

EN PAGINA 3.ª

LOS QUE VIVEN DEL PETROLEO

Por Marcelo Arroita Jáuregui

EN 4.ª PAGINA

LOTERIA NACIONAL

EN 8.ª PAGINA

La música de las Letras

Por DAMASO SANTOS

EN PAGS. 17, 18, 19, 20, 21 y 22

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN PAGINA 24

CARMEN ROBLES Y RAFAEL JUAREZ, PREMIOS NACIONALES DE POESIA DE LA JUVENTUD

Por Alejandro DAROCA



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 27 de enero de 1974

AÑO XXXIX-NUM. 11.911

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento. - Avenida del Generalísimo 142 Madrid

TAPICERIAS

ALFOMBRAS ★ MOQUETAS ★ CORTINAJES ★ PAPELES
PINTADOS ★ RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad — Surtidos sorprendentes
GARANTIA Y SERVICIO — PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

Hoy, canonización de la beata Teresa Jornet

LA HUMILDE MONJITA ESPAÑOLA,
FUNDADORA DE LAS HERMANITAS
DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS,
RESPLANDECERA EN LOS ALTARES

EL MINISTRO DE AGRICULTURA REPRESENTARA A ESPAÑA EN LA SOLEMNE PROCLAMACION

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Del corresponsal de «Pyresa», ALEJANDRO PISTOLESI).—En la basílica de San Pedro, engalanada y resplandeciente como en sus grandes ocasiones, ante el Sumo Pontífice, Pablo VI, cardenales, obispos, religiosos de medio mundo, Cuerpo diplomático, autoridades y una enorme muchedumbre de fieles y peregrinos, la Iglesia terrenal ofrecerá mañana a una humilde monjita española el máximo tributo que la Cristiandad reserva a las almas heroicas iluminadas por la fe: la solemne proclamación de su santidad canónica.

ción de la fundadora de las «Hermanitas de los ancianos desamparados» avanzó con extraordinaria rapidez hacia la meta triunfal que quedará sellada mañana, superados todos los obstáculos, vencidas todas las dificultades, eliminadas todas las dudas que el severísimo tribunal de la Iglesia se plantea en casos semejantes.

(Pasa a la pág. segunda)

BARCELONA DICE NO A LA VIOLENCIA



Veintiséis de enero de 1936: Barcelona es liberada por los tropas nacionales. Ayer, treinta y cinco años después, la provincia dice no a la violencia y al terrorismo ante la Cruz de los Caídos de la Ciudad Condal, monumento vilmente atacado recientemente por los enemigos de España. Ha dicho que si a la paz, a la paz de Barcelona, a la paz de Cataluña, a la paz de España. Estuvieron todos, los que en 1939 iniciaban la convivencia y los de todas las esquinas de la provincia. Allí estaban labriegos, estudiantes, obreros, empleados, intelectuales y autoridades. La fotografía es bien elocuente. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

CONCENTRACION PATRIOTICA

CATASTROFE AEREA EN TURQUIA



A los pocos segundos de despegar del aeropuerto de Esmirna (Turquía) el reactor «F-28», era una trágica lluvia de hierros retorcidos, de chatarra calcinada. De los setenta y tres pasajeros, solamente ocho han sido rescatados con vida, aunque en estado de suma gravedad. Nadie sabe nada aún. Si acaso, que a poco de despegar el avión empezó a ladearse inesperadamente y cayó a tierra entre llamas y humo. Habrá que esperar a ver lo que dice la caja negra. El reactor, de las Líneas Aéreas Turcas, realizaba un vuelo desde Esmirna a Estambul. Entre los supervivientes hay una azafata y tres niños — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Desagravio por el cobarde atentado al monumento a los Caídos

Miles de barceloneses ofrendaron coronas de flores a los que murieron por amor a la patria

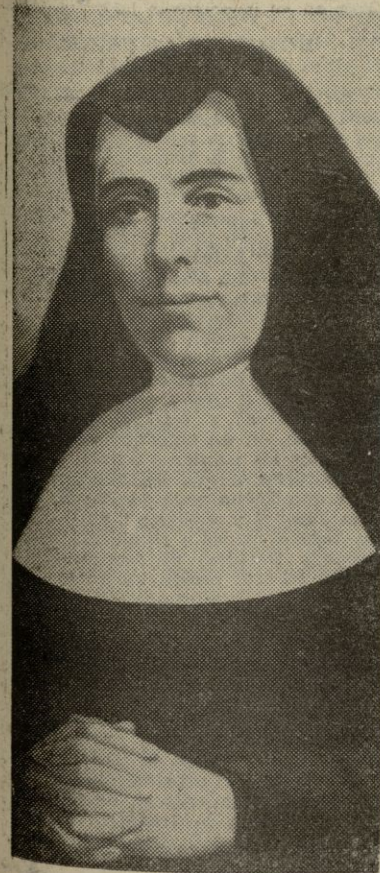
BARCELONA, 26 (PYRESA). — Miles y miles de barceloneses, en número aproximado a los cien mil, se dieron cita ante el monumento a los Caídos para ofrendar coronas en acto de desagravio por el cobarde atentado contra ese símbolo de los que murieron por el amor de su patria.

Presidieron las autoridades, al frente de las cuales se encontraba el capitán general de la IV región militar, teniente general don Salvador Bafuñs Navarro; gobernador civil, don Tomás Pelayo Ros; presidente de la Diputación, don Juan Antonio Samaranich; alcalde accidental, don Félix Navarro; gobernador militar de la plaza, general, Fullana Pons; subje provincial del Movimiento, don Antonio Casas; y representaciones de las catorce comarcas, con sus 308 municipios, de la provincia, portadoras

(Pasa a la pág. segunda)

PRECIO DEL ACEITE

MADRID, 26. (PYRESA). El precio máximo de venta al público para la mejor calidad del aceite de oliva será de 68,50 pesetas litro, para aceite envasado; y de 62 pesetas litro para aceite a granel, en virtud de una orden del ministerio de Comercio que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».



Santa Teresa de Jesús Jornet Ibars, nacida en Aytona (Lérida) el 9 de enero de 1843, asciende ahora a la gloria de los altares por el reconocimiento definitivo de sus excelsas virtudes, anunciadas ya por Pío XII cuando el 27 de abril de 1958 presidió y ofició la solemne ceremonia de su beatificación. A partir de aquel momento, la causa de canoniza-

Hoy, canonización de la beata Teresa Jornet

Cinco cardenales españoles concelebrarán la misa con el Sumo Pontífice

(Viene de la pág. primera)

El ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter, ostenta la jefatura de la Misión extraordinaria española, en la que figuran también don José Luis de los Arcos, director general de Política Exterior; don Gil Casares, director general de Asuntos Eclesiásticos; don Gabriel Martínez Mata, ministro consejero y encargado de Negocios de la Embajada de España cerca de la Santa Sede; don José Luis Pardo y el padre don Enrique de la Lama, consejeros de dicha Embajada. Llegaron además los cardenales Enrique y Tarancón, González Martín, Jubany Arnau y Bueno Monreal, junto a más de cuarenta obispos y varios millares de peregrinos procedentes de toda España y de modo especial de Cataluña, Levante y Aragón. Durante la ceremonia de mañana, Pablo VI concelebrará la santa misa con los cinco cardenales españoles, o sea, con los cuatro llegados de España y con el cardenal Tabera, que reside habitualmente en Roma.

MILES DE PEREGRINOS ESPAÑOLES

Entre los miles de peregrinos españoles, que esta tarde visitaron la basílica de San Pedro, desplazándose desde sus respectivas residencias romanas con un número increíble de autocares, hay también setecientos religiosos de la congregación fundada por Santa Teresa Jornet. La visión que ofrecía la gran plaza, llena de autocares y peregrinos que llevaban prendidas en el pecho las cintas con los colores de España, será difícilmente superada en pleno Año Santo, porque no cabe imaginar una concentración nacional más numerosa. Hay que tener en cuenta que a esa multitud deben añadirse los peregrinos llegados de todas las regiones del mundo, donde la congregación ha arraigado sembrando a su alrededor los magníficos frutos de su gran labor social.

Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados son en todo el mundo casi tres mil doscientas y están repartidas entre doscientas catorce casas, en las que son hospedados y cuidados 25.500 ancianos. En Italia, por ejemplo, hay dos muy importantes, una en Roma y otra en Ferrara. Una revista católica italiana de gran difusión subraya, al publicar una hermosa semblanza de la nueva santa española, que ese ejército de mujeres que llevan a cabo su nobilísima misión imitando a Santa Teresa Jornet, están altamente preparadas en todo lo que se refiere a la asistencia social, a la que unen, por los méritos de la congregación a que pertenecen, la más alta dedicación a su compromiso de fe. El secreto del gran éxito de su labor es quizás tan sencillo como sublime: ellas ven, en cada anciano que cuidan, la imagen misma de Cristo.

EL PAPA RECIBE AL CARDENAL TARANCÓN

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (EFE).—El cardenal Vicente Enrique y Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Madrid, fue recibido hoy, en audiencia privada, por el Papa Pablo VI.

La audiencia se desarrolló en la biblioteca privada del Pontífice, sin que se haya facilitado, como suele ocurrir en estos casos, ninguna información sobre la misma. Fuentes autorizadas señalan, sin embargo, que el encuentro fue de una gran cordialidad y que se efectuó una panorámica de algunos de los principales temas de interés para la Iglesia española.

El presidente de la Conferencia Episcopal Española llegó ayer, viernes, a Roma, para tomar parte —junto a otros cuatro cardenales y unos cuarenta obispos españoles— en las ceremonias de canonización de la santa española Teresa Jornet e Ibars, que se desarrollarán mañana, domingo, en la basílica de San Pedro, presididas por el Papa Pablo VI, en presencia de una Misión oficial española, que encabeza el ministro de Agricultura, Tomás Allende y García-Baxter.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, A ROMA

MADRID, 26. (PYRESA).—Esta tarde, a las cuatro y media, partió de Barajas, rumbo a Roma, en vuelo especial, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter, que asistirá en representación del Gobierno español a los actos de canonización de la beata madre Teresa de Jesús Jornet.

El señor Allende viaja acompañado de su esposa y preside la Delegación, integrada por el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Antonio Gil Casares y Pérez, y el director general de Política Exterior, don José los Arcos y Elio. Le acompaña asimismo el jefe de su secretaria particular, don José Luis Moreno Ballesteros.

PRELADOS, A ROMA

MADRID, 26. (CIFRA).—El cardenal-arzobispo de Toledo y primado de España, monseñor Marcelo González Martín, ha salido hoy, por vía aérea, con destino a Roma, donde asistirá a los actos de la canonización de la bea-

ta española, Teresa de Jesús Jornet e Ibars, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, que se celebrarán mañana en el Vaticano.

Acompañan al cardenal primado, el arzobispo de Valladolid, monseñor Félix Romero Menjíbar, y su secretario particular. Asimismo, en el mismo avión viajan los obispos de Córdoba, Málaga y Vitoria, monseñores Cirarda, Buxarrais y Peralta, respectivamente.

TAMBIEN EL OBISPO DE HUELVA

MADRID, 26. (CIFRA).—Monseñor González Moralejo, obispo de Huelva y presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones, ha salido por vía aérea, a mediodía de hoy, hacia Roma, para asistir a los actos de canonización de la beata española Teresa de Jesús Jornet e Ibars, que tendrán lugar mañana en la Ciudad Eterna.

Desde Roma, el prelado tiene previsto trasladarse a París, donde los días 28 al 31, asistirá a las reuniones del Comité Pastoral Migratorio de Francia.

Este es un Comité constituido por españoles y franceses que se reúne trimestralmente para estudiar los problemas de índole pastoral que presenta la atención espiritual de los españoles residentes en el vecino país.

EL MINISTRO DE PLANIFICACION SE DESPIDIO DEL JAPON FUE RECIBIDO POR LOS PRINCIPIES HEREDEROS EN CORDIALISIMA AUDIENCIA

TOKIO, 26. (EFE).—El ministro español de Planificación del Desarrollo, acompañado de su esposa y de sus dos hijas mayores, fue recibido ayer por los príncipes herederos del Japón en una cordialísima audiencia de despedida en la que sus altezas imperiales agradecieron y recordaron una vez más su reciente visita a España.

Por la tarde, en los salones de la Embajada de España se celebró una recepción oficial en la que los señores de Gutiérrez Cano se despidieron de las autoridades y miembros del Cuerpo diplomático. Asistieron todos los jefes de Misión extranjera, subsecretarios y directores generales de Asuntos Exteriores, el embajador de España en Corea y numerosas personalidades de la vida política, cultural y económica japonesa. Hoy, el subsecretario de Asuntos Exteriores nipón ofrece una comida de despedida al ministro español que, como se sabe, ha sido hasta ahora embajador en Japón.

EL MINISTRO HONDUREÑO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN MADRID

MADRID, 26. (CIFRA).—El principal problema al que se enfrenta el ministro de Asuntos Exteriores de mi país es el relativo a las diferencias con la República de El Salvador para restablecer la normalidad después del conflicto de 1969, ha manifestado a "Cifra" el ministro hondureño de Asuntos Exteriores, don César A. Batres Galeano, a su llegada, a primeras horas de la tarde, al aeropuerto de Madrid-Barajas, procedente de Ginebra, en viaje de regreso a su país, después de un viaje rutinario por Europa para establecer contactos con las Embajadas de su país en el continente.

Sobre las relaciones bilaterales entre España y Honduras, señaló que hay algún convenio que se encuentra en proceso de ratificación y que las relaciones son magníficas en cuanto que España presta mucha ayuda técnica y de otros aspectos a su país, todo lo cual es altamente interesante para la República de Honduras, país que agradece esta postura en su justa medida.

Fue recibido en el aeropuerto por el embajador de su país, en Madrid, don Oscar Acosta; director de Asuntos de Centroamérica del ministerio español de Asuntos Exteriores, don Luis Eguía, y otras personalidades.

EL MINISTRO ARGENTINO DE JUSTICIA, EN MADRID

MADRID, 26. (CIFRA).—El ministro argentino de Justicia, don Antonio Benítez, llegó esta tarde al aeropuerto de Barajas, en avión procedente de Lisboa, acompañado por el embajador de su país en la capital española, doctor don José Campano Martínez.

El señor Benítez ha estado en Lisboa al frente de la Delegación de su país en la reunión de la conferencia de de-

ISABEL DE INGLATERRA HARA UNA GIRA DE DOS MESES POR LOS PAISES DE LA COMMONWEALTH

LONDRES, 26. (EFE).—La reina Isabel de Inglaterra iniciará el domingo un recorrido de dos meses y 30.000 millas por diversos países de la Commonwealth, disipando así las pocas dudas que aún quedan sobre la convocatoria de elecciones generales en Gran Bretaña en un futuro inmediato.

Sin embargo, el Gobierno informó hoy que en caso de que el primer ministro decida convocar elecciones, la reina regresaría inmediatamente para firmar la orden de disolución del Parlamento.

La reina Isabel II partirá mañana por vía aérea hacia el Canadá, donde recogerá a la princesa Ana y a su marido, el capitán Phillips y seguirán viaje a Nueva Zelanda para clausurar los Juegos de la Commonwealth e inaugurar el Parlamento, prosiguiendo viaje por el Pacífico a diversas posesiones británicas, Australia e Indonesia.

FRAGA IRIBARNE REGRESO A LONDRES

LONDRES, 26. (EFE).—El embajador de España en Londres, Manuel Fraga Iribarne, se incorporó hoy a su despacho después de una semana de estancia en Madrid.

legados de los ministerios de Justicia de países hispano-latino-americanos.

El ministro argentino, que permanecerá cuarenta y ocho horas en esta capital, en visita de carácter privado, se ha entrevistado hoy con su colega español, señor Ruiz Jarabo, y con el presidente del Tribunal Supremo.

MISION COMERCIAL A BRUSELAS

TARRASA, 26. (PYRESA).—Las Cámaras de Comercio de Tarrasa, Sabadell y Manresa han organizado conjuntamente una Misión comercial que se desplazará el día 28 del presente mes a Bruselas, para establecer contactos comerciales con los organismos de la CEE relacionados con nuestras exportaciones.

Para el día 23 de febrero, las Cámaras citadas han organizado también un viaje a París para asistir al XLIII Salón Internacional de Equipos del Hogar, debido a que la presentación de artículos españoles será notable.

Concentración patriótica

(Viene de la pág. primera)

todas de alusivas pancartas, así como de las agrupaciones de excombatientes de la División Azul, aliféres y sargentos provisionales y Delegaciones provinciales de Jefatura provincial del Movimiento.

Se inició el acto con la ofrenda de una corona de laurel que depositaron al pie del monumento el capitán general y el gobernador militar. Seguidamente, el presidente de la Diputación colocó la segunda, en nombre de la Corporación, y a continuación fueron llegando al monumento las representaciones de los distintos grupos que hicieron sus respectivas ofrendas.

DISCURSO DE PELAYO ROS

El gobernador civil se dirigió al pueblo de Barcelona, en los siguientes términos: Terminamos de hacer el ofrecimiento emocionado de unas coronas que llevan nuestros mejores sentimientos y deseos y antes de elevar nuestra oración por los que, "víctimas del odio, murieron por amor". Sé que interpreto vuestro sentir al elevar mi voz condenando la actuación de manos torpes que, manchadas y vendidas a la traición en el destruido, encuentran su medio de vida y en la mentira la razón de su existencia.

Treinta y cinco años hace que tuvo que erigirse este monumento en honor de quienes todo lo entregaron por la paz, la justicia y la unidad; y estos años curtidors en el trabajo y en el esfuerzo han generado esta España que para siempre juramos mantener y en la que no cabe el abandono y el desmayo, sino la ilusión creadora de nuevas exigencias en el quehacer político a su servicio, plural y múltiple, pero uno en su honor y en la esperanza y uno en el amor y en el servicio a la patria.

Valentín Gamazo, en Segovia

● RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD LA DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD

● Impuso la medalla de la Juventud al general Ros España y al director del Instituto, señor Martínez Sánchez

SEGOVIA, 26. (PYRESA).—El delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín Gamazo y de Cárdenas, ha presidido en Segovia una serie de actos y reuniones concernientes al mundo juvenil de la provincia castellana.

A las doce de la mañana, en Jefatura provincial del Movimiento, hizo entrega de galardones a los jóvenes segovianos José Luis Gil Lobo y Fernando Martínez Martín, que obtuvieron premios en el IX Concurso Literario Juvenil y en el Certamen nacional de Arte, respectivamente, y la «A» ibérica en el estudio y la «F» de servicios a la Organización Juvenil Española, a diversos jóvenes de la provincia. Impuso asimismo la medalla de la Juventud al general Ros España y al director del Instituto, señor Martínez Sánchez, y la medalla de Cisneros al delegado local de la Juventud de Cuéllar.

Posteriormente, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el señor Valentín-Gamazo recibió la medalla de oro de Segovia, concedida por la ciudad a la Delegación nacional de la Juventud.

Por la tarde, el delegado nacional acompañado por diversas autoridades provinciales, locales y mandos de Juventudes, visitó instalaciones y obras en ejecución de la Delegación de la Juventud, reuniéndose más tarde con la Junta de mandos provincial y con los dirigentes de la Organización Juvenil Española.

INTERCAMBIO JUVENIL HISPANO-PORTUGUES

MADRID, 26. (PYRESA).—El próximo lunes comenzará en Madrid la segunda reunión de la subcomisión mixta de intercambio juvenil hispano-portugués, que, durante tres días, abordará una apretada temática acerca de las relaciones entre las juventudes de las dos naciones ibéricas.

A las reuniones que están presididas por el delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y de Cárdenas, y por el director de la Juventud portuguesa, don José Pedro Castelo Branco, asistirán como vocales, don Lope Pérez Cornes, secretario nacional de la Juventud; don Eloy Ibáñez Bueno, agregado cultural de la Embajada de España en Lisboa; don José M. López Cepero, director del Instituto de la Juventud; don Ramón Rodríguez Touza, director del Gabinete Técnico de la Delegación nacional de la Juventud; don

"MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir."

El gobernador civil terminó diciendo: "Quizás nos hemos acostumbrado demasiado a la paz y, sin saberla valorar en vez de hacerla ley, la hemos hecho fácil alegría, rutina o tópico que nos ha conducido a puede hacerle al abandono egoísta. Pero llegan alabanzas a nuestra conciencia, que resuenan profundamente en las entrañas de todos y cada uno de nosotros y el daño causado a la piedra en forma de cruz o representando a una madre con su hijo, se traduce en físico dolor que intenta reabrir heridas cicatrizadas. Por la paz y unidad de nuestra patria —siguió diciendo el señor Pelayo Ros— tan vieja y con tanta historia, como joven en su Movimiento, hoy, aniversario de la liberación de Barcelona, unidos e identificamos como siempre lo estuvimos con nuestro Ejército, que en este momento representáis mi capitán general, vamos a seguir luchando sin desmayos con la dignidad del español que quiere ser auténtico hombre de nuestro tiempo y entregar todo a una España para mantener izada su bandera a los aires del mañana". Finalizó con un recuerdo de lealtad a Franco y al Príncipe de España.

Finalizado el discurso del gobernador civil, interrumpido en varios pasajes y subrayado con una enorme ovación, el capitán general de la IV región leyó la oración por los Caídos, al término de la cual se entonó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el teniente general Bañuá, que fueron entusiásticamente contestados.

Interrumpido el discurso del gobernador civil, interrumpido en varios pasajes y subrayado con una enorme ovación, el capitán general de la IV región leyó la oración por los Caídos, al término de la cual se entonó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el teniente general Bañuá, que fueron entusiásticamente contestados.

Braulio Rodríguez Couceiro, director en funciones del departamento de Participación de la mencionada Delegación nacional; don José Ignacio Fernández Delgado, jefe central de la OJE; María Nieves Sunyer, directora del departamento de Formación y Participación de la Juventud de la Sección Femenina Isabel Cajido, jefe de la Sección de Servicio a la Juventud de la Sección Femenina; Elena Cortés, jefe de la Sección de Centros de Convivencia, y Félix Abal García, jefe de la Sección de Relaciones Exteriores de la Delegación nacional de la Juventud.

Por la Embajada portuguesa, acudirán el doctor Joze de Oliveira, subdirector de Secretariado para la Juventud; doctor Fernando de Campos, jefe de división de Actividades Culturales profesor Alberto Trovao do Rosario, jefe de división de Actividades de Feris e Ar Livre y el agregado cultural de la Embajada de Portugal en Madrid, los intercambios, que incluyen la participación en actos culturales, de aire libre, deportivos y cuantos en suma, son objeto de la actividad juvenil, afectan tanto a expertos y dirigentes como a los jóvenes.

VI REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LA OJE

MADRID, 26. (PYRESA).—La Comisión Permanente de la Junta Juvenil Nacional ha celebrado su VI reunión en la sede de la Jefatura Central de la OJE de la Delegación Nacional de la Juventud. Dicha reunión, a la que asistió el jefe central de la OJE, don José Ignacio Fernández Delgado, y el jefe de Servicios de Afiliados y Unidades, don José Luis Tercero Masdeu, abordó un temario que iba desde el acto de relevo y presentación del jefe del Servicio Central de Afiliados y Unidades hasta el informe del presidente y de los miembros de la Comisión Permanente, pasando por otros aspectos relativos a las actividades de los afiliados a la Organización Juvenil Española.

Los miembros de la Comisión Permanente fueron recibidos ayer por el delegado nacional de la Juventud, señor Valentín Gamazo, quien cambió impresiones con ellos y los estimuló a proseguir en su importante labor regidora.

HOMENAJE AL CRUCERO "BALEARES"

PALMA DE MALLORCA, 26. (PYRESA).—Ha hecho su entrada en el puerto palmasano la moderna fragata lanzamisiles de la Armada española "Baleares", bautizada con el mismo nombre del crucero que prestó servicio en la guerra de Liberación y que fue hundido en el año 1938. El motivo de la visita de la "Baleares" ha sido la celebración de una serie de actos iniciados hoy en la isla, para conmemorar aquella gesta histórica.

La Organización Juvenil Española ha rendido homenaje hoy a los tres supervivientes de los doce "flechas" navales que estuvieron a bordo del crucero "Baleares", y la tripulación del nuevo buque, en un acto que estuvo presidido por las primeras autoridades civiles y militares.

Pronunciaron parlamentos patrióticos don Juan Sastre Soler, uno de los fundadores de aquella primera Escuela de Flechas Navales; el presidente de la Junta Juvenil provincial de la OJE en Baleares; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, así como el comandante de la fragata. A este último se le entregó una placa, conmemorativa del acto. Mañana, domingo, tendrá lugar una misa en sufragio de los caídos en el crucero "Baleares" y se celebrará una ofrenda floral ante el monumento que recuerda la gesta.

Por último, el próximo martes, día 28, se verificará la entrega de la bandera de combate a la fragata "Baleares", que ha sido donada por la ciudad.

POSIBLE VISITA DE NIXON A EGIPTO EN ABRIL

EL CAIRO, 26. (EFE-REUTER).—El presidente Nixon es probable que visite en abril próximo el Medio Oriente con una escala en Egipto. Informa hoy el autorizado diario cairota «Al Ahram».

El corresponsal del periódico en Washington, citando lo que califica de fuentes informadas, dice que el presidente Nixon visitaría los países del Oriente Medio que visitó recientemente su secretario de Estado, Henry Kissinger.

Por su parte, la revista «Ajbar El Yom» informa en su último número que en los próximos tres meses llegarán a El Cairo varias personalidades de alto rango norteamericanas.

Mayor incorporación de la juventud

NOS impacienta y lucharemos decididamente por una mayor incorporación de la juventud y de la inteligencia a las tareas colectivas", dijo recientemente el ministro secretario general del Movimiento, José Utrera Molina. Palabras escuetas, auténticamente sentidas, pero que son un mandato político del que todos los hombres que militamos activamente en las filas del Movimiento, tenemos que hacernos solidarios.

Efectivamente, ningún régimen político, ningún sistema de gobierno, puede pensar en su continuidad ni hacer sentir su predicamento con acentos valiosos en el pueblo sobre el cual está inserto, si no cuenta con la participación, con el protagonismo activo y decisivo de la juventud y de la inteligencia.

Por eso, una vez más, hemos de insistir en el llamamiento a las nuevas generaciones de la Patria, para que con su vocación de servicio decidido a la comunidad nacional, sean capaces de dar a la acción política del Sistema, el aporte de su savia juvenil, en un caso, de su saber, en otro, para que de esta forma el desarrollo en todos los órdenes de nuestro pueblo, sea auténtico, y participante en todos los estamentos.

Como textualmente ha dicho también José Utrera Molina, "nos aguardan horas duras, jornadas difíciles. Nos esperan riesgos, fatigas y dolores, pero delante de nosotros aparece ya la promesa callente de un nuevo camino". Camino que sólo podremos recorrerlo con garantía de éxito, con plenitud de efectos, con autenticidad popular, si en nuestra compañía marchan los jóvenes, las nuevas generaciones que han de aportar su ilusión, su desinterés y su esfuerzo en pro de la Patria.

Incorporar, por tanto, a la juventud a la tarea colectiva, ha de ser, indudablemente, una de las grandes misiones que el Movimiento ha de vivificar más ampliamente, a través de los estamentos orgánicos que las leyes le tienen encomendado, cual es la Delegación Nacional de la Juventud, instrumento idóneo que ya viene desarrollando esa labor que ahora el ministro secretario general del Movimiento ha puesto de relieve como urgente tarea de servicio, como premisa lógica de nuestro desarrollo político, de la acción positiva y firme que el Movimiento Nacional representa constitucionalmente.

LOS QUE VIVEN DEL PETROLEO

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

LA crisis petrolífera que padecemos, quien más, quien menos, junto a su larga retahíla de problemas nos ha traído dos posibles cuestiones positivas: la primera, la disminución de ese peligro de ahogo que nos estaba amenazando, según los sabios más conspicuos, por vía de la contaminación del aire, del agua y de todo lo que se quisiera, fenómeno que al traducirse del inglés o del francés dieron muchos en llamar polución, que no es precisamente lo mismo; y el descubrimiento de que, también quien más, quien menos, resulta que todos estamos viviendo del petróleo, no solamente como principal fuente de la energía que consumimos en nuestra vida de relación y de simple vegetación, sino también porque cualquier oficio actual resulta que viene a depender, en mayor o menor medida, del petróleo. Comprarlo a través de los esquemas y organigramas que oportunamente han publicado la mayor parte de los periódicos y revistas del mundo amenazado, precisamente, por la penuria petrolífera o, al menos, por su escasez motivada por su carestía, ha sido fácil. Estoy seguro de que antes de estas circunstancias, que nos lo han puesto meridianamente claro ante la vista, no sabíamos hasta qué punto el petróleo era el verdadero emperador, dictador y rector, además de motor, de nuestra economía, no solamente en sentido general y colectivo —que eso cabía sospecharlo a poco que tuviéramos una idea relativamente clara del mundo en que veníamos viviendo—, sino incluso en un sentido particular.

Resulta que mismamente para escribir este papel me apoyo en una extensa colaboración petrolífera, que no necesito enumerar con precisión porque los lectores que me toquen en suerte realizarán sin dificultad la labor. ¿Quién iba a imaginárselo? Uno, en su modestia, desde luego que no, probablemente porque uno, en su modestia, todavía no se había percatado absolutamente de la fase histórica en que estaba viviendo, que económicamente y materialmente se apoyaba en una energía cuya principal fuente es el petróleo, y que, verdaderamente, ha durado menos que ese pirulí a la puerta de una escuela que se suele poner como ejemplo de efímera duración. Uno, en su modestia e ignorancia, y dada su incapacidad automovilística —en todos los sentidos: de habilidad y de bolsillo—, se imaginaba que sus relaciones petrolíferas apenas abarcaban algún sistema de limpieza de ropa y alguna módica utilización de envases de plástico. Pero, sí, sí. La contemplación de esos esquemas y organigramas a que aludía me han dejado patidifuso. Porque no sé qué va a ser de uno, si algún inventor no saca adelante el oportuno sustituto del petróleo como fuente aprovechable y generosa de energía. No auguro que saque el petróleo de las cáscaras de plátano o de la destilación del diamante, porque, en definitiva, de petróleo se iba a tratar, aunque de peor

calidad como parece lógico, y probablemente mucho más caro que el precio con que se han subido a la parra los petroleros al darse cuenta de que tenían la sartén por el mango, como se dice. No, para tal viaje no nos hacen falta alforjas. Lo que hay que hacer es inventar otra cosa que no sea el petróleo para el asunto de los traslados, de la luz que nos ilumine en la noche, del calor que nos socorra en medio del crudo invierno, de los muebles, las botellas, los millares de chismes derivados del petróleo y sin los que ya no sabemos vivir, y nos va a costar mucho acostumbrarnos a vivir y hasta es muy posible que muchos mueran en el intento, que es lo que siempre se dice. Y que sea una fuente de energía con muchas posibilidades para cobijar bajo su laboral manto a los que viven del petróleo, que no veas la cantidad que son. Mismamente, hasta esa humilde piper de la esquina, esa viejecita del cestito, tan propensa a ser víctima de la ternurina literaria, resulta que exceptuando las mismas pipas y algún otro producto vegetal, lo demás que vende, petróleo puro: soldaditos de plástico, cacharritos del mismo material, cochecitos, y chicle. Y de lo que no nos habíamos dado cuenta es de que cuando masticamos chicle estamos consumiendo petróleo igual que si fuéramos un coche antediluviano dándole a la subida de una cuesta. Es posible que muchos de mis

lectores recuerden una canción de los años cuarenta, que cantaba Fran Johan, y que constituía una ordenada enumeración, con visos de comedia, de la cantidad de gente que vivía del cordero. La canción, que se consideró humorística por aquel entonces, a través de la mencionada enumeración constituía un abierto ataque a la plaga social de los intermediarios, de los que, con su simple existencia, contribuían al encarecimiento del cordero, que tenía que sufragar el comprador. Vamos, que en términos actuales, lo que entonces nos parecía cómico ahora se llamaría canción protesta (o «protest-song»), y si se intercalaban un par de versos con la pobre palabra «libertad», alcanzábamos matices de subversiva. Sin embargo, me acordé de la canción de marras al meditar, ante esquemas y organigramas, la cantidad de gente que vive del petróleo. Y brindo la idea y el tema a alguno de esos destrozatímpanos melopéyicos que incluso sientan plaza de intelectuales. A ver si sacan la canción de los que viven del petróleo. Les puede salir de lo más dramático, de lo más protestatario, y alcanzar el éxito universal.

Y ya que estamos de canciones, tampoco el tema le vendría mal a aquellas otras canciones del mismo Johan y en la misma época, a base de reflexiones sobre la vida endosadas a un interlocutor llamado Puchados o invocadas a la memoria de Colón, si bien desmitificándolo y dejándolo a cierto nivel burocrático-mesocrático al llamarle Señor Colón.

(PYRESA)

MINUSVALIDOS

MADRID (Servicio especial de PYRESA). — Dos importantes acontecimientos van a tener lugar en Madrid, en relación con los minusválidos españoles, cuyo número es algo superior al millón de personas. Estos actos están organizados por el Ministerio de Trabajo, a través del Servicio de Rehabilitación y Recuperación de Minusválidos de la Seguridad Social, y se centran en la celebración de una conferencia nacional sobre integración del minusválido en la sociedad que tendrá lugar del 28 al 30 de enero, y en una exposición técnica, que cerrará sus puertas el mismo 30 de enero.

Minusval - 74, va a reunir, en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, a más de 2.000 expertos y participantes de toda España, que aportarán 40 ponencias y 160 comunicaciones en las que se abarcan prácticamente la totalidad de los problemas que los minusválidos (tanto físicos como psíquicos) tienen que salvar para integrarse plenamente en la sociedad.

Junto a la conferencia, la exposición técnica servirá de interesante mosaico de los adelantos y realizaciones conseguidas en este importante trabajo que es hacer útil al minusválido a la sociedad, y conseguir que ésta sea para él buen puerto en el que realizarse. Interesantes fotografías, gráficos y datos estadísticos de los últimos años, se alinearán junto a los stands de numerosos centros y entidades públicas y privadas, en los que se muestran diseños, materiales e instrumental adecuados para la recuperación del minusválido.

EL MINUSVALIDO Y EL PLAN ASISTENCIAL

El decreto de 22 de agosto de 1970, que establece las bases de una política de integración del minusválido en la sociedad, ha servido para iniciar una amplia labor del Ministerio de Trabajo, canalizada fundamentalmente a través de la Seguridad Social. A mediados del año 1972, se sentaron las bases del Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos,

cuya misión fundamental estriba en dar respuesta a la demanda de integración plena de los minusválidos en la sociedad española, mediante los necesarios programas de recuperación y rehabilitación y de formación básica y profesional, que se aplican de acuerdo con las posibilidades y aptitudes de cada uno.

Para cumplir su tarea, el citado servicio de recuperación y rehabilitación puso en marcha, en mayo de 1973, un I Plan Asistencial del Servicio de Minusválidos, basado en poner al alcance de estos los servicios y ayudas necesarias para lograr esa plena integración social en la que todo el país debe estar empeñado.

Desde su iniciación, las solicitudes recibidas para acogerse a este I Plan Asistencial han sido numerosas, pero en ningún caso se puede considerar bastante cuando la meta impuesta es conseguir un control total de la población minusválida y unos servicios capaces para librar la batalla de recuperación y rehabilitación del mayor número de ellos.

En cuanto al tipo de asistencia solicitada por los acogidos a este I Plan, un 72 por ciento han pedido formación, un 8 por ciento empleo, un 2 por ciento ayuda de diversos tipos para su ocio, un 9 por ciento solicitud ayuda complementaria y el resto se desglosa (un 9 por ciento) en otros tipos de ayuda.

Hay que hacer constar que en este Plan Asistencial se incluyen una determinada serie de ayudas, y que a la vista de las solicitudes recibidas será posible incluir en futuros planes otras ayudas ahora no tipificadas, pero para ello se necesita conocer cuáles son las necesidades. El trabajo a realizar, el conocimiento del campo en el que ha de moverse, para así llevar a cabo una profunda tarea captativa, es uno de los primeros objetivos que se marcó el Servicio de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos, cuyos logros en poco más de un año de trabajo, han sido ya importantes.

SERVICIOS Y AYUDAS

El servicio tiene encomendada la tarea de experimentar, mediante los órganos y entidades gestoras competentes, la aplicación de ayudas que faciliten la integración plena del minusválido en la sociedad, en los escalones siguientes: a) la formación, b) el acceso a la propiedad y la promoción de empresas comunitarias, c) la promoción a puestos de trabajo y d) la asistencia complementaria y asesoramiento en general.

Los servicios y ayudas pueden otorgarse de forma individual y directa al minusválido, o bien colectivamente a través de entidades de recuperación y rehabilitación. Hay que tener en cuenta que estas ayudas se conceden dentro de un Plan que ya ha sido considerado como experimental, vigente desde mayo de 1973 hasta la publicación del segundo Plan, y que lógicamente está cubriendo una primera etapa de organización del trabajo y sondeo del sector y sus necesidades.

Además del centro de Madrid, el servicio cuenta por ahora con seis centros regionales, en Oviedo, Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Valencia y Sevilla.

El trabajo realizado y la necesidad de reunir experiencias y cotejar datos, han sentado las bases de esta convocatoria, Minusval - 74, cuyas conclusiones tendrán carácter operativo, señalándose los cauces de gestión, los principios generales, y las recomendaciones complementarias a que se llegue.

Expansión y estabilidad

UNA de las principales dificultades que en el inmediato ejercicio económico viene representada por el encarecimiento de los productos derivados del petróleo, consecuencia del alza en origen experimentada por esta materia prima. La elevación de esta fuente energética, motor fundamental en el crecimiento de los países desarrollados o en vías de industrializarse, repercute, como es lógico, en mercancías o servicios dependientes de esta materia prima. El embargo o las restricciones en el abastecimiento de crudos, que algunos países occidentales padecerán en 1974 amenaza con descender hasta topes muy bajos el floreciente ritmo de crecimiento que estas economías venían experimentando.

Nuestro país no es un islote excepcional en este panorama sombrío ya que precisa importar el crudo petrolífero necesario para su consumo y crecimiento industrial. Y si bien nuestras tradicionales buenas relaciones con los países árabes nos alejan de las restricciones en el consumo que otros países ya han puesto en práctica, no somos ajenos a las repercusiones que el encarecimiento de esta materia prima ha de representar en los

innumerables productos terminados que necesitan de ella para su fabricación.

Las medidas de elevación en los precios de los productos petrolíferos acordadas por el Consejo de ministros pueden enfocarse en un doble aspecto: las referentes a la distribución del encarecimiento y las relacionadas con el desarrollo económico.

El nuevo Gobierno, dentro de una línea de continuidad con la política hasta ahora emprendida, desea alcanzar el objetivo de una estabilidad en el crecimiento económico. Esto es, conservar un alza inevitable, pero moderada, de los precios, junto con un mantenimiento del nivel de actividad industrial que proporcione al país los beneficios derivados del desarrollo.

Si el coste en origen de los crudos petrolíferos ha regis-

trado la fulminante subida que de todos es conocida, el Gobierno ha considerado que en el reparto de este alza debían ser gravados antes los productos de consumo menos enervados que aquellos otros cuya elevación habría de repercutir inmediatamente en numerosas mercancías o servicios. Así, el Gobierno, atendiendo al interés general, coincidente con el criterio de mínima repercusión de este encarecimiento en el índice del coste de la vida, ha subido en mayor medida el precio de la gasolina que el de otros productos derivados del petróleo fundamentales en los transportes o consumo industrial.

Simultáneamente, la pretensión del Gobierno se orienta al mantenimiento de la expansión económica. Favorecidos por unas garantías de abastecimiento en el consumo petro-

lítero, el desarrollo económico no debe resentirse en este aspecto. Sin embargo, para ayudar al sostenimiento de la expansión, en el citado Consejo de ministros el Gobierno ha aprobado el señalamiento de las autorizaciones globales de crédito oficial para el presente ejercicio, cuyo límite se ha fijado en 115.000 millones de pesetas. Esta cifra, al ser un 23 por ciento más elevada respecto a la autorizada para el ejercicio de 1973 ha de contribuir poderosamente a la consecución de ese objetivo complementario a la estabilidad económica: el de proseguir con la firmeza anterior y pese a las dificultades con que el año se presenta, al mantenimiento de un nivel de actividad que genere una tasa de crecimiento del producto nacional bruto en un porcentaje similar al de los ejercicios precedentes.

De acuerdo con estas medidas, se estima que el ritmo de crecimiento de nuestra economía será en 1974 de un 6 por ciento aproximadamente, tasa que si bien es inferior a la conseguida los pasados años, ha de permitir que nuestro país reduzca la separación que todavía mantiene con otros países industrializados europeos, cuyo crecimiento este año se presenta problemático.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 26 (CIFRA).—Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

PREMIO DE DOS MILLONES QUINIENTAS MIL PESETAS, AL NUMERO:

65.493

Ha correspondido íntegramente a Hospitalet de Llobregat

PREMIO DE UN MILLON QUINIENTAS MIL PESETAS, AL NUMERO:

11.644

Que ha correspondido a Valencia, Pizarra, Barcelona, Manresa, Córdoba, Málaga, Palencia, Santillana, Cartagena y Madrid

PREMIO DE QUINIENTAS MIL PESETAS, AL NUMERO:

38.422

Integro a Alicante

Aproximaciones de cien mil pesetas cada una, a los números 65.492 y 65.494, anterior y posterior, respectivamente, al premio primero.

Aproximaciones de sesenta mil pesetas cada una, a los números 11.643 y 11.645, anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

Aproximaciones de veintinueve mil pesetas cada una, a los números 38.421 y 38.423, anterior y posterior, respectivamente, del tercer premio.

Premio de ciento cincuenta mil pesetas, a cada uno de los números siguientes: 02.438 - 35.797 - 56.089 - 18.904 - 76.760 - 70.450.

Premio de cincuenta mil pesetas, a los números terminados en 7.903 y 3.579.

Premio de cinco mil pesetas, a los números terminados en:
029 042 060 082 095 152 154 229 271 282 309 350 372 492
511 570 591 622 624 647 669 724 763 766 861 909 950 996

Reintegros de quinientas pesetas, a los números terminados en 3.

Perfumeria

FIDEL

Reyes Católicos, 29

CON PERSONAL
DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA
ES
CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT
Maquilla y "sobrealimentación" la piel
Tolerado por toda clase de cutis

MUJER

LA JUVENTUD DICE ADIOS A LOS FANTASMAS...

UN triunfo más de la juventud en esta era nuestra, donde ser joven es tener en la mano el 90 por 100 del éxito.

Ser joven, ya no es una circunstancia, es un título que se enfrenta con el saber y la preparación.

No es de extrañar pues, que esta juventud haya alejado de sí, ese fantasma que le ha servido de contrapunto en sus mejores años, tiempo atrás: las espinillas, los puntos negros, los comedones.

La piel en el cambio de edad sufre alteraciones que se reflejan en el rostro de las jóvenes bajo la forma que arriba detallamos. Estos efectos internos reflejados en la piel son, en muchas ocasiones, o mejor dicho, han sido, causa de complejos no sólo en la mujer, sino en el hombre, pues este problema se presenta igual para ambos sexos.

En esta edad, lo corriente es que la piel del niño o de la niña de ser normal pase a ser grasienta con todas las consecuencias que de ello se derivan.

Existe un moderno tratamiento para esta clase de pieles, logrado tras muchas investigaciones y estudios de los técnicos al servicio de esta juventud que hoy mueve el mundo y cuyos resultados son tales que como decimos en el encabezamiento del artículo, el fantasma de las espinillas, desaparece.

Guerlain entre sus últimos hallazgos, lanzó al mercado la Creme Camphrea, desinfectante, calmante y suavizadora, astringente y reguladora del metabolismo de las capas superficiales de la piel.

Recientemente y para ayudar a la labor de la Creme Camphrea puso en el mercado la Lotion Gommante, que facilita y activa la renovación natural de la epidermis, mediante una exfoliación de las células faltas de vida, que afloran a la superficie.

Limpia a la epidermis del exceso de grasa sin excitar a las glándulas sebáceas ya que no lleva alcohol.

Se utiliza después de haber limpiado el rostro, aconsejando en estos casos de piel muy grasa la Gelee Fluide de Nettovage, gel limpiador, disolvente del exceso de grasa y cuya acción complementa los resultados de las anteriores.

La Creme Camphrea, se aplica únicamente sobre la zona de puntos negros, poros abiertos o espinillas.

El consejo en que Guerlain insiste es en la necesidad de que la jovencita comience desde muy pronto, antes de iniciarse su cambio hormonal, a limpiar el cutis cada noche, antes de acostarse, utilizando para ello la Gelee Fluide de Nettovage si su piel es muy grasa y si lo es ligeramente debe utilizar el Demaquillant Fluide.

La limpieza de la piel evita la oxidación de la grasa retenida en el poro, atenúa la aparición de esta grasa y previene, asimismo, la espinilla que lógicamente en un cutis limpio aparece con menos frecuencia.

Por la mañana, después de haber limpiado nuevamente el rostro, deben aplicarse la Creme Acide PH 5'5, cuyo



fin es establecer el grado normal de acidez de la piel alterado por estas anomalías propias de la edad y que ayuda a combatir los ataques de los elementos internos consecuentes de los cambios hormonales.

He aquí, pues, cuatro armas que los Laboratorios Guerlain, tras largas investigaciones ha dado a la juventud: Gelee Fluide, Lotion de Nettovage, Creme Acide y Creme Camphrea, y con su uso en debida forma, la seguridad de un adiós definitivo a ese fantasma que a tantos jóvenes amargó en los días mejores de su juventud.

Exámenes extraordinarios en la Escuela de Periodismo de Madrid

La Escuela Oficial de Periodismo de Madrid convoca exámenes extraordinarios de asignaturas pendientes de cursos anteriores para sus alumnos, de acuerdo con el siguiente calendario.

Tercer curso oficiales: días 8 y 9 de febrero.

Cuarto curso oficiales: días 11 y 12 de febrero.

Primer curso libres: días 4, 5 y 6 de febrero.

Segundo curso libres: días 6, 7 y 8 de febrero.

Tercer curso libres: días 8, 9 y 11 de febrero.

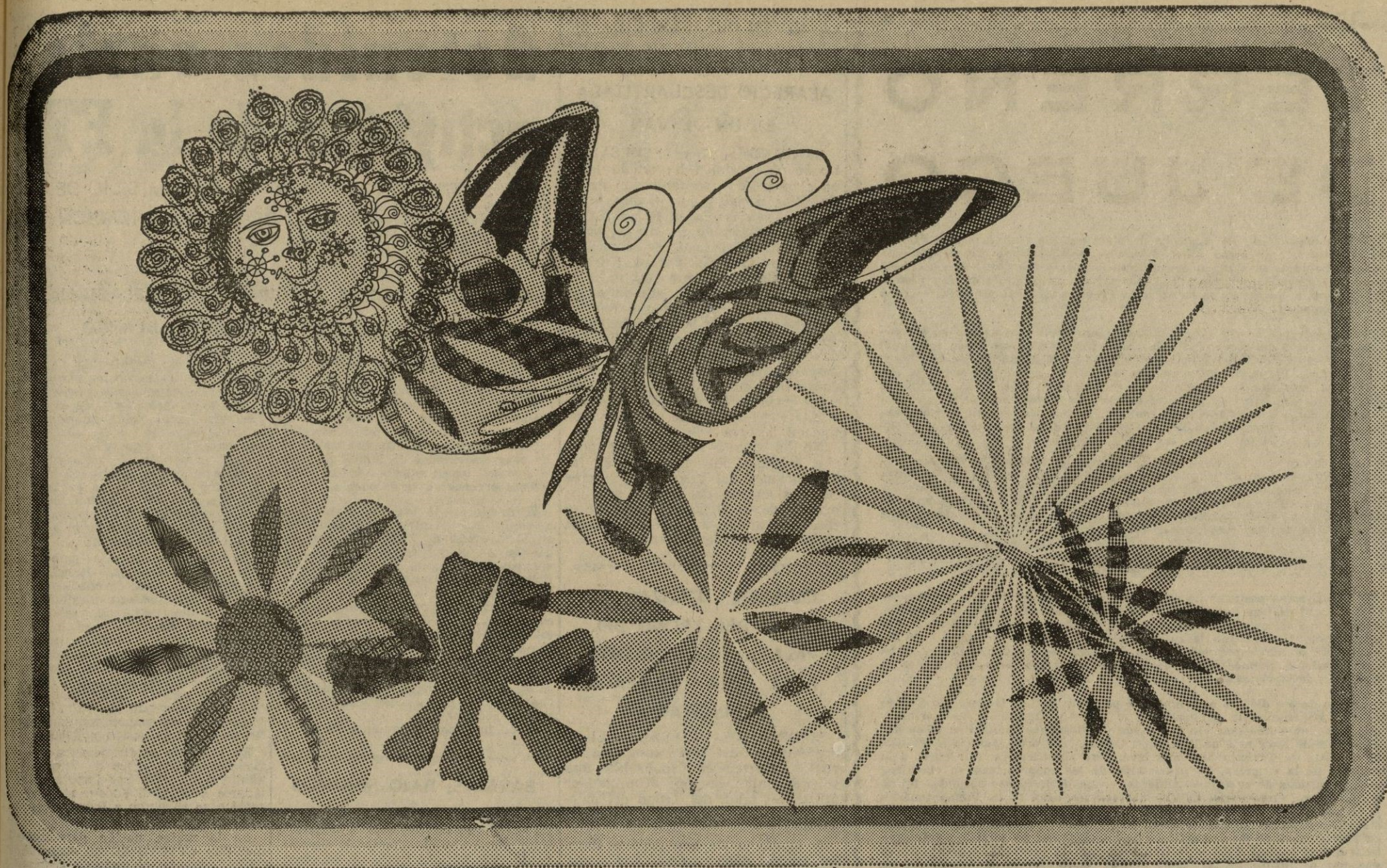
Cuarto curso libres: días 12, 13 y 14 de febrero.

LAS CHICAS pertenecientes a la Asociación de EDUCADORAS INFANTILES, pueden ocuparse de sus hijos.

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VÍA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA, 7
SAN MATIAS, 21



¡AIRE LIBRE!

(2.500 m² de jardines y piscinas a su exclusiva disposición)

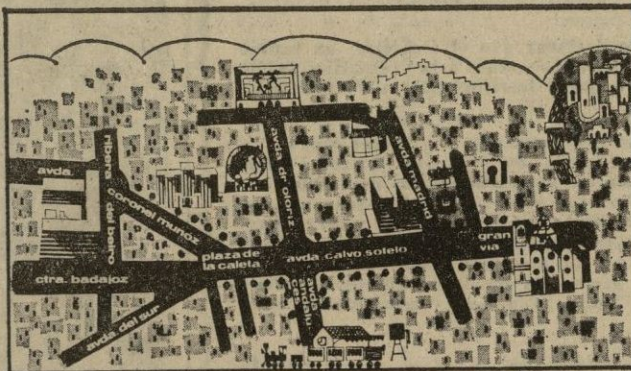
"Puerta de Granada", para ofrecer algo más que un hogar confortable ha integrado en el seno de su singular centro urbano una espléndida y bien dotada área de expansión, particularmente privada, para que usted la disfrute y, para que sus hijos, diariamente, puedan jugar al aire libre, sin riesgos..... Una zona de 2.500 m² destinada a piscinas, jardines, juegos infantiles, y, a solo unos segundos, el hogar.

Pensando en el ama de casa, se ha concebido la distribución de las viviendas.

Con una dotación de instalaciones de alta calidad: calefacción y agua caliente centrales, antenas T.V. y F.M., ascensores semiautomáticos, depósito de agua de reserva, materiales y maderas nobles en portales, carpintería exterior de hierro galvanizado, terrazas, amplios armarios empotrados, sanitarios "Roca", cocina de gas con horno, fregaderos de acero inoxidable...

"Puerta de Granada", también contará con espléndidos locales comerciales de usos múltiples y con garage privado.

El sistema de financiación establecido, garantiza una adquisición segura e invariable "sin entrada inicial sobre planos", efectuándose el primer desembolso a la



entrega de llaves, momento en que empieza a devengarse el pago aplazado: 10 años.

"Puerta de Granada" es la feliz consecuencia de la experiencia de Inmobiliaria Granadaban, s.a., promotora de "Edificios Elvira" y "Alminares del Genil", y, de su amplia y dinámica actividad en todo el país.

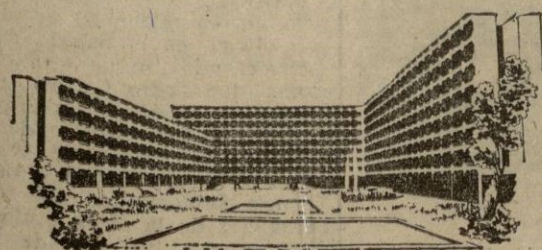
puerta de granada

un mundo independiente dentro de granada

Solicítenos cuanto información detallada precise.

granadaban, s.a.
nuevas promociones inmobiliarias

avda. calvo sotelo, 18 tlf. 27 00 50/54



GR-5

Para recibir más información, sin compromiso,
envíenos este cupón

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Tlf. _____

TERRENO DE JUEGO

El Gobierno, casi en pleno, ha dado un voto de confianza a la Prensa. Desde la invocación de su presidente, el ministro de Relaciones Sindicales habló de transparencias informativas. Don Pío Cabanillas prometió como norma la anticipación. La última llamada procedió de don Licio de la Fuente, que ve en la tarea de la Prensa una vertiente objetiva para la participación.

Creo interpretar que no se trata de meras actitudes de halago o complacencia, sino del reconocimiento a una voluntad de servicio, a un papel decisivo en la sociedad y a una probada madurez. Algún día los estudiosos de la última etapa histórica podrán separar de las apreciaciones de urgencia el auténtico significado de los medios de comunicación. La Prensa se presenta hoy con los siguientes matices en la vertiente política: comunicación entre las instancias de poder y la sociedad, centro de polarización de las distintas tendencias, colaboradora en las grandes tareas públicas, alicata en el impulso de las tareas pendientes.

Son cuatro factores de suma importancia en el desenvolvimiento normal de la sociedad. En reconocerlos y potenciarlos está hoy la esperanza de sus profesionales y la confianza de la nación. No se trata de cambiar a la Prensa de su sitio ni de su misión, que es fundamentalmente la de informar, pero sí de amparar y autentificar un vehículo de diálogo que se consolida con sus propios méritos.

DIALOGO

ODAS estas posturas no son más que una muestra de la predisposición al diálogo con que se está presentando el equipo de Gobierno. Fruto de ese diálogo ha sido la vuelta al calendario escolar tradicional, que pone punto final a una larga espera —casi angustiosa espera— de los padres de familia españoles. En esa vertiente ha ganado el país y se ha demostrado la permeabilidad de la Administración a la crítica y a la exigencia de la sociedad.

Fruto de ese diálogo es también el proyecto de Ley General de Cooperativas, recientemente publicado en el «Boletín Oficial de las Cortes» y que responde a una petición que desde el estamento sindical se viene haciendo desde hace más de diez años. Cuando fue presentado a la Prensa, el ministro de Trabajo hizo una leve, pero significativa, referencia a la reforma de la empresa. La ordenación de las cooperativas, su clarificación, la nitidez de su funcionamiento, es un primer paso para dar forma a un sistema empresarial congruente con nuestras Leyes Fundamentales y, en particular, con el Fuero del Trabajo. Se trata de potenciar el principio democrático en una sociedad competitiva y de convertir el trabajo en protagonista de las unidades de producción, con las mismas características que el capital. Esto es la humanización. El proyecto se presenta con vocación de futuro, de tal forma que al convertirse en ley puede ser un instrumento básico en el que se amparen las nuevas formas empresariales.

LA ECONOMIA

Las atenciones siguen puestas en el factor económico. Del ministerio de Hacienda salieron cuatro decretos destinados a la consolidación del desarrollo en el próximo año y a la clarificación del mundo de los impuestos, como camino previo a las líneas maestras de la reforma fiscal. Con todo, la auténtica noticia de la semana ha sido la decisión de dejar en flotación la peseta. Los especialistas han considerado la medida como congruente, oportuna y prudente. Pero no es esta medida en sí la que importa. Lo trascendente es que, a pesar de ella, la cotización de nuestra moneda nacional se ha mantenido. Ahora los mayores índices de preocupación hay que buscarlos en la incidencia del turismo, a pesar de que se dice que las agencias de viaje tienen sus agendas llenas, y en las repercusiones en la exportación. Dentro del país, notas de alarma para el renacimiento del problema del azúcar, para las suspensiones de pagos en la industria textil, y para las tímidas evasiones de capitales que se han descubierto.

PARTICIPACION Y VICEPRESIDENCIAS

En la actividad política hay que destacar que el Gobierno ha pedido al Consejo Nacional los documentos elaborados sobre la participación. Ello no hace más que confirmar su papel institucional en el desarrollo político.

También ha quedado aclarado el problema que nos hemos creado los comentaristas en torno a las vicepresidencias del Gobierno. Según el señor García Hernández, se trata de formaciones de ministerios de similar cometido dentro de la vida pública. En una conversación privada con don Licio de la Fuente, manifestó que esta «formación» puede variar según los temas a estudio. Citó como ejemplo el ministerio de Agricultura. Aunque es económico en su finalidad, en un momento dado puede estudiar temas específicamente sociales. Es decir, que no hay ministerios encuadrados en una vicepresidencia, sino temas, problemas y cometidos de cada momento.

Cuando acaba la semana, han quedado casi completos los equipos de la Administración Pública, y ha vuelto la serenidad al terreno de la educación, aunque todavía no la tranquilidad a causa de los últimos disturbios.

Fernando ONEGA

LA JOVEN DESAPARECIDA EN UN PUEBLO SANTANDERINO APARECIO DESCUARTIZADA EN UN DESVAN

SANTANDER, 26. (PYRESA). — Un terrible crimen ha tenido lugar en el pueblecito santanderino de Sillio. Días pasados, los medios informativos locales dieron la noticia de la desaparición de la citada localidad, concretamente desde el miércoles, de la joven de 16 años, Cristina Gómez Gutiérrez, que regentaba la tienda de sus padres, ambos sordomudos. Según las primeras referencias, se creía que la joven había sido obligada a subir a un coche por dos desconocidos, y lo que en principio se temió como rapto, se ha convertido en un horrendo crimen, pues la joven ha aparecido descuartizada en el desván de una casa contigua a la suya.

No ha sido posible obtener noticias oficiales por el secreto de las indagaciones del caso, pero se cree que los autores del crimen son dos primos de la víctima y también se dice que ambos ya están detenidos en la localidad de Torrelavega.

QUIEREN UTILIZAR EL SALON DEL TRONO DEL PALACIO DE ORIENTE PARA UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

MADRID, 26. (CIFRA). — El representante de una compañía de vuelos «charter» en España hizo una sorprendente petición, al pretender utilizar el salón del Trono del Palacio de Oriente para una campaña publicitaria.

A mediodía de hoy llegó a Barajas en un avión comercial el representante de la compañía norteamericana de vuelos «charter», «Odiseas Travel», en España. El individuo solicitó inmediatamente de un empleado de la compañía «Iberia» una entrevista con el «responsable» del salón del Trono del Palacio de Oriente.

La insólita petición se justificó, según palabras del recién llegado, porque la compañía que representa quiere hacer una campaña «a bombo y platillo» en nuestro país.

Detenidos varios activistas de la ETA

● SCOTLAND YARD REGISTRO EL DOMICILIO DE UN SUPUESTO MIEMBRO DE LA ORGANIZACION EN LONDRES

● ESTE REGISTRO PUDIERA ESTAR RELACIONADO CON EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO

SAN SEBASTIAN, 26. (CIFRA). — Tras la desarticulación que en el pasado mes de diciembre se llevó a cabo en la organización terrorista «ETA» quinta asamblea, desaparecieron de sus domicilios varios militantes «legales» de la misma, implicados en diversas actividades de índole subversiva y sin que en aquellas fechas se pudiera proceder a su detención.

El pasado día 18 de enero, en el transcurso de una manifestación estudiantil en la Avenida de España de San Sebastián, en la que se dieron gritos subversivos, funcionarios de la Comisaría de Policía de San Sebastián localizaron entre los manifestantes a Ignacio María Garmendia Otamendi, de 18 años de edad, natural de San Sebastián, soltero, estudiante y domiciliado en el barrio de Loyola, que fue identificado como uno de los integrantes del comando «ETA» radicado en esta capital y cuyo responsable, Iñigo de Loyola Alcaiz Domínguez, fue detenido en la desarticulación del mes de diciembre.

Dicho individuo, estudiante de C.O.U.

BARAJAS, BAJO MINIMOS

MADRID, 26. (CIFRA). — Desde las 22.30 horas de ayer permanece bajo mínimos el aeropuerto de Barajas, por lo que hasta el momento no se ha realizado ninguna operación de aterrizaje o despegue de aviones, han comunicado a «Cifra» en el aeropuerto de Barajas, a las 9.00 horas de esta mañana.

A consecuencia de la niebla, los vuelos de «TWA 904» y el «Iberia 952», procedentes ambos de Nueva York, han desviado su ruta y aterrizado en Barcelona; asimismo el vuelo 990 procedente de Caracas se ha dirigido a la ciudad condal donde aterrizará.

CELULA COMUNISTA DESARTICULADA



Siete miembros de la célula comunista «Enruciada» han sido detenidos por la Policía bilbaína. En un piso de Santuchu, perteneciente a dicha célula, fue hallado abundante material de propaganda así como media docena de fustas, que dichos detenidos utilizaban para castigar a cuantos se opusieran en su camino durante los altercados estudiantiles que promovían. En la foto superior, de izquierda a derecha y de arriba abajo: Esteban Epelde Larrabide, Antonio Eslava Sotes, Federico Larrañaga San Cristóbal, Javier María Alonso Usabla a) Fernando y a) Eduardo; Eduardo Charte Bellido a) Esteban y a) Ivon; Juan Antonio Zubirain Arnal a) Carlos, a) Pablo y a) Tomás. Solo en la parte derecha, Francisco Javier Ruiz Elizalde, miembros detenidos de dicha célula. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

en el Instituto Peñaflorida de esta capital, juntamente con los otros dos militantes de su comando, participó en la voladura del hotel Orly, de esta ciudad, teniendo como misión en aquel hecho conducir el coche «Seat 1.500» que previamente había sido robado, a pesar de no poseer permiso de conducir. Terminada la acción, se quedó con una pistola «Firebird», que usaba en la vigilancia para proteger la acción terrorista y que, al ser detenido el responsable de su comando, entregó más tarde a otro militante de la organización.

Este militante ha sido también detenido y se trata de José Ramón Arrieta Arrieta, de 20 años de edad, natural de San Sebastián, soltero, estudiante y con domicilio en esta ciudad, y es responsable político de «ETA» en la zona de Rentería, Herrera, Inchaurren y barrios adyacentes, quien, juntamente con Ignacio María Garmendia Otamendi y Justo Elizarrán Sarasola, al ser detenido el pasado mes de diciembre el responsable del comando de San Sebastián, huyeron de sus respectivos domicilios, a fin de eludir la acción policial.

En principio se dirigieron a un caserío abandonado, cerca de Vitoria, para, al día siguiente y por ferrocarril, trasladarse a Madrid, donde, al no hallar refugio, se volvieron a Irún y pasaron a Francia.

En la vecina nación permanecieron diez días en contacto con elementos de «ETA», que los obligaron a regresar de nuevo a Guipúzcoa para continuar sus actividades ilegales, quedándose solamente en aquel país Justo Elizarrán Sarasola, por estimarse que éste último había sido identificado por la Policía.

Al ser detenido José Ramón Arrieta Arrieta, le fue ocupada una pistola «Firebird» número 00612, que tenía escondida y que resultó ser la que le había entregado Garmendia cuando trató de huir de la acción policial.

Ha sido detenido también el militante del «frente político» de la organización, Francisco Javier Satrustegui Galdona, íntimo amigo y colaborador de Miguel Arregui «Ezquerria» y que captó para la misma a los detenidos anteriormente citados, entre otros.

Con esta acción ha quedado desarticulado el comando ilegal de San Sebastián, al ser detenido el responsable y haber huido a Francia el resto.

Los detenidos, juntamente con el arma ocupada, han pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

REGISTRO EN EL DOMICILIO DE UN SUPUESTO MIEMBRO DE LA E. T. A.

LONDRES, 26. (PYRESA). — Agentes de la «brigada especial» de Scotland Yard procedieron al registro del domicilio de un supuesto miembro de la organización terrorista ETA, en una escuela de Ramsgate, en el condado de Kent, al Sur de Inglaterra, según refiere hoy el diario «The Times». El registro domiciliario siguió a una información aparecida en la revista española «Fuerza Nueva», en la cual se delataba la existencia de estrechos contactos entre la ETA y el IRA irlandés.

Mister Ronald Steptoe, vicerrector del Colegio de San Gregorio, una pequeña escuela que se especializa en la enseñanza de inglés a extranjeros, ha declarado al informador de «The Times» que, a su entender, este registro pudiera estar relacionado con el asesinato del almirante Carrero Blanco.

Mister Steptoe dijo que el señor Elías Jáuregui, un exmonje agustino, había estado viviendo en una habitación del colegio durante un año, sin pagar nada por su alojamiento.

Tomas de posesión en Asuntos Exteriores

MADRID, 26. (PYRESA). — En un acto íntimo celebrado en su despacho oficial, en el palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina y Mauri, ha dado posesión de sus cargos esta mañana al subsecretario del departamento, don Juan José Rovira y tamento, don Juan José Rovira y tamento, al director de la Escuela Diplomática, don Gonzalo Fernández de la Mora y Mon; y al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Juan Ignacio Tena Ybarra.

Al acto asistieron el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, S. A. R. el duque de Cádiz; subsecretario saliente, señor Fernández de Valerri, que ha sido designado embajador en la Santa Sede; y los directores generales del departamento.

CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ANGEL LOPEZ FRUTOS

EMPLEADO JUBILADO DE «PATRIA»

Que falleció el día 28 de enero de 1970, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viuda, hijos, hermanos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al funeral que tendrá lugar (D. M.), mañana, día 28, a las once y media de la mañana, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias; a las misas de ocho de la mañana, en la parroquia del Sagrario, los días 28 y 29; y al jubileo que, por su eterno descanso, se celebrará todos los meses en el colegio de las Esclavas del Corazón de Jesús (C. San Jerónimo), por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 27 de enero de 1974.

— DE SEMANA EN SEMANA — LA POLITICA

El lenguaje del país

El titular de Información y Turismo, Pío Cabanillas, ha concedido a nuestro colega "Ya" unas declaraciones atinadas, en armonía con la hora que corre y con la contrastada —y proclamada— madurez ciudadana del pueblo español. Suenan a claro "occidentalismo", a solera política de buena ley estos juicios del ministro, ciertamente inéditos en los usos corrientes. "El hombre público tiene que darse cuenta de que lo es, de que se encuentra en el poste de las observaciones, de los comentarios y de los juicios de los ciudadanos. Hay que saber encajar y no pensar que el elogio debe ser una constante". Empalma este criterio del ministro de Información con el reciente del titular de Relaciones Sindicales referido a la huelga. En política, las palabras se objetivan por sí mismas, como un nominalismo redivivo. Bueno es que los flamantes ministros traigan no un nuevo lenguaje, sino el lenguaje que habla el país. Más que una concepción política genuina, aquí nos hemos empeñado en diferenciarlos de nuestro perimundo natural —Occidente— por el lenguaje y por algún aparato formal, porque en lo cardinal las distancias son más cortas de lo que se cree. La verdad es que, hasta ahora, los miembros del Gobierno que se han manifestado lo han hecho con nítida proyección de modernidad y avance. No se vislumbran síntomas de regresismo ni siquiera de embriamamiento a ultranza.

El INP, atención individualizada

Esta semana ha sido particularmente densa en avances y realizaciones sociales. La humanización de la Seguridad Social, sin ir más lejos, que es tema de interés público de primera mano, ha dado un paso notable con la puesta en marcha de siete Agencias especiales del Instituto Nacional de Previsión en Madrid —y otras tantas en Barcelona— inauguradas por el vicepresidente social del Gobierno y titular de la cartera de Trabajo. Estas Agencias que van a instalarse en todas las capitales y ciudades importantes, responden ya en su propia estructura funcional, sin ventanillas ni mamparas, a una tónica distinta, a un puro talante antiburocrático. Se trata, como es obvio, de agilizar la gestión administrativa, pero, sobre todo, de acelerarla al beneficiario. Empresarios y trabajadores resolverán sus trámites con facilidad y economía de tiempo. La rapidez en las consultas y gestiones queda asegurada por el

enlace de estas Agencias al centro nacional de datos de la Seguridad Social. La humanización, que es clave de todo el dispositivo, se propicia con un buen servicio de relaciones públicas que posibilita un viejo deseo, la atención individualizada.

Licinio de la Fuente, en Barcelona

BARCELONA y su provincia han sido motivo de numerosas visitas oficiales por parte del ministro de Trabajo don Licinio de la Fuente. Esta, sin embargo, realizada al comienzo de la semana, breve de duración pero apretadísima de actividad, era la primera que llevaba a cabo desde la constitución del nuevo Gobierno y su nombramiento de vicepresidente para Asuntos Sociales. En esta ocasión el señor de la Fuente, además de inaugurar la nueva sede de su departamento en la Ciudad Condal y recibir en el Gobierno civil a las primeras autoridades barcelonesas (donde recordó la consigna del presidente Arias Navarro de "acentuar el sentido social de nuestra política"), es de subrayar la reunión, de casi tres horas, mantenida con el Comité Ejecutivo Sindical. La temática de esta sesión extraordinaria del Comité Ejecutivo dio pie a un diálogo sincero y realista que incidió sobre todo en el problematismo de la negociación colectiva de trabajo de cara a la nueva ley de convenios. De las palabras del ministro y vicepresidente interesa destacar dos aspectos. Por una parte "la voluntad del Gobierno de que las repercusiones desfavorables que pudieran derivarse de la actual coyuntura económica resulten reducidas al mínimo, e incluso de evitarlas totalmente en la medida de lo posible, puesto que no sería justo que quienes más sufrieren los sacrificios que puedan resultar necesarios para salir adelante sean precisamente los trabajadores cuyo nivel de vida, por el contrario, hay que mantener a todo trance". Y en otro sentido que, "para el éxito de la negociación colectiva —la nueva ley de convenios ha entrado en vigor desde el día 23 con la publicación de las normas complementarias de desarrollo— es básica la información, el respeto a la representación legítima, la buena fe, el no prevalecerse de una situación económica privilegiada y el no crear una situación de violencia y coacción social".

La ley de cooperación

OTRO aspecto social de acusado relieve es el proyecto de Ley General de Cooperativas que acaba

de publicar el "Boletín Oficial" de las Cortes Españolas y cuyo estudio se iniciará en breve por la Cámara legislativa. El proyecto es amplio de articulado —sesenta y un artículos y dos disposiciones transitorias— pero no lo es menos de contenido y alcance transformador para abrir nuevos caminos al desarrollo y potenciación del cooperativismo, objetivo por otra parte que ya se fijó la ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social. El texto tiene la suficiente enjundia para ofrecer un dispositivo jurídico que responde a las necesidades de la hora actual. Como se dice en el preámbulo del mismo proyecto legislativo "se ha tratado de construir una institución rigurosa en sus planteamientos sociales y, a la vez, tecnicista, permeable a la especialización y sensible al mercado. Otra perspectiva hubiera significado, efectivamente, condenar al cooperativismo a un subdesarrollo social y económico."

La peseta, flotante

LA peseta nos despertó a principios de semana en un estado de flotación, que nada tiene que ver con una salida a la desesperada. La medida ha caído bien entre los técnicos monetarios, puesto que sin duda significa, desde nuestro punto de vista, una decisión de gran realismo, puesto que, de seguir afeados a los patrones de cambio fijo, unas fluctuaciones muy sostenidas podrían originar enormes riesgos en nuestra balanza.

Se han querido esperar ya espectaculares resultados, pero creemos que lo mejor es dar tiempo al tiempo. La medida era lógica ante los desbarajustes monetarios que el mundo está viviendo, y debemos catalogarla, simplemente, como de prudente. Acaso de normal. Significa nada más y nada menos que hacer frente a lo que pueda venir con nuestras disponibilidades de economía de mercado.

Sin embargo, aguardan momentos muy delicados, y esto nadie lo puede poner en duda. El turismo se verá beneficiado en cantidad, pero ésta no debe ser una gran noticia para nosotros, pues en este sector ya la cantidad no es lo más importante. Por otra parte, al abandonar las paridades fijas, la peseta se devalúa frente a algunas monedas, como el dólar, al mismo tiempo que se revalúa frente a otras. No sabemos si será indicio de algún intento de depreciación, teniendo en cuenta la panorámica que está enfrente.

GORGAS

LA VIUDA DEL CAPITAN GALERA, CONDECORADA



Bajo la presidencia del Príncipe de España, acompañado de los ministros del Ejército y del Aire, tenientes generales Coloma Gallegos y Cuadra Medina, y de otros altos jefes del Ejército, se ha celebrado en el antiguo campo de aviación de Alcalá de Henares, la imposición de la medalla del Ejército a la viuda del capitán de Infantería, diplomado de Estado Mayor, don José Galera Sánchez-Serrano, muerto en acto de servicio en Santorcaz, el día 23 de enero de 1973. Impuso dicha condecoración el Príncipe de España. — (Foto CIFRA GRAFICA)

El calendario escolar no podía separarse del funcionamiento general de la vida social del país

La enseñanza universitaria exige el contacto con otros centros extranjeros en sus períodos lectivos

MADRID, 26. (PYRESA). — En virtud de un decreto correspondiente al ministerio de Educación y Ciencia, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, queda sin efecto la Orden ministerial de 27 de septiembre de 1973 sobre calendario para la aplicación de los nuevos planes de estudio en las Facultades universitarias y se dispone que el período de clases de todas las Universidades españolas comenzará en la primera semana de octubre y terminará en la primera semana de junio, teniendo lugar las pruebas finales, en su caso, durante el resto del último mes.

Excepcionalmente, durante el año actual —según añade el decreto— los alumnos que han iniciado sus estudios en el mes de enero se ajustarán a la siguiente norma: el período de clases

terminará entre el 20 y el 30 de junio próximo; los rectores de las Universidades, a propuesta de las Facultades, podrán redistribuir las horas lectivas de cada materia, a fin de garantizar la calidad de la enseñanza; respecto a las pruebas finales a realizar, en su caso, el alumno tendrá derecho a efectuarlas en dos convocatorias: una, entre finales de junio y el diez de julio, y otra, durante el mes de septiembre; los alumnos de primer curso que no hubiesen aprobado en la convocatoria de diciembre de 1973, prevista en la Orden ministerial que ha quedado sin efecto, podrán realizar hasta dos nuevas pruebas en las convocatorias de junio y septiembre o, por decisión de los rectores respectivos, en febrero, o bien acogerse a los nuevos planes con las convalidaciones a que hubiese lugar.

En la introducción del decreto, se dice que la aplicación de la Orden de 27 de septiembre, del pasado año ha puesto de manifiesto que se producía una solución de continuidad —con discriminación en el calendario y un trimestre poco utilizable— entre el término de los estudios medios y el comienzo de los universitarios que, en las circunstancias actuales, se ha revelado infructuoso.

En segundo lugar, el calendario escolar no puede separarse del funcionamiento general de la vida social del país. Por otro lado, la enseñanza universitaria exige específicamente el contacto con otros centros superiores extranjeros, por lo que es necesario una analogía con sus períodos lectivos, de modo que puedan realizarse intercambios de profesores y alumnos con ellos. Por último, la aplicación estricta de la mencionada orden ministerial suponía la desaparición de una convocatoria de exámenes suficientemente distanciada de la establecida al final de cada curso como término final de los mismos.

Mañana, reunión de la Comisión Permanente del Consejo Nacional

MADRID, 26. (CIFRA). — El próximo lunes, a las ocho y media de la noche, se reunirá la Comisión Permanente del Consejo Nacional.

Es ésta la primera vez que se reúne esta Comisión tras el asesinato del almirante Carrero Blanco y será también la primera que presida don José Utrera Molina, vicepresidente del Consejo y ministro secretario general del Movimiento.

INVALIDEZ y trabajo no son cosas opuestas.

Leo Tiendemanns, encargado por Balduino de formar Gobierno

ES VICEPRIMER MINISTRO Y PRESIDENTE DEL ALA FLAMENCA DEL PARTIDO SOCIALCRISTIANO

BRUSELAS, 26. (EFE). — El rey Balduino de Bélgica ha encargado esta tarde la formación de un nuevo Gobierno a Leo Tiendemanns, presidente del partido social-cristiano (ala flamenca).

Tiendemanns, que era viceprimer ministro y del Presupuesto del Gobierno anterior, fue recibido hoy por el rey. Tras una breve entrevista, aceptó el encargo del monarca de formar Gobierno.

Como se recordará, el Gabinete anterior, integrado por una coalición de social-cristianos, liberales y socialistas, entró en crisis la pasada semana al retirarse los ministros socialistas por el fracaso de un proyecto belga-iraní de construcción de una refinería de petróleo en la región de Lieja.

GOBIERNO TURCO DE COALICION

ANKARA, 26. (EFE-UPI). — Bulent Ecevit ha conseguido la formación de un Gobierno de coalición, poniendo fin a la crisis abierta hace 104 días, con las elecciones legislativas de octubre pasado.

El nuevo primer ministro, jefe del partido republicano del pueblo, ha conseguido la colaboración del partido de salvamento nacional, conservador, para la formación del nuevo Gabinete. Los jefes de ambas formaciones políticas, Ecevit y Nejmuddin Erbakan, firmaron ayer un protocolo que se convertirá en la base de nuestro programa de gobierno y en el se prevén reformas agrarias, fiscales, derechos electorales para los ciudadanos de 18 años, una amnistía

para los detenidos políticos y se procederá a solucionar el problema de los estupefacientes "teniendo en cuenta la salud de la Humanidad y los intereses de los cultivadores de hashish".

Portavoces de ambos partidos señalaron que se trata de una asociación de necesidad nacional y no de un matrimonio de conveniencia política.

VICTORIA GAULLISTA

PARIS, 26. (EFE). — La izquierda francesa, apoyada por los diputados reformadores, no consiguió anoche en la Asamblea nacional la mayoría necesaria para provocar la caída del Gobierno a través de la moción de censura contra su política económica. La moción tuvo 208 votos favorables y necesitaba 246, mayoría absoluta de los 490 diputados, para triunfar.

MAS DE TREINTA MIL MIEMBROS TIENE LA COMPAÑIA DE JESUS

MADRID, 26. (CIFRA). — La Compañía de Jesús cuenta actualmente con treinta mil treinta miembros, de los que son españoles 3.163. A estos datos, recogidos del "Anuario de la Compañía de Jesús para 1974", se agrega que en la China Popular residen, al parecer, 121 jesuitas, de los que se carece de noticias directas.

Suscríbase a PATRIA

lencería ochoa

GALERIAS GANIVET, 5

liquidación desde mañana, lunes

NOTA:

Por lo reducido del local, rogamos disculpen las molestias que podamos causarles durante el tiempo de oferta.

GRACIAS.

Libro que puede usted escribir.— "El Gallo Crisis" nuevamente gallea.— La andaluza, eterna vencedora en la lírica española.— Dámaso Alonso y la siesta

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

HACE ya bastantes años publicó Pedro de Lorenzo en «La Estafeta Literaria» una invitación a sus compañeros de pluma para que se decidieran a escribir algunos de los libros cuyos esquemas ofrecía, porque él no alcanzaría en la vida a realizarlos todos. (Cuando ha recogido estos «propósitos» en su libro «Los cuadernos de un joven creador» tiene que testificar que algunos de aquellos propósitos han sido en todo o en parte cumplidos, por él. Otros quedan todavía indicados de la misma manera que entonces...). Esta misma idea aparece ahora en otro sentido por el esfuerzo de un profesor e investigador literario, Homero Seris que ha muerto hace cuatro años y que transcribe, edita y coteja un compañero suyo, D. W. Macpheters, como profesor en la norteamericana Universidad de Syracuse. El libro se llama «Guía de nuevos temas de literatura española», que ha publicado la Editorial «Castalia». Singular trabajo éste de muchos años. Se trata de ofrecer al investigador literario, además de una metodología, y normas bibliográficas, los huecos por llenar en el estudio de la literatura española de todos los tiempos, mostrando hasta dónde se ha llegado en cada caso, lo que falta y lo que las investigaciones realizadas suscitan. Temas para tesis doctorales, para artículos. Algo parecido hacia constantemente el que fue su compañero también, Antonio Rodríguez Moñino. Ante manifestaciones como ésta advertimos la ingente tarea que queda por recorrer en el estudio de nuestra historia literaria. Y es curioso que un ofrecimiento como éste se produzca cuando entre nosotros ha salido la cuestión de si interesa o no la formación de los estudiantes españoles el conocimiento de nuestra historia literaria.

La sevillana María de los Reyes Fuentes

SE ha publicado aquí otro día de la oportunidad y el acierto con que Publicaciones de la Universidad de Sevilla ha ofrecido en su competitiva «Colección de libros de bolsillo» la antología de la poesía de Rafael Guillén. No menor acierto que el de antologar al granadino, ha sido por parte de la misma colección ofrecernos otra antología de la sevillana María de los Reyes Fuentes, sobre su producción desde 1955 a 1970. Hemos hablado y habrá que seguir hablando de ese acontecimiento que ha representado lo que hemos llamado el «boom» de la novela andaluza, o sea

(Pasa a la pág. décima)



«EL GALLO CRISIS»

— SEMBLANZA LIRICA — FALLA, UN MISTICO DE LA ARMONIA

Por TALISMAN

ERA un gesto abstraído de regresar de un sueño, pura abstracción con referencia humana, una mirada pensativa y una presencia ausente. La frágil y ascética identidad corpórea, sucinta anatomía cobijada en la sombra inmensa que proyectaba el alma, toda recogida entre silencios para escuchar. En su hondura todas las voces tenían misteriosas resonancias: la nube, el crepúsculo, la flor, el viento y el agua. Porque todas las cosas tienen su voz, y su alma que llora, que sueña y que canta, como acordes en el infinito, donde se nos revela la armonía total del Universo.

Y aquí en Granada, sobre un pentagrama de estrellas, esquema de nítidas cadencias, en íntimo coloquio con el paisaje atemporal y talismánico, el maestro hallaría la clave de una metafísica musical de lo andaluz. Aquí vino también, a mitigar su amoroso y sublime abrasamiento, el asetaado carmelita Fray Juan de la Cruz. En el aire diáfano de una tarde, quedó prendida la vibración alada, de la lira más prodigiosa de la tierra.

No es misión de un artista describir, sino interpretar. El artista es siempre traductor de unos signos del contexto historia, vida, tiempo, buceador de un misterio, animador y presentador de experiencias, de intuiciones, que a veces lo aniquilan, lo liberan, o lo trascienden, según los medios expresivos de comunicación que Dios pone a su alcance.

Granada, —de aquella ciudad-poesía tan sólo se recordará el nombre— vivía un amor autumnal, último y desesperado, que protagonizaba su máximo, poeta Federico. Granada se sentía y se contempla-



Sobre el retrato de Manuel de Falla, dibujado por Picasso, un dibujo de Manuel Angeles Ortiz con la iglesia de San Nicolás, y la armonía de un pájaro.

GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA

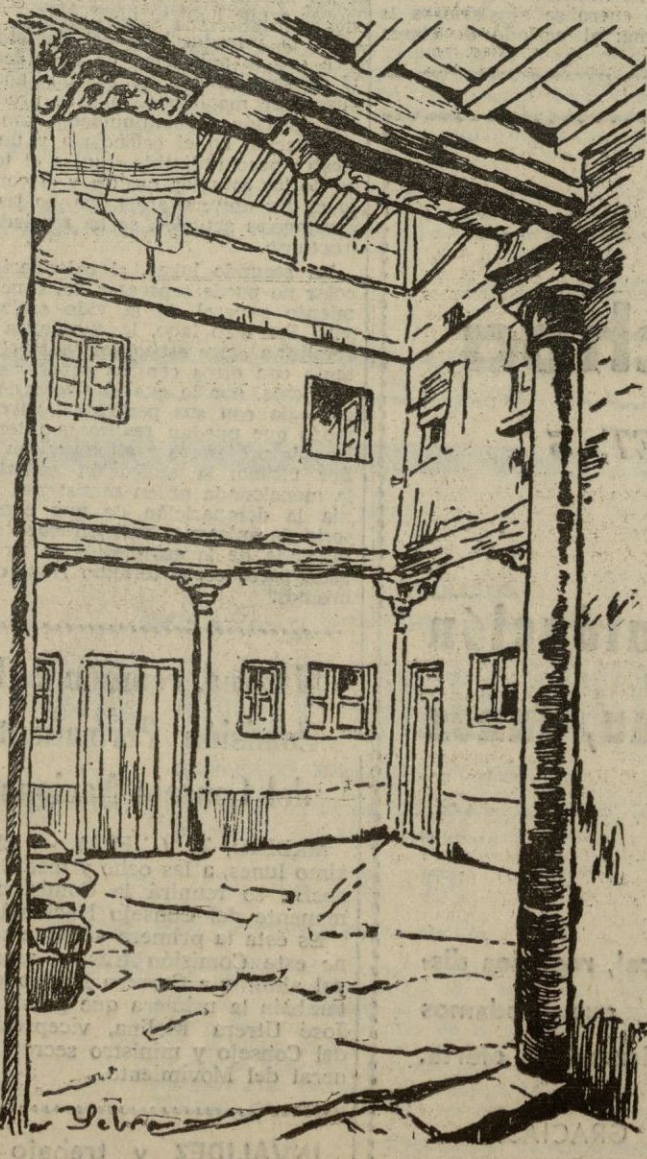
53.—Callejón de Pavaneras, número 15

Esta casa, que cae ahora, en demolición, es, tal vez, la más antigua casa de la población, después de los musulmanes. Por algunas de sus trazas y características, debió construirse en los últimos años del siglo XV; tras la venta de una parcela que comprendía unas casas árabes y una pequeña mezquita, al norte de la torre que ha venido a ser llamada Casa de los Tiros.

La casa se levanta sobre la primitiva calle moruna, en cuesta hacia el Mauror; y es curioso que a través del interior del edificio, por escaleras y corredores, se conservó el paso antiguo, hasta 1940 que la puerta trasera, abierta a la cuesta de Rodrigo del Campo, fue tapiada; al parecer por motivos fiscales, según he oído decir. En el barrio se la llamaba la Casa de Paso.

Además de guardar en su interior el trazo de la antigua cueva árabe, desde su entrada en el callejón de Pavaneras hasta su piso tercero, a cuyo nivel se hallaba la salida que se tapió, hay en su fábrica y zapaatas bastantes resabios mudéjares y góticos; principalmente en el patio —desfigurado modernamente para ampliar viviendas a costa de cenadores y galerías— con algunas columnas, buenas vigas maestras y variedad de zapaatas, desde el tipo gótico-mudéjar al barroco. (Hace cinco años que tomé ese aspecto del patio, al par que Frédéric Lussón levantaba un detallado plano de la casa, para su obra sobre las viejas arquitecturas domésticas andaluzas. Todavía había vecinos, entre ellos mi antiguo amigo Fernando, que sabe tocar muy bien la guitarra. Gente que nacieron allí, y se resistían a abandonarla.)

En la puerta, con portada de Elvira, de jambas y dintel lisos y muy anchos, hay un bello escudo sobre el dintel, grande, relevado, rematado en celada. Lástima de tan curioso e interesante edificio que se pierde, con tan buenos elementos artísticos.



ba, borrándose y concretándose en el aire, como un desbordamiento de cielo y de paisaje, en el regazo de una melodía incesante. Desde cualquier balcón de la noche, abajo y en lo alto, se producía una inmersión estremecida de luceros. Una tristeza sagrada, de predestinación lírica y romántica, conjuraba en el Polinario la guitarra de Angel Barrios para unos hombres señeros y estelares, hermanados por su sensibilidad, y una misma y absorbente pasión por la belleza. Don Manuel, recién llegado, vecino de la Antequeruela, humilde, monacal y enigmático, era un místico de la armonía.

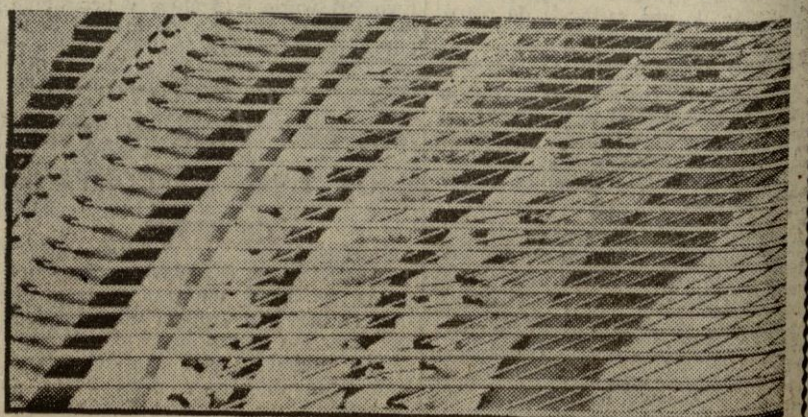
La inspiración brotaba caudalosa, contrapunto de aguas y esencias desgranadas. No tenía más que esperar, frente a la tarde, la ascensión del silencio, y escuchar en la sombra el vuelo sonoro de la luz. Cuando —a la hora de la siesta— su secreto eterno, y el músico sentía como el fluir de su propia existencia, dentro de una emoción, de un dolor, de un vértigo con el corazón de agua, y una voz desangrándose, en un rodar insistente de lágrimas.

El nocturno, igual que en la «Gina musical de aquel Generalife» presentido de las «Noches en los jardines de España», se abría con ráfagas de un confuso temblor de vagos rumores. Luego sobre la tie-

rra ungida de patéticos silencios, se iba alzando la melodía de una inmensa nostalgia, desgarrada en un lamento, tronchada a veces en llanto, en el ensueño de un surtidor, alma en pena del paisaje.

Granada, isla de sosiego para el músico, lugar de privilegio, territorio ideal habitado por la belleza. Se le ganaba al tiempo, a cada instante, en intensa y enajenada actividad creadora, su eternidad. Justo el tiempo en que Federico, debatiéndose con su obsesión, estrenaba cada tarde un poema, una tristeza, un nuevo traje de luces, para el juego y el diálogo más impresionante que hombre alguno, desde que el mundo existe, haya mantenido con la muerte.

Cuando sobrevino el horror, el alarido de la suprema desarmonía de la guerra, el impacto fue mortal para la sensibilidad extremada de Falla. Significaba su destrucción como artista, el naufragio de su orbe estético hecho pedazos. Como la Atlántida, un continente de música se había perdido. Hasta su muerte física en Alta Gracia, diez años después, trataba inútilmente de reconstruirlo. Pero estaba muy lejos de Granada y de sí mismo, y le hería el alma, la memoria de aquellos versos trágicos, del infortunado amigo: «Porque yo ya no soy yo —ni mi casa es ya mi casa».



RELATOS VANDALUCES

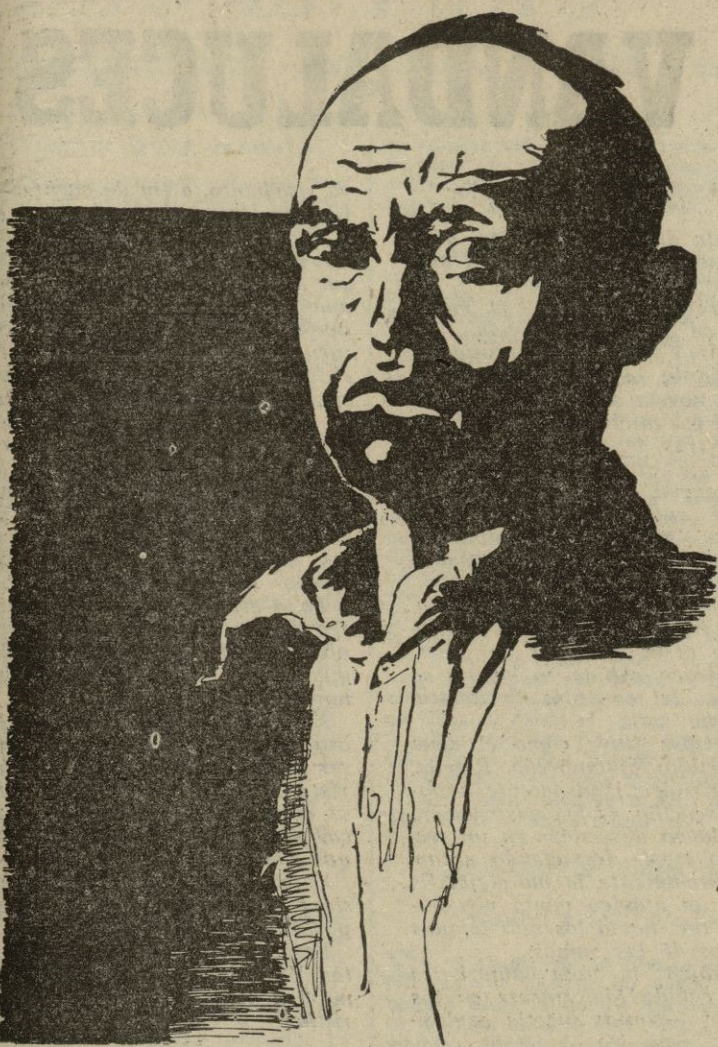
Carlos Muñiz - Romero y algo de su obra

Texto:

Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración:

Alejandro DEL MORAL



de ciertos programas de radio. El hombre contrario a las normas políticas. Y llegados a este punto hemos de destacar las pinceladas políticas que tienen los vandaluces que Carlos Muñiz nos presenta, y que, nunca lo hemos de olvidar, pueden ser o usted, o fulano, o el señorito de más arriba.

Aquí acostumbramos a ser del otro «bando» porque eso es lo más importante, o porque ubicados en un tipología tan sui géneris de la tierra nos enrolamos en una ideología que no es la vigente.

El novelista los dibuja sinceramente. Como esos pastores de la Sierra: hombres sencillos a los que la vida —aunque en algunos casos no se sabe con certeza— ha volteado y propinado tal cantidad de latigazos que su corazón se halla ya demasiado dolorido.

Los Relatos tienen la trama siempre entre ceja y ceja, con una cantidad de melancolía y con un lamento en cada renglón.

Podría ser un diario en la búsqueda de un tiempo —¿proustiano?—, llevando una captación in-

(Pasa a la pág. siguiente)

- TOMO NOTAS DE CUALQUIER COSA QUE VEO"
- "DEFIENDO MUCHO LO CLASICO POPULAR"
- "ES UNA PENA QUE LOS POETAS GRANADINOS TENGAN QUE PUBLICAR FUERA DE AQUI"

PODRÍA decir que la simpatía y la puntualidad son las características más relevantes, a primera vista, de Carlos Muñiz. Después de recibirme amablemente, inauguramos la conversación tratando de su obra. Me habló de la condensación de nueve años en "El llanto de los buitres" —ovela que exige una lectura lenta. Mencionó la agilidad con que la gente leyó las ciento cincuenta páginas de "Los caballeros del hacha". Me dice que "Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca", es la interpretación de Granada, después de conocerla durante 12 años, basándose en unos poemas sobre cuyas claves granadinas había meditado mucho. Como los lectores sabrán, el hombre granadino que Carlos Muñiz descubre en este libro, sabe envolverlo Miguel Sánchez, el editor, en una publicación artística, ejemplo del arte de la impresión.

—¿Cómo es su último libro "Relatos Vandaluces?"

—Encierra trece relatos repartidos —en cuanto al número— desigualmente entre las provincias de Andalucía. Además de hacer un estudio sobre el lenguaje andaluz, tiene una serie de simbolismos sobre la vida nacional y un intento de acercamiento a lo que yo llamo vandaluz. Ha sido el pueblo que más culturas ha experimentado. En muy determinadas ocasiones, ha destacado, y por la invasión de gentes y otras circunstancias análogas ha enriquecido muchísimo su lenguaje. Incluso ha creado una manera de ver la vida, con sus defectos, lógicamente, reproduciendo al mismo tiempo el fino humanismo que suelen tener los hombres del Sur.

—¿Hay algún libro entre los citados, que sea aproximación o continuación de otro?

—No. Eso se da entre dos de los relatos del último. "Dula del martes", matiza el final del relato anterior, "Sombra de olivo". Lo considero lo mejor del libro, aunque la mayoría se inclina por el primer relato "El girasol rebelde", y los técnicos por el segundo, "El lobo viejo".

—Si revisara alguno de los libros publicados, ¿le añadiría algo que en otro momento no le puso?

—Según qué caso le quitaría. En "El llanto de los buitres" habría que suprimir cosas, y en "Los caballeros del hacha" ampliarlas, como apuntó Antonio Tovar en "La Gaceta Ilustrada".

—¿Qué le mueve a escribir sus libros?

—Yo tomo muchas notas, de cualquier cosa que me pasa o veo. Las acumulo. En ocasiones no las utilizaré, pero otras veces me sirven de mucho. A todo el mundo no podríamos sacarlo en un libro, ni tampoco con lo que dedujéramos de un individuo, a simple vista, podríamos hacer siempre el personaje literario. Pero si se puede hacer una acumulación de rasgos de distinta gente, pudiendo llegar a encarnar, en conjunto, un personaje. En alguno de "Los caballeros del hacha" ha ocurrido así.

—¿Usted cultiva la poesía?

—Ahora voy a publicar un libro de poesía. Cuando se quemó la imagen del Cristo del Cachorro de Sevilla, la colección "Aldebarán" me pidió unos poemas sobre el Cachorro, que yo escribí hace unos diez años. Son de tipo religioso conteniendo seguiriyas, martinets, soleares, junto a poemas serios siempre en un tono de algo que yo defiendo mucho: lo clásico popular. Pienso que se escribe intentando defender al pueblo, pero no se le habla a él. Quien le habla en un lenguaje comprensible lo hace de modo chavacano, sin calidad. En lo clásico popular incluyo la décima, la seguiriya, y puede tener calidad y ser comprensible para el pueblo. Lo que se hace es hablar a la minoría o a la mayoría, pero en el sentido de adocenarla, seguirla con un lenguaje realmente pobre, y una poesía



de ínfima calidad. Hay cosas de enorme calidad que el pueblo entiende. En esa línea están lo clásico popular. Saldrán en Sevilla en marzo antes de la Feria del Libro.

El resumen es que, aunque me gusta la poesía intimista, y disfruto haciendo versos, no es donde me siento mejor, porque para eso, Granada ya tiene unos maestros con categoría demostrada. Encuentro mucha más facilidad para la novela, facilidad encontrada inesperadamente, porque lo que me gustaba era el teatro.

—¿Cómo ve la literatura granadina?

—La pena es que en Granada, exceptuando la de la Universidad no haya unas editoriales que puedan sacar los indudables valores de la poesía joven y madura, teniendo que recurrir a otras provincias para publicar sus libros.

Esto es algo del Padre Carlos Muñiz y de su obra. Por último mencionar "El gurumelo", primera novela andaluza —en preparación— después de ser antesala "Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca" y "Relatos Vandaluces", en cuya contraportada se afirma justamente que Carlos Muñiz «hace gala, una vez más, de su dominio del lenguaje y de los simbolismos, a más de un gran conocimiento del talante y el paisaje de las dos Andalucías».

José Juan RUIZ PORTO

(Dibujo de Lola Estrella)

RELATOS VANDALUCES
carlos muñiz-romero



IMAGEN ROTA

Por Pedro R. MENOYO

IMAGEN ROTA POR CARTELREFLEJOCONDICION

Las quimeras no sirvieron para nada los espejos se rompieron en diez mil agujas tampoco sirvieron para nada el grito helado del algodón nos adormeció un poco más y al final nos sentimos cansados-esclavos pisoteados por la lluvia que acaricia-golpea-escupe-masturba los papeles andrajosos y rabiosos de cansancio porque no sirven para nada porque las églogas a los abanicos y el retraso de las palomas se terminaron un día de poniente y todo sin



servir para nada penetrar los resortes del espejo-tiempo-reflector de sonrisas y decir palabras cuando, lo siento, sólo nos quedan papeles-algodones-recuerdos-sueños llenos de escupitajos-besos del silencio de una tarde lenta tarde adiós tarde de un lejano adiós en una tarde cansancio y la tarde encima y al fondo llorando carcomido gimoteando alulayas de silencio el cartel-reflejo-condición y el triunfo incuestionable de la NADA.

José pérez ballaltaS

DIGAMOS así, a priori, que Carlos Muñiz es Novelista. Y pongamos este término con mayúscula. Bueno, ¿y por qué? Resulta que en estos Relatos Vandaluces hay un pintor —y pienso en un impresionista entonces—, un filósofo —y recuerdo los gruesos volúmenes de Historias de la Filosofía, pero sobre todo a Unamuno—, un arriero —de los que ya restan pocos—, un bandolero —y es que las serranías...—, y, en fin, un andaluz con palabras en el alma.

El libro mantiene indiscutiblemente una unidad. Y no es por los escenarios o los personajes escogidos, sino por esa realidad en sí que llevan las páginas.

No es esta Andalucía —Vandalucia— algo típico, o tópico, como mejor queramos decir. No es la región del subdesarrollo económico solamente. No es la del paria o del señorito a secas.

Es la Andalucía, perdón, quise decir Vandalucia, de hoy, en la que se aúna un acontecer histórico que arranca desde nuestra propia personalidad, y la del mañana, porque aunque exista mucho progreso y viajes a la Luna, en nuestra región siempre habrá un Renato, un Olegario o una doña Raquel. Y también habrá guitarras y olivos, y desempleo, y un lareo etcétera con sabor de fantásticos siglos.

La primera característica que salta a la vista tras la lectura de este volumen, por otra parte cuidadosamente editado por la Universidad sevillana, es la fácil colocación del lector dentro del marco narrativo. En esto, quizá, influyan la facilidad de desarrollo escénico, y el ser un mucho de vandaluz el que se coloca frente al libro.

El mundo que aquí se nos dibuja es cerrado. Totalmente cerrado porque somos nosotros mismos los que portamos las llaves de las inmensas rejas que nos ocultan.

Se habla —página 11— de «nuevos andaluces que iban arrancando olivos», que «estaban hartos de modas», y que «tenían alergia al signo gusarapo de las interrogaciones tejeringas». Y es que estos nuevos andaluces son va muy antiguos, tanto como los girasoles. Incluso conservan su carácter «pajolero».

El retrato sociológico del vandaluz viene dado en los Relatos por trazos finos, sencillos y consistentes. Y es que Carlos Muñiz conoce toda Vandalucia. Es el carácter de un hombre de Huelva, el de un señorito sevillano o el de un granadino siempre nostálgico.

Está, pues, el Hombre—su primer personaje— claramente en el libro. Ese áspero hombre que

HIPO-FIEBRE EN EURITMIA

José L. Cabrera, en el
"Colegio Mayor Universita-
rio San Jerónimo"

Si hubiera que poner un nombre ahora dentro de una intimidad que se encuentre a sí misma en el paisaje, ahí estaría el de Pepe L. Cabrera.

Si tuviéramos que mentar palabras por un pincel estriado y sincero esas serían Pepe Luis Cabrera...

Granadino. Granadino por más señas. Y sin embargo su paisaje es universal. ¡No a los localismos mimos! ¡Ya está bien de tejaditos albacineros!

El paisaje es perfecto tanto en el plano espiritual como en el de una estética fundamental.

En ocasiones las escenas son casi de fábula. Pero es que como buen lirico, Pepe Cabrera no desdén el poder de las imágenes en el ámbito de su cerebro - corazón, y las combina. ¡El alma en volandas! El trazo breve, detenidamente hermoso, realiza el cuadro. Es casi el color dando la forma.

Pequeñas joyas de una belleza inmensa son estas sesenta y tantas obras.

Pero a Pepe L. Cabrera no le gusta el hombre. Mejor dicho, lo odia. Por eso sus paisajes se muestran totalmente deshumanizados. Para él, la naturaleza es tan sabia que no necesita de la mano del conocido hombre (¿sapiens?). Es diosa en sí misma. El hombre lo único que hace en el fondo es herirla, con destellos de su poder. A cambio del hombre, un monte y sus árboles, o un chopo y su soledad, o un azul y su infancia.

Dentro de las pequeñas dimensiones de los cuadros se da cabida a un horizonte infinito, fugaz ante nuestros ojos.

Sin duda alguna su futura, y deseada, exposición escultórica será una excelente muestra de lo que puede dar de sí un hombre (pintor ahora) que se olvida de su propia persona en el aire sereno de un espacio totalmente descubierto.

Molina de Haro, en el
Centro Artístico

Manhattan el alcohol sobre la barra de la taberna del puerto 77.5 por 52 ¡zas!: terriblemente se adormece el pincel pariendo luz inmensidades de luz o también el calor de las for-



mas desprendidas por desde según el cerebro: Molina de Haro.

Había un hombre con su "drama lejano" que pensaba con llegar a ser fiscalizador de flores —¿un sueño?— y tenía para ello entre las manos tres tubos de futuras expresiones un soporte para colocar el apunte de una mueca del rostro de Natura.

—Ponle un marco...
—Si pero después ahora casi estoy en sueños...

Y resulta que los señores que masticaban olas y espumas —a pesar de su gastritis— pronunciaron terribles palabras: ¡Excelente!

Pero el hombre que ya había conseguido ser pincel tenía ante los ojos flores —o algo así— para emigrar ruidos gritos susurros y silencios...

Las conmociones que la sensibilizaron se volverán visibles y les sorprenderán (tristán zara)

...eminente nos hallamos en el preámbulo de un drama, estrella en infinitos actos como lejos de cierta cantidad de pánfilos, comunicación —o en sí nos vamos a otro idioma— para el que este artista... o mejor aún acudamos a la búsqueda de su técnica marítimamente sincera.

Colectiva, en Romero de Biedma

En la sala Romero de Biedma se nos muestra —para deleite general— una exposición colectiva en la que figuran nombres tan importantes como Manini, Bergman, Moscoso, Stefan, Kaiser, y un etcétera —perdonen el olvido en la cita— tan extenso como la misma calidad de las obras.

Es esta —un fallo en el programa la ocasión— una reseña circunstancial. Pero el suplemento, como decimos, es inmejorable. Pocas exposiciones existen en donde se sumen la calidad y la "ventabilidad". Porque no olvidemos que a un público mayoritario —a fin de cuentas el comprador— hay que darle lo que él desea. ¿Disentible? Por supuesto que sí. Pero he aquí que esta muestra ha conseguido una excelente venta y dentro de una terminología, llamémosla así, no muy figurativa. Salvo excepciones, e incluso éstas llevan un carácter de buena factura.

Exposiciones como la de Romero de Biedma no es fácil encontrar, aunque solo, y en el peor de los casos, se vaya con el mero objetivo de cambiar "verdes" por otros colores siempre mejor ordenados y mucho más estéticos.

Fidel VILLAR RIBOT

RELATOS VANDALUCES

(Viene de la pág. anterior)

mediata de él y una fuga, a la par, que se hace diluir en el propio ser del hombre-sur.

Pero no está puesto el punto final en la última página. Los Relatos Vandaluces continúan... y lo harán, a su modo, en la nueva novela que el autor prepara: El gurumelo.

...Y tras de ésta otras y otras porque Carlos Muñiz en vandaluz esencial.

Este autor onubense, como mucho, granadino, domina el lenguaje igual que su Breviario o sus Padres Nuestros.

Es nuestra lengua la que aparece. Hay términos academizados, y otros que por ser aves, sólo tienen cabida en las tersas páginas del corazón: diccionario humano.

La frase fluye como el agua en surtidor alhambrenio. Rápida, exacta, dulce, transparente, amarga y sencilla es la construcción, para luego descender en un tremendo ¡zas!, desnudando entonces limpiamente la moraleja. Es como un atávico punta pie desde la raíz hasta los más lejanos retoños de las ramas.

También la nota humorística tiene cabida lógicamente en los Relatos —somos mezcla explosi-

va risa-lanto, a fin de cuentas—

Una de las muchas existentes es la que refiere a Olegario: cuando ideó un tenedor sin puntas que se vendería muy bien con una buena propaganda y unas oportunísimas cartas de recomendación al director del «Ideal». O el pasmo de Hortensio cuando vio un cuarto de baño con «una cosa como una guitarra, que no se pá lo que sirve».

Dentro de esa magnitud de lenguaje y en el marco de la terminología popular, están los refranes y las expresiones corrientes. Algo así como: «venderse como los roscos de Loja».

Todo esto hace que la lectura sea amena y grácil. Pero nunca olvidando la profunda filosofía que llevan las palabras de este novelista.

Y, en fin, diríamos que este libro de Carlos Muñiz bien podría ser el contrapunto para ese turista sediento de folklore, que se compra una guitarra y unas castañuelas, pero sin saber por qué suenan...

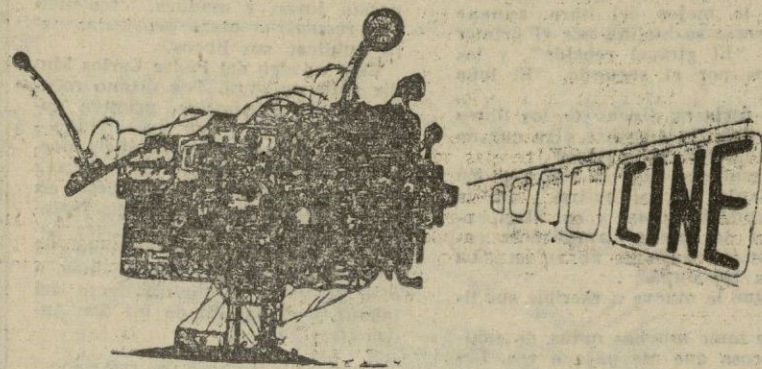
Y para nosotros vandaluces, sirve para verse retratados en postura cotidiana...

Porque resulta que los Relatos Vandaluces y Carlos Muñiz, no tienen ni un ápice de mentirijilla.

ES UNA FUENTE



Una de las fuentes de diseño único en el mundo es el modelo de León que muestra la foto, sita en el zoológico de Los Angeles. El león ofrece a los pequeños un atractivo para beber agua de su boca, pero se les advierte que no se les ocurra hacer lo propio con un león de verdad.
(Foto CIFRA GRÁFICA)



Cine y literatura

El carácter marcadamente literario de esta página y la gran afluencia de películas basadas en novelas o similares que se están proyectando actualmente en todo el mundo nos han llevado a abordar este asunto.

Ante todo vaya por delante nuestro desacuerdo con aquellos cinéfilos que consideran que las adaptaciones literarias disminuyen la función creadora del autor cinematográfico. Una vez hecha esta aclaración pasemos a tratar las relaciones existentes entre cine, literatura y teatro, en el sentido de puesta en escena.

Aparentemente estas tres artes son independientes, sin embargo una mirada atenta nos descubre un objetivo final, idéntico en los tres casos: la comunicación con un lector, con un espectador, con una masa social en suma. Lo que las diversifica son los medios de que constan para realizar esa función, la palabra escrita en literatura, la relación actor-escenario-público en teatro y la imagen y el sonido en cine. Si consideramos que gran parte de la novelística se basa en la plasmación mediante palabras de una serie de imágenes, encontramos ya un primer punto de contacto con el cine, en el teatro por otra par-

te esta comunicación es mucho más directa y paradójicamente mucho más limitada por una serie de razones cuya complejidad se sale de los límites y de las ambiciones de este artículo por lo que de momento, dejaremos al teatro un poco al margen. Volviendo al caso del cine y la literatura, las interdependencias existentes entre ambas no hacen imposible que el primero se realice gracias a la segunda pero siempre procurando conservar aquellas peculiaridades del lenguaje de la cámara y que no tiene el escrito.

Esto nos introduce ya en el campo del lenguaje cinematográfico, auténtico caballo de batalla de todos aquellos realizadores que han acometido la empresa de la adaptación cinematográfica. La escritura fílmica es una escritura puramente visual, cuya esencia está en el plano y en la secuencia los cuales se articulan a través del mensaje fílmico, pero recalamos que esa esencia viene dada por la imagen y no por la palabra. Muchas películas adolecen de excesiva literatura, a causa precisamente de una exhaustiva utilización de la palabra, lo cual no hace sino desvirtuar el mismo concepto de cine.

Sin embargo, superado el plano puramente formalista, las adaptaciones

cinematográficas plantean el problema de conseguir una labor auténticamente creadora a partir de un texto dado. Indudablemente, la simple y fría transposición de una obra literaria a la pantalla no es un acto creativo sino el reflejo de unos intereses económicos (de ahí el constante llevar a la pantalla los últimos «best-sellers») y de ahí de una subvaloración del cine. Ante esta postura puramente artesanal, oportunista, anticultural y poco honrada se levantan aquellos auténticos creadores cinematográficos para los que la transcripción fílmica no es sino un mero instrumento para la recreación, constatación y sobre todo interpretación de la obra literaria. El autor toma entonces una postura creadora y crítica frente al texto literario que en nada se diferencia a la que pueda tomar frente a la realidad. De esta manera el autor cinematográfico asume la novela identificándose, no confundiendo, con el autor de la obra literaria.

Un claro ejemplo de esta postura creadora a la que nos referimos será apreciable con la renovación en nuestra ciudad del film de Visconti «Muerte en Venecia», firme exponente de obra de arte literaria.

JOSE PEREZ BALLALTAS — JOSE MARIA SANCHEZ RODRIGO

"No hay humo sin fuego"

André Cayatte

De nuevo en nuestras pantallas una película que se inserta dentro de la corriente de films políticos y de denuncia que el cinema italiano inició a principio de esta década y que rápidamente se ha extendido por aquellos países europeos cuyos regímenes más o menos democráticos podían permitir críticas de esta índole. La corrupción en la política es algo inherente a muchos países y que los cineastas conscientes de la función del cine como elemento social, han procurado resaltar. Más problemático sería analizar las consecuencias de este tipo de cine pero lo cierto es que aparte de constituir una apertura hacia nuevos temas (y en ocasiones, nuevos lenguajes), el cine político ni con sus elementos más revulsivos (Godard, Rocha, etc.) ni con aquellos que analizan las situaciones desde un punto de vista más objetivo (Rossi, por ejemplo) ha conseguido resultados realmente prácticos.

Yendo ya a la película objeto de

nuestro comentario, André Cayatte se había propuesto en un principio mostrar las intrigas y la corrupción de la política de provincias, en Francia. Sin embargo el problema político, bien planteado desde el principio, deriva lentamente hacia el problema personal de la protagonista, hacia el drama psicológico. El motivo para nosotros está bien claro; por un lado asistimos a un nuevo recital de una Annie Girardot cargada de kilos y años y que de puro contenerse llega en algunos momentos a la inexistencia y por otro esta desviación le sirve a Cayatte para alejarse de una serie de asuntos que hubieran podido ser peligrosos. Esta postura, unida a las dificultades que tuvo el rodaje de

la película, pueden ser la causa de su final, ambiguo y un tanto desconcertante. Por lo demás, la película está dirigida con bastante agilidad si bien tiene algunos baches como un tratamiento excesivamente maniqueísta o la escena de la pesadilla de la protagonista con un Cayatte esteticista y poco original que sólo consigue romper la unidad del film.

En resumen, es la típica película que «pudo ser» pero que «no fue». Cayatte podía haber conseguido un film cien por cien político y se ha quedado con una muestra de apolitismo.

JOSE MARIA SANCHEZ RODRIGO

aula 2 . aula 2 .

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

(Viene de la pág. octava)

de los narradores; pero ello no nos puede hacer olvidar la constante lírica de Andalucía en la que no falta nunca un solo año en que algún poeta le responda al nostálgico Alberti que cantan los poetas andaluces de ahora. María de los Reyes es quizá de entre los poetas andaluces videntes la que mantiene una voz más serena entre la inspiración popularista y la cultural; entre el sentimiento y el pensamiento, entre el impulso del incontinente decir y el dominio sosegado de la expresión.

Como ya decía aquí la otra vez, en esta hora en que algunas editoriales se dan cuenta de la necesidad de recoger en libro grande para todos los públicos la obra conjunta de los poetas que han venido expresándose en cuadernillos para minorías, ocurre que sus dirigentes se fijan principalmente en los nombres más sonados en Madrid o en Barcelona. Y es bueno que ediciones como esta de Sevilla, salgan a la competencia con nombres de la eterna vencedora en la lírica que Andalucía es, porque si estos nombres se perdiesen, se perdería una de las mejores partes en que la lírica española consiste.

Presentación de "El Gallo Crisis"

EL pasado día diecisiete ha tenido lugar en Orihuela un acto de gran importancia literaria. El Ayuntamiento de aquella ciudad ha realizado una edición facsímil de aquella revista "El Gallo Crisis", que fue la expresión de un grupo literario de anteguerra en el que figuraba Miguel Hernández y que capitaneaba aquel gran escritor tan prontamente fenecido, Ramón Sijé. En ese mismo acto en el que hizo la presentación de la revista del catedrático Alda Tesan —que perteneció al grupo— fueron entregados los premios de ensayo "Ramón Sijé" a sus ganadores José Guillén García y a José Muñoz Garrijo por el trabajo conjunto "Antología crítica bio: bibliográfica de escritores oriolanos año 1850-1972".

¿Cómo no apresurarnos a felicitar al Ayuntamiento de Orihuela para felicitar esa tan interesante publicación de las que muy pocos tienen ejemplares y por la que tan interesados estamos cuantos admiramos profundamente a Hernández, a los Sijé y a todos los componentes de aquel grupo que dieron una nota tan alta de creación estética, de creación viva, ocupación estética, de creación viva, de incronizar desde su lejanía con todo el quehacer literario español y extranjero de aquellos momentos?

Dámaso Alonso aconseja la siesta

EN unas declaraciones a Tico Medina para el suplemento dominical de "ABC" el director de la Real Academia, y trabajador como pocos

CONDUCTOR: A ese anciano que cruza despacio, a esa anciana que cruza torpemente, a esa persona que cruza quizá por donde no debe... ¡déles tiempo

en nuestra vida literaria, aconseja seriamente la siesta como manera de concentrar fuerzas para seguir trabajando, leyendo o escribiendo. Y dice así:

«Duermo unas cuarenta y cinco minutos de siesta, siempre lo mismo, acostado, acostado del todo, acostado completamente, desnudo, como por la noche, con mi pijama y lavándome luego puntualmente al levantarme, lo mismo que por la mañana. Y es una cosa buena porque entonces resulta que el mundo es nuevo y está renovado completamente, y está virginal y se trabaja muy bien cuatro horas seguidas. En cambio yo antes no podía trabajar por la tarde, me encontraba, pues, somnoliento. Hasta que un día Emilio García Gómez me dijo: «Tú eres tonto, debías de hacer como yo y todas las personas importantes de España: Fijate don José Ortega y Gasset, su siesta que no se la quitaba nadie; don Ramón Menéndez Pidal, su siesta, que a veces era muy larga, casi dos horas, y era el mayor trabajador que yo he conocido en España, Asín, el gran arabista, también con sus siestas que no se las quitaba nadie. Yo empecé a pensar y empecé a usar la siesta, y así vi que podía trabajar mucho más y que me iba mucho mejor...»

José García Nieto, su boscán y su Toledo

EL fundador de la revista "Garcilaso" y capitán de aquel movimiento literario de los años cuarenta llamado garcilasismo, que ahora empieza medio a entenderse, acaba de recibir el premio o boscán de poesía al cabo de veinticinco años de la Fundación de este certamen. Al mismo tiempo García Nieto acaba de publicar una edición completa y prolongada de su purísimo libro titulado "Toledo", con ilustraciones de César Olmos. Cada día se nos impone más este nombre veterano de la poesía española por su limpieza y su constancia, por su fidelidad a sí mismo y por su capacidad de renovación cuando el tiempo lo requiere; por una modestia, que no es otra cosa que secuela de esta fidelidad, que lo mismo le permite presentarse con los nuevos a un premio de cuarenta, que optar al boscán después de veinticinco años, que presentarse con indiscutible merecimiento al puesto que le debe la Real Academia Española y que terminará por concederle un día. Es el suyo, año tras año, y sin desmayo el animoso paso que siempre ha llevado y lleva Garcilaso.

"A la luz"

CON alguna frecuencia recibimos de Universidades norteamericanas revistas literarias en español. Una de ellas, editada por la Universidad de California, se titula "A la luz". Es de verso y de prosa.

...ta especialmente interesante porque en ellas se advierte una gran independencia para la selección de las firmas; sin atenderse a grupos ni tendencias sino a calidades individuales. Prueba bien clara de ello es este número de "A la luz" en el que firman, junto a otros nombres de distintos países, los españoles siguientes: Javier del Amo, Alfonso Canales, Arminda del Castillo, Julia Estevan, Emilio Miró, Jorge Rodríguez Padrón, Sagrario Torres y Pura Vázquez. Todos bien distintos en edades, regiones, tendencias y estilos.

Cuatro mil pesetas de multa a los conductores que se nieguen a la prueba de la alcoholemia

MADRID, 26. (PYRESA). — En el «Boletín Oficial del Estado» de hoy aparece una orden de la Presidencia del Gobierno, por la que se desarrolla un decreto anterior, que modificó los artículos 49 y 292 del Código de la Circulación, en relación con la conducción de vehículos bajo la influencia de bebidas alcohólicas.

Por la presente orden, se dispone, entre otras cosas, que los conductores podrán ser sometidos a la prueba de determinación de alcohol en el aire respirado, utilizando el aparato alcoholómetro que porte el propio conductor o aquel de que esté dotada la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. Si el resultado fuera positivo —igual o superior a 0,80 gramos de alcohol por mil centímetros cúbicos de sangre— el conductor será sometido a una segunda prueba y, si el analizado no está conforme con el resultado, a una tercera, mediante la extracción de sangre, que se llevará a cabo en el centro sanitario más próximo. Si un conductor se niega a someterse a las pruebas de alcoholemia, será multado con cuatro mil pesetas. En las zonas urbanas, serán los agentes municipales los encargados de este servicio. Los resultados materiales obtenidos a través de las investigaciones de alcohol serán remitidos, junto con el atestado correspondiente, a la autoridad judicial, previa la adopción de las garantías que procedan y a la mayor brevedad.

Universidad, al día

Actuación del "Trío de Praga" en la Facultad de Medicina

El próximo día 1 de febrero, a las siete y media de la tarde, actuará en el aula magna de la Facultad de Medicina el «Trío de Praga», compuesto por Frantisek Rauch (piano), Milán Etlík (clarinete), y Milos Sadlo (violoncello). Interpretarán obras de Mozart, Brahms y Beethoven.

Este concierto lo ha programado la cátedra «Manuel de Falla» dentro de los actos con los que la Universidad de Granada conmemora el VII centenario de la muerte de Santo Tomás de Aquino.

BOLSA universitaria de trabajo

El Centro «Gufa» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento de Granada, en Santa Paula, 23, segundo, tiene entre sus servicios la Bolsa Universitaria de Trabajo, figurando entre otras demandas, las siguientes:

Rosa María Subira Otus, 25 años, estudiante de Filosofía y Letras, clases particulares de bachiller elemental, francés y E. G. B.

Carmen López Fernández, 22 años, estudiante de Filosofía y Letras, oficina y cuidar niños.

Carmen Pérez Avila, 20 años, estudiante de Filosofía y Letras, cuidar niños y clases.

Rosa María Ramírez García, 18 años, estudiante de Filosofía, cuidar niños.

María José Ramos Ariza, 17 años, estudiante de Filosofía y Letras, cuidar niños y comerciales.

José Manuel Domínguez Salmerón, 21 años, estudiante de Biológicas, clases de Matemáticas, encuestas y comerciales.

Los interesados pueden dirigirse al teléfono 279250.

El "mayor descubrimiento cartográfico del siglo", un fraude

Pretendía demostrar que América fue descubierta por los vikingos antes que Cristóbal Colón

NUEVA YORK, 26 (EFE-REUTER). El mapa de Vinland, que dio fuerza al argumento de que los vikingos descubrieron América y que hace años fue calificado del "mayor descubrimiento cartográfico del siglo", ha resultado ser un fraude probado.

El mapa, de 28 por 40 centímetros, resultó ser un engaño, pero cuando el mapa fue descubierto originó un revuelo mundial. La Universidad de Yale lo calificó del hallazgo cartográfico más importante del siglo, pero grupos españoles e italianos lo denunciaron y anunciaron que realmente Cristóbal Colón descubrió América en 1492, ya que se suponía que el mapa había sido hecho por un monje en Suiza hacia el año 1440.

El doctor Walter McCrone, jefe del equipo investigador de Chicago, quien

determinó el engaño y, utilizando técnicas que no se hallaban a disposición de la ciencia cuando fue descubierto el mapa hace dieciocho años, encontró que la tinta contenía grandes cantidades de dióxido de titanio, un producto químico del siglo XX, demasiado complejo para haber sido utilizado en tiempos medievales.

El mapa mostraba la existencia del Nuevo Mundo con relación a Europa con la tradicional distorsión medieval, reveló hoy un experto noruego en Oslo, quien obtuvo el mapa de un donante anónimo y quien también ha denunciado el engaño.

El libro de Yale, Rutgerford Rogers, ha declarado que el engaño parece ser obra de un experto, o quizás de dos: Uno historiador del período medieval y el otro experto en escritura de la Edad Media.

CINCO MIL SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA EL PLAN DE INVERSIONES 1974 DEL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

Entre las novedades, ayudas a los armadores de las flotas pesqueras Surmediterráneo, Suratlántica y Levantina

MADRID, 26. (PYRESA). — El décimo tercer plan de inversiones del Fondo nacional de Protección al Trabajo para el ejercicio de 1974, aprobado en Consejo de ministros del pasado día 18, asciende a 5.750 millones de pesetas. Como novedades de este plan de inversiones figuran ayuda para préstamos a los armadores de las flotas suratlánticas, surmediterránea y de Levantina, para cubrir la aportación empresarial en las jubilaciones anticipadas; ayuda para subvenciones a los trabajadores para adquisición de herramientas en favor de los trabajadores de edad madura, capacitados para ejercer ocupaciones por cuenta propia, y creación de ayudas en favor de trabajadores con hijos en edad escolar, de hasta cinco mil pesetas por hijo y por una sola vez.

El mencionado plan de inversiones del Fondo nacional de Protección al Trabajo se ha incrementado sobre el del año anterior en un quince por ciento. Otras innovaciones son la elevación de la ayuda para rehacer su vida laboral, una vez finalizada la percepción del subsidio de desempleo de la Seguridad Social, de setenta y cinco mil a ciento veinticinco mil pesetas; creación de una nueva ayuda de tres mil pesetas mensuales a favor de cada trabajador, cuando varios de ellos arriendan una vivienda en régimen comunitario por un plazo máximo de cuatro meses; aumento de subvenciones para adquisición de viviendas de treinta mil a setenta y cinco mil pesetas, y creación de un nuevo capítulo cuya finalidad es la creación de guarderías infantiles laborales.

Por lo que respecta a la emigración, se elevan las dietas de 250 a 300 pesetas; de 7 a 10 el número de dietas para los que se desplazan a buscar empleo, y de 10 a 30 dietas, para los trabajadores que dispongan ya de contrato de trabajo.

Se aumentan, asimismo, los fondos previstos para satisfacer la cuota patronal de la Seguridad Social de los emigrantes, a fin de que sus mujeres e hijos que se queden en España estén suficientemente protegidos contra los riesgos de enfermedad, en los casos en que no exista convenio de Seguridad Social con el país de destino.

Por otra parte, en el capítulo primero del nuevo plan de inversiones, se atiende especialmente a aquellos trabajadores en desempleo, próximos a la jubilación, que por no tener acceso a la anticipación de la misma podrían quedar desprotegidos al terminar la percepción del seguro de desempleo, otorgando subvenciones para el abono de las cuotas de la asistencia sanitaria y del mutualismo laboral. También se atiende especialmente a los casos de jubilación anticipada que puedan producirse como consecuencia de la reestructuración de nuestra flota pesquera suratlántica, surmediterránea y levantina. Igual política protectora se manifiesta en materia de migraciones interiores, recogida en el capítulo tercero del mencionado plan y tendente a que la necesaria movilidad de la mano de obra dentro del territorio nacional no provoque situaciones de desprotección, que podrían ocasionar perjuicios a los trabajadores emigrantes y sus familias con la consiguiente oposición de estos a desplazarse a lugares en que falta la

mano de obra y la perpetuación de situaciones de desempleo.

En este plan de inversiones figura, asimismo, un capítulo de nueva creación, que tiene como finalidad la dotación de guarderías infantiles laborales, y cuyos fondos se destinan a promover su constitución y sostenimiento en el seno de las empresas que ocupen a las madres de los niños acogidos en ellas.

REGION FIESTAS EN HONOR DE SAN BLAS, EN VIZNAR

Fiestas cívico-religiosas en honor de su Patrón, San Blas, en Viznar, durante los días 2 y 3 del próximo mes de febrero.

Día 2. — A las doce, entrada de la banda de música anunciando las fiestas, recorriendo las principales calles de la localidad y disparos de cohetes. A continuación, exposición de «carocas», confeccionadas por nuestro querido vecino don Miguel Martín Martín, director de la Academia de San Isidro en Granada y vocal de la Junta provincial Protectora de Animales y Plantas, en la Plaza de la Constitución.

A las cuatro de la tarde, partido de fútbol entre dos equipos de esta localidad, con cona al ganador donada por la Caja de Ahorros de Granada, y medalla de honor donada por Cervezas Alhambra.

A las seis, carreras de sacos y cucanías en la Plaza de la Constitución, con premios a los tres primeros y al último.

A las diez, quema de un castillo de fuegos artificiales en la plaza del pueblo y a continuación verbena en dicha plaza, amenizada por la banda de música hasta las doce de la noche.

Día 3. — A las siete, diana por la banda de música. A las ocho, reparto de las tradicionales rosquillas de San Blas, por los mayordomos, a todos los vecinos y visitantes a este pueblo, siendo amenizado por la banda de música. A las doce, vino español a todas las autoridades e invitados, dado por los mayordomos, en el salón de la Casa Consistorial. A la una, carrera de cintas en bicicleta en el Camino de la Fuente Grande, con medalla de honor al vencedor donada por Cervezas Alhambra, y dos premios en metálico a los dos siguientes. A las dos, cucanías y elevación de globos y fantoches en las eras del pueblo. A las diez, gran velada en la plaza de la localidad, amenizada por la banda de música y un conjunto musical, y a las doce de la noche, gran traca valenciana como fin de fiestas.

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más."

LUNES 28

OFERTA-CALIDAD

"MATARÓ"

GRAN VIA 11

AGUILA GRANADA

SINDICATOS

Curso de PP0 en la Escuela sindical de Hostelería

TITULOS DE CAPATACES AGRICOLAS (Jefes de explotación)

El Centro Sindical de Formación Profesional Hostelería de Granada, con cargo a los fondos del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, a la preparación adecuada de trabajadores con especial atención a las situaciones de paro, subempleo y movimientos migratorios interiores y exteriores de las siguientes especialidades: Camareros de sala, barmans, pasteleros y cocineros, con arreglo a las siguientes condiciones:

Se convocan veinte becas para cada curso de las especialidades de camareros de sala, barmans, pasteleros y cocinero, no presentando por tanto carga onerosa para los alumnos que a ellos concurren.

Condiciones que deben reunir los solicitantes:
Tener dieciocho años cumplidos en la fecha de esta convocatoria.

Saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas elementales de Aritmética.

No padecer enfermedad infectocontagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de los cursos.

Preferencias. — Los trabajadores en situación de paro involuntario por reconversión de empresas. Trabajadores en situación de subempleo, trabajadores afectados por movimientos migratorios. La preferencia será absoluta en favor de quienes careciendo de toda cualificación profesional tengan: Mayor edad. Alguna disminución de su capacidad física, sin repercusión para la realización de ocupaciones concretas del tipo de actividad de que el curso de formación se refiere. Mayor carga familiar.

Documentos que se deben acompañar: Instancia suscrita por el interesado, conforme al modelo. Documento nacional de identidad, que será devuelto a la presentación; informe de la Oficina de Colocación, en el caso de que el solicitante se encuentre en situación de desempleo; documento que acredite su derecho a acogerse al número tres de esta convocatoria.

Plazo de admisión de instancia: El tribunal seleccionador está integrado por: Don José María Martínez Carrasco Gallego, como presidente; don José Antonio Jiménez Jiménez, como secretario; don José García González y don Miguel García del Real Moreno, como vocales y un representante de la gerencia del P.P.O.

Selección de solicitudes. — Serán admitidas las instancias de los que reúnan las condiciones de esta convocatoria.

Pruebas. — Sobre conocimiento de lectura, escritura y las cuatro reglas aritméticas. Tendrán lugar, el único llamamiento, el próximo día 30 de enero, a las seis de la tarde.

Admisión. — Serán admitidos los que hayan acreditado suficiencia y méritos sociales a juicio del tribunal.

Los alumnos recibirán ayuda económica para desplazamiento y cena en la escuela.

TITULOS DE CAPATACES AGRICOLAS (JEFE DE EXPLOTACION)

La Granja-Escuela de Zamora («La Aldehuela») se halla concertada con el ministerio de Agricultura para establecer enseñanzas de carácter agropecuario, y facultada a tales fines para poder otorgar el título de capataces agrícolas (jefes de explotación) con validez oficial, a todos aquellos alumnos que demuestren debidamente su suficiencia. Por tanto se pone en conocimiento de todos aquellos a quienes pueda interesar, que en el mes de marzo próximo darán comienzo dichas enseñanzas con arreglo a las siguientes condiciones:

Los exámenes de ingreso tendrán lugar en la Granja-Escuela de Zamora («La Aldehuela») el 4 de marzo, pudiendo concurrir a los mismos aquellos aspirantes cuya edad se encuentre comprendida entre los dieciséis y treinta años dándose preferencia a los agricultores.

Para ser declarados aptos en dichos exámenes, los aspirantes deberán probar saber leer y escribir y tener conocimientos elementales de las cuatro pri-

meras operaciones aritméticas, regla de tres simple y sistema métrico decimal.

Las materias que deberán cursar estos profesionales serán las siguientes:

Nociones sobre conocimientos básicos. Suelos y abonos. Cultivos. Plagas del campo. Ganadería. Rutilicultura, horticultura y floricultura. Selvicultura. Tractores y maquinaria agrícola. Instalaciones agrícolas. Gestión, administración y contabilidad de la explotación. Organización y simplificación del trabajo. Comercialización de productos. Cooperación y asociaciones cooperativas. Nociones sobre la Administración Pública y la Organización Sindical.

Las enseñanzas son enteramente gratuitas, no teniendo los interesados que realizar más gastos, que los inherentes a los desplazamientos desde sus domicilios a la escuela y viceversa.

Existen además becas de 10.000 pesetas líquidas, que serán adjudicadas con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, a todos aquellos alumnos que demuestren precisar ayuda económica como compensación de jornales perdidos.

Los aspirantes que deseen tomar parte en los exámenes de ingreso, deberán dirigir sus solicitudes escritas al señor ingeniero director de la Granja. Estas solicitudes para ser admitidas, deberán encontrarse en poder de la Dirección antes de la fecha del comienzo del curso.

Las personas interesadas pueden solicitar más información en la Cámara Oficial Sindical Agraria de Granada.

JUNTA DE COOPERATIVAS DE ALMAZARAS

La Junta provincial de Cooperativas Almazaras pone en conocimiento de las Cooperativas Almazaras que no hayan hecho el ingreso del tráfico de empresas por el orujo vendido correspondiente al año 1973, rogamos lo hagan a la mayor brevedad posible, ya que la admisión por Hacienda termina el 31 del corriente mes.

Podrán hacerlo en nuestras oficinas UTECO, Casa Sindical, planta baja.

Corte de agua potable en una amplia zona del camino de Ronda

El Servicio municipal de Aguas Potables participa que con el fin de realizar nuevos enlaces en la red municipal de aguas potables, será cortado el suministro de la misma mañana, lunes, desde las diez a las veintidós horas, en la zona que seguidamente se detalla: Camino de Ronda, acera de números impares, desde prolongación de calle Recogidas, hasta Acequia Gorda; callejón de la Acequia Gorda; Camino de Ronda, acera de números pares, desde calle Alhamar hasta Rivera del Violón; barriada comprendida entre las calles Alhamar, San Antón, Alférez Provisional y Agustina de Aragón; urbanización «Las Flores».

Nueva zona azul: lateral derecho de la Carrera del Genil

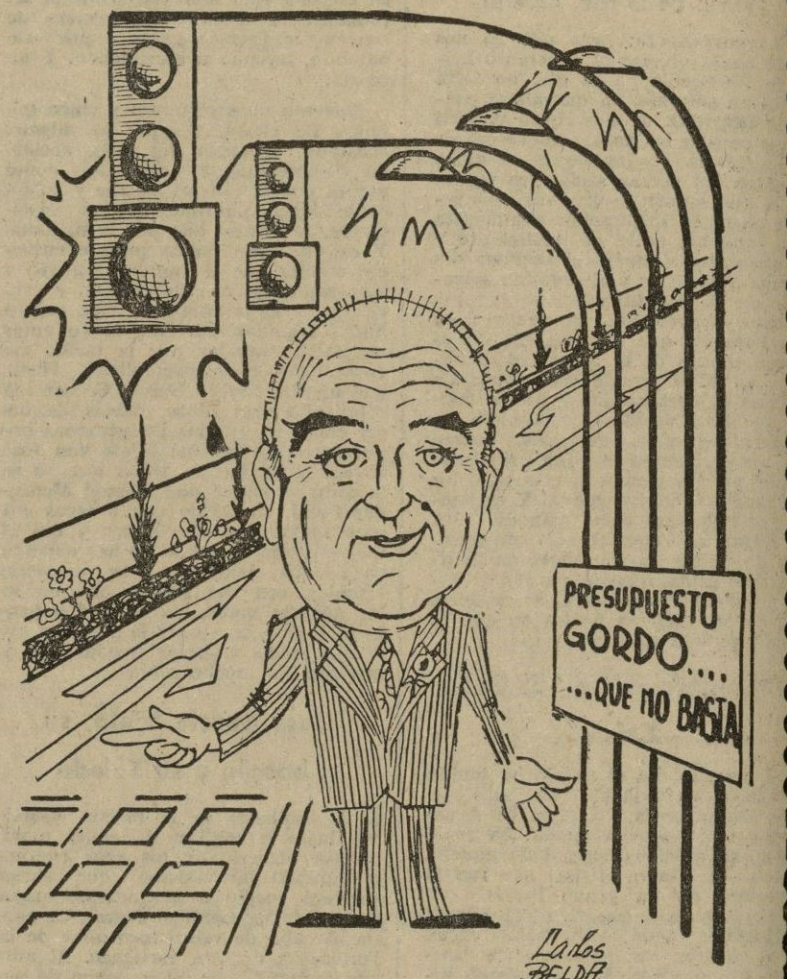
La Delegación del Cuerpo de Policía municipal y Tráfico hace saber a todos los usuarios de vehículos, que a partir de mañana, lunes, día 28, desde las ocho de la mañana, se considerará zona azul el lateral derecho de los números pares de la Carrera del Genil.

“II campaña pro-cultura y promoción de la mujer”

La Asociación de Amas de Casa «Santa Ana» va a tratar del lanzamiento de la «II campaña pro-cultura y promoción de la mujer», que dicha Asociación tiene organizada bajo la presidencia de las primeras autoridades granadinas, para lo cual tendrá lugar una reunión mañana, a las cinco y media de la tarde en sus locales sociales.

FIGURA DE LA SEMANA

JOSE LUIS PEREZ-SERRABONA



COMO presidente de la Corporación municipal viene hoy aquí José Luis Pérez-Serrabona. Como alcalde de un Ayuntamiento que acaba de aprobar presupuesto, un presupuesto que anda ahora en el período de exposición pública y que se someterá a la definitiva decisión de la Delegación de Hacienda. Pero este trámite, obligado, no empaña, desde luego, la realidad que queremos destacar aquí: el crecimiento de las partidas de gastos e ingresos, que ha sido progresivo en los últimos años en los que la máxima responsabilidad de la gestión municipal ha recaído en Pérez-Serrabona.

Nuestro alcalde, al margen de que esté en el tapete de las discusiones ciudadanas —y bendito que esto sea siempre así— es un hombre popular y querido. A todos nos consta su esfuerzo en favor de una ciudad mejor, porque aparte sonrisas y chirimotas, la Alcaldía no es precisamente la tribuna más apropiada para asomarse sólo a la popularidad, o a la posibilidad de unas relaciones a un nivel político y social desusado para los restantes concejales. José Luis Pérez-Serrabona tiene en sus sienes la bandera plateada de unas cosas que no nacen de la frivolidad política. La seriedad de su gestión es evidente y cuando no se goza de una sana base de vocación de servicio la pesada carga de alcalde se viene abajo sin remisión. No se sostiene sólo de simpatía una responsabilidad tan grande; son precisas otras virtudes intelectuales, de perspectiva de futuro, de paciencia, de serenidad y esa mano izquierda que los clásicos han respetado siempre como el no va más del saber estar en el cargo. En este sentido, Pérez-Serrabona, al que he tenido la fortuna de seguir de cerca en sus dos etapas de concejal y durante toda su gestión de primer edil, no cabe duda que ha conseguido la granazón necesaria para rendir en favor de su ciudad.

Expresamente no vamos a aplaudir las cifras por el hecho de haber sido aprobadas o ser un ocho por ciento más elevadas que las del pasado ejercicio. Porque de nada valdrían esos 422 millones de pesetas del presupuesto ordinario y los cuarenta millones del especial de urbanismo si no se hubiesen programado con mimo los caminos de su consumo. Quemar un presupuesto es tarea fácil, pero ordenar su gasto conforme a unas atenciones preestablecidas justifica y proclama una concepción de la tarea a realizar y de los accesos más seguros para concluir.

Por otro lado, éste es un momento especialmente expectante de cara al futuro ciudadano. Justo a la vuelta de una semana el Ayuntamiento estrenará nueva Corporación. Este es acontecimiento que escapa del mero trámite para entrar de lleno en el terreno de la especulación. ¿Qué caminos nos va a sugerir el nuevo equipo? Porque es natural que el presupuesto recién estrenado —y que habrá de aplicar en su totalidad el nuevo Concejo municipal— es ya un camino desbrozado sobre el que se asentará la definitiva vía de gestión de los ediles que han de jurar el cargo y de los que continúan. Un examen minucioso de sus capítulos, partidas y conceptos nos orientará con escaso margen de error sobre las que pueden ser líneas maestras hacia los logros deseados. En íntima relación con estas partidas y sus dotaciones respectivas deben estar las Delegaciones municipales. Porque el alcalde declara con las tenencias de alcaldía cuáles son los puntos clave en los que se fijan las metas parciales a alcanzar.

El alcalde está aquí, hoy, cuando está también en la calle la evidencia de una opinión varipinta sobre determinadas obras municipales. Pero si el alcalde es el máximo responsable de las acciones del Ayuntamiento, no es menos cierto que no es el único responsable de las mismas. El concepto de equipo y las decisiones corporativas priman sobre cualquier otra consideración particularista. El plebiscito general para las transformaciones urbanas de envergadura ha de sustituirse siempre por el consenso de una Corporación que ha contado con asesoramiento y estudios desapasionados. A la luz de esos proyectos, con el respaldo de unas opiniones edificadas, pensamos que contrastadas en el diario vivir en la ciudad, se adoptan resoluciones definitivas. Cuando las iniciativas afloran a la opinión pública debemos de sentirnos satisfechos y mostrarnos tranquilos. Pero que nadie nos prive del uso o el abuso del desasosiego propio por algunos proyectos que se ejecutan.

José Luis KASTIYO

(Dibujo de CARLOS BELDA.)

XIV Concurso Nacional de Redacción

Organiza El Concesionario de COCA-COLA
Colabora: VARIO, Patria y Radio Popular
Patrocina LA DIRECCION GENERAL DE ORDENACION EDUCATIVA

SI YO VOLARA

Dios hizo la tierra y dijo: que haya aves que cubran los cielos. Y así fue. Existieron pájaros, de lindos plumajes y bellos colores, hechos por Dios para volar y llenar de cantos y alegrías el aire.

¿Por qué el hombre no vuela?

Volar, ¡qué bonito sería! Ir de un lado a otro por el aire. Ser libres del bullicio de las ciudades, ser como ellos. Pasar por encima de grandes y rocosas montañas. Ver el mar como se confunde con el cielo. Aprender los grandes ríos luchando con las aguas del mar en su

desembocadura. Visitar muchas ciudades y países; conocer a otras gentes. Regalar a los habitantes de países des-



SILVIA GARCIA

conocidos, con todo el corazón, un pequeño zurrón lleno de ilusiones.

Volar sin rumbo fijo, siguiendo el correr del viento. Llegar a un país maravilloso, desconocido por las gentes crueles y malvadas, donde sólo exista la paz, el amor.

Un mundo de niños y de hombres de buena voluntad, ideal para vivir; sin guerras, sin odio, sin sangre.

Silvia García Yanguas, Filial número 4, femenina del Instituto Juan XXIII. Barriada de la Chana - Granada.

Anúnciese en PATRIA

No habrá mercados el día de San Cecilio

El próximo día primero de febrero, festividad de San Cecilio, se mantendrán cerrados los mercados de esta capital, tanto el central de Mercaderías, como el minorista de San Agustín.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado, desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche, son las correspondientes al turno quinto:

Plaza Mariana Pineda, 9; Mesones, 6; Gran Vía, 6; San Juan de Dios, 47; Panaderos, 33 (Albacín); San Antón, 54 y Alhamar, 1; Carretera de la Sierra, 10; Plaza del Generalísimo (Zaidín, junto a Comisaría de Policía); Arzobispo Guerrero, 6 (Barriada Nuestra Señora de las Angustias); Camino de Ronda (junto a Flex); Carrera de Darro, 35; Doctor Víctor Escribano, 2; Fray Leopoldo de Alpendeire, 6; Arabial, 102 (frente a Neptuno); Melchor Almagro, 12 (Pintor López Mézquita); Calle San Blas, 4 (Carretera Pullinas, Bda. San Francisco Javier); Circunvalación, 17 (Torremocha); Zaidín; Carretera de Málaga (junto a Gallo Rojo), y C. Fontiveros, 44 (junto a Plaza los Vergeles).

Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las once a las nueve y media de la mañana:

Marqués de Falces, 3 (calle situada entre las casas 27 y 29 de Gran Vía); Plaza del General Cisneros, 7 (Cercado Bajo de Cartuja); Fontiveros, 4 (frente al Seguro en la carretera de Dílar) y Recogidas, 31.

VII CENTENARIO DE SANTO TOMAS UN SABIO ENTRE LOS SANTOS

Tomás de Aquino, o el enamorado de la sabiduría

CADA hombre, que viene a este mundo podemos decir que tiene señalada su misión, siquiera sea de una manera vaga y general; tiene asignado el papel que ha de cumplir. Esta «vocación» para un quehacer humano determinado vendrá luego condicionada por las cualidades y los valores personales de cada uno, así como por las circunstancias de lugar y de tiempo histórico en que se va desarrollando nuestra vida.

Y dentro de este múltiple quehacer humano, hemos de destacar, por su nobleza y elevación, el quehacer científico, el trabajo del sabio. El sabio es un hombre consagrado a la verdad, a la tarea intelectual, la suprema tarea del hombre. Es propio del sabio el juzgar, el ordenar y el orientar.

Es más perfecto juzgar que ver. El que juzga rectamente presupone la visión y le añade algo más: la conciencia de la rectitud y perfección de esa visión, expresadas en el acto mental del juicio. Por esto es propio del sabio «juzgar» rectamente, con clarividencia, de todas las cosas; o, al menor, de aquellas que pertenecen al campo de su competencia.

Por esto mismo, es también propio del sabio el «ordenar», ya que el orden, como producto de la inteligencia, requiere esa clarividencia suprema de juicio sobre las cosas y los hechos, para organizarlos de una manera jerárquica, dando a cada cosa su lugar, según la conocida definición agustiniana de orden. Por eso la inteligencia del sabio es también la imagen viva del «cosmos», que es orden, como producto, a su vez, de una suprema inteligencia ordenadora, la Inteligencia de Dios.

Finalmente y como consecuencia de esta cualidad ordenadora, es también propio del sabio el «orientar», el «dirigir». En efecto, toda orientación es esencialmente una ordenación, un orden, y un orden hacia un fin determinado, que en el caso del sabio, debe ser el fin último de la vida humana.

El sabio, pues, contempla, juzga, ordena y dirige todas las cosas desde la cúspide del saber, desde las causas supremas y últimas; desde los más altos principios y fuentes del conocer y del obrar.

Por esto, el quehacer del sabio se desdobra en una doble dimensión; una que pudiéramos llamar ascensional, especulativa, contemplativa, que tiene como fin el saber buscado por sí mismo, sin ninguna finalidad ulterior. Esto se logra, sobre todo, con la adquisición de las ciencias especulativas, mediante las cuales, según la feliz expresión de un antiguo filósofo, «se va describiendo en la inteligencia del hombre todo el orden del Universo, con sus causas y principios». Es la contemplación integral y sabrosa —que esto es la Sabiduría: «sápida scientia»— de la verdad, es decir, de la realidad total del Universo —Dios, naturaleza, hombre, historia— allí en el silencio iluminado de la mente. Contemplación gozosa del orden del mundo y de sus causas, de los fenómenos de la Naturaleza, de las leyes, que rigen la actividad humana. Contemplación arrojada ante las maravillas del orden y de la belleza universal; ante el misterio luminoso del ser.

En nuestra época utilitarista, esta actividad del sabio —el saber sin un fin ulterior— es incomprendida y depreciada. Sin embargo, es la actividad más noble del hombre, ya que lo es de su facultad más perfecta, que es la inteligencia. Y viene a constituir como una participación inicial de la bienaventuranza natural.

Pero la actividad del sabio tiene también una dimensión práctica: el saber por el obrar, la ciencia para la vida. Ya hemos dicho que es propio del sabio orientar y dirigir hacia el fin último a todas las cosas, en cuanto sean capaces de recibir en sí esta orientación. Y este quehacer directivo ha de comenzar naturalmente por la propia actividad humana; la Prudencia es también «sabiduría» práctica, en cuanto orienta nuestras acciones hacia el fin último de la vida humana.

Por esto, sin caer en la ingenuidad de Sócrates, según el cual todo sabio es necesariamente virtuoso, si afirmamos que el término normal y lógico de la Sabiduría, en cuanto se aplica a orientar nuestra vida, debiera ser la santidad. La santidad es también esencialmente «orden», pues importa una indeclinable rectitud de todos nuestros actos hacia nuestro último fin.

Por eso volvemos ahora nuestros ojos con reverente admiración hacia aquel sabio de la Edad Media, que se llamó Tomás de Aquino. Admiración exultante y plena de simpatía, como a paradigma supremo del sabio de todos los tiempos. El, en efecto, supo conjugar exquisitamente esas dos actividades fundamentales del quehacer sapiencial: la que se dirige hacia la Verdad perenne para contemplarla en su luz serena y después ofrecérsela generosamente en sus obras inmortales. Y la que tiene por fin ordenar la propia vida hacia su verdadero fin con plenitud de perfección operativa: santidad.

De lo primero son testigos los sabios de todos los tiempos y puede serlo todo el que, con mente serena, quiera acercarse a su fuente inextinguible. Su visión del Universo, sin dejar de ser realista, tiene la ambición y la grandiosidad de las más atrevidas concepciones idealistas: Dios es la fuente suprema y la plenitud del ser. Y de El proceden todas las cosas. Estas, a su vez, han de volver a Dios —sin perder, no obstante, su propia personalidad, sin nanteísmos confusionistas— mediante una participación e «imitación» de sus perfecciones infinitas, logrando con ello la propia plenitud perfecta, la propia felicidad.

Esta imitación, esta divinización, quiso Tomás realizarla en su propia vida y en su persona. Del logro de su intento nos habla la Iglesia, que ha colocado sobre su figura señera la doble corona de Doctor y de Santo.

Fr. Lorenzo
de Guzmán, O.P.

LUCES DEL DOMINGO

LA PALABRA

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

Por lo que se refiere al Misterio de la Santísima Trinidad, sobre la ausencia de su revelación explícita en el Antiguo Testamento, hay que anotar como el tema de la Sabiduría se personaliza. Claro está que se trata de una Sabiduría con mayúscula, divina. Y a pesar de que esta divinidad no se identifica allí con la Persona del Verbo, sus referencias, con respecto a El y por lo que hace a nosotros, se proyectan intensamente luminosas.

Misterio por misterio, el de Cristo se ilumina en el de la Sabiduría que se encarna. Para desentrañar el del hombre, ahondarle un cauce a la ética de su vida y prestarle una fuerza nueva que lo impulse a la plenitud de su existencia.

El misterio de Cristo es, pues, el misterio del Verbo encarnado. Y éste es el de Jesús. Palabra subsistente y Verbo de Dios porque es su Hijo. Y en cuanto que lo es, todas las manifestaciones de la palabra divina son derivaciones suyas. Por lo que es la Palabra creadora, la que ilumina y la que suscita la gracia y la verdad, para que culmine en nosotros la historia de nuestra salvación.

Pero la Palabra, que se hace carne, se encarna, por otra parte, en la Iglesia. Que la recrea sin cesar, dimensionándola por el culto y el amor mutuo dentro de una comunidad de fe. Merced a ésta, y por la Palabra, nos encontramos con Dios. Del que somos hijos, precisamente en función de la Palabra.

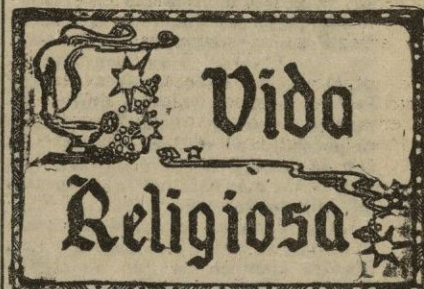
La Palabra de Dios, Cristo con nosotros, implica una doble llamada. Se nos llama a la fe. Y por la fe, y en la fe, se nos llama también a la acción.

Mañana, solemne concelebración en la iglesia de Santo Domingo

Con motivo del VII centenario de Santo Tomás de Aquino, doctor de la Iglesia y Patrono de las Escuelas Católicas, tendrá lugar en Santo Domingo, mañana, lunes, a las ocho de la noche, una solemne concelebración eucarística, presidida por don Antonio Pérez de Andrés, vicario general del Arzobispado de Granada. A ella están invitados de modo especial los directores de centros docentes con sus respectivas instituciones, los sacerdotes, seminaristas, religiosos, religiosas y fieles todos.

Las dos llamadas nos comprometen, pues, con la Palabra. Que no es sólo una incitación a que la aceptemos, sino, además, una exigencia para que la respondamos. La aceptación nuestra y nuestra respuesta están en la vida nuestra en Cristo y en nuestro testimonio cristiano. Y cuando lo están, es que también se ha encarnado en nosotros la Palabra.

(Domingo III p.a. Lc., 1,14,14-21)



SANTORAL. — Angela de Mérci, Vitaliano, Julián, Avito, Dativo, Vicente Dacio, Reatrio y Mauro.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Santa Paula.

ADORACION NOCTURNA. (Rama masculina). — Corresponde al turno XI «Santo Tomás de Aquino» (titular).

HERMANOS DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Hoy tendrán su reunión mensual los hermanos de la Tercera Orden Franciscana, en el convento de Capuchinos. A las once de la mañana se celebrará la Eucaristía. Acto seguido se tendrá la reunión acostumbrada. La asistencia de todos servirá de estímulo y enriquecimiento mutuos.

TRIDUO EN HONOR DE SANTA PAULA

Iglesia de Santa Paula. — Hoy, último día de ejercicio del solemne triduo que en honor de Santa Paula se celebra en dicha iglesia.

Por la mañana, a las nueve, misa cantada y exposición de S. D. M. Por la tarde, a las seis y media, santo rosario, ejercicio del triduo y reserva de Santísimo.

“QUIEN PLANTO UN ARBOL no ha vivido inútilmente”
(Dante)

EDUCACION Y CIENCIA

DOSCIENTAS PLAZAS DE AUXILIARES DE LENGUA ESPAÑOLA PARA FRANCIA

LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO “PADRE SUAREZ” HONRARA A SU PATRON, SAN CECILIO

La Secretaría General Técnica del ministerio de Educación y Ciencia, convoca 200 plazas de auxiliares de “Lengua Española” en centros de grado me-

Mañana, conferencia del profesor Lasarte, en la Cámara de Comercio

Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Cámara Oficial de Comercio e Industria la anunciada conferencia sobre: «Las recientes disposiciones fiscales antiinflacionistas: una reforma tributaria», que dictará el profesor Javier Lasarte, catedrático de Derecho Financiero de la Facultad de Derecho.

Las invitaciones pueden retirarse en el domicilio de la Corporación, durante el horario de oficina.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS FORMATIVOS

El próximo jueves, día 31, tendrá lugar en el auditorio del Banco de Granada la inauguración de un ciclo de conferencias sobre temas formativos, organizado por la Asociación de Amas de Casa, en colaboración con dicho Banco, siendo la primera sobre el tema «El mensaje social de Pablo VI a los cristianos de nuestro tiempo», que pronunciará don Fernando Guerrero Martínez, doctor en Derecho, secretario técnico de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos.

dio en Francia, durante el curso 1974-75.

En el tablón de anuncios de la Delegación provincial de Educación y Ciencia está expuesta la convocatoria correspondiente y en la consjería se facilitan las solicitudes.

El plazo de admisión termina el día 18 del próximo mes de febrero.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO “PADRE SUAREZ”

El día 1 de febrero, a las once de la mañana, en el salón de actos del Instituto “Padre Suárez”, celebrará asamblea general la Asociación de Padres de Alumnos con el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la asamblea anterior; lectura de memoria de la labor realizada en el curso 1972-73; exposición del balance económico del mismo período; elección de los cargos de presidente y secretario, así como de los vocales que sustituirán a los que han cesado; palabras de los presidentes saliente y entrante; ruegos y preguntas; y cierre del acto por el director del Instituto.

Con este motivo se celebrará un concierto de piano a cargo de Ricardo Rodríguez con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: “Rumores de la Catedral” (Malagueña); (núm. 6 de los Recuerdos de viaje); “Mallorca” (Barricada); Suite española: “Granada” (Serenata); “Cataluña” (Corranda); “Sevilla” (sevillanas).

Segunda parte: “Cádiz” (serenata); “Asturias” (leyenda); “Aragón” (fantasía); “Castilla” (seguririyas), y “Cuba” (capricho).

En el intermedio, actuación de la trina del Instituto.

Al finalizar el concierto el Instituto y la Asociación ofrecerán a los asistentes una copa de vino español.

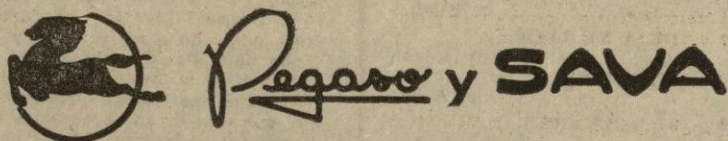
Para honrar a su Patron, San Cecilio, se celebrará la misa en la capilla del Instituto a las diez de la mañana.

NO LO DEJE para mañana que ya puede ser tarde.
Por favor, vacune hoy mismo a sus hijos.

veyresa

Ctra. de Jaén, Km. 429 - Telf. 23 45 03/02/01 - GRANADA
Coronel Prieto López, s/n. - Telf. 60 06 12 - MOTRIL

CONCESIONARIO PARA



Le recuerda que mañana tiene Vd. una cita con el episodio.

TVE
a las 21,30

“LA ESCAPADA DE UN VIEJO CORREDOR”

de la Serie

“LOS CAMIONEROS”

PEATON: Todas las horas son buenas para ser prudente.
Camine siempre atento; el peligro no avisa.

HA VUELTO FRANK SINATRA (EL DE LOS OJOS AZULES)

S IEMPRE ha habido dos aspectos dominantes en el complejo ser que todo el mundo conoce como Frank Sinatra.

El público es, por supuesto, el más conocido: el cantante que casi en solitario supo encumbrar la música popular hacia una nueva respetabilidad crítica, emparejada con la atractiva personalidad de una de las más carismáticas estrellas del mundo del espectáculo.

La privada es conocida solamente en sus aspectos más superficiales. Sinatra siempre ha sido un ciudadano que ha despertado un enorme interés. Y además generoso. Un ciudadano que ha intentado por todos los medios ocultar su vida privada. La modestia es una palabra que normalmente no asociaría nadie con Sinatra, pero es la que mejor le cuadra, según las opiniones de aquellos que bien le conocen.

Uno de los aspectos que ilustran perfectamente esa consecuencia es la de su asistencia a los festivales benéficos; pero para que Sinatra ayude a ellos, necesita que se dé una condición: que él crea que es la causa para la que se organiza el festival, porque una vez que se ha convencido de ella, se vuelca con la misma fuerza, energía y compromiso con que se ha volcado en su propia carrera profesional.

Y si Frank Sinatra puede ser calificado como "Señor Humanitario" por sus contribuciones particulares, puede también ser calificado de "Mr. Show Business" por sus calidades profesionales.

Su popularidad como cantante e

● SU POPULARIDAD EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO HA HECHO DE EL UN MITO

● SU MAYOR CONTRIBUCION AL MUNDO DEL ARTE INTERPRETATIVO, HA SIDO COMO CANTANTE

● SE HABIA RETIRADO PROFESIONALMENTE EL 13 DE JUNIO DE 1971

Innovador musical, productor e intérprete cinematográfico, estrella de conciertos o de clubs nocturnos no conoce ningún paralelismo. Y con la creación de Reprise Records demostró una vez más ser un auténtico innovador, ganándose en esta actividad tantos puntos como pudo haberlos ganado como intérprete.

Perfeccionista en todo lo que hace, debe reconocer que su mayor contribución al mundo del arte interpretativo ha sido como cantante, porque fue donde realmente supo crear una auténtica forma artística, madurarla, sintetizarla y perfeccionarla.

Pero el Sinatra que revolucionó la canción popular y la elevó al nivel del arte no es el mismo Sinatra que comenzara su carrera como un miembro de los "Hoboken Four".

Si cualquiera de ustedes intenta duplicar su éxito, tendrían antes que nada que comenzar como uno de los integrantes de estos "Hoboken Four", poseyendo muy pocas posi-

bilidades emotivas y una sólida vida familiar por la que está eternamente agradecido.

Trabajador nato

Mientras estudiaba en la "High School", trabajaba en el camión de reparto de un periódico, decidiendo entonces convertirse en periodista. Tras su graduación, encontró trabajo como copista en el "Hudson Observer", pero pronto abandonó estos ideales cuando el éxito de Bing Crosby le convenció de que debía intentar convertirse en un gran cantante. Su única experiencia previa como cantante tuvo lugar cuando formó parte como miembro del Glee Club de su "High School".

Organizó y buscó contratos en un cuarteto llamado los "Hoboken Four" que llegaron a actuar en programas de radio; el grupo no tuvo éxito durante su aparición en "Major Bowes Amateur Hour", pero él sí lo tuvo con su versión de "Night and day".

Tras una gira con este show radiofónico, trabajó bastante por la zona de New York, para más tarde convertirse en cantante presentador y "encargado" en la "Rustic Cabin". Después fue contratado por Harry James y Tommy Dorsey como cantante de sus orquestas, empezando por grabar discos formando parte de los "Pied Pipers" y más tarde como solista.

Fue en este momento, en los días anteriores a la II Guerra Mundial, cuando la estrella de Sinatra empezaba realmente a ascender.

Se convirtió en el cantante estrella del "Your Hit Parade", y después tendría su propio show radiofónico en la CBS, bajo el título de "Songs by Sinatra". El resultado fue que se convirtió en ese notable fenómeno conocido como "La Voz". En el plazo de cinco años transcurridos entre su trabajo en la "Rustic Cabin" y su actual éxito en el teatro Paramount de Nueva York, Sinatra pasó de cobrar 15 dólares por semana a ingresar 25.000.

El primer Oscar

En 1943, Sinatra hizo su debut en Hollywood en el film "Higher and Higher". Dos años después, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas le concedió un Oscar especial por su trabajo en la película "The House I Live In", un cortometraje dedicado a un tema en el que él ha sido siempre un devoto cruzador: el de la tolerancia racial. En 1953 ganó un Oscar, demostrando que era uno de los mejores actores mundiales, al interpretar el papel de Maggio en la película "De aquí a la eternidad".

En los diez años que transcurrieron entre 1943, que marcó su debut cinematográfico, y el 1953, el año que ganó el Oscar por su trabajo en "De aquí a la eternidad", la carrera de Sinatra alcanzó alturas incomparables, no alcanzadas por nadie, cimas que muy pocos hubieran creído que era capaz de conseguir. Ese film les demostró que estaban equivocados. Antes de 1943 parte de las mejores interpretaciones de Sinatra tuvieron lugar en obras como "Anchors Aweigh", "Till the Clouds Roll By", "Sucedió en Brooklyn", "The Miracle of the Bells" y "On the town".

Su carrera cinematográfica alcanzó nuevas alturas, eligiendo el actor papeles de muy diversas características, como los intensamente dramáticos ("El hombre del brazo de oro") y ("El detective") o los estrictamente musicales, "Ellos y ellas", o incluso la comedia dramática en "Von Ryan's Express".

Frank Sinatra

Pero también en otro terreno creó escuela Sinatra, cuando fue la estrella, la gran estrella diríamos mejor, de un programa especial de televisión que se emitió en la noche del día de Acción de Gracias, de



1965. El show se llamaba "Frank Sinatra: Un hombre y su música", en el que pasaba revista vocal a los 25 años de su carrera musical. Este programa ganó el premio Peabody, varios Emmys, y fue repuesto. El mismo éxito obtuvieron otros tres programas especiales de Sinatra que fueron ampliamente distribuidos fuera de USA, y que todos ellos tuvieron que ser volcados a proyectar en varias ocasiones.

Y en el verano de 1967, Sinatra realizó su última aparición en las salas de conciertos, marcando otra vez otro hito en la historia, al llevar a cabo una histórica gira de

nueve conciertos en siete ciudades, obteniendo un millón cien mil dólares.

La despedida

Llegamos después al 13 de junio de 1971, que fue la noche que Sinatra eligió para retirarse. Como era lógico, su última actuación fue un concierto benéfico la gala del 50 aniversario de la Fundación de Cine y Televisión.

Sinatra dijo que quería tiempo para poder dedicárselo a sí mismo, a su vida privada, a su familia, a

(Pasa a la pág. siguiente)

EL MUSQUERO

Los discos más populares de España

Producción y control JOSE MARIA INIGO

SENCILLOS

Sem. actual	TITULO	Sem. actual	TITULO
1	LA ESTRELLA DE DAVID Juan Bau	16	TODAS LAS HOJAS CAYE- RON Huellas
2	CRASH Suzi Quatro	17	DEJA DE LLORAR Manolo Galván
3	ALGO MAS Camilo Sesto	18	SKYDIVER Daniel Boone
4	SOLEDAD Emilio José	19	SI QUISIERAS OLVIDAR Rumba 3
5	MINUETO Julio Iglesias	20	RECUERDOS DE MI NINEZ Santabárbara
6	I REMEMBER APRIL Donna Hightower	21	EN ALGUN LUGAR Junior
7	UNA, DOS Y TRES Patxi Andion	22	Y VOLVERE Raphael
8	CAN THE CAN Suzi Quatro	23	TOUCH ME IN THE MOR- NING Diana Ross
9	VOLVER, VOLVER Vicente Fernández	24	TODO LO QUE SE Art Garfunkel
10	PHOTOGRAPH Ringo Starr	25	GOODBYE Los Puntos
11	IL MIO CANTO LIBERO Lucio Battisti	26	CERCA DE TI Lorenzo Santamaría
12	THE HURT Cat Stevens	27	GOODBYE MY LOVE GOODBYE
13	LAZOS DE AMISTAD Los Diablos	28	BUSCAME Demis Roussos
14	SOY ASI Micky	29	EL VENDEDOR Mocedades
15	WHY, OH WHY, OH WHY Gilbert O'Sullivan	30	MARCHO LEJOS Los Tres Sudamericanos

L.
P.

- 1 SOY
- 2 GOODBYE YELLOW BRICK ROAD
- 3 CAMILO SESTO
- 4 WE'RE AN AMERICAN BAND
- 5 I'M A WRITER NOT A FIGHTER
- 6 WELCOME
- 7 FOREIGNER
- 8 ANGEL CLARE
- 9 BEATLES 67-70
- 10 HABIA UNA VEZ UN CIRCO

- Julio Iglesias
- Elton John
- Camilo Sesto
- Grand Funk
- Gilbert O'Sullivan
- Santana
- Cat Stevens
- Art Garfunkel
- The Beatles
- Gabi, Fofó y Miliki

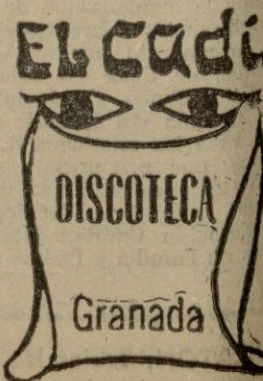
"Helen Wheels" LO ULTIMO DE PAUL MC CARTNEY



te y aún, con el grupo Wings, en los Estudios de Ginger Baker —ex-batería del grupo Cream—, situados en el Africa Central.

La entrada en las listas USA de "Helen Wheels" que es título estrella de este single, ha sido espectacular. Y al igual que todos los discos editados por Paul en el 73 —número 1 para los singles "Hi, hi, hi", "My love" y "Vive y deja morir"—, también para el LP, "Red Rose Speedway"—, lleva camino de convertirse en otro número 1 en estas listas.

Esta semana aparece, asimismo, en el mercado internacional el LP perteneciente a las grabaciones citadas anteriormente y que lleva por título genérico "Band on the run". Long-play que, según la crítica especializada mundial, es lo mejor que Paul ha hecho hasta la fecha: lo que se había esperado siempre de él: gran inspiración como compositor, perfectas voces y extraordinaria instrumentación.



MIENTRAS en las listas españolas, las aún sigue subiendo con fuerza, el tema compuesto especialmente para la última película de la serie "James Bond" —estrenada en nuestras pantallas hace poquitos días— titulada "Vive y deja morir", Paul McCartney nos presentó en los últimos días del 73, una pequeña muestra, convertida en single, de las grabaciones que realizó recientemente

MAYOR ALTURA EN LA SEGUNDA SESION DEL FESTIVAL DE LA CANCION DE ALCOBENDAS

- EL JURADO HIZO UNA SELECCION GLOBAL ANALIZANDO LAS VEINTE COMPOSICIONES EN CONJUNTO
- JULIO IGLESIAS PARTICIPO EN EL FIN DE FIESTA
- NO EXISTE UN FAVORITO DETERMINADO PARA LA FINAL

HACE solamente unos años, la radio y la TV, eran los medios de difusión que por su carácter auditi-



JULIO IGLESIAS

vo, promovían a los nuevos valores o futuras promesas del mundo del espectáculo y más concretamente a los intérpretes de canciones.

Cuando estos intérpretes habían adquirido ya la personalidad profesional necesaria, era cuando se embarcaban en la siempre respetada y temida aventura de presentarse en público, que en definitiva era el juez que había de dar un veredicto inapelable a la labor previa o de rodaje realizada a través de los medios de comunicación audiovisuales.

En la actualidad se ha invertido todo este proceso, siendo los ahora llamados festivales de la canción los que sirven para ir renovando paulatina pero constantemente nuestra cantera de intérpretes, que en ellos ven siempre una buena y sabrosa oportunidad para darse a conocer no solamente al público sino a todos los medios nacionales de información.

Inclusive en algunos casos sirven para conseguir concretar una imagen que el público y la crítica tenían pero difusa de determinado intérprete, aunque haya desaprensivos, como un caso presenciado en el Festival de la Canción 74 que se ha celebrado en Alcobendas, que aun sin pretensiones de obtener ningún premio, acuden al mismo porque ellos y todos los que les acompañan se lo pasan a cuerpo de rey durante varios días costeados de todo. Y luego se dicen profesionales. Pero volviendo a la idea primitiva de esta crónica, el tercer Festival de la Canción 74 de Alcobendas (Madrid), está constituyendo un manantial de voces nuevas, unas con más y otras con menos posibilidades, aunque cabría destacar la actuación de la portorriqueña Charitin Goico, Laureano González, Cori que posee unas extraordinarias facultades, aunque su tema me pareció un tanto lento, y en esta ocasión por lento quiero decir monótono, apagado o falto de brillantez, una brillantez de la que había hecho gala en la canción previa de repertorio y Braulio que es uno de los que más posibilidades tienen por su canción, el modo digno y profesional de interpretarla y su saber estar ante un público.

Abrió la segunda sesión del festival, el ex-canario Lennox, con un tema llamado «An island called fantasy» que a decir verdad no entusiasmó demasiado ni al público ni al jurado. Erica Normar intervino en segundo lugar con la composición «Cosas imposibles» demostrando unas posibilidades en su carrera que pueden proporcionar futuros éxitos. En tercer puesto participó el grupo gallego «Nuevas amistades» que con la composición «Poemas» pudo haberse clasificado. «La mujer de cristal» fue el tema que interpretaron Víctor y Diego, favoritos para una buena clasificación desde el primer instante. A decir verdad, creo que al menos son los que se han presentado al Festival de forma más preparada y profesional. Celia y Noel, que hacían un bonito dúo, cantaron en quinto lugar la composición Lillanne, seguidos de la

vencedora del año anterior, la argentina Diana María, que cantó «Reflexión»; a continuación Paula interpretó «Dear John» y Yaco Lara que como ya dijimos en nuestra reseña anterior, participa por segundo año consecutivo, hizo gala de sus poderosas pero mal aprovechadas facultades con el vals «Poder soñar, poder reír»; en noveno lugar Trinidad cantaría «Mi vida», cerrando la rueda de actuaciones Sacha Badiola con la composición «Nada».

Tras esto, el jurado examinó las veinte canciones en conjunto y sus respectivas interpretaciones, con el fin de no seleccionar unos temas el primer día que pudieran ser inferiores a otros que en el segundo quedarán descalificados. El sistema me parece mucho más justo y equitativo.

Fin de fiesta

El fin de fiesta corrió a cargo del popularísimo Julio Iglesias, que ofreció a la concurrencia una selección de sus canciones triunfadoras en distintos mercados, sorprendiéndolos atáticamente con un popurrí de canciones típicas mejicanas, que a su estilo, fue muy del agrado de todos, siendo premiado con calurosos aplausos. Durante toda su actuación Julio hizo gala de su habitual sencillez y falta de divismo, cosa realmente ex-



DIANA MARIA

traña hoy día en un intérprete que como él ha conseguido el triunfo pleno a escala internacional.

Por último el presentador del Festival, José María Inigo, dio lectura al acta del jurado, que había seleccionado para actuar en la finalísima las siguientes canciones e intérpretes por el siguiente orden de actuación.

«Estoy mirando atrás», interpretada por Braulio; «Caminar sin pedir», interpretada por Laureano González; «Así soy yo», interpretada por Mayte; «La sombra de tu amor», interpretada por Samantha; «Cosas imposibles», interpretada por Erica Normar; «La mujer de cristal», interpretada por Víctor y Diego; «Reflexión», interpretada por Diana María; «Dear John», interpretada por Paula; y «Mi vida», interpretada por Trinidad.

Realmente y como suele ocurrir en



CESAR ALONSO

estos casos, no llovió a gusto de todos, pero en definitiva la selección, salvo excepciones, generalmente fue correcta.

Esperemos a la final, para saber quién se va a llevar las cuatrocientas mil pesetas del primer premio.

CESAR ALONSO

ULTIMA HORA

“LA MUJER DE CRISTAL”, PRIMER PREMIO

ALCOBENDAS, 26. Madrugada. (De nuestro enviado especial). — El primer premio absoluto que ha obtenido cuatrocientas mil pesetas, ha sido para la canción «La mujer de cristal», original de Jesús Diego y Víctor M. Martín, e interpretada por Víctor y Diego. Esta canción ha obtenido el premio único por unanimidad del jurado. El premio de la Crítica ha sido otorgado a Braulio.

AHORA SI PUEDE
DISFRUTAR PLENAMENTE DEL
PLACER DE ESCUCHAR SU
MUSICA PREFERIDA
CON NUESTRA
GRAN OFERTA
DISCOS
DE TODOS LOS ESTILOS

LINDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO
Reyes Católicos, 21 San Sebastián, 12

TONY CRUZ

GANADOR EN CANCION LIGERA EN “LA GRAN OCASION” GRABA SU PRIMER DISCO



LOS primeros recuerdos musicales de Tony Cruz se remontan a su infancia. Por entonces se limitaba a interpretaciones de canciones que eran éxito en reuniones familiares o con grupos de amigos en fines de semana. Lo que de aquella época era importante de Tony Cruz era su buen oído para aprender las cancio-

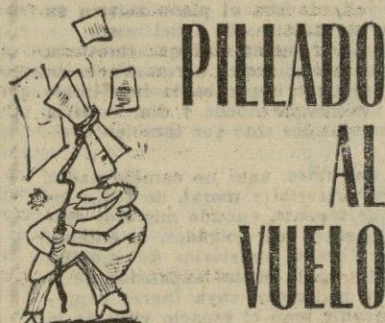
nes de memoria sin saber nada de música todavía.

Cuando pasó su edad escolar comenzó a trabajar y se olvidó momentáneamente de su afición a la música. Sin embargo, el ser un oficinista o un empleado le resultaba menos satisfactorio que cantar, aunque fuese en plan amateur y esta fue la razón de que diese los primeros pasos para intentar volver a la música en plan más serio.

Como él mismo comprendió antes que nada necesitaba una orientación, comenzar por algún lugar sólido sobre el que construir su carrera. Primero fue un intento de incorporación a la música a través de un grupo de representantes que le entretuvieron sin ningún resultado positivo. Pero al tiempo encontró un amigo de la familia que le aconsejó comenzar donde todo buen intérprete debe comenzar, recibiendo clases de canto, estas clases le sirvieron en dos sentidos: de un lado aprendió a manejarse con la voz y de otro entró en contacto con un compositor amigo de su maestro de canto. Este compositor presentó por el maestro José María, proporcionó a Tony Cruz su primera interpretación profesional. Con esta primera canción se presentó en el Festival de Colmenar Viejo y a partir de ahí poco a poco fue perdiendo el miedo a los escenarios y entró en la música como intérprete profesional.

Hay que dejar claro que Tony Cruz es un madrileño que le gusta hacer deporte, al mismo tiempo que interpretar música. Hoy, con 21 años, sigue admirando a sus viejos ídolos de hace tiempo, pero hoy, en este encuentro con la música profesional ha tenido un verdadero espaldarazo que puede ser el decisivo de su carrera: «La gran ocasión».

Al comienzo de esta segunda edición del programa musical para noveles que organiza TVE, Tony Cruz se presentó como un concursante más que acudía a la pequeña pantalla con grandes esperanzas de éxito. Hoy aquellas esperanzas son realidad y Tony Cruz al proclamarse ganador de «La gran ocasión» en la sección de música ligera, ha encontrado verdaderamente su gran futuro como intérprete. Un futuro que comienza ahora con este primer disco en el mercado.



—Flamenco, el conjunto sevillano, ha salido al mercado con un nuevo single, sus títulos «Dimelo» y «Buscándolo en mi mente».

—A Antonio Mairena, el inigualable cantaor, le ha sido otorgado el premio a la popularidad 1973, por el aula de Flamencología de Murcia.

CESAR ALONSO

HA VUELTO Frank Sinatra

(Viene de la pág. anterior)

sus amigos, tras una carrera intensa y activa, como había sido la suya.

Y durante más de dos años, Sinatra se eclipsó en su vida privada, recibiendo sacos y sacos de cartas de sus fans, que cada semana le pedían que volviera a colocarse bajo los focos de las salas de conciertos. Todo esto le decidió a volver a la vida activa como cantante, aunque se desconoce el tiempo que permanecerá en ella. Acaba de grabar su primer álbum para Reprise Records, en casi tres años. LP, que bajo el título de «Vuelve el de los ojos azules», está clasificado en todas las listas de LPs del mundo.

Para terminar, su ficha:
Lugar de nacimiento: Hoboken, New Jersey.

Fecha: 12 de diciembre de 1915.

Cabello: Castaño oscuro.

Ojos: Azules.

El pasado dieciocho de noviembre se retransmitió un nuevo programa especial de televisión, por la cadena NBC-TV, que ha sido un enorme triunfo, y en el que él participó.

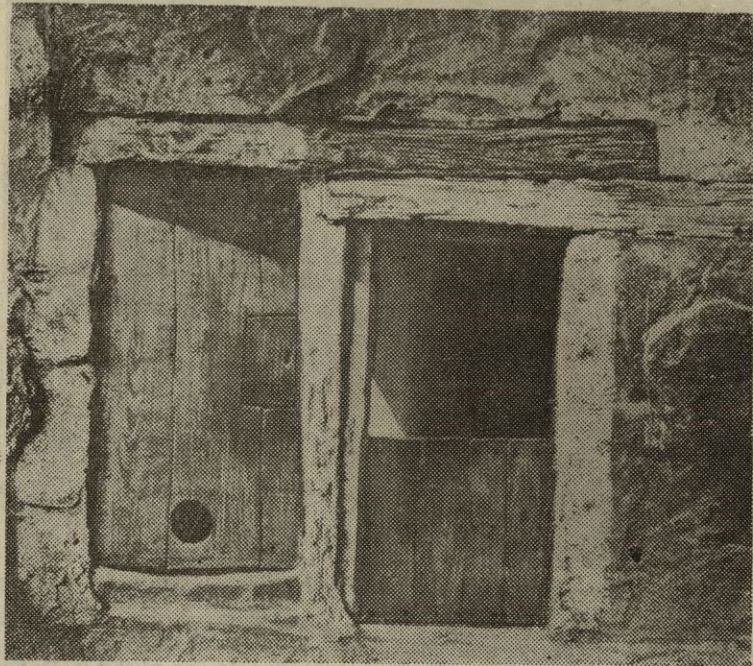
Bienvenida sea nuevamente «la voz».



ARTE DE LA SEMANA

VILLASEÑOR EN GRANADA

Por Lorenzo RUIZ DE PERALTA



«Dos puertas», cuadro de Villaseñor, pintado el pasado año, y que se presenta en la exposición.

La galería de exposiciones del Banco de Granada, a más de otras virtudes de fondo, desde un principio captó total aceptación por su forma. Concebida para desarrollar una ideal programación de Arte a máximo nivel, fue estructurada y materializada con el pleno acierto en la forma y riqueza adecuada para acoger las muestras de aquel rango.

Ayer, nada más entrar en la galería, advertí que su diáfana atmósfera, su inmaculada asepsia (que tan grata nos hace nuestra permanencia en su recinto), se habían ausentado y en su lugar imperaba la indefinible angustia que, en los demás ambientes, nos invade noche y día, sentí la moderna tenaza que no sólo agarganta los sentidos sino que también oprime y acongoja los espíritus.

¿Qué ha sucedido aquí? Si, por más que miro, aquí no cambió nada. ¿Por qué sigo sintiendo la misma asfixia, material y moral, de todos los ambientes actuales? No lo entiendo... y, de repente, cuando mis ojos desparanaron la primera mirada por los cuadros allí colgados, lo entendí todo. ¿Qué simple y fácil de comprender era el «misterio» de aquellas sensaciones!... Sencillamente, todo consistía en la brutal expansión de la onda expansiva, nacida en aquellas obras pictóricas, cuya fuerza expresiva se desbordaba de los lienzos para invadir todo el espacio vital de la galería, para impregnarla con la tristeza humanísima y con la sordidez asfixiante que exhala su temática.

Seis décadas contemplando, casi adorando, el arte de la pintura y aún no acaba de decirme su última palabra; aún no lo ha dicho todo, ni nunca acabará de decirlo, porque su palabra dulce y divina es infinita, por eso la respuesta final no llega nunca. Cuando crees que todo te lo ha dicho, al día siguiente viene otro pintor para decirte algo más nuevo y más hermoso... ¿Qué sublime es la pintura cuando es capaz de hablar tan bellamente!

Desde el primer paso, para acercarte a la muestra que expone Villaseñor, presientes que te va a decir muchísimo y, sin darte cuenta, te atrapa como si hubieras caído en la feroz resaca del Cantábrico.

Cuadros vivientes del hombre en su vida nueva, nacida rota, vieja, sin fuerza, despersonalizada y con los ideales completamente muertos.

Bien mereció la pena —Manuel Villaseñor— las horas que han pasado, desde tu cuna, en la hoguera del medio siglo entre las llamas de tu búsqueda artística.

El Arte sólo se rinde, como rival vencido, para ponerse en las manos de quien, con abnegación de redentor, lo necesita para usarlo haciendo el bien por los caminos de la vida; manos de artista que recogen de sus cunetas los destrozados y dolor de la injusticia. Mente y corazón que saben poner cariño donde más se necesita, y arte —de formas, tonos y matices— que del sufrir ajeno (y propio) sabe crear el tema de un mensaje.

Ojos de pintor que no quieren bellezas (falsas crisálidas) comerciales; ojos que buscan lo que nadie quiere mirar, lo que asquea y asusta hasta el espanto, lo que remuerde... y, sin embargo, todo eso lo ve Villaseñor tan a fondo y con tal misericordia, que en sus lienzos se queda exacto y claro. Queda en sus cuadros y de allí salta para buscarnos a todos, para gritarnos fuerte con su tronar expresionista: ¡Aquí está la verdad de ahora!... ¡Aquí está mi mensaje!... No quiero que te guste mi pintura, quiero que la entiendas, que la oigas, que te mires en ella, que te apoyes en ella y te levantes.

Arte de Villaseñor que a todos gusta, como gusta un bálsamo en la herida. Arte limpio que llega a todos y todos lo comprenden porque lo necesitan; es como el rocío en la flor, como la paz para los corazones.

Auxiliar administrativo - a

NECESITA EMPRESA DEDICADA AL
RAMO ELECTRO - MECANICO

IMPRESINDIBLE:

- Dominio práctico de cuentas corrientes y cálculo.
- Conocimientos generales de trabajos de oficina y archivo.

SE RUEGA

a las personas interesadas envíen historial escrito a mano, concretando conocimientos y experiencias, a la Oficina de Colocación, Referencia, 15. GRANADA.

CARTAS AL DIRECTOR

LOS NIÑOS Y LOS ARBOLES DE LA CIUDAD

Con el ruego de su publicación hemos recibido la siguiente carta que a continuación insertamos:

«Sr. Director de PATRIA.

Distinguido señor: Somos un grupo de los alumnos mayores del Colegio San Isidro. Estamos realizando unos trabajos para un concurso de proteccionismo de animales y plantas. Estos días hemos estado comentando con nuestro maestro la lástima de tantos árboles como están cortando en la Avenida de Calvo Sotelo. Los que estamos más años en el colegio nos acordamos de otras veces que también se han cortado muchos árboles en la Redonda y los dos arbolitos del Campillo y cuando podaban los árboles del Violón dejándolos en el tronco pelado. También que este año pasado hubo muchos incendios forestales, dos de ellos muy importantes, uno porque se quemaron pinos en Lanjarón que eran muy raros y tenían más de 40 años, y el de la sierra de Cázulas en el que se quemaron miles de ellos. Parece ser que fue por imprudencias o a mala idea. Nosotros llevamos ya tres años yendo a plantar árboles en la Fiesta del Arbol. También van muchos niños de otras escuelas. Allí van las autoridades y nos hablan de lo hermoso que es plantar árboles que son el adorno de los campos y que son muy necesarios para la purificación del aire. Hablan muy bien y todos los niños nos emocionamos de ver lo bien que hablan de nuestros amigos los árboles y prometen que sembrarán muchos más y dan premios y copas para los colegios que mejor tratan a los árboles. Entonces nos preguntamos: ¿Por qué esas autoridades le permiten a los que van a hacer las casas o arreglar las calles que corten todos los árboles? Por ejemplo en la Avenida de Calvo Sotelo hay muchas casas muy viejas y la gente vive allí muy mal. Si tiraran esas casas, claro que dándole a los que viven allí otras mejores, sería más sana la calle y ya podrían pasar los coches por allí y no habría que haber tirado los árboles.

Hoy nos ha leído el maestro las cartas que han mandado al periódico los amigos de los árboles quejándose de que los corten. Ya no tiene remedio la cosa porque están todos los árboles allí tirados. Pero le pedimos a los que cortan árboles que no corten más ya. No nos gustaría que algún día se les ocurriera cortar los del bosque de la Alhambra o los del Salón, o todos los pinos de la Alaguala y los que se salvaron del incendio forestal de Cázulas.

Y este año cuando nos echen los discursos de la Fiesta del Arbol que nos digan que ya no van a permitir más que corten los árboles y que los que los corten van a ser castigados.

Los alumnos del Colegio San Isidro».

FUEGO EN PARIS



Un bombero arroja agua para extinguir un fuego declarado en un establecimiento comercial del centro de París. El edificio quedó rodeado de humo. El siniestro se produjo en la zona de la Opera. El establecimiento «Monoprix» se incendió y los bomberos acudieron rápidamente. No hubo que lamentar víctimas, según las informaciones. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

SUCESOS, EN GRANADA

NIÑO CON LESIONES GRAVES POR ATROPELLO

A las tres de la tarde, en el kilómetro dos de la carretera local a Cogollos Vega, término municipal de Granada, el automóvil matrícula SE - 160.514 conducido por Antonio Rodríguez Fernández, vecino de nuestra capital, atropelló al niño Jesús Vargas Cantón, de once años, que resultó con lesiones que fueron calificadas de pronóstico grave. En las diligencias del suceso intervino la Guardia civil de Tráfico.

CHOQUE DE VEHICULOS

A las dos menos cuarto de la tarde, en la carretera de Motril, término municipal de Armilla, colisionaron el camión matrícula MA - 0278 - A conducido por Miguel Molina Castellano, de 52 años, vecino de Maracena, con el automóvil matrícula GR - 66.628, conducido por Francisco García Pérez, de 51 años, vecino de Granada.

Ninguno de los dos conductores sufrió lesión alguna, aunque los vehículos resultaron con desperfectos que fueron valorados en mil pesetas cada uno, interviniendo en las diligencias del suceso la Guardia civil de Tráfico.

GRAVE ACCIDENTE EN JAEN, DONDE PERECIERON TRES

VECINOS DE MONTEFRIO

JAEN, 26. (CIFRA). — Tres personas muertas y una con heridas de gravedad, ha sido el balance de un accidente de carretera ocurrido en la nacional 321, Ubada-Málaga, kilómetro 82,400, al chocar el camión de matrícula J-45.176, conducido por Juan Zárraga Jiménez, y el coche de Turismo, matrícula GR-9931-A, que a su vez conducía Francisco Jiménez Arcos, de 43 años de edad.

Resultaron muertos en el acto el conductor del turismo y una de las ocupantes del mismo, Gabriela Jiménez Arcos, hermana del conductor, y con heridas muy graves su esposa, Josefa Ruiz Calvo, y una hija del matrimonio, María Asunción Jiménez Ruiz, de ocho años, todos ellos vecinos de Montefrío (Granada).

Fueron trasladados los heridos a la residencia sanitaria «Capitán Cortés», de la Seguridad Social de Jaén, donde también falleció, a poco de ingresar, Josefa Ruiz Calvo.

SIGUE EL TIEMPO LLUVIOSO

MADRID, 26. (PYRESA).—Esta semana se ha caracterizado por las nieblas, las heladas y las lluvias que acudieron en las fechas últimas. En cuanto a nieblas, fueron persistentes en el interior de Galicia y Cataluña, cuenca del Duero y Ebro, Cantábrico y comarcas de la Meseta inferior. Las temperaturas, a su vez, han sido más bajas, destacando únicamente Huelva y Murcia, con veintidós y veintidós grados de máxima, respectivamente, mientras que hubo otros lugares donde a consecuencia de las nieblas las máximas no llegaron a subir de cero grados: Valladolid, Palencia y Zamora, ni de un grado bajo cero en León y Burgos. En cuanto a las mínimas, las heladas se extendieron por todo el



interior de la Península y comarcas del litoral asturiano, vascongado, levantino y murciano, destacando Teruel, Burgos, Valladolid y Soria con siete grados bajo cero de temperatura mínima; Lugo, Albacete y Ciudad Real con seis grados bajo cero; Cuenca y León con cinco grados bajo cero, y Salamanca, Palencia, Madrid, Vitoria y Huesca con cuatro, también bajo cero. Al final de la semana se produjo una situación de Poniente, con lluvias en el Cantábrico y vertiente atlántica, que dejaron 42 litros de precipitación hasta el viernes en Vigo; 25, en La Coruña y Santiago de Compostela; 28, en Montevitos, y 21, en Lugo, como cantidades más destacables. Los promedios regionales han sido de 28 litros en Galicia y de alrededor de 7 en el Cantábrico, Duero y Extremadura, resultando inferiores en las restantes regiones de la vertiente atlántica y la cabecera del Ebro. En el resto no llegó a llover. Pese a estas lluvias, que no han influido en la marcha de los embalses, éstos han incrementado esta semana sus reservas en 523 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible asciende en la actualidad a 21.107 millones, cantidad que supone algo más del 55 por 100 de la capacidad de los embalses y es superior en 2.507 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos, aunque inferior en 3.890 millones a la existente el año pasado por estos días.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana sitúan el centro de una borrasca al noroeste de Galicia, con un sistema frontal que barrerá la mitad septentrional de la Península, donde soplarán vientos racheados del suroeste, que serán fuertes en la región gallega. Con esta situación deberá continuar el cielo cubierto o muy nublado en Galicia, Cantábrico y Duero, donde se registrarán precipitaciones que serán más copiosas en el noroeste. Habrá también nubosidad abundante en Extremadura, Centro, La Mancha y Andalucía Occidental, así como en la cuenca del Ebro. En el resto de España el cielo estará poco nublado. Habrá nieblas matutinas en las dos Mesetas, Ebro, Extremadura, Guadalquivir y Cantábrico Oriental. Las temperaturas continuarán bajas.

PRONOSTICO MARITIMO

Temporal duro del suroeste en Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico y Finisterre, con mar gruesa o arbolada. Suroeste, fresquito, en San Vicente, con fuerte marejada. Flojo, de componente oeste, en Cádiz, Canarias, Alborán y Palos, con mar rizada o marejadilla. Y noroeste, flojo, en Baleares y León, con marejadilla y marejadas locales.

TEMPERATURAS EXTREMAS

En Madrid: Máxima 6 grados; mínima, 0 grados.
En la Península: Máxima, 17 grados en Alicante, Málaga y Almería; mínima, 3 grados bajo cero en Albacete.
En Europa: Estocolmo, -2 y 5; Londres, 5 y 10; Amsterdam, 3 y 7; Berna, 0 y 5; Bruselas, 2 y 4; París, 1 y 7; Berlín, 4 y 8; Hamburgo, 6 y 8; Bonn, 0 y 5.

"EL GRANADA HA SIDO EL MEJOR EQUIPO QUE PASO POR CASTALIA" (Müller)

- "NUESTRA SITUACION NO ES DESESPERADA"
- "A PARTIR DEL DOMINGO PROXIMO LOS PARTIDOS SERAN A CARA O CRUZ"
- "SALIMOS A EXPULSADO Y "PENALTY" EN CADA ENCUENTRO QUE JUGAMOS FUERA"
- "LA CAMPAÑA QUE HICIMOS LA TEMPORADA PASADA FUE EXCESIVAMENTE BUENA"

POR vía férrea llegó anoche el Castellón a nuestra capital, en directa procedencia de la capital valenciana. Con Müller, entrenador, y con Quinocho, gerente del club que también forma parte del grupo viajero, los quince jugadores designados para la confrontación de Los Carmenes: Mendieta, Corral, Figueirido, Ferrer, Oscar, Heredia, Cayuela, González, Félix, Fabregat, Fermin, Planas, Causanilles, Clares y Pujol.

Al borde de las diez, y tras el reparto de habitaciones, el entrenador Lucien Müller, correcto siempre, cordial siempre, nos dedicó unos minutos. Los suficientes para conocer la última hora de su expedición.

—¿Equipo decidido?

—Del todo por completo, no. En algunas líneas, sí.

—Por ejemplo. ¿En la defensa?

—Pondré a Figueirido, Ferrer y Heredia. Como volantes a Oscar y Cayuela. En la delantera escogeré entre Fermin, Planas, González, Clares, Causanilles y Félix. Lo haré mañana por la mañana o, en todo caso, ya en el propio campo a la hora de resolver, con el tiempo encima.

—Olvidábamos la portería.

—Entre Mendieta y Corral, aún no he hablado con ellos. Hay ocasión de que sea uno u otro, depende.

"Lo del año pasado fue demasiado"

Viene Müller al frente de su equipo a Granada, en circunstancias deportivas en las que no hay más remedio que dialogar con él sobre todos esos tópicos que se mueven en torno al fútbol: mala suerte, lesiones, arbitrajes nefastos, etcétera. Porque el Castellón, que la anterior temporada fue equipo de marcha sorprendente por lo triunfal, en esta no levanta cabeza, como lo atestigua bien clara su posición de vicecolista.

—¿Encuentra usted natural lo que les está pasando?

—Bueno, mire, en fútbol todo y nada es natural al mismo tiempo. Unas veces se está arriba y todo el mundo se lleva las manos a la cabeza y otras todo el mundo se lleva también las manos a la cabeza, pero por todo lo contrario, ¿comprende?

—¿Qué es más natural: lo que hicieron ustedes el año anterior o lo que están haciendo en éste hasta el momento?

—En honor a la verdad, y sin que suene a disculpa por nuestra actuación de esta temporada, creo que lo que hicimos el año pasado fue excesivo, fue demasiado. Asombramos a todo el mundo, y eso quizá haya influido también en cómo nos va en esta ocasión.

—¿Por qué?

—Porque nos creyéramos que todo iba a ser igual. Y comenzáramos aca-so un tanto confiados. Ahí comenzaron los desaciertos. Unales luego a estos, arbitrajes, expulsiones, lesiones, y ya tiene usted el cuadro clínico del Castellón actual.

—¿Situación desesperada?

—No. No lo pienso, ni yo, ni mi gente, ni el club, ni aquella afición tampoco, aunque esté un tanto desconcertada y deprimida, lo admito. A partir de ahora es cuando comenzarán a jugarse partidos a cara o cruz, a vida o muerte. Pero será ya en Castalia y a partir del próximo, frente al Murcia.

—O sea, que éste de ahora, en Los Carmenes, si lo pierden ustedes...

—Hombre, aún no se ha jugado, por lo tanto no se ha perdido. Si lo perdemos habremos desperdiciado una oportunidad. Pero, le repito, que aún no está todo escrito.

—¿Nada, a su juicio?

—Bueno, admito que lo único que, a mi juicio al menos, está escrito es que el Barcelona será campeón de Liga esta temporada. Lo demás está por escribir.

"Vamos a penalti por partido fuera de casa"

No quiere extenderse Müller en consideraciones personales sobre los arbitros, ni sobre la actuación desca-da que algunos de ellos han tenido en la marcha del Castellón.

—Mire, sólo le digo, que raro es el domingo que no nos han expulsado algún jugador. El último, Tonin. Una lástima, porque es un jugador exce-

lente, reaccionó tontamente, y ¡hala!, aquí venimos sin él. Y de los penaltis prefiero no hablar. Un domingo si y el otro casi también, castigan a mi equipo con alguna de estas penas. Y así no hay manera.

—¿No serán excusas por su parte?

—No lo son, aunque puedan parecerlas. Y es que ahora, apenas yo abro la boca para decir algo, todo lo que diga, sea lo que sea, suena a parche, a disculpa. Y no es así. Sobre todo porque yo no creo que tenga



que excusarme de nada. El equipo no va bien, sobre todo, comparativamente con el éxito que nos sonrió el año pasado, repito. Pero no está todo perdido, ni mucho menos. Estamos en el puesto número dos empezando por debajo, pero entre nosotros y el que está en el puesto número siete, si usted se detiene a observar la tabla, verá que no hay más que tres puntos de diferencia.

—Entre las causas de su situación, ¿puede haber influido la ausencia de Planelles y Del Bosque?

—Han sido dos serias y sensibles ausencias, efectivamente. Sobre todo, porque los muchachos que les han reemplazado han sido víctimas de lesiones apenas incorporados, sin que hayan podido dar de sí lo que llevan dentro.

"El Granada, el mejor equipo este año en Castalia"

No es Müller hombre que se muerda la lengua al exponer sus opiniones. Habla mesuradamente y serenamente. Y al referirse al Granada de este año lo alaba con tono sincero.

—Creo que ha sido el mejor equipo que ha pasado por Castalia esta temporada. Después de ir allá creo que ha padecido un ligero bache, pero ya parece que se ha recuperado. Vamos, me causó tan excelente impresión en Castalia que resumiré mi concepto de él diciéndole que, en Castalia, y en aquel partido que terminó en empate, si hubo un virtual ganador, a mi juicio fue el Granada. Con eso creo haberlo dicho todo.

TEMAS

José Luis Rodina

DEMASIADO OPTIMISMO

LEGA el Castellón en un momento eufórico para el aficionado granadino, después de la gesta del "Bernabéu", donde el Granada sacó adelante un partido que se le presentaba sumamente difícil, por muy mal que esté el Real Madrid en los momentos actuales. Joseito ha intentado durante la semana poner calma en este ambiente festero y alegre que reina en los medios rojiblancos pero mucho me temo que no haya conseguido sus propósitos porque las cosas son como son y el regusto del 0-1 de hace siete días predispone al entusiasmo y a creer que el equipo no encontrará demasiadas dificultades para derrotar a este Castellón que se presenta poco más o menos que como víctima propiciatoria para el embalado Granada.

Le temo como a "vara verde" a partidos así. Ya en vísperas de la visita del Zaragoza exponía mis temores ante lo que se consideraba, por la mayoría, como partido resuelto de antemano. Y no es que quiera ser agorero ni ponerme de agua-fiestas. Simplemente trato de analizar las cosas con calma y no dejarme arrastrar por esa corriente de optimismo desahogado que advertidos en todos los estamentos rojiblancos porque si miramos a la acera de enfrente, al rival que depara hoy el calendario, entonces se completa el cuadro. Llega el Castellón muy mal clasificado, en la "cola" de la tabla, bastante bajo de moral y sin la confianza necesaria para afrontar el encuentro en las mejores condiciones anímicas.

Además, el domingo pasado los de la Plana encajaban un rotundo cuatro-cero y sufrían otra expulsión, la de su extremo derecho Tonin. Si todos los datos vienen a sumarse para decantar una superioridad abismal con el Granada, conviene que recordemos las crónicas del partido disputado en "El Molinón". Y leimos que se trataba de un marcador engañoso se mirara por donde se mirara. Que el Castellón superó al Sporting a lo largo de todo el primer tiempo, que pese a estar con un hombre menos incordiaba lo suyo y hasta le anulaban un gol a Clares que luego, visto por televisión, pareció legal. Y que la goleada adversa se fraguó en los últimos minutos en dos afortunados remates de los delanteros sportinguistas Megido y Leal.

Ocurren a veces cosas así. El Granada perdió en La Rosaleda la temporada última por tres-cero. Y tuvo en un puño al Málaga en los primeros cuarenta y cinco minutos. También se le anuló un gol a Vicente que fue irrefutable. En fin, que lo que parecía determinar un encuentro arrollador de los malaguistas se había limitado simplemente a aprovechar las oportunidades que se planteaban a lo largo de los noventa minutos. Había dominado el Granada y cosechaba una fuerte derrota. Algo de esto debió sucederle el domingo último al Castellón porque el juego que exhibió en "El Molinón" fue más que aceptable y toda la crítica consideró que no mereció encajar un resultado adverso tan abultado.

—Y pocos admitirían tanto. ¿Cómo ve el partido de hoy en Los Carmenes?

—Como lo que supone el enfrentarse a un equipo serio y bien dotado de gente como es el Granada. No será partido fácil, por supuesto, pero nosotros conste que no lo damos ni lo daremos por perdido hasta que terminen los noventa minutos.

—¿Procurará que sus hombres mantengan el empate?

—Si se refiere a que juguemos conservadoramente, le diré que ese sistema, esa táctica, no es de mi agrado. Por lo tanto, no nos ajustaremos a ella llegado el momento. Me caso a lo que me dice, si se per-nuará Müller mucho tiempo en su puesto?

—Insisto en que el partido aún no se ha disputado y a mí no me gusta pensar en lo que está por venir, si eso tienen que fabricárselo mis hombres. Por lo tanto no me puedo poner ya en derrota. Pero aún haciéndole caso a lo que me dice, si se perdiera en Los Carmenes no creo que peligrara en mi puesto, aunque si alguna vez, de seguir las cosas así o empeorara, aquella directiva estima que tengo que hacer las maletas, las haré y me iré con la música a otra parte, satisfecho de lo que he podido hacer y contento de haber añadido algunas experiencias profesionales a las que ya traje. Es mi cuarta temporada en el Castellón. Y yo tengo las mismas ilusiones que en la primera, pero eso no quiere decir nada y a lo mejor ni siquiera se tendrá en cuenta cuando decidan que tengo que marcharme, si es que lo deciden alguna vez, que le repito que de momento no lo veo cercano.

Sí, a los extranjeros

Terminamos nuestro diálogo con Müller. Los jugadores han vuelto a bajar de sus habitaciones y le esperan para pasar al comedor.



perada en busca de algún positivo que le alivie su comprometida situación. Y Los Carmenes debe ser un campo que entre en sus cálculos para eliminar lastre y encarar el porvenir con mayores perspectivas risueñas que las que ahora tiene los pupilos de Lucien Müller.

Desde luego, hay que tener confianza en las posibilidades del Granada, que ha demostrado estar capacitado para continuar esa racha victoriosa que últimamente vienen proporcionándole los partidos de casa y ese triunfo en el campo del Real Madrid, que le devuelve a la puntuación positiva que ya ostentara en los primeros encuentros del campeonato. Pero una cosa es tener confianza en la valía propia y otra muy distinta confiarse por los resultados y lo que canta la tabla en la actualidad. En la igualdad que preside a la mayoría de los equipos de la División de Honor no cabe permitirse el más mínimo lujo. El partido de esta tarde debe ser la consolidación de una escalada realizada a pulso, cumpliendo los objetivos domingo a domingo. Sería lastimoso un nuevo retroceso que hiciera volver el clima de intranquilidad que ya conocemos esta temporada, tras el magnífico arranque de Liga. Esperemos que no ocurra y el Granada haga bueno el pronóstico.

Una última pregunta:

—Si o no a los extranjeros, ¿cuál es su opinión?

—Un sí rotundo. Están demostrando que su llegada ha sido beneficiosa. De momento constituyen novedad en los equipos que los han fichado. Unos mejores, otros medianos y otros peores. Pero han elevado el nivel del espectáculo, es evidente, y con ello, los ingresos de las taquillas. En Francia, mi país, ha pasado igual. Se abrió la mano a los extranjeros, el fútbol estaba en un momento de mediocridad, el público andaba retraído y ahora el panorama ha cambiado. El fútbol espectáculo ha vuelto allí por sus fueros y la gente se ha lanzado de nuevo. En España está pasando igual. ¿O no?

La última pregunta de Müller no la respondo. Hay disparidad de criterios entre cada dos aficionados. ¿Cómo no va a haberla, a lo mejor, entre él y quien esto escribe? Pero, en fin, la opinión del técnico es rotunda: "Si a los extranjeros". Tal como el Granada dijo en su momento y está procediendo.

JUAN BUSTOS

DEPORTES

SIN NOVEDAD EN EL GRANADA

● JOSEITO AUN NO SABE SI REPETIRA EL EQUIPO DEL "BERNABEU"

● "ME MOLESTA LA EUFORIA QUE EXISTE", advierte el entrenador

EL Granada vela sus armas en el hotel "Los Angeles" desde el mediodía de ayer con vistas a su encuentro de esta tarde en Los Cármenes frente al Castellón.

Cuando llegamos al hotel, las tres y media de la tarde, los jugadores se entretenían con el dominó o los naipes y algunos, al menos así pudimos deducir por su ausencia, estaban descansando. Joseito estaba en su habitación, pero no precisamente en la clásica siesta española. Al contrario, trabajando a ritmo vertiginoso en la confección de clichés para multicopista, relacionados con el curso de instructores juveniles de fútbol que el entrenador rojiblanco dirige.

Hasta la habitación 201 nos hizo subir y allí charlamos brevemente con el "mister" sobre el partido de esta tarde y la posible alineación rojiblanca.

—¿Alguna novedad?
—Por ahora no, todo se desarrolló normalmente.

—¿Alineación prevista?
—Depende de lo que le llame prevista.

—Me refiero a la que salió inicialmente en el Bernabéu ¿será la que se enfrente al Castellón?

—Especialmente si, aunque pudiera haber alguna variación.

—¿En qué línea?

—De ser en la delantera, aunque todavía no tengo nada decidido, pero podría haber cambio de ariete. Ya veremos de aquí a la hora del partido qué sucede y cómo está el terreno de juego. Para eso dispongo de cuatro hombres más.

—¿Partido fácil o difícil?

—Yo temo a esa euforia que hay por ahí en cuanto a ganarle al Castellón por tanto o por cuanto. Vamos a ganar y a pelear y que los puntos se queden en casa. Yo no me fio ni un pelo aunque el Castellón vaya en los últimos lugares.

—Es que la victoria del Bernabéu ha levantado la moral de forma extraordinaria ¿no lo cree así?

—Si es verdad, pero esos puntos se suman y asunto concluido, porque igual se podrían haber logrado en otro campo. Hay que ser realistas y ver que queda mucha Liga por delante. Si se le gana al Castellón, entonces sí podremos sentar una diferencia entre el Granada y otros equipos y si luego conseguimos algún punto fuera en esas dos salidas, mejor que mejor. Porque muchos aficionados, con esto de estar tan de moda el Madrid, están froiéndose las manos esperando que los madrileños pierdan en Murcia, cuando no saben

que al Granada le interesa que el Madrid gane, porque los murcianos se colocarían con cinco negativos. El Madrid tiene un calendario apretado, pero el Granada, también lo tiene.

Viaje a Valencia y Gijón

—La semana que viene, de nuevo, Copa y Liga ¿cómo se presenta el viaje?

—Habrá algunas novedades. Ya desde luego podremos contar con Fernández libre de la sanción de cuatro partidos y de esa forma cubrir la ausencia de Montero Castillo que no puede jugar en la Copa por ser extranjero. Pero al contrario del viaje a Burgos, sólo llevaré un par de jugadores más de los quince por

cualquier emergencia; y los que no pueda utilizar en Gijón, se volverán desde Madrid, como si por el contrario, tengo que incorporar alguno nuevo. Desde Valencia, el jueves, seguiremos viaje a Madrid y en Eurovillas se entrenará y se esperará al viernes por la noche para seguir rumbo a Asturias.

—Volviendo al partido de mañana ¿el cambio de Chirri obedece quizás a que no salga Escobar?

—No lo he pensado todavía si es que me decido a hacer algún cambio en relación al equipo que jugó en Madrid inicialmente. Es cierto que a Escobar como a Maciel, hay que ir aclimatándolos poco a poco.

—¿Cambiará Montero Castillo?

—Eso no, Montero Castillo siempre será "10" de no ser que tenga que bajar a "6".

Y dejamos a Joseito con sus apuntes y su máquina de escribir, buena manera de pasar esas horas que a muchos se le antojan aburridas de las concentraciones. Gracias y suerte, mister.

JOSE GONZALEZ

GRANADA "B" - MACAEL, EN EL "SANCHEZ HERRERA"

Difícil salida del Recreativo a Antequera

La marcha arrolladora del Granada "B", no tiene por qué, en modo alguno, verse intranquilizada por el partido que los de Errazquin han de jugar esta mañana, a las doce, en el "Sánchez Herrera". El Atlético Macael como adversario —recordemos su tibia actuación del domingo último en Los Cármenes, frente al Recreativo—, no será equipo consistente como para durar demasiado entre los zarpazos del "once" del filial, que, sin esfuerzo alguno, al menos teóricamente y en vaticinio anticipado, podrá deshacerse de su adversario en corto espacio de tiempo.

Conforme a la tabla —síntoma elocuente del desnivel de ambos conjuntos—, el Granada "B", llega a la presente jornada, con quince partidos ganados, de los veintinueve jugados, seis empatados y, "rara avis", ninguno perdido. Su delantera ha logrado marcar treinta y seis goles, y su portero sólo ha encajado siete. Treinta y seis puntos en su bolsa y catorce positivos, completan el diagnóstico del Granada "B" en esta

jornada, la veintidós del campeonato. En el puesto número once de la tabla clasificatoria se encuentra el Atlético Macael, con ocho partidos ganados, cuatro empatados y nueve perdidos; treinta goles a favor, veinticinco en contra, veinte puntos y dos negativos.

Cómo puede observarse el desnivel es muy acentuado y sólo por milagro los almerienses podrán volver con algo de provecho. No creemos estar en tiempos de milagros y, por lo tanto, desde ya mismo, no ponemos en duda el éxito de los de Errazquin.

Los dieciséis jugadores a que ha quedado reducida la plantilla del Granada "B", tras la marcha de Diego al cumplimiento de sus deberes militares, están citados hoy en el "Sánchez Herrera", aunque, inicialmente, la alineación será la misma tradicional del equipo, o sea: Puente; Gerardo, Calera, Jover; Josele, Porlan; Gregorio, Angulo, Ureña, Orihuela y Lolo. Venegas, González, Monchi, Ochoa y Jorge, componen el resto y aguardarán por si alguna eventualidad exigiera su intervención.

Coprometido viaje del Recreativo

Como viene sucediendo, el claro vaticinio a favor del Granada "B" que los lujos de su campaña permiten hacer anticipadamente en cada uno de sus encuentros, se torna en inseguridad, y casi en pesimismo ante la salida que aguarda a los pupilos de Antonio Romero, a los que, también hoy domingo, les toca lidiar con un contrario de muy distinta posición y categoría.

La tabla clasificatoria confirma las diferencias. Codeándose con los mejores, con los "gallitos" Motril y Vélez, en cuarta posición marcha el Antequerano, rival de los recreativistas. Doce partidos han ganado, tres han empatado y seis han perdido; treinta y ocho goles cuentan a su favor y veinticinco en contra, contando con veintisiete puntos y siete positivos.

Por su parte el filial presenta un cuadro clínico con sensibles diferencias, por desgracia. En el puesto número catorce, con seis partidos ganados, seis empatados y nueve perdidos, veinte goles a favor y veintinueve en contra, el Recreativo sólo cuenta con dieciocho puntos y cuatro negativos. Tendrán que luchar al máximo los pupilos de Romero, tendrán que entregarse y vaciarse en su juego, si quieren, que menos, dejar frente a su rival siquiera uno de sus enojosos negativos. Lo contrario será dejar de aprovechar una nueva oportunidad, en periodo del campeonato tan avanzado ya como para no poder permitirse lujo de ninguna clase.

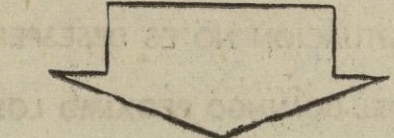
Los quince jugadores que, con Romero, se desplazan a Antequera, son los siguientes: Pedro, Delgado, Esteban, Ortega, Oliva, Blanco, Matute, Pepe, Eladio, Garrido, Fullera, Puebla, Funes, Sánchez y Garzón.

El "once" inicial será el compuesto por Delgado; Ortega, Oliva, Esteban, Blanco; Matute, Pepe; Eladio, Garrido, Fullera y Puebla, que reaparece.

Suerte a ambos filiales en sus respectivas confrontaciones.

J. B.

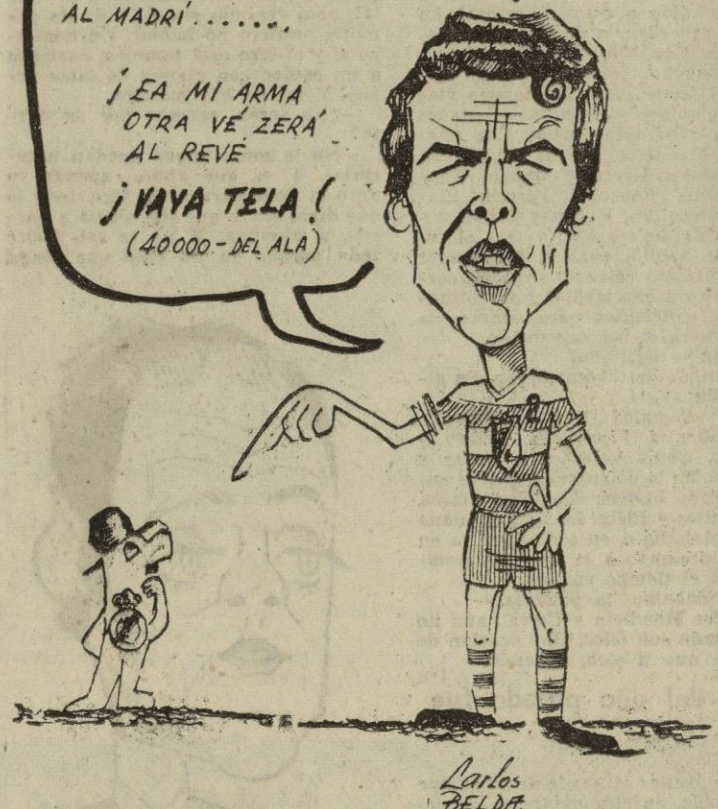
ES NOTICIA



TONI

ES MESTER VER DÁ CREE
LE HEMOS PARTIO LA JERO
AL MADRI.....

¡EA MI ARMA
OTRA VE ZERA
AL REVE
¡YAYA TELA!
(40000 DEL ALA)



ESTABA fuera de combate. Castellanos se había hecho con el «2» del Granada. Y Antonio Rincón Gómez, este sevillano de Los Molares, un pueblecito al lado mismo de Utrera, «chupaba» banquillo. Toni, que así le conocen sus amigos y también por ese apelativo se le distingue en el mundillo futbolístico, entrenaba con la serenidad y afanes de un profesional que tiene muchas horas de vuelo y sabe que eso de jugar o no jugar está muy al margen de sus deberes hacia la entidad que le paga. Y que el único camino para recuperar el puesto no radica en declaraciones más o menos altisonantes a la Prensa, argumentando que quiere una oportunidad. Las oportunidades —es una teoría muy particular, que conste— se ganan en el quehacer diario de los entrenamientos, donde el «mister» puede ver las evoluciones y estado físico de cada uno de sus pupilos.

Pues bien, en vísperas del partido de Madrid, Joseito había dicho que repetiría alineación. Que saldrían los mismos hombres que siete días antes habían derrotado a la Real Sociedad. Pero cambió de planes a última hora. Y Toni volvió al lateral derecho, para cubrir a «Pinino» Más. El entrenador rojiblanco le dijo que tuviera mucho cuidado con el argentino porque aparte de sus virtudes balompédicas ha traído fama de saber «tirarse» como nadie dentro del área para que los árbitros le señalen penaltis. Había que «bailarle» y no dejar que entrara en el área con el balón controlado. Toni cumplió a la perfección su cometido y todavía abriría la serie de oportunidades malogradas por el Real Madrid al despejar bajo los palos un balón que había rebasado a Izco y caminaba hacia las mallas.

Hoy Toni volverá a estar en las filas rojiblancas. De nuevo entrará en contacto con el público de Los Cármenes, después de bastantes semanas de ausencia en el campeonato liguero. Por todas estas cosas, Toni es noticia.

CODINA

(Ilustración de Carlos Belda)

SORIASPORT

PUES ESTE PARTIDO
NO LO VEO YO TAN
CLARES, AMIGO MIO



Vendedor autorizado

SEAT

GRANADA				
Toni	Jaén	Izco	A. Suárez	Falito
Escobar	M. Castillo	Lorenzo	Castellanos	Chirri
Nito				Quiles
Pla				
Dueñas				Mendieta
Maciel				Fermin
				Pujol
				Fabregat
Félix	Causanilles	Clares	González	Planas
Heredia	Cayuela	Ferrer	Oscar	
		Corral	Figueirido	
CASTELLON				
Campo: Los Cármenes. Hora: 4.30.				
Árbitro: Franco Martínez (murciano).				

BAQUERO-MOTOR

CARTA ABIERTA DE LA DIRECTIVA DEL GUADIX "El Granada no se interesó por Balilla"

- "NOSOTROS LO OFRECIMOS, PERO LA POSTURA DEL SEÑOR GOMEZ ALVAREZ FUE IRONICA, RETICENTE Y HASTA DESCONSIDERADA"
- "PARA PEDIR HAY QUE HABER DADO O ESTAR DISPUESTO A HACERLO"

Con fecha veinticinco de este mes, la Junta directiva del Guadix envía a nuestro director una carta con el ruego de su publicación. La misma está firmada por el presidente del club accitano, don Víctor de la Oliva García, y seis directivos más. Su contenido es éste:

«Sr. Director de PATRIA:
La Junta directiva del Guadix C. F. con el fin de informar a la opinión pública futbolística de Granada y provincia en relación al jugador Rafael Martínez Ruiz (conocido por «Balilla») expone, sucinta y cronológicamente, los siguientes hechos y apreciaciones:

1.º-«Balilla», que es natural de Guadix y en la actualidad tiene 17 años de edad, no ha conocido más equipo que el Guadix C. F. Pronto destacó por su técnica, preparación, contextura física y seriedad profesional, constituyéndose en figura del cuadro local. Su buen hacer deportivo motivó su inclusión en la selección juvenil andaluza, en la que ha disputado varios encuentros con notable éxito.

2.º-Gracias, precisamente, a esa proyección extraprovincial, empezaron bien pronto a interesarse por él varios equipos, que mantuvieron contacto con esta Junta, de una u otra forma. Tales contactos cristalizaron en ofertas específicas y sumamente interesantes para el club y sobre todo para el jugador.

Aunque parezca extraño, el Granada C. F. no figuró entre tales equipos, tal vez por descuido o por canalizar sus fichajes hacia figuras consagradas (sobre todo por allende los mares).

3.º-No obstante, esta Directiva integrada por granadinos y granadistas, no tuvo inconveniente en entrevistarse en Granada, en el local social del Club, con el presidente, don Cándido Gómez Álvarez, y otros directivos, accediendo a los buenos oficios de persona relacionada con ambas ciudades. La postura del señor Gómez Álvarez (que, sin embargo, podemos calificar de irónica, reticente y hasta desconsiderada) al conocer la nuestra de preferir al Granada a cualquier otro club, en igualdad de condiciones, se resume en los siguientes puntos:

—El Club que preside no pagaría

«ni cinco céntimos» por un jugador de la cantera, pues los modestos granadinos deben estar a disposición del Granada.

—El Guadix debería entregar la carta de libertad del jugador, y el equipo accitano recibiría ayuda del Granada.

—Y en cuanto al jugador sólo tendría que firmar sin exigir nada, pues el presidente va sabiendo lo que tenía que hacer.

4.º-Tras esta entrevista, el periodista de la sección deportiva «Un, Dos, Tres», del Ideal, el día 12 de los corrientes, con una visión parcial y unilateral del problema, dio la noticia de que el Guadix «se había descolgado pidiendo 300.000 pesetas por el traspaso de uno de sus jugadores, alegando que dos equipos de Primera División están dispuestos a pagar esta cifra» extendiéndose luego en molestas consideraciones sobre la actitud de los modestos.

5.º-Visto todo lo anterior, la Junta directiva del Guadix no ha dudado, en defensa de sus intereses y sobre todo de los del jugador, en traspasarlo al Real Madrid en condiciones que —sin incurrir en tópicos— pueden calificarse de excelentes para el Club y para «Balilla».

Antes de terminar, esta Junta quiere hacer varias puntualizaciones:

A) El paternalismo que el Granada quiere irrogarse sobre los clubs modestos es absolutamente improcedente, mientras no se cambie su política actual. En otras palabras, para pedir, hay que haber dado o estar dispuesto a hacerlo. Desde que el Guadix inició su andadura oficial los contactos con el Granada se han reducido a la cesión del Recreativo para jugar en Guadix (partido en el que apenas se cubrieron gastos). Es cierto que el Granada jugó hace dos años un partido amistoso con el Guadix, pero tal encuentro fue organizado por un sacerdote accitano destinándose la recaudación a bolsas de estudio y colonias veraniegas. El Granada debe, pues, ayudar, fomentar y subvencionar a los modestos. Entonces sí podrá recoger los frutos.

P. El Granada debe ser menos pródigo en el elogio y contratación



de extranjeros, oriundos y figuras y atender a los jugadores locales que deberían ser el auténtico vivero del equipo. Con una parte de los traspasos, comisiones y primas que se han dado esta temporada podrían controlarse y formarse cientos de jugadores entre los que indefectiblemente surgiría el armazón de un equipo bueno, barato y representativo de Granada.

C) Por último, esta Junta directiva reitera su convicción de haber actuado con corrección y lógica en su propio interés y en el de «Balilla» por cuyo futuro futbolístico hace sinceros votos.

Al terminar solamente agradecer la publicación de esta carta, por lo que le quedaremos sumamente agradecidos, al tiempo que aprovechamos la ocasión para saludarle muy atentamente.—La Junta directiva».

Jesús Medina López, de Huelva, campeón nacional de caza menor con perro

TOLEDO, 26. (ALFIL). — En el contexto social de caza de Oías del Rey se ha disputado hoy el VI campeonato nacional de caza menor con perro. La prueba duró seis horas y fue proclamado campeón nacional el representante de Huelva, Jesús Medina López, que logró cuatro dobletes y abatir 24 perdices, una liebre, cuatro conejos y dos zorros, alcanzando 2.900 puntos.

El subcampeón fue el representante de Ciudad Real, Rafael Winer Ruiz, que mató 21 perdices, 5 liebres, 5 conejos y tres palomas, con 2.875 puntos.

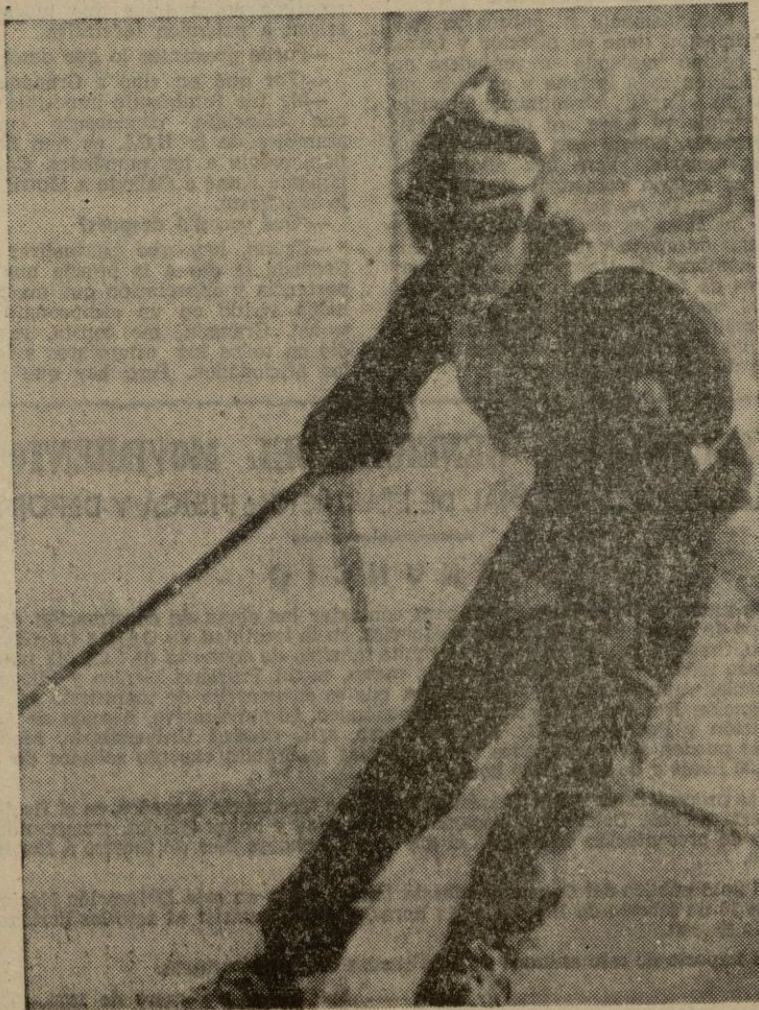
El tercer clasificado, Martín Galán Horcajo, de Madrid, con 2.800 puntos, y el cuarto, el representante de Lérida, con 2.500 puntos.

En el campeonato participaron 16 escopetas. Los trofeos serán entregados esta noche durante una cena, por el presidente de la Federación Española de Caza y gobernador civil de Toledo, Jaime de Foxá.

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION.	222595
ADMINISTRADOR.	229915
ADMINISTRACION.	222593
TALLERES	229914

CONCHITA PUIG GANO EN SAINT GERVAIS



Conchita Puig, en acción, durante el «slalom» especial disputado en Saint Gervais, valedero para la Copa de Europa. — (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

MAÑANA, EN EL MADISON

CLAY-FRAZIER, "la revancha del siglo"

MADRID, 26. (PYRESA). — El lunes, en el Madison Square Garden de Nueva York, Joe Frazier y Cassius Clay combaten en el llamado «desquite del siglo» y verdadera semifinal para el título mundial de los pesados que posee Foreman, aunque éste tiene firmado un combate con Ken Norton.

DOS FRACASOS

Tanto Clay como Frazier han tenido últimamente serios reveses. Joe Frazier dejó su corona mundial el 22 de enero de 1973 ante George Foreman al perder por KOT en el segundo asalto. El combate se celebró en Kingston (Jamaica).

Cassius Clay sufrió su gran revés cuando Ken Norton le venció el 31 de marzo de 1973 en San Diego (California). A este revés de Clay, del que salió con la mandíbula rota. Hay que añadir su pobre victoria sobre el holandés Rudy Lubbers (20 de octubre de 1973) en Yakarta; al americano le faltó potencia y precisión para decidir con autoridad.

Once pugiles de color han regido el título mundial de los grandes pesos, siendo el primero Jack Johnson al poner fuera de combate a Tommy Burns en Sydney (26-12-1908). Ahora ostenta el liderato George Foreman, amenazado por sus hermanos de raza Clay, Frazier, Norton, Lyle y Shavers, aunque también aspire el blanco Ellys Foreman es quien destronó brillantemente a Joe Frazier en la revista «The Ring» le ha proclamado como el mejor pagador de todos los tiempos, título de dudosa valía si se piensa en Joe Louis y Rocky Marciano. En el combate frente a Frazier, éste descuidó su preparación porque Foreman tenía un historial excelente pero conseguido ante pugiles de poco nombre. A raíz de su derrota (KOT, en el segundo asalto) Frazier estuvo más atento a su preparación y puesta a punto, cosa que le dio sus frutos en su posterior combate frente a Clay.

CASSIUS CLAY

El historial de Clay es sensacional, y en él destacan sus triunfos ante Villy Besmanoff (KOT), Alejandro Lavranche (KOT), Archie Moore (KOT), y Alex Miteff (KO) entre otros. Como dato curioso diremos que el primer pugil que le envió a la lona fue el inglés Henry Cooper, en el transcurso de la pelea que ambos celebraron el 18 de junio de 1963 en Londres y en la que venció Clay por KOT del inglés. No obstante, éste realizó una buena pelea y cuando el americano se proclamó campeón mundial, ante Sonny Liston, aceptó una revancha con Cooper. El 21 de mayo de 1966 Henry era batido por un rotundo KOT en el sexto asalto.

XIX GRAN CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE (SAN SEBASTIAN)

Hoy, domingo, día 27 de enero, se celebrará el XIX Gran Cross Internacional de Lasarte —San Sebastián—, Gran Premio HICONSA RENTA.

Esta importante prueba será retransmitida en directo por Televisión Española, a las 12.30 de la mañana de hoy.

El Cross Internacional de Lasarte posee un impresionante historial ya que en él han participado grandes figuras del atletismo mundial, desde Ken Norris —primer ganador del certamen— al también inglés Pedford —último de los ganadores—, pasando por nombres como Gammhouth, Nano Wolde, Zatopek, los españoles Amorós y Malz, además de un largo etcétera de primeras figuras.

Gran profusión de medios informativos se trasladarán a Lasarte dada la importancia de la prueba que ha despertado enorme expectación en toda la provincia y medios interesados en el atletismo.

Se espera que el XIX Cross de Lasarte constituya un éxito como los anteriores.

JOE FRAZIER

Nació el 12 de enero de 1944 en Beaumont S. C. En el campo amateur tuvo una brillante ejecución, consiguiendo en los Juegos Olímpicos de Tokio (1964) la medalla de oro de los pesos pesados. Debutó en el campo profesional el 16 de agosto de 1965 frente a Woody Goss, en Filadelfia, y triunfó por KO en el primer asalto. Es un pegador nato y sus triunfos por la vía rápida son constantes en su historial. Con las únicas excepciones de sus triunfos por puntos sobre Ringo Bonavena (1966), George Johnson (1967). Bonavena de nuevo (1968) y Clay (1971). De 30 combates tiene 25 victorias por KO, una derrotado por KOT y 4 victorias a los puntos.

ALBERTO AMOROS

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

ANUNCIO

Se anuncia Concurso-subasta para contratar las obras de construcción de un campo de fútbol y servicios auxiliares, en la localidad de HUETOR VEGA (Granada), por un presupuesto límite máximo de contrata de 1.981.720 pesetas y plazo máximo de ejecución de ocho meses, según Proyecto técnico y Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, C/ Martín Fierro, s/n, Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables excepto sábados de 9.30 a 13.30 horas y de 16 a 19.30 horas.

Las proposiciones se entregarán en mano, en tres sobres cerrados, en el Registro General de dicha Delegación Nacional, en los días y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas, el día 11 del próximo mes de febrero a las 19.30 horas.

El acto público del Concurso-subasta tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 15 de febrero de 1974, a las 12 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de enero de 1974.
EL SECRETARIO NACIONAL,
Antonio Navarro Angulo.



"El escenario para la llegada de la Vuelta a España es fabuloso"

- "El éxito del campeonato de montaña emocionó a la Federación nacional"

• "HA SIDO UN GRAN AÑO PARA EL CICLISMO HISPANO"

- No podíamos "cargarnos" a un hombre amante de este deporte como es Galindo"

- "Se está trabajando para que vuelvan a salir campeones de Andalucía"

LUIS Puig Esteve está en Granada. El presidente de la Federación Española de Ciclismo llegó en la mañana de ayer a nuestra ciudad para asistir a la asamblea regional de clubs ciclistas andaluces y a la clausura del curso regional de asesores técnicos de ciclismo.

Se esperaba la llegada del señor Puig con verdadero y vivo interés, más que nada por aquella polémica que se suscitó en el mes de septiembre a raíz de la celebración en Granada del campeonato de España de montaña para ciclistas profesionales. Fue una gran polvareda a escala nacional que hizo que interviniera el Comité de competición del máximo organismo ciclista. Pero las aguas volvieron a su cauce y el señor Galindo, previo viaje a Madrid para comparecer en la Federación, siguió —como todos esperábamos y deseábamos— al frente de la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo. Después, las circunstancias y sólo las circunstancias, hicieron posible que el señor Puig no pudiese desplazarse a Granada. Ahora, por fin, lo ha hecho, no sin antes tener que aplazar varios viajes, entre ellos uno a Roma. Pero ya está aquí y hasta donde se encontraba llegamos cuando las manecillas del reloj estaban a punto de dar las cinco, hora prevista para la iniciación de la asamblea. Lugar, «Casa del Deporte». El señor Puig Esteve amablemente accedió a la entrevista, no sin detrimento de un retraso de treinta minutos en el comienzo de las actividades ciclistas por las cuales había venido a nuestra ciudad. En el despacho del secretario de la Delegación provincial charlamos largo y tendido, buscando oír por parte del presidente de la Federación Española, cómo está el ciclismo actualmente en España y una panorámica de lo más importante que, en su opinión, hubiese ocurrido en la temporada de 1973.

Felicitación de la U.C.I.

—Presidente, ¿cómo ha sido 1973 para el ciclismo español?

—Creo sinceramente que ha sido demasiado satisfactorio.

—¿En dónde ha radicado especialmente esa satisfacción de que nos habla?

—Porque el ciclismo el pasado año nos ha respondido alcanzando niveles extraordinarios por el impacto popular motivado por la gran actuación de nuestros profesionales y la organización por parte de la Federación Española de la prueba de más responsabilidad en el ámbito ciclista mundial, como fueron los campeonatos del mundo, pista y fondo, en San Sebastián y Barcelona. La gran satisfacción nuestra está en esa felicitación que nos hizo el máximo organismo ciclista como es la Unión Ciclista Internacional, calificando los mundiales españoles como prodigio de eficiencia y en los que se vivió un ambiente ciclista como hacía muchos años que no se veía.

—No sólo como presidente, sino también como gran aficionado, ¿qué tres acontecimientos o decisiones destacaría más entre todos los logros de 1973?

—El primero y más principal es haber podido romper la barrera que nos cerraba el paso desde hacía tres años para que pudiesen practicar el ciclismo de competición los infantiles, objeto que ya se ha conseguido.

—El segundo punto —prosiguió el señor Puig— es haber podido comprobar que teniendo la Federación Española tan pocas licencias de ciclistas,

creo que estamos muy abajo en una clasificación en este sentido, sigan saliendo hombres de gran clase en el campo aficionado que suplirán a los profesionales en su día como conseguirán éxitos en las competiciones mundiales y en la olimpiada. Y en tercer lugar, la importancia de los ciclistas profesionales españoles, que han llegado a un nivel tal de categoría, que ya ninguna carrera internacional puede celebrarse sin participación de corredores españoles.

Una Federación que trabaja

—En los medios informativos nacionales se comenta con satisfacción que la Federación Española de Ciclismo, con su presidente al frente, es posible



mente la federación que más trabaja en España. ¿Está de acuerdo en este galardón que se le otorga?

—Hay que estar de acuerdo con todo. Pero yo no soy el más indicado para ensalzar la labor que se está realizando en mi Federación. No obstante lo que sí puedo afirmar es que formamos un equipo con personalidad, tanto en el aspecto individual como en el colectivo en cuanto a las distintas comisiones que forman en el seno federativo; hay responsabilidad en los hechos que se realizan; en los hombres que están al frente de cada equipo; que todos realizamos un trabajo coordinado y planificado previamente y yo sólo procuro que este contacto se mantenga con fuerza e ilusión.

—El gran impacto de final de año ha sido la desaparición de las federaciones regionales para convertirlas en provinciales; en ciclismo concretamente, ¿no costará mucho trabajo y esfuerzo hacer el cambio por la cantidad de problemas complejos que existen?

—Si este trasvase se realizara de golpe, sí, efectivamente nos acarrearía muchos problemas. Nosotros hemos enviado a la Delegación nacional de Deportes un amplio programa de cómo pensamos se debía realizar este paso, y el programa nos ha sido aprobado. Disponemos de un plazo prudencial y todo se irá realizando de forma que los resultados sean eficaces desde el primer momento.

—¿Cómo se empezará?

—De momento, la primera labor que

se les encomendará a las federaciones provinciales será la de poner en marcha el ciclismo infantil; es la primera piedra de toque, cumplida la cual se pasará a otro punto, hasta lograr que sin perder efectividad, se logre el pase positivo y dinámico a la vez de regional a provincial. Ahora bien, ya se han efectuado algunas pruebas en cuanto a la confederación de estas provinciales. Por ejemplo se ha hecho en la vasco-navarra con unos resultados satisfactorios, porque todo se hacía en común entre ambas federaciones: puntuación de corredores, licencias, programa de carreras y llevarán a conseguir un circuito de pruebas verdaderamente espectacular en el que los ciclistas sólo les bastaba acudir a la primera, porque desde allí, llevaban perfectamente estudiado un gran itinerario.

—¿Puede ser ese quizá el motivo de la escasez de pruebas de carácter profesional en Andalucía?

—Es éste y otros motivos, pero si se logra hacer que Andalucía cuente con ocho federaciones provinciales, que trabajen coordinadas entre sí y que confeccionen un calendario de pruebas, todos de común acuerdo, con mayor o menor importancia, conseguirían lo mismo que le he explicado anteriormente.

El ciclismo de ayer y de hoy

—Usted ha sido cocinero antes que fraile y por lo tanto, antes de llegar a la presidencia fue seleccionador nacional y ocupó cargos relevantes en el ciclismo de competición. ¿Qué diferencia más sensible existe entre ese ciclismo de ayer y el de hoy?

—Una gran y terrible diferencia. Recuerdo aquellos equipos que se preparaban para la Vuelta Ciclista a Francia, que había que sacarlos de las marcas comerciales para convertirlos en equipo nacional. Entonces uno tenía que hacer un poco de Kuba en ese sentido. Agrupando a los ciclistas unos días antes para hacer con ellos cierta preparación y cierta labor de acercamiento y equipo. Cuántas, cuántas pruebas se han perdido por todos querer ser jefes, muchos de ellos venían ya con esa condición o de lo contrario se marchaban; o en otros casos diciendo «yo vengo, pero conmigo estos dos». ¿Y qué sucedía? Que como todos eran jefes, todos figuras, el equipo se resquebrajaba. Ahora, equipos comerciales, que son los mismos que actúan juntos durante la temporada, sus directores consiguen rendimientos máximos que antes se conseguían de forma esporádica, porque no eran equipos, sino aglomeración de ases, con los consiguientes choques entre ellos.

—Entonces, ¿totalmente partidario de los equipos comerciales?

—Rotundamente sí, porque ya cada agrupación tiene su director y forma el equipo buscando «u verdadera potencia en cada terreno y en cada momento y nadie, absolutamente nadie, pretende ya hacer un equipo de superclases, porque con él, pocas pruebas ganaría. Verá que ahora cualquier equipo comercial tiene una o dos figuras, no más, dos sprinter para las llegadas en grupo; dos escaladores de apoyo para sus jefes de fila y hombres de trabajo, muchos hombres de trabajo, que era la especialidad que antes faltaba en demasía, o mejor dicho, no faltaba sino que a la concentración sólo acudían los jefes de fila o de equipo.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

ANUNCIO

Se anuncia Concurso-subasta para contratar las obras de construcción de un campo de fútbol, con graderíos y vestuarios, en la localidad de GABIA LA GRANDE (Granada), por un presupuesto límite máximo de contrata de 2.095.011 pesetas y plazo máximo de ejecución de diez meses, según Proyecto técnico y Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, C/ Martín Fierro, s/n., Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables excepto sábados de 9,30 a 13,30 horas y de 16 a 19,30 horas.

Las proposiciones se entregarán en mano, en tres sobres cerrados, en el Registro General de esta Delegación Nacional, en los días y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 11 del próximo mes de febrero a las 19,30 horas.

El acto público del Concurso-subasta tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 15 de febrero de 1974, a las 12 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de enero de 1974.
EL SECRETARIO NACIONAL,
Antonio Navarro Angulo.



Antes de iniciarse la asamblea de clubs ciclistas andaluces, el presidente de la Federación Española, señor Puig Esteve, mantuvo una amplia entrevista con nuestro compañero José González, durante la cual se examinaron los actuales problemas del ciclismo, así como la inminente desaparición de las Federaciones regionales para convertirse en provinciales. —(Foto FERRER)

—Y en cuanto al ciclismo en Andalucía, ¿cuál es su opinión?

—Andalucía ha dado campeones de ciclismo y tiene masa para seguir dándolos; estaba un poco desorganizada pero ya se está en el camino cierto, seguro. Aquí sale el tema de las licencias españolas; España tiene, en números redondos, 8.000, de las cuales podemos calcular como de ciclistas en activo y con cierta calidad técnica, 1.800 aproximadamente. Sin embargo, Francia, que es la inmediata superior a nosotros, tiene 45.000 licencias; Bélgica, 80.000; Italia, pasa de las 120.000 y por último, el Japón, primera potencia mundial del ciclismo donde existen escuelas para este deporte con pistas que tienen y contienen todos los accidentes orográficos que pueda presentar una carrera y donde, en suma, las quinielas en el Japón se hacen en los velódromos, al igual que aquí en los campos de fútbol.

El campeonato de España

—Hemos dejado para el final el campeonato de España de montaña en Granada que, después, tanta «cola» trajo.

—Me lo esperaba, nos contestó con una sonrisa el presidente de la Federación Española.

—Queríamos simplemente tocar o recordar aquel tema que luego dio origen a polémica federativa.

—Puede preguntarle lo que desee.

—¿Por qué no vino a Granada?

—Me fue totalmente imposible porque coincidía plenamente con la asamblea de la U.C.I. en San Sebastián, previa a los mundiales. Concretamente llamé a Galindo a Motril y se lo manifesté.

—¿Qué sucedió después?

—Bueno, hay que puntualizar que Granada le dio a la prueba una importancia y expectación que nunca se había vivido en un campeonato nacional. Granada, me consta, respondió en todos los estamentos y todos los aficionados. Pero hay que señalar

que si esto así no hubiese ocurrido, la Federación Española hubiese tenido que «pechar» con los vidrios rotos. Todo salió bien, mucho mejor, pero de lo contrario, a Francisco Galindo, la Española no le hubiese dado solo. Pero en el fondo, creo que se desataron algo los nervios por esas ausencias de Ocaña, Fuente y Pedro Torres.

—¿Por qué no vinieron?

—Se hizo lo imposible porque acudieran y de hecho hubiesen venido, pero se recurrió tarde y los «managers» franceses lo impidieron. En el caso de Ocaña, estaba entusiasmado en venir porque como corredor profesional le interesaba doblemente tanto en el aspecto deportivo como económico. Pero Ocaña había suspendido cuatro contratos para operarse de una pierna. Después quiso suspender otros dos para venir a Granada y Dusset se opuso, amenazándolo con denunciarle a la U.C.I. con lo cual ni hubiese corrido en Francia ni en España. A Pedro Torres le pasaba otro tanto de lo mismo.

—¿Y José Manuel Fuente?

—Fuente estaba que no podía con las piernas y en la montaña, aunque se lleve un equipo potente, eso no vale. Hay que valérselas por uno solo. La pena es que la Federación no puede obligar nada más que al campeón, por ser una prueba de especialidad y los ciclistas pueden decir «no soy escalador». Resumiendo, que el campeonato de montaña, una prueba que normalmente nunca tiene gran trascendencia, en este caso Granada se la dio y fue un éxito que a todos nos satisfizo y emocionó.

—¿Por qué se llamó a «capítulo» a Francisco Galindo?

—El motivo principal es que se desorbitaron las cosas y al publicarse sus declaraciones en un diario nacional tuvo que intervenir el Comité de competición de la Federación Española, aunque por detrás estuviese la propia Federación. El Comité propuso una sanción pero estimamos nosotros que no era justa, porque se había obrado con buena fe y era «cargarse» a un hombre amante del ciclismo. Así es que fuimos dando pasos hacia atrás con el asunto, frenando un poco los ímpetus del Comité para, finalmente, dar carpetazo al asunto como si nada hubiese pasado.

—Por último, ¿contento de estar en Granada?

—Muy contento de estar con ustedes y de ver lo bueno que aquí se está haciendo, como ese curso de asesores técnicos de ciclismo. Los campeones salen cuando se trabaja y aquí en Granada se está trabajando para ello. Alguien creería que no quería venir, pero la verdad es que no había podido antes; estaba seguro que en Granada me recibirían cordialmente. Y tengo que felicitarlos porque el escenario escogido para la llegada de la Vuelta a España es fabuloso y de gran impacto. Será algo extraordinario y no me extraña siempre y cuando de Granada se habla.

A continuación el señor Puig pasó al salón de actos donde le esperaban los dirigentes deportivos de los clubs ciclistas andaluces para dar comienzo a la II Asamblea regional de este deporte. Por nuestra parte, muchas gracias don Luis Puig Esteve.

JOSE GONZALEZ

Se celebró la II Asamblea de Clubs Ciclistas Andaluces

- EL ORDEN DEL DIA TUVO DIECINUEVE PUNTOS DE INDUDABLE INTERES PARA NUESTRA REGION
- HOY, CLAUSURA DEL CURSO DE ASESORES TECNICOS

En el salón de actos de la Casa del Deporte y bajo la presidencia de don Luis Puig Esteve, presidente de la Federación Española de Ciclismo, comen-
pasadas las cinco y media de la tarde, la II Asamblea Regional de Clubs Ciclistas Andaluces, organizada en esta ocasión por la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo con sede en nuestra capital.

Acompañaban en la presidencia al señor Puig, el delegado provincial de Educación Física y Deportes, don Rafael Díaz Cerón; presidente de la Oriental de Ciclismo, don Francisco Galindo Manzano; federativos nacionales y regionales y otros miembros de clubs ciclistas andaluces.

Antes de proceder a la iniciación del orden del día, hizo uso de la palabra el señor Díaz Cerón para ofrecer las instalaciones de la Casa del Deporte al señor Puig Esteve a quien dijo, puedes considerarte como en la propia Federación Española. A continuación, don Francisco Galindo agradeció las palabras del delegado provincial de Deportes, a la vez que resaltaba que la presencia del presidente de la Federación Española daría categoría a la asamblea, de la que esperaba acuerdos interesantes para el bien del ciclismo regional y nacional.

A continuación se procedió a la lectura del orden del día y debatirse punto por punto. La asamblea se prolongó hasta las diez de la noche en que todos los allí reunidos, acompañados de autoridades deportivas, se trasladaron al hotel "Los Angeles" donde tuvo lugar una cena con que la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo invitaba a don Luis Puig Esteve.

Paralelamente y en salón aparte discurre el Curso de Asesores Técnicos de Ciclismo, impartiendo las últimas clases del mismo a cargo de don José Luis Algarra, presidente del Comité Nacional de Ciclismo Infantil.

Esta mañana, a las once, tendrá lugar la ceremonia de clausura de este curso, que presidirá el presidente de la Federación Española. Anteriormente y a partir de las nueve, se realizarán los exámenes consiguientes a los alumnos que han intervenido.

El orden del día por el que se desarrolló la II Asamblea Regional de Clubs Ciclistas Andaluces, fue el siguiente:

1.—Saludo de bienvenida del presidente de la Federación Andaluza Oriental, organizadora de la II Asamblea Regional de Club Andaluces.

2.—Lectura del acta de la asamblea que tuvo lugar en Sevilla, el día 14 de octubre de 1972.

3.—Informe general de los acuerdos adoptados en el pleno de Federaciones Regionales, celebrado en Madrid los días 8 y 9 de diciembre último.

4.—Propuesta para gestionar se autorice a que durante el servicio militar los ciclistas en esta situación puedan seguir entrenándose (Federación Andaluza Occidental).

5.—Propuesta para fijar con carácter obligatorio el abono de dietas a corredores aficionados que participen en pruebas regionales fuera de la provincia de su residencia (Federación Andaluza Occidental).

6.—Propuesta para acordar una solución con respecto a la coordinación fechas que permita aumentar la participación de corredores en las pruebas del

calendario regional (Federación Andaluza Occidental).

7.—Informe sobre posibilidades de acondicionar el Estadio Municipal de Huelva para que sea instalada una pista-escuela (Federación Andaluza Occidental).

8.—Petición a la Federación Española para que conceda una mayor asignación de material bonificable al 50 por 100 y distribución del mismo a todas las categorías (Federación Andaluza Occidental).

9.—Fijación de normas para la concesión de trofeos anuales a nivel regional (Federación Andaluza Occidental).

10.—Propuesta para fijar dietas al seleccionador regional en sus desplazamientos (Federación Andaluza Occidental).

11.—Propuesta para que en pruebas de carácter nacional e internacional reservadas a corredores de la categoría de aficionados, cuando participe un equipo andaluz, sea integrado por una selección de todo el ámbito regional (Federación Andaluza Oriental).

12.—Propuesta para prorrogar durante un año más la situación especial de que, a efectos de campeonatos nacionales, la participación de corredores andaluces sea sobre la base de una selección regional (Federación Andaluza Oriental).

13.—Informe acerca del nombramiento de representantes de clubs en el seno de la Federación Regional (Federación Andaluza Oriental).

14.—Informe sobre nombramiento de representante de clubs andaluces en la Federación Española de Ciclismo (Club Ciclista Coosur y O. S. de Educación y Descanso, ambos de Jaén).

15.—Conocimiento de la adjudicación de los campeonatos regionales fondo en carretera y montaña, para aficionados y juveniles.

16.—Corredores principiantes. Propuesta para organizar pruebas ciclistas sólo para corredores que se les haya expedido la licencia por primera vez. Aquellos corredores que consigan el triunfo en dos pruebas quedarán eliminados de tomar parte en este tipo de competiciones promocionistas (Grupo Cicloturista Granadino).

17.—Propuesta para creación de competiciones ciclistas en circuitos urbanos entre las diferentes capitales o clubs de cada regional, con sistema de puntuación en cada especialidad a disputar (Grupo Cicloturista Granadino).

18.—Comentarios sobre la situación actual del ciclismo andaluz, problemas, estudio de soluciones, medios económicos, instalaciones, balance de carreras, licencias tramitadas, etc. (Federación Andaluza Oriental).

19.—Ruegos y preguntas.

José GONZALEZ

MARACENA-ATLETICO ZAIDIN, esta mañana, en "Las Mimbres"

LA TAQUILLA INTEGRAL, "PRIMA" PARA LOS LOCALES SI GANAN EL PARTIDO

MARACENA (De nuestro corresponsal). — El Atlético Zaidín y el Maracena se enfrentan esta mañana, a las doce en el campo de "Las Mimbres", para dirimir la semifinal del Campeonato de España de aficionados (partido de vuelta).

En el encuentro precedente, disputado el pasado domingo en el "Sánchez Herrera" finalizó la confrontación con empate a cero. Por tal motivo ambos equipos disponen de idénticas probabilidades para clasificarse finalistas de este apasionante torneo.

El Maracena ha intensificado los entrenamientos y sus jugadores están plenos de moral y entusiasmo con el ánimo predispuesto para doblegar a sus rivales y alzarse con la victoria.

Hay tres dudas en el cuadro maracense: José Miguel, Poveda y Zurita. Los dos primeros con lesiones superficiales y el segundo aquejado de gripe. No obstante, se confía en que saltarán al terreno de juego, dada la contextura física de los jugadores y sus enormes deseos de contribuir al triunfo de su equipo.

El "mister" nos facilitó la relación de los convocados y está compuesta por los siguientes: Aurelio, Manolo, Poveda, Linares, Fermín, Miguelín, Emilio, José Mari, Zurita, José Miguel, Zamora, Alonso, Julito, Ginés y Espinosa. En total quince.

Le solicitamos su opinión pre-partido y se mostró con su habitual optimismo diciendo:

—Tengo gran confianza en los chicos, aunque estoy preocupado con las lesiones de José Miguel y Poveda y la ligera indisposición de Zurita. Por este motivo, me reservo la alineación hasta el último momento.

ZURITA

A continuación, nos pusimos en contacto telefónico con Zurita y nuestra pregunta fue:

—¿Cómo va esa salud?

—Bien, muchas gracias. He tenido un conato de gripe; pero parece ser que lo he superado.

—¿El partido de hoy?

Clara victoria de Granada en boxeo

- SUMO CUATRO TRIUNFOS Y UN NULO ANTE EL EQUIPO DE HUELVA
- ASISTIO MUY POCO PUBLICO A LA VELADA

En la velada de boxeo celebrada ayer tarde en el gimnasio del estadio de la Juventud, el equipo de Granada venció ampliamente al de Huelva. Cuatro victorias y un nulo fue el balance de esa novena jornada de la Primera Liga Nacional de Boxeo Aficionado. En realidad, es o puede parecer paradójico, pero parece que la afición granadina a este deporte va disminuyendo al mismo ritmo que aumenta el número de veladas que se celebran en nuestra capital. Porque, tal vez no lo crean, la taquilla que se hizo ayer era de sólo cinco mil cincuenta pesetas y hay que tener en cuenta que los precios oscilaban entre las cuarenta y las setenta y cinco pesetas.

Es una lástima que esto ocurra, porque los muchachos que componen el

cuando hay buenos boxeadores, cuando hay interesantes veladas, se tengan que acabar porque el público, ese mismo público que luego protesta cuando no hay espectáculos de esta clase, no asiste. Y vayamos ya con lo que fue la reunión en su aspecto deportivo. En el equipo granadino se hallan integrados tres púgiles que ayer hacían su presentación en nuestra capital y ante nuestra afición. Tres muchachos preparados pugilísticamente en Madrid y que han supuesto un gran refuerzo para el equipo granadino.

SANZ Y MORALES: VICTORIAS A LOS PUNTOS

De este grupo de tres púgiles, los dos primeros salieron victoriosos en sus respectivos combates. Los dos boxeadores son idénticos en su manera de entender este deporte. Son hombres con una asombrosa tranquilidad y una gran técnica, no se dejan asombrar por el ímpetu que en la pelea pongan sus contrincantes, y hay que decir que los de ayer, Modesto y Nogales, pusieron coraje y fuerza suficientes para haber vencido, de no haber encontrado dos enemigos tan bien preparados como los granadinos.

Los combates fueron idénticos en su desarrollo. Mucha técnica, colocando muy bien los golpes, por parte de los vencedores y corazón, pundonor, valentía y deportividad a raudales por parte de los vencidos. Ante esta tónica el juez de la velada no tuvo ninguna complicación a la hora de dar su veredicto y así los aplausos, ensordecedores aplausos, ratificaron la decisión del juez al término de los dos combates.

CARMONA - URRETA: COMBATE NULO

El tercero de los recién incorporados al equipo granadino era el malagueño Carmona, un muchacho con las mismas características de sus compañeros de "cuadra", pero que tuvo que enfrentarse al más corraoso de los boxeadores onubenses, Urreta.

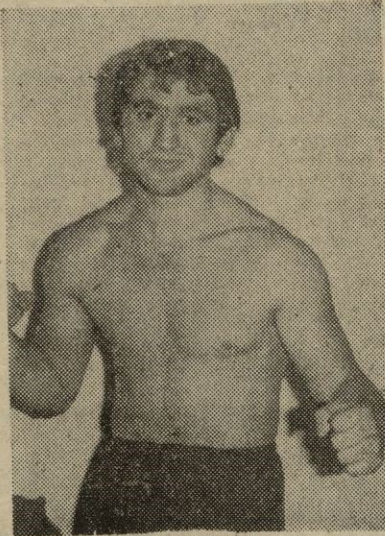
El combate fue el más feo de la velada, porque ambos púgiles se trababan una y otra vez a lo largo de todo el encuentro, sin que pudiera, por lo tanto, aparecer el espectáculo del boxeo en su dimensión justa.

La decisión del colegiado señor Torreblanca fue acogida con los mismos aplausos que el resto de sus apreciaciones. Ante la forma como se había desarrollado la pelea no había otro veredicto.

POTETO Y ROYO: COMO SIEMPRE

Los dos púgiles granadinos del equipo supieron sacar el máximo partido de sus peleas y Poteto venció a los puntos a Aguilar y Royo venció a González por abandono en el segundo asalto.

Los dos combates fueron totalmente distintos porque Poteto se enfrentó a



ROYO

equipo van cada día a más y dan todo lo que pueden por ofrecer a la escasa afición lo mejor de su saber y entender de este duro deporte que han escogido. La última vez que hablaba sobre el tema decía que la única afición de nuestra ciudad estaba radicada en el populoso barrio del Zaidín, y la asistencia, la escasa asistencia a la velada de ayer me volvió a dar la razón. O se busca un remedio para que las futuras reuniones se celebren en el citado barrio o este deporte desaparecerá de nuestra ciudad y esto es lo triste, que



Una visita al salón de actos de la Casa del Deporte, donde ayer tuvo lugar la celebración de la II asamblea regional de clubs ciclistas andaluces que, organizada por la Federación Andaluza Oriental, con sede en nuestra capital, presidió don Luis Puig Esteve, presidente de la Federación Española de Ciclismo.—(Foto FERRER)

EL MOTRIL JUEGA EN ESTEPONA

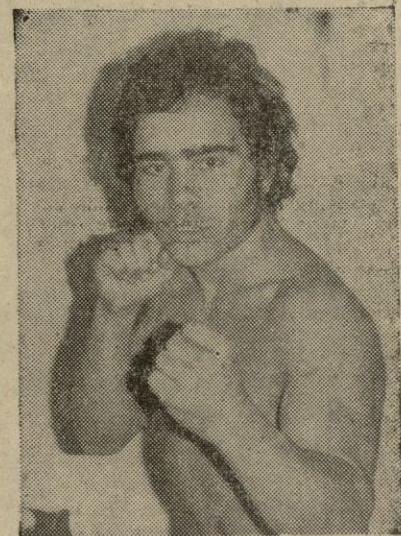
LE ACOMPAÑAN NUMEROSOS SEGUIDORES

(De nuestro corresponsal, S. ROMANO). — Plenos de moral, con todo el público volcado a su favor, se desplaza el conjunto local a terreno malagueño para dirimir su encuentro de esta Liga de primera regional con el Estepona. Es esperado nuestro equipo en aquella localidad, máxime cuando en las últimas confrontaciones el Estepona era uno de los tres equipos galitos de la competición, junto al Almería y Marbella en las dos últimas temporadas. Este año, comenzó el equipo esteponero sin grandes cosas, máxime porque había efectuado una "limpieza" de todos sus jugadores de las temporadas anteriores, y había formado un equipo para encontrarse entre los diez primeros lugares, o sea, para no pasar apuros en la competición, aunque sin deseos ni aspiraciones de ascenso. No obstante, llevados de la mano de Reyes, conocido "mister", que llevó los destinos del Motril durante tres temporadas, aunque en la primera de ellas y en la última no las completara, primero por incorporarse a media Liga, y esta última por designios y desacuerdos de partes, el Estepona este año está consiguiendo buenos resultados, figurando en el rol de equipos situado en

sexta posición, con puntos positivos. Los resultados que vienen dando, tanto fuera como dentro son casi todos por la mínima, lo que nos hace ver que juegan muy cerrados, con una eficiente defensa y una buena táctica defensiva.

El Motril parte para ese encuentro con buenas posibilidades de triunfo, después de su victoria en su último desplazamiento a Andujar por 3 a 2 y de su victoria frente al Linares en el "Escritorio Castillo" por el tanteo de 3-0. La moral de los jugadores está altísima, y su deseo y lo exteriorizan es de que van a ganar en Estepona, cosa que desearía toda la afición para seguir con ese deseo y anhelo propio de jugar "libre" de la competición y poder promocionar para el ascenso de categoría.

El accidental "mister", Emilio Barrranco, en un encuentro con el jugador Ferreira, sufrió un golpe en la pierna, que le hace guardar cama por haber tenido que escayolarle la pierna. Marchará con el equipo el presidente, señor Córdoba, y don Andrés y don José Luis Terrón, los cuales llevarán este partido, según lo encomendado por el "mister" accidental.



POTETO

un hombre mucho mayor que él en experiencia y envergadura y de la única forma que podía ganar era lanzándose a un ataque desahogado para no permitir que su contrario se moviera a su antojo. Lo consiguió y el resultado le fue favorable.

Royo ya se había encontrado con este mismo adversario en la primera vuelta de la Liga en Huelva y en aquella ocasión González se impuso a los puntos. Por esta causa el granadino salió a jugarse el todo por el todo para poder vencer antes del límite. Y a punto estuvo de no conseguirlo, porque de salida el onubense conectó un derechazo a la mandíbula de su contrincante que hizo que éste se tambaleara casi "groggy", pero el granadino se repuso y se lanzó sobre González infligiéndole una terrible paliza hasta el segundo asalto, en que el visitante decidió abandonar.

En definitiva, una muy bonita velada, la mejor de cuantas llevamos vistas en Granada con un árbitro pleno de aciertos y diez púgiles que dieron, cada cual a su modo, una lección de lo que es el deporte de las doce cuerdas. El único punto negro fue, como ya he dicho antes, la escasa asistencia.

PATRICIO AVILA

ANTONIO SOMOZA

NOTAS DEPORTIVAS

Muchos de los equipos representativos de nuestra ciudad en categoría nacional tendrán que celebrar hoy una nueva jornada enfrentándose como a continuación les exponemos.

Baloncesto

El Medina de Granada ha marchado hasta Guadalajara para enfrentarse al Medina de esta localidad. Nuestro conjunto parte como claro favorito, pues actualmente marcha en la cabeza de esta Segunda División de Liga Nacional, mientras que su rival va en segunda posición, aunque comenzando a contar por la parte de abajo. La victoria supondría para nuestras jovencitas un gran paso para alzarse con el triunfo final de la clasificación, ya que dentro de muy pocas fechas tendrá que viajar hasta Madrid para visitar al Telefunken, que a pesar de que en la cancha de la Sección Femenina de nuestra capital salieran derrotadas vienen demostrando a lo largo de la temporada que es uno de los tres equipos que pueden alcanzar el liderato. Estos tres equipos son el citado Telefunken de Madrid, Almudena, también de la capital de España y nuestras representantes. El equipo granadino estará integrado por Maricruz, Tamayo, Malagón C., Malagón E., Pilar Diez, Monsalve, Conchi y Tamayo P.

Los otros tres equipos que están en categoría nacional son Real Sociedad Hípica, Universitario y Calasanz. Todos ellos en Tercera División de Liga Nacional, dentro de su categoría masculina, tienen descanso. Tenemos que recordar que la próxima semana jugarán en el pabellón cubierto de la Universidad el propietario de la cancha y la Baza de Cartagena.

Voleibol

Hoy tendrá que salvar una nueva confrontación el Estadio OJE dentro del Campeonato de Segunda División de Liga Nacional. El rival de nuestro equipo es el Estudiantes de La Rábida, de Huelva, y el partido se celebrará en esta localidad. Ni que decir tiene que será muy difícil para los pupilos de Vázquez poder conseguir algo positivo, pues si bien es cierto que últimamente vienen realizando un juego muy brillante, también es verdad que no consiguen sacar nada en claro de los partidos que juegan fuera del Estadio de la Juventud. Con todo ello tenemos que decir que los jugadores granadinos se encuentran con muchas ilusiones de triunfo, después de su victoria ante el Calasanz Junior de Sevilla, equipo que está siendo la gran revelación en esta Segunda División. Según nos confesaba hace unos días el entrenador de nuestro conjunto, Juan Vázquez, y el presidente de la Federación en Granada, Emilio Atienza, el equipo tiene que puntuar forzosamente en algunos de sus desplazamientos, pudiendo ser uno de ellos el que hoy han de disputar en Huelva. Así lo deseamos.

Además de estos equipos también tienen serios compromisos los conjuntos de tenis de mesa y hockey.

Inocencio CORRAL

TENIS DE MESA

ESTRELLA DORADA juega en Barcelona

EL DHUL SE ENFRENTA AL ROYO EN CASTELLON

Los dos equipos granadinos que militan en Liga nacional: Estrella Dorada en Primera y Dhul en Segunda, disputan hoy sus encuentros en Barcelona y Castellón, respectivamente. El Estrella Dorada enfrenta al C.T. Barcino y el Dhul contra el "Tapicerías Royo".

Según el calendario, los clubs que visitan la ciudad condal disputan dos encuentros; uno el sábado y otro el domingo, así pues el Estrella Dorada se enfrentó ayer a su primer rival el club "7 a 9", líder de la clasificación con tan sólo un encuentro perdido, integrado por Palés, Pelá, Saña o Mayoral, todos internacionales. Ante éstos poco tenían que hacer: Tarragona, Gallo y Collado, pero el resultado lo desconocemos.

Hoy tendrá enfrente al C. T. Barcino formado por José Lupón, Caramés, Seguer u Oller, clasificado en el quinto puesto. En la primera vuelta, a pesar de ir ganando el Estrella Dorado por 4-1, se vieron superados por un 5-4. Existen grandes posibilidades de puntuar y con ello tener esperanzas de no descender.

EL DHUL JUEGA EN CASTELLON

En la segunda jornada de la XIV Liga nacional de Segunda División el Dhul se ha desplazado a Castellón para enfrentarse al club "Tapicerías Royo". En el primer encuentro jugado por el equipo granadino en nuestra ciudad, venció al "Virgen del Mar", de Almería, por un rotundo 5-2, mientras que el rival de hoy perdía en el "Luis Casanova" frente al Valencia C. F. por 5-0.

Por todo esto el Dhul es el favorito y además con su alineación titular, formada por Canovaca, Díaz y Ramón Aguilar, esperamos que se imponga fácilmente.

LA JORNADA EN PRIMERA

"7 a 9" - Estrella Dorada

Don Bosco - Mayda

"7 a 9" - Club 21

C. T. Barcino - Estrella Dorada

De todos estos encuentros quizá el de mayor importancia para la clasificación en los últimos puestos es el que enfrenta a los alcañanos del Don Bosco con el Mayda de Barcelona; de resolverse a favor de los catalanes, el Don Bosco se habría condenado al descenso. El desplazamiento del Estrella Dorada es bastante comprometido aunque frente al C. T. Barcino hay más posibilidades que ante el líder "7 a 9".

LA JORNADA EN SEGUNDA

Carolinás - Valencia C. F.

Billares Ayuso - Virgen del Mar

Carolinás - Virgen del Mar

Billares Ayuso - Valencia C. F.

Tapicerías Royo - Dhul

Los encuentros más importantes a re-

saltar, ya que en ellos se enfrentan los equipos más potentes son: B. Ayuso - Valencia y Carolinas - Valencia; de ganar los alicantinos del Ayuso, se pondrían líder de la clasificación, seguidos del Dhul, que no tendrá dificultades de puntuar frente a T. Royo en Castellón. Sin embargo el próximo domingo quizá se resuelvan todas las dudas clasificatorias, ya que los dos clubs alicantinos visitarán nuestra ciudad.

SANTIAGO

EL HOCKEYMAR RECIBE AL SAN JOSE DE SEVILLA

EL PARTIDO CORRESPONDE A LA LIGA DE SEGUNDA DIVISION

En la pista de hockey del Polígono Universitario y con entrada gratuita para los aficionados, se jugará a las doce de esta mañana, el partido correspondiente al campeonato nacional de Liga de hockey sobre patines de Segunda División, grupo VI, entre los equipos del Hockeymar Universitario de Granada y el Club San José de Sevilla.

El partido se presenta muy interesante pues tras los resultados habidos la jornada anterior en la que el Hockeymar triunfó en terreno sevillista del Club Pineda por siete tantos a dos, confirmó su posición de "líder" y la clasificación actual muestra al San José como su rival más directo. Esta es la siguiente: 1. Hockeymar Universitario, 12 puntos; 2. San José, Patin Claret y C. Pineda, con 8 puntos; Club Nazaret y Sevilla Club de Fútbol con 2 puntos, y finalmente el Patin Emis con cero puntos.

Así es que de conseguir nuevamente el triunfo el Hockeymar Universitario de Granada, cosa que todos esperamos, habrá dado un gran paso hacia la confirmación de sus aspiraciones en pro de la clasificación para la fase de ascenso. El resto de los partidos a celebrarse de este grupo hoy, domingo, son: En Cádiz, La Caleta-Club Pineda; en Jerez de la Frontera, Club Nazaret-Patin Emis, y en Sevilla, Sevilla Club de Fútbol-Patin Claret.

EN PELIGROS, VANDALIA - DINAMICO

Alta moral de triunfo en el equipo local

PELIGROS. (De nuestro correspondiente LERMO). — Hoy, domingo, a las doce menos cuarto, el Vandalia recibe en el estadio Municipal al colista del grupo, Dinámico de Loja. Partido fácil sobre el papel y en el que los vándalos deben apuntarse los dos puntos.

Hemos localizado al «mister» local, Yedidi, y nos ha dado la posible formación vandalista.

—¿Qué formación hay para hoy ante el Dinámico de Loja?

—Anoté: Rodri; Romero, Paquito Busto; Ocaña, Santi; Cuerva, X. Santalla, Pahiño y Moreno. Miguel está lesionado y de ahí mi incógnita. Para eso puesto tengo a Izquierdo, Antonio y Ruiz, y como portero a Juan Antonio. Tengo las bajas de Rejón, que está en Barcelona y a Muñoz, lesionado.

—¿Espera ganar?

—Espero que los chicos no se confíen, y si juegan con ganas espero incluso la goleada.

—¿Desea añadir algo más?

—Que los jugadores deben estar en el Arco de Elvira a las diez y media y la afición está ansiosa y recibirá al equipo con fuertes aplausos.

Campeonatos regionales militares de campo a través

HAN SIDO SELECTIVOS PARA EL NACIONAL

En terreno de la base aérea de Granada, en Armilla, se celebraron los Campeonatos Regionales Militares de Campo a Tráves en sus dos modalidades de cross corto y cross largo para seleccionar el equipo que ha de representar a esta región militar en la prueba nacional Interejércitos, que tendrá lugar en Madrid el día 1 de febrero.

Participaron siete equipos; seis pertenecientes a otros tantos Cuerpos de esta región, ubicados en la península y el séptimo que representaba a la Comandancia General de Melilla. Cada equipo estaba compuesto por cuatro atletas para la prueba de fondo corto (4.000 metros) y seis para la de fondo largo (10.000 metros).

Todos los equipos demostraron su excelente preparación física, que quedó bien patente al no retirarse ni un sólo corredor en ambas pruebas.

Los tres primeros clasificados en el fondo corto fueron los siguientes:

1. Legionario Juan Álvarez Garrido, de la Comandancia General de Melilla, 12 minutos, 5,1 segundos.
2. Soldado Antonio Gámez López, de la Comisión Geográfica 9, 12-18.
3. Cabo primero Galarraga Peinado, de la Compañía General de Melilla, 12-32.

La clasificación por equipos fue:

1. Comandancia General de Melilla, con 8 puntos.

HOY, EL CROSS INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

PARTEN FAVORITOS TAGG, MORA, KUHA, BROWN Y MARIANO HARO

SAN SEBASTIAN, 26. (Del correspondiente deportivo de "Pyresa", J. M. SAEZ). — Ya está en San Sebastián la totalidad de los atletas extranjeros y

"AMIGOS DEL PURCHE"

Los «Amigos del Purche», de la S. S. N. han realizado dentro de su programa de excursiones las siguientes: a la Silleta del Padul y al Calar de Güéjar. Asimismo con la participación del delegado de la sección de montaña, Rafael Garrido, se llevó a cabo la «Travesía al Veleta», participando su hijo Mario, de diez años de edad, así como los miembros Miguel Martínez Martínez, José Ríos Jiménez, Vicente Vidal y Manuel Ruiz de Toro.

nacionales, que mañana intervendrán en el XIX Cross Internacional de San Sebastián, que organiza la Federación Atlética Guipuzcoana y el diario "La Voz de España". Los últimos en llegar han sido los componentes del equipo de Francia.

ENTRENAMIENTO OFICIAL

A las diez y media de esta mañana hubo entrenamiento oficial sobre el circuito embarrado a causa de las fuertes lluvias de la noche pasada, si bien el día amaneció esta mañana con algunos claros.

Miles de aficionados acudieron al Hipódromo de Lasarte para presenciar. La máxima expectación se centró en el colombiano Víctor Morán, quien causó una excelente impresión, al igual que el veterano Mike Tagg, vencedor de este cross en los años 1969 y 70. Estos dos hombres, junto con el finés Kuha, vencedor del pasado domingo en el "Memorial Muguerza" de Elgoibar, el escocés Jim Brown y el español Mariano Haro, figuran como los máximos favoritos para la victoria individual, mientras que para la clasificación por naciones la lucha estará entre Inglaterra, España y Escocia.

EQUIPOS NACIONALES

Trece naciones y cuarenta atletas serán los representantes oficiales en la prueba "seniors" del XIX Cross Internacional de San Sebastián si bien la participación en esta carrera no se limita a éstos, ya que intervendrán corredores de los clubs regionales así como de las diferentes provincias españolas que no han sido seleccionados para los dos equipos oficiales que defenderán los colores de España en la clasificación por naciones.

PRUEBAS Y HORARIOS

Las pruebas que comprende este XIX Cross Internacional de San Sebastián, sus horarios y distancias, son los siguientes:

Juveniles (categoría nacional), a las once de la mañana, sobre 4.200 metros.
"Juniors" (prueba internacional), a las once y media, sobre 6.000 metros.
Damas (categoría internacional), a las doce, sobre 3.000 metros aproximados.
"Seniors" (categoría internacional, a las doce y media, sobre 10.000 metros.
Esta última prueba internacional de "seniors" será televisada en directo a partir de las doce y media de la mañana.

TIRADAS EN "LAS CONEJERAS"

Hoy, a las once, en el polígono de tiro de «Las Conejeras», se celebrará una prueba de arma corta en sus dos modalidades, precisión y velocidad, correspondientes a los entrenamientos controlados organizados durante la semana.

A las doce, en la galería de 50 metros, se organizará la prueba con arma larga sobre globos móviles, de carácter recreativo.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

Próximo comienzo de la Liga de segunda de hockey sobre hierba

Ayer se recibieron en la Federación Granadina de Hockey las normas por las que habrá de regirse el campeonato nacional de Liga de Segunda División, entre los equipos clasificados tras triunfar en sus respectivas ligas regionales en la modalidad de hockey sobre hierba. Nuestros equipos campeones o clasificados, Salesianos y Sporting Granadino, participan en esta Liga, debiendo enfrentarse a Juventud y San Estanislao, ambos de Málaga. Este torneo se jugará por Liga a doble vuelta y el conjunto que resulte triunfador acudirá a la fase final del campeonato de España de Segunda División.

Para conocimiento de los aficionados, damos a conocer el calendario fijado por la Real Federación Española de Hockey:

Primera vuelta:

2 de febrero, en Málaga: Juventud de Málaga-Sporting Granadino y San Estanislao-Salesianos.

3 de febrero, en Málaga: San Estanislao-Sporting Granadino y Juventud-Salesianos de Granada.

10 de febrero, en Málaga: Juventud de Málaga-San Estanislao de Málaga. — En Granada: Salesianos de Granada-Sporting Granadino.

16 de febrero, en Granada: Sporting Granadino-Juventud de Málaga y Salesianos de Granada-San Estanislao.

17 de febrero, en Granada: Sportin Granadino-San Estanislao de Málaga y Salesianos-Juventud de Málaga.

Día 24, en Málaga: San Estanislao-Juventud y en Granada, Sporting Granadino-Salesianos de Granada.

APLAZAMIENTO DEL TROFEO ESTER

El Comité de competiciones de la Federación Granadina de Hockey, a la vista del comienzo de la Liga nacional de Segunda División masculina, ha acordado en sesión urgente aplazar el desarrollo del campeonato de hockey sobre hierba, III Trofeo Ester, hasta la finalización del torneo nacional, con objeto de que todos los equipos que lo deseen puedan tomar parte en el mismo.

Programas de RADIO

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura. — 7.58: Matinal. Cadena Ser. — 8.15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Padres Dominicos. — 10: Musicalísimo, buen viaje. — 11.45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical. — 13: Homilía, desde la santa iglesia catedral. Musicalísimo. 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Cita a las tres. Siguiendo los deportes. 15.15: Guía del espectador. — 15.17: Musicalísimo. — 15.30: Festival de los chicos. — 16: Musi-Mosa.

PROGRAMA DE TARDE. — 16.30: Carrusel deportivo. (Información). — 19: Los Angeles de la carretera.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19.30: Música y deportes. — 19.45: Guía del espectador. — 19.52: Musicalísimo, feliz retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21.30: Musicalísimo, feliz retorno. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.30: Granada 22.30. El partido de esta tarde: Granada-Castellón. Discoteca selecta. Radio revista. Tino Show. Edición de madrugada deportiva. — 1: Antología del cantante jondo. — 1.30: El mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

MUSICA

HOY, CONCIERTO DE ELISA IBÁÑEZ

Hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el anunciado concierto de la pianista Elisa Ibáñez, que organiza Juventudes Musicales en el Centro Artístico. Interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Quejas o la Maja y el Ruiseñor», «El Amor y muerte» y «Epílogo», de Granados.

Segunda parte. — «Evocación» y «Puerto», de Albéniz; «Cantos de año», de Oscar Esplá; y «Sonatina pour Ivetta», de Monsalvatge.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Concierto que interpretará la banda municipal, hoy domingo, en el céntrico de «Los Mártires», a las doce de la mañana, bajo la dirección de José Faus.

Primera parte. — «Momento musical», de Schubert; «La serenata», de Schubert; «El amor brujo» (danza ritual del fuego), de Manuel de Falla; «Czardas», de V. Monti; y «Cabalier ligero», de Suppé.

Segunda parte. — «La reina mora» (selección) de José Serrano; «El cantar del arriero» (fantasía), de Díaz Gile; y «Estampas de España», de José Faus. (Número 2) «Perdido er sentido» (Innovación); número 5 «Cadencia andaluza» (Antología).

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR, 229913
REDACCION, 222595
ADMINISTRADOR, 229915
ADMINISTRACION, 222593
TALLERES, 229914

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

DEPARTAMENTO - GRANADA

AVISO

Para realizar obras de ampliación, reparación y conexiones de nuevos abonados, nos veremos precisados a interrumpir nuestros servicios los próximos lunes y martes, días 28 y 29 de enero de 1974, en las zonas atendidas por los Centros de transformación siguientes:

DIA 28

SECTOR ORGIVA.—De 9 a 15 horas: Orgiva, en el transformador Zute. De 9 a 15 horas: Lanjarón, en el transformador Macabe.

DIA 29

CAPITAL.—De 8 a 14 horas: En el transformador Transversal Andaluces.

Con el ruego de que se sirvan disculpar las molestias, advertimos a los señores abonados que se restablecerá el servicio al finalizar los trabajos, aunque sea antes de la hora fijada.

Granada, 26 de enero de 1974.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7, (numerada), 9 y 11

— Taquillas de doce a dos —

VUELVE EL GENIO DEL CINE

CHARLIE CHAPLIN

"CHARLOT", en

TIEMPOS MODERNOS

● Con PAULETTE GODDAR

(Autorizada todos los públicos)

ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7, (numerada), 9 y 11

Una historia íntima entre dos hombres y una mujer

ELLA, YO... Y EL OTRO

— Technicolor —

YVES MONTAND

ROMY SCHNEIDER

Autorizada mayores de 18 años

CAPITOL

A las 5, 7.30 (numerada) y 10.15

UN ESPECTACULO DE GRANDEZA INOLVIDABLE

EL ALAMO

— Technicolor —

● JOHN WAYNE

● RICHARD WIDMARK

● LAURENCE HARVEY

(Autorizada todos los públicos)

MADRIGAL

SU LOCAL - SU PROGRAMA

A las 5, 7, 9 y 11 :: May. 18 años

— 2.ª SEMANA —

El éxito de los Festivales de Cannes y Berlín

NO HAY HUMO SIN FUEGO

— Eastmancolor —

El filme de viva actualidad de ANDRE CAYATTE, por ANNIE GIRARDOT, los triunfadores de

— "MORIR DE AMOR" —

GOYA

Horario especial: 4.30, 7.15 y 10

(7.15 numerada)

TAQUILLA DE DOCE A DOS

6.ª SEMANA

El acontecimiento cinematográfico más importante del año

CHACAL

La película de Fred Zinnemann

Technicolor. — (Autorizada únicamente para may. de 18 años.)

CINE GRANADA

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—

[Extraordinario estreno]

Una gran película del Oeste!!

● ANTHONY STEFFEN, en

SU NOMBRE

GRITABA VENGANZA

(Mayores 18 años)

— Techniscope - Technicolor —

Con WILLIAM BERGER

— y EVELYN STEWART

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO VICTOR y **IGNIS** GEMINIS presentan el programa de TV. DE HOY

Jurgens. Información deportiva a lo largo del programa.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fútbol: Campeonato de Liga: Barcelona - Celta de Vigo. — 22: Noticias del domingo. Partido de Liga de Primera División desde el estadio del Nou-Camp, de Barcelona. — 22.15: Estrenos TV: Hoy: «McClouds». «El hombre dispuesto». La Policía tiene una información, según la cual, un asesino ha sido contratado con el exclusivo objeto de dar muerte a un importante promotor de boxeo. De la protección del amenazado se encarga el comisario McCloud. — 23.40: Últimas noticias. — 23.45: Despedida, oración y cierre.

PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta de ajuste: «Pan y toros» (fantasía). F. A. Barbieri. — 11.30: Apertura y presentación. — 11.31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa con retransmisión de la santa misa, desde Prado del Rey. — 12.30: Unidad móvil: «Cross internacional». Desde la localidad guipuzcoana de Lasarte el va tradicional Cross internacional, con participación de las más importantes figuras mundiales de la especialidad.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo. — 15.15: Revista de toros. Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

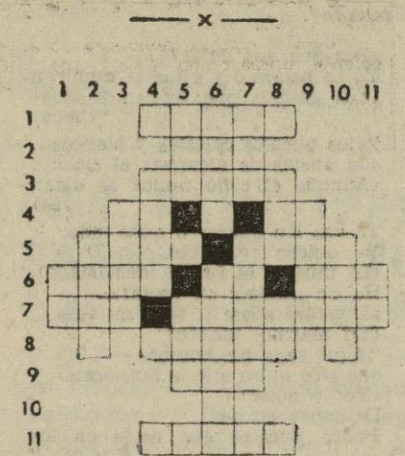
PROGRAMA DE TARDE. — 15.45: Tarde para todos. — 15.50: Recital en el Olympia, con Enrico Macias. — 16.40: Zoo loco. — 17.05: La economía del espacio. — 18.10: Últimas noticias. — 18.20: Figuras invitadas: Teatro negro de Praga. Los Diablos, Rosa León, Udo

Cursos de formación intensiva para minusválidos

La Asociación de Minusválidos pone en conocimiento de todos los minusválidos comprendidos en la edad de 18 a 40 años, varones, que se convocan unos cursos de Formación Intensiva Profesional, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo en Jaén, en su centro «Santa María de la Esperanza», en las especialidades de encuadernación y hueco - fotograbado, cuya duración aproximada será de cinco meses, a partir de su iniciación, que será en fecha próxima.

Todos los que estén interesados en realizar alguno de estos cursos han de solicitarlo a la mayor brevedad dirigiéndose a la Delegación provincial de Invalídidos Civiles de Granada, en Plaza de los Campos, 7, o llamar al teléfono 225172, de nueve a dos, donde le informaremos detalladamente.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Ronzal asido al cabezón de una bestia; 2: Pro-nombre; 3: Padecer; 4: Interjección. Voz que se usa para espantar a las gallinas; 5: Cierta pez marino, selacio, escualido muy voraz. Cantar de las aves; 6: Perforación que se hace en un terreno. Consonante. Artículo; 7: Letra griega. Anula o finiquita una cosa; 8: Probar una cosa para examinar su sabor; 9: Existir; 11: Telas muy ralas que se emplean para adornos.

VERTICALES. — 1: Consonante; 2: Envase de hojalata; 3: Bebida de flores de tilo en infusión; 4: Lo inútil y desechado en cualquier materia; 5: Especie de cerveza inglesa. Arbol de Costa Rica, cuyo fruto se usa como refresco; 6: Puz marino acantopterigio, comestible. Barcos pequeños de figura de cajón; 7: Parte saliente de una vasija. Padecer; 8: Corté con los dientes la superficie de una cosa dura. Símbolo químico; 9: Marcha; 10: Más separada de lo común; 11: Siglas comerciales.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Lagar; 2: Cal; 3: Pallo; 4: Be. Ro; 5: Neto. Tela; 6: Coto. Ta. Ene; 7: Ata. Recorta; 8: Polos; 9: Sen; 11: Trapo.

VERTICALES. — 1: Ca; 2: Nota; 3: Beta; 4: Peto; 5: Acá. Ros; 6: Gala. Telera; 7: Alí. Tacón; 8: Ore. Os; 9: Oler; 10: Ante; 11: Ea.

EL MEJOR "souvenir" de su viaje: un libro español

Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Sólo en función única a las 5. En Eastmancolor, «EN LA RED DE MI CANCION», por Conchita Velasco y Andrés de Barro. (Tolerada menores).

● Y desde las 7 (numerada), última a las 11, en Techniscope-Technicolor, el Oeste, «VETE CON DIOS, GRINGO», por Glen Saxsan y Marts Stewens. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE

—:: A las 5, 7, 9 y 11 ::—

En su 3.ª SEMANA y por tres únicos y definitivos días, continúan las proyecciones de «PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE. Technicolor. (May. 18 años). — Assaf Dayan y Angélica Huston. Un film de John Huston. Próximo día 30, «El discreto encanto de la burguesía».

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALQUILO o vendo local comercial, 30 metros, 45 sótano. Verónica Magdalena. Teléfono 257961

TRABAJO

LA Nacional Catalana Agencia, ofrece toda clase de personal para servicio doméstico, a casas particulares. Teléfono 225175.

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

PATRIA

EL DIARIO GRANADA

Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sur a partir de las diez de la mañana

Organización Sindical

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Peones agrícolas para Suiza. Señora mayor (45 a 60 años) para residir con matrimonio solo, en Milán (Italia) y Granada. Oficiales mecánicos, electricistas y electrónicos, para Aaiún (Sáhara). Calefactores cualificados. Conserje de noche para hostelería. Camareras de hotel para Palma de Mallorca. Personal femenino para fábrica de conservas en Lanzarote (Canarias). Aprendices, varios. Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en estas Oficinas de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará una información.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 103 AYER

VARIOS

MONEDAS y billetes antiguos. Numismática «El Galileo». Verónica Magdalena. 25 (Horario, 10 a 14).

VENTAS

PARCELA para chalet, urbanizada, magníficas vistas; a 6 kms. centro ciudad. Razón: Ediboras, S. L. Plaza Campillo, número 32, 5.º. G. Teléfono 225550.

PISOS 4 habitaciones, servicios dobles, calefacción, en C/. Conde Cifuentes, núm. 9. Razón: Ediboras, S. L. Plaza Campillo, núm. 32, 5.º. G. Teléfono 225550. Libres. Cantidades tomadas a cuenta. Ingresadas y avaladas en el Banco de Bilbao, C/c. número 19.050.

VENDO parcela en primera línea en la Playa de Motril. Razón: Teléfono 25 27 82, de 5 a 7 de la tarde

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD. MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaria del Campillo	22 49 84
Comisaria del Salvador	27 92 26
Comisaria del Zaidin	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estacion Alsina Graells	25 13 58
Estacion "Renfe"	23 34 08 y
Autodia	22 31 19
Guardia Civil	22 10 48
Hospital Clinico	22 14 39
Hospital de San Juan de Dios	27 02 00
Jefatura Superior de Policia	23 35 00
Oxigeno medicinal	27 95 03
Policia Armada	25 06 58
Policia Municipal	27 83 26
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	22 15 45
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	27 82 11
Tráfico (Guardia Civil)	22 25 21
Urgencia medica particular	27 36 04
	23 10 15

CARMEN ROBLES Y RAFAEL JUAREZ, PREMIOS NACIONALES DE POESIA DE LA JUVENTUD

- "EPITAFIO PARA UN VIVO" Y "ATARDECER", DOS POEMAS DE TALLA HUMANA Y SENTIMENTAL
- "ESCRIBO SOLAMENTE POR LAS NOCHES. NO PUEDO HACERLO A OTRA HORA", dice la galar-donada
- "EL PENSAMIENTO LO ESCRIBO, PERO LUEGO LO TIRO CASI TODO PORQUE NO LLEGO CASI NUNCA A PLASMARLO", comenta él

En un breve y sencillo acto que se celebró en la mañana de ayer en la sede de la Delegación provincial de la Juventud, fueron entregados los primeros premios del IX Concurso nacional literario para la Juventud, organizado por la Delegación Nacional de este servicio. Hizo la entrega el delegado provincial, José Valentín Gordillo, quien tras breves palabras, procedió a dar a Carmen Robles la medalla de oro, diploma y siete mil pesetas, mientras que a Rafael Juárez Ortiz la medalla de plata, diploma y cinco mil quinientas pesetas. Ambos premios —primero y segundo— corresponden a la categoría «B», de versos del citado Concurso.

Son dos sentimientos distintos. Son dos testimonios que nada tienen que ver el uno con el otro. Hasta ayer, sus autores, ni se habían visto jamás. Y sin embargo, en su tiempo, lograron los dos primeros premios del IX Concurso nacional literario para la Juventud. Uno, ella, el primero y medalla de oro. El, el segundo y la de plata. José Valentín Gordillo, con breves y esperanzadoras palabras les hizo entrega de sus galardones, y después, como si tal cosa, a tomar café con el diploma debajo del brazo y las medallas y las pesetas en los bolsillos. Se fueron a seguir aprendiendo, a seguir sintiendo, a seguir pensando, a seguir escribiendo.

Dicen que el poema "Epitafio para un vivo" es mejor. Dicen otros que no, que el mejor es "Atardecer". Yo

digo que son dos grandes poemas escritos con el corazón. Y llegan al alma del que siente y tiene su alma a flor de piel.

Hasta ahora, hasta la fecha, estos poemas no son conocidos en toda su integridad. Aquí, en esta página, van para que los conozcan todos los granadinos.

Carmen, que es guapa, y que admira a Neruda, se puso una noche a escribir:

Ha muerto un hombre.
La vida segó una flor.
(Sin pena ni gloria)
Ha muerto un hombre
que se ha de borrar.
(Como se borra una equivocación).
Para unos ha muerto el amigo
para otros sólo el compañero.
Sus hijos perdieron el escudo
donde refugiar su propia honrra.
(Perderán el respeto)

Y a lo mejor Carmen, que de la tierra, con sólo diecisiete años sobre sus espaldas, tuvo que dejar la pluma y madurar la mente durante muchas noches más.

Se fue el cuerpo grande
que te cubrió de noche, esposa.
(Un hombre no es sólo un cuerpo).
No habrá más juegos
ni charlas frías, amantes.
(Buscareis uno nuevo)
Has muerto mi querido hombre
y me has dejado sola.
Yo no era ni la esposa, ni la hija,
ni la amiga, ni la amante.
Pero era algo tuyo.
(Muero contigo)
Llevaré rosas rojas a tu tumba
Y sabrás que mi llanto es verda-
dero.



El delegado provincial de la Juventud, don José Valentín Gordillo, en el momento de hacer entrega de los premios nacionales de Poesía, organizado por la misma Delegación nacional, y que correspondieron a los jóvenes granadinos Carmen Robles Rodríguez y Rafael Juárez Ortiz. — (Foto FERRER)

(Nunca me avergoncé de amarte)
Me duele que mueras,
sin haber muerto contigo.
(La única forma de estar juntos).
Me roe tu marcha la mente
que brota cayendo al suelo.
(Nace una flor, flor de pensamiento)

Los viejos siguen tomando el sol
y los niños

Siguen jugando

No todo en la vida es malo. Pero los hechos fuertes y duros que se presencian, son los que mueven a Rafael Juárez a ponerse delante de los papeles.

Dos premios de Granada y para Granada. Un comienzo de algo que debe tener continuidad. Porque sentir, siempre se siente. Y escribir, siempre se escribe. Lo de menos es el premio, lo de más es tener abiertos el corazón y el alma para saber coger al mundo.

Alejandro DAROCA

UNA IMAGEN PARA... PENSAR



(Foto PATXI)

¿Por qué nos dejas?
Yo te necesito y ellos te admiran
(Tus catetos que huelen a alba-
(haca)
Y los pueblos celestes y blancos
con ansias de alcanzar el cielo.
(Aunque el cielo nunca se alcan-
(za)

Te vas sin querer o queriendo.
Yo quiero retenerte.
(La muerte es fuerte, demasiado).
He de escribir tu epitafio,
así estaré sobre ti toda mi vida.
(En mármol blanco)
"Aquí yace un hombre
que solo quiso que le quisieran
(Yo le quise)
Descansa en paz.
Padre nuestro que estás en los
[Cie'os..."]

Y Rafael dice que él es sevillano, pero que desde hace un par de años ya reside en Granada. Estudia Filosofía y Letras, y aunque parece que nunca ha sentido la llamada del periodismo —Carmen, sí— a él lo que le gusta es la Literatura. Desde Antonio Machado a Miguel Hernández, pasando por los poetas del siglo XX. "Yo veo, miro, siento y de pronto tengo la necesidad de ponerme a escribir, aunque la mayoría de las veces acabo tirándolo a la papelera, porque no llevo a plasmar en el papel lo que llevo dentro.

Y "Atardecer" comienza así:

Por la tarde,
cuando sobre los tejados
pierde su color el cielo,
suelo sentarme en cualquier plaza
a pensar en nada.
Algunos viejos roban el sol último.
De la fuente central apenas sale
[agua].

Los niños juegan:

—Yo soy el bueno
y ahora llegaba y te mataba a ti
porque tú eres el malo.

Y Rafael, testigo fiel de la conversación infantil, imitativa de nuestra televisión americanizada, oye a los chiquillos expresarse en términos bélicos:

—No, porque yo te cogía prisionero.
—Sí, pero entonces llegaba mi [amigo]

y me salvaba.

—No, porque yo

metaba a tu amigo

con una bomba.

Bueno, pero yo te disparaba

con mi rifle americano.

—Pero antes de morir disparaba

y tú morías.

La fuente sigue echando agua.

SORIAHUMOR

PEPE, ERES MÁ'S VARIABLE QUE EL CALENDARIO UNIVERSITARIO



PATRIA
DIARIO DE GRANADA