SE SUSCRIBE BN CADIZ.

En el despacho de esta oficina, calle de la Verónica, número 151.

PARA FUERA DE CADIZ. Jerez, S. Fernando, Puerto Real, Puerto de Sta. Me. ria, Sanlúcar y Chiclana, lle vado á las casas.....rvn. 16

NUMBED 1084.

Sabado 28 de Marzo de 1840.

5 CUARTOS.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Inglateria.

Se lee en el Times de Bombay:

"El buque Fort-Villiamg, procedente de la China de donde salió el 8 de Diciembre y que llegó ayer (24 de Enero) ha traido una noticia de la mas alta importancia y es que el emperador de la China ha-bia dado una órden terminante prohibiendo para siempre el comercio con los ingleses. Las mercancias inglesas de cualquiera género que sean no serán admitidas bajo ningun pavellon."

Recibimos el Bengal Hurkarn y la Gazeta India con fecha en Calcuta del 18 de Febrero. Estos diarios contienen las noticias siguientes de Joonkoo Bay , China 30 de Noviembre de 1839.

El emperador ha destituido, privándole de todos sus títulos, al comisario general Lin, en señal de su descontento por no haber arreglado este las diferencias con los ingleses; y ha nombrado un nuevo comisario tercer miembro del gobierno de Canton para examinar la conducta del destituido.

Del 12 de Diciembre de 1839. Bahia de Joonkoo. No se sabe si el comisario prohibirá la entrada en este puerto de los buques cargados, aunque los pilotos pretenden que no.

Corre la noticia que desde el 6 del corriente ques dará cerrado el puerto de Canton, á todos los buques estrangeros. Los negociantes americanos han pedido la continuacion del comercio.

Se ha puesto un coadjutor al gran comisario cuvo oficial era ya general Tártaro mantchou, cuando lord Napier en 1834 estuvo en Canton.

El gobernador de Macao inspecciona los fuertes y toma disposiciones para la defensa, y en este punto han desembarcado ya muchas tropas chinas. Los portugueses no dejan de estar alarmados con las disposiciones de los chinos.

En una proclama del comisario imperial de Lin cuyo objeto es interrumpir todas las relaciones comerciales con los ingleses, se encuentra el párrafo siguiente: "En conformidad de la voluntad del emperador todas las relaciones comerciales con los ingleses quedan cortadas ; haciendo sin embargo una escepcion en favor de los buques de todas las demas naciones y de los nombrados Thomas Couts y Royal Saxon, que habiéndose sometido á los reglamentos y probado ademas sus dueños que son negociantes estrangeros y que se ocupan de un comercio legítimo, quedan en consecuencia autorizados para concomo hasta aqui. Hemos resuelto que desde el 1.º del 11.º (6 de Diciembre) quede cerrado el puerto, y declaramos de la manera mas formal que para someternos á la voluntad del emperador, disponemos que todas las relaciones comerciales con la nacion inglesa, queden cortadas para siempre.

-Escriben de Alejandria con fecha 25 del mes último, que continuan todos los preparativos de guerra, en términos que todos los negociantes como todos los individuos dependientes de establecimientos públicos han sido alistados en la guardia nacional. Esta medida ha causado una estraordinaria sorpresa en las clases bajas, y los jornaleros habian suspendido hasta cierto punto sus trabajos. Se confiaba sin embargo en que las últimas noticias de Europa hiciesen esperar à Mehemet Alí que todo pudiese toda. via arreglarse amistosamente.

-Una carta de Constantinopla anuncia que habiendo Mut-Zelim, gobernador de un distrito del interior, obligado á un frances á sufrir exacciones, que violan el tratado de comercio existente entre la Francia y la Turquia ; M. Pontois habia pedido se destituyese de su empleo al gobernador ; pero Reschid ba-já ha reusado acceder á esta reclamacion.

ESMIRNA 16 DE FEBRERO.—Las cartas que retabladas en Londres por M. de Brunow; mas en cambio la dislocacion de las escuadras inglesa y francesa parece en parte disminuir estos temores. Solo el Egipto es el que, segun todas las apariencias, se prapara á las eventualidades de la guerra; y el bajá hace perfectisimamente en adoptar medidas energicas puesto que se quiere hacer de su poder y de su ambicion un obstáculo para el sostenimiento de la paz.

El almirante Lalande no deja descansar á su escuadra mas que el tiempo preciso de reposo para las tripulaciones, y aunque sus marineros han llegado á un grado de instruccion perfecta y sus buques maniobran diestramente, el almirante no quiere perder en la moliecie el fruto de sus trabajos y cuidados.

Francia.

BAYONA 11 DE MARZO.

Los periódicos del partido que en España se llama de progreso parece se ha puesto de acuerdo para atacar al gobierno con motivo de las ocurrencias de la Córte en los dias 23 y 24 del mes último. Principian sus ataques esclamando con la mayor virulencia sobre la muerte del miliciano nacional; en seguida afirman que la mayoria del Congreso fue la única causante del alboroto por sus espresiones indiscretas, aludiendo á las del señor Armendariz; despues aseguran que si el gobierno hubiera confiado los medios de represion á la autoridad local y ordinaria como lo prometia el señor Olózaga nada hubiera ocurrido digno de llamar la atencion, y por último prorumpen en los mas violentos anatemas contra la medida de declarar en estado de sitio la capital, y mucho mas sobro su continuacion.

El corto espacio que podemos consagrar en nues tro periódico á esta clase de cuestiones no nos permite por hoy dar en él lugar á nuestra constestacion á todos los puntos enunciados; nos limitarémos al primero, á calidad de continuar con los demas, procu-rando en todos hacerlo con aquella imparcialidad que nos distingue, y animados por el solo deseo de ver á la España en la verdadera carrera del gobierno representativo, sin tener que pasar por los sacudimientos y convulsiones que otros han esperimentado para llegar á los beneficios que en el dia gozan, ya que por otra parte esta magnánima y desgraciada nacion ha sufrido y sufre otros desastres ocasionados por la guer-

Examinarémos, pues, los cargos y les daremos su verdadero valor probando que el gobierno ha obrado con la mayor prudencia y tino adoptando medidas eficaces para sofocar en su origen una revolucion que pudo sin tanta prevision ser de las mayores consecuen. cias.

Uniremos nuestros votos á los de los periódicos de la oposicion para deplorar la muerte del miliciano nacional, mucho mas si en el momento de su desgracia se hallaba enteramente pacífico é inofensivo, aunque algunos quieren decir todo lo contrario y sus panegiristas no se han atrevido á negarlo; mas sea de esto lo que quiera no hay duda en que la muerte violenta de un ciudadano es siempre sensible y si se agrega la de ser padre de familia causa doble desconsuelo; pero preguntamos nosotros: ¿sobre quien debe recaer la culpa de este siniestro accidente? ¿Es por ventura justo echársela al gobierno, cuando ni por sus actos ni por sus palabras ha dado el menor motivo, ni aun siquiera para escusar la rebelion? Ciertamente que no, y todo el peso de este cargo debe recaer sobre los que con sus instigaciones han provocado hechos tan escaudalosos sobre las que no cesan diariamente de aconsejar al pueblo á la resistencia, estableciendo por pretesto la ilegalidad de las Córtes, como si estas mis-mas Córtes no fueran el producto de la volun-

tad nacional; pero no; no es el pueblo el que cibimos de levante nos dan á conocer la sensacion da tomado parte en tan escandalosos sucesos; haque alli han causado las negociaciones rusas en riamos un notable agravio al sensato pue blo de Madrid, si le atribuyéramos tamaños desmanes. Lo que los periódicos progresistas llaman pueblo, no es otra cosa que un tropel confuso de hombres sin hogar, sin ocupacion y sin los lazos que dan garantía á la sociedad ; sontal vez los que estipendiados para gritar no hacen otra cosa que recibir la órden de los que los dirigen y acudir á la tribuna pública del Congreso á escandalizar con sus vociferaciones y desacreditar con sus hechos el sistema representativo; son los vagos por oficio y por desgracia de estos tiene su buena porcion Madrid como sucede á casi todas las grandes capitales de Europa: este es el que llaman pue-blo los que aun no se satisfacen con la dulzura de un gobierno tal como el que hoy rige en España, y que quisieran estar siempre en continuos alborotos, unos para satisfacer su espíritu bullicioso y otros porque no teniendo nada que perder esperan poder ganar algo con el barullo; pero el verdadero pueblo, el que es digno de ser atendido y por el que todos los gobernantes deben desvelarse y sacrificar su existencia, es el que trabaja, el que sufre las cargas concejiles, el que paga las contribuciones y el que prestando su voto en las elec-ciones municipales y de diputados para el Congreso, deja á estos en el pleno ejercicio de las facultades que les tiene concedidas, los acata, y espera con calma y fundada esperanza los beneficios que ha de reportar en general , el que la representacion popular tenga una parte en la deliberacion de los negocios del Estado.

No se hallaria probablemente entre este pueblo el ciudadano que ha sido muerto; pero aun cuando asi no fuese ¿quién ha puesto á la autoridad en la precision de repeler la fuerza con la fuerza? ¿quiénes los que lle-varon su arrojo hasta el estremo de disparar tiros y de lanzar piedras? Los mismos que asesinaron á Quesada, á Saint Just, á Donadio, á Basa, los mismos que tal vez pusieron el puñal en la mano de los asesinos de Canterac, Sarsfield, Cevallos Escalera, Mendivil, tantos otros que hallándose desempeñando altas funciones fueron víctimas de la mas cruel alevosía. Los manes de estos desgraciados que perecieron en donde sus empleos exigia su presencia, sí que clamarán al cielo venganza con mas justicia que los de aquellos que encontraron su muerte por mezclarse en actos ilegales.

Distingase pues lo que verdaderamente es y debe llamarse pueblo con lo que no puede tener otro nom bre que hez, la que en todos tiempos y bajo cualesquiera forma de gobierno no ha hecho otra cosa que cometer atentados y ensangrentar sus manos en inocentes. r aim se hura polyora el sire.

El Tiempo.

sing slot CADIZ. so attach to to

SABADO 28 DE MARZO.

ZAMORA.—Artículo 3.º

Zamora no cultivó la comedia de intriga ó de capa y espada. Los sentimientos amorosos se hallan en su teatro puestos en boca de principes de Epiro. Acaya, Chipre y otros paises griegos; en una sola, Siempre hay que envidiar amando, introdajo los pastores de la Arcadia. Pero bajo todos estos disfraces siempre se encubren los galares y damas de Calde-

este insigne poeta ; y si bien acertó en algunas de estas piezas á dar interes á su fábula, insisteu siempre sobre fundamentos tan débiles, que el lector se indigna, al llegar á la catástrofe, de haber tenido por tanto tiempo suspensa la imaginacion. ¿Quién ha de sufrir, por ejemplo, que en la comedia de Castigando premia amor se le presenten mil lances de amor y de celos, nacidos de equivocaciones, y fundados todos en un oráculo de Minerva, que no es conocido hasta el fin de la pieza? En la de Amar es saber vencer, el pintor Protógenes, para triunfar del rey Nicanor y defender contra él á Tebas, pinta el retrato de la dama del rey en una pared que era necesario derribar para invadir la plaza: y la ciudad de Cadmo se salvó porque no quiso romper un amante el retrato de una hermosura.

Concluiremos el exámen de Zamora con el de su elocucion, ya gongorina cuando quiere elevarse, ya cuajada de equívocos y de pensamientos afectados cuando quiere mostrar ingenio. Por mas sencillo que sea un concepto, como él no lo diga de una manera algo oscura, no está contento. Pueden servir de tipo de su estilo estos cuatro versos que canta el coro celebrando las bodas de Deífobo y Dorinda en la pas. toral Siempre hay que envidiar amando.

"Pues ya diste la herida, hijo de Vénus, rompa la cuerda tu apacible estrago; y sirva de coyunda en la guirnalda el que sirvió de vibora en el arco."

El pensamiento es claro: mas está espresado de tal manera que se necesita un comentador para entenderlo. ¿Quién sirvió de vibora en el arco, la flecha ó la cuerda? Parece que esta segunda, pues es la única que puede servir de coyunda en la guirnalda nupcial. Y si la rompe el amor, ¿cómo ha de servir de coyunda? Y ¿cómo un estrago, apacible ó no apacible, rompe una cuerda? No carecia Zamora de facilidad para versificar: pero el furor de parecer profundo le hace ser trivialmente confuso. ¿Cuánto mejor hubiera sido decir sencillamente: convierte la cuerda de tu arco en guirnaldas para adornar las víctimas que has herido?

Un pastor, que se habia guardado mucho tiempo de los peligros del amor, se halla en un instante enamorado y celoso, y esclama:

> "No, amor, no ha de ser: y pues á los muros que al labrarse gastó mi razon un siglo, ha abierto brecha un instante, por la boca de la herida respiraré los volcanes del pecho, en cuyo alquitran aun se hará pólvora el aire. Muerte ó favor pido á amor, que estoy celoso, y no cabe mas bien que favor ó muerte: pues si con celos no saben morir los hombres, ¿de qué les sirve el nacer mortales?"

No nos disgusta esta última hipérbole para ponderar la fuerza de los celos: pues aunque el pensanriento está espresado de una manera ingeniosa, ya hemos dicho otras veces que nunca el delirio es mayor que cuando raciocina: pero la brecha, practicada en los muros que tardó la razon un siglo en labrar, transformada en herida por donde respira el alquitran del pecho que convierte el aire en pólvora , ni es hipérbole, ni es raciocinio, ni es delirio de la pasion, sino del talento sin gusto ni freno.

algunas veces cuando quiere ser natural sin dejar de dor en las protestas de la mesa de Santo Domingo.

ron, aunque mas exagerados y alambicados que en ser poético. Una dama, animando á un amante tímido , le dice :

> "No tanto desconfies de amor, que tal vez herido de los embates del golfo se deja mellar un risco."

Un célebre pintor, contra quien está airado su rey, le suplica así.

> que es de principes invictos alentar, no destruir los genios, que de su siglo pueden ser vanidad."

Una princesa habla asi al héroe que ama, al volver de un combate:

> "Mirandoos teñido en sangre de enemigos, y que adorne la frente bruñido el yelmo la mano airado el estoque, etc"

En una cancion pinta asi al amor: "¡Ay amado dolor! ;ay dulce hechizo! ¿Como pareces dicha, si eres peligro?"

Y en otra parte,

"Descuidado pescador, dá al piélago tu barquilla; que anda el amor en la orilla, y ménos peligro es el mar que el amor."

Los siguientes versos tienen el verdadero tono de la poesía lírica.

> "Ya sacudiendo baja la noche perezosa de su negro cabello las encrespadas ondas. Del silencioso sueño en la apacible copa brinda al orbe el halago de su letal ponzoña.

Concluiremos estas muestras del estilo de Zamora, cuando abandona el picaro gusto de su tiempo, con el siguiente himno de la comedia Castigando premia amor, dedicado á una hermosura, que veneraban los pastores como simulacro de Vénus.

"Nueva Vénus hermosa, que hoy nos amaneciste con dos soles, que flechan ardores apacibles : De estos campos alegres los tributos recibe, y entre llamas de rosas, incienso de jazmines. Las perlas y corales de los mares admite, que el alba en conchas pule, y el sol en luces tiñe. Halagüeñas las ninfas la corona te ciñen con el mirto que crece junto al árbol de Alcides. De verdores y acentos el maridage escriben las aves con sus plumas las ramas con matices. Parece que te veo, madre de amor, en Chipre, envidiando la copia su original felice."

A. L.

Parece que el Muchacho ha logrado colocar en Talento, si : Zamora lo tenia, como lo manifiesta la policia á un sobrino suyo que hizo de muñi-

Es muy natural recompensar los méritos de los que en situaciones dificiles lo sacrifican todo por la patria. Con todo, no damos crédito á la noticia miéntras el Muchacho no la confirme.

Este payaso disparató tanto ayer, contestando á las observaciones que le hicimos sobre un artículo nuestro, que presumimos escribiera despues de las conferencias que tiene diariamente con unos foraste. ros campesinos , por el estilo de Salcedo Conde, á quienes esplica con voz campanuda la soberania na. cional. Como el asunto es peliagudo no es estraño le quede la cabeza algo trastornada. A estas ocupa. ciones se debe sin duda, que no haya dicho nada de LA NEGRITA NI DE LOS RECIBOS.

BENEFE BOD.

Puerto de Santa Maria 25 de Marzo;

Si alguna vez debe felicitarse un pueblo de la acertada eleccion de sus concejales, ninguno con mas sinceridad debe hacerlo que el de esta ciudad, por ver elevado en la actualidad al cargo de síndico a uno de sus mas antiguos convecinos, patriota de los netos, persona de intachable probidad, muy versado en materias que conciernen a Ayuntamientos y mas que en todas en los abastos de primera necesidad, señala. damente el de las carnes, en el que de esperar es, que desplegando su pericia poco comun, corrija los envejecidos abusos que afectan de un modo gravoso á todo el vecindario y que no obstante su notoriedad no ha habido hasta hoy una mano fuerte que los

Escandaloso es que constantemente haya entre este mercado y el de Jerez una diferencia muy subi. da en el precio de las carnes, diferencia que en es. tos últimos meses no ha sido menor de ocho cuartos en libra, y aun mas escandaloso es, que sabiéndose no ser otra la causa, que el monopolio que ejercen algunos marchantes de ganado que con mil cábalas y arterías alejan á otros muchos de este mercado, no se haya dictado hasta hoy una medida que haga des-aparecer la funesta influencia que obstenta en la casa de matanza cierto Santon que se designa como cansante esclusivo del monopolio que en doble sentido afecta los intereses de este pueblo, pues al subido precio que paga el consumidor, se añade, que para reportar de él mas ventajas se elude, por medio del incalculable contrabando que se hace en las carues, el pago de los derechos é impuestos á que se hallau sujetas, produciendo un deficit considerable en los arbitrios municipales que forzosamente habrá de subsanarse con la imposicion de otros nuevos que el vecindario no está en el caso de soportar. Por ello espera del nuevo síndico á quien nada de esto se oculta, emplee todo su celo y conocimientos en estinguir tan deplorables males.

Si lo consigue, como es de creer, adquirirá un nuevo título á la gratitud de sus convecinos y le tributará un voto de gracias-Uno DE ELLOS.

Variedades.

La caza de los amantes.

A la tarde siguiente, á eso de las cinco, un elegan-A la tarde siguiente, á eso de las cinco, un elegante birlocho, tirado por dos caballos tordos entraba de vuelta en Paris por la Barra del Infierno: Madama de Colonge estaba sentada en el testero al lado de la Señora de Gabrial, ocupando el delantero M. de la Berthonie y el inclito poeta Feliciano Regnier. No léjos del carruage cavalgaba á unos cincuenta pasos un laeayo engalanado con botas de campana, y cinchado con un cinturos de cuero por encima de una corta levita negra. La fisonomía de los diversos personages presentaba un La fisonomía de los diversos personages presentaba un contraste singular.

Con la burla en los labios y el triunfo en los en piafaba el baron caracolando á manera del Luis XIV se halla en la plaza de las Victorias. Dentro del birlocho continuaba Aurelia en su pesaroso humor sin tomar parte alguna en la conversacion, ni alzar tan siquiera losojos del manguito de martas que tenia sobre las rodilas. En cambio, su colateral, á quien podremos llamar una rosa que chicata mas que abierta, hacia gala de aquella vivacidad de rena ciente verdor que desplegan á veces las beldades que van de caida, cuando aun las alhaga el espejo. A veces juguetona y languida, pasando de lo grave á lo chancero y de lo chistoso a lo serio, segun el consejo de chancero, se sonreia, suspiraba, hablaba consigo misma, Boileau, se sonreia, en fin hasta el rubor vircinal Boneau, se sancheria; en fin hasta el rubor virginal miraba con gaccionetta, on un nasta et rubor virginal liabria aparecido en sus mejillas, si el arte no se hubiera habria aparecia de este accesorio de sus hechizos. Con todas esencargado a tan diestramente sostenidas como los tiros de tas monadas, traia Madama de Gabrial muy mal un ruego stantado, de companda de Gabriai muy mal parado al jóven poeta que ocupaba el asiento fronterizo y el cual, léjos de envanecerse con su conquista, espe rimentaba de sus resultas la mas profunda tristeza. Para el era igualmente inesplicable la conducta de ambas muel era igualmente mespicable la conducta de ambas mu-geres. Despues del atrevido billete que habia logrado en-volver á hurta lillas en el pañuelo de Aurelia, estrañaba encontrar en su trato la inalterable indiferencia que lo habia señalado hasta entónces. Acorde con la ilusion de los jóvenes apasionados, se habia prometido de su epistola un exito peregrino; y hubiera preferido las nuestras mas señaladas de enfado á la indiferencia que advertia en la jóven, quien apenas daba indicios de notar que estaviese presente. Por otra parte, lo traia confuso el provocante coquetismo de Madama de Gabrial á quien jamas se le habia ocurrido dirigir lo que llamaba en prosa y verso los perfumes de su alma.

_; Estarán de acuerdo las dos para burlarse de mi? pensaba el triste poeta, mirando al soslayo á una y á otra con aquel ceño tenebroso con que los jóvenes pálidos y cabelludos realzan la espresion de su fisonomia.

Sentado á la izquierda de Regnier, M. de la Berthonio parecia haber perdido su ordinaria jovialidad, y hallábase absorto en reflexiones no menos lóbregas que las del alumno de las musas. Al ver las enorme chas de lodo medio seco que le cubrian el vestido al hombre gordo casi de los pies á la cabeza, cualquier petrimetre hubiera hallado muy natural el fruncimiento de su rostro; pero el noveno amante de Madama de Colonge tenia demasiado orgullo para que pudiera atribuirse a tan frívolo percance su mal humor. En toda evidencia, solo correspondia el desastre de sus vestidos a una leve parte de la secreta desazon que le hacia arrugar las cejas, y guardar un silencio casi tan absoluto como el de Aurelia.

Al entrar en Paris , Madama de Gabrial , que habia estado vagando caprichosamente sobre mil diversas materias, que formaban el asunto de su conversacion, y saltando de una en otra cual brinca la avecilla entre el follage, se posó de repente sobre el ramo de la literatura italiana.

El otro dia me entretuve en leer una traduccion del Petrarca, dijo ella , dirigiendo á Reguier una mirada de inteligencia : esto me dió la idea de continuar el estudio del italiano. La poesia pierde mucho con la traduc-cion. ¿Le gusta á V. el Petrarca?

Despues de Dante, es mi poeta favorito, contestó con gravedad el pilido jóven. Dantel ¡que genio! repuso la Vizcondesa levantando los ojos con aire inspirado. El escultor Bargé ha hecho una estatuita muy linda de él, pienso comprársela, porque pegaria muy bien encima de un reloj de sobremesa.

-Lo que semejantes hombres necesitan son estatuas, no muñecos , replicó Reguier con el acento enfatico que

hacia tan pomposos sus mas leves conceptos.

—Pero, dígame V., continuó con voz mimosa Madama de Gabrial ¿V. cree que en el corazon de esos divinos poetas haya ocupado realmente el amor tanto lugar co-mo aparentan indicarlo sus obras? V. debe saber que la sensibilidad y la ternura no siempre son las dotes de los talentos estraordinarios. Lord Byron , por ejemplo.

Señora, bajo ese punto de vista no quiero nada con el lord Byron, á pesar de que lo venero como mi maes-tro en todo lo demas: pero la llama en que ardieron Dantro en 10do lo demas: pero la fiama enque afuie di Dante y el Petrarca no podrá ser jamas asunto de duda: atestiguo con Laura y Beatriz, esos dos astros luminosos
del cirlo de la poesia; sin ellas la gloria de sus amantes pareceria incompleta, porque el genio sin el amor
es como el año sin la primavera.

Al propupiar estas palabras, sacadas de su carta

Al pronunciar estas palabras, sacadas de su carta al pie de la letra, miró el poeta al soslayo a Madama de Colonge; pero esta, continuó con los ojos fijos en su manguito, y con la misma inalterable indiferencia que

antes de escucharle.

lizada por el genio!

antes de escucharle.

Laura y Beatriz! esclamó Madama de Gabrial.

Esos dos nombres exhalan un perfume que una muger
sensible no deberia respirar por mucho tiempo: mas
si para la pasion hay alguno disculpa ¿no será racionalmente cuando se presenta purificada asi, enoblecida, divinizada? Ah! cuan bella y seductora es la imágen de la
rosa floreciendo sobre el laurel de la belleza inmortalizada por el genial.

Estremecióse Regnier, dando un salto sobre el cogin en que estaba sentado, pues que la última frase de la Viz-condesa era precisamente una de las insertas en el billete que habia dirigido á Madama de Gabrial, sirviéndole de buzon el pañuelo. Miró con ojos atónitos á la madura beldad que tan fielmente le devolvia cita por cita, y la cual parecia hallarse casi resignada á dejarse inmortalizar por sustalentos. Madama de Gabria: sostuvo con languidez la mirada escudriñadora, é inclinando en seguida la cabeza con púdico ademan, exhaló un prolongado sus-piro á fuer de hembra que lucha contra una tentacion

El diablo anda suelto lioy, dijo para si el poeta ro mántico bajando las narices a su vez; la rosa floreciendo sobre el laurel, es mía y muy mía y no puede decirse que esta es una de aquellas imágenes de municion que se le

ocurren á todo el mundo. En esto ha de haber á la fuerza algun espantoso qui pro quo.

Ya llegaba el birlocho á la barrera, cuando lo mandó parar uno de los empleados del resguardo para el nocimiento de costumbre. Esta detencion sacó á M. de la Berthonie de la adusta cavilacion que hacía tan largo tiempo le ocupaba.

Por aqui deberá haber algunos coches de alquiler, dijo; hablando con Madama de Gabrial; voy á tomar un asiento, porque no quiero dar á VV. el mal rato de atraaris en compañía de un individuo tan poco presentable como lo estoy en este momento.

—Qué disparate! respondió la vizcondesa: desde fuera no se advierte nada; y ademas tenemos la noche en-

Apesar de la urbanidad de estas palabras, estaba deseando Madama de Gabrial que dejase el birlocho el hombre gordo, quien cubierto de lodo tiempo hacia, se estaba literal y desastrosamente destiñendo sobre los cogines de raso azul celeste que le servian de asiento. Resistió M. de la Berthonie al débit cumplimiento que le hacia la dama para impedir dejasé su compañía, y al pasar por delante de Regnier con el objeto de apearse, dijo en voz baja.

Vengase V. que tengo que decirle.

Hallábase el jóven poeta apurado hacía muchas horas con las ojeadas asesinas y alusiones inesplicables de la cuarentona vizcondesa. Por otra parte, la señora de Colonge no le dispensaba la atencion mas leve, y conocia el héroe cabelludo que nada iba a ganar con quedarse por mas tiempo con las dos amigas. Por tanto, no fué menester que su compañero repitiese su invitacion, y se apresuró á bajar al instante mismo.

-¡Como! ¿nos abandona V. tambien? le dijo madama

de Gabrial con aire de sorpresa y reconvencion.

Vivo en el mismo cuartel que M. de la Berthonie respondió el poeta; buscando inútilmente al despedirse la mirada de Aurelia.

—Acuérdese V. que ha prometido ir á leerme sus poesías, añadió la vizcondesa, arrullando los ojuelos mas que nunca; tengo un vivo deseo de conocer las Rubias y Morenas de V.

-No eres tu mala rubi-morena, dijo entre dientes el resentido bardo al seguir á su compañero.

Antes que se hubieran acomodado bien en uno de los coches de alquiler, que hacen parada en la barrera, saltó de su caballo M. de Livernois, se dirigió al birlocho y subió en él, riendo con la mas provocante afectacion. Esta burlona aigazara redobló el mal humor de la Berthonie, quien al sentarse en la banqueta del numerado carruage, dijo entre dientes :

carruage, dijo entre dientes:

—Riete hoy, vejestorio; mañana me tocará a mí.

—¿ lenia V. algo que decirme? le preguntó Regnier luego que el simon echo a andar.

—Nada de particular, respondió el hombre gordo, mirándole oblicuamente; pero creo haberle hecho a V. un buen servicio, sacándole de los fuegos de Madama de Gabrial. ¡Vaya una coqueteria de bala roja! Si su correco de V. re está hecho a verendo. razon de V. no está hecho á estas horas un criba, muy dura deberá tener la epidermis.

-Yo pensé que estaba V. durmiendo.

—Solo con un ojo, amigo mio. ¿Sabe V. que es un hombre peligroso? El mismo Lovelace solo corria tras de una liebre á la vez: pero, segun muestras, V. las ura a pares

-No entiendo lo que V. dice, respondió el poeta

acariciando con la mano su flamosa cabellera.

Escúchadme, respondió la Berthonie con tono de amistosa seriedad: sea V. franco conmigo, y lo sere con V.; tal vez nos tenga cuenta á ambos. Y para obligarle V.; tal vez nos tenga cuenta á ambos. Y para obligarle á dejar á un lado todo disimulo, voy á darle una muestra de confianza. Estos dias pasados ine ha mirado V. con muy malos ojos, porque me ha visto algo asíduo con madama de Colonge.

—¿Y por que me habia de ofender de eso? esclamó discretamente Feliciano.

—Déjeme V. concluir; V. me tuvo por su rival, y tal vez no anduviera errado por unas cuarenta y ocho horas; mas desde hoy no tiene nada que temer de mi, y le deseo el mejor éxito imaginable.

-¡Vaya una mudanza bien repentinal djo el poeta mirando á su colateral con alguna desconianza.

—Es mucha verdad, continuó este, y no es muy dificil esplicarla: soy amigo de Colonge, y pensandolo con madurez, he descubierto que el hacerle la corte a su mu-

—Y tambien, replicó Regnier con sonrisa burlona, el pequeño percance que le ha sucedido á V. hoy, tendrá algun peso en su virtuosa resolucion.

—V. vé pues, interrumpió con presteza el hombre gordo, que ya no debe existir entre nosotros motivo de

enemistad.

—Le juro á V. que nunca ha existido; no se porque se le ha puesto en la cabeza que estoy enamorado de ma-dama de Colonge.

—A otro perro con ese hueso, amigo mio; yo me en-tiendo perfectamente. Podré citarle ciertos hechos, en prueba de lo inútil que es andarse jugando conmigo.

—¿Que hechos? preguntó Reguier cuya curiosidad estaba vivamente escitada.

— Para limitarme tan solo á uno ¿me negará V. que el — Para limitarme tan solo à uno me negarà V. que el otro dia en el baile de la Gabrial jugó V. a los cubiletes con el pañuelo de la beldad de quien estamos hablando?

— Que le han quitado el pañuelo á madama Colonge! esclamó el poeta con los ojos desencajados, miéntras que la emocion que le agitaba hacia bailar sus meleuas sobre el cuello de su levita.

-De veras: ¿pues no fué V. quien lo tomó? preguntó

La Berthonie, sorprendido á su vez con el pasmo de su

interlocutor.

—¿Está V. seguro de lo que dice? repuso el poeta tan turbado, como convencido de su error se hallaba el hombre gordo.
—Si V. no es el criminal, dijo este despues de haber

reflexionado un instante, solo habrá sido cierto sugeto el autor de rateria semejante.

-¿Quién? preguntó el poeta con voz preñada.

-El hombre de quien acabamos de separarnos, y que ahora mismo, tal vez, se esté divirtiendo á costa nuestra; el caballero de Livernois.

-¿El baron? ¡qué ráfaga de luz me aclara el entendimiento! por eso me hizo salir de la sala de baile, fin-giendo que Madama de Gabrial tenia que decirme. —¿Y con qué objeto intentaba hacer que V. se aleja-

se? ¿era V. guarda del pañuelo?

-Mas que eso todavia.

¡Mas que eso!

Vaciló un momento Regnier, y dió muestra en fin

de tomar un partido desesperado.

Ya que V. lo sabe casi todo, le dijo, es inútil andarse con misterios. Sepa V. que cuando desapareció ese aciago pañuelo, acababa yo de liar en él una carta.

—¡Hombrel ¿todavia se sirve V. de esas baboserías?

yo le creia mas veterano que todo eso. Pues bien : su bi-liete de V. en vez de llegar á salvamento, ha caido, segun todas las apariencias, en las profanas manos de M. de Li-

-El me lo devolverá, aunque me viere precisado á arrancarselo con mi espada; esclamó el poeta tendiendo bruscamente el brazo cual si ya le hubiera tirado una es-

— Ya vé V. como nada hay mejor que prestarse á las esplicaciones, dijo M. de La Berthonie, á quien parecia complacer en estremo la ira de su camarada; tambien tengo yo que arreglar cierta cuentecilla con M. de Li-vernois, y dificil me parece que entre los dos se escape sin llevar le correccion que mercee.

—Pero, ¿está el tambien enamorado de Madama de

Colonge?

-¿Conqué V. no lo habia reparado aun? Razon tuvo el que primero pintó al amor con una venda en los

ojos. Si, mi amado poeta, es su rival de V. — Nuestro rival, querrá V. decir. — V. sabe que me he borrado de la lista; por mi par-

te, ya no entro en cuenta.

te, ya no entro en cuenta.

—¿Es cso verdad?

— Bajo mi palabra de honor: y en prueba de ello, sí puedo servir á V. en algo, lo haré sin segunda intencion. Si alguna desgracia le ha de acontecer á Colonge, prefiero que le venga por parte de V. á que se la proporcione ese anejo badulaque. Su conducta es de una repugnante duplicidad. Es cosa muy triste el verle con sus amistosas demostraciones enganar al sencillo Colonge, quien con un candor propio de artista, no alcanza á ver mas allá de la punta de sus narices : es un Tartuffe al lado de un Orgon... pero que se ate de firme la careta, porque no se

recela de la enredada que le estoy urdiendo. — Ménos aun esperará la visita que le haré mañana por la mañana, dijo Feliciano Regnier, meneando la ca-

beza con aire marcial.

He de conseguir que antes de dos dias sea el hazme reir de toda la ciudad.

Para lograrlo con certeza, seria mejor cortarle ambas orejas de antemano; y si no me devuelve el pañue-lo y la carta que ha robado, yo mismo me encargare de

la operacion.

En tanto que M. La Berthonie y el poeta Regnier, rivales el dia anterior, y aliados en la actualidad, se inci-taban reciprocamente à tomar una ejemplar venganza del hombre de quien ambos creian tener tan justos motivos de queja; este, tranquilamente sentado en el birlocho de Madama de Gabrial, se divertia á costa de ellos, como lo habia acertado el mas astuto de sus enemigos. La viz-condesa, con su burlona risa, habia celebrado todas las pullas dirigidas en contra de La Berthonie, pero se puso pullas dirigidas en contra de La Berthonie, pero se puso muy séria así que intentó el baron hacer al poeta cabelludo objeto de su rechifa mordaz. Observó al punto M. de Livernois la mudanza de su fisonomía, pues que sin que ella lo advirtiese, la estaba examinando con penetrante atención, y dejó de poner en ridiculo á Feliciano.

—Totto va bien, dijo entre sí, ella se ha tragado el anzuelo; y mas hábil que el mismo diablo habra de ser el poeta pura reference de la cartelada de ser el contra de la cartelada de ser el contra de la cartelada de ser el cartelada d

pocta para zafarse de la enredada.

Antes de volver á su casa dejó la vizcondesa á Aure-

en M. Livernois una mirada significativa.

— Me precisa hablar á Colonge, dijo en alta voz el baron; ¿juzga V., señora, que le encontraré en su obra-

—Allí debe estar, respondió la muger del pintor, quien despues de haberse despedido de Madama de Gabrial, aceptó el brazo que la ofreció el baron, subiendo á su casa en compañía de este.

Al entrar en la sala y antes de quitarse la capa de pieles y el sombrero, se volvió Aurelia bruscamente há-cia M. de Livernois, y en voz alterada con la emocion que desde el dia anterior habia estado reprimiendo;

—Ya han pasado las veinticuatro horas que V. ba, le dijo: hable V. caballero.

Inclinó la cabeza el baron en señal de obediencia; y fijando en la zelosa jóven una prolija mirada llena de compasion, tomó la palabra en estos términos.

(Se continuará.)

Sauto Entiero.

Los Señores que gusten asistir como nazarenos à la procesion solemne de esta hermandad en el próximoViérnes Santo, podrán desde luego presentarse á los Señores comisionados que á continuacion se es presan, los cuales les darán sus instrucciones al efecto, presentándoles al propio tiempo el modelo aprobado de las túnicas, las que debiendo ser costeadas por los mismos nazarenos, se ha consultado la mas estricta economía y comodidad en los precios.

Asi pues , los Señores empleados de la hacienda nacional, se dirijirán al Sr. D. José Sanjurjo, vista de esta aduana.

Los pertenecientes al comercio, al Sr. D. Joaquin Soler y los de los juzgados, asi como las demas personas no comprendidas en los anteriores casos, al Sr. D. José Maria Gimenez Muñoz, juez 2.º de primera instancia de esta ciudad.

Los Sres. que gusten concurrir como soldados romanos se presentarán en casa de D. Felipe Blanco calle del Sacramento, quien dará las instrucciones correspondientes y presentará los vestidos que deben llevar.

Orden de la plaza.

SERVICIO PARA HOY .- Los cuerpos de la guarnicion y la Milicia nacional.-Gefe de dia, la misma. -Capitan de hospital y provisiones el primer batallon de infanteria de Marina.

Administración de rentas de lie provincia de Cadiz.

Se hace saber al público, que en virtud de Real 6rden fecha 23 de En-ro último, y aclaracion de la Direccion general de 20 del corriente, se exigirá desde esta fecha por derechos de regalía á las cajetillas de cigarros de papel, procedentes de la Habana 22 rs. y 22 mrs. por cada libra, y 12 rs. la de cigarros elaborados en Filipinas. Cádiz 27 de Marzo de 1840.—José del Pino.

S. Sixto, papa.

El Jubileo está S. Francisco

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER.

Horas.	Termóm. Reaum al aire libre	medida	Viento.	Atmósf.
Al s. el sol. Al mediodia. Al p. el sol.	111 8. 0.	29,88.	NE. NE. E.	Celageria Nubes. Nublada.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY. El sol sale.... á las 5 y 48 minutos de la mañana. Se pone....... á las 6 y 12 minutos de la tarde.

ŝ	MARKAS	DE	MANAN	A.
		1159B) 201		- 10

Primera baja á las 4 y 49 min. de la madrugada. Primera alta á las 11 y 6 min. de la madana. Segunda baja á las 5 y 22 min. de la tarde. Segunda alta á las 11 y 36 min. de la noche.

Cadáveres enterrados en el cementerio de esta ciudad el dia 27 de Marzo de 1840.

Hombres	2
Mageres	1
Niños	
Ninas	0.

Total

ANUNCION.



poudió la muger del pim

E venden juntas ó separadas dos casas de habitacion contiguas, cada una de cuatro cuerpos altos y fábrica moderna, situadas en esta ciudad, las cuales forman manzana, estan en muy buen estado, y libres enteramente de todo gravá-

men, y sus títulos corrientes; se cederán con la mayor equidad: cualquiera persona a quien acomode la adquisicion de estas fincas podrá presentarse en la Alameda, núm. 93, en donde se dará todo el conocimiento y de-mas esplicaciones necesarios sobre ellas. 3* mas esplicaciones necesarias sobre ellas.



A persona que hubiese encontrado una perra inglesa de lanas, que se perdió en la mañana del dia 27 del corriente; sus señales, blanca con lunares negros, la cabeza y orejas negras, y al lado izquier, do del hocico una cicatriz,

hará el favor de entregarla en la calle del Teniente, núm. 9, donde se le dará su hallazgo. 2

A CABA de establecerse una academia de equitacion en el picadero, frente al reñidero de gallos, dirigida por D. Juan Pedre Boussinet. Despues de lo may útil que es á la juventud esta clase de instruccion, su director ha buscado el medio de que no sea gravosa, y que las respectivos compariones no periodiquen al discip que las respectivas ocupaciones no perjudiquen al disci-pulo ni sean obstáculos para dar las lecciones. Estas se darán por billetes, pudiéndose tomar los que

se quisieren á 4 rs. cada uno. Las horas serán convencionales, y podrá hacerse uso de ellos cuando quiera el discípulo. Igualmente se darán lecciones a las Sras. que gusten, proporcionándole caballos dóciles y buenas síllas. El billete de Sra. por una leccion con caballo 5 rs. y solo por la leccion 3 rs. Las lecciones se iran dando asi como vayan llegando los que quieran favorecer esta academia. Tres dias en la semana se correran cintas y sortijas ,y valdran por leccion.

PARE'S NEEDECAN'E'S S.

Lonja de Corredores

DEL 27 DE MARZO DE 1840. CAMBIOS.

Madrid á 90 dias fecha,,,,, á 60 dias.,,,,,,,	fir a due pr	oppies de algar
a ou dias. , , , , , , ,	163	p 8 benef.
á corto.,,,,,,, Barcelona en pfs. á 8 d. v.,,	1 á 3 1 á g	p & benef.
Valencia á corto , , , , , ,	1 . 8	id. benef.
Bilbao á corto , , , , , , ,	nothing in	natoli, antoli
Coruña á corto , , , , , , ,	CHED PARTS	ation is administration.
Sevilla a corto , , , , , , ,	1 1 1	id. benef.
Santander a corto , , , , ,	11	p 8 benef.
Granada a corto , . , , , ,	1	p 8 queb.
Alicante a corto, , , , , ,	par	papel.
Málaga á corto , , , , , , ,	8	id. queb.
Contract the state of the state	no.	
Londres, , , , , , , , , ,	381	poc. operac.
Paris , , , , , , , , , , , ,	801	noml.
Hamburgo , , , , , , , , ,	903	and of
Génova,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	803	noml.
90 5 dias	₹ bg	queb.
90 á dias, , , , , , , , FONDOS PUI	PODI TO	de sina hisbre
	SLICUS	a pares.
Titul. del 5 antig. cup. corr.	001	100 975
Dhos. nuev. con el cup. corr.	281	p 8 papel.
Dhos. en cortas cantidades, .	29 á 30	### ### ##############################
Dhos. del 4 con el cup. corr.	23	
Vales No Consolidados, , , ,	60 a 61	pf. noml.
Certif. de deuda sin interes ant. al 1.º de Mzo. 1836.	0.1	An II Shipan II
		p8 papel.
Dhas. en cortas cantidades, , Dhas. poster 'al 1.º Mzo. 1836	The state of the s	nary medias of
Cupones vencidos, , , , , ,	20	papel.
Billetes del Tesoro de Mayo	20	plata.
Differes del Lesoto de Mayo	TAMES OF THE PARTY	C. C



de 1838 , , , , , , , , 8 á 9 p8 queb.

BUQUES ENTEADOS

EN ESTE PUERTO EL DIA DE AYER.

De Gibraltar vapor ingles Royal Tar, G. Brooks, con la correspondencia en 9 horas ; salió para el norte. Pasageros que ha traido:

D. José Urriola, capitan de carabineros. D. Joaquin Ramirez Arellano, subteniente retirado. D. Manuel de la Orden. Mr. Juan Barri, Mr. Juan Merry. Mr. Samuel Mannder. S. Bousquet Jacques. D. Gonzalo Segovia. Mr. Serjeant Heath. Mr. George Walker y D. Luis Sicre; todos del comercio y Miss Angela Giro

con 4 hermanas De Darmouth, goleta inglesa William, J. Madge, en lastre, en 9 dias.

De Vigo, místico Bella, Manuel Búrgos, con cas, cos con sardinas en 10 dias.

De Sevilla y Huelva un místico y dos faluchos con 250 fanegas trigo, 1000 botijas aceite y naranjas.

De Vinaroz, Almeria y Málaga, un místico, un ia veque y dos laudes, con 35 sacos arroz, 100 balas papel, plomo y ladrillos. SALIDOS.

Bergantin Egham George Findlay, para Londres, con vinos.



PARA HAMBURGO, la fragata Sueca LYDIA, su capitan D. Cárlos Juan Schroder. Es buque de sobresalientes propiedades; tiene ya la mayor parte de su carga contratada y admitira el resto presentandose los cargados presentandose los cargados. presentandose los cargadores en estos dias inmediatos.

Se despacha en el consula-do de Suecia y Noruega calle del calle del Camino,



DARA VERACRUZ: La pola DARA VERACRUZ: La polacra española ISABEL, acabada de forrar en cobre, su capitan Bon Juan Bautista Llorens, tiene la mayor parte de su carga, admite un resto y pasageros, á quienes ofrece dar un buen trato. La despacha D. Vicente Maria de la Portilla.

VAPORES EN-

TRE CADIZ Y VAPORES EN-el Puerto de Santa los dias y á las horas niendose que estas

alteradas ó suprimidas cuando la empresa lo estime conveniente.

SABADO 28.

Del Puerto.

9 de la mañana. de la tarde.

71 de la mañana. 123 del dia.

Nota. La empresa siente que el mal estado de la barra, cuyas deplorables consecuencias son tan reconocidas como desatendido su remedio le impide regularizar las comunicaciones del modo que requiere la comodidad y buen servicio del público de que depende el interés de la misma empresa.

El BETIS saldrá para Sanlúcar y Sevilla el Martes 81 del corriente á las 6½ de la mañ ana. Se despacha en la factoria ca lle del Molino, n.º 168.

El GUADALQUIVIR saldrá para Sanlúcar y Ses villa el Lúnes 30 del corriente á las 6 de la mañana.

NOTA: A cada pasagero se le permiten des arrobas de equipaje pagando por lo que escéda á razon de 4 rs. por arroba. Los pasageros que prefieran embarcarse en Bonanza, y tomen sus billetes en Cádiz para seguir de allí á Sevilla, tendran gratis el pasage hasta el Puerto de Santa Maria en los vapores de la empresa, con solo la presentacion del billete à la entrada abordo. Igualmentales te los que tomen sus billetes en el Pto. de Santa Maria para Sanlúcar ó Sevilla no pagaran pasage del Puerto a Cadiz en los mismos vapores de la compania. Los billetes se despachan en Cadiz en el muelle, oficina junto a la Ca-pitania; en el Puerto de Santa Maria en la oficina de los apores; en Sanlúcar y Sevilla abordo del mismo buques.



Teatro Principal.

El Domingo 29 se ejecutará la lindísima comedia en un acto titulada: LA ROMANTICA HABANERA. Baile. En seguida la compañia gimnástica egecutará nuevos y variados egercicios. - Seguirá un divertido sainete. Terminando la compañía gimnástica con grandes y estraordinarias suertes de fuerza y dislocacion.

Impresor y Editor responsable V. Caruana.

Imprenta del TIEMPO, calle de la Verónica, núm 151