

PRECIO
DE SUSCRICION.

PARA CADIZ.
Llevado á las casas de los suscritores.....rvn. 13.
Los suscritores que lo reciben en el despacho..... 12.
Para fuera de Cádiz franco de porte..... 16.

EL TIEMPO.

SE SUSCRIBE
EN CADIZ.
En el despacho de esta oficina, calle de la Verónica, número 151.

PARA FUERA DE CADIZ.
Jerez, S. Fernando, Puerto Real, Puerto de Sta. Maria, Sanlúcar y Chiclana, llevado á las casas.....rvn. 16.

NUMERO 1035.

Sabado 8 de Febrero de 1840.

5 CUARTOS.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Francia.

PARIS 22 DE ENERO.

En el COURRIER DE LYON, de 19 del actual, hallamos el artículo siguiente acerca de las últimas noticias de Suiza:

"Los acontecimientos que pasan en Suiza, y mas todavía los que se preparan son de la mayor gravedad. Los asuntos de Tessin ocupan el ánimo del Directorio federal hasta el punto de casi descuidar los del Vallés que, en otras circunstancias, hubieran justificado una intervencion armada, porque la seccion occidental de aquel desgraciado canton ha arbolado, ó poco le falta para ello, el estandarte de la independencia. Pero se trata de cosas mas serias todavía en la Suiza Lombarda. Los partidarios del antiguo gobierno y los del nuevo se hacen actualmente una guerra de esterminio. El gefe del movimiento, Luvini, estuvo á pique de ser muerto en un motin. Las nuevas autoridades no se han mantenido hasta este momento sino desplegando un gran aparato militar. Las tres cabezas de partido del canton, Lucarno, Bellinzona y Lugano estan poco mas ó menos en estado de sitio. Los papeles radicales suizos, renunciando en fin á su sistema de denegaciones, se ven forzados en el dia á confesar que el Austria y el Piemonte toman respecto á Tessin medidas muy parecidas á los preparativos de invasion. El nuevo consejo de Estado tessines ha creido deber entrar en correspondencia á este respecto con las autoridades milanesas; pero sus notas han quedado sin respuesta, y el bloqueo parecia haberse redoblado con mas rigor. Se acusa á los magistrados proscritos, que fueron á buscar un refugio en Milan, de que animan al gobierno Lombardo-Veneto contra la Suiza italiana.

"Los dos valles Grisones de Misocca y de Calanca, trabajados por los emisarios de Tessin, persisten en pedir su reunion con este último canton. Quizá este sea uno de los hechos que indisponen mas al Austria contra los revolucionarios de Tessin, visto que esta reunion, si llegase á verificarse, constituiria un estado democrático de 125.000 hombres en el centro de la Italia superior, entre los valles del Adá, del Tessin y del Pó. Bajo ningun aspecto; semejante combinacion podria convenir á la misma Suiza; pero el Directorio federal, tan desprovisto de medios de mantener el orden en el interior de la Suiza, tiene aun menos el poder de hacerse obedecer del otro lado de los Alpes.

"Una revolucion de un género muy diferente de la del Tessin parece se prepara en el canton de Lucerna. A una aristocracia de familia, muy poco opresiva, se ha sustituido, en aquel pais, una aristocracia de personas, una oligarquía de club de que está cansado el pueblo. La Constitucion de Lucerna debe ser pronto sometida á revision. Los descontentos, comprimidos largo tiempo, estallarán probablemente en aquella época; ya se ha manifestado una escision en los dos consejos y en el público de Lucerna, entre los liberales moderados y los exaltados. Colocados en circunstancias casi análogas, los cantones de San Gall y de Argovia ofrecen el mismo espectáculo y los mismos motivos de esperanza en favor de que vuelva el orden.

"La opinion general es que no tardará en convocarse una Dieta extraordinaria. El Directorio federal no se halla en disposicion de hacer solo cara á los acontecimientos. Su autoridad ha sido con ultrage desconocida en el Vallés; sus representantes han sido allí despreciados, y hasta maltratados; los cantones requeridos para poner su milicia sobre las armas, para ocupar el Vallés, han dado tales pruebas de su mala voluntad, que ha sido preciso renunciar á reunir sus tropas. La revolucion del Tessin

ha sobrevenido en medio de estas confusiones, y ha suscitado nuevas complicaciones para los cuales el Directorio se ha hallado sin instrucciones de parte de la Dieta. Parece pues indispensable que esta asamblea se reuna próximamente, y se ocupe de resolver, sin abandonarlas, diversas cuestiones vitales para la Suiza. Los problemas de política especulativa, como la revision ó la refundicion del pacto federal, podrán, sin mayor inconveniente, dejarse para la época en que estuviere restablecida la seguridad.

"El canton del Vallés, donde ahora veinte años, apenas era conocido el arte de la imprenta, tiene en la actualidad dos periódicos, uno de ellos, *El Eco de los Alpes*, redactado con corta diferencia en el gusto del *Padre Duchesne*, que sirve de órgano á los radicales del Bajo-Vallés. Se ha leído en él la apología en estilo chistoso de los asesinatos premeditados, de que los delegados de la Dieta en Sion debían, en último lugar, ser víctimas."

El Tiempo.

CADIZ.

SABADO 8 DE FEBRERO.

La insercion que hemos hecho por dos veces de la dimision del general Seoane del cargo de segundo cabo de Cataluña en las columnas de este periódico no lleva consigo, como le parece á nuestro colega, una idea hostil contra el partido de que es fiel órgano, sino la de presentar una prueba invencible de una verdad, que aunque muy obvia ha sido, y es combatida con furor por la demagogia, y de ejercer un acto de justicia en vindicacion de la conducta zaherida y calumniada de un militar célebre y honrado, de un sincero amigo de la libertad bien entendida, á quien debe su salvacion aquel principado.

El general Seoane despues de hacer una pintura bien lamentable de la apatía, é indolencia de las autoridades de dicho pais, y aun de su resistencia á los mandatos superiores; despues de delinear los fuertes obstáculos que se han opuesto al desempeño de sus importantes atribuciones, y de los grandes y casi inútiles esfuerzos que ha tenido que hacer sin lograr otro resultado que haber agotado todos sus recursos, y contraido una grave enfermedad, confiesa paladinamente á la faz de toda la Nacion con la ingenuidad que es propia á la honradez muy conocida de este militar; que dicho principado especialmente su capital exige la continuacion del sistema establecido por el general baron de Meer.

Esta confesion franca, hecha por un antagonista de las medidas escepcionales, es la mayor defensa, y la mejor apología tanto de ellas, como de aquel general, y de otros, que con tan buen éxito supieron ponerlas en práctica. Si es precisa en Cataluña la continuacion del sistema del baron de Meer, para que sea bien gobernada, si el gobierno es la primera, y mas urgente necesidad de las sociedades, el del baron de Meer es el mas legal, el mas justo, y el mas reco-

mendable, puesto que es el único posible en aquel territorio capaz de corresponder exactamente á su grande y peculiar objeto, segun el irrecusable testimonio apoyado en la esperiencia del general Seoane.

Es muy cierto que este dice al final de su dimision, que mandándose en Cataluña con justicia, y con la mas absoluta imparcialidad, y abnegacion completa de todo espíritu de partido, dando á cada uno lo que le corresponde, se conservará la tranquilidad pública, y los bandos políticos se neutralizarán recíprocamente. ¿Pero son incompatibles por ventura estas ventajas con un gobierno poderoso y fuerte? No ciertamente; puesto que la fuerza puede muy bien ser empleada con esa justicia y absoluta imparcialidad. Este último extremo de la dimision del Sr. Seoane está en visible armonía con su aserto respectivo al sistema del baron de Meer, pues de otra suerte habria incurrido S. E. en una abierta contradiccion.

¿Y cuáles son los resultados, que obtuvo el Señor Seoane con su régimen de templanza y suavidad? Ningunos favorables, cuando el mismo Señor publica su insuficiencia, y esterilidad, afirmando del modo mas esplicito la necesidad de la restauracion de las medidas adoptadas en el principado por el baron de Meer. Ese régimen de lenidad ha atraído otra vez sobre aquel desgraciado pais los desórdenes, los incendios, y los atentados. Su industria, sus riquezas han empezado á entregarse á las llamas por los modernos vándalos. Una fábrica de paños ha sido por ellos reducida á pavesas, solo porque su dueño era enemigo de conmociones; en Hospitalet han hecho lo mismo con tres grandes depósitos de cáñamo, y han talado y destruido inmensos sembrados todo en holocausto á la libertad. Estos bárbaros se hallan en la creencia sin duda que la libertad es una furia que solo se complace con la sangre y los estragos.

¿Y cómo se reprime tan horrible furor? Los que confían en la eficacia de las medidas comunes, cuando la sociedad está conmovida por sus cimientos, y ha salido de su estado normal, se engañan funestamente. Las medicinas han de ser proporcionadas á la enfermedad, y el piloto que en una tempestad deshecha quisiese dirigir la nave del mismo modo que en tiempo bonancible naufragaria sin remedio. Robespierre dijo en uno de sus discursos pronunciados en la sociedad de los jacobinos, que en circunstancias como en las que estamos era necesario el despotismo de la libertad para concluir con toda tiranía. Nosotros no esquivamos esta máxima confirmada por una constante esperiencia. La estatua de la ley debe estar cubierta mientras que dure el peligro para salvar al pueblo, porque la salud de este es la ley suprema. Así lo ejecutó en tales ocasiones, y siempre con buen éxito, Roma, pueblo el mas libre de la tierra. Esto no ofende á la libertad, antes bien es en su favor, para que no sea arrebatada por el torrente impetuoso de las pasiones desenfrenadas y de los crímenes. Nuestra regeneracion política es una obra que le falta mucho para

llegar á su término. La divina antorcha de la libertad aun no ha alumbrado en nuestro suelo: está, sí, próxima á hacernos sentir su influjo benéfico, si el huracan de nuevas tormentas no la alejan para siempre de nosotros.

Estamos todavía en lo más recio de la lucha de las útiles, oportunas, y racionales reformas contra abusos envejecidos, y apoyados en preocupaciones poderosas, y en la de una justa y verdadera libertad contra la licencia, y la anarquía. Para vencer á estos monstruos es necesario un poder colosal, ilimitado, un brazo de hierro, una constancia firmísima, un valor singular, y una audacia noble y oportuna. Sin estos elementos, sin estas cualidades nuestros sacrificios serán inútiles: vendrá infaliblemente el feroz, y violento imperio de la muchedumbre y tras él el terrible despotismo.—C.

Nos dicen que el *мучачо* ha vuelto de sus correrías. Como tenemos pendiente con él la cuenta de los recibos falsos esperamos nos conteste luego que descanse. También creemos que nos dirá algo sobre los artículos del Sr. P. A. O.

REMITIDO.

Puerto de Santa María 5 de Febrero de 1840.

Mucho se han envejecido los Sres. progresistas por el resultado de las elecciones para Ayuntamiento de esta ciudad, según el artículo que ha publicado el NACIONAL. Necesidad es y no poca lisonjarse con un triunfo que así podría llamarse si para conseguirlo hubiera sido preciso vencer alguna oposición.

Si nuestros adversarios políticos consideran que la indiferencia que hemos manifestado, ha tenido por causa la timidez ó la apatía, se equivocan ciertamente pudiendo, si quieren convencerse, recordar lo recientemente pasado en las elecciones de Diputados. Parte muy sana y no pequeña del pueblo, ha sido la que en ellas se presentó afanosa por adquirir la gloria de ver triunfantes sus principios; y de que así lo consiguió por un gran número de votos, es prueba auténtica el resultado del escrutinio. No deben, pues, suponer los Sres. progresistas, que los que supieron salir vencedores en lucha más interesante, hayan podido en esta esquivar la victoria, por otra causa, que por la de su íntimo convencimiento de que indudablemente pelearían con medios desiguales teniendo que transmitir su influencia á personas, que si bien son dignas de consideración, no están por su posición social en el caso de escuchar la voz, de la razón con preferencia al lenguaje seductor, y á los amaños que se emplean para seducirlos. Díganlo sino esas promesas de repartos de tierras llevando un tanto por hacer el memorial á los infelices que con la mejor buena fé creían encontrar unos protectores en los que solo los buscaron para conseguir la superioridad. Este y otros medios de igual naturaleza son los que han adoptado aquí siempre los señores progresistas, logrando así que les sean adictos los que creyendo medrar por su influencia en la administración de los intereses públicos, conseguirán únicamente el triste desengaño de verse en la misma ó peor situación, observando en ellos la notable variación que presentan en lo general por su fortuna y engrandecimiento.

Por esta razón no hemos presentado nuestros principios en la contienda de la elección de ayuntamientos, pero tiempo vendrá y tal vez no está lejano en que tomemos en ella una parte activa procurando el bien general, y teniendo en mucho aprecio el beneficio que pueda dispensarse á los que hoy llenos de ilusiones, creen poderlo encontrar en esas vagas declamaciones con que procuran atraerlos sus seductores.—M. A. E.

OTRO.

Calculo electoral deducido de las noticias llegadas hasta hoy.

	Modera- dos.	Progre- sistas.	Total.
Resultado de las provincias cuyo éxito es sabido...	116	42	158
Provincias cuyas probabilidades están á favor del partido monárquico-constitucional.....	60	60
Provincias en que calculamos obtenga el triunfo el partido progresista y en las que siendo dudoso se lo aplicamos al mismo.....	23	23
Diputados.....	176	65	241

Resulta una mayoría de 111 votos á favor de los moderados.

Las provincias en que ha triunfado el partido monárquico-constitucional son Alava, Avila, Alabaete, Badajoz, Burgos, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Granada por tres diputados, Guadalajara, Guipuzcoa, Huesca, Huelva, Jaen, Logroño por dos diputados, Málaga, Murcia, Navarra, Pontevedra, Segovia por dos diputados, Soría, Salamanca, Santander, Toledo, Valladolid y Zamora.

El partido progresista ha triunfado en Alicante, Granada por cuatro diputados, Lérida, Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Las provincias cuyas probabilidades están á favor del partido moderado son Baleares, Barcelona, Coruña, Canarias, Logroño por un diputado, Lugo, Orense, Oviedo, Palencia, Gerona, Segovia por un diputado y Vizcaya.

El partido progresista es probable que triunfe en Castellon, Teruel y Tarragona; y á su triunfo aplicamos también Almería y Leon.—M.

VARIETADES.

Costumbres políticas.

UN PERIODISTA DEMAGOGO.

Dieron las once en el reloj mas inmediato: y herido de la última campanada el timpano de D. Liberato Plebista, se trasmitió de él á su cerebro una conmoción instantánea, eléctrica, que le hizo incorporarse apresuradamente en el lecho y comenzarse á vestir. Dos fuertes restregones de ojos, cuatro ó seis rícos golpes de honda tos y ciertos esfuerzos naturales para arrojar la secreción incómoda de ojos, boca, narices y garganta, acabaron de hacerle recuperar enteramente el uso de sus sentidos y potencias, y le sacaron de aquella especie de letargo, de aquella situación de duerme-vela, que entre el profundo sueño y el claro despertar hace como funciones de crepusculo.

Habiase dormido con la idea fija de que era preciso madrugar para escribir un largo y fuerte artículo de fondo, y viendo ya tan adelantado el sol en su carrera, salióse de la alcoba al despacho en rica bata, y chinelas de cañamazo esmeradamente bordadas por mano amiga femenina: repantigóse en un sillón de muelles ante un pesado bufete de caoba; dió tres fuertes toques de campanilla con el cordón de seda: presentóse un criado que dejó sobre la mesa la copilla de plata con dos gruesos carbonos hechos ascua; y luego que pidió con aire imperativo el almuerzo, y se hubo retirado el mozo, Don Liberato encendió un robusto y fragante habano, le pilló entre los dientes, tomó la pluma con la derecha, dejó caer la frente sobre la izquierda, y apoyando el codo encima del pupitre y dando golpecitos con el pie derecho sobre la alfombra como para escitar con aquel ligero movimiento las ideas, estuvo en semejante actitud cinco minutos; al cabo de los cuales llegó la pluma al papel, y comenzó á escribir de esta manera:

“Los enemigos encarnizados del infelice pueblo; aquellos hombres malvados y egoistas que viven á la sombra de los privilegios (D. Liberato se sonrió) y engordan con la sustancia de los pobres, tienen muy buen cuidado en todos sus escritos y peroratas de hablar solamente de principios y cuestiones políticas, mas ó menos metafísicas y vagas, callando astutamente cuanto tiene relación con las cuestiones sociales en que verdaderamente estriba la revolucion que en esta nuestra edad agita á España, conmueve á Europa y amenaza al mundo.”

(D. Liberato paladeando la sonoridad rotunda de este periodo, hizo salir de su cigarro una espesa nube de humo azulado y aromático... y prosiguió escribiendo.)

“La preferencia de ciertas castas, la desigualdad con que la propiedad se halla repartida, el maligno influjo del sacerdocio, la tiranía de los ricos y poderosos sobre las masas, y otros mil y mil obstáculos que se oponen á la felicidad del pueblo, son los que conviene destruir, y acerca de los cuales los partidarios de los abusos procuran siempre embrollar la discusion.”—“Vosotros, infelices jornaleros, desdichados menestrales, padres de una numerosa familia, que para llevar pan á vuestros desgraciados hijos, teneis que abandonar vuestro angosto lecho á la primer alborada de la aurora...” (El reloj de péndola de D. Liberato dió en este momento tres cuartos para las doce, y los rayos del sol de medio dia penetrando por entre las cortinas verdes, acabaron de bañar la bien alhajada estancia del periodista; el cual iba escribiendo de esta suerte):... “Vosotros me direis si lo que mas os interesa es el discutir la preferencia de tal ó tal método de elegir representantes, ó es por el contrario la monstruosa superioridad del potentado anegado en goces, del sensual siberita pasando la noche entre las delicias de la mesa, mientras vosotros amais con vuestro sudor el pan que habeis de comer empapado en vuestras lágrimas.”

(Abrese la puerta del aposento, y se introduce el criado de D. Liberato trayendo un precioso servicio de china con su gran plato de ternera guisada, té, leche y sendas tostadas de manteca. Depositada la carga en un velador sobre un blanco y finísimo mantel labrado, lo acerca todo con el mayor silencio al alcance de su señor por el costado derecho del bufete, y se retira pausadamente por no interrumpir la sublime composicion que en multiplicadas cuartillas de papel va siguiendo y diciendo de este modo:)

“Hijos hambrientos y desnudos del desventurado pueblo español... (El escritor arrojó la punta del habano y se cubre en la boca una soberana tajada de ternera)... criados desnudos y hambrientos también á vuestros hijos con tantos afanes y fatigas, y criados para ser esclavos de una aristocracia rica, prepotente y orgullosa...”

... (Vuelve á sonreirse D. Liberato; y acaba de embaular el resto de la ternera.)

“Criados para que labren sus campos, para que edifiquen sus palacios, para que tejan sus ricos vestidos, para que arranquen á las entrañas de la tierra los preciosos metales de que sus ostentosos trages van recamados, y sus adornos y muebles están cubiertos con escandalosa profusion.”

(El escritor sobre media azumbre de té, y embiste con las tostadas de manteca.)

“Criados para que como vosotros se arrastren en la miseria, mientras las doradas carrozas de los próceres que llevan á sus manebas al espectáculo, cruzan amanzando á tropellarlos, y salpicándolos de todo...”

— Señor (dice entrando con timidez el galleguísimo criado).

— ¿Qué hay?... (responde D. Liberato).

— De en cá de la señorita trujeron este papel con mucha priesa.

Leído el billete, contesta de este modo:

— Di que está bien; y tú, Domingo, encárgate de tomarme un coche para esta tarde á las cinco en punto; y que no entre ahora nadie, á ver si me dejan escribir.

“Este, este es el mal verdadero de la sociedad, cuyo lastimoso estado aspira á variar la generacion presente en una revolucion tan gloriosa como justa. Dividanse y subdividanse esos monstruosos caudales, y vuelvan en capitales pequeños á las manos del pobre pueblo que los ha creado. Así, no se verán esas lamentables escenas de miseria, aumentadas por el abandono escandaloso en que el gobierno tiene á las viudas y huérfanas de los mejores servidores del Estado.”

— Señor?

— ¿Qué otra embajada es esa?

— La vida de aquel coronel, que viene á ver si V...

— Maldito seas tú y la viuda, pedazo de naranjo; échamela por la escalera abajo, y no vuelvas á abrir la puerta á tanto pediguéño.

— ¿Es que vihu tambien...?

— ¿Quién vino? Despacha.

— Vinó el traidor de los cigarrus; el que trujo aquel caguncito postreru dellos.

— Toma, dale esos 25 duros, y que se vaya con mil diablos. Veamos si acabaré yo mi artículo.

“Mientras tanto los viles aristócratas tienen al pueblo en la mas humillante servidumbre, y el hombre del pueblo es de peor condicion y recibe peor trato que en los rebaños los carneros.”

— Señor.

— Si no cierras esa puerta, animal cuadrúpedo, te arrojó el tintero á la cabeza.

“Los hábitos de despotismo que por largos siglos hemos adquirido...”

— Pero señorito, una palabra tan siquiera...

(Don Liberato dispara la salvadera al pobre gallego, y sigue con la mayor frescura emborrionando papel hasta llegar á trazar las siguientes frases.)

“Y sostenidos estos errores por periodistas venales...”

(Vuelve á la carga Domingo, trayendo esta vez por delante un hombre de fea traza que viene á pagar á D. Liberato su salario de redaccion. Tomando el dinero, y entregado el recibo, continúa.)

Y quien les ha dicho á esos calumniadores que la defensa del pueblo, es propension á la anarquía; que la severa censura de los actos del poder, es conato de rebelion; y que la lucha contra el fanatismo es incredulidad, impiedad, y odio á la sacrosanta religion que mas que ellos nosotros veneramos?"

- Señor ¿dame licencia para salir de casa?
- No, no, maldiceo; y voto á Cristo, que si vuelves á interrumpirme.....
- Remiembrese que es Domingo, y no queda mas que la misa tardía.
- Déjate de misa, que ahora me haces aquí falta.
- ¿Tomalu sobre su conciencia, meu amu?
- Si tomo, ladron; y puede que tome tambien una frança, y te envíe á oír misa á los infernos, para que no me seas hipócrita ni importuno.

Con esta última rociada concluyeron las escenas de amo y mozo, y con pocos renglones mas el artículo del periodista tribuno. Este, despues de haber comido opíparamente, pasó la tarde rodando en coche con su querida; entró en un café á dejarse un par de duros, llamando al mozo canalla y salvaje estúpido; fué por la noche á sepultar diez onzas en un garito, y se volvió á acostar á la madrugada formando planes de artículos lacrimosos sobre la suerte de los pobres, y de declamaciones furibundas contra los aristócratas, los ricos y los gobernantes.

EL ESTUDIANTE.

Andrea del Sarto.

III.

Pronto se conoció que el pintor obedecía á un impulso mas poderoso, á una secreta inspiracion. En el primer fresco que hizo para la iglesia de la Anunciacion, se distinguió una admirable cabeza de virgen que el pueblo adoraba de rodillas, y Andrea confundido entre el genio, oyó una voz de hombre que pronunció con cólera la palabra Lucrecia. Un instante despues pasó una muger por delante del pintor y le dió las gracias con una sonrisa. Escusado es decir quien era aquella muger.

Andrea volvió á su casa ebrio de gozo, y escribió á su amigo San Savino que se habia engañado, que Lucrecia sabia amar. Apresúrate á ser feliz, le contestó San Savino. El mismo dia, al volver de trabajar, halló debajo de su paleta un billete en el que estaba escrito con lápiz:

"Ya hace dos dias, ó por mejor decir, dos siglos que no os he visto; mi esclavo es un poquito descuidado; acordaos que os espera

"VUESTRA QUERIDA"

Y el billete era cierto..... Hay mugeres que no ven en el amor mas que el despotismo para ellas, la esclavitud para nosotros.

Fiel á su sólida amistad con San Savino, Andrea se lo escribía todo, y San Savino contestaba á su amigo que no se entregase enteramente á aquel amor que le mataria; á aquel amor de que él padecía aun. Andrea intentó repetidas veces convencerle: viéndolo por fin que no podia conseguirlo, atribuyó á celos mal encubiertos las cartas de su amigo, y dejó de escribirle con tanta frecuencia porque ya no podia hablarle de ella.

Pero la casualidad descubrió á San Savino lo que Andrea le ocultaba.

Un traficante en cuadros llevó un dia á Roma una madona de Andrea; San Savino la vió y reconoció las facciones de Lucrecia. El traficante contó al pintor una historia que éste conocia mejor que él, pero supo además que Lucrecia se habia quedado viuda y que se hablaba de su próximo enlace con Andrea del Sarto.

Ninguna pasion habia podido amortiguar en el alma de San Savino su amistad hacia Andrea; lo abandonó todo y voló á Florencia para arrancar á su amigo de las desgracias que preveía.

Llegó de noche á la casita donde habia sido tan feliz y llamó suavemente: la puerta se abrió, pero una criada le exigió su nombre y le hizo esperar.

Un momento despues se presentó Lucrecia y devolvió á San Savino, sin dignarse pronunciar una palabra, las cartas que habia escrito á su amigo.

Andrea se habia casado el dia antes.

¡Ay! ¡por qué hemos de hallar siempre el pesar en espacion del genio! ¿Por qué es sola la desgracia la que despierta en el alma del artista aquella sensibilidad profunda, aquella segunda alma, emanacion de la esencia divina que se traduce sobre el lienzo y que, por la compasion que excita, torna otra vez al Creador?

Tambien muchas veces es culpa suya: no se acuerda de su celeste origen; sueña sin cesar en mugeres y en amor, y cree alcanzar el cielo ligándose á la tierra. Po-bre Andrea! él tambien habia deñado así.

¡Insensato! ¿por qué no iba á sentarse á las sombras de San Miniato? la brisa de la mañana hubiera ido á murmurarle aquellas armonías desconocidas, que él solo comprenderia? ¿Por qué no iba á encerrarse en las áridas gargantas del Apennino los dias de tempestad? allí hubiera asistido á las sublimes escenas, cuyo oculto sentido él solo hubiese adivinado. Y cuando se hallase inspirado, lejos del tumulto de la ciudad, podria meditar á sus anchuras; ó fatigado de crear, se hubiera adormecido tranquilamente para despertar mas grande, mas poético

todavia. Pero habia visto á una muger, y se habia dicho á sí mismo: ¿por qué no ha de tener esta muger un alma sensible como la mia? Yo la haré bella y feliz; sus caprichos serán leyes; yo soy débil y tengo miedo de desgarrarme en las espigas de la vida; ella que conocí el mundo, me defenderá; y yo seré grande por amor, y mi alma duplicará su fuerza uniéndose á la suya.

Habituado como todos los pintores á revestir con las formas mas suaves el semblante sublime de la madre de Cristo habia confundido; en su alma sencilla, y el simbolo con la realidad, y al ver á Lucrecia hermosa como una Madona, habia creído que en aquel cuerpo se albergaba el alma de Maria. Noble en su misma locura, no acertaba como podia disfrazarse con una hoja de oro una vil barra de plomo! En su estúpida soledad no podia haber observado que muchos corazones de mugeres han sido la tumba de inspiraciones sublimes. San Savino le habia dicho: Cuidado; esa muger es coqueta, y jamas ha amado á nadie; pero no habia añadido: el corazón de una coqueta es un ancho camino por donde todo el mundo pasa sin dejar la mas ligera huella.

Andrea habia dicho: se reina y yo seré esclavo; habia colocado su cabeza bajo los pies de aquella muger y ya no guiaba sus pinceles una noble ambicion. Andrea no despreciaba ya el dinero porque lo necesitaba su muger. Un dia se sintió fatigado, quiso dejar caer su brazo y levantar la cabeza, pero su muger jamas aflojaba la cadena: trabaja, le dijo, y Andrea advirtió entonces, aunque tarde, que ella decia yo, y se acordó de que San Savino decia nosotros.

Un mes despues de su casamiento comenzó para él una vida que los condenados no hubieran trocado por sus tormentos. Para su muger; todo era placeres, galas y fiestas; ella decia: "lo quieto" y era obedecida; entonces tomó vuelo su coquetismo y Andrea callaba: en casa del pintor no se reconocía mas autoridad que la de la signora, y apenas se sabia que existiese en un rincón de un taller un tímido genio que gastaba en sufrir mas energía de la que hubiera necesitado para crear veinte obras maestras; que no se atrevia á querer á sus amigos; que se aniquilaba en esfuerzos para que una muger maldita pudiese ir á los bosques de Florencia; rica en galas y en belleza; y rodeada de un tropel de adoradores á embriagarse en armoniosas adulaciones! Y aun si hubieran parado aquí los tormentos del pobre Andrea! Si no hubiera tenido que sufrir mas que la humillacion de la esclavitud y los celos, si se le hubiese dejado ignorar la barahunda de la vida doméstica... Pero era mas cruel el egoísmo de Lucrecia: En tanto que el oro atraído por los infatigables pinceles de Andrea rebosaba en la casa, la hermosa italiana salia y daba fiestas y cuando por casualidad dejaba caer una mirada sobre su marido, pensaba en que todo aquel lujo podia desvanecerse y le decía: Trabaja, Andrea, trabaja... Pero jamas le alagaba con una de aquellas dulces palabras que hacen olvidar los pesares. Y si el pintor corría al campo en busca de un momento de sosiego, allí le perseguía el recuerdo de su esposa y volvía á su casa y encontraba un frío acogimiento; rogaba y era asperamente repelido. Estaba su casa las semanas enteras, triste y silenciosa y habia momento en que Andrea se arrancaba los cabellos para ver si encarnecian.

En sus disputas oía injurias cuyo sentido no comprendía porque era tan inofensivo que no conocía una sola expresion de odio. Una de aquellas disputas estuvo á pique de costarle la vida; su muger habia encontrado una punzante frase que le repitió hasta destruirle el corazón. Le habló de un amante que habia despreciado por él y le dijo que lo sentía porque le amaba mas que á él, y á esto nada contestaba Andrea: creyó lo que oía y ni aun tuvo una lágrima que derramar sobre su última ilusion.

Pero aun habia mas: no solo estaba condenado á la desgracia sino á la irrision! Un dia, uno de sus discípulos poco a poco en los asuntos de Andrea y prestado oído mas de una vez á las quejas de Lucrecia. Andrea que le aborrecia por esto (Andrea aborrecer! San Savino no lo hubiera creído!) tuvo un momento de energía y le despidió de su taller. Pero su muger se empeñó en que volviera y desde entonces el pintor se vió obligado á aguantar las insolencias de uno de sus mas ínfimos discípulos.

Hubo algunos que llevaron muy á mal esta accion y se quejaron de que alcanzase hasta al taller la tiranía de la signora: Lucrecia, encolerizada obligó á su marido á echar á los audaces que osaban resistirse á su autoridad. Superior era esto á las fuerzas de Andrea; las tuvo no obstante para decir á sus discípulos lo que su muger exigía de él, lo que padecía por causa de ellos y aquella misma tarde fueron los dos jóvenes á saludar tristemente á Andrea, diciéndole:

— Maestro, no volveremos.
Y sin embargo amaba á su muger; tenía tan impresas sus facciones que reproducía en todos sus cuadros la angelical figura de aquel demonio..... y tal era el poder de su genio que sus últimas creaciones arrancaban los mismos gritos de admiracion á la multitud, y causaban repetidas envidias á sus rivales.

La suerte del pintor estaba decidida: su vida se hubiera gastado por el exceso del trabajo, por el exceso del pesar, si no hubiera sido por aquel San Savino, causa inocente de tantas desgracias.

En 1517 existian como en nuestros dias esos lobeznos que llevan el nombre de editores y de traficantes en cuadros, y que compran sus obras á los artistas al precio del lienzo ó del papel para revenderlas en seguida á peso de oro. Estos hombres, ó mas bien estos piratas nacie-

ron en el mismo dia que el arte. Entonces como ahora esperaban con indolencia en el borde de la tina las riquezas que los artistas arrancaban para ellos, y en cambio de las cuales recibian un pedazo de pan para que los obreros que preparaban su cosecha, no muriesen antes de que esta madurase. Uno de estos seres partia para la corte de Francisco I, y San Savino le dió dos cuadros de Andrea con la única condicion de que los viera el rey, aquel rey noble, artista y caballero que ascendió al trono para admirar al mundo con sus brillantes locuras, para ser el fundador de la hospitalidad y la protección á los artistas.

Es una injusticia notoria y que no podemos dejar en óvido el haber apadrinado al siglo décimo sexto con el nombre de Leon X, mas que con el de Francisco I. La Italia era, sí, el lugar donde nacian las artes, pero su verdadera patria, el oasis en que descansaban de las fatigas de su penoso camino era la Francia. En Italia, Andrea, Benvenuto, Cellini, Leonardo de Vinci padecian y tenian hambre; en Italia habia frailes que mandaban hacer cuadros *per amor di Dio*; habia grandes señores que prometian pensiones y á quienes era preciso pedir como por limosna un obolo á cuenta de aquellas pensiones; habia papas que juzgaban mas facil pagar á Rafael con un capelo, que satisfacer debidamente por sus obras; por último habia honores, cordones, órdenes; pero detras de esto miseria y solo miseria.

Y cuando estos artistas sufrían demasiado volvian sus ardorosas frentes á la Francia, y oian una voz que les clamaba.— Vosotros los que llorais venid á mí; y sabré comprenderos, y os hare sentar sobre flores de lis en los banquetes del rey; venid á mí; os daré palacios; y me interpondré entre la miseria y vosotros.

Y todos acudian en tropel á disfrutar de algunos dias de felicidad al lado de Francisco I que sabia que la munificencia real se ennoblecía con semejantes huéspedes.

Francisco I vió los lienzos de Andrea y llamó al pintor á su corte. Sin duda se enorgulleció la muger de Andrea al verle tan gloriosamente llamado; acaso no vió en aquel viaje de su marido mas que un medio de tener mas dinero para disipar; de todos modos le concedió permiso para partir.

El rey habia enviado oro al pintor que era demasiado pobre para poder costear los gastos del viaje; Andrea guardó una corta porcion de este oro y entregó el resto á su muger. A la puerta del Popolo encontró á su amigo San Savino que le esperaba con dos mulas, y ambos artistas; libres é indiferentes volviendo por algunos dias á su antiguo método de vida, se encaminaron á Génova donde les aguardaba una de las embarcaciones del monarca francés.

(Se continuará.)

Orden de la plaza.

SERVICIO PARA HOY.—Los cuerpos de la guarnicion y la Milicia nacional.—Gefe de dia, la misma.—Capitan de hospital y provisiones el primer batallon de infantería de Marina.

Administracion de puertas de Cadiz.

Con fecha 21 de Octubre último se insertó en los periódicos de esta plaza la Real orden de 6 del mismo, aclaratoria de la de 13 de Febrero anterior para reintegró á la Hacienda pública de los quebrantos sufridos con motivo de las disposiciones adoptadas por el Excmo. Sr. capitan general de Andalucía en 4 de Marzo de 1838 sobre el establecimiento de un derecho módico; y en 25 del citado Octubre pasó esta dependencia las invitaciones individuales á los Sres. comerciantes comprendidos en dicha Real determinacion, señalando las cantidades que respectivamente deben poner en Tesorería. Apesar de haber transcurrido tres meses, no se ha conseguido el reintegro; y no pudiendo demorar por mas tiempo, me veo en la necesidad de manifestar á los deudores que será forzoso adoptar los medios que suministran las instrucciones vigentes para que tengan cumplimiento las órdenes superiores si continua la morosidad que se observa; advirtiendo que esta será el último aviso y, publicado en los diarios de la plaza, se estimará oficial para proceder á lo que haya lugar. Cádiz 7 de Febrero de 1840.—Francisco Jerez y Varona.

S. Juan de Mata, fund.

El Jubileo está en Candelaria.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER.

Horas.	Termóm. Reaunm al medida aire libre	Baróm. inglesa.	Viento.	Atmós.
Al s. el sol.	8 s. 0.	30,23.	N.	Clara.
Al mediodia.	11 1/2 s. 0.	30,23.	N.	Clara.
Al p. el sol.	10 3/4 s. 0.	30,22.	NO.	Clara.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

El sol sale... á las 6 y 43 minutos de la mañana.
Se pone..... á las 5 y 18 minutos de la tarde.

MAREAS DE MAÑANA.

Primera alta á las 5 y 28 minutos de la madrugada.
Primera baja á las 11 y 39 minutos de la mañana.
Segunda alta á las 5 y 51 minutos de la tarde.
Segunda baja á las 12 y 3 minutos de la noche.

Cadáveres enterrados en el cementerio de esta ciudad el día 7 de Febrero de 1840.

Hombres.....	1
Mujeres.....	3
Niños.....	0
Niñas.....	1
Total.....	5

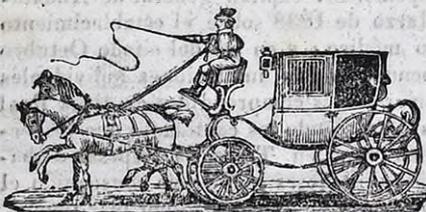
ANUNCIOS.

Aviso interesante.

En la tienda de mercader, plazuela del Loreto, núm. 107, se ha recibido otro nuevo surtido de pañolones de invierno, y tratando su dueño de realizarlos ántes que llegue el verano, se venderán con un treinta por ciento menos de sus costos.—Pañuelos árabes de 8 cuartas á 20 rs. Dichos mosaicos á 30 rs. Dichos de banderas á 45 rs. Dichos de 9 cuartas á 55 rs. Dichos de la banda á 60 rs. Dichos merinos y cojos de siete cuartas á 40 rs. Dichos á cuadros de siete cuartas á 45 rs. Dichos de ocho cuartas á 66 rs. Dichos morunos de nueve cuartas á idem. Zagalejos de punto para señora á 10 rs. Género de vara y cuarta de ancho para trages de señoras, llamado economía, á 6½ rs. vara. Pantalones de punto para hombre á 14 rs. Dichos de lana á 30 rs. Camisetas de id. con confortantes de colores á 25 rs. Musolinas á 3, 3½ y 4 rs. vara. Crea de buena calidad á 3½, 4, 5, 6½ y 7 rs. vara. Ruan blanco á 4 rs. vara. Olanda con mezcla á 4 rs. vara. Dichas sin mezcla á 8 rs. vara. Irlanda ancha á 9 y 10 rs. vara. Bretañas legítimas anchas y angostas á precios sumamente baratos. Guingas listadas para camisas, de superior calidad, á 4 rs. vara. Calcetines de colores para hombre y muger á 4 rs. par. Dichos de punto de aguja á 3, 3½ y 4 rs. Dichos superiores á 5 y 6 rs. Medias de idem crudas y blancas para hombre á 6 rs. Cortes de chalecos de lana de superior calidad á 20 rs. Primavera de lana para pantalones y vestidos de niño á 12 rs. vara. También se hallarán en dicho establecimiento toda clase de camisas blancas y de colores, como igualmente chalecos, pantalones, chaquetas, chaquetones y capas de paño para hombre, á precios sumamente baratos. 3

EN la calle de Capuchinos, esquina á la del Sol, núm. 14, junto á la panadería del Sevillano, se ha establecido una fábrica de tintes en la que se tienen de todos colores toda clase de tejidos, se presenan, se hacen desaparecer completamente las manchas y se practican todas las demas manufacturas de este arte con el mayor esmero y con mucha equidad.

EN la calle Ancha, núm. 143, junto á la lechería de Camacho, se ha abierto una tienda de calzados para señoras, llamada de Precios fijos; donde se hacen zapatos de gabinete superior, y de cordobán, á los mismos precios que se vendían frente á la calle de los Blancos.



CARRUAGES PARA MADRID.— Los de la propiedad de D. José Arpa parten de esta ciudad el día 10 del actual, de Jerez el 12 y de Sevilla el 15 para reunirse en Baylen á la escolta destinada por el Gobierno para convoyar las procedencias de Andalucía. Va una góndola de 15 asientos, y en las galeras no se admite mas número de viajeros que el señalado con repetición y á los precios marcados. Se despachan en esta ciudad, plaza del Cañon, núm. 32, oficina de Berdugo; en Jerez plaza de Plateros, despacho de carruajes del mismo Berdugo, y en Sevilla, plazuela de Villacís, conocida por Cocheras de Pineda, número 5.—Juan Ruiz Monsalve.

PARTE MERCANTIL.

Bolsa de Corredores

DEL 7 DE FEBRERO DE 1840.

CAMBIOS.

Madrid á 90 dias fecha, , , ,	
á 60 dias, , , , ,	
á corto, , , , ,	½ á ¾ p ^o benef.
Barcelona en pfs. á 8 d. v. , , ,	¾ p ^o benef.

Valencia á corto, , , , ,	½ p ^o benef. pap.
Bilbao á corto, , , , ,	
Coruña á corto, , , , ,	
Sevilla á corto, , , , ,	par plata.
Santander á corto, , , , ,	1½ p ^o benef.
Granada á corto, , , , ,	1 p ^o benef.
Alicante á corto, , , , ,	¼ p ^o benef. papel.
Málaga á corto, , , , ,	¾ p ^o benef. papel.

Londres, , , , ,	37 13 16	noml.
Paris, , , , ,	80	noml.
Hamburgo, , , , ,		
Génova, , , , ,		
Gibraltar á 8 dias v. f., , , ,	½	p ^o queb.
á 90 dias, , , , ,		

FONDOS PUBLICOS

Títul. del 5 antig. cup. corr.		
Dhos. nuev. con el cup. corr.	26½	p ^o
Dhos. en cortas cantidades, ,	27 á 29	
Dhos. del 4 con el cup. corr.	23	papel.
Vales No Consolidados, , ,	57	pf. plata.
Certif. de deuda sin interes ant. al 1.º de Mzo. 1836.	8½ á 8¾	p ^o plta.
Dhas. en cortas cantidades, ,	10 á 11	
Dhas. poster. al 1.º Mzo. 1836	5½ á 5¾	plata.
Cupones vencidos, , , , ,	19	papel.
Billetes del Tesoro de Mayo de 1839, , , , ,	8 á 9	p ^o queb.

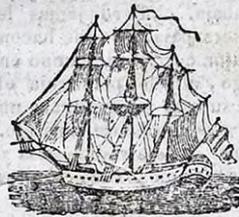
BUQUES ENTRADOS

EN ESTE PUERTO EL DIA DE AYER.

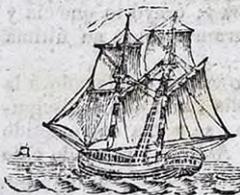
Místico la Virgen de la Paz, Antonio Fuentes, de Sevilla con trigo y ladrillos. Místico la Virgen del Carmen, Tomas Rivero, de idem con trigo. Místico san Tadeo, Luis Pastor, de idem con trigo. Y tres embarcaciones menores de diversos puntos.

SALIDOS.

Bergantin español Correo Número 3, su capitán y maestre D. José Veloso, y consignatario D. José Bermejo, para la Habana, con escala en Canarias y Puerto Rico. Polacra idem los Dolores, D. Agustin Cabañas, con cacao, cueros y otros efectos para Alicante. Polacra goleta idem Unica Calisto, D. Andres Rodriguez, con sal para Vigo. Vapor Guadalquivir para Sanlúcar y Sevilla.



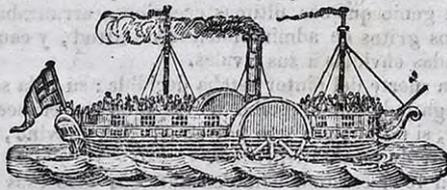
PARA LA HABANA Y VERACRUZ.—Saldrá sin falta del 20 al 22 del corriente y en el estado en que estuviere de carga la fragata española FAMA HABANERA, su capitán D. Miguel Ramon Suazo, lo que se previene á los Sres. cargadores que hayan tomado órdenes para que se sirvan embarcar inmediatamente sus efectos; recibe pasajeros á los que ofrece las comodidades de su excelente y espaciosa cámara y el buen trato que tan acreditado tiene. Se despacha por D. Miguel A. García, calle Nueva, núm. 37.



EL bergantin goleta uruguayano nombrado PAQUETE DE MONTEVIDEO, su capitán D. Juan Bautista Caorsi, se aguarda en este puerto de un momento á otro procedente de Lisboa, y en seguida hará viage á Montevideo, para lo cual cuenta ya con gran parte de carga; admite la demas que se le presente y pasajeros. Es buque muy velero y bien acreditado. Se despacha por D. Marcos de Zulueta, calle de la Buñolera, núm. 128.



PARA Valparaíso, puertos intermedios y Lima: el hermoso y acreditado bergantin sardo PERUANO, su capitán D. Julian Bollo, deber recalzar á este puerto en el mes de Marzo próximo para seguir inmediatamente á aquellos destinos, admite á fletes muy moderados alguna carga y pasajeros, á los cuales ofrece el trato e quisito que ha usado el mismo capitán en los repetidos viages que tiene hechos á dichos puntos. Darán razon en la cale de San Miguel, casa núm. 28. 2



El nuevo y hermoso paquete de vapor frances FENICIO, capitán Simon Gabriel, debe llegar á la bahía de Cádiz el 11 del corriente por la mañana, y saldrá el 13 del mismo por la tarde para Gibraltar, Málaga,

Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Port-Vendres, Marsella y Génova. Se admitirán paquetes de ningun valor y que no necesiten documentos de Aduana, á diez rs. vn. por paquete. La correspondencia se recogerá en las administraciones de correos. 2

VAPORES EN el Puerto de Santa María. Viajarán en los dias y á las horas niéndose que estas alteradas ó suprimidas cuando la empresa lo estime conveniente.



De Cádiz. Del Puerto.

SABADO 8.

12½ de la mañana.	7 de la mañana.
3 de la tarde.	1½ de la tarde.
DOMINGO 9.	
8¼ de la mañana.	7 de la mañana.
3 de la tarde.	1¼ de la tarde.

NOTA. La gran escasez de agua que se experimenta en la barra, que cada dia va á mas, impide á los vapores poder hacer viages á horas mas cómodas para el público.

Vapor de Puerto Real.

Se suspenden los viages diarios advirtiéndose que en los dias que no puedan cumplirse los anunciados para el Puerto, por hallarse cerrada su barra, viajará á Puerto Real, en las mismas horas que tenga señaladas para hacerlo al Puerto, á fin de mantener la comunicacion diaria lo mejor que lo permita el estado de la navegacion.

EL BETIS saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Domingo 9 del corriente á las 9½ de la mañana.

EL GUADALQUIVIR saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Lunes 10 del corriente á las 10½ de la mañana.

NOTA: A cada pasajero se le permiten dos arrobas de equipaje pagando por lo que exceda á raon de 4 rs. por arroba. Los pasajeros que preferian embarcarse en Bonanza, y tomen sus billetes en Cádiz para seguir de allí á Sevilla, tendran gratis el pasaje hasta el Puerto de Santa Maria en los vapores de la empresa, con solo lá presentación del billete á la entrada abordo. Igualmente los que tomen sus billetes en el Pto. de Santa Maria para Sanlúcar ó Sevilla no pagaran pasaje del Puerto á Cádiz en los mismos vapores de la compañía. Los billetes se despachan en Cádiz en el muelle, oficina junto á la Capitanía; en el Puerto de Santa Maria en la oficina de los vapores; en Sanlúcar y Sevilla abordo del mismo buques.



Teatro Principal.

Esta noche á las siete se pondrá en escena la hermosa comedia en 5 actos, del celebre Scribe, traducida por Larra, y titulada EL ARTE DE CONSPIRAR.—Baile.—Sainete.

Se dispone para la mayor brevedad, á beneficio de Doña Manuela Francisconi, primera graciosa, la linda comedia titulada LAS COLEGIADAS.

NOTA. La empresa que busca todos los medios de captarse el aprecio del público gaditano, y en particular de aquellas personas que con mas frecuencia la favorecen, cuales son los Sres. abonados, ha dispuesto que en las funciones que han de darse por las tardes en la presente temporada disfruten dichos Sres. sus localidades respectivas, (para ocuparlas por sí ó por la personas á quienes quieran cederlas) sin interes alguno; teniendo la bondad de dar aviso al cobrador principal antes de la una del dia en que se ejecuten estas funciones, con el fin de que se las reserven.

Gran baile de Mascaras,

EN EL CAFÉ NACIONAL.

El Domingo 9 del corriente, dará principio á las 11 de la noche con una brillante sinfonia; habiéndose aumentado la orquesta para mayor lucimiento.—Entrada de caballero y dos señoras 10 rs. 2

Baile publico.

El Domingo 9 del corriente se dará el primer baile de mascarás en el café del correo. El dueño de este establecimiento no ha omitido gastos para aumentar el ornato, y ampliar la localidad, habiendo hecho construir un nuevo salon alto para el servicio de los concurrentes. Sa dará principio á las 10 de la noche. 2

Impresor y Editor responsable V. Caruana.

Imprenta del TIEMPO, calle de la Verónica, núm. 151