

EN 3.ª PAGINA

OTRA VEZ LAS IDEOLOGIAS

Por Sabino ALONSO-FUEYO

EN 8.ª PAGINA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

EN 9.ª PAGINA

Tres momentos para un poeta en Granada

Por José J. RUIZ PORTO

EN PAGS. 17, 18, 19, 20 y 21

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN PAGINA 24

GUITARRISTAS GRANADINOS EN "FLAMENCO" JAPONES

Por PEDRO SAGRARIO



PATRIA

Registro legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 13 de noviembre de 1973

ANO XXXVIII-NUM. 11.853

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142. Madrid.

TAPICERIAS

ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes

GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Edegenia)

DECLARADO EN GRECIA EL ESTADO DE SITIO

Los tanques del Ejército tuvieron que acabar con los desórdenes anarquistas

Cuatro muertos y cien heridos

ROMA, 17. (Del corresponsal de "Pyresa", ALEJANDRO PISTOLESI). - Con la proclamación de la ley marcial extraordinaria ha sido instaurado el estado de sitio en todo el territorio griego: A primera hora de la mañana, en Atenas y en el sur, y a partir del mediodía de hoy, en Salónica y en el resto de la región norte. Con la ley marcial vuelven a funcionar los Tribunales militares, se restablece la censura de Prensa, queda terminantemente prohibido organizar manifestaciones, se impone el toque de queda a las cuatro de la tarde en todas las poblaciones y la Policía puede intervenir contra grupos de más de dos personas llevando a cabo detenciones sin pedir el permiso del juez.

Los cinco mil estudiantes que el miércoles pasado se manifestaron frente a las verjas del Politécnico de Atenas no pedían reformas académicas para la Universidad, sino que llevaban pancartas contra la Alianza Atlántica, a la que Grecia pertenece, vitoreaban la «revolución popular» y quemaban retratos del presidente de la República, Papadopoulos. A pesar de todo esto, la Policía seguía sin intervenir, en la esperanza de que la labor mediadora de elementos más razonables consiguiera calmar los ánimos.

La típica terminología demagógica de los gritos que acompañaban el simbolismo inequívocabile de los puños cerrados.

(Pasa a la pág. segunda)



GENERAL PAPAÐOPOULOS

EL DELEGADO NACIONAL DE LA JUVENTUD, EN GRANADA

(INFORMACION, EN PAGINA ONCE)

LUZ VERDE AL TUNEL BAJO EL CANAL DE LA MANCHA

Es el primer paso hacia una aproximación geográfica y política anglo-francesa

HEATH Y POMPIDOU ESTUVIERON ALLANANDO LOS CAMINOS PARA LA "CUMBRE" EUROPEA DE COPENHAGUE

LONDRES, 17 (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO PARRA). - Esta tarde, en el gran hall de la residencia de Chequers, se firmó un tratado importante. En virtud del mismo, Gran Bretaña y Francia han estrechado lazos y estarán más cercanas, más unidas, por obra y gracia de un túnel bajo el Canal de la Mancha.

Es el primer paso dado hacia una aproximación, no solo geográfica, sino también política. Sabido es que, pese al ingreso británico en la CEE, todos los recelos que sedimentó entre ambos países el pasado son algo difícil de olvidar. Sin embargo, hoy puede decirse que hubo, al final de las conversaciones de mister Heath y de monsieur Pompidou "entente cordiale" Londres - Paris. Con

(Pasa a la pág. segunda)

"¡NO QUEREMOS TURRON!"
SEVILLA, 17. (CIFRA). - "¡No queremos turrón!" y "¡Abajo los aprovechados!". gritaron hoy un grupo de unas veinte mujeres al pasar por la calle Sierpes y zona de la Campana, deteniéndose ante algunos establecimientos comerciales de confitería y artículos alimenticios. Las mujeres no alteraron el orden, pero suscitaban la curiosidad e incluso la solidaridad de los transeúntes, muchos de los cuales aplaudieron su actitud.

"ABUELOS DE GRANADA"



AMPUTADA UNA PIERNA AL HIJO DE EDWARD KENNEDY

PADECIA CANCER OSEO

WASHINGTON, 17. (EFE). - A Edward Kennedy, de doce años, hijo del senador del mismo nombre, le ha sido amputada hoy la pierna derecha tras habersele descubierto un proceso canceroso.

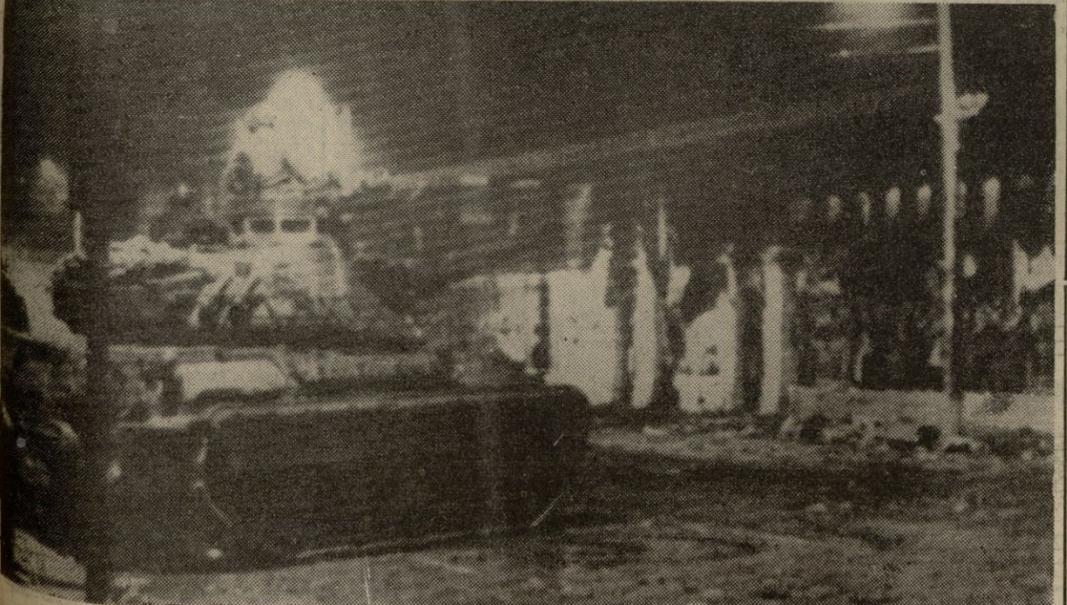
Los funcionarios del hospital de la Universidad de Georgetown han declarado que el muchacho ha soportado bien la operación y que su estado es satisfactorio. En lo que debería haber sido un día de roscón, la intervención quirúrgica de Edward Moore Kennedy, de doce años de edad, se produjo tres horas antes de que una hija del asesinado Robert Kennedy contrajera matrimonio. Kennedy y su esposa aguardaron im-

(Pasa a la pág. segunda)

Doña Natividad Corpas Calvo y don José María Muñoz Prieto, de 106 y 102 años, respectivamente, ambos de Illora, recibieron ayer, en la Casa Sindical, el homenaje de respeto y admiración por ser nombrados «abuelos de la provincia». Hubo alegría y canciones de la tuna, palabras de admiración y agradecimiento hacia los dos ancianos y lágrimas de doña Natividad por tantas muestras de admiración y cariño. Estuvieron los dos abuelos juntos, desde hace mucho tiempo, tal vez desde los años infantiles en que jugaban por las calles de Illora. De entonces acá, años, muchos años han pasado por sus vidas y ahí están, sonrientes y deseosos de que la longevidad perdure algún tiempo más. (Información, en página doce). - (Foto FERRER)

0,99 POR CIENTO, CUOTA ESPAÑOLA EN LA O.N.U.

NUOVA YORK (Sede de las Naciones Unidas), 17 (EFE). España contribuirá en un 0,99 por 100 al presupuesto de las Naciones Unidas para los ejercicios económicos de 1974, 1975 y 1976, según se ha informado oficialmente hoy en la sede del Organismo Internacional. Las cuotas de las grandes potencias quedaron distribuidas: Estados Unidos, 25 por 100; Unión Soviética, 12,97; República Popular China, 5,50; Gran Bretaña, 5,31; y Francia, 5,86.



En la fotografía aparece un tanque del Ejército frente a la Escuela Politécnica, de Atenas, apoyando la acción de la Policía para dispersar a los manifestantes. - (Telefoto CIFRA GRAFICA)

ESTADO DE SITIO EN GRECIA

- LOS TANQUES DEL EJERCITO TUVIERON QUE ACABAR CON LOS DESORDENES CONTRA EL REGIMEN DE PAPADOPOULOS
- PUÑOS CERRADOS DENUNCIAN A PRIMERA VISTA EL ORIGEN Y LOS OBJETIVOS DE LOS TUMULTOS
- Cuatro muertos y un centenar de heridos es el saldo de los desórdenes, tras varios días del Gobierno en actitud conciliadora

(Viene de la pág. primera)

dos (a pesar de las banderas nacionales que servían paradójicamente de biombo) denunciaban a primera vista el origen y los objetivos verdaderos de los tumultos.

LLAMAMIENTOS A LA HUELGA GENERAL

Frente a la templanza gubernativa, los organizadores de la sedición contestaron asaltando y ocupando el edificio del Politécnico, donde se instaló en seguida una emisora de radio que empezó a lanzar llamamientos, con el fin de que los trabajadores y empleados de Atenas proclamaran una huelga general.

Tampoco esto resultó suficiente para que el Gobierno griego renunciara a su actitud conciliadora. El jueves, el radio rebelde del Politécnico pudo incluso organizar a las tres de la tarde una «rueda de Prensa» con un centenar de periodistas, que escucharon la lectura de un mensaje en que se anunciaba la intención de «continuar la lucha hasta el final». A las ocho de la noche, como confirman los observadores extranjeros en Atenas, parecía ya imposible controlar la situación. Varios miles de personas, que acudían hacia la Universidad respondiendo al llamamiento de la radio clandestina, consiguieron forzar los cordones de Policía y acercarse al edificio. Los choques entre la fuerza pública y los manifestantes continuaron hasta la una de la madrugada, con numerosos heridos por ambas partes.

LOS TANQUES, EN ACCION

Pero a la una en punto de la madrugada, la misma hora en que el 21 de abril de 1967 se llevó a cabo el golpe de Estado de los coroneles, el Ejército entró en acción y dos columnas de tanques, cruzando la ciudad por puntos diferentes, rodearon el Politécnico, aplastando todas las barricadas levantadas por los manifestantes.

A las dos de la madrugada (hora española), uno de los tanques se lanzó contra la verja abriendo paso a las fuerzas de Policía y a los paracaidistas, que en pocos minutos desalojaron el edificio. Los tanques permanecieron frente al edificio una hora y media, aproximadamente. Esta mañana, el tráfico en las calles de Atenas era normal, si bien los destrozos provocados por la breve batalla eran aún muy visibles.

CUATRO MUERTOS Y CIEN HERIDOS

Según subrayan esta tarde, a última hora, los observadores extranjeros desde la capital griega, la situación es «muy fluida» y hay gran tensión en los ambientes políticos. El Gobierno, mediante un comunicado, anunció al país que «los enemigos de Grecia han demostrado una vez más que no quieren que se normalice la vida política y que se celebren elecciones».

El comunicado oficial atribuye a «elementos anarquistas» la responsabilidad de haber fomentado los desórdenes, con el fin de provocar en el país «un clima parecido al de la guerra civil de 1948». La intervención del Ejército, según añade el comunicado, resultó necesaria frente a la actitud de abierta rebeldía de los manifestantes. Durante los gravísimos incidentes en otros puntos de la ciudad, donde grupos de individuos intentaron asaltar edificios públicos, ha habido cuatro muertos y un centenar de heridos. Más de doscientas personas han sido detenidas.

El primer ministro, Spyros Markezinis, convocó en sesión extraordinaria a todos sus colaboradores, anulando al mismo tiempo una «rueda de Prensa» que había sido convocada desde hace días para anunciar hoy la inminente publicación de una ley con la cual se permitirá la reconstitución de los partidos políticos y se establecerá la fecha de las

¡OJOS QUE NO VEN...! Abre los ojos, granadino, y verás cómo más de mil subnormales, granadinos como tú, están todavía sin ayuda. Con los ojos bien abiertos, que tu corazón sienta el gran problema de los tuyos. ASOCIACION DE SUBNORMALES

de los últimos días han demostrado la existencia de enemigos de la democracia y de la normalidad, los cuales trataban de oponerse a la realización de los programas creadores que se venían poniendo en práctica desde la abolición de la monarquía, en junio de 1973».

El presidente no especificó cuánto tiempo estará en vigor la ley marcial, la cual puede decretarse por un mes sin consultar al Gobierno y por dos meses con consentimiento de este último.

ANUNCIO DE ELECCIONES

ATENAS, 17 (EFE). — El Gobierno griego ha reiterado hoy su decisión de dar cumplimiento a su programa político, culminado por la convocatoria de unas elecciones, tan pronto como sea posible, y bajo condiciones de un orden legalizado.

Un portavoz del Gobierno ha hecho esta declaración al finalizar el Consejo de ministros, presidido por Giorgos Papadopoulos, y al que también ha asistido el vicepresidente, Odysseas Angelis.

En el curso de la reunión ministerial, el primer ministro, Spyros Markezinis, ha explicado las razones que impulsaron al presidente a imponer la ley marcial.

El Gabinete se ha mostrado plenamente de acuerdo con las medidas adoptadas por Papadopoulos.

Amputada la pierna derecha al hijo de Edward Kennedy

NIXON LLAMO AL HOSPITAL PARA INTERESARSE POR EL ESTADO DEL MUCHACHO

(Viene de la pág. primera)

pacientes el resultado de la operación en el hospital de la Universidad de Georgetown, de Washington, y poco después el senador asistió a la boda de Kathleen Kennedy, mientras la madre del niño permanecía con el enfermo.

Un portavoz del hospital informó que todo había salido de manera «satisfactoria». La amputación se practicó por encima de la rodilla, aunque el cáncer no había afectado el muslo.

De pelo rubio y complexión atlética, el joven Edward Kennedy ya no podrá practicar sus deportes favoritos, como el esquí y el fútbol americano, en los que había destacado. Hace unos meses se había iniciado, bajo la dirección de su padre, en la navegación a vela.

El muchacho comenzó a sentir en las pasadas semanas las primeras molestias en la pierna e inmediatamente fue hospitalizado para efectuarle una serie de pruebas. Tras regresar a su casa se conoció el resultado, por lo que fue internado de nuevo.

GESTO DE NIXON

Al hacerse pública la noticia, el presidente Nixon telefonó al hospital y conversó con el enfermo y su padre. Un portavoz de la familia manifestó que el senador y su esposa estaban «profundamente impresionados por el gesto del presidente».

Luz verde al túnel bajo el Canal de la Mancha

(Viene de la pág. primera)

las rúbricas que estamparon al pie de este tratado, dando aprobación al proyecto de construcción del túnel submarino, los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países. Por parte británica, sir Alec Douglas Home, y por parte francesa, monsieur Jobert.

Las conversaciones de ambos estadistas este fin de semana constituyeron un verdadero maratón por lo prolongadas que han sido. Heath y Pompidou estuvieron mano a mano durante cerca de siete horas ayer tarde. En la mañana de hoy volvieron a celebrar otro coloquio.

«El clima en que se ha desarrollado la entrevista ha sido excelente y amistoso», según las fuentes oficiales, que añaden también que se ha tratado de la crisis de Oriente Medio, de la unidad monetaria y económica de Europa (aspectos sobre los cuales Londres y París mostraron posturas divergentes, si no antitéticas, en tiempo pasado). Y por

supuesto, de la construcción del Canal del Canal.

CORTINA DE HUMO PARA HEATH

En primer lugar, la «cumbre» se ha celebrado en unas circunstancias que le vienen muy bien a Mr. Heath para apuntalar su prestigio como hombre de Estado tras una semana agobiante de huelgas y de crisis en su propio lar. Ha tendido, por así decirlo, esta conferencia una cortina de humo sobre los asuntos domésticos trayendo hacia estos pagos aires «refrescantes» que hablan de solidaridad, de nuevos alineamientos, de miras más altas por lo que respecta a Europa.

El plato fuerte de las conversaciones fue, sin duda, la crisis de Oriente Medio, con las restricciones petrolíferas que ha llevado aparejadas. Obligado a confesar que, en tal sentido, la guerra de árabes y judíos provocó en Europa un positivo. Tal conflicto hizo ver la necesidad de sincronizar la política exterior del Mercado Común. He aquí un tanto a favor de los paneuropeístas.

Por otra parte, Heath y Pompidou han estado allanando este fin de semana los caminos de la próxima «cumbre» europea que tendrá lugar en Copenhaga. Por lo visto y oído, ambos estadistas parecen de acuerdo en que urge que abriden tales encuentros de alto nivel. Los franceses piden que se convoquen reuniones periódicas del «Eurogabinete». He aquí una palabra de nuevo que ha comenzado a circular por Londres.

Pero nadie hace referencia en esta hora a las divergencias, a los puntos de vista dispares. Pongamos por caso, a la política agrícola del Mercado Común, que fue manzana de discordia entre Whitehall y el Eliseo. A buen seguro que Heath y Pompidou habrán tratado de afrontar la cuestión. Pero hoy todo son plácemes y no está casi permitido aludir a esto.

Mientras tanto, al otro lado del Canal —ese Canal cuyos horizontes otorgan tanto Pitt como Napoleón, siempre con desconfianza—, en el pueblecito de Sagatte, las excavadoras ya están prestas y los ingenieros y capataces con planos, cartabones y plomada al ristre. La técnica franco-británica se dispone a hurgarle las entrañas a la tierra o al mar, mejor dicho. Obertura de los dos países, de aquí a 1980, abrirán el mayor orificio en la superficie del globo terráqueo que vieron los siglos. El túnel pondrá a Londres y París a una cómoda distancia de tres horas y cuarto por carretera. Ahora sólo falta la aprobación de la Asamblea Nacional y de la Cámara de los Comunes al proyecto.

POMPIDOU, A PARIS

LONDRES, 17. (EFE). — El presidente francés, George Pompidou, se dio esta noche de Londres, con destino a París, después de celebrar ocho horas de conversaciones «cordiales» con el jefe del Gobierno británico, Edward Heath, sobre la unidad europea, Oriente Medio y la crisis del petróleo.

La atmósfera cordial de la visita fue cerrada hoy por la firma del tratado anglofrancés para la construcción y financiamiento del túnel bajo el Canal de la Mancha, efectuada por los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y Francia, Douglas Home y Jobert.

Sin declaración oficial ni rueda de Prensa de Pompidou, los observadores señalan el completo acuerdo de ambos políticos sobre la necesidad de cumplir la resolución 242 de las Naciones Unidas para solucionar la crisis de Oriente Medio.

El tema del petróleo también fue discutido, pero ni Francia ni Gran Bretaña apoyan una puesta en común de los recursos petrolíferos de los miembros del Mercado Común Europeo.

Sobre Europa, Heath y Pompidou mostraron de acuerdo sobre la necesidad de lograr una mayor unidad, sobre todo, en la coordinación de las políticas exteriores de los nueve.

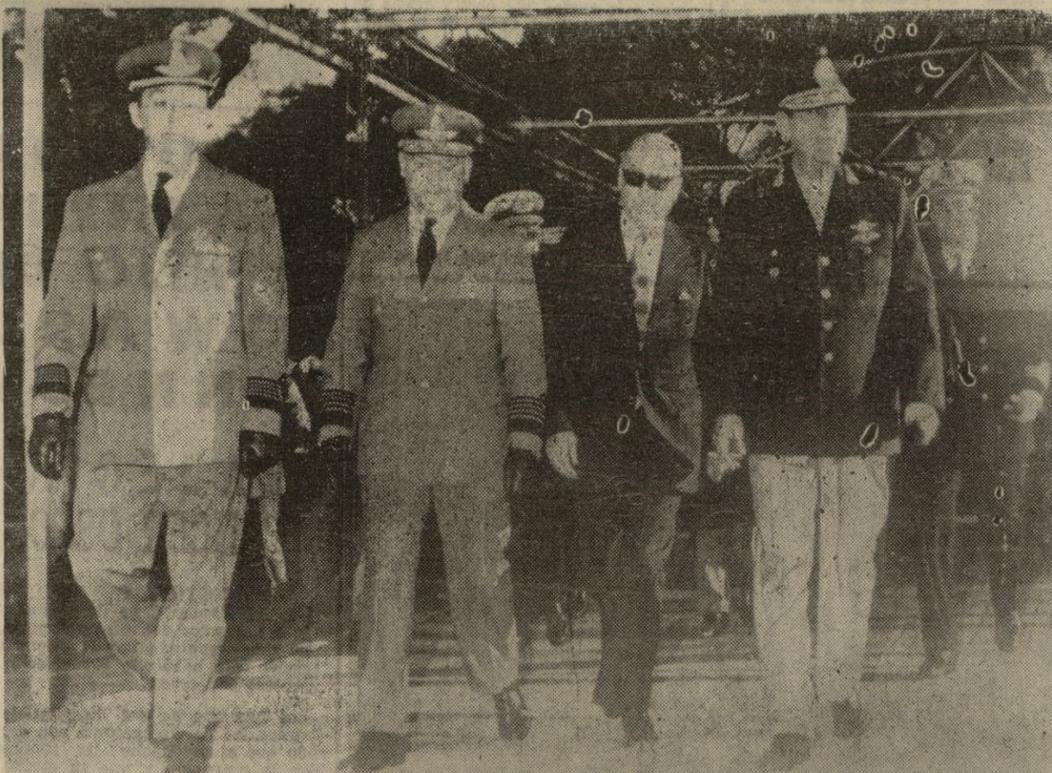
El primer ministro británico insistió en la necesidad de que el fondo regional comunitario sea lo más grande posible. Al parecer el presidente francés es partidario de comenzar el mismo el 1 de enero próximo con una nueva cantidad y presionar así a Inglaterra para que acabe con la fluctuación de la libra, paso esencial para el progreso de la Unión Monetaria Europea. Se desahoga que Heath haya dado plazos o se comprometido a Pompidou sobre este tema.

Ambos políticos se han puesto de acuerdo en la necesidad de modificar y reconstruir la política agrícola comunitaria y en la condena de la acumulación de excedentes inútiles.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, que también se entrevistó con su colega Douglas Home, regresó a París con Pompidou.

CONDUCTOR: Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

ACTUALIDAD ARGENTINA



El presidente Perón, acompañado de los tres comandantes generales de las Fuerzas Armadas y de otras personalidades, durante su visita al portaviones «25 de Mayo», nave insignia de la Flota argentina. — (Foto CI-FRA GRAFICA)

PARTICIPACION POLITICA

LOS acuerdos de la pasada reunión celebrada por la Comisión Permanente del Consejo Nacional han puesto de relieve la firmeza del camino emprendido en torno a la ofensiva institucional anunciada días atrás por el vicepresidente del Gobierno y ministro secretario general del Movimiento, profesor Torcuato Fernández-Miranda. La información hecha pública demuestra que, entre los temas concretos planteados por el Gobierno para su estudio por el Consejo Nacional, la "Cámara de las ideas" ha concedido atención prioritaria a éste que comentamos, con el propósito de llegar a un "Proyecto de Ley General de la Participación Política de los Españoles", que comprenda, con el punto citado, la representación y el sufragio.

De lo anterior se desprende una doble consecuencia, una de valor constitucional, y otra de carácter explicativo ante el ámbito de las opiniones suscitadas por el tema. En cuanto a la primera, se esclarece de forma diáfana el perfecto y armónico juego del sistema, que conjuga en este caso la intervención equilibrada de los dos estamentos antedichos y de las Cortes Españolas. Porque, para acceder a la meta propuesta, es necesario cubrir unas etapas previas, que pueden resumirse en el informe que elevará la ponencia designada en el Consejo a la Comisión Permanente del mismo, los capítulos que elaborará ésta sobre la base de aquél para someterlos a conocimiento de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, y el debate y decisión del pleno de este último sobre las sugerencias que se le presenten, con oportunidad de intervención para todos los consejeros nacionales, en orden a la enmienda y perfeccionamiento de aquéllas. A continuación, el proceso dará lugar al acuerdo de Gobierno que remitirá el texto del proyecto que nos ocupa a la Cámara Legislativa, como núcleo institucional adecuado para su estudio, dado el carácter que tiene de órgano supremo legislador.

Respecto a la segunda consecuencia que señalábamos, encuentran así adecuada respuesta las cábalas expuestas en algunos comentarios producidos en este tiempo. La misma cabe decir de los agoreros y escépticos de turno, que, como de costumbre, tampoco acertaron ahora en su vano intento de minimizar la fluidez de un ordenamiento jurídico-político que avanza etapa tras etapa con firmeza, flexibilidad y prometedora trascendencia. El desarrollo político del Régimen es un hecho incuestionable, que sin aceptar el someterse a otros moldes inadecuados para su estructuración y para las peculiaridades de nuestro pueblo, no sólo no se detiene e inmoviliza sino que acelera su lógica y deseable evolución sin pausas entorpecedoras ni arriesgadas aventuras en su ritmo natural de progreso. Ahora, después de esta reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional, podemos afirmar que se han disipado plenamente todas las dudas en orden al tema. La ofensiva institucional es un hecho cierto, nítido, que nadie puede debatir con argumentos razonables. Y muy pronto se producirán nuevas noticias que amplíen los cauces y contenido de su fecundante y venturosa realidad.

Colaboradores de PATRIA

SOBRE las ideologías y un supuesto crepúsculo o decadencia de las mismas se sigue escribiendo mucho últimamente. Quizá haya sido el brillante ensayista Gonzalo Fernández de la Mora el primero en suscitar polémicamente el tema dentro del ámbito literario peninsular.

¿Es que la sociedad actual se desideologiza? ¿Asistimos al fin de las ideologías o es que, por el contrario, están experimentando la prueba de su "encarnación" en la realidad? Quiero decir con esto si es que realmente las ideologías míticas, idealistas, están siendo desplazadas por las ideologías del desarrollo.

Abundan, desde luego, las funéreas profecías: "las ideologías han muerto", pero no creo que los más prestigiosos historiadores de la sociología del pensamiento, a la que pertenece la teoría de las ideologías, admitan tal sentencia condecoratoria. Lo que ocurre es que existen grados distintos de mentalidad ideológica en la que los sujetos que piensan de una o de otra manera no siempre acertarán a descubrir la discordancia entre sus ideas y lo concreto.

En realidad, el término "ideología" parece tener actualmente mala prensa. Tuvo, es cierto, un designio noble, pero pronto comenzó a perder dignidad hasta convertirse en una forma rebajada de la vida mental. ¿Es que el saber ideológico ha de ser considerado como reo de muerte por el hecho de que, a veces, se convierta en un "modo de conocimiento degenerativo"?

Yo no lo creo así, como tampoco creo que el hombre, en sentido jurídico pueda ser condenado mortalmente por estar lastrado con el pecado original, que es el principio radical y último de la criminología. Las ideologías, lejos de ser, en todo caso, elementos reprobables de nuestro mundo intelectual, han sido frecuentemente factores importantes de la historia.

intelectual y emocional sobre las ventajas y los inconvenientes de los diversos regímenes. Lo único que les distingue es la forma de llevar a la práctica dicha discusión. La democracia, en realidad, vive de la competencia entre las ideologías: una competencia alimentada por la insatisfacción y el afán de reformas.

Admitase "el crepúsculo de cier-

OTRA VEZ LAS IDEOLOGIAS

Por Sabino ALONSO - FUEYO

Parece lógico, en consecuencia que, al ser ejercitadas, se desarrollen, decaigan y mueran; sean puro lastre residual de los ámbitos históricos más evolucionados. Por otra parte, determinadas "ideologías" contrapuestas tienden a fundirse, lo cual parece indicar que están en trance de disolución, liquidadas.

Más también es cierto que las sociedades modernas siguen siendo ideológicas por su propia naturaleza y por su propia esencia. Todas ellas —dice Raymond Aron— llevan consigo una discusión ideológica, es decir, una controversia

de carácter totalitario, porque la vida de la sociedad y del espíritu es diálogo y porque "no sabemos nunca con certeza lo que tienen de universal nuestras acciones históricas". Pero mientras exista la desconfianza de los hombres hacia sus adversarios, en cada una de las etapas de desarrollo histórico habrá "ideologías". Los ideales políticos no han muerto ni muchísimo menos. El pensamiento revolucionario seguirá planteándose siempre desde alguna "ideología".

Dije en otro momento que una época decae en el ámbito de las

ideas cuando la Estética o la Forma ocupan el lugar que antes ocupaba la Lógica. Cuando una sociedad es racionalmente fuerte, con una clara conciencia de su futuro, produce inteligencias creadoras, lógicas, austeras; y cuando esa misma sociedad se debilita, entonces los genios se convierten en ingenios.

Quizá sea esta la expresión más significativa de nuestro tiempo. Hoy en día acusamos un descenso en la tensión intelectual o teórica: la teoría se subordina, en cierto modo, a la acción; se han roto las amarras con el "ser". Pero todo hace suponer, no obstante, que algo se está gestando más allá del puro pragmatismo o de la mera tecnificación y que entramos en el umbral de una transformación histórica. Nuevas "ideologías" nos anticipan la alteración sustancial de la Naturaleza; los avances científicos empiezan a darles una nueva dimensión realista. Las revoluciones, jurídica, política y religiosa, en marcha, no son sino otras formas ideológicas en las que el hombre toma conciencia del conflicto social y pretende resolverlo.

Más todavía; reconócese que en el fondo de toda cuestión política-social hay más o menos latente una cuestión de "ideologías", pues los hechos sociales, "derecho", "sociedad", "pueblo",... no son cosas que se pesan y se miden; han nacido por actos de razón, es decir, mediante alguna "ideología".

PYRESA

Islandia pide a USA que abandone Keflavik

MADRID (Servicio especial de PYRESA). — Según fuentes procedentes de Reykjavik, el Gobierno de Islandia está decidido a terminar con la presencia norteamericana en la base de Keflavik, la más antigua que Estados Unidos mantiene en el extranjero.

El plan consistiría en la demanda de que todo el personal militar abando-

ne la base en un plazo corto de tiempo, y que quede definitivamente desalojada de técnicos y el resto del personal civil norteamericano en un período máximo de dos años.

La base de Keflavik, que estuvo a punto de provocar la ruptura de Islandia con Estados Unidos y la OTAN durante la "guerra del bacalao", entra así en un período de retorno a la

soberanía total islandesa, precisamente, ahora que los Gobiernos de Reykjavik y Londres acaban de ratificar el tratado de pesca que pone fin a los catorce meses de la "guerra del bacalao".

LA BASE

A pocos kilómetros de Reykjavik, en el extremo suroccidental de Islandia, se encuentra Keflavik, la base de más

antigüedad que los Estados Unidos tienen en todo el mundo, si exceptuamos la que poseen en las Antillas Británicas, por concesión del Gobierno de Londres, desde el año 1940.

Los primeros soldados norteamericanos llegaron a Islandia el 8 de julio de 1941, cuando los Estados Unidos aún no habían entrado en la guerra mundial. Islandia, con autonomía de la Corona danesa desde 1918, había sido ocupada militarmente por Inglaterra el 10 de mayo de 1940. Declarada independiente el 22 de mayo de 1941 se proclamó la República el 17 de junio de 1944.

La presencia de cerca de 4.000 soldados americanos en Keflavik revalorizó la importancia de esta base estratégica en la época post-bélica que marcó el comienzo de la llamada "guerra fría". En este tiempo, la estrategia estadounidense se basó principalmente en extender una cadena de bases militares rodeando a la Unión Soviética. Keflavik, por su posición en el Atlántico Norte, era el lugar ideal para vigilar los movimientos de la Flota rusa que patrulla dicho mar y tiene su base central en Murmansk.

En la actualidad, la base de Keflavik es centro de aprovisionamiento de una escuadrilla de aviones Nimrod de la RAF, que repostan combustible en ella para realizar operaciones de vigilancia en la parte septentrional del Atlántico, frecuentemente transitada por buques de superficie y submarinos soviéticos.

Gran Bretaña utiliza Keflavik como base - nodriza y, en los últimos meses, en el período más crítico de la guerra del bacalao, Islandia amenazó con suspender las facilidades concedidas a los ingleses en la base, alegando que el tratado de 1951 sólo compro-

(Pasa a la pág. siguiente)

EJECUCION MASIVA EN CALIFORNIA



En Iodi (California), y en esa casa fueron encontradas las nueve personas asesinadas, en una ejecución masiva, que, según la Policía, está relacionada con el robo cometido en un almacén de la localidad. Los muertos son cuatro miembros de la familia Walter Parkin, propietarios del almacén; la niñera, sus padres y su novio. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Petróleo español obtenido fuera de nuestro territorio

ESPAÑA posee un petróleo propio no obtenido en su suelo, hasta ahora, de mucho mayor volumen que el que se extrae en nuestro propio territorio y al que en pocas ocasiones se alude fuera de los círculos verdaderamente conocedores de los problemas energéticos. Este petróleo español extraído de pozos no pertenecientes al país, es el que obtiene la empresa Hispanoil, en la que el INI es mayoritario.

Asociada a otras empresas extranjeras, Hispanoil posee campos petrolíferos en Dubai y Libia. Según datos recientes del semanario "Petróleo", la citada sociedad obtuvo en sus campos durante el período enero-octubre del año actual la cifra de 2.671.549 toneladas de crudo, lo que representó el fuerte aumento del 56 por 100 respecto a igual período del año anterior.

De la citada cifra extraída, la partida mayor correspondió a los campos de Dubai, de los que obtuvieron 2.444.867 toneladas de crudo, al paso que en

los de Libia la producción fue sólo de 226.682 toneladas.

Conviene precisar que en el período enero-octubre de 1973, las importaciones españolas de crudos sumaron 33,5 millones de toneladas, lo que quiere decir que las aportaciones de Hispanoil a los suministros totales del país durante los diez primeros meses del año actual, representaron el 8 por 100 de todo el petróleo recibido del extranjero. En igual lapso de tiempo de 1972, la aportación de dicha entidad al suministro nacional de crudos, había sido del 5 por 100.

En la actualidad, Hispanoil y sus asociados extranjeros tienen en marcha proyectos para incrementar sus producciones

en los campos de Dubai y aunque dichos proyectos fueron establecidos antes de que surgiera la actual crisis petrolera mundial, es de esperar que puedan culminarse y que, merced a los mismos, la producción propia de la entidad en 1974 pueda llegar a la cifra de cuatro millones de toneladas de crudos, la cual vendrá a suponer alrededor del 10 por 100 de nuestras compras de petróleo en el citado año. Si persistiera la actual situación que prohíbe la exportación de refinados, las compras necesarias de crudos serían bastante inferiores a los 40 millones de toneladas, si bien cabe pensar dicha prohibición ha de ser pasajera.

La aportación de Hispanoil al abastecimiento petrolífero nacional es ya importante y podrá serlo todavía más en el futuro; situación que confirma el acierto que presidió la creación de la citada entidad y el interés del Estado por la misma, en años que no era previsible la grave situación de suministros que ahora padece el mundo.

Por lo demás y con carácter general, España no ha encontrado hasta ahora el menor obstáculo para su abastecimiento de crudos. Todos los contratos de suministros de petróleo a los refinamientos de nuestro país, se vienen cumpliendo con absoluta regularidad y cuando en algún caso

aislado han surgido problemas, las empresas refinadoras españolas han conseguido, por la eficacia de sus gestiones, sustituir los suministros difíciles por otros de distinta procedencia.

De otro lado, la buena disposición mantenida por los países árabes hacia España, permite asegurar que no han de surgir problemas para nuestro abastecimiento petrolífero a nivel de las necesidades.

La perspectiva petrolera es, pues, de encarecimiento, mal en realidad grave, pero no de escasez, que sería infinitamente peor. La elevación actual de los crudos y las que en el futuro puedan originarse, constituyen, sin duda, razón suficiente para considerar como muy idóneas las decisiones adoptadas por la Administración para activar las restantes fuentes energéticas con el fin de mantener en niveles aceptables las importaciones, cada vez más costosas, de crudos de petróleo.

GRAVE SITUACION EN GIBRALTAR

- EL GRAN DEFICIT DE MANO DE OBRA HA FRENADO LOS PLANES DE DESARROLLO Y HA ELIMINADO SUS PEQUEÑAS INDUSTRIAS
- LA ESCASEZ DE VIVIENDAS ES UNO DE LOS PROBLEMAS MAS ACUCIANTES DEL PEÑON

ALGECIRAS, 17. (CIFRA). — El considerable déficit de mano de obra, que ha frenado bruscamente en el Peñón los planes de desarrollo y de construcción de viviendas y ha eliminado totalmente sus pequeñas industrias, y la espiral inflacionaria, difícilmente contenable, están creando en Gibraltar un clima moral que afecta seriamente a su población, según se desprende de un estudio de los documentos oficiales y estadísticos de los diferentes departamentos ministeriales de Gibraltar y de conversaciones con los residentes que visitan España.

Nuestro país llegó a tener cerca de trece mil trabajadores no residentes en Gibraltar en la etapa más alta de su colaboración, hasta que en junio de 1969 retiró definitivamente su fuerza laboral del Peñón. Hoy la población activa total de Gibraltar es de 11.748, contando los 3.500 obreros extranjeros en su mayoría marroquíes, que permanecen en la colonia.

ESCASEZ DE VIVIENDAS

Uno de los problemas más acuciantes en el Peñón es la escasez de viviendas. El déficit afecta actualmente a 1.308 familias, inscritas en la "lista de prioridad" del departamento de la Vivienda. Pero sólo parte de ellos podrá encontrar alojamiento en las 630 que están en proceso de construcción en terrenos cedidos por el ministerio de Defensa y que no estarán finalizadas hasta 1976. Esta situación no afecta sólo a la población civil y a los trabajadores extranjeros, que según la Prensa británica, viven "hacinados y en régimen de apartheid", sino también a la población militar de la guarnición.

Islandia pide a USA que abandone Keflavik

(Viene de la pág. anterior)

metía a ceder su uso a las fuerzas norteamericanas.

MOVIMIENTO DESDE EL GOBIERNO

El 19 de octubre de 1971, el jefe del Gobierno izquierdista de Islandia, Olafur Johannesson, en el Poder desde las elecciones de julio de aquel mismo año, pedía a los Estados Unidos la evacuación de Keflavik en el término de cuatro años. Los motivos alegados por el premier islandés eran la continua protesta de la población civil por la presencia de esos 4.000 soldados en la isla.

En los primeros meses de 1972, el Gobierno de Reykjavik aceptó un préstamo de seis millones de dólares, por parte norteamericana, para ampliar las pistas de Keflavik, en su doble misión de aeropuerto civil y base aérea militar de la OTAN. La aceptación del préstamo no significaba, por parte islandesa, la renuncia a que los norteamericanos abandonaran la base de forma escalonada.

Entre las presiones que se hacen al Gobierno para obligar a Estados Unidos a abandonar Keflavik, las más fuertes provienen del partido comunista islandés (de tendencia marxista ortodoxa) que sigue los dictados de Moscú. Su importancia aumenta día a día, y en las últimas elecciones, logró colocar a dos de sus miembros entre los ministros del Gabinete Johannesson, y consiguió diez escaños en el Parlamento, que consta de sesenta.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

- Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

En efecto, las necesidades del Ejército de Tierra, se cifran actualmente en el Peñón en 374 viviendas y las de la Marina de guerra en 148. Y según un informe del subcomité de Defensa y Asuntos Exteriores del Comité Parlamentario de Gastos, que visitó Gibraltar en diciembre de 1972, "de las 490 familias de oficiales y suboficiales destinadas en Gibraltar, sólo 227 disponían de viviendas que reúnen las condiciones mínimas exigidas por el ministerio de Defensa".

INFLACION

Por lo que se refiere al proceso inflacionario, el Peñón de Gibraltar se ha colocado en la cabeza de Europa. Obligado a importar cuanto consume, se enfrenta con la imposibilidad de frenar el alza de los precios de los productos de primera necesidad, debido a los aumentos que experimentan en origen.

Junto a ello, la falta de fletes de retorno grava, a su vez, considerablemente el precio de las mercancías. Y así, el índice de precios de los productos alimenticios ha experimentado, en lo que va de este año, un alza de 26,54 puntos.

En estas circunstancias, los aumentos salariales acordados a los trabajadores del Peñón se ven rápidamente absorbidos por el constante incremento del coste de la vida y las tensiones en el mundo laboral adquieren cada día mayor virulencia. Según los comentarios de los interesados, los principales responsables de esta situación son las propias autoridades británicas que, preocupadas exclusivamente de mantener en funcionamiento el arsenal y sus demás dependencias militares y civiles en el Peñón, ceden una y otra vez a las presiones y amenazas sindicales.

GRAVE SITUACION FINANCIERA

Víctima de esta situación es el "Gobierno local" que, para seguir la pauta marcada por los departamentos británicos en materia de salarios, está poniendo en grave peligro su situación financiera. El ministro de Finanzas y Desarrollo advirtió en abril pasado, al presentar el presupuesto, que el ejercicio fiscal en curso, podría cerrarse con un déficit sustancial, obligándole a recurrir para cubrirlo a los fondos de reserva.

LIÑAN ZOFIO, EN BARCELONA

- EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO INAUGURO "HOGAROTEL"

"La ascendente corriente turística hacia España le da un papel decisivo en el conjunto de nuestra estructura económica", dijo

BARCELONA, 17. (PYRESA). — "El hecho de que nos hayan visitado en los diez primeros meses del año más de treinta millones de personas y que los ingresos por turismo hayan ascendido a más de 2.700 millones de dólares, es decir, diez veces más que las cifras manejadas en 1960, corroboran esta marcha permanentemente ascendente del turismo español y hacen que se le reconozca hoy un papel decisivo en el conjunto de nuestra estructura económica", dijo esta noche el ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liñan y Zofio, en el acto de inauguración de "Hogarotel", celebrado en esta ciudad. "Este hecho", añadió el ministro — nos obliga a todos a una mayor responsabilidad y a las soluciones adecuadas, dentro de una estrategia global y coherente, para que el papel del turismo sea, en los años venideros, fructífero para el bien de la economía y de la sociedad española".

El ministro de Información y Turismo llegó a esta capital, por vía aérea, poco antes de las cinco y media de la tarde. El señor Liñan y Zofio fue recibido por el capitán general de la región y las autoridades provinciales y locales, así como por el comisario general de Ferias, presidente de "Hogarotel" y de la Feria Oficial Internacional de Muestras y otras personalidades.

Tras saludar a las primeras autoridades, el ministro se dirigió al palacio de Congresos y realizó una detenida visita a las instalaciones del certamen. Seguidamente, el señor Liñan y sus acompañantes entraron en la sala de actos número seis, donde se celebró el acto inaugural.

Pronunciaron unas palabras el presidente de la FOIM, y el de la "Hogarotel", y cerró el acto el señor De Liñan y Zofio.

La ayuda financiera británica ha ido aumentando conforme el bloqueo de Gibraltar se ha estrechado. Por ejemplo, las cifras de la contribución británica a los planes de desarrollo del Peñón demuestran que en 1955 era de 230.000 libras y para el período 1970-73 es de cuatro millones de libras.

Pero Inglaterra está dando estos días los primeros síntomas de cansancio ante las reivindicaciones salariales de una fuerza laboral que le exige imperativamente que mantenga su nivel de vida ante el alza constante de los precios, sin proceder por su parte a un aumento alguno de la productividad. La reciente negativa de los departamentos británicos en Gibraltar a aumentar los complementos por carestía de vida en la proporción que exigen los Sindicatos bajo la amenaza de una huelga general, pudiera quizá indicar un cambio de rumbo en la política que el Gobierno inglés ha venido siguiendo hasta el momento.

"AREA" DESMIENTE

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 17. (CIFRA). — El diario "Area", del Campo de Gibraltar, ha desmentido una información aparecida en el semanario "Vox", editado en forma bilingüe en Gibraltar, según la cual un gibraltareño fue detenido y multado por la Guardia Civil de Tráfico en la Costa del Sol, por llevar apagado uno de los faros de su coche, añadiéndose que los agentes, al comprobar la condición de gibraltareño del sancionado, decidieron elevar a 1.000 pesetas la cuantía de la multa que, en principio, era de 500 pesetas.

Tras hacer las averiguaciones correspondientes, "Area" asegura que, ni por la comandancia de la Guardia civil de Málaga ni por la de Algeciras, se ha denunciado a ningún gibraltareño por los motivos a que alude el semanario "Vox" que inserta dicha noticia "una sección titulada "Cosas de don Pepe" escrita en lengua castellana.

"Por qué esta falsedad del semanario gibraltareño?, se pregunta el comentarista de "Area", quien responde: "dándole vueltas al asunto cabe la sospecha de que el tal "Don Pepe" no pretenda otra cosa que desacreditarnos ante sus paisanos y, a su manera, tratar de alejar a nuestros vecinos de la colonia británica a desear la idea de visitar nuestro país y en especial nuestra Costa del Sol".

"No creemos que consiga esto último si éste es su pensamiento —apostilla finalmente "Area", pues ellos mismos conocen el elevado número de visitantes que recibimos de Gibraltar y nadie como estos saben de la tranquilidad y el bienestar que aquí gozamos y de la exactitud en el cumplimiento de su deber de nuestra querida Guardia Civil".

LICINIO DE LA FUENTE, MEDALLA DE ORO DE SEGOVIA

- EL MINISTRO DE TRABAJO INAUGURO EL HOGAR DEL PENSIONISTA
- Resaltó la importancia de la provincia y el municipio como células constitutivas de la pujanza y de la riqueza del país

SEGOVIA, 17. (PYRESA). — El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, ha desarrollado hoy una intensa jornada de trabajo en esta provincia.

El señor De la Fuente llegó a las once de la mañana a la villa de El Espinar, acompañado por su esposa, subsecretario del departamento, don Vicente Toro Ortí; secretario general técnico, don Antonio Chozas Bermúdez; director ejecutivo del Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, don Juan Vidal; y el consejero nacional del Movimiento don Antonio Pedrosa Latas. Fueron recibidos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Mariano Pérez-Hickman Rey; presidente de Diputación, don Modesto Fraile Poujade, y el delegado provincial de Trabajo, juntamente con las autoridades locales.

FAROS POTENTES QUE NO DESLUMBRAN

BONN, 17. (PYRESA). — Una empresa alemana de baterías afirma haber descubierto un sistema de faros potentes que no deslumbran, logrando así una vieja aspiración que ha costado más de cuarenta años de investigaciones y esfuerzos.

El descubrimiento consiste en que la luz del faro no va a parar ya — como se pretendía en los intentos anteriores — a un filtro que disminuye la potencia luminosa, sino a un polarizador de desviación. Los filtros de ambos faros consiguen una especie de «sintonización fina» de las dos cintas luminosas que vibran en la misma dirección.

Mediante este nuevo sistema se ha conseguido un grado de eficiencia o aprovechamiento luminoso del 60 por ciento. Con lámparas halógenas de gran potencia, este sistema podría contribuir sin mayores dificultades a que la luz de cruce de los automóviles no tarde en convertirse en algo anacrónico.

centros y zonas de interés turístico y el decreto sobre requisitos mínimos de infraestructura para alojamientos turísticos, así como la puesta a punto y creación de aquellos que se estimen necesarios para hacer eficaz esta protección del entorno básico natural, turístico y cultural, y de la ordenación de lo que se podría denominar nuestro patrimonio turístico".

INICIATIVA PRIVADA

Respecto al segundo, manifestó que "es fundamentalmente a la iniciativa privada, a los empresarios y personas responsables de la actividad turística a quienes corresponde la tarea de plantearse muy seriamente una mejora del nivel de la calidad que haga posible un mayor rendimiento de todo su conjunto".

"Y aquí —añadió el señor Liñan— quiero hacer público reconocimiento de la esforzada tarea de tantos empresarios que han contribuido tan intensamente a la creación de este sector básico de la economía española, respondiendo en cada momento a las nuevas exigencias lógicas de su dinámica".

"Disponemos en la actualidad —agregó el ministro— de unas 223.000 empresas, que suponen más de dos millones de plazas, de las que son hoteleras más de ochocientos mil. Es justo reconocer que la calidad de nuestro equipo es, en general, de las mejores".

El ministro de Información y Turismo animó a los empresarios turísticos a mantener y modernizar la calidad de estas instalaciones, y manifestó que, por su parte, la Administración no contempla de forma pasiva la tarea de renovación, sino que por medio de instrumentos tales como el crédito turístico coopera con la iniciativa privada, apoya el aumento de plazas hoteleras donde son necesarias y evita la construcción injustificada de nuevos establecimientos donde existe saturación.

Por último, el señor Liñan destacó la importancia del equipo de hombres que se ocupan de la actividad turística, por lo que la necesidad de permanente modernización exige las amortizaciones precisas. Aludió a los estudios que lleva a cabo el departamento en esta materia, y manifestó que los extranjeros podrán invertir libremente hasta el 50 por ciento.

El ministro procedió a la inauguración del Hogar del Pensionista, que fue bendecido previamente por el párroco. Tras unas palabras del presidente del Hogar, intervino el alcalde de El Espinar, quien se refirió al proyecto de que el antiguo preventivo infantil se habilitara para un Centro de promoción profesional. Finalmente, hizo entrega al ministro de "El pino de oro", máxima distinción de la localidad, que agradeció el señor De la Fuente, quien aludió también al plan nacional de la Seguridad Social y asistencia a los pensionistas, cuyas realizaciones se traducen, hasta el momento, en quince residencias y 120 hogares.

El Estado —añadió el ministro—, siguiendo los Principios del Régimen y las consignas del Caudillo, ha institucionalizado una atención especial a nuestros mayores, los jubilados del trabajo; una atención personalizada a los hombres y mujeres de la tercera edad, considerada no como sector residual, sino vivo y operante dentro de la comunidad, y por ello mismo, portador de derechos concretos y específicos.

EN SEGOVIA

Pasadas las doce y media, el ministro de Trabajo llegó a la capital de la provincia, en cuya Plaza del Seminario se habían concentrado numerosas personas, que le dieron una calurosa bienvenida. En el despacho del gobernador, el señor De la Fuente fue cumplimentado por el resto de las autoridades militares, civiles y religiosas. Posteriormente asistió en la Diputación provincial a un acto en el que también se encontraban presentes todas las autoridades citadas, así como el presidente del Instituto Social de la Marina, el presidente de la Diputación y el alcalde de Toledo, que había sido invitado por la Corporación segoviana.

En primer lugar el presidente del Consejo provincial de Trabajadores ofreció al ministro la medalla de oro de Segovia y recaló el agradecimiento de sus conciudadanos por la futura residencia sanitaria.

Efectuó la imposición de la medalla el presidente de la Corporación, don Modesto Fraile Poujade, quien hizo una alabanza a Toledo, lugar de nacimiento del ministro, y se refirió al paso de éste por Segovia en sus tiempos de abogado del Estado.

Acto seguido, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento aludió a las virtudes del señor De la Fuente y a su interés por resolver los graves problemas de Segovia. Señaló también que su visita coincide, por un lado, con las recientes elecciones municipales y, por otro, con el tiempo de meditación que impone la proximidad del aniversario de la muerte de José Antonio.

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el ministro de Trabajo, quien, entre otras cosas, resaltó la importancia de la provincia y del municipio, como células constitutivas de la riqueza y pujanza de un país. No ha sido precisamente nuestro país —añadió— un país carente de participación popular en su gestión y en su desarrollo y puede exhibir con orgullo profundas tradiciones representativas y democráticas, superadoras del centralismo y de todo tipo de privilegios, feudalismos o exclusivismos. La conquista de nuestras libertades ciudadanas, de nuestro derecho a ser libres y responsables de nuestro destino, como personas y como ciudadanos, tiene en la provincia, a través de las unidades municipales que la componen, y en la que aquélla se arraiga ya con más de un siglo de vida compartida, una de las primeras cartillas magnas de las libertades españolas y constituye por ello el origen y núcleo básico de un sistema representativo que tiene patente española y probada eficacia de siglos. Nosotros creemos —dijo más adelante el señor De la Fuente— que la auténtica democracia debe ahondar sus raíces en las propias y personales instituciones históricas. No somos un pueblo advenedizo a la democracia, una nación sin pasado representativo y sin historia popular.

Otros pueblos tendrán que improvisar sus constituciones y crear formas democráticas, según el dictado de otras naciones. El pueblo español tiene desde siglos instituciones peculiares, sobre las que debe basarse su concepción democrática y representativa, abriéndola y enriqueciéndola cuanto sea posible, cuanto sea preciso, según las exigencias de los tiempos en que vivimos, pero sin renunciar ni traicionar su propia manera de ser, al concebir sus libertades y sus sistemas de representación.

Tras hacer un resumen de los logros que lleva a cabo su ministerio, el señor De la Fuente reiteró su profunda gratitud por la concesión de la medalla de la provincia de Segovia.

Por la tarde, el ministro y demás personalidades visitaron las obras de la residencia de ancianos, que están muy adelantadas, así como las de la residencia de la Seguridad Social, tras de lo cual el señor De la Fuente emprendió viaje de regreso a Madrid.

GRANDES NOTICIAS

para inversores!

El Banco de Vizcaya presenta:



FINANCIERA GRAN VIA, S.A. FIGRANVISA

SOCIEDAD DE INVERSION MOBILIARIA

Para los Accionistas del Banco de Vizcaya y para el público en general.
Ahora tiene la posibilidad de convertirse en Accionista de una Empresa especializada en la compra y venta de valores mobiliarios de las empresas más dinámicas, más seguras, más rentables.

Y con importantes exenciones fiscales.

Infórmese en el
BANCO DE VIZCAYA
y... crezca con nosotros!

(Autorizado D.G.P.F., N.º 7 - 16-11-73)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA PILAR NAVARRETE OLMO

Que falleció en el día de ayer, a los 69 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Cuesta; su afligido esposo, don José Zarzo Hernández; hijo, don José Zarzo Navarrete; hija política, doña Angeles Arenas González; nietos, José Manuel, Luis Miguel y María Angela; hermanos, doña Carmen y doña Concepción Navarrete Olmo; hermanos políticos, don Antonio, don Manuel, don Luis y sor Teresita (religiosa) Zarzo Hernández; sobrinos, primos y demás familia y la razón social Hotel Zaida,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogando una oración por su alma y la asistencia al entierro, que se verificará **HOY**, a las **NUEVE Y MEDIA** de la mañana, desde su domicilio en Avenida de José Antonio (Hotel Zaida), hasta la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

Granada, 18 de noviembre de 1973

Funeraria "Ntra. Sra. del Carmen", San Jerónimo, 56. Teléfonos 221746 y 227633.

Zonas productoras de vinos con denominación de origen

MADRID, 17. (CIFRA). — Según un reciente decreto, aprobado por el Consejo de ministro, las zonas productoras de vinos amparados con denominación de origen serán clasificadas como zonas de preferente localización industrial. Esta medida afecta a una superficie de 488.000 hectáreas (casi un tercio de la total superficie del viñedo español con su 1.537.000 Has.) y a una producción de 9.754.000 hectolitros de vino de los veintiséis millones de producción global.

En cuanto a producción, encabezan la lista las denominaciones de «Jerez-Sanlúcar de Barrameda» y «Rioja», con 1.290.000 hectolitros y un millón, respectivamente, mientras que las mayores superficies corresponden a las denominaciones «Valencia» y «Alicante» con 47.000 hectáreas, la primera, y 42.000, la segunda. Las otras denominaciones son «Málaga», «Montilla-Moriles», «Navarra», «Am-

purdán - Costa Brava», «Tarragona», «Priorato», «Gandesa Terra Alta», «Conca de Barrera», «Alella», «Penedes», «Utiel-Requena», «Cheste», «Cariñena», «Ribero», «Valdeorras», «Altos de Monterrey», «Huelva», «Jumilla», «Yecla», «Valdepeñas», «Almansa», «Mentrida». Pendientes de reorganización se encuentran actualmente las denominaciones «Mancha» y «Manchuela».

La aplicación de este decreto se llevará a cabo por la Subdirección general de Industrias, en colaboración con el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen (INDO), creado como organismo autónomo adscrito al ministerio de Agricultura por la ley 25-1970 de 2 de diciembre «Estatuto de la Viña, del Vino y de los Alcoholes», con objeto de defender la autenticidad de nuestros productos y promover su consumo sobre la base de una acción conjunta de los Consejos reguladores.

LINEAS DE AUTOBUSES INTERURBANOS

Granada a	Salidas Granada	Granada a	Salidas Granada
Albodón	16,00 horas	Jayena	18,30 horas
Albuñuelas	18,30 "	Jázar	19,00 "
Alhama	13,00 "	Málaga	8,00 "
Alcaudete	6,45 "	Málaga	16,00 "
Algarinejo	17,00 "	Málaga	18,45 "
Almuñécar	7,30 "	Montefrío	19,00 "
Almuñécar - La Herradura (Motril)	9,00 "	Motril (enlace Almería)	8,00 "
Almuñécar	17,00 "	Motril	10,00 "
Almuñécar - La Herradura (Otívar)	17,30 "	Motril (enlace Almería)	15,30 "
Bércules	13,30 "	Motril - Castell de Ferro	18,00 "
Berja	13,00 "	Motril	19,00 "
Benalúa	13,00 "	Montejicar	10,00 "
Carchelejo	18,00 "	Orgiva	10,30 "
Castillo Tajarja	13,00 "	Orgiva	19,00 "
Castillo Tajarja	19,00 "	Pinos del Valle	14,00 "
Córdoba por Baena	7,30 "	Priego	17,30 "
Córdoba por Baena	15,30 "	Salar	13,15 "
Córdoba por Rute	7,15 "	Salar	18,45 "
Guájar Paragüit	18,15 "	Sevilla	7,30 "
Jaén	10,00 "	Sevilla	15,30 "
Jaén	11,00 "	Siles	7,00 "
Jaén	17,00 "	Ugijar	8,30 "
Jaén	18,00 "	Zafarraya	18,00 "



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON MANUEL ROJAS VALERO

Que falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, doña Dolores García Creus; hijos, Manuel, Eduardo, Guillermo, María Dolores, Ignacio, Luis Javier, María Pilar, Alfonso, Santiago, y María Encarnación Rojas García - Creus; hermanos, María, Concepción, Eduardo y José Rojas Valero; madre política, doña Dolores Creus Valverde; hermanos políticos, don Manuel Calvo Montañés, don Pedro Borrajo de Montes, doña Manuela Fernández-Fígares y Damas, don Manuel, don Juan, doña Margarita y don Guillermo García-Creus, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y le ruegan una oración por su alma, y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar **HOY**, a las **CUATRO Y MEDIA** de la tarde, desde el domicilio en Gran Vía núm. 29, hasta la iglesia parroquial de San Andrés, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 18 de noviembre de 1973

Funeraria "Ntra. Sra. del Carmen", San Jerónimo, 56. Teléfonos 221746 y 227633.

GARCIA RAMAL INAUGURO EN BARCELONA EL CURSO ESCOLAR EN LOS CENTROS DOCENTES DE LA ORGANIZACION SINDICAL

HIZO ENTREGA DE DIPLOMAS A NOVENTA Y UN ALUMNOS DESTACADOS DE LOS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL DE LA CAPITAL

"UN SINDICALISMO QUE NO SE PREOCUPARA DE LA FORMACION SERIA UN SINDICALISMO SIN ALMA, SIN FUTURO", dijo el ministro

responden a los centros de Formación Profesional Acelerada. Los gastos efectuados en la Red Sindical de Formación Profesional en el presente año —apuntó— superarán los 1.800 millones de pesetas.

Dijo después el señor García Ramal que el imperativo sociológico nos señala que la Formación Profesional no puede convertirse en agente de distanciamiento, sino de animación profunda del contorno social que ha de constituir en elemento básico para la hermandad social y para la autonomía personal.

Finalizó su discurso citando una frase del Príncipe de España en la inauguración de las instalaciones de la institución sindical «Virgen de la Merced» de Barcelona: «Estos alumnos que aquí se forman son la esperanza de una España mejor que todos queremos que continúe su camino, para lograr que imperen en ella la verdadera justicia».

OTROS ACTOS SINDICALES

Con anterioridad, el ministro estuvo en la Casa Sindical barcelonesa donde presidió el acto de toma de posesión de sus cargos de los nuevos presidentes de los Sindicatos provinciales de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Luis Miravittes Torrá y de Frutos y Productos Hortícolas, don Juan Puig Bosch, acto en el que asimismo estuvo acompañado de las primeras autoridades y dirigentes sindicales barceloneses, así como los de la esfera central que le han acompañado en este viaje.

Más tarde se reunió con la totalidad de los presidentes de los Sindicatos provinciales de Barcelona, con los que sostuvo un cambio de impresiones, en el curso del cual le fue expuesta toda la problemática económico-social planteada en los sectores de la agricultura, la industria y los servicios.

A última hora de la tarde el ministro emprendió viaje de regreso a Madrid por vía aérea.

BARCELONA, 17 (PYRESA). — Un sindicalismo que no se preocupa de la formación sería un sindicalismo sin alma, un sindicalismo sin futuro», ha dicho el ministro de Relaciones Sindicales García Ramal en su discurso pronunciado en el Palacio de Congresos de la Feria de Muestras de Montjuich, donde ha presidido el acto de inauguración simbólica del curso escolar 1973 - 74 en todas las instituciones, escuelas y centros de formación profesional que la Organización Sindical sostiene a lo largo y a lo ancho de la geografía española.

En el mismo acto se hizo entrega de diplomas a 91 alumnos distinguidos de ocho centros de esta clase que funcionan en la capital barcelonesa, con un presupuesto anual de mantenimiento de 20 millones de pesetas, y una matrícula de cerca de cinco mil alumnos.

Con el ministro estuvieron en la presidencia del acto las primeras autoridades provinciales a cuyo frente figuraba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros; director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, don Jesús Sancho Rof; así como dirigentes sindicales de la esfera central y provincial.

El acto, al que asistieron varios millares de alumnos, se inició con la lectura de la memoria del curso anterior por el secretario provincial de la Obra Sindical de Formación Profesional y, a continuación, pronunció la lección inaugural del curso el profesor Sancho Rof que versó sobre el tema «la educación profesional en la hora actual de la reforma educativa».

Afirmó, entre otras cosas, el señor Sancho Rof que desde el momento en que la Educación General Básica queda completada en sus ocho cursos e implantada efectivamente como nivel único y obligatorio —lo que debe ocurrir en el curso académico 1974 - 75—, la educación profesional habrá de desplegar todo su potencial formativo, al servicio del principio de igualdad de oportunidades y del propósito de integración social, que destacan como puntos esenciales entre los criterios inspiradores de la reforma educativa.

A continuación se hizo entrega de diplomas a los alumnos distinguidos de los centros barceloneses durante el pasado curso, en las distintas especialidades formativas que en los mismos se cursan.

Luego habló el delegado provincial de la Organización Sindical, don José María Socías Humbert, en su calidad de presidente de los patronatos rectores de dichos centros, quien en breves palabras subrayó la trascendencia de la etapa actual para los alumnos de formación profesional, a los que la Ley de Educación ofrece cauces para su promoción a los más altos niveles educativos.

DISCURSO DE GARCIA RAMAL

Finalmente intervino el ministro, quien comenzó su discurso recordando las palabras en las que el Caudillo se refería a la formación profesional como «el más grave y urgente de los deberes nacionales». «Son precisamente estas palabras —dijo el señor García Ramal— las que justifican el porqué la Organización Sindical ha asumido la tarea de aclarar, afianzar, extender y asegurar, en la medida de su posibilidad, la formación profesional, con exigencia para que se cumpla el compromiso en toda su extensión y con toda su intensidad».

A continuación se refirió al sindicalismo como instrumento para humani-

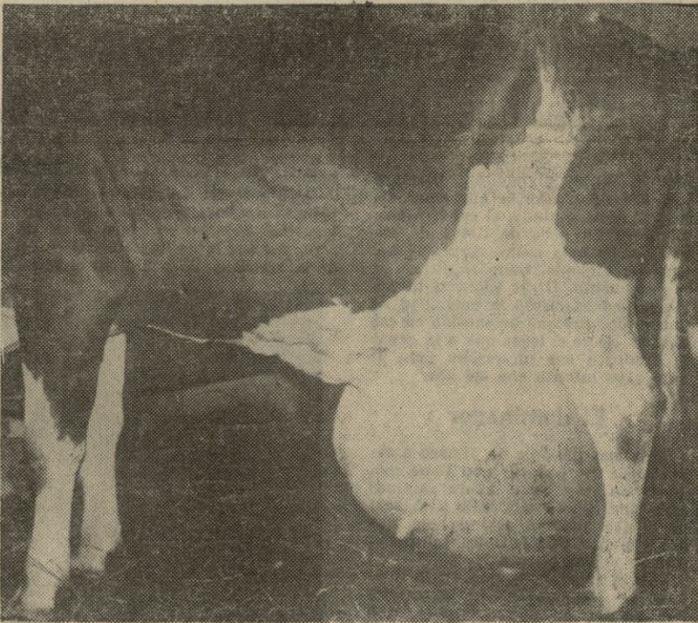
zar las relaciones laborales, planteamiento que explica la labor que viene realizando en pro de la Formación Profesional, respondiendo al espíritu de servicio y apoyo a la promoción social del trabajador. En este sentido, aludió a las cifras que la Formación Profesional Sindical ha movido y que se elevan a 600.000 trabajadores.

Tras realizar una síntesis histórica de la obra realizada en este campo, pasó a señalar el hecho nuevo que supuso la Ley General de Educación y la integración en la misma de todos los centros sindicales de formación, para lo cual se llevaron a cabo diversos proyectos de construcción de centros, incorporando a la red existente otros 56, con capacidad para 41.800 puestos, que unidos a los proyectos previstos, para el curso 1975-76, la Red Sindical de Formación Profesional integrará 85.000 puestos escolares.

Hizo luego el ministro un recorrido por los actuales problemas de la Formación Profesional y refiriéndose a la Formación Profesional femenina dijo que dentro de la Obra Sindical de Formación Profesional la preparación femenina alcanza a 32 familias profesionales y que actualmente funcionan trece centros dedicados a enseñanzas de hostelería y turismo y administrativas.

El ministro de Relaciones Sindicales enumeró con cifras y datos toda la extensa y amplia acción sindical en el terreno de la Formación Profesional, señalando que el patrimonio de esta Obra Sindical asciende a 3.500 millones de pesetas, de los cuales 1.000 co-

UBRE DE PROPORCIONES POCO COMUNES



En Aramil-Siero (Asturias), esta vaca de raza holandesa, que cuenta diez años de edad, y que ha tenido otros tantos partos, presenta una ubre de dimensiones extraordinarias, lo que no le impide pastar en los prados, según su propietaria. Ya en otros partos ha alcanzado a tener 45 litros de leche, teniendo dificultades para venderla, ya que no se puede ordeñar con máquinas. — (Foto EUROPA PRESS)

— TERRENO DE JUEGO —

La hora de las reformas

El gran compromiso del momento está en el desarrollo de grandes instituciones y grandes instrumentos de convivencia. He aquí un desafío importante para el Gobierno, como órgano ejecutivo; para las Cortes, como organismo legislador y para el Consejo Nacional, como base inspiradora de todas las líneas que se adopten. No expreso un deseo; me remito a los hechos. Se acaba de encontrar una nueva fórmula para el desarrollo territorial, lo cual significa una mayor aproximación a la realidad global de España. Ha terminado la discusión de la ley de convenios colectivos, que ha traído un nuevo alcance en las relaciones laborales y pienso que de alguna forma abre la puerta a la ley básica del trabajo tan prometida. Se remitió a las Cortes un proyecto de tanta trascendencia como el de Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas. Ahora esperan su momento la Ley General de Participación Política, la Ley de Régimen Local, la Ley Orgánica de la Justicia, la Ley del Suelo y la ordenación de las relaciones con la Santa Sede.

VOLUNTAD DE DESARROLLO

La escueta enumeración de todas estas grandes novedades demuestra dos cosas: la gran actividad que se respira en los altos órganos del Poder y la voluntad de desarrollo y perfeccionadora que alienta el tiempo actual. Pocas parcelas de la atención nacional quedan fuera de estos proyectos, y las que quedan fuera han sido tratadas específicamente a lo largo de las dos últimas legislaturas o lo serán en proyectos de ley menores que también esperan su turno en la Cámara legislativa. Si ustedes me piden una orden jerárquica de importancia para las leyes anteriores, podría contestar: constitucionalmente, la Orgánica de las Fuerzas Armadas, que ha de concretar su papel entre los poderes de Estado, políticamente, la de participación a nivel de grandes inquietudes populares, la del suelo.

HECHOS LAMENTABLES

En otro término, y sujeta a las negociaciones bilaterales, se encuentra la renovación del concordato con la Santa Sede. Poco se puede decir en esta semana sobre este asunto, que no sea lamentar profundamente los últimos hechos ocurridos en diversas provincias. De algunos de ellos, curiosamente, tuvo noticia antes la Prensa internacional que la española. Representantes de agencias extranjeras estaban convocados a la "fogata" de la cárcel de Zamora. Y son los periódicos de más allá de nuestras fronteras los que cuentan con mayor detalle las manifestaciones, encierros y otras muestras de protesta expresadas por personas que suelen utilizar un hábito.

No voy a entrar en los terrenos estrictamente religiosos que pueda haber en el asunto, ciertamente escandalosos, con una desobediencia abierta al magisterio de Roma. No me preocupan las cuestiones de conciencia. Pero sí es necesario centrar el tema en lo que afecta a la convivencia pública. Y en este terreno, no cabe duda de que estamos asistiendo a un fenómeno de subversión del que se ha de defender el Estado con sus leyes y la sociedad con sus recursos. Son, ciertamente, pequeños los grupos y no merecerían otra atención si no fuese por lo que significan. Pero si las fuerzas del Orden Público están en su derecho cuando intentan desenmascarar a cualquier grupo activista, no indagamos en ningún tipo de justificación para quienes puedan ser excepcionales en su organización, pero que tienen unos objetivos perfectamente claros.

ELECCIONES

Naturalmente ni el país vive de estos sucesos, ni la información se cubre con ellos. Frente a la lógica desazón que crean esta misma semana hemos asistido a un hecho no sólo más positivo en su significado, sino en lo que supone de funcionamiento de nuestras instituciones: las elecciones de concejales y de consejeros locales del Movimiento. Algunos municipios se han volcado en las urnas, como lo demuestra la cifra de un ochenta por ciento de votantes alcanzada. Parece que los grados de abstención se han producido con mayor énfasis en las grandes ciudades, donde la actividad municipal, pese a ser más eficiente, se muestra más diluida. En cualquier caso, se ha sobrepasado el cuarenta por ciento, cantidad que está muy cerca de los niveles internacionales que alcanza este tipo de consultas.

Se han cubierto casi treinta mil puestos de concejales y unos diez mil de consejeros locales. Una votación en orden, sin altercados, con vocación pacífica, con un alto grado de civismo, con los fallos de organización lógicos de un sistema que todavía no tiene la suficiente tradición en nuestro país, han sido las notas que definieron la jornada del 13 de noviembre. Los nuevos cargos de la base parece que responden a un alto grado de renovación. A los Ayuntamientos y a los concejales han llegado hombres y mujeres que no pasan de los treinta años, y hay alguno que no ha cumplido los veinte. Me parece que de alguna forma así se han cumplido algunos de los propósitos que hablan de la integración y la incorporación plena de la juventud.

LAS PREOCUPACIONES DE SIEMPRE

Estas son las notas que han definido la semana. Por otro lado, por la "política de las cosas", se manifiestan las inquietudes de siempre: aumenta el temor a la presión ascendente de los precios a medida que se acerca el comienzo del año. Al propio tiempo, se vislumbran algunas medidas que el Gobierno puede adoptar con el fin de que el recalentamiento sea más suave. En la misma preocupación del Gobierno, el tema de la vivienda social: don Fernando Dancausa promete una acción progresiva para la erradicación del chabolismo, y el titular del departamento se reúne con los gobernadores civiles para estudiar las necesidades. Buscar los datos ciertos, inquirir la información adecuada, me parece un acertado punto de partida para una actuación de tal compromiso.

FERNANDO ONEGA

... y para calidad y precio

MUEBLES

EL HOGAR MODERNO

PRECIOS FIJOS

MAS DE 3.000 M² DE EXPOSICION PERMANENTE

BUENSUCESO, 9
ALHONDIGA, 11
CALLE DE LA PAZ, 6

Dámaso Alonso y sus anécdotas en clima de beatitud.- Nuevo estudio sobre Valera.- Nuestra guerra sigue de actualidad.- Soto y sus cuentos

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

ESTAMOS —como ya he recordado aquí varias veces— en un año muy damasiano. El año en que el maestro Dámaso Alonso cumple los quince lustros. Quince primaveras de cinco hojas que constituyen su permanente estado de juventud. Hoy recibo la antología de sus versos que preparada por José Luis Cano, publica Plaza y Janés. Dice Cano en el prólogo que cuando recibió el encargo declinó el honor. ¿No existía la antología, «Poemas escogidos», realizada por el Dámaso mismo en la colección «Antología hispánica» de Gredos? Sería inculcable osadía. Pero aquella iba destinada a los estudiosos; ésta, al gran público de los aficionados, de los gustadores de la poesía sin otras preocupaciones. De modo que Cano podía encontrarse a sus anchas, en su gozo: difundir la poesía de un poeta del 27 —generación de la que tanto y tan bien ha escrito José Luis— que es además dilectísimo maestro y amigo. En ella se incluyen poemas de dos libros todavía inéditos: «Gozos de la vista» y «Canciones a pito solo». Que sea fiesta para muchos más lo que para nosotros es cada vez volver a «la puerta franca», «Te quebraré, varita de avellano...», «Madrid es una ciudad de un millón de cadáveres», «Mujer con alcaza». «Ah, pobre Dámaso —tú el más miserables de los seres...» y todo lo demás.

La otra florecilla damasiana es una anécdota en tan perfecto clima de beatitud como las de San Francisco. La cuenta Luis Jiménez Martos en el anticipo de un capítulo de un próximo libro titulado «Cuarenta poetas en mi espejo». Después de una velada poética en el madrileño «Colegio Mayor de Santa María», le provocó al maestro en la alta noche; probar su puntería en un callejero pimpampum; pero Carlos Bousoño quería someter, urgentemente, a su juicio un soneto de Eladio Cabanero, ese que tanto se habría de celebrar y que se llama «El vino desahuciado». Pero Dámaso, a darle gusto al gatillo. Al fin le sentaron. Y Bousoño leyó el soneto. Recibió, de quien podía, la orden de repetir la lectura y esta segunda vez lo hizo lentamente, marcando mucho cada verso, cada palabra. «Por favor, otra vez». ¿Qué broma era aquella? El pobre cabanero, a punto de colapso. Bousoño obedeció. «Nuevamente». Y entonces el tirador de la escopeta de feria, Dámaso Alonso, dictaminó: «Con este asunto no recuerdo otro poemas».

Podría reunirse —y yo creo que lo haremos— un amplio anecdotario, con florecillas de distintos colores, que esmalten su biografía.

DON JUAN VALERA, ¿CENTRO IZQUIERDA?

El antes mentado José Luis Jiménez Martos ha publicado en la colección «Grandes escritores contemporáneos» de EPESA una semblanza biográfica y crítica —con una antología, como es costumbre— de su paisano Juan Valera. El trabajo dentro de los límites de divulgación exigidos, es un verdadero modelo: a ver si un día conseguimos familiarizar verdaderamente al lector de hoy con los grandes del siglo pasado! Crear para ellos una nueva manera de admiración que no sea ya la del recuerdo cercano ni tampoco la vitrina friamente respetuosa. Estamos —para el año que viene— ante el centenario de esa novela maestra que se llama «Pepita Jiménez». Jiménez Martos entra, sin énfasis, sin exaltación —muy lejos de la gesticulante interpretación de Valera y de su pueblo que recientemente hemos leído de Giménez Caballero— en la vida y en la obra de aquel espíritu singular que dio a la prosa castellana —como ha dicho Eugenio D'Ors— de su siglo un sonido mejor. Y se plantea la cuestión de las ideas políticas en Valera. No hizo carrera en la política. ¿Por qué fue moderado? ¿Porque estuvo

(Pasa a la pág. décima)



Dolores Montijano y nuestro redactor recorriendo la sala «Romero de Biedma». El cuadro ante el que están detenido es una bella idealización de «Platero». — (Foto FERRER)

DOLORES MONTIJANO, EN «ROMERO DE BIEDMA»

— «Incorporo con frecuencia a mis cuadros tierra, madera, hierro, cosas en general del paisaje que pretendo reflejar»

— «Más que las figuras de las cosas pretendo captar y reflejar su alma»

— «Si no supiera pintar tendría que escribir, hacer música... Es un deseo de comunicarme con los demás»

HE estado en la magnífica exposición de Dolores Montijano, en la Galería Romero de Biedma, y me he convencido de lo poco que puede hacer el periodista para hacer ver por medio de su propia descripción la calidad de una obra de arte. Por ello creo que una de las posibles soluciones ante el dilema sea dejar hablar al propio artista, y eso es lo que he hecho. Dolores Montijano comenzó ella misma mostrándose un poco de cicerone de su misma obra. El primer cuadro ante el que nos detenemos se titula «Casas». El cuadro anduvo por Francia, mereció elogios del mismo Picasso, pero lo prometido, ella es la que lo cuenta: —Ahora mismo a este cuadro yo le encuentro defectos que corregir, pero soy incapaz de tocarlo. Lo interesante es dejar las cosas como se han sentido en aquel instante. Estas casas me produjeron una sensación de vacío, de pobreza. Pensaba en esa gente que vivía en ellas. Son de unos apuntes que tomé de unos edificios de la Acera del Darro. Porque voy cogiendo apuntes de un sitio y después en el estudio intento reproducir, más que la imagen de lo que he visto, la impresión que aquello me ha producido a mí. La pintura me la construyo yo. Me envían de

Madrid unos pigmentos. Siempre tengo la costumbre de que aquel sitio donde he pintado, el cuadro mismo lleve un poco de tierra de ese paisaje, de esas casas. Aquí mismo, este por ejemplo, tiene alquitrán, si te das cuenta. Otras veces es hierro viejo, piedras, siento la necesidad de poner todo eso que he sentido en ese cuadro. No sé si logro que a la gente le produzca esa impresión, pero al menos yo intento que así sea.

El dominador

Seguimos dándole un vistazo a algunos de los cuadros que tiene colgados en la galería. Ahora estamos ante uno explosivo y bello a la vez; en el que mezclan colores rojo, negro y blanco. Ella le llama «el dominador» y lo explica así:

—Aquí estoy pensando en la destrucción que significa un terremoto, por ejemplo, o de cualquier otra fuerza mayor. Toda la tragedia que lleva consigo la destrucción de lo que se ha estado creando durante tan tiempo, y que de un momento a otro desaparece. Incluso hay unas partículas, semejantes al oro, para significar la riqueza y todo ese afán de superación, no precisamente espiritual, que tiene la Humanidad, y se ve cómo todo se deshace y se reduce a unas manchas, a fango, a sangre incluso. Entonces, una especie de esqueleto imaginario de un gran gusano aparece dominándolo todo. Ha acabado con todos los seres humanos, roído todo, y se ha quedado él solo. Con ello intento demostrar que no hay nada en la vida, que no existe ni oro, ni casas, ni nada, sino eso. Intento que dentro de esa tragedia, haya belleza, armonía, unión de color.

De la tragedia pasamos al lirismo de un apunte en el que vagamente se adivinan varias cabezas de caballos, movimiento, y...

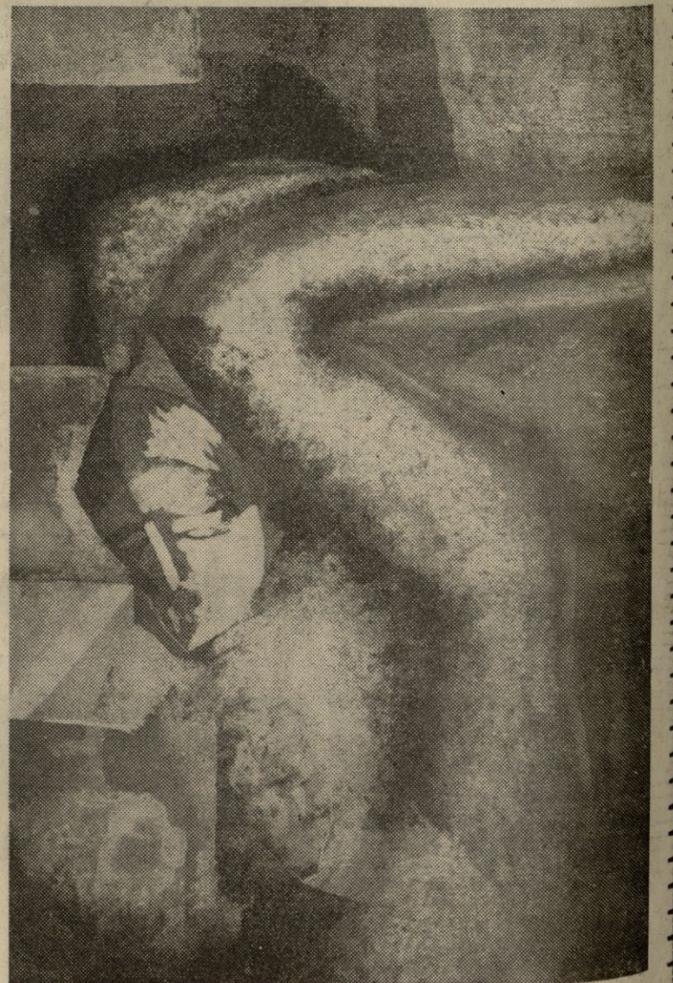
—Esto fue una vez que estaba en el estudio asomada a la ventana y por la calle, pasaban unos caballos. En ese momento pasaba también un autobús, se oyó sonar el claxon, fuerte, y se armó una espantada tremenda. Conforme tenía la paleta, con esos colores, lo capté rápido. Es un apunte. Esta cabeza está descompuesta. Pero no me encontraba ya después capacitada para terminarlo con la fuerza que lo había comenzado y preferí dejarlo así.

Por último, para no cansar a la artista, le pedimos que nos hable sobre el que ella ha bautizado con el

nombre de «Génesis de la materia». —Me gustaría un viaje con los astronautas. Aquí he pensado a dimensión espacial la formación de algo, por eso le he llamado «Génesis de la materia». Algo hay en el inte-

ntido en ese momento, pero me olvido del pino, me olvido del lago, y del río. Me quedo con un trozo de tierra sola y pienso en el labrador

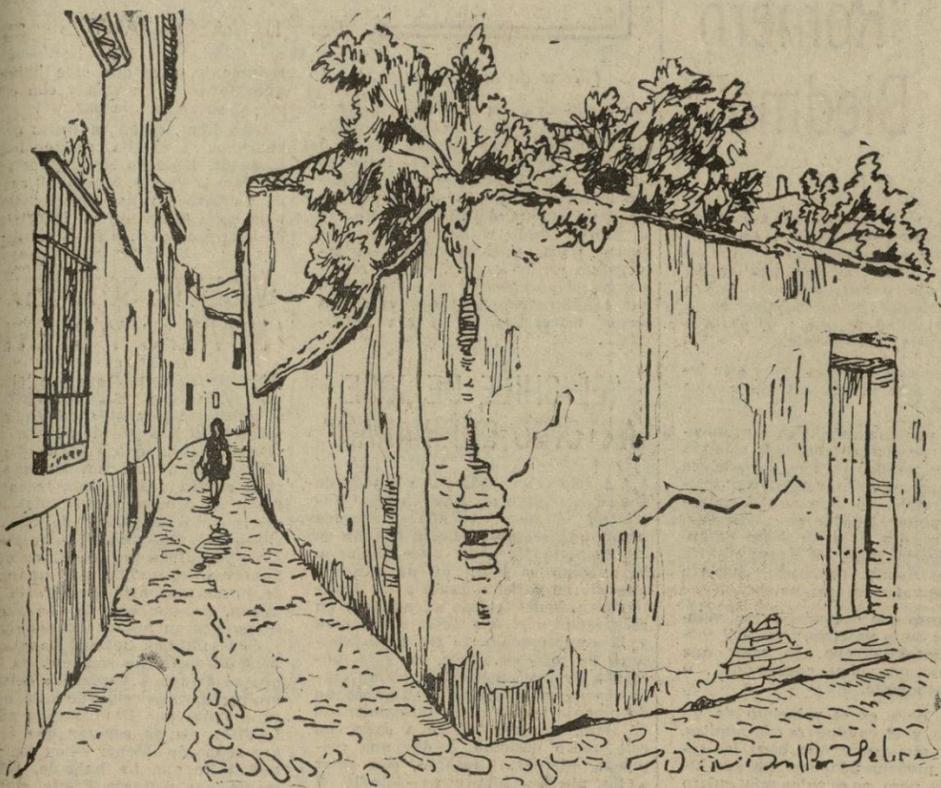
(Pasa a la pág. décima)



Dolores Montijano es una mujer «picassiana», en eterna búsqueda. Una muestra más de ese afán puede ser este grabado realizado en la escuela de la «Fundación Acosta».

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



47.—En la calle de la Mina

EN el escondido —a ojos de los no conocedores— dédalo de callejuelas entre la calle del Agua, la de Panaderos y la placeta de Fátima, en el centro del Albaicín, la calle de la Mina, —nombre proveniente de una galería o mina subterránea, de los árabes, hallada en una de sus casas— vecina de la de Pardo, es abundante, como ésta, en casas, hoy más o menos completas, musulmanas y moriscas. El aspecto actual de la calle, quebrada en dos tramos, es de lo más típicamente albaicínero; y muy pintoresca. La casa número 1 es árabe; tiene dentro piezas de gran in-

terés. La número 8, con entrada a través del patio, falta de una nave perdida, donde debió estar la puerta primitiva, tiene bonita galería, zapatas gótico-morisca y un arco de yeso, con takas; y la número 10, un arco de ladrillo. No siempre es fácil el poder entrar a tomar dibujos de los interiores y patios. Algunas de estas casas están ahora poco o nada habitadas, y cerradas casi siempre. Mucha gente se va del Albaicín, hacia los barrios nuevos; dejan las casas y toman pisos modernos, con sus ventajas y sus inconvenientes, que de todo tienen. Lo peor es que

el Albaicín se va quedando, poco a poco, más y más abandonado, más tristes y solitarias las callejuelas, con las puertas cerradas; y más sucias las calles, rotos los pavimentos y arruinándose muchas de estas casas; algunas sin otro interés que el pintoresco, pero otras, con mucha valía artística e histórica, también. El Albaicín musulmán tuvo su ruina después de la expulsión de los moriscos; resurgió, con otro carácter, y llegó a su más bello momento a finales del siglo pasado. Luego ha ido decayendo su belleza. Granada debe preocuparse de esto.

NUESTROS COLABORADORES

UN NUEVO MILENARISMO

Por Salvador VALLINA

HENOS aquí, a un paso, a un brevísimo paso del segundo milenario. Hace 1.000 años, por estas fechas, se esperaba como inmediato el fin apocalíptico del mundo. La exégesis cristiana, en la línea de las tradiciones semíticas, coincidía con las viejas creencias arias, el mazdeísmo persa o la mitología germánica, en cuanto al fatal aniquilamiento del Universo y su posterior resurrección. Escrito estaba, no sólo por los profetas bíblicos. También por los evangelistas Marcos, Mateo, Lucas, y, sobre todo, por Juan, el primo del Cristo, en ese misterioso, extraño libre emparentado con la cábala, donde puso el postro amén a las verdades reveladas. No obstante había sido claro, explícito, fijando el milenio mesiánico como plazo para la consumación de los tiempos por la apoteosis del castigo general. Después, ya se sabe, el reino de la gloria para las almas de los justos y el fuego eterno para las de los pecadores, aunque no quede del todo elucida la suerte de los muertos resucitados.

El caso es que de estas interpretaciones iba a salir una abundante prosa milenarista, entre imágenes de pesadilla que ocultaban hasta la caridad y la esperanza teológicas. Su paradigma está en los "Comentarios al Apocalipsis", de San Beato de Liébana, con sus espeluznantes miniaturas, que tanto influirían en las artes mayores, siempre en torno a la catástrofe del último día, seguida por el pavoroso requisito del juicio final. Los terrores del milenario, además, formaban parte del clima de la época, como un trasunto real de la vida cotidiana, con sus hambres, sus pestes, sus torturas, sus trabajos de exterminio. Y con sus señores feudales y sus abades y sus obispos, también feudales, beneficiarios de todo derecho sobre la servidumbre de todos los deberes. Pero pasó el año 1000 y no pasó nada.

Ahora, en vísperas del bimilenario, renacen con enorme fuerza los pánicos apocalípticos. Ciertamente no al través de la hermenéutica teológica, sino de la crítica tecnológica. Algo muy distinto, aunque no por ello dejen de hallarse en juego las creencias, si bien de otro cariz. El caso es que el año 2000 se encuentra en la meta de todas las proyecciones de futuro, en la frontera temporal de la catástrofe. Más o menos como si los científicos, nuevos magos, se asomasen a la bola de cristal para predecirnos escenas aterradoras, estampas de viejos códices. Cuando la primera Navidad, cuando lo de Belén, se dice que en el mundo había

300 millones de habitantes. Y 600 millones cuando ese mundo era ya redondo, cuando era este mismo de hoy no sólo gracias a Copérnico y Galileo, sino también a Juan Sebastián Elcano, o sea por los tiempos en que la Armada Invencible fue vencida, cumplidos XVI siglos de lento crecimiento. Son los días en que las ciencias positivas comienzan a despegarse y a desembarazarse de la metafísica trascendente y las nuevas técnicas inician, por los caminos del empirismo, un viaje sin retorno con Newton. Desde entonces el aumento de la estirpe humana se torna fulgurante, a medida que el milagro de la multiplicación de los panes y de los peces entra dentro de las posibilidades, sin, sólo sobrenatural, de los mortales vulgares. Pero es que, además, los propios mortales mueren menos, igualmente a medida que la enfermedad va siendo derrotada y los niños se logran como adultos de manera nunca vista.

Eso 300 millones de habitantes del principio de las cuentas cristianas, apenas poco más durante los terrores del milenario y duplicados cuando no se ponía el sol en sus dominios, los del tenebroso burócrata escurialense, ocurre que se han decuplicado con creces hasta ahora. Decuplicado. Y eso no es lo malo. Lo malo es que de aquí a que acabe el siglo, en tan escasos años, van a duplicarse otra vez. Son 7.000 millones de pobladores los que para ese momento se esperan. Nada menos que 7.000 millones de animales racionales enloquecidos, lanzados al consumo y al despilfarro del suelo y del subsuelo, de los mares y de la atmósfera, en aras del sacrosanto lucro y del desarrollo económico que, paradójicamente, se identifica con el bienestar. La literatura bimilenarista, copiosa, barrunta por ello un horrible panorama. Su ejemplo más notorio está en "Los límites del crecimiento", un libro estremecedor con edición española del Fondo de Cultura, de Méjico, donde lo que se llama prospectiva sustituye a la revelación, aunque se hacen buenas las palabras del profeta Isaías: "Y la tierra se contaminó bajo sus moradores; porque transpasaron las leyes, falsearon el derecho, quebrantaron el pacto sempiterno; por esa causa la maldición consumió la tierra y sus moradores fueron asolados". Terrible cuadro. Pero es el que tenemos ante nosotros, sin embargo. No puede olvidarse, además, que una slembra de setas termonucleares, acá, allá y acullá, terminaría hasta con el último vestigio de vida sobre la faz del planeta. Y quizá pase el año 2000 y tampoco pase nada.

TRES MOMENTOS PARA UN POETA EN GRANADA

JUAN JOSE RUIZ RICO

Por José J. RUIZ PORTO

JUAN José Ruiz Rico es un hombre a quien no le gustan las biografías, a pesar de lo cual, vamos a detallar de modo mínimo la suya. Veintiséis años. Profesor de la Facultad de Derecho. Investigador de su rama, y escritor. De pensamiento objetivo y —respetándolo— no voy a enumerar su hacer, momento por momento. Será simplemente un todo en el que la armonía o el desequilibrio y en gan marcados exclusivamente por sus respuestas.

Si hay algo que le sobra de modo especial, es trabajo. El diálogo lo llevamos a cabo en el departamento de Derecho Político, aprovechando un margen de tiempo.

—Usabas pseudónimo, ¿Por qué?

—En primer término porque tenía cierto interés en esconder la personalidad de quien había escrito un libro. Más tarde me resultaba una petulancia, cuando realmente se sabía quién era el autor. Quizás haya una explicación social. En una sociedad en que a un poeta se le considera un individuo ridiculizable, se tiende espontáneamente a esconder el nombre. Pienso que la sociedad española minusvalora al escritor.

—¿Pienzas que tu poesía adolece de algo?

—Sí, efectivamente. De rigor en el trabajo; hay una gran desproporción entre los datos culturales que manejo, la facilidad para construir, la facilidad rítmica y el trabajo real dedicado a la misma. Hay poemas enteros que son un poco gratuitos y se cae en una estética por la estética, pero sin más profundidad.

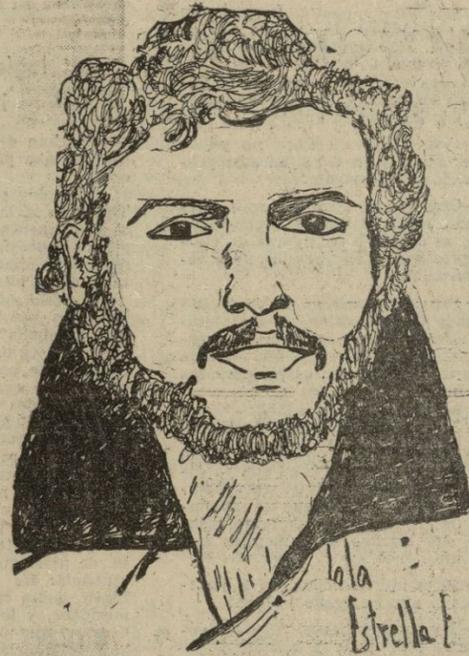
Visión sobre la poesía

—¿Te ajustas a unas normas para hacer tu poesía?

—Pretendo que no ocurra. Fundamentalmente soy muy intuitivo y poco reflexivo. Una vez iniciada la composición del poema, ya me veo dominado. Si me ajusto a algo, es a los recursos que tengo: un buen nivel cultural por una parte y mi posesión de facilidad para la construcción rítmica y para la imagen. Mi poesía se ajusta a estas bases.

—Esta poesía desarticulada, hecha como sale, ¿tiene un fin?

—No responde siempre a una misma finalidad, porque se produce mucho como consecuencia de un instante. Por ejemplo "Mass Society" lo escribí en una semana como consecuencia de haber visto el musical "Hair". En contra, está "Puñal de luz", resultado de una experiencia muy concreta de un momento de preocupación intelectual hacia temas más trascendentes, como quienes pagan el precio de que algunos sean cultos, el costo social del arte... Un tercer libro de próxima aparición es el resultado de haber oído la canción que interpreta Mari Trini "Allez, venez, milord". El libro se construye partiendo de una sensación base, porque creo que mis li-



J. J. RUIZ RICO

(Dibujo de Lola Estrella)

bro son fundamentalmente impresionistas. Si me preguntaras qué poetas han influido más en mí te contestaría que han sido pintores. En mi concepción del Arte, creo que son raíces más profundas las del impresionismo pictórico que las de cualquier movimiento literario. Con lo cual creo que finalidad premeditada no existe.

—¿Identificas la poesía con una realidad o general o tuya?

—Veo la existencia de una vertiente general y otra particular, pero al hablar del ambiente general no creo que sea aplicable a todos los individuos, ya que percibir un tipo especial de sensaciones es un privilegio de los que estamos en una determinada situación social, económica y cultural. Pueden entender estas sensaciones otros individuos, pero que estarán en mi misma situación. Frente a esto estará el factor temperamental.

—¿Te identificas más con la poesía, con el Derecho o con cualquier otro ámbito en el que te desenvuelvas?

—Mi vocación es esencialmente universitaria. Junto a ella experimento la de escritor. Pienso que no tienen por qué estar separadas. Probablemente uno de los defectos más notorios que nuestra literatura padece sea suponer que los intelectuales no son los que hacen literatura. La mayoría de los novelistas, a título de ejemplo, no están vinculados a los centros culturales que deben ser primordialmente las Universidades. Mi vocación universitaria está perfectamente unida a la de escritor, porque, a fin de cuentas, Universidad y Literatura son dos mecanismos de expresión.

Obras publicadas

—Tienes publicados y premiados dos libros de poesía. ¿Has escrito algo sobre Derecho? ¿Pienzas publicarlo?

—De momento, ayer me llegó la autorización de la Fundación "Juan March" para la publicación de los cuatro trabajos sobre Ciencia Política que he estado haciendo en Inglaterra investigando. Pero es que aún dentro de la Universidad hay dos vertientes, la de enseñante y la de investigador. Yo me considero más enseñante, aunque opino que no pueden estar separadas.

—Hablamos de tu obra: extensión y variantes.

—En principio tengo publicado un libro con otros autores. Me refiero a algo tan simple como "Poemas". El segundo tiene concedido el premio "Olivio". Se trata de "Mass Society". Se publicó en Jaén en el 71. El tercero, "Puñal de Luz", al que se le concedió el premio "Zahorío".

En cuanto a diferencias estilísticas, "Mass Society" es más compacto, más unitario y mejor trabajado hasta el final. Como característica de fondo, destacaré que es de una gran ingenuidad social. "Puñal de Luz" es menos unitario, más profundo, más desigual, y en cuanto al fondo, entra más en una hipercritica intelectual de los problemas sociales.

—En cuanto a este cambio entre

(Pasa a la pág. siguiente)



TRES MOMENTOS PARA UN POETA EN GRANADA

JUAN JOSE RUIZ RICO

(Viene de la pág. anterior)

«Masa Society» y «Puñal de luz», ¿desarrollas en el segundo algún tema de modo particular?

—Habría que considerar cómo nace un libro de poesía. Depende de más condiciones de las que uno se imagina, como encontrar un editor o un premio. Quizás un 80 por ciento de los libros de poesía que se publican en España, son libros costeados por los propios autores.

—¿Crees que un libro no puede tener resonancia si no ha sido presentado a un premio?

—Creo que un libro de poesía, premiado o no, carece de relevancia. Sólo se consigue en figuras de cierto prestigio y en premios muy reconocidos.

—¿Ves diferencia entre las posibilidades de un profesor y un alumno? Me refiero a que un profesor está más formado, tiene una cultura más amplia y puede usarla para sus composiciones.

—Siempre se participa de la misma cultura. La perspectiva de análisis hacia este problema debe de ser otra. La diferencia es que yo como licenciado encontraré más facilidades de publicación que un muchacho de primer curso de carrera, aunque sus escritos sean mejores que los míos.

—¿Eres individualista? ¿No perteneces a ningún grupo poético?

—Soy independiente, pero me encuentro próximo a la actitud de algunos grupos granadinos, por ejemplo, valoro excepcionalmente la calidad poética de Alvaro Salvador, al igual que la capacidad de construcción poética de Juan de Loxa y en cuanto a grupo poético tengo interés en que se haga constar que me encuentro cerca de la postura de «70», siendo enormemente independiente de ella.

—¿Qué es para ti «Poesía 70»?

—Creo un acierto no haberla reducido a términos individuales, sino mantenerla como movimiento, quizás el de mayor entidad cultural de nuestro contorno en los últimos años y con una calidad reconocible a nivel internacional (Francia, Italia, Suecia...). Su revista jamás debió desaparecer.

CONDUCTOR: A ese anciano que cruza despacio, a esa anciana que cruza torpemente, a esa persona que cruza quizá por donde no debe... ¡délés tiempo

—¿Le ves desarrollo a los grupos poéticos?

—Como escritor independiente que soy, no creo demasiado en los grupos. Pueden cumplir algún tipo de funciones, como favorecer a los que comienzan en cuanto a sus publicaciones.

Antología de la poesía inglesa

—Me han dicho algo de una traducción que preparas. ¿Qué hay de eso?

—Sí; estoy preparando con María Teresa de la Torre —es quien lo hace fundamentalmente— una antología de la poesía inglesa contemporánea, seleccionada de una manera totalmente arbitraria.

—Cuando este verano estuviste en Londres, ¿has buscado algo más que esta antología?

—Tomé contacto con algunas sociedades de poesía en Londres. Las conocía de cuando estuve viviendo allí hace dos años, época que me sirvió para tomar contacto con «Los nuevos laboratorios de arte»; eran viejos caserones en zonas pobres de Londres; formaban comunidades más o menos marginadas que investigaban cualquier aspecto del arte y la literatura. Quizás se derive algo de mi contacto con la poesía inglesa, de nivel mucho más bajo que la española. He conocido a Sylvia Plath, poeta esquizofrénica, angloamericana, y los libros «Ariela» y «El Coloso», que pueden ser éxitos. Me han influenciado por la capacidad de «comunicar la sensación de incomunicación» que un esquizofrénico experimenta. También he sacado la conclusión de que debe girar de la poesía a la novela experimental y el ensayo.

Así se ha mostrado Juan José Ruiz-Rico, sin explicación casi de su biografía, sin comentarios a sus expresiones y movimientos, porque él lo prefiere. Buen profesor; sobre ser poeta, su esencia de escritor, como nos explica. El final nos lo marca él con unos versos:

Es así que en la noche el sarcasmo te cerca.
Sobre insectos o mudos
yergues tu espíritu al día
pero no por hermoso licito has
de pensarlo
Tu politesse encubre un cierto
genocidio.
Fútil pretexto entonces la belleza
si entre la sangre de multitud
adquiere y edifica tal libertad.

(Final del poema «Operación dialéctica nacida en los infiernos», del libro «Puñal de luz»).

José Juan RUIZ PORTO
(Dibujo de Lola Estrella)

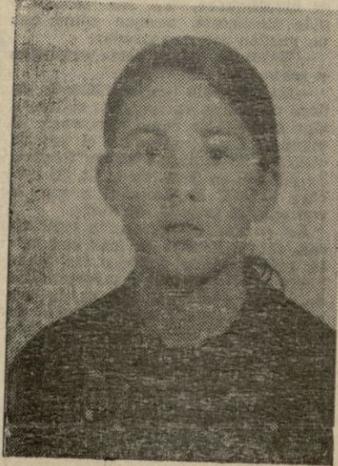
XIV Concurso Nacional de Redacción



Organiza: El Concesionario de COCA-COLA
Colabora: VARIO, Petró y Radio Popular
Patrocina: LA DIRECCION GENERAL DE ORDENACION EDUCATIVA

MIS LIBROS

«Mis libros». Esta frase me dice mucho; pienso en mis queridos libros de aventuras. Llego a casa y estoy aburrida. Auto-



María Jesús Robles Velasco

máticamente, me dirijo hacia mi dormitorio. Me pongo a contemplarlos un poco y después me decido por uno. Empleo a leerlo y cada vez me entusiasma más y más. Me he convertido en su protagonista, estoy viviendo sus maravillosas aventuras.

Alguien me llama; quiero acudir. Tengo que hacerlo, pero no puedo. Algo más fuerte que yo, lo impide. Una vez, otra y otra vuelvo a oír la llamada. Los oigo, quiero acudir, pero el nuevo mundo que estoy viviendo me lo impide. No hago nada por escapar de él. Es un sueño fantástico. Me divierte, me entusiasma, me embruja, me...

Los ojos se me cierran ya. No puedo continuar. Estoy agotada. Pero sigo. No quiero escapar del mundo, al que quizás jamás volveré y tengo que aprovecharlo al máximo.

El ruido de una puerta, me hace levantar los ojos del libro y veo que sólo me queda una página. Me entristezco al ver que mi aventura toca a su fin y a la vez me da una inmensa alegría porque mañana, podré vivir, tal vez, otra aventura.

(María Jesús Robles Velasco, Colegio «La Purísima», Calderón, 82, Santa Fe (Granada)).

DOLORES MONTIJANO, en «Romero de Biedma»

(Viene de la pág. octava)

que ha estado sembrando ese terreno. ¿Comprendes? El deseo en todos mis cuadros es hacerle pensar al que los mire. Que le produzca algún efecto, que busque un poco dentro de ese cuadro. Y no se quede en la superficialidad de que si le gusta o no le gusta, únicamente.

—Y en este quehacer y en esta inquietud que te penetra ¿te sientes realizada?

—Sí por supuesto. Ese sentimiento que se está produciendo cuando estoy pintando, es muy grande, es muy profundo. Es una fuerza interior terrible. Yo creo que si no supiera pintar tendría que escribir, hacer música... es un deseo de engrandecerlo todo, de comunicarte con los demás, conocerlos, hacerte más humana en una palabra...

—Pienso que después de casi veinte años en la palestra será fácil sentirse autosatisfecho, de creer que se tiene una obra conseguida... o algo semejante.

—Mi obra es el principio de un camino y el camino es sin límites. O sea, que puede que haga las cosas de mañana peor que las que hago hoy, pero no es culpa mía, quiero engrandecer aquello que estoy haciendo, si no me sale bien, no sé... no está dentro de mí tal vez, sino en mis torpes manos...

La sala se va llenando de gente, el diálogo se hace menos íntimo, muchos miran a veces a los cuadros y otras a la artista, sin embargo, me dice que le atormenta que le pongan en los periódicos como madre de familia que combina sus labores domésticas y la paleta, pero que lo dice para que tengan en cuenta de que por eso no produce todo lo que quisiera. Me cuenta también que adora la obra de Picasso que le gustan los grises, que lo que está haciendo Canogar y otros no le parece feísmo, que en Granada hay buenos pintores, pero que se guardan mucho, y finalmente le arranco el secreto de sus proyectos:

—Pintar, pintar y pintar.

Joaquín MEJIA

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

con las ideas de la revolución del 68? ¿Porque estuvo en el centro y aquello era inviable? Sería porque no tuvo verdadera vocación política. Hubo de sufrir —como le ocurriera a Galdós— con los extremismos de su tiempo. Eso no tiene mucha definición política y se presta, según el ángulo y el momento, a diferentes versiones. Un patriotismo crítico es lo suyo, un reformismo dieciochesco, un pesimismo que equilibra con la esperanza en los bienes materiales de la era industrial...

«EL CHILE DE JOSE ANTONIO GURRIARAN»

HA sido comentada ya la noticia de que el libro de José Antonio Gurriaran «¿Caerá Allende?» obtenga ahora una segunda edición cuando su interrogante ha sido respondido ya. Pero como se trata de un informe anotado en caliente junto a los acontecimientos del triunfo allendista y en redactado en el frío de la meditación y la compulsación de los datos después de regresar, tiene, en este momento de irreconciliables interpretaciones de la tragedia, el valor de un documento testimonial sin falseamientos. El libro, agotado, vuelve a salir con este nuevo diseño. A dar una respuesta española —esto es, con amor a los pueblos hispánicos— desde el empeño de un periodista que quiso, sencillamente, informar y pensar bien.

MAS LIBROS DE LA GUERRA

PROSIGUE la publicación de los libros de memorias sobre nuestra guerra que tomaron parte en el certamen —ahora nuevamente convocado— que lleva el nombre de Larra, de la editorial G. del Toro. Uno de ellos es uno de los más transparentes testimonios —Memorias de un artillero— por José Carrasco Canales. Es el testimonio de Juan Soldado que se encuentra en filas y la «milicia» que le toca es precisamente una guerra en la que cumple dignamente su papel —condecorado—, cae prisionero y experimenta todo lo que se puede pasar en una guerra. Carrasco, que no es escritor, lo parece precisamente porque ha tenido que contar, y lo ha hecho hon-

radamente, algo que cree haber sido importante en su vida y con ello expresar su amor a la paz.

Otro libro, «Cien capítulos de retaguardia», ya es una creación literaria. El autor, Eduardo Domínguez Lohara, no vivió la guerra. Maneja el cuadro de un testigo y usa diversos testimonios para describir la incertidumbre de los primeros días de la contienda.

VICENTE SOTO EN EL «NOVELAS Y CUENTOS»

DESPUES de 1966 que ganó el premio Nadal con «La zancada» nada se había vuelto a saber de Vicente Soto hasta el año pasado en que publicó «Bernard, uno que volaba». En estos mismos días, otra novela suya: «El gato negro». (Más había transcurrido desde su primer libro, «Vidas humildes, cuentos humildes» de 1943 a «La zancada»). Y, ahora, el premio «Novelas y cuentos» por «Casi cuentos» de Londres, concedido por unanimidad de jurado que hizo innecesaria la votación. Aunque cuando «La zancada» se publicaron algunas cosas sobre él y estas últimas novelas han sido comentadas o están siendo, no hay que decir que se dice una verdadera definición, un perfil establecido de este novelista español que lleva tantos años en Londres. Es de esperar que el año que acaba de obtener —con esa unanimidad de que he hablado, idénticamente que Antonio Prieto el pasado año con su novela «Secretum»— redondee su personalidad literaria y preste un punto de mira para su obra anterior.

Por un lamentable olvido mío no pude conversar con Vicente Soto en una breve estancia en España, encuentro que había propiciado Buen Vallejo, gran amigo suyo. Me hubiera gustado preguntarle muchas cosas, escucharle el desenvolvimiento de su trayectoria en medio de esos dos largos silencios que nos le presentan como empezado tres veces. Seguro que ahora las vacilaciones y desánimos habrán terminado. ¿O no eran vacilaciones ni desánimos, sino autoexigencia y cambio de rumbo pensados y medidos rigurosamente?

EL ARBOL NO SOLO es amigo del hombre, sino protector y bienhechor.

José Iturbi CON GRANADA

MAGNO CONCIERTO EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

DIA 21, NOVIEMBRE, MIERCOLES, 10 NOCHE

Obras de: MOZART, BEETHOVEN, CHOPIN, LISTZ, RAVEL, INFANTE, GRANADOS

Localidades en: TAQUILLA TEATRO - OFICINA DE TURISMO - CASA DE LOS TIROS - AULA DE CULTURA DEL MOVIMIENTO Y EMISORAS DE RADIO DE GRANADA

Encargos a los teléfonos: TEATRO ISABEL LA CATOLICA 223269
AULA CULTURA MOVIMIENTO 222527
OFICINA DE TURISMO 221022

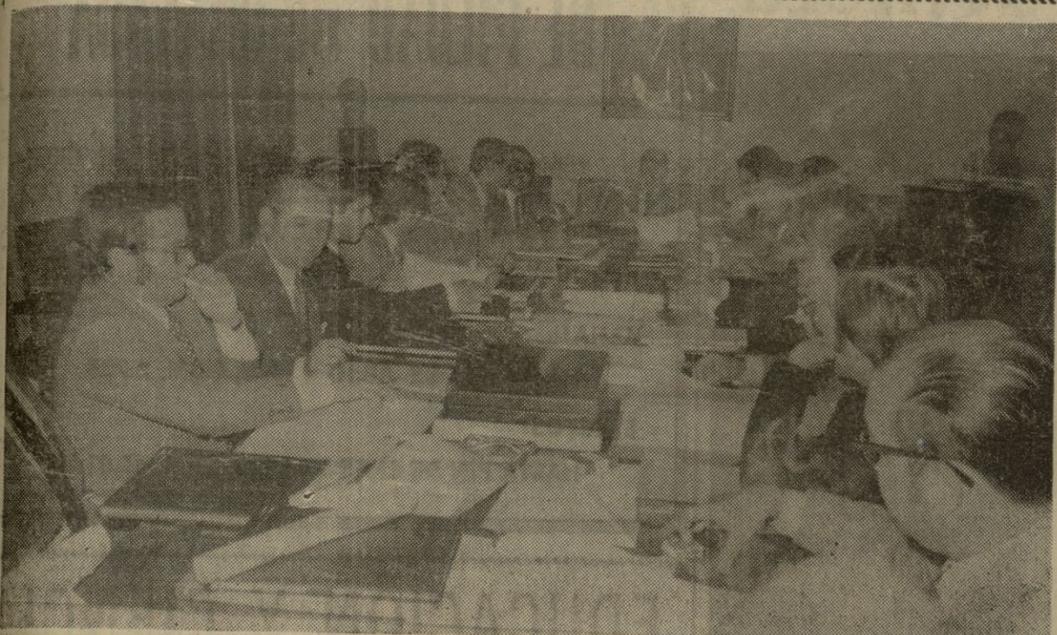
Se ruega traje oscuro y están suprimidos los pases de favor

PATROCINA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

ORGANIZA:

AULA DE CULTURA DEL MOVIMIENTO



El delegado nacional de la Juventud, en Granada

"LA JUVENTUD Y LA DROGA"

Mañana, conferencia del profesor Arnal, en el Instituto "Ganivet"

El profesor M. Jacques Arnal, miembro de la Organización Internacional de la Policía Criminal y destacado publicista francés, desarrollará una conferencia sobre «La juventud y la droga», mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, quedando invitados particularmente los universitarios y alumnos de COU de la ciudad interesados por el tema. Las invitaciones pueden ser recogidas en el «Círculo de la Alianza Francesa», Plaza Isabel la Católica, 2 (por las tardes). La conferencia tendrá lugar en el salón de actos del Instituto femenino «Angel Ganivet».

- SE REUNIO CON LOS MANDOS DE JUVENTUDES Y LA JUNTA REGIONAL DE LA OJE
- "NO VENGO A CONTESTAR, SINO A PREGUNTAR", dijo Valentín - Gamazo, en sus palabras de salutación

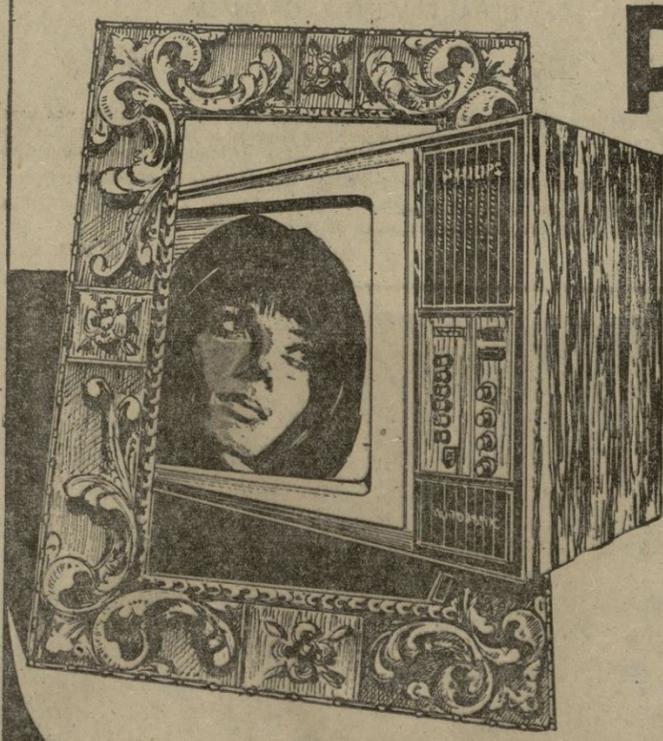
El delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo de Cárdenas, llegó ayer a nuestra ciudad, al objeto de presidir una reunión regional de mandos de Juventudes, en la que han participado los delegados provinciales de Almería, Málaga, Jaén, Melilla y Granada, y los directores de los distintos departamentos de las respectivas Delegaciones provinciales; y una Junta regional de la O.J.E.

Acompañan al delegado nacional, el jefe del Gabinete Técnico, don Ramón Rodríguez Touza; director del departamento de Coordinación, don Alejandro Martínez Paredes; y el jefe central de la O.J.E., don José Ignacio Fernández.

A la llegada al aeropuerto, el delegado nacional de la Juventud fue cumplimentado por el subjefe provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares, que ostentaba la representación del jefe provincial y gobernador civil; delegado provincial de la Juventud, don José Valentín Gordillo Moreno, y mandos de la Delegación provin-

cial y mandos de la Delegación provin-

¡EL MUNDO ES IMAGEN!



PHILIPS



MOLINERO

Pl. Mariana Gran Via, 24 Santa Escolástica, 7
EDIFICIO CERVANTES

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Por la tarde, antes de iniciar la sesión de trabajo el delegado nacional fue cumplimentado por la Junta de Mandos de la Delegación provincial de la Juventud, que fue presentada por el delegado provincial, quien después dirigió unas palabras de bienvenida.

Posteriormente pronunció unas palabras el señor Valentín-Gamazo, que se centró por encontrarse en esta provincia, con tanto peso específico en la historia de Juventudes. "No vengo a contestar, sino a preguntar", afirmó el delegado nacional, "y sobre todo a conocer los problemas y los proyectos sobre el terreno, y a tomar un contacto aunque sea breve con los hombres que trabajan conmigo en esta apasionante tarea de servir a España a través del servicio a sus juventudes. Estos contactos los proseguiré por toda España", dijo. Por último, volvió a reiterar su satisfacción por encontrarse en Granada.

Acto seguido se reunió con los mandos de las provincias andaluzas y se iniciaron las sesiones de trabajo, que serán continuadas hoy por la mañana y terminarán con la clausura, a las dos y media de la tarde, en el salón de sesiones de la Jefatura provincial del Movimiento, donde se reunirá con la Junta Regional de la O.J.E.

Los esquemas de trabajo son de orden interno de las Delegaciones y consisten de una parte informativa, referente a las actividades que realizan las Delegaciones provinciales, sus aspiracio-

- TELEFONOS DE "PATRIA"
- DIRECTOR, 229913
 - REDACCION, 222595
 - ADMINISTRADOR, 229915
 - ADMINISTRACION, 222593
 - TALLERES, 229914

El martes, XXXVII aniversario de la muerte de José Antonio

MISA DEL ALBA Y ROSARIO EN LA IGLESIA DEL SAGRARIO

El próximo martes, Granada conmemorará solemnemente el XXXVII aniversario de la muerte de José Antonio, fundador de Falange Española.

Con tal motivo, la Jefatura provincial del Movimiento ha programado una serie de actos a los que invita a todos los afiliados del Movimiento y a los encuadrados en las distintas Hermandades y Organizaciones del mismo.

Los actos comenzarán el martes, día 20, a las seis y media de la mañana, con una misa de alba en la iglesia parroquial del Sagrario, que ofrecen el Consejo provincial del Movimiento y la Delegación de la Vieja Guardia. A continuación, y ante los muros de la Catedral se ofrendará una corona de laurel por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y se dará lectura al testamento de José Antonio, por don Manuel Ortiz Cantos.

A las doce de la mañana, también en la iglesia parroquial del Sagrario, con asistencia de las primeras autoridades y afiliados, tendrá lugar el tradicional y solemne funeral, para seguidamente ante los muros de la Catedral realizar la ofrenda de coronas de los organismos oficiales.

Ya por la tarde, a las siete y media, en la misma iglesia del Sagrario, se rezará el santo rosario, que anualmente y con esta ocasión ofrece la Sección Femenina.

En la provincia, los Consejos locales de todos los municipios conmemorarán con diversos actos esta efeméride. Todos los Consejos locales celebrarán sesión extraordinaria, dando lectura al testamento de José Antonio. Asimismo en todas las localidades tendrá lugar un funeral y la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos.

Reunión sindical con los afectados por la tormenta

- EL MIERCOLES HABRA CONTACTO DIRECTO CON ALTOS CARGOS DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL
- ASISTIERON INDUSTRIALES, LABRADORES, GANADEROS Y COMERCIANTES

Al objeto de coordinar el desarrollo de la reunión que ha de celebrarse el próximo miércoles con altos directivos

del Banco de Crédito Industrial, se celebró ayer una sesión previa en la Casa Sindical, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Gabriel Castro Villalba, a quien acompañaban el director del Secretariado para Asuntos Económicos Sindicales y el ingeniero jefe de la Sección de Industria, don Gabriel Calvache.

Asistieron numerosos industriales afectados por los temporales del 18 y 19 de octubre, procedentes de los diversos municipios directamente dañados por dicha tormenta catastrófica.

En primer lugar, el señor Castro Villalba expresó cuál era la actitud de la Organización Sindical ante la situación planteada por los temporales habiéndose dispuesto ya los medios precisos para asesorar a cuantos en las diversas facetas de esos daños, precisen orientaciones para alcanzar créditos o acciones directas como condonaciones y moratorias por haber sido perjudicados por la catástrofe.

Los industriales fueron informados de la disposición que concede importantes créditos a los afectados, distribuyéndose entre todos ellos un impreso normalizado para facilitar la solicitud de esos créditos especiales. Por el director del Secretariado y el gabinete técnico sindical se respondió a las preguntas de cuantos desearon ampliación de datos sobre algunos aspectos de esos créditos.

En otra sala de la Delegación, un numeroso grupo de comerciantes y labradores de las zonas siniestradas fueron informados igualmente sobre las posibilidades y caminos para el acceso al crédito oficial, a través de las líneas dispuestas por el Gobierno. También se informó acerca del decreto-ley sobre condonaciones y moratorias fiscales y de orden mercantil. En la reunión se informó sobre la labor ya iniciada por el Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario en nuestra provincia, para restaurar a su anterior estado las tierras de labor, en aquellos lugares donde técnicamente es posible.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

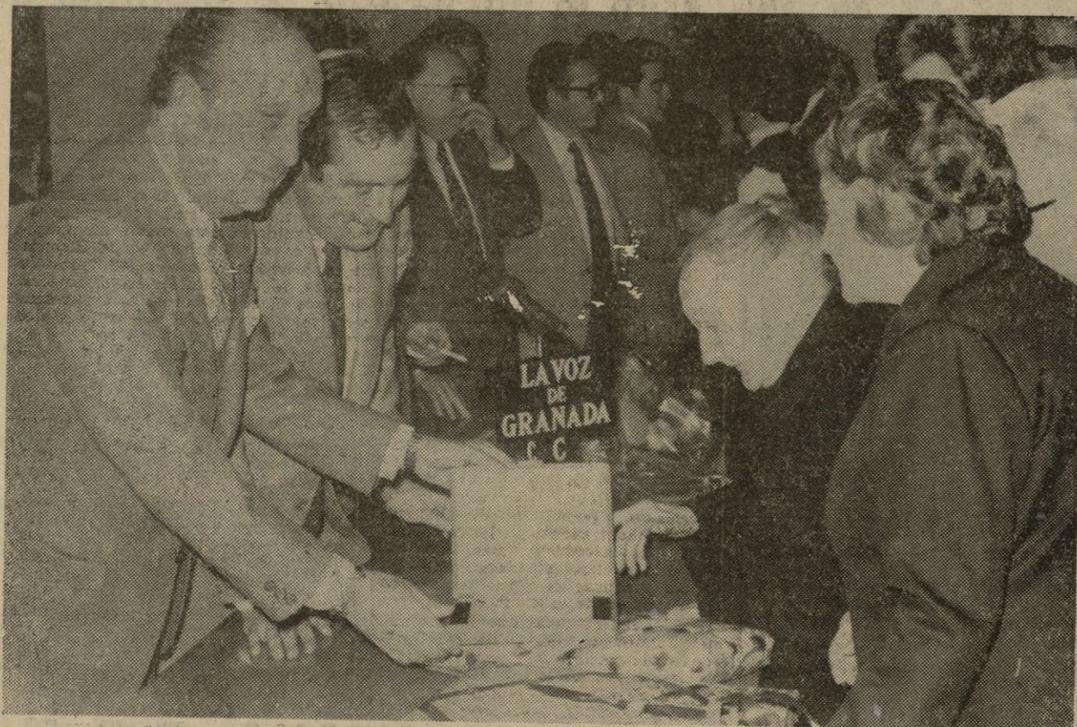
El próximo día 30 de los corrientes, viernes, a las 9 de la mañana, en la pista de exámenes de la Jefatura Provincial de Tráfico, en Los Rebites, se efectuará el primer ejercicio de la oposición para provisión en propiedad de 25 plazas de Guardias de la Policía Municipal, debiendo los opositores acudir provistos del Documento Nacional de Identidad.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Granada, 17 de noviembre de 1973
EL ALCALDE

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

Homenaje a los "abuelos más mayores de la provincia"



Doña Natividad Corpas Calvo, «abuela de la provincia», recibe de manos del delegado provincial de Mutualidades Laborales, don Francisco Baena Vallejo, y de las del delegado provincial de Sindicatos, don Gabriel Castro Villalba, la placa de plata conmemorativa de su proclamación. — (Foto FERRER)

- DOÑA NATIVIDAD Y DON JOSE MARIA RECIBIERON NUMEROSOS REGALOS Y EL RESPETO DE TODOS
- EL ACTO SE CELEBRO EN LA CASA SINDICAL

A la una del mediodía de ayer se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical un simpático y entrañable

NOTAS Y AVISOS

Declaraciones obligatorias de vinos, mostos y mistelas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 73 del decreto 83/72 del 23 de marzo (B. O. del Estado de 11 de abril) se recuerda que todos los productores, cosecheros, elaboradores de vinos, bodegas, almacenistas, plantas embotelladoras y establecimientos de vena a granel están obligados a declarar por triplicado en impreso modelo anexo número 14 del referido decreto las existencias que posean precisamente el día 30 del mes actual de noviembre, de vinos, mostos, mistelas, orujos, piquetas y segundas; especificando detalladamente las graduaciones de cada producto y partidas respectivas.

Quedan exceptuados de esta declaración los vinagres, los licores y todos los vinos o productos embotellados y los envasados, conforme a lo dispuesto en el artículo 112 del decreto 83/72. Igualmente quedan exceptuados de esta declaración los establecimientos de venta al por menor en envases abiertos de capacidad inferior a cinco litros (como en bares, tabernas, restaurantes, etcétera).

La citada declaración deberá presentarse del 1 al 15 del próximo mes de diciembre en el Ayuntamiento donde radique cada bodega o establecimiento. La demora u omisión o falseamiento de aquélla será sancionada conforme previene el artículo 123 de la ley 25/1970 (Estatuto de la Vinya, del Vino y de los Alcoholes).

MUSICA

HOY, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN "LOS MARTIRES"

Concierto que interpretará la banda municipal hoy, domingo, a las doce, en el carmen de Los Mártires, bajo la dirección del maestro José Faus:

Primera parte. — «Rubores», pasodoble, de P. Marquina; «La Dolores», pasodoble, de Tomás Bretón; «El lago de los Cisnes», suite, de Tschai-kosky; «Giovanna D'Arco», de G. Ricordi.

Segunda parte. — «Don Gil de Alcalá», de Manuel Penella; «La revoltosa», de R. Chapí.

acto: el homenaje de la provincia a los «abuelos más mayores» de todos los ancianos de Granada. Hubo risas, palabras, cantos, lágrimas de los homenajeados y cordialidad y simpatía por doquier.

La presentación del acto corrió a cargo de doña Elena Espigares, directora de «La Voz de Granada», emisora sindical y hablaron en el mismo, rindiendo culto a los dos abuelos y dando las gracias a los organizadores, el delegado provincial de Mutualidades Laborales y el delegado comarcal de Sindicatos.

Ocupó la presidencia del acto don Gabriel Castro Villalba, delegado de la Organización Sindical, a quien acompañaban el delegado provincial de las Mutualidades Laborales, don Francisco Baena Vallejo; directora de la emisora sindical, doña Elena Espigares; secretario provincial sindical, don Alfonso Gómez Peláez; delegada provincial de la Sección Femenina, doña Rosalina Campos; y otras autoridades, que junto a los abuelos de la provincia ocupaban los asientos del salón de actos.

La tuna del Colegio Mayor Isabel la Católica pusieron deliciosos compases en el aire y alegraron el acto con sus constantes canciones, que fueron muy alabados por los abuelos. Tras las palabras del delegado comarcal de Sindicatos, se le hicieron entrega a doña Natividad Corpas Calvo y a don José María Muñoz Prieto de dos placas conmemorativas; así como una infinidad de regala-

los de entidades y comercios que quisieron colaborar con esto a la felicidad de los dos personajes. Estas entidades y comercios han sido la Caja Rural, Cervezas Alhambra, Asociación de Amas de Casa, Sección Femenina, Agrupación provincial de Accidentados y Veteranos del Trabajo, García González, Calzados Emperatriz, Pastelería Argentina, Galerías La Fábrica, Spring Glory, Leche Sual, Yogourt Frigo, Flan Dhul y Bodegas Muñoz Rivas.

Tras el acto oficial, los abuelos de la provincia, acompañados de sus familiares, autoridades y amigos, pasaron al salón social de la Casa Sindical, donde les fue ofrecido un estupendo aperitivo, repartiéndose con todos los asistentes tanto doña Natividad como don José María, que se encuentran en perfecto estado de salud y teniendo los dos ancianos palabras de agradecimiento para cuantos se acercaban a saludarles, lo cual motivó, que en más de una ocasión, se vieran afectados por las lágrimas y la emoción.

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

DEPARTAMENTO - GRANADA

AVISO

Para realizar obras de reparación y conexiones de nuevos abonados, nos veremos precisados a interrumpir nuestros servicios el próximo lunes día 19 de noviembre de 1973, en las zonas atendidas por los Centros de transformación siguientes: PUEBLOS: Sector Orgiva.—De 9 a 15 horas: Hidroeléctrica de Guadalefo.

Se advierte a los señores abonados que se restablecerá el servicio al finalizar los trabajos a realizar, aunque sea antes de la hora fijada.

Granada, 17 de noviembre de 1973.



Doña Elena Espigares, directora de la emisora «La Voz de Granada», entrega la placa de «abuelo de la provincia» a don José María Muñoz Prieto, quien la recibió con extraordinario regocijo. — (Foto FERRER)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

MAÑANA, DIA 19 DE NOVIEMBRE, SE CELEBRARA EN ESTA INSTITUCION LA SUBASTA DE LOS LOTES DE ALHAJAS Y EFECTOS, VENCIDOS Y NO RENOVADOS.

ALHAJAS:

HASTA FIN DE JULIO - 1972, NUM. 2.705.

EFECTOS:

HASTA FIN DE ENERO - 1973, NUM. 66.014.

EDUCACION Y CIENCIA

SE REUNIO EN MADRID LA JUNTA PERMANENTE DEL S. E. M. PRIVADO

● REPRESENTO A GRANADA DON MIGUEL MARTIN MARTIN

● EL PROXIMO DIA 27, FESTIVIDAD DE SAN JOSE DE CALASANZ, "DIA DEL MAESTRO"

Bajo la presidencia del jefe nacional del S.E.M. y vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, don José Mendoza Guinea, a quien acompañaba don Manuel Mulas Gutiérrez, presidente nacional del S.E.M. Privado, se reunió la Junta Permanente formada por los presidentes provinciales de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Valladolid, La Coruña, Santander, Alicante, Baleares y Granada, que estuvo representada por don Miguel Martín Martín.

Los temas tratados fueron preparatorios para la Asamblea nacional del SEM Privado que se celebrará en Alcalá de Henares los días 5, 6 y 7 de diciembre, destacando entre todos la difícil situación por la que atraviesan los pequeños colegios seglares de casi toda España, que al no reunir los mínimos de aulas exigidos por la ley o tener dificultades

de agrupamiento y transformación, no han podido obtener las subvenciones que les permitan establecer la gratuidad por cuyo motivo su alumnado ha de ser educado alarmantemente provocando cierres de centros y desempleo en el profesorado, vieniendo la mayoría en una muy precaria situación.

Las ponencias que se debatirán en la citada Asamblea nacional son las siguientes:

Primera. — Asociaciones y Cooperación. Ponente, don Alfonso Alcocer, especialista del tema en la Jefatura Nacional.

Segunda. — Política económica. (Subvenciones y conciertos). Ponente, don Domingo Llusá, de Barcelona.

Tercera. — Política pedagógica. (Cursos de actualización de directores y profesorado, textos, material, etc.). Ponente, don Salvador Oller, de Valencia.

Cuarta. — Estudio del articulado de la Ley de Educación en su relación con la Enseñanza no estatal. Ponente, don Zolito Rodríguez Caneja, de La Coruña.

Quinta. — Relaciones del SEM-Sindicato de Enseñanza. Ponente, don Manuel Martínez Berasaluce, de Alicante.

«DIA DEL MAESTRO» Y FESTIVIDAD DE SAN JOSE DE CALASANZ

Con el esplendor de todos los años el Magisterio Nacional y Privado celebrará la festividad de su Patrono San José de Calasanz el próximo día 27 del actual con los siguientes actos:

Día 27. — A las diez y media de la mañana, santa misa en la iglesia de los PP. Escolapios. Terminada la función religiosa, subida a Sierra Nevada en los autocares dispuestos al efecto. A las dos de la tarde, comida de hermandad en el hotel «Solynieve».

Día 28. — A las ocho menos cuarto de la noche, en la basílica de San Juan de Dios, santa misa en sufragio de los compañeros fallecidos durante el año.

COMIDA DE HERMANDAD

Se ruega a todos los maestros que tienen intención de asistir a la comida de hermandad, retiren la correspondiente tarjeta al precio de 300 pesetas en las oficinas del S.E.M. hasta el sábado, día 24.

VACANTES PARA MAESTROS

La Delegación de Educación y Ciencia anuncia las siguientes vacantes:

Vacantes maestro: Albuñol.
Vacantes maestra: Purullena y Darro.
Vacantes indistinta: Fonelas, segunda etapa, matemáticas.

Plazo de solicitud hasta el día 20 de actual.

PLAZAS PARA LICENCIADOS EN CIENCIAS

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados pone en conocimiento de los colegiados la existencia de vacantes de profesores de Ciencias en distintos centros oficiales de la provincia.

Los interesados deberán pasarse por la secretaría del Colegio Oficial, de las 8 a 10 de la tarde, sita en General Narváez, 1, primero.

CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL EN ORGIVA

El Instituto Técnico de Enseñanza Media de Orgiva pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en los cursos de Formación Profesional, implantados en este Instituto, que las clases darán comienzo mañana, lunes, día 19 de noviembre.

ITURBI, EL MIERCOLES, VOLVERA A ESTAR EN GRANADA



- EL FAMOSO PIANISTA DETESTA LOS GALLOS Y AMA PROFUNDAMENTE A ESPAÑA
- Recaudó siete millones de pesetas en un solo concierto, en Nueva York, a beneficio de su Valencia inundada
- AHORA LLEGA EN APOYO DE LOS AFECTADOS POR LA TORMENTA DE OCTUBRE

DETESTA LOS GALLOS

En su huerto de naranjos "La Cotorra", de Burriana, es donde José Iturbi medita y compone más a gusto. Pero hay algo que no tolera, y es el canto de los gallos, de modo que adquiere todos los de los alrededores y los elimina. En la comarca se dice que todo el que quiere vender gallos aprovisiona las arquerías próximas al huerto "La Cotorra". En Valencia, donde nació, está siempre presente, incluso cuando la actividad profesional le radicó durante años en los Estados Unidos.

En 1954, en un acto celebrado en la Diputación provincial valenciana, alguien le mostró el expediente de su beca, con la solicitud escrita de puño y letra de Iturbi a los 14 años. El gran maestro se sentó y lloró ante todos los presentes con aquella instancia en la mano, explicando a todos las circunstancias en que las escribió, alentado a ello por su madre y mucho también por la precaria situación económica de la familia.

El gran José Iturbi, el pianista más celebrado de toda una época musical, estará en Granada, en el grandísimo escenario del "Teatro Isabel la Católica", el miércoles próximo. José Iturbi, tan genial como generoso artista, se ha volcado, una vez más, ante el dolor de un trozo de su España querida. Esta vez es Andalucía la que ha llamado a su corazón porque hace un mes una tormenta llenó de sufrimiento y miseria el sureste de España. Pero José Iturbi, ciudadano del mundo, está donde esté, tiene siempre un enorme rincón de su vida pendiente de las cosas de su Patria. Y se sintió impulsado a ofrecer lo que él posee a raudales; su arte inimitable, excepcional y único, para conseguir con su música unas pesetas que puedan paliar el daño económico de numerosas familias. Pero lo que importa es su gesto abierto, su ofrecimiento espontáneo del hombre que quiere estar con sus compatriotas de una forma decisiva, pero íntima y sentida.

Por eso Granada, estamos seguros, va a llenar el miércoles el teatro Isabel la Católica. Porque así podremos todos secundar la actitud pionera del gran músico recitalista.

Por eso, el concierto que patrocina el Ayuntamiento y organiza el Aula de Cultura del Movimiento, será un éxito histórico para la Granada culta y sensible.

SENSIBILIDAD ANTE EL DOLOR

La sensibilidad de Iturbi en casos como el de las trágicas inundaciones del sureste español ha quedado demostrada en otras ocasiones.

En 1957 cuando el desbordamiento del río inundó su Valencia natal, José Iturbi —Pepe Iturbi para los valencianos— hizo un recorrido por casi todas las capitales de provincia españolas al frente de la Orquesta municipal de Valencia, recaudando fondos en una incesante gira.

Para rematarla, organizó con la cantante valenciana Lucrecia Bori un gran concierto en el Metropolitan Opera House de Nueva York, recaudándose en aquella memorable ocasión 100.000 dólares.

Su vida está escalonada de anécdotas probatorias de su enorme valía, sirva de ejemplo la siguiente:

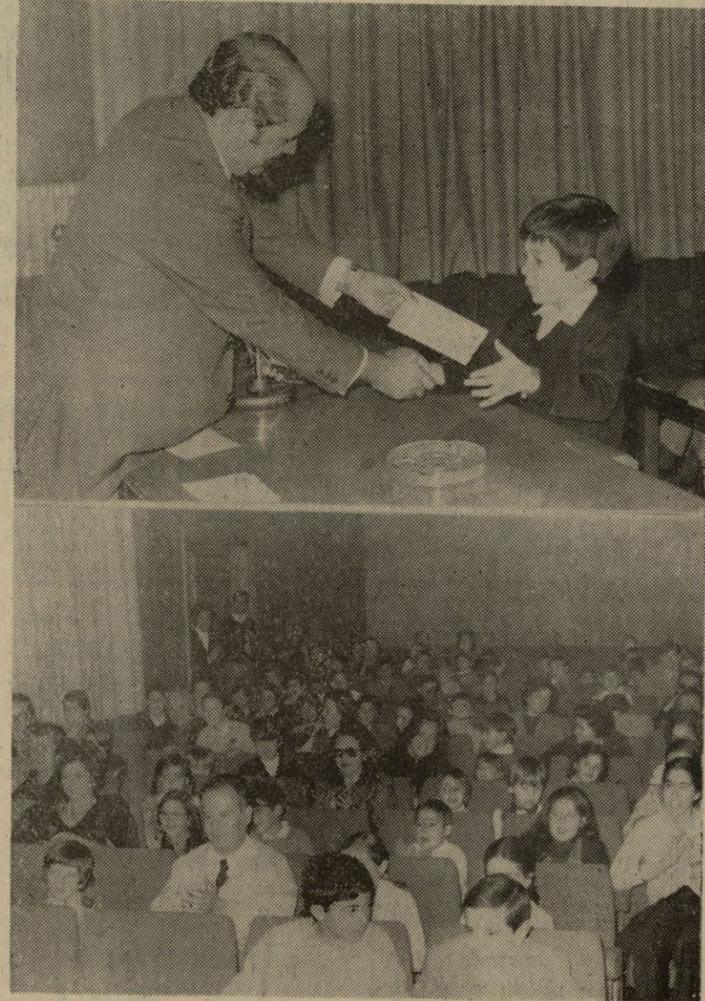
Hijo de familia muy modesta fue movido por su profesora María Jordán para que optara a una beca de la Diputación de Valencia. Pero esta Corporación no convocaba becas para música, y sólo para pintura y otras artes.

Como se conocía era ya la valía de Pepe Iturbi —que a la sazón sólo tenía 14 años— que se modificó la convocatoria para poder atribuirle una beca para Pa-

El trámite del asunto fue defectuoso y cuando llegó al Conservatorio de Pa- para su plaza estaba cubierta. No quiso regresar a Valencia en aquellas condiciones y una dama francesa hizo que el del Conservatorio, Claude Debussy, le oyera tocar y al explicárselo se acordó que se tratara del alumno español que perdió la beca por retraso en los trámites, el gran Debussy creó una plaza más y José Iturbi pudo seguir el

En los Estados Unidos, donde ha desarrollado gran parte de su actividad profesional es el pianista más cotizado, por encima del mismo Rubinstein. En aquella nación ha sostenido siempre su calidad de español y aunque por los años de residencia en América del Norte y por toda clase de conveniencias se le instó a nacionalizarse americano, José Iturbi conservó siempre su pasaporte y su calidad de español.

VI CONCURSO DE PINTURA INFANTIL



Ayer, en el salón de actos de la Caja de Ahorros, fueron entregados los premios correspondientes al VI concurso de pintura infantil al aire libre, que días pasados celebró la institución granadina. El acto fue presidido por el director general de la entidad, don Francisco Godino Vázquez, a quien vemos en el momento de entregar uno de los premios. En la otra fotografía, una vista del salón, ocupado casi en su totalidad por los participantes. — (Fotos F ERRER)

LUCES DEL DOMINGO

UNA CONFUSION

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Los que rodeaban a Cristo entendieron otra cosa distinta de lo que Él decía. «En aquellos días, después de una gran tribulación, el sol se hará temblar, la luna no dará su resplandor, las estrellas caerán del cielo... Entonces verán venir al Hijo del Hombre sobre las nubes con gran poder y majestad; enviará a los ángeles para reunir a sus elegidos de los cuatro vientos, del extremo de la tierra al extremo del cielo.»

Confundieron los apóstoles el fin del mundo con el del templo. Redujeron a un mismo tiempo la realización de los dos hechos. Y en esto estuvo la confusión. Les estaba el Maestro desarrollando una perspectiva histórica sin encuadrarla en el tiempo. Se trataba de un cuadro de conjunto. Las guerras y los desastres, la vigencia del odio a Cristo y hasta el contrapunto de los falsos redentores se inscribirían más tarde en él. Pero todo, claro está, después de gestaciones sucesivas de ritmo lento. Una obra de siglos, de milenios...

Pues en el fluir de alguno de esos milenios vendrá otra vez el Hijo del Hombre. La destrucción del Templo y el fin del mundo se insertan en este contexto, el que vamos refiriendo, como indicios de la otra venida de Cristo al mundo. Son tres los anuncios que hizo entonces Jesús. La realización de uno de ellos resulta una prueba de la del otro. Roma, con las legiones de Tito y las de Adriano, puso a punto de realidad el primero. Que se constituye en un testimonio de la del segundo y tercero, Como se vino, pues, abajo el Templo, el

mundo, en algún modo, tendrá su fin. Y entonces vendrá el «Hijo del Hombre sobre las nubes con gran poder y majestad». Significará esta venida un rompimiento de luz definitiva en la Historia de la Salvación. Los elegidos, todos los elegidos, se constituirán en el entorno de Jesús. Y ello, sólo por el dinamismo centripeto, inocencible, de la fe y del amor.

(Domingo XXXIII dr. el a. Mc. 13. 24-32).

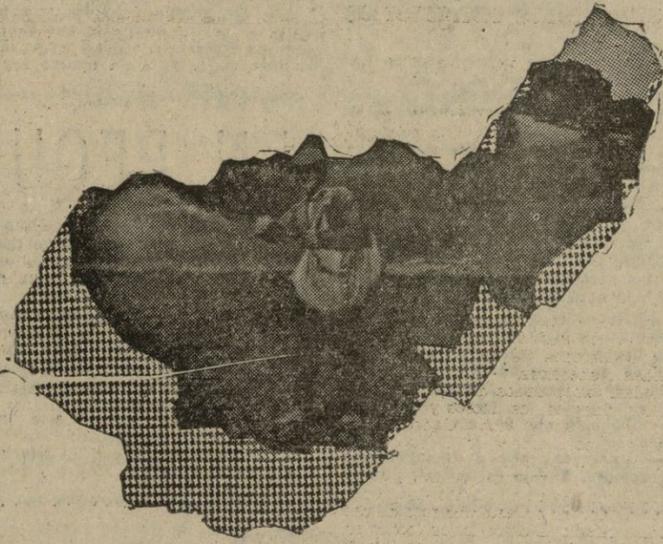


SANTORAL. — Odón y Román.

JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia de Santa Isabel la Real.

ADORACION NOCTURNA MASCULINA.—Corresponde al turno XVIII «Divina Pastora».

LA CAJA RURAL ESTA EN TODA LA PROVINCIA



72 OFICINAS EN GRANADA Y PROVINCIA CONSTITUYEN UNA AUTENTICA ORGANIZACION DE CREDITO Y AHORRO AL SERVICIO DE LA TIERRA CON EL UNICO FIN ESENCIAL DE NUESTRO LEMA: EL DINERO DEL CAMPO. SOLO PARA EL CAMPO.

Agricultor, ganadero, Cooperativas: para vuestros proyectos y aspiraciones, contad con la Caja Rural. Estamos a vuestra incondicional disposición porque todo lo vuestro tiene nuestro apoyo.

**CUENTAS CORRIENTES
LIBRETAS DE AHORRO
IMPOSICIONES A PLAZO
CREDITOS CON RECURSOS PROPIOS
GIROS Y TRANSFERENCIAS
CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA... etc.**

CAJA RURAL DE GRANADA

GRAN VIA, 28



UNA SECCION DE

Casany
Londo



DOBLE LANZAMIENTO DISCOGRAFICO DE MANOLO ESCOBAR

DESDE 1962, cuando interpretó "Los guerrilleros", en cuya banda sonora figuraba el superpopular "Porompompero", Manolo Escobar lleva protagonizados doce films. Sale a una película por año. Escobar es una persona sumamente metódica y ordenada, a la que le gusta planificar con antelación su trabajo. Anualmente aparece como estrella en un máximo de dos programas de televisión, recorre prácticamente toda España con un espectáculo que habitualmente estrena en Madrid para pasar después a Barcelona, y también cada año interpreta una película. La última es "Me has hecho perder el juicio". Recién salida de la sala de montaje, la película está a punto de estrenarse. Manolo Escobar nos habla de ella a continuación.

—"Me has hecho perder el juicio" es una película dirigida por Juan de Orduña, director que se ha apuntado algunos de los éxitos más resonantes de la historia del cine español, por ejemplo, "El último cuplé" y "Locura de amor". Mi oponente femenina es Mary Francis. El resto del reparto lo componen Laly Soldevila, Agata Lys, Florinda Chico, Pajares, Roberto Camardiel y otros estupendos actores.

—Que Manolo Escobar tenga una película a punto de estrenarse, supo al mismo tiempo que hay nuevas canciones en perspectiva. ¿Saldrá de la banda sonora de "Me has hecho perder el juicio" el éxito que sustituya a "Y viva España"?

—Al paso que va, me parece que "Y viva España" se convertirá en un segundo "Porompompero", y esto que inicialmente no fue una creación mía. De todas formas, creo que en la banda sonora del film hay varias canciones que pueden, no anular el éxito que todavía tiene "Y viva España", pero sí hacerle una fuerte competencia.

—¿Pero qué canción de la película crees que será un éxito seguro?
—Nunca hay ningún éxito seguro. Puedes conocer los gustos del público, de tu público, pero no lo suficiente como para saber que una canción que a ti te entusiasma va a ser éxito. Ahora bien; como avanzadilla del "long-play" que reunirá todas las canciones de la película, acaban de editarse dos "singles" en cuyas caras "A" —"Son de María" y "Los mayores"— tengo una absoluta confianza. Sobre todo en lo que respecta a "Son de María", porque ya me la piden en todas las actuaciones.

—En "Me has hecho perder el juicio" te acompañan Mary Francis, María Silva y Agata Lys, la imponente "ahijada" de Don Cicutu. ¿Cómo te las arreglas para que coloquen a tu lado actrices tan bellas?

—Esto es cosa de los productores. Ellos saben bien que las chicas bonitas hacen más comercio una película. Yo no tengo nada que ver, pero tampoco protesto... ¿Que si mi mujer tiene celos? No, en absoluto. Anita sabe bien que soy un marido seguro.

—Al parecer acabas de tomarte unas vacaciones. Y esto es noticia, porque

- "DE LAS CANCIONES DE MI NUEVA PELICULA "SON DE MARIA" Y "LOS MAYORALES" ESPERO QUE PUEDAN COMPETIR CON "Y VIVA ESPAÑA"
- Un viaje a Las Vegas con su esposa, para celebrar su catorce aniversario de boda, ha sido su primeras vacaciones en muchos años



la palabra vacaciones parecía ausente del vocabulario de Manolo Escobar. ¿Cómo ha sido eso?

—Pues es verdad. Han sido mis primeras vacaciones en bastantes años. Me refieren a vacaciones de verdad, de esas en que coges el avión, te largas a ver mundo y te desprecupas de todo durante unas semanas. He estado en Las Vegas con mi mujer. Pero este viaje tenía un motivo senti-

mental: nuestro catorce aniversario de boda.

Es evidente que Manolo Escobar —éxito obliga— no se conforma con vivir de las rentas de un solo disco al año, aunque se llame "Y viva España". De ahí que, para esta nueva temporada, el cantante lance dos "singles" con los dos temas "punta" de su nueva película. Anoten sus títulos: "Son de María" y "Los mayores".

EN PEQUEÑAS DOSIS

SANTABARBARA, el grupo que con "Charly" alcanzó un fuerte éxito de los hits parade de ventas en España, Venezuela, Chile, Perú, Ecuador, Argentina, Méjico y Uruguay, lanza su nuevo disco con el tema estrella "Recuerdo mi niñez". "Recuerdo mi niñez" sigue la misma línea romántica de "Charly" con un texto interesante y una música sentida y efectiva.

Santabarbara estará este mes en América cumpliendo una serie de compromisos con las televisiones de Venezuela y Méjico y poste-

riormente, viajará a Holanda y Alemania para colaborar en el lanzamiento de su "Charly" en Centroeuropa.

Nuevo éxito, pues, para el más famoso grupo de 1973 en España: "Recuerdo mi niñez".

Se ha vuelto a lanzar el disco de Suzie Cuatro con el tema "Can the can", que fuera número uno en Inglaterra y Francia, y que salió en España el pasado agosto quedando un tanto en el olvido debido a las vacaciones.

Movidos por el extraordinario resultado de ventas que este tema está obteniendo y que le ha llevado a colocar en las listas de ventas del país, se ha lanzado de nuevo con apoyo promocional en emisoras y discotecas.

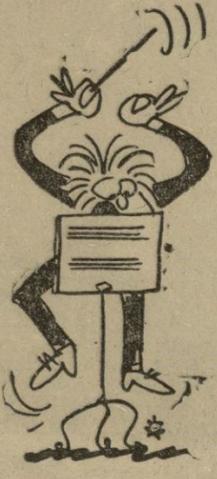
Exactamente igual ocurre con el tema "Summer days" de David Copperfield.

Vino tinto, ganadores del segundo premio en el Festival Internacional de la Canción de Almería 1973, salen ahora al mercado con el tema "Pueblos, hombres", del cual son sus creadores y del que tan buenas críticas y comentarios han ido apareciendo en la Prensa especializada durante los últimos días.

Paco Revuelta ha sido contratado en exclusiva por Emi - Odeón, S. A. Ha terminado de grabar tres temas para elegir su próximo single cuya cara estrella será "Me falta tu presencia". Poeta, compositor e intérprete de voz personalísima, ha sido declarado varias veces artista promesa de la música española.

Los Amaya vuelven por sus fueros. Su "Malakatra" está obteniendo el total apoyo del público amante de la rumba flamenca de la que estos dos hermanos son auténticos renovadores.

"Malakatra" está obteniendo cifras importantes de ventas como le hicieron aquellas "Caramelos" y "Zapatero remendón".



MUSICA CLASICA DEL PASADO Y PRESENTE

Polydor International en la actualidad está editando un programa especial de grabaciones clásicas en todo el mundo, incluido también España, con motivo de festejar el 75 aniversario de Deutsche Grammophon Gesellschaft.

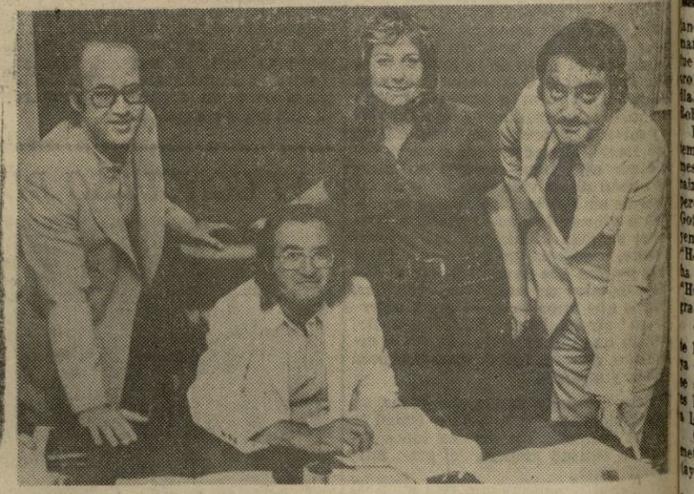
La famosa etiqueta "amarilla" Deutsche Grammophon presenta la obra sinfónica de los doce compositores de mayor importancia de todos los tiempos, el proyecto más ambicioso llevado a cabo por una compañía discográfica. "El Mundo de la Sinfonía" consiste en 83 long plays grabados por los más famosos directores y orquestas del mundo. Podemos citar a Claudio Abbado, Karl Böhm, Eugen Jochum, Rafael Kubelik y Herbert von Karajan.

La edición "Sinfonías" va acompañada de un libro de 300 páginas, con la firma autógrafa y original de uno de los directores. La primera parte de esta magna obra se presen-

ta en España en la primera quincena de octubre de 1973, con el lanzamiento de seis álbumes en discos que contienen las sinfonías de A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, A. Bruckner, F. Schubert, ambas ediciones en versiones completas. Posteriormente serán lanzados los restantes álbumes.

Las otras dos ediciones conmemorativas de la etiqueta amarilla, traen juntos el pasado y el presente. Un conjunto de 5 L. Ps. "The early days" presenta a los grandes directores del pasado (incluyendo Arthur Nikisch, Wilhelm Furtwängler y Otto Klemperer) en grabaciones hechas entre 1913 y 1932. Y también una composición contemporánea que vuelve al punto de partida de la industria: "1898" de Maurice Kagel, una obra para voces de niños y once instrumentos, especialmente encargado para este aniversario.

NUEVA DISTRIBUIDORA PARA "TAMLA-MOTOWN"

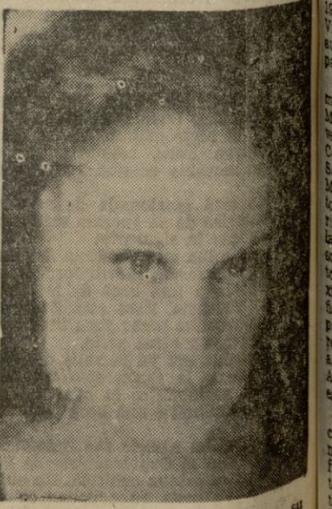


Directivos de la "Tamla-Motown", con los ejecutivos de Movieplay, firma española que de ahora en adelante distribuirá sus grabaciones en España.

EL RETORNO DE CELIA GAMEZ

Celia Gámez ha vuelto, ha regresado al mundo de los discos, al mundo de los éxitos. Nadie más joven que ella, a medida que pasan los años. "Mamá eu quero" es el nuevo single con que aparece.

La vieja canción brasileña cobra un aire de renovación y nostalgia en su voz. Y nadie puede discutir que Cecilia recoge los aplausos de un amplio sector de público. Ella está contenta de esta nueva dirección en su carrera. Ha trabajado y se ha preparado para que los resul-



tados sean todo lo buenos que su público espera de ella. Esta nueva apertura en su vida artística también le ha hecho volver a la revista y al cine, dos géneros que siempre ha llevado en el alma. Bienvenida, pues, Celia Gámez.



N.º Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semana en lista
1	SOLEDAD	Emilio José	Belter	10
2	CAN THE CAN	Suzi Quatro	EMI	3
3	LA ESTRELLA DE DAVID	Juan Bau	Zafiro	4
4	IL MIO CANTO LIBERO	Luccio Battisti	RCA	7
5	ASI HABLO ZARATHUSTRA	Eumir Deodato	Acción	3
6	DIME QUE NO ES VERDAD	Ama M. Drack	GMA	4
7	AMERICA AMERICA	Nino Bravo	Polydor	18
8	PRISENCOLINENSINAINCIUSOL	Adriano Calentano	Ariola	2
9	THE HURT	Cat Stevens	Ariola	5
10	TOUCH ME IN THE MORNING	Diana Ros	Movieplay	2
11	VETE YA	Nydia Caro	Columbia	5
12	KODACHROME	Paul Simón	CBS	12
13	PENSARAS	D. Velázquez	Polydor	3
14	SI VUELVES SERA CANSAN-IOC	Jairo	Ariola	6
15	GOOD BYE MY LOVE, GOOD BYE	Demis Roussos	Fonogram	2
16	Y VIVA ESPAÑA	Manolo Escobar	Belter	19
17	TODO POR NADA	Camilo Sesto	Ariola	16
18	ALGO MAS	Camilo Sesto	Ariola	12
19	LOS CUATRO LUCEROS	H. Camacho	Com. Fono E.	3
20	RIO REBELDE	Julio Iglesias	Columbia	17

PARA

CAROLE KING ES MUSICA

El Rock and Roll desempeña un papel muy importante en la cultura de los Estados Unidos y ahora del mundo entero, ayudando a que su juventud crezca, suministrando buenos momentos para sus mentes y llegando a la gente como ninguna otra cosa lo puede hacer. Carole King como compositora, ha tenido una gran influencia en el desarrollo del Rock and Roll no sólo como ritmo, sino también como un movimiento, como una situación ante la vida.

Carole King llegó al mundo de la música por su colaboración, escribiendo canciones, con Gerry Goffin. Traba-

virtió en un clásico de los Byrds, "Wasn't born to follow" la escribió para la banda sonora de "Easy rider" y también la cantaron Byrds y "Hi-de-ho" encajó para Blood, Sweat and Tears.

En 1968, Carole King quiso volver a probar fortuna y formó un grupo llamado "City, con dos amigos suyos. Sacaron un LP, y no se vendió bien ya que era el momento de Cream y de Jimi Hendrix Experience. El grupo se disolvió y Carole King se convirtió en solista y los otros dos formaron "Jo Mama". Continuó escribiendo canciones, pero haciendo también las letras ya que su asociación con Gerry Goffin había terminado. Carole se convirtió en aquellos tiempos en músico de estudios y grabó entre otros muchos con B. B. King y James Haylor. Tocó el piano, acompañando a otros artistas, en clubs y salas de concierto. Grabó su primer LP, para "Ode-Records" pero no producido por Lou Adler. Aunque tuvo buenas críticas, no se vendió. Su segundo LP, fue producido por Lou Adler y se llamaba "Tapestry" ("Tapiz"). A partir de ese momento el nombre de Carole King se hizo grande, enormemente grande.

A partir del LP, "Tapestry" y de canciones como "Es demasiado tarde", "Siento la tierra moverse" y "Tienes una amiga" el nombre de Carole King es una pura acumulación de datos, trofeos, premios, éxitos..., todo en cadena continua.

En 1971, Carole King lo consiguió todo. En ese año, Carole King cobró más derechos de autor que los Beatles en su mejor momento, o sea en sus doce mejores meses como autores. Actualmente Carole King sigue manteniendo ese primer lugar en los derechos de autor en todo el mundo. Otro récord logrado por Carole King ha sido el ser la primera en conseguir el "carucho-cassette de oro" por haber vendido un millón de cintas de "Tapestry" en Estados Unidos, caso insólito hasta que llegó Carole King. "Tapestry" sigue clasificado desde el primer momento de su aparición entre los cien LPs. más vendidos de los Estados Unidos, habiendo totalizado 120 semanas y aún continúa. Del primer sencillo con las canciones "Es demasiado tarde" y "Siento la tierra moverse" se han vendido más de cinco millones y del LP, "Tapestry" más de tres. La canción "tienes un amigo" ("You're got a friend") en versiones de Carole King, James Taylor y Roberta Flack con Donny Hathaway fue considerada la "Canción del año" en U.S.A. en 1971. Actualmente ha conseguido el número uno como vendedora de LPs. en Estados Unidos.

Después de "Tapestry" vino el LP, "Music", de donde surgió un éxito en sencillo, "Encantadoras temperadas". Su cuarto álbum fue "Rimas y razones", ya que el primero fue "Compositora" que no consiguió nada. "Rimas y razones" fue otro "Disco de oro" para Carole King.

A principios de este año Carole King hizo una serie de actuaciones por los Estados Unidos con una serie de músicos de la categoría de Charles Lackey, al bajo; David T. Walker, a la guitarra; Harvey Mason, en la batería y otros instrumentos de percusión. En esta gira triunfal, Carole King presentó una serie de nuevas canciones que ahora han formado su quinto LP, "Fantasia" ("Fantasy").

"Fantasy" se va a convertir, según han asegurado todos los expertos de los Estados Unidos, en un nuevo "Tapestry".

"Fantasy" es un nuevo paso para Carole King. "Fantasy" es una evolución. Arreglos completos de cuerda y viento, nueva producción, aparición inmediata de un sencillo con dos títulos de éxito. En "Fantasy" todas las canciones son totalmente nuevas y han sido compuestas en letra y música por Carole King. En general en "Fantasy" nos encontramos con una Carole King más musical, cuidando todo y con una acertada producción de Lou Adler.

"Fantasy" a los pocos días de su aparición ya es "Disco de oro" y el sencillo con "Tú enciendes mi vida" ("Your light up my life") y "Creo en la humanidad" ("Believe in humanity"), lleva el mismo camino.

En "Fantasy", Carole King toca todos los instrumentos de teclado; canta todos los vocales de fondo y arregla y dirige los instrumentos de metal y de cuerda. Ahora podemos asegurar una vez más que Carole King es música.



ando fuera de Nueva York, compusieron "Me amarás mañana" ("Will you love me tomorrow"), que primero fue grabado por las Shirelles, y consiguieron el "disco de oro" y luego por más de doscientos intérpretes de primera fila, hasta la última que ha entrado en listas en la voz de Roberta Flack.

Este tema fue el comienzo de una larga serie de éxitos. Temas que aún se vuelven a grabar y vuelven a ser enormes impactos. Una de aquellas canciones "It might as well rain until september" fue un éxito cantado por Carole, pero el debut de grabación resultó prematuro. El equipo Goffin-King continuó haciendo éxitos para otros incluyendo canciones que todas han sido "disco de oro" como "He's a rebel" "Go away, little girl" (Recientemente ha vuelto a ser éxito en versión de Donny Osmond), "Hey girls", "Locomotion", "Chains" (que más tarde grabaron los Beatles) y "Up on the roof".

En 1964 estallaron los Beatles, cambiando totalmente la música popular. Fue difícil adaptarse, dice Carole, ya que estos grupos hacían su propia música. Nunca quiso ser una artista, pero ahora me he dado cuenta que es la manera más eficaz para que las canciones lleguen a la gente".

Carole continuó escribiendo canciones: "I'm into something good", fue un éxito doble, "Natural woman" ayudó a subir a Aretha Franklin, "Goin'back" se con-

Están ya un poco lejos aquellos comienzos musicales de Víctor Manuel San José. Eran tiempos en que Víctor Manuel, venido a la capital española en busca de su propio modo de expresión, tenía que sobrevivir participando en espectáculos montados por otros, espectáculos de variedades, como los que habían sido su ilusión a los 8 años.

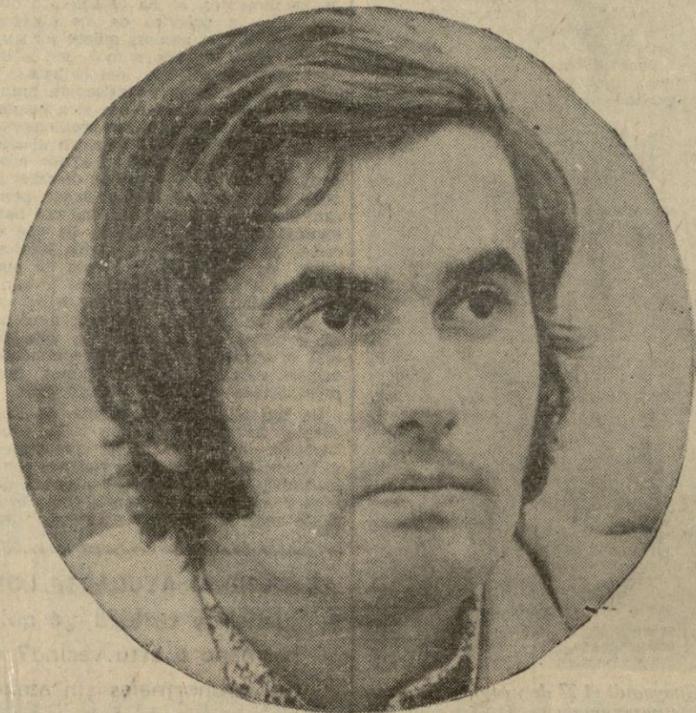
Aquellos tiempos se acabaron en 1970, con la entrada en tromba de Víctor Manuel como intérprete y autor en el campo de la música española.

Con un éxito que todos recordamos, dio la vuelta al país, Víctor Manuel dejó de ser el asturiano que venía a Madrid a probar fortuna. Con "La romería", Víctor Manuel San José fue para España Víctor Manuel, el autor e intérprete de éxitos que después se sucedieron a un ritmo trepidante y que invadieron las discotecas, el mercado y las emisoras radiofónicas: "El abuelo Víctor", "Quiero abrazarte tanto", "Pajarinos", "Carmina", "En un pequeño cuarto de un hotel", "Canción para Pilar". O las canciones más recientes del LP "Al diablo con amor" interpretado al alimón con Ana Belén: "El barril", "Recorramos este túnel".

Durante estos tres años apenas cumplidos de carrera, Víctor Manuel ha dado pruebas más que suficientes de su inquietud como autor y de su calidad como intérprete. Algunos han escrito que Víctor Manuel lo que quiere llegar a ser es un gran escritor.

Puede, pero lo que por encima de todo ha movido siempre la mente creadora y los esfuerzos de renovación de Víctor Manuel autor e intérprete de la canción española, ha

"VERDE", nuevo álbum de VÍCTOR MANUEL



BELTER

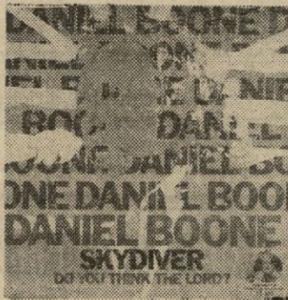
LOS MEJORES DEL MES



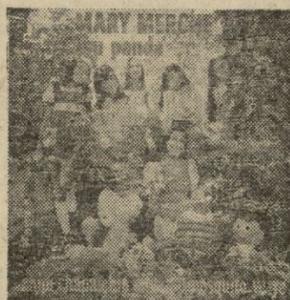
22732
PERLITA DE HUELVA
"LP. Así se canta el fandango"



06047
KINKADE
"Do you remember Marilyn?"
"The love of a lady"



06052
DANIEL BOONE
"Skydiver"
"Do you think the lordz"



S - 33
MARY MERCHE Y SU PANDA
"Chipi chapa chip chip"
"Mosquita ye - ye"

LÍNDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21 • S. Sebastián, 12

CONCHITA BAUTISTA A MEJICO

El día 3 de noviembre Conchita Bautista partirá rumbo a Méjico, donde le espera un apretado programa de trabajo que se iniciará con varias actuaciones estelares en televi-

sión y posteriormente una gira por diversas localidades del país. Conchita Bautista tiene previsto su regreso para el próximo día 13 de diciembre. La popular cantante ha querido paliar esta ausencia dejando grabado un nuevo disco que incluye dos rumbas: "Te di, te di", como canción estrella, y en la segunda cara "Porque tú eres".

Es evidente que antes de su mar-

sido la comunicación directa con el público de toda clase y condición. Ese fue el principal móvil de su necesidad de expresión incluso en los días de la infancia y adolescencia en la población minera de Asturias llamada Mieres.

En estos años, uno de los acontecimientos importantes de la carrera y la vida de Víctor Manuel fue su encuentro con Ana Belén, encuentro que se ha traducido en una serie de colaboraciones profesionales que rebasan el aspecto de su vida privada. En virtud de esta colaboración, Víctor se acercó más al cine y al teatro como medio de expresión y Ana Belén a su vez recuperó su dimensión de intérprete que había abandonado en los últimos años. El resultado más claro de esta colaboración fue el último álbum con canciones interpretadas por ambos y que vino a ser la cinta sonora del film "Al diablo con amor".

Hoy, Víctor Manuel, después de unos meses de tranquilidad, inicia su nueva marcha, retoma su carrera de intérprete con nuevos temas y viejas canciones tradicionales de su región, temas tradicionales que obraron mágicamente de fondo en muchos de sus éxitos anteriores y ahora quiere ofrecer al público en unas grabaciones actualizadas.

No es extraño encontrar a Víctor Manuel situado en la canción tradicional asturiana. En cualquier momento para cualquier intérprete y más para cualquier autor, es fundamental volver a sus fuentes. Los amantes del folk asturiano tendrán en este nuevo álbum de Víctor Manuel una buena muestra de la cultura musical de la región asturiana.



cha a Méjico Conchita Bautista ha apurado su tiempo disponible hasta el último minuto. Así, y aparte del disco, ha grabado —como protagonista y junto al no menos popular Jaime de Mora y Aragón— una versión radiofónica de "Don Juan Tenorio", que ha sido retransmitida en cadena por Radio Nacional de España dentro del programa titulado "Teatro extraordinario".

UNIVERSIDAD, AL DÍA

PROMOCION AERONAUTICA UNIVERSITARIA

La Delegación del Centro «Gufa» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento de nuestra ciudad, nos comunica que estando a punto de anunciarse por el ministerio del Aire, unos cursos para obtener la calificación de instructores de paracaidismo y vuelo sin motor, que le daría opción a solicitar plazas de las especialidades que se convoquen, con destino a las Escuelas del Plan de Promoción Aeronáutica Universitaria, que las condiciones para los interesados están a disposición de los mismos, en el servicio del Centro «Gufa», en Santa Paula, 23, segundo, figurando entre otros detalles los siguientes: Obtenido el título de instructor en cualquiera de las especialidades, tendrá opción a impartir la enseñanza en las Escuelas de Promoción Aeronáutica (P.A.U.), los sábados y domingos, percibiendo una dotación mensual de 10.000 pesetas. El plazo de admisión, finaliza el 24 de noviembre.

ALBERGUE UNIVERSITARIO EN PUEYO DE JACA

Como en años anteriores la Sección de Promoción del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, organiza unas jornadas de iniciación al deporte del esquí, en el Albergue Universitario de Pueyo de Jaca (Huesca). Estas jornadas que han sido proyectadas especialmente para convivir los estudiantes de diversas procedencias y niveles, constituyen asimismo una buena ocasión para practicar el deporte de invierno. Existirán dos turnos: el primero que comprende del 12 al 22 de diciembre y el segundo del 28 de diciembre al 7 de enero. Pueden concurrir los estudiantes de C.O.U. y universitarios. Todos los detalles podrán facilitárselos en el Centro «Gufa» en Santa Paula, 23, segundo.

COLEGIO MAYOR FRAY LUIS DE GRANADA

Mañana, a las ocho de la noche, en el Colegio Mayor «Fray Luis de Granada», con motivo de la apertura de actividades de curso se realizarán diversos actos, entre ellos una conferencia de don Aurelio Murillo Taravillo, titulada «Salud, enfermedad y expectativa de vida», e imposición de becas y escudos del Colegio.

CONCIERTO EN LA FACULTAD DE MEDICINA

El próximo martes, día 20 de noviembre, a las siete y media de la tarde, dará un concierto en el aula magna de la Facultad de Medicina, la ya famosa agrupación «Quinteto de viento de Avignon». Interpretarán un programa compuesto por obras de Haydn, Mozart, Debussv, Milhaud, Damsé e Ibert.

Al concierto podrán asistir, además de los socios de la cátedra «Manuel de Falla», los de Juventudes Musicales y los universitarios interesados, con la presentación de su carnet de Facultad.

BOLSA universitaria de trabajo

El Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, en Santa Paula, 23, segundo, tiene entre sus servicios la Bolsa Universitaria de Trabajo, figurando entre otras demandas, las siguientes:

Juan Carlos Montoya Chinchilla, 18 años, estudiante de Filosofía y Letras, encuestas.

Alejandro Moral Fernández del Rincón, 18 años, estudiante de Filosofía y Letras, oficina.

Josefa García Berdonés, 25 años, estudiante de Filosofía, cuidar niños.

Enrique Gómez Jiménez, 18 años, estudiante de Ciencias Empresariales, trabajo de oficinas.

José Manuel Alarcón López, 20 años, estudiante de Filosofía, comerciales.

Rosario Delicado Méndez, 32 años, estudiante de Filosofía y Letras, clases de E. G. B., bachiller, etc.

María Inmaculada Sierra Morillas, 18 años, estudiante de Filosofía y Letras, clases.

Los interesados pueden dirigirse a la dirección anterior o llamando al teléfono 279250.

NOTAS MILITARES

Hoy, sorteo de reclutas

La Caja de Reclutas comunica que dispuesto por orden circular del 20 de septiembre de 1973 (D. O. número 216), que hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebre el sorteo de los reclutas del reemplazo de 1973 y agregados al mismo, se pone en conocimiento de todos aquellos a los que pudiera interesar, que dicho acto tendrá lugar en la Caja de Reclutas número 911, sita en el Gobierno Militar de esta plaza y que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 463 del Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, es un acto público, pudiendo asistir todos cuantos lo deseen.

Asimismo se recuerda que las listas de los que han de sortear se encuentran expuestas en el patio principal del Gobierno Militar de la plaza.

SINDICATOS

PATATAS DE SIEMBRA PARA COOPERATIVAS AGRICOLAS

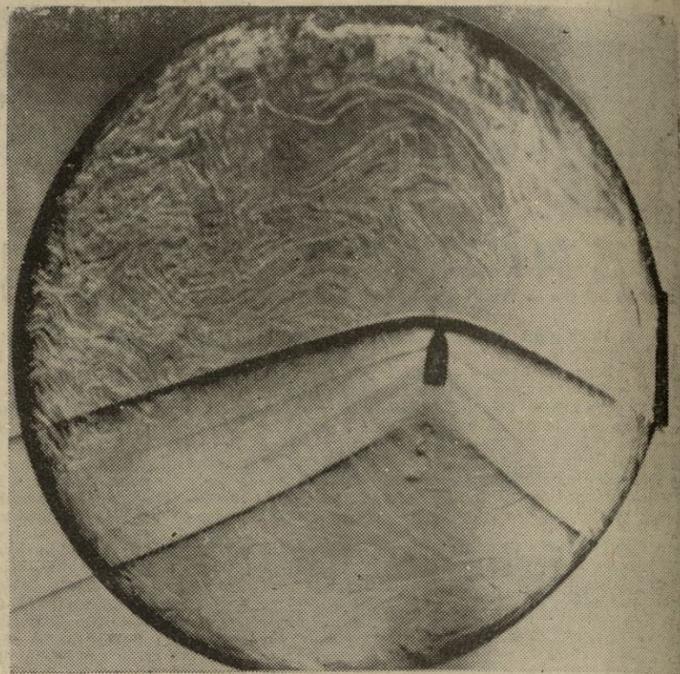
La Unión Territorial de Cooperativas del Campo pone en conocimiento de las cooperativas agrícolas que dispone de patatas de siembra, seleccionadas y garantizadas, de las siguientes variedades: «Jaerla holandesa», de importación; «Desirée», «Renpontiac», «Kenevet», «Turia» y demás semillas nacionales.

Por ser de asignación limitada, rogamos se pasen a la mayor brevedad posible por sus oficinas, sitas en Avenida de Calvo Sotelo (Casa Sindical), planta baja.

CURSO DE FORMACION DE EMPRESARIOS AGROPECUARIOS

La Cámara Sindical Agraria ha organizado un Curso de Formación de Empresarios Agropecuarios a través de la Unión provincial de Empresarios y bajo el patrocinio de la Unión Nacional y la Dirección provincial del Secretariado para Asuntos Económicos de la Organización Sindical, del 21 al 24 del presente mes de noviembre. El curso tendrá lugar, en régimen de internado, en el hotel «Salobreña».

LA BALA ATRAVIESA UNA POMPA DE JABON



No se trata de la trayectoria mulada de un vehículo espacial, en una cámara de pruebas. Es un proyectil del calibre 22 pasando a través de una pompa de jabón. La foto fue obtenida por un estudiante del Instituto Tecnológico de Massachusetts a la velocidad de medio microsegundo. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

LA PRACTICA ABORTIVA, LEGALIZADA EN NORTEAMERICA

● EL DERECHO A LA VIDA DEBE SER EL PRIMERO ENTRE LOS «DERECHOS DEL HOMBRE»

● En muchos países ricos se educa ya a las jovencitas de doce a catorce años en los métodos para interrumpir el embarazo y se les concede el «emblem de honor» a las instruidas

Después de mi conferencia en Granada —amablemente invitado por su ilustre Colegio de Abogados— al regresar a Madrid encontré nueva correspondencia procedente de Norteamérica, con datos interesantes sobre la campaña abortiva y la de los defensores de la vida. En efecto, en el «bulletin» del pasado mes de octubre, de «Rochester Area Right to Life», uno más entre los cerca de quinientos comités pro-vida, que trabajan en Estados Unidos, se nos informa que hace pocos meses, el doctor Watson (premio Nobel de 1962), recomendaba la muerte de los niños anormales, insistiendo en que los médicos deben dejarlos morir si los padres lo desearan. El hecho es inaudito. Una vida humana, cualesquiera que sean sus circunstancias, está hecha siempre para la Eternidad y sólo de modo transitorio para el mundo, puesto que Dios es el único dueño de ella y sólo El puede disponer de tal vida, pero nunca dejarla al arbitrio de los hombres.

Los partidarios de los abortos provocados dicen que la paternidad o maternidad es solamente un privilegio que concede el Estado, el cual puede limitarlo o suprimirlo a su capricho. A lo sumo, la familia americana no tendrá «permiso» para tener más de dos hijos. Y en el programa de control de los nacimientos, se ha establecido oficialmente la práctica de los abortos, aún cuando ésta palabra quiera ser sustituida, pues allí suena mal, por la de «interrupción artificial del embarazo».

Los líderes de la planificación mundial de la población en esa rica nación americana trabajan incansablemente en su programa. Con referencia al año 1970, el Gobierno envió su ayuda económica de más de un millón de dólares para colaborar a la acción. Acaso, pensamos, sea cierto el temor que nos han expresado aquellos comités, de que a causa de tantísimos asesinatos legales, desde los patibulos-quirófanos en que se mata a los niños, haga que la sangre de ellos corra por las calles de muchas poblaciones. Los procedimientos brutales que destruyen la vida de esas criaturas quedaron perfectamente demostrados en las proyecciones que presentamos en nuestra conferencia.

La misma Iglesia ortodoxa de Rochester ha declarado que toda interrupción de la vida, hecha con expresa intención, traduce una violenta contradicción y negación de los planes de Dios y considera, por tanto, como evidente mal la práctica abortiva, pues

con ella se arrebató al individuo su derecho a nacer y a vivir.

El Estado acelera su guerra a muerte contra el ser por concebir o ya concebido. Allí se habla públicamente de que hay que hacer «una selección de vientres para que la mujer no pueda dar a luz sin permiso del Estado». En caso de desobediencia está establecido que se la haga abortar, o si llegase a nacer el hijo, que se esterilice a la madre y a éste. En febrero de 1970, la legislatura de Hawaii estableció la obligatoriedad por parte de los médicos de esterilizar a la mujer cuando estuviese a dar a luz, siempre que ya tuviese dos hijos vivos.

La educación moral y estatal de las jóvenes exploradoras —Girl Scout— de doce a catorce años, en la llamada «Ciudad del Amor» —¿qué título más bonito si fuese bien empleado!— hace que se les conceda el «emblem de honor» a tales muchachitas-cadetes cuando ya están perfectamente instruidas sobre el acto sexual y los métodos para interrumpir el embarazo.

Todos esos nuevos datos para nuestro archivo en la campaña de defensa de la vida del no nacido hemos querido traerlos a estas columnas, por fuertes que parezcan, como prueba evidente de los avances del mundo materialista actual. Esa avalancha de los países ricos, que pretenden imponerse y dominar al mundo reglamentando sus nacimientos, es completamente opuesta, incluso por simple humanidad, a cuantos católicos tengan plena conciencia de que la vida es sagrada en sus derechos desde que se inicia la formación del nuevo ser. Por eso se justifica la tenacidad de nuestra campaña ante el peligro invasor de la feroz propaganda de los americanos que no prescinden en su programa de acción por todo el mundo de «contaminar» en tal aspecto a España.

Aun cuando nuestra religión oficial sea la católica, creemos necesario, que lo mismo que se ha hecho en otros países, igualmente católicos, nuestra Conferencia Episcopal quizá debiera pronunciarse públicamente con su condena al aborto provocado, llevando así el tema al ánimo de los fieles y del gran mundo, tanto en el aspecto religioso como en el de la moral universal, conforme a los derechos del hombre. Y el derecho a la vida ha de ser el primero entre todos ellos.

DR. SOROA PINEDA

Madrid, noviembre de 1973.

ES CARIDAD AYUDARSE LOS UNOS A LOS OTROS. Pero en justicia y caridad, ¿a quién ayudarías primero?... ¿A tu hermano o a tu vecino? Aún quedan en Granada más de mil subnormales sin atención adecuada. ¡Ayuda a los tuyos! ASOCIACION DE SUBNORMALES DE GRANADA.

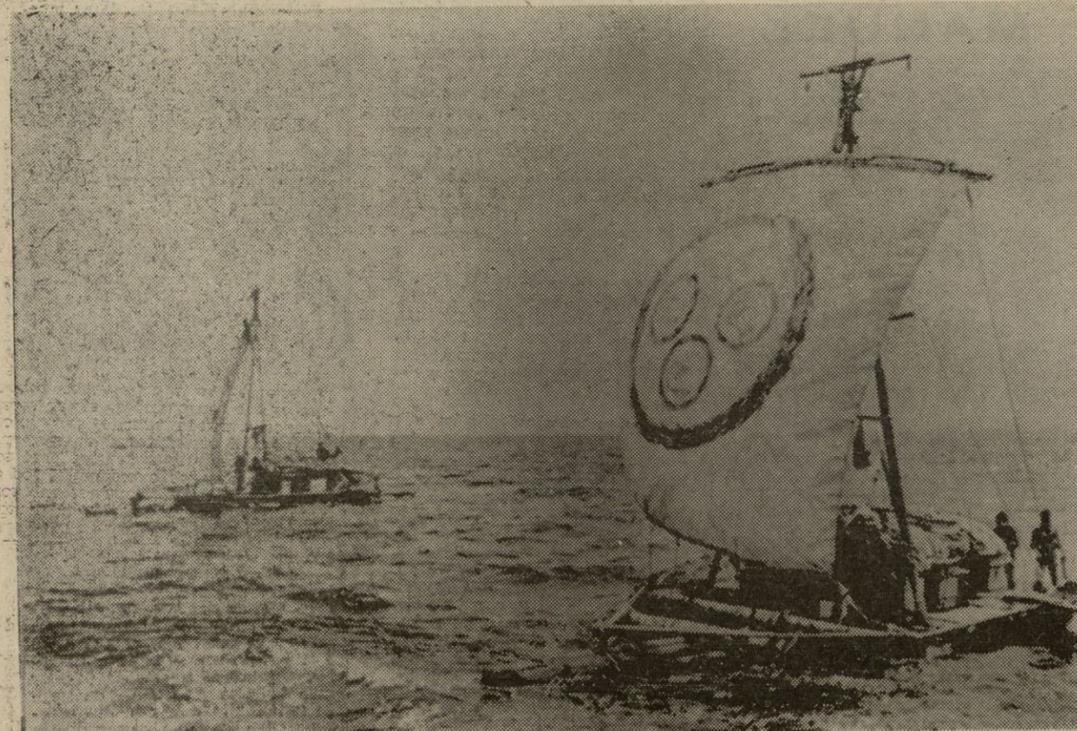
GRUPO ASEGURADOR DE PRIMERA LINEA SOLICITA INSPECTORES DE PRODUCCION EN GRANADA

- No es necesaria experiencia; de la formación y posterior especialización se ocupará la Empresa.
- Formarán parte de una de las más amplias organizaciones en el sector del seguro.
- Se integrarán en la plantilla de la empresa desde el momento de su incorporación.
- La promoción estará en función de la valía y entrega personal.
- El sueldo líquido anual, que será importante, se discutirá según valía del candidato. Además trabajarán con un importante cuadro de incentivos.
- Reserva absoluta durante la selección.

LOS CANDIDATOS DEBERAN POSEER:

- Formación cultural a nivel de bachiller superior, estudios universitarios o similares.
- Carnet de conducir.
- Servicio militar cumplido.
- Enormes deseos de trabajo y superación.
- Escribir con amplitud de datos a: Oficinas de Colocación. Ref. 3235.

BALSAS DE MADERA



Dos de las tres balsas de madera, que partieron del puerto ecuatoriano de Guayaquil el 27 de mayo, para atravesar el Pacífico. La foto fue obtenida a unas 400 millas de Mooloolaba, en la provincia de Queensland, a donde esperan llegar pronto. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

JOSEITO NO DECIDIO EL EQUIPO

- TODO DEPENDE DE LA PRUEBA QUE HOY SE LE HAGA A MONTERO
- ES CASI SEGURO EL DEBUT DEL PARAGUAYO CABRAL
- "EL PARTIDO ES DIFICIL Y SE HA RODEADO DE UNA INESPERADA RESONANCIA", dice el entrenador

Desde ayer se encuentran concentrados, en el hotel "Los Angeles", los componentes del equipo granadino que esta tarde disputará el partido contra el Atlético de Madrid. Muchas veces, los aficionados se preguntan en qué puede un jugador de fútbol distraer el tiempo de concentración. Sobre esto se ha escrito mucho y hay jugadores para los que esta etapa de espera es todo un aburrimiento, para otros en cambio viene a ser vacaciones donde se pueden hacer cosas que normalmente no se hacen por falta de tiempo; se puede leer un libro, se puede jugar una partida con los amigos, etc.

Ayer estuvimos en el hotel y el ambiente era el mismo de otros días, bueno; era el mismo en cuanto a maneras de pasar el tiempo, y el ambiente que se respiraba era de auténtico optimismo y confianza.

Quisimos hablar en primer lugar con el preparador granadino, Joseito que fiel a su costumbre nos recibió vestido con un "chandal", sonriente y presto al diálogo, como siempre. En primer lugar quisimos saber cuál era el ánimo de todos cuantos se encontraban en la concentración.

—Como estás viendo, el ambiente es magnífico. Los chicos están con mucha ilusión a la espera del encuentro. Sabemos que es un partido difícil por muchas circunstancias, el Atlético es un gran equipo y además el partido ha adquirido una inesperada resonancia, de todas formas tenemos, como ya te digo, el mismo estado de ánimo de siempre, es decir magnífico.

Antes de hablar del Granada quisimos saber la impresión de Joseito sobre lo que él consideraba lo más peligroso del equipo madrileño.

—Esta pregunta te la contestaré basándome en tres puntos. En primer lugar, el Atlético es un equipo con una defensa muy buena y que tiene además la virtud de contratacar con muchísima rapidez. En segundo lugar, vienen después de haber perdido un punto en su casa, lo que les hace más peligrosos teniendo en cuenta que querrán volver a conseguirlo en este encuentro de mañana. Y tercero este equipo tiene tres hombres en punta muy peligrosos como son Ayala, Gárate y Becerra.

No hay alineación

Después de esta respuesta tan detallada y concreta entramos en el equipo que Joseito sacará esta tarde.

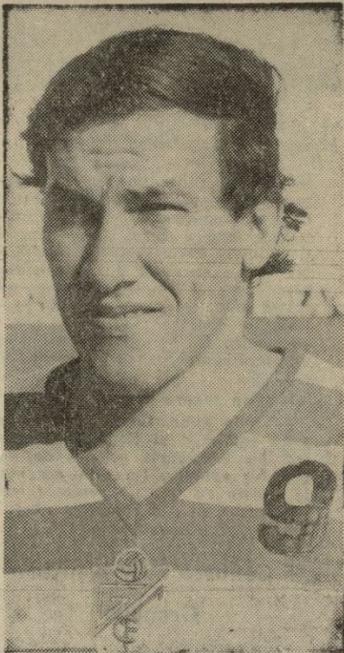
—Sobre alineación, lo único que puedo decir es que todavía está en el aire por diversas circunstancias.

Ayer hice una prueba a Montero Castillo, pero aún tengo que hacerle otra antes del encuentro y todo radica en que este chico pueda salir o no, además tengo la duda de si saldrá en la defensa Toni o Castellanos. O sea que hasta el momento de saltar al campo no hay nada concreto.

Para terminar nuestra conversación preguntamos al "mister" qué significaba para el equipo la incorporación del vallisoletano Lorenzo, jugador que firmará el lunes en Madrid, como ustedes ya saben.

—Sobre Lorenzo no sé más que lo que ha dicho la Prensa, oficialmente, el club no me ha comunicado nada.

Tras esta respuesta nos despedi-



CABRAL

mos del preparador que ya tenía que encaminarse hacia el comedor con todos sus muchachos.

Castellanos contento con volver

Entre las posibles novedades de mañana, está la reaparición en Los Cármenes de Castellanos, el muchacho estaba contento por esta posibilidad de poder volver a pisar el césped del campo de la carretera de Jaén.

—Estoy muy ilusionado porque para mí es una gran alegría poder jugar de nuevo aquí, de acuerdo con que ya lo hice el pasado domingo en Oviedo, pero no es lo mismo.

—Como posible defensa. ¿Qué es lo que más teme del Atlético y concretamente de Becerra?

—El Atlético es un gran equipo, eso no lo voy a descubrir yo ahora. En cuanto a Becerra, entiendo que es un jugador muy completo, rápido y difícil para un defensa, pero espero, si salgo, poder controlarlo.

—¿Resultado?

—A mí no me gusta adelantar acontecimientos y menos el resultado de un partido como el de mañana; de todas formas confío en que ganaremos.

—En eso confiamos nosotros también.

Cabral: Debut en España

Sin duda ninguna la gran novedad del partido de esta tarde es la presentación en el campeonato de Liga del recién incorporado Cabral; con él conversamos ayer poco antes de pasar al comedor.

—Aunque suene a frase hecha, la verdad es que estoy muy contento de poder estar mañana con el equi-

TEMAS

José-Luis Codina

EL PARTIDO DEL MIEDO

BIEN. Ha llegado la hora. El partido del miedo lo tenemos aquí. Y creo que nadie considerará exagerado el calificativo que le aplicamos porque precisamente lo basamos en la vox populi, en el ambiente que se ha percibido durante toda la semana conforme se acercaba el domingo. Y no caben lamentaciones ahora ni volver a soñar sobre lo que ocurrió en las jornadas iniciales del torneo liguero. Ya nos ocupamos de todo ello en otros comentarios de actualidad. Ahora la actualidad manda, como siempre, y de nada sirve volver la mirada atrás sino afrontar el presente, este presente que trae al Atlético de Madrid como visitante de turno en un momento psicológico muy difícil para el club rojiblanco local.



El firmante tiene que participar forzosamente del temor que reina en la afición porque la situación, en realidad, es difícil. Pero no lo hace con el mismo grado de intensidad porque si bien reconoce que la visita del Atlético se produce en mala hora, también es verdad que la veteranía en este rodar del balón debe contar siempre y es momento en que se debe imponer por encima de las demás circunstancias. Basamos nuestro sentir en que el Granada tiene su baza por jugar y si de una parte cabe esperar un nerviosismo lógico, también es de aguardar superación máxima en los jugadores para sacar adelante el compromiso. Para mí que una de las incógnitas del encuentro radica en ese punto: saber si la voluntad de triunfo y el coraje podrá sobreponerse al estado anímico y la indudable categoría del rival.

co cuando encuentran terreno libre por delante y no el agobio de un marcaje encima y poblado de defensores.

Pero hay otra incógnita por despejar y eso sólo podrá hacerse en el terreno de juego. Nos referimos al Atlético que veremos esta tarde en acción. Porque el cuadro "colchonero", dejando al margen su valía indiscutible, ofrece en su historial una línea de irregularidad que le hace capaz de las mayores empresas y también de los máximos descalabros. A todos nos maravilló en su exhibición televisada de la Copa de Europa y a su "hinchada" desesperó hace tan sólo siete días frente al modesto Castellón, que a priori debía ser batido y por amplio margen en el "Vicente Calderón". Estamos de acuerdo que a cualquier equipo le ocurre algo de esto pero con la espectacularidad del Atlético ya no es tan frecuente y sus conspicuos pueden dar fe de ello.

Y no quiero escribir con esto que Joseito plantee el encuentro a la defensiva. Estimo, simplemente, que será un forcejeo continuo en lucha por el medio campo. La resolución estará en el equipo que se muestre más firme en mantenerlo y aquella avanzadilla que sepa aprovechar las oportunidades de gol, que no esperamos sean muchas. Se ha especulado mucho con las bajas del Atlético. Quique, Capón, Heredia, Adelardo, Luis y Ufarte. Ilustres nombres, sin duda, en el mundillo futbolístico, pero Quique, Ufarte y Luis están de suplentes. Y Adelardo también es relevado de vez en cuando, que el peso de los años no perdona. Así, pues, las bajas capitales respecto al equipo que viene jugando se reducen a Heredia, por lesión, y Capón, sancionado por el partido contra el Real Madrid.

El Granada tiene disponibles, prácticamente, a todos sus hombres. Y aun presenta la incorporación de Cabral, que técnicamente es un refuerzo. Conviene, pues, eliminar este clima de pesimismo a ultranza que se percibe. Sería de necios no valorar adecuadamente al contrario y pensar alegremente también sobre la importancia de los puntos. Pero de ello a salir derrotados de antemano media un abismo. El partido tiene que jugarse y alguna vez encontrará el Granada el camino del gol. Es encuentro difícil, de nervios pero uno espera que los puntos queden en Los Cármenes. Los jugadores deben intentarlo con serenidad desde el primer momento. Y es muy conveniente que esa serenidad también se produzca en las gradas durante los noventa minutos de juego. Vamos a ver si todo esto es posible.

¿Qué Atlético de Madrid veremos hoy? Pues al margen de su mayor o menor inspiración, uno espera en el planteamiento de Lorenzo el fortalecimiento del centro del campo y una sólida defensa para alcanzar el cero en el portal de Reina y desde esa premisa buscar en los "puñales" que son Ayala, Gárate y Becerra la oportunidad o las oportunidades que les otorgue el otro punto. Creo conocer a Joseito y pienso que, pese o todo, buscará equilibrar la contienda en el centro del campo y no caerá en un fútbol rabiosamente ofensivo que pueda abrir fisuras para la probada calidad y peligro de los hombres adelantados del Atlético.

po. Tengo muchas ganas de jugar en España para poder demostrar a los que han confiado en mí, que no lo han hecho en vano.

—¿Cómo ve el partido?

—El partido es difícil, pero como todos, ni más ni menos. Por lo que tengo entendido el equipo madrileño es un gran conjunto y tiene muy buenos elementos, pero el Granada también tiene grandes jugadores y espero que al final podamos celebrar un triunfo.

—¿Te atreverías a dar un resultado?

—En fútbol es muy difícil y arriesgado hacerlo, de todas formas creo que ganaremos.

—Esperemos que así sea y que el debut en España sea lo más afortunado posible.

Cuando abandonamos la concentración teníamos la seguridad de que el Granada vencerá esta tarde; el público está ilusionado con este partido y los protagonistas desbordan optimismo, que más no se puede pedir.

Antonio SOMOZA



La importancia del choque esta tarde se refleja no sólo en la preocupación de los aficionados, sino en el mismo Joseito, que durante la semana ha cuidado los entrenamientos con la delicadeza que tal visitante merece.

DEPORTES

EL ATLETICO DE MADRID, A VENCER Y A CONVENCER

- "TENEMOS UN GRAN EQUIPO Y EN LA PLANTILLA EXISTEN LOS PROBLEMAS DE LOS GRANDES EQUIPOS", dice
- "EL GRANADA NECESITA LOS PUNTOS Y NOSOTROS REHABILITARNOS CON NUESTRA AFICION", señala
- "EL DESCANSO HASTA MARZO EN LA COPA DE EUROPA NOS HARA SER AHORA MAS FUERTES EN LA LIGA", aclara

Con quince hombres —Reina, Rodri, Melo, Ovejero, Benegas, Rubén Díaz, Eusebio, Bermejo, Irureta, Alberto, Laguna, Salcedo, Ayala, Becerra y Gárate— arribó ayer mañana, por vía férrea, la expedición atlética a las órdenes de su preparador, Juan Carlos Lorenzo.

Tras un ligero descanso en las habitaciones del hotel Alhambra Palace, a las doce y media, comenzaron a bajar los jugadores, sin que se dispersaran para ver la ciudad, estirar las piernas o efectuar compras. Orden expresa de Juan Carlos Lorenzo lo prohibía. Al igual que no aceptó la invitación del delegado de un Colegio Mayor, de que algunos de los jugadores participaran en una tertulia estudiantil. Cortés, pero firmemente, la proposición fue rechazada.

En cambio todo fueron amabilidades a la hora de aceptar el diálogo con el informador. Y en el salón principal del hotel, tomamos asiento ante sendas tazas de café negro, mientras los jugadores, desde la terraza, admiraban el paisaje.

El Atlético está bien

El Atlético de Madrid, como todos recordamos, brindó a todos los aficionados, a través de TVE, un soberbio espectáculo desde Bucarest. Posteriormente, en racha de aciertos, el cuadro del "Vicente Calderón" vapuleó al conjunto donostiarra. Pero a partir de aquí...

—¿Le pasa algo al Atlético?
—No le pasa nada, amigo mío. En todo caso, que está necesitado de despejar un pequeño problema, pero problema que afecta a todos los clubs, grandes, medianos y pequeños, sin que ninguno pueda escapar de él.

—¿Lesiones?
—De eso se trata, efectivamente. De lesiones.

—¿Y nada más?
—Nada más. Mañana lo verán ustedes. Lo que nos pasa, es que cuando íbamos a jugar en el campo del Madrid, éramos favoritos, todo el mundo preguntaba por cuántos goles íbamos a ganar, y luego resultó que no fue así. Eso comenzó a crear algún recelo. Luego, pocos días después, mis jugadores tuvieron que definir una eliminatoria que, para el Atlético de Madrid, era de toda importancia, porque ya venía ganando dos - cero fuera de casa y había que defenderla o resolverla en nuestro campo. Fue, como es lógico, un partido de mucho tren, y la fatiga nerviosa y física se dejó sentir en la plantilla después.

—Y así recibieron ustedes al Castellón, el domingo último, ¿no?
—En efecto. El Castellón, además, se portó como un equipo joven, que supo trabajar con inteligencia y cerró todos los caminos para el gol. Evidentemente, ese empate a cero es el que nos ha crea-

do en torno, y en algunos, el clima, el ambiente, el rumor de que estamos en baja forma. Pero no es así, repito. El Atlético está bien. Esta semana, hemos trabajado intensamente para recuperar fuerza —moral no necesitábamos recuperar, porque no habíamos perdido ninguna— y vengo contento y tan animado como mis hombres.

—¿Cómo ven el encuentro de Los Cármenes?
—Difícil. De modo especial porque el Granada necesita los puntos. El Atlético de Madrid respeta siempre al Granada. En esta visita, además, sabemos que tiene un excelente equipo, sólo que está afectado de lesiones. Le pasa en cierto modo como a mí. Y si el Granada necesita los puntos, mi equipo necesita rehabilitarse para iniciar con buen pie la Liga. Y digo esto, porque la Copa de Europa, hasta marzo, está prácticamente paralizada. Así que ahora, a partir

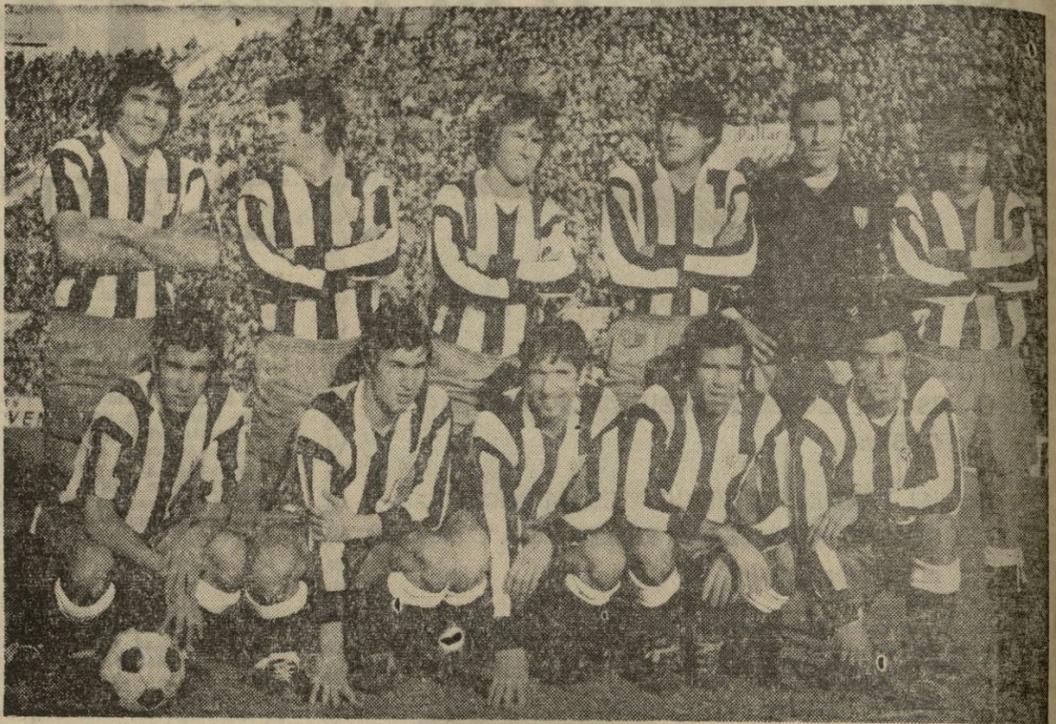


JUAN CARLOS LORENZO

del partido de Los Cármenes, es cuando puede decirse que el Atlético va a dedicarse a la Liga por entero.

Espero un buen partido

Muchos estiman que el Atlético ha perdido aquella profundidad que, hasta hace poco, fue su arma más valiosa y terrible. Y los mismos, opinan que las causas de semejante desnivel, la origen en los veteranos que militan en las filas del equipo, cuyos dirigentes se resisten a dar paso a los más jóvenes, a pesar de que buen número de aficionados lo reclamen. Juan Carlos Lorenzo, viene, sin embargo, confiado en el rendimiento de todos, veteranos y menos veteranos.



El Atlético de Madrid, que esta tarde en Los Cármenes querrá rehabilitarse con su afición, dará guerra al Granada, que igualmente tiene la misma necesidad, y de ahí la importancia de este encuentro.

—Yo espero que podamos ofrecer un buen partido. Y con tal de que la violencia no supere al buen juego, puedo garantizar que habrá un entretenido espectáculo. Ese es mi ideal de siempre. Que, fundamentalmente, encuentren, uno y otro equipo, la forma de distraer al público y hacérselo pasar bien, que para eso paga. Por lo que a mis jugadores respecta, puedo decir que saldrán dispuestos a darlo todo. Es lo que yo les exijo siempre: una entrega total, sin condiciones, con un reparto equitativo de la carga, con una identificación absoluta y generosa para satisfacer a todos.

—Esa es una buena noticia, porque no siempre se ofrece espectáculo.

—Hombre, y yo mismo no puedo jurar que vaya a haberlo. Le he dicho que mi propósito y el de mis hombres es que se vea fútbol y buen fútbol. Pero a veces, ignora si también mañana, mandan las circunstancias y nuestros propósitos se supeditan a los hechos y a las posibilidades.

—¿Otro propósito, acaso, es el de ganar?
—No descartamos la posibilidad de ganar el partido e ir al ataque, porque para poder ganar un partido hay que ir al ataque. Es importante poder desdoblarse en la ofensiva con cinco o seis hombres y poder defenderse también con todo el equipo. Pero mi ilusión, mañana, como siempre, será la de llegar arriba, con gente, con fuerza, con deseos de marcar.

Las exigencias de las aficiones

La que llaman "racha negra" del Atlético de Madrid, desespera a más de uno de sus entusiastas seguidores. Y Juan Carlos Lorenzo, lo admite.

—La afición atlética, el domingo pasado después del partido, no estaba contenta, porque, en realidad, no le satisfacía el resultado. Un empate no se podía despreciar, porque en fútbol los empates no pueden despreciarse sea en un campo o en otro, pero aún así, el empate del domingo pasado, no satisfizo. Aunque, en realidad, la afición atlética está contenta, porque lo importante para ella es que su equipo se ha clasificado para la Copa, y eso tiene una señalada importancia.

—Pero, a lo que se ve la afición que respalda a ustedes aún pide más.

—Hombre, y está en su derecho. La afición siempre está en su derecho al pedir más y más éxitos. Concretamente, la atlética, lo que está esperando es que los nuevos valores que hemos incorporado, caso de Heredia y de Ayala, y caso de Bermejo y Reina, confirmen todo lo bueno y todas las esperanzas que en ellos se han depositado.

—Usted coincide con el sentir general de que el Atlético necesita renovación en sus filas, ¿no es cierto?
—Claro está que sí. Y estos chicos nuevos suponen ya esa renovación. Ahora bien, no sólo hay que ganar sino que también hay que conformar. Y en eso, la afición at-

lética está contenta. Nosotros hemos jugado seis partidos en nuestro campo, y hemos ganado cinco y empatado uno a cero goles, con el Castellón. Pero, además, hemos procurado siempre, en lo posible, brindarnos al público, darles un fútbol ofensivo, para que el espectador se divierta y salga del campo convencido de que el Atlético es un gran equipo, como realmente lo es.

—¿Tan seguro está?
—No lo dudo. El Atlético es un gran equipo y si tiene problemas son los problemas propios de los grandes equipos. En esta ocasión, le insisto en que no venimos con problemas, ni con complejo ninguno.

Conozco muy bien al Granada

Juan Carlos Lorenzo es un profesional de cuerpo entero. Y nos habla acto seguido del Granada, con un conocimiento verdaderamente amplio y concreto de todos y cada uno de sus hombres. Enumera de memoria y rápidamente, las características de cada rojiblanco, desde Izcoa hasta el joven y novel Santi. Insiste que es su profesión y que él, al menos, considera necesario proceder así, si, como en su caso, se vive del fútbol y se pretende vivir de él mucho tiempo.

—Joseito tiene buena gente. Y créame que le doy al equipo de Los Cármenes toda la importancia que tiene. Su debut en la Liga fue resonante. Ahora está desmejorado, pero a causa de lesiones. Mañana tengo entendido que se reincorpora Echeopar, también que puede que juegue Castellanos (que ha estado

haciendo el servicio militar), han fichado a Cabral, que da muy bien con la cabeza, aunque no sea demasiado móvil para mi gusto, en fin, que no me duermo, no. Y el Granada será rival de mucho respeto para mi gente. Veremos luego cómo rueda la pelota, que es de lo que depende todo.

Sin alineación decidida

Juan Carlos Lorenzo no puede brindarnos los nombres de los jugadores que harán su aparición mañana, de salida, en Los Cármenes.

—La defensa es lo único que tengo decidida. Me falta completar el equipo, porque tengo algunos muchachos en manos del médico. En cuanto éste dé luz verde para ellos, veré lo que haré y formaré alineación. Tengo toda la tarde del sábado para esperar el resultado del informe del doctor. Podíamos haber venido en avión, pero he preferido venir en tren para estar un día más descansando.

—Entonces, la línea de atrás es la única segura.

—En efecto. De ella, Reina, Melo, Ovejero, Benegas y Rubén Díaz, son los seguros.

Juan Carlos Lorenzo se despide. Lo ha dicho bien claro. El Atlético viene dispuesto a borrar del recuerdo de sus aficionados, la mala imagen de sus tres últimos partidos decepcionantes. Del repicar alborozado triunfalista, de hace pocas jornadas, el Atlético y su afición, ha pasado a la meditación y la cautela. Incómodo adversario será el domingo para un Granada desesperadamente obligado a seleccionar los puntos de la bolsa.

JUAN BUSTOS

¡ATENCIÓN!

¿tiene envases vacíos de CERVEZAS ALHAMBRA?

POR FAVOR, LLAMENOS; TELEFONO 232906

Vendedor autorizado SEAT

AT. MADRID				
Melo	Eusebio	Ovejero	Benegas	Rubén Díaz
Ayala	Salcedo	Gárate	Irureta	Becerra
Rodri	Bermejo		Chirri	Santi
Alberto	Laguna		Nito	Castellanos
Quiles	Echeopar	Porta	M. Castillo	Cabral
Falito	Fernández	A. Suárez	Jaén	Toni
		Izcoa		
GRANADA				
Campo: Los Cármenes. Hora: 4.30. Arbitro: Forés				

BAQUERO-MOTOR

"Panadero" Díaz y Ayala enjuician al Granada

● "ES UN EQUIPO FUERTE QUE SE MEDIRA CON NOSOTROS DE IGUAL A IGUAL", opina el defensa

● "PIENSO QUE ES UN EQUIPO AGUERRIDO, PERO QUE NO ESTA A LA ALTURA QUE LE CORRESPONDE", señala el extremo

Rubén Díaz, nos dice que no está excesivamente satisfecho de cuanto ha hecho en el Atlético por el momento.

—Pienso que no he tenido muchas oportunidades. Primero, a causa de mi documentación; luego, a causa de lesiones. Lo cierto es que todavía no he jugado como yo quiero o como yo sé. A estas alturas, lo único que espero, es que los aficionados de mi equipo no pierdan confianza en mí y aguarden lo que puedo darle.

—¿Adaptado ya a los patrones del juego español?

—Acaso me falte un poquito. Pero un poquito, tan sólo. Y ese poquito que me falta es por no haber podido aún jugar regularmente. En cuanto juegue algunos partidos más, alcanzaré la nivelación.

—¿Qué idea tiene usted del Granada?

—Ninguna. Sólo comentarios. Pienso que es un equipo fuerte que saldrá mañana a demostrarlo, y que puede medirse de igual a igual, no sólo con el Atlético de Madrid, sino con cualquier equipo, porque para eso tiene jugadores como Echecopar, Fernández, Aguirre Suárez. En fin, un buen equipo.

—¿Confía en la recuperación del Atlético?

—Eso es lo que esperamos todos, sin que creamos que hay que recuperarse en demasía. Vamos bastante bien, y si acaso, sufrimos un pequeño bache más aparente que real. Pero desde mañana mismo, procuraremos demostrar a nuestros seguidores, que nos esmeramos y que procuramos hacerlo más y más mejor. Aunque, claro, el fútbol no es una copa que pueda predecirse. Según como se presenten los partidos, es el resultado. Nosotros hemos de intentar que el resultado frente al Granada nos favorezca. Creo que es natural.

—Por supuesto. Como será natural que el Granada se oponga a ello.

Ayala

En persona, «Ratón» Ayala parece escapado de las ilustraciones de «Los tres mosqueteros». Habla lenta y serenamente, cerrando los ojos como para meditar cuanto dice. No

es mala política la suya, porque así se evitan decir vaciedades.

—¿Bache en el Atlético, Ayala?

—No hay ningún bache, a no ser que se llame bache a haber empatado un solo partido. Lo único que pienso es que estamos pisando los talones al primero de la clasificación y que estamos clasificados para la Copa. Como puede usted ver, no estamos mal en absoluto.

—Referencias del Granada?

—Muy pocas. Llevo aquí hace un mes, más o menos, pero, por lo que he leído sobre él y los comentarios

bemos equipo capaz de reaccionar en cualquier momento.

—¿Conoce a sus compatriotas del Granada?

—A Montero Castillo, claro está que le conozco. También a Aguirre Suárez y a Echecopar. Tuve la suerte de jugar contra ellos, y de jugar con Montero Castillo allá en América y cuando fuimos a Suiza.

—¿Qué impresión tiene de ellos?

—Son buenos jugadores, la prueba es que están en el Granada, que de no ser buenos, no los hubiera contratado. No sé si están del todo acoplados o no, pero que son excelentes jugadores no cabe duda.

—¿Cuáles son las características de su juego, Ayala?

—Ligereza, rapidez, patear con las dos piernas. Ustedes, mañana, que me van a ver, podrán enjuiciarme.

J. B.



AYALA

que he oído, pienso que es un equipo aguerrido, aunque en estos momentos, no esté a la altura que daba la impresión de que iba a estar, a tenor de como empezó. Será un rival difícil para nosotros. Estoy seguro. Aunque también le aclaro que, para el Atlético, actualmente, todos los equipos son difíciles, porque todos salen decididos a vencer al Atlético, por ser el Atlético. Así que con todos tenemos que luchar a tope. Pero en el caso de mañana, el Granada nos inquieta, porque le sa-

BREVISIMO

● Joseito necesita los veteranos para el choque de esta tarde. De ahí el que, a pesar de estimar en su justo valor las cualidades del joven Martín, se haya visto obligado a dejarlo fuera por esta vez. El "mister" es el primero en reconocer que en Martín hay un jugador notable, que alcanzará su momento apenas se "engrase" un poco más.

● Hoy toma posesión Miguel Angel Palomares como delegado en Granada de la Federación Andaluza de Fútbol. Y ya hay rumores en torno a alguno de los nombres que incorporará a su equipo. Entre ellos, Gerardo Cuerva y Miguel Prieto, compañeros en la directiva del club granadino. Así que, por incompatibilidad, si el rumor se confirma, se esperan nuevas dimisiones en las filas rectoras del Granada.

● Tengo en la mesa al escribir estas líneas un telegrama cordialísimo de un grupo de granadinos residentes en Barcelona, que nos lo envían alentando a los jugadores de Joseito en el difícil partido de esta tarde. En el telegrama, por cierto, se deja constancia del buen sabor, del buen recuerdo, que Nito dejó el año pasado en las granadinas de la ciudad condal. Supongo que sería en el campo, claro.

● Bonito gesto el del presidente de la Andaluza, al prometer pasarse por los vestuarios del Granada, esta tarde, antes del comienzo, para desear éxito a los pupilos de Joseito. Si el partido se gana, como todos deseamos, ya habrá quien quiera que el señor Luengo repita las visitas.

● El Granada tendrá hoy, en su juego, testigos de excepción. La "plana mayor" de la crítica deportiva de Madrid se ha desplazado tras el Atlético. Así que habrá que amarrarse bien, por lo que luego digan.

● Ayer fue bautizado el segundo hijo de nuestro compañero José Luis Codina. Se le impuso el nombre de Germán. Como el mayor de los hijos del matrimonio Codina se llama Gilberto, miren por donde ya hay en la casa de José Luis los dos interiores del equipo de Las Palmas.

● Por cierto que, mientras el sacerdote pronunciaba el nombre del nuevo cristiano en la ceremonia, se nos vino a la memoria: "¡Mira que si Germán fuera, andando el tiempo, el Germán que lanzara los "penaltis" del Granada?"

● Espero que hoy se animen las taquillas del club, en la calle Sarrabia, con la llegada de los cientos de seguidores del Atlético, miembros de "peñas" radicadas en Madrid y pueblos de su provincia, que escoltan el desplazamiento del equipo del "Vicente Calderón". Porque hasta ayer, las taquillas estaban más bien desanimadas.

● Deseo de corazón que don José Julio Carrascosa, gerente del Atlético de Madrid, debute esta tarde bien de verdad, como socio del Granada, en cuyas listas se ha inscrito hace pocos días. Y para un socio, no hay mayor alegría que ver ganar a "su" equipo, en este caso, los rojiblancos apaisados.

● Alguien, ayer, en el bautizo del hijo de José Luis Codina me susurró al oído que había descubierto la identidad de J. S. ¡Los hay avisados!

BUSTOS

¡ATENCIÓN!



NO fire los envases vacíos de CERVEZAS ALHAMBRA

DEVUELVALOS A SU PROVEEDOR
D LLAME AL TELEFONO 232906

La "ley del silencio" de algunos clubs

Por ANTONIO VALENCIA

Los jugadores del Barcelona, los del Málaga, los del Madrid han acordado no hacer de ahora en adelante, declaraciones a los periodistas. A última hora algún club más, como el Hércules, ha acordado sumarse a tal postura anti-informativa. Naturalmente, la postura esta tiene más intrínsecos del que parece; lo primero que es de suponer es que la han adoptado con el beneplácito de los clubs a que pertenecen y que se apresuran farsáicamente a reconocerles tal libertad a cambio de privarles de una serie de libertades. En el camino del no hacer, la serie de libertades que un patrón está dispuesto a conceder a unos empleados es muy grande. La única libertad a que se mostrarían opuestos es la libertad de no trabajar. Estamos dispuestos a creer que si deciden todos los jugadores de un club dejar de fumar, el club se mostraría igualmente magnánimo.

Pero nadie nos hará creer que si el club le molestase esta postura podrían sostenerla siquiera unos minutos, por lo que en realidad la medida la toma el club y a mi juicio, es el club quien debe responder de ella. Los clubs están convencidos de que en su seno se cumple un proceso de divinización y que todo lo que sale del mismo, palabras incluidas, están todas por la virtud del rey Midas. Y generalmente se cumple todo lo contrario. Pero ¡váyaies uno a convencer a los interesados de que cuando abren la boca, no salen por ella conceptos dignos de Platón!

En los clubs y ahora por medio de jugadores intérpretes, están convencidos de que los informadores recogen perlas informativas y que ellos y sus periódicos viven de ensartarlas en collares y venderlos y por eso la medida actual toma un tinte de represalia económica. Han leído que los países árabes han logrado que el mundo les atienda con la amenaza de cortar el suministro de petróleo a los países más afectados y los dueños de los pozos petrolísticos han echado su llave al oleoducto. Algunos de ellos por los menos, pero significativos, porque suelen ser los más divinizados, los más acostumbrados a que la información les haga cucamonas, les tape las vergüenzas con taparrabos de raso y aparezcan ante los santones del club en posición de firmes, constituida en manantial de inepcias, lugares comunes, tartamudeos mentales, intereses de perra chica y del llamado humor, como el de un anciano presidente de club silencio que viene aburriendo a los españoles desde hace más de un cuarto de siglo.

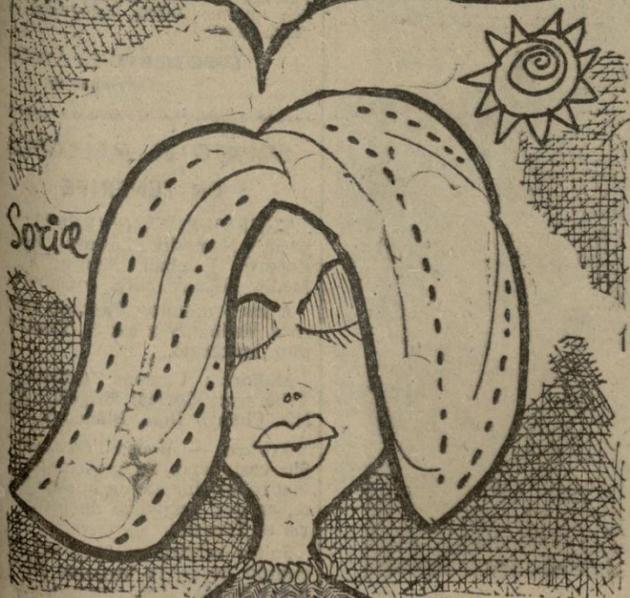
La ocasión la pintan calva para que la información haga balance de sus suministros al fútbol, a sus intereses y a sus vanidades, a la elaboración de personajes que no se tendrían de pie sin la letra impresa y piense por su parte en cerrar sus oleoductos, mil veces más sustanciosos, a los clubs engreídos como para tirar por medio de sus empleados contra quien en tanta medida les sostiene. Un leve examen de conciencia y un somero análisis de mercado convencería que esta actitud no es nueva (si no recordamos mal, se dijo hace un par de temporadas en el Athletic bilbaíno de Ron Allen) y que no solamente no ha perjudicado en una línea a los informadores ni a sus medios de información, sino que hasta si me apuran, los ha hecho menos mazorrales y más amenos en la información futbolística. Porque el público quiere que se les informe del fútbol que es lo que le interesa y en mi ánimo está en que la información más sabrosa no es necesariamente la que mana del club o sus voceros más directos y elementales, sino del juego.

Hay otra causa que ha contribuido a que los jugadores que se han alineado en esta cofradía del silencio hayan sufrido este extravío mental de suponer que su decisión tiene importancia y que de sus bocas sale oro líquido. Seguramente ello dimana de la actitud de Cruiff, que se ha puesto tarifa a sus palabras, a 60.000 pesetas entrevista. Y claro, todos quieren ser Cruiff o se imaginan que lo son y piensan que al callar están sustrayendo al interlocutor una ganancia positiva. En fin, que el fútbol se mueve entre despronósitos y sobre unos errores básicos fundamentales.

(PYRESA)

SORIASPORT

EL DOMINGO ESTÁ ENLORENZADO,
QUIEN LO DESENLORENZARÁ,
EL DESENLORENZADOR QUE
LO DESENLORENCE, BUEN
DESENLORENZADOR SERÁ



EL NOMBRE DE MODA

IMPORTANTE EMPRESA

DE AMBITO NACIONAL

PRECISA

Maestro Industrial

IMPRESINDIBLE TITULO DE

MAESTRIA INDUSTRIAL

SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Y SOLTERO

POSIBILIDADES DE PROMOCION

INTERESADOS, DIRIGIRSE AL

Teléfono 600923 de Motril

TODAS LAS ENFERMEDADES contra las que protegen las vacunas se dan sólo en los niños no vacunados. Vacune a sus hijos hoy mismo.

Declaraciones del presidente de voleibol, don Emilio Atienza

"EL GRAN PROBLEMA DE LA FEDERACION ES LA "CANTERA"

Hace varios días les dábamos a ustedes un comentario que habíamos oído referente a que el presidente de la Federación Granadina de Voleibol, don Emilio Atienza, tenía algo abandonado su cargo. Pues bien, con tal motivo nos hemos querido poner al habla con él. La primera pregunta es obligada, pues nos gustaría saber qué pasa en la Federación que lleva a su cargo.

—Nada en absoluto.

—Pero se dice...

—Me parece que lo que pasa es que no me gusta ser triunfalista y me gusta hacer las cosas para mis adentros.

—Vamos a hacer un poco de historia. Según tenemos entendido la Federación

de un presidente que no quiere ser triunfalista, sino que sólo quiere lo mejor para su deporte, pasemos a hablar de otro tema que también es de gran importancia para todos, el Colegio arbitral.

—¿Qué tal anda?

—Bien.

—¿Qué cobran por partido?

—Quinientas pesetas.

—¿Puede costear esto la Federación?

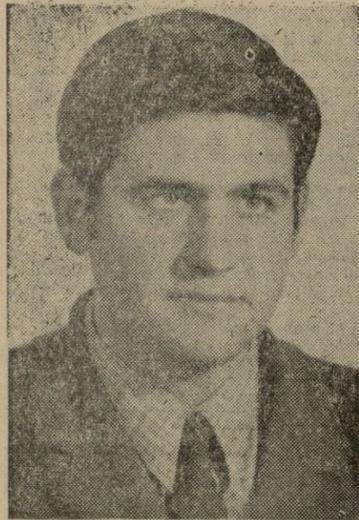
—Con las quince mil pesetas que nos dan, no.

—Ahí quería llegar y por esto hemos querido sacar este tema. Entonces ¿quién lo costeará?

—Pienso que llegaremos a un acuerdo con el Colegio arbitral, pues siempre nos hemos llevado bien y son excelentes compañeros. También tengo plena confianza en la Delegación provincial de Educación Física y Deportes por si surge algún imprevisto, que no creo, pues vuelvo a repetirme que llegaremos a un acuerdo.

Como ven todo está aclarado, pues han sido varias las personas que han querido saber si era cierto lo que se había dicho de don Emilio Atienza, nosotros hemos expuesto su opinión y sus proyectos. Ahora cada cual que juzgue según sus ideas. Yo, personalmente, creo que todo lo que ha dicho es francamente bueno con vistas al deporte granadino.

INOCENCIO CORRAL



SEÑOR ATIENZA

de Voleibol en nuestra ciudad tomó su libertad hace muy poco tiempo.

—Efectivamente, nuestra Federación hasta hace unos años era filial, valga la palabra, de la de baloncesto.

—Después de este recordatorio dejemos a un lado el pasado y vayamos al presente que es lo que nos interesa. ¿Desde cuándo está a cargo de la Federación?

—Hará, aproximadamente unos seis meses.

—Cuando entró a ella, ¿cómo andaba?

—La verdad es que no había nada de fondos, ya que Madrid no mandaba.

—¿Lo hace actualmente?

—En la presente temporada nos ha enviado quince mil pesetas, así que ya me dirás lo que puede hacer una Federación con este dinero.

—Pues díganlo usted.

—Con este escasísimo dinero hemos conseguido fundar una escuela de jugadores, estamos logrando mantener la Federación, tenemos que costear la promoción de la «cantera», que es lo más importante, y otras muchas cosas que ahora no me vienen a la cabeza.

GRAN PROBLEMA

—Usted ha tocado la cuestión. Lo más importante en nuestra ciudad, no en este deporte sino en todos, es la «cantera». Pero vamos a ajustarnos al voleibol. ¿Cómo anda su «cantera»?

—Como muy bien has dicho es nuestro gran problema.

—¿Qué está haciendo al respecto?

—Hace unos momentos te he dicho que no soy triunfalista, sino que me gusta hacer las cosas callando, pues creo que el levantar una Federación no consiste en darle publicidad. Pero voy a responder a tu pregunta. Mis ideas son el trabajar con vistas a dos años, aproximadamente, que es cuando Granada podrá contar como potencia de voleibol.

—Y eso?

—Muy fácil, cuento con la colaboración de José Luis Hurtado que se dedica a viajar por la provincia viendo y promocionando este deporte nuestro.

—Y ¿con qué contamos hasta ahora?

—Pues para que te puedas hacer una idea te diré que en Motril van a salir más de treinta equipos, con un total de quinientas fichas. Número, que si lo relacionamos con la temporada pasada, es el mismo que se logró en todo el Campeonato.

—Y hasta qué número de licencias piensa llegar?

—Nuestra idea, la de todos los que componemos esta Federación, es llegar a tres mil licencias, cosa que nos hemos propuesto y que estoy seguro que lograremos.

—Y entonces?

—Podremos decir que Granada cuenta con una de las mejores canteras del país.

—Todo esto es muy bonito, pero se logrará o quedará en el olvido.

—Se está logrando, pues además de las quinientas licencias que tenemos de Motril contamos con otras trescientas más. También tenemos que tener en cuenta que ahora estamos trabajando en otra zona que esperamos que nos dé otro gran número de muchachos que quieran practicar este bello deporte.

LOS ARBITROS

—Después de ver los grandes proyec-

VIAJAN LOS DOS FILIALES

El Granada "B" jugará en Montilla y el Recreativo en Nerja

Los filiales granadinos viajarán esta mañana para celebrar sus encuentros correspondientes. Errazquin viaja a Montilla sin ninguna novedad más que la incorporación de Jorge que ya está repuesto de la lesión que le ha tenido apartado del equipo.

La alineación que presentará de salida será la siguiente: Diego; Gerardo, Calera, Jover; Porlan, Josele; Gregorio, Angulo, Ureña, Orihuela y Lolo. En la banda quedarán pendientes de las posibles sustituciones Puentes, González, Monchin y Jorge.

Por su parte, Antonio Romero también emprenderá camino a Nerja donde tiene la difícil papeleta de sacar algo positivo para poder enjugar negativos. La expedición marcha totalmente optimista y confiada en sus posibilidades.

También el preparador recreativista tiene ya solucionada la alineación de salida, que será: Pedro; Ortega, Esteban, Sevilla; Blanco, Matute; Eladio, Pepito, Fuillerat, Ocaña y Puebla. En el banquillo quedarán Buki, Sueza, Sánchez y Enri.

Como se puede observar, Antonio Romero presentará dos variantes con respecto al último domingo, ya que saldrá Esteban de defensa central y Fuillerat de extremo derecho.

Sólo queda desear la máxima suerte a ambos conjuntos. — A. S.

LA SEMANA DEPORTIVA

"HIGIENE" EN EL BOXEO Y SILENCIO EN EL FUTBOL

MADRID, 17. — (Especial de "Pyresa", por MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). — Uno de los hechos más notables de la semana, dentro de lo deportivo, ha sido, creo yo, esa decisión de la Federación Española de Boxeo, de inhabilitar para boxear en España al púgil francés Félix Brami, por su injustificado abandono en el combate que había celebrado en Madrid. Está bien la medida, más que por la sanción en sí, por lo que significa como postura y medida higiénica de la Federación que rige este espectáculo. Si el boxeo se tolera, si de él se hace espectáculo público y de pago, la mentira y la falsedad no caben, nada de esto puede ser tolerado. Me parece conveniente, que la Federación vigile, que esté alerta y que castigue siempre que ello sea preciso. E incluso que las sanciones no vayan sólo a los boxeadores, sino a los preparadores de éstos y a los organizadores cuando éstos tengan que ver algo con las irregularidades. Porque ya se sabe, que en muchas ocasiones, los pobres púgiles, como los maridos burlados, son los últimos en enterarse. La intervención de la Federación, si de verdad se quiere sanear el espectáculo, no debe ser sólo "a posteriori", cuando los hechos se han producido, sino antes, cuando los combates se preparan.

En otro orden de cosas, la semana nos ha ofrecido el nuevo entrenamiento de la selección de fútbol, el ya consabido cambio de entrenadores o mejor dicho cese por parte de los clubs que no andan bien por el sendero de la Liga y hasta declaraciones intemperantes de algunos de esos futbolistas que lamentablemente, todavía no han optado por el silencio, como en el caso de Reina, al que tanto su club como la Federación a la que pertenece por el hecho de ser jugador de fútbol, deberían dar un buen palmetazo. Y dentro de las competiciones, ahí están los partidos de la Copa del Generalísimo, competición que discurre en esas primeras eliminatorias de forma lánguida, pero en este caso, no por culpa de los equipos ni de los futbolistas, sino por el rutinario y absurdo planteamiento que desde hace años se mantiene con una contumacia federativa que no tiene explicación. Y convendría a este respecto, que la Federación aclarase bien, qué entienda por "sorteo puro", porque en la circular número 2 de esta temporada se dice en uno de los párrafos:

"Tercera eliminatoria. — Los clubs ganadores se enfrentarán a los 20 clubs de Segunda División, agrupándose por sorteo puro".

Y resulta que la "pureza" del sorteo, celebrado el jueves en la sede federativa, consistió en colocar por un lado a los equipos de Tercera División supervivientes de las dos primeras eliminatorias y por el otro a los de Segunda División. Ya he dicho en otras ocasiones que la mejor fórmula para dar interés a esta competición sería la de conceder a todos los equipos, a los de Primera, a los de Segunda y a los de Tercera, de oportunidad de igualdad y enfrentarlos mediante sorteo, —no diré puro, pero desde luego indiscriminado— en eliminatorias a partido único y sorteando el campo. Porque lo que se hace ahora es rutinario y antideportivo, clasista y absurdo, y para eso, "puro" o con achicoria, sobra.

GUADIX PONE EN MARCHA SU FASE DE LOS JUEGOS ESCOLARES

EL COMITE DE COMPETICION LO PRESIDE EL ALCALDE

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Guadix ha tenido lugar una reunión para tratar sobre los Juegos Escolares Nacionales.

Ocupaba la presidencia el delegado local de la Juventud, don Joaquín Leyva León, en representación del alcalde y representantes de los centros de Enseñanza Media y Enseñanza General Básica.

En primer lugar habló el delegado local, exponiendo las razones de esta reunión así como la no asistencia del alcalde delegando en su persona. Seguidamente pasó a informar el jefe de ac-

tividades deportivas de la Delegación de la Juventud, don Juan López Lechuga, sobre la nueva modalidad de los Juegos Escolares: categorías, inscripciones, fichas y trípticos, etc.; haciendo hincapié en la necesidad de participar el mayor número posible de escolares.

Seguidamente se pasó a formalizar el Comité de Competición. Presidente: don J. Eduardo Gómez García, como alcalde y presidente de la Corporación municipal.

Vicepresidente: don Joaquín Leyva León, como delegado de la Juventud y don Antonio Martínez Ortiz, director del grupo escolar de E.G.B. "Niños Cantores".

Secretario: don Juan López Lechuga, jefe de actividades deportivas de la Delegación Local de la Juventud.

Vocales: los representantes de los siguientes centros, don Ernesto Alcázar, del ITEM "Padre Poveda"; don Juan Negro, del grupo escolar de E.G.B. "Niños Cantores"; don Luciano Fernández, del grupo escolar "Santa Ana"; don Jesús Izquierdo, del grupo escolar "Padre Poveda"; don Miguel Hernández, del grupo escolar Medina Olmos"; don Moisés Navarro, del grupo escolar "P. Antonio de Mendoza"; don José López Puertas, del grupo escolar "Estación"; don Antonio García, del grupo escolar "Seminario".

LOPE MARTINEZ GIMENEZ
Corresponsal

EMPATO EL MALLORCA EN TENERIFE

TENERIFE, 17. (PYRESA). — Tenerife: Nemesio; Lesmes, Eduardo, Roberto; Esteban, Pepito; Ferreira, Medina, Mauro, Jorge y Gilberto.

A los 5 minutos, Cantudo reemplazó a Medina, y a los 83, Craus a Pepito, lesionado.

Mallorca: Campos; Cuinas, Sant, Taberner; Cortés, Frigols; Urquía, Niz, Chango Díaz, Blanco y Timin.

Arbitro. — Alonso Pérez, del Colegio castellano. Se mostró muy parcial especialmente en la segunda parte, en que perjudicó de forma notoria al Tenerife.

Juicio crítico. — Tras un primer tiempo de juego bastante flojo por parte de los dos equipos, pero de mando y dominio del Tenerife, que remató poco, se llegó a una segunda mitad en la que se hizo más ostensible la presión del conjunto blanquiazul, que creó situaciones de verdadero peligro.

Calzados Los Pirineos

PLAZA DE LA TRINIDAD, 9

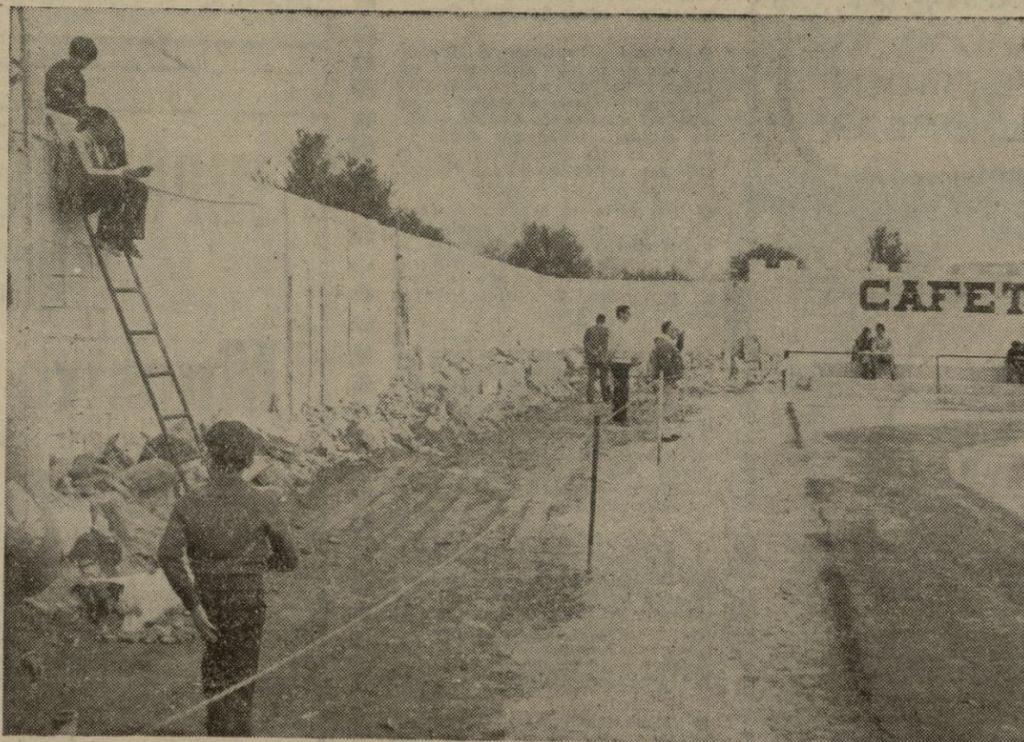
la tienda de toda la familia

VEA NUESTROS ESCAPARATES HAY SURTIDO, CALIDAD..



¡y qué precios, madre!

SE AMPLIA EL "SANCHEZ HERRERA"



El campo «Sanchez-Herrera» está siendo ampliado como refleja la fotografía. Tendrá cuatro metros más de largo por tres de ancho y ello hará que el Granada «B» juegue más cómodamente en él; aunque a decir verdad los partidos que lleva jugados en dicho campo no le han ido muy mal del todo, contabilizándose sólo un empate a cero y el resto, victorias. Ya están derribadas las gradas e incluso los vestuarios y a continuación se hará lo propio con la pared para poder hacer del estadio «Sanchez-Herrera», un buen terreno de juego. — (Foto PATXI)

EL JUEVES, EN MURCIA, PARTIDO A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS

JUGARA UNA SELECCION DEL BARCELONA Y ESPAÑOL CONTRA OTRA FORMADA POR EL MURCIA, GRANADA Y VALENCIA

MURCIA, 17. (ALFIL). — En el Gobierno civil se ha celebrado esta tarde una rueda de Prensa, a la que han asistido el gobernador civil, alcalde, presidente de la Federación Murciana de Fútbol, presidente del Real Murcia, entrenador e informadores de Prensa y Radio para ir ultimando los detalles del encuentro de fútbol, a jugar en La Condomina el jueves, día 22, a las 20,15 horas —anteriormente se había dado otra fecha— entre una potente selección catalana con jugadores del Barcelona y el Español —entre ellos Cruyff y Sotil—, contra una selección formada por jugadores del Murcia, Granada y Valencia, con Keita, Adorno y Jara, Aguirre Suárez, Echecopar, Montero, Dueñas, Porta, Quiles y toda la plantilla completa del Murcia. El árbitro será el internacional Franco Martínez.

HOY, EN LAS CONEJERAS, TIRADAS CON ARMA LARGA Y CORTA

Hoy, a las once de la mañana, en el polígono de tiro de «Las Conejeras», se celebrará una prueba de entrenamiento controlada con arma larga, en la que podrán participar los tiradores que lo deseen con el arma bien de grueso calibre o calibre 22. La misma se efectuará en sus modalidades, precisión y duelo. A las doce se organizará la prueba recreativa con arma larga a velocidad sobre globos móviles. En la galería de 300 metros habrá instalados puestos de tiro recuperables, para los socios que deseen efectuar entrenamientos con armas neumáticas.

Este encuentro amistoso es pro-damnificados de las riadas del sureste español. Dado el carácter benéfico, pagará entrada desde el gobernador civil hasta el último empleado de La Condomina, amén de directivos, informadores, jugadores, etc. Los precios de las entradas oscilarán de 100 a 500 pesetas. El Murcia correrá con los gastos de campo, luz eléctrica, empleados, etc. El encuentro será más bien una exhibición, puesto que no se disputará ningún trofeo. Simplemente jugarán los dos equipos al ataque, sin importar mucho el tanteo.

CRISIS DIRECTIVA EN EL MOTRIL

- TRES MIEMBROS DE LA JUNTA HAN DIMITIDO
- HOY VISITA EL EQUIPO EL CAMPO DEL "LIDER"

MOTRIL (De nuestro corresponsal, ROMANO). — Hace unos días, y debido a los resultados poco convincentes que viene consiguiendo el equipo local, los propios jugadores pidieron una reunión a nivel entrenador-directiva, en la que se pusieron de manifiesto los distintos motivos que vienen ocasionando estos malos resultados.

Al parecer en esta reunión se habló bastante claro y se ha quedado abierto un paréntesis en lo que respecta a la marcha futura del equipo, solución dada que no ha sido del agrado de algunos directivos, que presentaron la dimisión. De momento son los señores Carrera Gómez, vicesecretario, y los vocales señores Maturana Morales y Rodríguez Rodríguez (Antonio).

Esta crisis se veía que iba a surgir de un momento a otro, aunque los aficionados estaban seguros de que iba a ser una muy distinta la solución. No obstante, se espera que la misma pase y termine, pues la realidad es que la envergadura de la empresa es grande, y sería una lástima que no llegase a feliz puerto, máxime los esfuerzos que se han hecho para ello.

Esto ha venido en un momento que no es malo, pues en estas crisis es cuando más unidos tienen que estar todos los sectores, pero existen motivos que trascienden la mayoría de las veces, que ignoran otros de mucho peso que algunos señores les hace tomar decisiones de tanta trascendencia.

No obstante todo esto, y yéndose hacia el plano deportivo, es difícil, muy difícil, el próximo desplazamiento del equipo, a terrenos del actual líder, Veleño, equipo que está atravesando un momento de moral fabuloso, que se traduce en resultados magníficos que le sitúan en un primer puesto merecidísimo.

Al parecer, en la reunión a que antes aludimos, los jugadores llegaron a la conclusión de que los resultados próximos tenían que ser mucho más halagantes, y que lucharán con todo su saber y querer para conseguir la cabeza, aunque será difícil puntuar en el "Torneo Téllez", no se pierde la ilusión de conseguirlo, con lo que se le dedica a la afición la satisfacción que

están deseosos de recibir, y volvería la moral a cotizarse alta, tanto para ella como para los propios jugadores.

Las espadas quedan en alto, y esperamos y deseamos que el próximo domingo recibamos la grata satisfacción de que el equipo local ha conseguido un resultado lo suficientemente satisfactorio, como para seguir con la ilusión de conseguir la cabeza y con ella el liderato final.

Miguel Angel Palomares Díaz, nuevo delegado local de fútbol

Se confirmó de modo oficial la dimisión de don José Carmona Ros como delegado en Granada de la Federación Andaluza de Fútbol y el nombramiento para ocupar dicho cargo de don Miguel Angel Palomares Díaz.

Con este motivo, hoy viajará desde Sevilla el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don Manuel Luengo Muñoz para dar posesión de dicho cargo al señor Palomares Díaz, acto que tendrá lugar esta misma mañana, a las doce, en el salón de actos de la Casa del Deporte.

Posteriormente, el señor Luengo visitará las instalaciones de la Mutua Deportiva para acudir posteriormente al estadio de Los Cármenes y presenciar el choque Granada - Atlético de Madrid. Antes de iniciarse el mismo, el presidente regional hará una visita a los vestuarios del Granada para saludar y animar a los jugadores locales ante la difícil papelada frente a los "colchoner" madrileños. Tras el encuentro, regresará a Sevilla.

Nuevo presidente

Don Miguel Angel Palomares Díaz no necesita mucha presentación para los aficionados. Además en esta ocasión, pasa del fútbol al fútbol; del profesional en su calidad de directivo del Granada a delegado de la Federación en esta ciudad que ya abarca el profesional y el modesto. Hombre joven, puede triunfar si se lo propone —como así parece— aunque por ello la tarea le será fácil, ya que encontrará un camino con más espinas que rosas, porque hoy el fútbol modesto —dentro y fuera de nuestra provincia— está así y hay que echar toda la carne en el asador para que a uno —al delegado— lo oigan en los altos estamentos. Si con estas ilusiones llega el señor Palomares Díaz, se podrán ver algunos frutos; lo contrario, ya es difícil predecirlo.

Cuando hacía pocos minutos que oficialmente se conocía la noticia de su nombramiento, hemos charlado con el nuevo delegado al objeto de conocer sus primeras impresiones a veinticuatro horas vista de su inmediata toma de posesión.

—¿Conocía ya que iba a ser nombrado delegado de la Federación de Fútbol en Granada?

—No lo he sabido hasta el viernes de forma particular, porque oficialmente ha sido ayer sábado.

—¿Pero se le consultaría para este nombramiento?

—Se me consultó hace algún tiempo, pero de forma genérica; es decir, Luengo me llamó para decirme si podía contar conmigo, que si estaba a su disposición. Yo le dije que sí. No cabe duda que cuando aquello me sado para mí, pero yo no supe a qué se refería.

—Entonces ¿la dimisión como directivo del Granada ha sido por este nombramiento?

● HOY LE DARA POSESION DEL CARGO EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ANDALUZA, SEÑOR LUENGO

● "LLEGO CON UN GRAN BAGAJE DE ILUSIONES Y EL FIRME DESEO DE TRIUNFAR, dice

● "PERO RECONOZCO QUE EL FUTBOL MODESTO ES EL HIJO POBRE DEL BALOMPIE NACIONAL", añade



—Efectivamente, porque existe incompatibilidad, entiendo yo, entre las dos funciones. Sin embargo, aunque yo acudí a la Federación Andaluza cuando la elección de consejo directivo, allí yo no tengo representación. La tiene el Granada en la persona del presidente.

—¿Qué bagaje lleva el señor Palomares a la Delegación local de Fútbol?

—Un gran bagaje formado por mucha ilusión y ganas de trabajar en preguntaba es que ya tenía algo penpro del fútbol modesto. Ahora bien, pienso que yo solo no podré llevar la tarea satisfactoriamente adelante, si no cuento con un equipo idóneo y ahí creo está la clave del éxito.

—¿Seguirá con el mismo equipo di-

rectivo que hasta ahora regía la Federación?

—No lo sé porque aún no he entrado en ella. Ahora bien, pienso que todo aquel que ame al fútbol modesto porque este deporte haya significado algo para él, continuará. Debe formarse una auténtica pifia y lo único que quiero y deseo, es que mi nombramiento no sirva para desgajarla.

Problemas de los modestos

Muchos problemas tiene actualmente el fútbol modesto granadino, problemas de todos conocidos, pero que nunca está de más preguntárselos al que desde ahora va a regir los destinos de la Federación local.

—¿Qué necesidades más urgentes interesa paliar?

—Sin duda alguna, la construcción de campos, la falta de entrenadores y una cosa muy importante en el fútbol, como es mover las masas, la masa de ese mismo fútbol modesto que la tiene y grande.

—¿Usted que procede de un club de Primera División ¿apoyan estas entidades de verdad al fútbol modesto?

—Si lo apoyan, aunque muchas la propia reglamentación hace posible que no se apoye más de cerca. Los propios equipos filiales son la "espada de Damocles", por cuanto que no pueden ayudar al de al lado, aunque milite en la misma categoría. Desde luego, mientras algunas cosas no cambien, el fútbol modesto de hoy es el hijo pobre del fútbol nacional.

—Sobre la mesa de despacho habrá bastantes proyectos, cada uno en una situación de trámite más o menos avanzado ¿irán saliendo a la luz?

—En primer lugar, aún no me he sentado en esa mesa que me señala, pero los proyectos aunque sea larga su tramitación, ésta pueda acortarse con ilusión y saber, claro está, donde pueden estar las ayudas.

—¿Qué será lo primero que hará como delegado el lunes?

—Lo primero, entrar en la Federación.

—¿Lo segundo?

—Hablar.

—¿Hablar con quién?

—Con los mentores del fútbol modesto granadino que espero encontrármelos en los locales federativos.

—¿Quiénes de estos mentores le interesa de momento más?

—Todos, absolutamente todos.

Pues a nosotros nos parece muy bien. Sólo le deseamos suerte en su nuevo cargo y que las ilusiones de que va poseído el señor Palomares Díaz, se cumplan. Tenacidad y afán de lucha creemos le harán mucha falta, pero estamos seguros que siempre, sobre el tapete, pondrá la impronta de su juventud, sus conocimientos y una gran dosis de buena fe y voluntad. Suerte y gracias.

JOSE GONZALEZ

ACTIVIDADES DEL CLUB BANCobao

Finalizó el I Campeonato Interbancos de Ajedrez, que organizado por el Club Bancobao de Granada, se ha venido desarrollando en los últimos meses. Han intervenido 24 jugadores, representantes de siete entidades bancarias, de los cuales diez pasaron a la final, que se ha celebrado por el sistema de Liga, resultando muy disputada por la calidad de los participantes.

El vencedor de esta primera edición ha sido el campeón actual de Granada, Jorge Enríquez, del Banco Popular Español. Díaz, del Banco de Bilbao, el jugador más joven del torneo, se clasificó en segunda posición.

Hoy, sábado, a las seis y media, en los locales del Club Bancobao se procederá a la entrega de trofeos, con la asistencia de los directores de las entidades participantes y el presidente de la Federación Granadina de Ajedrez.

I CAMPEONATO INTERBANCA-AHORRO DE TENIS

El próximo sábado, a las cuatro de la tarde, en las pistas de la Urbanización del Cortijo del Aire, se celebrará la final del Campeonato de Tenis Interbanca-Ahorro, que ha organizado el Club Bancobao y en el que han intervenido 32 jugadores, desarrollándose por el sistema de copa, con cabezas de serie a partir de los octavos de final.

Una vez concluida, en los locales del Club Bancobao, se procederá a la entrega de trofeos.

veyresa

Ctra. de Jaén, Km. 429 - Telf. 23 45 03/02/01 - GRANADA
Coronel Prieto López, s/n. - Telf. 60 06 12 - MOTRIL

CONCESIONARIO PARA

Le recuerda que mañana tiene Vd. una cita con el episodio.

"RUTA BAJO LA NIEVE DE ENERO"

de la Serie

"LOS CAMIONEROS"

TVE a las 21,30

Citas del fútbol modesto

ZAIDIN C. F.

El Zaidin C. F. cita a todos sus jugadores para hoy en el campo de la Federación, a fin de disputar el encuentro frente al Purullena.

VANDALIA

Este club del Vandalia, para su partido frente al Atlético Zaidin en el campo de Sánchez Herrera, cita a las seis y media en el Arco de Elvira a los siguientes jugadores: Paquillo, Lagos, Juan Antonio, Romero, Rejón, Busto, Peña, Moreno, Miguel, Santí, Fahiño, Izquierdo, Ruiz, Izquierdo y Maroto.

Cafrune, una humanidad hecha copla

- "NADIE PUEDE DECIRME QUE NO VIVO LO QUE CANTO PORQUE YO NO COBRO DERECHOS DE AUTOR", afirma
- "DEBUTARE EN ARGENTINA CON LA OBRA DE UN POETA ESPAÑOL"
- "JORGE CAFRUNE DE LA MANO DE MARTIN FIERRO, SERA EL ESPECTACULO CON EL QUE REGRESE A ESPAÑA"

Que la música es un vehículo de comunicación y entendimiento entre los hombres es algo que hoy se puede apreciar siguiendo la obra y trayectoria de distintos intérpretes, que cotidianamente nos ofrecen su particular visión de una sociedad, de una cultura, y hasta de la historia de su pueblo, de su raza, cantando a aquellos poetas que en su día se inspiraron en las vivencias que les proporcionaron las gentes de que se vieron rodeados.

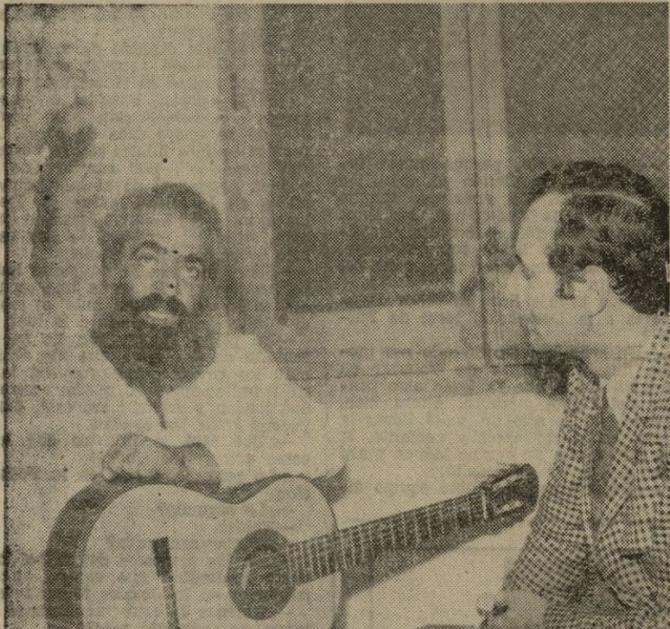
Se trata, sin duda, de una cultura popular, creada por y para el pueblo, al estilo de lo que antaño hicieron trovadores y juglares. De ahí que quien le da forma y trata de difundirla, ha de ir de lugar en lugar, sin importarle lo más mínimo si para cumplir su misión, ha de cantar en suntuoso escenario o en medio de un corralón, ya que las tradiciones de un pueblo, si quieren ser auténticamente representativas, jamás pueden ser clásticas.

A estos cantores, que recorren ciudades y campos, les llaman en la Argentina, payadores y un payador que desde que pisó nuestro suelo se ganó nues-

tro la suerte de tropezarme con estas obras, merced a mi constante búsqueda por medio de la lectura, de lo que se desprende que en lo que hago no hay lugar a la improvisación, porque lejos de la creación momentánea que es lo que hoy impera, yo llevo ya veinte años de investigar en esto, que es lo que me ha proporcionado el basamento auténtico y veraz que ofrezco.

Mientras hablamos, no puedo evitar un pensamiento. Este gaucha sin caballo que tengo ante mí investiga en los libros y en los hombres. Le he visto llegar de Orihuela, acompañado de como él le llama, el «abuelo»; un hombre curtido y gastado por el paso del tiempo. Frágil, ruidoso y desdentado, pero impregnado de la contagiosa alegría vital de vivir, propia de aquel que ha permanecido en continuo contacto con la Naturaleza. Es un pastor de cabras, poseedor de ese fabuloso tesoro de conocimientos, que proporciona la observación permanente de lo que ocurre a nuestro alrededor.

Indudablemente, un hombre que como Cafrune estudia y analiza como él lo hace todo lo que le rodea y lo traduce en coplas, coplas de las que sabe y



El payador Jorge Cafrune y César Alonso, en animada conversación.— (Foto FELIX)

tra admiración y respecto, se nos va, después de habernos dado a conocer, con su voz rota por el canto, el vino y el tabaco negros y una guitarra, no su obra, sino una buena parte de las distintas problemáticas sociales de Sudamérica.

Cantor y guitarrista, como él asimismo se denomina, Jorge Cafrune pasó por nuestra ciudad para decirnos adiós, antes de su regreso a sus pagos, con un recital al que el público asistió con interés, admiración y respeto, porque cuando Cafrune hace su austera aparición en un escenario, su gran humanidad se agiganta de forma colosal, porque colosal es la epopeya sudamericana, impulsada por el basamento que le proporcionan los versos que va desgranando, entre las ávidas mentes, de su generalmente fervoroso auditorio. Y hasta tal extremo este proceso va tomando cuerpo en cada una de sus actuaciones, que yo no sabría decir si es un cantor o el portavoz de la imagen de un pueblo, de su historia y su cultura.

—Mi sueño sería ser esto último: pero sé fehacientemente que ello necesita de un proceso para lograrlo; proceso que estoy andando, constituyendo la expresión más simple de un sentir, como cantor y guitarrero. Creo que de este modo puedo ser el nexo de unión entre el pueblo que gesta y el pueblo que escucha.

AUTENTICIDAD

Sin embargo, Cafrune en este caso, pienso que es algo más que un vínculo ya que en cada uno de sus recitales se ha demostrado que los españoles han hecho suyas con gran entusiasmo, esas canciones que nos hablan de la pampa y de los gauchos.

—Creo que esto ha sido posible únicamente gracias a la veracidad del mensaje que traigo. Yo no soy poeta ni compositor. Me limito a cantar las coplas de distintos autores y músicos, alineados a través de su trabajo, con la veracidad de los hechos que les inspiraron y que reflejan. Naturalmente

entiende, tiene, pienso yo que haber estudiado nuestro folklore y hasta es posible que haya encontrado algún nexo de unión.

—Por supuesto que sí, ya que se llama de un mismo origen, aunque luego el paisaje que es el modulador del hombre, lo haga distinto en algunas facetas. Pero el agua en que hemos bebido es la misma.

«NO ME ENCUENTRO EN LAS CIUDADES»

No sólo las canciones que interpreta, sino también su conversación y su esencia toda, emergen de ese paisaje al que él alude; el que le vio nacer y crecer. Podríamos afirmar que es un espíritu cuya fuerza vital está precisamente alimentada por la Naturaleza, dependiente de toda su evolución social y humana de esta originaria fuente de vida y pienso cuál será su reacción interior ante la artificial y sofisticada vida que proporciona una sociedad de consumo.

—Como dice el Martín Fierro:

«...nací y me crié en estancia, pero ya conozco el mundo.»

Con excepción rara de algunas ciudades que tienen algo de particular, como es Granada, me satisface estar fuera de ellas, porque las demás como decía un poeta santiagués:

«...casas más, casas menos, igualito a mi Santiago.»

No me encuentro en las ciudades; estoy como ajeno en ellas; fuera de sus vivencias y agitación.

—Cafrune es un cantor, como el mismo dice, que comenzó interpretando temas folklóricos de Argentina, su país natal, ampliando posteriormente su repertorio con los cantos procedentes de Bolivia, Paraguay, Chile, Uruguay y otros países sudamericanos y como hombre observador, estudioso y enamorado de la tierra y de las gentes, pienso ¿si después de esta dilatada estancia en la Madre Patria, nuestros cantos autóctonos y nuestros grandes poetas, habrán podido influir en su trayectoria artística?

—Mis coplas no son estudiadas así de un día para otro, con el fin de causar impacto. Las voy incorporando con el tiempo. Ahora mismo debe haber unas ochenta canciones que nace unos dos años que las estoy estudiando. Pero hay una especialmente que me ha impactado y con la que voy a debutar en Argentina:

«Vientos del pueblo me llevan, vientos del pueblo me arrastran; me esparcen el corazón, y me aventan la garganta.»

EL COPLERO Y EL HOMBRE

La Naturaleza en el hombre, es la gran preocupación de este coplero, en el que la problemática social y humana, ha orientado su trayectoria artística.

—Es la médula indispensable para mi vivencia. Hay que tener en cuenta, que la sal de la vida la pone el nombre con sus vivencias, sus alegrías, sus ilusiones y sus problemas. De este modo es esa médula indispensable para que yo pueda cantar, ya que de no ser así, únicamente se reflejaría la más o menos acentuada belleza de un paisaje.

Cafrune es un hombre que agrada escucharle cantar y hablar, por cuanto de jugoso tiene todo aquello que piensa y dice. Sin embargo, una nube puede empañar y de hecho así lo hace en algunos sectores, esta trayectoria iniciada hace veinte años, porque hay quien sugiere que su unión a Marito, evidencia y apunta un signo de carácter comercializador, que coarta y menoscaba la pureza de su canto.

—En términos generales la presencia del niño ha sido siempre así considerada. Todavía, no he tenido la satisfacción de que nadie me diga: «...le felicito Cafrune, por dualizar su escenario con una figura desconocida», como ya anteriormente lo hice con Mercedes Sosa, José Larraide, Los Olimareños, o el Soldado Chamamés. Yo pienso que el niño genera y no destruye, a pesar de que haya quien trate de tergiversar lo que yo estoy haciendo con él y le aseguro que me tendría asco, si en algo me sirviera del niño. Creo que estoy proporcionando un basamento que le es muy necesario a su edad y lo hago porque en nuestro ambiente, nadie es incapaz de dar nada. Pero siempre me acuerdo de la frase de un escritor brasileño:

«...dichoso aquel que puede [dar algo]; no lo que le sobra, sino lo que le cuesta dar; y al darlo, si lo da con alma, no cuesta...»

Pese a todo, me siento muy feliz de lo que estoy haciendo con el niño.

—Se habla de que deja usted España ¿definitivamente?

—Me voy porque tengo que volver a mis pagos. Pero regresaré tratando de ofrecerles algo más, en un espectáculo con el que pretendo dar la vuelta al mundo. Será una obra universal, acaso la única nuestra. Es posible que se llame y esto es la primera vez que lo digo: «Luz de Cafrune, de la mano de Martín Fierro».

Todos sabemos la influencia que el «Martín Fierro» ejerce sobre este coplero, que a modo de jugador del siglo XX, recorre el mundo cantando a una figura que si bien fue realidad en el pasado, hoy sustancialmente se ha convertido en un mito: el gaucha.

CESAR ALONSO

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno tercero:

Carrera del Genil, 40; Reyes Católicos, 13 (Plaza del Carmen); Marqués de Falces, 3 (situada entre 27 y 29 Gran Vía); Plaza Nueva, 2; Mesones, 46; Molinos, 32; Recogidas, 48 (frente cine Capitol); Plaza del Cardenal Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Jesús y María, 13; Acera de San Ildefonso, 26; Gaviota, 1 (Barrio de los Pajaritos); Andrés Segovia, 38 (Ciudad Jardín, bloque 3); Obispo Medina Olmos, 32 (La Chana); Emperatriz Eugenia, 40 (antes Prolongación Gran Capitán); Arabial, 297 (Zaidín); Primera transversal Avda. Madrid (Edificio Elvira); Doctor Severo Ochoa, 13 (Ciudad Universitaria); Méndez Núñez, 12 (esquina Arabial, detrás gasolinera; Paralela Tercio de la Legión (La Cruzada) Zaidín.

Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las once a las nueve y media de la mañana:

Reyes Católicos, 24; Placeta de Cauchiles (Albacín); Camino de Ronda, 68 (junto a Callejón de Gracia) y Fray Leopoldo de Alpanseque, 8.

Perfumería

FIDEL

Reyes Católicos, 29

CON PERSONAL DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA ES CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT
Maquillaje y "sobrealimentación" para la piel
Tolerado por toda clase de cutis

MUJER

LA MUJER... Y EL OTOÑO

Si, el otoño, pero no sólo nos referimos a la estación del año, sino en sentido figurado al otoño de la vida, es decir, cuando se han vencido los años de la loca juventud y se ha entrado plenamente en la vida, cuando la joven se torna en mujer, cuando el

tivación de las células, manteniendo los tejidos en su plena efectividad.

Su acción se hace sentir por una rehidratación. La piel se distiende, los espacios intercelulares disminuyen y las capas superficiales de la piel encuentran apoyo firme sobre las capas internas regeneradoras, experimentando la epidermis una renovación y en consecuencia un aspecto terso y juvenil.

El tratamiento regenerador de Guerlain está constituido por tres productos específicamente estudiados y cuya acción se complementa y reafirma.

Hydroserum, en forma de ampollas, a usar durante diez días. Aporta a las células de las capas profundas de la piel todos los elementos que precisa para constituirse, desarrollarse y multiplicarse.

Emulsión d'Ambrosie es el producto Guerlain que realmente ha revolucionado la comprensión del uso de los productos de belleza. Es un producto puro, es decir, sin excipiente y es, por tanto, asimilable.

Penetra hasta las capas internas de la piel, nutre las células y mantiene la firmeza de los músculos.

Está indicado además, por si solo siempre que la piel presente signos de fatiga, después del nacimiento de un bebé y para borrar las manchas pigmentarias.

Su poder regenerador le permite obtener resultados extraordinarios en los casos de cicatrices recientes.

Crème Super-nourissante número 4, ligera, suave, nutritiva e hidratante, cuya acción completa la de los restantes regeneradores y cuyo uso debe hacerse continuándolo después del tratamiento propiamente dicho.

Los productos de cosmética y concretamente los regeneradores de Guerlain, son de resultados extraordinarios, pero no hay que olvidar que ningún tratamiento es verdaderamente eficaz si no se es constante: empazarlo, seguirlo, terminarlo...

Luchemos, pues, contra los efectos del otoño y hagamos bien las cosas para contrarrestar el tiempo gris en que entramos, luciendo un rostro radiante y juvenil. No nos será difícil lograrlos, pues... «contamos con Guerlain».



matrimonio, la maternidad, han venido a dar una nueva personalidad al espíritu y modificaciones al aspecto externo.

Pasados los treinta es cuando verdaderamente comienzan a preocuparnos los cuidados de la piel, no ya porque se vean claramente los estragos del tiempo, que en esta edad aún no se manifiestan de forma alarmante, sino porque se presiente la proximidad de esta etapa, al igual que las primeras ráfagas frías de la sierra nos preludian el invierno al llegar.

Guerlain tiene para esta necesidad el tratamiento de choque con los «Regeneradores», los cuales han sido científicamente estudiados para que, por su composición, aporten a la piel los elementos necesarios para la ac-



APRENDE A SER SENSIBLE

«Yo soy muy sensible, exclamas a veces satisfecha de ti misma.

Es algo de lo que estás completamente convencida.

Además te encanta serlo y, más aún, contárselo a cuantas personas se brindan a escucharte.

«El día que tuve que ir a visitar a la mujer de la limpieza, que se había puesto enferma, me dio tanta pena verla en aquella habitación poco aireada, rodeada de chiquillos sin nadie que los atendiese que hasta lloré y todo...»

Y... después de decirlo, te quedas tan contenta.

«¿Qué sensible soy...!», piensas en tu interior. «Cómo siento las desgracias de los demás...»

«De veras es "eso" ser sensible...? ¿No crees que "eso" es más bien ser sensible...?»

«No será que te gusta "sentirte buena" sin que en ello entre el querer hacer bien a los que te rodean...?»

«Cuidado! El día en que fuiste a visitar a esa pobre mujer, ¿por qué en lugar de sentirte "sensible", de recrearte en ello y derramar unas lágrimas de las que poder hablar a tus amigas, no abriste la ventana para que se aireara la habitación...?»

«¿Por qué no atendiste a los niños...?»

«¿Por qué no preparaste algo de comida...?»

«Compadecemos de los demás no es llorar o sentir un nudo más o menos fuerte en la garganta.»

No. Compadecemos de los demás, ser sensibles a las penas ajenas, es saber ayudarles sin dejar que la sensibilidad, esa falsa sensibilidad, nos impida actuar con eficacia y sentido práctico.

La sensibilidad es una cualidad que nos permite apreciar más profundamente la música, el arte, la poesía, la belleza en cualquiera de sus manifestaciones...

Pero también puede ser un arma de dos filos.

Por eso hay que saber distinguirla.

La sensibilidad es un don. Un don precioso realmente.

Pero como todos los dones preciosos hay que cuidarlo para que no nos hiera.

Para que nos proporcione felicidad.

MARIA-ELENA IBÁÑEZ

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:54: Aperitivo y voz para el alma. — 8: España a ocho. — 8:15: Granada, actualidad. Primer informativo. — 8:30: Lectura de programas y gran matinal. — 8:35: Programa de hoy. — 8:45: Granada está cerca. — 9: Caravana de amigos. — 9:15: Gaitas de fiesta. — 10:55: Folklore español. — 11: Pincelada Conti. — 12: El programa. — 12:02: Voz para el alma. (Segunda del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Siempre novedades.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copia y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16: Andalucía y su diende.

PROGRAMA DE TARDE. — 16:15: Domingo deportivo español. — 18:30: Club juvenil. — 20:30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: La zarzuela: El barberillo de Lavapiés. — 23:15: Consejo Superior. — 23:30: Hispanoamérica canta. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 1: Voz para el alma. — 1: Cierre de estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7:55: Aperitivo y lectura de programas. — 8: Matinal. Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, domingo. — 9: Liturgia dominical. Santa misa, retransmitida desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:40: Misas en las ondas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de San Dominicos. — 10: Musicalísimo, en viaje. — 11: Felicite y felicite. — 11:55: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: Programa musical. — 13: Homilias, retransmitidas desde la santa iglesia catedral. Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España. PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Misas a las tres. Siguiendo los deportes. — 15: Guía del espectador. — 15:25: Música.

PROGRAMA DE TARDE - NOCHE. — Carrusel deportivo. (Información). Música y deportes. — 19:15: Guía del espectador. — 19:17: Musicalísimo, en operación retorno. — 19:55: Radio retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21:30: Musicalísimo, en operación retorno. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — Granada 22:30. El partido de esta tarde. Discoteca selecta. Show 23. Tino Show. — Edición de madrugada deportiva. — Antología del canto jondo. — 1:30: Mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.

EMPEORA EL NOROESTE

MADRID, 17. (PYRESA). — Esta semana se han registrado lluvias del orden de 28 litros de promedio regional en Canarias, 21 en el Mediterráneo y 14 en el Cantábrico y cuenca del Segura, destacando Bilbao, Murcia y Almería y la isla de Lanzarote con 28 litros de precipitación y Carrión y los aeropuertos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, con 21. En el resto de España el tiempo ha sido bueno, con cielos despejados y abundancia de nieblas matutinas. Hubo heladas en el interior de Galicia, ambas de Valladolid y Burgos con 5 grados bajo cero de temperatura mínima y Teruel y Salamanca con 4 grados bajo cero. En cuanto a las máximas de la semana, la más alta fue de 24 grados, que la registraron Huelva, Málaga y las islas canarias. Las lluvias de esta semana tampoco han contribuido a limitar el estiaje y los embalses han disminuido sus reservas en 94 millones de metros cúbicos, quedando en la actualidad 21.800 millones, cantidad que es superior en 2.475 millones de metros cúbicos al promedio existente en estas fechas en los 5 últimos años, pero inferior en 3.550 millones de metros cúbicos al existente al pasado por estos días. El total disponible representa el 47,7 por ciento de la capacidad total de los embalses.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO
Los mapas del tiempo previstos para mañana siguen dando una cuña de altas presiones sobre la Península, ya que el centro del anticiclón estará sobre Suiza y los países del sureste de Europa. Un frente frío amenaza desde el noroeste y mañana alcanzará las regiones norte-occidentales de la Península, dando nubes y chubascos débiles en Galicia, que por la tarde se extenderán al Cantábrico occidental y comarcas del bajo Duero. Habrá tiempo nuboso en el Estrecho y baja Andalucía, con riesgo de alguna precipitación. En el resto de España continúa el buen tiempo, con heladas nocturnas y nieblas matutinas y días soleados.

PRONOSTICO MARITIMO
Gran Sol, oeste fresquito con fuerte marejada. Vizcaya, suroeste bonancible con marejada. Cantábrico y Finisterre, suroeste flojo con marejadilla. Galicia, sur flojo con mar rizada. Cádiz y Alborán levante flojo con marejadilla y marejada en el Estrecho y Canarias, Palos, Baleares y León, flojo con variables con mar rizada.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada) 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS

● GOLDIE HAWN, en
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
(Mayores de 18 años) — COLOR
Con EILEEN NECKART
EDWARD ALBERT
El teatro la hizo famosa... el cine la hace sublime

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
La pareja más famosa del mundo en el filme más explosivo

HOTEL INTERNACIONAL
— Technicolor —
● ELIZABETH TAYLOR
● RICHARD BURTON
Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados

GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

(7 numerada)
INTERESANTISIMO ESTRENO

La historia de un amor imposible
TIMANFAYA
(AMOR PROHIBIDO)
● CHRISTIAN ROBERTS
● PATTY SHEPARD
(May. 18 años) - Eastmancolor

GINE GRANADA

—: A las 5, 7, 9 y 11 —:
¡Extraordinario acontecimiento!

La vuelta triunfal de una joya del séptimo arte
Los paraguas de Chesburgo
(Versión original con subtítulos en español) Mayores de 18 años.
— COLOR —
Con CATHERINE DENEUVE y ANNE VERNON

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
Del "suspense a la sonrisa, de la acción a las carcajadas...

El ladrón que vino a cenar
— Technicolor —
● RYAN O'NEAL
● JACQUELINE BISSET
(Mayores de 18 años)

MADRIGAL

A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años
— ESTRENO —
— EN EASTMANCOLOR —

POSESION
● SHIRLEY MAC LAINE
● MICHAEL HORDERN
Director: WARIS HUSSEIN
La historia auténtica del inframundo alucinante de Nueva York

PALACIO DEL CINE

SESIONES ESPECIALES, a las 4, 7 (numerada) y 10

CUATRO DIRECTORES, CON EL REPARTO MAS LARGO EN EL DIA MAS LARGO
¡Más de sesenta actores principales en esta histórica epopeya de la última guerra mundial!
(Autorizada todos los públicos)

REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
Siete profesionales de la violencia al servicio de una causa justa

EL DESAFIO DE LOS 7 MAGNIFICOS
— Technicolor —
● LEE VAN CLEEF
● MICHAEL CALLAN
(Mayores de 18 años)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO VICTOR
lavadoras automáticas
IGNIS
BEMINIS
presentan el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11:15: Carta de ajuste: Temas de películas. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil: «Fiesta del caballo». Desde la Plaza Monumental de Toros de Barcelona un festival típico con carácter de competición, con intervención de jinetes de todas las edades.

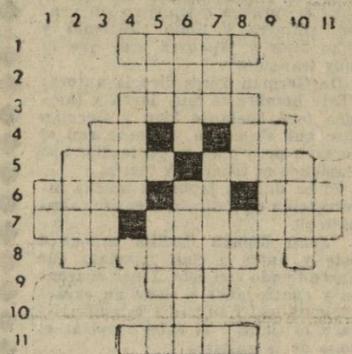
PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo.

PROGRAMA DE TARDE. — 15:45: Tarde para todos: Prólogo presentación. Sumario de los horarios y contenidos del programa. — Recital en el Olympia, con Charles Aznavour. Este intérprete nos ofrece en vivo, en el Olympia de París, un recital en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «Après l'amour», «Sa Jeunesse», «Sur ma vie», «Il faut savoir», «Parce que» y «Le chemin de l'été». — Dibujos animados. — Avance informativo. — La conquista del espacio. — Ciclo de ballet. — Y las actuaciones de José Luis y sus muñecos y The Humphrey Singers.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fútbol. Campeonato de Liga: Real Sociedad - Elche. Partido de Liga de la Primera División desde el campo de Atocha, de San Sebastián. — 22: Noticias del domingo. — 22:15: Estrenos TV: «La cara del miedo». Sally Dillman, profesora de escuela en Idaho, piensa que está condenada a morir de leucemia. Marcha a San Francisco donde entra en contacto con el bajo mundo de la ciudad. Una vez allí, entrega a un hom-

bre 5.000 dólares para que contrate a un pistolero que la asesine. — 23:40: Estudio estadio. Actualidad deportiva. 0:20: Últimas noticias. — 0:25: Última imagen.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Quizá, tal vez; 2: Adverbio; 3: Sola; 4: Campeón. Artículo; 5: Novillo que no pasa de dos años. Fijar deliberadamente la vista en una cosa; 6: Deslucir, deteriorar. Pronombre. Consonante; 7: Entre hilanderas se aplica al hilo liso. Desviaciones; 8: Ciudad de la provincia de Sevilla, cabeza de partido judicial; 9: Planta herbácea vivaz de las irideas, que se cultiva por sus hermosas flores; 11: Metal.

VERTICALES. — 1: Artículo; 2: Líneas que dividen por mitad el ancho de una calle o camino u otra cosa semejante; 3: Valle pirenaico en la provincia de Lérida; 4: Hacer servir una cosa para algo; 5: Nombre que se da al perro. Lista o catálogo; 6: Coger. Cualquier acto del hombre que hace a éste acreedor a premio o digno de castigo; 7: Adverbio que se usa en impresos y manuscritos. Monos de cola larga; 8: En el juego de la recansa, dos o tres naipes iguales. Preposición; 9: Reces; 10: Planta liácea de cuvas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia; 11: Existe.

Solución al anterior:
HORIZONTALES. — 1: Vario; 2: Sur; 3: Citas; 4: Cu. El 5: Soja. Aros; 6: Runa. Br. Mis; 7: Amo. Paisano; 8: Marea; 9: Ras; 11: Cuaja.

VERTICALES. — 1: Ra; 2: Suma; 3: Cono; 4: Cuja; 5: Así. Par; 6: Ruta. Baraja; 7: Ira. Aries; 8: Ser. Sa; 9: Loma; 10: Sino; 11: So.

Teatro

HOY, "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE"

Hoy, a las siete de la tarde, el grupo de teatro de Juventudes Musicales representará en el Centro Artístico la obra de Alejandro Casona «Los árboles mueren de pie». Dirige el grupo artístico Juan Antonio Ortiz. Están invitados al acto los socios de Juventudes Musicales, Centro Artístico y colaboradores de la cátedra «Manuel de Falla».

Cine de reestreno

Gran Vía 5, 7, 9 y 11

¡HOY, GRAN EXITO!

de la producción de aventuras del Oeste, en
TECNISCOPE - TECNICOLOR,
VA LE LLAMAN PROVIDENCIA
● Por TOMAS MILLAN
● y GREGG PARMER
(Tolerada menores)

ARTE Y ENSAYO

PRINCIPE

—: A las 5, 7, 9 y 11 —:

● ELIZABETH TAYLOR y RICHARD BURTON, en
¿Quién teme a Virginia Woolf?
(Mayores 18 años)
¡El conflicto matrimonial más atrevido... más crudo... más violento que se conoce!

ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

¡Malagueños!
El periódico de Málaga,
SUR
se vende en GRANADA

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA
Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente, por medio de los señores que se indican a continuación.
Igualmente pueden encomendarle sus anuncios.

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:
Peones metalúrgicos para Vizcaya y Cataluña.
Albañiles, enfriadores y ferrallistas para Logroño.
Peones de la construcción para San Sebastián y Vizcaya.
Personal ambos sexos para industria conservera en Canarias.
Montadores-caldereiros, Ref. 3.120.
Aprendices (varios):
Empleadas de hogar.
Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

CUPON PRO CIEGOS SORTEO 745 AYER

VENTAS

VENDO parcela en primera línea en la Playa de Motril. Razón: Teléfono 25 27 82, de 5 a 7 de la tarde.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

PATRIA
EL DIARIO DE GRANADA
Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

TELEFONOS DE PATRIA
Director... 229913
Redacción... 222595
Administrador... 229915
Administración... 222593
Talleres... 229914

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD. MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 23
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaria del Campillo	22 49 84
Comisaria del Salvador	27 92 26
Comisaria del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estacion Ainsa Graells	25 13 58
Estacion "Benfe"	23 34 08 y 22 31 19
Audelia	22 10 49
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	27 95 03
Oxígeno medicinal	25 06 53
Policia Armada	27 83 26
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutín)	27 99 99 y 27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Trafico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 46 15

GUITARRISTAS GRANADINOS EN "FLAMENCO" JAPONES

- Una revista nipona presta atención a nuestros artesanos
- TAMBIEN TRANSCRIBE MUSICA FLAMENCA EN PAPEL PAUTADO
- Aprovechan para enseñar el verbo cantar y para dar recetas de cocina

SI nosotros no la tenemos, la tienen ellos. Los japoneses. Es una revista dedicada al flamenco, que se llama precisamente así, y que se edita todos los trimestres.

Ahora se acaba de recibir en Granada la publicación "Flamenco", que

aficionados, cuando lleguen a nuestro país ya sabrán decir: "Yo canto, tú cantas, él canta, ella canta, nosotros..." Naturalmente, si la publicación va dedicada al cante, aunque no sólo de cante vive el japonés, no faltan las partituras de una petene-

nuel López Bellido son buenas. Japonesa quiere comprar muchas guitarras pero que sean buenas, porque japonesa dice que al hacerlas de prisa no salen buenas guitarras". "Eduardo Ferrer tiene sesenta y ocho años y es el más antiguo constructor de guitarras de Granada. Es muy bueno y fue técnico de Yamaha. Este señor ha enseñado a japoneses a construir guitarras". "José López Bellido es hermano de Manuel y se separaron en el trabajo hace cinco años. José trabaja ahora solo y tiene treinta años y construye cada mes de ocho a diez guitarras".

Francisco Manuel Díaz, constructor y tocaor

"Francisco Manuel Díaz es guitarrista de cante muy bueno y tiene discos grabados y es amigo de muchos artistas. (En la fotografía todos aparecen solos menos Paco Díaz que figura con Mario Maya.) Dentro de su tienda tiene muchas fotografías de artistas y bastantes libros. Es mejor guitarrista que constructor, dicen algunos, pero otros opinan al revés. La gente dice que Francisco Manuel Díaz es muy simpático".

"Cuando esta japonesa entró en la tienda escuchó una bandurria y a José Morales cantando Jota de Napoli (sic), y además de trabajar él toca las palmas y dice que canta para el turismo extranjero sin vender guitarra y tiene cincuenta y ocho años y japonesa cree que es muy tranquilo".

De Germán Pérez dice la autora: "Este hombre es muy joven y también toca bastante bien y Germán dice que flamenco es tocar con el corazón pero toda la gente dice que flamenco es tocar con fuerza".

El ha dado a japonesa mucha información de guitarra y es muy simpático".

"Juan Román Padilla conoce a éste y antes a una japonesa que aprendiendo con éste. Tiene cuarenta y cuatro años y tiene un carácter muy leal y su padre es guitarrista y él tiene y él sabe apreciar el tono de la guitarra".

De Manuel de la Chica dice que "este hombre es también un veterano de la construcción de guitarras y es bueno haciéndolas y las de flamenco también y él construye guitarras muy buenas y caras".

Y todo esto con fondo de soleá con acento de Japón. Pero ellos tienen lo que nosotros no tenemos. Una revista dedicada al flamenco. Así no es extraño que cualquier día cantemos soleares por Kabuto Kisamaya.

PEDRO SAGRARIO



se subtítulo, en castellano para que nada falte, "El mundo del flamenco".

Pero el hecho se valoriza por la circunstancia de que esta revista dedica una atención principal a los artistas granadinos, relacionados de una u otra manera con el arte flamenco de la tierra.

No sólo de cante vive el japonés

Pero no sólo de cante vive el japonés. Está claro. Y así aprovechan la publicación, que consta de ochenta páginas, para dedicar unas muestras a nuestra gastronomía, en donde, en caracteres nipones, se explica muy claramente —digo yo que muy claramente debe ser— la receta de la tortilla a la española y otra dedicada a "Sopa de arroz a la rosa". También aprovechan el espacio los orientales para exponer algunas lecciones de gramática y apoyados en unos dibujitos de caracteres occidentales, se conjuga el verbo cantar, con lo cual, los japoneses

ra con arreglo del muy honorable señor Teruo Kabaya, unas alegrías y unas soleares del mismo arreglista y un fandango arreglado por Hiroshi Suzuki. ¿Qué les parece?

Los artesanos granadinos

Y la revista sigue presentando fotografías de bonitas japonesas vestidas con bata de cola, y guitarras andaluzas, y castañuelas, y unas lecciones gráficas del toque flamenco, y gitanas gitanas de aquí, y sobre todo, y esto es lo que nos interesa, dos páginas dedicadas a los constructores de guitarras de Granada.

En ellas figuran Antonio Marin, Manuel López Bellido, Eduardo Ferrer, José López Bellido, Francisco Manuel Díaz, José Morales, Germán Pérez, Juan Román Padilla y Manuel de la Chica.

Francisco Manuel Díaz ha logrado localizar a un amigo japonés que ha traducido la impresión que sobre estos personajes de nuestra artesanía ha sacado una colega japonesa. Dice poco más o menos esto: "Las guitarras de Antonio Marin y Ma-



Churros calientes, humeantes, crujientes, en papel aceitón, que se elaboran a pleno sol y calle ante la residencia «del Seguro». El tinglado callejero tiene su clientela básica en los visitantes de los hospitalizados de la Seguridad Social. — (Foto FERRER)

Ya se trabaja en las obras del APARCAMIENTO SUBTERRANEO

EN LA SEMANA QUE VIENE COMENZARA LA PAVIMENTACION DE CALVO SOTELO

Y A se está trabajando en la construcción del aparcamiento subterráneo del Embovedado. El miér-

coles o el jueves comenzarán, probablemente, las obras de pavimentación de la Avenida de Calvo Sotelo. Son dos noticias cogidas al aire de la ciudad misma, sin beber en fuentes oficiales municipales, sino en fuentes directamente ligadas a dichas obras.

Don Lorenzo Martínez de Dueñas López nos confirma la primera de estas dos buenas nuevas. Ante nuestra extrañeza, él nos relata una anécdota que le sucedió a él, en Sevilla, hace unos años. Había ido a la ciudad de la Giralda a una feria de Abril, provisto de un hermoso sombrero de ala ancha. Pero en el viaje el sombrero cordobés se le estropeó algo y lo llevó a un conocido sombrerero llamado Bernal.

—Mira, que lo necesito para mañana, para ir a los toros.

—No se preocupe usted, que estará terminado para la hora de la corrida.

Pero el señor Martínez-Dueñas no se creyó aquella prontitud, y para vigilar la operación se asomó por la mañana al taller del sombrerero Bernal no estaba, pero el sombrero reposaba allí, entre otros muchos, sin aspecto de que le hubiesen metido mano. Entonces el granadino buscó al sombrerero y le espetó:

—Me dices que mañana estará y he pasado por el taller. El sombrero está allí y no lo has tocado.

—No se preocupe usted, que es que estamos trabajando por dentro.

Eso nos afirma ahora a nosotros el señor Martínez-Dueñas. Se está ya en la desviación de servicios que se verán afectados por la obra. Teléfonos, Compañía Sevillana y Ayuntamiento, por lo que respecta a aguas y alcantarillado, están ya en la fase previa y hay ya unos contactos previos para la ejecución de trabajos comunes. Es decir, se está trabajando por dentro. O sea, que la obra está en marcha.

Por lo que respecta a Calvo Sotelo, pues solo eso, que todo lo tiene dispuesto VIESA y es más que probable que comiencen las obras en la semana próxima, seguramente el miércoles o el jueves.—K.

SORIAHUMOR

