

EN PAGINA 3.ª

### Viejas heridas sin curar

Por M. BLANCO TOBIO

EN 4.ª PAGINA

### LOTERIA NACIONAL

EN 8.ª PAGINA

### La música de las Letras

Por DAMASO SANTOS

EN PÁGS. 17, 18, 19, 20, 21 y 22

### AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN PAGINA 24

### La pavimentación de la carretera de la Sierra

Por Alejandro DAROCA



# PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 10 de febrero de 1974

AÑO XXXIX-NUM. 11.923

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento

Avenida del Generalísimo 142 Madrid.

## TAPICERIAS

ALFOMBRAS \* MOQUETAS \* CORTINAJES \* PAPELES PINTADOS \* RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes

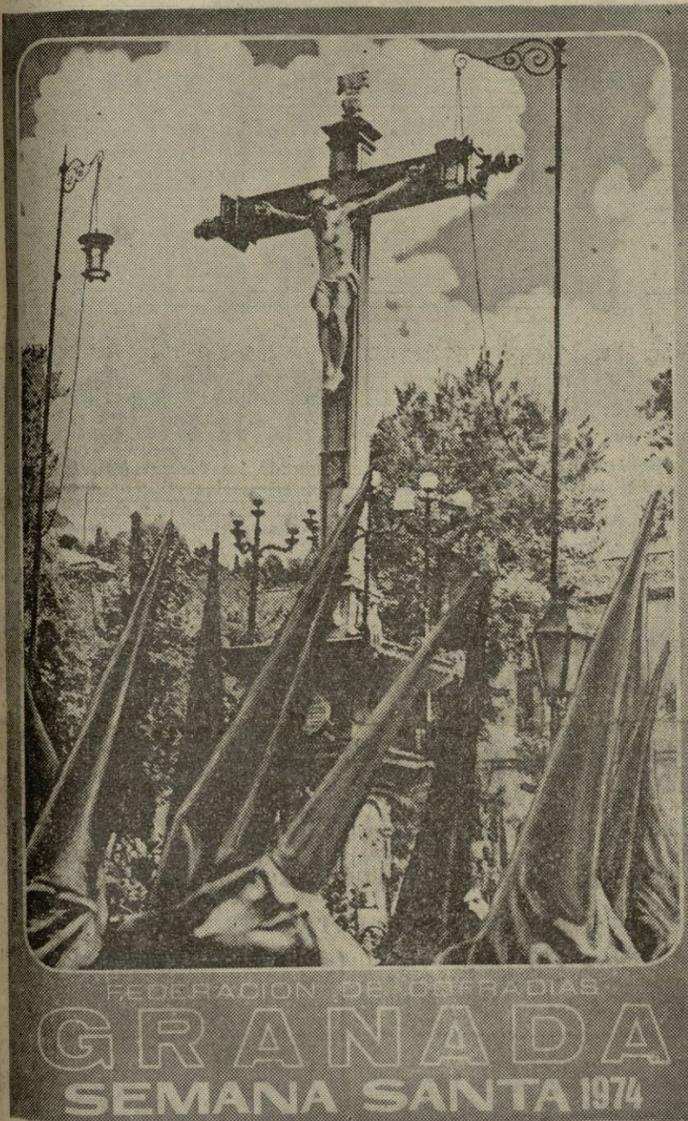
GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

## TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

## CARTEL DE SEMANA SANTA



La Federación de Cofradías nos ha remitido el cartel anunciador de la Semana Santa. Se trata de la reproducción de una formidable fotografía a todo color, de Torres Molina, en la que recoge, sobre unos primeros planos de capirotes multicolores, la imagen venerada del Cristo de los Favores, del Campo del Príncipe. Una fotografía muy expresiva, que rompe con los clichés de años atrás y ofrece, a plena luz de la tarde del Viernes Santo, el colorido de unas secuencias plenas de emoción cristiana de nuestro pueblo. La prestigiosa litografía Anel ha conseguido reproducir con todos sus matices la belleza emotiva de la transparencia de Torres Molina. El cartel se está distribuyendo ya, como anticipo adelantado a las jorandas de nuestra Semana Santa, en abril.

### Ha muerto Ruiz Morales, embajador español en Berna

BERNA, 9. (EFE). — Víctima de una rápida enfermedad, ha fallecido hoy en Berna el embajador español en la Confederación Helvética, don José Miguel Ruiz Morales. El cadáver del embajador español, que contaba 61 años, será trasladado mañana a Madrid, para recibir sepultura. El señor Ruiz Morales llevaba ocho meses de embajador en Berna.

# Se reorganiza la administración institucional de la Sanidad nacional

## ECHEVERRIA, RECIBIDO POR PABLO VI

*Es el primer presidente mejicano que visita la Santa Sede*

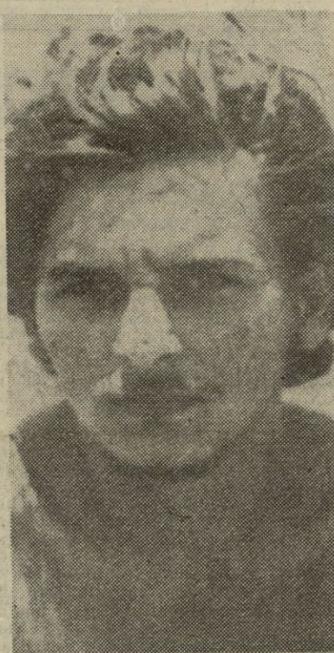
CIUDAD DEL VATICANO, 9. (EFE). — Vivas palabras de afecto para Méjico y su pueblo, una exaltación de la labor peculiar de la Iglesia en dicho país y el reconocimiento y aprecio por la labor que, en el campo de la justicia social, realiza el presidente Luis Echeverría, fueron temas de las palabras que el Papa, Pablo VI pronunció hoy en la audiencia al primer mandatario mejicano y su séquito.

Echeverría, primer jefe del Estado mejicano que realiza una visita a la Santa Sede, llegó al Vaticano a las once menos cuarto de la mañana.

El cortejo presidencial, con una es-

(Pasa a la pág. segunda)

## ASESINO



Elmer Wayne Henley, acusado de asesinado en masa, está siendo sometido a juicio en Houston (Texas). Aunque se le acusa del asesinato de seis jóvenes, solamente se le juzga por un crimen, el relativo a la muerte de Charles G. Cable, de 17 años de edad. — (Telefoto CIFRA GRAFICA - UPI)

ESTE ORGANISMO AUTONOMO COMPRENDERA EL INSTITUTO NACIONAL DE SANIDAD Y 355 INSTALACIONES SANITARIAS ASISTENCIALES

La reforma alcanza a la estructura de la Dirección general de Sanidad

Recogerá con toda amplitud la defensa de la salud pública y el control sanitario del medio ambiente

MADRID, 9. (PYRESA). — Los centros técnicos y establecimientos asistenciales dependientes de la Dirección general de Sanidad e integrado en el organismo autónomo denominado "Administración Institucional de la Sanidad Nacional" han sido objeto de una amplia estructuración por decreto 252/1974, de 25 de enero, que acaba de publicar el "Boletín Oficial del Estado".

El citado organismo autónomo comprenderá dos grandes grupos de centros o establecimientos. Por una parte, el Instituto nacional de Sanidad, que agrupa los centros nacionales que desarrollan funciones y técnicas especializadas en materia de microbiología, virología e inmunología sanitarias, control sanitario del medio ambiente, farmacobiología y control de especialidades y productos farmacéuticos, estudios sobre nutrición y análisis y control sanitario de alimentos y demás productos de consumo humano, así como el tratamiento de la información y proceso de datos que interesan a la Sanidad nacional.

Tales centros han de constituir un complejo técnico de gran importancia, situados en Majadahonda (Madrid), en donde se desarrollarán también funciones de investigación aplicada en aspectos muy importantes para la salud pública.

El desarrollo del Instituto nacional de Sanidad se encuentra programado para que alcance su plena eficacia en 1979. Con carácter inmediato, y en este mismo año, estarán en funcionamiento en sus nuevas instalaciones el Centro nacional de Microbiología, Virología e Inmunología Sanitarias, el Centro nacional de Farmacobiología y el Centro nacional de Alimentación y Nutrición.

La actividad de dichos centros se enlaza, igualmente, con la reforma que emprenderá, asimismo, tanto a nivel central como provincial y local, en orden a un reforzamiento de los controles sanitarios que se han de ejercer so-

(Pasa a la pág. segunda)

## ESCAPANDO DEL HUMO



En el segundo piso de la casa número 6 de la calle Quiroga Ballesteros, de Lugo, se registró un incendio. Pronto se extendió y causó tal cantidad de humo que hacía irresistible la permanencia en los pisos altos. En la foto, una sirvienta en la vivienda del doctor Pardo Ouro, desoyendo las recomendaciones que se le hacían desde la calle, salta desde la planta cuarta del edificio al voladizo de otro lateral, salvando así un gran trecho. No hubo que lamentar desgracias personales, aunque los daños en la planta siniestrada fueron de consideración. — (Foto CIFRA GRAFICA)

# El presidente de Gambia, en Canarias

- FIRMADO UN PROTOCOLO SOBRE INTERCAMBIOS COMERCIALES ENTRE ESPAÑA Y BULGARIA
- EXISTEN POSIBILIDADES DE COOPERACION ENTRE LAS EMPRESAS DE AMBOS PAISES

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 9. (PYRESA).** — El presidente de la República de Gambia, señor Jawara, llegó a Las Palmas en visita oficial para asistir mañana al día de su país en la Feria española del Atlántico, que coincide con la clausura del certamen.

Es la primera vez que un jefe de Estado viene en visita oficial a la Feria y a presidir los actos dedicados a su país. El señor Jawara manifestó a su llegada que ahora Gambia compra a España productos que antes adquiría en Inglaterra. Le dio la bienvenida el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Las Palmas, señor Gerona de la Figuera, acompañado de otras autoridades.

## FIRMA DE UN PROTOCOLO ENTRE ESPAÑA Y BULGARIA

**MADRID, 9. (PYRESA).** — A primera hora de la tarde de hoy, en el palacio de Santa Cruz, el subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Peña Abizanda y el director general del ministerio de Comercio Exterior de Bulgaria, señor Petrov Cassarov, firmaron el protocolo sobre intercambios comerciales y de cooperación económica entre los Gobiernos de España y la República Popular de Bulgaria que será aplicado durante el año 1974.

Dicho protocolo ha sido firmado tras cinco días de negociaciones entre una Delegación búlgara y otra española compuesta por representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores, Ha-

cienda, Comercio, Agricultura e Industria.

El documento firmado señala que para el año 1974 existen perspectivas de los intercambios comerciales, que ya en 1973 alcanzaron una cifra global de veinte millones de dólares, con un ligero superávit a favor de España. Asimismo, se señalan en el protocolo los sectores industriales donde ambos Gobiernos consideran que existen posibilidades de cooperación entre las empresas de los dos países, en particular minerometalurgia, química y petroquímica, electrónica, electricidad, bienes de equipo, confección, calzado y turismo.

Al término de la reunión anual de la Comisión Mixta de los dos países llegará a Madrid una importante Misión de empresarios búlgaros, presidida por el primer viceministro de Comercio Exterior, señor Andrey Lukanov. Esta Misión celebrará una reunión de trabajo con una comisión de empresarios españoles en el marco del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.

## MISION COMERCIAL A GRECIA Y TURQUIA

**TARRASA, 9. (PYRESA).** — El ministerio de Comercio ha aprobado las misiones proyectadas por las Cámaras de Comercio de Tarrasa, Manresa y Sabadell, para dirigirse antes del próximo verano a Grecia y Turquía, países interesados en nuestros productos textiles y eléctricos.

Conjuntamente, el ministerio de Comercio ha aprobado un total de 74 misiones al extranjero de otros sectores exportadores españoles, entre los que figuran misiones a China continental y la Unión Soviética.

## DECLARACIONES DEL VICEPRESIDENTE DEL SENADO CANADIENSE

**MALAGA, 9. (PYRESA).** — El diario «Sur» ha publicado una entrevista con el vicepresidente del Senado canadiense, mister A. Hamilton Mc Donald, quien se encuentra pasando unos días de descanso en Fuengirola, acompañado de su esposa.

El señor Hamilton Mc Donald manifestó que se hallaba gratamente impresionado por la belleza y el clima de la Costa del Sol así como por el ritmo de construcción y desarrollo que se observa en toda la zona y por la simpatía y cordialidad de las gentes.

A otras preguntas, el vicepresidente del Senado contestó que había comprobado la libertad y unidad que existe entre todos los españoles y refiriéndose al Jefe del Estado español dijo que Franco es una figura que causa respeto en todo el mundo, porque es un hombre para la Historia. Finalmente manifestó que piensa visitar las zonas industriales y proponer a su Gobierno un mayor intercambio industrial, comercial y turístico con España para que Canadá pueda mejorar su país.

# ECHEVERRIA, RECIBIDO POR PABLO VI

(Viene de la pág. primera)

colta de la Policía italiana mo'rizada —que según es tradicional, le acompañó solamente hasta el confin del Estado Vaticano— atravesó la plaza de San Pedro y, bordeando la basílica por el lado izquierdo, entró en el recinto de la Ciudad del Vaticano por el tradicional Arco de las Campanas. Nueve automóviles formaban el cortejo. En el patio de San Dámaso, el primer mandatario de Méjico fue saludado por altos dignatarios pontificios, pasando inmediatamente a la zona de los apartamentos del Papa, Pablo VI donde se desarrolló el histórico encuentro.

«El Papa quiere asegurarnos en esta ocasión —dijo Pablo VI en unas palabras dirigidas al séquito del presidente Echeverría— que Méjico, a pesar de su lejanía geográfica, se ha hecho constantemente cercano e íntimo en su pensamiento, en su afecto, en su solicitud pastoral por toda la Iglesia». Y aquí permitíame expresar nuestro reconocimiento a la Iglesia de Méjico, de la que conocemos bien el afán por ofrecer las mejores aportaciones de que es capaz en pro de su pueblo, cuyas aspiraciones de elevación material, cultural y espiritual, sigue con animo generoso y desinteresado, dentro de su misión pecular.

Había hecho notar anteriormente Pablo VI que «ese encuentro nos ofrece una nueva oportunidad de manifestar públicamente nuestro profundo aprecio por vuestro país, por vuestra cultura, evocadora de siglos, por ciertos valores presentes y por vuestro futuro rizo de esperanza, que ansían ver cada día más cuajadas las realidades dignas de las aspiraciones de vuestro pueblo».

Invitó el Santo Padre al numeroso grupo de mejicanos presentes a que «al volver a vuestro país, el Papa os ruega que llevéis a vuestras familias, a todo el querido pueblo mejicano, los mejores votos de paz, de bienestar, de crecientes realizaciones, espirituales y materiales, en prenda de las cuales invocamos la divina asistencia».

## TELEFONOS DE «PATRIA»

DIRECTOR,	229913
REDACCION,	222595
ADMINISTRADOR,	229915
ADMINISTRACION,	222593
TALLERES,	229914

## Sin noticias del avión de enseñanza desaparecido en Salamanca

**SALAMANCA, 9. (PYRESA).** — Si que sin aparecer, a pesar de que durante el día de hoy ha proseguido intensamente la búsqueda, el avión E-20 de la Base Aérea de Matacán, que desapareció el jueves pasado a mediodía, cuando realizaba un vuelo de enseñanza, tripulado por el capitán profesor don Julio Abancini Blanco y los alumnos don José J. Bravo Rodríguez y don Vicente Miranda Ramos.

En las operaciones de búsqueda participan aviones y helicópteros del SAR y aparatos de la Base Aérea de Matacán, que hoy, sábado, han llevado a cabo el rastreo de zonas correspondientes a la comarca de Béjar, Sierra de Gredos, Sierra de Béjar y Peña de Francia, entre otras.

## NOTABLE MEJORIA DEL MARISCAL MIZZIAN

**MADRID, 9. (PYRESA).** — El mariscal Mohammed M'zzian, de Marruecos, antiguo teniente general del Ejército español, se halla en un período de franca recuperación de la anemia que sufre. El mariscal M'zzian, a quien acompañan en Madrid su mujer y sus hijas, está internado en el Hospital Central del Aire desde el pasado lunes.

## Los corresponsales extranjeros en Madrid ofrecieron un almuerzo de homenaje a Fernández Sordo

**MADRID, 9. (CIFRA).** — La Agrupación de Corresponsales de Prensa Extranjera en Madrid ha ofrecido un almuerzo de homenaje al ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo.

A los postres del almuerzo, el presidente de la Agrupación, Walter Haubrich, manifestó la satisfacción que entre los periodistas extranjeros acreditados en Madrid había producido el nombramiento del señor Fernández Sordo para desempeñar la cartera de Relaciones Sindicales y evocó los motivos de agradecimiento que tenían los miembros de la Agrupación para con el homenajeado desde los tiempos en que éste desempeñaba la Dirección general de Prensa.

Recordó al respecto el señor Haubrich que el señor Fernández Sordo proporcionó en todo momento a los profesionales de la información las máximas facilidades para el desempeño de su tarea.

El ministro de Relaciones Sindicales agradeció el homenaje de que era objeto y reiteró a los periodistas que siempre les ofrecerá las máximas facilidades para el desempeño de su labor.

## CONTINUA LA RETIRADA ISRAELI



Culminó la segunda etapa de la retirada de las fuerzas israelíes de la orilla occidental del canal de Suez, conforme los acuerdos egipcio-israelíes de separación de fuerzas. En la fotografía, un soldado israelí ya trasladado a la orilla oriental, envía un saludo a los soldados egipcios de la orilla occidental de Suez.—(Telefoto CIFRA GRAFICA).

# Médico condenado por imprudencia

No prestó los debidos cuidados a una enferma a la que operó y que falleció mientras la atendía de nuevo en el quirófano

**MADRID, 9. (CIFRA).** — La sala segunda del Supremo ha confirmado una sentencia de la Audiencia provin-

cial de Ciudad Real que condenó al médico ginecólogo don Juan Ramón García Camacho, como autor de una falta simple de imprudencia, a multa de dos mil quinientas pesetas, a prisión privada y a indemnizar a los herederos de la víctima con doscientas mil pesetas y, como autor de una falta contra los intereses generales y régimen de las poblaciones, a diez días de arresto y multa de mil pesetas.

Según la sentencia confirmada, doña Julia Sánchez Maeso, residente en Puertollano (Ciudad Real) y casada con don Juan Ortega Calero, llevaba varios días padeciendo dolores y hemorragias, y el 2 de enero de 1971 acudió a la consulta de don Juan Ramón García Camacho, ginecólogo del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Ordenó el médico que la enferma fuese internada en la residencia del Seguro de Enfermedad de Puertollano, donde la intervino quirúrgicamente y después la sometió al tratamiento conocido por «suero gota a gota». Se le desprendió a la paciente el aparato que le suministraba el suero y el doctor García Camacho se limitó a ordenar a la enfermera de servicio que lo volviera a colocar, pero sin poner gran interés en tal orden, a pesar de lo que suponía para la enferma no tener el continuado suero. El ministro de suero. La enfermera intentó colocar el aparato, lo que no consiguió por dificultad para encontrar vena, lo cual tuvo conocimiento el médico, quien se limitó a insistir en su orden a la enfermera. Terminado el servicio de ésta, se retrasó la enfermera que tenía que hacer el relevo y la paciente siguió desatendida, agravándose su estado. Llegado don Juan Ramón, ordenó que llevaran a la enferma urgentemente al quirófano, pero la enferma se hallaba agravada de tal forma que la nueva intervención del ginecólogo resultó infructuosa y la paciente falleció en el quirófano.

Contra la sentencia de la Audiencia de Ciudad Real recurrió el condenado y su recurso ha sido desestimado.

**CONDUCTOR:** El castigar es muy doloroso. Evita las irrefracciones.

# Se reorganiza la administración institucional de la Sanidad nacional

(Viene de la pág. primera)

de los alimentos, bebidas, productos farmacéuticos, cosméticos, así como el control sanitario del medio ambiente, la prevención de enfermedades transmisibles y la promoción de la salud.

La coordinada actuación de todos estos centros nacionales, así como la promoción de su futuro desarrollo, se encomienda a una Comisión presidida por un delegado del director general de Sanidad.

## INSTALACIONES SANITARIAS

Por otra parte, el organismo autónomo ahora estructurado comprende un conjunto de instalaciones sanitarias asistenciales que en número de 355 vienen siendo ya gestionados por la Sanidad nacional y que se agrupan en las siguientes apartados:

Centros y hospitales nacionales vinculados a actividades de particular interés para la salud pública, como son enfermedades infecciosas, oncología, leprología, enfermedades reumáticas, hematología y hemoterapia, enfermedades del tórax, rehabilitación y oftalmología; preventorios, sanatorios y hospitales de enfermedades del tórax y de asistencia psiquiátrica; dispensarios, consultorios y otros centros sanitarios no hospitalarios y centros; y hospitales generales e infantiles dependientes de la Sanidad nacional.

El impulso, la dirección y el cuidado de que estos centros asistenciales desarrollen fielmente el cometido, funciones

y actividades que tienen asignadas, se encomienda a la nueva Subdirección general de Centros Sanitarios Asistenciales.

La reforma que con el decreto al principio citado se inicia, implica la adopción de un conjunto de medidas relativas a clasificación de puestos de trabajo, elaboración de plantillas orgánicas, ordenación de personal sanitario y actualización de su régimen retributivo, que habrán de ser desarrollados con la máxima urgencia, así como el conseguir que el conjunto de los centros y establecimientos integrados en el organismo modernicen sus instalaciones, actualicen su estructura y organización para facilitar unas prestaciones sanitarias adecuadamente óptimas. Al propio tiempo, se dirige la reforma a estabilizar la situación del personal en sus puestos de trabajo, facilitar su promoción y especialización creando unas condiciones de ejercicio profesional de mayor estabilidad, dedicación y nivel científico.

## DEFENSA DE LA SALUD PUBLICA

La reforma alcanza también a la propia estructura de la Dirección general de Sanidad, en la que destaca la existencia de una Subdirección de Medicina Preventiva y Sanidad Ambiental, que va a recoger con toda amplitud, a nivel central, provincial y local, el conjunto de actividades que en defensa de la salud pública y del control sanitario del medio ambiente constituye hoy una permanente e importante preocupación para todos.

Por otra parte, la Secretaría Técnica de la Dirección general de Sanidad asume funciones técnicas de programación y estudio de la asistencia sanitaria con carácter general, así como las específicas de ordenación en el sector privado.

Se refuerzan la Inspección general de Sanidad y los servicios centrales de personal y de gestión económica y presupuestaria, e igualmente asume importantes funciones la nueva Secretaría general y, en forma muy destacada, la Junta Técnico-Administrativa, que vendrá a constituir un núcleo de permanente asesoramiento en cuantas decisiones importantes incumban a la Dirección general de Sanidad y al propio organismo autónomo.

La importancia de la reforma, plasmada en el decreto 252 - 1974, de 25 de enero, que ha de afectar a la situación económica y profesional de numeroso personal, ha determinado que por el subsecretario del ministerio de la Gobernación, a propuesta del director general de Sanidad, se haya ordenado la constitución inmediata de un grupo de trabajo, presidido por el inspector general del departamento y representantes de la Presidencia del Gobierno, ministerio de Hacienda y de la Dirección general de Sanidad, para que con la mayor urgencia lleve a cabo todas las gestiones necesarias y formule las propuestas o resoluciones que sean convenientes al objeto de dar, por una parte, mayor agilidad a la reforma emprendida y conseguir, por otra, que sus objetivos se alcancen en el más pronto plazo.

# Con la juventud

**INCORPORAR** a la juventud, integrada en la tarea colectiva de la nación, es una de las ideas claves del Movimiento desde sus mismas fechas alborales, pues no en vano fue la juventud española la gran protagonista de nuestras ideas fundacionales, así como fue también la sabia nutricia de la transformación total del país, a partir del 18 de julio de 1936.

Línea constante que en todo momento ha seguido el Movimiento, especialmente a través de la Delegación Nacional de la Juventud, en afán no sólo de dar al joven de nuestro pueblo su más completa formación integral, su más amplia educación cívico-política, sino también para incorporarle en el quehacer cotidiano colectivo, para que de esta forma pudiese cumplir el deber y derecho de protagonismo que le corresponde.

«Tenemos —nos ha dicho el ministro secretario general del Movimiento, José Utrera Molina—, que caldear de nuevo la ilusión de nuestro pueblo. Sin emoción, sin vivo contenido popular, el Movimiento no es nada y el Movimiento tiene que ser mucho, tiene que ser en función de nuestras Leyes Fundamentales, nada menos que el canal de comunicación entre la sociedad y el Estado, la vía de solicitud y de exigencia de las demandas políticas del pueblo y el ámbito de manifestación y promoción de cuantos espacios sientan la vocación de servir».

Pero, en este sentido, poco podrá ser firme y duradero, si no contamos con la juventud; si a las jóvenes generaciones, con su sentido auténtico de servicio a la comunidad, no se les invita, con amplitud de miras, a formar parte del proceso constructivo de cara al mañana de España.

Hoy más que nunca debemos mirar con simpatía los deseos de participación y protagonismo de los jóvenes de nuestro pueblo. En ellos se encuentra la savia vivificante que ha de hacer fructificar la continuidad del sistema, la realidad positiva del futuro del Régimen.

El Movimiento es consciente de ello y en este caminar abre sus brazos, sus estamentos estructurales, a todos los jóvenes de España, para que a través de los cauces orgánicos de la Delegación Nacional de la Juventud, sean captares del esfuerzo común; piezas básicas en la dinámica que ha de hacer posible, en el más rápido plazo, el cumplimiento de la justicia social, en el marco de una Patria grande y libre.

## Colaboradores de PATRIA

# VIEJAS HERIDAS SIN CURAR

Por M. BLANCO TOBIO

**QUE** los Estados Unidos, bajo la presidencia de quien fue otrora "azote de comunistas" —nos referimos a Nixon, claro está— hayan llegado al reconocimiento de la China de Mao y al repudio de la China de Chan Kai Chek, cuyo "lobby" en Washington se tenía por formidable; y que esos mismos Estados Unidos hayan alcanzado, también bajo Nixon, el más alto nivel de buena convivencia con la Unión Soviética, y que sin embargo, pese a una cosa y otra, persistan y se mantengan por debajo de las líneas de flotación las relaciones entre Washington y La Habana, es cosa no muy explicable, fuera del campo de las emociones, que a lo que parece son todavía las que regulan ese contencioso. Ciertamente continúa ahí Guantánamo, y recuerdos tan poco gratos como Bahía de los Cochinos y la crisis de los "misiles"; pero todo eso ocurrió hace ya más de una década, el mundo ha cambiado mucho desde entonces y los Estados Unidos, de mejor o peor gana, han tenido que

aprender a vivir con el comunismo, en un tiempo en el que vecindad o lejanía son conceptos más relativos que nunca. En la época de los ICBMS, ¿qué significan las 90 millas que separan las costas de Florida de las costas de Cuba? Precisamente uno de los hombres que, desde el punto de vista de la ciencia política, ha desdenado el factor distancia como factor estratégico y el factor ocupación territorial como indicativo de poder, ha sido Kissinger, el secretario de Estado de los Estados Unidos, quien parece haber reservado Cuba para su último trabajo de pacificación.

Queremos decir con todo esto que si norteamericanos y cubanos superan sus emociones y complejos, nada hay en estricta política, ni en estricta economía, que se interponga en una deseable reconciliación. Nada es estricta política, porque el conflicto ideológico han sido aisla-

do de los factores militares y económicos; y nada en estricta economía rotas hace tanto tiempo las "estructuras de dependencia", y en todo caso cuando Nixon acaba de reclamar al Congreso, en el mensaje sobre el Estado de la Unión, un trato de "nación más favorecida" para la Unión Soviética.

En cuanto a Guantánamo, ese asunto es perfectamente negociable como un caso típico más de un proceso de descolonización. La política exterior americana, no sentiría más que alivio, liquidando el contencioso con Castro ganándose seguramente, de paso, un gesto de aprobación por parte de las naciones de la OEA, y en cuanto al pueblo norteamericano tan sensible antaño a las "arrogancias" de sus pequeños vecinos caribeños, de las "Bananas republics", hoy es notorio que desea que el mundo no se sienta intimidado por su fuerza musear.

Presentimos que los problemas los pondrá, tal vez, La Habana, como ocurre casi siempre con el más pequeño —o el más indefenso— en las reconciliaciones tras una larga etapa de agravios, pese a que ni siquiera los cubanos más desconfiados deben creer posible una provocación militar norteamericana, y pese al continuado y últimamente consolidado apoyo de Rusia, representado por el viaje de Breznev. Atrás —y suponemos que para siempre— han quedado los tiempos en que los Estados Unidos sólo veían en Cuba un alegre "playground" para ávidos azucareros; atrás han quedado los quiméricos sueños rusos de hacer de Cuba un "portaviones" atómico anclado casi al costado de Florida; y atrás han quedado los sueños castristas de hacer de los Andes la Sierra Maestra de las Américas. Todos han debido renunciar ya a sus sueños, para regresar, no sin cicatrices, a las realidades de la que con toda propiedad, en este caso, llamaremos "realpolitik".

**HAY** veces en que toda una comunidad política debe someter a reflexión los fundamentos mismos en que se apoya, no sólo para seguir existiendo como tal comunidad, sino para identificarse como entidad histórica solidaria. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué nos pasa? Surge a veces la necesidad de tales reflexiones cuando, por supuesto, desde algún margen de esa comunidad, se lanzan dardos irresponsables no digamos ya de insidia, sino simplemente, de fantasmagoría. Uno de los primeros deberes de todos los pueblos es el de localizar sus fantasmas, identificarlos por sus nombres, casi siempre ridículos y menores, y perderles el miedo. Tal vez a la vista de alguna opinión recientemente formulada fuera de nuestras fronteras, sea oportuno que los españoles hagamos este ejercicio de higiene mental.

Hay quien dice que el problema de nuestro futuro es el de arrastrar o dejar de arrastrar nuestra guerra civil, sobre una

# LA LEGITIMIDAD DE LA HISTORIA Y DE LA PAZ

dialéctica de vencedores y vencidos. Conviene que contestemos no en nombre de tal o cual punto de vista, sino en nombre del pueblo español. La dicotomía histórica y moral de vencedores y vencidos es algo que pertenece al pasado, precisamente porque en su tiempo no fue inútil, ni baldía, y porque quienes vencieron deseaban que su victoria fuese la de todo el pueblo español, en su plenitud y en su conjunto, y no la de un grupo, la de un sector social o la de una clase. La guerra civil, como apelación política, es actualmente inválida por la sencilla razón de que en virtud de ellas todos los españoles somos hoy vencedores en una contienda histórica que se llama paz, convivencia y desarrollo. Tratar de quebrantar esa solidaridad sentida en lo profundo por todas las clases sociales, que saben que la discrepancia, el pluralismo y el matiz ha de plantearse a partir de la aceptación comunitaria de un nivel histórico no sometido a discusión es, desde el punto de vista intelectual, una falacia, y desde el punto de vista histórico, una estupidez.

Cuando un pueblo se decide a aceptar el trauma inevitable de una contienda civil, acepta, a la vez, el compromiso de clausurarla con hechos de paz, con desarrollos creadores, con planteamientos edificadores de una nueva imagen de su propia figura. Se renuncia, de una vez por todas, a volver atrás, incluso a mirar atrás, a no ser para espigar en la experiencia una enseñanza inevitable. Pero de ese trauma ha surgido una situación nueva, que es y debe ser irreversible, irrevocable. Se hace la guerra para cerrarla para siempre, y desde ella, para abrir también para siempre la paz y la concordia, la avenencia y la civilidad laboriosa de la que nacen frutos de trabajo y de entendimiento.

Este es justamente el caso de España. Cerrada la contienda se abrió un amplio y prolongado ciclo de paz. Desde él han nacido en nuestro país realidades materiales nuevas, ideas renovadoras, sentimientos solidarios, esperanzas conjuntas, empresas comunes. El 1 de abril de 1939, lo que se proclama no es la victoria de media España sobre la

otra media, sino la victoria de una sola España, sin apellidos, sobre su pasado de declives, pesimismo y enfrentamientos. Dicho está, pues, que el 1 de abril equivale no a una victoria parcial, sino a una fundación histórica de nuevo cuño, dentro de la que ningún hombre nacido en latitudes españolas, le debe ser negado el optimismo. Es éste un hecho que todos los españoles saben por dentro, porque les constituye, porque es la identificación esencial y sustantiva de nuestro tiempo.

Pues bien: desde esa voluntad de fundación histórica realizada, el país ha ido avanzando hacia precisiones institucionales muy concretas, muy claras. Se ha tratado, y esa ha sido la voluntad que ha presidido nuestro proceso constituyente, de que cada norma naciese de una voluntad, de una circunstancia básica y condicionante para el pueblo español. Así se ha hecho. Y así se ha corroborado con la asistencia pacífica a las urnas, en dos Referéndums, de la mayoría del pueblo español. Desde la fundación, la voluntad del país comprendió y aceptó la instauración de la Monarquía del 18 de Julio como resolución histórica más adecuada. Para decirlo en dos palabras: se trataba de romper con un pasado de decadencia y conectar con una parte válida, orientadora y fecunda de nuestra tradición. La elección de la fórmula monárquica no se hizo a capricho, sino inspirándose en lo mejor de nuestra Historia; se buscó, en ella, la estabilidad continuada del poder, que no estuviese sometido a avatares ni a secuestros; se buscó el reflejo de la España de nuestros mejores tiempos. Pero se negó, a propósito, cualquier vinculación con las circunstancias de decadencia que condujeron en línea recta nuestro país a la catástrofe.

Habría que preguntarse, cuando alguien lo pone en duda, qué es eso de la legitimidad. La respuesta, desde la óptica del Derecho Constitucional, es muy clara: legitimidad es aquella fórmula que posee el consenso del pueblo soberano. La fórmula de la Sucesión española es absolutamente legítima. La han corroborado, en 1947 y en 1966, los votos

de tres generaciones de españoles. La han ratificado las Cortes, máximo órgano representativo del país el 22 de julio de 1969, en la sesión histórica en que se proclamó Sucesor a título de Rey a don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España. Sépase, sin lugar a dudas, que esa fórmula ha sido propiciada y avalada por la voluntad y el prestigio de Franco, y no razones diferentes, ni mucho menos contrarias, a las que hicieron nacer el 18 de Julio de 1936.

Don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España, hereda la tradición histórica española, hereda, asimismo, la legitimidad popular nacida el 18 de Julio, acuna y nutre esa herencia de la simpatía de los españoles, manifestada en mil ocasiones, pero no hereda en manera alguna ningún pleito sobreesido por la historia. Ni ningún recelo, ni ninguna escisión que enfrente de nuevo a los españoles. Buena prueba de ello son las palabras que el Jefe del Estado, Francisco Franco, pronunció en las Cortes al proponerle como Sucesor. «Se trata, pues, de una instauración y no de una restauración», y más adelante, añadía: «Creo necesario recordaros que el Reino que nosotros con el asentimiento de la nación, hemos establecido, nada debe al pasado; nace de aquel acto decisivo del 18 de Julio, que constituye un hecho histórico trascendente que no admite pactos ni condiciones».

Y en el mismo acto, en el que aceptaba su designación, el Príncipe de España dijo con una claridad transparente: «Quiero expresar, en primer lugar, que recibo de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, la legitimidad política surgida el 18 de Julio de 1936». No hay, pues, ambigüedad; no hay duda, sino para aquellos que quisieran, acaso, conturbar el espíritu sereno de un pueblo en su quehacer pacífico de trabajo, cívico, constituyente, hacia una situación de paz y de solidaridad.

De otro lado, y no es ocioso señalarlo, apuntamos la realidad de la presencia del Príncipe de España en las provincias españolas. El pueblo percibe en él la esperanza exacta y justa de la continuidad. En torno a su figura se vuelca la simpatía del pueblo. Junto a él nace el cariño y la fe en el futuro. Hay como un pacto mutuo de lealtades entre el Príncipe y el pueblo. Y no hay derecho ni a turbar ese pacto ni a presuponer mala fe en la limpia claridad de esas lealtades.

Sobran, en nuestro país, alusiones de fantasmagoría o de irrealidad. El pueblo español desea avanzar limpiamente hacia su futuro sin estorbos, sin historias, sin tropiezos. Se ha ganado, con el esfuerzo de muchos años, ese derecho legítimo. El derecho a saber lo que quiere y lo que no quiere, lo que desea y lo que deja de desear, sin prestar oídos a quienes a nada ni a nadie representan, y sólo ejercen el triste oficio de cultivar la confusión, el rencor o la torpeza.

## TODOS FELICES



Tommy y Frances Lauver se han reunido con un pequeño que, al parecer, es su hijo Tommy, a quien, las autoridades encontraron con un matrimonio a sólo cuatro kilómetros de distancia de la residencia de los Lauver, en California, de donde fue secuestrado hace más de un año. El niño, que cuando fue secuestrado sólo contaba once meses de edad, fue arrebatado a su madre a punta de navaja, cuando regresaba a su hogar de hacer unas compras. — (Telefoto CIFRA GRAFICA 111)

# LOTERIA NACIONAL

MADRID, 9 (CIFRA).---Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el "Sorteo extraordinario de San Valentín", de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

PREMIO DE DIEZ MILLONES DE PESETAS, AL NUMERO:

## 02.547

Que ha correspondido a: Barcelona, Almería, GRANADA, Molina de Segura, Reus, Zaragoza y Madrid.

PREMIO DE CINCO MILLONES DE PESETAS, A CADA UNO DE LOS NUMEROS SIGUIENTES:

## 67.471

Integro a Bilbao, y

## 69.473

Integro a la reserva.

PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS, A CADA UNO DE LOS NUMEROS SIGUIENTES:

## 47.470

Integro a Salamanca, y

## 17.578

A Sevilla

Premio de quinientas mil pesetas, a cada uno de los números siguientes: 59.856, 16.197, 19.670, 72.529.

Premio de cien mil pesetas, a los números terminados en: 7.911, 6.452, 9.522.

Premio de veinte mil pesetas, a los números terminados en: 882 895 301 788 183 575 127 854 969 654 751 596

Premio de diez mil pesetas, a los números terminados en: 53 y 75.

Premios de veinte mil pesetas, a los números terminados en 7.

Aproximaciones de doscientas veintiuna mil pesetas cada una, a los números 02.546 y 02.548. anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de veinte mil pesetas, a los números comprendidos entre el 02.501 al 02.600. excepto el 02.547, primer premio.

Reintegros de dos mil pesetas, a los números terminados en 2.

Perfumería

## FIDEL

Reyes Católicos, 29  
CERRADO POR REFORMAS  
CON PERSONAL  
DIPLOMADO EN,

## GUERLAIN

DE CUYA MARCA  
ES  
CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT  
Maquilla y "sobrealimentación" la piel  
Tolerado por toda clase de cutis

### MUJER

## Cómo cuidar nuestro rostro en los meses de invierno

Al igual que el cuerpo, el cutis en invierno hay que alimentarlo y protegerlo contra la acción del viento y el frío.

Guerlain aconseja cremas nutritivas vitaminadas como la Magistrale, la Active o la Super - nourrissante.

No hay que olvidar que la piel del rostro se expone a los bruscos contrastes entre el exterior y el interior de los hogares y que debemos de ayudarle aplicando un producto que aísle la piel de los elementos. La Crème Sport, que se hace en diferentes colores, permite obtener estos resultados y un perfecto maquillaje. También la Crème de Jour Naturelle y la Base de Maquillage Hydratante son productos perfectamente indicados.

En las ciudades cuyo clima sea "ventoso" o para los días en que el viento



## COCINA

CONCHAS DE MENUDILLOS DE AVES CON PURE DE PATATAS

Ingredientes y cantidades:

Menudillos de ave, seis.  
Tomates, un kilo.  
Jerez, dos cucharadas.  
Leche, dos cucharadas.  
Patatas, medio kilo.  
Mantequilla, 50 gramos.  
Aceite, dos cucharadas.  
Sal, laurel y pimienta.

Modo de hacerlo: Se cortan los menudillos en trocitos pequeños, se saltean con la mitad de la mantequilla y se reparten entre doce conchas, se cubren con unas cucharadas de salsa de tomate y se adornan con un enrejado de puré de patatas puesto en la manga pastelera.

Salsa de tomate: En una sartén se pone el aceite y dos cucharadas de cebolla picada, se deja rehogar tapada y cuando empieza a tomar color se añade el tomate cortado en trozos, media hoja de laurel y dos cucharadas de jerez. Se deja cocer lentamente unos veinte minutos y se pasa por un tamiz para hacer salsa fina, se sazona de sal y pimienta y se emplea.

Puré de patatas: Se ponen a cocer las patatas mondadas y enteras. Cuando están tiernas se escurren del agua y se pasan por tamiz. Se pone el puré en un cazo, se agrega la leche y la mantequilla y se deja que dé un hervor. Se pone en una manga con boquilla gruesa rizada y se hacen unas líneas haciendo cuadros sobre las conchas, y en el cruce de éstas se marca una flor. Se meten a horno fuerte un momento y se sirven calientes en una fuente sobre una servilleta.

Europa Press

arrecia (aún cuando no sea habitual) Guerlain aconseja aplicar sobre el rostro la Crème Sport Claire o simplemente la Crème Plein Vent y sobre ésta los polvos.

El maquillaje de invierno debe ser más claro: Fond de Teint Traitant color Blé o Péche, matizado con polvos Candide color Auteuil, pero no hay que olvidar el propio color de la piel. En los casos de las muy morenas, el color que deben emplear es el Fauve o Soleil, en el Fond de Teint Traitant, y en los polvos el color Longchamp.

En los labios hay que buscar colores en tonos rosados tirando a malva, que no hagan contraste con el color de la piel enrojada por el frío.

En los pómulos Fard Poudre Arlequin contribuirá a dar luminosidad al rostro. En los labios Hydra Rouge Cuir o Brun o el nuevo color de Guerlain: Brique. Para la noche aconsejamos Rose Nacre y sobre éste Hydra Rouge normal.

Los ojos siguen siendo parte importante del maquillaje. Ya no se ven los trazos de Eye Liner y para el día se tiende más a la naturalidad, si bien continúa el sombreado en los párpados. La novedad es matizar los párpados con dos o tres tonos de color para terminar con el blanco. Para la noche sombra fluida oro o plata, última novedad en el maquillaje, o sombras en polvo en dos tonos en los colores Jade o Saphir para los ojos claros y Amethyste para los ojos oscuros.

Toque final un perfume. Para las pieles Guerlain tiene el Vol de Nuit, pero también está Chamade que aúna olores verdes y frescos junto al cálida de la champaca o jazmín de Egipto.

No olvidés que, como dijo el poeta, "cuando el invierno arrecia en sus rigores, aún cuando murió la flor, permanece su esencia".

# Kelvinator

## MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)  
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)  
SANTA ESCOLASTICA, 7  
SAN MATIAS, 21

# POSESORES Y DESPOSEIDOS

Por Manuel BLANCO TOBIO

El famoso desafío del Tercer Mundo a Occidente, blandiendo sus únicas armas reales, la energía y las materias primas, ha sido considerado desde el punto de vista político y especialmente desde el punto de vista económico, pero no lo ha sido desde el punto de vista moral, que es, sin embargo, el más apropiado al caso. Sabemos, por supuesto, que la moralidad no es un factor histórico. Pero en el fondo, aunque así no quiera verlo el filiteísmo de Occidente, cuya concepción de «la riqueza de las naciones» es una de las más repelentes herencias del calvinismo, la dichosa crisis del petróleo y de las materias primas no es otra cosa que la rebelión, una vez más de los desposeídos contra los poseedores.

La mente occidental del hombre blanco, es un hecho que vino a reposar confortablemente en la idea de que era inevitable que hubiese un mundo de ricos y un mundo de pobres; que unos cuantos pueblos reventasen de hartura y que otros se muriesen de hambre, siendo esos «otros» la inmensa mayoría; y, por supuesto, que la hartura de los pocos se lograra a expensas del hambre de los muchos, hasta donde fuese posible. El hombre blanco parecía hipócritamente afligido por la idea de que en este mundo nuestro los pueblos ricos fuesen cada vez más ricos y los pueblos pobres cada vez más pobres, pero también se había «resignado» a admitir esa calamidad, y para aquietar su «conciencia culpable», tema de tanto «folklore» literario y musical, últimamente, introdujo en sus gruesos y carnosos presupuestos escualidos y más bien simbólicos reglones bajo denominaciones altruistas como «ayuda a los países subdesarrollados», etc.

## II.—Casa dividida

Por insensato que parezca, nuestro congénere blanco llegó a pensar, en efecto, que eso de la coexistencia de un pequeño mundo de poseedores con un enorme mundo de desposeídos era no sólo inevita-

ble sino conforme a los planes de la Providencia. Fueron inútiles las no muchas pero sí audibles voces que se alzaron contra ese gratuito conformismo del rico con la suerte del pobre, anunciándonos grandes e irreparables calamidades si no se hacía algo, y pronto, para torcer esa tendencia ciega del mundo a darle más a quien le sobra y menos a quien le falta. El birmano U-Thant, siendo secretario general de la NU, hizo un patético llamamiento en ese sentido, concediéndonos no más de la presente década para enmendar lo que algún día sería una gran catástrofe para todos.

¿Y qué decir de Lincoln, avisando a sus compatriotas —también inútilmente— de que una misma casa no podía ser mitad libre y mitad esclava; y de aquel entusiasta reformador social llamado Disraeli, escribiendo elocuentemente en «Sybil or the Two Nations» («Sibila, o las dos naciones») que no pueden coexistir en efecto, dos naciones, como ocurría en la Inglaterra de su tiempo, viviendo una en la opulencia a expensas de la otra, en la miseria? ¿No vale eso, acaso, para el mundo, «mundo», como escribió el pobre e iluso Wendell Willkie, pensando que eso era lo que iba a salir de la segunda guerra mundial.

Tal vez sea preciso añadir, porque ninguna historia es en blanco

y negro, sin matices, que paralelo al desinterés del hombre blanco por la suerte de su prójimo de otros colores, geografía y culturas, hemos tenido el desinterés de los desposeídos por su propia miseria, devorando en términos de natalidad porcentajes ganados al subdesarrollo; persistiendo en errores y prejuicios incluso contra el progreso médico; y, sobre todo, que no han hecho más que perpetuar estructuras de dependencia y de sumisión. Todo esto es cierto; pero también lo es que aún se ha hecho menos por la política que por la economía, en Occidente, para corregir deplorables estados de cosas en Asia, África y América latina. Y que de ese dejar que muchos países del Tercer Mundo fuesen a la deriva, dando bandazos, individuos o «multinacionales» de Occidente sacasen aún mayores beneficios. Si política y económicamente semejante situación puede tener algún paliativo que otro, desde el punto de vista de nuestra moral «blanca», propia de países que se llaman a sí mismo «cristianos» y que aún hasta hace bien poco alegaban que estaban defendiendo la «civilización cristiana», esta historia no tiene defensa. Ni siquiera cuando nuestro mundo llega a la conclusión de que nos hemos pasado en lo del «consumismo», en el deterioro de la Naturaleza, y en la servidumbre a las

veleidades de los bienes materiales, resultante todo ello, al fin y a la postre, del exceso de abundancia, ni un solo Gobierno opulento pensó seriamente en una seria ayuda a los más desheredados. Y la verdad es que ¿cómo podía esperarse que un hombre con 5.000 dólares anuales «per cápita» con acceso a las mayores oportunidades educacionales y una prevista longevidad de 71 años, «viese» como a un prójimo a otro hombre de otra latitud, con cien dólares anuales «per cápita», analfabeto y con una expectativa de vida inferior a los 35 años? ¿Qué tenían en común, «fuera el alma?».

## III.—Enmienda y atracción

Quizas se hubiesen cumplido todas las previsiones catastróficas; quizás ni siquiera eso hubiese ocurrido, consumándose hasta las últimas heces del oprobio la partición del mundo en una minoría inmensamente rica con creso y soberbia como sardanapalo, continuándose indefinidamente lo que años atrás se había consumado como comedia u ópera bufa de la «descolonización», el empobrecimiento de las «ex-colonias», ahora naciones independientes, no ya bajo el látigo de capataces o plantadores, pero sí bajo el «dow-jones

average» y el «management» de las multinacionales, si no hubiesen estallado, quién sabe si «providencialmente» la guerra del Ramadán, contencioso local, de limitadas consecuencias, para árabes y judíos, pero fantástico, increíble desafío del Tercer Mundo a la «élite» super-industrializada de las naciones ricas de Occidente, invulnerables como Sigfrido, salvo, como él, por ese nada notorio «Talón de Aquiles» que son los crudos y las materias primas, pero que son además del talón los pies de barro del gigante.

Es posible que al final de esta gigantomaquia, con tantos vericuetos y sobre todo con tantos personajes cínicos, fanáticos, rapaces e ilusos las cosas vuelvan al punto en que estaban, en cuyo caso la historia nos demostraría una vez más su valiosa indiferencia al bien y al mal y, en definitiva, a la suerte final del ser humano en este planeta. Pero a poco de sensibilidad que quede en el mundo para no sólo pronunciar sino entender palabras como «solidaridad humana» o simplemente justicia, delante de nosotros se abrirá una oportunidad única e inédita en tantos milenios de historia: la de crear las condiciones necesarias para que ese planeta no esté necesariamente dividido en hambrientos y ahitos; en unos pocos para gozar de todo y unos muchos para no gozar de nada dividiendo al género humano, como siempre lo ha estado, hasta ahora, en poseedores y desposeídos. Habría sonado entonces, pero a escala mundial, lo que ya en todo país civilizado es una demanda «vinculante»: la igualdad de oportunidades.

Nunca el Tercer Mundo ha estado tan cerca de romper sus injustas servidumbres, o si se prefiere el eufemismo, sus «estructuras de dependencia». Pero su liberación verdadera, no la que enmascaró la «descolonización», tendrá que venir paralela a la economía, porque también sería decepcionante cambiar sólo la Standard Oil por un ávido «jeque» del pérsico.

## Catastrófico temporal de lluvias en Bolivia

LAS UNICAS COMUNICACIONES POR AIRE ESTAN A PUNTO DE SER INTERRUMPIDAS

LA PAZ, 9. (EFE). — Grandes zonas de Bolivia soportan los peores temporales de los últimos cincuenta años.

Seis de los nueve departamentos del país han sido declarados zonas catastróficas, mientras las lluvias continuaban ocasionando daños en amplios sectores del territorio. Las zonas sur y sureste de Oruro, ciudad situada a 229 kilómetros al sureste de La Paz, fueron anegadas por las aguas del río Uru-Uru, que en los períodos secos está a unos ocho kilómetros de la capital minera.

Varias casas de los barrios marginales de Oruro se desplomaron anoche a raíz del avance de las aguas.

Desde Trinidad, ciudad situada a unos 900 kilómetros al noreste de La Paz y capital del departamento del Beni, se comunicó hoy que epidemias comenzaron a afectar a los millares de

## Gamberrada contra el monumento a Manolete, en Córdoba

CORDOBA, 9. (CIFRA). — El monumento a «Manolete», obra del escultor Fernández Llibreda, y que se alza en la plaza cordobesa del Conde de Priego, ha sido objeto de una gamberrada al aparecer hoy destrozado el brazo izquierdo de una de las figuras del grupo escultórico, la perteneciente al mozo de caballos, y haberse causado otros desperfectos en la parte posterior del monumento.

No hay duda de que los daños han sido hechos premeditadamente por algunos desaprensivos, con toda seguridad en horas de la madrugada, puesto que las figuras del grupo, de tamaño natural, están esculpidas en piedra de granito y se hallan instaladas a una altura que no hace fácil el acceso a las mismas.

No es la primera vez que el monumento al inolvidable diestro es objeto de la atención de los gamberros. No hace mucho tiempo apareció sin cola uno de los caballos del grupo y cortado un pie a una de las figuras de ángeles que lo decoran.

Como en aquella ocasión, el Ayuntamiento ha dispuesto la reparación del monumento, al tiempo que la autoridad policial hace gestiones para identificar a los autores de esta lamentable acción.

victimias de las riadas, especialmente a los niños.

Trinidad y varias poblaciones del Beni están inundadas desde hace una semana.

Por efecto de las aguas contaminadas y el ambiente, se produjeron epidemias de varicela, enterocolitis, parotiditis y otras.

A raíz de la crecida de los ríos San Juan y Mamoré, este último, afluente del Amazonas, y por las inclementes lluvias, todo el departamento del Beni corre el riesgo de quedar aislado del resto del país.

Las únicas comunicaciones por aire están a punto de ser suspendidas, debido a que las pistas de aterrizaje están totalmente anegadas.

Cerca de veinte mil personas quedaron afectadas por las riadas en el Beni. En La Paz, sede del Gobierno, cesaron las torrenciales lluvias, pero la población comenzó hoy a sentir los efectos del desabastecimiento de alimentos frescos y carne, venidos del interior.

En esta capital más de un millar de personas son atendidas por las instituciones de socorros, después de que en días pasados perdieron sus viviendas.

En Cochabamba, en el centro del país, se teme que el desastre ferroviario empeore. En los últimos días las riadas y las mazmorras arrasaron 35 kilómetros de las vías ferroviarias. Las pérdidas se estiman en un millón de dólares (unos 58 millones de pesetas).

En los casi quince días de fuertes temporales, los peores de los últimos años, seis departamentos del país quedaron afectados por las aguas.

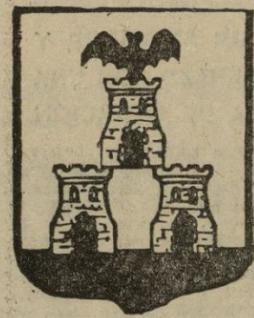
Avuda de los Gobiernos de México y Chile, aparte de las Naciones Unidas y de las instituciones locales, sirven para paliar las tremendas necesidades de las victimias.

## Arrojaron varios cócteles en una farmacia militar de Madrid

MADRID, 9. (PYRESA). — Un grupo de unos siete jóvenes, cuyas edades oscilaban entre los 18 y 20 años, rompieron las lunas de la farmacia militar situada en Hermosilla, 109, esquina a Lombía y arrojaron al interior de la misma cuatro cócteles «Molotov», de los cuales sólo dos hicieron explosión. Según nuestras informaciones el hecho, que ocurrió entre las 8,30 y 9 de la noche de ayer, sólo produjo ligeros desperfectos en las dependencias del citado centro farmacéutico.



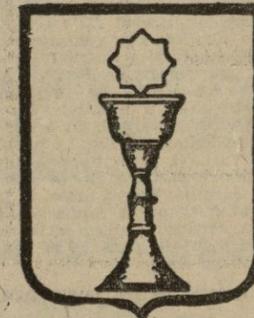
## UN NUEVO AVANCE EN LA AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO



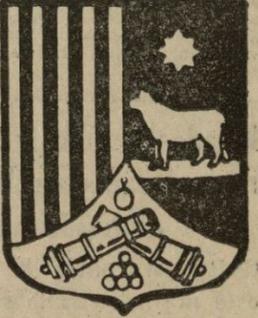
ULTIMAMENTE VENIMOS INFORMANDO DE LAS POBLACIONES CON LAS QUE GRANADA, ALMUÑECAR, DÉIFONTES, LOJA, MARACENA Y MOTRIL PUEDEN COMUNICARSE DIRECTAMENTE.



Ahora, tenemos la satisfacción de informar que los abonados al servicio telefónico de las localidades anteriormente citadas pueden hablar, anteponiendo el Código Territorial que se indica, con los de:

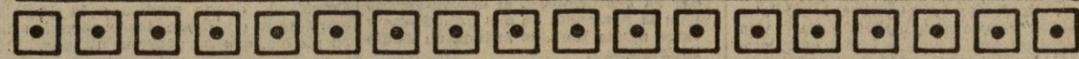


ALBACETE Y RAP	967
CASTELLON Y RAP	964
CUENCA	966
TERUEL Y RAP	974



DE ESTA FORMA, SE INTENSIFICARAN LAS RELACIONES PERSONALES, SOCIALES Y ECONOMICAS ENTRE ESTAS PROVINCIAS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



# Está ya en marcha la campaña electoral británica

- HEATH HIZO UN LLAMAMIENTO DRAMÁTICO Y SEÑALÓ ESTOS COMICIOS COMO DE LOS MAS CRUCIALES PARA EL PAIS
- WILSON HABLO A LAS AMAS DE CASA DE LO CARA QUE SE ESTA PONIENDO LA COMPRA
- El liberal Thorpe dijo que él hubiera liquidado la huelga minera si hubiera contado con cincuenta diputados más en el Parlamento

LONDRES, 9. — (Del corresponsal de "Pyresa", ANTONIO PARRA). — La campaña electoral británica ya está en marcha. El "week-end" se ha abierto con tres discursos, de los representantes de las tres denominaciones, que concurren a estas elecciones. Heath ha hablado en Southport. Wilson en Middlesbrough y Thorpe en la circunscripción londinense de Richmond. El líder liberal, que ha hablado en plena calle y sin paraguas, a pesar de la intensa lluvia que caía sobre esta capital, ha dicho que, de tener a sus órdenes cincuenta diputados más en el Parlamento él hubiera sido capaz de liquidar la huelga minera. También ha dicho Thorpe que el país se encuentra dividido y lo que necesita no es polarización de posturas u opiniones, sino unidad.

Heath, en un llamamiento dramático, ha apelado a la conciencia nacional y al sentido de responsabilidad de todos los ciudadanos para hacer frente a los enemigos de la democracia. Heath, desde Southport, ha gritado "basta". Basta a los saboteadores del bien común, a los que niegan todo principio de autoridad, a los que hacen la guerra industrial, el "premier" declaró el silencio del líder de la oposición respecto a la huelga minera. Añadió, por otra parte, que estas elecciones son una de las más cruciales por las que jamás han pasado Gran Bretaña y que de ellas van a depender muchas cosas en lo porvenir.

### WILSON HABLA DE PRECIOS

Este "quosque tandem" de mister Heath lanzado en un tono dramático, contrasta con la familiaridad y estilo sencillo del discurso de su rival, que habló de precios a una congregación de amas de casa en Middlesbrough y de lo cara que se está poniendo la plaza, de las promesas de los conservadores en 1970 y de las realidades tan precarias en 1974. Wilson también expuso la tristeza que le causaba ver al país entregado a una campaña electoral en medio de una huelga minera, de la que, a juicio del líder laborista, sólo el Gobierno es el responsable. Wilson ha añadido que el conflicto podía haber quedado resuelto hace dos meses, pero que mister Heath no lo quiso.

De esta forma y con un mosaico tan variado de opiniones y de discursos se ha abierto el gran paréntesis electoral. El foro está muy revuelto y las fuerzas muy equilibradas. Por ende, el forcejeo del binomio "Tory-Labour", según se anticipa, será más tenaz. Acaso vayamos a presenciar uno de los duelos electorales más violentos que jamás se hayan librado en este país.

### LAS RAZONES DE HEATH

SOUTHPORT (Gran Bretaña), 9. (EFE). — El primer ministro y líder del partido conservador británico, Edward Heath, dijo hoy que "la búsqueda de un nuevo mandato para hacer frente a la situación mundial y el terminar con la huelga sin sentido de los mineros" eran los dos temas básicos por los que ha convocado unas elecciones generales.

En su primer discurso de la campaña electoral que terminará el 28 de febrero, Edward Heath se dirigió a una conferencia de jóvenes conservadores en el condado de Lancashire para pedirle a los británicos "más autoridad en su representación".

## Estados Unidos y Egipto reanudarán sus relaciones diplomáticas

Quizá para antes de un mes esté normalizada la situación

EL CAIRO, 9. (EFE - UPI). — Egipto reanudará plenas relaciones diplomáticas con Estados Unidos en un próximo futuro, muy probablemente el mes que viene, se indica hoy en medios diplomáticos de El Cairo.

La medida parece ser consecuencia del reconocimiento de la gran mayoría de las relaciones Washington - El Cairo experimentada como resultado de los esfuerzos de paz norteamericanos en Oriente Medio desde la guerra árabe-israelí de octubre pasado.

De las mismas fuentes se espera que la reanudación se produzca inmediatamente, o poco después del 5 de marzo, fecha en que Egipto e Israel completarán la puesta en práctica de su acuerdo de retirada simultánea de fuerzas.

tá todavía hoy dominado por las actitudes de hace 50 años.

### WILSON ACUSA

MIDDLESBROUGH (Gran Bretaña), 9 (EFE). — El dirigente laborista Harold Wilson inició hoy la campaña electoral por su partido en Gran Bretaña con un ataque a la actitud pasiva del Gobierno conservador "que están llevando al país al borde de una economía en bancarota".

Wilson acusó al primer ministro Edward Heath de «no haber tenido el coraje, la política o la comprensión para resolver la crisis laboral».

El expremier laborista dijo que el gran problema al que hace frente Gran Bretaña es si "será capaz de resurgir como una gran potencia industrial".

"Nadie desea la huelga del carbón, ni siquiera los mineros que han votado por ella", añadió Harold Wilson quien acusó al Gobierno de centrar toda su política antinflacionaria en los salarios, pero no en el control de precios.

### CANDIDATOS COMUNISTAS

LONDRES, 9. (EFE). — El partido comunista británico ha decidido presentar 43 candidatos en otros tantos distritos parlamentarios de Gran Bretaña en las próximas elecciones.

En las últimas elecciones (1970) los comunistas presentaron 58 candidatos y todos ellos perdieron frente a conservadores y laboristas.

Escocia es el país donde se piensa concentrar los representantes del partido, que cuenta en todo el Reino Unido con unos 50.000 miembros y el dominio de puestos-clave en los sindicatos obreros más importantes.

## UN DESEQUILIBRADO MENTAL ASALTO LA EMISORA PARISIEN RADIO LUXEMBURGO

● OBTUVO-MEDIA HORA DE APARICION EN ANTENA TELEVISIVA Y EXIGIO LA DIMISION DEL PRESIDENTE POMPIDOU

● MANTUVO COMO REHENES A UN ANIMADOR Y A UN TECNICO, A LOS QUE AMENAZO CON UNA PISTOLA Y CON UNA GRANADA DE IMITACION

PARIS, 9. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique LABORDE). — "Rehenes en Radio Luxemburgo: cuatro horas frente al pirata. Armado de una granada (falsa) y de una pistola, amenazó al animador Max Meyner y a un técnico. El terrorista había obtenido del director de la O.R.T.F. la promesa de media hora en antena en la televisión". Los titulares de la Prensa han sido lo suficientemente expresivos como para sancionar la indiferencia de unos ciudadanos que desertaban de la vida cotidiana para disfrutar el "puente" de un olvidado Carnaval. El sujeto que les ha proporcionado esta oportunidad a los profesionales de la noticia, es un desequilibrado que responde al nombre de Jacques Robert, de treinta y nueve años, de alucinaciones diversas y de larga experiencia psiquiátrica.

Jacques Robert se presentó a medianoche en el edificio de la emisora justo en el momento que empezaba la emisión "Los camioneros son muy simpáticos", dedicada a los esforzados transportistas por carretera. "Yo soy un camionero simpático", le dijo al portero de la emisora. "Enhorabuena", le contestó medio dormido el guardián de turno. "¿Podría ver al animador Max?" Pocos minutos después se escuchaba la angustiada voz del presentador de la emisión: "Me veo obligado a proseguir la emisión bajo la amenaza de una pistola, este hombre tiene una granada..."

La alerta llevó a la rue Bayard a un equipo de la Brigada Criminal. En el estudio, el tal Jacques Robert manifestó su deseo de dar lectura a un largo mensaje. Como hay tres personas amenazadas por un tipo dispuesto a todo, se le concede ese derecho. El mensaje, manuscrito en un buen paquete de folios, es una denuncia contra los impuestos, contra la injusticia, contra todo lo divino y lo humano. La lectura es seguida en los pasillos y en los estudios por un circuito interior de televisión. El animador y el técnico que le acompañaba encendían un pitillo con otro. Al final, el autor de la soflama impuso sus condiciones: media hora de antena en la televisión, de 19.30 a 20.00 horas, en las tres cadenas. Como un punto de apoyo a su petición, proclamó: "Espero la respuesta de modo inmediato o todo salta por los aires".

### ASIDUO INQUILINO DE CENTROS PSIQUIATRICOS

Al fin, se obtiene una comunicación con el director general de la Radiotelevisión francesa. El tiempo pasa y el ambiente empieza a electrizarse. Al fin, el director llama por teléfono para dar su conformidad, el desequilibrado pide la presencia de dos periodistas y exige media hora de antena en Radio Luxemburgo:

"Tengo tantas cosas que decirle a los

franceses..." "Naturalmente, naturalmente..." Entre ese momento el fin de la peripecia se establece un diálogo entre el pistolero y sus rehenes. Así, se supo que el tal Jacques Robert pasó seis años en la cárcel y numerosas jornadas en centros psiquiátricos. Que es soltero, que le habría gustado haber hecho la guerra de Argelia, etc.

Los periodistas reclamados por el "pirata" llegan a la emisora con el director general de la O.R.T.F. que llama al pistolero "nuestro visitante", para no provocar ninguna fricción fatal con el individuo en cuestión. Su "mensaje" se tira en multicopia y se distribuye como en las conferencias de Prensa. Al término de cuatro horas de angustia, Jacques Robert sale a la calle: "Ahora, voy a decirles la verdad. La granada es de imitación en plástico. La pistola, era auténtica. Sí, pero yo estaba de acuerdo conmigo mismo y no pensaba utilizarla". Jacques Robert pasó a la Comisaría del distrito y la calma volvió a la emisora. Su locura, puede salvarle de la prisión perpetua, pero no del manicomio vitalicio.

### PIDIO LA DIMISION DE POMPIDOU

PARIS, 9. (EFE). — Un hombre que desde las veintitrés de la pasada noche ocupaba, bajo la amenaza de una pistola y una granada de plástico un estudio de la Radiotelevisión Luxemburgo en el centro de París, se rindió a las tres y media de la madrugada sin resistencia, después de leer ante los micrófonos de la emisora un comunicado pidiendo la dimisión del presidente Pompidou.

El "pirata" de las ondas, como ha sido bautizado ya por los periódicos de la mañana, ha sido conducido a una Comisaría, donde explicó a la Policía que sólo le quedaban dos proyectiles en su pistola, que no pensaba utilizar.

Al parecer es un desequilibrado mental.

# Mañana comenzará la "cumbre" petrolera de Washington

- BAJO EL SIGNO DE LA DIVISION EMPEZARON A CONCENTRARSE LOS REPRESENTANTES DE LOS PAISES CONSUMIDORES
- NIXON SE REUNIO CON SU PLANA MAYOR DE ASESORES POLITICOS PARA INTENTAR RESUMIR LA CONFERENCIA

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de «Pyresa», FELIX ORTEGA). — Las esperanzas de los Estados Unidos ante la conferencia de 13 países consumidores de petróleo, que se inicia el lunes por la mañana en Washington, han bajado de las nubes de sus ambiciosos objetivos iniciales, para contentarse, pocas horas antes de comenzar ésta, con un comunicado final, que resume, al menos un código de conducta consumidora para regular los acuerdos bilaterales entre productores y compradores.

Ni siquiera se espera que haya discusiones en gran escala. Los observadores esperan que el comunicado final se haga público el martes al mediodía. Apenas día y medio de conferencia no hace falta ser un línce para darse cuenta de que la asistencia de los aliados obedece en estos momentos más a «salvar la cara» de los Estados Unidos patrocinadores que al deseo de lograr un acuerdo común.

Pero eso sí, un código de conducta, algo ético, no obligatorio, tal vez hasta pomposamente redactado, sirve para justificar la reunión al gusto de todos.

El objetivo de la conferencia va no es el original de formar un frente único consumidor ante las exigencias de productores. Oficialmente ahora se trata de crear una relación más «estable» entre ambos.

### PREVISTAS DOS CONFERENCIAS MAS

Es de esperar, también, la formación de grupos de trabajo para tratar sobre temas concretos. Además, los Estados Unidos no se van a conformar con la derrota de su gestión. Kissinger no cede fácilmente y fuentes extraoficiales, petroleras, esperan que la conferencia logre un acuerdo para celebrar otra incluyendo esta vez no sólo a los mayores consumidores sino a otro bloque de «menores consumidores», seguida de una tercera ésta ya con los productores. Obsérvese que cada una es absolutamente diferente de las demás en su enfoque. La primera con países industrializados muy concretos, aliados de Washington. La segunda ampliando el marco aliado y detando incluso penetrar en el a países del Tercer Mundo. La tercera, finalmente, con los árabes enfrente y un margen de tiempo suficiente, de cara a su programación, para conseguir alguna victoria diplomática más en el frente de Oriente Medio que, en definitiva, es la clave de la crisis petrolera.

La creación de un organismo consumidor similar a la «Organización de Países Exportadores de Petróleo» se ha desvanecido. Lo que se conoce de la agenda americana consiste mayoritariamente en cinco puntos que incluyen, primero, la discusión de la situación energética y en el mundo, la explicación detallada del plan de Nixon «Independencia 1980» para la autosuficiencia energética americana y lo «inofensivo» de tal plan para el resto del mundo, discusión sobre fuentes alternativas de energía; discusión sobre la organización de posibles cueros de combustible entre consumidores en situaciones de emergencia y fórmulas para la cooperación en el sector energético, desde la investigación hasta la financiera.

### HABLARA HENRY KISSINGER

Kissinger es el primero orador. No se conoce el texto de su discurso. En los Estados Unidos donde tal tipo de información se facilita embargada como norma, todo lo referente a la conferencia se guarda celosamente, tal vez para evitar críticas previas de unos asistentes a disgusto. Pero se sabe que el secretario subvavrará el tono de «no confrontación» de la asamblea, ni entre desarrollados y subdesarrollados ni entre consumidores y productores de petróleo.

Siempre, según el programa bosquejado anteriormente, los Estados Unidos esperan que su descenso de tono, la suavización de que han dado muestras en progresión geométrica al acercarse la fecha de conferencia, les sirva para

obtener el apoyo de los asistentes a la propuesta de cooperación, una cooperación sin complicaciones, en general.

La única excepción probable es la del ministro de Asuntos Exteriores francés, Michel Jobert, que los Estados Unidos consideran derivada de la hipersensibilidad francesa a todo programa que tenga a su cabeza a los Estados Unidos y plantee un incremento de la influencia americana. La actitud francesa, en este contexto, se califica de "gaullista tradicional".

### LLEGAN LOS PARTICIPANTES

WASHINGTON, 9. (EFE). — Ministros de Asuntos Exteriores, Finanzas y Energía de trece países, comenzarán a concentrarse hoy, en Washington para la «cumbre» de consumidores de petróleo, que comenzará el lunes, bajo el signo de la división.

Los países del Mercado Común y Japón vienen decididos a imponer un criterio de que en la presente crisis debe primar el criterio de «sálvese el que pueda», mientras que Norteamérica y Canadá pretenden organizar un frente común de cooperación.

El presidente de los Estados Unidos, Nixon, se reunió hoy con la plana mayor de sus asesores políticos, económicos y energéticos, para intentar resucitar una conferencia que ha sido precedida por ilusiones de división y enfrentamientos entre los asistentes.

Nixon, recibió hoy los últimos consejos, de cara a la reunión, de su secretario de Estado, Henry Kissinger; su secretario del Tesoro, George Shultz; del «superministro» energético, William Simon.

## España participará con Francia, Italia y Bélgica en una fábrica de uranio enriquecido por difusión gaseosa

PARIS, 9. (EFE). — España, Francia, Italia y Bélgica participan en el proyecto de construcción de una planta para la producción de uranio enriquecido por el método de difusión gaseosa, que se levantará en el valle del Ródano, en Francia. Esta planta, que estará acabada en 1980, costará unos 1.400 millones de dólares (unos 83.000 millones de pesetas).

El consorcio, denominado «EURO-DIF», ha anunciado que además invertirá unos ochocientos millones de dólares (unos 47.500 millones de pesetas) en la construcción de cuatro plantas de energía eléctrica para el abastecimiento de las unidades de producción de uranio.

La decisión de construir dicha planta en el valle del Ródano fue tomada en una asamblea general celebrada ayer.

Por su parte, Gran Bretaña y la República Federal Alemana piensan construir una planta similar, pero utilizando el método centrífugo, debido a que los seis países no logran ponerse de acuerdo en un único proyecto, en parte a causa de la oposición francesa.

## SUPERE LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos nuestra cadena de publicaciones de 36 diarios distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo de gastos.

Consulte a su agente de publicidad o en la Administración de este diario.

# EL ORDEN PUBLICO

**C**LARISIMAS las palabras pronunciadas por el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, relativas al orden público. En ellas se traslucía que el Gobierno está seguro de sí mismo, y que su responsabilidad no le impulsa a lenidad alguna respecto a sus deberes elementales. García Hernández, al dar posesión de su cargo al nuevo director general de Seguridad, teniente coronel Dueñas, habló de la misión del Estado como garante de la convivencia pacífica. Y, por tanto, como encarnación del orden público. Barruntó que malos vientos soplan para la subversión, como demuestra la serie de acciones de nuestra Policía desarticulando células de organizaciones clandestinas. Mientras tanto, el país duerme tranquilo.

## La información

**M**IENTRAS el embajador de España en Gran Bretaña regresaba a Londres, el ministro de Información y Turismo, Pío Cabanillas, hablaba a los profesionales del periodismo de su teoría de la información. La realidad nacional —dijo—, ha de ser noticia. Bien está. Pío Cabanillas encarna una dimensión evidentemente aperturista. Es un brillante profesional del Derecho y un político de primera magnitud. Está en línea de una democratización intensa, pero templada por un sentido de la responsabilidad inevitable y necesario.

## La juventud

**E**L ministro secretario general del Movimiento se reunió en la madrileña calle de Ortega y Gasset con los mandos de la Delegación Nacional de la Juventud. Les habló como representantes de toda la juventud española. Don José Utrera Molina dijo que sin la incorporación de la juventud el futuro español sería incompleto. Subrayó también el ministro el significativo rasgo de que su primera visita oficial estuviese destinada a la sede del máximo organismo juvenil del país.

## La Prensa

**A**l dar posesión a nuestros compañeros (brillantisimos profesionales) en tareas dirigidas de la Prensa del Movimiento, el delegado nacional, Antonio Castro Villacañas, clarificó el papel de la empresa periodística oficial como empresa de servicio político. El único criterio de rentabilidad ha de ser estrictamente político. Y la sociedad ha de ser consciente de lo que debe a esas entidades públicas, inmutables en el sentido de la comercial y preocupadas, tan sólo, por el mejor servicio de la comunidad política.

## Una expectación

**E**L día 12 hablará ante las Cortes Españolas el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro. Es la primera vez que comparece ante la Cámara legislativa el jefe del Poder Ejecutivo. Conocemos, en derecho, de la expectante atención con que nuestro Parlamento espera el discurso, que será, sin duda, trascendental. Una exposición completa y exacta de los propósitos que el Gabinete tiene de cara al futuro. Nos atrevemos a esperar una alusión directa a los problemas: el de los precios y el de la participación política.

## El Consejo de Trabajadores

**E**L primer pleno reglamentario de este año, celebrado en la sede central de Sindicatos por el Consejo Nacional de Trabajadores es quizás socioeconómicamente hablando la nota más destacada de la semana. Tres características fundamentales merecen ponerse de relieve en la sesión estatutaria de este importantísimo órgano colegiado sindical: la prolongada duración de sus sesiones, desde la mañana del martes hasta la tarde del jueves con más de veinticuatro horas de intervenciones y debates, la acusada importancia de los temas sometidos a estudio del Consejo y, sobre todo, el análisis profundo, exhaustivo y realista de todas las cuestiones planteadas. Pero cabe añadir todavía más, es decir, la rotunda sinceridad en el tratamiento de los problemas que, por supuesto, tampoco han carecido de rigor y objetividad. Ninguna de las cuestiones que preocupan al mundo del trabajo —precios, salarios, reforma fiscal, seguridad social, vivienda, empleo y promoción laboral, reforma de la empresa, ley básica del trabajo, etc.—, ha quedado marginada en este pleno. Incluso se han puesto sobre el tapete problemas de tanta actualidad e interés como el de la negociación colectiva, sobre todo en base de la nueva ley de convenios y del decreto-ley que estableció determinadas medidas económicas, y los conflictos laborales.

Se hace difícil resumir, dada la amplitud de temas y el extraordinario contenido específico de muchos

de ellos, las conclusiones y propuestas que ha formulado el pleno del Consejo Nacional de Trabajadores. Digamos, sin embargo, que resaltan por su acentuada incidencia las relativas al desequilibrio entre precios y salarios, ya que si son indiscutibles los logros alcanzados en materia salarial durante 1973, igualmente debe considerarse en forma prioritaria la necesidad de ir a una efectiva contención de precios que garantice el poder adquisitivo de los trabajadores. En suma, que respetando la política de estabilidad económica se eviten situaciones recesistas que acabarían por obstaculizar gravemente las legítimas reivindicaciones laborales de una equitativa participación en los beneficios del desarrollo. En esta misma línea no ofrecen menor interés las conclusiones del órgano colegiado de los trabajadores al solicitar, una vez más, que se lleve a cabo una auténtica reforma tributaria, que se humanice y perfeccione la Seguridad Social, en el aspecto sanitario, afrontando la grave problemática del sector campesino y, desde el punto de vista económico y financiero, mejorando las prestaciones de todo tipo y ampliando el hasta reducido porcentaje de participación del Estado en los gastos de la Seguridad Social.

## Fernández Sordo: Esclarecer los conflictos colectivos

**E**L ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, que sigue avanzando claramente en la línea de máximo aperturismo expuesta en sus primeras palabras a la Prensa como titular de la cartera, ha tenido dos intervenciones destacadas a lo largo de la semana. En un breve discurso, al dar posesión al cuadro de dirigentes centrales de la Organización Sindical, el señor Fernández Sordo se mostró particularmente expresivo al poner de relieve que la función de los nuevos altos cargos, está inserta en la órbita del secretariado es de colaboración inmediata con el ministro, y que no puede tener programas, ni problemas ni necesidades propias, sino las que tenga el mundo de la empresa y del trabajo. Pero recordó también, y es menester subrayarlo, que el protagonismo sindical corresponde inequívocamente a los órganos colegiados, o lo que es igual, a la base representativa del Sindicalismo. La clausura de las deliberaciones del Consejo Nacional de Trabajadores dio ocasión, asimismo, al ministro para explicar su criterio en torno a otros aspectos de notorio empaque, por su parte, que la unidad

es la clave de la solidaridad de los trabajadores, «la más poderosa arma de nuestro sindicalismo y una conquista irrenunciable que los sindicalistas están dispuestos a defender a toda costa», pero sobre todo, el anuncio de que «pronto daremos un paso decisivo y esclarecedor en relación con los conflictos colectivos». Las palabras de Fernández Sordo constituyen una respuesta al enrarecimiento del panorama conflictivo laboral en estas últimas semanas —bien es verdad que muchas veces por motivaciones artificiales— y parecen apuntar hacia una reforma del decreto de 1970, que modificó a su vez la regulación inicial de pocos años atrás en orden a los conflictos colectivos de trabajo. En definitiva, llámense como se llamen, conflictos o huelgas —que esto es lo de menos— propiciar cauces de mayor elasticidad para los litigios laborales representa un imperativo de esta hora.

## El turismo, a examen

**E**L turismo, sus problemas y sus deficiencias estructurales están en el primer plano de la actualidad. Por supuesto que no es un problema baladí. Económicamente, porque hay muchos miles de millones de pesetas invertidos, desde la iniciativa privada y también en forma muy notoria por el Estado que ha otorgado en los últimos años generosas ayudas por la vía del crédito y las subvenciones. Pero también de forma particular desde el punto de vista social. No puede olvidarse, efectivamente, que en las vicisitudes y alternativas del turismo se implican los intereses de más de un millón de trabajadores cuya estabilidad laboral está en juego, a menos que evolucione favorablemente la coyuntura. Las noticias que se reciben de nuestras principales zonas turísticas y las declaraciones de algunas destacadas personalidades sindicales y empresariales de este sector no inducen precisamente al optimismo. Por si fuese poco, el escándalo de los *stour operators* está dejando al descubierto los entresijos de un problema que sería imposible remediar en toda su magnitud sin una acción coherente y energética al máximo nivel. Porque, ya no basta exclusivamente en poner las esperanzas —esperanzas que tienen sólido fundamento— en una progresiva modificación de las circunstancias que han determinado la crisis turística. Lo que debe importar fundamentalmente es corregir los fallos organizativos y estructurales que han contribuido a provocar esta situación.

GORGÍAS

# Malestar entre los funcionarios auxiliares de Administración Local

- DERIVA DE LAS DISPOSICIONES QUE LIMITAN SU ACCESO AL NUEVO GRUPO DE ADMINISTRATIVOS
- EL PROBLEMA AFECTA A SESENTA MIL PERSONAS, QUE CONSIDERAN DISCRIMINATORIA SU SITUACION

**MADRID, 9 (PYRESA).** — Existe cierto malestar entre los funcionarios auxiliares de Administración Local por problemas derivados de su equiparación a los de la Administración Central del Estado, de acuerdo con las noticias que llegan a la Redacción de "Pyresa" desde distintas provincias españolas. El problema afectaría a unas 60.000 personas.

El malestar deriva de disposiciones que limitan el acceso de los auxiliares al nuevo grupo de administrativos —de reciente creación—, situación que es considerada como discriminatoria respecto a la solución adoptada en la Administración Local.

Puestos en contacto con el Colegio Nacional de Funcionarios de Administración Local, el presidente del mismo ha confirmado la existencia del problema mencionado, agregando que no consideraba oportuno hacer una declaración especial al respecto porque la cuestión planteada es motivo de actuales contactos con la Dirección General de Administración Local, en un espíritu de diálogo y colaboración. Mencionó también el dato importante que supone el actual equipo ministerial, cuyo titular cuenta con una firme trayectoria en pro de la Administración Local, bien probada en su anterior etapa al frente de la Dirección General mencionada. Terminó diciendo que, por otra parte, "en estos momentos en que ha sido aprobada la subida de sueldos a los funcionarios de la Administración Central y de la Local, la confianza en la solución de los problemas planteados es aún más firme".

## LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS FUNCIONARIOS

**MADRID, 9 (CIFRA).** — "Es urgente e inaplazable establecer las prestaciones de asistencia sanitaria (médico - quirúrgica y farmacéutica), gran invalidez y las de pago único por matrimonio y por nacimiento de hijos, de los funcionarios", ha dicho don Francisco López Fuentes, autor de la ponencia "La Seguridad Social de los funcionarios", leída y discutida hoy en las segundas jornadas sobre función pública que se vienen celebrando en la sede del "CENIDE".

El ponente puso de relieve, entre otras cosas, que el 40 por ciento de los funcionarios civiles del Estado carecen en absoluto de prestaciones de asistencia sanitaria médica - quirúrgica y la casi to-

talidad de ellos no tienen bonificación farmacéutica. Agregó que es urgente llenar estas lagunas equiparando al funcionario al régimen de la Seguridad Social.

También señaló que parece conveniente mantener, al menos de momento, el sistema de clases pasivas, así como crear una Mutualidad única dependiente de la Presidencia del Gobierno, con especial intervención de los ministerios de Hacienda y de Trabajo y representaciones de los mutualistas.

Entre las comunicaciones presentadas, la de doña María del Carmen Martín puso de manifiesto la situación discriminatoria de la mujer funcionario respecto de las clases pasivas y subraya que la legislación actual no solamente resulta vejatoria para la mujer trabajadora al servicio de la Administración, sino que va en contra de los amplios principios de apertura laboral y social establecidos en el Fuero del Trabajo y de sus consecuencias, como son: retribución, jubilación y pensiones.

Tras un amplio debate sobre la ponencia aludida y sobre las comunicaciones, se concluyó en que (además de lo ya señalado) es necesario introducir en el sistema de clases pasivas diversas medidas correctoras, especialmente en lo relativo al incremento de las pensiones de viudedad y orfandad, revisión de las bases reguladoras acercándolas a las reales y equiparación al hombre de la mujer funcionario.

Otras conclusiones son: Que las prestaciones de la Seguridad Social, no cubiertas por la legislación de clases pasivas y la Ley de Funcionarios, deben ser gestionadas por una Mutualidad única, dependiente de la Presidencia del Gobierno.

Que la Seguridad Social de los funcionarios públicos debe comprender, en régimen único, a los funcionarios civiles y militares, para evitar una mayor diversificación de los regímenes especiales.

Que la financiación del régimen de la Seguridad Social de los funcionarios públicos sea análoga a la de la Seguridad Social general, es decir, que el Estado haga una aportación en concepto de cuota patronal y el funcionario otra en concepto de cuota obrera, con los mismos porcentajes que en la Seguridad Social general y, además, que el Estado subvencione los "déficits".

## PROTECCION FAMILIAR A LOS TRABAJADORES DEL MAR

**MADRID, 9 (CIFRA).** — Ha sido enviada al "Boletín Oficial del Estado", para su publicación, la orden del ministerio de Trabajo de fecha 31 de enero pasado, y que establece importantes mejoras para los trabajadores del mar y de cuya firma dio cuenta el titular del departamento y vicepresidente de asuntos sociales, don Licinio de la Fuente en su reciente viaje a Palma de Mallorca.

La orden deja sin efecto determinadas suspensiones y limitaciones que afectaban a la acción protectora del régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores del mar.

Concretamente, en el artículo primero de la orden se dispone que la cuantía de las prestaciones económicas de protección a la familia de pago periódico de los trabajadores incluidos en los grupos segundo y tercero del reglamento general de la ley 116-1969 de 30 de diciembre, reguladora del régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores del mar, será igual a la que corresponda a los trabajadores integrados en el grupo primero.

En virtud del artículo segundo, quedan sin efecto la suspensión y limitaciones en la aplicación de los coeficientes reductores de edad de jubilación de los trabajadores del mar, establecidas en las disposiciones transitorias primera y segunda del decreto 2309-1970, de 23 de julio que desarrolla la ley 116-1969, de 30 de diciembre.

En definitiva, se trata de igualar en todos los grupos del artículo 33 del reglamento general de la ley de 30 de diciembre de 1960 y, por otro lado, de suprimir las limitaciones de la aplicación de los coeficientes reductores de edad de jubilación.

## Servicio automático telefónico con Albacete, Castellón, Cuenca y Teruel

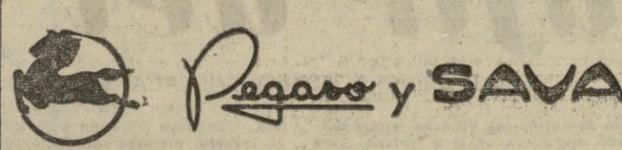
Al celebrar a las doce de ayer el gobernador civil accidental conferencias directas abonado - abonado con los Gobiernos civiles de Albacete, Castellón de la Plana, Cuenca y Teruel, inauguró dicho servicio con las capitales indicadas y sus redes provinciales.



# veyresa

Ctra. de Jaén, Km. 429 - Telf. 23 45 03/02/01 - GRANADA  
Coronel Prieto López, s/n. - Telf. 60 06 12 - MOTRIL

## CONCESIONARIO PARA



**Le recuerda que mañana tiene Vd. una cita con el episodio.**

**"Un cordero, dos corderos, tres corderos..."**

de la Serie

# "LOS CAMIONEROS"

**TVE a las 21,30**

# Maeztu, y una óptima ocasión para la vuelta al humanismo.- Fabricación internacional de "best-sellers".-El "Nadal catalán", a Villalonga

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

Y va de centenarios: el de Ramiro de Maeztu

COMO he contado ya alguna vez el mismo día que concedieron a Neruda el «Premio Nobel» me encontraba en Buenos Aires en casa de Ernesto Sabato. Después de comentar el acontecimiento, sobre el que Sabato se alegraba y entristecía a la vez —se alegraba, naturalmente porque lo tuviera Neruda, otro hispánico y del que ideológicamente se encontraba cercano y se entristecía porque no se lo hubieran dado a Borges, ideológicamente opuesto— hici-



RAMIRO DE MAEZTU

mos un repaso a las grandes figuras de las letras españolas de las que el autor de «Sobre héroes y tumbas» tenía un conocimiento muy preciso. Y hablaba con singular afecto de Ramón Gómez de la Serna de quien guardaba una gran fotografía con una curiosísima dedicación. Y seguimos hablando y hablando, durante más de dos horas. De repente me espetó: «¿Y qué han hecho ustedes con Ramiro de Maeztu?». Así, al pronto, no supe qué responderle y hasta creo que me puse un poco colorado. Después traté, como respuesta, de desentrañar algo que todavía no he logrado desentrañar del todo en mi cabeza. Algo que convendría afrontar en este centenario para que no nos dejen un Maeztu triturado por unos y exaltado parafalísicamente, y por tanto ineficazmente, por otros.

En unos de esos realmente deliciosos artículos que escribe en «Destino» Francisco Umbral, se comenta el asunto de éste y de todos los centenarios. Por lo pronto, la gloria de don Ramiro es para él haber descubierto América después de Cristóbal Colón. Con esto quiere empezar por decir que la figura de este centenario no le interesa nada. Pero entiende también que todos los centenarios se celebran cuando el escritor ha dejado de interesar. Puede que no le falte, en parte, razón y por supuesto gracia en el comentario. Entiendo válida su burla del centenario como pretexto para unos cuantos artículos, unas conferencias y unos montajes patrióticos. Pero creo que se equivoca fundamentalmente en una cosa.

Supone que Cervantes no necesita de esta propaganda. Ojalá tuviera razón. Pero los vientos que soplan no ofrecen esa seguridad de Paco Umbral. Aquí mismo se ha comentado lo de aquel alumno de bachillerato que al preguntarle Gonzalo Torrente Ballester por el Quijote contestó que se trataba de un libro ininteligible con unas ideas poco prácticas. No establezco comparaciones, como es natural. Tiene nuestra historia literaria grandes escritores y otros más chicos. ¿Les vamos a borrar a todos con centenarios o sin ellos? ¿No se nos deberá preguntar, como Sabato a mí que qué hemos hecho de éste, del otro y del de más allá?

Aquí nos hemos apresurado a seguir la campaña iniciada por Guillermo Díaz Pla, Fernando Lázaro Carreter y Andrés Amorós en torno a la desvalorización de los estudios humanísticos en el bachillerato. Esta campaña se ha seguido también en otros periódicos y en el último suplemento literario de «Informaciones» se hace toda una encuesta sobre el tema. Si seguimos por ahí —viene a decir Torrente Ballester— nuestro futuro nacional dará una sociedad chata. Y Lázaro Carreter contesta ante la amenaza de que desaparezca el estudio de la literatura en los planes de enseñanza: «Con arreglo a ellos será perfec-

tamente posible que un licenciado en Filosofía atravesase todos los estudios sin oír hablar en las aulas de Cervantes, Shakespeare o Lope de Vega. El «deshumanismo» se ha instalado ya, oficialmente, en los templos tradicionales del humanismo».

Ya sé que comentaristas como Umbral no van precisamente por el camino de ese «deshumanismo». Pero creo que hay que tomar en serio cualquier incitación de reviviscencia literaria —tal como se hace en Francia, por ejemplo— para salir al paso de la generalizada destrucción y desvalorización y preguntarnos a menudo por todo escritor que en su tiempo significó algo importante. Con un nuevo entendimiento, incluso de los mismos centenarios como ya lo hemos visto practicar en los de Valle Inclán, Unamuno, Baroja y Azorín. El de Maeztu podría resumir en buena medida el de toda aquella generación.

### Operación retorno

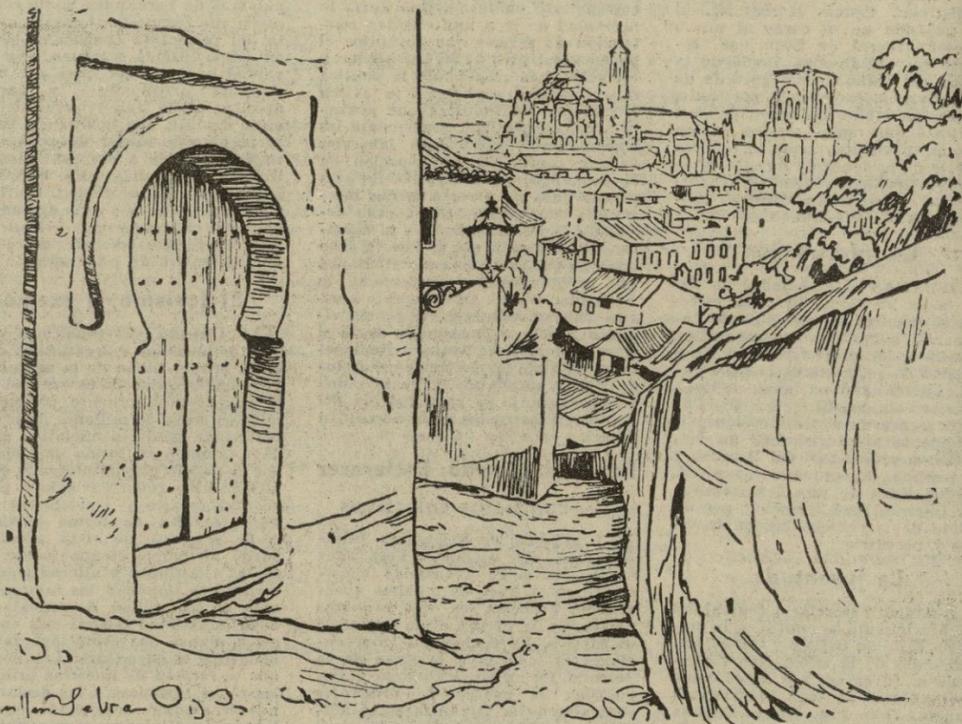
CON no muy feliz expresión pero con una gran energía de buena voluntad ha llamado días pasados Ricardo de la Cierva a los españoles del exilio «hermanos separados». Todo esto a propósito de su viaje a Londres al que se atribuían contactos con Madariaga. Está claro que la intención de la Cierva es la de borrar definitivamente en toda clase de consideraciones las fronteras que parecían separar a los escritores y artistas que están o que estuvieron en el exilio, con la comunidad nacional. Y con la misma energía también en las mismas fronteras con aquellos otros que se han denominado del «exilio interior».

En esta sección y en las páginas literarias de los periódicos españoles hemos hecho ya desde hace unos años cuanto hemos podido en el mismo sentido. Y el mismo Ricardo de la Cierva se ha mostrado sensible a las propuestas que le hemos formulado para la reforma de los premios nacionales de Literatura. No sé si fue Rafael Conte el que llamó por primera vez «operación retorno» a la publicación en distintas editoriales de las obras de aquellos escritores que habían permanecido alejados y que se ha intensificado en los últimos años. Precisamente ahora la gran escritora, tantos años en exilio, Rosa Chacel, que tampoco había tenido mucha suerte entre los comentaristas que pudieran tener alguna afinidad ideo-

(Pasa a la pág. décima)

## GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



55.—La cuesta del Barranco de Tello

Hay una antigua leyenda granadina, cuya acción, dramática, se sitúa a finales del siglo XVII, en el barrio del Zenete; en la vecindad de las calles de la Cruz de Quirós y del Barranco de Tello. Trata de la última aventura del capitán de fortuna don Diego Figueroa; asesinado allí, en una noche tormentosa, por los esbirros de don Tello de Quirós, de cuya joven esposa se había enamorado don Diego. (Me extraña que a ningún moderno escritor local no se le haya ocurrido revitalizar el interesantísimo argumento de la historia, capaz para una novela realista y apasionante).

Hasta hace muy poco menos de veinte años, la cuesta del Barranco de Tello avistaba, al fondo, esa panorámica que culmina en los perfiles de la Catedral, y que dejaba ver, además, aquella espléndida ca-

sa mudéjar de la calle de Valentín Barrecheguren, destruida para vergüenza de una ciudad que no suele distinguirse precisamente por el afecto a sus mejores valores. (El solar de la casa mudéjar lo ocupa ahora un bloque cuadrangular, que deja ver desde las cuestas del Zenete una lisa, enorme y fea pared, rematada en la terraza por algo que parece la caja de un furgón). En la tapia de la cuesta del Barranco de Tello, «a la mano derecha, conforme se baja», como suelen decir por aquí, se alineó el lateral de este lado de una casa nueva que, ahora, impide la vista del viejo paisaje y, también —algo bueno tiene lo malo— del bloque rematado en caja de furgón.

A la izquierda quedaban vestigios soterrados de una construcción del tiempo de los musulmanes, sobre cuyos cimientos levantó su casa mi

viejo amigo don José Moya Conejero que fue discípulo en el arte de construir viviendas al buen estilo granadino castizo, de mi tío-abuelo don Gabriel Sánchez Roldán, que sabía hacer casas de carácter neomudéjar, llenas de encanto, sin la ayuda de ningún arquitecto. Don José Moya Conejero, en memoria de los restos árabes que yacen bajo el suelo del Barranco de Tello, hizo esa puerta al gusto moruno, con su pintoresco arco de herradura; mientras, el vecino de enfrente se entretenía en interceptar la bella vista, construyendo sobre parte del hueco; y, después, allí abajo, acabaron injustificadamente con la magnífica casa mudéjar de la calle de Valentín Barrecheguren, levantando en su lugar un armatoste horroroso, a pesar de la intensa campaña que en contra de su derribo hizo nuestro periódico PATRIA.

## NUESTROS COLABORADORES

# El crujir del papel

Por Demetrio CASTRO VILLACANAS

EL trío de damas que ocupaba en la fila posterior las butacas correspondientes a las nuestras, se había vestido, como era antigua norma, para ir al teatro. Se había perfumado; mostraba —pudimos verlo en el descanso— sus muy peinadas cabezas casi como anuncio de peluquería; y lucía discretas, no por la ocasión, sino por aquello de que quizá nada diera para más, entremezcladas joyas de bisutería y alguna que otra alhaja auténtica y de antigua factura. Las señoras habían quedado —era fácil adivinarlo— en ir al teatro por la razón de que aquel día era su tarde de teatro; otra seguramente, entreteniéndose así la semana, sería su tarde de merendar, de ir de compras, de visitar a la amiga enferma o de cumplir con la familia. Eso sí: puestas a elegir obra que ver, se habían inclinado por la de más reciente estreno sobre la que la crítica hubiera volado elogios alabando su profundidad, su importancia, su originalidad, su trascendencia. Ellas, por supuesto, no iban a entretener su tarde en un espectáculo frívolo y sobre el que no se pudiera hablar de manera inmediata como muestra de que se estaba al día y se participaba en el avance cultural y artístico del país.

Las tres señoras, pues, debieron llegar muy a punto para ocupar sus localidades; cuando nosotros llegamos, ellas ya estaban allí, solas, en el centro de la fila de butacas, con sus abrigos sobre los hombros, los bolsos muy a la mano, el movimiento de guantes al accionar, hablando entre ellas, sabiéndose, como observó Ortega, espectáculo en el espectáculo. Para eso se habían vestido y arreglado. También para eso iban.

La obra de teatro, como es ahora tan frecuente, mezclaba tiempos y jugaba atrevidamente con las situaciones. Las tres señoras, de ya más de mediana edad, se perdían en aquellas audaces escenas que adelantaban y atrasaban el tiempo; que saltaban sobre las cosas, mezclando lo real con lo imaginado. Como lo que contemplaban no era exactamente un narrar dramático en el que todo apareciera claro desde el primer momento, las buenas señoras no comprendían nada. No sabían ni dónde estaban los personajes, ni quién era cada uno, ni por qué estaban donde estaban, ni por qué decían lo que decían. Todo era entre ellas cuchulleo y comentario, tratando de aclarar y de aclararse, pero no acertando ni una sola vez. Y escandalizándose, claro, cuando los atrevimientos que hoy son habituales ponían sobre la escena una actriz o un actor en semidesnudo: —«Digo yo que llevará una malla» — «Pues ya verás como acaba quitándose los pantalones» — «¿Qué pocas chichas tiene el pobre!»

La acción continuaba. Ellas aplaudían cuando alguien del público aplau-

dia, y seguían jugando a la adivinanza, proponiéndose una a otra, y esta a la tercera, erradas soluciones que nunca eran ciertas. Les estaba ocurriendo exactamente lo mismo que esos contempladores de pintura surrealista que se empeñan en buscar la nariz en una figura a la que no se ha pintado la nariz.

Y en un momento determinado, cuando la tensión dramática era más fuerte y contenida, cuando el silencio jugaba en la escena el importante papel que a veces juega el silencio en los escenarios y en el público, una de las señoras abrió con un certero golpe de cierre su bolso de mano. Se escuchó, rompiendo el tenso silencio, el ruido producido por la mano que tanteaba en el interior del bolso: «¿Quieres, quieres?». El paquetito de caramelos debió recorrer insistentemente a partir de entonces y de babor a estribor aquella manga de un navío que flotaba entre la incompreensión y la niebla. El característico crujir del papel parafinado que envuelve los caramelos, inundó gran parte de la sala de butacas; algunos rostros se volvieron hacia las impertinantes espectadoras; los actores debieron también percibir aquel extemporáneo, inoportuno crujido del papel; pero, cumplida su obligada pausa, continuaron hablando. Todo se precipitaba hacia un final en el que se ajustaban, como piezas preciosas, las ya iluminadas escenas nebulosas del principio. Las damas, seguían sin comprender nada; pero ahora, con sus caramelos en la boca, ni comentaban entre ellas. Fue un alivio que mereció el sacrificio, la crispadura que significaba para tantos el ruidoso y molesto crujir del papel. Acabada la representación, hecha la luz en la sala del teatro, las damas aplaudían. Se desprendía de sus juicios y apostillas que seguían sin comprender nada pero habían pasado su tarde, habían endulzado su confusión con la tradicional golosina, habían hecho sus comentarios cuando les había parecido, y habían estado tan a gusto en el teatro, con sus vestidos, sus abrigos de piel, sus joyas, sus peinados... Si alguien les hubiera intentado aclarar que el teatro es algo diferente, a eso que ellas vivían, no lo hubieran creído. No se explicaban nunca a aquellas chicas y chicos de pantalones y «sueter» que iniciaban los aplausos, y que ni una sola vez hablaban durante la representación; ni a aquellos muchachos sin corbata y con barbas; ni a aquellos espectadores vestidos con el arrugado traje de la oficina; ni siquiera que ahora ya muchos teatros no tengan palcos donde poder sentarse como en un balcón o como en una carretela, en medio de una concurrida calle, para mirar y ser vistos...

(Pasa a la pág. once)

# EL POETA JOSE ZORRILLA Y GRANADA

**M**ERECE la pena de vez en cuando volver los pasos hacia atrás para recordar —vivir de otra forma y con más fuerza— las atávicas páginas de una historia.

En ocasiones aunque sólo sea por simple curiosidad, y en otras, para conocer más a fondo renglones distraídos por nuestra culpa de la Historia de la Literatura.

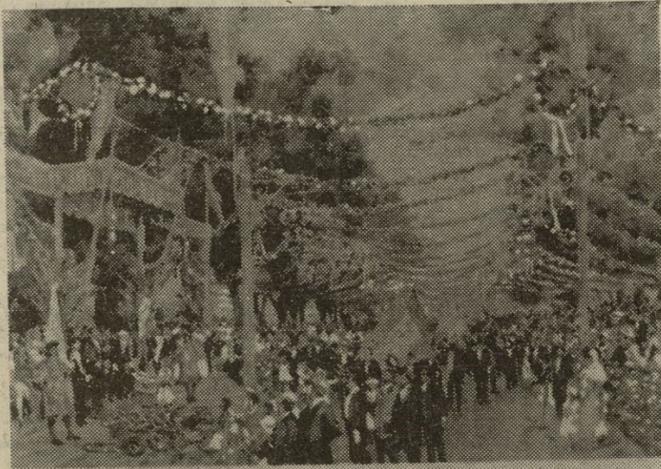
El Secretariado de Publicaciones de la Universidad granadina ha editado con un alarde de técnica y esmero, un volumen que recoge las cartas inéditas del poeta José Zorrilla dirigidas al director del casi ya romántico periódico «El Defensor de Granada», don Luis Seco de Lucena Escalada. Y es el hijo de éste, el ilustre don Luis Seco de Lucena Paredes, el compilador.

En un escrito a guisa de prólogo, don Luis nos justifica el por qué de este volumen, que él mismo, en su humildad, define como «trabajillo». Centra sus aclaraciones sobre la situación del poeta, ya con 72 años, en torno a lo que aconteció el 22 de junio del año 1889: su Coronación Nacional.

Zorrilla puso siempre muchísimas pegas para que esto se realizase. Aduca razones de edad, sobre todo su precaria salud, y su inestable situación económica.

Prosigue el profesor Seco de Lucena resaltando los sentimientos del escritor vallisoletano. Y destaca la huella que dejaría en él la estancia en nuestra ciudad: «Aún me huelo a magnolias del carmen de Los Mártires, y cuando me pongo las ropas que ahí usaba se desprenden de sus pliegues las hojas de laurel y rosas que me cubrieron y suenan en mis oídos el rumor lejano de sus campanas cuando me dejan en silencio y soledad las prosaicas miserias de la vida».

Hemos de reconocer que este libro recoge una faceta espiritual de este escritor que no se conocía. A mí su humildad y su sencillez me han cogido de sorpresa. Estas cartas aportan una



*El poeta José Zorrilla y Granada  
Cartas inéditas publicadas*

*por  
Luis Seco de Lucena Paredes*

manera de ver mucho más real, y a tenor con las circunstancias, que la que se posee habitualmente.

Y, por supuesto, la visión de una Granada casi ya legendaria y que se nos pierde en la memoria...

Uno piensa que a pesar de la cantidad de problemas que tenía Zorrilla por esos años, la noticia de su Coronación sería el culmen en la valoración poética de un romántico.

Además su gusto por lo oriental, tanto en temas como en la forma, se vería saciado con creces al realizarse la Ceremonia entre las paredes del edificio mu-

sulmán. Sería como encontrarse enaltecido a sí mismo en sus fuentes de inspiración literaria.

Pero indudablemente, nunca hubo ni un ápice de orgullo en el corazón del poeta.

El volumen «El poeta José Zorrilla y Granada. Cartas inéditas» se acompaña con ilustraciones propiedad del mismo don Luis Seco.

Quizá las que más llamen la atención sean las del tren engalanado, la de la fiesta nocturna en Los Mártires, el aderezo del Paseo del Salón y la impresionante foto de la Coronación en el Palacio de Carlos V.

Se completa, por fin, este libro, con el texto de la Crónica de la Coronación y con unas impresiones de periodistas que trataron el acontecimiento.

También, y para los amantes de la grafología incluso, la carta número 1 se halla copiada de puño y letra por el poeta.

Es, pues, este volumen, un auténtico álbum familiar a nuestro alcance. Y en un plano puramente técnico, será de ahora en adelante materia obligada de consulta para los críticos literarios y los historiadores, o, por qué no, para los simplemente amantes de las Letras.

Texto:

Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración:

Alejandro DEL MORAL

## ITINERARIO OVERSONUEVO

Este «Itinerario oversonuevo» número 3 abre su espacio a Elena Martín Vivaldi. No hay nada más que decir...

Su palabra es viento que nos acaricia el rostro y la noche —¡ay! si de amarillos se vistiera— es un ámbito cierto con espuma de estrellas.

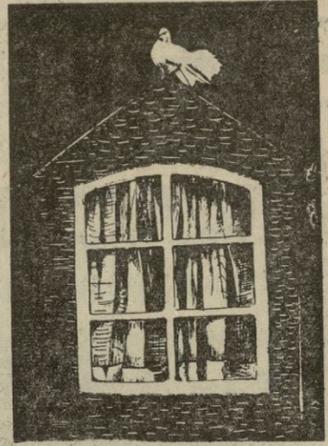
El poema está fechado en Granada a 16 de diciembre—reflejo de un cercano abril?—del año 1973.

Sólo ya un consejo: «Porque la noche es larga, espera».

Fidel VILLAR RIBOT

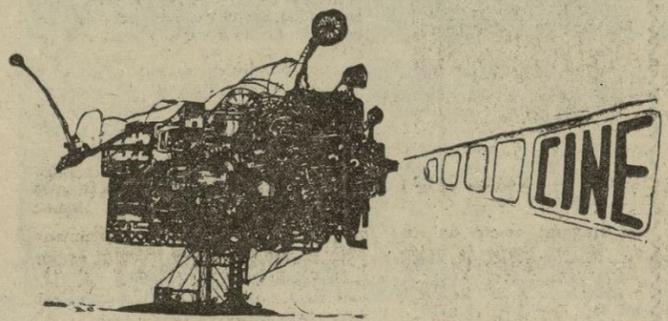
Ilustración:

Alejandro DEL MORAL



**H**AY un sitio en la noche,  
rota la oscuridad,  
que abre el recuerdo,  
y desvela paisajes,  
enternece  
la dureza de un nombre.  
Como pájaro gris, desorientado,  
deja una sombra —rápida—  
de asombro.  
Brilla un momento el aire,  
se desgarran las nubes,  
un vislumbre de azul  
deslumbra, y surge  
la visión, que perdida.  
nueva arde.

Elena MARTIN VIVALDI



## COMICOS - I WOODY ALLEN

**E**N esta Sección de AULA-2 dedicada al cine, comenzamos una serie sobre el cine cómico. Las razones son, en primer lugar, el resurgimiento que este género está teniendo últimamente; figuras como Charlot, Buster Keaton, Sennett, aparecen constantemente en las pantallas. En segundo lugar, la coincidencia de que en los dos Cine-Clubs de Granada, el Universitario y el Don Bosco, se están realizando dos ciclos de cine cómico; el primero, general, y el segundo, dedicado a Charlot.

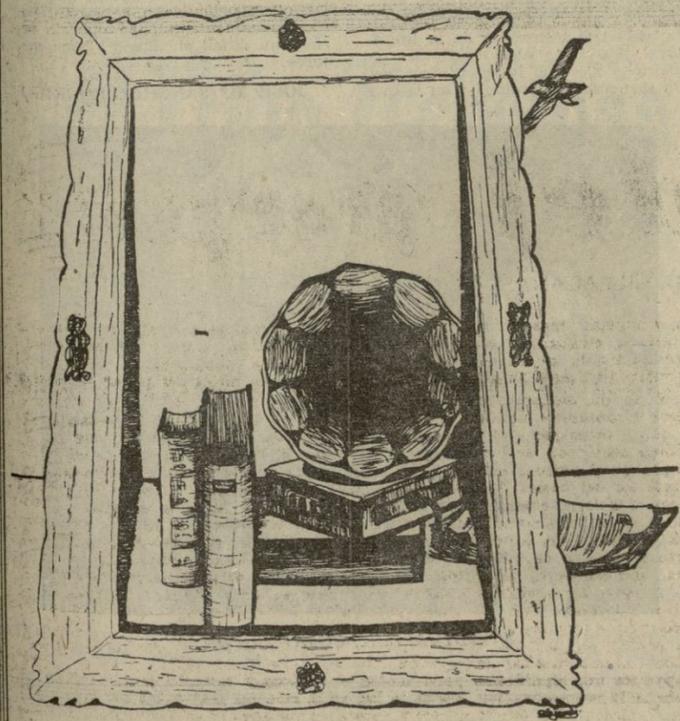
No intentamos hacer un estudio completo ni ordenado de este género cinematográfico, sino simplemente dar algunos comentarios interpretativos a unos cuantos cómicos relevantes de la historia del cine.

Empezamos, aunque parezca extraño, por el más cercano: Woody Allen. Tan sólo cuatro películas; en España aún sólo hemos visto dos.

«Yo quería que mis padres me compraran un perro, pero no tenían bastante dinero... Entonces tuve derecho a una hormiga... que bauticé Spot».

(Woody Allen)

(Pasa a la pág. siguiente)



aula 2 · aula 2 ·

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro

*Comprendo que Granada, la ciudad de mis sueños y mis castaños,  
de mis amores y mis esperanzas, alucinada, exaltada, embriagada con el  
cuando de mis sueños, con los cuales e' supliendo en ellos mi alma, he  
sus glorias y su hermosura, no quiera dejar morir a su viejo poeta sin  
de el último abrazo, el último beso, el postrer adiós y la postrera bendición  
pero esta manifestación carnavalesca de Granada, la concebida y solamente como  
una expresión privada, como una fiesta familiar y casera, como una  
de San Juan e' de noche buena, presidida por la abundancia y animada por  
la alegría, por nada ni por nadie restringida, de los tres generaciones, de  
padres, hijos y nietos; pero no puedo concebir, ni mucho menos pensar  
la idea de una ceremonia aparatosa, sumptuosa, soberbia, oficial.*

Manuscrito de don José Zorrilla agradeciendo al Liceo y a Granada el acuerdo de su coronación

# Maeztu, y una óptima ocasión para la vuelta al humanismo.- Fabricación internacional de "best-sellers".-El "Nadal catalán", a Villalonga

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS

Y va de centenarios: el de Ramiro de Maeztu

COMO he contado ya alguna vez el mismo día que concedieron a Neruda el «Premio Nobel» me encontraba en Buenos Aires en casa de Ernesto Sabato. Después de comentar el acontecimiento, sobre el que Sabato se alegraba y entristecía a la vez —se alegraba, naturalmente porque lo tuviera Neruda, otro hispánico y del que ideológicamente se encontraba cercano y se entristecía porque no se lo hubieran dado a Borges, ideológicamente opuesto— hici-



RAMIRO DE MAEZTU

mos un repaso a las grandes figuras de las letras españolas de las que el autor de «Sobre héroes y tumbas» tenía un conocimiento muy preciso. Y hablaba con singular afecto de Ramón Gómez de la Serna de quien guardaba una gran fotografía con una curiosísima dedicación. Y seguimos hablando y hablando, durante más de dos horas. De repente me espetó: «¿Y qué han hecho ustedes con Ramiro de Maeztu?». Así, al pronto, no supe qué responderle y hasta creo que me puse un poco colorado. Después traté, como respuesta, de desentrañar algo que todavía no he logrado desentrañar del todo en mi cabeza. Algo que convendría afrontar en este centenario para que no nos dejen un Maeztu triturado por unos y exaltado parafalísicamente, y por tanto ineficazmente, por otros.

En unos de esos realmente deliciosos artículos que escribe en «Destino» Francisco Umbral, se comenta el asunto de éste y de todos los centenarios. Por lo pronto, la gloria de don Ramiro es para él haber descubierto América después de Cristóbal Colón. Con esto quiere empezar por decir que la figura de este centenario no le interesa nada. Pero entiende también que todos los centenarios se celebran cuando el escritor ha dejado de interesar. Puede que no le falte, en parte, razón y por supuesto gracia en el comentario. Entiendo válida su burla del centenario como pretexto para unos cuantos artículos, unas conferencias y unos montajes patrióticos. Pero creo que se equivoca fundamentalmente en una cosa.

Supone que Cervantes no necesita de esta propaganda. Ojalá tuviera razón. Pero los vientos que soplan no ofrecen esa seguridad de Paco Umbral. Aquí mismo se ha comentado lo de aquel alumno de bachillerato que al preguntarle Gonzalo Torrente Ballester por el Quijote contestó que se trataba de un libro ininteligible con unas ideas poco prácticas. No establezco comparaciones, como es natural. Tiene nuestra historia literaria grandes escritores y otros más chicos. ¿Les vamos a borrar a todos con centenarios o sin ellos? ¿No se nos deberá preguntar, como Sabato a mí que qué hemos hecho de éste, del otro y del de más allá?

Aquí nos hemos apresurado a seguir la campaña iniciada por Guillermo Díaz Pla, Fernando Lázaro Carreter y Andrés Amorós en torno a la desvalorización de los estudios humanísticos en el bachillerato. Esta campaña se ha seguido también en otros periódicos y en el último suplemento literario de «Informaciones» se hace toda una encuesta sobre el tema. Si seguimos por ahí —viene a decir Torrente Ballester— nuestro futuro nacional dará una sociedad chata. Y Lázaro Carreter contesta ante la amenaza de que desaparezca el estudio de la literatura en los planes de enseñanza: «Con arreglo a ellos será perfec-

tamente posible que un licenciado en Filosofía atravesase todos los estudios sin oír hablar en las aulas de Cervantes, Shakespeare o Lope de Vega. El «deshumanismo» se ha instalado ya, oficialmente, en los templos tradicionales del humanismo».

Ya sé que comentaristas como Umbral no van precisamente por el camino de ese «deshumanismo». Pero creo que hay que tomar en serio cualquier incitación de reviviscencia literaria —tal como se hace en Francia, por ejemplo— para salir al paso de la generalizada destrucción y desvalorización y preguntarnos a menudo por todo escritor que en su tiempo significó algo importante. Con un nuevo entendimiento, incluso de los mismos centenarios como ya lo hemos visto practicar en los de Valle Inclán, Unamuno, Baroja y Azorín. El de Maeztu podría resumir en buena medida el de toda aquella generación.

### Operación retorno

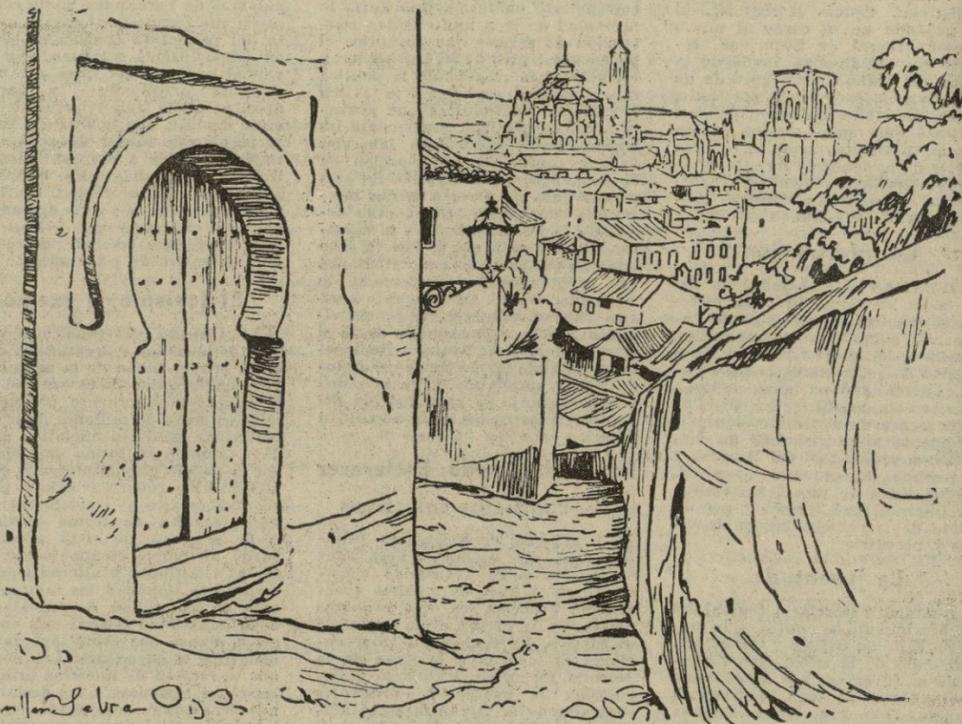
CON no muy feliz expresión pero con una gran energía de buena voluntad ha llamado días pasados Ricardo de la Cierva a los españoles del exilio «hermanos separados». Todo esto a propósito de su viaje a Londres al que se atribuían contactos con Madariaga. Está claro que la intención de la Cierva es la de borrar definitivamente en toda clase de consideraciones las fronteras que parecían separar a los escritores y artistas que están o que estuvieron en el exilio, con la comunidad nacional. Y con la misma energía también en las mismas fronteras con aquellos otros que se han denominado del «exilio interior».

En esta sección y en las páginas literarias de los periódicos españoles hemos hecho ya desde hace unos años cuanto hemos podido en el mismo sentido. Y el mismo Ricardo de la Cierva se ha mostrado sensible a las propuestas que le hemos formulado para la reforma de los premios nacionales de Literatura. No sé si fue Rafael Conte el que llamó por primera vez «operación retorno» a la publicación en distintas editoriales de las obras de aquellos escritores que habían permanecido alejados y que se ha intensificado en los últimos años. Precisamente ahora la gran escritora, tantos años en exilio, Rosa Chacel, que tampoco había tenido mucha suerte entre los comentaristas que pudieran tener alguna afinidad ideo-

(Pasa a la pág. décima)

## GRANADA: Casas árabes y mudéjares

Por VILLAR YEBRA



55.—La cuesta del Barranco de Tello

Hay una antigua leyenda granadina, cuya acción, dramática, se sitúa a finales del siglo XVII, en el barrio del Zenete; en la vecindad de las calles de la Cruz de Quirós y del Barranco de Tello. Trata de la última aventura del capitán de fortuna don Diego Figueroa; asesinado allí, en una noche tormentosa, por los esbirros de don Tello de Quirós, de cuya joven esposa se había enamorado don Diego. (Me extraña que a ningún moderno escritor local no se le haya ocurrido revitalizar el interesantísimo argumento de la historia, capaz para una novela realista y apasionante).

Hasta hace muy poco menos de veinte años, la cuesta del Barranco de Tello avistaba, al fondo, esa panorámica que culmina en los perfiles de la Catedral, y que dejaba ver, además, aquella espléndida ca-

sa mudéjar de la calle de Valentín Barrecheguren, destruida para vergüenza de una ciudad que no suele distinguirse precisamente por el afecto a sus mejores valores. (El solar de la casa mudéjar lo ocupa ahora un bloque cuadrangular, que deja ver desde las cuestas del Zenete una lisa, enorme y fea pared, rematada en la terraza por algo que parece la caja de un furgón). En la tapia de la cuesta del Barranco de Tello, «a la mano derecha, conforme se baja», como suelen decir por aquí, se alineó el lateral de este lado de una casa nueva que, ahora, impide la vista del viejo paisaje y, también —algo bueno tiene lo malo— del bloque rematado en caja de furgón.

A la izquierda quedaban vestigios soterrados de una construcción del tiempo de los musulmanes, sobre cuyos cimientos levantó su casa mi

viejo amigo don José Moya Conejero que fue discípulo en el arte de construir viviendas al buen estilo granadino castizo, de mi tío-abuelo don Gabriel Sánchez Roldán, que sabía hacer casas de carácter neomudéjar, llenas de encanto, sin la ayuda de ningún arquitecto. Don José Moya Conejero, en memoria de los restos árabes que yacen bajo el suelo del Barranco de Tello, hizo esa puerta al gusto moruno, con su pintoresco arco de herradura; mientras, el vecino de enfrente se entretenía en interceptar la bella vista, construyendo sobre parte del hueco; y, después, allí abajo, acabaron injustificadamente con la magnífica casa mudéjar de la calle de Valentín Barrecheguren, levantando en su lugar un armatoste horroroso, a pesar de la intensa campaña que en contra de su derribo hizo nuestro periódico PATRIA.

## NUESTROS COLABORADORES

# El crujir del papel

Por Demetrio CASTRO VILLACANAS

EL trío de damas que ocupaba en la fila posterior las butacas correspondientes a las nuestras, se había vestido, como era antigua norma, para ir al teatro. Se había perfumado; mostraba —pudimos verlo en el descanso— sus muy peinadas cabezas casi como anuncio de peluquería; y lucía discretas, no por la ocasión, sino por aquello de que quizá nada diera para más, entremezcladas joyas de bisutería y alguna que otra alhaja auténtica y de antigua factura. Las señoras habían quedado —era fácil adivinarlo— en ir al teatro por la razón de que aquel día era su tarde de teatro; otra seguramente, entreteniéndose así la semana, sería su tarde de merendar, de ir de compras, de visitar a la amiga enferma o de cumplir con la familia. Eso sí: puestas a elegir obra que ver, se habían inclinado por la de más reciente estreno sobre la que la crítica hubiera volcado elogios alabando su profundidad, su importancia, su originalidad, su trascendencia. Ellas, por supuesto, no iban a entretener su tarde en un espectáculo frívolo y sobre el que no se pudiera hablar de manera inmediata como muestra de que se estaba al día y se participaba en el avance cultural y artístico del país.

Las tres señoras, pues, debieron llegar muy a punto para ocupar sus localidades; cuando nosotros llegamos, ellas ya estaban allí, solas, en el centro de la fila de butacas, con sus abrigos sobre los hombros, los bolsos muy a la mano, el movimiento de guantes al accionar, hablando entre ellas, sabiéndose, como observó Ortega, espectáculo en el espectáculo. Para eso se habían vestido y arreglado. También para eso iban.

La obra de teatro, como es ahora tan frecuente, mezclaba tiempos y jugaba atrevidamente con las situaciones. Las tres señoras, de ya más de mediana edad, se perdían en aquellas audaces escenas que adelantaban y atrasaban el tiempo; que saltaban sobre las cosas, mezclando lo real con lo imaginado. Como lo que contemplaban no era exactamente un narrar dramático en el que todo apareciera claro desde el primer momento, las buenas señoras no comprendían nada. No sabían ni dónde estaban los personajes, ni quién era cada uno, ni por qué estaban donde estaban, ni por qué decían lo que decían. Todo era entre ellas cuchulleo y comentario, tratando de aclarar y de aclararse, pero no acertando ni una sola vez. Y escandalizándose, claro, cuando los atrevimientos que hoy son habituales ponían sobre la escena una actriz o un actor en semidesnudo: —«Digo yo que llevará una malla» — «Pues ya verás como acaba quitándose los pantalones» — «¿Qué pocas chichas tiene el pobre!»

La acción continuaba. Ellas aplaudían cuando alguien del público aplau-

dia, y seguían jugando a la adivinanza, proponiéndose una a otra, y esta a la tercera, erradas soluciones que nunca eran ciertas. Les estaba ocurriendo exactamente lo mismo que esos contempladores de pintura surrealista que se empeñan en buscar la nariz en una figura a la que no se ha pintado la nariz.

Y en un momento determinado, cuando la tensión dramática era más fuerte y contenida, cuando el silencio jugaba en la escena el importante papel que a veces juega el silencio en los escenarios y en el público, una de las señoras abrió con un certero golpe de cierre su bolso de mano. Se escuchó, rompiendo el tenso silencio, el ruido producido por la mano que tanteaba en el interior del bolso: «¿Quieres, quieres?». El paquetito de caramelos debió recorrer insistentemente a partir de entonces y de babor a estribor aquella manga de un navío que flotaba entre la incompreensión y la niebla. El característico crujir del papel parafinado que envuelve los caramelos, inundó gran parte de la sala de butacas; algunos rostros se volvieron hacia las impertinantes espectadoras; los actores debieron también percibir aquel extemporáneo, inoportuno crujido del papel; pero, cumplida su obligada pausa, continuaron hablando. Todo se precipitaba hacia un final en el que se ajustaban, como piezas preciosas, las ya iluminadas escenas nebulosas del principio. Las damas, seguían sin comprender nada; pero ahora, con sus caramelos en la boca, ni comentaban entre ellas. Fue un alivio que mereció el sacrificio, la crispadura que significaba para tantos el ruidoso y molesto crujir del papel. Acabada la representación, hecha la luz en la sala del teatro, las damas aplaudían. Se desprendía de sus juicios y apostillas que seguían sin comprender nada pero habían pasado su tarde, habían endulzado su confusión con la tradicional golosina, habían hecho sus comentarios cuando les había parecido, y habían estado tan a gusto en el teatro, con sus vestidos, sus abrigos de piel, sus joyas, sus peinados... Si alguien les hubiera intentado aclarar que el teatro es algo diferente, a eso que ellas vivían, no lo hubieran creído. No se explicaban nunca a aquellas chicas y chicos de pantalones y «sueter» que iniciaban los aplausos, y que ni una sola vez hablaban durante la representación; ni a aquellos muchachos sin corbata y con barbas; ni a aquellos espectadores vestidos con el arrugado traje de la oficina; ni siquiera que ahora ya muchos teatros no tengan palcos donde poder sentarse como en un balcón o como en una carretela, en medio de una concurrida calle, para mirar y ser vistos...

(Pasa a la pág. once)

# EL POETA JOSE ZORRILLA Y GRANADA

MERECE la pena de vez en cuando volver los pasos hacia atrás para recordar —vivir de otra forma y con más fuerza— las atávicas páginas de una historia.

En ocasiones aunque sólo sea por simple curiosidad, y en otras, para conocer más a fondo renglones distraídos por nuestra culpa de la Historia de la Literatura.

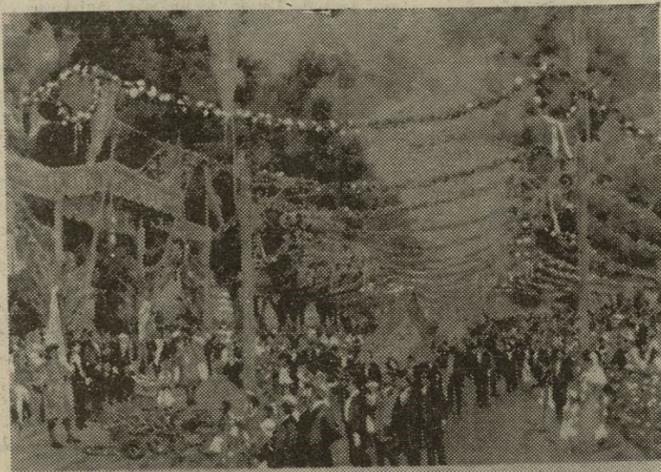
El Secretariado de Publicaciones de la Universidad granadina ha editado con un alarde de técnica y esmero, un volumen que recoge las cartas inéditas del poeta José Zorrilla dirigidas al director del casi ya romántico periódico «El Defensor de Granada», don Luis Seco de Lucena Escalada. Y es el hijo de éste, el ilustre don Luis Seco de Lucena Paredes, el compilador.

En un escrito a guisa de prólogo, don Luis nos justifica el por qué de este volumen, que él mismo, en su humildad, define como «trabajillo». Centra sus aclaraciones sobre la situación del poeta, ya con 72 años, en torno a lo que aconteció el 22 de junio del año 1889: su Coronación Nacional.

Zorrilla puso siempre muchísimas pegadas para que esto se realizase. Aduca razones de edad, sobre todo su precaria salud, y su inestable situación económica.

Prosigue el profesor Seco de Lucena resaltando los sentimientos del escritor vallisoletano. Y destaca la huella que dejaría en él la estancia en nuestra ciudad: «Aún me huelo a magnolias del carmen de Los Mártires, y cuando me pongo las ropas que ahí usaba se desprenden de sus pliegues las hojas de laurel y rosas que me cubrieron y suenan en mis oídos el rumor lejano de sus campanas cuando me dejan en silencio y soledad las prosaicas miserias de la vida».

Hemos de reconocer que este libro recoge una faceta espiritual de este escritor que no se conocía. A mí su humildad y su sencillez me han cogido de sorpresa. Estas cartas aportan una



*El poeta José Zorrilla y Granada. Cartas inéditas publicadas.*

por  
Luis Seco de Lucena Paredes

manera de ver mucho más real, y a tenor con las circunstancias, que la que se posee habitualmente.

Y, por supuesto, la visión de una Granada casi ya legendaria y que se nos pierde en la memoria...

Uno piensa que a pesar de la cantidad de problemas que tenía Zorrilla por esos años, la noticia de su Coronación sería el culmen en la valoración poética de un romántico.

Además su gusto por lo oriental, tanto en temas como en la forma, se vería saciado con creces al realizarse la Ceremonia entre las paredes del edificio mu-

sulmán. Sería como encontrarse enaltecido a sí mismo en sus fuentes de inspiración literaria.

Pero indudablemente, nunca hubo ni un ápice de orgullo en el corazón del poeta.

El volumen «El poeta José Zorrilla y Granada. Cartas inéditas» se acompaña con ilustraciones propiedad del mismo don Luis Seco.

Quizá las que más llamen la atención sean las del tren engalanado, la de la fiesta nocturna en Los Mártires, el aderezo del Paseo del Salón y la impresionante foto de la Coronación en el Palacio de Carlos V.

Se completa, por fin, este libro, con el texto de la Crónica de la Coronación y con unas impresiones de periodistas que trataron el acontecimiento.

También, y para los amantes de la grafología incluso, la carta número 1 se halla copiada de puño y letra por el poeta.

Es, pues, este volumen, un auténtico álbum familiar a nuestro alcance. Y en un plano puramente técnico, será de ahora en adelante materia obligada de consulta para los críticos literarios y los historiadores, o, por qué no, para los simplemente amantes de las Letras.

Texto:

Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración:

Alejandro DEL MORAL

## ITINERARIO OVERSONUEVO

Este «Itinerario oversonuevo» número 3 abre su espacio a Elena Martín Vivaldi. No hay nada más que decir...

Su palabra es viento que nos acaricia el rostro y la noche —¡ay! si de amarillos se vistiera— es un ámbito cierto con espuma de estrellas.

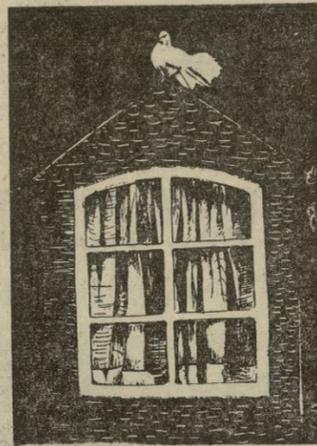
El poema está fechado en Granada a 16 de diciembre—reflejo de un cercano abril?—del año 1973.

Sólo ya un consejo: «Porque la noche es larga, espera».

Fidel VILLAR RIBOT

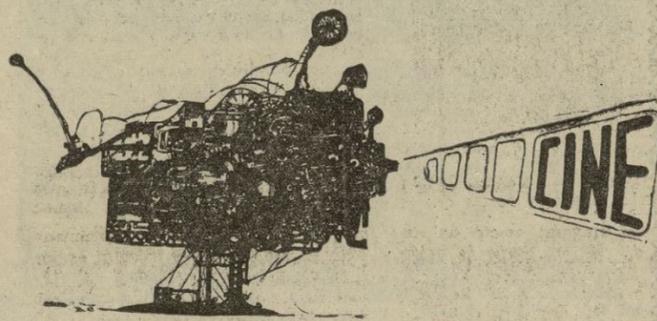
Ilustración:

Alejandro DEL MORAL



**H**AY un sitio en la noche, rota la oscuridad, que abre el recuerdo, y desvela paisajes, enternece la dureza de un nombre. Como pájaro gris, desorientado, deja una sombra —rápida— de asombro. Brilla un momento el aire, se desgarran las nubes, un vislumbre de azul deslumbra, y surge la visión, que perdida, nueva arde.

Elena MARTIN VIVALDI



## COMICOS - I WOODY ALLEN

EN esta Sección de AULA-2 dedicada al cine, comenzamos una serie sobre el cine cómico. Las razones son, en primer lugar, el resurgimiento que este género está teniendo últimamente; figuras como Charlot, Buster Keaton, Sennett, aparecen constantemente en las pantallas. En segundo lugar, la coincidencia de que en los dos Cine-Clubs de Granada, el Universitario y el Don Bosco, se están realizando dos ciclos de cine cómico; el primero, general, y el segundo, dedicado a Charlot.

No intentamos hacer un estudio completo ni ordenado de este género cinematográfico, sino simplemente dar algunos comentarios interpretativos a unos cuantos cómicos relevantes de la historia del cine.

Empezamos, aunque parezca extraño, por el más cercano: Woody Allen. Tan sólo cuatro películas; en España aún sólo hemos visto dos.

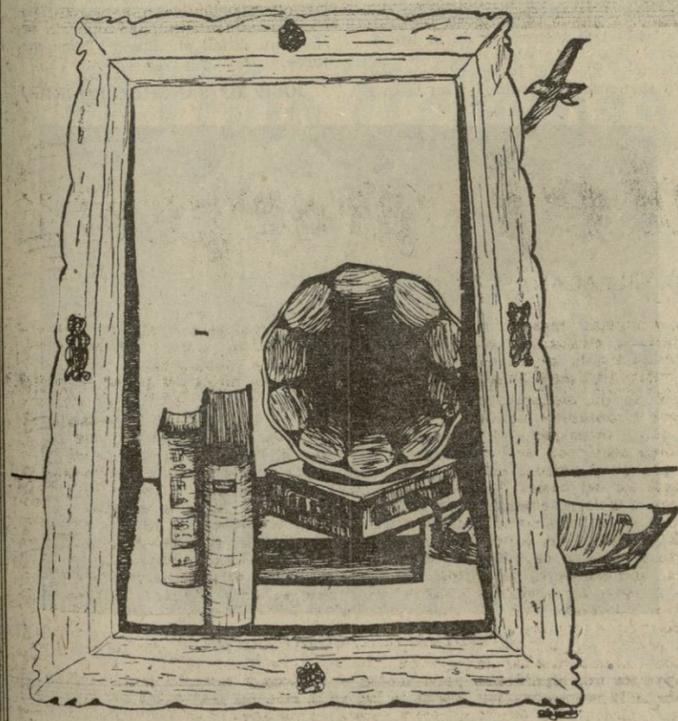
«Yo quería que mis padres me compraran un perro, pero no tenían bastante dinero... Entonces tuve derecho a una hormiga... que bauticé Spot».

(Woody Allen)

(Pasa a la pág. siguiente)

*Comprendo que Granada, la ciudad de mis sueños y mis castaños, de mis amores y mis esperanzas, alucinada, exaltada, embriagada con el recuerdo de mis versos, con los cuales e' infiltrando en ellos mi alma, he cantado sus glorias y su hermosura, no quiera dejar morir a su viejo poeta sin darle el último abrazo, el último beso, el postrer adiós y la postrera bendición; pero esta manifestación carnavalesca de Granada, la concebida y solamente como una expresión privada, como una fiesta familiar y casera, como una cena de San Juan e' de noche buena, presidida por la abundancia y animada por la alegría, por nada ni por nadie restringida, de los tres generaciones, de padres, hijos y nietos; pero no puedo concebir, ni mucho menos pensar en la idea de una ceremonia aparatosa, sumptuosísima, soberbia, oficial.*

Manuscrito de don José Zorrilla agradeciendo al Liceo y a Granada el acuerdo de su coronación



aula 2 · aula 2 ·

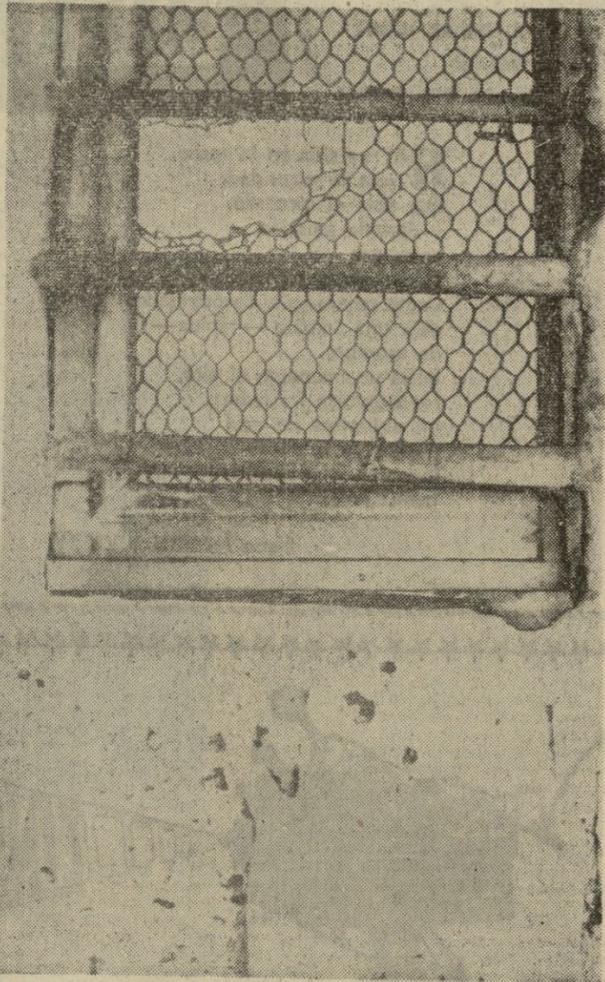
son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro

# aula 2. aula 2.

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro

## IMAGEN ROTA

Por PEDRO R. MENOYO



### CUBICULO

ERA en los antiquísimos tiempos, cuando los idólos de plás de barro comenzaban a salirse de madre, que los indefensos monjes rasurados, recién nacidos ante una Naturaleza que imaginaban hostil, se escondieron en las oscuras grietas de su madre planetaria. Algunos, más sabios o más fuertes, se apropiaron de los objetos que les eran familiares y humanizaron todo lo que les era desconocido. Del terror nació la magia y la magia desproporcionó el terror. Pero también hubo hombres, menos sabios o menos fuertes, que ni siquiera gratuitamente pudieron conocer el mundo de aquellos reyezuelos. La ventana del angosto cubículo se abrió para estos privilegiados que se extinguieron ya como monjes con pelaje. Vale.

## LA MUSICA DE LAS LETRAS

(Viene de la pág. octava)

lógica con ella, está escribiendo en Madrid y ha hecho unas interesantísimas declaraciones a Miguel Veyrat en "Nuevo Diario" que quizá sean muy útiles para quienes la clasificaron como autor deshumanizado.

Que el retorno se complete y diversifique al máximo. Y tal vez habrá que incluir en algún momento, para que el cuadro sea completo, a aquellos escritores valiosos y algunos valiosísimos que sin pertenecer a ningún tipo de exilio han sido olvidados u orillados pura y simplemente porque han estado en todo tiempo, con premios nacionales o no dentro de las ideologías del Régimen...

Los libros que se venden y los que no se venden

ALGUNAS veces se ha comentado aquí la gran contradicción y confusión a que da lugar el término de "best-seller" o libro más vendido. Hay una fabricación internacional de "best-sellers" que inunda las librerías imponiéndose a todos los demás realidades sobre temas de una gran actualidad y escritos por plumas que entienden la mecánica de la atracción del lector. Y hay gentes que consideran que no existe otra literatura que esa. Y los libreros se cuidan de estos libros con una propaganda y un despliegue mercantil especial. Frente a esta actitud han reaccionado, según

nos comunica Pujalte en "Pueblo", más de ciento cincuenta escritores alemanes entre los cuales se encuentra el premio Nobel Henrich Boll. Y han abierto una librería propia para obras de auténtica calidad literaria frente a la cada vez más llamativa oferta de los "best-sellers" internacionales. Y piensan ampliar el negocio. ¿Cuál será el resultado?

Pero también ocurre, como hemos dicho alguna vez aquí, que se convierten en libros muy vendidos otros de singular importancia literaria. Yo creo que no se podrán quejar de bien vendidos los autores llamados Sartre, Simone de Beauvoir, Antec, Camús, y recientemente, al menos entre nosotros, los hispanoamericanos Gabriel García Márquez y Vargas Llosa. No se podrá quejar tampoco hoy Emilio Romero con sus "Cartas al rey", que se está vendiendo como rosquillas y que es de lo mejor que ha salido de su pluma. También hemos señalado que se han convertido en libros muy vendidos algunos de tan difícil lectura como "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. Y hasta me han dicho que han tenido su éxito comercial los casi inaccesibles de Juan Benet. Quiero esto decir que se están repartiendo bastante los públicos, con propaganda o sin ella. Y que a veces estos públicos se imbrican, se intercambian, conectan. La idea de los escritores librerías de la República Federal Alemana quizá hayan captado algo de esto y quieran hacer ingresar sus productos en los huecos de la corriente. Aunque para el verdadero escritor,

como dice Rosa Chacel, en las declaraciones antes aludidas, no se debe pensar nunca en vender a la hora de escribir. Que en esto está, se venda o no se venda, la verdadera diferencia.

Lorenzo Villalonga

CON el "Premio Josep Pla", que es el Nadal en lengua catalana, ha sido galardonado este año el mallorquín Lorenzo Villalonga por su libro "André Vietrix". Y ahora nos ha sido dada en "Planeta" la traducción de su deliciosa novela "Lulú". En uno de los encuentros habituales de Bal-

tasar Porcel se nos insiste mucho en la filiación derechista del escritor. Incluso Porcel se fotografía con él acompañándole a misa. Es verdad que el aperturismo del lado progresista ha podido tener en este caso la justificación del catalanismo de la obra de Villalonga, que también escribiera antes en castellano y en pro de él. Pero hay que reconocer que este aperturismo es ahora más amplio, más generoso, más comprensivo que por este simple motivo que ya casi ni es tal motivo. Hace unos años cuando se hablaba de Villalonga nos referíamos a Miguel, hermano de Lorenzo, tan

tempranamente desaparecido y tan excelente escritor que nos ha dejado unas cuantas obras inolvidables y algunos artículos que publicaba "El Español" de Juan Aparicio y que valdría la pena recoger. En realidad la literatura de los dos hermanos tenía mucho en común: mucha educación francesa y un finísimo humor al que acompañaba una aguda crítica social. Hoy, Lorenzo es, junto a José Plan y Foix, miembro indiscutible de la trilogía de los patriarcas de la lengua catalana que tenemos la suerte de leer tanto en el idioma nativo como en las versiones castellanas.

## HIPO-FIEBRE EN EURITMIA

# JOSE DE LERMA en la sala Romero de Biedma

PODRIAMOS decir, utilizando la terminología de Lévi-Strauss que José de Lerma es un "bricoleur".

(La Pensée Sauvage, París 1962). Dado que indudablemente este libro del etnólogo estructuralista no es muy conocido, aclararemos este término.

Lévi-Strauss especifica: "bricoleur es el que trabaja con sus manos utilizando medios desviados por comparación con los del hombre de arte".

El "bricoleur" es, pues, un ser que opera con materias primas sino con fragmentos de obras ya ejecutadas.

Conlleva esta palabra otras apareadas que la concretizan.

Así podemos hablar de "ingenuidad" y de un cierto matiz "bruto".

El mundo de José de Lerma es finito por su propia concepción.

Los instrumentos se ven elementalmente desarrollados: unas tijeras y telas...

El collage siempre ha sido un tema muy debatido, y abarcado en sus estudios por las más diversas ciencias: recordemos los trabajos de S.

Freud sobre collages surrealistas...

Quizá sea este modo de expresión el más "original". Y en José de Lerma, por su materia textil, aún más sobresaliente todavía.

El lo trabaja con una sinceridad aplastante. El conjunto resulta de un gran atractivo para toda clase de público.

La tarea de este hombre la podemos calificar de "virtuosa".

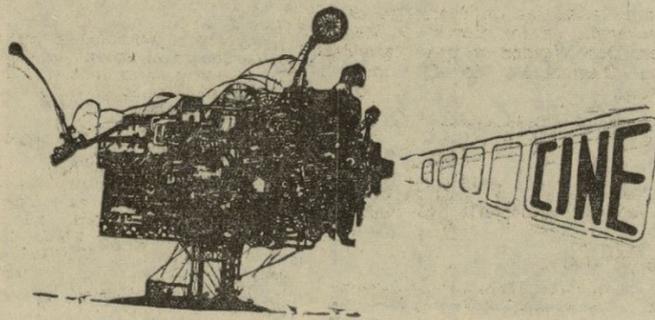
Virtuosidad que se patenta en esta muestra de la sala "Romero de Biedma".

El espectador interpreta fácilmente lo que tiene ante sus ojos.

El figurativismo es la piedra de toque.

Señalábamos más arriba el carácter "bruto" e "ingenuo" de la obra. Pues por eso mismo no podemos calificar a José de Lerma como un pintor sino más bien como un trabajador que desmorona retales, cortinas, trajes y campos para ordenarlos en una creación paralela al paisaje real, ya que de este surge y a él va.

Fidel VILLAR RIBOT



(Viene de la pág. anterior)

«Pequeño, impaciente, miope, tímido, expresa toda la infancia difícil en el barrio judío de New-York», dirá de él Umberto Eco, pero tal vez habría que añadir algo más: No sólo la infancia difícil de una barriada neoyorkina, sino también a toda una serie de personas: los más débiles.

Woody Allen es débil; ser débil no es pecado, todo lo más un defecto, pero ser débil en los EE. UU. es grave; allí los hombres se dividen en triunfadores y fracasados; el mecanismo competitivo no admite concesiones. Todo individuo desde el mismo momento en que nace entra de lleno en esa lucha titánica por triunfar y pobres de los que no triunfan; se verán rechazados, marginados, descartados de cualquier papel, se convertirán casi en bufones. Por esa razón Woody Allen hace reír: los triunfadores, sonrientes, seguros, satisfechos, van a sentarse cómodos en sus butacas, y descargar toda su posible agresividad (que en este caso se resuelve en risa) contra ese ser débil, inseguro, fracasado, que tropieza, que no ve nada, al cual los «Blues Angels» maltratan, reprimido, sin conseguir que ninguna mujer le preste atención.

Woody Allen es un bufón del siglo XX. (En una de sus películas, él mismo representa el papel de bufón). Basta con reírse de él, para que después, cuando salgamos a la calle, nos sintamos seguros de nosotros mismos y caminemos con aplomo.

Donde tal vez Woody Allen nos dé mejor muestra de su mundo, sea en «Sueños de seductor», al enfrentarse a Humprey Bogart contra sí mismo. El hombre símbolo del triunfo, la seguridad, contra el fracasado, pequeño miope. Creo que pocas veces toda una sociedad como la norteamericana ha sido tan bien representada.

Pero hay que profundizar más en sus films. El no sólo nos presenta un personaje débil inserto en una sociedad competitiva, sino que también llega a explicarnos todos los resortes que producen a este tipo

de personaje: Una sociedad basada en la ambición, en la selectividad, en la mitificación del sexo, en la imposición de unos valores; Woody Allen, el pequeño y miope, tal vez sea uno de los que no pasen la selectividad. Pero si estos mismos hechos ante Charlot tomaban una respuesta: la lucha, la auto-marginalización, en Woody no ocurre esto, él acepta las reglas, acepta dicha sociedad que lo está marginando; de ahí el tono dramático de sus películas.

JOSE PEREZ BALLALTAS

EL ESPANTAPAJAROS, Jerry Schatberg

LA figura del vagabundo, del desarraigado social, es uno de los productos más típicos del cine americano y sobre todo de su literatura; más concretamente de la literatura «beat» que surgió a finales de los años 50 como herencia de aquella «generación perdida» y en la que

la figura del vagabundo vendiendo constantemente de un lado a otro, era el pretexto ideal para una visión realista y crítica de la sociedad americana, cuyos convencionalismos y rigideces chocaban ante la postura libre y espontánea de estos personajes. Sin embargo, la idealización del vagabundo, que por otro lado no fue más que un ardid para eliminarlo, acabó por tergiversar su imagen, falseándola.

Sobre este esquema y estos presupuestos ha planteado Jerry Schatberg su tercera película. Desde las primeras y logradísimas imágenes (se le nota su condición de exfotógrafo) nos va dando una visión de la sociedad americana un tanto placentera y completamente acrítica, teniendo como eje central las andanzas de estos Max y Lion, absurdamente comprados en la propaganda con D. Juan y Casanova (?!!?), que de vagabundos sólo tienen el aspecto y que más cabría encuadrarlos dentro de esa houstoniana galería de los «outsiders», de los perdedores. Por otro lado la interpretación (magnífica, eso sí) de Gene Hackmann y Al Pacino coaduvaba a esa visión amable y hasta cierto punto romántica de la que hablábamos.

Buena vehículo comercial en suma, con algunas secuencias de auténtica antología (v. g. la cena de despedida), pero malograda por un final convencional y que nos resulta falso.

Sobre su «Palma de Oro» en Cannes el año pasado... habría que ver las otras películas a su haber, pero, francamente, pienso que no sería muy difícil encontrar obras mejores.

JOSE M. SANCHEZ RODRIGO



WOODY ALLEN, COMO BUFON.

# ARTE

Muñoz Mérida expone en la "Casa de Granada"

PARA VER ALGUNOS DE SUS CUADROS  
HACE FALTA UNA LUPA

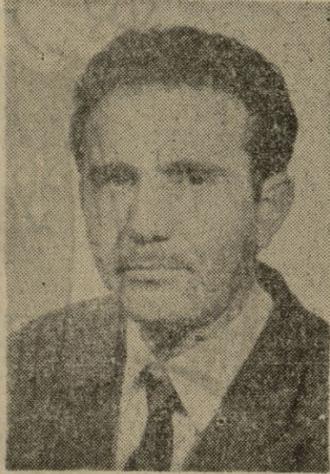
MADRID. (Especial para PATRIA, por SALVADOR ENRIQUÉZ). — Parece que los granadinos— aún fuera de su tierra natal— no pierden el sentido del arte, se manifiestan cada día más y se descubren nuevos valores.

En este caso, la Casa de Granada en Madrid dio cabida en sus salones a la obra pictórica de Francisco Muñoz Mérida. La exposición fue inaugurada recientemente y en ella se exhibe un colección de cuadros, muy interesante, fruto de horas, lupa y paciencia. Digo paciencia y lupa porque Mérida expone reproducciones, composiciones y reproducciones—miniaturas; algunos de los cuadros son creación, pero la mayoría son reproducciones de una perfección admirable. La atención del visitante se centra en un tríptico, el "Jardín de las Delicias", de el Bosco, que es una reproducción pero en miniatura.

Este cuadro preside la exposición y su importancia está, si no en la creación, sí en la perfección de líneas, color y proporciones. Ocho meses empleó en realizar su obra; algunas noches—porque Mérida pinta de noche— sólo consiguió dar color a dos centímetros cuadrados... hasta que al final saltaba de la silla, quizás asustado, por un pequeño ruido, por volver al mundo de los que a

diario movemos papeles y cosas de esas.

En la exposición figuran, entre otras obras, un tríptico del Descen-



Don Francisco Muñoz Mérida

dimiento, de Jan de Beer; otro de la Adoración de los Reyes, de Rogier Van Der Weyden y una Natividad con fragmentos, de Cavedone y Mengs.

## El crujir del papel

(Viene de la pág. octava)

Luego, enjuiciarían la obra; serían valedoras o denostadoras de aquello que no habían entendido; señalarían las superficialidades como el fundamento de la representación; hablarían de atrevimiento fundamentándose en las gasas transparentes y los muslos exhibidos; dirían de deprimente o de sustitutivo, por lo que vieron o no vieron de lujo en los decorados y en el "atrezo"; confirmarían el éxito por la sola razón de su presencia y por los aplausos que sumaron a la fuerza de otros aplausos; empezaron ya a convenir sobre cuál sería la próxima obra para su próximo día de teatro; alguna de ellas, acaso se anticipará a comprar la bolsita de caramelos con su crujiente papel parafinado, para reparar tras del descanso...

A Antonio Gala le oí decir, refiriéndose al horario de las representaciones teatrales, que en España el teatro es un aperitivo o un digestivo. Es también, considerando al espectador, en gran medida y entre otras cosas, una supervivencia costumbre social de maduras solteronas, de viudas amistosamente agrupadas para vivir en sociedad, de señoras de cierta edad que se aferran a modos de conducta que les parecen elegantes y correctos. Señoras, por otra parte, que sólo son una muestra—sin duda la más perceptible y caracterizante— de un público que sigue haciendo crujir las envolturas de sus caramelos en los momentos en los que, quizá por un afán de autodefensa, aspiran a que prevalezcan sus viejas concepciones del teatro como fenómeno social de la burguesía. De un público que se asombraría hasta el estupor si acabara por comprender cómo ese teatro que tan directamente contribuye a sostener con su presencia y con su dinero, no está escrito para ellos, sino más bien contra ellos.

## Vida Religiosa

### HOY, CUESTACION EN LAS IGLESIAS PRO "CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO"

Nota del Arzobispado. — Como parte de la Campaña contra el Hambre en el Mundo, cada año se organiza una colecta. A este fin se destinará el importe de las que se realicen en todas las iglesias de la diócesis durante las misas de hoy, domingo, día 10.

Las cantidades pueden ingresarse en la Curia Diocesana (señora Escobar), o en cualquier Banco o Caja de Ahorros, en las cuentas abiertas al efecto.

SANTORAL. — Escolástica, Sotera, Zótico, Ireneo, Jacinto, Amancio y Silvano.

JUBILEO CIRCULAR. — En la iglesia de Santa Escolástica.

JUNTA GENERAL DE LA ADORACION NOCTURNA (RAMA FEMENINA)

La Adoración Nocturna Española Rama femenina y de Matrimonios de Granada comunica que con arreglo a su reglamento y de acuerdo con el Consejo Diocesano, hoy, domingo, se celebrará la Junta general ordinaria en la capilla de la Adoración Nocturna, calle Recogidas, 19, a las cinco de la tarde.

Orden del día: Letura por la secretaria general del acta de la Junta general anterior.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle.

Lectura de la Estadística correspondiente, así como las últimas nuevas adoradoras veteranas de la Sección proclamadas en junio último.

Lectura de cuentas por la señora tesorera del ejercicio 1973.

Posesión del nuevo Consejo Diocesano.

Palabras de la presidenta, y final con discurso de nuestro reverendo padre director espiritual de la Obra.

Se ruega a todas las adoradoras, tanto activas como honorarias, sean puntuales.

#### QUINCENA A LA VIRGEN DE LOURDES

La quincena de la Virgen de Lourdes en la parroquia de Santa María Magdalena dará comienzo el día 11 de febrero, a las siete y media de la tarde, predicando en ella: Del 11 al 27, don Antonio García, S. I.; del 18 al 20, don Angel de León, capuchino, y del 21 al 25, don Francisco J. de Lucas, S. I.

El día 25, a las doce de la mañana, solemne celebración de la Eucaristía y comunión general.

#### ASOCIACION DE LAS TRES AVEMARIAS

La Asociación de las Tres Avemarías, celebra hoy, domingo, sus cultos. Por la tarde, a las seis, junta general de celadoras y Hora Santa en la capilla de Fr Leopoldo. A las siete, santa misa.

Se ruega a todos la puntual asistencia a estos cultos.

## Valentín Gamazo inauguró en Madrid el Colegio Universitario "Matías Montero"

El acto se hizo coincidir con el cuarenta aniversario de la muerte del primer estudiante caído de la Falange

MADRID, 9. (PYRESA). — El delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y Cárdenas y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús López Cancio, presidieron a mediodía de hoy el acto de inauguración oficial del Colegio de Universitarios "Matías Montero", en la fecha en que se cumple el XL aniversario de la muerte del primer estudiante Caído de la Falange.

El Colegio está situado en el número 28 de la calle de Santa Cruz de Marcedo, en el edificio que antes ocupaba la casa-hogar de la OJE de Moncloa.

Asistieron también al acto el subjefe provincial del Movimiento don Vicente Bosque Hita; el delegado provincial de la Juventud, don Diego Mayoral; el delegado provincial de la OJE, don Ramón Mariscal, y el secretario general técnico de la Delegación provincial de la Juventud, don José Silvestre.

Tras visitar las dependencias del Colegio donde residen 48 alumnos de diferentes Facultades Universitarias, todos ellos becados por la Delegación nacional de la Juventud y la Delegación provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, el capellán del Colegio bendijo las instalaciones.

Por último, ante los colegiales y las jerarquías mencionadas pronunció unas palabras el director del Colegio, don Santiago Fernández Olivares, cerrando el acto el señor López Cancio, quien expresó su satisfacción por presidir la ceremonia, "ya que —dijo— los veteranos del Movimiento siempre luchamos para que la voluntad de servicio y de las generaciones nuevas fuera superior a la nuestra". El jefe provincial subrayó su satisfacción por el hecho de que en el Colegio la unidad se consiga dentro de la libertad, y deseo a los residentes que la luz de la vocación ilumine su trabajo.

#### FUNERAL POR MATIAS MONTERO

MADRID, 9. (PYRESA). — En el santuario del Inmaculado Corazón de María, situado en la calle Ferraz, se celebró a la una de esta tarde un funeral por el alma de Matías Montero y Rodríguez de Trujillo, primer estudiante caído de la Falange, con motivo de cumplirse hoy el 40 aniversario de su muerte.

Entre las autoridades asistentes a la misa, que ofició el capellán de la Delegación provincial de la Juventud, don Antonio Díaz Bueno, se encontraban el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Madrid, don Jesús López Cancio; el delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo de Cárdenas; el subjefe provincial del Movimiento, don Vicente Bosque Hita, los consejeros nacionales del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesca, don José Antonio Eliola Olaso y el teniente general, don Tomás García Rebull, representantes de las diversas Organizaciones del Movimiento y otras personalidades.

Finalizada la ceremonia, todos los



Ha muerto Matías Montero. Cuarenta años hace. Cientos de personas le acompañaron hasta la placa que recuerda su memoria. Victor Pradera, 70: lugar del asesinato. Algunos, con las manos, puestas en las coronas de flores; otros, con el "Cara al sol" en la garganta. El primer estudiante falangista asesinado en las calles madrileñas tuvo, ante la placa de su recuerdo, lágrimas y solidaridades. Y esperanzas, más allá del mármol y de los aniversarios. En la iglesia del Inmaculado Corazón de María se celebró el funeral por su alma. — (Telefoto TRU-JILLANO)

asistentes se trasladaron hasta el número 70 de la calle Victor Pradera, cerca del santuario, donde cayó Matías Montero y donde una lápida recuerda su muerte. Ante la lápida los señores López Cancio y Valentín-Gamazo ofrecieron sendas coronas de laurel y una representante de la Sección Femenina depositó las cinco rosas simbólicas. Finalmente se cantó el Cara al sol.

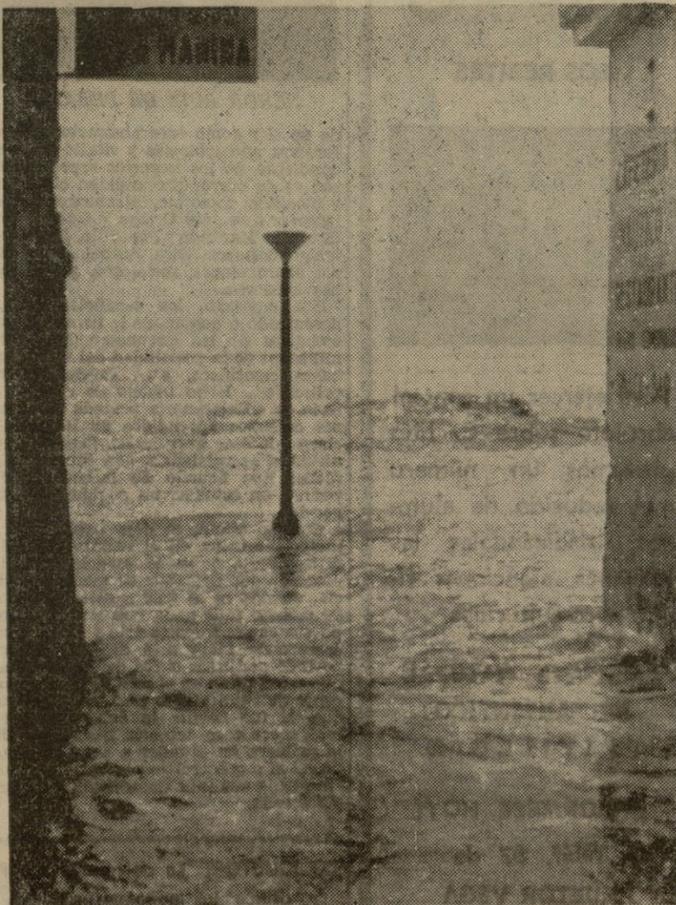
#### MISA A LAS OCHO DE LA NOCHE

MADRID, 9. (PYRESA). — Grupos de jóvenes falangistas, convocados particularmente, en su mayoría con camisa azul, asistieron a las ocho de esta noche a la misa celebrada en la parroquia del Inmaculado Corazón de María, de la calle de Ferraz, por el alma de Matías Montero. Finalizada la misa y ante el mismo templo, los asistentes entonaron el "Cara al sol".

Seguidamente, rezaron un Padrenuestro ante la lápida colocada en la calle Victor Pradera, en el lugar en que fue asesinado Matías Montero, primer estudiante caído de la Falange, y volvieron a cantar el himno.

Algunos de ellos iniciaron posteriormente una manifestación conmemorativa, siempre entonando el "Cara al sol", y se disolvieron a requerimiento de la autoridad.

## TEMPORAL EN EL CANTABRICO



Un gran temporal azota la cornisa cantábrica. En la telefoto, el mar ha salvado las defensas del paseo marítimo de Zarauz (Guipúzcoa) y penetra en las calles cercanas a la famosa playa veraniega. — (Telefoto EUROPA PRESS)

## SUCESOS, EN GRANADA

### HERIDO LEVE EN CHOQUE DE VEHICULOS

A las ocho de la noche, en la carretera de Motril, término municipal de Otura, el automóvil matrícula AL-40250, conducido por José Luis de la Rosa Beltrán, atropelló al ciclomotor «Derbi» que montaba Ramón Galdón Miranda.

A consecuencia de la colisión, resultó herido leve el conductor del pequeño vehículo, interviniendo en las diligencias del suceso la Guardia civil de Tráfico.

#### RECUPERACION DE AUTOMOVIL

Por la Guardia civil de Tráfico ha sido recuperado el automóvil «Seat 1430», matrícula M-811996, propiedad de Manuel Roldán Maroto, que vive en la calle Primavera, 22. Fue hallado en el camino de Purchil con daños importantes.

#### ROBO DE «MOTO»

José Córcoles Palma denunció la sustracción de su motocicleta «Vespa», matrícula GR-23875, hecho ocurrido durante la noche anterior, estando el vehículo aparcado en la puerta de su domicilio, autopista de Badajoz.

## ONCE ACTIVIDADES INDUSTRIALES Y LA ARTESANIA NO HABRAN DE CUMPLIR LOS MINIMOS PARA SOLICITAR BENEFICIOS DEL POLO

- PODRAN ACOGERSE LAS PETICIONES PRESENTADAS ANTES DE 31 DE SEPTIEMBRE
- EL CONCURSO SE RESOLVERA EN TRES FASES CONFORME A LAS FECHAS DE PRESENTACION DE SOLICITUDES

En la oficina de información del polo de desarrollo del Consejo Económico Social Sindical de nuestra provincia, sita en la Dirección del Secretariado para Asuntos Económicos Sindicales, se ha recibido la circular de la Dirección general de Planificación Territorial en la que se dan instrucciones sobre formalización de las peticiones que se presenten al concurso de beneficios convocado en los polos de desarrollo industrial.

En ella se especifica el contenido de la solicitud por quintuplicado dirigida al Consejo de ministros, así como documentación complementaria que se ha de acompañar. Así, se especifican los extremos que ha de contener la memoria; los datos sociales, si es sociedad constituida, si es en proyecto o cuenta con participación extranjera. Se han de hacer constar también el emplazamiento y terrenos, presupuesto, plan financiero, estudio económico, el programa de ejecución y plazo en que se llevaría a efecto la instalación, puestos de trabajo y mejoras de carácter social.

En el impreso normalizado se hace constar el resumen de los datos esenciales que figuran en la documentación. En dicho impreso se indicará la empresa, emplazamiento, extensión, terrenos, inversiones proyectadas en capital fijo, plan financiero, previsiones de consumo de energía, agua y líneas telefónicas, puestos de trabajo, mejoras de carácter social, costos unitarios previstos, plazo de ejecución de la instalación, beneficios que se solicitan, volumen de producción y causa determinante de la instalación proyectada.

### EXCEPCIONES DE MINIMOS

Como se sabe, es preciso alcanzar unos mínimos de inversiones de 40 millones de pesetas y de cien puestos de trabajo. No obstante, quedan exceptuadas del cumplimiento de esos mínimos la manipulación, clasificación y comercialización de productos agrarios; mercados en el origen de productos agrarios; elaboración de mostos frescos, estériles o concentrados; mataderos de aves y especies menores; salas de despiece de carnes e industrias de conservas cárnicas; desecación o deshidratación de productos agrícolas; industrias lácteas, excepto higienización o esterilización de la leche; industrias de primera transformación, conservación o desecado de la madera; fabricación de piensos compuestos; industrias de manipulación y derivados de los huevos y producción y conservación de flores. Por supuesto, queda exceptuada de esos mínimos la artesanía, lo mismo que en las convocatorias anteriores.

El plazo de presentación de solicitudes de beneficios por las industrias que aspiren a instalarse en el polo de desarrollo cumple el día 30 de septiembre. Este año se cuenta con la novedad de que además de los informes de los ministerios competentes en razón a la actividad propuesta, emitirá informe la Organización Sindical sobre las condiciones técnicas y económicas del proyecto.

La resolución del concurso se realizará en tres fases: la primera para las peticiones que se presenten antes del 24 de febrero; la segunda, para las presentadas

## Exámenes extraordinarios en la Escuela de Turismo "Alhambra"

La Escuela de Turismo «Alhambra» pone en conocimiento de todos sus alumnos, que se convocan exámenes extraordinarios de febrero para los alumnos del segundo y tercer cursos de Turismo y Secretariado en los siguientes términos:

Para los alumnos que tengan un máximo de dos asignaturas pendientes para terminar la carrera.

Para los que tengan una o dos asignaturas pendientes del curso anterior.

Cada alumno no podrá presentarse a examen de cada asignatura más de dos veces durante el curso, por lo que esta convocatoria será opcional, limitativa y previamente solicitada por los interesados.

Por todo ello, todos aquellos alumnos interesados en tomar parte en esta convocatoria deberán solicitar por escrito en Secretaría, antes del día 20 del actual mes de febrero, su participación en la misma.

entre dicha fecha y el 31 de mayo, y en la última, para las efectuadas con posterioridad al 31 de mayo.

## Conferencia de Ruiz de Peralta en la Universidad de Sevilla

### SERA EL TRECE DEL ACTUAL Y TRATARA DEL TOREO VANDALUZ

Nuestro crítico de arte, Lorenzo Ruiz de Peralta y Anguita, ha sido solicitado para intervenir en el ciclo de conferencias del presente curso en la Universidad de Sevilla. Por lo insólito y la novedad de acoger la disciplina taurina en las aulas universitarias, hemos querido conocer el hecho por boca del propio conferenciante, y nos dice:

Que estos cursos, sobre arte, ciencia, historia... taurina, se vienen desarrollando, hace varios años, mediante unos ciclos de conferencias en el aula magna de aquella Universidad, y que el interés que han producido ha trascendido del ámbito propiamente escolar difundiendo entre los restantes sectores intelectuales.

Esto obedece a que el estudio y divulgación de las cuestiones de fondo del rico contenido de lo que es el objeto de la fiesta española, se viene tratando allí, con todo el rigor de unos especialistas e investigadores del campo científico, del artístico, del histórico... ya que en todos estos estamentos de la erudición tiene su sede, sus causas y sus raíces el hecho taurino y su pura esencia.



MINIMA: 0,2 GRADOS

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto — Temperatura máxima, 18 grados, a las 4,30 de la tarde; mínima, 0,2, a las 8,20 de la mañana; media, 9,1. Presión atmosférica media, 717,2 milímetros. Humedad relativa media, 70 por ciento. Dirección dominante del viento, Sur. Recorrido de viento en las 24 horas, 127 kilómetros. Racha máxima, 70 kilómetros, a las 20,10 horas. Estado del cielo, despejado. El sol sale a las 8,09; se pone a las 18,49.

Pronóstico. — Cielo despejado o poco nublado, con temperaturas suaves.

Es una realidad que en la taurinidad, desde sus orígenes milenarios, hasta su reciente proyección espectacular (datada en poco menos de tres siglos) lo que predominó fue la devoción popular y el sentimiento pasional de las gentes de España, con sus pintores, sus escultores, poetas, músicos, canzonetistas...

Pero el hecho del "toreo", considerado en sí y como ente abstracto, de naturaleza antropológica y vitalidad independiente de los negocios espectaculares, es de mayor profundidad científica y filosófica, como bien alcanzaron a vislumbrar don José Ortega y Gasset, don Gregorio Marañón y Posadillo, Lain Entralgo, Sánchez Neira, Acebal... y no pocos antropólogos, sociólogos, psicólogos, historiadores...

Sin embargo, los españoles hemos descuidado o desafiado la investigación estudiosa de las circunstancias determinantes de la posibilidad del toreo, sus bases científicas, sus fundamentales principios... Hubo mucho de críticas a base de charlatanería plagada de lugares comunes aprendidos en la tasca... claro que esas garrulerías, lugar-comunistas o engañabobos, son mucho más fáciles que aquello de molestarse en pensar, en estudiar un poquito investigando.

Cuando ahora, se deja hablar de la materia taurina en el recinto del aula universitaria y se le escucha con la atención que demanda su razón y esencia, cuando se le trae a este ambiente de estudio (que nada holguero le viene, puesto que el toreo es arte y ciencia) se comprende fácilmente el interés despertado por estos ciclos de conferencias que se celebran en el primer Centro docente de Sevilla y es cosa muy natural que, si fue Sevilla la cuna del toreo real, o con toro, también haya sido ella la primera en atender a esa necesidad de estudio que reclama la realidad taurina, cada vez más decadente, rutinaria y falseada.

CONDUCTOR: "La delegación de Policía municipal y Tráfico le ruega no utilice las señales acústicas, y, por el contrario frene en todos los obstáculos que encuentre; el público se lo agradecerá y los enfermos nerviosos, más".

## FIGURA DE LA SEMANA

# MONSEÑOR GARCIA DE CASTRO



EL simple repaso de la biografía del arzobispo García y García de Castro pone en evidencia que el prelado recién desaparecido estuvo durante muchos años inserto en nuestra ciudad y profundamente ligado al pulso de los hombres y las preocupaciones de esta provincia. Monseñor García y García de Castro no fue sólo el pastor de almas preocupado por la riqueza espiritual de sus fieles, sino que procuró estar presente en el acontecer diario de todos los granadinos a todos los niveles. Le constaba que la plenitud del hombre viene dada por una serie de condicionantes que arman la personalidad y justifican las actitudes.

Don Rafael García y García de Castro fue espectador de primera fila de la vida granadina durante muchos años. No sólo los de arzobispo, que fueron casi veinte, sino aquellos otros que pasó, por ejemplo, como rector espiritual del granadino Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago. De aquella época, muchos importantes españoles de hoy se sienten doloridos ahora, en muchos rincones de la patria, al saber la triste nueva de la muerte de aquel cura animoso y bueno, consuelo y respaldo de tantos jóvenes universitarios. Esta situación privilegiada de prelado participante en el quehacer ciudadano le llevó a sufrir y gozar con todos nosotros los descalabros y las ilusiones esperanzadas de esta querida tierra.

Uno recuerda ahora sus viajes a Sierra Nevada cuando la formidable estación invernal era sólo un sueño de un puñado de hombres que capitaneaba Manuel Sola. El arzobispo Rafael, bufanda al cuello y anorak para resistir la ventisca, subió muchas veces en aquellas excursiones inolvidables en las que participaba el catedrático internacionalista Antonio de Luna y que don Paco Abellán, responsable de la decrepita carretera, protagonizaba. Si en la maleta del coche gris de Manuel Sola iban siempre varias mantas y chaquetones, en el auto de don Paco aparecían con gran oportunidad varios pares de gafas y botas de agua altas y aislantes. El propio Abellán calzaba las botas a nuestro arzobispo después de parapetar sus pies con un par de gruesos calcetines de lana y le entregaba unas gafas de sol que salvaran la vista ya anciana de nuestro prelado. El profesor Antonio de Luna le cogía por el brazo para caminar por la nieve, porque don Rafael García y García de Castro quería participar en aquella aventura ilusionante de la Sierra con todas sus consecuencias.

—Respire profundamente, señor arzobispo —le decía el profesor. Respire hondamente porque este oxígeno es limpiísimo, es el mejor alimento que puede llevar a su sangre y a sus pulmones.

Y don Rafael, con su pasito breve y su sonrisa ancha, caminaba por la Laguna de las Yeguas o se asomaba al tajo del Veleta.

—Hay que conseguir que este proyecto se realice, decía él. Esta quietud, la paz de estas alturas nos aproximan a la grandeza de Dios. Y es preciso que el hombre tenga siempre cerca la presencia sublime del Creador.

Don Rafael estará ya con Dios, definitivamente. Su partida de nosotros ha dejado la amargura de la pérdida de un ser querido y respetado. Por fortuna nos conforta pensar que él será ahora el primer valedor ante el Padre en las zozobras de estos hijos granadinos, pecadores.

KASTIYO

(Ilustración de CARLOS BELDA)

## INTERNADO VIRGEN del ROSARIO

LOS REBITES

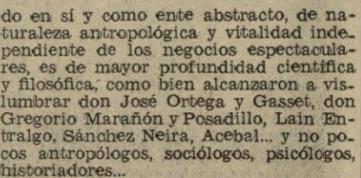


Para ejercer un control absoluto sobre su hijo prevemos un número muy reducido de alumnos, dedicándoles las máximas atenciones físico-culturales

AMBIENTE NATURAL DE AUTENTICO PRIVILEGIO

¡INFORMESE HOY!

Teléf. 87 de HUETOR VEGA



SEÑOR RUIZ DE PERALTA

# Música

## HOY, CONCIERTO DE LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE BUCAREST

Hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Hospital Real el anunciado concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Bucarest, organizado por Juventudes Musicales Españolas, en su Delegación de Granada. Existe una gran expectación por escuchar en Granada este conjunto orquestal considerado como uno de los mejores de Europa en su condición juvenil. Interpretará la Orquesta de Bucarest el siguiente programa:

Primera parte. — «Intermezzi números 1 y 2», de Enescu y «Codex Caioni», de Popovici.

Segunda parte. — «Concierto grosso número 2», de Corelli; «Concierto

grosso número 3», de Haendel; «El invierno» de Vivaldi; y «Divertimento, K. V. 138», de Mozart.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN «LOS MARTIRES»

Concierto que interpretará la banda municipal hoy, domingo, en el cermen de «Los Mártires», a las doce de la mañana, bajo la dirección del maestro don Eduardo Mingorance:

Primera parte. — «Pepita Greus» pasodoble, de Pérez Chovi; «Momento musical», de Franz Schubert; «Serrenata», de Franz Schubert; «Czardas», de V. Monti; «Quinta Caballería Ligera», obertura, de F. Suppé.

Segunda parte. — «La reina mora», selección, de J. Serrano; «El cantar del arriero», fantasía, de D. Giles; «El amor brujo (danza ritual del fuego)», de M. de Falla; «Estampa española», número 5, «Cadencia andaluza (innovación)», del maestro José Faus.

# SINDICATOS

## FEBRERO, MES PARTICULARMENTE ACTIVO PARA EL CONSEJO PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

- VISITARA LAS MAS IMPORTANTES LOCALIDADES DE LA PROVINCIA PARA PLANTEAR CUESTIONES DE GRAN TRASCENDENCIA ECONOMICO - SINDICAL
- LOS EX-CONCEJALES SINDICALES VISITARON AL DELEGADO PARA DARLE CUENTA DE SU GESTION

Este mes de febrero va a ser particularmente activo por parte del Consejo provincial de Empresarios, pues van a celebrarse diversas visitas a las más importantes localidades de la provincia al objeto de plantear cuestiones de gran trascendencia en el aspecto económico-sindical.

El presidente del Consejo provincial de Empresarios, don José Bailón Verdejo, a quien acompañará un grupo de directivos sindicales empresariales y asesores del Secretariado para Asuntos Económicos, visitarán las localidades de Motril, Guadix, Baza y Loja al objeto de mantener un cambio de impresiones sobre diversos puntos de gran actualidad económica. Será un contacto directo, exhaustivo y necesario entre la mesa del Consejo de Empresarios y los hombres que en diversos puntos de la provincia tienen la responsabilidad más directa en la vida económica. Se comentarán preocupaciones empresariales, coyuntura económica, asistencia y asesoramiento sobre las últimas medidas sobre los daños causados en la provincia por el temporal de octubre, elecciones de comisionados y asesores en las distintas juntas de evaluación global en el impuesto general sobre actividades y beneficios comerciales e industriales, y aquellos otros temas que por su particular interés en la zona respectiva, merezcan ser considerados en las reuniones para completar el conocimiento más amplio que sobre esa temática debe y desea tener el Consejo provincial de Empresarios.

### VISITAS AL DELEGADO

El delegado provincial de la Organización Sindical, don Gabriel Castro Villalba, ha recibido en su despacho oficial la visita de los exconcejales don Tomás Gómez Quesada, don Francisco Galindo Manzano y don Paulino Vico Rojas, quienes acudieron a la Casa Sindical al objeto de mantener un cambio de impresiones con el delegado al producirse el reglamentario relevo en la Corporación municipal y haber cesado en sus respectivas misiones como concejales durante los últimos siete años.

Los tres exconcejales de alcalde reiteraron su actitud de servicio a la Organización Sindical y a sus encuadrados ahora desde sus respectivas actividades profesionales y particulares.

También han acudido durante los últimos días a cumplimentar al delegado de la Organización Sindical los nuevos concejales con representación por este tercio: don Atanasio Espín Sánchez, don Emilio García Gijón, don Antonio Díaz Berbel y don Diego Quesada Pertíñez, con motivo de su toma de posesión.

### CURSOS DEL P.P.O. EN LA ESCUELA SINDICAL DE HOSTELERIA

El Centro Sindical de Formación Profesional Hostelera de Granada, con cargo a los fondos del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, convoca dos cursos intensivos de formación profesional, para atender a la preparación adecuada de trabajadores con especial atención a las situaciones de paro, subempleo y movimientos migratorios interiores y exteriores de las siguientes especialidades: subgobernantas y administrativos de hotel, con arreglo a estas condiciones:

Se convocan diez becas para el curso de subgobernantas y quince para administrativos de hotel, no presentando por tanto carga onerosa para los alumnos que a ellos concurren.

Requisitos que deben reunir los solicitantes:

- Tener dieciocho años cumplidos en la fecha de esta convocatoria.
- Saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas elementales de aritmética.
- No padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de los cursos.

Preferencias: Los trabajadores en situación de paro involuntario por reconversión de empresas. Trabajadores en situación de subempleo. Trabajadores afectados por movimientos migratorios. La preferencia será absoluta en favor de quienes careciendo de toda cualificación profesional tengan: Mayor edad. Alguna disminución de su capacidad física, sin repercusión para la realización de ocupaciones concretas del tipo de actividad de que el curso de formación se refiere. Mayor carga familiar.

Documentos que se deben acompañar: Instancia suscrita por el interesado, conforme al modelo. Documento Nacional de Identidad, que será devuelto a la presentación, informe de la Oficina de Colocación, en el caso de que el solicitante se encuentre en situación de desempleo, documento que acredite su derecho a acogerse al número tres de esta convocatoria.

Serán admitidas las instancias de los que reúnan las condiciones de esta convocatoria.

El plazo de matrícula finaliza el próximo día 12 de los corrientes.

Los alumnos recibirán ayuda económica para desplazamientos y cena en la Escuela.

Para su inscripción pueden pasarse por la Escuela Sindical de Hostelería de esta capital, sita en Carretera de Armilla.

### PROXIMAS EXCURSIONES DE «EDUCACION Y DESCANSO»

Día 17. — A la Alpujarra-Costa por el Haza del Lino: Salida de Granada a las 8,30 de la mañana, por Lanjarán y Orgiva hacia el Haza del Lino, donde se parará para poder contemplar los incomparables paisajes del mar y de la sierra que desde allí se observan. Como lo cortés no está reñido con lo valiente, después de saturarse de paisaje, también se parará en la venta para probar el vino y la longaniza alpujarreña. Continuando por Albuñol, se sale al mar en La Rábida, hasta Castell de Fe-



ANA MARIA IBANEZ

Es primavera. El sol se asoma por última vez antes de ocultarse, y besa con resplandores de luz las flores de mi jar-

rro, donde se permanecerá hasta las 5 de la tarde en que se iniciará el retorno por Motril hasta Granada.

Días 23 y 24. — A Murcia: Con motivo del partido de fútbol que el Granada juega en esa ciudad se organiza esta excursión con salida el sábado, día 23, a las tres de la tarde, y regreso el día 24, después de finalizado el encuentro.

## XIV Concurso Nacional de Redacción



Organiza El Concesionario de COCA-COLA  
Colabora: VARIO, Patria y Radio Popular  
Patrocinan LA DIRECCION GENERAL DE ORDENACION EDUCATIVA

## El hombre y las plantas

din. Hay una dalia roja al final, junto a la verja. Parece que me está llamando; sí, allá voy. Me siento en el césped y quedo contemplándola. Sus hojas se estremecen y me hablan:

—Hola, pequeña. No te asustes.

Y yo dije con voz entrecortada:

—Pero ¿cómo?, ¿tú tienes vida?

—Claro que sí, todas las plantas tenemos vida — me contestó.

—Entonces —dije—, ¿vosotras sufrís cuando os golpeamos?

Ella me miró un rato y después dijo:

—Todas las plantas, todas sufrimos por lo que el hombre nos hace. Nos trata como si no sintiéramos nada; nos golpea, nos corta y nos quema. Ellos saben la falta que les hacemos: le proporcionamos oxígeno, le damos la sombra cuando van de campo; con nuestras raíces fortalecemos el terreno y lo hacemos más fuerte y seguro. Pero vosotros los hombres, no sabéis apreciar nuestro valor y no nos dáis importan-

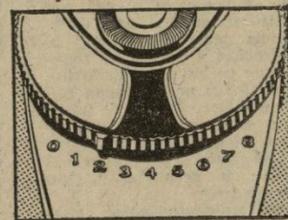
cia. Cortáis los árboles a montones, como si no sirvieran para nada. Estáis dejando los bosques vacíos, sin vida, sin seguridad. Pero algún día os daréis cuenta de lo preciadas que somos, y que con tanta contaminación nos necesitaréis aún más. Los camiones, los coches, las fábricas... todos estos elementos contribuyen a crear un aire impuro, perjudicial para todos. Por eso las gentes de las capitales desean en un fin de semana ir al campo a respirar "aire puro", cosa que es difícil de encontrar sin nosotras. Y a cambio de tanto bien, los hombres pagáis con fuego y muerte. La roja flor calló y se balanceó apenada.

Llévate razón, dalia hermosa. ¡Qué ingratos somos los hombres que os maltratamos y destruimos! Pero... ¿qué te ocurre? ¿Lloras?... y en sus pétalos temblaban dos lágrimas. — ANA MARIA IBANEZ FERNANDEZ, del Colegio de "La Presentación", de Guadix.

# si no tiene miedo a la velocidad pilote la SUPER-PHILISHAVE "EXCLUSIVE"

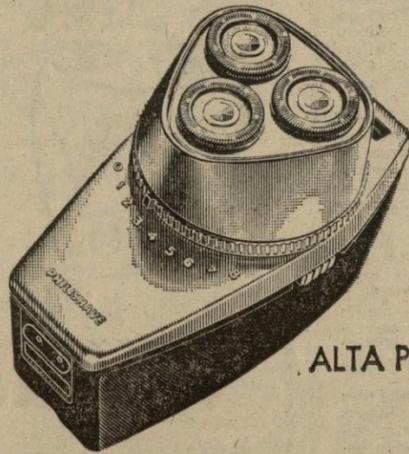


¡Única afeitadora con "Regulador" adaptable a su barba!



El revolucionario REGULADOR hace que la afeitadora se adapte a cualquier tipo de barba o piel superando las alteraciones del cutis debidas a humedad, cambios de temperatura, etc.

Una de las 8 posiciones es la ideal para que usted obtenga un afeitado perfecto apurado + confort.



ALTA PRECISION

y llegue espectacularmente a la meta de un afeitado perfecto, único.  
Disfrute con la velocidad, con la suavidad, con el vértigo, con una "conducción" silenciosa increíblemente confortable.

afeitado rotativo **PHILISHAVE**  
único sistema que también puede con los pelos largos.



UNA SECCION DE

*Casany Alonso*

# ¿POR QUE NO UN FESTIVAL DE LA CANCION EN GRANADA O EN SU COSTA DEL SOL?

**CREO** que ahora que las Corporaciones municipales de nuestra provincia, al igual que las del resto del país, se han rejuvenecido con la sabia nueva que les proporcionarán los nuevos ediles, es el momento de hacer un punto y aparte; es el momento de aprovechar la labor de los que se fueron, para que tomando como punto de partida los logros por ellos conseguidos, no sólo afianzarlos, sino que apoyándose en los mismos, se fuesen nuevos y más ambiciosos proyectos que redunden en un más amplio y profundo aprovechamiento de nuestra riqueza.

Quizá podrá parecer extraño que en una sección musical afrontemos asuntos como éste, pero es que se da la circunstancia, y esto creo que no es la primera vez que lo digo, que la música y especialmente la popular, ha pasado de ser un arte, para constituirse en la fuerza motriz de una poderosísima industria, alrededor de la cual se encuentran ubicados por su propia esencia y por razón del interés que esta despierta en las masas todos los medios de comunicación social.

La música popular es hoy fuente de riqueza de una inmensa penetración, ya que allá donde existe un foco donde ésta sea la protagonista, allá que acuden las masas con interés, curiosidad y hasta con pasión, para admirar y aplaudir a sus ídolos o para criticarlos también, si llega el caso.

Hace unas décadas, los nombres más populares del mundo del espectáculo eran las estrellas cinematográficas, pero en una sociedad de constantes mutaciones como la nuestra, aquellas dejaron paso franco a los intérpretes de canciones populares, cuya fama, gracias a la industria discográfica, no conoce fronteras actualmente.

De ahí que lejanos, pequeños e ignorados lugares como New Port o Wight, sean hoy universalmente conocidos gracias a la resonancia que han tenido los festivales que allí se celebraron. Pero sin irnos tan lejos, en España tenemos un Benidorm, un Orense, un Almería o un Alcobendas, sólo por citar algunos ejemplos, que año tras año están siendo noticia en toda la geografía nacional, gracias a la difusión que de los certámenes que en sus respectivas localidades se celebran, hacen todos los medios de difusión, que a los mismos acuden anualmente.

De todo esto se deduce que un festival de la canción es un eficazísimo medio de promocionar directamente el lugar en el cual se celebra, naturalmente si éste tiene la resonancia necesaria, merced a una organización y puesta en marcha en la que se hayan cuidado todos los detalles y no se hayan escatimado unos pocos miles de pesetas, que no serán otra cosa que la semilla que, bien abonada y trabajada, dará si se le da el tiempo necesario para su germinación, un muy generoso fruto.

Y yo me pregunto cómo una provincia eminentemente turística, como es Granada, no ha aprovechado hace ya tiempo los beneficios de una promoción a escala internacional, que le hubiera proporcionado un buen festival de música popular.

¿Quiéno no conoce hoy San Remo, hablando de música, o Cannes, si nos referimos al cine? Todos estos lugares eran simples pueblos con unas posibilidades latentes, descubiertas por sus respectivos festivales, que con la afluencia de figuras internacionales llevaron hasta ellos a los informadores de los más importantes medios de difusión, que fueron los que se encargaron de divulgar a los cuatro vientos su nombre y sus bondades, proporcionándoles de este modo renombre, afluencia de visitantes y prosperidad.

Comenzando por nuestra propia capital y continuando por nuestro litoral, son innumerables los lugares que nuestra provincia puede y debe promocionar, con un medio tan actual como éste, ya que es mucho lo que Granada pueda ofrecer al turismo tanto interior como exterior.

Todos sabemos de localidades con infinitas menos posibilidades que nuestra provincia y, sin embargo, a base de una promoción organizada, incisiva y permanente, han conseguido óptimos resultados, no siendo, precisamente, los festivales de música popular excluidos de esta promoción.

¿Por qué Granada no puede organizar un buen festival digno del prestigio de su nombre, en un lugar apropiado?

Por supuesto que la organización

de un certamen de este tipo no es lo mismo que montar una caseta de feria. Pero no creo que desviarse demasiado el presupuesto de ciertas Comisiones presupuestadas de fiestas, que cuando llegan las fiestas de su localidad no se andan con remilgos contratando a las más destacadas figuras de la especialidad en el momento, que por supuesto sobran unos buenos cientos de miles de pesetas.

Todo esto es digno de aplauso por parte del pueblo, que encuentra dónde solazarse unos días a precios generalmente módicos, pero el desembolso se hace y ¿qué beneficio indirecto se obtiene? Prácticamente ninguno, porque informativamente todo esto, a lo más que suele dar lugar, es a una mera crónica local, mientras que un festival de música popular atrae la atención de todos los medios informativos del país e incluso extranjeros, según su categoría, que son los que se encargan de pasear el nombre del lugar

repetidamente y con él sus bellezas, sus posibilidades turísticas, deportivas, etc., y tras éstos las inversiones.

Granada tiene muchas bellezas, muchos monumentos, una Sierra incomparable y una costa prácticamente sin explotar. Pero esto hay que decirlo, mejor gritarlo a los cuatro vientos y si es posible hacerlo con un lenguaje o unos medios rabiamente actuales.

¿Qué un festival de categoría nos puede costar más caro que las galas que se ofrecen de determinados artistas cada año con motivo de las fiestas locales? Puede que sí. Pero estas galas constituyen un gasto y un festival sería una rentable inversión. Ahí está la diferencia, sin menoscabo de nuestro esparcimiento festivo.

La idea está lanzada. En las nuevas Corporaciones municipales hay hombres con inquietudes y grandes deseos de hacer cosas que redunden en beneficio de su localidad. Sólo hace falta que haya quien se decida a recogerla.

## Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán, NUEVO SUPER GRUPO ESPAÑOL



**YA** está preparado para salir al mercado el primer LP de un nuevo grupo con sonido y mentalidad Rock, pero en castellano. Esta nueva banda se llama Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán. El título genérico del LP es "Señora Azul" y del primer sencillo "Sólo pienso en tí". El grupo está integrado por cuatro personalidades muy definidas en el panorama de la música joven española.

**Cánovas.** — Es un gran guitarrista, batería y percusionista, que ha trabajado antes en el grupo Franklin y en diversas ideas con Teddy Bautista.

**Rodrigo.** — Toca la guitarra solista, piano, órgano y sintetizador y ha pertenecido a los Pekenikes y más recientemente a Solera. Su voz y su forma de componer se hizo popular en España con "Linda Prima".

**Adolfo.** — Guitarra y percusión. Ha pertenecido durante años al grupo Iberos, con los que consiguió numerosos éxitos.

**Guzmán.** — Guitarra de bajos, violonchelo y muchas cosas más. Ha pertenecido a Solera donde compuso y cantó "Calles del viejo París".

En el LP "Señora Azul", de Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán se ven el estilo de cantar y de componer que tienen cada uno, lo que da una diversidad aplastante al disco, que ha sido producido por Rafael Trabucelli. La unión de esos cuatro músicos hacen de Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán, el grupo con mentalidad rock más interesante de nuestro país.



**EL MUSIQUERO**

Los discos más populares de España

Producción y control JOSE MARIA INIGO

### SENCILLOS

Sem. actual	TITULO	Sem. actual	TITULO
1 (1)	48 CRASH Suzi Quatro	16 (19)	LAZOS DE AMISTAD Los Diablos
2 (3)	MINUETO Julio Iglesias	17 (25)	KEEP ON TRUCKIN' Eddie Kendrick
3 (2)	LA ESTRELLA DE DAVID Juan Bau	18 (14)	SOLEDAD Emilio José
4 (4)	UNA, DOS Y TRES Patxi Andion	19 (12)	TOUCH ME IN THE MORNING Diana Ross
5 (9)	WHY, OH WHY, OH WHY Gilbert O'Sullivan	20 (—)	EL LAGARTIJA J. E. Mochi
6 (7)	VOLVER, VOLVER Vicente Fernández	21 (22)	RECUERDO MI NINEZ Santabárbara
7 (6)	I REMEMBER APRIL Donna Hightower	22 (—)	TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE Las Grecas
8 (5)	ALGO MAS Camilo Sesto	23 (21)	SKYDIVER Daniel Boone
9 (8)	PHOTOGRAPH Ringo Starr	24 (16)	DEJA DE LLORAR Manolo Galván
10 (11)	SOY ASI Micky	25 (18)	IL MIO CANTO LIBERO Lucio Battisti
11 (13)	SI QUISIERAS OLVIDAR Rumba Tres	26 (—)	LA DISTANCIA Roberto Carlos
12 (15)	Y VOLVERE Raphael	27 (29)	TODAS LAS HOJAS CAYERON Huellas
13 (24)	CERCA DE TI Lorenzo Santamaría	28 (—)	MARCHO LEJOS Los Tres Sudamericanos
14 (—)	HELEN WHELLES Paul McCartney and Wings	29 (28)	BUSCAME Sergio y Esthela
15 (10)	CAN THE CAN Suzi Quatro	30 (—)	PERO, PERO QUIEREME Los Mismos

<b>L. P.</b>	1 (1)	SOY Julio Iglesias
	2 (2)	HABIA UNA VEZ UN CIRCO Gabi, Fofó y Miliú
	3 (—)	A DONDE EL AGUA Patxi Andion
	4 (6)	CAMILO SESTO Camilo Sesto
	5 (—)	SOLEDAD Emilio José
	6 (10)	WELCOME Santana
	7 (3)	I'M A WHITEH NOT A FIGHTER Gilbert O'Sullivan
	8 (7)	GOOD BYE YELLOW BRICK ROAD Elton John
	9 (4)	FOREIGNER Cat Stevens
	10 (—)	DEODATO 2 Eumir Deodato



## NUMEROS UNO EN EL MUNDO

PAIS	CANCION	INTERPRETE
USA (Sencillos)	SHOW AND TELL	Al Wilson
USA (Albums)	I GOT A NAME	Jim Croce
Inglaterra (Sencillos)	THE SHOW MUST GO ON	Leo Sayer
Inglaterra (Albums)	STRANDED	Roxy Music
Francia	LES VIEUX MARIES	Michel Sardou
Perú	DILE A ELLA QUE ES HERMOSA	El Chicano
Venezuela	ANGIE	The Rolling Stones

## Juan Camacho, otro descubrimiento de Juan Pardo

**HACE** unos días se hacía público el próximo lanzamiento de unos nuevos artistas, Juan Camacho y el dúo Elkin & Nelson. Ambas son las primeras producciones de una nueva productora discográfica: «Pirafón», nacida de la mano de gentes ya veteranas en el mundo musical. Uno de ellos, Juan Pardo, es, al mismo tiempo, productor de los inmediatos lanzamientos musicales de la joven productora.

Juan Camacho puede ser la gran voz de los próximos años. Condiciones para ello no le faltan. Y además sabe componer. Lo que si está claro es que Juan Camacho sorprendentemente, sin duda, ha afirmado que él no va a ir este año a Eurovisión. Debe ser uno de los dos o tres artistas españoles que se andan por ahí afirmando sus grandes posibilidades de defender a España en el Eurofestival. Gran merito el suyo el de no dar su nombre para que suene y ver qué pasa dentro de unos días se producirá el lanzamiento discográfico de Juan Camacho, intérprete del que se espera un futuro arrollador. La crítica especializada aguarda la salida del primer single de esta etapa de Juan Camacho, para comprobar hasta qué punto es cierta la calidad de su voz y grabaciones.

Juan Pardo está detrás de él. Sin duda, un buen productor. Para la gran mayoría el mejor.

# REALIDAD

una nueva tentativa de "REALIDAD"



guido ningún impacto popular, parece que se va perfilando una línea, que es lo primero que necesitan estos muchachos, sobre todo una vez que según tenemos entendido la formación ya es definitiva.

Hace unos veinte días que apareció el cuarto sencillo de ellos, con el tema "Sausalito" en la cara A, que se caracteriza por su alegre y desenfadado ritmo, de fácil captación muy apto para bailar en discotecas.

En la cara B, figura la composición de Alejandro Jaén "Alguien llora en silencio", que a mi modo de ver se identifica mucho más con la línea del grupo y con las tendencias musicales de nuestros días. Es un tema con más profundidad melódica y donde el grupo nos muestra una mayor altura interpretativa. Creo que de seguir por este camino "Realidad" podría llegar a conseguir esa aceptación popular, que hace años deberían haber conseguido ya.

De todos modos, creo que algo que les es absolutamente indispensable, es el tomar definitivamente una decisión y marchar —aunque esto tengamos que decirlo con algo de pena— a Madrid, donde está el corazón de la actual industria musical, dejar de aceptar contratos en salas de baile como orquesta de batalla y comenzar a hacer galas a lo largo y a lo ancho de toda la geografía española, sin limitarse a lo que ya han hecho de forma exhaustiva en nuestra provincia. De otro modo, creo que nunca conseguirán romper el cerco.

EN un momento en el que los grupos se encuentran en franca crisis, "Realidad" sigue en la brecha, intentando a toda costa romper el maleficio que parece que cae sobre ellos, desde que participaron en el IV y último Festival Internacional de Málaga, con aquel tema que se escuchó en aquella época frecuentemente, "El caso de un amor".

Posteriormente, el grupo se vio

afectado por ese mal general que es el alternativo cumplimiento de los deberes militares de cada uno de sus integrantes, con lo que no pudo conseguir una imagen definitiva; una línea que les identificase plenamente ante el público, operándose en este período de tiempo algunos cambios en sus filas.

No obstante y fieles a su empeño, "Realidad" siguió editando discos regularmente, aunque esto sí tenemos que decirlo, casi merced a la obligación mutua de un cumplimiento de contrato, que hasta la fecha no ha dado el fruto que los muchachos granadinos esperaban.

Sabemos que hace aproximadamente un año o poco más tuvieron una oferta de una importante compañía, con la que quizá hubieran podido conseguir ya la meta a la que aspiran, pero el contrato que les tiene ligados a su actual marca no les dio la carta de libertad, lo que implícitamente nos hace suponer que les interesaba retener al grupo. Sin embargo, no entendemos cómo éste interés no se ha demostrado en un empuje de mayor envergadura, ya que de este modo se perjudica la marca y el grupo.

Ultimamente se ha hecho cargo de la producción de los discos de "Realidad" el compositor Alejandro Jaén, y aunque aún no han conse-

## Manolo Galván en América



MANOLO Galván acaba de llegar de un viaje por Argentina y Paraguay. Manolo Galván ha sido el número 1 en las listas de Argentina con la canción "Deja de llorar", ha vuelto a la ciudad del Plata por unos días. A su vuelta a Madrid, nos ha contado:

"He actuado en el canal 11 de la televisión argentina: en el programa "Cartelera", que presenta Alberto Mateico, el disc jockey más popular del país. También, en la televisión argentina me han hecho tres entrevistas y he actuado en nueve salas de fiestas de Buenos Aires. En Paraguay he actuado en dos salas de fiestas".

Sabemos que el nivel de popularidad allí ha sido enorme y que, de su canción "Te quisiera, te quiero y te querré" ha vendido cinco mil discos diarios y que con esta canción es, de nuevo, el número 1 en las listas del país.

Manolo Galván volverá a Argentina el 20 de febrero próximo y hará, después, una gira de dos meses de duración por: Paraguay, Uruguay, Venezuela, Colombia, Perú, Panamá, El Salvador, Costa Rica, México y Puerto Rico.

Manolo Galván, el ganador del Festival de la Paz de Valladolid 1973, aún no es "profeta en su tierra".

## PILLADO AL VUELO

—El conjunto «13 de Agosto» ha vuelto al mercado con un nuevo single y las canciones «Pinta la vida» y «Come Softly To Me»: un single con grandes posibilidades.

—Santiago, después de un silencio discográfico, reaparece con dos canciones de Camilo Sesto: «Busco un trébol» y «Volver a un mundo mejor».

—Rocío Dúrcal, que espera su segundo hijo para la primavera, grabará próximamente un long-play en Londres con canciones de su esposo.

## UNIVERSIDAD, AL DIA

### Don Baltasar Aranda Ocaña, medalla al Mérito en el Trabajo

HA SIDO ORDENANZA DURANTE 35 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD



Tras imponerle la medalla a don Baltasar Aranda Ocaña, el delegado provincial de Trabajo felicita al galardonado. — (Foto FERRER)

Ayer, al mediodía, en el Rectorado de la Universidad se celebró un acto especialmente singular, dado que en él se premiaba la labor de un humilde funcionario dedicado al servicio de la Universidad.

El secretario de la Delegación provincial de Trabajo levó la resolución ministerial por la que se le concedía a don Baltasar Aranda Ocaña la medalla al Mérito en el Trabajo, en su modalidad de bronce. El doctor don Emilio Muñoz Fernández, exdirector del Hospital Clínico, hizo una sem-

blanza de la ejemplar actuación de don Baltasar Aranda, que con ocasión de su jubilación habían creído oportuno solicitar para él este premio. Recordó los años que estuvo trabajando como chófer en el Hospital Clínico, su simpatía y el afecto que todos le han tenido siempre.

A continuación, el delegado provincial de Trabajo, señor Santolalla, explicó el motivo de la concesión de esta medalla, que no se da por una labor aislada, sino por una dedicación ejemplar en el trabajo a lo largo de toda la vida, y que en el caso del señor Aranda eran 35 años de servicio a la Universidad.

Seguidamente, el delegado le impuso la medalla al homenajeado, quien la recibió emocionado.

Por último, el rector resaltó la importancia que la Universidad quería dar a acontecimientos semejantes, y deseó a don Baltasar Aranda que disfrutase de este grato recuerdo durante muchos años.

### Mañana, conferencia de Molina Fajardo en la Facultad de Filosofía y Letras

Mañana a la una de la tarde, don Eduardo Molina Fajardo pronunciará la lección inaugural del segundo Cuatrimestre del XII Curso de Estudios Hispánicos, en la Facultad de Filosofía y Letras (aula de Arte). El tema de su conferencia será «Moriscos y gitanos en el cante jondo granadino».

### LA VEGA, AZUCARERA GRANADINA, S. A.

#### CONVOCATORIA

Junta General Extraordinaria

Por acuerdo de su Consejo de Administración, se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas de «LA VEGA, AZUCARERA GRANADINA, S. A.», a celebrar en Granada, en el domicilio social, Plaza de Isabel la Católica, 2 - 2.º derecha, el próximo 1.º de marzo de 1974, a las doce horas, en primera convocatoria, y, en su caso, al día siguiente a la misma hora, en segunda, con el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º—Lectura del Acta de la última Junta General.
  - 2.º—Aumento del Capital Social.
  - 3.º—Modificación de los Estatutos Sociales.
  - 4.º—Designación de Consejo de Administración.
  - 5.º—Aprobación del Acta, o designación de Interventores para su aprobación Granada, 31 de enero de 1974.
- EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.  
Fdo.: Francisco Osuna Sánchez

### BOLSA universitaria de trabajo

El centro «Gufa» del Patronato de Obras Docentes del Movimiento de Granada, tiene entre sus servicios la Bolsa Universitaria de Trabajo, figurando, entre otras, las siguientes demandas:

María Piedad Pleguezuelos, estudiante de Derecho y Filosofía, clases de francés, griego y latín de Educación General Básica.

Milagros Jiménez Sánchez, 18 años, estudiante de Filosofía y Letras, clases de E. G. B. y francés.

Joaquín Perona Lucas, 20 años, estudiante de Arquitectura Técnica, encuestas y clases.

Antonio Rodríguez Vilchez, 23 años, estudiante de Profesorado de E. G. B., clases particulares.

Antonio María Cáliz Caracuel, 21 años, estudiante de Farmacia, clases hasta COU de cualquier asignatura.

María Jesús Muñoz Navarrete, 21 años, estudiante de Derecho, cuidar niños y clases.

Los interesados pueden llamar al teléfono 279250.

PROFESIONALES DEL VOLANTE. De un tráfico fluido, son los más beneficiados, da el mejor ejemplo de educación automovilística.

## EL DIAMANTE

HOY, a las 8,30 tarde, UNICA GALA

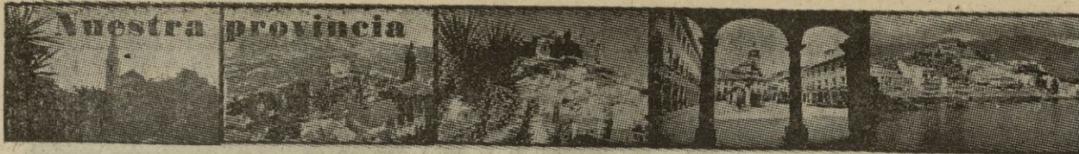
Actuación del fabuloso cantante sudamericano,

## ALBERTO CORTEZ

Después de su triunfal gira por Estados Unidos, reaparece en España en



## EL DIAMANTE



# "El Duende" fue un semanario satírico publicado en 1881



SE continúa ahora la historia de nuestros periódicos provinciales durante el siglo pasado, de los que ya publiqué una serie.

A efectos de ir completando el reportaje - documento, se va a tratar aquí hoy, parte de lo que fue un semanario satírico nacido en Baza en 1881.

Baza fue una de las localidades más fructíferas en el periodismo local de este siglo, pues desde 1871 a 1890, se tienen controlados once publicaciones, naturalmente, y como era habitual, de efímera existencia. Hay que destacar en este ambiente periodístico a don Antonio Álvarez Robles, editor de varias de esas publicaciones y al parecer propietario de la imprenta en la calle del Agua, número diecinueve. El interés de nuevo en este semanario titulado «El Duende» (a la usanza de otros satíricos) y que se titulaba «Semnario satírico de intereses materiales y cuentos».

## La deplorable experiencia "antipasada"

El semanario, como venía siendo costumbre, se presenta previamente al público en una hoja - prospecto, de color violeta en la que define sus líneas de actuación. Así dice en él que será un «Semnario satírico de intereses materiales, cosillas de actualidad que van y vienen, chascarrillos, cuentos, charadas y lo demás que verá el curioso lector».

El prospecto de presentación publicitario prosigue diciendo: «La deplorable experiencia de lo antipasado nos demuestra la poca afición con que se ha acogido en esta población publicaciones de esta índole, más ya que vamos despertando de este letargo, ¿por qué no hemos de hacer «ogaño» otro pequeño ensayo?»

Allá va y salga por donde salga».

## Político

«Este semanario —continúa la presentación—, por de pronto se ocupará de cuanto pueda hablar (fuera de política), censurará lo censurable, pues campo hay para ello. «El Duende» con su omnimodo poder olfateará cuanto sus fuerzas alcancen y todo lo dará al público «hávidos» de cosillas frescas.

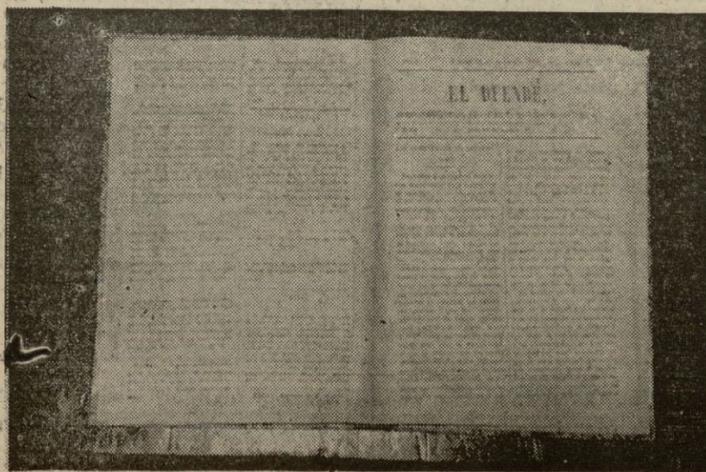
«La Redacción se compondrá de cuatro amigos incógnitos, sin embargo, que estos se irán dando a luz según las circunstancias lo exijan. Saldrá los domingos y el editor es don A. Álvarez Robles.»

El primer número sale el día cuatro de septiembre, en formato de cuarto y con dos páginas. La suscripción es de dos reales al mes y en él aparece —también seguido la vieja costumbre— un envío a posibles suscriptores, haciendo constar en este suelto que los que no quieran disfrutar de tal alto honor, lo devuelvan.

Y así comienza un satírico provincial, de cuya vida iremos dando cuenta en próximos trabajos.

La proverbial intención satírica de nuestros periódicos decimonónicos va a tener en la provincia un exponente. «El Duende», nacido como temible, pero ¿lo llegará a ser? Ya veremos.

Textos y foto de PEDRO SAGRARIO



- SE SUSTITULABA TAMBIEN "DEFENSOR DE INTERESES MATERIALES Y DE COSILLAS DE ACTUALIDAD QUE VAN Y VIENEN"
- SU INTENCION ERA "CENSURAR LO CENSURABLE, PUES CAMPO HAY PARA ELLO"



## CULLAR BAZA

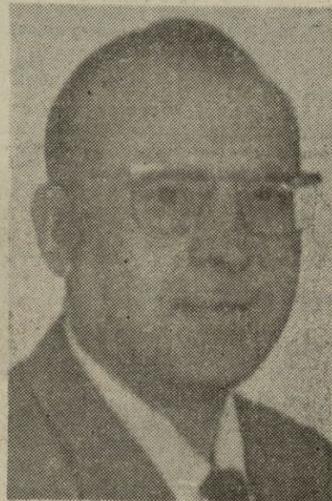
# DON EDUARDO MARTINEZ ROCA TOMO POSESION DE ALCALDE Y JEFE LOCAL

## EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

CULLAR BAZA. — Ha tomado posesión de los cargos de alcalde y jefe local del Movimiento de Cullar Baza, don Eduardo Martínez Roca. Presidió las sesiones respectivas, que se celebraron en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el subjeft provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares, a quien acompañaba el inspector provincial, don Emiliano Guiote Baena.

Estuvieron presentes don Juan Pérez Arcas, cura párroco, juez y fiscal de Paz, jefe de línea y comandante del puesto de la Guardia civil, presidente de la Hermandad de Labradores, notario y un nutrido grupo de vecinos que llenaban el local. También ocuparon lugar como invitados los alcaldes de Baza, Huescar, Caniles, Orce, Galera y Benamaurel. Después de leídas las credenciales por el secretario del Ayuntamiento y prestados los juramentos de sus respectivos cargos, el nuevo alcalde y jefe local, fue investido de los atributos de los cargos.

A continuación, don Daniel Torrente Carrisondo, alcalde y jefe local interino, hizo una exposición de la serie de problemas que más acuciaban al pueblo y se ofreció a colaborar con el nuevo alcalde en la etapa que se abría. Acto seguido, don Eduardo Martínez Roca, sol-



Don Eduardo Martínez Roca

citó de la presidencia que hiciese llegar al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, su profundo agradecimiento por las pruebas de confianza hacia él al otorgarle los cargos que acababa de jurar, así como también hizo votos de total adhesión al Jefe del Estado y al Príncipe de España.

Cerró el acto el subjeft provincial del Movimiento, don Sebastián Pérez Linares, el cual comenzó agradeciendo, en nombre de nuestra primera autoridad provincial, al alcalde interino, la labor realizada durante su corto período de mandato. Después, resaltó la doble condición de alcalde y jefe local del Movimiento, indicándole al señor Martínez Roca las funciones que habrá de cumplir en ambos cargos y dirigiéndose a los asistentes, les exhortó a mantener una estrecha unidad en torno al posesionado como única manera de conseguir los logros que, a buen seguro, todos deseaban para Cullar Baza. Sus últimas palabras estuvieron dedicadas a destacar el apoyo que la autoridad provincial presta a los municipios y para deseárselo toda clase de aciertos en el desempeño de sus funciones al nuevo alcalde.



# hace treinta años

NACE esta sección con el propósito de recordar en síntesis, lo que fue la actualidad treinta años atrás durante la semana transcurrida. Treinta años en la historia o es mucho o casi no es nada, según la perspectiva desde la que se contemple.

De nuestra memoria impresa de los archivos de PATRIA, se extraerá aquí lo más relevante, que será algo que recordar para unos y algo que aprender para otros.

## DIA 4: ESPAÑA NEUTRAL

El grueso informativo de este año, se centra en las operaciones y en los hechos de la segunda guerra mundial. En este día, una nota oficial del Consejo de ministros anuncia que el Gobierno español ratifica la estricta posición de la neutralidad española en el conflicto bélico. Mientras tanto, en Europa, Estonia declara la movilización desde los 17 a 60 años y la lucha sigue casa por casa y calle por calle en Cassino. Este día, que es viernes, se anuncia la salida del Granada a Valencia, y en un cine se proyecta «La vida de Carlos Gardel», por Hugo del Carril.

## DIA 5: ATAQUE MASIVO AEREO SOBRE LONDRES

Los alemanes se resisten en Cisterna y cientos de aviones germanos bombardean Londres. El conde de Romanones se mejora de una enfermedad y en Madrid suben las tarifas de taxis el cien por cien, limitando el uso de estos vehículos por la misma persona, a ciento veinte pesetas de carrera, para que puedan usarlo más gente. Faltan taxis en la capital, pues. Una fotografía muestra la delantera del Valencia: Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza, la más goleadora que se enfrentará al Granada. Mundo y Asensi figuran con cigarrillos en las manos. La Asociación de la Prensa de Granada, patrocina las óperas «El Trovador» y «Tosca» en el teatro Cervantes. El «gordo» de la lotería cae en Granada en el 659: trescientas mil pesetas.

## DIA 6: PROYECTO DE REFORMA

Son designados los procuradores en Cortes que estudiarán el proyecto de reforma de la Justicia municipal. La lucha en Europa sigue encarnizada. En Calatayud un pequeño sismo siembra el pánico, y en Granada se dan normas para la venta de alubias y garbanzos a partir de mañana. Se anuncia la próxima terminación de la carretera de Motril a Salobreña.

## DIA 8: RECONSTRUCCION ESPAÑOLA

«Le Petit Journal» escribe: «La nueva España de Franco ha vencido la aguda crisis heredada de la guerra civil». La lucha se acentúa en Cassino mientras diecinueve divisiones soviéticas atacan en el Norte de Nevel. El Gobierno norteamericano construirá un oleoducto de dos mil kilómetros, desde el golfo Pérsico al Mediterráneo. Como es martes, hay noticias deportivas abundantes: El Granada pierde por dos a cero en Mestalla. Se establece la obligatoriedad de la asistencia a las clases de religión en la Universidad. La Jefatura Agronómica granadina publica unas normas por las que se exige autorización para arrancar árboles, arbustos, caña de azúcar y tala de olivos.

Gallego Burin, a la sazón alcalde de Granada, recibe una carta del ministro de Educación Nacional en la que se señala que con cargo al presupuesto extraordinario de este año serán excluidas las obras de terminación de la reforma de la Capilla Real.

## DIA 9: RESTRICCION DE ENERGIA

Se restringirá el consumo de energía en Madrid debido a la sequía. Coches de caballos comienzan a sustituir a los taxis. Se conmemora el Día del Estudiante Caído, aniversario del asesinato de Matías Montero. «Finlandia no capitulará jamás», se dice en Helsinki, después de ser duramente bombardeada por los soviéticos. Mussolini se repone de una enfermedad y trabaja ya diez horas diarias. En Málaga se conmemora el séptimo aniversario de su liberación, y bajo el título de «El bello deporte de la nieve», aparecen fotos de esquiadores en Sierra Nevada. Ante la próxima visita del Barcelona se anuncia la reaparición de Mas y Nicola.

## DIA 10: OFENSIVA ALEMANA EN ITALIA

Las tropas alemanas lanzan una ofensiva contra las anglo-norteamericanas en Nettuno-Anzio. El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, preside en Madrid el funeral por Matías Montero. Un millón de pesetas anuncia el gobernador civil, señor Fontana, que está a disposición de la Junta provincial del Puro Obrero. El señor Segrelles Iñiguez, fiscal de la Audiencia, se despide por haber sido trasladado a Albacete. La Federación de Cofradías celebrará en Málaga una exposición. Eugenio Montes, premio «Enero 1944».

PEDRO SAGRARIO

# Aclaración sobre la renuncia a una tenencia de Alcaldía

PADUL. — El pasado miércoles día 6, apareció publicada en este diario PATRIA una crónica por el autor de ésta, encabezada con este título: «Juraron sus cargos los nuevos ediles».

En su parte final plasmé esta noticia: «Nota curiosa de este pleno extraordinario fue que el único concejal reelegido, señor Gámez Villena, no aceptó la tenencia de alcaldía, recayendo estos cargos en los concejales, don José Jiménez García y don Nicasio Fernández García, primero y segundo, respectivamente».

Quiero aclarar que debido a una información extraoficial, cometí el error de escribir este tramo final.

Un examen más detenido de la noticia, además de que yo asistí personalmente al pleno, me hace ver que la no aceptación del señor Gámez Villena a la tenencia de alcaldía no se produjo durante el citado pleno, aunque pudiese producirse antes de éste, pues en caso de producirse hubiese tenido que aceptar obligatoriamente la tenencia, ya que con anterioridad había jurado el cargo de concejal.

Pido perdón públicamente a

las personas que pueda haber molestado esta noticia, aclarando al mismo tiempo que al escribir mi crónica nunca pensé en herir el honor de nadie.

## A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden enviarle sus anuncios

# TEMAS

José Luis Codina

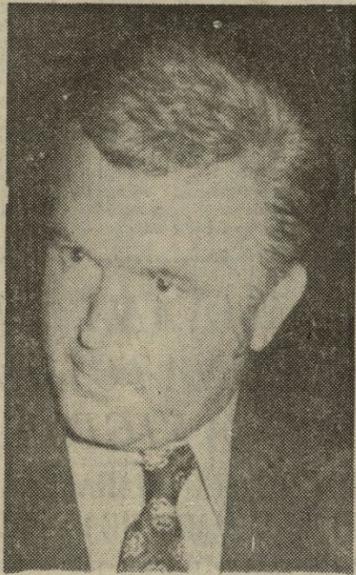
## LA LIGA DE LOS "VEINTE"

ES dura la Liga de los veinte. Y dramática. Esta Segunda División después de la nueva estructuración que se le dio hace unos años tiene nada menos que ocho equipos implicados en el descenso. Cuatro, de manera automática. Otros cuatro a través de una promoción que si, normalmente, suele ser salvada por los "segundas", siempre es problemático jugarse a cara y cruz de dos partidos la suerte para la temporada próxima. Si a todo ello unimos los tres que suben, comprobemos que sólo nueve de veinte equipos tienen esa posición gris e intermedia. Muy pocos y, claro, así el drama está rondando cada jornada en todos los campos donde se juegan partidos.

Nos ocupamos hoy de la Segunda División, aprovechando el descanso de Primera por el partido internacional del miércoles contra Yugoslavia. Creo que se merece la división intermedia que le echamos un vistazo porque la categoría de muchos de los equipos que la integran es incuestionable. Sevilla, Betis, Coruña, Valladolid, Sabadell, Burgos, Mallorca, Córdoba, Osasuna y algunos más tiene un rancio historial acreditado en Primera División. Hay que prepararse muy a conciencia para salir airoso de la dura prueba que representa militar en la división de plata. Calpe lo ha dicho de forma clara, refiriéndose a la situación del Levante. "Ibamos a ascender a Primera y ahora estamos a un paso de meternos en Tercera". No tiene esto nada de extraño. Las fuerzas están muy igualadas y hay que luchar con sentido práctico.

Existe una revelación indiscutible. Y es el Salamanca. El equipo charro poco podría contar a la hora del pronóstico. Estaba recién ascendido de Tercera División. La Segunda no le es desconocida, pero sus anteriores actuaciones tuvieron el signo de la irregularidad y el equipo no pudo mantenerse, perdiendo la categoría tras un efímero paso por Segunda. Era lógico que los afanes de su directiva se enfocaran hacia la permanencia. Burla burlando, el Salamanca está tercero en la tabla, a sólo dos puntos del "líder", Betis, habiendo protagonizado el detalle de que la directiva, como es natural, no había previsto esta racha de triunfos y se las ve y se las desea para poder hacer frente a las "primas". Y el caso es que repasando la lista de sus jugadores hay pocas novedades respecto al conjunto que conquistó el ascenso. No es la primera vez que un equipo protagoniza la hazaña de pasar de Tercera a Primera en un par de temporadas y a eso va el Salamanca, que nunca militó en la División de Honor.

No hay nada decidido, esta es la verdad. El Betis encabeza la tabla y los equipos enquistados en la cabeza tienen la tranquilidad de que son tres los que optan al ascenso. De medio sorpresa se puede considerar la también magnífica campaña del Cádiz, puesto que los gaditanos llevan ya varios años formando un equipo cuajado, con reciedumbre, en busca de acceder por vez primera a la División máxima del fútbol español. Esta es la ocasión que está más cerca, guiado de la mano de ese viejo zorro del fútbol que es Domingo Balmayá. El Betis, por su parte, se ha reforzado considerablemente en la parte de atrás, con Esnaola e Iglesias, y delante fichó a Mameli. Se esperaba que fuera "gallito" y lo está confirmando.



SZUSZA, entrenador del BETIS

El gran derrotado a estas alturas se puede considerar el Sevilla. Los blancos hispalenses hicieron una revolución en la plantilla. Ficharon aquí y allá, sembraron de millones el norte y el este español. Demasiados cambios en el armazón del equipo para que no se resintiera. Y falló el entrenador, como siempre que la clasificación no es la apetecida. Tristes años los que atraviesa el tradicional gigante del fútbol andaluz, hoy situado en la mitad de la tabla de Segunda División, sin positivos ni negativos. Insistimos en que no hay nada decidido pero el Sevilla aparece con poca "chance". Está a cinco puntos de la zona de ascenso y aparte de los tres primeros clasificados, tiene delante equipos que vienen respondiendo con mayor regularidad que el Sevilla, casos del Hércules y Tenerife, y aunque fallaran los de arriba, que no parece probable, hay otros situados al acecho que se aprovecharían del desfallecimiento.

Por abajo la gran sorpresa la han protagonizado, la siguen protagonizando, el Burgos y Coruña, que ocupan las últimas plazas de la clasificación, superando tan sólo al Levante. Cualquiera lo iba a decir cuando estos equipos eran calificados aspirantes para intentar el retorno a la categoría perdida. Y es que no comprenden que con el nombre nadie puede ganar los partidos, máxime en una categoría, como es la Segunda, donde se lucha a cara de perro, el factor campo influye todavía más poderosamente que en Primera y los equipos considerados técnicamente inferiores "muerden" para compensar esa falta de calidad. En fin, la Segunda está sumamente interesante. Nadie puede sentirse tranquilo porque un par de tropiezos te mete en ese grupo tan amplio de los equipos con temores al descenso.

## — COPA DE ANDALUCIA —

# Esta tarde, en Los Cármenes, GRANADA-MÁLAGA

● JOSEITO Y DOMINGO DECIDIERON LAS ALINEACIONES INICIALES

● EL PARTIDO DARA COMIENZO A LAS CUATRO Y MEDIA

A mediodía de ayer, Joseito, dejó en secretaría la lista de los hombres que ha convocado para el partido de hoy en "Los Cármenes", con el Málaga como adversario, y dentro del calendario de la Copa Andalucía. Los jugadores seleccionados han sido los siguientes: Cabral, Cabrera, Escobar, Fernández, Maciel, Martín, Montero, Nito, Moncaleán, Pla, Porta, Quiles, Santi, Susi, Toni y Dueñas. Todos tendrán que estar hoy, a las tres de la tarde, en el estadio.

El ambiente para el encuentro es de interés. Ha sido muy oportuno el incluir este partido un domingo libre de Liga, con lo que se llenan ojos y se garantiza entretenimiento a los aficionados. Si a esto se añade que el equipo contrario es el rival más próximo, el cartel se satura de alicientes, lo que permite casi asegurar una más que regular entrada en el campo granadino, cuya taquilla va a tener un movimiento casi gemelo al de un partido liguero cualquiera.

Ayer, el "mister" granadino ya tenía resuelta alineación. En principio será la siguiente: Nito, Toni, Pla, Cabrera; Santi, Fernández; Escobar, Porta, Maciel, Montero Castillo, Martín, o sea, como puede observarse, una delantera que puede dar serios quebraderos de cabeza a los expedicionarios malagueños. Como quiera que, para cubrir cualquier eventualidad, se contará en el banquillo con Moncaleán, Quiles, Susi, Dueñas y Cabral, y la finalidad de la Copa andaluza no es otra que ver el nivel de preparación de la mayor cantidad de jugadores posibles en cada caso, no cabe la menor duda de que habrá sustituciones apenas las circunstancias lo vayan permitiendo o aconsejando.

Puede ser partido con goles

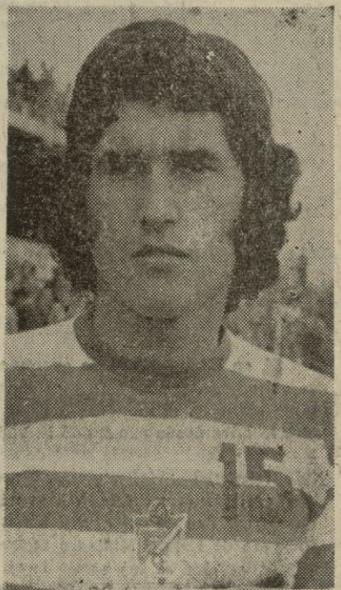
Las tácticas y procedimientos vigentes en el fútbol de Primera División y en lo que a la Liga concierne, no favorecen el gol, que ha llegado a convertirse casi en un fenómeno extraño y aislado. Los marcadores cantan cada domingo. Pero la ocasión de hoy es la propicia para que se busque el gol por ambas delanteras.

Joseito, refiriéndose ayer a las posibilidades de la rojiblanca, me decía: "Ahora, con los refuerzos que ha traído el Granada, creo que estamos entrando ya en una fase donde el rendimiento será el que todos queremos. Por ejemplo, el equipo que vamos a sacar frente al Málaga es un equipo fuerte, que, en su momento, quién sabe si podría ser el equipo titular del Granada. Y en cuanto a goles, no puedo garantizar que los haya, pero la delantera, como puede

verse, es una delantera más bien de hombres en punta, y de hombres goleadores. Por tanto, casi, casi merece la pena arriesgarse a asegurar que habrá goles, con lo que habrá espectáculo y habrá pasión y entusiasmo".

La expedición del Málaga

Marcel Domingo decidió anoche la expedición del C. D. Málaga que, a



MACIEL

las nueve y media de esta mañana emprenderá el desplazamiento a Granada.

Al igual que Joseito ha resuelto ya su alineación inicial, también la trae decidida el técnico de "La Rosaleda". Será, en principio, la siguiente: Goicoechea; Montero, Montreal, Irles; Aráez, Benítez; Alvarez, Galindo, Paniagua, Guevara y Guerini. Paniagua y Guevara son dos jugadores que están a prueba, y se aprovechará el encuentro de Los Cármenes, para verles en acción y decidir sobre su posible fichaje.

Si la alineación rojiblanca está cargada de alicientes, tampoco le anda a la zaga la que viaja desde Málaga, en la que reaparece Montero tras su lesión. Marcel Domingo tiene previsto que Montero, Aráez y Guerini sólo jueguen la primera parte, y para los cambios también desplaza a los porteros, Marcos y Cuco, aunque se estima que éste último quizá no salga. Para completar el grupo malagueño, se desplazan 4 jugadores del filial Atlético Malagueño: Zayas, Blas, Emilio y Larri.

Los cambios —según nos informaban desde nuestro colega "Sur"—, se realizarán siempre y cuando las circunstancias —entiéndase marcador—, lo sugiera, ya que Marcel Domingo tiene intención de que su equipo, al menos en esta ocasión en que puede contar con muchos titulares, pueda puntuar en Granada para el torneo andaluz de reservas.

Los jugadores harán una detención en Loja, en su viaje a nuestra capital, para almorzar, y de esa forma llegarán a la hora prevista directamente al estadio granadino.

De seguir el tiempo con idénticas características de óptimas temperaturas y estabilidad al que lleva teniendo los días precedentes, se espera que hoy domingo bastantes aficionados malagueños escolten a su equipo hasta Granada. No es, claro, un encuentro de Liga, pero quíerose o no, es una confrontación entre los dos rivales tradicionales del fútbol de Andalucía Oriental. Y para el caso, viene a ser lo mismo en lo que a atmósfera de interés se refiere.

JUAN BUSTOS

## BREVISIMO

Todos o casi todos los hombres convocados por Joseito para esta tarde, en "Los Cármenes", tendrán una oportunidad. Esta es la principal finalidad de la Copa Andalucía: la de que los "misters" de los equipos participantes puedan hacerse con estos partidos una más cabal idea de la gente a sus órdenes.

En la primera edición de la Copa Andalucía, en ésta su segunda etapa de celebración, se reveló que el maño alcanzó a ser "Pichi-chi", y en la que el público coreaba al "artilero" con aquellos gritos de "Porta", "Porta", que hoy, y hasta hoy, son sólo historia. Claro que quién sabe esta tarde.

● Moncaleán está impaciente por volver a salir en Los Cármenes, donde tan buen recuerdo dejó en sus actuaciones hasta el momento de llamarle a filas. Joseito, de momento, lo ha convocado esta tarde. Si alcanza a situarse en su puesto, a buen seguro que el recién regresado guardameta demostrará que sigue siendo un portero excelente. Y como un portero excelente nunca está de más...

● Lorenzo continúa este fin de semana aún en Valladolid. El presidente le concedió esta prórroga en el permiso especial de que ya disponía en atención a la extrema gravedad del padre del jugador. Pero Lorenzo tendrá que estar en "Los Cármenes" pasado mañana, martes, a las doce menos cuarto, hora en que comenzarán los entrenamientos de una nueva semana.

● No hubiera sido una mala medida para asegurarse la asistencia al Granada, Athletic de Bilbao, que el club de "Los Cármenes" hubiera puesto en práctica lo que hicieron ya otros clubs en circunstancias parecidas: que el resguardo de

la localidad adquirida para el partido del domingo, diecisiete, presentado en taquillas, garantizara la localidad para el choque de gala: Granada - Barcelona.

● La delantera rojiblanca esta tarde lo mismo puede "armar el taco", que volver a vestuarios sin pena ni gloria. A mí, como a todos, me gustaría más lo primero, pero a lo que parece y se está viendo, "armar el taco" en "Los Cármenes", y en el mejor sentido de la expresión es cada día más difícil.

● Aguirre Suárez acudió ayer, entre doce y media y una y media, a la secretaría, para firmar el "enterado" de la convocatoria para el partido de esta tarde. Y resultó que Aguirre no figuraba en la relación, donde están los zagueros que a Joseito conviene ver qué tal van asimilando las enseñanzas de cada día. Pero al "pibe" le hubiera gustado salir. En la cara se le notó.

● A propósito. El resultado final del "duelo" Granada - Antequera (5-3), ha merecido comentarios para todos los gustos. Desde los que

lo dan por bueno —por magnífico no lo da nadie—, hasta los que piensan que fue un resultado raquítico, dada la relativa identidad deportiva del adversario. Relativa —claro—, si se la compara con la plantilla millonaria que los del Torcal tuvieron enfrente.

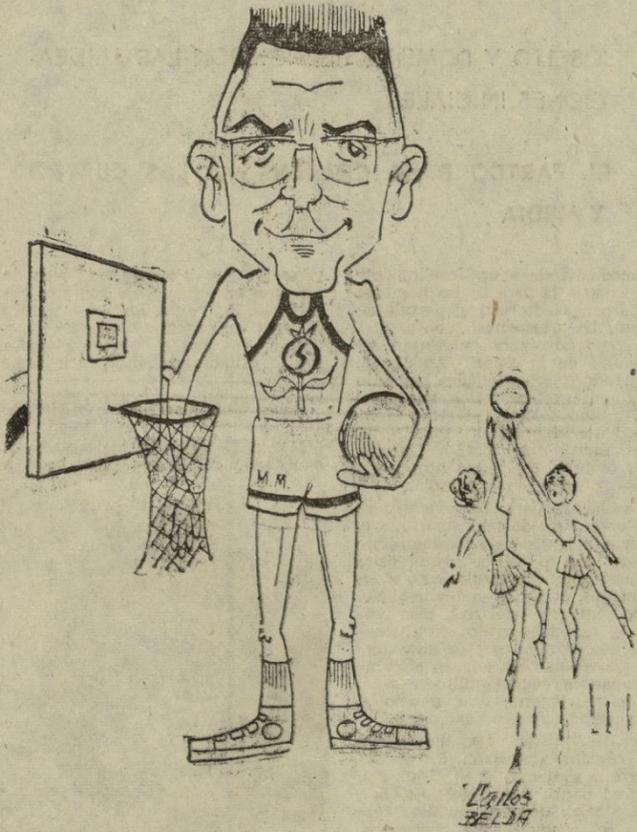
● Las mujeres son geniales. Ahora resulta que van a arbitrar partidos de fútbol. Pero de fútbol de hombres. El suceso está fechado en Belo Horizonte (Brasil), de donde es natural la señorita Lea Campos, de veintinueve años de edad, que ha sido ya contratada por la Asociación de Fútbol de Argentina para dirigir partidos en el campeonato metropolitano de Buenos Aires. La "jueza" brasileña hará su presentación en Buenos Aires, el domingo próximo, diecisiete, en un partido de Primera División.

● Si la moda echa raíces y se convierte en costumbre, y comienzan a arbitrar las mujeres en todas partes, más de un jugador estará contentísimo de que "la árbitro" siga su juego de cerca, muy de cerca, lo más de cerca posible.

BUSTOS

# ES NOTICIA

## Miguel Molinero



Si, en Miguel Molinero queremos simbolizar la actualidad, rabiosa actualidad que ha sido y es todavía hoy, domingo, noticia de primera mano en el mundillo deportivo granadino. Cumplidos los veinticinco años desde que fundó la Federación granadina de este deporte, se han celebrado una serie de actos que hoy culminan con el partido entre las "viejas glorias" del baloncesto granadino. Aquellos hombres, pioneros del basket, que han hecho posible el presente esplendoroso de este deporte. Y todos debemos estar de acuerdo en que la figura de Miguel Molinero representa con toda dignidad, con absoluta dignidad al baloncesto local.

Miguel Molinero lo ha sido todo. Tres veces presidente de la Federación, árbitro nacional y, antes, jugador de los más destacados, entusiastas y constantes, Miguel Molinero, que iba para futbolista, un día fue casi a la fuerza a ver un partido de baloncesto. Y allí se quedó para siempre, atraído por la belleza del deporte de la canasta. Hoy, Miguel Molinero va a ser distinguido por el baloncesto granadino. Recibirá la insignia de oro de la Federación local. A él, estamos seguros, maldita la gracia que le hace. Le han tenido que insistir mucho para que la acepte y al fin ha claudicado pero con la condición de que sea en la cancha, y rodeado de todos sus compañeros de la "belle époque", a los que cree con tanto derecho como él a este galardón. Se cierra hoy, con este acto, un capítulo muy importante del baloncesto granadino. Confemos en que la nueva etapa, que también se abre hoy, sea todo lo fructífera que deseamos y que el baloncesto, como todo el deporte de Granada, vaya en una constante progresión hacia las más elevadas cotas.

(Ilustración de Carlos Belda.)

CODINA

## Ganó el Mallorca al Linares (1-0)

### EL EQUIPO MALLORQUINENSE SE MOSTRO COMO UN EQUIPO FUERTE, COMPACTO Y CON BUEN JUEGO

PALMA DE MALLORCA, 9. (PYRESA). — Por un gol a cero el equipo local ha vencido esta tarde al Linares. El gol fue obra de Urquiza.

MALLORCA: Campos 2; Mariano 1; Niz 1; Cuiñas 1; Cortés 1; Frigols 2; Urquiza 2; Plasas 1; Tinín 1; Bianco 1 y Jiménez 2.

LINARES: Tono 3; Santi 1; Varela 1; Codina 2; Correte 1; Castilla 3; Pedraza 1; Tarrío 3; Plaza 2; Tasio 1 y Torres 1. Tras el descanso, Naranjo 1, sustituyó a Tasio, y en el minuto 80 Crispí (-) cubrió la baja de Tarrío, por lesión.

Gol: 1-0. Minuto 5. Plasas se adelanta por la banda y chuta fuerte y raso a puerta. El meta visitante no atena la pelota y Urquiza, que está ante el marco, mete el pie y marca.

En el minuto 80, al disputar un balón por alto, chocan Cortés y Tarrío; éste

cae al suelo, conmocionado y sangrando por la cara. Se le retira en camilla y tras ser asistido en la enfermería, fue trasladado en ambulancia a una clínica donde permanece en observación.

Otro encuentro ganado por el Mallorca en una jugada afortunada, pese a ser en su mayor parte, monótono y aburrido. Los locales se embarullaron, abusaron del regate y del pase horizontal, fallando en las entregas. Pese a poner interés en la contienda y forzar siete «corners», por ninguno del Linares, fallaron ante la misma boca del gol tres clarísimas oportunidades.

El Linares se ha mostrado como un equipo fuerte, compacto, que juega bien, arrancando de atrás, pero con escasa profundidad, siendo desbaratados los ataques que ha llevado a cabo por la defensa local. Apenas dieron trabajo al portero mallorquín, y en las pocas ocasiones en que entraron en el área, la ceja del poste rechazó un cabezazo en plaza de Plaza.

# Reina, Gallego, Galán, Rojo, Pirri y Costas, excluidos de la selección

MADRID, 9 (PYRESA). — Las exclusiones del portero del Atlético de Madrid, Reina, y del centrocampista del Real Madrid, Pirri, han sido las máximas sorpresas que se han producido hoy en la selección española de fútbol, en relación con el partido entre España y Yugoslavia, decisivo para la clasificación de uno de los dos equipos para el Mundial de Alemania. La sorpresa ha sido incluso para los propios jugadores, aunque todos ellos, excluidos o no, han hecho manifestaciones de solidaridad con el seleccionador, vista la imposibilidad de viajar y alinearse los veintidós concentrados.

Junto con Pirri y Reina, han abandonado hoy la concentración Galán, Rojo, Costas y Gallego. El asturiano sabía ya que no viajaba a Frankfurt porque en su mismo puesto y función tiene a Gárate y Quini; por otra parte, el defensa central del Barcelona no pasa por su mejor momento, mientras que las exclusiones de Costas y Rojo se deben a causas de orden técnico, según declaraciones del seleccionador, vista la imposibilidad de viajar y alinearse los veintidós concentrados.

Costas ha jugado numerosas veces en el bloque de la selección y vino aquí cuando jugaba en el Celta. Pero en es-

● KUBALA EXPLICA LAS RAZONES DE SU DECISION

● HELENIO HERRERA, HOSPITALIZADO EN MILAN

te momento puede ser más práctico Jesús Martínez por su penetración con el defensa derecho, Sol. Por lo que respecta a Rojo —añadió el seleccionador— su puesto está en la punta izquierda exclusivamente, mientras que Rexach puede ser utilizado en cualquiera de las dos alas.

A la vista de los jugadores con que se ha quedado Kubala, y de los entrenamientos realizados a lo largo de la semana, el equipo inicial frente a Yugoslavia será éste: Deusto; Sol, Benito, Jesús Martínez, Urija; Juan Carlos, Claramunt, Asensi; Amancio, Gárate y Valdez.

—¿Por qué no Reina?

—¿Y por qué no Deusto? En Stuttgart jugó fabulosamente bien. Por otra parte, la veteranía y experiencia de Iribar me parece que no son despreciables, si se tiene en cuenta, además, que su lesión ha remitido hasta un ochenta por ciento.

—¿Por qué no Gallego?  
—Benito está fuerte y rápido.  
—¿Por qué no Pirri?

—En el centro del campo necesito hombres que marquen a sus compañeros para que triunfe Cruyff en el Barcelona. Juan Carlos y Asensi tienen que criticarse. Y por otro lado, Pirri es un hombre al que le vayan las funciones de maraje.

Kubala estaba muy preocupado, intentando consolar a los seis "viajeros" para los que tuvo palabras de afectuosa gratitud en su despedida: "Esto es más doloroso de toda concentración, como apartar a seis miembros de su propia familia y decirles que no pueden comer hoy".

Se le pregunta al seleccionador si intentado llevar a los veintidós.

—Los veintidós jugadores que hay en son todos titulares; el hecho de que vayan dieciséis a Frankfurt sólo significa que tengo un tope y a él tengo que meterme.

Después, el seleccionador explicará su máxima preocupación: "Necesito jugadores que puedan adaptarse a cualquier puesto y función para poder resolver en todo momento los problemas que el desarrollo del partido pueda plantearse. Busco, en definitiva, el máximo rendimiento del conjunto, sin que una adversidad pueda trastocar gravemente nuestro sistema".

### HELENIO HERRERA, ENFERMO

MILAN, 9 (ALFIL). — De forma inesperada el discutido entrenador argentino Helenio Herrera fue internado hoy en una clínica de Milán, y contrariamente a los rumores alarmísticos que se difundieron rápidamente en la ciudad, el rector técnico del Inter no sufrirá ningún daño, sino una broncopulmonitis según el diagnóstico del doctor Angelo Craveri.

### CRUYFF, PAPA

BARCELONA, 9 (ALFIL). — El primer hijo varón del futbolista Johan Cruyff ha nacido a las nueve y media de esta mañana en una clínica de Amsterdam.

La noticia la publica "Tele-Express" indicando que el alumbramiento fue feliz y el niño, que tiene el cabello oscuro, recibirá el nombre de Johann Jordi.

Con anterioridad, el matrimonio Cruyff había tenido dos hijas.

### FUTBOL FEMENINO

BARCELONA, 9 (PYRESA). — Con la participación de ocho clubs, cinco de Cataluña, dos de Valencia y uno de Aragón, dará comienzo el próximo día 14 el campeonato nacional de fútbol femenino que organiza la Obra de "Educación Descanso" con la colaboración de la emisora Radio Miramar, de esta ciudad.

Los conjuntos participantes son el Fútbol Club Barcelona, Real Club Deportivo Español, Atlético Sabadell, Unión Deportiva de Vich, Industria del Fútbol Club de Fútbol Valencia, Unión Deportiva Zaragoza y el Fútbol Club Mallorca.

## ESTA MAÑANA, FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS DE MARACENA Y CELULOSAS EN EL CAMPO DE LA FEDERACION

MARACENA (De nuestro corresponsal). — El campo de la Federación (Zaidín) será escenario esta mañana, a las doce, de la final del campeonato de España de aficionados (fase provincial), que será dirimida entre el Maracena y el Celulosas y arbitrada por Sánchez Cazorla.

Gran expectación e interés ha despertado el choque, ya que ambos equipos han llegado a la finalísima por méritos propios y tienen especial y lógico interés en que el trofeo en disputa, pase a la sede social de su club respectivo.

Las referencias que tenemos del Celulosas son excelentes. En el partido de Liga que el Maracena jugó en el feudo motrileño, sucumbió por un eloquente 4-0, lo que demuestra que la superioridad de los propietarios del terreno fue clara y evidente. En aquel partido los directivos y entrenador maracenses, nos ratificaron que la derrota no admitía paliativos y que los costeros ganaron el encuentro con todo merecimiento, porque habían sido mejores.

Hicieron grandes elogios del Celulosas y nos lo presentaron como un cuadro compacto y sin fisuras en sus líneas. Posee una delantera que sabe crear numerosas ocasiones de gol y la cobertura es firme y contundente, sabresaliendo el "libero", por su excepcional clase y colocación. Con todos estos aditamentos, el partido se presenta para los "Gonzalo's boys" sumamente difícil y peliagudo.

### HABLA EL "MISTER"

En el último entrenamiento celebrado por el Maracena, Julito sufrió una caída y volvió a resentirse de la clavícula. Gonzalo Segovia no ocultaba esta contrariedad y nos dijo:

—El pasado domingo en Atarfe, jugó francamente bien y, sin duda alguna, contaba con su concurso. La lesión, aunque no es grave, le impedirá jugar. La presencia de un jugador de las características de Julito, auténtico "comodin", es muy importante en este tipo de encuentros y su ausencia, forzosamente ha de notarse, aunque confío ciegamente en su sustituto.

—¿Qué referencias tienes del Celulosas?

—Muy buenas. Le vi jugar últimamente en el Zaidín y sigue en la línea de buen equipo que demostró cuando les visitamos en la Liga.

—¿Pesimista entonces?

—Hombre, el que sea buen equipo no quiere decir que nosotros seamos inferiores. El Maracena se halla en un momento óptimo, refrendado por el triunfo que obtuvimos la jornada precedente en Atarfe. La moral de los chicos está por las nubes y, sin que suene a pedantería, estamos capacitados para alzarnos con la victoria. Además tenemos clavada la "espina" del 4-0 y no dudo en que sabremos sacárnosla.

—¿Tienes decidida la alineación?

—Sí, inicialmente saldrán: Aurelio en la puerta, Manolo, Poveda, Ferrnín y Linares, en la defensa; José Mari, José Miguel y Miguelín como centro - campistas y Emilio, Zurita y Zamora, en la vanguardia. Para cubrir cualquier eventualidad de última hora, he convocado a Rodri (que jugará en la segunda parte), Ginés, Espinosa y Alonso.

—Suerte "mister" y a por el título.

### JULITO

Dejamos a Gonzalo Segovia y dialogamos con Julito, que tenía el brazo derecho inmovilizado y le solicitamos un pronóstico. Con su habitual amabilidad, contestó:

—Esta inoportuna caída, me impedirá contribuir al triunfo de mi equipo. Reconozco que ninguna final es fácil; pero el Maracena no tendrá muchos pro-

blemas, porque, sinceramente, estimo que somos superiores a los motrileños.

### EL PRESIDENTE

Las eufóricas manifestaciones de Julito reflejan, por sí solas, el estado anímico que embarga a los jugadores y quedó ratificada por las palabras del presidente Jesús Girón que, aunque más comedido en sus declaraciones, no ocultaba su optimismo.

—Tanto la directiva como yo, tenemos una gran confianza en el entrenador y en los chicos y esperamos que no nos defrauden. El partido se presenta muy peliagudo porque en una final no caben errores ni hay tiempo de rectificar en una segunda confrontación.

—Habrá "prima" especial si nos proclamamos campeones, porque don Emilio Jiménez Garrido ha ofrecido ocho mil pesetas, que unidas a otros premios y los que tiene establecidos el club, redundará en que los jugadores perciban un incentivo de veinte mil pesetas si consiguen el triunfo. Así es que esperamos que los acontecimientos sean favorables, porque el rival también cuenta.

Y con las palabras del rector del club maracense, ponemos junto final, no sin antes añadir que serán numerosos los "forofos" que se desplazarán al campo de la populosa barriada zaidinera para alentar a su equipo favorito y conseguir el sueño anhelado por todos: el Campeonato de España de aficionados, en su fase provincial.

PATRICIO AVILA

# GRANADA "B" Y RECREATIVO, DE VIAJE

## LOS ROJIBLANCOS JUEGAN EN ANDUJAR Y LOS BLANQUIAZULES EN TORREDONJIMENO

El Granada «B» viaja hoy a Andújar, donde se enfrentará al conjunto de aquella localidad en el partido valedero de esta jornada de la primera regional.

El preparador Errazquin se encuentra actualmente con los quince hombres justos para emprender un desplazamiento con lo que las posibilidades de batallar los nombres de los que irán en la expedición no existen.

Los quince hombres citados por su preparador son los siguientes: Puente; Gerardo; Calera; Jover; González; Porlan; Monchin; Josele; Gregorio; Angulo; Ureña; Orihuela; Jorge; Ochoa y Benegas.

Para la alineación tampoco tiene problemas el preparador granadino y los once hombres que saltarán al terreno de juego en un principio serán los mismos que lo hicieron el domingo pasado. El partido se presenta con mucha incertidumbre para el conjunto granadino. La mala situación de los de Andújar en la tabla, hace que el equipo granadino sea esperado con respeto y también con más bríos porque en caso de vencer el equipo local se conseguiría levantar el moral de los componentes a una gran altura tras ganarles al imbatido conjunto granadino. Además, hay que tener en cuenta que son cuatro los negativos que el citado conjunto arrastra

y lógicamente, a estas alturas del campeonato no pueden permitirse el lujo de acumular alguno más.

### EL RECREATIVO

Por su parte, los recreativistas también tienen salida en esta ocasión. Empezarán viaje a Torredonjimeno, donde de les espera un partido de franca dificultad dada la apurada situación del equipo local.

El Torredonjimeno es un conjunto que lleva una campaña bastante irregular en su casa esta temporada y actualmente se encuentra ocupando un puesto por debajo del que ostentan los granadinos, o sea, que las mismas dificultades de que hablaba Errazquin, vienen para los de Romero.

En el Recreativo no hay novedades y jugarán los mismos que el pasado domingo con la duda de la posible sustitución de Funes por Eladio. El «once» inicial será el siguiente: Delgado; Ortega; Esteban; Blanco; Oliva; Sevilla; Garrido; Funes o Eladio; Fullerat; Matute y Pepe.

En definitiva, dos nuevas salidas de los filiales granadinos, a los que deseamos que les vaya bien en esta ocasión para que los objetivos previstos por cada uno se puedan ver hechos realidad.

ANTONIO SOMOZA



# EL "SLALOM" FUE PARA EL AUSTRIACO ZWILLING

EL PRIMER ESPAÑOL SE CLASIFICÓ EL 39

ST. MORITZ, 9. (Del enviado especial de PYRESA, MANUEL GOMEZ AROSTEGUI). — Jornada decepcionante para los suizos. La victoria en el slalom ha sido para el austriaco David Zwilling, un esquiador completo que precisamente había conseguido hasta ahora sus mejores resultados en campeonatos del mundo en las otras dos especialidades alpinas. Quizá eclipsados por la gran clase de Schranz y de Carl Cordin en los últimos años, y ahora casi por la fuerza de los jóvenes valores como Klammer y Grissman, el rubio nuevo campeón se ha destapado hoy, para vencer de forma autoritaria en la carrera reina del esquí alpino. Ha sido este triunfo el resultado más importante alcanzado por este esquiador que se reveló en 1969 y que sólo había conseguido en la pasada temporada a últimos de 1972 un segundo lugar en un descenso en Val d'Isere. Su regularidad en las otras dos especialidades del slalom le habían llevado al segundo puesto en la última Copa de Europa. En este año, había sido séptimo en diciembre en Val d'Isere, noveno en Zell am See, quinto en Schladming y sexto en

Morzine y con el mismo puesto en Wengen.

Como Fernández Ochoa cuando lo de Sapporo, no había ganado ninguna carrera en la temporada, pero hoy ha tenido su día. Sólo superado por el suizo Vesti en el primer tercio de la carrera, ha conseguido el mejor segundo tiempo intermedio y ha sacado un segundo y tres centésimas al segundo clasificado. Su recorrido ha sido el más regular. Y lo ha realizado a un promedio de 98,769 kilómetros por hora. Ha habido otros, que en el primer tramo han corrido más que él y algunos también que han atravesado el segundo tercio de carrera a mayor velocidad que Zwilling y también incluso alguno que en el último tramo ha corrido más, pero ninguno ha podido superarle en la totalidad de la carrera.

LOS ESPAÑOLES

Tres españoles había entre los inscritos. De ellos el mejor ha sido Jorge García Oliver, el hermano de Aurelio. Saló con el dorsal 69, y ha quedado clasificado en el puesto 39 a siete segundos y 94 centésimas del vencedor. En esta su primera temporada en competiciones internacionales, Jorge García Oliver ha quedado bien en un campeonato del mundo, puede que sea éste ese corredor de descenso que no hemos tenido desde que Antonio Campaña dejó la competición. Juan Manuel Fernández Ochoa, me ha defraudado. Creo que no es el descenso su especialidad, como no lo es la del hermano. Jaime Ros puede ser, a mi juicio, el esquiador «polivalente», pues no le faltan ni condiciones ni valentía. Aunque hoy esperaba algo más de él.

La carrera tenía 3.210 metros de recorrido, un desnivel de 805 metros, 26 pasos y una inclinación de conjunto del 26 por ciento. La salida estaba situada a 2.760 metros de altitud. La visibilidad era buena, el cielo semicubierto y la temperatura ambiente de un grado sobre cero, que eran dos bajo cero en la salida. La clasificación oficial en los primeros lugares ha sido la siguiente:

1. David Zwilling (Austria) 1-56-98
2. Franz Klammer (Austria) 1-58-01
3. Willi Frommlet (Liechtenstein) 1-58-16
4. Karl Cordin (Austria) 1-58-25
5. Giuliano Besson (Italia) 1-58-43

CLASIFICACION

Tras celebrarse la prueba del puerto de Pajares, la clasificación en los primeros lugares, queda como sigue: 1, María Neville (Andaluz), 62 puntos; 2, Ana Pina (Castellana), 46; 3, Magdalena Fernández (Castellana) 38; 4, Rosa Gallach (Catalana), 36; 5, Ana María Recarte (Castellana), 36 puntos.

GONZALEZ

## María Neville, en cabeza del trofeo F. E. D. E.

Su más directa rival es la castellana Ana Pina

Un año más, el «Trofeo F.E.D.E.» marca la regularidad de los esquiadores alpinos españoles. Pero en esta ocasión los andaluces están obteniendo magníficas puntuaciones como lo demuestra el cuadro que nos ha sido enviado por la Federación Española de Esquí.

El trofeo F.E.D.E. consta de un total de dieciséis pruebas de las cuales cuatro corresponden a la especialidad de descenso, siete de «slalom» y cinco de «slalom gigante».

Hasta la presente se ha corrido un descenso (Baqueira - Beret); dos «slalom» (Memorial Mina - Echelecu - Arjas en Candanchú y II Trofeo Pusaires E.C. en La Tuca) y un gigante (Trofeo Ricardo Suárez en el puerto de Pajares), prueba que como recordarán fue ganada por María Neville el pasado domingo.

Las puntuaciones se otorgan a los doce primeros clasificados comenzando el ganador por 24 puntos y así se puntúa en orden inferior de dos en dos.

María Neville ha puntuado en tres de las cuatro pruebas celebradas, obteniendo un segundo puesto en Baqueira-Beret, quinta posición en La Tuca y primer puesto en Pajares, no puntuando en Candanchú. Estas magníficas clasificaciones le han hecho encaramarse al primer puesto con notable ventaja sobre su más inmediata seguidora. Todavía restan bastantes pruebas previstas para adjudicar el Trofeo F.E.D.E., pero si la suerte le acompaña, puede muy bien erigirse nuestra esquiadora en la vencedora de este importante galardón.

## Carlos Monzón conserva su título mundial de los medios

DERROTO AL MEJICANO "MANTEQUILLA" NAPOLES POR ABANDONO EN EL SEXTO ASALTO

PUTEAUX (Francia), 9. (ALFIL). — El púgil argentino Carlos Monzón ha revalidado su título de campeón del mundo de los pesos medios, al derrotar al mejicano José Angel «Mantequilla» Nápoles, por abandono en el sexto asalto del combate que ambos disputaron esta noche y en el cual estaba en juego la corona mundial del argentino.

Al dar comienzo la pelea, el mejicano toma la iniciativa, pero al doble derecha izquierda de Nápoles que sorprenden a Monzón éste replica con idénticos ganchos. Primer asalto equilibrado, con reparto de puntos.

En el segundo, Nápoles continúa su ofensiva, frenada rápidamente por el argentino. Calidad e igualdad de puntos.

El tercer y cuarto asalto dieron ligera ventaja para Nápoles, con réplicas poco efectivas de Monzón.

En el quinto asalto Nápoles se salvó por el gong tras un terrible martilleo al rostro, del potente argentino. Sangrando, Nápoles, se tambalea mientras Monzón ajusta sus terribles golpes. Ventaja en el quinto, muy clara, para el campeón mundial.

Monzón propinó una gran paliza al mejicano en el sexto asalto. Cuando el árbitro ordena reanudar el combate para el séptimo, el «manager» de Nápoles hace señas y su pupilo abandona.

En el momento del abandono, los jueces tenían contabilizado ya un amplio margen de ventaja a favor del argentino. El árbitro, Raymond Baldevroy le daba 4 puntos, M. Gondre, 3 y M. Tallvach, 5.

Dentro de la misma velada, se enfrentaron en combate de los pesos medios, a seis asaltos, el argentino Donerto Ca-



CARLOS MONZON

brera y el francés Michel Chapier. Venció el primero, por puntos.



Se celebra en la Montaña Holiday el carnaval de invierno, que durará dos semanas. Incluye el festival pruebas de esquí. La joven Linda Sandstrom hizo acto de presencia en la inauguración del carnaval. Al fondo, Jon Mehanna hace sus «pinitos». — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI).

6. Manfred Grable (Australia) 1-58-46
7. Stefano Anzi (Italia) 1-58-48
8. Dave Murray (Canadá) 1-58-60
9. Walter Vesti (Suiza) 1-58-61
10. Erika Haker (Noruega) 1-58-70
39. Jorge García Oliver (España) 2-04-92
54. J. M. Fdez. Ochoa (España) 2-08-22
55. Jaime Ros (España) 2-08-32

TELEFONOS DE "PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION.	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES	229914

# AÑO NUEVO, OFERTA VIEJA: PROMOCIONES ALHAMAR

MANTIENE SU PALABRA

APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA DE LA PLAYA DE MOTRIL

- Excelente calidad
- Increíbles precios
- Enormes facilidades

OFERTAMOS

LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS

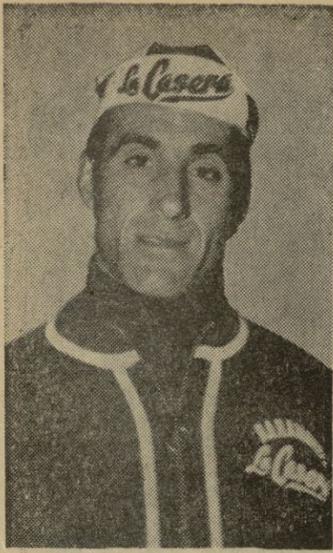
EN LA MISMA URBANIZACION. ● Precios interesantísimos

(Contratación conforme a Ley 57/68, de 7 de julio.

Aval Banco Vizcaya; ingresos en c/c núm. 734410 en dicho Banco.)

En GRANADA: Cristo de Medinaceli, 4  
Teléfono 25 35 04 - 08

En MOTRIL:  
Playa de Poniente

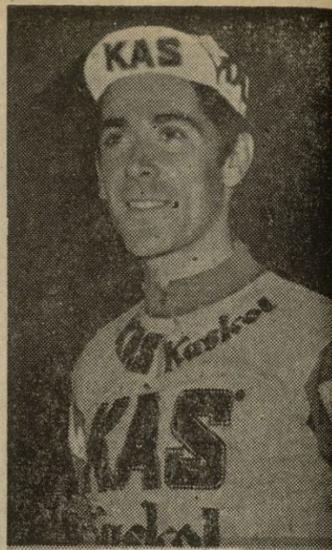


MANZANEQUE

# Todo a punto para el comienzo de la Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONICA OFRECIDA POR GENTILEZA DE

AGUA MINERAL **Sanjarón**



URIBEZUBIA

- MAÑANA, PRIMERA ETAPA MALAGA - LA LINEA
- HOY, PRELUDIO CON LOS TROFEOS "JUAN ZUMAQUERO" Y "COSTA DEL SOL"
- CUARENTA CORREDORES, AGRUPADOS EN CUATRO EQUIPOS, Lucharán por el triunfo

MALAGA, 9. (Por teléfono, crónica de nuestro enviado especial, DOLINGA). — Málaga nos ha recibido con una temperatura maravillosa aunque la que habíamos dejado al mediodía en Granada no era en modo alguno despreciable.

La XXI edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía está prácticamente en marcha. Sus organizadores, como en diecinueve ediciones anteriores, es la Agrupación Ciclista Malagueña y la edición está patrocinada por el ministro secretario general del Movimiento y el Ayuntamiento de la capital malagueña. Sólo en una ocasión no fue organizada aquí, la primera y por ahora la última, que lo sería en Sevilla. Esto se remonta al año 1925.

Pero el esfuerzo de los organizadores este año no se ha visto del todo compensado por cuanto a última hora ha habido lamentables bajas de conjuntos como el Gazelle y el Rokado, como asimismo no ha podido contarse con la participación del equipo italiano que lleva el nombre del gran sprinter belga, Rik Van Looy.

Esto ha traído como consecuencia que la organización, en un esfuerzo desesperado para dotar a la Vuelta a Andalucía de un número de participantes, acorde a su categoría de pionera de la temporada ciclista, haya acordado que en lugar de ser ocho los corredores integrantes de cada equipo, sean diez. Pero aun así y todo ha habido problemas por cuanto que «La Casera» y el «Kas», no tenían este aumento de corredores previsto y sus efectivos humanos los tenían divididos en dos grupos; los que iban a participar ya entrenándose desde hace días por las carreteras de la Costa del Sol y el otro grupo, concentrados en un lugar serrano. Pero al final, serán cuarenta los corredores que se alinearán en la línea de meta, integrantes de los equipos «Kas», «La Casera», «Monteverde» y los belgas del «Flandria».

#### INSCRIPCIONES DE EQUIPOS

En el aspecto técnico, hay bajas sen-

sibles o, dicho de otra forma, ni son todos los que están, ni están todos los que son. La división de los efectivos de los dos potentes equipos españoles, na-

traído consigo que se hayan inscrito formaciones en las que abunda la clase y el nombre junto a promesas más o menos firmes del ciclismo hispano. Y como quiera que el «Monteverde» es una sucursal de «La Casera», pues pasa otro tanto de lo mismo. Todavía no llegamos a comprender esa duplicidad de documentación, aunque a escala federativa, los corredores rezan sólo por una de las dos firmas. Pero esto no trae más que consecuencias que en el mejor de los casos, nunca son buenas, por cuanto que esto los «Kas» lo saben que en un momento determinado unos colores, pueden influir decisivamente en el triunfo de otros muy distintos, que la realidad no lo son.

Los «Kas» formarán con González Linares, Galdeano, Santisteban, Huéllamo, José Tena, Grande, Uribe Zubia y Ayastuy. Faltan dos corredores por designar que están a punto de llegar a Málaga y que por supuesto, ni son Fuente ni López Carril, reservados para debutar en la Vuelta a Levante.

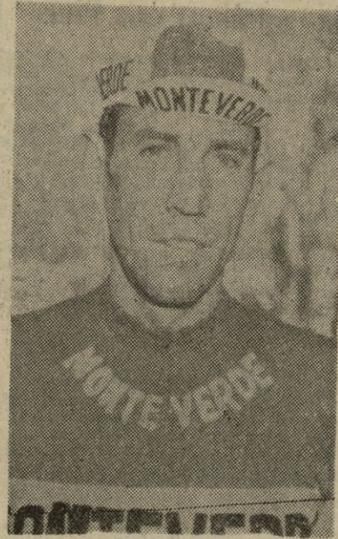
En cuanto a los «Monteverde» forman con Ventura Díaz, José Casas, Germán Martín, Pérez Soliva, Antonio Alcón, Manuel Antonio García, Palavecino, Sánchez Trillo, Jiménez Luján y Sahagún.

Y por último, el «Casera» estará integrado por Manzanque, Oliva, Esperanza, Gandarias, Pontón, Gómez Lucas, González, Medina, Vallori y José Luis Viejo. Faltan los hermanos Torres, sobre todo Pedro, cosa que los aficionados malagueños no han visto con muy buenos ojos, a pesar de que la dirección de

su equipo le ha autorizado a participar en el II trofeo «Costa del Sol», por no hacerle el feo a los organizadores, ya que le concedieron por su gran actuación en la pasada Vuelta Ciclista a Fiancia, la insignia de oro de la Agrupación Ciclista Malagueña. Pedro Torres participará mañana y se volverá con sus compañeros de Toledo a esperar el inicio de la ronda levantina. Los «Flandria» ruedan por las carreteras malagueñas desde hace trece días, pero la inscripción de su «diez» la tenían prevista para última hora de esta tarde, ya que hasta las diez nocturnas, podía realizarse tal requisito técnico, cosa poco usual, pero el aumento a diez corredores anunciado por la organización, ha hecho posible que ellos mismos accedieran a la ampliación del plazo de inscripción. La hija del ministro secretario general del Movimiento, señorita Rocío Utrera Gómez será la madrina de esta XXI edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía que, de forma oficial, se iniciará el lunes, partiendo desde Málaga.

#### ASI SERA LA XXI EDICION

Recordemos primero el cuadro de honor de la XX edición en la que partici-



VENTURA DIAZ

paron los equipos Gazelle, Flandria, Kas, La Casera, Monteverde y Rokado. En la general individual resultó vencedor Krekels, seguido de González Linares, Van Linden, D. Geest y Van Vuerberghen. El vencedor realizó una media horaria de 38,176 kilómetros por hora.

El premio de la montaña fue para Domingo Perurena, seguido de García García, Casas y Balagué. Los ganadores de etapas fueron Van Linden en tres ocasiones y en una, Pintens, Elorriaga y Godefrot. Y los equipos quedaron clasificados de la forma siguiente: Rokado, Kas, Monteverde, Flandria, La Casera y Gazelle.

La presente edición constará de siete etapas con una recorrido total de novecientos kilómetros. Su distribución está prevista de la forma siguiente:

I etapa (día 11). — Málaga-La Línea de la Concepción, 132 kilómetros.

II etapa (día 12). — Ceuta-Ceuta, 64 kilómetros.

III etapa (día 13). — Jerez de la Frontera-Sevilla, con 110 kilómetros.

IV etapa (día 14). — Sevilla-Córdoba, 155 kilómetros.

V etapa (día 15). — Cabra-Cabra (circuito), 160 kilómetros.

VI etapa (día 16). — Cabra de Córdoba-Granada, 160 kilómetros.

VII etapa (día 17). — Granada-Málaga, con 143 kilómetros.

#### PREMIOS

Los premios previstos en esta ocasión, son los siguientes:

El ganador de la Vuelta Ciclista a Andalucía percibirá un premio en metálico de 40.000 pesetas; 25.000 para el segundo; 15.000 para el tercero y así hasta el décimo, con 1.000 pesetas.

Para el premio de la montaña están previstos 15.000 pesetas para el primero; 7.500 el segundo y 3.000 el tercero.

En las metas volantes el premio es de 12.000 pesetas, 8.000 y 5.000 pesetas, respectivamente.

Y los premios por etapas son 12.000, 6.000, 3.000, 2.500 y 1.500 pesetas, repartidas del primero al quinto.

## "REYES" DE LA MONTAÑA

- (Desierto), I Vuelta.
- Galdeano, II.
- Raúl Motos, III.
- Marigil, IV.
- (Desierto), V.
- Pacheco, VI.
- Antonio Gómez del Moral, VII.
- Antonio Gómez del Moral, VIII.
- Sagarduy, IX.
- Julio Jiménez, X.
- Sagarduy, XI.
- Fernando Manzanque, XII.
- Granell, XIII.
- Mariano Díaz, XIV.
- Sahagún, XV.
- Echevarría, XVI.
- Echevarría, XVII.
- Roger de Vlaemink, XVIII.
- Manuel Antonio García, XIX.
- Jan Krekels, XX.

## XXI VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA



## GANADORES DE LA VUELTA

- Ricardo Montero, I Vuelta.
- José Gómez del Moral, II.
- Miguel Bover, III.
- Hortensio Vidaurreta, IV.
- Gabriel Company, V.
- Miguel Pacheco, VI.
- Gabriel Más, VII.
- Angelino Soler, VIII.
- José Antonio Momeñe, IX.
- Antonio Barrutia, X.
- Rudi Altig, XI.
- José Segú, XII.
- Jesús Aranzábal, XIII.
- Ramón Mendiburu, XIV.
- Antonio Houbrechts, XV.
- Antonio Gómez del Moral, XVI.
- José Gómez Lucas, XVII.
- Jean Pierre Monsere, XVIII.
- Gerard Vianen, XIX.
- Jan Krekels, XX.

## ALHAMBRA Y ESTRELLA DORADA

La CERVEZA del DEPORTISTA



CALIDAD **BH**

EN

BAQUERO-MOTOR

CISNE E GRANADA



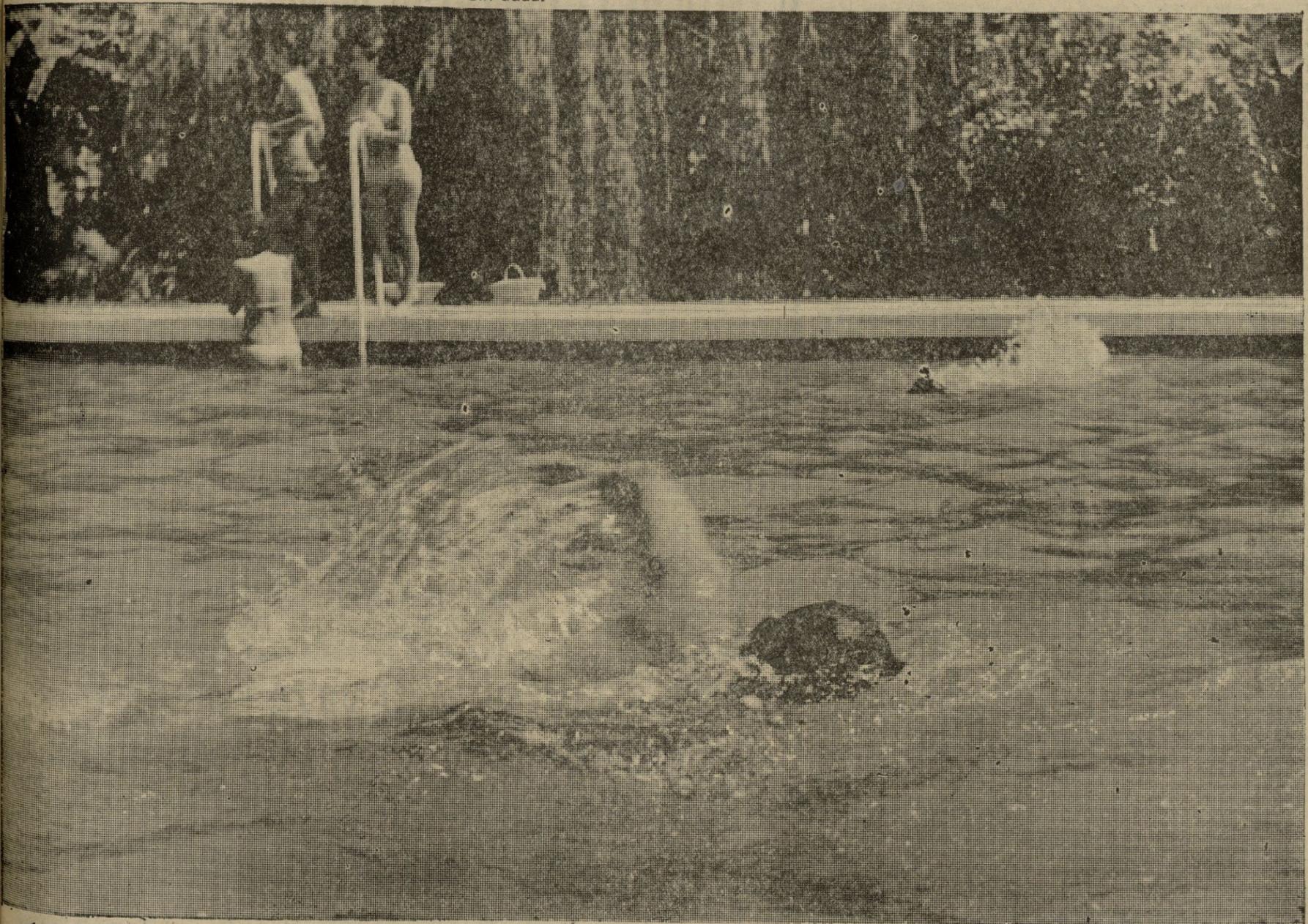
# ¡Lleva ya cinco «largos»!

... y no se cansa.

Antes, cuando nadaba 30 o 40 metros, salía del agua descompuesto.

¡Cómo ha cambiado desde que disfrutamos nuestro chalet en esta Urbanización!

Tiene tiempo para todo... sin cansarse ni un poco. Con su vuelta en bicicleta antes del desayuno, la partidita de tenis de las 11, estos cinco «largos» de piscina y su paseo a caballo al atardecer, no sé como no acaba cansado. Todo es cuestión de tranquilidad, sin duda.



## URBANIZACION



PARCELAS DESDE MIL METROS CUADRADOS. COMPLETAMENTE URBANIZADO. PISCINAS. ZONAS VERDES DE GRAN EXTENSION. PARQUE INFANTIL. PISTAS DE TENIS. ESCUELA DE EQUITACION. RESTAURANTE Y CAMPO DE GOLF (EN PROYECTO)

PARA ESTA PRIMERA FASE ESTUDIAREMOS LA FORMA DE PAGO QUE LE CONVenga.

**COMPRE SU PARCELA...  
NOSOTROS LE REGALAMOS EL PAISAJE.**

A 8 Kms. de Granada  
CARRETERA DE MADRID.

DONDE LA NATURALEZA DEJO SU HUELLA

INFORMESE EN LA PROPIA URBANIZACION O EN: PLAZA DE ISABEL LA CATOLICA, 4 - 4.º IZQDA. TELFNO. 22 97 78. GRANADA.  
URBANIZACION APROBADA EL 29 DE JULIO 1.971.



# Programas de RADIO

## LA VOZ DE GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.** — 7:54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. — 8:30: Lectura de programas y gran matinal. — 8:33: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 9: Caravana de amigos. — 9: Galas de fiesta. — 10:55: Folklore español. — 12: El Angelus. — 12:02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12:05: Sólo para enamorados. — 12:15: Mediodía, hora especial. — 13:15: Siempre novedades. — 13:30: Aperitivo con un famoso.

**PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA.** — 14: La copia y la guitarra. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15:30: Canciones para la sobremesa. — 16:15: Domingo Deportivo Español.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 18:30: Club gente joven. — 20:30: Jornada deportiva.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21:30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22:30: La zarzuela: «Katiúska». — 23:15: Consejo superior. — 23:30: Una orquesta en la noche. — 23:55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0:58: Voz para el alma. — 1: Cierre de la estación.

## RADIO GRANADA

**PROGRAMA MATINAL.** — 7:55: Apertura. — 7:58: Matinal, Cadena Ser. — 8:15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9:45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Padres Dominicos. — 10: Musicalísimo, buen viaje. — 11: Rally musical. — 11:45: Hoy no es aver.

**PROGRAMA DE MEDIODIA.** — 12: El gran musical. — 13: Homilía, retransmitida desde la santa iglesia catedral. Musicalísimo. — 14:30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.** — 15: Cita a las tres. Siguiendo los deportes. Guía del espectador. Musicalísimo. — 15:30: Festival de los chicos.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 16: Músic Mosa. — 16:30: Carrusel deportivo. (Información). — 19: Los ángeles de la carretera.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 19:30: Música y deportes. Guía del espectador. 19:50: Musicalísimo, en operación retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21:30: Musicalísimo, feliz retorno. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Granada, a las 22.30. Discoteca selecta. Radio revista. Tino Show. Edición de madrugada deportiva. — 1: Antología del cantante fondo. — 1:30: El mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

## RADIO POPULAR

**PROGRAMA MATINAL.** — 8:30: Apertura. — 8:35: Musical de los buenos días. — 8:45: Stop, pare y escuche. — 9: En marcha. — 10: Con sonido español. — 10:45: Caravana de melodías. 11: Reprise (el mundo del motor). — 12: Lo mejor de la discoteca. — 12:55: Musical selecto breve. — 13: Retransmisión de la santa misa, con ofrenda del señor arzobispo por Campaña del Hambre. — 13:45: Rueda el ritmo. — 14:05: Una voz y un canto. — 14:15: Punte musical. — 14:30: Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 15: Gran deportivo con: Marcador en blanco. Crónicas e informaciones de todos los deportes y todos los encuentros de fútbol. Los superclase musicales, elegidos por los oyentes. La quiniela. — 19:30: Club de ritmo. — 21:30: Gran orquesta. — 22: Radio Nacional de España.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 22:30: Resumen central: Resumen deportivo de la jornada. — 23: Dios escucha nuestra música. — 23:30: Pequeñas historias de la música pop. — 23:55: Buenas noches, Señor por el P. G. Hirschfeld, S. J. — 24: Arbol del canto fondo. — 0:30: Entrevistas en familia: hoy con Fofó, Gaber y Miuki. — 1:30: Concierto de América. — 2: Fin de la emisión.

## COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela nuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## CINES DE ESTRENO

### ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
— Taquillas de doce a dos —  
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!  
El mayor éxito del cine español  
José Luis López Vázquez  
José Sacristán  
Rafael Alonso - Nadiuschka  
Guadalupe Muñoz Sampedro, en  
**LO VERDE EMPIEZA EN LOS PIRINEOS**  
(May. 18 años) - Eastmancolor

### ISABEL LA CATOLICA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
— Taquillas de doce a dos —  
— TENNESSE WILLIAMS —  
**Dulce pájaro de juventud**  
— Technicolor —  
● PAUL NEWMAN  
● GERALDINE PAGE  
(Mayores de 18 años)

### CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
● JERRY COTTON, el héroe del F. B. I. americano, en  
**El jaguar rojo**  
— Technicolor —  
George Nader ● Grit Bottecher  
Mayores de catorce años y menores acompañados

### MADRIGAL

SU LOCAL :: SU PROGRAMA  
A las 5, 7, 9 y 11. May. 18 años.  
2.ª SEMANA = Estreno estelar  
— 20 Th. Century Fox —  
**EL ROMPECORAZONES**  
= Color por De Luxe =  
● CHARLES GRODIN  
● CYBILL SHEPHERD  
— "La mejor y más original comedia americana". ("New York Times")

### GOYA :: 5, 7, 9 y 11 ::

(7 numerada)  
TAQUILLA DE DOCE A DOS  
::: Extraordinario estreno :::  
Jean Louis Trintignant  
Ann Margret - Angie Dickinson  
Roy Scheider, en  
**Funeral en Los Angeles**  
— Eastmancolor —  
Autorizada mayores de 18 años

### PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
¡UN SUCESO REAL QUE CONMOVIO A ITALIA!  
**TURIN NEGRO**  
— Technicolor —  
● FRANCOISE FABIAN  
● BUD ESPENCER  
Autorizada mayores de 18 años

### CINE GRANADA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
TAQUILLA DE DOCE A DOS  
¡TREPIDANTE ESTRENO!  
La más emocionante película de acción del nuevo cine chino  
**Mano de hierro**  
Mayores de dieciocho años — y catorce acompañados —  
Cinemascope - Eastmancolor  
¡LAS MAS FEROCES LUCHAS DE KARATE!

### REGIO

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11  
Un filme contra el más abyecto de los tráfico: "LA DROGA"  
**KILL!**  
(MATA) —  
— TECHNICAL —  
● STEPHEN BOYD  
● JEAN SEBERG  
● JAMES MASON  
(Mayores de 18 años)

## PROGRAMA DE TELEVISION

**BAQUERO MOTOR**  
lavadoras automáticas  
**IGNIS**  
GEMINIS  
presentan  
el programa de TV. DE HOY

**PROGRAMA MATINAL.** — 11:15: Carta de ajuste. — 11:30: Apertura y presentación. — 11:31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa, desde Prado del Rey. — 12:30: Unidad móvil. Hockey sobre patines: Voltregá-Barcelona. Partido correspondiente a la División de Honor de la Liga Nacional, desde la pista del Voltregá.

**PROGRAMA DE SOBREMESA.** — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo. Avance informativo. — 15:15: Revista de toros; Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

**PROGRAMA DE TARDE.** — 15:45: Tarde para todos. Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos. — 15:45: Prólogo-presentación. — 15:50: Recital en el Olympia, con Adamo. — 16:30: Zoo loco. — 17:05: IV Festival Mundial del Circo. Dos niños, José Manuel, de nueve años, y Nuria, de siete, enamorados del circo deciden, una mañana, verlo y no es hora de la función, pero los artistas están ensayando y se mezclan con ellos. Llega la hora de la función, pero como son muy jóvenes y se en-

## LA PAVIMENTACION DE LA CARRETERA DE LA SIERRA

(Viene de la pág. última)

crecer la obra delante de sus casas y notan cómo la acera y el bordillo se les echan encima, sin dar lugar a que nadie quepa — esa es la palabra, dada su estrechez — por ella.

### El resto de la obra

Por lo demás, todo queda por hacer. Porque a partir de donde acaba la construcción del bordillo, habrá que ir pensando en una magna obra, ya que para seguir el orden normal se encontrarán con un terraplén y con el muro de contención de la "Casa del arco", que domina desde las alturas.

Respecto a la calzada de la derecha se supone que se espera a que desaparezca la estación inicial del tranvía de la Sierra, por donde irá el comienzo de la carretera. El resto ya está explanado, lleno de barro y convertido en un lodazal esperando sólo el asfalto. Y a lo lejos, donde ya acaban las construcciones de las viviendas, una gran explanada donde se encuentran gran cantidad de maquinaria, chatarra y alguna hormigonera con pinta de estar en desuso.

Y eso es todo de lo que podemos informar. Porque, como queda dicho al principio, no hemos podido reeabar, con la urgencia que queremos, información sobre el tema. Y nos hemos ido al lugar del que hablamos, donde hemos logrado informaciones de algunos vecinos, obreros que se encontraban en la colocación de adoquines y bordillos e inquilinos que, en definitiva, nada saben.

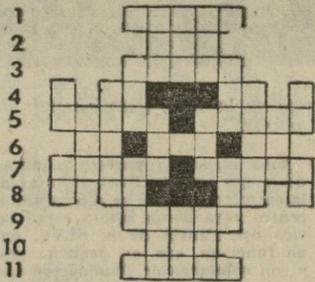
Texto: Alejandro DAROCA  
Fotos: FERRER

cuentran agotados por el día pasado, se duermen y sueñan... — 18:10: Avance informativo. — 18:20: Figuras invitadas: el conjunto musical Gogo y Jo-Jac y J-Oni. Información deportiva a lo largo del programa.

**PROGRAMA DE NOCHE.** — 20:30: Deportivo: Esquí: «Campeonato del mundo». Desde St. Moritz, imágenes del slalom especial masculino, correspondiente a los Campeonatos del Mundo de Esquí. — 22: Noticias del domingo. 22:15: Estrenos TV. Hoy: «Madigan». «El caso de Londres». Madigan llega a Londres, solicitado por Scotland Yard para que colabore en el desmantelamiento de la banda Borden, dedicada al tráfico ilegal de moneda. En dicha banda figuran delincuentes que Madigan conoció en Estados Unidos, uno de los cuales, Chapman, en tiempos confidenciales de Madigan, ha sido asesinado. Últimas noticias. Despedida, oración y cierre.

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.** — 1: Linaje, hijos o descendencia de uno; 2: Interjección; 3: Tafetán de mucho brillo; 4: Interjección. Siglas comerciales; 5: Locución metafórica con la que se significa más de lo que expresa, u otra cosa de lo que indica la letra. Pendencioso; 6: Contracción. Rema hacia atrás; Existe; 7: Robusto, fuerte. Sustancias minerales que por su extensión forman parte importante de la masa terrestre; 8: Pronombre. Deidad egipcia; 9: Parte superior en forma de tablero que corona el capitel; 10: Conjunción; 11: Llama.

**VERTICALES.** — 1: Pequeña isla francesa situada en la rada de Marsella. Letra griega; 2: Extirpa o suprime enteramente una cosa perjudicial; 3: S'licato de magnesio, transparente, infusible, que textura hojosa y muy blando; 4: Todo fluido aeriforme a la presión y temperatura ordinarias. Canción canaria; 5: Lista o catálogo. Renetición. Ponchera; 6: Fenómeno atmosférico que produce variación repentina en la temperatura de un lugar. Piedra sagrada; 7: Pronombre. Marejada o oleaje alto. Personaje bíblico; 8: D mostrativo; 9: Villa de Zaragoza, cabeza de partido judicial; 10: Constelación; 11: Preposición. Posesivo.

Solución al anterior:

**HORIZONTALES.** — 1: Abada; 2: Aro; 3: Urano; 4: As. Te; 5: Laña; 6: Dogal; 6: Bo. Oca. In; 7: Jaros. Sodas; 8: Es. Ra; 9: Opimo; 10: Ese; 11: Osase.

**VERTICALES.** — 1: Al. Ja; 2: Aba; 3: Añore; 4: Usa. Oso; 5: Bar. Sos. Pes; 6: Ara. Isa; 7: Don. Das. Mes; 8: Oto. Oro; 9: Egida; 10: Ana; 11: El. Sb.

## Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

### Gran Vía 5, 7, 9 y 11

(7 numerada)  
¡HOY, GRAN EMOCION!  
de la terrorífica producción en Techniscope - Technicolor,  
**LA NOCHE DEL TERROR CIEGO**  
Por CESAR BURNER y HELEN HARP :: ::  
— Mayores de 18 años —

### PRINCIPE

==: A las 5, 7, 9 y 11 ==:  
Continúa en su 2.ª SEMANA de éxito la película cumbre de la temporada.  
**EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA**  
Technicolor. - (May. 18 años.)  
Fernando Rey ● Es un film de Luis Buñuel, Oscar 72 :::

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### COMPRAS

**MONEDAS** y billetes antiguos. Numismática «El Galileo». Verónica Magdalena, 25. Teléfono 229153.

### TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la inserción a nuestro periódico, por medio del correspondiente igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Suscribase a **PATRIA**

## Organización Sindical SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Personal masculino y femenino para hotel, en Salou (Tarragona).  
Peones para fábrica de accesorios de automóviles, en Mataró (Barcelona).  
Oficiales mecánicos, electricistas y electrónicos, para Aaiún (Sáhara).  
Peones de la construcción para San Sebastián.  
Aprendices.  
Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n, donde se les facilitará mas información.

**CUPON PRO CIEGOS**  
SORTEO 674 A YER

### VENTAS

**PARCELA** para chalet, urbanizada, magníficas vistas; a 6 kms. centro ciudad. Razón: Ediobras, S. L. Plaza Campillo, número 32, 5.º - G. Teléfono 225550.

**PISOS 4** habitaciones, servicios dobles, calefacción, en C/ Conde Cifuentes, núm. 9. Razón: Ediobras, S. L. Plaza Campillo, núm. 32, 5.º G. Teléfono 225550. Libres. Cantidades tomadas a cuenta, ingresadas y avalladas en el Banco de Bilbao, C/c. número 19.050.

**VENDO** parcela en primera línea en la Playa de Motril. Razón: Teléfono 25 27 82, de 5 a 7 de la tarde.

¡Malagueños! El periódico de Málaga.

**SUR**  
se vende en GRANADA

## TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (R. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaria del Campillo	22 49 84
Comisaria del Salvador	27 92 26
Comisaria del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estacion Alsina Graells	25 13 58
Estacion "Renie"	23 34 08 y 22 31 19
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clinico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policia	27 95 03
Oxigeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	27 83 26
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	67 99 99 y 27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Trafico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

# La pavimentación de la carretera de la Sierra

HACE aproximadamente unos cinco años se publicó en este mismo periódico los planos de lo que iba a ser la carretera de la Sierra, cuando ésta quedase bien estructurada, arreglada y acorde con las exigencias que el tiempo va imponiendo en cuanto a vía turística y de especial desarrollo en este sentido para Granada. De entonces hasta ahora se han ido realizando cosas, pero también es verdad que Obras Públicas se ha encontrado —se ha debido encontrar con el paso del tiempo— con enormes problemas, no derivados precisamente de su competencia, que han estorbado esta línea de acción propuesta en un principio.

Pero todo a su tiempo. Resulta que el tiempo exige una información debida a nuestros lectores. Y son ellos mismos los que desean saber en qué condiciones se encuentra actualmente esta obra, en la que

● UNO DE LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES ES QUE SE LEVANTEN LAS VIAS DEL TRANVIA

● EN EL ARCEN IZQUIERDO HAY ZONAS DONDE NO QUEDA MARGEN PARA LAS ACERAS

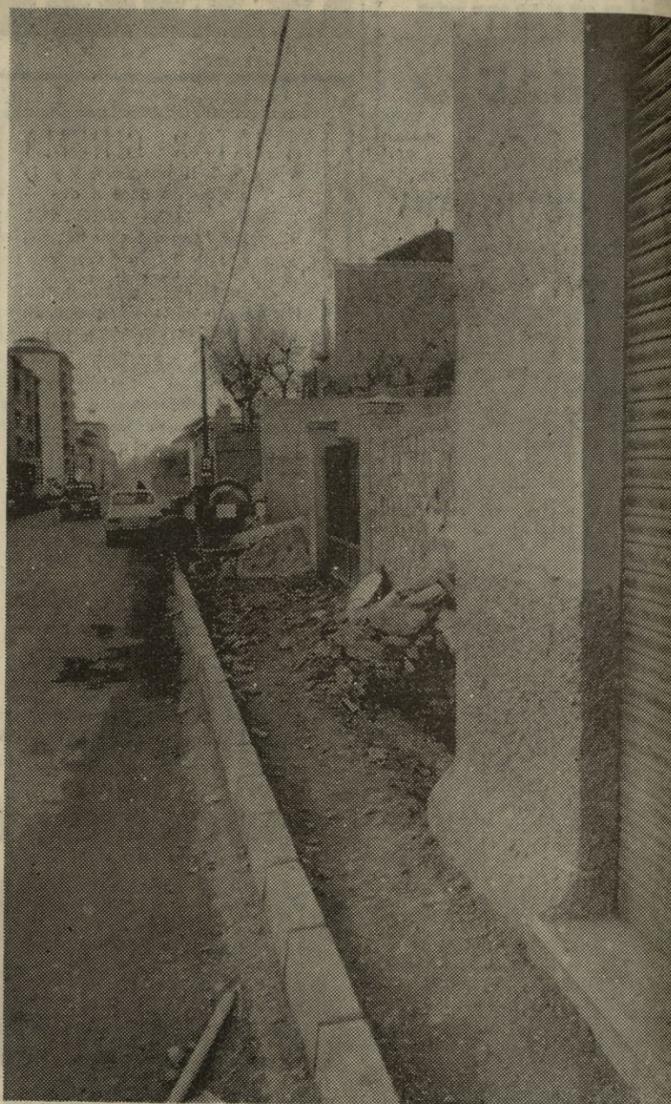
hay muchas esperanzas puestas, esperanzas de todo tipo. Y cuando el informador se dispone a enterarse de los problemas, para después contarlos a los lectores, resulta que no recibe información. Y claro, en el caso que nos ocupa, el periodista se traslada libremente a la carretera de la Sierra, ve, mira, físgonea y acaba enterándose de cosas que luego cuenta, aunque corre el riesgo de equivocaciones que después pueden ser enmendadas.

## Estado actual de la carretera

Ya estamos en la carretera y vamos deduciendo una serie de determinantes que ahora mismo paso a contar. Resulta que a partir del final del Paseo del Salón comienza lo que hoy todos conocemos por carretera de la Sierra, que consiste en una calzada que ya todos conocemos.



El bordillo está construido, pero aún sin acera en gran parte del comienzo de la obra. Pero a partir de ahora habrá que empezar a quitar terraplenes y muros.



Está puesto el bordillo, a la espera de que se construya la acera. Pero hay que suponer que por márgenes tan estrechos como el de la fotografía no caben los peatones. ¿Qué va a pasar con esa casa?

bas calzadas y ambas aceras. ¿Cuándo se van a levantar estas vías tranviarias? O, ¿cuándo van a taparlas con asfalto?

Aparte de este punto, resulta que para comenzar la obra, si no me equivoco mucho, hay que esperar a que quiten lo que era estación del tranvía de la Sierra, tremendo caserón que vendría a ser la parte derecha de la carretera. Pero, claro, hay que esperar a que este edificio se derrumbe, para dar lugar a que se verifique la obra de la que hablo.

## Bordillos y aceras

Refirámonos ahora a la situación actual de los bordillos y aceras que se están construyendo. En la parte izquierda de la calzada que existe en la actualidad se está trabajando solamente en la colocación de grandes adoquines, que son los bordillos de las futuras aceras para peatones. Pero vayamos por partes. La acera de la izquierda solamente llega en la actualidad a la altura del número 27 de dicha carretera. El resto está sin construir.

Y frente al número 52 acaban toda clase de los bordillos. Por lo tanto, aclarando, hay acera por la parte izquierda de la calzada hasta el número 27. De aquí a la altura del 52 sólo existe bordillo. Y de aquí, en adelante, nada.

En ese trozo en el que solamente existe bordillo, hay varios problemas. Por ejemplo, a la altura del restaurante Las Palmeras quedan exactamente unos sesenta centímetros entre bordillo y muro, lo cual resulta a todas luces insuficiente para poder construir en el futuro una acera. Y no digamos de la casa que hay a mitad del camino, donde solamente hay cuarenta centímetros de distancia. Por ahí no se puede caminar y correrían graves riesgos los peatones.

¿Se ha pensado en expropiar? Pienso que sí, ya que algunos de los vecinos me han informado que saben que el dueño de la casa ha estado en tratos con Obras Públicas. Pero, sin embargo, estos inquilinos no saben nada y esperan alguna comunicación, ya que ven

(Vuelve a la pág. anterior)

## SORIAHUMOR

MAESTRO, ¿QUÉ NÚMERO TOCÓ AYER?

MENOS GUASA, PEQUEÑO SALTABALATES



Esto es, según parece, la mitad de lo que será al final, el total de la carretera, ya que se espera que el centro vaya donde ahora están las vías del tranvía de la FEVE, que no funciona, con un pequeño seto y con columnas de iluminación que sean suficientes para alumbrar am-

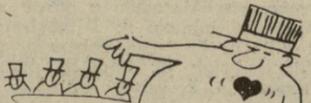
## CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

Alberto Cortez



HOY llega a Granada Alberto Cortez, para actuar en una sala de fiesta de la ciudad, siendo aquí su primera actuación después de su triunfal gira por América. Lo decimos por aquello de si hay, que las habrá, «fans» que quieran ir al aeropuerto a recibirle.—S.

Pleno de emociones



EL próximo jueves se celebrará el primer pleno ordinario de la nueva Corporación municipal. Será la piedra de toque para los nuevos concejales. Parece ser que alguno de los ediles está preparando una moción sobre los problemas que tiene la Delegación que le ha sido adjudicada. Pudiera ocurrir que hubiera más de una moción.

¿Será un pleno de mociones? ¿O un pleno de emociones? Es cuestión de tener paciencia hasta el jueves.

La entrada es pública y gratuita. A ver si se anima la barra.—K.

Pasos de «cebra» que no se ven

PUES sí, querido lector. Tengo que darle toda la razón. El que atraviesa un paso de «cebra» en la Gran Vía se la juega que da gusto. Y en muchos casos no porque el automobilista se lance con su bólido como si estuviera en las veinticuatro horas



de Le Mans o algo por el estilo. La razón es que la pintura, con el paso del tiempo, se ha ido diluyendo de tal forma que casi no se aprecia. Y, claro, vienen los sobresaltos. Es de suicidas atravesar un paso de «cebra» en Gran Vía. Lo digo todavía asustado después de haberme jugado la vida hace pocos minutos.—C.

Facilitar el pase catedral - Capilla Real

LOS visitantes de la Capilla Real, cuando quieren visitar a continuación la catedral, tienen que abandonar su recinto y dar la vuelta, y viceversa, naturalmente. El caso es que existe una comunicación entre ambas por un pasillo interior. Pero, éste, que se usa para otros me-



nesteres, se veda para la visita turística. Teniendo en cuenta que el precio de las entradas son idénticos, ¿por qué no se facilita el acceso de uno a otro lado por ese pasillo? Se evitaría así molestias a los visitantes.—P.S.

Opera lorquiana

LA ópera «Don Perlimplín ama a Belisa en su jardín», de Wolfgang Fortner, sobre el texto íntegro de Federico García Lorca, ha sido estrenada en Wiesbaden, en el teatro de la Ópera, en una versión escenográfica surrealista. La obra había tenido gran éxito de público y crítica



en su primera representación, en 1962 dentro del cuadro de los festivales de Schwetzingen. La nueva puesta en escena es una creación de Hanna Jordan y del director Kurt Horres, ambos del teatro municipal de Wuppertal.

(Viñetas de Guillermo Soriano)