

hoja de lunes

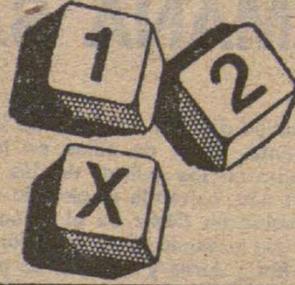
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE JEREZ

Director: Alejandro DAROCA DE VAL

Dirección y Admón.: C. Herrero, 2. Tpdo. Tfs. 331133 y 343026. Año XI. N.º 534. Lunes, 8 de abril de 1974
Depósito Legal CA-192/1963. **PRECIO 10 PTAS.**

Para probar fortuna,
las quinielas

Para ir sobre seguro



MUEBLES RAGEL

MEDINA 11 y 13 y S. FRANCISCO DE PAULA, 8 - JEREZ

donde está
el mayor surtido

"LA CONTESTACION NOS PONE LA AMARGURA Y EL SUFRIMIENTO EN EL CORAZON"

Dijo Pablo VI en la homilía pronunciada en la Basílica de San Pedro

Las palabras del Pontífice, perfectamente recuperado, fueron dedicadas a la juventud

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — (Efe). «La contestación nos pone la amargura y el sufrimiento en el corazón y hace árida la caridad, aun cuando ésta adquiere formas puritanas que desgraciadamente se inclinan hacia la simpatía e incluso la solidaridad con los enemigos de la Iglesia». Así dijo hoy Pablo VI en la homilía

(Pasa a la página 14)

Entrevista Nixon - Tanaka en París

Trataron de las relaciones entre ambos países

PARIS, 7. (Efe). — El presidente norteamericano, Richard Nixon, y el primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, se entrevistaron hoy en París durante más de una hora, antes de que el primero tomara el avión con destino a Washington.

Según fuentes diplomáticas japonesas se trató de las relaciones entre ambos países, en particular las relativas a la balanza comercial, con tendencia a equilibrarse, y el aprovisionamiento de la paz en el mundo, los problemas energéticos y las relaciones entre las principales potencias mundiales.

(Pasa a la página 10)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA PASA UNOS DIAS EN JEREZ

El ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter, pasa unos días de descanso en Jerez, en visita privada. Ayer por la tarde, después de una jornada de campo, regresó a nuestra ciudad, pernoctando, al igual que lo hizo a su llegada, en el Hotel Jerez.

El Barcelona ya es virtual campeón

Ganó el Cádiz al líder

Jugando bien, tropezó el Xerez ante el Orihuela (0-0)

(Resultados, clasificaciones, crónicas y comentarios, en páginas interiores).

SOLEMNIDAD DEL DOMINGO DE RAMOS EN JEREZ



La jornada del Domingo de Ramos revistió solemnidad y auténtica vivencia penitencial en las cuatro cofradías que hicieron estación de penitencia en la Colegial. Dos actos, sin embargo, matizaron la mañana del Domingo de Ramos: De un lado la función de los Ramos en la Colegial, presidida por el obispo de Jerez, monseñor Bellido, y luego, a la una de la tarde, el concierto sacro en la iglesia de San Lucas con la interpretación del Miserere de Eslava. En las fotos de Iglesias se recogen sendos momentos de los actos de la Colegial y de la iglesia de San Lucas. — (Información en páginas interiores.)

7 días

VISPERAS DE SEMANA SANTA

En la primera semana de abril, al aire trascendido del olor a azahar de los naranjos después de las eficaces lluvias, prologaba la Semana Santa. Miles de sillas en la carrera oficial esperando el paso de los desfiles penitenciales. Finalizaron los cultos de las distintas cofradías, que han ido sucediéndose desde principios de año, cerrando el ciclo la del Mayor Dolor y las Angustias. Corrieron sus días, desde la constitución en Cádiz en el salón regio de la Diputación de la nueva Corporación en solemne acto que presidió el gobernador civil, la noticia de «Cifra» de nuevos aéro-taxis entre la Costa del Sol y Jerez y la toma de posesión de Moisés Arrimadas Esteban en el Gobierno Civil de Cuenca.

Finalizando estos siete días, llegaba a Jerez para pasar unos días de descanso, el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter; el alcalde de Puerto de Santa María, don Fernando T. de Terry, era nombrado, capataz de honor de la XXVII Fiesta de la Vendimia. Y mientras en el Oratorio de San Felipe Neri de Cádiz, la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano que dirige el maestro Villatoro obtenía un resonante éxito, en San Lucas, el Domingo de Ramos repitió sus triunfos, con la interpretación magistral del «Miserere» que don Hilarión Eslava compuso para nuestra ciudad, concierto sacro que fue presentado por el director de nuestras publicaciones, don Alejandro Daroca de Val. Cuatro cofradías jerezanas—Tritunfal Entrada de Jesús en Jerusalén, el Desprecio de Herodes, la Coronación y las Angustias—recorrieron triunfalmente en medio de enorme público, las calles de nuestra ciudad.

RESUMEN PROVINCIAL

Presidido por el profesor Lora Tamayo, vicepresidente del Consejo del Reino al que acompañaba el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se clausuraba en Cádiz el XXXI Congreso Lusitano para el Progreso de las Ciencias.

Don Antonio Troncoso de Castro, fue designado delegado provincial de Educación y Ciencia.

La Agrupación Provincial de Delinquentes celebró la fes-

tividad de su Patrón, San Francisco de Paula.

RESUMEN LOCAL

El obispo de Jerez, presidió los actos en los Desamparados del homenaje a los miembros de la Comisión Gestora de la Unión de Hermandades.

En el cuartel de Nuestra Señora de la Cabeza, se celebró el solemne acto de la «Despedida del Soldado», presidido por el general co-

mandante militar de la plaza general don Luis Medrano.

Sobre «El proceso de Jesús», disertó en la Academia de San Dionisio, el catedrático de la Universidad de Sevilla, D. José Aparici Díaz.

Con motivo de la concesión del Premio de la Jefatura Central de Tráfico, se celebró en Domecq, la presentación del mismo a los miembros informativos.

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY LUNES

PRIMERA CADENA

- 14,00.—Carta de ajuste. «Homenaje a la seguidilla». Moreno Torroba.
- 14,15.—Apertura y presentación.
- 14,17.—Avance informativo.
- 14,24.—Panorama. Información nacional a través de las regiones.
- 15,00.—Telediario. Primera edición. España y extranjero.
- 15,35.—Buenas tardes. Revista de cine.
- 16,15.—Despedida y cierre.
- 18,30.—Carta de ajuste. «Sonata para piano en do mayor», Moreno Gans.
- 18,45.—Apertura y presentación.
- 18,46.—Avance informativo.
- 18,50.—La casa del reloj. «Buscar».
- 19,10.—Con vosotros. Libro: «Carreteras y autopistas». Aventuras de Gaby, Fofó y Miliki. — Pájaro Loco: «¡Qué chica más linda!»— Documental: «Poesía mística de España».
- 20,00.—Novela (Capítulo I de III). «El hombre del violín».
- 20,30.—Revista de toros.
- 21,00.—Telediario. Segunda edición.

- España y extranjero.
- 21,35.—Noche de cine. «Fahrenheit 451». 1966.
- 23,35.—Tercera edición. Telediario.
- 23,50.—Despedida, oración y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 20,00.—Carta de ajuste. «Alta tensión».
- 20,30.—Presentación y avances.
- 20,31.—Los osos revoltosos. «La ción de amor».
- 21,00.—Jazz vivo. «Jazz Studio de Praga» (II).
- 21,30.—Telediario. Información nacional e internacional.
- 22,00.—Hoy hablados de... «El Corral».
- 22,30.—Encuentro con la música «Las bodas de Figaro» (II).
- 23,30.—Ultima imagen.

RADIO JEREZ

PROGRAMAS PARA HOY

DEPORTIVOS

- 8,30.—Los deportes.
- 14,15.—Sobremesa deportiva.
- 15,00.—Minutos deportivos.
- 21,30.—Tertulia deportiva.
- 23,30.—Información deportiva general.

INFORMATIVOS

- 7,00.—Matinal Radio Jerez.
- 8,00.—Matinal Cadena SER.
- 13,30.—Informativo R. J.
- 14,30 y 22,00.—Diarios hablados nacionales.
- 19,30.—Castillo de San Marcos

RECREATIVOS Y MUSICALES

- 8,45.—Paco Ruiz, detective privado.
- 9,00.—Las mañanas de Radio Jerez.
- 12,00.—Mediodía Cadena SER.
- 12,30.—El show del mediodía.
- 15,15.—Musical 3,15.
- 16,00 a 19,30.—Radionovelas.
- 20,30.—Hora 20.

FLAMENCO

- 23,00.—Desde la Calle Nueva
- ESPECIALES
- 12,00.—Mediodía Cadena SER.
- 18,00.—El Raphael Show.
- 23,30.—Hora 25.

SOBRE LOS OVNIS

- 19,45.—Programa de la CBC con título: «La misteriosa afera».

Dos salidas efectuaron ayer los bomberos

Lesionado en caída de moto

El Servicio Contra Incendios efectuó ayer domingo dos salidas, la primera, a las 13,45 horas, requeridos por la Policía Armada de servicio en la Prisión Preventiva, para sofocar el incendio de un vehículo, matrícula CA-25.889, al parecer abandonado en las proximidades de dicho lugar, frente a la Barriada de los Pinos Y otra, a las 18,05 horas a la calle Juan de Torres número 1, vivienda en ruinas deshabitada y convertida prácticamente en vaciadero, en la que por causas que se desconocen habían salido ardiendo unas basuras prendiendo el fuego a unas maderas. Los bomberos, tras laboriosos trabajos, lograron sofocar ambos incendios, en los que sólo se produjeron daños materiales.

LESIONADO EN CAIDA DE MOTO

Manuel Vidal Garrido, domiciliado en la Cañada de la Feria, finca Santa Ana, sufrió una caída de moto, resultando con lesiones de pronóstico reservado. Fue asistido en la Residencia Sanitaria del S. O. E. de erosiones varias y conmoción encefálica.

ACCIDENTE DE TRABAJO

A consecuencia de un accidente de trabajo fue asistido también en dicho Centro, Miguel García Galán, de 53 años de edad, vecino de Sanlúcar de Barrameda, Pago las Minas. Presentaba herida contusa en cara externa pierna derecha y otra en pierna izquierda y axila, pronóstico menos grave.

MORDEDURA CANINA

En la Casa de Socorro de Madre de Dios recibió asistencia, domingo Rivera Ponce de siete años, domiciliado en la Bda. de San Enrique, calle C. 50, de herida por mordedura canina en hueso popliteo y pierna izquierda, leve salvo complicaciones. Se cursó parte a la Alcaldía.

Santoral y cultos

SANTOS DE HOY

Ss. Edesio, Jenaro, Máximo, Marcia, Herodión, Flegonte, Concesa, Asinorito, mrs.: Dionisio, Peto, Amancio, obs.
Misa: Del Lunes Santo.

Farmacias de guardia

JEREZ

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche:
Santa María, 2; Bda. F. Mat. U-16; Icovesa, 82; Avda. Vallesquillo, 2-A; Pl. S. Juan, 15.
De 11 de la noche a 9,30 de la mañana:
Santa María, 2; Icovesa, 82.

CADIZ

De 9,30 de la mañana a 11 de la noche:
Sagasta, 6; San Francisco, 25; S. Félix, 4;
Extramuros: Avda. López Pintor, 89; Avda. C. del Toro, 44; Prologación Alcalde Blázquez.
De 11 de la noche a 9,30 de la mañana:
San Francisco, 25; S. Félix, 4; Extramuros: Avda. López Pintor, 89.

EL TIEMPO QUE HARA HOY

Nieblas y neblinas en el Cantábrico y cabeceras del Duero y boso en la mayor parte de la Península. Excepto en Levante y Andalucía Occidental, donde habrá nubosidad abundante.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA CARMEN GARCIA VALERO

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Joaquín Mateos Martínez

FALLECIO EL DIA 28 DE MARZO DE 1974. DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS.

R. I. P.

Sus hijos, don José Joaquín, don Salvador y doña María del Carmen; hijos políticos, doña Rosario García Pérez, doña María del Rosario Yáñez Marchena y don Félix Salas Fernández; nietos; hermano, don Teodoro; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus relaciones y amistades la asistencia a las misas que por su eterno descanso se celebrarán hoy lunes, día 8: en la parroquia de San Juan Bautista de los Descalzos, a las ocho de la tarde; a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de la Palma en Algeciras; y a las ocho de la tarde en la parroquia de Santiago el Mayor, de Medina Sidonia, favores que agradecerán.

Jerez de la Fra., 8 de abril de 1974

(Mod. 4)

SOLEMNIDAD DEL DOMINGO DE RAMOS EN JEREZ

El Obispo Vicario ofició en la Colegial la bendición de las palmas

Homenaje en la Coronación a la Gestora de la Unión de Hermandades

En San Lucas, extraordinario concierto sacro con interpretación del Miserere

Por la tarde cuatro Cofradías hicieron estación penitencial en la Colegial

Domingo de Ramos de la solemnidad y de la liturgia solemne. Día de grandes resonancias para un Jerez que se abre hacia las grandes celebraciones de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Una Semana Mayor, Semana Santa, que en Jerez reviste especiales características y, este año, con mucha más razón por cuanto habrá muchas ausencias y, en compensación se celebrarán otros acontecimientos que vendrán a poner de relieve, una vez más, la idiosincrasia de esta tierra universal.

FUNCION DE LAS PALMAS

Se inició la jornada del Domingo de Ramos con la función solemne de bendición de las palmas en la Real e Insigne Iglesia Colegial. Ceremonia que ofició el obispo de Jerez monseñor Bellido Caro asistido del abad, don José Luis Repetto Betes.

Dió comienzo la solemne ceremonia litúrgica del Domingo de Ramos en la parte baja del reduto de la Colegial. El obispo de Jerez asistido por el abad y acompañado por el Cabildo Colegial, ofició la ceremonia de bendición y distribución de las palmas entre las autoridades asistentes.

Se encontraban el Cabildo Municipal, bajo mazas, presidido por el alcalde, don Manuel Cantos Ropero; magistrado, don Francisco Grinda; delegado de Hacienda, don Bruno Muchada Valerga; juez municipal decano, don Francisco López Rielves; decanos de los Colegios de Abogados y Procuradores, don José A. Sánchez Esteve y don Pedro Lassaletta Nocedal; así como otras personalidades y representaciones de entidades y corporaciones civiles.

Por la parte militar se encontraban el general comandante militar de la plaza, don Luis Medrano Cervelló y el coronel jefe del Sector Aéreo del Estrecho y comandante jefe de la base aérea de

La Parra, don Gregorio Martín Olmedo y jefes y oficiales de los diferentes Cuerpos de la guarnición.

Tras la lectura del Santo Evangelio en la parte baja del reduto se organizó la procesión que se dirigió al interior del templo. Las autoridades ocuparon el estrado ante el presbiterio y el obispo su sede asistido por el abad y como maestro de ceremonia, don Lino Muñoz. Pulsó el órgano don José Rueda Cantarero y dirigió los cánticos don Claudio Huidobro.

Tras la lectura del Evangelio de la misa el obispo de Jerez pronunció una elocuente homilía en la que resaltó los valores de la entrega de Jesús para que se realizase la redención del género humano. El prelado invitó a todos a vivir estas solemnidades con todo amor y entrega en la vivencia de la Pasión.

Sobre las once horas dió por finalizada la Santa Misa con la bendición pastoral de monseñor Bellido.

HOMENAJE A LA GESTORA DE LA UNION DE HERMANDADES

A las once y cuarto de la mañana, en la Capilla de los Desamparados, se celebró el acto de rendir homenaje a los hombres de la Junta Gestora de la Unión de Hermandades. Homenaje que les fue ofrecido por la Hermandad de la Coronación, y a la que se sumaron varias cofradías jerezanas, presidiendo el acto el obispo de Jerez, doctor don Rafael Bellido Caro acompañado por el párroco de San Pedro, don José Rodríguez Jiménez y Junta de Gobierno, en pleno, de la Hermandad de la Coronación.

Se inició el acto con unas palabras de don Mariano Cros, Hermano Mayor de la Hermandad de la Coronación en las que hacía el ofrecimiento del homenaje a los hombres de la Gestora de la Unión de

Hermandad y a los Hermanos don Francisco Almagro Castro, pregonero de nuestra Semana Santa y a don Manuel Piñero Vázquez, miembro de la Junta de Gobierno.

A continuación, monseñor Bellido Caro impuso a don Francisco Almagro y a don Manuel Piñero Vázquez las insignias de oro de la Hermandad y seguidamente hizo entrega de los pergaminos a los miembros de la Gestora de la Unión de Hermandades.

Posteriormente fue leída una carta del presidente de la Junta Gestora, don José Salido Paz quien agradecía el homenaje y sentía no poder asistir ya que por motivos familiares se había tenido que desplazar a Ibiza.

En nombre de la Gestora de la Unión de Hermandades, agradeció el homenaje el miembro de la misma, don Justo Garzón. Y, a continuación D. Francisco Almagro dió las gracias por el homenaje que le rendía la Hermandad de la Coronación a don Manuel Piñero y a él. También don Francisco Almagro pronunció unas bellísimas palabras en honor de la Virgen de la Paz en su Mayor Aflición, dando la primera «levantá» simbólica del «paso».

Finalmente el obispo de Jerez monseñor Bellido, quien había recibido en nombre de la Hermandad unas fotografías de las imágenes titulares de la Cofradía, pronunció unas emotivas palabras en las que aludió al sentir cofradiero al espíritu de aceptación de los hombres como una base firmísima para la realización de toda acción que lleve consigo una labor en beneficio en pro de los demás, en este caso de las cofradías.

Exhortó monseñor Bellido Caro a los cofrades, a las mujeres cofrades y a los niños que asistir al acto a que vivieran con autenticidad el espíritu cofradiero y la lección de Cristo que viviremos a lo largo de la Semana Santa.

Sobre las doce menos cuarto de la mañana monseñor Bellido abandonó la capilla de los Desamparados y se dirigió a la ciudad de Puerto de Santa María donde presidió diversos actos cofraderos

EN LA ESCUELA DE SAN JOSE

A las diez y media de la mañana se celebró en la Escuela de San José un acto de confraternidad cofradera, con motivo de celebrarse las Bodas de Plata fundacionales de la Cofradía.

Le fue entregado por el Hermano Mayor, el título de Hermano Mayor Honorario de la Hermandad a don Antonio Pérez de Cos y, a continuación, le fue rendido un homenaje a los miembros que formaron la primera Junta de Gobierno de la Hermandad así como a los consiliarios de estos veinticinco años de existencia de la Cofradía.

Finalmente se celebró un acto de convivencia.

CONCIERTO SACRO EN SAN LUCAS

A las trece horas se celebró en la iglesia de San Lucas el tradi-

(Pasa a la página siguiente)



El obispo de Jerez, monseñor Bellido Caro, se ha querido unir a las celebraciones de la Semana Santa Jerezana. El pasado sábado asistió al homenaje de los costaleros de la Soledad, momento que nos ofrece la foto de Sotomayor. En la mañana del domingo, en la Coronación, monseñor Bellido impuso las insignias de oro de la Hermandad al pregonero de la Semana Santa don Francisco Almagro y Castro, y a don Manuel Piñero Vázquez, miembro de la Junta de Gobierno.—(Fotos M. Iglesias.)



Un momento de la intervención de don Alejandro Daroca de Val en la presentación del Miserere en la iglesia de San Lucas. (Foto M. Iglesias.)

SOLEMNIDAD DEL DOMINGO DE RAMOS EN JEREZ

(Viene de la página anterior)

cional concierto sacro que organiza la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas y María Santísima de los Dolores y que interpreta la Orquesta Sinfónica y Orfeón Jerezano bajo la dirección del maestro Villatoro. Como es tradicional el programa del concierto sacro incluía la obra de Hilarión Eslava «Miserere» y «El Mesías (Aleluia)», de Handel.

El templo registró una gran afluencia de público que llenaba por completo las naves del mismo. Presidió el acto el obispo de Jerez, doctor don Rafael Bellido Caro acompañado por el abad de la Colegial, don José Luis Repetto Betes; párroco de San Lucas, don Guillermo Camacho; teniente de alcalde, don José Estévez; juez municipal decano, don Francisco López Rielves; párroco de San Benito, don Francisco González; don Alejandro Daroca de Val y Junta de Gobierno de la Hermandad representada por don José A. Pérez Azpillaga, don Manuel Jiménez y don Francisco Almagro entre otros miembros de la Junta de Gobierno.

Se inició el acto —con algún retraso a la hora señalada con objeto de esperar al obispo de Jerez que se encontraba en Puerto de Santa María— con las palabras de don Alejandro Daroca de Val, director de LA HOJA DEL LUNES, «La Voz del Sur» y presidente de la Asociación de la Prensa y pregonero de la Semana Santa de 1973, quien glosó el carácter de la obra que habría de interpretar la Orquesta Sinfónica y el espíritu vivencial que la misma imprimía en el corazón de los católicos.

Esta fue la intervención de Alejandro Daroca de Val:

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, dignísimas representaciones, cofrades jerezanos, señoras y señores; amigos todos:

Vivimos en momentos de penitencia, de dolor, de amor y de esperanza. Y los vivimos en días en los que la primavera restalla de luz, de aromas, de belleza y de alegría. Alegría en la propia naturaleza como testimonio supremo del poder creador de Dios; y alegría en la esperanza renacida por la fe ante el milagro —sublimación del Amor— de la próxima Resurrección de Cristo, el Hijo de Dios. Pasamos, en una rápida sucesión de sensaciones, del dolor de la Muerte al gozo de la Resurrección. Y, en medio, nuestra humanidad sufre, llora, contempla y revive en sentires, en devociones, en temores, en alegrías y en esperanzas; en deseos de purificación y en anhelos salvíficos de alieuyas. El sentimiento, el amor y la belleza se aunan y se conjugan buscando formas de expresión artística y emocional que sirva al hombre para mejor sentir y vivir esos momentos.

¿Y qué medio de expresión artística conoce la humanidad tan exquisito, tan armónico y tan espiritual como la música? En ella apoyó su inspiración y su ingenio, hace ya casi siglo y medio, el sacerdote Hilarión Eslava, para legarnos este Miserere de Jerez, este Miserere nuestro, vehículo de transmisión hacia nuestras conciencias del sentido penitencial que David infundió a determinados Salmos, pues ya sabéis que si «salmo», por definición, es un canto de alabanza a Dios, en otros es canto de penitencia que se acomoda con los momentos tenebrosos de la Semana Santa, en los que las conciencias se acongojan con dolores de muerte porque los hombres, con sus pecados, condujeron al martirio en Cruz al Hijo de Dios.

JUSTIFICACION

Precisamente el Salmo 50 co-

mienza con la palabra «Miserere». El canto que pudo ser de alabanza se convierte en llamada de piedad y de misericordia.

«Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam».

—oOo—

«Ten piedad de mí, oh Dios, según tu gran misericordia»

—oOo—

Ya tenemos nombre y sentimiento. El autor pondrá el ingenio, la inspiración y la melodía para componer instrumental y polifónicamente la obra musical que vamos a escuchar. Este verdadero monumento del arte musical que yo —todavía me registro— me he atrevido a presentar. Negado para la música —mis buenos suspensos coseché en solfeo en mi adolescencia— sin saber de salmos ni de salmodias, aunque procuraré salvarme de la monotonía de éstas, me presento ante vosotros por un estricto sentido del deber ante el requerimiento de la amistad. Aquí, en mi lugar, podría estar o un compositor que nos hablase de las técnicas instrumentales y de las armonías melódicas de Eslava y de su Miserere, o un filósofo que podría hablar de las miserias del hombre ante la grandeza de Dios, o un teólogo que nos edificase con purificaciones del alma por la presencia redentora de Dios hecho hombre, o un orador que con su elocuencia y la musicalidad de sus palabras llenara nuestros oídos como en una anticipación sonora de los compases y de las voces que luego vamos a oír.

Pero en lugar de eso me teneis a mí, con toda mi pobreza espiritual, con todos mis arreboles camuflados en audacia y con todo mi sacrificio —que también hay que decirlo— dispuesto, como mayor gracia en beneficio vuestro, a ser breve en este pártico de entrada hacia la gozosa audición, el sosegado remanso espiritual con el que se van a inundar nuestras almas en cuanto los primeros compases del «Cristus factus» del Miserere de Jerez resuenen en las bóvedas sagradas de este templo real.

LA MUSICA, PODEROSO MEDIO DE UNION ENTRE LOS HOMBRES

Villatoro, el maestro cuya batuta magistral va a dirigir la interpretación del Miserere, el hombre que tanto afán ha puesto en dar altura y conjunción a las fragmentarias audiciones que en distintos momentos se efectuaban en la Colegial o en esta misma iglesia de San Lucas, quien siguiendo la trayectoria del inolvidable Moisés Davia, creador de la Orquesta Sinfónica y Orfeón Jerezano y verdadero propulsor de estos conciertos sacros; Villatoro, digo, me definía en unos renglones a la música como el más poderoso medio de unión y entendimiento que ha creado el hombre. La belleza y la melancolía, la alegría y el dolor, la mística y el apasionamiento, el drama y la gracia, la ternura y la fuerza se mezclan y entrelazan en acordes, compases y medidas hasta expresar con más vigor que ningún otro arte todos los sentimientos del hombre. También el Miserere ofrece toda esa riqueza de matices que van de la emoción grandiosa a la inefable ternura; de la ansiedad del drama al sentimiento de paz y de los dolores de Cruz a la alborada luminosa del alieuya pasqual.

AUTOR Y VERSICULOS

Doce son los versículos del Miserere. Hemos visto que se inicia con una impetración de piedad y de misericordia; y a través de sus compases iremos comprobando que todo en él es amor y ternura. A la confesión culpable —«lávame más y más de mis iniquidades»— seguirá la súplica del «purifícame de mi pecado». A la fuerza expresiva inicial pondrá contrapunto relevante de singular atractivo el diálogo entre los grupos de Orquesta y Coro. La alegría andaluza del «Quonian», la ternura del «Redde», el recogimiento del «Cor Mundum» viajarán como bandadas de palomas al encuentro de la fuerza emotiva del solista. Villatoro sentencia con la certeza de quien habla con voz de magisterio: «Nada hay en nuestro Miserere que inspire terror. Todo en él —lo dice muchas veces— es amor y alegría, belleza y bondad».

Quede para los muy eruditos, para los diletantes y conspicuos establecer en el orden técnico la valoración musical de nuestro genial autor en la composición del Miserere de Jerez. Para nosotros posee el incalculable valor que el arte aporta a los sentimientos para hacerlos vibrar de gozo, de ternura, de emoción, de arrobamiento y de mística.

Ese es su mensaje estético; aunque los gustos italianizantes del momento operístico en que vive Eslava le arrastren en gustos, forma y estilo; la verdad es que el sacerdote navarro saca de su alma enamorada de Andalucía la inspiración rítmica, la expresividad jocunda y el «son» arrebatado de un pueblo hondo —jondo— en el cantar, abierto en el querer y trágico en el sentir.

Ese es Hilarión Eslava, el sacerdote, el hombre, el compositor que tras el éxito de su Miserere de Sevilla, acude a las llamadas de Jerez y de Arcos para componer sus conciertos sacros, expresión de fe, de perdón y de piedad, que tradicionalmente tenemos el privilegio de oír. Interpreta el nuestro, el de Jerez, de manera magistral esta Orquesta Sinfónica, orgullo nuestro, y este Orfeón Jerezano con historia y ejecutoria ejemplar, en cuyas formaciones han figurado y figuran voces y maestros de la categoría de Martínez Carmén, el recordado Pepe Orellana, Julián López, Caballero, Gálvez-Moliné, Chazeta, ... o Loli Peña, Maruja Troncoso, Amparito Landa, Charito Rendón...

Decía Fernández Peña el año pasado que el Miserere no puede faltar en la Semana Santa de Jerez. Tradición y continuidad que año tras año se consolida gracias a los fervores y devociones de unos fieles amigos del arte y de unos cofrades como los de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas y María Santísima de los Dolores, que traen hasta su templo de San Lucas, severo de mudéjares reminiscencias, los acordes prodigiosos y la beatífica inspiración de don Hilarión Eslava en éste su quinto año de ejecución consecutiva por conjuntos interpretativos instrumentales y locales tan armónicos y perfectos como los que dirige el maestro Villatoro.

El concierto sacro adquiere así dos vertientes igualmente emocionales y sensitivas; por un lado, el remanso espiritual que su audición proporciona a nuestras almas; por otro, el ofrecimiento devoto que la Hermandad hace así a sus sagrados titulares. Porque cuando el católico andaluz lamenta con humildad su condición pecadora, no se deja caer en un abatimiento, sino que se eleva en sus propios fervores y envuelto en llamaradas de fe acude a su Cristo o su Virgen para ofrecerle su arrepentimiento en arrobos de piedad, con la misma fe y con

idéntica esperanza que Paco Almagro ponía en sus versos cuando ofrecía a Jesús en sus Tres Caídas este soneto:

Hoy, mi dulce Jesús, contigo estoy,
mi espíritu a Tus Plantas, con amor,
quiero ofrecer, fundirlo en Tu
[Calor,
para borrar lo misero que soy.
Y a cambio de este beso que te
[doy,
en el que enciende el alma su
[fervor,
sólo te pido, Padre Redentor,

que me perdones el besarte hoy.
Que derrames Tu Gracia, Tu
[Perdón,
que Tu mirada aliente mi camino,
que al abrir a Tu Paz mi corazón
se iluminen mis sendas con Tu Luz
y encuentre abierto mi inmortal
[destino]
abrazado en el signo de Tu Cruz.
(F. A. C.)

En esta naturalidad de comunicación con el Padre va envuelta la petición de misericordia y la confianza del perdón. Porque el cofrade jerezano que vive y siente con ancestral sobrecogimiento la Pasión y la Muerte de Cristo y los Dolores de su Madre, también mantiene siempre abierta la ventana verde de su esperanza presintiendo la alegría de la Resurrección, que es como un grito de júbilo que podremos escucharlo en el décimo versículo del Miserere, y que yo también lo entiendo así, por ejemplo, en el poético pensamiento de los versos de ese gran poeta que es Juan Pedro Domecq y Díez cuando escribe: Bajo Tu Cruz guardado

yo quiero ser Cirineo,
quiero recorrer tus pasos
y extasiarme en tu sendero;
junto a Ti que la sostienes
leve es la Cruz y su peso
donde el forzado Simón
halló tan cumplido premio
que en las fuentes de la iglesia
todos los suyos bebieron
caudales de aguas divinas
en familiar privilegio.
¡Que mi cruz lleve a los míos,
Señor, celestes anhelos!

Y, por fin, el mismo poeta abre a sus horizontes, y con esto termina, el júbilo de la esperanza de la Resurrección con estos pensamientos:

¡Tu mar de misericordia
no puede hundir mi velero,
que aunque el ciclón de la culpa
lo haya dejado maltrecho,
el faro de tu esperanza
le asegura el varadero!

Tras la elocuente intervención del señor Daroca, la Orquesta interpretó de forma impecable el «Miserere» de Eslava y el «Aleluia» de Haendel, bajo la dirección de Villatoro, quienes conquistaron largos y calurosos aplausos, siendo finalmente felicitados por el obispo de Jerez, por la maestría interpretativa del concierto.

Fue muy brillante la actuación de los solistas Manuel Gálvez, Charito Rendón, de Romero; Amparito Landa de Alonso y Manuel Chazeta, quienes conquistaron cálidos aplausos a su actuación.

LAS COFRADIAS EN LA CALLE

La tarde del Domingo de Ramos registró una gran animación de público en las principales calles jerezanas. Animación y entusiasmo, por ver las cofradías en su estación de penitencia del primer día de Semana Santa.

El fuerte viento de levante que reinó durante todo el día no fue en momento alguno obstáculo para que los jerezanos salieran a la

calle, ocuparan los lugares preferentes de la carrera oficial y del resto del itinerario de las cofradías para presenciar el paso de las mismas y buscar sus momentos de mayor plasticidad y emotividad cofradera.

Cuatro cofradías tenían programada su estación de penitencia en la Real e Insigne Iglesia Colegial, con un total de siete pasos, bajo los cuales marchaban un total de cerca de trescientos costaleros.

En una de las cofradías, la de las Angustias, los costaleros eran los propios hermanos, que quisieron este año cargar con el «paso» en señal de amor y de una más intensa vivencia cofradera.

«LA BORRIQUITA»

La sinfonía de palmas y salmos de hosanna rompieron el silencio de la tarde del Domingo de Ramos. La cofradía de Cristo Rey hacía su salida procesional a las cinco y media de la tarde, de la Escuela de San José, por la puerta de la plaza de San Marcos. La cofradía cumple este año sus bodas de plata fundacionales y su espíritu penitencial se veía hoy como matizado en el más alto grado.

Largas filas de nazarenos portando las rubias palmas, daban escolta al «paso» del misterio de la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Ante el «paso» marchaban coros lasalianos entonando himnos de alabanza y de gloria a Cristo Rey.

Cerraba el cortejo procesional el «azul «paso» de palio de la Virgen de la Estrella, estrella y amor de los lasalianos jerezanos. En la presidencia de la Hermandad, los directores de los centros lasalianos de nuestra ciudad, junto con los miembros de la Junta de gobierno.

El discurrir de esta cofradía se hizo lento y pausado, dado el elevado número de cofrades que viste la túnica de marianos colores. Sin embargo, su presencia en la calle fue acogida con esa simpatía y agrado que ya es habitual entre los jerezanos, en torno a esta cofradía.

El regreso de la cofradía a su templo fue seguida por numerosos jerezanos, que quisieron presenciar el paso de la hermandad por las calles de la feligresía de San Marcos, donde los costaleros dieron pruebas de su bien hacer, de su arte.

HERMANDAD DEL TRANSPORTE

Con estilo mercedario y rico perfil en su acusada personalidad, la Hermandad del Transporte hacia su salida procesional a las seis y media de la tarde, de la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

Una escuadra de gastadores y bandas de cornetas del Regimiento de Infantería Motorizada XXII abrían marcha al cortejo procesional. A continuación los nazarenos con la túnica mercedaria, que daban escolta al bellissimo «paso» de Nuestro Padre Jesús del Consuelo, en el desprecio de Herodes.

El «paso» de palio de la Madre de Dios de la Misericordia, con su palio de oro y su blanca vestidura, desfilaba entre la admiración y las oraciones de los jerezanos, que presenciaron su paso entervencidos en plegarias y saetas. El fuerte viento reinante impidió que el juego de cirios que dan luz al «paso» lucieran en su totalidad, lo que hacía dar la sensación de soledad y de mayor dolor en la bellísima imagen mariana de la Hermandad del Transporte.

Como es tradicional en esta cofradía, además de las bandas de música que daban ritmo procesional al cortejo, marchaba una escuadra de centuriones romanos con sus arcaicos y vistosos uniformes, que son, qué duda cabe, la

(Pasa a la página siguiente)

SOLEMNIDAD DEL DOMINGO DE RAMOS EN JEREZ

(Viene de la pág. anterior.)

idiosincrasia de esta cofradía de los transportistas.

Todo el recorrido de la Hermandad fue seguido con vivo interés por los seguidores de esta popular cofradía que, a su llegada a la Basílica mercedaria recibió el homenaje de las saetas y las plegarias de todos los jerezanos que la habían seguido.

CORONACION DE ESPINAS

Como ya es tradicional en la tarde del Domingo de Ramos, los alrededores de la capilla de los Desamparados perdieron toda su serenidad para verse inundados de una gran muchedumbre que acudía a ver salir de su capilla la cofradía de la Coronación de Espinas, que inició su salida procesional a las siete y cuarto de la tarde, en medio del entusiasmo del público estacionado en los alrededores del templo.

Todo el recorrido de esta popular cofradía del barrio de la Albarizueta, fue seguido por millares de jerezanos. La primera parte de su itinerario es muy angosta y de difícil paso para los costaleros, lo

que hace que el paso de la cofradía por estas calles sea seguido con gran interés.

Interés que se intensificó en la travesía de la calle Cardenal Herrera que, por su estrechez, es muy dada a la filigrana de los costaleros. El paso de las cofradías por la puerta del edificio de «La Voz del Sur» y HOJA DEL LUNES, la emoción cofradiera llegó a su punto más alto. El «paso» de misterio recibió la plegaria saetera de Paco Gálvez, quien, de forma magistral interpretó una saeta por seguirillas. Como después repetiría a la bellísima imagen de Nuestra Señora de la Paz en su Mayor Aflicción. Saeta que se vio acompañada por el sonoro y casi melódico tintinear de los candelabros de cola que escoltan y dan luz al extraordinario manto de la Señora, joya preciosa de la artesanía cofradiera.

El paso de la cofradía por la carrera oficial fue seguido con gran atención. Un gran orden, a pesar del elevado número de niños —de «cofraditos», como los llama el obispo de Jerez— que vestían la túnica blanca y el negro antifaz, distintivo penitencial de la cofradía de la Coronación de Espinas,

que el año que viene cumplirá sus bodas de oro.

Como ya es habitual, los jerezanos se desplazaron hacia la capilla de los Desamparados ya pasada la medianoche, para presenciar la entrada de la cofradía en su templo, en donde el saetero Paco Gálvez dejó prendido en los varales del «paso» de palio de la Santísima Virgen de la Paz en su Mayor Aflicción la plegaria de su saeta estremecedora y profunda.

NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS

A las ocho de la tarde había ante la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias una gran muchedumbre. Esperaban ver salir la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Cortejo cofradiero de riguroso estilo penitencial y que tiene por momento pasional a Jesús muerto sobre los brazos de su Madre.

Cofradía muy arraigada en el sentimiento mariano y cofradiero de Jerez y que siempre despierta interés su salida procesional. Interés que se vio incrementado este año por el hecho de que los costaleros que sostenían el «paso» eran los propios cofrades de las Angustias. Los cofrades han querido este año rendir homenaje de amor y pleitesía a la Madre, llevándola sobre sus hombros a lo largo de todo el recorrido procesional.

A las ocho en punto salía por la puerta principal del templo la cruz de guía, a continuación los sobrios nazarenos, que pusieron con su presencia en la plaza de las Angustias un impresionante silencio.

Pocos minutos después, en la puerta del templo aparecía el «paso», filigrana de talla aún no dorada, de Nuestra Señora de las Angustias. En el silencio, el golpe del llamador del captaz se hizo eco profundo en todos los alrededores. Bajo el «paso», sosteniendo las trabajaderas —trabajaderas de amor— los cofrades. Emoción y un ¡ay! contenido en los corazones de los que asistían al impresionante momento. Pero con suavidad, con ágiles movimientos, los pies acompañados de los costaleros fueron sacando el «paso» del templo y bajándolo por la rampa hasta llegar a la calle. Luego, una parada. Un descanso y una plegaria. La Madre Dolorosa estaba en la calle a hombros de sus hijos. Esos hijos cofrades que durante todo el año no la dejan sola en su camarín. Cofrades que hoy, en el aniversario, han querido intensificar ese amor, esa entrega, poniéndose bajo las trabajaderas del «paso» y llevar a la Madre por las calles jerezanas. Cofrades-costaleros que han cumplido de forma extraordinaria con su cometido y que, a la vez, han dado prueba de su firme voluntad y estilo de vida cofradiera.

Ya por la mañana, tras la misa celebrada ante la Santísima Virgen, se rindió homenaje al popular capataz «El Papi», y se dio la primera «levanta». Luego, por la tarde se dio el todo por el todo. Un

todo que está enlazado en el amor de unos cofrades por el amor de la Madre.

Costaleros que al finalizar el duro peregrinar penitencial recibieron el cálido aplauso del público que les siguió a lo largo del recorrido y cuando el «paso» de la Madre, antes de la medianoche subía de nuevo las rampas del templo y se cerraban las puertas del mismo. Fuera los aplausos pusieron la rúbrica al reconocimiento popular de Jerez a los «costaleros del amor». Dentro, en silencio, una plegaria a la Madre para darle gracias por los favores concedidos y rendirles su pleitesía.

COFRADIAS PARA HOY LUNES SANTO

Hoy, Lunes Santo, harán estación de penitencia en la R. e. Ansigne Iglesia Colegial las siguientes cofradías: Sagrada Cena Sacramental y María Santísima de la Paz, desde San Marcos; Nuestro Padre Jesús de las Misericordias, Nuestra Señora de la Candelaria y santa Mujer Verónica, de Santa Ana; Santísimo Cristo de la Viga de Nuestra Señora del Socorro, de la Colegial; y Nuestra Señora del Amor y Sacrificio, de Madre de Dios.

La Semana Santa en Cádiz

Tres cofradías saldrán hoy lunes por las calles gaditanas y sus itinerarios y horas de salida y recogida, con entrada por la carrera oficial, son las siguientes:

«Real y M. I. Cofradía del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Ntra. Sra. de la Soledad». 1 «paso». Salida de la parroquia de San Francisco a las 18.30. Cruz en Varela a las 20.30. Último «paso» en J. A. P. de Rivera a las 21. Recogida a las 22.

Plaza de San Francisco, Isabel la Católica, murallas de San Carlos, Plaza de España, Ramón de Carranza, Corneta Soto Guerrero, Columela, Plaza del General Varela, Eduardo Dato, Ancha, Plaza de San Antonio, San José, Plaza del Generalísimo, Tinte, Calvo Sotelo, a su templo.

«Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Amor y Ntra. Sra. de la Esperanza». 2 «pasos». Salida de la parroquia de San Francisco a las 18. Cruz en Varela a las 21. Último «paso» en J. A. P. de Rivera a las 22. Recogida, a las 23.

Plaza de San Francisco, Isabel la Católica, vuelta al monumento de San Francisco Javier, Plaza de Argüelles, Manuel Rancés, Beato Diego de Cádiz, San Francisco, Duque de la Victoria, Plaza de San Juan de Dios, Alonso el Sabio, Plaza de Pío XII, Prim, Plaza de Topete, Columela, Plaza del General Varela, Eduardo Dato, Ancha, Plaza de San Antonio, Presidente Rivadavia, Cánovas del Castillo, Valverde, Beato Diego de Cádiz, Rosario, Plaza de Calvo Sotelo, a su templo.

«Venerable, Antigua e Ilustre Archicofradía de Ntra. Sra. de la Palma, Stmo. Cristo de la Misericordia y María Stma. de las Penas». 2 «pasos». Salida de la iglesia de Ntra. Sra. de la Palma a las 18. Cruz en Varela a las 22. Último «paso» en J. A. P. de Rivera a las 23. Recogida a la 1.

Palma, Campo del Sur, estación en el Hospital Mora, Barquilla de López, Moreno de Mora, Gral. Quiroga de Llano, Obispo Calvo y Valero, San Francisco Javier, Santa Lucía, Libertad, Plaza de Topete, Columela, Plaza del Gral. Varela, Eduardo Dato, Ancha, Plaza de San An-

tonio, Torre, Santa Inés, San José, Moreno de Mora, Pastora, Plaza del Tío de la Tiza, Hermano Ignacio, José Cubiles, Cristo de la Misericordia, Palma, a su templo.

NOTAS Y AVISOS

BECAS DE ESTUDIO

La Asociación benéfica «Jóvenes Amigos de los Leprosos» anuncia una convocatoria de becas de estudio e internado reservadas a hijos de enfermos de lepra.

Dichas becas cubren todos los gastos de escolaridad en régimen de internado, así como los de material escolar y viajes desde el domicilio del becario hasta el Centro designado por la Asociación.

El beneficio de estas becas se concede para todos los niveles de enseñanza: E. G. B. bachillerato, Formación Profesional, estudios superiores o universitarios.

Para más información dirigirse, antes del 15 de mayo próximo, a Jóvenes Amigos de los Leprosos, Rosellón, 240, Barcelona-8.

COLONIAS DE VERANO

Al igual que en años anteriores, funcionarán las colonias que JAL organiza y lleva a cabo.

A estas colonias pueden asistir los hijos sanos de enfermos de lepra y, en la medida de lo posible, otros niños y niñas necesitados si se hace la prueba de tal necesidad.

Las colonias tienen lugar en las playas catalanas y se admiten niños y niñas de todo el territorio nacional.

Todos los gastos de viaje, ida y vuelta, y costes de la colonia corren a cargo de JAL.

Para inscripciones dirigirse, antes del 15 de junio a «Jóvenes Amigos de los Leprosos», Rosellón, 240, Barcelona-8. Tfn. 2157245



La Virgen de Ntra. Sra. de las Angustias fue llevada este año en hombros de sus cofrades. Las trabajaderas fueron «trabajaderas de amor» que los cofrades pusieron sobre sus hombros para llevarlas en procesión por las calles de Jerez. (Foto M. Iglesias.)

HORARIO DE LAS COFRADIAS

LUNES SANTO

«Sagrada Cena Sacramental y María Santísima de la Paz». Parroquia de San Marcos. «Pasos», 2 7,15
 «Ntro. P. Jesús de las Misericordias, Ntra. Sra. de la Candelaria y Santa Mujer Verónica». Parroquia de Santa Ana. «Pasos», 2. 6,30
 «Santísimo Cristo de la Viga y Nuestra Señora del Socorro. Parroquia del Divino Salvador. «Paso», 1 7,15
 «Nuestra Señora del Amor y Sacrificio». Parroquia de Madre de Dios. «Paso», 1 7,15

Salida Templo	ROTONDA		PLAZA ARENAL		COLEGIAL		Fuera de la COLEGIAL		Entrada Templo
	Cruz	Ultimo paso	Cruz	Ultimo paso	Cruz	Ultimo paso	Cruz	Ultimo paso	
7,15	7,45	8,10	8,25	8,50	9,00	9,25	9,10	9,35	12,00
6,30	8,15	8,35	8,55	9,15	9,30	9,50	9,40	10,00	12,45
7,15	8,40	8,55	9,20	9,35	9,55	10,15	—	—	10,15
7,15	9,00	9,20	9,40	10,00	10,20	10,40	10,30	10,50	12,15

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Primera División

Gijón, 2; Barcelona, 4.
Zaragoza, 3; Málaga, 1.
At. Bilbao, 2; Oviedo, 0.
Murcia, 1; At. Madrid, 0.
Granada, 2; Valencia, 2.

Castellón, 1; Las Palmas, 1.
Real Madrid, 1; Elche, 0.
R. Sociedad, 4; Santander, 1.
Español, 1; Celta, 0.

Segunda División

Linares, 1; Orense, 1.
Coruña, 2; Burgos, 0.
Sabadell, 1; Salamanca, 0.
Hércules, 2; Tarragona, 1.
Cádiz, 1; Betis, 0.

Levante, 1; San Andrés, 1.
Sevilla, 2; Mallorca, 0.
Tenerife, 2; Rayo Vallecano, 1.
Valladolid, 3; Baracaldo, 0.
Osasuna, 2; Córdoba, 1.

Tercera División

(Grupo I)

Langreo, 4; Lugo, 1.
Pontevedra, 4; Rayo Cant., 0.
Torrelavega, 3; Gijón Ind., 1.
Sestao, 2; Turón, 0.
Guecho, 1; Ensidesa, 2.

Ponferradina, 1; Leonesa, 4.
Avilés, 1; Basconia, 1.
Caudal, 1; Erandio, 0.
Zamora, 2; Bilbao Athl., 0.
Lemos, 0; Ferrol, 0.

(Grupo II)

Endesa, 2; Osasuna Prom., 0.
Peña Sport, 1; San Sebastián, 1.
Mirandés, 1; Palencia, 1.
Alavés, 1; Eibar, 0.

Tolosa, 0; Moscardó, 1.
Guadalajara, 2; Castilla, 1.
At. Madrileño, 1; Carabanchel, 0.
Saimantino, 0; Logroñés, 1.
Pegaso, 5; Barbastro, 2.
Getafe, 2; Tudelano, 0.

(Grupo III)

Mahón, 0; Alcoyano, 0.
Calella, 0; Olimpico, 1.
Ciudadela, 2; Gandia, 0.
Manacor, 1; Menorca, 0.
Europa, 0; Ibiza, 1.

Barcelona At. 0; Mestalla, 0.
Tortosa, 2; Villarreal, 1.
Lérida, 2; Vinaroz, 2.
Alcira, 2; Tarrasa, 1.
Onteniente, 2; Gerona, 1.

(Grupo IV)

Xerez C. D., 0; Orihuela, 0.
Cacereno, 3; Valdepeñas, 1.
Huelva, 0; Ceuta, 0.
Linense, 2; Jaén, 0.

Almería, 5; Melilla Ind., 0.
Calvo Sotelo, 3; Portuense, 0.
Melilla, 0; San Fernando, 0.

O'Donnell, 0; Cartagena, 2.
Marbella, 0; Hellín, 0.
Eldense, 3; Badajoz, 1.

PRIMERA REGIONAL

(Grupo III)

Plata, 1; Jerez Ind., 1.
Alcalá, 3; I. Cristina, 1.
Rayo S., 1; Puerto Real, 4.
Dos Hermanas, 4; Rvo. Huelva, 1.
Betis, 5; Chiclana, 1.

Coría, 2; Algeciras, 2.
Rvo. Linense, 1; Balón, 1.
Barbate, 3; Puebla, 1.

Rota, 0; Sevilla At. 0.
Ecija, 1; Puente Genil, 1.
Moguer (descansa).

PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	PPN
1 BARCELONA	29	19	7	3	68	19	45+15
2 AT. MADRID	29	14	6	9	44	26	34+6
3 ZARAGOZA	29	14	6	9	44	36	34+4
4 MALAGA	29	12	9	8	27	26	33+3
5 REAL SOCIEDAD	29	13	7	9	37	37	33+5
6 AT. DE BILBAO	29	13	6	10	30	26	32+2
7 REAL MADRID	29	11	8	10	35	29	30
8 GRANADA	29	10	10	9	28	29	30
9 VALENCIA	29	12	5	12	38	29	29+1
10 ESPAÑOL	29	11	7	11	27	31	29+1
11 CELTA	29	11	6	12	38	38	28
12 LAS PALMAS	29	11	4	14	24	32	26-2
13 GIJON	29	11	3	15	43	51	25-5
14 MURCIA	29	8	9	12	23	34	25-5
15 ELCHE	29	9	6	14	20	28	24-4
16 CASTELLON	29	7	10	12	22	39	24-6
17 SANTANDER	29	6	9	14	29	48	21-7
18 OVIEDO	29	8	4	17	25	44	20-8

Pepe Peluquería

♦ CON NUEVAS FORMAS Y PRESTIGIO PARA EL CORTE Y PEINADO DE SU CABELLO.
CALLE SANTO DOMINGO, 6. ♦ EDIFICIO DELAFER ♦ TELEFONO 331019 ♦ AMPLIA ZONA DE APARCAMIENTO.

TERCERA DIVISION (Grupo IV)

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	PPN
1 HUELVA	31	17	10	4	50	19	44+1
2 ALMERIA	31	17	9	5	40	21	43+1
3 CARTAGENA	30	14	11	5	48	23	38+1
4 SAN FERNANDO	31	14	10	7	46	33	34+1
5 LINENSE	31	12	11	8	34	28	33+1
6 JAEN	31	15	4	12	49	33	34+1
7 HELLIN	30	10	13	7	32	22	33+1
8 CALVO SOTELO	31	14	5	12	39	38	33+1
9 ELDENSE	31	10	10	11	45	42	30
10 ORIHUELA	31	11	8	12	41	40	30+1
11 BADAJOZ	31	11	8	12	32	39	30
12 MARBELLA	31	11	8	12	30	40	30
13 MELILLA	31	11	7	13	37	45	29
14 CEUTA	31	8	12	11	33	32	28
15 CACERENO	31	9	9	13	31	33	27
16 PORTUENSE	31	10	7	14	30	42	27
17 VALDEPEÑAS	31	11	4	16	29	49	26
18 XEREZ C. D.	31	7	10	14	27	35	24
19 MELILLA IND.	31	7	6	18	30	63	20
20 O'DONNELL	31	4	10	17	22	44	18

ESTE ES EL NUEVO TELEFONO DE

Pepe Peluquería



33 10 19

PARA UN MEJOR SERVICIO

SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	PPN
1 BETIS	31	14	12	5	54	27	40+10
2 SALAMANCA	31	17	6	8	44	29	40+8
3 HERCULES	31	16	8	7	42	28	40+8
4 CADIZ	31	14	10	7	40	30	38+6
5 TENERIFE	31	15	7	9	43	29	37+7
6 SAN ANDRES	31	13	7	11	36	27	33+3
7 TARRAGONA	31	13	7	11	39	33	33+3
8 SEVILLA	31	12	9	10	36	34	33+1
9 CORDOBA	31	13	6	12	48	47	32+2
10 VALLADOLID	31	11	9	11	50	42	31+1
11 MALLORCA	31	9	13	9	28	25	31+1
12 BARACALDO	31	11	9	11	37	41	31+1
13 ORENSE	31	11	8	12	33	37	30-2
14 SABADELL	31	10	10	11	27	38	30-2
15 R. VALLECANO	31	11	4	16	33	45	26-4
16 BURGOS	31	10	4	17	28	37	24-8
17 LINARES	31	8	8	15	27	43	24-8
18 CORUNA	31	9	6	16	25	44	24-8
19 LEVANTE	31	8	6	17	29	35	22-10
20 OSASUNA	31	7	7	17	29	35	21-9

Teléfonos de "HOJA DEL LUNES" 343026 y 331133

PRIMERA REGIONAL (Grupo II)

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	PPN
1 JEREZ IND.	32	19	8	5	48	20	46+1
2 ALGECIRAS	33	18	10	5	69	35	45+1
3 BETIS	33	16	12	5	54	35	44+1
4 SEVILLA AT.	32	18	7	7	68	31	43+1
5 DOS HERMANAS	34	17	9	8	56	35	43+1
6 PUERTO REAL	33	15	12	6	63	39	42+1
7 ROTA	33	15	8	10	39	35	38+1
8 PUENTE GENIL	34	15	7	12	64	57	37+1
9 BALON	33	13	10	10	53	40	36+1
10 PUEBLA	34	12	10	12	35	40	34
11 CORIA	33	11	11	11	55	51	33
12 MOGUER	33	13	6	14	42	54	32
13 ECILJA	33	10	10	13	44	51	30
14 BARBATE	33	11	6	16	41	52	28
15 CHICLANA	33	10	8	15	33	53	28
16 RAYO S.	33	9	8	16	35	57	26
17 PLATA	33	8	9	16	47	60	24
18 ALCALA	32	12	3	17	42	49	25
19 LINENSE	34	8	9	17	25	47	25
20 R. HUELVA	33	7	6	20	25	63	20
21 I. CRISTINA	32	3	5	24	23	89	11

(El Alcalá figura con dos puntos menos por sanción federativa).

ESTE ES EL NUEVO TELEFONO DE

Pepe Peluquería



33 10 19

PARA UN MEJOR SERVICIO

Petunia

BOUTIQUE

MARAVILLOSA COLECCION DE PRIMAVERA-VERANO CONTINUAMENTE RECIBIMOS NUEVOS MODELOS.

VISITENOS

BOUTIQUE PETUNIA

MARQUES DE CASA ARIZON, 11

JEREZ

1x2

CENTRAL LECHERA

"LA MERCED"

1 Gijón-Barcelona	2
2 Zaragoza-Málaga	1
3 At. Bilbao-Oviedo	1
4 Murcia-At. Madrid	1
5 Granada-Valencia	x
6 Castellón-Las Palmas	x
7 R. Sdad.-Santander	1
8 Español-Celta	1
9 Coruña-Burgos	1
10 Sabadell-Salamanca	1
11 Cádiz-Betis	1
12 Levante-San Andrés	x
13 Sevilla-Mallorca	1
14 Osasuna-Córdoba	1

MUEBLES PANTOJA

Dormitorios, salón-comedor, tresillos, electrodomésticos...

GARANTIZAMOS todo lo que vendemos

MUEBLES PANTOJA, no le abandona jamás

Larga, 78. PUERTO DE SANTA MARIA. Tfno. 86 16 30.

Lea "HOJA DEL LUNES"

COMENTARIO A LA JORNADA

El Barcelona es ya campeón

Salvó el Cádiz el escollo del Betis

Mal resultado para el Xerez ante el Orihuela

PRIMERA DIVISION

El Barcelona ya es virtual campeón. ¡Al fin, tras tantos años anhelando el título! La verdad es que la marcha barcelonista en la presente competición ha sido realmente extraordinaria. Desde la incorporación de Cruyff al equipo, el conjunto azulgrana no ha conocido la derrota. A falta de cinco encuentros para terminar la temporada, el Barcelona puede ya entonar el alirón. Su ventaja de once puntos sobre su más inmediato seguidor le concede el privilegio de permitirse perder todos los encuentros que le restan por jugar, sin que se le escape el título. Resuelto esto, el único interés que ya queda en la División de Honor estriba en saber quiénes serán los equipos que des-

ciendan. La lucha está muy apretada y difícil, y hay varios equipos implicados. Oviedo, Castellón y Santander parecen los más implicados. La jornada ha sido negativa para los tres, por lo que su situación se agrava. En cambio, el Murcia ha dado un buen respiro, salvando el compromiso que le suponía la visita del At. de Madrid a «La Condomina». Y por lo demás, resultados normales, de acuerdo con el pronóstico.

SEGUNDA DIVISION

Bien por el Cádiz, que ha logrado salvar airoosamente la visita del Betis al «Carranza». Un triunfo que, al tiempo que pone la lucha por los primeros puestos al rojo vivo, da a los amarillos de Balmanya más «chance» para aspirar de nuevo a los puestos que dan opción al ascenso. El pronóstico para decidir cuáles serán los tres equipos que logren las plazas, es muy difícil, pues la situación cada vez se complica más. Y mientras Tenerife y Hércules parecen apretar de firme, Salamanca y Betis están perdiendo puntos. Entre esos cuatro equipos, más el Cádiz, consideramos que estarán los tres «ascensionistas». Por lo demás, la jornada no ha tenido cosas muy destacables, a no ser la decepción cordobesa, al regresar de vacío de «El Sadar», en su visita al colista. Las derrotas sufridas por el Salamanca en Sabadell, y por el Betis, han venido, por otra parte, a confirmar al parecer de que ambos conjuntos están atravesando un peli-groso bache.

TERCERA DIVISION (GRUPO IV)

Las cosas se están complicando para el Xerez. El mal resultado obtenido en Domecq, ante el Orihuela, ha supuesto un paso atrás en la escalada por la salvación que el equipo parecía haber iniciado. Y además, se complican las cosas en razón de que los equipos que teóricamente han de ser rebasados en esta lucha por la salvación están dando notables sorpresas, como por ejemplo el empate que el Ceuta ha forzado en su visita al Huelva. Eso no podía entrar en los cálculos lógicos. Este tropiezo onubense, por otra parte, hace peligrar el liderato que ha ostentado desde el comienzo de la temporada, toda vez que el Almería está pisando muy fuerte, como lo prueba el hecho de la goleada que ha metido al Melilla Industrial. Buenos resultados han conseguido el Cartagena —vencedor en Ceuta ante el O'Donnell—, y el San Fernando, que ha logrado empatar en Melilla. En cambio el Portuense no ha podido evitar ser derrotado y con claridad en Puertollano. Muy difíciles y comprometidas están las cosas en este grupo IV de Tercera División, tanto en los puestos de cabeza como en la cola. Las próximas jornadas van a ser decisivas para las aspiraciones de muchos equipos.

ANUNCIOS BREVES

GRUAS. Servicio de ocho mañanas a ocho tarde. Teléfono 34 75 58.

PISO a estrenar vendo. Núcleo Residencial Retiro, 2. Informes de 3 a 5. Teléfono 33 05 18.

AUTOS Campana. Alquiler de coches sin conductor. Garage Campana. Teléfono 34 40 71.

ALFOMBRAS, cobertores, tapetes camilla. Casa José Antonio. Mesones y Ancha.

CAMISAS estampadas cien pesetas. Cobertores cuna cuatro duros. Casa José Antonio.

COLCHON Damasco veinticinco duros. Fajas señora doce duros. Casa José Antonio. Mesones y Ancha.

DOCEO le prepara eficientemente: Contabilidad, Cálculo Mercantil, Ingreso en Banca, Graduado Escolar, Taquigrafía y Mecanografía. Enseñanza Garantizada. Academia Doceo, Doctor Mercado, 11.

TELEBER. Francisco Bernabéu, servicio técnico televisión instalaciones y reparaciones de antenas. Fontana, 12. Teléfono 34 70 34.

GABINETE Ortopédico Leiva. Francos, 16. Teléfono 34 32 85. Jerez. Toda clase de aparatos ortopédicos por prescripción médica.

ALQUILARIA local 63 M2, propio almacenaje. Razón teléfono 34 65 37.

SE VENDEN cachorros cokers. Razón teléfono 34 86 56 ó 33 05 11.

El Grupo Abba, satisfecho con su triunfo

BRIGHTON, 7. (Efe-Upi). — «Estamos contentos y, a la vez sorprendidos. Teníamos fe en nuestra canción, pero nos preocupaba la posible competencia de Holanda, Inglaterra e Irlanda», declaró, anoche, Benny Andersson, componente del grupo sueco Abba.

Benny, que está casado con Anni-Frid, una de las dos voces femeninas del conjunto, añadió que había pasado seis años en Manchester, trabajando con grupos de música pop.

La experiencia ha sido muy buena, siguió diciendo ahora esperamos que el éxito conseguido en Eurovisión nos proyecte a nivel internacional.

Los otros dos componentes del grupo, Bjoern y Agneta, que también, son marido y mujer, manifestaron que su canción preferida era la holandesa, «pero nos pusimos muy contentos cuando comenzamos a obtener tantos votos» dijo Bjoern.

Próxima jornada de Liga

PRIMERA DIVISION

- Málaga-Barcelona.
- Oviedo-Zaragoza.
- At. Madrid-Ath. Bilbao.
- Valencia-Murcia.
- Las Palmas-Granada.
- Elche-Castellón.
- Santander-Madrid.
- Celta R. Sociedad.
- Español-Gijón.

SEGUNDA DIVISION

- Burgos-Orense.
- Salamanca-Coruña.
- Tarragona-Sabadell.
- Betis-Hércules.
- San Andrés-Cádiz.
- Mallorca-Levante.
- Rayo Vallecano-Sevilla.
- Baracaldo-Tenerife.
- Córdoba-Valladolid.
- Osasuna-Linares.

TERCERA DIVISION

(Grupo IV)

- Valdepeñas-Orihuela.
- Ceuta-Cacereño.
- Jaén-Huelva.
- Melilla I.-Linense.
- Portuense-Almería.
- San Fernando-Calvo Sotelo.
- Cartagena-Melilla.
- Hellín-O'Donnell.
- Badajoz-Marbella.
- Eldense-Xerez C. D.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

(Grupo II)

- Chiclana-Dos Hermanas.
- Rvo. Huelva-Rayo.
- Puerto Real-Alcalá.
- Isla Cristina-Plata.
- Jerez Industrial-Ecija.
- Puente Genil-Rota.
- Sevilla Atco-Barbate.
- Puebla-Moguer.
- Balón-Coria.
- Algeciras-Betis.
- Rvo. Linense (descansa).

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

(Preferente)

- Portuense-El Pilar.
- Español-Juventud.
- Cádiz «B»-Los Barrios.
- Sanluqueño-Trebujena.
- Sindicales-Villamartín.
- San Roque-Hércules.
- Roteña-Conil.
- Arcense-Antoniano.
- Xerez B.-Tarifa.
- Soberano-Santa María.

OPOSICIONES E. G. B.

Pidanos hoy mismo información e instancias, o directamente:

—Las contestaciones de las pruebas a) y b) completas, o por áreas, o bien sólo las asgnaturas sueltas que desee de cada área.

—Ciencias de la Educación.

—Programación Unidades Didáctica.

—O todo de una vez y, en cualquier caso, le atenderemos a vuelta de correo, contra reembolso de la cuarta parte de su importe.

ACADEMIA N. POLITECNICA Generalísimo, 60. Teléfono 21 91 12. SALAMANCA. También en Carrera S. Jerónimo, 11. —MADRID. (aquí no por carta).

Dr. Rafael Argüelles

SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL PROXIMO DIA DIECISEIS.

trofeo Saldaña

MAXIMOS GOLEADORES

Xerez C.D. y equipos jerezanos en Primera Regional

XEREZ C. D.	
Ravelo	4
Zárate	3
Varón	2
Rojas	2
Nano	1
Benitez	1
JEREZ INDUSTRIAL	
Ferrer	10
Russo	3
Becerra	3
Bernardo	3
C. D. PLATA	
Félix	4
Pajuelo	3
Eloy	1

vestir en SALDAÑA... es acertar!

GRAN TROFEO TIO MATEO

A LA REGULARIDAD

XEREZ C. D.		JEREZ INDUSTRIAL	
Ravelo	20 puntos	Cabezas	21 puntos
Varón	17 »	Malia	18 »
Acuña	15 »	Ferrer	14 »
Rojas	15 »	Félix	14 »
Alfonso	15 »	Russo	12 »

C. D. PLATA

Paramio	20 puntos
Eloy	18 »
Diaz	16 »
Félix	15 »
Andrés	13 »



PRIMERA DIVISION

EL BARCELONA ES YA VIRTUAL CAMPEON

Málaga y At. Madrid, derrotados en sus salidas a Zaragoza y Murcia

EL BARCELONA VIRTUAL CAMPEON

GIJON. — (Alfil). — Sporting, 2; Barcelona, 4

Sporting: Castro; Fabián (Herrero), Doria, Piñel; Pascual (Fanjul), José Manuel; Leal, Ciriaco, Quini, Valdés y Churruca.

Barcelona: Sadurni; Rifé, Torres, Costas; De la Cruz, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil (Gallego) y Marcial.

Arbitró el señor Segrelles, del colegio valenciano. Cometió el error de conceder el primer gol del Barcelona en claro offside de Rexach, mostró también tendencia anticasera en el señalamiento de faltas, lleno en el «Molinón», en tarde primaveral.

GOLES

Minuto 36, Quini pierde un balón en el centro del campo y lo recoge Cruyff, que lanza muy largo a Rexach, situado en fuera de juego. Los jugadores gijonenses se detienen y Rexach envía fácilmente la pelota por bajo hasta las malas.

Minuto 48. Penalty claro a Valdés, al ser volteado en el área. Lo anza Ciriaco imparablemente.

Minuto 58. En un centro de Ciriaco, Leal remata de cabeza por la escuadra.

Minuto 75. Cruyff pasa a Asensi y éste a Marcial, que recoge la pelota y empalma un gran tiro.

Minuto 79. Centro de Rexach, que Marcial remata de cabeza a la red.

Minuto 87. Falta que saca Juan Carlos a Rexach, éste centra y Marcial remata de gran cabezazo.

Partido interesante el disputado esta tarde en el «Molinón».

EL ZARAGOZA DERROTO AL MALAGA

ZARAGOZA. — (Alfil). — ALINEACIONES

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Royo (Blanco); Planas, Violeta; Tubial (Leirós), García Castany, Iriarte, Arrúa y Soto.

Málaga: Deusto; Irlas, Macías, Jonreal; Martínez, Benite (Miguel); Alvarez (Orozco), Requejo, Bustillo, Vilanova y Gueriní.

Arbitró el colegiado murciano, señor Franco Martínez, que tuvo una lesafortunada actuación.

Se tenía al Málaga. El encuentro se había presentado como una auténtica final con vistas a conseguir un puesto para el torneo de J. E. F. A., al que tienen fundadas aspiraciones ambos conjuntos.

El encuentro ha tenido dos fases totalmente distintas: Un primer tiempo de marcado dominio malagueño y una segunda parte en la que el Zaragoza, sin llegar a dominar intensamente, ha tenido veintidós minutos de juego entrelazado y resolutivo que ha sentenciado el partido.

Marcaron, Macías (en propia puerta) y Arrúa (dos) por el Zaragoza y Bustillo por el Málaga.

BUEN ENCUENTRO DE LA REAL SOCIEDAD

SAN SEBASTIAN. — (Alfil). — Real Sociedad, 4; Racing, 1.

Real Sociedad: Urruticochea; Corriti, Martínez, Murillo; Gaztelu,

Cortabarría; Amas, Arzac, Ansola, Oyarzábal y Boronat.

A los tres minutos del segundo tiempo, Boronat, lesionado, cedió su puesto a Muruzábal. Y a los 15 Satrustegui sustituyó a Oyarzábal.

Racing de Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Alcorta, Camus; J. Martínez, Díaz, Aitor Aguirre, Grande y Zuviria. Tras el descanso saltaron al terreno de juego Pedro Amado y Sebas en sustitución de Grande y Camus.

GOLES

1-0, a los tres minutos de juego. Combinación Amas-Murillo por la banda derecha, con centro retrasado de éste que Gaztelu remata fuerte y con efecto a la red.

2-0, a los 30 minutos. Internada de Boronat por su banda. Salva las entradas de tres contrarios, llega hasta el poste, centra hacia atrás y Amas remata con la izquierda, sin parar, al fondo de la portería del equipo montañés.

3-0, a los 25 minutos del segundo tiempo. Falta en la línea de medios del Racing que bombea Amas sobre el área visitante. Remata de cabeza Murillo y el balón entra después de dar en el poste derecho de la meta de Santamaría.

3-1, a los 36 minutos. Un balón bombeado por el Racing sobre el área local da en el brazo de Cortabarría, que lo tenía despegado del cuerpo. El árbitro decreta penalty. Lo lanza Pedro Amado, para Urruticochea, pero el disparo llevaba mucha fuerza y después de botar en el césped entra en la meta realista.

4-1, a los 44 minutos. Jugada de Muruzábal que se interna rasta la línea de fondo. Centra retrasado y Ansola, que seguía la jugada remata a puerta vacía.

Arbitró el aragonés, señor Canera, siguió el juego de lejos y utilizó un silbato que apenas se oía.

DISPUTADO PARTIDO EN «LOS CARMENES»

GRANADA. — (Alfil). — Granada, 2; Valencia, 2.

Granada: Izcoa; Toni, Fernández, Falito; Castellanos, Jaén; Chirri, Lorenzo; Dueñas, Montero Castillo y Quiles. Mediado el segundo tiempo, Santi sustituyó a Quiles y Porta a Montero Castillo.

Valencia: Abelardo; Sol, Barrachina, Cervero; Martínez, Claramunt; Quino, Lico, Víctor, Keita y Jara. En la segunda mitad Valdés salió por Víctor y Pepin por Keita.

Arbitraje del castellano señor Camacho. Fue un tanto condescendiente al principio pero después su actuación fue muy protestada por los aficionados, que hicieron flamear pañuelos, lanzaron almohadillas al terreno de juego y, por último, un exaltado aficionado se lanzó al terreno de juego e intentó agredirle.

El primer gol subió al marcador en el minuto cuatro de la segunda mitad, en jugada de Fernández, que cede a Dueñas, éste a Lorenzo, quien salva la salida de Abelardo y marca. A los diecisiete minutos, un rápido contraataque del Granada coge muy adelantada a la defensa blanca, quiles centra sobre Lorenzo y éste remata por bajo. A los veinticinco, centro de Sol y rate de cabeza de Valdés que bate a Izcoa. Por última, a los treinta

y nueve minutos, Quino se adentra en el área local centra, rebota el balón en el larguero y Claramunt, de cabeza, establece el que sería resultado definitivo.

POBRE JUEGO EN BILBAO

BILBAO. — (Alfil). — Ath. de Bilbao, 2; Real Oviedo, 0

ALINEACIONES

Ath. de Bilbao: Iribar; Saez, Larrauri, Zubiaga; Guisasaola, Zabalza; Lasa, Arieta, Amorrortu, Martín y Rojo I.

Garay sustituyó a Rojo I en el minuto 14 del segundo tiempo. En el minuto 20 Igartua reemplazó a Arieta.

Real Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, J. Manuel; Lolín, Vicente; Bravo, Jacquet, Galán, Iriarte y Uria. Maxi sustituyó a Bravo en el minuto 26 de la primera parte, y Villafañe a J. Manuel en el minuto 14 del segundo periodo.

Dirigió el partido el colegiado andaluz, señor Medina Díaz.

El primer gol bilbaíno lo marcó Arieta, en el minuto 5 de juego, a pase de Lasa. El 2-0 definitivo lo estableció Amorrortu, en el minuto 14 del segundo tiempo tras recibir el balón a pase de Zabalza.

Pobre exhibición de fútbol la vista esta tarde. El Oviedo demostró con creces que es el colista de la clasificación. El Athletic de Bilbao, Amorrortu, Zubiaga —en su fundandres cosas. El resultado puede estimarse como justo.

A pesar de dominar, tampoco hizo acción de ataque—, Lombardía y Uria fueron los jugadores más destacados en ambos equipos.

ROJO I, APARTADO DEL ATHLETIC

BILBAO, 7. (Alfil). — «Rojo I queda apartado del equipo. No volverá a jugar en todo lo que resta de temporada. Esto, aparte de la sanción económica que se decidirá esta semana», manifestó a los informadores el presidente del Athletic de Bilbao, señor Eguizazu, al terminar el partido de esta tarde y en respuesta a la pregunta de un reaccionar de «Alfil».

El extremo internacional del equipo bilbaíno, en el transcurso del partido de Liga Athletic de Bilbao-Real Oviedo, hizo ademanes y gestos nada ortodoxos, mirando hacia la tribuna principal de «San Mamés», parte de cuyos espectadores habían protestado una mala intervención del jugador. La reacción de éste excitó el ánimo del público, que abroncó la jugador, mientras flameaban pañuelos y se pedía a gritos a la presidencia, la sustitución y un castigo para aquél. Poco después, y mientras proseguía el malhumor de los espectadores, Rojo I fue sustituido por el joven Garay, que hizo esta tarde su debut en el primer equipo rojiblanco.

IGUALADA EN CASTALIA

CASTELLON DE LA PLANA. — (Alfil). — Castellón, 1; Las Palmas, 1.

Castellón: Corral; Figueirido, Ferrer, Heredia; Babiloni, Cayuela; Tonin, Dumat, Clares, Fermín y Félix.

Causanilles sale por Dumat tras el descanso, y a dos 12 minutos de la segunda parte, Félix es sustituido por Planas.

Las Palmas: Carnevalli; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Paez; Felipe, Gilberto, Fernández, Germán y Miguel Angel.

En Las Palmas no se produjeron cambios.

Arbitró soto Montesinos del colegio castellano, regular, dejó sin sancionar un claro penalty en el área visitante, cuando Planas fue zancadilleado a los 30 minutos del segundo tiempo. Amonestó a Planas por practicar juego peligroso poco antes de la jugada anterior.

El Castellón consiguió su gol a los 18 minutos de la segunda parte y su autor fue Causanilles que había recibido la pelota de Heredia y avanzó unos metros disparando muy colocado.

Empató el equipo visitante a los 29 minutos por medio de Germán que disparó desde bastante distancia sorprendiendo al meta local.

El partido en general ha sido decepcionante para la afición castellanense, pues el Castellón bailó casi siempre al ritmo que le impusieron los canarios que ejercieron un mayor dominio en el centro del campo.

IGUALADO PARTIDO EN «SARRIA»

BARCELONA. — (Alfil). — Español, 1; Celta, 0.

Con un gol de De Diego conseguido a los dos minutos del segundo tiempo, el Español ha vencido al Celta en un partido de buen juego por ambas partes, muy competido y con continuas alternativas.

Arbitró discretamente el extremeño Sánchez Ibáñez y los equipos fueron:

Español: Borja; Ramos, De Felipe Ochoa; Romero, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, De Diego y José María.

A los 83 minutos Cino suplió a Roberto Martínez.

Celta: Aguerre; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Fernández Amado, Aparicio; Gestoso, Juan, Rodilla, Castro y Jiménez.

A los 69 minutos, José Antonio suplió a Gestoso y Sanromán a Rodilla.

El arbitro enseñó tarjeta blanca a De Felipe a los 70 minutos por protestar.

El primer tiempo fue de juego muy igualado, jugando ambos equipos al ataque, pero con más peligro en los avances españolistas.

En cambio, en el gol españolista, a los 2 minutos de la continuación, Aguerre se vio sorprendido por el disparo raso de De Diego y nada hizo para atajarlo. Después de es-

ESTUDIANTE: En caso de quiebra económica o ruina familiar, infórmate en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y Agencia, de los trámites necesarios para percibir una pensión de sostenimiento hasta la finalización de tu carrera.

te gol, el Celta trabajó arduamente en busca del empate, pero el Español se defendió con gran acierto.

MAL JUEGO EN EL «BERNABEU»

MADRID, 7. (Alfil). — Real Madrid, 1; Eiche, 0.

El gol del triunfo madridista fue marcado por Pirri a los 43 minutos del primer tiempo al rematar de cabeza y de forma imparable una falta sacada por Amancio.

Arbitró el colegiado vizcaino Urrestarazu, mal. Sacó la tarjeta blanca a Benito a los 27 minutos del primer tiempo, por entrada antirreglamentaria a Heredia, y a Indio a los diez minutos de la complementaria, por entrada peligrosa a Más.

Real Madrid. — Miguel Angel, José Luis, Verdugo, Pirri, Benito, Camacho, Amancio, Del Bosque, Marañón, Grosso y Más. A los 17 minutos del segundo tiempo, Santillana salió a sustituir a Marañón.

Elche. — Esteban, Indio, Canos, Cano; González, Bonet, Almagro, Hiller, Sitja, Romea y Heredia. En la segunda mitad Heredia y Sitja fueron sustituidos por Melenchón y Félix, a los 21 y 36 minutos, respectivamente.

En el mal partido de esta noche en el Bernabéu, el Real Madrid fue el menos malo o el que puso más ilusión en la victoria y por ello se anotó el triunfo. Un triunfo que el uno a cero con que terminó el partido era fiel reflejo de la pequeña diferencia que existió entre uno y otro conjunto.

EN PARTIDO DISPUTADISIMO, EL MURCIA VENCIO AL AT. MADRID

MURCIA. — (Alfil). — Murcia, 1; At. de Madrid, 0

Las noticias que han propalado los medios informativos en el sentido de que el Atlético de Madrid venía a Murcia a regalarle el partido al equipo local, han sido una pura fantasía. El Atlético de Madrid ha jugado una primera parte defendiéndose muy bien y en la segunda ha puesto, en dos o tres ocasiones, en peligro la meta defendida por Oregui.

Los equipos se han alineado de la siguiente forma:

Murcia: Oregui; Canito, Abel Pérez, Lorenzo; Verza, Herrero; García Soriano, Murciano, Casco, Juárez y López (Taverna).

Atlético de Madrid: Pacheco; Raya, Ovejero, Quique; Bermejo, Benegas; Ufarte, Cabrero, Becerra, Alberto, Salcedo (Fraguas).

Arbitró, con poco acierto el valenciano señor Carreño, que fue abucheado por el público, no pitó un clarísimo penalty en el área murcileña y tuvo otros errores de apreciación.

El gol fue conseguido, por García Soriano, en el minuto 25 de la primera parte, de chut fortísimo, al rematar una buena cesión de Juárez.

En resumen: Partido disputadísimo en ambas partes, intenso dominio del Murcia en la primera y alterno en la segunda, con más peligro por parte del Atlético. Siete córnes botó el Murcia y tres los madrileños.

SEGUNDA DIVISION

Orense y San Andrés puntuaron "a domicilio"

Pese a perder en "Carranza", el Betis se mantiene líder

NEGATIVO PARA LINARES

LINARES (Jaén). 7. (Alfil). — Linares, 1; Orense, 1.

Linares. — Santos, Antón, Vázquez, Codina, Santi, Castillo, Tarrío, Crispí, Plaza, Naranjo y Tarrío. En la segunda parte Garre y Pedraza salieron por Tarrío y Naranjo.

Arbitró el colegiado aragonés, Soriano. Mostró tarjetas blancas a Tasio por el Linares, y a Valdés y Eloy por el Orense.

A los 35 minutos, penalty, riguroso, lo lanza Laguna y marca para el Orense.

A los 45 minutos, buena jugada de la delantera local, que con tiro de Plaza al palo y Naranjo remata a la red visitante, estableciendo el empate a uno.

Partido jugado de poder a poder, donde el Orense cubrió muy de cerca a los hombres claves del Linares, no dejándolos dominar el balón. El Orense se mostró como un equipo bien conjuntado y fuerte aunque con mucha dureza. Y el Linares jugó nervioso una vez más por la necesidad de sumar puntos.

Destacados por el Orense, Valdés, José Luis y García.

Por el Linares, Codina y Plaza.

NUEVO NEGATIVO PARA EL LEVANTE

VALENCIA. — (Alfil). — Levante, 1; San Andrés, 1.

Dirigió el encuentro el señor Fernández Quiros, del Colegio Andalu, que no corrió lo necesario. Sancionó con penalty a ambos equipos, pero mientras Martín, del San Andrés, lo tiró fuera, apenas iniciado el primer tiempo, Carzely, del Levante, en el minuto 14 de juego, lo transformaba en el primer tanto de la tarde y único del Levante.

El empate lo consiguió el San Andrés, a los 39 minutos del segundo periodo, al recoger Díaz un balón en la línea de medios del Levante, y sin pensarlo dos veces lanzó un tremendo tiro que sorprendió a Galán.

Tras fallar el penalty, el S. Andrés se desconcertó un poco, pero el Levante no supo sacar provecho del nerviosismo visitante, que se relajó poco a poco y en la segunda parte se adueñó de la situación, lo que explica el resultado.

ALINEACIONES

Levante: Galán; Ripoll, Calpepe, Moreno, Miñes; Martínez, Caszely; Lacruz, Juano, Ferrer y Pons. Alvarez salió en el minuto 35, en sustitución de Juano, y a los 40 Litri en el de Pons.

S. Andrés: Blanch; Rodri, Morra, Borrás; Paquito, Tóvar; Serena, José Manuel, Martín, Patro y Rivero. Díaz reemplazó a Patro a los 14 minutos del segundo tiempo.

DERROTA DEL SALAMANCA EN SABADELL

SABADELL, 7. (Alfil). — Sabadell, 4; Salamanca, 0.

Sabadell. — Djorjevic; Santi, Herra, González; Marcelino, Monteminos; Arturo, Zaldúa, Bellisco, Estéfano y Vizcaino. Sustituciones: Pataco salió en la demarcación de Arturo y Perras suplió a Vizcaino. Salamanca. — Febrer; Iglesias, Guerra, Rodri; Rovi, Moreno; Gaciguillos Lacasa, Chaves, Ferrero Barríos. Sustituciones: Pita salió en la demarcación de Lacasa y Muñoz suplió a Moreno.

El único tanto del encuentro lo

marcó Arturo en el minuto seis de la primera parte en un certero remate de cabeza, al aprovechar un medido centro de González.

El juego exhibido por los dos equipos pudo ofrecer más tantos, que era lo esperado por la afición, pero la buena actuación de los porteros fue el obstáculo principal para ello. El Salamanca estuvo animado por un nutrido grupo de seguidores.

El señor Feijóo mostró cierto cariz anticasero en la dirección arbitral del partido permitiendo entradas bruscas a los delanteros locales. Fueron mostradas tarjetas blancas de amonestación a Bellisco a los 33 minutos de juego.

APURADA VICTORIA DEL HERCULES

ALICANTE, 7. (Alfil). — A las órdenes del colegiado asturiano señor Acebal, que tuvo una actuación regular, los equipos se alinearon así: Tarragona. — José Luis; Ángel, Corrales, Lancha; Solé, Laguna; Lloret (Nájera), Company, Prieto, Crujera y Leandro.

Hércules. — Humberto; José Antonio Eladio, Pachón; Albadalejo, Rivera; Nagy, Baena, Umar, Vay, Varela (Manolete) y Pardo (Grau)

El primer gol del Hércules se produjo a los 28 minutos, cuando el defensa tarraconense, Angel, cometió manos dentro del área, pitando el árbitro penalty, que se encargó de transformar; Eladio.

En el minuto 4 de la segunda parte, marcó el Hércules su segundo gol por mediación de Grau, quien adelantándose a la salida del meta contrario, cabeceó muy bien a la red.

En contra de lo que se esperaba el Tarragona atacó más a fondo, sin amilanarse y en el minuto 32, conseguía el gol del honor por medio de Lloret de tiro raso, fuerte y cruzado.

Ha sido este un partido en el que han dominado las líneas defensivas sobre las delanteras y en el que el Hércules fue perdiendo brillantez de juego a lo largo del mismo, mientras que el Tarragona no parecía doblegarse pese al marcador.

JUSTO TRIUNFO DEL VALLADOLID

VALLADOLID. — (Alfil). — El Real Valladolid ha vencido al Baracaldo por 3-0.

El arbitraje del colegiado señor Rabadán no pasó de regular. Expulsó del terreno de juego al baracaldés Urruchurtu.

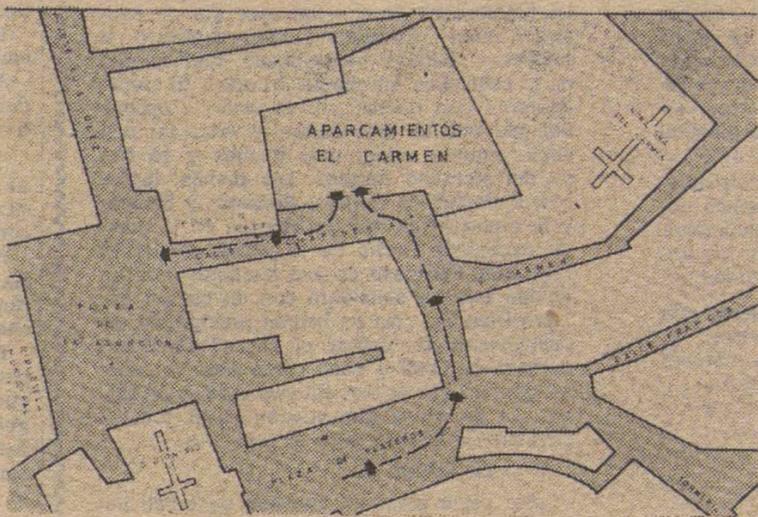
ALINEACIONES

Valladolid: Llacer; Salvi (Yañez), Docal, Pérez García; Astrain, Puigviñeta; Landaburu, Lizarralde, Alvarez (Tejedor), Cardenosa y Amarillo.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ma-reina), Otaolea, Urruchurtu y Or-dariaga (Tito), Arechalde; Abie-tiz.

El primer gol se produjo a los 15

¿HA PENSADO DONDE DEJAR SU COCHE DURANTE LOS DIAS DE SEMANA SANTA?



APARCAMIENTOS EL CARMEN LE OFRECE UN SITIO EN EL CENTRO DE JEREZ

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL EN MUNICH

30 ABRIL

SORTEO VIAJES, ESTANCIAS, LOCALIDADES Y 100 PREMIOS MAS

CAMIONERO!

QUEDA POCO TIEMPO INFORMATE EN LA DELEGACION MAS PROXIMA DE

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Distribuidor de COMERCIAL Pagaro
Carretera Madrid-Cádiz, Km. 635
Tel. 34 77 00 (5 líneas) JEREZ DE LA FRONTERA

"trate con profesionales"

minutos de juego, obra de Alvarez. En la continuación, en el minuto 2, Lizarralde hizo el segundo y Cardenosa marcó el tercero, a los 24 minutos, en tiro desde fuera del área. Poco antes del final le fue anulado un gol a Lizarralde por fuera de juego de Amarillo.

Merceda victoria la de los vallisoletanos, por juego y dominio.

VICTORIA DEL CORUNA

LA CORUNA. — (Alfil). — Coruña, 2; Burgos 0.

El encuentro ha sido de poca calidad y ambos equipos jugaron con mucho afán y entusiasmo, pero carecieron de técnica.

El primer gol del Coruña lo marcó Plaza a los 8 minutos del segundo tiempo, al ejecutar un penalty. La decisión del árbitro de señalar penalty en el área burgalesa ha sido protestada por los propios aficionados coruñeses.

En el minuto 35 de este periodo final Luis, consiguió el segundo tanto coruñés al rematar un balón a la salida de un córner.

El encuentro ha sido dirigido por el colegiado guipuzcoano, Olasagasti, que tuvo una mala actuación.

Burgos: Aizpuru; Osorio, Raúl Rodríguez; Sistiaga, Ederria; Heras, Navarro, Burgete, Sorca y Juanito. En el segundo periodo Pocholo substituyó a Sistiaga.

Coruña: Seoane; Bello, Luis, Cholo; Pina, Richard; Cortés, Loureda, Vavá, Muñoz y Rabadeira. En la segunda parte salió Plaza por Rabadeira y faltando cinco minutos para concluir el encuentro Juan Carlos substituyó a Vavá.

AFORTUNADO TRIUNFO DEL OSASUNA

PAMPLONA. — (Alfil). — Osasuna, 2; Córdoba, 1

ALINEACIONES

Osasuna: Lanás; Santamaría (Marín), Sánchez Rubio, Mañu; Puente, Echevarrie, (Salazar), Tirapu, Ostibar, Larrauri y Bosmediano.

Córdoba: Molina; Manolo Domini, Salas; Alarcón, Aguilera; Martínez, Manolín Cuesta, Carrasco, Oñega y Tejada (Urbano).

Arbitró el encuentro el señor López Cuadrado, aceptable.

GOLES

20 minutos. Es el gol del Córdoba y su autor el jugador Oñega.

Empate a un tanto a los 35 minutos. Una disputa de balón, tras córner entre Molina y Sánchez Rubio. Este último consigue meter la pelota en la portería cordobesa por encima de la cabeza del guardameta.

El 2-1 llegó a los 30 minutos de

(Pasa a la página siguiente)

10.000 PLAZAS. PROFESORES E. G. B.

TEXTOS COMPLETOS (EN IMPRENTA) PRECIO TOTAL 2.850 PTS.

Convocatoria libre del Ministerio de Educación y Ciencia (B. O. E. del 18 de marzo para ingreso en el CUERPO DE PROFESORES DE EDUCACION GENERAL BASICA para la provisión de 10.000 plazas:

4.000 para aspirantes varones y 6.000 para mujeres. Solicitudes hasta el 17 DE ABRIL 1974. TEXTOS COMPLETOS PARA TODAS LAS PRUEBAS. EDICION EN IMPRENTA, AJUSTADOS RIGUROSAMENTE AL NUEVO PROGRAMA. PRECIO TOTAL Y UNICO 2.850 PTS.

Infórmese sin compromiso alguno sobre nuestros textos, elementos de preparación, clases orales y servicios. Pídanos por correo o por teléfono amplia y detallada información. Dirijase a

CADIZ 1 - BETIS 0

Las cosas al rojo vivo para el ascenso

Crónica especial de CESARAUGUSTO

El Cádiz pudo y debió haber resuelto el partido en la primera jugada de la tarde. En el saque inicial, Machicha cedió a Carvalho, avanzo éste unos pasos y pasó en profundidad a Baena. El extremo ganó la acción, como siempre, a su oponente y cedió hacia atrás en un balón que se le fue a Esnaola, al que Arroyo —el gallego daba así un anticipo de lo que haría toda la tarde— no llegó a tiempo. Después, y con un fuerte viento en contra, el Cádiz siguió encerrando en su terreno a un Betis conservador, parsimonioso y conformista. El que uno esame que el Betis equivocó totalmente su planteamiento del primer tiempo, no tiene otro valor que el de un juicio verificado con objetividad pero al que, sin duda, el técnico bético no se sumaría, por cuanto difícilmente están de acuerdo los entrenadores y los críticos a la hora de enjuiciar los partidos.

Szuza seguirá pensando a estas horas que ha perdido por mala suerte. Por su parte, manya estará seguro que su equipo mereció una diferencia mayor sobre su contrario. Lo de siempre; lo eterno. Pero la realidad del observador objetivo es otra. El Betis se vocó y permitió dominar al Cádiz aún contra viento. Se podrá argüir que un equipo no permite a otro que le domine, sino que es el más poderoso el que impone su ley y su mando. Eso es cierto, pero si en el juego interviene un elemento extraño, en este caso el viento violentísimo, el no saber aprovecharlo supone o una ignorancia de lo que puede significar como ayuda o una dejadez por no corregir los planteamientos estudiados. Y en fútbol, como en otras muchas cosas de la vida, hay que saber repentinizar y adaptarse a las circunstancias. A mi modo de ver, el Betis no supo.

Frente a él había un Cádiz con necesidad de ganar. Era una demostración de que en «Carranza» no se renuncia a nada, y en ese nada está, como es natural, la ilusión del ascenso. Desde que se enfrentaron por primera vez en Heliópolis, y después de ver a ambos conjuntos en otras varias ocasiones, me he permitido opinar que el Cádiz jugaba al fútbol más que el Betis. Y ayer, sin ser el Cádiz que era hace dos meses, volvió a demostrar que hace más fútbol que los verdiblancos. ¿Que por qué están los béticos con más posibilidades de ascenso? Esa es otra cuestión que puede tener sus apoyos en muchas otras circunstancias que juegan mucho a través de una temporada, como son la regularidad, la fuerza, los suplentes que se tengan, e, incluso, los arbitrajes. Pero como todas esas cosas no están en nuestra mano arreglarlas, yo me limito a exponerlas para que luego cada uno pueda hacer los juicios a su acomodo.

He dicho que el Cádiz no está todavía como estuvo en el momento en el que consiguió el cénit de su juego en la temporada. Carvalho sí ha vuelto a mejorar, y con él mejoran casi todos. Ayer demostró que si el barro es para él un obstáculo casi insalvable, el viento no es enemigo grave para quien sabe parar y jugar la pelota por bajo. No le acompañaron en esta jornada ni Machicha, ni Villalba, ni Arroyo. Pero a pesar de ello el chileno volvió a mandar en el terreno con esa clase excepcional que todos le conocemos. El metió al Betis en su terreno en el primer tiempo porque supo jugar inteligente-

mente por bajo, con dominio y a los espacios libres.

EL BETIS

El Betis se rompió por la comodidad de un Rogelio, al que parecía que no le iba gran cosa en la contienda y la cómoda forma de ir todos dejando pasar el tiempo como si en el cero-cero estuviera toda su aspiración. Le funcionaron bien —fue ayer día de sudamericanos— Olmedo, cuando sustituyó al lesionado Sabaté, —lesionado fuertemente en la cabeza en un choque frontal a lo «topacarnero» con Baena; por lo visto la cabeza del gaditano es más dura— y Anzarda; con ellos, algunas cosas muy hábiles y de clase del jerezano Benítez. Los demás, lucharon; ejemplos de Genaro, Alabanda y Biosca; y la eficaz seguridad de Esnaola en la puerta, excepción hecha de la jugada inicial ya reseñada. Pero eso no era bastante para un equipo que se considera con un pie en Primera División. ¿No se habrán precipitado excesivamente en cantar el alirón? Observen ustedes la tabla y vean cómo está la cabeza, con catorce puntos futuros todavía en juego: ¡La de cosas que pueden pasar todavía! Lo dicho, que todo está al rojo vivo.

EL CADIZ

Por parte gaditana, además de quien lleva la batuta, cumplieron una efectiva labor Tanco, con más fuerza que clase, pero con gran pegada y con capacidad de remate en los córners y faltas —así obtuvo el gol y dio la victoria a su equipo—. Baena, como siempre que hizo cosas muy meritorias; pero, ¡cuidado! Algunas cosas del extremo no estuvieron nada bien. A un jugador de su clase y posibilidades le caen mal algunas actitudes de simulación de faltas, de actitudes incorrectas —piénsese en la que dio origen a cesario. El genio, al balón, y en eso él ha demostrado ser capitán general. ¿Por qué entonces echar mano a otros modos?

EL ARBITRO

He dicho muchas veces que ningún árbitro merece más allá de cuatro renglones. A ver cómo me las arreglo yo para cumplir con mi propio criterio al enjuiciar al castellano señor Cabezas Candela. De cabeza, poca; de candelas, enciende verdaderos fuegos en el terreno de juego. Administrar justicia exclusivamente a base de sanciones es una palpable demostración de falta de autoridad auténtica. Enseñó tarjetas a mansalva —Mellado, Biosca, Esnaola y Rogelio, por el Betis; y a Díaz, Tanco y Soriano, por el Cádiz—. Demasiadas tarjetas y a veces por una simple falta, que con castigarla estaría perfectamente cumplido. La repetición absurda y reiterada del tarjeteo dio con Díaz y con Esnaola en la caseta por acumulación de dos blancas. Dos expulsiones injustas, innecesarias y que pueden resultar excesivamente gravosas para sus clubs respectivos, porque los dos son puntales en sus conjuntos. Y todo por la incapacidad de un señor árbitro. Yo tenía para él un calificativo que pudiera resultar injurioso; por eso me lo como. En todo me pareció inepto.

Así alineó a los equipos:
Cádiz: Luna; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Tanco, Ibañez; Arroyo (Isauro), Carvalho, Machicha (Isidoro), Villalba y Baena.
Real Betis: Esnaola; Mellado, Sabaté (Olmedo), Cobo; Alabanda, Genaro; Benítez, López, Rogelio, Biosca y Anzarda.

Segunda División

(Viene de la página anterior)

la segunda parte. Marca el tanto el osasunista Ostibar a pase de Sánchez Rubio.

Ha tenido hoy suerte el Osasuna en este partido venciendo al Córdoba en un partido al que ha asistido mucho público.

El Córdoba jugó bien desde el principio pero en la segunda parte se ha dejado dominar por el Osasuna.

DIFÍCIL VICTORIA DEL TENERIFE FRENTE AL RAYO VALLECANO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — (Alfil).—Tenerife, 2; Rayo Vallecano, 1.

El primer tiempo terminó con empate a uno.

A las órdenes del colegiado andaluz Herencia Jurado, que actuó bien, los equipos se alinearon así:

Tenerife: Nemesio; Lolo, Molina, Lesmes; Esteban, Pepito (Juan Miguel); Ferreira, Medona, Cantudo, Mauro y Caamaño.

Rayo: Tirapu, Galán, Uceda, Luña (Felines); Hernández, Bordons; Illán, Cordo, Benito, Sánchez Martín y Juanito.

Resultó un encuentro muy disputado. Aunque el Tenerife inauguró pronto el marcador, con un gol marcado a los 3 minutos de juego por Mauro. El Rayo no se amilanó y opuso resistencia durante toda la primera mitad, con algunos contraataques peligrosos. En uno de ellos, faltando un minuto para el descanso, Juanito marcó el gol del empate.

En el segundo tiempo, el juego continuó nivelado y el Tenerife sólo logró el tanto de la victoria cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro, con un gol marcado por Cantudo al aprovechar un rechace del meta madrileño. Todavía, después de este tanto, el Rayo estuvo a punto de

marcar con un tiro impresionante de Sánchez Martín, que neutralizó inverosímilmente el meta barcelonés Nemesio.

EL SEVILLA, CON JUEGO RÁPIDO E INCISIVO, DERROTO AL MALLORCA.

SEVILLA. (Alfil). — Sevilla, 2; Mallorca, 0.

ALINEACIONES

Sevilla.—Paco, Pulido, Martínez Jayo, Blanco, Costas, Rodríguez Merallo, Montero, Acosta, Esparrago y García. En el segundo tiempo Manolin sustituyó a Merallo y a los 37 minutos de este periodo Biri Biri sustituyó a Montero.

Mallorca.—Campos, Cuiñas, Saco Taberner, Frigols, Cortés, Urquiza Niz, Cáceres, Blanco y Jiménez.

A los 29 minutos de la segunda parte Platas sustituyó a Sans y a los 37 Tinin a Cáceres.

Arbitró el colegiado gallego Carreira, que mostró tarjeta blanca a Cuiñas y Taberner del Mallorca y a Blanco, Montero y Rodríguez del Sevilla. A los 29 minutos de la segunda parte expulsó al mallorquín Niz por protestarle una decisión.

Los dos goles se marcaron en la segunda parte. A los 4 minutos fue sancionado el Mallorca con una falta directa dentro del área, la sacó Esparrago y Acosta por bato batió a Campos. A los 28 minutos los internada de García que fue derribado dentro del área. El consiguiente penalty lo lanzó Acosta y marcó el segundo gol sevillista.

En la segunda parte se acentuó más el dominio del Sevilla que fue más veloz que su rival y que te de conseguir los dos goles en ocasiones para ampliar el marcador, aunque siempre encontró el celente réplica en el buen juego del conjunto de Mallorca. Resultado justo por la mayor capacidad atacante del Sevilla.

Entrevista Nixon - Tanaka en París

(Viene de primera página.)

Tanaka reiteró a Nixon la invitación de su Gobierno para que el presidente norteamericano realice una visita al Japón.

El primer ministro japonés se entrevistó igualmente con Nicolás Podgorny, presidente del Soviet Supremo de la URSS, que se encuentra también en París con motivo de las honras fúnebres del presidente Pompidou. Trataron principalmente de la cuestión del desarrollo de Siberia. Tanaka manifestó que su país se halla muy interesado en esta realización, pero los soviéticos, inspirados por un ferviente patriotismo, retrasan el proyecto e imponen condiciones muy duras. El Japón estima que los seis proyectos actualmente en discusión no han de ser aprobados conjuntamente, sino que han de ser discutidos por separado. Se trata del petróleo de Tiumen, el gas natural de Yakutia, el cobre de Ukokan, la madera de Sakhaline, el petróleo de esta isla y el carbón de Yakutia. Cree Tanaka que la cooperación entre ambos países para la realización de estos proyectos sería beneficiosa, pero habría que acelerar su ejecución.

NIXON SALE HACIA WASHINGTON

PARIS, 7. (Efe). — El presidente

Nixon ha salido esta mañana a las 11.20 de París por vía aérea en dirección a Washington; después de haber permanecido dos días en la capital francesa, donde acudió para asistir a los funerales del presidente Georges Pompidou.

LARGA ENTREVISTA NIXON-PODGORNÝ

PARIS, 7. (Efe). — El presidente de Estados Unidos, Richard Nixon, y el presidente del Soviet Supremo de la URSS, Nicolás Podgorny, se entrevistaron durante dos horas esta mañana, en la residencia del embajador norteamericano en París.

Después de tomar juntos el desayuno, en compañía del general Alexander Haig, secretario general de la Casa Blanca, los dos hombres de Estado realizaron un breve paseo en el jardín y a continuación reanudaron sus conversaciones, esta vez "a solas", en la biblioteca.

Aunque no fue publicado como ningún otro después de la entrevista, ni se hicieron comentarios oficiales, el principal tema de las conversaciones —se estima por los medios diplomáticos— fue la preparación de la próxima "cumbre" norteamericano-soviética, el próximo mes de junio, en Moscú.

OLIVA GANO EL "GRAN PREMIO PRIMAVERA DE CICLISMO"

AMOREBIETA (Vizcaya), 7. — Andrés Oliva, del equipo "La Casera" ha resultado vencedor de la vigésima edición del "Gran Premio Primavera" de ciclismo para profesionales, organizado por la Sociedad Ciclista Amorebieta, con el patrocinio del Ayuntamiento de

la localidad y la colaboración del diario "El Correo Español-El Pueblo Vasco".

Frente al Orihuela, el Xerez mereció mejor suerte (0-0)

En cuatro ocasiones los jerezanos estrellaron sendos balones en los postes

Dominio total de los locales, ante un Orihuela que sólo supo defenderse

Esa ovación de gala que toda la afición tributó a los jugadores del Xerez C. D., cuando estos se retiraban a los vestuarios, una vez finalizado el partido con el Orihuela, es la síntesis de lo que el encuentro fue. Porque, pese al empate a cero —que momentáneamente supone un paso atrás en la escalada del equipo hacia su salvación—, los aficionados han reconocido que no se podía luchar contra la adversidad. Y eso ha sido lo que el Xerez ha tenido en este encuentro: verdadera adversidad. Un balón, por ejemplo, si puede estrellarse en la madera; ¡Pero cuatro balones...! El Xerez se ha estrellado contra el gafe que parece tener en contra. Y ni su genio, ni su fútbol, ni su pundonor, ni su fuerza han conseguido hacer que el balón entrara en la meta de Campos defendió extraordinariamente. El Xerez ha tirado a gol más que en todos los partidos de la temporada juntos. Y, sin embargo, no ha conseguido hacer ninguna diana. Una vez era Campos; otra, los palos; otra, la adversidad... Con solo contar como goles las cuatro oportunidades más claras que se han tenido —un cabezazo de Alfonso a la escuadra; un impresionante tiro de Rojas que repelió el larguero y, a portero batido, Ravelo remató de cabeza, salvando el gol un defensa en la misma raya; otro tiro magnífico de Rojas, cruzado desde casi treinta metros, que se estrelló en la misma cepa del poste...— con solo estas ocasiones, que en cualquier partido normal se hubiesen traducido en sendos goles, el Xerez podría haber ganado al Orihuela con clara diferencia. Pero no se transformaron ninguna y

XEREZ C. D., 0; ORIHUELA, 0.

ALINEACIONES

Xerez C. D. — García (1); Seo (1), Piñero (2), Prieto (1); Alfonso (3), Ravelo (1); Juani (2), Rafa (3), Zárate (1), Varón (0) y Rojas (3).

Orihuela. — Campos (3); Blasco (1), Lozano (2), Tropel (2); Avila (1), González (2); Fortea (0), Luengo (1), Solaegui (0), Esparza (1) e Ismael (0).

CAMBIOS

En el Xerez, Pajuelo (1) reemplazó a Varón, al comienzo de la segunda parte. También el Orihuela hizo un solo cambio: Coli (1), reemplazó a Ismael al comenzar el segundo tiempo.

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado señor Galindo, que estuvo discreto a lo largo de todo el choque. Si acaso, hay que reprocharle un exceso de rigor cuando, a escasos minutos del final, expulsó a Prieto y Fortea, al parecer por agresión. Mostró tarjeta blanca a Luengo.

INCIDENCIAS

Partido matinal, con buena entrada y magnífica disposición de ánimo en los aficionados, que animaron al equipo. Al final del encuentro, y pese al resultado adverso, la afición tributó una ovación de gala a los jugadores, reconociendo el esfuerzo de estos. Un fuerte viento de levante perjudicó el desarrollo del juego.

...tunto ha vuelto a evidenciar la misma línea de juego que ya se le apreció ante el Cacereño y que volvió a ratificar en Badajoz. Atrás la presencia de García ha dado una seguridad una confianza y una tranquilidad que antes no existía. Pese a no tener que trabajar mucho, en todas sus intervenciones, el meta ha dado plenitud de confianza. Y en el centro del campo, Rafita está hecho un coloso y su capacidad de maniobra le permite cubrir la zona, permitiendo a Ravelo dedicarse— aunque ayer no tuviese fortuna— a subir al área con frecuencia y estar en todos los remates y en todas las ocasiones precisas. Y delante, la transformación que Rojas ha sufrido lo está convirtiendo en el elemento más positivo de la delantera. Zárate también va hacia arriba, y el debutante Juani ha evidenciado cosas muy aprovechables para en cuanto logre la debida compenetración.

En suma, un choque en el que, aunque esto suponga un tópico, el Xerez ha tenido verdadera mala suerte. Y todos los que lo hemos visto, tenemos que reconocerlo así.

ANTONIO ARIAS

NO SE PUDO LOGRAR

el partido quedó en tablas. Como el sempiterno optimista Andrés Reyes dijo, como consuelo, tendremos que hacernos cuenta que se empató en Badajoz y se ha ganado aquí...

EL ORIHUELA, A LA DEFENSIVA

Pocos equipos han renunciado más claramente al ataque en un partido como o que el Orihuela ha partido como lo que el Orihuela ha hecho en Jerez. Claro que en estos casos resulta muy difícil aquí

latar si un equipo renuncia al ataque por voluntad propia o porque el contrario no le da ninguna opción. Y el Orihuela, ayer, solo hizo defenderse como gato panza arriba, ante un Xerez que materialmente lo arrolló desde el primer minuto al último. Todo el partido fue como un juego de frontón, en el que la pelota lanzada por los jerezanos era rechazada una y otra vez por una barrera de defensores que cifraban todos sus esfuerzos en mantener incólume su puerta. En este tira y afloja transcurrió el choque, sin que la denodada y pundonorosa obsesión de Ravelo por marcar tuviese efecto; sin que esa "artillería" mortífera de Rojas lograra encontrar vía franca; sin que los intentos de remates de Zárate, de Pajuelo —cuando éste reemplazó a un Varón al que todo le estaba saliendo al revés—, de Alfonso, de Rafa e, incluso, de los defensas incorporados al ataque fuesen positivos.

LO VIMOS TODOS

Bien pocas consideraciones técnicas vamos a hacer a un partido que lo vimos todos, ya que el club

registró una de las taquillas más importantes de la temporada. Solo hay que insistir en que el con-

¡DESCUENTOS DESCUENTOS DESCUENTOS!

OFRECEMOS LO QUE EL PUBLICO QUIERE

¡DAMOS MAS QUE NADIE!

EN UNA EXTENSA GAMA DE MARCAS DE PRIMERISIMA CALIDAD: TELEFUNKEN — SANYO — LAVIS — FAGOR — CROLLS — AEG — ZANUSSI — MIELE — BRAUN, Y EN DORMITORIOS, TRESILLOS, COMEDORES, LAMPARAS, CUADROS, ARTICULOS DE DECORACION, ETC., ETC.

ANION RADIO y FOTO VOX

REMEDIOS, 7

ALGARVE, 25

PEATON: no vuelva la espalda al peligro. En carretera, circule por la izquierda. Así verá de frente los coches que más cerca pasarán de usted.

¿QUIERE SER FONTANERO?

Una profesión segura y con un buen sueldo.

Cómodamente desde su propio hogar, por poco dinero y dedicando sólo unos minutos al día, Ceac hará de Ud. un perfecto Fontanero diplomado. Cada día se construyen nuevas viviendas, se modernizan las instalaciones sanitarias de los hogares, surgen averías que hay que reparar, etc. Esto hace preciso un mayor número de profesionales de la fontanería. Por ello el fontanero es un profesional bien pagado y con un excelente porvenir. Este Curso es especialmente adecuado para todos los jóvenes en edad de formarse profesionalmente, para todas las personas que desean mejorar económicamente y tener un trabajo independiente. También es muy recomendable para todos los que ya se dedican a esta profesión y tienen interés por ampliar y modernizar sus conocimientos. Recorte y envíe el cupón adjunto. Nosotros le remitiremos totalmente gratis un catálogo informativo a todo color, donde se describen detalladamente todas las características y programa del Curso. Hágalo hoy mismo. No supone ningún compromiso por su parte.



Envíe este cupón para recibir gratuitamente al folleto informativo del curso de Fontanería

Nombre	_____
DIRECCION	_____
POBLACION	_____ Dist. post. _____
PROVINCIA	_____
PROFESION	_____ Edad _____
CEAC - Aragón, 472 - Depto. H-83 Barcelona-13	

AUTORIZADO MINISTERIO EDUCACION Y CIENCIA

ceac

Aragón, 472. Dpto. H-83 BARCELONA-13

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 31 de marzo, por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

23.505-63.505 y 73.505 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

VALEDEROS HASTA EL PRÓXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el Anís de España

EN LAS CASETAS DE DOMECCO

VALERA: Contra la mala suerte no se puede luchar

MARIANI: El Xerez no debería estar pasando apuros

Se había perdido un punto y, aunque se había jugado más que aceptablemente, la verdad era que no había demasiadas ganas de día logar y menos teniendo en cuenta que había prisa, los unos para volver a presenciar el choque vespertino en el Domecco y los otros para aprestarse a presenciar los desfiles procesionales que habrían de tener lugar por la tarde. En fin...

—Mira Aredo, ¿qué quieres que te diga hoy?... Todo el mundo lo ha visto. Se ha jugado, se ha luchado y se ha tirado apuerta dando cuatro veces el balón en los postes y, en fin, que nos ha perseguido y de qué manera la mala suerte. No ha podido ser y... a conformarse tocan.

—Pepe, ¿ha sido éste un traspies muy peligroso?

—Diría más bien que ha sido un medio traspies; ya que tras los dos puntos que se consiguieron en Badajoz, la cosa de hoy no ha sido tan alarmante, pero vamos... es mala suerte.

—Y es verdad, porque hoy se ha debido haber ganado, porque, sinceramente, la superioridad ha sido manifiesta.

—Y tanto. Todos lo han presenciado.

—Otra cosa. Hubo un tiro de Rojas que, según algunos, entró dentro, ¿cómo lo viste tú?

—La verdad es que desde mi posición poco pude observar.

—Y de la expulsión de Manolo Prieto qué tiene que argumentar.

—Que no presencié lo suficiente bien lo que acaeció.

—Hubo un cambio únicamente. Metiste en caseta a Pepe Varón y sacaste, en su lugar, a Pajuelo, ¿por qué?

—Es bien fácil el explicarlo. Varón estaba un tanto desconcertado, perdiendo muchos balones y por ello opté con mandar a Zárate al centro del campo, donde ha estado bien, haciendo un buena segunda parte y, entonces, saqué a Pajuelo para que efectuase labor de ariete.

—¿Ha influido en el tanteador final la labor arbitral?

—Para nada, plenos ha estado correcto en todo instante.

—¿El Orihuela?

—Un equipo más, que ha tenido

de la suerte de cara en todo momento.

—Además, repito, de verdad, porque hoy —por ayer— el Xerez ha realizado un partido pleno de combatividad, entrega total de sus hombres, y, hasta, con su buen juego...

—Llevas razón pero, hijo, cuando la pelota dice que no entra no hay manera. Ante ello, no creo se pueda hacer nada.

—Será cuestión de enmendar lo más prontamente posible el yerro.

—Sí, claro, pero es que lo de hoy ha tenido pero que mucha guasa, porque, mira, si se hubiese jugado mal, anda... pero después de actuar como se ha hecho, la cosa mosquea y bastante.

Evidente, Pepe Valera estaba molesto y quejoso con la suerte e, indefectiblemente, lleva pero que mucha razón, puesto que si alguna vez ha merecido el Xerez ganar, ayer fue una de esas, ¡ay!, esa suerte esquiva, que nos la ha estado jugando en más de una oportunidad en este campeonato vuelve a salir a la palestra.

Otra vez será y, ojalá, la mala fortuna no nos vuelva a jugar una mala pasada y que, en verdad, la escalada que se ha iniciado continúe su senda feliz y que, al final del campeonato, se pueda decir que el Xerez se ha salvado.

MARIANI ARRIMA EL ASCUA A SU SARDINA

—El resultado, usted lo comprenderá es totalmente injusto, ¿no?

—¿Por qué?

—Hombre, esos balones a los palos, esas jugadas desgraciadas...

—Bueno, amigo, tenga en cuenta

que los postes también juegan y el portero y las jugadas desgraciadas también cuentan. Bien, sobre eso que indica de que el resultado es injusto, yo opino que es así, ya que nosotros también hemos disfrutado de claras oportunidades.

—Sea válida su opinión. ¿Nos dice del encuentro?

—No ha habido un fútbol demasiado vistoso, quizá por la cantidad que entrañaba el viento, pero ha existido una gran igualdad en ambos conjuntos que se ha empleado a tope de posibilidades. Por otra parte, pienso ha sido una confrontación correctísima en su extensión.

—Habla usted de corrección sin embargo ha habido un expulso por bando.

—Pienso que las dos expulsiones han sido totalmente injustas, tenga presente que la jugada determinante de este hecho fue un bien casual, de las muchas que producen en cualquier encuentro arbitral.

—Indudablemente, no ha tenido su mañana.

—¿El Xerez?

—Pienso que es un equipo que no pasar apuros.

—¿Sus jugadores más destacados?

—Alfonso y Ravelo.

—Pregunta obligada. ¿Cómo está respondiendo nuestro conocido Eduardo González?

—Es un jugador muy fuerte, directo y con gran experiencia que es un firme baluarte en nuestra defensa.

—¿Qué supone este empate para vosotros?

—Un paso más hacia la consecución de la permanencia.

—¿Algo más?

—Pues que deseo, de verdad que el Xerez se salve de esta situación un tanto angustiosa, ya cuento con unos muy buenos jugadores en esta querida ciudad.

Y este fue nuestro paso por las casetas de Domecco, en este partido que ha sido, realmente, un mal en su resultado ya que, en honor a la verdad, lo justo hubiera sido un tres o cuatro a cara favorable a los locales. No ha pasado y otra vez será. Lo que se necesita es que las esperanzas se pierdan y todos a una empujemos, sigamos emprendiendo camino de la salvación.

A REDO

BANCA LOCAL

HORARIO DE CAJA

El horario de Caja de las oficinas bancarias de la ciudad en los días de Semana Santa será el siguiente:

Lunes, martes, miércoles y sábado santos, de nueve a doce y media de la mañana.

Jueves Santo de nueve a doce de la mañana.



Selección en vestidos señora

MODAS Y PREMAMA

Conjunto Residencial San Ignacio

Calle Porvera

Jerez de la Frontera

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

SERVICIO GENERAL Y GRATUITO OFRECIDO POR NUESTRA ENTIDAD EN COLABORACION CON LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE CIENCIAS EMPRESARIALES.

- AVISO -

- ◆ EN DIAS DE SEMANA SANTA (LUNES, MARTES Y MIERCOLES), ESTE SERVICIO FUNCIONARA EN HORARIO ESPECIAL DE 5 A 6,30 DE LA TARDE.
- ◆ FINALIZADA LA SEMANA SANTA Y HASTA EL 20 DEL CORRIENTE MES PROSEGUIRA EN EL HORARIO ANTERIOR DE 6 A 8,30 DE LA TARDE.



CAJA DE AHORROS DE JEREZ

“con todos y para todo”

PROXIMA

QUINIELA

- 1 Málaga-Barcelona
- 2 At. Madrid-At. Bilbao
- 3 Valencia-Murcia
- 4 Las Palmas-Granada
- 5 Elche-Castellón
- 6 Santander-R. Madrid
- 7 Celta-R. Sociedad
- 8 Español-Gijón
- 9 Burgos-Orense
- 10 Betis-Hércules
- 11 San Andrés-Cádiz
- 12 Rayo Vall.-Sevilla
- 13 Baracaldo-Tenerife
- 14 Córdoba-Valladolid

TERCERA DIVISION (GRUPO IV)

Sorpresa en Huelva, donde el Ceuta empató sin goles

Rotunda goleada del Almería al Melilla Industrial

SORPRESA EN HUELVA

HUELVA. — (Servicio especial) — Huelva, 0; Ceuta, 0.
Huelva: Espejo; Paniagua, Arias, Ortiz; Otero (Molowny) Montiel; Mora, Jeromo, Morón, Robles y Pelé (Dorrego).

Ceuta: Bocoya; Echarrri, Barrientos, Ituño; Velasco (Burgos), Sivianes; Alcalá, Maraver López, Agustín (Durán) y Serrán. Arbitró el castellano Hernández Quintana, correcto.

Muchos nervios en el Recreativo de Huelva y defensiva a ultranza del Ceuta. En la primera mitad el dominio fue más alterno mientras los locales confiaban en que les quedaba mucho tiempo de juego y los visitantes tenían fuerzas para arrancar desde atrás en con trasgolpes rápidos. En la continuación acabó amontonando hombres en su área el equipo ceutí y el dominio onubense se hizo agobiante. Destacaron en el Huelva solo Morón y en el Ceuta el portero Bocoya y el ariete López.

UN POSITIVO PARA EL SAN FERNANDO

MELILLA. — (Servicio especial) — Melilla, 0; San Fernando, 0.

Melilla: Gilbor; Avalos, Ferrer, Berán (Carvajosa); Algarte, Ortega; Bancalero, Del Pino, Alba, Calero y Oño.

San Fernando: Franco; Silva I, Gil, Ramón; M. Márquez, Varo; P. Márquez, Mariano, Chicha (Sarmientos), Román y Galleguito (Silva II).

Arbitró el madrileño Manzano García, que fue protestado.

El San Fernando ha venido con la intención de mantener el empate inicial y lo ha conseguido amontonando hombres en su área y dejando solamente en punta a Chicha y Galleguito. A pesar de todo el Melilla ha tenido ocasiones para alzarse con la victoria pero la poca fortuna de sus delanteros lo ha impedido.

Han destacado por parte local Avalos, Ferrer y el Pino; por el San Fernando, Franco, Ramón y Galleguito.

GANO EL CARTAGENA A "DOMICILIO"

CEUTA. — (Servicio especial) — O'Donnell, 0; Cartagena, 2.

O'Donnell: Quino; Román I, Ordóñez, Crespo; Herrero, Silva (Sepúlveda); Selma, Bernal I, Barrios y Román II (Angelin).

Cartagena: Rosas; Navarro (Colina, Pani; Morote, García, Temprano; Segura, Baby (Parra), Quetglas (Ginesin), Fiol y Clemente.

Arbitró González Sánchez, bien. El primer gol llegó a los 8 minutos, obra de Clemente al recibir un pase de Quetglas. El segundo a los 44 por mediación de Fiol, de penalty.

Pese a la victoria que se llevó el Cartagena en esta ocasión, el cuadro albino no agradó. Con sus dos goles, el Cartagena se dedicó a aguantar el fuerte empuje de los aurinegros en la segunda parte, pero ya los locales intervinieron nerviosos y no supieron aprovechar las oportunidades. Por el O'Donnell destacaron Silva, Bernal I, Ordóñez y Quino.

Por el Cartagena, Navarro, Pani-Colina y Morote.

JUSTO TRIUNFO DEL CACEREÑO

CACERES. — (Servicio especial) — Cacereño, 3; Valdepeñas, 1.

ALINEACIONES

Cacereño: Valero; Moisés, Abasolo, Hernández; Verichinaga, Asenjo, Wanda, José María, Miguel, Curro y Agüero. En el segundo tiempo Paco sustituyó a Miguel y en el minuto 24 del segundo tiempo Vigil salió por Curro.

Valdepeñas: Hierro (José María), Alvarez, Méndez, Cantareiro; Tobío, Romero; Cabezero, Espejo, Marín y Herencia, Parra sustituyó a Delgado en el segundo tiempo.

Arbitró bien el sevillano Gallardo Fernández.

El primer gol lo consigue Waldo, de cabeza, al rematar un balón que tras rebotar en el larguero, llega a la red.

Espejo consigue el empate a los 34 minutos.

A los 11 minutos de la segunda parte, Curro remata para conseguir un gran gol, y en el minuto 36 de la segunda parte, Paco, consigue el último gol.

El Cacereño tuvo premio a su tesón y aunque el partido no ha sido nada bueno por ninguna de las dos partes, la victoria se ha inclinado a quien más lo ha merecido.

Destacaron por el Cacereño, José María y Curro con Abasolo y en el Valdepeñas los extremos y Espejo.

DERROTA DEL PORTUENSE

PUERTOLLANO. — (Servicio espe-

pecial). — Calvo Sotelo, 3; Portuense, 0.

Calvo Sotelo: Manolo; Lobo, Maño, Vázquez; Mendoza, Juan Vázquez; Méndez (Poyatos), Díaz, Bautista, Nuevo, Remuzgo (Pepín).

Portuense: Sabú; Lobero, Baby (Segura, Guede), García; Santi Moline; Sanmillán, Baena, Ruiz H., Vázquez, Garrido.

Arbitró el señor Valencia Morato, del Colegio Extremeño, bien. En el minuto 35, de la primera parte, expulsó a Baena. Enseñó tarjeta blanca a Maline.

Primer tiempo. Minuto 38. Remuzgo centra, para Bautista con el pecho, y con el pie, espléndidamente, marca.

Minuto 40.—Díaz centra de cabeza, y Bautista nuevamente marca.

Segundo tiempo. En el minuto 22, Díaz se adentra, sale Sabu, y desde el borde del área chuta Díaz, salvando la salida del portero y estableciendo el 3-0 definitivo.

Partido de dominio total y absoluto del Calvo Sotelo.

Resultado justo, dada la superioridad del conjunto local.

BATÍO EL ELDENSE

AL BADAJOZ

ELDA (Alicante). — (Servicio especial). — Eldense, 3; Badajoz, 1. Arbitró, Andújar Olive, con buena actuación.

Eldense: Gómez; Férez, José Juan, Escalza; Camargo, Salsamendi; Sindo, Moni, Alvarito, Lo Salagre) e Iglesias.

Badajoz: Zamorano; Ciriac Cabello, Jacinto; Moreira, Torres; Hinojosa (Calderón), Nogales, Rufo, Rivera y Bravo.

El Eldense se adelantó pronto con dos goles, conseguidos en los minutos 1 y 5, por Sindo y Alvarito, respectivamente. El Badajoz acertó distancias a los 37 minutos, por mediación de Moreira, y el Eldense estableció el resultado definitivo en el minuto 74, en un cabezazo de Sindo.

Ambas delanteras pudieron lograr más goles y el resultado igual pudo ser de empate que una victoria más hoigada para los locales.

BUEN PARTIDO DE LA BALONA

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — (Mencheta). — B. Linense, 2; Jaén, 1.

B. Linense: Tinajero; García Ledesma, Salcedo; Tino, Aragón; Coco, Mesa (Ramírez), Moscosio Sosa, Vallecillo (Loza).

R. Jaén: González; Reina, Delgado (Huertas), Ortega; José Luis Prieto; Juan (Parra), Saavedra, Berros, Flores e Izquierdo.

Arbitró, Marmolejo, discreto.

El primer gol se produjo a los 15 minutos por mediación de Moscosio. En el minuto 75, jugada de Vallecillo y remate de Moscosio.

El mejor encuentro que ha jugado la Balompédica durante toda la temporada mostrándose muy superior al equipo visitante.

Por la Balompédica destacaron Mesa, Moscosio y Vallecillo, aunque todos estuvieron muy bien. Por el Jaén, González, Ortega y Berros.

GOLEADA DEL ALMERIA

ALMERIA. — (Mencheta). — Almería, 5; Melilla Ind, 0.

Melilla Ind.: Jarmín; Chaparro, Sancho, Ginés; Goros, Montoya; Tóvar, Parra, Gonzalo, Julián y Cristo.

Almería: Aramayo; Zapata, Murcia, Reyes; Gil, Cayuela; Rojas, Unámuno, Goros, Artero y Belmonte.

Pésimo arbitraje de González Castro.

Partido soporífero en el primer período, sin que los equipos controlasen el balón, por el fuerte viento.

A los 40 minutos marcó Cayuela el primer gol. En el 44, Artero marca el segundo. En el 45, Goros resuelve una melé y marca. En la segunda parte, el Almería jugó mejor y dominó ampliamente. A los 27, Rojas logra el cuarto gol. Y al quinto, el mismo Rojas en el minuto 41, a pase de Rojas.

El árbitro anuló un gol a Belmonte.

Por el Melilla, Jarmín, el mejor; por el Almería, Rojas, Catcados.

yuela y Artero fueron los más des-

EMPATE EN MARBELLA

MARBELLA. — (Mencheta). — Melilla, 0; Hellín, 0.

Arbitró Lázaro Corét, bien.

Marbella: Boni (Serrano); Vela, Casado, Peláez; Medina, Arambarrí; Ariola, Morales, Del Valle, Márquez, Manolín.

Hellín: C. García; Camino, Fuentes, Llanos; Lalo, Carrasco; Manolín, Nieto, Bancalero, Serrano y Carcelén (Laguna).

Partido de absoluto dominio del Hellín, que ha demostrado ser equipo con garra y sentido posicional. Tuvo varias ocasiones de marcar, pero sin suerte. En el segundo tiempo, el Marbella dominó algo más, pero sin profundidad en sus acciones.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA CARMEN MOLINA RAMOS

Terciaría Franciscana
ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

DON JOSE BERDUN LORENZO

FALLECIO AYER DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

VIUDO; HERMANA POLITICA, DOÑA MARIJA BERDUN LORENZO; SOBRINA, SEÑORITA MARIA DOLORES CALLEJON BERDUN y DEMAS FAMILIA.

RUEGAN a sus relaciones y amistades asistan a las exequias que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquia de San Miguel a las CINCO de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver.

El difunto recibe y despiden en dicha parroquia.

Vivía: Pedro Alonso, 10 y 12.

Suplica: Don Juan Barea Moscoso.

Jerez de la Frontera, 8 de abril de 1974.

Ntra. Sra. del Pilar. Gral. Franco, 44.

(Modelo 5.)

Igualada justa entre el C. D. Plata y el Jerez Industrial (1-1)

Mal juego y un tiempo para cada equipo

Gutiérrez y Joselito, goleadores

Partido de vuelta del derby jerezano de Primera Regional entre el C. D. Plata y el Jerez Industrial que finalizó con un justo reparto de puntos al igualar a un gol.

No fue bueno el juego y como el viento no favorecía en nada pocas jugadas de mérito pudieron presenciarse. Tuvo el Jerez Industrial un buen primer tiempo cuando el viento le favorecía y hacia muy difícil el control del balón a la zaga platense que se las veía y deseaba para alejar el continuo peloteo contra su parcela. Aguantaban como podía hasta que llegó el gol del Industrial. Fue un mal despeje del meta Paramio que no pudo acertar cuando intentó quedarse con el balón y éste salió suelto hacia tierra de nadie y allí Gutiérrez oportunamente metería el pie para lanzar el balón al fondo de la portería del Plata. Un gol merecido, pero conseguido en jugada desgraciada de los platenses.

Luego vendría la igualada cuando el Jerez Industrial confiado en sus reservas y mejor técnica pensaba que el cero a uno podría mantenerse hasta el final. No fue así y Joselito aprovecha ahora una confusión en el área industrialista y lleva el esférico a las mallas. Uno a uno y contento general en los aislados aficionados del Plata que pensaban desde ahora que se podría vencer al "líder" del grupo y con ello aliviar en parte su precaria situación.

Después, pasado el descanso, ni el Jerez Industrial supo ganar, ni el C. D. Plata acertó en sus oportunidades, con reparto de ocasiones para cada bando. El uno a uno final del todo justo.

LOS EQUIPOS

El Plata sin hacer nada del otro jueves, alcanzó un punto ante el "líder" y lo alcanzó con todo mérito. Creo que todos lucharon para alcanzar ese punto pero hay que hacer mención al encuentro que ha realizado Moreno. Un jugador ya veterano pero que supo imponer el orden y la serenidad a sus compañeros en los momentos más difíciles y que además tuvo fuerzas e inteligencia para lanzar al equipo adelante cuando la ocasión lo precisaba. Todo un genial encuentro el de hoy de Moreno que sin duda alguna fue el mejor jugador en el terreno de juego. Su capacidad para ver el error y su disposición para paliarlo, fueron de lo más bello del juego. De ahí que los aplausos fuesen continuados a su labor, aunque como siempre hay quien piensa lo contrario

por aquello de que fastidia al equipo de sus amores.

Los demás en excelente tono con altibajos y todos conscientes de la superioridad del equipo industrialista, pero sin entregarse nunca en lo que estuvo el éxito de ese punto que más que perderse se gana.

El Jerez Industrial perdió los papeles nada más que marcar su gol. Todo lo hicieron bien hasta ese momento, pero luego intentaron ir al peloteo como lo hacía el contrario y de ahí que nadie pudiese orden en el juego. Tuvo demasiados lunares en su quehacer y no sé si los nervios les hicieron una mala pasada. Lo cierto es que su fútbol, otras veces aplaudido, se vio alicado y falto de todo. No expuso casi nada y desde luego no me parece sea el camino a seguir cuando está tan en trance el liderato de por medio. Quizá fuese Bernardo quien mejor se desenvolvió pero abusó a veces de retención de pelota. La defensa totalmente desconcertada y despejando sin ton ni son y a las nubes

ARBITRO

Desacertado el colegiado González Suárez que tampoco estuvo ayudado convenientemente en las bandas. Demasiados errores aunque sin influir en el resultado.

Jerez Industrial: Cabeza; Reina Aroca; Félix, Romualdo; Juanele Queijo; Bernardo, Gutiérrez, Ferrer, Manolín y Onio. Luego Montalvo y Feria

Plata: Paramio; Diaz, Moreno, López; Pepín, Joselito; Eloy, Juan Luis, González, Cristi y Meiero. Después Andrés.

CARREÑO

GOLEADA DEL DOS HERMANAS (4-1)

DOS HERMANAS. — (Servicio especial).

Por cuatro goles a uno ha vencido el Dos Hermanas al Rvo. de Huelva en partido del grupo segundo de Primera Regional.

Encuentro de total dominio local quien pocos problemas tuvo para alcanzar un cómodo resultado.

Ayala, Ruiz, Payo, en dos ocasiones, marcaron para el Dos Hermanas. Por el Rvo. de Huelva lo hizo Pepito.

AMPLIA VICTORIA DEL BETIS B (5-1)

SEVILLA. — (Servicio especial) Buen partido del Betis B en encuentro correspondiente al grupo segundo de Primera Regional celebrado ante el Chiclana y al que venció por 5-1.

Neta superioridad de los locales que alcanzaron una amplia victoria ante un rival que no se entregó nunca y mereció algún gol más.

Con ese resultado el Betis sigue optando al puesto que clasifica para el salto a Tercera División.

IGUALADA DEL ALGECIRAS EN CORIA (2-2)

CORIA DEL RIO. — (Servicio especial).

Con empate a dos goles ha finalizado el partido del grupo segundo de Primera Regional entre los equipos del Coria y el Algeciras.

Partido muy entretenido y emocionante con goles que entusiasmaron al público. El Algeciras causó muy buena impresión y demostró poseer equipo para alcanzar esa meta que se han propuesto como es la del reintegro en la Tercera División. Por su parte el Coria plantó buena defensa e incluso intentó la sorpresa pero al final le abandonó la suerte cuando más acometía la meta adversaria.

En el Algeciras marcarían Sáez y Quindejo. Por el Coria, Barragán y Justito.

VICTORIA DEL BARBATE (3 a 1)

BARBATE. (Servicio especial). El Barbate ha vencido al Puebla por tres goles a uno en partido del grupo segundo de Primera Regional.

Buen encuentro del equipo local que mereció más amplio tanteador. Román, Pepín y Romero alcanzaron los goles locales; mientras que Mayo hacía el visitante.

Puebla. — Javier; Bejarano, J. Ramón, Angulo; Alejandro, Eugenio; Jesús, Puebla, Fabrè, Pineda y Mayo.

Barbate. — Rey; Tomás, Madri, Chache; Sánchez, Manoli; Miguel, Pacheco, Conde, Román y Antonio.

REPARTO DE PUNTOS EN ROTA (0-0)

ROTA. (Servicio especial). Con la igualada inicial a cero goles ha finalizado el partido del grupo segundo de Primera Regional entre los equipos del Rota y del Sevilla At.

Partido de buena defensa visitante y desgracia local en sus oportunidades, lo que dio el resultado final de empate a cero goles.

Mal encuentro de los de casa que no supieron encontrar el camino del gol y una superación total en los defensas visitantes que mantuvieron su puerta tal como empezaron con el cero a cero inicial.

POSITIVO PARA EL BALON EN LA LINEA (1-1)

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Servicio especial).

Con empate a un gol ha finalizado el partido del grupo segundo de Primera Regional entre los equipos del Rvdo. Linense y el Balón de Cádiz.

Encuentro de mucho interés y en el que los locales sufrieron de la mala suerte para no poder alcanzar un resultado positivo que les era del todo justo. Bien es verdad que los visitantes lucharon a tope y alcanzaron un positivo del todo merecido gracias a su labor de contrataque.

EL PUERTO REAL GANO EN SANLUCAR

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — un centro de Lolo en el minuto 37 de esta segunda parte. Y con dominio forastero finaliza el partido que puso en evidencia la superioridad visitante que merece mejor puesto en la tabla.

Destacados por el Rayo, Antonio Doblas, Fábregas y Machin. Por el Puerto Real, Pato, Falcón, Rosado, Salas y Armario.

Arbitró Zamorano, muy bien. Puerto Real. — Mosteiro; Pato, Falcón, Caro; Bianqueti, Avila; Vero (Rey) Rosado, Arcas, Salas y Armario.

Rayo. — Villegas; Guerra, Doblas (Enrique), Pino; Pedrote, Contreras; Machin, Antonio, Fábregas, Pepito y Lolo.

TRIUNFO DEL ALCALA

ALCALA. — (Por teléfono, José PERNIA).

Alcalá, 3; Isla Cristina, 1.

Victoria justa del Alcalá, en un encuentro en el que el marcador no refleja la diferencia de méritos de uno a otro equipo. El Alcalá pudo aumentar su ventaja ante Isla Cristina que justificó su posición de colista.

Marcó Nicolás I, a los 3 minutos, en un fallo del portero local. Empató Guerrero, a los ocho minutos. A los 26, Carral establecía el 2-1. Y al minuto de la segunda parte, Chaparro establecía el resultado definitivo.

El arbitraje de Chaves fue excelente.

Isla Cristina. — Jesús, Sallago, Enrique, Joaquín, Aranda, Juan (Abad), Matías, Sequera, Nicolás I Pardo y Nicolás II.

Alcalá. — Lora, Vicente, Carral, Pello (Bono), Comezana, Serrano (Hermosin), Paradela, Díaz, Guerrero Chaparro y Charly.

TOROS EN JEREZ

DOMINGO, 14 DE ABRIL DE 1974, A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

6 HERMOSOS NOVILLOS-TOROS, 6, DF

DOÑA CARIDAD DES'ALLIMES NUÑEZ

PARA LA PRESENTACION DE LOS EXTRAORDINARIOS NOVILLEROS:

"EL CALI"

JOSE ORTEGA CANO y PEDRO SOMOLINOS

ENTRADAS ESPECIALES, NUMERADAS, PARA MENORES DE 18 AÑOS

TAQUILLA OFICIAL: POR-VERA, 13

ESTUDIANTE: En el caso de quebra económica o ruina familiar infórmate en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y Agencia, de los trámites necesarios para percibir una pensión de sostenimiento hasta la finalización de tu carrera.

TODO ES POSIBLE EN...

MULTIGLES

REGALAMOS 1.000 PESETAS A CUANTOS CLIENTES NOS VISITEN.

FABRICA DE MUEBLES-MULTIGLES

C./ FONTANA, 13. — JEREZ

Homilía de Pablo VI

Incendio en una casa en Matagorda

(Viene de primera página)

pronunciada durante la misa celebrada en la Basílica de San Pedro. Perfectamente recurado de su reciente indisposición, el Papa, celebrando la liturgia del Domingo de Ramos, ha dado comienzo así a las celebraciones de la Semana Santa romana, en la que tomará parte presidiendo los ritos sagrados como en años anteriores.

Una inmensa multitud de fieles y peregrinos de las más diversas partes del mundo asistió al rito de la bendición de los ramos en el atrio de la Basílica Vaticana, de allí partió la procesión hasta el altar central del templo, donde el Pontífice celebró la misa.

Después de la liturgia de la palabra y la lectura de la Pasión de Cristo, Pablo VI pronunció la homilía dirigida particularmente a los jóvenes. Tras exaltar la figura de Jesucristo, del cual todos podemos y debemos ser amigos el Pontífice exhortó a los jóvenes a ser cristianos, cristianos de verdad «comprendiendo el mensaje mesiánico de Jesús, comprendiendo a Cristo con una intuición especial carismática» para poder dar testimonio de El.

El Papa ha indicado una breve escalera que sube hacia el testimonio a Cristo «el primer escalón es el del coraje del orgullo de proclamarse y de ser cristiano. El segundo es el de la fidelidad y humildad. A este respecto Pablo VI ha aludido a la crítica malévola y

a menudo injusta para con la Iglesia sus instituciones y sus hombres que se ha convertido en una moda, la «contestación».

Deplorando que estas críticas desborden en la simpatía hacia los enemigos de la Iglesia el Pontífice dijo «sed fieles y humildes y seréis fuertes y podréis dar buenos y positivos testimonios de vuestra profesión de fe cristiana, católica».

El tercer escalón lo ha indicado en la necesidad de que los jóvenes militen activamente en el campo de la acción de la piedad y de la caridad adhiriéndose a aquellas instituciones que cumplan con estos fines.

Al término de la misa Pablo VI abandonó la Basílica Vaticana en

tre las aclamaciones de los presentes para trasladarse al Palacio Apostólico y asomarse a la ventana para impartir la bendición del mediodía a los numerosos fieles reunidos en la Plaza de San Pedro.

BENDICION DEL PAPA A LOS FIELES

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — (Efe). — Con una rama de olivo en la mano «símbolo de la paz al inicio de esta siempre grande y única Semana Santa» Pablo VI se asomó hoy a la ventana de su estudio privado y dirigió su saludo pascual ante los millares de fieles congregados en la Plaza de San Pedro.

En su breve alocución pronunciada antes de impartir la habitual bendición pontificia dominical, el

Papa invitó a todos a celebrar la pascua con «inteligencia y con pasión» y tras recordar que momentos antes había bendecido los ramos y celebrado la misa ante numerosos jóvenes, dirigió su pensamiento a los pobres, a los enfermos a los que sufren, a quienes carecen de techo y a todos aquellos que tienen necesidad de confortación.

Nuestros pensamientos —prosiguió el Pontífice— se dirigen también a los estudiantes, a los trabajadores a todos cuantos intervienen en el drama social y también a aquellos que están lejos y tienen todavía las armas en la mano y esperan justicia y paz».

Más adelante dirigiéndose a quienes están encapsulados en sus negocios y ocupaciones despreocupándose de su propia alma y de la vida religiosa el Papa les exhortó a acercarse a la Iglesia, venid,

hay un puesto aquí para vosotros —dijo— precisamente para vosotros. Venid, que basta poco, basta tener el sentido de la insuficiencia de sí. El que más sabe experi-

menta la propia existencia y no puede no probar este sentido de insuficiencia devoradora. Es preciso tener fe en Cristo Salvador —subrayó Pablo VI— para encontrar fácil y normal el sentido sacramental aquel que nos conduce a revivir en nosotros el misterio pascual misterio de vida eterna.

PUERTO REAL. (Por teléfono, corresponsal, ANGULO.)

En las primeras horas de la tarde de ayer se originó un incendio por causas que se desconocen en la barriada de Matagorda, donde reside don José Bermúdez Olmo, de 50 años, y su esposa e hijos. La mujer se encontraba en una clínica de la capital con uno de sus hijos, enfermo.

El señor Bermúdez estaba durmiendo, así como su hijo Manuel, de 25 años, y no se apercibieron del incendio. Unos vecinos vieron salir humo y derribaron la puerta de entrada al piso, donde sacaron con síntomas de asfixia a los ocupantes, quienes fueron trasladados al Hospital de la Misericordia, donde recibieron la debida asistencia.

Intervinieron la Policía Municipal y Guardia Civil, así como el Cuerpo de Bomberos de la capital.

ESTUDIANTE: En caso de quiebra económica o ruina familiar, infórmate en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y Agencia, de los trámites necesarios para percibir una pensión de sostenimiento hasta la finalización de tu carrera.

DESARTICULADO UN GRUPO GUERRILLERO DE SABOTAJE EN ISRAEL

TEL AVIV, 7. (Efe-Reuter). — Las fuerzas israelíes de Seguridad afirman hoy haber descubierto una red guerrillera de sabotaje con base en la ciudad de Tulkarem, en el sector norte de la orilla occidental ocupada por Jordania.

Un comunicado oficial anuncia

que los guerrilleros parecen pertenecer a Al Fatah y se cree que son responsables de unas explosiones registradas hace tres días en unos grandes almacenes de Tel Aviv.

No se ha informado sobre el número de personas que integraban la red guerrillera desarticulada.



VULCANIZADOS MARTINEZ, S. L.

44 AÑOS AL SERVICIO DEL NEUMÁTICO

Se complace en comunicar a sus clientes y amigos la apertura de su "BASE DE NEUMÁTICOS" para Camiones, Tractores y Maquinaria Industrial en el Polígono Industrial de El Portal, Naves de Navinco, Módulos 18 y 19 - Teléfono 34 54 71

Además le ofrece sus servicios de neumáticos para furgonetas y turismos en:

Plaza Domecq, núm. 28 Tfno. 34 35 21-202

Córdoba, núm. 14

Muro, núm. 14

Carretera de Arcos, Km. 2

y su fabricación de artículos de goma en San Juan de Dios, 12 Teléfono 34 28 60

DISTRIBUIDORES DE NEUMÁTICOS GENERAL

PALOMO LINARES CORTO DOS OREJAS EN JAEN

Paquirri y el "Niño de la Capea", ovación y palmas

JAEN, 7. (Cifra). — Corrida de toros. Casi lleno. Ganado de doña Belén Ordóñez, de Madrid.

Sebastián Palomo Linares recibe a su primero con verónicas que se aplauden. Naturales aguantando y aforolados. Una estocada entera. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo faena variada y adornos para una estocada entera. (Una oreja con algunas protestas, ovación y vuelta).

Francisco Rivera «Paquirri», recibe a su primero con una larga cambiada de rodillas. Se luce en verónicas. Coloca el diestro tres pares de banderillas ovacionados. Faena porfiando mucho. Una estocada. (Ovación y saludos. Pitos al toro en el arrastre). A su segundo lo recibe también con verónicas aplaudidas. Una vara y el diestro coloca dos pares de banderillas. Faena breve desconfiada para tres pinchazos y descabello al primer intento. (Silencio).

Pedro Moya «Niño de la Capea» se luce en verónicas de recibo. Serie final de naturales porfiando. Dos pinchazos y descabello al segundo intento. (Palmas). Al último de la tarde, verónicas aplaudidas. Faena variada. Un pinchazo y media. (Palmas).

APENDICES PARA DIEGO PUERTA Y CAMINO EN LOGROÑO

LOGROÑO, 7. (Alfil). — Vigésimo segundo festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados de Logroño. Lleno total. Presidió la reina de las fiestas de la vendimia, acompañada de las misses del club taurino logroñés y de otras peñas de la capital.

Siete toros de la ganadería de «Torrestrella», de Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera.

Diego Puerta, en su primero, faena valiente. Mató de una entera. Una oreja. En su segundo, se superó. Mató de una entera. Dos orejas y vuelta al ruedo.

Paco Camino, hizo una faena de alifio en su primero que se caía. Le mató de una entera. Pitos al toro en el arrastre. En su segundo se lució en una buena serie de pases naturales. Mató de dos enteras. Recibió una oreja.

«El Viti» tampoco hizo nada con su primero, porque se caía con frecuencia. Le mató de una entera. Pitos al toro. En su segundo, muy voluntarioso, con faena muy templada, arrancó aplausos. Mató de pinchazo, entera y dos descabellos. Oreja y vuelta al ruedo.

Cerró plaza el novillero Ireneo Baz, El Charro, que se mostró con mucho entusiasmo y valor; pero nervioso con la muleta. Mató de media y bastantes descabellos. Escuchó aplausos al final.

JOSE MARIA MANZANARES, DOS OREJAS Y RABO CON VUELTA, EN POZOBLANCO

POZOBLANCO, 7. (Cifra). — Festival taurino, con picadores, a beneficio del Hospital «Nuestro Padre Jesús Nazareno», de esta ciudad.

Se han lidiado seis novillos toros de la ganadería del Cañaveral, de Sevilla.

El rejoneador Eduardo Torres Bombita muy lucido en su actuación, ha cortado dos orejas.

El matador de toros Manuel García Palmeño, dos orejas.

Manolo Cortés, pitos. También el matador de toros Rafael Torres, silencio.

José María Manzanares, dos orejas y rabo, con vuelta y devolución de prendas.

El novillero Antonio Jiménez, hijo del matador de toros Bartolomé Jiménez Torres, ha puesto mucha voluntad y escuchó palmas.

El día, muy bueno, favoreció la asistencia de público.

COGIDA, MENOS GRAVE, DE ANTONIO ROJAS EN LAS VENTAS

MADRID 7.—(Cifra). —El matador de toros Antonio Rojas sufrió heridas calificadas de pronóstico menos grave al ser cogido por el toro de su confirmación de alternativa en la inauguración oficial de la temporada en la plaza de Las Ventas.

Tres cuartos de plaza se cubrieron para presenciar el espectáculo. Tarda primavera. Fueron muy aplaudidos los picadores, Manuel Cruz y Antonio Díaz que pusieron varias varas con gran seguridad y oficio.

Se lidiaron seis toros de Luciana Cobaleda Gajate, de Madrid bien presentados en general, con escandalosas cabezas en los tres últimos, proporcionadas les de segundo y tercera y gachas las del primero. Adolecieron de casta hicieron regular pelea con los montados y acusaron sentido, propio de la edad — todos aparecían marcados con el número 9, sinónimo de contar cinco años de edad fueron peligrosos en general planteando dificultades insalvables para los lidiadores.

Antonio Rojas fue cogido al tercer lance del toro de su confirmación. En el suelo, el toro hizo por él varias veces derrotándole con gran fuerza en la cara, haciendo temer lesiones de gravedad.

Terminó con el primer toro Joaquín Bernardó, con media estocada, una entera, un pinchazo y cuatro descabellos. (Silencio).

En el segundo, Bernardó copió su faena anterior y finalizó de media estocada y una entera en el rincón. (Bronca).

En el cuarto, mostró su buen oficio. (División de opiniones).

Raúl Sánchez, que también hubo de matar tres toros, anduvo liente con el capote toda la tarde. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación).

Al quinto, otra faena valiente aún más que la primera en la que hace varios desplantes. (Aplausos).

En el cuarto, mostró su buen oficio. (División de opiniones).

Raúl Sánchez, que también hubo de matar tres toros, anduvo liente con el capote toda la tarde. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación).

Al quinto, otra faena valiente aún más que la primera en la que hace varios desplantes. (Aplausos).

En el cuarto, mostró su buen oficio. (División de opiniones).

Raúl Sánchez, que también hubo de matar tres toros, anduvo liente con el capote toda la tarde. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación).

Al quinto, otra faena valiente aún más que la primera en la que hace varios desplantes. (Aplausos).

COGIDA DE COPETILLO

VALENCIA, 7.—(Cifra). — Antonio Guerra, aplausos en el primero. En su segundo, palmas.

José Copete «Copetillo», en su

primero, ovación y vuelta con protestas; en su segundo, faena al son de la música. Sale cogido espectacularmente. (Ovación y vuelta).

Curro Torrijos, silencio en los dos.

Parte facultativo: Después de la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el novillero José Copete «Copetillo» con posible fractura del tercio externo de la clavícula izquierda pendiente de examen radiográfico. Pronóstico reservado.

Después de la lidia del segundo novillo ingresó el picador Ben Pozo, que presenta posible fisura en cresta iliaca, pendiente de examen radiográfico. — Firmado doctor Felipe de Luz Millán.

PRESENTACION DE JUANITO MARTINEZ EN LA MONUMENTAL DE BARCELONA

BARCELONA, 7. (Cifra). — Tres cuartos de entrada registró la plaza Monumental. Cuatro reses de Palomo Linares con cuajo y sentido y dos de los Campillones, nobles y bien presentadas.

Juanito Martínez, que había su presentación, muy bien en su primer novillo. Saludos desde los medios. En el cuarto, división de opiniones.

En el quinto, al que mató por percance de Pedro Somolinos, pinchazo y cinco descabellos. Algunas protestas.

Veroniqueó muy bien al segundo de la tarde, Pedro Somolinos. Le sacó buenos pases. Dio la vuelta al anillo.

En cuanto a José Martín Mellado, estuvo sin sitio en su primero. Lo mató muy bien y se le aplaudió. Le correspondió el mejor novillo de la tarde, que fue el que cerró plaza. Mató de dos pinchazos y una perpendicular y pescuecera. Se le aplaudió con calor y dio la vuelta al anillo.

Parte facultativo. — Pedro Somolinos, afecto de herida incisocantosa pulpejo primer dedo mano derecha y probable fractura segunda metacarpo de la misma mano. Pronóstico reservado.

MANO A MANO MONTIEL-MANILI, EN ALCALA DE GUADAIRA

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 7. — (Cifra). — Novillada con picadores; media entrada. Ganado de don Angel y don Juan A. Sampedro. Quedó en un mano a mano entre Montiel y Manili, por no comparecer el diestro Aroca.

Montiel en su primero, ovación; en el segundo ovación y vuelta y en el tercero una oreja y vuelta.

Manili a su primero, una oreja y vuelta; en su segundo, ovación y vuelta y en el último una oreja, vuelta y salida a hombros de la plaza.

NOVILLADA CON PICADORES

CORDOBA, 7. (Cifra). — Novillada con picadores. Reses de don Francisco Moreno Santamaría, de Sevilla.

El francés Simón Casas, ovación y vuelta.

El colombiano Alberto Ruiz, ovación, una oreja y vuelta.

César González, ovación, una oreja y vuelta.

Luis Miguel Ruiz, ovación, dos orejas y vuelta.

Alvaro Marques, ovación.

Manuel Ternero, silencio.

Grave cogida del diestro Bartolomé Sánchez Simón en Vista Alegre

Cojeando, mató a su tercero de una estocada y descabello

MADRID, 7.—(Cifra). —El diestro Bartolomé Sánchez Simón resultó con heridas de pronóstico grave durante la lidia del tercer toro de la corrida celebrada esta tarde en Vista Alegre.

Pedrin Benjumea, que toreaba en sustitución de José Julio Granada, tres pinchazos y estocada. (Silencio).

En su segundo faena de alifio. Pinchazo y media que basta. (Silencio).

En el último de la tarde, al que toreó en sustitución de Simón, faena voluntariosa y sin lucimiento. Estocada. (Silencio).

José Ortega, en su primero, se lució toreando a la verónica. Estocada. (Aplausos).

En su segundo, estuvo voluntarioso. Tres pinchazos, otro sin soltar y estocada. (Silencio).

Bartolomé Sánchez Simón, en el tercero de la tarde, al que recibió con dos largas cambiadas, al dar un derechazo resultó cogido por dos veces consecutivas Cojeando visiblemente, mató de una estocada y descabello al cuarto intento. (Ovación y petición de oreja. Fue llevado a la enfermería).

TOROS DE MARIA CORONEL Y MARCOS NUÑEZ, EN MARBELLA

MARBELLA (Málaga), 7. (Cifra). — Buena entrada. Tres toros de María Coronel de Nuñez y tres de Marcos Nuñez que dieron buen juego.

Curro Romero aplaudido con la capea en su primero al que hizo una faena breve para una estocada. (Aplausos). En el cuarto en el que volvió a ser aplaudido al torear con el capote realizó una faena de alifio para un pinchazo y media estocada. (Pitos).

Antonio José Galán, ovacionado al lancear, espaldinas y desplantes, una estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo). En el quinto se hizo aplaudir nuevamente al torear de capea. Hizo faena con molinetes de rodillas y adornos. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

El mejicano Manolo Arruza que iniciaba su temporada en España fue ovacionado en tres pares de banderillas a su primero al que hizo faena con pases por bajo. Una estocada y tres descabellos. (Aplausos). En el último de la tarde se le ovacionó con el capote y en tres pares de banderillas, con la muleta instrumentó pases de rodilla y redondos. (Ovación y saludos).

DOS OREJAS PARA FALCON

ARLES (Francia), 7. (Efe). — Seis toros de la ganadería española de Camacho fueron lidiados hoy en la primera corrida de temporada de Arlés, por los diestros José Falcón (portugués), José Ruiz «Calatraveño» y José Luis Galloso.

Falcón a su primero, oreja. En su segundo, oreja.

«Calatraveño», en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, oreja.

Galloso a su primero, oreja. En su segundo, aplausos.

El caballero Fermín Díaz fue ovacionado.

GRAN TRIUNFO DE SANTIAGO LOPEZ

VELEZ-MALAGA (Málaga), 7.—(Cifra). — Seis toros de Salvador Gavira.

En los toros correspondientes a los rejoneadores, actuó con gran lucimiento el grupo portugués de los «forçados» de Evora, cuya presencia fue acogida con una gran

simpatía, consiguiendo un éxito en su lucha con los animales que transcurrió entre ovaciones. Al término de sus dos actuaciones los «forçados» dieron la vuelta al ruedo.

El rejoneador portugués Almeida Conde fue ovacionado, cortó una oreja y vuelta al ruedo.

El también rejoneador Almeida Ignacio Vargas fue ovacionado la vuelta al ruedo y saludos.

En lidia ordinaria, Andrés Torres «El Monaguillo», en su primero, ovación, una oreja y vuelta al quinto, silencio.

Santiago López, en su segundo, ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. Y en el último, ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Un comando del E.R.P. autor de la muerte

lider gremialista

argentino Magaldi

ROSARIO (Argentina), 7. (Efe).

El llamado Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), de tendencia trotskista, se atribuyó la muerte del secretario general de la Central Obrera de San Nicolás, Antonio Magaldi.

El diario «Norte» de esta ciudad fue informado anoche de ello a través de un comunicado emitido por dicha organización subversiva, calificada ilegal, según un rotativo.

Señala que el documento atribuye a Magaldi de «usurpador de los cargos y máximo exponente del movimiento subversivo que se está formando en San Nicolás».

Magaldi fue acribillado a la altura del último hueso en las proximidades de la sede gremial de esta ciudad bonaerense.

El comunicado lo firmó el comando «Colombo-Elena», de la agrupación guerrillera. Cabe destacar que el jefe de redacción del rotativo «Norte», asesinado en el pasado y Elena es el médico militancia radical, asesinado recientemente en la puerta de su domicilio el 16 de marzo próximo pasado.

Personalidades

El Salvador visita

España

MADRID, 7. (Cifra). — Misión del Gobierno de El Salvador representantes de importantes medios de difusión de ese país, arribaron hoy a esta capital, invitados por Iberia, Líneas Aéreas de España, su vuelo inaugural entre Salvador y Madrid.

La comitiva está integrada por don Jorge A. Seaman, ministro de Comunicaciones y Transportes; Rogelio Sánchez, ministro de Educación; don Guillermo Hidalgo, ministro de Economía; don Amador Figuerola, secretario de la Presidencia de la República; don Roberto Molina, hijo del presidente de la República; don Arturo Armando Molina; don Pomar, presidente del Instituto de Turismo, y otras personalidades.

¿Es obra de Juan de Mesa, el Cristo de la Esperanza, de la Hermandad de la Vera-Cruz?

Opinión del profesor Hernández Díaz

POR FRANCISCO RODRIGUEZ ROMERO

PREAMBULO

El amor todo lo puede. El amor, la fé, el entusiasmo de los buenos cofrades lo alcanzan todo. Con fé nacen las cofradías, fé que pudiéramos decir sigue en aumento año tras año, y ese tesón lleno de fé, de sacrificios, de entusiasmo, de sinsabores y como obra de Dios con contradicciones, que son superadas, hacen quede tan solo un amor a la Pasión del Señor, lleno de Fé, nos haga contemplar esos magníficos "pasos" de nuestra sin igual Semana Santa jerezana.

¡Semana Santa jerezana llena de fé! Semana Santa preludio del día más grande del cielo litúrgico católico: el Domingo de Resurrección.

Toda la liturgia pasional, es una preparación para ese día grande, el más renombrado del orbe.

¡Cristo ha resucitado, anuncian alegres las campanas de los templos católicos!

¡Aleluya, aleluya!, es el grito de alegría que nace del corazón.

EL CRISTO DE LA ESPERANZA

Pero... estamos en los comienzos de esta Semana Mayor, y somos cofrades, y se impone el hablar de la cofradía.

Encierra Jerez un elenco numeroso de bellas imágenes pasionarias, tanto del Señor, como de su bendita Madre Dolorosa.

La reciente restauración de la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Esperanza, de la Real, Ilustre, Fervorosa, Antigua y Venerable Hermandad de la Santa Vera-Cruz, nos llenó de gozo y alegría, hace meses.

Estudiaron la venerada imagen del Señor, hermosísima talla, los señores don José Hernández Díaz y don Juan Abascal, nombres que no necesitan ser elogiados por ser conocidos en todo el ámbito nacional y en el extranjero, y lo que sabía "era buena talla", se ha visto avalado con el estudio que el señor Hernández Díaz, de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, acaba de publicar recientemente en la revista "Estudios de Arte Sevillano" del Patronato José María Quadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con sede en Madrid.

Para general conocimiento, ¿por qué no publicarlo en estos días de Semana Santa?

No osará mi pluma hacer un extracto del interesantísimo artículo ilustrado con varias fotografías, que en "Estudios de Arte Sevillano", número extraordinario del Boletín de Bellas Artes, correspondiente al año 1973, ha publicado el docto crítico don José Hernández Díaz. Los lectores de "La Voz del Sur", es decir, los jerezanos, podrán darse perfecta cuenta de la magnífica talla del Santísimo Cristo de la Esperanza, de la re-

ferida Hermandad, con solo leer el interesante artículo.

Jerez que tantas obras de arte encierra, muestra en su Semana Santa, una imagen bellísima, artística, de nuestro Siglo de Oro, que mueve al arrepentimiento y eleva el corazón, ante la impresionante figura del Santísimo Cristo de la Esperanza.

Dice así, el señor Hernández Díaz, en las páginas 70, y 71 del citado número extraordinario de "Estudios de Arte Sevillano". Copiamos:

«CRUCIFICADO DE LA VERA CRUZ. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

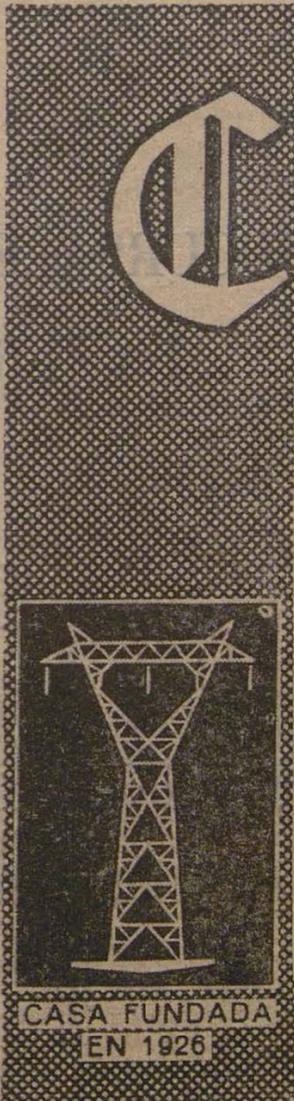
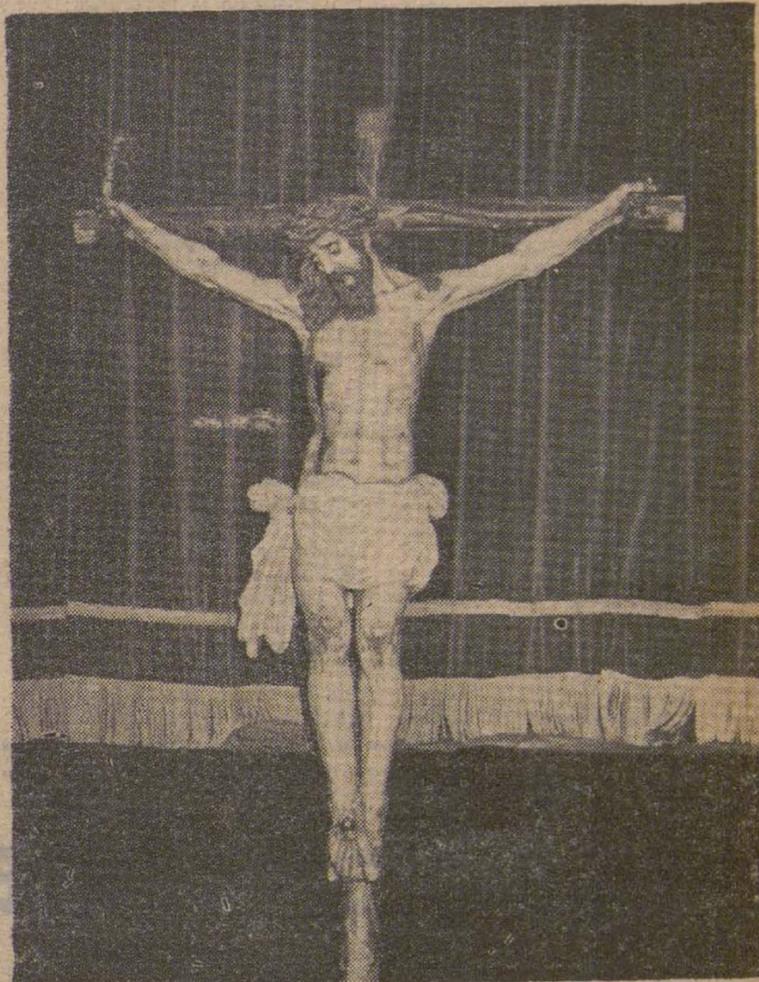
El 14 de enero de 1973 tuve ocasión de conocer y admirar la interesante imagen del Cristo de la Vera Cruz, que recibe culto fervoroso en la capilla del colegio de los Marianistas de Jerez de la Frontera y es titular de una ejemplar cofradía de penitencia. Se trataba de examinar algunos deterioros que precisa reparar, a cuyo efecto me acompañaba don Juan Abascal, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Como consecuencia de dicha visita, la imagen fue trasladada a Sevilla para ser tratada por dicho artista. He tenido pues, ocasión de examinarla repetidamente y con el detenimiento preciso.

La escultura (mide 1,77 metros de altura y 1,70 metros de mano a mano) es importante artísticamente, de profunda unción sagrada, concebida y compuesta con sentido procesional. Posee las características estéticas e iconográficas de la escuela sevillana montañesina con el discreto barroquismo realista que implantaron los discípulos y seguidores del genio de Alcalá la Real.

Con motivo del incendio sufrido hace años en el templo donde recibía culto, sufrió desperfectos; con este motivo, y según informes verbales, el escultor señor Pinto talló de nuevo el sudario, que desentona en la composición. También la encarnación es agria, cegando a trozos las formas, consecuencia de repetidas intervenciones, en nada recomendables.

El Cristo es una interpretación más de la correspondiente iconografía crucifera que inmortalizó el famoso imaginero cordobés Juan de Mesa y su entorno artístico. En efecto, si lo comparamos con el del Amor, Gran Poder, Rambla, etc., podemos comprobar análogo concepto del dramatismo expresivo, las mismas fórmulas anatómicas, semejante aparato cruento; recuerda vivamente el titular de la cofradía hispalense del Buen Fin. Sin embargo, al examinar su talla no se advierte la maestría de los identificados

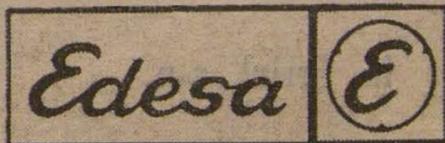
(Pasa a la página siguiente)



Casa Soto

□ INSTALACIONES ELECTRICAS EN ALTA-BAJA E INDUSTRIAL.

Almacenista de material eléctrico y electrodoméstico
Distribuidor oficial de



Venta de toda clase de electrodomésticos y materiales eléctricos en general

GENERAL FRANCO, 8 Teléfonos 341249-344256-332845

¿Es obra de Juan de Mesa, el Cristo de la Esperanza de la Hermandad de la Vera-Cruz?

(Viene de la página anterior)

de Mesa, ni sus pormenores capilares rizados y dinámicos, sino el trabajo rápido de gubias, sin el virtuosismo pormenorizador que en aquellos puede apreciarse. Opino, pues, que debemos situar la figura en el círculo de Juan de Mesa, y si fuese obra de algún seguidor, imitaba la gran creación de tan singular escultor de imaginaria. — (Figs. 16-18).

Ante un dictamen tal, se acrece con esta imagen el acervo artístico jerezano al hacerse público el mismo.

¡Un orgullo más de nuestra Semana Santa jerezana!

La Cofradía radica desde el pasado año en la histórica iglesia castrense de San Juan de los Caballeros.

Allí acude el cofrade, ante su imagen se postra el pecador contrito y humillado. Allí se reza, allí el joven toma sus resoluciones, allí ante esta imagen—de profunda unción sagrada, como dice el docto Hernández Díaz—, el pecador cae postrado ante Cristo.

MI SUPLICA

Como muchos jerezanos, soy cofrade de la Santa Vera-Cruz. Me ha tocado vivir la restauración de la cofradía en ventu-

rosos años, vivo actualmente la vida cofradera de esta Hermandad, que lentamente, pero con pie firme crece y se desarrolla y todos confiamos que crezca en vida espiritual y se desarrolle a tono con las normas del último Sínodo Hispalense.

Esta es mi súplica al Santísimo Cristo de la Esperanza: que se renueve la cofradía en el ambiente eclesial que marca el Sínodo de Sevilla.

Vive la vida cofradera, una juventud activa, dinámica, entusiasta, la mayoría de los hermanos con menos de 25 años de edad...

¡Hay, pues, esperanzas de grandes y fervorosos cofrades!

MI ORACION

Si el fin de esta Cofradía de la Santa Vera-Cruz es la difusión y culto a la Cruz del Señor, ya que desde ella fuimos redimidos, y desde ella Cristo nos dio a su benditísima Madre, por Madre nuestra, sea Nuestra Señora de las Lágrimas nuestra amadísima titular, quien nos conforte en nuestro peregrinar por este mundo, y a ELLA dirigió mi oración con el poeta Gerardo de Diego, para que la Cruz de Cristo la estreche sobre mi pecho, en el día que el Santísimo Cristo de la Esperanza llame a

este cofrade: Dice así Gerardo de Diego:

"Al pie de la Cruz, María
Hora con la Magdalena,
y aquel a quien en la Cena
sobre todos prefería
ya palmo a palmo se enfria
el docil torso entreabierto.
Ya pende el cadáver yerto
como de la rama el fruto.
Cúbrete, cielo, de luto
porque ya la vida ha muerto.

Profundo misterio. El Hijo
y la Vida, muere en Cruz
y la Vida, muere la Luz
en una Cruz crucifijo.

Ya desde ahora te elijo
mi modelo en el estrecho
tránsito. Baja a mi lecho
el día que yo me muera,
y que mis manos de cera
se estrechen sobre mi pecho".

PUNTO FINAL

El Santo Padre en reciente documento pontificio nos habla del culto a la Virgen Gracias a Dios, timbre de gloria de todas las Cofradías es su devoción a la Virgen.

Nuestro señor obispo, vicario monseñor don Rafael Bellido Caro, nos lo recordó en su primer encuentro con las Cofradías

(Pasa a la página siguiente)



José María Jurado S. A.

VINOS Y ALCOHOLES

Avda. Fernando Portillo

(Cañada de la Feria) s-n

Teléfonos 341618-346254

JEREZ

TINTORERIA AMAYA S.L.

SUCURSALES EN TODA
LA PROVINCIA

Rogamos a nuestros distinguidos clientes nos confíen sus prendas de invierno durante el verano para un mejor servicio

¿ES OBRA DE JUAN DE MESA EL CRISTO DE LA ESPERANZA?

(Viene de la página anterior)

En los pies del árbol santo jerezanos el 2 de febrero en la Basílica de la Merced.

Sea para la Madre Dolorosa, para Nuestra Señora de las Lágrimas, mi acompañamiento en esta Semana Santa; que mis lágrimas de arrepentimiento, resbalen y enjuguen su manto celestial y que mi corazón se abra con los versos del poeta antes citado para decirle:

«Déjame que te restañe ese llanto cristalino, y a la vera del camino permíteme que te acompañe. Déja que en lágrima bañe la orla negra de tu manto

COMPRO

Oro, Plata, Brillantes, Esmeraldas, Monedas y Relojes antiguos.

Pagamos todo su valor

Joyería Agarrado

Honda, 19. Tlf. 34 26 68

donde tu fruto se mustia. Capitana de la Angustia; no quiero que sufras tanto.

NOTA de la Redacción: A continuación damos una breve reseña biográfica del académico citado en este artículo, don José Hernández Díaz.

DATOS BIOGRAFICOS

El profesor Hernández Díaz está doctorado en Filosofía y Letras (sección de Historia) siendo catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y de Historia General de las Artes Plásticas de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría; es presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, y miembro de otras muchas academias y corporaciones culturales nacionales y extranjeras, entre ellas la Real de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Ha sido rector de la Universidad de Sevilla, alcalde de aquella capital y director general de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Superior, entre otros importantes cargos, hallándose en posesión de grandes cruces del Mérito Civil, Alfonso X el Sabio e Isabel la Católica, y otras muchas distinciones nacionales y extranjeras.

Romancero de Pasión

Para Manuel Muñoz Cebrián y su mural lasaliano «Vía Crucis».

PILATOS

Poncio Pilatos había a la Verdad preguntado. Alto cielo de Judea sobre desnudo calvario.

Las «tres» del Viernes así en el aire se quedaron. Grito de centella roja bajo sol casi apagado.

Roma imperial ya subía hasta terrazas de ocaso. Ante horizontes de cruces, Pilatos baja despacio.

Las chumberas repetidas sus púas han afilado. El viento soplaba herido al pasar entre naranjos.

Poncio Pilatos se fue, lleno de malos presagios. Sandalias de cuero verde y un ceñidor encarnado.

JOSE DE ARIMATEA

Pequeña parcela, mi huerto mejor. Tres días estuvo el Rabí Jesús. ¿Cómo te siembro yo?

Nube caminante, luna de tul. Volveré a dejar, aroma del naranjal y perfume de Sión.

José de Arimatea al olivar preguntó. —Perfil agudizado a contraluz—. ¿Cómo te siembro yo?

VERONICA

¡Ay, dónde tendría yo, un paño de seda blanco que guardaba entre tomillo bajo la luna de marzo!

¿Quién me lo sabría decir? porque tengo que bordarlo con nardos en las esquinas y un surtidor alto y alto.

Y así luego quedará, impreso sobre mi paño, el espejo de su sangre que irá corriendo despacio.

—Verónica vacilante con su candil apagado por los arcones sin fondo, siempre lo estaba buscando—.

¿Ay, dónde tendría yo, un paño de seda blanco?

CENTURION

—Este era hijo de Dios.

(Agua, sangre, Sombra, luz.)

—¿Y por qué, sabías tú?...

J. A. SANCHEZ QUIROS



SEMILLAS HORTICOLAS PRATENSES Y FORRAJERAS

CUSESA

MAIZ Y SORGO HIBRIDOS



PIONEER

Delegación en la provincia de Cádiz

MANUEL CABRERA

TELEFONO: 343152

AVENTURA EN JEREZ

POR JOSE LUIS RODRIGUEZ-LAFITA

Un día corriente de cuaresma, aún lejana la Semana Mayor, quise vivir la gran aventura de extrañarme por ese Jerez ajeno a las singladuras conocidas, del que va de paso. Deseaba ir de templo en templo visitando en la intimidad al mayor número posible de imágenes pasionarias, para dialogar con los Cristos y plropear a las Vírgenes. Yo encomendé esta aventura callejera, en la que no quería tener guías, ni cicerones, a dos advocaciones la Esperanza y la Estrella. Siempre la Estrella en mi vida: La jerezana, la portorrealeña, la de Villa del Río, la galaica, la de Valencina de la Concepción, la jienense y la sevillana, y aunque en Cádiz no hay advocación de la Estrella, cara de nácares, tienen la de la Luz y a la del Rosario, la Patrona y el coro que le canta y le reza convierte su corona en nido de Estrellas. Igualmente quería recrearme en la contemplación de esos rincones jerezanos, tan bien captados por Diego Campoy. Quería ver a las Vírgenes aún vestidas de casa, en plan familiar, en sus altares, fuera de los palacios de plata y oro, con techo de luceros. Con los mantos de diario tapando sus hombros, por miedo al frío, sin más joyas que las lágrimas.

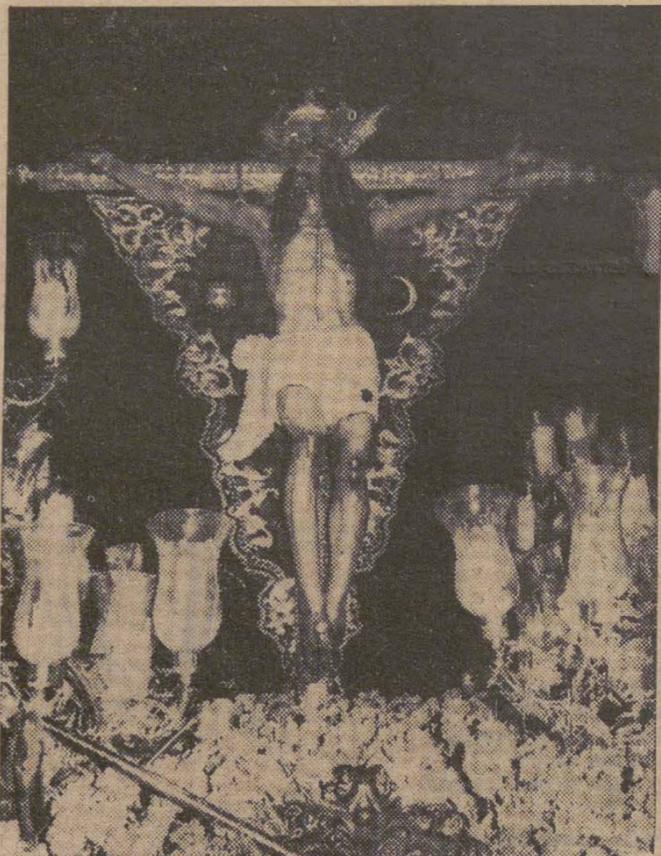
El caminante resume emocionado en estas líneas algunos momentos de su peculiar aventura jerezana.

EN SAN TELMO...

Capilla dominando los campos, cara a los montes erosionados. Mucha lluvia en la tierra, mientras el cielo se vestía de nácares para sonsacar a la luna. Una plazuela «de la Hermandad», por motivos humanos y divinos. (Si alguien lo duda, todos los Viernes Santos se monta un plebiscito). Nada más que pisar los umbrales viejas fotos procesionales y de bienhechores. Dentro una Cruz de Guía muy fervorosa y faroles, prólogo de unas vitrinas con coronas ¡Ya está bien que el Hijo sufra con las espinas! ¡La Madre se lo merece todo! ¡Hasta el oro! Junto a un manto bordado, el que Isabel II tiró a los pies de la Madre de Dios. Un buen brindis. En el templo un Cristo gigante con greñas de gitano, con un ojo vivo y otro muerto. Lleva dentro las cenizas del viejo crucificado. Dos haciendo milagros «Casi ná». Pegado a la Cruz un San Juan con cara de buena persona. La Virgen lleva sandalias de egipcia. No me canso de mirarle a los ojos. Es una guapa de ayer, de hoy, de siempre. Es la Virgen del Valle. Un bello nombre. Me cuentan cosas de la salida y de la calle del Sol, hecha gloria pura.

SAN FRANCISCO...

Templo grande en donde el Señor de la Vía Crucis recibe en sus pies destrozados en besos devotos el desagravio por las culpas de los hombres. Al lado, la Virgen con rostro de azuzena. Me impresiona la cabeza del Señor. Iglesia en plenitud de misa del padre Lizarralde, voz potente y verdades eficaces. La puerta no para de abrirse. Hay ambiente de rezo, de buena clientela en busca de la mejor mercancía: La Gracia. Fuera, el tráfico y el consumo. Y como dice el coro gaditano del padre Eugenio, miles de seres esperando que el mundo se vuelva al revés para que se apliquen las Bienaventuranzas: «Que son el camino de la Verdad».



Dentro un cielo ganado por las llagas de Cristo y los fracasos de los hermanos.

EN LOS DESCALZOS...

Fervor en la misa vespertina. Desde su camarín un Cristo grande y moreno nos mira fijamente. La Amargura preside la escena. Su cara es como una flor de pipos. La miro como un enamorado y ella entre lágrimas me dice: «¡No te preocupes, niño!» Ella quiere ocultarme el drama y se lo agradezco. Así actúan las madres. Las naves van quedando vacías. Me acurruco en un banco y sueño. Adiós a los Descalzos, lugar nostálgico, a propósito para caminantes.

EN SANTO DOMINGO...

Un hermoso templo con un tabernáculo que es una joya. Una Virgen del Rocío en la fachada y otra dentro. ¡Qué guapas ambas! Son la alegría de la Alameda. En una capilla lateral, una Oración del Huerfano en un paso pequeño, junto al grande. La Virgen de la Confortación tiene un talle finísimo. Un ángel animaba al Señor con sus miradas. Tres animando a Cristo que se disponía a sufrir. La del Rocío, la de la Confortación y el Ángel. Y el mío, un poco en conflicto colectivo...

EN SAN MIGUEL...

En el altar mayor un Cristo sereno, presidiendo un retablo de ensueño. En un altar lateral se prepara con amor un estandarte mariano. El rostro de la Virgen de la Encarnación es de «aupa». En el pórtico unas convocatorias anunciando los cultos cuaresmales. De nuevo, el padre Justo dispuesto a decir verdades. Ya se ganó a Jerez... Al salir me quedo un rato en aquella plaza encantadora. La torre seguía rezando a los cielos, de los que es casi una inquilina de la planta baja.

EN LA COLEGIAL...

Penetro con unción en el templo rey de todos los jerezanos, aun-

piden el acceso a una capilla lateral. Quizás sea que la Virgen quiere que vuelva a su lado. Ahora la veo mejor y le ofrezco el lance, para que deje de llorar. Dejo la Colegial con nostalgia.

EN SAN MATEO...

Para llegar allí casi me pierdo y termino en Sanlúcar. Pregunto y me dan como referencias, un palacio, una cárcel, y un campanario. Delante mía unas monjas dan a besar a unos niños el Santo Crucifijo. Una escena casi olvidada. Con gozo descubro el campanario. Paso delante de la cárcel, pero sin entrar. Penetro en la iglesia y me impresionó el pavimento lleno de losas sepulcrales. En la capilla de la derecha, la Madre de Dios del Patrocinio, aún con el traje de los grandes cultos. Me entristeció su cara afilada por el dolor punzante. Cerca, el Cristo de la Caridad y Santa Marta. Al lado del Evangelio el Señor de las Penas, cuyo rostro me da escalofríos. Cerca, la Virgen del Desconsuelo, linda y fabulosa. Al salir me imagino la riada de luces penitentes discurrendo por aquel barrio mágico.

Me sirve ahora de guía en mi singladura hacia la Plaza del Arenal la torre iluminada de la iglesia Colegial. Esa misma que yo contemplaba en mi niñez en una postal misteriosa que al trasluz mutaba de colores.

EN LA BASILICA DEL CARMEN...

Me gustó el interior del templo carmelitano. Parecía un cielo con santos y todo, presidido por la Virgen a la que recurrimos todos en

nuestros trances dolorosos. Busco la escena cruel de la Lanzada y allí está junto la puerta, como predicando a los fieles que el cristianismo es Cruz, sin paliativos y entrega a los demás, donde está Cristo al que a veces no sabemos encontrar en el prójimo. Otra vez la estrofa del coro gaditano. La Virgen del Misterio me despide, pese a su aflicción. Ella me da ejemplo.

EN SAN JUAN DE LOS CABALLEROS...

Entro con unción en el templo castrense. En el altar mayor la Santa Veracruz, el Cristo de la Esperanza y Nuestra Señora de las Lágrimas. El señor crucificado está sereno bajo sus potencias. La Virgen, pese a su advocación, está rabiosamente bonita. Al pie del altar las insignias cofradieras anhelando el momento de la salida.

Enfrente de la puerta de entrada el Cristo del Amor sobre un Gólgota rojo de claveles. La Virgen de los Remedios no puede hacer la pobre nada ante el hijo muerto. Todo está consumado. Dan ganas de llorar, al ver su cara desolada. Tiene corona de plata y manto morado claro. La cara del discípulo amado es reflejo del trance. El Cristo tiene soberbia majestad. Es el triunfo del amor y me recuerda al de la Buena Muerte gaditano. Apoyado en la pared un estandarte con una Virgencita deseando dialogar con un niño en los brazos, que presta mucha atención a lo que pasa. Apoyado en el órgano silencioso un

(Pasa a la página siguiente)

Cooperativa Ganadera "LA MERCED"

Central Lechera de Jerez

Atendiendo su lema
de mejorar la cabaña
de vacas lecheras.

Ofrece a su distinguida clientela

Leche pura pasteurizada y
esterilizada y mantequilla de
primera calidad

AVENTURA EN JEREZ

(Viene de la página anterior)

joven estudia sin pausa, mientras espera la hora de ayudar a misa. El sacerdote lee en su despacho. Le digo adiós a San Juan de los Caballeros, templo con mucha paz quizás por sus mismas relaciones con las armas. También me despido de la Virgen del Rosario, muy blanca y el niño más morenito, la protectora de los cargadores jerezanos.

EN SAN LUCAS...

Una calle llamada de San Lucas me sirve de referencia para acercarme. Yo que venía perdido hacia ese templo de estirpe. Ya desde la puerta me llega el murmullo de plegarias. Impresiona el gentío que ocupa la capilla y eso que no es fiesta. Una hilera de colegialas hacen cola, con sus uniformes blancos ante el Señor de las Tres Caídas. La monja pone orden en la fila de futuros besos. La Virgen de

los Dolores me sonrío entre lágrimas. ¡Pobre Caminante! me dice... «Te he visto unas pocas de veces en este día en Jerez». «Llevas polvo en tus zapatos de andariego». En el altar mayor dos camaristas y un sacerdote dan gloria a Dios arreglando a una Virgen de Gloria.

Se me hace tarde y no me da tiempo a más. Tengo que pensar en el regreso y no tengo coche, porque los caminantes bohemios no pueden permitirse ese lujo y además no les conviene...

Miro al Cielo y le digo a la Estrella, mejor a las Estrellas, que no me ha dado tiempo a más en unas horas. Pero he dejado besos en muchas puertas cerradas y he sufrido al no poder entrar.

Para las imágenes jerezanas que no pude visitar, el perdón de un Caminante. Y aún me dice la Esperanza que puedo volver otro día.

Y perdón por el error o errores que he podido cometer, pues no he tenido guía a propósito. Para poder llorar a solas...

Una vez decidido a plasmar en el papel mi impresión sobre las Cofradías en la actualidad, creí en principio que el título que había escogido podía parecer quizás un poco exagerado.

Resurgir equivale a renacer, es decir: volver a la vida. Y las Cofradías no tienen necesidad alguna de renacer ya que a pesar de los hombres y de los tiempos, nunca han muerto.

Pero, también, como quiera que a lo largo de su peregrinar en el tiempo han sufrido —pues por humanos están formadas— transformaciones que las hacían pasar por épocas más o menos brillantes, me facilitan la suficiente materia para poderlas enjuiciar con ese exceso o exageración en el título.

No hace muchos años, el decir «soy cofarde» era tomado a broma. Había quien llegaba incluso a mofarse en forma insultante de aquél que decía serlo.

RESURGIR

Muchos cofrades procuraban disimular su condición ante el temor de alguna broma o sarcasmo. Había quien incluso disimulaba porque le daba vergüenza que sus amigos lo supiesen.

Todo esto no era más que el fruto de lo poco que se daban a valer las Hermandades. Y en el fondo, puede que parte de aquellos juicios otorgados a los cofrades, tuviese algo de verdad. Era, el resultado de la falsa condición de cofrades que algunos tenían. La mayoría de los hombres inscritos en los libros de registro de las Hermandades, ofrecían a estas, aparte de sus nombres, su participación en la salida procesional. Participación que, en un gran porcentaje, era consciente de su misión penitencial pero que, sopeándolo bien, era poca cosa comparada con todo lo que por su condición de cofrade podían hacer.

Esta forma de actuar, sin lugar a dudas, fue la que creó esa imagen de las Cofradías que daba pie a las críticas y burlas.

Pero algunos de aquellos hombres «inscritos», queriendo de verdad a su Hermandad y no pudiendo seguir en aquella línea o sistema de actuación, tomaron su misión cofradiera como un llamado de Dios (vocación) y a base de entrega, trabajo y plena dedicación, fueron forjando, lentamente, una nueva imagen de las corporaciones nazarenas, transformándolas, poco a poco, pero sin parar también, en algo que nunca deberían de haber dejado de ser: Hermandades.

Por esta razón no creo que el título esté falto de realidad. Las Hermandades, actualmente, están dando muestra de una unión y espíritu de trabajo que las ha hecho acreedora de ese respeto que todo buen cristiano debe a otro. Respeto que por su inquietud en adaptarse a los tiempos actuales y por su entrega sacrificio y trabajo se merecen. Respeto, que por otra parte se los han ganado ellas mismas, razón por la que su resurgir es más real y efectivo.

Los que antes disimulaban su condición cofradiera, poco a poco se han ido integrando en sus respectivas Hermandades. Aquel grupo que mantenía y sostenía a cada una de nuestras Hermandades fue aumentando en número.

Aquellos que antes se reían, ya no lo hacen.

Hoy, en este mundo de problemas económicos, de energías, de educación y de lo que es peor, de falta de fe es paradójico que la opinión de la gente sea favorable a las Hermandades. Y digo paradójico ya que, si antes no existían tantos problemas y se tenía tiempo libre (incluse para ir a la Hermandad) y sin embargo no se tomaba en serio a las Cofradías, hoy debería ser mucho peor. Pero en contra de todos esos problemas, incluido el de la falta de tiempo, el cristiano va casi diariamente a su Hermandad, encuentra tiempo, va con su mujer y sus hijos.

Viven y conviven todos juntos.
¡Resurgir!

M. RUIZ-CORTINA REIMONDEZ

pronovias

EVORA, 23 :-: JEREZ

VESTIDOS
TOCADOS
VELOS
GUANTES
CORSETERIA
LENCERIA



GRATIS si Vd. o alguna amiga desea recibir Catálogo a todo color, solicítelo a Pronovias JOBER.

Nombre
Dirección
Población Provincia
Fecha aproximada de su boda

A NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA A SU PASO POR JEREZ

Quando la noche cierre celosías
hechas de negro viento por el cielo,
la leve rosa, de impávida agonía
deshojará sus pétalos de flor de costalero.

Quando tus ojos, afán de claro día,
viertan un llanto amargo, mudo y seco,
quando tus manos recen bulerías
en pos de la saeta, sombra de cal y viento.

Allá, en aquel balcón de la calleja,
tras los cristales viejos del silencio,
derramará otra Madre tristes lágrimas,
porque también su Hijo se le ha muerto.

Y tú te pararás, Madre, esa noche
y entre tus manos, álgidas de Cielo,
le secaras el llanto a aquella anciana
y le dirás palabras, que sólo escucha el viento.

Allá, tras los cristales, negra noche,
vidriosa esfera del Amor secreto,
desgranarás en versos tu tez blanca,
para secar otros ojos de apagados ecos.

Y allá, consolarás su voz cascada
por el nublado llanto triste y muerto
de otra Madre, que espera en tu mirada
y que le digas también ¡Aquí lo llevo!

Que le digas despacio, en tu Esperanza,
que tú también tienes a un Hijo muerto.
Que haces tuya la pena que le embarga,
porque eres, Madre, también ese momento.

Que te la llesves contigo, a tu presencia
para que en tí, recline Ella su pecho
y recibir la voz de una Esperanza
y compartir su llanto a ese Hijo muerto.

Quando la noche descorra celosías,
tras los cristales viejos, de silencio,
allá sigue la anciana, viendo el alba,
pero en sus ojos, hundidos y resacos
se duerme una esperanza, hecha mirada
hacia la luz, que va tifiendo el cielo.

Miguel Angel JAEN ESQUIVEL
(Cofrade de la Hermandad de Ntro. P. Jesús de la Vía Crucis y Ntra. Sra. de la Esperanza).

ATENCION COCHES JANÉ

1974

TODOS LOS MODELOS

CHAVES - Larga, 85 - JEREZ

LA SOLEDAD

Por MANUEL MARIN CAMPOS

De la Real Academia de Córdoba

La advocación de Nuestra Señora de la Soledad define un claro estado de entendimiento o penetración entre el pueblo andaluz y la situación anímica de María durante el desarrollo de la Pasión. A través de los cuatro evangelistas ha resultado posible conocerse todo el desenvolvimiento de los últimos días de la vida de Cristo. Mas, de la Virgen María, poco recogieron aquellos sabios cronistas que fueron los cuatro evangelistas. Todos los esfuerzos intelectuales de estos hombres por historiar aquellos momentos cruciales en la vida de la humanidad, quedaron centrados en Jesucristo.

Quizás, valorando con exactitud que estaban viviendo el momento transicional entre dos grandes eras concentraron su atención en Cristo como protagonista de aquel instante histórico.

San Juan recogió en su Evangelio la presencia de la Virgen a los pies de la cruz cuando Cristo expiraba en la cumbre doliente del Gólgota. De este relato evangélico parece que se desprende toda la poética rapsodia de las advocaciones pasionales que recoge el mundo cofradiero de la Semana Santa de Andalucía.

Interpretando este momento histórico han nacido advocaciones, de tan recia raigambre pasional, como Nuestra Señora de las Amarguras, como Nuestra Señora de las Tristezas, como Nuestra Señora de las Angustias, como Nuestra Señora del Mayor Dolor y como Nuestra Señora de la Soledad. Entre todas estas advocaciones, la que recoge con más vitalidad la sed del pueblo andaluz por estudiar, comprender e identificarse con los sufrimientos que azotaron el espíritu de la Virgen María, es la de Nuestra Señora de la Soledad.

Los más grandes sufrimientos los tiene que vencer el hombre en medio de la soledad. Mientras el hombre se siente inmerso en la sociedad encuentra un lenitivo moral en el contacto de los seres que lo rodean. Mi dolor se agiganta, se hace más sufriente, se hace más angustioso, se hace más hostigante cuando la soledad envuelve al hombre con sus brazos intangibles.

De esta forma, el pueblo andaluz ha interpretado que todos los sufrimientos que recayeron sobre María con la crucifixión los experimentó, en toda su brutal crueldad, al quedar sumida en la soledad.

Fiel a este pensamiento, el pueblo andaluz exigió a la guisa de sus mejores imagineros la interpretación plástica de los dolores de María en medio de la soledad. Sevilla impulsó al maestro Gabriel de Astorga, en 1881, la creación de esa Soledad que, como sublime reina de todos los dolores, se venera en el convento de San Buenaventura. Córdoba encomendó a

Baac Moiner el tallado de esa Soledad que, como divina colmenera de los sufrimientos marianos, reside en el convento de San Cavetano. Y Jerez de la Frontera confió, en 1703, al imaginero Juan Rodríguez de Pomar el labrado de esa Soledad que, como perpetua rapsodia de dolores humanos, se oculta, como una paloma herida, en la iglesia de la Victoria.

En esta imagen recogió el maestro Juan Rodríguez de Pomar una interpretación de como concebía su sensibilidad de imaginero el dogma pasional de la Soledad. Su po conjugar, al labrar la cera de su Dolorosa, los sufrimientos con la belleza. Estableció una línea divisoria que define, con lírica expresividad, lo que es belleza plástica y lo que es dolor iconográfico.

La cara de Nuestra Señora de la Soledad, del viejo templo franciscano de la Victoria, de Jerez de Frontera, es una estrofa donde unos versos cantan el dolor y otros exaltan la belleza plástica formando un armonioso conjunto donde la vitalidad de un concepto no se subordina a la expresividad del otro. Un aliento de dulzura, poético como el rocío de la campiña en primavera, se desgrana entre aquellos labios que, aunque sufrientes, llegan a una expresión desgarrante. Los ojos se entornan en una natural impresión de impotencia.

Entre sus manos, suavemente cruzadas, recoge un clavo que parece simbolizar el dolor que desgarraba su alma de mujer y de madre.

A través de estos recursos iconográficos se alcanza el convencimiento de que el maestro Juan Rodríguez de Pomar, cuando labraba la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, de la Victoria, de Jerez de la Frontera, buscó una hermosa

alianza entre el simbolismo de la expresividad plástica, el realismo del momento histórico que recoge la imagen y las exigencias de los sentimientos cristianos de su época. Este cómputo de conceptos e ideas vibra, sujeto a una graduación de elasticidad metafísica de acuerdo con la sensibilidad del maestro imaginero, en todas las imágenes de Dolorosas destinadas a exaltar el dogma pasional de la Soledad de María.

De aquí, precisamente, que la interpretación de la Virgen como sublime Señora de la Soledad haya conseguido conquistar el fervor del pueblo andaluz.

El poeta Antonio Gallardo la exaltó, en abril de 1970, con estas palabras que llevan todo el aroma de un latido del alma popular:

Que llorar como Tú lloras,
Soledad,
nadie llora en este mundo,
Soledad,
nadie llora en ese mundo,
con un gesto tan profundo
de dolor y suavidad.

La identificación del pueblo y su profundo fervor hacia Nuestra Señora de la Soledad quedó evidente en la Semana Santa, de Sevilla,

de allá por los años revueltos de la II República española. Cuando las mesnadas de los iconoclastas predicaron el odio a las imágenes se dudaba en Sevilla que Nuestra Señora de la Soledad se paseara por la ciudad para transformar, con su cara de Princesa de los dolores bajo un manto de negruras, una noche sevillana en un remanso de piedad cofradiera. Pero al fin Sevilla se decidió por que Nuestra Señora de la Soledad, de San Buenaventura, recorriera, desde su trono de madera labrada y plata cincelada, las calles de la ciudad.

Al aparecer por la carrera oficial un silencio denso y profundo se impuso al escucharse la voz valiente y atrevida de Rocío Vega «La Niña de la Alfalfa» que la saludaba con una saeta que llevaba todo el aire agresivo y audaz de un pueblo que se sentía identificado con todo cuanto representaba y simbolizaba Nuestra Señora de la Soledad.

Rocío Vega «La Niña de la Alfalfa» desgranó con valentía, de vieja tonadillera, aquella saeta que decía:

Dicen desde el estrado azul
que España ya no es cristiana
y aquí quien manda eres Tú;
Rocío de la mañana.

En la advocación pasional de Nuestra Señora de la Soledad se funde la sed del pueblo andaluz por comprender la situación anímica de la Virgen en aquellos momentos brutales de la Pasión de Cristo y de la identificación de todos sus fervores cristianos con María transformada en Dolorosa.



HELADOS YUKI, S. A.

TARTAS
BRAZO DE GITANO
HELADOS VARIADOS
BOMBONES, SORBETES
YOGHOURT
FLAN

Máxima calidad

ESTUDIANTE: En caso de quiebra económica o ruina familiar, infórmate en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y Agencia, de los trámites necesarios para percibir una pensión de sostenimiento hasta la finalización de tu carrera.

¡CAPATAZ!

Capataz, que pisas fuerte cuando la luna arrodilla su mirar, bajo la noche. Cuando tu voz se desliza firmemente a las alturas con calor de seguirillas.

¡Capataz!, que no la rocen los bordados de la brisa. ¡Que no enturbien su dulzura el rocío que se perfila ciñendo su tez morena en un afán de codicia!

Pues esa noche, las sombras, la calle, la sed, la espina les serán más dolorosas vertiendo su llanto en rosas en pos del Hijo que expira.

¡Capataz!, que fundes versos forjados en noche tibia embriagados por la estrofa de esa Madre que suspira. ¡Llévala al cielo esa noche en un cuarteto de brisa!

¡Mimala como tú sabes! —al compás de Avemarias— arrullando en tu regazo su llanto color de espina. ¿No ves que te va pidiendo que enjague tú, su agonía?

¡Así, capataz! ¡Espacio! ¡Llévatela! ¡Sé su guía! Que no recorra tan sola esa calle oscura y fría. ¡Que a tu voz, caliente y firme, reseque su llanto, niña, y el temblor de los varales se traduzca en letanía!

Miguel Angel JAEN ESQUIVEL

VIUDA DE CHAVES

REPUESTOS,
ACCESORIOS,

BICICLETAS **ORBEA**
VELOSOLEX

DISTRIBUIDOR DE:

ZEUS

Larga 85 - JEREZ DE LA FRONTERA - Teléf. 34 27 64

SEVITAS

Sociedad Limitada

Artículos contra incendios, de protección y seguridad en el trabajo, venta, recarga y conservación de extintores e instalaciones contra incendios

Gibraleón, 3 Teléfonos 347208 y 341461 JEREZ

TELE - MORSAN, S. L.

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

FRANCOS, 49

DISTRIBUIDOR DE

KOLSTER

IMAGEN - SONIDO - CALOR

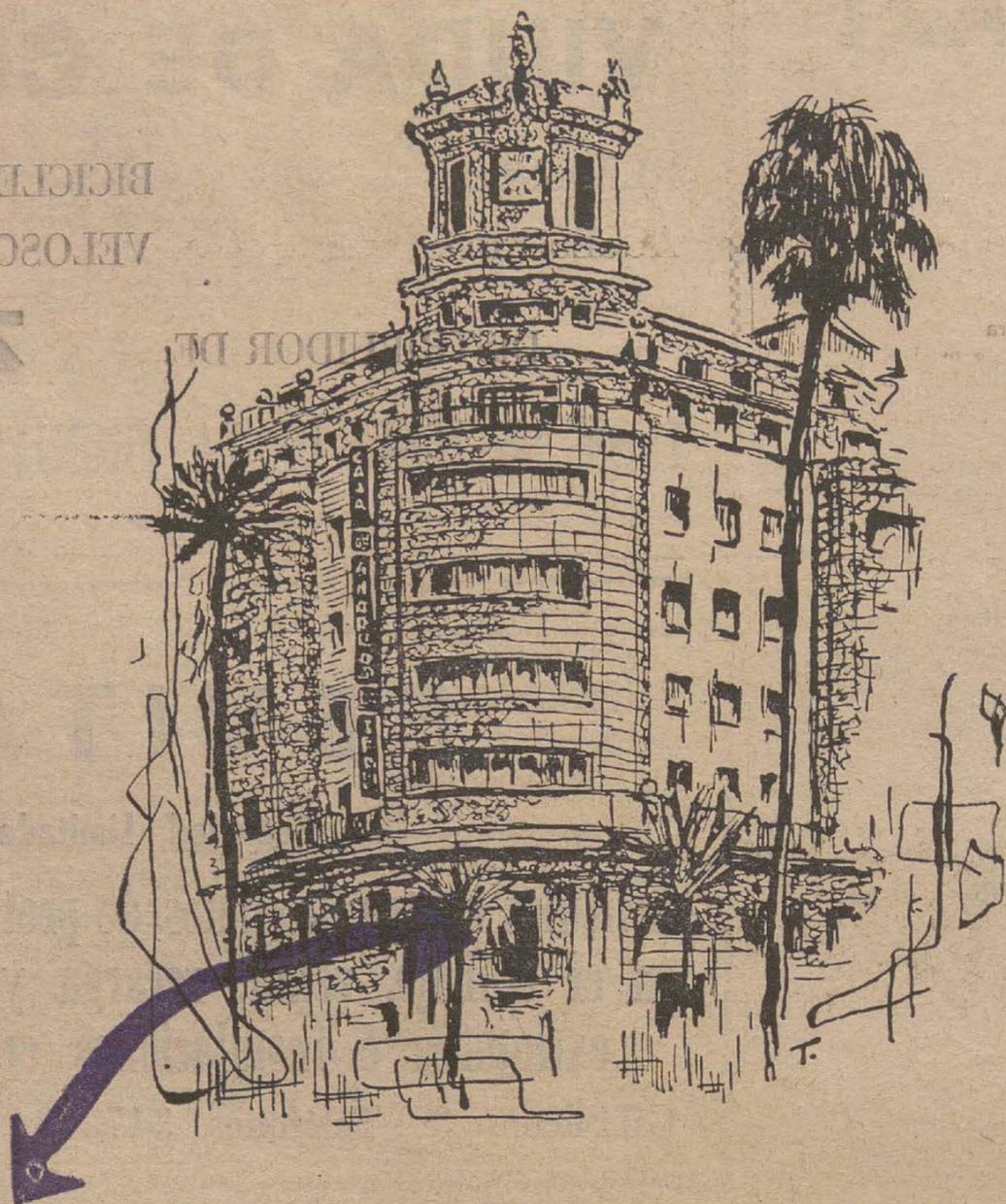
SI DESEA ADQUIRIR UN TV O RENOVAR SU VIEJO RECEPTOR, PIENSE EN LA "K" DE KOLSTER Y EN TELE-MORSAN, S. L.

GARANTIA CALIDAD SERVICIO

TRES RAZONES PARA PREFERIRNOS

TELE-MORSAN, S. L.

FRANCOS, 49 - TELEFONO 34 01 39



EN ESTE BALCON...

SE DESARROLLARA, DURANTE TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA SANTA, EL TRADICIONAL CONCURSO DE "SAETAS EN LA CALLE" QUE ORGANIZADO POR LA PEÑA FLAMENCA LOS CERNICALOS SE CELEBRA BAJO NUESTRO PATROCINIO

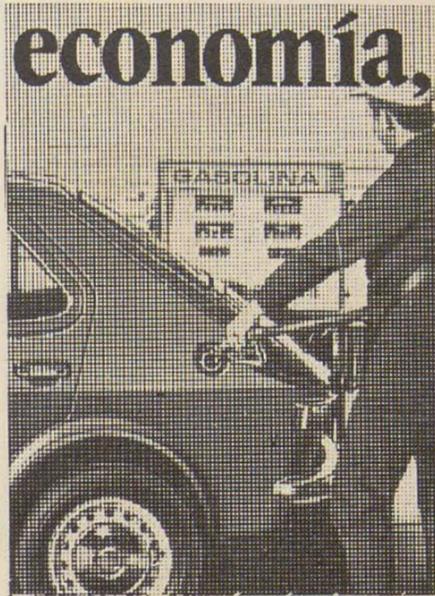
ASIMISMO, RADIO POPULAR LLEVARA A CABO, SIMULTANEAMENTE, LA RETRANSMISION DE TODOS LOS DESFILES PROCESIONALES PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS



CAJA de AHORROS de JEREZ

"Con todos y para todo"

Un día de estos, usted va a necesitar un 127. Por economía, simplemente.



*Antes de elegir, usted tiene derecho a saber
que el 127 consume sólo 6,5 litros
cada 100 kilómetros.*

Los tiempos cambian. Deprisa. Y usted puede necesitar pronto un coche que no pida más de lo que ofrece.

El 127, por ejemplo. El 127 le va a pedir sólo 6,5 litros de gasolina cada cien kilómetros, suponiendo una velocidad mantenida de 90 km/h.
¿Lo sabía usted?

Pero el 127 ofrece mucho más de lo que pide. Su robusta mecánica le asegura eficacia y economía de mantenimiento. Le ofrece reprise para ponerse a cien a los 20 segundos de arrancar. Hasta 1.000 dm³ de maletero. Un diseño directo y funcional. Más de 140 km/h.

El 127 le ofrece ésto. Y mucho más. Piénselo. Porque un día de éstos, usted va a necesitar un 127. Por economía, simplemente.

SEAT 127
en el centro de toda elección



Seat 127. Cinco plazas y 140 Km./h., ahora en tres versiones: dos puertas y cuatro puertas —con 365 dm³ de maletero independiente— y tres puertas —hasta 1.000 dm³ de maletero—. Con una extensa gama de elecciones en cada uno de los modelos.

Utilice su poder de crédito con Fiseat.

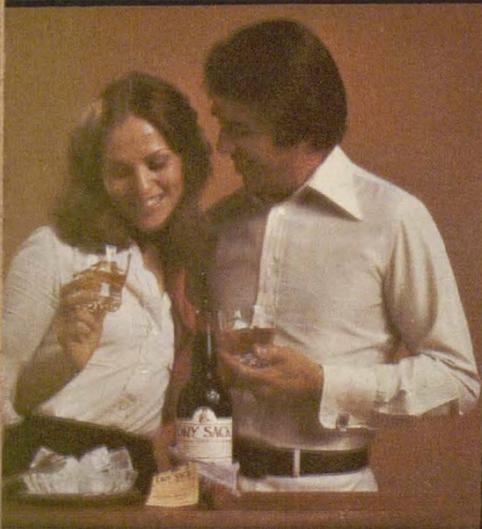
VEALOS EN:

f.a.m.s.a.

SERVICIO OFICIAL SEAT

NUEVA EXPOSICION EN EL CENTRO DE JEREZ
ALFONSO EL SABIO, 5 (TORNERIA)

DRY SACK ON THE ROCKS.



Dry Sack on the rocks.
Decídase ahora mismo.

Desate el saco, abra
su botella de Dry Sack,
ponga en su vaso favorito
unos cubos de hielo
y descubrirá que
sigue siendo el Jerez
mundialmente famoso.

Definitivo.

Dry Sack on the rocks,
Williams & Humbert Ltd.

