

Su Caja le espera.

Corpus 73

MANOLO ESCOBAR CINE MADRIGAL

Voz de MANOLO ESCOBAR, voz única en el mundo

APRECIE TODA LA CALIDAD ENTRAÑABLE DE LA VOZ AMIGA DE MANOLO ESCOBAR

EN LA SALA DEL "MADRIGAL CINEMA"

SONIDO Y PROYECCION WESTREX "WESTREN ELCETRIC EXPORT" (EQUIPO DE LOS MEJORES ESTUDIOS INTERNACIONALES DE RECORDING)

Cine GRANADA

A las 5, 7, 9 y 11 :::: GRANDIOSO ESTRENO! TODD-AO, 70 m/m. COLOR La historia más bella jamás contada sobre el perro, el más leal amigo del hombre



CHARLTON HESTON LA SELVA BLANCA según el libro de JACK LONDON con MICHELE MERCIER-SANCHO GRACIA RAYMUND HARMSTORF-GEORGE EASTMAN ALFREDO MAYO-MARIA ROHN-JUAN LUIS GALLARDO DIRECTOR: KEN ANNAKIN

(Para todos los públicos) Esta película no la protagonizan los hombres, su "estrella" es un perro lobo llamado "BUCK" y su historia se resume en una bella palabra: LEALTAD

CAMPAMENTO es una ciudad de lona en plena Naturaleza, acogedora, sugestiva, atrayente. Campamentos juveniles.

Teatro Isabel la Católica

==== Tarde, a las 8; noche, a las 11 ====

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS

COLSADA PRESENTA

SU PRIMERA COMPANIA DE REVISTAS

VIKY LUSSON • JUANITO NAVARRO

Y RAFAELA APARICIO

CON EL ESTRENO

TU NOVIO ES MI MUJER

— CON EL —

Ballet FASCINACION

UN ALARDE DE LUJO Y PRESENTACION

7 meses de éxito en el Teatro la Latina, de Madrid :::

MAYORES DE 18 AÑOS

Taquillas de doce a dos y desde las cinco :::

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11 Para que usted se divierta en este CORPUS 1973, UN GRACIOSISIMO ESTRENO!

LOLA FLORES, en CASA FLORA (May. 18 años) - Eastmancolor Con el reparto más extenso y popular del cine español

CAPITOL

:: Desde las 5, 7'30 y 10'15 :: Vuelve el mayor espectáculo de todos los tiempos

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO - Technicolor - CHARLTON HESTON JAMES STEWART (Autorizada todos los públicos)

GOYA 5, 7, 9 y 11

= HOY = GRACIOSISIMO ESTRENO SELECCIONADO PARA ESTAS FIESTAS

EL JINETE LOCO Dean MARTIN Jerry LEWIS = TECHNICOLOR = (A. para todos los públicos)

CINE GRANADA

::: A las 5, 7, 9 y 11 ::: COLOSAL ESTRENO! en TODD-AO, 70 m/m., COLOR

CHARLTON HESTON, en LA SELVA BLANCA (Para todos los públicos) Jamás un perro lobo alcanzó tan alto puesto en el cine al lado de actores tan famosos

ISABEL LA CATOLICA

Tarde, a las 8; noche, a las 11 Hoy y mañana, últimos días COMPANIA DE REVISTAS

Juanito Navarro • Viki Lussos y Rafaela Aparicio - con el estreno - TU NOVIA es mi MUJER (Mayores 18 años) Taquilla de 12 a 2 y desde las 5

MADRIGAL

:: Su local • Su programa :: A las 5, 7, 9 y 11 - May. 14 años

UN BESO EN EL PUERTO Supercope // Eastmancolor MANOLO ESCOBAR La voz amiga de todos los españoles. El artista de personalidad arrolladora

PALACIO DEL CINE

::: A las 5, 7, 9 y 11 ::: VIGOROSA... VIOLENTA... ASPERA

CIRCULO DE FUEGO TECHNICOLOR // TODD-AO GREGORY PECK RITA GAM (Mayores de 18 años)

REGIO

::: A las 5, 7, 9 y 11 ::: EL ESTRENO MAS COMICO DE ESTAS FIESTAS

LA LLAMABAN "LA MADRINA" Eastmancolor Lina Morgan - José Sazatornri y Antonio Ozores (Para todos los públicos)

Cine de reestreno

GRAN VIA 5, 7, 9 y 11

Hoy, gran emoción de la producción de aventuras en Technicolor, "LA MAS INCREIBLE AVENTURA DE TARZAN", por Gordon Scott y Sara Shane. (Tolerada menores.) Proximamente: La divertidísima comedia en Eastmancolor, "EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR", por Tony Leblanc. (Mayores de 14 años.)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE - A las 5, 7, 9 y 11

Ahora también para los mayores de 14 años acompañados de padres o tutores Adios, cigüeña, adios - Technicolor - Y recuerde que al final de su proyección la cigüeña le trae una auténtica sorpresa

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

VENDO deportivo dos plazas, Miguel, Garage Isabel Católica, Granada.

TRABAJO

El artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente. Igualmente pueden encomendar sus anuncios.

Ofertas de empleo

Por la empresa SOCIEDAD ESPANOLA INSTALACIONES REDES TELEFONICAS (S.E.I.R.T.) se ofrecen 100 puestos de trabajo de CELADORES DE CABLES TELEFONICOS, son inclusión en la plantilla de la empresa mediante un curso de un mes de duración.

Retribución en jornada normal, 12.200 pesetas mensuales más horas extra.

La inscripción de los trabajadores interesados en esta oferta se hará en la Oficina de Colocación de la Delegación de Sindicatos.

VENTAS

LOCALES comerciales junto Puentes y Recogidas, Construcciones Alcázar, Teléfono 254431.

FUTBOLINES desde 3.000 pesetas. Billares, desde 10.000. Accesorios, billares, tizas, tacos. Verónica Magdalena, 30, Granada.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Malagueños!

El periódico

de Málaga,

SUR

se vende en GRANADA

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 491 AYER

URBANIZACION



donde la naturaleza dejó su huella

Plan aprobado por C.P.U. el 29-7-71. Información: Reyes Católico, 20-3º. Tlf. 229354

Los Chiripitíflicos. - 19:40: Los Picapiedra: «El baile frenético». Shiroch es un «show» que se emite de costa a costa, en el que intervienen las figuras más famosas. Sus canciones y bailes hacen furor entre la juventud. Pedro y Pablo reniegan al ver que este virus ha prendido también en sus esposas. Sin embargo, el azar les pone a ellos ante las cámaras en el lanzamiento de un nuevo baile: el «baile frenético», número estelar del programa «Roca-Dura Go-Go». - 20:10: Buenas tardes. Miscelánea. PROGRAMA DE NOCHE. - 21: Tele-

santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa, desde la iglesia arciprestal de Daroca (Zaragoza), y procesión del Corpus Christi. - 12:30: Unidad móvil. Billar.

PROGRAMA DE SOBREMESA. - 14: Almanaque. Programa de apertura: Postal del día; el tiempo. Efemérides. En España. Agenda cultural. Datos para la familia. Música... y aparte. - 14:30: Primera edición. Primer espacio informativo del día. Gran antena: Intervención de unidades regionales. Panel: Tiempo, Bolsa, deportes. Hoy noticia: Los personajes del día. - 15: Noticias. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio. Hoy mismo: Avance y análisis de los acontecimientos que se produzcan hasta el término del programa. - 15:35: De la «A» a la «Z». - 16: Jennie, la hija del gobernador: «Romeo y J. J.». Un famoso actor de cine, que está rodando una película histórica, hace amistad con el gobernador, ya que en dicho filme figura un antepasado de éste. El gobernador se siente muy complacido cuando recibe como regalo la espada que usó el personaje principal de la historia. Sin embargo, no le agrada tanto las relaciones que su hija Jennie mantiene con el actor, y mucho menos, cuando ésta le comunica que va a pasar una temporada en Hollywood. 16:30: Caballos: «Derby de Ascot». Desde el Hipódromo de Ascot, en Inglaterra, la tradicional prueba de la Copa de Oro.

PROGRAMA DE TARDE. - 17: Larcometraje especial. «Sendero de furias» (1960). 1944. Tras destruir las instalaciones de un campo de aviación en el Este de China, una patrulla mandada por un comandante, inicia una operación para destruir objetivos que impidan el avance japonés. Pero en su misión encuentran graves dificultades por culpa de guerrilleros chinos, aunque miembros de su ejército regular vayan con ellos. Vuelan unos grandes depósitos de municiones y otros objetivos. - 18:55: Avance informativo. - 19: Centinelas del bosque: «Timmy». El pequeño Timmy sorprende los manejos de un individuo que ha robado miles de dólares en el Banco donde trabaja, y que oculta su botín en el bosque. El ladrón no puede quitarse de encima al chico, que le crea un problema tras otro, hasta hacerle entregarse a la Policía. - 19:30:

DE LA GRANADA DE LOS GREMIOS, A LA GRANADA INDUSTRIAL

3

Por Manuel GARZON PAREJA

TRAPICHES ARTESANOS E INGENIOS, EN LA INDUSTRIA GRANADINA DEL AZUCAR DE CAÑA

Felipe II dedicó 4.000 ducados de la renta de nuestros azúcares para la reparación de la Alhambra

LOS CAPATACES DE "INGENIO" GANABAN 360 REALES POR CAMPAÑA

Desde la época musulmana, hasta el siglo XVIII, no se refinaba el "guarapo", conservándose los "ingenios" como en los tiempos de los árabes

La industria del azúcar de caña

La introducción del cultivo y, por tanto, de la industria del azúcar de caña, son de época musulmana y su área de cultivo se extendió hasta Valencia y Castellón, aunque en éstas se produjo una rápida regresión después de la conquista cristiana, lo que nosotros no achacamos como Blume a falta de habilidad de los repobladores, pues sabido es el arraigo que el labrador morisco tuvo en Levante hasta el momento de la expulsión. Basa este autor su opinión en que en la expulsión de 1570-71, doce de ellos lograron permiso para permanecer en Motril, porque eran insustituibles en la fabricación de azúcar.

Lo más seguro es que América, a la que se llevó la caña de azúcar, produjo una cierta regresión, pues para 1592 los ingenios que habían sido catorce en Motril, se redujeron a la mitad, no obstante lo cual se transformaban 900.000 arrobas y el azúcar se vendía incluso en el extranjero, pues en 1614 un barco milanés cargaba en el puerto motrileño.

Sin embargo, en 1600 sólo había sembrados 2.000 marzales de caña, y seguía disminuyendo el cultivo según escribió don Ramón de la Sagra, cosa que no es cierta como se deduce de varios documentos y en particular del Catastro de Ensenada. Está claro que sería dramático, pues de haber seguido disminuyendo, para la época que escribía De la Sagra (1845) hubiera desaparecido.

Motril parece que fuera el centro más importante del azúcar, pues que su fama había trascendido a la literatura:

A enjaular flores convidan
las damas del Zacatín
en cañas, cuantas refinan
los trapiches de Motril.

Los centros de fabricación

Los primeros de que se puede hablar documentalmente son: Motril y Vélez Málaga, pero se extendió por la costa mediterránea hasta los alrededores de Castellón. No obstante, la localización permanente y fundamental del cultivo de la caña dulce y de la obtención del azúcar de tal procedencia estuvo, y está, entre las costas de Málaga, Granada y Almería.

En el siglo XVI, Jorquera dice que Almuñécar "...labra gran cantidad de azúcar en dos ingenios" y que Motril "Abunda de azúcar, que labra en ocho ingenios, ocupando en su labor innumerable gente que van a la temporada, donde se remedian los trabajadores. Importa su azúcar más de un millón y sus rentas son grandes para la Corona". De Salobreña escribe que abunda en azúcar. Nótese que este autor, que en su obra es minucioso, sólo habla de los "ingenios", es decir, de la gran industria, y que el número de "trapiches" o industrias, digamos, artesanas, no aparece ni cuenta en su descripción, es decir, que la industria azucarera de tales lugares era tan importante como para poder nombrar las fábricas grandes y prescindir de las pequeñas.

Procedimientos de fabricación

Industria morisca en principio y cristiana después, la elaboración del

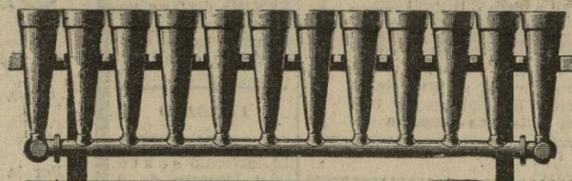
azúcar se hacía en grandes o pequeños negocios en cuanto a la molienda de la caña, aunque en un principio la terminación, refinado o "blanqueado" se hacía en el lugar de molienda o en localidades del interior.

Había dos sitios o tipos de centros de fabricación, diferenciados esencialmente por su tamaño. El más modesto de ellos era el "trapiche", cuyo pequeño molino se movía por mulas o caballos. Cuando la industria era mayor, el molino se hacía fun-

cionar por la fuerza hidráulica y entonces recibía el nombre de "ingenio".

Por uno u otro procedimiento el jugo obtenido se llamaba "guarapo", el cual se ponía en una caldera de cobre, añadiéndole cal y poniéndolo a hervir. La cal neutralizaba los ácidos y el calor coagulaba las materias albuminosas que se separaban con espumadera. Cuando el caldo se consideraba suficientemente concentra-

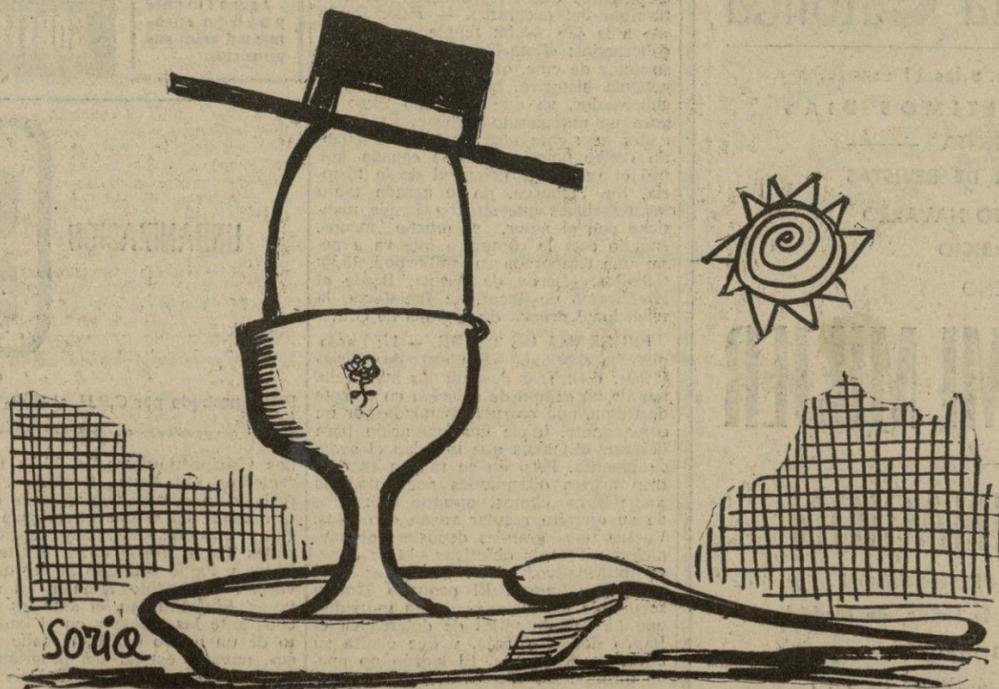
(Vuelve a la pág. veintidós)



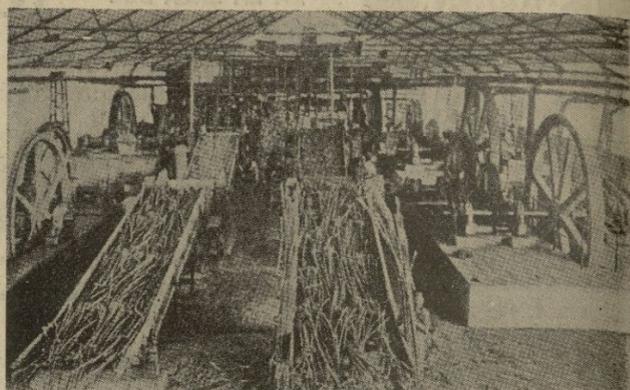
Batería de moldes para la elaboración del azúcar pilón.

PATRIA
DIARIO DE GRANADA

SORIAHUMOR

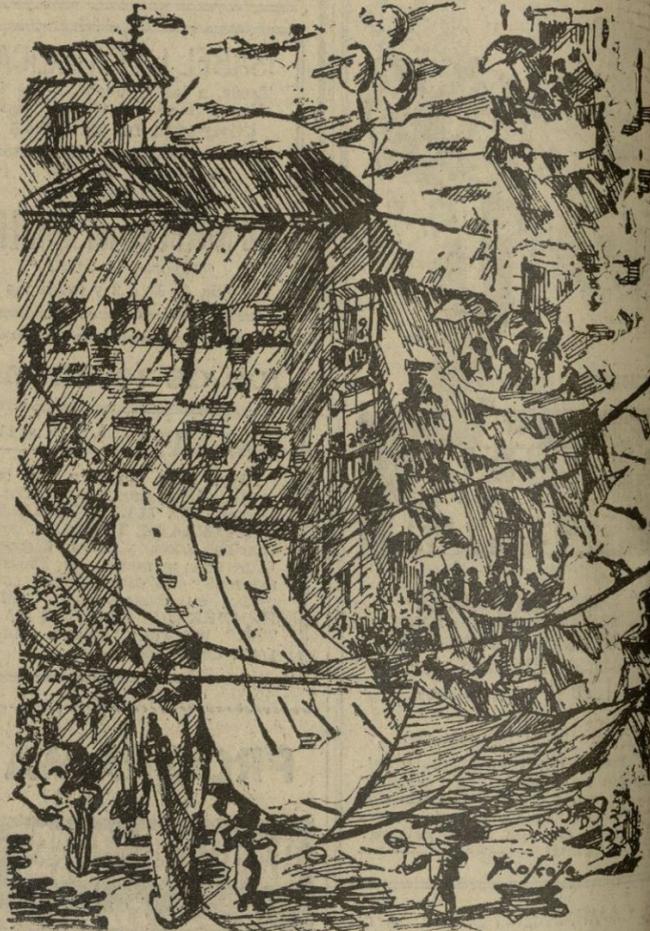


ASI MARCHA EL CORPUS 79
(PASADO POR AGUA, CLARO)



Un pequeño «trapiche» para la molienda de la caña de azúcar, como los que existieron en la costa granadina.

CORPUS RESTROSPECTIVO



En este simpático apunte del pintor Antonio Moscoso, se nos da una visión retrospectiva del día del Corpus Christi en Granada, con aire popular y contagiosa alegría.

VER Y NO VER

Jardines cuidados

AYER se estaba "remodelando" el arbolado del precioso jardín de la plaza de la Trinidad y recortando el boj y el césped. Es interesante presentar esta plaza como modelo y necesario señalar, también, la solicitud del guarda municipal, que la tiene limpia y regada con el mismo entusiasmo de un jardinero propio.

Alhambra blanca

DE la Alhambra roja, estamos pasando a la Alhambra blanca. Recordemos una noche en que Mariano Gallego Morell y Paco López Burgos hicieron una encuesta en una renombrada cafetería, sobre si el "Hotel Palace Alhambra" debería ser pintado de blanco o de rojo, como está. Los encuestados, sorprendidos, votaron mayoritariamente por la blancura. Y ahora, nos preguntamos: ¿Acaso este ensayo alhambrení, no será una prueba para comprobar cómo quedaría el hotel?

Fumata negra

SIGUEN ardiendo los vaciadores de basuras. No con "fumata" blanca, sino negruzca y pestilente. En las sesiones del cabildo municipal la discusión sercensiana es semanal, pero es aventajada por la crítica que se produce en las sesiones granadinas. Y una interrogante se alza día a día, sin respuesta: ¿Por qué el contrato que obliga a la Sociedad Concesionaria del saneamiento integral de la ciudad, no se hace público integralmente? Sería muy poco edificante, claro está, comprobar el plazo que se señaló para poner en funcionamiento la fábrica transformadora de basuras.