

MONTESA
impala



JUAN GARCIA JARANA
Canalejas, 16 JEREZ

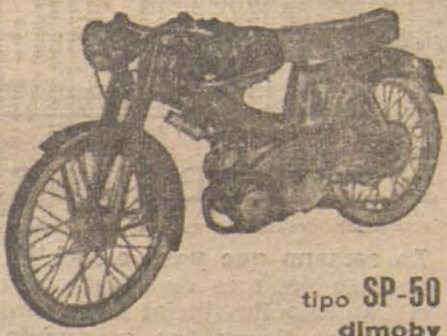
hoja del lunes



EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE JEREZ

Dirección y Admón., Cardenal Herrero, 2, Tpdo. — Teléfonos 42008 y 43026
Año II—N.º 90—Lunes, 2 agosto de 1965 Dto. L. CA. 192/1963. Precio: 2 pesetas

Mobylette



tipo SP-50
dimoby
mobymatic

Sin matricula
Sin carnet de conducir

AGENCIA
JUAN GARCIA JARANA
Canalejas, 16 JEREZ

YUGOSLAVIA Y LA INDIA PROPONEN CONVERSACIONES DE PAZ EN EL VIETNAM

**Piden la suspensión de ataques aéreos
USA, como base de posibles negociaciones**

Tito y Shastri han presentado un comunicado conjunto

BELGRADO, 1 (Efe).—
Yugoslavia y la Unión In-
dia han propuesto en un

comunicado conjunto con-
versaciones de paz en el
Vietnam, en casi los mis-

mos términos anteriormen-
te solicitados por los Es-
tados Unidos.

El presidente de Yugos-
lavia, Josip Broz Tito y el
primer ministro de la
Unión India, Lal Bahadur
Shastri, han hecho público
un comunicado conjunto,
como resultado de las con-
versaciones celebradas en-
tre ambos jefes de Estado
al término de la visita de
Shastri a Yugoslavia.

En el comunicado, publi-
cado por la Agencia Oficial
de Noticias "Tanjug", se
dice que los Estados Uni-
dos deben suspender su
bombardeo del Vietnam del
Norte comunista, con obje-
to de abrir el camino hacia
las conversaciones de paz.

Tanto Tito como Shastri
consideran necesaria la pre-
sencia del Vietcong en es-
tas conversaciones de paz.

(Pasa a la página 3)

INSTITUCION DEL PREMIO "MORALEDA", A BORDO DEL BUQUE - ESCUELA "ESMERALDA"

**Hizo la ofrenda el Capitán
General del Departamento Marítimo**

CADIZ, 1. (Cifra). — A
bordo del buque escuela
chileno «Esmeralda» se ce-
lebró esta noche el acto
de hacer pública la insti-
tución, por el Ministerio
español de Marina, del pre-
mio anual «Moraleda»,
consistente en un sable de
honor que será otorgado
todos los años al caballero
guardia-marina de la Ar-
mada chilena que ascien-
da a oficial siendo el pri-
mero de su promoción.
Asistieron las autoridades
civiles y militares.

Hizo la ofrenda el capi-
tán general del Departamen-
to Marítimo, en repre-
sentación del ministro de
Marina, y contestaron a
sus palabras el embajador
de Chile y el comandante
del «Esmeralda».

Las autoridades fueron
obsequiadas a bordo con
una cena.

Por la tarde, la dotación
del «Esmeralda» obsequió
a ochenta niños, hijos del
personal de la Armada es-
pañola.

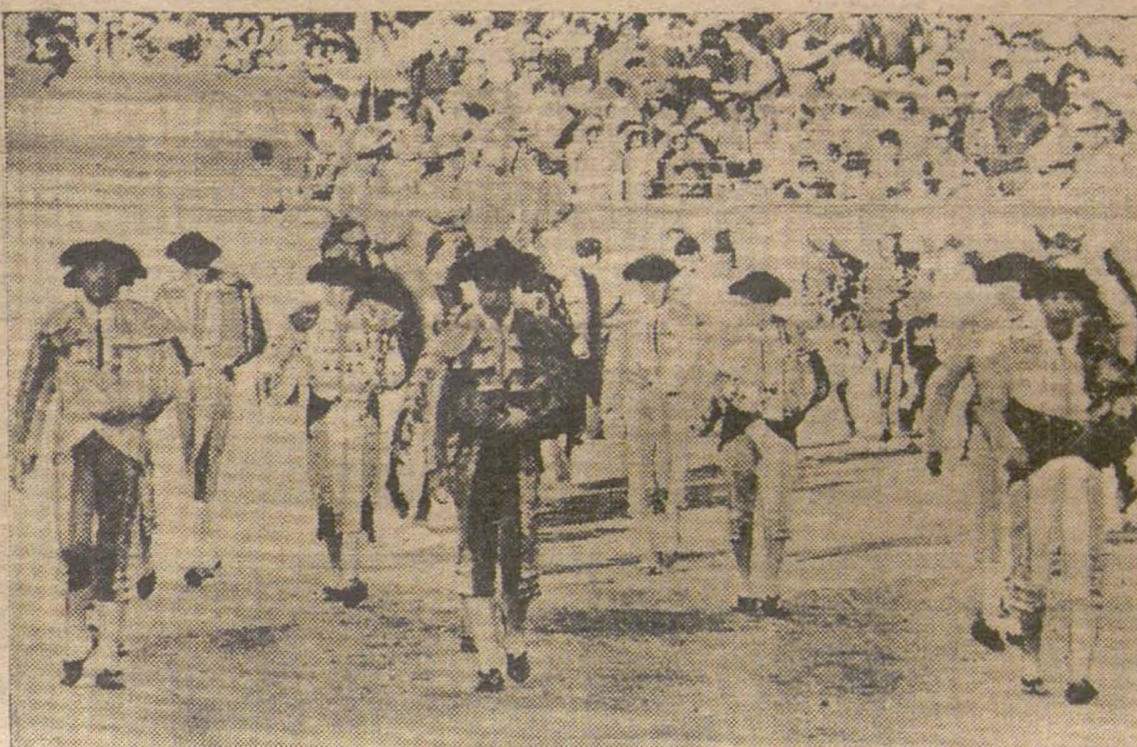
OFRENDA DE LOS MA-
RINOS CHILENOS A
LOS CAIDOS

CADIZ, 1. — La dotación
del buque-escuela de la Ma-
rina de Guerra de Chile, «Es-
meralda», surto en el puerto,
ha hecho hoy por la mañana

una ofrenda floral ante la
Cruz de los Caídos.

Ante el monumento formó
una compañía de desembar-
co del buque, integrada por
dos secciones de guardiamar-
inas y dos de grumetes, que
fue revistada por el embaja-
dor de Chile, don Julián Echa-
varri, al que acompañaba el
comandante del buque-escue-
la, agregado naval y oficia-
les españoles de enlace.—
Cifra.

ARTE EN LA CORRIDA DEL ARTE



Bienvenida, Ordóñez y Curro Romero hicieron ayer realidad en Jerez, la ilusión de los buenos aficionados: ver torear. La llamada corrida del arte fue toda ella arte puro, saturándose quienes la presenciaron de ese torreo único que hace tiempo falta-
ba en nuestra plaza. — (Foto Vidal. Crónica de Don Manuel en página octava).

INAUGURACIONES EN SANLUCAR

**Las obras importan unos
doce millones de pesetas**

SANLUCAR DE BARRA-
MEDA. — (Especial para
LA HOJA DEL LUNES).

El Gobernador civil y

Jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, ha presidido, en compañía del alcalde, don José A. García de Burgos, diversos actos inaugu-
rales, conmemorativos del 18 de julio. Las obras tienen un importe aproxima-
do a los doce millones de pesetas. Consisten en instalaciones portuarias en Bonanza; un grupo de doce escuelas en «El Palmar»; pavimentación de parte de la playa y de la Calzada de la Infanta y la reforma del mercado de abastos y reparación de sus accesos.

PREGON DE LA CORONACION

Por la noche, como esta-
ba anunciado, en el Semi-
nario Menor pronunció el
Pregon de la Coronación,
don Manuel Lozano Hernán-
dez. La disertación del se-
ñor Lozano fue sencillamen-
te extraordinaria. Glosó el
breve epitafio, concedien-
do la coronación canónica
de Nuestra Señora de la Ca-
ridad, haciendo después un
maravilloso canto a la Pa-
trona de Sanlúcar, con men-
ción del fervor mariano de
sus hijos. El pregonero re-
cibió múltiples felicitaciones.

DIMITEN CINCO MINISTROS JORDANOS

**El rey aceptó las
renuncias y realizó
seis nombramientos**

AMMAN, 1. (Efe). — El
rey Hussein ha aceptado la
dimisión de cinco ministros,
como parte de una amplia
reorganización gubernamen-
tal.

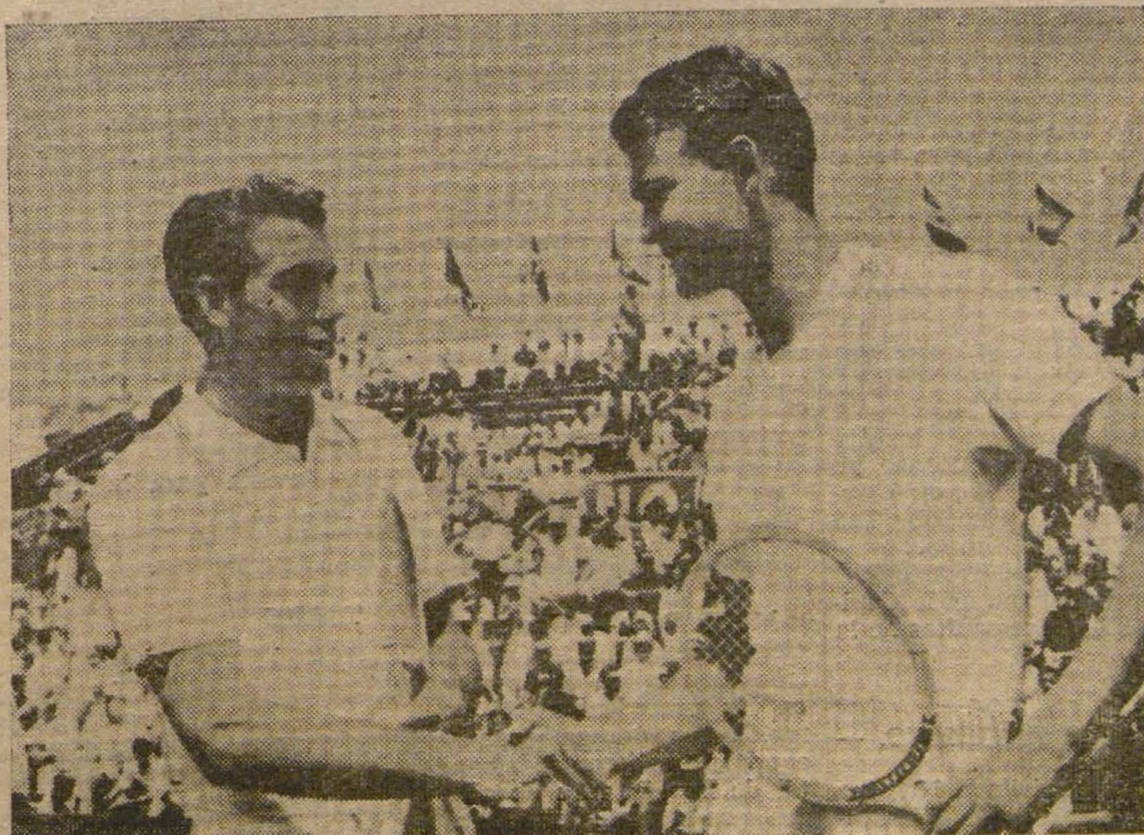
Los observadores políticos
de esta capital creen que los
cambios son consecuencia del
retraso con que los ministros
afectados han desarrollado
los proyectos que le fueron
asignados.

Los cinco ministros dimi-
sionarios son el de Justicia,
Asuntos Sociales y Labora-
les, Educación, Comunicacio-
nes y Asuntos Municipales y
Rurales.

Han sido nombrados otros
seis: el de Trabajo y Asun-
tos Sociales, doctor Nisfat
Kamal; Agricultura, Ismail
Hijazi; Estado, Said al Daja-
ni; Asuntos Municipales y
Rurales, doctor Kasem al Ri-
mawi; Información y Orien-
tación Nacional, Abdel Ha-
mid Sharaf y Comunicacio-
nes, San'an da-Loud.

Thougan al-Hidawi, minis-
tro de Información y Orien-
tación Nacional, pasa a ser
ministro de Educación y Je-
ries Haddadin, ministro de
Agricultura, ha sido designa-
do ministro de Justicia.

FINAL DE LA COPA DAVIS ZONA EUROPA



BARCELONA. — El español Manuel Santana ha vencido al sudafricano Cliff Drysdale en el primer encuentro de la final europea de la Copa Davis que se disputa aquí entre los equipos de España y Sudáfrica. En la foto, los dos contendientes se estrechan la mano poco antes de dar comienzo el encuentro. — (Telefoto Cifra).

7 dias

Resumen local y provincial

La semana que pasó coincidió con la terminación del mes de julio y el comienzo del mes de agosto en el ruedo del tiempo. En la ciudad finalizó el Capítulo Provincial de la Orden Carmelitana celebrado en el convento de Padres Carmelitas, asistiendo a este Capítulo los Superiores de las Casas de la Provincia Bética. Resultó elegido prior del convento de Jerez, fray Clemente María Cardador y continuando como maestro de novicios el reverendo padre Miguel María Barbero.

En otro aspecto constituyó la nota de la semana la elección de la Reina de la Fiesta de la Vendimia y Feria del Vino, en el Teatro Villamarta, siendo nombrada Reina la señorita María Victoria Osborne Sanz Magallón, de Puerto de Santa María.

INFORMACION LOCAL

Una comisión de la Hermandad de la Candelaria, de Sevilla, visitó la de Jerez, cambiándose entre las dos cofradías fraternales saludos.

Dio comienzo el III Curso Internacional de Arte Flamenco en los jardines del Alcázar, pronunciando el pregón inaugural don Tomás García Figueras.

Visitó Jerez una expedición de maestras del albergue nacional del S. E. M. de Cádiz.

Fichó por el Xerez

Club Deportivo el interior Tomás Quintana, procedente del Atlético de Bilbao.

En la iglesia de San Ignacio ofició una misa el reverendo padre Manuel Calvo Beca, S. J., a la que asistieron sus antiguos compañeros de estudios y Congregación, entonándose después solemne Salve ante la Virgen del Amor y Sacrificio.

Fichó por el Industrial Patous, delantero centro e interior.

El toro «Intendente»,

de don Alvaro Domecq, fue premiado en la feria de La Línea.

RESUMEN PROVINCIAL

Se inauguraron en Cádiz los XVII Cursos de Verano.

Llegó a Cádiz el buque escuela de la Marina chilena «Esmeralda», tributándose a la dotación un cordial recibimiento que fue presidido por el capitán general del Departamento y autoridades.

En Cádiz se celebró brillantemente el «Día del Turista».

E C O S

ONOMASTICAS

Hoy festividad de Nuestra Señora de los Angeles, están de días las señoras de Montero Galvache (D. Francisco), de Fernández de Bobadilla y Ragel (don Enrique), de Fernández de Bobadilla y González Abreu (don Enrique), de Domecq González (don José Ignacio), de Domecq Rivero (don Juan Pedro), de Moreno de la Calle (don José), de Luna y Díaz Borrego (don Juan), de González Pérez (don Juan), de Solano Aral (don Ramón), de Fernández de Gizon (don Manuel), de Aranda Parada (don José), de Fernández Rey (don Luis), de López Oferrall (don Juan), de Garrido (don Salvador), de Rodríguez de Medina (don Luis), de Pemán (don César), de Marina Reyes (don Ceferino), de Rodríguez Iglesias (don Antonio), de Bretón, de Rodríguez Bernal (don Miguel), de Vega Chacón (don Julio), de Román Virues (don José Luis), de Benítez Manosalbas (don Antonio), de Soía de Cruz (don José L.).

Señoritas de Dastis Pérez, Lassaletta y García-Pérez, Vergara y García del Salto, Pacheco Toro, Ruiz Balao, Rodríguez Almodovar, Buzón Mejías, Matos Pozo, González de Castro, Buendía, Martínez Pérez, Vega Jiménez, Chacón Sánchez, Pliego Cecilia y las monismas niñas Angelita Argudo de Aranda, María de los Angeles Montero López, Angelita Sosa Márquez, Angelita Fernández Aparicio y Angelita Rejio Escobar.

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio de nueve y media de la mañana a once de la noche.

Santa María, 2; Pedro Alonso, 14; Cabezas, 14 y Guadalete, 12.

Servicio de once de la noche a nueve y media de la mañana.

Pedro Alonso, 14 y Guadalete, 12.

Visitaron Arcos universitarios del Curso de Estudios Sociales

ARCOS DE LA FRONTERA. — (Corresponsal). Han visitado Arcos en viaje cultural los componentes del III Curso de Estudios Sociales, que actualmente se celebra en Puerto de Santa María, compuesto de 40 jóvenes universitarios y de otros estudios especiales. Les acompañaba el catedrático de la Universidad de Sevilla, don Francisco Sánchez Apellaniz y fueron cumplimentados por el delegado local de Información y Turismo, don José Antonio Delgado Orellana. Los visitantes admiraron la riqueza monumental y artística de esta ciudad, quedando gratamente complacidos.

El lugar de los actos del «III Curso de Arte Flamenco», es el del Real Alcázar y la hora fijada para todos los días —del 2 al 14 de agosto— ha sido las nueve de la noche.

Santorial y cultos

SANTOS DE HOY

Nuestra Señora de los Angeles. — Santos Alfonso M. de Ligorio, dr., ob., cf.; Esteban, papa, Máximo, ob.; Teodota, Evodio, Rutilio.

JUBILEO CIRCULAR Hoy y mañana en la Capilla de las Hermanitas de la Cruz.

CULTOS EN SAN FRANCISCO. —

Hoy lunes, visita a Nuestro Padre Jesús de la Vía-Crucis, haciéndose el ejercicio acostumbrado a la terminación de la misa vespertina.

espectáculos

C. ASTORIA. — 9.30.
LAS CUATRO VERDADES
Leslie Caron. Mayores 18

C. AVENIDA. — 9.30.
LA MUJER DE PAJA
Gina Lollobrigida. Color. Mayores 18

CINEMA X. — 9.30.
CONSEJOS A MEDIANOCHE

Dean Martin. Color. Mayores 18.

C. SANTIAGO. — 9.30.
EL TREN DE LA MUERTE
Roger Hanin. Menores

C. ESPAÑA. — 9.30.
FORT APACHE

John Wayne. Menores

C. SALON JEREZ. — 9.30.
APARTATE, CARINO

Doris Day. Color. Mayores 18.

C. SAN TELMO. — 9.30.
CRUCERO DE VERANO

Carmen Sevilla. Color. Mayores 18.

JARDIN-CINEMA

A las 9.30.

CANCION DE CUNA

Lina Rosales, Jaime Avellan, Antonio Garisa, Katia Loritz.

Color. (Tolerada)

TODAS las horas son buenas para ser prudente: Camina siempre atento, el perro negro no avisa.

Color. (Tolerada)

TERRAZA JEREZANO
Atención al horario. 9.
¡CHICAS CHICAS, CHICAS! Technicolor. Elvis Presley y Stella Stevens. (Mayores 18 años).

CINE VICTORIA
Atención al horario. 9.
LOS NORMANDOS
Eastmancolor
Cameron Mitchell y Genevieve Grand. (Menores).

CINE BARCELO
Atención al horario. 9.
TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

Technicolor.
Hayley Mills y Maureen O'Hara. (Menores).

CINE SAN MATEO
Atención al horario. 9.
RAICES PROFUNDAS

Technicolor.
Aland Ladd y Jean Arthur. (Menores)

CINE SAN MIGUEL
Atención al horario. 9.
UNA REINA PARA EL CESAR. CinemaScope y Technicolor. Gordon Scott y Pascale Petit. (Mayores 18 años).

TERRAZA DELICIAS. 9.30
EL HOMBRE DE OKLAHOMA. CinemaScope y Color de Luxe. Joel McCrea y Barbara Hale. (Menores).

TERRAZA SOL
Atención al horario. 9.
EL MUNDO DE SUZIE WONG. Technicolor. William Holden y Nancy Kwan. (Mayores 18 años).

Teatro Municipal de Verano

José María Pemán

Festivales de Arte Español 1.965

Compañía de comedias, María Fernanda D'Ocon

HOY día 2 de Agosto

A las 10 y 30 de la noche

LAS ENTRETENIDAS, DE Miguel Mihura

PRECIOS Comedia

ZONA «A» 40 ptas.

ZONA «B» 30 »

ZONA «C» 20 »

Bienvenido a Cádiz donde todas las calles le llevan al mar
MAGO

TELEVISION

VEA EN IMAGEN PHILCO
Vivid Vision
IMAGIN TV ENVIVISION

PROGRAMAS PARA HOY LUNES SOBREMESA

1.45.—Carta de ajuste.

2.00.—Presentación y avances.

2.05.—El mundo en que vivimos.

2.20.—Barco a la vista.

2.50.—En antena.

3.00.—Telediario.

3.20.—Punto de vista.

3.30.—«El dilema». Guión de Juan Guerrero Zamora sobre una obra de O'Henri.

3.50.—Revista para la mujer.

4.00.—Intriga en Hawai.

5.00.—A media voz.

TARDE

6.45.—Carta de ajuste.

7.00.—Presentación, avances e información cultural.

7.05.—Documental.

7.30.—Inglés.

7.40.—Temas de nuestro tiempo.

8.15.—Las artes.

8.30.—Visado para el futuro

NOCHE

8.50.—Dibujos animados.

9.00.—Trafico.

9.30.—Corresponsal.

9.45.—Telediario.

10.00.—Avance de programas.

10.05.—Del mar a la montaña.

10.30.—Noche de estrellas con John Foster, Teresa María y Lucho Gatica.

12.00.—Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

CON T.V. DE CHASIS FRIO

PHILCO
ANDALUZA DE MOTORES. S. A.

JEREZ - CADIZ - ROTA - VILLAMARTIN

Anuncios breves

FONTANERIA. Andaluza. Venta y reparaciones de contadores agua. Instalaciones Sanitarias.

PROPIEDADES. Compraventas. Traspasos. Consultas. Andrés Fereán. Colegiado Inmobiliaria Corredora, 21.

FINCAS. Consultas docencia. Colegiado Inmobiliaria Andrés Fereán. Corredora, 21.

CRUCE preferentemente por los pasos señalizados: con semáforo o guardia.

Hoy, conferencia de Pemán en el «III Curso de Arte Flamenco»

El acto dará comienzo a las nueve de la noche en El Alcázar

Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, para conmemorar el I Centenario del nacimiento de la figura inolvidable de don Antonio Chacón, la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces han organizado el III Curso Internacional de Arte Flamenco. El programa oficial del curso se extiende desde los días 2 al 14 de Agosto.

Para las nueve de la noche de hoy está anunciada una lección por don Julián Pemán San Juan, director del Instituto Nacional del Libro Español, quien disertará sobre el tema «Evolución de un artista inmortal». A continuación habrá un recital de cante por el jerezano Juan Acosta.

El lugar de los actos del «III Curso de Arte Flamenco», es el del Real Alcázar y la hora fijada para todos los días —del 2 al 14 de agosto— ha sido las nueve de la noche.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Juan Jaén Calle

Falleció el día 11 de enero de 1937, y su esposa la señora

Doña Dolores González Armario

Falleció el día 30 de julio de 1965.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus relaciones y amistades asistan al funeral que se celebrará mañana día 3, a las ocho de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Jerez, 2 de agosto de 1965.

(M. 3)

El guardarropa de la mujer francesa es muy reducido pero está meticulosamente elegido

Todo lo que existe en él es muy práctico y sencillo

El guardarropa de la mujer moderna es un pequeño armario donde no hay más que lo imprescindible. Se acabaron los armarios roperos que utilizaban los niños para jugar al escondite. Un motivo es la pequeñez de las viviendas pero el más importante se debe a que la mujer moderna es eminentemente práctica. No tiene más prendas de vestir que las que necesita; en cambio pone en el momento de comprar la ropa todo su gusto e ilusión y se permite variar más a menudo de vestuario.

EL EQUIPO DE LA TEMPORADA

Hay cuatro estaciones en el año, pero la mujer se decide por su resumió su guardarropa en dos épocas: invierno y verano. En estas dos temporadas incluye los trajes de chaqueta para entretiempo.

La moda actual tiene una característica esencial: la simplicidad. Si la mujer trabaja fuera de casa necesita algo práctico, la que se dedica de lleno al hogar para sus múltiples facetas de cocinera, madre y de mujer también. Ya no existen diferencias entre la ropa de una jovencita y las de una mujer hecha y derecha. Se busca, en la moda, dar un aire juvenil tanto a las abuelitas como a las niñas y para conseguirlo se excluyen las siluetas "barrocas".

EL ARMARIO DE LA MUJER FRANCESA

Como prototipo de mujer bien vestida podemos elegir a la francesa. Resulta interesante curiosear en su armario. En este espionaje hemos encontrado: Un abrigo de piel de camello de color claro, un abrigo de vestir de tejido ligero, un traje sencillo para las grandes ocasiones, un impermeable o gabardina, unos pantalones "laxtes", seis pull-overs, cuatro faldas, unos zapatos de tacón alto, unas zapatillas de tacón grueso, y unos mocasines, unas medias de lana junto con las medias finas, dos pares de guantes, dos bolsos y en el último cajón un poco olvidado el bolsillo de fiesta.

Luego, ya en plan de capricho, y siguiendo los cánones de la moda un chaquetón tres cuartos y un traje de chaqueta.

LLUVIA Y MAR

Por una asociación de ideas los modistos han hecho una sola cosa de la lluvia y el mar. Todas las prendas de vestir especialmente diseñadas para los días lluviosos de abril tienen extraordinario parecido con las prendas marineras. Impermeables de un tono amarillillo chillón, chaquetones azul oscuro de tela gruesa y sombreros de pescador. Otros se han decidido por las clásicas gabardinas de color arena tipo Burberrys, amplias y con cinturón.

Lo que no cabe duda es que Dior y Balmain se han ido a buscar inspiración en los pequeños pueblecitos pesqueros o en las ciudades típicamente "húmedas" como Londres.

LOS PULL-OVERS

Otras características de este guardarropa son los jerseys.

Juegan un papel importante en el vestuario femenino. Es la variación permitida dentro de un estilo severo y clásico. Los cuellos altos, los conjuntos clásicos y los jerseys bordados no deben faltar en el guardarropa de la mujer que se precie de vestir a la última.

Puede chocar lo de estos últimos pero la verdad es que se utilizan terriblemente esta temporada.

Han quedado anticuados los jerseys amplios, que complicaban la existencia de más de un transeúnte para investigar el sexo de la persona que le adelantaba en la calle. Los jerseys se llevan justo diez centímetros más bajos de la cintura y con los hombros en su sitio. También, en chicas jóvenes sobre todo, los utilizan remetidos en la falda.

LAS FALDAS

En un armario donde solamente existe un traje de vestir tiene que haber alguna otra cosa que sustituya a los vestidos enteros. Este es el papel de las faldas.

Aparte de una que es estrecha, el resto son amplias. Una falda pantalón, una falda escocesa de pliegues, y las otras dos de línea evasé con cortes caprichosos. El conjunto de falda y jersey se utiliza en todo momento, para ir a clase, al cine a bailar e incluso para salir a cenar a un pequeño restaurante típico.

Para una mujer práctica se acabaron las torturas de los zapatos. Todos los zapatos son extremadamente cómodos. Las ciudades crecen día a día y los trayectos largos, a pie y en autobús están a la orden del día. La piel utilizada para ellos es muy suave, casi como napa, y el corte de este calzado donde se estima sobremedera la artesanía recuerda bastante los felices años treinta...

Este guardarropa de invierno, nos da al mismo tiempo una idea bastante clara de que la moda dicta unos cuantos y más tarde de muchas mujeres la siguen en esencia pero a su manera...

"EUROPA PRESS"



Es este el tipo clásico de gabardina inglesa que junto con los impermeables marinos hace verdadero furor esta temporada. —(Foto Europa Press).

Mañana, a las 11, presentación de la plantilla del Xerez Club Deportivo

Esta tarde, presentación de jugadores del Jerez Industrial

Los juveniles Salazar y Puerto pasan a las órdenes de Paquirrini

Mañana martes, a las once, se celebrará en el Estadio la presentación de jugadores del Xerez Club Deportivo. Millán ya se encuentra en Jerez desde el sábado, y hoy lunes sostendrá una entrevista con el presidente del Club, don Pablo Porro, al objeto de tener un cambio de im-



MILLÁN

presiones en torno a los próximos fichajes que va a realizar el Xerez.

En la reunión de mañana, a la que asistirán los miembros de la Directiva, se efectuará la presentación de los

nuevos fichajes e inmediatamente el entrenador fijará el plan de ejercicios físicos a seguir.

HOY, PRESENTACION DE JUGADORES DEL INDUSTRIAL

Para las seis de la tarde de hoy está anunciada la presentación de jugadores del Jerez Industrial ante directiva, prensa, radio y aficionados.

A la primera cita de esta tarde en el Estadio asistirán todos los jugadores que hasta el momento tiene en plantilla el equipo jerezano. Por autorización de la junta directiva, algunos jugadores no llegarán en el día, ya que han solicitado previos permisos para incorporarse en fecha próxima.

El entrenador Paquirrini llegará hoy a Jerez y según referencias que tenemos, se encuentra muy satisfecho de los fichajes realizados por su club y por ello espera obtener un buen número de éxitos en la temporada venidera.

Una vez hecha la presentación de jugadores, Paquirrini dirigirá la primera sesión de entrenamientos, con tal de ir aprovechando todo el tiempo posible, a fin de ir poniendo a tope el conjunto con ánimos de empezar con paso firme los primeros encuentros de Liga.

LOS JUVENILES SALAZAR Y PUERTO, INCORPORADOS A LAS ORDENES DE PAQUIRRINI

Los jugadores juveniles dan al máximo para demos-

trar sus sobradas y excelentes facultades. Antonio González Salazar y Manuel Puerto Cabrera, tras firmar sendas fichas amateurs han sido incorporados a la plantilla del primer equipo industrialista.

El primero de ellos actúa



PAQUIRRINI

de guardameta y el segundo de medio volante y defensa lateral. Ambos han actuado sobresalientemente en la temporada anterior en el conjunto juvenil que preparaba el secretario técnico, don Pedro González Calle.

Paquirrini, quien apoya bastante a los jóvenes valores, irá dando entrada a estos jugadores en partidos amistosos previos a la competición y por ello esperamos que estos chavales rindan al máximo para demos-

Propuesta de negociaciones de paz en el Vietnam

(Viene de primera pág.)

Tanto Tito como Shastri afirman que sus respectivos países y el resto de las naciones no alineadas tratan de encontrar un medio para celebración del conversaciones de paz. Ninguno de los dos se refirió específicamente a los nombres de las naciones "no alineadas", pero el presidente Ahmed Seku Ture, de Guinea, llegará por vía aérea a Belgrado el próximo martes, con objeto de celebrar conversaciones con Tito sobre el citado problema.

Tito y Shastri piden también en el comunicado que se aceleren los trabajos de la conferencia de desarme, con objeto de impedir la expansión de las armas nucleares y afirman que "lamentan que ciertas potencias tengan la intención o hayan llevado a cabo experimentos nucleares". Ni China comunista ni tampoco Francia se mencionan en el comunicado.

ATAQUE DE GUERRILLEROS

DA NANG, 1. (Efe). — Los guerrilleros del Vietcong y los infantes de Marina de los Estados Unidos se han enfrentado cuando los comunistas intentaban cortar la única línea de ferrocarril del

Vietnam del Sur que cruza el país de norte a sur, cerca de Cam Le.

Varios infantes de Marina y una media docena de civiles vietnamitas resultaron heridos por el fuego de mortero que hacían los comunistas desde una aldea cercana, situada a diez millas al sudoeste de la gran base aérea de Da Nang.

Los caza-bombarderos de los Estados Unidos intervinieron en la batalla, machacando a los guerrilleros durante cuatro horas con fuego ininterrumpido.

Este ataque es el cuarto realizado por fuerzas del Vietcong contra carreteras y líneas férreas al norte y sur de Da Nang.

Un portavoz de la base de Da Nang manifestó que las bajas entre los defensores habían sido ligeras y que se ignoraban las del Vietcong.

BOMBARDEO DE LINEAS DE ABASTECIMIENTO

SAGON, 1. (Efe). — Aparatos a reacción de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han procedido al bombardeo de blancos situados en Vietnam del Norte, entre 30 y 35 millas de la frontera de China comunista, penetrando en el territorio norvietnamita mucho más que en anteriores ocasiones.

En una incursión, cuatro Thunderchiefs F-105 atacaron dos puentes de ferrocarril a 110 millas al noroeste de Hanoi, cerca del río Rojo. Uno de los puentes resultó ligeramente dañado.

El otro, situado a 100 millas al noreste de la capital del Vietnam del Norte, resultó cortado al tráfico.

Los aviones de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos utilizaron nueve toneladas de bombas, sin encontrar resistencia aérea ni fuego antiaéreo. Todos los aparatos que participaron en la operación regresaron a sus bases.

Anteriormente las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos solo se habían acercado a 41 millas de la frontera de China comunista.

Mientras tantos, otros aparatos de la Fuerza Aérea estadounidense continúan manteniendo la presión sobre el Vietnam del Norte con incursiones aéreas contra estaciones de radar, acuartelamientos, puentes y vehículos.

Tres Skyhawks A-4 de la Fuerza Aeronaval de los Estados Unidos y cuatro aviones a reacción Phantom F-4 procedentes del portaviones "Independence" atacaron una estación de radar y un emplazamiento de artillería antiaérea así como a un convoy de vehículos, a cincuenta millas al norte de la zona desmilitarizada.

Los pilotos informaron haber destruido una torre de antena y el edificio de control del puesto de radar de Quang Khe y haber ocasionado daños a un total de 14 vehículos.

HARRIMAN, EN LONDRES

LONDRES, 1. — El embajador volante del Presidente de los Estados Unidos, Ayrill Harriman, ha llegado por vía aérea a Londres para celebrar conversaciones con los dirigentes políticos británicos después de haberse entrevistado con el Presidente Tito de Yugoslavia.

El hipnotismo no es un juego

CHICAGO (Illinois, Estados Unidos), 1. (Efe). — La Asociación Médica Norteamericana (AMA), ha advertido que el uso sin restricciones del hipnotismo por aficionados, puede dar lugar a "graves complicaciones emocionales".

En su publicación semanal, la "AMA" dice que "el hipnotismo no es un juguete y su empleo inadecuado puede afectar gravemente la salud física y psíquica".

Después de auxiliar a dos ciclistas, arrolla a una joven

Todos los heridos, de Arcos, tenían lesiones leves

ARCOS. (Corresponsal). En el kilómetro 33 de la carretera Jerez-Cartagena y próximo a la salida de esta ciudad, el vehículo automóvil Seat 1400, SE-37676 que marchaba en dirección a Je-

rez, conducido por el vecino de dicha ciudad Gregorio Ruiz Pomar con domicilio Arboledilla 2, ha tenido una colisión con los menores de 13 años y José Ruiz Hinojosa de 16 años ambos vecinos de esta ciudad que montaban conjuntamente una bicicleta, sufriendo el primero heridas de pronóstico reservado y leves el segundo.

El hecho ocurrió en una curva pronunciada y al parecer los portadores de la bicicleta que circulaban a gran velocidad y por dirección contraria se precipitaron sobre el coche que pudo parar antes de la colisión al darse cuenta su conductor del peligro y observar poco mando en la dirección de la bicicleta. Intervinieron rápidamente en las primeras diligencias, personal de la Guardia Civil y Policía Municipal de Arcos.

Momentos después y cuando se trasladaban los heridos a la Casa de Socorro en el automóvil de matrícula alemana OBJW-59, marca Tamus, conducido por Juan Villanueva Ibáñez que se prestó a este humanitario servicio, atropelló a su vez a la vecina de esta ciudad de 19 años Ana Carrera García, que imprudentemente se encontraba en el centro de la mencionada carretera. Fue asistida de contusión en codo derecho, pronóstico leve.

NIÑO ARROLLADO POR UN CICLISTA

Cuando circulaba a gran velocidad conduciendo una bicicleta el vecino de ésta Miguel Serrano Rodríguez, de 20 años de edad, y por rotura de los frenos de dicho vehículo, atropelló al niño de 4 años Manuel Camacho Apresa en la confluencia de la calle San Francisco y Plaza de Calvo Sotelo, produciéndole heridas menos graves en la cabeza. Fue asistido rápidamente por personal de la Policía Municipal.

MORTAL ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE ARCOS

Sobre las ocho de la tarde, en el kilómetro 11 de la carretera de Jerez a Arcos, el motorista Antonio Rodríguez Valle, de Arcos, con residencia en Torre Melgarejo, se estrelló sobre la parte izquierda de un autobús de viajeros, resultando con fractura de la base del cráneo y falleciendo casi instantáneamente. En el suceso intervino la Guardia Civil de Tráfico.

AHOGADO EN UNA PISCINA

GRANADA, 1.— El joven Heredia Heredia, de 17 años, domiciliado en esta ciudad, cuando se bañaba en la piscina denominada "Miami", en el camino de Purchil, se hundió inesperadamente al fondo. Varias personas que se encontraban cerca se dieron cuenta del peligro que corría y le extrajeron, conduciéndole con vida al Hospital Clínico, pero a poco de ingresar en el mismo dejó de existir. Cifra.

Un jerezano, ahogado en La Puntilla

PUERTO DE SANTA MARÍA. — (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).

Cuando se bañaba, en la tarde del domingo, en la playa de la Puntilla, en la desembocadura del Guadalete, el vecino de Jerez Antonio Carrasco Copano, de 30 años, domiciliado en la barriada de la Asunción, calle Desamparados, 4, se sintió indisputado, sumergiéndose. Sacado del agua con toda rapidez, fue trasladado al Hospital Municipal, donde pese a los esfuerzos de la ciencia, falleció a los pocos momentos, por congestión cerebral y tóraxica, por inmersión. En el suceso intervino el Juzgado de Instrucción.

Un trasplante de riñón realizado en España

BARCELONA, 1.— Un trasplante de riñón se ha efectuado por primera vez en España a una mujer de 35 años de edad, esposa de un pescador.

La operación se efectuó en el Hospital Clínico de Barcelona, utilizando un riñón extraído del cadáver de un hombre joven que murió por accidente en el propio Hospital.

La enferma, a la que se practicó la intervención quirúrgica padecía desde hacía más de 15 años una nefritis crónica.—Cifra.

Movimiento sísmico en Navarra

PAMPLONA, 1.— Una sacudida sísmica ha sido percibida en una amplia zona que afecta a los pueblos de Zúñiga, Acedo, Santa Cruz de Campezo y alguna otra localidad de la comarca.

El fenómeno fue acompañado de un cierto ruido que aumentaba progresivamente en ciertos momentos. No hay que lamentar desgracias personales. Los habitantes de la comarca afectada sufrieron el consiguiente susto, pero no se han registrado daños.

La conmoción se notó en la calle, pero, sobre todo en el interior de las casas, de cuyas paredes cayeron algunos objetos que estaban suspendidos.

Por el momento se desconoce la intensidad y amplitud de este movimiento sísmico.—Cifra.

Después de cinco temporadas en el Barcelona, Garay jugará en el Málaga

«No tengo problemas económicos y si continúo en la brecha es por afición»

«El día que tenga que recurrir a los recursos de los veteranos, me retiraré del fútbol», afirma

Jesús Garay ha suscrito contrato con el Málaga por una temporada, prorrogable a otra, si el equipo se mantiene en Primera al final de la Liga 1963-64.

Esta es, en síntesis, la noticia. Nosotros, a los pocos minutos de haberse realizado el fichaje, entrevistamos a Garay, en presencia de su hermano y de su socio Pedro Alonso, con el que el ex internacional atlético y barcelonista tiene un negocio de construcciones.

—Yo puedo todavía jugar al fútbol —dice Jesús Garay—, hay muchos más veteranos que yo... La prueba de que todavía tengo cuerda es que muchos equipos se han dirigido a mí haciéndome importantes ofertas.

—¿Qué equipos fueron, Jesús?

—Muchos, pero algunos sin fundamento, porque yo no hubiera ido a un equipo segundón, a un equipo de poca categoría.

—El quería jugar en Primera —manifiesta su hermano—; el Huelva le hizo una oferta superior a la del Málaga, pero Jesús estaba decidido a jugar en Primera.

—El presidente del Huelva, don José Luis Martín Berrocal, se entrevistó con Garay en Bilbao hace un par de semanas cuando realizó el fichaje de Merodio. Quería llevarle al Huelva a toda costa —nos informa su socio, Pedro Alonso.

—También el Sabadell me ofreció un buen contrato —prosigue Jesús.

—¿Y no le interesó, dado que, según en alguna ocasión ha declarado, tiene usted negocios en Sabadell?

—Ya lo pensé, efectivamente. Tengo una representación de Sabadell para el Norte de España, pero, al final, me decidí por el Málaga.

CINCO AÑOS EN EL BARCELONA

Jesús Garay tiene 34 años. Del Atlético de Bilbao «emigró» al Barcelona. Después de él otros famosos jugadores del Atlético de Bilbao realizaron también ventajosos fichajes, como Maguregui, Carmelo y Merodio. Garay declara que ha estado muy satisfecho en el club azulgrana durante las cinco temporadas que ha permanecido en él.

En la Liga última jugó unos treinta partidos, incluyendo los de la Copa de Ferias, en cuyo torneo dice que la suerte le volvió la espalda al Barcelona.

—El partido contra el Estoril me merecimos ganar —ampliamente —recuerda—; ellos no hicieron otra cosa que defenderse como si su único objetivo fuera mantener el cero a cero, confiando en el sorteo. Y mira por donde lograron su objetivo, al serles favorable su moneda.

En general, la crítica elogió las actuaciones de Garay durante su última temporada en la Ciudad Condal.

—Mi primer año no fue bueno para mí —prosigue Garay en sus recuerdos—, la Fransa se metió conmigo. Desde luego, reconozco que no jugué bien.

En su segunda temporada en el equipo, con Kubala, mejoró notoriamente. Su mejor temporada, según él mismo declara, fue la de 1962-63.

—Quedamos campeones de Copa. Y prosigue recordando a grandes rasgos sus años en el Barça.

—La temporada 1963-64 fue desafortunada para mí. Sufrí una lesión de importancia en La Condomina. Pero me recuperé por completo y en la pasada Liga he rendido a satisfacción de todos, creo yo.

—La mejor prueba —objetamos— ha sido esa lluvia de ofertas.

Jesús Garay ha pasado sus vacaciones —un mes— en Baquío, un pueblecito de la costa cantábrica a unos 40 kilómetros de Bilbao, en compañía de su esposa y sus cuatro hijos. Durante este tiempo no ha descuidado su forma física. Ha jugado todos los días a la pelota, ha nadado, ha hecho gimnasia.

—Vigilé diariamente mi peso. Apenas si he engordado un kilo.

—¿Cuál es su peso actual?

—Ochenta y dos kilos.

MODELO DE DEPORTISTAS

Garay fue siempre un jugador admirado por su limpieza y deportividad. Tanto en el puesto de defensa central, como en el de medio volante, los dos en que ha jugado preferentemente, ha sido siempre un jugador que no ha necesitado recurrir a procedimientos bruscos, a entradas peligrosas...

—Si algún día tuviera que echar mano de esos recursos feos que emplean algunos veteranos, dejaría de jugar al fútbol —declaró no hace mucho Garay.

Y, en efecto, sigue en la línea de jugador limpio y noble en la que siempre se ha mantenido a lo largo de su dilatada carrera, que comenzó hace casi veinte años en el equipo juvenil del Be-goña, de la capital vizcaína.

Garay hace hincapié en que él continúa en la brecha, porque le gusta el fútbol, le gusta ser futbolista.

Sus negocios le van mejor que bien, no tiene problemas económicos. Sus socios en los diferentes negocios que tiene entre manos le han animado a que continúe.

—Jesús estaba decidido a dejar el fútbol, si su presencia al frente de nuestra oficina era necesaria —nos dijo el señor Alonso, su socio—, pero todos le hemos animado a que continúe uno o dos años más. El está en perfectas condiciones y puede rendir mucho todavía. El tiempo será testigo.

He aquí un hombre afortunado. Todo le sonríe en la vida. Casado, feliz padre de familia, millonario... y por añadidura, en la plenitud de sus facultades físicas a sus 34 años (cumplirá 35 el 19 de septiembre próximo), lo que le permite dar cima a sus ilusiones de proseguir su carrera futbolística en Primera División.

JOAQUIN BENITO

«EUROPA PRESS»

Cinco temporadas lleva Blas en el mismo equipo

Vuelve a las órdenes de Paquirrini, su «descubridor»

El jugador jerezano Blas Márquez Sánchez ha vuelto a renovar su compromiso con el Jerez Industrial. El hasta ahora insustituible extremo izquierdo albiazul lleva defendiendo los colores de su club durante cinco temporadas. Se da la particularidad que este jugador desde que ingresó en las filas de su club consiguió la titularidad.

Paquirrini volverá a tener en su plantilla otro elemento más de los que ya entrenó anteriormente. El preparador fue el verdadero descubridor de Blas, además de ser el que dio el impulso necesario para militar en categoría nacional.

Blas ha estado ausentado de Jerez unos días, debido a que ha actuado en una competición veraniega celebrada en tierras alicantinas y que se denomina «Copa de San Pedro». Con sus compañeros de equipo Guislarro y Puchalt ha tomado parte activamente en un destacado conjunto de Tercera División.

—¿Cuándo comenzaste a jugar?

—Hace unos ocho años. Primero lo hice en el C. D. Santa Cruz, en donde estuve hasta que cumplí dieciséis años, que pasé al Arcos. Un año después me contrató el Villamartin, en donde actué durante dos temporadas y antes que finalizara la segunda me contrató el Jerez Industrial, estando enrolado en sus filas hasta el momento.

—Actualmente, ¿qué edad tienes?

—Veintitrés años.

—En tu vida como futbolista, ¿qué recuerdos más gratos tienes?

—Cuando milité por primera vez en categoría nacional frente al Imperio de Riffien. También fue una gran satisfacción para mí, cuando conseguimos el título de campeón en la temporada 1963-64.

—¿Contento con volver a las órdenes de Paquirrini?

—Contentísimo, ya que a él le debo mi debut y mi gran paso a la categoría nacional.

—Ultimamente has estado en Alicante, ¿qué tal lo has pasado?

—Fui acompañando a Guislarro y en la tierra alicantina me recibieron magníficamente. Por cierto que lo único que hay que lamentar es la fractura de tibia y peroné que sufrió Puchalt en uno de los encuentros celebrados en la Copa «San Pedro».

—Ha durado mucho tu renovación.

—El club me dio permiso para desplazarme a Alicante y cuando he regresado todo ha llegado a feliz término.

—Referente a la próxima temporada ¿qué me dices?

—Espero que nuestro equipo realice una excelente campaña, ya que el armazón lo tenemos.

Despedimos a Blas, a quien le deseamos toda clase de éxitos en la temporada venidera y por ello esperamos

que nuevamente vuelva a ser titular indiscutible.

LOS JUVENILES

También el cuadro de jugadores juveniles hará su presentación mañana en el Estadio, a las seis de la tarde.

Reunión de boxeo en Santander

SANTANDER, 1. (AHF).— Se celebró anoche, en la plaza de toros, una reunión de boxeo con la presentación del pugil cubano Angel Robinson García, aspirante oficial al título mundial de los ligeros.

Los combates y sus resultados fueron los siguientes: Aficionados. Pesos plumas. Setien, de Santander, vence por puntos a Cabrero, de Vizcaya; neoprofesionales: Domínguez, de Santander y Gaspar, de Vizcaya, hacen combate nulo; profesionales: medios, Castañaga, de Santander, venció por puntos a Romero, de Cataluña, en combate muy emocionante y competido; superligeros, Torcida, de Santander, venció por puntos a Pinto, de Cataluña.

En la pelea de fondo, a la distancia del peso libre, el cubano Robinson, que dio en báscula 64 kilogramos, venció en el quinto asalto por fuera de combate al duro matroque Motta quien dio en báscula 88 kilogramos.

El Parque Nacional de Vehículos aumenta diariamente en mil unidades
Las infracciones al Código, causa principal de los accidentes de tráfico

El conductor o aspirante

AÑO	TURISMOS MATRICULADOS	INDICE
1960	50.254	100
1961	69.126	137
1962	83.068	165
1963	91.195	181
1964	50.254	100
1965 (Primer semestre)	80.000	

Como contrapartida, fue
 ron retirados por sanción
 tanto gubernativa como ju-
 dicial 3212 permisos, 64
 más que en 1963. Esto signi-
 fica que diariamente caten-

Si una vez conocida esta

ROGER JIMENEZ

"EUROPA PRESS"

Lo asiste el doctor Gotor, jr.

Pasada su primera cura de reposo, seguirá la convalecencia en una finca de los padres del ex-torero, en Sanlúcar la Mayor.

SEVILLA. — (Crónica de "Europa Press", por Fernando Gelán).— Juan García "Mondeño", el que fue gran matador de toros, y que no hace mucho tiempo ingresó en la Orden de los dominicos, llegó a Sevilla desde León, acompañado por un médico de aquella ciudad, ingresando a continuación en una clínica situada en San Juan de Aznalfarache, que dista unos diez kilómetros de Sevilla. Al parecer, el ex matador de toros y ahora novicio sufre una gran depresión a causa de los últimos y extraordinarios esfuerzos realizados en los estudios: Porque es sabido que fray Mondeño había expresado en varias ocasiones sus deseos de cursar en el menor tiempo posible la carrera sacerdotal.

Juan García llegó a Sevilla en el coche "Mercedes", el mismo que ocupó en tantas ocasiones cuando era matador de toros.

La clínica en que se encuentra se llama "Residencia del Alfaraje". Los médicos han dado estrictas instrucciones para que el enfermo no sea molestado por ningún concepto. Las visitas, incluso para los propios familiares, están prohibidas de forma taxativa. En la clínica solamente nos pudieron decir que el médico que atiende al ex matador de toros es don Pablo Gotor, hijo. Pese a todas las gestiones que hemos realizado para localizar al señor Gotor ha sido imposible mantener un diálogo directo con él. A la hora de redactar esta crónica, el Dr. Gotor se encontraba desde bien temprano realizando las correspondientes visitas a los enfermos de dicha residencia.

Los familiares de Juan García viven en el pueblo sevillano de Sanlúcar la Mayor. Hasta allí fuimos para informarnos y obtener más detalles. Sanlúcar la Mayor está a 27 kilómetros de Sevilla, situada en la carretera de Huelva. En la localidad se notaba un ambiente de tristeza. La noticia de que el ex matador de toros había ingresado en una clínica había causado un gran impacto. Sanlúcar no era la población alegre de otras veces.

Nadie sabe el alcance de la enfermedad que puede estar sufriendo el que fue gran matador de toros.

La finca de los Mondeño se llama "Torre del Triunfo". Es una edificación de paredes encaladas, de muchas flores, y que cuando el diestro ingresó en la Orden de los dominicos, pasó a ocupar la familia. Allí viven sus padres su hermano José y otros familiares.

Ninguno de ellos—los padres y el hermano—quieren hablar sobre la enfermedad que aqueja a Juan. Nos piden por favor que no insistamos en nuestras preguntas sobre lo que le ha ocurrido al ex diestro. El padre de Mondeño, que se llama Juan, tiene los ojos tristes y, constantemente, su hijo José trata de consolarlo.

1 Dicen que los superiores de fray Mondeño le habían dado permiso para que descansara durante varios días en su finca de Sanlúcar la Mayor, a la vista de los síntomas de agotamiento que presentaba. Desde Madrid fue a recogerlo su hermano José, y ya en Sevilla fue inmediatamente atendido por el doctor Gotor, ingresando a continuación en la clínica donde permanecerá menos de quince días.

BEATON: La cortesa se de
nuestra andando, respet
los derechos de los demás

Su aviso es una defensa de la naturaleza
contra las enfermedades

De todos los sentidos que posee el cuerpo, el del dolor es, probablemente el más vital. Previene los daños y pone en conmoción el sistema de reflejos protectores. A pesar de todo, el sistema de advertencia de la naturaleza, ese timbre de alarma sabiamente preparado, falla algunas veces.

INSENSIBILIDAD

En el Hospital de la Universidad de Washington y en la Facultad de Medicina de Seattle, en U. S. A., los médicos se han encontrado con casos de recién nacidos que no presentaban sensibilidad alguna al estímulo del dolor.

Una persona en estas condiciones puede tener la mano en el fuego sin darse cuenta de ello hasta que a su olfato llega el olor a carne quemada. Puede, también, haberse cortado profundamente y tan sólo, gracias a la vista, que percibe la hemorragia, aplicar el remedio oportuno.

El caso de los leprosos es muy singular, cuando fuman, por ejemplo, tienen que estar con sumo cuidado, pues es frecuente el caso de que el cigarrillo se consume en sus dedos, quemándolos y no se dan cuenta hasta que el brazo se le advierte.

sonal. Varía en su percepción, grado e intensidad, según la experiencia del sujeto, estado de ánimo o actitud ante el mismo.

NEGROS E INDIOS

Las experiencias realizadas en el Hospital de Washington prueban que una persona privada de sueño y con extrema fatiga tiene muy bajo su "umbral" de dolor, punto llamado así porque es el que una persona puede decir: "¡Esto me lastima!"

Cada día es mayor la variación entre los "umbrales del dolor" de las mujeres que de los hombres. Y en el caso de las razas, los médicos del Hospital de Massachusetts en Boston, han descubierto que los negros y los europeos meridionales sienten el dolor con mayor rapidez que los nórdicos.

Se ha descubierto, asimismo, que los indios de Norteamérica tenían un "umbra del dolor" más alto que los aborígenes de Sudamérica. Estas observaciones han podido ayudar a comprender un poco mejor la extraordinaria capacidad para aguantar grandes dolores que siempre habían llamado la atención en los indios norteamericanos.

APRENDIZAJE DEL DOLOR

Al estímulo doloroso responde un reflejo seguido de la correspondiente reacción. Si cambiamos los reflejos todo el proceso experimenta el correspondiente cambio. Esto puede llegar a límites increíbles.

Los doctores Melzack y Thompson, de la Universidad McGill de Toronto, Canadá, criaron unos animales a los cuales privaron de las normales molestias y dolores de todo desarrollo

zaron su completo desarrollo los animales no sabían evitar ni reaccionar ante estímulos dolorosos. Al mismo tiempo, se comprobó que el sistema nervioso central estaba completamente sano. Era una cuestión de aprendizaje y de reflejos.

Los perros del biólogo ruso, Ivan Pavlov, daban las mayores muestras de alegría y contente cuando se les pegaba. No se trataba de sádica perversión sino de un simple cambio en el sistema de reflejos. Pavlov aplicaba algún estímulo doloroso a sus perros inmediatamente antes de darles su cotidiano alimento. Los perros relacionaban aquel estímulo con el placer de la comida.

TRANSFERENCIA DE LOS DOLORES

Algunas veces sentimos un dolor en una parte distinta de aquella en donde realmente está el mal. Por ejemplo, una afección en el corazón puede "enviar" el correspondiente dolor a la cara interna del brazo derecho.

Y esto es así porque sentimos el dolor allí donde normalmente, esperamos en contrarlo. Habiendo tres clases de dolor, como el superficial de la piel, el profundo que procede de los músculos, y el visceral de los órganos internos, éste último es el más difícil de localizar. Por esa razón, nuestro sistema interior de transmisiones envía las sensaciones a través de la espina dorsal hasta el cerebro. Y, en el muy a menudo, transferimos los reflejos según nuestros hábitos.

HARVEY JAMES
Copyright © 1967

PEATON: La corteja se da
muñeira andando, respetando
los derechos de los damas.

Alvaro Domecq alcanzó un rotundo éxito en Ondara, otorgándosele dos orejas y rabo Jerezano, tras cortar oreja, salió a hombros en Estella

En 1ª Monumental de Madrid, grave cogida de Guillermo Sandoval

ONDARA (Alicante).—Cinco toros de Arturo Pérez López de Tejada, de Carmona (Sevilla), gordos y regulares en juego. Entrada superior. El rejoneador don Alvaro Domecq Romero puso rejones cillos, banderillas y dos rejones de muerte y descabello a la primera. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo).

Gregorio Sánchez, en el primero de lidia ordinaria, toreó de capa superiormente. Faena inteligente y dominadora para dos pinchazos y media estocada. (Silencio). (El toro es pitado en el arrastre).

En su segundo realizó una gran faena y mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al segundo golpe. (Palmas).

Vicente Fernández "El Caracol" toreó superiormente con la capa a su primero. Gran faena que inició en las tablas. Un pinchazo superior y media estocada. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

En el último de la tarde fue ovacionado al torrear con la capa. Faena variada y completa. Un pinchazo, una estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas y rabo).

TRIUNFO DE JEREZANO

ESTELLA (Navarra). — (Cifra). — Seis toros de César Moreno, nobles y bravos excepto el cuarto. Lleno completo.

Enrique Trujillo, bien en verónicas en sus dos toros. Faena artística a su primero con adornos y una gran estocada. (Ovación, orejas, vuelta y saludos). En el cuarto estuvo breve para pinchazo y estocada. (Aplausos).

El Jerezano, aplaudido con el capote en los dos. A su primero faena variada, tres pinchazos y un descabello. (Ovación, vuelta y saludos). En el otro, faena con pases vistosos. Tres pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Serrano, aplaudido en lances en los dos. Buena faena al primero, cinco pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos). En el último, faena variadísima. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

orejas, rabo y vuelta al ruedo). (Serrano y Jerezano, paseados a hombros).

COGIDA GRAVE DE SANDOVAL

MADRID. (Cifra). — La corrida de toros celebrada esta tarde en la Monumental, que registró un lleno, quedó reducida a un mano a mano entre Joaquín Bernadó y Antonio Sánchez Fuentes por cogida grave del mejicano Guillermo Sandoval, que confirmaba la alternativa, en el toro que abrió plaza.

Se lidiaron cinco toros de don Miguel Zaballos Casado de Cabeza de Diego Gómez (Salamanca), y uno (el cinco), de don Pilar Fernández de Cabañeda, manejables a excepción del último, peligroso.

El mejicano Guillermo Sandoval lanceó bien al toro de la confirmación de su alternativa, y lo banderilleó superiormente, siendo cogido al iniciar la faena y pasó a la enfermería.

Joaquín Bernadó muleteó al toro de Sandoval sobre la derecha con suavidad y temple. Una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En su primero (segundo de la tarde), hizo buena faena también sobre la derecha y mató de dos pinchazos, estocada con salida y descabello. (Gran ovación y vuelta).

En el cuarto de la tarde, segundo de su turno, se lució con la capa y cuajó una magnífica faena sobre la izquierda, con varias series de naturales templados y mandones. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos desde los medios).

Antonio Sánchez Fuentes, en el tercero de la tarde, estuvo valiente y a ratos artista. Cinco pinchazos y entera. (Gran ovación y saludos). En el quinto muleteó con sosería y pesadez. Pinchazo hondo y descabello. En el último de la tarde, que mató en sustitución del mejicano Sandoval, y que era peligroso, estuvo valiente y también pesado. Cinco pinchazos y estocada. (Palmas).

Bernadó fue despedido con una ovación.

El matador de toros mejicano Guillermo Sandoval,

que confirmaba la alternativa esta tarde en la plaza de toros Monumental, y que fue cogido al iniciar la faena de muleta a su primer enemigo, fue asistido en la enfermería de la plaza de herida situada en la cara interior interna del muslo izquierdo, en la unión del tercio superior con el medio, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis femoral, con una trayectoria de 25 centímetros de longitud, dirigida hacia atrás y arriba, que produce grandes destrozos en los músculos vastos internos y aductores, contusionando el paquete vascular, con espasmo arterial, desgarro de la vena femoral y arrancamiento de las colaterales, con abundante hemorragia que precisó transfusión de sangre durante el acto operatorio. Luxación es capulo-homeral del lado derecho. Pronóstico grave.

El diestro pasó al Sanatorio de toreros.

EXITO DE FERMIN BOHORQUEZ

VALENCIA. (Cifra). — Novena y última de feria. Un novillo toro de Francisco Mora de Figueroa, para rejones, manso, y seis toros de Antonio Pérez, dificultosos y flojos. Lleno.

En el de rejones, Fermín Bohórquez estuvo valiente, puso rejones, banderillas y rejones de muerte. Pie a tierra descabello bien. (Ovación y vuelta). (Pitos al novillo).

César Girón, en su primero, aplaudido en un quite, puso dos buenos pares de banderillas. Faena con varias tandas de naturales para tres pinchazos y un descabello. (Ovación y vuelta). En el otro, el diestro es ovacionado en tres pares. Faena toda con la derecha, pinchazo, una entera y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta).

José María Montilla, a su primero, faena muy ajustada para pinchazo y una entera. (Ovación y vuelta). (El toro es pitado). En el otro, que se cae, faena breve. Dos pinchazos hondos y dos descabellos. (Ovación y vuelta).

El Pireo, faena de castigo a su primero. Pinchazo y suena un aviso y cuatro descabellos. Suena el segundo aviso. (Silencio). En el último, que se cae ante los caballos y en banderillas, el diestro estuvo voluntarioso, pero no pudo lucirse ante la flojedad del toro. Pinchazo y media. (Silencio). (El toro es pitado).

Girón y Montilla con el rejoneador fueron despedidos con muchos aplausos.

MIGUELIN Y CORBA CHO OREJEADOS

BENIDORM (Alicante). 1. Entrada floja. Toros de Ana Peña, quedados.

Pedrés faena valiente porfiando mucho en el primero al que mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación). En su segundo muleteó por derechazos, naturales, molinetes y desplantes. Media estocada y un descabello (Ovación y saludos).

Miguelín realizó una faena emocionante a su primero. Mató de una estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo). En el otro clavó dos

magníficos pares de banderillas y realizó una faena variadísima y valiente. Una estocada y un descabello. Ovación, una oreja, petición de la otra y dos vueltas.

Carlos Corbacho, buena faena a su primero y mató de una estocada, ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el último toreó con la derecha y por alto. Media estocada. Ovación y saludos. Miguel fue paseado a hombros.

MURILLO Y EL VITI CORTARON OREJAS EN BARCELONA

BARCELONA, 1 (Cifra). — Seis toros de Sepúlveda de Yeltes, de gran presencia, bravucones, codiciosos, pero de poco poder.

Chamaco, ovacionado con la capa en sus dos enemigos. A su primero lo pasó de muleta quieto y con la derecha y naturales de pecho siendo aplaudido. Una estocada. (Aplausos). A su segundo, con música, dio varios naturales que se ovacionaron. Mató de una estocada. (Ovación).

Murillo, instrumentó variadas verónicas muy apretadas. (Ovación). Con la muleta lo dobló por bajo, siguiéndolo por naturales, de pecho, (música), otros en redondo con la diestra, para una corta. (Una oreja y vuelta). En su segundo también oyó música en su labor. Faena con la derecha, en redondo, sin moverse, para un pinchazo, una corta y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta).

El Viti fue aplaudido en sus verónicas. El bicho acusó el castigo de las varas, por lo que el matador lo pasó por alto y media distancia, otros pases por la cara para una estocada. (Palmas). Al último de la tarde se lució con el capote, muleteó de cerca artista y torero con pases en redondo por la derecha. (Música). Otros con la izquierda terminando de dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Peso en vivo de los toros: 522, 506, 524, 507, 515 y 523 kilos respectivamente.

ECONOMICA EN HERVAS

HERVAS (Cáceres), 1. — Novillada sin picadores. Reses de Fuentespino, Salamanca. Bravos y que dieron buen juego.

Clemente Antolín "El Millonario", una oreja, vuelta y saludos en su primero y dos orejas, vuelta y saludos en hombros en su segundo. En la enfermería fue asistido de un fuerte baretazo. El pronóstico fue calificado de reservado.

SUBAGENCIA OFICIAL para JEREZ DE LA FRONTERA de

Olympia

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

Ingeniero González Quijano, 19 - Tel. 42837 - JEREZ

Riverita y Paquirri triunfaron en Cáceres

En Huelva cortaron orejas Gómez Terrón y Manolo Sanlúcar

CACERES, 1. — Ocho novillos de Víctor y Manuel, de Ciudad Real, que dieron buen juego. El quinto es aplaudido en el arrastre.

Rafael Astola se luce en lances y chicuelinas. Continúa la faena con un variado repertorio de pases. Una estocada. (Palmas). En el otro, faena valiente. Dos pinchazos y una entera. (Una oreja y dos vueltas).

José Ribera "Riberrita", valiente en su primero. Mata de una entera, un pinchazo y descabello (Silencio). En el otro, faena variada para una entera, descabello al primer golpe. (Dos orejas, dos vueltas y salida a los medios).

José Luis Capillé, se muestra voluntarioso en el primero, para una entera. (Silencio). En el otro lancea y realiza algunas verónicas que se aplauden. Faena variada. Una entera. (Oreja, vuelta y salida a los medios).

Francisco Ribera "Paquirri" (hermano del anterior Ribera), se luce en su faena al primero. Mata de un pinchazo y media. (Palmas). En el otro veroniqua con arte. Faena variada para una entera, descabello. (Una oreja, ovación y vuelta).

Los cuatro espadas salieron a hombros.

TERRON Y SANLUCAR, LOS MEJORES

HUELVA, 1. — Primera novillada de las Fiestas Colombinas. Ganado de Pepe Luis Vázquez, de Sevilla (regulares).

Pablo Gómez Terrón, realiza su primera faena con pases en redondo y naturales. Pinchazo y estocada trasera. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el otro mata de cinco pinchazos. (Silencio).

Jesús Abril, se luce en lances. Faena por naturales entre olés. Dos pinchazos y otro hondo y siete descabellos. (Palmas y vuelta). En el otro, faena voluntariosa. Tres pinchazos, media y descabello al sexto golpe. (Silencio).

Manolo Sanlúcar, lancea a su primero. Con la muleta, derechazos entre olés. Mata de estocada y descabello. (Ovación, una oreja, dos vueltas, pitos al novillo en el arrastre). En el último, lancea con arte. Mata de una estocada y descabello. (Una oreja, vuelta y es paseado a hombros junto con Terrón).

TRIUNFO DE EDUARDO ORDOÑEZ

MURCIA. — Novillos de Laurentino Carrascosa de Toledo (gordos).

Eduardo Ordóñez. — Ovacionado en verónicas. Faena por redondos y naturales. Pinchazo y media que mata. (Ovación y saludos). En su segundo se luce de nuevo en

verónicas, estatuarios y redondos. Estocada superior. (Una oreja, vuelta y salida).

Tino Morte. — Seis verónicas que se aplauden. Redondos, naturales y trinchillas. Pinchazo y estocada. (Ovación y salida). En su segundo chicuelinas que se aplauden. Muletazos, naturales y mata de media superior. (Dos orejas, vuelta y salida).

"El Pollo". — Recibe a su primero con un farol de rodillas. Cuatro verónicas. Naturales y redondos. Media estocada que mata. (Ovación y salida). En el último veroniqua con arte. Con la muleta se luce en redondos. Mata de media y un descabello. (Ovación).

Los tres novilleros son ovacionados al final de la corrida. — Cifra.

BOTINES, EL MEJOR

CASTRO URDIALES (Santander). — Novillada picada. Regular entrada. Novillos de don José Miguel Rodríguez Vela, de Salamanca, que dieron buen juego.

Manuel Álvarez "El Bala" palmas y pitos en el primero y ovación y vuelta en el segundo.

Francisco Martínez "El Botines", ovación y vuelta en el primero y ovación, dos orejas, rabo y vuelta en el segundo.

Gregorio Moreno Vidal, rejoneador, ovación, una oreja y vuelta.

"El Botines" fue sacado a hombros. — Cifra.

TRIUNFO GENERAL

LA CORUÑA, 1. — Segunda corrida de feria. Novillos de D. Abdón Alonso, de Salamanca, que dieron muy buen juego. Plaza casi llena.

Paco Pallarés, lancea a su primero y recibe un revoleón sin consecuencias. Sigue por chicuelinas. Con la muleta instrumenta naturales, redondos y revoleras. Media estocada y un descabello. (Una oreja, petición de otra, vuelta y saludos). En el otro se luce en redondos y por la izquierda, así como en pases de espalda. Una ladeada, un descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

Sebastián Palomo "Linares", aplaudido en verónicas. Faena por naturales, derechazos y ayudados. Una estocada hasta el puño. (Una oreja, ovación y vuelta). En el otro, bien con la capa, faena por naturales, derechazos. Una ladeada y una entera. (Oreja, vuelta y saludos).

Flores Blázquez lancea bien en su primero. Faena en redondos y ayudados. Mata de una entera. (Dos orejas, ovación y dos vueltas con saludos). En el último sufre un revoleón sin consecuencias. Pases de tanteo, naturales y de pecho. Mata de una entera. (Dos orejas, vuelta y aplausos). — Cifra.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 1. — Novillos de Herederos de Eugenio Ortega, regulares. Entrada regular.

Fernando San Pedro "Almendra", vuelta, ovación y saludos en el primero y una oreja, vuelta y saludos en el otro.

César González, ovación y saludos en uno y una oreja en el otro.

Ángel Liarte, una oreja, vuelta y saludos en su primero y silencio en el que cerró plaza.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor
DON PEDRO RIOS PEREZ

Esposo que fue de la señora

Doña Ana Sánchez Beas

Falleció ayer, después de recibir los S. S.

R. I. P.

Su viuda; hijos don Pedro, don José y señorita Ana María; hijas políticas, nieto, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus relaciones y amistades asistan a los oficios exequiales que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquia del Salvador, a las cinco y media de la tarde, y seguidamente a la conducción del cadáver.

El duelo recibe y despiden en dicha parroquia.

Vivia: plaza Domecq núm. 30.

Jerez, 2 de agosto de 1965.

"Ntra. Sra. del Pilar", Corredera, 44. (M. 2)

LA LUZ AMARILLA indica el cambio inmediato de la verde a la roja. Si está cruzando, termine de pasar con rapidez. Si aún no ha empezado a hacerlo, no lo intente. Espere a que se encienda nuevamente la luz verde.

José Fuentes cortó oreja "Costurero," volvió a sus pastos navarros

Paco Camino abroncado en su último enemigo

PALMA DE MALLORCA. — Seis toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, hijos de remos y difíciles, uno condenado a banderillas negras. Lleno en la plaza.

Diego Puerta, ovacionado al torear de capa a sus dos toros. En su primero faena con pases de rodillas, adornos y manoleínas. Un pinchazo y una estocada. Ovación, petición de oreja y el diestro se niega a dar la vuelta al ruedo. En el otro faena valiosísima y mata de pinchazo, media y descabello a la primera. Ovación y salida y de nuevo se niega a dar la vuelta al ruedo.

Paco Camino ovacionado en verónicas, faena por naturales y de pecho, un pinchazo sin soltar y estocada. Aplausos. En su segundo faena de castigo que disgusta al público. Tres pinchazos y una estocada. Bronca.

José Fuentes aplaudido con el capote en los dos. En su primero, condecorado a banderillas negras, estuvo muy voluntarioso y sacó buenos pases. Un pinchazo y una estocada atravesada. Un aviso y clava otra estocada. Aplausos prolongados. En el último faena muy torera y mata de un pinchazo y una estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo y saludos.

FRIGORIFICOS

GRAN TRIUNFO DE TININ

SANTANDER, 1. (Cifra). Novillada de feria. Buena entrada. Ganado de don Juan Sala, de Algeciras, buenos excepto el sexto, manso y peligroso.

Tinin faena al son de la música a su primero, con ayudados naturales y el de pecho. Media y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y salida. En el segundo faena desde cerca. Música y olés. Estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.

Macareno alegre y valiente en el primero. Música. Estocada. Ovación, dos orejas, dos vueltas y salida. Faena adornada al segundo. Estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y salida.

Finilo de Méjico tranquilo y valiente en sus dos novillos. A ambos los despachó de una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida en el primero y aplausos en el último. Los tres espadas fueron despedidos con aplausos.

UNA OREJA PARA EL DUENDE

MÁLAGA, 1. (Cifra). — Primera novillada de feria. Ganado de Álvarez Hermanos, de Algeciras. Grandes y de regular juego.

Andrés Torres «El Monaguillo», en su primero que

PERDIDA

perro podenco, rabo largo canela, atiende "Chuchi". Gracificarán Recreo. Altillio.

El peligroso se luce por bajo y redondos. Mata de media estocada y tres descabellos. (Ovación y salida a los medios). En el otro, que derrota con peligro, faena breve. Una estocada y dos descabellos (Palmas).

Paquito Ceballos faena completa para una estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas y salida). En el segundo, el peón Luis González es ovacionado al poner banderillas. La faena de Ceballos es aplaudida. Mata de pinchazo y media. (Palmas y salida a los medios).

Simón Mijares «El Duende», (venezolano y debutante en la plaza). Aplaudido en banderillas en sus dos enemigos. Faena muy variada al primero. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En el otro después de una faena también variada, una estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

UN AVISO A HECTOR ALVAREZ

SAN SEBASTIAN, 1. — Novillada picada. Regular entrada. Cinco reses de Palha, broncas y una del Pizarra, mansa.

Gregorio Tebar «El Inclusero», faena valiente para estocada y descabello. (Ovación y saludos). En el otro, faena al son de la música para media estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas).

Curro Limones, faena musicalizada para estocada y descabello. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena de aliento para estocada y descabello. (Silencio).

El venezolano Héctor Alvarez en su primero, faena de aliento, para dos pinchazos y descabello. (Pitos). En el último, faena vulgar para pinchazo y estocada. Escuchó un aviso. (Pitos).

BRILLANTE ACTUACION DE LUIS NAVARRO EN LA MAESTRANZA

SEVILLA, 1. — Entrada aceptable en la Maestranza. Novillos de José María Soto de la Fuente, todos, a excepción del último, de embestida incierta y con mucho peligro, fueron pitados en el arrastre.

José García «Mondeño II», se lució en verónicas en los dos. En su primero pudo hacer faena y mató de cuatro pinchazos y estocada. (Ovación y saludos).

El otro era ilidiable y se limitó a despacharlo de pinchazo, estocada y descabello. (Palmas).

Antonio Ruiz «Espartaco», bien con la capa y con la muleta en sus dos novillos. Al primero lo despachó de dos pinchazos y media. (Vuelta al ruedo entre ovaciones).

En el segundo escuchó un aviso. Mató de dos pinchazos, media y descabello. (Palmas y pitos).

Luis Navarro, regular faena a su primero y media estocada. (Aplausos).

En el último, el único que se dejó torear, dio buenos pases y mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y vuelta). — Cifra.

TUDELA (Navarra), 1. (Cifra). — El toro «Costurero», indultado el pasado día 4 de julio en Marbella por su bravura a petición de «El Cordobés», ha vuelto a los pastos del Ventorrillo, finca propiedad de los hermanos Martínez Elizondo, de donde salió condenado a muerte hace exactamente un mes.

El camión que transportaba al bravo ejemplar llegó a Tudela a las 10,30 de la mañana. Venía acompañado por el mayoral de la ganadería don Teodoro Lasanta. Redado de un clima de gran expectación y ante la presencia de numerosos aficionados y corresponsales de prensa fue sacado de la jaula y conducido a otra especial para curas, donde le fueron tratadas las heridas, que se presentan limpias y tienen un buen aspecto. Seguidamente se le abrió el paso a los corrales. El toro presentaba aspecto de fatiga, seguramente por el intenso calor padecido durante el largo viaje, y nada más penetrar en los corrales arremetió con fiereza contra las puertas y burladeros, persiguiendo con nerviosos movimientos a las personas que silenciosamente, sin hacer el más leve movimiento, presenciaban la operación desde las tapias de los corrales y en la placita de tientas. Poco a poco el animal olfateaba los lugares que ya conocía y fue ambientándose, serenando su actitud hasta empezar a comer el pienso que se le había preparado.

Los aficionados han vivido una alegre jornada, celebrando la vuelta de «Costurero 62», toro que honrará la historia taurina de las ganaderías navarras.

VALENCIA, SUPERIOR

INCA (Mallorca), 1. — Tradicional novillada de fiestas patronales. Seis reses de don Félix y don Javier Moreno de la Cova, bravas y que dieron buen juego.

Rafael Valencia, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Rafael Plaza, vuelta al ruedo en cada uno de sus novillos.

Isidoro Ruiz, una oreja en su primero y pitos en el que cerró plaza, que fue el mejor toro del encierro.



OREJAS A GRANEL

FIGUERAS (Gerona). — Sexta corrida de la temporada. Muy buena entrada. Ganado de don Jesús Sánchez de Montejó, de Salamanca, regular.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, actuó en primera y cuarta posición. En su primero muy lucido en banderillas. Mata de un rejón. (Dos orejas y vuelta). En su segundo está bien en banderillas. Clava dos rejones y remata el sobresaliente. (Aplausos).

Manolo Carra, en su primero buena faena sobre la derecha. Mata de media estocada. Dos orejas y vuelta. En su segundo faena breve.

para dos pinchazos y estocada. (Aplausos y vuelta).

Paco Herrera en su primero, faena adornada y valiente para una estocada. (Orejas y vuelta). En su segundo está breve debido a las malas condiciones de la res. Un pinchazo y una entera. (Ovación). — Cifra.

TRES OREJAS A PERALTA

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 1. — Novillada con picadores. Asiste el presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. Dos novillos bravos de Pérez Tabernero, de Salamanca y cuatro, que dieron buen juego, de Núñez Guerra, de Trebujena (Cádiz).

Ángel Peralta, dos orejas y vuelta en su primero y una oreja y vuelta en su segundo.

Enrique Patón, al que se dio la vuelta al ruedo a hombros, cortó dos orejas y rabo en cada uno de sus enemigos.

EN VISTA ALEGRE

MADRID, 1. — Plaza de Vista Alegre. Buena entrada. Novillada sin picadores, con ganado de Luis Miguel Dominguín, que resultó manejable.

José Luis Sedano, ovación, una oreja, vuelta y saludos en su primero y en el otro ovación.

Tomás Moreno «El Tempranillo», división de opiniones en el primero y ovación y saludos en su segundo.

Manuel Muñoz «Manolete», ovación y vuelta en su primero y silencio en el último de la tarde. — Cifra.

Un joven muerto en una lucha entre bandas neoyorquinas

NUEVA YORK, 1. (Efe). — Seis jóvenes que portaban armas de fuego cortas, cuchillos y navajas atacaron a los miembros de otro grupo de muchachos que estaban sentados ante una casa de vecindad en el distrito neoyorquino de Harlem habitado casi totalmente por negros y puertorriqueños.

Se produjo una cconada pelea general cuerpo a cuerpo entre las dos bandas que degeneró en un nutrido tiroteo.

En el curso de la reyerta murió uno de los jóvenes y resultaron heridos cuatro muchachos, todos ellos de pronóstico gravísimo.

El interfecto era un tal Gualterio Cordero, de diecisiete años de edad, que recibió una puñalada en el pecho. Cordero murió en el acto.

Testigos presenciales de la riña han declarado a la Policía que, sin que se sepa por qué, los seis primeros jóvenes comenzaron a insultar a los que se hallaban a la puerta de la casa en cuestión y de las palabras pasaron a los hechos; tres de los atacantes sacaron pistolas automáticas y otros tres armas blancas; la lucha fue rapidísima y luego de «derrotada» la banda atacada, los agresores se dieron a la fuga sin que hasta ahora hayan podido ser localizados.

COLISION DE VEHICULOS

Los motoristas Antonio

LA CORRIDA DEL ARTE

(Viene de la pag. anterior)

con ganas y tiene un poderío inmenso. Le quitó los resabios con unos pases de castigo por bajo y luego lo toreó a placer sobre la zurda, obligándole a embestir y obligándole a seguir el camino que le marcaba la muleta mágica del coloso de Ronda. ¿Que siete naturales dió a este toro Antonio Ordóñez? También fueron inmensos los otros siete que vinieron a continuación. Y los rechazos y de pecho. Y eso que había que estar con siete ojos porque el toro pegaba oleadas impresionantes y peligrosas. Antonio lo mató de un pinchazo y una estocada corta, concediéndole las dos orejas y dando con ellas una triunfal vuelta al ruedo.

El quinto, que se lidió con luz artificial, tenía mucho que torear. Era lo que suele decirse un «pájaro». Antonio Ordóñez lo lidió con gran inteligencia y lo mató de un pinchazo hondo, una entera y descabello. Mas era imposible. Así lo entendió el público que premió a Ordóñez con una larga salva de aplausos.

TRES OREJAS PARA CURRO ROMERO

El «faraón» de Camas, Curro Romero —de verde y oro— dió ayer en Jerez otra de sus grandes tardes. Curro toreó a gusto en Jerez y aquí se le ve siempre con deleite. Las verónicas que

dió a sus dos enemigos tuvieron el marchamo de la casa, tuvieron ese toque especial que Curro Romero imprime siempre que está en vena al toreo con la capichuela. Y por si ello fuera poco, al tercero de la tarde le hizo un quite a la verónica que ahí queda.

Pero Curro Romero no sólo estuvo ayer artista. Esto nació con él y es artista hasta haciendo el paseo. Estuvo también valiente, que ya es más difícil. Arte y valor, perfectamente conjuntadas ambas cosas, fueron el cañamazo de la gran faena que hiciera a «Gargantillo», tercer toro de la tarde. En esta faena abundaron los pases que son fundamento y base del toreo y aquellos otros que, como pinceladas finales de una gran obra de arte, Curro Romero saca a relucir cuando está toreando a gusto, como lo estaba ayer. Junto a los naturales inmensurables, los kikirikies más saledosos que un torero puede dar. Junto a los pases de pecho largos y hondos, los trincheros y de la firma. Soleares y alegrías en la misma garganta, podría decir. Hubo también molinetes y desplantes de rodillas. Curro Romero, tan valiente como El Guerra. Mató de media estocada, cortando las dos orejas y dando la vuelta al ruedo. Luego hubo de dar otra acompañada de Bienvenida y Ordóñez.

Al sexto también lo toreó de maravilla, entre clamores incesantes del público, totalmente entregado al arte exquisito del genial torero de Camas, que ayer colocó su bandera de triunfo en lo más alto de la plaza de toros jerezana. A este toro lo mató de una estocada caída, cortándole una oreja y dando con ella la vuelta al ruedo. Antonio Bienvenida y Curro Romero salieron de la plaza en hombros, mientras que Antonio Ordóñez era despedido con una clamorosa ovación.

En fin, la corrida del arte fue arte puro. Por mí, que repitan el cartel mañana mismo.

Ahora, platillos volantes de colores

SANTIAGO DE CHILE, 1. — «Platillos volantes» de diversidad de colores han sido vistos sobre el espacio chileno y algunos incluso han aterrizado, según testigos oculares.

Los habitantes de Belluco en la región sur del país han dicho que vieron un extraño aparato cuando aterrizaba en las proximidades de la ciudad. Añadieron que permaneció en tierra por espacio de cinco minutos y que luego despegó para volver a aterrizar en un punto distinto.

Más de quince personas que velaban los restos de una joven muerta en accidente de carretera informaron haber visto el extraño objeto. — Efe.

DONDE no haya paso con semáforo o guardia, cruce por los pasos marcados.

López Benítez y Francisco Afán Castro, domiciliados en bloque N de la barriada de la Vid y en San Justo, 3, colisionaron fuertemente con sus vehículos resultando ambos lesionados, el primero de pronóstico reservado y, el segundo, leve.

RINA Y ESCANDALO

Por una pareja de la Policía Municipal fueron presentados en Comisaría de Policía, M.M.B. y A.A.O. El 1.º que es guardacoches en el estacionamiento de la calle Doña Blanca, propinó al segundo un golpe al requerirlo, como barrendero, para que fueran cambiados de sitio unos coches, formando-se el consiguiente escándalo en la vía pública.

CAIDA CASUAL

El joven Manuel Jiménez Fernández, domiciliado en Taxdirt, 15, fue asistido en la Casa de Socorro de fractura antebrazo tercio inferior, erosiones en la mano izquierda y contusiones en región lumbar, de pronóstico grave. Cayó casualmente en la plaza de toros.

OTRA BODA DE GARY GRANT

LONDRES, 1. — El actor cinematográfico Gary Grant, que se encuentra actualmente de visita a Gran Bretaña ha revelado que contrajo matrimonio en secreto, con la actriz Diane Cannon, de 27 años de edad en Nevada, en el pasado mes de junio, informa hoy el periódico «Sunday Express».

Grant y su esposa residen en Bristol, de donde es natural el actor. — Efe.

ANDALUZA DE MOTORES, S. A.
JEREZ - CADIZ - ROTA - VILLAMARTIN

ANTES Y DESPUES DE LOS TOROS...

beba

Fino La Línea

está.... formidable!

Clamorous triunfos de Bienvenida, Ordóñez y Curro Romero en Jerez

Los tres cortaron apéndices.- Se agotaron las entradas y al primer toro de la tarde-de los Herederos de Carlos Núñez-le dieron la vuelta al ruedo

Quedamos en que la corrida del día de Santiago en La Línea fue "la corrida del año". ¿Cómo denominamos la de ayer en Jerez? ¿Qué decimos de esa tarde gloriosa, verdaderamente inolvidable, de Antonio Bienvenida? ¿Qué comentamos de la extraordinaria faena de Antonio Ordóñez al segundo de la tarde? ¿Y de Curro Romero? ¿Qué decir del "faraón de Camas"? Jerez es la plaza de los grandes triunfos de Curro Romero, precisamente porque en Jerez, como me decía un día el propio Curro, comprenden su toreo. Su toreo grande, como el cante de Manolo Caracol que desde Madrid, o desde la Costa del Sol o desde Sevilla, desde donde fuera, vino ayer a Jerez, como tantos otros aficionados de España entera —yo saludé por la mañana a unos señores de Bilbao, nada menos— para ver un festejo del que estaba pendiente toda la afición nacional.

Y el festejo no pudo disminuir por mejores derroteros. La plaza se llenó de bote en bote. Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Curro Romero cortaron en total siete orejas y un rabo, saliendo a hombros Bienvenida y Curro y despidiéndose al maestro de Ronda con una prolongada ovación. ¡Ah! Por si fuera poco, al primer toro de los Herederos de don Carlos Núñez le fue dada la vuelta al ruedo como premio a su bravura y a su nobleza. De la plaza salimos toreando, esta es la verdad. Esto es lo grande; lo verdaderamente importante. Que el toreo, el buen toreo, cale hondamente en los espectadores. Que los espectadores estimen que torear es una cosa muy fácil y salgan de la plaza pegando muletazos, como yo ayer ví a muchos. Y no estaban locos, no. Estaban, si se quiere, borrachos de arte. La corrida del arte. Inolvidable corrida. ¡que buen cartel para la Fiesta de la Vendimia! Pero conste una cosa, señor empresario; mi intención no es meterme en su terreno. Usted de esto sabe más que yo. Pero si es posible anunciar el mismo cartel para la Vendimia, ya puede usted ir ordenando que levanten otro piso a la plaza de toros de Jerez.

Pepe Belmonte —dejémos al lado la seriedad del usted que no nos vá por que somos amigos desde que teníamos pantalón corto— arrojó su guante

a los pies de Bienvenida, Ordóñez y Curro Romero, diciéndoles: "He montado la corrida del arte. A ver que pasa". Y ellos —los tres— que son artistas por



BIENVENIDA

la gracia de Dios, recogieron el guante, lo metieron en un estuche de piel, lo envolvieron en papel seda y se lo entregaron a Pepe Belmonte, diciéndole: "Tu montaste la corrida del arte y nosotros hemos procurado dejarte en buen lugar". Y lo dejaron. De la corrida del arte se hablará mucho tiempo en toda Andalucía. El guante arrojado por Pepe Belmonte fue recogido por los tres toreros. Arte, auténtico arte, es lo que ayer derrocharon sobre el amarillo albero de la plaza jerezana Bienvenida, Antonio Ordóñez y Curro Romero.

El festejo, más que la corrida del arte —otra vez voy a meterme en el terreno de Pepe Belmonte— fue la corrida del arte del toreo, precisamente porque de cabo a rabo fue una completa filigrana, cincelada por los mejores orfebres del arte de torear; Antonio Bienvenida, el Bienvenida III, venezolano y torero. Antonio Ordóñez, el hijo de Cayetano el de Ronda y Curro Romero, el "faraón de Camas"; el diestro que torea en Jerez más a gusto que en ninguna otra plaza del mundo. Plaza de Jerez, la de las grandes faenas de Curro Romero. Plaza de Jerez, la de una tarde inolvidable de Antonio Bienvenida. Plaza de Jerez esce-

nario, una vez y otra, de los triunfos de Antonio, el chaval de Cayetano. Plaza de Jerez, la de los grandes acontecimientos taurinos.

LOS TOROS

Bonita corrida la que enviaron ayer a la plaza jerezana los Herederos de don Carlos Núñez. Ni grande, ni chica. Ni gorda, ni flaca. Una corrida en tipo de embestir, con los kilos precisos, como dice —poco más o menos— cierto slogan. Una corrida que resultó muy brava en el caballo, pues los seis toros se arrancaron con fuerza, se dejaron pegar, apretaron con codicia y celo y derribaron en más de una ocasión.

Hubo en ella un toro excelente; el que abrió plaza, negro listón, de nombre "Confuso". Toro muy bravo y muy noble, al que se le dió justamente la vuelta al ruedo tras ser lidiado y matado irrepresiblemente por Antonio Bienvenida.

Hubo en el encierro tarifeño otro toro muy bueno; el sexto. Bravo en el caballo y superior para el torero. Un toro que se llamaba "Ratonero", número 10 y que



CURRO ROMERO

era negro listón de pelo, con el que Curro Romero pudo desgranar su arte exquisito. También se dejaron torear tercero y cuarto. Aquel salió

suelto de los chiqueros y se quedó corto al final y éste, que fue de largo a las tres varas que tomó, tiró en el último tercio para los terrenos de dentro. El peor lote



ORDONEZ

—a la vista estuvo— correspondió a Antonio Ordóñez. Su primer toro, suelto al principio, llegó al final con poca fuerza y manseando. Aparte ello, se arrancó inopinadamente en más de una ocasión, poniendo en algunos aprietos al maestro de Ronda. El quinto toro, que saltó la barrera de salida y que barbeó las tablas largo rato, tuvo evidente peligro.

Las reses dieron en vivo, por orden de lidia; los siguientes pesos: 464, 450, 447, 442, 457 y 463 kilos, respectivamente.

¡COLOSAL!

Antonio Bienvenida —ayer vestido de blanco y oro— tuvo una actuación colosal. Una actuación memorable. Recuerdo ahora una de las últimas crónicas del gran amigo y compañero don Luis Bollain quien, comentando una gran tarde de Antonio Bienvenida en la Maestranza, donde pocas veces ha tenido suerte Antonio, decía: "Ya han visto a Bienvenida en Sevilla". "Ya saben los sevillanos lo que es lidiar y lo que es torear por alegrías".

Sin que viera a Bienvenida no es un obrero del

da aquel día en el arrenal del Baratillo, estoy por asegurar que ayer estuvo mucho mejor en Jerez. Porque su actuación completa fue todo un compendio de arte y de ciencia torera. Antonio Bienvenida, el torero de la eterna sonrisa, salió de la plaza como había entrado en ella. Su traje immaculado no tenía al final ni una mancha, ni una arruga, ni lo había sudado siquiera. El y sus compañeros de terna pusieron ayer el toreo en el sitio justo que le corresponde. Porque torear es eso, señores. No lo otro. Torear es eso que cuando se es un auténtico maestro, cuando se nació para ser torero, se lleva a cabo con la misma facilidad que un niño hace pajaritas de papel.

El festival del arte, comenzó con una prolongada ovación a los tres espadas, terminado el paseillo, que obligó a estos a saludar montados en mano. Luego saltó a la arena "Confuso" al que Antonio Bienvenida saludó con siete verónicas colosales, tres con los pies juntos y cuatro con el compás abierto. Antonio remató la serie con media verónica preciosa y la ovación fue de gala pero fue mayor aún la que le tributaron tras el quite que Antonio hizo a la verónica, sencillamente porque los lances fueron de antología.

Brindó la muerte de "Confuso" a don Alvaro Domecq a quien creo que le dijo: "Por el toro premiado en La Línea y porque te salgan muchos así", iniciando la con unos ayudados por alto excelentes, unos trincheros y varios de la firma que pusieron al público en pie.

Luego, plantada la muleta en la izquierda, acariciando más que toreando si se quiere —ayer los tres toreros acariciaron a las reses en cada muletazo o en cada capotazo— Antonio Bienvenida toreó por naturales de manera perfecta y de forma bellísima. ¡Eso es arte puro! ¡Eso es torear! Luego vinieron seis derechazos de escándalo, llevando al toro cosido a la tela escarlata. Mas naturales formidables. Pases de la firma, cambiados, abaniqueo y adornos del mejor gusto. El público estaba entusiasmado ante tanta belleza. Antonio Bienvenida no es un obrero del

toreo. Es un artista cien por cien y un maestro extraordinario. Cuadró el toro y Antonio Bienvenida, dejándose ver, citándolo con la muleta y con la voz, dejó una estocada corta, de irreprochable ejecución, que dejó para el arrastre al bravo toro criado en "Los Derramaderos". La plaza se nevó de pañuelos y a las manos del genial artista fueron a parar las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando con dichos trofeos una triunfal vuelta al ruedo. Al toro también se le dió la vuelta a la redonda.

Al cuarto lo paró con unos lances eficaces y luego lo sacó a los medios para torearlo con el percal como él sabe hacerlo.

Brindó la faena a Ordóñez y Curro Romero iniciándola con cinco pases de castigo verdaderamente monumentales. Antonio en estos muletazos toreó sobre los brazos y sobre las piernas. Luego toreó sobre la derecha de manera perfecta. Una tanda de seis derechazos que dió en la misma puerta de los chiqueros, adelantando siempre la muleta, embebiendo en ella a su enemigo, atorillándolo a los vuelos del percal, puede quedar como modelo de como debe torear con la muleta en la mano diestra. Desgranó luego Bienvenida todo su precioso toreo, pudiera llamar por alegrías y entró a matar con el toro descuadrado recetando un pinchazo. El toro siguió sin cuadrar y Antonio dejó dos pinchazos más, media y un descabello, siendo ovacionado con mucha fuerza y dando la vuelta al anillo.

Su actuación, repito, fue memorable.

ORDONEZ CON EL PEOR LOTE

Antonio Ordóñez —de azul y oro— pechó ayer con el peor lote. Su primero manseó, tuvo poca fuerza y no iba bien por el derecho y el quinto acusó evidente peligro. Ello no fue motivo para que Antonio Ordóñez dejara constancia de su maestría excepcional y de su arte purísimo.

Su primer toro se iba de los capotes. Pero no pudo irse del de Antonio que lo recogió con unos lances eficaces y que luego le dió dos o tres verónicas monumentales.

El toro llegó a la muleta pegando oleadas. Otro que no fuera el maestro de Ronda le hubiera quitado las moscas. Pero Antonio está en vena de aciertos, está

(Pasa a la página 11)