



Director: Alejandro DAROCA DE VAL

Plaza de las Angustias, 1. Tels.: Centralita, 33 44 00
Dirección, 33 11 33.
DEPOSITO LEGAL: CA-192/1962.
Año XV. Núm. 732. Lunes, 7 de agosto de 1978.

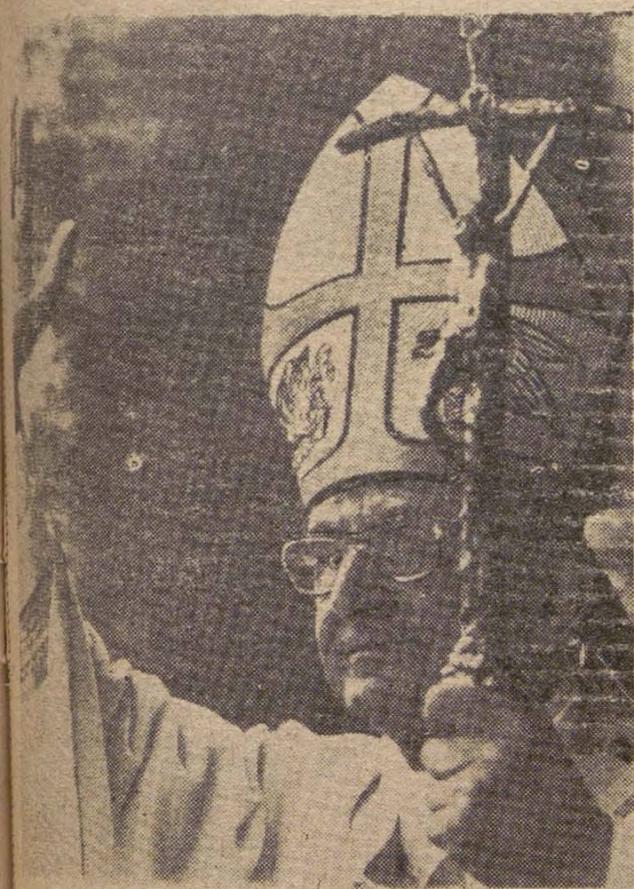
PRECIO
20 Ptas.



**Caja Rural
Provincial de Cádiz**
El dinero del campo andaluz, para el campo andaluz
MIEMBRO DEL CONSORCIO NACIONAL DE CAJAS RURALES

PABLO VI HA MUERTO

Había sufrido una crisis cardíaca en su residencia de Castelgandolfo



El cardenal Villot
asume interinamente
las funciones de
Pontífice

ROMA, 6. (Efe). — El Papa Pablo VI murió hoy, a las 21,40 hora local, anunció oficialmente la sala de Prensa del Vaticano.

El padre Pierfranco Pastore, vicedirector de la sala de Prensa de la Santa Sede, con voz conmovida, leyó a los periodistas el comunicado oficial de la muerte del Papa Pablo VI.

El texto es el siguiente: «Con profunda angustia y conmoción debo informar que el Papa Pablo VI ha muerto a las 21,40 de esta tarde, 6 de agosto de 1978».

(Información en págs. 8 y 9.)

YA ESTAMOS EN
Calle ARCOS, 43 y 45

GRILLO MUEBLES

LA MEJOR EXPOSICION DE TRESILLOS DE TODA LA PROVINCIA

- ◆ EL MAYOR Y MEJOR SURTIDO EN TRESILLOS DE SERIE Y DE FABRICACION ESPECIAL.
- ◆ LAMPARAS.
- ◆ MUEBLES AUXILIARES.

EXPONGANOS SU DISEÑO
Y NOSOTROS SE LO FABRICAREMOS

BANCO DE JEREZ

CADA CLIENTE UN AMIGO

7 dias

PARENTESIS VACACIONAL

Estamos metidos de lleno en las jornadas del verano que traen consigo las vacaciones. Se cambian las normas de vida, los horarios y naturalmente, todo lo que sea actividad privada o pública. Según todos los indicios, el Gobierno, por noticias que proceden de las agencias «Efe» y «Europa Press», estudiará en su reunión de hoy la estrategia postconstitucional, estimándose que será fundamentalmente económica y de «puesta al día» de temas que habían quedado sobre la mesa en anteriores Consejos. Previsiblemente podrán ser estudiados en esta reunión ministerial, con la financiación de la educación gratuita y los estudios encaminados a los distintos planes de construcción de viviendas sociales, la estructuración por parte de Hacienda de los productos energéticos, aunque se imponga en algunos casos la necesidad de precios disuasorios y las perspectivas que se ofrecen, como decimos más arriba, una vez aprobada la Constitución por el Senado, y después que sea sometida a referéndum.

Nuestra provincia adquiere en estos días de verano gran relieve de su actualidad, que le dan, naturalmente, el abanico abierto de sus playas del sur, donde la afluencia de veraneantes está en su apogeo. Comenzaron los preparativos de Liga, con la serie encadenada de los torneos de fútbol hasta la fecha del 3 de septiembre en que se inauguran las quinielas y despunta ese verano que nuestro país rebasó todos los presagios del año, mientras en las mismas inauguraciones futboleras la Fiesta de la Vendimia del Sherry comienza a trazar con el nombre universal de nuestros vinos, otro paréntesis en medio de la alegría de la gran fiesta, el del otoño que se va dibujando en lontananza.

RESUMEN PROVINCIAL

Nuestro gobernador civil, don José María Sanz-Pastor, cumplió un año de su servicio a la provincia, recogido en un interesante reportaje de nuestro correspondiente en la capital, Jesús del Río, en las páginas de nuestro entrañable colega «La Voz del Sur».

—oOo—

Se ha concedido al Patronato Municipal de la Vivienda de Puerto de Santa María un crédito de treinta millones de pesetas.

CC. OO. está haciendo gestiones a diferentes niveles, para encontrar salida al problema del paro, y encontrar una solución en la ampliación de dinero para el empleo comunitario de la provincia.

RESUMEN LOCAL

Existe un gran interés por los concursos laborales de la Fiesta de la Vendimia, siendo el de arrumbadores uno de los más espectaculares y meritorios.

En la festividad de la Transfiguración del Señor se celebró en la Colegial, una misa que ofició el abad, señor Repetto Betes, en honor de su festividad patronal y de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Viga.

—oOo—

Apareció en nuestra ciudad la revista XERA, órgano cultural de la Asociación «Amigos de Jerez», haciendo hoy su presentación oficial en la Biblioteca Municipal jerezana.

ECOS DE SOCIEDAD PROGRAMAS DE RADIO

ONOMASTICAS

Celebran hoy su onomástica don Alberto Durán Tejera, comisario general de la Fiesta de la Vendimia; señores García Gil de Bernabé; González de la Peña y Reyes; Aliño González; Aliño Cabrera; y el joven Alberto Pérez-Luna Ruiz-Mateos. También celebran hoy su onomástica don Cayetano Lara Ramírez; Morales del Tejo; Fernández de la Riva e Inciarte; Del Pino Bohórquez y la señorita Cayetana del Pino Maldonado. Al celebrar la Iglesia la fiesta litúrgica de San Sixto Papa, celebra su onomástica don Sixto de la Calle Jiménez.

Santoral y cultos

SANTOS DEL DIA

Ss. Sixto, papa y cpros. mrs.; Justo, Justino, Veriano, Pedro Julián Fausto, Carpóforo, Exanto, Casio, Severiano, Segundo, Lucina, Domicio, mj. mrs.; Celso, Claudia y Conrado, cfs.; Vetricio, Donato, Donaciano, obs.; Alberto. Misa: De Feria.

Farmacias de guardia

Servicio de 9,30 de la mañana a 10 de la noche: Ntra. Sra. de los Dolores, 10 (Bda. Asunción); Cardenal Herrero (Biscocheros), 21; Cabezas, 14. Servicio nocturno de urgencia: Caballeros, 12; José A. P. de Rivera (Larga), 28.

RADIO POPULAR DE JEREZ

PROGRAMAS PARA HOY LUNES

- 6,55.—Apertura.
- 7,00.—Jerez, nuevo día.
- 7,05.—Primera luz.
- 7,10.—Noticias.
- 7,25.—Necrológicas.
- 7,30.—Radio Nacional.
- 7,40.—Los Toros.
- 7,45.—Noticias.
- 8,15.—Al borde del área.
- 8,30.—Noticias.
- 9,30.—La alegría de vivir.
- 10,00.—Informativo de la mañana.
- 10,15.—Los hijos.
- 10,30.—Los consejos.
- 11,30.—Coplas al viento.
- 12,00.—Angelus.
- 12,05.—Lo último.
- 12,15.—La música.
- 13,00.—Andalucía canta.
- 13,30.—A todo ritmo.
- 14,00.—Información financiera.
- 14,30.—Día, informativo Radio Popular.
- 15,30.—Los deportes.
- 16,00.—La tarde es música.
- 17,00.—Viva el rollo!
- 18,00.—La tarde es música.
- 19,00.—Angelus.
- 19,05.—La tarde es música.
- 20,00.—Andalucía a las ocho.
- 20,30.—La tarde es música.
- 21,00.—Mundo vivo.
- 21,30.—Antena deportiva.
- 22,00.—Sorteo del cupón de ciegos.
- 22,05.—Radioinformación.
- 23,00.—Musical.
- 00,00.—Punto final.
- 01,00.—Cierre.

RADIO JEREZ

PROGRAMAS PARA HOY LUNES

INFORMATIVOS

- 7,00. Matinal Radio Jerez. —
- 7,45. Matinal Cadena SER. —
- 9,30. Matinal SER Andalucía. —
- 11,30. Resumen informativo local. —
- 13,00. Viva la Radio. —
- 14,30. SER información. —
- 18,00. Resumen informativo nacional. —
- 19,30. Flash. —
- 20,00. Informativo de las ocho. —
- 22,00. SER información. —
- 23,30. Hora 25.

RECREATIVOS Y MUSICALES

- 6,30. Amanecer. —
- 9,00. La saga de los Parretas. —
- 9,15. Sencillamente una amiga la mañana. —
- 11,00. Mediodía Cadena SER. —
- 12,05. Pronovias. —
- 12,15. A pleno sol. —
- 15,00. Musical Radio Jerez. —
- 18,00. Mediatarde Cadena SER. —
- 18,30. El musiquero. —
- 20,30. Superventas SER.

DEPORTIVOS

- 7,30. Los deportes. —
- 14,15. Sobremesa deportiva. —
- 15,00 y 22,15. Minutos deportivos.

RADIONOVELAS

- 16,00. La muchacha que vino de lejos. —
- 17,00. Eva nada más.

FLAMENCO

- 22,30. Noches de la Radio.

RADIO JEREZ 2 F. M.

En Frecuencia Modulada 98,5 mc. Emisión exclusivamente musical de 6,30 a 1,00.

CARTELERA

CINE DELICIAS. A las 5, 7, 9 y 11. Refrigerado. «YO SOY NIN-FOMANA». (Mi cuerpo es mi condena). Sandra Jullien. (Rigurosamente 18 años).

CINE JEREZANO. A las 5, 7, 9 y 11. Refrigerado. «EL VEREDICTO». Sofía Loren. (Mayores 18 años).

CINE LUZ LEALAS. A las 5, 7 y 11. Refrigerado. Último día. «CORRUPCION EN EL INTERNADO». Romy Schneider. (Mayores 18 años).

JARDIN CINEMA. A las 10. «MIEDO EN LA NOCHE». Peter Cushing - Joan Collins. Technicolor (Mayores 18 y 14 acompañados).

Recuerden: Entrada bajo puente carretera TREBUJENA.

CINE RIBA. A las 6, 8 y 10. Refrigerado. «UNO DEL MILLON DE MUERTOS». Sara Lezama. (Mayores 18 años).

CINE VALERIA. A las 6 y 8. Dos únicas funciones. «EL GATO CALIENTE». El gato Fritz. (Mayores 18 años).

TEATRO VILLAMARTA. A las 6, 8 y 10. Refrigerado. «THIS IS AMERICA (La locura Americana)». De Romano Vanderbes. (Rigurosamente 18 años).

CINE SAN TELMO. A las 10,15. «PECADO SIN MALICIA». Jenny Tamburi. (Mayores 18 años).

TERRAZA TEMPUL. A las 10. «EL AMOR DEL CAPITAN BRAN-DO». Ana Belén - Fernando F. Gómez. Color. (May. 18).



¡DISTINGASE!

EINO SANDEMAN

“MUY PERSONAL”

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY LUNES

PRIMERA CADENA

Canal VHF

- 13,45.—Carta de ajuste. Carmen Vila interpreta a Scriabin.
- 14,00.—Apertura y presentación.
- 14,02.—Avance telediarario.
- 14,05.—Programa regional simultáneo.
- 14,30.—Telediarario. —Primera edición.
- 15,05.—Hora 15.
- 15,20.—Novela (Cap. XV). «La feria de las vanidades». Rebeca va a visitar a su amiga Amelia y le cuenta cómo llegó a casarse con Rawdon, el hijo de lord Crowley, y cómo éste lo ha desheredado. Las dos amigas se encuentran en la misma situación, con el mismo problema.
- 15,50.—Gente hoy.
- 16,20.—Despedida y cierre.
- 18,45.—Carta de ajuste.
- 19,00.—Apertura y presentación.
- 19,02.—Avance telediarario.
- 19,05.—Un globo, dos globos, tres globos. —El monstruo de Sanchezstein. Programa-concurso dedicado a los jóvenes.
- 20,00.—Los escritores. Marta Portal. Marta Portal nació en Asturias. Desde muy temprana edad se manifestó como mujer inquieta aunque indeterminada en su vocación. Escribir le gustaba desde muy joven. Sus «novelas rosa» que escribía de colegiala eran leídas por sus amigos del colegio. En 1966 se le concedió el Premio Planeta, y a partir de entonces es ya considerada como una de las figuras femeninas de la narrativa actual.
- 21,00.—¿Conocemos España? La geografía, la historia,

la gastronomía, el arte, el folklore de España, constituyen la base de las preguntas que se formulan a los concursantes.

- 21,30.—Telediarario. —Segunda edición.
- 22,05.—Baretta. ♦♦♦ «Si no puedes pagar el precio». Baretta tiene noticias de la llegada de un importante cargamento de drogas cuyo destinatario es Louis Durone, hombre ya mayor con todas las apariencias de riqueza y respetabilidad.
- 23,00.—Programa informativo. «El estado de la cuestión».
- 23,30.—Ultimas noticias. Buenas noches. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

Canal UHF

- 19,00.—Carta de ajuste. Rolling Stones.
- 19,30.—Presentación y avances.
- 19,31.—Polideportivo. Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.
- 20,00.—Redacción de noche.
- 20,35.—Revista de cine. «Número 195». —La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes. —Informaciones sobre discos y libros de temática cinematográfica. —Revista de Televisión. —Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 22,30.—Panorama musical. El programa de hoy recoge los siguientes temas: —Nuestros músicos: Banda de música de León. —La vida musical: Presupuestos municipales para la música. Buenas noches. Despedida y cierre.

Sol de Andalucia embotellado



TIO PEPE

GONZALEZ BYASS

MARIA CELESTE, O TRIUNFAR EN EUROPA

"Me están recibiendo con los brazos abiertos..."
"Estoy deseando que llegue la Verbena de la Prensa de Jerez"
En septiembre, nuevo disco y en octubre a Sudamérica

Con ese beso de María a Jerez se despidió la rubia muchacha de Alosno de la ciudad que en España, «España Jerez», le abrió sus puertas en el salón alto del Palacio Domecq. María Celeste venía precedida de alharaca, con un buen equipo publicitario tras ella. Con Cruz, el maestro Tejero, con un cuadro de profesores y con mucha publicidad tras ella. Parecía o así, la prefabricación de una futura estrella de la canción española. Y para reforzar más aún la idea, con el sambenito colgado de ser prima de Pedro Carrasco, el marido de la Rocío Jurado que tanto pesa en este mundo de la tonadilla, de la canción española. Antecedentes rimbombantes que no cuadraban con la sencilla María Antonia. Sencilla, agradable, sincera todo lo que de sincero se puede ser en este mundo de los cables, la farándula y los contratos y, sobre todo, profesional consciente de lo que se iba a jugar y de lo que se tenía que jugar desde el momento en que «Con ese beso» nos despidiese ficticiamente a todos a las tres de una tarde otoñal de este Jerez siempre hospitalario, pero también exigente. Y a María aquella mañana se le exigió, se le aplaudió y triunfó, porque así se reconoció. Triunfó María y triunfó su equipo. Pero las puertas no habían sido más que tocadas, recién metido estaba el llavín verde de la esperanza incrustado en la cerradura de la puerta hierática del triunfo, del éxito importante y trascendente en el que María Antonia Mercader estaba empeñada.



María Antonia Mercader, 25 preciosos años. Natural de Alosno, por el mundo de la canción es María Celeste.

Y de Jerez, como casi siempre ocurre —¿por qué esta manía centralista de la gente del arte o por qué esa persecución de los agentes sobre la localización central de sus apoderantes?— María, su gente toda, se fue a Madrid. Pero allí no estaba, no está el cielo, ni el maná que del mismo cae. Allí, en la capital del Estado español hay que luchar, trabajar y, aparte, buscar la suerte, «la busqué, luché, me entregué en ensayos, en comportamientos, en relaciones, en promociones... todo este tinglado tan complicado. Me fui haciendo con un nombrecito con el que lanzarme, con el que me llamaran y me contrataran y, además, intentando vender un disco que si quedó bonito porque así lo pienso, no tenía esa comercialidad que da el espalda-razo. La lucha se me hacía, naturalmente, más difícil. Y ella seguía y seguía. Sin escándalos, con moderación, pero con mucho trabajo. Y «Con ese beso» sin alcanzar el estrellato discográfico de listas, se vendió dentro de lo que cabe, porque sinceridad obliga. Pero si el disco no llegaba a las listas, María Celeste sí llegaba a la gente y la gente a María «porque yo ya tenía un nombre hecho. Y entonces hay agentes que gustan de sacar a las artistas a Europa, a conocer naciones distintas de Occidente, a buscar a nuestros hermanos los emigrantes. Ahí he estado yo. Dando «shows» continuados y por toda Europa. De ahí que haya estado un tanto desconectada de todos ustedes, apenas si he tenido tiempo de

hacer cosas. De Europa, de Alemania me vine a Madrid a Ciofás. Me presenté y... mira la prensa de la Madrid, la del co- te está a punto de salir un long-play y tampoco voy a poder. Nuevos viajes me esperan». Esa es la gran suerte o la gran tragedia, vaya usted a saber, de estos artistas que calan en los públicos, que con sus formas y sus maneras hacen reverdecer tiempos añorantes, «no, no creo que busquen en mí saciar la morriña. No sé... es que la canción andaluza, bailable y discotequera tiene ya su mundo, tiene su gente y, entiendo, que es universal. Por eso en octubre me tengo que ir a Sudamérica. Era algo que ya estaba apalabrado y no tengo más remedio. La Verbena será, de momento, mi última (bueno, bueno... la penúltima) actuación en España. Luego a Sudamérica y luego aquí a ver cómo va el disco a hacer promoción y a preparar la nueva campaña. La cosa es estar en la brecha, no descansar»...

razón y los discos no se metió conmigo. Ello ya es positivo. Tam poco pasé despercebida. Estuve como hay que estar y como yo sé estar, a pesar de los nervios». Ciofás y éxito, que así ya se pregonó; ¿recuerdan?, y de nuevo a los aires del viejo continente «y seguí entusiasmado y no es falsa modestia. Es la realidad. Mis «shows» los monto a base de diez canciones y ha habido ocasiones que he tenido hasta que improvisar y hacer hasta 20». Y de nuevo a España. Breve tiempo. El viernes llegó y el viernes me llamó, para hablar de sus cosas, de sus gentes, de sus canciones, de sus proyectos, de sus viajes «que tengo que seguir. Porque el lunes (por hoy) marchó otra vez. Estoy cansada de verdad, pero muy contenta. La gente me está recibiendo con los brazos abiertos y tengo que corresponderles y además muy a gusto».

María se nos vuelve a ir, pero volverá, «sí, a finales de agosto. Que el uno de septiembre estaré ahí en Jerez, porque la Verbena es el día dos, ¿no?... Pues entonces nos veremos el día uno y el día dos verá a todo Jerez en la Verbena de la Prensa. Tengo muchas ganas de ir y triunfar. Agradecerle a Jerez lo mucho que ha influido en mi vida artística... Haré una selección de mis seis mejores canciones y presentaré las novedades próximas que voy a grabar el día cinco del mismo septiembre». Alto, punto y seguido. Con el disco, de nuevo hemos topado. Su primero, sin «pegar» sí dio la medida de venta y aceptación indispensable. Su segundo, pienso, quiere ser otra cosa, «ya sabía cuáles eran mis ideas. Este segundo disco será igual, pero distinto. Más comercial, más de «pegar», más de tararear con la gente, que ésta se queda con la letra y la música. Algo fácil. Busco ya mi definitiva consagración. Y la primicia estará ahí en Jerez. Te gustará y gustará a todos, ya verás». Disco y de nuevo a la lucha, a promocionarlo «aunque voy a tener poco tiempo. Eso es lo malo, porque apar-

Con esa gracia andaluza y con ese beso siempre perenne para el pueblo de Jerez, llegará en septiembre María Celeste. Nuevas cosas segura tendrá que contarnos. María Celeste sin o con aparato publicitario, vino la primera vez como meritoria y

regresa —«más contenta que nunca»— como triunfadora, porque Europa le ha abierto las puertas, como Jerez le abrirá las suyas y Sudamérica luego las de la otra parte del Océano.

María Celeste, una voz nueva en la canción andaluza, triunfadora nueva y distinta, sencillez la distingue.

Angel REVALIENTE

COSAS DE JEREZ

Los precios y formas de pago de viviendas y locales comerciales, son aspectos importantes, por no decir decisivos, en el momento de la compra.

Es lógico buscar lugares en los que, sin olvidar la calidad, se ofrezcan condiciones de pago realmente accesibles, sin que el comprador tenga que participar desde el principio en una larga y gravosa "carrera de pagos" contra reloj, porque comprar así no es rentable.

En el Edificio JEREZ 74, además de una auténtica calidad y correcta terminación, llave en mano, se ofrecen unas formas de pago verdaderamente interesantes:

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS.
 En el Edificio JEREZ 74 se pueden adquirir locales comerciales, módulos de oficinas, estudios o despachos, desde 62 m², hasta 1.000 m², por un precio de 18.000 pts. m².

Las llaves se entregan abonando desde 109.000 pts. Tanto locales como oficinas son independientes y diáfanos, aptos para desarrollar en ellos cualquier actividad o negocio; esto sumado a su disposición especial dentro del edificio, harán de este núcleo el más prestigioso centro comercial y profesional de Jerez de la Frontera.

VIVIENDAS.
 La adquisición de viviendas en el Edificio JEREZ 74 (en cualquiera de sus modalidades), está pensada para que no suponga un gran esfuerzo en una economía normal, ya que aún siendo éste un edificio de auténtico lujo, en el centro de la ciudad, el precio por m² de sus viviendas es de 21.000 pts. y en el momento de la contratación sólo se abona un 34% de su valor total.

Se reciben (al igual que en el caso de los locales comerciales y oficinas) las llaves en el acto.

UNA FORMA DE PAGO MAS VENTAJOSA.

Para la compra de viviendas, locales comerciales, estudios, oficinas o despachos, además de las condiciones descritas anteriormente, Vd. puede abonar, si lo desea, el resto del precio en 10 años, y fijar el primer pago al año de haberse instalado; obteniéndose además, hasta un 50% de descuento si se adelantan los pagos aplazados.

OPERACION RENTABLE.

JEREZ 74, está situado en la zona más céntrica y de categoría de Jerez. Está considerado como uno de los edificios más lujosos y prestigiosos de la provincia. Las formas de pago, la calidad del edificio, su situación... etc., hacen que JEREZ 74 pueda ser, también para Vd., una operación auténticamente rentable.

Quien busque en Jerez una vivienda, un local, o una oficina, debe leer dos veces este artículo, y desde luego visitar el Edificio JEREZ 74, que según el slogan que viene utilizando, indudablemente ayuda a prosperar.

EDIFICIO JEREZ 74. Parque Avenida, Jerez de la Frontera. Tel. 33.35.66.

ENCOVA Sociedad de Estudios y Promociones Inmobiliarias, desde Madrid, para Jerez, se lo aconseja.

Crédito al estudio



CAJA de AHORROS
de JEREZ
Obra Cultural

**Información y solicitudes en cualquiera
de nuestras 54 oficinas**

Fecha límite: 31 Agosto 1978

La Familia Real española, en Menorca

Don Juan Carlos recibió al Presidente del Gobierno

CIUDADELA, 6. (Efe). — Los Reyes de España, acompañados de sus hijos el Príncipe don Felipe y las Infantas doña Elena y doña Cristina, llegaron a las ocho de la noche al puerto de Ciudadela a bordo del «Fortuna», frente de la Costa Brava.

El «Fortuna» quedó atracado junto al yate «Ion», en el que dos horas antes había llegado el presidente Adolfo Suárez.

Un numeroso público saludó con muestras de afecto la llegada de la Familia Real, en este día memorable en que Ciudadela recibe a las máximas figuras de la nación.

Las primeras autoridades de Menorca subieron a bordo del «Fortuna» para cumplimentar al Rey.

Seguidamente el presidente Suárez mantuvo una entrevista de dos horas de duración con don Juan Carlos, a bordo del yate real. Tanto el Rey como el presidente fueron informados, en el curso de esta reunión del fallecimiento de Su Santidad Pablo Sexto.

AUDIENCIAS DEL REY A BORDO DEL YATE «FORTUNA»

PALAMOS (Gerona), 6. (Efe).—

A las once de esta mañana, S. M. el Rey don Juan Carlos recibió en audiencia, a bordo del yate «Fortuna», que se halla amarrado en el puerto costabravense de Llafranc, a los parlamentarios catalanes Macia Alavedra, Antón Cañellas, Jaume Sobreques y Carlos Sentís.

Posteriormente, hacia mediodía el «Fortuna» se hizo nuevamente a la mar, rumbo sur.

Anoche, la Familia Real se trasladó a Calella de Palafrugell, para asistir a la tradicional cantada de habaneras.

Los miles de personas que asistían al espectáculo dedicaron una cariñosa acogida a los Reyes de España y a sus hijos, que fueron recibidos por el alcalde de Palafrugell, señor Rutllant, y el presidente de «Amics de Calella», Carlos Sentís.

Pasada la una de la madrugada, cuando finalizó la cantada de habaneras, la Familia Real, que fue objeto de una entusiasta despedida, regresó al Club Náutico de Llafranc, donde se hallaba amarrado el «Fortuna».

Fracasa el secuestro de un avión de K. L. M. en el vuelo Amsterdam-Madrid

El autor, un joven, fue entregado a la Guardia Civil en Barcelona

Pudo ser reducido a bordo por tres pasajeros, una azafata y el comandante del aparato

BARCELONA, 6.—(Efe). — La decidida y eficaz acción combinada de tres pasajeros, la azafata y el comandante del avión ha sido factor decisivo de la captura del joven holandés Paul Gokkel, de 20 años, quien secuestró un DC-9 de la compañía holandesa K. L. M., apenas 20 minutos después de que el «Jet» despegara de Amsterdam rumbo a Madrid.

Según ha podido saber «Efe», el secuestrador, una vez se dio la orden de desabrocharse los cinturones en el DC-9, llamó a la azafata y encañonándola con un revólver que posteriormente se supo era de plástico, le ordenó que le acompañara a la cabina de mando. La empleada de KLM obedeció y cuando el joven holandés entró en el recinto donde se encontraban los pilotos manifestó que se trataba efectivamente de un secuestro y que el avión debía dirigirse rápidamente hacia Argel.

El reactor, un DC-9 que lleva por nombre «Ciudad de Arnhem», con 63 pasajeros a bordo, sobrevoló varias veces París y finalmente anunció por radio que estaba secuestrado y que debía encaminarse hacia territorio argelino. No obstante, cuando el «Jet» de la KLM se encontraba en la perpendicular de las Baleares, el secuestrador, incómodo en la cabina por la reducción de la misma, optó por sentarse en el suelo, momento en que, al quedar encajonado, el capitán, sabedor de que la azafata había pedido ayuda a varios pasajeros, se levantó con gran rapidez y abrió la puerta de la cabina, por lo que entraron tres hombres que con ayuda de los pilotos redujeron a Paul Gokkel sin grandes dificultades.

Fue precisamente en ese momento, minutos antes de las cinco y cinco de la tarde, cuando el «Jet» de la KLM, que no tenía demasiado combustible en los tanques, anunció a la torre de control de Barcelona que se dirigía hacia allí dando cuenta

del intento de secuestro. A las cinco y cuarto, el «Ciudad de Arnhem» aterrizaba en el aeropuerto barcelonés de «El Prat», siendo inmediatamente rodeado por fuerzas de la Guardia Civil, las cuales se hicieron cargo de Gokkel cuando lo entregó la tripulación del DC-9.

El joven holandés, que al parecer no está en perfectas condiciones mentales, será entregado a la autoridad militar de esta Región Aérea, en tanto que el «Jet» de la KLM, tras repostar, emprendió esta misma tarde viaje hacia Madrid, que era su punto de destino antes de esta incruenta pero molesta odisea. Los 63 pasajeros, que no sufrieron ningún daño —al margen del lógico sobresalto y nerviosismo de los primeros momentos— llegaron no demasiado tarde al final de su viaje. «Efe» ha podido saber que Paul Gokkel, al ser interrogado

por la Policía en el mismo aeropuerto, ha manifestado que deseaba salir de Holanda y marchar a tierras argelinas porque, por causas no aclaradas, no podía seguir viviendo en aquella nación.

Por otra parte parece ser que la acción de reducir al secuestrador, llevada a término con

éxito, se efectuó porque desde un principio se tuvo casi la entera certeza de que el arma que portaba era de juguete, tanto por su aspecto como por el hecho de que resulta muy difícil salvar con algún objeto metálico encima las fuertes medidas de seguridad que imperan en el aeropuerto holandés de Schiphol.

Descubren una ciudad de hace tres mil años

HONG KONG, 6 (Efe). — En la provincia oriental china de Shantung, se ha descubierto un nuevo emplazamiento arqueológico con el hallazgo de los restos de una ciudad de hace tres mil años, informa hoy la agencia Nueva China.

Al parecer, este descubrimiento es de gran importancia para el estudio de la historia de China, ya que dará luz a una época muy poco conocida.

Los arqueólogos chinos autores de este hallazgo se hallaban excavando en la ciudad de Chufu, Estado de Lu, cuando encontraron restos de antiguas mansiones y trozos y piezas de cerámica, objetos de bronce y de hierro fundido, añade la citada agencia.

VENDE A SU HIJO POR CINCO DOLARES

GOTTINGA (RFA), 6 (Efe). — Por 5 dólares (unas 400 pesetas) vendió a su hijo de pocos meses una mujer de 19 años en una cervecería de la ciudad alemana occidental de Gottinga, según anunció hoy la Policía de esta localidad.

Un portavoz de la Policía manifestó que el «comprador» era un hombre de 36 años que enta-

bló conocimiento con la madre del bebé en la cervecería, poco antes de adquirir al niño.

Atentado contra un repetidor de televisión

PAMPLONA, 6 (Efe). — Un repetidor de televisión instalado en la cima de San Miguel de Aralar fue volado anoche, en un atentado llevado a cabo sobre las nueve y media.

Fuentes de la Guardia Civil de Pamplona han informado a «Efe» que a primera hora de esta madrugada se desconocía la cuantía de los daños y las circunstancias del atentado.

El citado monte se halla en la zona de Haurte-Araquil y el repetidor volado permite la recepción de los programas de televisión en los pueblos de los alrededores.

Manifestación de trabajadores del campo en Trebujena

Reivindicaban urgentes medidas para el empleo comunitario

A primeras horas de la mañana de ayer un número aproximado de 350 trabajadores del campo de Trebujena afiliados al S.O.C. de CC. OO. iniciaron una manifestación por las calles de la población, como medida de presión para que el Gobierno tome urgentes medidas para solucionar el grave problema planteado a los trabajadores afectados y acogidos al empleo comunitario; ya que el dinero que ha sido remitido sólo permite el trabajo durante tres días a la semana, instándose al Gobierno para que mande el dinero preciso para poder acudir al tajo a lo largo de las seis jornadas laborales de la semana.

En un momento de la concentración, los manifestantes llegaron hasta la carretera cortando la circulación por espacio de 20 minutos. No se produjeron incidentes.

CONCENTRACIONES ANTE LOS AYUNTAMIENTOS

Continuando con estas medidas de presión reivindicativas para los trabajadores agrícolas en paro y acogidos al empleo comunitario para hoy el S.O.C. de CC. OO. tiene previstas diversas concentraciones de obreros delante de los Ayuntamientos de las poblaciones de la serranía para hacer valer sus derechos. Estas concentraciones están previstas se realicen a media mañana.

HOY, CONCENTRACION DE TRABAJADORES EN LA PLAZA DE REYES CATOLICOS

En cumplimiento del acuerdo tomado la pasada semana entre el Sindicato de Obreros del Cam-

po de Andalucía (SAT) y la Federación de Trabajadores de la Tierra (UGT), en lo referente a las últimas medidas adoptadas sobre el fondo del empleo comunitario, tendrá lugar hoy lunes, a las 11 de la mañana, una concentración de trabajadores afectados por dicha situación de paro en la Plaza de los Reyes Católicos, a la que asistirán miembros de la Secretaría Regional del SAT y de la Federación de Trabajadores de la Tierra y un parlamentario de la provincia de Cádiz, componente de la Junta de Andalucía. El objeto de dicha concentración es impedir se lleve a la práctica de manera permanente el acuerdo adoptado de reducir a 3 días a la semana el empleo comunitario y que ocasionó la disconformidad de los representantes sindicales ante el Gobierno Civil, ya que ello representaría agravar aún más la situación en que se encuentran los jornaleros acogidos a esta medida, dadas las limitadas asignaciones que últimamente vienen llegando a la provincia de Cádiz.

ASAMBLEA DE PORTEROS DE FINCAS URBANAS

Mañana martes día 8 de agosto, a las (cuatro) 4 de la tarde y en los locales de USO en calle Horno, 3 celebrará asamblea la Federación de Empleados de Fincas Urbanas, en la que se dará a conocer el último convenio colectivo del sector por el secretario provincial de la Federación, entregándosele un ejemplar a los asistentes, y analizándose en la asamblea la problemática del gremio.

+
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOAQUIN LOPEZ SANCHEZ

Esposo que fue de la señora
DOÑA ANA GUTIERREZ LOPEZ

Falleció ayer después de recibir los Santos Sacramentos
R. I. P. A.

Su viuda; hijos, Eloisa, Manuela, Joaquín, Julio, Salvador y Francisco Javier; hijo político, Juan Manuel Bocarando; madre, doña Eloisa; hermanos, doña Isabel y don José; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus relaciones y amistades asistan a las exequias que por su eterno descanso se celebrarán en la parroquia del Salvador (Colegial) a las CINCO de la tarde, y seguidamente a la conducción del cadáver.

El duelo recibe y despide en dicha parroquia.
Vivía: Bda. Alegría, Montefrío, 1.
Jerez de la Frontera, 7 de agosto de 1978.
Nuestra Señora del Pilar, General Franco, 44. (Modelo 2.)

FUTBOL en el ESTADIO DOMECA

Martes, 15 de agosto a las

DIEZ DE LA NOCHE

PRESENTACION DEL XEREZ C. D.

en partido organizado por la

ASOCIACION DE LA PRENSA

Sensacional encuentro amistoso

XEREZ - ALGECIRAS C. F.

*El vencedor recibirá un magnífico trofeo donado por el
Comité de Competición de Empresas Vinícolas*

Precios especiales a los socios del Xerez C. D.

PABLO VI HA MUERTO

Había sufrido una crisis cardíaca en su residencia de Castelgandolfo

El cardenal Villot asume interinamente las funciones de Pontífice

CIUDAD DEL VATICANO, 6.— (Efe). — El Papa Pablo VI falleció tres horas después de haber sufrido un ataque cardíaco, declaró el portavoz del Vaticano.

«Con profunda angustia y emoción hemos sido informado de que el Papa falleció a las 9.40 (21.40 hora española), esta noche, domingo 6 de agosto», manifestó sollozando un portavoz del Vaticano, el reverendo Pierfranco Pastore.

Unas doscientas personas se encontraban en la plaza de la Ciudad del Vaticano cuando se hizo el anuncio de la muerte del Pontífice. En ese momento se apagaron todas las luces de la Ciudad y al cabo de unos segundos comenzaron a tocar las campanas de todas las iglesias de la capital.

Todas aquellas personas que se encontraban presentes en la plaza se postraron de rodillas, colocaron sus brazos en cruz y comenzaron a orar por el alma del Pontífice fallecido.

EL PAPA ESTABA EN CASTELGANDOLFO

CASTELGANDOLFO (Italia), 6. (Efe). — Una gran muchedumbre está reunida ante el palacio pontificio veraniego de Castelgandolfo, donde hoy murió el Papa Pablo VI.

En la plaza de la Libertad, a la que se asoma el balcón central del palacio papal, montaban guardia en el momento del fallecimiento del Pontífice, ocurrido a las 21.40 local, tres soldados suizos.

La gendarmería había desviado el tráfico para evitar molestias al Papa. El número de automóviles suele ser particularmente intenso en las jornadas festivas, por la gran cantidad de visitantes y turistas que se acercan al lago Albano, al que mira la residencia papal.

EL CARDENAL VILLOT, PAPA EN FUNCIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 6.— (Efe). — El cardenal francés Juan Villot asumirá interinamente la función de Pontífice hasta la elección del próximo Papa, que tendrá lugar en el curso de una reunión del cónclave que se iniciará en el plazo de veinte días como máximo, tras la muerte del Papa Pablo VI.

El cardenal Villot, que estuvo presente en Castelgandolfo durante los últimos días, con motivo del estado de salud de Su Santidad Pablo VI, confirmó oficialmente el domingo por la tarde el fallecimiento del Santo Padre en presencia del maestro de ceremonias, monseñor Virgilio Noe.

En el momento en que el cadáver del Papa estaba siendo revestido de los ornamentos pontificales, se iniciaron los preparativos del cónclave, así como su organización.

Todos los electores del futuro Papa tendrán que ser menores de ochenta años.

BIOGRAFIA DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 6. — (Efe). — Giovanni Battista Montini, elegido Papa a la edad de 65 años y nueve meses con el nombre del apóstol de las gentes y con el lema «In Nomine Domini», nació en Concesio (Brescia-

Italia) el 26 de septiembre de 1897.

Fueron sus padres Giorgio Montini y Giuditta Alghisi. Su padre fue diputado en el Parlamento durante tres legislaturas y uno de los jefes del Movimiento Social Católico, director durante muchos años del diario de Brescia «Il Cittadino».

La madre, nacida en Verolavecchia (Brescia), también dedicada a actividades sociales, fue presidenta provincial de las mujeres de Acción Católica. Completaban la familia dos hermanos de Giovanni Battista: Ludovico y Francesco.

Ordenado sacerdote el 29 de mayo de 1920, fue enviado a Roma para completar sus estudios y obtuvo los grados de doctor en Teología y Derecho Canónico. Al año siguiente el entonces sustituto de la Secretaría de Estado monseñor Pizzardo le llamó a formar parte de la Academia Eclesiástica.

De esa manera se iniciaría en la carrera diplomática y, en efecto, fue enviado el 23 de mayo de 1923 a la nunciatura de Varsovia, pero permaneció pocos meses en ella por motivos de salud.

OFICIAL DE LA SECRETARIA DE ESTADO

Vuelto a Roma, el año siguiente fue llamado a formar parte de la Secretaría de Estado, donde permaneció, como minutante (oficial), hasta 1937, año en que fue nombrado sustituto de la Secretaría de Estado.

En este cargo, permaneció hasta 1952, en que Pío XII le nombró pro-secretario de Estado para Asuntos Ordinarios. En la Secretaría de Estado, estuvo, por tanto, durante 30 años, hasta que el mismo Papa le nombró arzobispo de Milán, cuya diócesis comenzó a regir el 6 de enero de 1955.

El 19 de diciembre de 1958, Juan XXIII le nombró cardenal, primero de la lista de purpurados nombrados por el Papa Roncalli.

Montini volvió a Roma en octubre de 1962 para la celebración del Concilio Vaticano II y luego, a primeros de junio de 1963, cuando el Papa Juan estaba agonizante.

Reunido el cónclave el 19 de junio, dos días más tarde era elegido Papa 262 sucesor de San Pedro según la cronología oficial.

Inmediatamente delineó su programa de guía suprema de la Iglesia en el redimensaje que dirigió al mundo al día siguiente: continuación del Concilio, prosecución de los esfuerzos en la línea de las Encíclicas sociales, conservación de la paz entre los hombres y diálogo ecuménico.

SEGUNDA REUNION CONCILIAR

El primer gran acto de su pontificado fue la inauguración de la segunda sesión conciliar, el 29 de septiembre del mismo año.

Siguió otro acontecimiento extraordinario, único en la historia de la Iglesia: el 4 de enero de 1964, Pablo VI «peregrinó apos-

tólico» se trasladó a «Tierra Santa», inaugurando la era de los grandes viajes apostólicos que realizaría en lo sucesivo.

Ha recorrido todos los continentes —sin contar los numerosos viajes en Italia— con un total de 130.000 kilómetros.

El 6 de agosto de 1964 publicó su primera encíclica, la «Ecclesiam Suam», en la que precisó el programa de su pontificado, basado sobre el diálogo con cristianos, creyentes y no creyentes.

El 14 de septiembre del mismo año abrió la tercera sesión conciliar, que se concluyó el 21 de noviembre. Once días después de su conclusión, salió en avión para la India como «peregrino de la paz».

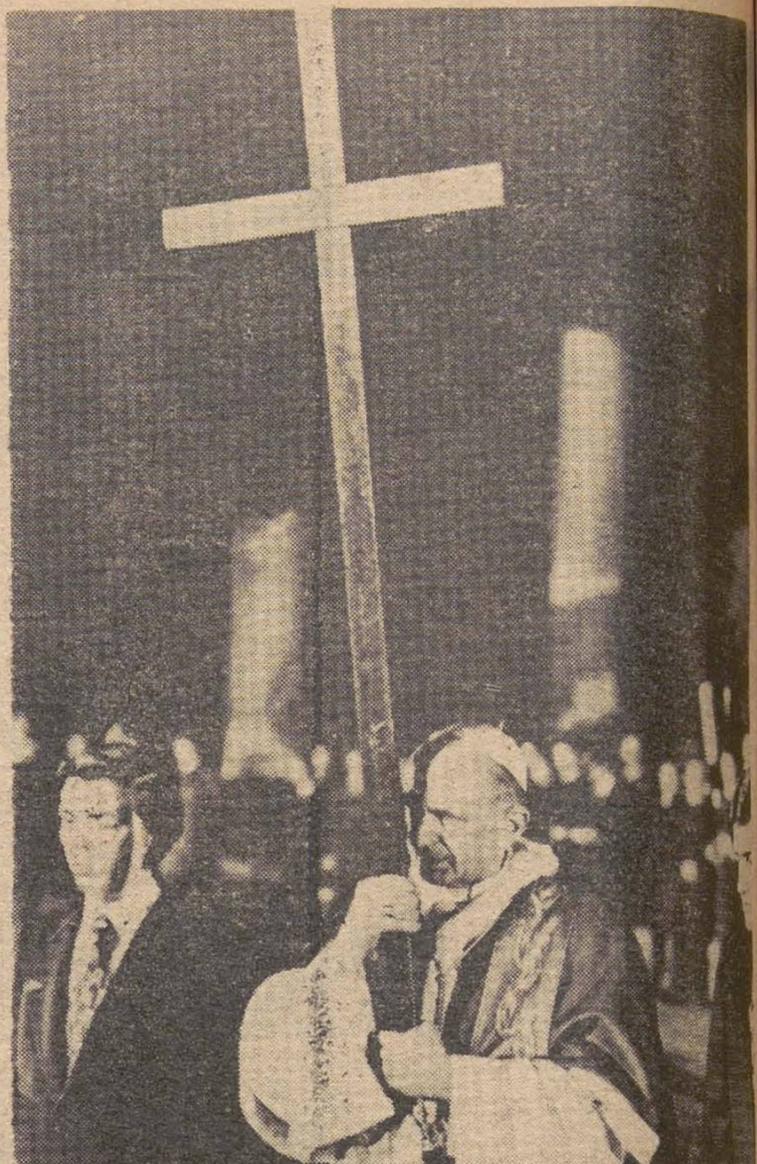
En febrero de 1965, concretamente el día 22, tuvo su primer consistorio, para la creación de 27 cardenales. Durante su pontificado, en un total de seis ocasiones concedió la sagrada púrpura a 144 eclesiásticos de todas las partes del mundo, comprendidos los países del este.

CLAUSURA EL CONCILIO

El 8 de diciembre de 1965 clausuró solemnemente el Concilio, con el firme propósito de atenerse a sus orientaciones y llevarlas a la práctica incansablemente, en la doble vertiente interior y exterior a la Iglesia.

Ha favorecido el progreso de la internacionalización, la expansión de las misiones, el aumento de las relaciones con naciones viejas y nuevas, la inclusión en la jerarquía de personas de toda procedencia.

Investido de la responsabilidad de guiar a la Iglesia en un período de grandes dudas y tensiones internas, Pablo VI se preocupó mucho de la tutela de la fe. Algunas encíclicas, comenzando por la «Misterium Fidei», de 1965», así como diversos documentos y discursos, tenían co-



mo motivo el restablecer algunas verdades contra errores más o menos latentes.

La encíclica «Humanae Vitae» de 1968, sobre el problema del control de la natalidad, fue la «respuesta católica» al grave problema demográfico. Este documento papal provocó en su día y todavía hoy duras polémicas al respecto.

En el intento de rejuvenecer la Iglesia, Pablo VI renovó muchas de sus estructuras y creó otras nuevas. Quizá la más importante, el sínodo de los obispos, que se reunió por primera vez el 9 de septiembre de 1967.

EL PAPA DE LA PAZ

La cuarta y última sesión del Concilio Ecuménico fue inaugurada el 14 de septiembre de 1965 por Pablo VI, que anunció su intención de trasladarse a Nueva York con ocasión del 20 aniversario de la fundación de la ONU.

Ese tercer gran viaje intercontinental tuvo lugar el día 4 de octubre. Frente a los representantes de todas las naciones, Pablo VI proclamó: «La Humanidad debe poner fin a la guerra o la guerra terminará con la Humanidad». Desde ese momento, el ansia por la paz se convirtió para él en una obsesión, como dijo el entonces secretario general de la ONU, U Thant.

Su acción en orden a la pacificación de los pueblos absorbida, a continuación, muchas de sus actividades: el Congo, Vietnam, Sudán, Nigeria, Biafra, Irlanda, India, Pakistán, Medio Oriente... fueron algunos de los países por los que trabajó intensamente para el retorno de la paz.

Por la paz del mundo ha enviado también mensajes a jefes de Estado y de Gobierno, ha recibido a tres presidentes norteamericanos, al presidente del Soviet Supremo, Podgorni; al yugoslavo Tito, al de Egipto, Sadat (dos veces); a la primer ministro de Israel, Golda Meyer, por citar a algunos.

Al Rey de España, Juan Carlos de Borbón, a quien había recibido ya como Príncipe, le concedió solemne audiencia el 10 de febrero de 1977.

REFORMA DE LA CURIA

Ha realizado también la reforma de la curia, con la creación de nuevos dicasterios, secretarías, comisiones, etc. admitió a algunas mujeres, religiosas o seculares, en las oficinas de la curia y en las del sínodo de obispos.

La solicitud por el Episcopado, Clero y religiosos le ha hecho partir personalmente la ordenación a más de cien presbíteros de todas partes del mundo y a casi un millar de sacerdotes de los cinco continentes.

Pablo VI ha sido el Papa que ha dado a la Iglesia 84 santos y 59 beatos, ha renunciado al uso de la tiara, ha simplificado las

(Pasa a la página siguiente)

TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA DEL REY DE ESPAÑA Y DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

MADRID, 6 (Efe). — Su Majestad el Rey don Juan Carlos y el Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, han enviado sendos telegramas de condolencia por el fallecimiento de Pablo VI, al cardenal camerlengo, Jean Villot.

El texto íntegro del telegrama de S. M. es el siguiente:

«Profunda y dolorosamente impresionado por noticia consterna a toda la Cristiandad traslado a vuestra eminencia reverendísima el filial y afectado pésame de todo el pueblo español, al que la Reina y yo nos unimos de todo corazón en estas horas de gran tristeza para toda la Iglesia Católica. Juan Carlos I Rey».

Por su parte el Presidente del Gobierno ha enviado el siguiente telegrama:

«Sorprendido por doloroso anuncio fallecimiento Su Santidad Pablo VI, ruego a vuestra eminencia reverendísima acepte la más profunda y sentida condolencia del Gobierno español y la mía propia, en estos momentos de gran consternación para todo el orbe cristiano. Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno».

Encuesta de urgencia sobre la figura de Pablo VI y de su obra

Fue un Pontificado muy difícil por tener que suceder a Juan XXIII" (Benavent)

Creo que el nuevo Papa también será italiano" (Tarancón)

MADRID, 6.—(Efe). —Al conocerse el fallecimiento de Su Santidad el Papa Pablo VI, la agencia «Efe» ha realizado una encuesta de urgencia entre distintas personalidades en torno a la figura del Pontífice extinto, su obra y la situación de la Iglesia de cara al próximo pontificado.

Las primeras respuestas obtenidas son las siguientes:

MONSEÑOR LUIGI DADIALLO, NUNCIÓ DE SU SANTIAGO. — Durante todo su pontificado, Su Santidad Pablo VI ha evidenciado su marcada personalidad, materializada en el diálogo con todos los hombres, de todas las creencias y corrientes del pensamiento humano. Estoy convencido que Pablo VI estaba inspirado por San Pablo.

«FUERTE DE ESPIRITU»

MONSEÑOR CIRARDA, ARZOBISPO DE PAMPLONA. — La noticia me ha sorprendido profundamente, e hilvanando desde el dolor unas impresiones, digo, en primer lugar, que a Pablo VI le ha tocado vivir una de las horas más trascendentales de la historia de la Iglesia, con la herencia gigantesca del pontificado del Papa Juan, con la necesidad de terminar y poner en práctica el más grande Concilio de todos los tiempos, y teniendo que presidir la vida de la Iglesia en medio del violento temporal que agita a la humanidad en las últimas décadas.

El próximo pontificado tendrá que seguir esta misma difícil línea de fidelidad a lo eterno y las exigencias de cada día que tuvo en tensión fecunda el pontificado de Pablo VI.

«ME DEJA EMOCIONADO»

PLACIDO FERNANDEZ VIAGAS, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. — Es una noticia que, al dármele, usted, me deja en un primer momento emocionado. Pablo VI ha desarrollado dentro de la Iglesia un papel que quedará ahí por mucho tiempo. Ha marcado un verdadero hito y además, en nuestra Patria en general y en Andalucía en particular, la evolución de la Iglesia en los comienzos del Concilio Vaticano II y después ya con Pablo VI en el Concilio Vaticano II, ha ido paralela con ese desarrollo socioeconómico y en definitiva político que El le ha dado.

MONSEÑOR BENAVENT ESCUÍN, VICARIO GENERAL CASTREÑO. — Le conocí cuando era sustituto del secretario de Estado, durante el pontificado de Pío XII, y ya entonces me produjo una impresión predominantemente más como sacerdote de una fina sensibilidad evangélica que como diplomático. Luego tuve ocasión de confirmar plenamente aquella impresión. Era, también, un hombre de fácil y afectuosa conversación, muy distinto a la imagen que, en ocasiones, aparecía de él en los medios informativos.

El suyo fue un pontificado difícil, por tener que suceder a Juan XXIII y conducir la Iglesia después del Concilio.

ANTONIO HERNANDEZ GIL, PRESIDENTE DE LAS CORTES. —

En cuanto conocí la noticia me apresuré a expresar mi más profundo sentimiento al nuncio apostólico, Pablo VI es una figura que ha de ser considerada en sí misma y en función de la circunstancia histórica que ha vivido. En sí mismo, fue un intelectual con profunda preocupación social y con un gran sentido de la responsabilidad que a la Iglesia le incumbe.

VICENTE ENRIQUE Y TARANCON, CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID Y PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL. —

Pablo VI ha sido un Papa que ha vivido en un momento singular de la Iglesia, después del Concilio Vaticano II, en el que había que emprender una labor renovadora. El ha sido el auténtico impulsor de esta idea.

Es difícil predecir sobre el nue

vo papado. Hay muchos cardenales con un gran prestigio pero ninguno de ellos ha destacado de manera especial. Creo que el nuevo Papa seguirá siendo un cardenal italiano.

MONSEÑOR ELIAS YANES, ARZOBISPO DE ZARAGOZA. Ha fallecido un hombre de Dios. A Pablo VI le ha correspondido la tarea ingente de llevar a término el Concilio Vaticano II y de orientar la marcha de la Iglesia según las directrices de este Concilio.

JOSE LUIS MARTIN DESCALZO, Sacerdote y comentarista de temas religiosos.

A Pablo VI le ha tocado el pontificado más difícil de este siglo. El fue el Papa de la transición al que le ha tocado llevar a la práctica las instituciones de Juan XXIII. Lógicamente todos los períodos de transición son períodos de turbación y de división y Pablo VI ha sido el mártir de esta división en el interior de la Iglesia precisamente porque ha querido ser el Papa de todos.

Dolor y consternación por la muerte de Pablo VI

En Panamá se guardarán tres días de luto

La noticia de la muerte de Su Santidad Pablo VI ha producido un duro impacto en el corazón de todos los católicos. El inesperado desenlace de su estado artrítico provocado por una crisis cardíaca, ha embargado en un clima de dolor y consternación a todo el orbe católico.

Los jerezanos —como el mundo entero— conocieron la noticia al final de una jornada dominical abierta al descanso en las playas y en el campo. Sin embargo, en las primeras horas de la noche se empezaron a detectar las primeras muestras de condolencia por tan dolorosa pérdida para la cristiandad.

Radio Popular de Jerez, una vez que dio a conocer la triste noticia del fallecimiento de Su Santidad Pablo VI, suspendió sus emisiones normales y dedicó sus espacios radiofónicos para emitir música clásica en señal de duelo.

A través de los teletipos nos llegan a la redacción muestras de dolor de todo el mundo.

Así, por ejemplo, el jefe del Gobierno panameño ha decretado tres días de luto por la muerte de Pablo VI, al que calificó de «Apóstol de la Paz».

En Santiago de Chile las emisoras de radio emitieron música sacra en señal de duelo. Por su parte, la Televisión francesa emi-

tió un programa especial sobre la vida de Pablo VI.

—oO—

La Asociación de la Prensa Jerezana, así como todo el personal que integra la edición de la HOJA DEL LUNES, se suman al dolor de la cristiandad por el fallecimiento de Pablo VI, quien a lo largo de su pontificado destacó en una incansable labor en pro de la paz entre los hombres.

Reacción en Alemania

BONN, 6. (Efe). — Los alemanes no olvidaron que el Papa Pablo VI, fallecido hoy, se ofreció como rehén para salvar a las víctimas del secuestro del avión de «Lufthansa» desviado por los terroristas a Mogadiscio.

Así lo recordó esta noche radio «Suedwestfunk Baden-Baden» al informar de la muerte del Sumo Pontífice de la Iglesia Católica, acaecida en su residencia veraniega de Castelgandolfo.

Al conocerse la noticia, los dos canales de televisión «ARD», «ZDF» suspendieron su programación habitual y emitieron música sacra, en la que incluyeron inicialmente canciones religiosas españolas tales como «vayamos jubilosos» y «como el ciervo...».

EL NUEVO PAPA SERA ELEGIDO POR LOS CARDENALES MENORES DE OCHENTA AÑOS

El conclave será en el Palacio Apostólico del Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe). — Tras el fallecimiento de Pablo VI, hoy domingo en Castelgandolfo, el derecho de elegir el nuevo jefe de la Iglesia Católica corresponde únicamente a los cardenales que no hayan cumplido ochenta años de edad. recuerdan fuentes eclesásticas competentes.

La elección debe realizarse en el conclave, dispuesto generalmente en el Palacio Apostólico del Vaticano. A tal fin, se delimitan con mamparas y tabiques, de modo que todo el recinto quede aislado del exterior, una serie de dependencias y oficinas, parte de los museos vaticanos y la Capilla Sixtina.

Hay tres formas de elección papal: por aclamación, por compromiso y por escrutinio.

Si alguno de los cardenales dijese espontáneamente y sin previo acuerdo especial, es decir, solamente inspirado por el Espíritu Santo, que le parece que tal sacerdote es «digno de ser elegido Pontífice Romano», y todos los demás siguiesen su parecer, la persona así indicada, unánimemente, sin otro previo acuerdo, sería el Papa canónicamente elegido.

Esta forma de elección papal es la llamada «por aclamación».

La elección «por compromiso» tiene lugar cuando, en determinadas circunstancias particulares, los cardenales electores encomiendan a un grupo de ellos elegir, en lugar de todos, al Vicario de Cristo.

Pero, para eso, todos los cardenales tienen que estar de acuerdo en esta forma de elección y el número de purpurados compromisarios tiene que ser impar, no menor de nueve y no superior a quince.

Sin embargo, la elección «por escrutinio» es la más normal. Cada cardenal emite su voto por escrito y queda elegido Papa quien obtiene los dos tercios más uno de los sufragios.

Si, después de tres días de votaciones (que se hacen una por la mañana y otra por la tarde) nadie obtuviera este quórum, entonces se suspende la elección, al máximo por un día, para que los purpurados mantengan contactos entre sí y puedan orar.

Seguidamente, se reanudarán las votaciones y, si tras otros siete escrutinios, tampoco ha sido posible elegir Papa, habrá una nueva pausa de una jornada.

Si después de otros siete escrutinios sigue sin ser elegido Pontífice, entonces el cardenal camarlingo consultará a los electores sobre el modo de proceder.

En cualquier caso, siempre serán precisos, para que la elección sea válida, los dos tercios más uno de los votos, a no ser que los cardenales acuerden unánimemente que la designación debe ser realizada mediante elección por «compromiso».

CARDENALES QUE PARTICIPARAN EN EL CONCLAVE

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe). — Son 115 los cardenales

que participarán en el conclave que deberá elegir el sucesor de Pablo VI, ya que de los 130 de que consta actualmente el Sacro Colegio, han rebasado los 80 años de edad, quince.

La disposición que prohíbe a los cardenales mayores de 80 años participar en la elección fue promulgada por Pablo VI en diciembre de 1970 y comienza con las palabras «ingravescantem aetatem».

Según otra disposición sobre la reforma del conclave, promulgada por el propio Pablo VI en noviembre de 1975, los electores no podrán ser más de 120.

BIOGRAFIA DE PABLO VI

(Viene de la página anterior)

ceremonias, ha disuelto los cuerpos armados pontificios.

Estableció nuevas normas para la elección de pontífices: según éstas, entrarán en el conclave solamente los cardenales que no hayan cumplido los 80 años y el número de electores no podrá ser superior a 120.

Su acción ecuménica, conducida sin falsos optimismos, sin cesiones, pero siempre disponible al diálogo, fue particularmente intensa. Destaca el encuentro de Jerusalem y Estambul con Atenágoras, así como las visitas del mismo patriarca a Roma.

Igualmente, hay que resaltar en este aspecto las visitas a Roma de los arzobispos anglicanos de Canterbury, la del propio Papa a Ginebra, a la sede del Consejo Mundial de las Iglesias, así como las audiencias concedidas a diversos patriarcas orientales no católicos y miembros de otras confesiones religiosas.

DIALOGO CON LOS NO CRISTIANOS

Puso también gran interés en el diálogo con los no cristianos y muy particularmente con los hebreos y musulmanes.

Por otra parte, durante su pontificado ha debido hacer frente a un período particularmente crítico en la historia de la Iglesia sacudida por una grave crisis de fe e institucional y envuelta en controversias entre las escuelas teológicas.

Pablo VI —ha dicho un escritor italiano— es el Papa del sufrimiento, del lento martirio, más doloroso quizá que el martirio cruento pero breve.

No obstante su pontificado ha supuesto un paso adelante en la penetración de la Iglesia en diversos sectores, gracias al pulso firme con que la ha dirigido durante algo más de 15 años Pablo VI.

ENRIQUE ALES, SATISFECHO DEL TRABAJO Y DEL COMPORTAMIENTO DE LA PLANTILLA DEL ALGECIRAS

El presidente y el técnico algecireños estuvieron viendo al Xerez C. D., en La Línea

Ambos conjuntos disputarán el martes 15, el partido a beneficio de la Asociación de la Prensa

El Algeciras C. F., que en una imborrable tarde del 14 de mayo del presente año alcanzase uno de sus más ansiados proyectos, cual era el de su reintegración en esa Segunda División «A» en la que militó tiempo ha, pero de la que tanto tiempo lleva alejado. Una planificación sobre la marcha de la temporada de los hermanos Modesto y José y su junta directiva, llevó al equipo a este triunfo final en una temporada 1977-78 que comenzó con buenos augurios, precisamente en el VI Trofeo Ciudad del Puerto, en el que se proclamaron vencedores derrotando en la final al Cádiz, en una noche plenaria de fútbol por parte campogibraltareña. Estos augurios, empero, no continuaron en el arranque liguero con Ignacio Martín Esperanza sentado en el banquillo. Hubo sus más y sus menos entre los miembros de la plantilla y su «mister», se conseguían resultados pero no los que hace presuponer a la directiva y en un gesto, que fue duramente criticado, se despidió a Martín Esperanza aún con el equipo en la cabeza, al menos entre los cinco primeros lugares, y con positivos. Y se fue el gallego y se echó mano del «salvador de siempre», de Andrés Mateo que, sin título, apechó con la responsabilidad técnica aunado a otro hombre «salvación» del Algeciras como es el catalán Carlos Leblanc. Se comenzaron a suceder los triunfos y se continuó mandando en cabeza, en un sprint final admirable y que no dejaba lugar a dudas sobre los merecimientos de la escuadra blanquirroja del Mirador. Y al final el ascenso de

categoría. Agasajos, homenajes, más agasajos, más comidas y... la hora de la verdad.

PLANIFICACION DE LA TEMPORADA

Y la hora de la verdad, era la hora de los dineros. Los hermanos Modesto y José Rodríguez dudaban entre seguir o dejar el club en mejores o peores manos. Hubo asamblea y hubo consenso —¿se dice así en el nuevo lenguaje de la democracia parlamentaria?— y voto de confianza de los dirigentes algecireños para la afición, arbitrándose una serie de fórmulas y proponiéndose la consecución de cinco mil socios como mínimo. En esto se anda empeñado por Algeciras, como empeñados en planificar una adecuada plantilla estaban los dirigentes del conjunto, que como primer paso firmaron a un entrenador hecho, duro, trabajador como es Enrique Alés, que venía recién de ascender al Almería a la misma categoría y haberlo hecho campeón de ese grupo II de la Segunda «B». No llegó Alés a un acuerdo con los almerienses, pero sí con el Algeciras —millonarias razones de por medio— y él, junto al secretario técnico del club el ex jugador Turry, a cuerpo técnico al completo, comenzó a buscar dónde se podía, dónde había y dónde la bolsa algecireña apetecía o podía apetecer. Antes, claro, llegó la hora de las renovaciones y las bajas con los Hidalgo, Merayo, Dolfi, Matute... en la cuerda floja de la carta de libertad.

FICHAJES

La etapa de fichajes comenzó con el de un guardameta que había sido figura en el Vinaroz. Valero de 23 años y cedido por el Valencia. Luego llegó a donde solía el paisano Juan Hita con la carta de libertad del Sevilla —homenaje próximo a efectuar por los blancos— con 32 años y con experiencia y con las piernas todavía ligeras para la brega. Y con él otro sevillista marcado por la mala suerte. Goleador él y también experto, como es el caso de Plaza. Y otro algecireño que volvía a casa era el zaguero Manolito, tras su experiencia de tres años en el Rayo Vallecano. Faltaba un centrocampista y se trajo a un joven uruguayo del Córdoba, Villalba, hombre de juego exquisito, pero que aún no acaba de amoldarse. Y por último se está a la espera —seguramente puede debutar el martes día 14 en el Estadio Domecq en el encuentro de la Prensa, frente al Xerez— del fichaje de Mutua y posiblemente de Brizzola, ambos delanteros; aparte del marroquí Rubio que con 22 años está a prueba y con muchas posibilidades de firmar. Este juega en el centro del campo.

COMPENSADA PLANTILLA

Es larga y abundante la plan-

tila algecireña y compensada. Hay tres porteros Nemesio —que fue titular indiscutible el pasado año—, el joven Cisneros y Valero (Vinaroz). Para la defensa se tienen siete hombres para cuatro puestos. Manolo (el ex xerecista), Herrero, Rivas, Manolito (Rayo Vallecano), Hita (Sevilla), Loza, el internacional juvenil Biri y, aparte Camargo recuperándose aún de una gravísima lesión. Para tres puestos del centro del campo se cuenta con cinco jugadores que pueden ser seis e incluso siete si firma el marroquí, Romero, Gallego, Abelenda, Saavedra, Villalba (Córdoba) y se puede incorporar a esta misión también Biri y el ya mencionado Rubio (Tánger). Y aparte, ya son ocho, el veteránísimo Quindejo que sigue un año más y dispuesto a seguir con esa titularidad que nunca ha perdido. Delante, de momento, hay menos hombres (como en cada equipo de este país de penuria goleadora) y están Plaza (Sevilla), Ventura, Asencio, Galleguito y el juvenil Cabello. Ya decimos que Murúa y Brizzola (Sevilla, ambos) pueden estar ya firmados para el día 14, y pueden hacer el debut aquí en Jerez, al igual que Rubio ya que en el Ciudad del Puerto les coge de forma muy precipitada.

SATISFACCION EN ENRIQUE ALES

Todo como se ve se está disponiendo para que este Algeciras sea el del campanazo en la Segunda de verdad. Hay entusiasmo, hay confianza y hay ganas de hacer cosas importantes. De momento hay satisfacción en el «mister» Enrique Alés, que ya es importante...

—«Estoy trabajando muy a gusto —ha dicho— y estoy muy satisfecho del comportamiento de todos los jugadores de la plantilla. No se producen roces entre ellos, que no sean los propios involuntarios, por aquello de que los temperamentales no dejan de serlo ni siquiera entrenando».

Son las palabras de un entrenador joven, que ha ido a Algeciras para triunfar y que, por la extensión de su plantilla, puede tener problemas a la hora de formar una alineación en la que mucho de ensayo va a haber...

—«Al fútbol —ha comentado en medios informativos de Algeciras— se juega con el balón y con él hay que ensayarlo todo... Correr con él, jugar con él... no hay mejor forma de adiestramiento».

Para adiestrarse y para ganar —(los triunfos son los que hacen afición y los triunfos tienen que hacer los cinco mil socios del Algeciras)— vendrán la próxima semana a Jerez con un equipo aún por decidir pero con posibilidades para los nuevos fichajes y sobre todo los posibles



PLAZA

«nuevos» Murúa, Rubio y Brizzola.

PRESENCIA ALGECIREÑA

Como dato anecdótico referente al encuentro Xerez-Algeciras que a beneficio de la Asociación de la Prensa se celebrará el día 14, a partir de las diez de la noche con la disputa de un magnífico trofeo donado por el Comité del Campeonato de Empresas Vinícolas del Sherry la colaboración sincera y cierta de la Delegación Local del Colegio de Arbitros. Un partido tremendamente interesante y con anécdota de por medio...

«En el partido de La Línea —me dijo Antonio Sánchez, relaciones públicas del Xerez— estuvieron viéndonos y luego hubo un amplio diálogo entre presidentes de ambos equipos y entrenadores. Hay cordialidad en ambos conjuntos y pueden salir interesantes cosas para un futuro. De momento, la seguridad de un gran partido para el día 14». El Algeciras, un equipo a dar la sorpresa en la Segunda «A», visitante del Xerez en su partido de presentación. — AREDO.

EL TORNO TRIUNFO EN LA BARCA

En la final del I Trofeo «Jenzuela», disputada ayer en Barca de la Florida, el C. D. Torno, de la Primera División, se impuso al C. D. San Pedro de Arcos, por el resultado de 4-2.

Los tantos del conjunto ganador fueron obtenidos por los 20 minutos de juego por el atacante (2) y Gutiérrez, en los minutos 1, 15 y 37 de la segunda fase.

El encuentro ha sido de gran superioridad de los de El Torno que impusieron su mejor técnica y experiencia en su primer encuentro de la pretemporada, el cual formaron Camarero, Aguilar, Luna, Leonardo, Cortés, Raquillo, Sotil, Villalba, Rafael y Baltasar. Posteriormente se alinearon Gutiérrez, Sánchez Camarena y Malcho.

AGUA Y MOTOS

SILVERSTONE (Inglaterra). —(Efe).—El piloto norteamericano Kenner Roberts fue el ganador de una cóptica carrera de 500 c. c., correspondiente al Gran Premio de Inglaterra de motociclismo, pero otros pilotos entre ellos el campeón mundial Barry Sheene impugnaron los resultados.

Todo comenzó cuando una tormenta descargó con fuerza sobre el circuito, provocando una increíble confusión en el desarrollo de esta crucial prueba del mundial de categoría.

Triunfo de Nieto en Inglaterra

SILVERSTONE (Inglaterra), 6 (Efe). — El piloto español Angel Nieto, sobre «Minarelli», se impuso en el Gran Premio de Inglaterra de Motociclismo, categoría 125 c.c., totalizando las 24 vueltas (113,05 kms.) al circuito en 44 minutos, 51 segundos y 8 centésimas.

Tras Nieto se clasificó el británico Chris Norton sobre «Morbidelli».

Con el resultado de hoy Angel Nieto se coloca en tercer lugar de la general del Campeonato, a doce puntos de su teórico jefe de equipo, ahora accidentado, Pier Paolo Bianchi.

TODOS LOS EMPRESARIOS de la provincia están moralmente obligados a la absorción del desempleo, ampliando sus plantillas hasta el límite máximo de sus posibilidades, ofreciendo los nuevos puestos de trabajo a los obreros en situación de paro.

Toros en EL PUERTO

EMPRESA: BARRILARO-CANOREA

DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1978, A LAS SIETE DE LA TARDE

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS!

6 HERMOSOS Y ESCOGIDOS TOROS, 6 DE LOS

Herederos de don José Luis Osborn

PARA LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

CURRO ROMERO

RAFAEL de PAULA

JOSE L. GALLOSO

TAQUILLA EN JEREZ: BAR «LA MODERNA», CALLE LARGA

EL "CIUDAD DE LA LINEA", LO GANO EL BIRMINGHAM CITY

El Real Oviedo venció en el "Conde de Fontao"

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 6. — (Efe). — El equipo inglés del Birmingham City se ha proclamado campeón del IX Trofeo Ciudad de La Línea al vencer al Spórting de Gijón por 2-1. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

Gijón: Castro; Redondo, González (Urbano), Doris; Rezza, Uriá; Morán, Abel (Mesa), David (Ciriaco) y Ferrero.

Birmingham: Freemann; Caldwellwood, Rathbone, Dillon; Broad Hurst, Towers; Ainscow, Emmanuelle, Bertschin, Fox, Barrow Clougho.

Arbitró el colegiado sevillano Gallardo, que tuvo una buena actuación.

Minuto 8. Fox, de tiro raso marca para el equipo inglés el uno a cero.

Minuto 23 de la segunda parte, penalty de Towers a Ferrero, que el colegiado decreta de forma algo rigurosa. Lo lanza Doris y logra el empate.

Minuto 29, derribo de Castro a Ainscow. La máxima pena lo transforma Barrow en el resultado definitivo.

El encuentro ha sido pobre de juego en la primera parte con una táctica conservadora por parte inglesa y defensiva del Spórting con solo dos hombres en punta. En la segunda mitad el Gijón abrió líneas, cosa que aprovechó el equipo británico para penetrar con peligro en el terreno del Spórting.

Destacaron por el Gijón Ferrero y Mesa. Por el bando inglés Towers y Ainscow fueron los mejores.

DERROTA DEL ZARAGOZA

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 5. (Efe). — En el segundo encuentro del Trofeo Ciudad de La Línea, el Birmingham ha vencido al Real Zaragoza por un tanto a cero, con lo que se proclama finalista de la presente edición.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor López Cuadrado, que se mostró en todo momento falto de autoridad. Mostró en total ocho tarjetas amarillas y dos rojas.

Zaragoza: Nieves, Barrachina, India, Camus, Antich, Oñaederra, Alonso (Penedes), García Castany (Mendieta), Amorrortu, Arrúa y Victor.

Birmingham City: Freeman, Laldewood, Rathbone, Dillon, Broad Hurst, Tower, Ainscow, Emmanuel, Bertschin, Giveros, Barrow (Fox).

0-1 20 m. Ainscow fue el autor del único tanto del encuentro al resolver una melé dentro del área zaragozista.

El encuentro ha tenido dos fases completamente diferentes. En los primeros 45 minutos los ingleses dominaron más que el equipo español.

En la continuación el conjunto que prepara el yugoslavo Boskov salió con ánimos de resolver el encuentro y puso más interés en el encuentro, atacando constantemente aunque sin profundidad.

TRIUNFO DEL HERCULES EN CASTELLON, EN AMISTOSO

CASTELLON DE LA PLANA, 6. (Efe). — Se ha jugado en el Estadio «Castalia» el segundo en-

cuentro amistoso de pretemporada, entre el Castellón y el Hércules, que ha terminado con la victoria final de los alicantinos por dos goles a cero, tantos marcados por Macanás y Charles, uno en cada tiempo.

El partido, como indica el marcador, ha sido de una superioridad casi absoluta del cuadro del «Rico Pérez», logando los castellonenses a defenderse todo lo mejor que supieron.

Asistió bastante público al encuentro, en una noche muy calurosa, con el aliciente de la entrega, en los preliminares, del trofeo al mejor goleador de la temporada pasada, que recayó en el ex-castellonense Abad, traspasado esta temporada al Hércules de Alicante.

El saque de honor fue realizado por la joven actriz del cine español, Adriana Vega.

Arbitró el colegiado castellonense señor Escrig, que estuvo bien, anulando un gol al Hércules, obra de Macanás.

Alineaciones: Castellón: Racic, Verdú, Chinchilla, Pino, Subirats, Llopis, Diego, Ribes, Bayarri, Susaeta y Valdez.

Hércules: Deusto, José Antonio, Aracil, Rivera, Giuliano, Saccardi, Moyano, Baena, Kustudic, Juan y Macanás.

Ambos equipos realizaron abundantes cambios en la segunda mitad.

EL «CONDE DE FONTAO», PARA EL OVIEDO

FOZ (Lugo), 6.—(Efe). — El Real Oviedo se ha adjudicado la décima edición del Trofeo Conde de Fontao, al superar al Real Club Celta de Vigo en la tanda de penaltis, tras concluir los 90 minutos con empate sin goles.

Arbitraje sin complicaciones a cargo del colegiado señor Carreira Abad, de La Coruña.

NUEVE GOLES EN SAGUNTO

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia), 6.—(Efe). — La plantilla titular del Valencia C. F. venció al Acero, en partido disputado en el estadio «El Fornas», completamente lleno, resultando el marcador con un saldo favorable valencianista de seis goles a tres. «El Fornas» registró el lleno más completo de su historia.

FACIL TRIUNFO DEL ESPAÑOL

ANDORRA LA VELLA (Andorra), 6 (Efe). — El R. C. D. Español ha derrotado esta tarde por 3-0 al Andorra, en partido amistoso.

El Español dominó en la primera parte totalmente el centro del campo, siendo Canito el hombre más destacado de la media blanquiazul.

En el minuto 29 Arabi consigue el primer gol. Seis minutos después Díez, a pase de Marañón, y de espectacular cabezazo bate por segunda vez al cancerbero andorrano, y en el minuto 45 es Marañón quien marca al conseguir transformar una falta.

EL ELCHE, VENCEDOR DEL CONCEPCION ARENAL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 6 (Efe). — El Elche se ha adjudica-

do el XXIII Trofeo Concepción Arenal al vencer en la final al Racing de Ferrol por un tanto a cero.

Estadio Manuel Rivera, tarde nublada con alguna lluvia, terreno en buenas condiciones y algo más de media entrada.

Ferrol: Jolo, Pereira, Manuel Collazo, Otero, Vidal, Silvano, Juan Carlos, Corral, Segundo, José Collazo y Argüeso. A los 65 minutos Garrido entró por Juan Carlos a los 71 Méndez por Otero y a los 75 Marcelino por Vidal.

Elche: Esteban, Campello, Casuco, Antón, Benítez, Pulido, Sitja, Gilbreto Finarolli, Nando y Orellana. No hizo cambios.

Arbitró el colegiado asturiano Acebal Pezón, mediocre. No quiso saber nada en el área ilicitana y sancionó un penalty riguroso contra el Racing. Fue muy probado.

El gol se produjo a los 47 minutos, un rechace de un defensa local, recoge Orellana y de tiro cruzado y de volea bate a Jolo.

EL «COSTA BRAVA» PARA EL BARCELONA, EN LOS PENALTIES

GERONA, 5. (Efe). — El Fútbol Club Barcelona se proclamó esta noche vencedor del Trofeo «Costa Brava» en su novena edición, al vencer al Betis, en la tanda de penaltis por cinco a cuatro, ya que el partido finalizó con empate a cero goles.

Arbitró el colegiado catalán Miguel Pérez, que estuvo desafortunado, amonestando a Ortega y Cardeñosa del Betis y a Tarres del Barcelona; y expulsó a Tarres por doble amonestación y a Killer del Betis por juego peligroso.

Barcelona: Artola (Mora), De la Cruz, Migueli (Pérez Contreras), Olmo, Albadalejo, Tarres, Rexach, Heredia (Bio), Krankl, Asensi y Esteban.

Betis: Esnaola (Campos), Killer, Murhem (Ocaña), Cobo, Biosca, Ortega, García Soriano (Villalva), Alabanda (López), Megido (Hugo Cabezas), Cardeñosa y Gordillo.

El lanzamiento de los penaltis se desarrolló de la siguiente manera: 0-0 Cardeñosa falla; 0-1 Rexach, gol; 1-1, López; 1-2, Krankl; 2-2, Biosca; 2-3 Bio; 3-3, Ortega; 3-4, De la Cruz; 4-4, Villalba; 4-5, Asensi.

El partido, que fue presenciado por unos 15.000 espectadores, se caracterizó por la emoción en el juego. Ambos conjuntos dispusieron de numerosas ocasiones para inaugurar el marcador, sin embargo fue el Betis quien en esta primera parte pudo adelantarse en el marcador. Cardeñosa de manera increíble falla un gol al rematar de cabeza un balón que sólo tenía que empujarlo.

La segunda parte tuvo los mismos cauces que la primera, pero siendo el Barcelona el que dominaba en el terreno de juego. Dos jugadores destacaron en el partido, Tarres, que anuló completamente a Cardeñosa, y Killer que hizo lo propio con Krankl.

EMPATARON LINARES Y HUELVA

LINARES (Jaén), 5. (Efe). — El Recreativo de Huelva ha empatado a un tanto en partido disputado esta noche frente al Linares C. F.

R. Huelva: Alonso, Sibianes, Navarro, Villasana, Marti, Alcorta, Machete, Lora Mancilla, Ocaña y R'bero. El equipo onubense efectuó numerosos cambios en la segunda parte.

Linares C. F.: Soto, Antoñete, Santi, Capa, Durán, Oscar, Cano, Díaz, Velasco, Peñalosa e Iglesias. Igualmente el equipo local efectuó varios cambios en la segunda mitad.

Arbitró el colegiado señor Ramírez Castilla del Colegio Andaluz.

0-1. Minuto 75. Machete obtiene el primer tanto a pase de Ocaña.

1-1 Minuto 76. Centro de Yuma y Francisco establece el empate.

TRIUNFO DEL BURGOS

HARO (Logroño), 5. (Efe). — El Burgos ha vencido al Mirandés por tres goles a cero, en partido amistoso de fútbol disputado esta tarde en el campo de El Mazo, de la ciudad logroñesa de Haro.

En el Burgos formaron los hombres considerados como titulares. En el cuadro mirandesista estuvieron los hombres que pueden formar el equipo base de la próxima temporada.

El encuentro fue arbitrado por el señor Pascual, de Logroño.

TROFEO PARA EL SESTAO

BILBAO, 6.—(Efe). — El Sestao se ha proclamado campeón del III Trofeo Mini Carranza, que organiza la Sociedad Deportiva San Ignacio, al vencer en la final al San Ignacio por 4-0.

El Sestao ha llegado a esta final tras vencer ayer tarde en la tanda de penaltis al Basconia, al concluir el tiempo reglamentario con empate a uno.

DERROTA DEL BILBAO, POR PENALTIES

BARACALDO (Vizcaya), 5. (Efe). — El Baracaldo se ha proclamado finalista de fútbol en los primeros juegos de Euskadi, tras derrotar esta noche, por penaltis, al Athletic de Bilbao, en partido disputado en el Estadio de Lasararre, ante bastante público.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Doval (Abiega), Aguirrebengoa, Ignacio, Carmelo, Collantes (Sainz),

Estévez de los Reyes y Puerto Cabrera, nuevamente campeones de dominó en Vista Hermosa

Gran animación en Vista Hermosa, en ocasión del cuarto campeonato de dominó. Estaba más que justificada, pues, la puntuación ha estado muy reñida por parte de los once parejas que han participado. Y al final, ratificando anterior palmarés y el gran momento que atraviesan, José Estévez de los Reyes y Francisco Puerto Cabrera, se proclamaron campeones, por tercera vez en este torneo, además de haber sacado anteriormente un subcampeonato. En el segundo puesto se cla-

Juan Carlos (Duñabeitia), Otaola, Martín y Antolín.

Tth. de Bilbao: Iribar (Zaldúa), Tirapu, Escalza, Vidal, Guisasaola, Astrain, Dani, Irureta (Núñez), Aitor Aguirre (Sarabia), Churrucá y Rojo I (Argote).

Arbitró el vizcaino Mario Payesa.

MINIMO TRIUNFO DEL SALAMANCA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5 (Efe). — Por dos goles a uno ha vencido el Salamanca al Atlético Club de Portugal, en partido celebrado hoy en el Estadio «Luis Rivera», correspondiente al treinta y tres Trofeo Concepción Arenal.

Arbitró el colegiado gallego señor Orellana, que tuvo una mala actuación.

Salamanca: Pereira, Pedraza, Juanito, Balbino, Jiménez, Tomé, Pino Félix, Oswaldo, Cino y Amiano. En el minuto 75, Angel sustituyó a Cino y en el 81, Báez, entró por Amiano.

Atlético Club: Barbosa, Marcelino, Baltasar, Dimongos, Almeida, Silva, Doce, Manteiro, Rogério, Jerusio y Maura. En el minuto 46 entró Boca por Maura y en el 74 Alpides por Silva.

1-0, minuto 12 del primer tiempo, Osvaldo, en una posición dudosa, marca para el Salamanca el uno a cero.

1-1, minuto 2 del segundo tiempo, marca para el Atlético Club, Silva.

2-1, minuto 27 del segundo tiempo, marca Pino de tiro desde fuera del área el definitivo dos a uno.

VICTORIA LOCAL

PUERTOLLANO, 5 (Efe). — El Calvo Sotelo ha vencido al Granada por uno a cero, en su partido de presentación, disputado esta noche.

Como anécdota, hay que destacar que el colegiado Fermín Sánchez Molina llegó con 45 minutos de retraso, por lo que un linier tuvo que dar comienzo al partido.

Las alineaciones han sido las siguientes:

Granada: Izcoa, Gerardo, Edisson, Fali, Benítez, Santi, José Luis Angulo, Serrano, Antonio y Zubitur.

Calvo Sotelo: Sánchez, Lobo, Bezares, Leguizamón, Chema, Kiko, Josele, Zúñiga, García López, Nuevo y Rojo.

Han participado en este cuarto torneo de Vista Hermosa de dominó, numerosos jugadores. Los encuentros, durante los últimos días, han estado muy competidos, dentro de la habitual cordialidad y pasión que suelen imperar en ese saber colocar las fichas y adivinar el juego de los contrarios.

"LA RUEDA DE LOS MILLONES"

SIGUEN LOS FICHAJES Y LOS DEFICITS

Dos millones semanales le cuesta al Barcelona las vacaciones de sus jugadores

— V —

A pesar de que en fin de semana, se celebró el Pleno de Fútbol español, en donde normalmente se reúnen todos los intermediarios habidos y por haber que ofrecen su mercancía, al mejor postor, poco movimiento de traspasos de jugadores se han producido en los últimos siete días. En muchos casos solo se puede hablar de «se está en conversaciones», «ofrecen poco dinero», «es demasiado para nuestra economía», etc., etc., pero, fichajes contantes y sonantes pocos. Fijense si serán pocos que, según nuestra sumadora japonesa, como está mandado, solo nos ha dado un líquido de 35.700.000 pesetas. Poco muy poco. Esa cantidad es la que habíamos adjudicado, en crónicas anteriores, a un solo jugador y no de primera fila. Pero como es lógico las aguas tienen que volver a su cauce y lo que, en un principio, fue el auténtico desmadre, ahora se convierte en transacciones vulgares y corrientes, en las que solo participan equipos de segunda o tercera fila, pues los grandes, los despilfarradores — a excepción del Madrid, que todavía no se ha gastado un duro — ya han hecho sus operaciones, más o menos afortunadas, claves.

En el susodicho pleno, en el que, como siempre, no se arregló nada o casi nada, hicieron acto de presencia solo nueve intermediarios que ofrecieron a los presidentes, directivos, gerentes y demás un total de 65 jugadores que estaban — o están — en condiciones de hacer las maletas de su lugar de ori-

gen y dirigirse hacia donde les manden. Nos dio pena, auténtica pena, un joven muchacho — nos parece que del Orihuela — que estaba con dos personajes a la espera de alguien que le contratara. Es decir una auténtica exhibición. Hasta donde hemos llegado. Y eso que la feria de este año «ha bajado considerablemente en relación a años anteriores.

CARDEÑOSA Y SOISONA DE NUEVO ACTUALIDAD

Tenemos que insistir, una vez más, en los jugadores Cardenosa, del Betis, y Soisona, del Español. Los dos están otra vez en candelero. Por unas causas o por otras siempre se juegan con sus nombres. Y esto creemos que va en perjuicio de ellos. Cardenosa es el hombre que quieren — o querían — el Madrid, el Valencia, el Barcelona; es decir, los de siempre. Pero el Betis no cede ante los millones — cada vez más — que le ofrecen. Ahora es de nuevo el Barcelona, quien da 35 millones de pesetas. El equipo andaluz ha hecho una contraoferta que se cifra en los 60.000.000 cantidad que no está conforme el club catalán.

Sobre este jugador tendremos que decir — y decimos — que le va a pasar lo que a Soisona: se quedará en el Betis, aunque esté en Segunda División.

El jugador del Español cómo no tiene los mismos novios de siempre. Pero, utilizando la frase popular en libre interpretación, se va a quedar para vestir santos. Los años no pasan en balde y como siempre se quedará a las órdenes del en-

trenador de turno del equipo de la carretera de Sarriá. Será tras pasado cuando en realidad se han pasado sus mejores años. Terminará en un equipo de segunda categoría. Y sino al tiempo.

SIGUEN LOS FICHAJES Y SIGUEN LOS DEFICITS DE LOS CLUBS

Al mismo tiempo que damos cuenta de las cifras, realmente desorbitadas, que se ofrecen

por jugadores que, en la mayoría de los casos, no han demostrado su valía, tenemos que hacernos eco, de los números rojos que asoman por el panorama de los clubs. Pocos, muy pocos, pueden ofrecer a sus socios un balance positivo. Por eso, creemos que los clubs que lo tienen son más noticiosos que los otros.

Del único que, por el momento, tenemos noticias de esta categoría es el del Ath. Bilbao, aunque no se ha dado cifras exactas. Hay otros clubs que, efectivamente, terminaron la Liga sin números rojos, pero como la deuda precedente era — o es — muy elevada, de nada o de muy poco les ha servido terminar con un pequeño número de millones de más que... ya se lo habrán gastado en nuevos fichajes.

Por el contrario, entre los que tienen números rojos — y que en algún caso puede llegar hacer desaparecer el club — se encuentran el Granada que arrastra, nada más y nada menos, que 134 millones. Pero lo peor de todo es que los aficionados están dando de lado al equipo. Y así tenemos que en la asamblea ordinaria solo asistieron ¡30 socios!

Los cuarenta y ocho millones de déficit le han colocado al Oviedo en el momento más angustioso de su historia. La junta directiva hace números y más números para ver la manera de sacar dinero por donde sea. Pero la panacea no la tienen ellos. La tienen los jugadores. Y estos empiezan bien la campaña. Ganan. Se colocan en las primeras posiciones. Los aficionados volverán al «Carlos Tartiere». Y al ir, las arcas del club empezarán a recibir billetes de cinco mil pesetas. Es la única solución que siempre han encontrado los clubs. Goles. Triunfos. Lo demás son cuentos chinos.

Otro club con déficit alarmante es el Salamanca. Supera los 100 millones de pesetas, que, al término de la presente temporada se habrán convertido en 120 millones pues según los presupuestos aprobados se estiman en 181 millones los gastos y los ingresos rondarán los 159. Es decir la pescadilla que se come la cola.

Déficits de menor cuantía tienen el Huesca, cuatro millones;

el San Fernando, 400.000 pesetas.

FICHAJES DE POCO DINERO

El Osasuna, de Pamplona, pagó dos millones al Coruña, por su jugador, Núñez; el Santander, por su parte, elevará hasta diez el pago de García, también del equipo gallego; Bertoni consiguió medio millón de pesetas más para su ficha. Ahora la cantidad está en 57 millones. El Colo Colo, ha fichado a Cassely por ocho millones de pesetas; al Español le costó 25. ¡Así se hacen los negocios! El Málaga — equipo que arrastra millones de déficit — pagó 3.500.000 por Cantarutti. Y mientras jugadores de la plantilla, reclaman, por vía judicial, sus dineros. ¡Pues qué bien! Doce millones de pesetas le ha costado al Salamanca, Chaparro.

CAJON DE SASTRE... EN TELEGRAMA

—El equipo madrileño del Getafe se gastará en iluminar «Las Margaritas» 7.000.000 de pesetas.

—El desfalco del presidente del Palmeiras, ha supuesto a los jugadores rojiblancos Pereira y Leivinha, perder 2.000.000 y 1.800.000 de pesetas, respectivamente.

—El presupuesto del Palencia está cifrado en 35.000.000 de pesetas.

—El Baracaldo es el equipo que tiene el presupuesto más bajo, dentro de su categoría: 82.000.000 de pesetas.

—El del Jaén: 60.000.000.

—El Barcelona se va a gastar 100.000.000 de pesetas en arreglar el «Nou Camp». Las muchas lenguas dicen que le van a instalar aire acondicionado.

—La asamblea del fútbol español ha aprobado gastar 178 millones de pesetas en construir nueve campos de fútbol.

Tal y como está el suelo construirán tres o cuatro.

—El Barcelona se está gastando dos millones de pesetas semanales en que sus jugadores descansan en Puigcerdá.

—A Kempes el contrato pidiendo que tenía cifrado en cinco millones se lo han subido a 25. No está mal.

(Servicio especial de Agencia Mencheta. Prohibida su reproducción total o parcial).

COMPRO
Oro, Plata, Brillantes,
Esmeraldas
Monedas
Relojes antiguos
Pagamos todo su valor
Joyería
AGARRADO
Honda, 19- Telf. 342668

ANUNCIOS POR PALABRAS

JOSE Rosa, pintor, enmoquetador, papel, mano de obra gratis. Teléfono 33-71-35.

REPARAMOS, televisión color Philips en 24 horas. Servicio Técnico Oficial Philips. Doctrina, 25. Teléfono 34-10-98.

PROPONEMOS trabajo casero, ganando 30.000 mensuales. Interesados escribanos: Publirenta Alboraya (Valencia).

VENDO parcela. Redes 1ª línea 1.800 ptas. m2. Teléfono 34.29.64.

MOSA - CHRYSLER



VEHICULOS

de OCASION

Carretera Jerez-Cádiz (La Trocha)
Teléfono: 34-90-00 — JEREZ.

LE OFRECEMOS

- ★ Prueba gratuita sin compromiso.
- ★ Garantía incluida.
- ★ Más facilidades para pagar.
- ★ Gran surtido de modelos y marcas.
- ★ OFERTA ESPECIAL MES DE AGOSTO.

¡¡VISITENOS!!

Cooperativa Vitivinícola Jerezana

"Nuestra Señora de las Angustias"

AVISO

SE RECUERDA A TODOS LOS SEÑORES SOCIOS, LA PROHIBICION DE REALIZAR LABORES CULTURALES EN LAS VIÑAS A PARTIR DEL PROXIMO DIA 11 DE AGOSTO. LA JUNTA RECTORA HA TOMADO ESTE ACUERDO, QUE HA DE REDUNDAR EN BENEFICIO DE LA CALIDAD DE NUESTROS VINOS. LAS INFRACCIONES SERAN SANCIONADAS CON ARREGLO A LAS NORMAS DE VENDIMIA VIGENTES.

JEREZ, 1 DE AGOSTO DE 1978.

EL PRESIDENTE

Fdo.: Manuel Monje Aguilar.

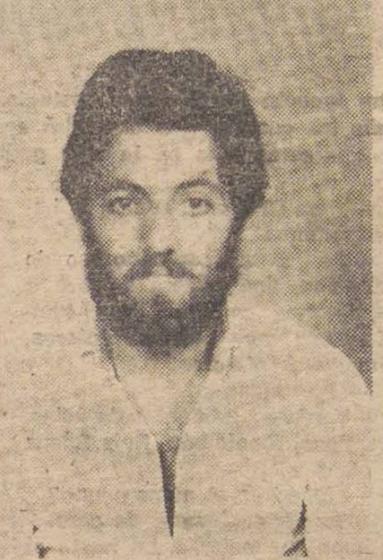
El Garvey, campeón del XI Torneo de Fútbol de Empresas Vinícolas

El trofeo a la deportividad se lo ha adjudicado el Croft-Jerez

Orúe, máximo goleador del campeonato

Acaba de terminar la undécima edición del campeonato de fútbol de empresas vinícolas. Ha sido de las competiciones más largas que se han celebrado en toda su historia, ya que en esta ocasión participaron trece empresas, dándose la curiosa circunstancia de que por primera vez han participado dos firmas de Puerto de Santa María que por cierto están incluidas dentro del marco vitivinícola. En el orden de las aspiraciones sociales se cumplió otro año con el importante cometido, si bien el interés competitivo ha subido cada vez más, hasta el punto de que se ha mantenido una emoción grande hasta el último momento de la competición, en que por cierto ha sido el Garvey el que se ha llevado el palmarés del título de campeón, bajo la eficaz batuta directriz de Pacote. Y como viene siendo tradicional, a esta empresa le corresponderá este año organizar el acto de la entrega de trofeos. Los bríos son enormes para preparar una recepción a todos los jugadores y directivos de las empresas participantes. Coincidiendo, además, que esta firma de Garvey está recientemente vinculada al Grupo Rumasa, y parece que esta conexión empresarial va a deparar, según las referencias a grandes rasgos que tenemos, un enfoque entusiasta sobre este simpático acto final, que aún está pendiente de concretar su fecha. El periodo de vacaciones actual detiene en muchos lugares la actividad, por lo que todavía no se conoce con seguridad cuándo se procederá a la entrega, si bien es fácil suponer que posiblemente pudiera ser en las últimas fechas del actual mes de agosto.

des, en orden a unas aspiraciones. El caso se puede definir sobre la base de la medianía y el más débil de potencial, que lucha en los puestos de la cola. Garvey, Sandeman, Grupo de Empresas González Byass y uni-



Carlos Orúe, máximo goleador. (Foto Rafael Iglesias.)

dos últimamente por el Don Zailo y con anterioridad por el Bobadilla, que por cierto perdió efectivos en partidos más recientes, han sido los conjuntos que han estado en el candelero de apoderarse del título. Después hay que considerar que este año ha sido muy destacada la participación del Fabuloso, que ha acusado mayor regularidad que en campañas anteriores. Otros conjuntos se desvolvieron bastante bien en la mediana, como ha sido el Díez-Mérito, que reaccionó en la segunda parte del torneo; el Grupo de Empresas Terry, que superó su concurso de su campaña pasada de debut, y el Veterano, que debutó airoosamente. Ya en más inferiores condiciones, el Dry Sack presentó muchas irregulari-

dades, al igual que el Grupo de Empresas Domecq. Por último el Croft-Jerez en su debut puso empeño, pero sus posibilidades tan sólo le ampararon para ganar un sólo partido, mientras que Pemartín-Misa estuvo en una línea muy similar de participación.

ANOMALIAS

Tal vez por la abundancia de equipos, por la inquietud de los tiempos actuales en que vivimos, no le faltaron tampoco este año las anomalías al Campeonato de Fútbol de Empresas Vinícolas del Sherry. En cuatro ocasiones se pueden contar algunas incidencias que tuvieron indicios de alguna anomalía. Un partido fue suspendido, el Don Zailo-Veterano, que no volvió a reanudarse, dándose el choque por ganado a los zoilistas. Al hacer recuento de estas anomalías también hay que citar como hecho muy llamativo la obligada suspensión, tras la disputa del primer tiempo, del choque Bobadilla-Croft-Jerez, que a modo de manifestación tuvo una sentada colectiva de trabajadores del gremio, en defensa de unas aspiraciones reivindicativas. Hubo que demorarse un choque a petición del Grupo de Empresas Domecq ante el Fabuloso, trasladándolo a una fecha distinta, mientras que por último fue el conjunto domecquiano el que evidenció falta de formalidad entre sus jugadores al no llegar a la convocatoria del último encuentro ante el Dry Sack.

TROFEOS CONCEDIDOS

Sin duda alguna uno de los atractivos más importantes que ha tenido siempre el Campeonato de Fútbol de Empresas Vinícolas del Sherry ha sido la concesión de trofeos. Como primer clasificado se ha situado el Garvey, que es el campeón; segundo, Sandeman; tercero, Grupo de Empresas González Byass y a la deportividad, el Croft Jerez. Como equipo máximo goleador se ha clasificado el Grupo de Empresas González Byass y el equipo menos goleado que ha sido el Garvey.

DISTINCIONES INDIVIDUALES

Aparte del plano colectivo de los muchos equipos de empresas, que se han situado en el Campeonato de Fútbol Vinícola, hay que mencionar el enfoque individual que también todos los años se corresponde con distinciones. Así hay que mencionar como máximo goleador a Carlos Orúe, jugador de reconocida calidad, que pertenece al Grupo de Empresas González Byass y que ha obtenido la suma de diecisiete tantos. El portero menos goleado ha sido el joven venenador López, uno de los hijos del famoso «Niño López», que ha defendido la meta del Garvey. Con toda dignidad y desvelo el trofeo se le ha otorgado a don Vicente Ruiz, de Bobadilla, quien en su actuación general hay que destacarle el no



Garvey, equipo campeón del XI Torneo de Empresas Vinícolas del Sherry.

ble gesto que tuvo con trasladar a un futbolista de un equipo adversario, concretamente Norberto del Fabuloso, a que fuese atendido en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social «General Primo de Rivera». El árbitro con mejores actuaciones ha sido Quirós; mientras que el mejor auxiliar de árbitro se ha considerado a Juan Arés. En este capítulo de distinciones individuales merece mención aparte como jugador más destacado, Roberto, del Garvey. Este galardón hay que considerarlo que ha sido totalmente justo, debido a que este futbolista ha dado muestra de una gran calidad técnica, aparte de sus cualidades humanas, que dieron un

ejemplo muy meritorio no sólo en esta competición, sino asimismo en pasadas ediciones.

Finalmente hay que mencionar que otros trofeos serán entregados a todos los equipos del cuarto al decimotercero. El jugador más veterano ha sido designado José aría Moreno, del Dry Sack y el más joven Palomeque, del Bobadilla. Asimismo el emblema de la Orden del Catayino de Oro se le entregará a Mr. John Lockwood, de Sandeman. Toda una serie, en definitiva, de alicientes, que elevan la animación de este simpático torneo, que por años ha aumentado en su popularidad.

JERONIMO ROLDAN

Presentación de la A. D. Pilar

La insignia de oro del club, a Dominguito

A las ocho de la tarde del pasado sábado en las instalaciones del Colegio Nuestra Señora del Pilar (Marianistas) tuvo lugar la presentación del conjunto jerezano de la Segunda Regional, representante del citado centro escolar.

En el acto de presentación estuvo presente el director del Colegio, que a su vez es presidente honorario del club, don Jesús Fernández Liébana y el completo de la remodelada junta directiva que ha quedado constituida del siguiente modo:

Presidente: Cristóbal Cantos; vicepresidentes, Manuel Montero, Francisco Moscoso y José de la Calle; secretario, Manuel Caballero; tesorero, Jacinto Jiménez; Relaciones Públicas, Antonio Durán; vocales: Roberto Tacón, Rafael Mateos, Antonio Asensio, Rafael Bernal, Antonio Beltrán, Rafael Lamela; jefe de material, Francisco García.

PLANTILLA

La actual plantilla del Pilar la componen los siguientes jugadores: Aguilar, Bernal, Corbi, Caballero, Mauri, Gonzalo, Durán, J. Delage, Juanito, Eduardo, J. Herrero, Lioret, Ortega I, Ortega II, Joaquín, Ortiz, Rincón, Robles, Salazar, Chispa, Juan José, Tenorio, Larrade y Leiva. Con respecto a la campaña anterior han sido bajas Asensio, Curro, Caballero, Alvaro, C. Delage, Figueroa, Montero, Rosa, Raúl y Roberto y asimismo el entrenador Domingo Ramírez Archidona «Dominguito». El nuevo miter de los amarillos es Antonio Rodríguez Palomino «Anono» que será auxiliado por Miguel Santos, como preparador físico.

JUVENILES

Los juveniles serán entrenados

por Alfonso Vega, en su tercera campaña y los jugadores que este año estarán en plantilla, Pepito Grosso, Ortega, Páco, Carlos, Jaime, Vega, Reyes I, Marañón, Manolín, Castillejos, Soto, Aranda, Paquito, Gavi, Pedro, Ocaña, Moisés, Ayala, Alex, Benito, Pedri, Puchi y Juanito.

INSIGNIA DE ORO

En el transcurso del breve, pero agradable acto hablaron el presidente honorario del club y director de los Marianistas, el presidente efectivo de la entidad y el tesorero dándoles la bienvenida a los jugadores y emplazándoles a desarrollar una temporada ejemplar y deportiva, siéndole impuesta por el director del Colegio la Insignia de Oro del Club al ex entrenador «Dominguito» como reconocimiento de la entidad a su labor a lo largo de las últimas temporadas. Ni que decir tiene que los merecimientos para tal distinción son máximos y que el acto fue subrayado con una gran ovación por todos los asistentes. Igualmente se le impuso la insignia de oro a José de la Calle.

Record del mundo de martillo

HEIDENHEIM (Alemania Federal), 6 — (Efe). — El alemán federal Karl Hans Riehm batió hoy el record del mundo de lanzamiento de martillo con un tiro de 80 metros y 32 centímetros, que mejora en 18 centímetros el anterior registro que poseía el soviético Boris Zaitchkouk.

EL SEVILLANO EADY, VENCEDOR DE LA

“SUBIDA AUTOMOVILISTICA A CEUTA”

Tomás Rivero se clasificó en segunda posición

CEUTA, 6 (Efe). — Con un recorrido difícil y de máximos alicientes para los participantes, se ha disputado hoy en esta ciudad la I Subida Automovilística de Ceuta, con un total de 4.650 metros, de categoría nacional y nacional libre.

Esta prueba era puntuable para el Campeonato de Andalucía de Montaña, con coeficiente 2.

Intervinieron en la prueba 42 automóviles, proclamándose vencedor el piloto de la Escudería «Sevilla» Carlos Eady, que invirtió un tiempo de 3 minutos, 13 segundos y 99 centésimas.

A continuación se clasificaron

Tomás Rivero, del Automóvil Club de Jerez, en 3-20-40; José M. Vicente, de la Escudería «Volante», en 3-23-10, y Elio Teva, de la Escudería «Sevilla», en 3-23-42.

La única participante femenina fue Dorothea Bekou, de la Escudería «Volante», que invirtió un tiempo de 4-23-62, clasificándose en el puesto número 38.

La prueba estuvo organizada por el Automóvil Club de Jerez, con el patrocinio del Ayuntamiento de Ceuta y con motivo de las fiestas patronales en honor de la Virgen de África.

Juan Ignacio Sardi, maestro chipionero de la pintura realista

"Soy autodidacta, mi cabeza es una máquina de retratar y mi mayor ilusión es... aprender a pintar"

Pintor de las cosas humildes, todo lo hace del natural o de la imaginación

"En Jerez hay una excelente plantilla de pintores clásicos"

—Mi mayor ilusión es aprender a pintar.

Y se quedó tan tranquilo. No había en sus palabras la menor ironía. Ni el menor atisbo de falsa modestia. Lo dijo sintiéndolo. Deseándolo. El piensa, cree y jura que no sabe pintar. El vive soñando ilusionadamente con aprender a pintar, cuando la realidad es que su fama de extraordinario pintor realista —sus marinas mojan, sus panes crujen, sus flores huelen, sus pájaros cantan y las frutas de sus bodegones están listas para servir—, su fama, digo, ha traspasado las fronteras de su Chipiona natal, de nuestra Andalucía verde y blanca, de nuestra España democrática y diferente.

Juan Ignacio Sardi es una firma cotizada —y mucho— en el mundo del arte pictórico que puede tener su cabecera, en la vieja Europa, en la Ciudad Luz, paraíso de la moda femenina, del amor y de los pinceles. Juan Antonio Sardi, que anhela aprender a pintar —según él— y que hay que ver cómo lo hace, acaba de alcanzar un éxito resonante en Madrid.

—Y es, me decía, que en España, como en otras muchas naciones, hay hambre de realismo.

Ese realismo sensacional que impera en toda la obra de Juan Ignacio Sardi, donde hasta la paz de uno de los cuadros que exhibirá estos días en Chipiona sirve de sedante al que lo contempla.

Recuerdo ahora una frase de Antonio Arias, amigo personal del pintor y del periodista, que decía poco más o menos: «Juan Ignacio Sardi es el pintor de la luz y de las cosas de Chipiona», a la que Sardi puso o pone contrapunto modestísimo, tan real y sincero como su propia obra, diciendo:

—Soy el pintor de las cosas humildes. Los ajos, las cebollas, los peces...

Uno, sin embargo, tiene presente, muy presente, sus rosas rojas, sus mariscos —¿humildes, hoy en día, los mariscos?— el claustro conventual de Santander, sus faisanes y sus palomas o perdices; sus puestos de sol, grandiosos, sus rincones chipioneros...

En su estudio, donde la luz entra a borbotones, donde a veces juega con pinceles y paletas su hija María Antonia, donde estos días no se puede dar un paso porque todo lo ocupan los cuadros listos para exponer, Juan Ignacio me decía:

—Soy un pintor autodidacta. Mis primeros pasos en la pintura, diría que robando detalles, los di por vocación moral, porque lo sentía. Pintar era y es para mí algo vital, algo totalmente necesario con lo que me siento realizado. Me siento ante el caballete y gozo plenamente.

—¿Cómo pinta?

—Siempre lo hago del natural o de la imaginación. Creo, de verdad, que mi cabeza es una máquina de retratar. Veo una puesta de sol, por ejemplo, y

al día siguiente, o al otro, o al otro, la plasmo en el lienzo exactamente igual en formas y en colorido. Ya digo, mi cabeza es una máquina de retratar.

—Pero no le va el retrato.

—No. Nunca he pintado a nadie. Hasta ahora, vamos.

Juan Ignacio Sardi, que se empeña en repetir una y otra vez que lo que más desea es aprender a pintar —y pinta, realista, como los propios ángeles— me decía, con su característica y sana modestia, que él sólo posee una educación primaria. Pero hay que ver, si ello es cierto, lo que ha venido aprendiendo en la vida.

—Y en la pintura nadie le enseñó?

—Yo diría que nadie. Que es algo que nació en mí con fuerza arrolladora. Insisto en que soy autodidacta, aunque tengo que reconocer que le debo mucho a Ventura Millán, un gran pintor de Chipiona y, también, a un fenomenal artista sevillano, Antonio Arjona, que me indujo a pintar del natural.

—Para usted, pintor de las cosas humildes ¿cuál es su fuerte?

—El mar y sus productos, las flores...

—Siempre miniaturas, como en esta ocasión, no, ¿verdad?

—No, no. Voy del cero al infinito. Lo mismo me enfrento a un lienzo de 3 x 2 metros que a una colección de miniaturas como esta que ofreceré estos días en el Salón de la Juventud, de Chipiona.

—¿Ha llevado a cabo muchas exposiciones?

—Varios En Jerez, en «Rumasa», presentado por don Alejandro Daroca. En Cádiz. Cuatro o seis en Chipiona. En la Base de Rota. En Madrid.

—¿Fue bien la de Madrid?

—Superior. Un gran éxito de público, de crítica y de venta. Llevé treinta cuadros y al quinto día no quedaba ninguno. Uno, precioso, como ese que tiene usted en la mano, pero en distinto tamaño. 70 x 50 o algo así, lo compró la artista Victoria Abril.

Y el cuadro que tenía en la mano, idéntico al que se llevó la ex azafata de «Un, dos, tres», era —y es— un tiesto con flores colgado en una pared blanquísima, una pared de Arcos, de Jerez o de Chipiona. Un cuadro con color, sabor y, sobre todo, olor. Porque huelen las flores que pinta Juan Ignacio Sardi. Como sabe el marisco de sus cuadros y hasta se siente el levante en calma de algunas de sus marinas. Y luego dice: «Mi mayor ilusión es aprender a pintar».

—Tras la de Chipiona, estos días, ¿más exposiciones?

—En diciembre exhibiré en Valencia.

—¿Flores?

—Entre otras cosas. Trataré de llevar una buena colección, a distintas medidas, porque a Valencia, tierra de artistas, hay que ir con algo bueno, importante, valioso.

—¿Todo realista?

—Creo que nunca dejaré esa línea. Lo realista va superior. Ya le decía que en Madrid he notado que hay hambre de realismo. La línea clásica, realista, sigue predominando.

—¿Buenos pintores en el Sur, en nuestra Andalucía?

—Muchos. En Jerez, por ejemplo, hay una excelente plantilla de pintores clásicos.

—¿Destacaría a alguno?

—Son magníficos Padilla, Toro, Ayala, Juan Lara...



Juan Ignacio Sardi, en su estudio de Chipiona, muestra a Manolo Liño los cuadros que exhibirá en la exposición que estará abierta estos días en la villa gaditana. — (Foto Santana.)

—Y en Chipiona, ¿quién le hace sombra?

—Con el sol esplendoroso de Chipiona, nadie hace sombra a nadie. Aquí, como en Jerez, también hay muy buenos pintores, excelentes pintores.

—¿Por ejemplo?

—Ventura Millán, Ceballos, Contoso, Montalbán, Ruiz Sáenz y otros.

—¿Usted es el número uno?

—Yo parto siempre de cero.

Reglé, su mujer, sube hasta el estudio acompañada por Virgilio Clavel, de «El Correo de Andalucía» y por ese gran fotógrafo chipionero que se llama Paco Santana. Aprovecho la circunstancia para contemplar con detenimiento la obra de Juan Ignacio Sar-

di. Me paro, más que en otros cuadros, en un paisaje que el artista denomina «Avispero». Presenta unas tunas que pinchan, unos caracolitos que están para comérselos y, abajo, casi escondido, un avispero. Me separo por si las moscas, por si las abejas, digo, hacen presa en mí. Realismo insultante en este y en todos los cuadros de Juan Ignacio Sardi.

—Maestro, ¿cuál es ahora mismo su mayor ilusión?

—Aprender a pintar. Y uno, tímido desde la cuna y cmedido a veces, se queda con las ganas de gritarle:

—¡Vaya usted a la porra, amigo!!

MANOLO LIAÑO

NADA SALIENTE EN LA MAESTRANZA

Colosal actuación de Vidrié en Figueras

SEVILLA, 6. (Efe). — Novillada con picadores. Cinco reses de los herederos de José Luis Hidalgo Rincón y uno de Adriano

Albarrán, que fueron bien a los caballos y cumplieron aunque con algún peligro.

José Castilla aplaudido en banderillas en sus dos novillos. En su primero ocho pinchazos y media estocada. (Silencio). En su segundo resultó revolcado sin consecuencias y mató de dos pinchazos y media estocada. (Ovación y vuelta al ruedo).

Sebastián Cañero resultó cogido en su primero, igualmente sin consecuencias, para dos estocadas. (Silencio). En el otro un pinchazo, media y dos descabellos. (Silencio).

Enrique Vargas dos estocadas atravesadas y un descabello. (Ovación y saludos). En el último estocada. (Ovación y vuelta).

COLOSAL ACTUACION DE VIDRIÉ

FIGUERAS (Gerona), 6. (Efe). —Corrida de toros con ganado bravo y que dio excelente juego, de Manuel Sánchez Cobaleda y de Ignacio Pérez Tabernero, de Salamanca.

Raúl Aranda, oreja y vuelta al ruedo en su primero. En el otro cortó una oreja, tras despachar al estado de una soberbia estocada.

El venezolano Pepe Cámara, en su primero oreja y vuelta. En el segundo, dos orejas y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrié, estuvo sensacional en sus dos enemigos, cortando en ambos los dos ojos y el rabo.



Juan Ignacio Sardi, los días que expuso en Madrid, en unión de Victoria Abril, el escultor Santiago de Santiago, el famoso púgil Pedro Carrasco, y el joyero Enrique Busián.

Cogida de Salvador Farelo en Estella

Bélmez resultó herido "Manili"

Triunfo de Alvaro Domecq en Barcelona

ESTELLA (Navarra), 6 (Efe). — Farelo ha sido víctima de una cogida grave en la segunda corrida de feria de Estella.

Los toros de la ganadería de Pepe Vázquez, de Sevilla. Bravos y buenos, excepto el primero.

Salvador Farelo fue cogido en el primer toro. Mató a la res Jusé. Pinchazo, media bien estocada. Muchos aplausos.

Benítez, en el segundo toro, bien banderilleado. Pinchazo, estocada. Aplausos. En el quinto bien con los banderillos, pinchazo, estocada. Perdió el trofeo por el toro.

Andrónico, en el tercero, pinchazo, estocada, dos descabellos. En el cuarto, que fue su favorito, pinchazo, dos descabellos y aplausos. En el que cerró la corrida, estocada y oreja.

PARTE MEDICO DE SALVADOR FARELO

Lesión grave. Cogida por un toro en tercio superior izquierdo, cara anterior, de unos 18 cms. de longitud, tres trayectos, uno superior que diseña paquete vasculoso y llega hasta cerca de la espinilla anterior superior izquierda; otro de trayecto que llega hasta las propiedades de contilo interno, y un tercero perpendicular que va a bifidosis de fémur rogura de la base. Fue intervenido en la enfermería de la plaza por los doctores Arzo, Otero, Anfrías, Del Cazo y Bengoechea, con el ATS Donato. El toro se encuentra internado en el Hospital Comarcal de Estella.

COGIDA DE «MANILI»

BÉLMEZ (Córdoba), 6. (Efe). — Los toros de Ana Carolina Madrid, que dieron buena entrada.

Manili Ruiz «Manili», en su primer toro, resulta cogido al matar, pasando a la enfermería. Dos orejas y rabo que le fueron llevadas a la enfermería.

Moreno «El Tempranillo», en su primer toro, cogido en su primer toro. Una oreja y ovación con los hombros, en el segundo. En el que mató en sustitución de Manili, una oreja y ovación. Peralbo, en su primer toro, cogido, ovación y vuelta. Dos orejas, en el segundo.

Facultativo: Al finalizar la corrida el diestro Manuel Ruiz «Manili» el cual presenta una herida por asta de toro en el tercio medio de la cara interna del ojo derecho de ocho centímetros de longitud, la cual interesa la fascia subcutánea, aponeurosis y músculo con dos trayectos. Uno ascendente que sepa en el subcutáneo, y otro inferior de cuatro centímetros de longitud con desgarramiento muscular, respetando paquete vasculoso. Pronóstico: menos grave.

TRIUNFO DE ALVARO DOMEQ

BARCELONA, 6. (Efe). — Con un triunfo absoluto se han lidiado seis

toros de los herederos de Salvador Guardiola, de Sevilla, bravos y bien presentados, que dieron desigual juego, y uno de Pilar Sánchez Cobeleda, de Salamanca, para rejones, bueno.

José Martínez «Limeño» evidenció su desentrenamiento. En ambos abrevió el trasteo. Al primero lo mató de pinchazo y estocada (Silencio). Al cuarto lo remató de ocho pinchazos y descabello.

Manolo Cortés tuvo detalles muy toreros en sus enemigos. Al segundo, muy peligroso, le hizo faena de año (Silencio). En el quinto toreó preferentemente en redondo y se adornó con molinete y giraldillas. Estocada entera (Petición de oreja y vuelta).

Antonio Chacón estuvo valiente en su lote. Al tercero lo toreó en redondo y al natural. Estocada volcándose (Oreja y vuelta). En el que cerró plaza hizo una faena meritoria a base de redondos. Estocada de efectos rápidos (Vuelta al ruedo).

El rejoneador Alvaro Domecq, que actuó en cuarto lugar, tuvo una brillante actuación, rematada con un mete y saca de efectos fulminantes. (Una oreja y vuelta al ruedo).

Los toros de lidia ordinaria pesaron 519, 536, 516, 576, 520 y 539 kilos, respectivamente.

UNA OREJA A ORTEGA CANO

BENIDORM, 6. — (Efe). — Con buena entrada se han lidiado seis toros de Manuel Camacho, de Cádiz, que cumplieron en la romana. Bien de presentación y de aceptables condiciones para la lidia.

Dámaso González, en su primer toro, estuvo valiente y aseado. Mata de una estocada casi entera. Palmas. En su segundo, realiza una faena torera y ceñida, matando de un pinchazo y media estocada. Una oreja. (Ovación y vuelta).

Julio Robles, en su primer toro, realiza una faena vistosa, matando de una estocada. (Petición de oreja, ovación y vuelta). En su segundo, es muy aplaudido con la capa, matando de tres pinchazos sin soltar y estocada casi entera. Palmas.

Ortega Cano despacha a su primer toro de dos pinchazos sin soltar y un pinchazo hondo. Ovación. En el que cerró plaza, Ortega realizó una faena variada sobre ambas manos, matando de un pinchazo sin soltar y una estocada. Una oreja, ovación y vuelta.

GRAVE COGIDA DE MANOLO ARRUZA

PONTEVEDRA, 6. (Efe). — Primera de la feria taurina de la Peregrina. Seis toros de don Lorenzo y don Alejandro García Martín, de Toledo, que resultaron flojos de remos y con poca fuerza.

Arruza estuvo artista en su primer toro, al que colocó tres pares de banderillas, magníficos. Remató de una entera. (Dos orejas). A su segundo lo recibió muy bien con la capa y le colocó tres pares de banderillas, buenos. A la salida del tercer par, resbaló en la cara del toro y fue empitonado, pasando a la enfermería. Red-

lizó la faena de muleta. Esplá, que dio la vuelta al ruedo.

Al primero de Esplá los tres diestros colocaron sendos pares de banderillas. Con la muleta realizó una faena muy inteligente, que remató de un pinchazo y una media. (Ovación).

A su segundo lo colocó tres pares de banderillas, magníficos. Faena muy torera, rematada de pinchazo y una entera. (Dos orejas).

Juan Ramos realizó en su primer toro una faena a base de porfiar, dadas las constantes caídas del toro, al que remató de dos pinchazos. (Silencio). A su segundo le colocó tres pares de banderillas, muy bien. Realizó una faena muy torera, rematándola de media estocada. (Vuelta).

Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Arruza Vázquez, que presenta una herida por asta de toro que interesa el tercio inferior del muslo derecho cara interna, penetrando y disecando músculos, interesando el conducto femoral, que fue suturado, y disecando todo el paquete vascular. «Pronóstico grave». Firma el parte el doctor don Manuel Castro-Rial Canosa.

Manuel Arruza, después de ser intervenido quirúrgicamente en la propia enfermería de la plaza, fue internado en el Sanatorio Santa María.

PRIMERA DE FERIA EN MALAGA

MALAGA, 6. (Efe). — Corrida de toros, primera de feria. Seis toros de los Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, bien presentados y de juego desigual.

«Utrerita», aplaudido en chucuelinas a su primer toro, en el que estuvo voluntarioso al banderillear y con la muleta. Una estocada. (Palmas).

En el otro se le aplaudieron tres pares de banderillas e hizo una faena valiente que terminó de estocada casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

José Ortega, ovacionado al lancear a su primer toro. Buena faena. Dos pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

En el quinto, muy bien con la capa y con la muleta. Mató de tres pinchazos. (Ovación y vuelta).

Jesús Márquez, aplaudido con el capote en los dos suyos. Al primero le hizo una faena valiente para tres pinchazos y cinco descabellos. (Palmas).

En el último de la tarde porfió con las malas condiciones del animal y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

NIMEÑO II A HOMBROS

VALDEPENAS, 6. — (Efe). — Seis hermosos ejemplares de la ganadería de doña María Lourdes de Pérez Tabernero, de Salamanca.

Parrita sustituyó a Angel Teruel, que estaba anunciado en el cartel y no se presentó por estar lesionado.

Roberto Domínguez, aplausos en el primero, y dos orejas en el segundo.

Nimeño II, aplausos en el primero y dos orejas y salida a hombros en el segundo.

PACO OJEDA VOLVIO A TRIUNFAR EN SANLUCAR

Cortó orejas y rabo

SANLUCAR. (Por teléfono de nuestro corresponsal). — Durante toda la semana ha habido en Sanlúcar gran expectación para la novillada de ayer en que reapareció Paco Ojeda después de su colosal triunfo del día 22 de julio en esta misma plaza del Pino. Tal expectación dio su fruto y esta tarde a la hora de comenzar la novillada la plaza registraba una entrada casi al completo total y en los graderíos y tendidos se veían caras de muchísimos aficionados de nuestra provincia y Sevilla y taurinos llegados de la capital de la Giralda.

La expectación era grande, como decimos, y los diestros realizados el paseillo hubieron de salir al tercio a recoger la ovación clamorosa que el público le tributaba, especialmente al sanluqueño Paco Ojeda que hizo copartícipe con él a sus compañeros de terna, que eran Victoriano Garrido de Venezuela que vestía de celeste y oro, Fernando Vera de Sevilla de verde hilo y oro y Paco Ojeda que vestía de verde mar y oro. La presidencia fue ocupada por el teniente de alcalde don Juan Enrique Arana que tenía como asesor técnico al matador de toros sanluqueño Luis Gómez «Chaleque», que debutaba en tal misión.

Se lidiaron seis novillos-toros de la ganadería jerezana de los Herederos de don José García Barroso que tuvieron una excelente presentación, fueron buenos para el torero el segundo, el tercero, el cuarto y el quinto, haciendo todos buena pelea con los ca ballos excepto el primero que mansurreó un tanto. Casi todos tomaron tres varas y el quinto derrobó con gran aparato y casta. Para los toreros el mejor fue el lidiado en quinto lugar y aplaudidos en el arrastre lo fueron todos, menos el primero y el último que tuvieron todo lo contrario en su camino al desolladero.

VICTORIANO GARRIDO en el que abrió plaza estuvo vulgar con el capote, colocó dos pares de banderillas bastante bueno el primero, regular el segundo y del tercero de las cortas sólo dejó un palo. Le ovacionaron.

Faena comenzada con pases de tanteo vulgares, uno por alto y dos derechazos sin mando. Tres más sufriendo un desarme. A toro arrancado, dejó una estocada corta que bastó. Palmas.

En su segundo lancea igualmente vulgar. El toro toma cuatro varas. Nada en quites. Coloca el diestro tres pares de banderillas con más voluntad que acierto. Faena con cuatro pases por bajo. Cita al natural y da tres adernos por alto de muy buena clase. Tres pinchazos y una estocada acaban con la vida del toro. Vuelve a escuchar palmas y hasta saluda desde el tercio.

FERNANDO VERA, diestro sevillano emparentado con Paco Camino fue cogido al lancear a su primer toro que fue muy bravo en varas. Nada en quite. Mal banderilleado el novillo pasa a manos de Vera que lo dobla por bajo intentando al natural dando tres, de los cuales dos son bastante buenos. Entra a matar y lo hace de tres pinchazos, media caída y descabello. Palmas.

En el quinto — el toro más bravo del encierro, magnífico ejemplar de García Barroso — Vera instrumenta cuatro verónicas y media que se ovacionan en grande. Dos varas recargando toma

el toro y en la segunda hay un quite de Ojeda de frente por detrás que remata con una serpentina. Faena comenzada con tres ayudados por alto. Cita al natural y da cuatro estupendos y uno de pecho. Cinco de rechazos y molinete estupendos, así como otra tanda de naturales y adornos de bellísima factura, para un pinchazo y estocada corta que dan fin con el bravísimo novillo. Una oreja y dos vueltas al ruedo es el premio que por su faena se llevó el sevillano.

PACO OJEDA venía a ratificar la excelente impresión que nos dejase el día 22 del pasado julio y el muchacho no sólo lo ha hecho así, sino que ha vuelto a triunfar en este mismo día del Pino. A su primer novillo, precioso ejemplar con mucho temperamento que tomó tres varas tras haberlo torreado dominadoramente con el capote, le instrumentó una faena con la derecha comenzada con tres derechazos. Cita al natural y da tres de ellos con el de pecho enorme. Ojeda con un trasteo pleno de quietud y mando y mucho valor logra dominar al astado y quitarle los resabios propios de su buena casta para torarlo en tandas magníficas y una gama extraordinaria y torerísima de adorno, tandas de naturales magníficos para cobrar una estocada de extraordinaria ejecución que basta. Por aclamación se le conceden las dos orejas y el rabo con las que da la vuelta al ruedo en apoteosis con toda la plaza volcada en su honor, que le entrega regalos de palomas, jamonos, flores... el delirio. No cabe duda de que Paco Ojeda ha ratificado la buena impresión que nos dejara y le deseamos y auguramos que de aquí en adelante sepa ir confirmando en sus venideras actuaciones y mejorando la perfección de su toreo difícil, original y pasmoso.

En su último novillo, el de mejor presentación, no pudo hacer nada con la capa. El toro se muestra probón y no colabora en nada para que el diestro pueda realizar su cometido. Faena valentísima ante un toro quedado y probón, que no ayuda a la brillantez del torero. Da un pinchazo, otro hondo. El toro se echa, lo levanta el puntillero y Ojeda lo descabella. Se le aplaude con una gran ovación y tanto él como Vera son paseados a hombros por el ruedo y salen así de la plaza.

Y hasta otra que será ya una corrida de toros con motivo de las fiestas patronales. No quiero dejar esta crónica sin felicitar a la empresa que tan buena campaña taurina está realizando este año en Sanlúcar ya que llevamos con el espectáculo reseñado el noveno con picadores en la plaza del Pino. Nuestra enhorabuena pues a Lola Casado y sus colaboradores.

JOSE BARELLO

OREJAS A GRANEL

LLORET DE MAR (Gerona), 6. (Efe). — Buena entrada. Ganado bien presentado y que dio buen juego de la duquesa de Ahumada, de Cádiz.

El rejoneador Curro Bedoya, cuatro orejas y rabo.

Ivan Rodríguez, dos orejas y vuelta en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Ramón Menzón «El Mocho», ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

Fino La Ina

imposible beber algo más fino

DOMECQ

TRES OREJAS Y UN RABO PARA GALLOSO EN LA CORRIDA DE AYER EN EL PUERTO

Paula cortó una oreja y Ruiz Miguel fue ovacionado

Muy hermosa, aunque desigual en condiciones para la lidia, fue toda la corrida de Manuel Camacho

Si Sevilla, cuando un toro de la viuda de Ortega mató a «Josselito» en Talavera, aquel 16 de mayo de 1920, vistió de luto a la Macarena, como todos recordarán, permitidme que mi crónica de la corrida del Puerto sea breve y que lleve crespones negros. Los mismos crespones negros que hoy lleva en el alma toda la cristiandad por la muerte de Pablo VI. Esos crespones negros que lleva estos días en su corazón Rafael de Paula, a los que él, ferviente católico, unirá su profundo sentimiento —como el de todos— por el inesperado adiós de Su Santidad, Juan Bautista Montini.

UNA OREJA PARA PAULA

El primer toro de la suelta, precioso y enmorrillado, tomó tres varas con aperturas pero con salidas poco ortodoxas. En el primer tercio estuvo algo suelto, centrándose después. Fue, pese a esos lunares, muy bueno, muy suave y muy noble, siendo largamente ovacionado en el arrastre.

Paula se limitó a fijarlo con el capote y dejó pasar en blanco su quite, tras la primera vara que tomó la red. A la salida de la segunda, Ruiz Miguel llevó a cabo un buen quite por chicuelinas. Tras la tercera, Galloso cuajó un estupendo quite por delante, largamente ovacionado. Paula, picado en su amor propio, antes de que intervinieran los banderilleros, bordó el toreo a la verónica en el mismo platillo de la plaza. Cuatro lances y media de frente, verdaderamente de antología, que pusieron la plaza al rojo vivo. Cuatro lances y media verónica sensacionales, sin duda alguna, lo mejor y lo más artístico, lo de más sabor, de toda la corrida.

El toro llegó con buen son a la muleta y Paula, con su pena por dentro y con crespones negros sobre la seda corinto de su «vestido» de torear, cuajó una excelente faena en la que fueron preciosos los derechazos y molinetes, de gran hondura los naturales y de enorme sabor los pases de la firma y los adornos.

BUENA CORRIDA

TARRAGONA, 6. (Efe). — Seis toros de Manolo Camacho, de Cádiz, flojos y desiguales.

«El Viti», buena faena en ambos toros. Ovación en el primero y oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

CARTEL: Seis toros de don Manuel Camacho para Rafael de Paula (corinto y negro), Francisco Ruiz Miguel (corinto y oro) y José Luis Galloso (grana y oro).

INCIDENCIAS: Paula cortó una oreja al primero de la suelta. Ruiz Miguel fue aplaudido tras dar muerte a los dos de su lote y Galloso se llevó las dos orejas y el rabo del tercero de la tarde y una del sexto.

ENTRADA: Muy buena entrada registró la plaza portuense, aunque sin llegar al lleno ni muchísimo menos. Hasta tres cuartos del aforo total cubrieron los aficionados. Nada más.

TIEMPO: Tarde de calor soportable, con 31 ó 32 grados a lo sumo. Sopló algún viento, pe-

ro sin molestar ni a los toreros ni a los aficionados.

LOS TOROS Y SUS PESOS: Hermosa y preciosa la corrida de don Manuel Camacho. Por la presentación y la lámina de los seis toros lidiados en la plaza del Puerto, Manolo Camacho merece un sobresaliente. Por el juego dado por las reses hay que rebajar algo la calificación. Porque es cierto que hubo toros que fueron excelentes y otros menos. ¿Se picó en demasía esta corrida? Varias reses fueron aplaudidas muy justamente en el arrastre.

Los toros dieron en vivo, por orden de lidia, los siguientes pesos: 552, 530, 527, 518, 532 y 525 kilos, respectivamente.

cinco lances y media verónica de órdago a la grande.

Fue muy buena la faena de muleta que llevó a cabo el portuense, toda ella a base de los pases que son fundamentales en el toreo. Dos tandas de naturales les salieron perfectas. Mató de una entera desprendida, cortando las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo en medio de una clamorosa ovación.

En el sexto, que tuvo algunas cositas al final de su lidia, Galloso estuvo aseado con el capote. Tomó la res una buena vara y en el tercio de banderillas, «Nini» y Leopoldo formaron un alboroto, teniendo ambos que saludar montera en mano. Es menester, Galloso, que dejes a los hombres de tu cuadrilla colocar los tres pares. Verlos banderillar es una delicia y tú, una vez y otra, cortas el tercio al segundo par.

Estuvo bien Galloso con la muleta en este último toro, cuajando muchos muletazos estupendos, especialmente unos circulares. Pinchazo hondo que basta. Ovación, una oreja y vuelta.

Y, nada más. Crónica breve, festonera de crespones negros. Los mismos que llevan todos los cristianos en lo más profundo del alma, nada más conocer la triste nueva —poco antes de las diez de la noche— del fallecimiento de S. S. Pablo VI. A la dolorosa efemerides se suma, naturalmente, toda la torería.

CRESPONES NEGROS

Crónica de MANOLO LIAÑO

Mató de una gran estocada hasta el puño, cortando la primera oreja de la tarde, dando con ella la vuelta al ruedo.

El cuarto, bien armado pero no muy sobrado de fuerza, recibió duro castigo de los montados, aguantando tres puyazos.

Paula, que también se había limitado a fijarlo con el capote, se encontró, en el último tercio, con un toro que acusó mucho el castigo recibido en el tercio de varas. Aplomada la res, probando y punteando, Paula, sin confiarse mucho que digamos, llevó a cabo una faena breve que remató de tres pinchazos y una estocada entera.

Otro juego, bien distinto, hubiera dado este toro si lo pican menos, conste.

RUIZ MIGUEL, SIEMPRE ENTREGADO

La voluntad y la entrega de Ruiz Miguel quedaron una vez más bien de manifiesto. El pri-

mer toro de su lote, muy bonito, gordo y lustroso, parecía enteramente que arrastraba una pata, por lo que sólo tomó una vara.

Ruiz Miguel no hizo nada destacado con el capote. El toro llegó a la muleta embistiendo mucho. El isleño, entregado y decidido siempre, llevó a cabo un trasteo muy valeroso, del que cabe destacar una tanda de pases sobre la diestra con la muleta a media altura —para evitar las caídas de la res— y otra de naturales. Mató de una entera y cuatro descabellos, siendo ovacionado.

El quinto, serio, bonito y bien armado, aguantó dos puyazos tremendos. De ahí que llegara al último tercio quedado, sin pasar y sin alegría.

Ruiz Miguel, que fue ovacionado largamente en los lances de recibo, enjaretó una breve faena, muy voluntariosa toda ella, en la que hubo pases de calidad. Mató de una estocada caída y perpendicular y tres descabellos, volviendo a ser cariñosamente aplaudido.

GALLOSO, TRIUNFADOR

El triunfador de la tarde fue José Luis Galloso que se llevó tres orejas y un rabo. Se preocupó mucho de que los picadores no mataran a los toros de su lote y ello le sirvió para triunfar.

También es verdad que el primer toro de su lote fue extraordinario, el mejor de la corrida. Suave y noble, la res aguantó un gran puyazo de Mateos, llegando colosal al último tercio.

A este toro, Galloso, nada más estar la res en la plaza, le dio

El 15 de agosto, corrida mixta en Sanlúcar

Paco Ojeda matará dos novillos de Carlos Núñez

Lola Casado ultimó ayer mismo el cartel de la corrida que se celebrará en Sanlúcar el día 15 del presente mes de agosto, con motivo de las fiestas patronales de la Caridad.

Será una corrida mixta. Primeramente, la gran rejoneadora jerezana, Emy Zambrano que, por cierto, el sábado alcanzó un sensacional triunfo en Ceuta, cortando cuatro orejas y un rabo, lidiará a caballo un toro de don Juan Gallardo.

Luego se lidiarán cuatro toros,

también de Juan Gallardo, que serán despachados, mano a mano, por los matadores de toros sanluqueños, Juan Montiel y Manolo de los Reyes, que hará su debut, como matador de toros, en la plaza de «El Pino».

Finalmente, el nuevo fenómeno, Paco Ojeda, lidiará dos novillos de los Herederos de don Carlos Núñez.

Corrida mixta en Sanlúcar, el día 15, con el gran aliciente de la nueva actuación de Paco Ojeda.