

EN PAGINA 3.ª

EL HABLAR DEL PUEBLO

Por Demetrio Castro Villacañas

EN 4.ª PAGINA

LOTERIA NACIONAL

EN 8.ª PAGINA

La música de las Letras

Por DAMASO SANTOS

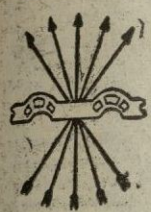
EN PAGS. 17, 18, 19, 20, 21 y 22

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA

EN PAGINA 24

El flamenco en la Universidad

Por Alejandro DAROCA



PATRIA

Depósito legal: GR-3-1958

GRANADA, domingo, 17 de febrero de 1974

AÑO XXXIX-NUM 11.929

Director: Eduardo Molina Fajardo

N.º EXTRA: 7 PTAS.

Oficina, Redacción y Talleres, Oficios, 8.

Teléfonos, 222593 - 222595 - Prensa y Radio del Movimiento - Avenida del Generalísimo 142 Madrid

TAPICERIAS

ALFOMBRAS * MOQUETAS * CORTINAJES * PAPELES PINTADOS * RECUBRIMIENTOS DE SUELOS

Artículos de superior calidad - Surtidos sorprendentes GARANTIA Y SERVICIO - PERSONAL MUY ESPECIALIZADO

TAPICERIAS AVILA

DECORACION

Pedro Antonio de Alarcón, 295 (entre Sol y Emperatriz Eugenia)

Dos cenas de gala en Riad

El Rey Faisal ofreció la suya al Príncipe de España; la Reina Iffat, a la Princesa Sofía

JUAN CARLOS VISITO LA ACADEMIA MILITAR

PRESENCIA UNA GRAN PARADA EN PLENO DESIERTO

RIAD, 16. (Del enviado especial de "Pyresa", ALBERTO CRESPO). — El segundo día de estancia de los Príncipes de España en Riad ha terminado con dos cenas de gala: una ofrecida al Príncipe por el rey Faisal, y la segunda, a la Princesa, por la reina Iffat. De acuerdo con el protocolo del país, don Juan Carlos fue recogido en su residencia por el príncipe Salfan, hermano del rey, quien lo acompañó al palacio real a la cena de hombres solos, y doña Sofía, por la princesa Sara, hija mayor del rey, que la acompañó a la cena ofrecida por su madre. La costumbre saudita, siempre muy estricta, así lo exige. Al término de ambas cenas, se intercambiaron los regalos de rigor entre los Príncipes de España y sus egregios anfitriones.

De la misma manera que al final, el inicio de la jornada ha tenido también el carácter de división de actividades. Mientras el Príncipe de España visitaba la Academia Militar, acompañado del príncipe Turki, hermano del soberano saudita, la Princesa doña Sofía, acompañada de las princesas Sara, Laifa y Haifa, visitó la ciudad histórica de D'Arifa, cuna y señorio de la familia reinante, Al Saud.

VISITA A LA ACADEMIA MILITAR

La Academia Militar de Riad es un campo enorme, bordeado de edificios grises. En ella se forman los cuadros de los Ejércitos sauditas. El Príncipe de España, que vestía uniforme de general de brigada de Infantería, recorrió detenidamente la Academia, interesándose por los planes de estudio y por los sistemas de preparación y adiestramiento de los quinientos cadetes que componen la plantilla de alumnos. En esta visita, acompañaron al Príncipe don Juan Carlos de Borbón, por parte saudita, el príncipe Turki, hermano del rey Faisal; el ministro de Defensa y el director de la Academia, y por parte española, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, y los jefes de sus Casas militar y civil.

En la Academia Militar, don Juan Carlos pronunció las siguientes palabras:

«Me es particularmente grato visitar este centro, en el que se forjan los hombres que han de defender y garantizar los ideales de la Patria, sirviendo sus destinos con la fe, la abnegación, el amor al servicio y la disciplina en que se han sintetizado, a lo largo de la historia, las más brillantes gestas y virtudes militares.

Nuestros dos países, hermanados por la profunda herencia histórica de prolongados siglos de convivencia, inquebrantable legado que une al pueblo árabe y al pueblo español, en

(Pasa a la pág. segunda)

PRESENTACION DE CREDENCIALES



El embajador extraordinario y plenipotenciario de España ante la Santa Sede, don Gabriel Fernández de Valderrama, conversa con S. S. Pablo VI después de haberle entregado sus cartas credenciales. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

MATERIAL CONFISCADO A LOS MIEMBROS DE LA E.T.A.



Este es el material que ha sido confiscado a los tres miembros de la ETA que han sido detenidos en Bilbao. — (Telefoto EUROPA PRESS)

DECLARACIONES DE PIO CABANILLAS EL REGIMEN ESTA ABIERTO A TODOS LOS ESPAÑOLES

ES URGENTE PERFECCIONAR
LOS MECANISMOS DE UNA
PARTICIPACION POLITICA ACTIVA

Es una de las tareas principales que se ha impuesto el nuevo Gobierno

BRUSELAS, 16 (Del corresponsal de "Pyresa", IGNACIO MARIA SANUY). El enviado especial de "La Libre Belgique" en España publica hoy en el diario bruxelense una amplia entrevista con el ministro español de Información y Turismo, don Pio Cabanillas Gallas. Hace unos días entrevistó al señor López Rodó en su calidad de exministro y persona de especial significación.

La entrevista se inserta en la primera página del periódico que titula así a tres columnas: "Es urgente perfeccionar los mecanismos de una participación política activa en España", nos declara el ministro español de Información.

La entrevista va precedida del siguiente comentario: "La Prensa española celebra unánimemente la voluntad afirmada por el Gobierno Arias Navarro de promover un cierto pluralismo político y una libertad de expresión mayor. De esta libertad creciente hace ya uso la Prensa española después de la llegada del nuevo Gobierno. Hace uso ciertamente con moderación, pero también en esto se observa un tono nuevo".

"El 'Nuevo Diario', periódico muy próximo al Opus Dei, al tiempo que celebra la apertura prometida por el señor Arias Navarro, añade, sin embargo, que habrá que esperar a ver este Go-

(Pasa a la pág. segunda)



DON PIO CABANILLAS

TEMPORALES en ARGENTINA

Cincuenta
muertos y
doscientos
desaparecidos

BUENOS AIRES, 16 (EFE). — Alrededor de cincuenta muertos, doscientos desaparecidos y cincuenta mil evacuados, además de cuantiosos daños materiales, han provocado, hasta el momento, los temporales e inundaciones en once provincias del noroeste argentino.

Santiago del Estero, la provincia más perjudicada, ha superado todos sus récords en lo que va de siglo, con su capital prácticamente sumergida.

Las comunicaciones permanecen interrumpidas y están cortados los puentes y caminos. Varios aeropuertos fueron clausurados.

El Gobierno, mediante decreto, ha declarado zona de desastre los territorios de las provincias de Jujuy, Salta y Santiago del Estero. Al mismo tiempo, se ha constituido una Comisión que coordinará la ayuda del Gobierno y funcionará en el ministerio de Bienestar Social.

DOS CENAS DE GALA EN RIAD

El regimiento de la Guardia Real regaló a los Príncipes de España dos magníficos caballos árabes pura sangre

(Viene de la pág. primera)

cuentran siempre en sus contactos el calor del encuentro familiar.

En esta hora, en que todos los pueblos de la comunidad árabe sienten renovada conciencia de su destino en el mundo actual y buscan, no sin doloroso sacrificio, el camino de la paz, basada en la justicia; de la cooperación, y del entendimiento entre los hombres, admiramos muy sinceramente la obra de desarrollo y progreso que bajo la égida de su majestad el rey Faisal está llevando a cabo el pueblo saudí. Este pueblo en cuyas tierras nació el Islam, crisol espiritual de la nación árabe, cuyas justas causas hemos siempre defendido y defenderemos como algo propio.

Los Ejércitos están adquiriendo una gran complejidad técnica que exige un esfuerzo constante de capacitación y entrenamiento, pero continúan teniendo su base sólida en esas virtudes tradicionales que permanecerán siempre inalterables, porque latén en toda auténtica proyección del hombre y la misión de los mandos militares es, precisamente, la de colocarse ante el soldado, comprenderlo, dirigirle y llevarle a la victoria.

Quiero expresar mi felicitación por la brillante presentación, disciplina y sentido del deber militar de todos cuantos integran esta Academia.

Después de su visita a la Academia, el Príncipe cumplimentó, en las oficinas del palacio real, al príncipe Khalid, hermano del rey y primer vicepresidente del Gobierno.

PARADA MILITAR EN EL DESIERTO

Tras el almuerzo ofrecido a los Príncipes por el príncipe Fahed, segundo vicepresidente del Gobierno, también hermano del soberano, don Juan Carlos y doña Sofía, con todos los españoles que los acompañan en este viaje, han asistido, en pleno desierto, a una formidable parada en el campamento del regimiento de Caballería de la Guardia Real. Imaginense ustedes una enorme extensión de arena, cercada por cinco mil soldados del Ejército regular, de guerreros nómadas, con su indumentaria multicolor y los sables y gummies de oro puro de los servidores del rey, vestidos de negro, con sus turbantes blancos; de una multitud de hombres, de armas, con toda clase de atuendos militares. A uno de los lados de este gran cuadro, una tienda de campaña abierta al campo de ejercicios, montada sobre unos ochocientos metros cuadrados de alfombras de magnífica calidad y un diván bajo, interminable, para los invitados. Sentados en él, han contemplado los Príncipes de España las habilidades y la perfecta preparación militar del regimiento de la Guardia. Sus extraordinarios jinetes, sobre caballos de pura sangre árabe, han realizado arriesgados ejercicios, simulando combates con armas, saltes de altura bajo arcos de fuego y ejercicios de defensa y protección de sus monturas en plena batalla.

El regimiento de la Guardia ha ofrecido un espectáculo inolvidable bajo el sol y el limpio viento del desierto. Al término de la parada, el jefe del regimiento, en nombre de su unidad, regaló a Sus Altezas Reales los Príncipes de España dos caballos árabes, uno para el Príncipe y otro para la Princesa.

He tenido ante mis ojos los documentos de cesión. El caballo regalado a don Juan Carlos, de dos años, se llama «Saif», y el de doña Sofía, también de dos años, «Leila». Se ve que hasta el desierto, generoso corazon de los intrépidos soldados del regimiento de la Guardia, ha llegado noticia de la predilección de los Príncipes por el nombre «Leila», que es el mismo que tenía en vida uno de sus perros preferidos.

A nuestros lectores y anunciantes de la provincia

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del corresponsal

● Igualmente pueden encomendarle sus anuncios

Esto ha sido todo por hoy, segundo día de la estancia de los Príncipes en Riad. Mañana, última jornada, el Príncipe será recibido de nuevo por el rey Faisal. Cabe suponer que lo que hablen permanecerá, como lo hablado hoy, en secreto. No ha habido brindis en la cena de esta noche —el Príncipe ha renunciado a pronunciar su discurso, ante el deseo del rey Faisal de suprimir toda manifestación oratoria en público—, y así el diálogo hispano-saudita se ha desarrollado en todo momento en una discreta media voz, lo cual no quiere decir que no haya sido un nuevo e importante jalón en la historia de las relaciones hispano-sauditas.

PROGRAMA DE LOS PRÍNCIPES DE ESPAÑA EN MANILA

MANILA, 16. (EFE-UPI). — Entrevistas con el presidente Fernando E. Marcos y la firma de un tratado sobre colaboración científica y de canje de información serán los puntos más destacables de la visita a Manila del

DECLARACIONES DE PIO CABANILLAS AL ENVIADO ESPECIAL DE "LA LIBRE BELGIQUE" EN ESPAÑA

(Viene de la pág. primera)

bierno en marcha antes de celebrarlo del todo. Este periódico, hace unos días, proclamando su fidelidad a las instituciones, había anunciado su voluntad de no apoyar elegantemente al régimen, sino adoptar una actitud más crítica. Otros periódicos se complacen en subrayar discretamente que la declaración gubernamental constituye una condena implícita del Gobierno anterior, que era paternalista, autoritario, que rechazaba el pluralismo del pensamiento y limitaba duramente la libertad de expresión.

Si es cierto que las cosas cambian en España, se debe con seguridad a la presencia en el Gobierno de algunos técnicos reputados por su tendencia liberal aunque pertenecieran al sistema. Continúa explicando a su manera el enviado especial —uno de ellos es Pío Cabanillas, ministro de Información y Turismo— que ha manifestado públicamente su voluntad de aligerar la censura y que ha querido contestar a alguna de nuestras preguntas. Las respuestas son prudentes, pero se encuentran sin duda en ellas expresadas con medias palabras un buen número de indicaciones interesantes e importantes.

Transcribimos a continuación integralmente el texto de la entrevista:

—El Gobierno ha sido relativamente bien acogido por la oposición centrista y social-democrática porque cuenta con varios ministros considerados como partidarios de una verdadera apertura. Usted es uno de esos ministros. Los periodistas españoles se felicitan al ver que la política de Información sale del inmovilismo en la que había sido mantenida y que, gracias a usted, la censura es hoy menos dura. ¿Puede decirnos si cabe esperar cambios importantes en el régimen?

—En una época que se caracteriza por el cambio, no esperar cambios sería un contrasentido. La sociedad española no ha permanecido al margen de este fenómeno mundial. Todo el mundo sabe perfectamente, y supongo que usted también, la modernización de la sociedad española gracias a la paz social y al desarrollo económico de estos últimos años, entre otros factores. Todo esto nos permite, con una imaginación creadora, con prudencia, pero sin miedos, afrontar los nuevos desafíos a partir de la actual y sólida posición de partida.

LA DEMOCRACIA

—Económicamente y socialmente España es un verdadero Estado moderno. Sin embargo, se dice que el régimen político es inmovilista. La muerte del almirante Carrero Blanco no ha sido seguida de sacudidas ni de reacciones violentas. Por otra parte, la oposición que se manifiesta es muy moderada. Ciertamente existe una extrema izquierda, pero parece muy minoritaria. Incluso los que se reclaman de una ideología comunista o marxista afirman que no quieren una explosión violenta, sino una evolución que conduzca a una auténtica democracia. ¿Cree que son exactas estas consideraciones? ¿Cuáles podrán ser los mecanismos y las etapas que conduzcan a la democracia?

—En efecto, aparte los grupos minúsculos de extremistas que desarrollan una acción violenta y subversiva, el régimen está abierto a todos los españoles. Los que quieren trabajar en paz, dentro del respeto de nuestra Constitución y en la legalidad, pueden hacerlo y pueden participar en la evolución política en el marco

Príncipe don Juan Carlos de Borbón durante los días 18 al 21 del presente mes, segunda etapa de su viaje por diversos países asiáticos.

El Príncipe de España llegará el lunes, acompañado de su esposa la Princesa Sofía, y del ministro español de Asuntos Exteriores Pedro Cortina Mauri.

En una conferencia de Prensa, el embajador español en Manila Nicolás Martín Alonso, ha manifestado que la visita del Príncipe tiene por objetivo «hacer más cordiales e intensas las relaciones entre España y Filipinas».

El Príncipe de España se entrevistará con el presidente filipino el martes próximo a bordo del yate «Panjulo» (Presidente). El embajador Martín Alonso ha agregado que el tratado de colaboración e información será firmado por el ministro Cortina Mauri y su colega filipino, Carlos P. Romulo.

Entre los actos a desarrollar por el Príncipe Carlos se incluye la colocación de una corona floral en el monumento al héroe filipino José Riazal, un almuerzo oficial en la residencia presidencial, ofrecido por el presidente Marcos y la concesión del título de doctor honoris causa por la Universidad Santo Tomás fundada hace 363 años por los misioneros españoles. Santo Tomás es la Universidad más antigua del Sudeste Asiático.

de la legalidad. Es cierto que es urgente perfeccionar los mecanismos de una participación política activa. Esta es una de las tareas fundamentales que el Gobierno se ha impuesto. En esta obra de perfeccionamiento de la participación —de democratización, si lo prefiere— se plantean dos problemas de base: los mecanismos y los sujetos de participación. A uno y a otro se darán las soluciones adecuadas. Al primero de estos problemas responde la proposición hecha por el primer ministro de someter a las Cortes un proyecto de ley sobre la regulación local que prevé el carácter electivo de los alcaldes y de los presidentes de las Diputaciones. Al segundo problema responde la elaboración anunciada por el Gobierno de un estatuto de derecho de asociación para promover la confrontación de opiniones, de acuerdo con el pluralismo real de la sociedad española. Estos dos hechos me parecen suficientemente reveladores del propósito del Gobierno de poner los jalones necesarios de un auténtico desarrollo político.

LOS PROBLEMAS REGIONALISTAS

—España debe afrontar problemas regionalistas, sobre todo en el País Vasco y en Cataluña. ¿Qué piensa de estos problemas?

—España es a la vez un pueblo unido y múltiple. Esto no ofrece ninguna duda. Su propia heterogeneidad hace parte de su esencia y enriquece su unidad. Por eso los poderes públicos entienden que debe favorecerse la descentralización en los sectores determinados que reclaman una atención particular e incompatible con una visión uniforme del panorama nacional. Hace unos días he dicho, exponiendo las grandes líneas de la política de cultura popular, que una auténtica cultura nacional no puede promoverse más que a partir de un indispensable principio de descentralización cultural. No podemos dejar de reconocer que las regiones españolas, por particulares que sean en sus características, han contribuido todas por sus esfuerzos y por su perseverancia a la construcción nacional durante siglos. Sería injusto ignorar que las culturas regionales son una realidad histórica viviente y que ellas se integran en la existencia de España, por cuyo motivo hay que reforzarlas puesto que haciendo lo contrario se deformaría lo que constituye en realidad nuestra nación.

LA SUCESION

—Se ha abierto una polémica sobre la sucesión en España. ¿Tiene una opinión que decimos a este propósito?

—Mi opinión es que la sucesión a la dirección del Estado español no es un problema, sino una cuestión resuelta. El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, como lo ha recordado el primer ministro en su discurso ante las Cortes, reúne en su persona no sólo la legitimidad histórica, por su pertenencia en línea directa a la última dinastía reinante en España, sino también de la legitimidad que deriva de la aprobación dada por las Cortes, órgano superior de la participación del pueblo español, a la proposición del jefe del Estado para que le suceda como Rey, proposición que ha sido aprobada también por la adhesión directa que los españoles le han manifestado con ocasión de las visitas del Príncipe a las diversas regiones.

CAMIONES ESPAÑOLES A INGLATERRA

● SON PARTE DEL ENVIO DE QUINIENTAS UNIDADES DE LOS QUE EN ESPAÑA SE FABRICAN CON LA MARCA BARREIROS

● ES EL MAS POTENTE VEHICULO PESADO DEL MERCADO NACIONAL

MADRID, 16. (PYRESA). — Un envío de camiones para el mercado inglés han sido desembarcados en el puerto de Southampton, al sur de Inglaterra, tras su travesía marítima desde Bilbao. El envío responde al acuerdo para la exportación, en principio, de más de 500 unidades, a las que seguirán después envíos regulares. Los camiones, con la marca Dodge, están totalmente diseñados y fabricados por Chrysler España, S.A. y son idénticos a los que se venden en España, con la marca Barreiros, adaptados con el volante a la derecha y otros dispositivos previstos en la legislación inglesa.

Se trata de un vehículo derivado del Barreiros 4238-T, que es el más potente camión que actualmente se comercializa en el mercado nacional. Bajo la denominación K-3820-20, este camión tractor va equipado con el motor Barreiros BS-36, de seis cilindros en línea sobrealimentado que da 270 cv. Din, con un par máximo de 103 MKG a 1.400 R.P.M. La caja de cambios viene dotada de ocho marchas compensadas y sincronizadas. La distancia entre ejes es de 2.875 mm. El chasis está construido en acero con componentes de magnesio y vanadio.

CONVENIO HISPANO-ALEMAN DE SEGURIDAD SOCIAL

MADRID, 16. (PYRESA). — Hoy publica el «Boletín Oficial de las Cortes» el texto de un convenio entre el Estado español y la República Federal de Alemania sobre Seguridad Social, que se envía a la Comisión de Asuntos Exteriores para su estudio. Para informar dicho convenio se ha nombrado una ponencia constituida por don Manuel María Escudero Rueda, don Vicente García Ribes y don Juan María Roger Galles.

En el articulado figuran disposiciones generales y capítulos concretos respecto a las diversas prestaciones. Respecto a enfermedad, maternidad y muerte se establece que siempre que los períodos de seguro constituyan requisito previo para tener derecho a una prestación, se

sumarán los períodos de seguro en ambos Estados contratantes, en la medida que no se superpongan, por otra parte la persona que esté asegurada y resida habitualmente en el territorio de un Estado contratante, recibirá prestaciones durante una estancia temporal en el territorio del otro Estado, cuando su Estado de salud requiera urgente asistencia. Respecto a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, toda persona que, de acuerdo con las disposiciones legales de un Estado contratante y por razón de un accidente de trabajo o de una enfermedad profesional, tenga derecho a prestaciones sanitarias, conservará tal derecho cuando se traslade al territorio del otro Estado, por otra parte, toda persona asegurada de acuerdo con las disposiciones de un Estado contratante recibirá asistencia en el otro cuando la solicite.

Salvo excepciones previstas en el propio convenio, cuando las disposiciones legales de uno de los Estados contratantes hicieran depender el derecho a prestaciones del hecho de que la persona de que se trate se halle en el territorio nacional, la residencia en el territorio del otro Estado contratante será equiparada a la residencia en el territorio nacional.

AYUDA DE ESPAÑA A BOLIVIA

MADRID, 16. (CIFRA). — En el marco de la solidaridad hispanica, el Gobierno español ha decidido acudir en ayuda de las víctimas de la reciente catástrofe que ha afectado a Bolivia, acordando destinar una suma de cinco millones de pesetas para envío de medicamentos, alimentos, ropa, etc. Cáritas Española por su parte ha remitido ya a Bolivia un millón de pesetas y la Cruz Roja Española ha hecho igual con su homóloga boliviana enviando ayudas por valor de 750.000 pesetas. Igualmente la Cruz Roja Española ha enviado medio millón de pesetas a Asunción para ayudar a los damnificados que se han visto afectados gravemente por el desbordamiento del río Paraguay.

Dimitió el Gobierno de Saigón

VAN THIEU ACEPTO LA MARCHA DE TODO EL GABINETE, EXCEPTO LA DEL PRIMER MINISTRO

SAIGON, 16. (EFE-REUTER). — El presidente Van Thieu ha aceptado la dimisión de todo el Gobierno survietnamita, con excepción del jefe de Gobierno, Tran Thien Nhem, informa un portavoz gubernamental.

El portavoz dijo que el Gobierno celebró una sesión de urgencia esta mañana y presentó su dimisión, que fue inmediatamente aceptada por el presidente Thieu.

PRISIONEROS

SAIGON, 16. (EFE-REUTER). — China pondrá en libertad, hoy o mañana, otros 43 prisioneros survietnamitas, capturados en el combate de las Parcelas, el mes pasado, informa el alto mando de Saigón.

TRESCIENTOS MUERTOS EN COMBATES EN FILIPINAS

MANILA, 16. (EFE-REUTER). — Unas trescientas personas han muerto en los combates mantenidos entre soldados gubernamentales y rebeldes musulmanes en la isla de Joló, en el Sur de Filipinas, informa hoy un portavoz del Gobierno.

No obstante, el secretario de Defensa, Juan Ponce Enrile, negó los informes de algunos medios informativos extranjeros de que hubieran muerto 10.000 personas en la isla perteneciente al archipiélago de Sulu.

Manifestó ante los representantes de la Prensa que desde que los rebeldes atacaron la capital provincial de Joló la semana pasada, unos 250 insurgentes musulmanes y 26 soldados habían muerto. Algunos civiles fueron alcanzados por el fuego cruzado.

CHINA ACUSA

HONG KONG, 16. (EFE-REUTER). China ha acusado hoy a Estados Unidos de aprovecharse de la crisis energética para estrechar «su control político y económico» sobre Europa y Japón, según informa la agencia «Nueva China».

Se añade que la intención de los Estados Unidos es volver a ejercer su hegemonía en los países del mundo occidental.

ES CARIDAD AYUDARSE LOS UNOS A LOS OTROS. Pero en justicia y caridad, ¿a quién ayudarías primero?... ¿A tu hermano o a tu vecino? Aún quedan en Granada más de mil subnormales sin atención adecuada. ¡Ayuda a los tuyos! ASOCIACION DE SUBNORMALES DE GRANADA.

LA PAZ Y EL FUTURO

EL discurso del presidente del Gobierno ante la sesión plenaria de las Cortes Españolas, pronunciado "con fe, convicción y sinceridad", a una con difícil pero plenamente lograda armonía la base fundamental que nos sirve como punto de partida, la realidad del presente, y los imperativos que requiere la conquista del mañana. Por eso tuvieron de promesa, más de exigencia que de halago, más de responsable servidumbre que de personal y vana complacencia.

Ha sido un estudio minucioso del panorama integral que vivimos, y una convocatoria abierta y decidida de cara al tiempo porvenir. En esta línea, se trata de servir a la comunidad española de hoy, "definitivamente distinta de aquella otra, desgarrada por la discordia civil, postrada en el subdesarrollo y cercada por la miseria y el aislamiento internacional que hubo de contemplar el Régimen en su hora naciente". Y ello implica, por supuesto, que, paralela y necesariamente, también "otros han de ser el talante y los modos con los que el poder ha de encarar sus exigencias", porque la más cumplida lealtad será "saber actualizar la vigencia de unos principios fundamentales permanentes —afirmó don Carlos Arias Navarro—, buscando su traducción exacta a las demandas de una sociedad cambiante". He aquí, muy condensada, la perspectiva toda con la que el presidente del Gobierno ha precisado la óptica política de su primera intervención como tal ante las Cortes Españolas, que también llegó por primera vez a todo el país, en directo, a través de la televisión y de la radio.

La continuidad del Movimiento, el injusto reproche del inmovilismo, las libertades individuales, paz social y orden público, la circunstancia excepcional —personal e histórica— de Francisco Franco, la decisión sucesoria, el desarrollo político, la voluntad integradora, la madurez política de nuestro pueblo, las entidades locales, las incompatibilidades para el desempeño de la función parlamentaria, el desarrollo de la Ley Sindical, el derecho de asociación, la línea coherente en las decisiones de Gobierno, la reforma administrativa, los medios de comunicación social, las fuerzas armadas, las relaciones con la Iglesia y las relaciones exteriores, el significado del desarrollo, la cultura y el problema universitario, el amplio eco de lo social, la economía, el campo, la industria, el comercio exterior e interior, la juventud: he aquí los grandes temas de la declaración, más que programática de acción, formulada por el presidente del Gobierno.

Como señaló el señor Arias Navarro, el balance puede resumirse en cuatro palabras: la paz de Franco. Con ella y desde ella hay que proseguir la andadura, sin extraviar los rumbos "de la unidad, la concordia y la tolerancia". Las frases del presidente del Gobierno han sido valientes y directas, sin eludir uno sólo de los posibles puntos conflictivos inmersos en el devenir de la actualidad. Por eso se requiere, insistió, a todos los hombres, a todas las tierras, a todos los sectores sociales, a todas las generaciones, en la tarea ineludible de cada día. Una tarea de todos en la que todos tienen cabida. El futuro es posible desde la paz, y así, en su momento, también será posible llegar a los españoles que nos sucedan una España "más rica, más libre, más justa, más alegre".

Colaboradores de PATRIA

EL HABLAR DEL PUEBLO

Por Demetrio Castro Villacañas

CUANDO el maestro de periodistas Lorenzo López Sancho firmaba sus crónicas madrileñas en el diario "ABC" con el seudónimo de "Isidro", me confesó su gran preocupación por recoger y fijar modismos del habla popular, palabras y frases que las modas traen y llevan; expresiones que tienen un significado preciso o equivoco, multívoco también, y que afloran al labio de la gente del pueblo de una extraña manera, para desaparecer muchas veces al cabo del tiempo, sin que aquellas palabras que parecían haber adquirido raíz de permanencia vuelvan a aparecer más. Son los "tismos" que están de moda; los giros gramaticales, los adjetivos brillantes y los verbos sustantivados que suponen todo un descubrimiento cuajado de matizaciones y de precisión. No se trata, es claro, de una germanía; ni aún de un argot peculiar, sino de idiotismos y de vulgarismos que se aceptan por el hablante, incluso sustituyendo a otras voces de más raigambre y de mayor belleza, para

mejor y más pintorescamente expresar su pensamiento. Y no se trata tampoco de un lenguaje artificial, en cierta manera impuesto, como el célebre madrileñismo de Arniches, que bajó realmente en muchos aspectos desde el escenario a la calle en lugar de subir de la calle al escenario.

Lo que López Sancho intentaba en su crónica de cada día, era tomar la expresión volandera, que se sabía de vida breve, para fijarla de alguna manera antes de que se perdiera de manera irremisible. Algo de

esto también, pero de forma menos cotidiana y además en muchas ocasiones caricaturesca, lo ha realizado en su sección del diario "El Aleazar" Alfonso Paso, que ha construido en espaciadas entregas un interesante y curioso diccionario de expresiones de moda, generalmente usadas por los jóvenes.

Cualquiera que a este interesante fenómeno del hablar del pueblo se acerque, encuentra en seguida cómo determinados escritores, que generalmente se autopresentan como muy próximos a lo que ellos llaman

"el pueblo", no son capaces de transcribir ni una sola de las más corrientes y extendidas expresiones populares. Dicen los tales escritores que recogen el sentir de la gente del campo, de la calle, de los barrios de la ciudad; y lo trasladan luego al lector de una manera tal, que hace de los campesinos poetas líricos, de los habitantes de los barrios extremos refinados filósofos, y poco menos que académicos de la Lengua de los taxistas o de los tenderos.

Es natural que sean quienes más alejados se encuentran del vir del pueblo quienes más falsean su modo de hablar, literaturizando hasta el extremo lo que quieren presentar como expresión popular directa. Los "neopopularistas" que tanta huella dejaron en la literatura española de los años treinta, y a los que pretendían seguir ahora algunos alevines de escritores, incurrieron en ese pecado de desfiguración. Incluso cierta política se hizo por aquellas calendas poniendo en la voz de las humildes gentes latiguillos de ideólogo demagógico o metafóras de cursi contenido. Ahora, cuando alguno de los auténticos "populistas", como es el caso del novelista "de la otra Cataluña", de la de los inmigrantes, Francisco Candel —y sirva a modo de ejemplo— emplea el lenguaje del pueblo, de la gente que con él ha convivido, acierta a hacerlo de manera plena; como también, por citar un maestro en su juventud, lo hizo en determinadas ocasiones Ignacio Aldecoa; o como, por citar otro ejemplo provechoso, lo hace en sus cuentos el estupendo escritor Meliano Peralte.

Pero ninguno de ellos, próximos de verdad al pueblo, utiliza al personaje para hacerle portavoz de su literatura haciéndole hablar con una prosa culta, construida y acabada, en la que se diga, atribuyéndoselo al taxista, al barrendero o al tendero de la esquina, lo que se ve a las claras que sólo ha podido ser cocido en la olla del escritor; sólo que éste, para subrayar de algún modo su personal opinión, se lo atribuye al hombre de la calle, al hombre sencillo del trabajo y, por lo general, de muy hondas seguridades, con el que, en realidad de verdad, el avisado escritor demuestraba no tener ningún contacto.

Resulta así contraproducente, además de antipática, la estrategia de algunos articulistas o reporteros de hoy, que mienten diálogos que sólo en la tipografía resultan tales, pues son para el lector, y desde el principio, monólogos en los que se ve claro que es la misma persona la que pregunta y la que responde, aun cuando las respuestas se le cuelgan a quien, incluso, por completo y de total manera se desconoce.

Otras veces, para lanzar alguna afirmación que se quiere hacer aparecer como muy extendida, el articulista de turno finge encuentros con gente que hace su vida y su trabajo fuera de los recintos cerrados de la oficina o de la Redacción; gentes que están habitualmente por el lado de fuera de cualquier ventanilla; y les cuelga acerdadas observaciones, sutiles matizaciones, pensamientos afilados, expresados de tal forma que se ve a la legua como no ha sido —ni ha podido ser— pensado así por hombres sencillos y de clara manera de hablar, que son incapaces de utilizar esas voces, en ocasiones lastreadas de tecnicismo y en otras de falso y ya caduco populatismo.

Creo que no es fácil tarea la de reflejar honestamente el cambiante y, paradójicamente, tan personal hablar del pueblo. De un lado y de otro flanquean el intento peligros de deformación o de exageración. Pero lo que resulta grotesco es tratar de cubrir con la capa de lo genuinamente popular, de la manera de pensar y de hablar del pueblo, lo que piensan y hablan los escritores. José María Pemán, con ser Pemán y poder poner tan justificadamente púlpito para tantas doctrinas, tiene que andarse con mucho cuidado con su "Séneca": a las veces, se le remonta el campesino andaluz por alturas y con expresiones que el buen don José se ve obligado a recortar o desviar por senderos más transitados en la filosofía pueblerina. Quiénes no son —y ya quisieran— José María Pemán ni muchísimo menos, suelen quedarse como de un globo de esas alturas a las que les van el mentido diálogo o la artificiosa presencia del hombre de la calle, con el que no conviven y con el que seguramente muy poco tienen en común de preocupaciones o de afanes. Y el lector lo advierte tan claramente que, desinflado el globo, todo el engaño se viene abajo, con riesgo de golpetazo para el articulista que quiso encaramar sobre las espaldas de otros sus personales y muy propias opiniones.

EL CANGREJO DEL SENADOR



El senador Ted Stevens, republicano por Alaska, muestra un gigantesco cangrejo de Alaska para hacer hincapié sobre su petición de que se mantenga un límite de 200 millas para barcos pesqueros extranjeros. Stevens dijo que el número de embarcaciones extranjeras ha aumentado en aguas de Alaska durante el pasado año. El Comité de Comercio del Senado celebrará vistas para estudiar la medida de ampliar la jurisdicción de las aguas a las 200 millas solicitadas por Stevens. — (Telefoto CIFRA GRAFICA-UPI)

Las peticiones de los trabajadores

NUEVAMENTE los Sindicatos se acreditan como cauce de diálogo sereno y equilibrado sobre los temas de actualidad. No se pierde el tiempo en sus reuniones como no se ha perdido bajo ningún concepto en la celebrada ahora por el Consejo Nacional de Trabajadores y Técnicos. Han sido jornadas agotadoras de estudio y análisis de todos los problemas pendientes. Un amplio y minucioso repaso a las cuestiones vitales que tiene planteadas el mundo laboral. A las que inciden sobre su existencia y sobre las de sus gentes, sobre la vida y sobre cuanto se relaciona de una o de otra manera con el desarrollo. El factor trabajo es fundamental para el progreso y estos hombres que se han juntado para conversar pacíficamente y con tranquilidad, sin amenazas ni coacciones, sobre esos temas, es lo único que poseen; el único capital a su alcance. Es natural que se preocupen por el rendimiento que pueda darles. Lo esencial es que, como en este caso, no pidan caprichos ni cosas que no se puedan realizar. Ponerse en razón en cada circunstancia, es lo primero.

En verdad no ha quedado ni un solo tema de interés por ser sometido a revisión y a minuciosa interpretación según los criterios, libremente expresados,

de los concurrentes. La formación profesional, con la igualdad de oportunidades dentro del sindicato de participación, que reivindica el acceso a la cultura; la reforma de la empresa, con sus variantes diversas, algunas de ellas espinosas y en las que las cooperativas, cuya nueva ley va a salir pronto, han supuesto un avance notable. Nuestras leyes abordan con amplitud esta materia y en ellas hay que ir a acometerla a fondo en el momento oportuno y venciendo las resistencias que sabemos han de presentarse. La estructura empresarial tiene que cambiar a fondo para cumplir una función social auténtica y para que podamos incorporarnos a las corrientes europeas, aún con fórmulas propias y originales. Lo que importa por supuesto, es no abdicar de nuestro estilo ni de

nuestras convicciones. El turismo social, la defensa del consumidor, el régimen alimenticio, las adulteraciones en los mercados, son cuestiones que un tema como éste no se pueden soslayar. Y porque además afectan a las clases más necesitadas de protección, frente a los desahucios y los especuladores.

Si la coyuntura económica como parece, no es mala del todo, a pesar de los pesimismos augurios de finales del año último, es el trabajador el que tiene que salir beneficiado de ella, de forma que los gravámenes descansen sobre quienes de verdad merecen pagarlos. Dentro de este aspecto hay que considerar los precios como factor de estabilidad, a condición de que se frene la onda inflacionista. Y también la reforma fiscal, con mayor equidad en las cargas tributarias. No

podemos ser un paraíso para ricos, sino conseguir que pague más el que más tenga. Los aspectos sociales del desarrollo, con el poderoso instrumento de justicia que es la Seguridad Social fueron también sometidos a chequeo y se pidió mayor protección para los trabajadores del mar y del campo, así como la completa humanización de la asistencia sanitaria en cuya línea está ya el ministro de Trabajo. Y no faltaron como es natural, los temas del empleo, el tiempo libre, la negociación colectiva y la vivienda, con una planificación adecuada a la vital defensa de la Naturaleza.

Estamos ante un cambio profundo y así lo señaló el ministro de Relaciones Sindicales en la clausura. Ese cambio hay que afrontarlo con decisión y sin rodeos ni en el lenguaje ni en los hechos. Se irá a la máxima representatividad y autonomía y sobre el tema de los conflictos pronto se dará un paso decisivo. Lo anunció Fernández Sordo a un auditorio tan atento como eficaz en sus planteamientos. Todo un ejemplo de unidad como arma firme del sindicalismo y enfocada hacia soluciones realistas. Las peticiones de los trabajadores son justas y vale la pena luchar por ellas, como el ministro va a hacerlo ahora, al trasladarlas al Gobierno.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 16 (CIFRA).---Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PREMIO DE CINCO MILLONES DE PESETAS AL NUMERO:

36.433

Que ha correspondido íntegramente a Oliva

Aproximaciones de doscientas mil pesetas cada una, a los números 36.432 y 36.434, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de veinte mil pesetas a los números comprendidos entre el 36.401 al 36.500, excepto el 36.433, primer premio.

Premios de diez mil pesetas a los números terminados en 33.

PREMIO DE TRES MILONES DE PESETAS, AL NUMERO:

71.202

A Callosa de Segura, Las Palmas, Granollers, GRANADA, Oviedo, Bilbao, Madrid y Barcelona.

Aproximaciones de ciento veinte mil pesetas cada una, a los números 71.201 y 71.203, anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS, AL NUMERO:

74.413

A Barcelona, Las Palmas, Gerona, Tolosa. Sevilla. Gijón. Madrid y Badajoz.

Aproximaciones de cincuenta y ocho mil pesetas cada una, a los números 74.412 y 74.414, anterior y posterior, respectivamente, del tercer premio.

Centenas de diez mil pesetas, a los números comprendidos entre el 74.401 al 74.500, excepto el 74.413, tercer premio.

Premio de trescientas mil pesetas a cada uno de los números siguientes: 51.226, íntegro a Valencia. 36.583, 75.332, 48.539, 27.905, 36.238.

Premio de cien mil pesetas, a los números terminados en: 8.262 y 7.570.

Premio de diez mil pesetas a los números terminados en: 048 095 187 252 263 273 275 292 321 325 362 398 419 455 457 489 498 512 564 600 662 689 734 885 903 945 947 976

Reintegros de mil pesetas a los números terminados en 3.

Perfumeria

FIDEL

Reyes Católicos, 29
CERRADO POR REFORMAS
CON PERSONAL
DIPLOMADO EN

GUERLAIN

DE CUYA MARCA
ES
CONCESIONARIO



FOND DE TEINT TRAITANT
Maquillaje y "sobrealimenta"
la piel
Tolerado por toda
clase de cutis

MUJER

EL INVIERNO Y VUESTRA PIEL

La piel actúa como un termostato en el organismo y atenúa los cambios bruscos de temperatura. Tiene una acción termorreguladora... Pero ¿cómo se defiende la epidermis de estos cambios? ¿cómo evitar que los mismos produzcan estragos?

La diferencia de temperatura de los interiores con calefacción y el medio ambiente exterior, suele ser rápida, con un duro contraste, pues son varios los grados que la separan.

Es necesario crear una capa de protección, aislante, y para ello Guerlain recomienda la Base de Maquillaje Hydratante, pues además de su acción hidratadora, actúa de medio aislador, manteniendo por otra parte el maquillaje y evitando el enrojecimiento del cutis, que tanto desvirtúa el maquillaje.

Pero no basta con esto. Es preciso nutrir y tonificar la piel en consonancia con la estación del año.

Es preciso estimular la circulación de la sangre, lo que se consigue con la Lotion Aromatique, y nutrir con más «calorías» a las células.

Recomienda Guerlain en estos casos la Crème Incroyable para las jovencitas y Crème Super-nourissante y Magistrale para las de más de 25 años. Estas cremas actúan sobre las capas internas de la piel y dan a éstas el alimento necesario para su edad.

En los casos de mujeres mayores de 35 años, con cutis muy deshidratado está indicada la Emulsión d'Ambroisie y en algunos casos será necesaria la cura de Regeneradores completa.

Protegido el rostro antes de salir al exterior, mediante la Base de Maquillaje Hydratante. Para el deporte emplead la Crème Sport y para la alta montaña Crème Plein Vent, específicamente estudiada, protege la piel de la acción del viento, hidrata y broncea.



Los labios igualmente deben ser protegidos con el Hydra Rouge. Ahora en seis colores más el normal (sin color), desde el rosa al marrón rojizo de última moda, como el Gribouille, Ecu-reuil, Espiègle, Lutin, etc.

Resumiendo diremos que para contrarrestar los efectos del frío y del viento sobre la piel, es preciso nutrir y tonificarla de acuerdo con la edad. Crème Incroyable, Crème Super-nourissante o Emulsión d'Ambroisie.

El Hydra Rouge además de maquillar los labios los protege, hidrata y suaviza.

Y cada noche, antes de acostaros, limpiad vuestro rostro de las impurezas tomadas del aire, así como del maquillaje llevado durante el día.

“Moda del Sol” presentará su colección otoño-invierno

ENTRE LAS TREINTA FIRMAS QUE INTEGRAN EL GRUPO FIGURA UNA GRANADINA

El grupo Moda del Sol, constituido por más de treinta firmas españolas, de ellas una granadina, Vestilux, presentará su más nueva colección del 15 al 18 de marzo, en un hotel de Madrid —El Castellana—, iniciando con esta acción el lanzamiento de sus ideas para la temporada de otoño - invierno 1974 - 75. Industriales confeccionistas, textiles y diversas entidades fabricantes de complementos de moda, se unirán en una labor de coordinación para definir con un criterio propio lo que serán las notas más destacadas en línea, color y tejido del vestir femenino en la próxima estación invernal. Moda del Sol que ha presentado hasta la fecha veinte colecciones, exhibirá la número 21, creada por José María Fillo para el grupo, a través de cinco desfiles. El XII Centro, manifestación

que se organiza de manera ininterrumpida desde 1968, abrirá sus puertas precisamente con el desfile de esta colección, en la que intervendrán con sus realizaciones todos los componentes del grupo.

Cientos de compradores, procedentes de todos los puntos de España, han anunciado ya su asistencia a esta muestra que puede definirse por su selección y acierto y que está catalogada como una de las más importantes de nuestro país, con amplia resonancia en el exterior. En la edición anterior fueron contabilizados más de un millar de detallistas compradores y grandes almacenes, entre ellos firmas que procedían de Austria, Alemania, Canadá, Francia, Etiopía, Inglaterra, Irlanda, Luxemburgo, Méjico, Noruega, Suecia, Suiza, Portugal y Estados Unidos.

Kelvinator

MOLINERO

GRAN VIA (EDIFICIO OLYMPIA)
PLAZA MARIANA (EDIFICIO CERVANTES)
SANTA ESCOLASTICA,7
SAN MATIAS,21

FRANCIA, LA GRAN DESCONFIADA

Si se pudiese resumir en una sola palabra la política exterior de una gran nación, como es Francia, esa palabra sería: «Desconfianza». Ella es la que preside las relaciones de Francia con Europa, con América y con el mundo; la que muchas veces pone cuesta arriba la vida del Mercado Común, o enreda todos los intentos de atlantismo, de reanudar y relanzar la «interdependencia atlántica», entre los Estados Unidos y Europa occidental. La actitud del Gobierno francés ante la «cumbre» petrolífera de Washington, responde con alta fidelidad a esa línea de desconfianza.

Los americanos creyeron, mientras vivió De Gaulle, que tal actitud había que atribuirle por entero al general; que en cuanto éste dejase la escena retornaría la tradicional confianza mutua que había reinado siempre entre Washington y París. Pero el general murió, y Georges Pompidou ha continuado en esa línea, y todo hace suponer que igualmente le sobrevivirá a él. La desconfianza, que ha hecho sumamente irritante la política exterior francesa a un lado y otro del Atlántico, parece haberse establecido como una institución. Para muchos europeos, en el camino de Europa hacia su integración política se interpondrá Francia, y en las relaciones entre Europa y los Estados Unidos, también será Francia la que juegue el papel de aguafiestas y, en definitiva, de quebrantahuesos del espíritu y de la fuerza de Occidente. Si así fuese, no cabe duda que la frustración de las metas comunitarias europeas, y del «atlantismo» interdependiente, serían los dos más grandes e inquietantes fracasos de Occidente en esta segunda parte del siglo XX.

II.—Una mala herencia histórica

La desconfianza, como artifice de la política exterior francesa en la historia moderna, seguramente

habría que buscarla en las conspiraciones de la Europa realista contra la revolución y la República francesa, en las represalias que siguieron a los soles de Austerlitz y, finalmente, en Sedán, 1870, sin contar con la profunda e incalificable humillación de 1940. Pero nadie como el mismo De Gaulle ha expuesto este repertorio de agravios, en especial contra los «anglosajones». Oigámosle (memoires d'espoir). — Le renouveau, 1958-1962...

«Es verdad que, en la larga batalla librada sobre nuestro suelo, en compañía de los ingleses, de los belgas y en último lugar de los americanos, el primer papel y después el mando vinieron a parar a los franceses, quienes, por lo demás, suministraban el esfuerzo principal: Pero en la apresurada suspensión de los combates que, el 11 de noviembre de 1918, se producía en el momento mismo en que íbamos a recoger triunfalmente los frutos de la victoria, ¿a quién benefició el «alto» de los anglosajones? El Tratado de Versalles que sin duda nos devolvía Alsacia y Lorena pero dejaba al enemigo intacto en su unidad, su territorio y sus recursos, ¿en qué medida no había sido hecho según los deseos del presidente americano? A continuación, ¿no fue para dar satisfacción a Washington y a Londres por lo que el Gobierno de

Por M. BLANCO TOBIO

París abandonó las ventajas que habíamos adquirido y renunció a las reparaciones que nos eran debidas por Alemania, a cambio de falaces planes que nos ofrecieron los Estados Unidos? Cuando surgió la amenaza de Hitler, quién se arriesgó a meter sus tropas en Rhenania, y cuando hubiese bastado una acción preventiva o represiva por nuestra parte para forzar la retirada y el descrédito del Führer, todavía desprovisto de armamentos, ¿no vimos a nuestros ministros permanecer inactivos, porque Inglaterra no tomaba la iniciativa? Cuando el «anschluss» austriaco, y después el desmembramiento, seguido de la anexión de Checoslovaquia por el Reich, ¿de dónde procedía el consentimiento de los franceses, sino del de los ingleses? En la sumisión de Vichy al invasor y en la «colaboración», enderezadas a hacer participar a nuestro país en un llamado orden europeo y que no era más que germánico ¿no hubo nada de ese largo

acostumbrarse al Estado satélite? Simultáneamente y mientras que combatiendo al enemigo, me implicaba a salvaguardar ante nuestros aliados los derechos soberanos de Francia, ¿de qué fuente, sino de la idea de que siempre debíamos ceder, fluía la reprobación que llegaba los más próxima a mí?

La cita es larga, pero explica muchas cosas. No es una mera cita en un libro de «Memoires», sino algo que el pueblo francés lleva oyendo desde hace más de treinta años, hasta que se ha metido intravenosamente en los más recónditos tejidos de su alma y de su política exterior, que en el fondo, toda otra política exterior no es más que una «técnica» profesional de traducir prioridades nacionales en contextos internacionales.

III.—Insolidaridad gala

La carga de esta argumentación histórica francesa, y que no es fácilmente refutable, como unos y otros tan visto, es la responsable de que en su día Francia malograra la idea de crear un «Ejército europeo», que hubiese liberado ya a Europa, verosimilmente, de sus dependencias defensivas de los Estados Unidos; de que el proceso de integración de Europa se haya retrasado en Dios sabe cuantos años; de que la insolidaridad francesa sobresalga

cada vez que estalla en el mundo una crisis monetaria o comercial; de que Inglaterra haya retrasado tantos años su ingreso en la CEE, haciendo profundamente a los ingleses; de que las Fuerzas Armadas francesas no estén integradas en el mando conjunto de la OTAN; y de que en la «cumbre» del petróleo Jobert haya ido a Washington a jugar en solitario.

El daño que todo esto ha debido hacer a Europa Occidental y a las relaciones de ésta con los Estados Unidos, ha debido ser considerable, a juzgar por la creciente inconsistencia que ha venido mostrando la idea y la palabra «Occidente», cuya unidad ha tratado de salvar Kissinger no apelando, como solía hacerse, a grandes conceptos e idearios, como cristianismo, civilización occidental, etc., sino a algo mucho más prosaico pero a todas luces vital: el petróleo. Daño que se corresponde, sin duda, con el mucho que le han causado a Francia sus aliados y amigos, según las cuentas presentadas por el viejo general De Gaulle.

Un día, allá por los albores de la segunda postguerra mundial, Churchill le pidió a Francia «un bendito acto de olvido y perdón» respecto a su secular enemiga, Alemania. Quizá no el olvido, pero sí el perdón vino paradójicamente cuando años más tarde se encontraron—y entendieron—por primera vez, De Gaulle y Adenauer, continuando por el al parecer buen entendimiento entre Pompidou y Willy Brandt. Pero en 1974 está visto que el problema y la desconfianza de Francia no es ya, al cabo de tantos siglos, Alemania, sino el resto del mundo, incluyendo a sus «parthenaires» del MC y a sus amigos, aunque doloridos, norteamericanos. El afán americano por encontrarse con un interlocutor europeo nos parece bien. Pero antes, por Europa y el «atlantismo», habrá que empezar por París; por una larga cura de la neurosis de desconfianza que agarrota a Francia.

HA MUERTO EL DIRECTOR DE "LA VOZ DE ESPAÑA"

Castro Villacañas presidió el sepelio de Valentín Domínguez Isla, en Burgos, en representación de Utrera Molina

MADRID, 16. (CIFRA).—Víctima de cruel enfermedad dejó de existir ayer el director del periódico de Prensa del Movimiento «La Voz de España», de San Sebastián, don Valentín Domínguez Isla.

El fallecimiento se produjo ayer, en Madrid, y el cadáver será trasladado a Burgos, su ciudad natal, donde recibirá cristiana sepultura esta tarde.

El señor Domínguez Isla ingresó en 1945 en «La Voz de Castilla», en Burgos, en cuyo periódico alcanzó el cargo de redactor-jefe. Luego pasó al diario «Odisea», de Huelva, y, después, ya como director, a «La Mañana», de Lérida.

En 1965, fue nombrado director de «La Prensa», de Barcelona, y en posteriores etapas desempeñó funciones de director en comisión de servicio, en «Luz», de Murcia, y en el «Diario Español», de Tarragona. También realizó diversos cometidos en la Dirección Técnica de la Prensa del Movimiento hasta que en julio de 1973 fue nombrado director de «La Voz de España».

Estaba en posesión del Víctor de plata del S.E.U., medalla de plata al Mérito Sindical y era premio nacional de Turismo para periódicos y revistas.

SEPELIO EN BURGOS

BURGOS, 16. (PYRESA).—Esta tarde recibieron cristiana sepultura, en el cementerio municipal de San José, de esta capital, los restos mortales de don Valentín Domínguez Isla, director del periódico «La Voz de España», de San Sebastián, y que durante tres décadas

Agrupados los Registros de la Propiedad de Orgiva y Albuñol

MADRID, 16. (CIFRA).—Tres nuevas Agrupaciones de Registros de la Propiedad se establecen por orden del ministerio de Justicia que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Son éstas: Audiencia de Cáceres, provincia de Cáceres, Registros de Cáceres-Montánchez.

Audiencia de Granada, provincia de Granada, Registros de Orgiva-Albuñol.

Audiencia de Valladolid, provincia de León, Registros de León-Murias de Paredes.

ha dejado el mejor recuerdo de su quehacer dentro de la Prensa del Movimiento.

Los restos mortales del señor Domínguez Isla fueron trasladados a Burgos a primera hora de la mañana de hoy, quedando instalada la capilla ardiente en el domicilio familiar. Cientos de telegramas de pésame han llegado a los familiares y a la Redacción del periódico local «La Voz de Castilla», entre los cuales figura uno del presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcarlos.

A las cinco menos cuarto de la tarde fue oficiada, en la iglesia de la Sagrada Familia, una misa de «corpore insepulto». En el templo, totalmente abarrotado de público, se encontraban el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Antonio Castro Villacañas, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, así como don Antonio Camacho, subdirector general de Coordinación informativa, que representaba al titular de Información y Turismo. Estaban, asimismo, presentes el subsecretario de la Vivienda, señor Dancausa de Miguel; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz; director y subdirector técnico de Prensa del Movimiento, don Rufo Gamazo Rico y don Juan Ramón Pérez de las Clotas, respectivamente; amigos y compañeros del finado, director en funciones de «La Voz de España» y administrador del mismo periódico, y la plantilla de Redacción de «La Voz de Castilla», diario que Domínguez Isla dirigió hace tiempo.

Posteriormente tuvo lugar, a las cinco y media de la tarde, la inhumación de los restos mortales en el cementerio municipal.

Finalizado el acto del entierro, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento y sus acompañantes efectuaron una visita a los locales del periódico «La Voz de Castilla», siendo atendidos por el director y el administrador, señores Cano Vera y González Cebrián.

PESAR EN LERIDA

LERIDA, 16. (PYRESA).—Ha causado hondo pesar en todos los medios sociales leridanos el fallecimiento en Madrid de don Valentín Domínguez Isla, director del periódico «La Voz de España», de San Sebastián. El señor Domínguez Isla fue, durante siete años, director de «La Mañana», de Lérida, y realizó a través de las páginas del periódico una destacada labor de promoción de esta provincia.

Una representación del periódico «La Mañana» se ha desplazado a Burgos, donde hoy ha tenido lugar el acto de sepelio.

UN NUEVO AVANCE EN LA AUTOMATIZACIÓN DEL SERVICIO TELEFÓNICO



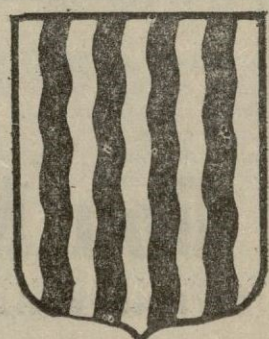
ULTIMAMENTE VENIMOS INFORMANDO DE LAS POBLACIONES CON LAS QUE GRANADA Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL PUEDEN COMUNICARSE DIRECTAMENTE.



Ahora tenemos la satisfacción de informar, que sus abonados pueden hablar directamente, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial que se indica, con los de:



HUESCA Y RAP 974
LERIDA Y RAP 973
P. MALLORCA Y RAP 971
TARRAGONA Y RAP 977



DE ESTA FORMA SE INTENSIFICARAN LAS RELACIONES PERSONALES, SOCIALES Y ECONOMICAS ENTRE ESTAS PROVINCIAS.

SVRS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

SADAT ANUNCIA IMPORTANTES DECISIONES

● EL MARTES PRONUNCIARA UN DISCURSO EN EL PARLAMENTO

● IRAQ E IRAN REANUDARON SUS RELACIONES DIPLOMATICAS, ROTAS HACE TRES AÑOS

EL CAIRO, 16. (EFE-REUTERS).—El presidente egipcio, Anwar El Sadat, anunció importantes decisiones en un discurso que pronunciará en la Asamblea del Pueblo (Parlamento) el próximo martes, dice el diario semioficial "Al-Ahram", en una información publicada ayer.

CINTAS COMPROMETEDORAS EN PODER DE GADDAFI

BEIRUT, 16. (EFE-UP).—El régimen libio del coronel Muammar Gaddafi tiene en su poder cintas magnéticas que podrían originar efectos destructores en el escenario político árabe si llegaran a hacerse públicas, informa hoy el diario de Trípoli "Al-Fajr Al Jadid".

En afirmación del periódico, las cintas "versan sobre importantes asuntos políticos y, de llegar a hacerse públicas, surtirían efectos destructores y destruirían hechos ocultos de los pueblos árabes".

Las cintas en cuestión se encuentran en poder del ministerio libio de Información y Cultura, el cual está esperando que se le autorice para darlas a la publicidad.

El periódico no especificó cuál es el contenido de las cintas, pero cabe observar a este respecto que Gaddafi está desarrollando una campaña contra el presidente de Egipto, Anwar El Sadat, por la política de este último de llegar a una solución negociada del conflicto de Oriente Medio.

REANUDACION DE RELACIONES IRAN - IRAQ

TEHERAN, 16. (EFE-UPI).—El shah del Irán ha recibido hoy al nuevo embajador del Iraq y el Gobierno

EL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA EXAMINO LA LEY DE COLEGIOS PROFESIONALES Y EL PROYECTO DE LEY ORGANICA DE JUSTICIA

MADRID, 16. (PYRESA).—Durante la reunión celebrada los días 15 y 16 de este mes por el Consejo General de la Abogacía —en la que tomaron posesión de sus cargos de presidente y secretario, respectivamente, don Antonio Pedrol Rius y don Isidoro Sánchez Toves, así como el consejero decano de Sevilla, don Alfonso de Cossío y Corral—, se examinó la reciente Ley de Colegios Profesionales y el proyecto de Ley Orgánica de la Justicia, actualmente en las Cortes.

Respecto a esta última, el Consejo ha manifestado que no comparte la solución que en el proyecto se da al problema de la unidad jurisdiccional, proclamada, a juicio del Consejo, en un plano puramente teórico, pero que de hecho permitiría la subsistencia de jurisdicciones especiales. Asimismo opina el Consejo que es insuficiente la estimación que se hace en el proyecto de la función del abogado y expresa sus reservas ante el examen de las limitaciones a la competencia del Tribunal Supremo que se anuncian y que —a juicio del Consejo— pudieran representar una merma de la seguridad jurídica y de la creación jurisprudencial.

ha anunciado el nombramiento de embajador en Bagdad, en señal de la reanudación de plenas relaciones diplomáticas entre los dos países, rotas hace tres años.

El shah recibió al nuevo embajador iraquí, Mehdi Ibrahim Jomali, en su palacio de Niawaran, a pesar de que ayer Iraq elevó al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas una queja por los combates que el domingo tuvieron lugar en la frontera, en los que resultaron muertos cuarenta y un soldados iraníes y cuarenta y cuatro iraquíes.

Ambos países se han culpado mutuamente de estos enfrentamientos, que han sido los más graves desde hace varios años.

Fuentes políticas informan que el nuevo embajador iraquí ha sido recibido con claras muestras de amistad.

PROPOSITO DE KISSINGER

WASHINGTON, 16. (EFE).—El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, se entrevistará este fin de semana con los ministros de Asuntos Exteriores de Egipto y Arabia Saudí, como parte de un renovado esfuerzo diplomático para poner fin al embargo de petróleo árabe a los Estados Unidos.

Kissinger, que regresará esta noche a Washington, voló el viernes a Cayo Vizcaino, Estado de Florida, para hablar sobre la "crisis energética" con el presidente Nixon, que se encuentra descansando en su casa del Sur.

FUERZA ECONOMICA EURO-ARABE

PARIS, 16. (EFE).—En una reunión de personalidades financieras y económicas, organizada por la Unión de Bancos Árabes y Franceses, el primer ministro de Libia, comandante Abdel Salam Yalud, habló de las posibilidades de crear "una verdadera fuerza económica euro-árabe", mediante la cooperación de la tecnología europea y de los recursos financieros y en materias primas de que los países árabes disponen actualmente.

"Las reservas árabes, que están acrecentándose a un ritmo acelerado —añadió el primer ministro— no suponen, como algunos pretenden, una amenaza para la economía mundial. Por el contrario, esas reservas, si se emplean eficientemente, pueden ayudar a la economía mundial a rebasar los perjuicios de la coyuntura inflacionista y a sanear el sistema monetario internacional".

EL PRIMER LABORATORIO ESPAÑOL DE LICUACION DE HELIO, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16. (CIFRA).—El primer laboratorio español de licuación de helio va a ser instalado, próximamente, en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, constituyendo el primer paso para la formación de un centro de baja temperatura.

Con tal logro se contribuirá a la puesta en marcha de estas técnicas y a continuar en España los temas de investigación en bajas temperaturas que antes tenían que realizarse en ciudades del extranjero.

35 HERIDOS EN COLISION DE TRENES DEL "METRO" MADRILEÑO

MADRID, 16. (PYRESA).—Se encuentra en grave estado Pedro Fernández Díaz, que resultó herido esta mañana en un choque de trenes registrado en la estación metropolitana de la Plaza de Castilla. El conductor de uno de estos ferrocarriles, José Ramos Albar, internado en la residencia sanitaria "La Paz", está fuera de peligro y consciente.

El accidente se produjo a las seis treinta y cinco horas de esta mañana, cuando el tren procedente de Valdeacederas hacia su entrada en la estación de la Plaza de Castilla y chocó con otra unidad que efectuaba maniobras. El primero de los trenes, aunque intentó frenar no pudo hacerlo por la grasa que había en los raíles y se empotró contra el otro.

El resto de los heridos, unos treinta y cinco, sufrieron sólo lesiones de pronóstico leve y la mayoría, tras ser atendidos en clínicas cercanas, pasaron a sus respectivos domicilios.

El tráfico quedó suspendido aproximadamente cinco horas después del accidente.

Francia y Holanda ofrecen asilo a Solzhenitsyn

LA FAMILIA DEL ESCRITOR PODRA SALIR DE RUSIA CUANDO QUIERA

PARIS, 16. (EFE).—El derecho de asilo en Francia está abierto para todos y en particular para Solzhenitsyn, que sería, naturalmente, bien recibido en nuestro país, dijo el ministro de Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, en la emisora Radio-Tele-Luxemburgo.

PROTESTA HOLANDESA

LA HAYA, 16. (EFE).—El Gobierno holandés presentó ayer, viernes, una protesta ante el Gobierno soviético por la expulsión del escritor Alejandro Solzhenitsyn, según se informó hoy de fuente oficial en esta capital.

Se añade que el escritor y su familia contaban con la hospitalidad de Holanda, si decidieran instalarse en este país.

DECLARACION DE KOSYGUIN

MOSCU, 16. (EFE-UPI).—El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, ha declarado hoy que no está interesado en el caso de Alexander Solzhenitsyn y que tiene otras muchas cosas que hacer.

Kosyguin le declaró a Stig Fredrikso, de las agencias informativas escandinavas: "Usted cree que yo no hago más que pensar en el caso Solzhenitsyn. Sin embargo, la verdad es que no me interesa".

A preguntas sobre la salida de la familia del escritor, Kosyguin respondió: "Ya hemos hecho público un comunicado en el que se dice que su familia puede salir de la U.R.S.S. cuando quiera".

A la pregunta de si Solzhenitsyn podrá recuperar en Occidente el archivo literario que tenía en la URSS, el primer ministro contestó: "Me resulta difícil decir algo en este sentido, ya que disponemos de una organización que se ocupa de estas cosas".

DEFENSA

PARIS, 16. (EFE).—El Comité Internacional para la Defensa de los Derechos del Hombre ha decidido constituir un Tribunal Internacional, a fin de examinar las cuestiones planteadas por el llamamiento que nueve intelectuales soviéticos le dirigieron, en relación con el caso Solzhenitsyn.

66 pesetas kilo-canal, precio mínimo de garantía del FORPPA al ganadero de cerdos

LA ESCASA PRODUCCION DE BELLOTA URGE LA AYUDA AL SECTOR

MADRID, 16. (CIFRA).—Por una moción aprobada en el Consejo de ministros, el "FORPPA" garantiza al productor de cerdo ibérico, la obtención de un precio mínimo de 66 pesetas kilogramo-canal.

Dicha garantía se establece mediante una ayuda directa de tres pesetas kilogramo-canal y la financiación, con límite máximo de trescientos millones de pesetas, de las compras realizadas por industrias colaboradoras que se comprometan a pagar de forma inmediata al ganadero las 63 pesetas restantes, siempre que el peso de las canales se encuentre entre 100 y 142 kilogramos.

La moción, propuesta por el ministro de Agricultura, facilita a las industrias colaboradoras un crédito a bajo interés de 31,50 pesetas kilogramo-canal adquirido, y manda que el ganadero

ofrezca sus reses con 15 días, al menos, de antelación, al Sindicato de Ganadería.

Se razona la urgencia de estas medidas al sector, ante la necesidad de mejorar la calidad comercial del ganado afectada por la escasa producción de bellota.

REGULACION DE LA CAMPAÑA ALGODONERA

MADRID, 16. (PYRESA).—En sesión y cinco mil toneladas ha sido fijada la producción de algodón fibra de tipo americano que se acogerá al sistema de compensación de precios, dentro de la campaña que se inicia el 1 de abril del presente año. Esto dispone un decreto correspondiente al ministerio de Agricultura, publicado hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

Los precios mínimos de las distintas categorías de algodón bruto de tipo americano oscilan entre veintiocho pesetas por kilogramo el de primera y 10 pesetas kilo el de quinta categoría.

MEJOR PRECIO PARA LA LECHE EN ORIGEN

BILBAO, 16. (PYRESA).—Parece que ha terminado el "suspense" para los ganaderos y, según se ha informado de fuentes dignas de crédito, las dos centrales vizcainas están dispuestas, a partir del primero de marzo, a pagar 9,75 pesetas por litro de leche producida. El precio mínimo del litro de leche para la temporada baja —que dura desde el primero de julio— había sido fijado por el Consejo de ministros en 9,25 pesetas. El nuevo precio de 9,75 por litro de leche que se pagará, se le denomina "colchón". Esto significa que el precio del litro de leche experimentará para los ganaderos un aumento real de 1,50 pesetas, ya que a partir del primero de marzo la leche hubiera debido bajar hasta 8,25 pesetas.

Lo que no se puede asegurar ahora es si ese "colchón" se seguirá pagando durante los restantes meses del año, que es potestativo de las centrales lecheras y depende de la coyuntura del mercado.

XIV Concurso Nacional de Redacción

Organiza El Concesionario de COCA COLA
Colabora: VARIO, Patria y Radio Popular
Patrocina: LA DIRECCION GENERAL DE ORDENACION EDUCATIVA

VISITA A UN MONUMENTO

No he visitado ningún museo, y por lo tanto, me resulta muy difícil poder redactar sobre él. Monumentos sí he visto: como el Alhambra de Granada, el Castillo de Alicante, etc.

Pero creo que hay monumentos pequeños, que aunque carecen de importancia histórica, no carecen de arte y belleza. En Castril, que es mi pueblo, está el Sagrado Corazón. Parece de una de las peñas más altas, parece un guardián del pueblo. En las faldas de esta maravillosa Peña, se encuentran las modestísimas casillas, temerosamente acurrucadas. En conjunto, el paisaje parece un Belén. Fue refugio de moros durante algún tiempo, y todavía se conservan los profundos agujeros que hacían para bajar desde la Peña al río que corre por ambos lados de ella.

Los niños, cuando suben allí a jugar a la guerra, encuentran espadas o simples maderos viejos, que en su imaginación infantil son armas de los moros.

Había antes, al lado de la Peña, un castillo del cual sólo quedan sus ruinas.

Al ver desde abajo al Sagrado Corazón enclavado en tan alta montaña, da la sensación de que nos habla y dice: «Siento que no podáis ver ninguno de mis milagros; se han borrado y distanciado con el paso del tiempo, pero todos lleváis uno guardado en vuestro corazón: La Fe».

Cuando en las noches de luna sube la gente a la cima, se divisa por un lado el río, como una serpiente plateada enroscada entre las rocas; por otro, el blanquísimo pueblo, con sus tejados cristalinos mojados por la suave lluvia caída durante el día, y más bonito aún, cuando nieva. Entonces es cuando realmente parece un precioso Belén, que se completa con los inmensos rebaños que pastan por las cercanías.

En una de sus placetas, hay una cuevecilla; dentro, está la imagen de Jesús crucificado. Su puerta es de hierro y los ladrillos de su suelo, raramente se distinguen por estar cubierto de mone-

das, que ofrecen las manos de grandes y pequeños. Las mujeres se encargan de cuidarla, y en primavera, nunca flores se ven marchitas.

Tendría muchas cosas más que decir



CARMEN EGEA MALLORQUIN

cribir, pero lo que no puedo olvidar, es una cruzcilla de hierro, negra y oxidada, metida casi entera entre las rocas. No puedo olvidarla, porque todos la ven. Los visitantes, siempre fijan sus ojos en la figura malestrosa del Cristo de la Peña. Yo cada vez que subo, me gusta mirar esta cruzcilla, que me recuerda las vidas olvidadas de los nombres que nacen y mueren en un pueblo cillo, tan pintoresco, de nuestra gran España.

CARMEN EGEA MALLORQUIN, del Colegio de la Presentación, de Baza (Granada).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Manuel Robles Ibáñez

Que falleció en el día de ayer, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Carmen Barrales Alcalde; sus hijas, doña Carmen y doña María Teresa; hijos políticos, don Miguel Serrano Segovia y don Blas Rubio Martín; hermanas, doña Rosario y doña Angustias; hermanos políticos, don Manuel Garrido y doña Amalia Barrales; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 5.30 de la tarde, desde su domicilio, calle San Isidro, 41, hasta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 17 de febrero de 1974.

- DE SEMANA EN SEMANA - LA POLITICA

El éxito del discurso del presidente del Consejo, don Carlos Arias, ante el Parlamento ha sido unánimemente reconocido y expresamente respaldado. Una de las claves sustantivas de tan universal consenso radica, a mi entender, en que el jefe del Gobierno ha conectado plenamente con las aspiraciones y anhelos de la presente sociedad española, unitaria en los supuestos esenciales y plural en sus opiniones, que es lo propio de las sociedades libres y maduras. El lenguaje —sobrio, directo, sin efectismos— y el tono —moderado y firme—, el lenguaje y el tono han sido también los propios de la hora que corre. La sociedad española ya no es, en efecto, aquella sociedad maltrecha y desgarrada de hace cuarenta años, sino una sociedad madura, culta y en vías de desarrollo tras un esfuerzo permanente plagado de no escasos sacrificios. De donde se sigue que «otros han de ser el talante y los modos con los que el Poder ha de encarar sus exigencias», en juicio realista del presidente. Y claro está que el talento político desde la lealtad no puede ser otro que la adecuación a las demandas de una sociedad cambiante, actualizando, para no ser utópicos, la vigencia de los principios permanentes. Se puede —y se debe— perfeccionar e innovar cabalmente porque se parte de una realidad bien calificada.

Partiendo, pues, del escrupuloso respeto a los Principios es menester vivificar éstos, saltando de la potencia al acto, es decir, actuando y desarrollando las virtualidades constitucionales, que por otra parte, y aunque no fueran imperativas legales superiores, serían evidentes respuestas a las necesidades contemporáneas. El señor Arias Navarro abordó resueltamente, en cuatro puntos, los aspectos concretos del desarrollo político: carácter electivo de alcaldes y presidentes de Diputación, régimen de incompatibilidades para el desempeño de la función parlamentaria, aceleración del desarrollo de la Ley Sindical y, finalmente, el estatuto del derecho de asociación para promover la concurrencia de criterios.

Del discurso del presidente se ha dicho que es un programa político. Si bien se mira, no es otra cosa que un escrupuloso respeto a poner en marcha lo que aún no había sido dinamizado en la Ley Orgánica del Estado.

Pero claro está que estos afanes no serían más que meros platonismos si la paz social y la convivencia ciudadana no estuvieran garantizadas. Es requisito inexcusable e imprescindible. Sin orden y sin respeto una sociedad no sería tal. Precisamente por ello habló el presidente de la decisión del Gobierno de constituirse en enérgico guardián de aquellos valores. Con el orden público, la paz social y la convivencia ciudadana bien consolidados y el desarrollo político, social y económico que el Gobierno va a afrontar resueltamente, ampliando lo ya alcanzado, el futuro del país aparece despejado, y el Régimen que lo ha logrado, firmemente asentado. Futuro que encarnará el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, para quien don Carlos Arias tuvo juicios de sincero elogio por sus probadas y contrastadas virtudes, aludiendo (tras analizar las legitimidades que concurren en el sucesor) a «la corroboración, en la práctica, del adierto de Franco».

El discurso del presidente, en fin, tocó toda la amplia gama de la problemática nacional. Especial mención nos merece su expreso y expreso reconocimiento a las Fuerzas Armadas, donde tienen los españoles su más firme garantía. Aludió a la colaboración Gobierno-Consejo Nacional, en una tarea intensa, ininterrumpida y de puertas abiertas. Es deseo del Gobierno, en definitiva, sumar y no restar, respetar opiniones y no forzarlas.

Reforma social

La problemática social no podía estar ausente en las palabras del presidente del Gobierno. Como señaló, «una reforma social auténtica que aspira a cubrir todas las necesidades y todas las aspiraciones del hombre de hoy no puede inspirarse en ninguna clase de paternalismo». Por eso, toda la política del Gobierno y la vertiente económica de la misma han de servir a la justicia social.

En este orden de cosas, el señor Arias Navarro señaló una serie de prioridades esenciales, que, a nuestro juicio, y siguiendo las líneas maestras del discurso, se centran en las relaciones laborales, empleo y formación profesional, preocupación por los emigrantes, seguridad social, política salarial realista, participación de los trabajadores en el complejo

mundo de las empresas, conflictividad laboral y unidad sindical. Entendemos que la justicia social exige la adecuada distribución de los beneficios salariales y los frutos del desarrollo entre quienes los producen, y por ello el presidente del Gabinete ha hecho mención especial a la necesidad de una política laboral y salarial realista y progresiva, en la que la actuación del Gobierno, garantizando condiciones mínimas, se complementa y desarrolla en la negociación colectiva sindical. Para procurar una participación creciente de las rentas del trabajo en la renta nacional y una mayor elevación de las rentas y del nivel de vida de los sectores más retrasados en el progreso nacional, en armonía con las circunstancias del propio desarrollo económico.

Una legislación laboral actualizada y perfeccionada, y una representatividad sindical cada día más viva y potenciada, han de ofrecer oportunidades a trabajadores y empresarios para resolver sus problemas y encontrar soluciones justas a sus conflictos.

Salario mínimo

En otro orden de cuestiones, la semana nos ha traído la noticia de que se está en pleno estudio la revisión reglamentaria del salario mínimo interprofesional. La Comisión que estudia el caso dentro de la Organización Sindical estimó, en reciente reunión, que a la hora de fijar el nuevo salario mínimo deben tenerse muy en cuenta los criterios establecidos por la ley del III Plan de Desarrollo, como son el nivel del coste de la vida, la productividad y la evolución general de la economía, así como las innovaciones establecidas en dicha ley encaminadas a que la determinación del salario mínimo tiene que orientarse a reducir las distancias entre éste y las retribuciones más elevadas, la garantía de la progresiva mejora de su poder adquisitivo y la tendencia a su transformación en salario suficiente. Según nuestras noticias, se tiene la impresión de que habrá un incremento en dicho salario mínimo del veinte por ciento, por lo cual quedará fijado en 215 - 220 pesetas. También se preguntan algunos Consejos provinciales de Trabajadores el por qué la actualización del salario no tiene in-

gar con la entrada de cada año, para así ajustar las disponibilidades potenciales de los trabajadores afectados y, principalmente, evitar el deterioro que puede producirse en esos cuatro meses que median entre enero y abril. Los trabajadores quisieran saber qué salarios les va a corresponder en enero. Pero ocurre que, al parecer, la perfecta programación de la subida de la vida durante el año anterior impide a los organismos responsables disponer de cifras válidas al comenzar el nuevo año.

Trasvase

El ministro de Obras Públicas presentó oficialmente en Barcelona el anteproyecto del trasvase Ebro-Pirineo oriental, que tanta agua ha hecho correr con antelación a la que haga correr una vez que el «ante» pase a ser proyecto definitivo y real, allá para 1980. La coyuntura parecía decirnos que justo para comienzos de la próxima década Barcelona y su zona de influencia no iban a poder aguantar más con el agua actualmente en disposición, que se centra prácticamente en los recursos del río Llobregat, ya esquilados sin resolución.

El trasvase, pues, es necesario desde la óptica de que una región altamente industrializada precisa el agua como una verdadera necesidad, a plazo impuesto. Pero sucede que a quienes el Ebro les da sustento, a sus verdaderos protagonistas, les duele en el alma prescindir de una importante cantidad del líquido elemento, que los técnicos denominan simplemente «excedentes», pero que los aragoneses consideran puede lesionar sus intereses sobre todo en un futuro próximo.

Así están las cosas ahora, una vez que el anteproyecto ha recibido vía libre del ministro de Obras Públicas, comenzarán las polémicas y discusiones entre provincias dadoras y provincias receptoras. El paso está dado, y lo importante es que Cataluña y su «interland» económico dispongan de agua suficiente, que Aragón no se quede sin ella y, por encima de todo, que la regionalización del país sea un hecho en cuanto a uniformidad, vertebración e igualdad de oportunidades para todas las provincias.

GORGAS

LUCES DEL DOMINGO

Como el Evangelio

Por JUAN PEDRO ALCANTARA CORREA

La dicha, en sus dos vertientes, no es más que un don de Dios. Sea ella terrena, o sea eterna, lo que hay en ella de felicidad nos viene siempre de arriba. Para un mundo que sea sólo de arcilla, valen muy poco las Bienaventuranzas. Para un mundo que no ignora que su barro se anima con un soplo de Dios, las Bienaventuranzas le valen como un programa.

Desde luego, las Bienaventuranzas constituyen la programación del Reino. Del que Cristo establece en la tierra. Se cumplen en Cristo todos los designios de Dios para con el hombre. Instaura Cristo el reino de Dios en el mundo. Lo inaugura. Y lo que enseña lo cumple.

Cristo dimensiona exactamente los valores humanos. Los fija dentro de una justa estimación relativa. Con lo que proclama el valor absoluto de lo eterno. Desde este ángulo, claro es, se entienden bien las Bienaventuranzas. Desde otro, ya no es posible que alguien las entienda.

Porque no se pueden entender las Bienaventuranzas, sin hallarlas antes su exacto sentido. Con el que se topará el hombre, sólo en función de su desprendimiento. Como se percibe mejor desde la pobreza la caducidad de los bienes terrenos, por eso los pobres son dichosos. Sin que por ello se maldiga en las Bienaventuranzas la riqueza. Como no es fácilmente perceptible lo anterior desde ella, se rechaza, desde luego, sus condicionamientos.

Cristo no monta, pues, una diatriba contra los ricos. Los ataca, en tanto en cuanto el apego de ellos a los bienes de la tierra les impide alcanzar los del cielo. Por conseguirlos, se acercó a Jesús la pobreza. Y hasta el pecado, con su cortejo de asco y de tedio. No se le acercaron, en cambio, los poderosos. Estos, por el contrario, como lo intuyó Isaías, desearon raerlo de la faz de la tierra.

Por lo demás, lo anterior no es más que un ejemplo. Las Bienaventuranzas, por otra parte, refunden lo que enseñó el Maestro. No hay, pues, clasificación social a la que no lleguen ellas. Que no son, en definitiva, más que una ordenación clara y sencilla de la ley. De la ley eterna. Lo que es, desde luego, el Evangelio.

(Domingo VI p. a. Lc., 6,17, 20-26).

Rafael García Serrano, "Hucha de plata"

MADRID, 16. (PYRESA). — El jurado previo calificador que otorga los premios «Hucha de plata» en el concurso de cuentos «Hucha de oro», convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, ha elegido ya los últimos cinco originales que son distinguidos con «Hucha de plata» y que son los siguientes: «El nene y las mariposas», original de Teresa Barbero, de Madrid; «El niño grueso que leyó Tom Sawyer», de Néstor G. Ramírez Gómez, de Valencia; «La serranilla del Fresno», de Rafael García Serrano, de Madrid; «Los peces y la esperanza», de Juan Díaz Fernández, de Ceuta; y «Una mañana, cada mañana», de Ernesto Contreras, de Alicante.

Para selección de los 20 originales que han obtenido «Hucha de plata» y que por ello pasan a la segunda fase de este concurso, entre los cuales son elegidos después por el jurado final el premio «Hucha de oro», de 200.000 pesetas y un segundo y tercer premios de 40.000 y 30.000 pesetas, respectivamente, ha sido realizada por el jurado previo calificador compuesto por don José Gerardo Manrique de Lara, don Rafael Morales y don Andrés Amorós.

El próximo día 28 se celebrará la va tradicional cena de concesión de la «Hucha de oro».

NO HABRA VERSION "POP" DEL "CARA AL SOL"

MADRID, 16. (PYRESA). — No son ciertas las noticias según las cuales ha sido autorizada la edición discográfica de una versión «pop» del himno «Cara al sol». Contrariamente a lo que indicaban dichas noticias, que venían circulando desde hace varios días, el «Cara al sol» no será modificado con respecto a su versión original por tratarse de un himno de hondo significado político y patriótico.

Castro Villacañas, pregonero de la Semana Santa de Cuenca

CUENCA, 16. (PYRESA). — El legado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Antonio Castro Villacañas, ha sido designado pregonero de la Semana Santa cuencana, por acuerdo del pleno del Ayuntamiento de la capital, a propuesta de su alcalde, don Andrés Moya López.

La primavera florece desde los almendros,
pero el verano madura en la

Playa de Poniente, de Motril

EN PRIMERA LINEA
LE ESPERA

PROMOCIONES ALHAMAR, S. A.

Apartamentos de gran calidad
Precios interesantísimos
Facilidades

OFERTAMOS:

LOCALES COMERCIALES Y COCHERAS EN LA MISMA URBANIZACION

(Contratación conforme a Ley 57/68, de 7 de julio.

Avál Banco Vizcaya; ingresos en c/c núm. 734410 en dicho Banco.)

En GRANADA: Cristo de Medinaceli, 4
Teléfono 25 35 04 - 08

En MOTRIL:
Playa de Poniente

Manuel Machado: ¿Romperá Sevilla el fuego de los actos del centenario?— La "Revista de Occidente" y su continuidad.— El V Centenario de la Imprenta

LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por DAMASO SANTOS



MANUEL MACHADO

NO negaba yo aquí el pasado día que Francisco Umbral tuviera razón, o por lo menos una parte, al afirmar que los centenarios y todo su aparato conmemorativo suele coincidir con el momento en que un escritor ha dejado de ser leído. Válido en parte, como digo, este razonamiento en los casos en que el centenario está muy próximo a la muerte del autor o cuando la lejanía de su desaparición no ha tenido ningún brote especial de reviviscencia sino por

(Pasa a la pág. once)

EL ULTIMO TRANVIA

Por VILLAR YEBRA

CUANDO se publique este trabajo ya habrán dejado de rodar los últimos trenes eléctricos de vía estrecha —métrica— de Granada, antes de la Compañía de Tranvías; y desde los cuatro últimos años, de la empresa estatal de F.E.V.E. Las dos últimas líneas que quedaban en servicio, han cesado, esta semana. Se impone la prisa, el llegar antes: la gente prefiere la carretera, que se congestiona a más. La lentitud del viejo tranvía tenía, sin embargo, sus ventajas: lo espacioso del transporte, la carencia de los malos olores de la combustión de gases; el alejamiento del polvo y, ¿por qué no?, el encanto de la contemplación del paisaje de los campos, las cortijadas y los pueblos; ventaja, al parecer, apreciada de muy pocos.

He querido despedirme del tranvía con un viaje hasta la terminal de la línea de Santa Fe y Fuente Vaqueros. A las tres de la tarde, cuando el conductor del armatoste pintado de amarillo, metió en su clavija el selector de marchas y giró el regulador "Thompson - Houston", tras aflojar el freno de mano, salimos a lo largo de la Avenida de los Arboles Desaparecidos, rumbo a la vega del Genil, tras rodar bajo el puente del ferrocarril de la Red Nacional y el barrio de la Chana. Pasamos junto a las cocheras de los tranvías, en cuya caseta ahora se lee: F.E.V.E. —¡Efímera vida!— y se deja atrás, pronto, la mole de la fábrica de azúcar y su alta chimenea. Con fuerte trepidación, el tranvía cruza el puente propio sobre el Genil, junto al de los Vados; y nos sumergimos en la sombra de las espesas alamedas que bordean el cauce. Otra fábrica de azúcar, cerrada. Al fondo, las lomas del Temple limitan el campo, al Oeste.

En Santa Fe, cruce de tranvías, en la plaza. La vía pasa bajo los arcos de la población y curva a la derecha, por unas callejuelas. Una vieja mira el paso del tranvía, protegiéndose los ojos del sol, con la mano. Salimos al campo, bajo el puente de la carretera de Málaga; y enfiamos la dirección de El Jau, caserio anejo.

(Don Joaquín Padial Peramos, de segunda profesión sus fotografías artísticas, tomó un día el tranvía de esa línea; pero ignorante de la existencia de El Jau, él, que iba a Chauchina, se apeó en aquél; tiró una foto del pueblecito y, sin preguntar nada a nadie, se volvió a Granada, donde le enteraron de su error. Pero envió la copia a un concurso de rango, y obtuvo premio, por lo que el nombre de El Jau figura en los anales de los artistas de la cámara fotográfica.)

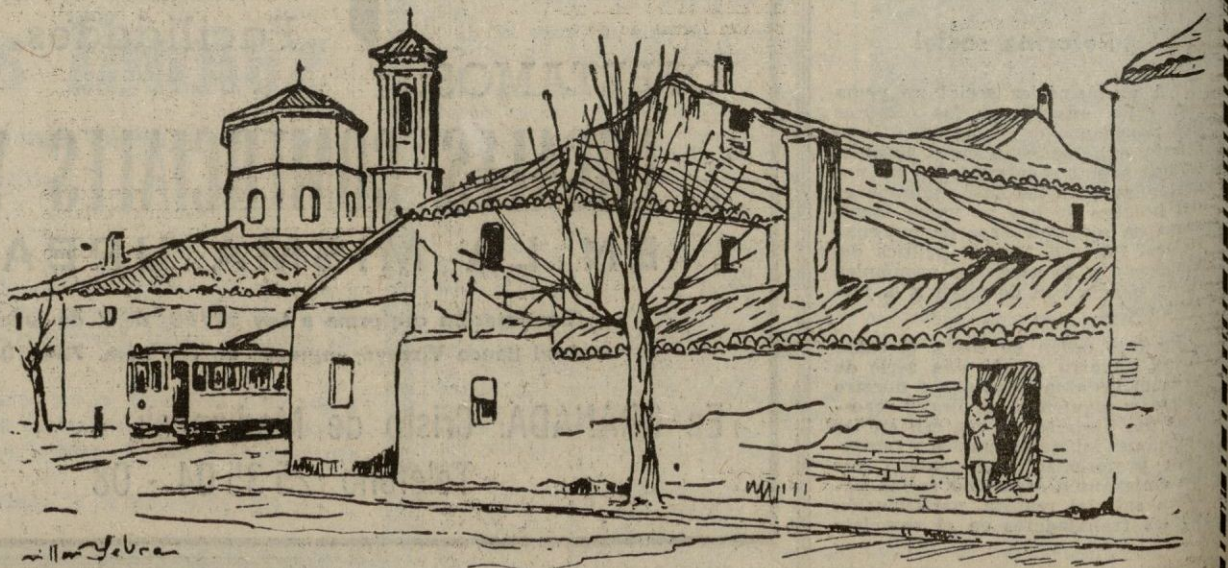
Desde el tranvía se ve un ángulo muy pintoresco del villorrio, con una iglesia de prominente cabecera al cabo de un grupo de casas, las fachadas llenas de ropa tendida. Unos cuantos ancianos de aire campesino, toman el sol detrás de la iglesia. La sierra de Elvira semeja alta pirámide, al fondo.

En Chauchina, una nutrida acequia atraviesa el centro del pueblo. El tranvía tiene estación, con andén elevado y todo, junto a un puentecillo propio. Después rodamos por el centro de una alameda cuyos troncos, inclinados hacia la vía, por ambos lados, semejan las espadas desenvainadas de fantástico e imaginario pelotón que da paso de honor al pequeño ferrocarril en sus últimos viajes.

Fuente Vaqueros, la ciudad natal de Federico García Lorca, es una población asentada con generosa amplitud en el llano. Las calles, rectas, largas y anchas, harían las delicias

de los automovilistas ansiosos de correr; esos que, en la capital, se pasan los cruces a la torera, sin respetar señales. El pintor, solitario, curioso un poco el pueblo, y pudo hacer un apunte. Después, decidí volver andando, parte del camino. Por la línea férrea tranviaria llegué hasta el puente que soporta la vía; y me vi un tanto apurado, porque al final le faltaba un buen trecho de tabladón; y, o te vuelves, o has de pasar sobre la estrecha base de las traviesas. Aquel paraje es encantador. El Genil discurre, tranquilo, al pie de los

(Pasa a la pág. once)



NUESTROS COLABORADORES

¿Dónde está el amor?

Por Sabino ALONSO - FUEYO

AL hablar del amor —y no de «amores» o historias entre hombres y mujeres— no me refiero precisamente al erotismo, sino a la sexualidad multiplicada y difundida por los medios de que el hombre dispone. El erotismo ha existido siempre como un movimiento pendular con sus momentos de exaltación y represión contrarios a la idealización del amor. Pero nuestra existencia no puede gravitar exclusivamente sobre los instintos sexuales, lo que supondría una animalización progresiva del hombre. De ahí que se desplace el punto de gravedad vivencial desde lo sexual a lo sensual, del Eros a Epicuro; y de ahí ese creciente abuso de los tóxicos estimulantes y evasivos, esa alucinante carrera tras los goces efímeros, físicos o materiales.

A veces no resulta fácil entender que el amor y el sexo sean entidades esencialmente distintas, de distinto origen. Desde Adán y Eva hubo erotismo, pero no existió siempre la idealización poética del otro sexo. Sólo cuando el poeta cantó el amor.

No está en consecuencia el amor en las mujeres que nos atraen por el erotismo, pues los hombres se enamoran con frecuencia de aquellas otras que nos cautivan por su ternura y delicados sentimientos, por la conversación, por su admirable capacidad de adaptación, de captar todo nuestro complejo universo emocional.

Mas procede preguntar: ¿no es el erotismo la manifestación materialista del amor? ¿Cómo se entiende entonces que el eros platónico sea el concepto más intelectual y espiritualista concebido por el pensamiento humano? Sabido es que para Platón sólo la belleza del alma es verdadera belleza, en cuyo mágico

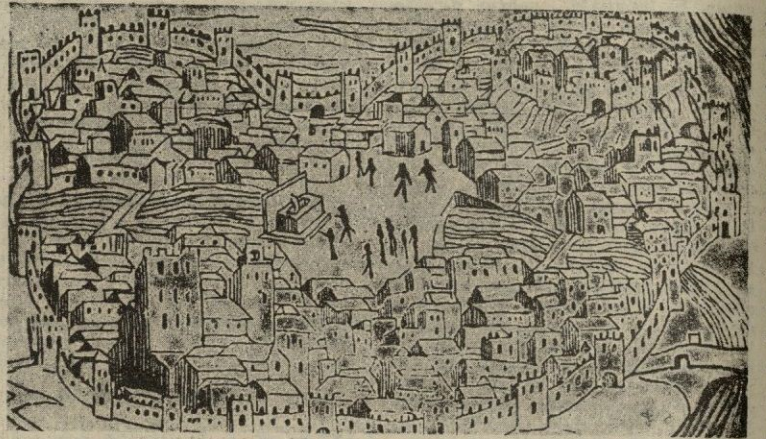
horizonte se perfila el amor como sublimación de la mujer: así la Beatriz del Dante, la Dulcinea del Quijote y el «Buen Amor» cantado por el Arcipreste de Hita. Hay, según esto, un cielo platónico de amor —«topos uranos»— y hay también un infierno materialista del amor, porque, en cierto modo, su «realización» es un bello morir en acto sexual. Siempre estuvo rodeado de un extraño perfume de muerte: el amor busca la entrega y la vida.

¿Cuál es, entonces, su singularización o definición? Difícil contestación a un problema dramáticamente existencial por carecer el amor de una realidad física, como la del árbol o la de una estrella; tampoco se puede demostrar como un teorema matemático, pertenece a otro orden de valores. El enamoramiento es un prodigio, y como tal se da y se goza en las épocas mágicas, cristianas, mucho más que en los períodos lógicos, tecnificados o de energía nuclear. Es cuando se llega incluso a amar a los enemigos. Algo así como si el capitalismo y el comunismo se amasen un poquito para que el mundo fuese mejor de lo que es.

Pero volvamos, lector amigo, a la pregunta formulada al comienzo de este artículo: ¿Dónde está el amor?

La perspectiva de la sociedad que nos ha tocado en suerte vivir no es ni mucho menos propicia para amar: guerras y revoluciones, crisis de principios morales y religiosos, inseguridad radical... Hay un mal flotando en la práctica común de los pueblos que está siendo «teorizado» por los seguidores de Marx, por Mao, por Marcuse... y lo que son meros «hechos», tácticas y métodos de inmoralidad conviértense en «derecho» con toda la fuerza y firmeza de las realidades necesarias.

(Pasa a la pág. once)



Representación de Granada por Pedro de Medina, en 1549

UNA ESTAMPA DE GRANADA EN EL SIGLO XV

Por C. ASENJO SEDANO

ES curioso que la promiscuidad política, religiosa y étnica, de la Granada de fines del siglo XV, no haya merecido más la atención de la literatura, especialmente de la novela romántica. De la época posterior a la reconquista de Granada ciertamente que se ha ocupado extensamente la crítica; no obstante se echa de menos esa estampa barroca que nos ponga de manifiesto, como una sociedad viva que fue, aquella Granada inmediata a 1492, llena de colorido y problemas que rodando, rodando, culminaría en la guerra de 1568, y en la subsiguiente expulsión de los moriscos.

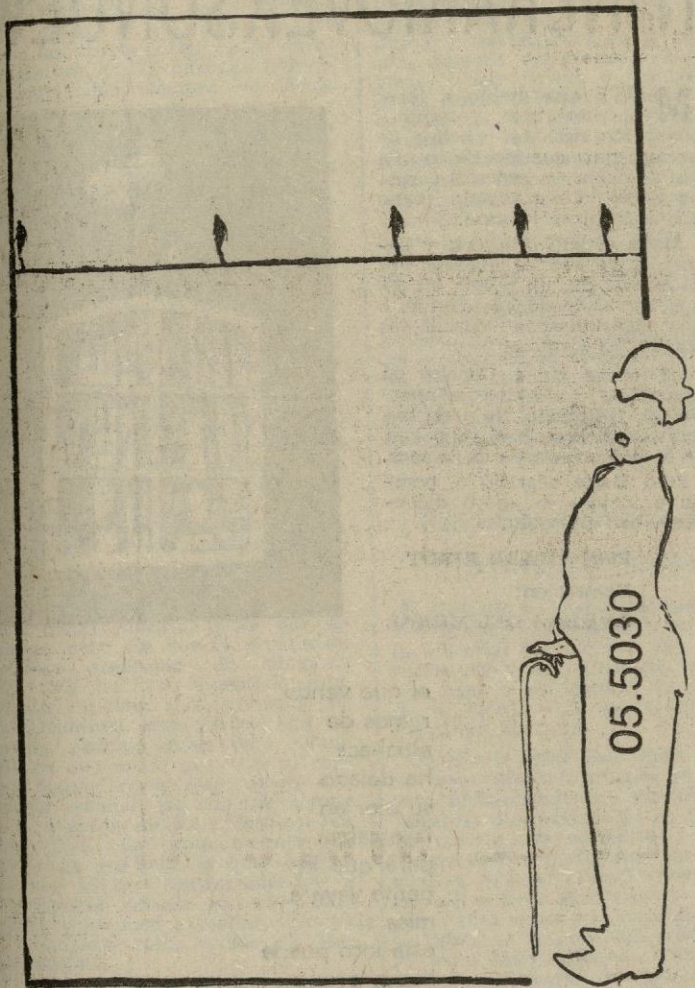
La Granada romántica, tan cantada por el arte, contrasta con esta otra Granada, todavía medieval, con su gótico flamígero y decadente, en donde chocan con estrépito dos sociedades, la musulmana y la cristiana, tan obstinadas en su porfía desde siete siglos antes. Es esta Granada, por supuesto, mucho más dinámica que la otra del Romanticismo. Mucho más compleja, colorista y problemática...

Es una Granada todavía no moldeada por Siloe y Machuca. En donde la promiscuidad islámico-cristiana se ve potenciada por el hueco de los judíos marchando allá en la lejanía. Cuando D. Rodrigo de Ulloa era escribano mayor de las Rentas de Granada y Ayaya Físteli alcaide de los juglares de esta tierra como lo había sido en tiempo de moros. Cuando la Casa de la Moneda de Granada se agita con el baile de las prebendas, y el Copero del Rey Juan de Ayala obtenía el cargo de «balanzario», y Juan Damián el de «fundidor»...

Era la Granada recién asentada a la corona Católica, que no le impedía, no obstante, buscar un lugar de privilegio entre las ciudades españolas. Privilegio que le discutía Toledo, y que hubieron de resolver los Reyes dictaminando que si Granada precedería a Toledo en la intitulación Real, Toledo precedería a Granada en los actos públicos y sociales.

Fue cuando se fundó el Monasterio de Santa Cruz la Real; cuando se regulan los contratos y los pregones bilingües en las plazas granadinas. Cuando se prohíbe a los señores que compren excesiva tierra para no mermar la jurisdicción Real. Cuando las mujeres públicas pagaban el «impuesto» de su negocio en perdices. Cuando las moras casadas con cristianos eran raptadas por sus familiares para obligarlas a entrar en el rebaño musulmán. Y cuando algunos moros de Granada —ya andariegos por tierras de España— casados en cualquier parte con cristianas, abandonaban a éstas para tornarse a Granada, otra vez, en busca del ayuntamiento con la mora nostálgica y llamativa de antaño... Era cuando Pedro Mártir de Anglería obtenía una canonjía en Granada, mientras los moros de cualquier parte se arracimaban en Granada en busca de la libertad que les otorgaba ser Granada una plaza «horra»... Cuando se traficaba dramáticamente con esclavos, y las joyas dejadas por los judíos despertaban las apetencias de toda la ciudad, con pesquias, con sueños, con visiones, con profecías... Era la Granada de la última década del siglo XV, mora y cristiana, pero más mora. Cuando en Castilla se destinaba cualquier multa a las obras de la Alhambra, y toda la vega era un hervidero de rumores sobre los señores recién llegados... Una Granada, en fin, que bien merecía una obra alrededor de su casuística popular, de su colorido, de su forcejeo...

LA PAREJA: Y EL SE LLAMABA CHARLOT



TAMBIEN la tarde se había vestido de loca, de hélice, de aire, de árbol, de poema, y de vidrio, y de sonrisa, y de modelo, y de medalla y de reloj, pero su figura era un ave con alas de horizonte y con la juventud como un casi apenas dieciséis años de Historia.

Sus ojos cultivan flores. La edad es el instrumento de sus besos abandonados sobre las rápidas preocupaciones de los párpados sin sombra en plena tarde.

Pero la muchachita de los persuasores labios aplastaba besos en los cristales de la ventana de autobús que conduce hacia la fábrica. Tomaba la precaución de vivir sólo por las noches; y los serenos entonando "Angelus" a la luz de una farola de papel transparente para derretir al Poeta...

Charles jugaba a ser racional. Sólo aplicaba palabras para confundir a la gente.

—¡Y a una maison...

Aunque los gorrioncillos vomitaban a veces máquinas.

Charlot, pisó estrellas. Charlot, no contaba con que el cielo también llora. Y su rastro es perenne. ¡Qué lástima!

(Innecesario es aquí insistir sobre el gusto de la Luna)

Lo grave de aquello era que las sonrisas rodaban como bolas de billar, de muela en muela, de bolsillo en bolsillo, y una ametralladora muy lírica dibujaba la herida, y su muerte, sobre la taza de té, que pregunta: ¿y Daguerre y los freres Lumière; 3 llanto, 1 u. s. a. 4 demasiado lejos 1 dólar por aventura 6...?

¡Pero convéncete de que la jerga no es la adecuada!

Charlot no conoce al monje barroco, incapaz de recuperarse, ni tampoco las famosas penas de la Lirio, que se antojan grandes como una presa o casi como un drama-héroe nacional.

La gloria de todo estaba en las ideas. Y Charlot lo sabía.

No tendríamos en ningún caso que preguntárselo a la suerte, ni aparentar una secuencia fija en la que la odalisca gorda del circo pisaba también estrellas...

Y Charlot las pisaba antes... pis...aba...aba...pis...pis...aba...y...pis...pis...pis...

Pero de repente acontece una maniobra que los productores no esperaban. Charlot olvida los calzones hace años. La corbata descubre una insólita lengua. Y se pone a enamorarse a la trapecista:

él. — oye

ella. — si

él. — no oye

ella. — ven bésame

él. — bésame tú

ella. — no tú antes

él. — no quiero

ella. — si tú eres antes

él. — pues yo no quiero

ella. — bueno ¿y qué?

él. — ¿encontré la solución?

ella. — si ¿cuál?

él. — un beso a la vez

ella. — si

Pues aquí el guión concluye enigmáticamente. No fue posible hacer a la pareja.

Buscaban en la sala de espera, en los camerinos, en las candelas, dentro del objetivo de la cámara o en algún diafragma hipotroado. Hurgaron en el botiquín por si se les habían roto las uñas. Hasta también se llamó a una banda de palomas.

¡Pero la pareja no apareció!

Así es que el film no pudo terminarse. La casa Bristondill and Sings Ltd. & C., aseguradora de la producción, tuvo que indemnizar a las niñas que tejían la red de la trapecista.

Ella se llamaba Amor. El se llamaba Charlot. Y como sus nombres rimaban se besaron eternamente entre la carpa de una postura.

Texto: Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración: Alejandro DEL MORAL

Charles "Charlot" Chaplin, un Quijote con sombrero hongo



«Charlot policía», película rodada en 1917.

UN bigotillo, el bastón de junco, los zapatos desmesurados... atributos característicos de una de las más grandes personalidades del cine, Charles Chaplin, y atributos que distinguen a un personaje, Charlot, estrafalario, triste, con el que medio mundo se ha reído quizás poco consciente de hallarse ante el primer cómico que supo dar a su humor una carga de acidez crítica que muy poco o nada tenía de alegre. Muchos adjetivos habría para calificar a Charles Chaplin, se podrían decir muchas cosas pero yo me quedaría con el adjetivo de precursor. Un precursor porque en la figura de Charlot, tantas veces vista y tantas imitada, estaban ya implícitas todas las connotaciones que se puedan atribuir a cualquiera de los grandes humoristas del cine desde Harold Lloyd o Buster Keaton hasta Jerry Lewis o Woody Allen. En la imagen, indefensa en un mundo y ante una sociedad que, como señalaba mi compañero J. Pérez Ballal-tas la semana anterior, no perdona al débil. Quizás por eso resalten más los triunfos-derrotas de sus películas: triunfos porque puede irse libremente al final a donde quiera, derrota porque allí donde llegue nuevamente la opresión volverá a caer sobre él, obligándole a una nueva lucha, a un nuevo enfrentamiento.

El historiador francés Pierre Vilar ha comparado a Charlot con Don Quijote en una de las

analogías más acertadas que hayamos leído. Y como Don Quijote, Charlot se ha creado un mundo idealizado, y esto queda bien patente en la poesía que destilan todas las historias de amor de sus películas, y como a Don Quijote, la propia realidad se ha encargado de frustrarle su sueño. Es entonces cuando Charles Chaplin-Charlot, cuando autor - obra se funden de tal manera que las desgracias y los golpes los sienten los dos por igual y autor-obra arremeten furiosamente contra esa sociedad que los rechaza porque ven en ellos, en él, lo que puede convertirse al día siguiente.

Surge entonces el Chaplin crítico que sin dejar de tener ese tacto y esa sensibilidad tan típicamente suyos, da al cine por primera vez su auténtica misión de arma de lucha, de reacción contra los postulados impuestos por la sociedad.

Son los años en los que aparecen películas como «El chico», «El peregrino», «Día de paga», donde la agresividad chapliniana se vuelve más feroz, ridiculizando a todo aquello que sea símbolo o representación de un poder conseguido a base de la explotación de seres inferiores;

seres infelices como ese hombre-cillo de pequeño bigote, pantalón caído y estrecha levita que él mismo vive.

Burla de la sociedad que le rodea, de la sociedad más cercana a él, que poco a poco va cobrando vigor, a la par que el propio Chaplin - Charlot va tomando conciencia de su posición, hasta llegar a la obra que constituye la cumbre del Chaplin crítico y que recientemente hemos tenido oportunidad de ver en Granada.

Me refiero a «Tiempos modernos», que a pesar de haber sido realizada hace 38 años, conserva hoy toda su frescura y autenticidad. En esta película, Charles Chaplin se eleva por encima de la crítica social a un período determinado (los USA de la depresión) para llevar a cabo un ataque directo contra la sociedad contemporánea surgida de un sistema cuya pauta principal es la alienación del obrero mediante una mecanización que le llega a privar de su última condición de hombre para convertirlo en un instrumento, en una máquina. Los 15 primeros minutos de la película, con un Charlot «perdido» entre los inmensos engranajes de una máquina o viendo tuercas que desenroscar en cualquier parte, constituyen toda una antología de cine crítico. Charlot-Don Quijote, decía antes, paralelismo que se cumple hasta en los últimos momentos de la vida del personaje, porque las dos últimas películas de Charlot-Chaplin, «Monsieur Verdoux» y «Candileas» nos dan toda la auténtica dimensión de este vagabundo solitario, que ha recorrido todos los caminos en busca de ese mundo que su mente había idealizado y que no ha encontrado: quizás de ahí venga la profunda amargura de esas últimas películas. La amargura de un hombre que, impotente en su lucha solitaria, no ha tenido más remedio que resignarse, pero que, con ese desesperado testimonio, nos da un último grito de atención.



Final de «Tiempos modernos», película de Charles Chaplin (1935)

CHARLOT

José María SANCHEZ RODRIGO

NACIO nadie sabe dónde. Viajó por todos los caminos. Conoció a todos los hombres. Buscó sonrisas donde las hubiera. Recurrió a la magia de su esperanza. La perdió un día sentado en un camino polvoriento, viendo pasar los coches, y preguntándose a dónde le conducirían sus pasos.

Los hombres gordos rieron a grandes carcajadas; dieron pequeñas palmaditas cariñosas —benevolas— a paternalistas en las cabezas de sus hijos, y se marcharon todos contentos a encontrarse en la luz de la ciudad.

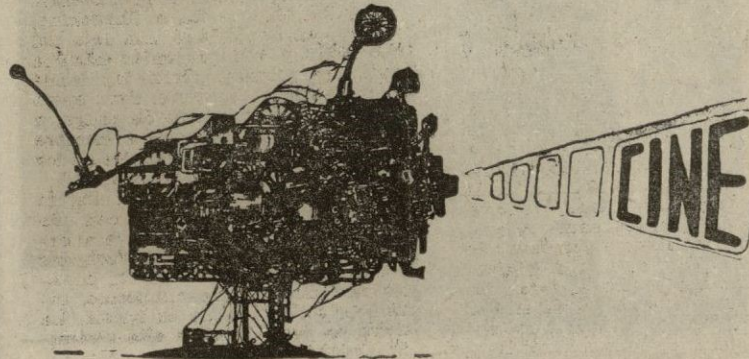
Los hombres graves y pensativos reflexionaron un momento delante del papel, consultaron el diccionario y dijeron palabras tan bellas como horribles, acerca de un hombre-cillo solitario.

Publicaron artículos, dieron conferencias, criticaron libros, visitaron cinematecas, desempolvaron abrigos, levantaron monumentos, y todos se marcharon contentos a encontrarse en la luz de la ciudad.

Los niños, vestidos de domingo, sólo pudieron reír y hacer preguntas ingenuas, que los hombres gordos y los graves constaron ridículos y orgullosos.

En el fondo de una sala destar-

(Pasa a la pág. siguiente)



aula 2 · aula 2 ·

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaria + pedro

POR más que le doy vueltas no llego a comprender. San Pablo en su segunda carta a los Corintios dice: «Sembrad con gozo y con gozo recogeréis». Mas no sé qué es lo que ha sembrado Alexander Solzhenitsyn para recoger ese exilio tan escandaloso. El miércoles pasado se daba la noticia de que el novelista era expulsado de su Rusia.

Afortunadamente, un país cercano, Alemania occidental, le ha abierto los brazos.

Peró creo que es digno pararse un poco en ese posesivo que antecede a la, para muchos, gran palabra: su.

Solzhenitsyn gusta de estudiar al hombre, de retratarlo sinceramente; si bien en algún momento esa imagen es descarnada, no hemos de olvidar que ahí es donde radica su realidad. Y el hombre de Alexander es el ruso, con todo lo que esto lleva consigo. Sería nulo que él se pusiese a hablar del problema, por ejemplo, cultural chino, cuando bien cerca tiene un problema que, digámoslo así, le viene como anillo al dedo de su situación.

No es fantasía la literatura de Solzhenitsyn. Ni tampoco planfletaria. He aquí su importancia y valor.

El no pone al servicio de nada su pluma. ¡Bien hace!

El no hace la revolución, ni el estatismo. El escribe al hombre y desde el hombre...

Quizá esto sea lo que al Kremlin no le «agrada». Quizá el mostrar la llaga profunda no convida a los ideales políticos —permitanme que ponga en este lugar una gran interroga-



ción— de una cierta clase soviética.

Supongo que más fácil sería hablar a favor del sistema. Pero Solzhenitsyn a fuer de ser sincero no ha cambiado su cachito de tierra por una mera prostitución artística. Ha preferido seguir llagando, aunque esté ahora en un país que de seguro no entiende, y donde, al menos en una primera etapa, se va a sentir fuera de lugar.

Peró cabe la tranquilidad de verle junto al otro Nobel, Heinrich Boll, compartiendo instantes.

Y ya que hablamos de Solzhenitsyn, recordemos la dura etapa que pasa actualmente el científico Sajarov, otro de la «lista negra»: interrogatorios, aislamiento de sus familiares e ingreso en un centro siquidátrico.

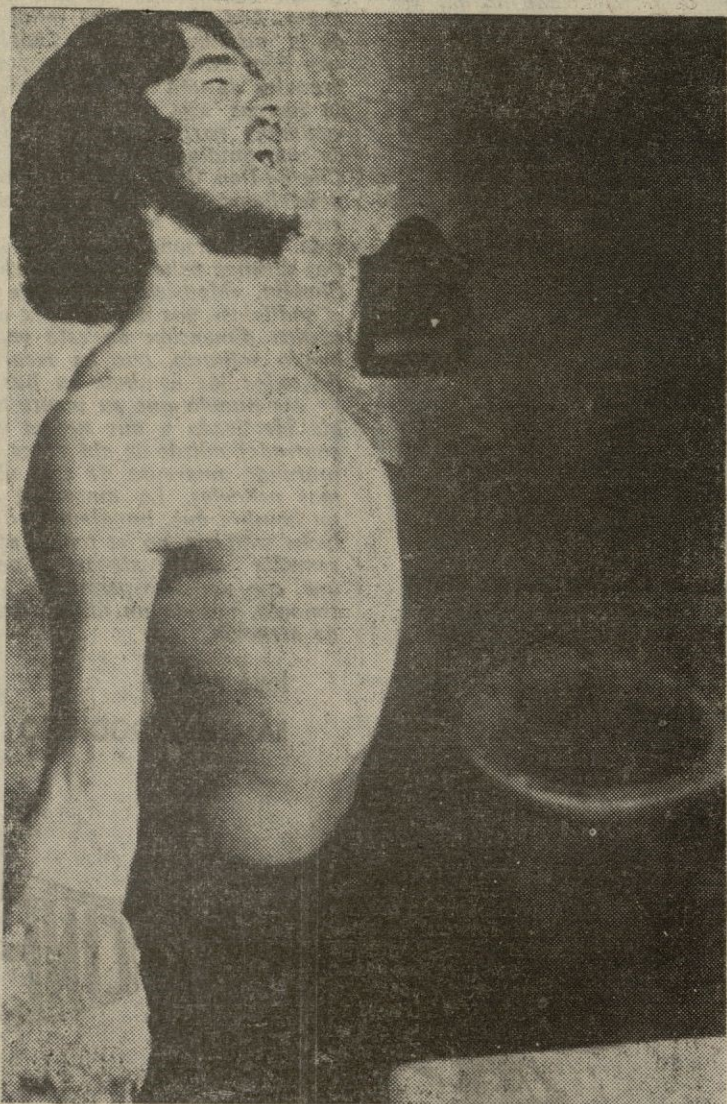
Por todo esto, pongámonos la mano en el corazón, y respondamos con un trozo de sinceridad: ¿No será muy verdad aquella frase del filósofo Hobbes «Homo homini lupus»? O lo que es lo mismo, ¿dónde está la libertad?...

Y razón han tenido los medios de comunicación del Vaticano al decir que la expulsión de Alexander Solzhenitsyn es una «grave violación de los derechos humanos».

F. V. R.

IMAGEN ROTA

Por PEDRO R. MENOYO



EL GRITO DE MUNCHIWZ

Donde la Tierra, tras sus sueños de amor, engendró solamente tierra, cuando en la ciudad-colmena resonaron, angustiosos, los sollozos desgarrados de los insectos recientemente mutilados, desde que el tiempo fue creado tiempo y las tres dimensiones limitaron los paraísos artificiales. Donde, cuando, desde que empezó el Universo a formarse a sí mismo, comenzó a construirse el grito que fue onda, eco, onda repetida, onda licuada...

Y, cuando el grito fue más importante que lo que se gritaba, nació el arte, muy por debajo de la tierra y más allá de las escaleras jamás surcadas por los hombres.

son lola + alejandro + fidel + josé + josejuán + josemaría + pedro

ITINERARIO OVERSON NUESTRO

MAITE acostumbra a tener el pelo rubio, y también pone flácidos los cabellos de nuestro muy querido Beethoven que descansa en pedestal corintio sobre el encabado piano que desafina el corazón.

Maite estudia Filosofía y Letras, y de vez en cuando nos estremece con un poema en tenue voz berreada, pero firme, o nos distribuye a cantidades iguales las sonrisas.

...Y Maite vio a Charlot en Almuñécar, tostándose a nuestro sol, y desnudo. No pudo hablar con él porque el copo aún no lo habían sacado de la mar.

Peró Maite acarició el bombín e incluso se apoyó dulcemente con el bastón.

Fidel VILLAR RIBOT

Ilustración:

Alejandro DEL MORAL



el que vende ramos de albahaca ha dejado su olor en la escalera para que la gente vaya a misa si este loco puede hacer lo que yo quería saber cuántos granos de arena hay en todas las playas del mundo conté hasta ciento cincuenta y tres en Almuñécar luego me cansé y me fui.

Maite MARTIN SOLER

CHARLOT

(Viene de la pág. anterior)

talada, mugrienta, con las butacas rasgadas, la luz estropeada, y un olor a sudor, a risas grotescas, y tal vez a tristeza, un hombre bajito, con cara soñolienta y mirada de soledad, estaba llorando. De nada sirvieron los aplausos, las banderas, las cinco columnas del periódico, ni la entrevista por la radio: Este hombre estaba solo.

Había gritado, luchado, con las manos, a patadas, a puñetazos, esculpiendo, lanzando verdades contra los escaparates, huyendo por las avenidas, pero al final este hombre se había quedado solo en el camino, había comprendido que tras los aplausos no había nada, que los hombres gordos no estaban dispuestos a dejar de ser gordos, y que los hombres graves eran tan graves que sólo podrían pronunciar palabras oscuras ante los micrófonos.

Le cundió la duda. ¿Valía la pena? Tal vez no; demasiadas carreteras recorridas y, al final, nada, sólo la esperanza de que esto dejase de ser esto, de que los ideales fuesen realizados y el camino era demasiado largo, y este hombrecillo se cansó.

El hombre que antes había animado, satisfecho, a tantas personas, ahora se revolvió con angustia, en fuego, y desesperación en unos metros de celuloide. Ya no se podía perder más el tiempo: Los hombres gordos y los graves estaban allí sentados en sus tronos, sonrientes y él, sin darse cuenta, había ayudado a contentarlos.

Las mujeres vestidas de negro y



voces de urraca, escondieron sus caras entre los velos, y clamaron al cielo. Los hombres encerraron a sus hijos en casa, y no les permitieron ir a ver a ese saboteador, elemento perturbador de nuestra paz y nuestros valores.

Los guardianes de la democracia le apuntaron con el dedo y lo interrogaron. ¿Tiene contacto con algún grupo anti-americano? ¿Cuál es su tendencia política? ¿Es comunista?

El hombrecillo sólo pudo disculparlos con una leve sonrisa y contestar en voz baja: —Sólo he luchado por conseguir una sociedad más justa y más humana.

Ya como un loco —eran los años de la locura mundial—, el hombrecillo se dedicó a asesinar a viejas damas ricas. —Una lástima—, me dijo una vez un señor, ¡con lo simpático que era antes! Lo que es la vida, cómo cambian las personas... El muy ignorante no sabía que este hombrecillo asesino era el mismo de antes, tal vez un poco más desesperado, más angustiado, más sólo, pero el mismo, el que hacía pronunciar palabras oscuras y retiraba a los hombres mofletudos.

El hombrecillo se retiró de las ciudades, y los hombres gordos y los graves suspiraron con alegría. Se dijeron cuchicheando entre sí: —Era un subversivo; podía haber hecho cosas peligrosas. Menos mal que se ha retirado. Pues, ¡con lo que a mí me gustaba antes! No te creas, ya se veía por dónde iban sus pasos.

José PEREZ BALLALTAS

La Música de las Letras

(Viene de la pág. octava)

parte de amigos o correligionarios. Sigo sosteniendo que aún en esos casos vale la pena todo lo que se haga porque todo es necesario para enriquecer la historia de una literatura. Y la nuestra está muy necesitada —a todos los niveles y épocas— de una organización totalizadora.

Ahora nos encontramos con el especialísimo caso de Manuel Machado. Sabemos que la gloria de su hermano Antonio y las trastocadoras circunstancias políticas han separado los dos nombres que antes siempre estaban unidos de tal modo, que al aludir a las primeras figuras de nuestra literatura, en la primera treintena de este siglo, siempre se decía «los Machado» estrechando más aún el emparejamiento, la colaboración teatral que mantuvieron con cierto éxito y en este sentido, se decía «los Machado» como se decía «los Álvarez Quintero». Por los años veinte, un joven estudiante llamado José Antonio Primo de Rivera tomó parte en la organización de un homenaje a Manuel y Antonio Machado.

Muy coincidentes, y hasta en algunos instantes intercambiables, en algunos aspectos líricos: andalusismos, idéntica formación, hijos de una gran folclorista y tocados ambos por los efectos del modernismo y de las actitudes noventayochistas. Pero muy diferentes también. La depuración de Antonio en una línea reflexiva que poblaba su intimismo de meditación existencial e histórica, contrastaba con la persistencia modernista en Manuel plagada de decadentismos sensualistas tan arábigoandaluces como parisenses, con la filosofía fatalista de su «alma de nardo del árabe andaluz». Efectivamente, había que separarlos, pero sin que la separación supusiera anulación de ninguno. Quien más hubiera lamentado esta anulación hubiera sido, no sólo por afecto fraternal, sino por estricta valoración, Antonio quien dejó estampado en sus cuadernos que su hermano Manuel era el mejor poeta modernista español. He conato alguna vez la anécdota de Luis Rosales—tan devoto filial de Antonio—ante una reunión en que saltó la frase despectiva para Manuel contraponiéndole a su hermano: «Poesía de ezto», dijo Rosales y se puso a recitar, durante un larguísimo rato, versos de Manuel Machado.

El movimiento de recuperación de Manuel se viene produciendo desde hace ya algún tiempo. Especialmente por parte de los jóvenes a quienes se ha tenido tópicamente alejados de él y hasta coincidiendo con un cierto deterioro crítico en esa misma juventud en la estimación de la obra de Antonio. A este respecto, recuerdo que un joven poeta hablaba con entusiasmo de Machado «El bueno» y al ser interrumpido si también él iba a caer en el tópico de la degradación del autor de «Alma» y «Ars moriendi», replicó tan tranquilo que quería referirse a Manuel. ¡Tampoco! Bien está San Pedro en Roma.

La coincidencia del centenario en este año de Manuel Machado y de Ramiro de Maeztu nos permite proponer la confrontación de aquella dióloma que obtiene Guillermo Díaz Pla en su celebrado y discutido libro de «Modernismo frente a novena y ocho» en una misma generación. Entre uno de los fundadores del famoso grupo noventayochista como es Ramiro de Maeztu y Manuel Machado que admitió de buena gana no ser admitido en él.

Me complace mucho que la revalorización, digamos oficial o portical del centenario de Manuel venga iniciada por un joven como lo es Miguel D'Ors y que sea también secundada por un joven de vanguardia como lo es Juan Pedro Quiñero. El 29 de agosto se cumplirá la fecha. Es de esperar que Sevilla rompa el fuego y quizá desde allí nos venga, no solamente la programación de actos, sino algo que todos echamos en falta: la publicación que todavía no tenemos de su obra completa. Al profesor Blecua le oí decir, no hace mucho, que es más difícil encontrar algunos libros de Manuel Machado que ciertos incunables. Desde esa Sevilla que envió —lo recuerdo muy vivamente— un fresco y cargado ramo de limonero para el féretro del poeta. No puedo por menos de invocar la meritisima actividad editorial de la Universidad de la ciudad del Betis.

La fecundidad de "Revista de Occidente"

HA clausurado la cátedra Jovellanos del Centro Asturiano de Madrid una exposición en torno a «Revista de Occidente» con conferencias de Carlos Luis Álvarez, José Luis Abellán y Andrés Amorós. Esta exposición que conmemora el medio siglo de la revista fundada por Ortega, ha exhibido manuscritos, documentos y ediciones célebres de la empresa editorial que tan alta significación ha tenido y sigue teniendo con la publicación de la revista y nuevas colecciones de libros, nuestra cultura. Puede decirse que ella ha sido el signo más claro de la sintonización española con las corrientes europeas, adelantándose en algunos casos a otros países; ha sido también estímulo fundamental para la creación literaria y el pensamiento español. Recuerdo que en un convivio literario celebrado hace unos años se comentaba la reaparición de la revista.

Uno de los ponentes opinaba que desaparecido Ortega y realizada por diversos canales la comunicación normal con Europa parecía ociosa esta reaparición. Sin la dirección del maestro, ¿qué de nuevo nos habrían de proponer sus sucesores? Como estuvo muy cerca de las gestiones de esta reaparición ante el recién nombrado ministro Fraga, me creí en la obligación de responder. A mi juicio, lo más importante de la obra de un maestro es que prosiga en sus discípulos. Está claro que durante los primeros pasos de esta magna empresa cultural no había todavía ortegulamos, pero si los habría ya maduros y responsables de la continuidad después. La revista, sin Ortega haría lo que Ortega y sus colaboradores hubieran hecho en nuevas circunstancias. No sería la misma, pero tendría su espíritu. Debía recoger frutos y hacer nuevas sementeras. El tiempo ha dado la razón a todos los que conmigo lo creyeron. La revista mantiene su formato y estilo y ha introducido novedades como las de sus numerosos monográficos el último de los cuales ha correspondido a la figura de Jorge Guillén. Sigue viva en la actualidad de los temas del pensamiento y de la crítica literaria y ha proliferado en diversas colecciones de libros, entre las que figura Alianza Editorial que se ha instalado como primera e indicativa colección de bolsillo. Creo que registrarlos es una obligación informativa en esta sección.

Fernando Namora en su lejanía portuguesa

AUNQUE ya había recibido el libro por los envíos normales de la editorial barcelonesa Setx Barral, recibo ahora otro ejemplar desde Lisboa, con la dedicatoria de su autor de la novela «Los clandestinos», de Fernando Namora.

Cuando le visité hace unos años en su domicilio, lamentamos juntos el gran distanciamiento literario entre nuestros dos países. No es frecuente ver en nuestros periódicos y revistas las novedades portuguesas ni comentaristas que nos familiaricen con lo que allí se hace. Recuerdo que hace algunos años se ocupaba bastante el poeta Ildefonso Manuel Gil, profesor hoy en los Estados Unidos. También he visto los contactos que han realizado Rafael Morales y Luis Jiménez Mar-

tos y por estos días es frecuente ver en los periódicos artículos sobre temas culturales portugueses bajo la firma de Sabino Alonso. Fuelle que ha permanecido varios años allí. Creo que por ambas partes es preciso realizar más esfuerzos. Intensificar las traducciones y los comentarios. Y superar en todo ello esa confusión a que conducen las inhibiciones o selecciones partidarias a que conducen gestiones o inactividades de intercambio.

Le recordaba yo a Namora aquello que decía el gran Ega de Queiroz cuando escribía burlescoamente que el portugués que se decidía ir a Madrid se le concedía la cruz de Carlos III, y había muy pocos condecorados. Fernando me replicaba que todos los españoles que le visitan en Lisboa prometen, pero luego se olvidan. Y eso que el gran novelista portugués ha sido de los mejores atendidos aquí, pues de su ya amplia producción tiene traducidos lo menos tres títulos y hasta cuenta con una edición comentada.

El primer libro literario impreso en España

HA sido un gran regalo el de «Espasa Calpe» que publica el facsimil del primer libro literario impreso en España en el V centenario de la imprenta en nuestra Patria. Se trata de «Les trobes en labors de la Verge Maria». La hazaña tuvo lugar en Valencia. Como nos demuestra Luis Guarnier en el prólogo, Valencia era por entonces un verdadero emporio con una superioridad de comunicación muy singular en España y con un florecimiento de poetas que Menéndez Pelayo ha destacado cumplidamente. El libro está constituido por los poemas premiados en un certamen literario cuyo premio consistía en una pieza de terciopelo suficiente para hacerse un jubón. Premio que después se hizo que el ganador cediera para la Virgen. Como el título indica los poemas están escritos en valenciano. Pero es curioso que las bases admitían cualquier idioma y así hubo poeta que los presentó en castellano, en valenciano y en italiano. Ese trilingüismo era muy frecuente entonces entre las personas cultas de Valencia que tenían un gran contacto con Castilla, con Cataluña y con Italia. Todo un ejemplo de certamen.

El último tranvía

(Viene de la pág. octava)

taludes, entre las espesas alamedas. El sol reverbera en el agua. Unos hombres, quietos, sobre las piedras de la ribera, sostienen, inmóviles, sus cañas de pesca. Caminando a lo largo de la ribera se llega a la carretera que lleva a Chauchina. ¡Pobre galo atigrado, rojizo; aplastado por un motorista corredor, en medio del camino!

En Chauchina, desde una calle con árboles podados hasta la exageración —los troncos limpios y ramas, con un gordo muñón como una gárgola, arriba— se ven los aéreos remates de carácter mudéjar de la Iglesia: el ábside, en octógono y la esbelta torre entre mudéjar y barroca. Hay, también, una pintoresca construcción neorábica, como una torre de Comares en pequeño.

—Romilla está cerca, ¿verdad?

—Sí, por ese camino. Si enciende usted un cigarro aquí, allí tira la cola.

Pero si el pintor solitario fuera fumador, creo que hubiera podido consumir dos pitillos, hasta Romilla. Fui, miré y volví. Tomé un par de notas en Chauchina, mientras hablaba con un viejo labriego que se acercó a verme dibujar.

Al regreso, los viajeros charlaban de la inmediata supresión del pequeño ferrocarril, preocupados por sus obligados viajes a la capital. Y, como a cada cual parece preocuparle sólo lo suyo, no oí a nadie interesarse por el futuro de los trabajadores afectos a la empresa. Así son las cosas. El «Si quitan el «trenvía», (como los de los pueblos aún dicen) cómo vamos a ir a Granada? «¿Pondrán «artobuses», hombre!», era lo que se repetía, una y otra vez. Y entre chirridos y traqueteos que obligaban a hablar en voz alta, llegamos a Granada, bajo la luz muriente de un atardecer soberbio, hasta la Avenida Que Ya No Tiene Árboles.

¡Adiós, viejo y querido tranvía!

IMPORTANTE EMPRESA RADICADA EN MOTRIL

FILIAL DE EMPRESA NACIONAL

PRECISA EL SIGUIENTE PERSONAL

JEFE ADMINISTRATIVO

Con las siguientes características:

- Experiencia en la confección de Estados Financieros.
- Experiencia en los demás aspectos de la Administración Empresarial.
- Con dotes de mando y muy preciso en su trabajo.

Remuneración del orden de 250.000 pesetas netas anuales.

Interesados dirigirse a la Oficina de Colocación de Sindicatos de Motril (Oferta núm. 1.860), enviando curriculum vitae.

La incorporación será inmediata, y habrá absoluta reserva durante el proceso de selección.

PINTURA DE LA SEMANA

Por Lorenzo RUIZ DE PERALTA

CATORCE PINTORES

MURCIANOS EN GALERIA

MARSA

A la Galería de Carlos Marsá ha venido una embajada del arte murciano, está representada por catorce pintores de las incomparables tierras del Segura; catorce artistas de indudable calidad y perfecta formación nos dan una visión del momento—tan interesante—de la pintura actual en Murcia.

Catorce modos de sentir, ver y hacer expresiones pictóricas, constituyen una conjunción de pensamiento bien definido mediante una impronta de gran calidad, independencia y personalísimos criterios.

Angel Hernández con su asombroso poder de síntesis sobre la infinita magnitud de la forma y el color; las valientes expresiones de Mariano Ballester; las personales concepciones que nos muestra Manuel Avelleda; las libertades de movimiento de Aurelio Pérez; la melancólica recreación del tono en Francisco Cánovas; la belleza poética y expresiva del sentir de Bárbara Carpi; la fuerza nueva y jovial de Gómez Cano; la ágil dicción de Medina Bardón; la genialidad en las valoraciones de Molina de Sánchez; la rutilante sensibilidad de Muñoz Barberán; la privativa y profunda esencia de auténtico dibujante de José María Parraga; las sinceras interpretaciones del vocacional Sánchez Borreguero; todo un mundo de intelectualidad meditativa encerrado en el hacer de Pedro Francisco Ser-

na y la suma sensibilidad que emana de la obra de Carmelo Trensado... constituyen una riquísima muestra de arte actual, con la virtud del respaldo de la clásica concepción y auténtica verdad.

Así es la colectiva murciana que con fuerte y muy sonora voz viene a proclamar la excelencia del movimiento artístico murciano, una inquietud, tan vocacional como pura, que Granada recibe con la mayor gratitud y absoluta identidad de sentimiento estético.

Centro Artístico,

Vicente Piernagorda

La Naturaleza en sus ilimitadas formas bucólicas o urbanas se adentra en el alma del artista Piernagorda. Hornero; lo arrastró hacia el mundo de la plástica y le formó a su pleno placer; se autotomó delante de tan fiel espejo y sus modos nacieron con la inmaculada pureza de la verdad.

Por esa fidelidad a lo natural, la obra de este pintor tiene la jugosa lozanía de una infancia inocente y libre de prejuicios; es la expresión de un sincero e ingenuo íntimo sentir; él busca lo bello en tono, luz y serenidad; lo equilibrado y libre de retorcida problemática; la difícil sencillez de lo auténtico.

Naturaleza y elementos de la Naturaleza, esa es su devoción; sus valores, sus personajes son el agua, los matices del rayo luminoso en los espacios sin fin, la brillantez del paisaje es la meta de este hombre con el alma abierta a la ventana del inmenso cuadro de la vida teñida con el limpio y simple color.

¿Dónde está el amor?

(Viene de la pág. octava)

¿Cómo puede estar el amor en esa corriente de colectivismo y uniformidad que lo invade todo con un sentimiento horizontal, confuso y multitudinario?

Es por esto que el hombre de nuestro tiempo, con ansia metafísica de compañía, va perdiendo su voz particular y múltiple, vive enajenado de su propio ser, sin fragancias humanas, apartado al mismo tiempo de los demás a los que convierte en objeto de manipulación. Piensa y sueña las cosas sin solidarizarse con ellas; no le sirven de pretexto para iluminar su existencia. Cada hombre en su fuero interno pretende hacer del otro un instrumento hasta que llega un día en el que se cierra el círculo: el hombre hace de sí mismo un instrumento y con esto se aleja de su mismidad, de su propia substancia.

En tales circunstancias, no resulta fácil hablar del amor, que es principio de gravitación existencial: conversa, amistad, comunión de almas. Del amor nacen todas las pasiones, como decía el filósofo valenciano Juan Luis Vives: el odio o amor a la cosa contraria —odiamos la pobreza en tanto amamos la riqueza—; nacen la esperanza, el temor y la tristeza... pues cuando se ama a alguien o a algo se desea que llegue pronto, y se engendra así la esperanza; mas tal vez no llegue, y entonces sobreviene el temor; o no llega nunca, y es cuando nos domina la tristeza.

Cierto es que el amor —se nutre de reiteración— es, además de entrega generosa, deseo de posesión o de cópula; el amante quiere participar de las cualidades o virtudes del amado, se hacen de alguna manera semejantes o afines afectivamente.

Cierto es también que, según los teólogos, por el amor fuimos creados, nos perfeccionamos y somos felices...

Pero ¿dónde está? Vuelvo a la pregunta inicial: ¿Dónde está el amor? Me refiero a sus varias formas de expresión: nupcial, material, filial, caritativo y altruista, amistoso... formas diversas de manifestarse el amor que «son», y están en la libertad creadora del espíritu: porque solamente el hombre libre puede crear ámbitos propicios para el amor. Sin libertad no se ama.

El amor está en volver a incardinar el elemento sexual en estructuras de valores e instituciones para que no resulte superior a las fuerzas del hombre y domine todos sus motivos.

Está en sentirse cada uno más cerca del otro, cualquiera que sea la decisión de su voluntad; en ese admirable vínculo de riesgos y esperanzas que mantiene en vuelo de ilusión a la familia trabajadora; en el ocio fecundo que nos permita saborear un buen libro, escuchar un buen concierto, contemplar un buen paisaje... Está en mantener un día-

logo lírico con el contorno que nos acaricie; en la necesidad de tener una participación real, activa y natural en la comunidad que conserva vivos los tesoros del pasado y los presentimientos del futuro.

El amor está, en definitiva, en el matrimonio con su expresión más alta. Por eso —lo dijo Kierkegaard— el paganismo tenía un dios del amor, pero no un dios del matrimonio. En cambio en el cristianismo hay, por decirlo así, un dios del matrimonio, pero no un dios del amor.

LIBROS ABIERTOS

COMO PUEDE USTED AHORRAR ENERGIA

¿Quiere economizar gasolina mientras utiliza su coche? ¿Quiere usted ama de casa, ahorrar algo del combustible que usa para cocinar? ¿Quiere usted simultáneamente, cooperar con las normas indicativas de ahorro de energía que dió el Gobierno en diciembre pasado? El Banco de Bilbao ha editado un folleto útil en este sentido. Definido como «un manual de instrucciones para el ciudadano medio», el texto resume rápidamente algunas normas aprovechables en el sentido apuntado.

Este vademécum atiende a cinco capítulos de base: automóviles, gas ciudad y gases licuados de petróleo, electricidad, carbón en cocinas y calefacción central.

Así, lo mismo se explica rápidamente la inconveniencia de los acelerones bruscos a la hora de conducir, que la utilidad de dar un uso racional al calentador de agua a la hora de «fregar los cacharros».

El objeto final del folleto —ilustrado con dibujos a todo color— es doble: además de ofrecer un servicio a los ciudadanos, el Banco de Bilbao pretende fomentar, en estos tiempos de crisis, la creación de una conciencia cívica crecientemente indispensable. El Estado español deberá gastar este año mil millones de dólares suplementarios para hacer frente a las vastas importaciones de petróleo, necesarias para mantener satisfactoriamente el ritmo de la actividad económica. La magnitud de la cifra traduce la importancia del tema.

En un cuadro semejante —un cuadro de moderación en el consumo, no de catástrofe o penuria inminente— el folleto puede ser útil y se inscribe felizmente en el conjunto de iniciativas tendientes a crear hábitos de autodisciplina que corresponden ya a una sociedad netamente industrial como la española de esta hora.



Aspecto parcial de la mesa presidencial del almuerzo homenaje a Leonardo Ardoz Bejarano, al que asistieron el capitán general, el director general de la Producción Agraria, el gobernador civil y otras autoridades y personalidades. — (Foto FERRER)

Las primeras autoridades, en el homenaje a Leonardo Ardoz

LE FUE OFRECIDO POR LOS COLEGIOS DE VETERINARIOS DE LA REGION

Con asistencia de alrededor de doscientas personas, se ofreció ayer un homenaje a Leonardo Ardoz Bejarano, inspector regional de Sanidad Pecuaria, con motivo de la imposición de la encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola. El homenaje cristalizó en un almuerzo que se celebró en el Hotel Meliá y que presidieron el capitán general de la región, teniente general, Ángel Ruiz Martín; gobernador civil, Alberto Leiva Rey; director general de Producción Agraria, Fernando Abril Martorell; jefe de la División regional Agraria, Jesús María Peña Urmeneta; subdirector general de Sanidad Animal, Luis Mardones; y en la mesa se encontraban también el alcalde, José Luis Pérez-Serrabona, diputado provincial, en representación del presidente,

Francisco Osuna Ruiz-Cabello y delegados provinciales de Agricultura, así como los presidentes de los Colegios Oficiales de Veterinarios de Almería, Granada, Jaén y Málaga, y numerosos colegiados venidos expresamente a nuestra ciudad para unirse a este homenaje a Leonardo Ardoz Bejarano.

Entre las adhesiones recibidas figura la del presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, muy expresiva, y del capitán general de la primera región militar, teniente general Campuzano.

En las intervenciones de los señores González Liria, por el Consejo de Colegios Veterinarios, Mardones y Abril Martorell se coincidió en destacar la personalidad del homenajeado, un hombre que desde su juventud, al marchar con muy pocos años a la División Azul, y en tanto permanezca en puestos de responsabilidad, sea cual fuere su misión, se entregará con el apasionamiento que le caracteriza y con el sentido del deber que siempre ha sido bandera. Se puso de manifiesto la justa recompensa de esta distinción al mérito agrícola que en Leonardo Ardoz adquiere una ejemplaridad manifiesta.

Mañana, corte de agua potable en el barrio de la Magdalena

El Servicio municipal de aguas potables comunica que con motivo de averías producidas en la red general de aguas potables, mañana, lunes, día 18, será cortado el suministro de agua potable desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, en las calles que más bajo se detallan:

Calles Puentezuelas, Cruz, Moral de la Magdalena, Gracia, Jardines, Paz, Buensuceso, Grónica de la Magdalena y San Miguel Alta.



VOLVERA A BAJAR LA TEMPERATURA

Datos facilitados por el Observatorio del Aeropuerto. — Temperatura máxima, 7,8 grados, a las 4,20 de la tarde; mínima, 3, a las siete de la mañana; media, 5,4. Presión atmosférica media, 708,3 milímetros. Humedad relativa media, 80 por ciento. Dirección dominante del viento, Oeste. Recorrido del viento en las 24 horas, 278 kilómetros. Racha máxima, 43,2 kilómetros a las 5,20 horas. Estado del cielo, muy nublado. El sol sale a las 8,01; se pone a las 18,56.

Lluvia recogida, 4,8 litros por metro cuadrado.

Pronóstico. — Inestabilidad atmosférica, con cielo parcialmente nublado. Notable descenso de la temperatura.



PETICION DE MANO



Por don Antonio Reyes del Pozo, y señora doña María Sánchez García, y para su hijo don Antonio, ha sido pedida la mano de su hija Rosario a don Cristóbal Díaz Horratch, y señora doña Rosaria Bueno Mazas.

Se fijó la fecha de la boda para el próximo día 24, en la iglesia de Santa María de la Alhambra.

Entre los novios se cruzaron los regatos de rigor.

ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO

Curso de reparaciones de averías del automóvil

La Delegación provincial de la Sección Femenina, comunica que mañana, lunes, día 18, dará comienzo el cursillo sobre reparaciones de las averías del automóvil, que se desarrollará de siete y media de la tarde a nueve y media de la noche, en Paseo de la Bomba, 11.

SINDICATOS

Elecciones a presidentes de los Sindicatos nacionales de Vidrio y Cerámica y del Espectáculo

El Comité Ejecutivo Sindical ha convocado elecciones para la provisión de las vacantes de presidentes de los Sindicatos nacionales de Vidrio y Cerámica y Espectáculo. A partir de mañana, día 18, y hasta el día 22, ambos inclusivos, podrán presentarse las candidaturas ante la Comisión electoral del Comité Ejecutivo Sindical.

Durante los días 25 y 26 de febrero podrán presentarse reclamaciones ante el Comité Ejecutivo Sindical contra la proclamación de candidatos. Dos fechas más tarde, por la Junta general de cada Sindicato se procederá a la elección del nuevo presidente entre los candidatos presentados.

El mandato de estos presidentes será por el tiempo que resta dentro del actual mandato electoral.

SE INTERESA EL PARADERO DE DOS HERMANAS

El Negociado de Policía Urbana del Ayuntamiento nos envía la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

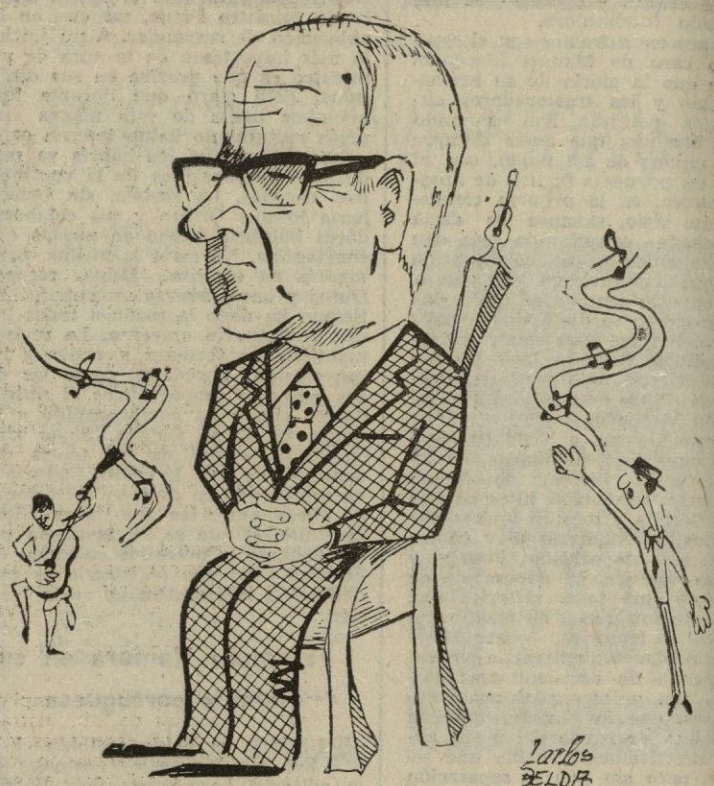
«Por ser muy necesario, se interesa conocer el paradero de las dos hermanas y un hermano de don José María Rodríguez o don José María Fernández Gonzalo, ausentes de España desde el año 1941; si alguna persona pudiera facilitar algún dato, se dirigirá al Negociado de Policía Urbana».

TELEFONO AUTOMATICO CON TARRAGONA, LERIDA, HUESCA Y BALEARES

Ayer quedó inaugurado el servicio telefónico abonado-abonado con las provincias de Tarragona, Lérida, Huesca y Baleares, así como con sus respectivas redes provinciales.

FIGURA DE LA SEMANA

Manuel Salamanca



ESTA misma semana ha cumplido sus primeros setenta años Manuel Salamanca, y ayer se le ofreció un homenaje íntimo y popular al mismo tiempo. El cante jondo, el auténtico, que aleja de sí la impureza de los amaneramientos, le debe a Manuel Salamanca más de lo que parece. Sobre todo en Granada, en esta Granada que un día perdió su figura venerable, pero que tuvo la fortuna de recuperarla para siempre. Manuel Salamanca, cuando haga ahora recuento de esas siete décadas de granadino y flamenco puro, sentirá en su pecho que el corazón se le aniega de recuerdos. Podrá ir saltando de acontecimiento en acontecimiento, de reuniones en reuniones con la cara atenta o la opinión sugerente de tantos y tan buenos amigos, devotos como él, del cante grande de nuestro pueblo.

Pero el conocimiento y la defensa del cante por Manuel Salamanca ha mantenido durante tantos años el milagro de un auténtico andalucismo, lejos del concepto de esta tierra nuestra de pandereta y folklore mal entendidos. Manuel Salamanca concitó siempre en torno suyo, entre los artífices de su taller de platería, toda una cátedra para el cante mejor en un ambiente excepcional, de silencios justos y respetuosos, de tragos de vino tomado a porrón, con bacalao frito y aceitunas.

Esta primera y pura flamenca de España antiavulsa desde el principio todo el rito impuesto por el cante jondo y así escuchaban aquellos discos formidables, viejos y valiosísimos discos del propio Manuel Salamanca en los que la voz de «Niña de los Peñes», o Antonio Chacón, o «El Tenazas» o el gran Manuel Torre eran el tributo máximo a esta demostración suprema del cante grande andaluz.

Presidente de la Peña «La Platería», de la que fue nominado presidente de honor, presidente ahora de la «Tertulia Manuel Salamanca», nuestra figura de la semana tiene méritos suficientes para asomarse a este ventanal cuando su veterania, su autoridad en materia de cante flamenco, merece el respeto de todos, por el culto que él le ha profesado y que ha hecho posible que ahora, muchas decenas de granadinos y de aficionados de todo el mundo puedan gozar con la verdad del cante puro.

Si Manuel de Falla y Federico, hace poco más de medio siglo se alzaron en defensa del cante flamenco, Manuel Salamanca entonces y ahora ha persistido en esa línea de serio estudio y perfecta compenetración con los más añosos secretos de ese buen cante que él defiende.

KASTIYO

(Ilustración de Carlos Belda).

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD, S. A. DEPARTAMENTO - GRANADA

AVISO

Para realizar obras de ampliación, reparación y conexiones de nuevos abonados, nos veremos precisados a interrumpir nuestros servicios el próximo lunes, día 18 de febrero de 1974, en las zonas atendidas por los Centros de transformación siguientes:

CAPITAL.—De 7,30 a 9,30 horas: Alcaicería, Woolwort, Cortefiel, Olimpia, Barrecheguren, Calderería, Cañuelo, Telefónica, Cuchilleros, Plaza Isabel la Católica, Audiencia, San Pedro, Cno. del Monte, Sacromonte, Carril de las Tomasas, San Luis, Radio Nacional, Albarzana, Manflor, Ave María, La Salle, Lebón, Fábrica Harinas El Capitán, Callejón del Gas 1 y 2, Barrio Figares, Espiga del Sur, Falla, Telefónica Falla, Portón Tejero, San Antonio 1 y 2, Prolongación Recogidas, García y Durán, Ferial y Refinero.

Con el ruego de que se sirvan disculpar las molestias, advertimos a los señores abonados que se restablecerá el servicio al finalizar los trabajos, aunque sea antes de la hora fijada.

Granada, 16 de febrero de 1974.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL GRANADA

CONCURSO PARA ARRENDAMIENTO DE LOCALES

Se convoca Concurso para el arrendamiento por parte de este Instituto Nacional de Previsión de tres locales situados respectivamente en las barriadas de la CHANA, REALEJO y ALBAICIN, con destino a la instalación de Consultorios Médicos para los beneficiarios de la Seguridad Social.

El plazo de presentación de ofertas finalizará el próximo día 9 de marzo a las 13,30 horas.

Las bases del Concurso están expuestas en los tableros de anuncios de la Delegación Provincial, Gran Vía de Colón, 23, y en el de los Ambulatorios de la Capital y en el de la Residencia General de la Ciudad Sanitaria «Ruiz de Alda».

Granada, 14 de febrero de 1974.

EL DIRECTOR PROVINCIAL, Fdo.: Francisco Martínez Ladrón de Guevara.

y aparte ALCALDES ELEGIDOS

Uno de los puntos expuestos por el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, en su reciente discurso en las Cortes, ha sido el de que antes de final de mayo será presentado a la Cámara Legislativa un proyecto de Ley de Régimen Local en el que se contendrá la elección de los alcaldes y presidentes de Diputación. En cuanto a la elección de alcaldes, creo que es en estos momentos el que ha podido tener mayor repercusión entre la gran mayoría de nuestros conciudadanos provinciales.

El proyecto de Ley significa una iniciativa del Gobierno, esto es, del Poder ejecutivo, que en la actualidad se reserva la potestad de la designación de alcalde, cuya selección ha venido siendo ardua. Hoy, la figura del alcalde contiene cuatro características: es el jefe de la Administración Local, conductor político del Municipio, representante del Gobierno y defensor y promotor de los intereses de sus ciudadanos.

Dándole al cargo un contenido electivo, la figura del alcalde se potenciará, sin duda, en el aspecto de la representatividad de los administrados por lo que supone de consenso, aunque siga manteniendo, por el refrendo de la autoridad competente, su calidad de representante de la misma.

Sufragio articulado

Mas habrá que hacer alguna consideración de lo que puede ser el mecanismo para llevar al terreno de la práctica esta elección, que ya conoceremos en proyecto dentro del presente año. Nuestras Leyes Fundamentales se explicitan en el reconocimiento de la representación orgánica por sufragio articulado, de ahí que haya que pensar que en su momento los alcaldes tengan que ser elegidos por alguna fórmula dentro de este tipo.

Ese será el caballo de batalla de los procuradores en Cortes cuando en su día debatan el tema. Hay todo un abanico de opciones. Por ejemplo, la que señala que los alcaldes sean elegidos por los concejales de entre ellos mismos, sustituyendo el candidato que haya obtenido inmediatamente el número de votos detrás del elegido y dentro del mismo tercio que deja vacante el alcalde como concejal. O bien, mediante la presentación de candidatos a la Corporación Municipal, por parte de las Familias, Organización Sindical o Corporaciones, cada uno de los tercios, al igual que ahora presentan sus candidatos a concejal.

Tal vez pueda usarse otro sistema de articulación orgánica, que exija, al candidato, de no ser concejal, una serie de requisitos parecidos a los hoy vigentes en las elecciones a concejales, o a procuradores en Cortes.

Por supuesto que la calidad de elegido y no designado, determinará la exigencia de un tiempo en el ejercicio del cargo, al igual que está determinada en la presidencia de las Cortes, la del Gobierno, el equipo ministerial, los diputados provinciales y los concejales. En las mismas condiciones es lógico que se admita la facultad a la reelección.

En este contexto político y desde esta situación de urgencia veo la posible mecánica para las futuras elecciones de alcalde, en las que incluso podría pensarse en una intervención de los Consejos Locales.

PEDRO SAGRARIO

TELEFONOS DE

"PATRIA"

DIRECTOR.	229913
REDACCION	222595
ADMINISTRADOR	229915
ADMINISTRACION	222593
TALLERES	229914

CLAUSURADO EN "TARAMAY" UN CURSILLO PARA CONCEJALES DEL TERCIO SINDICAL

La última conferencia la desarrolló don Fernando Hipólito Lancha, delegado provincial de la Vivienda

ALMUNECAR. — Ayer tuvo lugar en la Residencia «Taramay» de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» el acto de clausura de las primeras jornadas de convivencia organizada y programada por la Escuela provincial de Dirigentes Sindicales para concejales de Ayuntamientos procedentes de la representación sindical pertenecientes a municipios enclavados en parte de nuestra zona costera y alpujarreña.

Han participado en esta jornada, que ha tenido una duración de tres días, un importante grupo de concejales, que han sido elegidos en los últimos comicios.

Ante ellos se expuso un amplio temario de materias de Administración Local, y otras específicas de Formación Sindical, actuando como profesores los señores Hernández Torres, Barquero de la Cruz, López Nieto, Cerezuela Castro y Sánchez Valverde.

La última charla estuvo a cargo de don Fernando Hipólito Lancha, delegado provincial de la Vivienda, que desarrolló el tema «Urbanismo y problemas conexos», destacando las amplias miras sociales que comporta la legislación básica sobre los



planes urbanísticos de todo tipo y la parcela de responsabilidad que recae sobre las Corporaciones Locales en este terreno.

En nombre del delegado provincial de Sindicatos clausuró el acto el secretario provincial de Asistencia y Promoción Sindicales, don Juan José López Nieto, quien felicitó a profesores y concejales, agradeciendo asimismo la presencia del señor Hipólito Lancha, alcalde de Almuñécar y delegado sindical de Orgiva y Motril, poniendo de relieve la importancia de este tipo de reuniones, que permite una preparación a los nuevos concejales que les ayudará en el mejor desempeño de su función.—C.

El bicentenario árbol de la plaza de "Los Higuitos", abatido por el viento

ALMUNECAR. — El viento que durante los últimos días nos ha azotado, ha dejado su huella en nuestra ciudad. El miércoles, una de las muchas ráfagas de viento derribó en la plaza de la Fuente Nueva, popularmente llamada de «Los Higuitos», uno de los árboles centenarios que en ella se encuentran.

A medida que la noticia se fue extendiendo por el pueblo numerosos vecinos se fueron congregando en los alrededores de la plaza para comprobar por sí mismos lo que todos comentaban. Nadie podía creer que uno de estos vetustos árboles de más de doscientos años de antigüedad podía haber sido abatido por una racha de viento. Estos árboles testigos mudos de los juegos infantiles de tantas generaciones de almuñequeros y que con la torre de la iglesia formaban una de las postales más bellas de nuestra ciudad no han podido defenderse del viento.

Los vecinos que iban llegando al lugar del suceso contemplaban el espectáculo con tristeza y nostalgia. Habían perdido uno de sus más bellos recuerdos de la niñez. Todos se marchaban en silencio sin poder disimular su emoción. Habían perdido parte de su vida.

Afortunadamente, el inmenso árbol en su caída no produjo daños

de importancia. Las primeras autoridades se personaron en el lugar del suceso y dieron las órdenes oportunas para dejar la plaza expedita.

Pedro TORRES

(Corresponsal)

La Seguridad Social crea un consultorio

HUESCAR. — Los afiliados a la Seguridad Social contarán en breve con un consultorio que será instalado en los locales que a tal fin se ha construido en esta localidad.

Es ésta una realización más en beneficio del asegurado y en donde se prestará asistencia médica general, de practicantes, toxicología y pediatría.

Puestos al habla con el alcalde, señor García Carrasco, nos ha rogado que hagamos público el reconocimiento de la población de Huescar a la Delegación provincial de Trabajo, Instituto nacional de Previsión y Jefatura de los servicios sanitarios por esta sensible mejora.

Angel QUILES

(Corresponsal)

HUETOR VEGA

Despedida a los viejos tranvías

● VENIAN PRESTANDO SERVICIO DESDE HACE CINCUENTA AÑOS

● LA LINEA HA SIDO SUSTITUIDA POR AUTOBUSES

HUETOR VEGA. Existe cierta pena general entre los vecinos ante la suspensión del servicio de tranvías que, hasta ayer, venía prestando la línea número 5, efectuando a diario el recorrido Granada-Huétor Vega-Puente de Monachil-Cájar-La Zubia y viceversa.

Nuestro pueblo, que en la actualidad supera los cuatro mil habitantes, hoy se ve privado del servicio regular que F.V.E. tenía establecido desde hacía cincuenta años. Teniendo en cuenta que un elevado número de vecinos de esta localidad ejercen a diario sus actividades en la capital, la noticia de la suspensión total del servicio ha causado entre el vecindario cierto desencanto, no haciéndose aún a la idea de verse privados de repente de su tranvía cada 15 minutos para trasladarse desde su domicilio a la Fuente de las Batallas.



El tranvía, amarillo con jardines de otras veces o el azul de hoy, no hará más viajes deslizándose por sus negros y seguros rieles clavados entre la fértil vega. El tranvía, servicio seguro —quizás algo lento— pero económico, amplio, cómodo y hasta familiar y típico lo han desterrado de su autónomo vial.

Familiaridad

La verdad es que nos habíamos acostumbrado a él y —a veces— el viaje resultaba algo así como una sobremesa familiar. Sus empleados, siempre solícitos y hasta consecuentes con la clientela también están desorientados. De ahí que la suspensión no sea compartida por nadie.

La Empresa Linán, que ayer colocó adecuadamente los discos de parada de autobuses, se hace cargo del servicio. Nuestra bienvenida y los mejores deseos de éxito en la etapa que hoy comienza. Linán ha prometido mantener el servicio y hasta mejorarlo en la medida que le sea posible.

Homenaje de despedida

Multitud de personas bajaron ayer a las paradas de la Plaza de la Iglesia y a la Cruz de Piedra a despedir al tranvía en su último viaje; otros lo han despedido desde sus domicilios, asomados a sus balcones para que en la retina de sus ojos quede para siempre esta típica y bonita estampa.

F. PEREZ REJON

(Corresponsal).

COMERCIANTE:

Nuestra publicidad recordará a vuestra numerosa clientela vuestro establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello os interesa anunciaros asiduamente en este diario.





UNA SECCION DE

Cademy
Conso

BRAULIO, revelación del 74



No puede decirse de Braulio Antonio García, artísticamente Braulio a secas, que sea nuevo en esta plaza, por decirlo en términos taurinos. Su primer sencillo que contiene los temas "Decir adiós" y "El amor no sabe contar", señaló su debut discográfico. Pero Braulio, que tiene 28 años y ha nacido en Guía (Gran Canaria), no es ningún recién llegado. En 1969 la letra de una canción suya fue premiada en el Festival del Atlántico; poco después ganaba el primer premio del Festival del Noroeste como autor e intérprete de "Mi amigo el pastor". Finalizado el paréntesis militar, Braulio pasaría una larga temporada en Inglaterra, tomando contacto con el movimiento "folk" británico.

Desde Inglaterra envió una canción al último Festival de Benidorm. Esta canción, titulada "A mi guitarra", fue seleccionada, encargándose el propio Braulio de interpretarla. En opinión unánime de la crítica especializada, este cantautor canario fue la gran revelación de Benidorm. Pero en su debut discográfico se presentó con dos canciones inéditas. Braulio se perfila como una de las grandes figuras de 1974.

Descubierto en el último Festival de Benidorm, donde obtuvo el cuarto premio, Braulio ha constituido una auténtica revelación. En contadísimas ocasiones un primer disco causa semejante impacto y sitúa a su autor e intérprete en tan destacado plano de la actualidad musical. Tal ha sido el caso de este joven cantautor canario cuyo debut discográfico suscitó un gran interés entre los críticos musicales y el público.

El segundo disco de Braulio viene precedido del éxito obtenido por este cantautor en el reciente Festival de Alcobendas, donde ha acaparado nada menos que cuatro premios precisamente con la canción "Carmen Mary". Son los siguientes: premio de la crítica, premio de popularidad (por votación directa entre el público), premio al mejor autor y premio al mejor intérprete.

Tanto "Carmen Mary" como "El viento de la verdad", ésta es la segunda cara, confirman a Braulio como uno de los cantautores más originales del momento. Con unos temas que aúnan perfectamente la calidad literaria con la musical, Braulio se coloca —por méritos propios— en primera fila de esta nueva generación de cantautores que han roto con los moldes tradicionales, renovando profundamente la canción popular española.

Braulio es autor de todas las canciones que interpreta. "Canciones —según propia definición— que no hablan de amores ideales, sino que tratan de estar en contacto con la realidad y asumir un cierto compromiso con el mundo".



Producción y control JOSE MARIA IÑIGO

SENCILLOS

Sem. actual	TITULO	Sem. actual	TITULO
1 (1) 48 CRASH	Suzi Quatro	16 (19) LAZOS DE AMISTAD	Los Diablos
2 (3) MINUETO	Julio Iglesias	17 (25) KEEP ON TRUCKIN'	Eddie Kendrick
3 (2) LA ESTRELLA DE DAVID	Juan Bau	18 (14) SOLEDAD	Emilio José
4 (4) UNA, DOS Y TRES	Patxi Andion	19 (12) TOUCH ME IN THE MORNING	Diana Ross
5 (9) WHY, OH WHY, OH WHY	Gilbert O'Sullivan	20 (—) EL LAGARTIJA	J. E. Mochi
6 (7) VOLVER, VOLVER	Vicente Fernández	21 (22) RECUERDO MI NINEZ	Santabárbara
7 (6) I REMEMBER APRIL	Donna Hightower	22 (—) TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE	Las Grecas
8 (5) ALGO MAS	Camilo Sesto	23 (21) SKYDIVER	Daniel Boone
9 (8) PHOTOGRAPH	Ringo Starr	24 (16) DEJA DE LLORAR	Manolo Galván
10 (11) SOY ASI	Micky Rumba Tres	25 (18) IL MIO CANTO LIBERO	Lucio Battisti
11 (13) SI QUISIERAS OLVIDAR	Raphael	26 (—) LA DISTANCIA	Roberto Carlos
12 (15) Y VOLVERE	Lorenzo Santamaría	27 (29) TODAS LAS HOJAS CAERON	Huellas
13 (24) CERCA DE TI	Paul McCartney and Wings	28 (—) MARCHO LEJOS	Los Tres Sudamericanos
14 (—) HELEN WHEELS	Suzi Quatro	29 (28) BUSCAME	Sergio y Estiballín
15 (10) CAN THE CAN		30 (—) PERO, PERO QUIEREME	Los Mismos

L.

P.

1 (1) SOY	Julio Iglesias
2 (2) HABIA UNA VEZ UN CIRCO	Gabi, Fofó y Miki
3 (—) A DONDE EL AGUA	Patxi Andion
4 (6) CAMILO SESTO	Camilo Sesto
5 (—) SOLEDAD	Emilio José
6 (10) WELCOME	Santana
7 (3) I'M A WHITEH NOT A FIGHTER	Gilbert O'Sullivan
8 (7) GOOD BYE YELLOW BRICK ROAD	Elton John
9 (4) FOREIGNER	Cat Stevens
10 (—) DEODATO 2	Emir Deodato

YACO LARA en todos los frentes

A TAREADO programa de trabajo del cantante valenciano durante los últimos meses. En noviembre participó en el Festival de la Canción de Puerto Rico, al que concurrieron diversos países sudamericanos. Hizo televisión en Puerto Rico y Santo Domingo, donde atrajo los comentarios de la crítica y el público.



co por su personal manera de cantar. «La última flor» y «Vivo en la duda» son los títulos del reciente «sencillo» de Yaco Lara.

Ultimamente participó en el tercer Festival Internacional de la Canción de Alcobendas, donde aunque no llegó a clasificarse para pasar a la finalísima, suscitó el aplauso de todos los asistentes y comentaristas musicales acreditados en el certamen.

CAMILO SESTO TRIUNFA EN MADRID

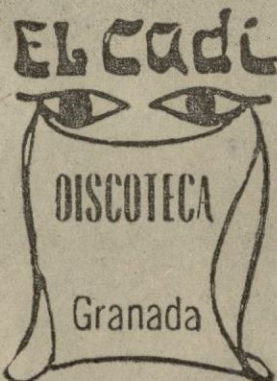


Los que asistimos a la gala de Camilo Sesto en "Cleofa's" el pasado día 31 nos encontramos con una gratísima sorpresa, pues aplaudimos a un Camilo superado, con grandes facultades y con un sentido de estar en escena envidiable, su show no decayó un solo instante y podemos decir sin ambages que la gala de Camilo constituyó el triunfo de la profesionalidad y buen hacer artísticos.

PILLADO AL VUELO

—Jerry, el cantante joven de España, ha lanzado dos singles a la vez: «Cantemos al amor de los amores» y «Questions». Se trata de la misma canción cantada en castellano y en inglés.

—Juan Pardo, quien ha recuperado su voz después de seguir un especial tratamiento médico, tiene en el mercado el single «My Guitar», en castellano; no olvidemos que «My Guitar» en inglés fue núm. 1 en las listas nacionales de long-plays.



NUMEROS UNO EN EL MUNDO

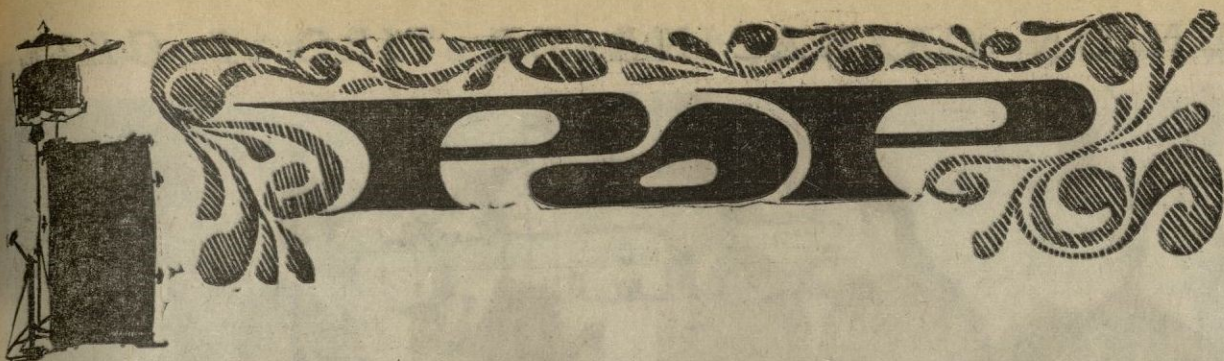
PAIS	CANCION	INTERPRETE
USA (Sencillos) USA (Albumes)	YOU'RE SIXTEEN JOHN DENVER'S GREATETS HITS YOU WON'T FIND ANOTHER FOOL LIKE ME.	Ringo Starr John Denver
Inglaterra (Sencillos) Inglaterra (Albumes) Argentina (Sencillos) Argentina (Albumes) Canadá (Sencillos) Canadá (Albumes) Francia (Sencillos) Bélgica (Sencillos)	GOOD BYE YELLOW BRICK ROAD TE QUIERE, TE QUIERO Y TE QUERRE MUSICA EN LIBERTAD SEASONS IN THE SUN CAN YOU FEEL IT CHANSON POPULAIRE SOMEDAY SOMEWHERE	The New Seekers Elton John Selection Terry Jacks Lighthouse Claude François Demis Roussos

**El granadino
Julián Granados
cambia de sello
discográfico**

Julían Granados cambia de sello discográfico bajo el cual se ha editado ya su primer single con el sello de Marifer. Con una canción de la cual es su compositor y producida por Pablo Herrero "Pequeña Lola". Una canción de corte actual, lenta y cantada con una gran voz y haciendo visible las cualidades de este gran cantante, que esperamos ocupe pronto el lugar en el mercado discográfico que merece.

En la foto, aparecen en el momento de la firma del contrato el director de Marifer don Antonio Martínez, Julián Granados y el jefe de promoción de la compañía, don Félix Rodríguez.





¿POR QUE NO UN FESTIVAL DE LA CANCION EN GRANADA O EN SU COSTA DEL SOL?

EL pasado domingo y en estas mismas páginas rompimos la campaña iniciada en favor de la celebración en nuestra provincia de un Festival de música popular con

el fin de pregonar con un lenguaje y un estilo plenamente actuales, las muchas bellezas y recursos turísticos que Granada posee, a través de los numerosos y potentes medios de co-

municación social que a estos certámenes acuden actualmente.

La música popular hoy día está en todos los ambientes, en todos los hogares y es actualidad a todos los niveles, además de un medio de comunicación internacionalmente aceptado por todas las generaciones. De ahí que todo lo que con ella se relacione tenga una insospechada difusión y de ahí que nosotros la aprovechemos para promocionar lo mucho que podemos y debemos ofrecer a todo un mercado turístico en potencia.

Creo que no debemos desaprovechar ninguna ocasión que se nos presente en este sentido y opino que actualmente los Festivales de música popular, son un buen medio.

Tengamos en cuenta que algunos países que en estos últimos años se han visto parcialmente marginados de la masiva corriente turística internacional, intentan lógicamente recuperar este turismo de forma intensiva, como lo prueba el anuncio que editado en castellano, reproducimos a continuación:

«ITALIA, PAIS DEL ARTE, DONDE LA HISTORIA SE HACE VIDA»

El E.N.I.T., Organismo Oficial Italiano para el Turismo, recuerda a los turistas españoles que ITALIA ofrece la mejor instalación receptiva: hoteles, albergues para la juventud, moteles de carreteras y además, descuentos especiales en ferrocarril y avión; tarifas reducidas «todo completo» en localidades de deportes de invierno de todo arco alpino; de cualquier forma que le apetezca viajar: ¡ITALIA LES ESPERA!

para ofrecerles cuanto deseen, descanso, negocios, compras, estudios... esto y mucho más...

¡LES ESPERA EN ITALIA!»

Creemos sinceramente que Granada también puede ofrecer y pregonar más cuanto tiene, a través de este Festival de música popular y de otras muchas iniciativas que cada uno podemos aportar. Por eso a partir del próximo domingo, PATRIA iniciará la publicación de una encuesta sobre este tema en la que esperamos participen los distintos sectores que de un modo más o menos directo puedan tener relación con el proyecto que nos ocupa.

Aventuras y desventuras (en español) de los HERMANOS CALATRAVA

● APARICION DE SU NUEVO ALBUM "CANTANDO EN ESPAÑOL"

● PARA SUS GIRAS POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO (PERPIÑAN) SE HAN COMPRADO UNA AVIONETA A GASOLINA Y A PILAS

● Por sus "fans" fueron descubiertos cuando asistían de incógnito a la proyección de su última película



LOS Hermanos Calatrava son noticia por partida doble. La primera noticia es la aparición de un álbum suyo —el primero con su actual sello discográfico— conteniendo nuevas grabaciones. Aparte de «¡Ay la que se'pué llá!» y «¡De tu novia qué...?», pertenecientes a su reciente «sencillo», este álbum incluirá las siguientes canciones, que enumeramos por riguroso orden alfabético: «Campanera», «Domingueros», «Farolero, El», «Hija de Juan Simón, La», «Mahoma», «Niña de fuego, La», «Tarrara, La», «Trigo limpio» y finalmente «Y viva España». Como pueden comprobar, la selección de canciones parodiadas por Hermanos Calatrava, promete lo suyo. Por cierto que el título del susodicho álbum es «Hermanos Calatrava cantan en español».

La segunda noticia se refiere a la adquisición, por Paco y Manolo, de una avioneta que les permitirá cubrir con mayor facilidad sus constantes viajes por España y el extranjero (Perpiñán). La avioneta está construida según los últimos adelantos de la técnica aeronáutica. En previsión de cualquier eventualidad de tipo energético, el aparato va provisto de un curioso ingenio —único en su género— que le permite funcionar indistintamente con gasolina o con pilas. Que la popularidad tiene sus riesgos, es algo que Hermanos Calatrava acaban de experimentar. Paco y Manolo asistieron de incógnito a la proyección de su última película «Los Calatrava contra el imperio del Kárate». A juzgar por las risas que se oían en la sala, el público lo pasaba bomba con la película, pero al terminar ésta y encenderse las luces,

los espectadores reconocieron a los Hermanos Calatrava y se armó un lío fenomenal. Las peticiones de autógrafos, a las que Paco y Manolo no podían oponerse, retrasaron considerablemente el comienzo de la próxima sesión.



HA sido presentado a los medios informativos el nuevo cantante español Martyn, joven de veinticuatro años, natural de Melilla, educado en Barcelona. Martyn, producido por Ramón Farrán, es una de las jóvenes promesas de la música "pop" española, que además compone las canciones que interpreta.

Coincidiendo con su presentación se ha editado su primer sencillo, que contiene los temas «Mi noche de otoño» y «Never too much rock and roll».

BELTER

LOS MEJORES DEL MES



08.333
«ANDRÉS DO BARRO»
«Si vienes a San Simón»
«As namoradiñas»



08.312
«LOS MISMOS»
«Pero pero quíereme»
«La canción del cachorro»



08.335
«EMILIO JOSE»
«Nana del recuerdo»
«Era rubia como el trigo»



06.054
«THE JAMES BOYS»
«Shoog, Shoog»
«The James Boys Shuffle»

LÍNDE

UNA SECCION DE DISCOS A NIVEL EUROPEO

Reyes Católicos, 21 • S. Sebastián, 12

Presentación de MARTYN

DEODATO TRIUNFA CON GERSHWIN

DESPUES del rotundo éxito de «Así habló Zaratustra» se esperaba con gran expectación el segundo disco de Eumir Deodato.

Su lanzamiento en USA ha roto todas las previsiones de popularidad y venta con un completísimo álbum que supera, si cabe, la calidad del primero.

El tema principal del álbum es la obra del compositor norteamericano George Gershwin, «Rhapsody in Blues» en la que Deodato vuelca su personalidad musical, ya conocida ésta, por las composiciones y arreglos que hiciera para artistas tan consagrados como, Frank Sinatra, Antonio Carlos Jobim, Roberta Flack, etc.

Esperamos que con la ayuda de todos, «Rhapsody in Blues» se sitúe en el puesto que merece, un disco de esta calidad. Para una mayor y más intensa difusión, se ha extraído del L.P. un Single con el tema principal y como cara «B» «Super Deodato», que nos gustaría que escucháseis con el interés que merece.

JUAN BAU

Para Juan Bau el año 73 ha sido, sin duda, el año de su éxito a escala nacional. «La estrella de David», que ha figurado durante más de un mes en el puesto uno de «Los cuarenta principales», programa musical de la cadena SER, figura igualmente a la cabeza en las listas de venta y popularidad españolas. Juan Bau se encuentra actualmente preparando nuevos temas con destino a su próximo disco.



ROBERTA FLACK a ESPAÑA

PARA finales del próximo mes de marzo, se espera la presentación en España de la cantante americana de color, Roberta Flack. Esta intérprete actuará en el «Festival de Jazz», organizado por Radio Nacional de España y aprovechará su visita para presentarse ante el público, en una conocida discoteca madrileña.

hace treinta años

DIA 11: CASTELGANDOLFO ES BOMBARDEADO

Según afirma Radio Vaticano, Castelvandolfo, residencia veraniega del Pontífice ha sido bombardeado. Se registraron daños y víctimas. «Las represalias no están muy lejos. Berlin no se doblegará jamás», afirma el ministro alemán de Propaganda, Goebbels. En Nueva York se habla de que las dieciséis Repúblicas Soviéticas gozarán de autonomía en su política exterior. El Barcelona trae a Granada el siguiente equipo: Valero; Elias, Quique, Curta, Montserrat, Raich, Sans, Balmaña, Calvet, Riva, Gonzalvo, Martín, César y Calle. El «once» se formará en la caseta.

DIA 12: ZAPATOS PARA CAMPESINOS Y OBREROS

El presidente Roosevelt pidió en una conferencia de Prensa que se recen para que hiciera buen tiempo, ya que esto favorecería la victoria de los aliados en la cabeza de puente del sur de Roma. Un niño ruso huérfano es traído por un combatiente español de la División Azul. José María García García, a su casa de Molina de Segura. El niño desconocía los dulces, las fotografías y los juguetes. Fue salvado en la aldea de Famruka, a tres días de ferrocarril de Moscú. En el Alhambra Palace actúa todos los días una orquesta de siete y media a diez, y de once a una. En Madrid, el ministro de Educación Nacional, Ibáñez Martín, preside el pleno de la Junta del Servicio Español del Magisterio. Se tiende a la disminución de precios en los calzados españoles y el Sindicato nacional de la Piel proyecta un nuevo tipo de zapato económico para campesinos y obreros. Parece que se fabricarán dos millones de pares.

DIA 13: LA BANDERA DE LA FE Y LA RELIGION

El Caudillo recibe a la Junta Técnica de Acción Católica. Franco dijo que «ahora más que nunca es preciso mantener enhiesta la bandera de nuestra fe y nuestra religión». Se recibe en la Escuela Oficial de Periodismo la bendición papal, según un telegrama de Pío XII, transmitido por el cardenal Magliione. Se anuncia oficialmente por los aliados que Castelvandolfo es declarada zona de guerra. El Vaticano protesta energicamente. El árbitro del partido Barcelona-Granada es Ramón Melcón. Martín, dice: «No hemos viajado mil kilómetros para venir a perder».

DIA 15: SEAMOS APOSTOLES

PATRIA, en un comentario-editorial sobre las palabras de Franco a la Acción Católica, dice: «Cristo espera con los brazos abiertos a una generación descarriada. Y todos debemos procurar ser apóstoles para que los descarriados vuelvan al Carril». El Frente de Juventudes anuncia un campamento para las juventudes rurales. En Murcia abrirán la temporada taurina Manolete, Belmonte y Juan Mari Pérez Tabernero. Un amplio mapa con ilustraciones de la guerra y dibujos de los principales mariscales actores en la contienda europea se publica en la página cinco. Granada derrota al Barcelona por dos a cero. Los goles son de Marín y Nicola. Motril celebra el VII aniversario de su liberación, con un tedum y coronas en la Cruz de los Caídos.

DIA 16: MAS DE MIL OCHOCIENTOS MILLONES EN BONOS

Más de mil ochocientos millones de pesetas se suscriben en la emisión de obligaciones del Tesoro. Los ciudadanos responden muy bien. En el Centro Artístico expone Margarita Penzato. En Madrid se reúne en las Cortes las Comisiones de Defensa Nacional y Gobierno, al tiempo que se abre el Museo del Pueblo español.

DIA 17: SETECIENTAS BOMBAS POR MINUTO

Setecientas bombas por minuto caen sobre Berlín desde los más de mil bombarderos aliados. Granada ha suscrito 4.800.000 pesetas en la emisión de la Deuda del Tesoro. Se autoriza al ministro de Hacienda para una nueva acuñación de moneda fraccionaria. En la cátedra de Arte de la Universidad habla el profesor Pareja Yébenes sobre «La Medicina en los pueblos de Extremo Oriente». El Granada sale para La Coruña.

DIA 18: LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA SERA INTERNACIONAL

Continúa la feroz lucha en Montecassino, en donde el monasterio ha sido destruido por bombardeos aliados. Una aclaración argentina: «No hemos declarado la guerra al Eje». La esposa del Jefe del Estado inaugura en Madrid, en Tirso de Molina, un dispensario de la Cruz Roja. Se anuncia que la Vuelta Ciclista a España será internacional y se correrá en veinticinco etapas. En el campeonato universitario de Granada, Farmacia derrota a Ciencias por seis a uno, en fútbol.

Mil hombres mueren en el hundimiento de un buque americano, que los servicios de información U.S.A. no revelan con más detalle. Sólo dice que ocurrió en aguas europeas.

DIA 19: AGO SE PUEDE COMPRAR CINCO METROS DE TELA DE ALGODON POR PERSONA

El profesor don Luis Sánchez Agesta es nombrado secretario general de la Universidad. Se decreta la libertad de venta de telas de algodón en Granada, pero cada comprador podrá adquirir solamente cinco metros. También ha sido decretada la libre circulación de los bonitos, hasta ahora racionados, pero el jabón sigue estando controlado. «Si la empresa parece, todos habrán perdido, pero en el orden social no podemos tolerar que haya injusticias latentes», se escribe en este periódico. En Coruña se espera con temor al Granada, mientras en los cines se proyectan «El ladrón de cadáveres» y «Doce lunas de miel», de Antonio Casal.

PEDRO SAGRARIO

Clausurado un curso de tejedoras de alfombras para minusválidas

En los locales de la Delegación provincial de la Asociación nacional de Inválidos Civiles, tuvo lugar el acto de clausura de un curso PPO de la especialidad de tejedoras de alfombras de artesanía que, en favor de quince trabajadoras minusválidas, se ha venido desarrollando desde el día primero de septiembre de 1973 en el Centro de Formación Profesional que, dependiente de dicha Asociación, funciona en nuestra capital.

En nombre del delegado provincial de Trabajo, presidió el acto don Mariano Dugo, gerente provincial del PPO, al que acompañaron don Rafael Arroyo, instructor de esta Gerencia provincial del PPO; don Carmelo López Quiñones, jefe del Gabinete Técnico provincial del Servicio de Rehabilitación de Minusválidos y, en representación de ANIC, su dele-

gado provincial, don Antonio Puentes de la Fuente y la monitora del Centro, señorita María Victoria Rodríguez Quesada.

Los señores Dugo y Puentes dirigieron la palabra a las participantes del curso que se clausuraba, a quienes felicitaron muy efusivamente por el interés puesto en lograr unos conocimientos profesionales que les permitirán su integración al mundo laboral, destacando ambos también que tan importante y bella labor se está realizando gracias al esfuerzo conjunto de ANIC y ministerio de Trabajo a través del Patronato de Protección al Trabajo, Dirección General de Promoción Social y Gerencia provincial del PPO.

Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas a las quince alumnas participantes, dándose finalmente por clausurado el señalado curso.

UNION GRANADINA DE TIRO Y CAZA



La Unión Granadina de Tiro y Caza, comienzos de la temporada de tiro al plato, ha sorteado una magnífica escopeta entre sus socios, resultando agraciado don Antonio Jiménez González, que recibe de manos del presidente de la sociedad, don Antonio Sola Encinas, dicha escopeta en presencia de varios miembros de la Junta directiva. — (Foto FERRER)

Universidad, al día

ACTIVIDAD TEATRAL EN LA UNIVERSIDAD

O'Neill y Cocteau, en el aula magna de la Facultad de Medicina

Ayer continuaron las actividades del Gabinete de Teatro de la Universidad. A mediodía dio su última conferencia José Martín Recuerda, de las tres que se había propuesto, durante esta breve escapada a Granada. En el aula de Arte de la Facultad de Filosofía, totalmente abarrotada de estudiantes, Martín Recuerda estudió someramente la obra de tres autores españoles más o menos influidos por las últimas corrientes de teatro europeo. Ellos fueron Antonio Buero Vallejo, Antonio Gala y José María Rodríguez Méndez. Por la tarde, a las ocho, en el aula magna de la Facultad de Medicina se realizó la representación del experimento dramático, compuesto por las obras «Antes del desayuno», de O'Neill; y «La voz humana», de Cocteau. La interpretación que hizo Isa Escartín puede considerarse brillante y la dirección de Angel Cobo, imaginativa y acertada.

CICLO SOBRE HISTORIA Y ESTETICA DE LA MUSICA

Mañana, lunes, comenzará en el Colegio Mayor «San Bartolomé y Santiago», un seminario de música dedicado al tema «Historia y estética de la música», a cargo del crítico musical don José Antonio Lacárcel. Esta primera charla de otras cuatro que le seguirán, tendrá lugar a las once menos cuarto de la noche.

MAÑANA, CLAUSURA DE LA LIX MISION CULTURAL PARA APRENDICES

Mañana, lunes, a las diez de la mañana, será clausurada la LIX Misión Cultural para Aprendices, que tendrá lugar en el céntrico de Santa Margarita (Escuela Sindical), de la Alhambra.

CIUDADANO: Cuida de la belleza de tu ciudad. No arrojes basura a la calle

EDUCACION Y CIENCIA

APROBADOS EN EL EXAMEN PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

BALANCE DE SITUACION DE FONDOS, AÑO 1973, DE LA MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Relación de alumnos aprobados en los exámenes celebrados el día 9 de febrero para la obtención del certificado de Estudios Primarios, en Armilla:

Alonso Espigares, José Miguel; Amador García, Encarnación; Aragón Ruiz, Rosario; Baena Castillo, Angeles; Berrio Laguna, Carmen; Bertos Ruiz, María Luz; Bertos Polo, Salvador; Bonilla Sardaña, Encarnación; Calvo González, Antonio; Cantos Castillo, Francisco; Cantos Hitas, Carmen; Cantos Uribe, Pilar; Cañas Torres, Concepción; Casares Padial, Ana; Casares de Haro, Diego; Castillo Estudillo, José M.; Cid Ruiz, Luis; De la Flor Carmona, José Antonio; Díaz Aguilar, Salvador; Díaz Martín, Luis; Dionisio Dionisio, Antonio; Fajardo Ruiz, Manuel; Fernández Álvarez, J. José; Fernández Blanco, Antonio; Fernández Torres, Antonio; Fernández Torres, Tomás; Galindo González, Encarnación; Gamiz Arnaz, Antonio; Cálvez Salinas, José Manuel; García Berrio, Antonio; García Jiménez, Elvira; García Robles, José; García Rodríguez, Concepción; Garrido Canalejo, Josefa; Garzón Martín, Isabel; González Beltrán, María del Carmen; González Cano, Francisca; González Linde, Isidro; Gómez Espinola, María del Carmen; Guerrero Fernández, Encarnación; Guerrero López, Virginia; Haro Megías, Francisco; Hernández Almazán, María Dolores; Hernández Cuesta, Francisca; Hernández Cuesta, Gracia; Ortega Ortega, José Antonio; Orantes Martínez, Francisco; Padial Agustín, Ana María; Padial Valdés, Juan Ramón; Peña Arias, Ramón; Polo Pertíñez, Francisco; Poyatos Amezcua, Carmelo; Rodríguez Canalejo, Piedad; Rodríguez Conejero, María José; Herrero Martínez, Bernabé; Hurtado Puerta, Justa; Iglesias Agustín, María Trinidad; Iglesias Valdés, Diego; Illescas López, José A.; Izquierdo Polo, Bibiana; Jiménez Atienza, Joaquín; Jiménez Atienza, María Isabel; Jiménez Cañas, Antonio; Jiménez Gómez, Dolores; Jiménez Melguizo, Francisco; Jiménez Navarro, Gabriel; Jiménez Rodríguez, Nicolás; Lavín López, Manuel; Lombardo Titos, Juan A.; López Espigares, Juan; López López, Elisa; López Roldán, Celia; López Ruiz, María del Carmen; Lozano Romera, Dolores; Luján Bravo, María Josefa; Machado Nieves, Antonio; Machado Vilchez, Amelia; Marcos Dueñas, Josefa; Martín Caballeros, Antonio; Marruecos Rodríguez, María; Martín Martín, Miguel; Martín Martín, Rafaela; Martín Osorio, Manuel; Martín Raya, Miguel; Maya Pérez, José; Megías Palomares, Rosalía; Megías Morales, Magdalena; Melguizo Puertas, María Angeles; Melguizo Salguero, Serafín; Mingorance Morales, José Miguel; Morales Iglesias, Mercedes; Morales Peldraza, Clotilde; Moreno Felices, María Eugenia; Montero Jiménez, Manuel; Muñoz Carrión, Antonio; Muñoz Donaire, Francisco; Muñoz López, Antonio; Noguera López, Luis; Ortega Martín, Juan Ramón; Ortega Galdó, Juan Manuel; Ortiz Martín, Encarnación; Padial Rodríguez, María Angeles; Palma Cuadros, Estrella; Pérez Almazán, María Isabel; Polo Urbano, María Lourdes; Puerta Fajardo, Ana; Rodríguez Castillo, Antonio; Rodríguez Fernández, Rosario; Rodríguez García, Santiago; Rodríguez Hernández, Gregorio; Rodríguez Megías, María del Pilar; Roldán Álvarez, Ana María; Ruiz Bueno, Concepción; Ruiz Molina, Josefa;

Salas Urbano, Resurrección; Sánchez Gómez, José; Sánchez Torres, Francisco; Sola Jiménez, José Manuel; Solera Rodríguez, María Josefa; Soria Cobo, Juan Pablo; Siles Ruiz, María Teresa; Torres Moreno, Sara; Torres Pecete, María Nieves; Torres Bocanegra, Francisco; Uribe Torres, José Manuel; Urquizar García, Antonio; Vedia Jiménez, Maravillas; Villalba García, José; Alarcón Morales, José María; Álvarez Martín, Juan; Cordobilla Márquez, Antonio; García Santiago, Dolores; Medina Morales, Fermín; Molina López, José Ignacio; Pérez Maldonado, Francisco; Rodríguez González, Marcelino; Rodríguez Lorenzo, Antonio; Rodríguez Muñoz, José; Rosales Guerrero, Manuel; Ruiz García, Manuela; Salas Diéguez, María del Pilar; Sánchez Avalos, Marisa; Sánchez Toro, José; Segura Varro, Mario; Solera Rodríguez, Angel; Soldado Verdejo, José; Soto Ruiz, Esteban; Torres Moreno, María; Torres Muñoz, José; Torres Pérez, Ataulfo; Torres Vega, Trinidad; Uribe Torres, Antonio; Valdés Melguizo, Vedia Jiménez, María Trinidad; Rafaela Morales, Simón; Álvarez Martín, Antonio; Amador Urbano, Francisco; Galera Galera, Jesús; García Villanueva, José J.; Molina Cabezas, María Dolores; Molina Berrio, Francisco y Roca Rodríguez, María del Carmen.

EN IZNALLOZ

Relación de alumnos aprobados en los exámenes celebrados el día 11 de febrero para la obtención del certificado de estudios primarios, en Iznalloz:

Garrido Moreno, María del Mar; Molinero Ramírez, José Antonio; Ocaña Arcos, Antonio; Martínez Guerrero, Alicia; Peña Ferrer, Enrique; Bazán Ramírez, José; Rodríguez Torres, Antonio; Torres Rodríguez, Ana María y Vera Hernández, María Isabel.

MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA

La Junta provincial de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria nos envía la siguiente nota sobre balance actual de fondos y que a continuación iremos:

«Balance de situación de fondos del año 1973. — Para conocimiento general de todos los mutualistas se hace público el balance del pasado año que desglosado por conceptos es como sigue: Ingresos totalizados, 41.817.944,63 pesetas; destacando las partidas de cuotas forzosas y voluntarias, por un importe de 37.971.318,83 pesetas; de amortización préstamos, 2.751.758,83 pesetas y por venta de sellos, 52.575 pesetas. Los pagos ascendieron a 37.376.847,84 pesetas; restando las pensiones de jubilación por 18.804.186 pesetas; de viudedad, 2.179.009 pesetas y de orfandad, 1.076.965 pesetas. Por subsidios defunción, 2.622.291 pesetas y por préstamos, 20.000 pesetas.

También se han satisfecho 27 auxilios por gastos de sepelio, por un importe de 202.500 pesetas; 225 ayudas de natalidad, por una suma de 900.000 pesetas; y 44 dotes de nupcialidad, por 330.000 pesetas. Los gastos por Administración, por todos conceptos, supusieron pesetas 341.132,08; y se remitieron a la Nacional, 10.891.136,01 pesetas.

En 31 de diciembre 1973 quedó un saldo en Banco y Caja, de 4.441.096,79 pesetas, con el cual se han atendido los pagos del pasado mes de enero».

"HABRA ESPECTACULO", ADELANTA PAVIC

TEMAS

José Luis Codina

La Vuelta Ciclista andaluza y el Athletic de Bilbao



MOVIDO final de semana en la Granada deportiva. Dos acontecimientos de indudable resonancia para cerrar estos siete días. Ayer, con la llegada de la Vuelta Ciclista a Andalucía y esta tarde con la visita del Athletic de Bilbao, uno de los históricos de nuestro fútbol. El legendario Athletic, que si ya no tiene el carácter temible de antaño, no cabe duda que es uno de los rivales más difíciles que el Granada tendrá en su feudo en el discurrir de la presente temporada. Por lo menos, a priori. Así pues, la actualidad se centra en estos dos temas y de ellos nos vamos a ocupar, comenzando por la ronda ciclista que ayer llegó a la Avenida de Calvo Sotelo y hoy continuará viaje hacia Málaga, para poner allí punto final a su singladura.

Es digna de toda alabanza la labor que realiza la Agrupación Ciclista Malagueña. Y no nos duelen prendas en reconocerlo. El equipo que capitanea Emilio Ramos es la vigésima vez que organiza la Vuelta a Andalucía, tras la primera edición que se montó en Sevilla allá por 1925. Treinta años después, en el 55, los malagueños afrontaron la tarea de renacer la Vuelta. No era labor fácil, pero con el empuje que les caracteriza, nuestros vecinos pusieron manos a la obra. Y lograron hacer una Vuelta de carácter internacional por la que han desfilado y desfilan destacadas figuras del deporte del pedal. Ahí tenemos el caso de Freddy Maertens, que ya se está consagrando como un corredor de excepción.

Granada vivió ayer una magnífica jornada con la llegada de la ronda andaluza. Ni la lluvia ni el frío hicieron mella en los miles de granadinos que acudieron a la Avenida de Calvo Sotelo para recibir a los corredores y a la caravana de seguidores, prestándole el calor que no venía desde arriba. Fue espléndido el espectáculo, demostrativo de que el ciclismo cuenta en nuestra ciudad con una afición entusiasta que se "vuelca" cada vez que hay un acontecimiento digno de prestarle atención. Y la Vuelta a Andalucía lo merece porque en una región que ha estado, y en algunos aspectos continúa, tan subdesarrollada en materia deportiva, el esfuerzo que representa organizarla es labor de titanes. Creemos que es de justicia señalarlo y felicitar a los amigos de la Agrupación Ciclista Malagueña por este nuevo éxito que se apuntan.

por línea y todo el conjunto. Soy así de claro. Creo que el Granada este año está mucho mejor que la tem-

porada anterior. Juega muy bien. Así que me preocupan los once.

El barro y la alineación

El fantasma del mal estado del terreno de Los Cármenes, convertido poco menos que en un barrizal por las últimas lluvias, nos preocupa a los de aquí, y tampoco pone muy contentos a los expedicionarios vascos, contra lo que yo creía.

—Verá usted —me explica Pavic amablemente—. El Athletic está acostumbrado, en efecto, al barro. Lo que pasa es que el barro no siempre viene del todo bien. Porque si es mucha agua la que ha llovido, no bene-

ficia a ninguno de los dos equipos. Ahora bien, si ha llovido nada más que como para mojar el terreno y ponerlo resbaladizo, entonces sí actuará o puede actuar a nuestro favor.

—Alineación decidida?

—Sí. Iribar; Sáez, Astrain, Zubia- ga; Guisasaola, Zabalza; Lasa, Villar, Carlos, Arieta y Rojo I.

Pavic no tiene más que añadir y uno tampoco más que preguntarle. Con esa alineación, con esa delantera, en la que aparecen incrustados, como "cañones" dos delanteros centro amenazantes, Pavic, ya lo ha dicho todo.

JUAN BUSTOS

● "QUEREMOS HACER UN BUEN PAPEL EN LOS CARMENES"

● "EL ATHLETIC VA BASTANTE BIEN"

● "CREO QUE EL GRANADA ESTA MEJOR QUE LA TEMPORADA ULTIMA"

● La duda del lateral izquierdo, resuelta a favor de Zubiaga

CON un cielo absolutamente can- tábrico tomó tierra ayer sábado en nuestro aeropuerto, el avión que traía desde Madrid la expedición deportiva del Athletic de Bilbao. Luego, con un tráfico absolutamente desquiciado, como en cualquier otro lugar del mundo, los viajeros alcanzaron, al fin, el hotel Meliá, tras cruzar las calles más céntricas de la ciudad.

Al tiempo que ellos llegaban al hotel, llegaban también, por otro lado, los organizadores y los corredores de la XXI Vuelta Ciclista a Andalucía; y los asistentes a un homenaje a un inspector del Cuerpo Veterinario. Total que el "hall" del Meliá era una verdadera confusión, donde todos corrían de un lado para otro, cada cual vigilaba su bolsa de viaje para evitar cualquier cambio inoportuno, y las escaleras de acceso al comedor se taponaban al máximo.

Entre todos, la alta estatura de Pavic dominaba la situación. Y por un lado repartía las habitaciones que correspondían a sus muchachos y por el otro atendía con exquisita amabilidad a los informadores que le aguardábamos desde una hora antes.

Al fin, cuando los veterinarios estaban con su homenajeado, los ciclistas y organizadores de la Vuelta en sus mesas correspondientes, y los jugadores bilbaínos cambiándose apresuradamente de atuendo en sus cuartos, el entrenador de los de San Mamés cambiaba con nosotros sus primeras impresiones.

—Ha sido un viaje muy fatigoso. Más de lo que imaginábamos en un principio, a causa del mal tiempo. Debe haber sido por eso. Porque por circunstancias técnicas, eso que se dice siempre y uno jamás sabe en qué consiste, hemos estado detenidos en Barajas hora y media más de lo previsto. Ustedes perdonen si les he hecho esperar.

"Queremos hacer un buen papel"

Iribar, Marro, Sáez, Astrain, Zubia- ga, Aranguren, Guisasaola, Zabalza, Lasa, Villar, Carlos, Arieta, Rojo I, Igartua y Amorrotu, han sido los quince jugadores elegidos por Pavic para la ocasión.

—Una ocasión que dará lugar a un partido muy interesante —precisaba ayer.

—¿Por qué cree usted que el partido será interesante?

—Lo son todos los partidos en que los dos equipos salen a ganar. Y esas son las intenciones del Athletic de Bilbao. Queremos hacer un buen papel en Los Cármenes y, desde luego no traemos en modo alguno la intención de volver como hemos venido, sino con algo de provecho para casa. Lo intentaremos con todo el entusiasmo que nos sea posible.

—¿Considera usted el Granada equipo con el que se pueda aspirar a esa posibilidad?

—No, por eso digo que el partido será bonito por lo emocionante. Porque sé que el Granada es equipo muy fuerte en su terreno. Y como nosotros, a pesar de saber eso, venimos dispuestos a puntuar, eso asegura que habrá interés y que habrá espectáculo. Que el público no se aburrirá, vamos.

"El Athletic va bastante bien"

El preparador yugoslavo, dos años ya al frente de los destinos del equipo atlético, habla ya en un español pintoresco, pero bastante claro. Se le entiende sin esfuerzo alguno.

—¿Cree usted que el equipo ha dado de sí lo justo en lo que va de temporada?

—Sí, yo estoy satisfecho en líneas generales. Para lo difíciles que se han puesto las cosas a todos sin distinción y para lo largo que es el campeonato, el Athletic no lo va haciendo mal. Al contrario. Lucha, pelea, trabaja, se entrega, no se le puede

pedir más. Por otra parte, los resultados, salvo los tres últimos partidos que hemos perdido por pura mala suerte, han sido bastante decorosos. Y en todo esto, hay que contar con que he tenido varios lesionados entre mis jugadores más importantes, el equipo ha visto algún hombre también expulsado y sancionado, en fin, que todo eso ha influido.

—¿Influyó también en la derrota en San Mamés ante la Real Sociedad?

—Sí, ese ha sido un partido que no debimos perder nunca nosotros —admite Pavic, sin perder la sonrisa—. Debimos haber ganado aquel encuentro y con sensible diferencia a nuestro favor.

—Entonces, a su juicio, el Athletic ha hecho lo que usted esperaba.

—Pues, sí, yo creo que hasta ahora hemos ido bastante bien. Dadas las circunstancias y lo difícil de este campeonato de este año para todos sus participantes, el Athletic no tiene por qué sentirse descontento.

El Granada de este año

En el partido de ida, el Granada fue derrotado en San Mamés, por un gol a cero. Pavic lo recuerda muy bien al igual que recuerda la impresión excelente que le produjo el equipo de Joseito en la primera vuelta.

—El Granada hizo un excelente partido, a pesar de que al final le derrotáramos por un gol a cero, aquel gol de Rojo II. Pero aún así y todo,



nos costó mucho trabajo alcanzar ese resultado, porque el Granada jugó bien, se defendió con orden y atestiguó estar en un excelente momento de preparación.

—A pesar de eso, y cuando tantos otros entrenadores adoptarían una táctica conservadora, usted decía ayer que iba a salir a plantear juego de ataque, ¿no?

—¡Claro que sí! ¿Y por qué no había de hacerlo? Esa es nuestra consigna, pero no sólo aquí en Los Cármenes, sino donde quiera que vamos jugando este año. Si perdemos, mala suerte, porque fuera no nos jugamos nada; pero si planteamos lucha y ganamos, imagínese la importancia de la victoria. Pero en Granada, no va a ser sencillo sostener esta actitud, porque es un equipo muy compacto y compenetrado, sobre todo aquí, en Los Cármenes, estadio además de grandes dimensiones, que obligará a mis muchachos a batallar incansablemente. Pero, en fin, lo intentaremos.

—¿Lo que más teme del Granada este año?

—Todo. Hombre por hombre, línea

DEPORTES

IRIBAR: "Creo que mantengo una línea de regularidad"

● "AHORA HAY MUCHOS PARAGUAYOS EN EL GRANADA", señala Lasa

● "VENIMOS MUY PREPARADOS PARA ESTE PARTIDO", destaca Sáez

Muy tarde llegó la expedición bilbaína a nuestra capital. Algunos problemas técnicos en el aeropuerto de Barajas hicieron que el avión que traía a los jugadores arribara con más de una hora de retraso. Al llegar al hotel fueron rápidamente a las habitaciones y después, al comedor, citando a los informadores para por la tarde, antes de su salida para el cine. Acudimos a la cita y estas fueron sus declaraciones.

"Venimos muy preparados" (Sáez)

Había cierto recelo a que los jugadores no pudieran hacer declaraciones, pero la prohibición sólo afecta para después de los partidos. Así que con el primero que hablamos fue con el capitán Sáez.

—Nos hemos preparado concienzudamente para este partido en las dos semanas que hemos tenido de descanso, o sea, que tenemos el propósito de puntuar en «Los Cármenes».

—Como hombre veterano del equipo. ¿La marcha de esta temporada es normal?

—En un campeonato tan largo como éste pasan muchas cosas y un equipo atraviesa algunos baches. Nosotros hemos tenido de todo, su-

problemas que los porteros suplentes del Bilbao tienen para poder jugar estando Iribar en el equipo. El caso más claro es el de Deusto, que no contaba para el equipo como titular y es actualmente portero de la selección. Por esto comencé preguntándole a Marro sobre este tema.

—En realidad, estando Iribar normal es muy difícil para un portero jugar en el Athletic.

—¿No sería mejor cambiar de equipo?

—Tal vez se podría salir a probar suerte, pero la verdad es que uno está muy bien en el equipo y es muy doloroso marcharse.

Marro tenía cierta prevención a hablar por la prohibición de que hablaba al principio, por eso terminé pronto mi conversación para no buscar posibles problemas al muchacho.

—¿Cuál es su opinión sobre el partido y sobre el Granada?

—Aunque sea un tópico, la verdad es que el partido es muy difícil. El Granada tiene muy buen equipo y creo que debería estar en mejor lugar en la tabla.

"La única diferencia en el Granada son los paraguayos" (Lasa)

Y la rápida rueda con los jugadores bilbaínos termina con las palabras de Lasa.

—Estoy muy contento de poder volver a Granada para poder jugar y, sobre todo, para saludar a los amigos y compañeros que quedaron aquí.

—¿Qué puede sentir al jugar contra su antiguo equipo, en el caso de marcarle un tanto?

—Sinceramente, no se siente nada, o por lo menos creo que yo no lo sentiría. Yo salgo a darlo todo por mi equipo, que es ahora el Athletic, y haré todo lo posible por poder colaborar a la victoria.

—¿Qué diferencia hay entre este Granada y el que era cuando usted jugaba en él?

—Creo que diferencia no hay ninguna, si acaso la única que puede haber es que ahora hay muchos paraguayos y gente nueva.

—Para terminar. ¿Les favorece el mal estado del terreno?

—Creo que actualmente no nos favorece porque ahora no sólo jugamos con fuerza sino con técnica. Además, creo que el Granada tam-



Nada más llegar al Meliá, los jugadores del Bilbao pasaron al comedor, donde les sorprendió Ferrer a la espera del almuerzo. En primer término, Iribar. En la mesa de atrás, Lasa, jugador exgranadino.

El Granada, sin novedad

● SALDRA EL EQUIPO ANUNCIADO

● "TENGO CONFIANZA EN QUE LOS PUNTOS QUEDEN EN CASA", dice Joseito

La "última hora" del Granada en su concentración del hotel "Los Angeles" transcurrió sin novedad. Los rojiblancos esperan con esa relativa tranquilidad que dan las vísperas el partido de esta tarde frente al Athletic de Bilbao, encuentro que se presenta difícil para los locales, porque los vascos siempre son enemigo a temer y, por otro lado, las malas condiciones en que se encuentra el terreno de juego de Los Cármenes.

En cuanto a la posible alineación, parece no existir problema alguno y aunque Joseito en estas horas siempre se muestra un poco reacio a la hora de facilitar la formación, si ha dejado entrever que será la que ayer publicábamos en estas mismas columnas, o sea: Izco; Castellanos, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Lorenzo, Porta, Montero Castillo y Quiles, quedando en la suplencia el meta Nito, el defensa Toni y los delanteros Escobar y Maciel.

Los jugadores ayer cenaron un poco antes de la hora acostumbrada al objeto de tomar asiento ante la pequeña pantalla y ver el combate de boxeo para el título mundial a disputar entre Tony Ortiz y Bruno Arcari.

—¿Si se le gana al Athletic de Bilbao es un paso de gigante?, preguntamos a Joseito:

—Es importante el triunfo, pero en este caso el Bilbao es uno más de los equipos que han de visitarnos. Por

lo tanto, como lo que interesa es no perder puntos en casa y ver la posibilidad de arañar algo fuera, siempre se da un buen paso, si se gana, claro.

—Del Bilbao ¿a quién teme o respeta más?

—Es difícil hacer distinciones porque el Bilbao siempre se ha comportado como un bloque homogéneo. Y ahora, mucho más que antes, parece como si fuera perdiendo individualidades y ganando mucho en la labor de conjunto y armazón de equipo.

—El estado del campo ¿perjudica más al Granada?

—Sinceramente, creo que sí, porque los vascos están más hechos al barro. Pero esto nunca se sabe lo que puede pasar.

—¿Confía en la victoria de su equipo?

—Tengo confianza en que el equipo rendirá bien dentro de lo que le deje el contrario. En casa el Granada está haciendo muy buenos partidos y es difícil de vencerle. Ahora bien, hay que ver las dificultades y los problemas que el contrario nos crea. Pero yo confío en que los puntos se queden en casa, aún reconociendo la categoría del adversario.

Y así pusimos punto final a esta información y los jugadores aguardaban con moral e ilusión su encuentro frente a los "leones" de San Mamés.

JOSE GONZALEZ

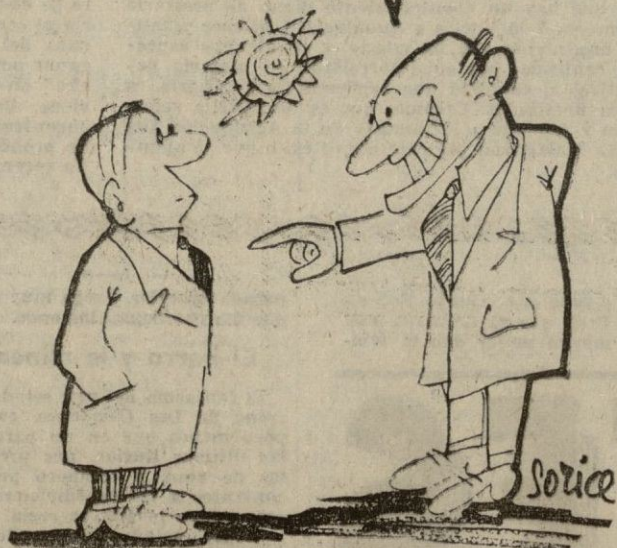


bién está acostumbrado a jugar así, porque yo ya jugué en semejantes condiciones.

Antonio SOMOZA

SORIASPORT

¿SABES CÓMO SACABA
YO HOY A LOS DEL
GRANADA? ¡VESTIDOS
DE YUGOSLAVOS!



bimos gracias a algunas victorias seguidas y en los tres últimos encuentros hemos perdido. Creo que en el fútbol no se puede hablar de normalidad ni de anomalía.

—¿Pronóstico?

—Es muy difícil hacerlo, pero como le he dicho antes, venimos dispuestos a ganar o por lo menos a conseguir un empate.

"Creo que mantengo una línea de regularidad" (Iribar)

Tras el capitán, el hombre que bajó al «hall» del hotel fue el guardameta Iribar. Difícilmente se pudo separar de la gran cantidad de aficionados que querían su autógrafo para poder atender a nuestras preguntas. Lo primero que le planteé fue su momento de juego.

—Creo que estoy en forma. En general me encuentro en una línea habitual de juego y normalmente creo que mantengo una línea de regularidad.

—¿Qué es lo más peligroso de la delantera granadina?

—He visto al Granada por televisión en un par de ocasiones y creo que tiene un gran equipo. Por los resultados en su terreno es un adversario muy difícil para nosotros. Respecto a lo que me preguntó sobre la delantera, tengo que decirle que toda la línea es peligrosa, el equipo granadino está jugando muy bien por los extremos y, como siempre, hay que tener muy en cuenta a Porta, que es un hombre muy peligroso.

—¿Pronóstico?

—Perdóneme, pero no me gusta pronosticar.

"Con Iribar es muy difícil jugar" (Marro)

Mucho se ha hablado sobre los

Vendedor autorizado SEAT

GRANADA		Izco		Falito	
Castellanos	Jaén	A. Suárez	Fernández	Porta	Quiles
Chirri	Lorenzo	Marro	M. Castillo	Aranguren	Igartua
Nito	Toni	Amorrortu			
Escobar	Maciel				
Rojo I		Arietz		Carlos	
Zubiaga	Guisasaola	Astrain	Villar	Zabalza	Lasa
BILBAO		Iribar		Sáez	

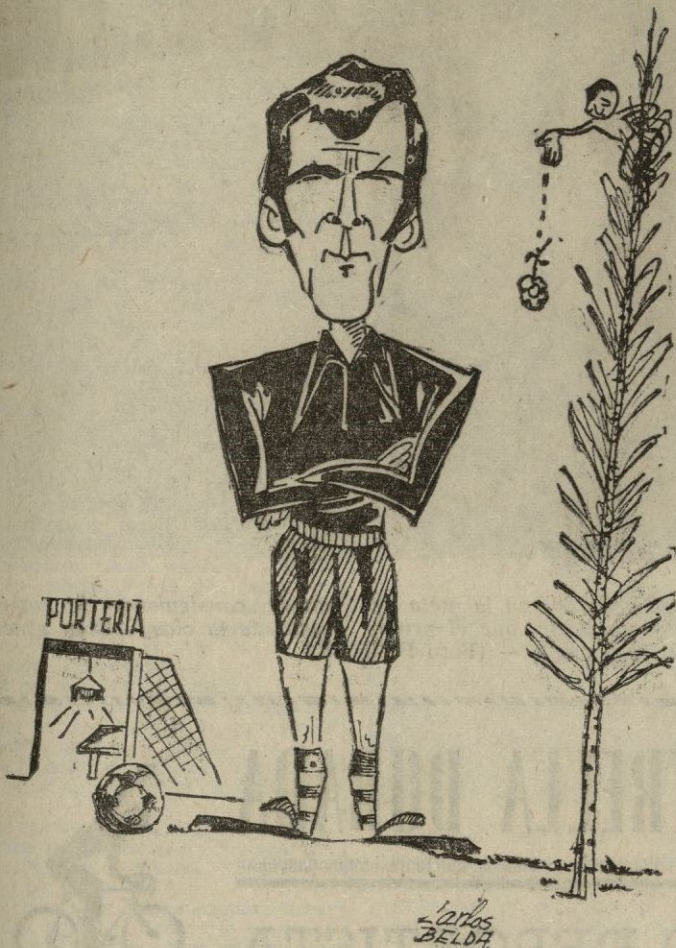
Campo: Los Cármenes. Hora: 4.30.
Árbitro: Segrelles del Pilar (valenciano).

BAQUERO-MOTOR

ES NOTICIA



"CHOPO" IRIBAR



3 de junio de 1962: La Rosaleda. Debutan contra el Málaga en las filas del Bilbao dos jóvenes promesas. Iribar en la puerta y Uriarte en la delantera. Entrenaba al Athletic, Zubietza. Iribar debuta por lesión de Carmelo durante el encuentro y juega los últimos veinte minutos. Marzo de 1964. Debut internacional de Iribar con la selección española. Escenario: Sevilla. Resultado: cinco-uno a Irlanda. Desde entonces, José Angel Iribar Coriajerena ha sido el mejor. «Como Iribar no hay ninguno», se ha coreado multitudinariamente en San Mamés. Y el «chopo» ha marcado un hito en la portería del equipo español. Cuarenta y dos camisetas del combinado hispano en su poder. Y va a cumplir en marzo treinta y un años, que para un guardameta no parece edad demasiado avanzada.

Ahora, el «chopo» anda en la picota. Ciertamente es que no está muy «fino» últimamente según nos han contado las crónicas. Tampoco estuvo muy inspirado en la amarga noche de Francfort en aquel balón que permitió le remataran desde el área pequeña llegándole por alto. Después, bastante hizo con repelerlo como buenamente pudo. Pero este es el sino de los porteros, demarcación difícil donde las haya. Ahí un fallo es irremediable. Nadie se acuerda de los fallos de los centrocampistas e incluso se les da menor importancia a los de los delanteros que marran ocasiones claras de marcar. Pero, ¡ay!, si al portero se le va el balón...

A Iribar, en nuestra modesta opinión, le cabe de culpa tanto como a los restantes compañeros que se alinearon frente a Yugoslavia. Pero está en la picota. Es noticia aquí en Granada, además, porque a los cuatro días de la noche negra del Waldstadion comparece ante la afición granadina, que podrá comprobar si el «chopo» está en la cuesta abajo de su brillantísima carrera futbolística. Uno, aunque lo pueda sentir por el Granada, piensa que no, que a Iribar todavía le queda cuerda para rato. José Antonio Blázquez, en «ABC» de Sevilla, escribía con su habitual desenfado después de «los de Francfort»: «¡Al «chopo», ni reírle!». El firmante suscribe la frase de Blázquez. Pero, en fin, esta tarde veremos «en directo» a Iribar, que hoy viene a nuestra sección de «es noticia».

CODINA

(Ilustración de Carlos Belda).

BREVISIMO

● Todo está a punto para el partido de hoy, que el mal estado del tiempo configura como del mayor compromiso para los rojiblancos de Joseito. A tenor de las lluvias caídas últimamente, el terreno de Los Cármenes más bien parece una pista de patinaje. Y eso no beneficiará a los granadinos, que tendrán que vencer así un adversario más. Y tan peligroso como todo el «once» de Pavic.

● Las intenciones ofensivas de su equipo las pone de relieve el entrenador de los de San Mamés en otro lugar del periódico. Que luego esas intenciones alcancen a cumplirse o no, ya es harina de otro costal. Pero que conviene tener presente el proverbio de «que no es mal enemigo el que avisa», también.

● ¿Y Joseito qué dice? Joseito no dice nada. A estas horas le debe estar dando más vueltas a la cabeza que un estudiante en vísperas de examen. Los puestos de la delantera, las combinaciones que su gente de ataque le permita hacer, le deben traer en vilo desde que anteayer viernes resolvió los hombres de la concentración. Ya no hay remedio. Y con él, en el hotel Los Angeles, están todos los que son. ¿Pero son todos los que están o no del todo? El debe saberlo.

● Los optimistas disfrutan ya con la escalada que los de Joseito pueden practicar esta tarde, con un poco de suerte propia y algo de mala suerte en otros rivales que taponan la subida. Los pesimistas, en cambio, recelan del flaco positivo que tiene el Granada y que puede durar menos que un «chupachups» a la puerta de un colegio, si los de Pavic salen respondones, como parece que van a intentarlo.

● Las cuentas son las cuentas y al Levante U.D. no le cuadran las suyas. De ahí que a la lista de cinco jugadores que ha dado ya de baja el club valenciano, parece ser que vayan a seguir los nombres de Caszely y Zuzunegui, dentro de la «liquidación» que los azulgranas valencianos están haciendo, con el agua al cuello en su tesorería.

● Esta temporada, la Real Sociedad ha sido el banco de pruebas para el adversario granadino de hoy, el Athletic de Bilbao. En Atocha, los de Iriondo, derrotaron a los de Pavic por dos a uno. Y con el mismo victorioso resultado favorable, retornaron los donostiarras después de jugar en San Mamés, ya en la segunda vuelta. Esta es la escocadura más enojosa del caminar atlético en el presente campeonato de Liga.

● Es lo que sucede siempre, y en todos los casos, con estos rivales próximos, que resultan más enojosos que los demás. El partido perdido por el Athletic en San Mamés, frente a la Real, ha sido más que suficiente para borrar de aquella afición, la imagen de un equipo normal, el vasco, que está haciendo una marcha de lo más normal en un campeonato más que difícil. Pero así son las cosas.

● Una de las cavilaciones de Joseito girará en torno al posible papel de Escobar y Maciel. ¿Qué hacer con ellos? ¿Alinearlos desde un principio? ¿O esperar a ocasión propicia, ya con el partido avanzado? Lo malo es que, si Escobar y Maciel no están adaptados al barro, lo van a pasar infinitamente peor si salen después de «pateado» el terreno, puesto que con el fango al máximo saldrán a resbalón por minuto.

JUAN BUSTOS

Granada-Linares ("B"), en el "Sánchez Herrera"

EL RECREATIVO - ANDUJAR, DESPUES DEL GRANADA - BILBAO

Esta mañana, a las doce, en el «Sánchez Herrera», el filial granadino recibe la visita del Linares «B». El partido reúne muchos aficionados porque el equipo rival de esta ocasión ocupa una buena situación en la tabla que le configura como un enemigo de mucho cuidado fuera de su campo. Errazquin no decidirá nada hasta el mismo momento de saltar al terreno de juego, dado que con toda seguridad no podrá contar con los servicios de Jover, por lo que hay que hacer algunos cambios para el posible sustituto.

Los hombres citados para esta ocasión han sido: Puente, Venegas, Gerardo, Cabrera, Calera, González, Monchi, Josele, Ochoa, Angulo, Navarrete, Jorge, Gregorio, Porlan, Angulo y Orihuela. Como se puede apreciar, por la lista facilitada por el preparador granadino, vuelve a ser llamado el defensa Cabrera y aparece como novedad el nombre de Navarrete. Un juvenil en el que el «mister» tiene puestas muchas esperanzas para un próximo futuro y al que lleva por sí hace falta por cualquier contingencia. En definitiva, que las cosas se presentan muy interesantes para la afición, que podrá presenciar un bonito encuentro dada la categoría de ambos participantes en la contienda y, a la vez, con toda seguridad, podrá presenciar un paso más del filial granadino hacia el título, tan ansiadamente esperado por todos.

El Recreativo, en "Los Cármenes"

Nuevamente la jornada se presenta doble en el estadio de la carretera de Jaén. Tras el encuentro entre el Granada y el Bilbao, el equipo de Antonio Romero saltará al terreno de juego para disputar su encuentro frente al Andújar. Si el partido matinal del «Sánchez Herrera» es interesante, no lo es menos el del segundo filial granadino. El equipo visitante es un conjunto que figura en la zona peligrosa de la tabla con seis negativos, uno más que el equipo granadino, y hace una semana perdió en su propio terreno frente al Granada «B». Lógicamente los muchachos jiennenses vendrán a intentar y a hacer todo lo posible por lograr algo posi-

tivo en este desplazamiento. Tampoco al equipo granadino se le puede escapar esta ocasión, por lo que el encuentro será de poder a poder entre dos conjuntos que tienen mucho que ganar y mucho que perder.

La duda del lateral derecho está solucionada, por lo que la alineación de salida será la siguiente:



ORTEGA

Delgado; Ortega, Esteban, Blanco; Oliva, Sevilla; Garrido, Eladio, Fullera, Pepe y Matute. Para las posibles sustituciones están convocados Pedro, Garzón, Titos, Lora y Sánchez. También en esta lista figura un hombre nuevo, se trata del juvenil Titos, al que, al igual que Navarrete, se le está preparando para un próximo futuro.

Sólo queda desear suerte a ambos filiales, que tendrán que luchar contra dos enemigos respetables por distintas causas y, además, el Recreativo tendrá que hacerlo contra el malísimo estado en que quedará el terreno de «Los Cármenes», tras el primer partido disputado.

Antonio SOMOZA

TONY ORTIZ, DESCALIFICADO EN SU COMBATE CON ARCARI

● ASPIRANTE Y CAMPEON MUNDIAL SE INTERCAMBIARON CABEZAZOS ANTIRREGLAMENTARIOS, PERO AL ESPAÑOL LE TOCO LA CHINA

● SORPRENDENTE DECISION ARBITRAL, YA QUE ANTES EL ARBITRO HABIA ANUNCIADO QUE NO HABIA DESCALIFICACION

TURIN, 16 (Servicio especial de PYRESA). — Bruno Arcari ha rivalizado su título de campeón mundial de los pesos superligeros (versión del Consejo Mundial de Boxeo), al vencer esta noche, por descalificación en el octavo asalto, al campeón de Europa, Tony Ortiz, en combate celebrado en el Palacio de los Deportes de Turin.

La superioridad de Bruno Arcari sobre Tony Ortiz ha sido clara y manifiesta desde los primeros minutos del combate. El español se ha empeñado, con una valentía sólo pareja a su ingenuidad, en entrar en el combate corto, distancia que favorecía al campeón mundial. La escena se ha repetido a lo largo de los ocho asaltos: Tony Ortiz ha metido su derecha sin precisión y se ha encontrado, sistemáticamente, con la izquierda del campeón en su hígado y en su mentón. Una y otra vez, Arcari ha castigado a Ortiz implacablemente, llevándolo a las cuerdas y reduciendo poco a poco la fabulosa vitalidad del español.

Valentía y facilidad de recuperación han sido las únicas armas del boxeador español, que le han permitido superar sus propias equivocaciones y contestar con bravura a los ataques de Bruno Arcari. El boxeador italiano, viejo zorro en estas lides, se ha limitado a esperar el ataque de Ortiz para utilizar su temible izquierda. Ha expuesto poco y, al final, se ha encontrado con la injusta decisión del árbitro, al suspender el combate, por cabezazo de Tony Ortiz. Es verdad que los había habido, pero también lo es que Arcari ha empujado a Ortiz por dos veces fuera de las cuerdas. En cualquier caso, la decisión del juez de la pelea no ha hecho otra cosa que adelantar los acontecimientos. Sólo un milagro podía

haber impedido la justa victoria del italiano, quien, mucho más experimentado, ha utilizado sus armas a la perfección. Boxeando a la contra, con orden y cabeza, Arcari ha batido muy claramente a un Tony Ortiz valentísimo, pero con una táctica totalmente errónea.

La pelea fue tremendamente dura, desde el primer campanazo y no hubo tregua ni estudio previo. Ambos boxeadores cruzaron golpes inmediatamente y protagonizaron un combate durísimo, en el que no ha habido descanso. En el cuarto y séptimo asaltos, Tony Ortiz fue amonestado por el árbitro. En el asalto quinto, la ceja derecha de Bruno Arcari comenzó a sangrar, aunque posteriormente la herida fue curada en el rincón. En todos los rounds disputados, a excepción del sexto, en el que hubo cierta igualdad, fue netamente superior el boxeador italiano.

Los púgiles dieron los siguientes pesos en la báscula: Tony Ortiz, sesenta y dos kilos; Bruno Arcari, sesenta y tres kilos y cien gramos.

Antes de comenzar la pelea se interpretaron los himnos nacionales de Alemania Occidental, España e Italia, éste último, coreado por la masa de aficionados que llenaban totalmente el Palacio de los Deportes de Turin, con gritos de «¡Bruno!», «¡Bruno! La bandera española fue portada por José Legrá, ex campeón del mundo de los pesos plumas. Asistieron a la pelea el presidente de la Federación Española de Boxeo, señor Sáinz Huerta; el secretario del Consejo Mundial de Boxeo, señor Sauleiman, y numerosas personalidades de la vida deportiva y artística italiana, entre ellas el ex campeón de los medios Nino Benvenuti.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO DE TENIS DE MESA

La jornada de Primera División de tenis de mesa correspondiente a hoy, domingo, es la siguiente:

Oleas-Pancino
Círculo Labradores-7 a 9.
Don Bosco-Ariel
Club 21-Real Madrid
Mayda-Real Madrid

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

Esta tarde se juegan dos encuentros correspondientes al campeonato provincial femenino, en la modalidad de equipos, enfrentándose Santa María «A»-Santa María «B»; Estrella Dorada «A»-Estrella Dorada «B», o sea, se enfrentan los equipos de los respectivos clubs entre ellos. Lo más destacable es el equipo del Estrella Dorada «A», que sin duda

MUERTE DE RUBEN LOYOLA

BUENOS AIRES, 16 (ALFIL). — El boxeador de pesos medios Rubén Loyola murió a consecuencia de los golpes recibidos de su adversario, Roque Roldán, en un combate a ocho asaltos disputado en la ciudad de Pergamino, cercana a Buenos Aires.

Al terminar la pelea que ganó Roldán, Loyola sufrió un desvanecimiento y trasladado al hospital murió poco después a consecuencia de un derrame cerebral. En el último asalto Loyola soportó un rudo castigo y el público reclamaba la toalla, que no se arrojó.

Loyola tenía 19 años, estaba considerado como una esperanza del boxeo y sólo había realizado dos combates como profesional.

es el favorito y sus jugadoras María del Mar Ortiz y Aurora Valenzuela coparán los primeros puestos en casi todas las modalidades esta temporada.

No hay quien pueda con Maertens

- GANO EL "SPRINT" CON TODA AUTORIDAD EN LA AVENIDA DE CALVO SOTELO
- ES LA QUINTA VICTORIA DE ETAPA QUE SE ADJUDICA EL NUEVO FENOMENO BELGA
- GRANADA RESPONDIO ADMIRABLEMENTE A LA LLEGADA DE LA VUELTA

Sexta etapa de la XXI edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía y quinta victoria del nuevo fenómeno belga, Freddy Maertens, convertido en la máxima atracción de la ronda andaluza, cuyo paso por ella, además de por los continuados y formidables éxitos que virtualmente le proclaman como el más brillante triunfador que ha tenido en su historia, será recordado con el transcurso del tiempo, pues sin lugar a dudas está llamado a ocupar el cenit del ciclismo mundial y, desde luego, en la presente temporada no estará muy lejos de emular las hazañas de su compatriota Eddy Merckx, el monstruo actual, mientras no se demuestre lo contrario.

El trazado Cabra-Granada, con paso por Lucena, Encinas Reales, Benaméjil, Antequera, Loja, ha tenido la máxima distancia a cubrir por los participantes en bicicleta, dentro del itinerario de la Vuelta de este año. En total han sido 160 kilómetros dando a los pedales bajo el signo de un día gris, frío y con amenaza de lluvia, afortunadamente sin que llegara a producirse.

Por supuesto que no se esperaban grandes cosas en el transcurso de la jornada y si acaso lo más hubiera sido arrebatarse la victoria a Maertens, pero ni siquiera ha ocurrido así, ya que su superioridad es tan manifiesta que en la meta de Granada incluso se permitió deleitar a los espectadores con un "sprint" casi a "cámara lenta" para que todos pudiesen apreciar cuán fácil es el ciclismo deportivo que ejerce.

Antequera, meta volante

La salida en Cabra registró la retirada por enfermedad de los corredores Uribe Zubia del equipo Kas y Alcon, perteneciente a las filas del Monteverde, emprendiéndose la marcha sin ninguna señal de inquietud en los corredores, aunque eso sí, con los cariñosos aplausos de los egabrenses, verdadero ejemplo de afición ciclista y quienes una vez más ofrecieron una gratísima estancia.

Los kilómetros se fueron cubriendo con absoluta tranquilidad, marcando la pauta los componentes del Flandria, como celosos guardianes del fabuloso botín que para la bolsa común del equipo les viene conquistando el nuevo genio belga Maertens.

En Antequera se disputó la meta volante establecida en dicha localidad, ganándola con autoridad Elorriaga, seguido de Santisteban y Lasa, previo el correspondiente "sprint", máxima baza que permiten los belgas y en el que no participan, quizá por aquello de no acaparar clasificaciones en las que el riesgo, dada su privilegiada posición, es superior a la compensación que pudiera obtenerse.

Dejada atrás la ciudad, se produce el reagrupamiento del pelotón, estirado anteriormente con ocasión del "sprint" a que obligó la meta volante, señalada dentro del casco urbano, manteniéndose un ritmo pausado y tranquilo hasta las proximidades de Riofrio, donde aprovechando la ondulación de la ruta demarra fortísimamente Andrés Oliva, llevándose pegado a su rueda a Sánchez Trillo. Ninguno de los dos ofrecía grave peligro dada su clasificación en la general, si bien era lógico que luchasen por obligación y deseo de ofrecer algún triunfo, siquiera parcial, a sus respectivos equipos, cuyos colores defienden y en este caso eran los de La Casera y Monteverde.

Durante varios kilómetros mantuvieron un duro forcejeo pero acabaron por rendirse ante la poca rentabilidad que venían obteniendo en su continuado esfuerzo, renunciando la calma en las proximidades de Loja.

Espectacular llegada

a Granada

El magnífico piso de la carretera

desde Loja a Granada no influyó para nada en los propósitos ocultos que pudieran existir en quienes pensarán dar la batalla decisiva en la fase final de la etapa, limitándose cada cual a cumplir el trámite de llegar a la meta y esperar los premios de consagración, ya que al primero difícilmente nadie que no se llamase Maertens. Tal convicción era en definitiva una auténtica realidad, que se acentuó con la progresiva pérdida de tiempo sobre el horario previsto, hasta sumar cerca de los veinte minutos y eso que cuando se rueda con táctica de vigilancia existe una medida de freno muy eficaz para anular deseos de escapadas, cual es el marcar un tren fuerte que no permita reservas a emplear aprovechando descuidos, pero el desánimo está a flor de piel y ante la manifiesta superioridad belga, parecen inclinarse sus rivales, optando por ser obedientes, manteniéndose en el redil que forma el pelotón de todos los participantes, bajo el mando de su pastor y jefe, Maertens.

Grata sorpresa proporcionó la llegada a la meta de Granada, ofreciendo a la caravana de la Vuelta un recibimiento caluroso, entusiasta y perfectamente organizado. La Avenida de Calvo Sotelo, al igual que los accesos urbanos anteriores a la meta, estaba repleta de público, haciéndome recordar todo ello épocas pasadas en las que el ciclismo granadino figuraba en vanguardia dentro del ámbito regional.

Todo resultó muy bien y Granada entera respondió alcanzando un formidable éxito en el que participa por su buen quehacer la fuerza pública. La Policía municipal y Policía Armada contribuyeron, pese a lo desahogado del día, para que la ronda andaluza se sienta agradecida, al no haber encontrado el menor inconveniente en el final de etapa establecido en Granada y eso que en la meta elegida los obstáculos superaban a las facilidades, ya que para nadie son desconocidas las obras que actualmente se están llevando a cabo.

Como colofón a una organización de llegada tan minuciosamente preparada, los corredores ofrecieron toda la belleza que encierra un "sprint" masivo buscando los lugares de honor



GONZALEZ LINARES

y de entre ellos emergió majestuosa y con un poderío enorme, Maertens, el nuevo genio del ciclismo deportivo, quien, como decimos al principio de esta crónica, anduvo sobrado de tiempo y distancia para que los espectadores se recreasen viéndole pisar la cinta de meta destacado sobre Elorriaga,



Momento en que el belga Freddy Maertens entra vencedor en la meta de Granada, consiguiendo de esa forma adjudicarse su quinta victoria de etapa. Por supuesto, que el primer puesto de la clasificación general lo ostenta desde el primer día. — (Foto FERRER)

ALHAMBRA Y ESTRELLA DORADA

La CERVEZA del DEPORTISTA



Viejo y Gómez Lucas, junto al resto de los participantes.

Maertens, virtual vencedor

Muchas cosas tendrían que pasar para que Maertens no terminase la Vuelta en Málaga luciendo el maillot amarillo, incluso que no ganase la etapa última que hoy se disputará entre Granada y la capital malagueña y, desde luego, sin que a ello se le pueda poner la menor objeción, ya que ha demostrado sobradamente su calidad y merecimientos. El récord ya establecido por Maertens y todavía susceptible de aumentarlo, con cinco victorias en seis etapas, es muy difícil que pueda ser superado, fijando una marca realmente sensacional que lógicamente debe tener el epílogo de un triunfo absoluto en la XXI edición de la Vuelta a Andalucía, del que se encuentra, prácticamente, a un paso.

Por todo lo escrito, justo es también que se pregunte ¿tan bueno es Maertens o tan malos son los españoles? En cuanto a lo primero no hay discusión de que en efecto es realmente extraordinario, y con respecto a lo segundo, no podemos tampoco afirmarlo por muchas y variadas razones, toda vez que dentro de lo que es un comienzo de temporada y salvando las distancias creadas por Maertens, cubren objetivos muy interesantes, tal es el caso de José Luis Viejo, el mejor clasificado español, segundo de la general, quien parece entrar con buen pie en la temporada, disfrutando de la satisfacción de haber vencido en Sevilla, tras imponerse en inferioridad de condiciones en un "sprint" fabuloso, a seis hombres del Flandria que le precedían. Después ha mantenido una encomiable regularidad, lo que le cataloga como uno de los corredores más destacados.

Otro toque de atención cara al futuro lo ha ofrecido Elorriaga, siguiéndole en méritos su compañero de equipo Jaime Huélamo, sin olvidar tampoco a Andrés Oliva, vencedor en el premio de la montaña y que ha evidenciado tener mucha fuerza, no

exenta de combatividad. También y dentro de lo que pudiéramos llamar "nueva ola" del ciclismo español tenemos a Sánchez Trillo, joven valor valenciano que encabeza la clasificación de metas volantes, apuntando muy buenas cualidades a las que le faltan pulirse con la participación en el campo profesional.

De los antiguos, quizá los mejores, hasta el momento, han acreditado



JOSE LUIS VIEJO

serlo González Linares y Lasa, aunque a ambos se les nota no estar a punto en su preparación.

De nuestro comentario a la jornada cubierta entre Cabra y Granada, nada más queda por decir, esperando que la terminación de la Vuelta consolide ya definitivamente lo que ha venido siendo pauta hasta ahora y que la última etapa a disputar desde nuestra ciudad hasta Málaga, constituya el broche de oro que se ha venido confeccionando durante todas y cada una de las etapas fijadas en el itinerario de la Vuelta a Andalucía.

Clasificaciones

Tras la disputa de la sexta etapa, venísimos de la ronda, Cabra de Córdoba-Granada, de 160 kilómetros, las clasificaciones parciales y generales, fueron y quedan como sigue:

Individual de la etapa. — 1, Maertens, 4-39-15; 2, Elorriaga, 4-39-30; 3, José Luis Viejo, 4-39-45; 4, Gómez Lucas, ídem; 5, Miguel María Lasa, ídem; 6, Ramón Medina, ídem; 7, Andrés Oliva, ídem; 8, José A. Pontón, ídem; 9, Sánchez Trillo, ídem; 10, Roberto Palavecino. Hasta treinta y ocho clasificados, todos en el mismo tiempo del tercero.

Premio de la combatividad de la etapa. — Andrés Oliva.

Premio a la desgracia.—Godefrout.

Por equipos en la etapa. — "La Casera", "Kas", "Monteverde" y "Flandria".

General por equipos. — 1, "Flandria", 61-56-34; 2, "Kas", 61-57-14; 3, "La Casera", 61-57-27, y 4, "Monteverde", 62-00-00.

General metas volantes. — 1, Elorriaga, catorce puntos; 2, Sánchez Trillo, doce; 3, De Meyer, cinco; 4, Santisteban, tres; 5, Miguel María Lasa, uno, y 6, Palavecino, un punto.

General a la regularidad. — Maertens, José Luis Viejo, Elorriaga y Miguel María Lasa.

General individual. — 1, Maertens (Flandria), 20-35-52; 2, José Luis Viejo (Casera), 20-38-02; 3, González Linares (Kas), 20-38-25; 4, Pollentier (Flandria), 20-38-40; 5, Elorriaga (Kas), 20-39-02; 6, Miguel María Lasa (Kas), 20-39-17; 7, Jaime Huélamo (Kas), ídem; 8, Andrés Oliva (Casera), ídem; 9, Van Looy (Flandria), ídem; 10, Esperanza (Casera), ídem; 11, Ronald de Witte (Flandria), ídem; 12, Gómez Lucas (Casera), 20-40-03, hasta treinta y ocho clasificados, ocupando el "farolillo rojo" Santiago Ayastuy del "Kas" que lleva invertido un tiempo de 20-58-16.

DOLINGA

(Enviado especial)

EN SU RETROVISOR APARECE UN



...Y EN ESE MISMO MOMENTO COMIENZA VD. A SENTIR LA NECESIDAD DE ADQUIRIRLO.

SERA SU CAMION

BAQUERO-MOTOR

CISNE, 3 TELF. 235100

CRONICA OFRECIDA POR GENTILEZA DE

AGUA MINERAL Sanjarón

MAERSTENS, CONTENTO DE SUS EXITOS

- "ESTOY ILUSIONADO CON GANAR LA VUELTA, PERO TODAVIA QUEDA UNA ETAPA"
- "EN LA META DE SEVILLA HUBO CONFIANZA DE TODOS Y EL RIVAL SE APROVECHO"

La figura de la etapa y de la Vuelta es sin duda alguna el corredor belga Freddy Maerstens. Terminar la etapa y verse rodeado de aficionados, fue todo un trabajo costó llevar al belga hasta la tribuna en donde recibiría el ramo de flores.

Cumplido este trámite que es casi protocolario por parte de este ciclista en esta edición de la Vuelta, mucho trabajo nos costó poder llegar hasta él para conocer sus impresiones de esta prueba ciclista que hoy finaliza en Málaga.

—¿Satisfecho de esta su quinta victoria?

Chapurreando con bastante trabajo el español y gracias a los buenos oficios de un informador belga, pudimos entender lo que contestaba.

—Siempre que se gana ha de estar contento. Quizás algunas veces cuando se pierde puede pasar lo mismo porque todos los ciclistas salimos de la misma intención y la suerte no siempre puede favorecer a todos.

—¿Falló quizás la suerte en Sevilla?

—No, en absoluto. En Sevilla no falló la suerte. Fue que mis compañeros y yo tuvimos un exceso de confianza, lo vimos demasiado fácil estando todo el equipo en cabeza. Pensé que podía ser allí el vencedor o cualquier otro compañero, pero la sorpresa, el descuido, fue que Viejo salió por la otra banda. No hubo tiempo de reaccionar.

—¿Ya no le volverá a pasar?

—Al menos intentaré que no suceda.

No puede haber confianza en los metros finales, pero quizás en alguna otra ocasión pueda salir un corredor más rápido que yo, y entonces nada se podrá hacer.

—Este cambio meteorológico tan brusco, ustedes que salieron de Málaga con calor y ahora hace mucho frío ¿les beneficia o perjudica?

—Los corredores belgas estamos acostumbrados quizás a más frío que éste que hace en España. Pero extrañamos los cambios bruscos de temperatura y no hay tiempo de aclimatación. El ciclista debe estar preparado para todo, porque no siempre se puede correr en las circunstancias en que uno quiere.

—¿Cómo ha sido la etapa?

—Bastante peligrosa por lo resbaladizo de la carretera. Desde luego más cómoda que la de ayer aunque haya habido más kilómetros. Pero ya nuestra misión está en vigilar a los contrarios y no ser mi equipo el que provoque la escapada.

—¿Lo que aquí se dice vivir de las rentas?

—Bueno, el equipo está trabajando fuerte y duro desde que salimos. Nosotros vamos haciendo nuestra carrera y acumulando tiempo y premios. Los demás, creo tienen la misma obligación y por ello mi equipo cuando interesa atacar y cuando no, defiende las posiciones.

—Mañana finaliza la prueba en Málaga ¿se siente ya ganador?

—Es lógico que ya me haga ilusión de ser el ganador, pero aún nos separan unos kilómetros del final. Espero y tengo confianza en ganar esta Vuelta, pero vuelvo a repetir que todavía no ha finalizado.

—Por último ¿sabe que está demostrando en España, en Andalucía, que su



El virtual ganador de esta XXI edición de la Vuelta a Andalucía, el belga Maerstens, posa para los fotógrafos al término de la etapa Cabra de Córdoba-Granada.— (Foto FERRER)

éxito de Barcelona no fue casualidad, como muchos creían?

—Mire, sobre aquello prefiero no opinar. Sé que se dijeron algunas cosas de mí por parte de Eddy Merckx. Yo allí hice mi carrera y me salió bien. Rodé con mis piernas y no con las del campeón belga. En ciclismo el equipo es muy importante, pero llega un momento en que tiene que ser uno solo el que obtenga el éxito o el fracaso. ¿Me entienden?

Claro que lo entendimos. Y también que ya sus últimas palabras fueron muy difíciles de entender por cuanto que a Freddy Maerstens se lo llevaron hacia el coche de su director para trasladarlo al hotel. Gracias, Campeón, enhorabuena y suerte para mañana.

JOSE GONZALEZ

Esta tarde, el Loja recibe al Nerja

LOS DOS EQUIPOS PRECISAN LOS PUNTOS

LOJA. (De nuestro corresponsal, MANOLO MARTIN). — Esta tarde, el estadio de «San Francisco» será visitado por el compañero de fatigas en lo bajo de la clasificación del Loja, el Nerja, que el pasado domingo dejó escapar un nuevo punto de su feudo, mientras el Loja hacia lo contrario y se traía uno del difícil campo del Estepona, que alivia un poco su situación y hace renacer las esperanzas de nuestro pronóstico.

Teóricamente, el Loja ha de imponerse a su contrario y circunstancialmente le son imprescindibles los dos puntos, ya que en este partido se juega su supervivencia en la categoría, al ser su rival precisamente el Nerja.

La moral de los locales es grande, pero necesitarán el apoyo total e incondicional de sus seguidores, que no deben de dejar ni por un momento de esbolear a sus jugadores, convirtiéndose en ese tan valioso jugador número 12 que está ya tan demostrado tiene su influencia en los resultados de los equipos.

Si perdiera el Loja, precisamente hoy, no solamente se consolidaría para unas cuantas jornadas en el puesto que ocupa, sino que haría retirarse al Nerja, máximo candidato al relevo. Que el Nerja vendrá a la desesperada, a conseguir algún punto en nuestra ciudad, consciente de la valía del mismo, no puede ser ningún secreto. Saldrán a defender el

empate inicial pensando en la ilusión de la jugada de fortuna que les dé el triunfo, pero los locales no podrán fiarse si obtienen pronto la ventaja, porque entonces los malagueños se lo jugarán el todo por el todo y habrán de remachar ésta para lo que sin duda encontrarán facilidades por el contrario, dada la necesidad de éste de arañar siquiera uno de los puntos en litigio.

A la vista del momento y las circunstancias, es presumible veamos un interesante partido, si no por la calidad del juego que se desarrolle, va inicialmente hay tal acumulación de ingredientes que lo hacen apetecible y es muy posible que ese marcador que durante la temporada ha dado tan poco trabajo al encargado de cambiar las numeraciones, se vea hoy lo suficiente movido para provocar en la afición ese desbordamiento que ocurre cuando sus ilusiones se ven correspondidas por quienes con sus botas han de golpear el esférico.

Villegas dispondrá de mayor número de jugadores para formar su cuadro que en otras ocasiones, y ello redundará en una mayor entrega de los alineados, que si salen con ansia de victoria, dispuestos a ganar sobre todas las eventualidades tienen experiencia sobrada para saber que cuando se lo han propuesto de verdad han sabido volver a la caseta con la sonrisa satisfactoria que engendra el triunfo.

Curiosidades

En la noche de estancia en Cabra, toda la caravana de la Vuelta fue invitada a una cena ofrecida por la Peña Ciclista Egabrense dentro de las instalaciones del Parque deportivo sindical que allí poseen.

Al final de la misma, don Emilio Ramos, presidente de la Agrupación Ciclista Malagueña, organizadora de Vuelta a Andalucía, impuso a don Manuel López Peña, presidente de la entidad egabrense, el emblema de oro y brillante, por la valiosa y entusiasta colaboración que siempre prestan al ciclismo y en especial a la ronda andaluza.

A Cabra acudió Antonio Gómez Moral, quien actualmente vive en Sevilla, donde tiene un comercio de bicicletas con su hermano José, para seguir el desarrollo de la etapa que se pronosticaba "reina" en la Vuelta a Andalucía.

El pronóstico falló en cuanto al desenlace de la misma, ya que los belgas continuaron mandando en la clasificación individual y general, pero tal circunstancia no fue óbice para que Antonio Gómez Moral, invitado en el coche que pilotaba Antón Barrutia como director del Kas, viviese con nostalgia aquellos tiempos en los que él era protagonista.

En Ceuta, días pasados, un colombiano llamado, Marco Antonio Navas, estuvo pedaleando sin cesar durante cincuenta kilómetros en la Plaza de Africa, sin comer, resistiendo el frío, el calor, etcétera.

El singular marathon ciclista de Ceuta, llevado a cabo por Marco Antonio Navas, ha llamado poderosamente la atención, pensando que tal demostración de resistencia podía servir de promoción para el deporte ciclista.

En Granada, una vez más, la Policía municipal ha justificado sobradamente el porqué de aquella placa de plata que conjuntamente le fue concedida por la Federación Española de Ciclismo, como reconocimiento a sus reiterados méritos contrados colaborando con el deporte ciclista.

La organización de la llegada tuvo su piedra angular en la ayuda prestada por la Policía municipal, haciendo un auténtico alarde en todos y cada uno de los múltiples detalles y obstáculos que hubo de salvar para que la entrada de la Vuelta en Calvo Sotelo registrara caracteres de acontecimiento.

En plano muy equilibrado estuvo también la Policía Armada, contribuyendo eficazmente al éxito alcanzado por Granada en el recibimiento dispensado a la ronda andaluza.

Su alto cumplimiento del deber al que nos tienen acostumbrados, hace que su labor pase un tanto desapercibida, pero no estaría nada mal que en un futuro no muy lejano los ciclistas les testimoniasen su agradecimiento.

Durante el transcurso de la etapa Sevilla - Córdoba, ante el bajo rendimiento de los participantes, el director de la carrera les advirtió que se reducirían los premios de la etapa si seguían acumulando retraso en el horario previsto.

Alguien, humorísticamente, comentó: "Al igual que en fútbol, los ciclistas acaban de ser amonestados sacándoles "tarjeta blanca".

Volviendo a Cabra, tan ejemplar y maravillosa en su constante ayuda al ciclismo deportivo, participa este año además de la etapa de la Vuelta a Andalucía, con la organización del Campeonato de España para Veteranos de las categorías "A" y "B", quedando en expectativa de recibir a la Vuelta a España, en caso de que, como se rumorea, no se resuelvan favorablemente las gestiones que se realizan con Córdoba.

Todo esto, independientemente de su programa de carreras regionales y provinciales, al que, naturalmente, también le prestan la máxima atención, lo que en definitiva equivale a decir que en Cabra el ciclismo tiene su casa y por todo lo alto.

DOLINGA

PERFECTA ORGANIZACION EN LA META DE CALVO SOTELO

A PESAR DEL MAL TIEMPO, LA CARRERA SOLO SE RETRASO UN CUARTO DE HORA



El vencedor de la sexta etapa y actual líder Maertens, recibe el beso de la joven que le entregó el ramo de flores a su llegada a Granada.— (Foto FERRER)

La llegada de los corredores de la XXI edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, según el libro de ruta oficial de la organización, estaba prevista para las dos y cuarto de la tarde en la Avenida de Calvo Sotelo.

Pero desde mucho tiempo antes y a pesar de que durante toda la mañana, la lluvia había sido incesante e implacable sobre la capital, además del intenso frío reinante, a pesar de todos estos factores climatológicos contrarios, los aficionados se fueron dando cita en las aceras de la avenida, llenando y ocupando todos los espacios disponibles. Al cesar la lluvia, la afluencia fue mucho más masiva y puede afirmarse que cuando el reloj marcaba las dos y quince minutos, la Avenida de Calvo Sotelo y sus alrededores, la Caleta y gran parte de la entrada a nuestra capital por la autopista, se encontraban repletos de gente.

Era cierto que había animación, mucha animación y como por los altavoces se anunciaba la llegada de la carrera para las dos y media, el público no llegó a impacientarse. Y casi puntuales con relación a este horario, fueron los ciclistas que a pesar de las inconveniencias atmosféricas, sólo se habían retrasado un cuarto de hora sobre el horario previsto.

En esta ocasión, la organización fue perfecta porque de ello se encargó la Policía Municipal y la Policía Armada, que montaron un buen servicio desde mucho antes de la hora anunciada. La circulación se cortó con la suficiente antelación, desviándose para los laterales.

En la tribuna levantada al efecto se encontraba junto al delegado provincial de Educación Física y Deportes, don Rafael Díaz Cerón, el teniente de alcalde, delegado de Policía Urbana, don Alfonso de Rojas Pérez; don Miguel Rodrigo Aragonés; el presidente y vicepresidente de la Federación Andaluza Oriental de Ciclismo, señores Galindo Manzano y Rodríguez Megías, y otras representaciones de peñas ciclistas.

La ilusión de los aficionados era co-

nocer el número de dorsal que ostentaba el belga Maerstens. Cuando se supo que era el dos, todos los ojos estuvieron avizores a la llegada de la carrera, para ver al ya popular y buen corredor belga en acción. Las noticias de que el pelotón marchaba compacto, una vez pasado el pueblo de Láchar, corrieron por la meta de llegada y, de pronto, las sirenas de las motos que anunciaban la inminente llegada del grupo de ciclistas.

Las guapas estaban preparadas en la tribuna con sendos ramos de flores para los vencedores mientras los hombres de relaciones públicas de la organización tenían sus atenciones con las autoridades allí presentes.

Y visto y no visto, porque el belga Maerstens como se dice «con un solo pie», se llevó de calle la etapa que hace —tenemos que hacer un poco de memoria— la quinta que se embolsa, además del trofeo «Costa del Sol». De verdad, ganó con suma facilidad porque había dejado de dar a los pedales a treinta metros de la cinta de llegada. Más no se podía hacer y hasta nos dio en algún momento la impresión que un «kas» que venía lanzado por la izquierda —Elorriaga— podía dejar con la miel en los labios al belga. Pero lo de Sevilla sólo sucede una vez y ya me entienden ustedes.

Volvemos a insistir que, hasta cierto punto, la organización y la afluencia en la Avenida de Calvo Sotelo ha sido para nosotros una sorpresa. Todo estuvo muy bien y las madrinatas entregaron al vencedor sendos ramos de flores. En contrapartida, la organización regaló un obsequio, que la joven agradeció emocionada.

En suma, final feliz de esta llegada y esta mañana, de nuevo, la caravana se pondrá en marcha hacia Málaga, donde rendirá punto final esta XXI edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, la cual, salvo accidente que nadie desea, tiene ya un vencedor en el belga, actual subcampeón del mundo, Freddy Maerstens.

JOSE GONZALEZ

MOTRIL-LUCENTINO EN EL "ESCRIBANO CASTILLA"

LOS MOTRILEÑOS, A LA ESPERA DE UN FALLO DEL GRANADA "B"

MOTRIL. (De nuestro corresponsal, S. ROMANO). — En partido correspondiente al Campeonato de Liga de Primera Regional Preferente, en el «Escribano Castilla», a las cuatro y media, se enfrentará al equipo local el Lucentino, que por primera vez juega en este estadio.

El equipo visitante, nuevo en estas lides por haber ascendido esta misma temporada, fue revelación al principio de la Liga, encontrándose en cabeza en los primeros partidos, para posteriormente situarse en un lugar más que cómodo y vive un poco de las rentas conseguidas en sus primeros enfrentamientos. Al principio hizo ver que se trataba del equipo revelación, pero lo cierto es que se ha acomodado bastante bien a esta competición, y lleva una marcha más que regular, situado en lugares privilegiados de la tabla, y dándose en su palmarés resultados muy satisfactorios para su «hinchada».

En esta ocasión se enfrenta al conjunto motrileño, segundo en la clasificación, y aún con muchas aspiraciones

de conseguir el campeonato, a pesar de la distancia de seis puntos reales, cuatro de ellos sólo positivos del actual líder, Granada «B».

Por ello, el equipo motrileño, máxime con los últimos resultados conseguidos, parte como favorito para este partido, haciéndole sumar dos nuevos puntos, y quedar a la espera de ese fallo que pueda producirse en las huestes de Errazquin, que le permita al conjunto motrileño acortar esa distancia existente.

En el primer partido celebrado en Lucena, el Motril consiguió un resultado positivo, arranco una victoria que serían dos de los primeros positivos conseguidos, en un partido magnífico de las huestes entonces de Manolo Haro. Por ello, en la confrontación que podemos realizar de los partidos disputados entre ambos, favorece hasta el momento al conjunto motrileño, y su «hinchada» espera que hoy consiga otro buen resultado, con gozada, si el contrario lo deja, como viene sucediendo en los últimos partidos celebrados en el campo motrileño.

LA JORNADA DE HOY

Nueva jornada para los equipos representativos de nuestra ciudad en los campeonatos nacionales. La jornada de hoy ha quedado de la siguiente manera:

Tenis de mesa

De los dos equipos que tiene nuestra ciudad en categoría nacional en tenis de mesa, sólo uno tiene que jugar en el día de hoy. Hablamos del Dhul, que se ha desplazado hasta Almería para celebrar un nuevo encuentro valedero para el campeonato de Segunda División de Liga nacional. El rival de nuestro conjunto en esta ocasión es el Virgen del Mar, que en la primera vuelta suculumbió en Granada por el tanteo de cinco a tres. No podemos olvidar que el partido es de vital importancia para nuestros colores, ya que después de su última derrota ante el Valencia C. F. por cinco puntos a uno, no se puede descuidar, sobre todo si tenemos en cuenta que no podrá contar con su hombre base. El equipo que presentará el Dhul será el integrado por Ramón Aguilar, Díaz y Román. Los otros encuentros que se disputarán dentro de esta Segunda División serán los siguientes. Billares Ayuso - Carolinas; Tapicería Royo - Valencia C. F.

Por su parte, al Estrella Dorada, que juega en Primera División, le corresponde descansar en la presente jornada, por lo que tendrá más tiempo para pensarse a punto con vistas al encuentro del próximo domingo frente al Real Madrid en su feudo.

Baloncesto

Hoy, a las doce, se celebrará en la cancha de la Real Sociedad Hipica el partido valedero para el campeonato de Tercera División de Liga nacional, en su categoría masculina, entre el propietario de la pista y el C. P. Ejido de Almería. Tenemos plena confianza en nuestros jugadores, puesto que el conjunto almeriense es un equipo que se defiende en las últimas posiciones, mientras que los jugadores de la Hipica demostraron la semana pasada que su recuperación es un hecho. De vencer a domicilio al Carolinas de Alicante. Hay que decir que nuestro equipo está repleto de juveniles que se entregan durante todo el partido, por lo que nos apoyamos en nuestra creencia de que conseguirán la victoria.

El líder de esta competición, Universitario, recibe la visita del "Jorge Juan" de Novelda. Si tenemos presente los últimos partidos que está realizando el equipo de nuestra Universidad, no creemos que tenga muchos problemas para alzarse con el triunfo final. Un tropiezo les supondría ver la Liga con algo de menos tranquilidad, ya que dentro de veintidós días tendrá que desplazarse hasta Alicante para jugar ante el Montemar, que si bien es cierto que no está demostrando su categoría de Segunda División, también es verdad que siempre es peligroso un rival de esta talla, sobre todo si juega en su terreno. Puede servir este choque para ir perfilando jugadas y nuevas famas de jugar con vistas al partido que acabamos de decir frente al Montemar y por qué no, con vistas a la Liga de ascenso a Segunda División. Este encuentro se disputará en el pabellón cubierto de la Universidad, a partir de las doce.

El único equipo que se desplaza fuera de nuestra ciudad, por lo que a categoría masculina se refiere, es el Calasanz, que viaja hasta Alicante para verse con el Montemar, al que tiene que vencer si no quiere perder toda clase de posibilidades para el ascenso.

Y pasando al plano femenino nos encontramos con que las juveniles del Medina de Granada tienen una muy difícil papeleta ante el Medina de Sevilla, en partido que se jugará en la ciudad de la Giralda, valedero para el campeonato de Segunda División de Liga nacional. Es de mucha trascendencia los puntos de este choque para ambos conjuntos, puesto que el Medina de Sevilla quiere tomar posiciones en la tabla clasificatoria y el Medina de Granada no quiere perder contacto con las de cabeza.

Voleibol

Como ya les hemos venido comunicando días atrás, el Medina de Huescar, que nos representaba en Segunda División, dentro de la categoría femenina, se ha proclamado campeona de su grupo, por lo que tendrá que jugar la fase de ascenso a Primera División. En la jornada de hoy y muy posible en las venideras no hablaremos de ellas, debido a que tendrán varias jornadas de descanso. Pero si escribiéramos del Estado OJE, que hoy, a las doce, en el pabellón cubierto del Estadio de la Juventud, se enfrenta al "Fernando Portillo" de Cádiz. El partido es valedero para el campeonato de Segunda División, dentro de la categoría masculina. Nuestro equipo se ha afianzado en esta Segunda División y parece que empieza a andar por ella con cierta tranquilidad, pues ha logrado clasificarse en cuarta posición de la tabla clasificatoria. Esto no quiere decir que los jugadores del Estadio se pueden dormir en los laureles, ya que son muy estrechas las diferencias de puntos que existen entre los equipos y cualquier fallo de este tipo le supondría ponerse nuevamente en situación algo apurada. Además, pienso que con el equipo que actualmente contamos se puede luchar todavía mucho más para intentar quedar clasificados, si es posible, algún puesto más arriba, aunque hay que reconocer que será algo difícil.

Hockey

Sigue celebrándose el campeonato de Segunda División de hockey sobre hierba en el que intervienen dos equipos granadinos, Sporting y Salesianos. Pues bien, uno de estos, Salesianos, se enfrenta hoy, a las doce, al Juventud de Málaga. El encuentro se verificará en el campo de San Juan Bosco de Salesianos. Para nuestro equipo son fundamentales los puntos en litigio, ya que de vencer seguirá líder de esta competición y con muchas posibilidades de quedar campeón, aunque se las tenga que ver nuevamente con el otro equipo granadino que también marcha bien clasificado.

También hoy, y dentro del campeonato de Segunda División, se celebra en nuestra capital un nuevo encuentro de hockey sobre patines. El rival de nuestros representantes en esta ocasión será Caleta de Cádiz, que en la anterior edición fueron los campeones de este torneo. Con este encuentro se inaugurará la nueva pista que se ha construido en Maristas, por lo que se espera que el público asista en cantidad a animar a nuestro conjunto, ya que lo merece por marchar "líder" de la competición e imbatidos. La pista para ellos es nueva y cualquier contratiempo supondría que su inmediato seguidor acortara las distancias muy peligrosamente. Otro punto por lo que se espera asista la afición es que el conjunto gaditano fue vencedor de la pasada temporada y en la presente marcha bastante bien, aunque no esté a la altura del año pasado. El partido dará comienzo a las doce.

Inocencio CORRAL

TIRADAS EN "LAS CONEJERAS"

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará una prueba deportiva de tiro con arma corta, en la que se podrá utilizar el grueso calibre y calibre 22, efectuándose en sus dos modalidades, precisión y velocidad.

A las doce, una vez finalizadas las series de precisión de la anterior, en el mismo lugar se organizará una prueba recreativa con arma larga a velocidad sobre globos móviles.

Las normas por las que se ha de regir la última de las pruebas, se darán a conocer en la afición de tiro momentos antes del inicio por los jueces nombrados al efecto.

Actividades de

"Los Amigos del Purche"

Los Amigos del Purche de la Sociedad Sierra Nevada, continuando su plan de actividades montaÑeras en la presente temporada, han realizado la correspondiente a la expresada sociedad, con el itinerario siguiente: La Zubia - Cortijo Parejo - Boca de la Pesca - Canal de la Espartera - Tamboril de Huenes - Fuente Fria - Barrio Monachil.

Asimismo, se llevó a cabo la programación del itinerario que se detalla a continuación: Albergues - Laguna de las Yeguas - Elorrieta y regresando por el citado itinerario.

Hockeymar - La Caleta de Cádiz, en Maristas, a las doce

Parte favorito el equipo granadino

Vuelve el conjunto granadino del Hockeymar Universitario a actuar ante su público en contienda de Liga nacional de Segunda División de hockey sobre patines y cambia de pista al inaugurarse la construida recientemente en el Colegio de los Maristas, en el Carril del Picón.

El conjunto visitante que corresponde enfrentarse al granadino es el potente equipo del Club la Caleta, de Cádiz, vencedor la temporada anterior de este grupo y que ha reaccionado en sus últimos encuentros, constituyendo un difícil enemigo. El Hockeymar Universitario, por su parte, fortalecido en su moral con el triunfo la jornada anterior en terreno del Patín Emis, de Jerez de la Frontera, por el rotundo tanteo de ocho a cero, afronta este partido con la máxima ilusión, pues sabe que ya todos los encuentros que se jueguen en nuestra ciudad hay que asegurarnos para mantener esa diferencia de tres puntos que le lleva al segundo clasificado, el Club Pineda, de Sevilla.

El encuentro de mañana dará comienzo a las doce, y la alineación que presentará el Hockeymar Universitario será: Palencia, Esteban, José Luis, Tono, Ignacio, Santiago, Luis y Fernando. Para dirigir la contienda han sido designados Meroño, ayudado por Asensio y es de esperar que el público, que está siguiendo con tanto interés y entusiasmo el buen hacer de los jugadores granadinos esta temporada, responda asistiendo en gran cantidad y animando a su equipo en pro de la clasificación para la fase de ascenso a la Primera División nacional.

Programa para el "Trofeo Rector"

La próxima semana, atletismo, tenis, rugby y fútbol

El programa de competiciones del VI Trofeo Rector para la semana entrante es el siguiente:

Atletismo:
Pista del Estadio de la Juventud.— Día 20, a las 3.30, inscripciones y a las 4, comienzo de las pruebas de 100, 400, 1.500 metros y 3.000 obstáculos; 110 metros vallas, 4 x 100 metros, lanzamiento de peso y jabalina, saltos de longitud y altura y 100 metros femeninos.
Día 21, a las 3.30, inscripciones, y a las 4, comienzo de las pruebas de 200, 800, 5.000, 400 metros vallas, 4 x 400 relevos, lanzamiento de disco, triple salto y 200 metros y 400 metros femeninos.

Tenis:
Pista de Neptuno.— Día 18, a las 13 horas, C. M. Loyola - C. M. San Jerónimo; a las 15, Farmacia - Albaicín y San Jerónimo-Ciencias; a las 16, Ciencias Empresariales - Medicina y semfinal; a las 17, semfinal.
Día 19, a las 15, final y a la misma hora, partido para tercero y cuarto puestos.

Tenis femenino:
Día 20, a las 15, Santa María - Jesús y María y Ciencias - Derecho. Día 21, a las 15, semifinales y finales.
Rugby:
Día 22, a las 4.30, Medicina - Ciencias.

Hockey sobre hierba:
Día 18, a las 3.30, A. Técnicos - San Jerónimo, y a las 4.30, Farmacia - Ciencias.

Fútbol:
Día 19, a las 3.30, Santa Cruz - Farmacia. Día 20, a las 3.30, Loyola - A. Técnicos; a las 4.30, Filosofía - Ciencias. Día 21, a las 3.30, San Jerónimo - Santa Cruz, y a las 4.30, Farmacia - Profesorado. Día 22, a las 3.30, Profesorado - Medicina.

Pelota:
Día 20, a las 3.30, en el frontón del Estadio de la Juventud, citándose a todos los participantes para efectuar el sorteo e inmediatamente dar comienzo la competición entre los equipos asistentes, quedando eliminado el que no estuviese presente. El sistema será por eliminatorias y las modalidades a celebrar, pelota a mano individual y por parejas, y pala, el que posea.

Voleibol:
Día 19, a las 3.30, Profesorado - Loyola, y a las 4.30, Santa Cruz - Farmacia. Femenino.— Día 22, a las 4, Jesús y María - Profesorado.

Baloncesto:
Día 22, a las 3.30, Derecho - Albaicín, y a las 4.30, promoción entre Profesorado y Farmacia.

Baloncesto:
Día 22, a las 3.30, Santa Cruz - Albaicín, y a las 4.30, promoción entre Isabel y la Victoria.
Femenino.— Día 21, a las 4, promoción entre Farmacia y C. M. Santa Fe.

PROCLAMACION DEL MEJOR DEPORTISTA PROVINCIAL

BASES DEL REGLAMENTO PARA SU DESIGNACION

Las bases del reglamento para la designación del mejor deportista del año 1973 en Granada, son las siguientes:

Las Federaciones Deportivas, los Organismos del Movimiento y la Obra Sindical «Educación y Descanso» que lo deseen designarán y entre sus deportistas aficionados femeninos y masculinos y profesionales de Granada y su provincia, los más destacados durante el año 1973, para optar a la elección del mejor deportista.

En las propuestas de dichos deportistas se consignarán datos concretos sobre edad, competiciones provinciales, nacionales e internacionales en que hayan participado en 1973, así como resultados y marcas obtenidas en el mismo año. Las Federaciones, Organismos y Obra Sindical «Educación y Descanso» se responsabilizarán de los datos señalados en las propuestas, teniendo en cuenta que se referirán a las actuaciones del deportista, en el transcurso del año 1973 exclusivamente. Estas propuestas se presentarán en la Delegación provincial de Educación Física y Deportes, hasta el día 1 de marzo de 1974, en cuya fecha se cerrará el plazo de admisión de candidatos.

No se podrán presentar a la elección

Sesión plenaria de la Junta de Educación Física

Se convoca a todos los miembros de la Junta provincial de Educación Física y Deportes para la asistencia a la sesión plenaria que bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil tendrá lugar mañana lunes, a las cinco, en el salón de actos de la Casa del Deporte, Avenida de Madrid, número 5, tercera planta.

COMITE DE COMPETICION

Reunido el Comité se tomó el acuerdo de dar por perdido el encuentro de fútbol a A. Técnicos por no presentación, deduciéndole un punto de la clasificación.

Se sanciona con un partido al jugador José Partida, del San Jerónimo, expulsado del campo por desconsideración con el árbitro.

CONDUCTOR: Recuerde

que todos somos peatones. Respete al peatón.

Esta tarde juega el Maracena en La Carolina

EL PARTIDO CORRESPONDE AL CAMPEONATO DE ESPAÑA AFICIONADOS

MARACENA (De nuestro correspondiente).— Esta mañana, a las ocho, parte la expedición maracenense rumbo a La Carolina, para dilucidar su compromiso de Copa España de aficionados (promotido de ida) frente al Carolinense.

La nutrida comitiva—serán numerosos los aficionados que acompañarán al equipo—almorzarán en ruta y a las cuatro y media de la tarde, se darán cita en el estadio "Ramón Palacios", dispuestos a conseguir un buen resultado que permita afrontar la devolución de visita con ciertas garantías de éxito.

Nos pusimos en contacto telefónico con La Carolina y nuestro compañero en las tareas informativas Muriel Ignés, nos comunicó que, climatológicamente, el tiempo es poco menos que infernal por aquellas latitudes. En las últimas cuarenta y ocho horas no ha cesado de llover y el intenso frío invita a quedarse más en casa que a acudir al estadio, por lo que, según sus vaticinios, habrá una floja entrada.

A pesar de ello, el terreno de juego presenta un excelente aspecto, ya que su cuidado césped y el drenaje absorben con facilidad los muchos litros de agua que están cayendo.

Referente a la cuestión deportiva manifesté que el Carolinense, introduciendo varias modificaciones en el equipo con miras a afrontar la fase de ascenso a primera regional que es, en definitiva,

los deportistas que hayan sido designados el «mejor» durante el año 1972.

La Comisión Permanente de la Junta provincial de Educación Física y Deportes examinará los historiales recibidos excluyendo aquellas propuestas cuyos datos no se ajusten a la realidad.

Antes de que finalice el mes de marzo se celebrará una gala a la que serán invitadas las primeras autoridades, crítica deportiva, y a la que podrán asistir quienes lo deseen, previa obtención de la correspondiente tarjeta. Esta tarjeta llevará un lateral numerado para efectuar la votación popular y en el que se inscribirán los nombres de los deportistas aficionados femeninos y masculinos y profesionales a los que se voten en la Federación, Organismo u Obra Sindical «Educación y Descanso» al que pertenezcan.

Los votos se irán depositando en el lugar que oportunamente se designará.

Posteriormente se procederá al escrutinio de los votos, bajo la supervisión del Secretariado del Comité Calificador, y una vez conocido el resultado se dará a conocer los deportistas aficionados femeninos y masculinos así como al profesional, declarados por votación de los asistentes como «deportista más popular». Estos recibirán un trofeo como recuerdo.

En esta votación popular se destacarán los seis mejores deportistas aficionados femeninos y masculinos así como profesional del año. Al objeto de poder subsanar cualquier omisión de verdadera calidad deportiva el Comité Calificador podrá, si lo estima conveniente, incluir dos deportistas más de cada una de las tres categorías.

Con los deportistas clasificados se hará una primera votación por el Comité Calificador pasando a la votación siguiente los cuatro mejores de cada una de las categorías.

A continuación se celebrará nueva votación por el Comité en que eliminará dos deportistas por categoría y por último, previa deliberación del Comité y también por votación, se proclamará el «mejor deportista 1973», aficionados masculino y femenino y profesional.

La asignación del «mejor deportista 1973» podrá recaer en la misma persona elegida «deportista más popular».

La máxima autoridad en el acto entregará una placa en la que constará su designación a los mejores deportistas de 1973.

El Comité Calificador se compondrá de la siguiente forma: Presidente: El delegado provincial de Educación Física y Deportes. Vocales: El delegado provincial de Juventudes en representación de su delegado; la delegada provincial de la Sección Femenina en representación de su Delegación; el representante del Excmo. Ayuntamiento de Granada en la Junta provincial de Educación Física y Deportes; el representante de la Agrupación de Periodistas Deportivos; el representante de la Agrupación de Informadores Difusivos de Radio y T.V.; tres miembros de la Junta provincial de Educación Física y Deportes designados por su presidente.

Secretario: El de la Junta provincial de Educación Física y Deportes con voz y voto.

ALINEACION DECIDIDA

Por su parte, el Maracena, ha intensificado los entrenamientos durante toda la semana y, según nos ratificó el che Gonzalo Segovia, la alineación será la misma que la de la jornada precedente, o sea: Aurelio; Manolo, Poveda, Linares; Fermín, Miguelín; Emilio, José Mari, Zurita, José Miguel y Zamora. También viajarán: Espinosa, Rodri y Jullito que se ha recuperado de la lesión de clavícula.

Le solicitamos un pronóstico pre-partido y dijo:

—Intentaremos obtener un buen resultado. El Carolinense, según las referencias que poseo cuenta con un equipo que compacto y homogéneo, destacando la delantera que encuentra el camino del gol con suma facilidad. Habrá que «amarrar» a los hombres - clave (Casto y Muela) y ya veremos cómo discurre el encuentro. Nuestro mayor «handicap» será el césped; pero confío en que los chicos sabrán adaptarse.

Y estas fueron las declaraciones del «mister» local. Feliz viaje y suerte.

PATRICIO AVILA

Programas de RADIO

LA VOZ DE GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.54: Apertura y voz para el alma. — 8: España a las ocho. — 8.30: Lectura de programas y gran matinal. — 8.33: Granada, actualidad. (Primer informativo). — 9: Caravana de amigos. — 9: Galas de fiesta. — 11: Rally musical Seat. — 12: El Angelus. — 12.02: Voz para el alma. (Plegaria del mediodía). — 12.05: Sólo para enamorados. — 12.15: Mediodía, hora especial. — 13.15: Siempre novedades. — 13.30: Aperitivo con un famoso.

PROGRAMA DE MEDIODIA Y SOBREMESA. — 14: La copia y la gaitarra. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 15: Panorama. (Segundo informativo). — 15.30: Canciones para la sobremesa. — 16.15: Domingo Deportivo Español.

PROGRAMA DE TARDE. — 18.30: Club gente joven. — 20.30: Jornada deportiva.

PROGRAMA DE NOCHE. — 21: Charlas de orientación religiosa. — 21.30: Granada, actualidad. (Tercer informativo). — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.30: La zarzuela: «El dúo de la Africana». — 23.15: Consejo superior. — 23.30: Una orquesta en la noche. — 23.55: Al filo de la medianoche. — 24: La hora amable. — 0.58: Voz para el alma. — 1: Cierre de la estación.

RADIO GRANADA

PROGRAMA MATINAL. — 7.55: Apertura. — 7.58: Matinal, Cadena Ser. — 8.15: Musicalísimo, feliz domingo. — 9: Liturgia dominical. — Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Padres Redentoristas. — 9.45: Santo rosario, retransmitido desde la iglesia de Padres Dominicos. — 10: Musicalísimo, buen viaje. — 11: Rally musical. — 11.45: Hoy no es ayer.

PROGRAMA DE MEDIODIA. — 12: El gran musical. — 13: Homilia, retransmitida desde la santa iglesia catedral. — Musicalísimo. — 14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 15: Cita a las tres. Siguiendo los deportes. — 15.15: Guía del espectador. Musicalísimo. — 15.30: Festival de los discos.

PROGRAMA DE TARDE. — 16: Musi Mosa. — 16.30: Carrusel deportivo. (Información). — 19: Los ángeles de la carretera.

PROGRAMA DE NOCHE. — 19.30: Música y deportes. — 19.45: Guía del espectador. — 19.47: Musicalísimo, en operación retorno. — 21: Carrusel deportivo. (Resultados). — 21.30: Musicalísimo, feliz domingo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.30: Granada 22.30. El partido de esta tarde. Granada - At. Bilbao. Discoteca selecta. Radio revista. Tino Show. — Edición de madrugada deportiva. — 1: Antología del canto jondo. — 1.30: El mundo del jazz. — 2: Cierre de la estación.

RADIO POPULAR

PROGRAMA MATINAL. — 8.30: Apertura. — 8.35: Musical de los buenos días. — 9: Stop, pare y escuche. — 10: Con sonido español. — 10.45: Caravana de melodías. — 11: Reprise (el mundo del motor). — 12: Lo mejor de la discoteca. — 12.55: Musical selecto breve. — 13: Retransmisión de la misa, desde la S. I. C. — 13.45: Rueda el ritmo. — 14.02: Una voz y un canto. — 14.15: Punte musical. — 14.30: Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE TARDE. — 15: Gran deportivo con: Marcador en blanco. Crónicas en informaciones de todos los deportes y todos los encuentros de fútbol. Los superclase musicales, elegidos por los oyentes. La quiniela. — 19: Club de ritmo. — 21.30: Gran orquesta. — 22: Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE NOCHE. — 22.30: Circuito central: resumen deportivo de la jornada. — 23: Dios escucha nuestra música. — 22.30: Pequeñas historias de la música pop. — 23.55: Buenas noches, Señor. — 24: Arbol del canto jondo. — 0.30: Entrevistas en familia: Alberto Cortez. — 1.30: Concierto de América. — 2: Fin de la emisión.

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacias que estarán de guardia hasta el próximo sábado desde las 9.30 de la mañana a las 11 de la noche son las correspondientes al turno octavo:

Avenida de José Antonio, 40 (Embovedado); Reyes Católicos, 24; Gran Vía, 54; Mesones e Hileras, 2; San Jerónimo, 8; Martínez de la Rosa, 19; Avenida de Calvo Sotelo, 83 (frente a la residencia sanitaria Ruiz de Alarcón); Avenida de Cervantes, 43; Fontiveros, 4 Carretera de Dilar (frente Seguro); San Juan de los Reyes, 87; Calle Molinos, 66; Calle Alferez Provisional, sexto bloque Casa B; Calle Pagés, 25 (Albacín); Plaza Casillas de Prats, 7 (final Callejón de Nevot); Paralela Recoletos, sin número (junto Campasa); Calle Sol y Luna y Juan Cristóbal, 1 (Zaidín); Carretera de Pinos Puente, 27 (Barriada de las Angustias); Calle Manuel de Falla, 5 y Calle Sancho Cotán, 171 (Barriada de la Paz); Polígono de Cartuja.

Farmacias que estarán de guardia esta noche desde las once a las nueve y media de la mañana:

Carrera de Genil, 40; Plaza de los Lobos, 2 (esquina a Fábrica Vieja); Plaza del Generalísimo (Zaidín); Primera Transversal Avenida de Madrid (Edificio Elvira) y Santo Tomás de Villanueva, 2 (junto al Colegio de P. P. Agustinos).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

ALIATAR CINEMA

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
TAQUILLAS DE DOCE A DOS
¡¡2.ª SEMANA!!
¡¡EXITO ARROLLADOR!!

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE SACRISTAN y
RAFAEL ALONSO, en

LO VERDE EMPIEZA
EN LOS PIRINEOS
(May. 18 años) - Eastmancolor

CAPITOL

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
LA OBRA MAS PREMIADA DE
— TENNESSE WILLIAMS —

DULCE PAJARO DE JUVENTUD
— Technicolor —

● PAUL NEWMAN
● GERALDINE PAGE
(Mayores de 18 años)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

GOYA

Horario especial: 4, 7 y 10 ::
(7 numerada)

¡GRANDIOSA REPOSICION!
que vuelve con todos los honores

¡HATARI!
— Technicolor —
● JOHN WAYNE y
● HARDI KRUGER
(Autorizada todos los públicos)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

CINE GRANADA

— A las 5, 7, 9 y 11 :: —
¡GRAN ESTRENO!
Una obra maestra del cine
— de emoción —

● GIANCARLO GIANNINI
● CLAUDINE AUGER y
● BARBARA BOUCHET, en

LA TARANTULA DEL
VIENTRE NEGRO
(May. 18 años) - Eastmancolor

ISABEL LA CATOLICA

— A las 5, 7, 9 y 11 :: —
¡El triunfo francés!
FESTIVAL DE CANNES 1973

LA NOCHE AMERICANA
— Eastmancolor —

● JACQUELINE BISSET
● VALENTINA CORTESE
(May. de 18 años). — Nominada
para el "Oscar" de este año
TAQUILLA DE DOCE A DOS

MADRIGAL

SU LOCAL :: SU PROGRAMA
A las 5, 7, 9 y 11 - May. 18 años

Una chica tan
decente como yo
— Eastmancolor —

● BERNADETTE LAFONT
● CLAUDE BRASSEUR
Director: Francois TRUFFAUT
:: ¡Un estreno divertidísimo! ::

PALACIO DEL CINE

A las 5, 7 (numerada), 9 y 11
¡EL ACONTECIMIENTO
DE LA TEMPORADA!

Había una vez un Circo
— Eastmancolor —

GABI, FOFI y MILIKI;
con FOFITO
(Para todos los públicos)
TAQUILLA DE DOCE A DOS

REGIO

— Desde las 5, última a las 11 :: —
¡Una nueva aventura de SHAY
en el turbulento barrio negro
— de Nueva York! —

SHAY vuelve a HARLEM
TECHNICOLOR
RICHARD ROUDENTREE
MOSES GUNN
(Mayores de 18 años)

PROGRAMA DE TELEVISION

BAQUERO MOTOR
lavadoras
automáticas
IGNIS
presentan
el programa de TV. DE HOY

PROGRAMA MATINAL. — 11.15: Carta de ajuste. — 11.30: Apertura y presentación. — 11.31: La fiesta del Señor y santa misa. Charla religiosa con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. — 12.30: Unidad móvil: Balonmano: Barcelona - Granollers, y «Carreras de caballos». Desde el Hipódromo de Pineda de Sevilla.

PROGRAMA DE SOBREMESA. — 14: Concierto. — 15: Noticias del domingo: Avance del domingo. Avance informativo. — 15.15: Revista de toros. Otros colaboradores: Manuel F. Moles, Francisco Cercadillo, Antonio García Ramos. Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

PROGRAMA DE TARDE. — 15.45: Tarde para todos: 15.45: Prólogo-presentación. — 15.50: Recital en el Olympia, con Dalida. — 16.30: Zoo loco. — 17.05: Especial dibujos animados. — 18.10: Últimas noticias. — 18.20: Figuras invitadas: Manolo Galván, Los Puntos, Los Marcellis y Samantha Jones, Cinco bloques de información deportiva a lo largo del programa.

PROGRAMA DE NOCHE. — 20: Fútbol: Real Madrid - Barcelona. Desde el estadio «Santiago Bernabéu», de Madrid, partido correspondiente a la Primera División de Liga entre el Real Madrid y el F. C. Barcelona. — 22: Noticias del domingo — 22.15: Estrenos TV. Hoy: «McMillan y su esposa»: «Blues para Sally Misi Un compositor y director de orquesta es atacado y herido. En su casa hay un retrato de la esposa del comisario McMillan, cariñosamente dedicado. Sin embargo, Sally aunque admiradora del músico, jamás envió esa foto — Últimas noticias. Despedida, oración y cierre.

MUSICA

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, EN "LOS MARTIRES"

Concierto que interpretará la banda municipal, hoy, domingo, a las doce de la mañana, en el carmen de «Los Mártires», bajo la dirección de don José Faus:

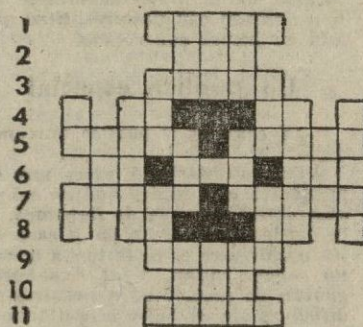
Primera parte. — «Puenteareas», P. D., de R. Soutullo; «Santander», P. D., de E. Rosillo; «Las bodas de Figaro (obertura) de Mozart; «La gazza ladra» (obertura), de Rossini.

Segunda parte. — «Alma de Dios» (selección), de J. Serrano; «El asombro de Damasco», del maestro Luna; y «Los gavilanes» (selección), de J. Guerrero.

«MAS VALE tarde que nunca es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que ya no están en edad de aprender a leer y escribir.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Uno de los dialectos de la Lengua griega; 2: Liga, uno; 3: Llano, liso; 4: Terminación verbal. Pronombre; 5: De poco peso, ligeros. Metal radiactivo de color plomizo, más pesado que el hierro; 6: Símbolo químico. Demostrativo. Marcha; 7: Tumor en el cuerpo tiroides. Estado de perfección de una cosa en su línea; 8: Terminación verbal. Letra griega; 9: Infierno; 10: Guiso; 11: Tuéstela.

VERTICALES. — 1: Artículo. Consonante; 2: Repetición del sonido; 3: Trae alguna cosa a la memoria; 4: Prefijo que denota prioridad. Marcha; 5: Semejante. Catedral. Nivel; 6: Terminación del diminutivo. Demostrativo; 7: Perro. Expiración violenta. Ponchera; 8: Autillo (ave). Jugete; 9: Animal equinodermo, de figura de esfera aplanada, cubierto con una concha caliza llena de púas lineales; 10: Distruido; 11: Preposición. Adverbio.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Corzo; 2: Sea; 3: F-dro; 4: Ti. En; 5: Breno. Asomo; 6: Er. Ves. Ra; 7: Lacra. Aviso; 8: Of. Ea; 9: Aunar; 10: Rol; 11: Cosas.

VERTICALES. — 1: Ob. Li; 2: Rea; 3: Tercero; 4: Fin. Ría; 5: Ose. Ova. Uro; 6: Red. Nos; 7: Zar. Asa. Ala; 8: Oes. Ver; 9: Noria; 10: Más; 11: Co. Os.

Cine de reestreno ARTE Y ENSAYO

GRAN VIA

Sólo en función única a las 5.

La producción de aventuras en Techniscope - Technicolor. «EL CORSAIO NEGRO», por Terence Hill (Trinidad) y Bud Spencer. (Tolerada menores.)

● Y desde las 7 (numerada), última a las 11, en Eastmancolor, «ESA MUJER», por Sarita Montiel. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE

— A las 5, 7, 9 y 11 :: —

— TRES ULTIMOS DIAS :: —
3.ª SEMANA DE EXITO
EL DISCRETO ENCANTO
DE LA BURGUESIA

Technicolor - (May. de 18 años)
● Fernando Rey
Un film de Luis Buñuel, Oscar 72

ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRAS

COMPRARIA finca rústica con vivien-
da, cerca Granada.
Ofertas: Apartado
148. BRI.

MONEDAS y billetes antiguos. Numismática «El Galeón». Verónica Magdalena, 25. Teléfono 229153.

TRABAJO

EL artículo sexto del Decreto de 9 de julio de 1959 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan

PATRIA

EL DIARIO - GRANADA

Se vende en todos los kioscos de Málaga y de la Costa del Sol a partir de las diez de la mañana

Organización Sindical

SERVICIO PROVINCIAL DE COLOCACION

OFERTAS DE EMPLEO

Existen en este Servicio Provincial de Colocación, ofertas de empleo por distintas empresas, para cubrir puestos de trabajo que a continuación se relacionan:

Conductores - cobradores de autobuses, para Zaragoza.

Peones de la construcción, para San Sebastián.

Oficiales mecánicos, electricistas y electrónicos, para Aaiún (Sáhara).

Peones de la construcción, para Girona.

Personal femenino para fábricas de conservas, en Lanzarote (Canarias).

Vendedores, varios ramos.

Aprendices.

Empleadas de hogar.

Aquellas personas interesadas en cualquiera de las mencionadas ofertas deberán personarse en esta Oficina de Colocación, sita en Calvo Sotelo, s/n., donde se les facilitará más información.

CUPON PRO CIEGOS
SORTEO 124 AYER

VENTAS

PISOS 4 habitaciones, servicios dobles, calefacción, en C/. Conde Cifuentes, núm. 8. Razón: Edilobras. S. L., Plaza Campillo, núm. 32, 5.º. G. Teléfono 225550. Libres. Cantidades tomadas a cuenta, ingresadas y avaladas en el Banco de Bilbao, C/a número 19.050.

VENDO parcela en primera línea en la Playa de Motril. Razón: Teléfono 25.782, de 5 a 7 de la tarde.

A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES DE LA PROVINCIA

Para su mayor comodidad pueden solicitar la suscripción a nuestro periódico, por medio del correspondiente.

Igualmente pueden encargar sus anuncios.

TELEFONOS DE URGENCIA

EN CASO DE NECESIDAD, MARQUE USTED ESTOS TELEFONOS

Bomberos	23 32 22
Casa de Maternidad (H. de San Juan de Dios), centralita	23 35 09
Casa de Socorro	22 12 63
Comisaria del Campillo	22 49 84
Comisaria del Salvador	27 92 26
Comisaria del Zaidín	25 01 05
Compañía Sevillana de Electricidad	22 14 65
Estación Alsina Graells	25 13 58
Estación «Renfe»	23 34 08 y
Autedia	22 10 48
Guardia Civil	22 14 39
Hospital Clínico	27 02 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 00
Jefatura Superior de Policía	27 95 03
Oxígeno medicinal	25 06 58
Policia Armada	27 83 26
Policia Municipal	22 15 45
Seguro de Enfermedad (Postigo de Velutti)	27 82 11
Servicio de Ambulancias y socorros de la Cruz Roja	22 25 21
Trafico (Guardia Civil)	27 36 04
Urgencia médica particular	23 10 15

EL FLAMENCO EN LA UNIVERSIDAD

- CADA VEZ PRESTAN MAS ATENCION LOS ESTUDIANTES A LOS PORMENORES DEL FLAMENCO
- "EL PIKI" Y MANOLO DIAZ YA HAN REALIZADO VARIAS INTERVENCIONES EN COLEGIOS MAYORES
- "Es extraordinario el interés que los jóvenes universitarios prestan por callar y oír flamenco"

Las minorías son propias para minorías. ¿Es el flamenco cuestión de minorías? ¿Lo es, de verdad, la Universidad? Es posible que nos encontremos con dos situaciones, con un estamento y un sentimiento, que sean propios para minorías. Pero lo que parece cierto es que el flamenco cada vez va entrando más en la Universidad, o a lo mejor es la Universidad la que cada vez se interesa más por el flamenco. Lo cierto es que hace ya bastantes años, ese gran cantor que se llama José Menese empezó a actuar, a cantar, y a decir el flamenco por determinadas aulas universitarias del distrito de Madrid. Y alcanzó en determinadas ocasiones un inusitado éxito de alguno de los cuales tuve la suerte de ser testigo presencial.

Por aquel entonces cantaba esos tientos de "Caballero que va a caballo..." y no me da los buenos días... si el caballo cojea... otro gallo cantaría". Y los aplausos cerraban estrépito la boca de Menese, que entablaba un diálogo con los seudointelectuales estudiantes de la Universidad madrileña, donde, entre otras cosas, se adivinaba un auténtico afán por saber y aprender algo de flamenco.

Por los ambientes granadinos

Pues al parecer, el momento está llegando también a la Universidad de Granada, en los diver-

sos estamentos de ella dependientes. Porque a pesar de que en Granada los jóvenes siempre tengan más oportunidad de oír algo de flamenco, como por ejemplo asistiendo a la Peña "La Platería", se está en el constante peligro de que el no avezado caiga en los tentáculos auditivos de las zambras del Sacromonte, y entonces ya no habrá quien pueda aprender algo de eso que llamamos pureza del cante.

Por todas estas razones he tratado de dar su cabida justa y merecida lugar a Antonio Cuevas "El Piki", a Francisco Manuel Díaz y a Eusebio Rioja. Y trataré de explicar quienes son estas personas, aunque ya muchos lectores lo sepan de antemano. Eusebio Rioja, es un estudiante de Derecho que se ha logrado hacer con unas buenas fichas, unos grandes conocimientos y explica los pormenores del flamenco y de los distintos cantes. Y Antonio Cuevas "El Piki" con Manolo Díaz a la guitarra, dicen y demuestran como son esos cantes, con la calidad y entusiasmo y entrega que ya caracteriza a estos dos artistas granadinos.

Pues las actuaciones en Granada ya se han sucedido con suficiente frecuencia, como para que podamos hablar de que el flamenco empieza a interesar a los estudiantes, a los Colegios Mayores y a determinadas aulas de cultura que están directamente vinculadas a la Universidad. Primero se trató como un ensayo, pero la sorpresa fue



Antonio Cuevas "El Piki", Manolo Díaz y Eusebio Rioja hablan con nuestro redactor sobre los pormenores de las intervenciones flamencas en los ambientes universitarios.-(Foto FERRER)

grande, cuando la asistencia y el entusiasmo fueron colectivos.

No te puedes imaginar con qué silencio, con qué atención y con qué entusiasmo escucharon cuanto dijimos y cantamos.

Me está hablando "El Piki", que después de trotar mundos con su voz, permanece en nuestra ciudad en temporada de descanso a la espera de embarcar en el primer vuelo que le lleve hasta el mundo de la comercialización.

¿Y por qué esto, Antonio? Hombre, se está muy bien en Granada, que además de ser la tierra de mi sangre, es la de mis amigos y la de mi ambiente. Pero el dinero es el dinero, hay que seguir viviendo, hay que seguir triunfando —intuyendo, al menos— y eso cuesta sacrificios.

¿Y cómo ha sido lo de la Universidad y lo de los Colegios Mayores?

—Ha sido cuestión de proponerse lo y tratarlo y ver que resultaba. Me van contestando "al alimón" "El Piki" y Manolo Díaz, mientras que Eusebio Rioja mete baza de vez en cuando.

—Todo salió con una primera intervención en el Colegio Mayor Montaigne, de chicas. Y los aplausos durante la intervención fueron tan grandes, al mismo tiempo que el silencio, y el interés en el diálogo que pensamos que esto se podía repetir. Y después ha sido en el Victoria, y tenemos preparadas nuevas intervenciones en el Montaigne, en el Fray Luis de León y en otros lugares de la Universidad que ya han hablado con nosotros, pero que aún no hemos concretado.

Un público especial

—¿Y cómo es el público universitario?

—Extraordinario. A veces uno se encuentra con gentes que no saben absolutamente nada de flamenco. Y se quedan igual. Pero en el caso de los estudiantes es distinto, ya que si no saben, callan, y al final preguntan de todo, y para nosotros lo difícil ya no es tocar la guitarra o

cantar, sino contestar a la multitud de preguntas que nos hacen.

—¿Es bueno este contacto entre estudiantes y flamenco?

—Nosotros creemos que sí. Además, allí donde ya hemos actuado nos solicitan la vuelta. Concretamente en el Colegio Mayor Montaigne, que es de chicas, hemos estado ya dos veces y aún tenemos que ir otra vez el día 19. Y de verdad que ayuda mucho el gran interés que demuestran estas estudiantes y lo satisfechos que nos sentimos por ver la atención con que se nos escucha y atiende.

—¿Qué clase de cante interpretáis?

—Eso va por ciclos. Hasta ahora hemos hecho los cantes de Málaga y algunos de Sevilla, Cádiz y Jerez. Pero tratamos de hacerlo por ciclos y ramas. Todo resulta así mucho más sencillo.

—Hasta ahora sólo actuaciones en Granada?

—Sí y no. Porque por ejemplo hemos hecho en Sevilla, junto a Antonio Mairena, la presentación del libro "Pensar Oconor", de Pepe Heredia. Y la mayoría del público también era universitario. En el Colegio Fray Luis de Granada

también haremos la presentación de este libro, que está alcanzando un éxito extraordinario.

(En el momento en que los lectores lean este reportaje, hará tan sólo unas horas en que Pepe Heredia habrá leído su libro en la Peña "La Platería", actuando después varios flamencos granadinos de conocida fama y valía).

—Hablamos de Sevilla, ¿alguna actuación más en dicha ciudad?

—Pues aparte de lo del ciclo de Cultura Andaluza, organizado por un grupo de colegios de Los Remedios, no. Pensamos volver, pero primero hay que atender a las necesidades de nuestra tierra.

Y pendiente de estas necesidades quedan "El Piki", Manolo Díaz y Eusebio Rioja, que cada día están más entusiasmados con la idea de introducir el flamenco en los ambientes universitarios, donde se les escucha mejor que en cualquier otra parte, y estamento éste donde se ha demostrado de sobra que tiene gran interés por todas las particularidades del flamenco, desde el cante a la guitarra, pasando por el baile.

Alejandro DAROCA

SORIAHUMOR

LA FIESTA NACIONAL SE
ARREGLARÍA TOTALMENTE,
DÁNDOLE LA ALTERNATIVA
AL CRUYFF EN
LAS VENTAS



CINCO NOTICIAS BREVES DE GRANADA

"Foreign"

PARA ejercer la Medicina en los Estados Unidos los graduados de esta especialidad, extranjeros, tienen que hacer un examen previo (Foreign) en las Embajadas USA en los respectivos países. Pues bien, de los graduados en nuestra Facultad de Medicina que se presentaron al "Foreign", sólo aprobó el 13,87 por ciento. Mientras que por ejemplo, de la Facultad de Medicina de Valladolid aprobó el 43,90 por ciento de los presentados.—J. M.

Subasta en Barcelona

SÍ. El próximo martes se celebrará en Barcelona la subasta de cuadros y objetos de arte, donados en favor de los damnificados del Sureste español y que organiza como la organizó ya en Granada y

con el gran éxito que todos conocemos. La Fundación Rodríguez-Acosta, que supere en mucho a la granadina es lo que deseamos.

Lección

A YER, un esbelto nipón —y digo esbelto porque fue lo que en principio me llamó la atención del oriental, dado que lo corriente es que sean más bien bajitos— estaba mondando una naranja para comérsela en la Plaza de la Trinidad. Empezó a tirar las cáscaras en una papelería y, con asombro primero y sonriendo después, vió que el artefacto no tenía fondo y las primeras mondas caían al suelo. Se marchó, cruzó toda la plaza hasta que encontró otra papelería en buen estado y siguió mondando su naranja. ¡Ejemplar, señores! Así no nos extraña que Japón sea lo que es hoy día Japón.—S.

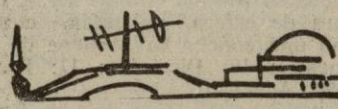
Colegiados de honor

EL Colegio de Médicos acaba de nombrar colegiados de honor a los doctores García Miranda y



Quesada Sanz, presidentes, respectivamente, de los Colegios de Madrid y de Murcia.—J. M.

Antena inoportuna



EN la fachada principal del Sacroario se ve con claridad meridiana una antena de televisión que constituye un serio desafío a la antigüedad venerable y a la importancia monumental del templo. En otras ocasiones, y en otros monumentos del país, se han adoptado las oportunas medidas para que estos desafortunados artísticos se remedien en seguida, por el mal efecto que causan. En Sevilla, y en la Torre del Oro concretamente, se obligó al conserje del edificio a "esconder" su antena de televisión.—B.

(Viñetas de Guillermo Soria)

PATRIA
DIARIO DE GRANADA