

EN PAGINA 3.ª

En busca de un tiempo  
menos aburrido

Por MARTA PORTAL

EN 4.ª PAGINA

LOTERIA  
NACIONAL

EN PAGINA 5.ª

De semana en semana  
LA POLITICA

Por GORGITAS

EN 8.ª PAGINA

La música  
de las Letras

Por DAMASO SANTOS

EN PAGS. 17, 18, 19, 20, 21 y 22

AMPLIA  
INFORMACION  
DEPORTIVA



# PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 20 de enero de 1974

AÑO XXXIX-NUM. 11.905

Director: Eduardo Molina Fajardo N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficinas, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo, 142 Madrid

## TAPICERIAS

ALFOMBRAS \* MOQUETAS \* CORTINAJES \* PAPELES  
PINTADOS \* RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes

GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

### TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

## EL FRANCO, en flotación

### Abandona su paridad durante seis meses

### Actualmente ocho monedas europeas (de ellas, seis del Mercado Común) flotan en relación con el dólar

### GRAVE REVES PARA LA C.E.E., COMENTA BRUSELAS

PARIS, 19. (EFE). — El franco "flotará" durante los próximos seis meses, anunció esta noche el Gobierno francés. La decisión de dejar flotar el franco que abandona así su paridad fija para situarse en la misma posición que la libra esterlina, fue adoptada esta mañana en un Consejo de ministros extraordinario celebrado en el Palacio del Eliseo, bajo la presidencia de Pompidou.

La medida fue anunciada al país esta noche en un comunicado del primer ministro, leído por el portavoz gubernamental y ministro de Información, Jean Philippe Lecat.

El Parlamento ha sido convocado en sesión extraordinaria para el próximo martes, día 22.

"El Gobierno ha decidido interrumpir durante seis meses las intervenciones obligatorias del Banco de Francia sobre el mercado de cambios, dice el comunicado del primer ministro, en el que se anuncia la flotación del franco.

"Por decreto del presidente de la República, a proposición del primer ministro y en virtud del artículo 30 de la Constitución, el Parlamento será convocado el 22 de enero, en sesión extraordinaria, para tratar la política monetaria del Gobierno", añade el comunicado.

El sistema de paridades fijas ha constituido hasta hace poco la base del sistema monetario internacional después de la segunda guerra mundial. Una moneda determinada no podía variar más del uno por ciento, por arriba o por abajo, en relación con su paridad central con el dólar.

La única forma de abandonar este límite del uno por ciento consistía en devaluar o reevaluar la moneda.

La flotación es un producto de la crisis monetaria y trata de disuadir a los especuladores del juego de la devaluación o la revaluación y permite una revalorización o desvalorización más lenta y progresiva.

El franco flotante se unió hoy a la libra esterlina y a la lira italiana, que corren libremente desde hace meses. Desde el pasado 19 de marzo, ocho monedas europeas, de ellas seis del Mercado Común, flotan conjuntamente con relación al dólar.

El franco buscará en los próximos seis meses su paridad, que puede cambiar a diario, según las leyes de la

(Pasa a la pág. segunda)

## OLAV DE NORUEGA, ENFERMO

OSLO, 19. (EFE - REUTER). El rey Olav V de Noruega ha ingresado hoy en el Hospital Nacional de Oslo, para ser atendido de pulmonía, informa un parte médico del hospital. Su estado es "plenamente satisfactorio".

## EL DIA POSTRERO DE UN FERROCARRIL



Esta es, seguramente, una de las últimas fotografías de un travía que anoche, a las doce, dejó de existir. Como tal línea ferroviaria pasó a la historia de esta Granada insólita. Ayer mismo muchos centenares de granadinos quisieron rendir el último adiós a los veteranos coches y a los eternos paisajes. Menos mal que los paisajes permanecen, como seguirá instalado en nosotros, al menos durante el tiempo más o menos amplio, el recuerdo a este travía dominguero para todos y diario para muchas familias, de su recorrido siguiendo el cauce del Genil. Adiós para siempre a lo que pasa a ser leyenda. Lo único que resta es desear que sea para bien. — (Foto FERRER)

SON LOS PRIMEROS QUE CONCEDE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

### FEDERICO MAYOR ZARAGOZA, MIGUEL RODRIGUEZ - ACOSTA Y LA CAJA DE AHORROS, PREMIOS «MARIANA PINEDA»

(AMPLIA INFORMACION, EN PAGINA ULTIMA)

## ASPIRANTES A "MISS EUROPA"



En medio de la crisis que afecta a Europa y otros continentes, hay cosas más agradables, como las concursantes a «Miss Europa». Las jóvenes participantes se preparan en Munich para la fecha decisiva, el día 23 y muestran sus bellezas. Tendrán que viajar a través de los Alpes bávaros hacia Kitzbueno, en Austria. La sexta de la izquierda, de pie, es la representante de España, Amparo Muñoz Quesada. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

## CRISIS POLITICA en Bélgica

### DIMITIO EL GOBIERNO LEBURTON

BRUSELAS, 19. (Del correspondiente de PYRESA, Ignacio Maria SANUY). El rey recibió esta mañana en el palacio de Laeken al primer ministro belga, Edmond Leburton, quien presentó la dimisión de su Gobierno, que fue aceptada por el soberano al tiempo que encargaba al Gobierno la expedición de los asuntos corrientes.

La visita fue muy temprana y el primer ministro, a las once y media, daba cuenta del resultado. Leburton se ha expresado en tonos muy moderados y no ha querido explicar las motivaciones de esta crisis. Hay que pensar en el porvenir —ha dicho a los informadores— y lo que importa ahora será encontrar un Gobierno que gobierne. La redundancia del primer ministro es un verdadero alarde de retórica, si se tiene en cuenta que la composición del Gobierno ahora dimitido —formado por liberales, socialistas y católicos— no ha permitido gobernar y que en el momento en que se ha querido decidir la crisis ha estallado, lo cual no es, por cierto, la primera vez que ocurre.

La crisis está abierta y no parece que pueda resolverse sin remitirlo todo anticipadamente a las urnas. De todos modos, el rey Balduino, que no recibirá hasta el lunes a las personalidades que eventualmente intentarán formar un nuevo Gobierno, ha brindado, con el paréntesis del fin de semana, una ocasión suplementaria para que los partidos políticos puedan reflexionar y na-

(Pasa a la pág. segunda)

# EL FRANCO EN FLOTACION

(Viene de la pág. primera)

oferta y la demanda, sin intervenciones del Banco de Francia.

## INESPERADA VISITA DE GISCARD D'ESTAING A BONN

BONN, 19. (EFE). — Al término de una inesperada visita de dos horas a Bonn, para entrevistarse con su colega federal, Helmut Schmidt, y con el canceller Brandt, emprendió regreso esta tarde a París el ministro francés de Finanzas, Giscard d'Estaing.

Giscard informó a sus interlocutores alemanes sobre las medidas económicas adoptadas esta mañana en París, en el curso de una reunión ministerial extraordinaria del Gabinete francés.

El ministro francés declaró ante los periodistas en Bonn que su viaje obedecía a su deseo de "consultar" con Schmidt, en su doble condición de ministro de Finanzas y de presidente de la correspondiente Comisión del Mercado Común.

Fuentes alemanas afirman que Giscard notificó a Schmidt y Brandt la flotación aislada del franco francés, tras la caída de la divisa francesa dentro del bloque de divisas europeas sujetas a oscilación conjunta.

Caso de confirmarse las suposiciones, los observadores de Bonn señalan que el Mercado Común se vería afectado por una nueva crisis que pondría en peligro los esfuerzos por la consecución de la unión económica y monetaria de la CEE.

## GISCARD D'ESTAING EXPLICÓ LA FLOTACION

PARIS, 19. (EFE). — La decisión de dejar flotar el franco durante los próximos seis meses fue explicada esta noche a los franceses por el ministro de Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, a través de la Televisión.

Giscard señaló dos causas de la decisión adoptada esta mañana por el Consejo de ministros: «No existe ninguna posibilidad de que el sistema monetario internacional sea reformado en 1974 o 1975. La flotación será el régimen normal de cambios para las principales monedas. Actualmente las grandes monedas son todas divisas flotantes; el dólar USA, el dólar canadiense, la libra esterlina, la lira italiana, el yen japonés, e, incluso, el franco suizo», explicó el ministro.

La segunda causa de la flotación, según explicó el ministro, reside en los sucesos producidos el pasado otoño en Oriente Medio, que «provocarán en 1974, en la mayoría de los países, importantes déficits de sus balances de pagos». «En estas condiciones —añadió Giscard— se puede prever un sistema monetario internacional perturbado e inestable en el futuro. De esta forma, si un país conserva la obligación de suministrar sus propias reservas contra las demandas que se le presenten, sobre todas las de los especuladores, este país se expone a perder sus reservas y ceder, un día u otro, ante la especulación». Por

esto hemos decidido suspender la intervención del Banco de Francia sobre el mercado de cambios, señaló el ministro de Finanzas.

Según Giscard d'Estaing, la flotación del franco tiene dos ventajas y un inconveniente. La primera ventaja consiste en la protección que se logrará con esta medida de las reservas francesas, facilitando el mantenimiento del nivel considerado «necesario» de las mismas.

La segunda ventaja radica en que la flotación aumenta la libertad de acción en la dirección de la política económica francesa, «lo que juzgamos necesario en el período que vamos a atravesar».

A continuación Giscard d'Estaing explicó el «serio inconveniente» del franco flotante: «la apertura de un paréntesis de seis meses en el progreso de la unión económica y monetaria de Europa».

El ministro dijo que a pesar de la flotación «Francia continúa comprometida a lograr este progreso hacia la unión monetaria y económica».

Por último, Giscard d'Estaing aseguró a los franceses que esta decisión no producirá ningún desorden y el Gobierno adoptará las medidas necesarias para conservar el funcionamiento ordenado del mercado de cambios. «Suspendemos la obligación de intervenir, pero conservamos la libertad, la facultad y los medios de hacerlos».

## OFERTA GERMANA

BONN, 19. (EFE-REUTER). — El ministro de Hacienda de la República Federal de Alemania, Helmut Schmidt, ha revelado hoy que su país ha ofrecido a Francia un préstamo a plazo medio, de tres mil millones de dólares, para evitar la flotación del franco, pero este ofrecimiento no ha sido aceptado.

Schmidt dijo que lamentaba la decisión francesa de separarse de la flotación europea mantenido en común frente al dólar. Si bien manifestó a los periodistas que Alemania comprendía la decisión francesa.

Declaró que la medida se debe al hecho de que Francia espera tener un enorme déficit en su balanza de pagos en 1974 a causa de las recientes subidas en el precio del petróleo.

## NO HUBO SORPRESA EN LONDRES

LONDRES, 19. (EFE-REUTER). — La decisión francesa de dejar flotar el franco no ha constituido ninguna sorpresa para las autoridades del Tesoro británico.

Un portavoz del Tesoro ha explicado que la medida no era inesperada ya que se sabía que Francia estaba perdiendo muchas de sus reservas apoyando al franco.

## CONFORMISMO EN DINAMARCA

COPENHAGUE (Dinamarca), 19. — (EFE-UPI). — El ministro danés de Asuntos Exteriores, Ove Guldberg, ha manifestado hoy que la decisión francesa de permitir que el franco fluctúe libremente durante seis meses, «probablemente no influirá en la economía de Dinamarca».

## GRAVE REVES PARA LA C.E.E.

BRUSELAS, 19. (EFE-REUTER). — La decisión francesa de dejar fluctuar el franco durante seis meses ha sido considerada en la sede del Mercado Común en Bruselas como un grave revés para los planes de la Comunidad Económica Europea (CEE) de establecer una unión económica y monetaria y un nuevo sistema de malestar reinante entre los «nuevos».

Si la moneda francesa se ha salido también del sistema de cambios fijos entre monedas de la Comunidad Económica Europea, sólo una moneda importante de la CEE, el marco alemán, respeta el requisito de mantener un margen de cambio entre monedas de la Comunidad inferior al porcentaje de flotación de paridades permitido entre las demás monedas del mundo.

El franco se ha sumado ahora a la esterlina y a la lira italiana, dos monedas importantes que han abandonado el sistema de cambios fijos entre unidades monetarias de la CEE, establecido a mediados de 1972.

Se espera que el franco se devalúe respecto al marco y otras monedas de la Comunidad que se encuentran aún dentro del sistema de cambios fijos, como los francos, belgas, luxemburgueses, los florines holandeses y las coronas danesas, así como el rápido reforzamiento del dólar norteamericano.

La decisión de la flotación del franco ha coincidido con un momento en que la Comunidad se encuentra en el umbral de su peor crisis desde su ampliación a nueve miembros hace un año. La crisis se debe a la creación de un fondo de desarrollo regional de la CEE.

## NIXON NO CREE QUE LA CRISIS ENERGETICA SEA PROVOCADA

WASHINGTON, 19. (EFE). — Ante las crecientes suspicacias populares de que la falta de gasolina es una maniobra de las grandes compañías petroleras para aumentar los precios, el presidente Nixon manifestó hoy que la crisis energética es «real».

Para contrarrestar esas sospechas, Nixon dijo en un mensaje radiado a la nación que pedirá al Congreso una legislación que evite las ganancias desmesuradas de las grandes compañías de petróleo que dominan el mercado mundial.

Advirtió que la crisis es «genuina», pero que es potencialmente peligrosa de no cumplirse con las medidas dictadas para ahorrar energía.

El presidente justificó el alza de precios en el combustible como una consecuencia de la política que llevan a cabo los países productores de petróleo, pero negó que la gasolina y otros productos vayan a resultar mucho más caros en las próximas semanas.

Para controlar a las compañías petroleras, la Casa Blanca propondrá una serie de medidas con vistas a que esas empresas hagan públicos sus costes, producción, reservas almacenadas y otros datos que pueden contribuir al conocimiento de la magnitud real de la crisis.

# TERRENO DE JUEGO

Por Fernando ONEGA

UNA nueva etapa política ha quedado abierta esta semana. Su fundamento teórico es la ilusión del pueblo. Su método, garantizar el derecho a la esperanza. Su objetivo, la convivencia armónica de los españoles, con una presencia creciente en las tareas públicas. Su cauce, el Movimiento Nacional, a través de sus órganos constitucionales.

Creo que en estos puntos se puede centrar lo básico del planteamiento que Utrera Molina presentó a la nación el pasado día 16. Sin intentar exponer un programa, el ministro secretario lanzó al ruedo de la política nacional un haz de iniciativas que han recibido el aplauso y la bienvenida de la sociedad y sus medios de comunicación. No podía ocurrir menos con unas ideas claramente integradoras que buscan asegurar un futuro en el que se dé respuesta a muchas de las aspiraciones actuales del pueblo español.

En este sentido, Utrera Molina y todo el actual equipo de gobierno ha aportado a la vida política un nuevo tomo: la presencia del pueblo. Esta tónica se pudo observar ya en las primeras palabras públicas de su presidente. Reconforta seguir los pasos de los miembros del Gabinete y descubrir la constante en cada uno de ellos. ¿No está en esa línea el propósito de apertura informativa, o la política de defensa del consumidor, o el centrar al pueblo como protagonista del desarrollo? Todo esto ha tenido por el momento dos culminaciones: la intervención de García Hernández en Guadalajara, que volvió a proclamar la meta de la participación, y el brillante discurso de Utrera Molina en el Consejo Nacional.

## Sin dureza, pero con energía

Uno de los hechos públicos destacados de la semana ha sido la ya citada intervención del vicepresidente primero en Guadalajara. Aseguró que el orden será mantenido a toda costa, sin dureza, pero con la máxima energía. Casi al mismo tiempo que pronunciaba estas palabras algunos sucesos reclamaban ya con urgencia la eficacia de lo prometido: varios explosivos eran colocados en la Universidad de Deusto, en algunos periódicos y en la Cruz de los Caídos de Mataró. Otros habían intentado destruir antes el monumento a los Caídos de Barcelona.

El terrorismo, pues, es un fenómeno que salpica España. Los grupos extremistas acudieron a este método después de comprobar como fracasaban sus intentos de alteración del orden por medio de una participación popular que nunca se produjo. Ahora bien: el terrorismo no es un problema típico de orden público. Es un fenómeno minoritario con el claro objetivo de alterar la paz social y crear descontento e inseguridad entre la población. Afortunadamente, nuestra sociedad responde hasta el momento con la frialdad y la condena porque, salvo sus artifices, casi nadie participa de unos ideales que se sustentan en una mecha incendiaria o en la locura dinamitera. Uno de los problemas con que de inmediato se enfrenta el Gobierno es éste. No le ha de faltar respaldo de la sociedad en el empeño de abortarlo.

## El acontecer nacional

He procurado exponer en los dos capítulos anteriores la cara y la cruz de la vida nacional, con dos factores antagónicos. Por una parte, el empeño desde arriba, desde las estructuras superiores del Estado, de encontrar el camino para la convivencia nacional. Por otra, el desafío abierto de grupos que utilizan la violencia cobarde como dialéctica.

Pero, ¿qué ocurre en el medio? Ocorre, sencillamente, que la vida de la nación sigue y que se van ordenando y presentando los programas de gobierno. Entre los embates de la crisis energética, que ahora mismo parece dulcificada, sigue casi intacta la meta de la continuación del desarrollo. El tono es el que acaba de definir el ministro de Industria: «acelerar sin frenar». Siguen también los afanes reformistas de la política fiscal en una línea que parece la puesta a punto para más altas decisiones. En la semana que termina hemos asistido a dos novedades: el perfeccionamiento de la contribución sobre plusvalías y la consolidación de la tendencia a la imposición directa. Por cierto, que las medidas anteriores del ministerio de Hacienda ya se han notado: según informa una revista especializada se ha producido una auténtica cadena de dimisiones en Consejos de Administración, que es una de las pistas que el fisco sigue para localizar a quienes posiblemente tienen más que ocultar. El verdadero impacto de las medidas y la prueba de su eficacia hay que irlos buscando en estos datos aislados.

La agricultura también ha sido protagonista. Por primera vez se regulan de forma conjunta los precios de productos en origen, que ya se han visto limitados por el tope del 6,5 por 100 establecido legalmente. El aumento más destacado es el que registró la leche, factor que puede suavizar un poco las tensiones que últimamente se registraban en el sector. Por lo demás, vuelve la inquietud a los exportadores de cítricos, que han visto afectada su actividad por la situación internacional y la práctica revaluación de la peseta.

Y la semana termina como empezó: con muchas atenciones puestas en los nombres que van saliendo de los Consejos de ministros y es que la magia de los nombres, en circunstancias como la actual, suele dominar sobre todos los demás factores. Incluso sobre la «política de las cosas».

# Crisis de Gobierno en Bélgica

● NO PARECE QUE PUEDA RESOLVERSE SIN REMITIRLO TODO ANTICIPADAMENTE A LAS URNAS

(Viene de la pág. primera)

die sabe si la conciencia que tienen los partidos tradicionales de sus riesgos permitirá superar los acontecimientos.

El presidente del partido socialista —con un lenguaje duro que no ha compartido el primer ministro— ha dejado entender que el recurso a las urnas es la única solución y que los socialistas no temen comprobar ahora el eco que tienen en la opinión. Para ellos el asunto Ibramco, además de ser una oportunidad económica para el país —instalación de una refinería de petróleo belgo-iranesa y seguridad en los suministros— era el primer intento de una empresa pública que veían como la primera muestra de lo que podría hacerse en el terreno económico fuera de las concepciones estrictamente capitalistas. En este sentido, el fracaso lo sienten en una doble vertiente y las culpas las acumulan a los católicos y liberales, que no se muestran en nada entusiasmados con la idea de una empresa que escape al capitalismo privado.

## DIFICULTADES PARA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO

Los socialistas sólo podrían formar Gobierno con el apoyo de los partidos lingüísticos más o menos extremos (a la derecha o a la izquierda) y se duda mucho que esta combinación sea viable. La otra hipótesis es un Gobierno minoritario con cristianos y liberales, Gobierno que además de ser minoritario sería predominantemente flamenco, con lo cual todo se radicalizaría más sobre el plano nacional.

En este país las cifras electorales son

complicadas. Las tendencias políticas aparecen siempre desdobladas —flamencos y valones— y muchas veces los extremos ideológicos se encuentran en las radicalizaciones federalizantes. No creo que nadie pueda hacer diagnósticos, pero se imponen algunas constataciones: la crisis surge en el momento de poner en marcha la regionalización del país con un Parlamento Constituyente que sólo puede operar en la mayoría de los casos obteniendo dos tercios de los sufragios. Estos dos tercios han obligado a formar una coalición tripartita, pero aún así, a la hora de las decisiones, los votos recontados teóricamente no se han expresado en la práctica de la misma manera pese a que aquí juega un rol para las grandes formaciones políticas la disciplina del partido. Los comunistas se preguntan si la crisis ha sido absurda o inevitable. Podría ser que los dos calificativos se aproximen a la realidad. Lo más grave es que las soluciones posibles vendrán lastradas desde el principio por la precariedad que han tenido los últimos Gobiernos, pero además, a las dificultades de siempre se sumarán innegablemente las que se derivan de la coyuntura económica del momento.

Pese a todo ello, nadie se siente especialmente inquieto. Los belgas son negociadores espléndidos. Pero los problemas que se presentan ya no son simplemente de carácter coyuntural, sino que responden a la necesidad de cambiar estructuras. Lo que está en juego aunque no de forma inmediata, es la idea misma de la nación y la forma de expresarla adecuadamente en el momento del Estado.

## AÑO NUEVO, OFERTA VIEJA:

# PROMOCIONES ALHAMAR

### MANTIENE SU PALABRA

### APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA DE LA PLAYA DE MOTRIL

- Excelente calidad
  - Increíbles precios
  - Enormes facilidades
- OFERTAMOS

## LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS

EN LA MISMA URBANIZACIÓN. ● Precios interesantísimos

(Contratación conforme a Ley 57/68, de 7 de julio.)

Aval Banco Vizcaya; ingresos en c/c núm. 734410 en dicho Banco.)

En GRANADA: Cristo de Medinaceli, 4  
Teléfono 25 35 04 - 08

En MOTRIL:  
Playa de Poniente

# SERVICIO AL PUEBLO ESPAÑOL

Si fuese preciso determinar una definición exacta en las palabras luminosas pronunciadas por el ministro secretario general del Movimiento al dar posesión de sus cargos a los nuevos mandos de su departamento, lo encontraríamos en aquellas en las que se refería al relevo, "escueto y digno, en el que todos vamos a seguir juntos, ilusionadamente unidos en un tenaz y perseverante servicio al pueblo de España". Este es, en efecto, el origen y la causa, la esencia y la razón de ser del Movimiento: servir a nuestro pueblo. Por eso señalaba Utrera Molina que vamos en la misma nave, con un simple cambio de timón y de remos: "La Polar—afirmó—permanece invariable".

Dijimos que todo el discurso de Utrera Molina es una convocatoria de ilusión y de esperanza. No trata de presentar programas, por la sencilla razón de que "el Movimiento no se define por las opiniones personales de quienes lo integramos", sino por un largo caudal de doctrina que se acumula desde su fundación hasta nuestros días y que "ha de quedar actualizada, en cada momento, por el Consejo Nacional", órgano institucional al que compete su interpretación válida en nuestra legislación de rango fundamental. Pero si es hora, prosiguió el ministro, "para que proclamemos nuestra fe en la tarea que se nos encomienda y que no es otra que afirmar, defender y ejercer el derecho del pueblo español a la esperanza". Lo que se pretende, así, es fundir el pasado, el presente y el futuro del Movimiento, para que "cada español, sea de ayer o sea de hoy", pueda encontrar en su seno "un lugar activo bajo el sol de una participación integradora".

En este sentido, el señor Utrera Molina puso de relieve "que el Movimiento nace y alienta en las provincias", donde hay que pulsar los nuevos latidos españoles, y "dar los primeros pasos de la nueva etapa y andar luego, inseparablemente, todo el camino". Es la tarea, en definitiva, llamada a conseguir que el Movimiento pueda cumplir plenamente su misión histórica "y a través de él se encarne verdaderamente el sentir político de los españoles". Los hombres que ahora han tomado posesión de sus cargos, en el acto que comentamos, viene a comprometerse resueltamente con ello, como indicó el ministro secretario general del Movimiento en su alocución, y a trabajar por el pueblo español "protagonista inconfundible y soberano de la vida de la Patria". Es decir, a convertir en realidad cotidiana y prometedora esa noble vocación de servicio que nos ha permitido la reconstrucción española del presente, y, sobre todo, que ha puesto a nuestro alcance la fértil posibilidad de mirar el mañana con decisión y con optimismo.

## Colaboradores de PATRIA

# En busca de un tiempo menos aburrido

Por Marta PORTAL

UNA de las características de nuestra época es la prisa. La prisa del siglo XX es consecuencia de esa necesidad «nueva» y de ese logro que promete agenciarlos a la cultura tecnológica: el tiempo. Digo necesidad nueva porque si bien el tiempo ha debido durar lo mismo siempre nunca el hombre lo ha mentado tanto como escaso, como faltar, como huido, como inconsciente e inconquistado.

Esta sensación de falta de tiempo produce la prisa cuyo precio es la angustia y sus derivados (la mayoría cardíacos). Y ya no es la angustia metafísica de especular con un doloroso pasado que nos zamarrea y en el que no podemos influir, o de anticipar un supuesto futuro que nos amenaza o nos niegue o nos desconozca, el problema es más simple: es nuestro tiempo de cada día el que nace ya cada mañana irrecuperable porque la prisa, mordiendo la cola a sí misma, nos lo niega en dispendios de mero trámite.

La expansión capitalista en el espacio ha dado a los hombres una actitud de mero trámite.

¿Cómo sacar tiempo disponible y relajado de esta vida apresurada? Hay quien propone reducir ese tiempo de desear y de adquirir los productos artificialmente útiles y necesarios que la sociedad de consumo crea expresamente para nosotros. Por su lado, la sociología y la política se preocupan de planificar las semanas laborales futuras de treinta horas, los sesenta días de vacaciones anuales y otras utopías cronológicas por el estilo. La tecnología no descansa ideando electrodomésticos y productos envasados que reduzcan el tiempo de las tareas indispensables del alojamiento y la subsistencia. Igualmente, hay quien pretende resolver los problemas del tráfico, facilitar los desplazamientos urbanos, aliviar los trámites burocráticos, para que ese tiempo diario gastado en «váticos» sea recobrado divertidamente.

Tampoco creo que la solución esté en el paso del pluriempleo al niempleo. Es más bien una actitud,

una psicosis colectiva: vivir está siendo para muchos tener prisa, tener por delante un horizonte amurallado de obligaciones y trámites, insalvable en un tiempo psicossomático.

Esa prisa, agobiantemente presente, está necesitada de la contrapartida lógica y saludable: la pausa de vivir. Esos altos en el tiempo cotidiano y sucesivo en que el hombre mienta el pasado y lo recrea en el recuerdo, programa el futuro y lo imagina a su medida, a la medida del suceso humano. Esas pausas son precisamente el contratiempo que podemos oponer al tiempo del progreso, al tiempo aburrido de la modernidad.

Los dos tiranos, la técnica y el progreso, enajenan las pausas de nuestro vivir. Hay que rescatar el tiempo del ocio, reivindicar ese tiempo de pensar, de soñar, de admirar, que era la ocupación más noble que los antiguos oponían al

tiempo de la actividad económica, al del negocio.

O bien, hay que hacer coincidir el ocio y el negocio, esto es, que nuestro quehacer nos apasione a tal punto que la prisa y la pausa se conjuguen en su ejecución. ¿Qué haría que su tiempo disponible fuese más dichoso?, se ha preguntado recientemente a los franceses. Entre varias posibilidades, la mayoría optan por un quehacer apasionante en que tiempo libre y tiempo de trabajo no se diferencien. Este binomio posible, pasión-trabajo, es sólo posible para unos pocos; sólo en un clima utópico de libertad socioeconómica serían posibles las opciones profesionales para todos.

El trabajo, castigo y alienación de muchos hombres, es, no obstante, la única posibilidad que queda flotando como promesa de liberación y de encuentro feliz con esa profesión, la más universal, la de ser hombres.

Los escritores lo sabemos bien: «Trabajar es siempre menos aburrido que divertirse», decía Baudelaire.

(PYRESA)

# Las relaciones Honduras-El Salvador

MADRID (Servicios especiales de PYRESA). — "Un nuevo incidente se ha producido en la frontera entre Honduras y El Salvador", denunció un portavoz de las Fuerzas Armadas de aquel país. Según dicho informe, los soldados fronterizos de la República de El Salvador abrieron fuego contra los de Honduras, que perseguían a un grupo de contrabandistas.

No es sino uno más de los innumerables choques que ambas repúblicas centroamericanas han venido protagonizando desde que se produjera la famosa "guerra del fútbol", que desencadenó una verdadera batalla fronteriza, el 3 de julio de 1969. Con anterioridad al inicio de las hostilidades, los Gobiernos de ambos países habían roto sus relaciones diplomáticas, el 27 de junio de aquel mismo año.

## UN PARTIDO TUVO LA CULPA

La guerra tuvo su origen en dos partidos de fútbol que se jugaron en Honduras y El Salvador, respectivamente, pertenecientes a una liga preliminar para el campeonato mundial que iba a tener lugar en México en 1970. Cada nación ganó un partido, pero a raíz del triunfo de El Salvador en su propio feudo, Honduras hizo una redada de cerca de 10.000 salvadoreños residentes en el país, expulsándoles del mismo.

Este incidente motivó la ruptura de las relaciones diplomáticas y el inicio de los combates fronterizos a pequeña escala. Por aquel entonces, Costa Rica, Guatemala y Nicaragua se reunieron en la capital guatemalteca para estudiar la situación creada entre sus dos vecinos centroamericanos, intentando mediar en el conflicto.

Los mediadores buscaron la retirada de tropas de ambos lados de la frontera y el establecimiento de observadores neutrales en esta especie de zona desmilitarizada. Sin embargo, el 15 de julio de 1969, después de algunos incidentes de tono menor, la guerra abierta es un hecho. Las tropas de El Salvador penetran en territorio hondureño, en una serie de violentos combates que da unas cifras finales muy cercanas a los diez mil muertos. El 16 de julio, a instancias de la Organización de Estados Americanos (OEA), ambos países beligerantes acceden a deponer las armas, aunque El Salvador se niega, en principio, a retirarse de los territorios ocupados a Honduras. Al mismo tiempo el Gobierno salvadoreño pide a la OEA que cese la persecución de ciudadanos de dicha nacionalidad en Honduras.

La mediación de la Organización americana logra que se retiren a las fronteras de origen las tropas, el 30 de julio, operación que se concluye totalmente el 4 de agosto. Un mes después de la normalización total, la OEA propone un plan de paz entre ambos países basado en cuatro puntos fundamentales: retirada de las tropas a sus cuarteles; libertad para los salvadoreños detenidos en Honduras; moderación en la Prensa de ambos bandos y restablecimiento de comunicaciones.

## ACONTECIMIENTOS POSTERIORES

Durante el mes de enero de 1970, una vez conseguido un acuerdo de

principio para negociar la paz, se producen diversos incidentes. Honduras denuncia ante la OEA un supuesto ataque de tropas salvadoreñas contra la población de Solubre, motivo éste que lleva a la suspensión de las negociaciones, el 29 de enero de 1970.

Los choques vuelven a repetirse periódicamente. En febrero hay nuevas denuncias. En marzo mueren cuatro soldados hondureños en un choque contra guardias fronterizos de El Salvador. Así llegamos al 24 de abril de 1971, fecha en la que se firma en San José de Costa Rica un documento por el que los dos Gobiernos se comprometen a poner fin al conflicto existente. Sólo cuatro días después, Honduras denunciaba una nueva violación de la frontera por tropas salvadoreñas. Por su parte, El Salvador acusa a Honduras, ante la OEA, de provocar los enfrentamientos militares.

Ya en el pasado 1973, las conversaciones para llegar a una paz duradera, previo establecimiento de una línea fronteriza definitiva, se vieron rotas en el mes de diciembre. Honduras volvía a denunciar violaciones por parte de tropas de El Salvador y, como consecuencia, se suspendían las conversaciones, que dos grupos de trabajo venían realizando en México. Después de hacerse una relación de las tres primeras etapas de la negociación, a las que se había puesto fin de forma satisfactoria, había surgido un desacuerdo en la fase cuarta, al tratar de la delimitación de fronteras.

En esta situación, los incidentes ahora denunciados, que han vuelto a tener lugar en la zona de Solubre, ponen en peligro nuevamente la paz en la región, después de más de cuatro años de esfuerzos por restablecerla totalmente.

## LABORATORIO FARMACEUTICO solicita DELEGADO para GRANADA, ALMERIA Y PROVINCIAS

### SE OFRECE:

- Sueldo fijo, incentivos, dietas, kilometraje, seguros sociales.
- Discreción absoluta.

### SE EXIGE:

- Domicilio en Granada. Cultura básica.
- Buena presencia, vehículo propio.
- Preferible experiencia (no imprescindible).

Interesados, llamar día 22, martes, al: 27-28-00, del Hotel Ralli, en GRANADA, para concertar entrevista. (Preguntar por señor AMADO).

# LOS NUEVOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS PETROLIFEROS

EN el último Consejo de ministros, el Gobierno ha fijado los nuevos precios de los productos petrolíferos, recogiendo en ellos la incidencia derivada del enorme encarecimiento de los crudos en el mercado mundial. Del amplio y detallado informe que de tal hecho ofreció a los periodistas el ministro de Información y Turismo, señor Cabanillas Gallas, se obtienen diversas consecuencias, pero acaso la principal de ellas consista en la ponderación que se ha seguido al fijar estas inevitables alzas, continuando la prudente política de reducir al máximo la incidencia de las mismas sobre los procesos generales de la economía.

Así vemos que los productos en mayor medida resultan encarecidos son las gasolinasmoto, productos de consumo final y que por consiguiente, ejercen muy escasa influencia en los procesos de producción. Los kerosenos, cuyo consumo se realiza por los transportes y la agricultura, se encarecen en cuantía muy moderada y permanecen sin alteración los dos carburantes que en grandes cifras absorbe la industria y los transportes, es decir, el gas-oil y el fuel-oil.

Es, asimismo, interesantísi-

mo, a nuestro juicio, el cuadro que refleja la evolución del precio promedio de la tonelada de productos petrolíferos y de la que han experimentado sus componentes. En 1973, dicho valor era de 5.190 pesetas la tonelada y en 1974, esperando como cabe fundadamente estimar que los precios actuales de los crudos se mantengan en su nivel actual, dicha tonelada resultará a 8.460 pesetas, lo que supone incremento del 59 por 100. Señalemos como inciso que ninguno de los productos petrolíferos alcanza ese porcentaje de aumento y así vemos que la gasolina «super», que es uno de los artículos de mayor alza, queda, al fijarse en 17 pesetas el litro, con una elevación del 26 por 100.

En realidad, el precio promedio que examinamos, se ve incrementado de modo esencial,

por el que experimenta el crudo, que de 1.150 pesetas la tonelada en 1973, pasa a 4.300 pesetas en 1974, lo que supone casi una cuadruplicación. También hay alza en el precio de los fletes, que de 540 pesetas por tonelada pasan a 610 pesetas e igualmente se elevan los costos de refinado que de un año a otro pasan de 390 a 520 pesetas por tonelada. Tanto los gastos de distribución, como los impuestos, permanecen invariables en 1.430 y 1.600 pesetas la tonelada, respectivamente.

Al permanecer estables los impuestos y crecer el resto de los componentes, resulta que la carga fiscal de la tonelada promedio de productos petrolíferos, que en 1973 era del 30 por 100, queda ahora en sólo el 18 por 100.

La estimación de los crudos

a consumir en nuestro país durante el año en curso se establece en 42 millones de toneladas que al precio promedio ya antes fijado de 4.300 pesetas la tonelada, supone un coste total de 180.600 millones de pesetas, con el enorme aumento de unos 125.000 millones respecto al coste del pasado año. Como es sabido, casi la totalidad del crudo consumido en España tiene que ser adquirido en el exterior, por lo que el mencionado coste se refiere de modo casi total a divisas.

Ya es sabido que en los últimos años, una parte importante de los desembolsos realizados en divisas para la adquisición de crudos, se recuperaban por la venta en el exterior de productos petrolíferos refinados, pero dicha exportación se encuentra ahora suspendida y es previsible que no se pueda

reanudar, a lo menos a corto plazo, con el consiguiente impacto desfavorable sobre nuestro comercio de exportación.

Contemplado el problema desde un amplio punto de vista nacional, las incógnitas del panorama petrolífero han quedado despejadas en el sentido de que no parece que vayan a faltar los suministros de crudos, lo que aleja de nosotros el fantasma de una posible escasez energética.

Ahora bien: Por el fuerte encarecimiento del petróleo y el aumento del gasto en divisas que por ello supone, es evidente que, durante el año actual, la economía española tendrá que realizar un gran esfuerzo para mantener un aceptable nivel de actividad y también para evitar que continúe, en las altas tasas adquiridas, los procesos inflacionistas que tanto dañan al conjunto de la actividad económica.

Es evidente que, como subrayó el ministro de Información y Turismo al finalizar el Consejo de ministros, «las circunstancias son graves y por ello hay que aconsejar a todos y cada uno de los españoles la máxima responsabilidad en el uso de la energía y de los productos petrolíferos».

# LOTERIA NACIONAL

MADRID, 19 (CIFRA).---Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

PREMIO DE CINCO MILLONES DE PESETAS, AL NUMERO:

## 47.409

Que ha correspondido íntegramente a Santiago de Compostela

Aproximaciones de doscientas mil pesetas cada una, a los números 47.408 y 47.410, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de veinte mil pesetas, a los números comprendidos entre el 47.401 al 47.500, excepto el número 47.409, primer premio.

Premios de diez mil pesetas, a los números terminados en 09.

Reintegros de mil pesetas, a los números terminados en 9.

PREMIO DE TRES MILLONES DE PESETAS AL NUMERO:

## 67.278

Integro a Barcelona

Aproximaciones de ciento veinte mil pesetas cada una, a los números 67.277 y 67.279, anterior y posterior, respectivamente, del premio segundo.

PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS AL NUMERO:

## 01.872

Que ha correspondido a Burgos, Oviedo, Mahón, Huelva, La Felguera, Bilbao, Barcelona y Madrid

Aproximaciones de cincuenta y ocho mil pesetas cada una, a los números 01.871 y 01.873, anterior y posterior, respectivamente, al tercer premio.

Premio de trescientas mil pesetas, a cada uno de los números siguientes: 19.362 15.910 04.695 40.028 47.925 50.478.

Premio de cien mil pesetas, a los números terminados en: 5.979 0.047.

Premio de diez mil pesetas, a los números terminados en: 013 030 067 134 167 187 253 260 278 337 370 418 452 506 520 533 552 563 566 598 599 670 748 853 897 900 959 973

Perfumería

## FIDEL

Reyes, Católicos, 29

CON PERSONAL  
DIPLOMADO EN

## GUERLAIN

DE CUYA MARCA  
ES  
CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT

Maquillaje y "sobrealimenta" la piel

Tolerado por toda clase de cutis

### MUJER

## SABER PERFUMARSE

CUANDO hablamos de perfume generalmente se piensa en las esencias. El perfume es una nota que puede ser sostenida o suavizada, según que se trate de extracto (esencia) o aguas de tocador, de colonia, etc. Saber perfumarse como saber vestirse es cuestión de refinamiento y de cultura.

No se viste, ni se perfuma igual para ir de recados por la mañana, que para una fiesta de hogar, para el teatro o para una gala de noche.

El perfume es rúbrica de la personalidad por eso debe "buscarse" el que nos va.

Es muy importante la calidad del perfume. Al igual que la voz, la forma de hablar, la forma de perfumarse define a una mujer. El perfume debe ser suave, que nos haga presentes en la ausencia, pero como una tenue melodía, jamás como una nota estridente.

Es muy importante no posponer olores. Siendo buenos entre sí, pueden hacer contrastes desagradables. ¿Te gusta un aroma determinado?, pues usa toda la línea. Las grandes casas de perfumería dándose cuenta de la importancia que esto encierra, tienen desde el extracto al talco y el jabón, pasando por las aguas de toilette, de colonia, desodorantes y hasta la Crema Hydratante para el cuerpo.

Guerlain, cuya existencia en la perfumería data de 1828 (cinco generaciones de "nez", de artistas en busca de una armonía en el aroma) tiene varios perfumes para que puedas personalizar aquel que va bien a tu piel, a tu rostro.

Se ha hablado de perfumes para rubias, morenas, etc. Hay una verdad: el perfume como producto químico vira según el tipo de piel. Gana o pierde intensidad en determinados cutis.

Además casi diría que según tu espíritu, tu carácter, más aún que tu apariencia puede "irte" o no un perfume.

Si eres dulce, suave, modernamente romántica, usa L'Heure Bleue.

Si dinámica, deportiva, "agresiva", perfúmame con Jicky. Es verde y fresco, propio de los atuendos deportivos.

Chant d'Aromes es el perfume "pret a porter" para jóvenes de hoy.

Shalimar, de corte oriental, va bien para ti, mujer un tanto misteriosa e indolente.

Chamade se creó para la mujer "mujer". Es el perfume "Haute Couture". Su aroma y el concepto de elegancia se asocian. Suma el encanto de todos sus hermanos Guerlain: Es dulce, sin empalago; dinámico, sin agresividad; joven, soñador y como consecuencia de todo ello el perfume que afirma la personalidad de la mujer de hoy.

Los extractos se usan para la noche. Las Eaux de Toilette para después del baño. La Colonia para el día y la Crema Hydratante pour le Corps, da tersura a la piel y hace consustancial con la persona ese olor que hará vivo el recuerdo.

Los extractos se aplican por pequeños toques en las muñecas y detrás de las orejas. Conviene llevar en el bolso un spray para reavivar nuestro perfume en algunos momentos.

El Eau de Toilette aplicada después del baño estimula la circulación y asimila el perfume que permanece du-



rante todo el día. Vaporizado sobre el cabello, el interior de los vestidos y el escote nos envuelve en un halo perfumado.

Las aguas de colonia son para aplicar durante el día y para poder hacer un regalo de calidad que dé prestigio con un precio asequible.

Y recuerda que el perfume en una mujer es tan importante como una flor. La camelia es muy bella, ¿pero qué puede hacer delante de una rosa?

### VALENTIN GAMAZO SE REUNIO CON LOS JEFES DE LA O. J. E. DEL LEVANTE ESPAÑOL EN VALENCIA

VALENCIA, 19. (PYRESA). — El delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo, acompañado del director del departamento de Coordinación, ha celebrado a lo largo del día de hoy varias reuniones con los delegados provinciales, directores de los departamentos de Formación y Participación y los jefes de la OJE, de Albacete, Alicante, Baleares, Castellón, Murcia y Valencia.

Estas reuniones tenían como motivo esencial la información acerca de la situación del mundo juvenil en las provincias citadas, con el estudio de la problemática que les afecta, así como el análisis de las líneas de actuación de estas Delegaciones de la Juventud en sus bases fundamentales: formación e información y a toda la juventud de los planteamientos políticos en el orden institucional con el conocimiento de las normas constitucionales y las líneas maestras de la política nacional y la formación de dirigentes que puedan llevar a ocupar los puestos de rectoría social.

# Kelvinator

## MOLINERO

GRAN VIA, (EDIFICIO OLYMPIA)  
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)  
SANTA ESCOLASTICA, 7  
SAN MATIAS, 21

# LA POLITICA

El ministro secretario general del Movimiento, en el acto de posesión de sus cargos al vicesecretario general y a los nuevos mandos nacionales, pronunció un discurso en el que, dentro del interés general, hay algunos puntos que merecen resaltarse porque pueden valorarse como un resumen efectivo de lo que el Movimiento ha de ser entendido: Como integración de una serie de fuerzas políticas, en las que las coincidencias prevalecen. El discurso del ministro secretario hace hincapié en lo esencial como punto de referencia de un Movimiento "abierto a todos", "hospitalario, generoso y no hermético", y por tanto, con una voluntad decidida de integración, de cauce y de pórtico eficaz de acceso a la participación.

Utrera Molina se ocupa de reafirmar el origen plural del Movimiento "porque plural y múltiple fue el Movimiento desde sus orígenes y esa pluralidad, aceptada en la práctica y reconocida en nuestro orden institucional, está en nuestro ánimo...", pero subrayando también que eso no supone en modo alguno el desmantelamiento de los postulados ideológicos que dan sustancia y coherencia al conjunto y lo convierten en fuerza política operante y con virtualidad propia. La conciliación de un criterio de apertura y de participación con una voluntad sobre los principios, la voluntad de "sumar y no de restar, de dialogar y no de disputar; de incluir y no de excluir", con la confianza en los valores propios que informan al Movimiento, su apoyo popular ilusionado que "hay que calentar de nuevo", Utrera se plantea

una política de reactivación de entusiasmos y revitalización de funciones.

Para coronar esta auténtica manifestación de confianza en la fuerza del Movimiento, el ministro secretario alude a una incorporación mayor de la juventud y de la inteligencia, como una prueba más de su confianza en que el aporte de nuevos valores o la llegada de un talante crítico intelectual no puede dañar —sino al contrario— los fundamentos de coincidencia de las fuerzas políticas del Movimiento.

## El campo y los precios

EL ministro de Agricultura, don Tomás Allende, presentó a lo largo de la semana los nuevos niveles de precios máximos para los dieciocho productos agrarios regulados, que habían quedado fijados en el anterior Consejo de ministros. Ajustar los nuevos precios era tarea ciertamente difícil, por cuanto había que unir de alguna manera dos polos opuestos: por un lado, retribuir en su justa medida los esfuerzos del agro español, que —conviene recordarlo— se está descapitalizando a marchas forzadas y cada día resulta un em-

pleo menos atractivo. Por otro lado, estaban los argumentos del Gobierno en materia de política económica, que dejaban lucidamente expuesta la idea de que los aumentos de precios no debían trasladarse sino en su mínima expresión a los consumidores (aunque también agricultores y ganaderos son consumidores, como dicen ellos).

El caso es que, metido en semejante tesitura, Tomás Allende se las ve y se las desea para contentar a unos y a otros. Como eso no es posible, esperamos a ver cómo la plasmación de los nuevos precios va perfilándose.

## Hablar claro

Y va de precios, que es un tema donde nadie está conforme, ni las autoridades ni la opinión pública, pero donde, asimismo, existe todavía una ancha "zona de nadie" muy apta para que pululen por ella especuladores e intermediarios de más. Nemésio Fernández - Cuesta, que es un viejo conocido del departamento de Comercio, está diciendo cosas muy realistas, que ojalá sean llevadas pronto al mundo de los hechos.

En unas declaraciones que hacía estos días a un colega de la mañana, el ministro afirmó cosas como estas: "La picaresca de los precios será perseguida implacablemente"; o "propondré sanciones que harán daño"; o esa rotunda: "El pueblo español ha madurado mucho. Hay que hablarle con toda claridad". Es interesante comprobar que nuestros ministros llegan a sus cargos con notable afán por hacer cosas y, al parecer, sin excesivos miedos a la información. Nos agrada escuchar frases así. Sin ir más lejos, porque suponemos que el señor Fernández - Cuesta desempeña una cartera donde no podrá estar muy lejos de sus colegas los periodistas. Precios, inflación, adulteraciones, fraudes, Código Alimentario y todos los puntos conflictivos que uno quiera añadir. Hay, efectivamente, cosas por hacer y cosas por explicar a los medios de comunicación.

## De escándalo

DE un tiempo a esta parte, vienen proliferando con notable presteza nuevas sociedades de inversión

que se caracterizan, a grandes rasgos, por dos premisas: Partir de capitales iniciales mínimos, imposibles de hacer frente a cualquier eventualidad y ofrecer a sus accionistas rentabilidades gradílocuentes a base de captarlos a través de sugestivos anuncios. Es lógico que mucha gente "caiga", porque lo que se ofrece está muy por encima de los intereses oficiales de las cuentas corrientes o de las libretas de ahorro. Lo malo es que algunas sociedades de este tipo olvidan las reglas del juego y arruinan, sin posibilidad de resarcirse, a los ingenuos inversores.

En Madrid surgió la noticia esta semana, como había nacido en Barcelona hace pocos días, o en Canarias también recientemente, etc. Los ejemplos de fraudes de inversión están adquiriendo últimamente un cierto tono que preocupa. Como se recordará, el Gobierno dictó hace pocos meses unas normas señalando que este tipo de publicidad debía pasar por control oficial. Pero, a la vista de los nuevos hechos, no es malo recordar que toda preocupación parece poca, puesto que siempre es penoso ver cómo familias de condición media baja pierden todos sus ahorros por obra de unos desaprensivos. Además, estos reducidos grupos incontrolados dañan a las sociedades realmente serias y, en suma, a la economía de todo el país, induciendo a la gente a un gasto considerable que beneficia únicamente a unos pocos los cuales, claro está, no repartirán ni un céntimo.

GORGAS

## Fernández Sordo recibió el título de hijo adoptivo de Llanes

EL ACTO SE CELEBRÓ EN EL AYUNTAMIENTO DE LA VILLA MARINERA SANTANDERINA

OVIEDO, 19. (PYRESA). — En un acto que tuvo lugar en el Ayuntamiento de la villa marinera asturiana de Llanes, don Alejandro Fernández Sordo, ministro de Relaciones Sindicales, recibió el título de hijo adoptivo de dicha villa. El acuerdo municipal por el que fue concedida esta distinción al

señor Fernández Sordo, data del día 7 de noviembre del pasado año.

Las gestiones para la concesión del título se habían iniciado el pasado verano —así lo manifestó el alcalde de la villa, don Rodrigo Grossi— y culminaron en el acto de entrega «es que honor —dijo— satisfacción y orgullo encontrarle entre nosotros».

El alcalde recordó la vinculación a Llanes del señor Fernández Sordo por lazos familiares y de convivencia.

El ministro, tras agradecer la distinción de que era objeto, hizo un recorrido por la película de su vida transcurrida en Llanes, para referirse después a la fecha en que conoció a José Antonio Primo de Rivera con motivo de un viaje que el fundador de la Falange hizo a Llanes, cuando él era solamente un niño.

Al acto asistieron numerosos amigos del señor Fernández Sordo así como el vecindario de la villa que le adoptaba como hijo.

Por la tarde, en la Delegación local sindical, el señor Fernández Sordo, se reunió con los representantes sindicales de los sectores económicos y social que le expusieron los problemas más importantes que tiene planteados la zona.

## Fuerte disminución del turismo británico al extranjero

LONDRES, 9. (EFE). — Una disminución de alrededor de un 25 por ciento en el número de turistas británicos al extranjero, se teme para el año actual por los organizadores de viajes colectivos (tour operators).

El descenso tiene tendencia a aumen-

tar, por lo que algunas firmas en particular el descenso de clientes podrá llegar a un 50 por ciento, comparado con el año pasado.

Los «tours operators» justifican este descenso en el aumento de los precios de vacaciones, debido al mayor precio

del petróleo y el índice de coste de vida en países considerados como puntos básicos de turismo, debido a la inflación general que padece el mundo. Pero el principal motivo que hará a los británicos viajar menos es la situación económica interna del país.

## Se ha perdido un satélite británico para la Defensa

LONDRES, 9 (EFE). — El primer satélite británico de comunicaciones para la defensa se ha perdido en el espacio después de ser lanzado ayer en los Estados Unidos.

Estaba destinado a establecer un sistema de comunicaciones para la defensa. La segunda fase del lanzamiento —dijo un portavoz— no fue normal, puesto que algo funcionó deficientemente, lo que motivó que el satélite se perdiera, al no funcionar los instrumentos de a bordo con lo que era detectado.

Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y los instrumentos de seguimiento de vuelos espaciales están tratando de localizar el "Skynet".

## SALON DE IBERPIEL



La Princesa doña Sofía, acompañada por la esposa del presidente del Gobierno, señora de Arias Navarro, y por el presidente del Sindicato Nacional de la Piel, durante su visita al Salón de Iberpiel, instalado en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. — (Foto EUROPA PRESS)

# DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

artículos de plena temporada a precios rebajadísimos

| PARA HOMBRE         | PARA NIÑO             | PARA MUJER         |
|---------------------|-----------------------|--------------------|
| abrigo..... 990     | abrigo..... 490       | abrigo..... 700    |
| trinchera..... 590  | trenkas..... 590      |                    |
| deportivas..... 490 | trinchera..... 390    | traje chaqueta 690 |
| trajes..... 1.990   |                       | blusas..... 190    |
| americanas..... 390 |                       | faldas..... 190    |
|                     | pantalón corto... 90  | jerseys..... 190   |
|                     | pantalón largo... 190 | pantalones... 190  |
| camisas..... 190    | jerseys..... 165      |                    |

**AHORA PRECIOS MAS BAJOS**

Centros de Moda

# cortefiel

Los artículos que no están en oferta tienen un 10% de descuento  
Gran Vía, 1

# HA MUERTO EL DOCTOR LUIS DE LA SERNA

● SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN LA CARRETERA ENTRE BURGOS Y ARANDA DE DUERO

● Era miembro de numerosas organizaciones internacionales de Medicina Aeronáutica y autor de muchas publicaciones científicas

MADRID, 19. (CIFRA). — El doctor don Luis de la Serna y Espina ha fallecido en Madrid, a las tres de la madrugada de hoy, a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de automóvil.

El coche que conducía el doctor De la Serna chocó en la carretera, entre Aranda de Duero y Burgos, con otro vehículo.

Debido a la colisión resultó muerto un matrimonio que viajaba en el otro automóvil, y gravísimamente herido don Luis de la Serna, quien fue trasladado con toda urgencia a Madrid, donde falleció.

El matrimonio fallecido lo formaban don Angel Diego Alonso, aparejador, y doña Mercedes Martínez Alonso, quienes fallecieron en el acto. Dejan tres hijas, la mayor de ellas de cinco años de edad. Sus cadáveres fueron trasladados a Burgos.

## DATOS BIOGRAFICOS

El doctor don Luis de la Serna y Espina nació en Santander, el 24 de junio de 1907. Era hijo de la ilustre escritora doña Concha Espina. Hizo el bachillerato en Madrid y también la carrera de Medicina, obteniendo el título de doctor a los 24 años.

Ejerció en importantes Institutos y clínicas de Alemania y Francia, consagrándose a la preparación científica. Sus exploraciones e investigaciones casi constantes lo llevaron a descubrir la tribu pigmea más occidental entonces conocida —los pigmeos del río N'Tem—.

En 1936 se incorporó a la Dirección del Aire, en Salamanca donde estableció las reglas que deberían regir en el futuro para los servicios de Sanidad de la aviación en España. Participó en todas las vicisitudes de la guerra y al término de la misma fue nombrado adjunto del primer jefe que tuvo el Servicio de Sanidad del Ejército del Aire en el ministerio de Madrid y creó y organizó el Instituto de Medicina Aeronáutica. Posteriormente fue nombrado jefe nacional del Servicio Médico de la Obra de Auxilio Social, en cuyo cargo desarrolló una ingente labor. También fundó el primer dispensario antirretumático de España.

Colaboró activamente en la repatriación de los niños polacos y en la organización de su estancia en España.

Nombrado jefe provincial de la Obra Sindical «18 de Julio», en Madrid, puso en marcha sanatorios quirúrgicos y servicios de urgencia, que sirvieron de modelo para el Seguro Obligatorio de Enfermedad implantado más tarde en España.

Era miembro y vocal de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española y fue delegado especial del Estado español en Moscú para la repatriación de los prisioneros españoles en la URSS, de los que consiguió repatriar unos tres mil.

Desempeñó diversos cargos importantes en el Ejército y el Seguro Obligatorio de Enfermedad y fue director médico del servicio sanitario de Iberia durante 29 años.

Ha sido miembro de numerosas Organizaciones internacionales de Medicina Aeronáutica y autor de muchas publicaciones científicas y normas aeronáuticas de orden médico.

Estaba en posesión de importantes condecoraciones entre las que destacan: condecoración de la Orden de Cisneros, caballero de la Orden Civil de Sanidad, medalla de oro de la Cruz Roja Española, medalla de oro de la villa de Madrid, cruz al Mérito Diplomático de la República

## CONSTANTINO DE GRECIA, A ZURICH

MADRID, 19. (PYRESA). — El rey Constantino de Grecia, que ayer llegó a Madrid en vuelo de Londres, ha abandonado este mediodía la capital de España, en avión con destino a Zurich, acompañado por su hijo Pablo. Acudieron a despedirle al aeropuerto de Barajas los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, y los hijos de éstos, los infantes Felipe, Cristina y Elena.

## CONFIRMADA LA PESTE AFRICANA DEL GANADO PORCINO EN VIZCAYA

BILBAO, 19. (CIFRA). — Se ha confirmado en Vizcaya la existencia de la «peste africana», para luchar contra la cual ha habido necesidad de sacrificar más de tres mil cerdos.

Según informa «El Correo Español-El Pueblo Vasco» en su edición de hoy, la peste africana penetró en España hace catorce años, probablemente a través de Portugal. Sin embargo, nunca hasta ahora había constituido un problema para la zona Norte.

Al número de cerdos sacrificados en Vizcaya hay que añadir los sacrificados en Alava, Guipúzcoa, Santander y Oviedo, que suman más de cuatro mil cabezas. Vizcaya, por tanto, es la provincia más afectada por la «peste africana» en cuanto a número de víctimas, si bien el número de focos detectados en esta provincia es menor que el detectado en Alava. Lo que ha ocurrido es que dicha peste ha entrado en dos importantes granjas de la zona de Munguía y ha habido que sacrificar todos los cerdos que en ellas había y que ascendían a varios centenares.

de Corea del Sur, cruz al Mérito Aeronáutico español, cruz de la Corona de Italia y cruz del Águila alemana con espadas, además de dos cruces de guerra españolas, una cruz roja del Mérito Militar y la medalla de sufrimientos por la Patria.

## PROCESO CONTRA SEIS SUPUESTOS ACTIVISTAS DE LA E.T.A.

Tres de ellos han sido juzgados en rebeldía, mientras que dos de los presentes intentaron alterar el orden con gritos subversivos

MADRID, 19. (CIFRA). — Hoy se ha celebrado en el Tribunal de Orden Público la vista de la causa seguida contra seis supuestos activistas de la «ETA», de los que únicamente tres se sentaron en el banquillo, mientras los otros han sido juzgados en rebeldía.

El fiscal pedía las siguientes penas: para Carmelo Garitaonandia Garnaicho, cuatro años, dos meses y un día de prisión y 30.000 pesetas de multa, por el delito de propaganda ilegal, además de 10 años por tenencia de explosivos y cinco por tenencia ilícita de armas, para José Ignacio Arambarri, seis años por asociación ilícita y cuatro años, dos meses y un día, así como 50.000 pesetas de multa, por propagan-

da ilegal; para José Luis Eguireun Torricola y Juan Vicente Idoyaga Arrospide, cinco años de prisión, por asociación ilícita; para Juan Martínez de Munguía, tres años, por asociación ilícita, y para Javier María Atanasio Elorrieta, dos años, por asociación ilícita. Martínez de Munguía, Idoyaga y Elorrieta no comparecieron, por lo que han sido declarados rebeldes.

En su escrito de conclusiones provisionales, el fiscal hizo un relato de las diversas actividades de los procesados. De uno de ellos, Carmelo Garitaonandia, señaló que estaba dedicado por completo a la «ETA» y le fueron encontrados explosivos, una pistola y un revólver, con los que preparaba diversos atentados terroristas.

Al comenzar los interrogatorios de los procesados, José Luis Eguireun y Carmelo Garitaonandia, trataron de alterar el orden con varios gritos subversivos, por lo que el presidente ordenó que fueran sacados de la sala. La vista continuó con la única presencia en el banquillo de Ignacio Arambarri.

A últimas horas de la mañana, la causa quedó vista para sentencia.

## MEJORA DEL ACTIVISTA HERIDO EN VALLADOLID

VALLADOLID, 19. (CIFRA). — En la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo» han informado que se encuentra notablemente mejorado de sus heridas el joven José Luis Cancho Beilán.

En la nota facilitada ayer por la Jefatura Superior de Policía se daba cuenta de que José Luis había sido detenido como destacado miembro de una organización subversiva. Al pretender fugarse, saltó por la ventana a un tejado de la cochera de la Jefatura, que no consiguió alcanzar, y cayó al patio de la misma, produciéndose heridas de consideración.

El estudiante lesionado fue visitado por el rector de la Universidad de Valladolid, que es médico de profesión, y ha podido comprobar personalmente que José Luis Cancho ha experimentado una sensible mejoría en su estado.

## TOMAS DE POSESION EN EL MINISTERIO DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO

MADRID, 19. (PYRESA). — En el ministerio de Planificación del Desarrollo tuvo lugar esta mañana la toma de posesión de don Eduardo Becerra Leroines y de don José Alberto Blanco Losada, directores generales de Planificación Económica y de Vigilancia del Plan, respectivamente.

Pronunció unas palabras en nombre de los directores generales salientes, don Luis Echegaray Sanz a quien contestó en nombre de los entrantes, don José Alberto Blanco Losada, quien tras agradecer la confianza que el ministro y el Gobierno depositaban en ellos, rogó al señor ministro hiciera llegar su adhesión y lealtad al Jefe del Estado, al Príncipe de España —en quien ellos venimos personificados el futuro que queremos construir para todos los españoles— y al presidente del Gobierno.

Cerró el acto el ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Guzmán Cano que, tras destacar la personalidad de los nuevos directores generales dijo: «Esta casa que comienza ahora un nuevo itinerario abre los brazos a un Cuerpo que tiene su más alta calificación en la Administración Española: los economistas del Estado. Esta casa cuenta con ellos porque pueden prestar un gran servicio al país».

Al acto asistieron los directores generales y altos cargos del departamento, así como diversas personalidades de la vida nacional, entre las que se encontraba el ministro de Industria, don Alfredo Santos Blanco y el exministro de Hacienda, don Alberto Monreal Loque.

## MINISTERIO DE LA VIVIENDA DELEGACION PROVINCIAL DE GRANADA

### INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Se convocan pruebas de aptitud para cubrir DOS plazas de Auxiliares Administrativos de los Servicios Provinciales del Instituto Nacional de la Vivienda con el carácter de contratados.

Las condiciones se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de la Vivienda, sito en Calvo Sotelo, 18.

Las pruebas se celebrarán el día 24 de enero a las cinco de la tarde en las oficinas de esta Delegación Provincial.

Granada, 19 de enero de 1974.  
EL DELEGADO PROVINCIAL



SEXTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# D. MARTIN GOMEZ LOPEZ

DOCTOR EN MEDICINA

Que falleció el día 21 de enero de 1968, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

SU VIUDA, HIJOS Y NIETOS,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará (D. m.), mañana, día 21, a las ONCE de la mañana, en la BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

En este mismo día 21, se celebrarán misas en la iglesia parroquial de Santa María Micaela, PP. Jesuitas, PP. Redentoristas e iglesias parroquiales de Guadahortuna, Benalúa de Guadix y Pinos Puente, así como el jubileo en el Servicio Doméstico, actos piadosos que serán aplicados por su eterno descanso.

Granada, 20 de enero de 1974



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# D. Juan Luis Martín Vivaldi

Profesor de Investigación excedente y ex vicedirector de la Estación Experimental del Zaidín del C. S. I. C. en Granada

Que falleció en Madrid el día 7 del actual, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS, DIRECTOR Y PERSONAL DE LA ESTACION EXPERIMENTAL DEL ZAIDIN,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana lunes, día 21, a las trece horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Montserrat (Avenida de Cervantes), por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 20 de enero de 1974.

# NUUESTRA PROVINCIA

## SE CELEBRO LA FESTIVIDAD DE SAN ANTON

TODA LA POBLACION PARTICIPO, JUNTO CON LA HERMANDAD, EN LA ROMERIA



El día de San Antón amaneció soleado, motivo mayor para que los accitanos salieran de sus hogares, para incorporarse con mayor ilusión a la fiesta anual de San Antón, que tradicionalmente se celebra en el barrio de San Miguel, engalanándose los balcones con colchas y cobres, que forman bellos cuadros alusivos al día.

A las once de la mañana, se celebró en la ermita, como es ya de ritual, una función religiosa, ocupando la sagrada cátedra el reverendo don Manuel Ruiz Ariza, párroco de San Miguel, a la que asistieron las autoridades locales y representaciones oficiales de la ciudad, Sección Femenina, con sus afiliadas ataviadas a la antigua usanza, haciendo ofrendas al santo, representaciones de las distintas hermandades y clubs, así como una nutrida muchedumbre que al final se incorporaron al acto procesional, poniendo a esta de por sí típica procesión una nota agradable de belleza y colorido, y tras la muchedumbre un buen número de carrozas con alusiones al santo, jinetes a la andaluza, y un sin fin de animales de todo género, adornados con lazos y banderines, en su mayoría como promesas de sus dueños por haberles librado de males durante el año.

Durante el recorrido por la barriada, un gran gentío vitoreó al santo desde los cerros, mientras desde los puestos de golosinas, siguiendo costumbres milenarias, le echaban a su paso rociadas de sus mercancías, garbanzos tostados, higos, dátiles, caramelos y peladillas, ante el regocijo de la chiquillería, que en tumultuosa algarazara, se lanzaban al suelo para recogerlas.

Por la tarde, las tradicionales nueve vueltas a la ermita, interminable carru-

### LA C. E. E. VOLVIO A EXAMINAR SU POLITICA MEDITERRANEA SIN ADOPTAR NINGUNA DECISION

BRUSELAS, 19. (EFE). — El Comité de Representantes Permanentes de los nueve países miembros de la "CEE" ha examinado nuevamente el tema de la política mediterránea de la Comunidad y cinco países mediterráneos, entre ellos España, en el último Consejo comunitario de ministros de Asuntos Exteriores, los pasados 14 y 15 de este mes, sin adoptar ninguna decisión, salvo la de reenviarlo nuevamente al Comité de Representantes Permanentes para su reconsideración y con el encargo de que el Comité presente nuevas propuestas al Consejo para su próxima reunión del 4 y 5 de febrero.

Respecto al régimen transitorio actualmente en vigor con ciertos países mediterráneos, entre ellos España, varias Delegaciones de los países de la "CEE" han dirigido un llamamiento a la Delegación británica para que suavice su posición y se oriente hacia un compromiso sobre el régimen que aplicará a las importaciones procedentes de España e Israel. La Delegación británica ha manifestado que en estos momentos espera instrucciones de Londres al respecto.

### GROMYKO ESTA "ARREGLANDO" UNA VISITA DE NIXON A MOSCU

MOSCU, 19. (EFE-UPI). — El ministro soviético de Asuntos Exteriores ha dicho hoy que el entendimiento entre Estados Unidos y la URSS está «ganando altura» y que una visita del presidente Nixon a Rusia produciría «resultados tangibles».

Al señalar que la visita de Nixon sería altamente fructífera, Gromyko ha revelado que va se han iniciado «los arreglos para una visita del presidente de los Estados Unidos».

sel de caballerías, montados por personas de las más variadas condiciones y sexos, y así hasta el oscurecer, en que nuevamente el santo, llevado por los componentes de la Hermandad, se traslada nuevamente a la iglesia de San Miguel, donde permanecerá hasta el año siguiente, y con ello, un año más que el pueblo accitano agradecerá el esfuerzo de esta sufrida Hermandad de San Antonio Abad, por mantener constantemente la tradición, que echó raíces en el sentir de todos los accitanos.

# SINDICATOS

Nuevo convenio colectivo para el comercio de la piel

- AFECTA A MAS DE QUINIENTOS TRABAJADORES
- CONVOCATORIA DE CURSOS DEL P. P. O. PARA CAMAREROS, PASTELEROS Y COCINEROS

Ha sido acordado por las partes de liberadoras el texto del nuevo convenio colectivo para el comercio de la piel, de carácter provincial y con vigencia de dos años, a partir de primero de enero actual.

El convenio, que afecta a una cincuenta empresas y a más de quinientos trabajadores incluye notables mejoras y el incremento salarial que prevé es del 14 por ciento sobre las cifras anteriormente vigentes. En sus cláusulas se incluye, además, una revisión automática en primero de enero del año próximo en la cuantía que señale el incremento del coste de vida durante el año 1974.

### CURSOS DEL P.P.O.

El Centro Sindical de Formación Profesional Hostelera, con cargo a los fondos del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, convoca cuatro cursos intensivos de Formación Profesional, para atender a la preparación adecuada de trabajadores con especial atención a las situaciones de paro, subempleo y movimientos migratorios interiores y exteriores de las siguientes especialidades: camareros de sala, barmans, pasteleros y cocineros, con arreglo a las siguientes condiciones:

Se convocan veinte becas para cada curso de las especialidades de camarero de sala, barmans, pasteleros y cocineros, no presentando por tanto carga onerosa para los alumnos que a ellos concurren.

Condiciones que deben reunir los solicitantes:

- Tener dieciocho años cumplidos en la fecha de esta convocatoria.
- Saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas elementales de Aritmética.
- No padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de los cursos.

Preferencias. — Los trabajadores en situación de paro involuntario por reconversión de empresas. Trabajadores en situación de subempleo. Trabajadores afectados por movimientos migratorios. La preferencia será absoluta en favor de quienes careciendo de toda cualificación profesional tengan: Mayor edad. — Alguna disminución de su capacidad física, sin repercusión para la realización de ocupaciones concretas del tipo de actividad de que el curso de formación se refiere. — Mayor carga familiar.

Documentos que se deben acompañar. — Instancia suscrita por el interesado, conforme al modelo. Documento nacional de identidad, que será devuelto a la presentación. Informe de la Oficina de Colocación, en el caso de que el solicitante se encontrase en situación de desempleo. Documento que acredite su derecho a acogerse al número tres de esta convocatoria.

### PLAZO DE ADMISION DE INSTANCIAS

El tribunal selector está integrado por: don José María Martínez Carrasco Gallego, como presidente; don José Antonio Jiménez Jiménez, como secretario; don José García González y don Miguel García del Real Moreno, como vocales y un representante de la gerencia del P. P. O.

Selección de solicitudes. — Serán admitidas las instancias de los que reúnan las condiciones de esta convocatoria.

Pruebas. — Sobre conocimiento de lectura, escritura y las cuatro reglas aritméticas. Tendrán lugar, el único llamamiento el próximo día 30 de enero a las seis de la tarde.

Admisión. — Serán admitidos los que hayan acreditado suficiencia y méritos sociales, a juicio del tribunal.

Los alumnos recibirán ayuda económica para desplazamiento y cena en la Escuela.

### CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION

Se recuerda a todos los propietarios de vehículos cuya matrícula esté comprendida entre los números GR-65.144 a GR-64.183, que antes de finalizar el presente mes de enero, deberán canjear los permisos de circulación por el nuevo modelo internacional.

El canje deberá solicitarse en la Jefatura Provincial de Tráfico, sita en calle Fábrica Vieja, esquina a Plaza de la Trinidad, todos los días laborables, siendo totalmente gratuito.

Es preciso sustituir igualmente en este mes las placas de matrícula por otras reflectantes homologadas, de no haberlo hecho ya.

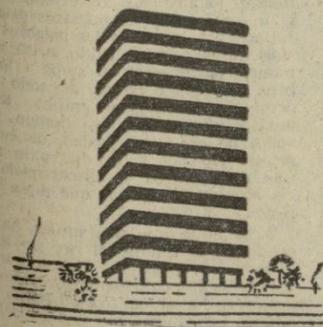
En este Sindicato Provincial de Transportes, se informará sobre canje de matrículas de otras provincias que los interesados lo soliciten.

# INOSOTROS SI!

Para que Ud. de inmediato, pueda adquirir uno de nuestros superiores APARTAMENTOS, junto al mar,

LE CONCEDEMOS **HASTA 60 MESES**

PARA ABONARLO



Por eso... Cuando se trate de APARTAMENTOS, confíe en el prestigio de



TORRENUOVA PLAYA

¡SEGURIDAD ABSOLUTA EN SU INVERSION!

En GRANADA: Avda. José Antonio, 10. Telf. 221579

En TORRENUOVA: Ctra. de Almería. Edificio «Las Yucas». Telfs. 86 y 7

Nombre.....  
Domicilio.....  
Ciudad.....  
Teléfono.....

Deseo recibir información, sin compromiso.

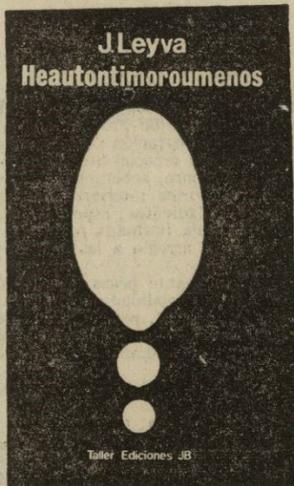
# J. Leyva y los experimentos en la nueva novelística.— "La Fundación" y el teatro de Buero Vallejo.— Justo J. Padrón, lírico y tenista.— Más sobre Juan Ramón

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

¿Va a cambiar la novela?

CUANDO según los últimos estudios como el libro "Morfonovelística" de Cándido Pérez Gallego y ensayos como "Estructuras de la novela actual" de Mariano Vaquero Goyanes, a su vez inspirados en importantes estudios extranjeros, nos hallamos a punto de tener en las manos el ser, la esencia del género novelístico, tan discutido siempre, resulta que los novelistas se nos presentan, nuevos o mayores. Con experimentos que escapan a todo encuadramiento posible. La evolución del "Nouveau Roman", algunos experimentos hispanoamericanos y las hazañas más recientes entre los novelistas españoles están dando al traste con lo que más o menos toda la vida habíamos entendido por novela. Como ya habíamos dicho aquí nadie sabe explicar muy bien qué es lo que ha hecho Camilo José Cela en su "Oficio de tinieblas", tampoco se aclara nadie con la hazaña narrativa de Juan Benet y en este momento nos hallamos ante el experimento más audaz del joven J. Leyva en un libro que se llama "Heautontimoroumenos". Pero además ocurre otra cosa curiosísima. Si la poesía lírica se quedó reducida para el uso de lectores muy escasos, para un minoritarismo que apenas alcanzaba a los propios poetas, con esta novelística está ocurriendo un fenómeno contrario. No es que yo diga que todos los casos van a competir con "best sellers" como "Chacal" y libros por el estilo, pero casi casi. En el parte del Institu-



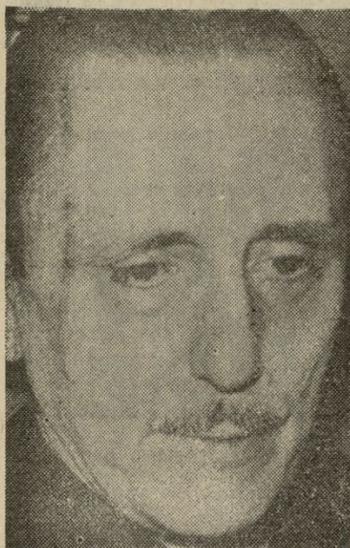
Estudio sobre el teatro de Buero Vallejo

EN el momento en que Antonio Buero Vallejo va a estrenar su última pieza teatral titulada "La Fundación", en la importantísima colección "Biblioteca Románica Hispánica" de la Editorial Gredos, se publica un largo estudio de Ricardo Domenech sobre su teatro. En él señala el crítico que la tragedia concebida por Buero está llena de esperanzas, que es el suyo un teatro crítico, ético, orientado a la verdad y la libertad que puede sacudir la conciencia del espectador y obligarle a una decisión. El libro tiene doce capítulos con un apéndice bibliográfico, tanto de las obras dramáticas del autor como de sus otros trabajos, así como una referencia de cuanto sobre él se ha escrito, hemos escrito.

La gran resonancia de la poesía de Justo Jorge Padrón

A PENAS aparecido su último libro "Mar de la noche", que ganó el premio "Boscan" del pasado año, la

(Pasa a la pág. décima)



BUERO VALLEJO

to Nacional del Libro figura el libro de Cela entre los libros más vendidos del mes; sé también que contra lo que creen muchos, los libros de Juan Benet alcanzan muy alagadoras tiradas; una novela nada fácil como "Florido mayo" de Alfonso Grosso, que fue premio "Alfaguara" del pasado año, se ha agotado ya. ¿Será capaz de batir uno de estos récords el libro de Leyva?



DON JUSTO J. PADRON

## NUESTROS COLABORADORES

# Sobre los valores literarios de Portugal

Por Sabino ALONSO FUEYO

DAVID Mourao-Ferreira es uno de los poetas y ensayistas más interesantes de la actual literatura portuguesa. A la valiosa producción literaria con que cuenta, añádele ahora su nuevo libro, "Discurso Directo", que abarca, por decirlo así, la obra más importante del autor, en fecunda madurez creadora.

Natercia Freire, escritora y poeta, se hace esta pregunta, al enjuiciar el libro de Mourao-Ferreira:

¿De qué está compuesto este "Discurso Directo", que nos enseña de forma nueva y diferente, lugares que ya hemos visto, libros que ya hemos leído, músicas que ya hemos oído, frases que guardamos?

Pues, de crónicas itinerantes, contesta David Mourao-Ferreira en la nota preliminar del citado volumen. Y de ese tan difícil género que muy pocos han cultivado en Portugal con la dimensión exacta y la admirable sutileza que un estilo singular estructura, estilo donde caben todas las audacias literarias que a un escritor le son permitidas, viene David Mourao-Ferreira a darnos noticia ejemplar, en la unidad actual de un pensamiento cuya profundidad se compone de flexibles cambiantes y definidoras conclusiones-instrumento que toca con mil dedos, y que, también, para él, existe con mil sonidos.

En las crónicas de viaje, viaja consigo el poeta que tanto puede arrebatarse con lo que observa y cuyos mensajes recibe en primera mano como el cultivador literario o el apasionado por la música que abre, a la memoria, las galas de una realidad recreada. En las crónicas literarias, como en las de viaje, el

proceso de comunicarse es exactamente el mismo —tan esencial en su sentido de aguda introspección, tan ardientemente humano en el recalitrante y seguro propósito de su misión.

"La cultura literaria no es posible —ni cualquiera otra forma de cultura— sin la adhesión inmediata de todos los sentidos, sin la previa participación del sentimiento", dice David Mourao-Ferreira empeñado —con todo su milenarismo pasado, con todo su presente palpitante de hombre atento a los tiempos que corren a encontrarse con el futuro— en la comprensión de la obra que critica. Muchas, muchas veces, los críticos parecen tener miedo de recordar los nombres de ciertos olvidados.

Se inclinan apenas sobre las grandes figuras, buscando infatigablemente apenas aquellos que están de moda. Para David Mourao-Ferreira —verdadero democrata de la crítica—, ningún verdadero poeta merece el olvido —todos tienen derecho a su lugar al sol— y la sutileza con que les descubre, la percepción con que penetra en ellos, el método que usa para ennobrecerlos son formas de seducción que presenta al lector.

De David Mourao-Ferreira se puede decir que en este "Discurso Directo" expresa sus mejores experiencias de vida. De ahí la emoción que nos ofrece de una exigencia paralela a una vivencia profunda, vivencia en donde su juventud excesivamente poblada de una viejísima cultura, de una novísima cultura, de una ardiente imaginación, consigue las páginas fascinantes de un puro y perfecto arte literario.

# El vivir, palabra a palabra...

Por Pilar DE CUADRA

HABRA muchas historias como la que he leído, acorraladas entre las calles de las urbes de hoy. La densidad del vivir, su tremendo peso que

a veces aplasta, la agonía de algunos momentos eternos, el placer de otros, que saltan con su magia el lindero de lo humano haciéndose casi

divinos; habrá, hay, estoy segura muchas historias así y peores y mejores, muchas historias humanas que permanecerán inéditas por los siglos de los siglos, hasta que el magnetofono del tiempo empiece a susurrar palabras cuando la eternidad, en la que caben todas las esperas, haya comenzado para todos.

Pero es evidente, que el ruido, la mugre, lo absurdo, lo vertiginoso del vivir apresurado de nuestros días, ha saltado a la novela y las palabras han sido interjecciones, ruido, prisa, cosa, mugre, carpintería en suma y los libros quedaban llenos de todo ello como un testimonio gráfico, triste, horripilante de nuestro tiempo, pero vacío de esa otra verdad, de ese vibrante río del vivir, que para cada uno de nosotros va discurriendo hacia el mar del morir, que diría Marriquer.

Y he aquí, que una mujer, ha buceado en el fondo del río, sin temer a veces la cloaca, ha buscado transparencias hondas e interioridades sutiles, para hallar dentro del ruido, más allá de la palabra, por encima del absurdo, un palpitar de vida complicada e ingenua, como es siempre la vida. En un mundo que algunos desprecian por parecerles poco interesante, el tan desacreditado mundo de la burguesía española, en este caso barcelonesa y madrileña, con su necesario toque internacional, porque el hombre con alas y dinero, busca sus apaderos cuando menos en Europa. Mercedes Salisachs ha pulsado la vida y sus problemas; porque quizá hemos olvidado que esos hombres y mujeres que se drogan, cohabitan, beben, comen, seestean, viajan, no son muñecos de cuerda, sino seres con un libre albedrío, con un corazón y un cerebro, con un alma y eso sí un olvido brutal de lo trascendente, de Dios, por ellos ausente en la vida, pero por su misma esencia divina, omnipresente en ella y que a veces aparece como una chispa de luz y de verdad iluminando el cuadro de la desolación que nosotros mismos creamos, al tender nuestra turbia red de frivolidad, de placer, de vicio, de rutina y también de amor, que a veces, muy pocas veces, cuando no lo estropeamos, cuando no lo adulteramos o vendemos, nos baja, por instantes, el cielo a la tierra. Y esto ¿es importante? A mi entender

(Pasa a la pág. décima)

## PINTURA DE LA SEMANA

Lorenzo RUIZ DE PERALTA

# ANTONIO MOLINA DE HARO EN EL CENTRO ARTISTICO

ESTAMOS ante el caso en que la palabra pintor tiene plena adecuación, porque Antonio Molina de Haro reúne los tres valores esenciales de la clásica personalidad del pintor. Su mente, supercultivada, le mueve por el camino de las verdades filosóficas; unas verdades que se encuentran desparramadas por la Naturaleza y afectan por igual a las ciencias y a las artes, dos campos que en la realidad se funden y nunca han tenido frontera o línea alambreada de separación, pese a que la rutina así lo ha venido entendiendo.

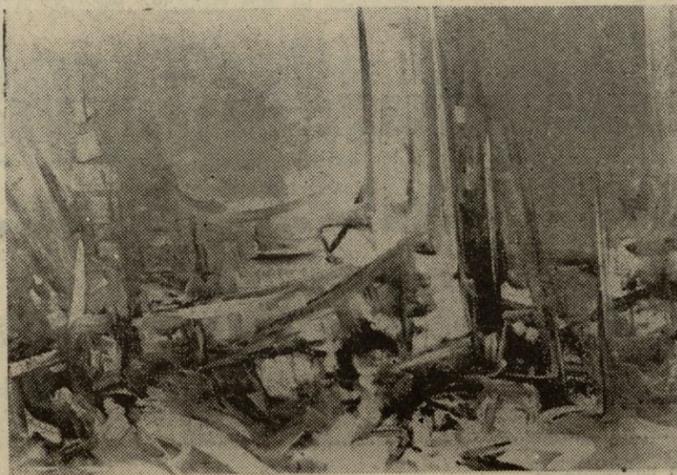
Ese pasar por encima de las verdades de la realidad, sin verlas e interpretarlas como son, sino como los convencionalismos y los amañamientos nos las presentan, es el general adocenamiento de la generalidad de los pintores y si caen, en ese insondable pozo, no cabe duda de que es por falta de talento personal, sin el cual es imposible dialogar con la vida y las cosas, e imposible el discurrir ante ellas.

Esa es la primera virtud artística y humana, es la personalidad de Molina de Haro; y de esa, su primera potencia, salta a la consecuencia de la creación —que no falta en ninguna de sus obras— y que, como proclamó el sacerdote Lamennais, «El Arte es para el hombre lo que para Dios es el poder creador» o según

el pensamiento de Toussnel «El Arte es la encarnación del ideal». Poríamos traer cientos de criterios y a todos nos encontraremos con la ineludible necesidad de atravesar la

puerta del proceso discursivo para poder llegar a la creación original y, a la vez, sujeta a la verdad.

(Pasa a la pág. décima)



Una de las interesantes obras que presenta en su exposición Molina de Haro.

# Ceremonia Salvaje

**M**E decía Narzeo Antino paseando ante la portada del Hospital Real que desde este libro —segundo que publica— siempre iba a crear entes poéticos compactos: "No quiero que los que me lean se pierdan en mis poemas".

Y esta Ceremonia Salvaje, accésit del Premio García Lorca de la Universidad, constituye un claro ejemplo de ese ideal del poeta.

Me confesaba el autor que no solía escribir asiduamente. Que durante mucho tiempo la pluma dormía en tanto que él leía y leía, y paseaba —a Narzeo le gusta saborear el camino— por cualquier sitio. Pero que un día —casi nunca la noche es su espacio poético activo: "No quiero de la noche el frío canto"— tomaba el corazón y lo volcaba en el papel. Y así en una semana o en un mes tenía ante sí el libro o mejor dicho, su primer embrión.

Porque Narzeo Antino gusta de jugar luego lingüísticamente con los versos, haciendo que se muevan, que tiriten con palabras nuevas, que se ahonden en borrones y en espacios en blanco.

En este juego siempre sale ganando el autor, consiguiendo dar al poema una vitalidad técnica y espiritual muy densa.

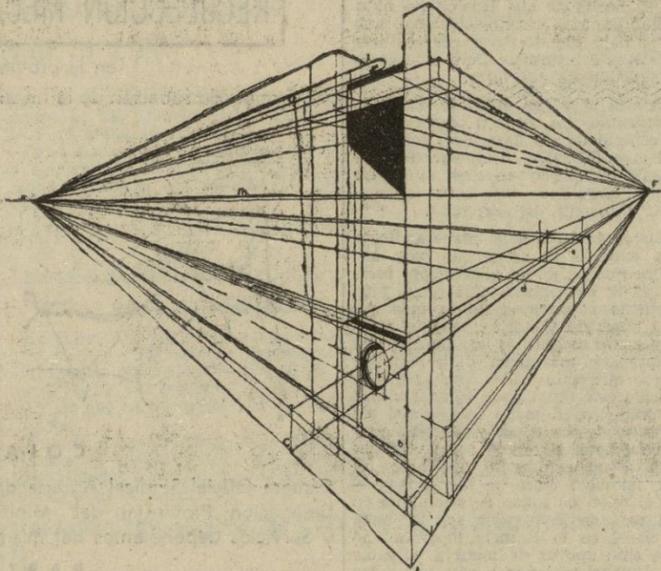
El lenguaje suele ser barroco: El me decía que intentaba —su modestia le negaba mentar el verbo conseguir— aunar el barroco y el surrealismo. "No puedo olvidar que escribo en castellano y este idioma ha tenido un pasado literario al que me veo obligado a no dar la espalda".

Así pues, a este toque se le suma el nuevo e impetuoso del surrealismo: "El poeta no debe estar en el presente. El pasado y el futuro deben ser sus pilares y objetivos".

Creo que Ceremonia Salvaje consigue plenamente este casamiento antiguo - futuro.

En un principio Narzeo sigue un itinerario mecánico para la primera construcción del poema. Se desata de todo y deja mover la pluma por sí sola. Es ese primer embrión del que antes hablaba.

Luego tras de estudiar el verso trabaja la palabra y hace bellos ma-



labarismos sintácticos. Es el segundo embrión.

Y por fin, una vez hecho el poema, le da una pincelada de "contratiempo" en los verbos: incluso llega a hacer estrofas de cuatro versos con sólo nombres y adjetivos.

Diríamos que a Narzeo no le hace ninguna gracia el definir temporalmente algo. "Estoy totalmente despiestado en eso del espacio y el tiempo".

La unidad de Ceremonia Salvaje es evidente, ya lo decíamos. Tres partes para seguir un ciclo poético esencial: Ritual del Amor; Sortilegio del Canto e Iniciación al Mito.

En los poemas amorosos existe un marcado erotismo pero, ¡ojó!, nunca confundible semánticamente con la palabra Salvaje. Como tampoco podemos pensar en el Amor de tal forma que sea Ceremonia.

Sencillamente el poema es lo que vivo unifica la definición. Abunda en

el libro el tratamiento del mito —casi me pega Narzeo cuando de estructuralismo y de Levi - Strauss— que para él es fundamento de cultura, pero nunca desde un plano puramente científico: "Pido a la brisa amiga que me incendie en la hoguera de los mitos".

El Apocalipsis tiene cabida en el pasado que el autor estudia. En el Bello Luzbel Angélico, es una descripción de Cristo la que da pie para construir una hermosa y a la vez horrible idea.

A continuación la Elegía Sonámbula, conlleva el alma de Lorca hasta en el tuétano ("sería absurdo que yo lo negara"). Pero es como homenaje, como casi un beso —perdón—.

Un verso se repite tildando la endecasílabo estrofa: "Viento desnudo de clavel y sueño".

Pero dentro de este Narzeo - Ceremonia - Antino - Salvaje - Pitagórico (?) no hemos de olvidar los Laberintos. Son tres poemas de cuatro mariposas —así se asemeja la impresión— cada uno, en donde la palabra sube y baja, rueda, incluso se esconde.

En estos Divertimientos conserváanse tres verbos y un sustantivo en la misma posición: liba, vibra, luce y aroma.

Es el mismo esqueleto pero con diferentes bellezas en su entorno.

Y para quien sea más ávido de matemáticas y truquillos, yo lo remito índice, pues allí verá saciada su curiosidad dentro de una perfecta organización palabra - número...

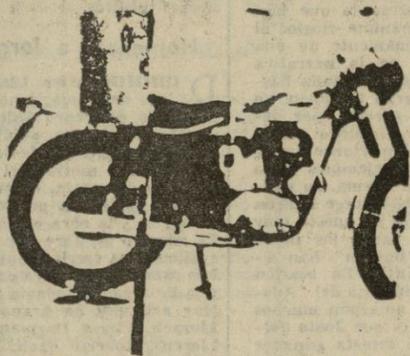
Sinceramente pienso que esta Ceremonia Salvaje es para algo más que un simple premio o un complejo accésit.

Texto:  
Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración:  
Alejandro DEL MORAL

## IMAGEN ROTA

Por Pedro R. MENOYO



TODO PASA

**E**N cierta ocasión, este amigo a quien saludo me dijo: "Quisiera ser Fulano" (aquí un nombre), y le dije: "Eso es lo que yo no acabo nunca de comprender, que uno quiera ser otro cualquiera. Querer ser otro es querer dejar de ser uno el que es. Me explico que uno desee tener lo que otro tiene, sus riquezas o sus conocimientos; pero ser otro es cosa que no me la explico. Más de una vez se ha dicho que todo hombre desgraciado prefiere ser el que es, aún con sus desgracias, a ser otro sin ellas. Y es que los hombres desgraciados cuando conservan la sanidad en su desgracia, es decir, cuando se esfuerzan por perseverar en su ser prefieren la desgracia a la no existencia... Y ser un hombre es ser algo concreto, unitario y sustantivo."

Miguel DE UNAMUNO

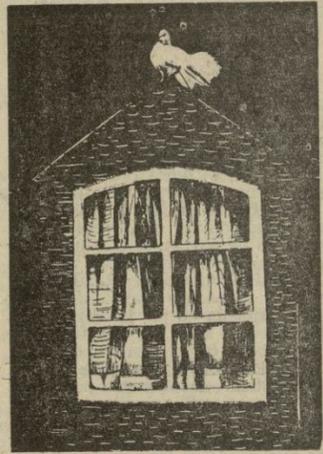
## ITINERARIO OVERSONUEVO

**I**NAUGURAMOS esta nueva sección Itinerariooversonuevo con un poema original de Narzeo Antino perteneciente al libro "Carmen de Aynadamar", accésit al premio Aldebaran de Sevilla; libro que pronto estará entre nosotros.

En su dedicatoria se nos dice: "Dedico este libro a mi ciudad de la Alhambra, a yer jardín cerrado, agua hoy oculta y paraíso que nos salva siempre".

Esperamos que con esta nueva sección consigamos dar al público una visión poética lo más verdadera posible sobre nuestros versificadores. De antemano, gracias por su lectura.

Fidel VILLAR  
RIBOT



## ALIANZA TAL VEZ DE UN AMOR ESCINDIDO

No dicen las estatuas su mensaje, porque el tiempo asesina las palabras de mármol. Ojos bellos que el cincel ejecutara para visiones ciegas. Tal vez lata un corazón ficticio a la ternura, enamorado, enamorado de un amor de piedra. El aliento es de musgo oxidado ya. ¡Mirad hubo alguien que dejara olvidado un anillo en su dedo! ¿Mas acaso las estatuas nos dicen su mensaje? Manos tendidas a la brisa estéril, crepúsculos magníficos, guirnaldas... aromas exquisitos y el trino de algún pájaro exótico armonizan el recinto. Pero morder una orquídea no es oficio de galán inexperto. ¿Recordáis el anillo?

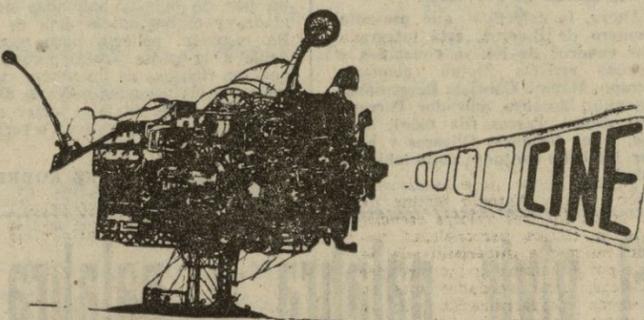
Allianza tal vez de un amor escindido, dardo que hiere la alegría del corzo. Mas nunca las estatuas desvelan su mensaje. Pues si fuera en contrario condenarían el mundo a silencio de bronce. No, las estatuas no dicen su mensaje. Ellas son el pretexto que nos recuerda la pérdida del paraíso, profecía de la muerte. Las estatuas denuncian arcana sabiduría, naufragios de civilizaciones, pecados de soberbia... Ellas tan sólo representan imágenes del mundo de los mitos, frígidos conceptos de un ayer que no existe. No, por eso las estatuas silencian su mensaje: para que el hombre ignore su profunda desdicha.

NARZEO ANTINO

(De Carmen de Aynadamar, parte 1.ª: El suicidio del escorpión).

## aula 2 · aula 2 ·

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro



## SOS para el Cine Club Universitario

**I**NICIAMOS hoy una nueva sección —en Aula 2— cuyo fin va a ser tratar el tema cinematográfico dentro de los límites de nuestra ciudad, dirigiéndonos más concretamente al ámbito universitario.

Nuestro primer artículo hubiera querido ser una toma de contacto con el ambiente cineclubista granadino. Sin embargo, por una serie de circunstancias que luego expondremos, hemos considerado más conveniente ceñirnos solo al Cine Club Universitario con el que por otra parte, nos sentimos más solidarios. El C.C. Universitario, uno de los de mayor rai-

gambre de nuestra ciudad y el que «debería» ser, por el apoyo que la Universidad le «debería» dar, el de mayor importancia, se encuentra atravesando actualmente una crisis bastante grave para comprenderla basta que nos remontemos al trimestre pasado. El ciclo sobre el nuevo cine brasileño, hasta el momento el único que el CC ha programado en lo que va de curso, terminó de manera harta, penosa. Efectivamente, el CC venía realizando habitualmente sus proyecciones en un local prestado a tal efecto; súbitamente y a finales del pasado mes de noviembre dicho «prés-

tamo» fue retirado, al mismo tiempo que se alegaban unas razones, y de una inmundicia tal, que no merecen ser transcritas. El CC se encontró prácticamente en la calle y sólo tras una incansante búsqueda se pudieron proyectar las dos últimas películas del ciclo en un local cedido únicamente para aquella ocasión. El trimestre acabó y el CC al no disponer de local, dejó inmediatamente de funcionar.

No es, sin embargo, la ausencia de local el único mal que afecta al CC. En estos momentos el principal problema es de índole «aparentemente» económico. El CC depende directamente del Secretariado de Extensión Universitaria el cual no dispone de fondos autónomos, teniendo que contentarse con las «sobras» del presupuesto de la Universidad que como todos sabemos, deja mucho que desear. Nos parece inconcebible que dentro de la Universidad, un organismo como «Extensión Universitaria» no disponga de fondos propios, pues ello significa dejar desamparadas una serie de actividades de tal envergadura como las que puedan desarrollar el CC, el Gabinete de Teatro, el Secretariado de Publicaciones, etc., lo cual no hace sino restar eficacia a la función de la Universidad como vehículo cultural.

Siendo la Universidad de Granada una de las más prestigiosas del país, nos parece inaudito que haya tan poco interés (con la consiguiente falta de ayuda económica) en fomentar y desarrollar un Cine Club que por supuesto, no fuera meramente decorativo, sino que reflejara las inquietudes de muchos universitarios conscientes de lo que el cine representa en la sociedad actual. En relación a

(Pasa a la pág. siguiente)

# SOS para el Cine Club Universitario

(Viene de la pág. anterior)

esto habría señalar la existencia de un Vicerrectorado de Asociaciones Estudiantiles (con fines culturales, deportivos, recreativos, etc.) cuyo presupuesto es lo suficientemente amplio como para desarrollar una actividad de la importancia de la que estamos tratando y no limitarse a la promoción de equipos de rugby o similares.

Resulta paradójico que universidades como la de Sevilla, más minoritaria que la nuestra, cuenten con varios cine clubs dependientes de Facultades o Escuelas técnicas y que la Universidad de Granada no pueda mantener ni siquiera uno solo. Bien es verdad que no toda la culpa es suya, de hecho la Federación Nacional de Cine Clubs, manteniéndose en una postura cien por cien centralista, apenas tiene en cuenta a los Cine Clubs de provincias.

Pero analizando ya los aspectos más concretos del caso, el CC Universitario se encuentra en estos momentos, como hemos dicho, sin local, aunque parece ser que el Rectorado ha concedido o va a conceder de manera provisional, un aula de la Facultad de Ciencias para que sea habilitada a tal efecto, en espera de la posterior concesión del aula magna de dicha Facultad, lo cual deseamos se realice lo antes posible, si bien traería otro problema que sería el de la compra de un proyector adecuado a la envergadura de dicha aula; a pesar de que el precio es un poco elevado creemos

que la Universidad, o en su defecto, cualquiera de los organismos antes citados, podrían costearlo. Asimismo el CC se encuentra en estos momentos lleno de deudas que piden una rápida solución al asunto.

Esperamos que esta llamada de auxilio tenga rápido eco en los medios oficiales de nuestra Universidad y que aquellos que amamos el auténtico cine podamos ver una serie de películas que en otro caso sería muy difícil hacerlo y no nos tengamos que contentar con cualquier producto del señor Masó.

JOSE PEREZ BALLALTAS  
JOSE MARIA SANCHEZ RODRIGO

Paseo con el amor y la muerte. -- John Huston.

POR fin nos ha llegado esta película dirigida por John Huston, que viene precedida por un gran éxito taquillero en Madrid y otras capitales. Plantear el film desde una postura sentimental, pseudo-poética, o de simple película nostálgica sería un completo error. De todos es sabido que J. Huston fue uno de los hombres más representativos y al mismo tiempo más críticos de la "generación perdida" americana. Sus películas expresan de manera convincente, aunque eso sí, bastante ambigua, su descontento con la sociedad americana, su postura totalmente individualista que se opone

ante todo sistema alienante y opresivo, y por ende su total ansia de libertad. El hecho de que Huston no haya partido de unos criterios objetivos, sino que se haya dejado llevar por posturas subjetivas e intuitivas, lleva consigo la ambigüedad de sus films.

En esta obra que ahora se proyecta, encontramos los mismos planteamientos críticos de sus anteriores películas, y al mismo tiempo su ambigüedad, todo ello refundido en una atmósfera poética, propia de todo autor crepuscular (Visconti, Renoir, etc.).

Huston intenta, a su manera, llevar a la pantalla la crisis que pasa actualmente la joven generación occidental. Si ha utilizado una época y un escenario medievales, no es más que para superar la simple película crítica y comprometida, y así darnos una comprensión más global de la realidad.

Pero queremos hacer constar que la película está muy ligada es en realidad un producto, al mayo francés del 68; el hecho desconcertante en toda película medieval de elegir como protagonista a un estudiante que busca el mar (símbolo claro de libertad) y el que el telón de fondo determinante en este caso de la historia sea la lucha de clases en la Francia medieval, no hace sino apoyar de manera palpable que Huston pretende acercarnos a las motivaciones y posturas que motivaron y motivan toda la revolución cultural.

El estudiante de "Paseo con el amor y la muerte" puede ser cualquier estudiante norteamericano, francés o español y sus contradicciones y posibles superaciones (políticas, sociales, sexuales, etc.) pueden ser las nuestras. Por último resta por decir que la llamativa propaganda acerca del film que intenta hacérsenos ver como una simple réplica a "Love story" no es más que una de las muchas manipulaciones que se hacen a muchos films.

JOSE PEREZ BALLALTAS

Juventud pervertida. -- David Greene.

PELICULA que llega a Granada con más de cuatro años de retraso, aunque más valiera que nunca lo hubiera hecho. Efectivamente; nos encontramos ante uno de los films más reaccionarios que hayamos tenido oportunidad de ver últimamente en nuestra ciudad. Oculto bajo la capa de película pro-juventud lo cual no deja de ser un oportunismo dada la moda que a finales de los 60 surgió en USA, se intenta mostrar el problema de la droga y sus implicaciones dentro de la pequeña burguesía americana. El objetivo es completamente válido en un principio, pero cuando el director se dedica a hacer "críticas" a esa pequeña burguesía quedándose únicamente en retazos convencionales y tópicos cuando para mostrar el conflicto generacional sólo se le ocurre que el padre se meta con su hijo mayor aludiendo a las melenas o a que toque "cosas raras" en un órgano y otras cosas parecidas, la película comienza a irse a pique para hundirse totalmente en una segunda mitad más propia de una fotonovela (muy del gusto de la pequeña burguesía antes "criticada") que de una película que aparenta ser seria y con un final realmente increíble. La madre después de una "patética" conversación con su hijo, le pega cuatro bofetadas y... la niña toma conciencia de lo mala que ha sido y decide curarse. Ya lo saben, nada de hospitales ni de clínicas especializadas; un par de buenas bofetadas de una madre y el dogrادیو deja de serlo. En resumen, película poco recomendable a la gente joven, porque pueden ser víctimas de un ataque de histeria y a las personas mayores decirles únicamente que no se la tomen en serio, en el caso de que vayan a verla, cosa que no recomendamos.

José María SANCHEZ RODRIGO

## ANTONIO MOLINA DE HARO EN EL CENTRO ARTISTICO

(Viene de la pág. octava)

El segundo valor de esencia que personifica al pintor Molina de Haro es su gran sensibilidad artística en orden a la materia; de aquel personal impulso (visión y creación), netamente espiritual e incorpóreo, se deviene a la materialización tangible del pensamiento creador, y en esa selección y tratamiento de la materia entra en juego la sensibilidad que, indudablemente, es hija o floración de la capacidad y cultivo intelectual de la innata finura del alma.

La última o tercera virtud de Antonio Molina de Haro, también recordadora de los clásicos, es su gran dominio de las técnicas.

Con esos tres poderosos auxiliares y fieles compañeros de vida artística (talento, sensibilidad y técnica) la obra de Molina de Haro necesariamente tiene que ser buena y siempre progresiva.

No me importa, ni creo sea necesario, hablarles a ustedes ahora de los cuadros que ha colgado Antonio en esta muestra, ni hacer de

ellos un análisis; que si tienen tal procedimiento, que si la composición, que si los contrastes cuales... todo eso es muy secundario, todo eso es episódico; hoy los hace así, mañana los hará "asao"... no importa nada. Lo que importa es que su arte es creador, y dicho se está, que cuando hay creación la hay no sólo en el fondo sino en la forma o tangibilidad material; también la habrá en la técnica; además, no olviden, que eso de las técnicas —sin saber pensar, sentir y querer la temática— es mera artesanía que aquí nada tiene que hacer. Lo importante es que la técnica del pintor y su factura sea la exacta y adecuada a cada motivación, por lo cual siempre ha de estar en inquietud renovación y también será «creación técnica», serán inventos en las maneras.

Una colectiva en la galería Romero de Biedma

EN esta galería de la calle de San Jacinto, entre muestra y muestra individual de pintura, se suele mantener la colectiva que reúne obras de aquellos expositores, obras que ya fueron presentadas al público de nuestro mundo artístico. Con ello se cumple la doble conveniencia que, por una parte le permite a los que no pudieron conocer el hacer de algún pintor, a los que llegaron tarde, poder verlo; y, por otra, los artistas tienen más difusión y posibles salidas de sus obras.

Ahora, la colectiva que presenta Romero de Biedma, está integrada por cuadros de los ya conocidos y buenos artistas Stefan (alemán), Crespo, Manini, Gabriela Bergemann, Baonillo, Moscovo, Salvador, Parraga (murciano), Parras (de Jaén), Moisés, y los jienenses Olivares y Kayser. Un bello conjunto de notable calidad.

## El vivir, palabra a palabra...

(Viene de la pág. octava)

der lo es muchísimo. Mercedes Salisachs, en su «Adagio Confidencial», no plantea problemas sociales que probablemente no ha vivido sino marginalmente y de los que le sería difícil hablar.

Pero en ese mundo del negocio, de la vida fácil, muchas veces voluntariamente escondido o secreto cada cual paga el precio de su pecado y quizá el más alto, la propia maldad. La novela psicológica no es fácil, puede resultar falsa, puede hacerse de ella, literatura vacía de realidad, «Adagio Confidencial» llamando a las cosas por su nombre, cuando es tiempo, porque una visión demasiado clara y rotunda, hubiera resultado una noñez inoperante, con magistral carpintería de un largo oficio de novelar, viene a ser un verbigracia evangélico de los claros criterios de Cristo: «El que adulteró en su corazón...». Eso que los románticos, muchas veces camuflan de sentimentalismo erótico, que a los es-

pañoles amigos del pan pan y al vino vino, nos convence tan poco, a no ser que venga a justificar, a explicar, o a servir de comodín a la inquietud de la propia conciencia así acallada. La autora de «Adagio Confidencial» sabe lo que Cristo dijo, pero no ignora lo que los hombres hacemos, nuestra fragilidad, las infinitas posibilidades de nuestro libre albedrío, la tortuosa elucubración de nuestra mente empeñada en justificar lo injustificable, la fuerza de las pasiones, la pagania del vivir que encuentra naturalidad con que se vive en su ambiente turbio, porque el mal siempre hiere y nos hiere, y con todo ello, hace de su libro una novela humanísima. Con decir, que toda ella, se resuelve en un diálogo de siete horas, ya se comprende el valor que Mercedes Salisachs sabe dar a la palabra, que es lo realmente peculiar genérico y a un tiempo específico del hombre y sobre todo de los hombres que hacemos de la palabra escrita, ser de nuestro ser y vida de nuestra vida.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

Organizado por la DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA

### VIII DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE RECOLECCION MECANIZADA DE ACEITUNA

en la provincia de CORDOBA

DIA 23 DE ENERO

FINCA:

"JUAN BLANCO"

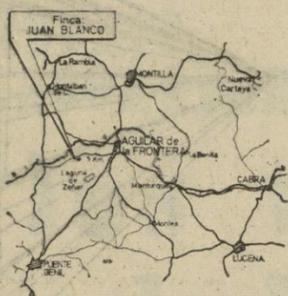
Término Municipal de

AGUILAR DE LA FRONTERA

HORARIO:

De 10 de la mañana a 2 de la tarde

Croquis de situación de la finca:



COLABORAN:

Cámara Oficial Sindical Agraria de CORDOBA.

Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura de CORDOBA y Servicios dependientes del mismo.

PARTICIPAN:

Las más importantes Casas de Maquinaria nacionales y extranjeras.

¡AGRICULTORES! acudid a esta DEMOSTRACION y podréis observar el funcionamiento de la más moderna maquinaria para la recolección de la aceituna.

Organizad vuestro VIAJE COLECTIVO a través de la Hermandad Sindical, o de la Agencia de Extensión Agraria.

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

figura y la obra lírica de Justo Jorge Padrón, está dando lugar a numerosos comentarios en periódicos y revistas. Aunque esta poesía no pertenece por entero a un orden tradicional, tampoco trae excesiva ambición de novedad. Es su autenticidad, su contención y su pureza lo que han hecho ganar tan unánime elogio. Si hemos hablado últimamente de una especie de "boom" en la narrativa canaria de estos días, no dotada hasta la fecha de una gran tradición, no quiere quedarse, al parecer, por detrás la lírica del archipiélago que sí tiene una tradición importante por lo que aspira ahora, con ejemplos como éste, a superarse a sí misma, en nuevas direcciones, y Justo Jorge Padrón ocupa en este empeño un puesto muy señalado. Por otra parte, los libros premiados con el "Boscan" han sido siempre la garantía. En ocasión anterior había sido finalista del "Adonais". Lo que quizá no sepan muchos de sus admiradores es que Justo Jorge ha sido un gran tenista ganador de importantes trofeos internacionales. Que su poesía traspase igualmente nuestras fronteras. El, por su parte, está contribuyendo con sus traducciones a que conozcamos aquí a los mejores poetas del norte de Europa. Aquí y en Hispanoamérica, pues el último número de "Revista de Letras" de la Universidad de Puerto Rico en Mayaguez, dedicado a la poesía escandinava, hay traducciones realizadas por él. Por lo que respecta a su actividad en relación con los demás escritores canarios, él figura en el grupo de los fundadores de una editorial en Las Palmas, inventarios provisionales que aspira a una gran proyección española e hispanoamericana para difundir tanto la poesía como la narrativa canaria, en competencia normal con el resto de los escritores de lengua española.

La casa - museo de Juan

Ramón Jiménez

HA tenido pronta respuesta la llamada de Carmen Conde para salvar de la sujeción, del olvido y tal vez de la destrucción la casa de Juan Ramón Jiménez, de Moguer. El director general de Cultura Popular, Ricardo de la Cierva, comunica que al habla con las autoridades onubenses ha sido tomada la decisión de poner todos los medios para conservar dignamente la memoria del poeta. Como decíamos aquí la semana pasada, era esto justamente lo que esperábamos y poníamos como modelo, y lo seguimos poniendo, la Casa-museo de Galdós en Las Palmas de Gran Canaria.

Al mismo tiempo de esta noticia una entrevista con Francisco Fernández Pinzón, el sobrino del poeta, en "La Estafeta Literaria", comunica que se están realizando los trabajos pertinentes para llevar a cabo la obra

completa que Juan Ramón no llegó a terminar de ordenar. Empresa difícil, porque no se sabe lo que el poeta quería salvar, corregir o destruir. Está ahora el fiel sobrino clasificando los materiales de las carpetas que se trajeron de Puerto Rico y habrá de afrontar definitivamente la división de opiniones sobre si se deben o no publicar ciertos inéditos.

Homenaje a Jorge Guillén

DIRIGIDO por Claudio Guillén, hijo del poeta, y por Jaime Salinas, hijo de Pedro Salinas, "Revista de Occidente" ha publicado un número monográfico dedicado a Jorge Guillén, con motivo del ochenta aniversario del poeta. "Revista de Occidente" publicó la primera edición de "Cántico", la obra capital de Guillén. El número se abre con unos poemas guillenianos escritos entre 1966 y 1972. Los primeros son para cantar la maestría de Picasso, todavía vivo entonces. Hay artículos de Aranguren, Alarcos Llorach, Pierre Darmangeat, Vicente Llorens, Roberto Paoli, Frit Schalk y grabados de Eduardo Chillida.

JOSE LUIS MARTIN ABRIL, GANADOR DEL "MIGUEL DE CERVANTES"

MADRID, 19. (PYRESA). — El escritor José Luis Martín Abril ha resultado ganador del premio de Literatura «Miguel de Cervantes», con su obra «El viento se acuesta al atardecer».

El jurado le comunicó su decisión tras las deliberaciones en torno a la novela «La burla negra», de José María Castroviejo, que había resultado ganadora en un principio. Costado recordará, el premio fue impugnado por haber sido editada dicha novela con anterioridad.

«El viento se acuesta al atardecer» es una colección de cuentos que, según su autor, están sacados de la realidad cotidiana, con observaciones y vivencias que Martín Abril vuelca en las narraciones.

José Luis Martín Abril, colaborador de «Pyresa», nació en 1918, en Valladolid. Ha publicado varios libros y colaborado en diarios y revistas. También ha ejercido la crítica literaria en Radio Valladolid. Está casado y tiene cinco hijos.

El premio «Miguel de Cervantes» está dotado con 20.000 pesetas y lo convoca la Dirección general de Cultura Popular del ministerio de Formación y Turismo.

Suscribase a "PATRIA"

# Más de diez mil becas para las Universidades Laborales

LAS CONVOCA MUTUALIDADES LABORALES PARA EL CURSO 74 - 75

La Dirección general de Promoción Social, del Ministerio de Trabajo, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 7 de enero actual, convocatoria para cubrir un total de 10.640 nuevas becas para Universidades Laborales, para el curso 1974-75 y en régimen de internado y externado.

## BECAS EN REGIMEN DE INTERNADO

Cubren los gastos de enseñanza y alojamiento. Los puestos convocados corresponden a las enseñanzas siguientes:

Alumnos.—Educación General Básica, sexto curso; Formación Profesional, primer grado, curso primero; Formación Profesional Náutico-Pesquera; bachillerato general (Ciencias y Letras), quinto curso; Formación Profesional, segundo grado, curso primero; curso preparatorio para alumnos procedentes de Oficialía Industrial; estudios universitarios (Ingeniería Técnica, Arquitectura Técnica, profesorado de Educación General Básica, Ciencias Empresariales, curso primero); Formación Profesional, tercer grado (Administración Empresas Comunitarias, curso primero).

Alumnas.—Formación Profesional, primer grado, curso primero; bachillerato general (Ciencias y Letras), quinto curso; Formación Profesional, segundo grado, curso primero; estudios universitarios (profesorado Educación General Básica, curso primero; Ciencias Empresariales, curso primero; Asistentes Sociales, curso primero; Ayudantes Técnicos Sanitarios, curso primero).

## BECAS PARA EXTERNOS, ALUMNOS Y ALUMNAS (MEDIA PENSION)

Estas becas cubren los gastos de matrícula, servicios docentes, material escolar, vestuario de deporte y de trabajo y comida de medio día. Pueden cursar estudios de Educación General Básica, sexto curso; Formación Profesional, primer y segundo grado, curso primero; Formación Profesional Náutico-Pesquera, curso preparatorio; bachillerato general, quinto curso (Ciencias y Letras); curso preparatorio (alumnos procedentes de Oficialía Industrial); curso de Orientación Universitaria (COU) y estudios universitarios (Ingeniería Técnica, Arquitectura Técnica, profesorado de Educación General Básica, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Ciencias Empresariales, etc.).

## LAS BECAS SON PARA CICLOS COMPLETOS DE ESTUDIOS

Con sólo obtener buenas notas, los alumnos de Universidades Laborales pueden seguir los sucesivos cursos del ciclo de estudios para el que obtuvieron la beca.

## DESTINATARIOS DE ESTAS BECAS

### 1.—Aspirantes mutualistas:

- Los beneficiarios de las Mutualidades Laborales del Régimen general de la Seguridad Social y de las Entidades mutualistas de los Regímenes Especiales.
- Los beneficiarios de las Cajas de Previsión Laboral y Mutualidades Laborales de Empresa.
- Los comprendidos en los apartados anteriores, en cuanto puedan beneficiarse del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, a tenor de las normas del Plan de Inversiones.

### 2.—Aspirantes no mutualistas:

- Los beneficiarios de las Cajas de Ahorro Confederadas, con cargo a los fondos propios de dichas entidades.
- Los comprendidos en el apartado anterior, en cuanto puedan beneficiarse del Fondo «Obra Social de Carácter Nacional».
- Los beneficiarios de trabajadores españoles emigrantes.
- Aquellos a los que el importe de la beca lo financie una persona física o jurídica.

## SOLICITUDES

### 1.—Para becas de internado:

Las solicitudes se harán en los impresos que a tal efecto se facilitarán en las Delegaciones provinciales de Mutualidades Laborales, que se presentarán una vez formalizados todos sus apartados— en los siguientes organismos: —En la Delegación provincial de Mutualidades Laborales (Plaza de la Trinidad, núm. 2, Granada), los solicitantes de esta provincia, del Mutualismo Laboral.

—En la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión, los solicitantes encuadrados en la Mutualidad Nacional Agraria.

Los aspirantes no mutualistas, las presentarán:

- Los beneficiarios de Cajas de Ahorro, en las oficinas de dichas entidades.
- Los beneficiarios de trabajadores emigrantes, en el Instituto Español de Emigración, directamente o a través de los Consulados españoles o Agregadurías Laborales, en sus lugares respectivos.
- Los restantes aspirantes, en el Servicio de Universidades Laborales (ministerio de Trabajo, Madrid-3) o en cualquiera de las Universidades Laborales.

2.—Para becas de externado:

Las solicitudes deberán presentarse en la Universidad Laboral o centro en que hayan de cursar sus estudios los aspirantes.

## PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES

Hasta el día 1.º de marzo de 1974.

## BECAS PARA MINUSVALIDOS

Se convocan cincuenta plazas (varones) para cursar estudios de quinto de bachillerato general. Los aspirantes deberán reunir los requisitos de edad y de estudios que se especifican en la convocatoria.

Cuanta información se desee, será facilitada en la Delegación provincial de Mutualidades Laborales (Plaza de la Trinidad, núm. 2, Granada).

## Festividad de San Sebastián, en el Comercio y la Industria

Desde hace unos días se vienen celebrando los diversos cultos que con motivo de la festividad de San Sebastián, Patrono del Comercio y la Industria, organiza la Concordia de los hombres de estas ramas profesionales. Los actuales mayordomos, don Eladio Fernández Nieto, don José Luis Guerrero Vázquez, don Andrés García Cuerva y don José María Guadalupe han invitado a los actos que se vienen celebrando en esta semana. Para hoy, domingo, predicará don José Villalba Gómez en la parroquia del Sagrario.

También se celebrará un partido de fútbol y por la noche, en los comedores universitarios de la calle Severo Ochoa, se celebrará un cóctel donde se entregará un premio a la eficacia al mejor productor y más destacado, y se elejirá a la «Guapa del Comercio y la Industria» de Granada, así como a sus damas de honor, actos a los que asistirán gran número de productores de estos dos ramos.

## LUCES DEL DOMINGO

# Alboreando los milagros

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Se habían pasado ya tres días después de su encuentro con Natanael. Que le declaró a Felipe la certidumbre suya de que no podía ser bueno lo que era nazaretano. Pero a pesar de todo, el Maestro lo sumó a su corro con gozo. Venía Jesús de Bethabara, donde se había hecho bautizar por Juan. Se quedaba también atrás la cuarentena del monte. Casi orillando el Jordán había llegado a Nazaret. Pero pasó de largo. Ahora estaba en Caná. Se estaban celebrando allí unas bodas. Su madre era en ellas una invitada principal. Y él lo era también, juntamente con los suyos. Hacía ya seis días que el esposo trajo la novia a su casa. Fue al atardecer. Ya era éste, por lo tanto, el último de los días del banquete nupcial. Cuando el Maestro entró en la sala, ya el vino estaba faltando. Subió el tono de la deficiencia con la entrada suya y la de los

suyos. Les afloró a los familiares el apuro a la cara. María se lo hizo notar a Jesús. De palabra y con sus bellos ojos suplicantes:

—«¿No tienen vino?»  
—«¿Qué nos va a tí y a mí, mujer?»  
—dijo Jesús.

Se hizo un silencio que se podía retener como el agua entre las manos. Y era casi cósmico el desconcierto. María, sin embargo, estaba muy segura de Jesús. No obstante haber dicho éste que su hora no había llegado todavía. Por eso, ella le dijo a la servidumbre:

—«¡Haced lo que os diga!»

Muy cerca de allí se veían seis vasijas de piedra. De una cabida como de cuatrocientos litros entre todas. Mandó Jesús que las llenaran con agua. Y ellos las llenaron hasta desbordarlas. Seguidamente, ordenó el Maestro que sacaran de una de ellas una copa. Y que se la ofrecieran al maestraza. Cuando éste la gustó, le dijo al esposo:

—«Todo el mundo pone primero el buen vino. Y cuando está la gente alegre, saca entonces el más malo».

Ignoraba el director de aquel banquete cómo el Maestro había convertido en vino el agua. Pero lo sabían, en cambio, los sirvientes. Lo sabían, además, los invitados. Y muy poco después, lo sabían todos en Caná de Galilea. Crepité el comentario como una lumbre de leña verde. No fueron pocos los que irrumpieron en la casa. Creció en la calle el fragor de un griterío. Se fue acercando un tropel lejano. Sobre la puerta, se hinchó el corro de los que no pudieron entrar. Rodó como un trueno el herviente rumor. Y en el atrio había un grupo, pendiente de lo que alguno de ellos estaba diciendo. Era un hombre de ojos vivos. Resultaba su ademán expresivo. En alto las manos, reiterando un gesto afirmativo de su cabeza, concluía:

—«¡El puede, hasta sin agua, darnos este vino!... ¡Y todos los vinos que podamos necesitar!»

(Domingo II p.a. Jn., 2, 1-12)



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

## CONCURSO - OPOSICION PARA PROVEER DIECISEIS PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

SE INFORMA A LOS SOLICITANTES QUE, DE ACUERDO CON LA CONVOCATORIA PUBLICADA AL EFECTO, LA PRUEBA DE MECANOGRAFIA SE CELEBRARA EL DIA

**26 del actual mes de enero**

EN LOS GRUPOS ESCOLARES DE ENSEÑANZA GENERAL BASICA QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE EN LA AVENIDA DE AMERICA (Prolongación de C. Ronda) DE ESTA CIUDAD, EN LOS TURNOS Y HORAS QUE A CONTINUACION SE INDICAN:

|          |              |                  |
|----------|--------------|------------------|
| núm. 1   | al núm. 93,  | a las 8'30 horas |
| núm. 94  | al núm. 177, | a las 9'15 "     |
| núm. 178 | al núm. 260, | a las 9'45 "     |
| núm. 261 | al núm. 343, | a las 10'15 "    |
| núm. 344 | al núm. 427, | a las 11'30 "    |
| núm. 428 | al núm. 512, | a las 12'00 "    |
| núm. 513 | al núm. 597, | a las 12'30 "    |
| núm. 598 | al núm. 678, | a las 13'00 "    |

NOTA: Aquel opositor al que no le sea posible asistir al ejercicio provisto de su propia máquina de escribir, deberá comunicarlo al Negociado de Personal de esta Institución (Plaza de Villamena núm. 1) antes de las 13 horas del día 24 del actual, al objeto de que podamos hacer las oportunas previsiones.



SANTORAL. — San Sebastián.

JUBILEO CIRCULAR. — Corresponde a la iglesia de Santa María Magdalena.

CONVOCATORIA DE LA COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION

Se convoca a todos los hermanos de esta Cofradía para la Junta general que tendrá lugar el próximo día 23 del corriente mes de enero, en el colegio de PP. Escolapios, a las ocho de la tarde en primera cita y media hora después en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Informe del señor tesorero de la situación económica de la Hermandad.

Elección de hermano mayor.

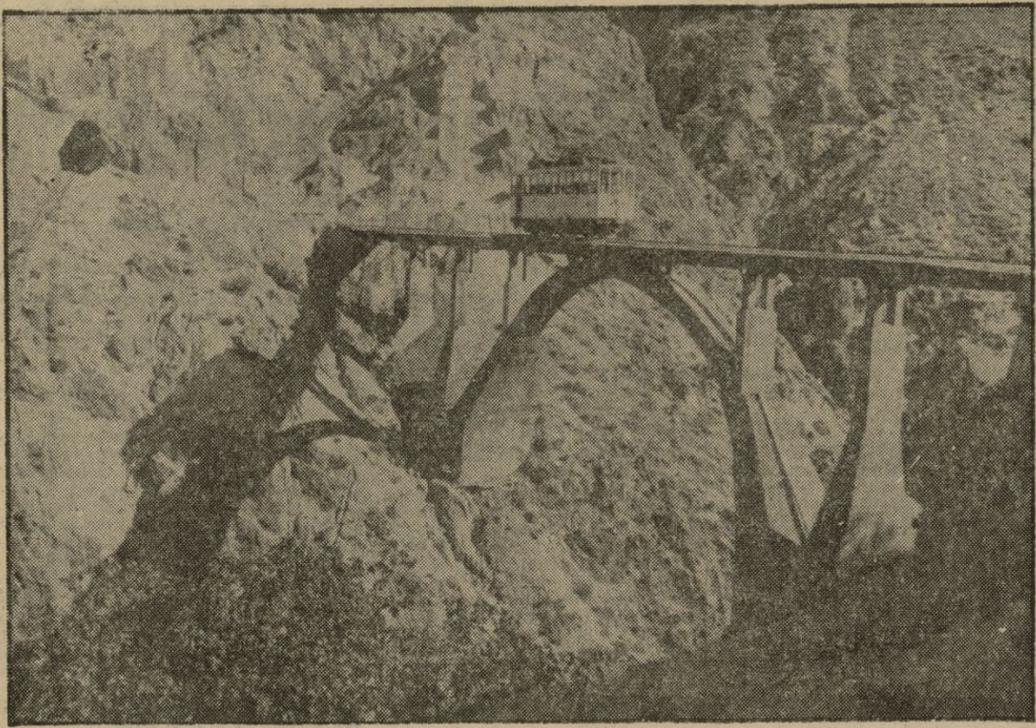
Ruegos y preguntas.

**Mañana, corte de agua potable en sector de San Juan de Dios y Fuente Nueva**

El Servicio municipal de aguas potables comunica que para ejecución de averías en la red general de aguas potables, mañana, lunes, desde las diez de la mañana hasta las ocho de la tarde, será cortado el suministro de agua en las calles que más abajo se detallan: San Juan de Dios, Acera del Triunfo, Acera de Canasteros, Fuente Nueva, Almona de San Juan de Dios, Ventanilla y Triana Baja.

**EXAMENES DE BACHILLERATO ELEMENTAL EN EL INSTITUTO "GANIVET"**

Siguiendo instrucciones de la resolución de la Dirección general de Ordenación Educativa de fecha ocho de octubre de 1973, se convocan a las alumnas del Instituto de E. M. «Angel Ganivet», matriculadas en las pruebas de conjunto de bachillerato elemental, para el próximo viernes, día 25, a las cinco de la tarde.



El tranvía de la Sierra, en mitad del airoso puente del Blanquillo, que se alza cuarenta metros por encima del fondo del barranco del mismo nombre. Casi se pierde en medio de la bellísima panorámica que ha captado nuestro fotógrafo Ferrer.

## ELEGIA POR UN TRANVIA

HACE nueve años ya que este mismo diario publicaba con mi firma, el artículo titulado «Con el viejo tranvía», refiriéndome al que hoy ocupa las páginas de la Prensa local, en el estertor agónico de su cercana muerte.

No voy por ello a repetir ditirambos ni a desparramar unos lirismos que si entonces justificaban mi granadino de siempre, a estas alturas y en trance tal, sólo tendría sabor de canto fúnebre.

Y elegía quiera o no quiera, ha de ser este trabajillo, con el que de algún modo pretendo sumarme, a ese adiós emocionado que está dando Granada al popular ferrocarril que su afán de acercarnos a la Sierra, nos regalara un día el duque de San Pedro.

Sí, ya lo sé; el recuerdo, la añoranza, la nostalgia y demás mirar atrás son cosa de viejos o cuando menos, sentimientos enfermizos, pero ¡ay! tan dulces... No voy tampoco a negar lo muy avanzado de mi puesto en el eslabón de la vida, aunque no tanto como para que alguien pueda suponer fuera yo y no mi buen padre, quien en 1925, asistiera a la inauguración de aquel ferrocarril, entre las autoridades que hace unos días nos relacionaba la «Hoja del Lunes», pues por aquel entonces, si acaso yo ejercía alguna autoridad, era sólo la de capitanear partidas de «marro» o de «chicha corria» en el Paseo del Salón, aunque sólo me faltaran dos años para eso de recorrer emocionado, el entrañable trayecto Bomba - Maitena, cuando ya enrolado en las filas del Club Penibético, a las órdenes de don José Casares, subía domingo tras domingo, a lomos del amarillo vehículo, valle del Genil arriba, en busca del ventisquero sobre el que mis toscos esquís dejaban la rúbrica imprecisa de una juventud inquieta y soñadora.

Cómo no recordar aquel asalto mañanero de la muchachada, disputando los asientos de la izquierda que eran los que proporcionaban el mejor paisaje. Esquís y abultadas mochilas, se apilaban en las plataformas, mientras risas e ilusiones llenaban el interior ya cálido, cuando pasado Pinos Genil, respiraciones y humo de incipientes cigarrillos, empañaban los cristales y el chirrear agudo de las ruedas rozando los railes en las curvas servía de contrapunto a nuestras canciones.

Tranvía familiar y amable, servido además por tan paternales funcionarios que disculpaban nuestras travesuras, fiaban el importe del billete a los olvidadizos, esperaban pacientes la llegada del rezagado o que terminaran de beber los que hacían cola ante el caño de la fuente de Canales y cuando ya en Maitena, descendíamos con ansia de caminata, hasta nos ayudaban a bajar nuestras cosas, nos aconsejaban prudencia y nos recordaban la hora de salida del último tranvía que más de una vez demoraron esperando nuestro regreso.

Luego, cuando con las primeras sombras de la noche volvíamos cansinos y maltrechos, colmados por la gradiosidad de la montaña, con su soledad, su silencio y su perfil salvaje, aquel tranvía anclado en la serrana estación con su luz eléctrica, sus cristales, sus puertas corredizas y sus asientos, era para nosotros como un volver al mundo de los hombres, como un refugio seguro, como

un hogar tibio y acogedor, como una cuna muelle y regalona que meciéndonos en su suave traqueteo, nos adormecía con la nana de su chirrear vía adelante, ajeno a los abismos que salvaba y que la noche hacía más insondables y tenebrosos.

Cómo no recordar todo lo que para nosotros representa este tranvía que se nos va. Pero uno, tal vez por primera vez comprensivo, no deja de admitir la suprema razón del despojo y reconocer la imposibilidad de hacer compatible el trazado férreo y el utilísimo pantano, en cuyas aguas quedarán sumergidos por igual, railes y el recuerdo de los años mozos que tantas veces rodaron sobre ellos. Es verdad que nuestro tranvía muere, pero su muerte, por ser en aras de un noble fin, viene a ser algo así como la del héroe caído en el campo de batalla y no como esas otras muertes estúpidas, asesinatos mejor, realizados contra el arte, la gracia o el paisaje, en nombre del progreso, como si destruir lo bello, pudiera llamarse progreso.

Y viene esto a cuento del destrozo inferido a la laguna de las Yeguas so pretexto de su conversión en pantano productor de energía eléctrica para el complejo turístico. ¿Es que la empresa monopolística que ahora, sin rebozo, nos confiesa que el 85 por 100 de su producción es de origen térmico, no pudo también electrificar Prado Llano por el mismo procedimiento y dejar en paz la incomparable laguna? ¿Es que de veras cree que porque el dique de contención de aguas se construya con laja del lugar queda a salvo el paisaje? ¿Es que aquel delicioso prado de acedra yerba, formado por la Naturaleza durante miles de años, no será, acaso, tragado por las aguas cuando su nivel suba? ¿Qué nos quedará, entonces, de aquel paraje de tan insólita belleza? Un ridículo

pantaniño, rodeado de pedregal, donde quizá la presencia de tal cual compuerta con tornillo elevador o cualquier otro adorno ingenieril, haga imposible toda abstracción de naturaleza agreste y pura, sin mezcla de humana intervención.

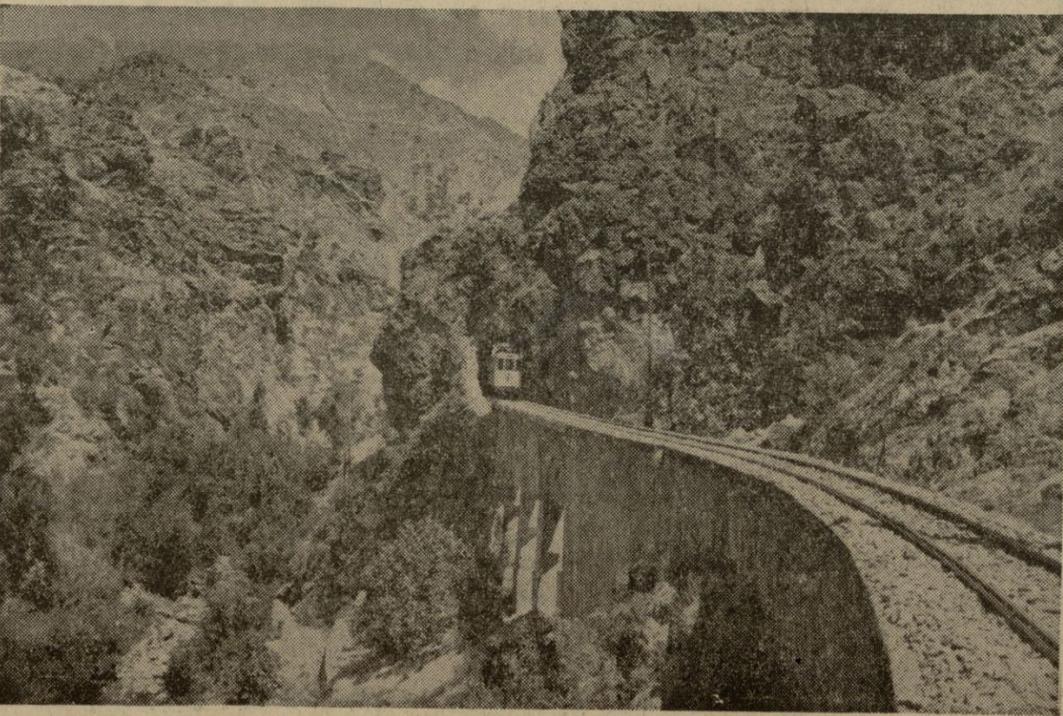
¿Y ese picacho Veleta, cuyo agudo perfil —símbolo característico de nuestra Sierra— ha sido borrado para siempre por obra y gracia del cocherón para el telecabina y de la caseta del observatorio y como más aún lo será con el malhadado proyecto del restaurante giratorio? ¿No pudo hacerse todo eso respetando la silueta señera de la segunda altura peninsular?

No; no puedo estar conforme con esos crímenes de lesa paisaje y por eso acepto gustoso el sambenito de inmovilista, y en cuanto al tranvía, admito si no con alegría, si resignadamente, su desaparición que nos sumirá en el dulce recuerdo de lo ido y que lloraremos como se llora la muerte de un ser querido.

Y lo mismo que apenados deudos alzan una sepultura en póstumo homenaje, yo propondría que si hubiera algún rinconcito, cerca de donde él corrió alegremente, durante tantos años, se levantara un mausoleo, sobre cuyo alto pedestal, un viejo coche motor, mostrara a las venideras generaciones como fueron los vehículos del turismo popular y que una lápida con bien cincelados caracteres, a guisa de epitafio viniera a decir:

«R. I. P. — Aquí yace D. Tranvía Eléctrico a Sierra Nevada que a los 49 años de edad, dió generosamente su vida por apagar la sed de Granada. — Su viuda doña Carretera y sus hijos los viejos «penibéticos» y los veraneantes domingueros no te olvidan».

JULIO BELZA



El tranvía sale lentamente del túnel para cruzar «poyos canaleros». La incomparable belleza de esta fotografía de Ferrer nos evita toda ampliación del comentario.

## ¡REQUIEM POR LA MUERTE Y MAS!

Por Buenaventura PORCEL

HACE mucho tiempo que tengo sobre mi conciencia la obligación de enviar a la Prensa un trabajo que hable sobre los árboles y Granada. Ya publiqué uno que hablaba de la «masacre» en las carreteras de Almería a su paso por Guadix, Esfíllana y Alcudía y que coincidió con las fechas de la celebración de la Fiesta del Arbol. ¡Valiente sarcasmo!

Ayer el trabajo de don Joaquín Mejía por la corta de los árboles de la Avenida de Calvo Sotelo ha puesto la espoleta a mi frustración. Cuatro nostálgicos, locos, «entre los que me cuento» a llorar por los árboles y mientras, ¡halá!, los ricos troncos centenarios cayendo otoño tras otoño con la sierra. ¡Qué van a hacer con Granada!, ¡qué han hecho ya! ¡cuál es la sensibilidad de quien ordena «cortar, cortar y cortar»!... ¿No leen la Prensa? ¿Qué sedimentos dejaron los meritisimos trabajos que se publicaron del señor Molina Fajardo sobre los árboles, Granada y su entorno? ¿Qué van a respirar nuestros hijos?, ¿qué van a ver nuestros ojos?, ¿qué sonidos les quedan reservados a nuestros oídos?, ¿a dónde irán, si quedan algunos pájaros? Hace sólo tres días el doctor Rodríguez de la Fuente nos hablaba de estas ciudades, de estas megalópolis de cemento... ¿es ésta nuestra meta?

Hagamos recuento. Es estremecedor, da auténtico escalofrío de muerte; veamos, el acceso de la carretera de Málaga desde Santa Fe a Granada, o sea en once kilómetros había una vegetación, una arboleda fabulosa. En verano cuando se entraba por este tramo era una bendición del Cielo la bofetada de frescor, que te henchían los poros. Umbrosas y altas sombras te cubrían dando vida a quien cargados de kilómetros y sol, accedían a Granada. Hoy —por el contrario— una bofetada de hierros retorcidos, alquitrán vomitado fuera de la calzada, parece el camino de un vertedero de desperdicios. Estimo que la causa de tanta atrocidad son los accidentes contra los árboles. Y no se les ocurre a quien esto ordena y a quien esto manda ejecutarlo, el poner mil señales indicando el peligro. Se podían haber cortado los de un lado y no los del otro. Se podía «con amor» dejar alguno que otro en algún lugar. A más el «INRI» es más grande todavía. ¿Qué disposición justifica cortar los árboles de los tramos de carretera abandonados como son los dos accesos a la ciudad de Santa Fe, el antiguo trozo de carretera del Puente de los Vados y el trayecto de carretera también ya sin circulación que incide en la estación de servicio de Villarejo? Se han cargado una belleza y una riqueza arbórea insustituible e irreparable, ni más ni menos que ochenta o cien años de paciente cuidado y de gran sensibilidad. ¿Y en razón de qué, en estos trayectos se justifica esta corta? Es problema de conciencia, de sensibilidad y de ciudadanía. Igualmente, para mayor masacre se ha hecho con el acceso de la carretera de Madrid y de Córdoba por Pinos Puente, y de la carretera a la Costa por Armilla y Alhendín... ¿Pobre Granada?

Y mi tristeza fue a más, cuando días pasados por una carretera de segundo, tercer, cuarto orden, concretamente en el tramo que enlaza Belicena con la carretera que va por Cúllar Vega, también vi muchos troncos de álamos negros y de moreras como soldados destrozados por la metralla, metidos en la cuneta apastando pena y cegazón, en una carretera que pasa un coche cada hora. Ya no darán más sombra en verano, ya no abrirán sus hojillas verdes al sol como pequeños pulmones en cada primavera para anunciarnos el eterno retorno de la vida que nace y muere. Ya no podrá ningún ser humano remedando a Unamuno cuando éste veía las hojitas de aquellos álamos negros de su Plaza de Salamanca, en sus paseadas de las que nos habla en sus Ensayos. Aquella tarde a la puesta del sol recordaba los versos de Federico García Lorca en el «Diván del Tamarit»,

«la penumbra con paso de elefante  
empujaba las ramas y los troncos»

Ya a correr... a correr... correr... ¿dónde... a dónde... para qué?

¿Qué nos queda de la arboleda de Granada capital? Fue fulminado el árbol centenario del Campo del Príncipe. Cayeron asimismo dos ejemplares tricenarios (de ellos habla W. Irving) en sus cuantos porque rozaban el mausoleo de pisos del antiguo teatro Cervantes. Se asoló toda la Avenida del Camino de Ronda, hoy Avenida de Carrero Blanco, se exterminaron asimismo todos los árboles que había a izquierda y derecha desde el fiadero en la antigua carretera de Málaga hasta la Caleta en su doble vía. También han sucumbido los centenarios árboles que daban acceso al Paseo del Violón y crucificaron todos los de Plaza Nueva dejando a ésta como mujer fea, vieja y desnuda, perdiendo las «saudades» que tenía, amén de los que están pendientes de saldo en las antiguas Casillas de Prats, detrás del Seminario de San Cecilio junto a la Plaza de Gracia. ¿Quieren ustedes más?

Todo una desolación y para corroborar esta dantesca insensibilidad, ¿qué me dicen ustedes de los árboles que quedan en pie como los de la calle de Gran Capitán o los de la Placeta del Lavadero, que por estar cerca de la fachada de los edificios están biselados por mitad? ¿qué fue antes, la gallina o el huevo?

Yo pediría por nuestros hijos, por nuestra sensibilidad, por Granada, por su turismo, que no nos la destrocen más, por caridad, que dejen de cortar y destrozarse árboles, pues con estas acciones unidas a la mecanización y depreciación del campo los labradores han quitado todos los árboles que había en la orilla de las hazas y también al haber marginado nuestros ríos con toneladas de cemento, la vega de Granada, la ciudad y su entorno es ya un auténtico erial. ¡Por favor, fijense ustedes! ¿Que queremos vivir!

**CONDUCTOR:** A ese anciano que cruza despacio, a esa anciana que cruza torpemente, a esa persona que cruza quizá por donde no debe... ¡déles tiempo

**Horarios de visita a la Alhambra y el Generalife**

REGIRAN DURANTE ESTE MES

Diurna de 10 a las 18 horas. Precio del billete, 70 pesetas por persona.

Nocturna iluminada: De las 20 a las 22 horas, siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 70 pesetas por persona.

**HACIA LA APROBACION DE PRECIOS EN CENTROS PRIVADOS**

Para un asunto de su interés, relacionado con los expedientes de aprobación de precios, deberán comparecer en esta Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia, Unidad de Centros, durante alguno de los días comprendidos entre el 21 y el 26 de los corrientes, los representantes de los centros privados de E. G. B. que a continuación se relacionan: Academia Ameinon, Colegio de la Asunción, Ave María (Cuesta Chapiz), El Edén de las Niñas, María Inmaculada, Nazareth, Santo Tomás de Villanueva, todos éstos de Granada.

San José y Santa Ana, ambos de Atarfe; Nuestra Señora del Carmen, de Chauchina; Santísimo Rosario, de Motril; Espíritu Santo y Luis Vives, de Pinos Puente; y La Purísima, de Santa Fe.

## CHEQUE POR UN MILLON DE PESETAS A CARITAS

Una persona cristiana de origen granadino, ayer mañana, a las doce y media, se personó en las oficinas de Cáritas y entregó a su director un cheque por valor de un millón de pesetas con destino a los damnificados de nuestra provincia. La persona se ha negado en rotundo a facilitar su nombre. No desca que se conozca su identidad.

El gesto es digno de todo elogio y muy importante. La cantidad de un millón de pesetas supone una buena inyección para paliar las necesidades de los damnificados de nuestra provincia, pero son muchas, y rasgos como éste nos alegraría reflejarlos con asiduidad.

## Hoy, concierto de la banda municipal, en Los Mártires

Hoy, a las doce de la mañana, en el carmen de Los Mártires, la banda municipal, bajo la dirección de don José Faus, interpretará el siguiente concierto:

Primera parte. — «Viva el rumbo», de C. Zabala; «El río de Jerez», de C. Zabala; «Poeta y aldeano», obertura, de Suppé; «Paseo romántico» (la Alhambra iluminada), de José Faus. a) Introducción o ecos en la noche.

b) Luz y misterio en el Patio de los Arrayanes. c) Mirando la ciudad desde la Torre de la Vela. d) Nostalgia árabe. e) Velos del harén. f) Andalucía alta.

Segunda parte. — «Homenaje a Chapí», II parte (fragmentos de sus mejores obras); «Don Gil de Alcalá», acto primero, de Manuel Penella; «La verbena de la Paloma», fantasía, de Tomás Bretón.

## GOBIERNO CIVIL

### VISITAS RECIBIDAS POR EL SEÑOR LEIVA REY

Visitas recibidas en el día de ayer por don Alberto Leiva Rey: don Angel Ruiz Martín, capitán general de la IX región militar; don José Luis Pérez-Serrabona y Sanz, alcalde; don Miguel Olmedo Moreno, abogado del Estado jefe; don Sebastián Pérez Linares, jefe provincial del Movimiento; don Tomás Sánchez Mariscal, jefe provincial de Sanidad; don Agustín Laborde Vallverdú, delegado provincial de Auxilio Social; don Pedro García Carrasco, secretario de la Penibética; don Francisco Osuna Ruiz - Cabello, diputado provincial; don Juan Palomino Gámiz, presidente de la Concordia del Comercio e Industria; y don Antonio Salas Castilla, secretario; don Antonio Linde Martín, vocal; don Diego Gómez González, vocal; y don José Manuel Vázquez del Rey Cabello, vocal.

### EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

## FIGURA DE LA SEMANA

# Angel Ruiz Martín



Carlos Belda

Se acaba de integrar oficialmente a la vida activa ciudadana, y no sólo a nivel local o provincial, sino regional, don Angel Ruiz Martín y su distinguida esposa, doña Filomena Maroto de Ruiz Martín. Tras su toma de posesión al inicio de la semana, el teniente general Ruiz Martín, capitán general de la región militar, realizó su primera visita al alcalde. Como si hubiese deseado, en primer lugar, pedir su empadronamiento oficial en la ciudad en la que va a vivir sus próximos años el primer soldado de la región, don Angel Ruiz Martín, es, desde ahora, un hombre más al servicio de este trozo de la Patria. No ha querido demorar ni un instante ese considerarse granadino y por eso acudió a saludar a José Luis Pérez-Serrabona.

Porque si bien el hoy teniente general ya vivió en Granada y convivió con los granadinos hace una treintena de años, cuando era capitán y realizaba prácticas de Estado Mayor, él se ha sentido siempre muy unido a esta tierra nuestra, en la que se encuentran algunos de sus familiares, con los que ha mantenido siempre un contacto cordial y directo, muy vivo, que ha nacido de su profunda humanidad, de sus excepcionales dotes de caballero íntegro.

Por eso, por ese querer engranarse como uno más en la tarea de servir, es por lo que el teniente general Ruiz Martín aparece enmarcado, con todos los honores, en este recuadro que sólo aspira a enaltecer a quien lo merece. Ya el matrimonio Ruiz Martín-Maroto se reunió de inmediato con la Granada oficial a través de una recepción que ofreció en su pabellón privado, al término de la ceremonia de la toma del mando de la región. No quisieron aplazar ni un minuto más esa relación que deseaban fervientemente, porque a través de ella aspiraban a insertarse en nuestras inquietudes e ilusiones.

Pero a todos los granadinos nos ha llenado de legítimo orgullo el gesto de nuestro capitán general y de su esposa al acudir, aun antes de la toma de posesión, a postrarse a los pies de la Patrona. Esa actitud reverente, estamos seguros, ha ganado para siempre a los granadinos que sentimos por nuestra Virgen el fervor que día a día demostramos a la que vive en la Carrera. El nuevo granadino Angel Ruiz Martín se ha querido sentir, antes que nada, hijo de nuestra Madre y a través de esa oración y esas flores depositadas en su camarín, se ha hermanado con nosotros para siempre. Nos ha ganado el afecto respetuoso por la vía directísima del corazón, de la sencillez, del sentirse cristiano e hijo de María en esta tierra donde la Madre de Dios reina para todos.

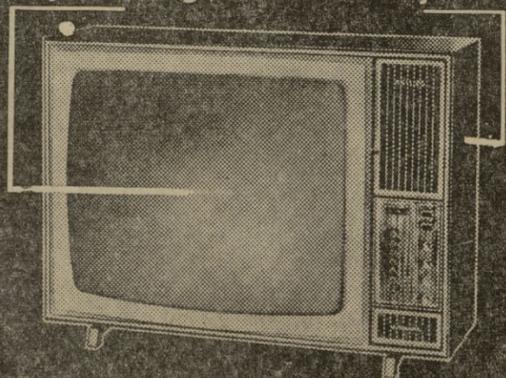
Al dar la bienvenida al nuevo e ilustre granadino le reiteramos nuestra deferencia y nuestra adhesión y le decimos que esa colaboración que él pedía en su discurso primero, la tiene ya, a sus órdenes y desde todos los sectores.

KASTIYO

(Dibujo de Carlos Belda.)

# ¿Qué le pediría Vd. a un televisor..?

• la mejor imagen • el mejor sonido



PHILIPS le ofrece, además...



Estabilización automática de la imagen y el sonido



Barrera electrónica que elimina interferencias



Preselección automática de seis canales



La más avanzada técnica de investigación

el sonido y la imagen del mundo son PHILIPS

Distribuidor:

# \* MOLINERO \*

GRAN VIA, 21 \* PL. MARIANA

(EDIFICIO OLYMPIA)

(EDIFICIO CERVANTES)

SANTA ESCOLASTICA, 7

## COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

DEPARTAMENTO - GRANADA

### AVISO

Para realizar obras de ampliación, reparación y conexiones de nuevos abonados, nos veremos precisados a interrumpir nuestros servicios el próximo lunes y martes, días 21 y 22, respectivamente, de enero de 1974, en las zonas atendidas por los centros de transformación siguientes:

#### DIA 21

CAPITAL.—De 9 a 14 horas: Transformador denominado San Miguel.

SECTOR ORGIVA.—De 9 a 16 horas: En los pueblos de Cañar, Soportújar, Carataunas y Bayacar.

#### DIA 22

SECTOR ORGIVA.—De 9 a 16 horas: En los pueblos de Cañar, Soportújar, Carataunas y Bayacar.

Se advierte a los señores abonados que se restablecerá el servicio al finalizar los trabajos, aunque sea antes de la hora fijada.

Granada, 19 de enero de 1974.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno cuarto:

Carrera Genil, 5; Reyes Católicos, 12; Gran Via, 57; San Jerónimo, 13; Alhondiga, 25; Elvira, 10 (plaza de San Gil); Carril del León, 22; Placeta de Cauchiles, 10; Paseo del Violón, 7; Camino de Ronda, 128 (frente a Barreiros); Carretera de la Sierra, 28; Carretera de Dilar (Torremocha); Mulhacén, 25 (Barrio Figares); Recogidas, 31; Calle Beiro, 21 (próximo carretera de Jaén); Calle Azorín, 8 (Camino de Ronda); Tercera Transversal de Ebro, 9 (Zaidín), y C. Hornillo de Cartuja, 11 (junto Ancha de Capuchinos).

Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las once a las nueve y media de la mañana:

Zacatín, 2; Cuesta del Pescado, 9; Acera de Canasteros, 12; Alférez Provisional, bloque sexto, casa B; Francisco Hurtado Izquierdo, 10 (Polígono de Cartuja).



UNA SECCION DE

Cesary  
Lorenzo



# LA MUSICA EN LA RADIO

**E**N el número veintinueve de la revista "Actividad discográfica", el jefe de programas musicales de Radio Popular de Madrid, don Manuel Lombao Lombao, ha publicado un artículo en el que bajo el título de "La música en la radio", hace un detallado análisis de su origen, aplicación, proceso evolutivo y todo cuanto concierne a tan básico e insustituible medio de comunicación auditiva; artículo que nos complace en reproducir en esta sección, con la previa y expresa autorización de su autor, por la honestidad y profesionalidad que tanto en el terreno musical como en el radiofónico, se reflejan en el mismo.

## "LA MUSICA EN LA RADIO" Manolo Lombao. "1. UN HECHO

Pienso que no necesita demostración que la radio y la música van íntimamente ligadas. Prácticamente no se concibe la una sin la otra.

De un instrumento que servía para toda clase de emisiones, —deportivas, mítines políticos, teatro, etc. etc.— ha pasado prácticamente a regir el binomio "música-noticias". No nos detendremos mucho en este punto porque pienso que la mayoría de los lectores habrán discutido lo suyo sobre ello.

Desde las transmisiones directas de conciertos y sesiones de jazz, etcétera, hasta esta moderna era de los "disc-jockeys" ha habido un salto abismal. Un salto que sería prolijo analizar, pero que si vamos a intentar perflar.

## 2.—DIVERSOS MODOS DE UTILIZACION.

La era del fonógrafo, el disco y

la música "enlatada" marcó todo un hito que prácticamente está ya a punto de pasar. Luego hablaremos de las cassettes, las radios en los automóviles, etc., que están viniendo a desplazar lo que en su día fue la revolución de distintas velocidades.

La música en la radio, esquemáticamente hablando, se puede utilizar de los siguientes modos:

A) Relleno: puede ser un mero puente entre mensajes publicitarios sin significado propio, algo gris y sin importancia.

B) Adulación del gusto: Puede ser —simplemente— una música buscada para adular el gusto del oyente que se presume escucha la emisora. Por ejemplo: si suponemos que nuestros oyentes son gente "simple", música simple. Sin más.

C) Arma envolvente: Lo mismo que un arma de guerra que envuelve y atonta: intrascendente estimulante de bajas presiones o "adormidera".

D) Arma idiotizante: Lo mismo que la anterior, pero con premeditación y alevosía. Lo mismo que los anuncios televisivos, vamos. Es fácil de comprender.

E) Arma educativa: Pues sí. Aunque a algunos les cueste creerlo, la música también puede ser educativa: del gusto, de la sensibilidad, de la estética, de los problemas que nos rodean, del hombre y su "circums" —que diría el castizo— del amor, de la paz, de la guerra, de la sociedad, de la vida, de la muerte y mil etcéteras.

F) Arma sedante y relajante: Medio de descargar toda esa angustia vital que almacenamos a lo largo del día en esta sociedad de consumo. Como elemento equilibrador,

como mirada introspectiva y hasta ensañadora.

De todas esas formas se puede utilizar la música en la radio y de hecho se utiliza. Seguramente quedan algunos modos que yo en este momento no tengo presentes.

## 3.—LOS TOPICOS DE LA MUSICA RADIOFONICA.

De acuerdo que con esos módulos que hemos apuntado más arriba hay una serie de tópicos sobre los que siempre nos hemos movido y que damos como "tipos inamovibles". O al menos lo dan la mayoría. Así nos luce el pelo.

Ejemplos:  
Música femenina: rosa (Julio Iglesias, Raphael, etc.).  
Música joven: ruido (Rolling, Slade, etc., etc.).  
Música para el campesino: "españolada" (Escobar, Paquito Jerez).

Música para "cultos": clásica o con texto (sin ejemplos).  
Estos y otros muchos son los tópicos sobre los que se ha montado la música en la radio. Es evidente que, como todo tópico, tiene mucha parte de verdad. Es incuestionable que a los jóvenes les gustan los Rolling, o a las señoras Julio Iglesias o a los campesinos Manolo Escobar. "Pero no es toda la verdad". O al menos no es una verdad inamovible contra la cual —en la parte que tiene de alienante— no debemos luchar. El dar por sentadas una serie de cosas y "elaborar" toda una serie de planes basándose en datos parcialmente falsos e intentando plagiar moldes que servían, a lo peor, hace años o que sirven en determinadas circunstancias porque no hay nada mejor, nos está llevando a esa mediocridad de música como la que estamos cultivando.

Por supuesto que hay otros muchos factores que sabemos y juegan importantes bazas, pero a nuestro juicio sería más que suficiente deshacer estos tópicos.

Pienso que hay pruebas. El propio esfuerzo de este otoño por sacar a la luz gente de la talla de Rosa León, Hilario Camacho, etcétera, además de Cecilia y otros, es buena prueba de que, al menos, ya no se cree tanto en tópicos que hasta hace poco tiempo eran irrefutables para muchos.

Podríamos ir por el camino fácil de seguir rebatiendo el tópico "rosa", "ruido", "clásico", etc., pero de momento, no caeremos en la tentación.

## 4.—LOS RESPONSABLES

Como telón de fondo de esta situación están, evidentemente, las casas de discos, la industria, etc. Pero analicemos los responsables desde el punto de vista meramente radiofónico.

a) Los directores: Máximos responsables de todo cuanto suena por su emisora y que, en la mayor parte de los casos, están más despistados que "un pulpo en un garaje". A casi todos les ha cogido a contrapelo y desprevenidos todo esto de "la música y su boom".

¿Qué se les puede pedir? Poco cabe. Todo lo más que dejen hacer a quien sepa.

Pero como por otra parte esto se ve como "un pingüe negocio" al menos desde afuera, entonces ya son palabras mayores.

b) Los programadores: Casi siempre delegados de los anteriores que se dedican a confeccionar "cócteles" musicales de acuerdo con los tópicos reseñados, las horas del día, la preferencia del cliente que paga o sus preferencias personales. Conozco programadores cuya debilidad es Juanita Reina (no es broma).

c) Los comentaristas: Aquí está la madre del cordero. Pretendidos

(Pasa a la pág. siguiente)



## SENCILLOS

| Sem. actual | TITULO                                    | Sem. actual | TITULO                                      |
|-------------|---|-------------|---|
| 1           | LA ESTRELLA DE DAVID<br>Juan Bau          | 16          | TODAS LAS HOJAS CAERON<br>Euellas           |
| 2           | CRASH<br>Suzi Quatro                      | 17          | DEJA DE LLORAR<br>Manolo Galván             |
| 3           | ALGO MAS<br>Camilo Sesto                  | 18          | SKYDIVER<br>Daniel Boone                    |
| 4           | SOLEDAD<br>Emilio José                    | 19          | SI QUISIERAS OLVIDAR<br>Rumba 3             |
| 5           | MINUETO<br>Julio Iglesias                 | 20          | RECUERDOS DE MI NINEZ<br>Santabárbara       |
| 6           | I REMEMBER APRIL<br>Donna Hightower       | 21          | EN ALGUN LUGAR<br>Junior                    |
| 7           | UNA, DOS Y TRES<br>Patxi Andion           | 22          | Y VOLVERE<br>Raphael                        |
| 8           | CAN THE CAN<br>Suzi Quatro                | 23          | TOUCH ME IN THE MORNING<br>Diana Ross       |
| 9           | VOLVER, VOLVER<br>Vicente Fernández       | 24          | TODO LO QUE SE<br>Art Garfunkel             |
| 10          | PHOTOGRAPH<br>Ringo Starr                 | 25          | GOODBYE<br>Los Puntos                       |
| 11          | IL MIO CANTO LIBERO<br>Lucio Battisti     | 26          | CERCA DE TI<br>Lorenzo Santamaría           |
| 12          | THE HURT<br>Cat Stevens                   | 27          | GOODBYE MY LOVE<br>GOODBYE<br>Demis Roussos |
| 13          | LAZOS DE AMISTAD<br>Los Diablos           | 28          | BUSCAME<br>Sergio y Estiball                |
| 14          | SOY ASI<br>Micky                          | 29          | EL VENDEDOR<br>Mocedades                    |
| 15          | WHY, OH WHY, OH WHY<br>Gilbert O'Sullivan | 30          | MARCHO LEJOS<br>Los Tres Sudamericanos      |

L.  
P.

|    |                            |                     |
|----|----------------------------|---------------------|
| 1  | SOY                        | Julio Iglesias      |
| 2  | GOODBYE YELLOW BRICK ROAD  | Elton John          |
| 3  | CAMILO SESTO               | Camilo Sesto        |
| 4  | WE'RE AN AMERICAN BAND     | Grand Funk          |
| 5  | I'M A WRITER NOT A FIGHTER | Gilbert O'Sullivan  |
| 6  | WELCOME                    | Santana             |
| 7  | FOREIGNER                  | Cat Stevens         |
| 8  | ANGEL CLARE                | Art Garfunkel       |
| 9  | BEATLES 67-70              | The Beatles         |
| 10 | HABIA UNA VEZ UN CIRCO     | Gabi, Fofó y Miliki |

# NYDIA CARO INTENTA ABRIR MERCADO EN ESPAÑA



**C**ON una figura y un nombre tan hispanos, fue a nacer en Nueva York el 6 de julio de 1948. Allí tomó lecciones de canto durante cuatro años e hizo su primera aparición profesional, como actriz, en el Canal 4 de la TV. A los 19 años debutó como cantante, descubriendo que era el terreno donde mejor expresaba sus inquietudes. Dotada de una voluntad de hierro, difícil de adivinar a primera vista, dada su apariencia frágil, cien por cien femenina, Nydia se impuso una entrega total a su profesión, decidida a demostrarse que podía alcanzar el triunfo por su propio esfuerzo.

Al ganar el Primer Premio Internacional de la Canción de Colombia, su carrera artística fue cobrando fuerza y su primera aparición importante en público, en el Hotel Sheraton de Puerto Rico, vino a confirmar que era una de las estrellas mejor dotadas y con más porvenir de aquellas latitudes. Dominio de escena, gracia natural y una buena voz, son patrimonio de esta belleza americana que pronto destacó como la mujer ideal para el espectáculo musical. Su gran oportunidad para demostrar esto, llegó con el programa dominical de la TV de Puerto Rico titulado "El Show de Nydia Caro", que gracias a su presencia se convirtió en uno de los espacios más populares y esperados de la semana, lo que sigue siendo en la actualidad.

La lucidez y la perseverancia siempre fueron las virtudes más destacadas de Nydia, aunque por otro lado, también es romántica y escribe versos muy bellos, faceta poco conocida e interesante de su personalidad.

Nydia Caro llega a España en plena juventud y en pleno triunfo, segura de pisar una tierra donde sus múltiples talentos recibirán, a buen seguro, y sin mucho tardar, el reconocimiento que ya la tributaron Puerto Rico y Norteamérica.

Recientemente se ha editado en España un sencillo de la bella artista borinqueña, con dos títulos que serán un auténtico y verdadero impacto: "Cuéntales" y "De Naciente a Poniente", son los temas que forman este sencillo, estando compuestos el primero por el cantautor Alberto Bourbon y el segundo por el "tándem" Jorge Morel y Juan Carlos Noroña, autores de numerosos temas de éxitos.

El tema de la cara A, "Cuéntales", figura en estos momentos encabezando las listas de popularidad y ventas de Puerto Rico.

Nydia, que, como ustedes recordarán, quedó tercera en el pasado Festival de Benidorm con el tema que Julio Iglesias le compusiera, "Vete ya", se fue encantada de España, ha vuelto para grabar más temas de diferentes autores españoles.

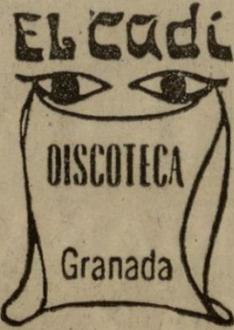
## GABY, FOFO, MILIKI Y FOFITO A GRANADA



**A**YER tuvimos un tropiezo afortunado, con Paco Alarcón, el popular "manager" granadino, que siempre tiene noticias guardadas por los bolsillos, referentes al mundo del espectáculo y concretamente con referencia a la música popular, o música joven.

Sin embargo, en esta ocasión, la noticia, la gratísima noticia es para los niños, que en los primeros días del próximo mes de febrero tendrán el privilegio de asistir a la primera gala que los popularísimos Gabi, Fofó, Miliki y Fofito, granadinos y sobrinos de los celeberrimos payasos mundialmente conocidos Pompo y Teddy, darán en nuestra provincia.

Seamos que es ésta, sin duda alguna, una excepcional oportunidad para nuestros niños, ya que el intenso trabajo de estos ídolos de la grey infantil, no les permite apenas salir de los estudios, por lo que, sin duda, hemos de agradecerles su visita a Granada. ¡Ah! Y otra cosa. El mismo parlarito me dijo que también muy pronto vendrá por aquí un intérprete de gran talla internacional, admirado por todas las generaciones. Alberto Cortés. Es lo que yo decía: Paco Alarcón siempre es un buen arsenal de grandes noticias.



# JOSE MARIA ALONSO, nueva promesa de la música española

RECIENTEMENTE ha hecho su aparición en el mundo discográfico, José María Alonso, un joven de veinte años de origen malagueño, abierto de espíritu y optimista por naturaleza. Con motivo de la presentación de este su primer sencillo nos dijo:

«Mi padre es gallego, de la Ría de Vigo, tiene cincuenta años, una cátedra y un bigote canoso; pero a pesar de ello es un señor formidable. Mi madre es malagueña, guapa, como todas las madres.

Empecé a estudiar muy pequeño en una academia mixta, y de allí pasé a los Maristas, donde permanecí hasta los trece años. Al año siguiente pasé al instituto donde terminé el bachillerato.

Mientras hacía cuarto curso (la primera vez, participé en el Certamen Nacional de Redacción y quedé primero de Málaga y me clasificué en el cuarto premio de España. A partir de ese momento empecé a escribir con más regularidad e interés y me fui encontrando con la poesía. También por este tiempo toqué la guitarra en dos grupos malagueños sin más trascendencia que la del disgusto familiar y los novillos y calabazas correspondientes en mis estudios.

También pasó por esas fechas, que cambiamos de residencia y nos fuimos a vivir a un sitio muy feo, donde desde los diecisiete llevo tratando de escribir y musicar mis poemas.

Tengo dos hermanos «Lupita» que se ha casado y todo y, claro, ahora tiene un angelito de niña que se llama Susana; y Manolo que se casó prontísimo y ahora tiene una niña de dos años y medio y un montón de deudas y complejos, además de veintitrés años.

En 1972 publiqué mi primer y único libro «Poemas y canciones de J. M. A.», empiezo con todo el jaleo de los recitales, gano el III Certamen de Villancos Nuevos de Málaga, gano el tercer premio de autor en Barbarela y gano el primer premio del Certamen Español «POP».

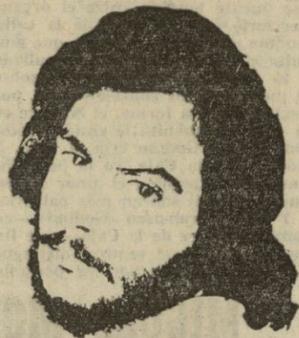
Lo que realmente es mi vida, es la poesía y la literatura en general. Son el poema y el poeta los que me preocupan a mí; el músico y sus músicas están totalmente al servicio de los primeros.

Ahora estudio Filosofía y Letras (en Málaga). Me hubiera gustado estudiar psiquiatría, pero la Medicina no era compatible con todo este lío, y opté por Psicología o Filosofía.

Tengo otro libro de poemas que trataré de publicar y que me sirve para, entre canción y canción, escribir de vez en cuando lo que yo quiero.

Tengo esbozada una comedia musical titulada «El parto», pero eso por ahora es meterme en camisa de once varas.

Me interesa lo que se puede conseguir con el dinero, me gusta la



popularidad y el teatro, pero no me gusta mentir porque lo paso fatal cuando lo hago.

Creo firmemente en Dios, leo la mitad de lo que debiera, y fumo el doble de lo que quisiera.

Tengo poca voluntad, pero en el fondo soy buena persona y además estoy seguro de que puedo hacer grandes cosas (según mi escala de valores).

De cabeza para abajo, no padezco ninguna enfermedad (que yo sepa) y de cuello para arriba me empieza a parecer que las tengo todas.

Trato de no ser un joven «IN», soy educado y bailo fatal.

Este es José María Alonso, el malagueño que recientemente ha lanzado su primer trabajo discográfico

co con dos temas propios que son un fiel reflejo de su forma de pensar y de ser. «Andalucía» y «El poeta y el rico», pueden o deben ser dos títulos que habríamos de escuchar con interés y atención porque en verdad merecen la pena.

## PILLADO AL VUELO

«Minueto» en single y el L.P. «Soy», últimos lanzamientos de Julio Iglesias, ya están en listas. El éxito de Julio tanto en nuestro país como en el extranjero, lo colocan en el primer lugar de nuestros intérpretes. Su primer lugar en México con el tema «Dieciséis años», y su impacto en un país como Alemania, son muestra de su categoría internacional.

«Jenny», del compositor inglés Tony Hiller, ha sido grabado por Basilio, incluido en su último L.P.

Son ya varios los éxitos de Donna Hightower, tanto en nuestro país como en el extranjero, apoyada por ese gran compositor que es Danny Daniel, que parece haber encontrado la línea de creaciones («El vals de las mariposas», «If you hold my hand», «Dieciséis años», etc), que le ha llevado a un lugar destacado entre nuestros compositores. Donna nos mostró lo mejor de su repertorio en la gran gala fin de año en T.V.E., consiguiendo un gran impacto.



## ¿EN QUE SE PARECEN MICK JAGGER Y LES HUMPHRIES?

AUNQUE a primera vista no lo parezca, ambos tienen muchos puntos en común.

Podríamos empezar diciendo que ambos son ingleses, para comentar a continuación su condición de excelentes músicos. Su tercer punto en común es su gran capacidad creativa como autores y compositores. Ambos son de condición humilde y se «han hecho de oro» (en toda la extensión de la palabra) con la música.

Ambos son líderes de sendos gru-

pos que han causado y causan furor entre sus espectadores.

En el presente año The Rolling Stones y The Les Humphries han batido todos los récords de taquilla con sus giras europeas.

En una ocasión, en la ciudad alemana de Frankfurt, coincidieron ambos y comentaron el éxito de los dos grupos. La foto adjunta es testimonio de ese momento, en el que se conocieron los «jefes» de los dos grupos más dispares que en el presente han recorrido y revolucionado Europa.

## LA MUSICA EN LA RADIO

(Viene de la pág. anterior)

especialistas que en la mayor parte de los casos no son tales, que hacen y deshacen a su antojo según todo tipo de presiones, enfados, intereses, preferencias, etc. Si por algo fallan es, casi siempre, por lo que debía ser su definición y timbre de gloria: por el «comentario», por el «punto de vista crítico».

### 5.—EXPERIMENTOS

Se han hecho y se hacen todo tipo de experimentos en este terreno.

—la especialización: camino que a mí me parece el más adecuado. Que el oyente pueda elegir la emisora de las buenas orquestas, o la de la buena música «folk», o la de la buena música española, o la de la buena música clásica.

Como se deben especializar los teatros, las editoriales o los periódicos, (según sus tendencias).

—las radios - piratas: ensayos de una «radio-libre» que programe lo que le viene en gana. Prácticamente ensayos que han pasado a la historia.

Radio Luxemburgo o Radio Europa número 1, otrora prototipos, venden números uno como cada quisque. Otro día se lo explicó.

—los grupos de presión: gente que ha creído y a veces le ha dado buen resultado, que comercializando «toda la música» que suena se puede presionar sobre el oyente y sobre la industria. Y es una gran verdad.

### 6.—EL SUFRIDO OYENTE.

¿Quién paga el pato? Está clarísimo: el oyente.

¿Cómo está? Así:

- despistado.
- máquina tragaperros.
- vapulero.
- con el cerebro lavado.
- El más despierto y escarmentado.

### ELIGE:

- la naturalidad.
- una línea concreta, no el barullo.
- lo razonado y comentado.
- lo conveniente.
- la buena música.
- Esto está haciendo «despabilar» a más de uno. Les hay que todavía viven en «la inopia».

### 7.—LOS SUCEDANEOS.

El desarrollo y el galimatías existentes están llevando a la era de la cassette, el cartucho, la grabación hecha por los amigos.

Nos alegramos porque esto depura. Sólo se oye en la radio «lo que merece la pena». Para lo demás estoy mejor en mi casa o en mi coche oyendo lo que me gusta y sin «barbaridades». ¿Necesita más explicación? Yo creo que está clarísimo.

### 8.—EL FUTURO HACIA DONDE VAMOS.

En realidad es un gran interrogante.

Hay quien dice que vuelve la radio-espectáculo.

La radio con pretensiones en vivo. En festivales masivos.

Hay quien dice que las casas de discos y la industria terminará por poner cuñas de discos como si fuera cualquier otro producto: jabones y detergentes. De hecho ya está comenzando a hacerlo.

Lo que sí es cierto que a la radio le hacen falta especialistas.

Gente con opinión, gente con punto de vista crítico.

- Menos «directores listos»
- Menos «disc-jockeys listillos»
- Menos aprovechados
- Menos «enteradillos»
- Menos advenedizos
- Más profesionales
- Más gente con ilusión
- Más gente con ideas
- Más gente sin tópicos.

¿Qué quiere usted que le diga? A lo mejor algún día es verdad. Que usted y yo lo veamos.

Hasta otra.

Nosotros ni quitamos ni ponemos rey. Hemos reproducido este documentado trabajo, fieles a nuestra línea habitual de servir a la música y a la radio, medios de los que somos profesionales y a los que estamos entregando desde hace ya casi dieciocho años, nuestra juventud, nuestra ilusión, lo que en su día tuvimos la fortuna de aprender de maestros indiscutibles tales como Bobby Deglané primero y Raúl Matas después, y la experiencia que estos años nos ha proporcionado.

Como hombres profesionales enamorados de nuestra profesión, creo que lo expuesto en su artículo por el jefe de programas de Radio Popular de Madrid, don Manuel Lombao, debe hacernos meditar a todos serenamente, acerca de la parte de culpa que podamos tener en este estado de cosas.



## Disco de oro para «Tghip Tchip»

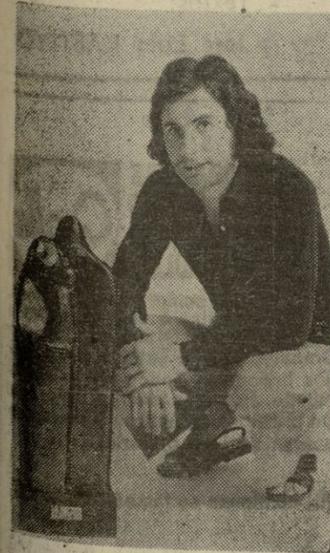
LA grabación «Tghip Tchip», ha obtenido el disco de oro en Alemania, por haber sobrepasado la cifra de quinientas mil copias vendidas, siendo en la actualidad uno de los temas más populares de Centroeuropa. La entrega del galardón se hizo a los señores Werner Thomas y Van Reuvenant, compositor y productor de la canción, respectivamente, momento que recoge la foto.

Este tema fue editado en nuestro país hace varias semanas, siendo muy bien acogido por el público español.

AHORA SI PUEDE  
DISFRUTAR PLENAMENTE DEL  
PLACER DE ESCUCHAR SU  
MUSICA PREFERIDA  
CON NUESTRA  
GRAN OFERTA  
DISCOS  
DE TODOS LOS ESTILOS

# LINDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO  
Reyes Católicos, 21 San Sebastián, 12



## Reaparición de Fernando Unsain

FERNANDO Unsain, que ha atravesado un período de silencio de cerca de dos años reaparece nuevamente en nuestro mercado discográfico con un sencillo, que nos lo presenta como una de las firmes promesas actuales, después de su cambio de sello discográfico.

En la foto Fernando Unsain, aparece con el premio de la Prensa y crítica de Bélgica y Holanda al mejor cantante del Festival de la Canción Europea para la Juventud «JES-73» celebrado el pasado año en Ostende (Bélgica).

# UNIVERSIDAD, AL DIA

## CONVOCADAS DOS BECAS PARA DOCTORES EN MEDICINA

POR LA FUNDACION BENEFICA SAN FRANCISCO  
JAVIER Y SANTA CANDIDA

La Fundación Benéfica San Francisco Javier y Santa Cándida convoca dos becas para graduados en Medicina, una de investigación clínica oncológica y otra de investigación oncológica fundamental, para la realización de trabajos en centros oncológicos extranjeros. La beca de investigación clínica tendrá la duración de un año, improrrogable, y la de investigación fundamental, de un año, prorrogable a dos.

Cada una de estas becas estará dotada con una cantidad mensual que oscilará entre 300 y 500 \$ U.S.A. según el país de destino.

Los becarios casados podrán percibir un complemento de 100 dólares mensuales por la esposa. El viaje de ida y vuelta será a cargo de la Fundación.

Podrán optar a estas becas todos los españoles en posesión del título de doctor en Medicina, que lleven más de tres años en posesión del título de licenciado y que desempeñen cargo docente, asistencial o de investigación en la Facultad de Medicina de Granada. Se considera mérito la acreditación de trabajos clínicos o de investigación oncológica, así como las publicaciones que puedan tener realizadas los aspirantes sobre estos temas. Deberá acreditarse igualmente suficiencia en el idioma del país donde vayan a trabajar con la beca que se conceda.

Serán obligaciones de los becarios, las siguientes:

a) Indicar en su solicitud el lugar donde va a trabajar con la beca, presentando compromiso de aceptación del centro correspondiente.

b) Comunicar a la Fundación, al incorporarse a su destino, su dirección y la fecha en que se inicie el trabajo. Cualquier cambio en su dirección deberá comunicarlo inmediatamente.

c) Enviar semestralmente a la Fundación, memoria de los trabajos que haya realizado en dicho período, que no ha de ser exhaustiva, pero sí suficiente para que esta Fundación conozca el trabajo que vaya realizando. Igualmente enviará certificado de las actividades académicas o profesionales del Centro donde trabaje, acreditativo de la continuidad, asiduidad y aprovechamiento.

La Fundación se reservará el derecho del contacto directo con el Centro donde trabaje el becario para informarse en cualquier momento de su labor.

d) Los becarios se obligan, al aceptar la beca, a prestar servicios al término de la misma, durante dos años al menos, en los puestos que estuvieran desempeñando en la Facultad de Medicina de Granada en el momento de su concesión.

e) En todo caso, durante dicho tiempo, deberán prestar cualquier colaboración, ayuda o asesoramiento que les solicite la Fundación, dentro de los planes de investigación fundamental o clínica que establezca la misma.

### DOCUMENTACION

La documentación que habrán de presentar los candidatos unida a su solicitud es la siguiente:

- Certificado académico de sus estudios y títulos.
  - Curriculum vitae.
  - Justificante de admisión en el Centro de trabajo, aunque sea condicionado a la obtención de la beca.
  - Certificaciones de los Centros donde haya realizado trabajos relacionados con la Oncología.
  - Separatas de las publicaciones que haya realizado.
  - Dos fotografías tamaño carnet, con el nombre y apellidos al dorso.
- Las becas se concederán de forma individual a personas físicas y su disfrute es incompatible con el simultáneo de cualquier otra ayuda o beca.

a) Las solicitudes y documentación deberán presentarse o remitirse por correo certificado a las oficinas de esta Fundación, dirigidas a su presidente, señor arzobispo de Granada, y domiciliadas en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, Fundación Benéfica San Francisco Javier y Santa Cándida.

b) El plazo de presentación de solicitudes finalizará el día 30 de marzo de 1974.

El Patronato de la Fundación, que será el jurado que concederá estas becas, con el asesoramiento en Junta específica para este tema, del señor presidente de la Comisión de Investigación del Distrito Universitario, emitirá su fallo antes del día 10 de mayo de 1974, teniendo en cuenta el «curriculum vitae» de los interesados y categoría oncológica del Centro donde soliciten trabajo, renunciando los candidatos, por el solo hecho de solicitar la beca, a toda clase

de acción judicial o extrajudicial contra el fallo del jurado.

### DOTACION

a) La dotación asignada a cada beca será abonada por trimestres anticipados y los gastos de viaje, que la Fundación establece en uno de ida y vuelta por cada año, con un mes de descanso en nuestro país al término del primer año, se abonarán en el momento de su realización.

b) Las becas que se concedan, iniciarán sus efectos un mes después de que sean aceptadas por los interesados al serles comunicadas, pudiendo la Fundación dejar sin efecto la beca en cualquier momento, si fueran incumplidas las obligaciones de trabajo a que se comprometen los interesados al solicitarla.

a) La Fundación de San Francisco Javier y Santa Cándida se reserva el resolver, sin ulterior recurso, cualquier incidencia que se produzca al tramitarse la presente convocatoria y en el desarrollo de los trabajos que realicen los becarios.

b) El Patronato de la Fundación, como jurado de estas becas, podrá declararlas desiertas si los candidatos no reúnen las condiciones que se estimen necesarias para el disfrute de las mismas.

## PRUEBAS DE MADUREZ PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE OFICIAL INDUSTRIAL O PRIMER GRADO DE FORMACION PROFESIONAL

De conformidad con lo establecido en las órdenes de 14-2-72 y 4-8-72, se convoca la celebración de pruebas para la obtención del título de oficial industrial y primer grupo de Formación Profesional en la provincia, según se expone a continuación.

Inscripción: Podrán inscribirse en la misma los mayores de 18 años que hayan desempeñado como mínimo durante un período de dos años dedicación a una actividad profesional.

Documentos: 1) Solicitud en modelo normalizado, el cual podrá recogerse en los centros oficiales de Formación Profesional.

2) Documento nacional de identidad y fotocopia del mismo.

3) Certificación de la empresa donde presta servicios.

Fechas: La documentación deberá ser presentada antes del día 30 de enero de 1974 en uno de los centros que se exponen a continuación:

- Escuela de Maestría Industrial, Granada.
- Escuela de Aprendizaje de Huéscar, Granada.
- Escuela de Aprendizaje de Illora, Granada.

## BOLSA universitaria de trabajo

El Centro «Guía» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento de Granada, en Santa Paula, 23, segundo, tiene entre sus servicios la Bolsa Universitaria de Trabajo, figurando entre otras demandas, las siguientes:

María Mercedes Subirán Orus, 24 años, estudiante de Farmacia, clases particulares (Ciencias y E. G. B.)

Isabel Paredes Estero, 23 años, estudiante de Farmacia, clases de bachiller y elemental y E. G. B.

Rachida Abderramán Oddia, 23 años, estudiante de Farmacia, idiomas, árabe, francés.

Francisca Sánchez López, 23 años, estudiante de G. Sociales, cuidar niños, comerciales.

Visitación Pérez González, 21 años, estudiante de Auxiliar D. G. S., cuidar niños, encuestas.

Luis Pedro Muñoz Sánchez, 18 años, oficina, estudiante de selectivo. Los interesados pueden llamar al teléfono 279250.

# Federico Mayor, Miguel Rodríguez-Acosta y la Caja de Ahorros, premios "Mariana Pineda"

(Viene de la pág. última)

tivamente, la Caja está instalada en cada uno de nosotros porque queda muy a la mano por todos los rincones de nuestra geografía urbana.

Però la Caja de Ahorros cumple misiones de más alta cuantía. Ahí están sus programas sociales, culturales y asistenciales que justifican amplia y generosamente su carácter de entidad benéfica. Ahí están sus posibilidades abiertas para empujar con su excepcional garantía las iniciativas individuales y corporativas de la ciudad y la provincia, y sobre las que no queremos escribir porque nada más lejos de nuestro ánimo que convertir este escrito sincero en una explosión publicitaria; que para eso están, y con frecuencia, las tarifas de tanto la línea. Insistir en esa postura sería pecar de reticente en algo que, por conocido, no precisa nuevos comentarios.

A la hora de personalizar, de dar forma a nuestra Caja de Ahorros, tenemos que echar mano —más que le pese a él— a su director general, Francisco Godino Vázquez. Godino es el hombre de la tremenda capacidad de escucha, de la formidable disposición para afrontar soluciones decisivas. En su despacho, cada mañana recibe gestos muchas veces preocupados que él convierte en actitudes serenas. Escucha y comprende. Recibe, medita y resuelve.

Francisco Godino es, por así decirlo, la persona que a más alto nivel tiene un contacto diario, constante y directo, con la temática de la Caja y a quien llegan, por eso, los pulsos de diverso ritmo que demuestran inquietudes o proyectos. No pierde jamás la serenidad, ni la sonrisa, ni la mano en el hombro caído; nunca rehusa el brazo para caminar en pos de un deseo bien concebido, de un horizonte con luces limpias. El Consejo de Administración de la Caja, la Junta de go-

bierno, tienen en Francisco Godino ese puente tendido entre el órgano decisorio y la realidad de la calle. Godino es el fonendoscopio que ausculta el latido más íntimo y callado y lo amplifica hasta ponerlo sobre la mesa ante los consejeros. Es, por decirlo de otra forma, el hombre en el que se humaniza la entidad toda. Donde está Godino está la Caja. Y donde está la Caja, ya lo he dicho antes, está también el amor a Granada. Por eso sobran más palabras.

Y dice Francisco Godino —es, también la voz de la Caja— que llena de emoción el sentirse distinguidos, precisamente por los períodos

tas. Que nosotros sabremos los motivos que habremos puesto en la balanza de los méritos tanto afecto a la entidad que el platillo se vino abajo. Godino sólo habla de entrega a Granada de todo un mundo en el que están censados los impositores, los funcionarios, los consejeros. Un mundo que vibra al ritmo de Granada. Y que habrá, que hay, otras entidades granadinas que merecen semejante distinción. En fin, que es preciso seguir adelante con el aliento de este premio y permanecer a la escucha de esta Granada que quiere más y más, porque aspira a una mayor estatura.

## MIGUEL MORENO ROMERA: EL ARTE DEL TROFEO

MIGUEL Moreno Romera, con barba y sin barba, con su entrañable personalidad, con su gigantesca sensibilidad, es un artista como la copa de un pino. No vale nada el que ahora yo diga esto. No tiene mérito. El mérito está en su propia sustancia de artista, hijo y hermano de artistas, en quien se purifican las más nobles aptitudes de toda una familia extraordinaria.

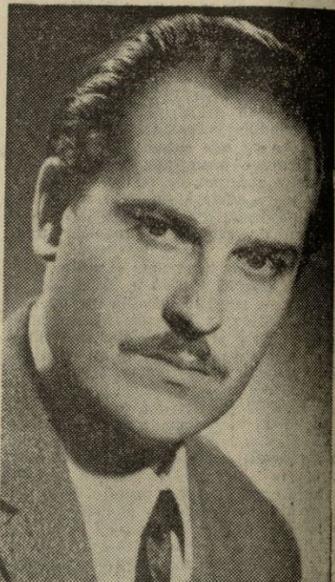
Miguel Moreno, quemándose la vida cada día, de sol a sol, en su estudio, crea belleza inigualable. La belleza, al contrario que la materia, se crea o se destruye. Cuando estamos tan dolidos de esta contumacia nuestra de destruir belleza es importante asomarse a Miguel Moreno, a su padre y a sus hermanos, para sentirse satisfechos. Allí la belleza se hace vida en el barro, en el bronce o en la plata.

La estatuilla de «Mariana Pineda» ha surgido así de los dedos geniales de Miguel Moreno.

—No tiene la obra otra dificultad que la de tener que ceñirse a un modelo ya existente, a la obra de otro escultor.

Es natural. Porque Miguel Moreno hubiera creado «otra» Mariana Pineda. Ni mejor ni peor. Otra Mariana Pineda. La Mariana Pineda de Miguel Moreno, la que él ha conocido miles de veces desde abajo, corriendo desde chico por el jardincillo enano que rodea el monumento. Pero no quedaba otra alternativa. Los periodistas —que también tenemos derecho al capricho — hemos elegido a la heroína paisana porque su imagen de piedra se ha asomado desde siempre al ventanal de nuestro local social. Su perspectiva es muy familiar para todos nosotros. Por supuesto, más permanente que el socio más asiduo de los periodistas. Esa proximidad al monumento, también su significado y otros mil argumentos que podríamos apurar aquí de proponerlos, han valido para dar nombre al premio anual que ahora se otorga por vez primera. Para dar nombre y forma, porque la obra de Miguel Moreno ha tenido como tema obligado el monumento tan granadino.

—Me he valido de fotografías,



porque no valía «sacar puntos» a la estatua original. Alguna visita y varias fotografías.

—Y horas, ¿cuántas horas tiene tu Mariana Pineda?

—Muchas. Primero de pensar en ella, luego la realización del modelado que me ha llevado unos cuarenta días. Después hubo que pasarlo a cera y volverlo a trabajar. El original es de plata y las copias son de bronce chapado de plata de lev.

—Pero ¿estás contento?

—Sí. Pero la responsabilidad era grande. La reproducción tenía que ser digna por vosotros, por cuantos hayan de recibir el premio y por mí mismo.

—Pero la crítica te será favorable, como siempre.

Textos:

José Luis KASTIYO

## el juego de los brillantes

¡AHORA MAS PREMIOS DE LOS DISTRIBUIDORES DE CROLLS!

Al comprar su lavadora, lavavajillas o secadora Crolls en alguno de sus Distribuidores en Granada, pida el estuche-regalo «El juego de los brillantes». Todos los estuches tienen brillante. Pero... ¡cuidado! Elijalo bien porque los hay con brillantes auténticos y otros que no lo son. ¡Es su oportunidad para hacerse su joya preferida!

Y además los Distribuidores de Crolls, continúan su famosa oferta de:

- \* INSTALACION DE FONTANERIA Y ELECTRICIDAD, TOTALMENTE GRATIS.
- \* AMPLIACION DE LA GARANTIA ORIGINAL CROLLS.
- \* ¡AHORA GARANTIA DE 18 MESES!

## Crolls "los perfeccionistas"

DISTRIBUIDORES

MARIANO ELECTRODOMESTICOS, AVDA. DILAR, 8  
F. MORENO REINALDO, MARTINEZ CAMPOS 14 (FRENTE GARAJE MONTERREY)  
ELECTRODOMESTICOS SUAREZ, PLAZA TRINIDAD (ESQUINA DUQUESA)  
ELECTRODOMESTICOS TAPIA, MOLINOS, 54  
NURIA-HOGAR, ANCHA CAPUCHINOS, 7  
RADIO-TV. GRANADA, SAN ANTONIO, 5 (JUNTO PLAZA CAMPOS)  
PEDRO SALINAS-ELECTRODOMESTICOS CARRETERA GABIA-ARMILLA

# El Granada homenajeo al embajador paraguayo

RESULTO MUY EMOTIVO EL ACTO

En la residencia particular del embajador de Paraguay en España, señor Rodney Elpidio Azevedo, tuvo lugar una cena íntima con motivo de la concesión por parte de la directiva del Granada al embajador, de la insignia de oro y brillantes de la entidad rojiblanca.

Acudieron hasta el domicilio el señor Gómez Álvarez y esposa; directivos y algunos representantes de los medios informativos granadinos, a los cuales recibió el señor Azevedo acompañado de su esposa.

La cena transcurrió en un ambiente de franca y estrecha amistad y a los postres, el señor Gómez Álvarez resaltó la ayuda y colaboración que en todo momento la Embajada del Paraguay había prestado al Granada en cuanto a la tramitación de la documentación de los jugadores paraguayos hoy incorporados a la plantilla rojiblanca. Resaltó el presidente granadino que para él era un gran honor hacerle entrega al embajador

de la insignia de oro y brillantes de su club en prueba de leal agradecimiento. Gómez Álvarez prendió en la solapa del señor Azevedo la distinción así como hizo entrega a la señora Azevedo de una preciosa granada de oro engarzada.

El embajador de Paraguay en España dio las gracias con frases cariñosas hacia los españoles de Granada, para hacer finalmente votos por la amistad, ayuda y prosperidad de España y Paraguay, dos naciones hermanas de siempre y que ahora, en todos los estamentos, deberían seguir siéndolo todavía más, congratulándose del éxito deportivo de los hijos de Paraguay en la Madre Patria.

El acto, aunque de carácter íntimo, se prolongó hasta primeras horas de la madrugada y en todos los asistentes dejó la impronta de la amistad entre un gran hombre del Paraguay y los dirigentes de un club de fútbol español, cuya amistad y agradecimiento ambos supieron granjearse.

## FALITO RECIBIO EL TROFEO DE LA PEÑA "SIERRA NEVADA"

- A CÁNDIDO GOMEZ SE LE IMPUSO LA GRANADA DE ORO
- EL ACTO SE CELEBRO EN LA "CASA DE GRANADA" EN MADRID

A las siete y media de la tarde y en la «Casa de Granada» en Madrid, número diecisiete de la calle Doctor Cortezo, casi en el «límite» del barrio de Lavapiés y frente a la clásica y célebre Peña Madridista de «Mariano», ha tenido lugar la entrega a Falito del IV Trofeo que la Peña «Sierra Nevada», adscrita a la entidad granadina, otorga anualmente al jugador granadino que mayor regu-

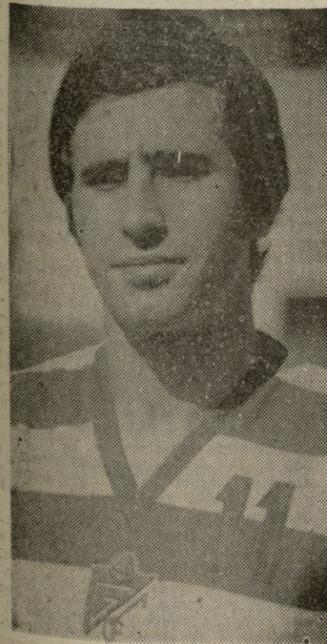
dos Barrenechea, De la Cruz y Fernández, correspondiendo el actual, que es el de la temporada 1972-73, al asturiano Falito.

A esta entrega acudieron, además del galardonado, el presidente del Granada, don Cándido Gómez Álvarez acompañado de algunos directivos; secretario administrativo del club, señor Fernández Moreno y representantes de los medios informativos de la capital de la Alhambra y algunos de la Prensa madrileña. Por parte de la Peña «Sierra Nevada», estaba su presidente, don Rafael Cabrera Antequera, acompañado de la junta directiva, como asimismo se encontraba presente el presidente de la «Casa de Granada» en Madrid, don Emilio Godoy Escribano.

El señor Cabrera Antequera dedicó unas palabras de saludo a todos, alegrándose de que se encontraran en Madrid y deseando que los minutos que estuviesen en el local social, lo consideraran como una leve pero preciosa estancia en un trozo «más allá» de la patria chica.

Seguidamente hizo entrega a Falito del trofeo conseguido, entre los aplausos de todos; aplausos a los que contestó, emocionado, el jugador. Falito dio las gracias y deseó que esta jornada de vísperas tuviese su culminación al conseguirse un resultado positivo. También el señor Cabrera Antequera hizo entrega a don Cándido Gómez Álvarez de una «granada» en reconocimiento a los méritos que concurren en el actual presidente del club, que ha sabido llevar bien alto el pabellón de la entidad rojiblanca.

El señor Gómez Álvarez agradeció la distinción de que era objeto, haciendo votos por el auge de la «Casa de Granada» y la Peña «Sierra Nevada» en Madrid, donde, dijo, «siempre encontramos grandes amigos». Finalmente se sirvió una copa de vino español y la velada transcurrió en un ambiente de simpatía y cariño hacia los colores granadinos en vísperas de su encuentro frente al Madrid.



laridad ha demostrado en los encuentros jugados con los colores rojiblanco, basándose en la concesión de este trofeo en las puntuaciones que semanalmente concede la «Hoja del Lunes» de nuestra capital.

Anteriormente, fueron galardona-

# TEMAS

José Luis Codina

## LA RESPONSABILIDAD ES DEL MADRID

El partido de esta tarde en el «Bernabéu» no se puede considerar uno más. En buena lógica debía serlo porque ninguno de los dos equipos se halla en posición para que los puntos tengan una importancia máxima. Pero a estas alturas nadie debe desconocer los sucesos que han acontecido esta semana en la «casa blanca», que si siempre ha dado muestras de tener los cimientos muy firmes, de un tiempo a esta parte advierte fisuras y grietas muy peligrosas para la probada firmeza y trayectoria serena de que han dado muestras sus dirigentes. Lo raro de todo esto es que el relevo de Miguel Muñoz parece haber causado desasosiego en el bando rojiblanco y si de parte madridista es natural que se aguarde el encuentro en tensión ya no lo vemos tan normal que ello ocurra también en el Granada.



Para el cuadro de Joseito sí que es un encuentro más. Que el Real Madrid haya cambiado de hombre en el banquillo muy poco debe preocupar al Granada. Al fin y a la postre los entrenadores no marcan goles ni los evitan y esa figura de que a cambio de entrenador, victoria segura el siguiente domingo, también ha fracasado rotundamente en más de una ocasión. Además, si el Real Madrid gana sería lo normal, lo lógico. Juega en su propio feudo y el precedente de los puntos que ha cedido ante rivales considerados modestos tampoco puede ser decisivo a la hora del pronóstico. Por muy mal que anden los «merengues», y parece que lo están haciendo rematadamente mal, todavía hay diferencias de posibilidades y potencial económico entre las dos plantillas para que en el momento de estudiar el encuentro no haya que inclinarse por el «1».

Esto no quiere decir, claro es, que el Granada no tenga sus bazas que jugar en el «Bernabéu». Porque si el pronóstico fuera algo definitivo ¿pa-



ra qué se iban a jugar los encuentros? Nos da la impresión de que el Granada, al menos dialécticamente, de cara al público, no ha enfocado este partido como en nuestra teoría debería haberlo hecho. Se trasluce algo de nerviosismo y prevención a que el Madrid saldrá arrollador y que el cambio de entrenador pone las cosas más difíciles al equipo rojiblanco. Eso había que darlo por descontado. Con Muñoz o con Molowny era de presagiar. Si hubiese continuado el técnico defenestra-

do, después del ridículo de Castellón los «merengues» no hubieran tenido otra alternativa que poner toda la carne en el asador. Ahora será simplemente lo mismo.

Otro punto en el que honradamente creo que se exagera es el del árbitro. Medina Iglesias fue el colegiado que dirigió el choque de Altavix donde el Granada sufrió la expulsión de Aguirre Suárez. Y según reconoció el propio defensa, había insultado al árbitro. Así que la expulsión fue justa. ¿En qué otro punto se puede fundamentar esa pretendida fobia de Medina Iglesias hacia el Granada? Porque queremos recordar que en aquel partido frente al Elche, el Granada disparó una o dos veces a puerta y la zaga blanquiverde no dejó acercarse a los delanteros visitantes al marco de Esteban. No creo que Medina Iglesias tuviera la culpa de aquello y ya saben que no me gusta echar la culpa al árbitro cuando los errores son propios para paliar una mala actuación. Eso, lo haga quien lo haga, está mal y es extender una cortina de humo.

Pues bien, Joseito no se ha recatado de decir a todo el que haya querido escucharle que el temor no es al Real Madrid sino a Medina Iglesias. Pensar que eso va a influir en el ánimo del asturiano nos parece demasiado infantil. El hombre tratará de hacerlo lo mejor posible, pues si esta es la meta de cualquier árbitro, las actuaciones en Madrid siempre se acogen por los «trencillas» con ánimo de superación. Es mayor la responsabilidad, aunque debería ser igual que en cualquier otro campo de Primera División, y bastante tarea tendrá hoy Medina Iglesias intentando que sus decisiones se ajusten a la realidad de los hechos.

Bien. Aparte de estas anécdotas —así lo consideramos— el Granada debe mostrarse como un equipo con espíritu de lucha y ambiciones. Defender el cero-cero sin más ya está visto que sólo da resultado positivo de higos a peras. El Madrid empujará lo suyo y es muy posible que arrincone a los rojiblanco en su área, pero dentro de eso, aunque así ocurra, también se puede ofrecer la imagen de un equipo con personalidad propia que al tener el balón en sus pies sabe lo que ha de hacer en busca del marco contrario. Vamos, que los hombres de Joseito no son principiantes ahora para poderse dejar influir por el ambiente, que pensamos será electrificante esta tarde en el «Bernabéu». Y mucho cuidado con los nervios. No saber controlarlos, con la fama que tiene el Granada, puede dar la razón a más de uno que se frotaría las manos con alguna expulsión. Hagamos todo lo posible por no fomentar la «leyenda negra». Y a ver que depara el marcador final.

# DEPORTES

# AMBIENTE EXPECTANTE EN MADRID

- NUMEROSOS GRANADINOS HAN EFECTUADO EL DESPLAZAMIENTO
- SE ESPERA UN GRAN ESFUERZO DEL MADRID
- JOSEITO CONFIRMO EL "ONCE" INICIAL
- EL PARTIDO DARA COMIENZO A LAS CUATRO Y MEDIA

MADRID, 19 (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial, JOSE GONZALEZ). — Hemos arribado a la capital de España en uno de los muchos autocares que emprendieron viaje desde la ciudad de la Alhambra. Porque en esta ocasión, Madrid y el "Bernabéu" o el "Bernabéu" y Madrid, porque no todos los viajeros irán al fútbol, han monopolizado de tal modo el interés de viajar, que ya desde una semana antes del partido, sabíamos en Granada de muchos autocares completos y en esta ocasión, no sólo han sido las agencias sino también entidades particulares, empresas, asociaciones y particulares. Todos, rivalizando un poco con los precios, han hecho "su" viaje.

Por eso la llegada a Madrid en particular y de modo general, ya a partir de Ocaña, la carretera ha sido una auténtica caravana de autocares granadinos que parecían jugar a no querer llegar juntos y se dedicaban a hacer paradas breves al objeto de distanciarse los unos de los otros para transitar con más desahogo.

## Muchos granadinos

¿Cuál puede ser el denominador común, el péndulo que ha lanzado a unos y otros a esta aventura de novecientos kilómetros en cifras redondas que es el recorrido que separa Madrid de Granada entre ida y vuelta?

Difficil sería contestar con exactitud a esta pregunta. Pero no cabe duda que el fútbol ha sido el gran pretexto para ello. Porque pocas veces, salvo Málaga, a un desplazamiento más bien largo, enfilan la carretera de Jaén más de treinta autocares, amén de coches particulares, personas que realizan el viaje en avión o ferrocarril y, muchos que bien lo sabemos, que saldrán de Granada esta madrugada al finalizar su jornada laboral. Ya hace falta tener ganas, tener afición, querer descansar poco y, sobre todo... tener fe, mucha fe.

Porque esta fe es la que mueve las

masas en torno al equipo del Granada. Pero es que todavía este desplazamiento se sale de lo común, porque no se trata de un encuentro interesante en grado sumo, importante para uno de los dos equipos, hablamos de esa importancia que puede dar un título o un descenso o, a la postre, una eliminatoria. No existe nada de eso, es un partido más del torneo liguero, con dos puntos iguales en juego a los que después se disputarán en Gijón, Murcia, Málaga, etcétera. ¿Quién tiene la culpa de todo esto? Algo la tiene ese "bombazo" surgido el lunes por la tarde en la sede del Real Madrid con la dimisión de "institución" Muñoz, veinticinco años al servicio del Madrid como jugador y entrenador.

¿Qué le pasa al Madrid? Nadie lo sabe, son las cosas del fútbol, es el cúmulo de algunos errores, nacidos en el seno directivo; es, en suma, ni más ni menos lo que le ocurre al cincuenta por ciento de los equipos de Primera División y que sin ir más lejos, le ocurrió al Granada tras la derrota sufrida en Los Cármenes frente al Zaragoza. Pero amigos, el Madrid es el Madrid y pare usted de contar.

Cuando finalizemos de dar esta crónica, seguros estamos que veremos por las más céntricas vías afionados granadinos, algunos de los cuales ni se acostarán porque —pensarán— ya tendremos tiempo de dormir en el viaje y, mañana, en el estadio "Bernabéu" que muchos verán en "directo" por vez primera, se oirán los gritos de: "Granada, ra, ra, ra!"

## ¿Qué puede suceder?

Por descontado tendremos que hacer la salvedad que si pudiese realizarse una encuesta entre todos los aficionados llegados de Granada, creemos no equivocarnos al afirmar que el noventa por ciento o quizás un poco más, están totalmente seguros que el Granada va a perder en el

estadio Santiago Bernabéu y ese otro tanto por ciento pequeño, diez o menos, generalmente constituido por el sexo femenino, dirán por aquello del cariño a su patria chica que nada tiene que ver con el deporte, que vamos a ganar!

Eso quisiéramos decir todos: "¡vamos a ganar!" Pero cuesta trabajo decirlo, mucho más pensarlo y no digamos nada en afirmarlo. ¡Qué más quisiéramos nosotros! Poder cantar las excelencias de una victoria, o tan siquiera un empate en el "Bernabéu". Fue en Valencia y los poquitos que estábamos metimos más ruido que nadie. Pero no, no creemos que esta vez salte la sorpresa, porque entre otras muchas cosas es difícil jugar con el Madrid en su campo hasta para los equipos "grandes".

¿Qué han logrado empatar cuatro equipos de clase media? Pues claro que sí, pero eran "otros" tiempos. Para mañana es distinto, porque existe una especie de predisposición y todos quieren ayudar al Madrid. El pobre se encuentra mal, hay que auparlo hasta arriba, parece un descalabro nacional. Y llega el Granada ahora a ver qué pasa y sólo tiene dos caminos. O los rojiblancos dan la "puntilla" o se llevan los vidrios rotos, que sería tanto como tener que multar el lunes a los jugadores del Real por haber hecho hasta ahora "huelga de brazos caídos" o predisposición a la inoperancia.

## Los nervios de Molowny

Pero el Madrid está nervioso, muy nervioso, empezando por su flamante entrenador Luis Molowny, el célebre "Mangas". La entidad desde la mesa de despacho aprieta de lo lindo. Los jugadores quieren, pero no pueden y como ha habido "corrillos", ahora todos están interesados en demostrar lo que hicieron anteriormente, incluida la famosa "ley del silencio", era con razón, aunque se les discutiera.

El Madrid, como ya saben, se encuentra concentrado en el puerto de Navacerrada desde la noche del viernes en su clásico retiro del "Arcipreste de Hita", velando, nunca mejor empleada la frase, sus armas, algo oxidadas y amarillentas. La formación puede considerarse, salvo las ausencias de Zoco y Netzer, de gala, la mejor que puede oponer el Madrid en estos momentos y con nombres famosos en sus filas. Hay que ganar el partido, porque no piensan con ningún aire de revancha que sea el Granada. Es el visitante de turno en unas circunstancias drásticas.

Pero también sucede que el Granada llega de la mano de un exmadridista por profesión y promadridista por vocación, Joseito. Y seguros estamos que le encantaría al zamarano "lucirse" en su viejo conocido estadio donde tantas galopadas dierra por las bandas al socaire de las figuras de su época. Y Joseito prepara a sus jugadores con teórica y práctica para ver si las cosas salen a pedir de boca, que no sería más que intentar mantener la igualdad inicial de salida y después —esto es lo difícil de los rojiblancos fuera de sus lares— conseguirla si el rival se adelanta.

Pero volviendo al tema del Real Madrid, aunque la alineación parece confirmarse en todos los órdenes,

Vendedor autorizado **SEAT**

**REAL MADRID**

|            |              |            |
|------------|--------------|------------|
| Morgado    | García Remón | Verdugo    |
| Pirri      | Benito       | Touriño    |
| Amancio    | Velázquez    | Santillana |
| Junquera   |              | Planelles  |
| Rubiñán    |              | Más        |
| Del Bosque |              |            |
| Macanás    |              |            |



**GRANADA**

|        |             |           |         |             |
|--------|-------------|-----------|---------|-------------|
| Quiles | Chirri      | Porta     | Lorenzo | Escobar     |
| Falito | M. Castillo | A. Suárez | Jaén    | Castellanos |
|        |             | Izcoa     |         |             |

Estadio: «Santiago Bernabéu». Hora: 4.30.  
Arbitro: Medina Iglesias (asturiano).

BAQUERO-MOTOR

Molowny no la anuncia porque sabe y teme que muchos de los detractores de Muñoz, aquellos que desde la jornada inicial del campeonato comenzaron gritando, van a sufrir un desengaño. Y lo van a sufrir porque esperaban en menos de setenta y dos horas medidas drásticas en la alineación. Como, por ejemplo, prescindir de gente consagrada y dar entrada a Rubiñán, a Macanás o a otros por el estilo.

Cuando vean la formación dirán seguramente que es la misma que ponía Muñoz, y en realidad es verdad, pero es que no hay otra, al menos pensando de forma consecuente y honesta. A esto teme Molowny y esto le pone nervioso. Pero quizás todavía puede haber un cambio que sería beneficioso para el equipo y es sacar a Del Bosque en lugar de Planelles, que se ha vuelto el antipático del equipo, porque ha sido "erigido" por los aficionados como cabecilla culpable en la marcha de Muñoz; y algo en forma ocurrió ya en el entrenamiento del jueves que obligó al siguiente día a cerrar a cal y canto las puertas del estadio madridista.

## En el Granada, preocupación

La expedición del Granada, que se encontraba en Madrid, en sus afueras y Eurovillas para ser más exactos, en la carretera de Extremadura, esta mañana ha cambiado de alojamiento. A las doce de la mañana abandonó lo que hasta ahora ha venido siendo el "cuartel general" para trasladarse a la capital, a su corazón, como es el paseo de la Castellana, en el hotel "Castellana Hilton".

No más de seis o siete minutos separan al equipo del estadio "Santiago Bernabéu" y todos en línea recta, salvando la glorieta de la Santa Cruz, conocida por la de los Nuevos Ministerios, pasar bajo el "scalextric" formado por el enlace de

Raimundo Fernández de Villaverde con Serrano y el estadio que se levanta majestuosamente a la derecha, dando su fachada principal —que es la más baja— frente al novísimo palacio de Congresos y Exposiciones del ministerio de Información y Turismo.

Tras del estadio, aquella famosa colonia del Viso, la calle Concha Espina y Padre Damián. Todo ese barrio que hizo famoso Alfredo Di Stéfano y que tan bien conoce Joseito. Tranquilidad en las filas granadinas en cuanto se refiere al Madrid, pero preocupación porque no agrada mucho verle de nuevo la cara al colegiado asturiano Medina Iglesias, de tan mal recuerdo para los rojiblancos.

Creemos sinceramente que el Granada va a salir —no le vemos explicación— algo cohibido por el colegiado, el ambiente y el rival. No queremos ser pesimistas, pero vamos a ver casi con seguridad a un equipo granadino distinto al de otros desplazamientos. Pero quizás esta diferencia pueda ser buena en el planteamiento del encuentro; este informador echará mucho de menos a Fernández, al que consideraba pieza básica en el marcaje de los hombres punta del Madrid. La falta de este paraguayo puede trastocar mucho el buen hacer de la defensa rojiblanca; quizás tengamos la compensación en que el ataque ha ganado velocidad y peligrosidad con la inclusión de Escobar.

Y así están las cosas en estas vísperas de partido en el "Bernabéu", donde el Madrid va a intentar demostrar que no está tan mal y que ha hecho un gran propósito de empuja para este partido y demostrar a don "Santi" lo contrario de lo que el presidente estará pensando, que debe ser esa frase que dijo en la despedida a Muñoz "cuando tu te marches, Miguel, entonces todos comenzarán a hablar bien de ti, porque así es la vida".

Creemos que como es tradicional Bernabéu no asistirá al partido y esperará en Santa Pola el desenlace. Mientras, los unos y los otros almirarán en el terreno de juego los dos puntos en litigio. Puntos a los que el Granada marchaba con ilusión, cuando veía tal y como las cosas marchaban en el seno del club blanco; ilusión que decreció un poco al conocerse el colegiado de turno y que ha decrecido otro poquito más al dimitir Miguel Muñoz por aquello que el cambio de entrenador quiere decir "victoria segura".

Vamos a levantar los ánimos todos; vamos a confiar en las fuerzas y sabiduría; confiemos en la estrategia que buena la tiene el entrenador Joseito y, en suma, confiemos en que el Granada luchará por conseguir algo positivo en el siempre difícil estadio. Pero que si no se consigue, que no nos quede la amargura de que no se ha intentado todo. Porque se puede perder y de hecho es lo más fácil que ocurra, pero dejando sobre el cuidado césped del "Bernabéu" el cuidado de equipo, un empuje de deportistas y un sabor de que por allí pasó el Granada, club de Primera División, con menos ambiciones y menos humos que el Madrid, pero que defendió su suerte hasta el silbido final de Medina Iglesias.

Para el Madrid deseamos lo mejor, pero como aficionados de Granada, que esto comience a partir del lunes. Como con esta esperanza nosotros no resolvemos nada, finalizaremos esta información ya rozando la madrugada del día D, hora H, reflejando la célebre frase torera "que Dios reparta suerte".

## SORIASPORT

NO VEAS LA SUERTE DEL GRANA HOY. NOS VAMOS A HINCHAR DE GOLES.

PERMÍTEME ACCESO DIRECTO AL CARCAJEO, AMIGO. ¿ES QUE NO SABES LO QUE PASA CUANDO CAMBIA EL ENTRENADOR?

SI, QUE SUBEN COMO LOS BIZCOCHOS. PERO ESO ERA ANTES.

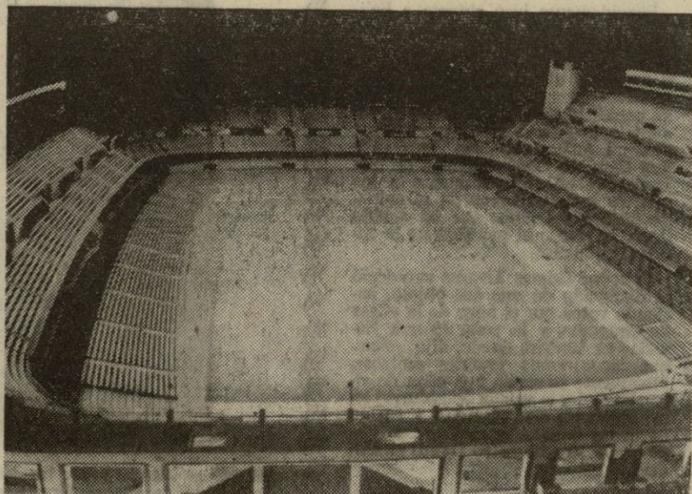
Y AHORA, NINCHI Y AHORA. ¿O ES QUE EL VELÁZQUEZ SE CHUPA EL DEDO?

LO MALO ES QUE CON EL MEDINA IGLESIAS HEMOS TOPADO, SANCHO.

¡DEJÁTE DE FRASESITAS! CON QUIEN VAMOS A TOPAR (CON PERDÓN) ES CON EL EX-HEXACAMPEÓN DE EUROPA INTENTANDO RECUPERARSE A NUESTRA COSTA, IMBECIL.

Scriba

## EL ESCENARIO

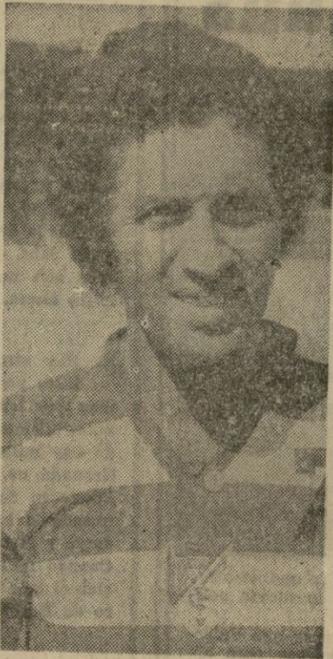


A partir de las cuatro y media de esta tarde, estas gradas que ahora ven desiertas en la fotografía, se encontrarán rebosantes de público. Quizás el estadio "Santiago Bernabéu" no pueda lucir sus mejores galas en encuentros ligeros, pero sí estamos seguros que habrá una gran entrada. Hay que señalar que el Real Madrid se fundó el 1 de marzo de 1902; que siempre vistió totalmente de blanco; que el terreno de juego tiene unas dimensiones de 105 metros de largo por 90 de ancho y que su aforo oficial es de 90.123 localidades que corresponden a 31.223 sentadas y 58.900 de pie. Pero estas gradas han visto sobre sí más de 125.000 espectadores. —(Foto ARCHIVO)

# DEBUTAN EN EL "BERNABEU"

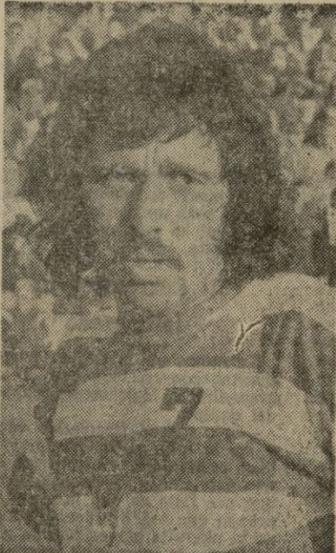
## Montero Castillo

Llegó al Granada procedente del Independiente argentino a donde había sido traspasado por el Nacional de Montevideo. Su debut con el Granada fue en los partidos del "I Trofeo Granada" celebrado en los días finales de agosto. Esta tarde, Montero Castillo, al que no deben asustarle los grandes estadios porque con la selección de su país se paseó por medio mundo, actuará por primera vez de manera oficial en el campeonato liguero español en el estadio "Santiago Bernabéu".



## ESCOBAR

El domingo pasado, tras la legalización de su documentación por los federativos españoles y paraguayos, Escobar, procedente del Cerro Porteño paraguayo debutó con el Granada frente a la Real Sociedad en Los Cármenes. Hoy será en el estadio "Santiago Bernabéu" donde Escobar sufrirá las críticas de la Prensa de la capital de España. Seguro que luchará por que su actuación sea calificada como destacada. Vamos a ver qué tal "se le da" al paraguayo esta presentación; esperamos que dada su calidad balompédica, la supere satisfactoriamente.



## LORENZO

Había comenzado ya el torneo liguero cuando Lorenzo llegó al Granada procedente del Valladolid, donde hasta entonces marchaba a la cabeza de los goleadores de Segunda División, tras haber consumido unos días de incertidumbre, con sus tiras y aflojas. Debutó con el Granada en el "Luis Casanova" de Valencia, donde el Granada conseguía la igualdad a un gol, confirmando dicho debut en Granada frente a la Unión Deportiva Las Palmas. Esta tarde, al igual que sus otros dos compañeros, hará su presentación defendiendo a un equipo de Primera División, en el estadio del Real Madrid, donde todos los jugadores españoles se esfuerzan por quedar bien.



# EL MADRID DE AYER



# LOS DOS "CIERRES", AUSENTES

Pedro Fernández e Ignacio Zoco estarán esta tarde ausentes del Estadio Santiago Bernabéu. Los dos "cierres" de los protagonistas de hoy no jugarán aunque cada uno por diverso motivo. El primero, expulsado frente al Español por el colegiado castellano Meleiro, y el segundo por lesión, una lesión que comenzó este verano y que le hizo tener que viajar a Alemania para ponerse en manos de especialistas. Hay que lamentar tanto individual como colectivamente estas dos ausencias, porque ambos conjuntos bastante que los echarán de menos. Sobre todo el cuadro rojiblanco, que estará algo "cojo" por ese lado.



# Y DE HOY

Hemos buscado en nuestro archivo algo que nos recordara el brillante Real Madrid, el club «renegado» de su época dorada; el de sus cinco Copas consecutivas de Europa; el de los Kopa, Rial, Gento... Ese mismo Madrid que defendieron Miguel Muñoz, Gento, Marquitos. Ha llovido un poco desde entonces, pero estas «glorias» no las olvidan sus incondicionales. Y quizás por eso ese «otro» Real Madrid de la fotografía de abajo no les está dando mucho que hablar de victorias. Quizás su pesada y brillante historia tenga algo de culpa de lo que ha sucedido en los primeros días de esta semana. Tampoco está mal la plantilla actual, porque muchos clubs la quisieran. Pero los socios del Madrid no se conforman con estar en los primeros lugares de la tabla si por esto se entiende el quinto o el sexto; quieren y exigen que se sitúe segundo o primero, preferentemente este último.



# Esta tarde, a las cuatro, Loja-Granada "B"

Ambos equipos precisan los puntos en litigio

Esta tarde en Loja tendrá lugar el partido cumbre de la jornada de Primera Regional entre el titular y el Granada "B". El partido es esperado con la máxima expectación dada la rivalidad existente entre ambas aficiones y dada la casi desesperada situación del equipo local, que se encuentra colocado en los últimos lugares con cinco negativos.

El «mister» granadino lleva a Loja a los mismos hombres, poco más o menos, que han venido viajando desde que comenzó el campeonato. Estos son: Fuente; Gerardo, Calera, Jover; Porlan, Josele; Gregorio, Angulo, Ureña, Oriuela y Lolo. Como «once» inicial y para las sustituciones irán Venegas, González, Ochoa y Jorge.

Un partido muy interesante para el que se piensan desplazar muchos aficionados a la población cercana al objeto de presenciárselo.

## ILUSION EN EL LOJA

LOJA. (De nuestro corresponsal, MANOLO MARTIN). — Esta tarde, a las cuatro, Granada «B»-Loja, partido temido y deseado por los aficionados. Aun cuando desconocemos la alineación que presentará Villegas, es muy probable que difiera poco de esta que suponemos: Manana; Antón, Demetrio, Cañadas; Miguel, Villegas; Leyva, Nuñez, Fernando, Tantán o Torres y Carrillo.

Por la mañana, a las once, se correrá la prueba de campo a través correspondiente a los XXVI Juegos Escolares en sus categorías de alevines, infantiles, cadetes y juveniles con la participación de equipos de Pinos Puente, Fuente Vaqueros, Santa Fe, Gabia Grande, Pulianas, Feligros, Montefrío, Alhama, Salar, Zagra, Huétor Tajar, Huétor Vega y Alfacar.

Para este acontecimiento deportivo se desplazarán gran número de familiares y amigos de los participantes, acudiendo también bastantes aficionados granadinos que han reservado su entrada para acudir por la tarde al «San Francisco» a presenciar el encuentro futbolístico, una prueba más de cómo los deportes tienen sus compensaciones entre sí, y cómo las coincidencias dan brillantez a las jornadas eminentemente deportivas.

El Granada «B» parece que llegará a nuestra ciudad directamente al campo poco antes del partido, y los jugadores locales residentes en Granada lo harán aproximadamente a la misma hora.

La moneda está en el aire y poco falta para que los puntos pasen a engrosar la cuenta de uno de los contendientes o se repartan entre ambos. El Loja es el más interesado en adjudicárselos, ya que el Granada «B» conserva rentas suficientes para cualquier eventualidad, pero esta confianza muchas veces es factor determinante de poder jugar con toda tranquilidad y hacer con paciencia el partido que más les convenga. Para los granadinos, conservar su imbatibilidad es la meta más preciada, mientras que los locales quedarían relegados a una posición si no dramática ni mucho menos por la Liga que aún queda por delante, si muy comprometida.

Será una jornada con alicientes para todos los aficionados al deporte, y para los que gustan de presenciar toda actividad deportiva, contarán con la ventaja de la no coincidencia del horario entre las distintas actividades.

Son numerosos los trofeos y regalos aportados por muchas firmas comerciales, algunos muy preciados por su relación con el deporte, que dejarán satisfechos aparte de por el triunfo, a los vencedores.

## RECREATIVO - MACAEL, EN «LOS CARMENES»

Los pupilos de Romero reciben la visita del Macael, un equipo de la zona media de la tabla que lleva una temporada muy regular en su marcha y llegan precedidos de la tarjeta de visita que supone haber ganado al Loja el domingo pasado por cuatro a cero.

El partido dará comienzo a las cuatro y media de la tarde, en «Los Carmenes», y se prevé una aceptable entrada puesto que con los últimos triunfos recreativistas y un poco de ayuda del tiempo, los asistentes podrán disfrutar de una agradable tarde de fútbol.

Antonio Romero ha citado para este encuentro a los siguientes hombres: Delgado, Ortega, Oliva, Esteban, Blanco, Sevilla, Matute, Pepe, Garrido, Fuillerat, Diego, Pedro, Eladio, Garzón y Funes. El equipo inicial estará compuesto por los once primeros hombres de la lista.

Desde aquí deseamos éxito para el filial blanquiazul en esta nueva y difícil jornada.

# Fuillerat: Ciento diez goles lleva en cinco temporadas

- "NO SOY UN JUGADOR TECNICO, PERO NUNCA VUELVO LA CARA"
- "DEJARIA ENCANTADO EL TRABAJO POR EL FUTBOL"

No se puede negar que en la «carrera» granadina hay jugadores que pueden dar mucho juego en el primer equipo en un futuro no muy lejano. De todos los jugadores que hoy militan en las filas de los filiales granadinos ya hay algunos, no necesito decir nombres, a los que el aficionado considera como maduros para vestir la camiseta rojiblanca; hay otros en los que se tienen puestas muchas esperanzas para un futuro porque aún les falta buena parte de ese fogueo que es indispensable para militar en la Primera División y hay un tercer grupo de jugadores que son bastante discutidos porque a unos les gusta su forma de jugar y a otros no. Uno cree que esto es bueno en un muchacho que empieza en esta difícil profesión porque siempre he sido partidario de que lo bueno está en que hablen de uno, preferible bien, claro, pero que no sea indiferente al aficionado.

En este tercer grupo he incluido a José Fuillerat García, muchacho de dieciocho años que es uno de los jugadores más discutidos del Recreativo, y es discutido porque para muchos es un centro delantero de los que meten goles y dan la cara cada domingo, para otros en cambio no mete tantos goles y técnicamente deja bastante que desear.

Por esta razón tenía bastante curiosidad en saber cuál era la opinión del muchacho sobre sí mismo y otras muchas cosas. Cuando comenté con alguien allegado al equipo mi idea me dijo: «Andate con cuidado porque Fuillerat es un hombre muy tímido y vas a conseguir poca cosa de él».

Con esta prevención comencé la entrevista, sin embargo, al término de la misma no se había cumplido la profecía de mi amigo, o por lo menos eso opino yo, de todas maneras ya voy a transcribir para que sean ustedes los que opinen.

—Yo comencé jugando en los infantiles del Estrella, para pasar después al Figueras juvenil y Estrella juvenil, donde estuve tres temporadas. Este año pasé al Recreativo.

—¿Quién te fichó?

—La persona exacta no lo sé, a mí me llamaron del club al Estrella para que pasara al Recreativo y aquí estoy.

Hay quien dice que no mete goles, sin embargo, miren las cifras que tiene el chaval en su historial.

—En el Estrella infantil marqué veinte goles, en el Figueras otros veinte y en el Estrella juvenil setenta en las tres temporadas.

—¿Y esta temporada?

—Esta temporada sólo llevo seis.

—¿Por qué tanta diferencia?

—Hay que tener en cuenta que es diferente categoría, creo que lo que me pasa es que la Primera Regional me ha venido un poco grande pero estoy seguro que mojaré en cuanto le vaya cogiendo más el aire.

### "No soy un jugador técnico"

Hay quien achaca a Fuillerat muchas cosas, entre ellas que no es un jugador al que le sobre técnica precisamente. ¿Qué opinas?

—Reconozco que me queda mucho por aprender y que por lo tanto tengo muchos defectos. En cuanto a lo de la técnica diré que, efectivamente, no soy técnico. Soy un jugador que lucha mucho, que pone mucho corazón y fuerza y que no esconde nunca la cara.

—¿Cómo crees que vas mejor, por alto o con los pies?

—Creo que por alto.

—¿Cuál es tu meta en cuanto al plano deportivo se refiere?

—Creo que mi meta es la de todos los que empezamos, llegar a jugar en Primera División.

—¿Con el Granada?

—Por supuesto, en primer lugar con el Granada. Si no... ya veríamos.

—Pero mi mayor ilusión es jugar con el equipo de mi tierra.

### "Dejaría el trabajo por el fútbol"

Los muchachos que componen las plantillas del Recreativo y del Granada «B» además de jugar al fútbol, estudian o trabajan. Siempre les he preguntado qué es lo que harían en el caso de que tuviesen que dejar los libros o el trabajo por el deporte. En el caso de Fuillerat esta fue su respuesta, una respuesta que soltó rápidamente.

—Por supuesto, dejaría el trabajo por el fútbol, con los ojos cerrados.

—Sin embargo, ¿no es más seguro el trabajo?

—Puede que sí, pero el que lleva

el fútbol dentro... no sé. El fútbol no lo puedo comparar con nada, es lo que más me gusta.

—¿Cuál ha sido o es tu ídolo?

—Gárate.

### "Al Recreativo no le falta nada"

Entramos en la última parte de nuestra conversación con el ariete granadino y, lógicamente, hablamos del equipo.

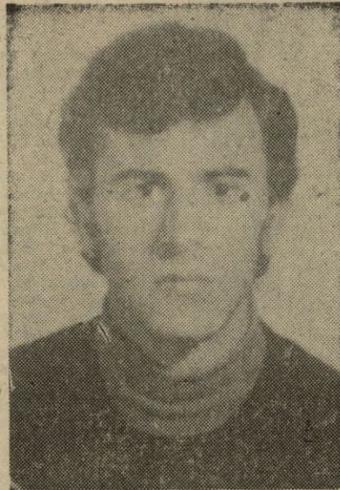
—Creo que el Recreativo va bien y no le falta nada. Estamos muy bien preparados, tenemos un «mister» excelente y lo único que puede que nos falte es que la gente comprenda que prácticamente todos los de la plantilla hemos pasado a esta categoría de unas muy inferiores y por lo tanto acusamos falta de experiencia pero esto es cosa que se adquiere con el tiempo.

—¿Qué pasará frente al Macael?

—Desde luego no tenemos pensado perder ningún punto más en «Los Carmenes». El equipo ha mejorado muchísimo, sobre todo desde que se hicieron los cambios en la defensa. Por tanto creo que ganaremos.

—¿Algo más?

—Sólo pedir a la afición que no se



desespere y que piense que nosotros intentamos hacerlo lo mejor posible.

Estas son las razones que Fuillerat aduce en su defensa para los que le critican y en su favor para los que le aplauden. Aunque a mí me da la sensación de que al muchacho no le preocupa ser un jugador discutido, más bien le preocuparía que su nombre no sonara.

Como dije al principio, creo que lo que me habían dicho sobre la timidez del jugador no se cumplió. ¿Qué opinan ustedes?

Antonio SOMOZA

# ES NOTICIA

# ERRAZQUIN



El veinte es número redondo. Pues bien, veinte son las jornadas que el Granada «B» lleva imbatido. Catorce triunfos y seis empates avalan la extraordinaria marcha del filial rojiblanco, que hasta la fecha ostenta con todo merecimiento el liderato, con cinco puntos de ventaja sobre esos dos lebreles que le persiguen incansablemente y son el Motril y el Veleño. Aunque en la puntuación de positivos y negativos la diferencia sea de uno sólo, veinte son muchos partidos para haber resistido circunstancias tan adversas como suelen darse en cualquier encuentro de fútbol, al margen de la propia valía de los contrarios.

Y como «líder» de este «líder», valga la redundancia, traemos este domingo a nuestro «Es noticia» la figura de Errazquin, el entrenador que cuida de este equipo vivero que es el Granada «B», con incrustaciones de algún que otro veterano para darle solera y experiencia a la juventud que acumula en sus filas. Errazquin es un profesional del fútbol como la copa de un pino. Serio, callado, sin pretender nunca el autobombo, ahí está su trabajo como mejor respuesta y tarjeta de visita en esta feria de las vanidades que es el fútbol. Conocemos hace ya bastantes años a Errazquin y la nave del filial rojiblanco no podía tener mejor capitán que comande su singladura por la difícil regional. En realidad, Errazquin y su Granada «B» vienen siendo noticia continua desde que comenzó el campeonato pero ahora que ha cumplido su vigésima jornada de imbatibilidad hemos querido hacernos eco en este rincón de la trayectoria firme y triunfal del equipo, que goza del favor y la confianza de los aficionados.

CODINA

# BREVISIMO

● Una vez más, Madrid, foco de noticias del Granada. Los compañeros de la información en la capital supieron antes que los granadinos la llamada de Uruguay para que Montero Castillo se incorpore al equipo nacional de su país. No hay nada como estar en Madrid para ser informado del Granada. Alguna vez, quién sabe, el club procederá como debe con nosotros. Pero lo que es hasta ahora...

● Hay otros clubs, algunos andaluces por más señas, que inflaman por igual a todos a través de notas oficiales que se producen cuando hay noticias que facilitar. En el Granada, no. Quienes únicamente nos abastecen de material informativo, cuando lo hay, son el propio presidente y el secretario administrativo. Cuando ninguno de los dos está, el club es más impenetrable que el muro de Berlín.

● El árbitro del partido Loja - Granada «B» preocupa a Errazquin tanto casi como a Joseito le preocupa Medina Iglesias en el Real Madrid - Granada. En todos los pueblos suele inquietar el árbitro al equipo visitante. En el campo «San Francisco», hoy domingo, la actuación del colegiado será apasionadamente revisada por los seguidores del Loja, con los nervios a flor de piel por la mala marcha de su equipo y los cinco negativos que ya tiene. Ojalá el árbitro supere esa evidente dificultad.

● Lo cierto es que cada domingo resulta más difícil la actuación de los señores árbitros aquí, allí y en todas partes. Algún día habrá que erigir una estatua que simbolice el heroísmo de estos hombres, que luchan contra la incomprensión y el apasionamiento de miles de personas que no ven más que sus errores y rara vez estiman sus aciertos.

● El Recreativo ha incorporado a su plantilla a dos chavales de dieciocho años y con una estatura gemela. 1,80 miden «los angelitos». Como para que luego no acierten con los balones por alto.

● Buen número de aficionados se han desplazado a Madrid para asistir al encuentro de esta tarde en el Bernabéu. En autocares y coches particulares, e incluso por vía aérea, los más entusiastas no han querido perderse este duelo Madrid - Granada, con todo el sabor de los auténticos acontecimientos deportivos. Ojalá que el regreso sea alegre.

● Si el Granada consiguiera al menos dejar sobre el césped del «Bernabéu» el negativo que tan persistente viene siendo en su cuenta, el panorama quedaría definitivamente despejado. Porque ahora no es que esté turbio, pero un afianzamiento en las alturas sería muy importante para el futuro de toda esta segunda vuelta.

● Bien por las sanciones del Comité de Competición de fútbol modesto granadino. De lamentar es que haya que llegar a tomar estas determinaciones tan severas, pero «el horno» se está poniendo al rojo vivo y todo cuanto sea atajar un fatal empeoramiento del porvenir, me parece lícito y oportuno. Sólo con rigores tan ejemplares se podrá poner coto a tanto desmán, tanta violencia y tanto vandalismo. Veremos esta semana.

● Aunque si el ritmo conflictivo del fútbol continúa, el ritmo de gravedad de las sanciones continuará creciente también. No habrá otro remedio.

JUAN BUSTOS

# ¡"faraón" le entusiasma!



- ¡Y qué bien lo monta...!
- ¡Ya no hay quien le prive de su diario paseo!  
¡Ya ves! Cuando vinimos a la Urbanización casi se le había olvidado montar. Y ahora...
- ¡Quien le iba a decir que, estando aquí -en la ciudad- podría disfrutar con los caballos!
- Y es que, ahora, se puede alternar el trabajo con la equitación. O con el tenis. O ambas cosas con la tranquilidad. ¡Todo es cuestión de proponérselo!
- ¡Como papá!



URBANIZACION



PARCELAS DESDE MIL METROS CUADRADOS. COMPLETAMENTE URBANIZADO. PISCINAS. ZONAS VERDES DE GRAN EXTENSION. PARQUE INFANTIL. PISTAS DE TENIS. ESCUELA DE EQUITACION. RESTAURANTE Y CAMPO DE GOLF (EN PROYECTO)  
PARA ESTA PRIMERA FASE ESTUDIAREMOS LA FORMA DE PAGO QUE LE CONVENGA.

**COMPRE SU PARCELA...  
NOSOTROS LE REGALAMOS EL PAISAJE.**

**contigo  
del aire**

A 8 Kms. de Granada  
CARRETERA DE MADRID

DONDE LA NATURALEZA DEJO SU HUELLA

INFORMESE EN LA PROPIA URBANIZACION O EN: PLAZA DE ISABEL LA CATOLICA, 4 - 4.º IZQDA. TELFNO. 22 97 78. GRANADA.  
URBANIZACION APROBADA EL 29 DE JULIO 1.971.

# LA JORNADA DE HOY

## Baloncesto

Hoy tendrá lugar en nuestra ciudad el partido más interesante de la temporada de Tercera División de Liga nacional masculina. Es el que enfrenta al Calasanz y Universitario, ambos equipos representativos de Granada en esta Tercera División. Tenemos que tener en cuenta que el Universitario marcha en segunda posición, a dos puntos de la Bazán de Cartagena, mientras que el Dhul-Calasanz va a tres, por lo que el choque, además de interesante, será muy reñido por las aspiraciones de los dos conjuntos. Tampoco podemos olvidar que hace unos días el equipo de la Universidad venció al Calasanz en el torneo "XXV Aniversario", resultado que nos hace pensar que partien como favoritos los muchachos de Guardiola, aunque con esto no queremos indicar que los de Máximo no cuenten con posibilidades para el triunfo final, ya que el partido se jugará en la cancha de estos y es un factor muy importante. Nosotros sólo deseamos que gane el mejor.

La hora de comienzo del encuentro será las doce y los colegiados destinados para llevarlo, Pablo y Román. Difícil papeleta.

## La visita del líder

Por su parte el "líder" de esta Tercera División, la Bazán, que cuenta actualmente con doce puntos se enfrentará hoy a la Real Sociedad Hípica de Granada. El choque se verificará en la cancha de nuestro conjunto y dará comienzo a las doce. Esta sería una buena posibilidad para que uno de nuestros dos equipos en cabeza se pusieran a la par con el líder, ya que si la Hípica consigue ganar y el Universitario hace otro tanto, la cabeza de la clasificación se quedaría empateada con estos dos equipos a doce puntos, aunque si por el contrario lograra la victoria el Dhul-Calasanz —hecho que no sería de extrañar— se pondría a un sólo punto de la Bazán. Todo esto son cábalas, ya que la Hípica no marcha en la presente temporada como todos deseáramos y le será muy difícil, por no decir imposible, poder vencer a un conjunto que está demostrando estar en una gran forma como lo prueba el hecho de ir imbatido hasta la fecha, después de derrotar en su terreno al Calasanz y al Universitario. Pero a estos últimos por sólo un punto de diferencia. Ya sabemos que no podemos esperar milagros y si somos realistas, la Bazán se marchará con los dos puntos, pero eso sí, la esperanza siempre queda.

## Otro líder

También el Medina femenino tiene un difícil compromiso hoy, pues ha de jugar contra el "líder" de su competición —Segunda División de Liga nacional— Almuñeca. Nuestras representantes están cumpliendo plenamente y todos los aficionados esperan que el triunfo quede en casa y, por consiguiente, que las del Medina sigan en esa línea y no pierdan contacto con la cabeza de la tabla clasificatoria. El choque dará comienzo a las doce y estará dirigido por Salmerón y Casero. Mucha suerte les deseamos a nuestras jovencitas.

Como podrán comprobar, la jornada baloncestística de hoy es muy interesante y comprometida para los equipos granadinos. Por ello se espera que el público aficionado a este deporte apoye en todo momento a nuestros equipos y que los puntos en litigio queden en casa. Sobre todo deseamos que se asista al encuentro entre la Real Sociedad Hípica y la Bazán, pues de este partido depende mucho el futuro de los equipos granadinos.

## Voleibol

El equipo de voleibol del Estadio OJE, que nos representa en el campeonato de Segunda División masculina se enfrentará hoy al Calasanz de Sevilla. El partido es de color granadino, pues a pesar de que el Estadio OJE no está ganando muchos encuentros en la presente temporada, sí realiza grandes partidos, por lo que hoy ha de imponerse al conjunto sevillano y de este modo conseguir avanzar algún puesto en la tabla clasificatoria, ya que las cosas no andan todo lo claras que deberían ir. El encuentro dará comienzo a las doce y se celebrará en el pabellón cubierto del Estadio de la Juventud. Al igual que en los partidos anteriores se espera que el público aficionado a este deporte acuda para animar a nuestro equipo.

## Tenis de mesa

Hoy da comienzo —como ya les hemos venido anunciando días atrás— el campeonato de Segunda División de tenis de mesa masculino, donde nos representará el Dhul, equipo que ya lo hiciera la pasada temporada. El partido de hoy es de puro trámite para nuestros tres jugadores, Canovaca, Díez y Ramón Aguilar, ya que su rival, el Virgen del Mar de Almería, no es un equipo muy peligroso que digamos. Según nuestra modesta opinión es el equipo, de todos los que juegan en el día de hoy, que más fácil tienen las cosas, al menos en teoría. El partido se jugará en el Centro Artístico a partir de las doce menos cuarto.

Inocencio CORRAL

# EL MALLORCA DERROTO AL TARRAGONA (2-0)

## Los goles llegaron en fallos tarraconenses

**PALMA DE MALLORCA, 19. (ALFIL).** — Por dos goles a cero ha vencido el Mallorca esta tarde al Gimnástico de Tarragona, en un encuentro soso y aburrido, aunque la victoria local pueda considerarse como justa, pese a las muchas facilidades que dieran los tarraconenses, para la consecución de los dos goles mallorquines.

Dirigió el encuentro el colegiado andaluz Fernández Quirós, que tuvo una gran actuación. Al final del encuentro, fue felicitado por ambos equipos.

**MALLORCA:** Campos; Mariano, Niz, Cuiñas; Frigols, Tinín; Jiménez, Platas.

## TIRADAS EN "LAS CONEJERAS"

Esta mañana, a las once, en el polígono de tiro de «Las Conejeras», se celebrará una tirada de arma corta grueso calibre en sus dos modalidades de tiro, treinta disparos en precisión y treinta en velocidad.

A las doce, en la galería de cincuenta metros, se organizará la tradicional prueba recreativa de globos, en la que se empleará el arma larga y cuyas normas se darán a conocer momentos antes de su inicio por los jueces de la prueba.

Urquía, Blanco (Bartolí), y Brand (Vicéns).

**TARRAGONA:** José Luis; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto, Guerra; Lloréns, Sola, Gallastegui, Company y Leandro (Paque).

A los 45 minutos de la primera mitad, fallo garrafal de Guerra, que deja a los pies de Tinín el balón y ante la salida de José Luis, dispara con la derecha consiguiendo el uno a cero.

En la segunda mitad, a los 23 minutos, Guerra cede a su portero en corto, se interpone Urquía quien dribla al meta tarraconense y consigue el definitivo dos a cero.

## RENUNCIA DE CAÑARDO

**BARCELONA, 19. (PYRESA).** — En los círculos deportivos de la ciudad condal ha sorprendido que a última hora Mariano Cañardo retirara su candidatura para presidente de la Federación Catalana de Ciclismo. Puestos en contacto ha manifestado lo siguiente a un redactor de Pyresa:

«Creo que en estos momentos no era aconsejable una lucha interna para el cargo. Como Miguel Poblet es un hombre estrechamente vinculado al ciclismo y tiene sobre mí una gran ventaja, que es su juventud, he creído conveniente dejarle el camino libre para poder desarrollar todas las ideas que tiene. Yo estaré a su lado y creo que los dos juntos podremos hacer grandes cosas en beneficio del ciclismo catalán.»

# EL "TORMENTA" Y SU VUELTA A ESPAÑA EN "80 HORAS", PATROCINADA POR SOFICO

Madrid será la primera capital que vea despegar al aerostato comandado por Jesús González Green, que iniciará la vuelta a España con los siguientes despegues:

**MADRID - EL QUEXIGAL, EL QUEXIGAL - TOLEDO, TOLEDO - TRUJILLO, TRUJILLO - MERIDA, MERIDA - SEVILLA, SEVILLA - COTO DE DONANA, COTO DE DONANA - JEREZ DE LA FRONTERA, JEREZ DE LA FRONTERA - MARISMAS DE CADIZ, MARISMAS DE CADIZ - MALAGA, MALAGA - RONDA, RONDA - GRANADA, GRANADA - SIERRA NEVADA, SIERRA NEVADA - EL TOBOSO, EL TOBOSO - CUENCA, CUENCA - VALENCIA, VALENCIA - BARCELONA, BARCELONA - ZARAGOZA, ZARAGOZA - PAMPLONA, PAMPLONA - BILBAO, BILBAO - SANTANDER, SANTANDER - PICOS DE EUROPA, PICOS DE EUROPA - LA CORUÑA, LA CORUÑA - SALAMANCA, SALAMANCA - MADRID.**

En la Costa del Sol, SOFICO prepara más actividades extraordinarias con participación de los tripulantes del «Tormenta» y personalidades de todos los órdenes invitados especiales.

En diferentes etapas, estarán presentes en el «Tormenta», famosos de la categoría de Félix Rodríguez de la Fuente, Angel Peralta, Fernando Martínez Pérez, Angel Nieto, Miguel de la Quadra Salcedo, Urtain, Eugenio Martín Rubio... esperándose la confirmación de otros.

La salida de Madrid se efectuará en la Plaza Mayor, a donde la tripulación llegará acompañada por una nutrida representación del Veterán Car Club de España con coches antiguos, y sus pasajeros vestidos de época.

# ESTA MAÑANA, ATLETICO ZAIDIN-MARACENA ES PARTIDO DE INCIERTO PRONOSTICO

**MARACENA. (De nuestro corresponsal).** — Esta mañana, a las doce y media, se dirimirá en el campo «Sánchez-Herrera», el partido de ida correspondiente a la semifinal del Campeonato de España de aficionados, entre el Atlético Zaidín y el Maracena.

La expedición maracenense, compuesta por Alonso, Aurelio, Emilio, Fermín, José Mari, José Miguel, Julito, Linares, Manolo, Miguelín, Poveda, Zamora y Zurita, comandados por el entrenador Gonzalo Segovia, partirán una hora antes de que se inicie la contienda con destino a la populosa barriada zaidinera. La confrontación ha despertado enorme expectación y la concurrencia de

## EL VANDALIA, EN ALMUÑECAR

**PELIGROS. (De nuestro corresponsal deportivo, LERMO).** — A las doce y media sale hoy hacia Almuñecar el conjunto del Vandalia, a fin de disputar los dos puntos al equipo costero, a las cuatro de la tarde.

Yedidi efectuó el último entrenamiento semanal y aunque no hemos podido localizarle, conversamos con el delegado de viaje, Moreno, el cual nos anuncia este «once»: Rodri; Romero, Rejón, Busto; Paquito, Ocaña o Muñoz; Cuerva, Miguel, Santaella, Pahiño y Moreno. También viajan Juan Antonio, Santi y Antoñito.

Son altas Muñoz, Pahiño y Rodri y en cambio es baja Ceballos, por motivos de trabajo. Nos dijo el señor Moreno que la expedición azulgrana va muy animada y dispuesta a traer los dos puntos para seguir al mando de la clasificación. El autocar tiene sesenta plazas, quedando pocas libres a la hora de escribir estas líneas.

Deseamos a Yedidi mucha suerte en este su primer partido al frente de la nave vandalista y dada la diferencia entre ambos conjuntos en la tabla es de esperar no vean de vacío del bello pueblo almuñecar.

## EL MARTES, JUNTA DE LA SECCION DE PESCA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

La Sección de Pesca de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» notifica a sus afiliados que el próximo martes, día 22 de los corrientes, se celebrará junta extraordinaria para dar a conocer a todos sus asociados la confección del nuevo calendario de pesca para la temporada de 1974, exposición de cuentas de la tesorería, elección de nuevos cargos para la Junta directiva, lectura si procede de los estatutos por los cuales se regirá esta Sección y fijación del reparto de trofeos «Fin de Temporada».

# GAÑO EL OVIEDO EN LAS PALMAS (1-2)

## LOS DOS GOLES ASTURIANOS FUERON LOGRADOS EN SENDOS FALLOS DE LA DEFENSA CANARIA

**LAS PALMAS, 19. (ALFIL).** — El Oviedo ha vencido a Las Palmas en el encuentro disputado esta noche en el estadio Insular, por dos goles a uno. La primera parte finalizó con ventaja canaria de uno a cero.

Goles. — El primer tanto de la noche fue marcado a los ocho minutos de juego: un centro de Martín, que despejó flojo Iriarte, remató Verde por bajo. El Oviedo empató a los 30 minutos del segundo tiempo, en un fallo de Tonoño que dejó la pelota a los pies de Marianín, el cual batió con toda tranquilidad a Carnevali. Este gol originó una gran bronca en el estadio contra el equipo canario y su entrenador.

El gol del triunfo ovetense lo marcó Galán en el minuto 44, en otro fallo de la defensa canaria.

Las Palmas ha perdido esta noche en su terreno cuando menos se esperaba. El equipo canario, que comenzó marcando

## EL PARTIDO, POR "LA VOZ DE GRANADA"

Esta tarde, a las cuatro y media, la emisora sindical ofrecerá a sus oyentes, dentro del programa «Especial Deportivo», el interesante partido de fútbol Real Madrid-Granada.

Una transmisión completa y en directo, ofrecida por O. M. desde el estadio Santiago Bernabéu.

pronto, fue superior al Oviedo a lo largo de toda la primera parte, en la que tuvo varias ocasiones más de conseguir algún otro gol, sobre todo una de Fernández, en el minuto 29. El Oviedo inquietó poco durante este primer tiempo el marco de Carnevali, pues aunque jugó bien la pelota desde atrás no tuvo efectividad alguna en el ataque.

Se produjo entonces una impresionante bronca contra el entrenador canario con flamear de pañuelos en los gradados del estadio Insular. Este de hoy ha sido el primer partido que pierde Las Palmas en su campo a lo largo de la actual temporada.

En el equipo canario los mejores fueron: Carnevali, Hernández y Martín. En el Oviedo, Galán sobre todos y Carrete.

**LAS PALMAS:** Carnevali; Martín, Tonoño, Hernández; Castellano, Noly; Verde, Gilberto, Fernández, Germán y José Luis (en el minuto 38 de la segunda parte, Páez entró por Noly).

**OVIEDO:** César; Carrete, Tensi, Lolín; Iriarte, Vicente; Maxi, Jacquet, Marianín, Galán y Villafañe. (En la segunda mitad, Javier salió por Villafañe y en el minuto 18 Alarcón sustituyó a Javier, lesionado).

## Selección provincial juvenil de balonmano

Para participar en los XI campeonatos nacionales de selecciones provinciales de jugadores juveniles, en su fase de sector, que se ha de celebrar en Málaga durante los días 24 al 27 de este mes, han sido seleccionados los jugadores siguientes: Antonio Rodríguez Ariza, Francisco Molina Orgate, Antonio Fernández Fajardo, Manuel Martín Torres, Rafael Saavedra Yáñez, José Miguel Sánchez Molina, Juan José Gutiérrez Saldañas, Antonio Cónde Quebrada, Armando Riquelme Carrasco, Gerardo Ordiales Venallas, José Luis Albillo Cano, Arcadio Vallecillo Jiménez, Manuel Orihuela Moreno y Javier Carmona Martín.

Dichos jugadores deberán presentarse mañana, a las ocho de la noche, en el pabellón cubierto del estadio de la Juventud.

## CAMBIO DE LOCAL PARA EL CURSO DE INSTRUCTORES JUVENILES

Se comunica a todos los alumnos que están realizando el curso de instructores juveniles de fútbol que se viene desarrollando en el salón de actos de la Casa del Deporte, Avenida de Madrid, 5, tercero, que con motivo de celebrarse en dicho local a partir de mañana, el primer curso regional de asesores técnicos de ciclismo, las clases para instructores de fútbol pasarán durante toda la semana entrante al Colegio provincial de árbitros de fútbol, ubicado en el «Edificio Macía».

Al comunicar a los interesados este cambio de local hay que hacer constar que, una vez más, ha quedado patente el alto espíritu deportivo de las Delegaciones deportivas granadinas a la vez que, de un modo particular, la Federación Andaluza oriental de ciclismo agradece en su justa medida el gesto que ha tenido hacia su curso regional, la Federación de fútbol, cediendo gustosamente el local que ella ocupaba en sus tareas de instructores juveniles de fútbol.

PATRICIO AVILA

# HOY, CAMPO A TRAVES EN GUADIX

**GUADIX. (De nuestro corresponsal, LOPE MARTINEZ GIMENEZ).** — Hoy domingo, a las diez y media tendrá lugar la fase clasificatoria de sector de campo a través de los Juegos Escolares Nacionales, de las comarcas de Huéscar-Baza-Guadix, en las categorías de alevines, infantiles, cadetes y juveniles.

Participarán los centros de Enseñanza Media, Profesional y de E.G.B. de Baza, Huéscar, así como Benamaurel, Gor, Benalúa de Guadix, Cogollos de Guadix, Jerez del Marquesado, Alqueife, Los Pinos-Alqueife, Charches, Dehesas de Guadix, y los centros de nuestra población de Enseñanza Media: I.N.E.M. «Pedro Antonio de Alarcón» e I.T.E.M. «Padre Poveda» y de E.G.B.: Niños Cantores, Padre Poveda, Medina Olmos, Estación,

Seminario y A. P. de Mendoza, y Santa Ana.

La concentración y salida será en el I.N.E.M. «Pedro Antonio de Alarcón».

**CURSO DE ARBITROS DE VOLEIBOL**

Se ha venido celebrando un curso de árbitros de voleibol en el salón de actos del Hogar Juvenil.

Está organizado por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, dentro de la campaña «Deporte para todos», en colaboración con la Delegación Provincial de la Juventud y Federación Granadina de Voleibol.

El curso ha sido dirigido por el presidente de la Federación, don Pedro Ayala Fernández y se ha realizado en dos sesiones de sábado y domingo con clases práctico-teóricas.

# Programas de RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. — 8:15: Granada. Actualidad. (Primer informativo). — 8:30: Lectura de programas y gran matinal. — 8:55: El día de hoy. — 8:45: Granada más cerca. — 9: Galas de fiesta. — 10:55: Folklore español. — 12: El Angelito. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Siempre novedades. — 13:30: Aperitivo con un famoso.

**PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA.** — 14: La copla y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16:30: Transmisión del encuentro de fútbol Real Madrid-Granada. — 16:30: Domingo deportivo español. (En F. M. 97.8 Mgc.).

**PROGRAMA DE TARDE.** — 18:30: Club gente joven.

**PROGRAMA DE NOCHE.**—21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: La zarzuela: "El Barquillero" y "Las Bravias". — 23:30: Consejo superior. — 23:45: Minutos musicales. — 23:55: al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0:56: Voz para el alma. — 1: Cierre de la estación.

## RADIO GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.**—7:55: Apertura. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, feliz domingo. — De 9 a 10: Liturgia dominical. — 9: Santa Misa, desde la iglesia de PP. Redentoristas. — 9:45: Santo rosario, desde la iglesia de PP. Dominicos. — 10: Musicalísimo, buen viaje. — 11:45: Hoy no es ayer.

**PROGRAMA DE MEDIODIA.** — 12: Gran musical. — 13: Homilia, desde la santa iglesia catedral. Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.**—De 15 a 16: cita a las tres. — 15: Siguiendo los deportes. — 15:15: Guía del espectador. — 15:30: Festival de los chicos. — 16: Musi Moca.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 16:30: Carrusel deportivo. (Información). — 18:30: Los ángeles de la carretera.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 20: Música y deportes. — 20:15: Guía del espectador. — 20:17: Musicalísimo. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21:30 Musicalísimo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Granada. 22:30. Discoteca selecta. Radio revista. Tino Show. Edición de madrugada. — 1: Antología del canto jondo. — 1:30: El mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

## RADIO POPULAR

**PROGRAMA MATINAL.**—8:30: Apertura, oración matinal. — 8:35: Musical de los buenos días. — 8:45: Stop, pare y escuche. — 9: En marcha. — 10: Con sombrero español. — 10:45: Caravana de melodías. — 11: Reprise, (el mundo del motor), informaciones retransmitidas en directo. — 12: Lo mejor de la discoteca. — 12:55: Musical selecto brevísimos. — 13:45: Rueda el ritmo. — 14:05: Reprise. — 13: Retransmisión de la santa Misa. Una voz y un canto. — 14:15: Puente musical. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 15: Gran deportivo con: Marcador en blanco. — A las 14:10: el ambiente del Madrid-Granada y su retransmisión directa. Cronica en informaciones de todos los deportes, y todos los encuentros de fútbol. Los "Superclases musicales" elegidos por los oyentes y la quiniela. — 15:30: Club de ritmo. — 21:30: Gran orquesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 22:30: Dios escucha nuestra música. — 23: Pequeñas historias de la música Pop. — 23:30: Concierto de América. — 24: Arbores del canto jondo. — 0:30: Entretenimiento en familia: César Alonso habla con Micky. — 1: Último programa "Micky". — 2: Cierre de la emisión.

## Nuevo horario para los cursillos audiovisuales de alemán

Los nuevos cursillos audiovisuales de alemán para principiantes tendrán lugar los miércoles, a las siete y media y los viernes, a las ocho y tres cuartos, estando a cargo de profesores nativos y experimentados. Quedan aún algunas plazas libres. Para toda información, en Plaza Campo Verde, 2, quinto, izquierda, teléfono 225908 de seis a ocho de la tarde.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
TAQUILLA DE DOCE A DOS  
¡TREPIDANTE ESTRENO!

### EL LUCHADOR MANCO

(May 18 años) • Color-Scope  
¡LA PELICULA DE LA ACCION SIN TREGUA!

### ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
Vuelven los de "EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO"

### EL DISTRAIDO

— Technicolor —  
PIERRE RICHARD  
RISAS - RISAS. Ahora mucho más divertidos.  
(Mayores de 18 años)

### CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
UNA OBRA CLASICA DEL CINE MUNDIAL

### Los tres mosqueteros

— Technicolor —  
• LANA TURNER  
• GENE KELLY  
Mayores de catorce años y menores acompañados

### MADRIGAL

SU LOCAL - SU PROGRAMA  
A las 5, 7, 9 y 11 :: May. 18 años  
El éxito de los Festivales de Cannes y Berlín

### NO HAY HUMO SIN FUEGO

— Eastmancolor —  
El filme de viva actualidad de ANDRE CAYATTE, por ANNIE GIRARDOT, los triunfadores de "MORIR DE AMOR" ::

### GOYA

Horario especial: 4:30, 7:15 y 10 (7:15 numerada)  
TAQUILLA DE DOCE A DOS

### CHACAL

— 5.ª SEMANA —  
El acontecimiento cinematográfico más importante del año  
La película de Fred Zinnemann camente para may. de 18 años.)  
Technicolor. — (Autorizada ún.)

### CINE GRANADA

Horario especial: 5, 7:30 y 10:30  
¡Una película inolvidable!

### LOS CUATROS JINETES DEL APOCALIPSIS

Glen Ford - Ingrid Thulin  
Charles Boyer - Lee J. Cobb, en  
Mayores de catorce años y menores acompañados  
= Cinemascope - Metrocolor =

### PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
¡Interesante! ¡Divertida!  
¡Espectacular!

### ERASE UNA VEZ UN "POLI"...

— Technicolor - Todd-Ao —  
MICHEL CONSTANTINE  
MIRELLE DARIC  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

### REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
¡UN ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!

### LAS SEÑORITAS DE MALA COMPANIA

— Eastmancolor —  
CONCHITA VELASCO  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
MANOLO GOMEZ BUR  
(Mayores de 18 años)

## PROGRAMA DE TELEVISION

**BAQUERO MOTOR**  
lavadoras automáticas  
**IGNIS**  
GEMINIS  
presentan el programa de TV. DE HOY

**PROGRAMA MATINAL.** — 11:15: Carta de ajuste. "Mallorca". — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa Misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa Misa desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil. Esquí. Copa del Mundo. Desde las pistas de Wengen, Alemania, pruebas correspondientes a la Copa del Mundo de esquí.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.** — 14: Concierto. Desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. — 15: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa Misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa Misa desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil. Esquí. Copa del Mundo. Desde las pistas de Wengen, Alemania, pruebas correspondientes a la Copa del Mundo de esquí.

**SUCESOS EN GRANADA**

### FALLECIO EL PEQUEÑO QUE SE CAYO AL BRASERO

Ayer, a primeras horas de la mañana falleció en el Hospital Clínico el pequeño Juan Oscar Rodríguez Pérez, domiciliado en Santa Fe, a consecuencia de las gravísimas quemaduras de segundo y tercer grados que le interesaban cara, pecho y extremidades inferiores. La noche del viernes va se encontraba en gravísimo estado, dudando los facultativos de la posibilidad de que el pequeño Juan Oscar, que se había caído a un brasero en su propio domicilio, pudiera superar las gravísimas quemaduras sufridas y esperando el fatal desenlace, hecho que ocurrió a las primeras horas de ayer.

### Aumento de la cuantía y número de los premios de promoción familiar

La Delegación provincial de la Familia informa que el decreto 3283-1973 del ministerio de Trabajo de 21 de diciembre de 1973, que publicó el día 4 de enero de 1974 el "Boletín Oficial del Estado", dispone el aumento de la cuantía y número de los premios de promoción familiar de la Seguridad Social.

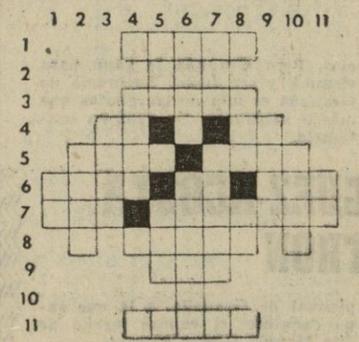
El interés de la disposición objeto de comentario y las posibilidades que ofrecen en orden a los fines que tiene atribuidos nuestro asociacionismo familiar, son las razones que nos mueven a informar de ello a las asociaciones o particulares a quien pudiese interesar.

Noticias del domingo. Avance informativo. — 15:15: Revista de toros. Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 15:45: Tarde para todos. 15:45: Prólogo - presentación. — 15:50: Recital en el Olympia, con "Os Mutantes". — 16:30: Zoo Loco. — 17:05: La conquista del espacio. — 18:10: Avance informativo. — 18:25: Figuras invitadas: Fausto Leali y Pepsy Dancers. Información deportiva a lo largo del programa.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 20: Fútbol. Campeonato de Liga. Español-At. Bilbao. Partido de Liga de Primera División desde el estadio de Sarriá, en Barcelona. — 22: Noticias del domingo. 22:15: Estrenos TV. Hoy: "Columbo". "Suficiente saga". La esposa de un magnate del periodismo muere violentamente. El marido había solicitado, de una compañía de investigadores, un informe, sospechando que su mujer llevaba una vida equivocada. El teniente Colombo inicia las investigaciones.—23:40. Últimas noticias. — 23:45: Oración, despedida y cierre.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Pertinente o relativo a la epopeya o a la poesía heroica; 2: Conjunción; 3: Aspecto o figura de una cosa; 4: Letra griega. Interjección; 5: Humedece. Medida de longitud equivalente a la distancia que hay desde la extremidad del dedo pulgar a la del índice, separado el uno del otro todo lo posible; 6: Embrollo, lío, enredo. Símbolo químico. Medida de longitud; 7: Utiliza. Que confinan o lindan con una cosa; 8: Cortar la retirada; 9: Apócopa; 11: Planta muy olorosa que se cultiva en los terrenos artificiales.

**VERTICALES.** — 1: Pronombre; 2: Volumen; 3: Terreno constituido por piedra dura; 4: Lugar manso y profundo de un río; 5: Preposición. Prenda militar antigua; 6: Marcharás. Muchacha de corta edad; 7: Canal artificial para tomar y conducir el agua. Persona de grande estatura y de muchas fuerzas; 8: Una. Terminación verbal; 9: Quieren; 10: Primer nieto de Adán; 11: Campeón.

Solución al anterior:  
**HORIZONTALES.** — 1: Alude; 2: Ana; 3: Arida; 4: En. Va; 5: Emir. Ceño; 6: Tres. Ca. Ira; 7: Eas. Pociles; 8: Colon; 9: Lis; 11: Traba.  
**VERTICALES.** — 1: Te; 2: Era; 3: Emes; 4: Anis; 5: Lar. Pol; 6: Unir. Colina; 7: Dad Cacos; 8: Ave In; 9: Añil; 10: Orea; 11: As.

## Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

### GRAN VIA

Sólo en función única a las 5.  
La producción de aventuras del Oeste, en Technicolor-Technicolor, "EL SABOR DE LA VENGANZA", por Richard Harrison. (Mayores de 14 años y menores acompañados). • Y desde las 7 (numerada), última a las 11. La divertidísima comedia en Eastmancolor, "LA GRADUADA", por Lina Morgan y José Luis López Vázquez. (May. 18.)

### PRINCIPE

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—  
Continúa en su 2.ª SEMANA de éxito la película que está causando impacto en Granada. PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE  
Angélica Huston y Assaf Dayan  
Technicolor. — (May. 18 años)  
Un film de JHON HUSTON

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### ARRENDAMIENTO

DESEO local de 125 o 150 metros cuadrados, zona comercial. Interesados, llamar al teléfono 22-36-38 de Córdoba.

### PERDIDAS

PERDIDA carpeta, carpetas, planos y documentos obra. Rogamos quien haya encontrado, entregue C/ Parra Alta, 22, o teléfono 276027. Gratificare. Granada.

### TRABAJO

LA Nacional Catalana Agencia, ofrece toda clase de personal para servicio doméstico, a casas particulares. Teléfono 225175.

NECESITAMOS empleada doméstica, mediana edad, para Madrid. Buena retribución. Teléfono 270390; y Oficina Colocación

### SUSCRIBASE A PATRIA

### Organización Sindical

#### SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

**OFERTAS DE EMPLEO**  
Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

- Oficiales primera mecánicos de taller y mantenimiento, para Aaiún (Sáhara).
- Oficiales primera electricistas de plantas industriales, para Aaiún (Sáhara).
- Oficiales electrónicos para plantas industriales, para Aaiún (Sáhara). (Condiciones económicas interesantísimas).
- Camareras de hotel para Palma de Mallorca.
- Peones femeninos para fábrica de conservas en Arrecife de Lanzarote (Canarias).
- Conductores con permiso de clase D o E.
- Empleadas de hogar para Madrid, Mallorca y Granada.
- Aprendices.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará mas información.

**CUPON PRO CIEGOS SORTEO 646 AYER**

### VENTAS

VENDO parcela en primera línea en la Playa de Motril. Razón: Teléfono 25 27 82, de 5 a 7 de la tarde.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente cupón.

Los cupones pueden encontrarse en esta oficina.

### PATRIA EL DIARIO DE GRANADA

Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana.

## TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

|   |                     |
|---|---------------------|
| Bomberos  | 23 32 22            |
| Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita | 23 35 09            |
| Casa de Socorro   | 22 12 63            |
| Comisaria del Campillo                                  | 22 49 84            |
| Comisaria del Salvador                                  | 27 92 26            |
| Comisaria de Zaidín                                     | 25 01 05            |
| Compañía Sevillana de Electricidad                      | 22 14 63            |
| Estación Alsina Graells                                 | 25 13 53            |
| Estación "Renfe"  | 23 34 04 y 22 31 19 |
| Autedia   | 22 10 48            |
| Guardia Civil   | 22 14 39            |
| Hospital Clínico  | 27 02 00            |
| Hospital de San Juan de Dios                            | 22 35 00            |
| Jefatura Superior de Policía                            | 27 95 08            |
| Oxígeno medicinal                                       | 25 06 58            |
| Policia Armada  | 27 83 26            |
| Policia Municipal                                       | 22 15 45            |
| Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutí)                | 27 82 11            |
| Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja      | 22 25 23            |
| Tráfico (Guardia Civil)                                 | 27 36 04            |
| Urgencia médica particular                              | 23 10 15            |

# FEDERICO MAYOR, MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA Y LA CAJA DE AHORROS, PREMIOS "MARIANA PINEDA"

LA Junta directiva de la Asociación de la Prensa, constituida en jurado para otorgar los premios "Mariana Pineda", que por vez primera concede dicha Asociación, acordó por aclamación conceder estos premios, que nunca podrán ser más de tres cada año, a las siguientes personas y entidad:

Don Federico Mayor Zaragoza, rector honorario de la Universidad, socio de honor de la Asociación de la Prensa y subsecretario del ministerio de Educación y Ciencia.

Don Miguel Rodríguez-Acosta Carlström, presidente del Consejo de Administración del Banco de Granada y presidente de la Fundación "Rodríguez-Acosta".

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada.

A cada uno de los galardonados se les hará entrega del premio en el curso de la comida de hermandad que la Asociación de la Prensa ofrecerá el próximo jueves, día 24, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas.

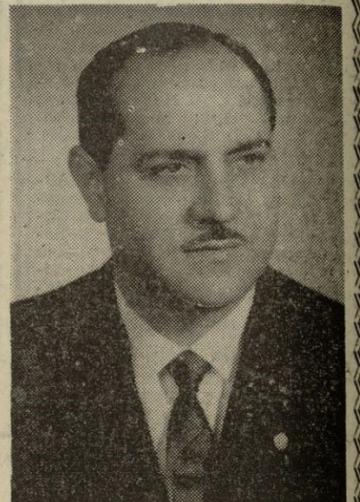
El premio consiste en una reproducción del monumento a Mariana Pineda, que se levanta en la plaza de igual nombre, junto al edificio social de la Asociación periodística. La reproducción ha sido realizada por el orfebre granadino Miguel Moreno Romera.



Don Federico Mayor



Don Miguel Rodríguez-Acosta



Don Francisco Godino

a la máxima de "obras son amores". Y por sus obras los periodistas le hemos distinguido. Eso es todo.

He llamado al profesor a Madrid, a todos sus teléfonos. A su casa, a la de sus padres, al ministerio. Federico Mayor ha vuelto a la "dedicación exhaustiva". Está perdido para los suyos y está ganando para el país. El bien común prevalece una vez más y alguien ha de pechar con las consecuencias. Está contento con el premio. Sus relaciones con los periodistas —soy testigo de excepción— fueron muy cordiales en su etapa rectoral. A veces, que todo hay que decirlo, su rigor científico le hizo matizar desvíos de la prisa y las circunstan-

nada y con Granada, cuando se la lleva muy dentro, como yo la llevo desde que tengo uso de razón. Pero hay muchas personas y muchas entidades que merecen ese premio vuestro que me honra más porque es uno de los tres primeros que concedéis. Me siento comprometido a seguir queriendo a Granada y per-

manecer en la tarea de conseguir una Granada mejor. Aunque un día pudiera volver a merecer vuestra atención por este mismo motivo —y en ese me empeñaré siempre— es bueno que el premio vaya a manos distintas, porque hay muchas gentes que llevan a Granada como programa de cariño".

## FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

FEDERICO Mayor Zaragoza quedó catapultado a la máxima actualidad granadina una noche de verano, entre junio y julio de 1968. Constituyó entonces una sorpresa a todos los niveles pues, salvo para los universitarios que habían tenido contacto con él, el rector recién nombrado suponía una incógnita. Es más, y llamamos a las cosas por su nombre, algunos calificaron de disparate el designar a un joven profesor desconocido para la máxima responsabilidad de la tercera Universidad del país.

Pero el profesor de 33 años, que pasaba a ser el rector más joven de España, hizo bueno el nombramiento y gracias a su "dedicación exhaustiva" —como él llamaba a su entrega apasionada y responsable al Rectorado— la Universidad de Granada ha conocido la etapa más trascendental de su historia, precisamente en una época en la que el mundo universitario no fue una balsa de facilidades, desde dentro y desde fuera.

Mayor Zaragoza, un científico de talla internacional en el campo de la Bioquímica, es además un hombre con talante político de altos vuelos. Porque sin dejar de ser un estudioso de laboratorio supo dar la medida de sus capacidades en el despacho oficial. Y esto no es fácil. Sus constantes relaciones internacionales a nivel científico, sus desplazamientos a Universidades de todo el mundo a donde solicitan sus experiencias han enriquecido su personalidad con un conocimiento directo del cómo, por qué y cuándo de muchas decisiones universitarias.

Con ese equipaje profesional y humano, con sus dotes personales de simpatía, elegancia en el trato, corrección en el estilo, capacidad de persuasión, en una palabra, con esa categoría excepcional, Federico Mayor consiguió en la Universidad de Granada lo que parecía inaccesible: aunar el esfuerzo de profesores de toda disciplina y toda orientación, sumar la colaboración estudiantil y —además— programar y realizar, como si lo hubiera establecido en su laboratorio, una dilatación necesaria armónica, incesante, inaplazable de las posibilidades universitarias de Granada. Nacieron así proyectos que ya se han inaugurado y otros que se realizan: el polígono universitario de Ciencias y el polígono universitario de Letras. Nuevos edificios para añejas Facultades, Colegios Mayores, comedores estudiantiles, instalaciones deportivas y las provisiones necesarias de eso que nadie podía soñar para nuestros estudiantes: "campus" donde airear el nombramiento de la clase o el laboratorio.

Federico Mayor gestionó, y ahora mismo como subsecretario tiene muy en la mano su consecución, la Facultad de Ciencias de la Información y la Escuela Superior de Bellas Artes, dos viejos sueños, justos sueños, de los granadinos. Federico Mayor llevó a nuestra Universidad otro modo de entender y hacer la misión de ésta en nuestro mundo. Rompió viejos conceptos y acercó, preocupándola, a la sociedad; quiso siempre que existiera una profunda intercomunicación

entre Universidad y Sociedad, porque lo universitario no puede existir aislado, sin pulsar el entorno al que ha de servir y la sociedad, por su parte, debe tener sobre sí la preocupación del quehacer de las aulas.

Es rector honorario de la Uni-

versidad de Granada, Federico Mayor, y es socio de honor de la Asociación de la Prensa. Pero, sobre todo, el catedrático prestigioso es un hombre que ama a Granada fiel-

cias. Pero Granada le ganó para siempre y ser rector honorario de Granada es una de las glorias que más le satisfacen. No duda en confesarlo.

## MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTRON

NUESTRO banquero - artista, por su cordialidad y caballerosidad, es un hombre que conyoca todas las simpatías. Su figura es frecuente en la vida granadina en actividades aparentemente tan dispares como el arte y las finanzas, pero su personalidad resulta atractiva porque sabe estar con las gentes todas, con naturalidad, con sencillez, aceptando de antemano a su interlocutor y su circunstancia. Pero la Asociación de la Prensa de Granada ha otorgado a Miguel Rodríguez-Acosta un trofeo "Mariana Pineda" porque los periodistas hemos contemplado a nuestro paisano desde muy diversas perspectivas. Todas ellas, por supuesto, ofrecen una notable renta de amor a Granada que es lo que tratamos de resaltar.

Porque Miguel Rodríguez-Acosta, desde hace muchos años, ha patrocinado o provocado patrocinio al arte en sus más variadas manifestaciones; desde la pintura a música, desde la poesía a la escultura. Su sensibilidad es manifiesta y viene pareja con su dominio práctico del arte pictórico que encuentra en él uno de sus más exquisitos intérpretes. Su amor a Granada le ha llevado, a través del arte, a crear y mantener una sala de exposiciones que su propia hija llevó de su mano en los primeros tiempos. Ha regalado a la ciudad, por ese conducto, y con una frecuencia de cortos períodos, lo mejor de la pintura y la escultura de todo el país, sin abandonar por eso, las anuales exposiciones-concurso de la Fundación en las que cristaliza un apoyo decisivo a numerosos artistas. Los ciclos de conferencias, los recitales, han venido a conformar unas acciones culturales muy rentables para la vida es-

piritual de Granada, a la que supo canalizar el valioso legado de don Manuel Gómez Moreno.

Más en el terreno de la gestión bancaria, Miguel Rodríguez-Acosta ha provocado unas acciones directísimas en favor de la expansión industrial de la provincia y, por consiguiente, del mejoramiento del nivel de vida ciudadano. Si algunas de las empresas con proyectos realizados o en ejecución en torno al polo de desarrollo de Granada cuentan con el acicate inicial de este Banco, en todas las convocatorias ha habido al menos una iniciativa de importancia que contaba con la colaboración, en diversa cuantía del Banco de Granada.

Además Miguel Rodríguez-Acosta Carlström se ha sentido profundamente granadino cuando el dolor de la tragedia que asoló a la provincia en octubre e incitó unas actuaciones en favor de los damnificados que trajeron de la mano el arte y la generosidad de artistas y donantes esas subastas de Madrid y Granada y la próxima de Barcelona, cuantiosas ayudas, aparte las que el propio Banco de Granada subvencionara.

Esta triple dimensión del amor de Miguel Rodríguez-Acosta por Granada es la que ha resuelto en su favor todos los votos de los periodistas. Hemos sentido muy cerca su palpitar con Granada para no descubrir en él uno de los premios "Mariana Pineda".

He llamado a Miguel Rodríguez-Acosta a Madrid. "Me conmueve vuestro acuerdo", me ha dicho. Afirma que no es suyo, sólo, este quehacer por Granada, sino que se trata de un equipo profundamente identificado con la ciudad, con la provincia y sus inquietudes. "No tiene importancia trabajar por Gra-

## LA CAJA DE AHORROS: FRANCISCO GODINO VAZQUEZ

LA entidad que recibe por vez primera el premio "Mariana Pineda" es la Caja de Ahorros de Granada. La Caja, porque así nos enten-

La Caja es apoyo, custodia, reserva, ilusión. Porque ¡cuántas ilusiones se han podido alcanzar por miles de granadinos gracias al respaldo de nuestra Caja de Ahorros! ¡Cuántas gentes sencillas han podido llevar con orgullo en el bolsillo la libreta verde de sus primeros y únicos ahorros! A cuantos, esa misma libreta les ha llevado de viaje a Canarias o a Bilbao, les ha hinchado la cuenta y les ha salvado, con frecuencia, de desembolsos que luego se estimaron inútiles.

Ir y venir a la Caja de Ahorros es algo tan usual en la vida de centenares de miles de granadinos como ir y venir al mercado. Para depositar o reintegrar pequeñas partidas, amontonadas en el hogar día a día, con esfuerzo, con tremenda y enorme ilusión. «Voy a la Caja, vengo de la Caja» se escucha al día en cualquier calle, sobre todo en las más entrañablemente granadinas, porque son las más modestas. Efecto

demos todos. Esta Caja, tan insertada en la capital y en la provincia que viene a ser como algo inseparablemente nuestro, incluso algo de lo que no podríamos prescindir.

(Vuelve a la pág. dieciséis)

## SORIAHUMOR

¡SÍ QUE CUESTA LLEGAR A SER INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y QUINIÉLAS!

