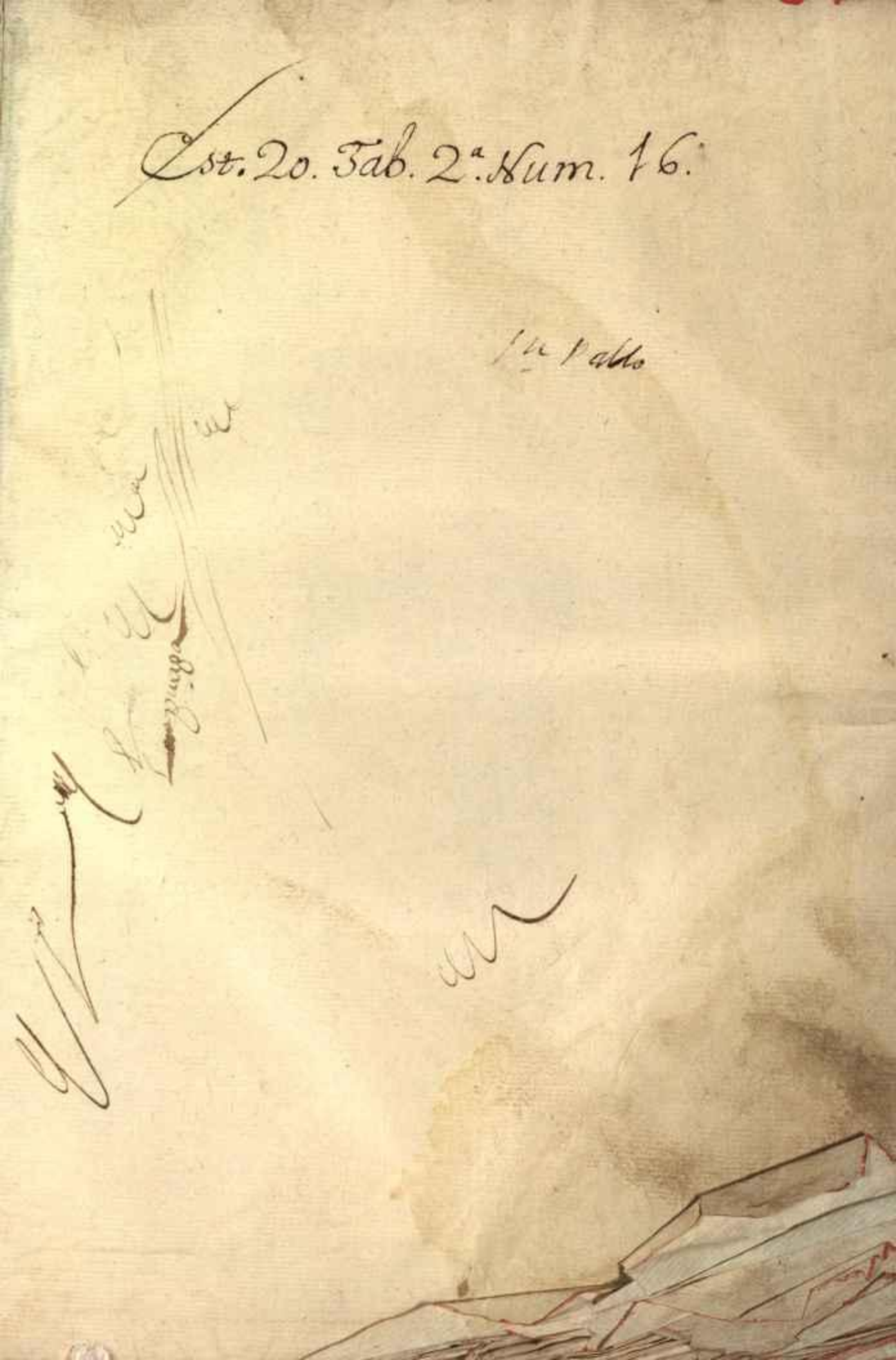
Est. 20. Tab. 2ª. Num. 16.

Fr. Pablo



Cat. 20. Std. 2. Num. 16.



GLOSA MORAL SOBRE LOS EVANgelios de Quaresma.

POR EL PADRE MAESTRO FR. IVAN GALVARO

CON PRIVILEGIO.

nº 17 GLOSA T 2 A 31

MORAL

SOBRE LOS EVANgelios de Quaresma.

POR EL PADRE MAESTRO FR. IVAN GALVARRO
de la Orden de san Augustin, y natural de Seuilla.

¶ *DIRIGIDA AL EXCELENTISSIMO S. Duque de Arcos, patron de su prouincia.*



CON PRIVILEGIO.

Impresso en Sanlucar de Barrameda por Fernando Rey.
Año de 1622.

Fr. Franco Bernal

CENSVRA.

POR mandado de V. Alteza è visto este libro intitulado, *Glosa moral sobre los Euangelios de Quaresma*, del Padre Maestro fray Iuan Galuarro, de la Orden de san Augustin, no tiene cosa contra nuestra santa Fe Catolica y buenas costumbres. Tiene mucho estudio de Santos, viua ponderacion de escritura, y en lo vno y en lo otro resplandece el ingenio de su autor, que enseñando el camino del cielo, sazona el entendimiéto para enamorar de Dios la voluntad. Merece le dè V. Alteza la licencia que pide para imprimirle. Dada en el Carmen de Madrid en seis de Enero de 1621. años.

Fr. Francisco Gonçalez
Predicador general.

TIene priuilegio del Rey nuestro señor Filipe tercero, su fecha en Madrid a veinte y tres de enero de 1621. refrendada por Pedro de Contreras secretario: despachada por Iuan de Xerez escriuano del numero, por diez años con sus penas, como mas largamente consta por el original, el qual tiene el autor en su poder.

Tiene licencia de su Prouincial el Maestro Fray Pedro de Gongora, dada en 21. de Nouiembre de 1621. despues de aprobado el libro por el Maestro fray Sebastian de Tebar Prior de Granada.

ERRATAS.

Fol. 25. cap. 2. lin. 29. in expeditio, lee, in expedito. fol. 35. c. 1. lin. 25. Confirmacion, lee, confusion. fol. 103. cap. 2. lin 42. misericors, lee. miseros, fol. 115. cap. 2. lin. 22. infiniad, lee, infinidad. fol. 104. cap. 1. lin. 31. el Hebreo lee, *Nona*, di, *Noui*, el Griego, *Noui*, di, *Noua*. fol. 182. cap. 2. lin. 36. de cætera, lee, de cætero, fol. 296, cap 2, lin, 29, ab vtere, lee, ab vbere, fol. 198, cap. 2, lin. 5. fuctus, lee, fructus, fol. 364, cap. 1, lin. 53, defensionibus, lee, defensionis, Y con estas concuerdan con su original.

El licenciado Murcia de Llana.

TASSA.

Tassose por los señores del Consejo Real a quatro marauedis el pliego, y tiene ciento y sesenta y ocho pliegos, que montan seiscientos y setenta y dos marauedis, que son veinte reales menos ocho marauedis, como consta por su original.

AL EXCELENTISSIMO S. DVQVE DE ARcos, Marqués de Zahara y Cassares, Conde de Bailen y señor de Marchena, de la insigne Orden del Tuson de oro. Patron de esta Prouincia, mi señor. S. E. P.

EL mayor cuidado de vn padre es acomodar a sus hijos, i ponerlos en seruicio de vn principe, entrarlos en casa de vn grã señor, porq̃ có esso quãto se asegurã las esperãças, tãto se califica la persona. Hijos son los estudios i discursos. Digalo Isai. *Pueris alienis adhæserũt.* Otros leé. *In filijs alienigenarũ aquieseũt.* Tienẽ los ẽmi pueblo gusto en casarse cõ estrangeras y Gẽtiles, y tener hijos de ellas. Algunos entiẽdẽ por estos hijos los estudios de letras humanas, i fue dezir, tãto gusto y estimació hazẽ destos estudios, como el q̃ tiene vn padre quãdo le nacẽ hijos herederos de sus bienes y colunas de su casa. Pues si los estudios son hijos, q̃ se estiman y dan gusto, del amor a ellos como a hijos nace, q̃ trate yo de poner este segundo cõ buẽ dueño; el primero lo di a la Iglesia porq̃ como ha blaua latin, me parecio q̃ fuesse Eclesiastico. El segundo habla Castellano y paraq̃ le hable biẽ y sea cortado en el lẽguaje y ladino en el idioma, es biẽ q̃ entre en Palacio y q̃ estè en la segũda corte de Castilla, q̃ es la casa d̃ V. Excel. y reconosca por amo al señor della. Muchas razones suelen alegar los q̃ dedicã sus obras. Poner su libro a la sombra de vn poderoso. No la aprueuo: pues no por esso dexa de estarse a la de su casa sin vẽderse o por desgracia, o porq̃ es malo. Por defenderlo de lenguas maldicientes. No me cõtẽta. Pues aunq̃ se dedique al mayor monarca, no dexará de dezir mal el inuidioso o ignorante. Pasiones q̃ no caen en la jurisdicion del poder mas soberano si es humano. Las que a mi me obligan a dedicar esta obra a V. Excel. i puedẽ disculpar mi atreuimiẽto, son la significacion q̃ V. Excel. dio a mi Prouincial de q̃ queria ver en buena letra vn trabajuelo mio, el sermon q̃ predique en las exequias del mui R. P. M. Fr. Alonso de Villanueua. Y el gusto cõ q̃ V. Excel. me admitio, quando le fui a seruir de predicador la Quaresma passada. La honra y fauor q̃ de V. Excel. recebi entonces, fue para mi vna obligació perpetua de seruirle con mi persona, estudios, y acciones. Y siendo todo suyo este estudio de Quaresma, q̃ en su nõbre sacó a luz (porq̃ el aliento y audiẽcia q̃ me dió quando la predique fueron alas con que mi humilde pensamiẽto se remonto sobre sus cortas fuerças en la inteligencia de la escritura) restituyóa su dueño, lo q̃ le deuo. Y si el fin de vn Christiano y Religioso autor deue ser, no el del Gentil, querer alargar la vida mortal con los socorros de la fama, pues sabemos, que ai otra vida immortal, y que ni la estimacion y aplauso humano puede hazer menores las penas del infierno, ni aumentar la gloria del cielo: sino solo seruir en algo a Dios y satisfazer con esta obra penal y trabajosa a vn señor ofendido, no es pequeña satisfacion la parte, q̃ tẽdrè en los meritos, q̃ V. Ex. hara, leyẽdo i aprouechãdose de la dotrina deste mi libro. Tres condiciones pedia Horacio en el principe para que su libro fuesse bien recebido del,

Capit. 16

P. Maria na,

L. 15, Ep. 13.

Si validus, si latus erit, si denique posset:

Salud, gusto, y desseo de lo q̃ se le ofrece porq̃ lo desseado lleua cõsigo el seguro del agrado. Pero como Gẽtil no conocio la principal, q̃ es el afecto y deuocion a la diuina palabra. Y por esta q̃ no puso, y por la tercera, q̃ puso, me prometo, q̃ será biẽ recebido mi libro de V. Ex. biẽ puedo dezir, q̃ le tiene deseado V. Ex. y mas cierto es, q̃ como V. Ex. es dechado de Grãdes i flor de Principes, assi lo es de señores deuotos y espirituales. Llega pues libro, que te aseguro, serás bien recebido, que nadie toco a las puertas de su generosissima benignidad, que no lo aya sido.

Siervo de V. Ex.

M. Fr. Iuan Galuarro.

Al

AL LECTOR.

SIEMPRE he deſſeado ſer ſabio, y vna de las diligencias para ganar credito y opinion de tal, a ſido mudar de parecer y conſejo. Que por Sabio califica el prouerbio Latino al que lo muda, *Sapientis eſt mutare conſilium.* Y lo miſmo le parecio a Ciceron, *Nemo doctus vnquam mutationem conſilij inconſtantiam eſſe dixit*, A ningun cuerdo le parecio mal, mudar conſejo. Eſcreui en latin las homilias del Aduiento, ni tan claro, que fueſſe barbaro, ni tan elegante, que fueſſe oſcuro. Contentó a los Sabios el idioma, y no les deſagradó el diſcurſo. Al comun de los predicadores no, por ſer en Latin. Huyen del trabajo, y quieren facilidad y breuedad en el exercicio de ſu oficio. Y aſsi aunque la merced y abono que los doctos hazen a mi libro, les abre la gana para comprarlo, el latin ſe la quita. Ya eſcriuo en Romance la Quareſma, ofendo a los ſabios, pero el perdõ de la ofenſa ſe la mereſco porque procuro parecer les en lo dicho. Van en cada Sermon tres ferias que ſon las ordinarias, tenia en limpio y priuilegio para imprimir las extraordinarias, Rico Auaro, Hjio Prodigo, Adultera Abſuelta, Buen Ladron, Corona de Eſpinas, no ſalen aora. Ya, porque ſalga la Quareſma a tiempo, que ſirua a los predicadores, que cae muy baxa ogaño, ya, porque me faltó el dinero (eſſo deuo al latin, no tener para ſegunda impreſion) ſaldran preſto con ſermones funerales y del Santiſsimo Sacramento. He puesto lo que he eſtudiado en 14. años, que a que manijo lo predicable con cuidado y deſvelo. Van llenos los Diſcurſos: pero deſiguales en lo largo y breue, porque la diferencia de la materia pide deſigualidad en la forma que la adorna. La razon de eſto es, que la dotrina de los Euangelios es muy vna y lo dicho en los primeros no ſe puede repetir en los ſiguientes. Trabajo para el autor, y comodidad para el predicador, q̃ puede llenar los Euangelios poſtreros con los Diſcurſos de los primeros, ſin caer en el vicio, que teme el que eſcriue. Lleua el libro tres indices copioſos. De lugares de Eſcritura: de coſas y penſamientos, por ſentencias afirmatiuas, ſin que quede ſuſpenſo el Lector, ni ſea meneſter reuiſta para hallar, lo que buſca: aplicacion a las Dominicas del año. Epifania, Paſcua de Flores y Penteçoſtes. De las de Aduiento tengo eſcrito largo. De Sanctis, Si Dios quiere, ſacarè preſto vn Santoral. Venderaſe a menos de la taſſa que es el mayor barato, q̃ puedo hazer. De valde lo diera, ſi la coſta de la Imprenta no me dexará deuda, de la qual es juſticia procurar ſalir. Que ſoi tan malo, que no hago el deuer. La honra era baſtante ganancia, y eſta ſola eſtimo, que el dinero no tuuo mas lugar en mi eſtimacion, que el que le da la neceſsidad y aprieto. Baſtante precio era el credito y ſi lo merece la obra, bien barato le ſale al Lector lo que a mi me cueſta ſangre. Pues cada adarme de buen nombre y opinion cueſta libras de ſangre, quiça reconociendo la coſta trasladan los 70. en lugar de nombre, ſangre. *Honorabile nomen.* Leen, *ſanguis*, Honroſo nombre y ſangre, todo es vno, pues ſe compra a precio de ella. Ruego al Lector, que prueue ſi merece eſta obrilla, que la lea. Obrilla digo, por ſer mia, que ſi la honrra cõ ſu viſta, trocará el diminutiuo en ſuperlatiuo, imitãdo la de Dios, que remirando las obras, que hizo, de buenas las ſubio a boniſsimas, *Erant valde bona*, Como penſò grauemente Tertuliano. Si de eſta lecion ſacare alguno vn buen deſſeo de ſeruir a Dios, dare por bien trabajado eſte libro y por ſuperabundante recompenſa del trabajo. Nueſtro ſeñor, &c.

l. 6. ad Atticum

Pſ. 71. 14

GLOSA I. SOBRE EL texto del Miercoles de Ceniza.

Ex offic. Memento homo quia puluis es.

Text. Cum ieiunatis nolite fieri sicut hypocritæ tristes. *Matt.6.16.*

CAP. I. El argumento de la materia que se á de tratar.

I. ENTRADO emos (fieles) enel tiẽpo sacrosanto dela Quaresma, y saludable penitẽcia, rindamos a la bondad de nuestro Dios, crecidas gracias, pues nos á esperado tantas Quaresmas, para que la hagamos en esta; dando tanta larga y espera a nuestra mala vida, y tanta cuerda a su increible paciencia. Entrado senosá por las puertas el tiempo del agrado y gusto de Dios los dias de la salud; *Ecce nunc tẽpus acceptabile, ecce nũc dies salutis*: Tiẽpo del mas solene ayuno que tiene la Iglesia, sobre el qual asienta bien el titulo de Pablo a estos dias; *Dies salutis*: que como para cobrar, o conseruar la salud corporal no ay medicina tan cierta, ni aforismo tan verdadero como adietarse vn hombre, y comer templadamente: no de otra suerte para ganar la salud del alma, y durar en ella, no ay antidoto, ni remedio tan eficaz y seguro como el del ayuno. Estos son los quarenta dias del mistico diluuio, que como en aquel que quenta la Escritura, cõ la inundacion de sus aguas limpió Dios la tierra de tãtos ascos, i horrores de culpas: assi en las aguas que en estos quarenta dias an de verter nros ojos, sacadas de vn coraçon penitẽte, y apesarado; y destiladas por ellos se an de ahogar nuestros pecados, y limpiar las manchas que afeauan nuestras almas. Y porque no solemos de la mano la metafora de Pablo: estas son las aguas alambicadas, las quintas esencias con que se curan nuestras dolencias, y se gana la espiritual salud; *Dies salutis*. Entre los apodos que dan los Santos a este sagrado tiẽpo, es gallardo el de Chrisostomo: llamale *Verum tempus animæ*: La primauera del alma: saqmos de la propriedad la gala, y primor de la trãslacion. Enla primauera brotan y florecen los arboles: reuistense de la oja de que los desnudó el erizado e yerto inuierno, carganse de las promesas ciertas, y prendas infalibles del fruto; las quales desempeñan en el estio, si el rigor del temporal no las estorua; para esso mismo se instituyó este tiempo, para que florezca el alma en todo genero de virtudes, y se vista de la gracia, de que le despojó la culpa, y haga mil santos propositos, y promesas a Dios de ser otra, y boluer la oja de la vida passada, siendo tales estas promesas, que traygã siempre aparejada la execucion, y al pie su cumplimiento, dã do prendas manifiestas del animo con que emos hecho resolucion de boluernos a Dios, y al mundo las espaldas, las quales son el ayuno, el silencio, el recogimiento, y otras penitencias exteriores. Otra propriedad nos da de la primauera el parafrasi de la Escritura: *Quando solent Reges ad bella procedere*: es tiẽpo acomodado, y sazonado para guerra, y batalla, hecha contra los que se rebelan, y

2.Cor.6. 2.

Gene. 7. 10.11.

Chrisost. serm. de Iei.

2.Reg.11 1.

II.

lan y amotinan, negando la obedien cia y pechos a sus naturales señores. No ay tiempo en todo el año tan a proposito, para q̃ la razon haga guer ra a la carne, y sus soldados los senti dos, y apetitos, que se leuantan cõtra ella, siendo su natural señora, como este de Quaresma. Aora es quando se an de fijar carteles de desafio, y re to contra los enemigos del alma, pu blicando guerra a fuego y sangre cõ tra ellos, y armãdose de punta en blã co para salir a la batalla. Y veamos quales an de ser las armas? Digalo san Pablo: *Induite arma lucis*: armas re lucientes, y dobles, hechas a prueua del mas recio tiro, y fiero golpe, y nunca rotas, ni deshechas, y declaran dolas, dize: *Non in comeßationibus, & ebrietatibus.* Las armas son ayuno, y abstinencia, no comer, ni beuer. En esta guerra espiritual ay sus oficios, plaças, y conductas: el pueblo es la infanteria, el arcabuz al ombro, en ristrada la lança, haziendo siempre centinela, y manteniendo el puesto de la gracia, con determinaciõ de an tes dexar la piel que desampararlo. La cõducta que cabe a los sacerdotes y ministros de Dios, es de atalayas, leuantadas siempre las manos haziẽ do oracion, para que la infanteria vẽ ça, y triunfe de sus enemigos, q̃ miẽ tras las tuuo assi Moyses en la cum bre del monte ilenó el pueblo de vẽ cida a sus contrarios, y en cayendo sele, caia el pueblo en las de sus ene migos: y si las baxaua daua vna gran baxa, la que ay de vencedor a esclа uo, y prisionero; y para que las tuuie se siempre leuantadas, dize la Escri tura, que se las apuntalaron con dos hombres ricos, y poderosos, enseñandoles, que si el pueblo quiere vencer, es menester que con sus limosnas, y regalos sustente los mi nistros de Dios, para que no afloջen en el feruor de sus oraciones. La vltima plaça es la de los predica dores, y pregoneros de los vandos de Dios, ellos son las trompetas del exercito: armando Dios al mejor predicador, y profeta, le dize: *Clama, quasi tuba exalta vocem tuam.* Voz de trompeta quiere que sea la del pre dicador: *In gutture tuo sit tuba.* Que co mo esta resuena, y toca a rebato, y le uanta de la cama, y del abrigo al mi liciano que reposa entre los dulces braços de su esposa, y al mejor tiem po de la comida le haze dexar el bo cado, cargarse de hierro, y oponer el pecho al golpe de la bala, auentu rando su vida, y poniendola en el ta blero: assi el predicador á despertar al pecador amodorrido, y sacarle de la cama de sus vicios, donde á tan tos años que se rebuelca, y hazerle dexar aun los gustos mas licitos: *Egrediatur sponsus de cubili suo.* Quita lle el bocado de la boca, y cargarlo del cilicio y diciplina, representan dole la indignacion que Dios tiene con el, y los castigos con que le ame naça.

Bien nos dixo este oficio desta trompeta espiritual mi Padre S. Au gustin, en la gloса del lugar: *Porrò tu ba non delectat sed terret.* Voz de trom peta, no de dulçayna, ni clarin á de ser la del predicador en Quaresma, no á de deleitar las orejas con la clau sula rodada, con la armonia de las pa labras elegantes y estudiadas, con la erudicion de letras humanas, con el donaire del chiste, y dicho picante: á de asombrar, y atemorizar, repre sentando las penas eternas del infier no, el rigor de nuestras obligacio nes, la necesidad de la penitencia y buenas obras, para no incurrir en ellas. Estas son las calidades deste santo tiempo, nuestras obligaciones y leyes, las armas para esta guerra es piritual, las plaças y conductas de los que la hazen: para que yo acierte a repartirlas, y a quien les cupie ren, tengan brio y valor para cum plir con sus obligaciones es menester el fauor de la gra cia, la intercesion de la Reyna de los Angeles.

AVE MARIA.

Rom. 13. 12.

Exod. 17 11.

Isai. 58. 1.

Ose. 8. 1.

Ioel. 2. 16.

Aug. to. 10. ser. de tẽp. 106.

CAP.

CAP. II. Trauazon delos dos textos, memoria de nueſtros viles principios, que retifica nueſtras intenciones; medicina contra la vanidad de nueſtros penſamientos, lancetada con que desflema nueſtra hinchaçon.

1. QVe bien ſe ermanan el *Memento quia puluis es* que es la ceremonia de nueſtra Igleſia en el principio, y tiẽpo de nueſtro deſengaño: y el *ieiunatis*, del Euangelio, y dotrina de Chriſto Señor nueſtro. Acuerdate hombre que eres poluo, y ſino lo crees mira los caſcos, mirate hecho poluos en la ſepultura, *In pulueren reuerteris*. Acuerdate de la materia, y paſta tan fragil, y tan flaca de que conſtas, y que mi manifatura en tu fabrica fue tal, y te argamaſſè tan fuertemente, apoſtandoſelas mi poder, y amor a tu naturaleza, que ſiendo ſegun ella, mortal, corruptible, y ſujeto al golpe fiero de la muerte, te hize inmortal, impaſible, ageno de peregrinas impreſsiones, incapaz de qualquiera corruptiua alteració, y te di executoria contra qualquiera contrario, vinculando eſſa gracia y priuilegio al ayuno, a q̃ te obligue, y te di por fiador, y ſeguro deta inmortalidad la abſtinencia, y el no comer del arbol de la ciencia. Quebrantaſte el ayuno, boluiſtete a tu fragil ſer, y flaco natural, puſiſtete debaxo dela lança de la muerte, eſperado por momentos el golpe perdiſte aquel gran bien por no ayunar; ſiruate de eſcarmiento y de motiuo eficaz para ayunar y preſeruarte de otros mayores, el primer daño, i eſtrago que hizo en ti la deſtemplança, y deshizo el argamaſon fuerte, que en tu flaco ſer por el medio de la abſtinencia fabricó mi poder. Mas, acuerdare de que te di vn ſer tan perfeto, y excelente, que ſiendo igual con los brutos en la materia (pues tu, y ellos ſois de barro) te desiguale tanto, y hize tan ſuperior por la forma del alma que te di, que por eſſa parte, que es la de varon, confinas, y emparientas con los Angeles, y eres vn viuo retrato de mi nobiliſsimo ſer: *Ad imaginem ſuam Deus fecit hominem*. Con lo qual te puſe en apretadas obligaciones, y eſtrechas deudas; y aſsi para deſadeudarte, y pagarme en algo eſta gran deuda; eſtà pueſto en razon, que me ſiruas con tus obras y que las hagas para agradarme a mi, pues ſoy tal, que pagandome con ellas, me doy por obligado, como ſi fueran ſeruicios libres, a darte nueua paga: *Et pater tuus reddet tibi*: Y no ſiruas al hõbre que ni le deues las ventajas de tu formacion, y ſu paga es tan corta, y breue, que ſe mide con el no ſer, ſu duracion: *Receperunt mercedem ſuam*. *Gene. 3. 27.*

No ſiruas pues con tu ayuno a la aprobacion, y aplauſo del hombre: *Ne videaris hominibus ieiunans*, ſino al mio, que te hize de poluo, y te leuante a tan alto ſer, emparejandote con las ſupremas inteligencias, y hazien dote copia de mi original. Adelantemos eſte penſamiento, y añudemos mas el lazo deſtos dos textos: hablando Dauid del juſto, que no pierde nada de lo que haze, y ſe le logran todas ſus obras: *Et erit tanquam lignum, quod plantatum eſt ſecus decurſus aquarum. Folium eius non defluet, omnia quæ facient, proſperabuntur*. Compara al juſto al arbol, y no al ſauce, a quien llama Plinio, *Frugi perda*: que pierde el fruto que ha de lleuar; ſino a vn arbol que lo logra todo, no pierde oja, y con eſtar las que tiene tan expueſtas al ayre, y ſer ellas tan delgadas, no ſe las lleua, hallando reſiſtencia aun en lo mas flaco del arbol; y toda eſta fortaleza, le viene de que eſtá a las corrientes de las aguas, que con mucha ligereza paſſan, y nunca dan la buelta, enterrandoſe en la tierra, que es ſu centro. Eſtremado ſimil, *Pſa. 1. 3.*

y que declara bien nuestro pensamiẽto: el hombre en su organizacion es muy parecido al arbol, y assi le llamó Platon, *Arbor inuersa*: y de la vista y reuista de aquel ciego, a quien sanó Christo, salieron los hombres juzgados por arboles, *Video homines quasi arbores*. La raiz corresponde a la cabeça, donde tiene su silla la memoria: pues aora veremos lo que quiso dezir: el no perder el hombre el fruto de sus buenas obras, el no lleuarse el ayre de la vanidad, o el aura popular las ojas, lo exterior del ayuno; nace de que su raiz, esto es, su memoria está plantada en el agua, y sus corrientes, quiero dezir, en su muerte, que a esto la comparó aquella prudente muger Thecuites, *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur*: Nuestra vida es como el agua que corre, hasta enterrarse en la tierra, que es su centro. Pues el lograrse nuestras buenas obras, nuestros ayunos, nace de traer siempre en nuestro pensamiento, la tierra, y agua, de que fuimos formados, el barro en que nos emos de trocar, para que ni las ojas deste arbol se las lleue el ayre de la vanidad, y sirua de medicina contra ella el pensamiento de nuestras primerias, y postrimerias.

Marc. 8. 24.

2. Reg. 14. 14.

II.

Echase de ver mas el primor deste simil en el antitesis que pone entre el justo que gana su obras, y el pecador que las pierde, y malbarata: *Non sic impij, sed tanquam puluis, quem proijcit uentus á facie terræ*. Como el poluo, dize, que es, que lo arrebata, y desparece el viento, que lo sube en alto, y este daño le viene, de que lo saca de la tierra, cuyo hijo es, y lo quita de su natural lugar y assiento, que es la tierra, y assi el bien contrario a este mal estará en andar siempre con el pensamiento pegado a la tierra, que es la madre comun, en cuyo vientre nos engendramos, y en cuyas entrañas emos de ser sepultados. Bien pienso yo que con lo dicho está hecha la trabazon destos dos textos, que an de ser thema de nuestro sermon, blanco de nuestra lengua, y discurso.

Psa. 1. 5.

Memento homo, quia in puluerem reuerteris. El dia que le manda Dios ayunar al hombre: para que le sea agradable este ayuno, le manda que se engalane, que aderece su cabeça, y laue su rostro, que son las preuenciones con q̃ vna dama grangea el buen parecer quando sale a vistas: *Vnge caput, faciem laua*: en cuya imitacion la Iglesia, para engalanarnos, nos adereça la cabeça con poluo, y ceniza bendita; que no ay gala como traer en nuestro pensamiento la memoria de nuestro fin: *Murenulas aureas faciemus tibi*. La gala que el Esposo dio a su Esposa, vna pieça de oro, hecha en figura de Murena, que es vn pescado, del qual dize Plinio, y san Isidoro, *Animam in cauda habere certum est*, Tiene el alma en la cola, en la estremidad, en lo postrero de su cuerpo: essa es la gala mayor con que se á de hermosear, y arrear vn Christiano, para lleuarle los ojos, y el coraçon a su diuino Esposo, tener toda el alma, todo el pensamiento en su fin, en el remate de sus dias. Y como la cola en el animalejo es como el timon en el nauio, que cõ su mouiento gouierna su cuerpo, assi con el pensamiento de nuestras postrimerias emos de gouernar nuestras acciones, desseos, obras y passos; y a mi fe que anden bien reguladas. Y como del alma vienen las influencias necessarias, si essa está en la cola, fue dezirnos, que las mejores influencias del planeta mas propicio, y fauorable, para nuestra alma es traer el pensamiento en lo vltimo de nuestra vida, é el periodo, y postrera clausula de nuestros dias.

Tex.

Cant. 1. 11.

Lib. 32. cap. 2.

Lib. 12. cap. 6.

III.

Bien se enlazan memoria de muerte, y no perder la riqueza del ayuno, los tesoros de las santas obras Reprehendiendo el Real Profeta Dauid en vnos grandes pecadores el oluido, y desacuerdo de la muerte, dize: *Non est respectus morti eorum, non cogitant de morte sua*. Lee san Hieronimo, y el Hebreo: *Non sunt ligamina morti eorum*. Llenas estan las diuinas letras, y humanas, de que nuestro cuerpo

Psal. 72 4.

cuerpo es nauio, y nuestra vida vna peligrosa nauegacion, y la muerte el puerto donde todos surgimos, y damos fondo: como lo dixo Plinio: *Mori, portus est.* Pues el sentido de la versiõ Hebrea será; no aporta al puerto de la muerte el pensamiẽto delos malos, no echan el ancora, ni aferrã la naue, no la atã cõ las amarras y maromas desse pensamiento, para con esso asegurar los tesoros y riquezas de q̃ nauegan cargados por el golfo deste mũdo, para q̃ el viento de la vanidad no dè con ellos en el profũdo. Pues si quereis lograr las ganancias del ayuno, amarad la naue d̃ vño cuerpo ayunador en el puerto de vuestra muerte: *Memento homo*, &c. No pretẽdas pues Christiano la estimacion tẽporal en tus buenas obras, acordandote de la baxeza, y deseстimaciõ de tu ser, la qual te inabilita para semejante pretension.

lib. 25.

CAP. III. *La execucion dela pena, que es trocaros en poluo, la detiene, y alarga el ayuno; la memoria de nuestra muerte, haze mil buenos efetos en nuestra alma.*

I. TErtuliano, antiquissimo y grauissimo dotor (de cuyos escritos á muchos dias q̃ tẽgo tal cõcepto, q̃ vna sola sentẽcia suya sobra para honrar vn sermon, y assi lo leo, ojeo y estudio cõ gran gusto, y no me corro de no entenderlo tanto como deseo) en el libro q̃ hizo contra vnos herejes llamados Psychicos, epiloga el libro con estas palabras: *Diutius in sepultura durabit caro aridior, citius resuscitabitur caro leuior, facilius per angustam salutis ianuam introibit caro exilior.* Que la carne seca, y enxuta de ayunar y comer poco durarà mas en la sepultura: esto es, que despues de muchos dias, años y siglos llegará a ella la corrupcion: y despues de muchas edades la hallaran tan entera y y fresca, como si entonces entrara en la sepultura: que no ay balsamos, ni vnciones que preseruen, como el santo ayuno: y assi la destemplança desnudò a nuestros primeros padres, porque en comiendo del arbol vedado, dize la Escritura, que se sintieron desnudos: *Cognouerunt se esse nudos.* No ay cosa que estorue el desnudarse los huessos del difunto, de la carne que los viste, como la obseruancia de el ayuno, ni que tanto conserue esse vestido, sin que se enuejezca, ni rompa: que quiças por esso obrò Dios cõ su pueblo vn milagro tan grande como que no se les rompiessen, ni enuejeciessen los vestidos en quarenta años que caminaron por el desierto; y solo comian pan y agua: aquel pan de Angeles tan gustoso, pero tan sencillo en la substancia, que nunca los hartaua, y siempre los dexaua con hãbre: y assi le llamauã, *Cibus leuissimus*, anexãdo Dios N. S. a esta abstinencia y templanca del pueblo, el milagro del no rõperse los vestidos, y por espacio de quarenta años; cuyo numero sin duda alude al del mas solene ayuno, que fue el que hizieron Moyses, Elias y Christo, en cuya imitaciõ instituyó la Iglesia el ayuno Quadragesimal. Y que nuestra carne se llame vestido, negocio es asentado entre los que ojean las diuinas letras: baste san Pablo: *Nolumus expoliari, sed superuestiri*; cayga Señor, pide el deseo natural de la vida, sobre este vestido de nuestra carne, cayga la ropa rica dela gloria. La otra proposiciõ deste dotor, es, q̃ mas presto resucitara la carne mas ligera, y liuiana, por lo poco q̃ cargó el estomago de manjares. Hizome dificultad esta sentẽcia, por q̃ S. Pablo hablãdo del tiẽpo de la resurrecion, dize, *In momento, in ictu oculi*, resucitarán todos en vn tiẽpo breuissimo, no tardaran mas en salir de las sepulturas glorioso, que lo q̃ tarda vn hombre en abrir y cerrar los ojos; en tan breue tiempo me parecio q̃ no podia auer mas, ni menos, primero, ni postrero, ni que vnos en esta salida se podian a delantar a otros, ni ganarsela en el tiempo: pero sa-

Tertu. c. 17.

Exod. 23. 5.

2. Cor. 4. 5.

1. Cor. 15. 52.

ro sacame desta dificultad el mismo
1. Thes. 4. 16. Pablo, diziendo: *Et mortui, qui in Christo sunt, resurgent primi.* Donde señala primeros, y postreros en el resucitar: y assi las primerias, y adelantamientos en la posesion de la gloria del cuerpo, seran de los ayunadores, valiendose Dios del ayuno, y de la ligereza que causa en el cuerpo como de alas, para esse alto buelo, como de postas, para esse viage que à de hazer la carne desde la sepultura al cielo: y assi de tres mayores ayunadores q̃ celebra la Iglesia, Christo nuestro Señor, Moyses, y Elias: el vno cabeça della, el otro principe de la Sinagoga, y el tercero, de los Profetas el mayor, sabemos que Christo no estuuo en la sepultura ni aun tres dias naturales, y al fin dellos resucitó glorioso. De Elias sabemos que está viuo en el paraiso, y que su muerte será tan breue, que ni será vista, ni oida: y en vn momẽto morirá, y resucitará. De Moyses nos dize la Escritura que
Deut. 34. 5. murio, mandandoselo Dios, *Iubente Dño.* Aduertencia bien singular, y q̃ nos haze reparar harto, porque para que la carne tan abstinente de vn tan grã ayunador se corrompa, es menester fuera de la ley y mãdato general
Hebr. 9. 17. de Dios: *Morte morieris: statutum est hominibus mori*: Que atrauiesse otro segundo, y particular, para que vna carne tan exercitada en ayunos muera, y se corrompa; que la dificultad, o resistencia que haze la templança a esse daño, pidio la sobrecarta real, y diuina, que reza essa palabra, *iubente Dño.* Otra letra dize, que murio, *In osculo Dñi:* dulce, y suauemente, sin congojas y vascas. Y cõcluye que Dios fue su sepulturero; y que su sepulcro no se sabe donde està: ni nadie puede ser testigo de vista de que su carne fue trocada en ceniza y poluo. Para que se vea como es priuilegio y prerogatiua del ayuno el dtener, y alargar la
Gene. 3. execucion dessa pena: *In pulueren reuerteris.* Con q̃ castigó Dios al que no ayunó, y se avrà visto quan ermanados andan estos textos: *In pulueren reuerteris: cum ieiunatis.*

Estremados efetos, lindos lances, dichosas suertes haze en nuestra alma el pensamiento, y memoria de q̃ somos ceniza, y nos emos de resoluer en poluo. De notar es lo que escriue el muy docto padre maestro Istela de la illustre Ordẽ de santo Domingo, que el cielo en Hebreo tiene tres nombres, *samin, iariphe*, que quieren dezir, influir: y *sacha K*, que significa poluo, y tan menudo, y delgado, que puesto en vna balança, no la inclina, ni la haze baxar. Segun estos tres nombres, y sus significados hallo que la postura que dio Dios al hõbre, con que lo desigualó de los demas animales: leuantado el rostro, para q̃ de ordinario trayga los ojos en el cielo, fue para que en su ordinario mirar nunca pierda de vista el poluo de que le formó. Alçad los ojos al cielo, cayga esse poluo en ellos, que yo os aseguro que no os ciegue, antes os los mejore, y aclare. Y sepa q̃ nunca puede tener los pensamientos tan en el cielo como quãdo los pone en el poluo de su principio y fin.

Y q̃ para ganar y conquistar el cielo no ay medio tan cierto como essa consideracion; y q̃ la mejor influẽcia que nos puede venir del cielo, es el acuerdo de nuestro poluo, y q̃ tanto enriquezca nuestra alma: y estas son por las que emos de hazer rogatiuas y plegarias, q̃ ni las que vienen sobre vuestras hazas y sembrados, a medida del mas codicioso labrador, ni las q̃ embia el cielo sobre vños majuelos y y oliuares, ni con las q̃ cria enlos mineros de la tierra la plata y el oro, y en los nacares las perlas mas netas, y en los gauarros los diamantes y rubies, os hazen tan ricos, como esta influencia, con que os comunica la cõsideracion atenta del poluo de q̃ fuistis hecho, y que os vereis presto deshecho. Este pensamiẽto de tierra de nosotros el vicio que mas nos daña, q̃ es la soberuia: y assi llora Seneca, y se lamenta, de q̃ sea el hõbre tã sobervio, teniẽdo tan a la mano, y tã dẽtro de si el motiuo q̃ lo humilla, y desentona: *Humile principium, humilior finis,*
Senec. de rem. vtri. fort.

& quem

& quam superba inter vtrumque media sunt, & in breui cursu quanta oblinio terminorum! Que siendo (admirase el filosofo) nuestro principio tan humilde, y nuestro fin mucho mas: con todo esso el medio, que es la vida, estè tan llena de soberuia, y arrogancia! y siendo la carrera tan corta de vn termino a otro, sea tan grande el oluido de donde partimos, y donde emos de parar! No con pequeño acuerdo, ni sin misterio en las tres lẽguas mejores tiene el hombre tres nombres: la Hebrea le llama *Enos*, el oluidadizo, y desmemoria: dola Griega, *Antropos*, como dize Platõ, el que mira al Cielo, como hecho para allà: la Latina, *Homo*: y deriuase desta palabra, *humus*: que quiere dezir tierra, y poluo. Troquemos el sitio, y lugar a estos nombres, y pongamos entre el Griego y Latino, el Hebreo, *Enos*, y saldrá de aí vna muy justa admiracion! que siendo el hombre hecho de tierra y poluo, criado para el Cielo, viua tan oluidado de ambos! Negocio es digno de espanto; y si siendo el hombre desta manera, llora su soberuia Seneca: lamẽtemonos nosotros de su oluido y desacuerdo. Para euitar los daños deste oluido, y andar siempre acordados de nuestro principio y fin, no ay medicina, ni anacardina, que tan memoriosos nos haga como la dieta y el ayuno. Y si este pensamiẽto es lo mejor de nuestro saber, los que quieren lograr sus estudios procuren ser muy templados; porque las potencias en los que lo son, estan mas prestas para sus oficios: el entendimiento entiende mejor, y la memoria retiene con mas perfecion. Plutarco dize, que los Sacerdotes de Isis, o Apis Dios de los Egypcios, que era lo mismo, que Minerua Diosa de las ciencias, entre los sacrificios que la hazian, le ofrecian agua, que es la beuida del mas templado y abstinente: y esta no era del rio Nilo, con ser tan estimado y respetado entre ellos, sino de vn poço particular, y da la razõ el autor: *Quia Nili aqua potæ creditur pinguedinẽ carnis efficere.* No le ofrecian este agua a la Diosa del saber, porque creían della, que tenia propiedad de engordar a quiẽ la beuia; y la gordura del cuerpo embaraza para la delgadeza del discurso y perfecion del saber, ni es posible que le alcance el comedor: donde se ve el engaño y mentira del demonio, que les prometio a nuestros primeros padres sabiduria si comian de todo: *Eritis scientes bonum, & malum.* Gen. 3. 5

Isaias reprehende las demasiadas comidas, los banqueres, y mesas llenas de todo lo que nuestro antojo desea, como las que aurà auido estos tres dias en Granada; para desquitarse en ellos solos, de lo q̃ nos manda ayunar en quarenta la Iglesia, y vengarse la carne de la que le quitan en este tiempo. Dize pues: *Omnes mensæ eorum repletæ sunt vomitu.* Isai. 28. 7. 8. Llegaua la glotoneria, el comer, y beuer a tanta destemplança, que les era fuerça a los combidados en las mismas mesas trocar y lançar lo q̃ auian comido, y descargarse el estomago de lo que tan cargado se hallaua: y aduierta se, que hablando de los combidados, los llama seis vezes ignorantes, necios, y errados: *Nescierunt, errauerunt, ignorauerunt.* Porque son ermanos de vn vientre la ignorancia y destemplança: y haze esta incapaces a los ombres de toda sabiduria. Y assi añade el Profeta: *Quem docebit scientiam? ablactatos â lacte, abulsos ab vberibus?* Que con interrogante le lee el muy docto padre Forerio, Forerio. a quien siguen otros. A quien auia de enseñar Dios? por ventura a los recien destetados, y quitados del pecho de las madres? y fue vn parafrasi de los glotones, y comedores; a quiẽ compara a los niños recien destetados, que no tratan, ni cuidan de otra cosa, que de comer. Y como dize Hypocrates, los que estan en esse estado, tienen gran calor natural, y como este es gran gastador, es menester comer mucho para reparar sus gastos: tales son los de mi pueblo, y assi no hallo a quien enseñar: porq̃ gente comedora, y beuedora, ombres

In Cratylle.

Lib de Isi de, et Oriside.

IIII.

bres glotones y destemplados, son incapaces de la verdadera sabiduria: y estando esta cifrada en nuestro proprio conocimiento, para alcançarla es menester templarnos en el comer: y assi se verá quan auisadamẽte junta la Iglesia el conocimiento proprio con el Euangelio, y aranzel del ayuno Quaresmal: *Memento homo: cum ieiunatis.* La humildad y abatimiento que nace deste pensamiento, de que somos poluo, y nada, es vna executoria y priuilegio con que nos libramos de los rigores de la diuina justicia, quando mas colerica está contra nosotros. Elegantemente lo dixo el Poeta Christiano en su poema, donde vsa de admirables similes, acreditando en todos ellos nuestra pequeñez, y humildad.

Claud.

In brenibus nunquam seſe probat AEolus undis, &c.

Nec parui fructus iram meruere tonãtis, Ingentes quercus, annoſas fulminat Ornos.

Nunca el viento recio prueua sus fuerças en las pequeñas olas, ni en los collados hondos lucha el cierço regañon, con los Alpes y montes altos, contra ellos es su ojeriza, y a ellos es a quien da continua bateria. El fuego nunca prende en los arboles peqẽños, a los olmos, cedros, y cipreses hieren los rayos: las mas descolladas encinas, y encumbrados robles, son el blanco de los tiros q̃ haze el cielo, quando la tierra le agrauia y enoja. Passãdo pues de lo natural a lo espiritual, si la ola, el arbol, el collado por pequeño y baxo, viue seguro de las furias del viento y de los cielos, y no llegan a ellos sus golpes, humillese el ombre, y apequeñese con la memoria de su principio y fin, si quiere escaparse de los enojos y castigos de Dios.

V.

Y no ay cosa que assi mueua a cõpassion a Dios, como la compostura del poluo de que nos hizo, y la passta fragil de que nos formó: *Recordatus est quoniam pulvis sumus, homo sicut fenum:* No ay cosa que tiemple la colera de Dios como la memoria de que somos poluo: el refrigerante mas eficaz de los ardores de su enojo es este; assi lo dixo en el Genesis: *Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est.* No durará mucho mi colera contra el ombre, que es flaco, y de carne hecha de poluo; esso significa la palabra *spiritus, cauete ab homine, cuius spiritus est in naribus eius.* Guardaos del ombre, que se le sube la mostaza a las narizes y se sabe enojar; pues esso es lo que dize el lugar, presto se me acabará el enojo que tengo con el ombre: que quanto me encolerizan sus culpas, tanto y tan presto me aplaca su fragil compostura; otra letra dize: *Non litigabit spiritus meus in homine.* No quiero mas pleitos cõ el ombre, todo es compassion de su flaco ser. Con esto se entenderá aquel verso del Psalmo 1 *Non sic impij, tanquam pulvis, &c. Ideò non resurgent in iudicio* La obscuridad destos versos desatentò a los Hebreos, y les obligò a dezir, que no resucitarian los malos. Vease la impugnacion deste error en Agelio, quiso pues dezir David, tendran mala causa y peor pleito los pecadores; que es lo que dize el Latino: *Cadere causam.* Como notò Arias Montano, no tendran que alegar en defensa suya, ni en que estriuar, o hazer fuerça, ni con que apiadar al juez que si bien son poluo, y esta es buena escusa y defensa para alegada en su fauor mientras viuieren, y en ella pudieron muy bien estriuar y esperar que se mejoraria su causa, pero en la otra vida no se les admite ni recibe.

Pſ 102. 14. *Gen. 6. 3.* *Iſa. 22. 2* *Pſal. 1. 5*

VI.

Esta era la razon con que pretendio mouer Iob a compassiõ a Dios, para que ablandase la mano en sus castigos: *Contra folium, quod vento rapitur ostendis potentiam tuam, & stipulam siccam persequeris!* Mirad señor q̃ desdice de vuestra grandeza, embaraçaros en perseguir a quien es mas flaco y de menos fuerças que las que tiene vna ojaraſca contra vn recio viento, mirad que degenerais de vra valentia, en probar vuestras fuerças contra vn ombre desarmado, antes

Iob. 13. 25.

suele

suele tener fauor envos, y le soleis ser padrino quando otros le persiguen:
Isa.42.3 *Calamum quassatum non conteres, linũ fumigans non extingues.* La flaqueza de la caña ya quebrada la debilidad y delgadeza del lienço, en quiẽ a começado a hazer presa el fuego; que son metaforas admirables, de lo endeble y flaco de nuestro ser, detienen a nuestro Dios quãdo ayrado está: y quãdo tiene leuãtada la mano para descargar sobre nosotros el golpe de sus castigos, no diferencia en nada el simil de Iob del de Dauid, porque tan facilmente arrebata el viento el polvo, como la oja seca del arbol. Y assi el otro poeta lisongea al Cesar, alabãdo en el su compassion y piedad para cõ los desualidos y miserables, habládo cõ vna liebre a vista de vn leõ.

Mart. lib. 13. epig. 26

Quid nunc saua fugis placidi lepus ora leonis?
Frangere tã paruas non didicere feras,
Nec gaudet tenui sanguine tãta sitis,
Nõ timeat Dacus, Cæsaris arma puer.

Apoc. 5. 5. Ninguna criatura merece el nombre de leon (fortissimo animal) como Dios, y esse nombre le da a Christo san Iuan: *Vicit leo*, ni ay liebre tan flaca y sin resistencia para vn leon como el ombre para Dios: pues digamosle a su diuina Magestad, como señor, siendo mas fuerte que el leon os embraueceis cõtra el ombre, que es tan lebron y flaca presa? si Domicia no miró a los Dacos como a niños, y por esso no tomò, ni mouio contra ellos las armas: mayor es vra grãdeza que la del Cesar, y mayor nuestra flaqueza que la de los Dacos: pues somos polvo y menos; mueuaos la vna y la otra a no castigarnos cõ el rigor que puede vuestra poderosa mano. Y este motiuo de nuestra miseria es vno de los textos mas fuertes que podemos alegar, para ganar la tenencia en nuestro fauor, en el tribunal de su misericordia. Que assi lo dexò calificado la Sabiduria de Dios
sap. 6. 7 *Exiguo enim cõceditur misericordia.* Digno es de toda misericordia el pequeño y flaco: y la miseria en sus entrañas tiene enbeuida la certeza del perdõ; y assi la palabra Griega, que correspõde a, *Exiguus*, es lo mismo que, *Venialis, ignoscibilis*, dignissimo de perdon. Ayudanos el Ecclesiastico: *Numerus dierum hominis quasi guttã aquæ maris*, no dixo de rio, cuyas aguas son dulces, sino de mar, a margura y miserias: *Exigui anni propter. hoc patiens est Deus in illis, & effundit super eos misericordiam.* Tã encarecida miseria, biẽ merece tan abundante misericordia, y que sobre ella sacuda Dios todas las entrañas de su piedad: y para esso en el primer dia de los de la misericordia, que es la Quaresma, presenta la Iglesia a Dios la miseria de nuestro ser, que es ser polvo, para enternecerlo y desenojarlo; y nos la pone a nosotros delãte para humillarnos, y que sepamos los viles principios de nuestro nacimiento. No piense el que nace de vna muger, que por ser hijo della no lo es de la tierra, q̃ para desengañarlo, vsò el cielo de vn admirable artificio; pues como dize san Buenaueutura, Lyra, Damasceno 276. son los dias en que vn niño se forma en el vientre de su madre, y está en el; y este numero se cõtiene en las letras Griegas con que se escriue el nombre de Adan: para que sepa el que nace, q̃ no tiene mejor madre q̃ su padre Adã, y que como el fue formado dl polvo, assi lo somos todos: y porque cerremos la Glosa del Texto de la Iglesia, y quan linda consequẽcia haze el fin de nuestro ser a su principio todas las cosas buelue cada vna al suyo, la tierra a su centro, el agua al mar q̃ es su madre, la mariposa muere en la pauesa de que fue hecha, el Sol a las veintiquatro horas se torna al puesto de donde salio, los viejos a su primera edad, la espiga sazonada y abundante de granos se tuerce, è inclina para bolver a la tierra que la produxo, y el Aue Feniz espira en las cenizas que dieron principio a su vida, y el ombre buelue a la tierra de que le formò Dios: *Pulvis es, & in pulverem reuerteris.* Dama. 4 cap. 13.

CAP. IIII. Declarase, y assientase la ley del ayuno. La excelencia, y efetos de la abstinencia. Los intereses que por ella gana el ayunador.

PAra fundar la ley sáta del ayuno, y assentar su estrecha obligacion, no hallo en el Euangelio mas palabras, que, *Cum ieiunatis*, y la del Domingo que viene: *Cum ieiunasset*, en las quales se supone la necessidad del ayuno, y la autoridad del mandato. Busquemos pues donde lo podremos hallar. Tertuliano en el libro citado anduuo en busca desta ley, y poniendo los ojos en la que le puso Dios a Adan de no comer del arbol de la ciencia, so pena de muerte, la qual incurrio, porque comio. Dize: *Teneo à primordio homicidam gulam, in edia puniendam, etiamsi Deus ieiunia nõ præcepisset.* No es menester que ponga Dios ley de ayuno; porque en diziendome, que la gula fue omicida, y matadora, que dio muerte espiritual al alma, y corporal a nuestra carne, con esso quedó puesta la ley del ayuno, con que me vengo de mi omicida, y matador: que en diziendome quien lo fue de Adan mi cabeça natural y moral, con mostrarme la ofensa, me declarò su remedio: y en el desagrado que tuuo Dios de la culpa, y la condenació del culpado, me enseñó el agrado que tendria en el ayuno, y los premios q̃ daria a quiẽ le guardasse. Y en otra parte el mismo autor dize: *In lege Adæ data, omnia præcepta condita recognoscimus, quæ postea pullulauerunt*, y concluye, *quasi matrix omnium præceptorum Dei.* La ley del ayuno es la suma donde estan recogidas todas las partidas de las demas leyes: ley general que las abraça todas: porq̃ si amara a Dios no quebrantara su ley. si a su proximo, esto es a si mismos, no se mataran perdiẽdo el priuilegio de la inmortalidad, que les dieron a precio de ayuno: no hurtaran el fruto del arbol que Dios guardó para si, ni se escondieran de la vista de Dios: ni dieran credito a la mentira del demonio, haziendose semejãtes a el en mentir: no ofendieran al Padre celestial, que los formó del poluo de la tierra: no codiciaran el fruto ageno, ni diera Adan tanta rienda al amor desordenado de su muger, que por no disgustarla, dize mi Padre Augustino, que gustó de la comida vedada: *Ne contristaret delicias suas.* Este discurso manifiesta, q̃ en el cumplimiẽto de la ley del ayuno, se cifra el de todas las demas. Y notese la palabrita, *Matrix*: a la Iglesia Metropoli, o Mayor llamamos la Matriz, la señora, la que da leyes, ritos, ceremonias, estatutos, y constituciones sinodales a las demas. Assi la ley del ayuno da las demas reglas y leyes a todos. Esta virtud es la satisfacion, y descuẽto mayor de nuestras culpas el sacrificio por excelencia, que desenoja a Dios, que es el espiritu contribulado, el coraçon quebrantado y humillado, en que tanto se complace Dios: que del ayuno entiende el dicho autor aq̃l verso del Psalm. *Sacrificium Deo spiritus contribulatus, cor contritum & humiliatum Deus non despicies*, y assi dize, *animam conquassatam proprie Ytique cibi angustijs, sacrificium appellat.* No ay sacrificio para Dios tan acepto, ni que merezca el nombre propio de sacrificio, como la aflició de la carne adietada, y las resultas que della se ven en el alma. Y en el cap. 6. nos enseña el agrado de Dios con los que se exercitan en esta virtud: y el desagrado de los que quebrantan su ley, pone diferencia en la voz, con q̃ hablò Dios a Adan, y a Elias: *Adam Ybi es? quid tu Elia hic? multo amicior* (dize) *ista Vox, quã illa, illa enim pasto homini minabatur, ista ieiuno blandiebatur.* Quã amigablemẽte habló a Elias, y quã desabridamente a Adã. La vna habla fue amenaça, y jurarsela a vn hombre comedor: y en la otra fue alagar, y lisongear a vn ayunador. Y en el c. 7. tra-

Ter. ili. cap. 3.

Ter. lib. aduers. iud. c. 2.

Psal. 50. 19

Genes. 3. 10.

tratando Tertuliano de aquella acción, que hizo el pueblo junto y congregado en Masphath, que para aplacar a Dios derramaron agua, que fue vn ayuno perfeto, mortificandose en la pasion mas fuerte, que es la sed, para desagrauiar a Dios: y este holocausto ofrecio por los idolatras Samuel, y dize: *In nullo magis procuratam audiuimus Dei clementiam, quam abstinentia populi.* Iuzgo el santo juez, que el procurador mas diligente y solicito en el pleito que traia el pueblo con Dios, para ganar sentencia en fauor suyo, era la abstinencia. Esta es la que trueca y haze otros a los mayores pecadoraços, y le dà a Dios vn beuedizo de oluido, con que no se acuerda de lo mucho que le an ofendido: como se vio en Acab idolatra, omicida y ladron del inocente Naboth, que auiendo sido todo esto, se pone con Elias diziendole: *Nonne vidisti humiliatum Achab coram me?* No as visto quan otro, quan diferente y mejorado està Acab? y todo lo hizo el ayuno: y en llegando a tratar del castigo de vn ombre que tanto le injurio, dize: *Non superducam iram in diebus eius, sed in diebus filij eius.* Que el ayuno es el que dilata y alarga los plaços del castigo mas merecido; y suspende las penas de la via mas executiua. Y añade vna particularidad Tertuliano: *In diebus filij eius, qui nō erat ieunaturus, superdutam eam.* Que el ayuno haze que passe banco el castigo, y llueua sobre el que no ayuna; y si el conocimiento que mas nos importa para reformacion de nuestras costūbres, y para el exercicio de las virtudes es el de q̄ somos poluo, y la memoria de nros principios y fines, y el primer paso en el camino de la virtud para ganar mucha tierra en ella, es saber el secreto de nra compostura, el misterio de nuestra formacion y el de nuestro fin, con nadie se declara Dios tanto, a nadie enseña tan bien los secretos de sus obras, como a los ayunadores: *A nullis* (dize Tertuliano) *ostendit Deus magis intelligi, quàm à jape ieunis.* Ninguno entiende mas de Dios, y de sus secretos, que el abstinente y dado al ayuno. Este es el que haze la oracion gorda, como lo dize hablando de Daniel: *Ad vesperam ieiunans pinguiorem orationem Deo immolat.* Las oraciones del flaco con el ayuno engordan a Dios, y las del gordo, y comedor son tan flacas para el, que a penas la oye; y no ay voz tan fuerte, ni que tan bien retumbe en los oydos de Dios, como la de el que de puro deshambrido y transido, no puede dar la habla; y por el contrario, vease quanto le ofende a Dios la destemplança.

Quexase Dios de los agrauios de su pueblo, y de quan oluidado le tiene, y dize: *Pinguefactus est dilectus, & dereliquit Deum*, y glosa Tertuliano, *oblitionis illius causam plenitudini reputat.* Ahija Dios el oluido del pueblo, y el boluerle las espaldas, y ponelo a cuenta de la glotoneria; y mas arriba dize el Texto: *Ne cum manducaueris, domos optimas ædificaueris, quibus multiplicatis & auro & argento, obliuiscaris Dei tui*, donde dize el mismo autor: *Præposuit corruptelæ diuitiarum edacitatis enormitatem, cui diuitiæ ipsæ procurant.* Quando comieres y beuieres, quando te vieres en casa sumptuosa, edificada a tu costa, quando vieres tā medrados tus ganados, tus cofres llenos de oro, tu bolsa gorda y bien herrada, no te oluides de tu Dios. Antepuso a los daños que hazen las riquezas con ser tan grandes, la enormidad de la destemplança, cuias pecheras y tributarias son las riquezas, terceras y truxamanes deste vicio: *Omnem disciplinam victus, aut occidit, aut vulnerat.* Es notable la oposicion y el encuentro, sangrienta la guerra q̄ el mucho comer haze a la buena enseñança, de donde siempre sale cō las manos en la cabeça, o muerta; o quādo menos con mortales heridas. Cōtra este vicio, a vn el infierno nos predica; pues castiga los banquetes del rico auaro, y su vezino el seno de Abrahan con su descanso premiò, los ayunos de Lazaro, como lo pondera el dicho autor, donde dize, que pidien-

3. Re. 19

II.

3. Re. 21. 29.

Cap. 8.

Cap. 10.

Deut. 32. 15.

Deut. 8. 13.

Cap. 6.

Cap. 16.

diendo a Abrahan el rico auariento que embiase vn predicador defunto que predicasse a sus deudos, para que no cayessen en el abismo de males, en que lo derrinò a el el mucho comer; respondio Abrahan: Allà tienen a Moyses, y a los Profetas, y hablando de los banquetes culpables del vno, y de los ayunos loables del otro, dize: *Habentia præceptores Moysem, & Prophetas* Donde da a entender, que todos los diuinos escritores a vna escriuen y predican contra la gula y se mancomunan en la persuacion del ayuno; y con esso nos promulgan y notifican la ley desta virtud: y finalmente encareciendo las excelécias della, trae aquel lugar de Ioel: *Sanctificate ieiunium*, lee, *prædicate curationem & officia curantia Deum.* Y assi leen los Setenta, san Geronymo, y san Gregorio; llama pues al ayuno cura; y si reparamos en lo que suena, quiso dezir, que la mejor cura de las enfermedades del alma es la abstinencia; pero otra significacion pretendio Tertuliano, el culto diuino, el ontrar a Dios significa aquessa palabra, *Curatio*, y el mismo lo declara, y assi dize, que el Gentil que aderezaua y polia su idolo y cada hora le saludaua, se dezia que curaua a su Dios, ila palabra Griega, i Hebrea, *baserith*, significa lo mismo (dize Leon Castro) esto es fiesta, solemnidad, reyno de Dios, que todo esso haze el ayuno, porque no ay cosa q̃ assi onre festeje y reconozca a Dios por Rey; como el empleo desta virtud, la qual nos da las enfanchas que a menester el que à de entrar en el cielo por las apreturas y angosturas de su puerta: *Per angustam salutis ianuam facilius introibit care exilior.* Con esto remata su libro el gran Tertuliano.

Ioel. 2. 15.

CAP. V. Prosiguese la materia del passado. Nueuas alabãças de la abstinencia.

I. ¶ Es tal esta gran virtud, que con sus actos justifica vn ombre lo que haze: y a vn a lo malo da color y capa de virtud; y assegura las demas acciones buenas que en ella tienen el mejor fiador de su bondad. Estremados exemplos son desta verdad lo q̃ hizo Samuel, entra en casa de Isay, y lleua orden de Dios para vngir por Rey a Dauid, y auiendole traido a todos sus hermanos, pidio q̃ le truxessen a Dauid, y haziendose muy tarde, y ora de comer, le combidaró cõ la comida, y respondio: *Voca Dauid, non enim discumbemus prius, quàm huc ille veniat.* No è de desayunarme hasta que lo aya vngido por Rey; tanto importaua no comer para vsar de su comission en la vncion de Dauid? Respõde Lira, si, mucho importaua: *Quia vnctio debebat fieri saliua ieiuna.* Vna obra tan grandiosa, vna accion que pide tanto acierto, a de ser en ayunas y la mezcla de la vncion a de ser con saliua de ombre ayuno que con esso se asseguran los aciertos dessse Rey y los buenos sucessos de su gouierno. 1. *Reg.* 16 11.

Estraña diligencia fue la que hizo Iesabel muger de Acab para quitar la vida y la viña a Naboth, mandó al Gouernador del lugar donde viuia, que publicasse ayuno juntásse cabildo y tuuiesse de secreto preuenidos y sobornados dos testigos falsos q̃ perjurandose afirmassen, que Naboth auia blasfemado del Rey y de Dios; y con essa alegacion y prouãça lo sentenciassen a muerte y perdimiẽto de bienes. A quien no admira, que la primera diligencia, para vn efeto tan injusto, y tan contra Dios, y el proximo se hiziesse vn general y perfeto ayuno? Si fuera para salir bien con alguna pretension de gran importancia, para el buen sucesso de alguna larga y peligrosa jornada, para el acierto de alguna eleccion, vaia; pero para matar avn ombre q̃ayune el pueblo i los juezes! quien tal a visto ni oido? Es la razon, que esta mala Reyna, i sus Consejeros quisieron justificar la sentencia de muerte, que mandaron dar; i para esso quiere 3. *Reg.* 21 12.

que

que ayunen los que la fulminaren: porque de gente ayunadora no se puede pensar ni creer, que el dia que ayuna haga cosa mal hecha. Esfuerçase esta presuncion con lo que añade Lira, Batablo, i otros, que los Iudios guardauan i reseruauan los pleitos criminales para los dias de ayuno, en los quales los sentenciauan, i executauan el castigo, diziendo, que obra tan santa, tan justa i prouechosa al bien comun, no podia ser de otras que de manos ayunadoras; y causa en que yua tanto, i se podia errar tan pesadamente, por ir en ella vida, onra i hazienda: para acertarla, era necessario assegurarla con el ayuno; las palabras de Batablo son: *Die ieiunij solebant inquirere flagitia, & de hominibus perditis pœnam sumere.* Batabl. Vease a fray Amb. Calep. verb. *Dieta*, dize, que significa el lugar donde los Iuezes yuan a dar sentencias, i la misma palabra significa templança en el comer: tanto es como este el credito q esta gran virtud tiene ganado con los ombres, que quien la tiene a grãgeado en su fauor, executoria de bueno en todo aquello que pone mano.

Esta virtud es la que mas hermosea i embellece el alma, i no ay arrebol q. tan lindo haga vn rostro, como el color macilento i cardeno del que ayuna; buen lugar es para esto el de los Cãtares: *Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis, collum tuum sicut monilia.* Cant. c. 1. 9. Que linda estàs querida, que bien pareces a mis ojos: quando en los tuyos veo grandes ojeras, causadas del trasnochar, i ayuno no ay cosa que tanta ermosura concilie como la mortificacion de la templança: pero que tiene que ver los similes de la tortola llorona, i del collar que ciñe i engalana el cuello con la mortificacion del ayuno? Oygase a nuestro doctissimo fray Luis de Leon, la primera voz que corresponde à, *Turtur*, se deduce de vna que significa disponer, poner en orden, formar vn campo: la otra que corresponde a *Monilia*, se deriua de vna que significa, atenuar, enflaquecer i adelgazar, ambos Legion. son oficios i hechuras de la templãça, a quien toca domar i derriuar los brios, y sugetar la lozania de nuestra carne; reprimir sus soberuios apetitos i ponerlos en orden i razon: para esto usa de ayunos esta virtud. El collar cerca, i aprieta con estrechez el cuello, i assi significa con harta propiedad vn genero de vida apretado, austero i seuero, que haze estar a raya nra libertad. Notese el verso del Psal. *Operui in ieiunio animã meam.* Donde a la letra habla Christo de si en su passion i Cruz, como dize Agelio, pues quãdo ayunò Christo en essa ocasion? Eusebio responde que desde la cena no comio bocado ni a vn el vino que le dieron lo tomò, ayuno el trasspàsso, i esso alega a su padre para desenojar su justicia, i ganar su misericordia: *Ego vero orationem meam ad te Domine, tempus bene placiti Deus.* El ayuno da fuerça a su oracion, i el tiempo del llama oportuno, i aceptable, en que se recibe bien lo que se pide, se lee con gusto i agrado el memorial, i se le da breue i buen despacho. Esaias adjetiua desta misma manera el dia del ayuno: *Ieiunium, & diem acceptabilem Domino.* Cap. 58. 6. Y la Iglesia a la Quaresma llama: *Tempus acceptabile.* Que los ayunos son vnas libranças ciertas, que a letra vista las acepta Dios, quãdo se las da nuestra alma en el banco de nuestro cuerpo, y se dà por pagado de todo lo que su justicia á de auer de nosotros, con que queda chancelada la carta de lasto que contra nosotros tenia. Pero pregunto yo sobre las palabras del verso citado, ai fue menester la virtud del ayuno en compañia de la increible paciencia, humildad profundissima, obediencia puntualissima, caridad ardentissima cõ que padeciò y murio Christo? Si, ai se à de hallar en compañia de essas excelentes virtudes la del ayuno, que corre parejas con ellas, i a ella se le ahija la fuerça de la oraciõ, que hizo Christo quando efectuò nuestra redempcion. Los mas altos buelos i puntas que haze vn alma remontandose

Psal. 86. 11.

Euseb.

dose en la contemplacion, se les atribuye san Iuan Chrysostomo al ayuno, que es el alimento mas substancial i prouechoso de nuestra alma: *Leues ei pennas producit, vt in sublime feratur, & summa contẽplari queat.* El alimento se conuierte i trueca en sustancia, carne i guessos, cabellos i vñas: pues el ayuno se conuierte todo en alas, que da al alma para bolar. Bien se engaza con esto lo q̃ aduierte Agelio sobre aquellas palabras: *Mons Dei mons pinguis, mons coagulatus.* Tres vezes alaba la grossedad i fertilidad del monte Sina; y dize que es fuerça entender alegoricamente esta grossedad: *Nam alioqui sina sterilis erat, & arens.* De su natural era esteril; i da dos razones, porque se le deue dar tan exagerada fertilidad, ò porque alli se dio el manà, en que no tuuo parte la tierra (i del diximos que era vna comida templada, i que dexaua vazios en el estomago) ò porque estuuo alli Moyses, i ayunó dos Quaresmas enteras sin comer nada, sustentandolo Dios con vn alimento celestial: este ayuno dio nombre de fertil a este monte, que de su cosecha no lleua pastó, ni que comer; para que se vea que el mejor alimento de nuestra alma es el ayuno, i que la principal diligencia para la renouacion de la vida, i desnudarnos del ombre viejo es la abstinencia. Aprendiendo de la serpiente, que para renouar su piel, ayuna, i se abstiene de comer; porque assi la pueda con mayor facilidad mudar. Lucano lib. 9. señala la especie de serpiente, que haze esto.

Et Scitale sparsis etiam nunc solo pruinis,
Exuuias positura suas.

Esta es la que desnuda su pintado ollejo en el neuado Inuierno, i nuestra Quaresma coge lo mejor del Inuierno, que quien no quiere hazer libro nueuo, mudar de vida, i vestirse de la piel del nueuo ombre (a quien lo primero que le mandaron hazer fue ayunar) esse tal nò se exercita, no haze empleos esta Quaresma en esta virtud; i quizas el alma, i verdadero sentido de aquel consejo que Christo dio, que fuessemos prudentes como las serpientes, es lo que hemos dicho, i esto parece que significan aquellos dos similes, con que respondio Christo a lo q̃ le imponiã los fariseos, de que sus dicipulos no ayunauã como los de S. Iuã Bautista, con lo qual les parecia que lo hazian inferior a Iuan en la doctrina i magisterio, poniendo las mayorias del en la enseñança por palabra i obra del ayuno. Responde pues Christo a la objeccion: *Nemo mittit commissuram panni noui in vestimentum vetus, & vinum nouum in vtres veteres.* No seria cordura remendar vn vestido viejo con vn pedaço de paño nueuo, y quando el vino lo es, rompe sin remedio los odres viejos: quiso pues dezir, que la obra del ayuno es de ombre nueuo, y quien no renueua la vida, malogra y pierde la fuerça desta virtud, que se endereza a esta santa renouacion; apuntamiento es de san Iuan Chrysostomo, y con esto escusò Christo el no ayunar sus discipulos, porque aun no eran nueuos ombres por el estado de la gracia y nueua vida. Dixo vno prudentissimamente, como aduierte Saluiano sobre aquellas palabras del Apostol san Pablo: *Caro concupiscit aduersus spiritum, non quod volo bonum hoc facio. Si repugnante corporis fortitudine, quæ optamus facere non possumus, infirmandum nobis est carne, vt optata faciamus.* Si por la resistencia que haze la carne, quando es fuerte i lozana con el manjar, no podemos lo que desseamos enflaquezcamosla cõ el ayuno, para hazer en todo nuestro gusto. Desuerte que esta virtud, haze que corra parejas, el desseo cõ el poder, y que ande medida con el gusto la execucion.

Muy de notar es, que el nombre inefable de Dios, *Iehoua*, no se pronunciaua, sino en ciertas fiestas recias, y le pronunciaua el sumo Sacer-

Chrysost. hom. 1. in Gen.

Psal. 67. 16.

III.

Mart. 9.

Hom. 4. ad Pop.

Lib. 1. de prou. ad Gal. 5.

IIII.

cerdote en el dia del ayuno, quando bendecia, y santificaua al pueblo; y
Lib. 2. c. 10. respondia el, pronunciando esse santo nombre. Assi lo dize Galatino, que esse dia estauan tan deuotos, que se les podia fiar la pronunciacion religiosa de tan inefable nombre, porque el ayuno seruia de abonado fiador de la reuerencia y respeto que se deue a este santissimo nombre.
S. Chrysol. serm. 11. San Pedro Chrysologo reparando en el numero dedicado al ayuno que es quarenta, quatro diezes, dize, que en estos dos numeros diez y quatro, està toda la perfeccion de la cuenta: *Quia semper est quadrata perfectio.* La perfeccion anda siempre en quadro. Desta verdad se nos va luego el pensamiento, y da consigo en la celestial Ierusalen; cuya figura nos dize san
Ioann. Apocal. 24. 16. Iuan, que es quadrada: *Posita est in quadro.* En la semejança del numero hallamos el seguro, y el fiador de que ganará la possession y entrada en el cielo, el que huuiere cumplido en la tierra con el ayuno, cuya obligacion està reducida al numero de quarenta dias. Bien se puede prometer la seguridad deste bien, pues tiene por tan amigo y aficionado al señor i dueño del, que es Dios, el que
Cant. 7. cumple esta ley, como lo dá a entender el Esposo en el apodo que le da a su amada Esposa: *Caput tuum sicut carmelus, coma capitis tui sicut purpura, Rex ligatus in canalibus.* Assi trasla-
S. Hier. dada san Geronymo, y los Setenta, tu cabeça como el monte Carmelo, al qual hizo famoso y celebre la cueua en que Elias viuio, y su morada en el lo en nobleció sobre todos los demas. Este fue vno de los mayores ayunadores que celebran las diuinas letras, el que ayunó con tanta perfeccion vna Quaresma entera: alaba pues los pensamientos de la cabeça de su Esposa (que esso significan los cabellos) que tratan de hazer ricos empleos en esta virtud; ydize que le son tan agradables; que lo amartelan, enhechizan y prenden cō fuertes laços; le roban el coraçon, le atan las manos para que no castigue al que ay una, por mucho que aya pecado, y le sacan dellas todo lo que el puede y tiene que dar.

El Psal. 109. dize la excelēcia del ayuno, ē el leo cinco fauores y merce
Vers. 1. des q̄ Dios le dio a Christo; la igual-
Vers. 2. dad en el assiento con el: la vitoria
Vers. 3. de sus enemigos hechos peañas de sus pies: la dignidad de Rey, la no-
Vers. 4. bleça de su nacimiento, y la pureza, de Hijo de Virgen: el sumo Sacerdocio, Señor propietario de la Iglesia,
Vers. 5. la suprema judicatura, juez de todos: y porque obra, porque seruicio
Vers. 7. ganò todas estas grandezas Christo? *De torrente in via bibit, propterea exaltauit caput.* Chrysostomo, porque
Agel. era templadissimo en el comer, y beuer, que todos estos ensalçamientos se deuen a esta virtud.

V. Siempre me sonó bien la musica, y consonancia, que hazen entre si, la capitula ordinaria, con que remata la Iglesia las Primas (que son las que mejor suenan en esta musica) de la Quaresma, con el ayuno della: *Quærite Dominum dum inueniri potest,* sera pues la letra desta musica, que
Cant. 17 el medio mas cierto para hallar a Dios y dar con el, es el ayuno. Auia le pedido la Esposa a el Esposo, que le dixesse el lugar donde le podia hallar, y el tiempo en que no faltaua del: *Indica mihi vbi pascas, vbi cubes?* y responde: *Si ignoras te, abi post vestigia gregum tuorum & pasce hœdos tuos,* Si lo ignoras, si no te lo sabes, yo te darè vn facilissimo medio para hallarme: y es, seguir los passos de los cabritillos destetados y hambrientos, porque les falta la leche: que ellos apretados de la hambre, te guiaran al lugar donde el pastor tu querido repasta a sus madres: que la naturaleza, en essa ocasion les puso vn instinto para que huelan, y rastreen, los pasos de sus madres, y assi, el que los sigue, no podrá perder de vista al pastor que dessea hallar. Para que se vea, quan cierto es hallar al sumo bien, que es Dios nuestro Señor, quien sigue los passos, y imita a los que ayunan,

y con

y con la hambre mortifican su carne. Y hablando el Sabio de los desseos que tenia de alcançar la verdadera Sabiduria, que es Dios, y los cõsejos para conseguir este fin, la costa que auia de tener essa pretension, los trabajos y sudores que en este negocio auia de auer, dize: *Colluctata est anima mea in sapientia, & in faciendo eam, confirmatus sum*: El Griego, en Pagnino, y Montano lee: *In factione fames diligentiam adhibui.* La mayor diligencia, y mas eficaz para salir con mi pretension, y conseguir la sabiduria fue la de la hambre: siempre anduue haziendo hambre para hazerme sabio; alude a los luchadores que para la lucha se preuenian con el ayuno; como notan Cipriano, y Basilio, y lo dixo Pablo: *Qui in agone contendit, ab omnibus se abstinet.* el Syriaco: *Per omnia temperans est*: que no ay cosa q̃ assi adelgace el conocimiento para dar caça a lo diuino, como adelgaçar el cuerpo con la parcimonia de la comida. Y si miramos la version de la palabra, *Colluctari*, en lo que le sucedio a Jacob con el Angel con quien luchò; dize el Hebreo en el lugar de, *Luctabatur pulueriz abat se.* Que los luchadores sobre la vncion echauan poluo, para que pudiessen assirse vnos a otros: de donde se verà, que estas dos cosas poluo y ayuno, son los mejores medios para alcançar la diuina sabiduria y ganar el perfeto conocimiento de Dios: y si desseaba Dios tanto la vida del alma que estaua muerta por la culpa, no ay cosa que assi le la dè como el ayuno. Notese aquel verso del Psalmo: *Operui in ieiunio animam meam*, el Griego, *incuruaui animam meam.* Agobie mi carne con el peso del ayuno, derribe la soberuia que cria en ella la demasiada comida; confirma esta verdad Esaias, que hablando del ayuno: *Numquid tale est ieiunium, quod elegi?* y luego dize, *Neque si incurues, aut inflectas, vt circulum collum tuum.* Y el libro de los Reyes donde hablando de Eliseo quando resucitò al niño, dize: *Ascendit, & cooperuit supra puerum*, el Griego, *inflexit, incuruauit se supra puerum.* Con essa postura, y accion dio vida al niño muerto. Y assi el vsar de la palabra que la significa Dauid, quãdo trata del ayuno, fue dezirnos, que no ay obra que assi ayude a la resurrecion de vn alma muerta por la culpa como el ayuno. Ayuda a este pensamiẽto Esaias, donde se habla del ayuno, del qual hazian gran cargo los ombres a Dios, y descargose con dezir, que no tenia las cõdiciones del buẽ ayuno: y despues de auerlas puesto entre los efectos que dize que haze, vno es: *Ossa tua liberabit.* A lo qual dados esplicaciones Arias Montano, la buena disposicio y agil de los huesos, indicio de quietud y salud, que esse es efeto del ayuno.

La segunda esplicacion es, la resurreccion de la carne, porque la palabra Hebrea, *Macars*, que responde à *Liberabit*, quiere dezir mudar, renouar, rehazer, y se vsa della quando se renueua y mejora vn vestido; y assi san Pablo hablando de la resurreció, dize: *Oportet corruptibile hoc induere incorruptionẽ.* Promete pues por efecto natural del buen ayuno la resurrecion glorioſa de la carne. Y por que concluyamos esta materia de las excelencias del ayuno, y la hermandad que tiene con la memoria de nuestra muerte y poluo; me parecio poner vnos versos de Marcial.

Mica vocor, quid sim cernis! canatio parua.
Cape rosas, tingere nardo,
Ipse iubet mortis te meminisse Deus.

Donde el Poeta con su delgadeza juntó el lugar donde se comia (diziendonos con el adjetiuo de *Canatio parua*, la moderacion de lo que se auia de comer en el) con la memoria de la muerte: ayuda a esto, q̃ el lugar a donde se comia se llamaua Apolo, o dieta, que significa comida moderada. Vease Radero: y parece q̃ señaló el ayuno de q̃ habla nuestro Euangelio, pues vna de las ceremonias declaratiuas de su bondad era la vncion, con licores aromaticos y oloroſos: *Cum ieiunas vnge caput tuum.*

Eccl. 51. 25.

1. Cor. 9. 25.

Gen. 32. 25.

VI.

Psal. 68. 10.

Isa. 58 5.

Re 4. c. 4. 34.

Isa. 58 11.

P. 1. Cor. 15. 13.

Libr. 2. Epig. 59.

suum. Y porque lo hermanemos todo tambien son propias de la sepultura i defuntos las vnciones, con balsamos y vnguentos olorosos.

CAP. VI. No ay vicio que assi malogre la obra excelente del ayuno como la hypocresia y vanidad.

I. MAnda Christo S.N.q̃ el ayuno se haga solo por agradar al q̃ le mandó hazer, sin aparencia ni exterioridad alguna de q̃ se ayuna, antes parezca el q̃ ayuna, q̃ aquel dia á sido cóbidado, i banqueteado, i para esso le dize, q̃ vnja su cabeça i labe su rostro, porq̃ vnciones i lauatorios erã ceremonia de los banquetes esplendidos. Encubra pues el q̃ ayuna la obra q̃ haze, i desparezcala con todas las aparencias de la accion contraria, si quiere agradar a Dios i ganar los premios del ayuno. Mil fauores promete Dios al justo, mil socorros contra los peligros i golpes del enemigo, para sacarlo de los apriet-
Ps.90.5 tos mas dessauciados de los trances mas cerrados i sin remedio: *Liberauit me ab incursu, & Dæmonio meridiano.* De los mayores assaltos, de los mas peligrosos encuentros del enemigo dize, q̃ lo á de librar, quando el prueua sus braços i todas sus fuerças, i echa el resto de su valẽtia; i quãdo es esto? el nõbre del enemigo i el sobrenõbre lo declara. Demonio de medio dia, quiere dezir, espiritu malo de hypocresia, q̃ dessea q̃ todo parezca, luzga i se manifieste, q̃ es el camino para q̃ perezca lo bueno q̃ se haze, demonio transfigurado en Angel de luz. Y aq̃l adjetiuo, *meridiano*, querrá dezir dos cosas, el medio dia, q̃ es el tiẽpo de mayor luz, quando no ay sombra en ella, i la hora del comer, donde se vee por la diferencia de los mãjares, tẽplãça de la comida el q̃ ayuna, promete pues Dios especial socorro al justo cõtra los mayores cõbates del enemigo, q̃ es en el tiẽpo del ayuno: q̃ entonces son sus correrias, sus mejores lãces i mayores ganãcias, malogrãdo el ayuno cõ las apariẽcias pretẽdidas i buscadas, q̃ como reconoce la excelẽcia desta obra, y lo q̃ se agrada Dios della, si se haze como el quiere, los efetos q̃ obra en nra carne, i los premios q̃ espera el q̃ ayuna, en lo q̃ mas se esmera, es en perder i desuanecer el ayuno. Biẽ claro nos dize esto Esaias, hablãdo dl ayuno, de q̃ no gusta Dios: *Nũquid tale est ieiuniũ, quod elegi, cõterquere quasi circulũ caput suũ?* Isa.58.5 No quiere Dios ayunos con apariencias, i ostentaciones, que no ande triste, cabizbaxo, i cuellitorcido: que son las exterioridades, i latez dl hypocresia, Pagnino, Forerio en lugar de, *Circulũ*, leẽ, *iuncũ*, el jũco q̃ se dobla i tuerce con grã facilidad, i para q̃ se vea q̃ la metafora es admirable: hablãdo Plauto de vna vieja, a quien el peso de los años auia agouiado, y entortado, q̃ beuia largamente, dixo della: *Arcus bibit*, arco beuedor: extremado epiteto, para los ayunadores hypocritas: para los que no ayunãdo, quierẽ venderse por ayunadores, con diligẽcias i trazas sacando el color de sus quicios, quieren desmentir las espias de sus glotonerias: este jũco es lo mismo q̃ el Papiro, del qual dize Plin. *Libri velis aura Perflandis ventosa plãta,* Plauto. Plin. lib. c.11. para coger el ayre i viento, esse busca el hypocrita; Leon Iudas lee, *Hamum*, i vn docto, i viene estremadamẽte la version, i con lo q̃ ellos pretenden, que es pescar el credito, aplauso, i opinion de santos, i ayunadores, siendo glotones, i comedores. San Iuan Chrysostomo, hablando deste enemigo de la vanagloria, i de los daños grandes que haze, dize, que se le cierre a piedra lodo la puerta a este ladron de casa, a este vicio de la hypocresia, que es polilla que nace en la mas noble purpura: en la grana y paño mas refino; es carcoma del mas alto y oloroso cedro; la mosca mas importuna, que desuanece el olor del mas fragante liquor y trae para esto el lugar de los juezes donde se trata de la mas illustre vito- tob.10. 15. Chrysost. to.1. ho. de Mach.

II.

ria de quantas estan escritas en las historias, y estampadas en los pañosde la fama, la que alcançò Gedeon de la inconquistable ciudad de Madiã, cõ solos trecientos soldados cobardes, y temerosos, flacos y sin fuerças, con vnos cantaros de barro quebradiço, escondidas en ellos vnas luzes; dize pues, que de los despojos, y presa q̃ fue muy grande hizo Gedeon vn Ephot, y vn superhumeral, q̃ es la vestidura y ornamẽto del Sacerdote: *Quod posuit in ciuitate sua Ephra, & fornicatus est omnis Israel in eo, & factum est Gedeoni, & omni domui eius in ruinam.* La causa deste trofeo y padron q̃ leuantò Gedeon, dize el santo, q̃ fue, *inanis gloria*, para captar de los presentes y venideros, la vanagloria por essa obra. Y de aí se siguio la adoraciõ, y cõ esso quedò el perdido, y toda su decẽdencia. Lastima grande, q̃ los bienes que suele ganar vn Capitã con las victorias q̃ alcança, se le trocassen en tã grãdes males y daños, la memoria cõ q̃ pretendio la ostentaciõ y vanagloria dessa obra, apostandose la essa diligencia ostentatiua a las q̃ hizo Dios, para q̃essa obra no se la arrogasse para si el ombre, sino q̃ toda la gloria della enteramẽte se le diesse a Dios. Para esso escogio solos trecientos guerreros, contra mas de trecientos mil q̃ tenia Madian, y essos tã flacos y sin talle de soldados, que nadie les creyera quando blasonaran de la victoria. Las armas que escogio, fueron cantaros de barro, q̃ al primer golpe se quiebran y deshazen, luzes escõdidas, q̃ apenas parecen; todo para desparecer la gloria desse echo en los instrumentos humanos, y contra todas essas diligencias de Dios, hizo ostentacion della Gedeon, pretendiendo para si la gloria desse triunfo, con q̃ lo perdio todo, y trocó en daño suyo, y de los suyos, lo q̃ sino lo ostentara fuera de tãto biẽ: y es de aduertir, q̃ vna cosa tan santa como la ropa Sacerdotal, fue instrumento de su vana gloria: cõesto se verá, quã apropósito trae Chrysostomo este lugar a la condicion de los hypocritas, q̃ con la ostentacion de lo q̃ no hazen, quieren ser adorados, y q̃ todos idolatren en ellos, como en grandes santos, con lo qual pierden lo bueno q̃ hazẽ, y truecan en males los mayores bienes, y hazé a Dios guerra cõ sus mismos dones, y forjã armas de las virtudes q̃ les dá. Dixolo galanamẽte el Profeta Rey: *Deus dissipauit ossa eorũ, qui hominibus placẽt*, de los hypocritas va hablãdo, como dize Cyrilo, a quiẽ cita Agelio, q̃ desseã agradar a los ombres cõ las obras de virtud q̃ hazen, y lo que es tan fuerte, tan poderoso como la virtud, q̃ por esso la cõpara a los guessos, se les deshaze como vna cosa flaca, y todo nace de q̃ estiman mas la estimacion y agrado de los ombres, q̃ el de Dios, que es la firmeza, y fortaleza de las buenas obras, que en no haziendose con intenciõ de agradar a Dios, no tienen sustãcia, se las lleua el viento como si fueran paja, o vna cosa ligerissima, essa es la fuerça del *Dissipauit tanquam rem leuissimi ponderis, & veluti paleas ventilauit.* El ayre de la vanidad no halla resistencia en las obras buenas, porque les falta el peso, y fortaleza, que es la intenciõ de solo seruir con ellas a Dios, y no a los ojos d̃ los ombres. Los Hebreos leen: *Dissipauit ossa eorum, qui castrametati sunt aduersum te.* De manera, q̃ en sentencia suya, lo mismo es agradar a los ombres, para ganar su aplauso, que hazer guerra a Dios; q̃ tantas quãtas buenas obras hazeis con este fin, tãtas armas jugais, tantas flechas disparais, tantas piedras desembraçais contra el cielo, y su Rey Dios: y siendo las virtudes y sus obras tan fuertes armas contra la carne, y el demonio, se hazen armas contra Dios, y cõ ellas vence essos dos enemigos.

Iud. 8. 27.

Pſal. 52. 7.

Cyrilo.

III.

Nolite fieri sicut hypocritæ tristes. No quieras parecer bien a los ojos del mundo, sino a los de Dios, que sabe y puede premiar tus obras: no desees ser visto quando hazes algo bueno, teniendo por premio que te vean. Que bien les pica el Satirico, murmura de vna muger, a quiẽ se le murio su padre, que fue para ella muy

Text.

IIII.

Mart. l. 1. epig. 34. de Gellia.

muy bien dia, y quando estaua sola, no lloraua, y en viniendo las de visita, se deshazia en lagrimas.

si quis adest, iussa prosiliunt lacryma.

Es menester vn mandamiento de apremio para que salgan las lagrimas quando es menester cumplir con quien la ve, señal quan de mala gana salian, y quan por cumplimiento y aparencia lloraua, y reprehendiendo dize.

Ille verè dolet, qui sine teste dolet.

El sentimiento verdadero es, el que no pide, ni desea testigos, que no es buena virtud, la que sale a vistas, ni virtuoso el que placea, y saca a ellas lo bueno que haze. Y es necedad calificada contentarse con vn premio, y paga tan corta, por lo que tanto cuesta como es la virtud.

Text. *Receperunt mercedem suam.* De preterito; que breue, quan poco duro la paga que les dio el mundo, estádoles en tato la buena obra; sino digalo la carne, lo que siente vn ayuno, vna penitencia, la resistencia que haze a ella, las cozes que tira y los corcobos que dá contra el ginete que la quiere domar, y le arrima la espuela, o la roseta de la diciplina con que la desangra. La cortedad de la paga y la costa de la buena obra nos dize Iob: *Spes hypocritæ peribit, & sicut tela aranearum fiducia eius.* Que cortas esperanças en grangerias tan costosas. Que mercader ay que no sea codicioso, a quien no ay ganancias que le harte, aunque las mercadurias sean viles. Y el hypocrita con grangerias tan costosas, como obras de penitencia, se contente con tan poco, y se harte con ganacia, con interes tan vil, como el aplauso humano? la costa, tela de araña q̃ la hila de sus entrañas, y la saca dellas, costosa labor, y quien se llena essa labor, que merchante, o mercader? el ayre, el viento, o necio y tonto hypocrita que lo q̃ te cuesta tanto como el ayuno, q̃ te ahilas, quãdo le hazes y te hila y adelgaza las entrañas, lo vendes por vn poco de ayre, porque te alaba el q̃ te vio, que las palabras ayre son, y de lo que tanto desmedra tu carne, pretẽdes vna tan flaca medra? Y en el simil no solo nos dize la costa, el riesgo de lo que se haze, sino lo q̃ es tan propio del hypocrita, como el artificio, la compostura, la apariencia exterior, para parecer bien a los ojos humanos, que se pagan de esso; bien lo glosos S. Gregorio: *Corpus debilitate quatitur, & nihil tanto labore, nisi existimatio humana cõparatur.* Que martirios passa vn hypocrita, para entecarse, y enflaquecerse, y todo lo da a precio de vna paga tan flaca como la estimacio de los ombres. Y notese en el Simil, q̃ las arañas prendẽ la mosca, le comen las entrañas, la vazian y dexan hueca sola la armadura y lo exterior, assi el hypocrita vazio de virtud, y con sola la apariencia y exterior de ella. Y en otra parte: *Congregatio hypocritæ sterilis*, essa palabra, *Congregare*, quiere dezir, ganar, adquirir, y grãgear. Que es teril, q̃ corta ganancia la del hypocrita! essa significacio la fundo en el Psalmo de Dauid: *Thesaurizat, & ignorat cui congregauit ea.* Muere el otro, y deja mucho dinero a puro no comer, y miserear, y nó sabe que tal a de ser el heredero, y que cuenta, o cobro a de dar de lo q̃ dexa, q̃ suele gastar en vn dia lo que el ganó en veinte años; esso significa la palabra, *Congregatio*, la cortedad de la paga, q̃ espera el q̃ ayuna y se mortifica por la alabança de los ombres, y la vanagloria que le dá el mundo.

Iob. c. 8. 13. 14.

L. 8. mor cap. 8.

Cap. 15.

Psa. 38.

Hablãdo Isaias del ayuno, q̃ reprue ua Dios por mal circunstancionado, lastimãdose de q̃ vna obra tã excelente se pierda, dize: *In die ieiunij vestri de bitores vestros repetitis, & percutitis pugnis impie*, dõde descubre dos cosas, las quales malograuã la obra excelente del ayuno: la vna la crueldad de cobradores, que en los dias del ayuno general cogian a sus deudores, y los apretauan con todo rigor para q̃ pagassen, y les obligauan a que vendiessen, o quemassen sus hazẽduelas para pagar las deudas, que si los esperaran, las pagaran con comodidad, y sin notable perdida. La otra apunta el Chaldeo, y traelo Arias Montano.

Isa. c. 58. 3.

Chald. Arias Mont.

Venian todos los del pueblo, los dias del ayuno en procesion, repartidos en cofradias con sus insignias, con gran aparato y pompa. Y sobre los lugares (que cada vna prentendia tener el mejor y primero, y poner su pẽdon y estãdarte en el mejor puesto) auia grandes pleitos y disensiones, y venian a las manos haziendo armas de las velas y bastones que lleuauan en ellas: *Ecce ad contentiones ieiunatis.* Ayunais para pendencias, que las despierta vuestra vanidad y soberuia, cuya hija es la vanagloria, que es el veneno, que el dia de vuestra dieta da muerte lo que suele dar vida, si se ayuna por Dios, y con verdadera humildad, que es el logro desta virtud; y es muy digno de ser llorado, el que por falta della le pierde: que vença vn ombre vna bestia tan fiera como su gula, vn bruto tan destemplado, que quiere siempre estar sobre el pesebre, y que por dessear parecer ayunador, y que campee, y se celebre su virtud, que de vencido de otra bestia mayor, que es la soberuia, gran lastima por cierto! mata Eleazaro al leon, aumentando el rigor del tiempo (que era Innierno, quando las manos estan ateridas; y quando el leon està mas brauo y fiero) la gloria del triunfo, cae sobre el vencedor la bestia muerta, y matalo, y viene a morir á manos de su vitoria, sepultado en su triunfo; dize san Ambrosio: *Suo sepultus triumpho.* Semejante caso al que cuentan san Isidoro, Solino; y Plinio, que peleando el dragon, y el elefante ambos mueren en la demanda: *Commoritur ea dimicatione Elephans, & corruens complexum elidit pondere draconem*, Y para atajar este malogro, nos preuiene Christo con la diligencia del vngir la cabeça, lauar el rostro, y con la promessa del premio grande que nos à de dar Dios, el qual se deseja para ver, considerar y tantear el merito de nuestro ayuno, para que el premio salga medido, y proporcionado a su valor.

1. Mach. 6.46.

Isid. 2. c. 4.
Sol. c. 38
Plt. 8. c. 11.

Vnge caput tuum, faciem tuam laua.

Tan de fiesta as de estar el dia de ayuno, como si ya huuieras passado de la vigilia (que es la que suele tener la Iglesia dedicada para essa virtud) como si no ayunaras; que si ayunares por vanidad, es lo mismo para con Dios, como sino ayunares. No digo que quebrantas la substancia del precepto, pero pierdes la obra con que lo cumples: *Cum hypocritis partem suam ponet.* Habla del criado lerdo, pereçoso, descuydado y ocioso, y dize, que tendra la misma paga que el hypocrita que sirue al ojo (como dize Pablo:) *seruiens ad oculum*, no por ser bueno, ni virtuoso, sino por parecerlo; pues como los iguala en la paga que parece que son desiguales en la obra, pues el hypocrita ayuna para ganar el aplauso, i el seruo pereçoso, ni trabaja, ni haze nada? Que segun el contexto en el capitulo siguente, habla del criado que no aumento, ni grangeo la hazienda de su amo. Que guardo la moneda, y no contrató con ella; a este llama *Serue piger & inutilis.* Para en vno son este, y el hypocrita: hizo, obró? si, pero como sino hiziera nada, porque házer, y no por Dios, sino por vanidad, es no hazer. Y notese, que esse nombre de hypocrita da a los condenados, a quien se dio sentencia en reuista de condenacion, porque no hizieron; no me distes de comer, ni de beuer, &c. y a estos llama hypocritas: luego lo mismo es, no hazer, que no hazerlo por Dios. Será pues vno dellos, irá al mismo lugar, el que no hizo, o el que hizo no por Dios, sino por vanidad. Pues si quieres lograr essa obra, desparecela, i arrebatala de los ojos humanos, i haz diligencias, para que nadie entienda, que ayunas, y vna della sea alegratte, sacando fuerças de flaqueza; esto quiza quiso dezir el Esposo en los Cantare: *Tempus putationis aduenit.* Habla de la primauera, que sucede al Inuierno: *Hyems transijt.* Es en el tiempo de la poda, y en

Text. VI.

Mat. 24 50.

Eph. 6.6
Cap. 25. 26.30.

Cap. 2. 12.

y entonces los dias son de mayor alegria, en señal de la qual, aues, y ombres cantan suauemente; y assi dize otra letra: *Tempus cantinelæ*, que rebienta de alegria el coraçon, y assi la rebosa por la boca, desliada en cantares. Ya emos dicho que Chrysostomo da por apodo al tiempo del ayuno y penitencia, y le llama primauera del alma: *Ver spirituale animarum*; y san Bernardo sobre este lugar llama a la penitencia podadera, con que se poda el alma de las ramas viejas de la culpa, vno, y otro renombre, nos obliga a seguir el consejo de Christo Señor nuestro, que nos dize q̃ nos alegremos muncho, quando ayunaremos, que desterremos de nosotros la tristeza, que acompaña al ayuno del hypocrita: para esso nos manda vngir la cabeça, y lauar el rostro.

Text. VII. *Pater tuus, qui videt in abscondito, reddet tibi.* Y tu padre celestial, si hazes este ayuno por agradarlo a el solo, te lo pagarà muy bien: que de su poder y liberalidad infinita de su inmenso agradecimiento, nadie puede dudar; y con solo que el vea tu ayuno, quedas bien pagado, que los que obran por este fin son los criados, que escoge Dios por los mejores de los de su familia y casa: Que si el otro Caton, como cuenta Lucano, dixo a su exercito.

Qui me teste pati vel quæ tristissima, pulchrum,
Romanumque putant.

Los soldados que yo è de escoger, y la gente que è de hazer para mis camaradas, y compañeros en esta gran empressa an de ser los que se contentan, y tienen por gran premio que yo sea testigo de sus hazanas, y ombrerias, y les parece que basta por corona y paga mi vista. Y del otro valiente soldado refiere, que estandose ya muriendo, dixo en aquel rebato, que les dio Pompeyo, quãdo se derramó tanta sangre, que ya no auia suelo que la recogiesse, ni ayre por donde bolassen las valas.

peterem felicior vmbras
Cæsaris in vultu, testẽ hũc fortuna negauit

Palabras fueron de Cassio Scena al despedirse el alma del cuerpo por el golpe de vna flecha. Muy dichoso fuera yo, y por muy venturosa tuniera mi muerte, si passara desta vida a la otra en presencia de Cesar, y viendome el dar la mia por su honra, mi desdicha me a negado tal testigo; cõ cuya vista yua bien pagado de todo mi trabajo en la guerra. Si vn Gentil, dime Christiano, se tiene por dichosissimo, y por muy bien pagado, de que su Capitan vea sus exercicios militares, sus riesgos y peligros, por que tu con infinita mas razon no as de sentir, y dezir lo mismo, estimando por premio infinito la vista de tu Dios, pues ay infinita diferencia de tu verdadero Dios a vn desdichado ombre como Cesar? Pregunta san Geronymo, porque mãdó Dios, que se hiziesse la circuncision en la parte mas secreta y ocnlta, y no en otra dõde se viesse y pareciesse la marca, y señal con que Dios quiso que se distinguiesse su pueblo? y responde: *Figurabat pars secretior illud, quod post modum Dominus monstrauit, ne iustitiam nostrã coram hominibus faceremus.* Essa ley de vna señal tan oculta figuraua la que nos puso Christo, de que escondiessemos las buenas obras de los ojos de los ombres, para solos los dõ Dios, q̃ es lince de lo mas oculto, y abundãte premiador de lo bueno. No queramos que se nos libre la paga de nuestras obras en la vista y estimacion humana, que es muy corta para tan buenos seruicios, ni hagamos pagadores de virtudes, a quien tiene tan probe y tassado el caudal. No sigamos la letra que se vee, sino el espiritu que se pierde de vista a los ojos corporales. La honra y alabança de los labios que se ven, salio condenada por difinitiua sentencia, y executoriada la que haze el interior q̃ no se vee: *Populus hic labijs me honorat, &c.* Baxando del monte Christo sanó a vn leproso, y no quiere

Lib. 9. *Lib. 6.* *Rom. 9. ep. 2o de ver. cir.* *Mat. 15. 8.* VIII.

que le alaben el milagro los que le vieron, contentarse con conocerse a que no ay testimonio tan abonado, como el de su conciencia: y prohibe al que sanò, las alabanças de la humánidad, que via en el, y mandale que engrãdezca la diuinidad, que no via: *Sic gloria filij hominis, quæ per ianuam prohibetur, per secretum videtur intrare*, cierra la puerta a la gloria de su humanidad, porque quiere que entre por otra oculta, y que no se vee, qual es la diuidad: que quien glorifica a Dios, es fuerça glorifique a Christo que lo es. Pregunta en que opinion le tiene el pueblo, y que sienten del, aprueua y premia la respuesta de Pedro, echale mil bendiciones por lo q̃ dixo, y despues de todo esto, manda, que nadie diga que el es Christo: *Mira ratio: non vult prædicari, quod gaudet intelligi.* Quien no se admira de essa ley! desea ser conocido, y no quiere ser publicado: ama el conocimiento de su persona, y aborrece la ostentacion: quiere ser hallado, pero no descubierto; y que su virtud lo dè a conocer y no el fauor y aplauso ageno: *Sic mysterium obtecta circunciſsionis exercens.* Con esto desempeñó Christo el misterio, y dio original a la figura que se representò en esta ley de la circuncision tan escondida. Y porque concluyamos este discurso, y le demos contera de oro; oygamos a mi Padre san Augustin: *Dominus protectio tua super manum dexteram tuam.* Assi lee, y en lugar de, *Protectio*, pone, *tegumentum tuum.* Y reconoce misterio en que no dixo absolutamente: *Dominus custodit te*, sino que añadio: *Super manum dexteram tuam.* Que querrà dezir esto? por ventura no guarda nuestra mano izquierda como nuestra derecha, pues ambas las hizo? y para responder a la dificultad, y descubrir el misterio, trae el lugar de san Mateo: *Nesciat sinistra tua quid faciat dextera tua.* Entendido este lugar, y que significan la mano derecha, y izquierda, queda declarado Dauid: *Sinistra dicitur quidquid temporaliter habemus: dextera, quod nobis æternum pollicetur.* La izquierda lo temporal, hazienda, honra, estimacion, la derecha, el bien eterno. Y darnos dos manos, fue, entretenernos, y consolarnos en esta vida con lo primero, y alentarnos para la otra con lo segundo. Y quando dize el Profeta Dauid: *Dextera eorum dextera iniquitatis.* Condena al trocar las manos, y poner la verdadera felicidad en lo de acà, y no en Dios; que deue ser lo mejor del desseo, y quando en los Cantares se dize: *Læua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me*, quiso dezir, *Temporalia ne præponas fidei.* Siempre se à de preferir lo eterno a lo temporal, concluye esta mistica significacion mi Padre san Augustin, con aquel lugar de los Prouerbios: *Longitudo dierum in dextera eius, in sinistra diuitiæ & gloria.* Donde repartiendo los bienes que todos estan, y nos vienen de la mano de Dios, los temporales le caben a la izquierda, y los eternos a la derecha.

Matth. 16. 13. Ps. 120. 5. Matth. 6. 3. Ps. 143. 8. Cant. 2. 6. Prouerb. 3. 16.

Sigue el pensamiento, explicando el consejo de Christo Señor nuestro: *Qui vult tibi percutere dexteram, præbe illi sinistram.* i. *tollat temporale, & non æternum.* Larga y suelta todo lo de aca, por no dexar, ni perder lo eterno. Funda esta significacion de mano izquierda, y derecha, explica á san Mateo: *Bonum opus fac propter vitam æternam.* En lo bueno que hazes, no pongas tu intencion en lo temporal, sino en lo eterno. No tenga en tus obras parte la izquierda, esto es lo temporal, sean todas de la derecha, que si por lo de acà obras bien ya tu izquierda sabe lo que haze tu derecha: y si puestos los ojos en lo eterno quieres alguna paga aqui; *Miscet se dextera sinistræ, quod vetat Deus.* Y para no incurrir en esta prohibicion, te dà Dios particular fauor, y socorro: *Ne à te auferat hostis bona, quæ dextera significantur.* Esse significa la proteccion de Dios nuestro Señor, sobre las obras, para que vayan siempre encaminadas

IX. Matth.

a lo

a lo que significa la derecha: y son de notar dos cosas, que llamó a esse socorro de Dios: *Tegumentum*, fauor, y ayuda para encubrir y esconder nuestras buenas obras, y huyr la publicidad dellas. La segunda, que auiendonos dado Dios, y la naturaleza el socorro y ayuda de las dos manos, su comunicacion, y compañia para el obrar, en el hazer bien, como es dar limosna, dà Christo por ilicita essa comunicacion, y deshermana a las que natnraleza hizo camaradas, y coadjutoras en el obrar, para que deste encarecimiento hagamos passo a la ley de nuestro Euangelio, de esconder el bien, si queremos tener dellà la gran paga de la gloria. *Quam mihi, & vobis*, &c.

GLOSA II. SOBRE EL texto del Viernes, amar enemigos.

Text. Audistis, quia dictum est antiquis, odio habebis inimicum, ego autem dico vobis, diligite inimicos vestros. *Matth.* 5.

CAP. I. Conueniencia destas dos Ferias, sus Euangelios y leyes. Dificultad de la materia.

I. 

EPAREMOS en la admirable disposicio, que guarda la Iglesia en los Euangelios destas Ferias, que de ordinario se predican en la Quaresma. Despues de la primera, y de la ley del ayuno, se sigue la de amar a los enemigos: y para que se vea la trauaçon y fraridage destas dos Ferias, y sus Euangelios, notese la junta que haze Dauid: *Retribuebant mihi mala pro bonis, humiliabam in ieiunio animam meã, & oratio mea in sinu meo conuertetur.* Perseguiame mis enemigos, y dauanme mal por bien, y deuiendo a mis buenas obras el retorno y correspondencia de otras tales, nunca cessauan de ofenderme, y para cumplir vna ley tan dificil y tener el aliento que pide el amar, y hazer bien al enemigo, desearle, y pedir a Dios que le haga bien (que es el acto mas cierto del amor) el medio mas eficaz de que vsaua, era el del ayuno y templança, y assi puso entre los agrauios que le hazian sus enemigos, y el rogar por ellos a Dios, el ayuno, que el primer lance que de la mortificacion desta virtud tiene nuestra alma, es vencer la passion del odio, y de la vengança, y trocar en oraciones las imprecaciones y peticiones que el vengatiuo, y que trata de desquitarse, suele hazer sobre el cuerpo y alma del que le agrauio. Y aunque aql verso: *Oratio mea in sinu meo conuertetur*, lo explicã muchos de otra manera, Agelio lo entiende assi; ojala me venga a mi lo que yo les desseo a ellos: bien pienso que queda fundada la buena disposicion de la Iglesia en los Euangelios destas dos Ferias quarta y sextã, y la buena vezindad que vna a otra se haze, ayudandose para el desempeño de las obligaciones en que sus leyes nos ponen. Que el cumplimiento de la vna es nueuo aliento, y esfuerço para el de la otra; y el doblar

Psal. 34. 12. 13. *Agel.*

blar Christo en estos dos Euangelios nuestras obligaciones, poniendo estas dos leyes de ayunar i amar enegos, fue hazer prueua de la fineza cō que le sirven sus siervos y criados: vno, i otro nos lo dize el Profeta Rey, hablando de los mejores sirvientes, i mas puntuales criados, q̄ tiene Dios, que son los puros espiritus, a cuya imitacion le deue̅ seruir los ombres: *Psa.102. 18.* *Angeli eius facientes Verbum illius; ad audiendam vocem sermonem eius.* Cumplé su ley para obedecer a su voz: palabras breues i obscuras. Alaba tres cosas, el fin de su obediencia, que no es su propia gloria, sino la de Dios, q̄ en esso ponen su hōra, i su poder, en obedecer al Señor. Lo segundo, la presteza, i ligereza de su obediencia, que antes que se le caygan a Dios de la boca la palabra de su mandato, ya lo tienen puesto por obra. Tan prestos son en el cumplirla, que a penas se puede saber, o determinar qual fue primero, mandarlo Dios, o ellos hazerlo. Lo tercero, el rigor de aquella voz, *Ad*, significa el passar de vno a otro; no se quedan en el cumplimiento de la primera ley, sino que passan a la de la otra, tan lexos de cansarse, que en la obseruancia del vn precepto, se afilan, y apresstan, cobran nueuas fuerças y brios para hazer el otro: tales quiere Dios, que sean sus siervos, y para hazer experiencia dellos, les pone estas dos leyes en estas dos Ferias, dandoles en el cumplimiento de la vna, ayuda de costa bastante para el de la otra.

II. La materia, de que oy emos de glosar, es la mas dificil, de quantas se predican y persuaden en todo el discurso del año: execucion de vna ley encontrada con nuestro natural, a quien tan estragado dexò la culpa, y gula de nuestro padre Adan: que las estrenas desse estrago fue odio, y vengança como se vio en Cain. Y si las culpas de gula, y odio, andan tan hermanadas, y tan dadas las manos, que despues de la vna no leemos otra, que la del odio, razon es, que se hermanen las leyes de las virtudes contrarias: ayunad, amad enemigos. Ley contraria a la persuacion, que las del duelo an ganado en nuestra estimacion, pareciendonos que el punto mas subido della, está en teñir las manos en la sangre del que nos ofende: y que nuestra honra, y pundonor consiste en vengar con las nuestras, los agrauios que nos hazen las agenas, y assi pide esta materia vn excelente orador, de gran persuasiua de razones muy fuertes y valientes. Si desemboluemos, y desplegamos aquel lienço, en que la antiguedad pintó a Mercurio, Dios de la eloquencia y bien dezir, hallaremos, que este fue el espiritu de aquel pensamiento; pintole con vn caduceo, que era vna vara, donde estauan dos culebras ferozes vnidas y abraçadas en apacible compañia, sin hazer mal ninguno. El alma desta pintura se puede ver en Pierio, que dize ser la paz, la concordia: trae para esto monedas, donde en vna parte está el caduceo con esta letra: *Pacis Augustæ*, y fue dezir, que vnir y juntar animos encontrados, poner paz y hazer amistad entre ombres emponçoñados del odio y rencor, para q̄ se amen y hagan bien, es obra de gran eloquencia, y efecto de vna persuacion mas que humana: y assi deue temer el ingenio corto y talento pobre poner el ombro a empressa tan grande: pero vn consuelo tiene el mio, y es, que el intentarla, trae ganado el caudal que a menester obra tan santa, y tan agradable a Dios: y pues la Reyna de los Angeles se esmeró tanto en ella, perdonando a los que mataron a su Hijo, y respondiēdo, amen, a la oració que el hizo por sus omicidas: bien podemos fiar, q̄ nos alcançará el fauor, que para esta obra es necessario.

Lib. 15. titul. de Caduc.

(.)

CAPITVLO. II. Excelencias de la paciencia en sufrir injurias. El agrado que recibe Dios en los exercicios de esta Virtud. Exemplos que nos muenen a ellos.

I. SEGVNDEMOS en la entrada desta glosa con la dotrina de Tertuliano, con que dimos principio a la primera: y comencemosla, como el comiença el libro de la virtud de la paciencia: cuyo principal acto es amar, y hazer bien a quien nos dize, y haze mal. Aqui es donde esta virtud prueua sus braços, echa el resto, y tira la barra de su perfecion; sufriendo agrauios, y dando gracias por ellos: padeciendo injurias con tanta igualdad de animo, como si fueran honras: superiores al enemigo mas porfiado en perseguirnos, y afrentarnos. Hurtèle el pensamiento a este gran dotor antes de auerlo leido, en lo que apuntè en el capitulo passado: que el primer efeto de la mortificacion de la carne, con la penitencia, y ayuno, era templar la colera, y pasion vengatiua. Dize pues, hablando de vno y de otro ayuno, y penitencia; *Quæ igitur negotiatio patientiæ in corpore?* Donde nos dize, que el trujaman, y corredor de las grangerias de la paciencia, es vna carne abstinente, y ayunadora. Y en el capitulo sexto dize, que en esta ley que puso Christo en este Euangelio, como en la principal, está ceñida toda la enseñança, y diciplina de la paciencia: *Hoc principali præcepto vniuersa patientiæ disciplina succincta est.* Pues aun a la lengua le reuocan la licencia de dar por mal. Y q̃ esta virtud da luz, y que alumbra las verdades de nuestra Fe: *Fides patientiæ illuminata.* Y las ventajas de la gracia a la ley antigua, sus acrecentamientos, el lleno, y perfeto cumplimiento, significado en aquella palabra; *Veni legem ad implere*, lo atribuye a la paciencia, que fue el coadjutor de Christo para esta obra: *Ampliandæ, adimplendaque legi patientiam adiutricem suam præfecit.* Y en el capitulo quarto vsando de vnos terminos Forenses, y de Iuristas, como quien lo fue tan excelente, dize: *Per quæ in expedito, & quasi in præscriptionis compendio, & commendatio, & exhortatio de patientia constituta est.* Quiso dezir, que todos los bienes espirituales estan de manifiesto, como en deposito general en la paciencia. Y que el que sufre al enemigo, prescribe contra el: el que no se defiende, con esso repele toda la fuerça que el haze, y no ay cargo tan pesado y fuerte contra el enemigo, como padecer con paciencia sus agrauios, ni se le puede poner mayor excepcion para qué no valga, ni sea oido el acusador, y delator mas fuerte, que el sufrimiento del ofendido, que esso significa la voz, *præscriptio.*

Reparemos mas en aquella palabra, *In expeditio esse.* Quando vnos bienes estan de manifiesto en deposito, es hasta que parezca el verdadero, y legitimo dueño dellos, a quien se an de entregar. El verdadero dueño de todos los bienes que á de gozar el alma, y el cuerpo en la otra vida, es el ver a Dios claramente. Pues estos mismos bienes en esta vida estan como en deposito, y de manifiesto: y en poder de quien? no de otra virtud, sino de la paciencia; ella es la que los tiene, y los à de entregar. Y en el capitulo tercero dize: *Patientiâ Dei natura perfecta est.* Que la naturaleza de Dios es ser sufrido: y su natural es ser perdonador de enemigos, y bienhechor de ofensores; propriedad que nacio, y se criò con el ser nobilissimo de Dios. Y sea el primer exemplo, y mas fuerte desta virtud, y del cumplimiento desta ley el mismo Dios, que derrama su luz igualmente sobre los justos, y pecadores:

Tert. li. de pati. c. 13.

Cap. 6.

Matt. 5. 17.

Cap. 4.

Cap. 3.

II.

y haze que los elementos siruan, contribuyan y pechen tanto al villano pecador, como al hidalgo, y amigo suyo. Sufre grandes, y infinitos malos: tanto que llega a serle dañosa su
c.2. paciencia: *Vt sua sibi patientia detrahat.* Que dessas largas, y sufrimiento nace el no creer que el es el Señor, y el Dios, pues no lo ven enojado, ni saben a que saben sus manos.

Sea el segundo exemplo desta virtud, Dios hombre, que tentandole su capital enemigo para ver si le podia
c.3. dar algun traspie: *Tentatoris congressus solis verbis expellit.* Rebatio sus golpes con solas palabras, sin ofenderle, sino solo defenderse, y dize que vino a saluarnos: *Offensa patientia eruditus*: Lo que le abrio, y allanó el camino, lo que le espoleó para el, y el assessor que tuuo en la determinació
Dolor necessarius est. de su venida, fue el ver tan ofendida su paciencia. Otra letra pone Rhenano: *Absolute scilicet veniam offensa patientia eruditus*: añade *dare solet*: entõces se á de esperar, sin otra condició alguna, el perdon de Dios, quando vieremos agrauiada su paciencia: y esse es el tiempo mas natural para que su misericordia nos perdone. Contesta esta verdad Isaias: no cita
Isai. 42. 11. este autor donde; y sin duda es o en en el c. 42. *Venit tibi saluator, ecce merces eius coram eo.* o en el c. 11. *Replebit*
cap. 11. 3. *eum spiritus timoris Domini.* y glosa estos dos lugares Tertuliano: *Contestatio Dei Spiritum suum in filio cum tota patientia collocantis.* Y quiso dezir, que puso Dios todo su espiritu en su hijo: esto es, toda la paciencia possible, porque ella es lo mejor, y lo mas fino del espiritu de Dios la que llena y hinche vn alma de perfecion: *replebit*: que sin ella, y con las demás virtudes parece que está vazia. Y llamale temor, porque no ay ley que tanto debamos temer su transgresion, como esta, por auerla puesto con tanto aprieto, y guardadola con tanto rigor como si estuuiera muy obligado a ella.

Y lo segundo querrá dezir Isaias, que esta es su obra; y para premiarla: viene cargado de premio, y tal paga como de su mano poderosa, y liberal: y nunca pierde de vista al que se exercita en esta virtud. Y si bien cúpliera Christo el precepto de morir, dexandose crucificar, sin sufrir tantas afrentas, e injurias; sufriolas, *Quia saginari voluptate patientia discessurus volebat.* Sea el tercero exemplo Iob, su paciencia increible en tan graues calamidades, por lo qual le boluio Dios doblados los bienes: y con auer exercitadose tanto en la paciencia, renuncio de buena gana el titulo de padre de veinte hijos: *Ne sine aliqua patientia viueret*: Por no viuir sin las ocasiones desta virtud, teniendo la prosperidad sin este fiador, y reconociẽdo a la autora dessas dobladas felicidades, que fue la paciencia.

Sea el quarto exemplo Dauid, que viendose obligado de la insolencia de su hijo Absalon, que le queria quitar el Reyno, y la vida, a juntar exercito contra el; no mandó otra cosa al capitan general Ioab, sino, *Seruate mihi puerum Absalon.* Mas cuidadoso del perdon de su enemigo, que de la vitoria, y triunfo: y llora su muerte con ternissimas demonstraciones de sentimiento, deseoso de comprar cõ su muerte la vida de su hijo. Afrentalo Semey, hombre baxo y vil, tan grauemente, que lo que le dixo, dize san Hieronimo, que fueron las cinco palabras mayores que nosotros llamamos; y queriendolo vengar sus criados, se enojó con ellos mucho, porque querian enojar a su ofensor. Y engrandeciendo mi Padre san Augustin la perfecion desta virtud en Dauid, reparò en la fuerça de aquella palabra: *Si reddidi retribuentibus mihi mala* (dize) *qui enim retribuit, aliquid acceperat. Maioris autem virtutis est, neque si mala rependere, qui acceptis beneficijs reddit mala pro bonis, quam si nullo ante accepto nocere voluisset.* Grã virtud es hazer bien a quien haze mal: pero la mayor es, hazerle a quiẽ en pago, y retorno de bienes da males. Essa es la perfeciõ que admira a

2. Reg. 18. 5.

III.

S. Hiero.

Psa. 7. 5.

Augus-

Augustino en Dauid. Y quando la descortesia, e impiedad de Nabal, le encolerizó tanto, que se determinó a castigar el agrauio de la respuesta que dio a sus criados, saliendole al camino la hermosa y santa Abigail a detenello, y desenojallo; pudo tanto con la mansedumbre de su generoso pecho, que no solo lo desenojó, y hizo lo que pedia, sino que se lo agradecio muchissimo, teniendo por gran beneficio auerle ido a la mano en aquella tan vengatiua passion: y assi le dixo: *Benedicta tu, quæ prohibuisti me hodie, ne vlciscerer me manu mea.* Dõde aduierte Turriano, que aquella palabra, *benedicta*, tiene en el Griego, articulo, el qual significa lo excelente, lo mas perfeto, y auentajado en aquel genero. Tal bendició como esta echó Dauid a quien le persuadio el perdonar ofensas, y no desagrauiarse con su propria mano; deseandole los mayores bienes, que pueden ser blanco de la mas antojadiza, y golosa voluntad, tanta era la inclinacion, y propẽsion de Dauid a esta virtud; y la estimacion, y agradecimiento a los que le ayudauan para los exercicios de ella.

1. Reg. 25 33.

Aun la luz natural sin la de la Fe, sin estar dotrinada de Christo Señor nuestro, alcançó la excelencia desta virtud. Y la razon que ay para que el hombre haga en ella los empleos, y lances que la ocasion del enemigo le ofreciere, Seneca, *Nihil pulchrius in fastigio collocatis, quam multarum rerum veniam dare, nullius petere.* Es de animos grandiosos, de gẽte que ocupa puestos altos, que tiene la cima y cumbre de la republica, perdonar muchos agrauios, y no auer hecho alguno de que pedir perdon. Bien tomó, y praticó esta lecion Adriano, que auiendo tenido vn enemigo que le ofendio antes que fuesse Emperador, despues que lo fue llegando a el muy temeroso, le dixo: *Euasisti, perieras si pares contendissemus, nunc superior omitto, & potentiam meam non nisi beneficio ostendo.* El dia de mi eleccion, lo fue de tu libertad, escapaste: si fueramos iguales, vengarame de ti, pero soy ya superior a ti, y por esso te dexo; que yo no è de mostrar mi poder en vengança, sino en beneficios. A Filipo Rey de Macedonia, vn embaxador Atheniense le dixo vn afrenta, auiendolo recebido, y hablado cõ gran cortesia: y el le respondio, dezid a los Athenienses: *Impotentiores esse, qui ista dicunt, quam qui dicta comiter audiunt.* En lo que mas se muestra la grandeza es, en oyr afrentas cõ paciencia, no dezirlas: a fuer de vn generoso leon, dize Seneca: *Qui latratus canum securus exaudit.* Que oye con seguridad, y desprecio los ladridos de los gosques. Pericles, gran orador y letrado, auiendole vn pleyteante necio maltratado de palabra, no por esso dexò de defenderle, y abogar por el en estrados, como antes: y perseuerando el litigante en el mal tratamiento del abogado, en llegando a su casa, porque era ya noche, mandó a vn criado suyo que lleuasse vna hacha, alumbrando al que tan pertinazmente le auia ofendido de palabra. Los Lacedemonios, en las ledanias que cantauan, y en sus rogatiuas, lo primero, y principal que pedian a sus dioses, era, *Vt possent iniuriam pati*: que les diessen esfuerço y valor para sufrir injurias. Y finalmente Seneca dixo, *Nullum esse argumentum magnitudinis certius, quam nihil posse, quo instigeris, accedere.* El punto mas alto de la grandeza de vn animo es, hallarse tan superior a los sucessos, que no pueda auer alguno tan aduerso, que lo turbe, azore, altere, y encienda, pareciendose a essa suprema parte del mundo, que es el cielo, a quien ni los vientos, ni las lluuias, ni los rayos turban; estando siempre agena de peregrinas impressiones. Y a Pericles gran perdonador, le llamaron, Olimpio, que es nombre del cielo. Y aunque, como dixo el Emperador Federico agrauiado, a los que le animauan a la vengança (que no ay blanco tan expuesto a las saetas, como los que tienen los puestos mayores dela republica) las afrentas an de ser

V.

Sen. li. 2 de ira. c. 30.

Lib. 3. c. 6.

IIII.

Lib. 2. de clem. c. 3

an de ser de tal manera, que lleguen, pero no les toquen, ni muden.

CAP. III. De algunas razones con que se persuade el sufrir injurias, y no vengarse.

I. SEA la primera: o el daño que nos hazen es interior, o exterior? si lo primero, ni me daña, ni me agrauia, ni me haze mal. Si lo segundo, o è hecho lo que me impone, o no. Si lo è hecho, es bien que me enmiende, que sufra como culpado, y padezca como reo. Si no lo è hecho, mi inocencia me sacará libre de la mala fama en que me á echado, y hará materia de merecimiento lo que padezco, cõ loa de mi sufrimiento. Con este argumento persuadio Mecenates a Augusto Cesar el perdon de las injurias, q̃ dixeron contra el, como dize Dion; *Quasi vera sint, præstat non admittere, sin falsa, dissimulare.* Y por esto lleuó bien Filipo las injurias que Nicanor dezia contra el: *Videndum igitur, nunquid per nos admißum, aut commißum cur male dicat?*

Dion. li. 51.

Sea la segunda razon de san Theodoreto, que no ay cosa tan conforme a nuestro natural, como la mansedũbre, el perdonar injurias, y no vengarlas; el adgerino mas proprio al hombre es este, humano, piadoso, blando y afable, para que se vea como en su mismo nombre trae escrita la obligacion desta ley, de no ser inhumano, y vengatiuo: y aunque esta voz, hombre, se toma desta, *humus*, que quiere dezir, tierra: sepa que esta ley le manda que oluide lo que por essa parte pudiera tener de tierra, y que á de ser otra que la que pidio justicia, y venganza dela sangre derramada: *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra* La tierra teñida en sangre me está dando vozes, gritos, y clamores, para que tiña yo mis manos en la tuya. Note se la contraposicion, y antithesis deste lugar con otro de san Pablo, que se descubre en la diferencia de las palabras. Al pedir venganza llama clamor, que son vnas vozes confusas, no articuladas, vnos aullidos, que son las vozes proprias de los animales, y fieras. A este clamor contrapone san Pablo la voz de la sangre de Christo, vertida por sus enemigos: *Melius loquentem, quam Abel.* Al pedir perdon para ellos, llama loquacion y habla, que es proprio de las vozes humanas. Para que se vea que el pedir venganza es clamor proprio de la fiereza de los animales, y pedir perdon para el que ofendio, y rogar por el, es voz propria, y natural al hombre, a quien naturaleza dotó de mansedumbre, y humanidad; que esso dize el nõbre, humano. Ayuda este pensamiento delgadamente san Ambrosio, y como delgado logico precinde estas vozes, y los sujetos que las dieron, justificando la santidad de Abel, que nunca contrauino a la propriedad de humano; y assi dize: *Vox sanguinis tui clamat, non frater:* No es el acusador contra Cain el hermano, sino su sangre, que aun despues de muerto guarda los fueros sacrosantos de la hermandad: *Non acusat vox, aut anima ipsius, sed vox sanguinis clamat de terra, non dixit de fratris corpore, sed de terra clamat.* Que mientras estuuo la sangre caliẽte en las venas de Abel, encorporada con el, y fue parte suya, donde le corrian las obligaciones del sugeto, que es ser humana, nunca dio essas vozes tan contrarias a esse titulo; y fue menester que estuuiesse fuera del cuerpo, para que hiziesse las partes del ofendido quando estaua en la tierra, que ni siente, ni razona. Y a la replica que algun delgado puede hazer contra esta agudeza de Ambrosio, que no se salua la ventaja que pone Pablo entre Christo, y Abel: responde, que si bien Abel no pidio venganza, alguna cosa que fue suya la pidio, pero ni su sangre nos dize el Euãgelio que la pidiesse, pues el pide perdon, y su sangre fue precio, y rescate suficiente de los mismos que la vertieron. Donde queda asentado, que las vozes humanas

Gene. 4. 10.

Heb. 12. 24.

Amb. li. 2. de Cain, & Abel. c. 9

Gene. 4. 10.

manas

manas nunca se oyen en fauor de el vengatiuo, y ofendido, sino del ofensor para quien piden perdon.

II. Estas son las vozes que mas bien suenan, y que mas agradable musica hazen en los oidos de Dios: como lo dize singularmente aquel lugar: *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuũ dulce.* Mucho me agradan tus labios querida mia, que son como vn liston, o cinta carmesi, y las palabras que cõ ellos articulas, hazen en mis orejas vn suaue mormollo. En el libro de Iosue ay vna venda con que san Theodoreto atõ estrechamente las dos partes deste lugar de los Cantares, donde lee: *Funiculus coccineus.* Sabida es la buena acogida que hizo Raab a sus enemigos, a los espias del exercito contrario, que venia a destruir su ciudad antes de tener palabra del fauor, que despues le hizierõ: y corriẽdo tanto riesgo ella como las demas, por lo qual le dieron palabra con juramento de no tocar en su casa quando entrassen saqueando la ciudad, y passando a cuchillo la gente della. Y para acordar al exercito la palabra dada, puso vna venda carmesi con que pedia para los enemigos, que tales eran los de su casa, pues era vna de las de la ciudad enemiga: y ella los auia perdonado, y hecho gracia de la vida, que lá perdieran sin duda si ella diera soplo a la justicia de la ciudad; y sino engañará á los que salieron siguiendo su alcance. Con esto se vé la gala desta alusion, parecenme bien tus labios, Esposa mia, porque son semejantes a la cinta carmesi que puso Raab: que por esso leyó san Theodoreto este lugar con la mesma palabra de que vsa Iosue: y como ella pide al contrario que perdone a los de su casa, que tiene por enemigos, y son del numero de los que vienen a destruir; assi tus palabras quando se conforman con la peticion de Raab, y la seña que ella puso son por estremo agradables, y regaladas.

Cant. 4. 3.

Theo. li. 3. in Cat.

III. Sea la tercera razon de mi Padre Augustino, con que prueua que no ay de que sentirnos, ni de que darnos por ofendidos de nuestros enemigos: porque el mas deslenguado, y mordaz, el mas cruel, i fiero no nos haze daño, que nos merezca el sentimiẽto. Fundalo delgadamente en el efeto que la nauaja haze con sus delgados filos, que esse es el nombre que le da al enemigo Dauid. *Sicut nouacula acuta fecisti dolum* (dize el Santo) *quare Dauid dolum inimici nouaculæ comparauit?* Y descubre la fineza del simil, *Acuit nouaculam, vnde capillos radat, non vnde caput abscindat.* El oficio de la nauaja es quitar el cabello, que aunque sea mas lindo que el de Absalon, da pena si es crecido: *Grauabat eum.* Y assi descarga la cabeça, remoça a vn hombre, y le quita mil canas: que es el parafrasi Español del mayor gusto que puede llegar a las puertas de nuestro coraçon: y lo que quita, que es cabello, es lo superfluo, y excrementoso, que no siente el golpe quando le cortan, antes da gusto quando le derriban: *Sic quidquid potest facere inimicus, quantumuis sit potens, inter superflua numera, & attende quod capillus de capite tuo non peribit, id est, minima suorum non contemnit Deus.* Muy de fuera os cae todo lo que puede hazer el mas poderoso enemigo, por muy agudos que sean los filos de su colera. Cuente se entre lo superfluo, y de poca estima, y necessidad, lo que quita el enemigo, y sepa el agrauiado, que el mas delgado de los cabellos, que la nauaja del enemigo le cortò, no se á de perder, que no ay amante tã amartelado que tãto guarde, y estime los cabellos de su dama, como Dios los de sus amigos: que le parecen en perdonar enemigos.

Aug. to. 9. de Ver bis Dñi, in Mat.

Psal. 50.

2. Reg. 14. 26.

CAP.

CAP. IIII. De la antiguedad desta ley que pone Christo de amar enemigos, con lo qual descubrimos el engaño, y falsa interpretacion, o tradicion de los Hebreos, a quien reprehende de Christo Señor nuestro.

Text. *Audistis quia dictum est antiquis: diliges proximum tuum, & odio habebis inimicum.* Si ojeamos las escrituras, y papeles mas antiguos dela ley, si despoluoreamos los archiuos de los diuinos escritos, y aun de los humanos, y gentilicos hallaremos la vejez desta ley, y quantas canas peyna. Comencemos por el Genesis: Cria Dios al hombre, forma primero vna estatua de barro, y con el soplo, y aliento de su boca le infundio el alma, y dio vida racional: *Vnde sibi fecit in faciem eius spiraculum vitæ.* De aqui se persuaden algunos de que tomó Dios forma humana, cuya acciones la respiracion: y se verifica con todo rigor que crio Dios al hombre a imagen, y semejança suya. El padre Oleastro dize que la palabra Hebrea *Napach*, que corresponde a la Latina *Insufflauit*, significa igualmente el aliento, y respiracion en que consiste la vida, y los vltimos, y postreros huelgos con que vn hombre espira, y rinde su alma en las manos del criador, que sola vna terra se lleuan espirar, y respirar. Guardando en la formacion de el hombre la ley de amar enemigos, pues supo que el hombre le auia de ofender, y que por esso auia de ser fuerça (segun el libre decreto de su misericordia) dar su vida, y verter la sangre por su ofensor: y quiso que la palabra de q vsase su coronista tuuiese essas dos significaciones. *Napach, significat inspirare, flatum emittere, siue dum quis viuit, siue dum moritur.* Y fue dezir, aunque se con euidencia que la vida que te doi me á de costar la mia, con todo esso te la doy de buena gana; estableciendo en tu formacion la ley principal que despues è de poner. Mas, auiendole con efeto ofendido el hombre, siendo ingrato a tan grandes beneficios, tan nueuos, y tan frescos en su memoria. Viendolo desnudo de aquella ropa tan rica de resplandor, de que le vistio Dios (como dize Moses Barsephas) viendole confuso, y auergonçado, le llamó, y lo vistio con sus proprias manos, haziendose su sastre: *Fecit et tunicas pelliceas.* Genes. 21. Y sobre si fueron cortezas de arboles, o pieles de animales muertos ay varios pareceres entre los dotores. El Caldeo parafraste las llama, *pelles honoris*: Vestido rico, y costoso, vestido honroso, para que veais como hõra al que tan grauemente le acaba de ofender. Que mal tomó la lecion Cain, pues tan presto la quebrantó, matando a su hermano; cuyo quebrãtamiento fue abominable, aun a las criaturas insensibles. Cosa estraña es lo que cuenta vn docto, y traelo de vn Rabino Aben Ezra, quando anda ua huido Cain por esta muerte, los arboles ante quien passaua, dauan vozes y gritos humanos, diziendo, *Recedite*, apartaos, apartaos de vn hombre que matò al que pensó que era su enemigo, y contrario; y que le quitaua lo que Dios no le daua, porque el no lo merecia. Mejores dicipulos sacò Dios de la lecion que leyó quando formó al hombre en las criaturas insensibles, que las racionales. Finalmente no ay pinta tan cierta por don conocer a Dios, como el perdonar enemigos, sufrir ofensas, y oluidar agrauios. No llega el ingenio humano a apurar, y agotar los misterios que tiene en si aquella lucha de Iacob con el Angel, que hazia la persona de Dios: en venciendole Iacob, dize Oseas, que cobrò esfuerçó, lloró, y pidio mercedes: *Confortatus est, flenit.* Ose. 12. 4. Porque llora Iacob quando la victoria le deuia alegrar, i alborozar? Este suceso no merece lagrimas, sino regozijo, i gozo. San Isidoro responde a la

1. *Oleast. in Gen. c. 2. §. & exsufflauit*

P. Malu. lib. de Parad.

Gen. 32. 27.

a la

a la duda; que en esta lucha y vitoria de Iacob se representa, la que alcançó el Iudaismo descendiente de Iacob, quando preualecio contra Christo, y le puso en vna Cruz: y assi se verà, que la palabra que dize Moyses, quando vencio a Iacob: *Prævalvit contra Deum*, De essa misma vsa san Lucas, quando las porfiadas vozes del

II. maldito pueblo alcançaron del iniquo juez, que colgasse a Christo de

Luc. 23. 23. vn palo, y lo crucificasse: *Invalescebãt voces eorum, crucifige, crucifige.* Lo mismo dize larga y grauemente Tertuliano, o Nouaciano; *Præfigurabatur cõtentio inter Christum, & filios Iacob futura, quæ in Euangelio dicitur perfecta: potentior populus est Iacob repertus, qui quãuis superior damnando Christum, eget tamen ipsius misericordia & benedictione.*

Tert. lib. de Trin. c. 27.

Desdichada vitoria la del pecador, que nunca tan miserable, como quando vence a Dios, y sale con la suya, y nunca tan necesitada de la misericordia de Dios su miseria como entonces. Llora pues Iacob, porque preuio esta guerra, este atreuimiento de sus descendientes contra Christo su Dios, y entonces esforçó sus oraciones, para que no negasse su bendicio a aql aleue y traidor pueblo descendiente suyo; concedioselo, y della gozaron copiosamẽte muchos de aquella cruel Sinagoga, y enemiga sangre que tan del vando contrario eran, a quien enriquecio de dones, y dio fauores crecidos, y hizo superlatiuas mercedes; y en alcançando esta merced, le truecan el nombre de Iacob en Israel, que quiere dezir: *Videns Dominum*, el que vee, y conoce a Dios: pues que señas vio, que prendas tuuo entonces para conocer a Dios? en la mano està la respuesta, que viendo se ofendido haga mercedes al ofensor, en esso conocio que era verdadero Dios, el que luchaua a braço partido con el: y porque acabemos todo lo que toca a Iacob en este punto, y quan bien cumplio con las obligaciones del, aduiertase lo que reparó san Ambrosio, en las ceremonias con que adoró a su hermano Esau, que fueron siete vezes: *Adorãuit septies prorsus in terrã*, dize el santo dificultando esto, *Hæreret solutio*, verdaderamente fuera dificultosa la soltura desta duda, sino me acordara de la respuesta que dio Christo a san Pedro, quando le preguntó quantas vezes perdonaria al que le agrauiasse: *Non solum septies, sed vsque septuagies septies, hoc igitur*, dize, *prophetico spiritu patriarcha significat in aduenientem respiciens.* Preuiò Iacob la respuesta de Christo, y en cumplimiento della, se postró siete vezes y se postrara setenta y siete si el tiempo le diera lugar: perdonando la injuria que de su hermano auia recebido: y quiza por esta mistica significacion deste numero le escogio Christo Señor nuestro, como aduierte vn docto, para nacer a las setenta y siete generaciones del mundo, segun lo qual podemos dezir, q̃ no nacio para otra cosa Christo, sino para perdonar enemigos.

Gen. 33. 3.

Mat. 18. 21. 22.

Amb. li. 2. de Iac. cap. 6.

Mi Padre san Agustin glosando aquello: *Ex ore infantium & lactentiũ perfecisti laudem, vt destruas inimicum & vltorem*, y hablando del amor, q̃ se estiende a los enemigos, dize: *Extendite dilectionem vsque ad inimicos, ideo venit Christus, cui tanto ante dictum est ex ore infantium, &c.* La mayor alabãça que se le puede dar a Christo, es dezir, que vino a destruir venganças acabar odios, y poner leyes contra ellos: y esta es la alabança milagrosa, y perfectissima, que puso en la boca de los niños de pecho, que no sabian ni podian hablar, ni articular vozes. Cantandole la gala de la mayor vitoria y triunfo que el pudo tener, que es de la passion vengatiua y colerica, la qual nos haze crueliſsima guerra: para esso dio vozes a los niños, y pudiendo ser Angeles, los que le dieron essa alabança, o mudos, cuyas lenguas soltara para ella, quiso fuessen niños, que saben enojarse, y que con vn poco de saliua, con que amenazan al que los ofendio, quedan desenojados, y apaciguados. La materia de mayor alabança de Christo, fue el auer puesto la ley de perdonar e-

S. Aug. Ps. 102. Ps. 8. 3.

nemi-

nemigos contra las del duelo, y vengança. Y aduierta se, que donde nuestra Vulgata dize, *Perfeciſti laudem*, el Hebreo dize, *Fundaſti, initium prædicationis feciſti*. Donde llama a esta ley el fundamento, y la çanja de toda la dotrina Euangelica; y ella fue la primera que puso, y promulgó Christo; el primer precepto de la dotrina, y predicacion. Todo esto trae san Augustin en aquel verso, *Faciens misericordias Dominus, & iudicium omnibus iniuriam patientibus*. Desagrauiará Dios a los injuriados, y harales infinitas misericordias a los que sufren injurias, y remicen la vengança a Dios. Y hablando desta virtud, dize, que no ay nudo, ni lazo que assi nos vna y traue con Dios, no ay carro, ni litera que assi nos lleue y passe de la tierra al cielo como el amar enemigos. Y que essa fue la razon mayor que incliuò su misericordia a que se vistiesse de nuestra tosca jerga, el poner esta ley, y enseñar este amor.

III. Aquel lugar de los Cantares: *Introduxit me in cellam vinariam, ordinauit in me charitatem.* Otra letra, *Vexillum eius super me amor.* Todas las palabras suenan guerra, soldadesca, y armas, todo huele a batalla, la qual siempre se da al enemigo, la vandera esso dize, y la palabra, *Ordinare*, quiere dezir, el orden militar. Pues todo esso parece que lo deshaze la palabra, amor, porque el que haze guerra, el que pelea, y riñe, es porque lo enciende la colera, y el odio, y esse es el que lo arma, contra el que aborrece. Y por el contrario, el enamorado anda siempre desarmado, agradable, y blando para todos. Pues esse es el misterio deste lugar, profetiza la soldadesca que Christo Señor nuestro auia de capitanear, la guerra que auia de publicar, que todo auia de ser amor, armas, y vandera; y que los soldados que se asentauan debaxo della, auian de estar enamorados, que si la guerra es contra enemigos, dessa manera quiere Christo que se les haga guerra, con amor, en vez de el odio que los soldados lleuan contra sus contrarios, y en lugar de la sangre, que se suele verter, quiere que vertamos la nuestra por ellos si fuere necessario. Y los despojos que les suelen quitar, que sea despojarnos de lo que tuuieremos para remediar su necesidad, si están en ella. Nueua guerra por cierto, nueuo orden de milicia, nueuo vando, y ley de nuestro gran capitan: el Hebreo dize, *Ad domum vini*, Adonde se dio la ley, como dize R. Selomo apud Genebr. y Christo no dio otra, sino esta del amor de los enemigos: y desta entiende san Ambrosio in Lucam, este lugar.

Cãt. 2. 4.

Lib. 5. in c. 6.

De otra manera entiendo este lugar a este mismo proposito, sino es que pierde por mia la explicacion. En la casa del vino, dize la Esposa, que la entrò su esposo, y alli le dio el orden que auia de tener en amar, y le leyó desto vna gran lecion: esta palabra, vino, en las humanas, y diuinas letras suele ser metafora de diuersas cosas. Vna de sus significaciones hallo en tres lugares de Dauid, donde claramente significa la colera, saña, y rigor, la vengança, y el castigo. *Potasti nos vino compunctionis.* En verdad señor, que nos la aueis dado a beber, y nos aueis castigado pesadamente. *Hunc humiliat, quia calix in manu Domini vini pleni.* Donde dize Theodoreto, que beuer el vino liquido, y claro, es sufrir los mayores males, y castigos; y beuer las hezes, es el estremo dellos: y quando pinta a Dios mas colerico, y castigador, dize, q̃ se parece a vn hõbre embriagado; y nro Español suele dezir, fulano está borracho de colera: *Tamquam potens Dominus crapulatus á vino.* Segun esta significacio de la palabra, vino: auer entrado el esposo a su esposa en la bodega del, para darle orden del amor, cosa tan contraria a lo que auia en esse lugar, que es vino significador de rigor, castigo y vengança, quiso dezir, esta es la mejor enseñãça que te puedo dar, que quando las ocasiones de la colera, del agrauio, que la enciende, de la vengança a que incitã, fuerẽ mayores,

Psal. 59. 3.

Psal. 74. 9. Theod.

Psal. 77. 65.

mayores, y te inclinaren a odio, entonces as de amar mas, venciendo en ti la passion del odio; y trocandola en amor, no solo interior, ni de palabra, sino de obra. Este es el orden de la caridad que da Christo a su Iglesia, en los motiuos, y ocasiones de odio y vengança.

Bien entendio, o preuio esta obligacion Moyses, a quien tanto afligio su pueblo, dandole cada dia en rostro con la muerte del Egipcio, juzgando auer sido gran delito; y alguna vez tuuieron ya embraçadas las piedras para apedrealle. Queriendo pues Dios castigar a este pueblo por sus grandes culpas, se le opuso Moyses, y le dixo aquella disiunctiua tan apretada; *Aut dele me de libro Vitæ, aut dimitte noxam populi.* Exod. 32. 32. A Ruperto admiran, y passman estas palabras, y el afecto amoroso por ellas significado en orden a vna gente que tan poco se lo merecia a Moyses: igualadas con el espiritu, y amor ardiente de Pablo, quando dixo, *Optabam anathema esse á Christo pro fratribus meis.* Rom. 9. 3. Palabras, dize, que exceden toda ponderacion, y fuerças humanas. Y auiendo querido grandes varones echar en ellas el resto de su eloquencia, les an faltado palabras con que encarecerlas: y quando mas quisieremos dezir deste afecto, temo que á de ser muy baxo el sentimiento que hizieremos del. Y admirado Ruperto, como siendo Dios caridad se puede vn hombre apartar del quando ama tanto? Deshaze la duda, y dize, que fue traça para vnirse, y pegarse mas a Dios, el quererse apartar del, amando a aquellos a quien tan poco deuia; *Tanta res est, vt Deus charitas sit, & per charitatem ab eo quisquam procul absistat.* San Bernardo dize sobre ellas, *Loquitur affectu parientis, quam nulla potest delectare felicitas extorribus his, quos parturiuit.* Bern. Ser. 12. in Cãt. Voz de madre amorosa, que no le parece bien, ni tiene por tal el que posee, sino entra en parte del su hijo, si se queda fuera, y no le goza. Como si a vna madre con vn hijo en los braços llegando a vuestra puerta, y pidiendo limosna, le dixesedes que se la dareis de buena gana, con condicion, que no á de gozar, ni comer della su hijo. No abra madre que no responda, antes morirè de hambre, que passar por condicion tan rigurosa, porque la comida que yo pido es para criar leche con que alimentar a mi hijo. Adelanta esto san Bernardo, diziendo, *Viscera dolet, sed tolerabiliorem iudicat torsionem, quam euulsionem.* Lo que le duele es, que le arrancan las entrañas, que son sus subditos. Y tiene por menos mal los dolores del nueuo parto en el pueblo, que le promete, que el quitarle el que tiene. Y con ser ansi, que es gran consuelo para la madre a quien le falta vn hijo, darle otro tan bueno, y mejor, y que sale del peligro que teme, quando le reuientan los pechos de leche, con tener otro a quien darla: nada desto fue consuelo, ni aliuio para el amor mas que materno de Moyses, quando le quieren quitar vnos subditos tan malos para el. Cayetano lee, *Dele me de libro principatus.* No porque te quitè estos subditos, dize Dios, á de faltar en ti el titulo de principe, ni à de vacar el oficio de gouernador; otra gẽte mejor te è de dar con quien lo exercites. Y no admite Moyses el trueco, ni la mejora, como diziẽdo, si es mejor la gente, mi amor no será tan grande, ni tan fino, porque no mereceré tanto en amar, y hazer bien a quien lo merece, por su agradecimiento y buen retorno, como alos que son indignos, por su mala correspondencia, de que los quieran, y hagan bien: y assi yo renuncio de buena gana el titulo de principe; porque estimo mas el titulo de amante, y perdonador de enemigos, y gente ingrata, y los meritos desta virtud.

Boluamos à los estremos de Dauid en los empleos della; de quié dize el Espiritu sãto, *Cessauit Dauid persequi Absalon.* La palabra Hebrea, *Vethec-cal*, como aduierte Maluenda, responde a la Latina, *cessauit*, y esta es del 2. Reg. 13. 39.

genero femenino. Donde es muy de notar vn misterio que se encierra aqui; que siendo el sugeto que hizo essa obra vn varon, y tan varonil como Dauid, significasse la obra que hizo con vna voz del genero femenino. Dificultad tiene la junta de estas vozes. Quiso pues dezir, que alçó la mano Dauid de perseguir a Absalon su hijo, tan aleuoso, que le quiso quitar el Reyno: tan ingrato al beneficio del ser, y la vida que le dio, que se la procuró quitar a su padre. Y para encarecer la excelencia de essa obra, de perdonar a su enemigo, vsó de essa nouedad la lengua santa, para enseñarnos, que el amor de Dauid con los que le ofendian, era el mayor que puede auer, ygual con el de la madre para con su hijo, que es ternissimo, y encendidissimo; y solo de tal amor pudo salir, y proceder el perdon de vn enemigo, cuya vengança justificauan tantos titulos, y abonauan tan valientes razones. Bien se hermanan los hechos de estos dos grandes santos Dauid, y Moyses, tan parecidos en la ternura del amor, parejo con el de la madre, teniendo por blanco a la dureza de vn enemigo, y perseguidor que vence la del hierro.

V. Y para que se vea quan antiguo es el aborrecer Dios a los vengatiuos, y que no perdonan, y como los justos siempre an lauado sus manos de

Prou. 20 23. esta culpa. Digalo vno, Salomon; *Pondus, & pondus abominatio est Domino.* Dos pesos diferentes es cosa abominable a Dios. Diferentes explicaciones dan los santos a estas dos medidas; vna grande para comprar, otra pequeña para vender, bien clara es la injusticia. San Gregorio lo entiende de los juyzios humanos, midiendo, y pesando con desigualdad las obras proprias y agenas; que lo que afeais, y acrimināis en otro, os parezca bien, y lo alabeis en vos, es para Dios abominable. Beda lo explica al intento, querer que os perdone Dios los agrauios que le aueis hecho, y no perdonar vos los que aueis recebido de vuestro enemigo, y que os parezcan mayores estos, que los primeros, y pesen mucho mas en la balança de vuestra consideracion, y aprecio, no puede auer mayor abominacion. Querer que no se vengue Dios de vos, y querer tener licencia para vengaros vos del, que os enojó, que orejas oyē tal desigualdad, que no se ofendan mucho della, y condenen al q̄ la quiere. Diga lo otro el Real Profeta Dauid, *Latabitur iustus cum viderit vindictam, manus suas lauabit in sanguine peccatorum.* Hizole nouedad grande la sentencia a san Ambrosio, conociendo la condicion, y humor de el justo, de la qual desdize el alegrarse en la vengança, del que siendo enemigo de Dios, lo es suyo: y que se bañe en agua rosada, quando en sus castigos se ve vengado! Y responde el Santo, *Non latatur, quia impij puniantur; sed quia ipse euaserit.* No se alegra del castigo del pecador, sino de verse libre, y de auerse escapado de los que padece el malo. Y de aqui saco, que es tan mala la vengança, que no es licito alegrarse, ni aun de la que toma la justicia de Dios, *Tanta est malitia, in vindicta, vt nec de ea, quæ á Deo fit, liceat lætari.* Psa. 57. 11. Am. ser. 7. in Psa. 118.

Y porque concluyamos con los testigos dela antiguedad de esta ley, Origenes refiere vn dialogo, o question que pone Platon entre Socrates, y Criton sobre este punto, si se an de vengar injurias, y aborrecer enemigos; y concluye, que no, porque es cosa muy agena de hombres sabios, y prudentes: y quenta de Zenon, las finezas que hizo en esta virtud, la resolucion tan gallarda, que tomò de los empleos della, pues agrauiandolo vno, se juramentò, diziendo, *Dispeream, nisi te amicum reconciliauerim.* Mal me hagan los Dioses sino fuere tu amigo, aunque tu no quieras, y sino procurare ganarte con los seruicios que tu no me mereces. Y porque no nos cansemos en dezir por menor la estimacion, Orig. li. 7. contra Celsum. Lib. 8.

que

que hizieron los gentiles desta virtud, y las demonstraciones en ella. Digamos por mayor lo que dize Tertuliano, todos los que herian de sabios entre ellos, fueron tan fauorecedores desta virtud, que andando vanderizados en sus setas, y discordes en sus opiniones, *soli patientiæ studiorum suorum commiserint pacem, in eam fœderantur, & omnem sapientiæ ostentationem de patientia præferunt.* En solo el sentimiento de perdonar injurias, y perdonar enemigos estauan concordes, y confederados, y toda la ostentacion de su sabiduria la librauan en esta dotrina, dandole el primer lugar, y graduando por gran maestro al que la enseñaua, y praticaua. Quien no se corre, y confunde de no imitar tantos, y tan raros exemplos desta materia de nuestro Euangelio? que quiça mirando a ellos el Apostol san Pablo, en ola esta virtud puso la mayor razon de confirmacion, y verguença a quien no se exercita en ella, *Maledicimur; & benedicimus.* El retorno que damos a quien nos procura afrentar, y maldezir, son bendiciones, y alabanças. Y añade, *Non vt confundam vos, hæc scribo.* La materia, y dotrina bien se que es tal, que encierra entre todas ella sola auerguença, y confunde a quien no la sigue, por ser tantos, y tan fuertes los exemplos, que nos arrastran a su imitacion, pero mi animo no es auergonçaros, sino emendaros.

Tert. lib. de patiē. c. 1.

1. Cor. 4. 12.

VI. Segun esta dotrina de tantos, y tan antiguos, y calificados maestros se verá, quan falsa fue la interpretacion de aquellos engañados Hebreos, que excluian del numero de los proximos al enemigo, por negalle el amor, y que no tuuiesse parte en los efectos del; y hazian esto ley de Dios, y lo enseñauan como vna de las partes della, que en apoderandose vna passion de nosotros, y en tomando las llaues de nuestra fuerça, y mas si toca en punto de honra, y estimacion, procuramos con muchas veras santificarla, y le buscamos lugar, y assiento en la ley de Dios, cargandosela a el, y poniendosela a su quenta, haziendo gusto suyo, lo que es nuestro, y muy desordenado, poniendo nuestros antojos entre los diuinos aranzeles, para autorizar nuestra determinacion, por mala que sea, con la ley de Dios. Fundemos esta dotrina en vna aduertencia, digna de reparo, que ay en Hieremias, el qual hablando de el sacrificio maldito, y cruel que hazia el pueblo en Tophet, adonde quemauan a sus hijos; deteſtando Dios tal sacrificio, dize, *Quæ non præcepi, nec cogitaui in corde meo.* Y otra vez en el capitulo. 32. dize, *Nec præcepi, nec in cor meum ascendit.* No lo mandè, ni lo quise, ni tal sacrificio, o seruicio me passó por el pensamiento, ni cayó jamas en mi imaginacion: como si dixera, ni por lumbre tal cosa, que se entrieguen à la del fuego los hijos, y las hijas. Pues Profeta santo, para que fue essa aduertentia? Quien á de creer tal crueldad de la piedad de Dios? Como no aduertis lo mismo en los demas pecados, perjuros, idolatrias, torpezas, y violencias? Sin duda, el descargarse Dios, arguye que le hazian cargo a el deste sacrificio, y se la cargauan, como cosa de su gusto, y ley: y assi lo dize Nicolao de Lira, que los sacerdotes de aquel idolo predicauan, que essa ofrenda la aceptaua Dios tan de buena gana, y se daua por tan bien seruido en esto, como en lo que hizo Abrahan, ofreciendole su hijo, y poniendole sobre la chamiça en el monte Moria, siendo assi que no passó al hecho, y se quedò en amago, y ensayo, haziendo Dios en esto representacion de vn gran misterio, qual fue el sacrificio de su natural hijo. Y es tal el ingenio humano, que asombra de lo que mandò a Abrahan, queman ellos a sus hijos; y autorizan sus abominables hechos con sus leyes puras, y santas. Purgase pues Dios del cargo, que tan falsa, e impiamente le hazen los hombres: y abogando en fauor suyo san Theodo-

Ierem. 7. 32.

Theo. in gloſ.

reto, a quien cita la glosa, dize, como es posible, que permitiesse Dios, que de tal homicidio hiziesse ley, y que tal sacrificio saliesse decretado de su diuino acuerdo, pues la muerte, y el sacrificio, el derramamiento de sangre de los brutos, y animales, de que hize tantas leyes, y vn leuitico tan largo, todo fue acomodandome a tu flaqueza, a su imperfecion? y assi en la ley perfecta lo reuoque todo: y quando despues del diluuio quedó el hombre tan flaco, y las mieses, o frutos tan sin substancia, para que la comida la tuuiesse, hize permission de que comiessen carnes de animales, cuya sangre derramauan, lo qual no consenti, quando ellos, y la naturaleza estaua mas fuerte. Pues sino me lleua la condicion el ver derramar sangre de brutos, como auia de querer, ni mandar que vertiessen la humana? Ayuda la doctrina de Lyra, y Genebrardo, *Immolauerunt filios suos Dæmonijs.* Donde dize, que haze alusion Dauid a Hieremias, y añade, *Alij putant combustos post immolationem super aram exemplo Abrahæ instituentis sic Isaacum filium Deo offerre.* A exemplo de Abraham, y a sombra desu sacrificio, del qual Dios no admitio la obra, contentandose con el afecto. Para que se vea quan cerca está el agrado, y el gusto en nosotros del engaño, y como de vno a otro no ay canto de real, echandole a Dios lo que nuestro antojo nos pide. Y para dar a entender que en todo imitauan a Abrahan, escogieron el mismo lugar que escogio el para lo que le mandó Dios. Quantas vezes os pide vuestra ambicion, y le parece que le está bien el mando, y el oficio, y dezis que es seruicio de Dios que le tengais, y mandeis. Pretende el otro ser Regidor, para que crezca mas de quatro pares de ducados al mes su hazienda, y parecele que sin su voto anda todo perdido. muy desualido el bien comun, y muy de capa caida el buen gouierno de la republica: y no es otra cosa, sino que quiere quitarlas en poblado. Quiere la otra ser vista, celebrada, y ver al que ella se sabe, y para justificar sus idas, echa fiestas como si fuera Cura y Paroco; expide jubileos, como si fuera Papa, para darles titulo de deuocion, y santa estacion, ahijando a Dios los intentos que en ella engendró el espiritu lasciuo. El otro congregado le parece, que en siendolo, tiene licencia in scriptis de Dios para varear el paño a la mitad mas de lo que vale, detener la paga, y el salario, y que todo lo justifica la congregacion, cuyo titulo trae. Esso mismo hazian estos falsos interpretes de la ley, autorizauan su passion, y vengança con Dios, diziendo que era ley suya. Parecidos son estos a aquel gigante llamado, Nembroth, de quien dize la sagrada Escritura que era, *Robustus venator coram Domino*, Diestro, y valiente caçador delante del señor. Alcuino traslada, *Oppressor hominum*, y Oleastro dize, que la palabra Hebrea lleua bien essa version, agrauiador de hombres, que tomaua por fuerça lo que no le dauan de grado. Desembolsamos la nouedad destas dos versiones, y sin duda ninguna fue pintarnos la condicion del ingenio humano, y lo que auemos dicho. Reparad en el simil, caçadores de aues; principalmente dorales, para que el tiro sea cierto, y que no se les escape alguna, se ponen detras de vn bucy viuo, o traen consigo vno hecho de lienço, y con esso no yerran tiro, ni pierden lance. Pues agora se vera la gala de las versiones, agrauiador de hombres, caçador delante del señor, esto es, que para hazer mejor sus tiros, y agrauiar a otros libre, y seguramente pone delante a Dios, su ley, y gusto, y se descarga con el, o por mejor dezir, se la carga a Dios, y publica que pone los ojos en el, y su ley, quando pone sus violentas manos en el que le ofendio, o en el que contradize, o resiste a su gusto. O vala me Dios,

Geneb. Psa 105. 37.

Gen. 10. 9.

VII.

Dios, quantas vezes echa el juez, y el prelado este reboço a sus decretos, y sentencias, y da este color a sus pasiones, y enmascara sus injusticias desta manera; que esto es lo que promete Dios por su Real Profeta Dauid, *Ego iustitias iudicabo*, Yo quitaré la mascara de justicia, que pusieron los juezes a sus pasiones, a los respetos de carne y sangre, que eran las leyes, y textos, porque juzgauan, y sentenciauan sus pleitos. Lease a Tertuliano, el qual conuence a estos falsos interpretes, y dize, que es antigua, y no nueua la doctrina del Euangelio, y pruebalo con Isaias; *Dicite, fratres nostri estis, qui oderant vos*. El titulo de mayor amor manda dar alos que los quieren mal, y no à de ser titulo *sine re*, y assi aí va embuelta la ley del amor, y buenas obras. Por Zacharias manda, *Ne malitiæ fratris sui meminerit, & malitiam proximi sui ne recogitet*. Donde no quiere que den lugar a la memoria, o pensamiento del agrauio, que ai pudo llegar el estremo de la paciencia. Y quando dixo, *Mihi Vindictam, & ego retribuam*. Dexadme a mi la vengança, que no se me etconderá el que os ofendio, porque lo veo todo, ni se me irá por pies, ni por tiempo, que soy eterno, y mas ligero que el mismo pensamiento.

Ps. 74. 3

Ter. li. 4 contra Marc. c. 16.

Isa 56. 5

Zac. 7. 6

ca. 8. 17.

Rom. 12. 19.

Todo esto fue mandarnos el perdon del enemigo: y con la ley de la pena del Talion nos mandò lo mismo, pues della no auia de ser executor el ofendido, y la amenaza del castigo detuuiera al ofensor, y atajara los passos del agrauio. Con esto queda desmentido el Hebreo, y conuencida su falsa interpretació, y queda asentado, que la ley de Christo, no es nueua, ni se la ganan por antiguedad todas las que promulgó Dios en su anciano Leuitico. Bien se las entendio al Hebreo el Real Profeta Dauid, quando dixo, *Supra dorsum meum fabricauerunt peccatore, prolongauerunt iniquitatem suam, Dominus iustus concidet cervices peccatorum*. Habla en persona de Christo nuestro Señor, y encara sus quexas contra estos interpretes, y dize dellos, que se la cargan, y le echan a el sus pasiones, y venganças, autorizandolas con su ley, con lo qual an prolongado su maldad todo lo posible; porque lo vltimo a que pudo llegar, fue a dezir, que Dios gustaua, y mandaua el odio que ellos tenian a sus enemigos. Essa es la raya, y el termino en que pudo tocar su malicia, *Fabricauerunt*, la mayor mentira que pudo, o supo fabricar la subtileza de su dañado animo: el Hebreo dize, *Arauerunt*. De esta falsa interpretacion, como de vna buena, y feliz sementera se prometieron vna fertil, y copiosa cosecha, y assi procurarõ cõ muchas veras sembrar essa falsa doctrina en los coraçones de todos. Y dize luego Dauid el castigo riguroso que les á de dar, *Concidet cervices*: que los degollará, les cortará las gargantas, y cuellos. Porque señalò esse castigo, y no otros, a estos que se la cargan a Dios con su falsa interpretacion? porque no dize, que los ahorcará, o quemará, o assaeteará? Sin duda ninguno señaló en la parte castigada la calidad del delito; cortaráles el cuello, y garganta a cercen, porque su pecado fue vna falsa interpretacion de su ley, vna muy engañosa doctrina; y las vozes, y palabras con que la pronunciaron se forjan, y labran como en propria turquesa, en el cuello, y garganta. Pague pues essa parte lo que hizo, haziendo parte de la ley de Dios la del duelo de su pasion y rencor.

Ps. 128. 3.

VIII.

(?)

CAP. V. Quã cortos anduuierõ los animos destos falsos interpretes en la ley del amor, y en los bienes del, y quan largo el de Christo en ambas cosas.

Text. EGo autem dico vobis, diligite inimicos vestros. Isaias promete a Christo vna larga decendencia de hijos espirituales, vna posteridad muy estendida, si diere su vida por los pecadores, *si posuerit pro peccato animam suam* en el Hebreo está *asam*, que quiere dezir, pecado, que hizo vna persona publica, al qual con su exemplo trae a otros, y con essa palabra declarò el pecado de Adan, que fue el enemigo mas declarado que tuuo Dios, y a quien hizo tanto bien como dar la vida por el. Dize pues luego el Profeta, *Dilata tentorium tuũ, & pelles tabernaculorum extende, ne parcas: longos fac funiculos: ad dexteram, & ad lævam penetrabis.* La glosa interlineal, *Funiculos*, id est, *præcepta divina*, donde nos manda alargar la ley diuina, no como el Hebreo, que la acortó, y limitó su jurisdicion; pues cayẽdo en ella el enemigo y el amigo, solo dexò a este, y excluyó al otro: y de este mismo termino vsó mi padre Augustino, como diximos arriba, hablando desta ley; *Extende amorem tuũ vsque ad inimicos*; Llegue a todos lados y manos este amor, *Ad dexteram & ad lævam*. Que si la mano derecha es simbolo de la prosperidad y honra; y la izquierda de la aduersidad y deshonra; fue dezir, que emos de alargar la ley diuina, y su obligacion a vnos y otros sucessos, al sufrimiento destos, y agradecimiento de los otros, a querer bien al autor de ambos, al que nos deshonra y persigue, como al que nos fauorece y honra.

Isai. 54. 2.3.

I.

Dieme pie a esta inteligencia de Isaias san Pablo, que hablando de la paciencia, de sus empleos, de las materias en que se an de hazer: de la caridad verdadera, dixo; *A dextris & à sinistris*: a todos lados. Y que lados son estos? *Per infamiam & bonam famam*; sufriendo al que nos infama, y amandole tanto, como al que nos hõra y acredita: y porque el primer sonido del lugar es estender, y alargar la morada, la tienda, y sus pieles, hazer vna espaciosa casa y anchurosa posada; ayudenos san Bernardo en aquella palabras, *sicut pelles Salomonis*, Donde dize que habla el Espiritu santo del verdadero Salomon, que es Christo, de quien dize Dauid, *Extendens cælum sicut pellem*, y repara en el nombre de Salomon, que quiere dezir la paz, el pacifico: y que pacifico? el que sustentò la paz con los que la quebraron: *Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus*. La caridad estẽdio estas pieles y tiendas ricas deste pacifico Salomon, que rogó con la paz al enemigo; y respondio con beso de paz verdadera al traidor y fingido, que con prenda de amor hizo prender a su Señor y Dios. Este estiende los cielos, y esse gran planeta del Sol, para que a todos den sus ricas influẽcias, humedescan y calientẽ los sembrados de buenos y malos, con que se pudre, y muere el grano sembrado, y da ciento por vno la tierra con el fauor desse cielo.

Ber. ser. 27. in Cant.

Psa. 103. 2.

II.

Psa. 119. 7.

Y si la morada del verdadero Salomon son las tiendas y pieles, y su morada es el cielo; *Cælum sedes mea*. Mas se deue entender esto del cielo viuo y espiritual, que es el alma, que no del material dize Bernardo, que esta es la mejor posada y casa de Dios; *Anima iusti sedes est sapientiæ, mansionem apud eum faciemus, inhabitabo in illis, Veni electa mea, ponam in te thronum meum* Es casa y palacio real para mi vn alma santa. O quanto le costò esta casa a Christo, casa de repartimiento fue para el que se da al conquistador que con tanto riesgo ganó el muro, y entrò la ciudad: *Pugnauit, vt acquireret*. La vida le costó la fabrica, y el edificio, que en acabandola, murio: *Consummatum est, & emisit spiritum*. Para que tenga aqui lugar el refran comun; la casa hecha, el muerto a la puerta, *Occubuit, vt redimeret*.

Isai. 66. 1.

Sap. 7. Ioan. 14. 23. 2. Cor. 6. 16.

2. Cor. 6. 8.

pues

Pues si el alma santa es casa y viuienda de Dios, lugar de su entretenimiẽto, recreacion y gustosos passos, para que sea cortada a la medida del dueño, y conforme a su grandeza, es menester ensancharla, y alargarla, que es gran monarca su habitador. Pues como se puede ensanchar, y dilatar el alma que no tiene cantidad? Duda Bernardo, y responde, que lo que le negò naturaleza, que es la extension, haze en ella el amor. Que las medidas, deste se toman. Grande es el alma que ama mucho: pequeña la que poco. De manera que la latitud, y anchura del alma es la caridad. *Latitudo eius, dilectio eius.* Y fundalo en Pablo, que dize, *Dilatamini in charitate.* Lo mismo dize escriuiendo a Eugenio. La caridad pues ensancha, y dilata los terminos, y linderos del alma. Y en significacion desta verdad midio el Angel el tempio con cañas de oro. Ya se sabe que el oro es simbolo del amor: *Eme aurum ignitum.* Quiere dezir: dizen los Santos, haz te rico de amor, echa tu caudal en el. Y la pretina de oro que ceñia los pechos de Christo, es el amor que le apretaua, *Charitas vrget nos.* Y tenerla en los pechos, y no en la cintura, es porque amor, y pechos, es lo mismo en las diuinas letras. *Meliora sunt vbera tua vino.* el Hebreo, *Amores tui.* De donde se infiere, que la cantidad, lo ancho, y largo del alma es el amor. Y no ayuda poco a esta doctrina, q̃ no ay metal, cuya masa sea tan correosa, como la del oro, que tanto dè de si, y tanto se estienda; como lo dize Plino: *Nihil laxius dilatatur.* y por esso lo hizo Dios simbolo del amor, porque quiere que el del alma sea largo, y estendido. y el simil con que dixo que estendia los cielos, *sicut pellem.* No fauorece menos esta partida, baña se la piel del pergamino, cuero, o valdres con azeyte, o manteca, para que dè de si, y se estienda tirandola: assi el cielo espiritual, que es el alma, lo estiẽden la suauidad y blandura del amor. Pues quando mas estendida el alma? quando amare mas. Y quando amará mas? *Dum ne inimicis quidem claudenda viscera pietatis existimet, benefaciat his, qui oderunt, oret pro calumniantibus, & pacificam esse studeat cum his, qui oderunt pacem.* Amor de enemigos es el que ensancha la casa de Dios, para que el viua a sus anchuras, y passee largo, y tendido. Esso es lo que le da gusto a este señor; las galerias y miradores para su desahogo y recreacion: y le pone vna cama grã de donde se estienda, que anda siempre enfermizo de vna etica amorosa, *Amore langueo.* Y las camas grandes, el calor y el bochorno las inuentó. Esta anchura pues, y estension la haze el amor, que llega al enemigo que me ofende. Que el que tiene por blanco al amigo, y bienhechor, es amor corto, y lazerado. No pisa la raya de la perfeciõ, no ensancha el regazo para recoger en el a todos. Pone puertas a sus entrañas, para q̃ no las halle abiertas el enemigo, como el amigo. Este pues es el amor que ensancha la casa de Dios: que estiende el cielo espiritual: que alarga las tiendas del pacifico Salomon: que buelue a todos lados, y haze a todas manos: que juega los filos de su espada a diestro y a siniestro, sin reparar si es amigo, o enemigo, y corre todas estaciones de quien ofende, o quien haze biẽ. Este es el amor de que nos pone ley Christo, que es la mejor pieça de su viuienda, donde mas se alarga, y estiende. Y de aqui se verá quan baxamente sentian de la grãdeza deste Señor los Hebreos, pues le dauan vna casa tan pequeña, y tan corta, como el alma, en quien solo estuuiesse el amor al amigo, y bienhechor, escluyendo del al enemigo, y malhechor.

(?)

Ber. to. 2 lib. 5. de cõs. in fi.

2. Cor. 6 13.

Apoc. 3. 28.

2. Cor. 5. 14.

III.

Cant. 1, 2

CAP.

CAP. VI. Las calidades de esta ley. La pretensión, y fin de su Legislador. Los esfuerços q̃ le dio para facilitar su cumplimiento.

Text. EGo autem dico vobis, diligite inimicos. Notese por caridad el estilo admirable, y orden que tienen entre si esta ley, y la del ayuno, como lo notó san Bernardo, fundandolo en las palabras de Ioel: *sanctificate ieiunium.* y luego dixo: *vocate cœtum*: donde glosa el santo: *Quid est cœtum vocare? vnitatem seruare.* Despues del ayuno puso la ley de le vnidad, y la amistad con todos, que estas dos leyes son hermanas de vn vientre: y esta fue la culpa, dize Bernardo, del arrogante Pharisco, que siendo ayunador: *ieiunio bis in sabbato,* No guardó esta ley, rompio la vnidad, diziendo: *Non sum sicut cæteri hominum.* No llamó a su compañia al publicano, antes como a enemigo lo aborrecia; por esso malogró el ayuno, y no cumplio con este diuino orden destas dos leyes: y assi como no tuuo mas que vn ala su ayuno, no pudo ser el buelo tan alto, que llegasse al cielo: *Ideo ala vna nitens, ieiunium eius non peruenit in talum.* Conformes andan en la metafora Bernardo, y mi Padre Augustino, que dize Dauid, que viendose atribulado de sus enemigos dixo: *Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, & volabo?* Alas pide para bolar, no de cuerbo, que es voraz, comedor, y haze mal aun a quien le haze bien, sino de paloma, que siendo templada en la comida, es simboio del amor: *Pro signo dilectionis ponitur.* Pues essas son las dos alas con que se buela al descanso, templança y amor de enemigos. Haze para esto la version de Nitenio: *Beati mites*, lee, *Beati leues.* Que la mansedumbre en las injurias son alas con que se buela. Y aquellas dos alas de aguila grande que se dieron a la Igelsia, dizen algunos, que significan el amor de Dios, y del proximo, donde entra el enemigo, y ofensor.

I. *Ber. ser. 4. de Iei Ioel. 2. 15* *Inca. 18 12.* *Aug. to. 8 ps. 54 7.*

Si quereis, fieles, que vuestro ayuno se logre, y llegue a la presencia de Dios, y salga della bien despachado, y pagado, es menester que buele con el ala del amor de los enemigos. Y que se me da a mi de vuestros ayunos en esta Quaresma, aunque sean a pan, y agua, si se estan en pie las enemistades, y odios. Esta esta razon porque Christo despues de la ley del ayuno que supone; assentòla del amor de los enemigos, para que con el cumpiimiento desta se ganen los interes del de la otra.

Con esta ley hizo alarde Christo de toda su sabiduria, y con ella derribó el entono de toda la sabiduria natural: como lo dixo grauemente san Ambrosio: *Hoc solo præcepto philosophiæ supercilium pressum putamus.* Porque la filosofia repartio en tres partes la virtud: vna mira a Dios nuestro S. que es la piedad; otra a los padres, i proximos; la tercera a los difuntos, honrando sus cuerpos, i fauoreciendo sus almas. Pero Christo vencio el oraculo de la ley, y sobrepujó toda la mayor alteza de la filosofia, *Dum in eos, qui laserint, pietatis officium porrexit,* dexò atras todo el saber natural, quando nos enseño, q̃ fuessemos oficiosos, con los que hazen oficio de enemigos: en esta ley se cifra toda la sabiduria, y en ella se suma toda la ciencia, y quien entiende el bien desta ley, esse se lleua la borla de Maestro, y fama del mas entendido: que por esto dize san Bernardo, q̃ aquel elogio tan grande que se le dà a Dauid, de llamar lo cortado a la medida del coraçon de Dios, fue, porque sufriò, i perdonò las afrentas que le dixo Semei: *Prorsus secundum cor Dei, qui de corde Dei ferebat sententiam:* Zojori del coraçon de Dios, secretario i juez sabio, pues tambien juzga del, el que tiene las llaues del pecho de Dios, que alcança vn secreto tan oculto, como que él que persigue es instrumento de Dios: *Præcepit ei Dominus vt malediceret Dauid,* y que por orden

Am li. 5 in c. 6. Luc. *Ser. 34. in Cant.* *2. Reg. 16. 10.*

II. orden suyo i decreto, nos vienen esas persecuciones, que esse fue el conocimiẽto de Christo, que todos los males que le hizieron sus enemigos alcançó, que eran sentencias escritas i firmadas d̃ su Padre: *Consũmabuntur, quæ scripta sunt de filio hominis*, y esse
Luc. 18. 31. mismo motiuo, que es tan fuerte para la paciencia i temor, tenia Dauid en tales ocasiones; y juntamente conocio los interesses grandes destos actos: *Si reddidi retribuentibus mihi mala: decidam ab inimicis meis inanis.* Si
Ps. 7. 5. boluiera mal por mal a los que me le hazian, deuiẽdome buenas obras, sin duda quedara pobre, i perdiera grandes interesses i ganancias: *Quæstum æstimans maledicta.* No ay ningunas, que lleguen a las del sufrimiento i perdon, i es el pũto mas alto del saber conocer esta verdad, i entender, que la ley de Dios tiene dos partes, amar amigos, i amar enemigos, i quien las desmiẽbra, yerra torpemẽte en su inteligencia, como estos falsos interpretes, a quiẽ amenaza Christo, con aquel, ay, tan lastimoso: *Væ vobis legis peritis, quia tulistis clauem scientiæ.* Ay de vosotros, que no aueis sa-
Luc. 11. 52. bido abrir lo escondido de mi ley, ni torcer la llaue, que siendo la cerradura de dos buelras, os quedastes cõ la vna, i porq̃ no distes el baño que auia menester la llaue, para abrir las dos buelras del amor del amigo, i del enemigo; que si para facilitar vna llaue, es menester vntalla vna i dos vezes en azeyte, el qual es simbolo de la misericordia con el enemigo, y assi no abristes enteramente, lo que encierra la ley, ni deshizistes las dos buelras con que encierra esos dos secretos de amar al amigo, i al enemigo; y esto es lo que reprehende Christo en ellos, la falta de la verdadera inteligencia de la ley. Y para que se vea quan mal la entendieron, y quan cortos anduuieron en su explicació, i a quanto se estiende su obligacion;
No 2. in 3. Matt Amos. 6 6. notó Chrysostomo sobre el cargo q̃ haze Dios a los que no se compadecian, ni sentian los trabajos de sus proximos: *Non passi sunt aliquid super contritione Ioseph.* Donde notó el rigor de esta ley, en vnas palabras que no estan en nuestra vulgata: *Non exiuit ex' domicilio suo ad plangendam domum coniunctam ei.* No salio a dar el pesame a su vezino de la desgracia, ni a consolarle. Ya se vee quan pesada carga i terrible obligacion es la de dar vn pesame; pues si del quebrantamiẽto della haze cargo Dios, que será de holgarse en los males q̃ suceden al amigo, o enemigo. De dõde se verá el yerro manifiesto destos que hazian ley de Dios el aborrecer al enemigo. Y quan bien la entendio Christo mi Señor, en dezir, que era ley de Dios el amarle i hazerle bien. Por aqui començò Christo sus leyes: por amor que este principio deuia tener la ley de gracia en contraposicion de la antigua, que era toda de rigor, i esta diferencia se vee en las señales con que antiguamente se aplacaua Dios, i las que aora le ponemos para desenojarlo. Vease el libro de los Reyes, q̃ para desenojar a Dios los Philisteos, y que remitiesse su ri-
1. Reg. 6. 5. gor en aquella plaga de los ratones, les mandaron que colgassen en el tẽplo vnas imagenes, o figuras de oro en que estuuiera retratada la parte lastimada, y la causa d̃l daño i lesiõ: *similitudines & anos aureos & mures*, entonces eran las señales de oro metal duro; aora son de cera, como se ven en los templos, en cuyas imagenes se ponen cabeças, piernas i pies de cera, que es lo que dixo el otro poeta.

Genua incerare Deorum. Iuuenal. Sat. 10.

La costumbre de encerar las rodillas de los Dioses, del verdadero, i de los que por participacion lo son, sus santos, en cuyas rodillas, que son simbolo de la misericordia ponian las necessidades encera, en significacion de que aora tenemos vn Dios de cera en perdonar agrauios, remitir ofensas, i que entonces era mas que de bronce, i de metal; i esso da a entender la diferencia de señales cõ que representamos aora nuestros trabajos, i se proponian entonces; i por esso comiença su ley Christo por

III.

amor, y de enemigos con que su misericordia nos dio bastantes prendas, de que perdonaria a los suyos, y á los transgressores de sus leyes.

Bien se la dificultad que nuestra carne siente, en el cumplimiento desta, y mayor es, la que finge el demonio en ella, para hazernos imposible su cumplimiento. Retrato suyo fue Nabuco Donosor, en lo que hizo con los del pueblo de Dios, Hieremias: *Cervicibus nostris minabamur.* Ionatas en su parafrasi Caldayca lee; *Super ventura cervicis nostræ onerati sumus*; y declara vn docto, que viendo el tirano que los prefectos de Israel yuan sin carga, mandó que de los pergaminos en que estaua escrita la ley, hiziessen vnas alforjas, y las llenassen de piedra, y se cargassen dellas, traza de Satanas, lo primero, que por vnas piedras que pesan mucho y valen nada, haze que rompamos con Dios, y despedacemos su ley. Lo segundo y principal, es hazer muy pessada, dura y cargosa la ley, fingiendo el trabajo que en ella no ay, y si ay alguno, no le puso Dios, sino nuestro mal natural, que tan assentada, tan calificada y canonizada tiene esta ley, de a donde a venido el ser tan seguida de todos: y assi es menester vna gran eloquencia, vna fuerte persuasiua, porque no os vais tras el hilo de tantos, que esto es lo que dixo Esaias: *In manu forti erudiuit me, vt non irem in via populi huius.* Donde pone por enseñança de la sabiduria de Dios, que no siga el parecer de tantos, ni huelle el camino tan trillado de todos. Esta es la mayor dificultad del mandato que pone Christo, nacida de nosotros, y no de la ley. Y por mucha dificultad que se halle en ella, el mismo que la puso la allana y desmonta, dando fauor y fuerças para su obseruancia: como lo dize san Leon, *Si quid sibi homo impossibile aut arduum in mandatorum effectibus existimat, adiubentem recurrat; qui ideò dat præceptum, vt excitet desiderium, & præstet auxilium.* Si quieres salir bien del ahogo, en que te ponen las dificultades de la ley, acude al legislador, el qual la puso para despertar en ti el deseo, de que le pidas ayuda, como quien tambien conoce tus pocas fuerças, y para darte el socorro, que tu flaqueza à menester, y quando no huuiera mas razon y motiuo, para el cumplimiento desta ley, que mandarlo Christo, que es la suma sabiduria, que sabe muy bien los intereses, que tenemos en hazer, lo que nos manda; y que tiene muy bien tanteadas nuestras fuerças, bastaua esto sin examinar, ni buscar razones en la ley, que quando mas ciega es la obediencia, es mas perfecta, que al subdito no le toca examinar la ley, ni aueriguar su justicia, sino al legislador y es trocar los oficios y peruertir el orden, que esto es lo que reprehende Santiago: *Si iudicas legem, non es factor legis, sed iudex.* Y añade san Geronymo, *in lege enim non ratio quæritur, sed autoritas.* En la ley no se a de buscar razon, sino autoridad, qual puede auer mayor, que la de Christo, para rendirnos à la obediencia de su ley? Seneca discurrió sentenciosamente en este punto: *Lex iubeat, non disputet: mone, dic quid me velis fecisse, non disco, sed pareo,* Sobre la ley no a de disputar el subdito, que no haze persona de discipulo, para aprẽder, y salir aprouechado en el entendimiento, sino de obediẽte, que desea mejorarse en la voluntad. La mayor razon para el cumplimiento desta ley, es mandarlo Christo, y en sonando en nuestros oidos aquella voz: *Ego autem dico vobis, diligite inimicos.* Luego al punto deue nuestro coraçon hazerle consonancia, con el amor, nuestra boca con la oracion, y nuestras manos cõ las buenas obras, a quien nos las haze malas. No se embarace el entendimiento, en aueriguar la justicia de la ley: empleese la voluntad en la execucion della. Solo se le dá licencia a la memoria, para que nunca la pierda de vista; que con esto sirue a la voluntad para el efecto que emos dicho: y esto es lo que pide Seneca, que sea breue la ley: *Quo facilius teneatur*, para que estè siempre de memoria sin prolego

Ier. c. 5

Isa. 8. 11

S. Leon. ser. 5 45

Iacob. 4. 11.

IIII.

sen. ep. 95.

Vbi sup.

legomenos, prefacios, ni preambulos, que son los que hazen dificil la memoria de la ley; esto solo pedia Dauid en razó de las leyes de Dios, quando dixo: *Cantabiles mihi erant iustificationes tuæ: in loco peregrinationis meæ.* Psſ. 118. 54. Ando cantãdo siempre vuestras leyes en el camino de mi peregrinacion. Nouedad tiene el lenguage, y parecemè que aludio, a lo que suelen hazer algunos muchachos, que para no oluidarse del recaudo que les mãdan dar, o de la obra que an dehazer, lo van cantando por la calle, porque no se les oluide, y para hazer puntualmente lo que les ordenò su amo. El otro dia yua cantando vno con mil passages de garganta, vn quarto de agua rotada, y en oyendole, dixe; què me maten, sino es muy bueno para el verso de Dauid; cantaua, Señor, vuestras leyes a fuer de muchacho oluida dizo y desmemoriado, que desea hazer lo que le mandan; y la primera diligencia es hazer memoria dello, esta sola es la que tiene licencia, porq̃ ayuda a la voluntad, y no el entendimiento, para deslindar ni apurar las razones de la ley, contentandose con la autoridad del legislador Christo nuestro verdadero Dios.

En esta ley allano y facilito todas las demas de la vida espiritual, y con ella dio entrada a toda su doctrina, y hizo con esto que fuesse bien admitida porque ya se sabe, que es menester pia afeccion y amor al maestro, q̃ la enseña: y por este titulo, ninguno fue tan interesado en el cumplimiẽto desta ley como Christo. Oygase para esto vna explicacion nueua y particular de san Bernardo, en aquel lugar de san Mateo: *Esto consentiens aduersario tuo, ne te tradat iudici, & iudex tortori.* Serm. 85 in Cant. Mat. 5. 25. Conciertate, y cõponete cõ tu enemigo y contrario, no te lleue al juez, y este te ponga en vna carcel. Duda el santo, q̃ contrario y enemigo es este, con quien emos de auenir por no esperar el golpe de la sentencia? (que la mejor es peor que el mas ruin concierto) y responde: *Consilium est Verbi, se aduersarium protestãtis, quia aduersatur desiderijs carnis.* El enemigo de quien habla san Mateo, es Christo Dios ombre, suyo es esse consejo, i llamasse assi con protestacion (q̃no tiene poco enfasis y energia la palabra) contrario i enemigo nuestro, porque se opone a todos los afectos deseos i antojos de la carne: i nos quita aun los gustos licitos hazienda, honra, estimacion; que si bien miramos, toda la doctrina de Christo es vn cartel, que fijò contra carne, i sangre, contra sus codicias i pretensiones: pues para facilitarla, i que le cobrasemos afficion i amor, quiso primero ganarle para el maestro della, que si es tan enemigo de nuestra carne, con mandarnos que amemos a nuestros enemigos, se dá por el primer encartado en essa ley, para que recibamos de buena gana su doctrina, que le demos bien por el mal, que haze a nuestra carne, si bien no lo es, sino gran prouecho, i interes de nuestra alma, i de la mesma carne, que á de entrar en parte de los bienes de ellá.

No ay ley tan propia, i legitimá a nuestro legislador Christo por ser la suma sabiduria, i el maestro por excelencia de los ombres, como está de perdonar injurias, sufrir agrauios, darse por desentendido i hazerse alcançadizo en las ofensas que le hazẽ: *Doctrina viri per patientiam noscitur & gloria eius iniqua prætergredi.* Proverb. 19. 11. Vatablo lee, *prudens homo differt iram suam, & de licta dissimulando maior ac maior fit,* bien merece el grado y borla de maestro en toda ciencia el ombre que sabe sufrir agrauios. La piedra del contraste, en cuyo toque se descubren los quilates del saber, es la paciencia i la excelencia de la prudencia está en no hazer caso i passar por los agrauios que le hazen. El punto mayor desta virtud es diferir la vengança: y los aumentos i acrecentamientos de la prudencia, están libradas en el disimular ofensas; i que llegue el q̃ le ve, tan sufrido, i tan dissimulante, a pensar que va a la parte en el gusto de la culpa, i que la consiente; assi lo

dizẽ

dize en su Escolio: *Gloria eius est cõniuere ad transgressiones fratris sui*; esto es lo mejor de la sabiduria i prudencia, oluidar agrauios, dexar del todo la vẽgãça, porq̃ a quié dexa passar pũto, firma de su nõbre, q̃ no quiere tratar del desquite, ni desagrauio, i q̃ dexa d̃ sierta la cauſa, q̃ pudiera armar a su ofensor, i tanto, q̃ le haze de su parte; i en recibiẽdo del vn agrauio, se ofrece, q̃ es rogarle q̃ segũde, consejo de Christo, si te diere vn bofetõ, ofrecele el otro carrillo; i si te quisiere quitar la capa, dale el sayo: y si quisiere seruirse de ti como palãquin, i q̃ vayas mil pasos, ve tu dos mil: con estos actos se gana la borla de sabio, i a estos sufrimiẽtos, está vinculada, y anexa la materia de la prudẽcia i d̃l saber. Siẽdo pues Christo la sabiduria del Padre, engẽdrada del por el acto cõprehensiuo de su infinito entendimiẽto, le tocaua poner ley de tan grã paciẽcia i sufrimiẽto. Y si vino al mũdo para dar a la perfeció el pũto mas subido q̃ pudo tener, como significa aq̃lla palabra en q̃ nos dixo el fin de su venida: *Venit legõ adimplere*, el cumplimiẽto desta ley se la gana a las de todas las demas; como lo dixo S. Ambrosio hablando deste precepto: *Hoc est super omne præceptũ, dico: & vere dixerim, quia sicut sãctasanctorũ, ita præceptũ est præceptorũ*, ni en lo sagrado d̃l lugar huuo mas q̃ el Sanctasanctorũ, ni en la perfeció d̃ las leies i preceptos puede auer mas q̃ el precepto de amar enemigos. A vn el Gẽtil sin Fè al canço, q̃ el punto del saber estaua en los empleos de la paciencia: este fue vno de los 7. sabios de Grecia, Bias Prianero, q̃ señalãdo lo mejor de las cosas, como refiere Ausonio, dixo:

Mat. 5. 17.

Ambro. serm. in Ps. 118.

Auso. in Sap. 228

Quid prudẽtis opus? cũ possit, nolle nocere.
Quod stulti proprium? nõ posse, et velle nocere.

VI.

Lo mejor que haze vn ombre prudẽte es, que pudiendo y mereciendo selo el enemigo, no se vengue del, y por el contrario es necedad desear la vengança, no pudiendo tomarla: hasta aqui llegó el Gentil, y el Christiano, deue passar adelante; y calificar por necedad el deseo de la vengança, aun quando sobre el poder, para tomarla, y tenga debaxo de su lança al enemigo. Por esto juntó Christo la prudencia de la serpiente, animal vengatiuo y venenoso, con la simplicidad de la paloma, que no tiene hiel ni desampara la cala donde ve dessangrados, y muertos a sus hijos, antes le da otros de nueuo: *Prudentes sicut serpentes & simplices sicut columbæ*, trocad el veneno, a que os prouoca el enemigo, en amor, hazeos desentẽdidos y simples en los agrauios; q̃ si el mundo llama al sufrido simple y bobo, y con vn sonsonete de mofa, dize, fulano es vn bueno, yo digo, q̃ essa simplicidad de paloma es la mayor prudencia. Esto es lo que dize Dauid: *Prudentem me feciſti mandato tuo*, El Incognito lo entiende desta ley; ella es la que haze sabios, y prudentes, el tendiendo el amor a los enẽmigos. Y si con el mundo perdeis credito de prudente y entendido, quando os hazeis desentendido en los agrauios, y peligra el credito y opinion de ombre discreto y auisado; no os de pena, que la misma ley, por cuya obseruancia auenturais y jugais el credito de vuestro saber, que es de lo que mas se precia vn ombre, os sacarà a paz y a saluo de esse peligro, y os guardará la onra, que con pocos, y por poco tiẽpo perdeis: *Tu mandasti; mandata tua custodiri nimis*, Dixo Dauid; otra letra trueca la passiua en actiua, *custodire*, quiere Dios, q̃ guardemos con todo rigor su ley, y paganos en la misma moneda, que tambien quiere que su ley nos guarde y defienda de todos los peligros en que por ella caemos; y nos restituya los daños, q̃ por su obseruancia incurrimos: ora sea de onra, ora de haziẽda o gusto; que al q̃ cumple la ley de limosna, con que parece q se mengua la hazienda, Dios se la aumenta, y acrecienta; y si el cumplimiento de la ley es desabrido y azedo para nuestra carne, son inmensos los gustos y deleytes del alma que la cumple: y assi llama el Espiritu santo a vna buena cõciẽcia, ajustada y ceñida a las leies:

Mat. 10. 16.

Ps. 118. 98.

Ps. 118. 4.

in-

Inge cõtinuũ. Si de perdonar enemigos se sigue fama de insensible, poco entendido, cobrarde i lebron, este daño se repara con hazeros compañero de Christo, que fue la misma sabiduria: de Dauid y Iacob, cuyas hazañas les dieron la prima de la valentia y fortaleza, que por ganar tal compañia en el cumplimiento desta ley, le puede perder, todo lo que el mundo puede dar.

Prou. 15 15.

VII. Vno de los mayores esfuerços para los que ande guardar esta ley, es tener a Christo por guia, pues fue el primero que con tanta perfeccion la cumplio, con la qual nos dio la mano, y esforçó nuestra flaqueza en la obseruãcia desta ley tan sobre nuestras fuerças, que si son de niños, respecto de sus dificultades; en todas las leyes, y mucho mas en esta, nos promete Dios el oficio, que haze el amá con el niño, quando comiença a andar, y del bracero, en que sustenta la dama su mano, y se defiende del peligro de la cayda. Hablando pues de los preceptos en general, dize: *Mouebuntur ante oculos tuos*, en el Hebreo está vna palabra, *Totaphot*, que se deduce desta *Taphot*, y della vsa Esaias: *Ibant & plaudebant, ambulabant*, está *taphot*, y Arias Montano declarando su significacion traslada: *Infantire, id est, infantum gressus imitari*. Brixiano, *impubertatem imitando ibant*. Andar como niño en pies de otro, porque sus pedecillos no tienen fuerça para tenerse en ellos, i sustentar el cuerpo, y viene bien con lo que hazen las damas, que buscan braceros, que las lleuen de la mano. Desta suerte va la ley delante de ti, y as de pensar que no la puedes guardar, midiendo su dificultad con tus fuerças naturales, que son muy niñas para essa obra, i tus pies muy flacos para andar esse camino, i assi es menester que Dios, que Christo, que es la ley viua, vaya delante, como bracero, como ama, porq̃ no tienes pies, porque no tienes manos, eres niño y flaco para la gran empresa, pero con esta ayuda haras todo lo dificil de la ley, i caminaràs con ligereza por este pedregoso camino, que tan pocos pisan, desconfiados de si, y no fiando de Dios las fuerças, que an menester: *Ego autem*, yo os mando esto, i soy el primero en lo que mando.

Deut. 6. 8.

Isa. c. 3. 16.

Lo que mas facilita la execucion de la ley, por dificil que sea, es el interes, que de esso se gana, los gajes que lleuan los que obedecen y hazen lo que les mãda su Señor y dueño: y ninguna obediencia tan prouechosa, ninguna rinde tantos intereses, como la que se da a este precepto de amar enemigos, por mayor lo dixo Iob: *á mandatis eius non recessi, & in sinu meo abscondi verba eius*, Guarde su ley pũtualmente, y la escondi en mi seno. Esta frasi, esconder la ley de Dios en el seno, suena riquezas, tesoro, vn gran interes. Que el tesoro está escondido, y tal es para el que la guarda y cumple la ley de Dios. De la misma metafora vsa Salomon: *Fili, si susceperis mandata mea, quasi pecuniam, & sicut thesauros*. Que el ombre deue recebir la ley, y guardarla como tesoro, y estimalla como a tal, esperando de ella el interes, que puede dar vn rico tesoro. Poner en el seno en lenguaje de escritura, se dize de las cosas que rinden ganancia, y redundan en interes del q̃ les da esse lugar: *Oratio mea in sinu meo conuertetur*. La persecucion de mis enemigos, mis ayunos y mortificaciones, y mi oracion me fueron de gran interes, y grangeria. Theodoro: *Recepi a Deo postulata, & gremium meũ implebant*. Todo lo que desseè, alcancè, y quedó llena mi bolsa. Y Lampridio vsa desta significacion, que hablando de juezes, a quien les valia el oficio mucho dinero, dize: *Etiam condẽnationes in sinum vertisse dicuntur*. Tan amigos del dinero, que aun las condenaciones que suelen ser para la camara, y obras pias, se las embolsauã, pareciendoles que la obra mas pia es la estofa y fausto de su casa, y por mano del confesor toman lo que en la sentencia se aplicò para pobres, i por esse camino confiesan que es culpa, y pecado lo que hazen: que pecados

Cap. 23. 12.

Prou. 2. 1

Ps. 34. 13

son

son los que corren por manos del Confesor, pues no puede ser esto restitucion, antes ellos quedan obligados a ella. Segun esta significacion queda assentado, de quanto interes es el cumplimiẽto de la ley de Dios, y esta con mas verdad, por ser tã del acuerdo y gusto de Christo, y si el interes allana dificultades, no le queda ninguna a vna ley, que tan grande le rinde alos que la cumplen.

VIII. En la obseruancia desta ley, tiene el Christiano, como en banco seguro, la vitoria del enemigo, que mas porfiadamente le persigue. Como lo pẽsó bien san Ambrosio en aquel verso: *Bonum mihi lex oris tui.* Trae aquello de Hieremias: *Dabit percutienti maxillam suam.* Donde dize el santo, que se prometio Hieremias la libertad de su Sinagoga oprimida, y afligida de sus enemigos en estas palabras, q̃ fueron profecia de lo que auia de mandar Christo en su Euangelio: *Qui te percusserit in maxillam, præbe ei, & alteram.* Y quando cumpliere este consejo de tan insigne paciencia, entonces se verá libre de su enemigo, y sacudirá de si el yugo de la sugecion en que le tiene: *Propheticè hoc positũ est, Vt doceret non aliter esse seruandam Ecclesiam, nisi cum cæperit implere mandatum Domini Iesu.* No ay otro remedio, para que el enemigo nos dexe, alce el cerco, y quede la vitoria por nosotros, sino es ofrecernos a todo el mal que nos quisiere hazer, porque el sufrimiento es el que haze vencedores, y da vitorias: en el cumplimiento de esta ley está el seguro y saluo conducto de qualesquier castigos, y males: esta es la salud, no solo espiritual, si no corporal. Lo primero, nos lo enseña Ezequiel: *Super quẽ Videritis Thau, ne occidatis eum.* Esta letra era la patente y priuilegio por donde estauã libres del castigo comun: y es de aduertir, que la primera letra desta voz Hebrea, *Thorha*, la qual significa la ley es, *Thau*, y esta es la vltima letra del alfabeto Hebreo, quiso pues dezir Dios en esa señal, el que à guardado la ley sin faltar letra, esse viuirá y essa es la executoria de su libertad: y para que se entienda, que a esso miró la profecia, a esta ley de Christo, mas que a otra, notese, que essa letra tiene la forma, y figura de ✠ y en ella la pricipal y mejor accion que hizo Christo, fue pedir perdó para los enemigos, que le quitauan la vida: pues quien tuuiere esse letra significadora de la ✠ y fuere imitador del acto principal que se hizo en ella, contra cedula tiene d̃ Dios para librarse de las requisitorias de sus Alcaldes, y pesquisidores. Lo segundo que haze consonancia con lo primero: nos lo dize el Sabio, que auiendo picado las serpientes a los del pueblo de Dios, el remedio y la triaca de esse veneno fue leuãtar vna serpiente de metal, que fuesse blanco de su vista: *Fecit serpentem æneum, & posuit pro signo: quem cum percussi aspicerent, sanabantur.* Y glosando este aforismo el sabio, dize: *signum habentes salutis ad cõmemorationem legis tuæ.* Donde reparò en la nouedad del medicamento, en la estrañeza de la medicina, que sanassen de la herida del enemigo, mirando con atencion su imagen y figura. Acá soleis dezir, encareciendo el rencor y odio contra el que os ofendio, q̃ ni pintado le quisierades ver: pues manda Dios a los ofendidos, q̃ si quieren sanar, que miren con atencion y gusto a su enemigo, que haziẽdo esso, no tendran veneno contra ellos, como no lo tenia la serpiente de bronce, y todo esso fue vna figura de lo que auia de passar en el Christianismo, a quien en profecia se prometieron esos fauores si cumplian la ley de amor, i d̃ hazer biẽ a sus enemigos, que no sin misterio dixo el sabio: *Non per hoc, quod videbant, sanabãtur: habentes signum salutis ad commemorationem legis.* Que en essa vista se figuraua el bien y la salud, que con el cumplimiento desta ley se grangea: y el dia que Christo la puso, el, y su Padre se dieron por empeñados de la defensa de nuestra onra, del desagranio de nuestra ofensa, y de la vengança de nuestra injuria, pues todo se lo de-

Ambro serm. 10 in Psal. 118. *Thr. 3. 30.*

Matt. 5. 39.

Num. 21. 9.

Sap. 16. 6.

Ezeq. 9. 6.

Sap. 16 6.

dexamos a el. Mi Padre Augustino dize, que en esta ley de no vengarse, emos de hazer lo que hizo Abrahan, cogenle a su muger para palacio, lleuansela al Rey, dize, que es su hermana, cõ lo qual acudio a la defensa de su vida, y cumplio con la obligacion de conseruarla; y lo q̃ era necessario para la dè su onra, lo dexò a Dios: *Vt caueret, quod cauere quantum homo poterat, & Deo commendaret, quod cauere nõ poterat.* Esso mismo aueis de hazer, no poniendo os a la vengança de la injuria, y dexando à Dios la defensa de vuestra onra, y saldreis con vida i onra, como salio Abrahàn: pues castigó Dios al Rey, antes q̃ tocasse a su muger, y hizo que se la boluiesse tan sin achaque como entró en su poder: pues tan onrado era Abrahan, y tan valiente como vos, que del se dize, q̃ vencio cinco Reyes con trecientos criados, y no vengò el hurto de su muger, sino se lo dexó a Dios: que quiza por esso, auiendo criado Dios en todas especies de animales muchos dellos armados de armas ofensiuas, y defensiuas, vñas, garras, cuernos, dientes, colmillos: y Bercorio refiere en su reductorio moral, devn autor fide digno, que ay pezes a quiẽ natura armó con zelada y morrió, con escudó y otras armas, solo al ombre crio desnudo y desarmado, que no lo crió para batallas, ni para que hiziesse guerra a nadie, sino que viuiesse en paz y concordia cõ todos, tomando a su cargo el reñir sus pendencias, deshazer los tuertos, que el enemigo le hiziere, y vengar sus injurias, sin que peligre el credito, y la onra.

Aug.to. 4. lib. 1. q. super Genes. q. 26.

Berc. lib. 9. c. 136.

CAP. VII. Vno de los mayores esfuerços para el cumplimiẽto desta ley, es auerla cumplido Christo tan perfectamente, en q̃, mostró su diuinidad, onra, y nobleza, y la nuestra está en la imitacion de Christo en esto.

I. ¶ La fuerça que tiene este exemplo, para que suframos las injurias, perdonemos al enemigo, dexemos la vengança a Dios, y lleuemos bien la dilacion della, nos lo dize san Iuã en vno de aquellos siete sellos donde estauan encerrados y sellados tan grandes misterios, tan importantes para nuestra Fè, y costumbres, que detras desse velo y cortina nos puso el cielo grandes verdades; el quinto sello, y el misterio del, q̃es la paciẽciaã Dios en sufrir injurias y dilatar castigos, tiene admirable correspondencia aun el numero con el quinto precepto, que nos manda no matar, ni de obra ni deseo: y el Geroglifico mejor, en que retrato esta gran paciencia de Dios, fueron los gritos y clamores, que salian de debaxo del altar, pidiendo justicia de la sangre justa, tan injustamente vertida: *Subtus altare clamabant, Vsquequo Domine non vindicas sanguinem nostrum?* Y les respondieron, que esperássen hasta que se cumpliesse el numero de sus hermanos, que sin duda serian algunos de los mismos tiranos y verdugos, a cuyas manos ellos murieron, pues como dizen sus historias, muchos dellos dieron la vida en los mismos filos, con que ellos las quitaron a los santos, y fue dezirles Dios, tened paciencia, esperad la enmienda y conuersion de vuestros enemigos, que assi lo hago yo, que con esto se llenará el numero de aquellos, que porque los esperò mi paciencia, los glorificó mi misericordia; donde noto dos cosás, que el animal que descubrio este misterio fue aguila, simbolo de la sabiduria, y nobleza, para que sepa el brauo, y espadachin, que es nobleza y cordura el perdonar injurias, y que sube de quilates vno y otro cõ la dissimulacion de los agrauios: y notó vn docto, que en la inteligencia deste sello se comunicò particular luz del espiritu de Christo, para deshazer el engaño y las tinieblas di error, que tan obscurecido tiene el mundo, juzgando que se pierde nobleza, y sabiduria en perdonar injurias. Lo segundo y principal que aduierto, que

Apocal. 6. 9.

pe-

pedian la vengança desde el altar, no porque todos los martires estuuiessen enterrados en el, ni aun en Iglesia, que la onra deste entierro no se puede esperar de la crueldad de los tiranos: finge pues el enigma, que salian las vozes del altar, y siendo la respuesta dellas que tuuiessen paciencia; fue ayudar con el lugar la doctrina: acordaos que en el altar se ofrece el sacrificio incruento de Christo, memorial de la muerte en Cruz que sufrio, en la qual pidio perdon para los que le pusieron en ella, este es el exemplo, que mas nos alienta a la obseruancia desta ley; pon los ojos en Christo, ombre arrebatado y vengatiuo, y que tanto desseas la vengança del que te agrauio, dize Augustino, y que tantas diligencias hazes para desagrauiarte; y si le miras con atencion, y oyes con ella lo que dixo en la Cruz, sino eres bruto, o insensible sin duda ninguna, se elarán los desseos, que arden y llamean en tu pecho de esa vengança; escarpianle en vna Cruz, cuelgale de vn palo: *Et non dum vindicatus est, & tu vis vindicari.* De ese agrauio tan enorme a vn no està vengado, ni se vengará, aunque haga otro infierno d' nueuo para sus homicidas, y desseas tu la vengança? *Vide de ligno tanquam de tribunali præcipientem* Deide la Cruz, dize, que està poniendo leyes; y si miramos todas las palabras que habló, ninguna fue ley ni precepto; pues que leyes, dize San Augustino, pone desde la Cruz? la del perdon de enemigos, q̃ aunque la tiene ya puesta y pronunciada, pero esso es de palabra, no de obra, y nunca se puede dezir con verdad, q̃ està puesta la ley, como quando el que la pone la cumple: y no tiene la mitad de la fuerça, en la boca del legislador, que en sus manos. Y encareciendo Tertuliano quan cumplidor desta ley fue Christo, dize: *Qui in hominis figura proposuerat latere, nihil de impatientia hominis imitatus est. Hinc, l. maximè Pharisæi Dominum agnoscere debuistis, mira æquanimitatis fides.* Que en materia de paciencia, y perdon de injurias llegó Christo a tal extremo, que hizo punta y encuentro a la determinacion del encubrir y desparecer su diuinidad en el trage de ombre; pues no tomò del cosa, que oliesse, o supiesse a impaciencia: y claro està, que habla Tertuliano de la que no es culpa, que es otra no pudo caber en Christo; y siendo assi, que dio licencia a la propassion y deseo natural, y ineficaz del no morir: *Transeat á me calix iste,* Siendo assi, que tenia le y de no morir, y para mostrar que era ombre y encubrir la diuinidad, y que no le estoruasse la Cruz el demonio, tomó esa propassion, y pudiendo seruir al mismo fin la de la colera natural, y impaciencia ineficaz, nunca se hallò rastro ni señal della en el, y auiendose vestido de todas las propiedades de ombre: *Habitu inuentus vt homo.* Para disfrazarse, y auiendose calado la zelada de ombre, y todas sus passiones, sino fueró las de culpa, solo esse lado dexo descubierto, que fue la paciencia, por dõ de qualquiera bien entendido, pudo hazer el tiro en el blanco de su diuinidad: y assi concluye Tertuliano: *Patientiam huiusmodi nemo hominum perpetraret.* No ay pinta tan cierta para conocer la diuinidad de Christo, como la paciencia, y el perdonar a sus enemigos en la Cruz, es prenda manifiesta del ser de Dios. Notese aquel verso de Dauid: *Initiati sunt Beel phegór, initiari:* Quiere dezir, celebrar nuenas fiestas, ofrecer nueuos sacrificios: sacrificauan pues al idolo de los Moabitas Beel padre de Nino Rey de los Asirios, al qual este le hizo vna imagen. y para que lo adorassen en ella, hizo vna ordenãça i ley, q̃ qualquiera culpado que huuiesse ofendido a la justicia con su delito, si se acogiesse a ella quedasse libre, y ningun ministro della pudiesse proceder cõtra el. De aqui nacio, que lo adorauan como a Dios con onras diuinas, y le dauã gracias como a autor de los beneficios recebidos: esta explicacion es del Incognito, para que se vea quan propio es a Dios el perdo-

Augustin. ser. 2. de S. Steph.

Tert. lib. de Pa. c. 3

Mat. 26. 39.

Ad Phi. 27.

Psa. 105 28.

donar que por aí reconocen por tal a quien lo haze, aunque sea vna estatua muda, i muerta: pues en ninguna cosa descubrio Christo su diuinidad como en cũplir esta ley, andãdo siẽpre en competencia i porfia su paciẽcia a descubrir lo q̃ su humildad tanto pretendia ocultar, i con esto nos obligó con todo rigor a su imitaciõ y guarda de su ley.

II. No es pequeño el encarecimiento de Hieremias en este punto, mostrando quan bien auia conocido lo grande deste atributo de paciencia en Dios: *Tuere me ab his, qui me persequuntur, noli in patientia tua suscipere me, scito quoniam sustinui propter te opprobrium.* Vengadme Señor de los que me an afrentado, o defendedme dellos, y no haga vuestra paciencia de las suyas, que será larguissima la vengança, si medis con ella los plaços desta; y assi nunca llegará el desagrauio, ni el fin de mis injurias como no llega el de las vuestras; yo y el ombre mas justo q̃ puede auer, me doy por vencido de vos en negocio de sufrir ofensas, y perdonar enemigos: sabed que si me dais gracia para el sufrir por vuestro amor, no ay caudal della, que llegue a emparejar las dilaciones que toma vuestra paciencia, en las vẽganças de sus enemigos.

Hier. 15

Psſ. 68. 8

No ay fortaleza, ni valentia que llegue a la que se muestra en perdonar enemigos, y despreciar injurias, nunca tan defendido, y pertrechado está vn ombre, nunca tan superior en fuerças a su enemigo, como en la ocasion de esse acto: *Nasus tuus sicut turris Dauid, quæ respicit contra Damascum.* El original, *Erec*, cara, o rostro, en que se echa de ver la colera: nariz, que es donde se conoce, quando se sube la mostaça de la indignacion, *Appaym*, que quiere dezir, diferir, dilatar, prolongar; y donde leemos: *Tardus ad iram.* Lee el Hebreo, *Longus naribus*, quiso pues dezir, Christiano, tu colera yrritada con la ofensa, si detienes y dilatas la vengança, y remites el pleyto a la sala del supremo juez, que es Dios, es parecida a vna torre fortissima, inuincible defensa de vna ciudad, y que haze daño a sus enemigos con los tiros, que despacha de sus troneras. Persuadete que tienes el enemigo a cauallero, y debaxo de tu lança, quando le perdonas, y nunca tan valiente, tan vencedor, y tan onrado, como quando te sabes yr a la mano, y poner rienda a tu indignacion.

Cant. 7. 4.

En esta virtud, i en su empleo está nra fortaleza, la de Christo i Dios. Acuerdome de vna empresa que sacò vn Cauallero discreto vn abestruz con vna herradura en el pico i por letra; *sic nutriuntur fortes.* No ay cosa q̃ crie gente tan fuerte como la paciencia, ombres q̃ digierã hierro; i assi en la Iglesia, q̃ es la sala de armas donde se arman los fuertes, todas las armas son escudos, rodelas i paueses para recebir el golpe, no para herir ni boluer otro; *Collum tuum sicut turris Dauid mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Donde se ve, que no pone ninguna de las armas ofensiuas, picas, lanças, espadas, puñales, buydos, partesanas, dardos arrojadizos, arcabuzes, sino solo las defensiuas, q̃ son escudos; y assi dixo la glosa Interlineal: *Ad tutelam fidelium*, y por el cuello entiende y explica los mas fuertes y robustos; y en la comparacion, a la torre de Dauid, mas que a otra aduierte la ethimologia del nõbre de Dauid, *Christi manu fortis*, el de la mano fuerte, el que por excelencia gozó este nõbre, que la fortaleza de la mano no es jugar espada, sino embraçar escudo, para que se vea que en todos estos encarecimientos de fortaleza, solo la pone armada de escudos, que defienden, i preuenida de paueses, que sufren i rebaten el golpe, q̃ la fortaleça mayor está en sufrir, en defenderse del enemigo, y no ofender le: y no es de menor ponderaciõ, q̃ la parte en quiẽ haze la cõparacion, sea el cuello, no las manos, o el pecho, fue dezirnos, q̃ si el cuello es donde se formã las voces i palabras, no las a de tener el injuriado, ni boca para respõ-

III. Can. 4. 4

der, o ofender al q̃ cõ ellas le descalabró: porque en callar comó vn mudo está la grã fortaleza parecida a la de
Psal 37. 13. Dauid, que dize de si: *Inquirebant mala mihi, ego autem tanquam surdus non audiebam, & sicut mutus non aperiens os suum, factus sum sicut homo, non habens in ore suo redargutiones*, nunca redargui a quien me ofendio, q̃ es lo q̃ dixo en otra parte: *Silui à bonis*, Aun las buenas palabras, con que pude defenderme, no las dixe: que en este silencio está la fortaleza i valentia, que es propia de la gente principal i noble. Macobrio dize, que entre los Gentiles la gente noble tenia
Macob. lib. 1. Sat. c. 6. vna nomina al cuello, que se llamaua *Bulla*, vn coraçõ, como aora traen los nobles vna venera al cuello, i en esto se les dezia, que le auian de tener en todo, que es lo que acá dezimos, ombre de pelo en pecho, i sangre en el ojo. Y el Cardenal Baronio dize, que
A. C. anno Christi. 58. c. 60. entre los Christianos esa insignia se trocó en vn cordero de cera, figura d̃ Christo mi Señor, para que sepan, q̃ la nobleza, fortaleza i onra está en ser mansos de coraçon, *Mites corde*, a imitacion de Christo, i ser corderos, que
Mat. 11. 29. ni chisten, ni abran la boca para quexarse, quando el carnicero los despoje del bellon, i los dexe hechos despojos del frio, yelo, i nieue, i otro dia los lleue al matadero: *Coram tondente se obmutuit*, para que se vea, quan lexos está este silencio i paciencia de contradezir à las obligaciones de
Isa. 55 7 buena sangre, pues es insignia de nobles en la casa de Dios: juntamente era insignia de los que triunfauan; y se la ponian a los ninos, para que ganassen voluntades, y aficionassen a otros, en lo qual se ve, que no ay camino para triunfar i vencer al enemigo, como callar i sufrir los agrauios, ni ay hechizo para enamorar voluntades, como vna paciencia muda, y
Tertu. c. 15. callada: y por eso dixo bien Tertuliano, pintandonos con vivos colores, y gallardos matices, la imagen de la paciencia: *Os taciturnitatis honore signatum*. Vn candado en la boca: y en el silencio, que essa cerradura significa, dize que está la onra, porque la mayor i mas verdadera consiste en el callar, quando mas se desboca con nosotros el enemigo.

Y para q̃ quede desengañado, desmentido, i persuadido, el que dize q̃ pierde los fueros d̃ su nobleza i onra, la reputacion de su valẽtia, i q̃ lo tendrá por cobarde, si disimula i perdona, quiero pregũtarle, quié mas noble, onrado i valiente q̃ Dios, i quien ay que disimule i perdone tanto? Y si Dios auentura su onra i reputació por perdonaros a vos, sin que aya cosa que le obligue a hazerlo, porq̃ no lo auenturareis vos, perdonãdo avño enemigo, a lo qual os obliga su ley, i su exẽplo? q̃ zeloso os veo, i q̃ defensor de vña onra, i q̃ tibio i remiso en defẽderla de Dios! manos de cera para esto, i de acero para lo primero! caso digno de ser llorado. Notese lo
Oleastr. num. 4. q̃ ponderó Oleastro, q̃ para alcançar Moyses perdon de tantas ofensas como el pueblo auia hecho a Dios, despues de auer hecho aquellos fieros santos i de amigo, i dicho aq̃llas palabras, nacidas de vna gallarda i brio sa d̃terminacio: *Aut dele me de libro vita, aut dimitte noxam populi huius*, renũcio, Señor, vños fauores, si an de ser tan grãdes vños rigores con esta gẽte, i no quiero lo primero, si en ellos no a de tener ellà parte: la vltima razon con que apretó su peticion, i el
Nu. 14. 17. perdon fue: *Magnificetur Dñe fortitudo tua*, q̃ lenguage tan diferente del que pratica el mundo i sus valentones: Señor, mirad que es punto de valentia perdonar i no vengaros, engrãdeced vña fortaleza con este perdon, subilda de pũto i de quilates, i cõ esto alcãçó lo q̃ pedia. Vn autor muy graue cõsiderò, q̃ los siete sellos de q̃ habla el Apocal tienen correspondencia, cõ los siete dones del Espiritu santo: y el quinto sello q̃ como emos dicho significa la paciẽcia d̃ Dios, corresponde al don d̃ la fortaleza, para q̃ le desengañe el mundano, i sepa q̃ es valẽtia i esfuerço perdonar a el enemigo que es onra no vengarse del ofensor. Notese lo segundo, el primor de aq̃l
Apoc. 5. 5. 6. antitesis, de q̃ vsó S. Iuan, que llama a este ó al que a de abrir el libro cerrado,

Ile-

IIII.

i sellado, i leon vẽcedor, i aparece en figura de cordero, i fue dezir, que la mansedũbre i sufrimiento de cordero, en no chistar delante del que lo trasquila i desuella, esta es la valentia i fortaleza del leon, que es lo q̃ dixo Esaias: *Emitte agnum Dñe.* Y el Hebreo lee, *Arietem*, que es vno de los instrumentos belicos, que menos resistencia halla en la parte mas defendida i pertrechada: para que se vea, como la mansedumbre i blãdura con el enemigo, que representa el cordero, esta es la fortaleza, i mayor valentia i la mayor onra.

Isa. 16. 1

¶ V

Notese, por caridad, aql consejo de Christo: *Si quis te percusserit in dexterã maxillã tuã, præbe illi & alterã.* Mi P. S. Augustin duda sobre esto, diziendo: que el carrillo izquierdo es el que recibe el bofeton, no el derecho, porq̃ cae a la diestra de quien lo da con la mano derecha, luego auia de dezir, quiẽ te abofeteare el carrillo izquierdo dexo su respuesta, i tomo la de S. Geronymo, q̃ noto el misterio de trocar el lenguage: a la mexilla izquierda que sufrio el bofeton, no le dá el Señor su propio nõbre, mas onra le haze, pues la llama derecha, que no es nombre que significa onra, i el lado derecho se dá siẽpre al mas onrado. Christo está sentado a la derecha del Padre, Dios no tiene manos, que es vn purissimo espiritu, quiere dezir, q̃ tiene el mas onrado lugar i mayor grado de gloria. A vn ombre excelẽte en vn arte, le llamamos diestro oficial, i destreza a la excelencia en sus obras. Dauid ahija a la diestra el tenernos, i conseruarnos en el bien, q̃ es mas que ponernos en el: *Et tenim illuc manus tua deducet me, & tenebit me dextera Jua.* Y al lado derecho dize, q̃ caeran diez mil, i al izquierdo mil: *Cadent à latere tuo mille, & decẽ millia à dextris tuis.* La valentia de los que pelean a esse lado, que derriban tantos: *Læua eius sub capite meo, dextera illius amplexabitur me.* Los abraços, regalos i requiebros son de la derecha: Siendo pues la parte herida la izquierda, le llama derecha, onrãdola con esse nombre, significador de tanta onra i fauores: que todo esso merece la paciencia, i sufrimiento de golpe tan afrentoso: nunca tan onrado como quando lleuas en paciencia la desonra, i assi dize Geronymo: *Præbe illi, & alteram dextram*, pues tiene dos carrillos derechos? no sino vno, es q̃ quiso declarar el santo, q̃ aunq̃ la parte golpeada es izquierda, fue derecha en los fauores que merece i recibe, quando sufre con paciencia el bofeton. Y si atẽdemos a la vulgata: *Præbe illi & alteram*, es mayor el encarecimiento, no le llama derecha, aunque lo es, porque como no a recebido el bofeton, no merece el nombre onroso de derecha, i lo significado por el, el qual se da a la otra, que lo recibio, aunque no es derecha, sino izquierda.

Mat. 5. 40.

Aug. ep. 5.

Pſ. 138. 10.

Pſ. 90. 7

Cor. 2. 9.

CAP. VIII. *El cumplimiento de esta ley començó por Christo, y es lo que mas nos aprieta a su imitacion, y tras esto nos anima el premio.*

Texto I.

EGo autem dico vobis, *diligite inimicos.* Christo S. N. dio principio a la obseruãcia de esta ley en la ocasion mas terrible, i en q̃ mas irito su paciencia el enemigo, i menos merecio el perdon, pues fue homicida de su mismo Dios, i le puso en vna cruz, i assi dixo i pidio al Padre: *Ignosce illis, quia nesciũt, quid faciũt.* Y ponderando estas palabras S. Bernardo, dize: encubrese Christo, disfraza su diuinidad todo lo q̃ pudo i supo, q̃ por esso no se angelizò, sino se humanó, tomò forma de esclauo, i mas, esclauo i fugitiuo, i todo esto para q̃? *Vt in eo signum aliquod singularitatis nõ appareat*, para q̃ no huuiesse señal, rastro, ni olor de q̃ era vna persona tan singular como Dios i ombre, i con esto q̃ hizo, q̃ fin pretendio? *Illi singulari peccato ignorãtia copulauit, vt sub aliqua iustitiæ vmbrã ignorãtibꝰ poſſet ignosci*, para escusar el pecado tã singular, pues no se a forjado, ni acuñado otro como en el pecho humano, con la ignorancia de la persona q̃ muere. Los juezes d acá a

Luc. 23. 24.

Ser. inſ. 4 hed. pen.

culpado le acumulan otros pleytos, processos y culpas, para que su delito sea mayor y menos digno de perdon: o juez piadoso que al mayor de los delitos acumula la ignorancia, i la aumentas, para q̃ al paso q̃ crece esta, descrezca la culpa, y crezca el perdon! viste el pecado de essa circunstãcia diminuente, para que lo minore i apoque, para q̃ tẽga color i disculpa, para q̃ aya escusa i sirua de sombra d̃ justicia, i la peticion del perdon sea mas justificada i salga bien despachada del tribunal de la misericordia d̃ Dios: encubrese Christo, esconde su
1. Cor. 2. 8. diuinidad, porq̃ si la conocieran: *Nũ quã Dñm gloriæ crucifixissent*. Encubrese para minorar la culpa de los q̃ le crucifican, que parece, q̃ tanto deseó esto, i tantas diligencias hizo para ello, como deseó i procuró el biẽ del linage humano, que se grangeauá con su muerte.

C. 13 8. Notese aq̃llas palabras del Apocalipse: *Quorum nomina non sunt scripta in libro vitæ agni, qui occisus est ab origine mũdi* Los nombres de los q̃ adoraró la bestia no estan escritos en la vida del cordero, que fue muerto desde el principio del mũdo. De dos maneras se construyen estas palabras: la vna, q̃ el cordero fue muerto desde el principio del mundo. Assi las entienden Ireneo, Anselmo, y otros: la otra, que los nombres de los que adoraron la bestia, no estan escritos en el libro d̃ la vida del cordero muerto. Assi lo entiendẽ Ambrosio, Beda, Ticonio, i otros. San Ambrosio concilia, i junta ambas lecciones. Reparemos en esta palabra: *Ab origine mundi*, y hallaremos, que es vna clausula comun, como la que ponen los escriuanos en sus escrituras, y anda en el fallo de las dos sentencias, que el supremo juez a de dar a los malos, y a los buenos, quando a los vnos los condene, y borre del libro de la vida, como dize S. Iuan en este lugar; i a los otros los premie i glorifique, como dize S. Mateo: *Accipite regnũ quod vobis paratum est ab origine mundi*. Donde nos sale al camino la dificultad, si en el principio del mundo pecó Adan, i el i todos sus hijos ofendieró a Dios, y que daron hechos hijos de ira, q̃ entõces la exercite Dios, y como ayrado los condene, no es mucho, q̃ la culpa pedia essa sentencia: pero q̃ entonces los apruebe, y escoja para su Reyno, esso es lo q̃ admira: pero cesse la admiracion, porq̃ esso lo haze el cordero, q̃ significa, y es simbolo de la mãsedumbre, que quando lo desquilan, no chista. Y sabed, q̃ en el libro de la vida del cordero muerto, no ay hojas, sino para escriuir las obras d̃ quiẽ lo fuere, no chistãdo en los agrauios mayores, q̃ su enemigo le hizo: q̃ muera el cordero, q̃ es Christo, quando el ombre le ofende, y q̃ essa muerte sea su perdon, i el lo pida quando está para dar el alma a su padre, esso es auer cumplido la ley, q̃ puso con toda perfecion, i auernos puesto a nosotros en estrechas obligaciones de cumplirla. Estremada es al proposito vna version de aquel lugar de los Cãtares; *Collum tuum sicut monilia, vel in monilibus, sicut silentium, vel in silentio*. No ay collares, ni gargantillas, q̃ tanto engalanẽ, ni hermoseen el cuello, dõde se forman las palabras del alma mi esposa, como el silẽcio, el callar i no responder a los agrauios que le dizen, i la paciencia q̃ muestra en ellos, q̃ esso significa el silẽcio: *In silentio & spe fortitudo vestra*. En la paciencia i esperança está librada nra fortaleza: añado a esto otra translacion aũ mas particular: *Agnus cum stigmatibus*. Esse es el joyel mas rico, q̃ a d̃ andar pendiente de nuestro cuello, vn cordero llagado i herido, q̃ es el simbolo muy claro de la paciẽcia, para q̃ quãdo se ofrezcã las ocasiones della, Christo cordero pacientissimo te obligue a los empleos della, i a la imitacion de su increyble sufrimiento; y quando oyeres alguna injuria, i la colera y pundonor te dixere, porque no respondes? digas lo que el otro consejero, a vno que le injurio cautelosamente, el Rey me hizo Oydor, no respondedor; di tu lo mismo, Dios me hizo oydor, no respondedor; que desto le daua gracias Christo a Dios: *Antes autem perfe-*

Cant. 8. 10.

Isa. 30. 15.

cisti

tisti mihi, no dixo, *linguam*, y san Pablo lee: *Corpus aptasti mihi*. En ocasion de tantas injurias, como la de mi muerte, lo mejor que me distis para esse tiempo, fue darme oydos, no lengua, y cuerpo en q̃ padecer.

Psl.39.7.

Anoni. Buenos dos imitadores della nos refiere Anonimo en su espejo, y los refiere del mismo Simon Berto, cuyos manuescritos estan en la Biblioteca de san Mauro en Florencia, y de Serafino Razio, en el vergel de sus exemplos. Mató vn Quidan a vn Cauallero, este tenia vn hermano poderoso, que teuia los vientos, por auer a las manos al homicida, el qual se determinò de confessar, y despues de presentarse al hermano del muerto, aguardó a buen dia, que fue el Viernes Santo, en que Christo murio en vna Cruz, pidiendo perdon para sus matadores, encontrose con el Cauallero hermano del muerto, echose a sus pies, vestido de silicio, y con vna soga al cuello, y dixole, aqui está a los vuestros el que matò a vuestro hermano,

IIII. perdonadme por las entrañas de Iesu Christo, que murio oy por nosotros, y perdonò a los suyos. Viendo el Cauallero tanta humildad, y que fiaua tanto de su nobleza, y piedad, y el rogador que le auia echado, le enternecio, le perdonó la muerte, y le hizo gracia, y merced de la vida que deuia; leuantólo del suelo, abraçolo, y dixo: Dios te perdone su ofensa, que yo perdono la mia; hecho raro, hazaña heroyca digna de la nobleza de tan piadoso animo, y deuida a tan valiente intercessor como Iesu Christo: pues oyd la paga que le dió, y quan puntual pagador es, y quan de contado paga Christo; apareciole aquella noche, y le dixo: por lo que as hecho oy, è sacado a tu padre, y a tu hermano de las penas del purgatorio, suplendoles por ti lo que les quedaua que pagar, y los è leuado conmigo al cielo, y dentro de 8. dias gozará tu alma de mi en el parayso. No le la ganò este hecho al que aora

ditemos: Buscando vn hijo al matador de su padre, y llenando consigo vna manga de soldados para hazerlo pedaços, lo encontro casi solo, el matador se le postró luego a los pies, y tendidas las manes en forma de Cruz, en memoria de Christo crucificado, le pidio perdon cõ grã dolor de lo hecho, el se le cõcedio, y entrando el q̃ perdonó en vna Iglesia à hazer oracion, el santo crucifixo baxó tres vezes la cabeça, y lo saludò y honrò al que auia honrado la memoria de su Cruz, y por ella perdonado al enemigo, supolo el Rey, diole el mejor oficio de su casa, y muchos ducados de renta con el; esto cuenta san Pedro Damiano, para que todos imitemos a Christo en perdonar a quien nos agrauia.

Text. *Vt sitis filij patris vestri.* Y. si cõ nuestro interessal coraçon puede tanto, el premio y interesque se nos da por lo que hazemos, ponderese el que nos promete Christo. En ninguna virtud mostrais tanto lo nobleza de hijos de Dios, como en esta, y con ella cumplis las obligaciones con que renacistis, y dais claras prendas de vn alto renacimiento, y esclarecida sangre, no humana, sino diuina. Los exercios desta virtud son las mas fuertes escrituras, y mejores papeles, para que ganeis la executoria de vuestra nobleza, y notoriedad. Notese lo que aduirtio Tertuliano en el *Pater noster*, que es la suma y cifra de toda la perfeccion Euangelica, despues del titulo amoroso de padre, que deuemos dar a Dios, nos manda dezir: *Sanctificetur nomen tuum.* Y no dize en quien, *suspensa pronuntiatione, non dicimus in nobis, sed in omnibus.* Santifiquese pues en nosotros, que estamos en vuestra gracia y amistad, y en los que espera Dios, rogandoles con ella: *Quos adhuc gratia Dei expectat, vt & huic precepto parcamus, orando etiam pro inimicis.* De suerte, q̃ cõ esta peticion cumplimos el precepto del amor de los enemigos, donde se verá, q̃ despues del titulo regalado i terno de padre pone el amor dellos, porq̃ en

III.

Libr. de oratione Pater noster.

Matt.6.

este consiste la perfecion del amor, y para que gozemos el titulo de hijos, y Dios goze del de Padre nuestro, es menester guardar esta ley, y assi quiso, que lo primero de nuestras oraciones se las llenasse el enemigo: el primer desseo del bien, y las primeras obras, que supiessemos, que el primer argumento y mas fuerte, de que somos hijos suyos, y el nuestro padre, es amar y hazer bien a enemigos, perdonalles y sufrir con paciencia sus injurias: que no ay retrato, ni imagen tan viua de toda la santidad, qual fue la de Christo, como a vn ombre perdonador; aun el Gentil lo conocio, Seneca: *Qui fortiter tormenta patitur, omnibus virtutibus vtitur, illis est indiuiduus, ille comitatus virtutum.* La paciencia y el sufrimiento, es el monton de todas las virtudes, todas la acompañan como a su Reyna y Señora. Y si en la virtud de la paciencia y del perdon se gana el titulo onroso de Hijo del Padre Eterno, nuestros desuelos y diligencias ansian de ser para adquirir esta virtud, como lo hazia Tertuliano, que dize de si: *Patientiæ incubabo, indormiam.* Explica Rhenano, tomando la metafora de las cosas que amamos mucho, que por no perdellas, o porque no nos las quiten, dormimos sobre ellas, y las ponemos debaxo de la cabecera para tenerlas seguras: y assi san Cipriano reprehendiendo al guardoso, dize: *Quid diuitijs tuis solus incubas?* Y es fineza de amistad, y señal de que la ay grande, quedarse dormido sobre otro! como lo dio a entender el mismo Tertuliano, donde via desta fraii; *Pectori eius incubans.* Tambien dezimos dormir sobre vna cosa, y consultarla con el almohada, quando en su resolucion nos va mucho: para que se vea en la metafora lo que deuemos amar esta virtud, mas que la madre a sus hijuelos, que se forman con el calor y fomento que da a los gueuos; lo qual se significa con essa palabra, *intubo*, mas q el que tiene el auaro con sus riquezas, y el amigo a su amiga; y la gran estimació desta virtud, en cuyo exercicio nos va tanto, y no menos que la filiacion nobilissima del padre celestial, en que está cifrada toda la onra que se puede desear: *Magnum & honorabile est homo misericors*, dize el Sabio. San Ambrosio lo entiende del perdonador, quando es poderoso: *Quem potestas impellat ad vlciscendum, sed reuocet tamen ab vltione misericordia.* El extremo de la honra es, pudiendo vengarse tan a su saluo, no hazerlo. Y hablando de Theodosio, dize: *Beneficium se putabat augusta memoria Theodosius, cum rogaretur, ignoscere.* Tenia por merced que le pidiessen perdon, y por fauor el que hazia a su enemigo perdonandole: nunca tan onrado, ni tan valiente como quando hazia esto, pues gozaua del titulo honrosissimo de hijo de Dios, cuya fortaleza compara Moyses al Rinoceronte: *Cuius fortitudo similis est Rinocerontis.* Todos los expositores dizen, que quiso alabar la fortaleza de Dios, por la mayor de todas, en ese animal, que se la gana a todos los demas en ser fuerte. Origenes dize, que atendio, a que el cuerno, que son las armas del Rinoceronte, es medicinal, y desponçoña las aguas: hermanemos pues, y demos las manos a estas dos explicaciones; los demas animales, valense del cuerno para hazer mal; como se vee en el toro, cuya picotada es venenosa, por eso no lo compara a el, sino al Vnicornio, que trae la medicina, y triaca contra el veneno en su cuerno, y ai se echa de ver la diferencia de Dios, y del ombre, que este pone su fortaleza en hazer mal, porque a leydo en el libro de su duelo, que es valentia vengarse, y que el que le ofendio, no se la vaya a penar al otro mundo: pero la fortaleza mayor de Dios, está en sanar, y hazer bien, y entonces pareceremos hijos suyos, y semejantes, a el en esta fortaleza, quando con la blandura de mas respuestas desenconatemos el pecho de nro enemigo,

y si

Pro. 20. 6.

Ambro. de obi. Thod. post. princip.

Nu. 23. 22.

IIII.

epis. 67

rer. lib. de Pat. c. 10.

Cipr. lib. de elemo sina.

y si el titulo de hijos de Dios lo dá
Psal.88.7 la Escritura a los Angeles, como lo dizen los Interpretes de aquel lugar: *Videntes Filij Dei similis erit Deo infilijs Dei.* Chald *interchoros Angelorũ.*
Gen.6.2
2.Re.14. Angel se llama el perdonador, que essa nombre le dà dos vezes Thecuites
17.20. a Dauid obligandole a que perdone a su enemigo, y hando que lo hará, y
Chrysost. to.1. h. de Dauid & Saule por esso san Iuan Chrysostomo dize, que despues de auer perdonado Dauid a Saul, auiendolo podido matar, le quedaron tan aficionados: *Vt si mille hãbuissent vitas, prompte exhibuissent pro suo duce, posteaque non tam vt homini sed vt Angelo parebant.* Le tenia por
V. Angel despues que perdonò y gozó del titulo, q̃ lo es de hijo de Dios. Y si la remisiõ d las culpas haze a vnhõbre Hijo de Dios, y lo justifica, el mismo Chrysóstomo atribuye la justificacion del publicano, al auer remitido las ofensas y agrauios que le hizo el Fariseo, quando lo despreció, y lo motejó de ladron, logrero, y le
Luc. 18. 11. dio en rostro con otras mil culpas: *publicanus*, dize, *non regessit contumeliam, & descendit iustificatus: Vides celeritatem?* Espantate el santo de la prisa, y breuedad de su justificacion, que de espacio la ganaua el Pharisèo, qué de trabajos le costaua el sacudir de si la culpa: ayuno, dura cama, vigilia, limosna, larga mortificacion, y nada desto hizo el Publicano: *Contritia peperetunt iustitiæ coronam, sine laboribus & longi temporis mora.* Las palabras con que lo afrentó, sufridas con paciencia le labraron la corona, sin sudor propio, y sin dilacion de tiempo: haziendo valança el perdon del enemigo y sufrimiento de injurias, a tantas y tan largas penitencias como son menester en los demas, para ganar el titulo de hijos de Dios, por la gracia justificante.

Ya se sabe, qué el hijo es imagen viua de su padre, y representacion suya: pues si Dios se da a conocer en la manedumbre; en essa conoce-
3.Re.18. 11.12. remos qual es su hijo adoptiuo. Notese el deslumbramiento de Elias, quando le promete Dios que le a de aparecer en su cueua; vino vn viento recisísimo, desencasando montes, y rompiendo piedras, leuantando vnos grandes remolinos, pareciole que venia ai Dios, y engañose: *Non in commotione Dominus.* Despues desto, vino vna gran llamarada de fuego, pareciole que venia ai Dios, por ser su page de hacha: *Ignis ante ipsum precedet.* Y engañasse, *non in igne Dominus.* Començo luego a soplar vna marea mansa: *Post ignem sibilus aurę tenuis.* Y entonces le habló Dios con agrado: *Quid hic agis Elia?* Claro está (glosa Tertuliano) que no auia de venir Dios, en el torbellino, en el fuego, siendo vna serenidad tierna, vn espiritu mansísimo: y assi se dio a conocer por la blandura de la marea, que regala y refreica, y quien en essa mansedumbre le pareciere, será su hijo, su imagen y semejança.
Psal.96.3. Libr. de Pat.c.13

CAP. IX. Aprietase la semejança del perdonador con Dios, encareciendo las finezas que el haze, perdonando a los pecadores, riguroso fiscal el sol del calor de la colera con su ardor tan bien hechor de todos.

Text. 1. Qui solem suum oriri facit super bonos, & malos, pluit super iustos, & iniustos. Hablando el Eclesiastico desta condicio de Dios, dize: *Patiens est, & effundit super eos misericordiam.* Y particularizando con quien, y quando haze esta misericordia, dize, que en viendo Dios la malicia del ombre, y su soberuia: *Ideò adimpleuit misericordiam suam in illo.* Lleno las velas de su misericordia, quando la miseria de las culpas menos la merecian. Y pone diferencia entre la misericordia del ombre, que llega hasta su amigo,
Eccl.18. 9. ibi.

y la de Dios, que se estiende; *super omnem carnem*. Y espantado desto el sabio, comiença el capitulo: *Quis adijciet enarrare misericordiam eius, cũ consummauerit homo, tunc incipiet.* No ay entendimiento tan bolador, que dè caça, ni alcãce a la misericordia que vsa Dios con los enemigos, inexplicable es, y ininteligible y el mas elocuente, quando piensa que a acabado su oracion, y epilogado el panegirico de sus alabanças, entonces puede con razon dezir: aora comiençO, en la salutacion estoy, en los vmbrales del discurso. Que de Dios la luz del sol y sus influẽcias tan ricas y poderosas al que le está ofendiendo! q̃ fertilice y moje la tierra del que le está injuriando! grã misericordia, de la qual, el mas claro simbolo fue siẽpre el sol; lo qual entendieron bien los Pitagoricos, de quien dize Eugubino, que se davan las manos con sus enemigos, al ponerse y transmontarse el sol; y san Pablo aconseja: *Sol non occidat super iracundiam vestram.* Y es, porque en perdiendole de vista, perdeis el mejor argumento que puede auer, para moveros a perdonar y hazer bien a quien os ofendio, diziendo: Si Dios dá el sol a sus enemigos, y con cada rayo del tantos efetos, porque yo a los mios no les darè mi amor y mis bienes: claramente nos dize esto el Exodo: *si fur suffodiens fuerit inuentus, & accepto vulnere mortuus fuerit, percussor non erit reus sanguinis: si orto sole hoc fecerit, homicidium perpetrauit, & ipse morietur.* San Augustin, *si orietur super eum sol.* Al ladron que viene de noche le puedes matar, al q̃ viene de dia no; que en dandole luz del sol, tiene derecho para que no le hagas mal, aunque te ofendio: y lo mismo determinan las leyes humanas, *ff. ad legem Aqui. leg.* 4. Que el sol como es simbolo del amor, que perdona y haze bien a enemigos, da vozes contra el vengatiuo, y le obliga a que dexe la vengança, no sufre odios el sol, como lo dixo el Poeta,

Quale fugiente per ortum
Sole Thyestea noctem duxere Micenæ.

Espãtase el sol, dotiene su curso, tuerce las riendas a sus cauallos, por no ver la comida q̃ el odio de Atreo guisó y dio a su hermano Tyestes, porq̃ adulterò con su muger y cuñada suya, y el hijo q̃ en ella huuo se lo dio a comer: este hecho nacido de odio tã grande, lo abominó el sol, demanera que huyò por no ser testigo del; tal es el encuentro deste piadoso astro cõ los odios y venganças, por ser bien hechor de amigos, y enemigos. Celebrado es aquel sueño tan misterioso de Ioseph: *Videbam quasi solem & lunam, & stellas vndecim adorare me.* Dudan los Interpretes, sobre el cumplimiento deste sueño, y preguntã, quãdo adoró el sol a Ioseph? dexo lo comun, que aqui se dize por ser tan andado: y reparamos en la fuerça de la palabra, Adorar, que quiere dezir, reconocer ventaja y superioridad a otro, darle la palma en alguna cosa. Adoran pues el sol, y los planetas a Ioseph, quando le ven perdonar y hazer bien a los traydores, que le vendieron, porque aunque estos astros, son simbolo de la paciencia, y hazen bien a quien ofende a su criador, reconocen en eso superioridad, y rinden vassallage a Ioseph, que sin duda ninguna se la ganó en eso: porque si bien el sol, aunque injuriado de la tierra, quando con sus nubes negras esconde el paso a sus claros rayos, y haze q̃ no luzga, ni parezca, y por esso no nos niega su luz: peroquãdo la tierra se demasia en los vapores, y exalaciones, el cielo se los congela, y la apedrea y maltrata con rayos: pero Ioseph nunca supo enojarse con los q̃ le empoçaron y vendieron: y assi queda muy atras en la virtud de la paciencia y sufrimiento el sol, con el excelente Ioseph: para que se vea, como este planeta está redarguiendo nuestras impaciencias, y venganças, y el criador que lo gouierna y mueue, nos pone en apretada obligacion del cumplimiento de esta ley, para que essa su luz cotidiana y bien hechora de enemigos, deshaga la colera, que nos ciega.

Imit

Ibi n. 4.

Libr. 10. c. 13. de per. Phil. tom. 3.

Ephi. 4. 25.

Exo. 22. 2.

Aug. q. 83.

Lucil. 1.

Gen. 37. 9.

Ambr. ser 2. in. Ps. 118. Matt. 5. 46.

Pluit super iustos, & iniustos. San Ambrosio sobre el justo, dandole gracia, y premiandole: sobre el pecador, echando su misericordia, y perdonando sus culpas. Ynotad la palabra, *pluit*, bienes, y misericordias llouidas. Aca solemos dezir, para encarecer vna gran abundancia, como llouido. Tales son los bienes que haze Dios a los que no se los merecen. Mas, el llouer es boluer el cielo a la tierra desleidos, i desatados en agua, que la fertiliza y fecunda, los vapores que ella le embia, con los quales empaña su claridad, encubre su luz, pone silencio a las aues, para que no den gracias al cielo, pues vemos, que en el dia ñublado, quando el cielo se muestra encapotado, no cantan, ni lisongean con sus suaues gorgeos: Este mismo retorno que haze el cielo a la tierra por la ofensa que della recibe, conocemos en nuestro Dios en el retorno de su misericordia a nuestras ofensas. Y aunque la misma palabra se dize de la misericordia que recibe el pecador, y de la gracia que se da al justo, y bastaua para encarecimiento de la paciẽcia de Dios, que en los bienes empareje al malo con el bueno, pero aun en esso ay su mayoria y ventaja, pues mas es passar del estado de la culpa al de la gracia, q̃ desta, a mayor gracia; pues del trecho que ay en lo primero, no ay numero con que contar sus leguas; y fuera desto, la primera gracia y misericordia que se haze al pecador, no se puede merecer, y la mayor gracia que se da al justo, se le deue de justicia por sus obras, y al precio dellas la compra, dando tanto por tanto.

CAP. X. *Hipotecó Dios el amor, y perdon de sus enemigos los pecadores, al que nosotros hizieremos a los nuestros.*

1. MVy de reparar es en la oracion del *Pater noster*, que es la enseñança cierta de lo que deuemos hazer, y de lo que hará Dios con nosotros, aquella particula, *sicut & nos dimittimus, dimitte nobis*: Que parece q̃ dexó Dios en nuestra mano nuestro perdon, pues la vinculò al que hizieremos nosotros a nuestros enemigos; y tanto os perdonaran quanto perdonaredes; que esto es lo que dixo Augustino sobre aquellas, *De profundis clamaui ad te Domine, & propter legem tuam sustinui.* Quando me veo en el profundo abismo de mis culpas hago oracion a Dios: y quando me ciñen y cercan por todas partes mis pecados, sin que aya en mi cosa buena, doy vozes a Dios. Y para que no pierda los estriuos la esperança, lo q̃ me tiene en pie, y me sustenta es esta ley. *Propter legem tuam sustinui te Domine.* Que ley es esta, pregunta el Sãto? *Quã legem?* Y responde con las palabras del Pater noster, *Dimitte nobis sicut, & nos dimittimus. Hanc legem statuisti mihi, vt quomodo dimitto, dimittatur mihi, propter hanc sustinui te.* Y luego especifica mas el perdon de la injuria, de manera que la ley que sustenta nuestra esperança, y en que estriua la del mayor, y mas rematado pecador, es la que me puso de que perdone a mi enemigo. Y para que se vea como aun excede Dios en perdonarme a mi, la tasa, que suena esta palabra, *sicut*, Reparense dos cosas: la primera, el atreuimiento, y osadia santa que nos dio Christo en esta peticion; y por esso la Iglesia, antes de pronunciar el Pater noster, dize, *Praeceptis salutaribus moniti, audemus dicere.* Dezidme, señores, los que sabeis teologia, no es atreuimiento emparejar el perdon de mis culpas, que haze Dios, con el que hago yo de mis ofensas? pues no solo en el numero exceden aquellas a estas, que el mas agrauiado solo contarà tres, o quatro injurias; y Dios puede contar de mi sobre quatro mil: sino en la sustancia de la ofensa, pues lo que se haze contra Dios es contra persona infinita, y lo que contra mi, tiene por blanco vna criatura vil y baxa, y no obstãte

Matt. 6. 12.

Aug. supra Psa. 129.

Ps. 129. 5.

esta

esta grán desigualdad, me da Christo licencia para esse atreuimiento, de que iguale en la seguridad del perdon, la desigualdad inmensa de las ofensas suyas y mias. Lo segundo se aduierta, quán adelantado anda Dios en las promesas de nuestro perdon, si le hazemos nosotros a nuestros ofensores. Vese esto en la contraposicion, que hizo Christo a san Pedro, que auiendo el puesto por tasa y medida siete vezes, y no alargadose a mas, en perdonar las injurias recebidas, Christo se adelanta, y le dize que perdone, *septuagies septies*. Bien se que la ordinaria explicacion deste numero es, dezir que perdonasse setenta y siete vezes: pero no me parece la mas cierta, y assi sigo la de vn moderno graue, que pienso la fundabien. Diferente numero haze, setenta, siete, que setenta y siete porque en el primero, el siete vltimo redobla, y multiplica el setenta que precedio: en el segundo solo añade, y aumenta siete sobre setenta, como se ve en la diferencia de quando yo digo, tres, quatros, o tres vezes quatro, que son doze: o si dixesse, tres y quatro, que son siete, que la junta, o diuision con la palabra, *y*, haze diferente sentido, y quenta. Segun esto el numero que pretendio Christo enseñalle en el perdon a Pedro, y en el a todos, fue quatrocientos y nouenta, que esso montan siete vezes setenta: juntemos cõ esto, que otro dia despues de quarenta y nueue años començaua el del jubileo, perdon, e indulgencia: y que diez vezes quarenta y nueue hazen quatrocientos y nouenta, que son las vezes que señala Christo, y la medida que pone a nuestro perdon, y vienen a hazer diez jubileos plenissimos, diez años de plenaria indulgencia. Y si al passo y medida que perdonas, te perdona Dios, como nos alegra el, *sicut*, del *Pater noster*, el dia que perdonares, tu casa será para ti vna Roma, pues ganas todos los jubileos que dentro della, y fuera de los muros se ganan, sin la costa del camino, y los peligros del viage. Pensamiento es de san Pedro Crisologo, tratando de remitir la culpa y ofensa, que nos haze nuestro proximo, donde repara en el principio, con que començó Christo esta doctrina de perdonar, *Attende tibi*, exordio, que estraña mucho el Santo, como cosa que sale del passo ordinario, y del estilo comun, y con que nos dixo Christo la gran importancia desta doctrina, la estrecha obligacion desta ley, los grandes intereses de su cumplimiento. Y tratando del numero, *septuagies septies*, dize, que no es el que suena, y que no es determinado, porque el perdon no conoce numeros, ni se estrecha, ni se ata a guarismos, *Vincit numeros gratia, bonitati calculus obsistit*. El numero que ofrece al oido, en razon de quenta, es pequeño, pero en el sacramento es grande *septimus numerus annum quinquagesimum, cum septimanas circuit, jubileum ad plenitudinem totam venia adducit, & septemplicatus septuagies septies, totam contulit remissionem*. Con este numero se nos aseguran todos los jubileos, y con esta cuenta todas las de perdon: este saca al deudor de toda su obligacion y empeño, chancela las escrituras y cartas de lasto que tiene contra si; rompe las cedulas y cauciones, que prestó a su riguroso acreedor. Vltimamente dize el Santo, que este numero del perdon denota el Sabado, a quien bẽ dixo Dios, y hizo dia de su descanso, raya de su trabajo, y termino del nuestro: denota la solenidad de Pentecostes, y el cumplimiento de su misterio, la venida de la tercera persona sobre la venida de la segunda, que es Christo, y la auenida de gracia y dones que con ella tuuo la Iglesia, quando metio en las trojes y alholies toda la mies de su santa y abundante cosecha; que parece que toda esta se la promete y afiança el cielo, a quien hiziere vna sementera tan prodiga, como es sembrar el amor y bien en la tierra esteril de vn enemigo, de la qual no se puede coger ninguno; que desta metafora vsó Dauid, *Retribuebant mihi mala, sterilitatem animæ meæ.*

Mat. 18. 22.

Alcasar

II.

Pl. Crisol. ser. 139.

Pſal. 34. 13.

No

No ay labrador que alegue tanta esterilidad en vn mal año, como la que se espera de vn enemigo, por mucho bien que le aueis hecho.

CAP. XI. *No basta solo el amor, menester son obras para esta ley. La sazon mejor de su guarda. Intereses de la oracion, que se haze por el enemigo.*

Text. BENEFICITE IIS, QUI ODERUNT VOS, ORATE PRO PERSEQUENTIBUS VOS. SI DILIGITIS EOS, QUI DILIGUNT VOS, QUAM MERCEDEM HABEBITIS? En los prouerbios ay vnas palabras dificiles, y que por su dificultad tienen varias explicaciones; *Manus in manu, & non erit innocens malus.* No quiero ponerlas aqui, aunque eran prouechosas para diuersos intentos; y se podian dezir con breuedad, porque trato en este libro de huir las digresiones, aunque sean cortas, e importantes. Los Setenta leen, *Manum manui injiciens*, Iuan Arboreo, Beda, san Gregorio lo explican ansi, aunque te vayas a la mano, y no la pongas en el enemigo, y te abstengas de la vengança, y daño exterior que le puedes hazer, no por esso as cumplido con la ley de amar enemigos, ni puedes blasonar de la inocencia, y santidad, que pretende poner en tu alma Christo con este precepto. *Cum manu cessat ab iniquo opere malus, tamen non est innocens per cogitationem, quia non solum facta, sed cogitata districtè pensantur.* Ya estoy oyendo lo que responde el oyente, porque lo mismo oimos cada dia en los confessionarios. Padre, vn enemigo tengo, que me á ofendido mucho (que bien sabeis encarecer y encaramar las ofensas recebidas para escaparos de la obligacion que os pone Christo: Si su diuina Magestad encareciera tanto las que recibe de nosotros, para sacar a su misericordia de la obligacion volutaria del perdon, que pocos fueran los perdonados) Padre a este mi ofensor no le hago mal, ni me vengo del, ni por mi su hazienda à venido a menos, ni á padecido en la honra, o fama. Que importa que no hagais esso, si sustentais, y alimentais interiormente el monstruo del rencor, no le amais, ni le hazeis el bien que podeis. Y aunque el acto de amor formal no teneis obligacion de hazerlo, ni de hazerle bien sino es en estrema necesidad, pero de no hablalle, de no comunicarle, de la estrañeza que teneis con el, y el modo de proceder tan zahareño, nace que se representen con viueza las injurias, y razones del agrauio, y a solas crecen, enojan a la voluntad, y le hazen que las eche en sal, que muchos enemigos de largos años con la comunicacion de vn dia se hazen amigos, sin que aya mas tercero que efetue las pazes, que la satisfacion que dio el ofensor, y el descargo, que sino se hablaran, no se oyera.

I. *Prou.* 10. 21.

II.

Greg. li. 25. mor. c. 3.

La sazon en que se á de exercitar esta excelente virtud, que nos manda la ley de Christo, es, quando el enemigo nos tiene mas desobligados del bien, que le podemos hazer: entonces estima Dios esta obra, y la ocasion realça su perfecion. Dixolo agudamẽte Origenes sobre aquello, que le passó a Christo con la higuera, la qual maldixo, y secò, porque no le dio su fruta, aun no siendo tiempo de lleuarla, como aduirtio el Euangelista con singular acuerdo. Duda Origenes, fundado en lo que dize el texto, *Nec erat tempus ficorum.* Vn juez tan recto como Christo da sentencia contra la parte, teniendo vn descargo y escusa tan fuerte, y probando la coartada del tiempo, con que le deshaze el crimen que le imponẽ! y que no le valga el texto tan valiente, que alegó el abogado en fauor de su parte! Responde Origenes, que los frutos de que aqui habla, figurados en los deste arbol, son los que cuenta san Pablo, *Charitas, gaudium, pax, patientia, benignitas, bonitas.* &c. Estos los lleua algunas vezes el arbol mis-

orig. in Mat. ho. 15.

Marc. 11. 13.

Gal. 5. 22.

tico

tico del hombre en su propio tiempo, quando ama al que le ama; *Tempus huius fructus est, diligentem diligere.* Poca gracias, por no ser dificil dar el fruto en su tiempo. *Melius autem est, provocantibus aduersarijs ad non frustificandum proferre hos fructus.* El punto de la perfeccion, y lo que merece loa y agradecimiento, es, dar, o lleuar el fruto del amor, y liberalidad, quando el enemigo con sus agrauios os endurece, y esterilliza vuestra voluntad; *Tunc, vtpote non in tempore fructum dans charitatis, beatus est.* Dar fuera de tiempo tal fruto haze a vn hombre bienauenturado, obra tan excelente, que por ella queda canonizado. Y fue admirable simbolo de esta doctrina la higuera, cuyos higos son muy calientes, son vn fuego, y el peçon da, y vierte leche. Bien se representa en esta fruta el amor de nuestros enemigos, y que á de ser tan tierno este, como el q̃ la madre tiene al hijo, a quien sustenta con su propria sangre, que esse es el biscocho tierno con que le alimento (que la leche es la sangre dos vezes cozida). Y si la madre, quando el muchacho le está mordiendo el peçon, se le está dando, disculpando el agrauio con la ignorancia del hijuelo. Amor de madre á de ser el nuestro al enemigo, que nos da mal por bien, tomando por descargo dessa tan ruin correspondencia su ignorancia, que essa alegó Christo para amar, y perdonar a sus enemigos; *Nesciunt, quid faciunt.* Luc. 23. 34. Tales nos quiere Christo, y tan aventajados a los demas, mejores que toda la humana naturaleza. Y a estas obras mas diuinas, q̃ humanas nos obliga con esta ley; *Exigit spera Dei magis, quam hominum.* Psal. 81. 6. Concluye Origenes, q̃ en esta obligacion y deuda los puso con el titulo soberano que les da de dioses; *Ego dixi dij estis, & filij excelsi omnes.* Tal obra es efecto de vna participacion superior de la diuina naturaleza, con que se adelanta el hombre, y aun pisa la raya de sus fuerças en todo genero de virtud. Y aun no se da Christo por contento de la perfeccion que de nosotros pretende, con el acto mejor y mas dificil, en que se exercita la paciencia, y se cumple esta ley, como lo enseñó san Pedro Crisologo, hablando de lo que nos dixo Christo, que boluamos el otro carrillo a quien nos hiriere el vno. No te parezca que hazes mucho quando cumples esto, dize, sabete que es niñeria, *Nonne talibus praceptis infantia tua rudimenta componuntur? Palma parvulorum sunt verbera, non virorum.* Boseton es golpe que de ordinario se da a los niños. *Hinc est, quod lenibus mandatis pueritia Christi animatur.* Si califica esto por niñeria, y acto pequeño, siendo tan dificil a nuestra iracible, y tan encontrado con nuestro punto honor: bien se infiere la gran perfeccion, que dessea de nosotros Christo, pues el A. B. C. de nuestra niñez espiritual es vn sufrimiento tan varonil, y tan robusto. P. Crisol. ser. 38. de toler. iniu.

Sea el epilogo deste discurso tan difuso y largo, sea la peroracion, la tercera parte desta ley, en que nos manda Christo hazer oracio por los que nos calumnian y persiguen, *Orate pro persequentibus vos.* Que sin duda todos los bienes que desearemos y pidieremos para nuestros enemigos, los podemos esperar doblados para nosotros. Y con verdad podemos dezir que todos ellos se nos caen en casa, y se agrada Dios tanto de vernos hechos intercessores y terceros de los que nos hazen tan mal tercio en todo, que se da por obligado al despacho de nuestros memoriales, mas en fauor del que pide, que de aquellos para quien pide. De ponderar es en la historia de Iob (que fue el mejor original de paciencia de quantos tiene la Iglesia, fuera de Christo) que despues de tantos trabajos, lleuados con increible sufrimiento e igualdad de animo, ya los que el demonio le dio, ya los agrauios de los que en prosperidad le eran amigos, para desonojarse Dios de los que le hizieron, a su amigo y siruo Iob, estos, y perdonallos, le mandó que intercediesse por ellos: y le rogasse que

II.

los

los perdonasse; y despues de auer hecho oracion por ellos le restituyó Dios doblados todos los bienes, que por manos desu pesquisidor el demonio le auia quitado: como el mismo lo dize, *Cum oraret ille pro amicis*, Que con el justo, nunca pierden el nombre de amigos, los que lo fueron, aun que despues le hagan obras de enemigos. y luego dize, *Et addidit Dominus omnia, quæ fuerant Iob, duplicia.* Pensamiento es de san Gregorio, y de Nizetas, *Certaminum munus reportat, cum amicis veniam impetrat.* Esta restitucion tan liberal la atribuye al auer rogado por los que le afligieron, y hizieron burla y mofa del. Y juntando este beneficio con la oracion que hizo por los que le escarnecieron, mas que con toda la otra historia de sus hazañas y de su valentissima paciencia, nos da a entender Dios, que se dio por mas obligado desta oracion, que hizo por sus afrentadores, que de todos los actos de paciencia tan hazañosos, que se leen en Iob. De vna gran santa de la orden de santo Domingo se quenta (llamase santa Iuana de Orbieto) que en recibiendo alguna injuria, tenia por deuocion firme en señal desta merced (que con esse nombre bautizaua los agrauios) rezar docientos Pater nostres, por quien se la hizo; y assi dezian, los que la conocian, que para ganar las oraciones de santa Iuana, era menester afrentarla, que con esto imponian en su cabeça vna capellania, y la tenian salariada por perpetua intercessora con Dios en fauor de los que la injuriauan. Denos Dios el espiritu perfeto desta Santa, para cumplir vna ley, de que tantos motiuos, y esfuerços nos dexò, el que la puso.

Cui gloria in æternum.

(.?.)

Lunes

GLOSA III. SOBRE EL texto del primer Domingo de Quaresma.

Text. Ductus est Iesus in desertum à spiritu, vt tentaretur à Diabolo. *Matt. 4.*

CAP. I. Al campo sale el valentissimo Iesus a probar sus inuencibles fuerças con Lucifer. La estacada es el yermo. Las armas el ayuno de quarenta dias, sagrado numero, indica la perfeccion de la obra.

ser. 166. de quadrag. sci.

SAN Pedro Crisologo comiença el sermon deste Quaresmal ayuno, reparãdo en el numero que la Iglesia le señalò, y que Christo le puso. Nadie piense, dize, que carece de misterio, *Multi putant altioris intelligentiæ non continere mysterium. Quadragenarius numerus tam mysticus à sæculis reperitur, vt semper in efficiendis diuinis rebus, & maximis Dei negocijs explicandis adhibitus lege inuiolabili præscribatur.* Este numero es el plazo que la ley inuiolable tiene puesto alas cosas diuinas, y a los negocios de mayor importancia. Confirma con exẽplos la dotrina, el ensayo de nuestra salud, y de la pureza baptismal, que gana el alma, fue el diluuio de quarẽta dias, *Gene. 7.*

I.

dias, que limpio la tierra de peccadores tan asqueroſos, como los que la ocupauan en vida de Noe. Quarenta años llouio el Cielo mana, sobera no sustento, alçandole el cielo con ambos oficios; y quitádo el fruto de la tierra, y sin costa y sudor humano, dando la racion necessaria a los que viuen sobre ella. Quarenta dias duró la comision de los espias en explorar la tierra, y dar aquella vista de ojos, para que el pueblo quedasse bien informado de la tierra que Dios le auia prometido. Profecia cierta, que va camino del cielo, y que no le erra ra el que caminare estos quarenta dias por el del ayuno: y que a este se deue la conquista del alma, a la qual preuiene la diligencia de los espias.

Exo. 16. 15.

Num. 13

En quarenta dias que ayunó, y tratò con Dios Moyses, quedó espiritualizado y apurado, y gastadas las hezes deste miserable cuerpo, *Ita ieiunio ab humano defecatus est corpore, vt totus diuinitatis mutaretur in gloriam*, Desse trueco y mudança en la grandeza de la diuinidad, con que quedó endiosado, y diuinizado, el artifice fue el ayuno; luz de Dios le dio, la qual deslumbraua la humana vista, *Præstiterat hoc Moysi iuge ieiunium, sed non reddidisset, si quadragenarius numerus defuisset*. No bastára ser largo ayuno, sino fuera de quarenta dias. Al cuerpo ayuno de

Exo. 24.

II. Elias le fue de regalo y gusto vna caualleria tan penosa, como vn carro de fuego, que no saben empecer las llamas a vn ayunador de quarenta dias. Seguro fue el viaje de Elias, porque hizo primero el del ayuno de quarenta dias, y corrio la jornada de las quatro dietas con vna tan grande. Ezechiel quarenta dias estuuo recostado sobre vn lado (cõ gente docta hablo) quando figurá la captiuidad, y promete su libertad, q̃ este numero de quarenta dias toma la culpa para absoluer la pena, para librar della pone los grillos para rozarlos, constituye en prisiones, para romperlas. *Suscipit iniquitates vt deleat, vincula patitur, vt relaxet*; Prende y suelta, cautiua y liberta; en fin este termino de quarenta abreuia los plazos de todos nuestros males, y acorta los terminos de nuestros trabajos. Holgueme de hallar este discurso de san Pedro, en el crisologo de nuestros tiempos: el Maestro fray Iuan Marquez en su libro de la razon de estado Christiana y santa, acrecienta los exemplos: en quarenta años no se les uejecieron los vestidos del pueblo; eterniza la salud, immortaliza vn cuerpo el ayuno: quarẽta dias estuuo el Filisteo en la campaña, desafiando a los del pueblo de Dios, y al cabo dellos murio del golpe, y tiro de vna piedra, que hizo en su frente Dauid: quarenta dias ayuna Christo, *Quia tẽtabatur*, dize la marginal de Chrisostomo, y a los quarenta dias, con las piedras, en cuyo toque quiso hazer prueua de Christò, y sus fuerças, quedó descalabrado y vencido: quarenta dias dio Ionas por plazo perentorio a Niniue de su enmienda, y lo fue de vn riguroso ayuno: quarenta eran los açotes, que la ley mandaua dar a los culpados, con que quedaua satisfecha la justicia; satisfacion bastante la del ayuno quaresmal: en tres quarentenas se repartio la vida de Moysen; tres quarentenas celebramos en Christo, quarenta dias ayunó, quarenta horas estuuo en el sepulcro muerto, y con quarenta dias, que estuuo en el mundo, despues de resucitado, recompensò los dolores dessa breue ausencia, tã triste para su madre, deudos, amigos y discipulos. Tanto antes se abrieron las cãjas al edificio de la Christiana mortificacion, y desde tan lexos viene autorizada la Quaresma de la Iglesia, tan anticipadamente funda la diuina sabiduria las grandes fabricas, como dixo Nazianzeno, *Diuinâ sapientia magnarum rerũ fundamenta multò ante iacit*. Mi padre Augustino anduuo tan delgado como largo en la alegoria deste numero, del qual dizẽ, *Quadragenarius numerus sacratus in quadam perfectione commendatur*. Donde le llama simbolo de la perfeccion, y que assi lo testificañ las diuinas letras, y concluye,

2. Reg. 2 11.

Ezc. 4. 6

M. Marquez.

Deut. 29 5.

1. Reg. 17 8.

Ionæ. 3. 4.

Deut. 25 3.

III.

Orat. 18.

Tttu. 17 in Ioan. post. init.

Ad

Ad plenitudinem legis in omnibus operibus pertinet quadragenarius numerus. Llena y hinche la perfeccion, el que en sus santos exercicios llega a cumplir este numero, y numerá con el sus mortificaciones. Cierra Tertuliano este pensamiento con dezirnos, que armò Dios al nueuo hombre, hijo suyo, con el ayuno, para fortalecerlo y hazerlo espantable al demonio; haziendo vna contraposicion del nueuo hombre con el viejo, que como à este, porque le halló flaco el tentador en la abstinencia, le derribò y vencio, al nueuo hombre, quando llegasse a tentarle en la misma materia de gula, le hallasse armado y fuerte en el ayuno, *Nouum hominem in veteris suggillationem virtute fastidiendi cibi instruebat: vt cum diabolo rursus per esuriem tentare quarenti, fortiorem fame tota ostentaret.* Con el ayuno lo arma toldado; y en estos principios asegura los buenos fines de la vitoria. Para que el discurso desta materia los tenga buenos, comencemos con la gracia y fauor del Cielo, que nos alcançara la Reyna de los Angeles, suplicandoselo con la oracion del Aue Maria.

Ter. lib. de ieiun. c. 8.

CAP. II. *Retirase Christo a la soledad. No da oidos al tentador, Vence la tentacion exterior de la gula, la dificultad desta vitoria, porque el enemigo viene de paz, y en traje de amigo.*

I. EN esta salida de Christo al desierto despues de baptizado, y en este ayuno, siendo assi que sus obras eran escuela, y enseñança de las nuestras, nos enseñó lo que deue hazer vn justo despues que recibio la gracia, y sacudio à su cerviz el yugo duro de Satanas. Entre las questiones que Dios propuso à Iob, vna fue, *Quis dimisit onagrum, & vincula eius quis soluit? cui dedi in solitudine domum, & tabernacula eius in terra salsuginis: contemnit multitudinem ciuitatis, & clamorem exactoris non audit.* San Gregorio lo entiende de los varones que se retiran al desierto, huyendo del bullicio del siglo, para entregarse todos al trato y conuersacion de Dios. y llamalos libres con propriedad y verdad porque no ay duda, sino que es gran seruidumbre la de los negocios y cuidados seglares, carga pesada y peso graue, que bruma a vn hombre, y le haze sudar, aunque sea voluntaria la ocupacion en ellos. Yugo de miserable esclauonia es (dize Gregorio) el deseo y pretension de la felicidad temporal: el rezelo y temor de la aduersidad y desgracia: *Quidam iugo seruitutis premunt prospera dum appetuntur, premunt aduersa dum formidantur.* Y si vna vez sacude el hombre de si el yugo y señorio de los deseos temporales, y saca el cuello dessas penosas coyundas, goza de vna verdadera y feliz libertad, pues ni el desseo de la felicidad lo apasiona, ni el temor de la aduersidad lo derriba. Quien pues (pregunta Dios à Iob) haze esto sino yo? quien le da alas de paloma para que se vaya a la soledad, tierra yerma y salitrosa, sino mi diuino espiritu, cuyo simbolo es la paloma? quien lo saca de la ciudad, y lo aparta de la multitud? quien le cierra los oidos para que no oyga las demandas del cobrador riguroso? quien le pone casa en la soledad del desierto? y aduierte el Santo, que esta soledad es la del coraçon, que sin ella no vale nada el retiro corporal a lugares solos. De este secreto espiritual dize que habló san Iuan, *Factum est silentium in cœlo quasi dimidia horâ.* Cielo llama la cõgregacion de los justos, que arrebatados en vna soberana contemplacion, hazen callar el ruido de los cuidados seglares, con vn silencio interior de su alma, y porque este en esta vida no puede ser perfeto, dize san Iuan que durò media hora. Señala por viuienda vna tierra salitrosa, que engendra sed, en significacion de la que tienen los justos de ser lo mas y mas, haziendo cada dia nueuos empleos

Greg. li. 30. mor. c. 12. 13. 14.

Iob. 39. 8

Apoc. 8. 1.

pleos

pleos en la santidad. Haze que no oyga las vozes del cobrador; y declarando quien sea este cobrador, dize que es el Demonio; q de la mançana que dio al hombre en el paraiso, le pide siempre los corridos y canbios. Otros dizen, añade el Santo, que es la gula, que con rigor, e instancia nos pide la deuda que le deuemos, de sustentar el cuerpo, en que reside. Y duda, porque siendo tantos los vizios que se arman contra el justo, se entiende por el cobrador la gula; y que el no oir sus vozes, sea ser templado y abstinente? Responde, porque el primer enemigo que à de vencer el justo es este, y no puede lleuar la palma de vencedor en los demas conflictos, si primero no se le dan de abstinencia. En valde pelea contra los enemigos de fuera, si dentro de los muros està el que haze la guerra mas sangrienta, el enemigo domestico y ciuil. No entre en batalla, ni salga al desafio, ni se ponga en la estacada cõ los otros contrarios, sino á echado de si, y vencido el vicio de la gula. Llora, dize Gregorio, Ieremias, que el principe de los cozineros desmantelò los muros de Hierusalem, *Princeps cocorum destruxit muros Hierusalem.* Estos muros de Hierusalem figuran las virtudes, que lleuan a la celestial Hierusalem, que quiere dezir, la vista de paz: y el principe de los cozineros, figura el vientre, a quien siruen con tan gran cuidado los cozineros. Destruir pues los muros de Hierusalem, es, perder las virtudes, por no reprimir la gula, y enfrenar este apetito: pero es necessaria gran discretion y prudencia para responder a la demanda deste cobrador, para darle algo, y negarle algo; y que con lo que le negamos, mortifiquemos este apetito, y con lo que le damos, se sustente naturaleza, haziendo diferencia entre la necessidad, y la golosina: y por esso dize, que no oyó el clamor del cobrador, no dize la voz, o habla, que con esta se pide lo necessario para la naturaleza; clamor es voz de cõfusion, y del apetito de la gula, y pisa la raya, y excede la medida de la necessidad. Pero aduiertase, que el deleite se disfraça a vezes tanto, que parece necessidad, y viene paliada y cõ mascara, y colorea el mas desordenado desseo con el titulo, de que lo à menester, al mas sagaz deslumbra y engaña, y tanto con mas seguridad despeña a vn hombre la gula, quanto mas se vale del nombre honesto de necessidad: hazese este vicio compañero y camarada della, vnas vezes viene delante con libertad, y desuerguença, otras detras, y assi se echa de ver tarde, y es dificil conocer, quando en la comida necessaria va entrapada y reboçada la gula, vnas vezes siruiendo a la necessidad, acudimos al deleite, otras por obrar los desseos desordenados, nos deriba la necessidad. Sea pues tan discreta la templança, que dè muerte a los vicios de la carne, no a ella: dexemosla con fuerças, para que ayude al hombre interior. Perfigamos al enemigo, no matemos al ciudadano, y de tal manera perdonemos a este, que no sustentemos, y demos fuerça al enemigo. Cõ la misma comida se engrien los vicios, y sustentan las virtudes. Y quando la abstinencia es rigurosa, enflaqueciendo las fuerças del vicio, faltan y espiran las que á menester la virtud. Haga el hombre interior oficio de justo juez entre si, i el hombre exterior, i obliguele a que le sirua sin contradicion, y con esto aunque permitamos la repugnancia que los vicios nos hazen, no sufrimos que peleen con armas iguales, ni prevalescan contra la virtud, ni que ella se rinda, vencidos y extinguidos del todo los vicios: y quedando en nosotros la materia, i señal dellos, i algunas armas con que nos dan bateria, el de la soberuia queda destruido y acabado del todo, pues quedan los vicios que nos humillan; muere pues la arogancia mientras dura la batalla, y quedan en campo los enemigos que la dan, con ella nos dan el vencimiento del enemigo mayor y mas terible, la soberuia. Esto es no oir el clamor del

Iere. 52. 12.

III.

del cobrador, y oir las vozes con que pide lo necessario para la vida. Bien conocio este pleito y guerra la agudeza de san Augustin; *suauis est mihi necessitas; & contra istam suauitatem pugno, qui tidie mihi bellum gero in ieiuniis.* Guerra sin treguas en el comer cõ templança por la hermandad q̃ tiene el gusto con la necessidad. Y la mayor dificultad desta contiẽda es, que el dolor desta passion, hãbre y sed se cura con gusto. Y si es medicina el comer, a fuer de medicina se a d̃ tomar la comida por onzas, dragmas, y escrupulos; en lo que mas se desuela el medico en tantear el dolor, o enfermedad, para q̃ queden iguales las balanças della, y del medicamento. Al passar de la necessidad molesta a la quietud de la hartura, en el mismo paso hallo emboscado al enemigo, q̃ es mi gula. Que este paso es gustoso, y no ai otro, q̃ este es por dõde nos obliga a passar la necessidad. Ponese al lado desta el gusto peligroso, y quiere yr delante, para q̃ le haga por ella lo q̃ se deue hazer por la salud. Es negocio muy incierto, si me pide la necessidad lo que la golosina dessea: y lo q̃ basta para la salud le parece poco al gusto. Desta incertidumbre se alegra mi apetito, y en el libra la escusa, y huelga q̃ no le aduierta quanto basta para la salud, *vt obtentu salutis obumbret negotium voluptatis.* Que con esso haze el negocio de su gusto, y echa el velo de salud a las demasias de su glotoneria. Para esta guerra pide grã socorro Augustino, y gran sabiduria para sentenciar este pleito, y dar a cada vno lo que con justicia pide. Bien ayuda la doctrina de mi padre Augustino la glosa de san Gregorio sobre el lugar de Iob, que sino me engaña, mi pensamiẽto, dize lo principal del Euangelio, retirase el justo de los justos al desierto, sale a tẽtarlo Satanas, a quien haze cobrador de nuestra carne el desseo que tiene de perdernos; y pide a Christo la deuda que tiene a la conseruacion de su vida, y salud; dizele que no passe adelante con el rigor de su ayuno, y que le quebrãte, haziendo de las piedras pan, y hazie dose acessor a la gula, y exterior atizador della. Tienta a Christo en esta materia: no le oye Christo, antes lo despide, y vence. Efecto, y hazaña del braço poderoso de Dios y del espiritu, que lo lleuò al desierto, *Ductus est.*

Confes. l. 10. c. 31.

CAP. III. De las aguas sale y en ellas dexa vencido al que de rabia buelue a pelear con el: al passo del baptismo, que es el primero de la perfeccion, en uiste a Christo el Demonio comedor.

Tunc ductus est Iesus, vt tentaretur. La circunstancia de tiempo en que se dio esta batalla en que salio a ella Christo, nos dize san Mateo, en baptizandose Christo, de las aguas sale al campo. San Cirilo Hierosolimitano reparó en esto, y dize, *Draco erat in aquis, vt ait Iob, qui ore capiebat Iordanem. Cum ergo conterenda essent capita draconis, descendens in aquas, ligauit fortem.* Halló en las aguas al dragon infernal haziendo de las suyas, abierta la boca para tragar el Iordan, los santos; desnudas y desabrochadas las garras para despedaçar los; pues entrãdo en essas aguas Christo, lo matò. Ya lo lleua vencido quãdo va al desierto: seguro va a la victoria, con brio y animo entra en la batalla: esto nos aduierte san Mateo en el tiempo desta refriega. Desta, y de todo nuestro Euangelio tenemos vn simbolo entre las misteriosas aparaciones del Apocalipsi, dize, q̃ en el cielo aparecio vna gran señal, se vio vna cosa espãtosa, vna muger pariẽdo vn hijo, y vn dragon que se lo queria tragar, y para esto arrojò de la boca vn rio caudaloso en que se anegasse; fue lleuado, y arrebatado el hijo al trono de Dios, y su madre huyo a la soledad y desierto. Esta muger es la Iglesia; el primer parto, el mejor hijo, fue Iesus, su padre y cabeça: el primer renacido en las aguas bap-

Text. I.

Chatec. 1. de bap.

tismales. Y en saliendo de ellas se conjura contra el principe de los Demonios Lucifer, y le tienta y combate. Por esso le llama señal grande, y marauilla, que pretenda tragar al que está en el cielo mistico, y tiene en el el mejor lugar, y puesto: que le dè Dios licencia para esso. Esto es lo que admirò a san Gregorio, y cessò su admiracion: *Quid mirum si se abillo permisit tentari, qui pertulit à membris suis crucifigi!* Que le consienta essos brios, y que permita que sean tan altas sus esperanças! A este tentador le pinta en figura de vn dragon grande, bermejo, para encarecer su malicia y astucia, que de tal peso, ni gato, ni perro; en forma de la serpiente, que tentò a Euà de gula: y la palabra Griega que la significa, da a entender el veneno mas terrible, y mas cruel ponçoña: y tambien significa vna serpiente encendida con alusion a las serpientes, que para exigerar la fuerça de su veneno, dize, que echauan fuego y llamas por la boca: con estas, dize la sagrada Escritura, que castigó Dios a su pueblo: y señalando la laboduria el pecado, porque se les dio esta pena, dize, que fue gula, *Concupiscentes escam etiam à necessaria cùm cupiscentia auerterentur.* Este fue el Demonio que tentò a Christo en el desierto, y començó sus tentaciones por la gula, para que dexasse el ayuno. Y para dezir la seguridad, y victoria con que salio desta tentacion, dize que el hijo fue leuado, y arrebatado al trono de Dios, y lo puso debaxo de sus alas, que es el socorro que promete y dà Dios a los justos en los mayores aprietos y tentaciones, que por esso se repite tanto en el oficio de la Quaresma el Psalmo de Dauid, que trata desto, *Qui habitat in adiutorio altissimi, in protectione Dei cœli commorabitur.* La huida de la muger al desierto representa los predicadores Euangelicos, el trabajo de su predicacion, sus caminos, y persecuciones, el poco fruto de sus sermones, con ser tantos los de Quaresma, y de este santo tiempo del ayuno, que se puede con verdad dezir, que se predica en desierto, y no por esso se dexa este santo trabajo de los sermones; a que tiene atareados tantos predicadores en este tiempo. Concluye la figura con la guerra que hizieron los Angeles al Demonio y al tentador. *Praliabatur Michael cum dracone*, Con que quedò sin fuerças, y la victoria por el justo, y assi lo vltimo del Euangelio es el socorro que hizieron los Angeles a Christo en esta refriega, *Accesserunt Angeli, & ministrabant ei.* Y el que promete la Iglesia a sus hijos en este tiempo de tentacion y guerra, diziendo tantas vezes, *Angelis suis Deus mandauit de te, custodiant te in omnibus vijs tuis.*

Ps. 16. la 2uãg.

Num 21 6.

Sap. 16. 3.5.

Ps. 90. 1.

Apoc. 12 7.

Ps. 90. 11.

CAP. IIII. *Estilo de Dios no poner en la frente del exercito al soldado nueuo de su milicia. Argumento de la gran santidad de Christo, en baptizandose entrarse en tan rezia batalla. Fuerte arma la humildad contra el Demonio.*

SAle Christo en baptizandole a pelear, y hazer frente a Satanas mãteniendo la fe sagrada de las cõfederaciones, que en el baptismo hizo a su Padre. Estilo nueuo vsado cõ solo Christo, y argumento de su impecable y singular santidad, que no suele Dios proceder desta suerte con la gẽte principiante en la virtud, q̃ como está tierna y niña, y no tiene fuerças para resistir al ventisquero de la tẽtacion, no le la ofrece al principio, hasta q̃ está ya crecida y fuerte: leccion importãte para los Confessores, Prelados, Maestros de nouicios, i Padres espirituales, q̃ son maestros de cãpo en esta guerra espiritual, q̃ a la gente nueua y visoña la põga no en la frente del exercito, sino en el cuerpo, y me-

I.

y medio del. Enseñanos esto san Pe-
l. 7. ep. 19. §. sed interim. dro Damiano, escriuiendo a vna con-
dela monja D. Blanca. Es orden, y
traça de la diuina prouidencia, y de
su gran magisterio, que los recien
conuertidos en los principios y en-
tradas gozen de vna dulce paz, y de
las treguas que a otros se niegan, aya
para ellos calma en el mar borrasco-
so deste siglo, no aya enemigos que
los turben: y que andando el tiempo
los fatiguen las duras tentaciones,
con que Dios prueua su virtud: y assi
ordena, para que en el principio no
desmayen, ni los derribe la aspereza
de la tentacion, que no gusté su amar
gura, q̃ siendo soldados nueuos y pri
merizos gente nouicia, que no sabe
de lo rezio d̃ la guerra, si los estuuies
se esperando el combate y conflicto
apretado del enemigo, boluerianse
con facilidad alo que á poco que per
dieron de vista, y aquello de que aun
no estan muy lexos. Esto nos enseñò
Exod 13 Dios, pues quando Faraon soltó dela
17.18. carcel al pueblo de Dios, a quien te-
nia presó, no lo lleuò por las tierras
del Filisteo, que era el passo primero
y forçoso, pareciendole, que se arepẽ
tiria de la salida, si le salia al encuen-
tro el enemigo y por huir del se bol-
ueria adonde estaua. Y aduierte, que
salieron armados, para que se vea
que de gente principiante, aunque
esté bien armada, no se deuen fiar las
empresas de la guerra, que se guar-
dan para los fuertes y exercitados
soldados; y que se deuen escusar las
ocasiones y lances de la contienda,
a los que acaban de dexar el siglo; re-
galandolos con la suauidad de la se-
guridad, y criandolos a los pechos
de la paz; para que despues de cono-
cida y gustada la dulçura de la vir-
tud, tanto mas fuertemente sufran
el golpe de la tentacion, quanto mas
profundamente an conocido lo que
II. ay que amar en Dios. Siendo pues
este el estilo con que gouierna Dios
las almas, que le siruen, el no auerlo
guardado en la de Christo, pues a pe
nas se à baptizado, quando lo pone
en lo mas recio y riguroso de la ba-
talla espiritual; es por vna de dos, ó
por su grande, e inconquistable san-
tidad, o porque el acto de humildad
tan profunda, que exercitó, baptizan
dose como si fuera pecador; quando
el no fuera Dios hombre, era bastan-
te a suplir las pocas fuerças que tie-
ne la virtud en vn principiante, y
darle la fortaleza del mas crecido y
robusto en la santidad: que no ay ar-
mas para vencer y lançar al Demo-
nio, como la humildad. Notese lo *Marc. 7.* 27.
que le passò a Christo con la Cana-
nea, quando le pidio que sanasse a
su hija que estaua endemoniada; y
despidiendola Christo, porque no
era razon dar a los perros la racion
de los hijos: respondio ella, yo lo
confiesso Señor, pero aduertid, que
de las migajas, que caen de las me-
sas de los principes se sustentan
los gozquillos de casa: y dize san
Marcos, que *Propter hunc sermonem exijt Dæmonium à filiâ.* Vete; y por
esso que as dicho, hallaras libre del
Demonio a tu hija. Estas palabras,
ya se ve, la humildad, que en si en-
cierran, porque esta voz, *Perrè*, en las
sagradas letras significa vn hombre
humilde, que es el despreciò, y dese-
cho de todos. Y con esta se suele hu-
millar el que la pronuncia, como ve-
mos en Dauid quando le dixo a Saul; *1. Reg.* 24.15.
Canem mortuum persequèris? En vn
hombrezillo como yo executas tu
colera? Y el Ecclesiastes, *Melior est* *Ecc. 4. 5.*
canis viuus leone mortuo. Tal es el bien
de la vida, que auentaja lo mas vil,
que es el perro, a lo mejor de los ani-
males, que es el leon. Pues para hu-
millarse todo lo posible la Cananea,
se llamò perra, que se contenta con
las migajas de su señor: y esta humil-
dad fue la que alcançó el despacho
de su peticion, que no ay exercismo
tan fuerte para lanzar al demonio,
como la humildad; ni ay armas para
vencerlo como los exercicios desta
virtud.

Y aunque para la guerra que auia
de trauar con el Demonio Christo,
se preuino del ayuno como de ar-
ma. El arma doble en que mas fió,

fue la hartura que se dio de la virtud de la humildad; que assi le llama Isaias, hablando de los dones que estuuieron en Christo; de los seys dize, que descansaron en su alma; y del septimo, que es el temor y humildad, segun el lenguage del mismo profeta, *super quem requiescam nisi super humilem, & trementem sermones meos?* dize, *replenit eum spiritus timoris.* Hartaráse, y quedará repleto, digamoslo assi, del espiritu de humildad; que si la templança, y no comer hazen fuerte a vn hombre, y es buen arma contra Satanas, *In ieiunio & oratione hoc genus Dæmoniorum.* Mucho mas el comer y hartarse de humildad, assegura la victoria en las guerras de mayor peligro que traemos con el demonio; por esso se baptiza, para entrar en el desafio campal con el.

Isai. 66. 2.

Mat. 17. 21.

CAPITVLO V. Sale Christo al campo con el enemigo, alentando con la corona sus soldados, descubriendoles sus ardides. La obediencia tan necessaria en la guerra espiritual, como en la corporal.

1. GRANDE es el aliento que deuen cobrar los justos, cuya vida es guerra, y tentacion, viendo que Christo su Dios es el primero que toma las armas, y juega la espada, encuentra la lança con Satanas. El mayor esfuerço que puede auer para vn soldado, es venir delante su capitan. Vn lugar tengo citado en Abdias bien dificil: va contando las mercedes que hizo a la casa de Iacob, que son los justos: y las que no hizo a Esau, porque las desmereció; y dize, *Non erunt reliquiæ domus Esau,* No quedará nadie en la casa de Esau. Y supuesto que fue este cabeça de tantos infieles y enemigos de Dios, y que esta es vna tan larga decendencia, es fuerça acudir a la palabra original, la qual vnos la interpretan y bueluen assi, *Non erit frumentarius.* Otros, y esta es la mejor translacion, *Non erit ignifer.* Dile a la casa de Iacob vn decendiente, que tuuiesse por nombre y oficio, el que trae y lleua fuego. Este oficio, y este nombre la explican diferentemente los interpretes; sigo al que lo fue de Abdias, y Cantares con tanta excelencia, que no se si à tenido segundo, el qual dize, que la voz original, *Pyrophoros,* significa en la milicia los q̃ vã delante del exercito quando va marchãdo, y resuelto a dar la batalla al contrario: estos en vna mano lleuan vn ramo de laurel para coronar a los vencedores; en otra vna lampara, o antorcha, descubriendo las celadas y emboscadas, las tretas, ardides y minas del contrario, en esta significacion vsò de essa palabra Abdias. Promete pues Dios a Iacob vn decendiente, y llamaráse, *ignifer: ignem veni mittere in terram.* Será el primero que entre en batalla, que vaya delante del exercito de los justos, alentandolos con el premio presente, pues en venciendo al demonio le siruen Angeles, y lo regalan, y con la esperança del futuro, que será mayor de lo que puede fantasear la mas chimerica imaginacion. Y juntamente llamando al enemigo con la hambre, a que dio licencia, le hizo que descubriesse su malicia, sus ardides, jugasse todos los lances que alcançauan las fuerças de su dañado pecho, y tirasse los tajos y reuesses, y vsasse de las tretas que supiesse, rebatiendole los golpes con las verdades de la escritura, con que quedó vencido: y con esso nos dio a conocer la malicia y poder del contrario, y hasta donde llega para nuestro daño, y la defensa contra el. Estas dos cosas, que oy haze Christo en el campo de la batalla, nos animan y alientan para la que nos da Satanas, y nos assegura la vitoria.

Abd. n. 18.

M. F. Luis de Leõ

Luc. 12. 49. & 53

En esta guerra espiritual lo mas necessario para salir bien de ella, es la

la obediencia, esta es la que sustenta la milicia, y da buenos sucessos en vn negocio tan dudoso, tan vario y peligroso. No ay religioso tan obediente a su prelado, como el soldado mas feroz i mas ariscado a su capitan. Con que facilidad se dexa leuar Christo de su capitan a la estacada, y permite en si los golpes de la tentacion. Hablando el Esposo a la Esposa da este apodo a su cuello, *Collum tuum sicut monile, vel monilia.* San Gregorio Niseno dize, que vsa aqui de la metafora de vn caualloo doble, y generoso, y bien diciplinado, que con la rienda buelue el cuello con facilidad y presteza a vna y otra parte. Quiso pues dezir, *Collum tuum flexibile, morigerum, habileque est non ad vnam, sed vniuersum orbem vertutum*, Con que facilidad te sugetas a todo genero de virtud, y de todas juntas hazes vna cadena y collar, que ciñe y honra tu cuello. Prueba esta explicacion de la palabra que vsan los Setenta, *Que significat ouratitatem, orbem, gyrum, seu circulum.* Para dezirnos la facilidad con que se dexa boluer y torcer el cuello de vna parte a otra; y esta gala hecha en figura de arco, que con facilidad se buelue, y tuerce a la parte que queremos. Y hablando Philipo Beroaldo de la excelencia del cauallo, dize, *Cuius laus est, vt in gyrũ flectatur.* Ser tan blando de boca, que con facilidad buelua adonde la mano del ginete lo llama. Y vese la trauazon, y el contexto desta explicacion, pues acaba de dezir, *Equitatui meo, equo, vel equa, curruli assimilauit te.* Cauallo de coche bien domado y diciplinado, y tan generoso, que el amago del açote y siluo del cochero lo haze passar por qualquier parte. Todo esto suena la obediencia presta y própta que el Esposo alaba a las almas justas, y en la mas que todas, que fue la de Christo. No dize menos el pensamiento, la parte en que lo fundò, que es el cuello, porque este es simbolo de la obediencia; pues sobre el carga el yugo de la ley, a quien debemos obedecer: i este mismo en las humanas y diuinas letras es es simbolo de la cõtumacia, i desobediencia; como lo dize san Hieronimo, *Solue vincula colli tui captiua filia Sion.* Donde el Santo dize, nunca quiera Dios que se diga de nosotros con verdad, ni que oigamos, *Nervus ferreus collum nostrum*, Que nuestro cuello es mas duro y recio, que el hierro, significador de nuestra contumacia; sino antes oigamos la alabança que se dà a la Esposa, *Collum tuum sicut monilia:* Tu cuello es como el del cauallo mas generoso, y bien diciplinado: no ay arco que tan facilmente le tuerça, el que le à menester para alguna obra, como tu voluntad se rinde a qualquier cosa que de ella quiere hazer Dios. Prosigue este pensamiento Origenes en este lugar, y dize, *Obedientia cervix, seu collum appellatur.* Y no como quiera, sino galano, que como la desobediencia haze a vn alma tan fea y abominable: assi la obediencia la hermosea, y embellece mucho mas que todas las galas y ricos collares, con que se suelen adereçar los cuellos de las damas. Dixolo claro el Sabio, persuadiendo la obediencia, *Audi fili mi disciplinam patris tui, &c. Vt addatur gratia capiti tuo, & torques collo tuo.* Donde compara la hermosura espiritual de vn obediente a la gala de vn collar, que hermosea la garganta. Los Setenta leen, *Corona gratiarum.* Este vltimo simil da facil entrada a vn verso de aql Psalmo, *Sanctis qui in terra sunt eius, mirificauit omnes voluntates meas in eis.* El qual explica Casiano de la marauillosa obediencia de nuestra voluntad a Dios; *Mira sunt voluntates: dum eis obedientes de terrenis fiunt celestes.* Esto es lo marauilloso de vna voluntad humana, que por la obediencia de terrena se haze celestial: y trauando lo que dize este verso con el titulo del Psalmo viene a hazer vna muy galana y linda conformidad con las palabras del Sabio, que agora citamos,

Cant. 1. 10. *Gr. Nis. ora. 5. in Cant.* *Isa. 52. 2* *III* *Orig. ho. 2. in Cat.* *Prou. 1. 9* *Psl. 15. 3*

y con las de los Cantares, que emos explicado; el titulo es, *Michtham*, la qual tiene varias explicaciones: S. Hieronimo dize, q̃ significa el humilde, y ninguno lo es tanto como el que obedece a la ley. Otros dizen, que significa vna obra primissima, hecha, y labrada en oro, abierta con sincel, o buril, y entre ellas señalan corona; para que se vea quan bien compara Salomon en sus cantares, y prouerbios la hermosura, y belleza, que da la obediencia, a la que pone el collar en el cuello, simbolo della, y la corona en la cabeça, que en señal de perfecta sugecion la solemos baxar, y humillare y llamase corona de gracias, porque no ay cosa que tanto agracie vn alma, para que parezca bien a Dios, como esta virtud. Y si al vencedor se da corona, ninguno ay que de tantas victorias pueda blasonar como el obediente, de quien se dize, *Prou 21 28.* *Vir obediens loquitur victorias.* Pues vencio, y triunfo del mayor enemigo, que es la voluntad, y tremolo vandera en la muralla del mas rebelde contrario. Y porque lo digamos todo, Iansenio dize, que promete aqui el premio para facilitar el exercicio de la obediencia: que como los padres a sus hijuelos, para que hagan lo que quieren, les prometen galas, y dixes, a que su edad es muy aficionada, y con esto hazen que los obedezcan: assi el Padre celestial, para sacar de nuestros pechos la obediencia a sus leyes, les promete dones y dadiuas: esto quiere dezir la corona y el adereço de la cabeça.

Acordaos de la gala y joya que ofrecieron a Iob los que vinieron a darle el plazeme del fin venturoso, que auian tenido sus trabajos, *Iob. 42. 11.* *Dederunt ei vnum, & inaurem auream.* Reparó en estos dones san Gregorio, y dize que es fuerça acudir al misterio del presente, y buscar la conueniencia, que tiene la oueja con el çarçillo, o arracada. *Gr li. 35 mor. c. 9. 10.* Y concluye, diziendo, que en vno, y en otro se figura la virtud de la obediencia: y en llegando con su pluma a este punto, dize que se le á ofrecido muy buena ocasion para tratar de ella, y comiença, *Sola virtus obedientia est, qua virtutes cateras mentis inserit, & insertas custodit.* Ella solamente entre todas, es la que planta en el alma las demas virtudes, las guarda, y conserua, el seguro, y fiador de todas ellas; los actos de esta virtud son preferidos a todo sacrificio, porque en este se ofrece lo ageno, y en la obediencia se sacrifica la propria voluntad: y llama la sagrada Escritura idolatria a la desobediencia, *1. Reg. 15 23.* *Quasi scelus idolatriæ nolle acquiescere.* Para que del vicio contrario se saque la grandeza de la obediencia, que vn contrario sale mejor con otro. Pues si el desobedecer es idolatrar, bien se infiere, que sola la obediencia se alça, y leuanta con el merito de la fee, y sin ella falta el testimonio mas autentico, de que vno es fiel, por mucho que lo parezca, *sola est qua fidei meritum possidet, sine qua quis infidelis esse conuincitur.* Y encareciendo la obligacion desta virtud, trae a quello que de si dixo Christo: *Et eum, qui venit ad me non ejiciam foras, quia descendi, non vt faciam voluntatem meam, sed eius, qui misit me.* *Ioan. 6. 37.* Duda el Santo, por ventura si hiziera su voluntad, despidiera a los que se le entraran por las puertas? Y si su voluntad es la misma, que la del padre, luego admitiera, a quien admitiera su padre? Responde, por hazer el primer Adan su voluntad nos echò del paraiso: y el segundo Adan, para boluernos a el, no hizo su voluntad, sino la de su padre: que aunque la suya es tan buena, y tan conforme con la de su padre, el no hazer su voluntad, fue cerrar de tal manera la puerta al paraiso, teniendonos dentro, y cegar el camino, que nunca saliessemos de el: que tal obediencia, tal excelente efecto como este merecia. El

IIII.

segun-

El segundo encarecimiento es del
Ioa.5.30 mismo Christo, *Non posſum à me ipſo quidquam facere, ſed ſicut audio, iudico.* Donde dize Gregorio, *Tunc quoq; que obedit, cum iudex venit*, Quando viene por supremo juez, sin apelació ni recurso, *Pater non iudicat quemquã, ſed omne iudicium dedit filio.* Entonces dize, que obedece, y que no pronunciara sentencia, que no sea consultada con su padre; buen encarecimiento desta virtud, pues no la sabe dexar Christo, aun en las ocasiones de superior y absoluto señor. Y quan
V do da sentencia tan en fauor de los obedientes, y los premia, está el exercitando essa virtud tan sin obligacion a ella. Y para q̃ se vea mas su perfeccion, todas las demas virtudes inclinan al bien, y huyen del mal opuesto, y lo dexan; pero la obediencia aun los bienes renuncia. No era malo comer del arbol del paraiso; y con todo esso lo veda Dios: que para las mejoras de su alma, fue necessario que le prohibiesse aun lo bueno; pues tanto mas cierto era, que su obra era santa; *Quanto & ábono teſſans auctori ſuo ſe ſubditum humilius exhiberet*, quanto mas se sujetaua, pues dexaua lo bueno. Y veasse la condicion de la obediencia (dize Gregorio) que quando le vedan vno, le conceden, y dexan libres los demas, que eran innumerables, porque la obediencia trae consigo tan colmado el premio. Cierra el pensamiento el Santo, juntando los dones, que ofrecieron a Iob; y declarando quan discreto fue el presente, y quan misterioſa la junta. Oueja, y çarçillo, que siempre de orejas puras cuelga esta rica joya, y en animos sensillos, y que no saben hazer mal se halla la obediencia, *Innocuis mentibus ornamentum ſemper obedientiæ iungitur*, Y vna sin otra no anda; porque ni ay obediencia sin inocencia, ni al reues. Y juntó la historia este simbolo de la obediencia, que es la oueja, por ser tan obediente al pastor; y el çarçillo que está en la oreja, cuyo acto es oyr, y este se llama obedecer. Iuntòlo pues con la segunda prosperidad de Iob, que fue doblada, que la primera; diziendónos, que la virtud de la obediencia, que tuuo a Dios, en lo q̃ le ordenò el tiempo de tus trabajos, merecio que le doblasse los bienes, y restituyesse, con essas mejoras, a su primera, y antigua felicidad: y por el contrario, deuen temer grandes males, y deshechas desgracias, los que no son muy obedientes. Notò delgadamente mi padre Augustino en el titulo del Psalmo, *Pſalmus Dauid filiorum Ionadab, priorum captiuorum*, Duda el santo, *Aug.Pſ. 70.* que nunca los hijos de Ionadab estuuieron captiuos; y assi responde, que fue hazer contraposicion de los hijos de Ionadab, tan obedientes a su padre aun en cosas penosas, y por esso tan alabados, a los hijos de Israel, a quien les da en cara con la obediencia de estos, para reprehender su inobediencia; y que por ella auian de yr presos, y captiuos a Babilonia: para que en la contraposicion de la desobediencia se viesse la del castigo; y como merece, el que no se sujeta a Dios que le sujete, y huelle el enemigo. Ayuda a esto (dize Augustino) que Ionadab, quiere dezir, *Spontaneus Domini*, el obediente perfecto, el que de veras y de buena gana sirue y sacrifica a Dios. Y repara el Santo, en que dixo, los primeros captiuos, porque el primer desobediente fue nuestro padre Adan, y el segundo obediente Christo Señor nuestro, que quanto nos dañó el primero con su desobediencia, tanto bien nos hizo el segundo con su obediencia: y repara muy bien Baronio, que de la *Baronio.* infancia, niñez, y juuentud de Christo no se dize otra cosa, sino que obedecia a sus padres, *Subditus erat illis*, *Luc.2.51* y que se fue al templo a oyr, y preguntar a los doctores de la ley, *VI.* y que aprouechaua en edad, sabiduria, y gracia con los hombres y Dios, y fue dezirnos, q̃ todas essas grangerias, y medras se le deuen

a la obediencia, y todas essas ganancias con Dios, y con los hombres las haze essa. Y si la virtud, santidad y sabiduria de Christo fue tan grande y crecida en la niñez, como en la edad viril, parece que iguala y empareja el acto de la obediencia, con los efectos de la sabiduria y omnipotencia, su dotrina, milagros, ayuno y mortificacion, que se dizen de Christo quando ya hombre. Y destas cosas no se admira, ni asombra san Bernardo, como de la obediencia de Christo a su madre y ayo, *stupor, miraculum, quod Deus famine obtemperet, humilitas absque exemplo.* Buen exemplo de Christo niño y obediente, para que nosotros lo seamos; y mayor es de Christo varó, que obedece al diuino Espiritu, y se dexa lleuar con facilidad y gusto al yermo, a la tentacion, y mortificació. *Ductus est Iesus à spiritu.*

Hq. I. sup. missus est.

El Espiritu diuino hazia en el este efecto de tan excelente obediencia, y tan gustosa sujeció. Notese en aquella vision que tuuo Ezechiel de aquel coche, a quien tirauã aquellas quatro pias. Dellas dize, que *Non reuertebãtur cum ambularent*, que no boluian atras quando andauan. y luego dize, *ibant, & reuertebantur*, que yuan, y boluian. Parece contradicion, y tanto, q̃ dize S. Hieronimo, que los Setenta quitaron aquel, *Non reuertebantur*, por no turbar a los gentiles con tan aparẽte contrariedad. Dize pues S. Hiero. mejor es trasladar puntualmente lo q̃ ai en los diuinos libros, aunq̃ no se entienda, q̃ no quitarlo, porque no lo alcançamos. Y responde, q̃ siempre yuã adelante; pero si alguna vez boluiã el passo atras, era para dar la luz, q̃ auiã encubierto por algun rato: que el enseñar y alũbrar a otros, no es boluer atras, ni retroceder, ni esso se cuenta por intermission, ni se puede dezir, q̃ es cortar los passos, o el camino de la perfeccion; pero la voz Hebrea q̃ responde a, *reuertãbantur*, quiere dezir, cerrar, rodear, torcer, o ladear a vna parte, o a otra. Dize pues destos animales, que lleuan el coche, que yuan y venian como vn rayo donde Dios les manda yr, sin rodear, ni torcer a vn cabo, ni a otro: condicion de vn perfeto obediente. Mas, cada animal tenia quatro rostros, cada vno miraua a vna parte del mundo, para que aun no gastassen el tiempo breuissimo, que tarda vno en boluer el rostro a la parte, donde le mandan yr, sin mudar semblante, ni hazer diferente rostro, yuan donde los mandauan yr. Los pies, dize, que eran redondos, tan a proposito, y tan acomodados para caminar a vna parte como a otra. La presteza con que yuan, dize, que era como la de la luz del relampago, que al rasgar el rayo la nube, da en los ojos primero, que el sonido dessa rotura hiera los oidos, siendo todo a vna, pues la luz nace del rayo quando sale de la nube, que rompio, porque es mui presta y veloz, que el sonido. A esta luz del rayo, no al fuego, compara la obediencia destos animales, porque en quemar, por fuerte que sea el fuego, se gasta tiempo, y se tarda algo en vencer la materia. Y para dezir la presteza destos obedientes, echó mano del rayó en quanto da luz, que es en vn instante, sin tardança, sin detenimiento, *Fulguris corruscãtis*. O que lindas condiciones de vna gran obediencia. De las ruedas deste coche, dize, que no estauan atadas con maromas, o sogas, ni clauadas, sino que yuan sobre su palabra, y se pegauan a el de su bella gracia, sin que fuesse menester la fuerça de la maroma, o clauo, que las tuuiesse atadas al coche en que rodauan. Marauillosa cosa por cierto; y toda esta perfeccion de la obediencia, dize, que nacia de que, *spiritus vita erat in rotis*; estaua el espiritu de vida en las ruedas, deste espiritu, i su mouimiento nace todo este estremo de obediẽcia, y puntualidad en la execuciõ del mãdato; pues el, *ductus*, del Euãgelio, q̃ dize toda esta facilidad, prõpritud i presteza, nacio dl espiritu, q̃ mouio el alma de Christo. No fuera sin proposito vncir a este coche entre los otros animales vn perro; el qual entre los

Ezc. I. 12.

Ezc. 10. 21.

los Egypcios era simbolo de la obediencia, pintauanle buelta la cabeça atras, por ser vn animal tan obediente a su amo, que aunque esté ya para asir la presa, y sobre ella, y la tenga entre los dientes, si oye el silvo, y voz de su dueño, que les llama, la dexa, y suelta de las vñas, y buelue a el; todo esto nos dize esa palabra, *Ductus est à spiritu.* Que para esta guerra espiritual a que va, era necesaria tan gran obediencia a su Maestre de Campo.

CAP. VI. La ocasion del tiempo, despues de baptizado, descubre en el tentador la fuerça con que combate a los principiantes, por matar la virtud en su niñez, y como ay muchos que le imiten en esto. El brio de los que comiençan a seruir a Dios. El tiempo y buena sazon para tratar del bien espiritual de otros.

1.

EN Declarandole el cielo por Hijo de Dios, luego comiença la batería, y la tentacion, asestando contra el, el infierno toda su artillería, que este es el estilo del principe de las tinieblas, y capitan de las legiones infernales, combatir con mas fuerça a los q̃ comiençan a seruir a Dios; pareciẽdole, que son grandes las del Christiano, quando sale de la culpa al estado de la gracia, pues a vẽcido tan fuerte enemigo, y que tan encastillado estaua en el: notò esta condicion de satanas agudamente Origenes, sobre el lugar que escogierõ los Madianitas, para asentar el Real, y dar la batalla: *Castra posuerunt in valle Iezrahel.* En el valle de Iezrahel: *Inuenimus autem.* Glosa Origenes, *interpretari Iezrahel, semen Dei: vides vbi collocant castra aduersarij? non sunt aussi re illuc, vbi videntur nati esse fructus spiritus, sed vbi adhuc semen Dei iacet, vbi nondum fructus ascendit.* Contra la semilla de la virtud se arma el demonio, no contra el fruto que ya a nacido, y está crecido, porque siempre a los principios del bien acude con mas fuerça, para despintarlo, y abogar las almacigas de la virtud: bien le conocio este humor al demonio san Pedro Chrysologo: *Diabolus semper primordia boni pulsat, tentat rudimenta virtutum sancta in ipso ortu festinat extinguere, sciens, quod subuertere fundata non possit.* Astuto y mañoso enemigo, en los principios son sus golpes con mas fuerça, en las niñezes de la virtud, mas rigurosas sus tẽtaciones. Dase priesa a matar los santos propositos, quando nacen en vn alma, teniendo por cierto, que en auiendo prendido, y echado algunas raizes, no los puede derribar, ni se promete victoria contra el bien, que ya está fundado. Extremada es la glosa de nuestro gran escripturario, sobre aquello: *Capite nobis vulpes parvulas, quæ demoliuntur vineas: nam vinea nostra floruit.* Teme mucho la esposa el malogro de la viña, quando está en flor, y encierne: y rezelase grandemente, de los que tratan de quitarle las yemeçuelas, que va brotando, para que no llegue a dar fruto maduro y sazonado. Y para que se vea, como habla del fruto en su niñez y principio, Rabi Selomo lo entiẽde de la crueldad de Pharaon, que echó vando de muerte contra los niños, que pariã las Hebreas, y andauan los ministros y executores buscando con gran diligencia, y sacando de lo interior de las casas, a los qne no auian cumplido vn año, los matauan en el principio de su ser, y cortauan los razimos tiernos y pequeños, quando prometian sazonados frutos, destruyendo la viña, quando estaua en flor. Vease en Genebrardo sobre los Cantares la glosa deste Rabino, donde claramente entiende este lugar de la crueldad, y çorreria de Herodes en matar los niños, porque el niño Dios no le quitase a el el Reyno, que con razon le lẽ da el nombre de çorra: *Dicite vul-*

Orig. ho. 8. in lib. Iudicum

Chrysol. serm. 11.

F. Luys de Leon. Cant. 2. 15.

Luc. 13. 32.

pi illi, y el mismo nombre da la Esposa a estos animales, cuyos daños temia en su viña, quando estaua en flor y encierne. Pregunta pues vn docto, que animalejos son estos, o que significan, y dize, que al enemigo comun y inexorable del linage humano que aunque siempre nos haze guerra, pero no es siempre de vna manera, varia los ardides, y muda los estratagemas, haze guerra declarada y descubierta a los q̃ tenia por prisioneros; quando ve que an roydo el lazo, rozado los grillos, rompido las prisiones, y q̃ estan sueltos y libres; aqui es dõde se echa el resto de su poder, para detenerlos, y que no se le vayan, arrojando todas sus fuerças en el principio de la conuersion, y llamale çorrilla, porque este animalillo tiene grã gusto en hozar los renuenos tiernos de las plantas, comese tras ellos las manos. Y entre los nombres que le da la Escritura al demonio, explicando su crueldad en la guerra, q̃ nos haze, le llama leon, quando nos haze descubierta guerra, y como estè entre los animales es el mas brauo: assi con ningun genero de gente se muestra tanto el demonio, como cõ los principiantes y recien conuertidos a su Dios; y assi dize, que es lo mismo lo que aqui dize la Esposa, q̃ lo que manda san Pablo: *Cum timore & tremore salutem vestram operamini*, y que la fuerça de esse precepto se explica en este lugar de los Cantares, para esto trae a Chrysostomo, Pselo, y los tres padres, para notificarles a los que an sacudido de si el yugo de satanas, y rendido la ceruiz al de Christo, el temor grande, y miedo con que an de començar y prosegnir su nueua y santa determinacion porque contra ella se arma fuertemẽte el enemigo, y se conjuran sus aliados, y entonces son los golpes mas recios, y mas de temer; pensamiento es de san Bernardo: *Initijs nostris tanquam nouellarum teneris floribus plantationum in euidenti vis algoris incumbit*, la fuerça del yelo se assienta y carga sobre las plantas tiernas, y flores primeras de los principios en la virtud.

Ad Phi. 2. 12.

PP. in Cant.

Ber. ser. 64. in Cant.

Desta condicion de satanas, tiene muchos imitadores, gente que procura destruyr la virtud en sus principios, cortarle los primeros passos, ahogar la semilla tierna y pequeña, y dar en el profundo con la primera cria de los del pueblo de Dios, cõtra estos se indigna y encoloriza mucho Dios, como lo dize por Amos: *Super tribus sceleribus filiorum Ammon, & super quatuor non conuertam eum: eo quod dißecuerit prægnantes Galaad.* Muchas maldades è sufrido a Amon, y no se las è castigado: pero esta crueldad no la tengo de consentir, ni dexar sin vn crueliſsimo castigo, pues lo fue el tãto, que asserró, y trilló a las preñadas que tenian la cria en el vientre: ya se sabe, que por este lengua ge y metafora, significa la Escritura la conuersiõ de vn alma; assi son dolores mas que d̃ parto, al romper con las dificultades que entonces se ofrecen, assi son los temores y cobardias para hazer rostro al enemigo, que tã fuerte bateria les da: pensamiento es de Geronymo, aqui se significan las almas, que en el principio de su conuersion, dizen cõ verdad a Dios: *A timore tuo Domine concepimus & parturiuimus*, y sino llega la sierra del enemigo, pueden dezir lo que se sigue: *Et peperimus, spiritũ salutis tuæ faciemus super terram.* Esto es lo que pretenden los que imitan a satanas, y en esto le ayudan y lisongean, diuertir el buen pensamiento y deseo en su principio, para apocar el numero de los seruos de Dios, acortar la jurisdicion y terminos, y ensanchar los del demonio y sus seruos. Assi lo dixo san Gregorio, fundando en este lugar de Amos, de las almas que conciben el bien y la virtud, y sacan a luz el parto en la execucion del bien que concibieron.

II.

Amos 1. 13.

Isai. 26. 18. iuxta 70.

Greg. 3. par. past. adm. 25

Desto tenemos vna aduertencia de san Geronymo, en lo q̃ hizo Dios, para armar y hazer dos ministros suyos quales el deseaua a Hieremias, y a Esaias: para este viene vn serafin, q̃ trae vna brasa encendida en vnas tixeras, y con ella le purifica los labios

L. 1. in c. 1. Hier.

y el

y el alma le quita las culpas: al otro dize, *Misit manum suam & tetigit os meum*. La diferencia en las diligencias, para sacar dos buenos ministros nacio dela edad, *Ille enim, quia solida, & perfecta aetatis erat*. Era Esaias ya ombre crecido y de perfecta edad, basta para el vn Angel, y que la brasa venga en vnas tixeras: pero para hazer vn buen ministro de Hieremias, q̃ es niño, o muy moço: viene la mano del Señor, criadora de todas las cosas, la qual dize el santo, se llama braço de Dios, y la creacion, el hazer de nada es obra tan grande, que santo Tomas dize, que no le puede a Dios seruir de instrumento la criatura, si bien le sirue en las obras de gracia y gloria, y al braço de Dios se atribuye la obra mayor, que fue encarnar su Hijo: *Fecit potentiam in brachio suo*. La fuerça de los braços de Dios fue menester para leuantarme al ser de Madre suya, dize Maria, y Esaias, hablãdo a la letra de la muerte de Christo, de morir Dios, pregunta admirado: *Brachium Domini cui reuelatum est?* A quien se a descubierto el braço de Dios? a quien se a reuelado, en q̃ pensamiento a caydo la obra del braço de Dios, que es morir por el ombre? tomó la causa por el efeto, o vso de metafora, desnudase el braço, para picar y sangrar la vena, y sacarle la sangre, quien dira, que sangraron a Dios con clauos, y hierro de lança, y que enflaquecieron su infinita fortaleza? esso dize el braço en las diuinas letras, pues mano, y braço de Dios fue menester para de vn moço tierno sacar vn valiente ministro y sieruo suyo, que toda esta valienta y esfuerço es menester para que vn moço sea predicador y haga bien esse oficio, aunque sea santo y virtuoso, y el viejo no lo sea tanto, que los años y canas, la lecion, la experencia y credito hazen mucho para las empressas de la predicacion, y para que su doctrina surta buẽ efecto en los animos de los oyentes: pues estas edades en este oficio representan los tiempos en la virtud y santidad, y de la grã fuerça que a menester que põga Dios en el principio y niñez de ella se sacara, quan terrible es el combate, quan recia y sangrienta la guerra que haze el enemigo a tiernos, y primerizos é el seruicio de Dios: por esso les promete Dios particular fauor: *Numquid obliuisci potest mulier infantem vteri sui in manibus meis descripsi te, muri tui coram oculis meis*. No se puede la madre oluidar del hijo desus entrañas, desu amparo y defẽsa, y si ella se oluidare, en mi no cabe tal oluido y delacuerdo de lo que a menester el ombre, y su flaqueza, traygole retratado en mis manos, que como andan siempre ante los ojos, siempre ando mirando por el ombre para defenderle: compara este cuydado al de la Madre cõ su Hijo, no en qualquier edad, sino en la mas pequeña, que es la infancia y niñez, quiso dezir, siempre me duele tu flaqueza, siempre trato de su defensa, pero nunca tanto como en la infancia y niñez de tu virtud, por ser entonces mayor el peligro mas recio el combate, y estar la virtud mas tierna, mas delicada y desarmada.

Hiere. 1. 9.

III.

Luc. 1. 51

Isa. 53. 1

53. 2.

En baptizandose, en declarandole el cielo por Hijo de Dios, por amigo muy querido de las tres diuinas personas, luego se apresta y dispone para obras de tan gran mortificaciõ, como las que hizo en el desierto. Los brios de los que comiençan a seruir a Dios, las disciplinas de sangre que hazen, el dormir sobre vna piedra, el vestir silicio, i rallo, el ceñirse d̃ cadenas, q̃ parece que les adormecido los sentidos Dios para que no sientan. Oygase a la Esposa que combida a su Esposo para que salgan al campo, y dize: *Mandragorae dederunt odorem in portis nostris*. Vamos Esposo mio, y vereis como estã ya crecidas las mãdragoras; esta yerua da sueño por ser tã humeda, y Iulio Firmiano dize, que la beuieron los Africanos, y cayeron rendidos de vn profundo sueño, vino Anibal y dio sobre ellos, y los matò sin costarle gota de sangre, si se toma mucha adormece y entorpece de suerte los sentidos, que no sienten el

IIII.

Isai. 49. 15.

Cant. 7. 13.

ma-

mayor dolor. Leasse a Plinio, Dioscorides, san Basilio, Clemente Alexãdrino, a los que an de dar botones de fuego se da esta beuida, para que no sientan. El çumo de ella enhechiza, y assi le llaman yerua de Circes, gran hechizera. Desta haze mencion el Genesis, *Dixit Rachel Liæ, da mihi partem de mandragoris*. Los expositores dizen, que esta yerua haze fertiles y paridoras a las mugeres, que esso pedia Rachel: y Auicena, de parecer de todos los medicos le da esta virtud. Oleastro dize, que la raiz de la palabra Hebrea, que responde a mandragora, significa criar, dar leche, y los pechos que la dan, sustento de niños. Platon dize, que la raiz tiene figura y semejança imperfecta de hombre. Habla pues la Esposa de los que comiençan a andar el camino de la virtud, de la gente niña y tierna en el seruicio de Dios, que esso significa la figura imperfecta de hombre, y esso quiere dezir, el criar y dar leche: de quien dize san Pablo, *Filioli, quos iterum parturio, donec formetur Christus in vobis, tanquam paruulis lac vobis potum dedi*. Gente principiante, figura imperfecta, vn bosquejo de Christo. De estos habla la Esposa con la metafora de las mandragoras: y señala el lugar donde estan, *in portis nostris*. Con lo qual echo el sello al misterio, que a los niños expositos los ponian en las puertas la gente pobre, para que entendiendo el hombre rico, le compadeciesse dellos y los diesse a criar, o en las puertas de la Iglesia. Los que comiençan a entrar en ella, y ponen los pies en los vmbrales de la casa de Dios, a estos le ofrece la esposa, para que mire y cuide dellos, y los defienda de los primeros encuentros y cõbates, que son los mas rezios, y an menester mayores fuerças. A estos da Dios vn sueño dulce, y los adormece, les quita el dolor y sentimiento de los trabajos, y penitencias, y assi hazen tantas y con tanto gusto exercitan obras de rigurosa mortificacion. Esta significa la fecundidad para los partos del espiritu, y de sus santas obras. Pues si los que salen del estado de la culpa, con los socorros de gracia, tasados y medidos, y con los regalos, gustos y deleites, que les comunica Dios en essos dificiles principios, se muestran tan briosos, y se arriscan a obras de tanta perfecion, quanto mas el santo por naturaleza, a quien se dio sin medida y sin tasa la gracia, y cuya alma gozaua de Dios claramente visto, se auia de emplear en obras tan grandes, en declarandole el cielo por hijo de Dios, *Tunc ductus est Iesus à spiritu in desertum*.

Exam. f. 138. or. 2. gen. p. 72.

cap. 30. 41.

III

V

Tambien nos dize el, *tunc*, el tiempo y edad en que salio en publico Christo, y rompio el silencio, començando a predicar. Treinta años de silencio, oracion, de contemplacion, de trato y comunicacion con Dios dexò passar, antes que diesse el primer passo en el oficio de predicador, y que abriesse la boca el maestro del mundo. Leccion bien importante, y arancel forçoso, que puso Christo a sus ministros y predicadores, en la edad que an de tener: no quiere gente barbiponiente, que sin duda la poca edad desautoriza al ministro. A de tener muchos años de trato con Dios en el silencio de su casa, y á de auer ojeado mucho las diuinas Escrituras y los sagrados Doctores: *Ad iuro vos filiæ Hierusalem, ne suscitetis, nec euigilare faciatis dilectam, donec ipsa velit*. No le quiteis el sueño y ocio santo de la contemplacion y leccion, no le deis cuidados, ni cura de almas, *Donec ipsa velit, eius voluntatis relinquitur*, dize san Gregorio, ella sabe, q̃ yo le enseñè, quando á de tomar a su cargo esso, quando á de seruir la plaça de predicador, y maestro en mi Iglesia. Despues de treinta años de silencio y oracion sali yo a esso, bien lo sabe ella. Y notese, que habla con ella en el campo, en el retiro y desierto, que esso dize el conjurarlas por los ciruos y cabras, que no la despierten, ni quiten el sueño de la oracion, ni la sacassen del desierto, que es el lugar mas acomodado para cõtemplar y hazer discursos en la espi-

Cãt. 2. 7.

ritual

ritual filosofia. El sueño se interumpe por algun ruido: o naturalmente quando vno está bien satisfecho del, y á dormido lo que à menester. Entonces se leuanta bonissimo, cõ buena cabeça, habil para qualquiera cosa: pero si lo an desuelado, o dispertado sin tiempo, no está para nada, hasta que os hartcis del sueño de la contemplacion, no os encargueis de reformar almas, ni las temeis a vuestro cuidado. Obra de enemigo haze el que sin tiempo despierta a vn ministro de Dios, y le pone en el pulpito: y assi la palabra Hebrea, que responde a *excitetis*, quiere dezir, no aborrescais al Predicador. Vease a R. Salomeo en Genebr. otra explicacion Hebrea dize, que aquel *donec velit*, quiere dezir, hasta que llegue el plazo y termino señalado, es matarlo, y destruirlo, sacarlo de su recogimiento, y silencio, a la ocupacion bullicioſa de la predicacion.

Explic.3

CAP. VII. Bienes de la soledad, y retiro, ay tienta el demonio a Christo. No ay lugar seguro de tentacion; no nos dexa Dios quando nos pone en ella, aunque nos parezca que si. La continuacion y porfia del tentador, sin dar treguas. Los intereses que saca della vn alma.

Text. *IN desertum, vt tentaretur à Diabolo.*

I. Grandes son las alabanças que dã los Santos a la soledad, y a la vida que se passa en ella. Deste punto dixe lo que supe en mi Aduiento. Lease san Ambrosio, escriuiendo a Sabino, donde persuade, y alaba la soledad: y los bienes, o regalos que en ella gozan los que la tienen. Sola estaua Maria quando la saludó el Angel, y le dio la cedula de Madre de Dios. Sola estaua quando vino sobre ella la auenida del Espiritu santo, y sus dones. Sola estaua quando obrò con su si la salud del mundo, y concibio al que fue la redencion de todos. Solo estaua Pedro quando le reuelaron el misterio de la vocacion de las gentes, y su entrada en la Iglesia, en aquella misteriosa comida que le embió el Cielo. Solo estuuo Adan mientras perseuerò en el bien; y en dandole compañia no durò en el, *Postquam ei mulier adiuncta est, non potuit cælestibus mandatis inhærere, & ideo se abscondebat, quando Deus deambulabat in paradyso.* Quedó tan escarmentodo de la compañia, que huyó el cuerpo a la de Dios, quando lo sintio que se passeaua por el paraiso. La compañia me hizo caer en desgracia de Dios, pues aun de la suya me rezelo. Gran encarrecimiento, y gran recato por los daños de la compañia. Solo estaua Adan quando Dios le dio por morada el paraiso. Solo estaua quando estampó en el su imagen (y esta es representacion de la diuinidad tã vna y sola, que no tiene compañera) pero no estaua solo quando lo echaron de el paraiso, *sed non erat solus, quando de paradiso ejectus est.* Vease quanto le valio la soledad; y quanto perdio en la compañia. Solo estaua Iesus, quando redimio el mũdo, *Torcular calcaui solus, & non est vir mecum.* Ni para este gran bien se valio, ni acompañò de nadie. Entre las hazañas y grandezas que historió san Pablo de los santos Patriarcas, pone esta, *In solitudinibus errantes,* que viuian en las soledades; y luego dize destos, *Quibus dignus non erat mundus.* La comun explicaciõ es dezir, que no los merecia el mundo, con que se explicauan su gran perfection, y santidad: pero la mejor es la de vn docto, que esta palabra, *dignum,* quiere dezir, igualdad en precio y valor con la cosa a que se compara, como se ve en aquello del Genesis, quando dixo Abrahan a vn corredor que le hiziesse vender vna sepultura, que era de Ephron, *Pecunia digna trade eam mihi,* que yo le darè tãto quãto vale, quiso pues dezir san Pablo, todo

Act. 10. 13.

Isai. 63. 3.

Heb. 11. 38.

Rib.

Gen. 23. 9.

Hom. 4. ſ. 10. li. 6. epi. 41

todo el resto del mundo no vale tanto como estos pocos habitadores de la soledad y yermo: assi lo entendio Theofilato. si pones a vna parte estos santos hermitaños, y a otra todo el mundo, no hazes este balança con aquellos, tal es la excelencia del retiro, con que se huye del mundo, su inquietud, y bullicio, q̃ haze desigual y superior al que la tiene a todos los demas. Este fue el lugar que escogio Christo para la pelea con Satanas, enseñandonos, que si algo nos puede asegurar la victoria en la guerra continua y sin treguas que cõ el traemos, es la soledad. De esta se vale quando entra en la tentacion del principe de las tinieblas.

II. Lo primero que aduierto en el lugar de la tentacion, es, que aun el desierto no está seguro de las tentaciones. Puso Dios por guarda del paraiso vn Cherubin con vna espada de fuego, para que no entrasse nadie en el, *Gene. 3. 24. Abulens. q. 25.* *Collocauit ante paradisum Cherubim, & gladium flammeum, atque versatilem.* El Abulense repara, en que fuesse Cherubin, y con este toque de fuego: y dize, que el Cherubin lo puso contra los demonios, para que les defendiesse la entrada, pues contra ellos no vale nada el fuego, y este detuuiesse a los hombres. A los Demonios, para que no entrassen a tentar a Elias y Enoc, que auian de ser trasladados al paraiso, que no ay lugar seguro del demonio, y siempre buelue al puesto donde vencio, y assi es muy de temerle en las ocasiones, en que triunfó de nosotros Satanas. Lo segundo reparó en quien le lleua, que es el Espiritu santo, que parece efeto ageno de su condicion, pues le llama el consolador, y oy lleua a Christo al lugar del desconsuelo, y lo pone entre sus manos; pero quien entiende la condicion de Dios sabrá que sus regalos y consuelos son los trabajos y tentaciones, de que su gracia nos saca vencedores; doctrina tan cierta, quan poco entendida de los mundanos, como lo notó vn docto, *Cant. 5. 2. 6.* *Aperui dilecto meo, at ille declinauerat.* Como pudo abrirle si se auia ido el Esposo, pues el abrirle las puertas es obra y fauor de Dios presente en ella? Respõde, que de dos maneras entra Dios en nuestra alma, y haze presẽcia en ella: vna, inspirandonos los buenos desseos, y ayudandonos con su gracia al cumplimiento dellos. Otra, dandonos cõsuelos, gustos y deleites santos; y porque la primera entrada y assistencia es tan oculta, y la segunda tan clara y manifiesta nace desto, que quien tiene a Dios, ayudandole, y dandole fuerças para las buenas obras, cuyos buenos desseos le á inspirado, como no siente luego los gustos y deleites que nuestra flaca naturaleza tanto dessea, piensa que está Dios ausente del, y se quexa e forma de q̃ le á dexado; y temiendo dentro de si a Dios, que sin el ni desseará, ni obrará bien, lo bu que fuera de si; porque no siempre que con su presencia nos fauorece para el bien, nos saborea con sus gustos, ni lo vno anda hermanado cõ lo otro, antes es muy al reues, que al que Dios socorre con su presencia para el bien, le faltan los gustos sabrosos, q̃ se suelẽ dessear, y padeze crueles dolores el espiritu y la carne: todo lo qual lo suele hazer a fin de que merezcamos mas, y despertar mayor amor en nosotros: y assi se deue tener esta falta, y contarse por vna abundante misericordia, con q̃ haze prueba y aquilata nuestra virtud y fortaleza, que sino es en el toque del duro conflicto y tentaciõ, no se puede examinar su valor y precio, como lo dixo Seneca, *Marcescit sine aduersario Virtus*, Marchitase la virtud sino tiene contrario; que si la flor mejor à menester, para su cura y belleza, los soplos del ayre fauorable, en la virtud es muy al contrario, que con los fauores y prosperidades se enlacia y pierde, y con las aduersidades cobra nueuo verdor y lozania; no se conoce el valor de vn capitan, hasta que se ve en el campo con su enemigo: ni la astucia y sagacidad de vn Castellano, hasta que está cercado y asidiado su castillo, ni el arte del buen piloto, si-

Seneca.

no

no quando está en tormenta el mar: ni la fortaleza de vn justo, sino quando la tentacion se encrueleze y embraueze contra el: ni la honestidad de vna donzella, sinò quando es solicitada y combatida; ni vuiera descubierto sus quilates la Theologia de santo Thomas, si el ingenio ardiente y agudissimo de Escoto (honra de la orden de san Francisco) con sus singulares argumentos no le diera bateria, porque el crisol dela virtud y santidad es la tentacion. Bien dixo el poeta.

Hectora quis nosset, felix si Troya fuisset, publica virtutis per mala facta via est.

Quien supiera el valor de Hector, si Troya gozara de paz: no ay pregonero de la virtud, ni corredor que la publique, y dè a conocer como los trabajos y males. *Nunc cognoui quod timeas Deum.* Chrisostomo lee, *Nunc re ipsa notificaui.* Para dar a conocer que yo tenia en ti vn gran amigo, te tentè en el sacrificio de tu hijo. Que de virtudes ay con opinion de valientes: que si sonara la caxa, y tocara al arma el contrario, y desafiara, boluieran las espaldas, y huyeran como cobardes y lebrones.

Gen. 22. 12. Hom. 3. in 2. Cor. 1.

III. En la continua tentacion tiene el hombre vn tributo y censo, de donde cobre muy buenos reditos y rentas la virtud, y de què come su santidad. Dixolo admirablemente Iob, *si flagellat, occidat semel, & non de panis innocentum rideat.* La voz original, *Masath*, que significa pœnus, segun su raiz significa eleuacion, ensalçamiento, exaltacion y tentacion, que con la tentacion, en que nos prueua y examina Dios, nos pide grandes cosas: la raiz *Masas*, significa eleuacion, quando mas debaxo de la lança y pies del que os persigue estais, y en el lugar mas baxo, en que os á puesto el trabajo, entonces ocupais el mas alto en la cosa de Dios. Otra derivacion tiene essa palabra, que significa tentacion, desta voz Hebrea, *Mas*, que es tributo, porque los trabajos y tentaciones son para el hombre censo perpetuo, que le dexó impuesto su padre Adan sobre la fruta del, que le vedò Dios. Este cobran de nosotros los cobradores rigurosos d las miserias, trabajos y peligros: o querrá dezir, que en la tentacion tiene el justo vn tributo, cuyas rentas y corridos enriquecen su alma, y dan notables augmentos, rinden crecidos intereses a su virtud: y juntando vno con otro querra dezir, tributo subido y leuantado. El fin de subir los tributos es el augmento de la hazienda del que los paga, y menoscabo del que cobra. Pues como Dios pagando mas augmenta su hazienda, que son los justos, sube el tributo y los corridos en fauor del que cobra, y suyo, pues es hazienda suya la que medra y crece. Esso dizen las dos versiones, tributo, y exaltacion: tributo subido, juro leuantado. Para que haga de la necessidad virtud, pues es tan cierto el ser tentado, perseguido y contrastado, *Militia est vita hominis super terrã.* Nunca á de dexar las armas el hombre, porque es la guerra sin treguas; no duerma, que tiene enemigos incansables. Los Setenta, *Tentatio est vita hominis.* Los Hebreos; Pagnino y Vatablo dizen, que la voz original significa vn tiempo cierto y determinado. Quiso pues dezir, como la vida del hombre es determinada en el tiempo, tanto á de viuir, y no mas, ni menos, assi es infalible y cierto que á de ser tentado, y que toda su vida es vna perpetua tentacion. Y en el nombre de que vsa aqui el escritor sagrado, trae escrita esta verdad, *Hominis enos*, de la raiz, *Anas*, que quiere dezir, vn enfermo desafuziado, de cuya salud no ay esperança, á perdido los estriuos la medicina, no tiene cura, que es vn etica confirmada en tisica, vn enfermo ya llorado, que no se leuantarà de la cama, tan cierta es la tentacion, la miseria, y trabajo á que está condenado el hombre despues que pecó. Y mientras estuuiere el alma en la carne á de durar esta guerra y tentacion, porque la mano con que el enemigo exterior nos tienta, y el arma con que nos haze guerra es nuestra

Iob. 7. 1.

Nota.

nuestra carne, y sus sentidos. *Cum hoste* (dize Nazianzeno) *dimicandum habemus, qui nolis metipsis (quo nihil miserius est) tanquam armis in perniciem nostram vtitur.* Tiene nos tanta ventaja el enemigo, que nosotros le damos armas, y le armamos contra nosotros, no ay disposicion en nuestro cuerpo de que no se valga para vencernos, a todos tiempos puede darnos la batalla (gran miseria por cierto) quando nos ve hartos, enciende en nosotros la sensualidad: quando ayunos, nos prouoca a gula: quando nos ve ricos nos haze negar a Dios: quando pobres, nos incita a hurtar; y assi dize Pablo, que nos vistamos las armas de Dios, que son todos los generos de armas que puede auer, que todas son menester. Y aduiertase, que en la miseria, que nos desconsuela, hallaremos el consuelo: si yo armo al enemigo, y le doy las fuerças, en mi mano está, que el no las tenga contra mi, y en mi voluntad su cobardia y temores: y es disparate temer al que no tiene mas fuerça, que la que yo le doy: y podemos hazer contra el Christiano la inuectiua, que hizo Lucano a los soldados Romanos, que eran defendiendo de Cesar en las guerras ciuiles, que no peleaua con otra gente, ni con otras armas contra su misma ciudad dellos, sino las que ella le daua, y assi mofando dellos les dize.

Lucano lib. 4.

Quid quod ne times, quem tu facis ipse timendum.

IIII. Hombre loco, porque temes al que no tiene otro poder, ni fuerças, sino las que tu le das? Porque as miedo, al que tu mismo armas y fortaleces contra ti? Pues si mis afectos y los deseos desordenados de mi carne, son las armas con que me haze guerra el Demonio, en mi mano está el desarmarlo y vencerlo. Y si nuestra flaqueza es tanta, que le dio armas con mi carne, luego mientras estuuiere el alma en ella tendrá guerra sin treguas, sin intermision. Delgadeza de Filó, mueue esta duda, porque en mudandole el nombre a Abraham, nunca mas le dan el primero que tenia, *Abram*; y a Iacob, aunque le mudan el suyo, y le ponen Israel, que quiere dezir, el que ve a Dios, le bueluen a llamar Iacob. Con oscuridad resuelue esta dificultad Filon, pero de lo q̃ dize, se saca la respuesta. Iacob quiere dezir, luchador; y porque en esta vida la lucha es censo perpetuo, y no al quitar, es guerra cõ treguas algunas, aũque breues, y luego bueluc, no se goza de Dios con posesion pacifica, y pues no se pierde jamas el oficio de guerrero, no se pierda el nombre, ni salga del puesto y estacada. Ai intermision, y dase lugar al luchador, para que descanse y respire, pero esse descanso es para cobrar nueuo animo, y brios para boluer a la batalla: assi concluye esta diferencia de Abraham, y Iacob el dicho autor,

I. de nõ. mutat. nis 7. 26. col. 2.

CAP. VIII. El Espiritu santo lo lleua a la tentacion, que el no se fue. De las tentaciones en q̃ nos pone Dios salimos vencedores. En las que entramos nosotros salimos con las manos en la cabeça. A prueua del tentador viuimos en el principio, y fin de nuestra vida, y en este tiempo que agora alcançamos es mas rezio el combate. III

DOS linages de tentaciones ay, en vnas nos pone Dios para nuestro bien y ganancia, *vt faciat cum tentatione prouentum.* Otras ay, por cuyas puertas nos entramos, y nos ofrecemos a los filos del tentador; destas salimos vencidos y derrotados. Vais a la casa del juego para passar el tiempo, y ver jugar; hazenos cosquillas los naipes; despiertanos la gana sus manjares: jugais, perdeis el dinero, y con el la paciencia: blasfemais, empobreceis vuestra casa, y aueturais la honestidad de vuestra mu-

muger, que os fuerça busque por algun camino lo que á meneſter. Llegaiſos á la caſa de conuerſacion, hablanſe coſas indiferentes, poco á poco, y de lance en lance de la condicion y humor, paſſais a la vida y coſtumbres, con tanta impiedad, que no ay fuego que aſsi abraſe, ni nauaja que aſsi corte como vueſtra lengua, ſin perdonar á nadie deſde la biuda mas encerrada, haſta el religioſo y monja mas emparedada: las burlas con la dama, a quien fuiſtis a ver, por q̃ os dixeron mucho de ſu buena voz, gallardo baylar, excelente puntear en vna viguela: a pocos puntos vienen a ſer tan peſadas veras, qual vos ſabeis y publica la perdicion de vueſtra alma. Eſta es la vitoria que ganais, los deſpojos que cogeis de las tentaciones en q̃ os poneis. Vnas palabras ay en ſan Pablo, que ſiempre me an hecho dificultad, no ſe ſi nos ſacan della las interpretaciones comunes: *Non vos apprehendat tentatio, niſi humana.* Pues ſanto Apoſtol, ay tentacion diuina, o Angelica? para que tẽtaciones dais licencia, y para quales la negais? Quiſo dezir, qualquiera tentacion medida y taſada con vueſtra flaqueza y cortas fuerças, las excede y vence; no blaſoneis de valientes, ni pẽſeis que ſois Angel, o Dios, ſino hombre flaco, y aſsi no os entreis en ninguna, que ay muy pocas que no excedã vueſtra fragilidad: eſſo quiere dezir, *Humana, humanum dico propter infirmitatem carnis veſtræ.* San Theodoreto, la obligacion que os pongo, lamido con vueſtra naturaleza, Anſelmo, digoos, lo que podeis lleuar, y lo que no excede vueſtro debil y fragil ſer. Y Primaſio dize, *Humana tentatio eſt arbitrij vana præſumptio*, &c. Tentaciones, en que la humana preſuncion os deſuanece, y preſumis la vitoria q̃ no podeis ganar. Explicacion es de Chriſoſt. no nos deſpeñemos en la tentacion, *Non prouocemus tentationes, bella non excitemus.* No prouoquemos al enemigo, no diſpertemos al que duerme. Y el contexto fauorece eſta explicacion, porque inmediatamẽte auia dicho, *Qui ſe exiſtimat ſtare videat ne cadat.* Donde reprehende la ſoberuia del mas valiente, y lo atemoriza con la caida, que es muy ordinaria y mui para temer en el que mas en pie eſtá. Nadie pues ſie de ſi, ni entre en la tẽtacion, ſino es que Dios le pone en ella, q̃ entonces el le ſacará en ſaluo. Dexaos pues tentar como hombres flacos, que an meneſter fuerças de Dios, el qual no las da, ſino para las tentaciones que el permite. Veaſe la diferencia grande que vuo en los fines tan contrarios de aquellas dos tẽpeſtades, en que ſe vieron el Profeta Ionas y los Apoſtoles. Eſtos ſalen libres, aunq̃ ſe vieron en grã peligro, pero Ionas le fue tan mal, q̃ lo tragó vna vallena, y fue meneſter q̃ ſe atrauieſſe el miſterio de la muerte y reſurreccio de Chriſto, para q̃ le trocaſſe viuo y ſano aq̃l terrible mõſtruo. La diferencia eſtuuo, en q̃ Ionas mãdandole yr a Niniue ſe embarcó, y entró en el mar y ſus tormẽtas, por huir el cuerpo a lo q̃ Dios le mandaua: y los diſcipulos entraron en el mar obligados y forçados del mãdato de Chriſto, *Coegit eos intrare*: la Marginal, *Compulit.* Y pues los entró el en el peligro de la borraſca, dicho ſe eſtaua, que por mucho que apretaſſe el rigor della, los auia d̃ ſacar deſſe aprieto a paz y a ſaluo. Veaſe como les va a los q̃ ſe ponen en la tentacio, o a los q̃ pone Dios en ella. Oygaſe vn lugar de los Reyes, dõde ſe nos dize la cõfiança q̃ ſe hizo de vn docto y virtuoſo varon, para el depoſito y entriega de Michol, hija de Saul, y muger ya deſpoſada con Dauid: a eſte le llama en eſta ocaſion, *Phalti, filio Lais, qui erat de Gallim, dedit Michol filiam ſuam, vxorem Dauid.* Y quando le quitan el depoſito, y buelue la dama que le auian entregado, le dan otro nombre, *Tulit eam à viro ſuo Phaltiel filio Lais. Sequebaturque eam, plorans vſque Bahurim.* En la mudança deſtos nombres eſtá nueſtro penſamiento (que ſiempre eſte trueco denota algun miſterio, como ſe ve en otros lugares de eſcritura) y fundaſe en las

1. Cor. 10 13.

Rom. 6. 19.

Ho 5. ad Heb.

II.

Ionat. 2. 8.

Marc. 6. 45. Mat. 14 22.

1. Reg. 25. 44. 2. Reg. 3. 15.

significaciones dessos nombres, como lo nota la glosa, y lo trae de los Hebreos. porq. *Phalti*, q̃ es el nombre que le dan quando le traen a su casa vna dama como Michol, quiere dezir. *Vadens*, que se le vino, y entró por las puertas la dama, cuya vista y compañia, por ser de suyo tan peligrosa, pudiera hazer temblar la barba al mas santo y virtuoso. Y el nombre que le dan quando la restituye a su legitimo marido, esto es, *Phaltiel*, quiere dezir, *Euadens à Deo*, a quien libró y sacò Dios del peligro en que por orden suya lo puso Saul. Diziendonos la sagrada Escritura en essos dos nombres la consequencia necessaria que tiene el escaparse de vn peligro y tentació, si Dios puso en essa, y en esso podemos muy bien fundar las esperanças de la victoria, en los mas rectos consitos y cerrados trances, si Dios nos constituyó en ellos. Y es loca, y desatinada presuncion la del que espera el consequente, de salir bien de vn peligro espiritual, sino á precedido el antecedente de auerle Dios metido en el. Y para que se sepa, que esta fue de las tentaciones, que contó el Apostol san Pablo, que rinden intereses a quien las padece, *Vt faciat cum tentatione prouentum*. Que son las Indias, de que buelue vn alma rica, y hazendada. Los Hebreos dizen, que viuio Phaltiel con Michol tan pura y castamente, como si fuera su propria hermana: y pruebanlo, de que si la viera conocido no la quiera Dauid recebido por muger, y assi mismo la repudia a. como hizo con sus mugeres despues que los conocio su hijo Abialon. Y el yr siguiendole los passos, quando la sacaron de su casa, llorando, fue de contento y alegria de no auerla tocado, ni conocido carnalmente, *Pra gaudio, quia non attigerat eam*. Y Rabi Salomon dize, que la causa de las lagrimas fue, porque le faltaua el exercicio y prueua de su castidad, y los intereses que en esta tentacion (en que tan seguro tenia el caudal de Dios para vencerla) le faltaua, *Eo quod exercitium perfectionis ab eo recedebat*.

1. Cor. 10 13.

2. Reg. 20 3.

Estos son pues los corridos y ganancias de las tentaciones, en que Dios nos pone, que con ser Christo, la misma santidad impecable, no se fue el a la tentacion, sino lo llevó el Espiritu santo, y assi es menester gran recato, y discrecion para diferenciar tentaciones, pues vnas, o otras no pueden faltar en esta vida, y viuimos a prueua del tentador. *Spectaculũ facti sumus* (dize el Apostol S. Pablo) *mundo, angelis, & hominibus*. A la mira estan todos, hechos ojos, y puestos los suyos en nosotros. San Bernardo dize, todos tienen fijos los ojos en nosotros, *Nostri quo abierunt*? Donde estan nuestros ojos, donde se nos an ido? *Quare soli ipsi recesserunt à nobis*? Solos nosotros no tenemos ojos para mirarnos. *Me expectant iusti donec retribuas mihi*. Y en otra parte, *Me expectauerunt peccatores, vt perderent me*. De vna parte el cielo, de otra el infierno, *Et inter hanc, & illam medium nugari libet, & oscitare delectat*? Los santos tientan y prueuan mi amistad, y la estimació que hazemos de su compañia. Los Demonios me tientan y combaten para llemarme a la suya, y perderme, y entre estos dos terminos, que estemos dados a burlas y gustos, tan descuidados y dormidos, pernicioso insensibilidad! Ea hermanos cuidemos de nuestras almas, que no las recebimos, ni nos las dieron por demas. *Non est res parua, quam sic infectantur hostes, cuius sic praedolantur*. Prenda es de gran importancia y valor, pues trae tan codiciosos y zelosos de si a buenos y malos, vnos la persiguen con tanta porfia, y otros la esperan con tanta ansia, los vnos la tientan de amor, y los otros de impaciencia, vnos para su bien, y otros para su mal.

1. Cor. 4. 9

Ber. ser. 31. ex paruis.

Psl. 141. 8.

Psl. 118. 96.

Y si bien esta guerra es tan perpetua, que nunca afloxa el enemigo, nunca se retira, ni dexa el cerco, en los tiempos, en que mayor la haze, es, en el principio de

III

nuestra

nuestra vida espiritual, y en el fin de la corporal, que es el termino del merecimiento, y el punto preciso de la vitoria: y por esso en estos dos tiempos, y ocasiones, es necessario, mas que nunca, el fauor y la diuina defensa, mirando la proporcion que ay de la guerra espiritual a la corporal. Los que saben del arte militar forman vn campo, repartiendo la gente mas luzida y valiente, los soldados viejos y mas platicos, entre la vanguardia y retaguardia, que son los primeros y vltimos del exercito. En la vanguardia, que es la frente del exercito, y la que recibe los primeros encuentros del enemigo, q̃ como entra descansado suelen ser mas terribles y impetuosos sus acometimientos, para q̃ alli halle resistencia, se pone la gente mas belicosa, que como baluarte defienda el exercito, y quiebre en ella la colera el contrario. Por la retaguarda suelen acometer al exercito con emboscadas a traicion y de improuiso. Y porque los casos repentinos suelen turbar y desbaratar el exercito, para preuenir esse peligro ponen alli la gente mas platica y sagaz, que alcance las tretas, y adiuine el pensamiento al enemigo, y no se espante de nada. En estos dos puestos se reparte la gente mas valerosa y platica. La Iglesia se llama militante, porque en forma de exercito, y a guisa de pelea va marchando en demanda del Cielo, que esta puesto en conquista, i procede con sus esquadrones formados, para defenderse del enemigo, y triũfar del: *Quæ est ista quæ precedit, terribilis vt castrorum acies ordinata.* Cant. 6. 3. Pues si en cada soldado de la Iglesia passa lo que en toda ella, que como el hombre es mundo menor, *Nicochrosmos*, assi podemos dezir, que es Iglesia, y exercito menor con su vanguardia, y retaguardia; que es el principio y fin de su vida, la qual es vna soldadesca y guerra espiritual, pues ai son necessarias mayores fuerças y brios en los principios dificiles de vna conuersion, y en los fines, donde se declara por quien queda el campo y la vitoria; y por esso á de estar siempre el Christiano haziendo oracion, y pidiendo las fuerças de Dios para estos dos rigurosos tiempos, en que la bateria del enemigo es mas fuerte y peligrosa, en que anda mas viua y suelta su furia y crueldad. Otro tiempo hallo semejante a estos, y es el que alcança, oy la Iglesia, en el qual podemos exclamar lastimosamente, y dezir, *O tempora, o mores!* porque sin duda alcançamos vn tiempo trabajoso, en que ya el mundo agrauado de la dulencia de tantos vicios, y tan ciegos engaños, está dando las vltimas boqueadas para espirar. Este es el tiempo que media entre la primitiua Iglesia, y el tiempo vezino al juizio final: y assi es muy de alabar la fortaleza del soldado Christiano en estas edades, como lo dixo el mismo Christo, alabando la fidelidad y bondad de sus criados, *si venerit in secunda vigilia, & si in tertia venerit, & inuenerit vigilantes, beati sunt serui illi.* Luc. 12. 38. Pregunta Theofilato porque, y encarece Christo mas la fidelidad de los seruos que halla velando en la segunda y tercera vigilia, y no en la primera y quarta, que son essas las que se reparten por sus turnos las centinelas? Responde, *Vigilantissimi esse videntur; istis enim horis maxime, & primo somno tenentur.* En essos dos tiempos aprieta mas el sueño, q̃ el resistirle os auerselas con vn gigante; a la prima noche aun no á cargado el sueño, ni ella está muy adelãte, en lo vltimo pocas gracias, porque lo mas de la noche se á passado, y estan ya hartos de dormir, y los gallos con sus vozes importunas los despiertan, pero que velen en la segunda y tercera vigilia; quando todo combida a sueño, essa si que es hazaña, y valentia. Desde que Christo, sol de justicia, se traspuso por essos cielos, hasta que venga a juzgar, está el mundo en vna noche larga, que se reparte en quatro vigilias, y en todas ellas pide que velemos, y aguardemos su venida: pero ay diferencia de tiempo

IIII.

a tiempo, que en la primitiua Iglesia fuessen los hombres santos, por vnas gracias, porque todo combidaua a esso. La memoria fresca de la vida de Christo, su exemplo y milagros, y los de sus Apostoles, el testimonio de tantos Martires, cuya sangre azoraua a los demas, para que derramassen la suya, y los dexaua con hambre de morir por la Fe, entonces el sueño de la culpa aun no auia cargado, por estar poco de antes la noche, y tanto admiraua entonces el pecado, como agora ya vn santo canonizado. Que los hombres suelen en la quarta y postrera vigilia vezinos al juizio, no es mucho, porque ya que auer dormido tanto los hara abrir los ojos, vnas señales que preceden a la venida del juez, tan manifiestas, las vozes y gritos de los dos gallos, Elias y Moyses los despertaran del mas pesado sueño; y todo esto les obligara a sacudir de si el mas profundo en que tantos prouidencias los cogiere sepultados: pero velar en la segunda y tercera vigilia, que es el tiempo miserable que agora corre, donde carga tanto el sueño de la culpa, y donde faltan los milagros y el fervor de espiritus, donde ay tanto descuido y olvido de las del cielo, y tanta hambre de las de la tierra, y tan insaciable codicia de dinero, donde todo lo que toca a la otra vida se mira y cree como sueño: que en tiempo tan estragado y perdido aya quien vele, quien este alerta y en centinela, esperando la hora de su muerte y juyzio particular, y sea santo, *Beati sunt serui illi*. Este tal merece el nombre y titulo de siervo y criado fidelissimo de Christo. Este merece el salario y ventajas de este gran Capitan, y a este da Dios gran valentia y esfuerço, por ser este tiempo tan terrible, y en que el combate del enemigo es mas recio, y mas [illegible]

CAP. IX. *Quan necessaria y contiua es la tentacion en esta vida: quan saludable el sentir los açotes que Dios nos embia: que diferentes sucessos tiene en el justo, y en el malo la tentacion: los consuelos del que la padece: por ser tan cierto el pobre tan tassado el trabajo, tan grande la gloria de el que vence la tentacion.*

TODA nuestra vida es tentacion, dize Iob: mi padre san Augustin, *Tentatio est vita hominis super terram. Nemini dixit tentationibus abnegandum, tota vita eius tentatio est.* Viuas en felicidad, viuas en tribulacion constituta, y *semper necesse tibi est, leuare oculos tuos ad Deum, qui tibi perpetua sunt flagella, & semper tanquam seruus vapulas.* No dixo (y si lo dixera, viera dicho mucho) esta vida es toda abunda y mana en tentaciones: sino toda la vida es tentacion. Llora hombre mientras viuieres, no se te enjugen los ojos, ora viuas en felicidad y lo passes tan bien, que todo sucede a medida de tu desseo, ora viuas tan amargo, que te veas y te desseces: Trae siempre leuantados los ojos al Cielo, que es juro perpetuo, y censo, que nunca falta el trabajo y tribulacion, el açote y la desgracia, y nunca alça Dios la mano y el açote de nuestras espaldas, como de fieruos fugitiuos, y que no conocemos el pan que comemos, y el bueu amo y dueño que tenemos. Y pues llueuen açotes sobre nosotros, el daño mayor que puede auer, es, que no sintamos la tribulacion: porque quien siente el golpe que le da Dios, quando leuanta la mano, leuanta el sus ojos al Cielo, y con sus amorosas quexas alcança de Dios paciencia, y sufrimiento para salir interesado de la tribulacion, haziendo de la necessidad virtud.

1 Cap. 7. August. Psal. 122.

Multi

Multi sic obduxerunt, vt nec plagas suas sentiant. Qui sentiunt se vapulare, leuant oculos ad eum, qui iussit vapulare. Qui sunt felices non vapulant? imo peius vapulant, grauius cæduntur, quo sensum iam perdiderunt. Açotes y trabajos con que es tentada nuestra virtud, y probado nuestra espiritu, nũca pueden faltar en esta vida: y el mayor mal dellos es no sentirlos, y q̃ llouiendo tantos sobre nosotros, andemos alegres, risueños y alborozados. este es el mas cruel açote el no sentir los que Dios nos embia; para que el sentimiento sirua de recuerdo a la voluntad, que tan auersa està de Dios. *Sciant quia vapulant, & doleant: qui enim apponit scientiam, apponit dolorem.* Insensible es, tonto, o loco el que no siente los açotes que Dios le da, y malogra el fin que Dios tiene en los trabajos, con que tiẽta su alma: i pues la tentacion es tan cierta, y nadie ay que estè priuilegiado, ni que aya ganado executoria de no ser tentado, pues aun el mismo Christo no la tuuo: preuengamos con la oracion el buen sucesso della, y en sintiendo el impetu del tentador, acojamonos a sagrado, acudamos humilmente al trono de su misericordia: y si caeremos, dize Bernardo, procuremos caer sobre la mano del Señor, y que seamos de aquellos, de quien dize Salomon, *septies in die cadit iustus.* Pero de la caida se leuanta mejorado, mas humilde y mas fuerte: q̃ todo le ayuda al justo, aun la misma caida, pues le negocia el recato y humildad; q̃ a quien fauorece la humildad, si cae, de creer es, q̃ quando cayò le recibio Dios en sus manos, *Quoniã Dñs supponit manum suam.* Que solo dessas manos, le pudiera venir esse biẽ y essa mejora. El malo quãdo cae es mui diferente en su caida, pues della o saca vna verguença daño sa, o vna desuerguença perniciosa, o escusando y disculpando el mal q̃ hizo, o quedando tan libre, auiendo perdido el miedo a Dios y a los hombres, que se gloriá de lo que hizo, y predica su culpa como otra Sodoma. Y concluye el Santo, que si bien Dios lo es nuestro en todos los beneficios comunes, *sed in tentationibus suis tanquam proprium eum habent singuli electorum, sic enim paratus est suscipere cadentem, & eripere fugientem: vt videri possit relictis omnibus alijs ei soli operam dare.* Grande consuelo nos promete el santo Dotor, que si bien son necessarias las tentaciones, es tan seguro el socorro, y tenemos vn Dios tan de mãga, para que nos fauorezca en ellos, que parece que solo es Dios para librar a los que en la tentacion le pidẽ fauor, tan aprestado para darle, q̃ parece (q̃ dexando todas las demas cosas que manija su desuelada y podero sa prouidencia) solo cuida y trata de socorrer a los q̃ padecen tentaciones.

Y aduiertase, lo que reparò el Sãto en el socorro que Dios promete, *Scuto circundabit te veritas eius,* Al passo y medida delas tentaciones (q̃ siẽpre y por todas partes nos cercan) es el socorro dellas. Y si ellas nos ciñẽ como escudo, tãbien el socorro le tenemos como escudo; y llamale verdad para cõsuelo del tentado, y q̃ sepa quã cierto tiene el fauor, si cõ humildad lo pide, y quan verdadera es la promesa q̃ de parte de Dios nos haze Pablo, *Fidelis Deus non patietur tentari vos supra id, quod potestis.* Y ponderas S. Ber. la metafora de escudo, cuya figura es ser ancho en la parte superior, con lo qual cubre y guarda la cabeça y ombros: y en la parte inferior es corto y estrecho, para q̃ sea menor el peso, y porque son partes delgadas las piernas, y ninguno ay q̃ encamine a ellas el golpe de la espada, ni la herida, y si a caso la reciben, no es peligrosa. Llamar pues el fauor escudo, fue dezirnos la prouidencia de Dios, que suele andar escasa y corta en el socorro de la parte baxa e inferior, q̃ es la carne, acortandonos la ració, la comida y el vestido, para q̃ su abundancia no nos agraue y embarace para la soldadezca y guerra espiritual; y que nos contentemos con la moderació en el vestir y en el comer, guardando la

II. *Ser. 5. psl. 90. 5.*

Ber. ser. 1. ps. 90 *Prou. 24 16.*

1. Cor. 10 13.

liberalidad de su prouidencia, y la largueza de sus bienes para la parte superior, que es el alma: teniédo por particular fauor suyo la cortedad có que nos acude en los bienes temporales, *Quanto enim strictius, tãto melius.* Y pues nadie puede gozar en esta vida de perfecta libertad, y seria loco atreuimiento prometerse quietud y seguridad: estime por beneficio dela misericordia de Dios, que le den batería algunas tentaciones, *Ne forte periculosiores occurrant.* Porque no nos ensaiten otras de mayor peligro, y que nos libre presto de vnas, para q̃ demos en otras, las quales tiene premissas por mas prouechosas a nuestra alma. Echó el sello a este consuelo, que deuemos tener, en vn mal tan necessario como las tentaciones, Chrisostomo, que nos aconseja, que en domar y vencer las passiones, peleando fuertemente contra nuestra carne, en la plaça de los sentidos, imitemos la paciencia de los martires en sus tormentos, *si enim cupiditatum ignes vicerimus, sicut illi tyrannidis ignem vicerunt potentimus iuxtà ipsos pari gloria constituti similes haberi, eorum in superandis cruciatibus gloriam, & fortitudinem adæquamus.* Bien se ve la grandeza del consuelo de la tentacion, pues que su vitoria la iguala el santo con la de los martires; y empareja al vencedor della con el que triunfa del tirano, que lo tuesta y quema.

Chrysto. 1. ho de SS. Mar.

Otro fin tiene el amor infinito de Dios en las tentaciones, en que nos pone, o permite, como lo dixo Augustino, *Vt patria illa vbi erit vera, & perpetua beatitudo, & desideretur ardentius, & inquiratur instantius.* Para que amemos lo de allá con mas feruor, y le busquemos con mas instancia, *Ne viator tendens in patriam, stabulum amet pro domo.* Incomodidades traçadas y de industria, para que el caminante no se detenga, ni haga de la posada casa, sino que passe adelante. Y finalmente el mayor consuelo que puede auer en las tentaciones, es, que todos los trabajos vienen tasados de la mano de Dios, y no ay purga recetada del medico, que iguale la cantidad tasada y medida por dragmas, como los trabajos y tentaciones con las fuerças que Dios nos da. Dixolo a mi parecer claramente Iob, *Scribis enim contra me amaritudines.* Repare se la palabra de que vsó para dezir que le embiaua trabajos con que tentaua y probaua su virtud: escriuir le llama; tomo Dios su pluma, y escriuio vno por vno los tormentos que le auia de dar el Demonio. No vuo tribulacion en Iob dada por el enemigo, que no fuesse, *in scriptis.* San Gregorio reparó en la significacion del escriuir, y dixo, que el escriuir Dios lo que nos amarga, es tomar muy de espacio, y de proposito el afligirnos, afliciones de dura, y largas: Que lo que se habla, presto se passa, y desuanece; y lo que se escriue dura, y se eterniza en la memoria. Que de espacio á tomado Dios el ahelearme, dize Iob! Tambien lo que se escriue, que pensado va, y que premeditado: hazese borrador, sacase en limpio, quitase y ponase, van contadas las palabras. Lo mismo haze Dios en los trabajos que nos embia, en las requisitorias que despacha contra nosotros. Diole Dios al Demonio su pesquisidor vn memorial, donde yuan escritos por menor los lances y fuertes que auia de hazer en Iob, y el orden de todo aquello en que auia de atormentarle, para que no errasse, sin dexalle a su cortesia ni aun lo menor de esta tentacion. Consuelese pues el hombre, que la mano de Dios escriue lo que executa la de su enemigo, y que lo escriue, para tasarlo, y medirlo con lo que podemos, y que quede por nuestra la vitoria.

Iob. 13. 26.

Lib. 11. mor. c. 24.

Aug. li. 12. de tri. c. 16.

III

(·.·)

CAP.

CAP. X. Para apercebirse contra el enemigo ayuna Christo, que no ay armas contra el como estas, ni fuerças como las q̃ da el poco comer. Seguro de la vitoria de qualquier contrario está el que ayuna. Excelencias desta virtud. Obligacion precisa de hazer penitencia.

Text. I.

CVM ieiunaßet, accedens tentator. Con el ayuno se arma y apercibe para la guerra y lucha con Satanas, *Qui in agone contendit, ab omnibus se abstinet.* Para luchar, y tomarse a braço partido con el enemigo es menester ayunar, y abstenerse de comidas demasiadas. Platon dize, que los luchadores para ensayarse, y assegurar la vitoria, y prometerse la corona, no comian sino ciertos manjares delicados, mas para tomar fuerças, que para regalo. De esto habla Quintiliano, y dize, *Lege quadam ciborum athletarum corpora firmantur.* Los manjares que la ley señalaua a los luchadores, dauan fuerças a sus miembros, no comian lo que querian, ni los que al apetito les pedia, sino lo que la ley les tassaua. Esta ley fue barrunto, o declaracion de lo que dixo san Pablo, *Non coronabitur, nisi qui legitimè certauerit.* No ay corona, sino para los que guardan esta ley de comer poco, y estos son los que pelean segun sus leyes, y fauores de los buenos luchadores. A esta ley de no comer de todo, llamó Aristoteles, Anãtophasiam, comida y sustento tasadamente necessario para no morir: y Celso medico, *Athletico victu corpus firmandum est.* No ay comida que assi fortalezca los miembros, y dè fuerças al cuerpo, como la que comẽ los luchadores, segun las leyes de su milicia. Con ayuno se preuiene Christo para luchar con Satanas, enseñandonos la preuẽcion, i las armas que

1. Cor. 9. 25.

l. 8. de leg.

l. 10. in fit.

1. Tim. 2 5.

In Polit.

emos de tomar contra el, si le queremos vencer: que con ayunar le quitamos las fuerças, lo desarmamos y enflaquecemos. San Geronimo escriuiendo a Demetriano de Eust. virg. persuadiendo el ayuno, trae esto que hizo Christo. Y la pena que pone el Leuitico a los comedores, y que no ayunan, explica a Iob en aquel lugar, *Virtus eius in lumbis eius, & fortitudo illius super vmbilicum ventris eius.* La fortaleza del dragon infernal sobre el vientre y estomago, ai tiene su fuerça. Quando vos llenais el vuestro comeis y beueis sin tassa, ni moderacion, con esso dais armas a vuestro enemigo; engordais y fortaleceis al contrario, para que os derribe, y essos son los fuegos y las minas con que da bateria a vuestra alma, y para apagarlos es necessario el yelo y frio del ayuno, *ieiuniorum frigore refringuuntur.* Esta es la fragua, o horno que encendio siete vezes mas que lo ordinario el Rey de Babilonia, para deribar y conquistar la templança de los tres mancebos ayunadores: que con esso pretendio contraminar las fuerças de Dios, y oponer armas a armas. Y si Dios mandó el ayuno de siete dias para nuestra salud, el se valio de esse numero en las armas, con que hizo guerra a la abstinencia valentisima de aquellos tres grandes ayunadores. San Basilio en vna oracion que hizo de las alabanças del ayuno, dize, que como los gusanos que suelen criarse en los intestinos de los niños, se curan con medicinas mordaces y de acrimonia, assi el pecado mas entrañado, y q̃ mas de assiento está en el alma, lo mata el ayuno, *Hoc genus Dæmoniorum in ieiunio ejicitur.* La nao cargada qualquiera ola la hunde; la que va alijada sufre el impeto de las ondas mas embrauecidas: el cuerpo ligero y sin mantenimiẽto con facilidad sale de los assaltos de la tentacion, y resiste a las olas que le enuisten. A los pelos y cabellos de los tres ayunadores en Babilonia no tocó el fuego de el horno, porque era excrementos

Epist. 8. c. 6.

Leui. 16. Iob 40. 11.

Dan. 3. 19.

Deut. 16 3.

Marc. 9. 29.

de las legumbres, con que ayunauan, y hazian vida Quaresmal, *Eo quod à ieiunio essent alti.* Lo mas flaco y debil lo haze fortissimo contra el mas cruel enemigo, el ayuno. Ayuno entró en el lago y leonera Daniel, y assi enseñó a ayunar a los leones, y no comer del, enfrenando la voracidad y hambre de bestias tan brutas. Mientras se contentó el pueblo de Dios con el manjar delicado y ligero, q̃ le daua Dios por tassa, venció al Egipcio: passò el mar a pie enjuto, y vio sus enemigos anegados, y se vio enriquecido de sus despojos. Sã Iuã Baptista por su singular abstinencia ganó la cumbre de la santidad, y llegó a ser el mayor de los Santos, *Ideoque inter natos mulierum non surrexit maior.* Y vencio el monstruo horrible de la ambicion, quando le ofrecen el Mesiado. El ayuno leuantò a san Pablo al tercer cielo, y hizo que viesse a Dios sin velo, ni cortina, *Illis tribus diebus nec manducauit, nec bibit.* Y del ayuno como de la obra mayor se gloria, y blasona, *Ieiunium quod super afflictionibus gloriãs recẽset.* No tiene zelos el marido mas terrible de la muger, si ve q̃ es ayunadora, si ella los tiene del marido, y es templado, los pierde. Con esta triaca se cura el mayor mal de los casados, que son pesadumbres, y renzillas: y se da muerte al enemigo mayor, que es la discordia y dissension. Con el ayuno pierde las fuerças el vicio de la torpeza. Tertuliano, *Monstrũ scilicet habetur libido sine gula.* Milagro es, que gente templada y abstinente sea torpe y sensual. Tan vnidos y hermanados andan estos vicios, que el passo forçoso de la torpeza es la destemplança, *Per edacitatem salacitas trãsit.* Tomado á el passo, y el puerto a la sensualidad el que ayuna: y Christo siendo la misma santidad y fortaleza no se puso en los encuentros de Satanas, sin que primero fortaleciesse su carne con el, y no se puso a justar y riñar con el demonio, sino es armado desta gran virtud.

II.

Mat. 11. 11.

Lib. de ieiun. c. 1.

Ter. lib. de bap. c. 10.

Tertuliano dize, que le estuuieron aguardando las tentaciones para ponerle cerco, a que acabasse el ayuno de los quarenta dias: y dize, que le parece, que el ayuno de este numero fue vna inuectiua contra el pueblo de Israel, el qual auiendo passado el mar, y caminando quarenta años por el desierto, sustentandole Dios con el manjar soberano del maná, agradó mas, y siruio a su vientre, que a Dios, y Christo despues de las aguas del baptismo, retirado al desierto llenó los quarenta dias de su ayuno, mostrando que las tentaciones, que trae consigo la replecion, y demasiado comer; la vence, y triunfa dellas la abstinencia, *Quantulum aestimo de figura Israelis exprobationem in ipsum retorsit Dominus.* Y concluye, *Ostendit tentationes plenitudini ventris adpositas abstinentia elidi.* Ven otras dos partes resuelue muy de proposito, que el Demonio combatio a Christo en la tentacion; y pues no hizo los milagros que le pidio para enterarse si era Dios, parece que se infiere, que lo conocio en el ayuno tan raro, y singular, y desso quedò rabioso, de verlo tan ayunador: y assi dize, que el mismo Demonio que tentò a Christo de gula, tentó a Iudas de homicidio, y lo hizo deicida. Y lo mismo dize, *Aduersabatur ei diabolus, auctor scilicet Iudæ traditoris, qui etiam post baptismum tentauerat.* Y quando Abacuc dize, *Ante faciem eius ibit mors, & egreditur diabolus.* La palabra Hebrea, *Reseph*, que le corresponde segun S. Hier. y los Hebreos, significa el principe de los Demonios, q̃ tentò á Christo en el desierto, y este mismo fue, el que tentò a su principal matador Iudas, i como q̃dó vencido en el desierto, tãbien lo q̃dò en la cruz. Y concluye, q̃ las dos venidas de Christo, en vna, passible y mortal hostia y sacrificio por nros pecados: en otra, inmortal y glorioso, cõ la vestidura sacerdotal, y la tiara haziendo oficio de interessor, y hecho alimento de los sacerdotes de la ley de gra, se representaró en los dos animales q̃ le ofrecieron en el tiẽpo del solene

L. 5. cõ. Marc. c. 6. n. 8.

aduer. Iudæos ca. 14.

Abac. 3. 4.

Lib 3. *cõtra Mar. c.* 7.

Leuit. 16. 7.

solene ayuno, q̃ para q̃ fuessen figura, i representacion delo mayor, que cree nuestra fee, y enseñan las diuinas letras, fue menester ser sacrificio, q̃ se ofrecia en tiempo de ayuno.

S. P. Cri. ser. 12. S. P. Crisol. en tres sermones q̃ haze deste pũto, dize, q̃ ayunãdo podemos publicar guerra, y llamar a desafio a todos los vicios, seguros de la vitoria; y hablando del ayuno de Christo, III. *Victor singularis aduenit, ieiunii quadragesima statuens in procinctu: Vt quaterna decade ieiunij quadraturam mundi totam muro inexpugnabili cõmuniret.* Muro diamantino llama el ayuno de quatro diezes, cõ q̃ cercò y hizo inexpugnables las quatro partes del mundo; es el alcaçar de Dios, los reales de Christo, el muro del espiritu, la vãdera de la fe, y el trofeo de la santidad, donde haze contrapoficion de los daños de la gula alos bienes del: dize, q̃ Ier. 13. tiene ganada tãta opinion y credito aun con el Demonio, que creyo q̃ era hijo de Dios, al que vio ayunar tan singularmente, *Dei filium credit, quem liberum á ventris conspexerat seruitute.* Y prefiere esta virtud a todas las demas, *sensit ieiunium cunctis virtutibus anteferri.* Que de actos d̃ virtud tã hazañosas vio el Demonio en Christo, hasta perdonar pecados, que es insignia de Dios, y nunca le tuuo, ni llamó hijo suyo, *At vbi Dominum videt iugiter ieiunantem, proclamat si filius Dei es, quid est, quod ieiunante Christo Deitatis signa tota in sola panis promissione perquirit?* La respuesta es, q̃ si aceta el pan, i le come dexando el ayuno, no le tendrà por Dios, *Signum panis petit, qui signum ieiunij pertimescit.* La instancia que hizo porque comiesse, fue, porq̃ no ay cosa que tanto tema el Demonio como el ayuno, y no comer.

IIII. Lo q̃ admira en este ayuno de Christo, en esta penitencia y mortificaciõ, es, que siẽdo la misma santidad, la haga tan grande; de donde saco la estrecha y apretada obligaciõ q̃ les pecadores tienen de hazerla; pues el justo de los justos con tanto rigor mortifica su santissima carne. Vn lugar ai en Iob. 10. 15. Iob q̃ nos enseña esto, *Si iustus fuero, non leuabo caput, saturatus afflictione, & miseria.* Por justo y santo q̃ sea no è de leuantãr cabeça, me è de hartar de aflicion y miseria. Sentencia sin duda dificil, porque parece q̃ se encuentra con otras dos, vna de Dios, en que le dize a Cain, *si bene egeris, recipies*: el Hebreo lee, *Leuabis caput.* El premio de tus buenas obras sera, la seguridad y gusto de tu alma, en señal de lo qual leuantarás la cabeça: otra d̃ Christo, q̃ alos justos enel dia del juizio final, del temor y miedo mayor les mãda q̃ leuanten cabeça, *Leuate capita vestra.* Luc. 21. 28. Pues como dize Iob, q̃ si fuere justo, no leuantará cabeça? Para apear esta dificultad es necessario acudir a las significaciones desta metafora, *Leuantar cabeza.* Leanse en el docto P. Maestro Ioan de Pineda, dellas tomo la que haze a mi proposito: que esta postura y accion de andar cabizbaxo, es de vn hombre triste, arrepentido y apesarado, como se vio en el Publicano, penitente y doloroso, *Non audebat oculos ad calum leuare*, No se atreuio a alçar la cabeça, ni mirar al cielo, donde viue el Dios, a quien auia ofẽdido, no tenia cara para mirarle, mirando siempre a la tierra, y diziendo dentro de si, no merezco la tierra q̃ piso, y me espanto como no se abre y me traga. Este dolor y penitẽcia significa esta postura de no leuantar la cabeça: pues con esso se entiẽde el lugar. Por muy santo que sea vn hõbre deue hazer penitencia, y no tenerse por desobligado desta ley, antes quã to mas lo fuere, tanta mas á de hazer, como el q̃ come con grã hãbre, q̃ no cessa hasta verse harto. *saturatus afflictione.* Y si en esta obligacion de hazer penitẽcia estã encartados los justos, quanto mas lo estaran los pecadores, q̃ tienen tantas culpas de q̃ hazerla, y tantas ofensas de Dios, a que hazer satisfacion? Si el fiador paga con tanto rigor y puntualidad los bocados, q̃ contra la ley comio el deudor, razon es, q̃ el hombre q̃ los comio, los ayune? no quiere el fiel Vrias yr a gozar del descanso y regalo de su casa y cama, porque estaua entonces 2. Reg. 11. 11.

el arca del Señor en el campo al sereno y a las clemencias del tiempo: y estando el hijo de Dios estos quarenta dias en el yermo al sereno, durmiendo en el duro suelo, ayunando sin passar bocado, y passandose le las noches de claro en oració, es bueno que el pecador se regale, coma y beua a satisfacion, duerma en cama blãda y mollida; y lo que es peor, y mas feo, que se estè en el estado de sus culpas y pecados! Quien no se indigna oyendo esto, quien no condena y abomina esto?

CAP. XI. *Al fin del ayuno llega el tentador para malograr vna obra tan santa. Gran dolor perder las obras buenas en el dellas. Todas las fuerças del Demonio son astucia, engaño, y mentira: no cumple lo que promete.*

I. AVIA ayunado Christo Señor nuestro tantos dias, y con tanto rigor, y para malograr su obra en el fin della, llega el Demonio: que este es su ingenio y condicion acudir a los principios del bien para estoruarlo, y al fin para malograrlo, y que pierda el que la hizo, la gloria de la obra santa. Y es muy de llorar con lagrimas de sangre este desastrado sucesso que a muchos acontece. Que si las perdidas de vna flota, que buelue rica de Indias, se sienten mucho, y lloran sin consuelo, y nunca son tan lastimosas, como quando auiendo corrido por los golfos del mar, y salido bien de tãtos peligros, al entrar en el puerto, en la barra tocan en vn escollo, y se abren por los costados las naos, que mas ricas venian, y se pierde todo, porque la seguridad de estar ya en el puerto, no preuino vn fracaso tan no esperado, y tan triste. No iguala este descõsuelo al que toca a las puertas de vn coraçon, que ve malogrados los bienes, los intereses de vna obra santa, de vna penitencia tomada a carrera tan larga, y que en el fin della, quãdo auia de coger el fruto, le pierda el, que cõ tanto trabajo llegó a ver los fines de essa tan buena. Este pensamiento, o condicio de Satanas nos la dize Iob, *Cuius messem famelicus comedet.* Philippo, antiguo y graue interprete de Iob, entiende por este hambriento insaciable al demonio. Y para satisfazer esta hambre canina, dize, que come las mieses. No la semilla, sino la mies, que ya á llegado a sazon, y salido de pañales, y de los peligros de la niñez y criança. Que de trabajos, que de costa le tiene a vn hombre la cosecha, que llega a madurez, y la ve encerrada en su casa. Que de yelos y frios á padecido, que de calores y bochornos, que rezelos de que la á de anublar vn temporal, y apedrearla el cielo, o cozerla vnos soles recios, antes que el viento sacuda el agua, que sobre la caña llouio: que de dudas y desconfianças, y que auiendo salido de todo esto, quando la à de entrar en las trojes, se pierda; gran perdida, miserable malogro, digno de todo sentimiẽto. Este es el humor de nuestro astuto y cruel enemigo, deseoso de nuestras perdidas, quãdo son mayores, y mas lastimosas, y assi procura perder las buenas obras en su fin, quãdo an salido a luz, y tomado puerto quando an de obligar a Dios que las premie, y a los hombres, que las alaben. Bien encarecido está el caso lastimoso de perder lo que costó mucho, y no gozar del trabajo. En aquella pregunta que hizo Dios aquel rico auaro, que se prometio tantos años, en que gozara de su hazienda, y le notifican, que aquella á de ser la vltima noche de su vida, *Quæ autem parasti, cuius erunt?* Gran enfasi tiene la pregunta: cuitado, miserable, y mil vezes desdichado, pues esso que as grangeado y adquirido con tanto sudor y trabajo no lo as de gozar, y á de entrar en poder de otro, del que que lo à de malbaratar, y perder en vn dia! El Ecclesiastes haziendo estimacion

Iob. 5. 5.

Luc. 12. 20.

II.

Eccl. 2. 10.

estimacion del bien contrario, dize, *Non prohibui cor meum, quin se oblectaret in his, quæ præparaueram: & hanc ratus sum partem meam, si vterer labore meo.* Di larga, di rienda a mi gusto, para que gozasse de lo que auia buscado para el, y en gozar de lo que trabajè y sudè puse mi cuidado, teniendo esto por la mayor de mis grangerias. Y
Cap. 3. 3 mas abajo dize, *Qui videt bonum de labore suo, hoc donum Dei est.* Gran merced y fauor de Dios, ver y gozar el fruto de los trabajos; y assi para despintarnos este biẽ, y echarnos acuestas las desgracias y desdichas de perder lo trabajado y costeado. Pone el Demonio todo su cuidado y diligencia, en que perdamos las buenas obras, cuyo fin por gracia y merced de Dios auiamos visto. Y pareciendole que en Christo auia de ser lo mismo, llegó a tentarle, acabado el yuno largo y riguroso de quarenta dias, *Cum ieiunasset, accendens tentator.*

III. Estas tres tẽtaciones las deuemos considerar por mayor, y en general, y por menor, y en particular: segun lo primero deuemos aduertir la astucia y engañosa malicia del tentador; contra la qual si nos preuenimos, sera facil el vencerlo, toda su mayor fuerça la tiene puesta en engaños, cõ que nos embeleca. Dauid hablando de dos linajes de enemigos, que contra vn hombre se conjuran, dize,
Psal. 21. 22. *Salua me ex ore leonis, & á cornibus vnicornium.* Libradme Señor de la boca del Leon, y de los cuernos de la Bada. La tirania del Leon bien conocida es, y la fortaleza del Rinoceronte es mayor que la de todos los demas animales, y la tiene en la cabeça, con la qual arroja tan alto a vn Toro, como si fuera vna pelota: y assi dize de el Marcial,

Cui pila taurus erat.

La violencia declarada de vn enemigo, se figura en el Leon, que hiere cõ las vñas y dientes; la fuerça de la Bada, que está en la cabeça, y en el cuerno representa la astucia, disimulo y engaño de vn enemigo encubierto, cuya passion esta escondida en el coraçon, sin que salga a las manos, ni la publique el semblante, disfreçando siempre, y rebozando la passion, mirando cõ alegre y risueño rostro, al que procura destruir. Esfuerçase esta inteligencia cõ la voz Hebrea, q̃ significa al Rinozeronte, *Remin*, cuyo singular es, *Reaem*; y como dize Arias Montano, es muy parienta y deuda en la significacion, y consta de las mismas letras, que *Ramà*, la qual significa, engañar, disimular, imponer. Que quando el enemigo que os impone alguna culpa, vsa de disimulos y engaños: cierra la puerta a toda defensa, aunque el acusado sea muy entendido y discreto. Estos son los enemigos de quien pide Dauid a Dios que le libre: y a la letra se habla de Christo, contra quien se conjuraron declaradamente los tiranos de Hierusalẽ, y a quien hizo encubierta guerra el Demonio en el desierto. Y quanto es mas fuerte y mas terrible para enemigo el Rinoceronte, que el Leon, tãto mayor el que con engaños y embustes, con astucia, maña y disimulos nos haze guerra. Repara Moyses Barcefas sobre el Genesis, porque no le aparecio el Demonio a Eua en figura de hombre, sino en la de serpiente, que es animal astuto y engañoso? Que las lisonjas y aplausos que otros animales hazen con la cola, quando regalan á sus amos, en la culebra son bueltas de cordeles con que ahoga a vn hombre, y assi no aparece en figura de animal de fuerças y valentia, si no de astucia, para q̃ se las entendamos; i sepa el hõbre q̃ el Demonio nada haze, ni alcança por fuerça, sino por astucia y engaño, y se corra de dexarse engañar despues de preuenido y auisado. Auiso es del Sabio, *Tanquam à facie colubri fuge peccatum.* Gran desdicha es que el pecador se dexe engañar, y que la fuerça que le haze caer, sea la mentira y engaño de Satanas, que ni lo que persuade es assi, ni lo que promete jamas lo cumple, ni se á visto que desempeñe la palabra que dio, ni le llegue a gozar del bien

tom. 1. biblic. 27

Eccl. 21. 2.

bien que prometio. Dixolo grauemẽ
Sen. li. 4 epis. 70. Seneca, *Nullum sine autoramento malum est, auaritia pecunias promittit, luxuria voluptates, ambitio purpuram: Mercedem vitia solicitant, quam tamen minime soluunt.* No ay pecado que no tenga su promesa y obligacion, con interpuesto juramento; esso quiere dezir, *Autoramentum*, para obligar al q̃ induze a pecar, y que peque: como el jornalero se da por obligado al trabajo con la promesa y concierto del jornal. La codicia promete grandes riquezas, la torpeza grandes deleites y gustos; la ambicion os pone el cetro en la mano; todos los vicios solicitan su amor en nuestros pechos cõ la paga que prometen, y nũca dá. San Pablo a todo pecado llama engaño, embuste, mentira, y previene el efecto perjudicial deste engaño, *Vt non obduretur quis ex vobis fallacia peccati.*
IIII.
Ad Heb. 3. 13. Que es endurecerse vn pecador con las promesas mentirosas, que le haze el Demonio, quando lo tienta. Y los bienes falsos que nos promete, nos ciegan y enfordecen, para que ni veamos el abismo en que nos despeña, ni oigamos las razones que nos detienen, para que no pequemos. Y si la dureza, quando haze presa de vn coraçon, es el vltimo mal a que puede venir, y essa la causa el engaño de Satanas: nadie se dexe engañar de sus astucias, embelecos y promesas. O quien tuuiera tal discurso, y tan buenas palabras, que pudiera desplegar, y desemboluer lo que dixo san Pablo en aquellas, con que se pone a quẽtas con los pecadores, y les dize, *Quẽ*
Rom. 6. 21. *fructum tunc habuistis in his, in quibus nunc erubescitis?* Que fruto os rindio la culpa, que tanto os costo? Poned en esta mesa el interes que ganastis, de lo que agora os auerguença? Como si dixera, todo el fruto de la culpa es confusion y remordimiento de conciencia. Mirad si es de apetecer la grangeria, que tales ganancias da. Este es el verdugo que castiga al pecador. Y no ay pecado que no os quite los fueros y hidalguia, pues todos os hacan a la verguença, que es el castigo que se da a la gente vil y baxa. Quien ay que temiendo este mal, no quiera que Dios le borre las especies del pecado que hizo, por no sentir los daños dessa memoria, que tanto nos auerguença! pero no es el mayor mal, si bien lo es grande la confusion de auer pecado. Mayor lo fuera, dize Chrisostomo, *Non erubescere, quod priore maius erat* No auergonçarse, *Quid gloriaris in malitia, qui potens est in iniquitate.* Lo vltimo de potencia que haze en nosotros el pecado, es que quedemos alegres y contentos, que nos quede el braço sano, y dulce la mano que lo hizo. Y ved quã gran mal es la confusion, que dexa la culpa, dize el Santo, pues aun libres de la pena, *Erubescentia liberari nequimus*, Siempre queda la deuda de la cõfusion, que esta nunca se paga por entero, ni la gracia de Dios, que nos quita, o trueca la pena, nos saca de esta deuda. Cotejad los tiempos, *tunc*, y *nunc*: ya se passò el pecado y su gusto; y lo passado, aunque aya sido mucho, en tocandole el fue, causa dolor su memoria: y assi dize el Espiritu santo, que es boueria preguntar, porque el tiempo passado fue mejor; pues es claro, que el auerse passado, es gran mal, pues se añaden años a la vida, y se aumentan las nauidades, y se viene a la posta la vejez. Pues Señor, si en el tiempo passado, quando no tenia treinta años no comia de pobre, y agora que soy de setenta tẽgo treinta mil ducados de renta, y vn millon de bienes muebles; como será mejor el tiẽpo de los trenita años pasados que el de los setenta presente, en que mando gran hazienda y dinero? Ai vereis que tan gran mal es el fue, que aun el tiempo de la miseria es mejor que el de la felicidad, porque se passó aquel, aunque el desta este presente. Quando os vieredes tentado, poneos entre estos dos tiempos, y considerad lo pasado del vno, y lo que queda del otro, que es vn censo y juro perpetuo de confusion, temor, congoja y agonia mortal: y con esto, y ayudados de la gracia soltareis
Psal. 51. 1.
Eccle. 7. 11.
de

de las manos qualquiera desordenado gusto.

CAP. XII. Desturbró Christo al tentador, y entoteciolo. Pásmase que era muy fauorecido de Dios, y por esso le tentó fuertemente. Reboça la tentacion, y quan peligroso y para crecidos en virtud, sea con esta engañar como niños, y los mas pobres en ella.

I. PArticularizando estas tentaciones, en ellas hallo, quanto desturbró Christo al Demonio en el qual pretendio saber, i probar lo que auia en Christo. San Epiphanio hablando de Leon, dize, que assi como el cazador y montero procura deshazer las señales que hizo con sus pasos, y borrar las pisadas con la cola, porque el montero no le saque por el rastro de las huellas, y assi le halle, y tome. Esta propriedad aplica al Saptor Christo, y funda la en el nombre que las diuinas letras le dan, *Vincit leo de tribu Iuda*. Y en la bendicion de Iuda, cuyo descendiente fue Christo, *Catulus leonis Iuda ex germine fili mi*. Pues este Leon Real y generoso salio, y vino de dentro de su Padre eterno, y siendo sus pasos de Dios, *Egressus eius à diebus aeternitatis erat*. Procuró como leon encubrirlos, y deshazer las pisadas, y hazerse para engañar al Demonio, y hazer la deshecha de quien era, porque assi lo conociera, y le privara de su muerte, en la qual estaua librada nuestra vida. Para esto ayuna, tiene hambre; por vna parte le ve ayunar quarenta dias sin comer bocado, ni hazer colacion, cosa que vence las fuerças naturales de vna carne passible, parecele que es Dios; por otra ve le con hambre, parecele hombre, de la manera y passa comun para salir desta perplexidad tan confusa llegá a tentarle, que con esta hambre y sed aumentó Christo la que tenia el demonio de saber quien era. Començó a darse de las hastas con Christo, y el primer lance, fue desenbaçar cótra el vnas piedras. *Si filius Dei es, dic vt lapides isti panes fiant.* Por aui comiença, dezia el, y echó mano a sus tiros, para tentarlos, que el blanco de sus tiros, el terreno que sus golpes sonaua, los justos, y hijos de Dios. Notese la etimologia y significacion misteriosa del nombre de Iob, Cipriano dize, que Iob quiere dezir, *Dolens, siue Dolor*, el amado y querido, y el priuado de Dios. Didimo dize, que es nombre de paciencia, y para que sus alabanças de la suya sean cortadas a medida de su nombre, *secundum nomen suum sic & laudes eius*. Gregorio, Chrisostomo y Hieronimo dizen que significa el que se duele y gime, de la raiz *Iobab*, que significa aullar y gritos de quien padece graues y terribles dolores, y afliciones. Origenes dize, que quiere dezir enemistades, porque comiença por *Ioeb*, que se parece a la raiz, *Oeb*, que quiere dezir, ser enemigo. Y los gritos y clamores que diximos, dizen los peritos de la lengua Hebrea, que es voz de exercito quando cierra con sus enemigos, y le da vn Santiago y a ellos para que se vea, que en el nombre tuuo escrito Iob la enemistad, y guerra trauada, que tuuo con el Demonio, con sus amigos y muger, en la qual salio tan bien examinada su virtud, tan laureada y coronada su paciencia. Iuntense pues las dos significaciones de Cipriano y Origenes hazen vn duo de admirable consonancia, y fundan nuestro pensamiento. En siendo hijo de Dios y su fauorecido, luego se arman y conjuran contra el, y le hazen declarada guerra y enemistad. De ai se mouio el Demonio a hazersela a Christo, porque presumia que era hijo de Dios, y viendole en tan alto puesto, y a par de Deus, le pretende

echar

Phisolog. l. de leone.

Gen. 49. 9.

Mich. 5. 2.

Text. VII.

II.

Iob quid dolens.

Hom. 14 in cap. 11. Iosue.

echar del a pedradas. Y si el ser hijo de Dios dispertó en el Demonio el afecto de tentador, quãto mas le azorará el titulo de sieruo de Dios, *Fili mi accedens ad seruitutem Dei, præpara animam tuam ad tentationem.* Eccl. 1. 1

III Y como reconocio las fuerças y valentia del combatiẽte, vsò de sus mayores ardides, midiendo los filos de la tentacion con las fuerças del contrario, y le salio a enuistir de emboscada, coloreando sus tentaciones con especie de virtud, y cumplimiẽto de ley de Dios. Como le dize, mira por tu salud y vida, pues te obliga la ley natural: y pues eres tan priuado de Dios, para hazer demostracion de quanto fias del, arrojate de esta altura, que el á prometido, que a los que en confiança suya lo hizieré, les tendrá preuenidos Angeles que los reciban en sus manos. Esta color y capa de virtud echó a estas tentaciones, las hizo terribles, por ser tã engañosas, y assi son los lances mas peligrosos, y que con mas certeza surten su efecto, y los lazos en que cassi siempre se tropieça, como lo dize Iob, *Abscondita est interra pedica eius, & decipula illius super semitam.* Iob. 18. 10. Alude a las tretas de los caçadores, que cubren el lazo y la red cõ ojas y ramas, y tal vez cõ la misma tierra, para que ni la vean, ni descubran las aues, ni los animales, y sea cierta la caida en el peligro, por no ser preuisto, ni sabido; por lo qual no ay camino para euitarlo. Y assi el mayor mal que pudo pronosticar Dauid a sus enemigos; fue, *Veniat illi laqueus quem ignorat.* Psal. 34. 8 Este es el mayor peligro y mayor mal, por ser repentino; y assi entre los animales ponçoñosos, q̃ mas seguro tienen el golpe, el principal es Cerastes, que por tener el color de tierra, como dize Plinio, y ser sus escamas de color de arena, a penas ay quien lo eche de ver; y assi tiene siẽpre cierto el lance de los caminantes. Plin. lib. 8 c. 23. Y para dezir en sus profecias Iacob las astucias y engaños de los decendientes de Dan, le valio de la metafora desta culebra; *Erit Dan serpens in via, cerastes super semitam.* Gen. 49 17. Oleastro añade, *similis serpenti quem nemo aduertit in via, nullus viator considerat.* Y para probar que aqui pronosticò sus engaños dissimulados y disfraçados, traelo el Deuteronomio, *Dan sinet largiter de Basan*; Deut. 33. 22. y lo explica el, *quasi ex insidijs prosiliens*, Enemigos que salen de emboscada y zelada, y cogen de repente al que va mas descuidado. Y encareciẽdo quan peligrosa es esta caida, dize, *Mordens vngulam equi, vt cadat ascensor retro.* Ya se sabe que el caer de espaldas y de celebro es caida sin remedio, y estos son los lances que juega el Demonio con la gente mas prouecta y perfecta en la virtud, con los soldados viejos y capitanazos del exercito de Dios: y assi dize Bernardo sobre aquello, *Capite nobis vulpes parulas: proficientium sanctorum studijs nimium se opponere contrarias virtutes aperte audent, sed solent ex occulto insidiari quasi fraudulenta vulpecula specie quidem, virtutes vero antem, vitia.* Ber. ser. 64. in Cant. Y llamar al Demonio en estas ocultas tentaciones, zorrilla, no es disminuir la fuerça de la tentacion, sino aumentarla, que si bien qualquiera se guarda de los engaños de vna zorra, por estar tan biẽ opinada en essa materia, quanto fuere mas pequeña y niña mas nos aseguramos; pues para dezir quan seguros y descuidados coje el Demonio a los mas entendidos y prouectos en materia de espiritu, lo compara a las zorillas pequeñas: que como mas de temer pide fauor contra ellas la Esposa. Quantos vi yo, dize el Santo, muy aprouechados y mejorados en santidad, caminar muy seguros por las sendas estrechas della, y que los derribó el traspie y çancadilla destos astutos animalejos, llorãdo de ver ahogados y anublados en si tan tarde los frutos de las virtudes: y concluye, calificando este genero de tentaciones, que quanto son mas escondidas, son mas dañosas. Bien temio san Pablo esto, quãdo pintando la lucha terrible sin treguas, ni paces que traemos con el Demonio, le llama principe de tinieblas, Ephes. 6. 12.

porque

IIII. porque nos tiene tomada y cogida la sombra, que nos ve, y no le vemos; que con esto nos tiene ganada la cuesta y las piedras, porque nos encandila y deslumbra con la luz de que se reuiste, transfigurādose en Angel de luz, y con ser tan crecidos y tan hombres a los que tienta desta manera, es tan sagaz en sus trampantojos, que los engaña como a niños: esso quiere dezir aquella palabra de san Pablo, *Quis vos fascinauit ò insensati Galatæ?* Quien os à hecho mal de ojo? A este mal y daño estan mas sujetos los niños, por ser bellos y hermosos, de flacas fuerças y ligera sangre; y la traça con que los engañaron, para que se boluiessen a la ley de Moyses, fue alabarlos de perfectos y santos, diziendoles, que era lastima que se perdiesse en ellos vna tan perfeta virtud, por faltarle vna parte, que era la guarda de las ceremonias que mandaua Moyses. Y la razon de la reprehension la puso en la clausula siguiente, *Ante quorum oculos Christus proscriptus est.* Quien os á hecho tales trampantojos, que teniendo delante a Christo crucificado, que fue el misterio que llenó todas las profecias antiguas, el viuo y original de las figuras, el cuerpo de aquella sombra, con lo qual se acabó todo lo antiguo y ceremonial, que por esso Christo al boquear dixo, *Consummatum est*, como estais tan ilusos, que no veis lo que teneis delante? Ilusiones que haze Satanas en la gente virtuosa, que no vea lo que tiene delante, o le parezca diferente de lo que es, estos son los trāpantojos, o mal de ojos, porque son hombres de virtud, que ay mal de ojos que se haze alabando, y ay linages, que alabando aojan, como dize Plinio de algunas familias de Africa. Y en Theocrito, el otro galan Narciso de si mismo, se tenia por tā gentil hombre, y era en sus ojos tan gallardo y lindo, que temiendo el mal de los agenos, y pareciendole que estaua muy expuesto a el, como acá contra algun mal nos santiguamos tres vezes, el a lo gentil, tres vezes se escupia el seno. De manera que estas ilusiones, engaños y trampantojos se hazen a la gente digna de ser alabada por sus prendas, y quedan desde mal de ojo ciegos y sin ellos: falta heredada de nuestros primeros padres, que pecando perdieron los ojos claros, q̄ antes de pecar tenian: con estos claros vio Eua la fruta, su lindeza y suauidad: y en lugar destos recibieron otros empañados, con cataratas y nubes, ojos de carne, que no vian lo que auia, y representauan las cosas al reues. Y destos ojos llenos de nubes y flacos, dize, que se le abrieron, y con su vista se perdieron, *Aperti sunt oculi eorum.* Leale a Origenes sobre los Numeros, hablando de Balaam, *Reuelati sunt oculi eius.* Dos ojos tuuo Adan, vnos le dio la gracia, otros la culpa. Y si la palabra Griega significa enuidiar, porque el que haze mal de ojo, los clauа con gran fuerça en aquellos a quien embidia su buena disposicio y gentileza, el Demonio y sus ministros a la gente mas santa y fauorecida de Dios, cuyas prendas y fauores embidian, les haze mal de ojo, los engañan y hazen mil trampantojos, dādo color de bien al mal, y de virtud al vicio. Oygamos a Zacharias, *Simulachra loquuta sunt inutile: Vanè consolabantur.* En el Hebreo está, *Theraphim*, diccion de que vsa la Escriptura algunas vezes. El Abulense dize, que era vnas estatuas grandes de bronce. Lira refiere de los Hebreos, que era vna cabeça de vn niño embalsamada, a cuya lengua baxaua el Demonio, y daua sus respuestas. Estos idolos no dezian cosa de prouecho, ni de importancia, y que prometian vanos y falsos consuelos, bienes y gustos. Pues porque vio ai dessa palabra en ocasio, que dize, que todo lo que promete el Demonio es falso y mentiroso? Para dezirnos la condicion de la gente, y como los engañauan como a niños, y los trampantojos y embelecos que le hazian: vn niño trueca vn doblon por vn quarto, y da por vn pero vn real de a ocho, y se persuade que vn pedaço de barro es mejor que

Galat. 3. 1.

Gen. 3. 7

Hom. 17 in c. 24. 17.

cap. 10. 2

Iudic. 17 5.

Plin. li. 7. c. 2. idib. lib. 8.

vna

vna perla, ò joya: pone su gusto y consuelo en niñerias y jugetes, en cosas que no tienen valor, ni precio. Pues para declarar el ingenio de los engañados, y quan mal aprecio y estimacion hazian de los bienes y cosas que amauan, y quan facilmente, y como a niños los engañaua el Demonio, aparece en figura de niño, y toma la forma del, para que esta diga la suerte que haze en ellos, y el modo con que los engaña, y la condicion de los engaños. Estos son los oraculos a quien creis, y todos los bienes que os ofrece el Demonio son niñerias, y jugetes de niños, que como a tales os engaña, y os vende las piedras por pan.

CAP. XIII. *Explicanse en particular las tentaciones del Demonio: quan peligrosa y terrible es la que viene con color y capa de virtud. La pretension del tentador es hazernos ingratos a vn bienhechor tan liberal, y consistente en hazernos bien. La tentacion de la gula mas ordinaria y rigurosa es, querer comer sin trabajar.*

HAblando destas tentaciones, en particular san Bernardo señala quatro, gula, vanagloria, ambicion, la quarta y la mayor el disfraz del vicio, con capa de virtud. El afeite, que hermosea por de fuera la tez, siendo en si la misma fealdad. Con las tres tentò al Señor, y la quarta dexò, no se la propuso, porque en las respuestas tan buenas, que le dio a las tres, conocio quan tracendido era Christo, y como se las entendia, y que no se le encubre nada, que penetra las cosas hasta lo interior de su ser. La primera, que coma, que no ayune. La segunda, que se arroje, que buen fiador tiene en el fauor, que Dios á prometido a los que se fian del. y viendo esto, la ciudad lo estimaria, y alabaria por vn gran santo; vanagloria fue esta tentacion. La tercera, fue ambicion, pues le promete el señorio del mundo, si lo adora. Con la quarta tentacion aflige a los santos, q̃ aman la virtud, y huyen del vicio. Y para hazerles que amen el mal, lo colorea, y le da vn baño y tez de bien perfecto, que quanto mas aman el bien, tanto mas se enamoran del, quando le vieren la cara, o la mascara. Y este, dize Bernardo, que se llama Demonio, no solo de dia, sino de medio dia. Asaltos y encuentros muy de temer. *Ab incursu, & dæmonio meridiano.* *Ps. 90.6* Este temio la Virgen, quando la saluda el Angel: y este temieron los discipulos, quando vieron a Christo andar sobre el mar, como si fuera tierra firme, y que se maciçaron las aguas para sustentarle. Y esta aparicion dize, que fue el quarto turno de la noche, porque contra esta quarta tentacion se preuiene con el rezelo, temor y recato. Y assi Pablo despues de auer passeado los cielos, y pisado essas estrellas, y oido leccion en las Atenas del cielo, se vsana y gloriá, *Non ignoramus cogitationes eius.* Ya soy de mayores, muy aprouechado estoy, bié me pueden dar borla de maestro, y ser repetidor de mi maestro Christo, que entiẽdo las engañifas y fullerias de Satanas: y la luz en que se transfigura no me encãdila, ni ciega: antes me reuelado, y quitado la mascara al Demonio de medio dia: que la tentacion q̃ haze con esta luz tã aparente, es cruelissima, y es menester que abreuie Dios el plazo della, porque no peligren los mas santos, y que con su luz el sol de justicia desbaga essa luz falsa. Lo mismo repite san Bernardo sobre los Cantares. Sobre el Psalmo, *Qui habitat*, quenta de otra suerte las tentaciones, que como el enemigo es tan astuto y falso, no ay cosa cierta, ni determinada en sus tentaciones y combates. Quatro son los beneficios generales que emos recebido de nuestro Señor, el de la creacion, conseruacion y sustento: el dela redẽ-

2. Cor. 2. 11.

Ser. 33. post med. ser. 14. in Ps. 90

cion

Ser. 6. in Pas. 90. 7. 5. 6. ser 33. in Cant.

cion, y el de la glorificacion, tan cierto y seguro por tener lo prometido, como si lo tuuieramos ya recebido y embolsado. Con quatro tentaciones procura el contrario estoruar el agradecimiento y hazimiento de gracias, que deuemos por estas quatro tan crecidas y superlatiuas mercedes, y que neguemos la deuda, y no reconozcamos la obligacio tan apretada, en que con essos beneficios nos echo. Con estas quatro tentaciones tentó el Demonio a Christo S.N. y si replicardes (dize Bernardo) q̃ no se leen en el Euangelio mas q̃ tres tentaciones. aduiertase q̃ dize Iob, q̃ toda nuestra vida es vna perpetua tentacion; y aunque las tres fueron claras y manifiestas, la q̃ començó desde el desierto sin faltar vn punto en ella hasta la cruz, quanto mas oculta, fue mas recia y mas valiente. Y si las tentaciones del Demonio lo para malcar nuestro reconocimiento y gratitud a los quatro beneficios que recebimos de Dios, los tres son ciertos, pues ya los emos recebido, y el quarto, q̃ es el de la glorificacion (como solo está en esperança. y aun no será declarado, ni publicado por la camara, la merced q̃ pretendemos y aguardamos) no es marauilla q̃ la tentacion contra lo q̃ deuemos por este beneficio, sea tan oculta i encubierta, pues la causa de ella lo es tanto: y como este beneficio no le tenemos en posesion, sino en sola esperança, la qual a de correr todo el espacio de la vida, todo el durara esta tentacion: de adonde infiero, que todo lo que pretende el enemigo con sus tentaciones, es hazernos ingratos a Dios, de quien tantos bienes emos recebido, y a quien tan obligados estamos, pues no amanece la luz del dia, que no amanezca el hombre prendado, y empeñado con nueuas mercedes, sobre las antiguas y generales, y assi procura el Demonio, que lleue cada pecado, que hazemos, la circunstancia general de la ingratitud, que tanto lo agraua, y tanto justifica la causa de Dios.

II. Las defensas contra estas tentaciones estan en el conocimiento del engaño, falsedad y malicia, que descubrimos en ellas, y contra la primera de la gula (fuera de las armas que dimos en las excelẽcias del ayuno de q̃ tratamos en esta glosa, y en la primera) lo q̃ de ordinario vemos, q̃ pretẽde de Satanas es cõtrauenir a la pena en q̃ dexò Dios condenado al hõbre, por q̃ no ayunó: que como Dios lo sentenciò, a q̃ si lo auia de comer, lo auia de trabajar, sudar, i costear, pretende el Demonio q̃ comamos, y no lo sudemos, ni lo trabajemos, q̃ es lo ordinario q̃ nos responden en el confessionario las q̃ viuẽ mal, y no tiẽe otros juros, ni censos de q̃ comer, sino su liuiandad y torpeza, y huyẽdo del trabajo y de la labor les parece bastante escusa, dezir, q̃ no lo tienen, ni lo comen, sino es q̃ se lo da el galan que visita su casa. A lo mismo se acojen los holgazanes y vagabũdos, que quieren comer y triunfar, oy vn vestido y mañana otro, y cada dia nueua gala, y tõdo sale de la toymeria, del robo en poblado, de las amenazas al q̃ saben que tiene dineros, sin querer trabajar en nada, porque no crien las manos callos en el oficio, de que licitamente pueden sustentarse y comer. Tentacion fuerte de Satanas, para q̃ quebrãten el orden fijo que puso Dios en la comida y sustento del hombre, y para q̃ nò passen por la pena con q̃ Dios castigò su golosina y desteplãça: a mi parecer dixo este pensamiento tan moral Iob; *Homo natus est ad laborem, & auis ad volatum.* El sentido deste lugar, o comparacion está muy pleiteado entre los interpretes, por aquella palabra, *auis*, a la qual le corresponde en el original, *Reseph*, que significa al Demonio, que tienta de gula, y assi traduzen los Hebraizantes, *Filij reseph eleuant se volando*, y assi será este el sentido del lugar, por la fuerça de la comparacion. El hombre nacio para el trabajo, y para rendir, y baxar el lomo a el, para que assi quedasse humillado, y desentonado, y auiendo de ganarlo por sus manos, cercenase de fausto, pro-

Iob. 5. 7

fanidad y superfluidades: y el Demonio, como tan soberuia y entonada criatura procura con sus tentaciones, que el hombre imite a las aues, que tanto se leuantan de la tierra, y se empinan por essos ayres; y que viuan de rapiña y hurto, y no les cueste trabajo ni sudor lo que vuieren de comer y vestir, a fuer de aues, que el grano que comen, ni lo siembran, ni
III. lo siegan, ni les cuesta algun trabajo el cogerlo. Y para ponderar la fuerça de la tentacion en esta parte, por ser tan rigurosa la ley con que le condenó Dios al trabajo, de lo que auia de comer, la voz Hebrea que corresponde a *Auis*, significa fuego y centellas, como dizen casi todos los Hebreos, y assi tendrá esta version dos explicaciones, que confirman nuestro intento, *Homo ad laborem natus est, & scintillæ volant*. Quando el hombre rompiere la tierra con la reja del arado, de las piedras, que cō ella quebrare, saltaran centellas de fuego, con lo qual se encarece bien el trabajo grande a que quedó sentenciado el hombre si quiere comer y vestir. La otra explicacion, como de los golpes que el trabajador da en las piedras de la tierra, que labra, salen centellas, assi del trabajo á de salir el fruto, de q̄ se á de alimentar, y como para que salten muchas centellas, las quales por ser tan sutiles y delgadas, a la mitad del camino se apagan, es menester doblar y multiplicar los golpes y el trabajo, assi para tener doblado y
Chrisost. crecido sustento, es menester doblar el trabajo. Pensamiento es de Chrisostomo, que se conoce en este simil disimilitud y contrariedad; como el aue sin trabajo goza de los frutos agenos, que trabajò y costeó el labrador; al contrario á de ser el hombre que lo que vuiere de comer le á de costar trabajo, sudor, y cansancio: esto es lo mas peligroso desta tentacion de gula, con que tienta la inclinació flaca de las mugeres, y el natural ocioso, y lerdo de los varones.

CAP. XIIII. *Deslumbra Christo al tentador. El segundo lance y tentacion fue de vana gloria. A Dios se á de dar la gloria de todo el bien. El tercer golpe fue de ambicion. Los daños deste vicio Los peligros del mando.*

I. Dizele que haga delas piedras pā si es hijo de Dios, y se arroje, y despeñe en confiança suya: no hizo nada, pudiendo. Y todo esto fue para deslumbrarlo mas, i engañarlo. S. Bernar. en el lugar del Apocalipse, q̄ trata de aquel libro, encerrado y sellado con siete sellos, el qual nadie le pudo abrir, sino el cordero que murio; dize, que este libro cerrado y sellado es la diuinidad de Christo calçada, i cubierta cō la humanidad. Está sellado con siete sellos, para q̄ no se conociesse la diuinidad que encubria. Los siete sellos comiençan desde nacer de madre casada hasta la muerte de Cruz. Entre estos cubiertas y sellos pone san Bernardo las tētaciones de Christo, en que no hizo nada de lo que le pidio el Demonio. *Neutrum Christus fecit*, Hizose sordo a sus peticiones, *Vt signaretur liber: vt falleretur astutus*: Para dexar mas ciego a Satanas de lo que estaua, y engañar al engañoso, y astuto, y que quedasse mas cerrado y sellado este libro, que el ojearle y verle se guarda para la muerte de Christo, quando en la Cruz le desenquadernen, y desojen, y los clauos y lança rompan los sellos.

Ber. ser. 1. resurr. Apoc. 5.

II. La segunda tentacion fue de vanidad, o vanagloria, que se atribuya el hōbre a si, y arogue la gloria y honra del bien, de que solo Dios es el autor, el que da las fuerças, y caudal para ello, sin que le aya en nosotros para ninguna obra sobrenatural, y delas naturales buenas no le ay para las mas dificiles, y excelentes.

San

San Bernardo reprehendiendo al Fariseo, que se gloriaua de los bienes que recibio, como si fueran suyos, y no los referia al dador liberal dellos, contra el aranzel y ley de san Pablo, *Gloria, & honor soli Deo*, Contra el repartimiento del Angel, *Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus*. Distingue y reparte, y nos enseña, *Quid sibi placeat retinere Deo, & quid partiri dignetur hominibus* Lo que toma Dios para si, y lo que dexa, y da a los hombres: entonces emos cumplido con las obligaciones, y lleñado la medida de fieles criados, si de los bienes de nuestro amo y señor, quando passan por nuestras manos no se nos pega nada, y jugamos limpio en el manejo de su hazienda, que es su honra y gloria; imitando a Ioseph, a quien hizo entriega el Gitano que le compró, de todos sus bienes, y solo sacò deste numero el buen criado a la muger de su amo, porque sabia, que es la gloria del marido, y q̃ la ama, guarda, i zela como su gloria y hõra, i assi no la quiso para si. Pues de la gloria y honra que se deue en todo lo bueno, dize Dios, *Gloriam meam alteri non dabo*. Entre los amigos que mas se amã, entre quien no ay cosa partida, y todo es comun, solo la muger es la reseruada. Pues si el marido reserua para si la muger, y ni el padre tiene parte en esse bien; con mas rigor guarda, y toma para si Dios la gloria de lo bueno q̃ se haze. Contentese el hombre, y agradezca a Dios, que si le quita la honra y gloria del bien, le dexó, y le dio la paz, *Pacẽ meam do vobis: pacem relinquo vobis*. De buena gana Señor tomo lo que me dexais, y os dexo lo que reseruais para vos: renuncio de buena gana la honra, la gloria del bien, porque si vsurpo lo que no me dan, perderè lo que me ofrecen: paz quiero, y no desseo mas. Y funda esta dotrina en las palabras de los Cantares, *Meliora sunt vbera tua vino, fragrantia vnguentis optimis*. Dize el santo, a que proposito è reprehendido el vicio de la vana gloria, y dicho que la gloria del bien se á de dar a solo Dios. Esperad, responde, que no me è oluidado, ni è perdido el hilo, auiendo de tratar de lo que se sigue, *oleum effusum nomen tuum*. No es poco hermanar con estas palabras la dotrina que è dicho, y hallar en las entrañas dellas lo que è sacado para nuestra enseñança. Oid la canformidad, alabó el buen olor, y gran fragancia de los pechos de Esposa, pues que cosa tan consequente a esta alabança, que reconocer, que esse bien, esse buen olor no es suyo, ni arogarselo assi, sino darlo al Esposo, cuyo es, *in vberibus sponsæ commendata est suauedolentia vnguentorum. Quid ergo consequentius, quam vt eandem fragrantiam sponsa, ne sibi arrogare putetur, de sponsi beneficio recognoscat*? Supone san Bernardo, que se trata de los pechos de la Esposa, en quien alaba tanto el olor, *Sponsa verba congruunt*, El olor de mis pechos, y el gusto que da a quien los guele no es caudal mio, ni propia cosecha: tuyo, Esposo mio, es esse bien, a ti se te deue la gloria del, *tua tribuo largitati, de oleo vtique effuso nomine tuo*. Esta es la contexrura y conquencia desta letra.

Ser. 13. in Cant.

1. Tim. 1 17.

Luc. 2. 14.

Gen. 39. 9.

1. Cor. 7.

Isai. 48. 12.

Serm. 9. §. Sequitur, quia meliora.

III.

La tercera tentacion fue de ambicion, quando le ofrecio el señorio y mándo de todos los Reynos de el mundo, si postrado a sus pies le adoraua. Hablando san Bernardo de la terribilidad desta tentacion, que fue la tercera, y le parecio al Demónio, que seria la valedera, prometiendose della la vitoria, dize, *Vides quod ambitionis via adoratio diaboli est*. Y fundalo en que le dixo, y puso por condicion en el cumplimiento de la promesa, qué le auia de adorar. El camino pues de la ambicion es la adoracion de Satanas. Y sepa el que pretende, que si quiere salir con su pretension, y llegar al paradero y fin della, à de caminar y passar por vn vicio tan terrible como adorar, e idolatrar en Satanas. Prosigue, diziendo, el gran credito, y opinion que tiene el Demonio de esta arma, con que nos haze tan cruel guerra, que

Ser 6. in Ps. 90.

Iohan. 14. 27.

Cant. 1. 3

es la ambicion. que auiendo hallado tan fuerte, la torre que por todos lados combatio, esto es la santidad de Christo, y viendo que auia perdido los lances de la gula y vanagloria, dixo ya que mis fuerças no lo puedē derribar, quierome valer del ingenio del traidor, para engañarlo. Y pregūta el santo q̄ traidor es este? y responde, *Cupiditas, ambitio*, y dale los epitetos q̄ se siguen, *Radix iniquitatis, malū subtile, secretum virus, pestis occulta, doli artifex, luoris parens, criminum origo, & fomes, virtutum arugo, tinea sanctitatis, ex remedio morbū creans, generans ex medicina languorum.* Raiz de toda maldad mal sutil, o porque se entra sin sentir, o porque no se siente el grāda ño desse mal: q̄ muchos ay q̄ tienen por virtud la pretension del oficio, y el conseruarse en el, pareciendoles q̄ no ay nadie q̄ lo sepa exercer como ellos; i presumiendo, q̄ si lo dexan, no lo daran a persona benemerita, juzgādo temerariamēte el prelado, a quié toca la prouision dela vacante. Y à llegado a tanto esto, q̄ è oido a hombre virtuoso aseuerar, que le importa su saluacion salir con el oficio q̄ pretende. O mal verdaderamente sutil, pōçoña secreta, peste oculta, artifice de todo engaño, padre de la embidia, origen y fomes de los vicios, polilla de las virtudes, carcoma de la santidad, q̄ de la medicina haze enfermedad, negocio q̄ anda de noche, porque no ay bien q̄ assi embeleque nuestro ingenio y voluntad, como el del mādo y señorio, y q̄ otros esten pendientes de nosotros. Quien sustenta y tiene en pie este vicio, dize Bernardo, sino vn frenesi, vna locura, e ignorācia de la verdad? Que te aprouecha ganar el señorio de todo el mundo, si pierdes el alma por vna eternidad sin fin: y si los tormentos y penas de los q̄ pueden y mandan an de ser tā poderosos y terribles, *Potētes potenter tormenta patientur* Necedad y locura es, entrarte vn hōbre en el peligro destas penas por el oficio q̄ pretendio: i adelāta el pensamiento S. Greg. si el juizio ordinario de Dios en el vltimo dia es tal, q̄ los mas estirados en la virtud tiemblan del, y dizen, *Non intres in iudiciū cum seruo tuo Dñe.* Quien no se espanta de q̄ aya gente tan loca, temeraria y atreuida, q̄ elija entrar en juizio, no ordinario, sino estrechissimo y durissimo, qual espera a los que gouiernā, *Iudicium durissimum his qui præsunt.* Si Saul, siendo tan grande su santidad, q̄ la compara ala inocencia del niño de vn año, ofreciendole el Reyno, del qual huyó, lo maltratò de manera el oficio, y salio tan mal parado y estropeado de sus ocasiones y peligros, q̄ perdio el reyno, vida y alma en la demanda, que temor y miedo, que escarmiento deue poner este sucesso tan desastrado, aun a los que entrā en los oficios llamados y por la puerta: y quanto mayor y mas terrible a los q̄ no entran por ella, sino saltan las bardas, y con sus pretensiones, engaños y dadiuas son ladrones del oficio? Y es negocio de admiracio, que auiēdo muchos tan tasados en el seruicio de Dios, q̄ sino es el biē que obliga a pecado mortal el hazerlo, no hazē mas, ni emprenden cosas de perfeccion, y solo andan el camino llano y ordinario de la virtud: y con ser tan cobardes en la perfecion, son tan atreuidos y osados para los gouiernos y oficios, que se prometen el buen vso y exercicio dellos, siendo necessario para esto vna crecida santidad y auē tajada perfeccion: sino es que presumen, que no peligrará donde tantos an peligrado, y que correrán con seguridad el golfo donde tantos an çoçobrado y dado al traste. Tá ciego es el deseo de la honra, que a los que no se atreuen alo facil y seguro, les haze acometer lo mas dificil y peligroso. Por esso le llama Dauid; como glosa San Bernar. *Negotium perambulans in tenebris.* Porq̄ oscurece y entenebrece la pretension al ingenio mas claro y desengañado en otras materias. Y para deshazer estas tinieblas y descubrir estos engaños, pide el fauor de la verdad; *Scuto circundabit te Veritas eius*: Esta es la que alumbra a vn hombre, y le buelue a su entero juizio

Pſ. 142. 7.

Sap. 6. 8.

Mat. 16. 26.

Sap 6. 8

juizio, y le muestra quan breue, y corto es el gusto de la ambicion, quã breue la posesion del oficio, quan incierto el fin del gouierno, quan terrible el juyzio de los que fueren jueces y gouernadores.

CAP. XV. *La duracion corta y breue de los bienes que promete el Demonio: quanto miente en sus promesas, nunca cumple lo prometido, ni puede por ser la misma pobreza, y miseria: quan penoso es a sus siruientes, y quan de gana le siruen.*

Text. *Ostendit ei omnia regna mundi, & gloriam eorum (in momento temporis, ait Lucas) hac omnia tibi dabo, si cadens adoraueris.* Luc. 4.5 Aduirtio sanLucas en esta promesa del Demonio, y en la señal y representacion, en la vista de ojos de los bienes prometidos, q̃ fue en vn momẽto breuissimo, en vn instante indiuisible, y segun esto no ay mucho que ver en lo que tan presto se ve, y assi con verdad podemos dezir, que todo es nada lo que ay en el mũdo, pues todo ello se ve en vn punto. Esto nos lo dize el Ecclesiast. *cũcta res difficiles, nõ potest homo eas explicare sermone, non satiatur oculus visu, nec auris auditu impletur.* Eccl. 1.8 Con este lugar tiene correspondencia el de san Iuan, *Mundus positus est in maligno.* 1. Ioã. 5. Y lo mismo es en la significacion, *Malignus*, q̃. *difficilis*: y assi los juntò el Poeta,

Difficiles primũ terræ, collesque maligni. Virgi. 2 georg.

Tierras cortas y auaras, q̃ no se dexã gozar, miserables y apocadas: pues esso dizen san Iuan, y el Ecclesiastes de todos los bienes del mundo, q̃ son tã cortos y cuitados, que no se dexan ver, ni oir, quanto menos gozar, no ai hombre tan elocuente, que cõ la significacion grãde de sus palabras pueda medir la pequeñez y cortedad de las cosas, y desto se quexan, y culpan en si los reprobos en el lugar del desengaño, *Ambulauimus vias difficiles.* Emos andado a caça de cosas, que no se dexan alcançar, ni gozar, como caminos que no se dexã andar; y assi dizen, *Coronemus nos rosis antequam marcescant*, Demonos priessa a gozar de los gustos desta vida, que se acaban muy presto, y corren la posta. Y para explicar esta verdad lee el Hebreo, *Coronemus nos calicibus rosarum*, Cojamos las rosas antes que salgan del çurron y del capullo, porque a penas aurã salido dela vayna, quando nos daran cõ el golpe de su breuedad y de su fin: y assi concluyen, *Fruamur creatura tanquam in iuuentute celeriter.* Sap. 3.13 Que aun á penas á nacido el bien quando ya es menester abrirle la sepultura, y cortarle la mortaja: y todos los expositores explicã la palabra, *Malignus*, diziendo, que quiere dezir, corto, apocado, esteril, y q̃ no dà fruto; y esta significacion tiene en letras humanas.

Magnáque Numinibus vota exaudita malignis. Iuu. sat. 10.

Auian de ser los dioses cortos y escasos con quien les pide los bienes tẽporales, que tanto dañan: y Quintilia no vsa desta frasi, *Nec malignus, nec effusus*, Ni á de ser vn hombre corto, ni prodigo. Vease nuestro sabio interprete de la sabiduria en la palabra, *Malignus*. Quintil. lib. 2. c. 8 Quiere pues dezir, que el mundo es tassado, y lazerado en todo lo que promete, y da: si teneis bien de comer, os falta dẽtadura para mascarlo, y calor para digerirlo: si ay mucho dinero, ay mucho en que gastarlo: si tienes honra, el cuidado con los pundonores, no perdiendo punto de los que os manda la ley del duelo: si teneis gusto, que aguado con los sobresaltos ordinarios, que tiene sobre si qualquier gusto de acá! Discurrid por todos los bienes, que cortos, que tassados. *Verumtamen in imagine pertransit homo, sed & frustra conturbatur.* Psal. 38.7 Arias Monta no en su poema traduze, *Vmbra & tenebræ viros versant.* Los varones robustos luchan con las sombras y tinieblas. Notese la cõtraposicio, varones i sombras. De Domiciano se dize vna

cosa bien indigna de su grandezá, a proposito de lo que vamos diziendo, q̃ peleaua a solas con las moscas; que peleasse con enemigos, conquistasse ciudades, sujetasse naciones, premiasse seruicios, castigasse vicios, esso no admira, porq̃ es el exercicio natural de vn Emperador: pero q̃ ocupe y emplee sus fuerças ẽ matar moscas, bié desacordada cosa es. Pero mas lo es mucho, q̃ luche el hombre con sombras, que no son nada, y lo traigã a mal traer, y le den mas que entender, que si fueran enemigos de grandes fuerças y cosas de mucha sustancia. Y si todo lo de acá es sombra, no es mucho que passe con tanta breuedad; y que se mida su ser con la duracion breue de vn momento.

Hablando el Sabio del sobrestante de todas las obras de Dios, que fue su diuina sabiduria, dize, *Ludens in orbe terrarum.* Lira explica la palabra en su propria significacion, y assi querrá dezir, que Dios crió las cosas jugando con los dueños, a quien las entregó; porq̃ en ellas passa lo que enel juego dela pelota, vno la despide, y otro la recoje, y la sustancia del juego consiste en pelotear vn cuerpecillo redondo y esferico, que todo el esta lleno de viẽto: no de otra suerte trata Dios los bienes desta vida, dignidades y reynos; que de vno los passa a otro, y oy los posee este, mañana otro. Y para que se vea el primor de la metafora, refiere S. Antonino, que pidiẽdole Alexandro el reyno a Dario, pareciẽdole q̃ tenia segura la vitoria, haziendo burla del, le embio vna pelota, para q̃ jugasse, y se entretuuiesse como moço: dixo Alexandro, buen pronostico, que los reynos son como pelotas, y assi presto passará de Dario a mi, y seran mis tributarios sus vassallos. Claro lo dixo Iob, *Percutiet eũ tribulatio sicut regẽ, qui præparatur ad prælium.* La voz original, *Caddur*, o, *Cidor*, significa vna pelota, o bola. Condenado está vn Rey a las bueltas, e inconstãcia de vna pelota. Y hablãdo Isaias de Sobna prepósito del tẽplo, y gran dignidad en la iglesia, dize, *Quasi pi-*

Prou. 8. 30.

Iob. 15. 24.

Isa. 22. 10.

lam mittet te in terrã latam. Y mas abaxo, *Quasi sphæram*, Se la jura Dios a este poderoso, y dize, que jugará con el como pelota, passando su dignidad a otra mano. No se escondio la metafora a Plauto, y assi dixo, *Enim vero dij nos homines vt pilas habet.* Philon entiende de otro juego la palabra del Sabio, *Verbum diuinum choreas in orbe ducit, & omnes gentes circumlustrando, nũc his, nunc illis imperia tribuit, vel adimit.* El juego de la dança, que el que agora la guia, de aì a poco es el vltimo della, y el que yua el postrero, con breuedad se ve en el primer lugar; tal es la inconstancia de todos los bienes desta vida, que son sombras y jugetes. Y assi como de cosa que tan breuemente passa, se nos dize con verdad, que hizo reseña della el Demonio enel breuissimo espacio de vn momento. San Pablo, *Præterit figura huius mundi, prætereundo suspensos tenet.* No aueis visto los passos de la passion y sus figuras dẽtro de vna caxa y detras de vn viril, y todo va passando, y tiene suspensos, y abobados a los mirones, que lo estan viendo. Y este daño, que la vista falsa desto, que passa con tanta breuedad, haze en el alma, temia Dauid, quando dezia, *Auerte oculos meos, ne videant vanitatem.* El Hebreo lee, *Transfer fac oculos meos.* Passen, Señor, mis ojos no se detengan, ni queden embobados, y engañados en esta exterior y falsa aparencia, embaidora y embelecadora. Passen de largo, no se clauen en estos bienes, que tã presto passan, passen a lo interior a descubrir la verdad dessa mentira breue y pasante.

Cap. 29. 3.

Li. quod Deus sit immutabilis.

1. Cor. 7. 31.

Ps. 118. 37.

Que dello promete el Demonio, que poco da, o nada: al fiado compra siempre, da libranças secas, q̃ nunca se cobran: nnnca cumple lo que dize: en todo lo que ofrece, miente. De falso lo conuence san Iuan Chrisostomo, porque a vno no podia darlo todo, sin quitarselo a todos, y con esso perdia la adoracion de todos, y no es creible esso de su insaciable ambicion. Pues que este vno en po-

Hom. 5. in Mat.

posesion de todos los bienes, sin perdella los demas, es imposible. Con este arguniento dexa concluido de mētiroso al Demonio: i claro está que siendo la misma pobreza, q̄ lo q̄ promete no lo puede dar. *Iob. 14. 13.* *Ante faciē eius præcedit egestas*, Delante del Demonio, dize, q̄ va la pobreza, necesidad y mendiguez. Quando entra vn pr incipe en vna ciudad, del aparato y recamara que viene delante del se echa de ver su grandeza y riqueza, tātas azemilas, de seda las sobrecargas, los garrotes de plata, tanta baxilla, tā rica tapiceria, en esso se echa de ver q̄ es poderoso principe el q̄ entra. Pues si toda la recamara con que entra el Demonio es pobre y miserable, q̄ le llama Iob la misma pobreza, bien inferimos que lo es el, y assi que todas sus promesas son falsas, i sus dadiuas *Cap. 11. 16.* mentirosas. Zacharias hablando del Antecristo, que es el ministro mejor q̄ tedrá Satanas, el mejor vrdidor y sustentador de sus mentiras, dize, *Et id quod stat non nutriet.* El Caldeo lee, *Non sustentabit.* Aunque los vea perecer de hambre, a los q̄ le siruen, no les dará vn bocado de pan; assi lo entiēde S Hipolito Mart. yran a el despechados sus triste subditos, y le dirā, porq̄, pues te seruimos no nos das de comer, q̄ morimos de hambre? Y responderá (haziendo burla dellos, i riē dose de sus cōgojas y lastimas) el cielo no llueue, la tierra no produze, de q̄ os è de alimentar? Y que siendo tan tirano este amo, tan falso en sus promesas, tan mentiroso en sus dadiuas tenga tantos que le siruan tan de balde, y siendo Dios tan rico, y tā verdadero en sus promesas, a penas tenga quien le sirua, y a quiē boluer la cara para mādalle algo? Caso digno de ser llorado con lagrimas de sangre. Y para que se vea la condicion miserable y escaseza deste señor infame, aū esso poco que da, si es algo, lo buelue a pedir, y assi no tomes del nada Christiano, que te reconuendrà, y repitirá lo *Lib. 5. de ani. c. 35* que dio con todo rigor. Desta suerte *Matt. 5. 25.* explica Tertul. aquel lugar dificil de san Matt. *Esto consentiens aduersario tuo, dum es in via cum illo, ne te tradat iudici, & iudex tortori. Pactus es* (dize) *renūcia re ipsi, & pompis, & angelis eius.* Conciertate, conuienete cōn el, y pues renunciaste sus cosas y bienes, dexaselos. *Hæc erit amicitia obseruatio sponsionis.* Cō esto seras su amigo si guardas o cūples la promesa q̄ le diste, *Ne quid eius postea resumas ex his, quæ ei ierasti, illi reddidisti, ne te, vt pacti trāsgressorē in dicī Deo obijciat.* No le bueluas a pedir, ni recebir dl lo q̄ renūciaste enel bap tismo, q̄ es tal y tan apocado, q̄ te embidia lo q̄ te dio, y lo repite ante el juez Dios. No puede llegar a mayor estremo su poquedad y miseria i assi la escritura, a los siruiētes deste mise rable dueño, quanto mas le siruen, pecando contra Dios, les llama los pauperrimos, que nunca medran en casa de su amo, ni lleuan gajes de los seruicios q̄ le hazen; y assi en la confession verdadera q̄ hazē los pecadores castigados juntan estas dos cosas, ser uir al Demonio, ofendiendo a Dios, y morir de hambre, y verse en estrema necesidad. *Recordare paupertatis, Thre. 3. transgressionis, & fellis*, dize Ierem. Cō 19. sequencia necessaria, q̄ quien quisiere al Demonio, no tenga tras que parar, ni llueua Dios sobre cosa suya. Assi lo confessò tambien la madre de Salomon, *Erimus ego, & filius tuus peccato- 3. Reg. 1. res*, ideſt, *pauperrimi*, explicā los doto 22. res: y fue dezirle a su marido y señor, sino cumplis la palabra dada, sino hazeis sucessor del Reyno a vñ hijo Salomon, nos dexais por puertas a el y a mi, y sera fuerça andar pordioseando y pidiendo vn bocado de pan; y a esto llamó ser pecadores: porq̄ como *Prou. 14* dize el Sabio, *Misericors facit populos* 34. *peccatum.* y en el Psalmo, *Infirmata est* Ps. 30. 11 *in paupertate virtus mea.* S. Hiero. y los Setenta leen, *In iniquitate anima mea.* Porq̄ lo mismo es pecado q̄ pobreza. *VII.* Y como en la mar no parece peje en la parte donde anda la ballena, y ay grā pobreza de pescado, assi en la casa donde està el Demonio, de quien habla Iob en metafora de ballena, que esso quiere dezir, *Leviathan.* Y *Iob. 41.* los Reprobos confiessan, *In malignitate* *Sap. 5. 13*

tate nostra consumpti sumus, Que passaron la vida sin gozar de los bienes que les prometia su señor el Demonio, y que los acabó la pobreza y necesidad, juntando esta palabra, *Malignitas*, con la de, *Malignus*, de san Iuan, que diximos arriba. Y es de espantar, y muy de llorar, que siendo tan pobre y mísero el demonio, tenga tantos que le sirua en obras tan difíciles y penosas: pues por este infame dueño acometen imprelas árduas, despeñarse de los montes, embarcarse en nauios horadados, y hundirse en el mar, enterrarse viuos, como quentan las historias del nueuo mundo de vna gente, que se llaman los Balduinos, que hazen vna processíon, y llenan vna flor de lis, y sobre quien la á de llenar ay gran competencia, con ser la condicion del que la á de llenar tan rigurosa, que en dejandola le cortauan las manos; y si el que la llenaua tan a costa de sus manos se cãsaua de llenarla, o fingia que no podia, salia a porfia muchos, y se cortauan las manos, y las sembrauan por el suelo por donde passauan, pareciendoles que recebian bulas de vna gran santidad y virtud. Con esto se entenderá el lugar de Isaias, *Extendet manus suas eo, sicut extendit natans ad natandum, & humiliabit gloriã eius cum allisione manuũ eius.* Forerio dize, que alude el profeta a la costumbre delas naciones barbaras, que se postrauan delante del carro, o coche en que yua el idolo, del dios falso que adorauan, para que passasen por ellos, y los partiessen por medio las ruedas del carro pareciendoles que hazian gran seruicio a su dios, y muy conforme a su gusto. Que haga el hombre tãto por el Demonio, y le sirua tan a su costa y daño, sin esperar bié ninguno del: y que aya tan pocos que sirua a Dios en cosas tan faciles, y que tan barato le salen, siendo tan crecidos los salarios que da a sus criados este gran Señor, y tan grandes los intereses que promete! locura y desatino es, digno de toda reprehension.

Isa. 25. 11.

CAP. XVI. *Las tres tentaciones figuradas en tres similes que da Iob al Demonio. Con la presteza que le vence Christo en ellas. El premio del vencedor, el agrado de los Angeles, el regalo que le hazen por ayunador; el premio de los que lo son*

ESTas tres tentaciones cõ q̃ el Demonio exteriormente tentó a Christo se figuraron en los tres nombres que le da Iob al Demonio, de quien habla en metafora de tres animales: llamale Behemot, que quiere dezir, Elefante que viue en la tierra: Leuiathan, la Ballena que viue en la mar: aue que viue en el ayre. Estas tres figuras tomò oy el Demonio para tentar a Christo: de Ballena, que es de gran estomago y gran comedora, y assi le tienta de gula: y viendole fuerte en esto, toma la figura de Elefante, q̃ entre los animales es el mas amigo de mando y señorio, y assi los que lo domestican le llaman señor, y assi le ofrece los señorios del mundo y Reynos de la tierra. Viendose vencido en esto acude como aue, y le tiẽta de vana gloria, subele al pinaculo, para que desde alli buele como aue, y le tengan todos por santo, pues tan sin daño suyo buela por los ayres. Las tres respuestas que dió Christo al tentador en estas tres tentaciones, fueron para el respuesta de esmeril, con que quedó vencido y caido a los pies de Christo. Este vencimiẽto nos lo dize san Ambrosio, tratando de Gad, que quiere dezir, tentacion *Tentauit eum, & ipse tentauit eum secus pedes.* De las tentaciones que tuuo Christo, es la profecia, dela respuesta cõ q̃ respondio al tentador, y desbaratò sus ardides, y lo derribò a sus pies. Quan preuistas tuuo sus tẽtaciones, *Ab initio vidit diuisiones tentationum*, No solo la tentacion, sino el numero; y quan al punto le rechaçaua sus sinrazones,

1

Cap. 40.

De Bene dict. Patriar. c. 8

sinrazones; esse es el nombre de Gad, que le conuiene a Christo, por auer sido prestissimo en responder, y burlar a Satanas. Y en las respuestas que le dio, notó san Iuan Chrisostomo, q̃ en las dos tentaciones en que le agrauió el demonio de palabra y obra, no se indignó, ni le dixo mala palabra, antes la sufrio con pesadumbre; pero en la tercera se enojó, y lo trató mal de palabra, porque fue injuria de la diuinidad, para que aprendamos a sufrir, y llevar bien nuestras injurias, ora sean de palabra, ora de obra, *Dei autem iniurias nec vsque ad auditum sufferre, quoniam in propriis iniurijs esse patientem, laudabile est: iniurias autem Dei dissimulare, nimis est impium.* Las injurias de Dios ni aun las temos de oir, que quan loable es mostrar paciencia en las nuestras, tã vituperable es dissimular las de Dios, pues lo califica san Chrisostomo por vna gran impiedad. Vencido el Demonio se llegan los Angeles a cantarle la gala de vencedor, y dalle la palma de triunfante, y premiarle el valor y brio con que resistio a Satanas; y este llegarse y venirse la tropa de los Angeles a Christo, trayendole de comer en el fin de vn ran largo y riguroso ayuno, regalandole con manjares sobrosos, hazè vna buena contraposicion, a lo que se dize en el Genesis, de como vino Dios contra el que comio el manjar vedado. El Hebreo lee, como dize el Abulense, *Dei euntis in horto contra Spiritum dei.* Los Hebreos lo explican, que venia Dios contra el espiritu, cõtra el Demonio de medio dia, que dixo Dauid, *Dæmonium meridianum. Cheteb.* El nombre proprio del Demonio, que hazè sus lances y correrias en el medio dia, *Deuastans meridie.* Pomerio, y otros leen, *Chebet meriri.* Este es su proprio nombre, y el mismo está en el Deuteronomio, *Morsu amarissimo*, bocado ponçoñoso. El Demonio que a la hora del comer hazе mayores dãños. Contra estos instituyò la Iglesia la plegaria de las doze, y este Demonio es contra quien Dios venia, y a este llama Iob, *Meriri diei.* Y este mismo engañó a Eua y Adan, *Cheteb meriri.* Y a este llama el Vulgato, *Morsus amarissimus.* Bocado tan amargo, que durará la dentera mientras durare el mundo, y girare el sol sus orizontes. Contra este Demonio vino Dios ayrado, porque fue ocasion y causa de que cayesse en vna culpa tan graue. *Contra Cheteb meriri, contra dæmonium meridianum:* Contra el que no ayuna, y se dexa vencer deste Demonio de medio dia, sale Dios hecho juez pesquisidor, y riguroso, y lo sentencia a vna terrible y perpetua pena: y para que regalen y sirvan a quien ayuna, embia vna legion de Angeles que alaben su ayuno, y engrandezcan la victoria que ganó al Demonio de medio dia. Si quieres Christiano comer deste pan de Angeles, y sentarte con ellos a la mesa de estado, ayuna con Christo. *Cum sederis cum principe, vt comedas, statue cultrum gutturi tuo.* Vatablo trae la version de otros, *Statue spinas.* Ponte vn cuchillo en el cuello, quiere dezir, no te va menos que la vida en comer poco, en ser moderado y templado en esto. Y segun esta version haze este lugar a otra alusion y consonancia *Spinã nascitur in manu tumuleti.* Bayno trae la explicacion de los Hebreos, de vn genero de espinas, que son medicamento contra la destemplança y embriaguez, y engẽdran templança. Cuelgate al cuello vna sarta destas espinas, que engendran templança, reprimen la gana demasiada del comer. La mesa de Dios, el pan de Angeles que se dio a Christo se promete al ayunador, en lo que hizieró con ellos los Angeles. San Basilio dize, q̃ en el tiempo de Quaresma los Angeles escriuen y apuntã los nombres de los que ayunan, que es hazer lista y padron de los que an de ser premiados; paganse los celestiales espiritus de los que se empiean en el ayuno, que es virtud Angelica, *Angelorum imago ieiunium.* Y assi al que hizo el mas perfeto ayuno entre todos los hombres se llegan oy, y lo regalan, dando en esto prendas ciertas a todos los que

Hom. 5. imperf.

II.

Cap. 3. 8

y. 609. in. 3. Genes.

Psal. 90. 6

Deut. 32 24.

Cap. 1. 19

III.

Prou. 23 2.

Cap. 26. 9.

Hom. 1. de iei.

imitaren a Christo, de que tienen en ellos vnos muy aficionados fauorecedores y padrinos. Y este fauor y socorro se pueden prometer todos los que padecen tribulacion en Christo: hallaran a su lado los Angeles, haziendoles escolta y espaldas a su virtud, hallandose por la paciencia de

IIII las tribulaciones, y el buen animo con que resisten al combate, sin sacar el pie de la estacada, entre los coros de los Angeles, y en la compañia de los cortesanos del Cielo. Dixolo mi

In præfa. in Ps. 125 Padre Augustino, que en las tribulaciones sucede a los que las tienen, lo que a los que nauegan con vn viento muy recio y desecho, pero prospero y fauorable, viento en popa, que aun que es penosa la demasia del viento, y muchas vezes emboca por la popa vnas olas, que los rocia y moja, los congoja y pone miedo: pero sin duda van con mas ligereza, y llegã mas presto al puerto desseado. Son las tẽtaciones y trabajos vientos asperos y recios por su rigor y peligro, pero llenan nos con gran velocidad por los parajes y rumbos mas ciertos y seguros a las Indias ricas del Cielo. *Tribulationem patimur, sed tamen tenemus viam, & ligno portamur, asper quidem ventus est, sed prosper, cum labore quidem, sed citò ducit, & citò perducit.* Abramos los ojos, y reconozcamos el premio que nos espera, si vencemos las tentaciones de Satanas, que quando estamos en ellas, estan a la mira los Angeles con guirnaldas en las manos para laurearnos y darnos dulce refresco, despues de la fatiga y cansancio de la refriega. San Bernardo en aquel verso, *Scuto circundabit te veritas eius: non timebis á timore nocturno:* (dize) *timor nocturnus dicitur, vel quia nox designat aduersa, vel quia nondum reuelatum est, propter quod aduersa pati aggredimur.* El fauor que pide Dauid es, que en las aduersidades lo alumbre Dios, y le de a conocer y estimar el premio de las tentaciones vencidas, y tribulaciones lleuadas con paciencia. Y porque agora todo es noche y oscuridad, somos fuertemente tentados del miedo noturno, y el no ver los bienes que se nos prometen, y no considerar que, *Non sunt condigna passiones huius temporis ad futuram gloriam*, causa temor de los males que de presente nos combatẽ. Animemos pues al ayuno, i obras santas, el premio presente, y el futuro de la gloria. *Quam mihi, & vobis*, &c.

Ser. 33. in Ps. 90

GLOSA MORAL IIII.
sobre el segundo Miercoles.

Text. Accesserunt ad Iesum Scribæ, & Pharisæi dicentes: Magister, volumus á te signum videri. *Matthæi. 12. 39.*

CAPITVLO. I Suma del Euangelio. Dureza y obstinacion de los que piden milagros de nueuo, auiendo visto tantos: por esto se perdio en ellos la fuerça de la diuina palabra, en las ventajas del saber de Christo a Ionas, y Salomon se funda, y justifica la queja que da de los Fariseos.

EL

I. EL Euangelio q̃ emos de Glosar, es vna quexa y reprehension justa, que da Christo a los Escriuas, y Fariseos, que con palabras melosas y lisongeras le piden, que haga vn milagro a su gusto, que no se dan por contentos de tantos, y tan ilustres, como hasta entonces auia hecho, acabando de hazer aquel ilustrissimo milagro de lançar vn demonio, y dar vista, oidos y lengua a vn hombre, a quien se los auia quitado este enemigo. En esto mostraron la dureza de su coraçon, la obstinacion de su voluntad estos malditos pretẽdientes: la qual encarece eloquentemente san Iuan Chrisostomo, *Poterit ne quidquam, non dico impium magis, sed stolidius istis inueniri, qui post tot, tantaque signa, quasi nullum esset factum, dicere audent, Volumus à te signum videre?* Y para esto repara en el tiempo, y ocasion en que llegan, *tunc*: quando auian de estar mas persuadidos a la verdad, que predicaua Christo, quando los auia de tener admirados su doctrina y milagros, quando auian de ir confusos y auergonçados de lo que auian tardado en dar credito a tã poderoso Maestro en doctrina y obras; entonces llegan tan pertinaces en su mala fe, como sino vuieran visto cosa en Christo, que les obligara y apretara a que la trocaran en vna fe firme de todo lo q̃ les dezia. Y en el Imperfecto dize, que estos son como la tierra arenisca, que por mucho que llueua sobre ella, siempre está seca, enjuta y sin humedad, y sin rastro della. No ay acalenturado tã etico, en quiẽ el fuego de la fiebre consume y gasta lo humedo de la bebida, que tanta sed tenga como estos infieles, cuya infidelidad pierde y gasta todo lo bueno que ven y oyen, y assi se halla siempre su entendimiento y voluntad tã nueua y estraña tanto los misterios de fe, se hallan tan sin las prendas y fiadores de sus verdades, como sino vuiessen visto algo, de lo que a esto les puede fuertemente mouer.

Ho. 44. in Mat.

Num. 30

De dos ruines afectos, dize el santo, que nacia esto, de que no tenian gusto en la doctrina que oian; y quando este falta, por mucho que vn hombre les predique, ni se le pega a la voluntad, ni retiene la memoria lo q̃ oye. Y tambien de que no tenian atenciõ en los sermones, y aunque estaua presente el cuerpo, estaua ausente, y muy lexos de alli el alma, ocupado el pensamiento en cosas bien diferentes; que quando este lo está, no reparais en lo que veis, y ois. La falta de atencion a la doctrina, y aficion al maestro causò la dureza y pertinacia en los animos destos hombres: y por estas dos cosas se malograuan y perdian ellos la fuerça de la palabra de Christo, y la valentia de sus obras, siẽdo vnas y otras la misma verdad. Y destas dos cosas nace en los oyentes de ogaño el malogro y perdida de tantos sermones, quedandose tan duros en su mala vida, como sino oyeran. Esta es la quexa que da Iob delos que no creian sus razones. *Quare detraxistis sermonibus veritatis?* La palabra original, *Marats*, significa fortificar, esforçar, y querrà dezir, quã fuertes son las razones, quan valiente la buena doctrina, la verdad es fuerte, y concluye y conuence a todos; y juntando la significacion de la voz Hebrea, con la de la Vulgata, *Detrahere*, que quiere dezir, quitar con violencia: sera el sentido d la quexa de Iob, quan grande era la malicia y obstinacion delos que le oian, pues enflaquecian y debilitauan la fuerça y valentia de las verdades, que les dezia, y no podia nada con ellos, ni se dauan por conuencidos, y concluidos de ellas. Quanto mas justa es la quexa y reprehension que da Christo a estos incredulos, a quien no hazia fuerça su excelente doctrina, confirmada cõ tantos milagros tan prodigiosos y frescos; y llega su descaramiento a que apelen, no solo de la doctrina a los milagros, sino de vnos a otros, siẽdo todos tan grandes y manifiestos. Acreciẽta su quexa este diuino Maestro con la memoria de Salomõ y Ionas:

Cap. 6. 25.

nas: como que Salomon con su saber, faltandole el poder de los milagros, asombre, y persuada a la gentilidad, que vino con la Reyna de Sabá: y Jonas con sus palabras y amenazas; sin mas señales conuierta vna ciudad gétil, y tan perdida como Niniue: y a mi, que excedo infinitamente en sabiduria a Salomon, en persuasion a Jonas, y en milagros a ambos; no me creais, no os hagan fuerça mis simples palabras, y querais milagros, y no qualesquiera por grandes q̃ sean, sino los que el antojo os pide: con razon me quexo, y con justicia me indigno, y desenuaina contra vosotros mi lengua palabras, que desdizen de mi modestia y mansedumbre. Toda la fuerça desta quexa estriua en las ventajas que hizo Christo a Salomon, y Jonas en el saber, pues del dixo el Ecclesiastico, *Qui implet, quasi Phison sapientiam, & sicut Tigris in diebus nouorum.* A la letra habla de Christo, la- c.24.35

III. biduria diuina encarnada, con quien no fue comparable la de Salomó, y cõ parala a las aguas de los quatro rios que corriã por el paraiso, a cuyas corrientes, y con cuyo riego crecio, y dio fruto el arbol de la ciencia, y conocimiento de todo lo bueno y malo, porque en el Genesis le halló plantado junto a estos quatro rios. Dize pues de Christo, que el solo hinche el cauze de la sabiduria como rio caudaloso, como el Fison y Tigre, que llenan el suyo en el tiempo de las nueuas mieses, y con esto dixo la vétaja, porque los demas son como arroyos, que siempre les excede la madre, pero Christo llena siempre lleno el cauze, i reuierte sobre la madre del saber, va siẽpre de mar a mar, sin que aya en el menguá, ni rastro de ignorancia: quanto mas deue ser creido y obedecido este sapientissimo Maestro, que Salomon, y Jonas? Lo segundo que nos dize la metafora de estos quatro rios, es, que como de vnas aguas tan abundantes, de vn riego tan copioso se espera vna grã cosecha; y el no dalla la tierra tan bien regada, arguye la dureza, y malicia Genes. 2. 10.

della. Assi queda bien encarecida la de los Escriuas y Fariseos, pues el riego del agua saludable, y dotrina de Christo no pudo produzir en sus empedernidos y berroqueños coraçones el fruto de tal dotrina, que es la persuacion de las diuinas verdades. Creze la razon desta quexa cõ la fuerça que nos dize la Escritura que tenian aquellos quatro rios para produzir los frutos de la tierra, pues sin las aguas del cielo, sin la mano y diligencia del labrador fueron poderosos, solo con su riego, a produzir todas las yerbas, ortalizas, plantas, y frutas, que pide el sustento y regalo de la humana naturaleza: assi lo aduirtio Moyses con gran misterio: tal es la fuerça de la sabiduria de Christo, para que nuestro entendimiento y voluntad, sin otra ayuda, den el fruto de la fe, y amor a la dotrina de tal Maestro, y pues no bastó para que le diessen estos obstinados oyentes, cõuencidos quedan de su pertinacia y dureza. Dos grãdes predicadores nos pone el Euangelio, Jonas y Christo, vno creido, otro descreido: dos diferẽcias de gẽtes, vnos sordos y obstinados, otros faciles y reduzidos; y assi para que el predicador hable a prouecho, y los oyentes salgan aprouechados, vno y otros tienen necesidad del fauor de la gracia, por intercesion de la Reyna de los Angeles, digamos, *Ave María.* Gen. 2. 6.

CAP. II. Obstinacion de los Fariseos, nueuos milagros piden despues de tantos, y tan ilustres. Estado triste de gente ciega, sorda, e insensible: que el bien las endureze, y quanto mas obligada a Dios, tanto mas le resiste.

EL estado mas triste y miserable a que puede venir vn alma en esta vida, por el qual la podemos juzgar por perdida y desafuziada, es I.

que

que sea tan grande la dureza y rebeldia de su voluntad, que en ella, ni las palabras de Dios, ni los castigos, ni los milagros hagan mella, ni lance. Almas, a quien ni el bien las aficiona, ni el castigo las atemoriza, ni las culpas las entristezcá, ni la gracia cō Dios las alegre, ni lo primero les duela ni lo segundo tenga lugar en su estimacion y aprecio! Marcados estan los tales para el infierno, no ay esperança de su salud mientras duran en este estado. Iob pintando al principe de los malos (a quien ellos imitan y parecé) con la metafora del Leuiatan, dize, *Cor eius indurabitur quasi lapis, & stringetur tanquam incus malleatoris.* De la ballena habla la letra y corteza del lugar. El coraçon mas duro que vna piedra, mas apretado y fuerte que vn yunque: y siendo el coraçon de los demas animales neruoso y blando, y hablando del Plinio por cosa rara y singular, dize, que solo el del cauallo tiene guesso, y vn genero de bueyes tiene guesesillos en su coraçon, argumento de su grandissima dureza, y señal de su increible fortaleza: deste animal, dize Iob, que es el coraçon mas que de guesso, de piedra y hierro, i no qualquiera, sino el del yunque, que con los continuos golpes está notablemente apretado y remachado, y despues de auer partido y hecho pedaços en el los metales mas duros, ni saca mella, ni señal, antes queda mas entero y duro. Y la palabra original, *Fragmen*, o *frangens*: donde se parte, rompe, ablanda y enternece el mas duro metal, quedādose tā virgen y donzel el yunque dessos estragos, como sino le vuierā tocado los fieros golpes del martillo. Sobre esta letra carga el espiritu, que aqui hallan santo Thomas, y san Gregorio: en el yunque se representa el poder y fuerça, que no se rinde a muchos golpes y trabajos, y a todos resiste, sin verse en el mudança, ni nouedad. Pecadores, que resisten a Dios, que son rebeldes a sus inspiraciones, que dan con las puertas, y cierran las de su alma a la luz, *Rebelles luminis*, que no se dan por entendidos de tantos auisos, como les da Dios por si, por sus Angeles y ministros. Coraçones de hueso, de piedra y de yunque, a quien tantos golpes, ya en la hazienda, ya en la honra, ya en los hijos, ya en la muger, ya en el amigo, no los ablandan, enternecen, ni truecan, que a todos resisten, y de ninguno se da por vencida su obstinada y terca voluntad. Adelanta Iob el pensamiento, *Corpus eius quasi scuta fusilia compactum squamis se prementibus.* Su cuerpo vn escudo de hierro colado, que por auerle gastado el fuego toda la escoria, y dexadolo apurado, es fortissimo: y las escamas tan juntas y apretadas, que no dexan lugar, ni resquicio, ni claro por donde pueda colar, o hazer passo la cosa mas delgada y sutil. O quan retoricamente encarece la dureza de grandes pecadores, gente que no da lugar en su alma, ni dexa resquicio por donde entren en ella las buenas inspiraciones y santos mouimientos, con que Dios toca a sus puertas. Philippo dize, *Hi nullum spatium faciunt respirandi ad Deum*, ni aun lugar para el ayre, con ser tan sutil, con el que se respira: y quando falta la respiracion, dad por muerto a vn hombre. Gente de escamas, hombres escamados, engañados y ciegos: que esso significan las escamas, como se vio en aquel gran pecadorazo Saulo, que al caer del cauallo, en que yua a hazer guerra a Iesu Christo, i al caer en la quenta de los malos passos que daua, se le cayeron de los ojos vnas grandes escamas: argumento y simbolo de la gran ceguedad y obscura noche, que tenia sobre los ojos del alma. Aprietan mas esto los Setenta, que dizen, *Colligatio eius smyrtes.* La piedra esmirte, tan fuerte como el diamante, segun Olimpiodoro; todo lo qual exagera la dureza del pecador, y la resistencia a Dios. Y repara san Gregorio en el simil de yunque, en quien se enternecen y labran ricos vasos y pieças, quedandose el tan basto y duro como antes, y forxando se en el tan buenos vasos, con tantos golpes

Iob. 41. 15.

Lib. 11. c. 37.

Gre. lib. 34. c. 6.

golpes y martilladas nunca se muda trueca, ni mejora, *In incude alia vasa formãtur, ipsa vero tot percussionibus in vas aliud nõ mutatur.* Quãtos ay q̃ salẽ enmendados de la persecucion, que les hazen los malos, quedãdose ellos peores: quantos ay que a vista de vn gran pecador, y en la consideracion de lo que Dios le sufre, y del biẽ que le haze, salen reconocidos a su misericordia, y se dan por obligados a seruirle, perseuerando el otro en las treze de su mala vida, y peor estado. Estos tales andan siempre escudados, visten arnezes tranzados, para que no llegue a su coraçon el golpe que Dios haze en ellos. Tales eran estos Escribas y Fariseos, de quien dixo Ieremias, *Dabis eis scutum laborem tuum.* Escudo, no que defienda del mal, sino que estorue el bien, que impida el passo a las flechas penetrantes de los predicadores. Isidoro Clario dize, q̃ fue este vn velo que se les puso delãte para que no conociessen a Christo, viendo tantas señales en el. Santo Thomas y san Dionisio dizen, que el regalo y fauor, y lo que padecio Dios por ellos, se les boluio en escudo, y los endurecio. Y auiendo de ser esto la fragua en que se auia de forjar vn coraçon blando, obediente y rendido, se fraguó vno mas duro que los escudos azerados, en quien nunca hizo presa la doctrina de Dios: y assi dize san Hieronimo, *Recto iudicio indè illos contra se superbe obstinatos exhibuit, vnde ipse pro nobis in infirmitate laborauit.* Este trabajo de Dios fue el que tuuo treinta y tres años Christo, predicandoles de palabra, y persuadiendoles con obras: de ordinario se entiende de su passion, que despues de ella quedaron los Iudios mas duros y obstinados, siendo tan poderosa essa muerte, y el bien della para ablãdar el hierro y pedernal mas duro. Y para los que saben de la lengua Hebrea noten vna aguda alusion que ay en ella, porque, *Neginath*, quiere dezir, psalmo, cantar: i mudada sola vna letra, *Meginath*, quiere dezir, escudo. Hazian burla y mofa de mi quando me vieron crucificado, fueron para ellos mi muerte coplas de ciego, patraña y mentira, i assi hazen burla de ella, siendo el misterio mas importãte, y el bien mayor de los hombres. Y esso de que hazen burla, y de que serien, es para ellos escudo, tan duros, que no hazen caso, ni les mueue el bien, ni los saca del mal vn tan poderoso motiuo. Este es el vltimo mal a que puede venir vn hombre, no hazer caso, reirse y burlarse de aquello que lo deue traer pensatiuo, temeroso, turbado y triste. Contando Dauid los grados de la maldad, pone tres, y el tercero es, *In cathedra pestilentiæ non sedit. Pestium, pestilentium, derisorũ*, lee el Hebreo. Que hazen burla, y se rien de lo diuino, accion de gente, q̃ no se dexa persuadir; de hõbres proternos, que se rien de lo que les dizen. Y la palabra Hebrea que significa apestado, significa contumaz, cabçudo: y de la misma palabra vsan los Setenta, y añaden, *Cum in profundum peccatorum venerit, contemnit.* Gẽte que todo lo desprecia, de nada se dexa vẽcer, en el profundo está de las culpas. Tales eran estos, que llegan a pedir milagros, mofando de los que an visto, y pidiendo otros para hazer nueua burla, y platillo dellos. Estraña dureza y pertinacia, digna de toda reprehension.

Ieremi. 3. Ieren. 65

Psal 1. 1.

III.

Encarece Christo señor nuestro la resistencia y dureza desta gente, diziendoles, que no merecen otra señal, o que ninguna les es tan a propósito, como la de Ionas. Y veamos que señal es esta, y porque es tan a proposito de los, que las pedian? Sabida es la historia deste profeta, la fortuna que corrio en el mar, quando yendo nauegando se leuantò vna borrasca terrible, entoldose el cielo de nubes obscuras y negras, començó a tronar y despachar rayos, soltaronse de sus carceles los vientos, soplauan con tãta furia, que jugauan a la pelota con la naue, tal vez la leuantauan las olas de manera, que besaua con el borde las estrellas, tal vez la derribauan de suerte, que barria con la aquilla el

profun

profundo. Porfió tanto la tormenta, que los diestros pilotos tenian por cierto el naufragio, pareciendoles que en tan crecida tormenta era fuerça, que olas tan furiosas les diesen en
IIII sus espumas sepultura; en medio de esta rezissima borrasca estaua durmiendo Ionas en el escutillõ, como si fuera en la tierra mas firme, y en el lugar mas seguro de toda ella; siendo el por quien se leuantó la tempestad, y el que ponia en tal aprieto a sus cõpañeros. Estremado retrato, viuissima imagen de la insensibilidad de vn pecador; y assi ninguna señal se les pudo dar a estos, como la de Ionas. Pintolos bien el Sabio, *Eris sicut dormiens in medio maris, & quasi sopitus gubernatõr amisso clauo, & dices, verberauerunt me, sed non dolui, traxerunt me, & ego nõ sensi.* No pudo pintarse mejor el sueño profundo, y suelto de Ionas, ni ararse mas el diuino escritor a las leyes y colores retoricos. Estas engolfado en alta mar, y duermes! Grãde locura por cierto. En medio del mar donde son tan grandes los peligros, tanta la inconstancia de las aguas, la mudança de los ayres tan cierta, y tu en vn vaso de madera flaca y quebradiza, y lo q̃ mas es en lo recio de vna tempestad y tormenta! Gran desatino! que seas piloto, y este a tu cargo el gouierno del nauio, y ayas perdido ya el timon, y que duermas! De que loco se puede esperar tal descuido? San Gregorio y Beda dizen sobre este lugar, que esta es la locura de los que viuen en el estado peligroso de la culpa, y duermen en el a sueño suelto: y como hombres de quiẽ se á apoderado de vn letargo y mortal modorra, ni sienten los golpes, ni las bueltas de cordel, que entran hasta el gueso, ni hazen mouimiento en las ventosas lajadas con que los desangran y enflaquecen: tal es la insensibilidad de vn pecador en el abismo de sus culpas. Declarólo mas el Hebreo, que lee, *Dormiens in vertice mali.* Que estando en la gabia, lugar tan alto, y tan estrecho, tan combatido de los ayres, y que por esta razon es fuerça que sea lo primero en que haga presa la furia de la tempestad, y que ai estés durmiendo! No ay braueza, ni insensibilidad que se compare a esso; pues mucho mayor es la de vn pecador, quãdo las muchas aguas de tantos y tan desordenados afectos, le an puesto en el estrecho de sus culpas. No es menos galano el simil con que declara esto Oseas; *Dolores vt mulieris turrientis venient ei, ipse filius, & non sapiens, nunc enim non stabit in contritione filiorum.* Semejante es la insensibilidad de vn pecador a la de vn niño quando está en el vientre, del qual dize Aristoteles, que al salir a luz en la hora del parto, y del aprieto de su madre duerme vn profundo sueño, por la costumbre que tiene de dormir en el oscuro vientre. Si el niño conociera el peligro dessa hora, sin duda ninguna no durmiera, sino velara, y ayudara a su madre para sacarla mas presto del, por lo mucho que le deue. Glosa parece esta del lugar de Oseas, que con el simil de la ignorancia e insensibilidad del niño explica la del pecador, quando está anegado y sepultado en las tinieblas densissimas de las culpas. De otro simil vsa Isaias, *Filij tui dormierunt in capite omnium viarum, sicut oryx illaqueatus, pleni indignatione.* Vino sobre los del pueblo de Dios el exercito de los enemigos; cautiuaronlos y prendiẽlos, y quãdo mas cargados estauã de los castigos, que descargó sobre ellos la indignacion de Dios, entonces les cargó mas el sueño pesado, y dormieron tan hondamente, como vn animal, q̃ se llama oryx: del qual dize Plinio, que es semejante a la cabra siluestre, es vn bruto, tan bruto y estolido, de tan entorpezida y crasa imaginatiua, que estando preso en la red duerme, como si estuuiera libre y descãsara sobre la cama de q̃ goza en su libertad. Es peregrino en el pelo, tiene le hazia arriba, y buelto a la cabeça, y mira al nacimiento de la canicula, que es el tiempo de mayor calor, y quando mas carga el sueño, y se duerme la siesta. Estraña cosa, que

Pron. 23 24.

Oseas. 13 13.

Arist li. de somn. & vig. cap. 5.

Isai. 51. 20.

Lib 2. c. 40. lib 8 cap. 53.

no

no roa el lazo, y roze la red, para escaparse della, sea este animal tan bruto y tonto, que se eche a dormir en la red, como si estuuiera suelto y muy seguro! El mas bobillo paxarillo en viendose en la jaula requiere la puerta, i con el pico tienta las verjas a ver si puede escaparse. Estremado retrato de pecadores insensibles, que en las redes y trampas de las culpas, presos y aherrojados duermen, y viuen tã descuidados, como si estuuieran libres y seguros. Gente de san Lazaro, conciencias pasmadas, almas muertas, que ni el entendimiento aduierte, ni la voluntad siente, ni la memoria percibe, ni se cansa el gusto tan desordenado y antojadizo. De estos dize san Marcos, *Circunspiciens eos cum ira, contristatus est super duritiam cordis eorum.* Que los miró al rededor, por todos lados, y todas partes, con diligencia y aduertencia, con admiracion y espanto, y que se le saltaron las lagrimas de puro dolor, de ver vnos hombres tan duros y obstinados, y que por ninguna parte via en ellos enmienda, ni hallaua su diuina Magestad entrada a su coraçon, para enternecerlo, y moverlo al bien. Consuela este dolor de nuestro gran predicador Christo, san Bernardo, hablãdo con Eugenio, quantas vezes predicas en desierto, pierdes el lance, y se burlan tus esperanças, y despitan las suertes que tus trabajos merecẽ. *Quoties vis, & in casum?* Mueueslos con tus razones, y no los mejoras. Confiessan que tienes razon, y no la hazen. *Attrita frontis es, & instar vitulæ Ephraim docte diligere trituram* Gente de frente raida, gente descarada y sin verguença. Y esta dureza la atribuye a la costumbre en la culpa, la qual á criado en ellos callos, y quando la llaga, o herida los cobra, se haze insanable, *Vulneri vetusto callus obducitur, & eó insanabile, quò insensibile fit.* Y en vna enfermedad, o dolor viejo, dize Bernardo, vna de dos, o salir bien della, y sanar, o quedar insensible. Y lo que mas deuemos temer, es, el perder el sentido de vn justo y vtil dolor: y que nos arastre el vicio, adõde no queremos ir. *Quæris, quò? ad cor durum.* No puede auer violencia tan digna de sentimiento, ni lugar, o estado tan lamentable en que nos pueda deribar la culpa, como el de vn coraçon duro, obstinado, y que no tiene horror de si, porque no siente. Ingrato a las mercedes, voltario, e infiel a los consejos y auisos, cruel en el juzgar, sin verguença en lo torpe, sin temor en los peligros, inhumano con los hombres, temerario en lo diuino, oluidado de lo passado, descuidado en lo presente, sin prouidencia en lo futuro. De lo presente, que es el gusto, no pierde jota, en lo passado, solo se acuerda de los agrauios, en lo futuro, solo trata el vengarlos. Y por dezir en vna palabra, y abraçar en ella los males de vn coraçon duro, su difinicion exacta es, que ni teme a Dios, ni a los hombres, y de ambos no haze caso. Tales eran estos, que piden nueuas señales.

Cap. 3. 5.

Lib. 1. de consider. in pr.

Ose. 10. 11.

CAP. III. *Continuase en los ministros la tentacion de su principe Satanas. Los passos cõ que se á de llegar vn hombre a Dios, mas an de ser del alma que del cuerpo: que estos sin los primeros no los estima, ni se da Dios por bien seruido dellos.*

LLegan estos falsos hipocritas a tentar a Christo, que ya que se cansó el tentador principal, que le tentó tan fuertemente en el desierto, continuan esta tentacion sus miẽbros, los que le ayudan en este oficio y arte de tentador; este tentò, y espió su naturaleza, para aueriguar, y sacar en limpio, si era hijo de Dios, o no. Los Escriuas y Fariseos tientan, y quieren experimentar su poder, *Alij tentantes signũ quærebant de cælo.* Otros su sabiduria, y quieren saber lo que sabe.

I

Mat. 12. 31. Cap. 12. 24.

Ioā.8.15 sabe: otros su justicia: otros la misericordia, de todas maneras tientan a Dios, haziendo anotomia de todas sus obras, a ninguna creen, todas las calumnian, consuelo grande para los que hazen experiencia de tales ingenios, y conocen su condicion, y humor. A estos dize Christo Señor nuestro, que me tentais hipocritas? buscaisme, y no me hallais. Que no hallan la diuina sabiduria, sino los que no la tientan, y se descubre a los que no son incredulos. Bien se trauan tentacion con tentacion, la primera en el desierto por el demonio, con la segunda en la ciudad hecha por los Escriuas y Fariseos. Para tentarlo se llegan a el. Tan lexos está el alma, como cercano y vezino el cuerpo. Son passos deste, no del espiritu, que quãto camina el cuerpo, tanto huye el espiritu, y Dios no estima los passos, y la venida del cuerpo, sino la del espiritu. Que se le da a Dios que esteis en la Iglesia, si el pensamiento no está alli, ni le tiene por blanco suyo, sino al otro que quereis bien, o a la otra q̃ amais. Quãtos ai q̃ los lleua a la Iglesia no Dios, sino la criatura, y siendo tan indeuotos, q̃ vna Missa breue les parece largissima, y tienẽ echada calça a los q̃ no buelan en dezirla, quando en la q̃ oyẽ sucede estar la que les lleua el cuidado, y los trae al templo, gustã de lo largo, porque lo sea el rato de su desordenado gusto. No son estas las venidas que estima Dios, ni la assistencia en el templo, de q̃ se agrada: venis al de Dios, doblais vna rodilla, y no es para adorar a Dios, sino al idolo de vuestro amor, a la que amais, y en quien idolatra vuestra alma. Estas venidas premio Dauid, y assi las califica por inutiles, vanas, y sin el fruto que dellas se puede, y deue esperar: *Vanum est vobis ante lucem surgere: surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris;* En balde madrugais, y ganais por la mano al sol, y su temprana luz: y venis al templo, y os da las doze en el, y bolueis a el con el bocado en la boca, hasta que la noche os saca del, y os recoge en vuestra casa. Si comeis el pan de idolos leen Theodocion, y la quinta edicion, a quien sigue Eusebio: Poco importa frequentar mi templo y casa, y assistir en ella, si os lleua el pensamiento, el cuidado, y amor del idolo y Dios falso. Reprehende (dize san Geronimo) a los que madrugan, y gastan lo mas del dia en la Iglesia, pues con esso adoran sus idolillos. Que se me da a mi, vengais à la Iglesia, si venis a ver la que adorais, rindiendole los ojos, y el alma las parias como a su Dios. Esso es leuantarse contra la luz. Que, *ante*, esso quiere dezir, Ante-Christo: contra Christo, antipatia, contrariedad, oposicion; leuantarse contra la luz, que es Christo, *Ego sum lux mundi.* Y quando mas arrodillado, y postrado estais, entonces os leuantais contra Dios, le negais la obediencia, el amor y atencion, que como a verdadero Dios, y sumo biẽ de justicia le deueis. Y si reparamos en la Vulgata, *Qui manducatis panem doloris, seu laboris.* Que es vn parafrasi del hombre, el qual quedò condenado en el paraiso, a comer con dolor el pan, y a no passar bocado, que no le costasse dolor, y trabajo, *In sudore vultus tui vesceris pane tuo. In laboribus comedes.* Pues agora entra mi duda, porque reprehendiendo estas venidas al templo, se acordò de la pena en que fue sentenciado el hombre? Fue dezir, mirad no malogreis essas santas venidas, poniendo el pensamiẽto en la que amais, q̃ esse amor os costò caro, pues por dar gusto el hõbre a la muger, comio el bocado que le vedò Dios, y le cuestan todos los que comen tanto disgusto y sin sabor. No echeis a mal venidas y passos que os pueden ser de tanto interes, no os traiga a la Iglesia el agrado y gusto dela muger, q̃ tan costoso os salio su amor. Venga el alma con todo su caudal a la Iglesia, sean suyos los passos, i la assistẽcia, no del cuerpo: no sea presẽcia exterior, sino interior, q̃ esta estima Dios, y de la otra sin esta antes se ofende, i desagrada.

Matt.22 18.

Epist. ad Marcellã

II

Ioā.8.12

Gene. 3. 19.

Psl.126. 2.

Tocó el pensamiento la delgadeza de mi padre san Augustin, dificultando las palabras del Genesis, quando le mandó Dios a Abraham, *Exi de terra tua*. Y haziendo el computo de los tiempos, se haze indisoluble la dificultad: y assi dize el santo, que no se ató el historiador en la narratiua al sucesso de las cosas, ni a los tiempos, que sino se dize esto, no ay solucion para la questiou; *Non quia hoc sequitur in sermone libri, hoc etiam in rerum gestarum tempore sequi existimandum est. Erit quippe, si ita est, indissolubilis quæstio.* Aprieta la duda la relacion de san Esteuan, *Deus apparuit Abrahæ cum esset in Mesopotamia, prius quam habitaret in Charrá, & ait ad illum, exi de terra tua.* Ya auia salido de Caldea, q̃ era su patria, y estaua en Mesopotamia, que era camino para Charrá, o Canan, que alli auia hecho venta, y estuuo de passo. Pues si auia salido, y puestose en camino, como le dize, que salga de su tierra? sobrado parece el mandato al que le está actualmente cumpliendo. Responde el santo, *Dixit Deus, exi de terra tua, non vt corpus inde ejiceret, quod iam fecerat, sed vt animum euelleret, dicitur. Non enim inde exierat animo, si spe redeundi, & desiderio tenebatur, quæ spes, & desiderium Deo iubente, ac iuuante, & illo obediente fuerant imputanda.* Salido auia el cuerpo de Abrahan, pero no el animo, caminaua hazia a Canan con los passos corporales, no con los del espiritu, pues si yua con desseo y esperança de bolúer, y para que perdiesse este desseo le dize, que salga de su tierra. Quiere Dios que el alma, y el cuidado camine, y se vaya acercado a Canan, no se quede en Caldea, que le desnude de essos desseos, y esso le manda, y para ello le ofrece, y da bastantes socorros y ayudas de costa; que no auia de ser menos el principe diuino, que los de la tierra, que para las jornadas que mandan, dan sus ayudas de costa a los que las an de hazer. Salido auia de Sodoma y su comarca (como se lo mandó el Angel de parte de Dios) la muger de Lot, y con todo esso la castiga Dios de manera, que hasta oy dura la pena de su culpa, perpetuada en vna estatua de sal, y preseruada de los estragos del tiempo. Valgame Dios, en que estuuo la culpa, pues cumplio la ley del Angel, y salio luego al punto, y dexò la tierra que Dios aborrecia, y castigaua? Confiesso que yuan andando los pies, y ganando tierra en la execucion del mádato de Dios, notificado por su Angel, pero los afectos y desseos del alma se quedauan atras, y se hazian rehazios en la tierra, de que Dios la expelia. Desandaua el alma el camino que andaua el cuerpo; esta fue su culpa, y por esso la castiga Dios, q̃ no estima los passos del cuerpo quãdo faltan los del alma. En los Numeros hallo vna ley dificil de entender, y su dificultad haze, q̃ el lugar sea a nuestro proposito, *Nazaræus capillos radet, & ponet super ignem, qui suppositus est sacrificio pacificorum.* Estraña ceremonia, q̃ en el sacrificio mas agradable le manden quemar al Nazareo sus cabellos, y para esse fin le obligã a que crie vna cabellera larga y prolija! No è visto tal perfume, ni pastilla, porq̃ cabellos quemados dan mal olor, y para los sacrificios le deue buscar el mejor, y de mayor fragrancia. Ya se sabe q̃ todo lo ceremonial de la vieja ley fue figura y sombra de la nueua, y por esso se acabó, porque en presencia del original está sobrada la imagen. Figurase pues en essos cabellos quemados, lo q̃ los doctores considerã en ellos, los pẽsamiẽtos, y cuidados del alma: y esto es lo q̃ dize, que quando llegueis alà Iglesia la ofrenda y el sacrificio, vaya con el alma el pensamiento y amor, que esso es lo que mas estima Dios: y si falta este, no se da por bien seruido, por mucho que hagais en su casa y templo. Y si la demonstracion mayor que hazia Dios quando se agradaua de vn sacrificio, era embiar fuego de el cielo sobre el, quemar los cabellos del sacrificante, y de la persona dedicada y consagrada a su seruicio, fue declararnos, que lo q̃ mas estimaua y que,

To. 5. lib. 16. c. 15. de. ciuit. Dei.

Gene. 12. 1.

Act. 7. 3

III.

Gen. 19. 26.

Sap. 10. 7.

Num. 6. 18.

IIII

y queria en los seruicios de la gente, que mas amaua, es lo interior del alma en ellos. Llegansse los Phariseos a Christo, *Accesserunt ad Iesum*, y nunca tan apartados del, pues llegan cõ animo de tentarle, y calumniar sus obras, honranle con palabras melosas y lisongeras, pero su coraçon está muy lexos del, *Labijs me honorant, cor autem eorum longe est à me.* Quando parecia que estauan mas cerca, entonces estaua el alma mas distante y lexana, por esso los reprehende asperamente como a gente que bastardea y degenera dela condicion y propriedad, que el padre celestial pide en sus legitimos hijos. Que estè el coraçon y el espiritu dõde está el cuerpo.

CAPITVLO. IIII. Llegã cõ palabras lisongeras, danle el titulo de maestro; buenas palabras, pero la intencion dañada. Agrauase el vicio de la adulacion, los daños que haze, que es vn seguro y saluo conduto para todos los contrauandos de Dios.

I. COMO el buen espiritu y santo tiene dulçura y suauidad, palabras melosas y almiuaradas, como lo dize el Sabio en los epitetos, que le da: tambien el mal espiritu tiene suauidad, pero venenosa, a cuyas manos muere el que le gusta. *Labia meretricis fauus distillans, & nouissima illius quasi absinthium.* y Dauid, *Narrauerunt mihi iniqui fabulationes.* el Hebreo, *Interitus, foueas.* y mi padre san Augustin, *Delectationes.* Bien claro es el daño, pues los deleites y dulçuras del mal espiritu dan con el que las admite en la sepultura, donde muere el cuerpo, auiendo muerto primero el alma. Tal es el espiritu que obliga a estos Escriuas y Phariseos, a que con la dulçura de sus palabras açucarassen el veneno de su alma. Contra estos preuenia a sus discipulos Pablo, *Qui per dulces sermones seducunt.* Y el Ecclesiastico, *In labijs suis inuleabitur inimicus, non credas ei*, que toda la dulçura de sus palabras la encamina a derribarte, y perderte. *Quando submiserit vocem suam, ne credideris ei, quoniam septem nequitiæ, seu abominationes sũt in corde illius.* Pagninus, *Gratiosam redidderit vocem suam*, quando mas agradablemente te hablare, quando mas baxare la voz, y humillare el tono, reconociendote por superior, que assi hablan los inferiores al suyo, entonces guardate, y no lo creas, ni te fies del: y encarece el mal desta disonancia y discordia que ay entre lo blando y meloso de las palabras, con lo riguroso y cruel del coraçon, y assi lo baptiza con nombre de siete maldades y abominaciones: ya se sabe que el numero de siete significa vna infinidad sin numero; y si cotejamos este numero con el delos vicios capitales, que son siete, querra dezirnos, que en el que vsa de palabras dulces, dandolas por disfraz y rebozo a lo amargo de su colera y rencor, estan todos los vicios, y no ay en el cosa buena, ni rastro della: todo mal se le puede ahijar al que llega con esse animo, miel en la boca, y hiel en el coraçon. *Qui nequiter humiliant se, interiora autem plena sunt dolo.* Los que se humilian malamente, tal adiectiuo se le puede dar al humillarse, siendo vna obra tan buena, tan segura, tan encargada de Dios, en quien se fundan y çanjan las demas? Ai vereis que tal obra es la de vn coraçon auenenado, y vna boca dulce, y vertiendo miel, que malea la obra mejor, y demas segura y notoria calidad. Gente que pone el buen vino y generoso al principio de la comida, y guarda el malo para el postre, y fin della. San Bernardo auisa a su amigo y dicipulo Eugenio, que se guarde destos, *Caue ô Engeni, adulantem, & ad placitum cuiusque loquentem; scorpioni non est in facie timendum, sed pungit cauda.* Guardate delos lisongeros, de gente que habla al gusto, porque no ay escorpion

Sap. 7. 22.

Prou. 5. 3

Ps. 118. 85.

Rom. 16. 18.

Eccl. 12. 10.

Prou. 26. 24.

Ioã. 2. 10

Lib. 4. de consid. c. 4.

II.

tan venenoso como ella, y nunca tanto como quando te hablan gustosa y suauemente, te lisongean en presencia y delante, y te venden en ausencia y a espaldas bueltas: en la cola tiene el veneno el escorpion, que su rostro a nadie pone miedo. O rostros y caras apazibles y risueñas de lisongeros, o venenosos escorpiones, cuyas bueltas y fines son peores y mas perniciosos, que el golpe de la cola mas ponçoñosa deste atroz animal. Dauid aborrecia con todos sus cinco sentidos a estos lisongeros, falsos y fingidos: y assi dize, *Oleum autem peccatoris non impinguet caput meum.* Llama pecador por antonomasia al falso adulador: no aurá pecado que no haga la gente deste ingenio y humor: el tanto monta de todos los vicios es el de la lisonja, palabras falsas y traidoras, la cifra de la malicia es vn hombre apestado de este mal. La lecion Hebrea encarece la grauedad de esta culpa, *Vnguentum autem primum ne frangat caput meum.* El mayor agrado y dulçura de estos hombres es vn golpe descargado a manteniente de vn braço robusto, que quiebra los cascos, y quando mas le vntan, regalan y alegan, entonces le hieren con partesana. Puñalada de daga biuda es la lisonja, herida que rompe el casco, que es muy peligrosa, y de que escapan muy pocos, *Proiicientes nunc circundederunt me.* La palabra Hebrea, *Asurenu*, buelue Symmacho, *Beatificantes*: que quando me estan alabando, y me canonizan por bueno y santo, entonces me la tienen traçada y armada, de destruirme y acabarme, quando me ponen en la mejor silla del lugar, y me den el el mejor assiento entre si, me destierran de la ciudad: *Oculos suos statuerunt declinare in terram.* Emplean todo su cuidado, cargan su juizio, y ocupan su pensamiento en solo dar me traspies y çancadilla, no estudian en otra cosa, este es todo su desuelo, los ojos puestos en tierra, postura y traça de quien anda machinando algo, q̃ assi andaua Cain quando fabricaua la muerte a su inocente hermano Abel, forjaua y labraua la mayor maldad q̃ se à acuñado en pecho humano. *Quare concidit vultus tuus?* Andaua cabizbajo, imaginatiuo y pensatiuo. *Molliti sunt sermones eius super oleum, & ipsi sunt iacula.* Las palabras mas tiernas, y blandas son flechas, y dardos, que atrauiesan el alma de quien alaban. El Hebreo, *Os suum butyro lauius habuerunt, & cor eorum ad pugnam spectat. Molliti sunt sermones eius super oleum, cum sint lanceæ.* Quien los oyere pensará que quieren como la vida, y os aborrecen de muerte. Y no dixo, *molles*, sino, *molliti*. No les es natural la blandura, ni la tienen de suyo, es blandura postiza: ablandados, no blandos. Diogenes llamó a estas palabras, *Mellitum laqueum.* Y Marcial dixo, *Ferre oleum in auriculam*, que Matulo ponia azeite en las orejas de los que hablaua, motejandolo de lisongero. El lazo con liga, y junto a el el pajaro de la misma especie, de quien no se puede creer engaño, y con esse reclamo lo prende y coje. Lenguas, que lamiendo desuellan, y enconan, no dixo mal el otro, *Cauendum ab ijs, qui lambunt dentibus, mordent lingua.* Truecan los oficios los dientes y lengua, esta muerde, y los otros lamen: el lamer y regalo de ellos es morder, desgarrar y despedaçar. Si la lengua muerde, que es toda carne, que será el lamer de los dientes, que son de gueso agudo, y delgado; lleuaranse los pedaços: tales son estos que llegan a Christo con palabras melosas y cortesanas, *Magister*, y el animo es de mofar y burlar de sus milagros. Alaban fingidamente, porque van a pedir, que es muy buena tercera para alcançar la alabança, que quanto mas fingida, es mayor: y assi desengaña el Real Profeta Dauid a los ricos, y poderosos, cuyas casas cursan pelones, y cuya buena fortuna las tiene llena de gente: mirad bien, que no es por vos, si no por vuestros dineros, que no siguen la persona, sino la misma fortuna; i quãdo os vienẽ a alabar, son alabanças

Psal. 140. 5.

Psal. 16. 10.

Gen. 4. 6

III

Psa. 54. 26.

Lib. 7.

bançaſ falſas, y fingidas, que el oficio de pretendiente y liſongero andan hermanados ſiempre, y no tiene mas dura eſſa alabança, que la pretenſion, y en ſaliendo con la ſuya, ſe acaba la alabança, y buelue la oja, y diran mas mal de vos, que Mahoma del tozino: aſsi explica ſan Psal. 48. 19. Iuan Chriſoſtomo aquel verſo, *Confitebitur tibi, cum benefeceris ei.* No te engrian, y deſuanezcan ſus alabanças, que ſon fingidas, y apuntan a tu perſona, y hazen el tiro en tus dineros, que eſſos ſon los que alaban, no a ti: no te ſaquen de juizio, ni te juzgues por tal, y tan bueno, qual dize el ſonido de ſus alabanças; ſi abrieres y deſplegares tu bolſa para darles, abriran ellos ſu boca, y deſplegaran ſus labios en alabança tuya; y ſi la cierras y pliegas, cerraran ellos ſu boca, que no alaban, ni cortejan, ſino mientras le das. Y eſſo quiça nos dize el refran comun, otro nudo a la bolſa. Quando vno alaba, y liſongea mucho a otro, porque lo que en eſto pretende, es vaciar la de la perſona, a quien alaba. Que colgada anda eſta gente de los ſemblantes, midiendo con ellos ſus liſongeras palabras, adiuinandoles ſiempre el guſto, hechos zohories, o buſanos de ſus internos, y enmaſcarados afectos, y ajuſtandoſe con ellos, que es la mas fina liſonja. Tal fue la de aquellos:

Luca. li. 9.

Hilareſque nefas ſpectare cruentum,
cum Cæſar lugeat, audent.

Llora Ceſar la muerte de ſu contrario Pompeyo, cumpliendo en eſſe fingido llanto con la opinio de principe, a quien deue ſer tan natural la piedad, y alegraſe la corte, y ſus priuados. O fina liſonja, y la mejor, pues liſongean al coraçon, y no a lo exterior, que eſto es lo falſo, y la otra la verdad. Eſtos con ſus liſonjas cierran la puerta al remedio, alaban lo malo, vituperan lo bueno, Iſa. 5. 20 *Qui dicunt bonum malum, & malum bonum.* Buen encarecimiento deſto es lo que ſe quenta de Cinetho, que viendo a Demetrio, a quien cortejaua, con gran catarro y toz, quando mas apretado tenia el pecho, y tozia mas, le juró Cinetho, que hazia ſu toz tan ſuaue armonia y muſica, como pudiera vn dieſtro cantor: y con eſto le cerraua la puerta al remedio deſſe mal, perſuadiédole, que nunca auia tenido el pecho mas claro. Eſte daño haze la liſonja en los males del cuerpo; mayor ſera el que haze en los del alma, que no ſe conocen, ni deſcubren tanto, y creemos con facilidad a quien nos abona lo que hazemos, por muy malo que ſea, Pſ. 9. 24. *Quoniam laudatur peccator in deſideriis animæ ſuæ, & iniquus benedicitur, exacerbauit Dominum peccator.* La cauſa les de ponderar, alabais al pecador, y de ai nace, que amargue y ahelee al Señor. De las dulçuras y mieles con que liſongeas al pecador, ſe confeciona el breuaje, las hieles y azibares que da Dios con ſus pecados. Y eſſe plato tan dulce para el paladar, eſtragado del pecado, lleua ſu punta de azedo para el de Dios. Alabanle al ſeñor, al prelado y principe todo lo que haze, dandole color y eſpecie de virtud, y de vn honeſto entretenimiento a los guſtos en que a pocos lances ſe demaſia, quebranta la ley, y ofende al proximo; dizenle que haze bien en jugar, para deſechar melancolias, y en el juego con el juramento falſo, y otras palabras injurioſas dexa deſabrido a Dios: y lo miſmo qne en eſta materia le alaban, ſucede en las demas, con lo qual le ponen en ocaſion, que ofenda a Dios, y le dè muy malos ratos, alabandole los buenos, que puede tener ſu deſordenado apetito. Y lo que es peor, que gente Eccleſiaſtica, haziendo oficio de bufones a lo diuino, abonan todo lo que hazen, y juzgan que proceden en en ello juſtificadamente. Para que ſe vea el daño grande de las liſonjas, buen encareçimiento es deſto, que el mayor agrauio que ſe le hizo a Chriſto en el tiempo de ſu paſsion, el golpe mas fiero que padecio (que fue el bofeton, que aquella mano ſacrilega

del sayon, armada con vn guante de malla, dio a su diuino y soberano rostro, en quien se miran los Angeles) le dio la lisonja, que por hazerla al Pontifice, abofeteò a Christo, pareciendole, que auia perdido el respeto al juez, *Sic respondes Pontifici?* El artifice, pues, de la mayor crueldad y agrauio, fue el vicio de la lisonja. O quantas bofetadas damos a Dios por lisongear a los principes de la tierra!

CAP. V. A ninguno se le da con tanta razon el titulo de maestro como a Christo, a el solo deuemos cõsultar en nuestras dificultades. Daños grandes de la voluntad propria. Los bienes q̃ trae el resignarla en Dios, y cõmo nos haze dueños de la suya.

1. SAludanle con la palabra de maestro, confessando, q̃ en el estan depositados los reseros de la sabiduria de Dios; y si con essa verdad conformaran su voluntad, vuieran procedido bien: que no ay verdad tan cierta como que Christo es la misma sabiduria, y el oraculo, a quié en nuestras dudas deuemos consultar; dádole en todo la prima del saber. San Hieron. haze mẽcion, i dize de Apolonio, q̃ el desseó de saber, i de verse con hõbres excelentes en el, le hizo rodear el mũdo, y peregrinar por muchas partes del, por dar satisfacion a su deseo, y señalando el motiuo principal deste deseo, dize, *Vt famosissimam mensam solis videret in fabulo.* El Abulense dize, q̃ esta mesa era de oro, consagrada al Sol, o a Apolo. Cuenta el cãlo Valerio Maximo, que auiendo comprado vno el primer lance de la pesca salio vna mesa de oro: vuo pleito, y como era sobre negocio de tanta importãcia, fue al tribunal de Apolo, para que sentenciasse a quien pertenecia el lãce. Respondio, que al mas sabio. Dieronsela a Tales Milesio, el la dio a Bias, y este a Pitacò, corrio la cortesia por toda la rueda de los siete sabios de Grecia, porque cada vno renunciaua el don; llegò a Solon, y el dixo, que el titulo del saber es proprio de Apolo; y assi cedio en el el derecho, y a este parecer estuuieron todos los demas. Reprehende Pablo a los de Chorinto, porque entre ellos auia porfias y competencias sobre el maestro a quien deuian la gloria de lo que sabian, vnos dezian a Pablo, otros a Apolo, otros a Pedro, otros a Christo. No teneis razon, dize Pablo, Pedro, Apolo y yo renunciamos el titulo de maestros, y se le damos a Christo, que suya es la dotrina y enseñança, a el se le deue como a maestro, que lo es por excelẽcia de todos. Si con esta confesion del entendimiẽto coriera la sugecion de la voluntad, no fueran dignos de reprehension, sino antes de alabança, cõfessan a Christo por maestro, guia y norte, deuieran guiarse por el, y resignar su voluntad en la de Christo, no señalãdo pieça, y en lugar y vez de su querer, esperar el de Christo, no atrauessando tan libre y descaradamente, el que remos, de su dañada voluntad.

Nier. ep. ad Pauli.

Vab. Maxim. lib. 4.

1. Cor. 1. 13.

II. Text.

Volumus à te signum videre. San Bernardo como tan gran medico de las almas, descubre en ellas dos peligrosas dolẽcias dos incurables lepras, el proprio parecer y propria voluntad, *Lepra vtraq; nimis pessima:* y llama propria voluntad aquella en quié no tiene parte Dios, ni el hombre, y es sola nuestra, quando en lo q̃ queremos, ni sale honrado Dios, ni aprouechado el proximo, y solo tratamos de satisfazer nuestro desseo, ordenando a nosotros el cumplimiento del. Esta es la que haze cruel guerra a Dios, y trae cõ el declarada enemistad, *Quid enim odit, aut punit Deus, prater propriam voluntatem? ceßet hac, & infernus non erit.* Que es lo que aborrece, y castiga Dios, sino la propria voluntad? Y siendo los pecados los que castiga Dios, parece que en essa pregũta da a entẽder, q̃ todos los pecados se cifrã y suman en la propria voluntad, pues á ella

Ber. ser. 3 de resur.

a ella sola pone por blanco del aborrecimiento de Dios, y de los tiros de su justicia; en cessando la propria voluntad, dize, que se apagará el fuego del infierno, porque sola ella es el alimento del; no se contenta con quitarle a Dios la obediencia y el esclauo, quanto es de su parte mata al mismo Dios; quisiera que no supiera sus pecados, ni pudiera castigarlos, aũque quisiera, que le faltaran fuerças para la vengança de sus agrauios: y quien quiere que Dios sea injusto, ignorante y no poderoso, quiere, quanto es de si, que no sea Dios, pues en el que lo es, no puede auer estas faltas, ni sombra dellas. Exorbitante malicia, pues llega a desear que perezca la justicia, saber y poder de Dios: bestia cruel, fiera leona. Otros grãdes encarecimiẽtos dize Bernardo deste mal de la propria volũtad, sobre aquello, *In die bonorum inueniuntur voluntates tuæ. Grande malum* (dize) *propria volũtas, vt bona tua tibi bona non sint.* Te desposee de tus proprios bienes, el malogro dellos es tu voluntad. Y en otra parte dize, *Sanguinem Christi euacuat.* En el que es amigo de hazer su voluntad, se pierde la sangre de Christo, la qual se la sacó de las venas la resistencia ineficaz, a quien dio licencia Christo, de la voluntad inferior a la superior, *Transeat á me calix iste: non mea, sed tua voluntas fiat.* De suerte, que dos enemigos fueron a desangrar a Christo, y verter su sangre el Iudio, y gentil sus homicidas; y la resistencia natural ineficax de su voluntad, y parece que en el efecto corren parejas propria voluntad, y el homicida de Christo. Llega (prosigue el santo en otro lugar) la propria voluntad a que cada vno se ponga ley a si mismo, y el sea ley de si mismo por que prefiere y antepone su voluntad a la ley comun y eterna, igualandose con Dios, que como el es su ley, y no ay mas derecho para el, que el mismo, assi el hombre quiere gouernarse por sus decretos, y determinaciones, y haze ley de su voluntad: graue, pesado, incomportable yugo, que

ser. 71. in Cant.

Isai. 58. 4.

2. to. tract. de dilig. Deo in fi.

bruma los cuellos de los hijos de Adan, y que nos pone muy cerca, y nos emboca por las puertas del infierno. Este yugo grauissimo, dize mi Padre san Augustin, que es el pecado primero, origén y fuente de donde manan todos; de manera, que a lo que llama Augustino pecado, principio de los demas, llama Bernardo, propria voluntad, porque desta nacen todos, y desta fuente corren los arroyos turbios y encharcados de las culpas. Y como el pecado original acarreó, y nos metio por las puertas todas las miserias imaginables, assi la propria voluntad nos llena de inumerables miserias. Lira dize, que este yugo graue, y gran ocupacion es la obligació de acudir y remediar las necessidades de su casa, familia, mugeres, hijos y criados: pues no llegã las gollorias de vn hijo, los antojos de vna muger, que es galana de coraçon, las prodigalidades de vn moço desbaratado a poner en tanto cuidado, y afligir el coraçon de vn padre de familias, las agonias y desuelos que le cuesta la satisfacion destos desseos, como los antojos y desseos libres de la voluntad, no sujeta ni resignada en la de Dios. Que de penas y agonias le cuesta a vn hombre salir con tantas cosas como dessea y pretende: que de trabajos padece para satisfazer los desseos de su voluntad; que de buelcos da en la cama, a que gastos se obliga, en que de trampas se empeña, que de mohatras haze; y por el contrario que descansado, que quieto viue, y quan a sueño suelto duerme el que no dessea, ni quiere mas de lo q̃ quiere Dios, que quiera, tenga y possea, y que no se le cae de la boca, *Fiat voluntas tua.* Y en esta perfecta resignacion y rendida sujecion funda Dios la cõfiança cierta, con q̃ ofrece a los suyos, y les fia las empresas de mayor importancia en los encuentros mas terribles del enemigo; prometiendose siempre dellos la vitoria y el triunfo. Esto dize aquel lugar, *Vulnerasti cor meum in vno crine colli tui.* La quinta edicion lee, *Fidere fecisti.* Quando

Eccl. 40 1.

Lib. 5 hy pognost.

III.

Cant. 4. 9.

llegan dos a tanta estrecheza de amor y conformidad, que no ay mas si, ni no en vno, que en otro, qualquiera dellos dispone del otro como de si mismo, lo empeña y obliga su hazienda y persona, como si fuera la suya, en todo lo que á menester, ora sea de aumento, ora de trabajo: y esto nace de estar muy fiado en la conformidad de las voluntades, teniendola por fiador y seguro de todo aquello en que dispone de su amigo y bienes: pues esso mismo passa entre Dios y el alma justa, que quando llega a ser tan perfeta la resignacion de su voluntad y conformidad con la de Dios, le haze que esté muy fiado della, y que se atreua a ofrecerla a qualquier encuentro, y ponerla en las ocasiones de mayor importancia. Que confiado habla Dios, quando le dize al Demonio, *Considerasti seruum meum Iob?* Y lo ofrece a sus baterias, y pone en sus manos, con ser tan desapiadadas y terribles. Que seguro estaua quando embia a Pablo a Hierusalen, y no le dize mas, sino, ve allá, que te estan aguardando muchos enemigos, y te esperan grandes trabajos, *spectaculum facti sumus mundo, & angelis, & hominibus.* Hecho nos á Dios blanco, terrero y hito de todos los males posibles, a todos sus amigos los trata assi, obliga sus personas y bienes, que toda esta confiança le da la obediencia prontissima y conformidad que conoce en ellos, pues no tienen otra voluntad, o si, que el de Dios. Y en la version del Vulgato vsa de la metafora del cabello, que lo dió Dios a la muger en señal de sujecion y rendimiento. Y del cuello, que es simbolo de la obediencia, baxar al cuello, dezimos del, que obedece. El Hebreo, *Abstulisti mihi cor, tradidisti mihi cor.* Niss. Pselo en Theod. quitan la voluntad a Dios, y le ponen la suya, hazen que quiera Dios lo que ellos quieren, que esso es pagarles Dios en la misma moneda. Y pues tan conforme está el hombre con Dios, que puede hazer del lo que vn amigo de otro, que lo es mucho entre quienes no ay cosa partida: parecele a Dios que es razon corresponder, y retornar esse seruicio con vna merced tan grande como querer todo lo que quiere el justo y obediente. Esto se gana en no tener voluntad en nada, sino rendirla, y resignarla en la de Dios; y de lo contrario se siguen y nacen los inconuenientes dichos, y otros mayores, que la experiencia enseña. Cerremos este discurso con los dichos de san Pedro Damiano, y Tertuliano, que descubren los males de la propria voluntad, y los bienes de su conformidad con la de Dios. Damiano declara que sea la propria voluntad. Que tirano mas cruel, que señor mas imperioso y desapiadado puede auer para el hombre, que su propria voluntad? No ay sossiego, quietud, ni descanso en el, que obedece a su propria voluntad; quanto mas le sirues, mas te manda y cansa; quanto mas te fatigas por cumplir sus desseos, mas te aprieta y carga, sin compadecerse, ni apiadarse de ti: y es tan ruin este dueño, que quanto mas le obedeces, y mas se le sujetan, agraua mas las prisiones, y echa nuenos grillos al que se le hizo su prisionero. Principio de toda maldad, autora de la muerte, destruicion de virtudes, assolamiento del edificio espiritual. Y hablando de la resignacion de la propria voluntad, dize, *Abnegatio voluntatis, hæreditatis est recuperatio.* Quien niega su voluntad, cobra la herencia que perdio el, que no la negó. No ay otros papeles, ni escrituras fuertes, para ganar sentencia en fauor de la propriedad y posesion de la hazienda, que fue de tu padre Adan, como la negacion de tu voluntad. Y para que por la voluntad vltima de tu padre Christo, quedes hecho heredero y legatario de aquella riquissima manda, y sus bienes, que son los del Cielo, es necessario que renuncies tu, y nieges tu voluntad: que si el hijo es heredero, *Quod si filius, & hæres*, mira la condicion del hijo, y de ai sacaras

Iob 1. 8. *Act. 20. 23.* *1. Cor. 4. 9.* *Hom. 9.* *Ep. to. ho. 11. de. s. Bened.* *Hom. 48 de truce.*

la

sa que á de tener el que á de ser here-
Ioā.1.13. dero, *Dedit eis potestatem filios Dei fieri, qui non ex voluntate carnis, sed ex Deo nati sunt.* La voluntad propria no haze hijos de Dios, ni herederos de tal padre: renunciadla si quereis ser vno y otro. Encarece el dicho autor mas este deudo, y noble parentezco que se contrae por la negacion y quebrantamiento de la pró-
Hom.46 de Nati. pria voluntad. Considerad, hermanos, a la dignidad que subis, cumpliendo la de Dios, y quebrantando vuestra voluntad, *Quicumque fecerit*
Matt.12 50. *voluntatem Patris mei, ipse meus frater, soror, & mater est.* El que es hermano, segun los fueros de naturaleza, no puede ser madre, ni hermana: y la que es madre no puede ser hermano, ni hermana: Pero la renunciacion de la voluntad vence; allana imposibies, rompe los fueros naturales, y ha e que vn hombre empariente con Dios en essos tres grados tan repugnantes a toda la naturaleza: y la Virgen, que segun ella fue Madre de Dios por emparentar con el en essotros dos grados, procurò siempre viuir muy conforme y ajustada a la voluntad de Dios, sin desdezir della vn punto. Veasse pues la dignidad a que nos leuanta el quebrantamiento de nuestra voluntad, y el cumplimiento de la de Dios. Y si la vnion hipostatica hizo a los hombres parientes lejanos de Dios, y la maternidad de Maria la hizo tan cercana parienta, pero ninguna destas dos cosas presta el deudo y parentesco con Dios en essos tres grados, sino es la sujecion y rendimiento de nuestra voluntad a la suya. Segunda en
Tert.lib. de orat. este pensamiento Tertuliano, *Fiat voluntas tua in cælis, & in terra.* Lo que pedimos en esto a Dios, es, que no demos passo, ni mouamos los pies, sino al son que nos hiziere su voluntad y ley: y en esta peticion, dize este autor, que haze el hombre su negocio y pide muy a su proposito, pues dessea que se cumpla la volūtad de Dios en el, y esta nunca desseó cosa al hōbre, que no le estuuiesse muy bien, aunque sea de las mas penosas que le pueden suceder, *Eò nobis bene optamus, quod nihil fit mali in Dei voluntate, etiam si quid pro meritis cuiusque secus inrogatur.* Y assi todos los bienes que podemos desear, los pedimos quando conformamos nuestra voluntad con la de Dios, y quando Dios da el espiritu desta resignacion, sale al camino al deseo, que Dauid representa en cabeça nuestra, quando dize, *De necessitatibus meis erue me.* Y el que propone el Ecclesiastico, *A voluntatibus tuis auertere: post concupiscentias tuas ne eas.* Dios me haga merced de que sepa dezir de no a mi voluntad y sus gustos. Plega a el, que no me arastren mis deseos y codicias. Y destos dos males, sin comparacion es mejor viuir con necessidad, que con deseos: que quanto es mas noble la parte de que se apoderan estos, que la otra, pues esta es el espiritu, y la otra el cuerpo, tanto mayor mal es el de los deseos y propria voluntad, que el de las necessidades. Estos son los caminos peligrosos, que anda el hombre, y para su guarda en ellos tiene Dios señalados Angeles, *Vt custodiant te in vijs tuis.* Tales son los males que en este camino se ofrecen, que an menester essa defensa tan grāde, esse cuerpo de guarda y pertrecho. *Contritio, & infelicitas in vijs eorum.* Quebranta la necessidad, y trae a vn hombre arastrado y aperreado, y apenas gana lo que á menester para el remedio dellos: y toda la desdicha e infelicidad está en viuir al gusto de nuestra desordenada voluntad: y la mayor es pensar, que es felicidad la infelicidad. Ay del engañado desta falsa felicidad, de aquel a quien embelecan estas mentirosas dichas, cuyos deseos nacen de la hambre del coraçon, y oluido de Dios.

Pſa. 24. 17.
Eccl. 18. 31.
Pſ. 90. 11
Pſ. 13. 3.

Este es el abismo de males en que despeña a vn hombre la propria voluntad.

(.?.)

CAP. VI. *Quan peligrosos son los deseos de ver. Quãtos daños ay en la vista sin recato y sin modestia; o como se deue tener por felicidad y merced de Dios la falta de la vista!*

TEnian estos, que llegan, pidiendo que quieren ver milagros y señales, mal de ojos, enfermos del achaque de la vista, amigos de ver con curiosidad cosas, que son ocasiones de culpas, pues piden milagros de que mofar y burlar, y con que an de quedar mas endurecidos e incredulos. Tocadoles auia vna de las tres enfermedades, que tienen apestado, y muy peligroso al mundo, *Concupiscentia carnis, concupiscentia oculorum, superbia vitæ.* Ojos libres, curiosos, atreuidos, altaneros, que no temẽ el peligro de vna mirada, de vna ojeada, y por ella corre cada hora riesgo su alma, y peligra su virtud, *Oculus meus depradatus est animam meã.* Los ojos an sido las ventanas por dõde escalò el enemigo mi alma, ellos son los que le an dado las llaues, y entregado el omenage, y le an hecho dueño della Los Setenta, *Racemauit super animam meam.* No ay vendimiador tan diligente en la rebusca, que no dexa racimo, ni grumo en las vides; como mis ojos quando se suelta pues no dexan en mi ni rastro de virtud, todo lo talan y roban. Assi lo entienden san Hieronimo, san Gregorio y san Pedro Damiano. Seneca hablando de estos dañadores publicos del alma, dize; a quantos deseos se cierra la puerta, quantos passos se atajan a la codicia, cerrando los ojos; q̃ de cosas se escusan, que por no verlas se auia de sacar vn hombre los ojos, si le fuera licito. Son los ojos incentinos de los vicios, capitanes de la maldad; y es cosa cierta, que es parte de la santidad, el no ver, el ser ciego.

I.

1. Ioan. 2 16.

Thr. 3. 51.

In Thr.

lib. 21. mor. c. 7. ep. 15. c. 2 6.

Sen. lib. de reme. fortuit.

Reconociendo el Sabio estos peligros y daños destos ladrones de casa y domesticos enemigos, dize, *Ne quinis oculo quid creatum est?* A y cosa entre las criadas peor, que los ojos? Y dexó la pregunta sin respuesta, porque no avrá quien no responda, q̃ no. Y siendo tantos los males que causa esta parte, dixo bien Seneca, que fue disposicion de vna gran prouidẽcia, que tuuiesse dos oficios, ver y llorar, para que con lagrimas paguẽ lo que con mirar pecaró. S. Pedro hablando deste daño, dize, *Habentes oculos plenos adulterij, incessabilis delicti.* A los ojos no recatados atribuye el adulterio, y todo genero de torpeza, porque del mirar deshonesto al adulterar, es tan breue el camino, que a penas se á hecho lo primero, quando se efetua lo segundo: y por esso hizo Seleuco aquella ley, mas prudente que rigurosa, de que le sacassen los ojos al adultero, castigando el primer autor y causa del delito; que como enseña la Iurisprudencia, mas se à de mirar el origen del delito, y buscar la causa, que el mismo hecho. Y assi Iob se vsana, dando dello la gloria a Dios, de que su coraçon no siguio sus ojos, porque estos arrastran tras si con grã violencia el coraçon, y se vã tras los ojos; y assi agradece mucho a Dios Iob, que le diesse fuerças para atajar essos passos, y diuidir dos compañeros tan inseparables, y hazer diuorcio entre los que estan tan bien casados. Confessó esta fuerça, o mala estrella, que tienen los ojos sobre el coraçon, para desear y gozar de lo que ellos ven, Salomon, como a quien tã mal le fue en la feria, *Omnia quæ dejiderauerunt oculi mei, non negaui eis, nec prohibui cor meum, quin omni voluptate frueretur.* Donde se ve la importunidad de los ojos en pedir; y la facilidad del coraçon en conceder lo que ellos le piden; que quando instan no les sabe dezir de no el coraçon, tan concertados andan en el gusto. Profigue Iob, explicando esta compañia y trauazon de los ojos con el desseo y la obra, *Si in manibus meis adhæsit macula.* En mirando los ojos luego que-

Iob. 31. 7

II.

Eccl. 2. 10.

Iob. 31. 7

dan

dan manchadas las manos; y en lo mo
ral es consequencia cierta, y el auer
faltado esta en el, lo atribuye a par-
ticularissima gracia de Dios. Notese
el, *adhæsit*, para la fuerça del mirar las
civo; no solo trae consigo el desseo y
la obra mala, sino que la pega y clava
fuertemente, porque en la lumbre de
los ojos queda siempre la imagen de
el bien, que se vio, y siempre está so-
licitando el desseo, y continuando la
obra. El Hebreo lee, *Agglutinata est*,
queda pegada con engrudo y cola,
que es lo mas fuerte para el efeto, y
no ay termino, ni aun hiperbole tan
significatiuo de vn desseo tan ardien
te, y de vna obra perseuerante, como
esta palabra; que para significar esto
mismo en otras materias y puntos
vsan dessa palabra las diuinas letras
en algunos lugares. Enlazase bien cõ
esto el lugar de san Pedro, que comẽ
çamos a explicar, donde llama inces-
sable delito, perpetuo, y que nunca
se dexa, el adulterio, que causa el mi-
rar deshonesto y torpe, *Inceßabilis delicti*: en el Griego, *Perpetui indißinentis*: i donde dize, *Oculos plenos adulterij*, traslada el Griego, *Plenos adultera*. Acá solemos dezir, quando vna cosa agrada y parece bien, quando lleua tras si los ojos y el amor; esto me hin che el ojo: pues esso quiere dezir el Griego, ojos llenos de la adultera. Estremada consonancia haze cõ esto el Genesis, hablando de Thamar, de la qual dize, que auiendo dexado el mongil y tocas blancas de biuda se vistio de habito corto, y tomó el mã to de tres suelas, de que vsan las mu geres quando la lleuan hecha, *Et sedit in biuio itineris*: el Latino le llama, *Mathã semitaria*: Sentòse en las encru cijadas del camino, porque por ellas passan muchos, y assi tuuiesse buen despacho y, salida su mercaduria, y se le corriesse el oficio, siendo mu chos los merchantes. El Hebreo llã ma a esse lugar, donde se sentó, *Ghe naeim*, que significa los ojos; y assi se puede dezir, *Sedit in oculis itineris*, en el lugar donde lleuaua los ojos de to dos, porque quando el caminante lle ga a vna encrucijada se para y fija los ojos con atencion, para ver que cami no, o senda á de escoger; donde se ve que los ojos son el lugar de las rame ras, porque en ellos hazen su assien- to, y ai está de assiento el vicio. Y quan bien dixo san Pedro, que hin- chen los ojos las adulteras, como hin che la silla el que se sienta en ella, pa- ra hazer vna visita de proposito: y co mo las encrucijadas cogen y abraçan todos los caminos y caminantes, assi este vicio es tan general, que a penas ay quien se escape del; y como en las encrucijadas se pierden los caminan tes, porque pierden el tino y el cami no, assi en este vicio cási todos se pier den, y a casi todos desatina su fu ria; y porque el mismo lugar que nos dize la culpa, y el vicio, nos diga la pena del, justamẽte merecian las que dan ocasion a el, que las pusiessen en quatro caminos. Oygase la glosa de san Gregorio, hablando desto, *Semel ſpecies forma cordi per oculos alligata, vix magni luctaminis manu ſoluitur. Præceps quippe anima dum ante non prouidet, ne incauta videat, quod concupiſcat, caca poſt incipit deſiderare, quod vidit.* Si vna vez entra por los ojos la imagen de la que deshonestamente miraistis, se ata tan fuertemente al coraçon, que es menester la mano mas fuerte y ro busta para desatarla. Y si el alma no se recata en el ver, lo que puede de- sear, despues ciega y sin ojos se despe ña en el desseo de lo que vio. Y vien- do san Hieronimo los daños dela vis ta se requiebra con Didimo ciego, y le llama, *mi videns*, por los prouechos que trae la falta de los ojos, que los daños destas vienen a ser conocidos intereses, y notorias ganancias de la vista espiritual del alma. Rufino di- ze los requiebros que a este mismo ciego dixo san Antonio; Consuelate mi Didimo, que si te faltan las luzes y ojos, que tienen los brutos, en lu- gar dellos te dio el cielo los que tie- nen los Angeles, con que ven a Dios, y te hazen tan sabio en todo, lo que importa para tu alma, y el conoci- miẽto de los diuinos misterios, pues sus

Gen. 34. 3. *Psal.* 43. 25. *Iere.* 13. 22. 2. *Reg.* 18 8. *Gen.* 38. 14. *IIII* *6. tom. in ſ. præf. in Didi. y proam. ad Gala.* *Ruſi. lib. 11. hiſt. ſcol.*

sus escritos del Espiritu santo los comentò e interpretó san Hieronimo, y dize, que en lugar de los ojos corporales que le faltauan, le dieron los de la Esposa, *oculi tui columbarum.* Y Homero cantó de Tiresia ciego, que el solo era el sabio de los de la otra vida. Y otros mil elogios tenemos en letras humanas en fauor de los ciegos, por el bien que tienen el que lo es, y los daños de la vista. En ellos quieren caer estos Fariseos, que con desseo de ver, lo que á de ser ocasion de su dureza y obstinacion, llegan a pedir a Christo, que quieren ver seña les nueuas, y diferentes de las que auia hecho.

Cant. 4.1.

CAP. VII. *Si fuera buena la intencion destos pidientes, licencia les da vna merced hecha para esperar otras. Rigor en la reprehension, aspereza en el tratamiento es necessario en el prelado y padre para la crianza de sus hijos y subditos. La justificacion en la recreacion de palabras, y juegos moderados.*

I LA reprehension que da Christo a estos pretendientes, y sus desseos, arguye quan desordenados eran, y todo el mal estuuo en la intencion, y fin desta peticion: que si este no fuera tan malo, alguna escusa tenia esta peticion, porque de las mercedes hechas se prometen otras nuebas: y si en lo otro no erraran, en esta esperança acertado auian, que no ay li sója para la misericordia inagotable de Dios, contio de vnos esperar otros fauores; que no se cansa Dios de hazerlos, y vnas mercedes hechas abre puerta al desseo, y esperança para esperar, y pedir otras. San Fulgencio, *Ep. 6. ad Thras.* *Diuina gratia incipit infundi, vt incipiat posci.* No se (dize el Santo) en que que deuemos mas a Dios, si en las mercedes que nos haze, o en las confianças en que nos mete de otras: por que si principia vnos beneficios en nosotros, es para darnos prendas ciertas de otros, fiadores seguros de las nueuas peticiones y memoriales, que podemos presentar en la signatura de gracia, y en los estrados de su liberalidad. Dudan los interpretes en lo sue, que le dio atreuimiento para pedir vn milagro tan grande como que se detuuiesse el sol hasta dar alcance a sus enemigos, y vencerlos? Responde Lira, *Videns primum signum de celo dereo, ex hoc confidens petiuit secundum de cælo sidereo.* Porque llouio Dios piedras, y mató mas con ellas, que ellos con sus espadas, se atreuio a pedir otro mayor milagro: que diferente es Dios de los hombres, en dando vna cosa no se atreue el que la recibe a pedirles, q̃ segunden; y Dios por el mismo caso que haze vna merced, da osadia a que le pidan otra mayor que la passada. *Iosue. 10*

Generatio prauа, & adultera. Con gran aspereza y rigor reprehende a estos que oy llegan a pedir milagros. Tal á de ser la reprehension en el hõbre santo quando defiende la honra de Dios, y es digno de alabança su enojo en tal caso: y como tal lo aduirtieron los Setenta en Iob, quando reprehendio a su muger, el ceño y semblante airado, con que la miró al reprehenderla, como dizen san Basilio y Chrisostomo, *Pleno iracundiæ vultu, & truci aspectu ad vxorem conuertitur.* Theophanes, *Iratus & cũ indignatione respiciens.* En caso de la honra de Dios no vi leones tan brauos como los justos, ni que tanto se enciendan y encolerizen contra los pecadores; y no ay corderos tan callados y mudos en sus proprias causas, y malos tratamientos. Hablando Malachias de los que hablauan mal, y blasfemauan de la prouidencia, *Tunc locuti sunt timentes Deum.* Entonces salieron los justos, y hablaron con gran colera; parece que hasta entonces auian callado, y en oyẽdo hablar contra la prouidencia de Dios, rompieron *Iob. 2. 10* *Ep. 2.* *Texti*

pieron el silencio, y hablaron con colera y enojo: que este da fuerça a la doctrina, y a lo que se dize, como notò Chrisostomo, *Si ira non fuerit, nec doctrina proficit. Iusta ira mater est disciplinæ.* Y es en tales ocasiones tan justo el enojo que el no tenerle es culpable. Considerò Gregorio sobre la parabola de la mostaza, a que compara Christo a los justos, que en tocandoles a la honra de su Dios, que es el mayor tormento para ellos, y el golpe mas fiero, se les sube la mostaza a las narizes, y son como ella; que en poniendo lengua en Dios, pican con la suya, y hazen arder las orejas con su reprehension a los Maldizientes. El punto mejor del magisterio y arte de enseñar, es el rigor de palabras, vsen dellas los padres para la criança de los hijos, gente moça, y en vna edad ardiente: para su buena criança importa grandemente el semblante desapazible, el ceño y capote, que con esse se enfrena esse desbocado y despeñado caualllo. San Gregorio, q̃ fue el que mas supo con su doctrina reformar costumbres, dize, *Sæpe à disciplinæ metu resoluimus subditos, si nostro regimini hilaritatis frena relaxamus: quia dum nos quasi licenter latos aspiciũt, audaciꝰ ipsi ad illicita resoluuntur.* Si los que goviernan sueltan las riẽdas a la alegria, si los prelados son jouiales y placenteros, anda suelta la libertad de los subditos y la alegria, que ven en el rostro del superior les da atreuimiento a todo lo que la ley les prohibe. A muchos discretos è oido dezir, que la bueua criança de los hijos se le deue al ceño, y capote de los prelados. De quatro hijos que tuuo mi padre el señor Gonçalo de Armẽta, que estè en gloria, los tres somos religiosos, y cada vno en su comunidad tiene ventajas, ganadas a punta de lança de sus letras y Religion, y el quarto murio moço, y con ansias de mudar el habito de seglar en el de san Pedro; y todo esto se deue a que nũca le vimos el rostro alegre a nuestro padre, si bien con los de fuera era el mismo agrado y apacibilidad: que

Hom. 11. in cap. 5 Matt.

In præfa. in cap. 2. Iob.

Lib. 20. mor. c. 3.

II.

Padre de el autor.

claro lo dixo el Ecclesiastico, *Lacta filium, & pauentem te faciet, lude cum illo, & contristabit te, non corrideas illi ne condoleas.* y dizelo el Santo sobre Iob, q̃ confiessa de si, q̃ los q̃ lo veian reir, no creian lo que vian, tan raro era en el el reirse y alegrarse, las burlas enel parecian veras. *Si quando iocarer, non credebant. si quando luderem.* Buen campo se nos á ofrecido en que se puede espaciar el discurso, dando reglas a los principes y prelados eclesiasticos, como se an de auer en las recreaciones que an de tomar con la templança y moderacion, que pide con la tassa, que les pone la grauedad y seueridad del estado, succesores de Christo, a quien nadie vio reir, y la escritura nos dize, que lloró muchas vezes. No es digresion agena del punto, y es necessarissima su doctrina, y por esto le deuemos hazer lugar en qualquier parte del Euangelio. Vease a santo Thomas, que cita a mi padre san Augustin. Perdòne (dize mi padre) al trabajo, que es muy conforme a razon, que el sabio dexe el libro, y afloje la atencion del estudio, que si está muy tirante la cuerda, es fuerça se quiebre, y serà menester hazer a vn hombre de nueuo, para boluer al nueuo trabajo y ocupacion. Iuan Casiano, *Animus* (dize) *frangeretur, si nunquam á sua intensione relaxaretur.* Esta buena recreacion, solaz y alegria es acto de la virtud, que llama Aristoteles, *Eutrapelia*, quiere dezir, buena cõuersion, que los dichos y hechos los trueca bien, en vn genero de recreacion moderada, relaxando y soltando el animo su atencion, y el cuerpo su ocupacion de los trabajos, a que la virtud y necessidad nos tiene atareados. Dichos picantes (por los quales dizen, que se puede perder vn amigo: poco sabe quanto vale este bien quien por vn dicho bueno lo trueca) los justifica el Theologo, licito es dezir lo que saca las colores en quien es poco corriente, y no tiene correa, y lo pone por efecto de vrbanidad, y eutrapelia. Licencia da para esto la cortesana discrecion. Cita santo Tho-

Eccl. 30. 9. 10.

Iob. 29. 24.

2. 2. q. 168. a. 2.

to. 1. li. 2 musica. c. vlt. in fi.

Colla. 14 c. 6.

4. ethic. 8.

III.

P. valèt. to 3. d. 5. q 16. p. 2 §. hinc eutrapelia. Licencia da para esto la tiã. q. 18 p. 2.

mas

Lib. 1. officio. ca. 33. in prin. to. 4.

mas a san Ambrosio, que pone por excepció desta santa permission el pulpito, el hablar de vn predicador, en cuya boca no á de auer palabra jocosa, chiste, ni donaire, ni cosa que no sea mui graue. Cayetano dize, que pecan los predicadores, que en el sermon dizen cosas que mueuan a risa: y la razon, de Ciceron es, porque la dignidad y grauedad de la cosa no da licencia para esto, y no ay dignidad como la que exerce vn predicador, y la de la verdad diuina que predica. En este orden y dança entra la ocupacion de vn prelado Ecclesiastico, justo es que tenga algunos ratos de recreacion y solaz, para relaxar y soltar el animo, pero essa licencia có cedesele al que le tiene atado a los cuidados de su obligacion, al que lo mas del dia da a la audiencia, y está tratando con los q̃ le vienen a hablar en cosas del gouierno, y tiene horas señaladas para esso, sin diuertirse a otra cosa, ni distraerse a nada, pero quien no trata desto, porque á de tomar licencia para recreacion y solaz? Mirense las circunstancias, que ellas justifican la recreacion. Lugar en Quaresma a los naipes en casa de vn prelado, quien ayrá tan ancho de alma, que lo permita, si puede, que no todo lo que se siente, se puede dezir, o remediar. El tiempo se à de mirar, las personas que an de acompañar el juego, criados discretos, que no tomen de ai vna licencia para todo aquello, que la tiene el igual. De muchos prelados, quentan hombres fidedignos, que casi nunca hablaron cosa, que no fuesse tocante y concerniente a su prelazia y estrecha obligació. Serios en las palabras, en los cuidados, en las ocupaciones y en el trato. Con esto emos llenado el vazio q̃ nos ofrecio el lugar de Iob, y dadole por original a los maestros y padres, de donde deuen copiar la seueridad y mesura en el rostro, acciones y obras, que an de ver en ellos sus hijos y subditos, para que anden compuestos, y no se desmanden, ni se prometan de la alegria del padre la seguridad del castigo, que merecian sus trauesuras y atreuimientos. Y este rigor enseña Christo en la reprehension y dureza de palabras con que castiga a estos Fariseos.

CAP. VIII. Las acciones y costumbres destos heredadas de padres, que mas heredã estas los hijos, que la hazienda. El cuidado de los padres mayor en el buẽ exemplo, que imiten sus hijos, que en la hazienda que hereden. Alabanças que salgan del coraçon. Aspero fue Christo en las palabras, y fauorable en las obras.

GEneracion mala, adultera, gente de mala casta, y que de aí os viene lo malo q̃ teneis. No assi hereda la hazienda el mayorazego, o vinculo que señala al hijo que primero nace; no assi se saca el color, lo beso, la enfermedad, como se imita en el vicio a los padres, cantó Mantuano.

Qui viret in foliis, venit á radicibus humor,
Sic patrum ingnatos abeũt cum semine mores.

En la leche beuen los hijos, y heredã las costumbres de los padres, como el verdor y frescura de las ojas la da el humor de la raiz, y a el se le deue; assi en la parte, con que el padre engendra al hijo, van embueltas las costumbres y condiciones. Y si a la fuerça dela naturaleza deriuada por la generacion, se le arima y añade el exẽplo de los padres, cobran los vltimos esfuerços, las malas costumbres, las siniestras y surdas inclinaciones de los hijos. Este es el sentido de Iob, como explican algunos, que hieren de literales, en aquellas palabras, *Tenent tympanum, & cytharam, & gaudent ad sonitum organi.* El corriente del lugar es de los hijos: y dize, que bailan al son *Iob. 21. 12.*

ſon, y muſica, que les hazen ſus padres. Comiença el muſico, entona el cantar, y reſponden los demas. Deſſa ſuerte ſucede entre padres y hijos. Da principio el padre a alguna obra viciosa, ſiguele el hijo, tomádo el pũto que le dio, porque con ſu mal exẽplo le hizo el ſon. Eſta conſonancia y armonia de coſtumbres viciosas entre padres y hijos, la funda aquella juſta admiracion de los otros, q̃ viendo a Saul cantar entre los Profetas, y con gallardos paſſos de garganta celebrar las grandezas de Dios, y preconizar ſus alabanças, paſmados de tal mudança, y dando al milagro que ſupieſſe cantar y dançar no ſabiendo lo ſu padre, ni auiendolo enſeñado, dizen, *Quænam res accidit filio Cis? & quis pater eius?* Suceſſos peregrinos, y que ſalen del curſo natural las coſtumbres, o hechos de los hijos, en q̃ no imiten a ſus padres: y aſsi en admirandoſe del hecho, hazen mencion de ſus padres, refiriendo el efeto a ſu natural principio, y aſombrádoſe de q̃ le aya faltado ſu cauſa; y pareciẽdoles coſa contra toda naturaleza, que baylle el hijo ſin hazerle ſon el Padre, y que cante, ſin darle el punto. Tan compaſádas andan las vozes y los paſſos de los hijos con ſus padres. Finalmente las obras viciosas de los hijos ſon vnas licencias en blanco, que les dieron los padres firmadas con ſu mal exemplo, dóde cabe todo lo que eſſa deſatinada edad, y ſus antojos piden. Gran cuidado deue ſer el de los padres con los hijos, que no ſolo les ſituan de maeſtros con la compoſtura de ſus perſonas, bondad de ſus acciones, ſino les den buenos ayos que los crien en el temor del Señor, y exercicio delas virtudes: que el primer y mayor tormento que dio Dios a los padres, fue tener hijos, que por ſu deſcuido y mala criança ſe pierdã y condenen. Dizele Dios a Eua en pecando, y en caſtigo de ſu culpa, *Multiplicabo conceptus tuos*, Seran muchos tus partos, tendran tus hijas, y nietas muchos hijos. Pues tan gran mal es ſer vna muger fecunda y paridera, y mas entonces, quando auia tan pocos hombres, i tanta tierra donde cupieſſen? En verdad, que aun agora, q̃ tan propagado eſtá el linage humano, y tan eſtendido, tan lleno el mundo, que no cabemos de pies en el, que muchas piden hijos por merced grãde, y el no tenerlos, lo lloran como pena riguroſa. A eſto reſpondo, que lo que precedio, haze que ſea caſtigo el tener muchos hijos: auia dicho antes, *Cognouerunt ſe eſſe nudos*, que en pecando conocieron ſu deſnudez, y a fuer de pobres mendigos ſe cubrieron con ojas y pieles. Pues muchos hijos en caſa de vnos pobres deſnudos, y deſterrados de ſu tierra, que mayor caſtigo puede auer para tales pobres? que a penas aya amanecido la luz, quando amanecen ſeis, o ocho hijos dando vozes, y pidiendo pan, ſin tener que llegar a la boca los padres; gran pena, y gran caſtigo. Mejor reſpueſta es la de Ruperto, luz de la iluſtriſsima orden de ſan Benito, cuyas ſobras y ſaluados pueden enriquecer las Religiones mayores de la Igleſia: ſobre el Euangelio de ſan Iuã dize, *Multiplicabo conceptus tuos, qui excreſcunt ſupra numerum, & tanti naſcuntur reprobi.* Eſſa es la pena, y no ay otra igual, que tengan hijos, que ſalen del numero que tiene Dios taſſado y determinado de los eſcogidos, y por culpa de los padres, el deſcuido de ſu criança, ſu mal exemplo deſmerezcan los hijos ſer contados en eſte numero; eſta es la gran pena y dolor de los padres. Y ſiendo la pena de ambos, a ſola la madre amenaza con ella, porque la mayor parte de eſta deſgracia, o perdida de los hijos tiene la madre: y mas ſi es biuda, que los halagos, regalos y ternura de las madres, libertad y licencia que dan alos hijos, por tomar ſe la ellas para ſus guſtos, los criã perdidos y de maliſſimas inclinaciones. Que ſe á de eſperar de vn hijo, que deſde los ſiete años ve aſu madre cada noche en braços de vn hombre, ſiendo ella biuda, y el caſado, y que ſe deſayune aquella tierna edad con la liuiandad, de la que

1. Re. 10. 12.

II.

Gene. 3. 16.

Gen. 3. 7

Orden de S. Bento.

Comm. in Ioan. lib. 2.

que le auia de poner seso y cordura para lo de adelante, y que lo primero que le ofrece el vso de la razon en la diferencia del mal y del bien: para hazer eleccion deste, y dar de mano al otro, sean las libertades y torpezas de vna madre, y los agrauios del padre ya difunto; con lo qual esse vaso mueuo conserua por muchos años el licor que en sus principios recibe.

III Gente praua, de animo e intenció torcida, que me alabais cõ palabras, y el coraçon està muy auerso a mi. A esse hijo no le dais padre, es hijo bastardo y espurio. Alabanças ilegitimas, adulterinas, no le dais causa natural y propria a esse efecto. No haze essas alabanças el coraçon, sino vn padre aduenedizo, y que vino de fuera, de otra casta, vna mala intencion y dañada. Y assi en vez de agradarse Christo de essas alabánças, se da por ofendido dellas Que las que le agradan son las que pide Dauid, *Benedicite Deo Domino de fontibus Israel.* Psal. 67. 27. Combida a que alaben al Señor por el beneficio de auer sacado a su pueblo de la captiuidad, y miserable seruidumbre de Egipto, y de auerse vengado y pagadole el Gitano los agrauios, violencias y opresion que hizo alos sùyos. Y veamos a quien combida, quien escoge para que canten y pronuncien estas alabanças? *De fontibus Israel.* Los que nacieron de padres y madres Israelitas, como nace el arroyo de la fuente: que con esta metafora habla la Escritura en otras partes. *Audite domus Iacob* (dize Isaias) *qui vocamini nomine Israel, & de aquis Iuda existis.* Cap. 48. 1. Gente mezclada, parte Gitana, parte Israelitica, el padre de vna nacion, la madre de otra: o al reues, gente genizara, de padres diferentes, no quiere que canten sus alabanças, y celebren su piadosa y poderosa diestra, Buenas alabanças las que nacen de vn padre, y vna madre que sean naturales, y vnos, no diferentes, que vẽgan en ellas el coraçon y la boca. Y a esta la mueua aquel, y no vn accidente pestifero y forastero de vna dañada intencion, y afecto tan peregrino al alma. Por esso los llama mala casta y adultera. O quiso dezir Dauid, no salgan vuestras alabanças, como agua cogida de otra parte de vna laguna, o charco; sacad de la fuente del coraçon essa agua viua, que esto es, lo que prometio Christo en su Euangelio, *Flumina aquæ viuæ de ventre eius fluent* Ioan. 7. 38. Por el vientre se entiende en el idioma Hebreo el coraçon, la parte mas intima y profunda. *Aqua profunda, verbum ex ore viri.* Pro. 18. 4. Las alabáças y palabras son agua viua, que su nacimiento y manantial està en lo profundo del coraçon, que este lexos, y no lo sepa nadie: que aguas someras no son buenas, i para beuer vn jarro de agua de ramais la primera: alabanças, que nacen en los labios, no son buenas, son de intencion torcida, y de mala casta y linage.

IIII. Pero reparase en el rigor de las palabras, que les dize, tan agenas de la condicion sabrosissima de Christo: pero miradle alas manos, alas obras, y vereis quan diferentes son delas palabras. Prometeles por señal su muerte y resurreccion, que fue la mayor de sus obras y fauores. Azedo, desabrido en las palabras, dulcissimo en las obras, quando el juez trata mal de palabra al reo, que sale a visita, es señal, que en la sentencia le á de ser fauorable, tomandole en quenta de la pena, que deue, el sentimiento de la reprehension. Juraralo yo, a quien la dio tan aspera Christo, le auia de dar vna señal tan excelente, y tan deseable, como la que le promete. Reparó san Bernardo en aquella vision del Apocalipsi que vio san Iuan, aquel libro tã cerrado y sellado, q̃ no auia en el Cielo, ni en la tierra quiẽ le abriese, ni declarasse; dizenle, no llores, q̃ ya vencio el Leon generoso y real de el Tribu de Iuda: y vio que el Cordero, que murio, le abrio, y declarò. Dize el Santo, *Leonem Ioannes audierat, & agnum vidit, agnus aperuit, & apparuit leo.* Ser. 1. resur. mihi col. 6. in fi. Apoc. 5. Si en Español vuiera retruecanos para Romancear y Castellanizar los Latinos, saldria en Español la gala del Latin. Pero no puede ser, oyò

oyò el brámido de leon vencedor, y aun este referido, y vio al cordero muerto, y abierto por mil partes, abriédo el libro tan cerrado. De oidas los rigores de leon, y de vista las obras de cordero manso. Aparécias de leon, rostro de brauo, semblátede terrible y espantoso, y las manos de cordero, que abre, comunica y franquea los tesoros de la sabiduria de Dios. Prosigue Bernardo, q̃ los que alaban y celebran este fauor, le dan la fortaleza, *Dignus est agnus accipere fortitudinem, non mansuetudinẽ amittere* (dize) *sed accipere fortitudinẽ: vt & agnus maneat, & leo sit.* En esta diferencia de palabras, recebir la brauẽza, no perder la blandura, quedarse cordero, ser leon, le echa de ver con claridad, que lo natural y perpetuo es lo manso, lo blando, lo temporal, y al quitar ocasionado es el rigor de Leon. Aparencia de leon, brauezas de oidas, natural, y ser de cordero, obras, que son fauores y mercedes, y estas vistas y percebidas por vn sentido mas perfeto, qual es el de la vista.

CAP. IX. *Adulteros llama a estos, que a los milagros, que piden, les dan hijos bastardos. Señalan a Christo los milagros, q̃ á de hazer. Traen a Dios a su gusto. Deste achaque peligra alguna gente buena. Pecadores duros, que su conuersion pide señales violentas; y aun estas se malogran en ellos.*

1. ADulteros los llama, porq̃ adulteran los milagros que pidẽ, las obras prodigiosas q̃ deseã, que como el adultero da a la muger de q̃ via mal, otros hijos, de los q̃ ella legitimamẽte deuia tener, assi estos adulteran los milagros, y fiẽdo sus hijos legitimos la conuersion del alma, la satisfacion del entendimiẽto, el trueco y mudança de la volũtad, es esfuerço de la fe, el aumento de la caridad, ellos no les dan estos hijos, ni desean milagros para estos fines, son adulteros, padres de hijos bastardos y espurios, *Adulterantes verbũ Dei.* Que este termino, *verbũ*, significa los milagros y obras, que vencé el poder y fuerças de las causas criadas. *Videamus verbũ hoc, quod factum est.* Hablando del misterio dela encarnacion, que es el milagro de los milagros, la nouedad, q̃ dexa atras todas las demas. *Non erit impossibile apud Deũ omne verbum.* Asegurandole san Gabriel a nuestra Señora el ser Madre, y Virgen, y que en el talamo de su vientre purissimo se auiã de dar las manos los dos contrarios de mayor encuentro, que son maternidad y virginidad. Adulteran pues los milagros, y los desean para vna vana curiosidad, i para hazer dellos materia de mofa y escarnio, y acrecẽtar su dureza y obstinacion. *Luc.* 1. 37.

Signum quærit, vt signum de cælo ostẽderet eis. Determinanle a Christo las señales que ha de hazer, que no se cõtentan con las que el á hecho. Vicio es este aun de gente virtuosa, q̃ quiere seruir a Dios en lo que ella tiene gusto, y mas frisa con su natural, y quiere que Dios se dè por seruido de las obras a que su inclinacion los lleua y llama, traen a Dios a su gusto, y no quieren ir ellos al de Dios. Falta; que la deue huir el virtuoso, dexandose lleuar de Dios, para que le ocupe enlas obras y ocupaciones, que su diuina Magestad quisiere, y que los halle como cera, en que imprima y estampe lo que fuere seruido y gustare; dexandole libre el gusto, y no atãdole al suyo, y que aprueue y de por bueno lo q̃ el mio pide y escoge. Este es el sentido de aquel lugar, *Lectulus noster floridus, tigna domorũ nostrarum cedrina; laquearia nostra cypressina.* Cõbida la Esposa, y las almas santas a su Esposo Dios a vn aposento, a vna sala muy biẽ labrada, las paredes mas blãcas q̃ los ampos de la nieue, la techũbre d̃ ricos artesones, las maderas de cedro, i cipres, incorrutibles, i olorosos, cõ mil molduras, frisos i labores: *Tex. Matt.* 16 1. II *Cãt.* 1. 16

y en ella vna alcoba y rica cama en q̃ seestear, y tomar el dulce sueño. Por esta cama y descanso entienden algunos las obras buenas y santos exercicios, q̃ son de la inclinacion y humor del ingenio y gusto de los que an començado a seruir a Dios, i puesto los pies en los vmbrales de su casa: quieren q̃ sea del agrado de Dios lo q̃ es del suyo: no quieren seguir a Dios, sino q̃ Dios los siga a ellos: desean seruirle con descanso, sin trabajar en cõformar y ajustar con la de Dios su voluntad, q̃ tan de los cabellos ser hermana con ella, y tãtas citaciones, cartas y sobrecartas son menester para carearse con Dios. Sin tragar los hieles y sinsabores, q̃ trae consigo el dexarse lleuar de la voluntad de Dios, y el poner en sus manos nuestro si, y comprometer enel nuestro querer. A estos reprehende san Bernar. *Regẽ gloriæ illuc trahere cupis.* A Dios traes de por fuerça, no a lo q̃ el quiere, sino a lo q̃ tu: *Qui propriæ voluntati non abrenuntiauit.* Vicio de gente q̃ no se á desnudado de su propria volũtad. Dize la otra yo quiero casarme, seruirè a Dios casada, regalando y obedeciẽdo a mi dueño, criando mis hijos, y lleuando las cargas del matrimonio, no quiero ser monja, ni emparedarme. Dize el otro, yo quiero seruir a Dios en vn oficio, o dignidad, estoruarè y castigarè pecados publicos, desagrauiarè alos oprimidos, mirarè por el biẽ comun, mas seruicio se haze a Dios en esto, q̃ en esconderse en la celda, y hazese rehazio enel oficio, y no le quiere soltar, pareciẽdole que en saliendo de sus manos no ay otros de quien fiarlo, y no fiando del superior, que lo dará a quien cumpla con sus obligaciones y leyes. Dize el otro, q̃ quiere seruir a N. Señor en la quietud y sosiego de su retiramiẽto, en el ocio dela contemplacion, y despreciando la fecundidad de Lia la lagañosa: esto es, los exercicios dela vida actiua, solo desea, y gusta delos abraços amorosos de la hermosa Rachel: esto es, los ratos amorosos y deliciosos entretenimiẽtos dela oracio y trato con el diuino Esposo quando le á meneſter, para q̃ sirua a sus criaturas, y se empiee en el remedio de sus necesidades espirituales y tẽporales; traçando su amor proprio essa ocupacion en perjuizio de la otra, para la qual le juzga el Esposo por mas acomodado, no aprobãdo la contemplacion, que a el le parece ser el seruicio mejor que le puede hazer, *Non approbat tua contemplationis inane otiũ.* Tal es la volũtad y gusto proprio; milagros quieren estos Fariseos a su gusto, y que vayan registrados por su voluntad, y los otros los dan por descaminados y perdidos.

Ser. 46. in Cant.

Auia hecho Christo inumerables milagros en la tierra, sanando enfermos de safuziados, en quiẽ auia perdido los estriuos de la medicia, y la esperãça todo el saber de Galeno, dado vista a ciegos, oidos a sordos, pies a cojos, vida a muertos, estos milagos en confirmacion de vna dotrina tan hermanada cõ la razon natural, y ayudados de vna vida santissima no bastaró para cõuertir y reduzir a estos: milagros del cielo, en los aires y regiõ superior piden, Ai almas tan duras y empedernidas, q̃ á meneſter grã fuerça y violencia enlos medios su libre cõuersion, gente con quiẽ no puede, ni acaba nada la muerte arebatada del amigo, del cõpañero, del deũdo, a quien no mueue la desgracia en la honra, la perdida en la hazieda, las enfermedades y disgustos, y só meneſter señales terribles, i espatosas. En metafora dela voz q̃ da el trueno quãdo rõpe y rasga la nube, en cuyas entrañas se formó y crió, y en la de las cieruas temerosas, que a la fuerça del trueno paren, y desluũbradas desta luz sacan a ella sus hijuelos, nos dize David la conuersion de grandes pecadores, q̃ es el parto espiritual causado d las vozes interiores y exteriores d las cosas q̃ vozean, y dã gritos al mas sordo pecador, y dize, *Vox Dñi præparãtis cernos. Qui parere fecit cernas*, lee el Hebreo. La cierua tan dificultosa ẽ el parir, tã medrosa dl parto, q̃ á meneſter vnas manos tã violẽtas d vna partera tã espan-

III

Psal. 28. 9

espantosa, como el trueno, para dar el cernatillo animal, que huela, que tan ligero es de pies, que tiene alas en ellos, animal cimarron, y montaraz, timido y medroso, estremado simbolo de vn pecadorazo duro, que se le va por pies a Dios, y a sus cazadores, que se le va de buelo todo lo que dyz bueno y santo, esclauo fugitivo de la sala de su Señor, a quien su pecado trae temeroso, que el ronido de las ojas, piensa que es el ruido, y tropel de la hermandad, que lo viene a prender. *Præsumit sana turbata conscientia.* Quanta fuerça y violencia de señales es necessaria para la conuersion destos. Desta raça de gente fue san Pablo, el qual dize de su conuersion, negociada a fuerça de truenos y relampagos, cuya luz lo cegò, y dio con el en el suelo, *Nouissime omnium tanquam abortiuo visus est mihi Dominus.* Apareciome el Señor Iesus, como a abortiuo. La metafora de la voz *abortiuum*, nos despierta el misterio: descubriole la glosa Interlinial, *Abortiuo, qui coactus est ad Deum conuerti.* Nacimiento y parto violento, que es menester fuerça y coaccion de causa poderosa, que haga oficio de partera, para que salga a luz. Lira, *Vocat se abortiuum, quia cum violentia educitur ab vtero.* Las demas conuersiones fueron voluntarias, que los cogio el llamamiento eficaz de Dios en el estado de ocupaciones, y actos ordinarios, pero esta conuersion fue violenta, porque le cogio en vn acto tã pordiosero, del aborrecimiento de Iesu Christo, de su nombre, y de los que le professauan; y assi para trocar y cambiar esse odio en amor, fue necessaria vna violencia, vozes, truenos, y relampagos. Y como el aborto lo aroja fuera de sila fuerça de naturaleza, assi en Pablo fue menester vna violencia, para vencer la dificultad, el disgusto cõque salio del vientre oscuro y tenebroso de la sinagoga a la luz y claridad del Euangelio, y cayò en el gremio de la Iglesia. Deste numero de gente fueron muchos destos, que llegaron a pedir señales del cielo, no dãdose por rendidos a las de la tierra, y a estos amenaza Dauid, *Sicut cera, quæ fluit, auferentur, supercecidit ignis, & non viderunt solem.* El Hebreo, Hieronimo, Aquila, Simacho leen, *sicut limax, qui dissoluitur sicut abortiuum mulieris.* El castigo terrible y vltimo de su dureza explican essos similes. No aueis querido daros cõmo cera blanda al sello y cuño de mi estampa, para que yo retrate en vuestra alma mis perfeciones, pues yo os derritirè con el fuego del infierno; y como en la cera blanda se estampan, e imprimen mil bellas pinturas, y la deretida no sirue de nada para esse efecto, assi vuestra obstinacion dara cõ vosotros en el fuego, que os derrita, y no se pueda estampar, ni figurar nada en vosotros. Hare con vosotros lo que passa con el caracol, que no le saca de la cõcha dura, en que está encerrado, sino o la gran fuerça, y bochorno del Sol, o el fuego que se le da a la caldera en que lo echan: mas claros son que los deste sol al medio dia, los rayos que despiden de si mis milagros, no an sido poderosos a sacaros de lo tenebroso de vuestro engaño, de lo duro de vuestras culpas, pues yo os sacarè cõ las llamas de la caldera infernal, quãdo ni el desengaño, ni la blandura os sea de prouecho alguno. Y vltimamente, si sois tan duros en vuestra cõuersion, si vuestros pecados os an puesto tan lexos de mi gracia, si como el abortiuo aueis menester gran fuerça y violencia de mi braço, para salir a la luz de la gracia, harè cõ vosotros lo que con el abortiuo, que no ve el sol, ni goza desta luz, y le sirue de ataud y sepulcro el vientre de su madre, yo os dexarè morir ẽ vuestra dureza, y dessas espirituales tinieblas passareis a las perpetuas, que no esperan dia, ni les puede amanecer la luz.

1. Cor. 15 8.

Ps. 57. 9

IIII

II

CAP. X. No es siempre efeto de amor el darnos Dios lo q̃ le pedimos, ni de odio, el negarnoslo. Quan errados son muchos deseos y peticiones que hazemos a Dios de los bienes de acá: los daños y males que nos acarrea la posesion dellos.

1. PIden señales, y no se las da Christo. No penseis q̃ es prenda de amor daros lo q̃ pedis, ni es efeto de desamor negaros lo q̃ deseais. Pide licencia el Demonio para atormẽtar a Iob en su persona y bienes: dale comisió tan ampla, q̃ sólo reseruò la vida. Pidele S. Pablo con toda instãcia y ahogo a Dios, q̃ le quite aquella pesadilla y contradicion, a quien llama, *stimulum carnis, angelum satanæ*: y nieganle lo que pide. Sobre esto disẽta Augustino, y dize; pide el enfermo al medico, q̃ le quite el emplastro, o medicina mordicante con q̃ á de sanar la llaga el respõde, *Non mordet, sed sanat*, No la quito, porque está tu salud en ella, *Non tollo, quia sanat. Non ergo exaudiuit Dñs Paulum ad voluntatẽ, quia exaudiuit ad sanitatem. Non est magnũ exaudiri ad voluntatem. Non est magnum.* No tengais por grã fauor de Dios, ni juzgueis q̃ es merced, q̃ os oiga. No es fauor oiros, y despachatos a vño gusto, tened por fauor superlatiuo, que os oiga a prouecho vuestro, *Pro magno habete exaudiri ad vtilitatem*. Vease la diferencia en los despachos destas peticiones, que bueno fue el del Demonio, y que a su gusto y voluntad, *Ad voluntatem dæmones exauditi sunt, ad porcos, quos petierãt, ire permissi sunt*. A gusto del principe de los demonios fue la respuesta de la peticion q̃ presentó, y la licẽcia para tentar a Iob, que- *Iob.1.12* dó este con esta probança auerigua- dó por dechado y exẽplar paciencia, y quedó el demonio confuso, y cõdenado a nueuos tormentos. Piden los Israelitas gollorias, y danselas, ved como gormaron, y pagaron lo que comieron, pues de la mesa los llenaron a la sepultura. Dize Augustino, sea esta conclusion certissima, *Nolite pro magno habere ad voluntatem exaudiri, aliquando Deus iratus dat, quod petis, & propitius negat*. Quando os dan lo que pedis, no os tengais por bien despachado, ni recibais parabienes, o plazemes: que tal vez quando mas enojado está Dios con vos, os concede lo que le pedis, que si estuuiera amigo fauorable y propicio os lo negara, q̃ no siempre el dar es efecto de amor, ni el negarlo es desamor y odio: que en essos despachos de memoriales tá diferentes queda desacreditado el dar, i acreditado el no dar. Esta regla es cierta, que quando se pide lo que toca a la saluacion y vida venidera, lo da Dios, y siempre es efecto de misericordia el darlo, y nunca de ira. El modo de pedir lo de acá, y el tenor d̃ la peticion sea este, dize Augustino, q̃ como gran letrado nos la dexó ordenada. *si profint, da, si scis obesse, non des*. Fiádo del medico el saber lo que daña, o haze prouecho. Pidele el muchachuelo a su madre lo que le á de hazer mal, o le á de ser peligroso; niegaselo, importunala, porfia en su peticion, daselo, diziendo con rauia, ahogate con ello. Y quantas vezes se cumplirá la maldicion merecida de su temoso pedir. Y quantas mas se cumplirá la que Dios os echa, quando os concede los bienes, en cuya possessiõn, y por cuyo mal vso y manejo peligra vuestra virtud, y se pierde vuestra alma. Misericordia es dezirnos de no a los bienes que le pedimos, y no ay castigo tan riguroso como que se le cumplan a vn hombre todos sus desseos, y no se le despinte lance, ni ocasion, de que se promete felicidad, y gusto. Pintando el Real Profeta Dauid la felicidad de los malos, su buena andança, el sucederles todo a medida de su gusto, dize, *Prodijt quasi ex adipe iniquitas eorum*. De gordos rompen y reuientan en todo genero d̃ pecado. Dẽ aqui se verá *Ps.72.7*

II

verá como es misericordia negarme los bienes que desseo, pues la abundãcia de ellos me haze que abunde en toda culpa, y me empobrece de toda virtud. A gran peligro, y casi manifiesto está vn gordo de vna proplegia, o de otra qualquiera enfermedad, o pujamiento de sangre, que sue le dar garrote, y matar con breuedad y de repente, que la gordura estrecha las venas y meatos, y no dexa correr el humor, para la euacuacion natural, con que se minora el humor malo, y se limpia el albañar, cuyas represas engendran teribles enfermedades. Estos daños y peligros causa la abundancia de los bienes, que desordenadamente desseamos. La pringue (digamoslo assi) de vna bolsa gorda, de vn grueso caudal, y gran felicidad en otros bienes, son todos los vicios en que puede caer nuestra miserable naturaleza, *Transierunt affectum cordis.* Passan de vn afecto, de vn desseo a otro, gastan tan poco tiempo en vna pretension, y salen tan presto con ella, que passan a otra (no diran esto los pretendiẽtes desta edad, que aunque tengan grandes meritos, se les passan los quatro y diez años en vna pretension, y despues no lleuan nada) *in picturas cordis*, dize otra letra, no se les despinta nada de lo que desean: como lo pintan, assi les sucede, mas alcançan de lo que quisieron y desearon, vence el sucesso a la esperança. Desta suerte trata Dios a los grandes pecadorazos, que reuien tan de malos, no negandoles nada de lo que desean, y piden, dandoles lo que piden.

Que mal pidẽ estos Fariseos, pues
III àde ser para mayor condenaciõ suya, y assi no se les da lo que piden, y esto le deuen a Christo con ser tan malos, que para que no lo sean mas les niega lo que le piden. Quantos ay que pidẽ como estos, y fuera merced y fauor el no cõcederles, porque lo que piden les acarrea mil daños. No sabemos lo que desseamos, ni nos entendemos en lo que pedimos. Este es el argumẽto de la satira del otro poeta, cuya doctrina es tal, que sin mudar le letra alguna, si le mudassen el autor ẽ vno de los sagrados, seria ella sagrada, e inefalible. Enseña quã mal hazẽ los hombres en desear los bienes de acá, por los males que siguen a los q̃ los poseen. *Iuuen. sa tyr. 10.*

Quid tam dextro pede concipis, vt te Conatus non paniteat, votique peracti?

Que bien pretendes, con que cosa sales, que no te pese despues de auerla conseguido?

Euertere domos totas optantibus ipsis Dij faciles.

Echan a perder los Dioses a los q̃ pretenden, en oirlos, i darles lo q̃ piden: y el ser faciles en esto, los destruyen, porq̃ les concedẽ lo q̃ les á de dañar.

Nocitura toga, nocitura petuntur Militia.

Pide el otro ser muy eloquente, y gran orador, facil y suaue en el dezir, neruoso y fuerte en el persuadir, y q̃ en su oraciõ se mezcle lo dulce cõ lo vtil, deleite y mueua, y esto le daña, como se vio en Ciceron, y Demostenes, que murieron a los filos de su elocuencia. Pide otro grandes fuerças y robustidad, y esta fue la que matò a Milon, que queriendo probarlas en partir vna encina, despues de abierta no tuuo fuerças para lleuar adelãte la empresa, quedaronsele las manos dẽtro, i boluiendose a juntar el arbol se le apartò el alma del cuerpo. A quantos á degollado la codicia desenfrenada de la hazienda.

Sed plures nimia congesta pecunia cura Strangulat.

Neron matò a Cassio Longino, por quitarle el dinero: y a Seneca, por quitarle sus heredades y guertas; y a el, y a Plaucio Laterano, que tenia vnas casas por estremo buenas, para desposeerlos embió esquadras de soldados, que se las quitassen.

Rarus venit in cenacula miles.

Alude ala costumbre antigua, que los ricos comian en los altos de sus casas, y estos se alquilauan a los pobres, por no ser ya buenos para los ricos. Dichoso el q̃ no lo es, pues no verá por su casa soldados, q̃ a ella, y

a sus bienes la vengan a saquear; por poco dinero que lleues caminando, es fuerça q̃ temas mucho, y que qualquiera oja de arbol que se mueua, te entre el ludio en el cuerpo; a vista de el ladron mas astuto va cantando el caminante pobre, que vno de los males que tienen las riquezas (dixo Christo) es el temor de la ganzua, q̃ las pretende robar, *Fures non furantur*: y Seneca a Lucilo, *Etiam in vbi spes via paupertati pax est*. Por mucho que hierua el camino de salteadores, va quieto y sossegado el pobre.

Sed nulla aconita bibuntur
Fictilibus.

Nunca dieron al pobre veneno, porque este no se brinda en vaso de barro, en que beue el pobre, sino de oro, lleno de pieras preciosas, con que al poderoso le brindã con el vino generoso de Setin, como si dixesemos de San Martin, o Valde Iglesias.

Ergo quid optandum fore, ignorasse fateris
Seianũ, nã qui nimios optabat honores,
Vnde altior esset
Casus, & impulsa præceps immane ruina.

Concluye, que no supo lo que dessea ua, ni pedia Seyano, pues pareciendo le que estaua el bien en la honra, la que buscó lo destruyó, y subio para caer de mas alto, y edificando el mismo el despeñadero de su miserable caida, arrastrado de las colas de quatro caualios, y entre sus pies el que tenia debaxo de los suyos las cabeças de los grandes. Que destruyò a Craso padre y hijo? los dineros que quitaron a los Partos. Que a los Pompeyos padre, y dos hijos? sino la honra, que de vencer a Cesar esperauan. Quien dio vna muerte tan cruel y atroz a Iulio Cesar? sino la codicia de esto mismo.

IIII.

Sũmus nẽpe locus nulla nõ arte petitus,
Magnaque numinibus vota exaudita malignis.

O quan poco amigos y propicios son los Dioses de aquellos a quien conceden lo que dessean, pues tantos males les acarrean. La eloquencia matò a los mejores oradores del mundo, y su dezir los entregó a la muerte; a Demostenes, porque reprehendio a Philippo; a Ciceron, porque hablò cõtra Antonio, y el ingenio de ambos fue su degolladero.

Nec vnquam
Sanguine causidici maduerunt rostra pusilli.

En el mismo teatro donde oró Ciceron contra Antonio pusieron su cabeça; que nunca se an visto los pulpitos y cathedras, donde hablan oradores de poca fama y humilde dezir bañados en su sangre. Mi fe, que si orara Ciceron tan mal como poetizò, quando dixo,

O fortunatam natam me consule Romã,

Que se podia reir del poder y amenazas de Antonio. No es pequeño el gusto q̃ de aqui resulta a tantos como naturaleza negó el talento y caudal de oradores y predicadores, pues se libran de tan desastrados y miserables fines. Desseais y pedis vida larga, y cõ esso los trabajos y miserias de vna cãsada vejez, cuyos achaques intolerables pinta el Poeta.

Circum scilicet agmine facto
Morborum omne genus.

No ay ospital dõde aya tantas diferẽcias d̃ dolores, como los q̃ padece vn viejo de mucha edad: y el estremo de sus males es, el estar decrepito: mas, vna larga vida es vn teatro donde se ven muchas y lastimosas tragedias, muertes de hijos, d̃ muger, i deudos, sin enjugarse jamas los ojos, ni desechar el luto. Y assi Nestor, que viuio trecientos años, se quexa de los hados y parcas, que tan larga tela de vida le texierõ, pues cõ ella alcançó de dias a su querido hijo Antilocho, que murio en la flor de sus años, siendo vnico heredero de su Reyno; y assi pregũtaua a todos, señores, porque viuo yo tanto? q̃ crimẽ tan grãde è hecho, q̃ merezca por pena tan larga vida?

Quod facinus dignum tam longo admisere anos?

Y si Seneca dixo, *Heu quàm pœnitenda incurrunt viuendo diu!* O q̃ gran desdicha es viuir mucho, y q̃ de desgracias caben

caben en vna vida larga! Y concluye Plinio diziendo, *Natura verò nihil homini bus breuitate vitæ præstitit melius*, Con ninguno anduuo naturaleza tan propicia y liberal, como con aquel a quien dio corta y breue vida. Que desseais? Salud entera, y sin achaques quantos fiados en ella, no ay cosa de que no coman, ni temeridad a que no se abalancen? Y por el contrario no ay freno, que assi enfrene, y haga estar a raya nuestra libertad, como vna enfermedad; y tengo por estado dichosissimo el andar enfermizo, y muy quebrado de salud. Da el poeta gratias ala tierra en q̃ enfermó Pompeyo, y le llama decreto de particular prouidencia su enfermedad.

Lib. 7.

Prouida Pompeio dederat Campania febres
optandas;
fortuna ipsius, & Vrbis
seruatum victo caput abstulit.

Auiale dado Dios vna enfermedad, mirando por su bien, la qual auia de comprar el por mucho dinero, piden le por el salud alos dioses, hazese plegarias y rogatiuas publicas: dansela, y vino a morir a manos desu enemigo, y destruirse Roma. Ojala vuieras muerto de las calenturas q̃ te apretauan, escusaras la infamia de tu muerte, y el aprieto de vn mũdo entero. Pide la madre hermosura para sus hijas porque se casen bien, auiendo condenado estos desseos la desgracia de Lucrecia.

Sed vetat optari faciem Lucretia, qualem
Ipsa habuit, cuperet Rutila Virginea gibbũ
Accipere, atque suam Rutila dare.

Apio Decimuir quiso estrupar a Virginia, matola su padre, quitó el mãdo alos Decẽuiros, y despues mataron a Apio. Que de estragos haze la hermosura, q̃ sino fuera tan grande la de Lucrecia, no se matara, q̃ a esso le obligó la violẽcia q̃ le hizo Tarquino. De buena gana trocaran ambas sus buenas caras y talles con la corcoba de Rutila.

Rara est adeò concordia formæ
Atq; pudicitiæ, sanctos licet horrida mores
Tradiderit domus, ac veteres imitata Sabinas.
Lis est cum forma magna pudicitia. *Ouidio.*

Andan a pleito siempre, y reñidas la belleza y la pureza, nunca comieron en vn plato. Aunque se crie la dõzella en la casa mas recogida, y cõ la gẽte mas austera y santa, y sea vna de las Sabinas, q̃ fueron exemplo de castidad, aunque la naturaleza con larga y fauorable mano aya dado vn natural casto y vergonçoso (q̃ es el resguardo mayor que puede auer contra la torpeza) con todo esso le es dañosa la hermosura, por ser tan prodiga la deshonestidad, y tan maniroto el que solicita, pues se atreue a sobornar los padres, que tanto como esso se fia en el dinero, y dones.

Tanta in muneribus fiducia.
Sed casto quid forma nocet? quid profuit olim
Hyppolito grane propositum? quid Bellerophontis?

Que con ser estos tan castos, por no querer consentir, vno con los ruegos de Fedra su madrastra, y otro con los de Ancea, enamoradas ambas dela rara hermosura destos dos lindos moços; el vno murio despeñado, y el otro cayò espantado de la altura en q̃ le encaramò su atreuimiento, y temeraria audacia. El otro Absalon, cuya madeja de cabellos ponia embidia a las damas de Hierusalen, y se los com prauan para hermosear sus cabeças: la costũbre de andar descubierto para enamorar cõ ellos, le hizo lo fuesse quãdo huia de su enemigo, y assi que dó preso y colgado de su hermosa cabellera, i siruio de cordel, con q̃ el cielo le dio garrote. Aquel bellissimo jouen Ioseph, prisionero de Putifar, el fiscal mas riguroso q̃ tuuo en el pleito q̃ le puso la Gitana, de q̃ solicitó su castidad, fue su grã hermosura, y a no acudirle el cielo en la carcel con fauores milagrosos, saliera contra el la sentencia de muerte. La belleza de la castissima Susana encendio la passiõ de vna edad fria, y elada de aquellos dos viejos, y fue menester q̃ embiasse el cielo vn pesquisidor tan sagaz, q̃ con las pregũtas q̃ hizo alos testigos, los cõuẽcio de fallarios, y dio por libre

de la instancia a la constante y santa Susana. De toda esta dotrina, de los daños que traen consigo los bienes de acá, que son blanco de nuestro apetito y voluntad, saco que nos haze merced nuestro Señor en negarnos los, quãdo los desseamos, y pedimos: y que fue fauor negarles a estos Fariseos la señal que piden, pues auia de ser para mayor daño de su alma, y redoble de su dureza.

CAP. XI. No quiere Ionas predicar, y trágolo la vallena. Predica, y conuierte. Christo se ofrece de buena gana a predicar, y no haze efeto. En este trueco, o antitesis crece el cargo que haze Christo, cõ que condena a los Fariseos.

1. LA señal que les da en vez de la q̃ ellos injustamente pedian, es la de Ionas profeta, el qual estuuo tres dias en el vientre y estomago de la vallena, encarcelado en aquella oscura y aiquerosa mazmorra; y despues predicó a Niniue ciudad idolatra, y de perdidas costumbres, y la conuirtio. *Sicut fuit Ionas in ventre ceti tribus diebus, & tribus noctibus, sic erit filius hominis in corde terræ.* Text. Notese, que lo primero que vuo en Ionas, a quié da por señal a los Fariseos de su condenacion, fue tragarselo la vallena, porque no quiso predicar a Niniue, ni desseò, ni procuró su saluacion, y estuuo alli tres dias, y perdiera la vida si Dios milagrosamente no la conseruara. Lo segundo es, que fue allá, y conuirtiolos, y reduxolos a penitencia. Y lo primero en Christo, fue predicalles, confirmar con milagros su dotrina, y despues morir en la demãda. Sea pues el cargo que Christo haze a los Iudios; Niniue con deuerle tan poco a Ionas, pues huyó por no predicalles, ni negociarle con sus sermones la saluacion: en retorno deste desamor le creyeron, y se conuirtieron, con lo qual autorizaron la persona de vn profeta descalço y vomitado: y vosotros no dais fe, ni credito a mis palabras, y es predicar en desierto, deziros lo que os importa, auiendo desseado tanto el veniros a predicar, y aceptado las cargas pesadas desse oficio tan de gana, y con tãto gusto, tan desseoso de vuestro biẽ y saluacion, que no vi la hora que venir, *In capite libri scriptum est de me, Vt facerem voluntatem tuam, ecce venio, corpus adaptasti mihi.* A penas oì la primera palabra de la ley que me puso mi padre, en que me mandò venir a predicaros, y mostró gusto en esso; que esso quiere dezir, *In capite, in principio libri.* Luego vine, solo esperè a que se acabasse el vestido, que a su cuerpo esse nombre le da, *Habitu inuentus vt homo.* Y sabiendo el peligro cierto de vna muerte infame y cruel a que me ponia, no rehusè el oficio de predicador no creido y maltradado: a estos desseos y finezas dais por retorno y correspondencia el no conuertiros, y Niniue se conuierte en oyendo a Ionas, a quié tan poco deuia en esto, y tan violentado fue a predicarles, y tanto les amenazó con la muerte, *Ad huc quadraginta dies, & Niniue subuertetur.* Este es el cargo que les haze, y el que descubre en el trueco de estos dos grandes predicadores. Siendo yo mas poderoso que Ionas en palabras y obras, no è podido con vosotros lo que el acabó con Niniue! Hazese de rogar Ionas, quando le da Dios la plaça de predicador, y regatea el aceptarla. Mal hizo: si se hiziera de rogar con los hombres, hiziera bien. Que el predicador se deue estimar, por la estimacion del oficio, para honrar vn misterio de tanta alteza, consideròmuy bien vn docto en aquel apodo, que la Esposa le dio a su Esposo y Maestro del mundo, *Puteus aquarum viuentiũ.* Es vn pozo de ciencia, cuyo simbolo es el agua, *Aqua sapientiæ salutaris potabo illum.* No dixera que era fuente, que de dia y de noche está manando? No, sino pozo, cuyas aguas estan escõdidas, y no las da, ni comunica

Psal. 39.

Philip. 2. 7.

II

Cant. 4. 15.

Eccl. 15. 3.

nica sino a fuerça de manos, y con trabajo de soga y caldero. No á de combidar el predicador con su dotrina, ni la à de ofrecer, ni dar, sino essa quien la quisiere sacar, para que la precie y estime, y el trabajo de buscarla, la puje y ponga precio. Posidonio en la vida de mi Padre san Augustin quenta, que auiendo hecho Valerio Obispo su coadiutor en el predicar a Augustino, por la falta que tenia de Latin, que era Griego de nacion, se espantaron los Obispos comarcanos, y lo sintieron mucho que predicasse Augustino, con ser vn prodigio en letras, y de gran santidad, y tener reuerendas de Obispo, por sus grandes prendas, y cõ todo esso murmuran, que predique contra la costũbre de las Iglesias de Africa, que solo el Obispo subia en pulpito. O que baxamiano á dado el oficio de predicar oy, pues antes estaua anejo ala dignidad suprema de Obispo, y era materia de murmuracion, que vn hombre como Augustino, antes de serlo, lo exercitasse. Estimese el predicador, rueguenle, y saquenlo de su casa a predicar, no salga el a buscar esso: a fe, que si lo hizieran assi los predicadores, sino rogaran ellos con sus personas, y combidaran con su dotrina, que fuera el estado mas calificado y honroso que vuiera en la Iglesia de Dios. Y lo peor es, que se á hecho venal esta santa y graciosa mercaduria. Y vna vez oí al que toca encomendar sermones, alabar a algunos predicadores de ricos, pareciendole, que yo como buen entendedor entẽderia, q̃ si queria buenos sermones, los auia de pagar; y por este abuso è visto a los cuerdos predicadores resueltos de no admitirlos entre gente indiciada, de quelos compra y paga. Estimese el predicador, y haga que estimen su oficio: Hagase de rogar delos hombres, no de Dios, que en esso estuuo la culpa de Ionas, a quiẽ castigó Dios con que se lo comiesse aquel gran pez; y castigado, y apesarado de su culpa fue a predicar a Niniue.

CAP. XII. En el castigo de Ionas se descubre su culpa, y otras circunstancias, que son reglas para la buena administracion de la justicia. Sentir la culpa y la pena, desseos de librar al culpado, pero valor en la execuciõ del castigo, hermanada la misericordia y justicia. Lindo temple para vn juez.

PAreciole que seria sin prouecho el predicar a Niuiue, y que en coraçones tan duros no haria fuerte su predicacion, y por esso rehusa la empresa de predicador. Tentacion de Satanas, y tanto mas peligrosa, quanto mas se funda en vna Luciferina presuncion, que le parece que no tiene remedio el pecador, y que no ay esperança en su enmienda: dize el tentador, loco seria el labrador que derramasse el grano, y vertiesse la semilla sobre piedras. Recetar el medicamento, que à menester el achaque del enfermo, seruir de hacha y antorcha a los que no ven, y sin prouecho, que todo lo que se predica se malogre y pierda, terrible y penosa ocupacion; no por esso desmaye el predicador, haga como el medico, y sepa que á de pelear valerosamente con la enfermedad vieja de la ignorãcia y engaño, y fie dela perseuerancia de su cura el fruto della, y la salud del doliente: vierta como semilla sus saludables palabras, e imite al labrador, que aunque le burle vno y otro año la esperãça de la cosecha, no por esso dexa de arar, quebrantar los terrones cõ el rastrillo, igualar la tierra, y sembrarla, y le viene a pagar las tardanças de la correspondencia con las abundancias del fruto. Oid a Seneca, *Quare verbis parcam?* Indignaciõ es, que tomó este autor cõtra los que escasean y miserean las palabras y consejos saludables. A de ser muy liberal *Ep. 29.*

beral el predicador dellos, pues es cosa que se à de dar de balde y de gracia. No se si puedo saber, si aprouecharà lo que dixere al oyente, *Illud scio, alicui profuturum, si multos admonuero.* Esto es cierto, que á de lograrse en alguno lo que a muchos se dixo. Sea el predicador maniroto, que es caso imposible, que no tenga muchos buenos sucessos el que prueua fortuna, y auentura el trabajo, *Non potest non fieri, vt non aliquando succedant multa tentanti.* Las piedras preciosas, que compiten en luz con los astros, echadas en vn muladar no pierden su claridad, i en saliendo el Sol las descubre, y con su reuerberacion las realça: las palabras mas preciosas del predicador nunca se pierden, si el sol de justicia acude con su luz, y baña el alma del mas asqueroso pecador. No desconfie el predicador del oyente mas perdido, ni la desconfiança le haga intermitir las ocupaciones del oficio, que es omission culpable, i la castiga Dios con rigor, como se vio en Ionas. Embia Dios a Moysen a que predique, y reduzga a Faraon, sabiendo quan duro y obstinado estaua, que esso significò la vara trocada en dragon; huyó Moyses, no me mandeis señor ir a porfiar con vn hombre obstinado, que serà predicar en desierto, será perder y malograr todo lo que se le dixere. Vase con esta determinacion de no predicarle, y salele al camino vn Angel, *Quærebat eum occidere.* Exod. 4. S. Bruno, S. Theodo. dizè, q̃ lo salio el Angel a matar, porq̃ se escusó de ir a predicar a vn hombre tan duro y terco, y q̃ lo tratò en esto como a Balaã mal profeta, y los emparejó en el castigo; tanto como esto siente Dios el escusarse Moyses, y las replicas de no ir a predicar a vn hombre incorregible.

Muy de ponderar es en este castigo el proceder de los executores. Dixolo el escudrinador delos misterios escriturales el doctissimo Arias Montano en aquellas palabras, *Tulerunt Ionam, & miserunt eum in mare.* Cap. 1. Ionæ. Dize, q̃ halló è los escritos de vn autor graue llamado Eleazaro, que los pilotos y maestres del nauio, despues de muchas diligencias que hizieron para assegurar el nauio y sus vidas, despues de la inuocacion de sus Dioses, despues de auer aligado el vaso, y echado en el mar muchas mercaduras, despues de auer sorteado quien auia de ser el que auian de lãçar en el mar, despues de auer rogado por la vida de aquel a quien cupo la desdichada suerte de su muerte, lo descolgaron con vna soga, y le entraron en el agua hasta el cuello, y le boluieron a subir; y sucedio, que todas las vezes que lo sabullian, se sossegaua y quietaua el mar, i en sacandole se embrauecia, y hazia de las suyas: cõ esto entendieron q̃ era voluntad de Dios que lo echassen, y assi lo hizieron. Que buenos juezes, que buenos executores del castigo, a que condenó Dios a este desobediẽte ministro, que buena leccion para vnos y otros, como an de mirar por el bien comun, y no despreciar el particular, si se puede componer con el comun. Que de espacio, con que flema y tiento van sustanciando la causa, con ser vn caso tan vrgente, y que pedia priessa, y que auia peligro en la tardança, antes que fulminen el processo, antes que den, pronuncien y executen la sentencia procuran librar estos a Ionas, muestran gran sentimiento en el castigo, pero no por esso lo dexan de echar en el mar, viendo que assi lo pedia el bien comun: que este á de ser preferido, i los sentimientos de que otro padezca la pena justa y merecida, no á de estoruar vn punto, ni detener la execucion, ni à de flaquear el valor de la determinacion. Del gran Pontifice Sixto Quinto se dize, que en llorãdo al sentenciado a muerte, era infalible, y sin apelacion la execucion, y que la compassion y dolor de la pena era vigilia certissima della. Aquella sal en que trocò Dios la muger de Lot, pienso que la puso en la mollera de los juezes y ministros de justicia, porque no solo fue compassion de quemados, sino despecho de que los

II

castigasse, y desseo que no se executasse la sentencia. Bien estoy, que el juez sienta y llore al echar el fallo de muerte. Seneca dize, que trayendo los juezes vna garnacha, que se llama pretexta, rica vestidura texida de oro, se la quitauan quando sentenciauan a muerte, como explica Mureto, o como dize Valerio Maximo, la boluian del reues; que assi lo hizo Ciceron: y los Reyes de Portugal vestian capuz quando sentenciauan a muerte. Y de aquel gran varon Bias se dize, que en tomado la pluma para dar sentencia de muerte, lloraua mucho: y en diziendole vno, porque lloras, *Cum in tuo arbitrio sit hominem condemnare, vel liberare?* Respondio, licito me es condolerme de la naturaleza, pero no lo es el desdezir de la justicia. Clemente Rom. san Basilio, y los escritos de Theodosio y Iustiniano hazen mencion de vna costumbre, q̃ quando los juezes sentenciauan a muerte corrian la cortina y velo, y escondidos dauan la sentencia, como a quien lastimaua la vista del sentenciado, y no tenian coraçon para verle. Prendas eran estas del sentimiento, de que podemos inferir, que si la justicia y leyes dierã lugar y puerta, entrara de buena gana la misericordia, q̃ esta á de ser naturalissima al juez guardando los fueros, y la cara a la justicia. Pregunta Procopio Gazeo, porque siendo tres los Angeles que vinieron a casa de Abrahan, solos dos fueron a castigar a Sodoma? Responde, que los tres representauan las tres diuinas personas; quedase el que representa al Padre, porque el castigo competia al hijo, a quien auia dado la judicatura, inhibiendose el de todas las causas, *Pater non iudicat quẽquam, sed omne iudicium dedit filio.* Va pues el Angel, que representa al hijo, que es el juez. Pues para que van dos, el y el que representa al Espiritu santo? Responde, porque, *spiritus sanctus naturaliter adest filio.* No deue auer cosa tan natural a vn juez, tan conjunta con el, como la misericordia. Esta á de ser compañera inseparable, no se á de apartar vn punto desu lado. Y con ser tan digna de castigo Sodoma, no quiso el supremo juez castigarla sin acompañarse de la piedad, y llenar por acessor el amor; y bien se vieron los desseos que tuuo de librarla, pues vino a conciertos, i llegò a pedir dos justos por cada ciudad de las nefandas, y si cumplieran la condicion, obtuuieran el perdon. El dia q̃ vngiã al Rey de Israel, lo passauan por las calles principales a mula, como se hizo con Salomon. No era mejor a cauallo, mas autoridad, grandeza y gallardia? No, porque el cauallo es animal todo feroz y guerrero; la mula es hijá de jumento, animal sufrido y manso, y de yegua: enseñandonos aũ en esta menudencia, que aquel es buẽ gouernador y juez, que juntare en su gouierno la mansedumbre y piedad con el rigor. Desta caualleria habla el libro de los Iuezes, a los mandones de Israel les dize, *Qui ascenditis super nitentes asinas.* Dessas vsauan los juezes: asnas y jumentas blancas: que el sexo de hembra, y el color blanco, simbolo de alegria, prometen candidez y piedad en el gouernador, que con piedras blancas se votauan los pleitos en fauor del litigante. Bien confirma lo dicho, que se an de juntar é el juez misericordia y equidad, compassion del culpado, y tristeza de su desgracia, y que enternecido de su miseria á de ser entero enel castigo del delito. Este sentimiento queria Dios que tuuiessen los Iuezes de su pueblo, de los quales dize Carolo Sig. que no comian el dia que sentenciauan a vno: y san Theodoreto aduierte, que la piedra preciosa del pectoral del sumo sacerdote, en que se daua la respuesta, se escurecia, retraia su luz, y se enlutaua. Si la piedra haze sentimiento enla sentencia contraria del culpado, quanto mas el juez, que es de carne y sangre, se deue enternecer, y vestir de luto en la muerte, y castigo de vn hombre miserable y flaco. Estremado geroglifico desta verdad es el de la justicia: yua en vn carro, y deste tirauan dos mugeres, vna

Lib. 1. de ira. c. 16

Lib. 6.

Lib. 2. cõ stit. c. 52. Ep. 79.

Gen. 19. 1.

Ioã. 5. 22

3. Reg. 1. 33.

III

Cap. 5. 9

Lib. 6. de rep. Heb.

vna con vn bordon, en que estriua, otra con vna espada botos los filos, y toda mellada. Todo esto nos dize la condicion principal del que es justicia, muger en la piedad: el espacio y flema pie de plomo en el auerigual la causa, y sustanciar el processo antes de sentenciar; esto finifica el bordó, los filos mellados y botos, el cortar de espacio, y no tan presto como quisiera la colera y la passion. Todo esto es vna lecció, vn ensayo del juez, vna muestra dela piedad y misericordia; pero gran valor en arimar la ley, y en que passe por la pena el que la traspasso. Los juezes gentiles tenian vn erizo de metal donde echauan y guardauan las sentécias escritas. Erizo lleno de espinas punçadoras era la caxa en que se tenian las sentécias dadas, y pleitos votados, para que nadie se atreuiesse a tocar, y alterar la sentencia pronunciada, que lleuaria la pena de su temeraria osadia. Dientes y espinas á de auer para la execucion de la sentencia: para picar y despedir mas que de passo a quien pretendiere detener, o estoruar que se castigue el facinoroso.

CAP. XIII. No sufre el mar a vn pecador; pesada carga es el pecado. Castiga Dios a Ionas, que vn predicador castigado, corregido y arepentido de su culpa es muy a proposito para reprehender las de otros. Deue ser bueno, el que predica, que otros lo sean.

1. CAstiga Dios a este mal ministro, que ni la tierra, ni el mar lo puede sufrir: de la vna huye, en el otro se entra, y en ninguna parte cabe, ni ay quien pueda sustentar peso tan graue, ni carga tā pesada. Chrisostomo tratando del nombre de Abraham y su mudança, viene al nombre de Noe, el qual fue profecia del diluuio, porque Noe significa el autor de la quietud, y esta etimologia el mismo texto la dize, *Hic nos quiescere faciet.* Yque fue esta quietud? q̄ ē su tiempo sucedio el diluuio, a quien llaman quietud, porque la muerte lo es, y el diluuio fue vna muerte general. En el tiempo deste emos de descansar, *Quare non dixit, hic occidet nos, hic diluuium faciet fieri.* Porque no dixo, este nos matará, este hará que venga el diluuio sobre la tierra, sino este nos traerá el descanso? Salieron los abismos de madre, y los pesquisidores de Dios quitaron el coto a los rios, alçaron el entredicho al mar, rópio Dios las arcas en que tenia almazenadas las aguas delos cielos, desliose el aire en agua, encimaronse las olas sobre las mas enriscadas sierras, sobre lo mas ergido de la tierra, siruiendo de sepultura comun a todos los viuientes, hombres y animales. Tanta calamidad, tanto mal llamais quietud y descanso? Si, que el diluuio anegó a los pecadores, y cortó los passos a la malicia, por esso le llama quietud: *Non est enim grauius, ingestabilius ve pōdus quàm peccati natura. Quies ideo diluuium appellatur, eo quòd supernenientis malitiæ fiēn impositus erat.* Que no ay peso tan graue como el pecado; y el diluuio, que le puso fin, se llama quietud: y assi combida con el descanso a los que viuen mal, i los llama los trabajados con la carga, que muele y bruma, *Qui laboratis, & onerati estis.* Auia hecho Ionas vn pecado tan grande como la desobediencia, tan porfiada contra Dios en materia tan graue, qual es la saluacion de vna populosa ciudad: y quedò tan pesado, que ni la tierra, ni el mar lo pudieron sufrir, ni hallan en si ombros para tan terrible carga. La tierra en que viuio aquel gran pecador Cain, se llamó Nod, porque temblaua, y se estremecia quando assentaua el pie, reconociendo el peso grande que recebia sobre si. Castigado y arepentido embia al pecador, porque siendo bueno, haga mas riza en las almas de los pecadores con su buena vida, que con sus palabras y razones

Mat. 11. 28.

To. 1. ho. quare Abra. in fi.

por

por fuertes y apretantes que sean. La difinion del orador ẽ las letras humanas es esta, buen varon, docto y diestro en el dezir. Vease a Quintiliano en la especulacion de su retorica. Y si para las causas ciuiles y pleitos de bienes temporales no es buen orador el que es de mala vida y costumbres, quanto menos para las del alma, y bienes del Cielo, *Collum tuum sicut monilia.* Compara (dize san Gregorio) a los predicadores al cuello, q̃ como este es lo mas alto y descollado, assi este oficio es el mejor y mas honrado de la Iglesia, pero de mayores obligaciones que los demas, que estas andan vinculadas ala honra mayor. El mas cercano a la cabeça es el cuello, el que recibe primero, y con mas pureza sus influencias. Lo mayor de la santidad de Christo, nuestra cabeça, se á de ver en el predicador: comparalos al collar, *Vel quia ecclesia sunt ornamentum. Vel quia eam muniunt.* Los que hermoseen y fortalecen la Iglesia con su santidad, y con ella rinden y vencen los enemigos dela Iglesia santa, que son los pecadores, y le dan cada dia nueuos despojos y prisioneros. *Monilibus predicatores comparantur, Vel a rotundinate*, id est, *perfectione.* Al collar, que es de figura esferica y redonda; y la mas perfecta, y simbolo de la perfeccion compara al predicador, el simil dize, quan perfeto á de ser el predicador, bueno a todo ruedo. En el cuello ay oro, y en el estan engastadas las piedras preciosas, el oro dize, quan sabio y docto deue ser, las piedras dizen, qnan santo, y quantos empleos á de tener hechos en la virtud, *Per lapides opera exprimuntur.* Prosigue el pensamiẽto con otro simil, que es de la Muerna, vn pece, q̃ en pescandole, se encoje y enrosca, y se haze vn circulo, *Murena piscis est, qui captus, vertit se in circulum.* El predicador á de ser tan bueno, que aunque le miren por todos lados, y el se mire ala redonda, no aya cosa de que asirle, ni que cogerle, aunque sean las pinzas muy delgadas. De la figura de este pece se suelen hazer ricos çarcillos, vistosas arracadas para las orejas. Pues (dize Gregorio) si el predicador quiere ser çarcillo, asirse y colgarse de la oreja del oyente, herirle con su reprehension, penetrarle con su doctrina y auisos, que el oficio del çarcillo esse es, es necessario que el sea, como vn diamante desbastado, labrado, pulido, sin pelo, veta, ni lunar de culpa: oro sin liga acrisolado, piedra de luz no empañada. Mi padre san Augustin explicando aquel lugar de san Pablo, *Templum enim Dei sanctum est, quod estis vos.* Prueua del que fuera indecencia y agrauio de la humana condicion, que no fueran hombres los interpretes de la diuina voluntad, y no nos hablara por ellos. El templo es donde da Dios sus respuestas, consultado de los hombres, pues no dixera Pablo, ni llamara a los predicadores hombres templo, si por ellos no respondiera: y si todo lo que ay que saber lo auia de enseñar por los Angeles, *Si Deus de humano templo responsa non redderet, quomodo verum esset, quod dictum est, templum*, &c. Templo llama a los predicadores: a templo compara las mugeres mas bien cõpuestas, areadas y hermosas, *Filiæ eorum compositæ circum ornatæ vt similitudo templi.* La compostura y hermosura espiritual de vn predicador á de ser vna dama, vna purissima donzella. El respeto que se deue al templo, las cortesias y reuerencias que se hazen en el, tal á de ser el respeto al predicador. No ay pecado que no realce y agraue su malicia la circunstancia del templo, como se ve en el homicidio, en vn acto de torpeza, en el hurto, que en todos estos sube de punto su grauedad, y de su especie a la de sacrilegio, si se cometen en la Iglesia; no ay desacato en el que no sea crimẽ lesæ maiestatis. Todo quanto se dize y habla en el templo todo es Dios, y Cielo; todo quanto se haze es en seruicio y honra de Dios. Palabras, obras y acciones del predicador an de ser en seruicio y honra de Dios, no aya cosa en el que no sea santa. Ponga el predicador con su vida deuo-

Lib. 12. c. in M. Catone.

Cãt. 1. 10

II

To. 3. li. de doctr. Christ. in præfat.

1. Cor. 13 17.

Ps. 143. 12.

Ps. 147. 12.

cion

cion y Espiritu a los q̃ le ven, y oyen, y no ay pecado en el que no sea muy graue, medido con su obligacion. Vn lugar ay en los Threnos, que ayuda este pensamiento de la santidad y pureza de vn predicador, reformador de otros: *Noui diluculo, magna est Domine fides tua.* Santo Thomas pensó que era verbo el, *nouo*, y assi dixo, da de mañana conozco vuestras misericordias, que el corriente de ai viene, *Misericordia Domini, quia non sumus consumpti.* Palabras muy para repetidas en despertando, no amanece dia que no amanezcamos prendados de nueuos beneficios, y obligados a nueuos seruicios. Bien pudiera correr la sentencia por ser tan buena, pero los hijos de Augustino, que retrató no la dotrina, que fundaua en la escritura, sino el poco fundamento que algunas vezes tenia en su contextura, no sufrimos la falta del encaje, por precioso que sea lo que se engasta: *noui*, es nombre que adiectiua con, *misericordia*. Nueuas misericordias a la mañana: *noua*, y *noua*, ay en otras versiones, *misericordia*, en Latin es de la terminacio femenina, y assi leen vnos, *noua*: en Hebreo es de terminació neutra, y assi leen, *noua*: en Griego es masculino, y assi leen, *nouj*, y retuuo nuestra Vulgata esta terminacion Griega en el adiectiuo. Sea el exemplo claro aquel lugar, *Spiritus Domini. Et hoc quod continet omnia.* Segun el Latin de *spiritus*, auia de dezir, *hic, qui* y retuuo el pronomen, que haze relacion del nõbre Griego, *pneuma*, que es terminacion neutra, nueuas, extraordinarias, singulares misericordias. Esta verdad, esta diferencia de versiones me la enseñó mi grã maestro, que a la mayor eloquencia Latina y Española, q̃ oy se conoce, añidio la Griega, con que quedó del todo cõsumado; *diluculo*: Lira entiende por esta palabra la niñez de Ieremias, que en ella lo hizo predicador y profeta, como el lo dize en su profecia. Dia se llama la vida, como dixo Euripides, la mañana es la niñez, y la tarde la vejez en que tanto declina la vida, y sus bienes, y van caminando al Ocidente y a la sepultura, como declina el dia, y se va poniendo el Sol. Pues en el tiempo en que arma Dios, y haze predicador a Ieremias, que es la niñez (edad agena de toda culpa y malicia) nos enseña, que sus predicadores auian de ser por virtud impecables, como lo es el niño por su edad. Y en essa edad, por el oficio, que le dio en ella, arrojó, y vertio sus mayores, sus nueuas y extraordinarias misericordias, que la virtud de vn predicador á de ser el empleo y resto de la misericordia infinita, e incansable de Dios, para que por sus palabras la vée Dios en la cõuersion de los pecadores, en la reformacion del pueblo, y mejora de los justos y siernos suyos. Embia Dios a predicar a Ionas, y castigale primero la culpa que hizo, que con essa penitencia va puro y limpio, y hará efeto en los oyentes, dando esfuerço a su dotrina con su buena vida.

Thren. 3. 23.

III

Sap. 1. 7.

M. F. P. Ramirez

Cap. 1. 6.

CAP. XIIII. Por caso de menos valer tuuo el profeta Ionas, que la enmienda de sus oyentes, impidiesse su amenaza. Diferente de Micheas, y Hieremias. Mejor opinion tuuo del san Ambrosio: justifica el huir el cuerpo a la predicacion: fines santos desto: misticas significaciones del nombre de Ionas.

OTra culpa mostró este gran predicador, de que hizo penitẽcia, y esta fue, que se indignò, y se corrio de que tuuiesse efeto su predicacion, y que el efeto de ella, que fue la enmienda de los Niniuitas; aplacase a Dios, trocase su ira en misericordia, le hiziesse embainar y reuocar la sentencia pronunciada del asolamiẽto desta pecadora ciudad. *Afflictus est Ionas, & iratus est. Scio enim, quia tu es Deus clemens, tolle animam meam a me.* Los Setenta en lugar de, *iratus est*, leẽ, *confusus*

I.

Cap 4. 1. 2.

confusus est. Auergonçose, cayósele la cara de verguença, viendo que auian caido en la quenta aquellos malos hó bres, y que la profecia cominatoria de la caida de la ciudad, no se cumplia. Impio fuera el juez, que auiendo castigado en la bolsa a vn delinquente, y condenadole a dos años de destierro precisso, y sino lo cumpliesse, q̃ fuesse a galeras por seis años, le pesasse que despues de auer desembolsado el dinero, cũpliesse el destierro, porque no caia en la mayor pena a que el le sentenció. Tal fue Ionas, tuuo por afrenta suya la enmienda de Niniue, y por menoscabo de su autoridad el no cumplirse su profecia. Y la palabra que responde a *iratus, confusus*, significa vna alteracion y passion colerica muy grande, vn pesar embidioso, vn temor y zelo del bien ageno, vnas quexas del Señor, vnas porfias con el. Ea señor, que tanta blandura desdize de vuestra entereza, vna lagrima basta a borrar vna sentẽcia dada con tanta madurez y acuerdo, contra gente tan perdida? Siente mucho que le de Dios ocasion a Niniue, para responderle, ea profeta, que los amenazados comen pan. O como condenã a Ionas otros dos profetas. Micheas, *Vtinam non esßem vir* (dize) *habens spiritum, & mendacium potius loquerer.* Ojala yo mintiesse en estos castigos, con que de parte de Dios os amenazo, ojala no fuera mi espiritu de Profeta, mis dichos no fueran infalibles. Comprara yo de buena gana cõ el descredito de mi persona la seguridad de las vuestras. El otro es el piadoso Hieremias, que tenia secos los ojos de llorar duelos agenos, *Diem hominis non desideraui, tu scis*, A vos põ go por testigo, que nunca desseè que se cumpliesse mi profecia del castigo que les teneis señalado: no desseo el dia de su calamidad merecida por sus culpas, no pongo yo en esso mi gusto, en que lo, que dixe, se haga, no desseè los dias malos, que el hombre ve por su casa, no solo como penas de sus culpas, sino como pensiones de su natural, y desempeños de su miserable ser, a quien tienẽ por estafermo todas las comunes desgracias. Otros entienden por el dia del hombre todo genero de felicidad, estimacion y honra, *Pro minimo est mihi, vt iudicer ab humano die.* Querrá pues dezir, yo renuncio y hago cesion de la honra y estimacion, que gana vn judiciario, de que se cumplan sus pronosticos, ni quiero que este arte me valga, ni estimacion, ni credito, ni dineros, que es la suma de la prosperidad temporal, a trueque de no ver castigados a mis oyentes, y que la enmiẽda le aya quitado a Dios el latigo de las manos. Tal á de ser el desseo del predicador, que tenga por blanco solo la penitencia, la enmienda y nueua vida del pecador, aunque corra riesgo su autoridad, y su verdad, que como siempre es cominatoria y condicional, siempre la sentencia mas bien fulminada lleua el con que de la enmienda, nunca falta la verdad del ministro de Dios, del interprete de su volũtad, si el pecador dexa su mal estado, que el trueco de su vida, y la nouedad della haze, que la aya en el decreto de Dios, con que pretendio esso. Este articulo, y la defensa de que no ay mudança en las determinaciones de Dios, y sus ministros le trata aguda y eruditamente el Padre Maestro Fr. Basilio de Leon en sus quotlibetos.

1. Cor. 3. 3.

Cap. 2. ii

1. p. Var. disp. q. 4 expos. c. 4. in fi. §. Vt ergo.

Predica penitencia Ionas a vna ciudad gentil, y perdida so pena dela vida, y dales de plazo quarenta dias. A quien no pazma la fuerça y eficacia deste predicador en el efeto de vna tan presta y rara conuersiõ! Vn hombre tan sin los esfuerços, que suele tener la dotrina; estrangero, y no conocido, desarrapado y handrajoso, sin hazer milagro, luego al puto lo cree el Rey y toda la corte, sin tener mas prendas de la verdad, y conueniencia de su dotrina, sin mas fiadores y seguros, que no auer visto cosa mala enel predicador, y la consonancia que haze a la buena razon y luz natural el satisfazer las ofensas, que la criatura à hecho a su Criador, Dios y Señor.

Ierem. 17. 16.

II.

III.

De

De las aguas sale a predicar y tratar del remedio destos pecadorazos: en las aguas, y en el vientre de vn pece se labró vn predicador tan prouechoso y eficaz, y se traçó el remedio de estas almas, y se confecionó la triaca del veneno de la culpa. Entre mil bienes que quenta san Ambrosio de las aguas del mar, refiere el sucesso de Ionas, a quien recibio la vallena con seguro de la vida, y lo boluio para q̃ predicasse, y les hiziesse esse bien. Enmendó en el agua Ionas lo que pecò en la tierra: cantò en el estomago del pece, quien lloró en la tierra. Cotegemos estos dos elementos, prosigue el santo, las primeras nueuas y esperanças de la salud espiritual nos las dieron las aguas, *Quia signum filij hominis signum Ionæ.* Aí se delineò y señalò nuestro bien con essas dos señales de Christo y de Ionas. Mas fuerte exemplo de misericordia nos ofrece el mar, pues reciben los peces a quié despiden y repelen los hombres: y a quien crucificaron estos, los peces lo libraron de la vexacion y costas, que le hizieran los alcaualeros si el pece no desemboscara del buche el pecho que le pidieron a Christo. San Pedro teme y titubea en las aguas, pero no se hunde; confessó entre las embraue cidas olas lo que negò en el motin de los Gentiles y Iudios contra Christo: en las aguas mereció la deuocion de san Pedro, que le diesse Christo la mano, de cuyo oluido en la tierra le reconuino con aquel semblante riguroso de juez, que le mostró. Mucho pudo con ellos Ionas, su dotrina y amenazas, para que se enmendassen, pero mas pudo el amor, que reconocieron los oyétes que les tenia, pues dize san Ambrosio, escriuiendo a su hermana Marcelina, y poniendo en suma los puntos que dixo sobre el libro de Ionas (todo el qual dize, que es vna leccion de penitencia) que el sãto Ionas quiso antes verse, no en la espina de santa Lucia, sino atrauesado de las de la vallena, que ser portador de malas nueuas, o miron de los castigos, con que los amenazó de parte de Dios, *Addidi, quòd vir iustus etiã offensam contrahere voluisset, nè vel spectaret, vel denuntiaret excidium ciuitati.* Y quiça quiso que fuera mayor el estrago de su persona, para imposibilitar el mensaje, y la vista de daños agenos: imitãdo en esto a Moyses en aquel efecto tã compassiuo y amoroso, *Aut dele me de libro vitæ, aut dimitte noxam populi.* Y al desso ardiente de S. Pablo, *Cupio anathema esse á Christo pro fratribus meis.* Y en el libro de fuga seculi abona la fuga de Ionas, *Audeo dicere.* Las fugas en la musica es leuãtar y atiplar la voz. Esta fuga d' Ionas fue leuantar el pensamiento, *Fugit mentis ascensione.* Para ser figura de Christo, q̃ por esso le oyó Dios. Muere Christo por los hombres en significació de lo que los ama, y desea su bien. Padece Ionas por sus oyétes. Pues si el amor figuratiuo y pintado negocia tãto có los hõbres, quãto mas deue negociar el mio, dize Christo, q̃ es tanto mayor, quanto es mejor el original q̃ la figura. En el nõbre trae escritas estas buenas entrañas Ionas, q̃ significa, como dize Laureto, *dolens*, el cõpassino, el q̃ se duele de males agenos. Otras finificaciones, dize este autor, q̃ tiene este nombre, y todas son cortadas a medida del sucesso q̃ tuuo su predicacion. *Columba*, finifica Ionas, no tiene hiel, no se sabe enojar, animal amoroso, y de ingenio tierno. Esta condiciones la d' Ionas; tãbien finifica, *multiplicãs*, dolor de q̃ se asolasse Niniue, y dismi nuyesse aq̃l numero de hõbres. El vltimo finificado es, *depopulans*, para q̃ aũ el nõbre del predicador los atemorize, y hagan penitencia, bueluã la oja, y mudẽ la vida. El q̃ tala y asuela, esse es el tenor de su comissiõ, *Adhuc quadraginta dies, & Niniue subuertetur.* Finalmẽte, este profeta q̃ predicó penitẽcia, y no tenia otro tema en sus sermones, fue hijo d' Amathi, q̃ quiere dezir verdad. La verdad principal q̃ á d' predicar vn predicador es penitẽcia, dolor de auer ofẽdido a Dios: el hijo singularizó el finificado d' su padre, especificãdo quãto nos importa hazer penitẽcia, satisfazer a Dios, *Cui gloria in æternum.*

GLOSA

Exam. l. 5. c. 11.

Exo. 32. 32.

Rom. 9. 3

Cap. 4.

IIII.

li. 5. ep. 33.

GLOSA V. SOBRE EL texto del Viernes segundo de Quaresma.

Erat dies festus Iudæorum, & ascendit Iesus Hierosolymam. *Ioan. cap. 5.*

CAPITVLO I. Exodio desta glosa. Christo aue diuina, a quien mira con buenos ojos, es de vida, y da alas a vn tullido paralitico, para que corra, y buele, porque en las suyas trae la salud. Las aguas de la piscina, suple otra agua diuina, que profetizó Isaias.

1. 

LEVANgelista Iuan paracuia pluma, por ser de Aguila real, se guardó la Cronica de las obras mas hazañosas de Christo, los mas illustres milagros de su amante Iesus, quenta vna salud y cura milagrosa, que este Soberano Medico hizo en vn enfermo peligroso y desafuciado, en quien avia perdido los estribos todo la medicina de los Galenos, treinta y ocho años de cama, tullido y gafo, al qual por falta de pies, que ni aũ gatear podia, por falta de humano remedio se le avia cerrado el de su salud. Entre innumerables enfermos, que salieron a Christo desalados por la buena relacion, que tendrian de sus poderosas manos, dexandolos a todos, se le fueron los ojos tras vn enfermo, que estava en el rincon postrero de la enfermeria, cõn vna larguissima y incurable dolencia, que como Medico nuevo quiere hazer prueva de su gran saber en la salud mas quebrada y desperada; clavó en el los ojos, y de essa vista le vino la salud. De vn ave llamada Caradrion, dize Eliano, que si se pone delante de vn enfermo y le mira con atencion, y fixa en el los oõ jos, es de vida, y si los desvia, es de muerte: entre los similes, y renombres, que Isaias da a Christo Señor Nuestro, vno es, *Vocans auem ab oriente.* Ave le llama Oriental, que con su vista da salud al enfermo mas caido. Y su nombre es Iesus, que quiere dezir salud, y señalando los empleos de esta salud, dize, *Aperientur oculi caecorũ, aures surdorum patebunt, saliet sicut cervus claudus.* Dara vista y ojos a los ciegos, oìdos a los sordos, lẽgua a los mudos, pies a los cojos, y saltarán de sus lechos como vn gamo, como vn ciervo; es ave Divina, q̃ trae la salud en los ojos, mejor q̃ el Caradrion. Y no tele q̃ en el Hebrero el ave se llama *Ophot*, y esse mismo nõbre segũ las rayzes, de q̃ se deriva sinifica ojos y parpados, y sin duda q̃ la lengua sãta miró a esta ave. Ar. Montano explicãdo este lugar de Isaias dize, q̃ esta ave Oriẽtal es el sol, y viene a nuestro proposito, porq̃ el sol en Griego se llama Vlion, Autor de la salud, y hablãdo del Sol d̃ Iusticia Malachias dize, *Orietur timẽtibus eũ sol justitia, & sanitas in pẽnis eius.* Amaneceraos vn sol q̃ en las plumas y alas trae la salud. No dixo en los rayos, sino en las plumas, para hazer alusiõ y cõsonãcia a la profeciad̃ Isaias: y señalãdo los efetos desta salud, dize, *salietis sicut vituli:* saltareis como bezerrillos nuevos y ligeros. No pudo

Alb. mag. l. 23. litt. C. Isai. 46. 11.

Mal. ult. 4. 2.

l. 17. Hist. a. nim. c. 12

mas individualmẽte apuntar la salud milagrosa, que esta ave oriental, este sol d justicia obrò en este paralitico, tullido de treinta y ocho años, sin poderse mover, q̃ en la falta de los pies estuvo la imposibilidad de su salud. Dos cosas hallo en el Evangelio, que alientan la esperança del Predicador, y le prometen el favor, que a menester. La vna, que a este entre muchos acudio Christo, porque le faltava todo lo humano, que en estilo de la celestial Curia, no ai peticion tãbien ordenada, ni clausula tan apretada para obtener el buen despacho del memorial, que se presenta en la signatura de gracia, como desconfiar vn hombre de todo lo de aca, y fiar de solo Dios. Desconfie de si el Predicador, si quiere, que Dios le dè el caudal, que es necessario. La otra, que quiere Christo, que le pida este enfermo la salud, que le a de dar, *Vis sanus fieri?* Que manifieste su desseo, y se la deva a la oracion, cuia difinicion es manifestacion del buen desseo. En estas dos cosas, que alcançaron el favor para este menesteroso, y necessitado, se asegura el, que yo he menester oy. Atravessemos la oració, valgamonos de la intercesion de Maria Señora nuestra, y para esto digamos, *Ave Maria.*

II. Vn lugar ay en la profecia d Isaias, que da buena entrada, y asiento al Evangelio del Paralitico, a quien por falta de hombre no lo sanó el agua milagrosa d la pisçina, y lo sanó Christo con su poderosa palabra. *Deus veniet, & saluabit vos.* Profetiza la venida de Dios Hombre, la salud, que a de dar espiritual y corporal, y señala la, *Tunc saliet sicut ceruus claudus, & aperta erit lingua mutorum, quia scissa sũt in deserto aquæ.* Quenta los milagros, que seran los argumentos evidentes, y autenticos testimonios de la venida del Hijo de Dios. Pero notese la declaracion del Parafraste Caldeo. *Tunc aperientur oculi Domus Israel, qui nunc sunt veluti caci, & aures eorum, qui ut surdi sunt ad recipienda dicta Prophetarum, aperientur, & lingua eorum, quæ fuit blæsa, non tardabit laudando.* Explica estos milagros mysticamente, que no solo hara Christo essas maravillas en los cuerpos enfermos, y dolientes, sino tambien en las almas, curãdo sus espirituales enfermedades. Abriran los ojos del entẽdimiento los ciegos Hebreos, daran oídos a los dichos d los ministros de Dios, y los que no abrian la boca, y eran mudos para dezir bien, y alabar a Christo y su doctrina, se haran lenguas, y seran pregoneros de su grandeza en obras, y palabras. Ponderese que dexó el milagro de los coxos y tullidos, y no lo mistiqueó, ni alegerizò. Y quiso dezir en esso, que este milagro tan ilustre de este Paralitico era poderoso, y bastãte a dar luz al mas ciego, a los mas sordos oìdos, a los mas callados, y mudos lengua, para ver, y creer, lo que ai en Christo, aclamarlo por Dios, y por el Mesias prometido en la ley, y profetizado de los Profetas, y que todos essos mysticos efectos, obrados en el alma los hizo Christo, valiendose deste instrumẽto, la salud milagrosa de este tullido y gafo, que saltò como vn gamo de la cama, y lecho, donde avia 38. años, que estava preso, y atado. Y señalando la causa de este gran milagro (de que tan buenas consequencias tuvo el Hebreo mas incredulo,) dize, *Scissa sunt in deserto aqua.* Quebraronse los atanores, y conductos, rompieronse las arcas en que estavan almacenadas y recogidas las aguas, y corrieron inundando el desierto, la tierra seca y arenisca. Ponderese lo, que advirtió Ar. Montano, para letra desta profecia, que la Ciudad de Hierusalem edificada en la region dè los Iebuseos, fue siempre sequissima, sin fuentes, sin agua de pie, cuios vezinos bevian de cisternas y algives, donde se recogen aguas del Cielo, y del rio, aunque David, y sus sucessores encañaron el agua, y la truxeron a la Ciudad. Y siendo tan grande y tã natural la falta della en esta Ciudad, y no aviẽdose mudado, ni variado el lugar, ni el sitio, es fuerça dezir, q̃ Isaias aqui habló, no cõ la antigua Ciudad, sino

c. 35. 6.

III.

sino con la nueua y santa, que Dios auia de edificar la Iglesia de Christo, por la qual corrio el agua saludable de la doctrina y obras de Christo. Y sin duda, que la metafora de las aguas rompidas apuntó este milagro de oy; vn enfermo de tantos años, a quien no sanó el agua milagrosa de la piscina, le sanó el agua, por excelencia salutifera, que es Christo. Estaua ausente el medico del mundo, el que nunca erró cura, *Vt sis salus mea vsque ad extremum terræ.* Isai. 49. 6. Dexó por substituto el Angel con esta agua, y con la receta deste baño, vino Christo en persona, y sanó al que no auia sanado el substituto; estaua detenida el agua en el coto y linderos de vna baisa, no gozaua de sus efetos, sino el que la buscaua, y se entraua por sus puertas, que ella no salia en busca del que la auia menester: pero esta diuina agua rompe los atenores, sale, reuierte, derramase por las calles de aquella enfermeria, y va a buscarle, y dalle salud. O que bien siguio la metaphora el Apostol san Pablo, y enhebró el pensamiento que emos començado, *Bibebant autem de spirituali consequente eos petra, petra autem erat Christus.* 1. Cor. 10. 4. Aquella piedra que dio agua al pueblo sediento que iua tras ellos; fuente portatil, que donde quiera que les apretaua la sed, hallauan con que satisfazerla, y tenian a la mano el remedio de su paision. Esta piedra, esta funte con su milagrosa agua, dize Pablo, que es Christo, que va a buscar a su lugar al enfermo, y dalle vn baño y sudor con que en vn instante despidio de si todo el mal humor que embaraçaua sus miembros, quedaron sueltos, y el cuerpo tan ligero, que dio vn salto de la cama, y cogiendola sobre sus cuestas, la colgó enel templo con sus muletas, testigos de la salud que le dio el Señor.

CAP. II. Otra agua mas excelente y milagrosa, que la de la piscina, entra oy por sus calles y andenes en fauor de vn enfermo tullido de treinta y ocho años. Misericordia grande es castigar Dios en esta vida, y no librar la pena para la otra. La tardança, y espacio de Dios en castigar, argumento de q̃ castiga forçado de la culpa. La prissa en la execuciõ del castigo determinado. La grauedad del, con que desquita la tardança.

DEcreto fue de superior prouidencia que no hallasse este tullido hombre que lo lleuasse a la piscina, y lo sabullisse y bañasse en ella, quando el Angel mouia sus aguas, para que tuuiesse Christo, en que hazer prueua de su poder y sabiduria, no solo en la cura dela enfermedad corporal, sino tambien de la espiritual, *Noli amplius peccare*: y esto no podia hazer la piscina, que su milagrosa virtud no tocaua en el alma, ni sobre sus achaques tenia jurisdicion. Todos los tribulanes estauan en lugares, junto a los quales auia vna fuente de agua; y si al reo los juezes lo dauan por libre, se lauaua las manos en aquella agua, en señal de su inocencia, que con essa ceremonia la testificaua. Lauòse Pilatos las manos, quando importunado y apretado de la chusma, sentenciò a Christo, *Innocens sum à sanguine iusti huius.* Matt. 27. Dauid, *Lauabo inter innocentes manus meas.* Psal. 25. 6. por misericordia y fauor d Dios pudo entrar en compañia de los q̃ estã libres de culpa, y como ellos puedo lauar mis manos de qualquiera. De donde se verá, q̃ el agua no limpiaua el alma, sino indicaua su limpieza; y confirmase, porq̃ si el culpado salia cõdenado, deramaua el agua, cõfessan

do q̃ el agua del tribunal no lo podia limpiar de la culpa, y que era necessaria la pena con q̃ se purgaua della. Cõ esto se entẽderá el lugar d̃ los Reyes, 1.R.7.6 *Iudicauit Samuel populum in Maspha, & effuderunt aquam multam.* Fue conuencido el pueblo de idolatra, confessó el delito, derramando el agua, cuyo baño y lauatorio no les pudo limpiar las almas. O diuina agua Christo señor nuestro, cuya fuerça no para en lo corporal, sino que passa al alma, y la dexa limpia de toda culpa, afrentãdo las aguas tan celebradas de esta pilcina, y sus milagrosos efectos. Las culpas de que le absoluio Christo, le truxeron a este estado, y le enterraron en vn carreton, donde padecio treinta y ocho años de enfermedad, misericordia grande de Dios, castigar ẽ esta vida lo que se pecò en ella, y no guardarnosla para la otra. Que si entre los hombres es terrible amenaza, no me lo ireis à penar a la otra vida; en Dios es crecidissima misericordia y desmedido amor. Esto pedia mi padre Augustiño à Dios, *Hic vrà, hic seca, hic non parcas, vt in æternum parcas.* Señor, nó me perdoneis nada, en haziendola, pagueosla luego, no me disimuleis nada, cortad, abrid, quemad, que son oficios de cirujano, que desea el bien del doliente, y como a tal le pagã lo que haze: no ai paga, no ai caudal en todos los paises Indianos para la merced que mè hazeis en castigarme aqui. Prendas ciertas, fiadores abonados, q̃e en aquel supremo y tremẽdo tribunal, en aquel final y vltimo juizio è de salir absuelto de toda instancia, y que los dolores mortales de la cura, y los gritos tristes, el ai lastimoso, que el aprieto del cordel me hazia dar en el potro de mi enfermedad, se á de trocar en plazer y risa. Dauid canta en sus Psalmos las hazañas de las misericordias de Dios, si pecarẽ los hijos d̃ Christo mi hijo, *Visitabo in virga iniquitates eorũ.* Açotarelos, *Misericordiã autem meã non dispergam ab eo.* Pero no les negarè mi misericordia. Mi padre san Augustin dize, *Non ergo tantum misericordia vocantis est, sed & verberantis, & flagellantis.* No solo es misericordia llamarme, entrarme en su casa, en su priuança, darme los gajes de su casa, sino açotarme quãdo falto en la assistencia della, y seruicios del dueño. Mal hizieran por cierto, dize Augustino, si dandoles a escoger San Pablo, *In virga veniam ad vos, an in charitate?* Si querian, que los tratasse con rigor, sin dexar el açote de la mano, o con blandura y mansebumbre? Mal hizieran los Corintos fieles, sino escogieran lo primero, y sino dixeran, no vẽgais sino nos aueis de tratar cõ aspereza. San Bernardo llama al no castigarnos aqui, misericordia pequeña, *Parua misericordia Domini, qua tardat ferire, quia iudicium damnationis accumulat.* Terible amenaza, y muy preñada. *Hæc fecisti, & tacui.* Y la primera hija de la gran misericordia, dize, q̃ es amargarnos y ahelearnos Dios, con que pone azibar en el gusto de la culpa, y nos le quita. Pero notese q̃ varió Dauid los numeros, en plural, dize, q̃ los castigará, y en singular, q̃ no le negará su misericordia. Mi P.S. Augustin dize, que no habla de Christo, sino de sus miembros los fieles, y de su cuerpo mistico, que es la Iglesia: y assi algunos leen, *Non dispergam ab eis.* Como dixo Christo, *Quare me persequeris?* Porque perseguia a sus fieles, y cuerpo mistico. Y para que se vea que la misericordia, que no le niega, es el castigarlo aqui: añade Augustino, *Expectabas ad securitatẽ tuam, misericordiam meam non dispergam ab eo.* La seguridad de no penarlo eternalmente, se les da en el castigo y pena temporal. Otra cosa aduierto en el variar estos numeros, q̃ en plural habla con los castigados, y en singular desta misericordia, que es castigar aqui, y quiso dezir, como tratè à mi hijo vnigenito, santo por essencia, assi os trato a vosotros. El castigarlo a el fue el empleo mayor de mi misericordia, y el resto de toda mi piedad, ora sea con su humanidad, que por esta pena ganó la mayor gloria y ensalçamiento que puede auer, ora sea con

II.

Psal.88.a v.30.

Cõc.2.in 2.p.Ps.

1.Cor.4. 21.

Ser.de diuersis in Ps.50.

Psal.49. 21.

Act.26. 14.

III con sus fieles en comun, y quanto toca a la suficiencia, pues essa misericordia que vsè con Christo en el castigo, vso con vosotros, quando aqui os lo doy: *Visitabo eos in virga, non dispergam misericordiam ab eo.* Aquella vision de Zachacias, en que vio vna olla, y dentro yua el castigo, y la leuauan dos mugeres, y tenian alas de miluo. La palabra original dizen Rabbi Dauid y otros muchos, que significa alas de cigueña, que es simbolo de la piedad. Para que sepas que es misericordia de Dios el castigarte aqui. La misericordia figurada en essa aue, es portadora del castigo; y quanto mas à prissa viene, tanto mas fauor. Tan cierto es ser misericordia el castigar, y no perdonarnos aqui, que el gentil sin luz de fee lo alcançó. Lucano hablando de la muerte de Pompeyo quando della le dieron las nueuas a su emulo Cesar, se indignò como otro Dauid contra el otro, que le truxo las de Saul muerto, y le dio en albricias la muerte; dixo Cesar a quien matò a Pompeyo, perdonole essa maldad, porque esse perdon es la mayor pena, que por essa muerte se le puede dar.

Exp. 5. 9

Lib. 9.

Donamus quod fata negant, hæc pœna cadenti
Non nisi victori venia plus posse dari.

Gran castigo para el homicida, perdonarlo, y el mayor para el pecador, no castigarlo Dios en esta vida. Chrisostomo, *Pœna nos ad Deum perducunt, peccatum sanies, & pœna ferrum, medicina, peccans si non puniatur miserrimus est, sicut ager si non curetur, sicut hydrops bibens.* &c. La pena nos junta cõ Dios, de quien nos apartò la culpa. Esta es vna enfermedad y la pena la medicina; quien no dirá, que el aplicarla, es misericordia? y no aplicar la crueldad? *Misereamur impio, & non discet facere iustitiam.* Parece que habla Dios rogado e importunado. Compadeçcamonos, vsemos de misericordia con el pecador, y no hará lo que deue en ninguna cosa. Teneis vn hijo trauiesso, y de siniestras inclinaciones, quereislo castigar y açotarlo. Entra el amigo, el deudo, la madre, y quitaos de la mano el açote, no lo aueis de açotar por amor de mi. Sea en hora buena, responde el, y vos vereis señora, en lo que para, y como por no darle agora algunos açotes, quiça vendrá à que se los den por las calles publicas, y nos afrente y deshonre nuestra vejez. Quiere la justicia de Dios castigar a vn pecador (q̃ la seguridad del castigo suele desẽfrenar a vn hombre) sale la misericordia de Dios, y pide perdon para el pecador, daselo Dios, vos vereis, señora (digamoslo assi) en lo q̃ para este pecador no penitenciado, ni castigado, y assi no es misericordia el perdon, sino castigo: que si tenemos palabra de Dios, *Non consurget duplex tribulatio.* Chald. *Non consurget bis*: y el Hebreo lo mismo: los Setenta, *Non vindicabis bis in id ipsum.* Theodosion. Simmacho leen, *Secunda tribulatio*: q̃ fue declaracio de la Vulgata, porque aquel, *duplex*, significa algunas vezes, grande, *Duplici contritione contere eos. Fiat in me duplex spiritus tuus.* Gran trabajo, gran espiritu: y aqui no significa esto, sino dos castigos. No castiga Dios dos vezes. Pues si acá no castiga, cierto es el castigo de allá: y si acá castiga, parece que assegura el no castigar allà: pues si la pena dela otra vida excede incomparablemente la de està, rigor es guardarnos à para la otra vida, y es piedad que se la paguemos aqui, haziendo de la necessidad virtud, q̃ el castigo aceptado de buena gana equiuale a vna buena penitẽcia, que nosotros nos imponemos. Y delas obras penitenciales dize S. Pablo, *Si nos metipsos diiudicaremus, non vtique iudicaremur.* Cipriano, quando el pecador se haze juez y verdugo suyo, y haze estas vezes, y se maltrata y castiga, cierto tiene el perdon del eterno castigo. *Neque enim bis iudicat Deus, neque iudicio, quod pœnitentiæ humanæ seueritas protulit, aliquid iustitiæ cælestis apponit.* Que Dios no condena dos vezes, y à la sentẽcia de vista q̃ da el hõbre cõtra si, si la executa, no añade Dios nada, antes quita d su

Chrisost. ho. 6. ad pop. to. 5.

Q. 1.

Isa. 26. 9

IIII

Nah. 1. 9

Iere. 17. 18.

4. Reg. 2.

1. Cor. 11. 31.

Serm. de Pas. D.

reuista, contentandose con lo q̃ hizo el hombre contra si. Otra versiõ trae Arias Monta. *Medeamur impio*, curemos, medicinemos al malo, y no sanará, antes empeorará. Vn enfermo todo es antojos, regalos y gruñir; colaciones, jaleas, almibares, quintas essẽcias; fuẽtes artificiales, barros de extremos, vidros de Venecia, mil diferẽcias de guisados; riñe con todos, y nadie le responde, y a titulo de enfermo se sale con todo, y le consienten mil cosas; y finalmẽte la enfermedad es vna licencia en blanco para todo lo que quiere, y vn priuilegio contra qualquier ley, y la pena della, y no ay motiuo tan fuerte para que le compadezcan del, como ella. Si procedemos assi con el pecador (dize Dios) si lo tratamos como enfermo, vẽdrá a estar peor. Quantos assi q̃ de puro curados mueré: y assi como el no curarlos, ni tratarlos tan delicadamẽte fuera mejor para ellos, pues viuierã; assi al pecador, si le trata Dios con regalo se viene a perder, y si lo açota y maltrata, sana y mejora. San Bernardo, *Si te Dominus deseruit, & amor: Si te dexare de castigar, te dexará de amar: Nec eris amore dignus, quando indignus castigatione censeris*: Nunca mas se enoja Dios que quando no se enoja cõtra ti. y trae este lugar de Isaias, *Misereamur impio*. &c. No quiero essa misericordia: *Super omnem iram misericordiam tuam, & ibi irascaris mihi pater misericordiarum, formidolosa dissimulatio*. Excelentes palabras en la materia, *Recedat ab oculis meis ira tua, non irascar, solo auditu contremisco*, dize Bernardo, de solo oir que Dios no me á de castigar tiemblo como vn azogado. y Dauid, *Deus propitius fuisti eis* (dize el Santo) *Moysen loquitur Aronem, & Samuelem, quos modo prauiseratos, & hoc vocat propitiationem, quod eorum Deus nõ pepercit excessibus*. Misericordia llama al no auerle perdonado el mal que hizieron, que el temor del castigo es el mejor ayo y corrector de nuestro libre y rapaz natural, como por el cõtrario, no ai padrino de nuestra mala inclinacion, ni pechos a que se crie y engorde, como la seguridad del castigo. 1111

Otra razon de misericordia sale al camino a mi pensamiento, que aun en el castigar aqui, por no castigar alla, se va Dios tan de espacio antes de la execucion, que nadie auerá que no alabe su justicia, y diga que castiga Dios con razon. Blasonaua Ciceron de buen juez en el castigo de aquel sedicioso ciudadano, alnado, detenenado de su patria, *Nec non hoc potius omnes boni serius á me, quam quisquam crudelius factum esse dicat*. Detengòme en castigarte, mas quiero que todos los buenos me culpen de remisso y tardo en el castigo, que no que diga alguno, que è sido cruel en el, q̃ la tardança en el es fuerte descargo de su rigor, en estando tan biẽ substanciado el processo, tan bien probado tu delito, que el mas apasionado diga, *id iure factum esse*, que hize justicia, entonces te castigarè: viuiras hasta que no aya quien te defienda, ni abogue por ti: *Quamdiu quisquam erit, qui te defendere non audeat, vines*. Estos son vnos rasguños de la perfecion del supremo juez y Padre Dios, que siendo por naturaleza infinitamente bueno y piadoso reprime quanto puede su ira, i la tiene tan a raya, q̃ parece remisso, y q̃ no disgusta de las culpas: no pierde ocasiõ de perdonarnos, no ay diligencia q̃ no haga antes de romper y q̃ quiebre su coleta en nuestro castigo, amenaza, ruega, promete, y dilatando el castigo, nos da largos plazos para la enmienda. Dixolo Dauid con harta elegancia, *Quoniam ira in indignatione eius, & vita in voluntate eius*. La ira en su indignaciõ. Quiere dezir, q̃ la pena, q̃ es efeto de su ira y enojo, la da de muy mala gana, forçado y necesitado castiga Dios: indignase contra si por auerse indignado contra mi; pero la vida, nuestro bien y felicidad está en su voluntad, esto es, la quiere, le sale de coraçõ, es el blãco a que tira siempre su desseo. Declara mas esto Dauid, *Ad vesperũ demorabitur fletus, et ad matutinũ lætitia*: activa es la significaciõ del verbo, *demorabitur*,

bitur, detiene, guarda para la tarde, que es lo vltimo y breue del dia, las cosas que nos dan pena, nos descõlue lan y afligen. Que tarde nos castiga: y para alegrarnos, y hazernos el biẽ en que está librado nuestro consuelo y gusto, madruga Dios, y se desuela, *ad matutinum lætitia*. Ciẽ años dio de termino a los q̃ anegò en el diluuio, y tantos quiso q̃ durasse la fabrica de el arca, de que auiã de ser excluidos los incoregibles. Quien no ve la flema con q̃ procedio contra Sodoma, las consultas que tuuo sobre el caso con Abrahan; argumento cierto, de quan poca gana tiene Dios de castigarnos. Aquel passearse Dios a la tarde, quando vino a castigar a Adan, aquellos passos tan espacioso s y flematicos, *Deambulans in Paradyso ad auram post meridiem*. Todas las palabras van diziendo esta flema, passease, tomãdo el aire fresco, q̃ refresque y enfrie la cólera que traia; el tiempo, despues d comer, que en tiempo caliente se sale tarde, i el exercicio de sobre comida es poco a poco, y el de la mañana a priessa, hasta sudar, o colorear. Quã do amenaza a Cain le dize, si fueres malo, i efetuaresel pensamiẽto atroz que as fraguado en tu pecho, *Proforibus peccãtum tuũ aderit*. Estará ala puerta la pena de tu pecado, aguardará y esperará. El Hebreo, *Robets: cubans ad ianuã fera*. Recostado, i durmiẽdo. Duerme la pena y el castigo, y tus passos lo despiertan. Dan soplo a vn Alcalde de Corte, señor, presa tenemos, en tal parte ay vn delinquente; va bolando aunque sea a media noche, llama a la puerta, abrid aqui, que es la justicia; hazese fuerte y rehazio, echã abajo las puertas, entran, prendenle, y sacanle otro dia a ahorcar. La prisa dela humana justicia; llega la diuina, halla el delinquẽte, y despues q̃ lo tiene conuencidò, echase a dormir a la puerta, no entra, no llama; perro dormido es la pena, que sino lo pisais y despertais vos con la perseuerancia en vuestros vicios, y renouando los malos passos de la vida passada, no recordará, ni os hará mal. Pero aduertid, que si bien tarda mucho en el castigo, que en determinandose a darle, es tã colerico y apresurado en la execucion, como flematico y espacioso en la resolucion, Dizenos esta condicion de Dios, y pintanos Isaias cõ lindos colores esta priessa en el castigo, y destruicion delos Iudios por mano de los Romanos, ò Caldeos, a quien llamó cõ vn siluo, y acudierõ volãdo, *Ecce festinus velociter venit*. Y a todas las dificultades q̃ se ofrecẽ cõtra esta priſa, va respondiendo; direis que es muy largo el camino, q̃ se cansaran, y vendrá poco a poco; si por cierto, *Nõ est deficiens, nec laborans in eis*. Yo cõfiesso esso, pero no darã la batalla luego en llegando; reharanse, descansará de el trabajo de vn camino tan largo, daran treguas al contrario: pues no fue assi, *Non dormitabit, nec dormiet, nec soluetur cingulum renum eius: nec rumpetur corrigia calceamenti eius*. Dormirá vestidos y armados, y aun calçados; ni aun el tiempo breue y corto que se gasta en el mudar vna camisa aurá de ocio y treguas, ni dexaran de jugar las armas: pero quando sea esto, faltarãles las que an menester? A esto responde, *Sagitta eius acuta, & omnes arcus eius extenti*. Vendran preuenidos de armas, y ellas tã limpias, tan amañadas para el tiro y golpe, que no sera menester mas que pegar la mecha, para q̃ despida la bala el arcabuz, i antes de llegar a vistas del enemigo estaran ya los arcos armados. Quãdo sea todo esto, y que los soldados no se cansen, ni despeen, pero gastaranse las herraduras de los caualios, y serà menester herrarlos, y en esso no se gastará poco tiempo. *Vngula* (dize) *equorum eius vt silex*. Serã mas duros que el pedernal sus cascos. Y finalmente seran los que peleã como vnos leones moços y hãbrientos, q̃ en cogiendo entre las garras la presa, no ay fuerças q̃ se la pueda quitar. Bramarã como leones, quiso dezir, la certeza de la vitoria, q̃ no brama el leon, sino quando tiene presa, como dize Amos. Toda la humana eloquẽcia no pudo dezir mas elegãte méte la colera de Dios en la vẽgança

Gen. 3. 8

Gen. 4. 7

V.

Isai. 5. 26. 27.

del pecador, y la presteza en la execucion del castigo. Estas dos cosas que castiga Dios tarde, pero que compensa con la grauedad del castigo la tardança del, y que todo lo que tarda la pena va recambiando de teribilidad, parece que nos las dize Amos, *Ecce ego stridebo subter vos sicut stridet plaustrum onustum fœno.* Que espacioso y tardio es el andar de vn carro cargado de paja. *Tardius procedit*, dixo Ruperto, y tãto, que el mas lerdo le puede alcançar, y dexarlo atras. Pero en esse mismo simil nos dize, que si castiga tarde, essos castigos suelen ser de mas ruido y estruendo, suenan mas que otros, y buela su fama, y llega a las partes mas lexanas y distantes; para rafrasi de castigos exemplares y memorables, que por su terribilidad queden en la memoria, y suenen en las orejas de muchos, *Tinnient ambæ aures eius.* Y si en el simil del heno quiso mas dar a entender el ruido del castigo, que su grandeza, o rigor, fue dezir, que no nos descuidemos, porque castiga tarde, que no por esso dexa de castigar; y assi quiere que los castigos mas tardios que da, cumpliendo con su mansedumbre, sean los mas sabidos y notorios, i que den mayor campanada y estallido, por que no dexe el hombre de cumplir con sus obligaciones, fiado en estas piadosas tardanças.

Cap. 2. 12.

CAP. III. *Con la dilacion de la pena, o con la intermission del castigo suele empeorar el pecador. Misericordia grande de Dios, que con los males que embia, mejore el castigado. Paciencia en los trabajos y penas, quãto se esmeran en ellos los santos. El pecador llama el castigo, y lo trae, pues sufralo.*

I DE quanta importancia sea para nuestra mala naturaleza el castigarnos aqui, y no alçar la mano del castigo, hasta que sea muy cierta y notoria nuestra enmienda, y que la paciencia de Dios, o dilatando el castigo, y la misericordia, intermitiendolo, y haziendo pausa en el, nos haze mal, y con ella empeora nuestra mala voluntad, dixolo delgamente mi padre san Augustin entre las causas mayores de la dureza y obstinacion de Faraon, pone por vltima, *Vidit Pharao, quoniam facta est refrigeratio, & ingrauatum est cor eius, & non exaudiuit eos.* Lo que endurecio y aplomó el coraçon de Faraon, lo que tapió sus oidos a piedra lodo, para que no oyesse lo que le dezian de parte de Dios, fue la pausa que hizo Dios en las plagas, el descanso, el refrigerio que les dio su paciencia, las treguas q̃ dio en la guerra, q̃ el contrario les hazia. Que la paciencia de Dios obra en nosotros segun nos coje y halla, de vnos saca penitencia y amor, de otros obstinacion y dureza. *Causa obdurationis Pharaonis fuit etiam ipsa Dei patientia, qua parcebat*, dize Augustino, no es mala la paciencia, ni está en ella la falta, sino en mi mala voluntad. San Pablo, *Ignoras quod patientia Dei ad penitentiam te adducit?* Quien aurá tan ignorante y tonto, que no sepa que la paciencia de Dios nos obliga a hazer penitencia. *secundum autem impœnitens cor tuum thesaurizas tibi iram.* Lo contrario, que es el no enmendarnos, y arepentirnos es vicio de nuestro duro pecho. Notese (dize el santo, el lugar de san Pablo, *Christi bonus odor sumus in omni loco ijs, qui salui fiunt, & ijs, qui pereunt.* No dixo somos buen olor para los buenos, y malo para los malos. Olemos mal a los malos, sino bueno para todos, pero ellos son tales, y estan tan inficionados, y mal calificados, que con el buen olor enfermã, empeoran, y mueren: y es menester limpiar desse mal humor y calidad el coraçõ, para que el bien no les haga mal. Y hecho esto no solo no le hará daño la paciencia de Dios, y el bien, sino ni la justicia, antes con esta y sus efetos sanará y mejorará: y assi dezia Dauid despues de

To. 4. q. 24. in Exod. Exo. 8 31 & 9. 35 Ro. 2. 4. 2. Cor. 2. 15.

Pſ.118. 175. de trocado, *Viuet anima mea, & laudabit te, & iudicia tua adiuuabunt me.* De vida soy, santissimo estoy, y por ello señor os doy mil gracias, que no solo vuestros bienes y dones, *Non dixit præmia, vel munera tua*, efetos de vuestra paciencia y piedad *sed iudicia tua*, Sino los castigos, efetos de vuestro rigor, me hazen bien, me ayudan a sanar, y estar mejor, me esfuerçan y alientan para seruiros mas, son empellones con que apresuro el passo y gano mucha tierra en vuestro seruicio. Y este qualificar, y sanar el coraçõ, lo atribuye a vna gran misericordia de Dios, *Quoniam misericordia tua ante oculos meos est, & complacui in veritate tua.* Mudar Dios el coraçon de manera, que le agraden, y le sean apazibles las verdades de Dios, y su justicia, que esso significa, *Veritas*: es vna gran misericordia, i digna de que estè mui fija, e impressa en la memoria de quien la recibio.

Pſ.25.3.

II No es menor, a q̃ estos trabajos se reciban con paciencia, y sufrimiento, el gusto en ellos, que se halle tan bien con ellos, que los conserue y procure su duracion. Lease a Tertuliano sobre aquello de Iob, que raía la podre y materia: y dize vna cosa bien particular, *Erumpentes bestiolas, inde in eosdem specus, & pastus foraminosa, reforata carnis ludendo reuocaret.* Los animalejos, o gusanos, que de la carne podrida se engendrauan, y salian, no los mataua, ni aun echaua de si, sino que los boluia a sus cueuezuelas y a los agujeros de la carne de dõde salian, para que le picassen y comiessen: y esto, *ludendo*, era su juego y entretenimiento, tenia gusto en este acto de tan gran paciencia: o guerra dezis, que hazia burla de Satanas, quando le tenia en su muladar cubierto de lepra. Pamelio dize, que no sabe de donde sacò esto Tertuliano, sino es del capitulo diez y siete, donde se requiebra con los gusanos, y podredumbre, y les llama padre, madre y hermanos, *Putredini dixi, pater meus es, mater mea, & soror mea, vermibus.* Lo mismo hizo san Francisco

Lib. de Pac. c. 14

Iob. 17.

Iob. 17. 14.

en vna enfermedad que tuuo, imitando al espejo de la paciencia Iob: y llama a Iob Tertuliano, feretroy andas, *Quale in illo viro feretrum Deus ex diablo extruxit?* En vnas andas con pompa solene se llenauan los despojos de el vencido. En Iob van los del Demonio, a quien vencio, y va alegre y triũfante el vencedor, que es su paciencia. Si quisiera que le boluiera Dios los hijos, gozara segunda vez del titulo de padre, pero lleuó en paciencia la priuaciõ deste titulo, *Ne sine aliqua patientia viueret*, Para que durassen los motiuos e intereses desta virtud, dize mil bienes de la paciencia. Consuma el martirio, esfuerça la fee, assegura el don de penitencia, que todos esperamos, suple las mortificaciones y exteriores penalidades, huella las tentaciones; y si en algo se puede hazer empleo desta virtud, es en las enfermedades, que priuan de vn bien tan desseado como la salud, y disponẽ para vn mal tã temido como como la muerte. Para el sufrimiento deste trabajo y de otros, para que sea el animo, del que los padece, superior a ellos, que no le rindan, ni pierdã los estriuos la paciencia, es fuerte razon, que todo lo que ordena y haze Dios es con ella, *Omnia per Verbum facta sunt.* La voz Griega que responde a *Verbum*, significa, razon, que todo quã to haze Dios va niuelado y regulado con razon; y conforme a ella. Cõ esto se consolaua Nazianzeno en sus grandes dolores, *Illud explorãtum habeo, nihil rerum nostrarum apud summam rationem expers est rationis.* Que registrado sale de aquella soberana aduana lo que descarga la justicia de Dios sobre el hombre: que acordado en vista y reuista, y con el plazo de las mil y quinietas todo lo que haze en la tierra. En esta conclusion tan cierta, tengo cierto y seguro el cõsuelo de mis trabajos. San Ambrosio alegoriza aquel lugar del Exodo, *Asinum mutabis oue.* Sacrificame todo animal, en lugar del jumento ofreceme oueja Leuantó el pensamiento el santo, y dize, *Asinus animal laboriosum est*, Simbo

Ioan. 1. 3.

Ep. 63.

III.

Lib. 2. de Cain, & Abel.

Exod. 13 13.

lo del trabajo es el jumento, y de la
Isai. 53. 7. paciẽcia lo es la oueja, *Ductus est quasi ouis ad occisionem.* Pues si quieres que tus trabajos, y lo que padeces me sea sacrificio agradable, truecalo en paciencia. Rescatalos que estan en poder de enemigos los trabajos, y estã perdidos, quando no se lleuan con paciencia. Con esta se ganan los trabajos, y se libran del poder del enemigo, que ni los estima ni premia, y ella es la que les abre la puerta, y los entra por la mano en mi Iglesia, la q̃ los sazona, para que me sean sabrosos sacrificios.

Y pues el pecador con sus manos, esto es, con las obras culpables de
IIII. ellas, llamó la pena y el castigo, sufra lo, y lleuelo en paciencia. *Ego feci, ego feram,* Yo lo hize, yo me lo passarè, buena razon, y pues combido el hueſped, no le muestre mala cara, recibalo con risueño semblante, *Impij manibus accersierunt mortem.* Quexense de si los malos, quando se vieren castigados, que ellos truxeron el castigo. Con las manos llamamos a los que estan lexos de nosotros, y no estan en la esfera y coto de nuestra voz, para q̃ la puedan oir. Cõ todo ahinco y fuerça los malos llamaron el trabajo, estã do muy lexos, siendo sordo el castigo, y no queriendo venir, y ellos le rogaron, alçando las manos al cielo, que es accion de quien desea mucho y pide con instãcia, y lo conduxeró, le ofrecieron paga para que viniesse, como el capitan que propone gran sueldo al soldado, que desea tener en su compañia. Toda esta preñez de significaciones encierra en si la palabra original, como lo notò el muy
C.1. Sap. v.16. Theo. 51 docto padre maestro fray Gonçalo de Ceruantes de nra ordẽ, sobre este lugar: que con ser tan malos, quanto significa el rigor de essa voz, *impij*, cõ todo esso es tal la misericordia de Dios, y la hema q̃ tiene en castigar, q̃ pone muy lexos el castigo dellos, y no llega, sino es que ellos con toda essa instancia, quiero dezir, con la perseuerancia en sus culpas, la desuerguença y seguridad en ellos, lo llaman, lo traen y tiran de la capa. Bien se exemplifica esto en los Filisteos, de quien se dize, *Dixerunt Philistim ad Ionatham, ascendite ad nos.* La seña que auia dado Ionatas a sus soldados, era esta; si os llamaren los Filisteos, seremos vencedores, cierra es la vitoria, quedarán desbaratados y muertos los contrarios, justo castigo de la arogancia y soberuia con que nos llamaron, diziendo con desprecio y sonsonete burlador, llegad, venid y sabreis a que saben nuestras manos, y nos dareis vn buen dia, y saboreareis nuestro paladar con el plato de vuestras carnes, de que pensamos ser trinchãtes y gastadores. Con sus manos y vozes llamaron estos su castigo y su perdicion: condicion propria y natural de pecadores; cierta en todos y exercitada en estos. Pues si los pecadores llaman el castigo con su obras, quando viniere, recibanlo con gusto y lleuenlo con paciencia, no echando la culpa de su venida a otro, que alas suyas, tantas, tan sin numero y moderacion.
1. Reg. 14. 10.

CAP. IIII. Considerase por mayor el milagro de la piscina, descubrese su alegoria. Pecador enuejecido, miserable estado, y muy de temer. Las razones que mouieron a Christo a hazer esta gran misericordia. Tratanse las circustancias deste hecho por menor, como se à de acudir, y celebrar las fiestas.

BVen retrato y copia de vn pecador enuejecido tenemos en este enfermo de treinta y ocho años, tullido en vna cama, por quien auiã corrido tantos tiempos de vna enfermedad tan prolija e incurable. Buena imagen de vn hombre rehazio en el mal estado de su pecado, y que està a pie quedó en el, y á criado callos en la culpa. Enfermo sin pies, que tan al pie

pie tenia el remedio, pero tan hallado en el carreton, donde lo auia passado tan mal, y por tantos meses, que fue menester preguntalle si queria dexar vna cama tan penosa, que la costumbre en el padecer haze que no se sientan los males. Lo mismo passa en el alma, que quando crece la costumbre en la culpa embota los filos del sentimiento, y los azeros del dolor, dexa á vn alma insensible, palmada, y como de sán Lazaro. Esta copia y retrato no es de mi pinzel, que es muy tosco, ni de mi arte, que es muy corto, es de mi padre san Augustin, que en la homilia deste Euangelio assienta vna conclusion, que este numero de treinta y ocho, *languoris est*, es símbolo de la enfermedad del alma, porque le faltan dos vnidades con que se haze el numero de quarenta, que lo es de la penitencia y reconciliacion cõ Dios: Alegorizan pues los santos en este enfermo de tantos años el estado de vn pecador, que por muchos se oluida en su mala vida, hasta peinar canas en el la culpa. Sã Ambrosio glosa aquel lugar de Zacharias: dizele vn Angel, alça los ojos, y mira con atencion lo que sale: y fue vna amphora, vna medida. Ruperto dize, que fue el numero de los pecados de los Iudios, y aquella gran maldad, y la mayor que se á acuñado en pecho humano, dar muerte a su Dios. Y segun otros, vna cierta medida de pecados, q̃ en lleñandose, luego castiga Dios: en el Genesis, *Nondum sunt completæ iniquitates Amorræorum*. Cumplidas las culpas les quitarè su tierra. *Implete mensuram patrum vestrorum. Hæc est occasio*. Pecan tan sin freno, que parece que no tienen el ojo a otra cosa que á pecar y ofender a Dios, y cumplir y llenar esta medida y numero. Los Setenta, *Hæc est iniquitas eorum. Et misit massam plumbeam in os eius:* dize san Ambros. *iniquitas in talento plumbeo sedet; eo quod fixa in peccato se ab eo separare non possit. Inueterati, & flagitijs inhærentes fœdere dicuntur. Tantum vim habet inueterata consuetudo peccandi, vt exuidat naturam. Quæ cum sit medicabilis ad salutem, tamen corroborata tempore, passionibus immedicabilis inuenitur.* Pinta la maldad sentada sobre silla de plomo. No auia otro metal de que hazer el asiento a la maldad, siendo el plomo el metal mas bajo y vil? Quiso dezir la tonteria del pecador, que haze pie, y toma muy de asiento cosas de tan bajo precio, tan viles, tan sin estima y valor. Gran necedad, que tenga vn hombre preso y atado cosas tan sin substancia: o quiso dezir, pies tiene de plomo el pecador, que á tomado de asiento la culpa, cien quintales le pesan los suyos para buscar su remedio, y salir de la culpa. Exagera luego Ambrosio la fuerça de vna anciana costumbre, que siendo nuestra naturaleza tan medicinable, ella la haze incurable, y mal logra todas las medicinas: hazese natural la culpa, y quãdo en ella encanece, halla en el pecador tan imposible el trueco, como si vuiera de trocar, o mudar la naturaleza. Que no en balde a esta mudança llamò Ieremias mudar el negro la color, a quiẽ le es tan natural, y le parece tan imposible lo otro como esto? y fue dezirles a pecadores desta ralea, quando el negro sea blanco, sereis vosotros buenos, no en esse pellejo. Esto lo funda el santo en aquel tercer passo que da el pecador, con que echa el sello a su mal estado. *In cathreda pestilentiæ non sedit.* Los Setẽta en lugar de *cathreda*, leen, *sede, habitatione*: gente que viue de espacio, y está de asiento en sus culpas: i llamale pestilencia, que es la mayor enfermedad, y de que mueré todos los que enferman, reyna de las enfermedades, no ay otra quãdo ella anda, la cifra de las culpas es el estarse de espacio en alguna. De vn apestado todos huyen, aun el confessor que tiene por oficio el confessar. A peligro está el que está de espacio en la culpa, de que le falte confessor, y morir sin confesion. Dad vn passo atras en el verso del Psalmo, y aureis adelãtado el pensamiẽto, i la exageracio deste punto, *In via peccatorum non stetit.* Este es el segundo estado de vn pecador,

Psalm.1.

Zach. 5. 6. 8.

C.15.16

Matt.23. 32.

Ps.1.1.

II.

cador, parárse, aunque en pie, en la carrera de la culpa, y que se cansará presto, es tábien malo: y es frase de la Escritura ponerse en la calle, salir al camino a preguntar para saber, o certificarse de algo. Hieremias habla cõ
C.48.19 Moab, *In via sta, & prospice habitatio Aroer, interroga fugientem, & ei, qui euasit, dic, quid accidit?* Salian al camino a preguntar, que á sucedido, que ay de nueuo? Dize Dauid, no salgas a la calle, ni te pongas en pie en el camino, ni preguntes al passagero, al q̃ va de passo en sus vicios. Pues si esto es peligroso, que será sentarse a hablar con el, q̃ tan de espacio y tan de asiento á tomado el vicio, maestros, catedraticos, gente dota en el, que esse grado y borla se gana de ourar tanto en la escuela de la culpa. San Hieronimo dize, que en vez de *pestilentes*, está, *illusores*, gente que engaña, que domatiza errores, que haze burla de todo lo bueno, que se rie de lo que Dios le dize quando le habla al alma con sus interiores inspiraciones, y de lo que le dizen y persuaden los predicadores, que burla la fuerça de las diuinas palabras y auisos, y se queda tan duro y obstinado como estaua antes. San Bernard. Ojala, dize, ninguno supiera deste gran mal, q̃ es la mala costumbre, y aconseja la gran sabiduria que es menester para curarla, el gran tiento y prudente consejo. Con vna gran tribulacion y aprieto curó vn santo monje; dize Bernardo, vna mala costumbre de otro. Zacharias hablando desta gente,
C.7.12. dize, *Posuit sicut adamantem cor suum ne audiret legem.* Coraçones diamantinos: esta piedra excede en dureza a todas, no ay fuerças ni instrumentos que lo puedan labrar, para que en el se imprima alguna figura, ni aun el fuego mas encendido lo llega a calentar, ni toma calor en medio de vna hoguera. El nombre Griego del diamante significa el indomable; no ay cosa que lo ablande, ni enternezca, para que reciba la ley. *Ne susciperet legem*: dize el Chaldeo, que sea tan empedernido este coraçon, que no reciba la ley, auiendola recebido las tablas de piedra en que la grauó Dios! Pero notad lo que dize Plinio, que esta piedra que resiste tanto a qualquiera cosa, *Hircino rumpitur sanguine fadissimi animalium*: lo quiebra y parte la sangre de vn animal tan asqueroso como el cabron. Lo mismo dize Ruperto. O que lindo simbolo de vn pecador, que lo que que no puede ni acaba con el tãto bueno como le propone Dios, lo acabe vn gusto breuissimo, asqueroso y suzio. Y luego añade, que los acabó Dios, *Et quod non esset transiens & reuertens.* Ruperto dize, que aludio al Psalmo, *Spiritus vadens & non rediens*, que cae, y no se leuanta, que da de ojos en la culpa, y no los abre para salir della. Acabó con esta gente, que no sabe acabar de pecar y ofender a Dios. Son de los que passan al mal, y no dan la buelta al bien. *Et posuerunt terram desiderabilem in desertum*, Rupert. que cargo tan terrible el que se le haze a esta gente, pues no ay desdicha tan grande como padecer la desgracia, i arguirle al que la padece, q̃ el la causó y truxo? Esta es la miseria de gente vieja en la culpa. San Ambrosio trae aquello del Ecclesiastico, *stultus vt luna mutatur, & sapiens cum sole permanet.* Sol y Luna, ambos tienen sus defectos, sus eclipses y faltas de luz, pero los del sol son muy pocos, muy extraordinarios: los de la luna muchos y ordinarios, en treinta dias crece y mengua. Todos pecan, en todos ay faltas, pero en algunos pocas, en otros muchas, a los primeros alaba Dios, y tanto, que diziendo, que *septies in die cadit iustus & resurgit*, con caer infinitas vezes, porque se leuanta no le quita el nombre y apellido magnifico de justo. Y ni acà de sol, con tener sus faltas y eclipses, y pàra exagerar el espacio con que se estan en la culpa, dize, ojala se mudara el pecador como la luna, y perdiera la gracia, como ella la luz, *Vtinam & fulsit vt luna muteris.* Ella buelue presto a cobrar lo perdido, tu ni aun tarde. Ella cobra con priessa la luz que perdio, tu aun

serm. de diuersis de septẽ donis.

Lib.37.c.4.

Zach.7.14.

77.39.

Zach.7.14.

ser.82.

Eccl.27.12.

Prou.24.

despues

desp̃es de muchos años no buelues a la fee que negaste a tu Dios. Y con ser mayor tu perdida, pues en ella lo es de luz, y en ti del cielo. Y si la luna se muda, no es de su voluntad, y es por seruir a Dios, y hazerte bi̇ẽ, *Vanitati creatura subiecta non sponte.* Pero tu queriendo, y libremente te mudas de bueno en malo, de malo en peor, y no por seruir a Dios, sino para deseruirle, no para hazer bien al proximo, sino para hazerle mal. Bien encarecido nos dan este punto los santos Doctores, y la dificultad suma, o imposibilidad moral de vn pecador, que se oluida dos y quatro años en vn amãcebamiento, en vn rencor continuado, vn agrauio en la honra, o en la hazienda no satisfecho, y como es menester vn milagro, vn fauor extraordinario para salir del, como fue milagrosa la salud de este tullido de 38. años, y esperar milagros es tentar a Dios, y es temeraria la esperança del que espera para si los fauores extraordinarios de gracia, que Dios hizo a vna Madalena, Samaritana y buẽ Ladron. Y si te admira y pasma la breuedad con que perdonò Dios vn pecado tan graue por tantos titulos como el de Dauid, cesso la admiracion con saber lo poco que estuuo en el; y para encarecer esto, nota la parabola, o enigma con que le reprehendio su culpa Nathan. Erase vn rico, este banqueteò a vn huesped que vino a su casa, *Cum autem peregrinus quidam venisset ad divitem.* Y teniendo muchas cosas con que regalallo, le quitò a vn pobre vna sola oueja que tenia, y le hizo plato della. El alma de esta parabola, fue lo que le passó con Vrias como le quitó la muger, y la vida. Vino a casa de Dauid el deleite torpe, y teniendo en ella tanto numero de mugeres con que festejallo, salio a casa agena, y truxo della la muger del pobre Vrias, para hazerle fiesta. Bien se ve como al deleite sensual, con que ofendio a Dios, le llama huesped y peregrino, que dexó presto la posada, calentó poco la silla, fue de passo, y tomó la posta. Y q̃ se siguio de aqui? Que apenas le dize Natan la culpa, quando el dixo vn, *peccaui*, tan doloroso, que luego oyó la sentencia de absolucion, *Transtulit Dominus peccatum tuũ.* Pecado, que hizo tan poco assiento, que estuuo tan de passo, que passó a la posta, facil remedio tiene, presto se le dará el perdon. Y por el contrario, quando la culpa es vieja y anciana, el remedio y el perdon es dificilimo, y casi imposible, y su cura casi milagrosa, como lo fue la deste tullido, verdadera imagen de vn pecador antiguo, de vna enfermedad de espiritu vieja, de vna llaga podrida y cancerada.

Rom. 8. 20.

1. Reg. 12.

IIII. Tres razones mouieró a la misericordia de Christo, a que la vsasse con este hombre, que era vn relleno, y abismo de miserias. El dia y la fiesta, el lugar, el cargo que le hizieron los Iudios sobre esta obra. La fiesta era d Pentecostes, como lo dizen Cirilo, Chrisost. dia de jubileo plenissimo, de indulgencia plenaria, de perdon general: el lugar Bethsaida, que quiere dezir, casa de misericordia, profecia cierta desta grande que Christo auia de hazer. Miremos el tenor de la acusacion que le ponen los Iudios, de que hizo esta obra en Sabado, dandole este nombre al dia, no tãto porque lo era, quanto por la significació desta voz, que significa descanso: assi lo dize el padre Maldonado, sino es que en el sabado cayò entonces Pentecostes, como acá en Domingo cae Nauidad. Estas tres circunstancias son vnas premissas que traẽ por consequencia esta obra. Y lo que mas ay que reparar, que llamassen al dia en que se hizo esta obra, Sabado, no siendolo, que no tiene pequeño misterio. Hallòle el glorioso Ambrosio, cuyos estudios llenan tanto el entendimiento mas delgado, como el nõbre la boca de quien lo pronuncia. Habla de aquel gran castigo del diluuio, quando las maldades llegaron a lo sumo, al estremo de la malicia. Enojaron a Dios tanto, que se resoluio de anegar el mundo: manda a sus pesquisidores que abran los diques, que

Lib. de Noe & arca. ca. 13.

que quiten los cotos a los rios, el entredicho al mar, rompense las arcas donde estauá almazenadas las aguas, desliese el ayre en ellas, y queda la tierra hecha vn asqueroso lodaçar. Antes desta rigurosa exequcion, de que tenia dado inuiolable orden a sus ministros, da quenta y parte dello al justo Noe; mandale que haga vn arca, o nauio de estraña grandeza: duró la obra cien años, que fue el termino peremptorio y vltimo plazo que dio para la enmienda de los que tan colerico le tenian. Passase el termino sin que a ninguno le passasse por la imaginacion aplacar a Dios con la mudãça de su vida. Mandò a su amigo, que el y su familia se entrasse en el arca, para que entendiessen que yua el negocio de veras, y assi temiessen, y se boluiessen a Dios. Mandóle entrar siete dias antes que començasse a llouer. Aqui entra el misterio, y la duda del santo. Porque no fueron mas ni menos dias, que siete, diez o cinco? Responde, *Non videtur otiosum, quod neque plures, nec pauciores interpositi sũt. Expectauit ergò septimo die, quo requieuit, vt si venia posceretur, sequeretur correctio, & ab indignatione requiesceret.* Escogio esse dia y esse numero, que significa su descanso, para q̃ se enmienden y hagã penitencia, porq̃ en esto y en el perdon que por ella se merece, tiene Dios puesto todo su descanso. Y

li. 6. ex Amc. 10 prosiguiendo su pensamiẽto san Ambrosio dize en otra parte: Doite gracias Señor, q̃ hiziste al hõbre en quiẽ descansasses. Leo q̃ hiziste el cielo, y no leo q̃ descãsasses en el; criaste el Sol, Planetas y elementos, y no me dizen tal cosa. *Lego quod feceris hominem, & tunc requieuisti, habens cui peccata dimitteres.* En el hombre descansaste, porque supiste que auia de pecar, y te mereció con su penitencia el perdon, y obligò a tus piadosas entrañas, que hiziesses en el empleo de tu infinita misericordia; que esse es tu descanso. Segun esto bien empeñada se halló la misericordia de Christo, no solo por el lugar, que es casa de misericordia, ni solo por la fiesta, que era perdon general, sino por el dia en que le acusan, que hizo esta obra, o por la significacion del, que es el descanso de Dios, a sanar a este enfermo tullido de treinta y ocho años, cuya salud obró Christo yendo al templo a celebrar la fiesta de aquel dia, que en el passo del estaua la enfermeria, donde hallò este hombre. *Tex.*

Erat dies festus Iudæorum, & ascendit Iesus Hierosolymam. Sube Christo al tẽplo a cumplir la ley y precepto tercero del Decalogo, que es santificar las fiestas, y hallarle en el templo, para enseñarnos como se an de celebrar, el respeto, compostura y mesura con que emos de estar en presencia del, assistir a sus diuinos oficios, componer a los que estan descompuestos en el, y descomponerse, si fuere menester, para castigar a los que profanan con su desacato los lugares sagrados, y escandalizan a las que con deuociõ acuden a el, como lo hizo Christo cõ los que vendian y comprauan en el templo, como lo dize san Iuan en el Euangelio del Martes passado. Quiẽ no se admira de ver quã desu passo salio la mansedũbre y mesura de Christo, y como el enojo y colera echo embargo en su clemencia, y quanto lo destempló el santo zelo del templo, que se lo comio, y trocó en si. *Zelus domus tuæ comedit me.* Este afecto le hizo verdugo, y le puso en las manos el açote con que efectiuamente los castigò. Estraño enojo, estraña demonitracion en tan estraña mansedũbre. Argumento cierto de quan grande es, y quanto siente Dios la culpa hecha contra la reuerencia que se debe a lo sagrado; y en vna materia, como notó Beda, que en otro lugar fuera licito y virtud vender y comprar, pues eran cosas del seruicio del templo, y de las que se ofrecian a Dios en el. Que hiziera? como castigara, las que se hazen que tanto deidizen de aquel lugar, y tanto contradizen a la santidad del? vistas y palabras descõpuestas, conuersaciones torpes, risas y chacotas, que en ningun lugar parecen bien, y en el rincon de nuestras

Ioã. 2. 15

Psa. 68. 10.

casas

casas fueran culpables, y reprehẽsibles, quanto mas en los ojos y barbas de Dios, que para ellas guardamos, lo que no fiamos de los ojos del mas vil de nuestros criados, sin que nos estorue el temor de la diuina Magestad a efetuar conciertos, o desconciertos, que el miedo de los padres, o deudos nos impide, y detiene. O quanto le embraueciera lo que oy passa en nuestras Iglesias! y quanto mas le sacara de su passo, y trocara la mansedumbre de cordero en furor de Leon, si viera como seglarizamos lo sagrado, y profanamos lo santo. Mi Padre Augustino encendido en el zelo que leyò en las palabras ya dichas, dize: A quien no come el zelo de la casa de Dios? o quien no se come las manos por exercitarle? quien se puede contener? quien no sale de la silla, y salta de su assiento a reprehender tales descõposturas? Muy fria està la deuocion, muy flaca y entecada està la virtud en quien ve estos desacatos, y no los corrige. Nadie me diga, que no le toca a el esto, que el caso es tan graue, que a todos toca el remedio, y qualquiera puede prender en este delito, pues el lugar està condenando en reuista y sin apelacion al delinquente, que se le atreue, y su nombre, o renombre le està intimando la reuerencia que le deue, causando en el admiracion, y poniendole perpetuo silencio. *Transibò in locum tabernaculi admirabilis*, dize Dauid. En el Hebreo responde a la palabra, *admirabilis*: vna que significa callar, enmudecer, efecto de vn pasmo, que nos saca de nosotros. Buena leccion en vna palabra de las pocas, o ningunas, por buenas que sean, que emos de hablar en el templo: y buena reprehension de los que parlan tãto en el. No conoceis la magestad de el lugar, y la alteza de sus misterios, pues no os admirais y callais en el templo, que su ornato y arreo, su magestuosa compostura, la gala de sus adereços, la veneracion de sus continuos, el cortejo de sus cortesanos, toda essa exterior aparencia y visible pompa preuiene bastantemente los animos para el afecto y sentimiento en que deuẽ hallar a los fieles. Y para que se sepa como se an de celebrar las fiestas, y quan justificados an de ser los concursos y estaciones que en dias festiuos se andan, reparese, que siendo la fiesta santa y consagrada toda a Dios, nos dize la ley, que la santifiquemos; i del mismo lenguaje vsò Christo en el Pater noster, santificado sea tu nombre, siendo el santissimo: y quiso dezir en vna y otra parte, no, que demos santidad a lo que la tiene de suyo, sino que nos conformemos con ella. Y pues la fiesta es santa, i toda ella dedicada al honor y seruicio de Dios, hagamos nosotros lo mismo, santificandonos, y ofreciendonos todo a Dios: y esto es lo que mandó Christo que pidiessemos, *Panem nostrum quotidianum da nobis*. El Griego lee, *Panem crastinum*. Y hizo galana alusion al maná y sustento que se cogia cada dia, i el Viernes era doblada la porcion, para esse dia, y para el Sabado. Pues esso es lo que emos de pedir los Christianos, Señor, danos el sustento que emos menester el dia festiuo y solene, que pides y seña las para ti: porque el cuidado y diligencia del sustento desse dia; no nos ocupe y embarace, y assi lo demos todo a tu diuina Magestad. De donde hago este argumento, q̃ sino quiere Dios que nos lleue el cuidado, afecto y solicitud vna cosa tan necessaria como es el sustento, que serà en otras donde todo es superfluidad y vanidad? Entre los titulos de los Psalmos (que todos son vnos cõpendios de estremada enseñança, y las llaues que nos franquean los misterios que atesoran los Psalmos) pondera S. Ambrosio aquel titulo, *In rememorationẽ*, Para la memoria y acuerdo. De que? *Delictorum*, dize el Santo, memoria de culpas, examẽ de la cõciencia, q̃ contra Dios y ley las admitiò, para castigallas, y enmendallas. Y reboluiendo sobre esto en el Psalmo treinta y siete, donde dize, *In rememorationem sabbati*, Que era la fiesta antigua que pronosticaua

Psal. 42. 5.

Matt. 6. 12.

VI.

nostica va las nuestras. Declara esto diziendo, todo esso se ha de hazer en el dia de la fiesta, examinar la conciencia, dolerse de los pecados hechos, tomar la medicina de los Sacramentos, limpiar el alma, paraque la fiesta sea descãso. Y se desempeñe la significacion de essa palabra, Sabado, que lo significa, sacudiẽdo de nuestras cuestas la carga pesada de los pecados. *Onerá peccata sunt, quæ deponẽda sunt die Sabbati.* Dize Ambrosio, conformandose con san Pablo, que llama al pecado, *circunstans pondus*, peso graue, q̃ nos muele y bruma, carga que nos haze sudar con todo el cuerpo. Ayudale su Discipulo Augustino. *Procul dubio peccata cum gemitu commemorat.* En el dia de la fiesta y del descanso se ha de hazer memoria de la culpa llorando lo que perdimos, y acordandonos del descanso que teniamos en el estado de la gracia. Y si para esto se ordenõ la fiesta, y las alegrias, alboroços y regozijos, que Dios quiere en ella son lagrimas, sollozos gemidos y golpes contra el mal hechor, bien podemos dezir, que quien no passa por la memoria en tales dias las culpas cometidas, y passa por ellas enxutos los ojos y no siente ni llora, que este no celebra la fiesta, q̃ le manda Dios, ni cumple con el fin de la ley, si bien satisfaze a lo primero y a lo literal del precepto. Notense vnas palabras de Dauid tan oscuras en si, como prouechosas a nuestro intento. *Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi, & reliquiæ cogitationis diem festum agent tibi.* El pensamiento del hombre os alabára Señor, acto proprio del dia de fiesta. Y las reliquias del humano pẽsamiento os harán fiesta. Varios andan los Autores Griegos y Latinos en la exposicion de estas palabras. Eusebio y otro dizen, que el pensamiento y el desseo, que sobreviene a vn alma ya arrepentida, despues que salio de la culpa, de llevar adelante su buẽ intẽto, y proseguir en la emiẽda de la vida; essa es la fiesta para Dios, que no la musica, ni el aparato, ni las demas exterioridades, en que

Psal. 75. 11.

se pone todo el cuidado, olvidãdose de lo mejor, q̃ es la pureza del alma, en la qual se recrea Dios, y no ay banquete para el, ni plato tan sabroso como los relieves y migajas deste pẽsamiẽto y desseo. Favorece esta explicació Theodorito. Y dize q̃ habla aqui del arrepentimiento de Senacherib de aver echo guerra al pueblo de Dios y profanado su Templo. Este dolor y enmienda fue vna solene fiesta para Dios, y no fue menor, ni menos celebre para el, el efecto, q̃ causó auer castigado Dios a este atrevido Capitan, de lo qual quedarõ arrepẽtidos aquellos que le ayudaron en tan culpable empressa. Y las Naciones a quien la parlera fama llevò este hecho, quedaron temerosas de ofẽder al grã Dios, esta es la fiesta de que mas gusta el. Mi Padre S. Agustin dize casi lo mesmo. Lo que mas alaba a Dios es el pẽsamiento de enmendar la vida passada, y las reliquias del, que tanto festejan a Dios son vna determinacion briosa de satisfazer por lo hecho. Y es de notar q̃ la palabra Hebrea *Haga*, Que significa fiesta, tambien significa temor y temblor. Dõde la Vulgata lee. *Erit terra Iuda Egypto in festinitatem.* S. Hieronimo vierte. *In pauorem* será fiesta para Egypto el dia que entrare por sus puertas el pueblo de Dios, y sera dia de espanto y de temor. Para que se sepa, que si bien todos los dias deve temer y temblar el Christiano de ofender a su Dios; pero mas crecida a de ser este temor el dia de fiesta por ser dedicado y consagrado, al servicio de Dios, a la santidad del alma en pensamientos, palabras, y obras. Y entre los aforismos y recetas admirables, que aquel gran Medico de las almas Agustino dixo, vno fue este. Pregunta, quien es el que deveras guarda las fiestas? Quien se abstiene de obras serviles? el que no peca. Porque nadie es siervo sino el pecador. Y en el libro que enbio a Marcelino repara en la bendicion del Sabado y dize. *Illic primo sonuit sãctificatio, vbi ab omnibus operibus requieuit.* La primera vez que sonó y se oyó la voz

Esa. 19. 18.

Aug. to. 3. Aph. 821.

Lib. de spu. & litt. c. 15.

de

de ſãtificació, fue enel dia dela fieſta, de manera, q̃ quando nos mãdan q̃ en ella alcemos d̃ obra, es dela q̃ ſe ofen de Dios. Y pregũtando el ſanto la cauſa de q̃ ſe añidieſſe en el Sabado eſſa palabra. Reſpõde, *Quia nõ poccare ſãctificationis eſt.* Viene bien con eſto la palabra de la gloſa Interlineal ſobre Iſaias. *Qui cuſtodierint ſabbata mea* (dize) *à vitijs ceſſando.* Teniendo por lo miſmo guardar la fieſta, que no pecar. Eſtas ſon las fieſtas que quiere Dios en que ſale glorificado, que quando falta eſto, mas ſon fieſtas de el Demonio, que ſuyas. Y es muy de llorar que en tales dias ſalga el Demonio tan intereſſado, y no aya templo, ni Igleſia donde no tenga ſu ermita y eſtacion, ſu demanda y bacineta, de que ſale mas rico que Dios en los dias mas ſolenes. Y los mayores daños y deſconciertos que ſuele auer en eſtos concurſos y eſtaciones ſuele nacer de la mezcla y junta entre las mugeres, y los hombres, que para eſtoruallos ordenò en toda Italia aquella ſanta republica, que en medio de los templos vuieſſe vnos palenques leuantadas vnas paredes de madera, donde eſtan recogidas las mugeres, ſin que las pueden ver los hombres por de alta eſtatura que ſean: y eſta coſtumbre ſe heredó de la republica Hebrea, como lo da a entender Zacharias, donde dize el entierro ſolene y exequias que ſe le hizieron a Ioſias, como le lloraron todos, *Familiæ domus Dauid ſeorſum, & mulieres eorum ſeorſum.* Donde ſe apunta eſta coſtumbre, la qual introduxo el peligro que ay de que eſten juntas mugeres y hombres en dias de tan grandes aprietos. Aſsi entiende eſte lugar ſan Epifanio, contra los Maſalianos: y trae aquello del Exodo, que con Maria cantauan ſolas mugeres, y con Moyſes ſolos hõbres. Pues ſi en dias de triſteza y llanto, que ella por ſi concierta y enfrena, era menester apartar las mugeres de los hombres, que ſera en el dia de la alegria y regozijo. donde el mas compueſto ſe deicompone? No es peque-

Cap. 59.

VII.

Zach. 12 13.

Epi. li. 3. hæreſi. 80. to. 2.

Exo. c. 15 20.

ño encarecimiento de quãn loable es eſta coſtumbre, lo que ſe dize de Abraham, que compró a Ephron vna ſepultura, o bobeda doblada, *ſpeluncam duplicem*, donde auia dos nichos: y ſiendo tan pocos los de ſu caſa, el, ſu muger y vn hijo, parece por lo menos coſa ſobrada, comprar vna ſepultura con dos apartadijos. Y dize Lira, y refiere la explicacion de algunos, que auia dos nichos en eſta bobeda, vno para las mugeres, otro para los hombres, que aun muertos no quiſo eſte ſanto varon que eſtuuieſſen juntos. O prudentiſsimo recato, quãto menos conſentiria que lo eſtuuieſſen viuos, y mas quando eſtan tan viuas las paſsiones de la carne. Y pues no eſtamos tan muertos al mundo como ſan Frãciſco, ni tan muertas las paſsiones, como los que eſtan en la ſepultura, huyamos eſta jũta y comunicació. Eſtas juntas, eſtos cõcurſos tan peligroſos abomina Dios, como lo dize en mil partes de ſu eſcritura, qnando ſon tales, que ellos vienẽ por ellas, y a ellas ſolo las trae el ſer viſtas y celebradas dellos, ſin que las traiga otro cuidado que el que tenian antes en ſu caſa, eſcogiendo la Igleſia como lugar a propoſito para facilitar los ruines intentos que en ſu caſa concibieron tã lexos de deſnudarſe deſſos afectos q̃ alli los alientan y encienden, no pudiendo con ellos y ellas la adoracion y reſpeto del verdadero Dios, que nõ idolatren en ſus idolillos.

Gen. 23. 9. 17. 19

Lyra.

CAP. V. El buen deſpacho de lo q̃ pedimos en la Igleſia, ſe afiãça, haziendo primero limoſna al pobre. Bien eſtan jũtos hoſpital y el tẽplo. Fieſta es para Dios hazer bien a pobres. Bienes dela limoſna, abũdancia en vida, aumẽento de hazienda, buena muerte, donde tenemos mas bienes.

Text. EST autem Hieroſolymis probatica piſcina, Hebraicè Bethſaida: ibi iacebat multitudo magna languentium.

LAVIA

AVIA en Hierusalem vn hospital y enfermeria famosa, donde auia gran multitud y numero de pobres, que por falta de caudal y estrema pobreza se auian ydo a curar a este hospital, en el qual, en lugar y vez de las famosas boticas que suele auer en ellos, auia vna balsa de aguas tan saludables, que excedia a todas las distilaciones, alambiques y quintas essencias que la medicina á inuentado. Que bien parecen estos dos edificios, Hospital, e Iglesia hermanados y juntos, que los diuide y corte sola vna pared; no ay par de casas, que sea tan rica possession para Dios y el Christiano, como estas. Para que sepa, que si quiere lograr la entrada en el templo de Dios, es menester que passe por la casa del pobre, y si quiere sacar buen despacho de los memoriales que presenta en la signatura de gracia, es necessario que soborne al pobre, para que tercie bien, e interceda por el a Dios, y si quiere que lo oiga y remedie, á de oir primero la voz lastimosa del menesteroso, y remediarlo: y si dessea recibir de la mano de Dios lo que pide, es menester que aya recebido primero el pobre de la suya el bien que le falta. Pareceme esta disposicion de edificios, lo que passa en esse patio y salas de Chancilleria: vereis en el patio tanto numero de Abogados, Procuradores, y solicitadores, y en las salas muchos Iuezes sentenciando, y votando los pleytos, con tal orden, que para entrar en la sala a que se vea el pleyto, y que se sentencie en vista, y reuista, es necesario primero auer hablado al Letrado, para que alegue, e informe de vuestra justicia: al Procurador, para que presente las peticiones, que ordena el Letrado y pide del termino necesario: al solicitador, para que ande de los pies, y no dexe que se descuide, ni el Letrado, ni el Procurador, ni el juez. Y a todos estos aueis de tener muy contentos, y bien pagados, no solo en sus derechos, sino aun en sus tuertos, si quereis esperar fauorable auto y buena sentencia. Que pensais que son los pobres en las puertas, zaguanes de los templos? Abogados, procuradores, o solicitadores vuestros en los pleitos que traeis con la justicia de Dios en las demandas, y pretensiones que teneis de su piedad y clemencia. Pues para el buen sucesso de todo esto, es menester sobornar con vuestras limosnas a estos, de quienes tanta necesidad teneis. Esto es lo que nos enseña el estar tan emparentados estos dos edificios, y tan dadas las manos la limosna y sacrificio. Que aquella á de escudereár a este, si quereis que sea acepto a Dios: y antes de alçar las manos a el en la oracion, las aueis de auer estendido a los pobres: y si quereis que desembolse Dios lo que le pedis, deueis desembolsar vos lo que os pide el pobre. Mandaua Dios en su Leuitico, *Animal maculosum non offeres.* Los Setenta leen, *Formiculosum.* Hysichio explica assi esta palabra, dize Dios, que no quiero que me ofrezcais, ni que entre en mi templo, ni llegue, ni suba al altar animal que tenga la propriedad, y condicion de la hormiga, que encierra, y esconde el trigo debaxo de la tierra, para que sus compañeras no gozen del en manera alguna. Y si en el animal que se sacrificaua, figuraua Dios las condiciones del sacrificio, y sacrificante, fue dezirnos en esta ley. Que auia de dar con las puertas de su Iglesia en los ojos, y cerrarlas al que cerraua las de sus entrañas al pobre. No tiene para que entrar en mi Iglesia, pierda la esperança de alcançar de mi lo que dessea, el que entroja, y esconde su trigo en los silos de la tierra, el que atesora, y guarda su dinero, y no lo reparte con el pobre. Tan hermanadas andan la oracion, y la limosna, la Iglesia, y el hospital, pobres, y balsa de agua, que estas dos vltimas cosas son ambas tan parecidas, y tan vnas, que

Leui. 21. 18.

Hysich.

gozan

gozando de vn mismo nombre, como lo dixo el Eccleſiaſtes, *Mitte panem tuum ſuper tranſeuntes aquas.* Dad limoſna a los pobres, que aſsi lo entienden caſi todos, donde ſe verá, que los llama aguas: y la razon deſte nombre deue ſer, o porque andan ſiempre llorando ſu pobreza y miſeria, bañando ſus ojos en agua; o porque el pobre ſiempre deſſea que Dios vierta la de ſus cielos ſobre la tierra, que con eſso ſerá bueno y fertil el año, valdrá barato el pan, que ſino es aſsi, perece de hambre: al reues de el rico, que llora el agua que llueue y baxa del cielo, por la baxa que à de dar el trigo que tiene encerrado, cuyo precio es ſubido, quando el año es malo. Si pues aguas y pobres ſon tan parecidos, bien pareados eſtauan el templo y la piſcina, que era la botica comun de los pobres y meneſterosos.

Eccl. 11. 1.

II. El hazer bien Chriſto a eſte pobre, y remediar ſu gran neceſsidad tan barato y ſin coſta en el dia que va a celebrar la fieſta nos quiſo enſeñar que la mayor para el es hazer bien a pobres, y que eſtos ſon ſus guſtos, ſus entretenimientos, y que los paſſos y viſtas de mayor alegria y regozijo para el ſon las idas y venidas a los lugares donde ay pobres a quien hazer bien. Eſto lo dio a entender mucho antes en la ley que puſo a ſu pueblo, y la penſion con que les entregò y dio la tierra de promiſsion, que cada ſiete años le dieſsen vno de huelga y de deſcanſo, no labrandola, ni ſembrandola, para que dieſse lugar a que los pobres desfrutaſsen lo que naciesse ſin el beneficio de la labrança, *Septimo anno ſubbatum erit terra, requietionis Domini. Anno ſeptimo dimittes eam, vt comedant pauperes.* Donde ſe ve que llama deſcanſo y fieſta ſuya el tiempo en q̃ ſe ſeñalaua el ſuſtento para el pobre que no tenia de dóde ſacalle: y que encartó y empadronò entre ſus fieſtas, dandole el miſmo nombre, el tiempo que la tierra remediana las neceſsidades del meneſteroſo: por eſſo eſcogio Chriſto para curar y hazer bien a eſte pobre el dia de la fieſta, dexando regla a las nueſtras, a nueſtros paſſeos y viſtas; y como deuemos trocar los q̃ tã impertinentemente damos por lugares y calles, dóde el peligro es cierto, porque alli tiene armada la trampa Satanas, en viſitas de que ſe ſirue Dios tanto, como las que ſe hazen a los pobres, y en lugar de los Zacatines y Geniles, por donde andamos las fieſtas y dias ſolenes, nos vamos a los hoſpitales y enfermerias a conſolar al pobre, dexandole algo que ſea de regalo, y aliuio del trabajo grande, que padece en la falta de ſu ſalud. Que me acuerdo yo, con no ſer muy viejo, quando las damas ſe preuenian vnas a otras, y ſe combidauan para yr a viſitar los hoſpitales, a barrer las enfermerias, hazer las camas, y mejorarlas de ropa, dexando debaxo de la almohada del enfermo dineros y dulces, coſtumbre que oy la guardan las ſeñoras de Toledo y Valencia, y confuſion de las de eſta Ciudad, de quien tan lexos eſtá gaſtar la fieſta en tan ſantas viſitas. Y para reprehenſion y enſeñança ſuya trauó el Euangeliſta los paſſos de Chriſto al templo, con los que dio al hoſpital a ſanar vn Paralitico. Cierra el penſamiento mi Padre ſan Auguſtin, *Licet expediat ſemper eleemoſynas facere, præcipue in ſanctis feſtiuitatibus abundantius erogemus, pauperes ad conuiuium reuocemus.* Nunca nos aprieta tanto la obligacion de la limoſna como en las fieſtas, que eſſo es fieſta para Dios.

Tom. 10. ſerm. in Dom. 2. aduent.

Lib. 25. 4. & 6.

Exod. 23 11.

Y quando la enſeñança y exemplo de Chriſto ſeñor nueſtro no nos obligara con tanto aprieto a los exercicios y empleos de la virtud de la limoſna, ſõ muchas las razones, los bienes que nos conſtriñen a ello. Mi Padre ſan Auguſtin hablando *ad fratres in eremo*, dize, *Nunquam recordor me legiſſe mala morte periiſſe illum, qui libenter in hac vita opera charitatis, vel pietatis voluit exercere.* No me acuerdo auer leido que aya muerto mala muerte el que hizo bien a los pobres,

Aug. ſer. 44. in princ.

bres, porque por muy culpado que aya sido, tiene muchos valedores y terceros. Y es caso imposible (dize Augustino) que no oyga Dios los ruegos de muchos. Y lo mismo dize san Hieronimo escriuiendo ad Nepotianum. Y repite otra vez Augustino, *Nec etiam mala morte peritu-* *Hier. ad Nepotia.*
rum aliquis dicere audeat. Y Genebrardo explicando aquello del Psalmo treinta y seis, *Non vidi iustum derelictum*, lo entiende del limosnero, *Lu-* *Genebr. Psal. 36. 27.*
bens intellexerim de eleemosynario. Y

III. assi no solo promete Dios al limosnero, que no le faltarà en el mayor aprieto, y gran necessidad, que es la de la muerte, sino aun en las de la vida, en el socorro del sustento corporal: y como testigo fiel de esta verdad dize el Real Profeta Dauid: Desde que tengo vso de razon hasta oy, que ya peino muchas canas, no he visto que le falte lo necessario al que supo remediar las faltas de los pobres. Fundase Genebrardo en la explicacion desta palabra, *iustus*, en el lenguaje de la escritura, que llama a la limosna, justicia, y al limosnero, justo, como se ve en muchos lugares
Mich. 7. 7. della. En Micheas, *Periit sanctus de terra* La palabra Hebrea significa, mi-
Ps. 4. 4. sericordioso. Y Dauid, *Mirificauit Dominus sanctum suum.* En el Hebreo,
Isa. 58. 7 *Misericordem suum.* Isaias, *Frange esu-rienti panem tuum, tunc anteibit ante faciem tuam iustitia tua.* El aposentador del que parte de esta vida, auiendo sido limosnero en ella, es la virtud de la limosna, que le preuiene, y assegura vna muy buena posada, y regalado hospedaje. Los Setēta trasladan, *Reuerens, & religiosus.* Adjetiuos, que dizen la gran santidad del
Dani. 4. 24. que fuere limosnero. Daniel, *Peccata tua eleemosynis redime.* Theosion, y san Geronimo dizen, que en el Chaldeo está, *Peccata tua in iustitia redime.* Dale por consejo Daniel a vn gran pecador, que haga en el mal pleito que tiene con la justicia de Dios, lo que suele hazer vn astuto litigante, que vee que tiene mal pleito, y procura con gran dinero, y soborna al procurador y letrado, que le quite de la escritura las ojas que hazen contra el; o que le hurten al juez el pleito criminal, por el qual tiene por cierto, que le ha de dar vna mala sentencia: esso es lo que le aconseja Daniel a Nabuchodonosor, que rescatasse el pleito de sus culpas, y se lo quitasse de las manos al fiscal riguroso del linage humano, que es Satanas, y para esto sobornasse a los pobres y necessitados, que como la necessidad es tan sutil, del que la padece se puede presumir, que tendrá traça y ardid para esse hurto, en que nos va la saluacion. De todo este discurso y estas versiones, donde la palabra Hebrea *Hased*, que significa, misericordioso, tambien significa, santo, se infiere, que el que es piadoso con los pobres, tiene todo lo que es menester para calificallo y canonizallo por santo; y que esta virtud de la limosna y de la charidad con los pobres corre parejas con la tercera virtud Theologal, en traer consigo todas las demas virtudes a casa del hombre donde ella viene, porque a ella estan vinculados los socorros eficaces para el cumplimiento de todos los preceptos, y exercicio de todas las virtudes. Y si es dotrina de mi Padre san Augustin, que la muerte del limosnero es siempre buena, y el tiene por consequencia necessaria la morada buena muerte, luego buena vida, bien se funda la santidad, que es vn agregado de todas las virtudes, en la piedad y misericordia con los pobres.

Honra y prouecho (dize el mundo) que no cabe en vn saco, teniendo por imposible essa junta, pues la virtud de la limosna es tan poderosa, que vence esse imposible, y haze que estas dos cosas se den las manos. Macrobio dize, q̃ en Atenas auia vn *Macrob.* templo de la misericordia, que todo el estaua entapizado de quadros de todos los Emperadores misericordiosos, aqui no se podia entrar a orar sin licencia expressa del Senado, la qual no se daua sino a los

IIII.

que

que auian ganado executoria, y prouado muchos actos positiuos de esta virtud, y las dos palabras mayores y mas afrentosas que se podian dezir en Atenas, eran que no auia entrado a aprender en sus escuelas, ni a orar en el templo de la misericordia. Y por el contrario, la mayor honra, que en vna ciudad tan famosa y sabia como Athenas, se podia alcançar, era merecer entrar en este templo, y tener estatua de misericordioso. Y no me parece que carecio de misterio hermanar el cursar las escuelas de la sabiduria, y frequentar el templo de la misericordia, que segun esto se entenderá la pintura de Minerua, a quien los sabios reconocian por señora y dueño, y ofrecian los trabajos de sus estudios: en la mano tenia vn ramo de oliua, que en letras humanas y diuinas es simbolo de la misericordia: y de aqui se
Psl.40. 1 da luz al verso de Dauid, *Beatus qui intelligit super egenum*. Donde llama sabio y bien entendido al que remedia el pobre. No se contenta esta virtud con dar honra a sus deuotos, sino prouecho, intereses y ganancias, que no ay mercader que en sus grangerias tanto gane y augmente su hazienda, como el que la reparte con pobres. Note se la peticion, que todos hazemos a Dios, *Panem nostrum da nobis*. Donde entran ricos y pobres. Pues si los primeros tienen llenas sus trojes, que piden, quando dizen essas palabras? Dos cosas, el buen suceso, que lo gasten y aprouechen, porque sin duda el buen logro de la hazienda está en dar della a quien la á menester, y que no ay camino para hazer nuestro lo que ya poseemos, como confessar con palabras y obras, que es ageno, y que somos dispensadores del dinero, para el remedio de las necesidades, començando por las nuestras, y luego acudiendo a las agenas. Estremadas son las palabras del Apostol san Pablo, *Vbique & in omnibus institutus sum, scio & abundare*. Donde dize la glosa, *Qui solus non possidet, quod accepit, sed cum indigentibus, misericorditer diuidit, scit abundare*. Enseñado me á el cielo vna certissima dotrina, que el que no goza a solas de lo que tiene, sino que entran en parte dello los pobres, este sabe grangear. A dado en el punto, y en el chiste, de las ganancias, astuto y zagaz mercader, que no pierde lance en que no gane. Y la mayor sabiduria es, hazerse vn hombre señor y dueño de lo que no es suyo. Seneca, como tan sabio en todas las grangerias, y possessiones del bien moral, dize, *Omnia ista nostra non sunt. Quaeritis, quomodo ea tua facias? Dono dando, &c.* Todos los bienes de fortuna no son nuestros, agenos son, y si desseas saber como los haras proprios y tuyos, yo te daré vn admirable arbitrio; dalos a los que tuuieren necessidad dellos, que con esso te hazes dueño dellos. Nũca, Christiano, conteis por ageno lo que dais a Dios en sus pobres, vuestro es, y en vuestra casa se os queda, tan señor sois de ello como antes, que ninguno se despossee de lo que dá a Dios. El libro primero de los Reyes, dize, que Dauid, *Posuit arma Philistaei in tabernaculo suo*. Que colgò las armas con que degollò al Filisteo en su tabernaculo y templo. Hizole gran duda esta palabra a san Hieronimo, y dize, que no las puso, ni colgó, sino en el del Señor, de donde las descolgó Abimelech, quando se las dio, porque venia desarmado, y en su seguimiento su enemigo Saul. *Non in suo tabernaculo, sed Domini*, dize el santo. La respuesta es, que quedó tan dueño y señor de lo que ofrecio a Dios para honra suya, como si lo tuuiera en su poder, en su casa, y en su bolsa. Bien se vio esto, pues quando vno menester armas, sin acordarse de las que auia dado, pues le preguntó al sacerdote, si tenia algunas, le sirvieron en la necessidad, y se valio dela cimitarra, como si la truxera en la cinta. Que de vezes á sucedido faltalle a vn hombre lo necessario, que sino vuiera dado limosna lo tuuiera, y sin pensar, sin saber por dõde se le entra por las puer-

sene. lib. 6. de ben. ef. c. 3.

1. Reg. 15. 54.

Hier. qq. Hebrai.

Philip. 4 12.

tas el remedio de su necesidad. Y es tan cierta la verdad que digo, que con poco que pongamos de nuestro caudal en vna obra, nos alçamos con el dominio della, y con el nombre de señores. Admirable es el exemplo desto, que trae el poeta. Edificóse vn templo desde sus cimientos a costa de vnos deuotos y ricos varones, llegó el dia de la dedicacion del nueuo templo, y aparecio sobre la puerta principal deste titulo escrito con letras d'oro, granadas en vn marmol, *Sophia me fecit*, Hizome Sophia. Admirados todos de la nouedad, preguntaron quien era esta Sophia? Despues de muy buscada, salio vna muger pobre, diziendo, que ella era. Y preguntada, que dio para la labor de aquel edificio? Respondio, que quando venian los bueyes de las carretas que traian la piedra para la obra, cansados y hambrientos les tenia preuenidos vn refresco, vnos hazecillos de yerba, que era lo que podia dalles su corto caudal, y con esto auia ayudado para la obra del templo: donde se verá la fuerça de la limosna, que con ser tan poca la que dio esta pobre muger, se alça con la gloria que se deue a las grandes limosnas; y se arroga assi el dominio y señorio, no solo de lo que dio, sino de mucho mas incomparablemente, y el patronazgo que con muchos ducados de renta no cõprara, con vna limosna lo ganò? Desta verdad nace otra, que la limosna no apoca, ni mengua la hazienda, antes crece y se aumenta contra el engaño del mundo, y sus miserables ricos, que tan persuadidos los tiene Satanas a lo contrario. Dauid hablando del limosnero, y piadoso, dize; *Disponet sermones suos in iudicio.* Alabalo de cuerdo y prudente, que sabe bien lo que haze, y que no se perderá. Y en otra parte califica por obra de vn gran saber, y de vn hombre muy entendido el dar limosna. *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem.* Y señalando la prudencia del que dispone la limosna, la comparan los Setenta a la del prudente mayordomo, y dispensador de los bienes de su señor. De adonde se infiere lo que deue saber el rico, que no es dueño de la hazienda, sino mayordomo, a quien toca el repartilla; y como el que tiene este oficio, y cargo trata de aumentar la hazienda, y por ello tiene intereses y ganancias, comparar el limosnero al mayordomo, fue dezille, que tuuiesse por cierto y seguro el augmento de su hazienda, si la reparte con los necesitados.

Finalmente esta gran virtud no solo mira por la hazienda, la guarda y augmenta, sino por otra mayor y mejor, que es la gracia, como lo dixo el Eclesiastico, *Elemosyna gratiam hominis, quasi pupillam conseruauit.* Vinculada está la conseruacion de la gracia a la limosna que hazemos, y el durar en la de Dios en su priuança y amistad se lo deuemos a los actos de esta virtud. Alli, *pupilla*, no quiere dezir la lumbre y niña de los ojos, sino la guerfana, que está en poder de tutor, a quien las leyes de la tutela obligan a conseruar y augmentar los bienes de la que está debaxo della. Assi la limosna es la que conserua la hazienda verdadera de la gracia, cuyas ganancias e intereses corren por mano desta virtud: y como es tan precissa la necesidad que tiene el guerfano de la assistencia y cuidado del tutor, que sin el se perderia su hazienda: queda bien encarecida la que tiene la gracia de la limosna, y quan desmedrada y de capa caida anda en el que no la haze, y quan a peligro de perdella. Todos estos bienes nos alientan a los exercicios desta virtud, y principalmẽte el exemplo de Christo, que siempre se empleó en hazer bien a pobres, honrando con esta obra la que yua a hazer al templo en honra de su Padre.

Matt. 11. 19.

Pſ. 101. 5 6.

Pſ. 40. 1

Eccl. 17. 18.

CAP.

CAP. VI. *El fauor grande, amparo y socorro que tenemos en todos los Angeles, y principalmente en los de nuestra guarda: deuemosles gran aficion, memoria y agradecimiento. La pobreza de los fauores y remedios de la ley antigua, la abundancia de los de la de gracia. Trasiego de las aguas, enseñança de lo que deuemos hazer.*

Text. *Angelus descendebat, & mouebatur aqua.* Estauan en aquella enfermeria, o baño milagroso innumerables enfermos, repartidos por los aposentos de aquellos cinco porrales, esperando el mouimiento y trasiego de aquellas aguas, cuya reboluciõ reboluia los humores malos, y los purgaua. Esta cõmocion de aguas tan saludable la hazia vn Angel, que tenia Dios deputado para este fauor de tantos necesitados. De sus Angeles se sirue Dios para nuestro bien, al qual acuden con tanta puntualidad y diligencia, que ni por falta de cuidado, ni ministros se puede temer que la aya en el. San Gregorio en sus morales sobre aquello de Iob, *Nunquid est numerus militum eius?* dize, que no ay suma, ni quenta en que quepa el numero de los Angeles, de que se sirue Dios, para la execucion de sus acordados decretos: y trae para esto lo de Daniel, *Millia millium, & decies centena millium assistebant ei.* Pone numero determinado, y numero indeterminado e infinito. Lo vno, para que se sepa, que si para el hombre es imposible hazer essa quenta, à Dios le es muy facil. Lo otro, que ay diferencia entre assistir y seruir, *Aliud est assistere, aliud ministrare.* Los que cortejan a Dios, le sirven y assisten, los continuos de su casa, que nunca salen a comissiones, estos assisten. Los que ministran son los que sirven de correos y mensageros que vienen a la tierra y dan auisos, alos hombres de lo que deuen hazer; *Et quia plures sunt, qui ministrant, quàm, qui assistunt, horum numerus quasi definitus, ministrantium verò infinitus ostenditur.* Y porque son mas sin comparacion los que nos ayudan, fauorecen y sirven, q̃ los que sirue a Dios en la assistẽcia, y son mas los que tiene para nuestro seruicio, que para el suyo, pone numero limitado en estos, y numero infinito en los primeros: argumento concluyente del gran amor y estimacion que haze de nosotros nuestro Dios. Quando vn poderoso Rey pone casa a su hijo el principe, y quiere hazer alarde de lo mucho que lo ama, le pone mayor casa que la suya, en esso haze demonstracion de su gran amor. O diuino padre, quan desmedido es el vuestro al hombre, pues le poneis mas casa que a vos, y tiene mas que le sirvan, y que esten colgados de su semblante, adiuinen su gusto, preuengan su necessidad, y traten luego de su remedio. No ay cosa tan humilde y casera en que no nos sirvan: el otro Angel hecho postillon (digamoslo assi) de Tobias, porque no perdiesse la deuda su padre. Y llama a estos criados, soldados, para encarecer el brio y fuerça con que nos sirven, armados salen, y a guisa de guerreros, para romper con todos los que quisieren estoruar el fauor, que nos vienen a hazer. y luego dize, *super quem non surget lumen illius?* A quien no dará su gracia preueniente? que es la q̃ nos pone en el camino de la virtud, el farol y norte que nos guia Esta nos embia Dios por manos de sus Angeles, que vienen armados de punta en blanco, para desarmar tantos enemigos como nos contrastan en el primer encuentro y escaramuça, quando dexamos el vando de Satanas, y nos passamos al de Iesu Christo: y la mayor honra que dio al mas perfeto de los espiritus soberanos, fue dalle este oficio, y el nombre mas ilustre de que blasone, quiso que fuesse el q̃ suena este fauor, *Cherub protegens*: sus amparo de los hombres es la mayor

Lib. 17. c. 9. in c. 25. Iob.

Dan. 7. 10.

Ezec. 28 16.

nobleza dela mas perfeta criatura, para esso la criò Dios, para defensor y fauorecedor de los que viuen en la tierra. Y porque dio tan mala quenta deste oficio el mejor de los Angeles, lo castigò tan rigurosamente: y quando declara la pena que le dio, derribandolo en los calaboços y masmorras oscuras del infierno, le da por nombre, *Satan*, contrario, contradictor, oficio encontrado con el que le dio Dios de amparador y defensor del hombre, justificando con la culpa del delinquente el castigo a q̃ le condenò el supremo juez. Con esse sobre nombre de soldados que da Iob a los Angeles nuestros fauorecedores, vie-
Psal. 33.8. ne el q̃ les da Dauid, *Immittet Angelus Dñi in circuitu timentium eum.* Singular por plural, nombre de comunidad, orden, vniuersidad, esquadron, y es vna junta de muchos, arrojanse y derramanse los Angeles por defender alos que temen a Dios. Alude a la valentia del q̃ se arroja vestido, por librar al que se està ahogando: o a las mangas de soldados q̃ salen alos caminos se vierten y esparcen por coger a vn enemigo que haze mal a quantos encuentra. *Castrametabuntur*, lee el Hebreo: exercitos de Angeles, que hazẽ cuerpo de guarda, y para guardar al justo hazen cẽtinela y escolta. Zacha-
Cap. 9.8 rias, *Circundabo domum meam, ex his, qui militant mihi euntes, & reuertentes.* Pondrè en el contorno de mi ciudad postas que la guarden, q̃ vayan y vengan y den auiso del enemigo, correos yẽtes y vinientes. Quãdo boluio Iacob de Mesopotamia casado y rico y mui
Gen. 32. temeroso de su hermano Esau, halló 2. apestados en su defensa y esfuerço exercitos de Angeles, y llamó al lugar donde tuuo esse socorro, *Mahanaim*, q̃ quiere dezir, *Castra Dei*, exercitos q̃ tienen asentados sus reales en mi fauor: tan destinados y consagrados estan los Angeles por naturaleza y por oficio al bien de los hõbres: somos el cuidado dl angelico ingenio, la mira dsu desojada y desuelada prouidencia, todas sus acciones caminã a este fin. Vn Angel tenia Dios señalado para medico deste hospital, q̃ con sola agua los curasse y sanasse, era tã diligente y puntual en sus visitas, q̃ con hazerlas de valde, no ai medico de tan gran salario y partido q̃ cõ tãto cuidado acuda como este Angel.

II.

Quantas vezes y a que tiempos baxana este angelico dotor a curar estos enfermos, es cosa incierta. Los mas conuienen en q̃ baxaua vna vez, y q̃ sanaua solo vno cada año: donde se ve la pobreza de remedios q̃ auia en la ley antigua, en que le figurò la cortedad y mengua de los espirituales. Las ventajas que haze en esto nuestra iglesia a la vieja sinagoga, la abundancia y copia de remedios y socorros, que tiene el alma de las puertas adentro de su ciudad, y del lugar en q̃ viue. Que el mas corto, y la aldea mas pequeña empareja en esto con la ciudad mas grande y mas rica. No ay cortijo donde no aya vn sacerdote q̃ cõsagra y absuelue, haze y administra los dos sacramentos de la penitencia y eucharistia, y en quanto esto precisamente, y en el articulo de extrema necessidad es tan Arçobispo y Papa alli como don Filipe de Tasis en Granada, y Paulo Quinto en Roma. La suficiencia y fuerça de los sacramentos, la corta disposicion que piden, la facilidad de la materia y forma de que constan, bien notorio es a todos. No ay tiempo en que no se puedan aplicar estas diuinas medicinas. La enfermedad, la llaga y herida tienen sus horas para sus curas, y tan recetadas quedan ellas, como los medicamentos, para estos soberanos antidotos, pozimas y purgas no ay tiẽpo, en todo se pueden tomar: ni ay que huir de conjunciones de Luna, eclipses de Sol, dias caniculares, en toda diferencia de tiempo y variedad de constelaciones es cierto y fixo el efeto de estas medicinas, si el enfermo las quiere tomar, y guarda el orden que le dexa el medico espiritual. El Apostol San Pablo en vna inuectiua que haze contra la ne-

S. Cyrilo. S. Amb. lib. 2. de sacra. c. 2. Vnus annuus sanabatur. Aug. in Ioã. tr. 17. Sanabatur nõ nisi vnus

cedid

cedad y tonteria de los de Galacia, que despues de baptizados se bolvieron a la ley de Moysen, y despues de estar matriculados en la escuela de mayores, donde lee catedra Iesu Christo, se bolvieron al general de minimos, donde Moyses: y assi llama esta dotrina, *Egena, & infirma elementa*, pobres, flacos elementos. Este nombre se da a los principios y rudimentos que aprende el mochacho en la escuela el A. B. C. quando pone los pies en los vmbrales del saber, y esse mismo se da a ley antigua, a sus sacramentos y remedios del alma, considerad la diferencia que ay de vos, quando començastes a aprender el A. B. C. o quando acabastis vuestros estudios en Salamanca, o el trecho y distancia que ay de vn niño, que a penas sabe las primeras letras, a vn hombre docto, que á ganado la cumbre del humano saber; pues essa ventaja haze la ley de gracia en sus sacramentos, fauores, socorros y remedios a la ley escrita.

Gal. 4. 9

III. Era esta vn hidalgo pelon, que blasona de la calidad de sus ascendientes, y no come, todo es aparencia, el palillo de mimbre a medio dia en la boca, sin auer pecado, ni hecho por que los dientes. La ley vieja gloriasse de los Abrahanes, libra su honra en aparencias y cerimonias, y ayunalo valientemente, pues ninguno con ella medró, ni engordò, *Nullum lex adduxit ad perfectum.* Y este lugar parece contexto del de los Galatas. Empero la ley de gracia, si bien nueua y moderna, es riquissima en las ayudas y fauores, que da a los que obliga, y en los remedios que tienen sus transgressores. Esto nos dixo Christo en aquellas palabras hablando del gran santo Iuan Baptista, *Qui minor est in regno cælorum, maior est illo.* El menor dela Iglesia es mayor de la finagoga: lo vno, porque la virtud que lo engrandecia en la ley escrita era agena, prestada: la de la ley de gracia es propria, es patrimonio del que nacio en casa. Ya de vno a otro como dexò viuo a lo pintado, *omnia in figura contingebant.* El enano de la Iglesia es mayor que el gigante de la finagoga: no porque siempre sea mayor, sino porque el Euangelio de su naturaleza le da caudal para serlo. La ley tiene su raya y termino, tambien la gracia, en esta se daua medida con el oficio, a Iuan la mayor, porque el oficio lo era: despues se dio sin tassa sin medida, a boca de costal. Pusola Dios en la calle, para que cada vno coja lo que quisiere, y anden a la rebatina, digase assi: que esto es, *Regnum cælorum vim patitur.* Tome cada vno lo que pudiere. En gran obligacion estamos a dadiuas tan sin medida; de lo que tanto emos menester, con que se facilitó tanto el negocio grande, e importantissimo de la saluacion, y eterna salud. Estremada es a este proposito vna glosa particular de Rabi Barachias sobre el lugar de los Cantares, *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Dixo Abrahã a Dios, Señor vos sois mi defensa, amparo y escudo. Y respondio Dios, *Tibi fui clypeus vnus, filijs autem tuis ego fiam multi clypei, & hoc est quod dicitur, mille clypei suspensi sunt per eam.* Para Abraham, con ser tan su amigo, y auelle hecho tantas mercedes, dize, que le fue vn escudo. Pero a los decendientes los Christianos, muchos, vna sala de armas: tan auentajada es la defensa y fauor de Dios hombre ala de Dios a secas, que esta se numera con vnidad, no llega al primer numero, aquella con vna gran suma y multitud, mil escudos y armas defensiuas. Vna sola balsa de aguas sanatiuas, vn Angel, vno solo sanaua, en vn año, para que de aí haga passo el entendimiento, e infiera la pobreza de los bienes, y socorros espirituales dela ley escrita. Agradezca, y estime el Christiano el estado feliz en que se halla tan rico y abundante de todos los bienes, que su necessidad pide, y sepa quan sin escusa quedó su malicia, quan sin defensa su mala vida, pues teniendo a la

Hebr. 7. 18.

Luc. 7. 28.

Mat. 11. 12.

Cap. 4. 4

mano tantos y tan faciles remedios se olvida por tantos años en la cama de sus culpas, sin que pueda alegar para la duracion larga de su peligrosa enfermedad, la dificultad y pobreza de medicinas, la falta de enfermeros, que en su favor citó el paralitico de treinta y ocho años de enfermedad.

IIII. Baxaua el Angel a sanar el enfermo con el baño de aquellas aguas, y para esto movia y revolvia las de la piscina. A qualquiera parecera que era mas a proposito para el baño y la cura el agua quieta y sosegada, que estaria mas clara y limpia de los asientos, que con la revolucion se le pegan, y pues ordenó Dios que se revolviesse para que sanasse, sin duda que nos en esto algo en ello, trasiegasse el agua, y siendo estancia, y estando reposada es fuerça que con el meneo el lodo y cieno suba arriba, y que dasse encenagada: y esta agua en este estado era la que medicinaua y sanaua qualquiera enfermedad. No ay remedio Christianos, para curar, no ay medicina, ni receta tan buena para sanar los achaques del alma, sus codicias y desordenados desseos, como revolver la piscina de los bienes que amamos; no miremos la aparencia, la tez y exterior dellos, revoluamoslos, juntemos el fin con el principio que nos aficiona y llama, y hallaremos, que el deleyte que nos mostró tan buena cara, y nos brindò con su primera dulçura; tiene por dexo la misma hiel y acibar. Si revoluemos las honras, que con tanta ansia pretendemos, y para alcançallas metemos todas las velas de nuestra diligencia, porque nos alegra el resplandor de la honra, hallaremos que el remate es las mas vezes vn miserable desastre y lamentable caida, y siempre es vn estrechissimo juizio: *Iudicium durissimum his, qui præsunt.* Si revoluemos las riquezas, y nos enamora su valor, hallaremos que son espinas que punçan con sus cuidados, y desgarran el alma con los peligros de su posesion, y riesgos de su abuso. No ay antidoto que assi sane nuestras almas de las enfermedades presentes, y la preserue de las futuras, como enzenagar el agua, y q̃ nos ponga Dios azibar y hiel en lo que nuestro apetito desséa, con que lo destierra de las infieles faltas que tiene lo de acá, ahelcandonos con el remordimiento y pellizco de conciencia, que nos da lo que se haze contra razon. Sintiolo tan delgada como tiernamente mi gran Padre en sus confessiones: *Inhiabam honoribus, lucrò, coniugio, & tu irridebas, patiebar in eis cupiditatibus ánxissimas difficultates, te propitio magis, quanto minus sinebas mihi dulcescere, quod tu non eras.* Las dificultades, amarguras y sinsabores que padecia en los desseos, y sus cumplimientos contra tu ley: esperimentaua, señor, hazia cala y cata de tu bondad y clemencia, quanto menos me dexauas sentir dulçura y gusto en todo aquello que no eras tu, ni cosa de tu seruicio; efecto fue de tu infinita clemencia estragarme y desganarme de manera el gusto, que ni me supiesse bien cosa, que no fuesses tu: *Sensum vulneris pungebas, & de visco tam tenaci mortis exuisti.* Tomaste por remedio este para despegarme del visco y liga tenaz de mis vicios: fino es que entendemos por esta revolucion y trasiego el examen menudo y delgado de nuestra conciencia, vna confessiõ y descarte general, que no ay remedio que assi cure nuestras enfermedades, ni disposicion tan buena para la entrada de vna Quaresma, para el buen logro de tantas obras penitenciales y necessarias, que sin esto se malogra y pierde el merito y valor dellas.

Aug. li. 3. c. 6.

Sap. 6. 6

(.?.)

CAP.

CAP. VII. Quan necessária es la diligencia, y prsteza en la pretensiõ y conseruacion de los bienes del alma, en competẽcia de la que ponen los mundanos en sus locas pretensiones. Quan de espacio le parece al justo q̃ camina en el seruicio de Dios por mucho que acelere el passo.

I. VInculada estaua por decreto de diuina prouidẽcia la salud que daua el Angel con las aguas de esta milagrosa pisçina, a la buena diligencia que siempre es madre de la buena fortuna, a la priessa y presteza del enfermo en llegar a la balsa, en q̃ nos enseñó el cielo la diligencia, y presteza con que emos de buscar, y procurar la salud espiritual, y el bien de nuestras almas. Aduirtio san Gerónimo en aquella presteza y breuedad, que tanto admiró a Isaac, con que Iacob boluio de la caça, y le truxo lo que pedia y desseaua, la presteza cõ que nos deuemos llegar a Dios: y descubrese mas esta representacion en la competencia de Iacob cõ Esau, que fue sobre ganar la bendiciõ Que si la temporal y perecedera haze apresurar tanto el passo a Iacob, quanto mas la eterna nos deue auiuar y hazer diligentes, no nos la quite el enemigo por descuidados y lerdos. Toda nuestra dicha y ventura en lo espiritual está en la presteza con que acudamos al remedio de nuestra alma, que si bien es nuestro Dios tan deseoso del, tan liberal, que siempre nos lo esta ofreciendo, y le tiene de manifiesto, para quando le quisieremos y buscaremos, empero tal vez se cansa del desprecio que hazemos desse bié, y del poco cuidado y pocos passos que damos para conseguirlo. Contra esto nos dize Isaias la condicion del *Isai.55.1* que á de conseguir este bien. *Properate*: todo es priessa, y passos acelerados. *Venies festinus, velociter, non erit deficiens, nec laborans.* No veis el doblar de terminos, significadores dela presteza; para enseñarnos, que á de ser doblada la de nuestra alma, en buscar su remedio, y a Dios, y que antes an de faltar palabras para significarlos, que passos en busca deste bien. Daos priessa (dize el Profeta) venid apresurados y veloces, nadie se canse, ni desmaye en la carrera: todo es menester para no perder el bien que deuemos desear. Admirables son los epitetos que da la escritura alos passos del alma, con que nos dize quanto le agrada a Dios la priessa de estos passos, que son los afectos con que camina el alma a Dios. *Quam speciosi pedes*, dixo Isaias, y traduxo Tertuliano, *Tempestiui, maturi.* Y la misma palabra está en el Profeta Nahum: y leyó el Vulgato, *Veloces*. y la mesma enel Psalmo, *Specie tua*, la traduze Tertuliano, *Tempestiuus decore.* Donde se verá, que no ay sazon, ocasion, ni buen tiempo para Dios como la priessa y presteza con que caminamos en la senda de la virtud. Y si la buena sazon y coyuntura assegura el negocio y la pretensiõ tenga por cierto el buen sucesso de su alma, al que camina con priessa en este negocio. Este mismo epiteto da el Ecclesiastico ala misericordia que Dios haze en el tiempo de la mayor tribulacion, *Speciosa misericordia Dei in tempore tribulationis sicut pluuia in tẽpore siccitatis.* El mejor tiempo a que puede venir el agua es quando está muy seca la tierra: i como de tal agua le sigue vna copiosa y abundante cosecha, assi de la presteza que pone nuestra alma en procurar sus bienes, se puede prometer con toda certeza vna gran cosecha de todo genero de virtud. Y si los pecadores para sus injustos empleos y desordenados gustos madrugan, y se dan tanta priessa porque no se les vaya de las manos la ocasion, que preuienen y ganã por la mano a la sazon y madurez de lo q̃ an de gozar; quãto mas razon es q̃ haga esso el Christiano para sus justos y santos empleos! Bié nos dize Isaias la priessa de los pecadores para sus desor- *Rom.10 15.* *Ps. 44. 5.* *Eccl.35. 26.* *Isai.5.11*

desordenadas ocupaciones, *Va qui cõ surgitis mane ad ebrietatem sectandã:* Madrugã a comer y bever con demasia, no siendo el tiempo de la mañana para mas que desayunarse y tomar vn bocado, quando la cabeça y complexion es flaca; y por ser esto assi, y ser tã desacomodada la mañana para grãdes comidas y beuidas, se purgo canonicamente S. Pedro, valiẽdose del tiempo en la culpa que le ponian de que hablauan como gente embriagada, a quiẽ el demasiado vino auia turbado el juyzio, *Non enim sicut vos æstimatis, hi ebrij sunt, cum sit hora diei tertia.* El tiempo pues que señala Isaias, nos dize, quã apresurados son los pecadores en sus desconciertos y trasgresiones de la ley. Aquella voz, o combite que se hazen los pecadores, como refiere el sabio en aquel lugar, *Fruamur creatura tãquam in iuuentute celeriter.* Las dos palabras muestran biẽ la presteza desta gente y quã antes de tiempo y de sazon se desuelan, para gozar de los bienes criados, en ofensa y disgusto del Criador. Declara lo galanamente lo que se sigue. *Coronemus nos rosis.* El Hebreo lee, *Calicibus, calyculis rosarum.* Hagamos guirnaldas, y para esto cojamos las rosas antes q̃ salgan de la baina y çurron, y antes q̃ despliegue la flor sus bellas ojas encõtorno, quando no an llegado a la sazon y perfecion, que por naturaleza han de tener: y para que descubramos el mal intento, que estos significauan en la metafora de la rosa, aun quando esta cubierta, y como las prisas eran para dar alcance a sus torpes entretenimientos, de letras humanas consta que la rosa estaua dedicada a Venus, la torpe y deshonesta. Assi lo dize Pausanias y San Hieronimo. Y segun esto, en este desseo y pretension de coronarse de las rosas tan sin tiempo y sazon, esta embuelta vna desaforada malicia, porque si la rosa es symbolo de la virginidad y donzellez como dize Plauto, y lo apunta San Hieronimo, coronarse de rosas antes que salgan del çurron, es vn genero de estrupo el mas insolẽte que puede auer, aprouechandose de las donzellas tan en su niñez, que no solo les quiten la honra que les da la flor de su virginidad, sino las pongan a peligro de perder la vida, ó, querra dezir, que desseã verse en compañia de mugeres cercados dellas, o verse en sus bayles y dãças donde la ocasion es tan peligrosa, que juzgó la Escritura por lo mismo estos bayles que los actos deshonestos a que combidan. Y assi aquella palabra *Surrexerunt ludere.* Le dan essas dos significaciones los expositores: Baylar y dançar, y los actos torpes de la carne. Vltimamente querra dezir, que hazen gala y se glorian de su torpeza, y como a cosa de gran estimacion para ellos, la ponen sobre su cabeça. Accion que hazemos en reuerẽcia de las cosas sagradas; de las letras pontificales, y prouisiones del Rey. Destos hablò San Pablo, como de gẽte rematada, *Quorum Deus venter est, & gloria in confusione.* Otra letra, *Impudentis.* Que quien idolatra en su vientre de creer es, que á de caer en el estremo de la torpeza, haziẽdo gala della. Que son muy camaradas la glotoneria y deshonestidad, y al passo de la primera corre la segũda. Pues si estos se dan tanta prissa en sus desordenados gustos, y en las ofrendas que dan a sus idolos y falsos dioses, puesto esta en razon, que no nos quedemos atras nosotros que los ygualemos, y aun adelãtemos en los exercicios santos, y en lo que emos de ofrecer a nuestro verdadero Dios. Tomemos como de injustos posseedores para nuestras costumbres lo que el Poeta refiere de los Persas, que adorando por Dios al Sol, la principal victima que le ofrecian era el cauallo, animal veloz y ligero, para que corriesse parejas con el Dios a quien se sacrificaua.

Placat equo Persis radijs Hyperiona cinctum,
Ne detur celeri victima tarda Deo.

Si le pareciò al Gentil, que adorando vn Dios tã ligero como el Sol, era indecente el ofrecelle sacrificios de cosas tardias y espaciosas, los que adoramos y reconocemos por nuestro ver-

Actor. 2. 15.

Sap. 2. 6.

II.

Hier. to. 9. Epis. 44.

In cap. 3. Ioe. & Epis. ad Heliod. De mestiad.

Philip. 3 19.

Ouid. lib. 1. fast. mihin. 390.

verdadero Dios al Sol de Iusticia, indigna cosa es que seamos lerdos y tardos en las cosas que nos manda, y en los seruicios que le deuemos hazer, y de nuestras tardanças y dilaciones se da por ofendido, y las castiga con rigor. Como lo dió a entender con su pueblo, quando yua marchando, segun lo dize el libro de los numeros.

Num.11. 2. *Deuorauit extremã partem castrorũ.* Que el fuego abrasò y consumiò la vltima parte del exercito, la retaguardia, y las postreras hileras de soldados. Parece que fuera mas a proposito para el escarmiento y temor de los demas quemar y consumir a los primeros, y que yuan delante cuya vista atemorizasse a los que los seguian? Quemò a los postreros para con esso animar a los que quedaron viuos, a que caminassen mas apriesa a la tierra de promission, porque si el fuego hiziera presa en los primeros, huyeran los postreros del fuego, y boluieranse atras: quemando a los postreros, los q̃ yuan delante huyendo del fuego adelantaron el passo, y assi se acercaron mas a la tierra, a que los lleuaua Dios. De suerte, que mas pretendio su diuina Magestad en este castigo, que esta gente apresurasse el passo, y con ligereza siguiesse el alcance de la tierra santa, que vengar su justicia en la culpa de la incredulidad, y murmuracion de su poderosa y liberal Prouidencia. Quan al reues desta gente tibia y perezosa proceden los justos, a quien el amor haze mas viuos que el fuego, y los apressura de manera en el seruicio de Dios, que siempre viuen descontentadicos de lo poco que hazen por el, y de quan lerdos q̃ son y espaciosos en el camino de la virtud. Dificil es aquel lugar de los Cãtares.

Cant. 7. 13. *Mandragoræ dederunt odorem.* Entre otras propriedades de esta yerua vnas es, ser tan por estremo fria, q̃ da sueño y entorpece a vn hobre, y assi de los hombres lerdos, y perezosos en sus acciones, dize el refran antiguo, que han beuido el çumo de la Mãdragora, y que tienen necessidad de bever el de Maluerzo que auiua y haze diligentes; deste refran vsó Demostenes, y Luciano. En esta calidad desta yerua, sino me engaña el pensamiento, se puede fundar vn buen sentido de estas palabras, que dixo la Esposa, y vn buen contexto dellas con las primeras del capitulo siguiente.

Dem. in Philip. 4. Luc. in Timon.

Cãt. 8. 1. *Quis mihi det te fratrem meum ducam te in domum matris meæ.* Desseaua la Esposa andar aquel camino de la casa de su Esposo, y ponerse en los ayres alla para gozar del y de su dulce conuersacion y saludable enseñança, pues la fuerça del amor hazia que le pareciesse con caminar tan apressurada y veloz, que se yua durmiendo y muriendo en el camino, que yua muy de espacio, y caminaua sobre los pies de la pereza. Y por esso se reprehende y culpa su tardança, sin duda (dize) he comido Mandrágoras, por aqui andan ellas, su propiedad y efecto, pisado he esta yerua, y haze conmigo de las suyas, que es detener a los que desseã caminar a priessa. Ellas son sin falta las que me hazẽ andar tã de espacio, de lleno me toca el Prouerbio de los perezosos y comedores de Mandragoras. En lo qual se vera, como siempre les parece a los justos, que hazen poco y andan cortos con Dios, que no dan passo en su seruicio, ni caminan en la senda de la virtud y quando mas ligeros van por ella, condenã su descuydo y pereza, y tanto mas se deue condenar, quanto es mayor el cuydado, diligencia, y priessa de los hombres, en el camino de sus vanas pretensiones, y para cõseguir los bienes aparentes y fantasticos del cuerpo, y principalmente la salud del, para la qual todos los enfermos de este Hospital, hazian grande diligencia; y en sintiendo que venia el Angel, el mas coxo, y tullido solraua las muletas, saltaua del carreton, y gateando procuraua ganar la delantera a los demas, y entrar primero en la balsa. *O si possemus.* Exclama mi Padre Augustino. *Incitare homines, & cũ ipsis exultari; vt tales essemus amatores vitæ permanentis, quales sunt homines amatores vitæ fugientis.* O quien pudiera despertar en los

Aug. to. 9 tract. 49. in Ioan. in princ.

III.

los hombres el deseo, de que hiziessen tãto por ganar la vida eterna, quãto hazen por conseruar esta tan breue y achacosa, que tan a priessa huye? O quien les pudiesse pegar el aliento y diligencia que ellos ponen en esto? siruiendoles de confusion, la que ponian estos enfermos, por salir de este Hospital y enfermeria.

CAP. VIII. *Varios pensamientos sobre esta larga enfermedad. La dureza de algunos pecadores. El tiempo largo de su mal estado. Las largas y esperas que la misericordia de Dios y su grã paciencia les da, quan temprano se comiença a pecar, quanto agrada a Dios la virtud temprana.*

Text. *Erat quidam homo triginta, & octo annos habens in infirmitate sua.* Mucho nos ofrece al pensamiento los muchos años desta enfermedad q̃ padeciò este pobre Paralytico. Representanos, lo primero, la condicion d̃ algunos rematados pecadores, que tan de asiento, y tan de espacio se estan en la culpa, tã rehacios en su mal estado, tan bien hallados en su miseria, que es menester vn milagro para sacar los della, y desquiciallos del lugar en que estan encaliados. Que la razon porque salio Dauid tambien y tan presto de vn pecado tan graue, en la substancia y circunstancias, fue por lo poco que estuuo en el. Consideran delgadamente mi Padre S. Augustin, S. Basilio, y Chrisostomo, en la Parabola que Natã propuso a Dauid, para darle a conocer su culpa, reprehendiendole della en tercera persona: que vn rico quito a vn pobre vna sola oueja que tenia, para festejar a vn huesped que se le auia entrado por las puertas. Eũ que dió a entender el Propheta, que el pensamiento torpe, a quien Dauid festejó, con la muger de Vrias, auia passado ligeramente, desocupado presto la posada, corrido la posta a fuerça de caminante, y por ser Dauid hombre que no estaua de asiento en la culpa, mereciò que le sacasse Dios tã presto della. Aug. *In eo libidinis non stetit; permansit, sed transitus fuit, propterea appetitus hospes vocatus est.* Chrisostomo llama, *Peregrinam concupiscentiam.* No le fue natural esse apetito como lo es, al que tiene costũbre. Que esta muy cerca el perdon, del q̃ cae, y se leuanta presto, y muy lexos del, que se oluida en su pecado muchos años. Lo segundo, se nos figura en esta larga enfermedad, la obstinacion y insensibilidad, de algunos pecadores, que han hecho callos, y endurecidole en la culpa, en la qual les han salido muchas canas. Destos habla Pablo, y dize. *Cauteriatam habentes conscientiam,* Gente de conciencia cautericada. En esta metafora hallo algunas galanas glosas. De ordinario el cauterio se aplica a partes ya podridas, y sin remedio; con cauterio se herrauan y señalauan los esclauos, pecadores, que los cuenta el Demonio por vna d̃ las possessiones perpetuas de su hazienda S. Theodoreto. Dize, que aqui se significa el estremo de la insensibilidad de vn pecador, que ni recibe el auiso, y buen consejo, ni teme el açote con q̃ le amenaza el juez. Gente que a perdido la verguença a Dios y a los hombres. De quien dixo Hieremias. *Induruerunt facies suã supra petram.* En la cara y rostro se hecha de ver la verguença, que a quien la tiene, le salen colores a el. Baxa los ojos, cubresse el rostro y assi quien a perdido la verguença, por muchas cosas que haga malas, aunque se las digan, no le dan en rostro, ni se le cae la cara de verguença, ni hazen mas mella en su sentimiento, que si fuera vn duro peñasco. Gente insensible de almas palmadas, que no sienten mas que vn muerto. Destos dize Isaias, *Misit eis Dominus spiritum soporis,* Vn sueño terrible, vn extasi que aunque los hieran, no sienté. Los Setenta leẽ, *spiritum compunctionis.* Cuya leccion siguiò

I.

Lib. 3. de doctrin. Christ. c. 21.
S. Basil. Hom. de pœniten. & medium. Chrysost. Hom. 1. in Psal. 50.

1. ad Tbi mot. 4. 2

Hieremi. cap. 5. 3.

Isai. 29. 10.

Rom. 11. 8. guió San Pablo a los Romanos. Almas punçadas, que de tantas como les han dado ya no sienten, ni se duelen.

Chrysost. ho. 9. ad Rom. S. Chrisostomo, este spiritu de compuncion dize, que es vn habito de q̃ se viste vn alma, el qual la inclina sin remedio, ni medicina a lo peor. Este es el estremo, a que viene vn alma dexada de la mano de Dios, cuyo remedio, lo juzgó Ieremias por tan imposible, como que el negro atesado mude el color y se buelua blanco. Todo esto dize la fuerça de vna larga costumbre en el pecar. La qual por otra metafora encareció Iob, *Qui bibit iniquitatem sicut aquam.* Donde se nos dizen dos cosas, la facilidad que se gana con la costumbre del pecar, que como en el beuer no se siẽte dificultad, assi, ni en el pecar quando ay costumbre. Lo otro, que el agua si es buena, ni tiene color, ni olor, ni sabor. Pues para dezir Iob: Que ay hombres tan inclinados al pecar, por la costũbre que tienen en ello, que sin que les apriete la passion, sin que les mueua el gusto, sin que los enamore la hermosura del objecto, finalmente, sin poder dar color ninguno a lo que hazen, pecan y ofenden a Dios, inducidos solamente de la costumbre: por esso dize Iob, que el pecar en ellos es como el beber agua. Bien encarecida queda en este genero de gente, la peruersidad de su inclinacion, y la malicia de sus conciencias: a la qual se las apuesta la infinidad de la bondad y misericordia de Dios, dandoles tanta larga, y espera en tantos años de mala vida. Que esto es lo tercero que se nos representa en estos treinta y ocho años de enfermedad. Bien nos

Iob. 15. 16.

II.

Sap. 1. 6. dize esto el sabio hablando del espiritu y humor de Dios, *Benignus est spiritus sapientiæ: Verus scrutator cordis, & linguæ auditor.* Encarece el gran saber de Dios, como nada se le esconde, conoce el mas minimo, ligero, y escondido pensamiento. Oye la voz mas baxa, sin perder silaba de lo que se pronuncia, comprehende lo mas interior del hombre, testigo fidelissimo de todo quanto piensa y dize, en solo el mouer de los labios conoce con claridad lo que quiere dezir. Y con esta sabidura tan exagerada junta luego la benignidad de Dios, para que esta con aquella salga y campee mas. Tan bueno como sabio, tan liberal perdonador, como delgado y riguroso aueriguador; que con conocer con tan gran ponderacion la grauedad de nuestras culpas, ofensas hechas contra su infinita bondad, por infinitos titulos, dignissima de ser amada y seruida, con todo esso las perdona con tanta liberalidad, como sino conociera lo mucho que perdona: q̃ del estremo del mal passa al hombre al estremo del bien, sin que le indigne aquel, para detener la mano en este. Estremado es el discurso, que haze san Gregorio Nazian. sobre este lugar, de pastores, que es el estado mas vil y baxo, haze Reyes y Profetas. Musicos, que encantan a los infernales espiritus, como se vio en Dauid, y Amos. De tristes pecadores, Apostoles, que con las redes de sus palabras pesquen las almas, como se vio en Pedro y Andres. De publicos pecadores, discipulos suyos, y mercaderes, cuyas ganãcias sean las almas, como se vio en Matheo, ayer Publicano, y oy Euangelista. De los Saulos haze Pablos, dexandolos tan buenos su misericordia, quan malos los halló su sabiduria. Y assi dize Nizetas, que hermanò con esta la benignidad, por que de ambas se entera y compone vn principio poderoso para todo nuestro bien, cuyo efecto principal es esperarnos tanto en el mal. Ayuda esta aduertencia vna de las etimologias deste nombre, *Deus*, que le da aqui el sabio al espiritu de Dios, deriuase desta palabra Griega; *Ethim*, q̃ quiere dezir, arder: o desta, *Theaste*, que quiere dezir, vna delgada consideracion: y juntandolas ambas, nos enseña lo dicho: que con saber Dios, y tener tan ponderada y valiada la malicia de nuestras culpas (que si Iob, como diximos, las compara al agua, deuian enfriar y elar el fuego de su amor y caridad) es tal su bondad

Orc. Nazian. orat. de Pent.

dad, que auista dellas se enciẽde mas, y siruen de agua en la fragua, paraq̃ vse de mayor misericordia, con los que menos la merecian, y eran dignos del mayor rigor de su justicia.

III. Lo quarto, que nos ofrece esta enfermedad de treynta y ocho años, es quan temprano merecieron sus culpas la pena, pues auia treynta y ocho años que la lleuaua, que a buena cuẽta y computo, quando cayo en la cama y le echaron mano y le prendieron los ministros de la justicia de Dios, era muy moço: pues despues de treynta y ocho años tenia fuerças para lleuar tan facilmente el carretó pesado, en que auia passadò su prolija enfermedad. Madrugo a pecar, y apenas auia amanecido en ella luz de la razon, quando le poseyo la noche del engaño y escurecio su entendimiento: para que su voluntad, hiziesse mil sinrazones a su Dios y Señor. Y si en algun tiempo y edad, se puede llorar esta miseria, es en este. Quando apenas han nacido los muchachos, y ya comiençan a ofender a Dios, y antes que amanezca en ellos la luz de la razon ya á madrugado la malicia, venciendo siempre la grauedad de esta al caudal de los años, que tienen, dexandose lleuar de la furia de vna edad tan peligrosa, como la mocedad sin ponelle el freno del temor para detener el cauallo desbocado de sus despeñados años. Pregunta Dauid, *In quo corrigit adolescentior viam suam?* Y responde. *In custodiendo sermones tuos.* Glosa San Augustin este lugar, y propone vna duda. Como enmendara su mala vida el moço, y corregirá los descaminos de sus costumbres? guardádo puntualmente la ley de Dios. Dize Augustino, no dixo el hombre, el varon, sino el moço, y parece que desesperó de la enmienda del viejo, ó que ay otro camino diferente para enmendarse vno que otro, siendo assi, que no ay otra enmienda, que guardar la ley, que se quebranto? Responde a la duda: que señalò la edad mas necesitada de enmienda, por ser tan libre y licenciosa, tan suelta en todo genero de culpa, tan viciosa y despeñada, y assi aplicó el remedio a la mas graue necessidad, y la medicina a la mas peligrosa enfermedad: y de camino, tema el viejo, que no cumple con las estrechas y apretadas obligaciones de sus muchos años, de su prudencia y experiencia sobre tantos desengaños, que quiça el Profeta Dauid no lo nombró, desesperãdo de la enmienda, de quien contra tantas obligaciones, quebranta las suyas, y contra tantos despertadores, duerme el sueño profundo de sus vicios. Adelanta el pensamiento el sabio, porque hablãdo de vna gente perdida y remetada de quien cuenta horrendas maldades, encareciẽdo su desuergueça y determinacion, a todo genero de mal, dize que se conuidauan, á esto, y se brindauan, con toda diferencia de pecados, y ninguno auia que no admitiesse el embite, ni hiziesse la razon al brindis. *Venite ytamur creatura tamq; in iuuentute.* Algunos Interpretes dizen que estos de quien habla el Sabio eran viejos. Mi Padre San Augustin, dize que erã moços, y que ellos fueron los que sentenciaron y condenaron á muerte a Christo Nuestro Dios, que aunque, los oficios Eclesiasticos y Seglares siempre deuen estar en hombres mayores de edad, como todo entonces era venal atropellaua el dinero las leyes, q̃ tasauan los años para el oficio. Dizen pues esta gente peruersa, vsemos de los bienes de la tierra como moços, demonos al gusto sin reparar en que se encuentre con el de Dios, holguemonos como moços, edad que sin respeto á nada se abalança a todo, todo lo atropella, rompe por todo, buelue las espaldas a toda obligacion, quebranta todo fuero, no teme ni deue, tiene perdida la verguença a Dios y los hombres: y para encarecer, el rematamiento de estos viejos, los comparó en el obrar y viuir a los moços, los quales, sin memoria de su fin, sin acuerdo de su muerte y cuenta, fiados en lo robusto de su edad, y en la flor de sus años, se atreuen a todo: hizo

Sap. c. 5. 6.

Aug. to. 10. ser. 246. ad iuuenes.

Psal. 118 9.

Tom. 8.

pues comparacion para dezir su grã maldad, con el estremo della, como quando dezimos, blanco como la nieue, lindo como vn Angel, rematado como vn moço. Y para que se sepa q̃ la mocedad es madre de toda maldad, despues del catalogo de tan grãdes pecados, como cuenta el sabio, epilogandolos el santo, dize, *omnia horrenda facinora videte de qua labe consurgunt.* El principio de donde nacieron tan horrendas culpas, fue la mocedad libre y licenciosa: de lo qual nos dexó la antiguedad vn estremado simboló, el qual le trata mi padre san Augustin largamente, Plutarco, Dionisio, Titoliuio, y otros: queriendo Tarquinio hazer vn sumptuoso templo a Iupiter el supremo de los Dioses, derribando otro donde eran adorados casi todos los que veneraua la gentilidad, todos los demas consintieron en la nueua fabrica, y se rindieron al supremo Dios, y le obedecieron, solo tres, dize mi padre Augustino, no se rindieron, Marte, el Dios termino, y la Diosa juuentud: Plutarco y Dionisio, y con ellos Quidio dizen, que solos los dos vltimos, y assi lo cantó,

Aug. to. 5. lib. 4. c. 23. & 29.

Ouid. 2. fast. mihi n. 615

Terminus (vt veteres memorant) iuuentus in ade
Restitit, & magno cum Ioue templa tenet.

IIII Lo mismo repite el santo, *Deam iuuentutem nemini esse cessuram.* Y esta resistencia la alegoriza de la que se haze al verdadero y supremo Dios a Christo Señor nuestro, para que se vea en este simboloo lo que vamos diziendo, que la juuentud y mocedad es la que se le sube a las barbas a Dios, y como halla resistencia siempre en los juueniles ardores la Magestad de Dios, para qualquiera cosa de su gusto. No es menos grave el encarecimiento de Salamon, *stultitia alligata collo pueri: virga disciplinæ fugabit eam.* Atada trae al cuello el mozo la maldad, sola la vara de la correccion, y la dicipiina la puede despegar y delatar del. Enfasi tienen sin duda las palabras, no dixo, que la traía atada a las manos, pies y lengua, que son los instrumentos ordinarios de qualquiera mala obra: al cuello, dize, que la trae atada. Quando se haze presa en el cuello, es cierto, que nos lleuan de vencida, y quando a essa parte le echan la garra, traen a mal traer a qualquiera animal. Quiso pues dezir, quan preso, quan derribado y rendido trae la maldad al moço y de pocos años: o querra dezir, que como el collar, o cadena le pone al cuello, y se trae para gala y honra como se vee en las damas y en los caualleros de habito, que traen pendiente del cabestrillo, o cadena la venera de su habito, o el tuson de oro. Assi el traer la maldad al cuello, fue dezir con gallarda metafora, que la mocedad llega a lo sumo de la maldad, que es hazer gala y honra de todo genero de culpa. Y no se me escondio el antitesis que haze este collar o joyel a otro, que la buena enseñança, y diciplina de los virtuosos maestros ponian antiguamente a los bien instruidos mancebos. A esta le llamauan, *Bulla*, y dize Macobrio, explicando la palabra original, que significa el buen consejo contra los impetus desenfrenados, y furiosos de la juuentud. Y si miramos lo que significa la palabra Latina, *Bulla*, hallaremos que quiere dezir, la espuma, el tumor, o ampolla, que leuanta el agua, que tan presto se desuanece y deshaze como se leuantó y formó, y assi es prouerbio Latino, *Homo bulla*, que es vna difinicion breue de la brenedad de nuestra vida, de la caduquez de nuestro ser, de la inconstancia de los bienes temporales; y contraponiendo este joyel al otro error y engaño, y eslabonando esta cadena con la otra, fue dezirle al moço, essa tu libertad y atreuimiento a todo genero de mal, si la fundas en lo fuerte de tu edad, en lo firme de tu juuentud, vives engañado, sabete que es flaco fundamẽto, y fragil cimiẽto, para cargar sobre ella el peso de tus muchas culpas y pecados. Finalmente, como las nominas, que ponen a los niños,

Prou. 22. 15.

es para que no les hagan mal; al contrario, estos moços traen al cuello por nomina la que les obliga a hazer mal a todos, a Dios en el quebrantamiento de sus leyes, y al proximo en su honra, hazienda y alma.

V. Para dar el vltimo aprieto a este discurso, formemos vn argumento, que llaman, *á contrario*, y de lo q̃ gusta y pretende Dios la virtud y santidad desde los primeros años, quedará probado quanto le desagrada y ofende el vicio de la mocedad. *Bonum est viro* (predica Ieremias) *cum portauerit iugũ ab adolescentia sua.* Que bien parece a Dios el peso de su ley, rindiendo el cuello, erguido de vn mãcebo, i la carga d̃ sus preceptos sobre las espaldas fuertes de vn moço. *Bonum est*: puso el positiuo por el superlatiuo, *Optimum*, lo sumo del agrado de Dios es vn mãcebo virtuoso. A esto nos anima el sabio, *Mane semina semen tuum.* La buena sementera, y q̃ espera buena cosecha á de ser tẽprana, porq̃ goze de todas las aguas q̃ fuere embiando el cielo. Assi la virtud temprana es la q̃ mas enriquece a su dueño, y mejores cosechas rinde a su Dios. En lo ceremonial d̃ la ley antigua hizo Dios vn borron y dibujo de lo espiritual que pretendio en la ley nueua de la gra, pues en su Leuitico manda, que el bezerro q̃ le an de sacrificar sea d̃ pocos años, y delas ouejas sea cordero de vn año, en significaciõn de quãto gusta delos seruicios q̃ desde la niñez se le hazẽ. *Placebit Dño super vitulum nouellum cornua producentẽ, & vngulas.* El estremo del agrado lo cõparò al sacrificio del bezerrillo, a quien le comiençan a nacer los pitõzillos, i le apũtan los cuernezillos. Y la gẽtilidad tuuo siempre por mas agradables sacrificios a sus dioses, quando los animales que se sacrificauã erã tiernos y de poca edad: y assi Virgilio queriendo dar honra de Diõs a Augusto Cesar, dize, *Sæpe tener nostris ab ouilibus imbuet agnus.*

Y quando se llegó a Christo S. N. aquel mancebo, i le consultó sobre q̃ haria para ganar el Reyno de los cielos, le dixo, si sabia la ley de Dios? y respõdio, q̃ bien la sabia, pues la auia guardado desde su iuuentud: y oyendo esto Christo, *Intuitus eũ dilexit*, q̃ se lo quedò mirando, remirandose, y enamorãdose del, siruiẽdole de motiuo principal para este grã amor lo tẽprano de su virtud. En el repartimiẽto, q̃ por cõcierto se hizo entre Iacob y su suegro Laban, los partos tardios le cupieron a este en suerte, i los tempranos a Iacob, *Primitiua essent Iacob, & serotina Labã.* q̃ el poderoso Iacob, assi llama la escritura a Dios, *Per manum potentis Iacob.* La parte q̃ toma para si es lo temprano y primerizo. Y si Iacob quiere dezir el luchador y valiente guerrero, la gente mejor q̃ haze Dios para reñir sus batallas, y assegurar sus vitorias, son los q̃ desde moços ciñeron la espada de la virtud, y midieró los filos della con los del cõtrario. Confirma lo dicho Dauid, *Cõstituite diem solemnem in condensis.* Con este lenguaje se echauã las fiestas principales, se preuenian los ramos y la jũcia. El Hebreo y Caldeo leen, *Vincite agnum, ligate iuniorem.* Porq̃ en la fiesta mas solene y rica, el sacrificio mas agradable se haze del animal mas tierno, i moço: q̃ la mayor fiesta para Dios es vn moço atado, que siendo la edad tan suelta y disoluta, el viua atado y ceñido a la ley, y traiga recogida la rienda con el temor de Dios, no ai solenidad tan grãde como esta para el. Y en significacion de quan puesto en razon está, q̃ demos a Dios lo mejor y lo mas fuerte, como lo hazia Dauid quãdo le dize a Dios, *Fortitudinem meã ad te custodiã.* Para ti guardo lo fuerte y moço d̃ mis años, q̃ es el plato que le deuemos seruir de pulpa, sin jarrete, ni gueso. Y quando pone Dios los ojos en estos seruicios, que desde nra juuentud le hazemos, se desenoja de quantas culpas despues cometemos, tomando en descuento dellos los seruicios, q̃ en la mocedad le hizimos, como el mismo lo cõfiessa, *Recordatus sum tui, miserans adolescentiam tuã, quando secuta me es in deserto.* Y para que se vea quan al seguro procede en sus cõfianças el q̃ desde moço siruio a Dios,

Tbren. 3. 27.

Eccl. 1. 6

Leuit. 1.

Psa. 68. 32.

Virg. eg loga. 1.

Marc. 10. 21.

Gen. 30. 42.

Gen. 49. 24.

Ps. 117. 26.

VI.

Psal. 58. 10.

Ier. 2. 2.

por

por tener metidas prendas que Dios no puede oluidar, quales son auerlo hecho blanco de su primera aficion. Oygase a Dauid, *Exaudi Domine iustitiam meam, non est inuenta in me iniquitas, mirifica misericordias tuas. Domine à paucis de terra diuide eos.* Pide con todo aprieto, y como deuda que le oyga Dios, y le despache bien. Y veamos en que funda esta su justicia, el titulo de el Psalmo nos lo dize, que sin duda es titulo del derecho que alega. *Pro iustitutibus* dize san Geronimo, que tiene por titulo. Quien puede blasonar de santidad? El que desde las mantillas, desde niño es sato, i sirue a Dios, esse es el que le pide por justicia que le oiga, i le aprieta, i executa por la deuda del buē despacho: esse es de los pocos, o poquissimos, que son los q̄ desde niños siruen a Dios, *à paucis*. Y con esto se conforma lindamente lo que consideró san Ambrosio, que despues de auer dicho Ieremias, quan bueno era serlo desde moço, dixo luego, *sedebit solitarius, & tacebit*: porque son raros y singulares los que hazen esto, y andan siempre solos, y no pueden contar muchos compañeros en esto: i son pocos con los que se puede comparar el que desde moço sirue a Dios. Muchos son los que estiendē la cuerda de sus vicios hasta la vejez, y en ella se bueluen a Dios, pero muy raros y poquissimos, los que desde la juuentud rinden el cuello a las coyūdas de la ley de Dios.

Hier. qq. Hebr. 1. Paralip. 15.

Amb. de obit. Valent.

CAP. IX. Quien peca enferma, y no tiene hora de salud: y al vicio siguen los achaques como la sombra al cuerpo. Corta vida la viciosa. Los bienes que se sacan de las enfermedades lleuadas con paciencia: aunque en muchos se malogran, y son principio de los males del infierno; enseñan, y corrigen los trabajos que da Dios.

OTras dos cosas nos ofrece a la cōsideracion esta larga enfermedad deste hōbre; q̄ sus pecados le pusieron en la cama, y le acarrearō vna tan larga enfermedad, q̄ essa es la pena ordinaria con q̄ castiga Dios en esta vida a los que le ofenden, y perseueran en su mala vida: no busqueis otra causa de vros achaques y dolores, q̄ vras culpas, que ni lo haze el frio ni el calor, ni el ayre corrupto, ni el lugar humedo, ni las malas, o muchas comidas, sino vuestras muchas y malas obras. Que si las cosas dichas las califica la medicina por causas naturales y ordinarias de nuestras enfermedades, la buena Teologia fundada en las diuinas letras señala por causas mas ciertas, y ordinarias de nuestros achaques las culpas. Notese aquel verso, *Multiplicatæ sunt infirmitates eorum.* Otra letra dize, *Idola eorum*, assi lee Flaminio, multiplicaron se, y crecieron las enfermedades, multiplicaronse los idolos: al passo que crecieron estos crecieron aquellos, y esto segundo fue causa de lo primero. Ya se sabe que en lenguage de escritura, el bien que se ama contra la ley de Dios, se llama idolo, y el pecar se llama idolatria; porque enseña la Teologia, q̄ qualquiera que peca mortalmente constituye en la criatura el vltimo fin, que es lo que haze el idolatra con el Dios falso que adora. Desta frasi vsa el Apostol san Pablo de ordinario, hablando de los vicios. *Auaritia, quod est idolorum seruitus.* Llama a la codicia desordenada, idolatria: y de la gula dize, *Quorum Deus Venter est*, Que adora por Dios a su vientre el gloton, y le ofrece y sacrifica mas carne, que el gentil a su idolo. Y luego dize, picando al sensual y torpe, *Et gloria in confusione.* Y otra letra dize, *In pudendis.* Ponen su gloria, q̄ es su vltimo fin en los deleites carnales, en los gustos, q̄ tanta confusion y verguēça causan: de suerte que los vicios en buena Theologia y escritura, idolatrias son: y los bienes criados, q̄ viciosamente amamos son nros idolos. Cōfirma esto Geneb.

Ps. 15. 4.

Infirmitates autem vocat vitia & peccata. Pues agora se entẽderá lo que quiso dezir la escritura en essas dos versiones: quando son muchos los pecados, son muchas las enfermedades, q̃ es la pena ordinaria dellos; y assi quãdo os quexaredes del dolor, de la calentura, quexaos primero dela causa, que son vras culpas, y llamad juntos al confessor y al medico, para que el vno cure la causa, y el otro remedie el efecto, y se logre la diligencia del medico en la cura, con la confesion dolorosa hecha al cõfessor, q̃ con esto sanareis presto de la enfermedad, y no recayendo en la culpa que confessastes no teneis q̃ temer la recaida en el achaque de que vna vez enfermastis. Y para q̃ se vea quan trauada está la enfermedad y dolencia con la culpa, y quanto sigue al pecador, repare se en el titulo del Psalmo, *Michtam*, al qual dan varias interpretaciones. Dizen q̃ significa vna obra primamente labrada; esto es, vn vaso, vna corona, vna citara, o vna insignia militar, conuiene a saber, vna cadena, o cabestrillo, en el qual estan muchas pieças eslabonadas, muchos eslabones trauados. Apuntando este titulo el argumento literal del Psalmo en este verso, que nos dize, quan trauadas andan la enfermedad y la culpa, el achaque y el pecado, y quan asido anda al harapo del pecador, el dolor. Y siendo esto assi, si quiera por viuir sanos, auiamos de viuir bien, y por no perder este mayor bien natural, que es la buena salud y larga vida cõ que se gozan todos los demas bienes, no auiamos de perder la gracia y amistad de Dios. Amenaza Dauid a los pecadores con corta y breue vida, y jurasela de parte de Dios, que si no se enmiendan que no llegaran aun a la mitad de los años y dias, que por beneficio de naturaleza, y disposicio de causas naturales auian de viuir, *Viri sanguinum, & dolosi non dimidiabunt dies suos.* Auiais de viuir sesenta, o ochenta: viuis mal, si saos la culpa mas de la mitad, no llegais a los treinta, o quarenta. Quien no se enoja y concibe coraje contra tal enemigo como la culpa, que tan gran mal nos haze, como cortarnos los passos del viuir, y acortarnos los plazos de la vida! Maldito sea mil vezes tal enemigo, y maldito el que se dexa engañar del. De dos maneras acorta Dios los terminos de la vida, no solo al pecador publico y escãdaloso, que esso es, *Vir sanguinum*, sino al que peca con recato y secreto, y viuiendo mal haze ostentacion de virtud, y se vende por santo, queriendo con papeles y escrituras falsas ganar executoria de bueno en el juizio de los hombres, q̃ aunque es desigual del primero, porque peca con recaro, será igual y parejo en el castigo con el. A este tal llama, *Vir dolosus.* Abreuia pues la vida de ambos, de dos maneras, que son las que guarda en todas sus obras Dios, *Fortiter & suauiter.* Abreuia con fortaleza, quando vsa del rigor de la muerte repentina y subita: que si coge sin preuenciõ, es el mayor mal de esta vida, prenda cierta del castigo eterno de la otra. Abreuia tambien cõ suauidad, y desto vsa de ordinario, embiando continuas enfermedades, las quales son lima sorda, que van rozando nuestras fuerças, debilitando las partes principales, el estomago para que no digiera, el higado q̃ no cueza, y assi lo que se come se cõuierta en mal humor, q̃ llene las venas, y se pudra en ellas, desmayen lás potencias en la mitad de la carrera, y dẽ cõ la carga en tierra. Este es el modo ordinario con q̃ abreuia Dios la vida a los que viuen mal, trayendolos siempre emfermizos y achacosos, porque siẽpre la enfermedad sigue la culpa: y assi estos trabajos no se deuen mirar, como contenidos en los limites de fortuna y hado, pues tienen la causa a la mano, los pecados que los merecẽ. Biẽ se ve en este enfermo de tãtos años, porq̃ fueron muchas sus culpas, como se lo dio a entender Christo S. N. quãdo se lo auisò, *Noli amplius peccare.* Basta ya amigo lo mal que aueis viuido, no os suceda otra cosa peor.

Psa. 54. 28.

Lo vltimo que en esta enfermedad

conside

consídero, son los bienes espirituales
II que de los trabajos se saca. La paciencia, cuyos empleos, dize Sãtiago, que son las obras mas perfetas de la virtud. La conformidad con la volũtad de Dios, el rendimiento y sujeció a su diuina Mageſtad. La memoria de las culpas y aborrecimiẽto dellas, como causas de lo q̃ padecemos. El acudir muchas vezes a Dios, pidiendole el remedio de nro trabajo. Todos estos bienes se ganan con la enfermedad y miseria que padecemos, y se estorua otros mil males: y assi auiamos de agradecer mucho a Dios los q̃ nos embia, i besar el açote con q̃ nos castiga. Psa. 2. 12. Quiça quiso dezir esto Dauid, *Appre hendite disciplinã.* Otra letra, *Osculamini.* Por las mercedes recibidas se besa la mano al q̃ las hizo. Pues esso dize Dauid: Besad el açote y diciplina cõ q̃ Dios os castiga, teniendo essos castigos por mercedes y fauores. Pues tales bienes acarrean a vra casa, todos los quales los vinculò Dios a los trabajos, y quiso q̃ estos fuessen precio justo de aq̃llos. Bien conocio esta verdad el otro sabio Temistocles, a quiẽ desterraron injustamẽte de su patria: cumpliendo su destierro paró en Persia, fue tan bien recibido del Rey, y tan biẽ tratado, diole tantos bienes, que muy en breue enriquecio, i juntãdo el trabajo del destierro con la felicidad en que se via, juzgó que esta nacia de aquel, y que a el se la deuia, y assi lo pronuncio en el enigma destas dos breues palabras, *Perieramus, nisi periissemus,* Sino vuieramos perecido, vuieramos perecido. Perdido auiamos, amados compañeros, los bienes que agora posseemos, si nuestra patria no nos vuiera hecho la injusticia del destierro, pues por el emos ganado el estado feliz ẽ q̃ nos vemos.

Entre los mayores prouechos q̃ tiene vña alma en los trabajos, es, q̃ nos corrigen y enmiendan, aunque ay muchos en quiẽ por su obstinació se pierde, i malogra este efeto, como lo notó Greg. li. 18. c. 13. S. Grego. q̃ el castigar Dios á los buenos acá, es perdonarlos: y quando castiga a los reprobos, es, començar en ellos los castigos eternos de la otra vida, como gente perdigada, i lardeada para el infierno. Y destos segũdos entiende el lugar de Ierem. *Plaga inimici percussi te castigatione crudeli, dũ incorrigibiliter delinquentes videt, quos non iã sub disciplina filios, sed sub districta percussione hostes intuetur.* Los q̃ castiga Dios, y no se corrigen, no los mira como a hijos, a quien la diciplina y el açote enmienda, sino como a enemigos, cuyas vidas no muda el rigor del castigo. Y esto es lo que dixo Iob, *Emittet super eum, & non parcet.* Siendo condicion de Dios castigar, tomãdo en descuento de la culpa, el castigo que da, lleuado en paciẽcia, y con esso perdonarsela: suele ser tal la dureza de algunos pecadores, q̃ trueca en Dios la cõdicion, y le obligan a que castigue, y no perdone, porq̃ con su terquedad y permanencia en la culpa, se hazẽ incapazes del perdon: y assi concluye cõ vña disjũtiua, *Omnis ergo diuina percussio, aut purgatio in nobis vitæ præsentis est, aut initium pœnæ sequentis.* Y de los primeros, esto es, de los q̃ se aprouechã dl trabajo para enmienda de su vida, entiende el santo aq̃l verso, *Qui fingis laborẽ in præcepto.* Y dize, *Quia dum flagellatur iniquus, & nõ corrigitur, audire præceptum noluit, audiuit dolorem. Dolor ergo in præcepto fingitur ei, quia malis operibus, quasi præcepti vice, dolore cohibetur.* Quando es menester que me castigue Dios, para q̃ con efeto me enmiende; es, q̃ no quise oir, ni obedecer a la ley, i assi fue necessario q̃ oyesse el dolor, i se oyessen los gritos que el me hazia dar, y assi finge Dios dolor en el precepto para a aquel en quiẽ hizo las vezes del precepto el dolor y el golpe, deteniendole este, para q̃ no peque, q̃ es el oficio natural dela ley: y porque ella no le hizo, embia Dios por su teniente, para que haga sus vezes, al castigo y la pena. Pues no solo haze este bien en el pecador, q̃ es enmendarlo, sino en el justo, pues lo mejora y aquẽ taja. Mi Padre san Augustin entiende aquel lugar de los Prouerbios, *Septies in die cadet iustus.* No de las caidas en la culpa, sino de los trabajos, Iere. 30. 14. Iob. 27. 22. Psa. 93. 20. Prou. 24 16. Aug. li. 11. de ci uit. c. 31.

y tribulaciones que padece, *Nõ de iniquitatibus, sed de tribulationibus intelligi voluit.* Y deste dize, que *resurget*, que se leuantará mejorado, y vió de la palabra, que significa resurrecció, pudiendo vsar del termino simple *surget*: para dezirnos las ventajas de la leuantada, despues de la caida en las manos dela tribulació. Que como el cuerpo resucitara incõparablemente mejor en todas sus propriedades, q̃ quando cayò en la tierra, assi en proporció se leuanta mejorada el alma del q̃ cae en los trabajos q̃ le embia Dios, leuandolos con paciencia i conformãdose con su diuina voluntad. Declaró este punto Iob cõ la metafora del arbol, o vid, *Iob.8.38 39.* *si absorbuerit eum de loco suo, negabit, hæc est enim lætitia viæ eius, vt rursũ de terra alij germinentur.* Que como al arbol, o vid quando mas viciosa está por la fertilidad del pago dõde está plantada, por la generosidad y bondad del vidueño, quando la podan y trasquilan, da y brota mejores renuenos: assi el justo con los golpes de la calamidad, y del trabajo se mejora y crece en la virtud, que es lo que dixo Horacio de la encina: ala qual el hierro agudo de la hacha la enriquece y da nueua vida con los mismos daños y muertes, que da a sus antiguas ramas.

III.

Duris vt ilex tonsa bipennibus, &c.
Per damna, per cædes, ab ipso
Ducit opes, animumque ferro,
Mersæ profundo pulchrior euenit.

lib. 4. od. 4.

Lo qual con mas profundidad dixo Iob en el lugar citado, como explica Vatablo. Aunque arranquen de raiz la vid, sin que quede hebra della, ni rastro en el lugar en que estuvo, de manera, q̃ pueda negar ella, q̃ estuvo plantada en esse lugar, con todo esso se alarga, esto es, crece, echando nueuas ramas: y el camino de su alegria, o crecimiento es el daño, que con su corte hizo en ella la delapiadada segur. No de otra suerte el justo, a quiẽ lastima el golpe de la tribulació, quãdo mas tragado le tiene, y casi acabado, entonces se renueua y crece en la virtud y santidad, porque los crecimientos y augmentos dellas estan librados en los trabajos. Y no solo haze este efeto en la persona que los padece y sufre, sino aun en los que los ven de fuera, como lo dixo Dauid, *Psa. 57. 11.* *Lætabitur iustus cũ viderit vindictã, manus suas lauabit in sanguine peccatoris.* Alegraráse el justo quando viere castigado al pecador, i vẽgada la justicia de Dios: lauará sus manos en la sãgre del castigado. Quiça atendio Dauid al refran comun, que para dezir vno, que no tuuo culpa, ni parte en alguna cosa, suele dezir, lauo mis manos de, este negocio. Iustificase pues el justo quando ve castigado al pecador, diziẽdo, no tengo culpa en las tuyas, que an merecido tal pena, pues es testigo Dios de las muchas vezes, q̃ te dixe, te enmendaras, y no irritaras la justicia de Dios. Agora me alegro quando me acuerdo de quan bien cumplicó mis obligaciones. San Augustin lo explica assi, lauar el justo sus manos en la sangre del pecador, es salir interessado quando ve la justicia por casa agena, i entonces queda mas limpia su alma, y mas medrada su santidad, *Iustus quando videt pœnam peccatoris proficit ipse, & mors alterius valet illi ad vitam.* *Aug. ibi* Duda el Santo, si es justo, y en siendolo, es limpio de todo asco de culpa, como dize, que launa sus manos? Responde dos cosas, que si es justo, y santo, con la consideracion del castigo ageno, queda mas limpio, mas santo. *De cætera mundius viuit*, que es lo que pedia Dauid, *Ps. 50. 4* *amplius lauame.* Vno y muchos ojos a la ropa, para que salga limpissima, no me contento, señor, con vn baño, dadme muchos, para que la santidad que poneis en mi, estè muy crecida. Tambien dize, que justo se llama qualquiera fiel. *Iustus ex fide viuit.* *Rom. 1. 17.* Y segun esso, el fiel que fuere pecador, viendo las penas que otro padece, se enmendará delas culpas que tiene. El Hebreo lee, *Plantas suas lauabit*, que fue significar con mas claridad la enmienda de la mala vida, y el trueco de los malos afectos en buenos: q̃ esso significã los pies, *Sordes ei-*

in

in pedibus eius. Ayuda este pensamiento Origenes, explicando aquellas palabras, *sanctifica eos in die occisionis.* Donde dize, *Quid faciam vt hoc expõnã?* Embaraçado me veo (dize Origenes) en la inteligencia deste lugar. Y responde, *Tormẽta sanctificationem vocat, sanctifica eos in die interfectionis, id est, per hoc quod interficis eos, sãctifica eos.* Llamó santificacion a la tribulacion, al tormẽto y bueltas de cordeles q̃ dá Dios al pecador enel potro del trabajo, y assi lo santifica Dios, y de pecador lo haze santo, y si lo es, queda auẽtajado enla santidad? No llores Paralitico, ni siẽtas los males, que antes los deues agradecer por conocidos fauores, que llorarlos por aduersos sucessos. No es menor el interes que saca el entendimiento que el que saca la voluntad, pues abre vn hombre los ojos quando ve abiertas sus carnes a puros azotes, queda desengañado, y cae en la quẽta de sus hierros, q̃ es lo q̃ dixo el sabio, *Virga tribuit sapiẽtiam, vexatio dat intellectũ.* Y era prouerbio comun entre los Griegos, *Ex difficilibus, & asperis prudentior.* La escuela de donde sale vn hombre graduado y con borla de maestro, y sabio, son los trabajos. Isai. *Indulsisti genti, indulsisti genti. Nunquid glorificatus es? Elongasti omnes terminos terra, in tribulatione murmuris doctrina tua eis.* De la tribulacion q̃ les hazia dar vozes, y poner los gritos en el cielo, salierõ muy bien enseñados y dotrinados. Notese el titulo, *Ipsi Dauid intellectus.* Este Psalmo hizo quando se vio grauemente enfermo, pagãdo cõ essa pena la culpa del adulterio y homicidio de Vrias, enseñandole la pena, la grauedad de su culpa. *Hunc Psalmum composuit* (dize Genebrardo) *cum ægritudinibus erudiretur.* Y en el dize las penas que padece, *Grauata est super me manus tua, dum configitur spina.* Quando le aflige Dios con penas, quando las refiere y cuenta, llama a essa relacion inteligencia, o entendimiento: y entonces dize q̃ se le dieron, porq̃ nunca entiende tambiẽ vn hombre como quando le enseñan los trabajos. Estas só las cosas que en esta espaciosa enfermedad de treinta y ocho años puede hallar el q̃ de espacio considerare lo que ella padeció este pobre paralitico.

Orig. ho. 8. in c. 12 Iere. mihi. f. 375 col. 2.

Prou. 16 15.

Isai. 26. 15.

Ps. 31. 5.

CAP. X. *La paciencia y sufrimiento deste enfermo le lleuó los ojos a Christo, el coraçon, y las manos, para que las pusiesse en su remedio y cura. Excelencias desta virtud, y quanto agradan a Dios sus exercicios. Quan de balde nos da Dios los bienes que emos menester, y como los desseos valen con Dios a precio de obras. La fuerça que haze a su misericordia nuestra feruorosa y continua oraciõ.*

ENtrò Christo enla enfermeria dõde estaua aquella famosa piscina; y entre tantos enfermos como auia en ella, le lleuò los ojos este paralitico: i la causa de sanar a vno solo, dexando a tantos, fin duda fue, quererse conformar cõ la costũbre dessa piscina, con cuyas aguas el Angel sanaua a vno solo, autorizando en esso la ceremonia, y remedio dela sinagoga, y hõrando sus cosas, para darles fin y hõrosa sepultura, por esso se circuncidò y purificó, y a los doze años acudio alá escuela de los Rabinos a oir su dotrina, matriculãdose en la lista d̃ sus oyẽtes, para q̃ no dixesse el Hebreo, q̃ despreciaua sus cosas, y hazia poco caso de su sinagoga: justificãdo en todo su causa, y descubriendo la dañada intẽcion de sus enemigos. La razon de curar a este mas q̃ a otro, dizen Chrisost. y Theofil. q̃ fue su grande y constante paciencia: esta le enamoró, para q̃ le diesse salud, q̃ los efectos desta virtud tienen gran lugar en el aprecio y estimacion de Dios. *Patientia perfectũ opus habet*, dixo Santiago. Que si bien cada virtud en su genero haze obras perfetas, cõparadas todas con la desta virtud, parecen imperfetas. Y los q̃ cursá

en la escuela de las demas virtudes, siempre están en menores, o medianos: pero los que cursan la de la paciencia, siempre están en mayores: los demas son aprendizes, i estos maestros. Y como los empleos desta virtud sō las materias en q̄ mas sabio se muestra vn hombre, y de las quales deuemos hazer continua lecion, ordenò Dios q̄ el primer libro que se hiziesse fuesse el de Iob, i q̄ el libro dela paciencia diesse principio a la emprenta, y nos diesse ella bien estampado el tratado en que imprimio sus dolorosos acentos. Porque como dize Origenes, cumplio Dios los desseos de Iob, quando pidio que se imprimiesse su libro, *Quis dabit, vt scribantur sermones mei, & ponantur in libro in perpetuū?* Este le trasladò d Siro en Hebreo Moyses estando en Egipto, para q̄ su letura fuesse consuelo a los Hebreos, tan mal tratados de Faraon, y esperasse la libertad y restitucio de mejor tierra y mayores bienes, mouiēdoles a vno y a otro afecto la paciencia increible de Iob, i la liberalidad q̄ Dios vsó con el. Y encareciendo Tertul. el bien de la paciencia, dize, q̄ lo estimó mas q̄ todos los bienes q̄ le restituyó Dios doblados, pues auiēdolos recibido todos, gustò de q̄ en ellos no entrasse los hijos muertos, ni se los boluiessen, por no perder el biē dela paciencia, y tener materia en q̄ esta virtud hiziesse sus empleos, q̄ aunq̄ tuuo otros tātos hijos como perdio, la possesion de los viuos, no le quitaua el dolor de los difuntos, *sustinuit voluntariam orbitatem, nè sine aliqua patientiā viueret.* Anteponiēdo el exercicio de esta virtud a todas las demas q̄ pudiera exercitar en sus hijos: y principalmente a la de la gratitud, cuyos actos tāto agradā a Dios. Y pudiendo agradecelle a Dios los hijos restituidos, gustó dessa perdida, para q̄ cada dia le estuuiesse, obligando la memoria della a ganar los bienes del sufrimiēto y paciencia: no ay vitorias tan illustres como las q̄ gana esta virtud, labrādo en las ronchas y cardenales, como en colunas de marmol los triunfos d

Orig. li. 1. in Iob. mihi. fol. 227. col. 1.

Tert. li. de patiē. c. 14.

II.

la fortaleza. Esta pues fue la q̄ aficionò a Christo en este paralitico, para que lo curasse a el, dexando a tantos.

Llegase pues a el, y pregūtale, *vis sanus fieri?* Quieres sanar? Oy se entra la fuente viua, q̄ es Christo, cuyas aguas son la misma salud y medicina cōtra toda enfermedad, por las puertas de vn enfermo desafuziado della, y le conbida con ella, y le ruega con vn beuedizo milagroso, que es lo q̄ dixo Isaias, *Venite sitientes ad aquas.* La palabra Hebrea q̄ responde a esta, *Venite*, es vna interjecion significadora de vn afecto ternissimo, vn llamamiēto nacido de vna grande compassiō. Para que veamos en la significacio dessa palabra las entrañas piadosas de nuestro padre y señor, *Emite absque argento.* Comprad sin precio alguno, quiso dezir, tomad de balde y graciosamente esto q̄ os ofrezco: y assi el Hebreo vsó de vna palabra que quiere dezir, partir, distribuir graciosa y liberalmente. Esto se cumple oy en Christo con este Paralitico, al qual le ofrece la salud, y se la vende tan barata, que no le pide otro precio sino su desseo y querer, y en trueco deste le dio el mayor bien q̄ el podia desear. Y en esta pregunta tan afectuosa mostró el grā desseo que tiene su diuina Magestad de nuestro bien, principalmente del del alma, el qual descubrio estando en la Cruz, como lo dize Dauid, mirandole con los ojos de la Profecia, colgado della: i assi en su nōbre dize, *Laborauī clamās, rauca facta sunt fauces meæ, defecerunt oculi mei.* Ronco estoy de llamar a los hombres, conbidandolos con los bienes de su alma: que esto fue lo que dixo san Pablo: *cum clamore valido, & lachrymis.* Y cō estar tan atormentado en la cruz, dize, q̄ se hazia ojos para ver si auia alguiē que le aceptasse el embite de los bienes con q̄ les conbidaua. Y assi la voz Hebrea que corresponde a *defecerunt*, significa vn gran desseo y afecto, de quiē no solo espera algo, sino lo recela, boluiēdo el rostro, mirādo a todas partes a ver si viene el q̄ desea, y si le traē lo q̄ aguarda, como aduirtiò el docto

Isai. 55. 1.

Psal. 68. 4

Ad Heb. 5. 7.

Agelio,

Agelio, y lo trae de Aquila. Estos desseos de nuestro bien espiritual y corporal significa Christo en essa pregunta, *Vis sanus fieri*? Desseas el bien que te falta? como diziendo, no puedes tu dessearlo con tãta vehemencia como yo desseo dartelo. Y bien se ve pues solo pide en precio el desseo tomãdolo en cuenta de la obra con q̃ pudiera merecer el fauor que le ha de hazer. Bendita sea su infinita misericordia, pues con ella valen los desseos por obras, y en las balanças de su liberalidad pesan tanto aquellos, como estas. Notolo mi Padre San Augustin sobre el Exodo quãdo le dixo Dios a Moysen, *Accipe vas plenum Gomor Manna, & repones illud ante Deum, seruetur in progenies.* Pregunta el Santo, como lo ha de poner delante de Dios, que no ay Templo, Altar, Imagen, ni Arca? Y responde dos cosas. Quiça habló de futuro, *Repones*, quando aya algo de esso lo pondras, ó quiso dezir, que lo ofrezca con afecto y deuocion en qualquier lugar, pues en todos esta Dios. Y reparando el Santo, en lo que luego añadió, *Et reposuit ante testimonium ad reseruandum*, Sigue el primer sentido, y dize, que vsò de la figura *Prolepsis*, hablando de lo que despues fue. Pero penetrando la palabra *Reposuit*, Devemos dezir, que da Dios por hecho lo que se dessea y se quiere hazer, arrimandonos al segundo sentido, y que recibe las determinaciones de la voluntad, como si fueran obras de las manos, que al mismo precio corren, en su tribunal vno y otro. Mandole q̃ le ofreciesse su animo esta ofrenda, y viendo en el el ofrecimiẽto, lo dió por hecho. Y assi luẽgo que vio el desseo eficaz en este hombre de su salud como si huuiera hecho algo con que merecerla, se dio por obligado a darsela.

III. Ang. to. 4. q 61. in Exod. 16. 33.

Tambien quiso que la pidiesse, por que de viesse a la oracion el bien que le daua. Y por enseñar a los demas que le pidan, lo que han menester, que tiene libradas sus riquezas en nuestros ruegos, y oraciones: como lo dixo Isaias. *Vidit Deus, quia non erat vir, & apporiatus est, quia non est qui occurrat.* Admirose Dios de que no vuiesse quiẽ rogasse por el pueblo quando lo castigaua por sus culpas. La palabra Griega. *Apporiari*. Sinifica empobrecerse, y assi querra dezir Isaias, que se empobrece Dios quando no ay quien le pida, y quien no le ruega, lo echa por puertas. Pero como puede ser esso? q̃ antes el dar a los que piden, suele dar con vn hombre en el hospital? Facil es la respuesta, que Dios es tratante en misericordias, *Diues in misericordia.* En esso tiene echado su caudal, y hazienda. Y quien no se las pide, haze q̃ no se le corra el oficio, ni se venda su caudal, y que sus mercadurias esten llenas de poluo: con lo qual se pierde y empobrece. Tambien essa palabra, *Apporior*, quiere dezir, estar dudoso, perplexo, y entre dos aguas. No sabe que hazerse Dios, digamoslo assi, si doi estos bienes sin que me los pidã, es baratarlos y quemarlos: sino los doi, porque no ai quiẽ me ruegue por ellos, no se cumplen ni logranlos desseos ardientes, que tengo de darlos: Pues de dos males, dize Dios, por menos tengo el desprecio de mis bienes, que el no cumplirsse mis desseos, ni repartirlos aun con quien ni los merece ni los dessea. Con esta pregunta, *Vis sanus fieri*? Mouio Dios su entendimiento para q̃ propusiesse sus desseos, hizieisse oracion y pidiesse lo q̃ auia menester, que essa es la diligencia mas forçosa que el cuerdo pretendiente haze para conseguir su pretension. Que ni esta se puede començar, ni seguir sin hablar primero, y dar memorial al Principe. Y todos los passos q̃ se dan sin tener hablado a Dios en la oracion, es bogar contra el viento. Obligale pues a que haga oracion, y pida la salud, que tiene determinado de darle para que pidiẽdola, la haga suya, y tenga derecho y casi justicia a ella; tal es la fuerça de la oracio. Esto dió a entender Christo Señor N. quando nos enseño a orar en aquel adjetiuo, que dio al pan. *Panem nostrum da nobis hodie.* Dandonos licencia para llamarle nuestro, (ora sea que en

Isai. 59. 16.

IIII.

esta palabra se entienda todo genero de sustento, ora se entienda el sobera no Pá, que es Christo sacramentado) con ser assi, que no se nos deue, y tan de gracia se nos da sin tener a ello, ni derecho, ni justicia. Y la razon desto es, la valentia de la oracion, que en poniendo en ella los bienes mas gratuitos, los podemos llamar nuestros: porque en pidiendolos, los hazemos proprios, y trueca la oracion, la gracia en justicia, y la misericordia en obligacion.

CAP. XI. Escusa fue del descuydo, de que le hazen cargo, achaque antiguo heredado del Viejo Hombre. Quedan condenadas las esperanças, que se ponen en la criatura. Pues solo Dios es el deposito seguro de todas las nuestras. Falta de hombre, quando lo es, es de gran daño en los negocios y causas.

Texto 1. *Hominem non habeo.* A la pregunta, que le hizo Christo si queria sanar, responde escusandose, no ha quedado, Señor, por mi, por falta de hombre estoi en esta cama, tã tos años ha, teniendo tan cerca el remedio de la milagrosa piscina; que es muy proprio de los hijos de Adan escusarse, quando les hazen cargo de alguna culpa, y pareciendole que le picaua, y notaua de pereçoso en las diligencias de su salud, se escuso: achaque heredado de nuestros primeros padres, y que le mamamos en la leche. Que esta fue la circunstancia, q̃ mas agrauó el pecado de Adam, y la que mas enojò a Dios, y tanto que dize mi Padre San Augustin, que si no se escusara, *Et in auctorem suum culpam nõ retorsisset a Paradyso nõ exulasset*, que no lo echará Dios del Paraysо, y assi no perdiera aquella natural felicidad, y si en ella estaua el arbol de la vida, y reparando los daños y menoscabo del calor natural, inmortalizaua al hõbre; parece que da á entender, que se quedara inmortal, y que la pena con que amenaçó la culpa, la executo Dios, no tanto por la que hizo, quanto por la escusa, que dio della. Y para que se vea, como esta falta, la heredamos cõ la naturaleza, y que en la ley de gracia, entre las cosas, que Christo auia de remediar, vna fue esta. San Bernar do explicando las señales de los fieles renacidos por el baptismo, aquella q̃ dize, *Linguis loquentur nouis*, hablarán nueuo lenguaje, la entiende assi, *Cum iam recedent vetera de ore eorum, nec vetusta protoparentum lingua loquantur, declinantium in verba malitia, ad excusandas excusationes in peccatis.* Efecto marauilloso de la grãcia y nueua ley, consumir las vejezes d̃ nuestros primeros Padres; para que no escusemos la culpa que hazemos, sino antes la agrauemos, que este es el nueuo lenguaje, q̃ Christo introdujo. Y como de cosa tã pernicioса pide Dauid a Dios, que le libre de tal maldad. Y llamale palabras de la malicia, que quiere dezir, malissimas, la nata della. Frasi de la lengua Habrea, *Filius perditionis*, hombre perdidissimo. No quiera Dios q̃ caiga yo en tan gran culpa, como es defender, minorar, y escusar las mias, que con esso me hago incapaz del perdon, acordandome de los daños, que por ay le vinieron á Adam y Eua. Y luego dize, *Et non communicabo cum electis eorum*, no sea yo compañero de los pecadores, que se escusan, y llamoles escogidos dellos, los mayores y peores, porque el estremo de la malicia esta en esso. Esta falta parece que tiene la respuesta deste hombre, aunque es verdad lo q̃ alega en su descargo, que no tenia hombre, porque de ninguno ay que fiar, que qualquiera por poderoso que sea, es banco quebradizo y mala finca, sobre que cargar los juros de nuestras esperanças, solo en Dios deuemos tener presa el ancora dellas. Diganos Dauid, quan poco ay que fiar en el mas prospero, feliz, y poderoso, *Verumtamen vniuersa vanitas omnis homo viuens*, La suma y cifra, don de

Ber. ser. 1. in Assun.

Psal. 140 4.

Ang. ser. 75. de annntia.

Psal. 38. 9.

de estan recogidas todas las partidas de la vanidad y de la nada, es todo hóbre, vn monton y agregado de las miserias, que en todas las demas criaturas estan repartidas, ninguna le falta a el, todas las tiene juntas. Que como el hombre de todas las criaturas participa algo, de lo inanimado, el ser, de lo vegetable, el viuir, del bruto el sentir, del Angel el entender: assi de todas las criaturas recogió todas sus miserias. Y veamos de quien dize esto? *omnis homo viuẽs*. El Hebreo, *stans, permanens*. Quando mas en pie, entonces esta caido, quando mas duracion promete, entonces se acaba, que parece, que en el se verifican dos contrarias, como aduirtió Agelio, *Vt stet simul, & non stet*. O quan grande es la fragilidad de aquel, cuia duracion es la misma inconstancia, y quando viue, huye y muere. La voz original, Nizzab. Quiere dezir, sano, valiente, entero y robusto. Y del que tiene esto dize, que es la misma vanidad. Para que se vea quan condenadas quedan las esperanças, que se depositan en el mas perfeto de los hombres, y quan necio es el que fia del. Y puso en este verso el *Sèla*, ó *Diapsalma*, que es particula de aduertencia, y especial consideracion, porque es muy digna de ser considerada y muy premeditada esta vanidad, y inconstancia del ser humano, para quela persuasion fuerte de esta sea freno de las esperanças q̃ emos de poner en los hombres y las ponga mos en solo Dios bien infinito, inuariable y eterno. Esto nos persuade Isaias, *Isa. 31. 3.* *AEgiptus homo non Deus, & equi eorũ caro, & nõ spiritus*. No es Egypto Dios, sino hombre, sus caualios son de carne flaca y mortal, no espiritu incorruptible y fuerte, y assi necios y tontos son los que fian en Egypto, y esperan su fauor y socorro. *Væ qui descendunt in AEgyptũ ad auxilium*, auia dicho antes. Porque este reyno era el mas poderoso y de mayores fuerças. Y no fiã ni esperan el fauor, de quien lo puede dar, que es Dios, y quien lo da, si con confiança se lo pedimos, *Et non sunt cõfisi super sanctum Israel*. Y para condenar las esperanças puestas en la criatura, y no en el Criador, llamó a Dios, Santo Israel. Que fue el nombre, que le puso el Angel a Iacob, quando luchó con el toda vna noche, pidiendole fauor contra el odio y persecucion de su hermano, contra la colera y indignacion de su suegro Laban: como diziendo, auergonçaos de poner las esperanças en los hombres, acordaos de Iacob, que en los mayores apretos y temores solo las puso en Dios y á el solo acudió como á vnico y admirable refugio. Y quando le alleguró la vitoria y buen successo, que auia de tener, le trocò el nombre y le pùso este de Israel, del qual vsó Isaias, poniendoselo a Dios, quando reprehende á los que no confian en el sino en el hombre. Y fue dezir, no basta con vosotros lo que le sucedio à Iacob cõ Dios, a quien por auerle fiado del le fauoreció tanto sacandole vencedor de las mas peligrosas guerras? Y assi llamarle aqui á Dios Israel, fue condenar por locas las esperanças, que no se ponen en el, en vn Dios, como si dixera, que tan saneado tiene su partido en fauorecer a los mas afligidos y apretados si se fian del, y que tan buenas prendas tiene metidas desta verdad con notros en lo q̃ le passò con Iacob, no esperais? locos sois, y dignos de toda reprehension. La palabra original, que responde à esta Latina, *Confisi*, tiene en si embeuida la metafora de los niños, que quando temen y se ven afligidos, ponen los ojos en quien saben, que los quieren bien y los pueden fauorecer *sagha*, Y no solo significa esta palabra el afecto de quien espera el fauor: sino tambien del que le puede dar. Significa pues vn cuidado, vna atencion grande, vn mirar tan afectuoso, que se le saltan los ojos del casco, no solo para pedir fauor, en quien lo á menester, sino tambien en quien lo puede dar, a quien se le pide. Para que se entienda, quan pareados y juntos andan los desseos del afligido para recebir fauor, y del poderoso para dallo, pues vna misma palabra los significa ambos. Y esta palabra

II.

III.

bra la traduze el Vulgato tratando del gusto y agrado con que recibio Dios el sacrificio de Abel. Y el grã fauor y amorosa demostracion que hizo con el. *Respexit Dominus ad Abel,* Gen 4. *& ad munera eius, ad Cain vero non respexit.* Y desta negatiua y de los males, que permitió y embiò a Cain se puede sacar los fauores y bienes de la otra afirmatiua de que vsa hablãdo de Abel, y vsando desta misma palabra *Sahga*, en otra parte Isaias: le da el mismo nombre á Dios y le llama sancto Israel. *Inclinabitur homo ad factorẽ suum, & oculi eius respicient ad sanctum Israel.* Si los otros fueron locos, estos fuerõn cuerdos, con quien valió la memoria de lo que Dios hizo con la cob afligido y temeroso para inclinar la voluntad, à poner todas sus esperanças en el y no en la criatura. Fiaron pues dize el Profeta en Egipto, y no consideraron que es hombre y no Dios, á todo el Reyno de Egipto llama vn solo hombre, *Homo*, para que se vea quan flacas son sus fuerças, pues son no de muchos, sino de vn solo hombre. Y que sus caualios no son de guesso, que es lo mas fuerte, firme y duro del animal, y esso significa la palabra original, *Gabsamu*, sino de carne blanda y flaca. Ni son ayre o viento, por mas que se compare a el la ligereza y velocidad de ellos, ni piensen que tienẽ la presteza deste elemento para correr y discurrir por donde quiera, a cuyos empellones no puede resistir el muro mas fuerte. Desengañense, pues, que las mayores fuerças del hombre sinificadas por el caualio son flacas, y no merecen ser deposito de humanas esperanças. Desta Trasi vsó Ieremias. *Maledictus homo, qui confidit in homine, & ponit carnẽ brachium suum.* Maldito el que confia en el hombre, y de la flaqueza espera fortaleza, que esso dize el Anuteis, *Brachium & caro.* Y en Cap. 2. otra parte, aiudando a su compañero Isaias dize, *ab Aegypto confunderis, & manus tua erit super caput tuum, quoniam obstruit Dominus confidentiam tuã.* Burlará tus esperanças Egipto, en quien las pusiste, saldrás descalabrado, y con las manos en la cabeça. Y assi escarmentado Dauid echa esta general, *Nolite confidere in principibus,* Psa. 145. *in quibus non est salus.* No fies en los Principes de la tierra que son como los enfermos. Parece dificultosa la razon que da, para no confiar en ellos. Porque antes quando estan enfermos se humillan y allanan, andá largas las bolsas, embian limosna al pobre, al hospital, y conuento, y por esto parece que se podria fiar dellos el remedio de la necesidad, quiso pues dezir, que los Principes son varios mudables y antojadizos como el enfermo. De lo que oy gustan mañana se enfandan. Oy aman y mañana aborrecen, no ay vn canto dereal de su risa a los filos del cuchillo. Y assi concluye, *Deus auxilij mei spes mea in Deo est,* Psal. 61. *sperate in eo omnis congregatio populi, Deus adiutor noster in aternum.* Solo Dios es el que puede socorrer, en solo el se deuen poner las esperanças, y puso aqui la palabra *sela*, ó *Diapsalma*. Como en vna sentencia tan cierta è importãte como saber que solo Dios es en quien se han de poner las esperanças, no en el hombre, *Mendaces filij hominum in stateris:* tan vanos, tã falso y fallido su ser, que puesto en vna balança, y en otra la misma vanidad baxara esta, como quien tiene cosa de maior peso y subira la otra como de cosa mas ligera; Y assi no nos espantemos, que se oluidasse este hombre 38. años en vna cama, pues supo poner tan mal su confiança en los hõbres y no en Dios, y juzgó tan mal quando dixo, no tengo hombre, que si lo tuuiera, muchos dias á que tuuiera salud, errada sentencia y engañado pensamiento. Y quan acertado anduuierra, si dixera, faltame Dios, que mucho, que me falte la salud, la vida, y todo bien, y si el no me falta y espero en el, todo me sobrara. Es disparate hazer piernas en el humano fauor, y fiar del mas poderoso y amigo. Como lo dixo Iob quexandose de los suios, *Considerate semitas Theman, itinera Saba, expectate paulisper.* Iob. 19. 15.

Con-

Cõfusi sunt, quiâ speraui, & pudore cooperti sunt. Fratres mei prætierũt me sicut torrens, qui raptim transit in conuallibus. Sucedido me á lo mismo, que aun caminante abochornado, viene carleando, asados los higados, y rabiãdo de sed, va desalado al arroyo, que quando passó por el lleuaua mucha agua, que dose burlado, porque con la sequedad del tiempo, va seco, y no lleua gota de agua. *Confundentur quia speranerũt*, leen otras Biblias, burlolos su esperãça: esso me sucedio con los amigos, que mas podian y mas finezasme prometian, fueron para mi de casta de aroios, pues quando los vue menester, me faltaron. Esso dize el simil del aroio seco, los caminos de Teman y Saba tierras secas y arenisças, que doblan la sed, y aiudan a la que da el tiẽpo mas caluroso. Pero siguiendo a Cayetano querra dezir, que los estraños, que venian a visitar me en mi calamidad, se les caya la cara de verguẽça, de ver la poca fè, y la gran falsedad de mis naturales y antiguos amigos. Bueno dexaron a Iob las esperanças, que puso en sus grandes amigos, quando se viò tan afligido. Y bien pagó las suyas Ioseph, como escriue mi Padre S. Augustin, que estando preso, le pidió al copero, que quando salieste de la prision, intercedieste con el Rey, para que le diessen libertad. *Supplica Pharaonem, vt me ejciat de isto carcere.* Y en lo que dize, aduierto dos cosas, la vna, que estuuo dos años mas preso de lo que estuuiera, sino pusiera su esperança en el hombre, que con esse castigo penó tales esperanças; para q̃ veais quales son las que poneis en la criatura, que os atrasan el bien que esperais, os dilatan la possession del, y os quitan lo que la natural disposicion os daua. La otra que con estar tan fresca la peticion, y acaballe de dar el memorial, y estar obligado el sujeto con la buena ventura, que le dixo de su libertad, (que no ay nadie que no agradesca a la gitana mas mentirosa la ventura que le dize, y no se la pague) con todo esso le hurto Dios de la memoria esso, y no se acordo mas de Ioseph, que del que no vió, *Nõ permisit Deus vt magister pincernarum in mente haberet, quod ei Ioseph supplicauerat.* Y con esto quedó enseñado de quien auia de fiar, y escarmentado de las esperanças puestas en el hombre. Finalmente dize Augustino, que estando el Señor con Ioseph por gracia, y auiendose la dado con su Señor, y con el Alcaide de la carcel, *Præuentus tunc est vt ab homine auxilium postularet, & cum in omnibus Dei gratiam meruisset, surreptum est illi, vt ab homine auxilium peteret.* Palabras son dificultosas en Teologia, porque dize que preuino Dios a Ioseph, para que pidiesse socorro al hombre, que no se lo auia de dar, y este acto parece malo, pues le castigó por el, y Dios no preuiene para actos malos. Digo, que llamò preuencion, a la permision, como llama á esta la escritura, lei, mandato, *Præcepit ei Dominus.* Lo otro, aunque el acto fue materialmente malo, el no pecò, pues lo escusa diziendo, *Nondum scriptum erat, bonum est sperare in Domino, quàm sperare in principibus.* Aun no auia dicho Dauid, mejor es esperar en Dios, q̃ en los hombres, y lo alaba de santo. Preuinole pues, dandole gracia con el Principe, de donde tomó licencia y atreuimiento á dalle el memorial, y essa permision, fue merced y gracia, que Dios le hizo para que quedase burlado y desengañado, pues no se acordó del el interceſor, y con esso le quito el desseo de valerse y fiar de humanos fauores. Y con esto quedan conciliados los terminos, cuios sinificados son cõtrarios, *Præuentus est vt peteret, surreptum est illi vt peteret.* Los cuidados, desuelos, y diligencias de Dios para despintarnos las esperanças puestas en la criatura, para desengañarnos, y que las pongamos en el, que nunca se frustran, ni dan en vacio.

III. *Te. 10 ser. de tẽp 82.* *Gen. 40. 14.*

Hominem non habeo. No tiene hombre esta mi causa, no ai hombre en el gouierno de este Hospital, que si lo huuiera, claro esta, que quando no se mirara á la grauedad de mi dolencia, sino a la antiguedad de ella, era razõ, que me vuieran ya despachado. O quan-

V.

2. Reg. 16. 10.

Psa. 117. 9.

quantas causas y negocios dan vozes y claman, que no tienen hombre. Quãtas comunidades, familias, republicas, Iglesias, tribunales se quexan, q̃ no ay hombre en ellos, y assi corren los pleitos mal, y las cosas del gouierno andan mui de pie quebrado. La falta de vn hombre, si lo es, es muy grande, mui digna ser sentida y llorada. Falta hombre en la ciudad, no lo es el gouernador, qual anda todo! falta hombre en la Iglesia, qual anda la Clerezia! falta hombre en la Chancilleria, que desualida esta la justicia! falta hombre en el gouierno de vn Conuento, todo es confusion en el. Bien pudieramos tomar esta plabra, *Homo*, en la significacion Latina, que es comun de dos. Sinifica hembra y varon. No tengo hombre, ni muger, que me de la mano, y fauoresca, que en estos tiempos tienen tanta ellas, cõ los que gouiernan, que se puede quexar, que no ai muger, que lo fauoresca con el mayoral del Hospital. Ellas son las que negocian en las cortes, en los tribunales, los procuradores, que mejor solicitan la causa, por su mano da el memorial y en desnudando la del guãte, y viendo el juez lo blanco de ella, queda seguro el pretendiente que no se quedarà en blanco, y el pleiteante sabe que a de tener en su pleito voto blanco. Ellas son las, que acomodan a vnos, y descomponen a otros. Por ellas suben y priuan vnos, y otros caẽ de la priuança. Y deste inconueniente nacen mil daños, y se yerra todo aquello que por este camino se guia, porque entra apasionado el, que decreta, ò pronee, que le á comprado el voto la buena cara y amor, de la que terçió por el otro, y no su justicia. Pero no podemos formar esta quexa en la causa del pobre y enfermo, de quiẽ hablamos, porque ellas no entran en estas, son causas de enfermos, y las mugeres son asquerosas de estomago, y si guele a pobre, el que las á menester para su fauor, ai es el asco y las arcadas, huyen por no trocar, del que no tiene dinero que trocar, estos inconuenientes pues, que nacen de la intercesion de mugeres con los señores, y juezes, no los puede auer en causas semejantes a esta, pero en las demas se pueden temer, y llorrar como daños mayores de marca.

CAP. XII. para Christo se guardô la cura de este enfermo, el lo lastimo y el lo sana, quando falta el remedio humano, es mui cierto el diuino. En que miserable estado puso la culpa al hombre Ensanandole, le manda trabajar. Loable es el trabajo y ocupacion. Si sois fuerte para los trabajos de la mala vida, sed lo para los de la penitencia, con que se enmienda. Que pesada carga la de los pecados, que ligero esta el, que los dexa.

Tolle grauatum tuum, & ambula. Sustulit, & ambulauit, erat autem sabbatum. Dicebant Iudæi non licet tibi tollere grauatum. Noli amplius peccare. Texto

En confessando este enfermo que le faltaua hombre, que le diesse la mano, para leuantarse de laa cama y salir de tanta necesidad, se dió Christo Señor Nuestro por obligado de acudirle, tomando á su cargo la cura deste hombre y el remedio pues del se auiá descartado las criaturas, esse tiempo aguarda Dios, para acudirnos y socorrernos. Entonces es la suya, y haze su misericordia de las suyas en el fauor que nos da. Quiza esto, quiso dezir Dauid, *Adiutor in opportunitatibus, in tribulationibus.* La segunda palabra es explicacion de la primera, y podemos declaralla con la particula que vsa el gramatico, *Appositiuè*. Es condicion natural de Dios ayudar en buena sazon, en el tiempo mas oportuno y conueniente. Y quando es esto? quãdo la tribulacion es mas crecida, y la necesidad da ya la vltima cuerda de cordel, y no le queda á la clabija mas

I.

Ps. 9. 10.

que

que torcer quando falta todo socorro humano, y no ay en toda la naturaleza, quien la socorra, essa es la sazon en q̃ Dios haze oficio de aiudador. Y en esta ocasion estaua este enfermo como el lo confiesa, *Hominem non habeo.* Que en faltando hombre, luego se da por empeñado Dios al remedio de essa falta. haziendose el medico de essa cura, para cumplir con aquello, que dixo por la boca de Iob, *Iob.5.18.* *Vulnerat, & curat.* Yo lo heri y enferme, yo lo quiero curar y el por su mano, alegra la herida da el boton de fuego, haze las hilas, tuerce la mecha, pone el cabeçal, y ata la venda, y todas estas diligencias y curas las hizo con vna palabra, *surge.* Que en ella esta eminentemente toda la fuerça de las medicinas mas eficaces, que toda la ciencia de los Galenos puede recetar, como lo dize elegantemente la sabiduria hablando de *Sap. 16. 12.* aquellos heridos de la serpiente y auenenados, los quales no sanó la yerua sino tu palabra, que lo sana todo, *Neq; herba, nec malagma sanauit eos, sed tuus, Domine, sermo, qui sanat omnia. Deducis ad portas inferi, & reducis.* Sanole, y dixole que se leuantase de la cama. Fue espanto y admiracion para los que vn momento antes le auian visto, hecho vn retablo de Duelos, y vn relleno de todas las miserias, que pueden enuestir a vn cuerpo humano; y aunque la salud tan presta y milagrosa fue materia de tanta admiracion, no lo es de menor, ver vna criatura tan perfecta como el hombre, en quien Dios pinto y retratò sus perficiones, *Gen. 1. 26.* *Faciamus hominem ad Imaginem, & similitudinem nostram,* Tan miserable, y tan lleno de todos los males, que podemos temer, que es lo que dixo Iob, *Iob. 14. 1.* *Homo natus de muliere, repletur multis miserijs.* Que desde que tomo el pecho de su madre, anda ahito de miserias, beviendolas todas en la leche que le dió. Considerando esto Chrisostomo esta multitud de miserias, a que viue sujeto el hombre, y este exemplar de todas ellas, que fue este Paralytico, aduierte vna cosa digna de ser notada en la creacion de las criaturas, que dize la Escritura, sola vna vez, que las crió Dios; y hablando de la creació del hombre dize tres vezes que lo crió Dios; no solo porque en esta obra se esmeró, mas que en las demas y echó el resto de su saber, y hizo empleo de todo su cuidado y atencion, sino para que se entendiesse, que era obra suya, porque quié creyera, que Dios auia hecho al hombre sujeto a tantas miserias, penalidades y enfermedades! caso es digno de admiracion: y no menos, que el ver libre tan presto y de repente de todos essos males, a quien tan rendido estuuo dellos. En leuantandose de la cama, ó carreton le mandò que se lo echasse a cuestas, y en viendole sano le hizo trabajar, para que se vea quanto importa auiendo salud y fuerças emplearlas en alguna ocupacion trabajosa. Lease al eloquente y erudito Filon, Donde alaba mucho al trabajo, y dize que se descuella entre todos los bienes honestos y virtuosos. Y que este como valiente guerrero trae siempre guerras sin treguas con el gusto y deleite carnal, y que á este declaró Dios por vnico principio de toda felicidad y virtud. Vsa de vn simil admirable, como sin luz no pueden ver los ojos, que ni estos ni las colores cada vno de por si basta para vna accion tan noble y principal como el ver, y ninguno de ellos tiene fuerça contra las tinieblas, y han menester la luz, que es el lazo que vne la vista con los colores, la que proporciona la potencia con su objeto: assi el trabajo es la luz, de que se ayuda y fauorece nuestra alma, para alcançar el bien. Es el tercero q̃ confedera, haze amigos, y da las manos a los que tan desauenidos quedaron despues de la culpa, el hombre, y la virtud. Excelencia es del ser infinito de Dios, no cansarse ni fatigarse para la consecucion del bien, pues sin trabajo alguno ganó y obtuuo el Dominio y possesion de todas las cosas. Y esta eminencia nos la da á conocer la necessidad de nuestro trabajo y fatiga dandonos pie para predicar y pregonar la felicidad eminente. de Dios. *Philon. l. de sacrificabelis. in princ.*

Mortali nemini adipisci bona sine labore datum

II.

datum est, vt sic eminentem Dei felicitatem præderemus. Tan necessario nos es el trabajo para conseguir el bien, como el comer para beuer, y esta es la razon dize Filon que justifica aquella nouedad y trasiego en todo derecho natural y ciuil, quando instituyó por mayorazgo al menor que era Iacob, porque tenia por nombre el trabajador, y nunca pagò de vacio el nombre; *Nomen habens ab exercitio honesto.* Y concluye, que no tiene el padre celestial cosa mi bien, que no lo dè al hijo trabajador, *Misertus est mei Deus, & adfuit mihi omnia*, dueño y señor es de todo el que trabaja. Y vna de las mayores misericordias, que puede hazernos Dios es darnos el espiritu de trabajadores de su viña.

Parece, que este mandalle, que llevasse el carreton a cuestas; fue dalle la penitencia despues de la absolucion, conmutandole lo que merecia por sus culpas en vna cosa tan facil y ligera como llenar esta carga hasta el Templo, que es lo que haze el Confessor, quando impone la loable penitencia al penitente, y aunque es para la cathedra, el tratar quantas de ser la que a de dar el Confessor, y siempre se dexa esta á arbitrio de buen varon, considerada la grauedad de la culpa, y la condicion del sujeto, dire con brenedad algo por mayor, mouiendome a ello la penitencia facil, que Christo dió a este, y la doctrina de Chrisostomo sobre aquello, *Alligant onera grauia*, dize que ay Confessores, que imponen graue peso de penitencia á los que vienen a sus pies; de donde se sigue que no la cumplan, *& dum pœna pœnitentiæ præsentis fugitur, contemnitur pœna peccati futuri.* Y no haziendo la penitencia, que de presente le dan, menos precia la que le an de dar por los pecados que hiziere, la qual hace fengir de fuerte para no pecar. Y si el Confessor carga sobre el penitente muy pesada penitencia, viene á hazer vna de dos cosas, o que lacuda de si y se eche con la carga, o que llenando, lo que no pueden sus fuerças, escandalizado peque mas. Y si erramos, dize el Santo, en imponer pequeña penitencia, *Nonne melius est propter misericordiam rationem reddere, quam propter crudelitatem.* Buen pleito tendremos en el supremo tribunal de Dios si nos hiziere cargo de misericordiosos, y no de crueles, siendo el padre de familias largo, el despensero no deue ser corto, ni lacerado, si Dios es piadoso, porque a de ser el Sacerdote austero y riguroso? si quieres parecer santo, vsa de austeridad contigo y de piedad con otros Vean te mandar poco, y hazer mucho; Regla y consejo es de Crisostomo a los Confessores.

Chryos. Hom 43 in 23. Matth.

III.

Ligero fue, pues, el trabajo que le impuso el Diuino penitenciario, y quando fuera mayor, auia de parecer pequeño, respeto de aquel de que le sacó. No os parezca gran trabajo el del rezado, el de la disciplina, ayuno, y las demas penalidades, acordaos de las malas noches, que llenauades, quando passeauades la calle, y rondauades la puerta de la que queriades bien en vna noche de Inuierno, cayendose el cielo abajo, desleido en agua, de los peligros en que andauades, de los sobresaltos y congoxas, que afligia vuestro coraçon, de la pobreza y necessidad en que os viades por auer gastado vuestra hazienda en dar ferias y galas a la dama, que seruiades. Y la consideracion destas penalidades aligerará las, que padeceis en el seruicio de Dios, y dareis sin duda por bueno el trueco de las vnas en las otras. Como lo consideró S. Gregorio, reparando sutilmente en el lugar de Isaias. *Qui confidunt in Domino, mutabunt fortitudinem.* Notad, dize, que no dixo *sumentomarán de nueuo*: sino *mutabunt*, trocarán en otros efectos la fortaleza, que antes tenian. Porque ay dos, la del pecador con que sufre mil trabajos en su mal estado, y esta es la que se á de trocar en la del justo, que es la que á de tomar y començar, *Reprobi forte sunt, qui ad præsentis vitæ concupiscentiam per labores currunt, vt de bene per hanc temnant distare, inebriauit eos absynthio, et vinum est, qui patitur & nescit;*

Greg. lib. 7. mor. c. 8. Isai. 40. 31.

Ier. Tho. 3 15.

&

& *laborem, quem tolerat; ignorat.* Donde descubre con delgadeza el santo, lo mucho que padecen los pecadores en sus empleos, y peruersas ocupaciones. Buenos testigos son de esto, si quieren dezir verdad los que andan en ellas, el sensual, el vengatiuo, y el codicioso, y quantos trabajos sufren siguiendo el alcance a los bienes aparentes; y falsos de esta vida; para lo qual son necessarias grandes fuerças, y aun fortaleza no ordinaria. Y pues es tan mal empleada en seruicio de Satanas, y en trabajos tan daño sos al alma, troquemosla en el sufrimiento de trabajos santos y ligeros, que nos ofrece el camino de la virtud, que con esto le mejoran las fuerças y fortaleza que antes teniamos; esso quiere dezir la palabra, *mutabunt*, la mudança que se haze de vn vestido viejo, y que el tiempo le tiene muy deteriorado en vno nueuo y muy galan: indicio y argumento de la alegria de que esta vestido el coraçon, para que quando emplearemos las fuerças en los trabajos de la virtud, trabajemos con alegria, mayor que la que teniamos quando en mayores trabajos y ofensas de Dios las exercitauamos. Y si miramos la metafora de los vestidos, a cuya mudança, y mejora aludio el Profeta Isaias, fue dezir, que si antes vestiais la cota, y la malla para rondar la calle, y escalar la casa de la que os traia inquieto, vistais el cilicio y rallo con que ganeis la gracia de vuestro Dios, y escaleis su cielo. Y si antes os vestiades y engalanauedes para parecer bien a la otra, y gastauades con mucha liberalidad en todo genero de gala, por costosa que fuesse, agora os vistais vn saco, que es la gala que mas lleua los ojos y el coraçon de Dios. Y pues no sentiades el peso de la cota, ni los tormentos y martirios, que por andar galano, y vestir justo, passauades, siendo esso en seruicio del Demonio, no es razon que os lastime el cilicio, y os pique el saco que traeis en seruicio de Dios, y en penitencia de lo que le ofendistis. Notó aqui el profundo Arias Montano vn secreto escondido en la significacion de la palabra original, *Coahh*, que corresponde a fortaleza. Significa pues vna virtud y fuerça natural, o sobrepuesta. Y esta misma voz significa la virtud de los minerales, plantas de toda yerba, simple y medicinal, y tambien los ingenios de los animales. Con todos estos similes quiso declarar el Profeta las fuerças, y valentia tan auentajada, y mejorada, que da Dios a los que le comiençan a seruir, y renuncian a Satanas, y sus obras: que como el oro potable de la mas rica mina da fuerças al mas flaco, y debil, y la frura del paraiso, y arbol de la vida reparaua los daños, y gastos del calor natural, y de los demas contrarios, y conseruaua las fuerças en todo su vigor y perfeccion: y como entre las yerbas, y drogas medicinales ay muchas que hazen este efeto cierta, y eficazmente, assi con mas perfeccion, y certeza obra esso nuestro Dios en el cuerpo, y miembros de los que le comiençan a seruir, que ni ay oros potables, ni arbol de la vida, ni medicinas, ni drogas, que hagan el cuerpo tan vigoroso, tan fuerte y valiente como haze Dios el de los que le siruen Y si el ingenio, e instinto natural de los animales halla yerbas, y traças, para renouarse, como se ve en la Serpiente, y en el Aguila, de que aqui haze mencion el Profeta: mejores traças le descubre Dios, al que doloroso de sus culpas se emplea todo en su seruicio: y de esta verdad cita vn ilustre, y grandioso exemplo el dicho autor, de aquel animoso y gran soldado Caleb al qual dio Iosue gineta de capitan, para que con alguna gente fuesse a la conquista de la Ciudad de Hebron, que era vna de las mas insignes, y fuertes de aquella tierra, y esto hizo Iosue a peticion

IIII.

Iosue.14 11. del mismo Caleb, q̃ se ofrecio a ello, siendo de 85 años, y diziendo el buen viejo, para esto me á dado Dios vida hasta agora: 45. años á que acompañe a Moyses en el desierto, oy tengo otros quarenta mas, y estoy tan fuerte y tan valiente como entonces quando fui por espia de la tierra de Promission tambie me mandò como entonces, y tan dispuesto me hallo para la guerra como lo estaua quarenta años á, *illius in me temporis fortitudo hodie perseuerat, tàm ad bellãdum, quàm ad gradiendum.* Para que nadie desmaye en los trabajos de la penitencia, y penalidades de la satisfacion q̃ deuemos a Dios ofendido, y para que esperemos, esta renouacion, esta mudança y mejora de las fuerças para los trabajos de la virtud, por flacas y debilitadas que esten las del cuerpo, q̃ si teniamos valentia para los trabajos del vicio, mayor y mejor la tendremos para los del seruicio de Dios.

Bien le vio esto, que vamos diziendo, en este pobre, que en llamandolo Christo, salto como vn gamo del carreton, y se echó a cuestas, siendo ya de edad, y yua tan ligero có el, como si fuera vn moço de veynte años. Y en esta ligereza, y velocidad se echa de ver, quan ligero está el que á sacudido de sì la culpa, que es el peso graue y la carga pesada, que nos muele y bruma. Dixolo el Apostol san Pablo; *Deponentes omne pondus, & circunstans nos peccatum.* Dexad, sacudid de vosotros todo el peso, y el pecado, que nos cerca por todas partes. Todo peso, quiere dezir, vn peso grauissimo. El cielo, siendo tan fuerte, no pudo sufrir vn pecador con ser de pasta y masa tan ligera como vn espiritu, dio con el en el profundo del infierno. Va nauegando Ionas por el mar, leuantase vna borrasca terrible, comiençan a alijar la naue, y a echar toda la mercaduria al agua, que es el remedio ordinario en las tormentas; para que siendo menos pesado el vaso, se sustente mejor sobre las aguas, y no la hundiesse. Engañaos, dize Geronimo, que no es la mercaduria la que haze pesada la naue, sino esse esclauo fugitiuo que leuais, *Arbitrati sunt nauem solito onere pragrauari, & non intelligunt totum pondus esse fugitiui Prophetæ.* Parecioles que el peso la agrauaua, y sumergia, y no entendian que el gran peso era vn fugitiuo profeta, que yua en la nao: y que todo el peso de la que va mas cargada, no haze balança con el de vn pecador. Los pecados no satisfechos, ni castigados acá prohiben alas, almas que estan en purgatorio, y les quiebran las alas, que su natural de espiritu les dio, para que no buelen al cielo. Entran los Egipcios en el mar bermejo, y vanse a fondo, *Descenderunt quasi lapis, quasi plumbum in aquis vehementibus.* Como vna piedra, vn penasco, vn plomo. A todas estas cosas tan pesadas compara al pecador: *Sicut onus grauè grauate sunt super me.* La carga de sus culpas haze dar gritos a Dauid: y a Christo le hizo arrodillar la de las nuestras, con ser el fortissimo Atlante, que sustentà el peso inmenso de essos Cielos, *Portans omnia Verbo Virtutis suæ.* Oygase la diferencia de castigos que da Dios a dos grauissimas culpas, el que blasfemare, muerà sin remedio, sin dispensacion: *Qui maledixerit Deo, portabit peccatum suum.* Blasfemar menos es que maldezir, pues como mayor pena al otro, que a este? o que no ay pena, ni castigo como leuar a cuestas la pesada carga, y el peso grauissimo de la culpa que muele, quebranta, y deshaze a vn hombre, y assi a la mayor culpa, q̃ es maldezir a Dios, le señalan la mayor pena. *Ambulauimus Vias difficiles, & lassati sumus in Vià iniquitatis.* Confiessan los pecadores, y dizen, o q̃ malos y trabajosos caminos emos andado! Que dezis? no es el camino del vicio ancho, espacioso y muy llano, *Lata est Via, quæ ducit ad perditionem.* Como os quexais desse camino? y siendo ancho, es fuerça q̃ goze d aires frescos, cuyo sopio os haga caminar con desabaho y gusto? no se quexan del mal camino, y assi es fuerça q̃ la quexa sea de la carga y peso q̃ leuan

Heb. 12. 1.

Exo 15. 10.

Psal. 37. 5

Heb. 1. 3

Leui. 24 15.

V.

Sap. 5. 7

Matt. 7. 13.

lleuan, que no ay camino tan bueno de que no se pueda quexar mucho el que va muy cargado. De essa carga se lamentan los malos, cansados como arena, dizen, que los tiene: no pueden dar passo: y assi quando oyeremos la ligereza de este enfermo con el carreton a cuestas, pongamos la a quenta de auer sacudido de las suyas el peso del pecado, que en lugar del bien puede entrar otro qualquiera por graue que sea y parecera muy ligero. Zacharias vio sacar de vna olla vna masa de plomo, *Et misit masam plumbeam in os eius.* Este talento, o pella de plomo, que es el metal mas pesado, dize el Profeta, que es la maldad, *Hæc est impietas.* Y aquel, *eius*, puede referirse al vaso, y que cubrio, y tapó la boca del; o puede referirse al pecador, que quando la maldad es tan grande, con ella tapa Dios la boca, y conuence al pecador, y no tiene que responder, ni con que escusarse. No ay plomo tan pesado como la culpa. En lengua Hebrea la misma palabra, significa maldad, fatiga y trabajo, *Aue.* Vn carro fuerte es menester para lleuar carga tan pesada: y lo que no puede lleuar vn carro, se echa vn hombre a cuestas, y es tan desatinado, que no siente la carga. Ai de ti pecador, dize Isaias, *Qui trahis in vinculis plaustri peccatum.* Ligero va nuestro enfermo có el peso, porque á echado de sus ombros el grande de sus pecados.

Cap. 5. 7

Isa. 5. 18

CAP. XIII. *Lo mas penoso y desabrido lo facilita y endulça el mandarlo Dios. La salud se deue emplear en seruicio del q̃ la dio. Qualquiera bie nos da Dios a fuer de mercaduria, para ganar en ella. No quede rastro de la culpa q̃ nos combide a la recaida. Descargo de q̃ no quebranta el Sabado. Gran fauor la perseuerãcia de la virtud.*

QVe penosa le era la cama a este enfermo quando estaua recostado en ella, que cansado y triste: y agora que la lleua sobre si, que facil se le antoja, que alegre, y que contento que va! mandoselo Christo, que con su mandato lo facilita, allana y endulça todo. Dauid a los Angeles, o ministros que se ocupan y trabajan en seruicio de su Dios; los llama, *Currus Dei decem milibus, millia lætantium.* Carros que traen, y lleuan, no paran, siempre ruedan, corren y bueltan, trabajan y sudan con la carga, y juntamente alegres, quietos, descansados. Esso significa la palabra, *sanaan*, en Latin, *quiescentes*, quando mas trabajan, mas quietos, mas alegres, son trabajos en seruicio de Dios: van vncidos al carro, y con el yugo del qual dize, *Iugum meum suaue est.* El primer passo q̃ da este despues de sano, es obedecer a Christo, empleãdo las fuerças y salud que le acaba de dar, en seruicio de quien se la dio; q̃ en esto se à de gastar, descontando cõ estos gastos los alcances q̃ hizo el recibo al gasto. Hablando el Ecclesiastico della, dize, *Non est census super censum salutis.* No ay censo, ni juro tan bueno de a treinta mil el millar, sobre las mejores rentas reales, açucar, seda, azeyte, que assi saque de mi seria al que le toma, y de que espere tan buena renta el que le dio, como el de la salud. Censo llama a la salud, porque como el censo rinde renta y corridos cada año al que le impuso: assi la salud es para que rinda grandes frutos a Dios, y para que cobre de ella los corridos de buenas obras, en que puede seruirle. Y nuestro ser y vida es vna hazienda, o mercaduria que trae Dios al mundo quando nos cria, y la saca a la tienda del, para ganar con ella. Desta metafora vsa el Real Profeta Dauid en la formacion de nuestro ser, *Imperfectum meũ viderunt oculi tui.* Tus ojos son tan de lince, que ven cõ claridad en lo escondido del vientre el embrion q̃ se va formando, aquella pella de carne informe y tosca, q̃ va

I.

Psal. 67 18.

Eccl. 30. 15.

Psal. 138. 1.

cobrando figura y facion. La palabra Hebrea, *Golmi*, significa vn fardo, en q̃ vienen cubiertas y plegadas algunas ricas mercadurias para vender, debaxo de vna harpillera, o sayal, *Ezec.27* *Innolucra hyacinthi, ac polymitorum*, boluio Ezechiel, y los Setenta interpretan, *merces*. Somos mercaduria de Dios, q̃ nos trae al mundo para grangear cõ nosotros, su honra, su estimacion, su alabança y cumplimiento de su ley. Y sale le tan mal esta grangeria a Dios, que en vez de ganar, pierde la honra de Señor que le deuemos dar, y los demas bienes extrinsecos, que de nosotros por tantos derechos á de auer.

Lleua el carreton y cama donde á estado enfermo. Hagamos passo a la enfermedad espiritual, no quede cosa despues de la confession, q̃ sanò vra alma, ni rastro, ni ocasion que os obligue a boluer a la culpa, q̃ os haga cocos, y aficione la voluntad a la reincidencia. Pintãdo S. Isidoro el paraiso, *Lib. 14. c. 3.* dize, q̃ lo cerrò Dios de manera, q̃ lo cercó de vn muro de fuego tan alto, q̃ llega hasta el cielo, y estan de centinela y de guarda, mãgas de Cherubines, para q̃ el fuego y la llama detenga a los hombres, los Cherubines impidã el passo y entrada a los Angeles malos. No aya puerta por donde entrar en el lugar donde se ofendio a Dios, donde vuo tan fuerte ocasion, donde el cõbate fue tan rezio, q̃ rindio a los mas brauos de la milicia santa, ni hõbre, ni Angel entre en el. *Ne cui carni*, dize Isid. *vel spiritui transgressionis aditus paradysi pateat.* Esso mismo quiere Dios q̃ hagais vos en la calle, en la casa, en el lugar donde caistis, y le ofendistis, tan sin recurso a el, como si se vuiera cegado el camino, cerrado la puerta, o tapiadola a piedra lodo, tomado la boca de la calle, y cõ defensa q̃ estorua el passo. Quando vieron los enuidiosos Iudios a este enfermo tã sano, rauiosos de enuidia, por los muchos milagros q̃ hazia Christo, no hallando otro autor de esta obra, y de qualquiera otra como ella, sino a el, le dixeron, no puedes lleuar el carreton en Sabado, que es obra seruil contra la nobleza de las que pide la fiesta. Y esto mas fue picar a Christo, que le la mandõ, que al que la hizo, que este escusado estaua, pues obedecia al superior, a quien este milagro le acreditaua por tal, y le certificaua, de que como su verdadero señor, le podia mandar. Este es el priuilegio de la obediencia, de que no goza otra virtud, que el obediente puede obrar con rezelo y temor, o con duda, si es pecado mortal lo que le an mandado, y por mas que dude puede descansar en la obediencia, quedando a cargo y a quenta de quien se lo mandò, y sobre su conciencia; como enseña nuestro Padre Augustino, y lo tomò del derecho, *Iustus si forte sub rege sacrilego militet, recte potest illo iubente bellare, si quod sibi iubetur, Vtrum contra praeceptũ Dei sit, certum non est, ita Vt fortasse reum regem faciat iniquitas imperandi, innocentem autem militem offendat ordo seruiendi.* Linda conclusion en Theologia moral, quien manda podrá errar en mandar lo malo e licito: mas quien obedece y se gouierna por la voluntad de su superior, no puede jamas desacertar en obedecer. Auiso y aduertencia para quien manda, consuelo, descanso, seguridad de quien obedece, que con esto se tiempla el rigor de este estado, y con lo otro se desaficiona el mas ambicioso a las obligaciones peligrosas del otro. Y assi desacato fue, e imaginacion de vna dañada intencion y notable descortesia, notar al legislador de que quebranta la ley de el Sabado, siendo el, el que la puso. Que si el otro capitan, o ministro de Cesar dixo con colera al tribuno, que le defendia la entrada, y estoruaua el despojo, y sacomano del tesoro.

To. 6. li. 22. cont. Faust. c. 75. *D. 23. q. 1. c. quod culpatur*

Vt non si voce Metelli
Seruentur leges, malint á Cæsare tolli. *Lucano lib. 3.*

Mas quieren las leyes ser atropelladas, y los fueros ser rompidos por Cesar, que defendidos por Metelo. Mejor dirá Christo señor nuestro a estos que le hazen cargo, mas quiere la ley del Sabado ser quebrantada de mi, que

què soy la ley viua, el que le di ser, fuerça y autoridad, el que la pudo quitar, o dispensar, el que la pudo interpretar, que ser guardada y cumplida por vosotros, que no lo hazeis por su amor, sino por tener de que hazerme falsos cargos.

III. Passó con el carreton, quiça lo lleuò al templo, y el y las muletas las colgó en el para agradecimiento del beneficio y salud cobrada: o lo lleuo a su casa donde estaua como cama de respeto, no para ostentacion, sino para despertrador de la obligacion en que estaua a quien le leuantò della. Buenas diligencias de vn animo reconocido, y que desea pagar lo que deue, y desempeñarse de sus obligaciones. Encontrò Christo despues a este hombre, y dixole, amigo no pequeis mas, que será peor la recaida. Combidanos Isaias, *Emite absque argento vinum, & lac.* Venid merchantes, que hago barato, comprad vino y leche de balde, y a poquissima costa. Repara san Geronimo en lo que vende, vino y leche, mala mezcla, la leche manjar de los niños, el vino de los viejos, flacos y debilitados. Responde, que la leche significa la inocencia y pureza, y que es costumbre de la Iglesia en la parte Occidental a los baptizados y reengẽdrados en gracia, brindallos con vino y leche, segun aquello de san Pedro, *Quasi modo nati paruuli, rationale lac desiderate.* Pues la dificultad dessa mezcla y beuida la hallaria el misterio, que por ella se pretendio. La blãcura de la leche es simbolo de la pureza, candidez y albura del alma por la gracia baptismal: el vino el que da, repara, augmenta las fuerças, es simbolo de la valentia. Quiso pues dezir, el esfuerço grande y valentia, que es necessaria para conseruar la pureza, que vna vez se ganó por la gracia, para que no sea despojo del Demonio segunda vez nra alma, ni se la saque de las manos, o se la quite a Dios. Es gran don el de la perseuerancia y duracion en la gracia, no cae debaxo de merecimientos, ni ay fuerças para esso en toda la naturaleza, ni aun la gracia mayor y mas intensa trae cõsigo la seguridad de su duracion y perpetuidad. Isaias, *Assument pennas vt aquila, current, & non laborabunt, ambulabunt, & non deficient.* Bolarán, y el buelo será altissimo, qual de aguila. Correràn sin cansarse, andaran sin parar. Parece que no guardó el Profeta las leyes y aranzeles de la retorica, segun las quales deuia proceder de lo menos a lo mas, haziendo grada ion el discurso, acaba por donde auia de començar, y comiença por dõde auia de acabar. Primero es andar, luego correr, i lo vltimo bolar. Respõdese a la dificultad, que en esse trueco quiso enseñar, que si bien es loable a tiẽpo bolar con las alas de la contemplacion, y remontarse, leuantando el buelo a la consideracion de las diuinas perfecciones, y si tambien lo es acelerar, apresurar el passo en seruicio del señor, *Viam mandatorum tuorum cucurri.* Pero mas loable es y digno de mayor estimacion andar por la senda estrecha de la virtud a passo de buey, pero sin intermitir el camino, ni interumpir los passos con algũ pecado mortal. Esto es lo que corona al justo, y con esto echa el sello a su sãtidad: i assi fue lo vltimo con q̃ el profeta cerrò sus alabanças, *Ambulabunt & non deficient.* Esta es la perseuerãcia, apretones en el camino de la virtud, fugas en la musica del decacordo, instrumento de diez cuerdas (simbolo de la obseruancia de los diez mandamientos) de alabar son, pero no merece entera alabança, sino el q̃ perseuera en el, aunque sea a passos lentos y espaciosos. No basta començar bien, ni proseguir, sino se acaba lo começado. No merece alabança, ni bendicion el que no acaba, ni oir aquel, *Benedicti patris mei venite, &c. Benedices corona anni benignitatis tuæ.* Notese la frasi, echará su bendicion a la corona del año, que por su gran fertilidad y felicidad merece ser Rey d̃ todos. No dize, q̃ bendixo los dias, o meses, q̃ hazen el año, sino la corona, quando la haze el año, entonces lo bendize: quã

Isai. 55. 2.

1. Pet. 2.

Cap. 30. 31.

Psl. 118. 32.

IIII.

Mat. 25. 34.

Psa. 64. 12.

do se juntan los dos extremos, y se atan el principio y el fin, como en la corona, que por ser figura esferica y redonda acaba en el punto, que començó, esto es lo que bendize, y esto es lo que corona al justo, acabar como començó: que principiar la virtud, y mediarla, si despues falta, no merece la bendicion de Dios. El anillo, para assentarle la piedra preciosa, el diamante, o rubi que le sirue de corona, y le da ser, lustre y perfeccion, lo hazen esferico, y en el remate de los dos extremos alli le ponen la piedra, no en el primer ni el segundo braço, sino sobre los dos fines, quando se abraçan. Para que la piedra de precio inmenso, que se nos á de dar en el cielo, nos corone, es menester que los extremos de la vida, principio, y fin se conformen y junten. *Vincenti dabo calculum.* *Apoc.2. 17.* *Non coronabitur, nisi qui legitime certauerit.* *2.Tim.2 5.* A de pelear legitimamente el que á de ser coronado. Que legitima pelea es esta? y a diferencia de que lucha bastarda, o espuria vsò de este termino? pelea conforme a las leyes, y diuinos fueros. Y quales? Los que pone en el Deuteronomio, *Deut.20 5.* a los que an de pelear, despide de la guerra como incapaces para pelear y ganar la corona, *Qui ædificauit domum nouam, & non dedicauit eam. Qui plantauit vineam, de qua vesci non licuit, qui desponsit vxorem, & non accepit eam.* Cosas cómençadas, y no acabadas: gente por cuya mano corre esso, no vaya a la guerra. El que labró vna casa, y no llegó a pisar sus ladrillos, y habitar sus aposentos, no vaya. El que plantó el majuelo, y no gozó de sus vuas, ni beuio su vino, no vaya. El que se desposò, y no á tomado las prendas dela santa compañia, no vaya. Ninguno destos es bueno para la milicia, no merece la corona de vencedor.

(.?.)

CAP. XIIII. *Mucho ofendè a Dios las reincidencias y recaidas. Como paga el Demonio a los que le siruen. El tratamièto tã malo q̃ les haze este amo, quiè no escarmienta! Busquemos los eternos, como buscamos los bienes temporales: y pongamos en la consequcion de la eterna felicidad la diligencia, que para la caduca.*

Texto I.

Ne tibi aliquid deterius contingat. No reincidas en la culpa le dize Dios, no te suceda otra peor que la primera. O quanto siente Dios estas reincidencias, *Ephraim factus est in iudicio, quia cæpit abire post sordes suas.* *Osea. 5. 11.* Sentenciaron contra Efrain; lleuò en la cabeça, y salio condenado, porque començó a manchar su alma con los ascos de la culpa. Pues que castigo se dará al que reincide cada dia en las mismas culpas? Estas son los gajes, los salarios, e intereses de quien peca. *Stipendium peccati mors,* *Rom. 6. 23.* dize el Apostol san Pab. tambien tiene sus soldados Satanas a quien da salario. Y que salario? De tal mano tal dado. La muerte, donde cifradamente dixo todos los males de el mundo, que pueden enuestir nuestro cuerpo, y maltratar el alma. Ningun soldado ay, por valiente que sea, aunque milite debaxo de la vandera del mas rico y potente Rey, de el que paga mejor, porque sus ministros y oficiales no roban, que no ande quexoso y perdido por mala paga, o muy tardia. Pues los soldados de la culpa, con ser tan malo su Rey (y aun por esso) no se pueden quexar que no les pagan, cada semana, cada dia les da su paga. Mal año, rauia en tal paga: muerte, y todos los males, que se pueden temer. *Stipendium peccati mors,* Ciertas, puntuales, y aun adelantadas sos todas estas pagas: diganlo los sobresaltos y tristezas

tristezas mortales del que tiene deter
Gen.4.6 minando hazer algun pecado. Digalo Cain, *Quare cõcidit vultus tuus.* El Griego dize en lugar de *stipendium, obsonium.* El zainete, y salsa de la culpa es la muerte: el zainete saborea el manjar desabrido y aumenta el sabor q̃ halla en el. Quiso pues dezir, lo dulce y sabroso, q̃ a vos se os antoja en la culpa, es lo mas desabrido y amargo del mũdo, no ai hiel, ni azibar como ello. Batizòlo con nõbre de muerte, cuya memoria es amargissima. Los otros cõbidados de Elias dan gritos, por lo mucho q̃ les amargó el caldo: y para dezirlo, dizẽ, *Mors in olla.* Essa es la racion q̃ da el demonio al pecador, esse es el gusto, los antes, los postres y dulces q̃ les sirue. Con esso paga a sus soldados con el riesgo de muerte a q̃ se pone en la competẽcia de la dama casada, con la pierna tronchada al q̃ escala la ventana de la donzella, con el pistoletazo, con el braço manco, y el ojo remillado al q̃ se halla en la refriega de sus torpes pretensiones. Esta es la paga, el salario, el sabor q̃ da la culpa. Estos y otros males cõpra por su dinero el q̃ peca y ofende a Dios. Re
Isai.24. parese en lo que dize Isaias, *Prauarica tores prauaricati estis.* Los pecadores pecan, grã malt no dixo los hombres pecã, que esso tiene alguna escusa y disculpa, pero q̃ el pecador peque, esso es mucho de sentir, y assi lo llora y se lamenta como de vn grã desatino y vn terrible frenesi, q̃ auiendo pecado vna vez, y sabido quan mal os succedio en el primer lance boluais a el! gran locura, digna de ser llorada con lagrimas de sangre: que ganaste en el primer pecado, *Quem fructum tunc habuistis,* &c? Que sacaste? Cõfusion, verguença, remordimiento, temor, rezelo, tristeza. Esso es el alma: y el cuerpo? enfermedades, dolores, ascos, infamias, y que essa noticia experimental y tan cierta de tantos daños no te detenga, para que no bueluas a la culpa! Terrible frenesi, que parte de dolor el coraçon de los santos: que el sano caiga enfermo fiado en sus fuerças, vaya; pero que el enfermo recaiga sabiendo el grau bien que se pierde en la salud, y las causas que le hizieron enfermar, y no las huya? Atad a esse hombre por loco. Lo mismo passa en la reincidẽcia de la culpa, i esso llora Isaias Treinta i ocho años d'vna asquerosa y podrida cama, gafo, tullido, sin q̃ basten sudores, ni aguas de çarça, ni del palo, ni mas vnciones, que las de vn Obispo en su consagracion. Quien no suelta de las manos el arcabuz y la pica de tal soldadesca, la gineta de tal capitania, quien no se desarma y renuncia la plaça desta milicia! quien no escarmienta en cabeça agena, viendo tan castigado al que pecó. Dize la escritura, q̃ *Posuit Dominus Cain signum,* Rup. lee, *in signum, vt non interficeret eũ omnis, qui inuenerit.* Que señal sea esta, para detener a los que pudieran poner manos en Cain, es negocio dudoso entre los interpretes: casi todos dizẽ, que fue esta señal exterior y visible. Lira dize, q̃ vn temblor horible, andaua siempre temblãdo como azogado, i q̃ se le via en cierta señal del rostro, q̃ auia muerto a su inocente hermano, y todos huiã del. Rup. dize, notad, q̃ no dixo q̃ puso señal en Cain, ora sea el temblor, v otra señal visible en el rostro, q̃ estas son fabulas Iudaicas. Puso pues a Cain por señal, sirua el mismo desso, q̃ el es la mayor señal, y que mas bien hará el efeto de detener, y q̃ todos escarmiẽten para no caer en la culpa que el cometio: y dirá qualquiera, viendole sujeto a tãtos males, y tan sin remedio, como, que quien mata anda assi, huido, a sombra de tejados, inquieto, desasosegado, por tierras estrañas, temeroso, confuso, y auergonçado! En verdad que no è de matar yo a Cain, por no morir vna muerte prolija a mano de tantos males, que hazen buena qualquier muerte. Esta es la señal del escarmiento, y ninguna mejor que este hombre, que à treynta y ocho años que pena en vna cama por sus culpas. No pequeis, por no venir a lo mismo, o peor. Y pues as desseado, y procurado tanto la salud corporal, busca, y conserua la de el alma,

Rupẽ in Genes. cõm. lib. 4. c. 3.

que es mas razon, y te toca mas esse bien, que el del cuerpo, pues el alma te da el ser noble de hombre, i sin ella eres vna poca de tierra. Considerando san Bernardo el desaliño y descompostura de la tierra en su principio, *Terra erat inanis, & vacua*, Pelada, vazia, calua, sin yerbas, flores, plantas, arboles, cubierta toda de agua, dize, que estas aguas vertidas sobre ella significan la confusion de nuestros vanos pensamientos y cuidados derramados sobre nosotros, anegando nuestras potencias: y mientras las olas destos pensamientos andan sobre nuestra alma, está vazia, no ay que esperar della fruto de buena obra, *Dum fluctuat circa carnem cogitatio, nullum ex ea sperare est fructum salutis* Hagase pues la diligencia que entonces hizo Dios, *Dividantur ergo aquæ ab aquis*. Aparten rancho el alma, y carne. *Anima (vt dignum est) partem sibi vendicet solicitudinis, & contemplationis.* Apartese el alma, que es mucha razon que se recoja al retrete del silencio, piense sus obligaciones, ojee el libro de sus deudas, mirese en el espejo de su vltimo fin, y vea alli las faltas de los medios, que para alcançalle deuia poner. Tenga cada parte destas su termino y coto, la raya de donde no salga vn punto, vaya cada vna por su madre, no exceda los terminos de la necesidad, y entonces la tierra de nuestra alma recibira la bendicion del señor, las ricas influencias de su pluuia temporal, y dara el fruto desseado copiosamente. Que la carne procure el remedio de sus necessidades, salud, comida, beuida, vestido y vna buena pasadia con la moderacion deuida, razon es: pero mayor lo es, que el alma trate de su salud, del sustento que á menester, pues es la parte principal, a quien está en mayor obligacion el hombre, y cuyos bienes le son mas proprios, y cuyos daños le tocan en lo viuo. Tantas ansias por el bien del cuerpo: tanta tibieza en procurar los del alma, y tanta omission en las diligencias, q̃ esto pide! Dios remedie este mal tan grande, y haga esta diferencia en nosotros con los socorros eficaces y prestos de su gracia aqui, prenda de la gloria. *Quam mihi*, &c.

Bern. 1. 10 serm. parua. 32.

GLOSA MORAL VI.
sobre el texto Euangelico del Domingo segundo.

Texto Assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum, & Ioannem fratrem eius; & duxit illos in montem excelsum seorsum; & transfiguratus est ante eos. *Matth.* 17.

CAP. I. Exordio a esta glosa: la excelencia de la gloria, que muestra Christo: la dificultad que tiene el hablar della. La conformidad de ambos testamentos. La concordia entre el Criador y Christo fundada en el misterio de la transfiguracion: aliento al ayuno, pues honra a los ayunadores.

EL

1. EL mysterio que oi celebra la Yglesia para consuelo de sus fieles, vence su excelencia todo ingenio criado, pierdese de vista al mas delgado, y velero pensamiento, sobrepuja las palabras del mas ladino, y cortado lenguaje, es finalmente sobre todo encarecimiento, hiperbole, como lo dixo san Pablo, *Momentaneum tribulationis pondus gloriæ operatur supra modum in sublimitate.* El Griego lee, *secundum hyperbolem.* Sobre toda exageracion es la grandeza de los bienes de la gloria. Bien se echa de ver, dize el grande Augustino, pues vn rasgo que vió san Pedro de aquel mapa celi le deslumbró de manera, y delatento, que pudiera no dezir lo que dixo, lo que hablò, lo califica el Cielo por necedad; *Nesciēs quid diceret.* Disculpalo el Santo, y tomando por descargo la carga, y peso grande de la gloria, *Æternum gloriæ pondus*, dize; *Vnam stillam gustauit, & omnem aliam fastidiuit, quid si illam magnam gustasset, quam abscondit timentibus se?* Gustò vna gota de aquella gran dulçura, y perdió con esso el gusto a todo lo de aca, y ya le enfada, y cansa; que fuera, si gustara, si pusiera la boca al raudal caudaloso de las dulçuras, y almiuares, que Dios tiene guardados para los que le temen, y aman? en vna carta, q̃ escriue a Cirilo Obispo de Hierusalen, y anda entre las obras de san Geronimo, quenta vna vision, que tuuo, estando trabajando el libro, *De Vita Beata*, remontado, y arrobado de la materia, oyó vna voz suaue. Despauorido, pregunto, quien me habla? Respondiole, Geronimo, a quien tu tantas vezes consultaste sobre el punto, que escriues, ya te puedo responder, porque gozó de la gloria, que es materia de tu discurso. Dime Augustino, podras recojer en el puño toda la redondez de la tierra? Podràs estrecharen vn brinquiño el agua del Oceano? Pues mas imposible es caber en el entendimiento criado de vn viador la menor parte de la gloria, con

2. Cor. 4. 17.

Soliloq. c. 22.

que galardona Dios, y paga á los que le siruen, y con que corona sus santas obras. Pues si la materia es tal, que de satienta à San Pedro; y si al Feniz de los ingenios Augustino le dizen, que trabaja en vano en querella entender, y que su pluma con ser tan delgada, dará mil cincos en ella de corto: Si á Pablo le ponen perpetuo silencio, y no le dan licencia para que hable de lo que vió, no minore con sus palabras, lo que vieron sus ojos, *Vidit arcana, quæ non licet homini loqui*, si el mismo Dios en las diligencias apretadas, que hizo con Cain, para que no pecasse, representandole la pena, y el premio, le dize, *si benè egeris, recipies*; si fueres bueno, recebiras. Que à de recebir, Señor? No se puede dezir, ni aun Dios tiene palabras para esso, si han de ser cortadas de nuestro grosero, y corto lenguaje; pues como tẽ drè aliento para embarcarme en argumento tan alto, y apear mysterio tan encumbrado; que palabras ha de auer en mi, que emparejen la grandeza de la materia; empero mayores imposibles vence la gracia; pidamos, nos la alcance la madre de ella, diziendole, *Aue Maria.*

2. Cor. 12. 4.

Gen. 4. 7.

II. Tertuliano autor graue, y antiguo me á de dar la introduccion, y asiento del mysterio y Euangelio. El argumento de los seis libros, que hizo cõ dos Ereges Marcion, y Praxea, es sacar en limpio, y apurar la conformidad, y consonancia del nueuo, y viejo testamento, de las Profecias, y del Euangelio: y quan concordes, conformes, y confederadas están las verdades de vnas, y otras escripturas. El esfuerço mayor, que dá a este argumento Tertuliano, el fundamento, en que canjo, y cimiento esta verdad: es la transfiguracion de Christo, el alarde, y reseña, que hizo de su gloria à Moises, y Elias, y esto es lo que mas confuta el error, y engaño de Marcio, y auerguença a su autor. Si viniera Christo à destruir la dotrina del Criador, y en oposicion de sus ministros, y embaxadores, no aparecieran amigablemente hablando con Christo

Ter. lib. 4. contrá Mar. c. 22.

en el monte, ni vestidos de su librea, resplandecientes como el, indicio de la gracia y fauor, que les haze; si viniera encontrado con la dotrina del Criador, y con los que la predicauã, mejor fuera que aparecieran en tinieblas, en significacion, que venia à desterrarlas como el Sol ahuyenta la obscuridad: traelos en su compañia, tienelos consigo, luego suyos son. Vistelos de su luz, luego no los viene a destruir. Comunica su gloria a los que tantas vezes le llamaron Señor della Aqui se comiença á descubrir la conformidad de los dos testamentos. *Exo.33. 18.* *ostende mihi faciem tuam*, dezia Moyses, mostradme, Señor, vuestro rostro; veaos yo Dios mio la cara; manifestadme la gloria, de que soys dueño, y Señor. Y Elias dixo, como leen el Griego, y Hebreo: *3.Reg. 19.* *Ecce gloria Domini reuelatur.* Descubierteme á el Señor su gloria, y habló como Profeta, y Zohori de este dia, y desta merced. Mas, llena tres de sus Discipulos, hazelos testigos de su gloria, y de la voz del Padre Eterno, que lo graduó, y dió borla de maestro del mundo, y en esso dize Tertuliano, se confirmò, y remoçò aquel texto del derecho diuino. *Deut.19. 15.* *In ore duorum, vel trium stat omne verbum.* A la verdad, que contestan dos o tres testigos, se deue credito, y fè. Sube al monte á hazer esta manifestacion, para que aun el lugar ayude a la conformidad de Christo con su Padre, Criador del vniuerso; pues en monte enseñó al pueblo sus verdades, promulgò su ley; y assi dize Tertul, que conuenia, *Vt in eodem suggesto nouum testamentum consignaretur.* Que en el mismo lugar se consignasse, y sellasse la escriptura del nueuo testamento, en que se consignó la del viejo y en la misma Catedra se leyessen ambas dotrinas; y como alla huuo vision, voz, y nube, que siruió de dazel al Señor, oi ai lo mismo aca. Para que la identidad en todo, esfuerce la concordia de ambas escrituras; y la que ai entre la voluntad de Christo, *Abacuh. 3. 1.* y de su Padre Criador de todo. Esto dize Tertull. Que profetizó Abacuch, *Audiui auditum tuum, & timui.* Oì lo que tu mandaste que oyessemos. Juntad con la palabra dos vezes repetida *Audio*, el *audite* del Padre en el Tabor, Habla el Profeta en persona de los tres Apostoles, que oyédo la voz del Cielo, cayeron despauoridos, y desmayados. *Considerauit opera tua, & expaui.* Quedaron elados, pasmados, y aturdidos de la gloria, que vieron. Testigo es Pedro, cuyas razones diò por atentadas el Cielo. *In medio duorũ animalium cognosceris*, leen los 70 entre Moises, y Elias: y mi Padre S. Augustin tocó esta explicacion de Tert: y la passa por buena. Confirmala con Zacharias, que hablando destos dos varones, vno Principe de la ley, y otro de la profecia dize. *Illi duo filij olei assistunt Domino vniuersæ terræ.* Los llama los familiares, y lados del Señor. *Operuit cælos gloria eius, splendor eius vt lux erit.* Esta es la luz de la nube, que dexó atras la del Sol. Este es el resplandor del rostro de Christo, que escurecia, y eclipsaua el de los astros mas relumbrantes. *L.18. de ciu.c.32.* *Zach.4. 14.*

Concluye Tertull, y cierra su pensamiento, diziendo, que hizo esta reseña, y alarde de su gloria en cumplimiento, y desempeño de la palabra, que tenia dada á Moises, quando le pidiò le mostrasse su gloria, y le respondio, *Posteriora mea videbis* Claro está, que no era promesa digna de quien es Dios, ni satisfacion del desseo de Moises, prometerle la vista de sus espaldas. Prometele pues, que vera sus postrimerias, quiça por esso dió esse nombre S. Pedro a la gloria de Christo, *Posteriores glorias.* No le negó lo que le pedia: *Ostende mihi gloriã tuam*; Sino dilatolo, alargo los plazos para los tiempos vltimos, y postreros de la gracia, en que le auia de ver trás figurado, y glorioso en el Tabor, Y lo mismo hizo con estos tres Discipulos, que auiendo dicho; algunos de vosotros aueis de ver el rostro resplandeciente, y glorioso del Hijo de Dios, antes que veais el de la muerte feo, y obscuro, alos seis dias, como dize S. Mateo, y antes que se pas-

III.

sasse

IIII.

saſſen los ocho, como dize S. Lucas, *Poſt hæc verba fere dies octo.* Que referir la promeſa, y contar el tiempo de ſu cumplimiento fue enſeñarnos, quã cierto, quan infalible es el Señor en las ſuias, y pudiẽdo cumplir eſta promeſa reſucitado, y glorioſo, ſe adelanta, y no le ſufre el coraçon, que dexè paſſar ocho dias, para que ſe vea quan puntual es en los plaços que da ſu veracidad. Noteſe el lenguaje, antes que veais la muerte, vereis mi gloria, que diziendo eſto, ſalió al camino, y reſpondio a la objeccion de los Herejes dichos. A Moiſes (argumentan ellos) le dixe, nadie me vera viuiendo: Luego ſi mueſta ſu gloria a los Dicipulos viuos, contradize al dicho del Criador? Reſpondeſe, que eſte fauor, y merced la reſeruó para ſolos ſus Apoſtoles, y por ellos puſo eſſa clauſula; que no les coſtaſſe la viſta de ſu gloria el morir, como a Moiſes, y ſe vean las ventajas que los amigos de Dios Hombre hazen, a los que tuuo antes de ſerlo. Si bien los tres Diſcipulos cayeron medio muertos, quando vieron la gloria del Tabor; y el miſmo Tertul. dize, que ſi San Pablo la vió, no le quedò la viſta mui dulce y ſana; pues la viſta de ſu inacceſible luz le coſtò el perderla de ſus ojos, *Illam lucem non ſine periculo lucis expertus eſt.* Demos vna contera de oro al penſamiento de la conformidad de ambos teſtamentos, que ſe dan las manos en la Transfiguracion: y ſea lo que dize el Principe de la Elo quencia Sagrada San Leon, *Adſtipulantur ſibi inuicem vtriuſq; fœderis paginæ, & cum Euangelica doctrina antiquarum proteſtationum inſtrumenta concurrunt.* Quan bien dizen vnos papeles con otros, y vnas eſcripturas, ayudãdo a las otras, concurren a eſta vnidad, y concordia: y porque acudamos al intento de la Igleſia, y al tiempo del ayuno, ſi la luz, que Moiſes truxo del monte, deslumbraua los ojos de los deſtemplados, y glotones, como dize Tertul. *Moyſem pinguior populus contemplari non valebat.* Oi Chriſto haze reſeña de ſu luz, y gloria a Elias, y a Moiſes, como concolegas de ſu ayuno, *Se oſtendit Dominus concollegis ieiuniorum ſuorum:* que para alieto del propone nra Igleſia eſte myſterio en el primer tercio de la Quareſma, con eſto pienſo que queda declarado el Euãgelio, y aſentado el myſterio y fin de eſta reſeña, y Transfiguracion.

C. 15. cõ. Prax.

L. de ieiu c. 6.

CAP. II. Fundanſe las eſperanças Chriſtianas en las palabras infalibles de Chriſto; cumple lo que dize, ſin que aya falta en el tiempo, o plazo mas preciſo, en ſolo Dios ſe haze buen empleo de las nueſtras, y no en el hombre mas pintado, y que mas en ſus braços le trae la fortuna.

Texto

POST ſex dies *Aſſumpſit IESVS, &c.* Sigamos el hilo deſte penſamiento, quan cierto es en Dios el cũplir ſu palabra, y deſempeñar ſus promeſas; quan infalibles, y firmes las eſperanças, que ſe fundan en ellas, y ſe cargan ſobre fincas tan ſeguras, y abonadas hipotecas, como es la veracidad de Dios. Y viendo tan claro teſtimonio de eſto en el echo de oy, dixo San Leon, *Non minore prouidentia ſpes Eccleſiæ fundabatur, vt totum Chriſti corpus agnoſceret, quali eſſet commutatione donandum, & eius ſibi honoris conſortium membra promitterent, qui in capite præfulſiſſet.* Transfigurarſe Chriſto, fue efecto de ſu altiſsima, y efectiua prouidencia para fundar, y refirmar las eſperanças de la Igleſia, y que ſupieſſe el cuerpo myſtico, que buen trueco auia de tener, y ſe prometieſsẽ los miembros parte, y parceria en la honra', y gloria, que reſplandecia en ſu cabeça, que es Chriſto, que a eſto ſe ordena la repreſentacion de la gloria, à dar los vltimos esfuerços a nueſtras flacas eſperanças: para que pueſtos los ojos en el premio y en el interes, ſe pongã las manos en las obras

de

de la ley, y los pies en el camino de la
Iob 19. 27. virtud. Hablando Iob de la esperança, que tenia de la inmortalidad de su carne, y como á de resucitar gloriosa, dize, *Repesita est hæc spes mea, in sinu meo*, en mi seno tengo guardada esta esperança. Pudiera dezir, esto es para mi certissimo, daré por esta verdad la vida, no me burlará, ni engañará mi esperança, y vso de circunloquio, y rodeó, sin duda tuuo mysterio. Quiza se acordo de lo que auia de suceder á Moises (que los ojos del Profeta todo lo columbran) acordose de aquel seno, de donde salia lepro sa la mano, q̃ estaua sana, y boluiendo la á entrar, salia sana; y quiso dezir, el que me dió la lepra, me la quitará, y dexará mi carne tan sana despues de esta vida, que nunca mas pueda enfermar, ni morir. Mas, el seno en letras humanas, y diuinas es symbolo de muchas cosas (como dixe en mi aduiento) entre ellas significa el lugar de las esperanças ciertas, y bien logradas, y el lugar dõde se recebia, y guardaua el premio: de lo primero
Plin. l. 28. c. 2. hallo vnas palabras obscuras en Plinio, *Veniam á Dijs petimus audacioris spei in sinum spuendo*. Pido a los Dioses perdon de vna atreuida, y temeraria esperança, cuyo cumplimiento tuue por cierto, en viendome desengañado y burlado de ella me escupe el seno, que este lugar es de esperanças ciertas, y seguras, no siendolo ella, no merecia estar en el, y assi la lance de alli con desprecio; que el escupir vna cosa, es accion de quien la desprecia, y abomina De lo segundo nos ofrece el Euangelio vn lugar hablãdo del galardon de los justos, *Mensuram*
Luc. 6. 38. *bonam confertam, coagitatam dabit in sinum vestrum*. En la paga de los justos dexará Dios correr el peso, y sera cõ la medida grande, dará la colmada, recalcada, y con golpete, que assi lo dize en su lenguaje el medidor Estos bienes tan bien pesados, y bien medidos, dize, que los pondrá en el seno, que es el lugar del premio; luego bien dize Iob para encarecer la certeza, y seguridad de sus esperanças, que las puso en el seno, y juntando ambas cosas, fue dezir, tan seguros son, como si ya los tuuiera en la bolsa, y viera recebido el bien, q̃ espero, y aguardo. Notese el titulo, que dá Isaias a la gente Christiana, *Gentẽ expectãtem, & conculcatam*, Del Hebreo trasladá Forcirо, y Mont; *Gentem linea, & conculcationis*. Esta linea, dizen, que es el cordel, con que se median las tierras, suertes, o possesiones, que por derecho pertenecé à alguno, o por repartimiento, y testamento le tocaua De esto trata Isaias en otra parte; el quarto de los Reyes segun la leccion de los 70. y esta Fraſi es ordinaria en Isaias, *Expecta reexpecta*, Dize el Hebreo, *Linea ad lineam*. Quiso pues dezir, gente de esperanças bien logradas, que tienen tan seguro, y cierto lo que esperan, como si lo poseyeran, y por justicia se les viuiera ya adiudicado Poner pues en Dios la esperãça, es echar el cordel, y medir por suya la tierra. Y habla de las esperanças, que tienen en el aprieto, y tribulació, y quando carecen de los bienes, que dessean, entonces es mas cierto, è infalible el cumplimiento de las que ponen en Dios, y en su promesa, y palabra. Que puntual es en el desempeño de ellas, en que no passe, ni tarde vn punto del tiempo, que le tiene señalado por sus diuinas profecias. En aquella beuida de vinagre, en la espõja, que dieron á Christo, ay diferentes conjeturas; Baronio habla de esto doctamente, esta beuida se dana (dizen algunos) para acelerar, y abreuiar la muerte a los ahorcados. Plinio, Dioscor. y Tertul, dizen que el vinagre mezclado con el hisopo tiene virtud grande para detener, y restañar la sangre, ora sea en beuida, ora pegado, y aplicado en medicina a las heridas. Vese este remedio en vna estatua de Adonis herido de vn puerco montes, y vn criado con vna espõja de vinagre, y hisopo restañando la sangre. Y en S. Iuan de Letran se ve oi la esponja vermegeando en sangre, que se aplicó a Christo, quando se estaua desangrando. El intento pues fue

Isai. 18. 2

Isai. 34. 11. 21.

4. Reg. 23. 70.

Isai. 28. 10.

II.

L. 4 annal. c. 104.

detener.

detenerle la muerte, porque llegaſſe viuo a la hora del crurifragio, y paſſaſſe por la pena del quebrar las piernas al crucificado, danſelo á Chriſto, y en acabando de tomar el vinagre, dixo, *Conſummatũ eſt.* Cumplidos ſon ya los diàs de vida, que me dió mi padre, y luego diò el alma, y con la vltima palabra dió la vltima boqueada, y fue dezirnos, que todas las fuerças de naturaleza, y todos los humanos remedios no pueden contrauenir a la verdad de las diuinas profecias, ni alargar los plaços, y terminos, q̃ Dios tiene ſeñalados, y porque eſta dicho, *Os non comminuetis ex eo*, aun en figura del cordero Paſcual, á ſe de cumplir aunque toda la naturaleza quiera lo contrario, y para ſalir con ello tire la barra de ſus fuerças, y eche el reſto de ſu poder. Duda mi Padre S. Auguſtin ſobre aquello del Exodo, *Non coques agnum in lacte matris.* Y parecele muy dificil darle el verdadero entendimiento a eſta ley, ſino ſe acude al myſterio. La dificultad encarece el Santo, quando ſe vsò cozer el corderillo en la leche de ſu madre, que fue meneſter prohibillo por lei? Ni ſe eſperò a comerlo, quando eſtaua deſtetado, y no tomaua el pecho; y ſi moria ſu madre, y lo criaua otra, podian comerlo? Sin duda eſta ley fue ſignificatiua de algun myſterio, *ſignificant enim aliquid præcepta*, entiendeſe de Chriſto, profecia, que ſeñalava el tiẽpo de ſu muerte, no lo matàra Herodes, aunque haga todas las diligencias, que le ſon poſsibles a vn poder Soberano, quando eſtá enojado. *Hac prophetia prædictus eſt non occidendus infans ab Herode.* No le cozeras en la leche de ſu madre, no le quemàra ni tocára el fuego de la perſecucion, que le hizo Herodes. *Coques, ad ignem paſſionis pertinet, hoc eſt, tribulationem.* Segun el lenguaje del Eccleſiaſtico, que cita el Santo. Oigaſſe vna tradicion Hebrea, que trae Lyra ſobre aquellas palabras. *Cras faciet Dominus Verbum iſtud interra.* Mañana darà peſte a todos los animales, y beſtias de Egipto, ſin que toque el contagio a las de los Iſrraelitas. Y dizen, que hizo Moiſes vna linea muy delgada, y ſutil en la pared, y dixo, en tocando el Sol en eſta raya, embiarà Dios eſſa plaga. Pues Moiſes Santo, como os atreueis a poner coto tan eſtrecho al cumplimiento de la palabra de Dios, No veis, q̃ ſi paſſa vn poco, q̃ pondrà falta en la verdad de Dios? O que conoce Moiſes la certeza de ſu promeſa, y quan puntual es en el tiempo, que pone, no paſſara vn punto de el; dia adiado cumple Dios, que con eſſo ſoleis encarecer la maior puntualidad de vn boniſsimo pagador.

Ioan. 19. 36.

Exo. 23. 19.

Aug. q. 90.

Matt. 2. 16.

Eccli. 27 6.

Exo. 9. Lyra.

Buena es la metafora, de que vſa Dauid, para dezirnos la infalibilidad de la palabra de Dios, *Non exacerbauit ſermones ſuos.* Va tratando de las plagas de Egipto, y quan ciertas fueron, y dize, no amargò Dios ſu plabra. Los Hebreos explican la metafora, *Non Varıarunt ſermones eius*, no variò, ni mudó en lo que dixo, cumplio ſu palabra, eſtuuo a lo prometido. Pero el incognito notó el primor de eſta Fraſi, *Res, quæ remanet acerba, non peruenit ad finem intentum á natura, qui promittit, & promiſſa non implet, dicitur exacerbare ſermones ſuos.* No amargó Dios ſu palabra, no la dexarà en agraz, lo amargo no á llegado a ſazon, ni madurez, que es la perfeccion, que naturaleza pone en las frutas. Y como es gran imperfeccion, que no lleguen a eſte punto, y es violencia, o fuerça de cauſas ſuperiores el eſtoruarles, que lleguen a el, aſsi fuera imperfeccion en Dios, y tener ſuperior que le pudiera eſtoruar el cumplimiẽto de ſu palabra, ſi Dios no la cumpliera, y qualquiera de eſſas coſas deſtruyen el ſer de Dios. Y deſte modo de dezir vſo Salomon, *Sponde ſeruo tuo.* El Hebreo. *Dulceſce ſeruo tuo*, Si ſales por fiador, ſi prometes, cumple, y paga, que eſſo es ſer dulce tu palabra, ſer cierta, y infalible. Enojaſe Dios con Dauid, caſtigalo con aquella peſte tan terrible, y que tanto eſtrago, y matança hizo en el pueblo, porque contó ſu pueblo, y los numeró, y preguntando los autores, que culpa vuo

III.

en

en esta quenta, que mereciesse tan de sapiadado castigo? Responde Procopio Gazeo, porque en esse hecho contradixo al dicho de Dios, y a su promesa, en la qual le auia dado Dios palabra a su ascendiente, y abuelo Abraham, que su posteridad, y descendencia auia de ser innumerable (la espiritual se entiende figurada en la carnal) mas que las estrellas del firmamento, *Numera stellas, si potes*, no podrás contar, ni sumar las estrellas; pues menos podrás los decendientes, y hijos espirituales, que has de tener, porque has de ser padre de muchas gentes, como le dixo luego, y lo repite dos vezes S. Pablo a los Romanos; que tantas escrituras, papeles, y obligaciones fueron menester para hazer mas cierta, y firme esta promesa, pues esta fue la culpa, que tanto indignó a Dios, *Cum igitur hæc cogitatio diuinis promissionibus contraria fuerit, &c.* Es tan cierto, tan infalible el cumplimiento de sus promesas, que no se le puede hazer mayor agrauio a Dios, que poner duda en el, las señas, y significaciones mas lexanas, los recelos mas flacos, cõtra esta certeza castiga con mucho rigor. Y si esto es assi, solo en Dios deuemos poner las esperanças, pues tan asegurado, y afiançado está el buẽ logro de ellas, y no en los hombres, cuyas promesas son tan inciertas, tan falidas, ya porque mienten en lo que afeueran, ya porque falta la vida, o los bienes, con que se auian de cumplir estas promesas. *Credidi, propter quod locutus sum, ego autem humiliatus sum nimis.* Quando me vi en el abismo de trabajos, en que me puso la persecuciõ porfiada de mi suegro y hijo, quãdo me vi mas apretado, y tan pobre, que llegue a pordiosear, estonces di mayor credito a las promesas de Dios, que no sabe recindir la fè, ni quebrar la palabra, antes reuierte sobre su promesa, dá mas q̃ promete. *Ego dixi in excessu meo*, quando andaua huydo, y sali descalço de Hierusalem, porque el peligro no me dió lugar, a que me calçasse estonces quien no desmayará, y en quien no perdieran los estriuos las esperanças; pues estonces fiè mas de Dios, y esperè, que restituir en el Reyno, que me prometio. Y si alguno me dezia lo contrario, lo desmentia por mitad de las barbas, *omnis homo mendax. Quid retribuam Domino, pro omnibus, quæ retribuit mihi, calicem salutaris accipiam.* Comi con gusto, como hombre, que ni teme ni se recela de sus enemigos, y hize brindis a la bondad, y poder de mi Dios, y defensor. Hize banquetes en significacion de mi libertad, y seguridad. *Vota mea Domino reddam*, y porque los que se ven en grandes peligros, y con la soga a la garganta suelen hazer grandes promesas, y votos, los que yo he hecho, los pagare, y ya apercibo las cosas, que son necessarias para su cumplimiento. Tan seguro tengo el cumplimiento de la palabra, que Dios me á dado de mi libertad, y buena fortuna. En solo el se haze buen empleo de nuestras esperanças, no en los hombres; que todas las que se depositan en ellos, como en banco quebradizo, faltan, y salen vanas. Oid aquella palabra de S. Pablo. *Tentatio vos non apprehendat, nisi humana.* Habla de los Israelitas en el desierto no os coja debaxo de su lança tẽtacion, que no sea humana; pues Apostol Santo ay tentacion diuina, ó Angelica? Mi Padre San Augustin dize, que *Tentatio*, aqui significa descon fiança y desesperacion, y el contexto lo persuade. *Neque tentemus Christum, sicut quidam eorum tentarunt*, quando dixeron, *Nunquid panem poterit dare, & parare mensam populo su*. . Pan ya lo auia dado el mana, podra ponernos vna mesa cumplida con pan y carne? Razon de gente desconfiada. Pues dize Pablo, licencia teneis para dexaros vencer de la desconfiança humana, muy bien podreis desconfiar del hombre mas amigo, mas rico, mas poderoso, y verdadero; de Dios nunca os suceda desconfiar, que antes faltará, y se disoluerá esta machina, que falte su palabra, y promesa. Y porque demos el fin a este pensamiento, de quã cumplidor es Dios de su palabra,

y quan

Procop. in 2. Reg.

Gen. 15. 5.

Gen. 17. 4.

Rom. 4. 17. 19.

Psal. 115. 5.

1. Cor. 10.

T. 4. 99. ex Vitrog. 4. 99.

y quan amigo de que en esso le imite el hombre, quanto abomina, y se ofende de lo contrario: oigan vna cosa, que admira à todos. Indignasse Dios contra Faraon, porque no dió el socorro á los Hebreos, que le pedian para defenderle de los Caldeos, ni les ayudó habiendolo prometido, y les faltó al mejor tiempo, y les quebró la palabra, y quando pensaron que tenian en que estribar, fue para ellos bordon de caña quebradizo, *Ezech. 29.* *Pro eo quod fuisti baculus arundineus, & confractus es, adducam super te gladium.* Pues Señor enbiais contra los Hebreos a los Caldeos para castigarlos por su mano, y que en essa captiuidad, y estrago paguen sus culpas; y os enojais tanto contra quien no les socorre, que le matais hasta los perros, y gatos de su casa? Quien no se espanta, en vez de agradecerle, que ayuda vra determinacion, lo castigais? Si, que tanto como esso gusta Dios, que cumplan las promessas, aunque desfauorezcan, y desaiuden los intentos que tiene Dios. Enojasse vn padre virtuoso con el hijo trauieso, echalo de su casa, y aun trata que la justicia lo prenda, y lo ponga en la vallesta, supo que vn amigo suyo no le recogio en la suya, ancesso trató mal, enojasse con el, y quitale la habla; pues lo que hazes, y obra el amor paternal en el hombre, causa en Dios el gusto, de que sea vno, hombre de su palabra. Y si alguna auia de cumplir con toda puntualidad Christo, fue esta, que lo hauia jurado de hazer, *Amen dico vobis, sunt quidam de hic stantibus, &.* esse, *Amen*, Esto es, juro por quien soy, que algunos de vosotros no veran el rostro feo de la muerte, sin que primero ayan visto el del hijo del hombre claro, y resplandeciente, mas que el Sol. *Iosue 25.* No es pequeña duda, porque auiendo conquistado toda la tierra de promission; no tocaron en Hierusalem, siendo la mejor ciudad? Y no importa que fuesse fortissima, bien murada y torreada, que Dios hiziera milagro, como lo hizo en Iericó, desmantelando sus siete muros, y venciera sus ciudadanos, ó con piedras, como á Sisara, ó deteniendo el Sol, y clauando su rueda, como con los Gabaonitas, ó vsando de otro milagro. Pues porque dexó essa conquista? Dize Lyra, que es tradicion de Hebreos, que por que sus vezinos eran descendientes de Abimelech, con el qual Abrahan hizo pazes, y le juró, que las auia de sustentar por tanto tiempo, no se auia cumplido el plazo, no se quebrante el juramento. O señor, que se queden los enemigos entre nosotros, señores de la mejor ciudad de todas, menos importa esso, que no quebrar la palabra, y romper las pazes juradas, y violar el pacto sagrado del juramento; y con esto se entendera aquel lugar tan oscuro, que tiene mas explicaciones, que letras, *Nisi abstuleris cacos, & clauos, &c.* Los Iebuseos fiaron mas en *Reg. 5. 6* essas medallas de Isaac ciego hijo de Abrahan, de Iacob coxo su nieto, despertadores, y recordadores del juramento, que hizo su padre, que no en los muros, y barbacanas, en el exercito, y soldados, en las armas, y pertrechos belicos, y juzgaron, que los tenia mas defendidos essa memoria, que todas essas machinas de guerra. Y si esta no bastó con Dauid, y combatió la ciudad, fue porque ya se auia cumplido el plazo de las pazes, y el termino de las treguas. Si có los hombres, y con Dios es tan sacro santa la ley del juramento, tambien lo auia de ser con Christo, y auia de cumplirle, y anticipar tanto su obseruancia, y cumplimiento.

CAP. III. Solos tres subieron al monte, y vieron la gloria de Christo, q̃ pocos son, los que se saluan! Al monte los subio, es menester subir, y crecer en la virtud, para merecer la gloria: aborrece Dios a los pereçosos, y tibios. Por cuestas agrias se sube à la gloria. Las dificultades, que cuesta el alcançarla.

Assum-

Texto I. *Assumpsit Petrum, Iacobum, & Ioannem.* Tres llevò a la cumbre de monte, y les comunicó su gloria. Tres soles de tantos millones de hombres! en significacion de quan pocos son los escogidos. Los que con la penitencia y buenas obras han de merecer ser escritos en el libro de la vida, alistados en la matricula, y minuta de los que gozaran de Dios para siempre, que pocos, que contados! dedos sobran en las manos para numerar los, que viuen para viuir siempre, de tantos, como ay aqui. Mirad el titulo, que dà Dios a los buenos por Dauid, *Domine à paucis de terra diuide eos, de absconditis tuis adimpletus est Venter eorum.* Señor, diuidid, y apartad a los pocos de aquellos, que se hartan del oro, y plata, que escondistis en las venas, y senos, en los bolsillos de la tierra. Que pocos se nestos que á de apartar, y poner tierra en medio de ellos, y de los otros, no los apesten estos, que se van empos de los bienes de acá? Digalo el Caldeo, Euthimio, y otros, *á paucis*, lee, *ab afflictis & iustis.* Los justos essos son los pocos. Y en la contraposicion se vera el nombre, que tienen los ricos, los malos, pues los contrapone a los buenos, que la codicia del oro los haze malos y les dá esse titulo. El Ecclesiastico dize, *De negligentia tua purga te cum paucis.* No ay que dar satisfacion, ni descargo, no ay que purgarse de la culpa con muchos, sino con pocos. Nuestro gran Theologo y escriptuario, el Maestro Fray Alonso de Mendoça lo explica, *Cum bonis*, con los buenos, que con facilidad se dan por satisfechos. De suerte que el epiteto de los justos, es los pocos. Y Esdras en el quarto (que aunque no es canonico, equivale en autoridad a vno, ó dos Santos Doctores de la Iglesia) dize, *Hoc saculum fecit altissimus propter multos, futurum propter paucos.* Esta tierra la hizo Dios para vivienda de muchos, y este siglo y tiempo, para que mediesse las vidas de muchos, pero el Cielo y el siglo venidero, que no á de tener fin, hizolo para pocos; pocas vidas se han de medir con aquel euo tan largo, porque han de ser pocas las buenas y santas. Vn Griego llamado Cosmas, que cita Agelio dize; *Paucos eos, qui saluantur, vocat, vt illud Luca, quam pauci saluantur!* Es la puerta angosta, no caben muchos por ella. Y a los mismos, que dá renombre de pocos, llamalos escondidos, *De absconditis*, en masculino lo entiende Agelio, y escondidos llamalos santos, como se ve en el Psalmo, *Aduersus Sanctos tuos*, los Setenta leen, *Absconditos tuos*; propriedad de justos andar siempre á sombra de tejado, retraidos, que hierue de malos el mundo, que los persiguen, afrentan, ó escandalizan, y inquietan, que les quieren beuer la sangre, y comerselos a bocados, *Adimpletus est Venter eorum.* Hasta el Poeta alcançó esta verdad,

Pauci, quos æquus amauit
Iupiter, aut ardens euexit ad æthera virtus.

Pocos son los amigos de Dios, pocos los que la ardiente, y briosa virtud leuantó a las estrellas, los que tienen animo para las empresas arduas della, para las subidas penosas del monte, en cuia cumbre está la gloria.

II. Isaias, y san Pablo se lamentan, y lloran, *Si numerus filiorum Israel fuerit sicut arena, quæ est in litore maris, reliquiæ saluæ fient* De vn pueblo inumerable, de vna multitud infinita los que se conertirán, y saluarán, serán poquissimos, y llamolos reliquias, que es vna particula de vn gran cuerpo. Dase por reliquia, esto, es dezir, que se dà vna muy pequeña quantidad. Y esto encarece San Pablo. Sino dexarà Dios de essa infinidad de gente vnos doze Apostoles, fueramos, como las cinco nefandas Ciudades, donde solo vuo vn justo, que fue Loth; y en las pujas, y baxas, que vuo entre Dios y Abraham, quando le vendia el perdon de essos pecadores, no se atreuio á dar diez justos por diez millones de pecadores. A tan corto numero se reduxeran los buenos, si Dios no confirmarà doze Apostoles,

o Se-

Psal. 16. 17

Eccli. 7. 34.

Esd. lib. 4. c. 8. 1.

Luc. 13. 23.

Psal. 28.

Virg. 6. Aneid.

Esa. 10. 22

Rom. 9. 27.

ó setenta Dicipulos ventre vna multitd de pecadores, su numero, y quénta. Repara bien San Bernardo en Isaias, quando habla de la gloria de Dios, dize, *Vidi Dominum sedentem su per solium*, vi a Dios en el Trono de su Magestad, y gloria, y carea esta vision con otra que tuuo el Propheta, y este capitulo con otro, donde dize, *Vidimus eum, & non erat ei species, nec decor.* Vimoslo, y no lo conocimos, que los tormentos, y principalmente el golpe, que le dio la mano sacrilega en su rostro, le tenian tan disfigurado, tan afeado, que nos parecio otro, aqui en plural, *Vidimus*, muchos, quando trata de su muerte; alla *Vidi*, vno, quando trata de su gloria. *Illa quidem communis visio. Verbo pluralis numeri designatur, hac autem tàm singularis est, quàm sublimis.* Los medios suficientes, y abundantes para saluarnos, a todos los ofrecio, y franqueo Christo, que fue el merito, valor de su sangre, *Vidimus*, y para que le vea el milagro, y malbarato, el desperdicio de estos medios, y como en casi todos se pierde esta fuerça, dize tratando del fin, que con este medio se gana, *Vidi*. En vno se logro respeto de los infinitos en que se perdió. San Geronimo escribiendo sobre Ezechiel *Signa thau super frontes virorum* Refiere que ai quien diga, que como el Thau es la postrera letra del Abec Hebreo, es señalar, con ella a los que reserua del estrago y riza que iua haziendo el Angel pesquisidor, fue dezir, los muy pocos buenos y santos, que quedan de la innumerable multitud y numero infinito de los malos y pecadores, y que hazen tanta ventaja estos a los buenos en el numero, quanta hazen veinte a vna, letra. Bié aprieto este numero S. Pablo, *Omnes sub nube fuerunt &c.* Quenta los fauores, y beneficios de Dios, y dize q todos los gozaron, el mana, el agua, la nube, el transito del mar, *Sed non in pluribus eorum beneplacitum est Deo*, q pocos le merecieró a Dios estos fauores, bienes, q pocos se los agradecierō, y dieró bue retorno, a q pocos obligó esto, para q les siruiessen, y mereciessen el bien mayor de todos. Y para que no quedasse en duda, quan pocos hauian sido estos, siendo los primeros muchos, o todos, dize antes, muchos corren el palio y vno solo se lo lleua *Vnus accipit brauium* Contexto fue del nono, y el principio del decimo, y declaració de los poquissimos, que logran los medios suficientes, que a todos se dan. Y es el simil bonissimo, en vn certamen literario de vna gran fiesta componen mil Poetas, ponen se en el claustro los papeles de las Poesias, cubren los quatro angulos, y aun no caben, y de tantos poemas en vn genero, de tantos papeles vno solo lleua el buen premio.

Ser. 1. de de Verb. Isai Vidi Dominū c. 6. 1.

13. 2.

In montem excelsum seorsum. En la cūbre del monte haze relega. de su gloria, al qual se sube por cuesta, y gradas, es necessario crecer y ganar tierra en el camino de la virtud, si quereis gloria y que os ame Dios. No se hizo el Cielo para gente perdida, y pereçosa, y no ay gente, que mas aborrezca Dios, q la gete tibia. *Quia tepidus es, incipiā te euomere ex ore meo*, le dize Dios a San Ioan. De la boca, no del estomago, dize que lo a de lançar, y trocar; no le entra a Dios de los dientes adentro el hóbre tibio, no le puede tragar, y con estas palabras significa nuestro castellano el aborrecimiento que tenemos a vna cosa. Ansi aberto, encarece esta ojeriça de Dios a los tibios, y dize q vomitallos de la boca, dōde se pronūcia las palabras, fue despedillos de su iglesia, no admitillos en sus auditorios, tenellos por indinos de su doctrina, de q les predi qué y acōseié, porq no a de seruir de nada, es predicar e desierto, es hablar a sordos, o muertos, no se ha de comēdar, ni mejorar; y la acció del vomito, q se haze con grāde a boroto, y trasiego, que parece que se desenquaderna toda la fabrica del cuerpo humano, y se turba todo el edificio, significa, quanto siente Dios echar, y repeler de si alguno, a lo qual se obligue nuestra tibieza y floxedad, y assi los santos huyēdo deste mal, tratan siempre de perfecion, de yr adelāte en la sēda.

Texto III.

Apoc. 3. 16.

1. Cor. 10 & 9.

de la virtud, nunca contentos, ni pagados, de lo que hazen en seruicio de su Dios, por mucho que sea y siempre se tiene i por novatos y nouicios en esta diuina escuela. *Nunc capi, hac mutatio dextera excelsi est.* Psa.76. 11. Aora comiençó, dize Dauid, no en el tiempo, sino en mi estimacion y opinion, assi lo entiende S. Thomas, *secundum quam debet homo esse sicut incedens, & tendens ad maiora.* Siempre el bueno a de ser mal contentadizo de lo poco que haze. Siempre a de caminar como San Pablo. *Non quod caperim, aut perfectus sim.* Phi.3.12 Tan lexos estoi de ser perfecto, que aun no soi principiante, y por muchos passos, que he dado me parece, que aun no he dado los primeros.. Siempre estoi en los principios, no passo jamas de los vmbrales en la casa de Dios. ayustádose al camino, que pide estas ventajas y adelantamientos. *Erit ibi semita, & via, & vocabitur via sancta.* Isai. 35. 8. La palabra original significa todo aquello, que es paso, por donde se va de vna a otra senda, y vn paso leuantado de lo demas del suelo. *Ibunt de virtute in virtutem*, Psa 83.7. dixo Dauid, no contentarse con lo ordinario, salir de lo comun, leuantarse sobre ello. Tambien significa las gradas por donde se sube, y vna cuesta limpia y enlosada. Que todos los que caminan por el sendero y calçada de la virtud van altos, y van siempre subiendo, y el caminar por la virtud es propriamente subir, porque la virtud es mejoramiento y adelantamiento del alma. Los hijos de Israel, cuyos passos desde Egipto a Iudea fueron imagen de esto, siempre fueron subiendo por el sitio y disposicion de la tierra. No se va al Cielo sino es subiendo. Y en el Templo antiguo, que tambien fue figura, por ninguna parte se podia entrar, sin subir. El Sabio dize, *Iustorum semita quasi lux splendens, procedit, & crescit usq; ad perfectam diem.* Prou. 4. 18. Van altos, porque van siempre lexos del suelo, que es lo mas baxo. San Pablo no solo se midió con la calidad del lugar, que es crecer y subir mejorandose de sitio, y ganandole cada dia mejor, sino penetró el punto mas importante y delgado de la gracia, *Gratia eius in me vacua non fuit, sed semper in me manet* 2. Cor. 15. 10. No estuuo en mi la gracia ociosa, vaidia, ni vacia de los frutos, que puede llenar, si le sacudimos las ramas, y exercitamos las virtudes, que nacen de ella, como las ramas del arbol. Sino que estuuo siempre en mi, añade San Pablo: no estar ociosa la gracia, y durar siempre, todo es vno. Al vso della esta vinculada su perseuerancia. Que para que dure, es menester, que obre, que trabaje. Sigue la gracia el fuero de las demas cosas, que por no vsarlas, se pierden, y lo ageno prescribe en poder de otro, si el dueño no lo pide; los habitos naturales, el de la ciencia se pierde por no exercitarlo, la ropa que no sirue, se apolilla, y pica, la espada que no sale de la vaina, se toma de orin, y se le embotálos filos, y azeros mas finos, la casa que no se habita, se cae y viene al suelo: assi la gracia de que no se vsa, y con que no se obra, la gracia holgaçana y maniuacia se pierde, y como le es dañosa la omission de lo que manda la ley, tambien lo es la remision, la vna por la opicision que le haze, y esta por la disposicion a su ruina y fin. Y como la vida natural del cuerpo se pierde, si sus potencias no obran, el calor no gasta, ni digiere, el higado no cueze, ni reparte: assi la vida sobrenatural del alma si sus potencias y virtudes no obran, se viene a perder, visperas ciertas, infalibles pronosticos del fin de la gracia la ociosidad y haraganeria del sujeto, que la tiene, obrad, creced en la gracia, si queréis durar en ella: todo esto dize Pablo en aquella sentencia. *Melior est, canis viuus leone mortuo.* Eccles. 9 4. La llaneza del dicho o sencillez, que sino lo dixera el Espiritu Santo, lo calificaramos por boveria, nos despierta a descubrir el mysterio. Dexo explicaciones, sigo la de la Glosa. Interli. Mejor es el pe

IIII.

cador

cador, que puede conuertirse, y pasar adelante, q̃ no el justo, que esta ya en el termino, y no puede merecer. *Melior est peccator, qui potest conuerti & profiteri, mortuo justo, qui nihil potest meritis addere.* Aquel gran santo Ioseph le dan esse nombre, *Accrescens*, crecia muy aprisa, fue como vn viento siguiendo el paraje del Cielo. No se detuuo, no represo su gracia, su virtud, ni estanco su espiritu. Por Ezechiel dize Dios a sus queridos, *Calciani te hacinto*, Dite vn calçado sembrado de hacintos; no auia otras piedras de que adornar las çapatillas? San Geronimo, que esta piedra tiene color de aire, y Philó dize lo mismo, *Aerij coloris est*, y pone lo mystico del color, *Vt ad celestia regna festinēt.* Quãdo os calça Dios de hacinto, pretende que seais ligero y veloz en el camino de la santidad, que crescais en las virtudes, para que camineis cõmo vn viento siguiendo la derrota del Cielo, os calça de aire, no se le vean los pies, ni el rastro de ellos, sean las plumas de las aues tardias y lerdas en su comparacion. Argumento es de que amais con fineza, el crecer en la virtud, porque el amor tiene alas, *Lampades eius.* Otra letra, *Ala eius.* Buela el que ama. Las fugas en la musica son por extremo agradables, y de los aprouechones en la virtud gusta Dios mucho: y quiere que como procede naturaleza, proceda la gracia. Destetan el niño del pecho, y hazenle que coma pan con corteza, y que trabaje los dientes y el calor natural. Considerolo San Iuan Chrisostomo, sobre aquel lugar de Isaias. *Ablactati a lacte, auulsi ab vbere, afflictionem super afflictionem, spem super spem.* En siendo ya crecidos nos obligan a mucho. No dixo *Ablati*, quitados del pecho, sino *auulsi*, arrojados con fuerça, *Proficiēs enim cogitur ad perfectionem, vt cedat a lactendo.* Al que crece le obligan, y hazan fuerça, para que llegue a la perfecion, y se destete de todo. Y al passo, que corre fortuna y padece vn hombre Santo, a esse se asseguran sus esperanças. Siempre se a de caminar, endureciendose con el exercicio santo, con el trabajo a sufrir mas, y mas en el seruicio de Dios. Nunca piense el virtuoso, que allegado al punto, q̃ quiere Dios. Dizele la Esposa a su Esposo; *Lectulus noster floridus.* Combida le para el descanso, y gusto. Responde el, *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Reprehendela, de que quiere presto la quietud, el ocio, el descanso, el no trabajar, que le queda mucho q̃ sufrir, antes que llegue, a donde piensa que a llegado y que se engaña, y yerra en esse desseo porque su virtud no es mas que respectiua, en comparacion y respeto de los malos, a quien ensangrientan los abrojos de la culpa; eres, le dize, buena y santa, no respeto de los buenos, que han seruido a Dios: no has llegado a merecer que te confieran y quenté entre gente perfecta. Aun no eres apenas principiante, ni estas en el infimo grado de los buenos, que lo son, no por comparacion, sino por ser su virtud tan notoria, que los prefiere a los que comiençan y han aprouechado. Y es cosa indina querer cesar hasta q̃ ayas llegado a este grado de virtud.

C.16.10

Cãt.8.6.

Esto crecimientos, este subir lo dize, esta subida al monte, en cuya cumbre hizo Christo alarde de su gloria, que es el jornal de los justos, y de los que van caminando por la senda del bien. Cuestas agrias, rebentones que cansan, y hazen sudar y afanar, a quien los anda, symbolo son de las dificultades, trabajos y afanes, que trae consigo la virtud. *Prosperum iter faciet nobis Deus salutarium nostrorum* la Biblia Regia lee, *In onus imponet nobis salutem nostram.* Daranos Dios nuestra salud como carga y peso, de suerte, que la obligacion del Christiano, es obligacion de gente cargada, y que lleua peso graue, que muele y bruma. Y San Pablo llamo a la gloria, que desseamos, peso, *aeternum gloriæ pondus.* Y si el que va cargado suda y trabaja, locura es, y desatino, que nos queramos saluar holgãdonos, y passando nra vida é plazeres, gustos, descãsos y

Isa.28 9 v.1. ser. in B. Iob, Abrahã mihi. 589.

Psa.67. 20.

recreos: y que queramos desde la cama blãda y bien mollida, desde la mesa regalada, desde la chiminea y abrigo, desde el coche, paseo, y entretenimiento irnos al Cielo! Dezidme, qual de los Santos compró el Cielo a esse precio, y llego alla por esse camino? *Omnes sancti quanta passi sunt tormenta, vt securi peruenirent ad palmam martyrij*, Canta la Iglesia! que cosa les salio a todos los santos (no excluye a ninguno la distributiua) la gloria, que caro compraron! y si pesamos la pieça, muy barata les salio. O quãto padecieró para asegurar su saluació, y empuñar la palma del martirio! llama a la gloria, palma del martirio, porque para alcançarla, es necessario viuir martir. Mala y dura cama, vigilias y noches penosas, nunca buen bocado, ni comida regalada, vestido grosero, y poco limpio, cilicios, xergas y rallos, encerramiento, clausura, sujecion. Esto es lo que ellos toman por su mano, sufriendo con silẽcio y paciencia las enfermedades, perdidas, injusticias, testimonios falsos, que Dios permite para exercicio de su paciencia, y medra de su virtud.

VI. Eusseb. Psal. 1. Mart. 5.

Reparó Eusebio que Dauid dixo en singular, *Beatus vir*. Y el Euangelio dize, *Beati pauperes. Beati mites*. y dize a esto, que eran poquissimos los Sãtos de la ley vieja, muchos los de la gracia: y la razon es, porque a los antiguos les daua riquezas, regalos, llanuralos por caminos agradables y sabrosos, y a los justos de la ley nueua por caminos asperos, sendas estrechas, pobreza, lagrimas, injurias, persecuciones: quiso dezir, milagro es q̃ en regalos, ocasiones de tantas culpas, aya buenos y santos. Anda la virtud entre regalos como en pañales. niña, desmedrada y flaca, y entre trabajos crece, y embarnece, por esso habla en plural con los Sãtos del nueuo Testamento afligidos, mortificados, y martirizados y en singular, cõ los del Viejo, q̃ rãricos, prosperos, y abundantes de todo. No se halla a Dios, ni le podemos gozar, sino es por trabajos, *In lectulo meo quæsiui, quẽ diligit anima mea, quæsiui illum & non inueni.* Los tres padres, que trae San Theodor. entienden por la cama los gustos, y regalos de aca, en estos dize, que no pudo hallar a su Esposo y a su Dios. Y veamos qual es la cama de la Esposa, y de ai vereis quan cierta es esta significacion? *Lectulus noster floridus*, auia dicho poco antes, cama blanda, regalada y olorosa, colchones de pluma, sabanas de olanda, que que se la pueden beuer, rociadas con agua de Angeles, colchas y pauellon de China labrados a las mil marauillas, con mil diferencias de flores, y aues, que se lleuan los ojos, cama florida, rosas y flores simbolo son del gusto, *Coronemus nos rosis: nõ sit pratũ, quod nõ pertranseat luxuria nostra*, quiso dezir, demonos a todo genero de delei te, passemos el tiẽpo en jardines y carmenes: y pintando la otra muger de amores su cama dize, *Sparsi cubile meũ myrrha, aloe, & cinamomo: cubile*, En Griego significa la cama, lease a Chrisostomo, Gregorio, Hieronimo, Epist. ad Nepoti. Augustino. Tal era la cama de la Esposa, y assi en ella no lo pudo hallar. Que a Dios no hallamos entre gustos y regalos, sino entre trabajos. Y qual es la cama del esposo? el la pinta, *en lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt, omnes tenentes gladios, & gladius super femur vnius cuiusq*; Todo es aparato y preuencion de guerra, todo es valentia. No ay cosa flaca, delicada, ni afeminada, todo es rigor, horror y assombro. Los yelos y calores, las inclemencias, que padece vn soldado! ai cilicio como vna malla y peto, ai vida Quaresmal como el duro y negro biscocho? ai tablas como las piedras de vn muro? ai açotes, como vn arcabuz y pica sobre los ombros? ai campanilla q̃ llame al coro tan penosa como la voz de la trompeta que toca a rebato? *Militia est vita super terram*, La vida con que emos de ganar el Cielo, es vna soldadesca y guerra sin treguas, anda el hombre siempre a porrazos y por instantes le tienta el enemigo las corazas, *Tentatio est vita hominis.*

Cãt. 3. 1.

Sap. 2. 8.

Prou. 7. 17. T. 5. hom. 55. ad Pop. Lib. 3. mor. cap. 13. 14.

VII. Aug. lib 6. cõf. 12.

Regnum

Regnum celorum vim patitur, violenti rapiunt illud: violentate, dize otra letra, q̃ á violẽcias se deué padecer para alcaçar el Cielo. Y si bien Dios es immẽso, llena y ocupa todo lugar i espacio, escogio el Cielo, y recogiose en el como en castillo fuerte, y ai quiso, que le hallassen, en vna fortaleza que se a de entrar por armas, a fuerça de braços, y punta de lança. La dificultad de esta entrada pinta Isaias, *Locus fluminorum, rivi latissimi, & patentes, nõ transibit per eum navis remigum, nec triremis magna transgredietur eum.* En las tierras de Flandes se vsan vnos diques que las hazen inconquistables, no ai quien las entre por fuerça, sueltan y abren los diques que son bastantissimos para anegar vn exercito, y no son tantas sus aguas que sufran naos, o galeras, de dõde viene a ser la entrada imposible al exercito mas atreuido y denodado. Lugar de muchas aguas, y caudalosos rios, llama el Profeta q̃ de los bienes eternos. Y en el mismo lugar dize, *Qui obturat aures suas, ne audiat sãguinẽ, claudit oculos suos, ne videat malum, iste in altissimis habitabit, munimenta saxorum sublimitas eius.* Que ni oiga, ni vea, ni hable, a de ser como vna piedra, el q̃ quiere entrar en este castillo fuerte del Cielo, y escalar esta fortaleza, *Frit preparatus mõs domus Domini: & fluent ad eum.* La casa de Dios en monte alto, y subir a el es ir agua arriba, *Fluent*, cuesta arriba, el rio tiene su corriente házia baxo, y querer subir vn rio por vn monte, es dificultad insuperable. La celestial Hierusalem, dize la Iglesia,

Construitur in celis
vivis ex lapidibus

De piedras se a de labrar, y a las piedras su natural pesadumbre las lleua a baxo, al centro, y subirlas arriba, es violentar su mouimiento, y tenerlas fuera de su lugar, toda esta dificultad trae consigo el ganar la gloria, y assi es menester subir y trepar por vna cuesta agria y dificil, y en la cumbre del monte se hallara essa gloria.

Isai. 33. 21.

CAP. IIII. Esta Transfiguracion y trueco tan marauilloso lo atribuye S. Lucas a la oracion y contemplacion. Las fuerças y poderes de ella, como lo trueca, muda, mejora al que se da a la oracion. Como lo acaba todo, y no se frustra el mas ligero de sus desseos.

Texto I.

TRansfiguratus est anteeos. Sã Lucas referiendo este mismo caso, dize, *Dum oraret facta est species vultus eius altera.* Que orando Christo Señor Nuestro, en la contemplacion y extasi se le trocó el rostro. No la sustancia, sino la calidad, el color y resplandor; la oracion lo troco, lo mudò y mejorò. A ella atribuye S. Lucas este gran bien de la gloria, que mostró. O como trueca a vn hombre la oracion, como lo reforma, que otro es qualquiera, q̃ se da a ella! Haze esta virtud a los hombres ciudadanos del Cielo en la vida, aunq̃ no en la gloria. De hombres haze Angeles, *Nostra conversatio in Celis est.* Otra letra *Municipatus noster in Celis est.* Nuestro trato es con Dios, có sus cortesanos, del Cielo, de los bienes de alla, de la felicidad perpetua, de la vida venidera, en esto pensamos, no se nos cae del pensamiento, ni de la boca esto. Y veamos este trato como le llama la lengua original, *Municipatus*, assi lee Tertuliano, *Lib de corona militis*, que era vna viuienda de gente afecta y deuota a los Romanos, quando mas florecia su Imperio, estos viuian fuera, pero cerca de Roma, y gozauan de sus nobleças, fueros y priuilegios, de sus honras dones y dignidades, andauan partidos los oficios entre ellos, y los Romanos. Pues dize san Pablo, que el trato y comunicacion cõ Dios, y con los de su casa, nos haze cortesanos de alla, y que gozemos de los frutos y dones de essa corte, que no pequemos, que estemos siem-

Luc. 9. 29.

Philip. 3. 20.

Cap 13. lib. contra Marcionẽ. 5. cap. 20.

siempre conformes con la volũtad de el principe, ocupados en sus diuinas alabãças, embebecidos, embelesados, y abobados d'su hermosura y perfeciõ, firmes en su amistad y gracia, aborreciendo a quien este gran señor aborrece, aũnq̃ sea nuestra madre, o nuestro padre, amando a quien el ama, aunq̃ nos aya ofendido, y sea nuestro enemigo, aprobando el rigor de su justicia en el, que mas de cerca nos toca, y su misericordia en el mas estraño, y que menos nos á obligado. Hazenos la contemplacion peregrinos en este mundo, y ciudadanos del otro. *Habes tuos census, tuos fastos: nihil tibi cum gaudijs seculi, imo contrarium debes.* Tienen sus rentas, sus juros, viuen de otra hazienda que la que tienen los deste mundo, tienen sus dias festos, que se dezian assi, porque en ellos se hablauan tres palabras, como apuntò Ouid. (*lentur.*

l. 1. Fast. mihi. n. 45. *Ille nefastus erit, per quem tria verba silebo.*

Y segun esto, parece que iguala a los contemplatiuos con los bienauẽturados, que habla aquellas tres palabras y repiten aquel trisagio, *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* No tienen gusto de acá, antes gustan de todo lo contrario. Este trueco, esta mudança y nouedad haze la oraciõ: transfigura a vn hombre, y lo desfigura, ya es otro en dandose a la oracion, y teniendo sus ratos con Dios. Obra en el vnos diuinos metamorfoseos, soberanas transformaciones, y peregrinas transfiguraciones. La sabiduria dize del mana, *Tunc in omnia transfigurata.* Y da por efeto de este diuino mana la transfiguracion, la mudança, manjar q̃ se transfigura, y transfigura: y san Bernardo dize que este manna es la oracion y contemplacion, cuyos gustos, *Non eruditio, sed vnctio docet, non scientia, sed conscientia cõprehendit.* No ai ciencia q̃ las alcãce, no ai experiencia que las penetre, sino la cõciencia del contẽplante y la relacion del contẽplado. Y S. Pab. *Nos Christum contemplantes, eadem imagine transfigurari à gloria in gloriam, tanquã a Dño spiritum*, assi lee Tertul. otros leen, *à Dñi spiritu.* S. Aug. lee, *ad Dñi spiritũ.* La contemplaciõ y especulaciõ de la diuina perfeccion haze estas trãsfiguraciones y trãsformaciones, trueca nos el Señor de los espiritus, y nos muda en el espiritu del Señor, q̃ parezcamos vnos espiritus d' Dios. No haze gẽte tã espiritual, q̃ no somos desta vida, viuimos en carne sin relabios de ella, todo es espiritu y deuociõ. Y toma el corriente de lo q̃ le pasò a Moisen, que baxando del monte de hablar con el Señor, truxo el rostro tan resplandeciente, que deslumbraua a los que le mirauan, y no le conocian, tan otro que ya no se atreuian a mirar a quien pocos dias auia tratauan tan familiarmente.

Sap. 16. 25.

T. 1. ser. de cõuer. ad Cleric. cap. 11.

Apoc. 2.

2. Cor 3. 18.

l. 22. de ciuit. 2. 29.

Nos trueca d' ignorãtes en sabios, porque es la oracion la escuela de todo buen saber, el oraculo, dize Augustino, donde se da la soltura de nuestras dudas, el farol, q̃ nos descubre los baxios, dõde puede tocar, y peligrar la virtud. Es el nieruo y los guessos, la fortaleza de ella, el fiador mas seguro de la santidad, la sala de armas dobles, donde se arman las virtudes, y se guarnecen, *Collum tuũ sicut turris, mille clypei pẽdent ex ea, omnis armatura fortiũ.* El cuello donde se forja y labra la oracion vocal, a quiẽ da vida la mẽtal, y la interior cõtẽplacion. Quiẽ d' los Santos no vencio orando, dize Chrisostomo? es la muralla fuerte de donde se bueluen corridas las balas y pelotas del enemigo, el castillo roquero donde se encastilla y haze fuerte el alma, la nube que guia a los hijos de Dios, tronera de donde se arrojan tiros contra sus cõtrarios, mar bermejo, cuyas aguas dieró passo frãco, libre y enxuto al Pueblo de Dios, y aniega a los Faraones, q̃ vã en su alcãce. Puerto dode se recogẽ y abrigã las naues d' nras almas, y se defiẽde de las olas embrauecidas de los vicios. Trueca la libertad de nra carne en vn humilde encogimiẽto, porque es freno que le haze estar a raya. Muda nuestra pereza en diligencia, es el agnijada que haze caminar al animal ierdo d' nra carne, las espuelas y acicates que le hazen correr, las alas q̃ le hazẽ bolar

Cãt. 4. 4

bolar por el camino dela virtud, cambia nuestro desmedro en vn gallardo luzimiento: es el alimento de la santidad, y como el q̃ á perdido la gana del comer está vezino a la muerte, tabique en medio de la sepultura: assi el q̃ no tiene oracion dèle por sentẽciado a muerte espiritual, q̃ es moralmente imposible estar en pie la virtud en quien no tiene oracion: como lo enseña mi P. S. Aug *Sine oratione nullus potest esse securus* A peligro viue el justo sino ora, d perder la gracia. Es el trichante q̃ haze platos alas virtudes, de q̃ coman y engorden. Dalas mejoras y ventajas en esta soldadesca espiritual, es el consejo de guerra, de donde salen despachadas las conductas de capitanes para las mas arduas empresas contra Satanas; trueca ñros temores en gallardas confianças, es la sala de donde salẽ bien despachados ñros memoriales, y sentenciados en fauor los pleitos q̃ traemos con la justicia d Dios, aun q̃ los fiscales sean ñras culpas, realça ñras fuerças, porq̃ es el artifice de las obras mas primas del espiritu; en ella estan las libranças de todas las misericordias, y fauores q̃ podemos desear *Benedictus Dñs* (dize David) *qui nõ amouit orationem meã, & misericordiã suam á me.* Doi mil gracias a Dios, q̃ me á hecho aficionado alã oracion, q̃ con esto tengo seguros y afiançados todos los bienes q̃ de su misericordia pudo esperar. Finalmẽte es la luz q̃ baña el alma, y la viste de rayos de tanta claridad, q̃ deslũbra y ciega la vista, como le sucedio a Moises, quã do baxo del mõte de hablar cõ Dios. Este efeto con todo extremo hizo la oracion en Christo, pues lo transfiguró y trocó su rostro, i lo bañó de pies a cabeça de tanta luz, que cayeron a los de Christo deslumbrados los Apostoles, que la vieron.

Ep. 121. ad Probã de orando Deo. c. 1.

Psa. 65. 20.

Transfigurose orando, la fuerça y poder de la oracio quiso declarar cõ esto. Pidio a su Padre eterno Christo q̃ aduirtiesse q̃ tenia empeñada su palabra, de q̃ le auian de ver en su reyno y magestad, q̃ la desempeñasse, que lo acreditasse y autorizasse con sus discipulos por su verdadero hijo, heredero dela gloria, que los animasse a que lo siguessẽ como a maestro, y édulçasse los trabajos de su doctrina cõ la dulçura desta gloria. Concedio su padre lo que pidio, que la oracio tiene muy cierto el buen despacho, y el biẽ que pide. Zacharias de parte de Dios dize, *Effundam super vos spiritũ gratiæ, misericordiæ & precum.* Derramaré sobre vosotros el espiritu dela oracion, los dones dela gracia y misericordia. La palabra Hebrea *Tachanunim*, *á chanã*, que significa, *Misereri & orare*, misericordia y oracion: que atadas andan essas dos cosas, misericordia y oracio, que segura tiene la peticion el buen despacho, i los efectos dela misericordia, No da en balde Dios el don de la oracio, ni malogra sus fuerças, ni frustra su poder q̃ tiene hipotecado por especial hipoteca el caudal de su misericordia a la fuerça de vna feruorosa oracion. *Qui replet in bonis desiderium tuum.* El Hebreo en Nobiense, *Qui saturat dulcedine buccam tuam.* S. Hiero. *ornatum tuum*, Llena de bienes tu deseo: anda a q̃ quieres boca, es la tuya medida d lo que te da Dios, a dos carrillos puedes comer de lo que te da a peticion tuya: no solo llena los senos del alma que desea y pide, sino le mira los semblantes y le adiuina el gusto. Llena tu ornato y gala. Linda metafora llamar al deseo, gala: aludio a los ardientes desseos y ansias mortales que tienen las mugeres por galas, adereços y dixes: que por cumplir el antojo de vna buena gala y nueuo traje venderan el alma mil vezes. Pues para encarecer quã bien satisfaze Dios nuestros deseos, quando le pedimos el logro dellos, no solo en lo necessario, sino en lo sobrado y añedido, los comparó a los que tienẽ las mugeres de sus galas. No ay marido tã enamorado y rico, que cumpla los deseos de galas, que tiene su muger, como satisfaze Dios los del, q̃ le pide y ruega Oid al sabio, *Adsis illum, & deprecatus sum illum.* La voz Griega, *enetython*, tiene muchas significaciones. Buscar a vno, y hallarlo, porq̃ se encontrará,

Psa. 102. 5.

Cap. 12. 10.

Sap. 8. 21.

M. Cera.

II.

y el buscado salio al camino a quien le buscaua. Al primer passo que dais, os sale Dios al camino, tanto gusta y desea, que acudais a el, y le pidais. Tambien significa salir con lo q̃ se dessea, acertar el tiro, no errar el blanco. Siẽpre acierta el q̃ tira sus deseos a Dios, nunca se yerrá. Tambien significa comercio, contrato, compañia y assiento hecho entre dos, q̃ van a medias en los intereses, a perdida y ganancia, esta es siempre nuestra, por q̃ siempre nos da Dios lo q̃ pedimos, la perdida es de Dios, q̃ haze lo q̃ dessea el hombre, y el haze pocas vezes lo q̃ le pide Dios, *Deprecatus sum*: la original, *Deethen*, de vna palabra, que quiere dezir, ligar, atar, prẽder, rogar. Condiciones del pobre, q̃ pide, y de Dios, q̃ da: preso y en la carcel comiẽdome de piejos, pedi a Dios cõ lagrimas tan abundantes, que regaua los grillos y prisiones: y con esta oracion encanté, liguè, até y prendi a Dios, y hize del lo que quisè, lleuèlo donde dessee: diome lo que le supliquè, y tuue los bienes como llouidos, Atemos con esta atadura otra, que nos ofrecen los Cantares, *Labia tua, sicut vitta, funiculus coccineus*. Es la oracion como la trença, o venda, que ata y aprieta tres cosas: los pensamientos con nuestra cabeça, que es Christo, para q̃ no se suelten y abatan a las cosas baxas y viles, Ata las virtudes todas con la caridad, q̃ es la señora dellas: ata con la voluntad del, q̃ ora y pide a Dios, y a todo lo criado. Ata los mismos Cielos, los sujeta, y trae a la voluntad y gusto del q̃ ora, digalo la oracion de Ezechias, q̃ pide señal de la salud, q̃ le promete Isaias y de la prorogació de su vida otros quinze años y boluio el Sol diez lineas atras, y esto no pudo ser dize S. Augustin, sin q̃ los mismos orbes celestiales retrocediessen y boluiessen el pie atras, y desandase lo andado. Las brauatas que echo Elias, y se salió con ellas. *Viuit Dñs, si erit pluuia, nisi iuxta verba oris mei*, Ata las nuues y las desata ẽ agua. El imposible q̃ nos dize Iob, *Anliga bis eũ*? hablãdo dl Leuiathã, q̃ no ai soga ni maroma tã fuerte, cadena tã rezia, q̃ ate al Leuiathã infernal, ni q̃ lo pueda arastrar, y sacar de su lugar, le vemos vẽcido, ya ai cadena para atar y arastrar al Leuiathã infernal, la vẽda o hilo delgado de la oració, *Horge nº Demonioꝝ eiicitur in oratione*. Grãdes su fuerça, i poder, ata al Demonio, paraq̃ no se mueua, atalo todo cõ el, q̃ ora y lo sujeta a el. Atale las manos a Dios, quãdo mas enojado esta, echa el golpe a la espada paraq̃ no la desẽnaine, como se viò quãdo oraua Moyses por aql Pueblo tã rũin, *Dimitte me vt irascatur furor meꝰ*. Sueltame, dexame enojar, quã en su mano tiene el, q̃ ora, el enojo d̃ Dios, pues le pide libertad y soltura. Y el Angel, q̃ lucho cõ Iacob, le dize, *Dimitte me*, sueltame, y veamos cõ q̃ le tenia preso, ò atado? Oseas lo dize, *Flenit, & rogauit*, cõ las ataduras fuertes de vna oraciõ feruorosa y llorosa. Pues si tãto puede con Dios, tãto alcãça cõ el, sino le dize de no al q̃ ora y pide, claro esta, q̃ pidiendo Christo esta merced de su Trãsfiguraciõ para autoridad suya, aliẽto d̃ sus Discipulos, esfuerço de su fè, q̃ se la auia de cõceder, y para dezirnos el poder y fuerças d̃ la oraciõ, nos dize S. Lucas que orando se Transfiguró.

III.

Cãt 4. 8.

4. Reg. 20. 10.

10. de ciu. cap. 16.

3. Reg. 17. 3.

Iacobi. 5. 17. 18.

Iob. 40. 20.

Marci 9 29.

Exod. 32 11.

Gen. 32. 26.

C. 12. 4.

CAP. V. Esta manifestacion de los bienes grandes y perpetuos, q̃ han de tener los justos, es el cargo mayor de los pecadores, y la circunstancia, q̃ mas agrana sus pecados. Ai otras trãsfiguraciones diferentes, q̃ esta de Christo. El mayor verdugo y torcedor de vn coraçõ, q̃ pecõ, es la noticia cierta de esta gloria y bienes, q̃ pierde el que ofendio a Dios.

I. EL mayor cargo, q̃ a d̃ tener cõtra si nra alma, a d̃ ser esta Transfiguracion, esta reseña y alarde, q̃ hizo Christo d̃ la gloria, y para apretar el cargo la repite, y testifica tãtas vezes el Testameto nueuo, S. Pedro como testigo

stigo d̃ vista, los Euãgelistas, fieles historiadores d̃ la vida y obras d̃ Christo y la Iglesia propone tres vezes este mysterio ayer, oi, y a seis de Agosto, Esta paga y jornal riquissimo, có q̃ galardona Dios a los q̃ le temẽ, y siruẽ. La fè y noticia tã cierta d̃ esta verdad es la circũstãcia mas agrauãte, q̃ mas acrimina y afea los seruicios q̃ hazemos á Satanas, las ofẽsas q̃ cótra vn Señor tã buẽ pagador como Dios, cometemos, lo q̃ mas le enoja, y justifica su sentẽcia y el rigor de su justicia; Gẽte, que conoce á Dios, y sabe los bienes inmensos, que da á sus seruos, y que le ofenda, grauissimamente peca, grã castigo y pena merece. *Iuxta numerũ quadraginta dierum, quibus considerastis terram, annus pro die computabitur.* Nu. 14. 34. Notese la correspondencia de los años de destierro precisso à que condenò Dios á su pueblo, con los quarenta dias que gastaron las espias en considerar y espiar la tierra para informar de ella, contando año por dia. Pues señor siendo vuestra misericordia tan grande, y sus efectos tan auentajados a vuestra justicia, que nunca medis, ni ajustais la pena con la culpa, ni aun en el infierno las castigais segun lo que merecen, *Punit citra condignum*, dize la buena Teologia; pues como aora vence vuestra justicia à vuestra misericordia, que contais año por dia? no mide Dios el castigo con la substancia de la culpa, sino con la circustancia, para enseñarnos, quanto mas peca, el que peca de malicia, que el que por ignorancia, ò flaqueza falta a lo que deue a sus obligaciones. Muchas vezes auia pecado el pueblo y disimulò y contemporizò Dios cõ el, pero aora que se haze rehacio, y se quiere boluer a las ollas de Egipto despues de auerse informado tan por menudo de la abundancia, regalo y fertilidad de la tierra prometida, le haze Dios cargo de todos los passos, que dieron las espias, y le pagan qual quiera ora, que gastaron en informarse, contando año por dia. Que quien conoce el bien, y lo dexa, alarga el castigo, y haze mas firme la determinacion de quien lo da. *Voluntariè peccantibus non relinquitur hostia pro peccato.* Hebr. 10. 26. Dize San Pablo, gran encarecimiento por cierto. Que en los que pecan despues de conocida la bondad de Dios, y los bienes inmensos que promete al bueno, no ai sacrificio que satisfaga por tal culpa, con auer en este tiẽpo el sacrificio infinito de la muerte de Christo, tremendo encarecimiẽto! haze muy dificil el perdon de la culpa en el Christiano, la noticia grã de que tiene de Dios. Grauissimo pecado contra vn Dios tan conocido, y que tal paga da a los que le siruen. Y en esta circunstancia caen mas los dotos, que tambien saben este premio. Acuerdome auer leido en la vida de la Santa Madre Teresa de Iesus, que escriuio el Illustrissimo de Taraçona de la Obseruantissima Orden del grã Doctor sanGeronimo, que vna vez se le aparecio Christo, y le mostró sola vna mano, cuya hermosura era tan grande y despedia de si tanta luz, que quedo fuera de si, pasmada de tan peregrina belleza, y le dixo, mira lo mal que hazen los hombres en pecar, lo que pierden en no seruirme, la necedad tan grande de trocar mi infinita hermosura por la de la criatura, que respeto d̃ la mia, es fealdad, la mayor belleza de aca. Que no ai flor que tan breuemente la enlacie y marchite el tiempo como ella. Oi muestra su hermosura Christo y la propone la Iglesia tres vezes, para que sea este el cargo, que mas á de apretar al pecador, la circunstancia que mas á de agrauar sus culpas, y justificar el terrible castigo que por ellas á de dar Dios, si despreciamos esta rara hermosura, que oi muestra Christo, y los bienes que la acompañan, *Transfiguratus est ante eos.* S. Pab. 2. Cor. 11. 14. Muchas transfiguraciones se vsan diferentes, que esta, transfigurase el Demonio en Angel luz, siendo principe de las tinieblas, para engañar a los buenos y con color de virtud hazellos caer en abominables pecados. Transfiguranse los Superiores, los jueces, los ministros de justicia, *Vsque quo judicatis iniquitatem, & facies peccatorum* Ps. 81. 2.

catorum sumitis? Hasta quando aueis de hazer mal vuestro oficio, haziendo la persona y partes del pecador, vistiendoos del y tomando su figura y cara, votando su pleito tan en su fauor, como si fuera vuestro. Porque aceptais personas, y en gracia de los pecadores poderosos condenais a los pequeños y desualidos. El Hebreo lee, *Facies peccatorum erigitis?* Porque hazeis que el pecador leuante cabeça, porque alegrais al malo, que tras leuantado el rostro es señal de contento y seguridad. *Leuate capita vestra,* le dize Christo a los justos en el dia del juizio, y a Cain le dize Dios, *si bené egeris, leuabis,* Assi lee el Hebreo, si fueres bueno andaras descubierta y leuantada tu cara; porq traeis alegres a los pecadores, y anda cõ seguridad, teniendola de que no los castigareis, ni saldran condenados de vuestra sala, porque peruertis el orden y tratais al pecador como si fuera santo? Traer triste al litigante, que no tiene justicia, que pleitea contra razon, q̃ haze violencia y estorcion al pobre, es oficio de bueno y recto juez, y se transfigura el que lo alegra, y essa trasfiguracion no es de Christo, sino del Diablo. Porque no amenaçais al que viue mal, y es transgressor de las leyes, que si vuestra cara es la del pecador, no le podeis dezir mirame a esta cara, con que se suele atemorizar al que viue mal Halagais al pecador, no sera nada, tomais la cara á vno quando esta triste para alegrarlo. *Sumitis facies peccatorum.* Pesais la cara el exterior, la riqueza, la dignidad, el poder que son el exterior y si carece de esto la santidad, no pesa nada con vos *Iudicatis iniquitatem.* Iuzgais la maldad, y sentenciais contra ella en esto, que la desarmais y le quitais su poder y jurisdicion, ella entristece, aflige y cõ esso castiga, vos la desposeis de esso pues anda el pecador alegre, porque os tiene por juez, contrarias transfiguraciones, la de Christo alegra, alboroça a los buenos, y baña sus coraçones de gusto, estas transfiguraciones de malos juezes alegran a los pecadores.

Luc. 21. 28.

Gen. 4. 7.

II.

Transfigurase el Señor, despliega aquellas telas ricas, suelta las piesas de las dulçuras con que embriaga a los justos, conocida tenemos muy bien la paga de nuestros trabajos, penitencias, ayunos, encerramiento, y mortificacion, bien sabido tenemos el precio, a que nos vende Dios el Cielo. Y esta noticia y sabiduria que efecto deue hazer en nosotros, y a que fin nos la comunicó Christo? digalo el Eclesiastico, *In multa sapientia indignatio multa, & qui apponit scientiam, apponit dolorem.* La mucha sabiduria causa mucha ira y enojo, y quien añade ciencia, añade dolor. Crece el dolor de la voluntad, quando es crecido el saber del entendimiento. En conociendo lo celestial, nos desdeñamos de estar sujetos a lo terreno y temporal. Y quanto mas sabemos de lo primero, tanto es mayor el enojo y coraje, que concebimos de auer pecado contra vn Dios, que tales bienes nos tiene guardados. El mucho saber enciende el enojo y colera de auer admitido el bié, q̃ nos puede apartar del amor de lo eterno, que lo enflaquece y entibia. sirue pues mucho para aumentar el dolor de la penitencia, para alẽtarnos a los exercicios de sus obras, ayuno, diciplina, cilicio, oracion vocal, limosna y otras el conocimiento de la gloria, que por esso en los principios de la Quaresma y obras penales refresca este conocimiento la Iglesia, paraque nos enoje, azore y arme contra nuestra carne, que ama los bienes de aca, y oluida los de alla, cuya grandeza y eminencia tan bien conoce.

Eccli. 1. 28. Greg. ho. 10. in Ezech. 3. 14.

CAP.

CAP. VI. Transfiguraſe. Argumento y efecto de ſu gran liberalidad. Del deſſeo que tiene de darnos ſus bienes. En medio de Elias y Moyſes, tiempla el rigor con blandura como buẽ Prelado. Por caſtos les hizo eſta merced: gran virtud, loores ſuyos. Por ayunadores, adelanta la paga. Inexplicable es el tanto de la gloria.

I. TRansfiguraſe Chriſto viſte ſe de la ropa de las fiestas q̃ tan guardada la tuuo treinta y tres años que viuio. Viſtioſe de gloria y no fue hazer milagro como dize Santo Thomas, ſino deshazerlo; porque deſde ſu Concepcion el alma tuuo gloria eſſencial, con la qual cobro derecho ſu cuerpo a tener la integral, que ſon los quatro dotes, claridad, agilidad, ſutileza y impaſibilidad. Eſta gloria es el corriente y el manantial torçoſo, que haze la otra como fuente ſuya. En eſta ley diſpenſó Dios, paraq̃ Chriſto muricſe por el hombre (ved como trata Dios a ſu hijo natural, por hazer bien a los adoptiuos, q̃ las diſpenſaciõnes, que ſon fauores y priuilegios en noſotros, en Chriſto fueró rigores y penalidades, pues el diſpẽſar en la ley, y fuero que el cuerpo ſea glorioſo, quando lo es el alma, fue quitalle a la carne de Chriſto los bienes y dotes de gloria) Puſo pues a eſte corriente de gloria la preſa de la paſibilidad, para que no trasbordaſe, ni reuertieſe eſſe raudal en los margenes del cuerpo, y aſsi quedaſſe ſujeto a padecer, y morir. Luchauan en el pecho de Chriſto dos deſſeos de dar ſu vida y ſangre por el hombre, y darle ſu gloria, rebentaua por cũplir los ambos. Argumento de ſu inmenſa liberalidad, y de que no tiene coſa, que no ſea para darnoslá, y es tan cierto eſto, q̃ en fraſi de eſcriptura el recebir en Chriſto, fue dar, con eſta ſe concilian aquellas dos verſiones. *Aſcendiſti in altum accepiſti dona in hominibus.* Y citando San Pablo eſte lugar atendiendo al ſentido mas que a las palabras, como quien tambien tenia calada la fraſi dixo, *Dediſti dona in hominibus.* Que lo miſmo es recibir Chriſto que dar, no tiene coſa ſuya, y todas quantas recibiò de ſu Padre, fue para darnos las y comunicarnoſlas. Y paraq̃ ſe vea quan cierta fraſi es eſta d'eſcritura Dios le dize a Moiſes, *Loquere filijs Iſrael, Vt accipiant mihi primitias.* Donde el recibir ſinifica dar las primicias a Dios. Y Elias viendoſe con neceſsidad, dize a la viuda de Sarepta, *Accipe mihi parumaquæ*, Y lee la Vulgata, *Da mihi* la qual fraſi nos enſeña la condicion generoſa y liberál de Chriſto, q̃ no tuuo coſa, q̃ no fueſſe para darnoslá, ardiẽdo ſiempre en el los deſſeos deſta liberal comunicacion, y mientras durã los plazos, q̃ para eſto le ſeñaló ſu Padre, viniò con congojoſas anſias, nacidas de la dilacion y tardança. Bien ſe ve el dia de oy que no pudiendo detener el bien de la gloria que gozaua ſu alma la hizo eſterior a los ojos de los Dicipulos. Y en eſſe meſmo dia renueua los deſſeos, que tiene de dar por ellos ſu vida, *Loquebantur de exceſſu*, dandonos vna lecion bien importãte de la liberalidad que deuemos vſar con nueſtros proximos, quan partidos emos de ſer con ellos, y que no recibamos, ni tengamos bien en que no tengan parte ellos.

Pſal. 67 20. *Ephe. 4. 8.* *Exod. 25 2.* *3. Reg. 17. 10.*

Et ecce apparuerũt eis Moyſes, & Elias. Texto 11. No ſe contento eſte generoſo y dadiuoſo Señor cõ dar parte de ſu gloria a los tres Apoſtoles, y aſsi trujo de la otra vida a Moyſes y del Paraiſo a Elias, y en medio dellos apareció glorioſo y reſplandeciente. Y dize S. Geronimo que apareciò como juez, y ſiẽdo aſsi, quẽ de Moiſes ſe dize que fue manſiſimo, mas que todos los que vinian en ſu edad, y que Elias fue terrible y riguroſo; aparecer Chriſto en medio de eſtos dos, como Iuez y Superior, fue templar los lados, y dezir la condicion que a de tener, el que lo es,

es, tomando, de ambos estremos vn buen medio y temple, que sea manso y riguroso. Reparó S. Gregorio Niseno en la señal milagrosa, q̃ dió Dios de la eleccion que auia hecho de Aaron para sumo Sacerdote, que vna vara o palo seco de nogal echase flor, y diese fruto, y que fuese mas este arbol que otro, cuya fruta tiene vna corteza recia y dura, pero el meollo y el interior es por estremo sabroso. Insignia natural de Prelado, vara propia de juez, para que sepa que a de tener vn exterior aspero, vna aparencia desabrida, para espantar y componer al subdito, pero el interior a de ser tierno, dulce y sabroso; las palabras duras, que atemorizen y las obras suaves, que regalen. Notese la palabra original, que significa el espiritu de aquel gran Prelado Moises. *Anferens de spiritu, qui erat in Mose*, el Hebreo *Grandinauit, angulauit*, granizo, el quinas, quibra el edificio en el fin de vn lienço, que haze angulo, el lugar mas seguro y defendido de los ayres el mas abrigado; donde se vera que la palabra, q̃ significa espiritu de Prelado, significa granizo, simbolo del rigor y dureza, y significa Angulo, que defiende, abriga, y ampara, y dónde quiebra el edificio. Estremado gerogli fico de vn espiritu desencolerizado, que ha quebrado y desbravado su colera, tẽplança de humores ardientes en el q̃ gouierna y administra justicia, por esso aparece como juez Christo en medio de essos dos estremos, haziendo de ellos vn admirable temple necessario al que tiene oficio de Superior y ocupa la primera silla. Entre mil razones que dizen los Santos que movieró a Christo para lleuar a estos dos mas que a otros fue su gran castidad, y pureza. Moises renunció el casamiẽto y se descasó dexãdo el estado que entonces tanto se amaua y apetecia. De Elias dize san Ambrosio aquel grã encarecimiento, *Nullius corporeæ cœnæ fuisse permixtus cupiditatibus inuenitur.* Tã puro en sus pensamientos, que no dió lugar a alguno que que fuesse torpe y sensual. Y dize el Santo, que por esso le lleuó Christo al mõte de la gloria, *Ideo cum Domino apparet in gloria.* Y el dezir que los lleuo, porq̃ en ellos resplandecia esta virtud, es conuenir nos con la comun que dize, q̃ los lleuo por muy santos; pues la castidad se alça con nombre de santidad, y en ella se cifrã las finezas y primores desta; y assi donde nuestra vulgata dize, *Sanctificat se* Lee Tertuliano *castificat se*. Que lo mismo es castificarse, que santificarse; ser Santo que ser casto. Y quien gana esta virtud, tiene ganadas las demas. Y si el Gentil estimo tanto esta virtud que los remedios con que se adquiere los auentaja y prefiere a todos los tesoros del mundo, Paussanias dize que en Acaya ay vn rio llamado Selenao, cuya agua y baño apaga los ardores y llamas de la sensualidad, y que con este curó su dolẽcia vn mancebo perdido y rematado de amores de vna muger llamada Egira y concluye. *Quod si verum est, multis pecuniis pretiosior est hominibus aqua Selenus.* Es tan gran bien el de esta medicina, que no se si lo crea, pero si es verdad, no ay tesoro que valga tanto como el, por el efecto que haze de castificar a los hombres. Pues si el Gentil estimo tanto esta virtud, y los que la tenian; que mucho que aficione tanto a Christo Señor nuestro, y que por ella haga tan crecidos fauores, y auẽtajas mercedes a Moysen y a Elias, y los anteponga a todos los antiguos, y gualandolos a los primeros y mejores de la ley de gracia? Notese la dotrina de Christo en San Mateo, donde trata de la castidad, y de su excelencia, y de los pocos que la siguen, habla del premio del, que dexa la muger, y se entra en Religion a viuir en castidad, y remata el capitulo cõ esta conclusion. *Primi erunt nouissimi, & nouissimi primi*, quiso dezir. La mucha tierra q̃ gana esta virtud en poco tiempo, y como dexa atras a todos quantos corren al premio, por otras virtudes, que esta da alas y haze que buele el que la guarda, y salga mejorado en tercio y quinto y assi estos dos, q̃ tã excelentes fueró en ella, los empareja con

Num. 11. 25.

Ambros. lib. 1. de Virgin.

1. Ioa. 3. Tertul. lib. de Mõ. cap. 3.

Pausan. in Achiacis.

Math. 19. 3.

con los Apostoles, y los trae al Tabor, donde aparecen glorioſos, dobiando en ellos la gloria corporal y dãdoſela dos vezes; eſta, y en la reſurreccion general, que ſin duda le pareciò a Chriſto poco, glorificar a los q̃ ſon caſtos, por vna duracion tan larga que no a de tener fin, y aſsi los quiſo glorificar otra vez antes de eſſa en el Tabor. Fuera de eſta vuo otra razõ que mouiò a Chriſto a hazer eſte fauor y adelantar eſte bien de la gloria en eſtos dos, y fue la perfeccion de ſu ayuno que eſſo le obligó a Chriſto a eſta acelerada reſurreccion, aunque breue. Tertuliano, explicando a Eſaias, donde dize el ayuno de que ſe agrada Dios, el que eſcogio para ſu guſto, y ſenala el premio, que le a de dar, *Tunc lumen tuum temporaneum erũpet, & veſtimenta tua citius orietur.* No tenſe las dos palabras, con que declara el premio del buen ayunador, *Temporaneum, & citius*, que ambas dizen la priſa y breuedad en la execucion del premio. Sera temprana y preſta la luz y reſplandor de ſu cuerpo, la renouacion y mejora de ſu veſtido, donde ſe entiende (dize Tertuliano) no el que agora le cubre y abriga de paño, ó ſeda, ſino la carne glorioſa, de que ſe viſte el alma. Metafora de que vsó San Pablo, *Volumus ſuperueſtiri.* Y ſi hablando generalmente de todos los buenos ayunadores les promete la preſteza de ſu reſurreccion glorioſa, biẽ podemos inferir, y dezir q̃ ẽ eſtos dos grandes ayunadores, el aparecer glorioſos tantos años antes del dia de la comun reſurreccion, fue dalles adelantada la paga y el premio, mereciendolo la excelencia de ſu abſtinencia.

Tertul. lib. de Reſur. c. 27 Eſai. ca. 58.

Texto III. *Loquebantur de exceſſu.* Hablauan cõ Chriſto de ſu muerte, a viſta de la gloria ſe acuerdan y hazen memoria de lo que Chriſto a de padecer; Quando ſe quiere poner precio a vna rica pieça, llamanſe hombres que la ãualien, le den el valor juſto que merece. Viendo pues Moiſes y Elias la gloria que en Chriſto reſplandeció, no le ponen otro precio que la ſangre y muerte de Chriſto que ſinò es con ella no ſe pudo comprar pieça de tan grãde valor paraque a el y a noſotros ſe nos dieſſe de todo rigor de juſticia, y eſto es lo que le dizen a Chriſto en verdad, Señor, q̃ hazeis bien de morir por eſta gloria de que aora hazeis reſeña. No ay quien pueda declarar cõ palabras q̃ tamaño y peſo della. Brancio en ſu Apario, y refierelo el Pomerio, dizen, que al Maeſtro Iordan le truxeron vna endemoniada, y entre preguntas que le hizo al Demonio, fue vna, dõde quiſieras eſtar? reſpondio, que en el Cielo, viendo el roſtro de ſu Criador. A que te pondrias por verle? Reſpondio, a padecer yo ſolo las penas de todos juntos los q̃ caimos, y eſto por ſolo verlo vna vez claramente. Y repreguntado de que orden era? Reſpondio, que del de los Serafines. Pues dime algo de la hermoſura y luz de Dios, pues eſtuuiſte tan cerca del. Que puedo dezir de eſſo, pues los meſmos que le gozan ſe embaraçarian con eſta pregunta, y no ſabrian dar ſatisfacc on a ella. Solo eſto te digo, q̃ toda la belleza de las flores, todo el reſplandor de las piedras, toda la luz del Cielo, Sol, Luna, y eſtrellas, ſe eſplandecieſſen a vna en competencia de aquella luz eſſencial, que goza el entendimiento de vn binauenturado, pareceria ſin duda fealdad, horror y tinieblas. Queriendo San Pablo dezir la grandeza, que ai en la patria Celeſtial, y Soberana Hieruſalem, los bienes della, dixo, *Cuius artifex & conditor Deus*, que el artifice y hazedor es Dios. Dizen Chriſoſtomo y Theophilato, *Pape, quantum eſt vrbis iſtius encomium, architectum habere Deum!* O quan grande es el encarecimiento de Pablo, y que gran coſa es que Dios ſea el artifice y hazedor del Cielo y gloria q̃ en el ſe goza! pues tan gran encarecimiento es de eſſa gran ciudad, dezir que Dios la aya labrado y fabricado? Tan gran alabança ſuya es eſſo? ſiendo aſi, que de todas las coſas nos dize Moyſes que las crio, y hizo Dios? Si vn grã pintor vuieſſe hecho diez pinturas

Hebr. c. 11. 10.

turas, y quadros, y en todas puesto gran cuidado, y atencion, y empleado el caudal de su saber, y en vna sola pintura su nombre, y escriuirse el Pintor, seria argumento euidentissimo de que aquella era la mejor, y hazia notable ventaja a las demas, y q̃ en ella auia echado el resto, q̃ su saber, pues poniola a ella quería ser conocido y celebrado. Esto es lo que quiso dezir Pablo, que auiendo hecho Dios las demas criaturas tan perfectas que merecen el Superlatiuo, que les echo Moises, *Valde bona*, De esta ciudad solamente y con tanta especialidad le dize, que es Dios su artifice, es manifiesta señal, que fue el *Non plus vltra* de lo que Dios puede y sabe hazer, y que en la perfecion essencial de esse bien que dan agotados y apurados estos dos atributos de Dios y assi fue el mayor Hyperbole y exageracion, fue el sello de la grandeza de la gloria lo que nos dize San Pablo. Y en el mismo capitulo hablando de los Patriarcas antiguos repite dos vezes. *Defuncti sunt non acceptis repromissionibus Non acceperunt repromissiones* Murieron sin gozar de los bienes prometidos. Y en medio destas dos palabras dize *adepti sunt repromissiones*. Alcançaron lo prometido. Parece que ay contradicion en estas proposiciones, y no la ay. Porque la vna habla de las promesas desta vida, las quales alcançaron aca La otra de las promesas de la gloria, de la qual no gozaron hasta que resucito Christo millares de años despues de la muerte dellos. A mi proposito haze la diferencia q̃ tienen las vozes originales, que significan las dos promesas. *Adepti sunt repromissiones*, esta en el Griego no tiene el articulo, con que se significa lo mayor y mejor en aquel genero. Y las otras dos, con que dize, que no alcançaron tienen el articulo. Y fue dezir, que los bienes de la gloria son excelentissimos, y que la menor parte dellos y la mas breue duracion de su posesion haze incomparables ventajas a todos los bienes imaginables y juntos de aca. Y si quereis ver quan grãdes son estos bienes, hazed en vos mismo el argumento de su grandeza. Y sea el antecedente y la premissa la dureza y rebeldia de vuestra voluntad, la grandissima dificultad con q̃ la rendis y sujetais a la de Dios y su ley, a cuya sujeccion vinculó Dios la posesion de la gloria. De aí podeis inferir la grandeza della, pues el precio es tan grande y os tiene tan gran costa, excessiuo es su valor, Y tengo por tan concluyente este argumento, que me atreuo a dezir, que si como ai cielo a esta costa y precio, si por otra parte no vuiera infierno, os quedarades sin el Cielo, y os priuarades de la gloria, a trueque de no dar precio tan costoso, como es la sujeccion de vuestra voluntad, y por no perder la libertad licenciosa della. Esso es lo q̃ hazen Moises y Elias hablando de la muerte de Christo en medio de la resena de su gloria, declarar en el precio el valor inexplicable de lo que con el se compraua.

Gen. 1. 31

Hebr. 11. 1.

Vers. 33

CAP. VII. Esta platica de la muerte en el Tabor nos ofrece algunos pensamientos. La memoria de la nuestra, y que no se nos caiga de la boca esta materia. Enfrena nuestra libertad, y corije el desorden de nuestros gustos, tiempla su demasia, humilla nuestros entonos. Quã encadenados andan en la casa el padecer, y gozar. La correspondencia admirable del primer Domingo y del Segundo.

ADmirables conceptos para nuestra enseñança y reformacion, nos ofrece esta platica al parecer tan agena de la ocasion, pues en dia de gloria hablan de la suma miseria, que es el morir. Sea el primero; el gusto que tiene Dios de que os acordeis siempre, y hableis en toda ocasion

casion, *Opportune, & importune*; de vuestra muerte, y de la cuenta que aueis de dar, que con esso se assegura que será buena, y que saldreis libre de la instancia en el tribunal riguroso de
Cā.15.13 Dios. Notado he que alabando la esposa sus manos, instrumentos de la obra, dize, *Manus meæ stillauerunt myrrham probatissimam*, y loando el esposo los labios de la esposa, instrumentos del hablar, dize, *Labia eius stillantia myrrham primam*. La corteza desta alabança, es dezirnos el buen olor de los guantes, que calçaua la esposa, y el olfato tan oloroso de la boca del esposo. Y passando al espiritu destas palabras, reparó en dos cosas, la vna q̄ pudiera comparallo a otra flor y aroma de muchas que ai de suauissima fragrancia, y no lo compara sino al licor de la myrrha. La otra que solo en esta comparacion deste licor oloroso de myrra, entran por estremos la boca y manos, entre todas las partes del cuerpo. Digo pues, que siendo el licor de la myrra, la vncion de los cuerpos muertos, cō que los embalsamauan y preseruauan de corrupcion, comparar a este labios y manos quando los alaba, fue dezir; que la mayor excelencia, la perfeccion, que mas agrada y enamora a Dios es, que nuestras obras, y palabras gusten siēpre y suenen a muerte y que hablemos como quien a de passar por ella y se acuerda de esso: y que obremos como quien se ha de morir, y nunca se oluida de la cuenta, que a de dar a Dios de sus obras, y del rigor cō que se las a de resindēciar Dios. Esso nos enseña Christo y sus seruos en hablar en el Tabor de la muerte en dia de gloria y regozijo.

II. Lo segundo, con la memoria y platica de esse disgusto en lo natural tan terrible nos enseñó a templar y corregir los gustos, ora sean naturales, ora sobrenaturales, y que tengamos siempre tirante la cuerda, para que no pise la raya nuestra voluntad, y salga desabrido el Señor, que con essos
Gen.24. 63. gustos la saborea y endulça. Que biē nos enseñò esto Isaac, que en el dia que estaua esperando a su esposa Rebeca, para celebrar cō ella sus bodas, se salio a pasear, *Eo autem tempore deambulabat Isaac ad puteum, cuius est nomen Viuentis, & Videntis, in terra australi, & egressus fuerat ad meditandum in agro*. Esse dia de su mayor alegria salió a passearse en la tierra austral, la qual dize San Geronimo, se llamaua *Gerara, Vnde abductus est a sacrificio*, y lo que pensaua entre essos passeos, eran los passos que dió quando fue llenado de su Padre al sacrificio, y librado del, por vn carnero, que puso Dios por su substituto. Y el nombre de la tierra es, *Dominus videbit*, o *videbitur*, como lee el Burgēse. Porque en el mismo lugar fue sacrificado y murió Christo. En el dia pues de su desposorio, y mayor regozijo, no piensa en otra cosa Isaac, q̄ en los tragos amargos, en las hieles que le diò a beuer su Padre Abrahan, con los amagos, que le hizo el cuchillo que tuuo ya leuantado para descargar sobre su cuello el golpe. Que con este pesamiento corrigio la demasia que podia auer en la alegria de sus bodas, y esto nos enseña Christo haziendo memoria de su muerte en la hora de su gloria. Que lo amargo desta memoria es el acibar, que ponemos en los pechos de nuestros deleites con que quedamos destetados dellos.

Lo tercero, hablò Christo de su muerte en el Tabor y en otras mil ocasiones, porque no ay remedio tan eficaz para no temer la, como hablar mucho della. Nadie estraña a la persona que comunico, nadie se espanta de lo que trata y manija por horrible que sea. Esta es la razon, que da Lyra de no auerse espantado Baalan quando vio, que le hablaua su asna y auer esperado los demas lances, que le sucedieron, sin que el assombro de esse monstruo le derribase en el suelo, *Erat enim assuetus videre Dæmones sibi loquentes, ideo non expauit ad vocem asinæ*. La costumbre y comunicacion familiar de essos monstruos tan horribles le hizo perder el miedo de lo que a otros atemorizara y amortecera.

III.

Lyr. nu. 22. 28.

Bue-

Buena traça para perder el miedo y que no nos espante la catadura horrible de la muerte, nr sus males, tratalla y comunicalla mucho de pensamiento y de palabra, que no ay golpe por grande que sea, que hiera si es preuisto, como dixo Gregorio, *facta minus ferunt, quæ præuidentur.* Y en el escudo de la preuencion quiebran todas las fuerças de los males que en nuestra paciencia hizieran mella. *Tolerabiliùs mala suscipimus si præsentia clypeo munimur.* El caualio para que corra bien la carrera por mas castizo que sea es menester que la pasee para asegurarte, y que no se halle nueuo en ella, con esso la reconoce, le pierde el miedo y la corre cõ gallardia. La carrera dificultosa de la muerte, es menester passearla primero con la consideracion continua para corrella biẽ y con seguridad. Que comico se puede hallar de tan buena y natural representacion, que no sea menester ensayarse vna y muchas vezes en la figura, que ha de hazer, en el papel que a de representar. San Pablo llama al acabarse y fenecer las cosas desta vida pasar la figura, *Præterit figura huius mũdi.* Y assi es necessario ensayarnos mientras viuimos, para hazer bien la figura en el teatro del otro mũdo. Aquella imprecacion de Dauid, *Descendant in infernum viuentes*, no falta quien diga, que no fue maldicion, sino consejo y saludable auiso Que baxen viuos al sepulcro, eficaz remedio contra la soltura de nuestra vida. Nũca se a visto enterrar a los hombre viuos, y preuiene la ley, que passen ventiquatro horas, sobre el enfermo mas peligroso de quien juzgan todos que paso desta vida a la otra, hasta que se vea si es assi, o si es paroxismo, que los dexa como muertos. Responde el Incognito, que vnos baxan muertos a la sepultura y al infierno, y otros baxan viuos. Los primeros nunca mas buelue, a los segundos los entra por las puertas de la muerte y del Infierno la consideracion viua y perpetua del, con la qual asegura el nõ entrar con effecto por las puertas. Pódese la comparacion q̃ haze el Ecclesiastes diziẽdo, *Melior est canis viuus, leone mortuo. Viuẽtes enim sciunt se esse morituros. Mortui nihil nouerunt amplius.* Mejor es el perro viuo, que el leon muerto. Porq̃ los viuos saben que han de morir, y los muertos no tienen que saber de esse punto. Porque la ciencia experimental del diò fin a la especulatiua. Batablo entiende, por el perro viuo al q̃ pecó poco, y por leon muerto, al que pecò mucho, y dize, *Viui enim quasi dicat, ad contemplationem mortis possunt vti quæ resipiscere, mortui vero non.* De suerte que la ventaja de la comparacion está, en que al pecador le queda vna medicina tan eficaz, vn remedio tan fuerte, como es la consideracion de la muerte para arrepentirse y trocar el estado de la culpa en la felicidad de la gracia Y acomodádo a cada vno destos estremos la parte, que le cabe de las dos, que puso la escritura, en la razon que da de lo que dixo; la primera, la qual es, saber y pensar en su muerte, le cabe el que peco poco, como diziendo, que por malo que sea vno, por desenfrenado y despeñado q̃ sea su natural, la memoria de la muerte lo detiene y enfrena para que no se despeñe, y con facilidad se enmiẽde, y el poco pecar se tiene a esse pensamiento. La otra parte, de que no sabẽ mas, cabe a los grandes y remitados pecadores, en quien la falta del verdadero saber, y de la consideracion de la muerte casi les imposibilita el remedio de su alma y la enmienda de su vida.

Gre. ho. 35. in Euang. *Ecclesiast. 9. 4.* *Bata. ibi* *S. Pab. 1. Cor. 7. 31.* *Psa. 54. 17.*

III

Lo quarto habla Christo de su muerte, y haze memoria en medio de sus grandezas del baxo vil de su ser en quanto hombre; condicion de hombres generosos y excelentes preciarse y iactarse de sus padres y principios por viles y baxos que sean dellos. Plutarco y nuestro gran historiador, y eruditissimo fraile Fr. Gerónimo Roman alaban mucho en Agathocles Rey de Sicilia su gran valor, que siendo hijo de vn pobre ollero, cuyo oficio vsó el, y de sus prendas alcançò el cetro, empuñó la vara, y vistió las

Rom. lib. 8. ca. 6.

IIII.

ficies

sienes la corona real, no le desuanecio el Reyno, ni entonò el Imperio, antes quãdo su repostero hazia ostẽtaciõ, y representaua las riquezas de su dueño, adornãdo el aparador de vna muy rica y costosa baxilla de oro y plata, le mãdaua q̃ en medio della, dõde mejor se viesse, pusiesse vn grã plato de barro. Corridos los Principes de su corte, le significaron el disgusto q̃ tenia en aql recordatiuo de su oficio vil y baxo, tã ageno de su Real Magestad. a lo qual respõdio el Rey, cõ vnas breues y admirables palabras, *Hæc feci, hæc facio.* Aql plato de barro hize, y hizo mi padre, quando ambos exercitamos el oficio de alfahareros; agora q̃ tẽgo el de Rey, hago estos, señalãdo los de plata y oro. Digna sentẽcia de vn animo real y nobilissimo, de quiẽ es muy propio nũca perder de vista la vileza de sus principios, por mui distãte, q̃ le põga dellos la mudãça de su fortuna. Y quã bien parece esta sentẽcia y codicio deste Rey, tã mal me parece el desuanecimiẽto de algunos, a quien el fauor, o la diligẽcia a encimado, tã olvidados de la vileza de sus principios, q̃ niegan a sus padres, y a sus deudos, y les dan con las puertas en los ojos, porque les echan en los suyos el polvo de su humilde origen, y si alguno de los q̃ los conoçen, viene al lugar, donde la fortuna los tiene entronizados, andan huyendo del, y aun le sobornan como a testigo, cuyo dicho es tan en disfauor de su vanidad, y tan en fauor de la verdad y de su vileça. A los tales condena en Christo Rey de cielo y tierra, que en medio de su grandeça y gloriosa Magestad, delante de los mayores de su corte, saca a plaça el barro de su mortalidad, y el principio vil del ser humanò: que para remedio de nuestra sobervia hinchazon tomò.

Finalmente mezcla y hermana con la vista de la gloria la platica de sus tormentos y passiones. porque en la casa de Dios andan muy estauonados trabajos y gloria, muy al reues del mundo en el qual los trabajos nõ tienen si quiera vna punta de gusto, como lo dixo el otro discreto, esforçando a su amigo, a quien le aconseja que se huelgue y alegre.

Expectant curæq; catenatiq; labores.

En el mundo andan muy encadenados los trabajos, vnos se reciben a otros, sin que en essa cadena se vean eslabones de gloria y descanso. Y el otro, *Concatenatoq; labores, mutandos semper grauioribus.* Eslauonados los trabajos, mudando siempre y trocando los vnos por otros mayores. Pero en la casa de Dios es muy al reues donde siempre vemos esta sucession, y alternatiua, entre el trabajo y el descanso, el padecer y el gozar. Notese el titulo del Psalmo que a la letra trata de la passion de Christo Señor nuestro, la palabra *Aieleth.* Algunos la trasladan leyendo *stella matutina.* Y este nombre le da San Iuan. *Ego sum stella matutina.* Llamasse estrella en su passion, porque la luz de la estrella se hizo para la noche, *stellas in potestatem noctis.* Para que se sepa, que a la luz de Christo Señor nuestro, y a la claridad de que oy haze reseña, le ha de suceder la noche escura de su muerte, como suceden las tinieblas de la noche a la luz del dia, que tan forçosa es la sucession de los trabajos y de la gloria como lo es la del dia, y de la noche. Por esso Christo nuestro Señor con esta gran luz, de que oy haze alarde entre tejes su passion y muerte. Y de essos dos eslauones fabrica esta cadena, que ha de honrar y engalanar a sus justos. Y q̃ ninguno imitando este estylo la Iglesia dispone la correspondencia y sucession admirable del primer Domingo con el segundo. En el vno le pinta tentado, y atribulado padeciendo hambre y sed, y las demas incomodidades, que lleua el que viue en vn yermo, y en este Domingo le pinta Transfigurado y en gloria. Dixo elegantemente esta sucesion y alternatiua San Chrisostomo. *Enim verò misericors Deus mæstis iocunda permiscet in sanctis omnibus, quos, nec tribulationes, nec iocunditates*

Aufon.

Psal. 21.

Salmto. 10. tract. 8. colun. 4.

Apoc. 22. 16.

Mart lib 1. cap. 16.

Chri. hom. 8. in ma th. ante. med.

dirates finit habere continuas : sed ex aduersis, & prosperis iustorum vitã contexit. La mezcla que haze Dios de lo prospero y aduerso en la vida del justo; la tela de lo alegre y triste de que los viste para que ni la tribulació sea perpetua, ni el gusto; y pone el santo el exẽplo en el santo Ioseph Que auiendolo turbado la preñez oculta de su esposa, le alegrò la visita del Angel, y el consuelo que le dio. Y la alegria extraordinaria q̃ tuuo del nacimiento del Hijo de Dios, se la meziò el cielo con el peligro en que vio al niño Iesus, a quien buscò Herodes para matallo. Y a este desconsuelo se le siguio el contentò de la estrella, que trujo a los Magos para que le adorassen, y despues de este gran regozijo le da el cielo vn temeroso rebato, y le dize que huya a Egipto con el niño, que porfia Herodes en las diligẽcias de su muerte. Esta es la diferencia de felicidades y miserias que pone Dios en la vida de los suyos.

Considero la armonia y variedad de estos dos Domingos y sus representaciones. S. Bernardo sobre aquellas palabras. *Eg flos campi. Vtrumnis in hoc sermone intelligitur. Exemplũ certantis, aut præmium, pugnantis forma, vel gloria triumphantis. Vtrumq; tibi mihi Domine Iesu, & speculum patiendi, & præmium patientis, Vtrumq. fortiter prouocat, & violentissime trahit.* Amoas cosas veo en vos señor mio, vios el Domingo passado en el campo batallando con Satanas, y oi os veo en el Tabor premiado. Entonces animais con vuestro exemplo a la batalla, y oi coronais al que sale vencedor de ella. Tãto me prouoca, y arraitra al trabajo de mi penitencia, veros mortificado y padeciendo, como veros cõ el premio en la mano, ofreciendo lo a los que trabajaren y se mortificaré. Y saque de aqui el justo la regla, de lo que deue padecer, y esperar, sabiẽdo que a los trabajos ha de suceder el descanso, y a la gloria, a de preceder el padecer. Dixo esto admirablemente Dauid en el Psalmo, donde trata de la Celestial Hierusalem, *sicut lætantium omnium habitatio est in te.* Otra letra dize, *Sicut parturientium,* La alegria de la gloria es como la de la muger que pare. A la qual preceden por ley inuiolable y sin dispensacion los aprietos y dolores tan grandes, que la ponen a peligro de muerte, si quereis pues renacer, y ser reengendrados en la celestial Hierusalẽ, es necessario padecer los dolores de la penitencia y mortificacion: y como la que pare con la alegria del hijo que le nacio olvida el aprieto en que se pusieron los dolores y los da por bien empleados, a si viendonos en el cielo, que de vezes daremos por bien empleados los ayunos, la disciplinas, las oras que gastamos en la Iglesia, los dineros que dimos de limosna. Dichosos açotes, venturosos disgustos, pues han tenido por fin tales gustos: y notese que las vozes originales, *Halal,* y *Holi,* Son parecidas en la significacion, y quierẽ dezir, tener dolores de parto, y tambien enloquecer de contento, dar gritos como loco de risa y alegria: si quereis dar gritos de alegria, viendo a Dios, es menester que los deis suspirando, y padeciendo por vuestras culpas.

Ber. ser. 47. in Cant.

Ps. 86. 7.

CAP. XIII. Para detener a Christo y gozar de su rara bellesa, no me espãto q̃ diga Pedro vna impertinẽcia. Siepre deseamos sin tiẽpo y sin sazõ. Quiere el premio Pedro antes de padecer. Lo q̃ deue esperar es, q̃ trueq̃ los bienes del mũdo por los del cielo. Desengañõ, de q̃ no ai q̃ amar en los bienes de aca, q̃ solo Dios merece nuestro amor: todo lo de aca es nada, en Christo esta todo el biẽ amable y en esta gloria, agradecido a Iuno Pedro.

Dixit

Texto I. *Dixit Petrus, Dñe bonum est nos hic esse, si vis, faciamus hic tria tabernacula, tibi vnum, Moysi vnum, & Eliæ vnum.* Admirado San Pedro de la belleza mas que peregrina con que Christo por aquel breue rato hermoseó su santissimo cuerpo, le dixo, Señor buenos estamos aqui, y le pide que este de asiento en el monte haziendo ostentacion d' aquella hermosura. Peticion que la calificó el cielo por imprudente, pues pretendió cō ella estoruar el bien del linaje Humano. Bien a pelo desto que pretendiò Pedro, viene lo que le sucedio a Saul, quando buscaua a Samuel, para que le dixesse donde estauan los jumentos que auia perdido. Que preguntando por el a vnas mugeres, que encontro en el camino, y pudiendole responder con vna palabra, alli esta, le dixeron muchas impertinentes, dandole cuenta de la venida del Profeta, que auia sido a ofrecer sacrificio, y que no auia de comer el pueblo hasta que el viniesse, porque auia de bendecir el sacrificio, y luego se auia de yr cada vno a su casa a comer. Todas estas palabras eran muy fuera del proposito y desseo de Saul. Y dize Lyra, y traelo de Rabi Salomon: que el dezirle estas moças tā tas palabras y tan impertinentes a Saul, fue para detenerlo y gozar de su rara y singular hermosura y gentileza. *Puellæ plura verba dixerunt Sauli, quia volebant eum aliquantulum detinere verbis, admirantes pulcritudinem ipsius.* Pues que mucho que Pedro aturdido de la belleza increible, que oy muestra Christo, diga vna impertiencia, *Nescions quod diceret*, por detener a Christo, y gozar de tan gran belleza, que dexaua atras, y afrentaua la del Sol. Y porque descubramos en todo la conueniencia de lo que dixo Pedro a Christo, con lo que dixeron las otras a Saul, ellas en ocasion, que Saul auia perdido las jumētas de su Padre, y Pedro en ocasion, que venia Christo a buscar la oueja perdida, para remediar esta perdida, que en esto estuuo el punto de la imprudencia de Pedro, como la de las mugeres en detener a Saul, quando venia en busca de la hazienda perdida de su Padre Cis. Falta fue esta de Pedro bien comun en los hombres, cuyos desseos son de ordinario fuera de tiempo y de sazon. La palabra Original *Ebeh*, que significa el nauio, algunos la deduzen de esta voz *Abah*, que quiere dezir, querer y desear, que no ai quien tanto desee llegar al puerto y salir de las olas peligrosas del mar como el que nauega y sulca sus aguas para hazer dinero de la mercadurias, que lleua. Tambien significa la fruta no madura, ni sazonada, quando esta en agraz y amarga. Y hermanando estas dos significaciones juntas en essa voz, nos enseña la lengua santa, que siempre nuestros desseos son de lo que no esta en sazon, ni madurez: desseos antes de tiempo, y sin el. Queremos coger la fruta en agraz, gozar del premio y de la corona antes del trabajo y de la pelea. Como los otros, quando dezian, *Coronemus nos rosis*, y el Hebreo, *Calicibus rosarum*, que no aguardan a que salga la rosa de la bayna y del çurron que es el vientre de donde a de salir a luz: antes de padecer quiere Pedro gozar del premio, en esso estuuo la falta de su desseo y peticion. Noto vn Autor graue la diferencia de los dos nombres de este Apostol. Pedro y Simon. Pedro es el que confiesa, que Christo Señor nuestro es hijo del Dios viuo, a Simon se da el premio y galardon d' esta confesion, *Respondens Petrus: Beatus es Simon Bariona.* Pedro quiere dezir el que conoce a Dios, Simon, el obediente, el que pone por obra lo que sabe, el que lo predica y intima, padeciendo lo que de esso se suele seguir, a Simon finalmente canoniza Christo, porque no basta para ser premiado, ser Pedro, que conoce y confiessa, sino es Simon, que obedece a la ley, la pone por obra, y sufre los males

1. Reg. 9 13. Lyra abi.

Pineda. Iob. 9.

Sap. 2. 8.

Raulin.

que en essa execucion se suelen ofrecer.

II. Vna cosa me espanta de este desseo y pretension de Pedro, que quisiesse dexar los bienes de aca, la dignidad de Pontifice y sus grandezas, siendo assi que con suma dificultad se priuan los hombres de los bienes de aca, aunque sea por otros mayores, y mejores quales son los del cielo, que contra la mejoria y ventaja de estos preualece en nosotros la propriedad y possesion de los otros. Quando quiso Dios criar a Eua, vna muger tan perfecta, vna compañera tan agradable, y tã del gusto de Adan, hizo Dios con el vna diligencia estraña, *Misit soporem in Adam*, le diò vn profundo sueño. Pues no puede estar despierto y ver essa obra, que se haze tan en gusto y seruicio suyo? o por ventura, puede se temer, q̃ resista al que todo lo puede? No fue vno, ni otro, sino para dezirnos, quan dificultoso es para el hombre quitalle algo que ya possee, aunque el trueque sea mejor, y el bien mucho mayor. Y porque le han de quitar la costilla, para formar della a su muger y compañeta, cõ ser tan grande el bien, que en su lugar le dan, no quiso que lo sintiesse, por la dificultad con que lo largaria. Esso pues es lo que me admira de Pedro, que trocase los bienes de aca por los de la gloria, aunque sean incomparablemente mejores y mayores. Porque puede mas con el hombre la possesion breue de los bienes de aca, que la esperança cierta de los bienes de vn eterno cielo. Señor, bien estamos aqui, gozando de tanta gloria, no ai mas que desear, este es pio, el hipo general de todas las criaturas, el blãco donde tiran sus desseos todos los animos, son los bienes mayores, de lo que puede fantasear la mas quimerica imaginacion.

Gen. 2. 21.

Esto si son bienes, en que se puede estar a pie quedo, no los de aca, colgados del antojo de la fortuna, y mas mudables que ella. Glorias falsas y fugitiuas, que aun la de Christo nuestro Señor por ser aca fue de paso, y echo ai sisa el mundo. Vna de las cosas mas necessarias para el hõbre es el conocimiento desta verdad y el desengaño en este punto y que sepa apreciar lo de alla, y despreciar esto de aca, dando solo su amor a los bienes verdaderos y eternos, porque en los demas se haze vn empleo muy disparatado. A quien no admira la sentencia del Sabio, *Melior est requies eterna, quam languor perseuerans*. Mejor es la felicidad eterna, que vna larga y prolixa enfermedad. Simpleza parece, indigna de tan gran sabiduria, dezir vna cosa tan clara; como si dixesse vno; mejor es vn dia bueno que veinte malos, fin duda lo marcarades por simple y bouo, y pues no puede darsele esta censura, a quien dixo esta sentencia por ser la misma sabiduria, es fuerça dezir que la boueria y tonteria esta en nosotros, que somos tan necios, que es menester dezirnos esso y desengañarnos. Hombre, sabes la diferencia qne ay, de esta vida a la de alla? La que ay de vn descanso y gusto eterno a vna enfermedad y dolor de por vida. Y es tan grande tu engaño, y tienente tan iluso y embelecado los bienes falsos de esta vida, que a solos ellos estimas, de ellos te enamoras, oluidas, desprecias, y aborreces los de la otra. Mirad si es pequeña la tonteria y el engaño; y esso es lo que encubiertamente quiso dezir el Sabio. Y assi Filon sobre aquellas palabras, *Ego, ecce pactum meum tecum*. Dize, que ay muchos modos de hazer testamentos en que se dexan mandas, legados, bienes, y possesiones; pero el mejor dize Dios soy yo mismo, *Ego sum* y luego dixo, *Ecce testamentum meum*. Yo soy el bien infinito y inuariable, incapaz de alteracion y mudança, fuente y manantial de todos los bienes, que pueden ser blanco de los humanos desseos, *Aliud præter Deum optare bonum amentia est, & vesania, Deus summum bonum, & præter illud, non est aliud*. Palabras que auiã de estar escritas en

Eccli. 30.

Phil. l. de mut. nom. mihi fol. 725.

nuestra

nuestra alma, y pensamiento con el dedo del que la formó, paraque fuessen regla, y nivel de todas nuestras acciones. Si el testamento y herencia enriquece, no ay riquezas, sino es Dios. Y es lastima digna de ser llorada, quan agena es de nuestro pensamiento esta verdad, y como nos abouã y embelesan como a çafios y rusticos, las niñerias y vejezes de aca, y nos detienen, paraque no nos ocupemos en procurar con toda instãcia las de alla. Entre los grados de santidad, q̃ pone Dauid en el justo, vno es, *In via peccatorum non stetit.* En el camino, ò calle donde el Demonio y el mũdo tiene su tienda, y descubren sus aparentes bienes, no se detuuo el justo, *Quia non est* (dize Geronimo) *Volut rusticus, qui proprij negotij oblitus in viarum ornatu gradum sistit.* Es muy de sayaguez oluidado del negocio importante, que va a hazer, detenerse abouado en los adereços, y figuras de las calles. Tal es, el que se dexa lleuar del oropel de estos bienes de aca, q̃ todo es juego y mentira. *Et in cathedrâ ludentium non sedit.* Todo es burla y fabula, de lo que blasona el pecador. *Narrauerunt mihi iniqui fabulationes, sed non vt lex tua.* Son cõsejas de viejas en inuierno, para llamar el sueño, y prouocar a el, todo lo, q̃ me dizen los mũdanos, de sus gustos y bienes, por la gran semejança q̃ ai entre estos bienes, y el sueño, por lo mucho q̃ frisan y simbolizan entre si; son pues bienes soñados todos los q̃ refiere el malo, que tiene y goza. De donde pẽsais (dize Dauid) q̃ nace la inquietud, los cercos y rodeos del pecador, que anda siempre por atajos y trabajos, siguiendo el alcance de estos vanos bienes, *In circuitu impij ambulant*, por la circunferencia dõde estan las criaturas, hueyndo siempre y alejandose del centro, que es Dios. El Hebreo dio la respuesta de esta duda. *Dum exaltantur vilitates.* De que nuestro pẽsamiento engrandece las pequeñezes y cortedades de los bienes de esta vida, y nuestro errado juyzio y estimacion, da el precio q̃ no merecen a los bienes vilissimos deste mũdo, dandoles primer lugar en nuestro aprecio, que al sũmo bien, y a las riquezas de su cielo. Quien da el peso justo a todas las cosas, que es Dios, nos dize lo poco, ó nada, q̃ pesa todo lo tẽporal, respeto de lo eterno, *Minuisti eum paulo minus ab Angelis*, poca diferencia ai del hombre y sus bienes, al Angel y a los suyos. En el Griego esta la palabra, *Brachyti*, i quiere dezir vna cosa muy pequeña, menuda, y breue, porque lo sera el tiempo, que tardara el hombre en igualarse con los Angeles en el evo eterno de su gloria. Y aunque en los dones naturales le haze tan grande y tan notoria ventaja el Angel, en la vida, valentia, hermosura y saber, si estos se ponen en balança con los de gracia y gloria pesan poco, ò nada en el peso fidelissimo de Dios. Por esso dixo *Paulo minus.* Poquissimo es en lo que excede el Angel al hombre, que es lo natural. Y siendo esto assi, ninguno, ni todos los bienes juntos de aca, merecen el empleo de nuestra voluntad y amor. Ni ai lugar aunque sea el Paraiso, y qualquiera otro donde esten de assiẽto todos ellos, que se les pueda dezir con verdad, *Bonum est nos hic esse.* Solo el cielo, y el Tabor merece oir este desseo, y solo Christo merece el empleo de nuestro amor, que para que se le diessemos con gran fuerça amontonó y recogio en el todos los bienes y quiso fuessen jaros perpetuos. Notese la version de los Setenta, que trae San Geronimo. *Cornua in manibus eius, ibi abscondita est fortitudo eius.* San Geronimo lee. *Posuit dilectionem robustam fortitudinis suæ.* Y luego dize, *Idcirco pater operuit cælos gloria, repleuit terram laude, & cornua. Idest, Regnum posuit in manu filij, vt faceret dilectum ab hominibus diligi, non libenter, sed vehementer, & fortiter.* Parece, que sigue la explicacion de Tertuliano, que entiende esta Profecia de la gloria del Tabor, como diximos. Quando la gloria cubrió los cielos, que assi llama Dauid a los Apostoles, en sentido literal, y la

Psal. c. 1.

Psal. 118 85.

Psal. 118 9.

Ps. 8. 6.

Abac. 3.

tierra se lleno de alabança, porque no ay mysterio tan celebrado en el Testamento nueuo como este, y puso Dios el reyno en las manos de su Hijo, Reyno llamo Christo a su trasfiguracion, *Donec videant filium hominis in Regno suo.* Y todo esto lo puso Dios en el para hazello muy amable, y blanco cierto de nuestro amor, no flaco ni remisso, sino fuerte y recio. Y assi la substancia deste desseo de Pedro boni simo fue, pues califica y cé sura a Christo por el bien, que solamente es digno de ser amado, y en quien nuestro amor deue repossar y dormir a sueño suelto. Pero la circunstancia del tiempo, en que tuuo este desseo, malea algo este acto. Porque se detuuo este amor en Christo, y no passo a los proximos, a quien importaua tanto, que Christo muriese por ellos: y Pedro le sestoruaua este bien, que el amor perfecto y bueno, a dos hitos deue tirar, a Dios y al proximo, como lo dixo muy bien San Gregorio, *Traheme, post te curremus,* donde dize, *A singulari numero, ad pluralem transit, quia in dilectione Dei, etiam praeceptum, quod de dilectione proximi nos admonet, inuenit. Quo instructa eructat fœtus, quod gustauit suauiter intus.* Del amor del Dios es torçoso el passo, al del proximo. Por esso la esposa del numero singular hizo transito al plural, porque en el primer Amor, halló la obligacion del segundo, y le hizo sacar fuera, lo que auia gustado dentro.

Matth. 16.28.

Greg. in Can. c.1.

Finalmente disculpa merece esta circunstancia, porque con estas palabras se mostro agradecido Pedro a la merced, y reseña de esta gloria, reconociendo la grandeza del fauor en no auerlo hecho, o concedido a los otros Apostoles, o Discipulos, como lo pensó delgadamẽte mi Padre Augustino, *Deus meus demonstrauit mihi in inimicis meis* (dize Augustino) *quã tam circa me habuit misericordiam, in illis mihi demonstrauit circa quos, non habuit.* Para subir de punto el agradecimiento de las mercedes, que nos haze Dios, es necessario compararlas, con aquellos a quien las niega. Esso descubre el gran peso del fauor, que se recibe. *Nisi enim debitor suspenderetur, manus agit gratias, cui debitum relaxatur.* No queda agradecido el deudor al acreedor, que le remite y haze gracia de la deuda, hasta que ve pernear en la horca al otro su compañero, que porque no le pagò, le hizo poner en ella. Quando queda mas agradecido el soldado, a quien perdono la bala, que contra el asesto el enemigo, sino quando ve que derribo a su compañero, y lo dexo a el? Y si el vaso del barro tuuiera sentido, quando ve que de la misma pasta haze otro el ollero, paraque sirua en la cozina, auiendolo hecho a el para la mesa, sin duda quedára agradecido a su artifice. Como lo quedarán los predestinados, a quien hizo vasos para honrar Dios su mesa, auiendo hecho a otros vasos que ahollina y tizna el fuego del infierno. Este agradecimiento significa esta palabra de San Pedro, por la merced que a el le hizo, y nego a otros. Y con esto escusa algo la falta de su dicho.

Aug. in Psal. 58. 12.

CAP. IX. ofrece San Pedro a Christo vna pobre tienda, paraque se quede transfigurado en el Tabor. Ofrenda de pobre voluntario, escusa tiene, pero no la ai en lo poco, que ofrecen los ricos a Christo para su Iglesia y altar. No procura para si aposento, ni teme essa falta, que quien goza de Dios no la puede tener de bien alguno. Inmenso es el de la gloria. Pedir aqui gloria y antes de padecer, es necedad. Christo es el maestro que deue ser oido so pena de graues castigos.

I. Y Aunq̃ el cielo condenò a Pedro por lo q̃ dixo, no le podemos negar, q̃ anduo muy cortes, pues ofreció, q̃ haria tres casas para Christo, Moises y Elias, no haziẽdo caso de si, y oluidadoẽ su comodidad, q̃ el y sus cõpañeros, como quiera se pasarian. Que dezis Pedro? que ofreceis a la Magestad de Christo Dios y hombre glorioso? Vna tienda pobre, vn pauellon de la vela de vn nauio, para vn Señor que no cabe en la inmensidad de los cielos? Disculpa tiene, que es pobre mendicante, y se a desposeido y renunciado el nauio con todas sus xarcias. Si fuera vn rico, en verdad q̃ auia echo vn desacato grande, vn *Crimen læsæ Maiestatis*, digno de castigo en ofrecer a Dios vna casa tan corta y tan pobre. Oigase el que diò Dios a los Bethsamitas, *Eò quòd vidissent arcam Domini*. Castigó Dios gran numero de gente. Gran nouedad me haze la terribilidad del castigo por la ligereza de la culpa y no se componer esta con aquella, porque miraró y pusieron los ojos en el arca del Señor, como si dixessemos, en el sagrario? esso es culpa? Lyra entre quatrò razones, que da de este castigo la quarta es, que embiaron el arca del Señor desnuda, pobre, sin acompañamiento, luzes, ni hachas, sin los adereços y galas que pedia la caxa donde estaua la Vrna del manna, la ley y vara milagrosa de Aaron. *Arcam Domini dimiserunt sine luminaribus, & cultu debito*. Castigò a los Sacerdotes, que la lleuaron assi? no. Porque eran pobres voluntarios, no tenian mas q̃ las obenciones, y limosnas del pueblo: quiero dezir, señores, y hablo con nobles, y plebeyos, que la Iglesia y altares, donde esta el supremo Legislador, el obrero mayor de los milagros, Dios sacramentado, a quiẽ figuraua el Manna, no tenga los adereços, que merece tal Magestad, disculpa tiene la Iglesia y el Conuento, que somos pobres mendicantes, y las fincas de nuestros juros, rentas, y censos son vuestras manos lymosneras y piadosas, pero los ricos y los que tienen alguna passadia, no pueden alegar disculpa, y assi teman mayor castigo, que el de los Bethsamitas, pues tienen mayor obligació a remediar los desaliños ẽ la Iglesia, donde esta el Dios verdadero, a quien representaua lo antiguo. Vea. se la grauedad de esta culpa, el desorden de cosas, y quan trocado anda todo, el adereço, que auia de tener el Templo se a passado a las mugeres, esso sin duda reprehende Dauid en ellas. *Compositæ, circum ornatæ vt similitudo templi*. La vanidad, la demasia, y curiosidad en las galas, y dize que andan tan adereçadas y galanas, como el Templo y los Altares. Y quiso dezir, quereis ver quan al reues anda el mundo, pues las galas, que auia de auer en la Iglesia, las traen las mugeres. Y porque a ellas no les falten, faltan en los altares. Y quiçàs quando mandó San Pablo, que se cubriessen las mugeres, por amor de los Angeles, habla, no de los Sacerdotes, como dizen algunos, sino de los verdaderos Angeles, que assisten en la Iglesia, para lleuar y presentar en el Tribunal de Dios, las oraciones hechas en ellos: y fue dezir, si quereis que las lleuen, cubrios, no os vean galanas, que teneis contra vosotras por fiscales rigurosos los Altares pobres y desaliñados, condenando las galas que vosotras traeis, y deuieran estar en ellos, y no teneis escusa, pues podeis quitar de vosotras, y poner en ellos. Pedro si la tiene quãdo ofrece a Christo vn pobre pauellon, que es medicã te, y a dexado todo el caudal q̃ tenia.

1. Reg. 6. 10.

Ps. 143. 12.

1. Cor. 11. 10.

III. Pero vna cosa pregunto, que me haze dudar, y es como no preuiene Pedro para si aposento en que gozar de essa gloria con quien tambien le va? Quien goza esse bien, no le haze falta nada, ni la comida, ni el vestido, ni la casa. Porque la gloria es vna agregado y monton de todos los bienes, satisfacion general de todos los desseos, remedio vniuersal de todas faltas, y tan grande, que aunque los Angeles y hom-

hombres que gozan de Dios con las fuerças grandes que el les da, y aunq̃ viuiera otros tantos mas, y cõ doblադas fuerças, q̃ gozassen del, quedara tanto mas que gozar de Dios y de sus deleites; que si este Omnipotente Señor con las fuerças infinitas d̃ su voluntad, no gozara de si mismo, quedaria el deleite, que ay en el quejoso y agraviado por no auer quien goze del, quanto ai que gozar, despues de anegados de las olas d̃ su infinita dulçura los innumerables predestinados que le gozan. Mi Padre san Augustin sobre aquellas palabras del Psalmo; *Quid enim mihi est in cælo, & á te, quid volui super terram?* Dize que comparó Dauid con los bienes temporales, q̃ tãto dessea y ama el mas engañado pecador; los celestiales y eternos, que tiene Dios guardados al justo, y pasmado en la contemplaciõ destos bienes infinitos que no ay quien los pueda comprehender, dixo, *Quid mihi est in cælo? non dixit illud aut illud mihi est in cælo: sed, quid?* Que es? Quan grande es? Qual es el bien que Dios tiene en el cielo para el bueno? Y no hallo respuesta para la pregunta, porq̃ no ai quien lo pueda declarar, *Accipite conatum nitendi: nam explicandi nulla facultas est.* Recebid hermanos (dize el gran ingenio de Augustino) recebid mi buen desseo, que las obras son imposibles. Harto desseo explicaros el bien de la gloria, pero no puedo, y holgaos de que falten fuerças al mas perfecto dezir, para declarar el bien que gozareis, dandole Dios fuerças bastantes a la voluntad para ello. Y luego dize, *Defecit cor meum, & caro meo, Deus pars mea.* Falta el discurso, desmaya la comprehencion, rindese la lengua, y nada es parte para entender y dezir, los bienes de la gloria. Iunta esto con el verso, *Quasi pecus factus sum apud te, in voluntate tua deduxisti me.* Fui vna bestia, vn bruto en dessear y amar los bienes falsos, y mentirosos de la tierra, y a sido efecto de tu misericordia, que los desprecie, y ame los verdaderos inmensos y eternos del cielo, *Qui fui pecus primò terrena desiderans.* Esse trueco y mudança a tu amorosissima voluntad, la deuo.

Psa. 72. 25.

Ver. 23.

Nescions quid diceret. Desta manera califica San Lucas esta sentencia, y dicho de San Pedro; que no supo la que se dixo. Erro en el desseo y en la peticion, porque quiso la corona y la palma, sin pelea y batalla. Aqui quereis corona Pedro, siendo el palẽque y estacada de la lucha? No teneis razon en lo que pedis. Digalo san Gregorio sobre aquellas palabras, *Ante frontes pictura palmarum.* Contrapone esto a lo que dixo san Iuan. *Palmæ in manibus eorum.* La Palma se da al vencedor y es symbolo de la vitoria; la qual no se da sino acabada la pelea, quando salgamos desta vida; y por esso no dize el Profeta, *Palmæ ante frontes, sed pictura palmarum.* Solo en el cielo se ve, y toma la palma, solo el retrato del premio se nos da a ver en esta vida, guardando para la otra el gozar de su original, y siendo este el orden firme, que Dios tiene puesto, a qualquiera que desseare y procurare lo contrario se le puede dezir lo que a Pedro, que no sabe lo que se dize, y yerra en lo que dessea.

Texto 111. Luc. 9. 33.

Hom. 17 super Ezech, c. 40. 31. Apoc. 7. 9.

Notese la diferencia de las medidas, con que se midió la casa de Dios. De la vna haze mencion san Iuan en dos partes. La correspondencia que tienen entre si estas dos medidas, la vna es cõ que se miden las aficiones, y trabajos que aqui padecen los justos, y fue dezirle a san Iuan, a nadie vara Dios la pieça rica de su gloria, que no aya sufrido mucho en esta vida, *Si tamen compatimur vt conglorificemur*, y esta medida, o vara haze alusion a la de Ezechiel la qual era tã larga como la estatura grande de vn hõbre, como aduierte el docto Alcasar. Para sinificar que a grandes premios, no se llega, sino por grandes trabajos, y que este es el estilo con que trata Dios a los suyos. Y los que vã por otro camino, son niños y pigmeos en la casa de Dios. Y esta estatura de esta medida es la del segundo Adan, que si se le dio doblada la gloria, y mayor, que a todos juntos, por ello

Ioa. 11. et 21.

Exe. 40 3 5.

pade-

padeció mas que todos ellos. Y assi esta medida la vio Ezechiel en manos de vn hombre, *Cuius species, quasi species æris*, Que parecia de bronze y de hierro en el padecer, que con este simil, significamos y encarecemos el gran sufrimiento, y paciencia de vn hombre. Y para que se vea esta diferencia de que aqui han de ser las aflicciones y alla los premios. Repareſe en que le da la bara a Iuan Dicipulo de Christo hombre y viador, y no al Angel, que no sabe de trabajo ni le pueden tocar las penalidades, ni es capaz de los empleos de la paciencia y por el contrario, la segunda vara y medida de la gloria y celestial Hierusalem, no se la dan a Iuã, sino a vn Angel, que goza de Dios; ò si se la dierõ a Pablo, fue porque en vn tiempo le gozó, quando le arrebataron al tercer cielo. Que solo el que goza de la gloria la puede medir y pesar. Y para ser medidor desta gloriosa y prometida tierra es menester, auer tenido antes en las manos la vara con que se midẽ los exercicicios de la paciencia, y del sufrimiento. Y assi San Iuan como quien tambien sabia esta ley tan inuiolable dixo. *Ego Ioannes perticeps vester in tribulatione, & regno.* Nadie goza el Reyno, ni come de sus maduras que no aya comido primero de sus duras. Y este aranzel es general y cõprehende a todos, como lo dixo Ruperto. *Hoc ius legale est apud cælestem Regem; ait enim, Vos qui permansistis mecum in tentationibus, dispono vobis regnum.*

Ruperto. Luc. 22 28.

Texto *Ipsum audite.* Oyose la voz del Padre en que lo declara por Hijo suyo muy amado del, y lo gradua y da borla de Maestro en todas facultades y principalmente en la de Teologia Moral, cuyo conocimiento teorico, y pratico nos assegura nuestra saluacion. Glosando la Interlineal este Texto, *Ipsum audite*, Dize vnas palabras bien dignas de ser consideradas, *Ipsum audite, qui dixit, panitet me feciße hominem.* Aqui gustara yo mas hazer officio de oyente y dicipulo, que de maestro y Interprete, de oyr el parecer de otros, que dar el mio. Oìd, dize el cielo a Christo Dios y Hombre, que todo el disgusto y desagrado que me dió el puro hombre, me le quita este, que es Dios y Hombre, y assi si quereis quitarme el disgusto, q̃ me dieron vuestros antepassados, que fue tan grande, que llegó a que me pesasse de auer echo vna obra tan de mi gusto como auer criado el hombre, oìd y hazed lo que os dize este hombre, que por ser juntamente Dios, es el resto de todo mi agrado y complacencia. Aueriguando las causas, que tuuo Dios para enojarse tanto con el hombre, y destruir el mundo con aquel diluuio general, y dexando la q̃ da Rabbi Salomon, que dize, que por que los poderosos vsando de su violente poder desflorauan y desnatauã a las que se casauan, antes de entregarselas a sus esposos, que esta era culpa particular y la Escritura dize vniuersalmente, *Omnis caro corruperat viam suam.* La de Lyra es mejor y mas a mi proposito, que los hijos y decendientes de Seth, a quien su padre instruyo y enseño, que no se casassen con las hijas y decendientes de Cain, que eran mugeres liuianas, disolutas y curiosas, y que esto era voluntad expressa de Dios, como mando despues a los Israelitas, que no se casassen con las Chananeas: y porque no hizieron lo que les enseñó su padre, y fueron trãsgresores de la ley, que les puso, se indignò tanto que los asolo en el diluuio, apesarado de auer criado gente que tan mal auia cumplido con las obligaciones de oyentes y Dicipulos de tan santo Maestro, pues paraque no les suceda a los hombres en la ley de gracia, lo que les sucedio en la de naturaleza, los acuerda la Glosa Interlineal en essas palabras el castigo que dio Dios a los malos Dicipulos de Seth; y que tan mal tomaron y praticarõ la lecion q̃ les dio, y q̃ escarmiẽtẽ en esso, porq̃ sera tãto mayor el castigo de no hazer lo q̃ Christo les enseña, quanto es infinitamente mejor la dotrina, y el Maestro, que Seth, y la suya.

Gen. 6. 2. apud Lyram.

CAP. X. *Esta ley particular de que guardassen el secreto de la gloria que vieron, deue ser ley general para que no descubramos secreto, ni de culpas agenas, ni de virtudes propias.*

Texto 1. NEmini dixeritis visionem hanc. Mandales Christo a sus tres Discipulos que no digan lo que a pasado en la cumbre del monte, la merced y el fauor, que les hizo en descubrilles su gloria. Y me espanto q̃ les pusiesse ley, y precepto de que callassen bienes y virtudes agenas, si les mandara que callassen lo malo, y las faltas agenas, no me espantara porq̃ los hombres no saben callar las de sus proximos, y de qualquier manera que llegan a su noticia las publican y echan en la calle; de lo qual se ofende mucho Nuestro Señor, dandonos siempre en semejante materia exemplo de la contraria virtud. Notese lo que dize el libro de los Testamentos de los doze Patriarcas, Gat en el suyo dize, que el y Iudas vendieron a Ioseph en treinta escudos de oro; de los quales tomaron y encubrieron los diez, y exibieron los veinte a sus hermanos. Y si esto fue assi, y Dios supo el hurto, porque quando refiere el hecho, no dize el hurto de los diez escudos, sino que vendieron en veinte a su hermano Ioseph, *Vendiderunt eum viginti argenteis*? Porque como era pecado secreto no lo quiso descubrir, solo refirio, lo que consta ria publicamente, enseñandonos a encubrir faltas ocultas, y que en esta virtud lo imitemos le posible como en lo demas. Y generalmente en todas materias deuemos guardar mucho el secreto: que este es el que da buẽ suceſſo a los negocios de importancia, y lo contrario los pierde. Preguntado de vnos Tribunos Cecilio Metelo, porque traia el exercito de vna parte a otra, ya estaua aqui, ya alli con el? Responde, si pensara que la camisa que visto sabia mis pensamiẽtos, y determinaciones, la hiziera mil pedaços, y la quemara. Mucho nos encarga Plutarco y Horacio la guarda del secreto, que no seamos como vasos quebrados, que dixo el comico, *Plenis rimarum*, que todo quanto le echa en nuestro pecho lo echamos fuera, sin podello detener. *sagitta infixa in femore canis, sic verbum in corde fluit.* El secreto en el pecho del necio, y que no lo sabe guardar, es como la saeta atrauesada en el muslo del perro, que como haze notables diligencias el perro, que tiene atrauesada vna saeta hasta que la saque y eche fuera, y que como el perro herido, y asaeteado va dãdo mil gritos y aullidos publicando y pregonando la saeta que lleua atrauesada. Assi el necio en teniendo vn secreto que le encomendastis, lo publica y echa en la plaza. Y es tan gran tormento para el detener vn secreto como para el perro la saeta, que lo tiene atrauesado. Y como el arco embia la saeta, y haze golpe y hiere a otro, assi el descubrir secreto siempre es en ofensa de tercero, y mas si lo que se dize es culpa y pecado. Dixo Ciceron hablando contra Salustio, que mas se ofenden los animos de los oyentes del que dize culpas agenas, que de los mismos que las cometieron, y para que se vea quãto se siente esso el Sabio dize. *Denuda reamici mysteria, desperatio est animae infelicis.* Descubrir el secreto de otro es para hazer desesperar a vn desdichado, o querra dezir. Esto no lo puede hazer sino algun desesperado, o algũ cuitado. Porque ni ai desdicha tan grande, como q̃ mereſca vn hombre por ser tan roto de boca, que no le fien secreto ninguno, ni ay infelicidad que llegue, a q̃ siendo necessario el desnudar y desabrochar vn hõbre su pecho, y comunicar sus cosas, o para gozar de los bienes, o para disminuir los males; o para tomar consejo, y no errar, no halle a quien fiar su secreto, con seguro de que no lo hallara otro dia en la plaza. Estiendese esta deuda a no solo guardar el secreto,

Cap. 4.

Gen. 37. 28.

Eccli. 19 12.

Ecclesia. 27. 24.

no publicando culpas agenas, sino tambien diziendo las virtudes proprias, y los fauores, o regalos que Dios haze a nuestra alma. Que no ay (dize Horacio) gente tan molesta, y odiosa a todos, como los q̃ se alaban y jactan; ni ay cosa tan vil como la alabança propria: y assi no ay dicho a que tan poco credito se de, como el que dize vn hombre en su fauor. El consejo de Homero fue este,

Homero.

Possideat tacitus, si qua adsunt munera diuum,

Todos callen las mercedes que Dios les haze y escondan los bienes que les á dado. Xenofonte ayuda a Homero, diziendo, no ay musica que tan bien suene, y regale las orejas como la alabança que dezimos de otros, y no ay aullidos tan tristes, como la q̃ que dezimos de nosotros. Es verdad que ay ocasiones, en que el alabarse vn hombre, no le es mal contado. Plutarco hizo vn tratado, que le intituló, *Qua ratione quis, citra inuidiam, laudare se possit.* Alli hallará las reglas cõ que saldrá bien niuelada esta accio. Concluye pues Horacio escriuiendo a su amigo Lollio.

Plutar.

Ep.18.

Nec tua laudabis studia, aut aliena reprendes.

Cerremos el pensamiento con el glorioso Bernardo, de que emos de guardar la lengua, *Tenuis est, aptissimum vacuandis cordibus instrumentum.* Es la lengua vna parte delgada y ancha, q̃ como quando la espada es desta manera, es la estocada mayor y mas penetrante, assi todos los golpes y heridas de la lengua, que habla lo que no deue, son peligrosissimas: y no ay instrumento para vaziar el coraçon, que es el deposito de las virtudes, como la lengua. Y desto dize el Santo, que tiene muchos testigos, que por muy perfectos que seamos despues de larga conuersacion sale el alma muy vazia, se mengua la deuocion, y queda seco el espiritu mas jugoso, y se enflaquece la oracio. y el sacrificio mas gruesso que en ella ofrecemos a Dios; del mas amigo emos de esconder y guardar el secreto, siguiendo el consejo de Micheas, *Ab ea quæ dormit in sinu tuo, custodi claustra oris tui.* De tu misma muger, que es la cosa mas amada de ti. pues duerme en tu seno. El carmienta en Sanson, y en quan costoso le fue el descubrir el secreto de sus fuerças a su querida Dalila, pues el manifestarlo le puso en vna noria y en la tarea de vn jumento. El carmienta en Fulbio, que dando los buenos dias a Agusto Cesar, y diziendole, *Aue Cæsar*: le respondio, *Vále Fulbi*: que es palabra que se dize en el fin de las cosas: y en oyendola, se dio por condenado a muerte, y viniẽdo a su casa, se mató: y la causa desto fue, que vn secreto que le fió el Rey, se lo dixo a su muger, y ella lo dixo a otras. Por esto oyó el, *Vale*, que se dezia a los muertos quando celebrauan sus exequias, como dize Cornelio Tacito, y Plutarco largamente. Demos fin a la glosa de este Euangelio, y a la importancia del guardar secreto, ora sea en lo bueno proprio, ora en lo malo ageno Dandole en cara a Euripides con el mal olfato de su boca. Respondio, que le olia mal por los muchos secretos que en ella se auian podrido; que quando en vn aposento oscuro sin ventana, ni claro alguno se guardan muchas cosas, se suelen podrir. Y aun es lenguaje del Espiritu santo, *Verbum commoriatur in te* Donde llaama al guardar secreto, morirse lo que oimos, i quedar enterrado en nuestro pecho: y no ay muerto, que despues de quatro dias, no guela mal. Esta es la dotrina general que nos enseña a guardar todo genero de secreto, y la particular, lo que Christo dize oy, que le guarden secreto en la muerced y fauor, que les hizo de descubrilles la gloria.

Micheá. 7.5.

Ind. 1.6.

Cor. Tá. li. 1. análiun.

Ecc. 19. 10.

Quam mihi, &
Iobi, &c.

GLO-

GLOSA VII. SOBRE EL Texto del Miercoles Tercero.

Texto Ecce ascendimus hierosolymam, & filius hominis tradetur principibus Sacerdotum, & scribis. *Matth.* 20. 17.

CAP. I. Exordio al Euangelio. Razones que tiene la Iglesia de representar tantas vezes en Quaresma la sangre vertida de Christo, su muerte violenta. Los buenos efectos, que esta representacio haze en el alma. Con mayor rigor castigo Dios el pecado del hombre, que el del Angel.

I. ARDIDes de guerra para açorar y encender los animos de los soldados en colera cótra sus enemigos, para embrauecerlos a la vengança, representarles los agrauios, que dellos han recebido, los daños y males que les han hecho. Desta traça vsaron aquellos valientes caualleros Macabeos, para animar y alentar los Elefantes de cuyas fuerças se valieron en sus batallas. *Elephantibus ostenderunt sanguinem Vuæ, & mori, ad acuendos eos in prælium.* Derramaron a los pies de los Elefantes gran cantidad de vino tinto y de moras, cuyo color es muy parecido al de la sangre, para que viendo la sangre fingida y a su parecer verdadera, se encolerizassen y encendiessen contra la parte contraria, que la auia derramado. De aquella valerosa Matrona Camila se cuenta, que auiendole muerto a su marido a puñaladas, mostraua cada dia a los hijos del difunto la camisa rota y ensangrentada, diziendoles con gran dolor y vertiendo muchas lagrymas: veis aqui, hijos, la sangre de vuestro padre muerto a manos de sus crueles enemigos, no sereis sus hijos, sino lo vengais. Y porque no vamos a puertas agenas, a proposito exemplos, que confirmen este discurso: dentro de las de nuestra casa tenemos el hecho valeroso de aquel noble y leal caualliero don Diego Ordoñez de Lara; que viendo a su Rey injustamente muerto a los filos de vn venablo, tomò este en la mano, y echada al hombro la vestidura real tinta en sangre, reto y desafio a toda Zamora, diziendoles con notable denuedo: traydores ciudadanos, si por la ley y su Rey deue vno morir, yo me confiesso deudor desta partida, y ofresco mi vida, por la que injustamẽte quitastes a mi Rey: y confio que no la perdere por ser tan justa la demanda de mi atreuimiento y osadia: fuera de que yo solo basto para todos vosotros infames, viles, y baxos. Todo este animo y coraje le dió la vista del venablo teñido en la sangre de su Rey, y los vestidos salpicados y manchados della. Este es el estraño gema de que vsa nuestra madre la Iglesia, esposa querida de Christo señor nuestro: en el principio de la Quaresma, que es el tiempo de la guerra espiritual, nos propone dos vezes a Christo nuestro Padre Rey y Señor natural, maltratado, desgarrado a açotes, puesto en vn palo, y derramando sangre, para q̃ esta vista nos aire y enoje contra el pecado, que assi le puso, para que le castiguemos y vençamos, y cobremos vn coraje santo contra el enemigo mas capital de nuestro Dios, qual es la culpa.

1. *Math.* 6. 34.

Tres

Tres vezes nos propone en este tiempo santo a Christo muerto en la quinquagesima, oy, y al fin de la quaresma, deseosa de hazernos buenos, reformar nuestras costumbres, y mejorar nuestro espiritu. Y para esto no ay cosa tan eficaz, ni de tanta fuerça como la representacion y viua consideracion de Dios muerto. Este es el freno contra nuestras culpas y desor-
Cat. 4. 3. denados deseos, aliento para nuestras penitencias y ayunos. *sicut vitta coccinea labia tua.* Habla, y alaba la predicacion euangelica en el misterio
Genebr. de la sangre vertida de Christo. Los Hebreos ponen aqui alusion al hilo, o liston carmesi, que puso en la venta na Raab, por el qual visto del exercito contrario, le guardó la palabra y fe que le auia dado de no tocar, ni saquear su casa, y desempeñó la promesa que le auia hecho: y assi lee el He-
Iosue. 2. 18. breo, *sicut filum coccineum labia tua.* Los interpretes literales y todos los demas que alegorizan este lugar, san
Ambro. Psal. 118 Chryso. hom. 60. ad populum. The. ibi. Orig. Procop. Amborosio, Chrisostomo, Theodoreto, y principalmente Origines, reconocen aqui el misterio de la sangre de Christo, la qual nos libró de muerte eterna. Y assi dize Beda, que como aquella venda colorada detuuo, y enfrenó la colera y codicia de aql exercito, que entró saqueando las casas de Iericó, y passando a cuchillo las personas del, y les hizo estar a raya, y cumplir la palabra dada; assi no ay pensamiento, ni consideracion que deua detener los apetitos desordenados, i desenfrenados de nuestra carne, yr a la mano al mas libre, y licencioso, para que no peque, como la doctrina que predica y representa a Dios muerto por el hombre: ni ay cosa que assi remuerda vn coraçon Christiano, ni ay gusano que tanto carcoma, ni torcedor que tato apriete vna conciencia, como el saber que ofende a vn Dios que murio por el. Y por esto quiça se llamò Christo en el dia desu passion y muerte, gusano, como lo dize Dauid en la letra deste mis-
Psa. 21. 7. terio, *Ego sum vermis*, y fue dezir; pecadores, gente mala, en mi muerte fui vuestro gusano, porque ninguno mayor para el coraçon humano, ni pellizco para la conciencia de vn pecador, como la memoria de mi muerte y passion. Y pues es de tanta importancia esta dotrina, y obra tan lindos efectos en nuestra alma esta consideracion, con razon la Iglesia la mueue tantas vezes en este santo tiempo: y para que yo acierte a representarlo con la viueza, que es necessaria, para mouer los animos, encender la indignacion contra la culpa, que fue el homicida declarado deste gran Señor: pidamos el socorro y fauor al Cielo, su intercesion y buena terceria a la Reyna de los Angeles, diziendo, *Aue Maria.*

Cria Dios el Angel, que fue la mejor criatura que se labró en la turqueza de su omnipotencia, hizola deposito de todos los bienes naturales y sobrenaturales: pecó, y luego al punto lo castigó, dando con el en el profundo del infierno. A quien no espanta el rigor y prissa de la pena tan graue? Cria al hombre, hazele mil fauores, peca, desterrale del paraiso, arimale la ley, que muera a su tiempo, a quien no le parecerá que anduuo Dios muy blando en este castigo, respeto del del Angel? Pues engañase, mas riguroso anduuo en el del hombre, que en el Angel: porque en el primero castigó vna criatura, aũq̃ breuemente, y con pena eterna, pero al hõbre castiga Dios, dando muerte a su hijo, a la segunda persona de la santissima Trinidad. Quanto mas riguroso castigo es este que aquel? y si bien se esmerò mucho la misericordia de Dios en la satisfacion por el deudor, que quebró y a çò banco, pero no se le quedó a deuer nada a la justicia riguroſa diuina. Cobró por entero la deuda, y cõ los recambios. Bien hermanó Isaias estas dos cosas. *Propterea expectat Dominus, vt misereatur vestri, & ideo exaltabitur parcens vobis, quia Deus judicij Dominus.* A dicho antes qual dexa el pecado vn alma, *Quasi malus nauis in vertice montis.* Como el nauio, que tocò y se estrello en
Isai. 30. 18.

vna

vna roca, se abrio por los costados, quando iua nauegando viento en popa, por vna parte fue el mastil, por otra la entena, por otra el timon, y para señal de la desgracia e infortunio queda el arbol mayor en vn monte, hecho blanco de los que passan por alli, padron de nauegantes, paraque huyan, y se desuien del lugar, donde corrieron tan aduersa fortuna sus cõpañeros. Peor sin comparacion es, la que corre vn alma por la culpa, escarmienten todos. Y luego dize que espera Dios al destroçado y perdido para vsar de misericordia con el: y pone dos palabras, que encarecen la gran misericordia de Dios. *Expectat Dominus, exaltabitur parcens.* Bien veo yo, que en amaneciendo, cercan los pobres la casa del Arçobispo, y ospe ran al limosnero, paraque les de limosna, pero que este espere a los pobres, no lo he visto: lo que no haze el limosnero mas piadoso, y legal en su oficio, esso haze Dios, espera al pobre y necessitado para vsar de misericordia con el, glorificada sea su piedad. La otra palabra; picase Dios de honrado, y el perdonar es el camino mejor y mas cierto para ganar onra, punto tan cierto, que aun la luz natural, eclipsada en el Gentil, la alcança. Vence Alexandro Magno a Dario, captiua a el y a su casa, muere Dario (que a vn hombre honrado mas presto le mata vna pena, que la espada del mas valiente enemigo) sientelo Alexandro, y llora la muerte del prisionero. Dizele Festion su gran amigo, señor, pues dia de tan gran victoria celebrais con lagrimas y llanto triste? No quieres que sienta (Respondio) que me han quitado los Dioses la mayor honra, que es la que auia de ganar en el perdon y libertad deste enemigo captiuo y de los suyos. No tiene que ver la honra de la victoria mas glorioſa, de la presa y despojos mas ricos, con la del perdonar a vn ofensor. Y porque no se pierda toda, diò libertad a la muger y a los hijos: si el Gentil mas ciego tiene por honra el perdonar, quãto mas Dios. Bien encarecida queda su misericordia, Añade Isaias, *Quia Deus iudicij Dominus*, porque Dios es Señor de la justicia. Valgame el, a q̃ proposito viene justicia y juyzio quãdo se exagera su misericordia, y que quiere dezir esta causal, *Quia*, obras de misericordia no pueden ser efectos de justicia? quiso dezir, que en la satisfacion de la ofensa, que el hombre hizo a Dios, si bien resplandeció y campeò, todo lo que pudo ser, su misericordia, tanto y mas se esmero su justicia, pues no se dió por pagada, ni contenta hasta que tiño los filos de su espada en la sangre del Hijo de Dios, pagando el Criador con su vida, lo que pecó la vil criatura: llegado se a el tiempo, dize San Mateo del desempeño de esta profecia y verdad, ya va y sube Christo a Hierusalem, que es el lugar donde se a de ver la misericordia de Dios y se a de hazer esta justicia.

CAP. II. Quan amorosos fueron para Christo los trabajos y afrentas. Que acreditado y fauorecido dexo el padecer. Es pinta de bueno y santo el guardar secreto, es gran virtud. Poco secreto se guarda al proximo en las faltas que ai en el. Gran secreto el de morir Christo, ocultissimo Sacramẽto y mysterio.

Assumpsit duodecim Discipulos secretò. Quando les trata y propone su passion y muerte vsa de esta palabra *Assumpsit.* Quiere dezir, honrar, leuantar a mayores, engrandecer. *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus.* La creacion y eleccion a la mayor dignidad se significa con esta palabra. Y para declarar los Teologos quanto honrò Dios, y leuantò a la naturaleza humana, vniendola con

Texto 1.

con su persona, vsan de ella, *Assumpsit humanam naturam.* Y quando hizo Christo aquel fauor grande a los tres Discipulos, y les hizo reseña de su gloria, *Assumpsit Petrum, &* c. y quā do haze a sus doze Apostoles consejeros y secretarios de su muerte, vsa de essa palabra: paraque se vea, lo q̄ estima los trabajos y el padecer, el caso que haze de esto, que tanto abo rece y abomina el mundo. Y si el co municarles este negocio es tanta hō ra, que sera el padecer y sufrir males? con esto pretendio Christo honrar, autorizar y acreditar el padecer que tan desacreditado esta con los hom- bres. Dificultad me haze Ezechiel en aquella vision tan illustre y tan os cura, que tuuo dos vezes. Quatro ani males con quatro rostros hombre, vezerro, leon, y aguila, y repitela, *ipsū est animal, quod vidi iuxta fluuium chobar.* Y contando los rostros, dize, ros tro de cherubim, de hombre, de leon y de aguila. Si es lo mismo lo que vi stis esta segunda vez, como no nom brais el vezerro, y lo trocais en che rubim? Que tiene que ver vno con otro? San Geronimo tocò la dificul tad, *Vnam autem faciem, ideſt, primam appellauit cherub, pro qua dixerat, facies vituli, ex qua intelligitur, faciem cherub eſſe faciem vituli.* Trocada y mejorada vemos la cara del vezerro, no la del hombre, leon y aguila. A esta duda se responde, q̄ el vezerro significa el sa crificio y la muerte de Christo, por que esse animal por ley era el que se ofrecia en sacrificio por las culpas, como se ve en el Leuitico: pues este se trueca y mejora en cherubim, pa ra honrar y acreditar el mysterio de la passion y muerte de Christo, que los demas mysterios de Dios hom bre, de Christo resucitado y glorio so, y sentado debaxo del dozel de la Santissima Trinidad a la diestra del Padre Eterno acreditados se estan, el de la muerte tan atroz y afrento sa, que escandaliza al Hebreo, y pare ce necedad al Gentil, esse tiene gran necessidad, de que lo acredite el cie lo y lo honre, y que ayude Ezechiel a Pablo quando dize, *Christus crucifixus Iudæis ſcandalum, gentibus ſtultitia, nobis autem ſapientia, & virtus Dei.* Y di ga el Profeta, ninguno de essos qua tro rostros me parece tambien, tan hermoso y bello como el del vezerro, que tan feo parece a todos, el aguila me parece aguila, el hombre, hōbre, el leon, leon, pero el vezerro, simbo lo del trabajo y del padecer, y que figura la passion y muerte de Christo, me parece vn cherubim, con esta cen sura y juyzio del cielo, con este true co y mejora queda bien honrado, au torizado y acreditado el padecer a frentoso de Christo y de los que lleuā la Cruz cō el. Este mismo fin tuuo Christo Señor nuestro, en vsar de es sa palabra, *Assumpsit*, de tan honrosa significacion quando da parte de sus tormentos, afrentas, y muerte a sus doze Discipulos.

Ex. 1. 10. & c. 10. 14.

Leuit. 9.

Secretò. En secreto les dixo lo que tan publico auia de ser de alli a po cos dias. Pues secreto puede auer en tre doze, esto me parece açoten me en la plaça, y no lo sepan en mi casa? En la vuestra y en el mundo no ai se creto, ni aun entre dos, pero en la ca sa de Dios entre doze y doze mil se guarda secreto. Que para lo de Dios y lo del mundo no ai virtud tan gran de, ni que tanto descubra la capaci dad de vn hombre, ni cosa que assi importe para el buen logro de las vir tudes, y pretensiones mas graues, y sin ella todo se malogra y malbarata. Peca el otro, ven lo cien buenos y to dos son a encubrirlo: entre los ma los, no ai hijo para padre, ni marido para su muger, que le encubra sus fal tas. En esto se vera. Beue el buen vie jo Noe, subesele el vino a la cabeça, da con el en tierra, ardiole tanto en el cuerpo, que no pudo sufrir la ro pa, y se desnudo, *inebriatus eſt, & nu datus.* Violo Can y da vozes a Semy laphet sus hermanos, padre esta bor racho, vienen los dos, y andando ha ziatras hasta tocar cō los calcañales el cuerpo tendido y desnudo, echa- róle la capa sobre el, *patris virilia nō viderunt.* Siendo estos tan buenos, dicho

Texto 1.

1. *Cor.* 1 13. *Gen.* 9. 21.

dicho se estaua, que auian de cubrir la falta del padre, y el otro que era tan ruin la auia de publicar, que entre los dimũdo na ai hijo para padre, que le guarde el secreto, y calle sus faltas y culpas. Ni ai marido para su muger. Sabidos son los encuentros y pasiones entre Saul y su yerno Dauid, mantenialas la envidia de las buenas prendas y admirables partes, q̃ auia en Dauid. Dos o tres vezes le quiso alancear. El principe Ionatas su cuñado le amaua tiernamente, hazia siempre sus partes con su padre y terciaua bien por el, tratando siempre de componerlos, y auenirlos, dixole vn dia a Saul: ea, Señor, que parece mal, que vn Rey envidie a su vassallo, mire V. Magestad que es publico en la corte, que ha querido quitar la vida dos o tres vezes a vn hombre, a quien todo el reyno le esta en gran obligacion por la muerte que dió al Gigante nuestro capital enemigo, a cuyo desafio y reto nadie se atreuio a salir. Esto dixo Ionatas a su padre, y se enojo tanto de esto, que con despecho le dixo, *Fili mulieris fœtum vltro rapientis.* Hijo de aquella, rogue yo a tu madre, o ella a mi? ella me forço y solicito al casamiento. No veis como ni el marido guarda el secreto a su muger, y publica su liuiandad y le da en cara al hijo con la falicidad de la madre. Ni muger ai que guarde el secreto a su marido, no os acordais de Dalila, que hizo mil caricias a Sanson, para que le descubriesse el secreto de su valentia y fuerças mas que humanas, dizele, que las tenia en la cabellera crecida de Nazareo, y que si se la quitaran las perderia. Quitale el cabello, dan sobre el los Filisteos, vencenlo, dan con el en vna atahona y hazen le moler como bestia. O que gran bestia es el, que a muger descubre secreto de importancia, y se fia della. Entre pecadores no ai quien guarde secreto. Pero el justo, el q̃ tiene amor de Dios, calla, echa la capa a los pecados y faltas agenas. *Caritas operit multitudinem peccatorum.* Deseó S. Pedro saber quien auia de ser el traidor, que auia de entregar a Christo, y ruegale a Iuã que se lo pregũtasse al maestro, y le sacasse del pecho esse secreto: y dize el Texto sagrado, que estãdo recostado sobre su pecho el querido Discipulo le dixo al oido que auia de ser aquel, a quien de su plato diesse vn bocado; y porque no le viesse le dio vn sueño tan profũdo, que arrebato su alma por la contemplacion al cielo, y le revelo marauillosos secretos. Y todo esto para diuertillo, y que no ocupasse su pensamiẽto en las faltas y culpas de su proximo, que no cumplia Christo cõ las obligaciones de su gran amor, y del que planto en el pecho de su amado Iuan, fino hazia estas finezas para encubrir y tapar faltas agenas y pecados secretos. Quiça por esto pintan al amor bendados los ojos, no porque sea ciego, que la voluntad no puede querer, sino lo que el entendimiẽto a registrado, y le propone: sino q̃ restada vna vez a querer, y empeñada en el amor de otro por muchas q̃ tenga, no ve ninguna de sus faltas, y assi le pintan cubiertos los ojos, y sin vista para esto. Doctrina bien sustancial contra el pecado graue y ordinario de descubrir culpas secretas y ocultas del proximo. Y aunque no ay pecado tan enorme que su perdõ no caiga en la juridició de la misericordia infinita de Dios; solo este por su dificultad, es moralmente irremisible. Porque es casi imposible su remedio y satisfacion, Sabeis vn delito solo vos (y aunque lo sepan quatro, y seis es oculto y tiene el que lo hizo derecho a la buena fama) dezislo a otro, si quereis remediar esto o aueis de dezir vna mentira, y esso, ni por el cielo, ni por la tierra se a de hazer, o aueis de dezir que dixistes verdad, y si dezis palabras equiuocas, y anfibologicas, no es otra cosa sino ratificaros en el dicho, y assi viene a ser grauissima esta culpa, y por no caer en ella es menester cuidado de guardar siempre el secreto principalmente en materia de culpa agena, y conociendo Christo Nuestro Señor la condi-

1. Reg. 20.

condicion de los suyos, aunque eran muchos les fio el secreto de su muerte, y de la culpa grauissima que el Cabildo de Hierusalem tenia ya maquinada en la sentencia difinitiua, que auia de dar contra el.

III. Por otra razon vsó bien el Euangelista de essa palabra, *Secretò*. Porque este de morir Dios por el hombre a manos de tan crueles y afrentosos tormentos, fue vno de los mayores secretos, que anidaron en el pecho profundo de Dios, el qual manifesto a muy pocos de los mas queridos y regalados. Y aunque despues lo escriuio en sus sagradas letras, corrio de manera el velo, y dixolo tan escuramente, que aũ despues de escrito se les perdio de vista a casi todos, y ya obrado este secreto dize Pablo que el candalizaua el oyllo a la Sinagoga. Y hazia dello risa y burla la Gentilidad, y lo que mas es viendo los Angeles a Christo teñido en sangre lo deiconocen, lo estrañan y se hazen de nueuas de que sea Dios. *Quis est, iste qui venit tinctis vestibus de bosra.* Y el otro Alexandro, que pensaua que era hijo de Dios, en viendose herido y desangrado se desengaño, y condeno su loco pensamiento, y la lisonja de sus vassallos. A muy pocos, ó casi ninguno descubrio Dios este gran secreto. Reparemos en el nombre inefable, y proprio de Dios, *Iehoua*, y acudamos a la rayz de donde se deriua como dizen Xantes Pag. y Rabi Dauid. Segun ella significa este nõbre vn suceso triste, vna gran pena y tormento, para que el nombre diga y conteste lo que escriuieron los quatro Euangelistas, de su passion tormentos y muerte. Y si el nombre de Dios era inefable tambien lo seria el mysterio que significaua y sobre esto carga el cargo que le haze Dios a Moyses d̃ vn muy particular fauor. *Nomẽ meum Iehoua non manifestaui eis*, Que assi lee el Hebreo. Por muchas mercedes que hize a mis grandes amigos, Abrahan, Isaac y Iacob, nunca les descubri la significacion de mi proprio nombre. Mostreme con ellos rico, poderoso, fuerte, valiente dandoles mil riquezas, y bienes temporales, pero nunca les dixe, lo que auia de padecer, ni me mostre en medio de los fuegos y llamas de vna Zarça, que ardia. Profecia cierta de lo que me auia de costar la Redencion del linage humano, figurada en la libertad que entonces di a Israel quando lo saque de Egipto. Y si este mysterio fue siempre tan secreto y oculto bien vso de essa palabra *Secretó*, el Euangelista, quando nos dize la comunicacion del. Y aduirtio tres vezes que no entendieron palabra del, *Nihil horum intellexerunt*, concuerda con el Euangelista Isaias, *Brachium Domini cui reuelatum est?* Donde a la letra trata de la muerte de Christo, y vsa de la metafora de braço descubierto, para herille con la lanceta, y que al golpe de ella responda con la sangre, para dezir la que auia de derramar Christo verdadero Dios por redemir al hombre.

Isa 63.1.

Exod.6. 3.

CAP. III. La dotrina mas importante es la que propone la muerte de Christo Señor Nuestro, donde echo el resto de su amor. Todos los passos de Christo fueron penosos, caminos trabajosos. Para ganarnos el agradecimiento. Quan gustosa aya sido para Christo la muerte que murio por nosotros, los nombres que le da, lo declaran. La prisa con que camina a ella, arguye el gusto que tuuo en padecella.

Texto II. ECCE *ascendimus Hierosolymam, & filius hominis tradetur.* Predicales Christo Señor nuestro su muerte y passion que ya estaua cercana, y si miramos y ojeamos el Euangelio este era el tema ordinario de las platicas de Christo Redeator de la vida, y esto deuen ymitar

sus predicadores; porq̃ si la mayor obra q̃ nos pide Dios es q̃ le amemos sin duda sera la mas agradable a Dios la doctrina, q̃ propone las mayores y mas fuertes razones, que obligan a este amor, y ningunas como las de la muerte y pasion de Christo, de los males de que nos libró, de los bienes, que tan acosta suya nos gano. En esta doctrina como en espejo claro ve el hombre la carga pesadissima de sus culpas, pues fueron menester hombros de Dios para lleuarla. Aqui ve las penas a q̃ por ellas se sujeto; pues para satisfazerse Dios, castigó, rigurosissimamente a su proprio hijo; quan cortas y flacas eran sus fuerças para librarse de tantos males: aqui ve la grã estima, que hizo Dios del pues por su alma y vida dió la suya. Todas estas y otras razones prendan a vn hombre para amar mucho y ser muy agradecido a Dios. Aqui es donde resplandece mas la bondad de Dios, y donde mas crecen nuestras esperanças. Porq̃ como dixo delgadamente mi padre Agustino, quanto fui a Dios causa de mayores males, tanto mayores bienes deuo esperar del. Porque al sufrillos le inclino su infinita bondad, todo lo que pudo en los efectos y assi tanto mas espero del quanto le fui causa de mayores males, en cuyo sufrimiento tiro la barra la bondad de Dios. Añade Chrisostomo, que escogio Christo el mayor lugar del mundo, y en el, el mas publico y el dia de mayor concurso, que fue el de Pascua, para que le costasse mayor verguença y afrenta, por que como el fin principal de su pasion fue que le amasse, quiso, que supiesse primero el hombre las razones, que tenia para amarle, que para honrarle. Y de ai nacio, que los milagros que manifiestan su grandeza los hizo en lugares secretos y poniendo silencio, pidiendo el secreto a quien los vian, y sus afrentas en lugares publicos, para que fuesse primero el mũdo testigo de su amor, que de su gloria. Assi lo dió a entender San Marcos, que tratando de este viaje a morir dize, *stupentes, & sequentes timebãt.* Mar. 10. 33. que lo seguian asombrados y temerosos. Pues si temen como lo siguen? porque puede mas el amor que Christo mostraua en morir, para obligar a que se aventuren y arriesguen los hõbres, que el temor a detenerlos y que lo dexen y desamparen. Luchan el amor de Christo, y temor de sus Discipulos y arrastralos el amor. Para enamorarnos muere. Abacuch le vio en la Cruz, y dize *Cornua in manibus eius.* Como explican San Cypriano, Geronimo, Augustino, y es letra de esse lugar. Y leen los Setenta *Apud Hieron. posuit dilectionem robustam fortitudinis suæ.* Quando estendio los braços en la cruz, estiro su amor todo lo que pudo, y ai puso los motiuos mas fuertes que solicitan el nuestro, y las obligaciones mas apretadas, para que le queramos con extremo. Y si el punto de la muerte de Christo descubre los altos de la bõdad de Dios, que es obieto del amor, y este es el que nos pide Christo el sermon que propone esto, es de mayor importancia, pues persuade la obra del mayor agrado para Dios, en que se cifra el cumplimiento de todas leyes, y esta el desempeño de las profecias. C. 3. 4.

Ecce ascẽdimꝰ Ieroſolymã. Sube cuesta arriba, a vna ciudad ingrata, q̃ a de ser homicida đl mayor bienhechor, q̃ a ẽtrado en ella. Que caminos tã trabjosos y tan peligrosos anduuo Christo S.N. Por el biẽ đl hõbre, sin cãsarse, sin perdonar a trabajos, sin q̃ le detẽga el peligro, q̃ le esta esperãdo, ni el enemigo, q̃ le a de recebir entre sus crueles braços. En estos passos y viajes le vio la esposa, y assi apodò sus pies, *Crura eius columnæ marmoreæ.* Sus pies y piernas son de marmol, incansable, infatigable no ai cosa que le rinda. Esso significa a la letra dize Genebrardo. *Robur in suscipiendis laboribus, quos in fungẽdo munere cõcionãdi suscepit, nõ fatigatur.* No le cãsã las diligẽcias y caminos q̃ sõ necessarios para el remedio, la enseñãça y bienes đ las almas. Las fuerças, infatigables đ Christo en el oficio de maestro, medico i Redẽtor: trae Gene. el sobrenõbre q̃ dió la Iglesia a Origenes Texto II. Cant. 5. 15.

nes, *Adamantinus*, porque era incansable, era de hierro y bronze, no hazia en el mas mella el trabajo, ni hazia mas sentimiento despues de muy fatigado, que si fuera de diamante. Abẽezra dize, que la palabra Hebrea, *shes* significa marmol. y el numero de seis. El qual en escrituras profanas y sagradas es simbolo del trabajo, como el de siete, simbolo del descanso. San Pablo a los Hebreos, y Corn. Tacito, *Septimo die otium placuisse ferunt*, hablando de los dogmas, que tenia la republica Hebrea: ya se entiende bié, y se conoce el alma del apodo, los pies de mi esposo en las diligencias y passos de mi salud y remedio son incansables, son de piedra y marmol, siẽpre trabajan, no perdonan a cansancio ninguno, ni para ellos ai dia septimo, dia de ocio y descanso. Siẽpre anda cuestas agrias, rebentones, que tienen por fin el lugar de su fin y muerte. Y pudiendo remediarnos tã descansadamiente, se canso tanto, q̃ no llego el pensamiento a donde llegaron sus cansancios y fatigas porque no le quede escusa al pecador para no serle muy agradecido, y no conocer las obligaciones estrechas, q̃ tiene al retorno y correspõdẽcia, como lo dixo S. Bernardo. *Maluit cum inuria sui nos reparare, ne pessimum ingratitudinis vitium occasionem vltra reperiret in homine, commoneretq; gratiarum actionis difficultas redemptionis, quem minus gratum fecerat facilitas conditionis.* Tan a costa suya nos redimio, porque no hallara ocasion alguna el vicio de la ingratitud, cõ q̃ colorear su malicia, y assi hiziese muy agradecido al hõbre la dificultad de la redẽció y la costa del rescate, pues no agradecio el beneficio de la creació, por auerse obrado con facilidad y sin trabajo ninguno del Criador. O dificultad de mi remedio. O passos trabajosos de mi Redẽtor Iesu Christo. O pies benditissimos, q̃ siẽpre os veo en cuestas agrias, en riscos, breñas y reuentones por mi amor, dando passos para mi biẽ sin q̃ se cãsẽ, ni dẽ por vẽcidos de ningũ trabajo y tormẽto. Llama subir al morir, y subida al camino, que haze para su muerte. Notese la estrañeza y nouedad de nõbres, que da Christo a su muerte. Exaltacion, ensalçamiento, Caliz, vaso: y qual? Maldonado dize, que el propinatorio, q̃ el maestre sala daua a los combidados. Baño tambien le llamò, *Baptismo quo ego baptizor, baptizari.* Y el baño se toma para gusto y recreacion. Y mi padre S. Augst. dize q̃ el nõbre Griego, q̃ significa baño se impuso, *eô quod pellat anxietatem ex animo* Porq̃ quita tristezas y melãcolias. Llama la despososorio, *Videte regẽ in diademate, &c. in die desponsationis.* S Greg. Nazian. y Niss. Theod. los tres Padres y S. Bern. este desposorio lo entiendẽ de la muerte de Christo y la corona la de espinas, cõ q̃ ciñieron sus sienes, y taladraron su celebro, desposorio la llama, q̃ es la obra de maior gusto y contento. Y en este titulo esta embeuido vn temor grande del que ofende a Dios. Considere q̃ cae en las manos de vna zelosa voluntad y ofendida, qual es la de vn esposo, q̃ tãto ama y gusta de su esposa y ve perdida su honra por la liuiãdad della, tema mayores penas, q̃ las q̃ la ley puede señalar, q̃ la violencia del dolor da essas largas, procurãdo dar satisfacion y no puede. Llama pues desposorio a su muerte, llama le subida, todos estos titulos descubren quan alegre y honrosa fue para Christo su muerte. *Ascendimus.*

El gusto y alegria de esta yda a morir sinificada en esta palabra *Asẽdim*, la declara mas otra de S. Marcos, tratando del mismo pũto, *& præcedebat illos*, que en esta jornada tan peligrosa yua delante y con passos tan apressurados, como si fuera a alguna cosa de mucho gusto y alegria. Adonde vais, Señor, con paso tan acelerado? A que banquetes, ò fiestas? Que os obliga a que os deis tanta priessa? sin duda que os pone espuelas el consejo del Sabio. *Fili mi si sponondisti pro amico tuo, fac quod dico, discurre, festina, ne dormitent palpebræ tuæ, exuere quasi damula de manu, & quasi auis de manu aucupis.* Aqui pinta

Hebr. 4.

Tac. l. 5. hist. c. 1.

Ser. 11. in Cant. in fin.

Aug. 9. Theſ. 12 Cant. 3.

III. Marci. 10. 31.

Prou. 6. 3.

el Sabio cõ vnos colores el cuidado, desuelo y prestẽza con q̃ a d̃ andar, el q̃ a fiado a otro, y la breuedad con q̃ a de salir de la deuda, y empeño. Y esta prestẽza la declara con el simil, del gamo o cabra montes, por la ligereza cõ q̃ huye de la red, y tãbiẽ del aue q̃ bolando se escapa del lazo q̃ le tienẽ armado. Ya se sabe q̃ Christo S.N. se hizo voluntariamente fiador del puro hombre q̃ q̃bro en el Paraiso; la qual
Can.8.5 fiança hizo luego que pecó Adan en aquellas palabras, *Sub arbore malo suscitaui te.* Que es la misma palabra cõ q̃ el Sabio dize que pague por quien fio, *Suscita amicum tuum.* En viendole pues adeudado, empeñò su palabra de pagar la deuda. Y mas abaxo dize,
Gen.6.6 *Panitet me fecisse hominem.* Lo qual explica assi S. Bernardo. *Pœna me tenet,*
Ser. I. Annũti. in fine. *mihi incumbit sustinere pœnã, panitẽtiam agere, per hominẽ quẽ creaui.* Yo hize al hombre y pecó, yo pagare su pecado. A mi me toca essa paga y su obligacion, *Ecce Venio*, la qual palabra dize la priesa de su venida y la prestezad̃ la paga. Y esta es la razon de la priesa con que haze este camino a Hierusalem, que es el lugar de la feria donde esta librado el precio d̃sta paga. Quan diferente anduuo en esto el segundo Adan que el primero, mucha prisa cõ su muger a coger la fruta vedada, y quebrantar la ley, y luego rehusa la pena, que por la ley incurria, y deuiẽdo dezir, Señor, esta muger pecó como flaca, y de poco saber, mia es la culpa, paguelo yo y no ella: pero no dixo esso, sino que ella tenia toda la
Ser. I. omn. SS. culpa de que el vuiesse comido. Exclama San Bernardo sobre aquellas palabras *Beati misericordes: Operuerſitas!* Gran desorden, que huya de pagar por aquella a quien de tan buena gana acompañò en la culpa! perniciosa misericordia, dezirle de si auiendo de vsar de rigor y seueridad, y mas pernicioſa crueldad, quando deuia vsar de piedad. Pecar por ella en ninguna manera lo deuió hazer, *satisfacere autem pro ea, libenti animo debuit.* Pagar y satisfazer por ella, esso si deuia hazer. Ea pues la regla (dize Bernardo) que por respeto de otro nunca pequemos, que esto es justicia, y q̃ sufframos las penas q̃ otros deuen, q̃ a esto nos obliga la misericordia. Y para exercitar este acto, va oi Christo Señor Nuestro con tanta priesa a Hierusalem a morir y pagar por el hombre. Y esso dize essa palabra, *Præcedebat.* Y juntamente el gusto, pues va a morir como si fuera a bodas y banquetes. Va corriendo y bolando. Entre muchos sẽtidos q̃ se dã a aq̃l lugar de Iob, *Homo nascitur ad laborem, & auis ad Volatum*, es vno el de san Gregorio, el alegria de vna alma en padecer trabajos, en lo qual se parece al aue, que con gran gusto y recreo se entriega al buelo: y da las alas al aire. Y esto mismo significó San Pablo, en aquella palabra, *Sectare patientiam*, la palabra Griega, *Dio*K, significa buscar y seguir con diligencia alguna cosa. Quando se te viniere a las manos alguna ocasion de paciencia, no la pierdas, ni se te vaya dellas, buela en su seguimiento hasta cogella. Esta significacion nos la da el gran Griego Chrisostomo, explicando aquello,
Tit. 2, 14. *Sectatorem bonorum operum. Sectatorem (inquit) hoc est, magna cum alacritate virtutis opera capessentem, qua in re vehementia quadam adsit necesse est.* Estos son los ahincos en el caminar Christo a padecer muerte.

Iob. c. 5. 7.
Lib. 6. mor. c. 6.
1. ad Tim 6. 11.

CAP. IIII. Padecio la humanidad, quedando invincible la diuinidad. Que de ellos fueron a entregar a Christo. Encarece la pena el auer sido entregado a los Gentiles. No dize, quien lo entrego, por callar y encubrir la culpa del Sacerdote. Respeto a los que lo son, en los mas santos haze peores suertes la culpa. Gran tormẽto el de las afrentas que le dixeron.

Texto I. ET filius hominis tradetur Principibus Sacerdotũ. Sera ẽtregado el hijo del hõbre. Siẽdo hijo naturaly legitimo đ Dios por eterna generaciõ, se llama hijo del hõbre, para darnos exẽplo de humildad, y humillar a los hõbres nobles, q̃ tienen vn quarto de villano, y lo callan y no lo sacã en publico, y solo de lo mas castizo hazẽ plato. Christo S N. de lo mas baxo, qual es la humanidad haze blason, toma el nombre y apellido y tambiẽ por q̃ aũ q̃ padecio segũ la carne, era impassible segũ su diuinidad. Esta junta de cosas tã contrarias la dixo la esposa, Cãt. 2. 9 *Ecce ipse stat post parietem nostrum prospiciens per cancellos, respiciens per fenestras.* El espiritu deste lugar es la encarnacion del Hijo de Dios. Arrimarse a la pared, fue jũtar consigo la humanidad. Estas vẽtanas y zelosias por donde nos mira, son las experiẽcias q̃ hizo đ nros trabajos y necessidades en si, para compadecerse de los q̃ padecemos, Bernar. ser. 56. *Apud nos quasi uit rimas, & fenestras per quas calamitates nostras diligẽtius exploraret.* Y repara en la palabra, *stat*, y dize q̃ significa la fortaleza inuincible de la diuinidad, q̃ siẽpre estuuo en pie, aunq̃ cayo la humanidad, *stetit per diuinitatis potẽtiã, qui per carnis infirmitatẽ occubuit.* Muere la carne y dã có ella cõ vna cruz y dentro en vna sepultura, pero la diuinidad q̃da inuẽcible, impassible e inmortal. Y esto es lo q̃ profetizo Dauid en figura de Moises ẽ quiẽ Dauid mirauaa Christo Ps. 105. 23. quãdo dixo, *si nõ Moyses electus eius stetisset in confractione in conspectu eius*, Donde dize San Bernardo, *Quomodo stetit Moyses in confractione?* Si fue quebrantado, como quedo en pie? *Ego alium noui neminẽ, qui hoc potuerit, nisi Dominũ meũ Iesum, qui corpore fractus in cruce, diuinitate stabat cum patre, in Vno nobiscũ supplicans, in altero cum patre propitiãs;* Parecele pues al Sãto q̃ estas palabras no puedẽ entẽderse de otro, q̃ đ Christo, el qual si biẽ fue q̃brãtado y đsco yũtado en la cruz, pero siẽpre estuuo en pie e inuincible por su diuinidad, haziẽdo jũtamẽte oficio de rogador con nosotros, y de perdonador có su padre: de suerte q̃ por las dos naturalezas, q̃ vno ẽ su persona, se allanó esse imposible de estar vn mismo caido y en pie y se facilito esta contrariedad, y para esso hablando de su muerte se llamò hijo del hombre.

Texto *Tradetur*, quãtos tuuo Christo q̃ lo entregasẽ a sus enemigos! quãtos fueró parte ẽ esta ẽtriega, el Padre le ẽtrego, *Pronobis omnib⁹ tradidit illũ*, el se ẽtrego, *Tradidit in mortẽ animã suã*, el discipulo lo ẽtriega cõ beso đ paz. Los Iudios lo ẽtriegã al juez Gẽtil, este le ẽtriega a los sayones, y verdugos, *o quãti tradidores tui Dñe Iesu!* y quãtos oi le ẽtriegã quãdo pecã, y quãto es de su parte, le bueluen a entregar y recrucificar!

Texto *Gẽtib⁹*, Sera entregado a los Gẽtiles. Có esta palabra encarecio el rigor đ la ẽtriega, y la terribilidad đ el castigo, por ser tã crueles enemigos suyos, y esta enemistad nacio de auer hecho biẽ a los Iudios. Haziẽdo cargo Natã a Dauid de la muerte đ Vrias, le dize, 2. Re. 12. 9. *Percussisti Vriã gladio filiorũ Amõ*, Mataste lo por mano đ los Amonitas. Añade Vatablo, *Gladio in circũcisorũ, quæ est magna iniuria.* Y esto lo repite dos vezes la Escritura, para encarecer el agrauio đ auer muerto a Vrias por mano đ gẽte, a quiẽ este capitã tenia mui ofẽdida por auer peleado muchas vezes cõ ella en fauor de Dauid su Rei, y auerla vencido, por lo qual le auiã cobrado vn odio mortal, y assi en auiendole a las manos, y viendo la suia executariã en el su colera y fiereza. Pues señalar las personas, a quiẽ Christo fue entregado, fue encarecer la atrocidad del castigo q̃ le dieron por auerlos tãtas vezes ofẽdido en fauor y prouecho de los mesmos Iudios, q̃ lo ẽtriegã a los Gẽtiles. Segũ esto crece qualquiera pecado mortal, pues entregamos el alma al Demonio, a quien a hecho tan enemigo de Dios el fauor y bien, que el nos haze.

Tradetur, dize a quien, y calla quiẽ es el que le a de entregar. dexa en silencio el traidor, porque fue vn Apostol. En esto se mostró hijo y decendiente del Real Profeta Dauid el qual anduuo tã cuidadoso y solicito

en encubrir el preñado y adulterio đ Berſabe, y para eſſo llamò, a Vrias, y le truxo del exercito, en tiẽpo q̃ tãto importaua ſu aſiſtencia, y le mãdó q̃ durmieſſe cõ ſu muger, paraq̃ el pueblo entendieſſe, que lo q̃ paria era de ſu marido Vrias, como lo dixo sã Iuã Criſoſtomo, preguntale a Dauid la cauſa de eſſe cuidado, y reſpõde por el, *Si potero, quo pacto obumbrare ſceleris magnitudinem, & vulneri ſuperinducere cicatricem, vt illius eſſe dicatur, quod meum eſt.* Lo miſmo dize Lyra, todas eſtas diligencias hizo Dauid, para ocultar la culpa y cerrar la llaga, paraq̃ ſe entendieſſe que era de Vrias el hijo de Dauid y porque no peligraſſe la honra deſta muger caſada, mató a ſu marido. Condeno la culpa, y el inquietar a vna muger caſada y honrada, pero alabo mucho el afecto de la honra y buena opiniõ della, y las traças que dió para vender por hijo de Vrias, el que era ſuyo, y ſe vino a caſar cõ ella y legitimar el hijo, y q̃ vno đſta muger viniеſſe a ſer Rey, ſiẽdo el menor de todos. Condicion de ſanto aun en la altiuez de Rey, pues no repara en las deſigualdades đl caſamiẽto, porque no las aya en la reputaciõ de vna muger, que pecó a ſus ruegos, ni ſe hable diferentemente de ella aora que antes: y ſi eſto ſe deue hazer en las culpas de qualquiera, mas en las del Sacerdote, cuya dignidad y oficio es digniſsimo de todo reſpeto y veneracion, y deue ſer no ſolo reſpetado de los Reyes ſino preferido a ſu dignidad. Buen teſtigo deſta verdad y buen praticante de eſta Dotrina fue el Emperador Alexãdro Seuero, que eſtimo tanto a los Sacerdotes, q̃ quiſo, que de ſus ſentencias y determinaciones difinitiuas ſe apelaſe al Põtifice, el qual pudieſe coregir, moderar, o alterar el juyzio, q̃ la dignidad imperial auia echo, aſsi lo eſcriue Iuſto Lipſio. Y califica eſta ſujecion por boniſsima, la qual no minoró ſino engrandecio ſu dignidad, q̃ para ſubilla y leuãtarla es neceſſario poner la debaxo de lo diuino. *Nõ minuit, ſed auxit principale culmẽ, infra religionẽ id poſuiſſe.* Eſſe reſpeto lo enſeño S. Mateo, q̃ poniẽdo a Dauid Rey jũto a Abraha Sacerdote le puſo ſin corona y ſin nõbre đ Rey, por la corteſia y reſpeto, q̃ los Reyes deuẽ a los Sacerdotes, y deſpues le diò dos vezes el nõbre de Rey mas a el, q̃ a los demas, para q̃ ſepa el Rey, q̃ no mengua ſino crece ſu autoridad en hazer mucha honra al miniſtro de Dios. Y el Card. Baronio tratãdo de la cõuerſion de Pablo, quando deſde Hieruſalem donde reinaua Herodes, fue a Damaſco donde reinaua, Aretas por peſquiſidor de los q̃ profeſauan el nombre đ Chriſto, y ſiẽdo enemigos mortales eſtos dos Reyes, como dize Ioſepho, cõ todo eſſo tenia en ſu Reino tanta autoridad en lo q̃ tocaua a la religió el Sũmo Põtifice, q̃ ſe reſpetauã y obedecian las letras, que daua en la Sinagogas de Damaſco reyno diferẽte y contrario y con ellas prendian a los Chriſtianos, q̃ no guardauan la lei Moſaica. Ojala vuiera tanto reſpeto, no digo mas, aũ q̃ era razon, entre los Chriſtianos a las coſas ſagradas de la lei de gracia, como entre los Gentiles y enemigos a las coſas de la vieja ley, y tuuiera en nueſtra eſtimacion el Sacerdocio de Chriſto Señor nueſtro, el lugar que tenia en la de los enemigos el de Aaron. Deſdichados tiempos ſon los nueſtros. Y el deſorden me obliga a exclamar contra mi condicion, a lenantar la voz, y esforçar los ſuſpiros. Y el miſmo autor dize, y traelo de Ioſepho, que el Pontifice Hircano tenia guardada en vna ſumptuoſa torre con gran veneracion la veſtidura Sacerdotal, y alli ſe la veſtia y deſnudaua. Entrãdo Herodes en poſſeſion del Reyno, conſeruo eſto, y dio a la torre el nombre de Antonio Emperador ſu amigo. *Ratus eo magis obnoxium ſe habiturum populum.* Iuzgando, que el camino mas llano para tener al reyno ſujeto era honrar las coſas ſagradas, y que al reſpeto de eſtas eſta vinculado el de los Reyes, y el aumento de ſu veneracion. Eſto miſmo hizo Archelao ſu hijo y ſucceſor, y hizo

que

T.1.ann. anno. Tiberij 20. cap.2.

L.18.antiq.c.5.7

Anno Tib.1.c.1 Ioſ.l.18. c.6.

l.1.mon. c.2.mon. 4.n.1.

que estuuiese ardiendo vna lãpara siẽ pre; buena licion para los Principes que si quieren señorearse de sus vasallos y tenerlos sujetos respetẽ mucho las cosas sagradas y honrẽ a los ministros d̃ Dios, y lo principal escusar todas las ocasiones de su deshõra, encubriendoles sus culpas, y echãdo tierra a sus faltas como lo haze oi Christo, no declarando el nombre del traidor, que le auia de entregar, porque era Eclesiastico.

III. Texto *Principibus sacerdotum.* Los principales delinquentes de la muerte de Christo fueron los Sacerdotes, que a los mas santos acomete con mas furia la culpa, q̃ es lo que dixo Iob, *Qui habitant domos luteas, consumentur velut a tinea.* S. Gregorio explicò el simil, q̃ como la polilla sin sentir haze el daño, assi la culpa echa a perder el alma, sin que eche de ver el daño el pecador. Y lo que se deue ponderar al proposito es, que la polilla se engẽdra en los vestidos mas preciosos, y assi la culpa se engendra en gente, que mas trata en lo esterior de santidad, y mas cuida de las aparencias de la virtud, y las telas mas ricas suelen mas facilmẽte desdezir, y los refinos Segouianos descubrir la hilaza.

Iob. 4. 19.

Texto *Ad illudendum.* Vno de los mayores tormentos de Christo fue la burla, mofa, y escarnio q̃ del hizieron, las afrẽtas q̃ le dixeron, las vayas q̃ le dieró, porq̃ estos son golpes en la honra, q̃ tocã en lo vino y hieré de agudo, y assi dixo Ciceró q̃ vna de las cosas mas dificiles de lleuar bien es la afrenta por sãto y prudẽte q̃ sea el q̃ la oye, y es menester muy particular fauor, y socorro de Dios, y empleo de su prouidẽcia para q̃ vn hõbre lleue esta aduersidad có paciencia. Y assi Iob entre tãtos males como padecio quẽra por el vltimo y mayor, có q̃ quedo satisfecha y harta la rabia de sus cõtrarios las afrẽtas y oprobrios q̃ le dixeron, *Exprobrantes percusserunt maxillã satiati sunt pœnis meis.* Esta era la grita q̃ le daña sus enemigos, o los Demonios, tu eres el santucho, y que blasonas de muy seruo de Dios, y el herille el carrillo mas es metaphora, q̃ efẽto de verdad, en significacion del estremo de la afrenta, q̃ se haze cõ palabras, q̃ en este sentido dixo. S. Pablo. *si quis in faciem vos cædit, secundũ ignobilitatem.* Donde al desprecio de palabras llamó bofeton y golpe en la parte mas principal, que es el rostro. El Sabio en este sentido dixo, *in ore stulti virga superbiæ* no al garrote, que assi afrente apaleando cõmo vna palabra cõtumeliosa, y san Pablo entre los vicios de q̃ dize q̃ deue estar libre y limpio el Perlado es vno, el afrentar de palabra a sus subditos, y esto es, *non percussorem,* Como explica S Geronimo. Y vltimamẽte Ieremias hablando de los males q̃ sus enemigos le hizieró dize, *Percutiamus eũ lingua,* este es el mal q̃ cũple los desseos d̃ mas cruel enemigo, y da satisfació a los intẽtos de su vẽgança, y en este torméto tan grande quãto se esmero y adelãto la malicia de los Iudios, tãto resplãdeciò y creciò la paciẽcia d̃ Christo, y con este tormento hazẽ balãça todos los demas, q̃ padecio Christo, como lo dan a entender las dos licciones diferentes del Psalmo, *Aures autem perfecisti mihi:* y S. Pablo, *Corpus aptasti mihi.* Ambos hablan del sacrificio, que viene a padecer, diste me, Señor vn cuerpo proporcionado para recebir en el tantos tormentos, açotes, bofetadas, taladros, barrenos, laçada y cruz. Diste me orejas perfetas. Lo mismo es vno q̃ otro. Orejas duras q̃ no siẽten lo q̃ oyẽ y se hazẽ sordas a palabras afrentosas, porq̃ tanto monta el oir con paciencia y silẽcio afrẽtas, como todo el resto de los demas tormentos. Digalo Dauid, *Quem tu percussisti, persequuti sunt, & super dolorem vulnerum meorum addiderunt.* Eu thim. *Auxerũt vulnera, opprobria addẽtes.* Añidieron al dolor de las heridas, el de las afrẽras, que es maior tormẽtos. Sobre vernie tan mal herido, hablaron mal de mi. No se contentaró con los golpes de las manos, acudieron a los de la lengua, q̃ son mas rezios y terribles.

Iob. 16. 11. 3. *Psal. 39. 7. Hebr. 10 5.* *Psa. 68. 32.*

CAP. V. La excelencia del mysterio de la muerte de Christo. La grandeza del amor y beneficio. La gran obligacion en que por el nos puso. La seguridad que se tiene con la compañia en medio de los mayores peligros. Que hermanadas andan las esperanças del bien con la paciencia de los trabajos. A costa del antecesor pretende el ambicioso.

1. SVbian a Hierusalem, y en el camino les iua diziendo, el fin de la jornada, y muy por menor todos los tormentos que auia padecer. Notese que el ser tantos los tormentos nacio de que Christo pretendio dos cosas con su muerte, la vna con el padre, q̃ fue desenojallo, y alcançar del el perdon de nuestras culpas, y esto con vn suspiro o lagrima lo consiguiera, por que cada obra era de infinito valor, y lo merecia todo, y todas las culpas hechas y por hazer no llegan a ser infinita malicia, pero para acabar con el hombre (cuya dureza dexa atras las de las piedras) el agradecimiento de esta obra de tan excesiuo amor, fue menester que llegassen los tormẽtos a ser tantos, tã crueles y atroces. Y assi pasmado de esto exclama San Bernardo. *O quàm indebita miseratio, quàm gratuita, & sic probata dilectio. Quàm inopinata dignatio, quam stupenda dulcedo, quàm inuicta mansuetudo, Regem gloriæ pro despicatissimo vernaculo, imo vermiculo crucifigi!* Que compassion tan graciosa y no deuida, que amor tan cierto y tan bien prouado, que ninguno es tan verdadero como el, que no mira ni espera interes, que que no pensada misericordia, que espantosa dulçura, que inuencible mancedumbre, que por vn vil esclauo, poco digo, por vn gusanillo crucifiquen al Rey de la gloria! quien oyo tal, quien a visto cosa que se parezca a esta? sin duda pasma, aturde y embelesa al mas sabio. San Gregorio sobre aquel lugar. *Saliens in montibus*, que vino Dios saltando por montes, dize, *Per opera quadam sublimia, quæ genus humanum admirari potuit, sed attingere nequiuit. Quod pendens in cruce, quia hora voluit, emisit spiritum.* Estos saltos significan vnas obras tan altas, en q̃ se remonto tanto, que no ai ingenio tan volador que le pueda seguir, y dar caça a ellas, no ai pensamiento tan leuantado que les pueda dar alcãce. Transcienden el entendimiento humano, quanto se esconde lo que esta en la halda del monte al que esta en la cumbre y coronilla del. *Dum hoc agit quasi in montibus ambulat, quô ea nulla creatura adsequi valet, & sua operationes sanctos, quantumcumq; excreuerint, transcendit.* Dexo atras a los mas crecidos ingenios. Que muera Dios en vna horca, y de la vida quando quiere, y que los tormentos esten esperando su licencia para dar el vltimo golpe a su santa humanidad! Que morir tan sin necesidad arguie la infinidad del que muere, y la del amor, y assi es obra que se empina y leuanta tanto como los mas altos montes respeto de los mas hondos y humildes valles. Y diziendoles lo que auia de padecer, siendo el su señor y Dios y deuiendo inferir de aqui, que si peligraua el Señor, que correrian mayor peligro los criados, con todo esso van con el: no les parara perjuyzio el camino que hazen con Christo, por que van con el, que por excelencia es camino, *Ego sum via.* Y si Aristot. dize de vn camino muy celebrado, que vuo desde Cadiz a Roma el qual hizo Hercules, que era tan seguro, q̃ seruia de saluo conduto a los que le caminauan. Porque los lugares confines y circunvezinos estauan obligados a estoruar qualquier mal que les pudiera venir. *Via Herculea in qua indigena transeuntes ab incolis obseruantur ne quid eis mali forte accidat.* Si este seguro daua vn camino terreno, Christo, que por excelencia es el camino, que

Cãt. 18.

ser. de 4. debit.

L. de mirab. auscult.

que hizo el poder del padre para nro bien, quanta maior seguridad tendra para los que caminaren por el. Van espantados, temerosos, pero seguros,

Et tertia die resurget. Cuenta los ma-
II. yores tormentos. Los aprietos mas cerrados en que hombre se a visto ni vera, y habla con vna seguridad y cõfiança grande. Resucitare al tercero dia glorioso, vencedor de mis enemigos y trocarase mi deshonra en la maior honra que puede la fantasia prometer, y desear el apetito. Trocarase vna vida tan penosa en orta de todo gusto, libre del recelo menor y mas ligero temor. Que las tribulaciones esfuerçan las esperanças, y al paso, q̃ crecen aquellas, crecen estas, y a los pechos de los maiores trabajos se crian las confianças, engordan y embarnecen. Y el padecer lança en el alma vna esperança cierta del premio
Iob.5.16 y del bien. *Erit egeno spes.* Dize Iob, el mas pobre de hazienda y bienes, es mas rico de esperanças. Y añade Chrisost. *Hæc Deus agit, vt qui nullis est viribus, benè speret.* Estylo de la prouidencia de Dios, disposicion suya, empobrecer para llenar de esperanças, y humillar al mas feliz con malograrle las suyas. Que los trabajos no cortan las esperanças, ni las adelgaçan, sino las engruesan y fortalecen. Pinta San pablo al justo, a quien llama, *Creatura*, gimiendo, sujeto a los aprietos del mundo, y dize, que esta subiecto en esperança, *Omnis creatura ingemiscit, & parturit, subiecit eã in spe.* De buena dicha es por la esperança que tiene de la bienauenturãça, y me
Zach.9.12. joras que esperan los tribulados. Oigase a Zacharias, *Conuertimini ad munitionem vincti spei: hodie quoq; annuncians, duplicia reddam tibi.* Bolueos a la fortaleza prisioneros, que quando os tuuiere el tirano preso en vna fortaleza, os podeis tener por tan seguros como si estuuierades en algun lugar fuerte, donde para aseguraros, os pusistis vosotros. Esperad ai mayores, y doblados bienes de lo q̃ vra mas atreuida esperança puede prometerse. Prisioneros dela esperança los llama, y les dize, que esperen grandes bienes, y el primero y maior es el de su libertad. Que alcaide de carcel o guarda de prision da esperança de su libertad a los que tiene presos? Ninguno, antes se desuela, y pone todo su cuidado en guardarlo, porque corre por su cuenta esse preso, y correra riesgo su persona vida y bienes si se pone en saluo. Pues los siernos de Dios quando estan en mas apretadas prisiones, tienen por guarda la esperança, que les esta de parte de la justicia maior prometiendo libertad y grandes bienes, que la esperança en los trabajos se cria, crece y engorda. Bien lo entendio Dauid, y dixo, *Dum exurgeret* Ps.26.2 *prælium, in hoc ego sperabo.* Quando se leuantare contra mi vna guerra pondre ẽ ella mis esperãças, assi lo expli- Genebrardo, de lo mas encendido de la batalla y mas dudoso de mi vida sacare yo la certeza de todo mi bien. Y para que se vea quan cierta es la esperança que deue tener del bien, el q̃ padece, Iob lo canoniza por santo, y
Iob.5.17 le da la gloria en propiedad., *Beatus homo, qui corripitur a Deo.* Notese el antitesis de las dos palabras. En lugar de *Homo* esta *Enos* que significa vn hõbre miserable, y triste, vn relleno de miserias. Y a este llama feliz, dichoso, y bienauenturado. Dezidle al que padece, que espere, que presto essa desdicha se trocara en toda la felicidad posible. Pues quando mas ciertas tiene su passion y muerte Christo Señor nuestro, entonces tiene por certissima su gloria, y la espera de manera, como si ya la poseyera, Que los passos ciertos para subir al cielo, las gradas y escalones por donde se llega alla, son las afrentas, escarnios, saliuas, açotes, y muerte. *Illudetur, cõspuetur, flagellabitur, occidetur, & tertia die resurget.* No os parezca cara la gloria, quando os pide trabajos y penalidades por ella, pues os la vẽde Dios a menos precio de lo que a el le costo, siendo dueño y señor de ella, ni os quexeis de Dios, sino de vos, que el no hizo la subida del cielo agria y penosa sino vos mismo labrastis essa

escalera tan molesta y trabajosa. Y pues vos lo quisistis assi, lleuad lo en paciencia. O que bien lo dixo Dauid,
Ps. 83. 5. *Beatus vir, cuius est auxilium abs te, ascensiones in corde suo disposuit in valle lacrymarum in loco, quem posuit.* Socorros grandes a menester, y que le de Dios la mano, al q̃ a de subir a la celestial Hierusalem, y que fauoresca y aliente las determinaciones del, que quiere subir alla, pues camina por este valle de lagrimas, de tantos trabajos, q̃ las hazen verter y derramar. Y que este lugar sea tan trabajoso, el mismo hombre lo hizo, y que se aya de caminar y subir por tãtos trabajos, el mismo es la causa porque Dios lo crió en el Paraiso, lugar delicioso, amenissimo de toda recreacion y gusto. Hizo lo inmortal, impassible, y que desde el passasse al cielo, sin pasar el trago amargo de la muerte, y que de vn Paraiso se fuese a otro incomparablemente mejor, y eterno. No es mio el pensamiento, aunque di en el, antes d̃ verlo en Genebrardo, *Quem posuit sibi ipse homo, quem sibi ipse homo fecit vallem lacrymarum, cum antea hic terra locus esset vallis voluptatis, & quasi Domini paradisus.* Dios me hizo facil el camino del cielo, dulce la subida, yo la
III. hize agria y amarga, no ai porque me quexe de Dios, ni porque sienta las dificultades del paso, lo agrio de l subir, y menos lleuando delante a Christo cargado de vna cruz y de los tormentos de ella. Vease quando llegan a pedir oficio y en que ocasiõ q̃ã lo refirio Christo por menor su passion y muerte, llego la madre de los Zebedeos, a pedir a Christo las mejores sillas, y plaças mas honradas de la Iglesia, En buena ocasion por cierto, este es el pesame q̃ dã a Christo d̃ su muerte? Llegan a pedir Iuan y Diego, que poco apesarados estan de la muerte del Señor, porque les a de caber algo de lo que dexa, y hã de entrar en parte de las plaças que vacan. Siempre el ambicioso pretende a costa de la muerte del predecesor.

CAP. VI. Que mala peticion, hija de la ambicion: que mal deseo de honras, quando Christo propone sus deshonras. Terrible es el afecto de este vicio, y mas terrible la sujecion y adoracion a que obliga al ambicioso. Solos bienes espirituales da Christo, a quien se los pide. Malos consejos de las madres a los hijos.

MVerte de Christo, ambicion de dignidades temporales no se juntan bien, San Pablo engrandeciẽdo la fè y valor de Moises, dize, *Fide grandis factus est, negauit se esse filium filiæ Pharaonis, maiores æstimans diuitias thesauro Ægyptiorum, improperium Christi.* Represẽtosele a Moyses Christo afligido, atormentado y con vna corona de espinas, en ocasion que le ofrecieron la de oro de Rey de Egipto y sucesor de Faraõ y en viendo aquella, renunciò esta, y dió con ella en el suelo, perdio el gusto y el desseo a todas las dignidades y honras del mundo, en viendo tan deshonrado y abatido a Christo, condenados quedan estos dos Discipulos en este hecho de Moyses, pues la fè, la representacion flaca y de cosa tan lexana pudo con el que diesse de mano a la que el Rey le daua en su Reyno, y con estos vna representacion tan viua, de muerte tan vezina y cercana no acabo que no desseasen oficios ni honras! Terrible es el afecto vicioso de la ambicion, qual lo pinta San Gregorio en el mayor ambicioso, que fue Lucifer, *Appetitum celsitudinis vertit in rigorem mentis, & per dementiam se malè egisse non sentit.* Endurece vn coraçon y le trueca en el rigor del bronze y azero el apetito y desseo de mandar, no siente el mal, que haze. *Et quasi remedium suæ superbiæ insaniam insensibilitatis inuenit.* No pudo alcan-

Ad Hebr. 11. 26.

L. 34. mor. c. 17

alcançar lo que quiſo, y hallo por remedio de ſu ambicion la inſenſibilidad. Lo ato de manera, que no pudo retroceder, y le hizo inmutable en el mal eſte vicio. Tal es la aprehenſion fuerte de eſte bien delectable, que es el mando e Imperio, que la nada le parece algo y poco ſe le antoja mucho. Que buen deſengaño tuuo Archidamo Rey de Lacedemonia, que viendo muy engreido a Filipo por la victoria que alcançò en Cheronea y el Imperio y mando, que de nueuo auia añadido al ſuyo, le eſcriuio tan breue como diſcretamente, *Metire vmbram tuam, nihilo reperies auctiorem.* Mide la ſombra deſpues que tienes tã aumentada la juriſdicion, y no la hallaras mayor, ni mas crecida. No te entones por las tierras que has ganado, que a ti no ſe te añadido nada; ni al alma, ſino cuidados mayores de marca, y miedos terribles: al cuerpo, la ſombra que es ſu cierta medida, dize que no, porque es la miſma que era antes.

II. Texto

Acceſit ad teſum mater filiorum Zebedai, adorans & petens. Llego la madre de Iuan y Diego adorando y pidiendo oficios y ſillas para ſus hijos. Que es ver las reuerencias y corteſias de vn pretendiente, los oficios y cortejos, adorando de rodillas al priuado, que le ha de ganar la gracia del Principe. Y elq̃ piſa las eſtrellas por ſu ſoberuia, pilado d̃ otros por ſu ãbicio. Grã laſtima ſe les deue tener, q̃ a coſta d̃ tales trabajos y adoraciones entren en otros mayores. Solino dize de los Mantopodas, que andan de rodillas. Gran trabajo por cierto, ſi biẽ el vſo lo a hecho menor, y ſiendo natural eſto, viene a ſer facil, y que aya aliuio en ello. El pretendiente y ambicioſo es el que trabaja, que dobla la rodilla, y no ai coſa que le facilite eſſe trabajo, porque le toma mas no poder, y violẽtado del vicio de la ambicion. *Inclinabit ſe, & cadet cum dominatus fuerit.* Alude a la coſtumbre d̃ Leon, que ſe humilla, ſe inclina y deriba para caçar y hazer preſa y hazerſe ſeñor del pobrezillo animal. Se agaſapa, y pega con la tierra para ponerſe ſobre el. Eſta es la condicion d̃ vn ſoberuio y ambicioſo, andar ahinojado, entre los pies de todos, para caçar el oficio, y ponerſe ſobre las cabeças y leuantarſe a mayores. De eſſo ſeruian las caidas, las poſtraciones y humildades, para coger la preſa y hazerſe ſeñor d̃ muchos. Y como eſte trabajo ſe mide con el deſſeo y pretenſion, y eſta es eterna y ſiempre ſe pretende, viene a ſer el trabajo eterno. Eſto lloraua Horacio a quien cita mi Padre San Auguſtin, para declarar aquella palabra, *Dabo terram in poſſeſſionem æternam.* Eterno quiere dezir aquello, a que no ſe pone fin, ó que no ſe haze de ſuerte, que ſe aya de acabar, quanto es de parte del afecto, y cuidado del que haze y en eſte ſentido dixo el Lyrico, *Seruiet æternum, quia paruo neſciat vti.*

Hor. lib. 1. ep. 10. ad Fuſcũ. T. 4. q. 31. in Gen. 17. 8.

Seruira ſiempre, porque no ſe contenta con lo que tiene, o le dieto vna vez. Y ſeruir es adorar, *Dominum adorabis & illi ſoli ſeruies.* Sera eſclauo de ſu codicia y andara ſiempre arrodillado ante aquellos de quien ſe va le para ſus pretenſiones. Ai eſclauo tan ſujeto como vn pretẽdiẽte? Colgado ſiempre del guſto y ſemblante de otro, guardandole el aire, no ai para el dia de fieſta, porque eſſe a de ſeruir de acompañar a la ſeñora Oidora o Alcaldeza. no ai para el hora de comer, pues aſiſte a la meſa del priuado, y quando viene a deſayunarſe, halla que es ya deſpues para los eſclauos de ſu caſa Otras mil incomodidades paſa que las ſabe el que pretende, y tengo a gran miſericordia de Dios ſer tan boçal en ellas, q̃ no las ſepa dezir, por que ni las ſe, ni por todas las honras d̃ mundo, hare lo mas facil y ligero, que ſuena eſſa palabra *Adorans*, y que pide la obligacion del que pide y pretende. Tanto trabajo y eterno, loco eſta el q̃ le ſufre. Si ſiempre pretendes, para quando pretendes, dezia vn ſanto y docto varon. La pretenſion ſe ordena a tener deſcanſo y guſto, nunca deſcanſa el q̃ ſiempre pretende, y ſiempre adora el que quiere

L. 35.

P. 9. 32

quiere ser adorado.

III. Pide oficios y lugares en la republica para sus hijos, pide bienes temporales. Por esso sale tan mal despachada su peticion, no les da lo que pidé. Quereis que se cumplan vuestros deseos, y alcançar lo que pretendeis, pedid, no bienes temporales, ni caducos, sino espirituales y diuinos, que de estas peticiones os aseguro el buen despacho, y de estos memoriales ninguno dexara de sacar el *Fiat* en la signatura de gracia. Assi lo enseña S. Aug. sobre aquel seguro q̃ dio Christo para todo lo que se le pidiesse a su Padre, *si quid petieritis patrem in nomine meo dabit vobis.* Aquel *Quid*, es termino indefinito en la significacion. Todo lo que pidieredes en mi nombre, os dara mi Padre: pero con condicion que la peticion se conforme con el nombre en que se haze, nombre de IESVS y Saluador, si pedis lo que toca y ayuda a vuestra saluacion y eterna salud, todo se os dara con toda puntualidad, y no os espanteis que no os den, *Quia non petitur in nomine Saluatoris, quidquid petitur contra rationem salutis. Accipit, quod petit, si non contra suam salutem sempiternam petit.* Pedid luz de engaño, estimacion y aprecio de los bienes eternos, que con eficacia solicite el amor dellos. Pedid socorro para vencer las tentaciones, dõ de perseuerancia, espiritu de contricion y lagrimas, fauor para cumplir la ley, exercitar las virtudes extirpar los vicios, que vuestra boca sera medida, y mas tardareis en pedir vos, q̃ Dios en daros. Pedis bienes temporales, que no ayudan vuestra saluaciõ sino la desayudan, la hazen incierta y dudosa, esso no es pedir en nombre de IESVS. del Saluador, y assi queda desobligado Dios, a quien aprieta la fuerça deste nõbre, quando no lo oye en la peticion de nuestra saluacion Mal pide esta madre, mal desea, pues sus deseos paran en bienes terrenos, sin cuidar de los eternos. Escarmienten las madres, y sepan que no han de pedir ni desear para sus hijos bienes de aca sino los de alla. Oigan el consejo del Sabio, *Pretiosum fac pedem tuum*, haz que sea tu pie precioso. Esta palabra la entendio S. Nilo particularmente, llega raras vezes, y pocas a Dios con vn pie. No dixo, haz preciosos tus pies, sino tu pie en singular. Y esso que significa? sea raras vezes el pedir a Christo bienes temporales, y de aca. Que si el que anda con vn pie, va coxeando, y a peligro de caer, coxea en el camino de la virtud el que pide bienes temporales, y se pone a peligro de grandes caidas espirituales con esse deseo, y con el cumplimiento del. Sean pocas tus venidas a la Iglesia para pedirlo temporal, y veras como te da lo que en esso pudieras desear. Como lo hizo con Salomon, que diziendole pidiesse mercedes, porque no pidio dineros, sino sabiduria y dõ de gouierno, lo hizo el hombre mas rico que a tenido el mundo ni antes, ni despues del. O que mala peticion fue esta de esta madre, y que mal hizo en enseñar a sus hijos el vicio de la ambicion, y ayudarles a ello. Que antes los auia de desuiar de este proposito, y desuadilles las diligencias del. Imitando a aquella buena madre Bersabe, cuyos saludables consejos merecieron tener lugar entre lo que escriuio y dixo el Espiritu Santo por boca de sus secretarios, el vltimo capitulo de los Prouerbios se intitula, *Visio, qua erudit eum mater sua.* Profetizole los vicios, en que le auia de derribar su flaqueza y estragado natural, y procura preseruarlo de ellos. Dixole quan torpe auia de ser, quan dado al gusto carnal y entretenimiento mugeril, y esta es tradicion de Hebreos. Y dizen Lyra, Arboreo, y Dionisio, que quando le dixo, *Quid dilecte mi, quid dilecte mi? Ne dederis substantiam tuam mulieribus*, Fue vna reprehensiõ, porque la primera noche de las bodas durmio mucho, leuantose tarde, y por esso no se celebro el sacrificio matutino, porque tenia las llaues del Templo debaxo de la cabeçera, y por no despertarlo, no se las pidieron, entro su madre, y reprehendiole porq̃ prefe-

T. 6. tract. 102. tom. 16.

Prou. 25. 17.

Prou. 31 5.

Ver. 3.

preferia ſus guſtos a los oficios y hõras diuinas. No quieras ampliar los terminos de tu reyno y juriſdicion, nien eſſo gaſtes tu dinero, y por eſtos conſejos, y otros dize Rodolpho Bayno que en alabança de ſu madre hizo Salomõ eſte romance, diſpueſto por las letras del abeç, *Voluit celebrare laudes matris alphabetico illo encomio.* Para que fueſſen tan ſabidas las alabanças de madre, que daua tan buenos conſejos, como el abeç. Y tan notorias, que las primeras letras con que ſe deſayunaſſen los niños fueſſen las excelencias de ſu madre. Tan digna de alabança fue eſta madre como de reprehenſion la de los Zebedeos, pues no ſolo con ſus aviſos no diuirtio a ſus hijos de ſu ambicioſa pretẽſion, ſino que ſe hizo agente y diligenciera de ſu preſumido intento. Que como la ſerpiente echo en Adan y Eua la pretenſion de la diuinidad, la muger como tan parecida a ella, la imito en eſto miſmo. Clem. y Alex Epiph dizen que eſte nombre Eua ſin aſpiracion ſignifica muger, y con aſpiracion ſignifica ſerpiente, ſolo ſe diferencian en vna, ó en media letra, y aſsi como tan ſemejantes en el nombre, tambiẽ lo ſon en el ingenio, y en el humor, y como la vna puſo en penſamiento a los primeros padres, que afectaſen la diuinidad, aſsi otra perſuadio y ayudo a ſus hijos ẽ la pretẽſion de las mayores dignidades. Es tan grande y tã deſmedido el amor de los padres cõ los hijos, que atrueque de vellos honrados, y poderoſos hazẽ mil yerros, y ſe ofrecen a mil daños. La otra Rebeca le haze a Iacob que pida la primera bendicion y el mayorazgo a ſu padre, y temiendo el que lo maldiria en reconociendo el engaño, lo aſſegura diziendo, ſobre mi venga eſſa maldicion. La madre de Neron, a los adiuinos que le dixeron que la auia de matar ſi reinana, reſpondio, reine el y muera yo. Todos ſon efetos y finezas de lo mucho que aman a ſus hijos, q̃ ſõlas entrañas de los padres. S. Pablo eſcriue a Filemon encargandole con gran aprieto a ſu hijo eſpiritual Oneſimo, y dize. *Tu autem illum vt mea viſcera ſuſcipe.* Donde dize ſan Geronimo que los hijos ſon entrañas de ſus padres. Y como en eſta parte del cuerpo reyna el ſentimiento, la blandura y ternura, aſsi los hijos ſe llenan lo mejor deſtos afectos y ſus males ſe ſienten mas que los proprios, y ſus bienes ſe deſſean y procuran con mas afecto que los proprios. Y aſsi dixo Ariſtoteles en ſus Eticas que aman en ygual grado los padres la vida de ſus hijos que las ſuyas. Y Pacato eſcriuiendo a Teodoſio dize que es orden natural q̃ amemos mas a los hijos que a noſotros. Y aſsi el Iuez prudente da tormento al Hijo para que confieſſe el padre el autor del delito, quando eſta en duda, ſi lo es el, ó ſu hijo, y no ai dolor en el Padre, que muere, que no ſe tiemple, quando dexa algun hijo. *Mortuus eſt pater* (dixo el Sabio) *& quaſi non eſt mortuus, ſimilem enim reliquit ſibi poſt ſe.* Deſte Amor tan exceſiuo de los padres a los hijos nacen los exceſos y demaſias en las coſas, con que los ſignifican, y dan a conocer.

Perſi. 3.

Clem. in exhort. ad Gent. mihi fo. 13.

Epiph. l. 3.

Gen. 13. 27.

ad Phile. 18.

Eccleſ. 30. 4.

CAP. VII. *Eſcuſa puede tener eſta peticion de oficios, que es de madre pobre y cargada de hijos. Empero Chriſto la conde na por ſer de coſa tan peligroſa como los oficios, y perque el hõbre no ha de querer aqui deſcanſo. Quan mas dichoſo es el eſtado del que obedece: que el del que manda. Que aun en Chriſto Señor Nueſtro, alaba mas Bernardo eſte eſtado, que el de Preſidente y Señor.*

Texto 1.

DIC vt ſedeant hiduo filij mei: vnus ad dexteram, & vnus ad ſiniſtrã in regno tuo. Alguna eſcuſa ſe puede dar a eſta deſordenada peticion y la diligencia della; porque como

mo

mo quedo viuda pobre y con hijos procuraua algun remedio para ellos, que no ai duda sino que es gran mal quedar sin marido, pobre y cargada de hijos. Y el sentimiento del le obligó a hazer esso. Condena Dios a Eua por su culpa, que no se contentó con comer ella sino que hizo, que comiesse Adan y nos echasse a perder a todos. Y entre las penas a que la sentenciò, vna fue, *Multiplicabo conceptus tuos.* Gen.3.16 seran muchos tus hijos, multiplicare tus partos. Pues, Señor, pena y castigo es, que Eua tenga muchos hijos, pues aun aora se desean y estiman los hijos y aura muchas que paguen las albricias a quien les diere las nuevas de que los han de tener, y las diligencias humanas y diuinas, que para esto se hazen, no me dexaran mentir? Aduiertase lo que auia dicho primero, *Cognouerunt se esse nudos.* Y responderase a la duda. Padres pobres y desnudos sin tener con que cubrir sus carnes, sino le dieran el vestido de limosna, y que cada bocado, que comiere le a de costar sudor, y junto con esso muchos hijos, no puede ser mayor castigo para vna muger. Y Chrisostomo dize que matò el Demonio primero los ganados y jumentos a Iob, y despues los hijos auiendo ya derribado las posesiones, y destruido toda la hazienda, para que sintiesse mucho quedar pobre y cargado de hijos, que sin hijos y sin hazienda no fuera tan grande el sentimiéto. Y como esta pobre viuda se vio con hijos y sin hazienda, procura acomodallos en las dos plaças mejores de la casa de Christo. Buena escusa era esta de la peticion, q̃ hizo, sino vuiera otras mil razones que le acusaran. Y basta pedir oficios y mandos, que tan peligrosos y tan poco seguros son para quien los tiene, como lo ponderò sao Bernardo escriuiendo a Eugenio, *Altiorem locam sortitus es, sed non tutiorem sublimiorem, sed non securiorem.* Epist.237 Estas mas alto lugar ocupas, y el menos seguro y el mas peligroso. *Considero gradum, & casum vereor.* Veo la altura y temo la cayda. Acuerdome que la honra y dignidad cego al primer hombre, y le sorbio el entendimiento y lo embrutecio, *Honor absorbuit intellectum, cum in illo esset, non intellexit, comparatus est iumentis,* Tome y tiembla no vengas a dar aquella voz, *A facie iræ, & indignationis tuæ eleuans allisisti me.* Y pues por sus justos juyzios Dios leuanta a muchos, y los pone en lugares altos para derriballos, y dar con ellos en el abismo de grandes males espirituales y temporales, y pues essos sucesos acompañan los oficios, bien puso Dauid por efecto de vna gran yra y indignacion de Dios, el darlos, y con esso queda bien açusado y condenado el pedirlos, como lo dixo Christo. Psa. 5.

Tom 1. hom. 1. de patiẽ. Iob.

Nescitis quid petatis Pedir assiento, descanso, oficio y dignidad, queda canonizada por necedad calificada, de la boca de Christo que es la misma sabiduria. O valame su diuina bondad, que de necios tiene el mundo, y quan innumerables son los que caen en esta gran necedad. Aqui no hemos de descansar, que no nacimos para esso, sino para trabajar, *Homo nascitur ad laborẽ, & auis ad volatum.* Tan natural es al hombre el trabajar como al aue bolar R Salomon, Ice, *Filij Damonum eleuabunt volatum.* En querer lo contrario descanso sin trabajo, hazen como hijos del Diablo a quien imitan y de quien toman esse humor y desseo. *Sedebo in monte testamenti.* Quiso tomar silla delante del Rey. Caso graue Insufrible desuerguença, assi la censura S. Ben. *O impudens, o impudens,* descarado *Millia millium ministrant ei, & decies centena millia assistunt ei, & tu sedebis?* Estando en pie delante del cortejandole millones de Serafines y Archangeles, arrastras tu silla, y te sientas, intolerable desuerguença? *Quid laborasti, vt iam sedeas?* Al trabajo de esta vida se sigue descanso, en el estado de la gracia en que te criò Dios, y te hizo viador y caminante, no has trabajado, porque quieres descansar? y porque pegas esse desseo al hombre estando dicho del, *Homo nascitur ad laborẽ & auis ad volatum* Otra letra dize, *Homo ad laborem natus est, & sicut illa vo-* Iob.5.6.

Texto 11. Isai.14. 13. Ser. de S. Benedit. ante fin. Dan. 7. 10.

Iuuc

lant. Vatab. Pagni. Clario y otros. El fuego, las centellas buelan. Como declararemos el simil? Esta diferencia ay de los de mas elementos al fuego, el ayre trabaja en sustentar las aues, y traer las acuesta todo el año. La tierra trabaja, sufriendo la reja y arado que la rompe y destripa, trabaja en produzir y parir tantas mieses, plantas, y frutales. El agua trabaja en produzir pezes, traer sobre sus espaldas naues de alto borde y cuerpos tan grandes como los de los pezes. Solo el fuego no trabaja, solo el es ocioso y haragan, estase en su asiento y esfera tan descansado e inutil que por esta razon muchos, han negado la esfera del fuego, pareciendoles, que no crió Dios en esta vida criatura holgaçana y valdia. Pues como el simil del aue por disimilitud corrije el ocio del hombre y le condena, lo mismo haze el fuego. Para trabajar nació el hombre, y no para holgar como el fuego. Pues quien pide asiento y descanso aca, queda calificado por necio, y condenada su peticion.

III. Por la otra parte tambien lo queda, en que piden oficios, cargos y mãdos. Pues piden cosa, que la da Dios por castigo y pena. Como lo ponderò Bern. *Si me miserum hominem tionem ad aliquem honorem promouerit Ecclesia, Deo nimirum hoc, vel propter mea, vel propter subditorum peccata permittente.* Si la Iglesia a mi miserable hombrecillo sacare del rincon de la celda, para ponerme en la primera silla de mi dioçesi, engañada de algunas aparencias de virtud, que a visto en mi, con que echo vn reboço a mis culpas, esto sera permision de Dios por mis pecados, ó los de mis subditos; ve aqui, q̃ vn tan grã Teologo como este santo, baptiza la eleciõ con nombre de permision, como a cosa mala, que ni la quiere, ni aprueba Dios. El rigor de la palabra dize el peligro de su significado. Y añade, que es castigo de pecados empuñar vara y entrar en algũ oficio. *Quam temporalis peccati habere iucunditatem.* Dixo San Pablo, mas quiso gozar de la suerte de esclauo cõ su pueblo, que ser Rey de Egypto y llamo pecado temporal, al señorio y mando. Teman los pretendientes, y escrupuleen en las diligencias de su pretension. San Gregorio sobre aquello de Iob, *Gigantes gemunt sub aquis*, Pondera la carga y peso graue de cuidados, desseos, temores, y recelos, que se echa sobre si el ambicioso. Por donde viene a ser inferior a los que es superior en oficio. Y quanto mas ocupa a vno el cuidado de la dignidad, tanto mas facilmente le agrauan los vicios. Facilita la caida, abre puerta a la culpa el desseo de mãdar. *Humanus namq; animus videre, & deuitare peccata vtinam valeat, vel quietus.* Ojala vn animo quieto pueda ver, conocer y huir las culpas, como podra el inquieto y alterado con la pretension y cuidados del gouierno? y porque vio Iob, dize Gregorio, q̃ los oficios no se pueden manijar sin culpas, añidiò luego, *Nudus est infernus coram illo, & nullum est operimentum perditioni*, Todo lo sabe Dios, y le es mui notorio el que se a perder, y ir al Infierno. O que trauazon de sentencias tan tremenda! ambiciosos, pretendientes y mandones, que cerca estan del Infierno, si algun vicio tiene cierto esse paradero, es el de la ambicion, y el gouierno de suyo tan peligroso y ocasionado a culpas. Quien conociere sus peligros de buena gana trocara la mas alta dignidad por la mas baxa suerte del mas triste vassallo. No ai galera real tan hermosa y dorada, que no la dexe por vna desnuda peña, el que sabe los riesgos de la nauegacion. Despues de alcançado y poseido el puesto mas empinado, el miedo de la conseruacion oprime y ahoga el valor y entereza de animo, ata las manos para qualquiera buena execucion, quiebra las alas de la mas briosa resolucion. Estando muy congoxado vn hombre doto q̃ tenia sermon en vn Concilio de muchos Prelados. Apareciole le Demonio y dixo, que temes de predicar a essos hombres? Diles, Principes de las Iglesias, los principes de las tinie-

Hom. 4. sup. missus est.

Ad Heb. 11. 26.

blas

blas os saludan, y os estan muy agradecidos por que cõ vuestro descuido omision y yerros poblais el Infierno. Dixo el santo predicador, ò q̃ no me creeran. Pues sea esta la señal, pusole la cara mas negra que el carbon siẽdo blanca. Salio a predicar, espantolos cõ la señal prodigiosa y mucho mas cõ las palabras, ò recaudo que les dió de parte del Demonio. Esto se predico en Paris en vn gran concurso de gẽte, año 1248. que hombre tendra animo ya para pretẽder? que hombre aura que le caiga en pensamiento tal determinacion, auiendo oido de buenos originales lo ya referido. Lo mas seguro y cierto es seruir y obedecer a otros, y las mejoras de la virtud las asegura la obediencia y el estado de inferior. Gran merced de Dios es el gusto que se tiene en el. Entre las bendiciones dize S. Ambrosio q̃ se quenta el bien de esta seruidumbre, *Nam & Isaac in loco benedictionis eam dedit Esau filio suo vt seruiret fratris suo.* Quando le dixo, *Numquid non reseruasti mihi benedictionem?* Bendicion pedia, sabiendo que ya le auian cogido la del imperio y mando, y le dan por bendicion, que sirua, obedezca, y este sujeto a su hermano y señor. Porque creyo, q̃ cõ esso se auia de mejorar, *Credidit se ipso futurum esse meliorem.* Con esta seruidumbre honra Christo al pueblo Christiano, quando dixo, *Qui inter vos vult primus esse, sit omnium seruus.* Y este bien es efecto de la mayor, y mejor de las virtudes, que es la caridad, *Hanc seruitutẽ operatur caritas, qua est spe maior, & fide vnde scriptum est per caritatem seruite inuicem vobis.* En esse efecto descubre su mayoria la caridad, en hazer obedientes y sujetos, y que viuan con gusto en el estado de inferior y subdito, y que se tenga a dicha estar en el, y no en el de superior. Oíd a S. Berna. q̃ cortó delgada la pluma en este pũto. Distingue dos cosas delgadamẽte el fãto. en el hijo de Dios. *In patre aut cum patre. In patre cubans, cum patre sedens non incongruẽ dicitur.* Se dize que esta sentado con el Padre y recostado en el Padre, El asiento y silla significa magestad y mando, y estar sentado a su diestra, la igualidad de su magestad y mando, y quan vno y parejos es en el gouierno de todo lo criado, *sicut sessio maiestatem, sic consessio aqualitatem exprimit maiestatis.* Y de vn juez dezimos para significar los exercicios de su autoridad, *pro tribunali sedendo.* Y aũ que asiento dize descanso y reposo, pero con mas propriedad lo dize el estar recostado. Y pregunta el santo, *Quid autem dulcius filio, an quòd cum patre est, an quòd cum patre omnibus praest?* Qual destas dos posturas, que tiene Christo en su Eterno Padre le es de mayor dulçura, y gusto, el estar en el padre, o el ser superior a todos con el Padre? en qual esta la cifra y suma de la paz, que vence todo sentido, en qual se señala mejor el descãso y quietud singularissima del Señor? no ai lengua del mas ladino Serafin, que cõ sus palabras iguale la grandexa de este bien. Pensar se puede, pero no dezirse, *Haud minus vtiq; iucundior sessione cubatio.* Poco le parecio a la esposa verlo sentado, recostado lo quiere ver, *Indica mihi vbi cubes?* A todo espiritu de buen gusto mas bien le sabe sobre toda dulçura el ser vn espiritu cõ Dios por caridad, que tener silla con el, ser su asesor, votar el pleito maior, dar el premio o infierno, todo lo qual es grandeza, imperio, y mando. *Dulcius sapit per omnem modum, quod ait, qui adharet Deo, vnus spiritus est, quàm quod dicitur cum sederit Rex in sede maiestatis sua, sedebitis, & vos iudicantes.* Mas vale ser vno cõ Dios por amor, q̃ ser señor con Dios, y tener el mando del Vniuerso. Dichoso el estado del subdito, a quien no haze comparacion el del prelado de mas jurisdicion y renta.

de Parad. c. 14 in fin.

Matt. 20 27.

Galat. 5. 13.

1. Cor. 6. 17.

Matt. 19 28.

Cant. 1. 7

1. ser. 5. de Verb. Isai. in prin.

IIII.

CAP

CAP. VIII. Pide por condicion el martirio, que las dignidades Eccleſiaſticas traen a ſi vinculado el martirio, y entre la mitra y el cuchillo no ai canto de real. No ſolo el martir y el fuerte ſino el piadoſo y virtuoſo tendra ſilla en el Cielo. Los peligros y penas de la prelacia. El atreuimiento y preſuncion del pretendiente. La perfecta obediencia, quan deſterrada a de eſtar de la caſa de Dios la carne y ſangre. La vida coſtò a Chriſto el dar ſillas en el Cielo.

Texto I. *Poteſtis bibere calicem, quem ego bibiturus ſum?* Para dalles las ſillas y oficios que piden les pide por condicion que beuan el Caliz amargo, q̃ el a de beuer. Eſta palabra de Caliz, y beuida en la Eſcritura ſignifica tribulacion, paſſion y muerte; como lo dizen Dauid, *Potum dabis nobis in lacrymis in menſura, potaſti nos vino compunctionis*, Porque la penſion con que ſe dan los beneficios, prebendas y prelacias Eccleſiaſticas, es vn amor tan ardiente a los ſubditos, que ſi lo pidiere la neceſsidad, den la vida por ellos. Dandole al amor lo vltimo de potencia, que puede hazer, *Maiorem caritatem nemo habet, &c.* Y aſsi ponderaua mi Padre San Agustin. Que los tres mayores Prelados y miniſtros de Dios fueron electos deſpues de auer dado muestras de vn ardentiſsimo amor, en las quales ſe ponian a riesgo y auẽturauan ſu vida. Pedro quando deſorejo al ſayon, que echo mano y prendio a ſu Dios y maeſtro Ieſus: A Moiſes le hizo caudillo de la Sinagoga deſpues de auer muerto al Egipcio en defenſa del Hebreo: a Pablo deſpues de aquel gran zelo, con q̃ defendia ſu ley, tomando por indicio claro y pronoſtico cierto del amor ſanto, q̃ auia de tener, a los q̃ eſtuuieſſen a ſu cuidado, el vicio y exceſo có q̃ lo moſtraron antes que los perficionaſe la mano del Señor, Que como el labrador entendido y dieſtro quando ve vna tierra muy llena de malezas, la marca por buena y fertil, y ſe promete de ella vna abundante coſecha, deſpues que la vuieren cultiuado y beneficado: aſsi las almas que han de ſer capazes y fertiles en la coſecha de la virtud, ſuelen echar antes algunas malezas y vicioſos eſtremos, ſeñales manifieſtas de ſu gran fertilidad, *Animus adhuc incultus vitioſa quidem, ſed magnæ fertilitatis ſigna fundebat.* Eſſos eſtremos de amor entonces vicioſos, fueron ſeñales de los eſtremos virtuoſos del amor ſanto, y de los exceſos, que auian de hazer por ſus ſubditos, y eſſos inclinaron y obligaron a Dios a que les dieſſe las mejores ſillas de ſu caſa, que es la condicion neceſsaria para alcançarlas.

Ang. li. 22. contra Fauſtum Man. ca. 70.

Pſa. 101. 10.

59. 5.

III.

II. Y ſi dixeremos, q̃ no pidieron ſillas temporales, ſino eternas en el cielo, entra vna duda digna de vn buen diſcurſo. Si beber el Caliz, es padecer martirio, rigurosa condicion es para todos los que deſſean tener aſsiẽto y ſilla en el Cielo, y quedaran deſpedidos deſſo innumerables, a quiẽ no cupo la ſuerte d martir, ni ſe les da el valor para ſerlo? Bié pudiera reſponder, y deſatar eſta queſtiõ diziendo, q̃ no ai eſtado, q̃ no ſea martirio. Y ſi todos padecen martirio, todos cũplen con la cõdicion y ſe puedẽ prometer el Cielo. Pero quiero dar otra reſpueſta, q̃tẽga mas fõdo. Aq̃l verſo, *ſi dormiatis inter medios cleros, pennæ columbæ deargentatæ, & poſteriora dorſi eius in pallore auri.* Es vno de los mas dificultoſos lugares de la Eſcritura. Sõ muchas ſus verſiones y explicaciones. Veãſe los coliberos del Eruditiſsimo maeſtro y fraile nro fr. Alõſo d Mẽdoça. La explicaciõ d Agea. lio me a cõtẽtado ſiẽpre, rigurosa en la letra, y nacida al intẽto. Aquella palabra, *Cleros*, quiere dezir cãpos y tierras d labraça, como ſe ve en Ieremias. *Seminate triticũ, cleri eorũ nõ proderũt eis.* Labrad la tierra y ſembradla, que la coſe-

Pſal. 67. 14.

Quæſt. q. poſit.

Ier. c. 12. 13.

cosecha seran espinas. *Isacar requiescens inter cleros* (assi leen los Setenta) y declarolo luego, *Factus est agricola*. Gustò de la ocupacion de labrador. Reprehende Debora a Ruben de couarde, que no quiso yr a la guerra en cópañia de Barac, ni tomar las armas, *Quare habitas inter duos terminos, vt audias sibilos Gregum*? donde esta la palabra, *Cleros*, en lugar de *Terminos*. Porque te suena mejor el silbo del ganado, que la voz de la trompeta? Segun esta significacion el sentido del lugar sera, los que se quedaren en la ciudad labrando las tierras, para que den el sustento a los que estan en la guerra, sin que arriesguen su vida, ni les cueste sangre lleuaron parte de los despojos y presas, que apañan los que pelean a costa de la suya, veranse llenos y cargados de oro y plata como si vuieran peleado. Y comparalos a la paloma de alas plateadas mas que a otra aue de rapiña, atendiendo a la fuerça de la voz Hebrea, *Iona* que quiere dezir paloma, y juntamente el que lleua la presa como se ve en Sofonias. Pues para declarar la llaneza y simplicidad del labrador y la presa que lleua sin yr a la guerra, lo llamó paloma. Aludio en esto el Real Profeta Dauid a la ley o costumbre que el mismo puso de que entrassen en parte del despojo, ganado con sangre, los que cuidauan del bagaje y cargas del exercito, retirados del peligro de la batalla. *Aequa erit pars descendentis ad prælium, & remanentis ad sarcinas*. Sobre esta letra tan biçarramente entendida, asienta el espiritu de esse lugar: no solo el martir que sale al campo con el enemigo, arrastra y tercia la pica, y desnudo el estoque cuerpo a cuerpo se pone con el tirano, y derrama su sangre, a de llenar y apañar los despojos del enemigo, que fueron las sillas que perdio en el Cielo, sino tambien los que en obras de piedad y caridad se exercitaren. Consuelese pues el que no fue escrito en el libro de los valientes y arriscados; ni puesto en la lista de los que dexaron rojos los quarteles de sus armas con la sangre que vertieron, que no solo estos tendran silla y lugar en el Cielo sino los demas que cumplieren la ley y hizieren empleo de otras virtudes. Y assi nadie se despida de tener sillas en el Cielo, ni le turbe la condicion sangrienta, que pidio Christo nuestro Señor a los dos hermanos, que las pidieron. *Potestis bibere, &c.* Para Prelados y Gouernadores quiere hombres que den la vida, y renuncien todos los bienes de aca por el bien comun de su republica y comunidad. Tales han de ser los electos, y tal el animo y afecto de los electores. Nicetas Choniates, historiador de Alexandro Emperador Griego dize, que estando cercano a la muerte, y muriendo sin hijos, tratò de dexar sucesor en el imperio, llamo al acuerdo, cada vno nombraua al que le estaua a quento y a prouechò, sin cuidar de elegir el que auia ser vtil para el bien comun, y que fuesse de vn animo limpio y desnudo de todo interes, afecto y respeto humano. *Igitur alij atq; alij variè nominabantur, sed omnes qui sibi opportuni aut vtiles essent. De eo autem eligendo, qui optimè, & ex vsu publico imperaret, nulli cura aut cogitatio erat.* Traça fue del amor de Christo Señor nuestro para espantar a los ambiciosos, ponelles vna condicion tan terrible, como el descartarse de todo bien aun del de la vida. Quiça, a tan riguroso y subido precio no querran el oficio, cuya mala administracion tiene tan gran pena, *Durissimum iudicium his, qui præsunt, & potentes potenter tormenta patientur.* Y Christo Señor nuestro por San Mateo, *Cum Hypocritis ponet partem eius.* El castigo del Hipocrita se dara al Prelado, que hizo mal su oficio. Hipocrita es lo mismo, que farsante y representante, haze el otro la figura de Rey, y es vn hombre vil y plebeyo. Sera, pues, vuestro castigo el de los representantes. Pues q̃ castigo es este? quiça, quiso dezir, q̃ como ellos por drecho sõ infames, assi vosotros q̃ por hõraros aueis cõ ratas

ansias

Gen 49. 14.

Iud. 5. 16.

Soph. 2.

1. Re. 30. 24.

III

IIII.

sap. 6.

c. 24.

ansias procurādo los oficios y dignidades, ſere eſs por vna eternidad infames, y la honra temporal y breuiſsima ſe trocara en vna eterna infamia. Pero ſin duda aludio a lo que dize Tertuliano, que los condenados a muerte repreſentauan cō el hecho las fabulas antiguas, ficciones de la imaginacion y fantaſia. Neron hizo, que el otro Dedalo ſe boluaſſe como Icaro, y le hizieſſe pedaços. Los tormentos, que auia ſonado el penſamiento hazian, que los condenados los padecieſſen, a donde no auia llegado la crueldad, hazian q̄ llegaſſe el ſentenciado, *Damnati in cauſſi ſunt in theatrum, vt fabulas agerent.* Sera pues el caſtigo, y pēna de los malos prelados, la de los Hipocritas, de los que repreſentan con el hecho eſtando condenados a muerte, las fabulas antiguas, en las quales la chimerica imaginacion ſe eſtio a ſonar, y fatasear horribles tormentos, increibles caſtigos. Quiſo pues Chriſto Señor nueſtro quitarles el deſſeo y la pretenſion con proponerlles la obligacion tan rigoroſa que echauan ſobre ſi, entrādo en el oficio. En ninguna coſa, ſolia dezir mi padre San Auguſtin, echo de ver, que eſta Dios enojado cōmigo, como que no ſabiendo yo mouer el remo, me ponga al timon y gouernalle de la nao. Antes quiſo el ſanto Nilammon morir, q̄ gouernar, dize Zozomeno, pues perſuadido e inſtado de muchos a que aceptaſe el gouierno, auiendo pedido plazos para verſe en ello, el vltimo que pidio, lo fue de ſu vida, pues haziendo oracion, le quedó muerto. Otros mueren porque no les dan oficios y eſte ſanto, murió porque ſe le dauan. Platon dezia, que competēcias y contiendas ſobre los oficios ſon como las que vuiera entre pilotos ſobre gouernar vna nao en el tiempo de vna grauiſsima borraſca. Ioan Sareſberienſe: y quiça la grauedad del caſtigo ſera porque tan ſuyas ſon las culpas del que tiene a cargo como las proprias y perſonales. Como lo diſcurre Plutarco en ſu Trayano que el comun echa las culpas del diſcipulo y las pone a quenta del maeſtro, de Seneca murmuran por los diſparates de Neron. La libertad de los moços, que curſauan en ſu eſcuela, echan a Quintiliano y culpan a Socrates, que fue mas piadoſo de lo que conuenia, con ſu pupilo. Eſto haze el oficio, que paguē juſtos por pecadores.

L. de pudic. li. de apolog.

Marc. l. Spectac. epig. 5.

Poſſumus. Eſpantame la fuerça con que deſſea vn ambicioſo bienes tā peligroſos como los oficios. Cuyo mal vio eſta anienaçado con tan terribles tormentos, donde los riesgos y ocaſiones de culpas ſon tantas, y tan ſin eſcuſa y diſculpa. Pues no tiene diſculpa el que haze mal el oficio, que tā anſioſamente pretendio, como la tiene aquel que le puſieron en el cōtra ſu guſto y voluntad. Reprehendieron a la eſpoſa de morena, diſcendete y eſcuſa eſta falta diziendo, *Nolite me conſiderare, quod fuſca ſim, quia decoloranit me ſol: filij matris mee poſuerunt me cuſtodem in vineis.* No culpa eſte vicio del color moreno en mi, que no es natural, ni antiguo, ſino que con facilidad ſe puede quitar y remediar; andando en el campo hecha guarda de las viñas, me a quemado y toſtado el ſol. Y eſte modo de viuir y ocupacion, no lo tome yo por mi guſto, con violencia y haziendome agrauio me han obligado a ella y faltas en el oficio que aiſe, pretendio, ni ſe procuro, ſon muy diſculpables y muy faciles de perdonar, cuyo remedio es tan facil y tan preſto como quitar del roſtro lo toſtado que el Sol ſuele poner: pero culpas, que ſe contraen tantas y tan graues en el oficio, que con tanto aſinco ſe procuro, ni tienen diſculpa, ni eſcuſa. Y aſsi me eſpanta la determinacion y denuedo de los pretendientes, que ſe ofrecen a tales peligros y penas, y trāgan lo duro de la obligacion, por ſalir con ſu pretenſion. Que atreuido, que valiente y capaz ſe juzga vn ambicioſo, que ſuperior a todas las dificultades è imposſibles, que ſe ofrecen en el oficio! Sabida es aquella parabola del libro de jueces, y la eleccion, que hizieron los arboles de Rey ſuyo. Llega-

Cāt. 1. 6.

L. 8. c. 15.

L. 5. c. 11.

ron al Canbron ofrecenle el Reyno, admitiolo, y mando que viniessen todos a descansar debajo de su sombra. No se ve luego el imposible, que ofrece el nueuo electo? como es posible, que el cedro, y el cipres siendo tan altos y descollados, entrē debajo de la sombra de vn arbol tan pequeño como la Zarça? Es condicion y locura de ambiciosos, prometerse lo imposible; pues siendo este arbol tan enano, pensó dar lugar a vn Gigante, y ofreciò lo que ni tenia, ni podia. Y como Christo Señor nuestro conocio la falta de la promesa, no les concedio lo que pedian, que sin duda por entonces fue arrogancia y soberuia, y fiar mucho de si y de sus fuerças. A todos admira que no recibiesse Christo Señor Nuestro, por Dicipulo al que se ofrecio a serlo, auiendo abierto escuela de Maestro, y siendo honra, del que lo es, tener muchos oyentes. La causa desto la da San Pedro Crysologo, porque le parecio arrogante y soberuio el ofrecimiento, que hizo. *Seguirte quocunq; ieris.* En todo y donde quiera os seguire Señor. Dize el Santo, *Sed ad omnia posse, quis promittit?* Locura es sin duda prometer, que lo puede todo: mas prudencia fuera dezir, yre donde me mandares, donde quisieredes, pero habló como quien ignoraua la diferencia, que auia entre el y el Señor, como quien no sabia su grandeza. Pedro le sigue por el mar, y se aniega sino le acude, siguele en su pasion y le niega. Pues si Pedro falta y se rinde en lo poco, que hara este, que promete seguirle en todo? y concluye, *Non repulit volentem, sed fingentem prodidit, & horruit præsumentem.* Descubrio que eran fuerças y poder fingido, aborrecio la presumcion del pretendiente, pues quiso correr lanças parejas con su Dios O si hiziesse cuenta el que pretende y proponiendose el caudal y fuerças, que a menester vn Prelado para las obras de su oficio, antes de dezir el *Possum*, hiziesse la cuenta de lo que podia, y cargando siempre la balança de las obligaciones, quitase aun de lo que la verdad le dize que puede; porque siendo el juez en causa propria, facilmente se engaña, y si esto se hiziesse, pocos serian los pretendientes.

chrisol. ser. 19.

sedere ad dexteram meam, & sinistram non est meum dare vobis. Contentose Christo Señor Nuestro de vellos tan perfetamente obedientes, pues no le contradizen, ni replican a lo que les manda de beuer el Caliz, para que dellos copien todos los Dicipulos de Christo Señor Nuestro, y los Religiosos la perfecta obediēcia, qual pinta el Real Profeta Dauid en si. *Præuidisti, quod non est firmo in lingua mea.* Chrisostomo Ibi. lee. *Non est contradictio.* El Caldeo, *Verbum concinnum.* Nunca contradixe al Prelado, ni gruñi, ni resonque, digamoslo assi, en lo que me mandó. Condicion de vna cabal obediencia. Nunca dixe palabra afeitada, compuesta, galana, hermosa y melosa, que todo esso significa la voz, *Concinnum*, Que el que no quiere obedecer, engaña con palabras y escusas: y busca mil bachillerias, para no hazer lo que le mandan. Pues nada de esto hizo Dauid, en lo que le mandò el mesmo Dios, nunca contradixo, ni replico a sus preceptos y voluntad. Y esta es la pinta mas cierta de vna gran virtud (dize el Santo) la suma donde estan recogidas todas las partidas de la santidad. *Hoc est summa bonorum*, y esto es lo que pide Christo Señor nuestro quando dize, *Nisi efficiamini sicut parvuli, &c.* Y esto es de lo que se precia el Real Profeta Dauid, que nunca cayo en tal vicio su lengua, ni jamas enfermo de tal achaque, ni le cogio tal enfermedad, ni dio puerta a tal culpa. Agradase pues Christo nuestro Señor, de que no repliquen a la condicion rigurosa, y dales el si de ella, pero no del oficio, ni de la dignipad, antes responde que no le toca a el el repartimiento dellos. Y aunque es Señor de todo, *Omne iudicium dedit filio,*

Psa. 138. v. 4. Chri. to. 1.

Mat. 18. 3.

Ioa. 5. 22.

Quiça

quiça se inibe, porque no se entienda, que tuuo respeto a carne y sangre la qual a de estar en todo caso desterrada de la casa de Dios, ni que vale con el para esso el titulo del deudo y parentesco, que Iuan y Diego eran sus primos. Sacò Dios a la muger de Lot de las llamas de Sodoma, que trocaron en ceniza y hizieron poluos a todos sus moradores, y no estimó, ni agradeció el beneficio, y boluio la cara a lastimarse del castigo de su patria, deudos, y paizanos, dando el afecto y animo a la sangre y al parentezco, y no la infinita bondad, cuya misericordia experimentaua en si. Lo mismo haran los Israelitas mestizos, que aunque se vean libres de sus enemigos, siendo sus deudos, no celebraran con puro afecto el beneficio, que fue tan en daño de ellos, y assi luego señala los Tribus de Israel, y casas Solariegas Benjamin, Iuda, Zabulon y Neptali. Pues quede desterrada de la casa de Dios la carne y sangre, que por esso responde Christo Señor Nuestro a su tia tan secamente, quando le pide oficios para sus primos y deudos. Oiganse las palabras de Zacharias, *& sedebit separator in auro.* San Geronimo las entiende de Christo. El Hebreo lee, *Manzer, alienus.* El que a de apartar buenos y malos, a de ser ageno, que nadie por titulo de parentezco tenga ganada la propriedad del Prelado, nadie diga ni le conosca por suyo, con todos se pueda hazer de nueuo y proceda con ellos como estraño, si quereis discernir la verdad de la mentira, la justicia de la injusticia, mirad las partes litigantes tan desnudo de prorias obligaciones, como si fuessedes ajeno y estraño. Mas dize la voz, *Manzer*, hóbre echado a la puerta de la Iglesia, hijo de la piedra, que no conoce padre, ni madre, ni deudos, no porque no los tenga, sino porque procede, como si no los tuuiera. *Melchisedech sine patre sine matre sine genealogia.* Y el Summo Prelado Christo como lo dize Dauid fue de este orden, *Secundum ordinem Melchisedech.* Y en esto le parecio dize San Pablo. Que en discernir meritos de pretendientes, y destribuir oficios no conosca parientes, ni pueda dezir alguna de las partes, mio es el Prelado, el Principe, ganado le tengo y obligado. Mi Padre San Augustin en sus Aphorismos, explica aquella proposicion, dexo Christo, Señor nuestro a su padre, no porque se apartó del, que era vno con el en la essencia, sino porque no aparecio en el mundo en la forma en que es ygual a su padre, dexo a su madre la Synagoga, que le dió forma de carne, porque no aparecio en essa forma, no segun la sustancia, pues era hombre verdadero de carne y sangre sino segun los afectos y calidades. No vian en el cosa de carne, todo era espiritu, era encontrado con todo lo que era carne y sangre, respetos, relaciones, y dependencias de essa parte. No conoce parientes para acudir a su gusto, y dar oficios eclesiasticos, cuya administracion se encamina al espiritu, y a hazer hombres espirituales, hijos de Dios, *Qui non ex sanguinibus nec ex voluntate carnis, sed ex Deo nati sunt.* partes y miembros principales de la Iglesia son los que tienen sus prebendas, son sus hijos mayores, pues a la Iglesia llama San Pablo, *osterilis.* Como Sara, que siendo lo por naturaleza, le dió Dios vn hijo de milagro. La generacion y maternidad de de la Iglesia es espiritual, nadie es hijo o parte suya, nadie tiene derecho a esto por linaje por carne y sangre, como eran hijos y pertenecian a la Synagoga los que eran descendientes de Iacob, en la Iglesia no entra nadie por parentezco, o deudo de naturaleza, porque es esteril, y no pare, ni es madre por esse camino. *Lætare sterilis, quæ non paris, Multi filij desertæ magis, quàm eius, quæ habet virũ* Y en otra parte, *Vbi non est Gētilis & Iudæus, barbarus & scytha, seruus, & liber.* No ai pueblo señalado, todas naciones entran en parte de este deudo y parentesco espiritual, que en la casa de Dios no se mira carne y sangre, no

Gen. 19. 26.
Zach. 9. 6.
Heb. 7. 3.
Ps. 119. 3
T. 3. in fin. Aphor. 327.
Ioa. 1. 13.
Gal. 4. 27.
Isai. 54. 1.
Isai 54. 1.
ad coloss. 3. 11.

vale esse respeto ni relacion, por esso se descarta Christo Redentor del poder que tiene a dar oficios, quando a titulo de parientes los piden Iuan y Diego. *Non est meum dare vobis.*

Responde Christo Señor Nuestro a estos pretendientes, que no es suyo el darle los oficios que piden, y que no tiene poder para esso. Pues, Señor, tan rigurosa disculpa les dais y tan cõtra vño credito y onor? si, que todo esso es menester para quietar a vn ambicioso, y aun no quedara contento, sino quexoso. Que la ambicion es que xumbrosa, y no ay cosa que contente a vn ambicioso como no sea darle lo que pretende. Notese la quexa de Dauid, *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me, Dominus autem assumpsit me.* Mis padres y parientes me han desamparado. Veo me oluidado de los que deuian cuidar y procurar mi bien y seguridad. Que dezis Dauid, quando huistis, y os escondistis en la cueua de Odolam, *Fratres eius, & omnis Domus patris eius descenderunt ad illum.* En declarando Saul guerra contra el toda su parentela se declaró por el Real Profeta Dauid, y hizo sus partes, pues como se quexa? Vn autor graue dize, que se quexa de que no lo quisieron para Rey, y lo echaron al campo, y ofrecieron a los demas hijos para esso, y el no procurarle el oficio y dignidad llama desamparo, ni haze caso de auerle socorrido en el peligro de la vida, ni de otros mil bienes, q̃ pudieran escusar esta quexa. Por nada se estima, ni agradece todolo q̃ no es este biẽ, nada se siente ni dexa quexoso sino no acudir al desseo de la dignidad. Tan poderoso y mal contentadizo es este afecto de la ambicion. Haze vn señor vn Superior mil fauores mil amistades a vno, no le da el oficio que quiere y no le tiene contento sino muy quexoso,

Psa. 26. 10.

2. R. 22. 1.

M. Leon.

Y si dezimos que pidieron sillas y asientos en el Cielo, y en la Gloria, el negar que no era suyo el darlos, tiene dificultad supuesto que es, *Rex gloriæ.* A esta responde Augustino mi Padre explicando aquellas palabras de Christo Señor N. *Transiens ministrabit illis. Quid est transibit, & ministrabit illis? prius transibit, & sic ministrat. Sed vbi? in illo conuiuio superno de quo Matthæus, multi recumbent cum Abrahã, Isaac, & Iacob, in Regno Cælorum. Ibi pascit, prius hic transit, passus est, vulneratus: vnde quando Pascha fecit cum Discipulis suis, dicit Euangelista, vt transeat.* Que quiere dezir que pasara y seruira a los combidados? habla de aquel banquete celestial de la gloria, en que hara plato de su diuinidad, y para dar asientos en essa mesa, es menester, que passe primero que padezca, que muera, que beua el brebaje amargasimo, *Modó intelligetis.* Con esto se suelta la duda propuesta, niega la jurisdicion y poder que tiene para dar estos asientos y sillas, aun despues de admitida la condicion *Possumus*, porque esse poder pende de aquel futuro *Quẽ ego bibiturus sum.* Hasta que passe de esta vida a la otra, hasta que passe el Caliz amargo de la muerte, hasta que ella passe y corra por mi cuello los filos de su guadaña, no os puedo dar sillas en el Cielo, ni sentaros a mi mesa. Que a mi y a vosotros os han de costar la vida estos asientos, descansos y gustos de la gloria, *Quam mihi & vobis præstare dignetur IESVS Mariæ Filius, &c.*

VI.

Ser. 26. de verb. Dñi. in fin. Luc. 11.

Matt. 8. 11.

GLO.

GLOSA VIII. SOBRE el Texto del Viernes Tercero de la viña.

Texto. Aliam parabolam audite, homo erat paterfamilias, qui plantauit vineam. *Matth.* 21.

1. *CAP. I. exordio, importancia y grauedad de la Parabola. Gran saber y piedad de Dios. Gran ingratitud de los Iudios. Algo de la Parabola por mayor: seguridad de conciencia quando se dize lo que conuiene. Los bienes todos los tenemos prestados. Somos censuatarios de Dios y obligados a los reditos de ellos.*

EL Espritu de la Parabola o simil de oy, es vna doctrina grauissima, superior a todas las que Christo S. Nuestro predico. Declara dos cosas; el resto del saber de Dios, y lo vltimo de la malicia è ingratitud de los Iudios. Como leuanto Dios a Christo a vn muy alto grado, y como sus enemigos le derribaron almas infimo y baxo que pudo auer. Pues la piedra y el sillar, que ellos dieron y despreciaron por inutil para la choçamas vil la hizo Dios piedra angular, para que puesta en la cumbre, y en lo mas alto del edificio, trauase los dos lienços, y quartos de la Iglesia, Gentiles y Iudios. *Lapidem, quem reprouauerunt ædificantes, hic factus est in caput anguli. A Domino factum est istud, & est mirabile in oculis nostris.* Este es el Texto, en que fundò Christo la sentẽcia que dio en esta parabola. Que a la piedra reprobada de los Iudios escogió Dios paraq̃ cerrase el angulo del edificio sũptuoso. Dios hizo esto pues que cosa o obra ai por minima que sea, que no sea Dios su autor y hazedor? es verdad, pero el dezirlo de esta, tuuo gran enfasi. Esta se alça y leuanta con la gloria de obra de Dios, porq̃ aqui echò el resto, tiro la barra de su saber, hizo lo vltimo de potencia: como el grã pintor, que auiendo hecho diez quadros excelẽtes, en vno solo pone el *faciebat*, y su nombre: argumẽto de que fue esse el esmero de su pinzel, el non plus vltra de su arte, y su saber. De esta obra dize Dauid, q̃ la hizo Dios, porq̃ fue el empleo de toda su sabiduria pues despinto los poderosos intentos de sus enemigos, burlo sus astutas traças, y por los mismos filos vẽcio la malicia, y por los mismos pasos llego al fin contrario que ellos pretendieró. el pasmo y asombro de todo humano entendimiẽto, *Est mirabile in oculis nostris.* No solo hizo ostension Dios de lo maior de su saber en esta obra, sino de su mansedumbre y misericordia, pues en este edificio de la Iglesia sus mayores enemigos se lleuaron la mejor parte, porque la piedra angular, que reprueua el judaismo, fue de essa casta y linaje, Christo Señor Nuestro, apostandose las su misericordia a la malicia, y dandole la mayor honra al que mas lo desonraua, y cortádo los mejores sillares que fueron los Apostoles, de la cantera de esse ingrato y empedernido judaismo, y quando ellos dan la sentencia justa de su reprouacion, y perdimiento de la viña, y del edificio de la Iglesia, da tal traça que el ofendido sea la piedra angular, que junte y abrace dos paredes diferẽtes, en significaciõ de la vniõ de los dos pueblos tan cõtrarios y diuisos como el Gẽtil y el Hebreo.

Ps. 117. 23. *A Domino factum est istud, & est mirabile in oculis nostris.*

lo segundo que declara esta parabola es el extremo de la malicia è ingratitud de esta mala gente. Y siguiendo el simil de vna obra, ò edificio: dezid, Señores, si vno quisiesse hazer vna gran obra, y la pusiesse en pujas, si muchos oficiales la tomassen y poniendolo ellos todo, manos y materiales, la hiziesé mui barata, y el dueño della se la diesse a otro, y dandole los materiales, le pagasse mucho por la manifatura, si este oficial no la quisiesse, ò se la echase a perder, no seria notable su ingratitud, y digna de todo castigo y pena? Claro esta, que si? lo mismo le sucedio a Dios con la nacion Iudaica, ó gente ingratissima. Crece la ingratitud, por la calidad de la hazienda, a viña la compara, no a cortijo ni heredad de frutales y ortalizas, no a oliuares, seda, cañas de açucar, porque no ai hazienda, ni mas segura para la ganancia, ni mas facil para labrada, ni mas barata para cultiuada, ni mas prouechosa para el interes, y esta se la dió cercada, con torre, lagar y todo lo necessario para ella. De tales obligaciones y deudas el retorno y correspondencia fue negar los reditos, alçarse con lo principal, herir los cobradores, y matar al dueño y Señor de la viña.

II. La parabola en general dize san Basilio, que es vna sentencia graue, muy prouechosa, formada con moderada obscuridad, de gran vtilidad, y profunda inteligencia. Enseña y aficiona, alumbra y mueue. Y como la vena el oro, el nacar la perla, la nuez el meollo, la cascara esconde y oculta la fruta: assi la parabola encierra en si alguna de las diuinas y soberanas sentencias y doctrinas. Iansenio dize, que es enseñança de pequeños, de padre a hijos, y assi Salomon en las suyas doctrina al suyo; *Mala aurea in lectis argenteis, qui dicit verbum in tempore*, dize Salomon, vna parabola, vna sentencia graue è importante dicha en tiempo y sazon, quando conuiene, y a quien la a menester es como vna mançana de oro, labrada a las mil marauillosas, haziendo remate a vna cama toda de plata. Otra letra dize, *Verbum dictum in rotis suis.* La elegancia y compostura de lo que se dize las clausulas rodadas y colores retoricos siruen de ruedas, que lleuan la sentencia, y la entran en el alma, la mueuen, y aficionan. Que quando al sermon le falta la grauedad de las sentencias, la delgadeza de los conceptos, la viueza de los pensamientos, la erudició de los discursos, la profundidad de los lugares, la fuerça del dezir, la elegancia de las palabras, la claridad de lo que se dize, es lleuar vn carro sin ruedas, y no es menos dificil, lleuar la sentencia al alma, para que haga lâce en ella. Y la gala del simil nos dize, que como en la cama se descansa y reposa y se duerme con quietud, assi descansa el coraçon del predicador que dize en tiempo y ocasion lo que cõuiene, y pide la necessidad de las almas, queda quieta y con sossiego su conciencia, y duerme con reposo, sin que el escrupulo, si cumplió con la obligacion de su oficio, si dixo lo que importaua, le quite el sueño, y le haga dar buelcos en la cama. Esso dize el simil de la mãçima, que adorna la cama. Para cumplir pues Christo Señor Nuestro con esta obligació de Predicador, propuso esta parabola, cuya doctrina tanto les amargò y escoziò, y no por esso la dexo de dezir. Y no solo haze en esto oficio de predicador, sino de padre, pues a los hijos enseñaua Salomon cõ parabolas y quãdo reconoce en los Iudios coraçon y obras de enemigos capitales, ven en el amor, y acciones de amantissimo padre. Para declarar enigma tan oscuro e importante è menester el fauor del cielo, la intercession de Maria Señora nuestra, digamos *Ave Maria.*

Prou 25. 11.

III. Lo que se ha de buscar en la inteligencia de vna parabola es la conclusion de ella, el hito donde tira el pensamiento de quié la formò. Y sino me engaño la conclusion de esta es, que nos a de pedir quenta Dios de los bienes, que nos dió, para que cõ ellos grãgeassemos para el; la ingratitud de los que los recibieron, y quan justa fue la senten-

sentencia en que los condenó a perdimiento de los bienes, que les dió. No tò san Bernardo de aquel amigo que pidiò a su amigo tres panes, para dar de cenar a vn huesped, que vino a desora, y se entró de repente por sus puertas, y le cogió desapercebido, que no le dixo, *Da mihi tres panes, sed accommoda*, prestame tres panes El que presta, quedase con el dominio de lo que entró en poder ageno, no lo trásfiere, y el que lo recibe, es con obligacion de boluerlo, sino en la misma moneda, en otra igual, y lo que se da en esta forma, se rinde por ello algo mas, o por titulo de censo, ò por el lucro cesãte, ó damno emergente, q̃ dize el sumista, ó porrazon del asiento y compañia a perdida o ganãcia: alentada la significacion de essa palabra, *Commoda*, que pidio prestado con obligacion de boluerlo y con ganãcia, essa parabola fue el aranzel de la oracion en que pedimos a Dios los bienes que no tenemos y emos menester espirituales y corporales. Y todos estos los pedimos prestados a Dios, con obligacion de boluerlos, dando le los frutos de ellos. De la vida que me dió, que todas las obras vitales sean a honra suya. De los pies, todos los passos en seruicio suyo, de las manos, todas las obras sean en cumplimiento de su ley De los sentidos, para que la experiencia de sus obiectos me mueua i obligue a alabar al que me los diò. De la fè, para dar credito a su infalible verdad, de la esperança, para confiar mucho de su poder y liberalidad de la caridad, para entregar todo entero el corãçò a su infinita bondad, fuente de todo bien. Si del limosnero y liberal dize essa palabra Dauid, *Iocundus qui miseretur, & commodat*. Que presta, echando siempre en obligãcion al q̃ recibe, de boluerlo. Si se dió Christo por obligado, porque recibe la limosna que le haze al pobre, *Quod vni ex minimis meis fecistis, mihi fecistis*, y prendado a boluer al limosnero, lo q̃ dió y mucho mas, quando pedimos a Dios, o le pidió nuestra necesidad, y el nos dió y da, es cierta la obligacion con que queda mos de boruerle lo q̃ nos da. Y aprieta esto S. Bernardo en el varon espiritual a quien el proximo necesitado le pide tres panes castidad, humildad, y caridad, y el le alcança estos dones y gracias. el que las recibe confiessa que se las presta con obligacion del retorno. *Commoda, quasi redditurus.* Y el que las alcançò, y el que las recibe se las han de boluer a Dios, pues ambos las recibieron prestadas, y a el han de rẽdir los frutos. *Sacerdos debet proximo gratiam diuinitus impetrare, fructũ vero eius de gratia non sibi debet, sed Deo referre.* Todo hombre que recibe de Dios por mano de interceſor, es arrendador, y las ganancias han de ser para el dueño. Todo lo recebimos para ganar cõ ello, todo es juro, que pide reditos para el que dio lo capital.

1. 2. ser. parte. 17 Luc. 11.

Pſa. 111. 5.

Mat. 25. 40.

CAP. II. de los bienes desta vida no somos dueños, sino vsufructuarios. Gente ingrata, quan aborrecible es a Dios. Quan grave pecado el de la ingratitud. El ingrato se haze incapaz, y indigno de todo bien. Con la pena que diô Nuestro Señor a Eua quedò enmendada su ingratitud.

QVE engañado viue el mundano en el vso y posseſsion de los bienes, q̃ Dios le ha dado, pues vsa dellos como si fuera proprios y perpetuos, como si no se los vuieran d quitar presto, y no se los deuiera todos a Dios Trata los como señor, y no como vsufructuario; muy al contrario proceden en esto los hijos de Dios, de quien dize Origines, que son como los Israelitas, que prometieron al Rey Seon, que no pararia en su tierra, sòlo querian passar por ella; y como los otros soldados, con quien Gedeon hizo la hazaña mas estupenda, y conquista de mayor asombro, que se lee en historias, de los quales dize el

I.

Hom. 12 in Num. c. 21. 17

Iud. 7. 5.

libro de los juezes que en pie beuian
i.Cor.7. con la mano, *Qui lingua lambuerint aquas.* Y como los que dize san Pablo.
31. *Qui vtuntur hoc mundo, tãquã non vtantur.* Que vsen, y no gozen de los bienes de aca; y aun adelgaza tãto el vso dellos, que dize que sea como sino vsaran dellos. Passen a la ligera y a la posta, no se detengan, como el que beue en pie, y no se recuesta, vsen y no gozen, como quien no es señor, sino que tiene prestado lo que posee, por tiempo y no para siempre a voluntad del dueño y a desposicion del proprierario. De no tratar assi los bienes d aca, nace el ser tan ingratos a Dios. En el mal retorno y correspondencia, que le damos por ellos, negandole lo capital y las ganancias, alçandonos y quedandonos con todo; porque no reconocemos que el verdadero Señor es Dios, el qual nos los dio graciosa y libremente. Desta gente se quexa Dios por Dauid, *Quia dicitis in cogitatione,*
Psa.138. *accipient in vanitate ciuitates tuas.* Otra
20. letra dize *Suas.* Que los bienes y possessiones que son de Dios, dadiuas y dones suyos llega la malicia humana a hazellos suyos, que desa manera se cõcilian ambas liciones, *tuas*, y *suas*. Negamos la deuda, por no pagalla, hazemonos dueños destos bienes, por no agradecerẽlos a Dios, seruille con ellos, y rendille los frutos y reditos. La palabra Hebrea, que responde a la Latina *Dicitis*, significa amargar, irritar, ofender. No ai cosa que tanto amargue y ofenda a Dios, como q̃ piense el hombre, que estos bienes son suyos; que se persuada a que son proprios, porq̃ de aí nace la ingratitud, de que tan ofendido se da Dios. Vicio, que tã abominable y aborrecible es para su diuina bondad. Y entre los epitetos declaradores desta malicia, que da al ingrato, vno es, *Vir sanguinum*, que quiere dezir, hombre que cõ engaños, embustes, y trampas, quita a otro su hazienda y bienes lo qual cõ razon se dize del ingrato, pues desconoce al dueño verdadero de los bienes, que tiene, que es Dios, y con vna tan engañosa persuasion le quita y niega los intereses y ganancias que a de auer de essos bienes que dio al hombre con obligacion del agradecimiento y retorno. Pinta el mismo Profeta *II.*
vna gente desalmada y rematada, que a perdido la verguença a Dios y los hombres: y para dezir esto, echo por *Psa.* 54.
cifra de todo, *Non est illis commutatio* 20.
Los Setenta, y los Griegos tienen vna palabra que quiere dezir, correspondencia, retorno, paga, y fue dezir, son hombres que no pagan lo que deuen, no agradecen el bien que reciben, no le retornan a sus bienechores, gẽte ingrata y desconocida, hombres para quien no se hizo la lei del agra- agradecimiento, ni la virtud de la correspondencia, y con esso dize breuemente que en ellos no auia rastro de
virtud, y auia hecho flux todo lo bue *Psa.* 88.
no. Desta misma palabra vsò en otra 51.
parte, haze a Dios vna oracion aferuorada en que le pide perdon, y despues de auelle alegado y representado muchas cosas que le pudieron mouer y inclinar su misericordia, y empeñarle para que la vsase, lo vltimo cõ que mas le aprieta, y haze fuerça es, *Memor esto Domine opprobrij seruorum tuorum.* Atrauesado traigo en el alma vn dolor que me toca en lo viuo: la afrẽta que os hazen vuestros enemigos. Y qual es? *Exprobrauerunt commutationẽ christi tui.* Dannos en rostro con el desagradecimiento, y mala paga q̃dais a los seruicios grandes de vuestro siervo leal Dauid, quitaisle la sucesion quebrais la hebra de la decendencia, auiendoos el querido y seruido tãto. Esta es la razon mas fuerte, con que le apretó para que le hiziesse mercedes. Simmaco lee, *Moram, tarditatem*, la tardança en la paga, en la correspondencia, y demostraciones de agradecimiẽto: essa es la mayor afrenta, motejar a Dios de ingrato y de mal correspondiente a las criaturas, con ser dueño de todos, y no deuerles nada, quanto mas deue afrentarse la criatura de ser ingrata a Dios, y no pagarle los bienes, pues todos se los deue. Mas encarece este punto quando dize, *Cum san-* *Psa.* 17.
cto sanctus eris, cum innocente innocens, 27.

cum

cum electo electus, & cum peruerso peruertéris. Tratas, Señor al bueno bien, al sensillo con sensillez, al escogido escogidamente, y al peruerso peruersamẽte. Los Setenta por religion y respeto a Dios, no dixeron, *Peruersus eris.* Con el peruerso eres peruerso. Anda Dios al passo, y al compas del justo, mide las mercedes con los seruicios. Essa palabra, *Peruersus*, significa el ingrato,

Deut. 32. 5. *Haccine reddis Domino generatio peruersa?* De essa manera pagas a Dios el bien, que te a hecho? pues dize, con el ingrato sois peruerso. Lo castigais de manera que parece que nō guardais justicia, y que hazeis contra toda razon, y quebrais todas leyes y fueros Con malicia tan desaforada sealo tambien la pena. El rigor desta palabra, y frasi, explica bien la grauedad extraordinaria de esta culpa. S. Bernardo da notables epitetos a la ingratitud. *Inimica anima, exinanitio meritorum, Virtutum dispersio, beneficiorū perditio. Ventus vrēs, siccans fontem pietatis, rorem misericordiæ fluenta gratiæ.* Capital enemigo. Desuanece los meritos, deshaze las virtudes, pierde las mercedes, es vn viento seco y ardiente, vn solano q̄ quema y seca la fuente, el rocio de la misericordia, las corrientes y raudales impetuosas de la gracia. Hazese el ingrato incapaz, indigno de nueuas mercedes. Por huir de esto la esposa, entiendose fauorecida con la isquierda de la qual le hizo el esposo vn acerico, para que recostasse la cabeça, *Laua eius sub capite meo. Mox ut de laua gratiā sensit, gratias egit.* No espero para dar gracias y mostrarse agradecida, que fuesse la merced cumplida no aguardó a ver por su casa todo el lleno del fauor y regalo. *Non expectans plenitudinem, quæ in dextera est.* Y assi no dize, *amplexata est me dextera eius, sed amplexabitur.* Anticipase, preuiene con el agradecimiento los fauores que espera, que con esse agradecimiento las asegura, y se dispone para ellos. Lo mismo dize en el sermon de los siete panes. Segun lo que mi saber alcança, no ai cosa que assi desagrade a Dios, que tanto aborresca en vn Christiano, como la ingratitud. *Vias sibi struit gratia, & vbi illa fuerit, iam gratia accessum nō inuenit, locum non habet.* Ciega y yela el camino por donde suele venir la gracia, y donde ai ingratitud, no llega la misericordia, no tiene lugar en vn animo ingrato. Temo y recelo vn grā mal que al ingrato le dexa Dios de su mano, que es horrible castigo, porq̄ no ai abismo de vicios donde no caiga, a quien Dios no tiene de su mano. Que de ellos (dize en otra parte) pidenim portunamente el bien, que les falta, y que pocos lo agradecen, quando se les da, y por esso no lo da Dios, y el no darlo es misericordia, porque sera terrible el cargo, si somos ingratos a lo que nos dieron. Misericordia es negar los efetos de ella alque no los a de reconocer, como es rigor y enojo hazerle misericordia que la mucha amistad y fauor es causa de menosprecio, dize el refran, *Familiaris Dominus fatuum seruum nutrit.* Del espiritu Santo es el prouerbio. De diez leprosos, q̄ curó y sanó Christo solo vn estrangero bolnio a dar las gracias del beneficio recebido. Temo que el ser muy familiar de Dios, mui de su casa y los fauores ordinarios son causa de nuestra ingratitud y lo que nos auia de hazer agradecidos, nos haze ingratos. El estrangero es el agredecido, los de casa los ingratos. El mucho fauor y amistad, que los auia de obligar a vn gran agradecimiento lo truecan en desagradecimiento, gran culpa. El que conoce que es estrangero y peregrino, *Quoniam aduena ego sum, & peregrinus,* agradece el beneficio mas pequeño, por que faltando el titulo de conocido, natural y amigo, qualquiera biē lo tiene por gracioso, pues se le da a vn estrangero y no conocido, y assi es biē agradecerlo mucho. Fauores alos que estan en el Cielo y son de casa, no es mucho, pero a los que estan aca, esse es gran fauor y digno de todo agradecimiento. Nueue fueron los ingratos, nueue auian de ser dize Bernardo, que es numero desgraciado, *Non sine causa in nouenario iuuenti sunt, qui non redeunt ad Saluatorem.* Quatro justos con cinco

Ser. 51. col. 3. H.

Cāt. 2. 6. III.

Ser. 2. 7. pan.

Ser. de diuersis 27. Vit. ingrat.

Psal. 38. 13

Luc. 17. 17.

hazen

hazen nueue; mala junta; mala mescla, *Non est bona mixtio*, querer holgarse, dar gusto a los cinco sentidos, y por otra parte creer, y obedecer la dotrina de los quatro Euangelios, q̃ es vna mortificacion perpetua de los sentidos, no se juntan bien. Gente Christiana, de la casa de Dios, sus familiares, y que sean ingratos, esso no puede lleuar Dios, *Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem vtique: tu vero homo vnanimis, notus meus.* Esso apura y agota su infinito sufrimiento El estrangero y nueuo criado tan agradecido al primer beneficio, y el de casa, el antiguo y tan beneficiado, y esse ingrato, horenda maldad. Que despues de auer alcançado aquella grande y milagrosa victoria Ezechias de Senecherib, de cuyo exercito el Angel mató ciento y ochenta y cinco mil en vna noche: huyó Senecherib a vña de cauallo, y vn hijo suyo le vino a matar de aí a pocos dias: cayó enfermo Ezechias, y la causa de esta enfermedad mortal fue, *Ne de tanta victoria esset eleuatus, & forsitam etiã gratiarum actione exiguus in grauissimi languoris morborum incidit.* Fue echalle la astre a essa nao de alto borde, que con tanta bonança nauegaua, no le desuaneciesse la victoria, no siendo obra de su espada, o quiça porque anduuo corto en el agradecimiento y gracias de la merced recibida. Lo mismo dize S. Geron. sobre Isaias, que es tradicion de los Hebreos.

Psa. 54. 14.

S. Hiero. to. 4. in cap. 19. Isai.

S. Hiero. vt sup.

CAP. III. Está puesto en razon que la del hombre dè los bienes que Dios le dio, y que dè quẽta dellos. Quan aborecible es a Dios alçarse con lo que el da, y no pagar lo que le deuemos, tan agradable es darle mas delo que la ley pide. Assegurar en conciencia lo que se tiene y possee. Con los beneficios se empeoran algunos, y dellos hazen armas y guerra a Dios. La memoria del beneficio es fuerte arma para defenderse del tentador.

DEsta ingratid nace, que lleuen mal, y se quexen de que les pidan quenta y razon de los bienes que Dios les á dado. Que se alcen con lo que deuen, y no lo pagué. Que no crean a quien con suma verdad les dize que no es suya la hazienda, ni los reditos, sino de Dios, que se empeoren con los beneficios recebidos, y hagan guerra, y ofendan a la diuina bondad con sus mismos dones. Que cosa tan puesta en razon como que el inferior dè quenta de si, y de lo que está a su cuidado y cargo? Que gouierno ay que no disponga esto? que republica que no tenga señalados los tiempos de las visitas, y residécias? En las religiones los Priores dan quenta de si tres vezes en vn trienio, y con ellos sus oficiales, y tẽgo por gouierno manco el que no dispone que aya quien tome quenta a vn Prouincial, y le pida razon de su oficio. Mi fe, que si vuiera este freno que algunos no fueran tan absueltos en el oficio, por ser sin apelacion, no tuuieran tan oprimidas las comunidades, y tan quexosos y sin consuelo los subditos. Hizote Dios gouernador, diote el primer lugar y silla, y la dependencia de todos, da quenta de esse bien, como y en que obras santas se lo as agradecido a Dios. El alcalde da quenta delos bastimentos y municiones, el tutor de los bienes de el pupilo, i discurrase por los demas, y hallaremos lo mismo, pues dè la el hombre de la hazienda que le dio Dios. Ponese Iacob con Laban su suegro a quentas, *Fratres mei, & tui iudicent inter me, & te.* Y dalas tan buenas, que dize, que con su diligencia y dicha vencio la falta natural de las ouejas esteriles; que no comio bocado de su ganado, *Nec captum à bestia ostendi tibi.* Y lo que el pastor mas le-

1.

Gen. 31. 37.

agl

gal puede hazer, que es dar quenta de la oueja, o dar el vellon, si se la comio el lobo, dize qué hazia el, pues la pagaua, y le daua otra, y los hurtos y casos fortuitos corrian por mi cuenta. Que figurosas quentas, y que buen pagador, a quien no le dolian prendas. Christo hijo del eterno Padre le da quenta de los hombres, que le entregó, *Pater, quos dedisti mihi, custodiui: & nemo ex eis perijt, nisi filius perditionis.* Y otra vez le da quenta de esto, *Quos dedisti mihi, non perdidi ex eis quemquam.* Este rebaño que me distis para que lo pastoreasse, lo è guardado con todo desuelo, no se á perdido ninguno, ni lo á cogido por mi descuido el lobo carnicero. Y con ser libres los que guardaua, y tan de su humor y gusto se da por tan obligado a la quenta y guarda, como si fueran prendas sin pies. A ninguno que tiene buenas quentas le pesa que se las tomen, y todos deuen reconocer la justicia que tiene Dios en pedirlas, pues son dela hazienda y bienes que dio y dá. Y si son bienes agenos, nadie se alce con ellos, pague los reditos, pues es razon, y quando pagara mas, no hizierá mucho, y agradara grandemente a su Dios y señor. Que si se da por contento, de que le pagueis lo, que le deueis precisamente, y no os alceis con ello, es notable el gusto, que recibe quando le dais mas de lo que le deueis, y hazeis obras de superogacion y voluntarias, sin que aya apremio de ley. Dizele Dios a Moyses, *Ostenta duces contra solem, & auferetur ira indignationis Dei ab Israel. Suspende eos*, lee Simacho y Aquila, *confige sursum*. Ahorca essos capitanes, si quieres desenojarme. Mi padre san Augustin se admira de que la escritura dexe en silencio, si los ahorcó, o no! No ai duda, sino que lo hizo, pero callalo la escritura. Y si los crucificó, y lo calló, pregúta el santo, porque quando Finees passó a cuchillo, y cosió a puñaladas a los Fornicarios, dize la escritura, que se desencolerizò Dios, y cessò el castigo y plaga, y puso fin y raya a la ira de Dios, *stetit Phinees, & placauit, & cessauit quassatio.* Parece que duró la ira despues de auer hecho Moyses lo que le mandó Dios, auiendo prometido que hecho esso, cessaria, y que esperó otra diligencia para aplacarse, y que se atribuye el desenojo de Dios a la obra de Finees? Si los ahorcó, quien duda sino que se aplacò Dios, pues pidio esso por condicion? Y si lo fue el ahorcarlos, que necesidad auia de Finees, y porque la escritura le de la gloria deste aplacamiento? Responde Augustino, que quando Moyses executò la justicia que le mandò Dios, puso de su parte, para castigar aquel delito, y vengar a Dios, el mandar que cada vno tiniesse sus manos en la sangre del idolatra, hizolo Finees, aplacó la ira, *Et non fuit opus duces populi crucifigi.* Esto dize el santo con duda, sigo lo que antes dixo, que con efeto los ahorcó, pero atribuye Dios su desenojo a la obra que hizo Finees sin mandarsela a el, y no a la de Moyses, a quié se la mandò Dios, para que sepamos que las obras hechas sin obligacion de ley, y que salen de voluntad, se lleuan la gala, el premio y la gloria de admirables efetos, y aunque ambas obras fueron parte para desenojar a Dios, a sola esta segunda se deue por su excelencia, lo que a la otra se deuia por tener en su fauor la promesa y palabra de Dios. Finalmente el ahorcar no fue necessario para aplacar a Dios, sino para cumplir su mandato. Pero santo Dios, que pocos ay que hagan mas de lo que tienen obligacion. Cótentarame con que creyessen lo que les dize Christo, que ni la hazienda, bienes que tenemos, ni los reditos son nuestros, sino de Dios, y a el se le deuen boluer, y quien la tiene de otra manera no está seguro en conciencia, y es *Possessor mala fidei.* O si dixerá todos lo que dixo Iacob. Lucha toda vna noche con vn Angel. Lira dize, q̃ es tradicion de los Hebreos, que este Angel era el de guarda de Esau, que le queria impedir a Iacob, que no entrasse en la bendicion y mayorazgo, que por mayor de edad era de Esau.

luchò

luchó con el, y venciolo Iacob, y no
II lo quiso soltar de sus braços hasta q̃ lo bendixo, *Non dimittam te, nisi benedixeris mihi.* Y quiso dezir, hasta que confiesses que esta hazienda y bienes son mios, y me tocan por derecho diuino, no te e de dexar. Esso significa el, *benedicete*, segun aquello de Isaias, *Isai. 36. 16.* *Facite mecum benedictionem, id est, subjugate mihi.* No me asseguro en conciencia de la pretension, o posesion de estos bienes, sino es que tu me dizes que son mios de todo derecho. Que pocos ay que imiten a Iacob, y que se sujeten en lo que tienen y poseen a lo que les dixere vn hombre de ciencia y conciencia. No quiero (dize Iacob) esto, sino es mio, largo luego capital y reditos. Pues si el Angel del supremo Consejo, la sabiduria eterna os dize, que todos los bienes que teneis son de Dios, como viuis quietos, como dormis a sueño suelto, como os asegurais en conciencia, como no rindes a Dios los frutos e intereses dellos, ya que os dexa y haze dueños del principal? De no persuadirse el hombre que estos bienes son de Dios, nace el boluerselos de mala gana, y el no pagarle los reditos dellos. Y lo que es peor, el empeorarse con la abundancia dellos, y que lo que auia de ser motiuo de sus mejoras en la virtud, lo sea de su mayor ruindad. *Lib. 24.* Solino quenta de vna piedra llamada gagates, que es de suyo ardiente como la cal, y echandole azeite se apaga su fuego y calor, siendo el azeite tan caliente, que con el arde qualquiera cosa. El ingenio desta piedra imitan algunos, pues la misericordia, y sus efetos representandos en el azeite, les hazen mal, y apagan en ellos el fuego de amor, que deuian encender. *P. Pin. 2. to. c. 30. 25. n. 1.* Y otra piedra llamada Siphnio, calentandola y bañandola con el mismo liquor se endurece, y sin essa vncion es blanda: lo que la deuia enternecer, la endurece. Que de hombres ay que el bien los haze de piedra, y mas empedernidos, que ellas. El beneficio los empeora, y deteriora.

A este extremo de mal puede llegar vn alma ingrata y desconocida: y
III destos se quexa Dios grauemẽte por Oseas, *Galaad ciuitas operantium idola, supplantata sanguine.* *Ose. 6. 9.* Esta tierra tenia por sitio las riberas del Iordan, y las haldas del monte Libano. Era pues fertilissima y abundantissima de frutos y bienes temporales: y Moyses la llama, la mejor, *Terram optimam quæ est trans Iordanem.* *Dent. 3. 25.* y Dauid con enfasi dize, *Meus est Galaad*, Mia es la tierra de Galaad. *Psal. 59. 9.* Pues Señor quereis hazer ostentacion de vuestro poder, y solo nombrais a Galaad? Es la mejor, y basta essa sola para engrandecer a su dueño: como si dixesse el Rey, tengo en Italia a Napoles, en Portugal a Lisboa, en España a Seuilla, qualquiera destas ciudades hazen vn gran señor. Con esso dixo Dios la gran fertilidad de Galaad, y por ai agrauó la culpa de sus vezinos, y justificó la pena con que los castigó. Gente que ocupaua tal linda tierra, y abundante de todo bien, y que viua tan mal, y a quien la memoria de auelles dado Dios tal tierra, deuia ir a la mano, esso los empeore y haga, que me ofendan tanto, dignissimos son de grauissimo castigo. Vezinos de Granada, y con buena pasadia, en vna tierra, que es vn paraiso, el temple admirable y propicio a la salud, tantas recreaciones, tã buenas salidas, que diuierten y quitã toda melancolia, tanta abundãcia de buen sustento: tanta gente letrada, discreta y noble. Todas las cosas que aperochian y ennoblecen vna grã ciudad, y desconocidos a la gran merced de auelles dado tal patria, o viuiẽda, soltar las riendas a la libertad, y ofender a Dios gran culpa, increible ingratitud: que se cebe y fomẽte la malacia de nuestra voluntad en la liberalidad de la de Dios, y en los efectos de su misericordia, es contra toda razõ. *Incrassatus est dilectus, & recalcitrauit.* *Dent. 32. 15.* Cozes al dueño, que lo engordó, que lo haga esso vn cauallo, vn bruto, y q̃ quando está holgado, y sale de vn buen verde, brioso, que no lo pueda nadie rendir, ni subir en el, que no

conozca

conozca freno, que salte al golpe de la espuela, no ay que espantar, que es bruto, pero que el hombre racional, y que tambien conoce las mercedes que Dios le haze, que essas le hagan tan ingrato, que tire cozes contra quien lo regala y fauorece, es caso feo y brutalidad insufrible. Antes q̃ Dios destruyesse y asolasse a Sodoma y Gomorra era vn paraiso del Señor, Gen. 13. 10. *Antequam euerteret Dominus Sodomam & Gomorram vniuersa terra irrigabatur sicut paradisus Domini.* Que importa essa aduertencia para la historia del asolamiento dessa tierra? Quiso Dios justificar la pena que le dio, viuiendo en tierra tan buena y fertil, en vn paraiso, que les rinde los frutos a medida del deseo, me ofendieron, razon es que los castigue yo tan desapiadamẽte. Ezechiel dize, que el pecado de Sodoma, fue, *Abundantia panis*: y esta voz significa todo sustẽto. A este proposito explica san Geronimo aquello de Oseas, *super tristitiam ruminabãt, & receßerunt à me.* Por bien comidos dexaron a Dios. El Chaldeo, *Pro vbertate tritici rebellauerunt in verbum meũ.* No dixo, comian, sino rumiauan, teniã siempre el estomago manjar que gastar, andauan hartos, y por esso se apartaron de mi, y me boluieron las espaldas. Osee. 7. 14 Iere. 5.

IIII. El vltimo y perjudicial efecto de esta ingratitud es, que con los mismos bienes que nos da Dios le ofendemos y hazemos dellos armas para hazerle guerra, y esso es de los mismos bienes hazer armas con que dalle guerra, y ofendelle. Dale al otro calidad y nobleza, hazelo hijo de padres notoriamente ilustres, y emplea essa nobleza en desuanecimiẽto, arogancia y desprecio de todos. Dale a la otra buena cara, gracia, donaire y talle, i haze della trampa en que caen muchos, picados de su ostentacion y desemboltura. Dale al otro dineros, hazelo rico, y valese del dinero para conquistar la donzella mas encerrada, la casada mas fiel a su dueño, la biuda mas recogida y juramentada a la fe del primer marido. Dale al otro letras y sabiduria, y con ellas ayuda al herege, y de la escritura mal entendida, y peor interpretada confirma en su error al Caluinista y Hugonote. Dale al otro fuerte talud y lindas fuerças, larga vida, y emplea lo vno y lo otro en holgarse, y andar al passo de sus desordenados antojos, como sino vuiera mas que nacer y morir, y de la vida no se vuiera de dar quenta estrecha a Dios. Esto es ofender a Dios con los mismos bienes que nos dio, y hazerle guerra con sus dones, que es el punto peor del vicio de la ingratitud. Auiendo de ser muy al reues, que la memoria del beneficio recebido auia de ser el arma defensiua para rebatir los golpes del tentador, y la ofensiua para hazerlos en el. Para no condecender Ioseph con los deseos de la liuiana señora, que tã fuertemẽte lo solicitò, hizo memoria, y reflexiò del bien q̃ su amo le auia hecho, la confiança que del tenia, y de ai sacó por conclusion, que no podia acudir a sus ruegos, y se cerrò de campiña con ella. Como lo notó delgadamente san Gregorio. *Ame hecho dueño de toda su hazienda, no sabe lo que tiene, y de todo lo que posee me à hecho libre entriega, solo à reseruado para si a mi. Quomodo ergo possum hoc malum facere, & peccare in Dominum meum?* Fuerte argumento, valiente ilacion, de vna premissa tan valiente como la memoria agradecida de los bienes recebidos. Con esso vencio el mal, que tan recia bateria daua a su alma, *Et quia percepta gratia meminit, vim culpæ imminentis fregit.* Con esso quebrantó las fuerças del enemigo: y quando nos tentare en la prosperidad de los bienes temporales, deuemos oponer essa misma felicidad a su tentacion, y hazer della armas defensiuas, y herirle por los mismos flacos con que nos quiso ofender. Si vn principe leuantasse a vn hombre del polvo de la tierra y le diesse mano en su reyno, y tuuiesse con el toda la priuança posible, si el Turco, o Pechilingue se quisiesse valer del contra su principe, no ser la gran traicion, digna Lib. 30. moral. cap. 1. in Iob. 19. Gen. 39. 9.

ná de todo castigo acudir a lo que le piden? y seria muy facil vencer las diligencias y ofertas del tentador, con la memoria y recordacion de la priuanca y fauores del principe. Quié ay que no pueda hazer memoria, en qualquiera tentació, de inumerables beneficios y mercedes recebidas de la mano de Dios? Responda pues, que no puede consentir, ni darle el si, que se acuerda de los bienes que su señor le á dado, y seria ingratitud, dignissima de todo castigo, ofender a tal bié hechor. Y assi se quexa Dios por Oseas en el lugar citado, *Super frumentum ruminabant, recesserunt á me.* El animal que rumia tiene vn buche donde llena el manjar, y de alli lo saca a la boca, lo masca y embia al estomago, y deste detenimiento, o entretenimiéto natural se toma la metafora para llamar rumiar, al considerar. Y quando se piensa en algo mucho tiempo, y se carga en ello el juizio, se dize, q lo rumio. Pues, dize agora, que rumié en las mercedes que les hize, y que me ofendiessen! Gran maldad, y grandes penas merecen. Crece la quexa con lo que apuntan los Setenta, *super frumento concidebant se:* Herianse cõ lancetas y sangrauanse, como se dize de los sacerdotes de Baal: y dize Cirilo, esse herirse, es dar gracias al idolo por la abundancia de los frutos, sacrificandoles, y dandole la sangre de los braços por lo bien que con ellos lo hazia. Si la idolatra assi agradece, y con tanta costa suya al Dios falso el bien que no le dio, y se quita la sangre, y acorta la vida, justa es la quexa del Dios verdadero, hazedor y dueño de todo bien, de que el Christiano no le agradezca lo que tiene, y no acorte los gustos desordenados, y se quite las cosas que Dios le prohibe y veda: tan grande es la obligació en que nos pone el que nos haze bié. El Rey Archelao llamó a Socrates para honrarlo y hazerle mercedes: el respondio, que no queria recebir del nada, porque no le podia pagar, ni dar tanto por tanto. Assi lo dize Seneca, y los poetas llaman al beneficio cadena echada al cuello, señal de esclauo. Que pocos ay que se den por obligados deuiendo seruir como esclauos al que les haze bien: y que de ellos an viuido, y muerto con esta quexa de la ingratitud, y mala paga de los bienes que hizieron. A Scipió el Africano, que resucitó a su patria, y la hizo señora de Cartago, negó Roma, y dixo, que era vn villano, nacido en vna triste aldea, y lo desterró: la impaciencia de esta gran ingratitud, la manifiesta el epitafio que mandó poner en su sepultura, ingrata patria no tendras mis huessos. Negó sus cenizas a vna patria, a quien el defendio de que no la boluiesse en ellas el enemigo. No engendrò Lacedemonia mejor hombre, ni mas oficioso a su patria, que Licurgo, de quien dudò el oraculo si era hombre o Dios, y su patria le apedreó, y la furia popular le desterró, y sacò vn ojo. Assi lo dize Plutarcho. Solon legislador y reformador de Atenas, que les rindio a Salamina, que se reueló contra ella, reprimio la tirania de Pisistrato, a su vejez estuuo desterrado en Cipro, y no quiso contra el desseo comũ tener sepultura en su patria: quexa comũ de buenos ser mal pagados de los q mas les deuen, y justissima en el, q es bueno por essencia, y q tãtos beneficios nos haze cada dia y hora.

V.

Exod. 34.

3. Reg. 18.

I. 5. de benef. Aristot. l. 2. Rhet. c. 9.

Valer. l. 5. c. 3. T. Liu. l. 28

L. 1 in Herod.

Plut. Val Iusti. l. 2.

CAP. III. Singular simbolo de la viña mistica y espiritual. Parafrasi de san Ambrosio, en la parabola, como nos defienden los Angeles. Noe no fue autor de la viña, sino Dios, fundase con esto la justicia que tiene en pedir los reditos. Desde niño dar fruto de virtuoso. Facil es la cosecha de vna viña que tiene todo lo necessario para darla: lo principal es la cerca y guarda. Si trabajan en ella pagará, y comeran. Quan dañoso es el ocio.

III

Hemo

Texto 1. *Homo quidam plantauit vineam.* La doctrina de esta parabola de la viña fue vna inuectiua y satira en q̃ pico Christo con gran viveza, y leyo la cartilla de su peruersa inclinacion y predixo el desastrado fin y lamentable sucesso, q̃ auia de tener su republica y tocoles en la cosa de mayor estimacion y gusto, q̃ tuuo Iudea. Para lo qual note se lo que dizen autores graues Plut. Corn. Tac. y su autor Iosepho, q̃ en el templo de Hierusalem estaua vna vid, ò viña pe q̃ña de oro *Vitis seu hortus*, y Floro dize, *Vitis sub aureo cale* y llamale, *Arca num patens*, vn secreto o Sacramento, Iosepho dize, *Delectamentum vocabãt id opus.* Tenian puesto en ella su gusto, era su entretenimiento y recreo. Y auiendoles Dios prohibido todo genero de estatua o figura, *Non facies sculptile*, porque les olio la inclinació a la idolatria, les permitio esta vid de oro. Y esta fue el mas rico despojo y costosa presa que lleuó Pompeyo a Roma, quando despues de auer saqueado a Hierusalem, entrò triunfando en ella. Por esta vid de oro fue Iudea el blanco y terrero de lenguas mordaces, y le motejaró de idolatra. Todos los puntos de nuestra parabola halló en esta viña, que fue figura de la Iglesia: la profecia que la auian de perder y passarse a Roma, *Auferetur a vobis, & dabitur genti facienti fructus.* El gusto q̃ tuuieron en ella, pues se alçaron con ella, y mataron al dueño. Esso dize el nõbre con q̃ baptizauan esse bien, *Delectamentum*, la codicia q̃ mostraron en la possesion y intereses de la viña. El secreto q̃ dixo Floro nos lo dize Ezech. hablando de vna viña regada con la sangre de Dios, pues en ella le mataron y cõ sãgre regaron sus vides, y si esta uid, ò viña de oro dió materia de murmuracion a los Gẽtiles, y desenvainaró cõtra ellos el diente mordedor y ensangrentaró en ellos el colmillo los mal dizientes, y los llamaron idolatras, mucho mas son aora la mofa y escarnio del mundo y todos los baldonã y escupen, no porque adoran nueuos Dioses, sino por la mala quenta que dieron de la viña de Dios, figurada en aquella de oro, y los acusan de que echaron de sí el dueño y Señor legitimo de essa viña, con esta se cierra la parabola, para que se vea la armonia, la consonancia del original que es la Iglesia y reyno de Dios, cõ esta viña, ò vid de oro, que es la figura. Vna breue Glosa o parafrasi da S. Ambrosio en su Exameron. Dõde trae aquel lugar de Isaias, *Vinea facta est dilecto in loco vberi, maceria circundedi, circunfodi vineam soreth, ædificaui turrim in medio eius.* La cerca son las leyes y preceptos. La guarda de los Angeles, que le hazen escolta y espaldas, *Immittet Angelus Domini in circuitu timẽtium eum.* Leyes y preceptos qué cercquen, que rodeen a los que arrendan la viña, porque como las materias de interes y ganancia son tan peligrosas y ocosionadas han menester, los que las manijan, leyes y aranzeles, que les vayan a las manos, para que las tengã siẽpre limpias y no se les pegue mas de lo que de justicia les pertenece. La torre y atalaya son los Doctores y Maestros, que atalayan y oteã los peligros. Son los ojos de la Iglesia que ven nuestros daños y males, nos auisan de ellos y nos preuienen. Y si son nuestros ojos, el nombre dize la estima q̃ hemos de hazer de ellos, el amor que les deuemos, el cuidado de su conseruació. Cauole vna fosa con que la descargo del peso de los cuidados temporales, q̃ no ai carga tan pesada como la codia del dinero y bienes terrenos. Los rodrigones y arrimos significã la igualdad, q̃ hemos de tener, que ni el rico se engria, pues a menester al pobre, ni el pobre desespere, pues tiene del necesidad el rico. *Adminiculorum ordines æqualitatem docent in ecclesia seruandam.* Para encarecer los prouechos y vtilidades de vna muger casada, la compara a la vid, *Vxor tua sicut vitis abundans. Eo quòd*, dize Ambr. *reddãtia vitis fructifera, copiosa numero liberalitatis imiteris.* Como vid abũdãte, a ella duemos imitar, tiene mil prouechos, da muchos frutos

L. 4. antiq. Zon. Pli. Flor.

Exod. 20 4.

Ezech. 19. 10.

L. 3. Exameron. c. 12 Isai. 5. 1.

Ps. 127. 3.

frutos, es liberalissima, muy dadiuosa. Los pampanos son labrosos y de gran gusto, la ceniza de los sarmientos es admirable, el agraz es el mejor sainete de los guisados, es la salud del estio, la vua, la passa, el vino, vinagre, el arrope. Seamos pues como la vid liberales con Dios, limosneros y dadiuosos. Donde se ve la sutileza de Christo en acusar la escaseza de estos arrendadores, con el simil de la viña tan util y prouechosa a su dueño, para que la misma viña fuesse fiscal de su codicia y miseria. En el capit. 17. toma muy a pechos el fundar que no fue Noe autor de las viñas, sino plantador. Y no lleua en paciencia que se diga lo contrario. *Noe non est auctor vitis, sed plantationis.* No fue autor de la viña, sino plátador, q̃ si no la hallara criada, no la plantará. Diola Dios porq̃ sabia muy bie que el vino beuido con templança da salud, aumenta la ciencia, y la demasia es causa de muchos vicios. El vino con destemplança desnudó y afrentó a Noe, y el agua lo honró y hizo Padre del nueuo mundo. Y pensando yo porque haze tanto caso S. Ambr. de que Noe no fue inuentor ni autor de la viña me parece que es por que como fue figura de la Iglesia, aun de la figura no vuo otro autor q̃ Dios, porque se sepa, que solo Dios es el dueño de lo figurado, que es la Iglesia, y con esso queda bien fundada la justicia y derecho riguroso; que tiene para pedirnos los corridos y rentas de essa su hazienda.

II. Esta ventaja haze el fruto de la vid al de las demas plantas, que el razimo de la vid desde que nace y sale de cierne ya es fruto, tiene prouecho y gusto. Que gustoso es el agraz, da el punto a los guisados, abre el apetito al mas desganado, combida al enfermo. A la viña le cõpara la Iglesia, i assi los hõbres desde niños han d̃ dar fruto a su dueño, desde q̃ comiença a rayar en nosotros el sol del discurso, y referirnos a el no al poner del sol, sino al amanecer d̃ la vida, no a los 30. o 60. sino a los 8. años quãdo el rayo sutil d̃ la razõ empieça a hender por las nieblas espessas de la ignorancia. Si esta deuda desde que llega vn hõbre al vso de la razon, es tanta que le obliga a pecado mortal, lo dexo para escuelas. Si a la imagen en que el pintor se esmeró, como le dió viuos colores y finos matizes, le diera vida y razon; claro esta que sopena de vna gran ingratitud, que lo primero que hiziera, seria poner los ojos amorosos en su artifice, vertiendo por ellos el agradecimiento, q̃ en su coraçon quedaua, por el ser y vida, que de su mano recibio. El hõbre es imagen viua y racional de Dios, *Faciamus hominem ad imaginem nostram.* puso en ella mil esmaltes de naturaleza y gracia auẽtajola a las demas obras que sacó de la tecamara de su poder. Cierto es que en abriẽdo los ojos de la razon, que lo era, boluerse a Dios, y dezirle, seais Señor mil vezes glorificado por el singular beneficio, que de vos acabó de recebir: yo lo agradezco y lo servire toda mi vida, dando le los empleos de ella a quien me la diò. Y esto nos dize el Chaldeo, q̃ en lugar de *Factus est homo in animam viuentem*, lee *In spiritum loquentẽ.* Vn espiritu q̃ hablaua, lo primero q̃ hizo el hombre en criandole, fue hablar y viendose tan perfeto, soltó la lengua en alabãça d̃ su Criador y biẽhechor, y lo primero, q̃ diria seria lo q̃ vos dezis la primera vez q̃ conoceis a vn hõbre, v. m. me tẽga por su seruidor, y gustare me mande mucho de su seruicio y de su gusto. En saliendo de las manos de Dios la criatura a de venir cruzadas las suyas, y ofrecidas al seruicio d̃ l q̃ le hizo: y son muy reprehẽsibles los q̃ dizen que al mundo se le a de dar la flor, y que a Dios le bastan los desechos. Aora que estoi en el verdor de mis dias quiero holgarme, que al fin de los de mi vida me boluere a Dios, y le seruire: o que errada quenta, si deseais entrar en la de los que desean saluarse: deiadme moços, cuya vida os parece, q̃ la asseguran tantas cosas, teneis cedula de Dios, de que llegareis a viejos? ai vidrio

Gen. 2.7

viñario delicadisimo que corra mas riesgos? y ya que alcanceis el tiempo de la senectud, como sabeis que podreis vencer los vicios envejecidos en vosotros? Con el q̃ no os pudistis auerriguar en la mocedad, quando el estaua en leche, como los podeis derribar en la vejez, quando a cobrado fuerças y echado hõdas rayzes? *Adolescens iuxta viam suam, etiam cũ senuerit, non recedet ab ea.* Imitad a la viña q̃ desde niña da fruto y sirue a su dueño con lo q̃ puede esperar de ella, el que la crió: y para esso la plantó.

Locauit eam agricolis. Arrendola a quien le diesse y acudiesse cõ los corridos, y frutos. Y no es grande la obligacion, ni es dificil el salir de ella. Porque da hecha la viña y cõtodo lo necessario. Solo resta q̃ la guarden, cuiden de ella, la cultiuen, cauen, poden, vinen a sus tiempos. Y lo principal, que es la guarda, la cerco muy bien, q̃ bestia, ni hombre entrara a sequearla y esquilmalla. Que por falta desta cerca dize Dauid se perdio la antigua viña, *Vineã de Aegypto trãstuli sti, et quid destruxisti maceriam eius? singularis ferus depastus est eã.* Quitole la cerca, que assi lo merecio su culpa, y entrose en ella, vna fiera q̃ se comió las vides, y la taló. Pues este gran Señor, *sepem circundedit ei*, pasole vn fuerte vallado, para su defensa, amparo, i guarda, esta promete en muchos lugares Dios, donde dize que su misericordia nos cerca i ciñe como muro Y del reparo se sacara la bateria, que nos da el enemigo por todas partes, que si el nos cerca: *Circuit quærens*. Dios y su piedad nos cerca, *Misericordia circundabit*, para que no halle portillo por donde entrarnos. Por Zacharias promete Dios, *Circundabo domum meam ex his, qui militant mihi, euntes, & redeuntes.* Muro y cuerpo de guarda dize, que pondrá en su casa, y los del seran Angeles, que son sus soldados, yentes y vinientes que van y vienen, dan auiso y traen nueuos frescos. El correo yente y viniente es costoso para quien lo a de pagar, pero es muy seguro y breue el despacho que se dessea: pues tal es la defensa, que da Dios a los suyos, tiene correos yentes y vinientes, que son criados suyos, salariados y pagados de su bolsa, y con esso tiene el hombre breue, facil y seguro expidiente del fauor y amparo que a menester en los combates apretados de su capital enemigo Satanas. Muro de fuego dize Dios, que a de poner a su casa, *Murus ignis ero in circuitu*, Muro de fuego, con el qual sera inacessible por que nadie ai tan loco, que se entre por las llamas de vn gran fuego, que pagara al pie de la obra su atreuimiento. Y si el enemigo es leon, que nos pone cerco apretado, *Diabolus tanquam leo rugiens circuit, quem deuoret.* El leon teme tanto el fuego, q̃ para ahuyentarlo, es la mejor arma vn tizon encendido. No tema pues el rentero y arrendador que se comera nadie los frutos de vna viña bien cultiuada y beneficada. Por el queda ra el no tenerlos, por su ociosidad y descuydo. Que este es el q̃ haze erial la tierra mas fertil y gruessa, el que cria malezas en la mejor parte della, la madre de todo vicio y a cuyos pechos se crian todas las culpas. Ya sabe el erudito quanta autoridad tienen los testamentos de los doze Patriarcas, que estan en la Biblioteca, hazen de ellos mencio Origenes, Procop. Six Senense. El de Isacar dize, q̃ no pecò mortalmente auiendo viuido 122. años. Gran cosa y digna de toda admiracion que todos los hijos de Iya fueron malissimos solo Isacar fue Santo y tanto, que no pecò! De donde nacio esto? vease el nombre que le da, *Asinus fortis*, Era gran trabajador incansable en la labor, cuyo simbolo es el jumento! El que siempre esta ocupado, y trabajando, no da lugar a la culpa, y ahorra de muchos pecados, a que abre la puerta la ociosidad y haraganeria. Iob dixo esto con el simil del aue voladora, *Homo nascitur ad laborem, auis ad volatũ*, buelo dio naturaleza al aue cõ q̃ se libra de mil lazos, redes y trãpas: assi se libra vn hombre d̃ mil

Texto III.

Psa. 79. 15.

P. Pin. Iob. 1. 10. num. 2.

2. Pet. 15. 8.

Psa. 31. 10.

Zac. 9. 8

Bibl. vet. pp. t. 5. Orig. ho. 15. in Ios. Sue. Procop. Gen. 38.

Iob. 5. 7.

IIII.

ocasiones, peligros, y vicios en que cae el ocioso y holgaçan. Dos alas en el aue para bolar, dos manos en el hóbre para trabajar. Volando está esta segura đ la saeta, vala o bojordo, y si se para por coxer el grano o beuer, la coxen en el lazo; assi el hombre valdio esta sujeto a muchos tiros y golpes del demonio. Ni aun basta el estar ocupado, ni ai que fiarse de esso, que ai tiradores tan diestros, que al buelo y en el aire matan la caça. Leanse San Epiphanio y San Geronimo: las aguas corrientes, que nunca paran, son mas dulces y sanas, y crian mejores pezes: las muertas, estantias y rebalsadas son hediondas, dañosas y crian pestiferas sabandijas. El aire detenido se corrompe, la tierra por arar cria espinas, el caualio mas de raça en la caualleriza se manca y enflaquece. El otro Diogenes quando no tenia ocupacion, pasaua su vasija de vna a otra parte. El aguila que buela mas alto, y trabaja mas, es menos lasciua y generatiua, porque el mucho exercicio y agitacion gasta los humores superfluos que son materia y leña destos dos humores.

L. 3. contra haereses t. 2. Hieron. 76. contra Colliridianos.

Otia si tollas, periere cupidinis arcus.
Cedit amor rebus, res age, tutus eris.
Fac monitis fugias otia prima meis.

Ouid. l. 1. de rem. am. mihi n. 135.

Está partida, que es la mas peligrosa, y cria mayores malezas en la tierra del alma, se assegura con trabajar la carne, que quando loçana y holgada, esta briosa y terrible, la prime ra diligencia para no ser enamorado, es andar ocupado. *Delectare in Domino, dabit tibi petiones cordis tui.* Chald *Negotiosus esto in fide*, pide libremente y con confiança de amigo muy querido y priuado, que sin duda sera tu boca, poco digo, tu coraçon, tu imaginacion medida de lo que te dara Dios. Pues todo esto se assegura con ser trabajador, y andar ocupado y siruiendo, no presentaras memorial en la signatura de gracia, que no tengas buen despacho del. Condena Dios, al hombre, dize Moyses Barcephas, a perpetuo trabajo, y la razon fue, que si en el Paraiso y con su ocio pecó, que fuera despues, sino tuuiera trabajos, y sino quedara el comer vinculado a ellos. Que aun al estado feliz de la gracia original, libre de toda contradicion le echo Dios esse fiador, y no bastó, *Vt operaretur & custodiret illum.* Esta viña y tierra de la Iglesia y de las almas dara frutos abundantes para pagar el arrendamiento y salir de la obligacion, si se trabaja, si se cultiua y beneficia, y para esso la arrendo su dueño y Señor.

Psal. 36. 4.

Cap. 28. in Gen.

Gen. 2. 15.

CAP. V. La ausencia de Dios y su lexania causa tantos daños en nuestra alma, como bienes su presencia y la priuança cõ el. La libertad que nos diò Dios con que podemos pecar y no pecar, es muy de estimar, porque nos haze merecedores de la gloria y muy de temer por los daños de la culpa. La suauidad de los cobradores acrimina el mal trato, que les hizieron los deudores. Tan mal recebido es vn predicador, como vn cobrador. Muchos criados embia Dios pãra su bien, y ninguno para su mal

Texto I.

Peregré profectus est. Arrendola pata que le diessen la renta, y ganasen ellos y el, y todos saliessen interesados en esta grangeria. Fuesse lexos, y dexolos. Que mucho que diessen tan mala quenta de lo q̃ se les entrego estando ausente el dueño. Juraralo yo, luego, q̃ oí la ausencia đl Señor, q̃ sin el nada se haze, q̃ no sea falta, yerro, y culpa. Viendo pues Dios los daños de este su ausẽcia y lexania, como escarmẽtado, digamos lo assi, vino el en persona, y hizo presencia corporal a la viña por espacio đ 33. años,

años, hasta que tuuo arendadores de tanta confidencia y tan confirmados en el bien que les pudo fiar y entregar la viña, su labrança, y la paga de sus rentas. Esto nos lo dize aql lugar de los cantares. *Vinea fuit pacifico ineu, quæ habet populos, & tradidit eã custodib⁹: vir affert pro fructu ei⁹ mille argẽteos, & ducenti custodib⁹: Vinea mea cor̃ mee est.* Tuuo Salomú vna viña en vn pagotan fertil q acudia cada año cõ mil reales a su dueño, y con 200. a los renteros: pero yo no arriendo mi viña, sino la labro y beneficio, y me lleuo toda la ganancia. Aqui sin duda se pone la diferencia entre la viña material, y la mistica: Arriendé norabuena Salomon su viña fertilissima a los arrendadores, que le rindan cada año vn muy buen porque della, y ganen ellos juntamente vna buena parte, que yo quiero labrar por mi mismo mi viña, y no fialla de nadie, y assi tendre mayor ganancia della. Algunos dizen, que estas palabras las dixo la esposa, no quiero dinero, ni ganancia por mi viña, sino tenella siempre de mi mano sin perdella de vista, y olgarme en ella con mi amado esposo, sin registros, ni testigos de fuera, porque este gusto y entretenimiento vale mas conmigo que qualquiera interes, y que todo el oro, que en sus venas cria Arabia. Assi lo dizen Abben Ezrra y otros Hebreos. Que ser aperador y mayordomo del campo y viña, a quien visita raras vezes su amo, es ser dueño, y no mayordomo, de donde se infiere la estimacion que haze la esposa de la presencia del Señor, que es autor y dueño de la viña espiritual. Algunos Hebreos dizen, que estas palabras son del esposo. Arriende Salomon su viña por el interes que le rinde y por acomodar a otros en essa grangeria, que yo no quiero hazer esso con la mia. Yo he de cuidar della y la he de labrar y gozar sus intereses no quiero arrendalla ni entregalla a otro. En vna y otra explicacion se echa deuer el gran bien de la presencia de Dios, de la medra que tiene con ella, pues como dize el Espiritu Santo. El ojo del Señor engorda la hazienda. Y por el contrario su ausencia y sus lexos son causa del desmedro y perdida della: como se vio en la mala cuenta que se dió desta viña, que con gran acuerdo notó el Euangelista aquella circunstancia, *Peregre profectus est.* Que se ausento el Señor de ella, señalandola por causa del mal cobro en que pusieron esta hazienda los arrendadores, y assi para estorvar los daños, que pudiera tener la viña principal que es la Iglesia en poder de los arrendadores se hizo Dios hombre, y el mismo en persona fue su labrador por espacio de treinta y tres años, hasta que dexo tales mayordomos y tan seguros que no se pudo temer que diessen mala cuenta y paga de la viña. Y sea conclusion assentada, que sin Dios no ay bien ninguno y que dè su ausencia merecida por nuestras culpas justamente nacen todos los males espirituales de nuestra alma y compadecido Dios de los daños, que esta causó en la antigua viña, vino en persona a labrar la nueua de su Iglesia. Y esta su partida y auerse ydo a lexas tierras dize el modo, con que su Prouidencia nos trata: dexonos en nuestra libertad, pero nunca nos niega los socorros suficientes, para que vsemos bien de ella, si quisieremos. Acomodase Dios al natural de cada vno en el obrar, paraque la criatura libre, dandole el lo principal tenga meritos con que gane el premio. Y si bien los peligros de la libertad, y los daños espirituales son grandes, se recompensan con los bienes, que haze vn hombre, resistiendo al enemigo, y mereciendo con ellos la corona de vna batalla tan peligrosa: glorifiquemos la bondad del mesmo Dios, que de qualquier manera, en ausencia y presencia nos haze bien, y en las acciones, en que mas pudieramos fundar el temor de grandes males, aí dexo assegurados grandes bienes. Estos ponen San

Cant. 8. 11. 12.

Prou. 6.

Pablo y san Bernabe por vno de los efectos de su mas suaue y dulce proui-
Actor. 14 16. dēcia. *Conuertimini ad Deum, qui dimisit gentes ingredi vias suas.* Bolueras aun Dios, cuya bondad se echa de ver en la libertad q̄ diò al hombre, para que con los frutos della, ayudada con el caudal de la gracia que el le da, haga tan suyos bienes tan grandes y sobre naturales, como los de la gloria, y q̄ se le deuan de justicia. No se puede negar este gran biē que tenemos por ser libres, pero tan poco se puedē de xar de temer los daños desta libertad, en vna naturaleza tan estragada, y vn estado tan peligroso, que la mesma palabra, q̄ significa esta libertad,
Iob. 8. 4. en Iob, *Dimisit eos in manu iniquitatis suæ.* Trae consigo la significacion de vna fuerça arrojadora, como quā do a vno por las espaldas le dan vn empellon, para q̄ caiga, tal es la fuerça que tiene la maldad con nuestra libertad, en este miserable estado; paraq̄ se vea si deuemos temer los daños desta libertad con la violencia moral que de tantas cosas nace, y saquemos desta clausula del Euangelio agradecimiento a Dios, porque nos hizo libres y merecedores de si mismo: temor y recelo de los efectos dañosos desta libertad, impelida de nuestra miseria.

Texto 11. *Cum tempus fructum appropinquasset, misit seruos suos ad agricolas, vt acciperēt fructus eius.* Embiò cobradores, q̄ cobrassen lo que deuian los arrendadores; y para que se vea la gran culpa q̄ tuuieron en maltratarlos, y quede justificado el castigo, que por ello les diò Dios, sepasse la calidad de los q̄
Isai. 60. 17. fueron a esta cobrança. Pinta los Isaias, *Ponam visitationem tuam pacem*, el Hebreo lee, *Præfecturam, seu exactionē tuam*, los sobrestantes de mi viña y Iglesia, harā trabajara mis fieles por amor; y no a palos y amenaças. Serā pacificos y amorosos los que cobrarē mis deudas, y cōtra los q̄ cobran con violencia y rigor, dize Dios por
Isa. 58. 4. el mismo Profeta, *Dissolue colligationes iniquitatis.* No prendas ni encarceles a los que por pobres no pueden pagar. Y llama las prisiones impias *solue fasciculos detrimentes.* Estos son los legajos de las escrituras, que tienen los acreedores contra sus deudores, con que los oprimen y derriban, como si echaran sobre ellos vna carga pesadissima. *Dimitte eos, qui confracti sunt, liberos.* Espera por la paga a los que han quebrado, no seas como el Mat. 18. otro q̄ apreto a sus deudores de ma- 35. nera, que desmereciò la gracia que su dueño le auia hecho, y le prēdio hasta que pagase toda la deuda sin faltar marauedi. No han de ser assi los cobradores que cobran lo que Dios a de aver de los hombres, son pacificos, suaues, sufridos, dulces en las palabras y detenidos en las obras y rigores de la cobrança. Y con todo esso sienten tanto que les pidan la deuda, que riñen con el cobrador, lo maltratan de palabra y ponen manos en el. Y si los cobradores, q̄ tiene Christo en esta vida son los predicadores, por dulces que sean y amorosos en sus reprehensiones son aborrecidos, afrentados y les cuesta el sossiego y la vida el oficio, por cortesmente q̄ le hagā. Es oficio d̄ cobrador el del predicador, dixolo Hieremias, quexandose de las molestias que en el padecia. *Væ mihi mater mea, genuit me virum discordiæ, non fœneraui, nec fœnerauit mihi quisquam, omnes maledicunt mihi*, Setenta leen, *Non profui nec profuit mihi quisquam.* Theodocion, *Non debui, nec debuit*, A nadie di dineros a logro, ni nadie me los dió a mi. Nadie me deue, de quien aya de cobrar, a nadie deuo, que aya de cobrar de mi. Con ninguno tuue assiento ni compañia, con nadie tengo trauaquentas, ganancias ni perdidas, que son ocasiones de pesadumbre y enojo. Pues de essa metafora usa Hieremias y fue dezir, sienten que les predique y pida de parte de Dios, lo que le deuen, como siente vno que haze bien el deuer y mal el pagar, q̄ le pidā lo q̄ deue. Estan anejas al oficio de predicador las discordias, rencillas, enojos, palabras afrētosas i peores obras como lo estan al oficio de cobrador

Hier. 15. 10.

por

por manso y comedido q̃ sea. Que nunca esta la culpa en la demasia del cobrador, sino en la del pagador.

Tres cobradores les embio, para q̃ le pagassen, tres vezes negaró la deuda, y maltraron a los que la fueron a cobrar. No se ve, quan malos fueron estos arrendadores, quan ingratos a quien los hizo hombres, y les dio de comer, y en que grangear tãto, y mas siendo tan facil la paga, que si Seneca que tãbien escriuio de todo y principalmente del agradecimiento, dize, *Interdum solutio beneficij est ipsa cõfessio.* Que se paga la deuda, en que nos echa el beneficio, cõfesãdonos por deudores y obligados, y mas con Dios, que no a menester nros dones, estos q̃ ninguna suerte quisieró pagar lo que deuian, pues aũ lo mas facil de la paga no quisieron hazer. Niegan la deuda, y hieren al q̃ la pide. Tres criados embia con toda cortesia a que les representen su obligacion y les refresquen la memoria del beneficio, y cũplã la q̃ tiené de pagar a su acreedor. Para hazerles bien, q̃ de criados embia, q̃ de mensajeros, y para castigar su ingratitud no se dize, q̃ embiase alguno. Argumento claro de la condicion piadosissima de Dios y de su infinita misericordia. Notó S. Basilio q̃ quando vuo de embiar Dios a Moises por libertador de su publo no le pregunta nada, y como que estuuiera ya apresstado y haldas en cinta para la jornada le dize, *Et nunc veni, mittã te ad Pharaonem.* Y a Isaias pregunta, *Quem mittam, quis ibit nobis?* Buscando S. Basi. la razon desta diferẽcia dize, *Quia Moyses mittebatur pro bono ac beneficio in populum cõferendo: huic autẽ ministerium proponitur ad nuntiandum res parũ amenas, imo permoleſtas.* Tiene Dios preuenidos y a púto correos para hazer bien y librar al publo, y para q̃ vayan a amenazar, y hazer mal, es menester q̃ los busque. Para ir a dar malas nueuas, busca quien vaya y le parece, q̃ no lo hallara, porq̃ mide por su coraçon el humano, y piensa, q̃ los hombres son de su cõdicion. Tantos criados q̃ les acuerdẽ su obligacion, y les hagan q̃ paguen lo q̃ deuen, y salgan de empeño, y no leo, q̃ embiase ni vno para castigar su insolẽcia despues de tanta cortesia, tanta piedad, tanta espera y paciencia.

Rpi. 73.

Exod. 3. 10.

Isa. 6. 8.

CAP. VI. No se cansa Dios en esperar y hazer bien a pecadores. Enuilecen las misericordias de Dios los hõbres, q̃ duran en su mal estado. Nunca es tan grãde la malicia, q̃ no se le descuelle la misericordia diuina. En la ruindad de los posessores afrẽtè Dios los bienes de esta vida. Respeto a los Sacerdotes por su gran dignidad, de ai su gran obligaciõ de ser santos. El extremo de la malicia, hazer gala de ella: desenoja mucho a Dios la verguença de la culpa.

QVE no se canse Dios de sufrir la malicia humana, su tezon y pertinacia! Embia vnos, tratan los mal, segũda con otros, tratan los peor. Embian terceros y matanlos, apostãdo selas siẽpre la misericordia de Dios a nra malicia y terquedad, y finalmẽte embio en persona a su Hijo. Quantos ai a quien el bien nos haze mal y de la paciencia y sufrimiẽto de Dios tomamos ocasion para cosas q̃ la apuran y agotan, y de las largas q̃ nos da, salimos con resolucion de alargarnos en todo genero de vicio, y nos daña saber su condició, pues nos dize la Escritura tantas vezes, *Longanimis, patiens.* Y el Hebreo dize, *Lõgus latusq; naribus.* La chimenea angosta y chica arde presto, la de Diõs es larguissima y espaciosissima. Subesele muy tarde y raras vezes la mostaça a las narizes, y por ser tanta su misericordia nos damos por libres del temor y miedo, que deuemos a Dios. Y assi le dize mi Santo Padre Augustino a Dios sobre aquellas

I.

Ps. 102. 8.

Exo. 34. 22.

palabras, *Mirifica misericordias tuas.* Señor, mostrad vuestras misericordias, no hagais tan gran barato de ellas, esperando, disimulado, que las envileceis, y las desestiman y despreciá los malos y abusan dellas para efetos bien contrarios, a los q̃ vos con essa linda y piadosa cõdicion obligais *Est hoc verbũ, ne vilescãt misericordiæ tuæ, ne minus amentur. Vilescunt enim misericordiæ Dei his, qui abutuntur illis.* Si en alguna ocasion se le pudo dezir esto a Dios es en el caso desta parabola. Embia tres vezes sus criados, y bueluen todos estropeados, y destroçados y parte dellos en papel, y cõ todo esso embiá a su mismo hijo. No se apura, ni agota la misericordia de Dios, por mucho q̃ crezcá nuestras culpas. Vn buen apuntamiẽto he leido en S. Ambrosio, dificultosa acerca del ramo de oliua verde, q̃ truxo la paloma mensajera de la paz, despues q̃ se vadeaua el mũdo, y cesso la inundaciõ del diluuio, si fue ramo d̃ oliua ãtigua a quié no inũdo el diluuio, o si fue algũ renueuo q̃ nacio despues del diluuio? la razon de dudar es, por q̃ para nueuo fruto era tẽprano, q̃ aũ no auia visto el Sol la cara a la tierra, para antiguo, parece q̃ es contra la amenaza d̃ Dios, q̃ se la juro a todo quãto viuia, y el arbor viue vida vegetatiua. S. Ambro. no resuelue la questiõ, dexá abierta la puerta para lo q̃ cada vno sintiere. Inclinase a q̃ fue oliua antigua, *Gauisus est vir iustus fructũ de veteri semine aliquẽ reseruatũ, & inde collegit misericordiæ insigne diuinæ, quæ fructũ demõstret, cui nõ potuissent nocere diluuia.* Holgose el varõ justo de ver, q̃ auia perdonado a alguno d̃ los arboles amenaçados, y q̃ no fuesse vno de los encartados la oliua, por ser simbolo de la misericordia, y de aí coligio, q̃ no puede auer diluuios q̃ la agote y ahoguẽ, leuanta cabeça la oliua y descuellasse entre los demas arboles, por ser gerogifico de la misericordia, y sepase, q̃ nũca passa tan de raya la justicia, q̃ no dexe mucho lugar a la piedad, y para esso quede priuilegiada la oliua infinia della. No lo veis, embia tres vezes gente, q̃ con amor, suauidad y cortesia les digan, que hagan razon. Y despues de auerlos maltratado embia a su hijo, auentura su vida y pone al rablero su autoridad. Vease por caridad, quien es Dios, que a tales hombres da bienes y riquezas Pero en esso nos quiere desẽgañar y dezir q̃ tales son los bienes de aca, pues a tales hombres los da. Assi lo dixo Seneca, traça fue de la sabiduria de Dios admirable, para auergonçar y afrentar los desseos de los hombres y su insaciable codicia, darse los a gente malissima, de tan ruines respetos, y correspondencia y quitarselos a los buenos y santos, *Nullo modo magis potest Deus concupita traducere, quã si ilia ad turpissimos defert, à bonis abigit.* Y en otro libro dize que es Dios tan manirroto y liberal en dar y hazer biẽ, que no le detiene la mala correspondẽcia q̃ a de hallar en los pecadores a quié le haze, *Vtitur natura sua, curritque; illos ipsos munerum suorũ malos interpretes iuuat.* Haze Dios como quien es y vsa de su natural y va despacio sin cesar, sin intermision ayudando y fauoreciendo a los que le ofenden como malos interpretes de las mercedes, que han recebido, que no declarã en sus obras los bienes, q̃ deuen a Dios. Sigamos esta condicion de Dios, quãto nos fuere posible, que quien haze bien a quien le haze mal con el, es mui digno de ser seguido i imitado.

Nouissimè misit ad eos filium suum, dicens, Verebuntur filium meum. S. Lucas añade *Forsitan*, quiça respetaran a mi hijo, Señor de la viña, sumo Sacerdote y cabeça d̃ la Iglesia. En quiças puso el respeto del Sacerdote sumo: por ventura no le perderan el respeto a el, como a los criados y ministros. Y notese el epiteto, que la da S. Lucas, *Filium meum dilectum*, por ventura tẽdran respeto a mi amado. pues Señor de esso se puede dudar, q̃ dezis *Forsitan*, siendo vuestro amado, el fauorecido y priuado mas que todos? con el *Dilectum*, sale mas el *Forsitan*, y admira mas el quiças. Pero juntó bien essas dos palabras, porque quié despre-

Ps. 19. 7. *L. de Prouidẽ. c. 1.*

L. 2. de benef. c. 1

L. de Arca & Noe c. 16

Texto 11. Luc. 20. 13.

desprecia alos ministros en visperas esta de perder el respeto al Señor, como con efeto lo perdieron y lo mataron. Y no es mucho que quien se atreue al Sacerdote, y le pierde el respeto, se atreua al mismo Dios, pues el Sacerdote es Dios, y con esse nombre los honra la Escriptura, que no ai quien en tan alto grado participe la diuinidad, como ellos. Dizele Dios a Moyses, que guarde con gran cuidado y reuerencia la vncion con que se vngen los Sacerdotes y que no vnja con el carne de hõbre, *Caro hominis nõ vngetur ex eo.* Pues si los sacerdotes han de ser vngidos con este olio santo, y los sacerdotes hande ser hombres, como dize Pablo, *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus pro hominibus assumitur.* Entre saquense de los hombres los prelados, para qne amen, quieran y estimen alos subditos, se conduelan y compadezcan dellos, y diga cada vno, *Homo sum, nihil humanum â me alienum putó.* La finca donde se asegura la compassion, y la voluntad del remedio, es el ser de vna misma pasta, sujeta a los mismos desmanes, que puede temer el subdito mas humilde. Auiendo pues de ser hombres, como dize, *Caro hominis, &c.* Porque aunque el sacerdote y prelado á de ser hombre en naturaleza, en los afectos, calidades, vida y costumbres á de ser Dios: y assi prohibe el vngir con este olio santo a hombres, porque el vngido con el, és Dios en el oficio y vida. Y san Pablo hablando de lo que padecian el y sus compañeros, dize, *Blasphemamur, & obsecramus*, Rogamos a Dios por los que dizen mal de nosotros, y nos blasfeman. Y notese, que difiniendo santo Thomas la blasfemia, dize, *Est dictum contra laudem Dei*, Dichos contra Dios, a quien deuemos alabar y engrandecer. Pues conociendo san Pablo la grandeza de su dignidad califica las afrentas que contra los que la tienen, se dizen por blasfemias, dãdole la misma calidad a lo que se dize contra Dios, que a lo que se habla contra sus ministros, porque la dignidad los haze Dioses, y realça la graue dad de lo que se dize en su deshonor. Y si es tanta la alteza del oficio, que empareja al que le tiene con Dios, se pa el que la goza, que es honra con carga, y beneficio con pension, que á de ser impecable moralmẽte, pues es Dios, y no se admire que pierda la estimacion de essa gran dignidad, si no cumple con la obligacion, q̃ trae aneja a si. Lease la epistola que escriue san Cipriano a su hermano Cornelio, donde cita a Echio en su enchiridion contra Lutero, y pondera lo que Christo Señor nuestro hizo con aquel leproso, que auiendole juzgado y condenado lo remitio a la sala, y acuerdo del sacerdote, y lo haze su juez de apelacion, siendolo el supremo de todos. Y dize, que el responder Christo al que le hirio, o abofeteó, *Cur me cædis?* (cosa que nunca dixo en los demas tormentos, *coram tẽdente se obmutescet*) La causa desta nouedad fue, justificarse, no quiso que entendiesse el mas mal intencionado, que perdia el el respeto al sacerdote, aunque fuesse muy malo, y assi se purgò canonicamente. Nunca tal quiera Dios, que hable yo mal, o sin cortesia a vn sacerdote por malo que sea: y dize luego esta sentencia, *Nec aliunde hæreses ortæ sunt, aut natæ schismata, quàm indè, quòd sacerdoti Dei non obtemperatur.* Que el principio de las heregias y cismas es la desobediencia, descortesia y poco respeto a los sacerdotes. Admirable es el hecho del Emperador Constantino en el Concilio Niseno, que no quiso recibir memoriales, ni ver los processos hechos y fulminados contra los Sacerdotes y Obispos; diziendo, vosotros sois Dioses, sed juezes en vuestras causas, que yo me inhibo dellas, y os las remito, porque tengo por cosa indigna que los seglares, aunque sean Emperadores, juzguemos a los Dioses por participacion Federico Emperador hizo ley de esto mismo. De san Francisco se lee, que dezia, q̃ si encontrasse a vn santo baxado del cielo, o a vn pobre y humilde sacerdote

Exo.30. 32. *Ad Heb. 5.1.* *2.2.q.6.* *De obtẽp. sacerdo.* *Matt.8.* *Isai. 53. 7.* *Rufin.li. 10.ca.2. hist. eccle.* *Cap. de epis. & clericis.*

dote de los que viuen en la tierra, y ria mas a priessa a besar la mano de el sacerdote, y le diria al santo, esperad, y perdonadme señor san Lorenço, que las manos deste sacerdote tocan al Verbo eterno y a la misma vida. El padre Turriano refiere, que vn lego vio descompuesto a vn sacerdote con vna muger, con la qual estaua indiciado, que no trataua limpiamente, y el dia siguiente fue a oille Missa, y que lo comulgasse; acabada, le pidio que le pusiesse la mano, y santiguasse la frente, que la tenia llena de lepra: hizolo el sacerdote, y luego al punto se le cayò vna como escama, y quedó la frente sana, limpia y resplandeciente. Cosa estupenda, y particular juizio de Dios, que quiso obrar tal marauilla por manos de vn mal sacerdote, por no dar lugar ala murmuracion que del auia, y supiessen todos, que quando llegamos al sacerdote llegamos a Dios: y que al seglar que llega con cortesia y confiança, no le daña el vicio del sacerdote, ni le frustrà sus deseos, el oficio y la dignidad es la que concilia el respeto, obliga a la cortesia, y asegura los deseos del lego que acude a el. Y del mismo san Francisco quenta el colector del espejo, que despreciando vn herege, e infamando a vn sacerdote delante de muchos porque estaua amancebado, se llegò san Francisco, y hincó las rodillas delante del sacerdote, y dixo, no se si sois qual dize este herege, solo se que por vuestras manos nos vienen grandes bienes y dones diuinos, y le besò las manos, con que confundio al herege y a los que le dauan credito, y enmendó y mejoró al sacerdote. De aqui se mouia san Iuan Chrisostomo a suplicar a los sacerdotes por las entrañas de Iesu Christo, que viuan segun las leyes y fueros santos de su obligacion; que no es razon, ni deuen gozar de la honra y cortesia de la dignidad sacerdotal los que no cumplen con la obligacion que tienen por ella: la qual encarecio bien aquel epiteto que da Dauid al templo donde sirue el sacerdote, o al

lib 2 de minist. ec cles. c. 1 time.

III

mismo sacerdocio, *Destruxisti eum ab emundatione*, Permitiste Señor que los enemigos derribassen y echassen por el suelo el templo y santuario, quitastele el sacerdocio y degradastelo, y a vno y otro llama emundacion y limpieza, por la que tiene obligació de guardar interior y exteriormente el sacerdote. Y por la que an de mostrar en palabras, obras y ademanes los que estan en el templo, y en el acatamiento de Dios. Ley pues del sacerdocio, q̃ el que lo tiene, sea la misma pureza y limpieza, que entonces obliga con mas estrecheza la ley de la cortesia y reuerencia que deue tener al sacerdote el mas pintado seglar. Y el quebrantamiento desta ley condena tanto a estos malos arrendadores, que perdieron el respeto a los ministros de Dios, y al sumo Sacerdote Christo su hijo. *Psa.* 88. 44.

Y es de notar, que despues de auer cometido tan graues delitos en la resistencia y maltratamiento que hizieron a los ministros de la diuina justicia, embio a su mismo hijo, diziendo, *Forte verebuntur filium meum*, Y con esso se desenoja Dios de tantas injurias como le hazen los hombres, con que se corran ellos, y auerguencen de la culpa que cometieron; que no ay cosa que assi ofenda a Dios como el desabaho, el descaramiento y alegria de los pecadores. No ay cosa que tanto le indigne y prouoque su ira, como que se glorien y hagan gala de las ofensas contra el cometidas. Aquella pregunta de Dauid tiene en si vna justa rabia, *Quid gloriaris in malitia, qui potens es in iniquitate tota die?* El nombre que le da al pecador que no se contenta con ofender a Dios, sino que se gloria de ofendelle, arguye la gran malicia deste hecho, *potens in iniquitate*, Hombre potente en la maldad: porque el gloriarse della es hazer lo vltimo de potencia, y llegar al estremo de la malicia. La palabra Hebrea, *Hesed, el*, o *hi*, tiene dos significaciones, como lo notò el docto Agelio, quiere dezir, vituperio: poderolo en los vituperios y blasfemias *Psl.* 51. 4. *Leni.* 20

mias de Dios: que fue dezir, no ay cosa que assi afrente a Dios, como las palabras y ademanes con que vn pecador haze gala de su pecado. Tambié significa la misericordia de Dios. Llama pues al pecador que se gloria de sus culpas, poderoso en misericordia, con que exageró todo lo possible la malicia grande de esta accion, pues auiendole Dios sufrido tanto, y dadole su misericordia tantas largas y esperas, no se corre, ni duele de auer agrauiado a Dios, y prosigue hasta llegar a lo postrero de la malicia, compitiendo en ella con las finezas de la misericordia de Dios, cuya perseuerancia en hazer bien a quien tanto lo desmerece, significa aquella palabra, *Tota die?* Pues quanto le ofende a Dios la condicion desta gente, tanto le desenoja y tiempla el que se auerguença, y corre de auer pecado, y da por testigos abonados destè dolor las tristezas de su semblante.

CAP. VII. De arrendadores se quieren hazer señores: quitales Dios la viña, echales de su casa, gran castigo! El enojo de Dios y sus rigores no ay quien los alcance, y deuen ser muy estudiados y meditados. La justicia y misericordia juntas hermoseã a Dios: las obras de justicia le son agenas y no proprias. Fauor es quitarnos el bien de que vsamos mal. Las diligencias de Dios antes de desposeernos. Espera a penitencia, ruega con el bien; quitalo, pero no del todo. No pierde el bueno por el malo, aunque sea su hermano: ni aun el malo, tal es su misericordia.

Audiunt illi, malos male perdet, & vineam locabit alijs agricolis: auferetur à vobis regnum Dei, & dabitur genti facienti fructus eius. Text. 1.

Fue tan grande la malicia e ingratitud desta gente, que no solo negaron los reditos, sino se quisieron alçar con la viña, y la possession, y de arendadores se quisieron hazer señores y dueños de la hazienda, y con desafueros y tiranias salieron con su desordenado desseo. Tan grande es este desconcierto, como vsado y comun. Ayer era el otro çapatero, entretenia el calçado, y mañana es mercader de seda, y dentro de pocos dias lo vemos votando como Veynte y quatro: quan pocos años á que conocimos al otro, que tenia a buena suerte seruir a vn señor muy pobre, y ya le vemos señoria, y con humos, y en pretension de grande, y con tantos millares de rẽta, que lo inuidian los grandes de España. Esta es la materia de mayor admiracion que puede auer, y en que se suelten las lenguas mas calladas y compuestas, porque subidas y medras repentinas, y tan desmesuradas dan mucho que dezir: y como dize Cornelio Tacito, nadie tiene mayores censores y mas rigurosos fiscales de su vida y acciones, que los que suben de golpe a grandes lugares. Tomar lo que desmerecen, negar lo que se deue al verdadero dueño y amo, es caso que merece grandissimo castigo: y assi como cosa tan justificada la pone en manos de sus enemigos, y quiere que voten esta causa, y den la sentẽcia cõtra los q̃ tal hizier õ: y ellos los condenan a perdimiento de todos bienes, y a que los despojen y despossean de la viña, que es tan grãde la fuerça de la verdad, que de los mismos enemigos saca sentencia en su fauor: quitales la hazienda, dasela a otros que la traten y manijen con fidelidad y lealtad, echalos de su casa pobres y perdidos. Este es el extremo del castigo. De lo humano podemos rastrear lo diuino, llega el otro a gran priuança con su Rey, por ai gana la presidencia de Castilla, cogele

en

en algun mal Latin contra las leyes de la confidencia, y dizele, que se vaya a descansar a su casa, y le da de comer en ella, y este disfauor y desden es bastante a dar con el en la sepultura, donde descansa hasta el dia final, y que lo coman gusanos, y sea su majar. Pues si el despedir vn Rey, que es hombre, a vn criado de su casa, dandole de comer en ella, y descanso, es muerte para el, que será despedir Dios a vn hombre de su casa, en la qual le dio vn puesto honrado, y ya le falta toda honra, descanso y gusto, trocados esos bienes en perpetuos y teribles males: O castigo tremendo, que vence el dezir, y aun el pensamiento. *Quis nouit potestatem iræ tuæ, & præ timore tuo iram tuam dinumerare?* No ay pensamiento que alcance ni comprehenda, no ai memoria que cuente y refiera, no ai lengua que declare el poder y grandeza de tu indignacion y colera, mayor es de lo que se imagina y se cree, y assi nunca se ajusta el temor con tu terribilidad, ni ay voluntad que llegue a temerte, quanto deues ser temido. Y luego pasa a dezir la cortedad y brenedad de nuestra vida, *Dies annorum nostrorum in ipsis septuaginta anni. Si autem in potentatibus octoginta anni, amplius eorum labor & dolor.* La vida mas larga son setenta años, y quando mas ochenta, si es en gente de buena complexion, de valiente salud y firme cõstitucion. *In bene complexionatis*, lee Lira. Pues que conexion, que consequencia haze lo vno con lo otro? la vida corta con la ira grande de Dios? quiso dezir, larga vida es la de ochenta años: pero que es todo esse tiempo para saber, Señor, tu ira, tu indignacion, quan digno sois de ser temido? Estudio continuo de setenta y ochenta años es nada para alcançar quan terible es vuestro enojo y rigor contra el pecador. Toda la vida se á de emplear en estudiar la grandeza de la ira que muestra Dios quando nos echa y despide de su casa, nos quita su gracia y el derecho a sus bienes. Que larga y prolixa, que viua y atenta consideracion pide este punto, para que tema, y no se desmande en nada la mas arojada voluntad.

Psa. 89. 14.

Dioles la viña, y fue efeto de su misericordia quitarsela por el mal cobro en que la pusieron, y fue efeto de su justicia, que son los dos atributos que embellecen y hermosean a Dios. Cifrò la Esposa la hermosura de su Esposo en dezir que es blanco y colorado, *Candidus & rubicundus*, Es como el embez de la rosa mi amado, el pũto de la belleza está en essa mezcla de colores, y por ellas algunos entienden la justicia y misericordia. La justicia quando vsa de su rigor, hiende, mata y derrama sangre, y vn hombre quando està muy colerico tiene el rostro encendido y colorado. La misericordia se viste de blanco, que dize agrado, alegria y felicidad. Pues como toda la hermosura corporal está en la junta dessas dos colores, assi la hermosura de la diuinidad y del purissimo espiritu está en ser piadoso y justiciero, fauorecer y castigar, dar y quitar. Y como el color roxo le haze la sangre, y le viene al rostro de fuera, porque acude a el la sangre que está en las demas partes, assi la justicia es como estrangera y aduenediça para Dios, no le sale del coraçon, vienele de fuera, *Opus alienum ab eo* Quien encoleriza a Dios, quien le haze justiciero, quien le pone la espada en las manos, y se la saca de la vaina? La sangre. Y que representa la sangre en la escritura? Los pecados. *Viri sanguinum*, Grandes pecadores. *Libera me de sanguinibus*, Limpia Señor mi alma de los ascos de la culpa. *Manus vestræ plenæ sunt sanguine*, Todas vuestras obras son mulas y pecados, pues de ellos viene el ser Dios riguroso, ellos le enojan y hazen justiciero, y y quando lo es, le obligan a ello las culpas y sinrazones. Iuntando pues con esso su misericordia, viene a ser hermosissimo y bellissimo, y toda la perfeccion de su gouierno está en quitar los bienes, y la hazienda al que vsa mal de la prosperidad, priuar del oficio, i deribar de la silla al que in-

II.

Cant. 5. 10.

Isa. 28. 21.

Psa. 50. 16.

Isai. 1. 15

indignamente la ocupa y exercita el cargo desordenadamente. Notese el titulo del Psalmo, *Qui regis Israel intende, qui deducis velut ouem Ioseph.* Psal. 79. 1. Dize assi, *Pro his, qui commutabuntur*, ideſt, *qui mouebuntur de suo prospero statu, & ab eo decident.* Pues por estos que se mudan, por estas mudanças y trueços compuso Dauid este Psalmo, *Qui regis Israel*, id est, *qui pastoraliter & suauiter pascis populum tuum.* Gouierno de pastor, que repasta el ganado con el mejor pasto: gouierno suaue, pues como viene esso con quitar les el oficio y dignidad a los que le tienen? La mayor fineza de la misericordia, el punto mejor de vn suaue gouierno es mudar y quitar a los q̃ vsan mal del oficio y honra que les dio Dios: y quando les parece a los tales que los trata mal, entonces vsa de gran piedad con ellos, quitales la hazienda, y dasela a los que daran mejor quenta de ella, y mas ganancia. Que de diligencias hizo para que no mereciessen esta pena, tres vezes les embio quien con cortesia les hiziesse pagar y cumplir con su obligacion: embio a su mismo hijo: no bastó todo esso, notable dureza y obstinacion. Plega su infinita bõdad no crezcan nuestros pecados de suerte, que demos en esta gran miseria. Notad esta condicion de Dios. En el espejo magno se refiere, que a vn hõbre perdido le embio Dios vna graue enfermedad, para que se enmendasse, y hiziesse penitencia de tantas culpas como auia hecho. Estuuo peligroso, acõsejaronle sus amigos, que se confessasse, y doliesse de sus culpas. Respondio, no sabeis quan malo y peruerso soy, que me aprouechará la penitencia? yo estoy condenado, no se cãsen en persuadirme que me confiesse. Apareciosele Christo, y dixole, yo soy Iesu Christo, que mori por ti, mis misericordias vencen y exceden tus culpas, confiessate, y te perdonaré. No quiso. A se visto tal obstinacion y pertinacia? Descubriole las manos rotas, los pies barrenados, el costado abierto, y dixole, estas heridas recebi por ti, no quiero que te pierdas si tu quieres arrepentirte. Finalmente no quiso, entonces el piadosissimo Iesus derramò de su costado y mano derecha vna gran cantidad de sangre, y le dio con ella en la cara, diziendole, en el dia final sacaràs el rostro teñido con esta sangre, en señal que no admitiste la misericordia con que te roguè y combidè, y se verá mi clemencia, i tu malicia, que no solo se pierde en ti la sangre preciosissima de Dios muerto, sino la de Dios resucitado y glorioso.

Fit. impenit.

III

Quitale al ingrato arendador la viña, y dasela a otro, que dè mejor razon della. Reconocio san Bernardo en la guarda de las viñas, de que habla la Esposa, el sucesso que nos dize esta parabola, *Vineam meam non custodiui.* Cãt. 1. 6. Explica el santo, no guarde sola esta viña, sino otras muchas. A solo los Hebreos escogio Dios por viña y pueblo suyo, *Vobis verbum salutis huius missum est.* Act. 13. 26. No quisieron por dueño a Christo, ni ser parte dèsu iglesia, echaronle della, y passose a otra parte, *Non prorsus periit, sed migrauit, etiam creuit, & dilatata est.* Passó a otro posseedor, y en su poder crecio y se aumentò. Y esta viña tan mal parada fue la almaciga de otras muchas, y muy floridas, dilató los senos, y recogio la multitud de las gentes. Hizose indigno el Iudio de la vida eterna, y ofrecensela al gentil. En el mismo tiempo que pecó el pueblo, y adoró el bezerro, le ofrece Dios a Moyses, que lo hará caudillo y cabeça de vna gran gente, *Dimitte me, vt deleam eos, faciamque te in gentem magnam.* Exo. 32. 10. Pero vea se la misericordia de Dios y su equidad, que no despojò a todo el Iudaismo desta hazienda, pues se la entregó a los Apostoles y otros inumerables dicipulos, que eran dessa nacion y gente, *Non repellet Dominus plebem suam, & hereditatem suam non derelinquet.* Psa. 93. 14. Guardò pues a los Apostoles por semilla de esta gran viña, *Et non reliquit in finem.* Pues, saluó las reliquias de Israel, i boluio a recoger a su pueblo, acordandose de su miseri-

cordia,

cordia, para q̃ se echen de ver sus efe tos, quãdo no les haze lugar la ingratitud y malicia. Ruegos d̃ buenos anduuieron por aqui: que como dize san Isidoro, quando luchò Iacob con Dios, y le dixo, *Non dimittam te nisi benedixeris mihi.* Le pidio, que aunque algunos, y los mas de sus decendientes le auian de quitar la vida, y crucificarle, que esto es, preualecer contra el Angel Iacob, y quedar cojo, es andar de pie quebrado su gente por el mundo, sin patria, templo y sin Rey, que se acordasse que le quedaua otra pierna sana, que era la gente, que le auia de respetar y reconocer, que a esta diesse los oficios honrados de su casa, y la prefiriesse a todo el resto del mundo, assi lo hizo la piedad infinita de Dios, y esta fue la respuesta de su peticion, como dize Isaias, *Noli timere Iacob rectissime, quem elegi, effundam spiritum meum,* Yo harèlo que me pides, Iacob derechissimo. Ponderese el adiectiuo: quando està cojo, y cõtrecho le llama derecho, puede mas con Dios, y con los sabios y buenos el bien y virtud de vno, que el mal y la culpa, y con tener vna pierna contrecha, no le quita esso, ni por esso pierde el nombre de derechissimo. Tiene vno faltas y tiene partes y prẽdas, no pierda por aquellas, lo que se le deue por estas. Cayó vn frayle, que es hombre y flaco, no pierda por esso la comunidad; donde ay tantos en pie, y tan firmes en la virtud que professan, ni se le quite al hermano sancto lo que desmereció el flaco y liuiano. Vezinas de vna casa, hermanas y hijas de vn padre son las piernas que sustentan este cuerpo, y como el achaque y fealdad de la vna no le quitó a Iacob el nombre de derecho, ni dexò Dios por esso de hazer bien a la otra que le estaua sana: assi en el Iudaismo vuo muchos que dieron malissima quenta de esta viña y de su dueño: y otros de esse linage y casta se la entregó con notables mejoras y ventajas: y en el fin del mundo harà mayores finezas la bondad de Dios con esta maldita e ingrata gẽte, pues saluará, i dará su reino a inumerables dellos: que es lo que dixo Isaias, *Et redẽpti conuertentur ad dñm.* Reduzirãse a Christo los Iudios, y para q̃ campee mas su gran misericordia en contraposicion de tanta malicia e ingratitud, notense dos cosas y nombres. El de señor, *Dominum,* tiene vn significado particular de vna entrañable piedad y clemencia, vn señor piadosissimo, y a los Iudios les llama los redimidos. El Hebreo lee, *Redemptiones conuertentur,* Las redempciones, o rescates se bolueran a este señor. Enfasi tiene el abstracto, blanquissimo, la misma blancura, la misma redempcion, muchas vezes rescatados y redimidos y librados de muchos males y captiuerios, y de muchas maneras, y con particulares mercedes y demostraciones de su no medido amor y misericordia, exercitada con gente tan rebelde, e ingrata, pues tanta ingratitud, tan mala correspondencia y retorno a tantos bienes no vẽcio esse amor y piedad: vendrà tiempo en q̃ les buelua la viña, vencerà su piedad aun a la justicia, que el mismo culpado confiessa. Glorificada sea mil vezes tal piedad con pecadores, y maldito el que no se vale de ella para salir de su culpa, y asegurar su saluació.

Gen. 32. 26.

Isa. 44. 2.

Isa. 35. 10.

CAP. VIII.

Extremos de la piedad y liberalidad de Dios assi con los desconfiados, y que la ponen a pleito. Da con tanto gusto, que si quita, es para darlo a otro que lo merezca. Que peso tan graue el del oficio, i que pocos ombros ay que no den con el en tierra. Escarmentar en cabeça agena, y de los castigos salir temeroso y recatado. Todo lo que tenemos es de Dios. Solo tenemos el vso, no el señorio.

Siem-

I. Siempre anduuo el Hebreo a pleito con Dios, y todos eran sobre el poder darle, y el darle con efeto, *Ligitabant ergo Iudæi, quomodo poterit hic nobis carnem suam dare? numquid panem poterit dare? aut parare mensam populo suo?* Y de estos pleitos siempre salio condenado el Hebreo en reuista, y vencedor Dios: *Nisi manducaueritis carnem meam, &c. Panem Angelorum manducauit homo, cibaria misit eis in abundantia.* Y aunque alegan tan buen texto como es el, *nobis*, a si mismos, su malicia e ingratitud: tiene Dios otro mas fuerte, que es a si mismo y su inmensa bondad: siempre les dio, nunca les quitó, sino quando el extremo de su malicia lo pedia de todo rigor de justicia, y el fiscal de la hazienda real probaua su intencion en la demanda del despojo. Este es el hiperbole mayor de la misericordia de Dios, que quando venciera el humano deseo, y diera lo que ni se penso, ni deseò, quedaua bien encarecida: pero que vença la desconfiança, y dè al que dize, que ni tiene poder, ni manos para dar, esto es sobre toda exageracion. Dales la viña, quitasela, pero da la a otros de su misma nacion, que que no es Dios como los Reyes dela tierra, quitan la plaça al otro, y consumenla, y aumentan su hazienda, y descarganla de obligaciones: no assi Dios quita a vno para dar a otro, *sine panitentia sunt dona Dei.* No se arepiente de dar, sino de auer dado a tales personas, y assi muda y trueca. Quitale a nuestros padres la justicia original, y dasela a su Madre (buen argumento para su limpissima concepcion) quita a Heli el sacerdocio, y dalo a Samuel, quita el Reyno a Saul y daselo a Dauid, auiendo disgustado tanto de essa nueua dignidad: quita el Apostolado a Iudas, y dasela a Matias, y por ser el, el que lo de, no fia essa eleccion de los hombres, como fio otras. Quita la viña, y dala a otros de la misma gente, y de la gentilidad. Tema y tiemble el que tiene oficio, el que trata y manija hazienda de Dios, no se la quite por indigno, y la dè a otros, y principalmente quando es cargo de almas, mire y remire como se porta en el, como procede. Pida siempre fauor especial a Dios para esto, suene siempre en sus oidos el eco de aquello que hizo Dios con el Sacerdote Heli, que assi se lo manda Dios, *Ecce ego facio verbum in Israel, quod qui audierit, tinnient ambæ aures eius.* Depondrè de su oficio y dignidad a Heli, cosa q̃ dará vn estampido en el mundo, vna campanada, cuyo tonido dexará zumbando las orejas del golpe y del espanto. La campana auisa y llama, quedarán las orejas, que oyeron esto, auisadas, para que no traten lo que tienen a su cuidado de manera que lo pierdan, y se lo quiten al redopelo. *Tene quod habes, vt nemo accipiat coronam tuam.* Con el Obispo de Filadelfia habla: ten bien y fuertemente la dignidad, no entre otro en el obispado. El padre Alcaçar dize, que es metafora en que aludio al que toma vn gran peso para hazer prueua de sus fuerças, y le dan vozes los circunstantes, ten fuerte, no lo dexes hasta llenar el tiempo a que se prometio el premio dessa prueua, de essas fuerças. Ayuda aquello del Ecclesiastico, *Non permanebit exors in sapientia: quasi virtus lapidis probatio in illis, & non demorabuntur proijcere illam.* El Griego, *Quasi lapis probationis validus.* El necio no perseuerará en lo bueno, sera como los que prueuan las fuerças en leuantar vna gran piedra, que no la tienen mucho, y con priesa y sin tardança la arojan. que es lo que dixo Zacharias, *Ponam Ierusalem lapidem oneris*, &c. Lease a san Geronimo sobre este passo, donde se verá que compara el oficio y mando a la piedra pesadissima, en que prueuan sus fuerças los mas robustos y valientes. O que carga tan pesada, que peso tan graue, muele, bruma, quiebra por medio al mas fuerte. *Concussione lacerabuntur.* Y como el que se rinde a la pesadumbre dela piedra, la dexa para que entre otro a leuantarla, hasta que sea tal, que dure y perseuere en sustentarla:

Ioa. 6. 52

Psa. 77. 19. 20.

1 Reg. 3. 11.

Apoc. 3. 11.

Eccle. 6. 20.

Zach. 12. 5.

Rom. 11. 29.

tarla: assi sucede en los oficios y cargos en que pone Dios.

II. Escarmiente pues en cabeça agena el que está constituido en dignidad, no desmerezca que se la quiten como a estos arendadores: que lo que en estos casos pretende Dios es el escarmiento, el recato, preuiene la reincidencia, y enmienda la caida, y con quien no vale el escarmiento se enoja, y le castiga exemplarmente. San Theodoreto dize, que la causa porque a Nabucodonosor le boluio y restituyò a su reyno, y a su hijo Baltasar le castigó, priuandole del reyno y de la vida, fue porque Nabuchodonosor no tuuo otro en quien escarmentar, y por esso le perdonó Dios, a Baltasar no, que vio, ponderó y se espantó del horendo castigo de su padre, y con razon limitó a cierto tiempo el castigo del padre, y juzgó a su hijo por indigno del perdon. El que no à visto a ninguno colgado en vna horca por ladron, bien merece perdon, pero no el que á visto a muchos pagar en ella semejantes delitos, fuerte motiuo para que no cayesse en ellos. No assi el justo, sino que se alegra de ver castigados a pecadores, porque añaden a las que tiene essa razon de escarmiento, y esse esfuerço para durar en su santo proposito: esso dize Dauid, *Lætabitur iustus cum viderit vindictam, manus suas lauabit in sanguine peccatoris.* Pues justo, y que le alegre la vengança del proximo, y que se laue en la sangre que ve vertida? No es essa condicion de justo, sino de pecador. La causa del escarmiento, a quié deue el no auer hecho porque ser castigado, lo alegra y alboroça. Y si bien la sangre no laua, no limpia, ni blanquea, antes tiñe y ensuzia, y es esse priuilegio rodado de la sangre de Christo, como dize san Iuan, *Lauerunt & dealbauerunt stolas suas in sanguine agni.* Con la sangre del pecador y delinquente se haze vn antiparastis soberano, y su libertad castigada recoje y detiene al bueno para que no se desmande, y la sangre vertida laua y limpia las manos del virtuoso, para

Orat. 5. in Dan. 5

Psal. 57. 11

Apocal. 7. 14.

no aya cosa q̃ las manche. Nunca pierda nuestra memoria los motiuos del escarmiento en cabeça agena, como lo hizo la Esposa. Dize Brocardo, hablando de la tierra santa, que destruida Sodoma, quedò vna ciudad, llamada Segor, en la qual se saluò Loth, y y se librò de las llamas y torpe incendio: esta ciudad estaua a las faldas de Engaddi, y junto al mar muerto, entre Segor y esse mar estaua la estatua de sal en q̃ se trocó la muger de Lot. Aqui plantó su viña la Esposa, que era su recreo, alli eran sus visitas y assistencia, para tener a la vista el castigo de vna muger ingrata a Dios, con quien valio mas el deudo de vna gente nefanda, para parecerle mal el castigo que le dio Dios, que el beneficio tan grande y tan fresco que recibio de su misericordia, para aprobar lo que auia hecho su rectissima justicia, y tuuo por mayor interes y riquezas el escarmiento, que las cosechas y frutas de la viña, mas alegre y contenta de los motiuos del, que de los plazeres, que en vn lugar tan delicioso podia tener. A los castigos de Dios, los golpes de su justicia les da mil semiles la escritura, *Iudicia tua abyssus multa*, Abismo, mar de aguas, que limpian, para que cõsuene el Psalmo 57. con este San Pablo aludio a esto, *o altitudo diuitiarum.* el Griego, *Profunditas opulentiæ*, y habla de los incomprehensibles juizios y castigos de Dios, donde pierde pie el ingenio mas gigante. Y como por el mar vienen las flotas ricas, que enriquecen la tierra, assi por aí le viene a vn alma sus riquezas, pues de los castigos sale escarmentada, recatada, auisada para no caer en cosas que merezcan essas penas. El castigo pues destos arendadores seruirá de escarmiẽto para los q̃ tienen hazienda de Dios, y sepan que no son dueños, ni señores, sino vsufructuarios, arendadores, censuatarios, que de aqui se sigue, que rendirá a Dios los intereses de la hazienda. En este pũto filosofa y teologiça graue-

Cant. 8. 14.

Psal. 35. 7

Rom. 11. 33.

mente Filon, y dize, si nos enteramos desta verdad, cuidaramos desta

L. de Cherubi tom. 1 p. 111.

hazien

hazienda como de hazienda de Dios, porque el dueño la suele pedir quando le parece: y si nos la quita, lo lleuariamos con paciencia, pero tenemosla por propria, y assi nos entristece el perderla. S. Chrisost. riome, dize, quando leo en los testamentos la disposició de los testadores, dexo la propriedad desta casa a N. y hagole señor della, y el vso a N. siendo la verdad, q̃ solo tenemos el vso, y de nada el dominio, y assi mandamos lo q̃ no podemos. Auiamos de dezir, reconozco, q̃ de toda mi hazieda Dios es el señor, el vso que me dio, lo dexo a N. por tãto tiempo, y luego a N. por su vida y la de sus decendientes. Epitecto, grã filosofo manda, que en la perdida de los bienes tẽporales nadie diga, esto perdi, sino esto di a Dios. Que nada es nuestro, y todo es de Dios: y esto dixo Christo por san Lucas, *Si in alieno fidelis non fuistis, quod verum est, quis dabit vobis?* Si en lo ageno fuistis infieles, y dellos distis tã mala quẽta, quiẽ os á de fiar lo q̃ es vuestro? No es buena la consequencia que hazeis señor, q̃ lo proprio se trata con cuidado y amor, y se desean mucho, y procuran con todas diligẽcias las medras y prouechos dello, lo ageno, ni se estima, ni da cuidado, como lo dixistis en la parabola del pastor, y en la diferẽcia que pusistis entre el pastor cõduzido y el dueño del ganado! Ireneo, Beda y mi P. S. Augs. dizen, q̃ llamó agenos todos los bienes temporales, q̃ nos los quita la muerte, la violẽcia del tirano, la inclemencia de los tiempos, la furia del mar, y a lo espiritual llaproprio y nuestro, porque aunque ni lo merecemos, ni tenemos derecho a ella (hablo de la primera gracia y el primer derecho al cielo) danoslo, para qne hagamos dello como de cosa propria y sin sujecion a ningũ poder criado por soberano que sea. Pues si de lo temporal vsamos tan mal, y lo dispensamos tan mal, quanto peor lo haremos en lo espiritual, cuya buena administracion es incomparablemente mas dificil. Essa es la prueua q̃ haze Dios para recibir a vno por mayor domo de su Iglesia, y encomendarle el gouierno della, la quenta que dello temporal da, y el vso dello.

Ecclesiast. 5. ad postilla.

Enchirid. c. 8.

Luc. 16. 13.

Aug. lib. 2. qq. Euang. c. 35.

GLOSA IX. SOBRE EL Texto del Domingo tercero,

Texto Erat Iesus eijciens Dæmonium. *Luc.* 11. 14.

CAPIT. I. La malicia de los que ponen falta en este milagro, y quieren escurecerle. Pocos ayudan a esta obra de lançar Demonios, y sacar de pecado. Correspondencia del segundo y tercer Domingo. Buen gouernador que vsa de rigor y blandura. Bienes del alma son los testigos del cuerpo.

1. YNoscuenta el Euãgelista vna de las obras mas milagrosas q̃ hizo Christo S. N. lançó del cuerpo d̃ vn hõbre vn demonio q̃ se auia hecho fuerte y encastillado ẽ el, lo cegó, ensordecio, i enmudecio, cerrãdole todas las puertas, i tomãdo los portillos por dõde le pudiera ẽtrar el remedio, i desaguar el daño. Icõ ser este milagro tãilustre, o por mejor dezir, é

vno tres estupendos prodigios: a los Escribas y Fariseos les parecio mal, y hablaron mal de vna obra tan notoriamente buena; dizrédo, que la auia hecho en virtud de Beelcebub, y por arte de nigromancia, como persona que tenia pacto hecho con Satanas: parecidos y semejantes en esto estos mal intencionados Fariseos a los Manicheos, de quien dize san Cirilo, que quando an de comer el pan, lo arrojan en alto, lo abominan y maldizen a quien le lo dio, *Manichæi cibos recipientes maledictis infectantur, & pani, dicunt, ego te non feci, & male dicunt ei qui fecit illum, atque sit factum comedunt.* Maldizen el pan que comen, con ser vn manjar tan substancial y prouechoso, tan necessario, que sin el ninguno otro, por bueno y delicado que sea, bós entra en gusto, ni prouecho; y el mas cierto indicio de la mala indisposicion de vn hombre es aborrecer el pan: y llegaua a ser tanto el aborrecimiento del pan, que dezian, yo no te sembré, sembrado vea yo y enterrado al que te sembró: yo no te seguè, segado y cortado por medio vea yo al que te segò: yo no te cozi, quemado vea yo al q̃ te cozio. Y concluye el santo, *pulchra sanè gratiarũ actio; magna quidem hæc mala: sed parua respectu aliorum.* Gentil alabança y agradecimiento por vn bien tã conocido, pues peores que estos son los Fariseos; y cõtra ellos encaró este santo doctor, dandonos pie con sus vltimas palabras, para q̃ digamos esto dellos, pues vn milagro, o tres tan claros y excelentes les parecieron tan mal, y juzgaró de ellos tan infamemente, calificádolos por obras de Beelcebub, principe de los demonios. Pero no faltò entre tãta gẽte de tan estragada intencion y ruines animos, vna muger santa y buena, que tuuo Dios alli, para que engrandeciesse este milagro, y alabasse a su autor, diziendole, bien aya la madre que te parió, y los pechos que te criaron, el vientre en que anduuiste, y los brãços q̃ te brincaró. Dõde se ve, que lo que le mereció la soberuia y altiuez de los Fariseos, ganó la humildad

S. Cyril. lib. 12. in Ioan. cap. 8.

desta mugercica: que quien reconoce su corto y poco caudal para misterios tan grãdes, como son los que explican los predicadores, le da Dios el que á menester: i quien desta manera se humilla, tenga por seguro y cierto el fauor que desea, y mas si le ayuda con el suyo la Reyna de los Angeles para declarar y engrandecer vn milagro, vna hazaña, de cuya gloria le cupo tanta parte, pues se refirio a ella la grandeza deste milagroso hecho: que si ella nos dio al autor del, tambien darà palabras para que podamos darlo a entender á los fieles.

Refiriendo este mismo milagro S. Matheo, dize, que los que le alabarõ, dixeron, *Nũquam apparuit sic in Israel.* A sentado negocio, no se á hecho, ni se á visto, ni oido tal obra en Israel. Y este encarecimiento con que prefirieron este hecho, no sólo a los de los presentes y viuos, sino a los de los antiguos, y ya muertos, despertó vna rabiosa embidia en el pecho de los Fariseos, y atraueso de dolor su coraçon: y assi heridos deste mal procuran oscurecer y eclipsar la luz y resplandor que estos milagros dauan de si: y no se auerguençan de contradezirse, pues es contradicion, q̃ el principe de los demonios dè fauor cõtra los ministros de su corona: tan gran mal es el dela embidia, que a quié primero ofendè, es al que la tiene, al que la recoge y abriga en su pecho: como ponderó bien Chrisostomo. El remate deste milagro fue, q̃ les dixo Christo, rogad a Dios, q̃ dè obreros desta espiritual y diuina mies, *Rogate Dominum messis, vt mittat operarios.* Y quiso dezir, muchos ay que tienen el nombre y el oficio de ministros de Dios, obreros desta mies, q̃ es lançar demonios, y sacar de pecado, pero poquissimos son para ello, poquissimos son los ministros idoneos de tan alto oficio y sacrosanto ministerio, pues entre tanta infinidad de gente, y tantos que gozan del nombre, y siruen la plaça de maestros, ninguno me ayudò a esta obra, si quiera con el gusto, cõ el aplauso y aprobacion de ella, antes

Matt. 9. 33.

Chrisost. hom. 31. in Matt.

II.

I

me

me desayudaron en ella los que mas obligacion tenian a fauorecerla Que pocos coadjutores tiene Christo para lançar demonios, y justificar almas! Muchos tienen el titulo de confessor, de predicador, y pocos las obras. Y esto es lo que siente Christo, es mucha la mies, ai mucho q̃ hazer, que son muchos los q̃ siruen al demonio, muchos los pecadores de quien está apoderado este maldito enemigo, y poquissimos los q̃ tratan cõ veras de dar el remedio a esta necessidad. Sobra de enfermos, falta de medicos, sobra de ignorantes, falta de maestros, muchos endemoniados, y pocos exorcistas.

Oi tenemos vn viuo retrato, vna imagen clarissima de lo q̃ passa en el infierno delos tormentos de vn condenado, del cruelissimo tratamiẽto q̃ le haze Satanas, y los executores rigurosos de su justicia, en lo qual se descubre la traça admirable dela Iglesia en la correspõdencia misteriosa deste Domingo tercero cõ el pasado, ẽ la qual se hizo vna reseñade la gloria, vna representacion del cielo, con cuyos bienes premia Dios y corona nras buenas obras, y oy haze manifestacio de los tormentos con q̃ se pagan y penã las malas, q̃ son los dos polos en q̃ se mueue, los dos exes en q̃ juega el buẽ gouierno de vna republica bien concertada: premio y castigo. Para q̃ el temor deste, el amor y esperança del otro nos haga estar a raya, y viuir ceñidos y ajustados a la voluntad y leyes de Dios. El vno sirua de freno, el otro de espuelas para correr con ligereza por el camino de la virtud. Estas son las mejores dos razones de estado en el buen gouierno, las dos varas con q̃ vn prudente superior á de regir a su pueblo, llenãdolos primero por biẽ, y en no bastando, acudir al castigo y pena. Estremado lugar es para este pẽsamiento el de Zacharias, dõde pinta las condiciones y partes del bueno y mal pastor, *Assumpsi mihi duas virgas, vnã vocaui decorem, & alterã funiculum, & paui gregẽ.* Dos varas, q̃ son las dos razones del buen gouierno. Las palabras Hebreas, *Noham*, q̃ significa hermosura y alegria: este es el nõbre dela primera vara, *Hollum* q̃ quiere dezir, latigo y reuenque: y quiso dezir de dos maneras, trate a mi pueblo con aspereza y con blandura: saquèlos de dos captiuidades, dileslleyes, fertilizè sus cãpos, embièles Profetas q̃ los enseñassen, puseles buenos Reyes, y hizeles finalmẽte otros mil bienes. Estos fueron efectos de la vara, que se llama hermosura y alegria. Tratèles tambiẽ asperamente, haziendo grã estrago y matança en ellos por espacio de quarenta anos; di mano a los enemigos para q̃ los perstiguiessen, permiti q̃ fuesse destruida su ciudad y templo Estos fueron los golpes de la vara, q̃ se llama latigo, y destruicion, enseñandonos, q̃ toda la razon de estado y buen gouierno, es vsar de rigor y blãdura, haziendo vn tẽple y mezcla de ambas cosas. Y con estas dos varas dize q̃ repastò su ganado, *Paui gregem.* Si dexera q̃ con la vara del gusto, y cõ los frutos regalados della apacentaua y engordaua su ganado, no me espãtara. Pero q̃ diga q̃ hizo esto cõ la vara del rigor, i con el fruto amargo dello, esso me admira! Pero cesse la admiracion; porq̃ tã necessario es el rigor para el buen trato, como el pan y el regalo, tanto se embarnece y medra con el castigo como con el fauor: y tan prouechoso es al ganado el golpe del cayado, como el pasto dela tierra salitrosa. Que quanto mas se rigada, debilitada y flaca anda la carne, tanto mas recatado, medrado y luzido el espiritu y el alma. Y despues d'auer jugado estas dos varas, i no auer aprouechado cõellas, le dize Dios al Profeta, *Sume tibi vasa pastoris stulti.* Toma los instrumẽtos e insignias de vn pastor y gouernador peruerso. Qual sea este no es facil el determinallo, vnos dizen el Anti-christo, que será vn demonio encarnado, que pues an vsado tan mal del buẽ trato que les hize, los entregarè a quien los trate peruersamente. Deslindemos quales son los instrumẽtos deste malissimo pastor, i con esso quedará aueriguado quales es. Dexo opiniones,

Zach. 11 7.

el mismo texto bien apurado lo declara, que si en sus entrañas no tuuiera encerrado el conocimiento desto, no lo passara en silencio el profeta, siendo de tanta importancia. Pinta dos pastores de contrario proceder, vno bueno otro malo. Al primero le señala dos varas que diximos: y siendo el otro tan contrario al primero
III en el gouierno, contrarios an de ser los instrumentos de que vsa en el, y no pudiendo ser mas varas que dos, porque a ellas se reduze todo el gouierno, ni dexar de auer alguna, porque si es pastor á de tener instrumentos: es fuerça que los instrumétos de este malissimo pastor y peruerso gouernador sea vna sola vara de aquellas dos, porque el mal gouierno consiste en tratar de vna sola manera alos subditos, o que todo sea blandura y suauidad, o que todo sea rigor y castigo: que sea el superior tã de miel, que se lo coman los inferiores, o tan de hiel, que lo aborezcan y abominen; los extremos en el punto del gouierno le hazé errado y culpable. Esta declaracion la vendo por singular, pero muy conforme al texto, porque la palabra Hebrea, *Sume tibi, zeli*, significa vn instrumento en singular. Aduertécia es de vn mui docto frayle nuestro
P. Zuni. en todas buenas letras: y no cótradize esto a la Vulgata, que habla destos instrumétos en plural, *Sume tibi vasa*: q̃ es frasi de la escritura vsar del plural por vno delos singulares, con lo qual concuerdan y concilian algunos
Mat. 27 doctamente los lugares de S. Mateo y
44. S. Lucas. El primero dize, *Latrones im-*
Luc. 23. *properabant ei*. El segũdo, *Vnus de latro-*
39. *nibus blasphemabat eum*. Para q̃ se vea en la correspondencia de las obras de estos dos Domingos, quan bien cũplida es la profecia de Zacharias, y quã excelentemente cumplio nuestro verdadero Pastor Christo con las obligaciones de su gouierno, vsando cõ nosotros de las dos razones del, y rigiendonos con las dos varas, lleuandonos por bien, tratandonos dulcemẽte, dãdonos a ver los premios q̃ nos tiene prometidos: y quando nuestra rebeldia, y desagradecimiento desprecia estos bienes y regalos, acude al açote y al castigo, permite y da licẽcia a Satanas para que en los cuerpos de los ingratos y desconocidos haga los estragos q̃ el dia del juizio á de hazer en el cuerpo y alma de los condenados. Y notese, q̃ despues que declaró el Profeta las partes deste excelente Pastor, luego le introduze indignado y enojádo, dando vna criminal querella del precio en que le vendieró, *Appenderunt mercedem meam triginta argẽteos*. A la letra de la venta de Christo. *Decorum pretium, quo appretiatus sum ab eis*, Ironia, burla y mofa. Gentil precio fue el que dieró por mi. Pero veamos q̃ conexion tiene las buenas partes y gouierno de nro grã prelado, cõ el precio en q̃ le vendieron? Y porq̃ en ocasion q̃ dize lo primero, se quexa y se indigna tanto de lo segundo? Fue dezir, vn prelado tan perfecto q̃ modera y tiẽpla el rigor cõ el fauor, vn prelado de tales prendas no tiene precio. No ay rentas con que salariar la plaça deste gouernador, ni tiene hazienda el cerro de Potosi para pagar tan buen gouierno. Por esso se indigna y enoja tanto Christo por su Profeta Zacharias del precio en que lo vendieron quando acabaron de tratar de su admirable gouierno; vsando siempre en el de las dos partes de regalo y castigo, continuando el biẽ en quien lo agradece, variando y segundando con el mal, en quiẽ lo desagradece. De estos era este hombre, a quien el demonio por comission del Cielo tanto maltrató, ordenando el Cielo este rigor para que escarmẽtase y cayese en la cuenta, y los males del cuerpo fuessen ganancias y recãbios del alma. Esto mismo pretendio san Pablo, *Indicaui huiusmodi hominẽ tradere Satanæ in interitum carnis, vt spiritus saluus sit*. Sobre lo qual dize S. Ambrosio, *Magna potestas, magna gratia, qua imperat diabolo vt ipse se destruat*. Gran poder y gran fauor que mande al demonio, que se destruya a si mismo, pues al hombre a quien tienta, y pretende derribar de flaco lo haze mucho
1. Cor. 5. 5. Amb. li. 1. de pœnit. c. 8
mas

mas fuerte', porq̃ debilitando y maltratando la carne corrobora y fortaleze el alma: y el mal tratamiento de el cuerpo despide, y repele la culpa, la qual el regalo della abrigaua, y daua buena acogida. Y de esta suerte burla Dios al demonio quando piensa que á echado buen lanze en el cuerpo del hombre en que á entrado. *Draconem, quẽ formasti, ad illudẽdũ ei.* Y concluye Chrisostomo, *Non dixit dare, sed tradere, apperiens ei pœnitentiæ ianuas, & tamquam pædagogo huiusmodi tradens.* No dixo, que lo dio, que suena vna entriega larga, libre y suelta, sino que lo entregó al demonio con limitacion, abriendo la puerta a la penitencia, y que no hiziesse con este hombre del señor, sino el oficio de ayo, que enseña, corrije, enmienda, castiga y mejora al mochacho mas trauiesso: para que se vea como en esta permission y larga que dio Christo al demonio, para que entrasse en este hombre, templó el rigor de su poder con la dulçura del prouecho, que sacò de este trabajo el alma y espiritu de este pecador: y penseis que lo mismo haze quando os entriega a las manos de el demonio, que por naturaleza es espiritu, o a las del hombre, que su malicia lo haze demonio, y peor que el, *Vt spiritus saluus fiat in die Domini*, Para que se remedie el alma, y tenga buen pleito quando parezca en el tribunal de Dios, y que si fue condenada en costas la carne, salga libre el alma. Las perdidas, males y desmedros de la carne son libranças y partidas, de donde cobra el alma grandes intereses. Esso os digo quando dezis, o señor, que tengo vn demonio por marido, vn ama, vn padre, que es vn Satanas. Sufrid, que es acuerdo de Dios entregaros a essos demonios para bien de vuestra alma, y aseguraros el cielo en essos males de la carne.

Chrisost. hom. 15. in Paul.

CAP. II. Adelantase el discurso passado. No haze cosa el demonio sin licencia de Dios: para Christo se guardò esta obra de expeler al demonio. Nombres suyos, por los daños que haze. Escarmiẽto de quien no ayuna, y no predica a prouecho. Correspondoncia de los tres Domingos.

I. NOTABLES fueron los estragos y males que hizo el demonio en este hombre, y su cuerpo, pero no pudo en manera alguna hazerse señor de su alma. Que es muy de creer, que este fauor que le hizo Christo Señor nuestro, fue prenda de que se auia de saluar, y que era vno de los escogidos, a quien el demonio no pudo sacar de las manos de Dios. Que si bien da licencia y comission al demonio para estos daños, siempre es con limitacion, y para que resulte en bien espiritual de nuestras almas, como lo consideró delgadamente san Gregorio en aquellas palabras de Iob, *Qui fecit Behemoth, applicuit gladium eius.* Dõde dize, que haze Dios al demonio que emuaine la espada, reprime, y enfrena su malicia, para que no hiera todo lo que quiere, le acorta la jurisdicion, le limita la licencia, y le reuoca los poderes, para que no haga mas mal, que el que su diuina Magestad tuuiere dispuesto. La licencia mas larga, y mas ampla comission que se le à dado, fue quando el Cielo lo hizo su pesquisidor, y entró con vara alta por la hazienda, y casa de Iob, quemò sus ganados, estrellò a sus hijos, y amotinó la muger contra el marido, llagòle de pies a cabeça; pero quando yua a jugar el mejor lanze y treta, halló echado el golpe de la espada, *Animam illius serua*, No toques en la vida de Iob. Y veasse quan poco puede en emuainandole

Greg. li. 32. mo. c. 11. Iob. 40.

dole Dios la espada, que no pudo dar en el cuerpo en que vna vez entró, y pidio licencia para mudar posada, y entrarse en los puercos, y sin ella ni aun esso poco pudiera. *Quomodo homini nocere audeat, qui non iussus, nec porcos attingere præsumpsit?* ¿Como se atreuerá el demonio a hazer daño al hombre, imagen de Dios, pues sabemos, que sin licencia no se atreuio a tocar a vn animal tan inmundo como el de cerda? Y sino haze mas estrago que el que Dios le permite, sin duda tantos daños hechos en este hombre, fueron conocidos intereses y bienes de su alma.

Isai. 27. 1. Oy se cumple la profecia famosa de Isaias, *In die illa visitabit Dñs in gladio suo forti, & grandi super Leuiathan serpentem vectem, & cetum, qui est in mari.* En los dias venturosos de Christo visitará Dios, y castigará cō su espada aguda y mayor de marca a Leuiathan, y herirá a la vallena que viue en el mar. La glosa Interlineal pone en el principio de esta profecia esta palabra; *Animaduerte*, Atencion q̄ la pide mui grande la leccion deste hecho, despertad y despauilad la aduertencia, q̄ es muy digna della; con esso nos dize la grandeza desta obra, y las cosas q̄ por ella nos enseñó Christo. Que si dize mi padre S. Augustin que todos los milagros de Christo tienen lēgua, *Miracula Christi linguam habent.* Ninguno tan buena, ni habla tan bien, ninguno tan parlero y bachiller como este del mudo endemoniado. Que bien nos dize el facomano, que la culpa da a vn alma, y la fuerça que pone Dios en reparar esse gran daño. Aduertencia pues, y atēcion, que la pide esta obra: Hirio Dios con su espada larga. Que espada es esta? La que dize S. Pablo, *Viuus est sermo Dei, & efficax, & penetrabilior omni gladio ancipiti,* Viua es la palabra de Dios, eficaz y fuerte, mas penetrante que la espada de mas delgados filos y cortes, d̄ los azeros mas bien templados, que el arte á sabido labrar. Vn docto prueua, que aqui habla san Pablo del verbo eterno, del hijo de Dios, y trae para esto lo q̄ puede hazer su opinion la mas probable. Llamalo espada larga, q̄ se trae de noche, quando no la ve nadie; q̄ escondido estuuo el verbo eterno, q̄ enuaina do en la vaina, y funda de la carne, nadie lo vio, ni conocio, fue misterio oscurisimo y ocultisimo aun para las supremas inteligencias. Y espada larga, que se trae contra los enemigos q̄ andan de noche, q̄ son los demonios, que se llaman principes de las tinieblas, que nos tienen ganada la sombra, y no yerran golpe, y nosotros no los vemos para herirlos. El arma pues mejor contra el demonio, y mas fuerte para herirlos es Christo, por esso le llama espada larga, que se trae de noche. En los Cantares pinta Salomon aquel cuerpo de guarda de gente valentisima, ceñido cada vno su espada, *Tenentes gladios propter timores nocturnos.* El Caldeo dize, *Et ideo non timēt à dæmonibus, qui ambulāt in noctibus,* La mejor arma es essa espada contra el demonio, que haze sus daños de noche. Vn autor dize, que los gētiles adorauā al alfange, porq̄ creian que su resplandeciente cuchilla ahuyentaua los demonios. Todos son baruntos, vislumbres y esfuerços de la verdad que dezimos de la fuerça de Christo, espada penetrante y mayor de marca contra el demonio. Con esta le hirio el Padre eterno La glosa Interlineal, *Gladio suo duro, Verbo,* id est *filio.* Y esso fue visitarlo, no como visita el amigo a su amigo, el medico al enfermo, sino como visita el Rey esta Chancilleria, a vnos priua de ropa, a otros de oficio, a otros les castra la bolsa, los pena y multa en el dinero, que es quitalles la mejor sangre con que se alimēta el coraçon. Y a quiē hirio? *Serpentē vectem,* a la serpiente infernal. Que epiteto le da? *Vectem,* la pabra original, el que huye cō gran velocidad, el que se le va por pies, *fugacē*: q̄ huyes, que es la espada muy larga? y donde huirás, que no te alcance?

Quò fugis Encelade? quascumque accesseris oras,
Sub Ioue semper eris.

Siempre y donde quiera que huyas

II.

Serar. 6. 7. Tobiæ

H. b 4. 12.

P. Rib.

te á de tener a caualliero este gran Dios, siempre as de estar debaxo de su lança, y en la esfera de su braço y espada. Quiere tambien dezir essa palabra, el encerrador, que como tranca se atrauiessa y cierra el passo: condicion del Demonio, que nos toma los puertos, y echa el golpe, da buelta a la llaue, para que no nos entre el bien y remedio de nuestro mal. Pues Christo con sus filos quiebra y rompe, corta los cerrojos y alamudes que à puesto el demonio a las puertas deste hombre, por donde auia de entrar el remedio a su alma. No ay puerta cerrada para Christo, no ay llaue que le cierre la puerta, que tiene llaue maestra de todos los lugares en que se puede hazer fuerte, y encastillar el demonio, echando el golpe a sus puertas. Con estas llaues le vio san Iuan a Christo, y assi dize de si, *Habeo claues mortis, & inferni*, Que tiene llaue del infierno y Demonio, que todo es vno: como dizen Beda y san Gregorio, y abre quãdo quiere la puerta que el cerró. Y veasse de camino la consonancia de este tercer Domingo con los dos, y quan bien suena en esta armonia la tercerilla deste milagro y victoria ganada de Satanas. Ve Iuan a Christo, y pinta sus partes principales, el rostro, manos, y pies: estos q̃ son los afectos, *In camino ardenti*, En vn horno ardiendo, que es el fuego de la tentacion y tribulacion, con que pretendio el Demonio probar, si tenia afectos de gloton, de soberuio y ambicioso, o de justo, y hijo de Dios: este es el Domingo primero. Luego pinta el rostro mas resplandeciente que el sol en toda la fuerça de su medio dia, *Facies eius sicut sol lucet in virtute sua*. La comparacion haze cierta la alusion al misterio de la trãsfiguracion, quando resplandecio mas que el sol: y luego pinta las manos con siete estrellas en ellas, ofreciendo el cielo a los buenos penitentes y mortificados, que ayuda el misterio del segundo Domingo, en que hizo ostentacion del premio: y vltimamente llaues en ellas del infierno y demonio, dandole licencia, para que encierre oy a este hombre, hasta que estè castigado, y abriendo las puertas para que salga Satanas a quiẽ echa a empellones, y para que por ellas le entre el fauor del cielo. Prosigue la glosa en esse lugar de Iob, *Malleum vniuersa terra*. Otro epiteto le da, el martillo fuerte, que remacha el clauo, y le hinca hasta la cabeça, la dificultad de esta obra, por auerle apoderado del tanto el demonio, y cerrado tantos las puertas del remedio. Quitóle los ojos para que no vea su mal, ni el camino del cielo, los oidos, para que no oiga a los que le dizen los passos por donde à de ir allá, la lengua, para que no dè vozes, ni pregone su mal, y se quede sin remedio. A este expele oy Christo, en cumplimiento de la profecia de Isaias, Visitará Dios a Leuiathan, y dize la glosa que quiere dezir, *Additamentum eorum*, que fue ironia y antifrasi, *cũ enim se addere promittat, minuit*. Añade, promete que hará y acontecerá, que darà, que le sobrarà todo quanto se le antojare, y todo es mentira. *Omnia tibi dabo*, le dize a Christo, y no le dio vn bocado de pan en su necessidad y hambre, sino le acudieran los Angeles santos. Que le prometeria a este, q̃ fauores y bienes! no solo no le dio nada, antes le quitó lo que no le auia dado ojos, lengua, oidos y la humana comunicacion. Prosigue con la metafora, *Visitabit super cetum, qui est in mari*, Herirá Dios a la vallena: y añade la glosa, *qui absorbuit Ionam*, que tragó al Profeta Ionas, que huia, por no obedecer a Dios, que le mandò ir a predicar, y conuertir a Niniue, ciudad pecadora, y perdida. Misterio tuuo la nota de la glosa, y el hazer memoria de la culpa de vn predicador castigado, porque no cumplio las obligaciones de su oficio, y fue atemorizar a los oyentes, y al predicador. A ambos les vendrà su san Martin, como dezis acá. A este hombre lo atormento Satanas, porque no hizo lo q̃ deuia. Fue vn gloton

Apoc. 1. 18.

III.

y comedor. Escarmienten los que no ayunaren con perfeccion. A Ionas profeta le tragò en figura de Vallena porque no predicò como deuia, tema el predicador de no hazerlo assi: y si los actos a que estamos obligados, este tiempo santo son ayunos, y sermones, nadie falte en estos. acuerdense de este endemoniado por glotón, aunque despues lo libró Christo deste mal, no pierdâ de vista a Ionas tragado, porque faltò a las obligaciones de predicador: aunque a los tres dias lo lançó, y trocó la Vallena, quitandole Dios la presa, y sacandosela, no solo de las garras, si no de su estomago. Y aduierte Procopio Gazeo, que se contentò Moyses con referir el engaño de la serpiente, que derribo a Adan, y se le quedo en el tintero, y passó en silencio el castigo que Dios le auia de dar, dexando la relacion del para la pluma de Isaias, que lo auia de dezir en este lugar, para q̃ todo lo pagasse por junto, el estrago que hizo en nuestros primeros padres, y en este miserable hijo, y saliese por esto condenado a nuevos, y mayores tormentos, que los que hasta alli tenia. Concluye Nicolao de Lira la declaracion de este passo, que despues de auer rendido Christo gracias a Dios por la eleccion de los justos, se las da por la expulsion del demonio, que con esta se asegura la otra. Y si este enemigo calma en sus baterias y combates tiene hecho el justo la mitad de su saluacion, a la qual tan dudosa haze la fuerça y porfia del tentador.

CAP. III. *Lançar demonios obra propria de Christo Señor nuestro. Obra perpetua, y de su gusto. La dificultad de ella, por la dependencia que tiene de nuestro si. El espacio con que se deue hazer. Auisos a los confessores.*

Erat Iesus eijciens daemonium. Todos los expositores reparan mucho en esta palabra, *erat*, y en el tiempo que significa, que es preterito imperfecto, y sobre su significacion fundan algunos buenos pensamientos. Estaua Christo lançando al demonio, ocupado en essa obra como propria suya y natural a su poder, y principalmente a su santidad, y calificadissima inocencia, de la qual nacia el encuentro y oposicion grande con el demonio, y las culpas, de que el es autor, y ella le inclinaua a destruir al demonio, y le traia de ordinario ocupado y atareado en deshazer sus obras, *vt dissoluat opera diaboli*. Esse fue el fin de su venida, despintar sus lances. Esto quiso dezir Isaias, *Delectabitur infans ab vbere super foramine aspidis, & in caverna reguli mittet manum suam*. Será el entretenimiento, y el gusto del niño del pecho, andar ê los nidos y cuebas de los animales venenosos, serpientes y regulos, caçandolos, y dandoles muerte, ocuparáse en destripar animales ponçoñosos: y dize san Gregorio, *Quem infantem ab vbere, nisi Deũ appellat?* Cosa cierta es que habla el profeta d̃ Dios hecho hõbre, de Christo a quien llama niño del pecho. La serpiente y el regulo es el antiguo enemigo, que como en cueua se recoge en el pecho y cuerpo de vn pecador. Pues essa será la ocupacion mas gustosa de Dios hombre, lançar del coraçon y cuerpo del pecador la serpiente y regulo infernal. Pero veamos porque le llama en essa acciõ, niño del pecho, siendo assi, que era ya demas de treinta años, quando lançó a este y otros demonios? Sin duda le da esse nombre de niño, a quien le es naturalissima la inocencia, simbolo de la santidad de Christo: no miró a la edad de niño, sino a lo que figura, y quiso dezir, que la oposicion y enemistad q̃ Christo tuuo con el Demonio y el pecado, le venia d̃ su naturalissima y firmissima santidad, mayor y mas perfeta, que la del niño mas pequeño: y assi la guerra y estrago q̃ hazia en ellos era obra tã propia y na-

Texto 1.

Isai. 11. 8.

Greg. li. 17. mor. c. 20.

y natural a el, qual significa el rigor de essa palabra, *Erat*. Y noteſe el antiteſi de la palabra *Infans* el que ni habla ni puede hablar, *Non fans*, el mudo vence y lança al demonio mudo, que lo mas niño, flaco y pequeño de Dios puede mas que lo valentiſsimo del demonio, *Quod infirmum eſt Dei fortius eſt hominibus*, Angeles y demonios. Y por eſſo dixo. *In digito Dei eiicio dæmonium*. Con ſolo vn dedo, que es parte minima hago esta hazaña tã grande. Nunca vsaua de essa obra, ni ſoltaua de las manos eſſe exercicio y empleo. Y ſeñalando las dos eſpecies de animales venenoſos, nõbró la ſerpiente y el regulo, ſimbolos de las dos culpas de que tentó el demonio a Chriſto en el deſierto, y tienta a ſus fieles; porque en ſerpiẽte ſe reuiſtio el demonio, quando tentò de gula a Adan, y el Regulo, ſi miramos que es diminutiuo de Rey, y quiere dezir, Reyecillo al miſmo Adan le perſuadio, que ſeria como Dios, y afectó la diuinidad en la tranſgreſion de la ley. Encuentro con los dos primeros pecados, que entraron en el mũdo, y deſtruyeron el eſtado de la inocencia en el hombre, y en el Angel, ſoberuia, y gula.

Mas, ſi miramos la fuerça de eſſa palabra. *erat*, ſinifica vn modo de viuir continuo y perpetuo de vn hombre. Hablando Moyſes de Nemroth, dize, *Erat robuſtus venator*, ſu continuo exercicio era la caça, y monteria, de eſſo viuia. *Erat fames in terra*. Durua la hambre, y preualecia cada dia mas. *Erat pax inter Hyram, & Salomonẽ*. Auia pazes firmes y eſtables entre eſſos dos Reyes. Nunca ſe rompio el hilo, ni quebro la hebra dellas. Tambien ſignifica vn exercicio y modo de viuir no ſolo perpetuo y cõſtante ſino guſtoſo, agradable y apacible a quien le vſa. *Ioſeph in Ægipto erat*. Viuia Ioſeph alegre y guſtoſamente; al cançò el y ſu familia, vn eſtado feliz y proſpero. Para que ſaquemos de la ſignificacion de eſſa palabra, de que vſó S. Lucas, refiriendola a la ocupacion de Chriſto en lançar demonios, quan bien deſempeñada queda la profecia de Iſaias, que profetizando eſta accion dixo, que en ella tenia librado todo ſu guſto y paſſatiempo. *Delectabitur ſuper foramine aſpidis*. Y como nũca alçó la mano de eſſe exercicio ſanto de lançar Demonios, ſacar del eſtado de la culpa, a los que eſtauan en ella, ſin que en eſſo vuieſſe intercadencia ni pauſa; enſeñãdo a ſus miniſtros y ſieruos, que pongan ſu guſto, y tengan por entretenimiento apacible ſacar almas de culpa, y quitarſelas al demonio ya predicando, ya confeſſando, ya aconſejando, ya con palabras, ya con el buen exemplo de ſu vida, ſin que ſea baſtante a interrumpir eſſe exercicio, ni poderoſo para intermitir eſſa ocupacion, el peligro que corre el predicador, que trata de conuertir almas, de reprehender y corregir pecadores.

II.

Tambien ſignifica eſſa palabra *Erat*, La dificultad grande de la obra que ſe hazia, que es lançar el demonio, y la culpa del coraçon de vn hombre de quien tanto ſe auia apoderado, y en quien tan fuertemente ſe auia lançado. Eſto nos enſeñó Iob. *Spiritus Domini ornauit cælos, & obſtetricante manu eductus eſt toluber tortuoſus*. Entre las obras mas hazañoſas de Dios que alcanço y ſupo Iob, de cuyo conocimiento blaſonó tanto, quando compitio con Baldaad Sulhites, y hizo oſtentacion de que ſabia mas que el; vna fue eſta de que trata eſte verſo. Y por ahorrar de explicaciones. El ſentido literal y primero es, como truena Dios y ſale el rayo de la nube a la qual cõ ſu fuerça rompe y raſga. Y para explicar eſto ſe vale del ſimil de la que pare con mortales dolores haziendoſe fuerte el chicuelo en el vientre, y la fuerça de la partera para ſacar de eſſe peligro y rieſgo a la madre, de eſſe lugar oſcuro y tenebroſo al hijo. No de otra manera ſaca Dios de la nube oſcura y denſas el rayo que ſe congelo en ella quando al ſalir la haze pedazos y abre por medio. Muchos Santos explican eſto del demonio. Y ſiguiendolos,

Iob. 2. 6

Gen. 10. 9.

Gen. 42. 5.

3. Reg. 5. 12.

Exod. 1. 15.

Digo que el sentido literal metaforico habla del demonio y de la culpa, quando con la fuerça de su diuino espiritu lo lança Dios y saca del coraçon del pecador, cuya dificultad de parte del hombre, en dexar los vicios y renunciar a Satanas con quien se hallaua bien, y la fuerça que pone Dios, para que lo haga assi el hõbre, explica admirablemẽte con essos dos similes, del rayo que con tanta violẽcia rompe y sale de la nube gruessa: y del niño, que tan rehacio se haze en el vientre y de tan mala gana sale del, y para que salga pone tãta fuerça el arte y mano de la partera: Y q̃ no son menos graues los dolores, las congoxas y agonias del pecador al dexar la manceba, restituir lo mal ganado y hurtado, boluer la honra, reiterar las cõfessiones mal hechas, que las que padece la madre en el articulo y ora de vn riguroso parto. Que el scariño de la posada aunque tan oscura y estrecha, y el no saber el bien que le espera, haze que el niño no aiude sino desaiude y dificulte el passo. Con este simil declara Isaias el boluerse vn hombre a Dios *Concepimus & parturiuimus spiritum salutis.* O lo que cuesta el parto de vna santa y saludable determinacion. Aduiertanse dos cosas en la metafora del trueno y rayo, que la insignia mas clara del poder d̃ Isupremo Dios, era el rayo, las armas con que pintauan a Iupiter era vn rayo en la mano como lo dixo Horacio, y Festo. De tres despojos q̃ dan al supremo Dios en sus mayores hazañas y vitorias, el tercero y mayor es el rayo y su fuego. Y si con esta metafora del rayo se significa el lançar el demonio y echar fuera la culpa, assentado queda que la mayor obra del poder d̃ Dios, lo vltimo de potencia que haze y en lo q̃ mas fuerça pone es en esto, por hallar tanta dificultad, tanta resistencia, tanta rebeldia en nosotros para ello. Y assi dixo Christo que lançaua este demonio, *in digito Dei.* Haziendo alusion a los Magos y hechizeros de Egipto, que dandose por vencido su poder y arte dixeron, *Digitus Dei est hic*, Solo el poder infinito de Dios puede hazer esto, para q̃ se vea la gradza desta hazaña q̃ es lãçar d̃monios i que esta reseruada al poder inmẽso d̃ Dios. Lo segũdo, q̃ aduierto es q̃ este demonio q̃ lãço Christo dizẽ los interpretes, que era el espiritu malo de la fornicacion y de la gula, y que por estos vicios se vino a hazer señor deste hombre, los quales dos vicios se representan en la naturaleza del rayo, que es vn vapor y exalacion q̃ despide la tierra quando esta biẽ harta y satisfecha, y subiendo a la vltima region se enciende y haze fuego. Tal es el rayo, y representan mui biẽ essas dos calidades la gula y sensualidad, el vicio de la hartura, por lo mucho que se come, y el ardor y llamas de la sensualidad, y carnal torpeza. Destos dos vicios libró Dios a este hombre, y echo del al demonio autor de ellos.

Erat eiiciens. El tiempo imperfecto que significa essa voz da a entender que la accion fue dependiente y estuuo suspensa hasta que llego el si, y voluntad de este hombre, y quiso salir de la culpa y deshazer la compañia y asiento que con Satanas tenia hecho. Que siempre en este punto de la justificacion espera el poder infinito de Dios, el si, y gusto nuestro. Y quien con el cornadillo de su voluntad no acude, ni coopera en la obra de su salvacion, desacredita el poder de Dios, que para todo es infinito, y voluntariamente se limita el mismo. Acude el fuego a calentar quando Dios quiere, que caliente, y el sol a alumbrar, y la nieue a enfriar, en mandandoselo, porque no auia de acudir nuestra voluntad a amar o aborrecer, quando Dios lo quiere y lo manda? pone lei a la mar, vn monstruo desbocado, para q̃ no passe del arena y quiebre alli los montes de sus olas, *Legem ponebat aquis, ne transirent fines suos.* Y no pisa la raya, ni sale vn punto de su coto, siruiendole de freno, que la haze parar, la lei, que le puso Dios, con q̃ lo autoriza y honra como a poderoso

Prou. 8. 29.

so Señor, y que el hombre siẽdo mas noble, que essas criaturas, falte en esta obligacion tan precisa! diras, q̃ el fuego, sol, nieue y agua obran necessariamente, y no pueden dexar de hazer, y cũplir el gusto y lei de Dios, y que tu eres libre; es verdad, pues por esso, porque tu ser es mas noble i mas señoril, esta mas obligado à Dios y en maiores deudas de hazer su voluntad y cumplir su lei. Y no le auia de tener a lo insensible tan dependiente de su criador la necesidad de su ser y obrar, como a ti el beneficio y capacidad, que te diò con hazerte criatura inteligente y libre. Acude, acude al negocio de tu justificacion, haz su voluntad i lei, no desacredites su poder. Quexase Dios a su pueblo, *Dominum Deum tuum dereliquisti.* Otra letra dize, *Debilitasti.* Dexado has a Dios, enflaquecido, debilitado has a Dios. Que quien no le acude ni coopera a su saluacion, enflaquece en la opinion del mundo su poder i diran, que Dios no puede lo q̃ quiere, lo que desea ansiosamente, *Vult homines saluos fieri*, como dize Chrisostomo, lo que manda i de lo q̃ haze lei. Y haziendo alusion Dauid a esta quexa de Dios, i refiriendo los bienes a que tã ingrato fue el hõbre, dize, *Sanctum Israel exacerbauerunt.* Otra letra, *limitauerunt, signauerunt, crucifixerunt.* El dexar a Dios, dize que fue limitar su poder, señalar raya y coto, crucificarlo, que vn crucificado no puede hazer nada, tiene atadas las manos. Y pues el autorizar y acreditar el poder de Dios, la buena opinion y reputacion de su potencia la puso en tus manos, en tu si, acreditalo, dale opiniõ y buena fama. Essa dependencia y suspension de esta acciõ aguardando el si de este hombre, significa el tiempo de essa palabra, *Erat.* Que es el preterito imperfecto, porq̃ la obra de la justificacion no se acaba, hasta que tu quieras y digas de si. Y notese que en este oficio de sacar almas de pecado passa lo que en lançar demonios. Que el demonio lo primero que haze es dezir mal del, q̃ lo conjura y assi le pone perpetuo silencio. El delinquente mientras esta desnudo en el potro y le aprietan los cordeles, licencia tiene para dezir afrentas al que le da tormento y desonrarlo: pero el de nada haze caso, y le da mas bueltas. Salga a luz la verdad confiesse la culpa que lo demas, ni va ni viene. Que se me da a mi q̃ digais lo que se os viniere a la boca contra mi. Saque os yo de la culpa, que lo demas, ni me daña, ni me empece. Sois endemoniado, y hablais como tal, sois delinquente que desõrais al juez.

Deut. 32. 17.

Cenebr. in Psal. 77 47.

III. Vltimamente significa el espaciõ con que estaua Christo lançando al demonio, y sacando a este hombre de su mal estado. Con lo qual leyo vna buena lecion a sus ministros, a los juezes de las almas, a los confessores, del espacio, el reposo, y la flema con que han de hazer su oficio, y quan de proposito han de tomar este negocio el curar y medicinar vn pecador envejecido en sus culpas y encallado en sus vicios. Que por esso recaen tã presto porque los curan tan apriessa, tan a la ligera de achaques tã viejos. Solapan las llagas, y reuerdecen con facilidad. Tres salas tienen los pleitos del alma y las causas de vna conciencia culpada, y tres juezes. A vos mismo, que sois juez de vuestros pecados quando os pedis quenta y os residenciais, examinais vuestra conciencia, veis el pleito que trais con la justicia de Dios, y os sentenciais y condenais por esso a las penitencias y mortificaciones, que os inspira el espiritu de Dios. Con este juizio llegais biẽ dispuesto y seguro a la otra sala que es la del confessor, porque nadie es buen juez en su causa, aì se ve mejor vuestro pleito, que mas ven quatro que dos ojos, y para assegurar el buen juizio se remite el pleito a otro juez. Y desta sala va al tribunal del supremo juez, que aí es la reuista y difinitiua, y aì lo lleua con las mil y quinientas el fiscal riguroso de nuestras causas, el demonio. O que bien se mirara aì vuestra causa con q̃ aten-

1. Cor. 11 31. 32. Si nos iudicaremus.

atencion, qué examen tan delgado.
Sopho. 1. 12. *Scrutabor Hierusalem in lucernis*, Dize Dios: que escrutinio hara tan sutil de las conciencias, cō velas y hachas encendidas, sin que quede rincon ni cosa por mirar y trasegar! Y por esso
Ser. 55 in Cant. lo compara dize San Bernardo a la cabra *Similis est dilectus meus capra*. Que tiene vna vista agudissima. Que no se le perdera de vista la culpa ni se le ira por pies el culpado, q̄ es Christo mas veloz y ligero que el gamo y ciervo, *similis est hinnulo ceruorum*. Buscara las culpas y al delinquente con toda diligencia y desuelo. Pues este juizio a de seruir de regla al vuestro, para examinar bien vuestra conciencia, y no dexar pecado ni circunstancia, ni causa, ni ocasion, ni depēdēcia, ni fin que no lo registreis, *scrutemur vias nostras, & studia nostra*, dize Hieremias. Y pregunta Bern. quando sera bueno tu juizio y escrutinio? no quando hallares que castigar, sino quando lo que hallas lo castigas. Y dize mas, *Tunc te non frustra scrutatus es, si rursum opus esse scrutinio aduertisti. Toties te non fefellit inquisitio tua, quoties iterandam putaueris.* Quāndo aura sido perfeto el examen y escrutinio? quā do del primero sales perdigado para el segundo, y tercero, no contentandote de vno ni dos. Y entonces auras cumplido con las obligaciones de buen inquisidor, si anduuieres siempre reiterando y repitiendo las diligencias en el inquirir tus culpas. De essa manera has de ser juez, has de examinar tu conciencia, y si el confessor quiere hazer bien su oficio, y buē juyzio de la causa, examine con velas encendidas essa conciencia preguntando y repreguntando el numero de las culpas, la continuació de la reincidencia, las especies y cosas que las agrauā, reduziendo a sus causas essos efetos, que el medico diestro a la causa tira, sana essa, sin falta lo queda el sujeto; para hazer esto, espacio es menester y tiema, que de las coleras del confessor y sus prisas nace el estarse tan despacio el pecador en el estado de sus vicios. Desenmarañad padres confessores essas conciencias, deuanadle las entrañas al penitente hilo a hilo, hebra a hebra, no quede cosa de que no os hagais señor. La palabra Hebrea, *Habbas*, Significa examinar escudriñar, atar y vendar, con alusion al Barbero y Cirujano que ata y venda para curar y sanar. El que os examina de espacio y escudriña vuestra conciencia, os desea curar y sanar. El que pone presa a la corriente de los vicios, el que tapa los husillos por donde se inunda y encharca vuestra conciencia, el que os tapa la ventana y cierra el postigo falso, esse es buen medico de la conciencia y os desea ver sano y procura vuestra salud. Siete bueltas mandó Dios a los Sacerdotes que diessen a los muros de Hierico con lanternas y luzes encendidas, y en dandolas luego al punto sin otras valas o pelotas se cayeró los muros. Que de bueltas ha de dar el Sacerdote y confessor a vna conciencia de vn pecador, que *Hierico*, quiere dezir, luna, y el pecador es cō parado a ella, *stultus vt luna mutatur*. Que de bueltas a de dar a vn alma afidiada, de cuyo fuerte tiene las llaues el demonio, para echallo y lançarlo de ella! con esto seran ministros legales del supremo juez, guardando las reglas y leyes que les dexo Dios, quando dixo que auia de escudriñar a Hierusalem con luzes y antorchas. Y pues son tan del gusto y agrado de Dios en sus ministros estas diligencias tan espaciosas, este examen tan flematico, no se disguste ni desagrade el penitente, ni culpe al confessor de cansado y pesado, que hazelu oficio y vuestro negocio, pues vna confesion bié hecha es notable consuelo para vna alma, gran desahogo y descanso para vn Christiano, y se deue estimar y seruir al oficial de tal obra, y buscallo con toda diligencia donde quiera que estuuiere. Que si el medico corporal toma el pulso muchas vezes, y en cada pulsacion se detiene, arrima la oreja, afila la consideracion, informase de todo lo que a pasado al enfermo, receta

Thren. 3. ser. 58. in Cant.

IIII.

Eccl. 27. 12.

vna

vna y muchas medicinas, aprenda el medico espiritual con el espacio y flema que a de curar vn alma enferma que muchas confesiones y absoluciones que passan en la tierra por buenas, no passan en el tribunal de Dios, y se dan por atentadas porque les falto el espacio y atencion del confessor en examinar i curar al penitente.

CAP. IIII. *Auisos para no caer en manos del demonio. Los efetos de la culpa siruen de espejo en que se ve su causa, y se cobra el escarmiento. Gran mal el que se incurre por el pecado. Mas se deue temer perder a Dios, que el Cielo y caer en el infierno. Los males de pena son pintados respeto de los de culpa. Que de males hizo el demonio a este hombre. Daños de la lengua. El bien que haze en confessar la culpa. No callar pecados.*

Texto 1. *Et illud erat mutum.* Proponenos la Iglesia los estragos y daños q̃ el demonio hizo en este hombre pecador para que la representacion de tan terribles males como el demonio haze al hombre, nos siruan de auiso, y no podamos alegar ignorancia, ni quexarnos, que no nos avisa el primero de los males, que nos desea hazer y nos haze quando se le viene a las manos la ocasion. De lo qual nos dexo naturaleza vn raſguño singular. Mayolo. Cuenta vn autor graue que en el nueuo mundo, en la prouincia del Brasil ai vna serpiente que se llama Boyuñigo, cuyo veneno es tã fuerte, q̃ qualquier parte donde pica, la dexa intensible, priua de todos sentidos impide las acciones y mouimientos animales, y vitales, y a las veinti quatro horas lo mata. Esta serpiente tiene en la cola vna como campanilla y quando quiere herir, la toca y haze ruido, con lo qual preuiene para que huyan de su veneno. El demonio serpiente infernal, cuyo veneno inficionó de manera nuestros padres que dió cõ ellos en la sepultura a las veintiquatro horas, que segun dizen muchos no durò mas en el estado de la innocencia, ni en la amenidad del Paraiso. Pues que pensais que es esta licencia y permision que le diò Dios sobre este hombre en quien se reuistió, y priuó de todos sus sentidos, y la que le diò para que tentase con tres fuertes tẽtaciones a Christo nuestro bien, como nos refirió, y propuso la Iglesia el primer Domingo, sino tocar el demonio dos campanas, y q̃ sus lances hagan estruendo, y sean cãpanudos? y su ruido llegue a los oidos de todos los Christianos, y sean los pregoneros destos daños, y deste cruel enemigo los predicadores, para con esso auisar a todos, que se preuengan contra sus golpes, y no le echen la culpa a el, sino a su descuido y insensibilidad? y este es el fin de proponer la Iglesia el estrago que hizo Satanas en este hombre, y los bienes que le hizo Christo, para remediar essos males. Que no ay medina para curar los males de culpa, ni armas que le den la muerte con tanta certeza, como la representacion de los efetos que haze en el alma y en el cuerpo su autor y ella. El Basiliſco mata con los ojos y la vista, y assi mismo se mata con la suya. Que con las mismas armas que ofende a otros se ofende assi. Sabiendo esto los caçadores y monteros, para matarlo se arman y visten de espejos. Ponense delante del y mirandose en el espejo, las especies que enbia bueluen a el, y lo matan, y assi muere a manos de su vista, con la qual mata a otros, como lo dize Luis Viues. Desta misma traça deue vsar el Christiano para matar el Basiliſco de la culpa, poner delante del alma que la cometio los efetos y daños, que causa el pecado para que viendo como en espejo cla-

Ioſepho de acoſt. pet. Hiſp. p.1.c.16.

Luis viu. l. 18. de ciuit. c. 13.

ro

ro los males del enemigo, los procu remos remediar con el dolor, propo sito de la enmienda y penitécias. De
Psa. 49. 23. sta traça dize Dauid, que vsa Dios para conuencer al pecador, y que con fiesse sus culpas, y les haga guerra cõ el pesar y el dolor. *Arguamte, & statuam contra faciem tuam.* Pondrete a ti mismo, le dize, Dios al pecador, delante de tus ojos, el Hebreo, *statuam te contra faciem tuam*, que ya se que te tiene tã ciego la culpa que no te ves, que si vieras los estragos de tu alma y repararas en los daños de tu honrra, fama, gusto y salud sin duda aborrecieras la culpa, y salieras de tu mal estado. Alude en essa palabra a dos cosas, es palabra forense, solia el acusador ponerse en frente del culpado, y dalle en los ojos con las culpas
Agel. y cargos que contra el tenia, como lo aduierte Agelio. Tambien es palabra
Genebr. militar, *Instruam, ordinabo te ob oculos tuos.* Dize Genebrardo, un exercito bien concertado y ordenado para dar la batalla al enemigo, no ai cosa con que tãta guerra hagamos al demonio, ia la culpa, como traer siẽpre delãte los ojos del alma y de su consideracion los efectos y estragos, que essos dos enemigos hazen con nosotros; para esso nos propone la Iglesia a este hombre endemoniado, mudo, sordo y ciego, y desdichado. O en quãtos males incurre el q̃ peca i pierde a Dios por la culpa, en vn abismo y profundidad sin suelo de miserias cae, el que cae de la gracia y amistad de Dios, y es tan grande, que parece que al mismo Dios con ser en todo infinitamente perfecto, se le pierde de vista, y assi quando pecó Adan le llamó, preguntandole donde estaua? *Adam vbi es?* Dize sobre esto San Am
Lib. de Paradiso c. 14. in med. brosio. *Quid est ergo Adam vbi es? deest, non in quo, sed in quibus es? non interrogatio est sed increpatio. De quibus bonis, in quam miseriam incidisti? Adã ergo vbi es? hoc est, non in quo loco quaero, sed in quo statu?* No pregunta por el lugar en que le coje la voz de Dios, q̃ esso no auia de ser materia del cuidado de Dios, sino por la miseria en q̃ le auia derribado su culpa. Yaunque es la palabra singular, lo significado es plural. Que bienes de gracia, que felicidades perdiste, si las conocieras con claridad, era bastante esse conocimiento a darte la muerte! No fue pregunta sino reprehension y aviso de los bienes que perdiò, delos daños en que cayò, cayẽdo de la gracia de Dios. Y si fue pregunta, y esta supone ignorancia (la qual no puede auer en Dios, que es infinito su saber) fue hiperbole, es tan inmensa tu miseria, que casi vence mi saber, y no la alcanço. O preguntó, como pregunta el maestro a su dicipulo, para que le repregunte, y solicitarle el desseo de conocer: y que sepa lo que no sabe. Que en la ignorancia de los males, que nos haze la culpa, está nuestro trabajo, y la facilidad, con que caemos en ellas.

II. Esto es lo que pretende la Iglesia proponernos los males de pena que incurrimos por la culpa, las calamidades y trabajos que llueuen sobre el pecador para que el temor dellos nos haga huir las culpas y seruir en todo al Criador, que para este efeto es poderosa caula la representacion destos daños. Y si bien deuemos temer perder el cielo y caer en las penas del infierno, y por lo vno y lo otro no pecar, mucho mas por no perder la gracia de Dios que no ai bien que se le iguale, ni perdida que assi merezca el sentimiento. San Bernar. alegorizando, aquellas basijas y sus medidas, cuya agua trocó en vino Christo en Cana, *Capientes metretas binas, vel ternas*, el agua de que estauan llenas, dize que figura y representa el temor segun aquello de los prouerbios, *Timor Domini fons vitæ.* Fuente de vida llama el sabio al temor: y el mandar a los ministros que llenassen las vasijas de agua, dize, es predicar los ministros de Dios y sus predicadores los bienes y dulçuras del cielo, representar los tormentos horribles del infierno, con lo qual conciben los oyentes vn gran temor de perderlo primero, y caer en lo segundo

Ber. ser. 13. paru. loan. 2. 6 Pro. 14. 27.

segundo. Estos dos temores represen tan las dos medidas de essos vasos. *Quid est autem, vel ternas? Additur illis duobus tertius timor, & quidem duo praecipi de futuro, valde vtiles sunt: sed alius timor de praesenti multo probabilior, quo timet homo, & semper est pauidus ne interna gratia deseratur.* La tercera medida representa el tercer temor; que si bien los otros dos son mui prouechosos y hazen lindos efectos en el alma, este tercero es mui mejor, sin el qual nunca a de estar, y es, el no perder la gracia de Dios, mientras viuiere en esta vida. Que no ai mal que tanto se deua temer y recelar como este, y todos los males de pena son burlas y son pintados respeto del mal de la culpa. Este es el cuerpo y la verdad, y los otros son la sombra y la figura. Como lo dixo S. Pablo hablando de lo que padecio Christo. *Tentatus per omnia in similitudinem absq; peccato.* Todo lo padeciò Christo; pero todo fue vna semejança y pintura de mal. Pues no vuo culpa en el, que todo es pintado, lo que se padece en no auiendo pecado. Y para que viessemos como en espejo claro donde reberuera la terribilidad de este mal, que es culpa, nos propone los males de pena, que ella causa, y que executo su autor Satanas en este pecador. Sordo, ciego, mudo, y endiablado. Que es la palabra con que solemos encarecer el estremo de los males. Todos estos hizo el demonio a este hombre, que es cruelissimo enemigo, y no se ve harto de nuestra sangre. Y assi le llama Nazianzeno Sanguifuela que nũca se harta de la humana sangre, y vsa de nosotros mismos como de armas para vencernos y conquistarnos, que es la mayor miseria de nuestro infeliz estado, como lo llora el mismo santo. *Cum eo hoste dimicamus, qui nobis metipsis, (quo nihil vsquam miserius est) tamquam arma, in pernitiem nostram vtitur.* Y lo que mas se deue sentir y lamentar. Que no ay estado ni condicion en nuestra carne, con la qual no nos haga guerra. Quando nos ve hartos, nos provoca a torpeza, quando hambrientos a gula. A los ricos combida a negar y despreciar a Dios, que esse es peligro de las riquezas como dize el Sabio. A los pobres les obliga a que hurten y assi nos hemos de armar cõtra el de todas armas, *A dextris & a sinistris*, Como dize San Pablo. Entre los males que hizo a este hombre fue enmudecello, quitalle la lengua, y lastimalle el organo desta facultad para prueua de lo que vamos diziendo del ingenio cruel, y fiereza de nuestro enemigo que de qualquier manera nos haze daño. Al que habla haze que murmure, que se perjure y blasfema, y a este mismo lo enmudece para que no confiesse su culpa, a este hombre le quito la lengua y lo a quien tento tan fuertemente, no le dexo otra cosa que la lengua. *Derelicta sunt tantummodo labia circa dentes meos.* Solo me dexó labios y lengua, y dize el Comentador Philipo, *Hac in eo diabolus reseruat, vt blasphemiam prolatam eius ore cognoscat*, Dexo le la lengua para que blasfemase. Que como el agua que mana de vna fuente, si le tapan las demas bocas y canales y solo le dexan vna mui pequeña y estrecha, sale por ella con fuerça y violencia, y sube altissima: assi le impidio las demas acciones del cuerpo y solo dexo libre y suelta la lengua para que por essa parte se vertiesse todo y derramase el poleo de la colera, pusiesse lengua en Dios, y subiessen las centellas y chispas, que saltassen de esse fuego (fuego llama Santiago a la lengua *Ignis est*) hasta el cielo: y tambien esta cortesia que hizo a la lengua en Iob, quiça fue por el deudo y parentesco, que tiene con ella la serpiente infernal. Pues le llama serpiente ponçoñosa. *Plena mortifero veneno.* Y por esso para tentar de gula, cuyo instrumento es la lengua, que paladea la comida, se reuistio en serpiente, y para que le dixesse a Adan que comiesse contra la ley.

Fuele bien con la lengua de Eua y Adan, pero echo mal lance en la de Iob, y viendose desengañado y burlado, enmudeçio a este hombre, y le quito

Prou. 30. 8.

2. Corin. 6. 4.

Iob. 19. 20.

Philipp.

III.

Iacob. 3. 5

Nazia. oratio. 15

Idē orat. 1.

quito la lengua, y de la experiencia de vna lengua tan buena; *Non peccauit labis suis*, le nacio el impedirle el vso della a este hombre, para que no pidiesse el remedio de su culpa: por esso vnas vezes en los quarenta y se resistè, haze del hablador y murmurador, y otras del mudo y callado. Porque sabe que no ai camino para que el pecador sacuda de si el yugo y señorio de Satanas, y se huia de su casa que la boca y lengua, con que confiesse su mal, y pida perdon del y remedio. *Labia nostra a nobis sunt, quis noster Dominus est?* Si vsamos bien de nuestra lengua en la oracion y confession, no ai a quien temer, ni podra el enemigo comun hazerse señor de nosotros, alegoria es de mi padre S. Augustin, siguiendo la version de los Setenta, *Ossa mea in dentibus sunt, id est, fortitudo, firmitas in verbis.* Y la marginal. *Propter linguam nostram robusti ersmus.* Toda la fortaleza del Christiano contra Satanas esta en la lengua, y la firmeza de su santidad está anexa a la confession y frequencia de este gran Sacramento. Y assi el dolor que nos causó la muerte repentina de nuestro deudo y pariente lo templamos con saber que pudo confessar. Porque este Sacramento haze de atrito contrito, dize el Teologo, no mudas los actos, ni los trueca, sino que leuanta y realça el dolor imperfecto y disposicion remota, y la haze que sea proxima y vltima y se contenta Dios de essa, para dar la gracia y se assegura y facilita la saluacion. La fuerça de esta arma temio Satanas, y assi lo primero, que hizo fue desarmallo y quitalle la lengua. *Illud erat malum.* Isaias pintando vn bueno, q̃ lo es de quatro costados, y diziendo sus buenas partes, dize, *Qui obturat aures suas, ne audiat sanguinem, qui claudit oculos suos, ne videat malum, qui loquitur veritatem.* El bueno a d̃ ser sordo, no de audiencia a los apetitos y antojos de la carne, que son desordenados, no oiga lo que contra el se dize, que le obligara a andar siempre en arma, dando tajos y reuezes. A de ser ciego, cierre los ojos, que verá mil cosas, que le inquieten, y prouoquen a ofender a Dios; Pero no dize que a de ser mudo, sino que a de hablar verdad. Esto le faltaua a este hombre. Direisme que tambien era sordo y ciego, y que tambien son grandes los males de la lengua, perjurios, blasfemias, i murmuraciones? es verdad, pero el que trató de esta historia ex professo, no dixo mas de que era mudo, calificando este por el mayor mal, y es tanto lo malo que se ve, tanto lo malo, que se oye, y pone en ocasion de pecar, tan poco lo bueno que se ve y oye, que es menester ser ciego, y sordo, para ser bueno; pero los bienes de la lengua, que se emplea bien, son tantos y tan grandes, que es sumo mal carecer de ella, y tenerla impedida, y el mayor bien tenerla libre, suelta y desembaraçada. Con ella se habla y trata de Dios, que es la fragua donde se enciende el amor, *Nonne cor nostrum ardens erat in nobis dum loqueretur in via?* Donde se acrisola la virtud, el fiador de su perseuerancia, y la mejor tercera de nuestro amor. Con ella se predica, se haze gente para Dios, con ella se enseña y destierrá las tinieblas del error, se satisfaze al ofendido y lastimado en la honra, mal tan grande y de tan dificil remedio. Con ella se confiessa vn pecador, con que assegura la saluacion, que sino pudo confessar, queda incierta y dudosa. La vida de vn alma muerta por el pecado esta en vna buena confession con las circunstancias que a de tener, y con ella resucita a la vida de gracia. Oygase el discurso de S. Bernar. repara mucho y haze alto en lo que hizo Eliseo para resucitar el niño muerto, q̃ despues de auerse ajustado con el, al cobrar la vida y el alma que perdio, dize el Texto que bosteço siete vezes, *& oscitauit puer septies, aperuitq; oculos.* Misterio tuuieron estas siete vezes, y no fue causal este numero. Orden fue del Espiritu Santo para nuestra enseñança que abriesse siete vezes la boca el muchacho al cobrar la vida. Y

Psa. 11. 5

sic Aug. apud Pon. ibi.

Isa. 33. 15.

Luc. 24. 32.

IIII.

ser. 16. in Cant.

4. Reg. 4. 35.

no se admire nadie de que me deten ga tanto (dize el Santo) en este numero, que en el esta la vida del espiritu. Estos siete bostezos, significan siete esperiécias y pruebas de la verdadera y cierta salud del pecador quando resucita a la vida de gracia. Dos confusiones, dos temores, tres partes q̃ entera la buena cõfesiõ, humildad, claridad, y confiãça: que cũple el numero de siete, en que consiste la vida de la gracia. Este numero observa en sus llãtos i lamẽtaciones el Profeta Ieremias. La primera confusion de auer ofendido, a vn padre amãtissimo como Dios; que tanto nos ama, que nos diò el ser natural y sobrenatural, que no perdonò a la vida de su hijo natural, porque yo que soi adoptiuo, cobrasse la que perdi. Auerguençome del mal retorno que è dado a este gran padre, auiendo sido tan mal hijo de tan bonissimo padre. No me atreuo a leuantar los ojos a mirarlo como quié a bastardeado i degenerado de quié deuia ser, y faltado a las obligaciones con que naci, siendo hijo de tal padre: esta confusion me deshaze en lagrimas, confundeme aquella tan justa pregunta. *Si ego pater, Vbi est honor meus?* El titulo de padre pide de justicia que le honrre que le sirua el hijo. O que terrible eco, que tristes acentos son para mi los de estas palabras, si soi tu padre, como no me honras, y sirues? Auerguençome tambien de auer agrauiado a vn liberalissimo bienhechor, que tantos bienes me a hecho y haze, y son incomparablemente mayores los que me tiene prometidos, que con darme tan abundantemente sus bienes no me los zahiere, nunca le pesa ni se arrepiente de los que me a dado: no me los vende, sino me los da graciosamente: y quanto el es mas liberal, tanto mas deuo yo auergonçarme de serle ingrato y desconocido. Estas son las dos confusiones que causa en nosotros el auer ofendido a tal padre y bienhechor.

Malach. 1.6.

Y si no hazen bien sus partes estas dos confusiones, ayudése del temor despiertenlo para dispertar del sueño profundo de sus culpas. Dos temores deuemos tener a Dios criador, y Señor nuestro, que como nos dió el ser del cuerpo y del alma natural y sobrenatural, nos lo puede quitar, y aniquilarnos; matar el cuerpo y el alma, y como Señor de todos a quien obedecẽ las criaturas, los elementos, y demonios, que son sus ministros, y corchetes, a su simple mandato, nos prenderan y pondran en carcel perpetua, y todas las criaturas bolueran contra nosotros las puntas de su rigor, que todos son sus soldados que estan armados de punta en blanco, para quãdo les mãde algo contra nosotros, y a vn barbear de Dios nos hara pedaços esta suiza de valientes soldados, y en diziendo aqui de mi guarda, sera el pedaço mayor la oreja. Es terrible, es Dios de vẽgaças, *Deus Vltionum*, es zeloso, y sabra defender su honra, y boluer sobre los que se la han quitado; que si el ser Padre y bienhechor es en prouecho nuestro; el ser criador y Señor poderoso es en prouecho suyo, defensa de su honrra, y vengança de quien lo deshonra: si como padre perdona al hijo, y como bienhechor disimula con el amigo: como criador y Señor no perdonara al barro, a la criatura, al mal esclavo y fugitiuo. Temamos pues al Criador, temamos al Señor a quien ofendimos; y si no ai quien no tema ofender a la mageftad criada, y caer en crimen *Læsæ maiestatis*, quãto mas deuemos temer la ofensa de la infinita Mageftad? que de vn toque q̃ da a los montes los abrasa y resuelue en humo; como se atreue el poluillo vil del hombre a enojar esta tremenda Deidad, que con vn soplo lo puede deshazer? Temamos el semblante enojado, el zeño y capote de vn juez, de quien tiemblan las soberanas, y angelicas potestades. Quien hara mis ojos vnas fuẽtes manantiales de lagrimas por

de auer ofendido a tal Señor y hazedor? falteme la vida, acabeme este dolor, y de fin a mis años la pena, q̃ me causan las injurias, que le hecho, quien no vuiera nacido para no auer agrauiado a tal Señor. Estos son los quatro actos, dos confusiones y dos temores. Estas son las quatro diligencias, que preceden a la confesion vocal. Los quatro afectos, que son quatro fiadores abonados de vna dolorosa confesion; Intensese con estos quatro actos las tres condiciones de la buena confesion y haran el numero misterioso d̃ siete. A de ser humilde; no emos de querer con la confesion de las culpas, ganar estimacion de nuestras personas, opinion de humildes, siendo assi que el verdadero humilde es el que no dessea parecerlo, ni que lo tengan por tal. Y es mui de llorar, que el soldado de su guarda, que tiene la confesion, se haga del vando contrario, que es la soberuia, y tire su estipendio, y es múy de sentir que se haga materia de estimacion, la que lo es de desprecio; que la confesion de Saul antes enojó a Dios que lo aplacasse; y fue, porque aunque sonó en la boca la confesion, no resplandeció en el coraçon la humildad Lo segundo a de ser simple, llana y lisa: no ai que escusar la culpa, no ai que embarrar, ni repellar las faltas, ni minorar, ni apocar su grauedad, que esta no es confesion sino defensa y quien apoca la culpa, minora la gloria del que la perdonò, y extenua el beneficio del perdon el que con palabras aligera el pecado; y quien disminuye la enfermedad, estima en poco la sabiduria y arte del medico que la curó. No te escuses, que son malicias las que dizes, quando te disculpas. *Ne declines cor meum in verba malitiæ, ad excusandas excusationes in peccatis.* Pecas quando te escusas, y hazes nueuo pecado. Te hazes incapaz de la medicina, del perdon, y cierras la puerta a la vida, te armas contra tu propria salud, y con la espada de tu lengua te matas. Y abriendo la boca para escusas, cierras la puerta a la vida. Vltimamente a de ser fiel, confiada, con esperança del perdon. Confiessan su pecado el traidor de Iudas y el fraticida Cain, pero desconfiaron del perdon. Tuuo las dos partes esta confesion, fue humilde y verdadera, pero faltole la tercera, que es la confiança, no les fue de prouecho. Estas tres partes y condiciones de la buena confesion, humilde, llana, y confiada, juntas con los quatro afectos de confusion y temor, llenan el numero, que se represento en los siete bosteços del niño, que resucitó Eliseo, en significacion que en la confesion con estas siete partes esta la resureccion de las almas muertas por la culpa mortal a la vida de gracia. *Ore autem confessio fit ad salutem*, en la boca y lengua del perro puso Dios su salud, la cura de sus llagas y heridas penetrantes, aì esta toda la medicina de los Galenos, las primeras y segundas intenciones de la cirugia, la virtud de los emplastos y magistrales, y si la herida es en parte donde no llega la lengua, es mortal y sin remedio: rasguño de naturaleza en confirmacion de lo que vale vna vocal confesion, para nuestra salud, y cura de nuestras dolencias. A vn enfermo de humores grueSos y podridos le procuran abrir vna boca, para que los desague y euacue, y sino se abre, dentro de poco es menester abrirle la sepultura. El lobo que cogiò la oveja haze presa y le echa las garras a la garganta para que no bale, porque si bala, no valen nada sus diligencias, pierde el lance y la presa: esso haze el lobo infernal, el carcelero del infierno sabe que abrir la boca y confessar es abrir la puerta de la carcel, y salir de la prision, y que romper el silencio de las culpas, es romper los grillos y cadenas, por esso les cierra la boca apiedra lodo, opila en el estomago las palabras, anuda la lengua, poneles mil estoruos la

V.

VI.

ver.

verguença del pecado hecho, (no la tuuo para pecar, y tiene la de confessar,) no quiere dezir a Dios lo que el ya sabe, y es Dios tan bueno que toma en quenta essa verguença, porque anda buscando como satisfagamos deuda tan grande. Otro lazo es el temor de la penitécia, que les a de dar el confessor, contra estos dixo Iob, el que teme la escarcha caera sobre el la nieue. Temes el ajuno, diciplina, cilicio, la oracion, acouardate su dificultad, daras en manos de vn castigo eterno, de vna pena sin prouecho, que la de aca es breue ligera y prouechosa. El tercero, que desesperan de la perseueran cia, no les parece que podran descartarse de la que amaron tan tiernamẽ te, pero engañanle porque quien les diò gracia para salir de esse abismo de miseria, quãdo estauan en su desgracia, el que les diò esse dolor, esse primer proposito, essa gallarda y briosa determinacion de no ofẽder a Dios, y dar de mano a todo, el lo lleuara adelante, y mereceran con essos primeros passos las fuerças q̃ los de toda la vida, piden, y las con tradiciones y baterias, que vẽcimos en los primeros ocho dias, no son menores que las demas del resto de la vida, y la mala inclinacion ya es menos, y el enemigo va de vencida, y anda acouardado, i siendo amigos mereceremos mayores socorros, que los primeros con que vencimos la dificultad de los principios, que es la mayor. Nadie fie de su deuoció ni piense que todo lo bueno exterior es bastante para asegurar las esperanças de su saluacion, sino limpia lo interior y su conciencia de las culpas que las ensuzian y afean, lo qual se haze con vna buena confession. Cuenta vn autor graue de vn gran pecador y muy perdidò, que era muy deuoto de la Virgen, y visitaua cada dia su capilla, y le rezaua de rodillas, con esto tenia gran esperança de su saluacion. Apareciole vn dia nuestra Señora, traia consigo vna de las damas mas bellas de su recamara, y esta traía en su mano vn plato de lindas comidas, delicados manjares, y estremadas conseruas, venia cubierto el plato con vna rodilla suciſsima y asqueroſisima. Dixole la Virgen que comiesse dellas, respondio, dame Señora gran asco essa rodilla en que vienen, y entonces le dixo la Virgen: pues mucho mayor es el que me dan a mi tus deuociones y cortesias, porque andan embueltas entre tantos ascos y horrores de culpas como tienes, y me serian agradables si te confessaras dellas. Hizolo assi, y fue de alli adelante vn santo, continuando la deuocion de la Virgen, y haziendo en ella gran des finezas y esmeros. Desta traſi que vsó la Virgen santisima, vsa Dios en sus diuinas letras. *Projiciam vobis brachium, & dispergam super vultum vestrum stercus sollemnitatum vestrarum.* Dareos en vuestras barbas cõ el estiercol i basura de las fiestas y deuociones que me hazeis, q̃ para mi son tan asqueroſos como el, por ser obras de gente que no a limpiado su conciencia en el lauatorio de la penitencia. Esto es lo que teme Satanas, y en teniendo licencia de Dios, lo primero que haze es quitar la lengua al pecador para que no confiesse sus culpas. Y lo que mas procura en aquellos a quien no se la puede quitar, es que la confesion no sea entera, y callen algun pecado por verguença, que es vno de los mayores peligros, en que pone a los que confiessan, y vn gran sacrilegio, que se haze en este Sacramento. Lease la Cronica de S Francisco, q̃ quẽta vn caso horrẽdo en esta materia. Para q̃ el terrible suceso sirua d̃ escarmiento y nadie caiga en semejãtes sacrilegios, de callar pecado, ni pueda la verguẽça ẽcubrirlo a Dios q̃ es el principal cõfessor, y a su ministro que esta en su lugar y haziendo sus vezes, obligado con tan rigurosa lei, y horribles penas a guardar el secreto de la cõfesiõ. Y pues

Iob.6.

Malach. 2.4.1

VII.

Ber. ser 32. in 2

la verguença no pudo detener la mano para que no hiziessemos la culpa delante de algunos o muchos, q̃ la supieron: no pueda, ni ate la lengua para que no descubramos la culpa a Dios, y al confessor, de quien se puede fiar el secreto, mucho mas que de otro qualquiera y con el el remedio del mal que hizimos.

CAP. V. Castigado en la lengua por los pecados de ella. Los daños de vna mala lẽgua. Murmuracion, en ella no solo es culpado el que murmura, sino el q̃ oye al murmurador. El demonio y Dios andan a porfia y en cõpetẽcia, vno a hazernos mal i qui tarnos, otro a darnos i hazernos bien. No tiene interes ni prouecho el pecar. Mas se a de sentir la culpa que la pena escarmiento por el castigo.

1. MVdo era este endemoniado q̃ le auia impedido la lengua el demonio, quiça por murmurador i que hablaua mal d̃ otros. Y auiendole seruido muchos dias desta mala lengua, y auiendo tenido muy buenos intereses y ganancias della, temiendo no perder lo ganado, si este hombre vsaua bien della, confessando sus culpas, y restituyendo la honra que auia quitado, le impidio el hablar: hizo lo que sucede en vna conuersacion. Dixo vno de los q̃ estauan en ella vn muy buẽ dicho, dizẽ los otros, no hableis mas, no perdais lo q̃ aueis ganado cõ el. Esso mismo le passó a este hombre con el demonio, que por no perder lo que auia ganado con las murmuraciones desta lengua se la quitó, no hableis mas. Terribles son los daños de la lengua. Los epitetos que le da Santiago. Llamala escuela y Vniuersidad de todas las culpas, fuego que quema y abrassa, la rueda de nuestro nacimiento y su fuego es tomado del del infierno. Es de casta del d̃ alla q̃ como no se acaba, assi la lengua mala es fuego que dura siẽpre, y su llama nunca se acaba, y la falta que dixo corre parejas con todo el tiempo y siglo. *Inflamat rotam nativitatis nostræ, inflamata a Gehenna* *Iacob. 3. 5. 9.*

Dos generos de murmuracion distingue S. Bernardo Y dos especies en la peste de la murmuracion. Vnos murmuran desnuda y desuergõçadamente. Dizen contra otros todo lo q̃ se les viene a la boca: otros ai que palian y colorean la murmuracion y la afeitan con el titulo de santidad, suspiran, antes de vomitar la ponçoña, encogen los hombros, arquean las cejas, ponense mui tristes, y con vna voz dolorosa comiençan a dezir faltas agenas, a lo qual dan tanto mas credito los que las oyen, quanto mas se persuaden que las dizen de mala gana, y de compassion, y que no lo dizen maliciosamẽte. En verdad (dize) que me duele grandemente lo que haze fulano, q̃ lo quiero bien, y nunca me a creido, ni se a emendado auiendolo corregido tantas vezes. Otro oyendo murmurar, dize, ya yo sabia esso, pero por mi nunca se supiera; con lo qual ratifica lo que el otro murmura, y le añade otro testigo. Y pues ya lo dicho otro, añade, no puedo negarlo, con dolor lo digo, verdad es lo que se dize. Gran mal es el que passa no tiene escusa, ni disculpa ninguna. No veis que disimulada arrojan estos la murmuracion? que con fitada dan la pildora y el veneno, y tanto mas dañosa, quanto mas disimulada y encubierta. Dios por su misericordia nos libre de los daños de la lengua, que son terribles. Que bien los conocio Iob, acaba de dezir, que no auiendole dexado el demonio parte ni miembro sano, sino sola la lengua, *Consumptis carnibus derelicta sunt tantum modò* *Iob. 19. 20. 21.*

labia,

labia, dize luego, *Miseremini mei, miseremini mei amici mei. Quia manus Domini tetigit me.* Da vozes y pide misericordia no solo a Dios sino a sus amigos. Y dobla el termino en significacion de que a menester gran fauor. Porque la mano del Señor le a tocado y lastimado de sapiadadamẽte, que como todos los golpes, que le dió el demonio, fueron con permision y licencia expresa de Dios, se los atribuye a el. Pues dezid Profeta santo, acabais de dezir q̃ no os a tocado en la lengua, y luego os quexais tanto, y dezis q̃ os a tocado poderosamẽte la mano de Dios y su ministro, y pedis doblado fauor y misericordia? para essa plegaria tan dolorosa i rogatiua tan lastimosa era menester q̃ no os vuiesse dexado parte alguna sana i q̃ os quexassedes por señas? si. No veis que acaba de dezir, q̃ le dexo la lengua, parte tã peligrosa i ocasionada y de la qual como de arma tan ofensiua vsamos para ofẽder a Dios, y la honra del proximo. Y nunca tan ocasionada como quando esta vn hombre afligido y ofendido sin causa i sin razon. Es misericordia grande callar en essa ocasion, y no maldezir o soltar la maldita contra el, que es causa de lo que se padece. Oid los encarecimiẽtos d̃ S. Bernar. lança es fierissima, que mata a tres de vn golpe. Al q̃ murmura, al que oye, y aquel de quien dize mal. Bien puedes dezir que vna mala lengua es mas fiera y cruel q̃ el hierro de la lança, que partiò y rasgo al costado de Christo N. S. mas aguda y dañosa que las espinas que taladraron el celebro de Dios. Mas crueles que los clauos que barrenaron las manos y pies del Señor, palabras só del Santo; i da la razon del comparatiuo mas cruel y fiera es la lengua, q̃ hiere al proximo, porque si Christo Señor nuestro no estimara mas la vida de los hombres, que son lastimados del murmurador, no diera la suya, para remedio de esta injuria que haze la lengua al hombre, de quien dize mal. No ai saeta, ni harpon tan penetrante como vna mala lẽgua; Dauid hablãdo de los murmuradores, *Labia nostra â nobis sunt.* No ai quien no tema nuestras lenguas, i dizen verdad, porq̃ no ai dardos ni saetas q̃ tanto daño hagan cõ su golpe, como vna lengua mordaz i maldiziente, *Labia nocentiora spiculis*, dize Geneb. i da la razon, *in nobis sũt*, quedanse nos aca los labios: la saeta en arojandola se pierde, aunq̃ mate, pero los labios quedanse, para vsar dellos quando quisieremos. Y podemos jugar essa arma quando se nos antojare. Y pidiendo el remedio de vna mala lengua, dize luego, *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperũ nunc exurgam.* El remedio sera que Dios se haga hombre y muera, *Ponatur in cruce salutare tuum*: Assi lee Eutimio, a quien cita Iansenio. Y en esta culpa de la murmuracion tanta parte tiene el que murmura como el que oye. El que gusta y no ataja la murmuracion de su proximo, assi lo siente San Bernardo. *Detrahere, aut detrahentem audire: quid horum detestabilius sit, non facile dixerim.* No se atreue a determinar San Bernardo con ser tan gran Teologo qual sea peor y mas condemnable, el murmurar, ó el oir con gusto y consentir al que murmura. Y lo mismo siente S. Geronimo, *Cum detractoribus ne misceris, quoniam ruinam vtriusq; quis nouit?* Iguala el Espiritu Santo el daño y el castigo de ambos, del murmurador y del que lo acompaña. *tam eius, qui detrahit, quam illius, qui accommodat aurem detrahenti.* Y escriuiendo a Rustico, los llama a ambos murmuradores; porque el que oye tambien murmura Y Plutarco, *De amore fraterno*, dize, que si algo ai verdadero en lo que se dize del amor de aquellos dos hermanos Castor y Polluz. Es, que oyendo este murmurar a vno, y dezir mal de su hermano Castor, le dió vna puñalada, y exclama Plutarco A que mas puede llegar el amor de hermanos? que mayor fineza puede hazer? Mennon no consentia que

Ser. 17. de tripli ci custodia, &c.

II.

Psa. 11. 5

Ber. lib. 2. de cõsi. in fine.

Hiero. to. 1. Ep. 2. ad Nepotia. c. 17.

Prou. 24

Idẽ Epis. 4. ca. 8.

delante del se murmurase de su mayor y declarado enemigo, y assi a vn soldado del exercito, que dixo muchos males de Alexandro lo atraueso con vna lança, diziendo yo no te sustento para que digas mal de Alexandro, sino para que peles contra el. Y Demosthenes dezia, que nadie espera a que le pique y muerda la vivora para matalla, sino que en viendola luego al punto la mata: lo mismo se ha de hazer con vn murmurador, que es de casta de vivora, no esperar a que pique, sino en viendolo, castigallo y echallo del mundo. Y es muy de llorar, que aya horca para el ladron, fuego para el sodomita, cuchillo para el que mata: y que mientras no se executa en ellos esto, anden retraidos y deterrados, y que los murmuradores y maldizientes, nunca paguen su pecado con ser grauissimo, y anden entre nosotros libres, consentidos, temidos, y aun honrados, teniendo en su fauor el refran, al malo, porque no te deshonre. Y quando los oyentes son buenos y cuerdos, mas se deuen airar y ofender del que murmura; y dize la falta y culpa agena, que del que la hizo. Como dixo Tulio, *sæpe grauius offendunt animos auditorum, qui aliena aperte dicuat flagitia: quàm qui commiserunt.* Y destos murmurantes nunca se deue hazer caso, ni creer lo que dizen, y assi lo hizo el otro Peliopidas que trayendole y poniendole en las manos a vn soldado, que auia dicho mal del; respondio, *facta eius vidi, dicta non audiui.* Se que es buen soldado, y soi testigo de sus valientes obras; sus dichos no los è oydo. Excelente fue el consejo del otro sabio, assi te amen los Dioses, que reprimas y refrenes la lengua, *et illud quod scies, nescueris; ac videris, quod videris.* Lo que supieres haz cuenta, que no lo sabes, y assi ni lo quentes, ni lo digas. Y lo q̃ vuieres visto, piensa q̃ no lo has visto. Extremado cõsejo, y verdadero encarecimiẽto.

Plut. in Apophr. *Demost. in orat.* *Cicer. in Salust.* *Plutarchus in Pelopidas.*

III. Mudo dize San Lucas que era este, y de los demas Euangelistas sacã los Sãtos que era sordo y ciego. No le dexo cosa el demonio, todo lo q̃ pudo le quito y executo la comisiõ en todo lo q̃ rezaua. No assi Dios q̃ quando mas rezia mente castiga, no lo quita todo. Por esso llama Ieremias y cõpara el castigar de Dios al vẽdimiar, *Vendemiauit me Dñs in die furoris sui*, En el dia de su furor, quãdo me castigó con tanto rigor, q̃ parece que estaua fuera de si. esso dize la palabra, *Furor*, entonces dize q̃ lo vendimiò. Y el que vendimia, siempre dexa algun rebusco Desa manera castiga Dios, quando mas tira la barra de su rigor. Que para traer Dios a los hombres a si, y hazerlos suyos, no les quita, antes les da; Pero el demonio para esse mismo efeto, no les da nada, y les quita todo quanto puede, y la lastima es, que sabiendo esto nosotros, y teniendo tantas y tan domesticas experiẽcias desta diabolica condicion, nos hazemos suyos, y huimos de la casa de Dios y le boluemos las espaldas. San Bernardo, aduirtiò esta diferencia, y llama a Dios y al demonio montes, pero ai gran distancia y diferencia entre ellos. No ai razon de comparacion, *Distat inter montem coagulatum, & pinguem, & montem tantum coagulatum.* El demonio es monte quajado y apretado, la palabra se lo dize, esteril y miserable, que no da nada: apretado llamamos a vn hõbre mui misero. Pero Christo es monte fertil y rico en amor y dadiuas, es monte quajado i apretado, en otro mui cõtrario fẽtido, porq̃ vnei estrecha cõsigo a todos, dãdose assi mesmo, y su infinito biẽ por mil caminos. *Trahit omnia ad se, eiq; omnia vniũtur*, cõ las tres vniones posibles. Personal, espiritual, y sacramẽtal. Vniò consigo al hombre con vnion hypostatica, vne assi los fieles, haziendose vn espiritu con ellos, vniò a si la Iglesia, y hizose con ella vna carne. Y segun esto dize el Santo, que seauia de llamar esta vnion carnal; y dize que la llamò sacramẽtal, pero

Tertul. l. 4. contra Marci. *Chrisost. ho. 41. in Matt.* *Aug. de Ve. & fal. panit. c. 9.* *Ier. 1. 12* *Ser. 33. in Psal. 23. quis ascẽdet.*

por ser esta palabra mas digna para la materia de que se habla, y assi la llamò San Pablo *Sacramẽtum hoc magnum est, in Christo, & in Ecclesia.* Añidamos la quarta vnion, que con rigor se dize Sacramental, para que se vea quan liberal y dadinoso anda Dios con los que quiere hazer suyos y vnir consigo; y quan miserable anda el demonio con los que pretende entrar en su casa, quitandoles todo lo que puede, para que se vea que en entrando en vn alma la culpa, la despoja de todo bien, y la saquea de manera que aun en el cuerpo, a quien anima, no le dexa bien ninguno; que esso se saca de ofender a Dios, y essos son los gajes y salarios de los que siruen a Satanas. San Ambrosio, repara en que quando quiso matar Cain a Abel lo sacó al campo, a vn lugar yermo, seco, esteril, y desnudo de todo fruto. *Vbi enim frater habebat occidi, nisi vbi fructus deesset?* Fue presagio del delito. Porque el riego de essa sangre esterilizó el lugar donde se vertio. No dixo, retiremonos y vamonos a lo escondido del Paraiso, *Non dicit eamus in Paradisum vbi poma florẽt, non in locum fructiferum,* No le dize vamonos a algun lugar florido y que lleua fruto, sino al campo lugar esteril y siluestre. Y da la razon el Santo, *ipsi Parricidæ indicant fructum sceleris se habere non posse, nec penes eos, fructum manere, qui tantæ impietati officium præbuerint.* El mismo pecador confiessa que no puede sacar ni tener fruto de sus malas obras. Ni ai pecados que rindan prouecho, ni interes a quien lo hazen, pierden, no ganan los que pecan. *Quem fructum tunc habuistis in his, in quibus nunc erubescitis?* Que ganastis quando pecastis, de lo que aora os causa tanta confusion y verguença? ni aun entonces, pues si entonces no les fue de prouecho el pecado, ni les rindió interes ninguno, y aora lo que les da es confusion, la culpa no da, sino quita y lo mejor que es la honra. Esto el mismo pecador lo confiessa, y el responde a la pregunta de San Pablo. Y no basta esto para que no siruais a tan mal y miserable Señor! A que coraçon aunque sea de bronze no mueue a gran compassion, que ojos por duros que sean no pagaran el tributo de las lagrimas, al espetaculo de este endemoniado, tan estropeado y mal tratado? sin ojos, sin lengua, sin oidos. Vn tronco, que del a vn muerto no auia diferencia. Si esto os sucediera a vos, o a vuestro hermano, o marido no fuera de gran sentimiento para vos? no os partiera y rasgara el coraçon de dolor? claro esta. Pues como sentis tan poco el estar en pecado mortal, o que lo este otro? como viuis alegre y contento, como traeis el coraçon alboroçado, y los ojos enxutos y secos, como podeis dormir? siendo el mal de vna culpa mortal mayor y mas digno de sentimiento que todos los males de pena de esta vida, y de la otra todos juntos, y en tropa. Y si a las balanças del sentimiento gouierna el fiel de la razon, mas pesa la de vn pecado mortal que la de todos los males imaginables. Assi lo sintio el Real Profeta Dauid, *Tibi soli peccaui.* A ti solo Dios mio ofendi. Pues no ofendió a Vrias, a quien tan sin culpa quito la vida, a su muger, que le quitó a su honrado marido, su honra de honesta casada, y la enuiudo? si, pero la honra y vida y los demas bienes, que se quitan son tan incomparablemente menores, que la honra que le quito a Dios pecando, que con verdad se dize que contra solo el pecó a solo el agrauio. Esta partida esta deuda confiessa, y trata de componerla y pagarla, que las otras son de tá poca contia q̃ no deuẽ entrar en quẽta. Vã relatãdo los crimines inormes d̃ vn delinquẽte, tiene diez muertes, treinta hurtos, y solo se refiere vna cuchillada, q̃ dió a vn grãde, vna bofetada a vn Obispo, y callanse las demas con ser muertes, robos terribles: son tanto mayores los primeros pecados, que para el fallo de la mas terrible fetẽcia no fue menester

Epes. 5. 32.

Lib. 2. de Cain y Abel. c. 8.

Psa. 50. 6.

Rom. 6. 21.

ver la causa en los demas articulos. Esso dize Dauid, perdi la reputacion de Rey santo, perdi vno de los mejores soldados, perdi hijo, pero todo esso, es nada para auer perdido la gracia de mi Dios, y su amistad, caido de su priuança y fauor. Hazed passo de estos males del cuerpo a los del alma, y dadles la balança del mayor sentimiento, Christianos.

Para todos estos efetos nos representa la Iglesia a este hombre y nos
III. pone delante este retablo de duelos, para que el que viere el cuerpo de vn pecador tan maltratado, mire por si y por su alma, le sirua esta vista para que escarmiente y se enmiende, haga penitencia y vida nueua. Y con quien no basta, ni es poderosa la viua representacion de tan horribles castigos, es notable su dureza y obstinacion en la culpa, desafuziada, y desperada está su salud. Entre ocho y mas explicaciones de aquel lugar
Prou.11. 21. de los Prouerbios, *Manus in manu, & non erit innocens malus*, La mas literal es que por muchas plagas y penas que vengan sobre vn gran pecador, no se enmienda, ni acaba de ser bueno. Y despues de auelle dado Dios vna buena mano, y no solo vna sino muchas, se esta como antes, y perseuera en su malicia como otro Faraon despues de diez plagas con que lo afligió Dios para que se enmendase, y alude a la metafora de las que laban la ropa percudida, que le dan muchos ojos para sacarle las manchas; y quando estos no bastan es señal de que la mancha esta entrapada y encorporada en el mismo liença o lana, y assi no ai que esperar que saldra, y antes se ropera, que quedar sin ella.

CAP. VI. Espiritu de fornicacion fue este, que atormontò a este hombre. Otros dizen, que fue de gula. La dificultad grande que ai en justificar vn alma. Que la gente buena y bien intencionada nos ame, es cõsuelo, quãdo la que nõ es tal, nos persigue. Lo nueuo admira i aficiona mas que lo bueno, el milagro mas q̃ otras obras mas perfetas.

Cum eiecisset dæmonium, locutus est mutus. Si bien el efecto q̃ hazia este demonio en este hõbre era por vna parte hazelle que murmurasse, y despues q̃ lo vio cargado de muchas culpas en essa materia, le quito la lengua para que no se remediase, ni diese satisfacion de las honras, q̃ tenia a su cargo, otros efectos malissimos hizo en el este demonio, y assi dize, S. Iuan Chrisostomo, que tambiẽ fue espiritu de fornicaciõ. q̃ le hizo caer en muchas i abominables culpas deste vicio. Y assi quando lo lãço Christo, la santa muger q̃ alabo esta obra, le dixo, *Beatus uter qui te portauit.* Naciste de madre purissima i assi te viene de casta el ser opuesto y encõtrado con el vicio de la torpeza y el autor della; i solo quien por excelencia fue castissimo, podia lançar este torpissimo espiritu. Cuẽta Casiano, q̃ auiẽdole traido a vn Abad y Mõge santissimo llamado Iuã, vn endemoniado, reuestido de vn demonio, de los q̃ incita y mueue a torpeza, cõ muchas diligencias y exorcismos q̃ hizo, no lo pudo lãçar; passò por alli vn ortelano, q̃ auia coabitado onze años cõ su muger moça y hermosa en perpetua virginidad y tã pura, y castamente, como si fuera su hermana. Paresse este santo varon, y pusose delante del endemoniado, y luego al punto, sin hablar palabra, ni hazer otra diligencia, huyo el demonio, y salio del cuerpo, de quien tan fuertemente

Texto 1.

Chrisost.

Collat. 14.

se

ose auia apoderado. Otros dizen que fue espiritu de gula voraz, y comedor este demonio: assi lo dize Casiano, y traelo del Abad Serapion, y de este demonio dize, que quando buelue trae consigo siete peores que el, porque en dando posada y hospedaje a este demonio de la gula, a este vicio y passion dais entrada a todos los demas peores que el: y assi para que huyamos deste vicio, cuyas caydas y recaidas son tan peligrosas, nos propone la Iglesia a Christo, ayunando quarenta dias, con lo qual vencio a Satanas en tres fortissimas tentaciones, como nos dize el Euangelio del primer Domingo. En el segundo le representa transfigurado y glorioso, honrando y premiando a los que le imitan en el ayuno, Moyses y Elias, como lo diximos arriba de Tertuliano. En el tercer Domingo le propone, lançando a vn demonio glotón, que se reuistio en vn hombre muy dado a este vicio; para que las vitorias y los castigos de quien no se emplea en ella, quando le obliga la ley, nos animen y obliguen a ser muy ayunadores, y a huir mucho del vicio contrario.

Collat. 5. cap. 28.

II. Aquella palabra, *Cum eiecisset*, parece que dize, que quedò descansado de el trabajo que tuuo en essa expulsion y en la conuersion desse pecador, lo qual significa la palabra, *Erat*. Que si quando acaba de criar las cosas que le costaron tan poco, dize, que descansó Dios, *Requieuit ab opere, quod patrarat*. Y dize san Ambrosio, que porque acabaua de criar al hombre que auia de pecar, y lo auia de perdonar y bolver a si: quanto mas descansado quedaria oy, auiendo lançado a este demonio, perdonado y conuertido a este hombre pecador: que no ay cosa que ponga en trabajo a Dios, si fuera capaz del, como la culpa, y el sacarnos della por nuestra resistencia, terquedad y rebeldia. Licencia me dan las diuinas letras a que vse deste lenguaje y su rigor. Por Isaias reprehendiendo y abominando Dios las fiestas que le hazian, haziédole otras mayores y mejores al demonio con sus pecados y mala vida, dize, *Molestus fui eis, laborauí sustinens*, Trabajo, y sudò sufriendo vuestros pecados: y por Malachias, *Laborare fecisti Dominum*, Vinisme mal, y enseñais peor, y cõ esso hazeis trabajar a Dios. Trabaja Dios sufriendo al pecador, y trabaja en sacarle del estado de su culpa. Ninguna criatura le da a Dios en que entender, ni le cuesta trabajo, su gouierno, sino el pecador. La creacion, la cõseruacion no le costo nada, pero la justificacion y saluacion, que gran costa le tiene a Dios! Dixo esta diferencia san Pablo, *Portans omnia verbo virtutis suæ, purgationem peccatorum faciens*. Al criar de las cosas llama llegarlas con la palabra de su fuerça. Y dize Chrisostomo, *Verbo ferendæ facilitatem voluit significare. Metaphorá eorũ vsus est, qui sine vllo labore digito, vel modo aliquid, vel efficiunt*. Essa palabra llenar significa facilidad, la que ai en mouer vna cosa o hazerla cõ el dedo, quando es tal la obra que basta vn dedo, para que se haga. Con vna palabra hizo todo lo natural, *Ipse dixit, & facta sunt*. No le costo mas que dezirlo, para que se hiziesse. Pero la obra de nuestra justificacion y saluacion fuele costosissima, saliole muy cara, fue obra muy trabajosa para Dios limpiarnos de culpa. Y esso significa la palabra, *Facions*. Que quã facil fue la otra, tan dificil fue esta, y esta dificultad y trabajo significa esta voz, *Facere*. El Ecclesiastes, *Qui transfert lapides affligetur in eis*, Otra letra, *Dolebit vehementer*, El Hebreo, *Faciet in eis*. El passar piedras y peñascos de vna parte a otra cuesta gran trabajo, aflicion, dolor. Penosa y trabajosa tarea. Digalo el Muelle de Malaga, que el passar, traer, y assentar piedras tiene a mas debaxo de la tierra, que ai piedras debaxo del agua. Pues esse mortal trabajo de essa ocupacion significa la palabra, hazer, tan cara le salio a Dios la obra de la justificació purgar el alma del humor mortal de la culpa, que si para purgarse, se sangra primero, sangria de la vena de to-

Isa. 1 14

Mol. 2. 17.

Ad Hebr. 1. 3.

Ho. 2. in Ep. ad Heb.

Eccle. 10 9.

do el cuerpo, le costó a Christo purgarnos y euacuarnos de los pecados. Esse trabajo le costò a Dios la salud general de los hombres, y la desta no le costò poco, y assi essa palabra, *Cum cecisset*, significa el descanso, despues de hecho habló el mudo. Salio del mal enmendado y mejorado. Su mal era estar mudo, ya habla, ya tiene salud. Esso le valio el castigo, el enmendarse. Efeto admirable del castigo la enmienda y el escarmiento.

III *Locutus est mutus, & admirate sunt turbæ.* La gente buena y sana, llana y senzilla admira y venera cō el asombro el milagro. Buen consuelo, que quando la gente mal intencionada, los mordaces y maldizientes os enuidian y persiguen, que los cuerdos, buenos y nobles os amen y alaben, os defiendan y escusen, si ay algo culpable en vos. Aquellas palabras de los Cantares, *Recti diligunt te*, san Gregorio Nisseno las entiende assi, y dize que las dixeron las amigas y compañeras de la Esposa, y danle el parabien de los fauores tan crecidos que le hazia el Esposo, y que los merecia muy bien, y assi leo el, *æquitas seu rectitudo dilexit te*, que esse apiteto es muy proprio del Esposo. Otros dizen, que con estas palabras consolaron sus amigas a la Esposa; aunque algunos enuidiosos os murmuren y digan mal de vos, no os dè pena, que todos los buenos y santos, los de buena intencion y buen pecho os aman, estiman y alabar. Lo mismo dize san Bernardo, auia el Esposo entrado a sola la Esposa en sus retretes, y hechole esse tan especial fauor, de aí nacio la enuidia y murmuracion, y assi las mas humildes, senzillas y mejores la consuelan, y le dizen, no os dè cuidado esta murmuracion, que de vuestra parte teneis todos los buenos que os fauorecen y defienden. No ay esquite de la murmuracion como la opinion de los buenos, y el bien que ellos dizen dela persona de quien murmuran los enuidiosos, y de dañada y estragada intencion. *In Domino laudabitur anima mea, audiant mansueti, & lætentur.* Esté segura y libre mi conciencia, o por lo ménos mi intencion, agrade y a los buenos, que no me da pena, ni me turba lo que la enuidia dixere contra mi. Y llama los mansos, no se alboroten ellos delo que oyeren contra mi, que yo llenarè bien todo lo que contra mi se dixere. Las turbas se admiran, la gente plebeya y vulgar: que el vulgacho mas admira y alaba lo nueuo, que lo bueno. Fulano predica, y se llena el mundo, no caben las Iglesias de gente quando predica. Es buē predicador, y digno de esse aplauso y auditorios? No sè, sè que es nueuo, recien venido. Pues basta para que se llenen las Iglesias, aunque lo antiguo sea sin comparacion mejor. Los milagros son menores respeto delas obras grandiosas de la creacion del vniuerso, essos cielos y esferas celestiales, sus planetas y estrellas, essos elementos, su grandeza, calidades y propriedades, de la justificacion de vn alma, y su glorificacion: y con todo esso los milagros por nueuos se llenan la opinion y la admiracion de el mundo. Y en conformidad de esto dixo Christo, qual es mas facil, dezir a vn tullido, leuantate, y anda, o perdonar pecados? porque el vulgo tenia por mayor hazaña lo primero, q̄ lo segundo, siēdo esta en buena theologia incomparablemēte mayor, porque el criar de nada pide poder infinito, y assi no puede Dios tener compañero, ni seruirse de instrumento criado para esso, como dize la escuela de santo Thomas, y enel milagrear si. Lo otro, porque la justificacion es sobrenatural segun todo su ser y sustancia, y el milagro segun el modo solamente, que la sustancia es natural. Ycō ser por esto estos hechos y obras dignas y merecedoras de suma admiracion, no admiran, antes se despreciā, por ser vsadas y comunes: y lo insolito y desusado se llena el aplauso y el pazmo de todos, aunque sea inferior a lo demas. Esto dize Filon, es hazer fiesta, y lisongear a las nueuas imagenes. Lo que passa en Granada, la estacion de toda la ciudad, y el cōcurso

Cāt. 1. 4.

Orat. 1. Cant. in fi.

Ser. 24. in Cant.

Psal. 33. 3.

Li. de Vita Moy. to. 1. pa. 38.

curso del lugar es a la imagen de nuestra Señora de Gracia, que á pocos años que se hizo, y dexan la de nuestra Señora del Antigua, y la razon es, que aquella á hecho milagros, y esta no. Fuon llama veras a las demas obras, y a las milagrosas parece que las llama burlas, respeto de las otras son dixes y galicas, que aficionan y enamoran a los niños, a la gente vulgar asombra y amartela mas que el oro de veinte y quatro quilates de las otras obras, cuya diferencia se figura en aquella joya que el Esposo dio a su Esposa, *Murenulas aureas vermiculatas argento.* La diferencia que haze el oro a la plata, hazen las demas obras a los milagros: pero como la labor y el esmalte es lo que admira y agrada con su variedad y nouedad a la gente vulgar y menos entendida, lo mismo passa con los milagros, i las obras de la creacion y justificacion. Admiranse las turbas desta obra de lançar vn demonio mudo, ciego y sordo, y no se admiran de que sacò siete demonios de Maria Madalena: ni ay quien predique esta obra, y fue menester q̃ tomasse la mano Christo en predicarla. Vease a san Augustin en los libros de la ciudad de Dios, *Quid quid mirabile fit, minus est quàm totus hic mundus. Rarissimis maior est ipse mundus, omnibus miraculis maius & excellentius miraculum est, sed assiduitate vilescit.* Por ordinario y comun pierde lo que por su perfecion y excelencia merece.

Cãt. 1. 11

Aug. li. 10. c. 12. lib. 21. c. 7.

CAP. VII. Dizen mal del milagro y de su autor. Desdichado aquel de quien todos dizen bien. No estimeis en los votos la multitud, sino la calidad de los votantes. La passion y el afecto es el juez de las cosas. Dios de moscas quiere dezir Belzebub, que su fuerça la pone en la porfia. Peor es la lisonja que la afrenta. Bienes de la paz. Daños de la discordia.

Texto 1.

IN Beelzebub principe dæmoniorum ejicit dæmonium. Con ser este milagro tan calificado, y tan illustre, tan notoria su bondad, bueno de quatro costados, y a todo ruedo, vuo muchos q̃ dixeron mal del, y le pusieron falta, diziendo, que se hizo en virtud del principe de los demonios, y blasfeman del que lo hizo. Vn consuelo grã de nos dexò Christo para semejantes ocasiones, quando vuiere muchos q̃ digan mal de nosotros, por mucho q̃ procuremos no merecer sus murmuraciones, quando anduuiere caido el partido y el credito de nuestras personas, y la opinion. Son marauillosas palabras, *Væ cum benedixerint vobis homines.* El Siriaco, *Cum benè dixerint de vobis homines.* Chrisostomo añade, *Quando vos laudauerint omnes homines.* y ponderando esta sentencia, dize, *Hoc verbum inscribamus parietibus, ianuis & menti, dicamusque continuò nobis ipsis, Væ nobis, si quando laudauerint nos oẽs homines.* Ay de vosotros quando todos os alabaren y dixeren bien de vosotros. No puede ser mayor nuestra desdicha, que tener en nuestro fauor los dichos de todos: ni nuestra desgracia mas crecida, que quando caemos en gracia a todos. Estas palabras dize Chrisostomo, que las escriuamos en las paredes de nuestra casa, sobre nuestras puertas, estampemoslas en el coraçon, repitamoslas, y no se nos caygan de la boca. Ay de nosotros. Y la razon es, que siendo tã tos los malos, y tan poquitos los buenos, si todos nos alaban, es señal que les agradamos y damos gusto, que andamos a su antojo, seguimos sus passos, y contemporizamos con ellos, disimulamos sus culpas, y no reprehendemos sus vicios, que en vna persona publica, vn superior, vn confessor, vn predicador es cosa abominable a los ojos de Dios. Seneca, autor grauissimo, cuyos escritos son la nata de las buenas sentencias, que esto se le pegò de

Ho. 47. in act. Apost. ho. 22. in 6. Gen. ho. 15. in Mat. ser. 17. in ad Rom.

Sen. lib. de vit. beat. c. 14

de cartearse con san Pablo, dize vna bien digna de estimacion. *Hæc pars videtur esse maior, ideo enim peior est.* No deuemos estar siempre a la maior parte, que muchas vezes por ser mayor en numero, es peor en el parecer y en el votar. Mas valen quatro pareceres de quatro hombres viejos, prudētes, sabios de experiencia y conciencia, que quarenta de gente moça, que los arastra vno que tiene tiranizado vn Gabildo. Añade, *Quid præstat philosophia? Vt æstimes indicia, non numeres.* De que nos sirue la filosofia, el auer cursado tantos dias en esta facultad, ganado grado y borla en ella? de que estimemos los votos, pareceres y juizios, no los contemos: no reparemos en la cantidad, sino en la calidad, no en la multitud, sino en la bōdad. Mas valio en la estimacion de Dios el parecer desta santa muger, que el de todos los Fariseos y sus sequaces. Este demonio que atormentò a este hombre fue de la jurisdicion de Beelzebub, que quiere dezir, *Deus mus carū.* Dios de las moscas: que en esto nos descubre la condicion del demonio, las fuerças con que nos combate, las armas con que nos haze guerra, y gana la vitoria. La mosca es vn animal importuno, porfiado, despues de echado buelue a ponerse en la misma parte, y lo que no puede acabar por sus fuerças, acaba con su importunacion, assi el demonio conociendo su flaqueza, vale se desu importunacion, tienta vna y muchas vezes, que sabe quanto vale y puede la importunacion para derribar al mas fuerte. El tezon de Satanas en tentar hasta vencer, y porfiar hasta conquistar, nos enseña a que porfiemos, a que seamos importunos como es el, y pidamos a Dios, Señor, fauor, socorro, y no nos cantemos de importunar a Dios, pues no le cansa el enemigo, ni alça el cerco hasta que nos ve vencidos. Dios de moscas llama al principe delos demonios, porque todos ellos pelean con las armas de la mosca, que es la importunacion. En virtud de este, dizen, que lançó Christo al Demonio. El censor y calificador de este hecho fue el odio, esse fue el juez: en querié do mal a vno, os parece todo lo que haze, mal, aunque sea santo y bueno. Y este engañoso juizio nace de nuestra passion. Aristoteles dize, *Facilè decipimur, cum in passionibus existimus.* El artifice de los engaños es la passion. *Prout vnusquisque affectus est ita iudicat de rebus.* Al calenturado todo le sabe mal y le amarga por tener el sentido del gusto destemplado: y assi el organo del sentido no tiene las calidades, que son obiecto de su sensacion, ni los ojos tienen color, porque todo quanto vieran juzgaran que era de aquel color. El humor del que juzga, es el acessor, el letrado que le haze fulminar la sentencia. Bié se vio en Moyses y Iosue, baxan del monte, y en igual distancia oyen vnas vōzes y ruido, dize Iosue, *Vlulatus pugnæ auditur in castris.* Ruido es de gente, que enuiste y cierra con el enemigo. Dize Moyses, *Non est clamor pugnæ, sed vocem cantantis ego audio,* No es por cierto, sino vozes y cantos de musica. Tāta diferencia de juizios en vnas mismas vozes? Si, que Iosue es belicoso y soldado, tiene humor de guerrero, Moyses es pacifico y manso, y todo le suena a esso. *Nolite me considerare quod fusca sum, quia decoloravit me sol.* No repareis en que soi negra, q̄ estoi tostada del sol. Y esta color es accidē tal y temporal, no natural, ni perpetua. La palabra original tiene enfasi, es lo mismo que *despicere*, mirar no a las derechas, ni con buena intenciō, ni ojos, sino con desprecio, indignacion y mal afecto. Sic R. Salomoh. *Nolite me despicere.* La voz Griega, es mirar con ojos no propicios ni fauorables: y el, *decoloravit*, vierten los Setenta, *despexit*, acojòme el sol, hizome mal de ojo. Al sol echa la culpa, que de mirarla la tiznó. El que haze mal de ojo en si tiene el mal, que es vna calidad dañosa, que passando al otro, le haze daño. En vos está el mal, que no en lo que veis. Que segun está cada vno assi juzga, assi piensa, y dize. Pue de auer mayor belleza que la de esta

Lib. de som. & vig. lect. 9.

Lib. 3. ethic. ca. 5.

Exo. 32. 17.

Cāt. 1. 6.

obra

obra que oy haze Christo? Pues mirad que fea les pare a los Fariseos. Puede auer obra tá noble como esta? Ganada tiene executoria de hija legitima de su padre, el todo poderoso Dios: y vno quien dixesse que era bastarda y hija de Satanas, hecha en virtud y con fuerças del principe delos demonios, juzgan, sienten y dizen segun el afecto endiablado de su peruerso animo.

II. Callaron los mas doctos, no ay mudo como el enuidioso. Nadie alaba al q̃ enuidia. Es argumento de gran virtud no enuidiar las prendas de otros, sino alabarlas y celebrarlas. La enuidia les haze callar. Y auiendole dicho que era vn nigromantico, i que tenia pacto con el demonio, y aliança y liga con el infierno, dize san Lucas de Christo, *Ipse autem vt vidit cogitationes eorum.* Que vio los pensamientos. Menos malo es pensar, que dezir, y el pensamiento puede ser vna sospecha, sin hazer juizio, ni dar difinitiua sentencia, y entonces no ay culpa, pero el dezir lo que se sospecha, o juzga siempre es pecado, y grande: el dezir pues de Christo, que vio los pẽsamientos, es mostrar la gana que tiene de perdonar, poco se enoja el ofendido, que apoca y minora las injurias, fueron palabras, y dice, que vio el pensamiento dellos. San Chrisostomo dice, que hablaron entre si, no leuantaron la voz, porque no tomasse ocasion para desengañar al pueblo, y desmentirlos con fuertes argumentos. Mala intencion, no pronuncian en voz alta lo que tienen en su mal pecho, atrueque de estoruar el bien que se siguiria de la dotrina y desengaño a que su contradicion le obligaria. Que hasta que el enemigo se declare no ay que respóder, ni gastar palabras: o dizelo piensa Chrisostomo, porque era mas malo lo que pensauan, que lo que dixeron, que tenia pacto con Satanas, y con ser tan malo el dicho, fue peor el pensamiento. De esta malicia assi de pensamiento como de palabra se puede inferir la bõdad inmensa de Christo en responder tan mansamente y con tanta blandura a quien tanto le ofendio, enseñandonos como emos de respóder a quiẽ nos imputa lo que no nos passò por la imaginacion, y la reportacion cõ q̃ emos de hablar a quien nos trata mal de palabra. Pregunta el santo, porque quando le calumniaron otra vez, no respondio, ni dio razones tan fuertes como agora, porque vio que perseuerauan en la calumnia, y le dixeron segunda vez esse agrauio. Sepa el varon espiritual quanta fuerça á de poner en remediar vn pecado viejo, sobre que le an nacido canas, al que tan a pie quedo está en el. Aqui á de echar el resto de su diligencia, y juzgar la fuerça de su persuasion. Pero cargad esta respuesta con la que dio a los otros, que llegan honrandolo con el titulo de Maestro. *Magister volumus à te signum videre.* Y responde, *generatio prana, & exasperans, adultera.* Que indignado y colerico responde á palabras tan honrosas, hombres mal nacidos, de mala casta, bastardos y espurios. Notad la diferencia del responder, en que nos enseña, quanto mas se deue sentir la lisonja, que la afrenta, y quanto peor enemigo es el lisonjero que el maldiziente y mordaz: y que es mayor el daño de la lisonja, que el de la desonra: que la lisonja desuanece, engrie: la afrenta humilla: esta castiga, la otra regala: la vna mortifica, y la otra entona. Huid Christianos como peste dela lisonja, y tened a fauor la afrenta.

Mat. 11.

Texto III. *Dixit eis, omne regnum in se diuisum desolabitur.* El argumento con que los conuence de mentirosos, y que no lãça este demonio en virtud de Beelzebub, sino de Dios, es este. Todo reyno diuidido y discorde es cierto que se perderá, y assi por no perder su monarchia Satanas, guarda la paz con sus vassallos, y no da armas a nadie contra ellos. La proposicion en q̃ estriua este discurso es certissima. El motin, discordia y diuision es la madre del asolamiento delos reynos, republicas y comunidades. Buen simbolo, o rasguño nos dio de esto natura-

Texto

Hom. 42

III.

raleza en lo insensible. Plinio, san Isidro quentan de vna piedra que se llama Scyro por la isla en que se halla, la qual entera anda y nada sobre las aguas, y partida, hecha partes se hunde, y va a lo hondo. Thyrreo tambien se llama. Gran nouedad, que siendo mayor y mas pesada se tenga sobre las aguas, y siendo menor en cantidad y en peso se vaya a baxo! Essa nouedad fue vn testigo fiel de lo q̃ no es nueuo, sino ordinario y comun, que las republicas y ciudades vnidas en paz, concordia y amor se conseruan y dura su felicidad, abundancia y grãdeza: pero si ay discordias y motines se pierden, y van a lo fondo, dan consigo en el abismo de toda miseria. Iusto Lipsio, perla de este siglo en todas buenas letras, llama al tiempo de los vandos y parcialidades, orfandad de la justicia y virtud, *Firmus in orbita iustitiæ & virtutis*, Vna licencia en blanco para qualquier maldad, vn saluo conduto para toda libertad, e insolencia. Destruye lo formal y lo bueno de vn reyno, que es la rectitud y bondad y lo material. El asolamiento de la virtud y de la felicidad es la discordia, por esso tan firme y perpetua la Iglesia y reyno de Christo. *Ædificauit sicut vnicornium sanctificium suum*. Edificò su Iglesia y gran ciudad como vnicornio. Clemente Alexandrino reparò en el simil, y llama a los fieles, amadores del vnicornio. Labró su Iglesia en figura de Cruz, que el vnicornio la tiene, como dize san Iustino, quiso que los que viuiessen en su Iglesia, truxessen la Cruz a cuestas, y que los de su casa hagan cofradia y processions de Nazareos: o quiere dezir, fundola en vnidad, reparando en la voz y vnidad del cuerno, amadores de la vnidad y concordia hizo a los de su Iglesia, y puso en Roma la corte de su reino. Que diferente y encontrados anduuieron en la fabrica de sus reinos Romulo y Christo Señor nuestro, pues de aquel dize Orosio, que el agua con que mezcló la cal de que se edificó la ciudad, fue la sangre de su abuelo Numitor, los muros, la de su hermano Remo, el templo, la de su suegro, a quien hizo guerra, y matò. Cierto pronostico de la perdida de esse reyno y ciudad, son flacos fundamentos los de la discordia. Y assi Dauid tratando del tiempo en que á de reynar Christo, dize, *Permanebit cum sole & ante lunam*, Durará su reyno lo que durare el sol y el tiempo, mientras vuiere dias y noches será Rey: y señala la causa de esta perpetuidad, *Descẽdet sicut pluuia in vellus*. Rocio, y en lana, simbolo de su mansedumbre y estraña blandura. *Orietur in diebus eius abundantia pacis*. O que bien çanjado edificio, que lindos estriuos y entibos, nunca faltará.

Pl. li. 36 c. 17. Isi. l. 16. c. 4 Pl. l. 2. c. 103.

Iust. Lip.

Psa. 77. 69.

Lib. 1. pædag. c. 1.

Oros. de orchestra mũdi. li. 2. c. 4.

Psal. 71. 5 6. 7.

La clave del edificio espiritual, y de la Christiana perfeccion y santidad es la paz, la concordia de animos y voluntades. La cumbre á ganado en la virtud quien posee esta joya, *Speculum exemp.* cuenta y trae del libro, *Doctrina patrum*, num. 21. que está en contemplacion aquel gran santo y monge Macario oyó vna voz q̃ dixo, no as llegado ala perfeccion de dos mugeres que viuẽ en tu ciudad, ni se miden con vn rasero tus meritos y los suyos. Fue el santo Abad a la ciudad, entrò en casa de estas buenas mugeres, que eran casadas, preguntóles, que vida hazian, que buenas obras y seruicios a Dios? Y respondieron, viuimos cõ nuestros maridos, y queda por ellos el no ser religiosas, que nunca nos an dado el si: quinze años á que viuimos en esta casa, y no sabemos que aya auido pesadumbre, ni disgusto entre nosotras, ni que vna a otra aya dicho palabra de que se disguste, o desabra: emos viuido en perpetua paz todo este tiempo. En oyẽdo esto el santo, diose vna palmada en la frente, y dixo, este es el punto mas subido, y los quilates mayores de la santidad, doyme por vencido, y alcançado de estas mugeres por su gran paz y concordia, que en gente tan rencillosa como las mugeres, tan facil en reñir, y en quien tan presto se altera el animo y menea la colera, fue rara la paz de quinze años:

IIII.

Specul. tiru. discor. excẽp. 5.

años: y assi no es mucho dexasse atras la del santo Abad Macario. Que enemigo fue de la paz Romulo, que belicoso y amigo de guerra, pues en honra de Marte hizo, que el primer mes del año fue Março. De que diferente humor fue Numa Pompilio, este ordenò, que diesse principio al año Enero, Iano, que es Dios de la paz, pues quando la auia, estaua abierto su tẽplo, y quando no, estaua cerrado.

Herodiano. *Ianus adorãdus, cùm quo cõcordia mitis,*
Et Romana salus, atque pacis erat.

En la paz está librada la felicidad y seguridad de vna ciudad, y en el altar, no de Iano Dios falso, sino del q̃ es la misma paz, *Ipse est pax*, y principe de ella, *Princeps pacis*, emos de ofrecer sacrificios para su conseruacion, y los bienes que la siguen. Los Angeles, que tambien nos quieren, y con tantas ansias procuran nuestro bien, dize san Bernardo, *Attamen super omnia voluissem, & pacem á nobis exigunt Angeli pacis.* Sobre todo nos desean ver pacificos y amadores desta virtud mas que de las otras que à contado. y assi el renombre y apellido que tomaron, fue Angeles de paz, embaxadores, legados de paz. La embaxada es, que ay paz. La razon de su embaxada y legacia, y la causa es essa, la principal entre otras: y no ay cosa q̃ tanto gusto les dè como ver en la tierra vna imagen de su ciudad, y quedan de esto tan gozosos como admirados de ver en la tierra vna nueua Hierusalen: ni ay cosa que tanto les ofenda e indigne como discordias y dissensiones.

Ser. 1. de S. Mich.

CAP. VIII. Por mil razones y caminos es Christo nuestro libertador. A Dios se â de atribuir lo bueno, y a el se à de dar la gloria delas buenas obras. Pũteò Dios con sus dedos en esta lira, y hizola hablar. Para lo mas minimo del bien no ay poder en la criatura. Alabò con veras y fuerça la muger a Christo. De estima es la alabança de el que sus prendas le hazen digno de ella.

Texto 1. Si in digito Dei eijcio dæmonia, peruenit in vos regnum Dei. Lançó el demonio, echólo deste cuerpo, solto el preso, rompio las prisiones y grillos, abrio las puertas para que saliesse el mal, y entrasse el biẽ, dio vista, lengua y oidos. Bendita sea la bondad y piedad de nuestro defensor y libertador Christo, sacònos de la captiuidad general y comun, libranos de la particular: rompe las carceles, roça y lima los grillos, cayeronsele. A quantos se le an caido las cadenas y grillos rotos, y hallò abiertas las puertas de la carcel el excelentissimo principe de los Apostoles Pedro. Otras vezes trueca las cadenas duras y afrentosas en vn metal honroso, precioso y blando. Digalo Iosepho, donde dize, *Dissoluta sunt vincula brachiorum.* R. Salom. R Dauid, Pagnin, leẽ, *Deaurata sunt.* Onkelus, *Positum est aurum super brachia eius.* Y siendo de hierro duro y bronco las trocó Dios en oro finissimo de veinte y quatro quilates, vn oro muy dorado y muy rubio. Esso significa la voz, *Paz*, oro perfectissimo. Esso merecio su santidad y paciencia, que lo que antes era rigor y afrenta, despues fue honra y triunfo: materia suelta, tratable y blãda, que ya no apretasse, ni lastimasse, sino regalasse y honrasse las manos: quiẽ no lo estimaria por persona grane, viendole con cadenas de oro? y siendo la materia tan facil que se pue de quebrar: que carcelero avrá, q̃ por quedarse con las prisiones, no lo suelte dellas, y diga que se le fue? De todas estas maneras negocia y obra nuestra libertad este gran Señor en virtud del Espiritu santo, a quien atribuye Christo la obra milagrosa, hecha en este hombre. Y si bien la humanidad de Christo era instrumento cõjunto de este milagro, se la atribuye a Dios como a causa principal, para

Gen. 49. 24.

enseñar

enseñarnos, que todo se á de tribuir a Dios, i darle la gloria de ello. Lo que enojó tanto a Dios contra Moyses, y por lo que castigó tanto, como dize Dauid, *Irritauerunt eum ad aquas contradictionis, & vexatus est Moyses*, Dize Christiano Druthmaro, que fue el modo de hablar al sacar el agua de la piedra; *Nunquid de petra aquam vobis potuimus ejicere? Videte Moysem locutum in plurali tetorquēdo in se virtutem Dei, cum Dei esset virtute quod fiebat, non hominis, per quem fiebat.* En esto estuuo el yerro, entró en parte con Dios en esta obra, hizose dueño de la hazienda de Dios, y con ser tan amigo y tan querido lo castiga grauemente. No se alce nadie con lo que es de Dios. *Honorá Deum de substantia tua*, Vatablo dize, *hoc est de oblatione primitiarum, primitiæ significant inchoationem esse à Deo, dando primitias, confitemur nos omnia à Deo accepisse.* No se manda tanto dar la hazienda a Dios, como reconocelle por señor della y proprietario. Y alude a la ley del Deuteronomio, de que se den las primicias a Dios cō vna solene protestacion de aquella tierra y hazienda que possèian eran de Dios, y no heredada, ni auida de sus padres, y que solo Dios es el dueño absoluto de todo. Y digamos con san Ciprian, *In nullo gloriandum, quādo nostrum nihil est* Nadie se glorie, ni blasone, nadie se arogue a si nada, pues nada es suyo. Aquel lugar delos Reyes, *Pallio Eliæ, quod ceciderat, percussit aquas, & non sunt diuisa, & dixit, Vbi est Deus Eliæ etiam nunc, & percussit aquas, & diuisæ sunt.* Dos vezes tocó las aguas con la capa de Elias, la vna no se diuidieron, la otra si. La causa fue, porque aūque la capa tenia virtud para esso, hasta que nombró a Dios, que esla causa principal de esse efeto, y a quien se deue atribuir, no se diuidieron, nombrale, y luego al punto se diuiden, y le dan passo seguro, enjuto y seco. Haze vn hombre vna obra buena, la materia de ella no la crio el hombre, la virtud con que la haze se la dio Dios, para ella le ayuda, y sin ella ayuda no la hiziera, que sin Dios nada podemos hazer. Pues de que se gloria el hombre? Dignase la Magestad de Dios de seruirse del hombre en lo bueno, que por si podia hazer, para que el hombre se confiesse por deudor, i le sea esto motiuo de mayor humildad, i de que le dè la gloria de todo lo bueno, i lo reconozca por autor de ello. Nadie hurte la gloria a Dios, ni en lo pequeño, ni en lo grande, baxe a la nada de su ser, q̄ essa sola es suya, i assi todo el mundo, i el señorio del no lo podra ensoberuecer: conozca que ni es, ni puede, i dèselo todo a Dios, como haze Christo, *In digito Dei in Spiritu sancto ejicio dæmonia.* Si dezis que esta obra no es mia, sino de otro, no riñamos por esso, que yo vengo en ello, solo diferimos en quien sea esse otro: no es el que vosotros como blasfemos dezis, el principe de los demonios, sino el Espiritu santo. Tocó con este su diuino y celestial dedo, con el soplo y aliento de su diuinidad a este hombre, que es vn instrumento musico, y hizole hablar, sonó tan bien, que puso en admiracion a todos. Entre los epitetos del hombre vno es ser instrumēto, lira y viguela de Dios. Este en poder y mano del demonio no sonò, estuuo mudo. En la de Christo, celestial orsea, que assi le llama Clemēte Alexandrino y san Ambrosio, sonó y hablò admirablemente: tocòle con sus dedos, y sonó tan dulcemente, que al son que el hizo cantaró los demas, entonando sus vozes en alabança de tan poderoso y piadoso Señor. Este simil y epiteto de instrumēto musico se lo da al hombre Luripamo philosopho, a quien cita Estobeo, *Humana vita lyræ similis est.* Y Dauid, *Quamuis factus sum sicut vter in pruina.* El Hebreo, *sicut instrumentum musicum sub dio, & in fumario.* No avrá cosa que me destiemple, para que yo disuene, y no cante y baile al son que vuestras leyes me hizieren, no avrà disonancia entre mi vida y obras, y vuestros preceptos. Tocó pues Christo a esta lira con su dedo, y a esta dulçaina dio e su diuino soplo y aliēto, y sona-

Psl. 105. 32. *Druthm. Num.* 20 10.

Prou. 3. 8 *Deut.* 26 10.

Lib. 3. *ad Quirinū* 4.

4. *Reg.* 2 14.

11.

Lib. 2. *pædag.* 2. *apolog.* 4 *exam.* 4.

Stob. 2. *t. ser.* 103. *de falic.* *Psa.* 118. 83.

y sonaron dulcemente, y al son, y canto respondieron otros muchos, celebrando con esta consonancia sus loores.

III

Dedo de Dios llama a la virtud, y poder infinito de Dios, con el qual expelio, y lançó a este demonio, que como notó Tertuliano, aludio a los magos de Faraon, que llamaron al poder diuino, dedo de Dios, *Digitus Dei est hic*, quando se vieron vencidos de Moyses, y que no pudieron hazer mosquitos, y fue dezir, *Etiam modicum, validissimum tamen.* Lo que dixo el Apostol san Pablo, *Quod infirmum est Dei, fortius est hominibus.* La obra mas pequeña que haze Dios, vence nuestro poder, y caudal, no llegamos a poderla hazer. Ministros eran de Satanas aquellos hechizeros, y confessaron esta verdad, y vosotros sois peores que ellos, pues no dezis, no ay poder de criatura, aunque sea Angelica, que llegue a poder hazer lo mas minimo que puede hazer Dios, y que el principe de los espiritus infernales no puede en ninguna manera dar fuerças para esta obra. Confessad pues, que esta obra de lançar demonios, sacar de pecado, limpiar vn alma, y reduzilla a Dios, es obra que no cae en la esfera de el poder criado, ni en la jurisdicion de hombres y Angeles. Y si confessais esto, aureis llegado al conocimiento de la mayor verdad. Quedaronse negatiuos teniendo contra si vn testigo que valia por mil, que fue la excelencia de esta obra, en la qual vuo quatro testigos contestes que la probauan, ojos en vn ciego, oidos en vn sordo, lengua en vn mudo, quietud en vn endemoniado. Confessó la vna buena muger.

Li. 4. ad uer. Marci. c. 26. Exod. 8.

Texto

Extollens vocem dixit illi, beatus venter, &c. Leuantò la voz, sacò la de lo intimo de sus entrañas y de su coraçon: alabó con veras, porque alabar fria y tibiamente, es peor que vituperar graue y asperamente, como dezia Fauorino, y lo refiere A. Gellio, *Rursus est frigidè laudare, quàm acerbius vituperare.* Y la razon es fuerte, que el que vitupera y mormura, quanto con mas rigor lo haze, y mas se deslengua, tanto mas se declara, y vende por enemigo capital del otro, y assi obliga a que no le den credito, ni fe en lo que dize. Pero el que alaba remissa, y floxamente, da a entender, que no tiene paño de que cortar para lo bueno que dize, y que es pobre el sujeto que alaba, y que aunque es amigo, y como tal quisiera dezir mucho, pero que no halla que dezir con verdad. Por esta razon estimó Christo la alabança de esta muger, y hizo de ella contrapeso a los vituperios que los demas le dixeron, que mas va le ser alabado de vno quando es tal y tan bueno, que ser alabado de muchos, y con esso se desprecia la reprehension de los demas. Ciceron dezia, *Itaque vt ego á nostro laudabar Catone, vel reprehendi me á cæteris facilè patiebar.* Facilmente lleua la reprehension de otros quando me via alabado de vn varon como Caton. Y Socrates no hazia caso de lo que dezian los demas, teniendo en su fauor a Platon. Y Ciceron haze grã estima de la sentencia del otro, que dezia, *Lætor laudari á viro laudato.* Puestas en dos balanças, la alabança de vn bueno, y la reprehension de muchos malos, pesa mas aquella, que esta. Riome de ver algunos predicadores tan vfanos y contentos con que todo vn vulgacho los siga, y les haga aplauso, y no saben los pobretes, que vn buen oyẽte, y su aprobacion vale mas, y se deue estimar mas, que toda la tropa de vna canalla, y que con la alabança de vn hombre cuerdo y sabio quedan pagados y premiados los trabajos y sudores de muchos años.

Cic. de orat.

A. Gell. li. 19. c. 3

CAP. IX. Epilogo de la glosa. Lo primero que toma el enemigo es la luz y razon natural. Gran bien es el conocimiento y desengaño. Terible estado quando vno está en paz con el demonio, que tan mal lo trata. La paciencia en esto no es virtud, sino vicio. El demonio y Dios no se hallan juntos.

Texto 1

CVM fortis armatus custodit atrium suum, in pace sunt omnia, quæ possidet. Si fortior illo superueniens vicerit eum. &c. Cierra Christo Señor nuestro el Euangelio con la metafora de el fuerte, que tiene cuerpo de guarda, y goza en paz de sus prisioneros: pero si viene contra el otro mas fuerte, lo vence y despoja. Con esto declara Christo la doctrina y el hecho milagroso que hizo, el fuerte es el demonio, que possehia en paz a este hombre. el mas fuerte es Christo, que lo vencio, lo desarmò, y quitó la presa y el lance. Dize, que el fuerte guarda el atrio, el portal, o zaguan, porque siempre el cuerpo de guarda se pone en las puertas, es lo mas defendido y pertrechado. *Porta inferi non præualebunt aduersus eam.* La mayor fortaleza del infierno no podrà resistir a la valentia y bateria de la Iglesia. Y para dezir la mayor fortaleza, dixo las puertas, porque en ellas, y en la entrada se pone la mayor. Assi lo entiende san Hilario. Vitrubio dize, que en el atrio se guardaua lo mas rico, costoso y mas precioso, y las personas, a quien se encomendaua la guarda de estas cosas, que eran los mas honrados, y de mayor confidencia, se llamauan Atrienses. Tambien era el lugar donde se dauan dones, y hazian mercedes. El zaguan y recebimiento descubierto que tienen las casas grandes por donde se ve el cielo, y descubre su cara, y comunica mucha luz. Guardado este, no entrará nadie, seguro está todo. Sobre esta letra cargará bien lo mistico de la parabola. Este lugar que tiene tomado y tan guardado el demonio, es quitarnos la luz, sustétar el engaño, la ignorancia y error pratico del pecador. Este defiende el demonio, y este tiene en pie. Lo primero que coge es el entendimiento, lo ciega, engaña, embeleca, para que arastre a la voluntad, que es ciega, y vaya por donde la lleua su gomezillo. Esto es lo que mas procura, y aqui pone todas sus fuerças: y esta es la raiz y fuente de todos los daños de la voluntad, *Omnis peccans est ignorans.* Sino vuiera ignorancia, y engaño en el entendimiento, no vuiera culpa en la voluntad, cogido este omenage, todo lo demas es del demonio. La puerta por donde entra el bien, o el mal en el alma, impide el desengaño, ciega el entendimiento, echa el manto negro y oscuro de la ceguedad espiritual, para que no veamos la luz del cielo, ni descubramos sus bienes, con que nos quita el mayor bien, y estorua el fauor mayor que nos haze Dios, que es darnos luz, desengaño, enseñarnos la verdad, y el verdadero bien que deuemos apreciar, amar y procurar. Quando promete Isaias la venida de Christo, que fue la cifra de todos los bienes deseables, dize, *Venit lumen tuum surge illuminare.* Leuantate, que ya se passó la noche oscura, las sombras de la ignorancia, ya á venido el dia, à amanecido el Sol de justicia, *Tenebræ operient terram, & caligo populos.* Viene ahuyentando tinieblas, y poniendo en huida la noche. Este gran bien no ay metafora para declararle ajustadamente, sino la de la luz, ni para explicar el sumo mal en que nos halló Dios hombre, ay otra como la de las tinieblas y noche: prometiédo grandes premios al bueno, al ayunador, y limosnero, dize, *Erũpet quasi mane lumen tuum, & gloria Dñi colliget te.* El manifestarse Dios a vn alma, dalle luz, verdadero conocimiẽto desus bienes

Mat. 16. 18.

cita lo P. Mald.

Vit. li. 6

Isaias. cap. 60. 1

II.

Cap. 58. 10.

bienes, y desengaño llama gloria, que el que tiene esse don la tiene cierta. Y mas abaxo, *Orietur in tenebris lux, & tenebræ erunt sicut meridies.* Donde notò Arias Montano, que la primera palabra que significa tinieblas, *Hhosech*, son aquellas que ocuparon la tierra en su principio, vna priuacion confusa y ciega de todos los bienes. La otra palabra que significa, *Tenebræ sicut meridies, Aphelah*, es vna priuació de luz mas densa, que las tinieblas, q̃ turba y engaña la imaginatiua y sentido comũ, y causa ilusiones. De
Exod.10 22. esta palabra vsa Moysen, *Factæ sunt tenebræ horribiles, hhosech aphelah*, Oscuri-
Sap. 17. dad, q̃ no los dexó mouer el pie del lugar donde los cogio, ni dar passo, pensando que estaua junto a ellos vna pared en q̃ toparian, y se hariã las narizes, y quebrariã los cascos, o que se auia âbierto la tierra, y se los tragaria. Bien nos dizen estas dos palabras Hebreas la ignorancia, el engaño de vn pecador, y la suma de males q̃ con
Prou. 4. 19. ella viené. Todo esto ciñio en vna palabra Salomõ, *Via impiorũ (beaphelah) tenebrosa, nescisunt vbi corruant.* Camina el malo a oscuras, anda siẽpre de noche, q̃ mucho q̃ caiga y se despeñe, y no sabe el miserable, ni ve de quãn alto cae, y en quanta profundidad le á deribado su pecado, que si tuuiera ojos para verlo, los truxera siempre arasados en agua, y llenos de lagrimas, llorando el bien que perdio, y los males que inocurrio. Gallardamente siguio el Apostol san Pablo
2. Cor. 4. 6. esta metafora, *Deus, qui dixit de tenebris lucem splendescere, illuxit in cordibus*
Eph. 5. 9 *vestris*, &c. *Fructus lucis est in omni bonitate* &c. Los efectos de esta luz y conocimiento son todos los bienes del alma, y estos nos procura quitar el demonio, cegando, y engañando nuestro entendimiento, esto es tomar y guardar el atrio, y poner aí toda su fuerça y valentia, y assi pidamos a Dios nos dè luz, nos desengañe, nos dè verdadero conocimiento, para que apreciemos los bienes del alma, y despreciemos los del cuerpo, que en auiendo esto, no tiene parte en nosotros el demonio.

Texto III

In pace sunt omnia, quæ possidet. El estado mas triste a que puede llegar vn pecador, es a estar en paz con el demonio. Que no se reuele y amotine contra vn capitan tan insolente, que no le niegue la obediencia a vn tirano tan terible, que no se despida de vn amo que tan mal lo trata, que nunca le paga, que en su mayor necesidad solo le da piedras, como vimos en las que ofrecio a Christo, que le quita los ojos, lengua, y oidos, como hizo con este hombre, gran mal, intolerable desatino, de S. Lazaro somos, pazmados y muertos estamos, pues tantos males no nos duelen, ni el sentimiento nos haze dar gritos, y ponellos en el cielo. Esta insensibilidad suele nacer de la vieja costumbre, de auer ya hecho callos, y endurecidose nuestra alma. *Percussi eos, & non doluerunt.* Entreguelos al verdugo, que es el demonio: açotólos reziamente, y no sintieron los açotes, ni se enojaron con el verdugo. Nadie, quiera Dios, q̃ sea como
Ierem. 5. 3. estos, dize san Bernar. escriuiendo a Eugenio, *Nihil tibi, & illis. Iusti potius tibi aptare curato, & affectionem & vocem qui ait, quæ est enim fortitudo mea vt sustineam? quis finis meus, vt patienter agã, caro mea ænea non est?* Imita el afecto de Iob, y di con el, soy yo de piedra, o de bronze para sufrir tantos golpes? Grande es la virtud de la paciencia, pero no se á de emplear en esto, ni es paciencia, ni sufrimiento virtuoso el que se tiene en esto.
Lib. 1. de consider. in pr. Iob. 6. 11 *Interdum impatientem esse, probabilius.* No apruebo paciencia que llega a sufrir maltratamiento del demonio, y los trabajos del estado de la culpa. Que vna carga tan pesada, vn peso tan graue, que bruma y muele, no nos haga gruñir, ni la sintamos, q̃ no la sacudamos de nuestras cuestas, teriblemal! No ay cosa tan segura, ni agradable a Dios, como ser impaciente en esto. Ironia fue lo q̃ dixo S. Pab. *Libenter sufferetis insipientes? nõ laus, sed suggillatio quorumdã mansuetudinis.* Es bueno, pareceos biẽ sufrir
2 Cor. 11 19.

essa gente? sufrir, que os lleuen dõde ellos quieren, y venir las manos cruzadas a lo que os mandan? No es buena paciencia, pudiendo y deuiendo ser libre, hazerse esclauo. *Hebetati cordis iudicium est propriam non sentire vexationem.* Tonteria y brutalidad es no sentir la vexacion que os haze Satanas. Bien se que Isaias dize, *Vexatio dat intellectum.* Que el trabajo da entendimiento, y abre los ojos, y hace conocer. *sed si nimia non fuerit: nam si sit, non planè intellectum dat, sed contemptũ.* Si el trabajo fuere mucho, cria callos, no se siente, ni da conocimiẽto, sino desprecio: y entonces allegado al extremo de la malicia el hombre, y caido en el profundo y abismo de los males. En este estado está el que tiene paz con el demonio, despues de tan mal tratamiento, y de los trabajos que padece en su seruicio.

Isai. 28. 19.

Texto 1111.

Si fortiùs ille supernenierit, &c. En viniendo otro mas valiente lo echa fuera: que no caben juntos Dios y el demonio, quiere nuestro Dios la posada desembaraçada, y el coraçon entero, nunca viue en casa de vezindad. *Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde.* A Dios se á de dar todo el coraçõ, no parte. Naturaleza aborrece los monstruos que nacen con partes y miembros de animales de diferente especie, y nunca le an podido ganar la gracia, y assi ni se conseruan ni viuen. Dios abomina estos, y assi puso ley, que ni a la tierra se entregassen semillas diferentes, ni en la tela la trama fuesse de vno y la estambre de otro, ni menos se le ofreciesse en sacrificio animal que hiziesse vivienda en el agua y en la tierra. Imposibles monstruosos son diferentes y contrarios afectos en vn alma. *Non potestis Deo seruire, & Mammonæ.* Tan imposible es la compañia de Dios y el demonio, como la de la luz y tinieblas: en entrando el dia, huye y se despartee la noche, y no es posible detenerse vn punto. Todo el coraçon quiere Dios, y nosotros le le damos partido. Quiere la otra que se contente Dios con que vaya a Missa, acuda al sermon sobre tarde y en caniculares, y que le dexe que se ponga a la ventana, y que admita y haga buena cara a los que la passean, i que se pueda villeatear cõ el otro, y las demas consequẽcias que de aqui corren. Parecele a la donzella que basta guardar su virginidad, y que tiene licencia para no perder salida en coche al estriuo, mostrando la muñeca casi hasta el codo. La otra dize, que ya reza cada dia el rosario, ayuna el Sabado, y no come grosura, y que le guarda la cara por ser dedicado a nuestra Señora, y quiere licencia para hazer de si los demas dias lo que su apetito y antojo le demanda. Querrá el otro que se contente Dios con que sea congregado, que vista honestamente, y hable bemolado, y que le dexe vender por vino vinagre, gato por liebre, y dar gatazo a los merchantes, vendiendo a diez lo que le costó a quatro, por ser fiado. Querrá el prebendado que se contẽte Dios de que assiste a sus obligaciones, y no dar de las obenciones y rentas eclesiasticas vn maranedi a los pobres. Quantas conozco yo que quieren ganar opinion y nombre de espirituales, para esso tratan de Dios y de espiritu cõ su cõfessor, habliã dela via vnitiua e iluminatiua, y blasonã de aver ojeado, i ser muy leidas ẽ las moradas de la santa Teresa de Iesus, y no quieren dexar las galas, el afeite, el coche en que traer y llenar amigas, sin perder salida, ni fiesta para ver y ser vista. Esso es tener vn pie en la casa de Dios, y otro en la del diablo. Servir a dos señores, y dar partido el coraçon, y no entero, y que esten juntos Dios y el demonio, lo qual es imposible, porque en entrando Dios, es fuerça que salga el demonio, y que estè en desgracia de Satanas el que está en gracia de Dios, prenda de su gloria. *Quam mihi & vobis. &c.*

GLOSA

GLOSA X. SOBRE EL el texto del Miercoles quarto.

Texto Tunc acceſſerunt ad Ieſum ab Ieroſolymis Scribæ,& Phariſæi,&c. *Mat.15.1.2.*

CAPITVLO. 1. Enuidia es el delater; acrimina la acuſacion la ocaſion en que la hazen deſpues de muchos milagros, y enfermos ſanos. Con niñerias nos fauorece, y con niñerias le ofendemos. Prefieren lo antiguo a lo nueuo de la ley de gracia. Dotrina acerca de eſcandalos. Maeſtros que dizen, y no obran. Diſimulò Dios los agrauios del juſto haſta que vino al mundo, y callará haſto que venga. El que perſigue al bueno, le ſirue y haze bien. Deſempeño de la profecia de Abacuc.

1. OY haze vn camino, y jornada la enuidia. Oy da vnos paſſos bié errados. Veamos de donde ſale, y donde va y para. De manos a manos, de las obras milagroſas y prodigioſas, que hazian las manos de Chriſto, ſanando con el toque de ellas inumerables e incurables enfermos, ſuſtentando con ellas a Pedro ſobre las aguas con tanta ſeguridad, como ſi anduuiera ſobre tierra firme, a vna falta de manos tan ligera, y tan ſin contradicion a la ley, como es no lauarſelas quando ſe ſien tan a comer. De alli parte, de alli nace, aqui llega, como lo notó ſan Iuan Chriſoſtomo en el, *tunc*, del Euangeliſta. En tiempo que acaba de ſanar dolientes con ſolo el toque del veſtido, le llegan a reprehender a el y a ſus diſcipulos, porque no ſe laua las manos. En la nineria del cargo ſe echa bien de ver la grauedad y ruindad del afecto inuidioſo que los trae; y en eſto miſmo ſe ve la condicion de Dios y de los hombres. El con lo menor, con lo pequeño de ſu perſona, que es la orla y extremidad de ſu veſtido, nos haze inmenſos bienes, crecidos fauores, ſuperlatiuos beneficios, y los hombres con niñerias le hazen guerra, y pretenden deſluſtrar lo muy bueno que ay en el, y en los de ſu eſcuela y caſa. Veſe tambien la malicia de la venida en las perſonas que vienen, como aduierte ſan Iuan Chriſoſtomo, Fariſeos Geroſolimitanos, que eran los peores, mas arogantes y ambicioſos que los demas, viuian en la matriz, en la corte, tenian mejores oficios y cargos, i por eſſo eran mas ruines, teniendo obligacion a ſer mejores. *Cæteri ſceleribus antcibant, vt qui maioribus patirentur honoribus.* Reprehenden a los diſcipulos para reprehender al maeſtro, que la falta del ſubdito lo es del prelado. Agrauan el cargo, diziendo, que era tranſgreſsion de tradiciones antiguas, a cuyas canas ſe le deuia reſpeto, ſiendo introduciò ſuya y de nouedades impertinentes cõtra el orden de Moyſes, que les mandò no añidieſſen ni quitaſſen coſa a la ley. *Innouatio non parum crimen erat.* Y por hazer muy delos mandones y legisladores, por tiranizar el ſeñorio y veneracion cargauan el pueblo de nueuas leyes y ordenanças, pareciendoles, q̃ con eſſo lo aſeguraua. Es condicion y eſtilo de la enuidia preferir lo antiguo alo nueuo, por malo que ſea, ò inferior en bondad a lo moderno: como lo dixo el ſatirico.

Hom.52 in c.15. Matt.

Mart. l. 5. ep. 10. *Hi sunt inuidiæ nimirum, Regule, mores, Præferat antiquos semper vt illa, nouis.*

Alaba el Romano la lonja antigua q̃ dizo Pompeyo para el trato y passeo: alaba el capitolio y templo q̃ edificó Iulio Cesar, auiendo otros edificios nueuos q̃ les hazen conocidas ventajas, dexan al famoso Virgilio por el viejo Ennio, no haze caso de Meonidas su siglo, ni aplaude a Menandro tantas vezes laureado: lleuase la fama lo antiguo, y quitesele la enuidia a lo nueuo, aunque sea mejor y mas digno de ella. Y assi la de estos Fariseos quiere con sus nueuas ordenanças y erradas tradiciones escurecer la dotrina y leyes nueuas y perfetas de Christo.

A este cargo respondio con notable sabiduria, no reprehende la ley, de cuyo quebrantamiento le acusan, ni la aprueba, o establece no dexando dezir los autores della, q̃ son los ancianos, ni abona lo q̃ hizieron. El descargo fue vna lagesda para ellos. Quebrantais las leyes naturales y diuinas, que mandan socorrer a los padres en su necessidad, y lleuais mal que quebranten las humanas en materia tan de burlas como lauarse, o no lauarse para comer. *Retributinatus est*, dize el santo: porque es gran vellaqueria, *qui delinquunt in maximis, pro paruis aliorum criminibus adeò moueri, vt exactori eos trutina subijcere velint.* Digieren y gastan hierro, y qualquier cosita les haze mal estomago, traganse vn buey, y vn mosquito les haze dar mortales arcadas: cometen culpas mortales y graues, y de las veniales de otros se escandalizan de manera, y hazen tales ascos y melindres, que por ellas hazen cruel visita, y sangrienta residencia a sus autores. De este descargo se ofendieron, y escandalizaron mucho los capitulantes, de esto hizieron mucho caso los discipulos, y le dixeron a Christo, *Nosti quia pharisæi audito sermone isto offensi fuerunt?* No veis, Señor, que los aueis escandalizado con la respuesta? Dixoles, *Dimittite illos*, Dexadlos, no os dè cuidado esso, auiendo dicho quãdo

II.

vinieron los cobradores del tributo, paguemoslo, *Ne scandalizemus illos*, por euitar el escandalo, leyendoles en esto, dize Chrisostomo, vna lecion importante de la materia de escandalo, que son muy pocos los q̃ la saben, aunque lo presuman: y assi el santo como tan gran teologo, dize, que se aduierta, que algunos se escandalizan con razon, y esto pide enmienda en el escandalizante, y otros sin ella, y de esto no deue hazer caso el mas escrupuloso y temeroso de Dios: que es lo que llama el teologo, escandalo actiuo, y passiuo, como dize santo Thomas: añade Christo, lo que entra por la boca, el pienso que se da a la bestia deste cuerpo, no mancha el alma, sino los pensamientos que salen, y se forjaron en el coraçon. essos manzillan el aspiritu. Dexadlos, que son ciegos, y guian a ciegos, y assi es fuerça q̃ los vnos caigã, y a los otros los despeñen. Bié los conocio Isaias, q̃ dixo dellos, estos con la boca honran a Dios, y su coraçon está lexissimo del: honran de palabra y ofenden de obra, el sombrero hasta el suelo, y el repelon hasta el cielo, hasta Dios Nacéles en los labios las labras no traen su corriente del coraçon, no aman, ni obran lo que dizé, y assi son malos maestros, son ciegos, faltales la luz del cielo, el norte de la gracia, dènosla el Espiritu santo, para que seamos buenos maestros, y saquemos buenos praticantes, alcancenosla la Madre de Dios, digamos, Aue Maria.

Mat. 17. 17.

2. 2. q. 43. a. 1.

Isai. 29. 13.

Mat. 15. 8.

No es nueuo, ni admira que acusen los malos al justo, calumnien y persiguen al bueno, que procuren desacreditarlo. Lo que admira es, que calle y disimule Dios, y passe con esto, quedandose en pie la opresion del inocente, y sin castigo la libertad del pecador: cosa que hizo perder los estribuos a la paciencia de los profetas antiguos. Habacuc, *Quare respicis contemptores, & taces, conculcante impio iustiorem se?* Porque, Señor, consentis tantos malos en vuestra republica, quebrantadores de vuestras leyes, que

Cap. 1. 3.

perse-

perſiguẽ, huellã y piſan vueſtros ſier-
uos, porque callais, i no los caſtigais?
Otra letra dize, *Quare non ſpiris?* por
que os hazeis ciego, y del q̃ no ve las
calumnias, violencias y agrauios que
los buenos reciben de la gente perdi
da, porque os hazeis ſordo a las vo-
zes triſtes de los perſeguidos y calũ-
niados? Mejor lecion es la de la Vul
gata, y juſtifica mas la quexa del pro
feta, ver el mal, y no remediarlo pu-
diendo, indigna, aflige mucho al q̃ e
lo padece. Aun el otro poeta lloró
eſte punto.

Heſiodo. in operi.
Iuſtitiæ nulla eſt ratio, quicumque Deorũ
Religione calet,
Hunc homines ſoliti veluti contemnere
inertem.

No ſe haze caſo del juſto, del que ze
la la honra de Dios, deſprecian al ſan
to, y el que viue como vn barbaro vl-
traja al bueno, al mejor, vſó del cõpa
ratiuo por el poſitiuo, como nueſtro
profeta, *Iuſtiorem ſe.* Aſsi lo haze Da-
uid, *Pſa. 118 9.* *In quo corrigit adoleſcentior*, pro,
adoleſcens. Y con eſto nos deſembara-
çamos de las interpretaciones de los
Ar. Mõt. Rib. modernos. A eſtas quexas da ſatisfa-
cion, a eſtos deſconſuelos da conſue-
lo, como notó ſutilmente Ruperto,
Cap. 2. 3 *Apparebit in finem*, La marginal lee, *Lo*
quetur. Si moram fecerit, expecta, quia ve-
niens veniet, & non tardabit. Date pena
ver que calla Dios quando el peca-
dor perſigue al juſto, pues alegrate,
que preſto hablará en fauor del, pub-
licará ſu inocencia, y lo vengará, caſ-
tigando al ofenſor de obra y de pala
bra, ſino ſe enmienda. *Quare tacet?* Si
eſſo te congoja, conſuelate, que, *loque-*
tur. Hablará por el juſto oprimido,
orará y abogará en fauor de ſu ſanti-
dad. Eſpera, que no tardará, aunq̃ a ti
te lo parezca, vendrá preſto en perſo
na hecho hombre, y hablará por el
juſto y contra el calumniador. Eſpe-
ra vn poco, que todo el tiempo es nã
da reſpeto de la eternidad, *Mille an-*
Pſ. 89. 4 *ni ante oculos tuos tanquam dies heſter-*
na, quæ præterijt. Eſtas vozes del pro-
feta, pidiendo fauor y vengança, di-
ze Ruperto, que ſon las miſmas que
las de los ſantos martires, que dauan
gritos, *Vſquequo Domine (ſanctus & ve-*
rus) non iudicas, & vindicas? Y ſe les *Apoc. 6.*
reſponde, *Vt requieſcerent modicum tẽ-* *10. 11.*
pus, Que eſperaſſen vn poco, que preſ
to vendria el juez ſupremo: a los a-
grauiados de la ley de gracia, les pro
meten la vengança de ſus agrauios
en la venida ſegunda de Chriſto: a
los ofendidos de la ley antigua les
dan palabra del deſagrauio en la pri-
mera. En eſta dize, que hablará, y con
las palabras aſperas que dixere a ſus
ofenſores, quedarã deſagrauiados; en
la otra venida, dize, que hara y obra-
rá terribles caſtigos en los q̃ los vuie-
ren perſeguido. Y noteſe, q̃ eſta reſ-
pueſta a los ofendidos es el quinto ſe
llo, q̃ declara el atributo de ſu increi
ble paciencia, la tardança del caſti-
go, el eſpacio de la pena. Y viene biẽ,
que en los demas pinta diuerſos per-
ſonajes a cauallo, animal ligero y ve-
loz, y aqui no le pone, para que en la
falta del cauallo ſe repreſente la tar-
dança y eſpacio del caſtigo: mas a los
juſtos quexoſos, y q̃ dan vozes los pin
ſo debaxo del altar, aí dan gritos por
la vengança; delgada explicacion la
de mi compatriota, Señor, vengad- *P. Alca-*
nos de gente, que penſaua que os ha- *ſar.*
zia vn gran ſeruicio, i ofrecia vn agra
dable ſacrificio en perſeguirnos y
maltratarnos, coloreando nueſtras o-
fenſas, con que es ſeruicio vueſtro y
cumplimiento de vras leyes y tradi-
ciones; eſte error ſacó a Pablo de ſu ca
ſa, i le hizo ir con tãto furor cõtra los
Chriſtianos, *Abundãtius æmulator exiſ-* *Galat. 1.*
tens paternarum mearum traditionum. El *14.*
zelo errado d' las leyes y tradiciones
de mis mayores me puſo en camino, i
las armas en las manos cõtra ſus trãſ-
greſſores. Calla Dios y diſimula en
los agrauios y perſecuciones de los
ſuyos, y el plazo es haſta ſu veni-
da hecho hombre, o juez, breue es
el termino, y notables los proue-
chos, y bienes, que del ſilencio, y
ſufrimiento lleua el afligido. No
ſon ofenſas, ſino fauores, ſeruicios
ſon, e intereſes los que da el malo
al juſto quando lo perſigue. Note-
ſe vna palabra equiuoca, y oſcura,

que dize Dios por Micheas, hazele
Cap. 6.1 cargo de q̃ á hecho por el pueblo todo lo vltimo de potencia, *Eduxi te de terra Aegypti, de domo seruientiũ.* Librè te de la prision y seruidumbre de Egipto, saquète de la casa de los que siruen. Esta tierra y casa era de los Egipcios, ellos eran los dueños y señores della, pues como la llama casa de los que siruen, q̃ los Egipcios no seruiã, sino los Israelitas seruian a los Egipcios, parece impropria locucion, como si yo dixera, saquete de Argel, lugar de captiuos, mejor dixera, lugar donde estuuiste captiuo, porq̃ siendo casual y contingẽte auer captiuos en el, lo q̃ no es fijo y cierto no deue dar nõbre al lugar. Misterio tuuo la oscuridad de la locucion, y declarase con la palabra q̃ dixo mi P. san Augustin,
Gen. 25. 23. *Maior seruiet minori*, El mayor d̃ edad, Esau, seruirá al menor, q̃ es Iacob. En q̃ le á de seruir? *Persequendo*, en perseguirlo: este es el mayor seruicio q̃ le pudo hazer, porque có esso se crisola su virtud, se mejora su alma, crecẽ los meritos dessu paciencia. Que si S. Pab
Gen. 21. 10. lo llamó a la persecucion que hizo Ismael a Isaac, entretenimiẽto de Isaac,
Gene. 4. 29. como explica el mismo santo, mejor se deue llamar la q̃ hizo Esau a Iacob,
To. 9. tit. 11. in Ioan. seruicio. Y si la persecucion lo es, y el que persigue, sirue al perseguido, llamese Egipto, lugar de los que siruen, pues sirnieron tanto en perseguir a los Hebreos que tuuieron presos y captiuos. Calla Dios quando ve perseguido al justo, para que gane y grangee, y al que se quexa de este silencio y disimulo le dize, que vendrá, y lo defenderà, hablarà por el en su fauor, y abogará por su inocencia, redarguyendo al mas riguroso acusador, *Apparebit, loquetur.* Oi cũple esta profecia, desempeña esta palabra, pues trata tan rigurosamente a los que acusan a sus dicipulos y siruos con zelo aparente y falso, con amor fingido de la obseruancia de las leyes, *Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum?* Siendo ellos publicos transgressores de las mas apretadas y claras leyes d̃ Dios, *Lacerata est lex, remissa est lex*, dize Habacuc, y Christo S. N. *Quare & vos transgredimini legem Dei propter traditionẽ vestrã?*

CAP. II. *La hermosura laga na el justo en la lucha y persecucion del malo. La intencion de los acusantes fue mala. Censura riguroſa, para que seamos perfetos. Que si la ay en las obras del entendimiento, mejor en las de la voluntad. Callar faltas agenas, principalmente de sacerdotes. Examen de nuestras concien cias, y no examinaremos las de otros. El virtuoso ama la pureza, y limpieza.*

LOs seruicios q̃ haze el perseguidor al perseguido, los intereses y ganancias q̃ le da, nos los dize S. Chrisost. tambien como todo lo demas. Llama a los malos labradores, q̃ ropiendo con el duro arado las entrañas y coraçon de los justos, les hazen lleuar admirables frutos, y dar ricas cosechas. Y el espiritu santo llama lirios a los buenos, espinas y abrojos a los malos: i como estos despedaçãdo los lilios, les hazen exalar suauissimo olor, assi los malos maltratando alos justos, hazen que su virtud dè increible olor. S. Ambr. dize, que aquel color negro de q̃ se escusa la esposa, es del poluo, o poluareda q̃ leuãtó la lucha con los pecadores q̃ la perseguiã, y q̃ de aí le vino toda su hermosura, *Nigra sum, sed formosa. Nigrum colorem ex puluere certaminũ cum improbis cõtra-ctum dicit, nigra est exercitij puluere, & decora insignibus victoriæ.* Este poluo q̃ me haze fea a vños ojos, me haze belissima a los de Dios, porq̃ me dá la guirnalda y las insignias del triũfo, q̃ me adornan y embellecen. No ay poluos d̃ aluayalde y de los demas baduIaques y confecciones con q̃ se enjalnegã las mugeres, y ponen hermosas, q̃ igualen en este efeto d̃ hermosear,

1. To. 5. ho. 4. ad. po.

In Ps. 118 Cãt. 1. 5.

a los

a los poluos que se leuantan en la guerra, que los pecadores hazen a los Santos y virtuosos, como lo dixo el Poeta.

Ouid. *Et leuis egregio puluis in ore decet.*

Desseando Christo Señor nuestro estos bienes espirituales en sus Apostoles, en los de su escuela y casa, dexa oi a sus enemigos, que con sus palabras, dañada y torcida intenció les hagan guerra y den bateria a su paciencia, y el los defiende, y rebate los golpes de los maldicientes y mordaces Esta acusasion lo malo que tuuo, fue la intencion y animo de descomponerlos, y deshazer la opinió, que tenian. Que si el notar essa falti lla, fuera desseo de verlos tan perfectos que no vuiera en ellos cosa, por ligera que fuesse que los afeasse, vaya, no se indignara Christo, que como las obras del entendimiento han tenido siempre criticos, rigurosos censores y juezes, pues açotauan o empalauan a los que erá vnos Homeros o Pindaros por culpas y yerros mui ligeros, y les apuntauan las faltas con obelos, chies y thetas, y el otro, Dyon. Longino condeno a Herodoto, porq̃ llamò a las muge res *Delores oculorum*, y no fue propria sentencia, sino que habiò por boca de vnos barbaros despues de biẽ be uidos Y la razon que da del castigo, es bonissima, q̃ como las cosas mas estimadas, riquezas, dignidades, imperios los desprecian los Sabios, y es grandeza de animo el despreciar los: assi en el dezir ai donaires, gracias y chistes, que los grandes oradores y Poetas los callan, y echan a mal, de suerte que paraq̃ el discurso sea perfeto, es bien que se noten las faltas mui ligeras, y que no passe el juez, por lo mas menudo; pues si en las obras de ingenio es bien que aya su censura, y rigurosa iudicatura, mejor es que la aya en las de la voluntad, para que su hermosura no tenga lunar, ni cosa que la afee. Dichosa la comunidad que tiene quatro viejos gruñidores, que reprehendẽ la omision de la mas menuda ceremonia, que con esto esta en pie el rigor de la obseruancia regular. Lo mismo digo de las Iglesias y Republicas. Si a estos censores les mouiera este fin, llevarasse bien la reprehẽsion, pero fue otro malo y ruin, y por esso rebolvio sobre ellos Christo con tanto rigor.

Lib. de sublim. ser.

Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones? Gran falta es la de vn hombre, que no sabe encubrir faltas agenas, y principalmente de Eclesiasticos y Sacerdotes. Poco y tibio amor de Dios, flaco amor al proximo es el dl q̃ saca a plaça y echa en la calle las culpas de su hermano, y mas si es Eclesiastico. Que mal que imita a Christo que reprehendio a Tomas de incredulo, a puertas cerradas, donde nadie oyo su culpa, si no los que la sabian. Y otra vez, que los reprehendio de ambicioso, no vuo delante, sino vn niño, *Aduocans paruulum*, Que les guardaria buen secreto, y no saldria diziendo, ó que mano a dado el maestro a los discipulos porque son altiuos y pretendientes! calló como en misa ni aun entendio la platica. Aprended a echar tierra a pecados de ecclesiasticos, que se onaja Dios mucho cótra el que los placea, y echa en corro, y pone en cuellos de corredores, haziẽdo Christo la persona de aq̃el piadoso padre, que recibio con alegria al hijo prodigo, i perdido, dize la parabola, que en viendolo, mãdó a sus criados, *Cito proferte stolam primam.* Venia desnudo, y en carnes, pidió el vestido aprisa, y vistiolo, antes que lo viessẽ los criados, *Vt soli patri esset nota filij nuditas, antè voluit vestiri, quàm a seruis videri.* Dize San Pedro Chrisologo, afecto. amor de padre cubrir las faltas para que no las veã otros, solo el que las mira con ojos piadosos, y las puede remediar, solo el las a de ver. Efecto de ardiente amor encubrir, embarrar, y repellar faltas agenas, no hazer alarde de ellas, ni publicarlas; tanto reparar en culpas agenas, tampoco en las proprias, tanto cuidado de la conciẽcia

Texto 11.

Ioa. 20. 29.

Matt. 18 2.

Luc. 15. 22.

serm.

del vezino, tanto descuido de la mia, argumento cierto, de que no es buena. Fulano no esta vn momento en su casa, siempre le hallareis en la del vezino y amigo, es porque la suya es tan mala, esta tan desaliñada y descompuesta, que esso le obliga salirse de ella, y andar por las agenas y ser testigo de lo que passa, y dezirlo, y aun murmurarlo en la plaça. Examinan la conciencia y vida de otros, no la suya: al reues a de ser para acertar. O quanto cuidado han tenido siempre los buenos de esto, que quien sabe lo que a hecho, lo piensa y lo llora, no cuida de lo que otros hazen. Iob dize de si, *Per singulos gradus pronunciabo illum*. En la viña tengo mis pecados. Hago cada dia examen de ellos, con poco que me recoja, puedo hazer vna confession y descarte general de toda mi vida. Auiase mirado de pies a cabeça, dado se vna buelta por todos lados. *Totum se ad vnguem exploraras.* Esto mismo hazia el Real Profeta Dauid, *Exercitabar, scopebam spiritum meum, ventilabam*, Limpiaua la parua de mi vida, y auentando el monton apartaua la paja de las obras inutiles, del grano, de las buenas y meritorias, y de estas daua la gloria a Dios, y de las otras doliendo me le pedia perdon. Desta metafora del ventalle y pala vsa la Escritura para el examen, y juyzio riguroso del vltimo dia, *Cuius ventilabrum in manu eius.* San Geronimo, *Fodiebam quasi agrum.* Arrancaua las malezas y dañosas rayzes, no quedassen los raigones y ocasiones del pecado que estas ahogan la palabra de Dios y y malogran todo quanto se predica: es hablar en desierto y a sordos, quando dura la ocasion y la amistad. Los Setenta, *sarriebam*, cogia el escardillo, y no dexaua hierua mala, que no arrancasse. La voz *scopo*, no es barrer, sino de la voz Griega, *scopos*, que quiere dezir, atalaya, espia, que se desoja y desuela para ver, y no al amigo, y al que entra de paz, sino al enemigo, el mal y daño, que viene y de esso da auiso para la preuencion: el examen y la confession de los males es, de las culpas, no de las virtudes, aduertid que quando venis a confessaros, no venis a alabaros, ni a escusaros, sino a acusaros. Y como si el atalaya se duerme, o descuida, se pierde la Ciudad, assi por falta de examen se pierde vn alma, librado esta el bien de ella en los desuelos deste. Y como el atalaya anuncia lo que esta lexos antes que llegue, para que se preuengan, assi no solo se han de examinar los pecados hechos, sino los que temeis que hareis tanteada la inclinacion y la flaqueza y cotejada con los sucessos que vuo en tales y tales ocasiones. O que lindo y prouechoso examen, antes que llegue la culpa tocar a rebato, y ponerse en arma, hazer oracion, pidiendo a Dios socorro y fauor. Quiça esse verbo se deriua de otra voz Griega, *scope*, que significa vn aue, el Latino la llama Asion, que como dize Estacio, ve mucho de noche, y dando muchas bueltas con el cuello y cabeça, mira al hombre por todas partes: tal dize que era su examē, mirandose por todas partes y lados, sin dexar cosa por escondida que sea, que no la registrasse y declarasse a Dios: mi fè, que quien ocupa su atencion en el examen de su conciencia, que no le queda tiempo, ni lugar para examinar las agenas, ni reparar en faltas de otros. Limpiad la conciencia y viuireis en vos, atada la atencion, cuidado y afecto al remedio d'vra alma.

Non enim lauant manus, cum panem manducant. Que de nulidades tuuo esta demāda y acusasion, de no limpios culpan a los Apostoles, siendo los justos tanto, y huyendo de qualquier asco, i cosa q̄ los pueda mā char por esso los llama Cristo palomas, *simplices sicut colūba.* Y en los Cātares a cada paso da Dios esse epiteto a las almas santas, *Columba mea.* Y la

Texto III.

Matt. 10 16.

Cāt. 2. 10 14.

Iob. 31. 37.

Ps. 76. 5.

Luc. 3. 17.

la condicion è ingenio de la paloma es huir de cosa muerta, cosa asquerosa y hedionda Pregunta mi padre Augustino, si murio el cuervo que embio Noe? parece que si, pues no boluio, y no pudo viuir entre tantas aguas. *si enim fuit terra vbi requiesceret, similiter columba requiem inuenisset.* Que si vuiera parte seca donde quedarse, tambien se quedará la paloma, y no boluiera, que no ai recogimiento, ni clausura tã buena y milagrosa como fue la arca de Noe, que no se trueque por la libertad menos commoda, y assi respuelue, *Quòd cadauerà potuit insidere, quod naturaliter refugit columba.* Primero le dexara morir vn alma sensilla, i santa, que tocar ni con el pie vna obra muerta, vna cosa torpe, suzia. Ingenios diferentes, el cuervo, simbolo del pecador, se quedò y descansó en cuerpo muerto, ceuandose de sus carnes, la paloma huye por naturaleza qualquier cuerpo muerto, y assi dió la buelta al arca, de donde salió. Estremado hieroglifico del justo de su pureza y gran limpieza.

Ter. 4. in Gen. q. 31.

CAP. III. Zelo de la lei de Dios. En el justo, el que mas busca, solo halla culpas mui pequeñas Acriminan faltas mui niñas, y cometen pecados gigantes. Murmuradores, que con lastima y zelo dizen mal. Zelo indiscreto, que el que peca no deue reprehender pecados. No ai quien pueda declinar la jurisdicion de vna mala lengua La perfecion del ministro de Dios, pero en sujeto flaco. El seglar es riguroso cobrador de nuestras obligaciones. La maldad enmudece al q̃ la haze. Nadie reprehenda al que le puede boluer la pelota.

QVare & vos transgredimini legem Dei propter traditionem vestram? Porque que brantais vosotros la lei de Dios, para cumplir vuestras tradiciones o inuenciones? que lindo rebite, que valiente zelo de vn gran Prelado! este si merece serlo, pues es tan zeloso de la lei y le pesa, y se indina de verla en manos de quien la desprecia. Quando los Filisteos cogieron el arca del Señor, que fue el desastre mas sentido y llorado en el pueblo, y costó la vida al Sacerdote Heli, y a su Nuera, hablando de lo que passó en este caso dize el Texto, *Currens autem vir de Beniamin ex acie scissa veste, & conspersus puluere.* Corrio vno del Tribu de Benjamin, rompio de dolor sus vestidos, llenó su cabeça de ceniza, señales de notable sentimiento, y esto dizen los Hebreos, como refiere Lyra, que fue Saul, y que le quito las tablas de la lei que tenia Goliat en su mano, despues de cogida y presa el arca, haziendo burla y escarnio de ellas. Desde entonces le echò el ojo Dios, y lo marcó para Rei de su pueblo, hombre que tiene tanto zelo de mi lei, y le duele tanto el desprecio de ella, esse es bonissimo para Rei, y para executor della: en el zelo que muestra Christo contra quien no guarda la lei, cũple cõ las estrechas obligaciones de su oficio, y si como estos Fariseos eran tan zelosos de las cetemonias y tradiciones humanas, lo fueran de la lei de Dios, eran dignos de toda alabança, y del lugar que ocupauan en la republica. Pero faltillas, niñerias buscallas con tanta diligencia y desuelo en otros, oluidandose de las faltas graues que ellos hazen a la lei de Dios, es dignissimo de rigurosa reprehension. *Ne insidieris*, dize el Sabio, *Et quaras impietatem in Domo iusti: septies enim cadet iustus, & resurget.* A questa palabra, *Quarere.* dize buscar vna cosa con sumo cuidado y diligencia para satisfazer su passion, y embriagar su colera, no busques de essa manera faltas en casa del justo,

Texto 1.

1. Reg. 4 12.

Pro. 24. 16.

to,

to, ni les mires a las manos, que por muy atento que andes en esso, no hallaras culpa grande ni falta graue y por delgadas que sean las pinzas de tu malicia, no hallaras cosa de tomo que asirle, sino faltillas y culpillas de que se enmienda con facilidad, caidillas y tropieços de que se leuanta mui presto, conseruando entre ellas el nombre de justo y santo que es lo que dixo Dauid a sus calumniadores, *Vsquequo graui corde, vt quid diligitis vanitatem, & quaritis mẽdaciũ?* Teneis graue y pesado el coraçon, y assi qualquiera falta de otro os parece graue y negocio mui pesado. y os engañais, que todo lo que hallais, son mentiras y vanidades, buscais culpas graues, y hallareis vna tan ligera, como no lauarse las manos para comer. Esta es la condicion è ingenio del calumniador que nunca pide justicia, ni deuda, que pone pleito sin tener derecho en que fundarlo, solo por dar vexacion y molestia. Alciato dize que se llama calũniador, el que despierta y mueue lides capitales por cosas mui ligeras, por el hurto de vnos higos. Quãtos hombres de este humor andan en essa plaça, que siguen el ladron cicatero, y fiscalean su causa, y quieren q̃ muera colgado y no se contentã hasta que le ven pernear en vna horca, y sabido el crimen; porque tomò vna bolsa con 8. reales, estando ellos limpiando las de todos y robando en poblado, y a su saluo. Otros ai q̃ porque la otra no habló tan compuesta y modestamente como es razon, tratan de que la recojan y empareden, y que por sola vna descõpostura de palabra, corra plaça de ramera, y su nombre ande con el de las del burdel, y ellos con vn assi Dios me salue, venden gato por liebre, y dá gatazo a todo marchante: quieren desacreditar a los discipulos, porque no se lauan las manos, y lleuarse ellos la opinió y credito de la ciudad, siendo transgressores de la ley de Dios en la materia mas graue, que es remediar las necessidades grandes y extremas de los padres. *Ps. 4. 3.*

II.

Y siendo la materia de que los acusan tan ligera, notese la ponderacion de palabras, con que acriminan el caso, *Traditiones seniorum.* Pues los ademanes de que vsarian, el arquear las cejas, el leuantar los hombros, el tragar i comerse la mitad de las palabras. O que bien pinta S. Bernardo, estos Fariseos escandalizados. Trata de diferentes generos de murmuradores, vnos claros, q̃ true can toda la ponçoña que se le viene a la boca. Otros encubiertos que palian con capa de virtud sus murmuraciones, i afeitan con zelo la malicia, que no pueden retener. Vereis les dar vnos suspiros altissimos, y con vna grauedad y vn espacio seuero, vn rostro lastimado, con ceño y capote murmurará de su proximo, i dexan tanto mas persuadidos a los que los oyen, quanto creen que dizen aquello violentados y forçados de la culpa, con dolor de ella y sin malicia alguna. Duelome, dizen, mucho de como viue fulano, porque lo quiero bien, ya le he corregido, y no se a enmendado. Sale otro (que siempre esta gente anda de ganilla y cofadria) y dize ya yo sabia esso, no es para mi nueuo, por mi no se supiera en dias de viuos. Pero pues otros me an ganado por la mano, no lo niego, con dolor lo digo, verdad es lo que dizen de sutano, gran mal, Dios lo remedie, es de mi tierra, mi amigo dame pena; vn hombre de autoridad, de opinion y obligaciones, y tales palabras! y fueron burlas i trisas, y sin señalar pieça de pecado venial, quieren que la demostracion del Prelado sea vn riguroso castigo. El zelo por santo que sea, si es indiscretò y necio, es mui culpable, y este se deue examinar para darle credito. De estos hablo san Pablo. *Æmulationem quidem Dei habẽt, sed non secundum scientiam. Ignorantes enim Dei iustitiam, & suam quarentes statuere, iustitiæ Dei non sunt subiecti.* Glosò este Euangelio el Apostol, tienen

To. 1. ser 28. in Cãt. añ. med.

Rom. 10. 2.

tienen zelo ſanto, pero faltales la prudencia para gouernar ſus eferos; olui dan la ley de Dios, y procuran autorizar las ſuyas, y dize la interlineal, *Per carnis obſeruantias.* Obſeruancias exteriores y ceremonias, y no ſe ſuje tan á la de Dios, y nieganle la obediẽcia. A eſtos no ſe les deue dar fè, aun que den mas memoriales que llouidos. Plutarco entre las coſas que alaba de Ageſilao, es que quando capitulauan a vno, primero hazia inquiſicion de la vida y coſtumbres del capitulante i acuſador, que procedieſſe contra el acuſado, i ſi hallaua qne era hombre de mala vida, rompia los capitulos i no procedia, porque gẽte perdida tiene por oficio dezir mal de la, que no lo es, niſigue ſu profeſion. Que inocencia ai tan calificada, que virtud tan notoria, que no ſea terrero de bocas maldicientes? harta merced os haze Dios de ſacaros bien del trabajo de vna mormuracion, ſin que pidais mas. Y aſsi alabo el parecer de vn expoſitor graue, q̃ no admite las expoſiciones de R. Abraham, Caietano, y Santo Thomas Sobre el lugar de Iob, *a flagello linguæ abſconderis.* Vno dize, eſconderaſele al murmurador, lo que puede ſu materia de ſu lengua, para que no haga plato de agenas faltas. Otro dize, no le paſſara por el penſamiento, ni ſe acordara de ti el murmurador, como ſi eſtuuieſſes eſcondido, y no te conocieſſe, ni aun de roſtro, no te tocara ſu lengua. Por dezir mucho y tan fuera de lo ordinario, no dizen bien, pues al calumniador aun ciego no ſe le eſconde, ni pierde de viſta la falta mas ligera. En eſſo haze milagros ſu viſta, *Vides feſtucam in oculo fratris tui, & trabem in oculo tuo non vides?* Ojos con vna viga ſobre ſi ciegos han de eſtar, pues como alcançan a ver vna pajuela en el ojo ageno? ciegos para ver lo grande de ſus culpas, linces para columbrar las pequeñas de otros, y aſsi no querra dezir Iob, que ſe les eſconden al murmurador las materias y lances de ſu oficio. Quando mucho diria que le faltára al acuſador prouança è indicios ſuficientes, que no prouára ſu intenciõ ni conuencera al juſto de delicto graue. Y aſsi dize Chriſoſtomo, no es poco, *Haud leue eſt imo magnum enim poſſe iuuante Deo effugere, qui nihil vnquam boni loquatur.* Dezid Fariſeos, no les perdonareis eſſa faltilla, que quando no fuera tan ligera, baſtaua por eſcuſa ſer hõbres y flacos. Y aũq̃ el oficio de Apoſtol obliga a mucha perficion, mirad que el que le haze es hombre, y ſolo en Chriſto no hallareis culpa. No pidais en otro lo que en el vuo. Y aſsi San Pablo hablando de la perfecion del ſumo Pontifice dize, *decebat, vt talis eſſet Pontifex.* Puriſsimo mas que los cielos, ſin mancha, ſin falta, por cuyo perdon no ſea meneſter rogar a Dios y ofrecerle ſacrificio. No dixo, *Oportebat, neceſſe erat.* No es neceſſario, ni forçoſo, no eſtais obligado, aunque tengais el oficio de Chriſto, a ſer tan perfeto como el, ni el oficio pipe de neceſsidad eſſa perfecion, que eſſa es del ſujeto, que era Dios, y hombre. *Decebat*, dixo, coſa decente y congruente no neceſſaria, antes es impoſsible al que es hombre a ſolas, la feurça del Verbo lo dize. *Decebat*, ſignifica vna honeſtidad. O quanto nos pẽdis los ſeglares a los Religioſos, a los Sacerdotes y Predicadores, midiendonos con las reglas del oficio, y vareando nos con las leyes del miniſterio, ſin tomar en deſcuento de nueſtras faltas la imperfecion del ſujeto ſobre q̃ çarga eſſa obligacion, que tanto encareceis en noſotros, extenuando y diſminuyendo tãto las vueſtras, por eſſo os eſcandalizais y aſombrais de nueſtras culpas, y hazeis tantos milagros de ver nos pecar, y quereis quãdo os confeſſamos, que hagamos el miſmo ſemblante a vueſtras enormes culpas, que ſi fueran veniales y ligeras. Con la reſpueſta que les dió Chriſto a los Fariſeos, los enmudeciò, porque les hizo euidencia de quienes eran, y les leyó la cartilla o borrones de ſu mala vida, y la maldad enmudece a ſu autor, *Omnis*

Plut. in moral.

Iob. 5 21.

Mat. 7. 3

Hebra. 7. 26.

ini-

Iniquitas oppilabit os suum. Y Iob, *Iniquitas contrahet os suum.* La confusion y verguença que engendra la maldad, es vn nudo que se atrauiessa en la garganta del que la cometio. A la letra Dauid que viendo los malos, los que acusan y persiguen al justo la mala respuesta que les da el Iuez, callarán no chistarán, auergonçados de lo mal que les saliò el pleito: y viendo quan gran defensor tenian en el los pobres, se boluieron corridos, mas que de paso.

Psl. 106. 42. cap. 5. 16

Vinis tan mal y reprehendeis a otros? el que reprehende y castiga a de ser tan inculpable, y que nadie le pueda responder, *Quare & tu?* y vos como viuis, que hazeis? incompetente juezes al q̃ puede poner la misma tacha el reo que la que en el quiere castigar, inhabilitado esta para no exercer el oficio, el que no esta puro de lo que culpa en otro. Dixo esto Oseas mui bien, lamentándose de sus tiempos, *Verumtamen vnusquisq; non iudicet, non arguatur vir, populus enim tuus, sicut hi, qui contradicunt Sacerdoti.* No ai quien reprehenda y castigue vicios, andan sueltos y sin freno, no ai quien los enfrene, y ponga rienda Y que es la causa? que el subdito contradize al superior. Ar. Mont. dize que aquella palabra, *Contradicere*, es Forense, y significa vn pleito armado entre dos partes, vn juizio contraditorio de dos litigantes, cada vno dize, que esta la justicia por el, y que el otro se la quiere quitar. Pues que pleito ai entre el subdito y el Prelado, sobre que fundan su justica i derecho? yo os lo dire, dize el Prelado, que la tiene para reprehender, prender y castigar al subdito que viue mal, q̃ para esso empuña vara, viste garnacha. Dize el subdito, yo pido justicia q̃ no me reprehenda, ni hable palabra aunque viua mal, pues viue el tan mal, y peor segun su mayor obligacion. De aqui nace que el prelado no se atreue, y teme reprehender al subdito, y el subdito no sufre la reprehension, y assi anda todo perdido. Quien sentenciarà este pleito, dezidirà esta causa, quien compondrá y concertará las partes? San Pablo vsa de de los mismos terminos, que Oseas. Haze vn padron y catalago de las virtudes que a de tener el que gouierna, *Oportet Episcopum sine crimine esse.* A de ser de vida inculpable, ireprehensible, ni vna mota que a de auer en el. Y para que es esto? *Vt possit eos, qui contradicunt, arguere.* Estos son los mismos terminos y vozes de que vso Oseas, para que arguya, conuença, que assi traslada Vatablo, *Conuincere*, al subdito pleiteante. Y le diga, no tienes justicia en lo que pides, que no te castigue, yo si la tengo para castigarte, pues viuo tan bien, que no me puedes notar de culpa alguna, ni dezir, *Quare & tu?* sepasse pues que el gouernador que no puede conuencer al subdito, de que tiene vn prelado ireprehensible, inculpable, no a de tener palabras para reprehender, ni manos, ni vara para castigar a otro, por mui mal que viua.

III.

Cap. 4. 4

ad Titũ. 1. 7. 9.

CAP. IIII. *Multitud de leyes es dañosa al gouierno, y mas la nouedad de costumbres, aunque sean buenas. Lo nueuo del estado de gracia haze ventaja a todo lo antiguo de la anciana Synagoga. Maltrata a los Fariseos Christo, y afrentalos, siendo tan honrador de todos, pagales en la misma moneda. Vna palabra los escandalizaua, haziendo ellos obras malissimas. En ellos todo eran ojas sin fruto. Halle en vos mala respuesta el murmurador, porque no seguiste? El que reprehende vna cosa, queda empeñado a no hazerla.*

Christo

I. CHristo los redarguye de transgresores de la lei de Dios en materia tan importante y piadosa, como es sustentar a los padres, y ellos arguyen a los discipulos de quebrantadores de vna tradició inutil. Ponian nueuas leyes, cargauan los de preceptos, negocio bien dañoso al buen gouierno, y de que se sigue el despreciar las leyes, y estragarse el poder de quiẽ las pone, principalmẽte quando se introducen nouedades. Las leyes han de ser como las medicinas. La excelencia del medico y de la cura esta en recetar pocas, y no diferentes, assi la del gouernador en poner pocas leyes. Dixolo bien Platon, *Vbi multa leges, ibi & lites, itemq; mores improbi.* Donde ai muchas leyes ai muchos pleitos, estrago y perdicion de costumbres, lo mismo enseña la experiencia. La republica Romana tuuo en sus principios pocas leyes, el Decemuirato añidió algunas, Iustiniano las multiplicó, y auiẽdolas ahogado el silencio, el Emperador Lothario las renouo todas. O buen Lothario, esten en descanso vuestros abuelos, empero vuestro sepulcro no lo adornen lilios, ni rosas, pues tales espinas y abrojos aueis sẽbrado con la multitud de leyes, que aueis resucitado. Que pleito ai tan claro, y llano, que no lo oscuresca alguna lei o glosa? que causa tan injusta, que no le dè color de justicia? a se hecho oficio y arte la abogacia, y gloriasen los que la exercen, que son cientificos sus hurtos. Direisme que son menester muchas leyes, para tan varios y diferentes sucesos como ai: que si ai pocas, hara el juez de hecho y a su voluntad, y con esto se abre la puerta a muchas injusticias. No me haze fuerça la razon, porque ni las muchas leyes enfrenan al juez, ni lo puedẽ preuenir y singularizar todo. El derecho de Iustiniano, que es tan largo, falta en muchos casos, y es fuerça por similes, ilaciones y consequencias determinar muchas causas; mas leyes, mas dificultades, y siempre la nueua lei trae en el seno escondida la malicia, cautela y calúnia. ¡Cercados estamos de leyes, pleitos nos ahogan! que de baraxas sobre el mismo derecho. Con letras de oro auia de estar escrita la aduertencia de Estrabon, sobre las pocas leyes que a los Thurios dió Zaleuco, y las muchas que siguiendo lo añidieron ellos, con lo qual ganaron, (*ex quo factum est, celebres magis, quam boni redderentur.*) el ser famosos y celebres, pero no buenos ciudadanos. El vsar de buenas leyes, no basta para preuenir y atajar calúnias, sino guardarlas, que ai inuiolablemente: que la multitud o bondad de las leyes no reforma, las pocas biẽ guardadas si. Diuina sentẽcia, oraculo en el punto. Trató Iulio Cesar de reduzir el derecho ciuil a pocos textos, y de vna inmensa multitud entresacar las mejores, y mas necessarias leyes, y hazer de ellas pocos volumenes. Enuidiaró los Hados esta obra, murió antes, de darle la desseada execucion. En tiẽpo de Vespasiano erá tantos los pleitos rezagados por la confusion y encuentro de las leyes o la poca comprehensiõ de ellas, que hizo juezes supernumerarios, para que los reviesen y votasen, porque antes se acabarian los pleiteantes, que los pleitos que tratauan. Nueuas leyes, nueuas costumbres traen grandes inconuenientes. Soberana es la sentencia de Augustino, *Ipsa quippe mutatio consuetudinis etiam quæ adiuuat vtilitate, nouitate perturbat.* La nouedad y mudança del gouierno o costumbre, aunque sea vtil y buena, perturba con su nouedad. Mas importa al gouierno la firmeza de lo bueno que se manda y ordena, que la mejoria, de lo que de nueuo se introduze. Acuerdome de lo que me dixo vn apazible Prelado, ni abri puerta, que halle cerrada, ni cerre la que halle abierta; mientras que el inconueniente no me obliga a inouar.

Estrabo. lib. 6.

T. 2. Ep. 118. ad Ianuario cap. 5.

II. Si por antiguas quereis que respeten y guarden vuestras tradiciones, y para esso alegais su vejez, *Traditiones seniorum*, quanto mas canas peinan

nan las leyes de Dios, y quanto mayor autoridad les da el nueuo legislador Christo, con su nueua intimacion y establecimiento? que quando dixo Augusti. *Quæ generationis posteriora, forma & substantia priora sunt.* De nouedades tales como estas, y de tal legislador se a de entender. Y mi padre Augustino dize, los testimonios y lugares del testamento nueuo deuen ser preferidos a los del viejo, que este ordenanças dexo Christo, quando dixo, *Sæpe dictum fuit profert, noua & vetera. Non dixit, vetera & noua, quod vtiq; dixisset, nisi maluisset meritorum ordinem seruare, quàm temporum.* No dixo lo viejo, y lo nueuo, y dixeralo, sino atendiera mas a los meritos que a los tiempos, a la bondad que a la antiguedad. Pues todos os condena, la mayor antiguedad de la ley de Dios, y la renouacion de ella, porque el nueuo legislador es hijo de Dios. Espantome mucho de la manera que los deshonra, siendo tan honrador de todos, y haziendo en esto grandes extremos con otros. En aquella parabola de la viña, en la respuesta que dió el padre de familias al jornalero inuidioso, que murmuró la igualdad de la paga auiendo sido mas el tiempo de su trabajo, dixo Christo, amigo no te hago agrauio, pues te pago lo que concerte. Tu lo miras mal, que yo lo hago bien, *An oculus tuus nequam est, quia ego bonus sum? non licet mihi facere quod volo?* y siendo justicia, reduze el hecho a su voluntad. Doile tanto como a ti, porque quiero, callò la razon, que le pudiera dar, que fue lerdo y negligente, y por no afrentarlo y notarle su descuido y pereza, lo reduze a su voluntad y quiere antes que peligre en opinion de otros el credito de su rectitud, que padesca la fama i honra del proximo, fiédo el dueño y Señor de ella. Pagales pues en la misma moneda, ellos quieren descomponer y deshonrar a los dicipulos tan sin causa i razon, i Christo los deshonra a ellos mereciendo esto su mala vida i obras. Escandalizalos no lauarse las manos los Dicipulos teniendo las ellos en la masa de tan graues ofensas cõtra la ley. La causa mayor, que dieron los perfidos Iudios por donde merecia muerte de cruz fue la palabra que dixo, que auia de derribar el Templo. Y quando no fuera esta profecia de su muerte y resureccion, como dize San Iuan. *Loquebatur de templo corporis sui* (o quan costosas y caras le salen al mejor predicador las palabras oscuras y mal entendidas) y quando no fuera vna palabra hija de vna colera y zelo tanto, merecen vuestras insolencias y descõposturas con que profanais el Templo, que os lo quite y eche por el suelo, por quitaros la ocasion de vuestros desacatos; i quando no le vuiera echado fiador al rigor de essa palabra que si lo a de derribar, dize, q̃ en tres dias lo a de reedificar; quando no fuera todo esto, ni tuuiera tantas escusas la palabra aun mal entendida, vna palabra contra el Templo de Dios no sufris, ni la lleuais con paciencia, y os parece bastante causa, para dar muerte a Christo, y lo estais vosotros profanando, i tratando con tan poco respeto, como si fuera lugar comun? estais ofendiendo la Magestad de Dios con obras, y os escandaliza vna palabra, que os pareciò contraria a el, porque no la entendistis? Vna palabra equiuoca os parece tan mal, y por vuestras acciones tan encontradas contra la ley quereis que os alaben y honren? Cumplen de palabra con la ley, y quieren las honras y cortesias, que se deuen a los que con efecto la guardan, con lo qual se hizieron deudores de todos los agrauios, que de obra y palabra hizieron a los justos desde Abel hasta Zacharias. Assi lo dize Rup. de aquellos ancianos antecesores de estos Fariseos en el linaje, y oficios, bolnian las espaldas al Templo del Señor, y el rostro al sol, buscando la gloria i lustre que dan los hombres, y despreciando el que da Dios. *Applicabant ramum ad nares.* Tenian vnos ramos en las manos, llegauan los a las narizes, y recreauanse con el olfato de las flores, i yeruas o-

9. met. c. 4.

T. 5. l. 20 de ciu. c. 4.

Matt. 14. 52.

Matt. 20. 13.

Ioa. 2. 21

L. 1. in Ezech. ca. 30.

Ezech. 8 17.

loroſas. Dize Rup. que penſais que es eſſo? *Complacebant ſibi met, quaſi lege adimpleta, cuius de fructu cum non ederent, ſola pompatice tractabant ſuaue odorantia verborum folia.* Complacianſe de ſi miſmos, andauan contentos y alegres, como ſi vuieran cumplido la ley. Haziendo oſtentacion de las ojas en que eſtaua eſcrita, y repitiendo ſus palabras, quando hazian cargo a otros de ſu quebrantamiento, y no comiendo de ſu fructo, ſolo traiã las ojas en la mano, cumplianla de palabra, no de obra. I por eſto dize Rup. que deuen la ſangre, los agrauios de palabra y obra hechos a todos los juſtos, y en defenſa de ſus Diciplos les haze eſte cargo Chriſto. *Mat. 23. 35.*

III. Lleuaſe eſſo el murmurador. Mi fè, que ſi los que los oyen, los trataran de eſſa ſuerte, que no llegarian otra vez a murmurar. *Sepi aures tuas ſpinis.* No oigas murmurãtes, ni maldiziẽtes, põe en las orejas eſpinas, y abrojos: eſtas ſe ſuelẽ poner en las bardas y vallados, paraq̃ no entre el ladrõ, ni hurte la fruta, y ſi entrare ſe pique, y deſangre, ſalga laſtimado, y le cueſte ſangre el bocado: ſi ſupiera el murmurador, q̃ ſi pica a otro, a de ſalir el picado del que lo oyo, y que le a de laſtimar con ſus palabras, quedará oſtigado, i no boluera otra vez a murmurar y deſfrutar la buena opinion que tiene ganada el proximo con ſu buena y ſanta vida. A quãtos que notan las culpas de otros y murmuran de lo mal hecho, ſe les puede reſponder, y vos como hazeis lo que reprehẽdeis en otro? quiẽ a de ſer libre en el reprehẽder, no lo a de ſer en el viuir. Eſcriue Marcial a vn ſu amigo y dizele, amigo, vna d̃ dos, o ſer menos de gorrõ, ó menos de murmurador, quereis holgaros y no perder buẽ bocado, i andais contãdo los que comẽ los demas! ſi guſtais, q̃ os combiden, no ſeais gruñidor, ni mordaz, que nadie os dara ſu meſa, porque no hagais platillo de los que os da. *Ecclí. 28. 28.* *L. 9. Epigr. 11.*

Canes, Cantare, cum foris libenter:
Clamas, & maledicis, & minaris.
Liber non potes, & guloſus eſſe.

Que el que reprehende a otro de algo, queda empeñado a abſtenerſe de ello. Vn Epicuro en comer, y vn Diogenes en el reprehender, no es razon. Reprehenden a los Diciplos, q̃ no ſe lauan las manos, quando comẽ, y matan de hambre a los padres, violando los fueros ſacroſanctos de obligacion tan apretada como ſe tiene a los padres, digniſsimos ſon de toda reprehenſion.

CAP. V. Gran defenſor es Dios de los ſuyos. Con mil ſimiles declaran la eſcritura eſta defenſa. De las alas, de la niña de los ojos, de la nube. La obligacion tan apretada de ſocorrer a los padres; los premios de quien la cumple. Cumpliola Chriſto con ſu madre. Las deudas de los hijos a los padres. El ſimil de la oliua. Exemplos de eſta obligacion.

O Que buẽ defẽſor tienẽ los buenos en Dios, q̃ valiẽteméte buelue por ellos, y rebuelue ſobre los que los ofẽden, y maltratan. Que ſeguro tienen ſu amparo y fauor en la tribulacion y trabajo, ſi eſperan en el, y ſe fian de ſu poder y clemencia. Que baratas le ſalen al juſto las defenſas, que le haze Dios, que ſobre toda preuencion y penſamiento! Iua Saul ſiguiendo el alcance a Dauid para acabarlo, metioſe en vna cueua, huyẽdo la furia de ſu ſuegro, mayor, que la de vna fiera encouada: defiendele Dios con tan flaca coſa, como vna tela de araña con que cerro la puerta de la cueua, y no vuo terrepleno tan ſeguro como ella. A Rab y ſu caſa defendio de la braueza de vn exercito vencedor y codicioſo con vn hilo o liſton carmeſi: y los de Iericho no ſe pudieron defender cõ ſiete muros fortiſsimos de la bateria, que le diò Ioſue, y era la bate- I. *1. Reg. 24. 4.* *Ioſue. 6. 23.*

de aire, vozes de trompetas, y cantaros vazios. Que quando Dios quiere con tal bateria derriba murallas, y con hilos asegura al mas combatido. Bien conoció este amparo el real Profeta Danid, que tenia en Dios. *Tu es refugium meum a tribulatione, quæ circundedit me. Sela*, Palabra y nota de vna gran aduertencia. Parè aqui y reparè vuestro pensamiento, que es muy de considerar, y estimar el fauor que teneis en Dios. *Tu absconsio mihi; in latere tuo custodies me, cantis redemptionis circundabis me.* Me esconde y entra en su costado paraque este bien defendido. Y me obliga a que cante y publique mi libertad y redencion, semejante a la que diò al pueblo, quando los saco de aquella agonia y trance tan cerrado. Por vna parte dan en el mar, y sus furiosas olas, si dan vn passo adelante; por otra parte, en el esquadron armado de Faraon, si dan vn passo a tras y si retroceden. Por los lados, en las vñas y garras de fieras y bestias feroces, que morauan en aquellos paramos, de essa agonia, y duda los saco tan glorioſamente como abrien doles el mar, y pasandolo a pie seco, y enjutò, y saliendo a la otra vanda libres, y vivos, quedando muertos sus enemigos y dexando los ricos de sus despojos. Tales son los Prodigios, que haze Dios en fauor y defensa de los suyos, quando mas perseguidos y acosados de sus enemigos.

Psal.31.7.

Exod.15

II. De muchos similes vsa la Escriptura para dezir este fauor y amparo, pero el ordinario es el de las alas Muchos lugares ai que lo dizen. Casiodoro buscó la razon de esto. El amparo alas, y el amparar cubrir con ellas. *Quia sic defendunt*, dize, *Vt onerare non possint, & quòd quasi quadam co la pulcherrimè porriguntur.* Amparan las alas sin carga ni peso. O que noble defensa, que si las armas la hazen, mata a vn hombre su peso. Tambien las alas nacen de las costillas, y tienen su figura y forma. Defiende nos Dios sin cargar nos ni agrauarnos, no como los reyes de aca, que para defendernos nos cargan de pechos, millones, y otras imposiciones y nos echan mil gravamenes, esso quiere dezir que nacen de las costillas las alas, significadoras d'l amparo q̃ nos haze Dios, porq̃ a su costa, no a la nra nos defiẽde, d' su costilla, i no de la nra sale esta defẽsa, q̃ para ella no ai caudal, ni costilla en nosotros. Bendita sea su misericordia, q̃ral protecciõ tenemos en su diuina bondad. En el catalogo de los fauores, q̃ le hizo a su pueblo comiẽça por este, *Quo modo portauerim Vos super alas aquilarũ.* Os truxe sobre mis alas. R. Salomõ dize, q̃ el aguila lleua a sus hijos sobre si para q̃ la saeta q̃ viniere desmãdada de abaxo haga el golpe en ella y no empezca al hijuelo, q̃ lo pone sobre sus espaldas paraq̃ assi tenga seguras las suyas el aguilucho. Buẽ padre, buẽ defẽsor, buẽ amparo de alas, q̃ ofrece el pecho al daño, paraq̃ su hijo este seguro del. Desta calidad es la defẽsa q̃ nos haze Dios, a su riesgo y costa nos defendió de Satanas, y esso dize la protecciõ de las alas. Y como Satanas a sido siẽpre mona de Dios, y a procurado remedarle para ganar a los hõbres por los caminos q̃ los grangea Dios, de los Babylonios idolatras se dize, *Fuerunt Sochoth Benoth.* Los Hebreos, dize Lyra, afirman q̃ este era, *Tabernaculum alarum.* R. Salomon vn idolo en figura de vna gallina parida i que tenia debaxo de sus alas los polluelos. Y como los Babylonios son grandes Astrologos hizieró este idolo en reuerencia de la constellacion, que se llama, *Gallina pullinaria.* La gente docta le llama las Pleiades. En romance las cabrillas. Y como Christo S. nuestro, dixo que los defendia como la gallina a sus pollos, q̃ cõ ser el extremo de la cobardia no ai leon ni grifo como ella en defensa de sus hijos. Lease a San Augustin en muchos lugares donde encarece el afecto de madre en esta aue, la defensa, q̃ con sus alas haze a sus hijos, contra la furia del milano y como enferma en el oficio d' madre, i assi Christo

4. Reg.17 30.

Matt.23 37.

T.10.ser. 31. in Matt. c. 8. to. 8. Psa. 58. exurge in occursum. T. 4. q. 26. in Euãg 4.9 tract.15. in Ioan.

tan

tan acosta de su salud, quiero dezir, de su vida nos hizo sombra y defensa: *Qui vos tangit tangit pupillam oculi, mei*, Otra letra, *eius* vel, *sui*. Dize Dios por Zacharias, quien os toca y ofende, sepa que ofende las niñas de sus ojos, assi se daña el, que haze daño al sieruo de Dios. Al cielo escupe, y le cae encima. Buen camino es para defenderlos, amenaçar de esta suerte, y jurar se la a los q̃ los ofé dieren, la mejor lecion, el que ofende a mis sieruos, me toca en las niñas de mis ojos, segun esto, como a ojos los guardara: el cuidado que puso naturaleza, y que pone qualquiera en defenderlos, pues esse tiene Dios en defender sus amigos. El mismo Profeta dize, *Dominus est oculus hominis*. Parece, que se contradize, el Señor es los ojos del hombre? pues no se contradize, haze Dios con los suyos lo que hazen los ojos con su dueño, que ninguna cosa miran con tanto afecto y amor como al sujeto, cuyos son, y las cosas que le tocan, con esse afecto y amor mira Dios a los suyos. Entre los fauores que quenta Dauid que hizo Dios a su pueblo, *expandit nubem in protectionem eorum*. Esta nube no solo los defendia de los rayos del sol y del calor, que causauan reuerberando en aquellos secos arenales, sino de las fieras, porque se ponia entre ellas y el pueblo, y no los vian, ni aremetian a ellos, tambien se puso entre los Egipcios y ellos quando venian rabiosos en su alcance, y assi no los enuistieron, pues todo lo fauorable y riguroso, que hizo Dios con los de su pueblo en aquellos atrasados siglos era figura de lo que a de hazer con su Iglesia, *Omnia in figura contingebant illis*. Essos fauores nos prometen otros mayores, y de aquellos podemos esperar otros mas crecidos, la humanidad de Christo Señor nuestro, vnida al Verbo se llama nube, *Ascendit Deus super nubem leuem*, Esta nube representó la otra, y los fauores y defensas, que la otra prometió, se cumplieron con esta, ponese en medio esta nube y defiende a los suyos de enemigos, de fieras, de malsines y murmuradores. Y llama la nube liuiana, porque para hazer mejor la defensa, no solo ampara, cubre, y haze inuisible al que quiere defender, sino que juntamente descarga piedras y balas, granizo y otras cosas con que ofende al enemigo, y assi la figuró descargada, vese esto en el modo con que defiende a sus Discipulos, descalabrando a sus acusadores con palabras picantes, y afrentosas, *Quare & vos transgredimini legem Dei?* No me espanto que se indignase Christo Señor nuestro contra estos, y no le indignó tanto la acusacion, quanto que la hiziesse gente, que era transgresora de vna lei tan forçosa. Instruyendo San Pablo a Timoteo, en lo que a de enseñar dize, *si qua vidua filios habet, discant mutuam vicem reddere parentibus*. La mejor leccion, que les has de leer a los hijos de sus feligresas, es, que amen, honren, acudan a sus padres, pues les deuen el retorno y correspondencia de tantos bienes, que ellos les dieron el ser, los criaron, enseñaron, cuidaron de ellos en el tiempo de su niñez, y mayor necesidad. No se les puede pagar, lo que se les deue, y quien tratare de palabra y obra de pagar esta gran deuda, y salir desta obligacion tan estrecha, hara vn gran seruicio a Dios. *Hoc enim acceptum est coram Deo*. Ninguna de las leyes del decalogo tiene promesa a los que la guardan, sino esta, *Honora patrem, & matrem, vt sis longaeuus super terram, quam Dominus Deus tuus dabit tibi*. San Pablo notò esto, *Quod est primum mandatum in promissione*. Quarto en orden y numero, primero en la promesa, que solo el la tiene, y y no otro, ni los tres que tocan a Dios, siendo tan obligatorios, y su cumplimiento tan meritorio, en solo este espreso el premio. Bien arguye esto la excelencia del mãdato, y lo mucho q̃ se agrada Dios de quié le cũple. Buena pasadia, vida larga, y en buena tierra, no ai mas q̃ desear

Zac. 2. 8.

Sap. 9. 2

Psal. 104. 39.

III.

Isai. 19. 1

1. Timot. 5. 4.

Exod. 20. 12.

Eph. 6. 2

essa es toda la felicidad de aca. Y quã do no fuera tan apretada la obligacion, bastaua y sobraua esse premio, para no faltar vn punto en ella. Fi- lon pondera, que no dixo en el te- nor de este precepto; *Vt bene fit illis, sed tibi.* Quando socorres a tu padre, mas bien te hazes a ti, que a el; tu eres el ganancioso: y en otra parte repara, en que la primera tabla co- mienza por Dios, padre de todos, y acaba en los padres temporales, y que ordenò Dios las leyes de suerte que la de los padres este en los con fines de ambas tablas, las junte y las traue ermanãdo el derecho humano con el diuino Y fuesse la vizagra de todos los fueros sacrosantos. Platon en persona de Socrates discurre so- bre esto diuinamẽte i lo aprieta lo po sible, la primera, la mayor y mas an- ciana deuda es la que tenemos a los padres, todo se lo deuemos, y de todo son nuestros acreedores. Arist. a Dios y a los padres no podemos pa gar lo que les deuemos, y por mu- cho que hagamos en en esta razon, siempre les quedamos a deuer mu- cho. La cigueña sustenta a sus pa- dres ya viejos, los cria como a niños. Es tan estremada su piedad, que al ta lion del amor, al retornar las vezes, a quien nos a hecho bien, da el Grie- go vna voz que se puede castellani- zar assi, cigueñear. Son tales sus o- bras que dan el nombre a la piedad mayor de todas. Salga a plaça para exemplo en esta materia moral Co- riolano capitan Romano, fuerte y noble, de quien dizen Tito Liuio y Valerio Maximo, que fue tan fino amador de su madre que tenia por gran fauor, que lo alabasen delante de ella. Y la mayor lisonja que le po- dian hazer era echarsela por inter- cesora. Estuuo vn tiempo a matar con los Romanos, y mostrose in- exorable en la reconciliacion, vino su madre y con lagrimas le pidio perdon para los que le auian ofen- dido, y luego lo alcançò, y trocó de manera el rigor en ternura, y el odio en amor, que no podia detener las lagrimas, con que acompañò las de su madre, i rendido de ellas dixo, vencido me aueis señora, y esta victo ria si bien tan dañosa para mi, como prouechosa para la patria, a vos sola se deue, ninguna otra persona tiene parte en ella. Lo mismo quenta Plu- tarco, baste por mil este exemplo pa ra animarnos a cumplir las obliga- ciones, que a los padres tenemos Pe ro queda muy atras este, con el de Christo nuestro Señor, que estando en la Cruz, oluidado de sus grandes dolores, se acuerda de su madre, y de su soledad, y le da quien tan bien la remedie como S. Iuan. Que hijo no imita al de María, cuias deudas a su madre fueron tan cortas, y los ofi- cios que el le hizo tan largos? Christo no deuia a su madre tanto como nosotros, que sino fuera por mis pa- dres, no tuuiera yo ser, *Memento quòd nisi per illos natus non fuisses.* Solo Chri sto Señor nuestro no entra en esta re gla. Diole su madre vna vida, la hu mana, dió el a ella tres, la humana, la de gracia y tan crecida, la de glo- ria en cuerpo y alma. Si Christo Se- ñor nuestro le diò mas a su madre q̃ ella le dió a el, y con todo cumple la lei tan perfetamente, quanta mas ra zon es, que la cumplan los demas hijos, que tanto deuen a sus padres? esperen mil bienes, si guardan esto, y teman las maldiciones de sus pa- dres. Mi Padre San Agustin quenta, que en Cesarea de Capadocia maldi- xo vna madre a diez hijos, siete va- rones, tres hembras. Cumplió el cie lo la maldicion, y todos enfermaron de vn achaque, que andauan siempre temblando como azogados, i los q̃ sa len de las minas del azogue, no se a- treuian a perecer delante de sus ciu- dadanos, fueronse por el mundo, y a dos de ellos sanó milagrosamente San Esteuan, y fue testigo de vista de esta milagrosa salud mi Padre San Augustin: quien no teme maldicio- nes de padres, pues tienen al cielo por executor tan presto y puntual de ellas. Ponderа grandemente San Am brosio este punto en Christo Señor N.

Lib. quod deterius to. 1. p. 145.

L. 8. & hic ca. 4.

L. 9 de hist. ani.

l. 2. decad 1. l. 5. c. 4

Eccli. 7. 30.

L. 21. de ciu. ca. 8.

Lib. 10. in Lucam. c. 25. l. 10. ep. 82.

Todos

Todos los Euangeliſtas me dizen los prodigios de ſu muerte, que ſe enlu to el cielo, y corrio ſobre ſi vn muy negro velo, que huyo el Sol, embolſó ſus rayos, retiro ſus luzientes carros y tanto antes dió con ellos en el mar, que confeſſó el ladron, y vſando de ſus mañas y mejorandoſe en el hurto, robò el cielo, ſolo ſan Iuan me dize lo que otros paſſaron en ſilencio, remòtoſe Iuan y como real aguila diò el buelo muy alto, ocupó ſu pluma en lo que tanto la merecia, que fue el cuidado grande que tuuo de ſu madre, y entre los miſterios de ſu diuinidad puſo el de ſu filial piedad. *eluris putatur, quod Victor ſupplicio rum & diaboli, pietatis officia matri exhibeat, quàm quòd cæleſte regnum donabat*, De mas eſtima fue que el vencedor del infierno ſe mueſtre tan oficioſo con ſu madre, y cumpla la obligacion de buen hijo, que dar el cielo a letra viſta a vn ladron. Efecto fue eſte del valor inmenſo de ſu ſangre, pero eſta le dio ſu madre, i ſi fue piedad perdonar a vn ladron arrepétido, mayor fue conſolar a vna madre ſola y deſamparada. Compara Dauid a los hijos a los renueuos de la oliua, *Filij tui ſicut nouellæ oliuarum*. No auia otro arbol, a que compararlos? Atendio; a que eſte es ſimbolo de la miſericordia, a cuyos empleos con los padres, nacen prẽdados los hijos. Y notò Cyrilo Hieroſol. que quando ſalió huyendo Dauid de la furia de ſu hijo Abſalon, que le quiſo quitar el Reino, fue por el monte de las oliuas, dandole otras partes, y ofreciendo camino a ſus reales huellas, *Cum multa illi ad fugam paterent Via, per montes tamen oliuarum fugere maluit*. Miſterio tuuo la fuga por aqui, y fue dezirle a Dios, Señor, teſtigo os hago en eſtos arboles, de que deuiendo ſer mi hijo como vn renueuo de oliua, ſimbolo de la miſericordia y amor, a ſido vn alcorno, que y enzina ſimbolo de toda aſpereza y crueldad. Preſento os eſto para pediros juſticia contra vn hijo, que tan mal cumple ſus obligaciones, y para hazeros ſacrificio de vn coraçon y amor paternal tan mal pagado, como el mio de Abſalon mi hijo. Mas, hablando antes de la buena madre la compara a la vid, *Vxor tua ſicut Vitis*. Y luego a los hijos a la oliua, *Sicut nouellæ oliuarum*. Que buena junta, que hermanos ſon los oliuos de las vides. No aueis viſto las viñas cercadas de oliuos, que las defienden. Entre las vides a trechos ai oliuos, que hermanos ſon eſtos de aquellas; aſsi han de ſer los hijos de ſus padres, muy defenſores, ſeruidores, y compañeros ſuyos que los hallen a ſu lado para todo lo que vuieren meneſter. Vnion de voluntades y afectos, la del hijo ſiempre conforme y rendida a la de los padres. A de ſeruir en vida el agradecido hijo a ſus padres en todo lo q̃ vuuiere meneſter en ella, y tambien deſpues de muertos, quando es mayor la neceſſidad. Que yo a todo eſſe tiempo eſtiendo la obligacion de la ley quarta, y no ſe como no ſe acuſan los hijos de no dezir miſſas por ſus padres, y de no hazer oraciones por ellos. Quiça fue eſte el fin de aquella vſança antigua y moderna de que haze mencion Marcial aunque el no lo alcançó.

Quinque dedit pueris, totidem mihi luno puellas,
Clauſerunt omnes lumina noſtra manus.

L. 10. Epig. 63.

El amor finiſsimo de los padres a ſus hijos lo encarecen con dezir, que ſon las lumbres y niñas de ſus ojos, pues quando mueren los padres cubran y cierren eſſos ojos los hijos, como diziendo, hijos, con la muerte ſe nos acaba el amor que os teniamos, y ſus efectos, aora a de començar el vueſtro, ayudando con vueſtros ſocorros y ſufragios nueſtras almas en la extrema neceſsidad del purgatorio, y nueſtros cuerpos difuntos dandoles honroſa ſepultura. Y quiça en el lugar citado el Apoſtol San Pablo, no dixo *si qua mater*, ſino *si qua Vidua*. Paraq̃ en ſeñe a ſus hijos q̃ deſpues de muerto

Pſ. 127. 3.

Chateeh 6.

el padre le deue mayores seruicios. Grã argumento de buẽ hijo y mui enamorado de sus padres nos dexo Alexandro Magno, de quiẽ dize Lyra en aquellas palabras, *Cognouit quod moreretur.* Que pregũto a los arboles dedicados al sol y luna, si bolueria a ver a su madre, despues de auer vencido el mũdo, y dixo el demonio q̃no, porque moriria presto. No aduertis y ponderais q̃ entre tantos cuidados, entre tantas empresas tan graues y tã dudosas, ninguna le da cuidado, ni le congoja, para preguntar el sucesso, si no es la buelta a ver y seruir a su madre, haziendo empleo de su potencia en su seruicio? grã amor por cierto a su madre. Todo esto se deue a los padres q̃ nos dan el ser y criã con tanto trabajo, pues aũ los brutos reparten, la hẽbra i el macho entre si el trabajo de la criança, y reuezandose en calentar los gueuos, mientras vno los fomenta, otro va a buscar de comer: si estas finezas hazen los brutos, que harán aquellos, a quien gouierna la razon? por estas y otras obras merecen vna digna correspondencia de todo amor i seruicio, como lo enseña Christo reprehendiendo a estos que dezian, que para darlo a Dios y al altar, se lo auian de quitar de la boca a los padres, aunque estuuiessen en extrema necesidad, y dize Christo, del altar lo aueis de quitar por darselo a ellos. Y porque los exemplos en la dotrina hazen lo que el sol y el agua en las yeruas, que con esto crecen, y medran, assi las sentencias y lo que se dize cobra fuerça con los exẽplos, ilustran lo dicho, hazen presente lo que enseñan, y ponen delante de los ojos las obras que se persuaden, dan aliento y brio, y lo que se propone, no se haze nueuo, ni imposible a nuestras fuerças: antes lenderean el camino y a los que lo comiençan a hollar, les asseguran los passos que vayan de dar. Los hechos de otros son el espejo christalino, en que nos cõponemos y hermoseamos: valgamonos de algunos. Filipo el primer Emperador Christiano tuuo vn hijo de su nombre, este llego a toda la grãdeza y magestad, que puede dar Dios en esta vida, (que siempre al nombre de Filipo en todos siglos estuuo vinculada la felicidad del Soberano poder) este dezia que su mayor gloria era tener padre, a quien obedecer tan humilmente como el menor de sus vassallos. Decio Emperador quizo jurar, y coronar a su hijo, no lo consintió el hijo, diziendo, *Vereor, ne si fiam Imperator, dediscam esse filius.* Temo, que en siendo Emperador, no he de ser buen hijo, y que la alteza del imperio me a de quitar la sujecion de hijo. Porque la superioridad del oficio haze que se pierdan de vista las obligaciones de hijo. Antigono auiendo ganado vna gran victoria, todo lo ganado se lo diò a su padre i le entregó el Imperio de Cypro. Que pocos hijos hazen esto, pues los mas mueren de ver viuir a sus padres, y les desean la muerte, por heredar el mãdo i la hazieda. Que buen hijo aquel a quien su madre solicitò y requestò y no consintiendo cõ ella, rabiosa lo acusò, de que le auia hecho fuerça. Suplico a san Andres, que lo librase de aquel falso testimonio y pena, que el se auia de dexar encubar, por no infamar a su madre. Librole el Santo. O que buen retorno el de la otra hija, que estando condenada a muerte su madre, queriendola el carcelero matar de hambre, y no consintiendo, que su hija quando la entraua a ver, le entrase que comer, con sus pechos la sustentó, admirado el carcelo, dió quenta de ello al juez, y perdonaron a la madre. Que bien logró esta madre la leche, que dió a su hija. Y si al padre temporal se deue tanto, al Eterno, que se le deuera? *si ergo pater ego sum, vbi est honor meus?* Mucho de llamarme padre, y no me honrais como a tal, es en vosotros titulo sin renta. Y notese, que vsó de la misma palabra en esta quexa, que la que puso en la ley de honrar y seruir a los padres, *Honora patrem tuum.* Y fue reconueniries

lib. 1. Macha. 1. 6

Plin. l. 7 cap. 67.

Malach. 1. 6.

nirles con la lei. Cumplen con essa lei, honran y siruen a sus padres temporales, que les dan el ser, y no sin mi como causa primera, y no les conseruan esse ser, i yo si: dexanlos por herederos de bienes limitados, y poco durables, yo les doi mayorazgo perpetuo, y no me honran a mi, intolerable desorden, insufrible peruersidad. Y assi lo pone el Profeta por cõclusion y la deduze de la lei como de antecedente, *Filius honorat patrem, si ergo pater ego sum, &c.* Vna deuda infiere otra mayor, y quien la cumpliere tendra por deudor a Dios de los bienes de la gloria, *Quam mihi, &c.* *Vide. Rib. 161.*

GLOSA XI. SOBRE EL Texto del quarto Viernes.

Texto Oportebat autẽ eum transire per Samariam. & venit in ciuitatẽ Samarię, quæ dicitur Sichar iuxta prædium, quod dedit Iacob Ioseph filio suo. *Ioan. 4. 4.*

CAP. La letra del Euangelio. La inuidia de los Fariseos le haze dexar a Hierusalem. Nuestras necesidades las quenta Dios por suyas. La fatiga del camino a pie sudãdo culpa nuestras vanidades. Que peligrosas las salidas de las mugeres. Insaciable es la torpeza. Condicion de pecadores, que en su saluacion lo haga Dios todo. El exercicio de la caça, ocupacion noble, y de gente superior. Sale a caçar Christo vna fiera, entrase le por las puertas a vna pecadora, y le ruega con la gracia.

I. LA mucha gente, q̃ seguia a Christo, el numero de los Dicipulos, q̃ se auian matriculado en su escuela, auia despertado la inuidia de los Fariseos, y esta le obligó, a q̃ se saliesse đ Iudea, para boluer a Galilea. Y dize q̃ le fue forçoso y necessario hazer passo por Samaria: ó misericordia de mi Dios, q̃ nras necesidades haze proprias, y nros bienes los quẽta por suyos, como sus dones los haze haziẽda nra, para darse por obligado, y prẽdado a la paga, assi lo dixo mi padre Aug *Sua dona tãquã merita nostra coronat.* Llega a Sichar ciudad de Samaria, a vna heredad q̃ dió Iacob en mejora a su hijo Ioseph. Alli estaua vna fuẽte o pozo. Llego fatigado, y despeado del camino. Quiẽ ve a la infinita Magestad de Dios sudãdo i despeado, i no haze escrupulo de la vanidad de sus coches, carroças, literas, i sillas đ mano? Parò en la heredad en q̃ mejorò Iacob a su hijo Ioseph, y las estrenas desta herẽcia fue Samaria, i la primera joya vna muger Samaritana, a quiẽ tenia Dios librado el descãso de su alma en el cãsancio y fatigas đ su hijo Iesus. Llega Christo a beuer a este pozo, i en el habló a vna ramera, En este lugar, dize Rup. q̃ vengo Iacob el rapto i robo de Dina su hija, q̃ perdió su hõra i limpieza, por hazer vna salida curiosa è impertinente. O señoras, q̃ costosas son vras salidas, y q̃ poco puede el temor de lo q̃ han costado, para cercenarlas, i deteneros en casa. Aí se perdio vna dõzella, i aì halla Christo vna ramera perdida i torpe jũto al pozo. Que esse nõbre da el Sabio a la ramera, *Putei angustus aliena.* Aguas hurtadas q̃ no quitã, antes dã y ponẽ sed. El otro sacó por empresa de la torpeza, vna serpiente, que su veneno da mortal sed, cõ esta letra, *Semper ardentibus.* Sed insaciable de esse vi- *Prou. 23. 28.*

cio. Aqui halló a esta muger; dizele, dame vn jarro de agua, que tan barato como esto te a de salir el cielo, q̃te quiero dar. Que poco nos pide Dios y quanto es lo que nos promete, lo q̃ nos ofrece! noto Rup. como habló Christo en enigmas y oscuramente a vna moça de cantaro, y como entóna y encarama la dotrina, y el estilo có ella. Licencia tiene el predicador para esto, aunque el auditorio sea de gente llana, y no pueda luego seguir el buelo, como despues le humille y allane, que assi lo hazia San Pablo. 2. Cor. 5, 13. *Sine mente excedimus, siue sobrij sumus, Vobis.* De todo puede salir aprouechado el oyente, si el predicador es diestro. A la peticion d̃ Christo respõdio ella, ni aun hablarte puedo, q̃ nuestra lei pone entredicho en nr̃a comunicacion, y vuestra republica nos tiene descomulgados. Notad el escrupulo de vna muger q̃ estaua amistada có seis, de esto no le haze, y de lo otro si, que de hombres ai que se tragan vn buey, digieren bronze, y reparan en vna menudencia. O muger, si supieras el don que te ofresco, quiça me le pidieras con ahinco. El quiça le puso en el pedir, pero no en el dar, que nuestro pedir es dudoso, incierto, el dar de Dios, no; antes nos da Dios, que nosotros le pidamos. En oyendo el ofrecimiento y la joya que le a de dar, se le abrieron tantos ojos, no fuerades vos muger: depone el escrupulo. Bien estoi con esso, buena palabra es essa, que me aueis dicho, pero como la aueis de cumplir, estando tan hondo el poço y no teniendo vos soga, con que sacar el agua? No piensa darle la que ella trae. Condicion de gente perdida, que quiere que lo haga y ponga Dios todo; y que desde la cama de sus torpes gustos los lleue al cielo. Anda y llama a tu marido. O Diuino honrador, a solas le dixo sus culpas, y delante de otros le habla con vn disimulo tan honroso, siendo Señor y dueño de la honra de todos. Para que sepais honrar a todos. Con esta palabra dize Ruperto la sacó la confession de su culpa, confessola de plano, quedó conuertida y en gracia de su Dios. Luego comiençan los escrupulos, señor, como se entiende esta obligacion de adorar al verdadero Dios. Trabajo es el de los escrupulos: pero ojala todos los tuuieramos, que quando no se fundan en ignorancia, son hijos del temor filial y desseo de no desagradar a Dios en nada. Fue a la ciudad, diò quenta de lo que le auia passado, reciben a Christo Señor nuestro y su dotrina, despuebla esta muger la ciudad, para que se vea lo que puede en vna ciudad vna buena, o mala muger. Si de vna muger y tan mala sabe Dios hazer vn gran predicador, esperança me da de que no me faltara en el caudal que oy he menester, y para esto acudamos a la intercesion de Maria Señora nuestra, diziendo, Aue Maria.

II.

El gusto y entretenimiento mas natural de los grandes Principes, es el de la caza y monteria; andar siempre corriendo los montes: fatigando y acosando las fieras, que en ellos se recogen; para esto tienen muchos que les ayuden diestros cazadores, y no ay para ellos dia tan festiuo y alegre, como el que les dizen, que por tal parte buela vna garça. En este exercicio muestran su generosidad y grandeza, y en el emplean mucha parte de sus rentas, y ocupan lo mas y mejor del tiempo; sin perdonar al trabajo y cansancio de essa ocupacion, a los caminos, soles, y otras incomodidades que necessariamente le acompañan. En letras humanas se hallara quan propria es esta ocupacion a los que ocupan los primeros puestos del Reino. Cornelio Tacito hablando del monte Sambulos, donde auia vn Templo famoso en que era venerado aquel fortissimo Heroe, a quien tuuo por Dios le antiguedad, llamado Hercules, dize, *Qui tempore statuo sacerdotes monet, vt Templum iuncta equos vectus adornatos sistant.* Mandaua entre sueños a sus Sacerdotes, que *Lib. 2. Annal.*

pu-

puſieſſen a punto de caça los caualllos, con todos los amanos y ſuperherias de eſſe arte, con aljauas llenas de flechas en los arçones. *Qui per ſaltus vagi nocte, demum vacuis pharetris, multo cum anhelitu redeũt.* Sueltos por los boſques los caualllos, diſparadas las flechas, y vazias las aljauas, ſe boluian canſados y hechos vna agua de las carreras que auiã dado. Señal que ſe daua para que ſalieſſen a coger el fruto deſte trabajo, y aſsi hallauan la caça muerta al hierro de las flechas, que con violencia ſalian de los arcaches. *Reperiunturque fuſæ paſsim feræ.* Donde aduirtio dos coſas, que tuuieron los gentiles eſte exercicio por tan ſuperior y ſoberano, que ſolo tocaua a los Dioſes, y a la demas gente el coger lo que ſu mano les daua. Lo ſegundo, que tomaua Dios a ſu cuenta y cuidado dar muerta la caça, contentandoſe que los hombres con ſu diligencia la leuantaſſen. En letras diuinas hallo autorizado eſte exercicio, y como tan ſuperior y ſoberano hallo a Dios ocupado en el, digalo Dauid, *Illuminans tu mirabiliter á montibus æternis.* Bueluen del Hebreo, *Tu illuſtris, ſiue clarus in montibus prædæ.* Mueſtra Dios ſu grandeza, ſu excelencia, y quien es, en andar a caça, corriendo los montes y lugares donde puede lograr los golpes de ſu venablo. Y en otra parte, donde nueſtra Vulgata dize, *Viduam eius benedicens benedicam*, leen otros, *Venationem*, o *captionem*, y Cayetano, *Cibum eius*, que bendize Dios ſu caça, como coſa tan guſtoſa y agradable a el, que no ai plato para ſu paladar tan ſuaue, como qualquiera delo que cogio y maró en la caça. Y aſsi a los Apoſtoles como a ſuceſſores y herederos ſuyos les dexó eſte entretenimiento y ocupació, como lo aduierte ſan Hilario ſobre eſte Pſalmo, *Tamquam venatoribus hominum effectis Apoſtolis, hæc eorum benedicta ſit captio.* Y añade, que todos los mas de los Apoſtoles fueron naturales de Bethſaida, que en Hebreo ſe llama el lugar de la caça. *Bethſayda, ex qua Apoſtoli ſunt, per interpretationem linguæ Hebraicæ, domus venationum nũcupatur.* Y eſto es lo que profetizò Ieremias, *Ecce ego mittam venatores, & venabuntur eos de omni monte, & de omni colle.* Siendo pues tan propria de la grandeza y diuinidad la ocupacion de la caça; oy la exercita Chriſto, por que le an dicho, que anda vn jauali, vna fiera por las tierras que Iacob dexò en mejora a ſu hijo Ioſeph. Sale en tiempo y lugar muy acomodado para la caça, al hilo del medio dia, en el tiempo mas caliente, en que aprieta la hambre, y acoſa la ſed, quando es mayor la calma de ayres, porque quando corren, dizen los dieſtros de el arte, que es mala orilla para eſta ocupacion, y la razon lo dize, porque el ayre borra las huellas i piſadas del animalejo, pierde el raſtro y tino el caçador que va en buſca ſuya. Y aunque Chriſto no lo auia meneſter, pues no ſe le puede eſconder nada, ni pierde de viſta la mas ligera liebre, con todo eſſo ſe acomoda a los aranzeles de la caça, que exercitan puras criaturas. El lugar donde la eſpera, es la fuente donde el calor del tiempo la arrojaria para ſatisfazer y apagar ſu ſed. Y como los principes y ſeñores tienen ſus boſques y cotos dóde ſuſtentan y regalan algunas fieras para caçarlas, y teñir en ſu ſangre ſus venablos, haziendolas empleo de ſu colera: aſsi ſuſtenta Dios, y regala pecadores, para hazer en ellos ſus cazerias, reſeruando para ſu braço el matar eſſa caça. Viue el otro en ſu pecado muchos años, ſale d̃ mil peligros, es, que lo guarda Dios, y lo ſuſtenta, porque lo quiere el matar: digo la culpa y el pecado, que lo haze fiera y beſtia indomita. Eſto miſmo le ſucedio a Chriſto ſeñor nueſtro con vna muger de tan fieras coſtumbres y beſtiales apetitos como la Samaritana, a quien armó lazo, y puſo red en la fuente y beuedero, caçòla en el pozo de Iacob, ofreciendole otra mejor agua, que la que ella venia a coger.

Pſa. 75. 4.

Pſa. 131. 15.

Cap. 16. 16.

Mi padre S. Auguſtin haze vn exordio a eſte Euangelio, con que gana la atencion a los oyentes. Notad dize, el

Tract. 15 in Ioan. III.

el buelo tan alto que da oy el aguila caudal de Iuan, haziendo prueua de lo que puede su vista en la contemplacion de la inaccesible luz. En esta leccion mas os quiero maestros que discipulos: atencion, atencion, despauilad el entendimiento. *Non debet esse pigna intentio, quia non est cognitio, sed recognitio.* No me contento con el conocimiento comun y ordinario, aunque sea bueno, es menester otro mayor y mas encaramado. Y el punto de este conocimiento es, que se dignó la Magestad del Señor Iesus de hablar y comunicar tan familiarmente con vna muger idolatra y torpissima: la espera y aguarda, y le ruega cõ la gracia, y le combida con la salud de su alma, se le entra por las puertas, a quiẽ à tantos años que le da con ellas en los ojos a Dios. A quien no espanta este punto de tal misericordia? Por atreuimiento tuuo san Pablo que lo escriuiesse Isaias, *Inuentus sum à non quærentibus me, audet, & dicit Isaias.* Y para que se vea el atreuimiento del dicho, reparemos en la fuerça desta palabra, *Inuenio*, careandola cõ la que vsa san Matheo, hablando del preñado de la Virgen, *Inuenta est in vtero habens de spiritu sancto.* Origenes y san Geronimo dizen, que significa, examen, escrutinio y aueriguacion: pero sin duda fue ignorancia del idioma Griego, cuya significacion nos da vno de los mas peritos del. San Chrisostomo. *Quo sermone* (dize) *res, quæ præter spem, & expectationem eueniunt, notare consueuimus.* La palabra original que responde a, *Inuenio*, significa, encontrar a caso con algo sin buscarlo, sin esperarlo, sin ser curioso en la inquisicion de ello. Vinosele a los ojos y a las manos la preñez, pusolos en ella con el descuido, que qualquiera otro q̃ no fuera su marido, a quien no apretara el zelo de aquel caso, cogiole de repente y de rebato. Todo esto significa esta palabra, con esto se entenderá el lugar de Isaias, *Inuentus sum, &c.* Hallaronme los que no me buscauan, sin esperarme, y estando muy fuera de mi pensamiento, deseo y diligencia me entrè por sus puertas; que esta es la condicion de la gran misericordia de Dios, y assi como de cosa tan peregrina y tan nueua, tan forastera a nuestros demeritos haze tanta ponderacion mi padre san Augustin de ella.

Rom. 10. 20. Isa. 65. 1

Cap. 1. 18

Hom. 4. in Mat.

CAP. II. *Este punto se exemplifica en san Pablo. Lo dulce de la gracia está en preuenir la voluntad rebelde, y reduzirla. Las obras y afectos an de ser cõtrarios para bolueros de veras a Dios. Christo es nuestro fauorable contrario, y en essa contrariedad está nuestro mayor fauor. Las salidas de las mugeres son muy peligrosas.*

I. EL simil con que Dauid nos explica los bienes de gracia, nos dize y declara lo que vamos diziẽdo, *Pluuiam voluntariã segregabis Deus hæreditati tuæ.* Pluuia que deciende y baxa de su bella gracia, sin que aya cosa que la obligue a baxar. Y porque el agua que baxa del cielo se quaxa de los vapores que exala y sunda la tierra, y embia a la region del aire donde se engruessan, y como pesados caen en la tierra de donde se leuantaron, y no se entendiesse, que la gracia era de essa casta y linaje, la llama volũtaria, que no baxa porque nosotros la traemos, sino porque quiere Dios, y es efeto de toda su liberalidad y misericordia, no ay en nosotros ni pẽsamiento, ni deseo, ni merito alguno, a todo se anticipa y adelãta la piedad de nuestro bien y Señor: todo lo preuiene, no solo quando no le buscamos se nos entra por las puertas, sino quando huimos nos sigue, porque no le le vamos por pies. *En stat post parietem nostrum, similis est hinnulo cernorum.* Ligero como vn gamo, como vn corço, y nos está mirando detras de nuestra pared. Que pared esta? La culpa, que

Psa. 67. 10.

Cãt. 2. 9.

que nos diuide, y aparta de Dios. *Peccata vestra diuiserunt inter me & vos.* Isai. 59. 2. La pared diuide a vno de otro. Tal es la culpa, y detras della estoy, dize Dios, mirando, y tengo clauados los ojos en vosotros para acudiros, con la presteza y velocidad mayor, qual es la de vn gimo. O que bien encarecio esta fineza de la misericordia de Dios, y este punto tan subido san Bernardo, sobre lo que hizo Dios con Saulo, perseguidor de su nombre, y pesquisidor delos suyos. *Subito circumfulsit eum lux de cælo.* Ser. 1. de conuers. Paul. Act. 9. 3 De repente, sin pensar lo cercò y bañò la luz del cielo *o inæstimabilis diuinæ dignationis pietati! illustrat cælesti fulgore, vel foris intus adhuc luminis incapacem.* O inefable misericordia de Dios, que gaste, que desprecie tanta luz con quien no es capaz de alguna, y la eche toda fuera, porque no halla entrada en lo interior del alma, que le cierra la puerta! Y como si viniera de tardar en baxar, quiere que estè a la puerta, para q̃ a penas aya abierto vn resquicio quãdo entre toda de golpe. Adelanta el pensamiento el santo, *Præuenisti eum in benedictionibus dulcedinis.* Ser. 39. ex par. Ps. 20. 4 Distingue tres benediciones, tres gracias, como buen theologo: preueniente, adjuuãte, consumante. Sin estas tres bendiciones de Dios nunca da la tierra de nuestra alma el fruto deseado. Reparad (dize Bernardo) que en la bendicion con que llama y preuiene a vn pecador, y comiença el bien, puso la dulçura y suauidad, *Verum in his tribus non immerito dulcius sapit ea, quæ non modo immeritos, sed & male meritos prævenit, & ne petentibus quidem, imo & impetentibus, non invocantibus, sed provocantibus, non interpellantibus, sed etiam repellentibus spiritum bonum adoptionis largitur. Quid illi anima dulce sapit, cui misericordia tanta non sapit?* Estremado es el pensamiento: quisiera tener palabras con que Castellanizar las de el santo. Toda la suauidad y dulçura, el refino de la açucar (digamoslo assi) de la misericordia de Dios està en que nos llama y ruega con sus bienes, no solo a los indignos, y que no los merecen, sino a los que los desmerecen: a los que no solo no los piden, sino despiden a quien se los ofrece: no solo a los que inuocan la misericordia, sino a los que prouocan la justicia: no solo a los que llaman, sino a los que repelen, da el espiritu de hijos suyos. Postrado tiene el gusto, y perdida la gana el alma a quien las finezas de esta misericordia no le son dulcissimas. Estas finezas y estremos hizo Dios con Cornelio, como nota Ruperto y Tertuliano, que estando ausentes los Apostoles quando se cõuirtio, le mandó Dios no que fuesse a buscarlos, sino que enbiasse a llamar, y no menos, que al principe de los Apostoles, para que como su cura le baptizasse y christianasse. Donde se verá como la gracia se le entra por las puertas al pecador, sin que diligencia humana aya andado de por medio, sin que nadie le moviesse, y pusiesse tal en el pensamiento, le ruega y combida con el bien. Esse es el estilo de la misericordia de Dios, para que a medida de tales dadiuas tan sobre el pensamiento y el deseo, de tal barato, pues nos ruega con el bié, sea el agradecimiento y retorno. Pensamiento es de mi Padre Augustino, *Qui simpliciter venerat haurire aquam.* Descuidada del sucesso, y de tan grã bien como halló, llegó la hermosa Rebeca a la Fuente, ya estaua Eliezer, fiel mayordomo de Abraham, esperandola con çarcillos y arracadas, cõ braçaletes y manillas para enjoyar la donzella. Atauio de las orejas, es la fe, *Fides ex auditu*, Rom. 10. 17. y de las manos la caridad, *Manus eius orbes aurei.* Cant. 5. 14. y el oro es simbolo de ella. Y en verdad que que le podemos dezir a Dios, Señor, no hagais tan gran barato de vuestras mercaderias, que las enuileceis, i pierden la opinion y credito de buenas, q̃ tan justamente se les deue. Pero respõdeme su diuina bondad, mas quiero que ellas queden desacreditadas, q̃ no perder yo el credito de sumamente liberal y maniroto. Pero engañaisos en pareceros baratas, pues muy pocos las tienen por tales, y assi no las

II.

compran: y con ser el demonio tan regaton y tan tirano en lo que vende, no le faltan merchantes, ni se vazia su tienda de compradores; y yo me tengo las mias vn año y otro año, y treinta años sin que aya quien las quiera, vendiendolas a vn precio tan facil y baxo, como es solo el deseo de compralias. Que Milanès ay que tan conuenible sea en lo que vende, pues da la mercaduria por solo q̃ parecio bié, por solo que la alabó, i se contentó della el que la vio. Buen testigo desta condicion generosa y piadosa de Dios tenemos oy en esta Samaritana y pecadora, amistada con seis, a quien Christo viene a buscar, y le ruega y combida con la gracia, y a precio de vn jarro de agua le vende vna fuente manantial de agua viua, que tiene el resalto tan alto, que da el golpe en el cielo. *Venit Iesus in ciuitatem Samariæ,*

III. Dize el Euangelista que le conuenia passar por Samaria. *Oportebat eum transire per Samariam.* Assi lo hizo. Ninguna de las acciones de Christo nuestro bien dexa de ser enseñança nuestra. Passa Christo, no passemos nosotros en silencio estos passos que dio. Tres vezes leo esta palabra, *Transire*, en dos ilustres conuersiones, esta, y la de san Matheo, y tambien en vn milagro hecho en la mar, quando estaua colerico y embrauecido. *Cum transiret Iesus*, dize, quando conuirtio a Mateo: y repara Chrisologo, *Non dixit cũ staret ibi; transiuit Iesus, ne Mathæus remaneret ibi, nec taliter permaneret.* Passa para que passa Matheo, y no se quede donde estaua, para que passe de pecador a justo, de ministro de Satanas a discipulo de Christo, de vn banco y trato tan ilicito a la renunciacion de todo lo que aprecia el mundo, de mohatrero y trampista a predicador de verdades. Otro transito y passo leo en la conuersion de oy, con que trocó vna muger pecadora y abominable en vna santa, y de moça de cantaro la passó a predicadora insigne de vna gran ciudad, por cuyos sermones fue Christo bien reçibido y creido en ella. Que quando los animos de los oyentes estan bien dispuestos y sazonados, qualquiera predicador haze fruto en ellos. Buscais predicadores, oid los que teneis, y lo que os cansais en buscarlos, trabajad en disponeros, que sino queda por la tierra, no faltará el fruto por la semilla, ni por el sembrador. Passa Christo: o passos de Dios tan prouechosos al hombre, o passos del hombre tan dañosos! Passa el otro a Indias, y dexa a su muger en los cuernos del toro, y en ocasion de que se los ponga, como sino fuera mejor hazienda la honra y virtud que el dinero. Passa el otro, o passea la calle para infamar la dõzella, o casada que no tiene culpa. Passos de hombres dañosos: passos de Dios prouechosos. *Qui pertransijt benefaciendo omnibus.* Finalmente hallo essa palabra en el sossiego milagroso y repentino de las aguas ayradas. *Trãseamus contra* (dixo Christo) y ponderóla el santo. Passemos a la otra vanda. Alegoriza esto, *De præsentibus ad futura, & bene contra, quia diuina semper sunt contraria humanis.* Passemos de lo presente a lo venidero, que es passar de vn contrario a otro, porque no ay cosas tan encontradas y opuestas como lo de acá, y lo de allá. Con este passo a lo contrario sossegó Christo el mar alborotado. Llama Isaias al pecador. *Mare feruens*, vn mar borrascoso, donde las corrientes impetuosas de las codicias, las olas furiosas de los deseos, los vientos rezios de la vanidad mantienen vna perpetua tormenta. Pues que remedio para sossegar este mar? Passar a la vanda cõtraria de lo de acà a lo de allà, mudar y trocar los vientos, los pensamientos y afectos, y cõ esso quedará en leche, que con passos contrarios se sosiega el mar de vn pecador. Concertaos pues Christianos, y fletaos con Christo, que es gran piloto, y nadie sino el sabe dar essos passos, y hazer essos transitos a lo contrario. Oid vn lugar oscuro, y de muchas explicaciones. *Esto consentiens aduersario tuo, dũm es in via, ne te tradat iudici, & iudex tortori.*

Matt.35 29. Serm.28

Act.10. 38.

Chrisol. serm.21

Isai.57. 20.

Matt.5. 25.

Con-

Conciertate en este viaje y embarcacion con tu contrario, no caigas en las manos del juez, y della vengas a las del verdugo. Pregunta san Bernardo, que contrario es este con quien nos emos de concertar? Y explica el santo este lugar, diziendo, *Verbi consilium est ni fallor. Se aduersarium protestatis, quod aduersetur carnalibus desideriis nostris.* Estas palabras son vn consejo que da Christo, llamandose a si nuestro contrario. Que dezis santo Doctor? Christo es nuestro contrario? á auido amigo q̃ aya dado la vida por nosotros como el? obras son de enemigo y contrario auernos dado libertad, y ganado el cielo? Si, nuestro contrario es, pues se opone y encuentra con todos los deseos de nuestro apetito, y fija carteles, y publica guerra a fuego y sangre contra nuestra carne. Y assi el concierto que nosotros emos de hazer con el, es mortificar nuestras passiones: y en bulliendo en nuestra alma algun pensamiento que no sea Dios, o seruicio suyo, nos emos de armar contra el, resistirle, y contradezirlo: y en reboluiendose alguno que sea obediencia, o gusto de Dios, aunque sea pesar y disgusto de la carne, le emos de abraçar, y seguir. Este es el concierto y flete que pide para lleuarnos al puerto de la gloria en saluamento. Y estos passos contrarios, y este consejo de nuestro fauorable contrario, son los que sossiegan el mar alborotado del pecador. Haga pues cada vno cuenta con su alma, cõ sus costumbres y afectos, y si quiere gozar de la quietud y sossiego de su alma, traer enfrenadas y reprimidas las olas de sus desordenadas codicias si quiere librarse de las manos del riguroso juez, y de los tormentos del cruelissimo verdugo, haga en si lo cõtrario de lo que su apetito y carne le pide: y persuadase, que el mayor bien que puede esperar de Christo, es esta contrariedad que le aconseja y pide. Todo á de ser contrario a lo passado, murmurauades de Dios abaxo, alabad y dezid bien de todos: comiais sin tassa, ayunad con rigor: no oiades ni aun missa, agora missa y sermon: confesauades de año a año, agora de mes a mes: no oía el pobre de vuestra boca vna buena palabra, agora vea muy buenas ayudas de costa de su necessidad: no viades muger que no deseasedes, agora no veais, ni aun ala que es para codiciada. Todo contrario a lo de hasta aqui.

S. Bern. serm. 85. in Cant.

Iuxta prædium, quod dedit Iacob filio suo. En este lugar por la salida que hizo instigada y solicitada de su curiosidad, se perdio Dina a manos de la torpeza de Sichen, como se verá en el Genesis. Buen escarmiento ofrece e intima esta memoria a todo el linage de las mugeres, principalmente a las donzellas, cuyo estado, por ser tan perfeto, es peligroso y ocasionado, y deue ser grande el recato con q̃ se á de guardar vna joya tan preciosa y codiciada como la virginidad, encerrandose la que la posee, no se la hurten y roben. San Geronimo discurre grauemente sobre este punto, y dize, que nadie veia los vasos del templo del señor, cuya vista solo era concedida a los sacerdotes: y aun san Pablo no quiere que parezcan las donzellas descubiertas ante ellos, con dalles el nombre de Angeles, cuya perfeccion es tan grande. Oza, porque tocò el Arca del Señor murio de repente. Pues no ay vaso en el templo tan estimado de Dios, como el templo de vn cuerpo virginal, *Nec enim vas aureum, & argentum, tam carũ Deo fuit, quàm templum corporis virginalis. præcessit vmbra, nunc veritas est.* Si Dios puso tan rigurosa guarda, y castigó tan terriblemente a quien tocaua los vasos del templo: quanto mas castigarà a los que aun con la vista tocan lo sagrado de la casa de Dios, q̃ son las virgines? Y en aquella sombra que dò bien figurada la obligacion que tienen ellas a recogerse. Castigó Dios grauemente a Ezechias porque mostrò el tesoro del Señor a los Assirios, en el saco y destruicion de Iudea, lo primero que hizo el enemigo, fue profanar los vasos sagrados, *Quia virtutum palma est honesta polluere.* No se imagina

Texto IIII.

Cap. 33. 19. Cap. 34. 3.

To. 1. ep. ad Eustoc. 22. c. 10

2. Reg. 6.

4. Reg. 20.

imagina vencedor el vicio, sino haze el primer lance en lo honesto y casto. Y assi en el sacomano que da el demonio a las almas, lo que corona al vencedor sacrilego, es afear la belleza de la Virginidad, y assi á de procurar la donzella encerrarse, y tomar para si los apodos que da el Esposo a su castissima Esposa, *Hortus conclusus, fons signatus.* Y trae el santo para esto la desgracia de Dina, que es la que à dado motiuo anuestro pensamiento. *Dina egressa corrumpitur.* y salio a ver las damas de Sichen, no los galanes, y tenia por hermanos doze Patriarchas, y por padre a Iacob, cuya autoridad podia detener el atreuimiento del mas liuiano. Quereis saber lo que hizo el prudente Abraham para guardar la honestidad de su muger en Egipto: Lira lo trae de los Hebreos sobre aquellas palabras, *Viderũt Aegyptij mulierem quod esset pulchra.* Encerró a su muger en vn arca, y llegando a vn puerto seco donde se pagaua portazgo de lo que passaua, abrieron el arca, y vieron a Sara, que era por extremo bella, y dixeron, o que buena ropa para el Rey! Ropa es la muger para debaxo de llaue, y muy guardada, pero con diferencia a la demas ropa, que guardada no se apolilla, y sacada al oreo se pica, y pica a otros, y los apolilla, y assi la buena muger q̃ conoce la condicion comun se à de dexar encerrar con lobas y canados, por no ser ocasion de alguna afrenta a su dueño. De esta metafora vsó el sabio, *In medio mulierum noli commorari,* No sea vista la muger del hombre, y da la razon, *De vestimentis enim procedit tinea, & de muliere iniquitas viri.* Que como la ropa se apolilla guardada, la muger se apolilla no guardada, simil con contrariedad, que es cosa de que vsa muchas vezes la Escriptura.

Cant. 4. 12.

Ecc. 42 13.

(f)

CAP. III. Trabajos de Christo vtiles, los de los pecadores son inutiles ociosidades. Su cansancio argumẽto de su amor. Quãdo mas fatigado y cansado le tienen mis culpas, entonces está mejor para hazer mercedes. El agradecimiento del leproso Samaritano ganô el bien que hizo a la Samaritana. Como se le desliza a Christo esta pecadora, y quanto se alliana y familiariza con ella, no como los señores de acá. No se enoja porque le niega la bebida como el otro Hercules.

Texto I.

Iesus fatigatus ex itinere sedebat sic supra fontẽ. Estas fatigas y cãsancios de Christo son buenos y prouechosos, no de los pecadores, que son inutiles, dañosas ociosidades. Vn padre del yermo halló vna vez a vn monje ocupado en vna cosa tan sin prouecho, como menear vna gran piedra, y preguntandole, que hazia? Dixo, esta mos aqui trabajando, a ver si podemos mouer esta piedra. Dixo el santo monje, *Bene dixisti, laboramus, quia in hoc labore non solus es, sed tibi assistit diabolus.* Bien dezis, trabajamos, bien as vsado del numero plural, porque no solo tu trabajas, sino el diablo cõtigo, que te instiga y acompaña en vna tan inutil ocupacion como essa, trabajes sin prouecho, ociosidades son, quando no se encaminan a vn fin santo, ni tienen por blanco la gloria de Dios, y el interes del espiritu. Quando mas sudan, afanan y trabajan los mundanos, entõces estan mas ociosos y valdios. Los trabajos de vn logrero, que come a las tres, no para entre dia, al sol, al poluo, al frio y aire, cena tarde, y quando va a descansar a la cama, todo es dar buelcos en ella, porque le desuela lo que hizo, y

In vitis PP.

lo

lo que à de hazer, si le engañaron, si perdio, si por otro camino ganara mas. Cuidados, desuelos y trabajos mortales, como se vio en el otro ricacho, a quien dixo el cielo, *Luc. 12. 20.* *Sulce, hac nocte repetent animam tuam.* Todo es perdido, hazienda, vida y alma. Los trabajos de vn deshonesto, los passos y rondas, sustentando vna esquina toda vna noche de inuierno, hecho capa aguadera de las aguas que arojà el cielo, y echa la moça por la ventana. Los cortejos de vn pretendiente, que por muy bien que lo prouean no sacará para lo que à gastado en çapatos y sombreros. Todos estos ociosos son, y holgaçanes. Frasi es esta de las diuinas letras, que llama ociosos a los que trabajan sin prouecho. El Ecclesiastes pinta retoricamente la vejez, el menoscabo que el tiempo y las nauidades hazen en todas partes y potencias corporales, cuyas fuerças y buenas acciones sustentan la vida. Y hablando de los dié- *Eccle. 12 3.* tes, a quien da el oficio de moler el manjar, y la primera digestion, dize, *Eloſa In terli.* *Lyra.* que en los viejos estan ociosos, *Et molentes erunt otiosa in minuto numero.* A los pocos dientes que ay, por lo poco que hazen en el moler, y desmenuzar, los llama ociosos. Aduiertase, q̃ nunca trabajan tanto, porque la flema del viejo y su prudencia en lo medicinal le haze que todo lo masque, lo que no haze el moço por su gran colera, que engulle lo que come, y cõ todo esto quando mas trabajan, los llama ociosos, por el poco prouecho que hazen siendo ya tan pocos, y los que ay tan flacos, tan poco firmes y tan gastados. El trabajo sin prouecho para el fin que deue tener, es ociosi- *Matt. 12 36.* dad y haraganeria. Por san Mateo dixo Christo, *Omne Verbum otiosum, reddent rationem de eo.* De toda palabra ociosa emos de dar quenta, palabra ociosa es de la que no saca prouecho, ni sale edificado el que la dize, ni el que la oye, assi lo dizen san Geronimo, Ambrosio, Chrisostomo, y Gregorio. La voz original significa cosa sin prouecho, o falsa, y mentirosa. Mucho mas trabaja la lengua en vna mala palabra, que en vna buena, en forjar vna mentira, y dezir vn falso testimonio contra la honra de vna persona, que en dezir bien de ella, y honrarla, y con todo esso llama palabra ociosa la que no rinde algun interes espiritual al alma, antes es en daño d algun tercero. Para que se vea como son ociosidades los trabajos y ocupaciones que no son de prouecho para el espiritu. Fatigas de Christo por extremo buenas, por extremo vtiles. Trabajos de pecadores tan inutiles como malos. Llega fatigado del camino que hizo, para conuertir vna pecadora. Mi padre san Augustin conside- II. rando estas fatigas de Christo nuestro bien (glorificada sea su bondad, que tanto desea la salud de las almas, y procura la conuersion de los pecadores) dize, *iam incipiunt mysteria.* No mostrò Dios que era nuestro padre, ni hizo argumento de su paternal amor, hasta que se fatigó, se cansó y en flaqueció por nosotros, sujetandose a todas nuestras penalidades, que no embueluen culpa. Vemos, dize, a las aues hazer nidos, y hasta que los vemos en ellos acompañados de hijos, no sabemos si son padres: pero en la gallina sin que anden con ella, ni la sigan los polluelos, la vemos enferma, zelosa y ronca. De suerte, que para sacar si es madre, no emos menester el rastro y seguimiento de los hijos. *Filios non videas, matrem tamen intelligas.* Que desplumada, que descolorida, q̃ ronca, y por otra parte, que briosa y que valiente contra quien los quiere ofender, aun contra los amagos se arma. Y assi quié llama al cobarde gallina, no hablò della en estado de madre. No tuuo otro simil la sabiduria de Christo para encarecer el amor de padre, que tenia a los hombres, sino el de esta aue. *Quoties Volui congregare filios tuos, sicut gallina,* &c. Oy muestra esto en su cansancio fatiga y sudor. En esta flaqueza de Dios hombre está librada nuestra fortaleza. *Quod infirmum est Dei, fortius est hominibus.* Acá dezis, sacar fuerças de flaqueza, pues *Mat. 23. 37.* *1. Cor. 1. 25.*

las

las mayores del hombre con que puede desafiar y retar a todo el infierno, salieron de la flaqueza de Dios hombre. Misterio tuuo, dize Augustino, que para hazer la muger, le quitasse vna costilla, vn guesso a Adan, y para soldar la quiebra, y llenar el vacio le pusiesse carne, y no guesso. Olio san Pablo el misterio, *Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo, & in Ecclesia.* La qual salio tan fuerte, y tan valiente, que no ay guesso como ella, de lo flaco del segundo y celestial Adan. Cansado está nuestro bien sobre el poco, y de su flaqueza, mirad que valiente sale vna muger, pues se atreue a predicar a vna ciudad infiel! Y reparo mi padre Augustino, que la hora de estas fatigas fue la de sexta, y a essa misma fueron las mayores de su muerte, y que del sueño, y reposo, que durmio Christo en la cama dura de la Cruz, salio la Iglesia tan fuerte. Y assi nos aconseja, que en nuestras tentaciones y combates en nuestros conflitos y rifas con Satanas, quando mas temieremos nuestra flaqueza y su valentia, acudamos a Christo muerto: pues en lo flaco de Dios hombre está librada nuestra fortaleza.

Ephes. 5. 32.

III. Mas, quando lo ve cansado, entonces le pide mercedes, porque conocio que era la mejor sazon para presentar sus peticiones y memoriales, como lo aduirtio delgadamente Tertuliano en aquella lucha de Iacob cõ el Angel, quando lo trae tan cansado y molido, entonces le pide mercedes y bendiciones. Pues essa es ocasion para pedir? Si, que quien tanto se fatiga y cansa por el hombre, le hará mil mercedes, y darà mil bendiciones. *Superior Christum damnando repertus eget tamen ipsius misericordia, ipsius benedictione.* Quien tanto haze por nosotros, que nos puede negar? Quando mas fatigado y sediento, mas dadiuoso y liberal, rogando con los bienes, y esperando a la que los á de recibir. Que este sudor, o agua que la fatiga me haze sudar, es la que á de satisfazer la sed de esta muger, muy mejor que el agua de la fuente que viene a llenar. Que fatigas, que cansancios le cuesta a Dios venir y estar en vna alma por gracia, costandole tan poco estar en ella por essencia, potencia y presencia, solas tres letras, dixo el Euangelista, para dezirnos quan grandes fueron estas fatigas, *Sedebat sic.* Ca read este, *sic*, de Christo, quando busca al hombre que á perdido, con el otro, *sic*, del hombre que buscaua a Dios que se le auia perdido. *Fili quid fecisti nobis sic? ego & pater tuus dolentes, &c.* Hurtó el Euangelista el cuerpo a la dificultad, y corriendo el velo de vn *sic*, al dolor de tal madre, que perdio tal hijo, dio a entender por cifra, que no ay pluma que escriua, ni lengua que diga tal dolor; fue el mayor que á tocado a las puertas de coraçon, pues mucho mas encierra este, *sic*, de nuestro Euangelista, dicho en ocasion que venia Christo a buscar vn alma que se auia perdido. O quien diesse a nuestro coraçon el dolor que merece vna perdida tan grande como la de Dios, bien infinito, pagando el que tiene Dios por la perdida de vna tan vil y baxa criatura, como el hombre. *Fatigatus sedebat sic supra fontem.* Sentado en esta fuente llegó vna muger Samaritana, en la qual empleó las riquezas de su misericordia, prometiendose en retorno de tan gran bien el agradecimiento y seruicios de vna muger Samaritana, acordandose que de diez leprosos que sanó, solo vno fue el agradecido, y boluio a rendirle gracias por la salud milagrosa que le dió, y este era Samaritano, como aduierte san Lucas. Esto deuio de mouer a la bondad de Christo, para que hiziesse tan gran bien a vna Samaritana, y con ella a toda su ciudad, esperando el agradecimiento, y no se malograron sus esperanças, pues en ninguna parte fue tan bien recibido, tan creido, ni adorado como en Samaria. Començò a hablar con ella, pidiole que le diesse vn jarro de agua. Ella començó a escusarse.

Lib. de Trin. c. 27. Gen. 32.

Cap. 17. 17.

Non coutuntur Iudæi Samaritanis. Como te atreues, le dize a Christo, a

Texto

hablar

hablar conmigo, siendo yo Samaritana, y tu Iudio, cuya comunicacion es tan prohibida? Dos cosas aduierto en esto: como se escusa esta pecadora, y procura deslizarsele a Christo, e irsele por pies. Son de casta de anguillas los pecadores: pero anlo con vn diestrisimo pescador, no se le perderan. En lo natural sabemos, que la anguilla por su delgadeza se resuala y desliza: vn remedio ay con que se asegura la presa,

Ficulneo anguillam strinximus folio.

Con vna oja de higuera se detiene y prende. Peca Adan, huye de Dios
Gen. 3. 8 escondese, y para esto cubresse con ojas de higuera. Cogido te tengo, podemos dezir en nombre de Dios, que eres pecador, y de casta de anguilla, que por mucho que se deslize, la higuera la detiene. O quanto se le deslizaua a Dios vn Augustino con sus logicales sofisterias, pero no se le fue por pies a nuestro diuino pescador, debaxo de vna higuera lo prendio su diuina piedad, y lo conuirtio. A Natanael lo hallo la misericordia de Dios a la sombra de vna higuera, y desde aí començó el bien de su alma, *sub*
Ioa. 1. 48 *ficu vidite.* Aí te vi, y te escogi para mi, y te quitè de las vñas de Satanas. Que a Christo nadie se le esconde, ninguno se le puede ir, que si en la naturaleza ay remedio para prender a vn animal tan deslizadizo, mejor lo aurá en el orden de la gracia para coger al pecador que mas huye de Dios. Aduierto lo segundo, como se allana Christo Señor nuestro, y humilla a hablar con vna muger tan vil, con vna pecadora, y de tan baxa suerte, que va cargada con vn cantaro por agua. Ben-
IIII. dita sea la benignidad de Christo, y su llaneza en tanta magestad, y grandeza. Que al reues proceden los principes de acá, y quan condena queda su hinchada altiuez y fausto. Y para que se vea quan grande es este, oid a mi padre Augustino sobre la escusa que dio Moyses para no predicar, ni dar su embaxada a Faraon. *Ecce gracili voce sum, & quomodo exaudiet me Pharao?* Señor, mirad que tengo poco pecho, poca voz, y corta, no me oirá Faraon. No se escusa, ni dize que el auditorio es grande, y no le alcançarán todos a oir, sino que vno solo no lo oirà, *Non propter magnitudinem populi excusare videtur, sed propter vnum hominem.* Pues vn hombre solo no lo puede oir? Llegueſe cerca. En esso estuuo, en esso fundò su escusa, *An forte regius fastus non permittebat eos de proximo loqui.* Las dudas de Augustino son ciertas resoluciones en los puntos mas graues. Sin duda, el entono y altiuez real no consentia que le hablasse de cerca Moyses, que se llegasse mucho a el, y assi estando lexos, no le oiria, aunque la voz fuesse grande, y el pecho de donde salia, mayor. Condicion de principes, efeto de su altiuez y soberuia. Christo Rey de cielo y tierra, a todos admite a su conuersacion, no ay corrillo de gente tan plebeya y humilde en que no se halle, a ninguno niega la habla, a todos franquea sus palabras la palabra eterna, e infinita. Engañase el Fariseo, q̃ Luc. 7.
dize, *si sciret qua & qualis esset mu-* 39.
lier, qua tangit eum. Antes si supiesedes vos su condicion, no diriades esso. Oy se pone a hablar y platicar con vna moça de cantaro, muy cerca de ella, solo el pozo en medio, dexando vn valiente exemplo a todos los señores, los principes, y grandes, para que se humillen, den audencia, y comuniquen con familiaridad a los mas pequeños, y humildes, para remedio de sus necesidades. Que en esso no pierde nada su grandeza, pues la mayor es imitar a Christo, y quien se mide con el, alcança toda la que puede tener vna pura criatura. Habló con ella de espacio, dixole su vida, y culpas. Pidele agua, y niegasela, y y prometele Christo Señor nuestro vna agua, q̃ quita del todo la sed, y dasela. Que diferentemẽte se vuo cõ

ella, que Hercules, como dize Macobrio, pues llegando a vn templo donde se celebraua gran fiesta a la Diosa Bona, pidio agua a las mugeres que la celebrauan, y ellas en cumplimiento de sus ceremonias, y de el entredicho que auia en la comunicacion con los hombres, se la negaron con palabras secas, y desabridas: y el en castigo de esta descortesia escluyó a las mugeres de su templo y sacrificios. *sacrorum custodibus iussit, ne mulieres interesse permitterent.* No assi Christo Señor nuestro, pues negandole esta muger el agua, por la excomunion que auia entre Iudios, y Samaritanos, no se enoja, sino antes en pago de essa gran sequedad, le dio vna milagrosa, y le abrio de par en par las puertas de su Iglesia, y con ella a muchos de la ciudad.

Macob. l. Satur. c. 12. post med.

CAPITVLO. IIII. Que poca satisfacion dan los bienes de acá, y que grande la dan los espirituales, y diuinos. El menor que nos da Christo vale mas que todos los de la tierra. Que sedientos quedamos despues de auerlos gozado. Todo es desseo lo de acá, nunca los vemos llenos, ni cũplidos. Niega la bebida a vn pobre esta muger: son piadosas en el desseo, y miserables en el efecto. Señal cierta de vna buena muger, ser limosnera. No tiene Christo sed, ni desssea su agua si no su alma, y conuersion. El amor tan encẽdido cõ que la procura, y negocia.

Texto 1.

OMNIS, qui bibit ex aqua hac, sitiet iterum: qui autem biberit ex ea, quam ego dabo, non sitiet in aternum. Prometeles Christo Señor nuestro vna agua, que quien bebe de ella queda sin sed, siendo assi que toda la de acá, si bien la quita por vn breue rato, buelue con la misma fuerça que antes, que essa es la diferencia que ay entre los bienes de acá, y los de allá, que estos durã sin fin, satisfazen sin nueuo deseo, y hartan sin hastio; pero aquellos a penas son quando se acaban, y la posse sion del mayor de ellos no nos quieta, antes da empellones a que busquemos otro: y si nos llegan a hartar, es tan grande su hastio, que nos hazen dar arcadas. Dixolo bien san Bernardo sobre aquel simil, en que compara los pechos de Dios al vino, *Meliora sunt vbera tua vino.* Los regalos, y dulçura, Esposo mio, que distilan tus pechos, venten sin duda los gustos de la carne, y los que ofrecen los bienes temporales. Comparalos al vino, y con razon, dize el Santo, *Vba enim semel expressa non habet iam, quod denuo fundat, sed perpetua ariditate damnatur.* En esprimiendo la vba, y sacandole el licor que tiene queda condenada a perpetua sequedad, sin jugo alguno, no es mas de vn poco de orujo. Tales son los gustos y bienes de acá, que a penas se halla y se siente jugo en ellos, y su gran sequedad trae a los que los buscan con vna perpetua, y mortal sed. *Verum vbera non sic. Hac enim cum exhausta fuerint, rursum de fonte materni pectoris sumunt, quod propinent suggentibus.* Pero los gustos espirituales no son assi, porque son como los pechos, que quando mas esprimidos, agotados, y gastados, bueluen a dar el licor que se les pide, porque son fuentes manantiales, que nunca se les acaba el corriẽte, i por muchos que sean, agastallo, nunca se secan, son abundosos, corren siempre a satisfaciõ del que los desea. Todo esto nos dize aquella trãslacion

Ser. 9. in Cant. in fin.

Cant. 1. 1

Psal.118.5 lacion en el verso de Dauid, *Narrauerunt mihi iniqui fabulationes, sed non vt lex tua.* Otra letra, *Delectationes.* San Hieronimo, *Foueas foderunt mihi.* Los deleites de los mundanos son mentiras, y fabulas, no son, no tienen ser, ni duracion, sabren sepultura, hoguera, a penas nacen quando mueren, hogueras de fuego, que quema y abrasa, y como el gran calor y fuego da sed, assi la dan los gustos de acá. Que poca satisfacion hallo en ellos la Esposa, y quanta reconocio en los del espiritu. *osculetur me osculo oris sui.* Introduze a la Esposa perdida, desmayada de amores, las compañeras para remedio de el desmayo le truxeron muchas y muy olorosas flores, muchos, y muy generosos vinos, para boluerle el alma al cuerpo: ella dixo, quitadme de ay essas flores y vinos, que con essa medicina no se cura esta mi dolencia, solo con la vista de mi amado, y con vn regalo de su boca puedo sanar: sino es esto, nada basta. Que no ay bienes acà, cuyo simbolo son las rosas y vinos, que puedan hartar mi sed, y solo Dios la satisfaze. Y mi padre san Augustin le dize a Dios, todos los gustos de hasta aqui abomino, que el primer trago, y brindis de tu vino vale mucho mas, que todos los que gasta el mundo, quanto va de la verdad a la sombra, de lo dulce a lo amargo, tanta diferencia hazen tus bienes y gustos a los del mundo. Notese en aquellas palabras, *Ecce stat post parietem nostrum, prospiciens per cancellos.* Donde pinta la condicion, e ingenio de los que aman, que tienen particular gusto en encubrirse a las personas que aman, disimulandose, y emboçandose, y les parece, que la mayor salsa, y sainete del amor està en esso. En el Hebreo està vna metafora elegante de la rosa, o flor, quando sale de el çurron, y comiençan a mostrar su rostro, que entonces està mas bellas, mas finos sus colores, que quando en contorno an desplegado todas sus ojas, y estan mas lexos de secarse, y marchitarse, quando solo muestra la cabeçuela. Y aplicando lo a lo que passò al Esposo con la Esposa, fue dezirnos, que lo menos que da Dios, el gusto mas pequeño, quando se da por bruxula, y celogia, es mas que todos los gustos del mundo, y el menor de sus regalos vale mas que todos los que ofrecen las criaturas. Esta es el agua que ofrece Christo Señor nuestro a la Samaritana, la qual nos dexa sin sed, siendo assi que los bienes de acá no nos la quitan, antes la augmentan: y assi el Latino llama a los deseos, *Hiantes*, que en nuestro Romance significa, deseos hambrientos, y que piden satisfacion, como quando la hambre obliga al perro que abra la boca para esperar el bocado que le an de echar. De esta metafora vsó Seneca, y pinta al perro, que en echandole algo, se lo traga entero, y queda abierta la boca, esperando lo que le an de echar, *Idem euenit nobis, quicquid expectantibus natura proiecit, id sine vlla voluptate demittimus statim, ad rapinam alterius erecti, & attenti.* Lo mismo nos passa a nosotros, esperando siempre lo que el mundo nos da, y sin gustar de ello, ni dar lugar al gusto, nos lo engullimos y gastamos, boluiendo a esperar otra cosa de nueuo. Esta sed insaciable explicó Iob en aquellas palabras, *Qui bibit iniquitatem, quasi aquam.* La voz original dize vna hidropesia, de los que andan en busca de los gustos de acà, que quantos mas tienen, mas desean. Y el Apostol san Pablo los compara a los auaros y codiciosos, que quanto mas poseen, mas quieren. *Semetipsos tradiderunt impudicitiæ, in auaritiam.* Y podemos glosar, *Instar auari.* Aquel consejo de Ieremias es vn bonissimo desengaño, para no desear los bienes de acá, porque nunca hartan, ni satisfazen. *Prohibe pedem à nuditate, & guttur á siti.* No desnudes, ni descalces tus pies, no traigas la gargara seca, y sedièta Dificultosas palabras. Que tiene que ver pie desnudo con

Cant.1.1

Ep.73.

Iob.5.16

Ephe.4.19.

Ierem.2.25.

III.

garganta sedienta? Para que hizo ella junta? Fuerça es acudir a lo mistico, y simbolico; los pies representan los afectos, y desseos. Quiso pues dezir, no arrojes tus desseos, y afectos a lo de acá, que ninguna cosa los satisfará, y te quedarás tan sediento como antes. Y como el que camina descalço se lastima, y desangra en las piedras, y matas espinosas que encuentra; assi tu despues de auer caminado, con el desseo, diligencia, y pretension por los bienes de acá, saldras lastimado, y gastado, y quedarás sediento. Contando el Euangelista san Iuan todo lo que ay en el mundo, lo reduze y suma en tres cosas, y reparte el mundo en tres partidas, que ni tiene mas, ni menos, *Omne quod est in mundo, aut est concupiscentia carnis, aut est concupiscentia oculorum, aut superbia vitæ.* Donde se verá, que todo quanto ay en el mundo, es deseo y ambicion, y si el deseo no cumplido atormenta, toda nuestra vida es vn perpetuo tormento, y la mejor difinicion que podemos dar al hombre, es, *Vir desideriorum.* El hombre no es otra cosa sino deseos, y con sus deseos se muere, porque le acompañan hasta la sepultura. Esto representa el agua porque venia esta muger, *sitiet iterum.* Y el agua que ofrece Christo Señor nuestro, que quita la sed, satisfaze los deseos, es figura de los bienes verdaderos de la gracia. Esta agua excelente le ofrece en retorno de la que le pedia. *Da mihi bibere.* Muger da de beber a vn pobre, peregrino, y sediento. En el nombre de muger le puso la obligacion del don, a la ternura, y piedad de muger toca, compadecerse de las necessidades de los pobres cansados, y las que no son limosneras bastardean, y desdizen de su natural. Esto es lo derecho, y lo contrario, lo izquierdo, y surdo. Vso de este termino, por dar assiento a la explicacion de algunos, de que mi padre san Augustin haze mencion, y es la tercera sobre aquel lugar, *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua.* Quando

1. Ioan. 2 16.

To. 4. li. 2. de ser. D. in mõte. c. 2.

Mat. 6. 3

das limosna, no sepa tu mano derecha lo que haze la izquierda. Quiso dezir, no sepa tu muger la limosna que das, que se arderá la casa en pleitos, que como la muger es corta, y miserable, te irá a la mano, para que no la estiendas, ni abras al pobre, pareciendole que le á de faltar para sus galas, dixes y vestidos, que mas sienten que falte para esto, que para comer: aya galas, y no se coma. Y llamase la izquierda la muger casada, porque de esse lado nacio, y tomò el nombre de la madre, y assi le viene de casta el izquierdear, tener trabajosos y malos siniestros, y surdas inclinaciones. Y aunque esta ley de esconder essa buena obra, es general a todo genero, y estado de gente, habló aqui con solo los casados, para dezirnos la cortedad de las mugeres, que lo general de esta obligacion lo dixo con otras palabras, *sit eleemosyna tua in abscondo.* Y en el principio del capitulo dize lo mismo. No seais piadosas de deseo, sino de obra, no seais tan cortas, que la limosna sea menester hazerla a escusas vuestras, porque no lo estorueis, o ni lo grunais. No le quiso dar agua, y luego le descubre Christo su mala y torpe vida. Iuraralo yo, que muger tan sensual, amistada con seis auia de ser poco limosnera, inhumana con los pobres y mendigos No tiene poca dificultad en Theologia, (la qual condena todo genero de adiuinacion, y aguero) aquel adiutnar de Eliezer, criado de Abraham, qual auia de ser muger de su señor el moço. *Puella, cui dixero inclina hydriam vt bibam, & illa responderit, bibe, &c. ipsa est, quam præparasti seruo tuo Isaac.* Y lo aprobó Dios. El Angelico doctor santo Thomas dize, que lo hizo inspirado del Espiritu santo. *Attendit ad verba puellæ oratione præmissa ad Deum.* Augustino dize lo mismo. San Iuan Chrisostomo dize, que pidio aquella señal como conjectura, e indicio muy probable de su virtud. Y dize, que siendo Abraham tan limosnero, y bienhechor de pobres,

ver. 4.

2. 2. q. 95. a. 7. ad. 1.

To. 4. q. 63. in Gen. Hom. 4. Gen.

bres, buscó vna nuera de esse humor y condicion. *Charactérem virginitatis animi hospitalitate colligere vult, & inquit, puella cui dixero*, &c. La prenda, y señal cierta que yo puedo tener de su virginidad, pureza y virtud, es ser limosnera y liberal con los pobres. Y assi esta Samaritana, que tan cruel se mostrò con nuestro diuino pobre y sediento, declarò su mala y torpe vida en el negarle lo que deseaua.

IIII Pidele agua, y no tanto por remediar la sed corporal, quanto por la espiritual, que tenia del alma de esta muger, y de su conuersion, mas de seoso de esto, que del agua de su cantaro, que siempre en sus deseos nos busca Dios, y no lo á por nuestros bienes, sino por nosotros: y quando desea algo, es siguiendo el estilo de vn buen amante, que quando pide algo a su querida no es por lo que le á de dar, sino por cogerla de la mano, y que no se la huya. Esta es la sed que tanto le afligio en la Cruz, quando dixo, *sitio*, la dela salud de las almas, como lo pondera Bernardo, diziendo, que antes que padezca huye de beber el caliz de la pasion, y despues de bebido hasta las hezes, no se ve harto, y queda con mas sed. Muy buen bebedor me pareceis, Señor mio (dize el santo) *Mirabilis potator es tu*, pues de vna bebida tan desabrida pedis mas! Pero en lo primero que pedistis, no fue huir el cuerpo a la redencion humana, sino mostrar que vuestra humanidad, aunque vnida a la diuinidad sentia mucho el tormento de la muerte; y esso nos declarastis con essas dudas y condicionales. *Si possibile est*, &c. Y quando despues de agotado el vaso pedis mas bebida, mostrais el amor que teneis a la salud de nuestras almas, el qual vence y sobrepuja todos los tormentos, y por mi bien os parecen pocos, siendo tantos y tan grandes, y deseais padecer mas. Esta es la sed que aflige a Christo Señor nuestro, y esta es su hambre, como el dize en este mismo Euangelio, la conuersion de vn pecador. *Cibus eius panitentia mea, salus mea, ego ipse. An non cinerem tanquã panem manducat? Ego, quia peccator cinis sum.* Quando dize que come ceniza, es dezir que come pecadores, y que con este manjar haze lo que con los demas, masca al pecador quando lo reprehende, tragaselo quando lo instruye, cuezelo quando lo muda, digierelo quando lo transforma, encorporalo quando lo conforma consigo en la vida y costumbres. Bien se echa de ver en las palabras de Christo, el amor con que predica a esta pecadora, y trata de su bien, que tales palabras centellas eran, que saltauan del fuego de su amorosa fragua. La voz Hebrea, *Eructauit cor meum*. Donde pinta la lengua de vn predicador, significa caldera, o sarten, donde se frie, o cueze algo, y de ai se diriua a significar aquel heruir y bullir, aquel saltar de lo que se va coziendo, por la fuerça del fuego que tiene debaxo, con que declaró elegantemente el fuego de amor, que á de arder y abrasar el pecho del predicador, para que salgan las palabras hechas fuego que quemen, y cada vna sea vna brasa, vna asqua. Este fuego sintieron los Dicipulos, a quien predicò Christo, quando dixeron, *Nonne cor nostrum ardens erat in nobis?* Tal era el fuego de amor con que Christo Señor nuestro predicó a esta muger, cuyas palabras como centellas deselaró el frio de su alma, y la reduxeron a Christo.

(?)

Ber. ser. 71. in Cant.

Ps. 101.

Ps. 44.

Oleast. Fostere.

Luc. 24.

Tract. de pas. Dñi. c. 13.

CAP. V. Con su marido quiere que trate el negocio y bien de su alma. Por el á de pasar todo lo que hiziere la muger, y no al reuez. Terrible es el vicio de la torpeza, fuertes sus garras, prisiones y lazos. Los daños que haze no solo en el alma, sino en el cuerpo, mas que todos los otros vicios. En vn viejo es abominable, y muy reprehensible. Siruio a cinco, ó seis, y los regalò, y hazeselo de mal seruir a Christo cõ vna poca de agua. Muchos son largos con el demonio, cortos con Dios.

Texto I. *Virum non habeo, quinque viros habuisti, & nunc quem habes, non est tuus; verè dixisti.* Mandóle que llamasse a su marido: y aunque sabia que no le tenia, quisó dos cosas, hazelle confessar su culpa: y lo otro, enseñar a las q̃ le tienen, q̃ sepan q̃ todo à de passar por el, todo lo á de saber y registrar, y con esso queda dicho quã bueno à de ser todo lo que hiziere la muger, pues à de ser notorio a su varon y dueño: aun en el negocio del alma á de ser siẽpre el principal el marido: y el cõ su muger no deue comunicar las cosas que le tocã, ni frãquealle el pecho. Moyses Barcefas pregunta, porq̃ fue formada la muger del lado izquierdo? y responde, porq̃ nacio para seruir al varon, y sepa q̃ le es inferior por naturaleza. El varon se engendra en el lado derecho, i la muger en el izquierdo: y como la mano izquierda y surda no es la obradora, por ser imperfecta, y el obrar es de la derecha, assi la muger no se deue entremeter en las obras, sino dexarselas al marido: por esso no va a la guerra, que la mano izquierda no es buena para jugar las armas: no gouierna, porq̃ el cetro, ni la vara no está bien en la izquierda, solo es buena para ayudar a la derecha, y siruiendole, seran las obras acertadas y perfetas, sin el marido todo va errado. *Ne scias sinistra tua, quid faciat dextera tua.* Mat. 6. 3 No sepa tus secretos tu muger, no le des quenta de todo, y ella quede obligada a hazer dueño y señor de su pecho, al que lo es de la persona y bienes. Y de camino sepase, que aunq̃ el coraçõ está en medio del cuerpo, las pulsaciones son hazia el lado izquierdo, enseñandonos en esto naturaleza, que ninguna cosa deue traer mas inquieto el coraçon del hombre, que el cuidado de su muger, alli á de pulsar, o por amor, o por temor y rezelo. Dale quenta a tu marido, pero no al reuez. San Efren dize, que Eua supo de Adan la ley de que no comiesse del arbol de la ciencia, el se la intimó y notificó. No fuera mejor que lo supiera de Dios? No, que todo lo á de saber de su marido, aun las leyes de Dios, no diga, dize Barcefas, *Leges, quas dederit illi daemon, à Deo sibi datas.* Aun la mia, dize Dios, quiero que passe por su marido, y el se la intime, que fin el no á de oir ley de nadie, no diga que la del diablo es mia. Y assi auia de responderle Eua, quando le habló, venga esso por orden de mi marido, y lo creerè. Christo quiere, que a lo que el enseña, siendo la misma verdad, a la conuersion de su alma, siendo cosa tan santa y segura, assista y se halle presente su marido. O que buena lecion para las mugeres casadas, y que mal sabida, y praticada de ellas! Esta libre estaua de esta obligacion, porque no era casada, no tenia varon, sino rufo, y con este eran seis los que auia tenido.

Cap. 28.

II. Bien se ve en los muchos amigos, en el tiempo largo de tan mala amistad, quan insaciable es el apetito de sensualidad, y como en començado a cebarse, no se harta, ni dexa la presa q̃ vna vez cogio. Vn lindo geroglifico nos dexò naturaleza ẽ el pulpo. Deste pececillo dizẽ Oppi. y Elian q̃ es mui sen-

Eli. li. 6. c. 28.

sensual, es torpissimo, y da los vltimos alientos en este exercicio, ni lo dexa hasta que a el lo dexa la vida, y assi lo ponen en la imagen de Venus. Es de vna condicion pertinaz y temosa. Plinio dize, que si se pega a las piedras, no ay arancallo de alli, y que el bocado que coge, por ningun camino lo suelta. Tal es el vicio de la sensualidad, tan fuertemente ase, agarra y prende a quien le tiene: no ay liga que assi prenda: assi lo dixo el otro.

Viscus meus vestra est blanditia.

Vuestros halagos y blanduras, señoras, son liga que prende y ase tenazmente. *Qui ingrediuntur ad eam non revertentur.* Salomon, como tan acuchillado, habla por experiencia de los amores de vna mala muger, *Fovea profunda os aliena*, No hableis con ella, que sus palabras son mandamientos de prision, y dan con vos en vn calaboço oscuro. Los Setenta leen, *Delium perforatum est os aliena.* Vaso que no tiene suelo, y assi nunca se llena, ni harta, quanto mas le echan mas vazio queda. *Puteus angustus*, Pozo angosto, de boca pequeña y chica, que no se ve, y assi es facil la caida, y muy dificil la salida. Cepo y grillos se llama la mala muger, de los quales se suelta y desembaraça con suma dificultad el que entrò los pies en ellos. San Pedro llama a este delito incesable, *Incessabile delictum*, prende y agarra fuertemente. El que va a casa de vna muger liuiana, da consigo en vn cepo, en vna red. *Nestit stultus quod ad vinculà trahatur.* La diosa de los Sidonios, que ellos llamauan Astarthe, y el Latino Venus, tenia por insignias vnas redes y lazos: y a este sacrificó el otro gentil, de quien dize el Profeta, *Immolabit reti suo.* Y el nombre de Venus se deriua del verbo, *Venor*, que quiere dezir, cazar, prender, segun dize Varon, no del otro, *Venio*, aunque es verdadera la deriuacion, porque en todos se halla este vicio, todos vienen a las manos a esta diosa Venus, viene a todos, o todos vienen a sus manos, no halla puerta cerrada, ni ay quien se la cierre. Estos son los nudos de Venus, que dixo Lucrecio: estas son las cuerdas, que dize Petronio, que traian las rameras en su seno, y se las echauan al cuello a sus amantes. Y estas son las sogas, o maromas con que pinta Baruch a las otras rameras, que atauan y prendian a los que cursauan sus casas, *Funibus circundata sedebant in vijs.* Y Plauto dellas dize, que debaxo de los mantos traian redes.

Hæ sub vestimentis secũ habebant retia.

Y assi vereis, que siempre an gustado de traer por gala la gorgera hecha de red, para dezir, con el adereço sus malas mañas, la labor a que desde niñas mas se inclinan, a penas an nacido, y ya saben enredar, es sanguiçuela, que chupa la sangre, no se contenta con gastarle la bolsa, sino acabar la vida. *Viri sanguinum*, se llaman los dados a este vicio, y esse nombre le da la escriptura a Dauid, varon de sangres, porque cuestan sangre los desconciertos de este pecado: la mejor sangre dais al diablo. Mandaos sangrar el medico, q̃os va la vida en esso, hazeis jũta de muchos y graues medicos, y despues de conferido y consultado el negocio sale resuelta la sangria, y dais de muy mala gana el braço al barbero, y tasais las onças y adarmes: tan escaso y corto en la sangre, q̃ os da la vida, y tan prodigo y perdido en la que os la quita, pues cõ tãta facilidad la echais a mal! Dizeos el confessor que os açoteis el Iueues santo, y es poco para lo que merecen tantas culpas como cõfessastis: reisos del confessor, y no aceptais la penitencia, por no dar a Dios vna poca de sangre, auiendo dado tanta al demonio. Hablando deste genero de viciosos dize san Pablo, *In corpus suum peccat*, Que peca contra su cuerpo. No dixo contra su alma, que esso dicho se està, es negocio notorio y muy claro, contra su cuerpo peca: diganlo el mal Frances, los corrimientos, y otras muchas enfermedades que se ganan en esta ruin grangeria. Aun el gentil alcançò esto, *Duplici damno dominos*

Prou. 23. 29.

Cap. 22. 14.

Cap. 23. 27.

Prou. 7. 22.

Prou. 7. 21.

2. Pet. 2. 14.

Habac. 1 16.

Cic. 2. de nat. deor.

Luc. li, 14.

Baru. 6. 42.

Rom. 7. 18.

Plau. in Cacina. *dominos mulctant*. Dos daños haze este vicio, alma y cuerpo, doblada paga dā desu yerro los sensuales, i no solo el alma, sino el cuerpo escota el deleite asqueroso y breue que tuuo.

Eccl. cap. 4. 5 Del sensual dize el Ecclesiastes, *stultus comedit carnes suas*, Que se come sus carnes. De sus carnes come el carnal. Encarecimiento de quan cruel es el torpe consigo mismo, quan inhumano con su cuerpo: que es lo que

Prou. 5. 11. dixo, *Ne des alienis honorem, & annos tuos crudeli, quando consumpseris carnes tuas, & corpus tuum.* No des a mugeres y gastes en su amor la flor de tu edad, los mejores años de tu vida, i mas floridos, no hagas dueño de ellos a la cruel, a la loba carnicera: epiteto de vna ramera: a la princesa del infierno, al cruelissimo demonio Asmodeo. No te consumas. Daños grandes y dobles son los que haze el amor torpe en alma y cuerpo. Los pesquisidores y executores deste cruel juez son las enfermedades, los esbirros y corchetes, que prenden con mandamiento suyo. Si este vicio, como dixe, tiene garras y gafas tan fuertes, que mucho que ponga a los hombres gafos, presos, con grillos en los pies, con esposas en las manos, la cabeça en el cepo, sin que puedan mandar ninguna de essas partes. De las prisiones que echa al cuerpo, sacareis quanto mayores son las que echa al alma, que presa, que atraillada tuuo a esta muger tantos años con seis amigos, quā sin satisfacion y hartura la sed insaciable de su deshonesto amor.

Es terrible passion la del amor torpe. Tertuliano dize, que no es remissible este vicio, *De malis non expiabili.* Encarecimiento es, i no verdad, pero basta. Trae aquello de los Prouer. *Multos acquirit dolores, & dehonestationes sustinet, ignominia eius non delebitur in aeuum.* Esso gana dolores, enfermedades, afrētas, ignominia perpetua. Que censuados, y pensionados estā los gustos de la carne, quien aurá tan loco, q̄ no dexe el beneficio y prebēda estā do tan cargada y grauada. No ay pecado que no se perdone en esta vida al penitente, pero si alguno ay cuyo perdon es dificilimo, es este, porq̄ se dexa cō suma dificultad. Halla el apetito grā sabor y gusto ē el, es el mejor plato, porq̄ el sainete y salsa de lo prohibido y hurtado le da vn punto de gran dulçura. Con esto combidaua la otra sensual, *Aquæ furtiuæ dulciores sūt, & panis absconditus suauior.* Lo hurtado, lo que cuesta trabajo, el auerlo, es mas dulce. Lampridio, *Prohibita homines furore prosequuntur.* Buscan los hombres con amor loco y furioso lo vedado. Sentencia fue de Comodo, no ay gusto en el matrimonio, porq̄ es licito. Quintiliano dixo, solas las cosas ilicitas se aman con demasia, y ninguna dad. Para que el amor sea ardiente, es menester q̄ aya dificultad en poseer lo amado, *Breuis de concessis, sed statim satietati vicinus, affectus est.* El gusto de lo q̄ se halló cō facilidad, es muy breue, y está muy vezino, tabique en medio de enfadar y dar hastio. El poder de este afecto amoroso le significó el otro Argētario en sus epigramas, pintò el amor guiando vn carro, del qual tirauan dos fuertes y Africanos leones.

Prou. 9. 17. *In Alex. Seu.* *Declam. 14.*

Dira lues procul esto, feram, qui vincere talem
Est potis, á nobis temperet anne manus.

El retorico parafraseó este distico.

Fr. Sant. Brocēs.

Horreo carnificem, nam, qui fera colla leonum
Sic domat, á nobis temperet ipse manus.

Alexese de nosotros esta gran peste, y nunca caigamos en manos de quien puede vencer tal fiera. Temo tal verdugo, que doma leones, y amansa tigres. Pintale con flores en vna mano, y con vn pece en la otra,

Scilicet vt terra iura det atque mari.

Señor de mar y tierra, a todos pone leyes, y todos le obedecen, nadie se escapa de su fuego, ni las aguas le apagan: la tierra le rinde parias, y la mar es su pechera y tributaria. Que mucho que lo sea esta muger? y ninguna mas, pues auia tenido amistad mala con seis galanes. Y a buena quenta segun el numero de los amigos, dando algun tiempo a cada amistad

Tert. de pud. c. 18 *Prou. 6.*

stad, y començando ella de pocos a-
IIII. ños, se le iran mas de treinta en esso ya era vieja, y con todo esso amancebada. Quiça de esto se admiraron los Discipulos, quando supieron la conuersion de esta muger ya mayor, y tan torpe. Y esto es lo que admira al
Pro. 30. 19. Sabio, *Quartum penitus ignoro viam viri in adolescentia vir*, Quiere dezir, vn hombre ya de crecida edad, la virilidad se quenta desde quarenta y cinco hasta ochenta, pues esso es lo que
Camara admira al sabio, el camino del varon en la mocedad, que el viejo en años, sea moço en costumbres, la cabeça blanca, y los pensamientos tan verdes. Que el varon ande pasos de mancebo, y deuiendo a su edad la prudencia, la madurez, la virtud, la buena inclinacion, se aya buelto mancebo vario, inquieto, imprudente, tauanico, vicioso, y enamoradizo, esso espanta y asombra al Sabio. Si el camino corre de vn termino, y para en otro, y es impossible juntarse estos terminos, como puede el varon y el viejo bolverse moço, como lo cozido puede tornar a estar crudo, como es possible, que la vua madura y sazonada se buelua agraz, esso es lo que desatienta, desatina y pasma, que el que es varon fuerte, prudente enfrenado, templado sea libre, desenfrenado y loco, esto es materia de gran admiracion a vn hombre de entendimiento. O quantos andá en el mundo cargados de años, y canas, que dan materia bastante a esta admiracion y asombro. Que fulaño que auia de tratar de enterrar su cuerpo, tenga tan viuas sus passiones! que el que ya auia de offrendar su cuerpo, trate de ofrecer a la dama para vencerla! y que lo que auia de testar y mandar a obras pias, lo gaste en conquistar voluntades mugeriles! gran admiracion y mayor lastima causa este desorden tan nueuo, y contra todas leyes de naturaleza. Esto es lo que reprehende el Poeta en la otra setentona, q̃ siendo tã vieja vsana del lenguaje de las muchachas y moças, y pudiendo ser madre y abuela, llamaua taita a su padre, y mama a su madre.

Març. L. 1. ep. 101.

Mammas atque tatas habet Afra: sed ipsa tatarum dici, & mammarum maxima mamma potest.

Tened verguença vieja loca, de hazeros niña: Llamais niños a los que son viejos, i niñas a las que son tã viejas o mas que vos, por hazeros vos niña. Quien lo era en el lenguaje tan bien lo seria en las costumbres y vida. En aquella maldicion que echa Dios por Isaias, *Puer centum annorum morietur.* Dize Arias Montano que se tendra por prodigio y portento, que los viejos yerren, y sean niños o moços en sus costumbres, y esso dize el antitesis de que vsó niño de cien años, como es marauilla nunca vista que vn niño tenga cien años, assi lo es que vn viejo y anciano tenga pensamientos, afectos, y obras de niño. O como ofende esta gente a Dios, y quan terriblemente los castiga. No aueis leido el castigo, que dió a aquellos viejos que solicitaron a Santa Susana, como lo dize Daniel. Apedreados por la ley del Talion segun el Deuteronomio, *Fecerunt eis secundum legem Moysi.* Desquartizados por el Angel, *Angelus Domini scindet, secet te medium*, y Jeremias dize que Nabucodonosor los mandó freir en vna sarten, y pone sus nombres Sedecia y Achab, *Quos frixit Rex Babylonis, & machati sunt*, Lyra dize que fueron estos los que requestaron a Susana, y q̃ despues de apedreados fueron fritos y quemados, y basta que lo diga vn docto, prez y honra de mi habito por su singular ingenio, y rara inteligencia de la Escriptura. Tantas penas a estos viejos? mueran a manos del Angel, del pueblo y del Rey: A vna vida tantas muertes? no se ve hasta la justicia de Dios, Pues que an hecho? que siendo viejos son moços, son liuianos y sensuales, esto a los hombres admira, y a Dios indigna, y prouoca a todo el rigor de su justicia.

Dan. 13. 56. 62. Deut. 9. 19. Hierem. 29. 22. Lyra in Hierem. M. Fra. Diego Lopez.

Vieja era, y no faltaua de las manos los yerros y desatinos que suele hazer las moças, y auiendo tenido

mala amistad con cinco, y teniendola actualmente con otro, siruiendolos a su gusto, y haziendo todo lo q̃ le pedian, se enfada mucho, haze milagros, y ascos de que vn pobre sediẽto, y tal qual Christo Señor nuestro, le pida vn jarro de agua, para remediar su necesidad. Siruiò a cinco, y sirue oi a otro, y no quiere seruir a Dios, si quiera en darle agua a su hijo, quando se la pide apretado de vna ardiente sed. Aquella pieza de oro que hurto aquel soldado, llamado Achan, dizen los Talmudistas, que era vna lengua de oro, que quitó de la boca de vna estatua, ò idolo y la emboluio con otros dineros, que le auian ofrecido al idolo, en vn vestido; y auiendo mandado Dios so pena de la vida, que ningun soldado reseruase algo para si, de lo que hallase en el saco de la ciudad, sino que todo lo ofreciesse a Dios, este ocultó, y guardò para si esta barreta de oro, y assi fue castigado rigurosamente; y con mucha razon, pues lo mismo que hurto lo esta condenando; si el Gentil ofrecio de buena gana a su falso Dios, aun leño, o piedra essos dones, quanta mas razon era, que tu ofrecieses a tu Verdadero Dios lo que te pide? Que de buena gana ofreces al mundo, a la carne, y demonio todo lo que quieren, por mucho que sea, i con q̃ dificultad le das a Dios lo poco que pide para si! sirue esta muger a sus rufianes, que la obligarian a cosas tan penosas, y siendo tan facil el dar vn jarro de agua a vn sediento, que es su verdadero Dios, lo regatea, y rehusa.

Iosue. 7. 21.

CAP. VI. amor en sus principios es muy fuerte, y su engaño grande, el antiguo no tiene escusa. Solos los ojos de Profeta, le parece pudieran diuisar su culpa. No sabe quàn chismoso es el pecado. En confessar su culpa estuuo su remedio. No le niega, por el testigo de la conciencia. No lo escusa, ni defiende. Con cinco estuuo amistada, que insaciables son nuestros apetitos! Admiranse de que dè audiencia y dexe llegar a si a vna mala muger. Aun el Dios falso aborreciô la torpeza.

CON seis auia estado mal amistada, y todauia cõ ser ya de muchos años, mantenia tela al torpe amor, siendo ya tanta razon, que se vuiesse acabado; que quando el amor es niño, y de pocos dias, quando esta en sus principios es mui poderoso, no es mucho que vença, conquiste y abassalle, que entonces son grandes sus engaños, y embelecos. Apuleyo en su Milesia dize que Venus llama a su Cupido Estelion, y de este animal dizen que es mui engañoso y trampista. En el fingió el otro, que conuirtio Iupiter a los Cercopas, gente zaina, doblada, y engañosa. En derecho ciuil se llama Estelionato, vn gran engaño, como es tomar juros y censos sobre hazienda diziendo que es libre, y estando cargada de muchos. Y en Griego, *stellionator*, significa embelecador, embustero; y Plinio dize que *stellio*, quiere dezir en metafora el engañoso. Y este animal es mui pequeñito, pintar pues a Cupido niño, y llamarle, *stellio*, fue dezirnos, que el amor quando mas niño, quando en mantillas, y pañales, quando comiença, entonces es grande, en engaños, y embelecos, y por ellos mui poderoso y fuerte: que quando es ya de dias, i a passado mucho tiempo sobre el, a mil cosas que desengañan al mas necio amãte, i le obligan a dexar su tema, de manera que su fuerça la tiene el amor en su niñez, i quando grande la pierde. Crece la dama, acabase la hermosura empalaga vn mismo manjar tantos dias, mengua la bolsa, sabese ya en la vezindad, pierdese la opinion, cansase

I.

Apul.

Ouid. met. 14.

l. 2. ff. stelionatus.

lib. 30 c. 10.

faſe el confeſſor de eſperaros, y niegaos la abſolucion; todos eſtos deſengaños ofrece la antiguedad de la amiſtad, y aſsi la vienen a enflaquecer y deſneruar. Libreos Dios de amor niño, que entonces el engaño es mayor y mas poderoſo. Y añade Plinio a lo dicho, que eſte animalillo pazma y entontece. Eſto miſmo haze el amor a ſu dueño, y la que os enamora os da ſeſos de aſno, para que hagais lo que vn hombre ſin juizio, no hiziera. Aunque el mundo mas loco que vn enamorado las llama finezas, primores, y eſtremos dignos de alabança. Eſta eſcuſa y eſta fuerça de amor niño no pudo alegar eſta muger, ya tan entrada en años, y tan de aſiento en el amor, y aſsi es digna de toda reprehenſion. buen argumento tenemos en ella de quan inſaciables ſon nueſtros apetitos y deſordenados deſſeos.

Texto

Domine Vt video Propheta es tu. Confeſſo llanamente ſu mala vida, porque vio que Chriſto la ſabia, y le dixo todo lo que auia paſado por ella; y pienſo que vna de las razones porque ſe le aficionó, fue por eſſo: que las mugeres de ordinario ſon perdidas por gẽte que ſabe de rayas y que pronoſtica lo venidero, y lo que no dizen a ſu confeſſor, lo declaran de buena gana al que por eſte camino lo adiuina. Pero aduiertaſe, que pecado de tanto tiempo, i que paſo entre cinco o ſeis, le pareciò que eſtaua tan en ſecreto que erã meneſter ojos de Profeta para deſcubrillo: y es que en aquellos buenos tiempos ſe pecaua cõ recato, i ſe tenia por afrenta la culpa, aora ſe peca con libertad y publicidad, y ſe haze gala y honra dello. Y el pecado mas moderno y de menos cõplices, lo ſabe qualquiera, porque lo diuulga ſu autor, pareciendole que el ſecreto le hurta la mayor parte de ſu guſto. Aunque me parece que eſta muger no conocia la condicion del pecado, que es chiſmoſo i hablador, y aſsi no eſpera ojos tan deſcubridores como los de vn Profeta, para ſer ſabido, deſſea ſer viſto y deſcubierto. *Si male egeris* (le dize Dios a Cain) *Pro foribus peccatum tuum aderit.* Buſca el retrete mas eſcondido para pecar, que en auiendo pecado la miſma culpa ſe ſaldra a la puerta, para que todos la vean, y daran vozes contra ſu autor. Por eſſo el que peca, huye la luz y encubre lo que haze; porque el pecado deſſea deſcubrirſe. Y el miſmo Cain conocio eſta condicion, pues le dixo a Dios, el primero que me encontrare me matara, que ſi el pecado no ſe deſcubriera, auiendole hecho el donde nadie le vio, no temiera, que lo auian de caſtigar por el. Y para que ſe vea quan cierto es, que el pecado ſe deſcubre, oigaſe lo que reſpondio, *Numquid cuſtos fratris mei ego ſum?* Dize Chriſoſtomo, *Euaſio hæc fratricidij conſpicua confeſſio eſt. Eò enim quod Cain grandior erat ætate, debuit iuxta iuram naturæ ſalutis fraternæ ſolicitum eſſe. ſiquidem maiores natu ad inſtar parentum ſunt reſpectu minorum.* Eſſa euaſion que dió, fue vna bien clara confeſsion de ſu culpa: pues dixo que el no era guarda de ſu hermano, y mintio, porque ſiendo mayor de edad, por ley natural deue cuidar de ſu hermano menor: pues es como padre ſuyo, y tiene obligacion a dar quenta del, y no dandola es coſa cierta que le auia muerto el. Y aſsi aquel *Haud ſcio Domine*, lo dixo Cain, no ſe del en verdad. Y el, *Numquid cuſtos fratris mei ego ſum?* Lo dixo el pecado que deſea deſcubrirſe y ſalir a plaça. Zacharias vio vna medida, y dixeronle, *Hæc eſt oculus Vniuerſæ terræ.* En eſta eſtan los ojos de todos: todos la vẽ. Eſtá en los ojos de todos, y vió vna muger que tiene por nombre la maldad, que eſta eſtá en los ojos de todos, y le ſiruen de carroça viſtoſa.

Gen. 4. 7.

Ca. 5. 6.

II.

Confeſsó de plano ſu culpa: aì eſtuuo ſu bien, y mereciò por eſto el perdon y ganó la gracia del ofendido. S. Ireneo dize que ſe viſtio de las ojas del arbol en que pecó, y hizo alarde de ſu pecado, ſáco y cilicio en penitencia del. Y nota el Sãto que no maldixo Dios por eſſo a Adan, como maldixo a la ſerpiente que no lo confeſſo

Iren. l. 3. c. 3. 4

feſso, ni dolio á lo echo. Tertuliano, *Ideo neq; maledixit ipſum Adam, & Euã, vt reſtitutionis candidatos, & confeſſione reuelatos.* Tertul. contra Proxeã. Violos cõ veſtido de pretendientes y opoſitores a la reſtitucion del biẽ perdido, y q̃ hizieron lo que hazen los opoſitores, declaranſe por tales, deſcubren y confieſſan ſu pretenſion, y por eſſo no los maldixo, antes les hizo mil bienes, y reſtituyo lo mejor de lo perdido que fue ſu gracia, y les dio a Chriſto, que por el haze eſta ventaja infinita al eſtado de la inocencia. Luego confeſsò eſta muger, pocas bueltas de cordel fueron meneſter, para que cantaſe, que tiene contra ſi el teſtigo que vale por mil, ſu conciencia, el fiſcal y acuſador que ſiempre prueua ſu intenciõ. Teſtigo tan abonado que con el ſolo ſe haze plena prouança. No ai dalle dado falſo, ni le podemos deſmentir. Tertuliano dixo, *Abumbrari poteſt, quia non eſt Deus, extingui non poteſt, quia a Deo eſt.* Bien podeis añublar la verdad, pero no podreis hazer noche lo que hiziſtes. San Bernardo. *Nihil hac luce clarius.* Ser. 85. in Cant. No ai luz de ſol, que aſsi deſcubra lo que ai como la conciencia que aſsi deſpierte y abra los ojos y le haga caer en la quenta, y dar la de lo hechó, como ella. Iluſtre exemplo de eſta confeſsion y declaracion fue Liuio Druſo, que queriendo labrar vna caſa, le ofrecio vn architecto la traça de ella, que ningun vezino lo pudieſſe ver, ni regiſtrar nada de lo que en ella hazia. Reſpondio el antes quiero, que echeis el reſto de vueſtro ſaber, en hazerla tan clara y tranſparente, que todo lo que hiziere lo vean todos: para que ſi es bueno, que ſe edifiqué, ſi es malo, lo corrijan, y la reprehenſiõ haga que les duela y peſſe de ello. Confeſſo eſta muger ſu culpa, ſin eſcuſarla, ni diſculparſe, y en eſto eſtuuo la vida de ſu alma. Que ſi los otros llamaron con las manos la muerte, *Impij manibus accerſierunt mortem*, Sap. 1. 16 San Buenauentura lee, *Manibus deterſionibus, dictis gloriationis.* Todo nueſtro mal eſta en diſculpar y eſcuſar el pecado que hizimos, y q̃ no lo podemos negar. En gloriarnos del, que es otro extremo, lo que algunos deſcarados y libres dizen quando los reprehenden, pues que? eſſo le parece mucho? eſta muger no ſe eſcuſa, y el pecado le hizo con tanto ſecreto, que le parece que en tre cinco no ſe ſabia, y que ſolo vn Profeta lo podia ſaber, y tal qual Chriſto nueſtro Señor, cuyo ſaber era infinito, pues no ſolo le dixo a eſta muger lo mas oculto y eſcondido de ſus acciones, ſino vna verdad tan cierta, vn miſterio tan profundo, como que el agua comun, ſimbolo de los bienes de la tierra, no ſatisfaze, ni quita la ſed, *ſitiet iterum.* Y fundola en el numero de los amigos qne auia tenido, que fueron cinco, *Quinque viros habuiſti.* Que como explica el muy ſutil doctor, no fueron cinco los que tuuo, fuera del que entonces tenia, ſino todos fueron cinco entrando el que al preſente eſtaua amiſtado con ella como ſolemos dezir, en cinco caſas alquiladas è viuido, en eſſe numero entra, en la que entonces viue, otra coſa fuera, ſi dixera, *Quinque viros habuerias.* Supueſto eſte numero de cinco amigos, con quien tuuo ruin trato, penſando hallar en ellos ſatisfacion de ſus torpes deſſeos, veaſe quan apropoſito es el numero, para fundar Chriſto nueſtro Señor la verdad que le dixo, que todos los bienes de aca no quitan la ſed, ni cumplen el deſſeo. Noteſe en aquella plaga de langoſtas, de que habla San Iuan, las quales ſon ſimbolo de nueſtros deſſeos, y deſenfrenadas codicias, y anſioſas pretenſiones, porque eſte animal como refiere Pierio Valeriano, es geroglifico de la hambre, nunca ſe harta, y juntamente es ſimbolo del vientre, o eſtomago, el qual nunca ſe ve ſatisfecho y lleno, pues ſiempre repite el comer. Y para dezirnos San Iuan quan errados, quan cie-

I. Lip. lib 1. monit. cap. 6.

Alcaſar Apoc. 9. 5. not. 3.

Apoc. 9. 3.

ciegos, quan ignorantes y locos son nuestros desseos, que con todos estos nombres los baptiza S. Pablo, Sã Pedro, y el Sabio. *Inconstancia concupiscentiæ transuertit sensum. Desideria ignorantiæ, desideria erroris*, Dixo conformandose con ellos, *Obscuratus est sol.* Que quando sucedio esta plaga vuo vn gran eclipse, y escuridad. Y Plinio dize de las langostas que son ciegas, o que no ven casi nada, y que los ojos que tienen, son como de cuerno en significaciò que nuestros desseos, y codicias nacen siempre de la ceguedad, y ignorancia de nuestro entendimiento, y esta plaga de langostas, simbolo de los desseos, dize que atormento cinco meses, *Datum est illis, Vt cruciarent mensibus quinque.* Y para que se vea quan bien fundado va este pensamiento, nòtese que la palabra Griega *Epidemia*, que correlponde a la latina, *Concupiscentia*, codicia, ó desseo, en el lugar de San Iuan, *Concupiscentia cărnis, concupiscentia oculorum*, haze precisamente el numero de. 555. de manera que monta tres cincos Para que se vea como todos nuestros desseos, y codicias nunca salen con lo que pretenden, que es satisfazer y hartar a los cinco sentidos, y quan en valde trabajan y sudan en esta pretension, y como siempre se quedan, y dan cinco de corto. Cierta verdad, y infalible profecia la que dixo la sabiduria de Christo a esta muger, que el agua que buscaua, no quita la sed antes la dexa mas crecida, esto es, q̃ los bienes de aca, que con tanta ansia buscamos, no nos satisfazen, ni llenan.

Sap. 4. 12. 1. Petr. 1. 14. & 2. c. 2. 18. Ad Eph. 4. 22. lib. 1 loc. 87.

Texto

Venerunt Discipuli, & mirabantur, quòd cum muliere loquebatur: Nemo tamen dixit, quid loqueris cum ea? Estando Christo Señor nuestro en buena conuersation con la Samaritana, llegaron los Discipulos, que auian ido por de comer, y viendolo hablar con ella, se espantaron y admiraron mucho. La admiracion fue de que vna persona tan santa y tan pura comunicase con vna muger tan torpe, con vna ramera. Y no es mucho que se admiren desto, pues aun el Dios falso, que adoro la gentilidad, excluyo de su templo el animal inmundo, que es simbolo de la torpeza, este fue Hercules, porque en las luchas de los Athlethas, Agonistas, en que el tanto se esmeró, la ley principal obligaua a castidad y continencia. Y assi S. Paulino aludiendo a esto dize. *Confirmemus animam castitate, quam Apostolus docet, quam etiam carnales Athletæ diligenter tuentur.* No seamos menos, que los luchadores, que por la hontilla y corona que a dos dias se marchita que se daua al vencedor, guardauan inuiolablemente castidad, siẽdo el premio de la nuestra, vna corona inmortal. A esto mismo mirò San Chrisostomo quando llamó al casto Ioseph, *Magnus castimoniæ Athleta.* Con esto conseruauan su valentia y fuerças. Y el otro medico Areteo trae por exemplo de quan fuerte y forçudo es el casto, a los luchadores, *Testimonio sunt Athletæ*, y vno dellos llamado Euban Cirenense entretuuo a la ramera Lays, que estaua perdida por el, hasta que passasse la lucha Estimia, de la qual salio vencedor: Por esso el mejor de los luchadores no admitia en su templo, y para sus sacrificios al puerco, simbolo de la torpeza como se ve en letras humanas, pues Homero finge que Circes ramera trocò a los compañeros de Vlises, que se dexaron lleuar del amor, en este animal. Y el juez del infierno, dize Claudiano que da por carcel perpetua a las almas torpes, el animal de zerda,

Epist. 12 á Senero.

Lib. 2. in Rufin.

Indulgent Veneri,
Hunc suis immunda pingues detrudit in artus.

A Venus diosa del deleite sacrificauan este animal. La venta que haze de su cuerpo la mala muger llama el Griego, vender puerco. Dios vedò rigurosamente a su querido pueblo, q̃ ni aun tocase a este animal. Y da la razon Clemente Alexan. *Quia porcus sa lacẽ, in re Venerea, libertatem significat.* Desta virtud, por preciarse tãto Hercules, aborrecio tanto al animal hieroglifico

Leuit. 11 Deut. 14 Clem. Pedagogi. 4. 11. Strom. 5

roglifico del vicio contrario. Pues si vn puro hombre, vn Dios fallo huye tanto, aun de la sombra de la torpeza, no es mucho que cause admiracion a los Apostoles, que se llegue Christo y comunique à vna muger tan sensual y torpe como la Samaritana!

CAP. VII. Comunicacion con muger por buenos que sean los sugetos, a parecido siempre mal; quexa de San Geronimo. Gran merced de Dios es euitarla. Con todo pecador es peligrosa, mas cō la muger. Sus dones y regalos son venenos, sus halagos rezios golpes. Quā mal se trató Christo, que vida tan penosa fue la suya.

1. Si esta admiracion o tacita reprehension fuera de algun puro hombre, fuera justa, porque comunicacion con mugeres malas, y gente de mala vida es peligrosa y ocasionada, i nunca parece bien a quien la ve. Lease la Epistola que escriue san Geronimo a Asella, donde se quexa de que pusiessen lengua, y hablassen mal de vna comunicacion tan limpia y segura, como la que tenia con Santa Paula y Menalia. Començó la amistad, de que les leia Escriptura, *Lectio assiduitatem, assiduitas familiaritatem fecerat.* Que hize, que fuesse indecente a vn hombre christiano? *Nihil mihi aliud obijcitur, nisi sexus meus*, Solo dizen que yo soi hombre, y ellas mugeres, no tiene mas fundamento su murmuracion. Antes que tratara estas Santas, todos me adorauan y me dauan el voto para Papa, llamauanme santo: diga alguno si me vió en casa de muger liuiana, galana y profana en su traje? si alguna me rindió, fue vna muger penitente, ayunadora, ciega de llorar sus pecados que le amanesce en el oratorio, y la coje alli el sol. Sus cantares son los Psalmos, sus palabras el Euangelio, sus regalos, la castidad, su vida ayunar. Y despues que por tales las reuerecio, y traté, *Omnes me illico deseruere virtutes.* Ya no ai tan mal hombre como yo. Era antes vn santo, ya vn perdido. O embidia mordedora, que siempre persigues lo bueno. Si el Iudió y Gentil murmurará de mi y de ellas, fuera cōsuelo, pues desagradaramos a quien desagrada Christo: pero que el christiano persiga y murmure de lo bueno y santo, no se puede sufrir, ni llevar. Quantos compañeros tiene San Geronimo, si bien va a el y a Paula la Iglesia los reuerencia por Santos, huyase pues la comunicacio que aun siendo tan segura, parece tan mal y es tan sospechosa en el mundo. El Ecclesiastes va pintando lo halagueño y provocativo de vna muger, y dize luego, *Qui placet Deo, effugiet illa.* Para escaparse de los lazos y redes de ella, es menester gran fauor y socorro de Dios, auxilios muy eficaces y extraordinarios. La palabra, *Huir*, significa los mayores peligros de que escapa vn hombre con dificultad y costosamente, oid lo que dize, *Mandatum lucerna est, & lex lux, & via vitæ increpatio disciplinæ, Vt custodiant te a muliere mala.* Toda la ley, la luz de ella, y toda la enseñança moral y bien obrar se ordenan a guardarnos de vna mala muger. San Efren dize, si alguno gusta de esta comunicacion, y hize roſtro a mugeres, se condena a vna perpetua guerra del espiritu. Y para gozar de paz, es menester huir de ellas. Y si quieres dize Lyra, caminar con facilidad y ligereza, hazlo assi: que como el que tiene los pies libres y sueltos corre con facilidad, assi correras si te desembaraças de los lazos y grillos en que ponen las mugeres, a quien las trata y comunica. No es pequeño el encarecimiento de San Bernardo, que dize assi. *Cum femina semper esse, & non cognoscere feminam, nonne plus est, quàm mortuos suscitare?* tener muger en casa, ò comunicar mucho con ella, y no tocarla, mas es que hazer milagros. Huyamos

2. to. ep. 99.

Eccle. 7. 72.

Prou. 23. 24.

ser. 65. in Cant. mihi col. 3. infi.

yamos pues de vn embaraço tan peligroso en el camino de la virtud, y si de qualquiera que viue malde vemos huir mucho mas de la muger que aũque sea buena es peligrosa. Tres condiciones pone Dauid en el virtuoso,

Psa. 1.1. *Beatus Vir qui non abijt in consilio impiorum, in Via peccatorum non stetit, in cathedra pestilentium non sedit.* Todas se reduzen a vna negatiua, y es, no estar ni comunicar, ni acompañar a pecadores. Y nota Agelio sobre la segunda negatiua, que alude a lo que haziã los que querian saber nueuas, ponianse en la calle, y preguntauan a los passageros, lo que desseauan saber.

C. 48.19 Esta costumbre apuntó Ieremias. *in Via sta, & prospice habitatio Arver, interroga fugientem, & eiqui euasit dic, quid accidit?* Ni aun desta manera dize Dauid, se a de comunicar con el malo, si queremos ser buenos, *Nec in Via peccatorum stetit.* Pues si es peligroso preguntar ó hablar con los pecadores caminantes, que van de passo, y con prissa y passan de ligero por el camino de la culpa; que sera comunicar con los que de espacio se estan en ella, con vna muger que tiene tienda donde se vende mercaduria contra vando? Y si las nueuas de camino de ordinario suelen ser mentirosas, y se les da poca fe, i la comunicacion con pecadores que van camino, no mueue cõ tanta firmeza, y aun essa se a de huir, y euitar; quanto mas el comunicar, è informarse de espacio, y de proposito? San Cipriano, aunque algunos lo atribuyen a Origenes, dize, *De carbonibus scintilla desiliunt, de ferro rubigo nutritur, morbos aspides sibilant, & mulier fundit concupiscentiæ pestilentiam, quam Salomon sic comparat dicens, de Vestimentis procedit tinea, & a muliere iniquitas Viri.* Los carbones despidẽ centellas, el yerro cria orin, el Aspid inficiona con su silbo, y la muger apesta con su comunicacion. Bien la comparó el Sabio diziendo, que como la ropa no vsada, y el vestido no tratado se apolilla, assi la polilla de la virtud es tratar y comunicar a vna muger. Y tan cierta y natural es, la resulta de la culpa desta comunicacion como la de la polilla, al vestido no traido, la del orin al yerro, la de las centellas a la brasa, la del contagio al silbo del Aspid. En la formacion de la muger nos dexò Dios escritos los peligros que ay en ella, y en su comunicacion. Pregunta Moses Barzefas, porque no formò Dios a Eua del poluo, como a Adan? dexo sus respuestas. Sin duda fue porque, si con hazerla de hueso materia tan pesada, es tan liuiana, y de sangre tã ligera y tan ocasionada, que fuera si la hiziera de poluo, que cada viento lo mueue? Y si con ser de hueso, ciega los ojos de quien la mira, si fuera de poluo, quien vbiera con ojos? Mi Padre San Agustin, tambien pregunta porque hizo Dios a la muger, quitandole al hombre vna costilla, y poniendo en su lugar carne? siempre pierde el hombre por la muger, no gana nada de su compañia, por vn hueso fuerte le dan vn pedaço de carne flaca. No le boluiera otra costilla fuerte? en auiendo muger queda el hombre flaco: y siendo ella flaca, el hombre la haze fuerte entrandose por sus puertas y poniendose en ocasion con ella. Y de esta flaca fortaleza han nacido las conquistas, victorias y triunfos tan inumerables de que blasonan las mugeres. Notable, y verdadero encarecimiento es, el dl Eclesiastico. *Melior est iniquitas Viri, quam mulier benefaciens.* Mas quiero vn golpe de vn hombre, que vn fauer de vna muger. Vna afrẽta de vn hombre, que vn regalo de vna muger. Que si lo vno incita y altera la iracible, y pone a peligro de perder la paciencia; lo otro descompone la concupicible, y pone arriesgo de ser sensual; y es mas facil reprimir lo primero, que vencer lo segundo, y son incomparablemente mayores los daños desto, que de lo otro. Sou dones denemigo capital todos los que nos ofrecé vna muger, y assi se deuen huir, como dadiuas tan venenosas, quã dissimuladas. Estraña cosa es la que cuenta el testamento de Ioseph. Despues

De fingularitate. Cler. c. 4

Ecclesia. 42.13.

I.

I. 9. de Gen. ad lit. ca. 13

Eccli. 42. 14.

Ioseph. Bibliot. c. 18

pues de auer dicho la mucha bateria que le dió la gitana, intentando todos los medios posibles para derribarlo; ruegos, dadiuas, que son los tiros mas reforçados con que se baten castilles fuertes, hechizos, color de santidad, y desseo de conuertirse a su ley, que es el camino por donde halla facil entrada el demonio en la gente simple; valiendose de todo, de Dios, del diablo; empero lo notable que dize, es que le embió vn plato cubierto, y en el venia vna espada de dos filos, y este plato le traia vn hombre de espantoso, y monstruoso parecer. Tales son los regalos y dones, que dan las mugeres. Y quando nos embian la colacion, sepa el que la recibe, que es vna espada de agudos cortes, con que pretende degollarnos el alma. Y si aun lo bueno dellas es tan dañoso, quanta razon es el huirlas, y euitar su comunicacion. Solo Christo Señor N. por ser Dios y por naturaleza impecable, santo por essencia, pudo hablar con vna muger tan mala, sin rastro de peligro en la comunicacion, solo el esta seguro en semejantes ocasiones. Y aun con todo esso fue materia de admiracion para los Discipulos, pero juntamente dize el Texto que ninguno le atrevio a dezirle, ni preguntarle nada sobre el caso, que si bien la ocasion los admira, la santidad por ser tan notoria los quieta y sossiega.

III. Vieronlo los Discipulos en cõuersacion con ella, quando boluieron de la ciudad, auia ido a pedir limosna algo; q̃ comiesse su maestro y Señor, y dize el Texto, que era la ora de sexta, el medio dia, quando la hambre aprieta mas y tuerce la clauija de su rigor, a essa ora y auiendo caminado a pie y con gran calor, no se auia desayunado el que es hartura de los Angeles. San Iuan Chrisostomo dize sobre esto, que nos leyó Christo vna leccion importante, aunque desabrida para la carne, y de vna vida trabajosa, y penosa, condenando la regalada y delicioſa, y auisandonos, que neguemos a nuestro apetito lo que el santo jo y golosina nos demanda; pues siẽdo señor de todo passó vna vida con tanta falta y mengua de lo mui necessario, y que sino lo pedia, no lo comia, *Vulpes foueas habent, & aues cæli nidos, filius autem hominis non habet, vbi caput reclinet*, no tengo dize Christo donde reclinar la cabeça y lo que a las aues, y a los animales no les falta, que es nido y cueua, a mi me falta. Llega vn caminante tarde a la posada, porque la jornada era larga y el mal camino lo detuuo, llama a la venta, ai posada? si, pero no ai cama que está ya todo tomado: aura vna almohada en que recostar la cabeça? esso nunca falta, pues lo que a nadie falta, falta a Christo, ni aun vna almoada tuvo. Quien oyendo esto, no le parecera que haze poco esta Quaresma en dexar la cama y acostarse en vnas tablas acompañando a Christo que tuuo por cama el duro suelo, y por cabeçera vna piedra o madero. Añade Chrisol. *In desertis in montibus non perdius tantum, sed pernox.* Andauase por los campos y despoblados, essa era su casa, i dormia donde le cogia la noche a fuer de la gente mas vil, mas pobre. Y para encarecimiento de esta gran pobreza explica el verso del Psalmo, *De torrente in via bibit.* Que no alcançaua su caudal a tener vn jarro en que beuer, y que se fiaua a las fuentes publicas, y tal vez la descortesia de los açacanes y prisa de los aguadores no le dexaua satisfazer su sed; y se iua al pilar, al çemaniente de la fuente, a los arroyos turbios que corrian por las calles, y alli con la mano bebia. O que condenada queda la delicadeza y régalo nimio de los poderosos del mũdo, que beuen aguas destiladas, cozidas con canela o anis, que mal imitan la pobreza y vida penosa de Christo S. N. y repara Chrisostomo, que a la ora en que los demas estan comiendo, yuan los Discipulos por de comer para Christo. Reprehendiendo en esto a los que por Isaias reprehende. *Væ qui mane surgitis ad ebrietatem.* Y por el Ecclesiastes, *Væ tibi terra, cuius princi-*

Ho. 30. in Ioã.

Psl. 109. 8.

Ca. 5 11.

Ca. 10. 16

pes

spes mane comedunt. No quiere dezir, q̃ les amanecia almorzando y comiendo que esso puede ser licito. Lo que reprehende es el cuidado, el afecto, la preuencion y diligencias anticipadas con que tratan de su regalo. Porq̃ apenas a amanecido, quando llaman el mayordomo, y ordenan los platos, los guisados, y diferencias de manjares que an de comer: ai de vosotros los que madrugais a comer, esso quiere dezir, *Mane*, en la Escriptura, como aduierte vn autor graue. Porque el madrugar es argumento del gran cuidado, y grá afecto a lo q̃ se a de hazer. Y para encarecer el grande q̃ tiene Dios en socorrer i fauorecer a los suyos vsó desta palabra Dauid. *Ad iuuandum eam Deus mane diluculo.* Y por Ieremias, manda a los juezes, *Mane iudicate, & eruite vi oppressũ.* Juzgad por la mañana para desagrauiar al que padece contra razon. No le señala la hora, ni el tiempo: quiso pues dezir, tened grao cuidado de desagrauiar a los oprimidos siempre que os juntaredes en acuerdo, ora sea por la mañana, ora por la tarde. Y assi lo que reprehende Isaias, y el Eclesiastes, es el cuidado y ansias, y ninguno tanto como Christo S.N. que aun lo necessario para el sustento a las horas naturales y legitimas no lo tomaua, como aduierte San Iuan Chrisostomo.

Psſ. 45. 5.

Iere. 21. 12.

CAP. VIII. Para conuertir pecadores poco haze el natural caudal y diligencia del predicador sino acude Dios. La fuerça del exemplo, palabras y obras son armas dobles para conquistar voluntades. Deseen los buenos, que lo sean muchos.

COnuertida esta muger entro en la ciudad, predico a Christo, y muchos creyeron en el por las palabras que ella dixo. *Multi crediderunt in eum propter verbum mulieris, & multo plures crediderunt in eũ propter ser monẽ eius.* A muchos cõuirtió la muger cõ sus razones, pero sin cõparacion fueró mas los q̃ creyeron quando oyerõ las de Christo. Dese por aduertido el predicador, q̃ es mui poco, ò nada lo q̃ puedẽ sus razones, su buẽ dezir i eloquencia, sus trabajos y estudios, su donayre y gracia, sino acude el cielo cõ la suya. Y quãto mas sõ los q̃ salen aprouechados del sermõ, quãdo Dios les toca, aũq̃ el sermõ no sea tã trabajado, ni tã esmeroso el discurso. Pero no podemos negar lo q̃ pudo el buẽ exẽplo desta mugercõuertida, i la fuerça q̃ tiene para el mal, y el biẽ. Leãse aq̃llas palabras de Oseas, *Ligauit illũ spiritus in alis suis.* Se lo echa el viẽtoso bre sus cuestas, i lleualò con suma ligereza, cõ increible velocidad. S. Cyrilo entiẽde estas palabras de los superiores, q̃ dã mal exẽplo, i con el lleuá a muchos, con grã ligereza, i a toda diligẽcia al mal i al vicio. S. Teodoreto dize aqui, temã los Sacerdotes estas amenaças, miré como viuen los mayores, pues los atemoriza tanto con sus palabras Oseas, sobre si lleua el q̃ da mal exẽplo, lo q̃ otro peca, lleuado de la fuerça del. Alas lleua en los pies el que peca induzido del mal exemplo de los mayores. Y por Zacarias: Habla de lo que pasa ac?, combidanse dos a yr a la Yglesia, a la estacion, al sermon, a la buena obra, estan otros oyendolos, y ven que se combidan, y dizen, tambien yremos nosotros. Lo mismo hizo esta ciudad, de quien aqui habla, *Vadam & ipsa ego.* Que sin combidalle se ofrecio, para que le vea lo que puede el buen exemplo de las palabras y obras. Y añade, *Apprehendent decem homines fimbriam viri Iudæi, dicentes ibimus vobiscum.* San Cyrilo dize, que hizieron lo que suelen hazer los niños, que asen à sus padres de la orla, o extremidad de la capa, y se arriman, y agarran de ellos, para poder andar, para no caer, ni tropeçar, como sienten las pernezuelas flacas. Y supuesto que los Christianos se deué tener siẽpre por niños, flacos, i de pocas fuerças, es necesario q̃ aya padres

Oſe. 4. 18

Za. 8. 21.

P. 23.

eſpirituales, varones de crecida virtud a quien ſe puedan arrimar, de quien ſe puedan aſir para no caer, ſirviendoles de amarras fuertes iuſtos conſejos, tus ſermones y obras
Pſ. 119. ſantas. Mi padre San Agoſtin ſobre eſtas palabras, *Quid detur tibi? & ſagitta potentis acuta cum carbonibus deſolatoriis.* Dize, *ſagitta potentis Verba Dei ſunt, ſagitta ſunt, cum verbis agimus: carbones autem deſolatorij, qui ſunt? parum eſt Verbis agere, exemplis agendum eſt.* Palabras contra palabras poco es, mas armas ſon menester. *Arma dupliciia ſunt neceſſaria exempla & verba*, Armas dobles ſon quando con las palabras ai obras y exemplo. *Et acuta ſagitta in corde accidentibus carbonibus deſolatoriis deſolaturi illo cogitatio terrena.* Despues de recibida la ſaeta de la perſuaſion, y buena palabra es menester echalle eſtas braſas y aſcuas aſoladoras, que deſtruyen y acaban el mal pensamiento en el que le tiene. No ai alma de pecadora que aſsi buelue vna ciudad y fortaleza, como el buen exemplo, para conquiſtar vn alma, por pecadora que ſea. Tal fue la fuerça de las palabras y obras, dolor, mudança de vida de eſta muger. Y aſsi con un rio a muchos y los reduxo a la fe y amor del verdadero Dios. En cuyo pecho deſde que ſe aparto del pozo, començaron a arder las llamas de vn fuego de amor a Chriſto Señor nueſtro, de vnos deſeos grandiſsimos, de ganar muchas almas, y hazellas tributarias de ſu Dios. Eſtos eran los que apretauan el coraçon de la eſpoſa, quando dezia. *Tenui eũ nec dimittam donec introducam illum in* Cãt. 3. 4. *Domum matris meæ*, Aſsido tengo a Dios, y para quien lo quereis eſpoſa Santa? Para comunicarlo a todos mis deudos, y proximos, ludios, y Gentiles. Que a los juſtos igualmente les aprieta el deſeo de tener a Dios en ſi, que de que lo tengan otros, y tamaño es el guſto de poſſeer lo ellos, como de que lo poſſean los demas. Mi padre San Agoſtin ſobre *De gen. ad lit. lib. 4. c. 9* aquello del Apoſtol San Pablo. *Nolite contriſtare Spiritum ſanctum.* Dize, dificultando que en la perſona del Eſpiritu Santo que eſſencialmente es bienauenturado no puede caber triſteza, pues como dize Pablo q̃ no lo entriſtezcan? quiſo dezir que el Eſpiritu Santo llena de caridad a los juſtos, en quien mora, y que eſta alegria es de que muchos ſirvan, amen, y teman a ſu Dios: y tambien haze que ſe entriſtezcan, de que otros lo ofendã, *Eos, qui bono ſpiritus ſancti boni ſunt, maſtificant malis.* Pues pide Pablo a los de Eſeſo por las entranas de IESVS, que ſean buenos para no dar pena a los buenos, que la reciben muy grande, quando ven que ai otros que no ſiguen ſu profeſſion y tratan de ſeruir a Dios como ellos, y que no ſatisfazen a los deſſeos grandes que tienen de verlos en gracia de Dios prendada de la gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

GLOSA

GLOSA XII. SOBRE el Texto del Domingo quarto.

Texto

Post hæc Abiit IESVS trans mare Galilææ, quod est Tyberiadis: & sequebatur eum multitudo magna, quia videbant signa, &c. *Ioan.6.1.*

CAP. 1. Exordio, que deuemos hazer en las obras del Señor. La doctrina se compara al pan. Esmeros de la Diuina Prouidencia en remediar nuestras mayores necesidades. Simbolos de su cuidado el cueruo, dexado de su padre: La palma tardia, pero abũdãte en su fruto. El parto del aue Alcion. Razones y argumẽtos que prueban la prouidencia de Dios en los mayores aprietos.

1

Aug. lib 2. de Gen. ad lit. c. 2.

DOtrina es de mi grã padre Augustino (porq̃ entremos có buẽ pie) q̃ en las obras i hechos del Señor, hemos d̃ hazer lo q̃ hizierõ sus Discipulos con las espigas de cebada q̃ cogierõ en vna grã hábre q̃ les apreto Estrujatõlas entre las manos, apartarõ la paja y raspa, desnudaró el grano de la camisilla de q̃ lo vistió naturaleza, sacarõlo y comierõlo y remediaró su necesidad. *Vellũt spicas, ver fant, cõtritas purgant, donec ad esũ perueniãt.* Oi tenemos entre manos vno de los mas ilustres milagros, de quãtos obró la omnipotẽcia de Christo suelta y desatada de las leyes y fueros comunes de naturaleza, vn milagro hecho con cinco panes de cebada. Estrujemos esta cebada, descubramos el grano, el misterio y espiritu de esta gran obra. Cosa notoria es entre los q̃ sabẽ la frasi de la sagrada Escriptura, q̃ la palabra de Dios se llama pan, *Ieremi. Tre. 4.* *Paruuli petierunt panẽ, & non erat, qui frãgeret eis* Llora el Profeta la ignorãcia de su pueblo, y la falta d̃ maestros q̃ la remediasen, i dotrinasen a los q̃ no sabiã. Mi P. S. Agust. dize q̃ las verdades i misterios de Dios, q̃ en esta vida sabemos, son como el pã q̃ se come có trabajo, partiẽdolo, mascãdolo, y tragãdolo; assi los misterios de la fẽ, por su escuridad tienẽ mucha dificultad para entẽdellos, y essos mismos en el cielo, quando có claridad se vẽ, se comparan al agua, que con tanta facilidad se bebe i cuela. *Nullo labore disputandi quasi frangendi, atq; mandẽdi opus erit; sed solo hausto conspectæ veritatis.* Siendo pues simbolo de la diuina dotrina el pan, sera el espiritu del milagro de oi. Que como los panes de cebada tan pocos i tã desabridos partidos por las manos d̃ Christo cobraron de ellas virtud para multiplicarse, y ser tan sabrosos a los que los comieron; assi el pan mistico de la dotrina del predicador, por desabrida que sea a la carne, para que satisfaga la hambre de los oyentes; y les entre en prouecho a todos, es menester que la passe Christo Señor nuestro primero por sus manos, y la bendiga, para que assi se mũltiplique, y saboree. Y para que oi me suceda esto a mi: quiero hazer vna peticion al cielo la qual me ordenò el diuino Bernardo con las palabras siguiẽtes. *S. Ber.* *Frange O Domine pijssime IESVS, panẽ esurientibus, & quidem si dignaris meis manibus, sed tuis viribus: id enim a tua benignitate speratur.* Piissimo IESVS, Dios, y Señor mio, Parti el pan de esta gran doctrina que è de predicar oi, y ya que os dignais que el repartillo sea por mis manos, daldes fuer

Aug. *Ber. ser. 1. in Cãt. col.*

ça primero con las vuestras paraque haga prouecho a los oyentes: que de vuestra bondad todo esto se puede esperar, y mas si nos ayuda la intercesion de la Reina de los Angeles: digamos Aue Maria.

Oi tenemos el milagro mas demostrador de la Diuina prouidencia de quantos hizo Christo Señor nuestro, con que quedo corrida y auergonçada la desconfiança de los hijos de Adan, en las mayores y mas apretadas necesidades, en los trances mas cerrados. Con el dexó Christo afrentada toda la solicitud, y cuidado humano, en socorrer las necesidades de otros. No se glorie ya Egipto de la abundancia de su terruño, por las inundaciones temporales y ciertas de su celebrado Nilo, con lo qual le rie de malos pronosticos no teme malos años, no le da cuidado, ni pena que falte el agua del cielo, todas las naciones los reuerencian, y le dan la mano de amigo como lo hizo Israel, todos lo han menester para su sustento, por esta abundancia, con que lo puede dar a todos, adora por Dios a Serapis, el qual tiene sobre la cabeça vna media hanega de trigo en señal desto: no blasone pues ya Egipto, que no sin misterio dixo Plinio de su Nilo, que en començando el Sol a entrar en el seno de Virgen, y al salir del, se retira y recoge en su madre, y se acaba la inundacion, con que fertiliza la tierra. Misterio tiene ser en esse tiempo mas que en otro; para darnos vnos barruntos de que el Sol de justicia, que entró y salió en el seno y vientre de la Virgen Santissima, auia de escurecer, y dexar atras toda essa abundancia, y en tiempo en que faltó de comer a cinco mil hombres, sin niños y mugeres, los auia de sustentar abundantemente, con solos cinco panes. Y si era año esteril en Egipto, quando no crecia mas de doze codos el rio, oi fue tan grande la abundancia del sustento, que sobraron doze canastos despues de satisfechos los que se sentaron a comer.

Plin. lib. 18. c. 5.

El fin de Christo Señor nuestro en hazer este milagro, fue leernos, y practicarnos vna licion mui importante de su diuina prouidencia, del cuidado que tiene de socorrer nuestras necesidades, quando son mas apretadas, y nos vemos mas desamparados del fauor humano. Quanto se desuela, y desoja en la prouision de lo que emos menester. La Esposa alabando el color de los cabellos de su Esposo, dize, que son negros como las plumas del cueruo. *Comæ eius nigræ quasi coruus.* Filon Obispo de Carpazia, dize que alaba los pensamientos, y cuidados de su Esposo, empleados en remediar las necesidades de los hombres, aludiendo al remedio que dio a Elias embiandole de comer con vn cuerno quãdo el no podia tenerlo, ni buscarlo. Que por donde menos pensamos, è imaginamos, y quando menos lo esperamos se nos entra por nuestras puertas el bien, en la mayor necesidad si lo pidimos a Dios, y fiamos de su bondad inmensa que nos lo a de dar. Que no en valde se valió del color tan negro de esse animal, del qual, dize Gebrardo, que es simbolo de la incomprehensibilidad, y trae para esto a San Dionisio. Y entre las Glosas que trae de los Hebreos vna de ellas parafrasea esta palabra, *Nigra sicut coruus*, con el verso del Psalmo, *Posuit tenebras latibulum suum.* Y es dezirnos, que las traças, y decretos de Dios para acudirnos en el mayor aprieto, ni las alcançamos, ni penetramos, y que las resoluciones que toma sobre este negocio en su consejo no las podemos saber, ni caen en nuestro pensamiento, y assi de ordinario desesperamos del remedio, porque ignoramos los caminos por donde Dios nos lo a de dar. Conformose Dauid con este simil de Salomon: tratando de la Prouidencia, con que procee Dios lo necessario a toda criatura. *Qui dat iumentis, &c. Pullis coruorum inuocantibus eũ.* Que da de comer a los hijuelos de los cueruos, quãdo lo pidẽ. Y aũq algunos

De celes. Hierar.

Ps. 17. 12

Ps. 146. 9.

11.

nos dizen, que aqui habla de todo genero de aues. San Geronimo lo limita y restringe a los cuernos, para encarecer mas la grandeza de su Prouidencia, en alimentar estas. Dexan los padres a los hijuelos, porque nacen con vnas plumas blancas, y assi por entonces los desconocen, y piensan que no son suyos, y assi los oluidan: y como a quien no lo puede buscar, les acude Dios con el sustento y regalo. Dixolo el mismo Iob, *Quis præparat cornuo escam, quando pulli clamant adeum vagientes, eò quód non habeant cibos?* Quien les da a los hijuelos de los cuernos de comer quando los desconocé los padres, y ellos dã gritos apretados de la hambre? Y para descubrir este cuidado que tiene Dios desta criatura necesitada y desamparada: notese la fuerça de la palabra Original, que responde a *Præparat*, y es, *Cun*, quiere dezir, disponer, adereçar, guisar, y sazonar lo que a de comer otro para que le sepa bien y le entre en prouecho. No solo les da lo necessario, sino lo sabroso, y regalado. Los guisados de mayor cuidado, de mejor punto, Rabbi Mardochai lee, *stabilitatem, certificationem*. Nunca les faltara la comida, tienen echado sobre las fincas firmes de la infinita prouidencia vn censo perpetuo, que ni baxara, ni subira. Para que se vea, como se haze Dios cozinero, y sirue al gusto y paladar de vnos animales como los cuernos. Variedad de pareceres ai en qual sea la comida que les da vnos dizen, que vnas papitas de rocio, otros que vnas moscas, que les trae alli, y otros finalmente que cria en el nido vnos animalillos, sera esto o aquello, bien se ve la inmensa Prouidencia de Dios, en el cuidado de la necessidad estrema de estos animales. Crece mas el encarecimiento en quien conoce el natural de ellos, que siendo tan comedores, tragones, y voraces, nunca les falta la comida; siendo sus graznidos tan molestos y enfadosos, los regala tanto: regalais vn paxarillo, vn canario, vn filguero, porq̃ con su canto y musica regala y deleita vuestras orejas: i dais por bien empleado, quando lo oìs, todo lo que esto os lleua de cuidado, y de gasto: Pero que siendo tan desagradable la voz de este animal, cuide Dios tanto de su sustento y regalo; exagera mucho su Prouidencia, y liberalidad. Y mucho mas, que no desmerezca con el la ingratitud que en este animal reyna, segun lo dize el Prouerbio, cria cuernos, &c. Por estas razones les parecio a Iob, Dauid, y Salomon que no auia simil tan a proposito para declarar los cuidados de la prouidencia de Dios, en el remedio de las necessidades de sus criaturas, el que le da a los hijuelos de los cuernos, quando mas dexados y desemparados de sus padres, y hagamos el argumento, y denos la premissa, el Apostol San Pablo, *Nunquid cura est Deo de Bobus?* Poruentura tiene Dios cuidado de los bueyes? Que dezis Apostol Pablo? Acabamos de fundar en tres lugares, que se desuela Dios en las necessidades de vnos animalillos tan despreciados, y no auia de cuidar de los que son tan prouechosos en el mundo? y para que se vea quan cierto es esto S. Basilio trae d vna aue llamada Alcion, de la qual dize Plinio q̃ haze su nido siete dias antes del inuierno. Y siete despues saca sus hijuelos, entrado ya el inuierno, y en estos dias con ser tan acomodados para borrascas y tormentas, trãquila Dios el mar lo sossiega y pone en leche, y assi los nauegantes observan estos dias, que llaman Alciones para hazer su nauegacion. Pues si Dios por la necessidad, y parto de vna auezilla trueca los temporales, y saca las cosas de su passo natural: si detiene la furia del mar y de los vientos, que no hara por dar remedio a la suya? Quiso pues dezir el Apostol Santo, que no cuida Dios de estos animales por ellos, sino por nosotros; para q̃ formemos este arguméto: d criaturas tã viles hechas para seruir al hombre, y q̃ le costaron a Dios muy poco, cuida tanto

Iob. 38. 41.

Ora. 2.

su prouidencia, luego mas cuydara de las necesidades del hombre criatura tan perfeta, y que le costó su sangre, quando lo viere en vna necesidad grande, y que le falta todo el fauor humano.

III. El segundo simil de que se valió la Esposa para enseñarnos las finezas con que nos prouee su diuino Esposo, es la de la palma: y es admirable. Porque este arbol es prouechosissimo y lo da todo, comida, beuida, y vestido, pues de ella y de sus datiles se sustentauan los primeros Padres de la vida eremitica: de sus datiles se saca vn zumo, o licor, que humedece y conforta, de sus palmas se haze vestido y se cubren las carnes, y assi quien tiene en su huerto vna palma puede hazer cuenta que tiene viñas cortijos y ganados. Y lo que mas aduierto en este arbol para el pensamiento que voi fundado, es quan tardio y espacioso es en dar el fruto que se espera del. El chozno de quien lo sembro y plantó lo goça; con esta propriedad nos enseña la grandeza de la prouidencia de Dios, y nos anima a la gran confiança, para que en los mayores aprietos fiemos de Dios el remedio dellos. Que aunque no los sembreis, ni lo cojais, aunque no tengais viñas, ni cortijos, ni hueua Dios sobre cosa vuestra, no os faltara lo necessario. Porque no ai tal juro, como la prouidencia de Dios para el que confia en ella. Que como la palma da de comer, de beuer, y de vestir al que no la sembrò, ni criò, assi Dios da de comer y de beuer al que le falta todo lo humano, y le haze la costa, sin que el tenga de que valerse de las tejas abaxo. Y si de qualquier hombre de bien, de cuya verdad y caudal nos consta, nos fiamos, quando nos promete el remedio de nuestros menesteres, siendo el hombre tan mudable en sus pareceres, tan incierta la possession de sus bienes: razon es que nos fiemos mejor de Dios cuyo poder y caudal es infinito, y no sujeto a mudança, y tenemos palabra suya, de que nos acudira en los mayores aprietos. Llegais a casa de vna muger que viue mal, y dezisle hermana porque ofendeis a Dios, auiendo infierno para el malo? responde, padre, porque no tengo que comer, ni que vestir, ni se gana vn quarto: y si fulano no me da lo que è menester, perecere sin remedio. Y si le replicais, y el alma? es buena razon que lo passe bien el cuerpo tan acosta y daño del alma? Responde con vna extraordinaria cõfiança, ó señor, que es infinita la misericordia de Dios, y fio mucho della, que me dara lugar y espacio para hazer penitencia, y perdonara mis culpas. Pues dime, necia, dize Augustino, *Nutriebat te deserentem se, & deseret te timentem se?* Sustentarte quando lo dexas, y a te de dexar quando le temes i buscas? Fias de la piedad de Dios que en la mayor necessidad te dara los mayores bienes que son los de gracia, y quando le tienes tan desobligado, y enojado por tus culpas; y desconfias que te dara los menores bienes, que son los corporales, quando le obligas tanto, pues antes quieres morir de hambre, que ofender a su diuina Magestad! locura es, y desatino intolerable.

CAP. II. Prosigue la materia. Conocio la bien Abraham, en el nombre trae Dios los de los quatro elementos, prouisores generales. Del mas necessitado cuida mas, a su poder esta vinculada su prouidencia: los desuelos de ella. Consejo de hazienda tiene Dios para el hombre: se viene a si en los cuidados de su Prouidencia. Sea la confiança como la de Mardocheo y Daniel. De repuesto tiene aguas para regar la tierra; quãdo falta lo de aca, lo da Dios.

Man-

I. MAnda Dios a Abraham que eche de casa a la esclaua y al esclauillo su hijo, porque no gana nada de la compañia de Ismael su hijo Isaac, antes le pega sus malas mañas, y surdas inclinaciones (y assi tengansse por auisadas y obligadas las madres, y los padres, a poner todo cuidado en apartar a sus hijos de las malas compañias que son los hijos vasos nueuos, y frescos, que retienen para siempre el primer liquor q̃ se eche en ellos) Echolos pues de casa y dize el Texto, que les hizo la alforja y les dió para el camino. *Panem & vtrem aquæ.* Pan y vn cuerezillo de agua. Dudan los Expositores, como anduuo tan corto Abraham con su hijo y su madre, que solo les dió pan y agua, que es el estremo mayor del ayuno? siendo assi que era tan liberal con los peregrinos, y esta llena la Escriptura de las grandes lymosnas q̃ les hazia, y sobre esto, el amor de padre le auia de obligar, a que fuesse mas largo con ellos, que con los demas, y anduuo tan corto que a la mitad del camino les faltó el mantenimiento, y estuuo apunto de muerte el chicuelo de pura sed? Cayetano dize, que por pan y agua se entiende todo genero de comida y beuida: el Abulense no passa por ello pareciendole, que la puntualidad de la historia pide, que se entienda con essa limitacion, ni mas ni menos de lo que dize. Procopio Gazeo dize, que el no dalle mas que pan, y agua fue porque conocia muy bien la prouidencia de Dios: que entonces acude con mayor largueza, y toma mas a su cargo el sustento de vna persona, quando mas fiada va de el, y dexada a su cuidado, *Deo eos commisit, eique eorum curam demandauit.* Fuera agrauiar la Diuina Prouidencia dalles todo lo necessario para el camino; con que quedan condenadas nuestras desconfianças, nuestras preuenciones, nuestras adelantadas y anticipadas diligencias, pareciendonos que nos a de faltar sino las hazemos. Nota es de Georgio Veneto, que en el nombre inefable de Dios estan las primeras letras de los nombres de los quatro elementos, que son los prouisores y despenseros, los ministros y oficiales de la Diuina prouidencia; a cuyo cargo esta la prouision ordinaria de nuestras necessidades. La tierra da el pan y las carnes, el ayre la caça y las aues, el agua los pezes, y el fuego la brasa para guisar estos manjares. Demanera que en los elementos tenemos vna botilleria y despensa, de todo lo que pude ser el blanco del mas goloso apetito. Pues quando nos faltare todo, inuoquemos el nombre inefable de Dios, que luego al punto llamara a sus oficiales y despenseros para que remedien nuestras necessidades, que por esso los trae consigo, para que en auiendolos menester al punto nos socorran. Esta oracion è inuocacion era, en la que ponia sus esperanças la Reina de los Angeles mas que en todos los tesoros de la tierra, segun dize San Ambrosio. *Non in incerto diuitiarum, sed in prece pauperis spem reponens.* La oracion del pobre son los juros y rentas ciertas, de que se socorre su pobreza. Haga quenta que se a hallado vna mina, vn tesoro el que inuoca el nombre de Dios con confiança, y desseo de seruirle, prefiriendo los bienes del alma a los del cuerpo. Y traer Dios los prouisores en su nombre es dezir, que deue a ley de quien es acudirnos en la necessidad. Y que si el nombre y apellido es la cifra de nobleza y hazañas, que es punto de nobleza en Dios, y la mayor de sus hazañas, qualquiera obra de su atenta y liberal prouidencia. Y si nadie se oluida de su nombre, ni Dios se puede oluidar de proueernos de lo que vuieremos menester.

Gen. 21. 14.

L. 2. de Virgin.

II. Oygase por caridad de Dios al sabio, *Pusillum & magnum ipse fecit & æqualiter cura est illi de omnibus.* Anda vinculada la prouidencia de Dios a su omnipotencia. Crio nos Dios, pues daí se sigue por infalible cõsequẽcia, q̃ nos a de sustentar y alimẽtar, Igual

Sap. 6. 8.

es Dios con todos chicos i pequeños grandes y poderosos, en en el gouierno y prouision. Notese, que puso primero al pequeño, porq̃ le tiene mas cerca y junto assi, que como trata de hazer empleo de su misericordia busca la mayor miseria en q̃ exercitarla, para q̃ se lleue la mayor parte, el mejor bocado. El Ecclesiastico sigue este ordẽ, *iustifica pusillũ & magnũ*. Haz ju-
Eccli. 9. 18. sticia al pequeño y al grande, siẽpre prefiere al pequeño. La palabra original de *Fecit eos*, quiere dezir, hizolos con gran cuidado y artificio, esmerose mucho Dios en essa obra. Significa la compostura que lleua la poesia, y el poema mas artificioso: o quãto se esmera y perfila el poeta en sus versos y de ordinario los haze picado de la hierua del amor, para desahogar vn coraçon abrasado: assi Dios se esmero en hazer al hombre, y fue efeto de su grande y ardiente amor. Y como el poeta quiere que duren sus versos y poemas y para esso los imprime, los enquaderna, y al libro le echa cartones i tablas forradas en vezerro: no de otra suerte quiere Dios que dure, i se conserue la obra q̃ lo fue de su desuelo y amor, y para esso la sustenta y alimenta. Que no auia de procurar mas el poeta la conseruation de su poesia, obra de su vena, que Dios la del hombre, efeto de su omnipotencia, a quien rehizo con la sangre de sus venas. Tambien la original significa la obra de vn padre de familias, señor poderoso y rico y muy cuidadoso de las necessidades de su casa. Significa el ollero que suelda las quiebras del vaso, que hizo: y si es menester lo haze de nueuo. Significa la madre, que parió a su hijo, y la costa que le tiene y el dolor que le costò le obliga a que cuide mucho del, y se lo quite de la boca para darselo al hijo: y le da el manjar cozido y guizado en el brasero de sus pechos. Tal es el cuidado, desuelo y amor de Dios en remediar nuestras necessidades, que no ai hijo, que tanto aya costado a su madre como el hombre a Dios. Y si acudimos a la palabra, que responde a la Latina, *Cura*, significa vn cuidado, que desuela y quita el sueño, vna meditacion muy atenta de quien piensa mucho, en como a de sustentar. Finalmente significa essa palabra vn consejo de hazienda, en que se trata de remediar las necessidades de la familia, las faltas della. Esso haze oy cõ vno de los de su consejo, *Philippe Vnde ememus panes?* O quiere dezir, que pidira quenta a sus despenseros y mayordomos los ricos. Ven aca ricacho, como no remedias al pobre, teniendo tanto con que hazerlo? como de lo que sobra en tu casa, no reparas las menguas de la agena? Rebientas de harto, y anda transido y desperecido de hambre tu hermano? andas reuestido de martas y felpas, y el pobre desnudo y las carnes de fuera? en estas quentas que pide Dios, en estas consultas que haze; muestra mui bien el cuidado y desuelo de su prouidencia para todas las necessidades que padecen sus criaturas; vltimamente dudò sobre el dezir, que igualmente cuida del rico que del pobre: q̃ del rico no ai que cuidar, que no ha menester nada? quiso dezir, como el diò al rico esse caudal y abundancia, te la puede dar a ti aunque eres pobre. Tambien cuida del rico, porque mañana se pueden trocar las suertes, mudarse el temporal y la fortuna, puede perderse el rico, y dar consigo en vn Hospital, y es menester que cuide Dios del como de vn pobre. Pone pues primero al pobre, q̃ si Dios a hecho a los hombres acreedores de sus bienes, y se a cõstituido deudor nro por su prouidencia, en este pleito de acreedores gradua Dios las deudas y da por anterior la del pobre para que sea el primero en la paga.

Dauid entona el Psalmo diziendo, *Deus noster refugiũ, & Virtus, adiutor in tribulationibus, quæ inuenerũt nos, nimis.* Es Dios nro amparo, ayudador en las tribulaciones, q̃ nos hallarẽ, cõ demasia. Este aduervio puede adietiuar cõ las tribulaciones. Dios nos ayuda en *III.* *Psal. 45. 1. 8.*

las

las mayores y mas apretadas neceſsi dades que nos hallan: o puede adjeti uar con el, *adiutor*, es nueſtro Dios a, yudador demaſiado, ſobrado en los a prietos y trabajos que tenemos, o ra ſean grandes, ora pequeños: da mayor el ſocorro de lo que pide la neceſsidad: es ſobrado en el remedio de ella. Y en que ſe ve, *Venite & Videte opera Domini, quæ poſuit prodigia ſuper terram.* Prodigios y milagros haze para deſempeñarſe de la obligacion en que le pone el titulo de ayudador demaſiado y ſobrado. Otra letra dize, *Qui poſuit ſolitudines.* Soledades, deſpoblados, y paramos. Eſſa palabra me lleua el penſamiento al milagro de oy, que viendoſe cargado de cinco mil hombres ſin niños y mugeres, en vn paramo y deſierto, ſeco y pelado, donde no auia que comer, y que auia tres dias que no paſſauan bocado por oir ſu doctrina les dio de comer tan abundante y ſobradamente, que ſobraron doze canaſtos de pan deſpues de hartos y ſatisfechos todos. De eſta ſuerte deſempeña Chriſto el nombre de ayudador, y dexa lle na y entera la medida de fauorecedor, ſin eſperar que apriete, que tuerça la clauija el trabajo, por corto que ſea, es Dios ſobrado en el ſocorro. Segun eſto con razon exclama en otro Pſalmo, *Multa fecisti tu Domine mirabilia tua, & cogitationibus tuis non eſt, qui ſimilis ſit tibi.* El Hebreo y Caldeo leen, *Non eſt aquiparatio tui ad te. Non eſt aquiparare, componere, & aſsimilare te tibi.* En los cuidados y obras de tu prouidencia te vences y excedes a ti miſmo. No ay comparacion de eſtas obras a las de los demas atributos tuyos: ſon incomparablemente mas y mayores: tienes vnos arbitrios altiſsimos, que no ay quien les pueda dar alcance: no ay quien pueda contar lo que ay en los teſoros, de donde prouees nueſtras neceſsidades. *Et cogitationibus tuis.* Añade ſan Genonimo, *pro nobis.* En inuentar, y dar traças, en echar cartabones para nueſtro bien, no tienes igual, a ti te excedes.

Pſ. 39. 6.

El Eſpoſo compara los cabellos de ſu Eſpoſa a la purpura, quando ſale del tinte. Pedro Nanio lee, *Sicut Mardochæus in Suſan, & ſicut Daniel in Babylonia.* Eſtraña verſion: oigaſe mi penſamiento ſobre ella. Si los cabellos ſon ſimbolo de los penſamientos, quiero, dize Dios, o al alma, què ſepas la opinio y credito q̃ as de tener đ mi, como as de pẽſar y juzgar de mi quando te vieres en el mayor aprieto, y en el tranze mas cerrado, y neceſsidad mas vrgente: eſpera de mi lo q̃ hize con Mardocheo, que teniendole ya traçada la muerte el poderoſo Aman, y hecha ya la horca para colgallo en ella, le ſaquè de eſſe aprieto de manera, que vio pernear en ella a ſu enemigo, entró el en ſu priuança, ocupó ſu plaça, y lleuó ſus gajes: eſpera de mi lo que hize con Daniel, que eſtando en vn lago de leones hambriẽtos, de cuya rauiosa hambre pudo temer, que el mayor pedaço ſeria la oreja, entrenè ſus bocas, i lo librè dellas, y vio hechos pedaços a ſus enemigos, y comidos dellos; truxe de vn cabello al otro Abacuc, y di con el en Babilonia con la olla, que lleua para los meſegueros. No ay hambre tã fiera como vn Aman, ni neceſsidad tã braua y feroz como vn leon, quien libró de aquellos a los que fiaron en mi, tã bien te librarè a ti de qualquiera hãbre y neceſsidad, ſi pienſas y eſperas de mi lo que hize con eſſos dos miſ ſieruos, que juzgaron y eſperaron de mi ſu remedio. Pinta la Eſpoſa las entrañas de ſu Eſpoſo, *Venter eius eburneus diſtinctus ſapphiris.* Genebrardo trae la verſion de vn Rabino, *Viſcera eius ſicut cingulum medium, in quo ſunt duodecim ſimilitudines ſiderum.* Las entrañas ſon la ſila, el aſiento de la miſericordia y piedad: de vn hombre piadoſo, dezimos que tiene buenas entrañas, y llamamos deſentrañarſe, al hazer miſericordia: y la palabra Hebrea, *Ragum*, quiere dezir, entrañas y miſericordia, pues en ellas dize, que tiene el Eſpoſo el Zodaico, que diuide el mar de la tierra. Eſta produze pan, frutas, i carnes, aquel cria peces.

Cãt. 6. 7 1111.

V. Cant. 5. 14.

Pues quando estos anduuieren tã cortos, y escasos, que para cinco mil personas, sin niños y mugeres dieren solos cinco panes, y dos peces en vna tan crecida hambre, abrirá Christo sus entrañas, que es vna despensa y botelleria riquissima de todo lo que nuestra necessidad á menester para su remedio, y prouuerá de pan, que sobre, y de peces que basten para dexarlos hartos. A penas ay ingenio bueno a quien no haga dificultad lo que dize Dauid, *Aqua, quæ super cælos sunt.* Que tenga Dios sobre los cielos aguas verdaderas. San Cirilo Hierosolim. dize, que fue para la prouisiõ necessaria, por si faltare humedad en la tierra, para regarla, y fertilizarla: si la tierra anduuiere escasa y corta en los vapores y exalaciones que embia para que se engruesen, y truequen en agua, tenga Dios aguas de repuesto con que empapar, y hartar la tierra. No dudes de la fertilidad, que no las hizo para otra cosa, y assi es violencia que haze a la naturaleza, obligado de nuestras culpas, sacando lo natural de su curso, quando no llueue, quando esteriliza la tierra haze de bronze el cielo, lo maciza y tupe, para que no cuelen, o se destilen las aguas.

Psal. 148. 4. *Cathe.* 9.

CAP. III. Si con los brutos anda tan largo Dios, quãto mas con los hombres. Prediquen esto los predicadores. Quan bien sale del aprieto el que se fia de Dios. Confianças en la criatura le ofenden. De su pobreza remedia a estos pobres Christo. Basta que amanezca el dia para que no os falte de comer. Correspondencia admirable de la epistola con el euangelio.

I.

Amb. l. 3 exam. c. 7.

REpara san Ambrosio sobre lo q̃ dize el Genesis, *Germinet terra herbam virentem fœni.* Quien no se admira de que crie Dios primero, y prouea de manjar a los animales y brutos, que no al hombre! Admirenos, y veneremos el profundo consejo de Dios, que no desprecia, ni oluida lo minimo y desechado. Para q̃ hagais el argumento, si Dios cuida del bruto, y quando nace halla puesta la mesa, adereçada la comida, *Nonne vos magis pluris estis illis?* Siendo el hombre mas perfeto, claro está que le acudirá con mas certeza y abundancia en la necessidad. Esperad en este gran Señor en vuestro mayor desamparo, q̃ quando el fauor de las criaturas os falta, os acude, y toma por su quenta y a su cargo vuestra necessidad. *Saturabuntur ligna campi.* San Geronimo lee, *Ligna Dei.* Que harta Dios de agua, y da el humor sobrado alos arboles del campo y siluestres, de quien nadie cuida, ni ay quien los cultiue, ni beneficie, nadie los riega, caua, ni poda, pues essos los toma Dios por suyos, y siendo todos los arboles suyos, a estos solos da esse nombre, y los reconoce por suyos, por ser tales, que les falta el cuidado humano, y estan dexados a sola la prouidencia de Dios, y assi como en cosa muy suya y propria haze notables empleos de su misericordia y largueza.

Matt. 6. 26.

Psal. 103. 16.

II

Empeñada tiene Dios su palabra por el santo Iob, *In fame eruet te de morte.* Libraráte en la hambre de los peligros de ella, nunca moriràs de hambre. Oid a san Iuan, *Audiui tanquam vocem in medio quatuor animalium dicentium, bilibris tritici denario, & tres bilibres hordei denario, vinum & oleum ne læseris.* Esta voz fue de los quatro animales, que representan los varones apostolicos, los predicadores euangelicos, estos vozean y predican. Y que dizen? Que nunca falta al bueno, por pobre que sea, la comida necessaria, ni aun el regalo. Este quiere Dios, q̃ sea el tema de los predicadores, para aliento de nuestras esperanças, y que nadie desconfie en la mayor necessidad, ni le obligue esta, por crecida que sea, a pecar, ni acudir a la criatura. *Bilibris*, en el Griego está, *Chanix* que,

Iob. 5. 20.

Apo. 6. 6.

que significa vna medida de pan, el q̃ puede comer y gastar vn hõbre en vn dia. La racion de vn dia, y lo que se gana en el, no faltará al bueno, y a la mugercita virtuosa hazienda y labor en que gane de comer bastantemente, nunca se veran oprimidos de la hãbre: y si se contentan con vn sustento mas vil, qual es pan de cenada, que se gasta, y menos costoso, no solo tendran lo suficiente para si, sino para su casa y familia. Esto manda Dios que prediquen sus predicadores, y q̃ den este pregõ en tiempo de necessidad, y de carestia, para consuelo y aliento de los buenos. No toques, no apoques, ni estreches el vino, y azeite, q̃ son partes del regalo: y pinta vn ginete sobre vn caballo morcillo. Esta era la pobreza voluntaria a que se auian reducido libremente por Dios: y este tiene en la mano vna medida, que es la racion que dan los amos a sus criados. Aduierte vn docto compatriota, que las dos medidas de trigo y cenada no tienẽ el articulo Griego, y le tienen el azeite y vino. Vn vino, vn azeite singular y precioso, vn azeite mistico, que si el ordinario ceba y sustenta la luz, pide vna luz y conocimiento verdadero del cuidado, desuelo y largueza d̃ la diuina y soberana prouidencia en nuestras necessidades y pobrezas. Vn vino mistico, q̃ si el material alegra y regozija, *Vinũ lætificat cor.* Pide vna alegria y alboroço espiritual en la necessidad: que como dixo Seneca, *Honesta res est paupertas læta, si verò læta est, paupertas nõ est.* Gran bien es la pobreza alegre: y si lo es, no es pobreza: dixolo Iob, *In fame ridebis.* Moriraste de hambre, y estaraste finando de risa. *Si dormiatis inter medios cleros penna columbæ deargentatæ.* Si os vieredes en vna gran miseria y necessidades estareis alegres como vna pasqua, de tan lindo rostro, y tan buen parecer, como vna paloma mas blanca que la plata mas acendrada y retocada con vn color dorado. Pierio trae de Eutimio, que en la casa de los ricos en los zaguanes ponian vnas palomas hechas de yesso blanco y de espejuelo en señal de su riqueza y temporal felicidad, pues en el mayor trabajo esperad vna muy grãde, y en la mayor pobreza vna grã riqueza. Den pues los pregoneros de la diuina palabra vn pregon, que en la mayor penuria tendrá el bueno y sieruo de Dios lo que à menester. Esso dizen los quatro animales que representan los predicadores, y los quatro Euangelistas, que todos tratan este milagro como argumento fuerte y esfuerço de esta verdad. Para el justo no ay necessidad. San Epiphanio dize, que Senacherib cercó a Gerusalem, y fijó sus reales junto a la fuente de Siloe, para que el exercito bebiesse de sus aguas, esta pisçina era comun al enemigo y a los ciudadanos: hizo oracion Isaias, y alcançó de Dios que no faltasse agua en esta fuente para quãdo viniessen los del pueblo del Señor, y quando llegasse los enemigos por agua se secaua de suerte, que era negocio de suma admiracion para los Assirios, y se asomorauã de que viesse agua en la ciudad, *Et in iugem memoriam huius facti adhuc aqua Siloe non iugiter, & certis horis ebullunt.* En memoria perpetua de este milagro y fauor de la diuina prouidencia, a ciertas horas, y no siempre corre esta fuente y bulle sus aguas. Quien tiene a Dios, y la intercesion de sus amigos, todo lo tiene, todo le sobra, nada le falta.

Alcazar.

III.

Li. 5. ep. 2.

Ca. 5. 22

Psa. 67. 14.

Euthim. Pier.

Si tã en fauor de los buenos en sus mayores necessidades estã la prouidencia de Dios, y su bondad, fiemos mucho en ella, quitemos la esperãça de la criatura, que enoja a Dios mucho esto, y despinta, y malogra las mercedes. Dixolo Oseas, *Omnes nequitiæ eorum in Galgal, quia ibi exosos habui eos.* En Galgal fuerõ todas las maldades de mi pueblo, aí los aborreci. Pues porque en esse lugar, que hizieron aí, que tãto indignaron a Dios? Pidieró aí Rey que los gouernasse, y cuidasse dellos, gouernãdolos Dios, y dãdoles todo lo necessario. Essas fueron todas sus maldades, la cifra de todas ellas, y por esso meteecieró el

IIII.

Ioan 6. Mat. 14 13. Marc. 6. 32. Luc. 9. 10.

Epiph. c. 32. in li. 4. Reg.

Ose. 9. 15

el extremo del aborecimiento, y assi se les boluio el sueño del perro, que el Rey que pidieron los cargó de tãtas imposiciones, millones y alcaualas, los obligò a tales seruicios y pechos, que los reduxo a suma necessidad y pobreza. Iusto castigo de esperãças puestas en la criatura, teniendo vn deposito y bãco tã seguro como el poder y bondad de Dios en que depositarlas. Esperad en el, seruidle, y descuidaos, que el os proueerá de todo lo necessario. Salomon hablãdo de la santidad y virtud, dize, *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa.* A quien tiene virtud no le puede faltar nada, todo le sobra. Aquel, *pariter*, es lo misma, que *sine solicitudine*, Sin que cuide de ello le dá Dios lo que á menester. Y en el de los Reyes le dize Dios, *Quæ non postulasti dedi tibi.* Lo que no me pediste te di, y te hize mas rico de que quãtos à auido en Israel. Y las notaciones marginales dizen, que por S. Matheo haze alusion a esto quando dize, que toda la gala y riqueza de Salomon no llega a la que da Dios alas flores, sin que les cueste cuidado, ni trabajo, y las pone por exemplo, para que se descuiden, i arojen toda su confiãça en Dios, que con esto tendrã no solo lo necessario, sino aun lo sobrado, y mas de lo que piden y deseã. Y concluye, *Crastinus enim dies solicitus erit sibi ipsi.* La solicitud y el cuidado de vuestro sustento dexadlo para el dia de mañana, no dixo, para vosotros en el dia de mañana, no dixo, no cuideis oy, que mañana cuidareis, sino que el dia cuidará de ello: y fue dezir, con solo amanecer otro dia saldreis de cuidado y necessidad, que el dia cuida de ella, el Sol, la luz, y todas las criaturas, que las ordenò Dios, y hizo prouisores de vuestros menesteres. Basta que amenazca para que comais y viuais, si sois bueno, y confiado en Dios. Que valiente fue la confiãça de Dauid, y que bien nos dize la razon que tuuo de tenerla. Habia con aquel maldito de Doeg, aquel maisin, y soplon tã pernicioso, *Quid gloriaris in malitia, qui potens es?*

Sap. 17. 11.

3. Reg. 3. 13.

Matt. 6. 29.

Ver. 34.

V.

La palabra original, *Hesedel*, que responde a *Iniquitas*, significa la misericordia de Dios, y assi leen algunos, *Misericordia Dei tota die*, No te glories del soplo que diste, de que Achimelec me dio de comer en vna apretadissima hambre, y lo castigó Saul, quitandole la vida, sabete que tengo de mi parte la misericordia de Dios: y quando Achimelec no remediara mi necessidad, no pienses que me auia de faltar Dios, que nunca falta en los aprietos. Y aduierte, que no me dio los panes de su casa, sino los que estauan consagrados a Dios, para que se pas que Dios me remedio de sus bienes, y Achimelec solo fue el despensero, y quiere que no se guarde la ley, y dispenta en el estaturo, de que ningun seglar coma de essos panes, para que sepa el mundo que el de sus bienes nos ayuda, y no pudiendo faltar estos, nunca nos faltará lo necessario. Y assi Christo Señor nuestro, como notan los tres Euangelistas, no quiso despedir a estos hombres, ni los dexó ir a los pueblos vezinos y comarcanos a comprar de comer, diziendole sus apostoles, que los dexasse ir a esto, porque aunque la comida que comprassen, y el dinero que les costasse eran bienes suyos, por el dominio y concurso general de primera causa, quiso remediar la necessidad con bienes mas claramẽte suyos, por el dominio particular, y concurso de la creacion, sin que en ellos tuuiesse parte alguna criatura, ni por la hechura, ni por la possession.

Psal. 51. 5

VI.

Gal. 4.

Cerremos este pensamiento de la prouidencia de Dios en nuestras necessidades con ponderar la consonãcia de la epistola con el euangelio, q̃ oy canta la Iglesia, que siempre procura hermanar y conformar las dotrinas de ellos. Que tiene que ver lo que nos dize la epistola de los dos hijos que tuuo Abraham, vno libre, otro esclauo, vno carnal, otro espiritual en la significacion, con el sustento milagroso de cinco mil hombres? Estos dos hijos representan y figuran el Iudaismo y el Christianismo, para que

haga

haga nuestra consideracion passo del vno al otro. Si con aquel hijo tan ingrato hizo tales fineças para remediar sus necesidades, que hara con el hijo querido, que le costò su sangre? Milagros, y remilagros. Remedia Dios la esterilidad de Sara, que tan imposibilitada estaua de tener hijos, y le da vno, que valio por mil. Y a Agar, quando tuuo a su hijo a punto de muerte por la sed mortal, que le apretó, le socorrio, embiando vn Angel que abriesse vna fuente, para que la satisfiziesse, y con esso le boluio el alma a las carnes, auiendolo ella echado al pie de vn arbol, para q̃ acabasse alli. El aprieto de mugeres, que tan flacas son, y en quien tan presto pierde los estriuos la confiança del socorro, haze linda consonancia y armonia con el fabor que Christo hizo en la necesidad extrema destos hambrientos. Danle titulo de profeta hecho este milagro. Profetizar en la escriptura quiere dezir, resucitar. Echã vn difunto en la sepultura de Eliseo, toca en sus guessos, y al punto resucita, y dizelo con essa palabra, *Mortuum prophetauit corpus.* Resucita Christo al hijo de la viuda, vezina de Nain, y dã le esse mismo titulo de profeta. Llamarle pues profeta en este milagro de oy, en que dio de comer a gente tã hambrienta, fue dezir, quien puede resucitar al que matò la hambre, mejor podrà estoruar esse golpe, dandole de comer, y embotando los filos de esse cruel enemigo. Finalmente es admirable la correspondencia y trauazon destos quatro Domingos. En el primero nos enseña el ayuno: en el segundo lo premia en Elias y Moyses: el tercero castiga a vn glotó, que el demonio que le atormentó fue espiritu de gula: el quarto Domingo haze vn milagro tan grande con los que ayunaron tres dias por oir su doctrina: y haze limosna a los necesitados, que es la compañera y camarada del buen ayuno, como dize san Leon, aquel ayuna perfetamente, que da al pobre la comida, que assi se quita, que lo demas no es ayunar, sino ahorrar, nò es seruir a Dios con la abstinencia, sino a su codicia y bolsa.

Eccl. 48 14.

Luc. 7.

CAP. IIII. Siente la Iglesia la falta de sus predicadores, y maestros. Honrenlos, y amenlos sus oyentes. Obra de pecho real honrar el cuerpo difunto, y hazer sus obsequias. Grãdes males causa la ausencia, o muerte de vn justo. Reduze Dios las cosas a aprieto, para que campee mas su misericordia y piedad.

Texto I.

Abijt Iesus trans mare Galilææ, quod est Thyberiadis. Salio se Christo señor nuestro de Gerusalem, y sacólo del lugar la pena y sentimiento de la muerte de su amigo y precursor san Iuan Baptista. Estilo de gente principal retirarse en ocasiones semejantes. Va a hazer las honras y exequias al mejor difunto que vuo en aquel siglo, acompañando con sus lagrimas el sentimiento de su esposa la Iglesia por la falta de tal hijo, tal predicador y maestro. Este sentimiento es el sentido de aquel lugar de los Cantares, segun explica mi padre san Augustin, *Laui pedes meos, quomodo inquinabo illos? exui me tunica mea, quomodo induar illa? O grande mysterium*, dize el santo, con que haze la cama a tã alta inteligencia. De los grandes santos, dotores y predicadores habla la Iglesia. Gente perfectissima en el oficio, y temerosissima de faltar a sus obligaciones, y de caer en alguna falta, por ligera que sea, tan recatada y melindrosa, que rezela no se le pegue algun poluo, por menudo que sea, a los pies, en el camino de la predicacion. *In eis hoc dicit, qui possunt omni face mundati dicere, cupio dissolui, & esse cum Christo, permanere autem in carne magis necessarium propter vos.* Gente tã pura, que desea morir, y renuncia el deseo si es necessaria su vida para el bien

Cãt. 5. 3 Tom. 9. tract. 57

bien de las almas. Gente que trata cõ veras de ser inculpable en el ministerio de la enseñança, y llora la muerte de tales predicadores, y gime por la falta que le hazen. Assi lo entiende el santo, *In eis qui de corpore exierunt, & carnis indumento expoliati sunt.* Desnudarse llamó al morir, como al resuci-
2.Cor.5. 4. tar llama san Pablo reuestirse. *Nolumus expoliari, sed superuestiri* Viendola pobreza que padece la Iglesia de semejantes predicadores, y tan prouechosos, y acordandose de ellos. *Recolens illa sua mẽbra sana sermonibus, sancta moribus, sed exãta corporibus, ingemit, & dicit, exni me tunica mea, quomodo induam eam?* O que predicadores perdi, si yo los tuuiera agora! o si resucitaran vn Baptista, vn Pablo, vn Augustino, y aquellos que predicauan tan bien, y abrian las puertas de las almas, para que entrasse Christo por fe y por amor. Muchos sintieron esta muerte, y se retiraron con Christo en señal de dolor, de ver perdida la doctrina y prouecho espiritual que tenia cõtal predicador, por lo qual lo amauan, y querian mucho, y a medida de el amor fue la pena. Que los buenos oyentes deuẽ amar mucho a sus maes-
To.1.an nal. tros. Baronio tratando del nombre de Pablo, dize, que quando conuirtio al proconsul Pablo, se començò a llamar Pablo, porque el proconsul le mudó el nombre, y le dio este, que era el suyo: y hizo con el lo que hazian los Romanos con sus esclauos,
II. que quando por sus buenos seruicios les dauan libertad, juntamente les ponian el sobrenombre de su familia, en agradecimiento de los seruicios y paga de ellos, y era prenda de grande amor. Esto hizo el proconsul con su prisionero y maestro, dale sobrenombre de Pablo, que lo era de la familia de los Emilios, en señal de amor, y reconociendo la obligacion en que le auia puesto por auerle predicado y enseñado. Y si estas demonstraciones y obras de amor deuen los oyentes a sus maestros y predicadores, pues con su primer oficio, de bestias los hazen hombres, como dixo el otro filosofo, y con el segundo, de demonios angeles: con razon sienten los Hierosolimitanos la muerte de su gran maestro y predicador Iuã Baptista, y acompañan a Iesus en el retiro, que haze en significacion del dolor, que á tocado las puertas de su alma con la triste nueua de tan injusta y lamentable muerte. Los grandes predicadores llama buen olor san Pablo, *Christi bonus odor sumus his, qui pereunt, & his qui salui fiunt.* Y segũ esto
2.Cor.2. 15. se pueden comparar a flor olorosissima del jacinto, de la qual dize Plinio, que segun finge la gentilidad, nacio de la sangre que corrio de las venas de aquel, a quien lloró Apolo en su muerte, y que en las venillas della
Pli.li.21 c.11. está escrito con letras Griegas, *Ai*, interjecion de que vsamos en significacion de vn gran sentimiento, y penetrante dolor. Muere san Iuan, que tan buen olor dio de si, mejor que la flor del jacinto, y en esta rica flor seca hallamos escrito el, *Ai*, que todo coraçon deue arojar, y despedir acompañado de lagrimas, pues se acabò ya el buen olor, y se marchitó la flor mejor del jardin de la Iglesia. Muere Iuan a manos de la glotoneria, pues en vn banquete le dio y firmò la sentencia de su muerte lastimosa, quien le auia de matar sino la destemplança, que es el enemigo mayor que tiene el ayuno? Y de san Iuan dize san Basilio. *Ioan. Bap. Vita quid aliud erat, quã vniuersum, ac perpetuum ieiunium?* Y san Ambrosio dize, que por su increible templança le llamaron Angel. *Quia vita humana possibilitatẽ supergressus fuerat, non homo, sed Angelus est appellatus.* Hazese en buen tiempo memoria de su muerte, que es en la mitad de la quaresmal abstinencia, para q̃ se vean y teman los daños de la glotoneria, pues vna boca comedora y veraz, vna lengua golosa y destemplada pronunció sentencia de muerte contra el mayor de los santos.

Dos generos, o dos actos de piedad, y misericordia exercitò Christo oy. El vno, dando de comer a los hãbrientos. El otro, de la piedad con el

cuerpo

cuerpo muerto de su precursor, celebrando sus honras, y haziendole exequias. Por ambas merecio Christo que le alçassen por Rey, *Vt facerent eum regem.* Acuerdome de lo que trae el padre Delrio de Diodoro Siculo, aquella sentencia y juizio tan acertado que hizo Ariofarnes Rey de Tracia en el pleito que ante el pusieron tres hijos del Rey de los Cimmerios ya difunto, sobre qual de ellos sucedia en el Reyno. Mandó desenterrar el cuerpo muerto del padre, y atólo a vn arbol, y que le tirassen todos tres saetas, y el que le passasse el coraçon por medio, esse heredasse el reyno. Acetóse el partido: tirò el primero, y atraviessó con la flecha el cuello: el segundo el pecho, sin tocar al coraçon, quedaua la esperança en el menor, y vencido de la piedad con el difunto, dixo, yo renuncio todo el derecho q̃ tengo al reyno, por no ser inhumano con el difunto, y assi no quiso dispararar contra el la flecha. Dio el juez la sentencia, y diole el reyno, porque la piedad con el difunto es probança clara de que es su hijo legitimo, y de la excelencia de sus meritos. Si por piadoso, y honrador de vn cuerpo muerto, le dan el reyno, con razon oy quieren jurar a Christo por Rey, por auerlo sido tanto con el difunto Iuan.

Mag. disq. li. 4 prafat. Diod. Sicu. li. 20

III. Los que entienden, y saben deuen sentir mucho esta falta, y muerte de Iuan, que la de los justos es pronostico cierto de grandes males Deldichada la ciudad donde faltan los buenos. Notese lo que dize san Iuan, *Celum recessit sicut liber involutus* Se despareció el cielo como se nos desparece lo que está escrito en vn libro quando lo cierran. Este lugar haze alusion al de Isaias, *Complicabuntur sicut liber, cæli.* Donde habla del castigo que hizo Dios en su pueblo por mano de Tito y Vespasiano, como dizen Forerio, Ar. Montano, y otros. Y esto fue vna señal prodigiosa. vnas vísperas y vigilia del castigo. Y que señal, que mal fue este, que preuino el gran castigo? La palabra, *Recessit*, lo declara. Que la salida, la ida de los Christianos, quando se fueron, y dexaron a Hierusalem, fue vna terrible amenaza del castigo, ordenada por la diuina prouidencia: que la mayor defensa que ellos pudieran tener, y amparo contra estas amenazas, era el numero grande de los Christianos que viuian en Hierusalem, que como quando sacó a Lot de Sodoma, fue para abrasarla, y cõsumirla: assi sacar a sus siervos y amigos de Hierusalem, fue querla destruir y acabar. Que esso es apartarse el cielo: q̃ este nombre se da a los santos de la primitiua Iglesia. Y en el simil del libro cerrado y plegado se nos dize la ceguedad, la ignorancia del pueblo, que no entendio ni conocio quan grandes males le amenazauan, saliendose los buenos y santos, y dexandolos sin el amparo tan fuerte y cierto, como tienen los hombres (por malos que sean) en la compañia dellos, que son los que detienen a Dios, y le hazen boluer la espada a la vayna. Muere Iuan, vaseles Christo, faltan los dos mayores santos dela tierra, que se puede esperar? Prometase Hierusalem todas las calamidades que pueden venir sobre vna pecadora Ciudad. Son los santos estriuos, estribos y colunas del edificio espiritual, son los huessos que sustentan, y dan fuerça a este cuerpo mistico de la Iglesia. Mirad qual quedará vna casa sin colunas, sin estriuos? Dará consigo en tierra. Vn cuerpo sin gueſſos? Tal queda vna ciudad sin justos. Buenas endechas, y verdaderas son las que cantaua el pueblo en las obsequias del santo Iosias, *Spiritus oris nostri captus est in peccatis nostris.* Por nuestros pecados perdimos a Iosias, que era nuestra respiracion. Y si en esta consiste la vida, la falta de vn bueno se á de sentir tanto como la de la vida. Assi entienden este lugar san Hieronimo, Vatablo, Lira y los Hebreos. La historia escolastica dize, murio en el campo de Magedo junto a vn arbol y vna fuente, y el arbol y la fuente desde que murio se secaron, ni esta dio agua, ni aquel fruto, que aun

Apoc. 6. 14.

Cap. 34. 4.

Hist. scholast. in 4 Reg. cap. 34.

aun hasta lo insensible haze sentimiẽto por la muerte y falta de vn justo, de vn santo. Quanto mas deuia sentir Hierusalem la muerte de Iuan, la ausencia y retiro de Christo, pues cõ esto llegò al extremo mayor de miseria espiritual. Muerto Iuan, ausente Christo, que eran los dos soles, que con su doctrina alumbrauan, y esclarecian el emisferio de Hierusalem, las dos luzes que ahuyentauan y ponian en huida las tinieblas de su ignorancia, faltan las dos guias que dauan la mano a su ciega voluntad. Que lengua aurá tan eloquente, que pueda y sepa dezir los males que de esto le à venido a esta ciudad?

IIII. Passa de la otra vanda del mar Tiberiade, para que la distãcia del lugar, la descomodidad del sitio, que eran vnos secos arenales, aumenten la necessidad, imposibiliten el remedio, y luzga mas el milagro, que á de hazer, y campee mas su misericordia. No se contenta Dios en el sacrificio de Abraham con ver el animo y afecto eficaz que tuuo de hazerlo, y cumplir su mandato, no se satisfaze con que se ponga en camino, y salga de su casa, con que vença la mayor dificultad que está en la primera jornada, ya tiene andada esta Abraham: pues no basta, dexalo subir al monte y cortar la leña. Pregunta el hijo, padre donde está la rez que se à de sacrificar? Bastaua esto a quebrantar vn coraçõ de piedra, y desmayar al mas fuerte. No pára ai. Pone a su hijo sobre la leña vendados los ojos, atadas las manos: al vendarle los ojos, no se rian fuentes los del padre? las manos le temblarian al atar las de su hijo. Echa mano al alfanje, leuanta el braço, descarga el golpe, cortãdo el aire con sus agudos filos, y quando entre estos y la ceruiz obediente del moço a penas cabia vn delgadissimo hilo, entonces le detiene el Angel el braço. Passo Abraham, no passe adelante el ensayo, que yo me doy por bien seruido y contẽto. Porque, Señor, aguardais a tan tarde? Porque no ay tarde para la misericordia de Dios, siempre llega a la mejor sazon. Y sepa el mundo, que por tarde que sea, no deue desconfiar del fauor de Dios, y que se sirue de essos aprietos y trances, a que reduze las cosas para descubrir mas, y hazer mas notoria su misericordia. *Conclusit omnia in incredulitatẽ, vt eorum misereatur.* Concluyolos a todos Dios. Y con que argumento, o silogismo? Con vno muy fuerte, el de su incredulidad. Y veamos que consequencia vuo de aí. La natural y legitima era vn efecto de riguroſa justicia, vn castigo terible. Pues no fue essa la consequencia, sino vn efecto de su misericordia y piedad. Y por ser misericordioso quiere parecer mal logico, y no buen silogizante. Conuencio los de incredulos, indignos de todo biẽ, y vsó con ellos de misericordia. Glorificada sea la bondad de tan buen Dios. Dezidme, si vn juez recto y sabio con toda diligencia, y desuelo buscasse vn delinquente, averiguasse vn delito, y hecha la sumaria, tomada la confessiõn a los reos, ratificados los testigos de vista, y contestes, presos los culpados, y puestos en apretadas prisiones, sin mas abogados, sin aguardar perdon de parte, sin intercessiõn de buenos los mandasse salir a visita, quitarles las prisiones, y los embiasse libres, y sin costas, a quien no espantaria la bondad y misericordia de tal juez? Quien tal esperaua de tan criminales diligencias, y riguroſa inquisicion? Pues admirenos la de nuestro Dios, que quando mas condenados nos tiene nuestra culpa, o necessidad a grandes males, entonces nos perdona, nos remedia y fauorece, i reduze las cosas al extremo de mayor afliccion, para que resplandezca mas la misericordia remediadora de estos trabajos. En despoblado, tan lexos de la ciudad sustenta tanta gente, para que celebren su misericordia, y le den por ella gracias como a vnico autor de este gran fauor. Notò san Pedro Damiano, que el rio Nilo no viene de auenida, ni inunda a Egipto, humedeciendo su tierra, y llenado de humor sus venas, en la blandura

de la

V.

III.

2. to. ser. 2. de. S. Seuero.

dela primauera, enel llouioso otoño, en las nieues del nublado inuierno, quãdo las piedras y guijarros secos sudã agua, sino en el ardor del feruiẽte estio, en tiempo del mayor calor y rezios soles, quando suelen secarse las fuentes, y recogerse los rios, que a penas llenã sus madres. Para que no pueda nuestra ignorancia, e ingratitud atribuir a la naturaleza las obras y fauores de la diuina misericordia, y aprenda del tiempo, y sepa a quien con derecho las à de dar, y tanto con mayor alegria haga gracias al criador, quanto ve mudadas las vezes de la naturaleza en vtilidad y prouecho suyo. *Tanto alacrius gratis creatori referat homo, quanto & ipsas naturarum vices suæ vtilitatis gratia mutatas non ignorat.* Estremada es al propo-
4. Reg. 6 19. sito la historia de los Reyes. Viene cõtra Israel vn poderoso exercito de muchos, y bien armados soldados, q̃ embió cõtra el Siria. Acude el Rey de Israel al propheta Eliseo, fauor, fauor, varon santo, que viene contra mi gran exercito. Hizo oracion Eliseo, y cegòlos Dios; y ciegos los lleuó, y dio con ellos en la plaça de Samaria, que era corte de su enemigo. Pidio a Dios, que les abriesse los ojos. Vieronse entre sus enemigos. Dixole el Rey, matemoslos varon santo. Dixo el, ni por imaginacion, antes les dad de comer, y embiadlos libres y buenos a su Rey. San Theodoreto dize sobre esto, si mueren los de Siria no se conocerá el milagro, y si bueluen viuos y sanos veran el poder, y misericordia de Dios. Chrisostomo añade, bueluen los Siros a su patria, y alegranse de experimentar en si tantos bienes, quantos fueron los peligros, en cuyas manos se vieron, tantos milagros, quantas muertes vieron ya al ojo: y de conocer lo que no sabian, y auer escapado de lo que tan justamente merecian. Y notese la razon que dio Eliseo al Rey, para que no los matasse, *Non cepisti eos gladio tuo.* No los truxiste tu aqui, ni los pusiste en este aprieto, ni encerraste en el coso, sino Dios, y assi manda que los regales, y te obliga a que bueluas la espada a la vayna, y le eches la llaue. Si por esso se da Dios por obligado a esse bien, y a estoruar el mal, que los tenia ya debaxo desu lança, parece que fue vna obligacion, y empeño anticipado, que hizo Dios para el dia de oy. Yo truxe a estos a este yermo, donde estan imposibilitados de comer, yo los saquè de su casa, y los entreguè a su mayor enemigo, que es la hambre de tres dias, obligado estoy a detener su rigor, no los mate, y dalles regaladamente de comer, y hazer lo que hize con los Siros, enemigos de mi pueblo, porque los puse en aquel lugar y aprieto.

CAP. V. El amor haze que corra y buele vn hombre. La suauidad y llañeza del superior arastra a los subditos. Comparase este triduo con el de la muerte de Christo. Ojos y vista de Dios causa de nuestros bienes. Nuestro mirar principio de mil males.

Texto 1.

S*equebatur eũ multitudo magna, quia videbant signa, quæ fiebant.* A pie vienen, y caminan con todo prisa, que el amor de Christo los lleua con esse ligereza, porque da alas, haze volar al que le tiene. Bien parece la Esposa principiante en la caridad, que por esso dize que corria tras su diuino Esposo: assi lo ponderò san Bernardo, *Mirum si non & volaret.* Espantome como no volaua. Refran Latino, *Amans properat omnia, amanti nihil satis festinatur.* Que colerico y apresurado es el amor en todo: no ay prisa que le parezca bastante al que quiere bien. Platon dezia, que de las llamas del amor, que abrasan las almas, se crian vnas alas con que buelan al cielo. Por esso dize Isaias, q̃ vio los serafines con seis alas. No bastauã dos, como en el aue mas ligera? Reparad

Serm. 13 in Cant.

en el nõbre, y aun os parecerã pocas. Serafin, el abrasado y encendido en amor. Al amor profano lo pintan cõ alas, por su ligereza en lo que haze, el que ama es veloz y presto. Mi P.S. Au
In Ps.39 guſt. *Ipſe amor curſus eſt.* El amor es vn ligero correr. Cõ alas de paloma corria Danid, es velocisima, porq̃ es mui enamorada Isaias se admira de q̃ buelan como nubes y como palomas, que bueluen a su palomar, q̃ entonces buelan con mas presteza, porq̃ las aguija el amor de sus hijuelos, a quien van a
Isai.60. ver y alimentar, *Qui sunt isti, qui vt nubes volãt, & sicut columbæ ad fenestras suas?*
8. Notese los dos similes de nube, q̃ corre y buela, impelida del viento, y el de la paloma, q̃ ambos son simbolos del Espiritu santo, del q̃ es amor por essẽcia. En figura de Paloma aparece a san Iuan. Quando viene el dia de Pentecostes, precede a su venida vn viento rezisimo, pues quãdo ay amor, efeto del Espiritu santo, q̃ es amor por essencia, entonces corren y buelã los hõbres empos de Christo como nubes ligeras, i palomas veloces. Siguẽ estos hombres a Christo enamorados de su bondad, y yendo a pie caminan a prisa, y no se cansan. Hazia bien a los menesterosos, por esso lo siguen con tanto gusto. Que la multitud no quiere ser lleuada, o arastrada con la dureza del hierro, sino cõ la dulçura del biẽ.
Ps. 44. El titulo del Psalmo, *Pro his qui cõmutabuntur.* Kaid. *Pro ijs qui sedent in iudicio.* Por los principes, por los superiores. Enel Hebreo está, *Schal soſanim, pro rosis, floribus.* Los superiores y principes an de ser flores y rosas agradables, suaues y blandos, que regalen, y deleiten, y por esso dize q̃ se lleuan el mun
Ps.79.1 do tras si. *Qui regis Israel intende, qui deducis velut ouem Ioseph.* Regia Kaid. *Velut arcam.* Pone por dechado y original de vn suaue y liberal gouierno a Iosef, que traia su gente llena y abundante, como lo suele estar vn arca, en q̃ay todo lo necessario para el sustẽto i regalo. Tal á de ser el principe si quiere q̃ lo sigan, y se dispueblẽ por el las ciudades, y le pueblen los desiertos y paramos. Seguia a Christo mucha gẽte por el bien que les hazia, y principalmẽte el mayor, q̃ es el de la salud. Que quando son tan llanos y familiares los principes, que se dexan manosear como las flores y rosas, entonces les dan los subditos el coraçon, y los traen siempre enel, que el pecho es el lugar y asiento que se da a las flores y rosas. Y pecho por tierra siruen, y siguen los inferiores a los mayores, que en esta apazibilidad imitan a las flores.

II. En otro milagro parecido a este, q̃ tratã san Marcos y san Mateo, dizen que lo siguieron tres dias en ayunas, sin comer bocado. *Triduo sustinent me; perseuerant mecum.* Caread este triduo con otro de la muerte y sepultura de Christo. Compadecese Christo tanto de tu ayuno de tres dias, porq̃ no te compadeces tu del ayuno que padecio en la vigilia de su muerte, y de aquella sed mortal que le afligio, por estar tan seco, y tener agotadas las venas de la sangre, q̃ humedece el cuerpo, y enfrena la colera? Y si dessa compasion nacio el dar de comer a los hambrientos, remedia tu la hambre y sed de Christo en sus pobres en memoria dela que el tuuo. Y si el se compadece del trabajo que en esse triduo padece el hombre, acuerdese el hombre del trabajo que padecio Dios en otro triduo, que fue el dessu muerte y sepultura; y haga con Dios por este trabajo algo de lo que hizo Dios con el por otro tan inferior, y tan menor. Tan agradecido Dios, porq̃ le sigues, y oyes tres dias, y que poco agradeces tu a Dios lo que padecio por ti en los tres dias de su muerte.

Marc.8. 2. *Mat.15.* 31.

Cum subleuaſſet ergo oculos Ieſus. Vio la gente que le seguia sin comer, y de essa vista nacio la compasion. Ojos compasiuos, y manos remediadoras de la necesidad. Que sin lo segundo no vale nada lo primero. Que se me da a mi que mireis al pobre, y os cõpadescais, sino le socorreis. Essa cõpasiõ es afecto natural, no es virtud, si podeis, i no remedias la necesidad q̃ vistis, y os enternecio el coraçõ. Parais cõ la vista é el pobre, i no reparais su mal,

Texto III

mal, antes passais de largo, no vale nada esso, ojos y manos an de andar juntas, como en Christo. Oid a su Esposa, *Manus eius tornatiles.* El Hebreo, *Orbes aurei.* Otra letra, *Cauda pauonis.* Las manos de mi Esposo son redondas, tienē figura esferica y circular, essa misma tienen los ojos. Y adelāta mas la otra version el pensamiento, son como la cola del pauo real, la qual está sembrada y estrellada de ojos: quiso dezir, juntas cō los ojos cōpasiuos an de andar las manos, liberales y remediadoras. En desermanādolas, y deshaziēdo essa cōpañia, no hazeislo q̄ deueis.

Cant. 5. 14.

III. Ojos de Dios autores de todos los bienes, que pueden ser blanco de nro antojadizo y goloso apetito. Va Dauid contando las marauillas que hizo Dios en fauor de su pueblo: las batallas q̄ les vencio, los enemigos q̄ les sujetò: esto no ay fuerças humanas q̄ lo puedan auer hecho, ni ay arcos, ni saetas, ni braços tā robustos q̄ puedā arogarse a si esta empresa, *Sed dextera tua, & brachium tuū, & illuminatio vultus tui.* Obras sō estas y hazañas de tu braço, de tu mano derecha, de la luz clarissima de tus ojos: miraστelos de buena guisa, de aí nacierō essos marauillosos fauores. Alude al otro Psalmo, donde pregunta, *Quis ostendet nobis bona?* Y responde, *Signatum est super nos lumen vultus tui Dñe.* Los bienes q̄ nos parecē imposibles, nos sō mui posibles si pone Dios ē nosotros sus ojos. Mirenos cō ojos piadosos, q̄ no nos faltarà nada, tēdremos lo q̄ es imposible a todo el caudal y poder criado. Apelé nras esperanças a la vista, o reuista de Dios, y tendremos seguro el cūplimiento dellas, i todas las sentēcias en fauor que deseamos. *Firmabo super te oculos meos.* Clauarè y fixarè en tis mis ojos, promete Dios al bueno: prometale pues el vn cuento de bienes, vn millon de fauores. El Hebreo lee, *Cum gustu, & schemate crucis.* Con el gusto que estuue clauado en la cruz, con esse mismo clauo los ojos en ti: cō el amor que mori por ti, con esse mismo te miro y te quiero: como mirè a mi madre, y la consolè con la compañia de Iuan, y a este le honrè, haziendolo substituto mio, y cōpañero de mi Madre. Como mirè al buē ladron, y le di a letra vista el cielo. Como mirè alos que me sacauā la sangre de las venas, y los perdonè: y hize algunos dellos grandes santos, essos mismos fauores puede esperar el que merece q̄ lo mire Dios cō sus piadosos ojos. Y los bienes q̄ hizo esta postura de Christo en la cruz, puede prometerse. Alli estaua presas las manos y los pies, abiertos los braços, roto el costado. Si Dios te mira con buenos ojos, no tēdrá manos para castigarte, ni pies con q̄ acoçearte: hallarás sus braços abiertos para recebirte, y el coraçō roto para darte entrada ē sus entrañas. Christianos si los ojos de Dios son principios de tātos bienes, ganemosle los ojos, no veā ē nosotros cosa q̄ los pueda ofēder.

Ps. 43. 1

Ps. 4. 7.

Ps. 31. 9.

P. Mari. de la prouidencia lo entiēde.

IIII. Leuātó los ojos Christo para ver, y remediar los pobres. Dos cosas nos enseña en esta acciō: leuanta Christo sus ojos, q̄ aun estando en el cāpo los tenia baxos y clauados en tierra, predicandonos en esto la modestia en el mirar, i como los deuemos traer estā do en medio de vna ciudad, donde se deue tanto, q̄ ocasiona la culpa, y despierta el mal desseo. Lo segundo, veamos a q̄ leuanta los ojos? A ver el pobre, y remediarlo. Para esto sī, no como nosotros, q̄ los leuātamos para ver y codiciar las que con atencion mīra mos. Notables son los daños q̄ hazemos al alma con nras miradas. Biē los cifró Seneca, dicho so dize, el q̄ nacio ciego. O a quantos males se cierra el camino con esta ceguera. Quantas cosas ven, que por no verlas se auian de sacar los ojos los hombres. Sepase q̄ es gran parte de la santidad no tener ojos, por q̄ estos son los capitanes de la maldad, y su mirar, ocasiō de los vicios. Y como quādo se leuāta vn gran ayre es el remedio vnico, cerrar los ojos, no los ciegue el poluo cerrar las ventas y puertas, no ensuzie la casa la resaca del vētisquero: assi el remedio mejor, para q̄ no nos ciegue la hermosura, y nos ensuzie su codicia, es cerrar los ojos, y no mirar lo peligroso.

IIII.

Lib. de remed. fort. tui.

Cap. 11. 5. En los Num. *Nõ explorabit cor vestrum oculos vestros, post quos fornicabimini.* Si ay resista en vuestro coraçó sobre
70. la vista de los ojos, saldrà sentẽcia en fauor de la sensualidad, no mireis q̃ se va el coraçó tras el hilo ð los ojos.
Gen. 6. 2 Lũtad aquellos dos versos del Genes. *Videntes filij Dei filias hominũ, quód essent pulchræ.* Vieron, miraron los hijos de Dios la hermosura de las mugeres. Y dize luego, *Nõ permanebit spiritus meus in homine, quia caro sunt.* Mueran, porq̃ son carnales, flacos y miserables. No veis la baxa que dieron tan grande, de hijos de Dios a gente tan flaca y miserable. Quien hizo esse trueco y baxa? El mirar laciuo. Reprehende S.
2. Cap. 2 14. Pedro a hombres, que a quãtas vẽ, codician. *Habentes oculos plenos adulterij, & incessabilis delicti.* El Griego, *Plenos adultera, perpetui delicti.* Hombres q̃ no
V. saben refrenar la vista, no tienẽ remedio, ni fin sus maldades. Alaba Seneca la prouidencia de Dios, q̃ dio dos oficios a los ojos, ver y llorar, y sabiẽdo quantos males hazen los ojos viẽdo, le proueyó el remedio, paguẽ llorando lo q̃ pecaron mirando. Y pues está facil y ordinario el pecar viẽdo, sea lo tãbien el enmendarse, llorãdo, no tarda mas el mal, q̃ lo que tardan los ojos en ver. Los daños tã llorados y tan costosos de la hija de Iacob, Dina, fueron por ver, *Egressa est ad videndas mulieres.* S Hieron. se requiebra có su ciego Didimo, y le dize, que no ay ojos zarcos tan lindos q̃ tanto veã, como los suyos. Rufino le dize, si te faltan los q̃ tienen los viles sabandijas, alegrate, q̃ tienes los ojos que tienen los Angeles, y con q̃ le ve Dios. Homero llama a Tiresias el sabio por excelencia, y a este priuò de la vista Iuno, porque sentenció contra ella. Los varones cuerdos y santos an llenado có paciencia la falta de la vista, el ser ciegos. Vn santo hermitaño perdio vn ojo, y con vna boca de risa, dãdo grãs a Dios, y muy consolado, dixo, de los
Thren. 3 51. enemigos los menos. *Oculus meus depredatus est animam meã.* Los ladrones de mi alma son mis ojos: ellos la prendẽ y saquean. No dixo la hermosura, la gracia, el talle y brio, sino los ojos, porq̃ no ay fuerças, ni manos en esse bien para prender, sino se las dan los ojos y el mirar. *Per fenestras nostras mors ascendit.* Por las vẽtanas entrò la muerte. El amigo entra por la puerta, pero el enemigo, el ladron, el traidor por la ventana. Muerte, golpe a traició cruel, y sin remedio. Tal es el del mirar laciuo. Las demas aprehensiones del oir, oler, tocar, imaginar só enemigos, en llegãdo la vista no queda hasta inhiesta al mas fuerte y santo, sino lo fortaleze Dios de nueuo. Son las primeras armas y saetas del amor. Cerrad essos ojos, echadle las cõpuertas, q̃ para esso se las dio Dios: q̃ os certifico q̃ en abriẽdolos, abris puerta a los enemigos, para que a muro roto entrẽ, os saquen el alma, y roben las virtudes.

CAP. VI. En la vista de Dios está el remedio de nuestras pobrezas. Christo buen principe, prouechoso para los suyos, no como los de acá. Tomar consejo es querer acertar en todo; Christo nos enseña quanta necessidad tenemos del. Agradecimientos anticipados asseguran el beneficio, y los doblan. Crece la hazienda repartida entre pobres.

LEuantó los ojos, compadeciose, y remediolos, sin q̃ le costasse nada ni tratasse dè lo q̃ auiã menester. *I.*
Todo esso se puede creer, y esperar ð los diuinos ojos deste Señor. *Oculi eius sicut columbæ, quæ lacte sunt lotæ.* Ojos ð paloma bañados en leche. Estraño apodo para alabar vnos bellos ojos! No dixera, son ojos rasgados, zarcos, grandes, viuos, dulces, y dormidos, sino bañados en leche. Y pues este simil no dize nada de la lindeza de los ojos, adelantemos el pensamiento a lo que nos quiso dezir de su esposo. Quiso dezir la abundancia con que los auia de remediar, q̃ la leche es sim-
Cant. 5. 12.

bolo

bòlo della: tiene Dios en sus ojos vna despensa de todo lo que emos menester. Tambien aludio a la criança y sustẽto del niño, que sin cuidado ninguno, ni pudiẽdo el hazer nada en esso, le cria y sustenta su madre, y lo regala y prouee de todo lo necessario. Son pues los ojos de mi Esposo ojos de madre, que mira a su hijo para sustentarlo en su extrema y larga necesidad, abundante y regaladamente, sin que lo cuide y costee el niño, y le ruega con ello. No de otra manera remedia Dios nras necesidades, en viendolas, y poniendo los ojos en ellas.

Texto II. *Dixit ad Philippum, Vnde ememus panes vt manducent hi?* Los consejos y cõsejeros que tiene Dios, son solo para remediar las necesidades de las criaturas, para enriquecerlas. Entre los consejos que tienen los Reyes para acudir a sus vasallos, ay vno de su real hazienda, que es para tomar, y darse a si. El consejo de hazienda, que tiene Dios, es para darla a sus criaturas, no para tomarla para si. El cõsejero principal en este aprieto y necesidad vrgente fue Filipo, como remediaremòs la necesidad destos? No dixo, la mia, y de mi casa, sino la destos q̃ me siguen. Este es buen Rey, buen principe y prelado, que no cuida de si, sino de los que estan a su cuidado y cargo. Quexase Dios de su pueblo, que lo dexa y trueca por vn bezerro q̃ comia paja. *Mutauerunt gloriam suam in similitudinem vituli comedentis fœnum.* Repara y duda Agelio, porque expresso, que comia heno, que parece q̃ esso se estaua dicho? No dixo, q̃ araua la tierra, q̃ trillaua la parua, y limpiaua el trigo, sino que comia, y es q̃ las dos primeras acciones son de prouecho, de interes y gusto para su amo, esta lo es para el; quiso encarecer la maldad y desatino, la peruersidad desta eleccion, de este trueco: loco y peruerso pueblo, que me dexa por vn Dios, por vn principe, que solo trata de si, de su interes, de su regalo y gusto, y dize, passelo yo bien, y a los demas, que se los coman lobos: siendo assi, que yo solo cuido dellos, no de mi, q̃ como Dios no è menester nada, y como hõbre me oluidaua de mis necessidades, y trataua de solas las suyas.

Psf. 105. 20.

Cõsulta Christo a Felipe en lo q̃ sabe muy biẽ como se á de hazer: valese del ofrecimiento de Andres, y toma los cinco panes y dos peces que ofrecio: que quiere Dios, q̃ en sus obras, aunque sean milagrosas, o sobrenaturales, donde el pone lo principal, y aũ todo, que le ayudemos, i hagamos de nuestra parte lo que nuestras fuerças y caudal alcança. Aquella conquista tan famosa de Ierico, que hizo Dios por Iosue con solas las vozes y ruido de las trompetas siete dias, y derribó siete muros, que hazian la ciudad inconquistable, y la entraron, y rindieron con gran facilidad. La disimulacion de los q̃ fueron a espiar la tierra para que no los conociessen, fue, dize R. Iuda, que entraron cargados de la herramienta y instrumentos de carpinteria, diziendo, que tenian esse oficio: y R. Nehemias dize, q̃ entraron vendiẽdo dos cargas de ollas y caçuelas, para con estos oficios disimular y encubrir el de espias, que teniã. Pues señor, esta hazaña no es toda vuestra, no es sobre todas fuerças, diligẽcias e industria humana, para q̃ fue la traça destos oficios? quien con vnas vozes de trompetas, cõ vn poco de aire herido de los labios, no con fuego de poluora, no con balas, ni pelotas arojadas a fuerça del, derirbó siete muros, allanó vna ciudad tã potente, para que á menester esse ardid, o estrategema? Quiere Dios q̃ hagã los hõbres algo de su parte, para los negocios en que el pone lo principal, y el todo.

Iosue. 2.

III. Consulta Christo a Filipo, siẽdo la misma sabiduria; aprẽdan los hõbres a tomar cõsejo en negocios graues, siẽdo la misma ignorancia. Cartario dize, q̃ Iupiter, a quien tenian por la suprema deidad, no hizo cosa grande sin consultar a los Dioses, y cita a Seneca, q̃ dize, q̃ auia vna suerte de rayo que no podia arojarlo sin consejo de los Dioses. El Dios que a su parecer dellos no podia errar, haze consulta, y vos que errais a cada passo, os que-

De imag. Deor.

reis tener tan por Dios, que no pedis, ni quereis consejo en nada. El cõsejo afiança los aciertos del gouierno y pretension. *Ibi salus, vbi multa consilia.* Como las consultas delos medicos matan al enfermo, assi la delos sabios da vida al negocio mas desaturiado. Christo verdadero Dios cõsulta como à de hazer lo q̃ tan facil era a su poder y saber. Queda pues la criatura obligada a consultar todas sus acciones. Mandó Iosue preuenir sustento para tres dias. *Praparate vobis cibaria, quia post tertium diem*, &c. Errò en el mandado que echó, porque sin consultar a Dios no auia el de señalar termino, ni plazo: q̃ sabia el si la nube, a cuyo passo marchaua el exercito, se auia de leuantar de alli a ocho dias? Permitio Dios, dize mi P. S. Augustin. q̃ errasse, para que escarmentasse, y de alli adelante hiziesse nada sin consultar a Dios, y mas auiendole dicho Dios a Moyses en la elecciõ de Iosue, el te sucederà, *Pro hoc si quid agendum erit, Eleazar consulet Dominum.* Aunq̃ seais muy sabio, y muy querido de Dios, errareis sino os aconsejais. En el testamento de Leui, cuyo libro he citado muchas vezes, dize vna cosa marauillosa, q̃ despues q̃ dixo, que el cielo lo armó para la vẽgãça, añidio, *Et peccauimus, quia præter consiliũ patris fecimus, & infirmatus est die illo.* Pecamos en tomar esta vengança. Pues por que, auiẽdoles dado licencia, y armadolos el cielo para ella? Es verdad, q̃ les dixo Dios, que le vẽgassen, y aprobò su determinacion, pero no les dixo el modo, y assi deuian aconsejarse con su padre, y saber del la execucion y porque no lo hizieron, y erraron el modo, por esso los maldixo su padre. Aprenda el Christiano a comunicar y consultar con sus padres espirituales aũ las reuelaciones muy ciertas que tiene para que les enseñen como an de vsar dellas, no vien mal del bié, y lo malogren. Consulta con Filipe, y dize, aunq̃ nuestro caudal fueran dozientos ducados no pudieramos dar de comer a la vigesima parte de esta gente. Andres dixo, cinco panes y tres peces a penas ay para tres, y son ellos cinco mil. O si todos los cõsejeros y priuados de los señores les fuessen a la mano en los gastos, haziendo cuenta con la bolsa. V. S. tiene 70ỻ ducados de renta, paga 20ỻ de cẽso, no ay para gastos tan grandes sacado lo necessario: ahorremos de cosas, q̃ se va V. S. entrapando mucho. Estos sõ buenos cõsejeros, buenos priuados. S. Bern. *Veniamus ad colaterales tuos, hi intimi sunt tibi si boni tibi, potissimũ sunt, si mali, æque plus tibi, ne te dixeris sanum dolente latera.* Que importa tener buenos juezes, coregidores, y alcades, si el priuado es malo, no està sano el gouierno, aunque essas partes lo estẽ, sino lo estan los priuados. No ay dolor de costado rauioso como vn mal priuado, vn mal lado: no ay puntadas tan agudas como los consejos que da vn priuado interesal, o mal intẽcionado. No ai salud en vn Rey, ni en vn reino, en vn señor y su estado si le duelẽ los lados, si estos no estã buenos, muy peligroso està el señor y su gouierno. Y pues el remedio del dolor d̃ costado es sacar a priessa y cõbreuedad la sangre, y descargar el lado: si vn mal cõsejero es vn volor d̃ costado, echadlo de casa luego, q̃ si la primera vez se hiziesse, no creceria el, ni se haria mortal, e incurable.

Oyé el parecer de Filipe, admitio el ofrecimiento de Andres, mãdólos sentar, y notó el texto. *Erat fœnũ multũ in loco.* El assiẽto y lugar dõde se pusieron las mesas estaua lleno de yerua. Alguna santa imaginacion le mouio al Euangelista a q̃ hiziesse esta aduertencia, y quiso hazer el argumento q̃ dixe al principio. Quien da tan abundante sustẽto a los brutos y animales, y les tiene puesta la mesa, y guilada la comida, quanto mejor hará esto cõtigo, q̃ tanto te estima, ama, y tanto le costaste? *Producens fœnũ iumentis, & herbã seruituti hominũ.* Pone Dauid el cuidado de Dios en sustentar los animales con heno y yerua, y dize, das yerua al seruicio de los hombres: y luego trata del pan, y del vino, que son manjares proprios del hombre Pues como

Prou. 11 14.

Iosue. 1. 11.

Tom. 4. q. in Ios. 2.

Nu. 27. 21.

S. Bernli. 4. ad Eug.

IIII. Texto

Ps. 103. 130.

como se grue el hombre de la yerua que come el bruto? no como de alimento, sino como de argumẽto. Quiẽ prouee lo necessario al vagaje que sirue, mejor hará esso con el dueño y el amo. Sentaos pues sobre esta yerua tã crecida, y fundad ahi vuestra confiança de lo que deseais.

Texto *Accepit ergo Iesus panes, & cum gratias egisset, distribuit discumbentibus.* Tomó los panes en las manos, alçólas al cielo, y dando gracias a Dios, les repartio la comida. Quando se quiere comer, se suele bendezir la mesa, y los manjares, y despues de comer se dan gracias en señal de agrãdecimiẽto. Pero aqui veo otro estilo, antes de comer da Christo gracias, porque esso hazimiento de gracias suele alcãçar de Dios lo que pedis, y deseais. Bien lo entendio el Apostol san Pablo, y assi dixo, *Petitiones vestræ innotescant apud Deum cum gratiarum actione.* Salgan a vna de vuestra boca la peticion y el hazimiento de gracias. Parece que trueca el santo el orden comun. Primero se pide, luego se agradece lo recebido. Y Pablo no guarda essos plazos, ni terminos. Si vno ordenara assi la peticion y memorial, Señor, V. M. me haga merced de darme esta plaça, esta ayuda de costa, y besole la mano, y rindole las gracias por esta merced y fauor. Quien no estrañara este estilo? Pues lo que en los principes de acá estrañais, en Dios es lo ordinario y natural, que pedir y agradecer, o darle gracias, todo á de ser a vna, que con esse agradecimiento le lisonjeais, fiando de su liberalidad, que dará lo que le pedis, y asegurandoos del buen logro de vuestras esperanças, que es la condicion mas necessaria para vna buena oracion. Y aunque es tal la liberalidad de Dios, y la grandeza de su animo, que haze bien a quien sabe q̃ no lo á de agradecer, como se vio en el que hizo sanando diez leprosos, y dellos solo vno le dio las gracias, i en esso muestra quien es, como dixo Seneca, dar, y perder no es mucho, perder, i dar esso es gran cosa. Pero con todo esso cõ el agradecimiento del beneficio, se da por obligado a hazerlo; y ganandole por la mano con esso, se muestra la suya larga y liberal.

philip 4 6.

Repartio los cinco panes y dos peces, i comieron hasta hartar, de los peces quanto quisieron, del pã de manera q̃ sobraron doze canastos. No veis señores, como crece la hazienda repartida como se le multiplicã los bienes a quien da parte de ellos a los pobres. Verdad tan cierta como mal entẽdida de los ricos del mundo. Cinco panes diuididos entre pobres se hizieron mas de cinco mil, y lo mismo los dos peces. *Iocunditho no qui miseretur, disponit sermones suos in iudicio.* Es hombre de buen seso de buẽ juizio, entiẽde y sabe bien lo q̃ haze, es discreto y prudente, todos son epitetos del limosnero. *Ab auditione mala non timebit.* No pierde lance en sus grãgerias, siempre gana en sus tratos. No oyrá mala nueua de perdida alguna, ni tiene que esperar, que le ciertia, en esta, o en la otra mercaduria nos perdimos. Como la sal conserua las carnes para que no se corrompan, esso haze la limosna en la hazienda, la conserua para que no se pierda, ni mengue, antes crece en las manos de vn limosnero como en las de vn feliz, diligente y sagaz tratante.

psa. 111. 5. 6.

CAP. VII. *Bienes, excelencias de la limosna. Crece la hazienda en el que la da a pobres. El seguro de mil bienes es remediar necessidades de otros. Cierto pronostico de buena ventura vna mano abierta para el que pide limosna. Por la inclinacion a esta virtud alaba tanto Salomõ a su madre Bersabe.*

QVereis hallar tesoros é vñas grãgerias, hazed lo q̃ los buzanos q̃ para descubrir el dinero q̃ encubrẽ las aguas, i esconden sus abismos, arojan de la boca azeite, y rociá cõ el

I.

las aguas encubridoras, y luego descubren, i hallan el tesoro. Quereis hallar los de acá, pues vsad desde ardid, rociad los pobres cō los efetos de la misericordia, representada en esse licor, y ella os descubrirá tesoros, y acrecentará vuestra haziēda. Bien vño es el que daisāl pobre: gana el q̄ da al necesitado. Cria Dios todas las cosas, y dize, *Vidit cuncta, quæ fecerat, & erant valde bona.* Vio lo q̄ auia hecho, i era bonissimo: cada vna de por si era buena, *Vidit quod essent bona, &c.* y todas juntas juzgō que eran bonissimas. Que fue lo que subio de pūto la bondad, y la hizo de simple superlatiua? Dos razones tengo dadas de esto. Oiga se la tercera. Esto dixo Dios despues de criado el hōbre, a quiē se las dio, q̄ el Angel no las vuo menester, el hombre si: pues despues q̄ se las dio al hōbre menesteroso y necesitado dellas, ā la luz para ver, del agua para su sed, de la tierra para su viuiēda, de las mieses para su hambre, del aire para su respiracion, del fuego para sus guisados, de los animales para su vestido y paraje, le parecieron bonissimas y perfectissimas. De suerte, que la donació y entriega que hizo Dios de essos bienes al que tanto los auia menester, subio de punto su bondad y de quilates su valor. Quereis q̄ crezcan los bienes, y passe vuestra hazienda de buena a bonissima, que suba y crezca, pues repartidla con quien la à menester. Es la limosna la aumētadora de la hazienda, y al dar estan vencidos los acrecentamiētos de los bienes: la conseruadora de la haziēda, la que haze verdadera aquella paradoxa, que lo que se da, y no se tiene, solo esso se tiene, como dixo M. Antonio, y lo refiere el poeta Rabirio, viendose pobrissimo, y sin vn real, dixo, *Hoc habeo, quodcunque dedi.* Todo lo q̄ di, tēgo. Sentencia propria dela Fe, y de vn Christiano, todo lo que di, tēgo, pues està en poder de vn depositario como Dios, que darà ciento por vno, y vida eterna, en que se gozen essos cēt enarios. Vn solo cōsuelo puede tener vn hombre de sus desperdicios, y es

II.

lo q̄ dio de limosna: y assi los hōbres espirituales todo lo q̄ dan y gastā en si, lo reduzen a limosna, pues dauia vn necessitado, a quien mayor obligacion tienen. Que lindo fiador, y seguro dela hazienda es la limosna, el poeta gentil lo dixo,

Extra fortunam est, quidquid donatur amicis,

Quas dederis, solas semper habebis opes.

No tiene jurisdicion la fortuna en los bienes, q̄ reparte la misericordia, no estan sujetos a mudança, los q̄ le dana los amigos, de quien dize Christo, *Facite vobis amicos de māmona iniquitatis.* Eterna y sin contradicion es la posession de lo q̄ di al menesteroso. Aun el mismo Dios dando, se haze señor del bien. Poderoso es Dios para hazer lo que no es, y dar ser real a lo que es nada, pero antes que le de ser, y nos lō de, no es señor dello, porque dominio y posession supone necessariamēte el ser de la cosa. Dádolo pues Dios a las cosas, y dandolas a sus criaturas se haze señor dello. Muy mejor se verifica esto en los hombres, que son señores de los bienes, dandolos a quiē no los tiene. A proposito es lo que se quenta del otro gentil, q̄ compró vna huerta, cuya tierra era tā fertil y gruesa, que daua de comer al q̄ le tenia, y auia para q̄ comiessen los passageros, porque la tenia abierta sin cerca, ni vallado, ni otra guarda, y sobraua para regalar a los deudos y amigos. Vn hombre rico, y auaro codició esta heredad, pareciendo que era admirable posesion, y de gran interes, comprōla, cercóla, y cerróla con tapias fuertes y altas: el primer año que fue bueno de aguas, dio tasado el fruto para su casa. Consultō al oraculo, como, que siendo el beneficio que hago tan grande, el cuidado, y guarda tan particular, el fruto sea tan corto y menguado? que es esto Dioses? tan bueno el trato, y tan mala la correspondencia? Respondiolo, *Vni tibi seruis ager, nunc cur tanta requiris?* De que te quexas, para ti solo compraste esta huerta, a ti solo rinde, y da el fruto, in-

justa

justa es tu quexa, en vano pides mas. El otro le hazia comun a todos, y franqueaua sus frutos, a quien los auia menester, y assi auia para todos, tu no hazes esso, no te quexes. Sabete que la hazienda repartida crete, y son ciertas las creces i aumetos, para quien la da y reparte. El Eccle. 11.2. siastes aconseja la limosna diziendo, *Da partem septem nec non & octo.* Da la con abundancia, se largo y liberal cõ el pobre, si entraren de siete en siete, de ocho en ocho, dales a todos: y luego en los versos 8 y 9. 10 alaba la vida y se requibra con ella: y juntando esto con lo primero, dizẽ algunos, por esto emos de desear la vida y para esto es buena, para hazer bien a otros. Que nunca se gasta biẽ sino es en los empleos d' la misericordia i piedad.

III. Vida tan amarga, si para alguno es dulce, es para al limosnero, y tengamos por dia perdido aquel en que no hazemos algun bien al que lo ha menester. Suetonio refiere vna sen- Cap. 6. tencia del Emperador Tito Vespasiano, muy alabada de todos. Sexto Aurel. la llama venerable, Seutonio, digna de eterna memoria, Eusebio, efeto de vna gran bondad. Acordose sobre cena, que en aquel dia no auia dado nada a nadie y dixo, *Amici, hoate diem perdidi.* Amigos, perdido he el dia de oi: lo mismo se quenta de Sã Iuã, Cap. 18. que mereció el sobre de limosnero. S Geronimo, el que da limosna por la mañana, y no se cansa a la tarde este passa vn dia alegre, este viue. Casiodoro refiere d' piadosissimo Theodorico (ó diuina sentencia) que auiendo dado libertad a vn preso, dixo. *Vtinam perpossemus mortuos ad vitã reuocare.* O ala pudieramos dar vida a los muertos, como dar libertad a los presos. Dize pues, da siete i ocho, que si por semanas se quentan los meses y años, y por años la vida, quiso dezir, como Glosa Isid. Clario, da siempre, da toda la vida limosna, si no la quieres perder, sino lograrla, ò lograrla toda. El numero de siete y ocho puso en la limosna, y no sin misterio por las galanas alusiones de esos numeros. Siete es el numero del descanso, *Requieuit die septima.* Ocho Gen. 2. 3. el de la resurreccion gloriosa, el de la saluació, que el nombre de Iesus, q̃ quiere dezir Saluador y salud perfeta y perpetua, monta en Hebreo 888. tres ochos Pues quiso dezir, con la limosna se compra el descanso, la gloria, y se asegura la saluacion. San Ambrosio dize, que aluden essos numeros al candelero del templo, en q̃ auia siete lamparas, y vn viente, ó arca dõde estaua almacenado el azeite, el qual por vnos mineros y conductos secretos corria y passaua a las lamparas, y assi siempre ardian, y luzian perpetuamente. Simbolo de la misericordia es este liquor. Y fue dezir, no ai pieça que tanto honre mica sa como esta virtud. No ai cosa que tanto luzga en mis ojos como los efetos de ella. Vn Rabino dize, que alude a los siete planetas, y al octauo cielo estrellado, y sembrado de esses encendidos rubies y brillantes diamantes, fue Pues dezir, si das limosna gozaras de las influencias de los planetas que fecundan y empreñan la tierra, logran las sementeras y aseguran las cosechas, crian en ella animales, plantas, frutales, mieses. en sus venas oro, plata y piedras preciosas, en el mar pezes, que quitan el hastio de la carne: en el aire aues, que es el regalo de los mas delicados. Serás pues señor de todo, no te faltara nada para tu sustento y regalo, si das lo que falta a otros, y sera tuyo el cielo, que la gloria de los santos la compara San Pablo a las estrellas, *Sicut differt stella ab stella, sic erit resurrectio mortuorum.* Rabi Salomon y otros como dize San Geronimo, dizen que alude al Sabado, dia septimo: y a la circuncision que se hazia en el octauo, la mayor fiesta que se me puede hazer, dize Dios, es dar limosna al pobre. Y si la circuncision fue la marca, el tuson de los de la casa de Dios, y sus fauorecidos, esta es la limosna, quries saber, quien es mio, mirad si es limosnero, y dezid con seguridad, que lo es. San Gregorio distin- 1. Cor. 15 41. IIII. l. 35. mor ca. 7.

que essos numeros; y haze de ellos vno. siete y ocho son quinze, y que alude a las siete gradas del templo, por donde se subia al santa Sanctorum, a donde no podia subir sino el Sumo Sacerdote; quiso pues dezir, quereis ser el mas priuado de Dios, pues dad limosna. Que no ai ofrendas para el echas por mano de Sacerdote, como las que se hazen para el pobre. Vltimamente dize el mismo santo quando pedia Salomon estas siete y ocho partes, *Da mihi septem partes, nec non & octo.* pedia a Dios el don del gouierno. El don de la oracion y contemplacion, señor, el cuidado y desuelo del gouierno no me defraude, ni sise los ratos d oracio, de dõde salgo hecho bue gouernador. Pues quise dezir, dà limosna principe, señor, gouernader y darate Dios todo lo q̃ puedes desellear para cumplir con las obligaciones de tu estado, y dexar llena y entera la medida de tu oficio. Que lindas porfias y competencias las d S. Iuan el limosnero cõ el otro mercader, que le presentó vn rico cobertor, vendiolo, i dio el dinero a los pobres; comprolo el mercader, y boluiolo a dar, boluiolo a vender san Iuan, y esto hizo muchas vezes hasta que dixo el buen mercader, veamos quié se cansa, yo en comprar, o tu en vender, y dar a los pobres. Osualdo Rey se quitaua el bocado de la boca, para darlo al pobre, murio y despues de algunos años hallaron el braço derecho, y la mano con que daua limosna, entera y todo lo demas del cuerpo hecho ceniza. Conseruo el cuerpo de la corrupcion, quanto me jor conseruara lo demas. S. Pablo tratando del cuidado que se a de tener de dar limosna. *Deuitantes hoc ne quis nos vituperet.* El Syro. *Vt non homo ponat in nos maculam in hac dignitate,* Dignidades de la Iglesia, señorias, excelencias de la republica, y no dar limosna, no ai mancha que tanto los afee como essa. *Curemus quod pulchrum est.* Hermosura que enamora a Dios y a los hombres. La palabra Griega *ἰσχίῳ μου τύπτε.* Es vna metafora del marinero, y diestro piloto q̃ huye el cuerpo a los baxios, escollos y peñascos donde toca el vaso, y se quiebra y haze pedaços, perece la hazienda y la vida, y es el naufragio de los bienes, y la perdida de la hazienda el no dar limosna. Por esto nos vienen los malos años, y se nos pierde lo que se carga y va a Indias. No leais ni consulteis pronosticos, ni los escritos de los mejores Astrologos i judicarios. Yo dire lo que aueis de mirar, si el q̃ os quiere dezir la ventura o desgracia, os mira a las manos, y por sus rayas y señales leuanta figura, echa juizio y pronostico, miraos las manos, y si las abris y estendeis al pobre, tened por ciertas las buenas cosechas las ganancias la entera salud, y larga vida y fino, no os espanteis, que todo esso os suceda mal. Este es vno de los sentidos de aquel lugar de Iob, *Qui in manu omnium signat, vt noueriut singuli opera sua.* Ai en las manos traes las señales ciertas d tus sucessos buenos y malos, y como te a de ir en lo que las pusieres. Salomon dexo escritas las alabanças de su madre Bersabe, aquien llama muger fuerte, sabia, prudente. Y dize Bayno, que por las letras del abeç Hebreo dispuso la Poesia, paraque viniessen a noticia de todos, y la niñez, se deleytnasse cõ las excelencias de tal muger. Pues que le obligó a tomar la puma, y entonar sus alabanças? el consejo que le dió, *Iudica inopem & pauperem,* Fauorece al pobre. En oyendole esto, dixo, ai muger como esta en todo el mundo? *Procul, & de vltimis finibus pretium eius.* Tan sabia, tan prudente, tan santa? es vna perla Oriental: por que mereciò todo esso? por que fue inclinada a fauorecer, y socorrer a pobres. Y fue gran limosnera, *Manum suam aperuit inopi,* y luego, señala el efeto, que hemos dicho, de la limosna y bienes repartidos con los pobres. *Multæ filiæ congregauerunt diuitias, tu supergressa es vniuersas.* Ganó mucho, acrecentò su hazienda, porq̃ daua de ella lo que auia menester el que llegaua a sus puertas con necesidad

Prologo. 6. Ysal.

2. Cor. 8 20.

Pro. 31

dad. Manos largas en la limosna es fuerça que lo sean en las ganancias.

CAP. VIII. No dar limosna desmedra y apoca la hazienda. En lo que sobrò se muestra la templança de los combidados. La abundancia de lo de acà nos haze oluidar de Dios, y la moderacion que nos acordemos mucho. Igualese el rico cõ el pobre: Semejante es el pobre a Christo. Orden en el gastar, y sobrara. Agradecimiẽto a Dios. ingratitud, gran vicio. Renunciacion de oficios.

I. ES cierto que la haziẽda repartida crece, y la guardada mengua, y se deshaze como sal en agua. 1. Reg. 2. 5. *Repleti prius propanibus se locauerunt, & famelici saturari sunt.* Vinieron los ricos a extrema necesidad, y se pusieron a seruir sin mas salario, ni sueldo, q̃ la comida, por vn pedaço de pã; y los pobres y hambrientos se vieron hartos y abundantes. Esto dize Ana madre de Samuel, y lo quenta entre las marauillas, que sabe hazer la misericordia de Dios. Los Setenta leen, *Famelici prætermiserunt, desierunt a terra.* Los pobres dexaron la tierra. En esta leccion miraron a la ley, *Non deerunt pauperes in terra habitationis tuæ*, mira que te auiso que no falten pobres en tu tierra: y te pronostico mala ventura y gran desdicha y desgracias, grandes menguas y faltas, si faltan los pobres, porque los echa tu inhumanidad, y crueles entrañas, y le obligas con esso, a que vayan a buscar a otra parte el remedio. Veo algunas vezes ir pobres a vandadas por essas calles, comiençá a pedir por las dos hileras: llegan a esta puerta, y a la otra, y van salteando algunas, (siendo casas grandes y de hombres ricos) como de xastis de pedir allí no dan limosna, i tenemos ya señaladas las casas, donde no hemos de llegar, y echada calça al dueño. O que mala señal, que mal pronostico, no tendra aca buen sucesso, ni alla. Pues el dexar los pobres la tierra, porque los saca de ella la inhumanidad de los que la habitan, es causa de que venga la extrema pobreza, y que entren a seruir por vn pedaço de pan los que eran señores de tantos sirvientes y hazienda. Repartió Christo nuestro bien estos pocos panes y corta racion de su despensa, y creció de manera que quedaron satisfechos y sobraron doze canastos de pan.

Texto II. *Vt autem impleti sunt, dixit discipulis suis, colligite, quæ superauerunt fragmenta, ne pereant.* Comieron lo que huuieron menester, y mando Christo a sus discipulos que se recogiesse lo que sobro. Para que sean buenos testigos de las marauillas de Dios, y de las finezas de su prouidencia, y de la abundancia con que acude a los mas necesitados y pobres. Tanto me asombra la largueza de Christo, en el banquete, como la templança y parsimonia de ellos en el comer, despues de tres dias de ayuno tan riguroso. No puedo creer de Christo, que les diesse mas de lo que auian menester, porque aborrece la prodigalidad y glotoneria, y porque esso solo bastó para que fuesse el milagro ilustre y famoso, y assi el sobrar tanto de lo bastante, es para mi argumento de la gran templança de los combidados, y quã bien se hallauan con essa virtud y cõ el ayuno, no desquitaron a su vientre de lo que no comio essos dias, que es lo que hazen aora los que ayunan, que a medio dia hazen vna comida, que vale por tres, y vna colacion, que puede passar por vn banquete roto. Siempre alabe vna moderada pasadia, vn dia y vito, que con esso se libra vn hombre de mil peligros, cuidados y culpas a que se atreue y emprende la abundancia. Con esso acudimos a Dios y estamos cada dia a

Deu. 15. 11. las

las puertas de su libertad, pordioseã do y pidiendo lo necesario. *Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.* Danos, Señor, oi el pan de cada dia, no pidis el de mañana, el del año, que viene, sino el de oi, dia y vito: para que mañana pidais y acudais a Dios, y os acordeis del, que sino es assi, os oluidais, achaque de ricos y sobrados oluidarse de Dios, y assi les da
Psa. 49. 22. Dauid esse epiteto, *Qui obliuiscimini Deum.* los compañeros de los ladrones que no contentos con los que tienen, roban a otros, hombres de insaciable codicia, que crece al passo del dinero. Pues si la riqueza nos haze oluidar de Dios, la moderada pasadia nos haze muy memoriosos del, *Num quid* dize Iob, *Rugiet bos, cum ante præsepe plenum steterit?* El buey brama
Iob. 6. 5. quando tiene en el pesebre lo que a menester, y el pienso bastante? Sabida es la condicion del buey, no le an de echar el pasto junto, ni llenarle al pesebre porque se enfada y con vna hocicada lo arroja todo por ai. La razon de esta propriedad es que tiene
III. el aliento o resuello mui viuo y caliente, enciende breuemente, y quema la paja, dale vn mal olor, y assi aborrece la comida quemada, dexa el pesebre y comiença a cencerrear, da bramidos, con que despierta al gañan, que de cansado se durmio, para que lo vaya repastando poco a poco. Hizose el hombre bruto por la culpa, *Cum in honore esset, non intellexit. Comparatus est iumentis.* Tratalo Dios como a buey, acortala los piensos y el pasto, no le da juntos los bienes, ni la comida, porque essa abundancia lo embrauece; y por ella le da mil enfados, se oluida del, dale solo lo necessario, porque se acuerde del, y suspire y gima i assi pida a su amo y señor lo que a menester, el remedio de sus necesidades. Segun esto el rico para descargarse de las riquezas que le acarrean este mal, repartalas con el po
2. Cor. 8. 14. bre, y assi estaran iguales ambos. S. Pablo, *Vestra abundantia illorum inopiam supplear: vt fiat æqualitas, sicut scriptum est, qui multum, non abundauit, & qui modicum, non minorauit.* Supla la abundancia del rico la falta del pobre y paguele esso el pobre, en que con su abundãcia supla la necessidad del rico, ¿podrase llamar a engaño el pobre, pues da lo espiritual por lo terreno y caduco. No veis como llama al pobre abundante, de virtudes se entiende, de meritos, y de fauores diuinos. Y al rico llama pobre de essos bienes que son los verdaderos, para que veais quan mejor es el reterno del pobre, y quanto mas necessario le es al rico el dar, y desposeerse de sus bienes, que el pobre de los suyos por ser incomparablemente mejores. Y en esto dize que sigan lo que pasaua en el mana, que al que cogia mas, de lo que auia menester, no le sobraua nada, y al que cogia menos no le faltaua. Haga pues vuestra piedad, lo que hazia la prouidencia, paraque aya igualdad y todos tengã, no mas de lo que an menester, no sobre al rico, ni falte al pobre, y acudais a Dios cada dia, como acudian los Hebreos por el mana. Y quando en estos bienes no tuuiera gran consuelo el pobre, tengale en ser tan semejante y parecido a Christo. San Bernardo, hablando de esto consuela a los pobres, que solo tienen dia y vito, *Quanto se quis videt ditiorem, tanto profundius debet contristari, ceu magis a Christi similitudine elongatum.* Quanto te vieres mas rico y abundante de lo de aca, tanto mas profunda a de ser tu melancolia, de verte tan desemejante a Christo, que fue por extremo pobre, en que piensas que estuuo el daño de Lucifer? en querer, ser semejante a Dios en su felicidad riqueza y abundancia, *similis ero altissimo*; dioles lo necessario, comieron y satisfizieron su hambre y sobro mucho.

De Honest. 7. 8.

Isai. 14. 14.

Los bienes que vienen de mano de Dios, y por las de sus siruos nos bar IIII. tan y sobran, pero los mal auidos cõ engaños, trampas y logros por muchos, que sean, se deshazen como la sal en el agua, lo bien ganado tiene consigo el seguro y fiador de su dura

cion

cion y firmeza, lo mal ganado trae arraſtrádo la ſoga de ſu breue fin. Quãto mas vale poco y bien ganado, que dure toda la vida, que no mucho y que ſe acabe preſto? eſta es la razon, de que grandes haziendas y grueſſos caudales no llegan a tercero poſſeedor, por buenas que ſean las fincas, y ſeguras las hipotecas y poſſeſiones. Comieron con orden y concierto y ſobrò para merendar. Si no puede auer coche, y es meneſter quitar lo del comer, comaſe, y no aya coche, que mas razon es que lo paſe bien la boca y el eſtomago que no los pies, que por el les viene a ellos el bien, y las fuerças. Sino alcança el caudal a criados y eſcuderos, no los aya, y ſobrara para dar al pobre, fino ai para la ropa forrada en felpa, comprenſe vnas martas valadies, que abriguen y no empeñen, y tendreis para cubrir la deſnudez del pobre que anda en carnes en tiempo frio y elado. El orden, el concierto en el gaſto enriquece, y el deſorden es cuchillo y polilla de poderoſas haziendas: compaſſenſe los gaſtos con la bolſa, entre depormedio el compaz de la prudencia, y modeſtia Chriſtiana, y ſobrara, cercenad de la vanidad i no faltarà la quantidad. Si anda tan larga aquella, que mucho, que ande eſta tan corta; no ſe eſtienda mas la pierna, que lo que alcança la sabana, que ſera fuerça remendarla, i echar vn remiendo en la honra y en la reputacion.

V. Doze canaſtos de pan ſobraron: el numero de doze apunta dos coſas, la confiança en Dios por mucho que apriete la neceſsidad y el agradecimiento por el beneficio recebido. Doze eran los panes de la propoſicion que eſtauan ſiempre en el templo freſcos y calientes: no los auia meneſter Dios para ſu ſuſtento, y por que auian de remediar a Dauid en vna extrema neceſsidad, quiere que los aya ſiempre en ſu caſa. Para que eſtos doze canaſtos con aquellos doze panes esfuercen tu confiança, quãdo te deſmayare la neceſsidad. Doze fueron las fuentes, que les abrio Dios a los de ſu pueblo, quando les apreto la ſed, y no tenian agua, *Non inuenerunt aquam, venerunt in Elim, vbi erãt duodecim fontes aquarum.* Eſte es el primer apuntamiento que haze eſſe numero de doze. Lo ſegundo, que apũta es el agradecimiento a vn Señor tan prouido, tan ſobrado en nueſtras mayores neceſsidades. Doze fueron las piedras que por orden de Dios, mando ſacar Ioſue de la madre del rio Iordan, cuyas aguas detuuieron ſu corriente al paſſar el arca, y corrieron por otra parte, y quedaron en Iſrael por padrones de eſta gran merced y agradecimiento de ella, y otras doze mando poner el capitan en el camino, por donde paſſaron los Sacerdotes a pie enxuto, para que aya muchos, que acuerden el beneficio, y hagan agradecidos a los que le recibieron. Que la mejor paga, y la mas temprana que podemos dar del beneficio, dize Seneca, es el agradecimiento del. Virtud tan general, que aun en los brutos ſe halla. El gauilan aue de rapiña, y ladrona en tiempo de gran frio y yelo, prende vn paxarico, y con el abriga los pies, y las calienta en la noche, y a la mañana reconocido al bien que le hizo, le dexa ir libre, y buela por otra parte por no encontrarſe con el, ni verſe en ocaſion de caçarlo, i ſer le ingrato. El leon y aguila no caçan cerca de la cueua o nido, agradecidos a los vezinos por la buena compañia que les hazen. Bien cumplieron con eſta obligacion eſtos conbidados de Chriſto. Pues le quiſieron alçar por Rey, ſignificando en lo que pudieron el agradecimiento, que la ingratitud es vicio, que ni en los brutos cae, y de que Dios ſe canſa mucho y da por mui ofendido. En el ſaco que diò Ioſue a Ierico deſpues de aquella victoria tan milagroſa, efeto de ſolo el poder de Dios, auiendo echado vando que nadie tomaſe de los deſpojos, Achan tomo vn pedaço, vna barreta de oro. *Regulam auream*, dize el Texto. Y con ſer el hurto tan poco y Dios nada menudo, ni

Exod. 15 22. 27.

Ioſue. 4. 3, 6.

Ioſue. 7. 21.

eſpe-

especiero, se enojò tan teriblemente, que amenazó al pueblo con grandes castigos y calamidades. Pues, Señor, tan gran pecado es, que vn soldado en vn saco tan rico hurte vn poco de oro, que os enojais tanto, y se la jurais a todo el pueblo? Origenes, y Masio trae la misma lecion, lee, *Linguam auream*, que fue vna lengua de oro, assi lee tambien San Ambrosio, y dize, no me puedo persuadir a que en el hurto de vn poco de oro hiziesse tanta fuerça el enojo de Dios, que por esso perdiesse toda la comunidad. Alguna interior inteligencia nos ofrece este sucesso: fue dezir, pues, traidor, dite vna vitoria tan grãde, clarο efeto de mi poder, y quitas la lengua que me ha de agradecer, y me á de alabar por ella? Esta fue la significacion misteriosa de este enojo. Indignase Dios en Achan contra los que no agradecen, y alaban al Señor despues de recebido el beneficio. Quexase Dios por Dauid de los malos, que no le agradecen lo que haze por ellos, y lo que les da, *Mutuatur peccator, & non soluit.* De presente lee Iansenio. Mi padre san Augustin lee, *Fœneratur, & nõ soluit. Accipit, & non reddit*, dize el santo, *quid non reddit? gratiarum actionem. Non agit ei gratias, á quo tanta accepit.* Recibe el pecador de mi, dize Dios, grandes bienes, y no me los agradece, ni me da gracias por ellos, y para agrauar mas la quexa dize, *Mutuatur*: que los recibe prestados, y los trata como proprios, y no agenos, se haze dueño dellos, para no agradecerlos a cuyos son. Tambiẽ dize, *fœneratur*, que los recibe colmados, y tan crecidos como los del mercader, que gana y grangea mucho en sus tratos, i con todo esso no los agradece, ni le da por ellos vna paga tan facil y barata como es el agradecimiento y alabança. Que á menester Dios del hombre, o que le falta a el, y que tiene la criatura, pues que le puede pedir, y ella darle, sino solo el agradecimiento? Sed como el espejo delante del sol, que quantos rayos recibe del, quando lo envistе con todo el golpe de su luz, los buelue hazia el mismo Sol, que pues aquella hermosura y resplandor lo recibe del, es razon se la buelua, reconocido que la recibio del. Sed como los rios, que rodeando tanta distancia de leguas, van caminando a la mar, por que de ella recibieron el agua que tienen. *Omnia flumina intrant in mare, vnde exeunt.* Sed como la tierra, que por vn grano que le dan da vna espiga entera, sed como el aire que si recibe la exalacion y vapores que suda la tierra, y los vierte sobre la misma de quien lo recibio hechos agua, cõ que la fertiliza y fecunda. Sed como el fuego, que la leña que le dan, la buelue hecha brasa y ascua, con que se calienta y abriga vn hombre, y guisa lo que a de comer. Pues si esto haze lo insensible, qnanto mayor obligacion tiene el hombre que tantos bienes recibe de Dios, aprenda de estos, que quisieron alçar por Rey a Christo.

V. 10. 11. 12.

Ho. 7. in c. 6. Ios.

Offic. l. 2 c. 26.

Ps. 36. 21.

IESVS cum cognouisset, quòd venturi essent, vt facerent eum regem, fugit in montem ipse solus. Conoció el agradecimiento de esta gente, y que de por fuerça lo auian de hazer Rey, huio, y se entró en lo interior y mas secreto del monte, y no lleuo a ninguno consigo. Que si lleuara a Pedro, le dixera, acetad Señor el reino, que os ofrecen estos, pues lo mereceis, que siempre le aconsejaua estas cosas. *Absit hoc à te.* Quando trataua de su muerte, le dixo, Señor, no os passe tal por la imaginacion, y en el Tabor quando hizo alarde de su gloria, le dixo, Señor, no dexeis esta felicidad, que no es de perder tanta gloria. Por esso no lo lleuo, que aunque no pudiera con sus persuaciones importunas estoruar o detener vn punto su determinacion, pero para enseñarnos, a que huyamos no solo de los que nos ofrecen las honras y oficios, sino de los que nos aconsejan, que los admitamos o pretendamos. Descartaos de los amigos, que por lisonja o proprio interes os dizen al oido, porque V. P. no pretende? tiene

Texto VI.

ne mas prēdas el padre para ser Prior o Prouincial que V.P. no se duerma, haga diligencias: persona, diligencia, y bienes ofrecemos para que salgamos con esto. Escriba V.P. despache, sepa que dize el Prouerbio Lati, no, *Scribis, regnabis*. De estos amigos que miran su comodidad, y no vuestra suficiencia o fuerças, vuestro caudal o talento, buena condicion, los peligros del oficio, no creais lo que os dizen, no os acompañeis de ellos. Solo se va Christo al monte, quando le an de ofrecer el Imperio. Oid a S. Pedro Damiano. Las honrras se an de huyr y renunciar, las tribulationes se an de buscar, y nos hemos de ofrecer a ellas. Huye Christo, quando le quieren hazer rei, y quando lo buscan, para crucificarlo, sale al camino, y se da a conocer a los que le iuan a prender. *Quem quæritis? ego sum.* Y el caer en el suelo los que iuā a hazer esta prision, fue demostracio de espanto y pasmo que en la Escritura, caer en tierra, esso significa. Asombranse mucho, que auiendolo ellos buscado, para darle el reino, huyesse, i buscādole para darle muerte afrentosa, les salga al camino, se ofrezca y entriegue. Si las diligēcias, ansias y afectos que ponemos en las pretensiones, las empleāramos en el sufrimiento de las tribulaciones y trabajos, imitariamos a Christo Señor nuestro, dechado y original de toda santidad y perfeccion.

T. 2. ser. de S. Eleuchadio.

CAP. VIII. Addiciones a lo dicho.

§. 1. Manos de Dios piadosas.

TOmò los panes en las manos y bendixolos, y repartiolos, y sustentó mas de cinco mil necessitados: benditas mil vezes tales manos, que assi remedian necessidades. *Manus eius tornatiles plenæ hyacinthis.* Bellas y ricas manos son las de nuestro Dios, llenas de Iacintos, que son piedras preciosas, cordiales, de cuyos poluos se haze vna confecion admirable para coraçones afligidos y tristes, quales son los pobres, y menesterosos. O manos diuinas llenas de misericordia, obradoras del remedio de nuestras penosas y continuas miserias. La voz Hebrea, *Barbarsēis, ideſt, pauperie.* Vease Tucio Tucio in Cantica. Llenas de pobres: manos ricas y llenas de pobres. Manos cargadas de oro y de pobres. Sepa el rico, que essa carga se la dan con otra, con cargo y obligacion de remediar pobrezas.

Cant. 5. 14.

Isaias dize, *Omnis caro fenum, omnis gloria eius quasi flos fœni.* La Glosa Marginal dize, *Omnis misericordia eius.* Singular version: a la misericordia, al hazer bien llama flor. Y es lenguaje de San Pablo. *Grauiſus ſum quod reſloruiſtis pro me ſentire, &c.* De la limosna, que le hazian habla, bolueis a hazer me bien como soliades. Esso llama reflorecer: quiso dezir la flor de los hombres, son los limosneros y piadosos: y essa flor se a de caer y marchitar, fue vn encarecimiento de la muerte, y de quan general es essa ley, quan grande su jurisdicion, la qual nadie la puede declinar, ni escaparse de ella, pues no se escapa el q̄ merece ser immortal, que es el limosnero, y quiça por esso Dauid pone esse mismo nombre a la immortalidad de la carne, despues que resucite. *Reſloruit caro mea.*

§. 2. Isa. 40. 6. Limosna. Ad Philipp. 4. 10.

Psa. 27. 10.

Cojense doze canastos de pan. Con esto queda desempeñado el misterio de los doze panes de la proposicion, que estauan delante del Señor, y no se corrompian, que es vno de los prodigios del templo antiguo, como dize Galatino, y estos se llamauan panes de dos caras, *Panes facierum.* (Y es pantome que aun en los panes aya sufrido Dios dos caras.) El misterio pues fue, que Dios era el verdadero prouisor, que sustentaua a los hombres todos los doze meses, desde Enero a Enero, que por esso al Dios Iano, de donde se tomó el nombre, *Ianuario*, Le pintauan con dos caras.

§. 3. Prouidēcia de Dios.

Entre los mayores beneficios que cuenta la escriptura que hizo Dios al hombre y el que mas repite y pondera

§. 4.

dera y de que mayor cargo le haze es, que lo hizo a su imagen, que se estampò y retratò en el. Ai diferencia de pareceres sobre que imagen es esta que representa. Gennadio autor graue y antiguo dize que lo hizo imagen de su Prouidencia, que ayude a Dios como causa immediata, a socorrer las necesidades de sus criaturas. La Glosa ordinaria ayuda esto diziendo, *Imago ad quam factus est homo, est ius illud naturæ, quo propensissimus est ad benefaciendum omnibus.* La imagen que puso Dios en el hombre, es vna inclinacion natural, que se dió para hazer bien a todos. Y llama derecho de lo naturaleza, porque cõ ella le tiene a los empleos de la misericordia.

limosna.

§. 5. *Tomar consejo.*

San Basilio, el consejo es cosa sagrada, y señal de humildad. Tobias le manda a su hijo, que ningun negocio de los que vinieren a sus manos, le resuelua sin consulta, passe por otros ojos; entre los mayores beneficios quenta el restituirle buenos consejeros, *Restituam tibi consiliarios sicut antiquitus.* El buen successo de las cosas, esta en el consejo que se toma y vn buen consejero no tiene precio ni paga. La falta y daño que haze a la nao el no tener piloto, ni timon quando se engolfa en alta mar, esso haze el no consultar a hombres de concié cia y ciencia, quando nos embarcamos y engolfamos en algun negocio de importancia y peso.

Isai. c. 1. 26.

§. 6. *Pobreza y abundãcia, causan memoria y oluido de Dios.*

No se apartan de Christo, ni lo dexan. Iurarala yo: tienen necesidad, y no ai amarras que assi nos junte y ate a Dios como ella. No ai cosa que nos lleue a la Iglesia, como el trabajo. Madruga la otra y amanece en ella, y no sale, sino la echa a golpes el portero. Danle alli las doze, y las Aue Marias la cojen en el Templo. Que me maten, dize qualquier cuerdo, sino le a sucedido a fulana algun trabajo, pestan asid a e stá a la Iglesia, que no ai sagrado, ni refugio a que acojerse en sucesos aduersos como Dios y su Madre. Es la tierra firme donde a de estar presa el ancora de nuestras esperanças en las tormentas mayores de la mas desecha aduersidad. Si fueran estos ricos, y tuuieran lo necessario boluieran las espaldas a Dios, se olùidaran del, pero siendo necesitados lo siguen y no se apartan del. En Boecia ai dos fuentes que son remanientes del rio Orchomenon. El agua de la vna da memoria, no ai anacordina como essa beuida. La otra causa oluido: riquezas y pobreza son dos fuentes el que beue desta no se oluida de Dios. Los que beuen de la primera viuen oluidados y desmemoriados del. En viendose restituido a su antigua y prospera fortuna el copero de Faraon, se oluido de su aduinoIoseph despues q̃ le dixo su buena ventura, y echò vn juizio tan cierto, y tan en su fauor. De esta ruindad de los ricos se ofen de mucho Dios, que quando los pobres se oluidaren del o de sus obligaciones alguna disculpa tienen. Dize Oseas, *sicut vacca lasciuiens declinauit Israel.* Apartose de mi, oluidome cõ. mo vna vaca gorda lozana y harta. Sacudio de su cuello el jugo y coiun das de mi ley. Hizose montaraz y cimarrona. Esse es el efeto de la abundancia y prosperidad, y la fuerça de esta potente causa, que assi diuide y pone diuorcio entre Dios y el hombre. Que si estuuiera flaca y magãta, se entrase en los sembrados, saltase las bardas para comer, y sacar el vientre de mal año, vaya: que el pobre passe del pie a la mano, y pise la raya de la ley por comer, escusa tiene alguna. Pero el rico y hazendado, que disculpa puede alegar, tenié do todo lo necessario y sobrandole la comida? Que las otras vacas, que llenauan el arca donde iuan las tablas de la ley, vayan bramando y mosqueandose, porque quedan los bezerrillos encerrados en casa, y no les pueden dar de comer, no ai que espantar, que el amor natural de madre les obliga y inclina a esse sentimiento. Que el otro padre gruña en el cumplimiẽto de la ley, porque dize, que no puede sustentar sus hijos y familia, si lleua solo lo que la lei manda, y que si restituye lo mal ganado,

Ose. 4 16

1. R. 6.

que

que queda el y su familia en el hospital. Que gruña la otra porq̃ le obligã a salir a oir missa, y dize, q̃ no tiene mãto con que salir. Esto alguna escusa es, o aparencia della. Que la otra a quien hazeis cargo de su mala vida, eche la culpa a la hãbre, o necessidad, y diga que ella le compele, no el gusto, ni el vicio, pone en confusion al confessor. Pero que puede dezir el rico, porque gruñe de verse sujeto a la ley?, pues no pisa, ni huella sus vmbrales la hãbre, ni le à visto nunca la cara, que su abundãcia la tiene desterrada: no tiene descargo, que por esso le premino Dios, diziendo, quãdo te dire vna casa llena como colmena, sin q̃ te cueste nada, lindos pagos de viñas y olivares, sin que los plãtases, y te rindieren abundantes frutos, y fuerẽ para ti todos los años de guilla, *Cave diligenter*. Guardate, guardate. Enfasi tuuo la aduertencia, y el recato tan encargado y encomendado; eres rico, no te oluidesde quien te hizo biẽ, que la prosperidad acrecienta la culpa, y el olvido siendo pobre, no fuera tan digno de castigo, y tan abominable a mis ojos.

Deut. 6. 12.

§. 7. El Ecclesiastico dize, *Eleemosyna viri quasi sacculus cum ipso*. La limosna es vna bolsa, vn talego lleno, que trae el hombre consigo. La duda de este dicho está en la mano, porque la limosna vazia la bolsa. Paradoxa parece, pero cierta y verdadera, porque el dinero que dais, aí se os queda, no se pierde la hazienda dada al pobre, antes se aumenta y crece: no desembolsais, antes os queda llena la bolsa. Vnos explicã la limosna es el precio con que se cõpra todo, salud, vida larga, hijos, buena muerte, penitencia, gracia y cielo: y assi dize luego, que los hijos del limosnero no morirán sin penitẽcia. Iansenio y Vatablo leen, *Quasi signaculum*, Como vn sello: querrá dezir, el que dá limosna es vn gran señor en la casa de Dios, bate y acuña moneda, y assi siempre está rico. Otro si, el sello es de mayor autoridad que la firma, y haze mas fe que ella, y obliga mas. Pues la limosna es vna cedula, vna carta de lasto, vna escritura signada, que tiene el hombre contra Dios, para pedirle todo lo que el dio al pobre. Otros dizen, que son las alforjas bien proueidas, en que lleua el Christiano todo lo que à menester para el camino del cielo.

Eccl. 17 18.

La limosna no mẽgua sino aumenta la hazienda.

De lo q̃ tenia para comer Christo, y su familia, sustentò sus seruos. Este es buen Rey, buen Señor, q̃ le lo quita de su boca para darlo a sus vasallos, no como los de la tierra, que chupan y beben la sangre de sus vasallos, que los desustancian y enflaquecen con pechos, millones y alcaualas, que ya no ay ni aun sangre en las venas. Que bien lloraua esto S. Ambr. *Nabuthe historia tẽpore vetus est, vsu quotidiana. Quis opulentissimorum nõ contendit exturbare agellulo suo pauperem? Non igitur vnus Achab natus est, sed quod peius est, quotidie Achab nascitur, & nunquã huic seculo moritur. Si vnus occidit, plurimi, plures qui rapiant, quã qui amittant.* La historia, o tragedia de Nabot es antigua en el tiempo, pero muy moderna y ordinaria en lo q̃ se vsa: q̃ rico ay q̃ no codicie lo ageno? q̃ poderosa q̃ no procure despojar, y echar de su posesion al pobre? quien no desea encorporar en la suya la hazenduela de su vezino? no penseis q̃ á auido vn solo Acab, lo peor es, q̃ cada dia nace Achab, y nũca se acaba, ni muere: por vno q̃ murio se leuantã muchos: de imitadores de Achab está lleno el mundo, y hierven las republicas dellos. Solo Christo merece ser Rey, q̃ se lo quita de la boca, porque nosotros lo comamos.

§. 8. *Buen Rey Christo, da, y no quita.*

Li. de Nabuthe, c. 1.

En Psalmo, *Confitebitur tibi, cum bene feceris ei*. San Iuan Chrisostomo lo entiende del rico, a quien dize Dauid, mientras hizieres bien a otro lo tendras salariado, y se hará lenguas en dezir bien de ti. En faltando el bien, faltará en el, el dezir bien de ti. Theodoreto dize, lo mismo, y junta como suele la version de Simacho con la de los Setenta, *Cum benefeceris ei*, dizen estos. *Cum benefeceris tibi*, dize Simacho. Hazer bien a otros, es hazerle a ti mismo. En tu casa se cae la limosna que embias al pobre,

§. 9. *Limosna assi se haze el biẽ el q̃ la haze. Ps. 48. 18.*

§. 10. *Oyentes no los lleua la doctrina sino el dicho.*

Castiga Dios a Achan tan rigurosamente porque se aficionò, y tomò vna lengua de oro en el saco de Ierico. Que de castigos de estos puede Dios hazer en los oyentes, que de Achanes ay merecedores d' pena, porque se aficionan, y los lleua el coraçon y gusto vna buena lengua y pico de oro, y dexan el oro de la buena y prouechosa doctrina de otros. Y que de Achanes, dize Orig. ay entre los predicadores dignos de castigo, porque hurtan de la humana eloquencia palabras galanas, terminos elegãtes, razones rodadas, clausulas compuestas, flores de retorica y su artificio, para agradar la oreja, y coger el aura popular, siendo assi que la palabra diuina contenta con su eficacissima llaneza y sinceridad, no á menester artificio hurtado, ni colores prestados para la persuasion de sus verdades. No assi como aora, los auditorios antiguos de la gente buena y santa, que no seguiã a Christo por sus palabras, sino por su vida y dotrina.

Hom. 7. in c. 6. Ioſue.

§. 11. Retirase Christo al desierto por la muerte de san Iuan, y alli haze mesa franca y banquete a cinco mil hombres, y entre ellos los mas eran pobres. Pues, Señor, estando de duelo y luto hazeis vna de las cosas que se hazen en grandes y alegres fiestas, que es hazer mesa franca? Si: auia dicho san Iuan Euangelista, que el Baptista no era la luz, ni el sol de justicia, sino Christo: acabòse Iuan, y para mostrar que el era la verdadera luz y sol de justicia, y no Iuan, como pensó la Sinagoga, haze oy mesa franca a tantos millares de pobres: que esto le tocaua por ser sol. Herodoto haze mençiõ de las mesas del sol, mesas francas para todos, *Cuilibet epulatum licet accedere.* Luciano dize que se llamauan, *Hecatecana*, de hecates, que en Griego significa, sol, mesas y comidas del sol: y esto era para pobres, como dize Gilberto. Pues si Christo es sol de justicia, para hazer buena la diferẽcia que entre el y san Iuan puso el Euangelista, *Non erat ille lux, erat lux vera*, importaua que hiziesse este banquete y mesa franca aunque estè de duelo y luto, por auerse eclipsado el luzero y estrella mayor, a quien el comunica de su luz.

Lib. 3.

Ioan. 1.

Facite illos discumbere per quinquagenos, dize san Lucas, sentados y acostados, que esso significa, *discumbo*, que la missa y el banquete de Christo se à de comer de espacio, no a prisa, ni bolãdo como vos quereis que sea, missa de caça, ni vista ni oida. Argumento de vuestra poca deuocion y respeto al Dios que baxa al altar, quereis que en esta diuina mesa el sacerdote engulla, no veis que es groseria y descortesia intolerable. Y si el cordero antiguo mãdó Dios que lo comiesen a prisa, *Festinantes*: dela diferencia del a este diuino cordero que se come en altar, hacareis la reuerencia y respeto mayor que se le deue. Y sino dadme licencia que diga, que es humor dela Sinagoga querer mucha prisa en este diuino banquete y sacrificio. De cinquenta en cinquenta los mando sentar. Y que los ranchos fuessen de esse numero tuuo misterio, y es, que las compañias y quadrillas de soldados antiguamente eran de este numero. De esto està arada y llena la Escriptura sagrada: quinquagenario se llama el capitan, porq̃ tenia a su cuidado y gouierno cinquenta hombres. El nõbre Griego, *Pentecontarchos*, significa esto. Pues mandarlos sentar, y repartir los ranchos, quadrillas y compañias de cinquenta en cinquenta, fue dezirnos Christo, yo soy buen Rey, yo solo traigo hartos, satisfechos y contentos a mis soldados, a los q̃ sigueu mi vandera, y militan debaxo de mi estandarte, no los Reyes y principes del mundo, que por falta de sus fatores y pagadores siempre anda la milicia quexosa, y por falta de paga no ay soldados, ni haze España la resistencia que pidẽ los asaltos y robos del enemigo. No se escuse el soldado de Christo, pues le paga tan bien su Capitan.

Exod. 12. 11.

§. 12.

GLOSA

GLOSA XIII. SOBRE EL texto del Miercoles quinto.

Texto Præteriens IESVS vidit hominem cæcum à natiuitate: Rabbi, quis peccauit, hic, aut parentes eius, vt cæcus nasceretur. *Ioan. 9.1.*

CAP. I. Inclinaron a la bondad de Christo a que diesse vista a este ciego, sus ilustres apellidos. El conocer la falta, assegura su remedio. No pueden las piedras estoruar que dè ojos a este ciego. Vence esta medicina toda la de los Galenos. La ocasion realça el Beneficio. A que riesgos y daños se pone Christo por nuestro bien.

1. OY nos quenta S. Iuan vno de los famosos milagros, que hizo la Omnipotécia de Christo, sobre las leyes y fueros comunes de naturaleza, dió vista, y luz a los ojos de vn ciego, que del viêtre de su madre los sacó anochezidos. Milagro tã claro, tan notorio, obra tan de quatro costados buena, que aun los mismos enemigos, los enuidiosos que procurauan eclipsar la luz de sus milagros, y cortar los passos a la fama, que con ellos ganaua, la graduaron y calificaron por tal diziendo, *Non est auditum à sæculo.* Trasiegue nse los archiuos, ojeense los Anales y historias, y no se hallara que alguno de los mas milagrosos profetas, aya hecho tal hazaña. Que aya curado y abierto los ojos ya secos y muertos de vn hombre, que nació sin vista. Con esta obra cumpliò Christo sus mas apretadas obligaciones, y se desempeño de la deuda en que le ponen los titulos y renombres de que le doto el Cielo. Es luz. *Ego sum lux mundi.* Que esso alega por causa de la que dio a este ciego. Simeon le llama luz, *Lumen ad reuelationem,* Malachias *Orietur vobis timentibus eum sol iustitiæ, & sanitas in pennis eius.* Aqui lo dixo todo. Sol que trae en las plumas y alas la salud. Los Griegos llaman al Sol, *Vrion*; que quiere dezir fuente de luz; medico y medicina y aludio a las plumas con que escriuen las recetas los medicos y las medicinas. Mas, el nombre proprio de Christo Señor nuestro es IESVS, ya se sabe que se forma del inefable de Dios, que es Iehova, añidiendole vna letra del abeç Hebreo, que es, *sin.* Y respondea nuestra S. preguntados los doctos, porque se añadio mas esta, que otra letra? Responden que esta tiene forma y figura de lampara, para que diga la profecia con el nombre, *Donec egrediatur, & saluator vt lampas accendatur.* Sera el Saluador luz, y no de hacha o vela sino de lampara, que arde y luze con azeite, del qual se hazen todos los medicamentos, emplastos, y antidotos para nuestra salud, que por la falta desto no estaua sana la herida del otro enfermo, *Non est fota oleo.* Pues si el titulo de Sol, de luz, de medico, medicina, y lampara, es tan proprio a Christo Señor nuestro, obligado està a como Sol quitar las nubes de los ojos deste hõbre, como luz dalle vista, como medico i medicina curarlo, i sanarle esa enfermedad. Dos pro-

Ioa.8.12

Luc.2.32

Mal.4.2

Verasseen el abeç Hebreo.

Isa.9.2

Isai.1.6.

posiciones dize aqui Christo, dignas
Ver. 39. de consideracion. *Veni in mundum vt*
Ver. 41. *qui non vident, videant, & qui vident, caci fiant. Si caci essetis, peccatum non haberetis.* Vine a que los que no ven, veá y los q̃ ven, cieguẽ. (Terrible sentencia) si fuerades ciegos, no pecadores. (Estraña Paradoxa.) Mi P. Agust.
Trac. 44 in Ioan. da luz á estas oscuridades. El enfermo q̃ piẽsa q̃ no lo está, el ciego que piẽsa q̃ ve, nunca sanará, porque no busca remedio del mal que piensa, q̃ no tiene. Pues yo doi vista, a quien piensa que no la tiene y dexo ciego i sin ella al que presume que ve. Si siendo ciegos lo conocierades, y me pidierades vista y luz, tuuierra remedio vuestra ceguedad. De donde sacó vn Aforismo admirable, q̃ tiene seguro y cierto el remedio de la necesidad el que la conoce, y conocidó pide su remedio. Y assi bien me puedo prometer el d̃ mis faltas, pues las conosco, las confiesso, y pido lo que è menester. Y si este ciego en curandolo Christo, le quedaron tan abiertos y claros los ojos, q̃ viò el milagro, conocio la grandeza del Messias, y quedó tan justamente presumido, q̃ predicó y enseñó a los Iudios, i
Ver. 27. quiso acrecẽtar el dicipulado d̃ Christo y dalles nueuos Dicipulos. *Vultis Discipuli eius fieri?* Bien podemos esperar, que dara caudal al predicador para que haga su oficio a gloria del Señor y prouecho de los oyentes, y para assegurar esto, acudamos todos a la intercesion de la Virgen Santissima. Aue Maria.

II. El Profeta Euangelico, *Hæc dicit Dominus, granum quod est in botro, ne*
Isai. 65. 8. *dissipes illud, quia benedictio Domini est.* Sobre el grano que está en el razimo o gajo no caira piedra, ni granizo, porque lo tiene bendito Dios, es la bendicion del Señor. Quien es este grano ò razimo? la Esposa nos lo di-
Cãt. 1. 4. ze, *Botrus Cypri dilectus meus in Vineis Engaddi.* Mi Esposo IESVS es el razimo hermoso y bien granado de las viñas i vides de Engadi, figurado en aquel que truxeron de la tierra prometida los Espias de Iosue, lleuado en vn madero, y vno le lleuaua buel-
tas las espaldas, que esso hizo el Iudio, y otro lleuaua puestos los ojos en el, y este era simbolo del Gẽtil. El sobrenombre que le da, el bendito o la bendicion del Señor, es propria de Christo Señor nuestro, *Benedictus*
Luc. 1. 42 *fructus*, le llamó el Angel, fruto bendito de la vid, que assi se llama la buena muger y buena madre, *Vxor*
Ps. 127. 3 *tua sicut vitis abundans.* Y ninguno como Maria Señora nuestra: y Dauid con los niños le cantan, *Benedictus*
Psa. 117. 26. *qui venit in nomine Domini.* De este fruto de este razimo, a quien bendixo el Cielo, habla Isaias, y se cumple oi en Christo essa promesa, tiene lo Dios reseruado del daño, de la inclemencia, no a d̃ caer sobre el piedra, nadie lo a de apedrar, pues aũq̃ se atreua el hombre, como nos dize el capitulo de S. Iuan immediato a este, y tomẽ piedras para apedrearlo los Iudios antes se les quebraran las manos que desembracé de ellas las piedras, y se las tiren a este diuino grano, porque tiene palabra y seguro del Cielo, que no caìra sobre el piedra; por dos razones, la vna, porque esta bendito del Señor, la otra, por el terruño donde está plantado, que *Ggadi* quiere dezir, vista de ojos. Y fue dezirnos, no estoruareis, malditos Iudios con vuestras piedras el bien, la salud, que esta esperando vn ciego, *A nati-*
uitate, Cuyos ojos a de sanar el çumo de este grano, siruiendoles de colirio, que les de la luz y claridad, que auiã de tener, i muy mejor. Tambien, *Ggadi*, Significa buena fortuna, gracia, estrella de Iupiter, que influye alegria, y vltimamente vn maná i neçtar dulcissimo. Y querra dezir, no seran poderosas vuestras piedras a despintar la buena dicha y fortuna que le aguardaua a este pobre ciego. La alegria que a de llegar y tocar a las puertas de su coraçon, cobrando vista y viendo la luz del Cielo. La buena comida que le dió Christo, dãdole ojos, que sin ellos, ni el manà, ni el mejor bocado le sabia biẽ, ni le entraua ẽ gusto. Todos estos

bienes

bienes, fauores, y mercedes querian estoruar los Iudios, apedreando este dulcissimo i sabrosissimo grano, que riẽdo matar a Christo S. N. Llega la mano de Dios, i detiene las de los Iudios, como detuuo el golpe del cuchillo que ya estaua leuantado sobre la ceruiz tierna y cuello delicado de Isaac. Bien delgada i claramente profetizò Isaias la historia que nuestro Euangelio nos ofrece, y nos da buena entrada y assiento a el, *Prætereiens IESVS, vidit hominem cæcum à natiuitate.*

III. S. Pedro Crisol. hablando del otro milagro q̃ quẽta S. Matheo del ciego q̃ sanò, natural de Betsaida, i jũtamẽte tratando deste ciego, *á natiuitate*, a quiẽ la naturaleza le embidió la vista i la q̃ da i abre los ojos a los q̃ nacẽ, se los negò i cerro a el, trae aq̃l lugar, *Mortui resurgẽt, quia ros lucis, ros tuus, et terram gigantũ detrahes in ruinam.* Resucitara lo muerto, reuerdecera lo seco, reflorecera lo marchito, cõ tu rocio, q̃ es rocio de luz i claridad, i con esso echarás por aì a los Gigantes. Mirando estaua Isaias a la boca a Christo, i cõtãdole, no solo los bocados, sino las saliuas, quãdo dixo estas palabras con q̃ señaló y apũtó como cõ el dedo el hecho i cura milagrosa de oi, la vida y resurreccion q̃ hizo en la parte y ojos deste hombre, muertos desde que naciò, con la saliua de su diuina boca, cuyo rocio fue mas eficaz y poderoso, que el de la primauera que cae por la mañana, y da vida a las flores y yeruas secas y muertas, pues con el se la dió Christo a los ojos secos de vn ciego: y llamaló rocio de luz, por el efeto particular que hizo, que fue darsela a quien le faltaua para ver, y con lo mas flaco, con lo superfluo, con el excremento de su santissimo cuerpo, vencio aquel imposible tan grande de naturaleza, *A priuatione ad habitum non est regressus*, Y hizo que diesse la buelta la forma que faltaua; con esto dize, que destruió a los Gigantes. Quien son estos Gigantes? Digalo Dauid, *Numquid mortuis facies mirabilia, aut medici suscitabunt?* por ventura resucitaran los medicos lo muerto y acabado? En lugar de medicos, lee San Geronimo, Gigantes, dezir pues, que destruira los Gigantes, quando trata de la cura deste enfermo, es lo que aca suele dezir vn medico, quando viene otro de grande opinion al lugar, que lo destruye, y echa por puertas con las curas que haze, destruirá pues y vencerá Christo Señor nuestro en este hecho a los Gigantes, a los mayores medicos del mundo, y toda la medicina de los Galenos se le rendirá, confessara su ignorancia i pocas fuerças, y lo confessaran por Señor y dueño de las ciencias y poderoso para rehazer lo que hizo; tal es el milagro, que oi haze Christo Señor nuestro, en este ciego que salió assi del vientre de su madre.

ser.176. Cap.8.

Isaias. c.26.19.

Ps.87.11.

IIII. La ocasion en que hizo esta marauilla, nos obliga, a que hagamos alto, y reparemos en ella, porque desde aì diuisamos el tamaño y grandeza de la misericordia de Dios, q̃ tanto resplandecio en esta obra, el amor encẽdido y entrañable q̃ mostró en ella, pues quando le quieren apedrear sus enemigos en el Templo, se pone en la puerta d'mui despacio a remediar la necesidad de vn ciego, a darle vista y ojos: pues, como Señor, tan cerca los enemigos? tan vezinas las piedras? y os deteneis a remediar, y curar a vno, que quiça era hijo o por lo menos deudo de alguno de los que os querian apedrear? Y que si el tuuiera ojos para gouernar las acciones de sus manos, no fuera el que menos mal os hiziera con sus piedras? Si: que es tan grande mi piedad, tan excesiuo mi amor, que no cumpliera con las ventajas del, sino hiziera essas finezas y estremos, y sino me entrara por lanças y piedra para remediar las necesidades de los que tanto ama; al mayor amor de madre, y al mayor que con sus hijos a hecho, no doi yo la ventaja, ni me la ganara ẽ esso. Micheas, *super hoc faciam planctũ, velut Draconũ, & luctũ quasi Struthionum.* Ya se sabe q̃ los

Ca.1.8.

Profetas hablan en persona de Dios, como los Angeles, que de ordinario dezian, *Ego Dominus*, yo el Señor, porque lo representauan, y lo que dezian eran sentencias y razones del mismo Dios y assi comiençan sus profecias. *Hæc dicit Dominus*, esto q̃ digo, lo dize Dios. Dize, pues por su Profeta Micheas, llorare y mis llãtos seran como los de los Dragones, y Struthiones; los vnos dize Geronimo, dan terribles aullidos y crueles silvos, oprimidos y vencidos de los Elefantes, los otros aullan lastimosamente, buscando los hueuos que pusieron y dexaron en el arena, sintiendo la falta de sus hijos aun antes que los ayan formado: que animal sea este que llama aqui Struthion, no conuiene los dotores en ello; lo cierto es, que habla aqui de las hẽbras destos animales, y assi el Hebreo lee, *Quasi filiarũ struthionũ*. Veamos pues en q̃le parecen los llantos i sentimiẽtos de Dios a los de estos animales. Vn autor graue refiere de Eliano y otros que los caçadores para coger este animal vsan de este ardid, cercã la boca de la cueua, donde estan los hijuelos, con vnas puas y puntas muy agudas, viene la madre llamada de la hambre y necesidad dellos, quiere entrar, ve el estoruo, mira a vna parte y a otra si puede entrar, y viendo que no, se arroja y lança y se entra por las puntas agudas del hierro, y atrauesada en ellas, da tales llãtos y tan tristes, que vencen a los mas lastimosos y dolorosos. Dize, pues, Dios por su Profeta, llorare como los Struthiones, quando se vẽ atrauesadas en las puntas de hierro, esto es, siento los males de mis hijos los hombres, con tan gran estremo, que por remediarlos, me entrare por lanças, por espadas y piedras sin reparar, ni temer el daño que me pueden hazer, paraque no los padezca el hombre a quien tanto amo y quiero, mucho mas que la madre mas amorosa a sus hijos: bien se ve oi en lo que haze, por dar vista a este ciego, y remediar la falta de sus ojos, pues no teme las piedras que los enemigos le quieren tirar estando tan cerca del; y como sienten tanto estos animales la perdida de los hueuos y la falta de los hijos aun antes que tengan ser, esso mismo se ve oi en Christo Señor nuestro, pues fiẽte tanto la falta de este hijo, aun antes que lo sea por gracia, que aventure la vida y la ofrece a las piedras de sus indignados enemigos.

V.

Pet. Gilius hist. animal. l. 14. ca. 21.

CAP. 11. Como cuida Dios y remedia las necesidades del hõbre, y el hombre no las de su proximo; no basta compassion sino ai limosna. Tiene derecho el pobre a ella. Ceguedad espiritual, todos enferman de este achaque. Misericordia de Dios, es castigar aqui. Paga de seruicio y fauor; las ventajas de la virtud son efectos de los trabajos. .III

Texto 1.

PRæteriẽs Iesus vidit hominẽ cæcũ a natiuitate. Passó Iesus, i puso los ojos en vn pobre ciego i reparãdo en el, remedió su necesidad. Ai mucha diferẽcia entre ver al pobre, reparar en su necesidad i no repararla, si no pasar de largo, i ver al pobre, detenerle, i cuidar d̃ su remedio. Que biẽ nos pinta Ezechiel la cõdició d̃ Dios, tã cõtraria a la del mejor de los hõ-

Ezech. 16. 5. 6.

Trãsiẽs per te vidi te, cõculcari in sãguine tuo, & dixi tibi cũ esses in sãguine tuo, dixi inquã tibi, viue in sanguine tuo. Ya se sabe q̃ la repeticiõ tiene grã enfasi y ponderacion. Passe por ti quando estauas en tus ascos i hediõ dezes, mirete, y dite vida. Auia dicho antes, quãdo naciste, q̃ es la mayor necesidad q̃ passa vn hombre en su vida, nadie se cõpadeció d̃ ti, ni se hizo cõtigo lo q̃ se suele hazer cõ el mas triste y desdichado. *Nõ est miserꝰ tui in abiectione animæ tuæ.* Todos te dexarõ morir, i se pasarõ d̃ largo Pero yo te vi i hize lo q̃ ellos no hizierõ: q̃ no soi yo como los

los hombres, q̃ si ven a vn pobre llagado y asqueroso passan de largo, tapados los ojos por no verlo, y las narizes por no olerlo, no soi yo assi. Y dize, *Transiens*, que passó a caso, y la vio en sus ascos y necessidad extrema, esso dize la fuerça de la palabra, pero como para Dios no ai a caso, ni descuido, quiso dezirnos, q̃ los descuidos de Dios equiualé a los cuidados mayores de los hõbres, q̃ mas se desuelan y esmeran en fauorecer a otros. Y bien se vio, pues lo que no hizo nadie hizo Dios, no tuue asco d̃ tus inmundicias, mirete cõ vn afecto compassiuo, y repare tu necessidad. Aprended, señores, aprended principes a remediar las de tãtos pobres, como encontrais por essas calles. Aduertid que es deuda y forçosa la obligacion que teneis a deteneros con el pobre mas miserable i asqueroso. Oid vnas palabras de Iob: admirables a nuestro intento. *Fratres mei præterierunt me quasi torrens, qui raptim transit in conuallibus*, mis amigos y deudos viendome en el muladar, hecho vn retablo de duelos, passaron de largo como el arroyo, que con impetu arrebatado passa sin detenerse por los valles baxos y hõdos. Decembo uamos si simil, que sino me engaño tiene primor y gala, claro está, que quãdo passa el arroyo por mui apreturado que vaya, que dexa alguna humedad en el valle, pues dize, no basta que mis amigos me miren en la necessidad y se compadezcan de mi, no me contento con que se les humedezcan los ojos y arrasen de agua, q̃ esso es natural, lo que deuen hazer, es detenerse, y dar remedio al mal q̃ ven q̃ a esso tienen precisa obligacion como la tienen las aguas del arroyo a detenerse en el valle, como en centro suyo, y esso lo dize la palabra Hebrea, *Nachal*, la qual significa posseer por herencia y derecho de patrimonio, y assi querra dezir, q̃ como el valle d̃ justicia i por erẽcia pide q̃ se detẽga el agua del arroyo en el, empape su tierra, i la fertilize, assi el pobre tiene justicia para q̃ se detẽga el rico i se ocupe en el remedio de su necessidad dãdole d̃ sus riquezas, a las quales la Escriptura llama agua, quiça en cõfirmaciõ de lo q̃ vamos diziẽdo. *Diuitiæ si affluãt, &c.* Aprẽda pues de Christo S.N que se detiene, obligado de la necessidad de vn ciego, que nacio sin ojos del vientre de su madre.

Iob.6.15.

Ps.61.11

II. Puso los ojos en este pobre, a quiẽ le faltauan los suyos, i mirólo, con tãto afecto i beneuolẽcia q̃ sin reparar en el daño q̃ le querian hazer sus enemigos, se detuuo y puso mui despacio a remediarlo. Vansele a Dios los ojos tras los necessitados i menesterosos, i nũca los quita de su necessidad, q̃ esso quiere dezir, aquel encarecimiẽto de Zacharias. *Qui tãgit vos, tãgit pupillã oculi mei.* El q̃ os toca i lastima me toca a mi en las niñas de mis ojos, no solo fue encarecer lo q̃ siẽte nros daños, sino dezirnos, q̃ como sus ojos los tiene siempre en nosotros, quiẽ nos toca i haze daño, toca a Dios en los ojos, i Dauid como quiẽ tãbiẽ sabia esta verdad, le pide a Dios. *Custodime vt pupillã oculi tui.* Señor, guardadme como a las niñas d̃ vros ojos, i quiso dezir, en guardarme a mi hazeis vro negocio, porq̃ teniendo vos puestos los ojos en mi, si me guardais los guardais a ellos. Y si esta es condicion de Dios, claro está q̃ cuia de poner los ojos en este pobre ciego q̃ tanto auia menester q̃ lo mirase con ojos de piedad y misericordia.

Zach.2.8.

Ps.16.8

III. Este ciego d̃ los ojos corporales dizẽ los sãtos q̃ figura a muchos, q̃ ai ciegos d̃ los d̃ alma, i repreſẽta las tinieblas q̃ anubla i eclipsa la razõ, para q̃ no veamos el biẽ ni conozcamos el mal, q̃ no reparemos en nras obligaciones, ni en el fin que hemos de tener. Viuimos tan engañados, i traemos tan empañados los ojos del alma, que no ai ciego, que assi yerre el camino, y tome esquinas, como nosotros, y no nos basta el gomezillo, que nos dio el Cielo, el Angel bueno, que nos guia y lleua alla, sino que torcemos el camino, y nos vamos tras otros, que nos lleuan al infierno. Ciego está el Religio-

so, que sabiendo quan apretada y estrecha es la obligacion de ser perfeto, y renunciar aun lo licito, el se contenta con vna vida comun y ordinaria. Ciego esta el Clerigo, que dandole el Altar autoridad y de comer, no le sirue con la puntualidad que merece vn Señor tan liberal, y que no buelue al pobre lo que le sobra, pues come de su sudor y trabajo. Ciego esta el Christiano, que no sabe, ni se persuade, que no ai cielo sin trabajos, ni perdó de pecados sin penitencia: ciego esta el mercader, que vende a mas de lo que merecen las cosas, pues no sabe, que lo malganado se deshaze como sal en el agua. Ciego esta el rico que auiendolo Dios hecho despensero y mayordomo de los pobres, y puesto en la limosna que les diere, la seguridad de su saluacion, y el precio de la gloria, que dessea, guarda el dinero, y dexa perecer al pobre. Ciego está el Ventiquatro y procurador de cortes q̃ véde a su republica y ciudad, y concede millones, por traer el milliaradas. Ciego está el padre y la madre, que no corrije y castiga a sus hijos, pues no aduierte que corren por su quenta las trauesuras de ellos y libertades de ellas, y que las a de pagar como proprias culpas. Ciego está el moço, que se promete vida larga y como si tuuiera cedula de ella, y de llegar a viejo, dexa para alla la penitencia, da la pulpa al demonio, y los huessos a Dios. Ciego está el viejo, que auiendo cargado Dios sobre sus años los juros y censos del buen exemplo, paraque edifique, y enfrene a los moços, no ai ninguno tan alentado, y descompuesto como el. Ciegos estamos todos, pues sabiendo que ai fuego eterno, y que sus llamas se alimentan con el de nuestras passiones y apetitos no procuramos pagar estas por no caer en las otras. Ciegos estamos, pues a la reina que es el alma la tratamos como esclaua, y auiendo de dar a Dios estrecha quéta de nosotros, no procuramos ajustar las, liquidar los libros, y pagar los alcances, que haze el recibo de los diuinos dones al malbarato y desperdicio, que hazemos de ellos. La mayor pena que puede dar Dios, es dar licencia a las tinieblas espirituales de la ignorancia, y del engaño para que tiendan su negro velo y manto sobre nosotros, empañen la luz del entendimiento, y eclipsen el sol de nuestra razon. La mayor plaga en lo natural es vn eclipse, cuyos efetos suelen ser notables males, porfiados daños, pestes, enfermedades, muertes, motines y rebeliones, no es menor la tropa dellos, que enuisten vn alma, a quien Dios dexa caer en las manos de la ignorancia y engaño. A dos cosas dize Christo, que vino, dos cosas causó en nosotros. Vine a que no vean los que ven, y a que vean los ciegos. De la vista y ceguedad espiritual trata aqui como dizen todos. Y quiso dezir, el mayor bié q̃ puede hazer mi venida, mi Encarnacion a los que la creyeren y estimaré, es la luz, el desengaño i verdadero conocimiẽto, y el mayor mal que tẽdrã los q̃ ni la creyeren ni estimaren, sera la ignorancia, y error pratico, que es la fuente de nuestra perdicion. La mayor plaga de Egipto fue la de las tinieblas, horribles las llama el Texto del Exodo, y la sabiduria horrendas, simbolo fueron de la ceguedad, que padece vn alma. El mayor encarecimiento que dize Iob del infierno es, que es tierra a quien ocupa vna monstruosa oscuridad, y espantosa noche, *Terra tenebrosa*. Esta enfermedad del espiritu se representa en la ceguera de este pobre, tanto mas peligrosa, quanto la luz de que nos priua, es mejor, y mas perfecta.

Exod. 10 20. *Sap.* 17. 2. *Iob.* 10. 21.

IIII.

Magister, quis peccauit, hic, an parẽtes eius, vt cæcus nasceretur. Viẽdo los Discipulos al ciego q̃ lo fue desd̃ q̃ nacio, pregũtã, de q̃ pecados fue castigo i pena tã grã mal; de los suyos, o de los d̃ sus padres? y responde Christo, q̃ ni de vnos ni de otros, antes es fauor y merced, efeto de la misericordia de Dios, el castigarnos aqui, y no guardarnos

V. Texto

darnosla para allà: es beneficio q̃ nos haze el trocar y cambiar las penas eternas en las temporales de esta vida. Es vltimamente paga de buenos seruicios y fauorẽs. Notese el contexto de Zacharias, y vease lo que pide Dios a su pueblo, *Si bonum est in oculis vestris afferte mercedẽ meam.* Iusticia es que me pagueis este trabajo y obra. Y veamos que obra y trabajo es la q̃ pide que le paguen? Acaba de dezir, q̃ los á gouernado y pastoreado, vsando de las dos varas del gouierno, varas de alegria y de rigor, vsando de las dos razones de estado, y buen gouierno, pan y palo, castigo y premio, suauidad y duçura, con que se gana de los subditos el amor y temor, que son los principales afectos, y luego dize, pagadme. Señor, que pidais paga por auerlos tratado bien, con suauidad y dulçura, dadoles gusto en todo, fertilizado sus campos, llenado sus troxes, vencido sus enemigos, nò me admirara, ni espantara, pero que pidais paga de auerlos tratado con rigor y aspereza, que pidais paga de los golpes y açotes tan desapiadados que les distis, de auerles assentado tan pesadamente la mano, y os quexeis de la poca y corta paga que os dieron; esso me admira y assombra! pues no os admireis, que no ay paga tan grande como la que merece el castigaros Dios, y afligiros en esta vida, trocando en las penas breues de ella, las perpetuas de la otra, y negociando vn fin tan excelente, como es la enmienda de vuestra vida, la satisfacion vuestras culpas, la mejora de vuestras almas, que tanta recompensa merece el castigo, que enmienda, como la suauidad, que alegra y regala, tanto me deueis seruir por esto segundo, como por lo primero, pues á sido igual el fauor, y la merced que os è hecho en vno como en otro. Por Isaias le dize a su pueblo, *Consolamini consolamini populo meus, loquimini ad cor Hierusalem.* Consolad a mi pueblo, dadle nueuas alegres: esso es, *Loquimini ad cor*: como dize en otra parte, *Loquutus est ad cor puella, tristem*, id est, *deliniuit blanditijs.* Hablando con Dina, que la alegrò y consoló: y repite tres vezes el consuelo, *Consolamini, consolamini*, y luego, *loquimini.* Y porq̃ tanto consuelo? tanta alegria? *Accepit de manu Domini duplicia.* Le embio Dios doblados los trabajos y penas, como lo explica san Ambrosio en aquel verso, *Praueni in maturitate.* Quan (dize) *dixit plenitudinem delectionis, solutionem esse peccati, & repetiuit causam consolationis, eo magis esse reconciliationis insigne, quo numerosior fuerit pœna, quàm culpa.* Quan presto nos dixo, que la pena fue crecida, tan presto nos certifica del perdon de la culpa, dando por causa del consuelo excesiuo el ser mayor el castigo y trabajo que el pecado, porque entonces son mayores las prendas del perdon y amistad de Dios. Prosigue el santo su pensamiẽto con otro lugar de Isaias, donde lee nuestra Vulgata, *Manda, remanda*, &c. lee, *Tribulationem super tribulationem spem super spem.* Habla cõ los destetados, que comen el pan con corteza, y que saben de padecer. *Ad viros cibo tam habiles fortiori.* Buen exẽplo es Isaac, que salio tan grã patriarcha, porque lo desteto su padre, y en los principios de su tierna edad, en los zaguanes de su juuentud no temio el cuchillo, que amagó el golpe a su cuello. Hijos tuuo Abraham, pero de ninguno dellos se lee, que lo deste tasse, y celebrasse esse dia con vn esplendido banquete: las medras y mejoras de esta santidad nacieron delos trabajos y penas, que para el mejor las guardó Dios. Consuelese el justo quando mas lo aflige Dios aqui. San Gregorio sobre aquel lugar de Iob, *Hæc mihi sit consolatio, vt affligens me dolore, non parcat.* Quando los buenos ojean los libros de su conciencia, y ven las partidas de la vida passada, y hallan los cargos que Dios da contra ellos, y no ven el descargo, porque no an padecido nada, los melancoliza mucho este temor, y este pensamiento, si me libra Dios las penas de mis pecados en las de la otra vida, pues en esta no à descargado sobre mi el

Cap. 10. 12.

Cap. 40 1.2.

Ser. 19. *in Psal.* 118.

VI.

Cap. 28. 10.

Iob. 6. 10

latigo de su rigor y justicia? Fauores, mercedes, beneficios, consuelos, mejoras, son los castigos, y merecen paga y recompensa. El açote, o golpe q̃ da Dios es como el de la vara de Asuero con que tocó a Ester, que aunque con el quedó desmayada, pero quedó viua, regalada y fauorecida, y assi be só el cabo de la vara, como el niño que besa el açote, y el religioso que besa la mano del prelado, que lo açota y castiga.

Esther. 5 2.

CAP. III. Las causas y fines de los castigos; misericordia es castigarnos. Mejora el justo en el castigo que ve en otro. Dios se da prisa a castigar quando el hõbre se la da en pecar. Paga el hijo los pecados de su padre. Examen de conciencia, importante accion.

1. DVdan de la causa de esta mal y castigo: es muy oculta, y el cõdida, no se alcança, porque pecados, porque causas, para que fines. Comparase la ira de Dios, principio de estos males, al agua, *Effundam sicut aquam iram meam*. Vese la corriente del agua, no se sabe su principio, su origen y nacimiento. No ay cosa tan oculta como las mudanças del mar, sus fluxos y refluxos. El discurso de Aristoteles, que tãto supo de lo natural, perdio pie en las aguas, y en la razon de sus menguantes y crecientes: el derramarse, el retraer sus fugitiuas olas, fatiga al discurso mas leuantado. Si es el ayre, que con sus violẽtos soplos leuanta, y echa fuera las olas, y quando se enflaquecen sus fuerças, se tornan a recoger: o si la Luna con sus humedas alteraciones causa estas nouedades, o si el Sol con sus ardientes rayos bebe las aguas, y las lleua para rociar las estrellas. Despues de mucho estudio se dan todos por vencidos de la dificultad, y vienen a dezir, que assi lo dispone la Deidad soberana, por las causas que el sabe. No ay secreto mayor, ni disposicion tan oculta como la de Dios en estos efectos, de los males que embia al hombre, y por esso los compara al agua. La causa ordinaria de los castigos es la culpa, pero muchas vezes es misericordia grande. Aquel volumen, que dize Zacharias, que venia volando, y tenia veinte codos de largo, y de ancho diez, dizen los Hebreos, que tenia esta medida, porque talio por el portal del templo el castigo, para que entiendas Christiano, que en el lugar proprio de la piedad y del perdon, donde tiene su tribunal la misericordia, se forjan los castigos, porque es misericordia castigarte a ti, y que el mejor despacho y mas fauorable q̃ puede salir de su diuino acuerdo, es este. Zacharias pintando aquel famoso y mistico candelero del templo, pone a sus dos lados dos hermosos oliuos: y preguntandole al Angel que le hablaua quien son: responde, *Isti sunt duo filij olei, qui assistũt domino toti Vniuersæ terræ*. Declarò pues el enigma, diziendo, que significan los dos hijos del azeite, que an de ser los dos lados, y assistentes del Señor del mundo. A este lugar de Zacharias dizen Victorino, Aretas y santo Thomas, que hizo alusion san Iuan, quando dixo, *Hi sunt duæ oliuæ in conspectu Domini terræ stantes*, y assi vno y otro tratan de vna misma cosa; quien sean estos dos hijos del azeite, estos dos fertiles oliuos; ay variedad entre los doctores. Vn interprete moderno dize, que son Elias y Moyses. Siendo pues estos, entra mi dificultad, fundada sobre las condiciones y naturales de los dos tan contrarios y opuestos. Moyses era la misma mansedumbre y blandura: esse nombre le da la Escritura, *Mitissimus super omnes*. Y vese pues tantas vezes, con tanta resolucion renunciaua el oficio y la priuança a trueco de que perdonasse a su pueblo, y siempre se oponia a las determinaciones de su rigor. El otro, que es Elias, era el mismo rigor, echãdo siempre fuego, cerrando el cielo,

Osee. 5. 10

Ca. 5. 1.

Ca. 4. 14

Apoc. C. 11. 4.

Vers. 6.

para

para que no dieſſe el agua neceſſaria, y trocandolo en la dureza del bronze y del azero, hombre tan duro, que lo andaua Dios templando, porque todo era rigor, ya las obras, ya las palabras. De aqui nace mi dificultad, ſi el azeite es ſimbolo de la miſericordia, como nos dizen todos los que entienden de lenguaje de eſcritura, que llamen ſan Iuan y Zacharias a Moiſes hijo del azeite, pues haze como quien es en ſer tan miſericordioſo, no me eſpanto: pero que le dē el miſmo titulo y renombre a Elias, ſiendo tan riguroſo y tan caſtigador de pecadores, y que ſiempre eſtaua inclinando a Dios a los efectos de ſu juſticia, eſſo me admira y aſombra! Pero ya lo entiendo, y no me admiro, ſabiendo que es vno de los mayores efectos de la miſericordia el caſtigar aqui, por ſer tales los bienes que reſultan de los caſtigos y penas temporales, como ya emos dicho.

II. Tābien me ſuena eſta pregūta a vn temor q̄ tuuieró los dicipulos đ Chriſto, pareciendoles que era caſtigo de culpas, y pecados, i cō eſſo quedā eſcarmentados para no hazerlas, y para la continuaciō y mejora de ſu buena vida, que deſto ſiruen al juſto los caſtigos, de que quede temeroſo y eſcarmentado. Dize Auguſtino, juſto llama al que cree, y eſte viendo el caſtigo ſe juſtifica, porque el medio mejor con que ſe negocia la juſtificaciō, el motiuo mas fuerte es el temor y eſcarmiento que ſe gana de ver al malo caſtigado y penitenciado. Y aunque ſe engañaron en penſar que eſte mal fue caſtigo de las culpas de eſte ciego, o de ſus padres, como lo dixo Chriſto, fue muy veriſimil y probable ſu perſuaſion, porque viendo quā temprano le embiò Dios eſſe mal, pues antes que nacieſſe ya eſtaua cō el, fundaronſe en la priſa que ſe ſuele dar Dios a caſtigar pecadores, y en lo mucho que madruga a eſto, como lo dizen Ieremias y Ezechiel, *Venit finis, euigilauit finis aduerſum te.* Velará el caſtigo, vendrá muy preſto, que el caminante para llegar preſto adonde va, madruga mucho, y toma la mañana, y porque de ordinario las camas de las poſadas ſon tales que procura vn hombre dexarlas, y ſalir muy preſto de ellas. De la miſma fraſi vſa Ieremias, *Vigilauit iugum iniquitatum mea rum in manibus eius.* Velará el caſtigo de mis culpas, y daráſe priſa a venir, correrà la poſta, y bolará, para que nadie ſe fie quando ve a otros que pecan, y ſe tarda el caſtigo de ſus culpas: nadie pienſe que harà lo miſmo Dios con el, porque ſi en vnos tarda el caſtigo, en otros madruga, y ſe apreſura mucho, y nadie deue perſuadirſe a q̄ ſerá del numero de los primeros, y no de los ſegūdos. Eſta fraſi es muy ordinaria, llamar velar al apreſurarſe, y acelerarſe. Daniel, *Vigilauit Dominus ſuper malitiam, & adduxit eam.* Pagnino lee, *Feſtinauit.* Ieremias, *Virgam vigilantem ego video.* A la letra habla de la vengança que á de tomar de los Iudios por mano del Chaldeo. El Hebreo lee, *Virgam amigdalinam ego video.* Vara de almendro, que ſe da gran priſa en florecer primero que todos. El Chaldeo Parafraſte, *Regem feſtinantem ad male faciendum.* Y la razon de la fraſi es, porque el continela y el que vela deſſea que ſe paſſe preſto, y buele el turno q̄ le cabe: y la Onça, o Pardo, que es el mas ligero de los animales, ſe llama por eſto el vigilante, o velador, como lo dize Ieremias, e Iſaias, *Suciſi ſunt omnes, qui vigilant ſuper iniquitatem ſuam.* Corta Dios los paſſos de la vida a quien los apreſura en ofenderle. Ven los Dicipulos q̄ nace eſte ciego, parecioles que fue eſta de las madrugadas q̄ haze Dios a caſtigar pecados proprios, o de los padres.

Ezec. 7. 2. 6. Thr. 1. 14. Cap. 9. 14. Cap. 1. 11. Ierem. 5. 6. Iſai. 29. 20.

III. Tambien fundan ſu perſuaſion, en que Dios ſuele caſtigar los pecados de los padres en los hijos, porque ſon imagen y ſemejança ſuya. Ofendios fulano, veis a ſu hijo, o veis ſu imagē y retrato, os indignais, os encendeis en colera, y la quebrais en la imagen, o viua, o pintada. Y como Dios no halla a mano las mas vezes al padre, deſcarga el golge ſobre el hijo. Prometele

metele Dios vn hijo a Abraham: rioſe de la promeſa, *Riſit in corde ſuo.* Vioſe viejo de cien años, y ſu muger ya lo era, y pareciole imposible tener hijos, *Putas ne centenario naſcetur filius, & Sara nonagenaria pariet?* Chriſoſtomo dize ſobre eſto vnas palabras, y tomólas de Pagnino. Dios ſanto por eſencia permite que los juſtos caigã en culpas, Abraham peco de incredulo, *Et panas à Deo recepit, vt ſemen eius quadraginta annis ſeruiret.* Eſta culpa la pagó ſu decendencia, y aſsi eſtuuieron captiuos quarenta años en Egipto: y pues aman tanto los padres a los hijos, detengales eſto para que no pequen, porque no padezca lo que amã y quieren bien. Y como coſa tan vſada en el tribunal dela juſticia diuina, y eſtilo de ſu curia ſe eſpantan los otros por Ezechiel, *Dicitis, quare filius non portabit iniquitatem patris ſui?* Es meneſter que ſea muy ſanto el hijo, y que no imite al padre, ni lleue adelante ſus maldades, que no ſepa a la pega, porque al menor raſtro que ve Dios en el de la maldad del padre, lo caſtiga luego, y con rigor. Aquella palabra del Exodo, *Viſitans iniquitatem patrum in filios in tertios & quartos*, como lee el Hebreo: la original es, *Pacad*, y vn autor la declara, *ſine vlla dilationis, aut procraſtinationis inſinuatione.* Caſtiga al hijo ſin dilacion, ſin dar larga, ni plazos. Lo qual arguye eſta condicion, o eſtilo de la juſticia de Dios de caſtigar al hijo por lo que hizo el padre: y ſi la ſantidad del hijo detiene eſte corriente, en viendole que viue como ſu padre, le caſtiga al punto. Eſta doctrina deue enmendar al padre y al hijo, vno por no ver padecer alo que ama cõ tanto extremo: al otro, porque aunque es tan grande la miſericordia de Dios, que por ſus culpas no lo caſtigara, que ſabe perdonar mucho, pero dificulta el perdõ ſi imita a ſu padre, y le parece en las culpas.

Ger. 17. 17.

Hom. 40 in Gene.

Cap. 18. 19.

Exod. 20 5.

Magal.

IIII. Preguntã los pecados de otros, examiná la vida y coſtumbres del ciego y de ſus padres. Quantos ay en las republicas que ſaben las faltas de todos, porque las buſcan, y no ſe acuerdan de las ſuyas. Examinad vueſtra conciencia y las culpas que teneis, dexad las agenas. Todos los libros eſpirituales lo primero que nos enſeñan, es el examen de la conciencia, aun de los pecados de penſamiento, para dolernos de ellos, y hazer vn acto de contricion. *Quæ dicitis in cordibus veſtris, in cubilibus veſtris compungimini.* Aun de los pecados, que por falta de fuerças los dexais de poner por obra, aun de eſtos aueis de hazer examen, para que os coja el ſueño apeſarado y contrito, para que deſcanſe el cuerpo, auiendo echado de ſi el alma el peſo y carga de la culpa. Eſpantaſe Salomon de que aya quien ſe acueſte con conciencia de pecado mortal de ſolo penſamiento, quanto mas ſe eſpantará de pecados de obra, a la qual muchas vezes no ſe procede por falta de poder. *Eſt qui vetatur peccare pra inopia, & in cubili ſuo non compungitur.* Eſte compungirſe es vn dolor interno, vn gemido interior, que no rompe el ſilencio. De eſta palabra dize Seueriano Gabalenſe Obiſpo, que tomó nombre la noche, porque ella ſe hizo para gemir lo malo que hizimos el dia, para examinar la conciencia quando nos vamos a acoſtar, y dolernos de lo que emos ofendido a Dios.

Pſ 4. 5.

Eccli. 20 22.

CAP. IIII. Condena los juizios temerarios Chriſto Señor nueſtro El bueno pienſa y juzga bien de todo. Mas infamado queda el que juzga temerariamente. Daños de los ojos deſcompueſtos. Fauor es no tenerlos. Obrar bien a priſa, que es corta la vida.

Texto

NEC hic peccauit, nec parẽtes eius, ſed vt manifeſtentur opera Dei in illo. Juizio fue temerario el que hizieron de eſte caſo, por que juzgarõ que era la ceguera pena de culpas, aunque

L

aunque dudaron de que culpas, de las proprias, o de las de sus padres. Lo que pensaron, lo que imaginaron, dixeron sin saberlo, no siédo assi, pues los desmiente Christo. Quantos ay que mormuran de lo que no saben, no dizen lo que ay, sino lo que piensan: murmuradores de cabeça los podemos llamar. Daniel va hablando de vnos hombres malissimos, y pintalos en figura de vn animal lleno de cuernos, y dize, *Ecce cornu aliud parvulum, & in cornu isto os loquens ingentia.* El Hebreo, *Os proscindens grandia.* En el cuerno auia vna boca, que hablaua grandes cosas. Otra letra, que corta lo grande: de la palabra, *Malil*, que quiere dezir, cortar: y al murmurar llama nuestro Castellano, cortar de vestir: y al mordaz, lengua cortadora. Parteolo hablando de la mala lengua de Lutero, dize, *Sanctissimos Patres proscindit.* Pues en la cabeça, la boca y lengua? Si, que ay hombres que a penas imaginan la malicia, quando luego la dizen, y el pensamiento mas temerario, y la sospecha sin fundamẽto la publicá por cosa hecha. A estos llama Horacio negros, y este color dan a la de gente por estremo mala.

Cap. 7. 7

Fingere, qui non visa posit, commissa tacere,
Qui nequit, hic niger est.

El que dize lo que no vio, y no calla lo que vio, este es negro, quiso dezir, es malissimo. El que es bueno con suma dificultad, piensa y sospecha de otros mal, como dixo Ciceron, *Vt quisque bonus est, ita difficillimé alios esse improbos suspicatur.* El bueno mide por si a otros, piensa que todos lo son: y el malo no cree que estan los otros sin los vicios que el tiene: miran al rostro, cogen las palabras, interpetran los semblantes, y glosan las señas, echandolo a la peor parte. El otro interlocutor, que introduze Plauto, dize, que los buenos deuen echar de si todo genero de sospecha, *Omnes bonos addecet, suspicionem vt á se segregent,* Venciendo su natural, y oponiẽdose ala inclinacion, que nuestra imaginatiua, nuestro pensamiento tiene al mal: como lo dixo el mismo Dios, que lo conoce como quien lo hizo, *Sensus & cogitatio cordis humani ad malum prona sunt ab adolescentia sua.* Los Setenta, *Quia incumbit cogitatio hominis diligenter ad mala.* Chald. *Sensus humanus malus est.* Es el hombre vn malicioso. Vn malo, llamamos al que sospecha mal. San Bernardo entiende esta inclinacion a pensar mal, a sospechar lo malo, y no creer lo bueno. *Prona sunt cogitationes ad malum potius suspicandum, quàm ad bonum credendum.* Procop. *Habilis est ad excogitanda mala.* Toda su habilidad es para malicias; tal imagina, que son todos qual el, no piensa que nadie es mejor que el, y sino piensa que es peor, alomenos imagina que es tal como el. Que lindo consejo el del santo, si ves algo que te desagrada, y lo ay en ti, enmiendalo; si ves algo que te parece bien, y lo ay en ti, conserualo; y sino lo ay, procura tenerlo. La palabra, *Diligenter*, pondera san Ambrosio, que diligencias hazemos para aueriguar nuestras sospechas, y para no salir mentirosos, y que el efeto verifique nuestras malicias! Y aunque por ser tan ordinario el mal en nosotros sea muchas vezes verdad lo que sospechamos, es viciosa la sospecha, que no tiene otro fundamẽto que nuesta flaqueza. Iuzgaron pues mal los Discipulos de esta ceguera, y la tuuieron por castigo de culpas y pena de pecados, siendo exercicio de la virtud, y motiuo de las misericordias de Dios, que siempre juzgamos de las cosas al reues, y no les damos lo que en si tiene. Notese la version de aquel lugar de san Lucas, *Recepisti bona tua in vita tua,* es de san Hieronimo, y la ilustra, comentando a Isaias. *Lazarus* (dize) *malis, quæ in sæculo putabantur, vera bona cõsequutus est. Diues bona sua recepit, quæ illi erant bona, qui ea arbitrabatur bona. De Lazaro non dicitur, mala sua recepit, sed mala, quia mala non illi, qui patiebatur, sed alijs videbantur.* Lazaro con los males, que el mundano calificaua por tales, y baptizaua con esse nombre, alcãçó verdaderos bienes. Del vicio, dize,

Gene. 3. 21.

Ser. 44. in Cant.

Isai. 55.

dize, que recibio sus bienes los que el pensaua que lo eran. Y de Lazaro no dize, que recibio sus males, sino que recibio males, porque los que el padecia no lo eran para el, sino que otros los tenian por males. Que de los que no lo son, dezimos, que lo son, y de los que no lo son bienes juzgamos que lo son. Iuizios errados, y al reues siempre. No son bienes, dize el, las riquezas, salud y honra, ni males la enfermedad, pobreza y baxeza, sino la virtud es bien, y el vicio mal, *Audite me, comedite bonum.*

II. Gran tiento y recato se deue tener en el juzgar de otro, y deuemos andar con cuidado para suspender siempre el juizio, y reprimir las sospechas, que quando son ligeras y sin fundamento, mas afrentado y deshonrado queda el que las tiene, que no el otro de quien sospecha mal, y assi le pedia Dauid a Dios, *Amputa opprobrium meum, quód suspicatus sum.* Aquel, *quód*, no es relatiuo, sino aduerbio causal. Señor, quitadme la deshonra en que è caido, por auer sospechado mal de otros, que en esso yo è sido el que è perdido, y no ellos, mi honra á peligrado, que no la suya, y assi Señor, cobre yo lo perdido, doliendome de lo mal que hize en esso, y fauoreciendome vos para que no caiga en otras. Aduiertase, que todas las sentencias y versos de los Threnos, o lamentaciones de Ieremias van dispuestos por las letras del A. B. C. Hebreo, en el qual primero está la H. o la letra que significa los ojos, que la P. que significa la boca, o la lengua, con que nos enseña la lengua santa, que primero emos de ver vna cosa, que hablemos de ella, y quan poco saben, pues no an llegado ni aun al A. B. C los que truecan las letras, primero la P. que la H. quiero dezir, los que primero lo dizen y murmuran que lo ayan visto. San Gregorio Nisseno dize, que dio Dios al hombre las manos para hablar con ellas, y assi con las señas de ellas nos explicamos, y con la escritura nos comunicamos con los ausentes, en lo qual nos enseña Dios, que emos de tocar la cosa, que es la mayor euidencia que puede auer de ella, como dixo san Iuan, *Quod manus nostræ contrectauerunt*, para hablar de ella; porque es muy grande el daño que hazemos al proximo con estos juizios y sentencias pronunciadas: como lo sintio Menon capitan general del exercito de Dario contra Alexãdro, que murmurando vn soldado de Alexandro lo lãceó, diziendo, yo no te sustento para que digas mal de mi enemigo, sino para que pelees contra el, y si puedes lo hieras y quites la vida: teniendo por menor daño el quitarle la libertad y la vida, que no la honra: assi lo refiere Plutarco. Lo que se sospecha y se piensa, se dize: y como el pensamiento las mas vezes nos engaña, assi la lengua que sigue guia tan engañosa y falsa, miente y engaña No pecó el ciego ni sus padres, antes fue esta ceguera fauor y merced, y como a tal la deue estimar. No te desconsueles ciego, no te lamentes ni llores: que si las lagrimas se destilan y corren por los ojos, Dios que te los quitó, te enseñó q̃ no tenias porque llorar, pues no te dexaua có que. Dime, que son los ojos sino dos portillos por donde el demonio y la carne dan fuertes asaltos al omenage de el coraçon? que son sino dos troneras donde estan dos culebrinas, que pueden desmantelar el muro mas fuerte de la honestidad? que son sino dos barriles de poluora, en la qual dando el fuego de otros ojos, buelan la fortaleza del mayor recato? que son sino dos postas que van y vienen de vn coraçon a otro, llenas de veneno y ponçoña. O santo Dios, q̃ gran estrago hazen en vn alma los ojos mal mandados! tiranizan la libertad y robã el alma. Valerio Maximo alabando el siglo dorado de Roma, llama a los ojos laciuos, *subsessores*, ladrones y salteadores. Vegecio llama a las emboscadas, *militares subsessos*, soldados en emboscada y celada, que salen a robar. *Nequius aliquid quàm creatum est?* De lo criado no ay cosa peor que los ojos. Santo Dios, que dezis, varon sabio? En la fabrica

In Apothegm.

Li. 2. c. 1.

Eccli. 33 15.

Psa. 118. 39.

Ain. Phe. P. Delr. Thren. 1 16. 17.

fabrica del cuerpo, que parte ay, ni en materia mas preciosa, pues es crisalina, ni en forma mas perfeta, ni en figura mas bella, ni en artificio mas prima, ni en el vso mas prouechosa, que los ojos? Sabia muy bien, que de los ojos vsamos mas que de otra parte para ofender a Dios, y quebrarle los ojos En que parte, o en que tiempo, dime hombre, no se ofende Dios con tus ojos? En la Iglesia guiñas có ellos, en el sermon parlan, en la missa inquietan, en la visita chismean, en la ventana rinden, en la calle abrasan, no ay cosa por donde tanto se pierda el alma como por ellos. No te descon suele ciego la falta de ellos, pues te ciega los caminos de tantos males para tu alma Estima este trabajo, y muestrate agradecido a Dios, y todos recibamos los que nosembia con gusto y agradecimiento. Nauclero dize, q̃ llegando aquel crueliſsimo Rey de los Hannos Atila a vna ciudad de Francia, la halló cercada, y saliendole a recebir san Lupo Obispo della vestido de Pontifical, y acompañado de su clero, le dixo, quien eres que assi turbas la tierra, y la destruyes? Respondio, *Flagellum Dei.* Yo soy el açote de Dios. Luego le mandò abrir las puertas, y le dixo, sea muy bienvenido el açote de Dios. O santo Obispo, que bien entendiades el bien que ay en los trabajos que Dios embia, pues les abris la puerta, y los recebis de Pontifical, y con cruz alta, y les hazeis fiesta de seis capas, adorais y besais el açote de Dios, aunque le traiga vna mano sacrilega y peruersa. Obra es de Dios esta ceguera, estad contento con ella, que os à valido tener tan buena informacion, para que os canonize Christo por santo. *Nec hic peccauit.*

III.

Este ciego fue el que enseñò y predicó las obras mas importantes de Christo, el maestro de su mejor doctrina. De Homero, padre de la sabiduria Griega, le sabe que fue ciego, y este escriuio dos tratados admirables, la Iliada, y la Odizea, de los quales dize san Basilio, que son vnos preceptos y reglas excelentes de bien viuir, y assi da licencia el santo, y aun aconseja que los lean y ojeen como letura de prouecho, para componer las juueniles costumbres. Mejor magisterio tenemos en este nuestro ciego, que no ay quien pueda abrirnos los ojos de la razon, para conocer quien es Christo y la grandeza de sus obras, ni quien assi se los abriesse a los Iudios, si ellos no fueran tan rebeldes a la luz, como este ciego, i qualquier cosa, aunque nos sea muy trabajosa la deuemos estimar si haze en nosotros el efeto d̃ abrirnos los ojos, y darnos luz para ver lo que nos importa, que aun el mismo pecado, siendo el estremo de los males, lo deuemos estimar por esta parte, pues nos abre los ojos, y nos da a conocer los males, que pecando incurrimos, y se gana el escarmiento y temor de caer en lo que nos acarrea tales males. Este bien fue el que resultó a nuestros primeros padres de la culpa que cometieron, y esto les prometio el demonio. *Aperientur oculi vestri, eritis sicut Dij scientes.* Sereis muy sabios, y tẽdreis muy abiertos los ojos, que muchas vezes el demonio por quebrarnos dos ojos se quiebra el vno; bien sabia el, el bien que de aì pudiera resultar, y assi aunque fue rigor en Dios permitir la culpa, pero fue muy templado có la misericordia de que caía en la cuenta, y abria los ojos para ver el mal que hizo, y remediarlo con la misericordia.

Gen. 3.5

Dum dies est oportet me operari. Mientras dura la vida me conuiene obrar las obras que agradan a mi padre No sin misterio llamó a la vida, dia, que es vn tiẽpo breue y corto, y mas si es de iuierno, que es vn soplo, para con esso dezirnos quanto importa en esta vida darnos mucha prisa a obrar biẽ, porque siendo el plaço y termino tan corto, y siendo el obrar bien tan necessario, lo es mucho el hazer obras buenas con que descontar las malas, y ganar la eternidad de los bienes, que aun el mismo demonio se da por obligado de la breuedad del tiempo

IIII.

Cõcio. 2. ad adolesc.

a la

Apoc. 7. 1. a la prisa del obrar. *sciens quia modicũ tempus habet.* Alaba el Esposo las partes de su Esposa, y comiença por los
Cãt. 7. 1. pies. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamẽtis filia principis.* Que lindos son los passos que dan vuestros pies quãdo estan calçados. Todos entienden aqui que alabó la presteza en el andar, porque el calçarse era preuenció para caminar con ligereza: y assi alos Israelitas les manda Dios que se calcen, para que caminen con presteza.
Cap. 55. 7. Isaias alaba la diligencia de los Apostoles, cõ que corrieron el mũdo predicando. *Quam speciosi pedes euangelizantium.* Y para que se entienda que alaba el profeta la velocidad de los
Ad Eph. 6. 18. pies, lo declaró san Pablo, *Calceati pedes in euangelium pacis.* Pies calçados, pies ligeros en la execucion de su oficio. Essa es la hermosura que alaba Isaias: y a Pedro le mandó el Angel
Act. 12. 8. que se calçasse, para que saliesse y caminasse con prisa, y por el contrario el pie desnudo y descalço fue significacion del detenimiento y tardança en el andar, que por esso le mandan a Moyses que se descalce, que fue dezirle, detẽte, no camines, ni alargues el passo, ni entres la tierra adentro. Y entre los Egipcios, como dize Alexandro ab Alexandro, para detener a
Lib. 5. c. 18. las donzellas en casa les pusieron por ley que anduuiessen descalças, siendo tan indecente para ellas el andar los pies desnudos, que no ay quien quiera salir fuera de casa si tiene aun el çapato roto. Ayuda este lenguaje lo que dixo el otro juglar, como refiere Plauto, que auiendole combidado
In captiues. a vn banquete, entró diziendo quando se sentó a la mesa, *Calceatis dentibus venio ad cenam*, A percebidos traigo los dientes para comer muy a prisa, y esso llamó calçados. Segun esto quando el Esposo alaba los passos q̃ da la Esposa calçada, alabó la prisa en el caminar por la senda de la virtud, y leyes de Dios, y essa es la que desea Dios en nosotros, y a la que nos combida y alienta la cortedad del tiempo. Y en el Griego la misma palabra que significa pies, significa hora, que es la parte mas breue del dia, y juntamente significa la diosa de la hermosura, como diziendo, pies que teniendo señalada tarea tan corta, y dada por horas, caminan cõ presteza y velocidad, essos son los que mas bien le parecen a Dios, y essa es la mayor hermosura que puede auer en los pies, y assi dando comparatiuo a la hermosura de todas las demas partes, no se lo dio a los pies, porque no ay cosa tan bella que pueda declarar la belleza de pies calçados, prestos y ligeros en el camino de la virtud, viendo quan corto es el tiempo de la vida mortal, aprendiendo de Christo Señor nuestro la prisa en el obrar bien por la que le daua el termino corto de su vida.

CAP. V. Con tierra y saliua sanò a este ciego Christo: solo su poder pudo obrar esta salud, otro no. Limita su poder, y lo acorta: buena leccion para los poderosos de acâ. Hagamos algo para nuestra saluacion, aunque lo principal lo ponga Dios.

Texto

Expuit in terram, & fecit lutum ex sputo, & liniuit super oculos eius lutum, laua in natatoria Siloe (quod interpretatur missus) lauit, & venit videns. Curó el Señor a este ciego con su saliua, haziendo de ella y de la tierra vn poco de lodo, o barro con que le vntó los ojos, embiólo a que se lauasse en la fuente Siloe: lauóse, y cobrò la vista que auia perdido: de donde saco quan buen Señor y buen Principe, quan buen Rey tenemos en Christo, que vtil y prouechoso, no ay cosa en el que no lo sea para sus vassallos, los saluados de su casa, y los desechos de su persona nos enriquecen y llenã de mil bienes: el excremento y saliua de su boca dio ojos a este ciego, y fue el artifice de este milagro. Este si es buẽ

Rey,

Rey, que nos da, y no nos quita, no pe la a ſus vaſallos, ni los carga de ſiſas, ni millones, ni otras mil ſacaliñas con que los empobrece, por manos de ſus deſapiadados miniſtros, de q̃ hierue el mũdo, ſanguiſuelas, q̃ chupan la ſangre del pobre, ya porque no ay que dar ſino la ſangre dellas venas, ya porque quitan el dinero que con ſu ſangre lo gana, y eſtos ſon los que con los arbitrios que dan a los Reyes empobrecen el Reyno, y los que con tantas eſtorciones cobran lo que ſe deue al Rey, y ſe lo embol. ſan. Tradicion es de los Hebreos, y refierelo el muy docto padre Eſcalante, que la tierra de que hizo Dios a Adã, y formó ſu cuerpo, ſana muchas enfermedades, y que los vezinos de aquella parte vſan della para medicina de muchas enfermedades. Y vn Hiſtoriador Portugues dize, que vn Hebreo le refiriò eſto ile diò vna parte de aquella tierra como coſa de grã valor: y que le ſanó de vna mortal enfermedad. Pues ſi a la tierra que tocò Dios con ſus manos, le pegò eſſa virtud y propriedad, la que tocó con ſus manos Chriſto, y amaſó con la ſaliua, rocio de ſu boca, quanto mayor virtud auia de tener para ſanar los ojos ſecos, y muertos de vn ciego? Fue vn enſayo eſta cura particular de eſte enfermo, de la vniuerſal, que ha de hazer en la Cruz. Comparaſe puesto en ella a la ſerpiente leuantada por Moyſen en vna haſta. Plinio y Auicena, y tomaronlo de Galeno, dizen que ſi mezclan en el colirio los poluos de la ſerpiente ya vieja, que purifica y aclara la viſta, perficiona y aumenta la luz de los ojos. Eſta diuina ſerpiente pura de todo veneno con el poluo de la tierra y ſu ſaliua da ojos a eſte ciego, en ſignificacion de que leuantado en la Cruz a de dar viſta y ſalud a todos, y nos a de abrir otros ojos mas claros que no los que abrio aquella infernal ſerpiente *Aperientur oculi veſtri.* Con que veremos el bien, que ganamos con la muerte de Chriſto Señor nueſtro,

ſi ſimpl. 4. Apho 77.

Deſpues de puesto aquel magiſtral y emplaſto tan eficaz lo embio a la fuente llamada Siloe, o Siloan, q̃quiere dezir el embiado, que aſsi lo interpreta el Euangeliſta, lauoſe en ella, quedo ſano, y cõ mejores ojos y viſta q̃ antes: eſta fuẽte eſtaua a las haldas del monte Sion, no era manantial, ſino a ciertas horas corria, nacia de vna piedra duriſsima i por ſecretos mineros de la tierra daua ſu agua, aſsi lo dize San Geronimo, y San Epifanio en la vida y muerte de Iſaias, dize que dió Dios eſta fuente por los ruegos de Iſaias, el qual antes que murieſſe la pidió a Dios, y aſsi le llamó Siloan que quiere dezir, *Dimiſſus*, embiado del Cielo, para remediar la ſed del pueblo quando le tuuo cercado el enemigo en tiempo de Ezechias, con tan eſtraordinaria particularidad que buſcaua el enemigo agua y no la hallaua, ſe le eſcondia y huia de ellos, buſcauala el Iudio y luego daua con ella, y haſta oi corre muy eſcondida en ſignificacion de algun gran myſterio. De eſta miſma fuente haze mencion Ioſepho en ſus antiguedades, y el myſterio que aqui puede auer, es, quan eſcondida al conocimiento del Hebreo fue la encarnacion del Hijo de Dios, y que ſi el Verbo encarnado que como agua y rocio ſe quaxó en el nacar puriſsimo de Maria Santiſsima abriò los ojos de vn ciego, dexo los de tantos, ciegos, y oſcurecidos por ſu malicia y obſtinacion, que aſsi lo dixo el en eſte Euangelio. Vine para que los q̃ no ven, vean, y cieguen los que ven. Y aunque fue ſegunda diligencia deſpues de la de la medicina el baño con el agua deſta fuente, en el miſmo nombre de ella nos quiſo enſeñar que el agua no fue poderoſa para hazerle, ſino el ſignificado por ella, el verdadero Meſias Chriſto Señor nueſtro embiado del Padre Eterno. Atribuyendolo todo a la cauſa primera y todo poderoſa, cuyos ſon todos los efetos y bienes que gozamos. En aquel motete que cantó el pueblo agradeciẽdo a Dios la merced

cap. 7.

Epif.

II.

tan singular que le hizo por mano de la casta y santa Iudith, haze mencion de la creacion, *Tibi seruiat omnis creatura, dixisti, & facta sunt, misisti spiritum tuum, & creata sunt.* Y fue dezir, tan de nada hizo Dios esta obra como la del mundo, tan flaco instrumento fue Iudith para tan prodigiosa victoria, como lo es la nada para formar della Angeles, hõbres, cielos y elemẽtos. *Non est qui resistat voci tuæ.* Como tu mãdato no halló resistẽcia en la nada para el ser y perfecion q̃ crió, assi Iudith q̃ salio por orden y mandato tuyo no halló resistencia, ni contradicion para la hazaña que hizo, y la libertad que dio a su pueblo.

Cap. vlt. 17.

III. Pero, Señor, no bastaua para hazer essos ojos la materia q̃ tomastis, q̃ fue el lodo, pues dessa misma los hizistis, para q̃ os valeis del baño, y de las aguas? q̃ si lo primero bastò para la formacion de todo el hombre, mejor bastarà para la de vna parte del: y si era menester agua, ninguna tan buena como la de vuestra saliua, para que os limitais y atais ala dessa fuente? Sabeis q̃ pretendio Christo en esto? enseñar a los poderosos q̃ guardẽ los limites de su jurisdicion y oficio, no estiendan, ni alarguen mas los limites deio que la autoridad y potestad pide, que no pisẽ la raya, ni salgan de su esfera, detenidos siempre en el coto de su dignidad, q̃ por esso la escriptura llama a los superiores, aguas, quãdo los reprehende, y no aguas de mar, sino de rio. Pues S. Hieronimo entiende aquel verso de Abachuc, *Fluuios scindes terræ*, q̃ diuidirà los rios, esto es, desbaratarà los Reyes que hazen guerra al pueblo de Dios, ó con la diuision pierde fuerças el contrario, y el mal q̃ se teme. Son pues aguas de rio, q̃ crece y sale de madre, que trae auenida, lo entoda y echa a perder todo, y no de mar, q̃ no sale de madre, ni tiene crecientes, que tiene su coto y limite en la arena, donde quiebra sus olas, y nũca pisa la raya, ni alarga el passo, no saca el pie desse termino: q̃ el nombre de agua de rio y fuente le auisa al Rei, al poderoso, q̃ viua limitado a su poder. Aguas de fuente se llama el Rey, cuyo coraçon gouierna Dios como el jardinero gouierna las aguas, i las vierte por las eras del jardin, sin q̃ salgan de alli, ni se estiendan a mas tierra q̃ la suya, *sicut diuisiones aquarum ita cor Regis in manu Dñi.* El Rey a quié Dios gouierna, viue limitado en la esfera d̃ su potestad. A Rasim llama Isaias aguas fuertes, impetuosas, que salé de madre, y vienẽ de auenida para declarar la maldad deste Rey: y a Ezechias Rey santo llama aguas d̃ Siloe, aguas mansas, que corren sin ruido dentro de la madre. Y a Christo Rey de todos llama el Cielo Siloe por este hecho y enseñança, q̃ se auia de limitar y atar a las aguas en lo que el fin ellas podia hazer. Assi an de ser todos los poderosos, detenidos a la madre de su jurisdicion, sin exceder, ni salir de ella.

Cap. 3. 9

Prou. 21 1.

IIII. Embialo a que se lane y bañe, y que le cuesta essos passos y diligencia la salud y la vista, hizo Dios, pendiente la de nuestra alma, de nuestras obras. Aquella sentencia de Pablo, *Non est volentis, nec currentis, sed Dei miserentis.* Six. Senense alaba el ingenio claro y comprehensiuo de Chrisostomo, que en dos palabras desembolsio y despiegó las dificultades destas. *Non est volentis tantum, sed Dei miserentis simul, ac magis.* Este negocio de nuestra saluacion no es solo del hombre, ni es solamente de la voluntad que quiere, ni de los passos del que corre, sino tambien, y mas de la misericordia de Dios, que da esse querer, y aligera los pies: y dixo, *Non est*, no es del que corre y quiere, porque quando vno tiene la mayor parte, y casi todo en vna cosa dezimos que todo es suyo. Ayude esto su compañero san Pedro, *Satagite, vt per bona opera certam vestram vocationem, & electionem faciatis.* Procurad con gran cuidado y ansia asegurar vra vocaciõ a la fe, i vuestra eleccion a la gloria. Sabed que el fiador destas dos cosas son las buenas obras, que sino os andan bien las manos, y andan de por medio las obras, sin duda

Rom. 9. 16.

2. Pet. 1. 10.

duda se os despintará vra saluacion. El Griego no pone, *Per bona opera*. Nro Vulgato lo añidio, q̃ lo hallaria en mejor codice, diziendonos con essa palabra el articulo mas importante de el Christiano, y mas cõtradicho del herege. Cierre esto Isaias cõ vnas buenas nueuas q̃ da al justo, *Dicite iusto quoniã bene, quoniam fructum ad inuentionũ suarum comedet.* Dezidle de mi parte q̃ espere vn bien q̃ es cifra de todos, la suma de todo lo q̃ puede desear, porq̃ come el fruto desus obras, desus inuẽciones: da la causa de su seguridad, de la satisfacion desus deseos, las buenas obras q̃ á hecho. Llamola inuencion, no del ingenio, por muy delgado que sea, sino de las manos, porq̃ todo el saber sobrenatural, todo el conocimiẽto de la fe, de la ciencia infusa y profecia no basta para ganar el cielo, sino se obra: toda la especulació y teorica mas leuantada de punto, sino ay practica no es suficiẽte a ganar el cielo. Cuestele pues a este ciego ir a bañarse la salud de sus ojos, en significació que la de nra alma, la cõsumada y perpetua nos á de costar muchas obras y pasos.

Isa. 3. 10

Adiciones a lo dicho.

§ 1. *Non pec cauit hic*

PVues siendo justo tal trabajo, y tã largo, priuado de la vista corporal desde q̃ nacio? Si, q̃ es merced de Dios el trabajo y la penalidad: i desca sa Dios quãdo halla quien lo lleue d̃ buena gana. *Spiritꝰ Dei super vos requiescit.* Trata de los afligidos y perseguidos, d̃l espiritu d̃ fuego i rigor, como otra paloma de Noe busca donde hazer pie, y no hallando quien lleue con paciẽcia los trabajos, no tiene enquiẽ descansar, y si ay alguno en el descasa, y está de asiento, y el celebra y magnifica su nombre. Son prendas los trabajos dela bienauenturança, *Beati eritis.* Son las ocasiones y sazones de la mayor ganancia, como dize S. Iuan, y explica Aretas, *Tẽpus prope est.* Por los trabajos dã gras los justos a Dios como por vn gran beneficio, *Defertur munus á populo diuulso, & dilacerato.* Haze presente, ofrece dones a Dios la gente desarapada. Pues hecho pedaços, y dadiuoso? Si, que aunque falte para vestir y comer, no à de faltar para vna cosa tan importante como agradecer a Dios la merced que nos haze en embiarnos trabajos, y aunque no aya vn pan, lo à de auer para mostrar el reconocimiento deste bien. Todo el Psalmo 28. trata de castigos y rigores, y pinta el enojo de Dios, y sus efetos, tormẽtas, tẽpestades, relãpagos, truenos, rayos, huracanes, raja cedros, aranca atboles, haze estremecer las cãpiñas, simbolo de los trabajos y penas que nos embia Dios, y en este tiẽpo llama y conuoca à todos para que alaben a Dios, y vengan al templo a dalle gracias. *Afferte Dño filios arietum in templo eius dicite gloriã.* Y da la razõ, *Dñs diluuium inhabitare facit.* Alabad a Dios, y ofrecedle dones, porque à embiado vn diluuio de trabajos.

1. Pet. 14 4.

Apoc. 1. 3.

Isai. 18. 7.

§. 2. Quando le quieren apedrear haze esta cura misagrosa, quando tienẽ leuantadas las manos para descargar sobre el las piedras, entõces se detiene este diuino medico a curar este enfermo. Aurá alguno tan cõpasiuo y piadoso, q̃ le pare a curar viendo en las manos de otros piedras, q̃ tirarle? quãdo ve en las del criado el de a quatro, y ocho, entonces si se detiene, i toma mil vezes el pulso, que no ay remora como el dinero, pero piedras! Solo cabe esto en la compasion y misericordia de Christo S. N.

§. 3. *Ojos de Dios autores de nostro bien.*

Vidit hominem cæcum. De mirarle le vino el biẽ, de poner en el sus ojos cobrò los q̃ no tenia. El nos mire cõ buenos ojos, y no nos faltará bien alguno, y si quita los ojos d̃ nosotros, seremos perdidos. Apartarlos del hõbre no es otra cosa, q̃ dar vna licencia larga a las criaturas, para q̃ le hagan el mal q̃ quisieren, y bueluan contra el las puntas de su rigor. Assi lo sintio Cain, y le dixo a Dios, *Ecce eijcis me hodie á facie tua, & á facie tua abscõdar, & ero profugus, qui me inuenerit, occidet me.* Señor, echarme de vra presencia, y negarme vra vista, es dar vna licencia a todos, para q̃ me maten, es hazer pesquisidores de vra justicia a todos los q̃ me vieré. Doyme por muerto en no

Gene. 4. 14.

mirándome Dios. Los juezes antiguos (como dizen Clement. Rom. Basilio) quando auian de sentenciar a muerte a vno, corrian la cortina, y a velo tendido firmauan la sentencia, en quitando los ojos del reo era dar con el en la horca. A esto alude Iob quando le dize a Dios, *Cur faciem tuã abscondis, & arbitraris me inimicum.* Señor, porque me tratais como a nemigo, y llueuen sobre mi tantos males? En que os trata como a nemigo? En que no me mirais ni poneis los ojos en mi.

Li. 2. cõs c. 52. Epis. 76

Cap. 13, 24.

§. 4. Rigor es no castigarnos aqui, y misericordia grande lo contrario. Enojado está y despechado con el cõmo, o aburrido del ganado el pastor q̃ dexa vaguear las ouejas hasta q̃ las lleuen sus descaminos a parar en las bocas dios lobos. Enojado está Dios quando nos dexa viuir a nuestros anchos y que todo nos suceda a nuestro gusto, *Dimisit eos secundum desideria cordis eorum.* Fueronse por sus inuenciones y antojos como por viña vendimiada: y no dize donde fueron: no es menester que lo diga. Donde avian de ir sino a su perdicion?

Psa. 80. 13.

§. 5. El castigo y la pena por el temor y escarmiẽto q̃ pega a quien lo ve y cõsidera, sirue de baño y lauatorio d̃ vn alma, y la dexa limpia y pura de todo genero de culpa: esso quiso dezir Oseas, *Effundam sicut aquã iram meã.* Vertirè mi ira como agua. Dize Ruper. el castigo haze lo q̃ haze el agua, q̃ como esta laua y limpia, quita las manchas, assi la pena y el trabajo exercitando al justo, limpia de las mãchas de los pecados. Este es el prouecho q̃ se saca de los castigos limpieza, pureza de alma. Y no ay verdad tan cierta ẽ la dotrina Christiana como este fruto de las penas, assi lo dixo Augustino, *Deus tu propitius fuisti, & vltus es. Nouerunt Christiani* (dize) *quomodo valeant cùm multum profecerunt.* El mas cierto efeto de los açotes que aqui os da Dios, es vuestro aprouechamiẽto.

Ose. 5. 10

Ps 98. 8

§. 6. *Vigilauit ingum iniquitatum mearũ in manu eius.* Velarà, dize Ieremias, el yugo de mis maldades en mano de Dios. Que quiere dezir este lenguaje tan metaforico? Daranse gran priesa las manos de Dios a castigar mis pecados. Porque llama yugo al castigo, que el nombre comun que le dan los profetas, es carga, o peso, *Onus quod vidit*, &c. Yugo le llama. Dos cosas haze el yugo, junta, vne a dos: y estos dos rompen y aran la tierra para la semẽtera, de que se espera bonissima cosecha, cuyo prouecho y ganancia es para otro, para el dueño y señor de los buyes. Dos efetos haze el castigo, vne y junta al castigado con Dios, y con el hombre. Teniades vn cõpañero virtuoso, que os daua buenos consejos, traiaos en buenos passos y obras, lleuauaos al sermon, al hospital, a la carcel, a la confession: quitauaos de la casa del juego, de la murmuraciõ y ocasion peligrosa. Dexastis la compañia, fuistios a la de otros, que viuen como quieren, hazen en todo su gusto: castigaos Dios, caeis en la quẽta, y bolueisos a lo que soliais, y dezis, o que bien me iua con vos, no dexarè vuestro lado por quanto me puede dar el mundo. Ya veis como el castigo vne, junta no solo con Dios, sino con sus sieruos y amigos. Lo otro, trabaja, cãsase, padece el buey, lleuando sobre si el yugo para sẽbrar, y trillar, y el prouecho de la sementera y cosecha se la lleua otro, como lo dixo el poeta,

Thre. 1. 14.

sic vos non vobis fertis aratra boues.

Embia Dios el trabajo a fulano, padece la perdida de la honra, de la hazienda, de lo q̃ mas queria, y el prouecho deste castigo es para otros, que viendo lo que passa su vezino, o amigo escarmientan, temen, enmienden la vida y la mejoran.

§. 7. Los prouechos del castigo, vease la ley, *Milites*, de Marciano Iurisconsulto, *qui centurioni castigare se volenti restiterit, vitem fregit, capite punitur.* El baston con q̃e el capitã apaleaue y castigaua a los soldados, era de vid, vara hecha de sarmientos, no de pino, o azebuche. Lo mismo dizen Plinio, Cornelio Tacito y Iuuenal.

l. Milit. 13. ff. de re milit.

Li. 14. c. 1.

Nodosa post hæc si frangat vitis vitem.

Lib. 1. Satyr. 8.

Planta

Planta de poca fuerça, no serán rezios los golpes. Y por otra parte, la mas prouechosa de todas las plantas es la vid: que de frutos rinde al q̃ la plãta, el vino, la pasa, la vua y el vinagre. O que prouechosos son los castigos, q̃ de bienes acarrea al que los padece, o al que los ve y los cõsidera. Y a esto aludio Iob quando dixo, *Iob. 7. 1.* *Militia est vita hominis.* Toda esta vida es trabajos y penalidades, no ay sino hazer el coraçon ancho, y lleuarlas con gusto, que son golpes de capitan con baston y palo de vid, que es prouechosa, y son grandes los bienes, que trae consigo el castigo.

§. 8. Que de males hizieran aquellos ojos en el tiempo de la ceguera, si no la vuiera tenido! y que de culpas nos escusa la enfermedad, el trabajo, y la necesidad. El Ecclesiastico, *Eccl. 20 22.* *Est qui prohibetur peccare ab indigentia.* Quantos ay que no son sensuales porque no pueden, que no se vengan porque no tienen manos, ni dineros con que pagar la cuchillada al brauo, que viue de que otro muera, ni se atreue a solicitar a la donzella, porque no tiene caudal con que dotalla: a quantos detienen los achaques para que no sean malos. Y notese, que de la misma palabra que está aqui, *2. Cap. 2* San Pedro, *Animal mutum hominis voce loquens prohibuit propheta insipientiam.* Vn monstruo milagroso, como hablar vna jumenta, detuuo la determinacion de vn mal hombre, que toda essa fuerça fue menester, pues tan fuertemente detiene a vn hombre, y haze estar araya su libertad vna enfermedad, vna necesidad, como vn milagro. Es milagrosa su fuerça para detenernos, i que no pequemos: por solo este deuiamos lleuarlos muy en paciencia.

§. 9. Castigarnos Dios aqui es gran misericordia. Que perdonarme aqui, es para darme mayor castigo allá. Genebrardo en aquel verso, *Mitigasti omnem iram tuam*, lee, *collegisti, congregasti ad te iram tuam.* Los Sabados santos en las ciudades grandes donde ay rastros, recogen muchas manadas de corderos, carneros y ouejas en vnas redes, para dar con ellas en el matadero, y de el en la carniceria. Recoge Dios por aora su ira como en red, para dar despues mayor castigo, y darlo todo por junto.

Sofonias, *Et visitabo super viros defixos in faecibus suis.* Castigará a los que estan detenidos en sus hezes. El sentido ordinario, a pecadorazos viejos, que an hecho asiento y hezes en sus vicios, que tienen echadas hondas raizes en ellos. San Hieronimo, a los que confian en sus cuerpos, en la gallardia y hermosura de ellos, o en la valentia y fuerças corporales: para que tema la dama que haze tanta confiança en su belleza, y de ella haze armas contra Dios: para que tema el brauo y valenton, que desuanecido de sus fuerças haze merced, y da cedulas de vida a los que enquentra. Los Setenta, *Qui contemnunt custodias suas.* A los que desprecian sus plaças y puestos, y las guardias que tienen a su cargo. Que de plaças tiene el hombre que guardar, el coraçon, los sentidos. Hombres pues que tienen abiertas de par en par las puertas de su alma, principalmente los ojos, para dar entrada franca al enemigo, a estos dize, que castigará como a gẽte que an llegado a las hezes y estremo de la culpa. Otros dizen que toma la metafora del vino, que se conserua puro y claro en sus hezes y asientos, sin que aya llegado el palo a turbarlo: y habla de los ricos, que viuen en prosperidad y felicidad, sin que aya trabajo ni aduersidad que los turbe, ni inquiete. El Chaldeo, castigaré a los que viuen con quietud y sosiego en sus riquezas. *§. 10. Cã 1. 12. Daños del mirar.*

No es obra de enemigo, sino de padre, q̃ mira por vos, el castigaros. Engañóse Eliphaz quãdo dixo a Iob, *Nũ quid timens arguet te?* Los Setẽta, *Rationem tui habẽs arguet te?* El Griego, *Longon pithe*, q̃ quiere dezir, *prospicere, consulere alicui*, hazer algo mirando y atẽdiendo al prouecho y bien de otro. Dixole pues, por ventura castigate *§. 11.*

Dios mirando por tu bien? Menos creerè yo esto, que crea que te castiga Dios porque te teme. Engañóse Eliphaz, ignoró esta verdad, i no supo lo que se dixo, porque las penas las embia Dios para examen y prueua de la santidad y gloria suya. Assi lo dizen S Greg Hieron. tratando de la enfermedad de Ezechias, Augustino, y Nazianzeno.

Lib. 15 mor. cap. 29. Isai. 38. 1. de ciu. c. 8. Cap. 10. de patiẽ tia.

Quando mas indignado con vnos, entoncés haze Christo vna gran misericordia a otro de su casta y nacion: q̃ la colera, y aun el castigo de vnos no le embaraça a que vse de misericordia con otros. Está ya la colera en su punto para descargar en el mundo, y ahogarlo, y dize el texto, que *Includit eum Dominus deforis.* Que cerrò Dios el arca en que se auian de saluar ocho personas: y dize la Interlineal, *Quod homo facere non poterat ne intrarẽt aq[illegible] Deus exterius bituminauit.* Era imposible, que los que estauan dẽtro diessen aquel betũ sin el qual haria tãta agua el nauio, que se anegaria, y el mismo Dios haze lo que ellos no pueden, y suple sus faltas.

§. 12.

Gene. 7. 16.

Sale de entre piedras y sana a vn ciego. Bien se echa de ver en esto la inclinacion, la propension grande q̃ tiene a hazer misericordia. Vn autor graue dize, q̃ el nombre q̃ la lengua Hebrea da a Dios, es, *Cadas*, q̃ significa, *paratus*, vel *præparatus*, El apercebido. A que? y dize, a hazer misericordia. Siempre le hallareis para esso, es su oficio, y el atributo principal de los que ay en el.

§. 13. Inclinado a hazer misericordia.

En cobrando ojos, le preguntaron, que vès? y dixo, veo a los hombres, q̃ andan como arboles. Platon dixo, q̃ el hombre era, *Arbor inuersa*, Arbol al reues, las raizes al cielo: q̃ las medras, los aumentos, los acrecentamiẽtos an de ser della, no de la tierra, y assi allà á de estar el cuidado, el pẽsamiento y el deseo. Como arboles, mucho le alargó en el simil, porq̃ no todos los hombres son como arboles, diga o Dauid, q̃ parece que corrije esta cõparacion, *Beatus Vir erit sicut lignum quod plantatum est secus decursus aquarũ, fructum suum dabit, folium eius non decidet.* Arbol fertil y frutifero no se le pierde ni la oja: todo en el es bueno y prouechoso, buen interior y exterior: y luego pone la diferencia del malo, *Non sic impij, sed tanquam pulus.* No son arboles los malos, antes estan siempre secos, sin espiritu, sin jugo de deuocion, nunca dan fruto, todos son agrazes y ciberas las que dan, con que acibaran el gusto de Dios. En este simil del poluo, cuya sequedad haze contraposicion al arbol jugoso y fecundo, corrigio Dauid la generalidad de esse simil. Pues como dize que los hombres son arboles, sin hazer diferencia, ni distincion? No veis q̃ essos ojos y essa vista se la acaba de dar Christo. Son buenos ojos, buena vista, y assi todo lo que ve le parece y lo juzga por bueno, y a todos los compara, y les da el simil del justo y del bueno. Que quando los ojos y la vista es de Dios, todo le parece bien y de todo juzga bien.

§. 14

Psl. 1. 3. 5

Alberto Magno y Aristoteles dizen, que ay vn pece que se llama, *Dies*, dia, y la razon del nombre es, que en vn dia nace, viue y muere, y dizé del q̃ tiene 4. pies y 4. alas. Santo Dios para tã corto tiempo tantos instrumentos del mouimiento y accion? Si, que quando es corto el tiempo le à de dar mas prisa en obrar, se á de caminar a vela y remo: q̃ el tiempo es muy precioso, y assi se á de gastar y emplear bien, que buela, y quando le ayamos menester no le tendremos. Ieremias dize, *Vocauit aduersum me tempus.* Llamó contra mi el tiempo, presentólo por testigo cõtra mi, que esse sera el testigo que nos acusarà en el dia del juizio. Pues valame Dios, haziendolo cargo de tantas culpas, como toma solo el dicho de esse testigo? No llamara ala donzella, a quiẽ inquietó, al pobre, a quiẽ dexó morir de hãbre y perecer de frio, al litigante, a quiẽ pelò y quitò la justicia, al santo, a quiẽ infamó, ala vezindad, a quiẽ escãdalizó, y a otros muchos q̃ pudieran dezir sus muchas culpas y maldades? Solo llama al tiẽpo por testigo, porq̃ todo

§. 15. Me oportet operari [illegible] die[illegible]. Lib. 14.

Ibre. 1. 15.

todo el mal de nuestras almas está en no aprouecharnos del tiempo q̃ nos ofrece mil socorros y ayudas de costa para la penitencia y santos exercicios. San Pablo nos aconseja que no perdamos el tiempo, porque huye y buela, y nos dize, que redimamos el tiẽpo, *Redimẽtes tempus*. Y notó Theod. que aduirtamos en el lenguaje del rescate, q̃ el tiempo no es nuestro, y assi no le ternemos quando quisieremos, ni vsaremos del a nuestra voluntad, es de Dios, y nos lo dará, o quitarà quando quisiere, que lo que se rescata está en poder de otro, que puede no admitir el precio del rescate, ni dar lo que se le compra, y assi quãdo nos lo ofrece Dios aprouechemonos del, y cõ ruegos, oraciones y seruicios le cõpremos esta prenda de tãta estima, por la qual se deue dar, como põdera S. Anselmo, lo q̃ mas estimamos y apreciamos *F. lij conserua tẽpus, & declina á malo*. Aconseja el sabio, aprouechate del tiẽpo, i seras bueno. Que en esso està el bien del alma. *Particula boni doni nõ te prætereat*. No pierdas el dõ bueno. Que ninguno es de tãto valor como el tiẽpo, pues en vn instãte puede vn hõbre merecer y comprar vna eternidad de gloria. Que preuenido andaua, siẽpre Dauid en no perder el tiempo, *Preueni in immaturitate*, q̃ assi leẽ los 70. La fruta se á de coger y tomar en sazon, y quando está madura y de buen gusto. Pero esso no se entiende con el tiempo, q̃ este se á de tomar con toda prisa y presteza, q̃ en el no ai mala sazon, pues la voz q̃ significa tiẽpo, significa oportunidad y buena sazon. *Dum tempus habemus* (dize Pablo) *operemur bonum*. Pues es buẽ tiempo el desta vida, hagamos biẽ: q̃ todo lo q̃ hazemos se logra, y a en el premio, ya en el principio del bien. A este tiẽpo de la vida presente llama mi P. S. Augustin. misericordia, contrapone aquellas dos cosas, *Misericordiam & iudicium cantabo tibi Domine*. Primero dize, puso la misericordia, que significa este tiempo, y luego el rigor, q̃ significa el del juizio. Quenta san Gregorio del otro Crisorio, hombre malissimo, que estando para morir, vio al demonio, q̃ lo queria lleuar al infierno, y començó a dar vozes, dadme Señor vnas breues treguas, hasta mañana, hasta mañana: y en estas vozes dio el alma al demonio. Esta visiõ para nosotros es a quien Dios à tantos años que espera a penitencia y enmienda. Que cuidado tiene el labrador con el Otubre, que es tiẽpo de arar y sembrar. Que obseruante es el marinero del buen tiempo para darse a la vela, y hazerse al mar. Que sabidos tiene el mercader los meses de las ferias que ay en cada ciudad, o lugar. Este tiempo es de ferias, aora todo se cõpra mas barato, que Dios en esta vida le haze de su misericordia, del perdon, y del cielo. O que bien habló en esta materia la otra muger. Salia Trajano a la guerra, y pidiole a vozes que le hiziesse justicia, que se la quitauan sus ministros, dixo el Emperador, a la buelta harè lo que pedis. Replicó, y si vuestra Magestad no buelue, que los sucessos de la guerra son peligrosos? Respondio el, mi sucessor hará lo que me pedis a mi. Que os aprouecharà, señor, a vos el bien que el otro me hiziere? yo padezco aora, y vos me deueis hazer justicia, porque es vuestro tiempo. En oyendo esto, conuencido de esta palabra, se apeó, la oyó, y le hizo justicia. Hagamos penitencia en el tiempo que destinó Dios para ella, en el tiempo oportuno, no la dexemos para quando ya nos falta, o se nos acaba la candelilla. *Quoniam non est in morte qui memor sit Dei*. Que dezis Dauid santo, en la muerte no ay quien se acuerde de Dios, antes de nada se acuerdan sino del, y le llaman, Iesus, Iesus. Dios y Señor mio socorredme. Es esso a mas no poder, forçados y violentados del aprieto, y del mal; no tienen verdadero dolor, ni proposito de no pecar. Admirable es al proposito aquel lugar del Exodo van en seguimiento del pueblo de Dios Faraon y su exercito, para robarlos, quitarles lo que lleuã, y la vida: vẽ la defensa q̃ tienẽ en Dios, el fauor dela

Ephe. 5. 16.

Eccl. 4. 23. & 14. 14.

Ps. 118. 147.

Gal. 6. 9

Ps. 100. 1.

4. Dial. 38.

Ps. 6. 6.

Cap. 14. 28.

coluna que los guiaua; y el camino se co que les dio por medio de vn mar, acordó el consejo de guerra que boluiesse la rienda el exercito, y dexasse de seguir al pueblo, *Fugiamus Israelem, quia Dominus pugnat pro eis, & fugientes Aegyptios inuoluit Dominus in mediis fluctibus.* Huyen los Egipcios, buelue se las aguas a su natural corriente, y anieganlos a todos. Pues, señor, porque los anegais, no se arepienten de lo que van a hazer, no dexan su mal intento, porque los hundis? Es ya tarde, hazen esso forçados, que si les pudieran beuer la sangre lo hizieran, y assi es justo que beban ellos tanta agua que los ahogue. A quantos suce de esto, que si dexan de pecar, es porque se les acaba la vida, no porque se les acaba el amor a lo illicito; que si tuuieran esperança de viuir, no dexaran el bien deleitable que aman. Como el nauegante, que compelido de vna horible borrasca, i su peligro, arojo las mercaderias al agua, para alijar la naue, y passada la tormenta busca buzanos que le saquen lo que aroja. Assi el pecador que se ve en los braços de la muerte, propone echar de los suyos a la muger con quien ofende a Dios, y en viendole sano buelue a ella, y la llama y recibe con los braços abiertos, y prosigue lo que auia començado.

GLOSA XIIII. SOBRE EL texto del Viernes quinto.

Texto Erat quidam languens Lazarus á Bethania, de castello Mariæ, & Marthæ sororum eius. *Ioan.* 11.

CAPITVLO I. Exordio. El Euangelio de oy es vn original de la pintura de san Iuan en su Apocalipsi. Nadie se admire que padezcan los amigos. No conoce por hijo Dios al que no padece, no es dotrina nueua. Es gran bien el de los trabajos.

1. EL Euangelio nos propone vn milagro estupendo que hizo Christo: el esfuerço vltimo de su dotrina, y de el credito de su diuinidad, con que dexó conuencida la incredulidad de los Iudios, y sin descargo su dureza y obstinacion. Resucitó a Lazaro muerto de quatro dias, obligado del amor que le tenia, con vna voz, sal fuera Lazaro, lo resucitò luego. Pinta san Iuan a Christo, apretados los pechos con vna preciosa de oro, *Accinctum ad mamillas zona aurea.* Los pies metidos en vn horno de fuego, *Pedes eius in camino ardenti.* La voz de trompeta, *Vocem tanquam tubæ.* Parecida al ruido que haze la suda de vn rio caudaloso, *Aquarum multarum*, de vna presa suelta. El original de esta pintura nos da oy el Euangelio. Viene Christo a casa de Lazaro, sabe su muerte, traele el grã amor q̃ le tiene, *Amicus noster dormit.* Este amor le pone en camino, y le haze dar essos passos tan amorosos. *Eamus, & excitemus eum á somno.* Esse amor le aprieta

Apoc. 1. 13.

aprieta i obliga a que vse de su poder con el. Que la pretina de oro es símbolo del amor como dize mi padre Augustino, entra en su casa, halla lo muerto y debaxo de vna losa fria, da vna voz terrible, Lazaro sal fuera, voz de trompeta, porque a esta voz an de resucitar los muertos como notò san Pablo tres vezes. *In tuba Dei, in nouissima tuba, canet enim tuba.* Voz de muchas aguas, porque el agua da vida y ser a todo lo terreno como dize Homero. Y Plinio dize que las vidas de las plantas son mercedes del agua. Dale pues vida con su voz al muerto, con voz de aguas, hechos sus ojos vn agua. *Lacrymatus est.* Y dize San Pedro Chrisol. que llorò de gozo, acordandose que con otra voz, avia de resucitar a todos los muertos, *Recordatur, quòd voce sua omnes mortuos suscitaturus est ad vitam.* De otra voz como esta an de ser los despojos todos los muertos. Bien se conforma el original con la pintura. De este milagroso hecho he de tratar y si dize el mismo Santo, que el nombre de Maria Señora nuestra, en Madalena desterro la muerte de su casa, y resucitò el difunto. *Sine Maria nec mors poterat fugari, nec vita reparari: veniat baiula matris nominis, & fugabit mortem.* Invoquemos este nombre, para que dè fuerça a mis vozes, y resuciten almas muertas por la culpa, digamos, Aue Maria.

5. Pab. 1. Cor. 15. 52. 1. Thesal 4. 16.

Chrisol. 5. 64.

II. Muerto vn amigo de Dios en la flor de sus dias, haziendo tanta falta a sus hermanas, ellas tan sieruas de Dios y tan suyas, y con todo esso afligidas y atribuladas con vna tan gran perdida, nadie se admire; nadie se espante: que lo condena S. Pedro, *Nolite peregrinari in feruore, qui ad tentationem vobis fit, quasi aliquid noui vobis contingat.* Otra letra, *Expauescere*, Græce, *Mirari*, y assi lee San Cypriano. Y de esta voz vso num. 4. y leyo, *In quo admirantur.* No os parezca nueuo, y no visado que seais afligidos y atribulados, que llueuan sobre vosotros infortunios, perdidas, calamidades, enfermedades y muertes. No ai cosa mas ordinaria, ni comun que essa. Dixo no peregrineis, porque el peregrino de todo se admira y espanta, todo le parece nueuo y le asombra por no visto. Pero reparemos en lo gramatical del peregrinar, que es andar de vna parte a otra. Vais a comprar vna buena mercaduria, tienela tres o quatro gruessos mercaderes, llegais a vna tienda preguntais, a como es la vara de esto? a dos ducados. Vais a otra, dizen lo mismo, dizeos el que sabe del arte, no os canseis, que ora sea malicia y monopodio, ora justo valor, a esse precio la aueis de llenar y a menos no la sacareis de la alcaizeria. La gloria es pieça tan rica como necessaria. Id a la tienda de los que la compraron, y vereis el precio a que les costó en la ley de naturaleza: id A vn Abel lo que padecio con su hermano, hasta que vino a morir a sus manos. Id a vn Abrahan, y vereis lo que le costo. Estuuo vna vez ya para que lo quemassen los Chaldeos, otra vez lo quise para que lo matasseu los Egicios; el mismo Dios le obligó a que fuesse verdugo de su hijo, ya tuuo leuantado el cuchillo para correr sus filos por el cuello tierno del moço, y me espanto como no se cayo muerto, quando con efeto leuantò la mano. Vn Iob santo que llego a padecer, lo que no llega nadie a imaginar. Vn Iacob que lo truxo aperreado su hermano tantos años, y viuio cõ mil sobresaltos. En la lei escrita vn Moyses tan afligido i atribulado desde su niñez, pues le echaron en vn rio, para que se hundiesse. El pueblo lo quiso apedrear a el, y a su hermano, sus mismos deudos se coniuraron contra el. Vn Isaias, vn Ieremias, y los demas Profetas padecieron lo que nos dizen sus historias, y muchos murierõ martires. Vn Dauid tan perseguido de su mismo hijo, de su suegro, tanto mas crueles y sentidos golpes, quãto mas deuian ser regalados seruicios. Los Psalmos hizo, que todos son vnas plegarias y oraciones, pidiendo a Dios le libre de sus enemigos, que son mas en numero que los cabellos de la ca-

1. Pet. 4. 12.

beça. Vn Elias tan acosado de vna muger y tan apurado de paciencia que se desco y pidio a Dios la muerte. En la lei de gracia, baste por mil Christo Señor nuestro, dueño de la gloria, mirad lo que le costó la de su nóbre y cuerpo. Miserias dolores y penas desde que nacio, y vltimamente vna muerte tan atroz como ignominiosa. Su madre desde que pario a su hijo no tuuo rato de gusto. Bien nos dize sus trabajos y angustias aquel geroglifico, con que le pinta la Iglesia atrauesada con siete cuchillos, cuyas puntas todas tirá al coraçon y le hazen centro de angustias dolores y agonias. Los Apostoles, los martires, Los Confessores. Digalo en cifra la Iglesia, *Omnes sancti quanta passi sunt tormenta.* Este es el precio a que se cõpra el Cielo, que mucho que les cueste a Maria y Marta la perdida de vn hermano. Estos son los gajes, que tiran los seruos de Dios, que mucho que pague Christo los seruicios de de estas dos santas con el dolor immenso de ver a vn hermano muerto en medio de sus dias. *Nolite mirari in feruore, qui ad tentationem vobis fit.*

III. Prosigua el pensamiento con la dadeza que suele mi padre Agustino sobre aquel lugar de S. Pablo, *Flagellat autem omnem filium, quem recipit.* Açota Dios todos los hijos, a quien recibe con amor y braços de padre. Y añade la Interlineal, *Aliter nullum recipit.* De otra suerte ninguno entra en el numero y minuta de los hijos. La puerta para entrar en la casa del padre Dios son los trabajos y penas. Digalo Augustino, *Quem recipit: etiã vnicum sine peccato*, recibe a ninguno por hijo, sino es mortificado y açotado, y es regla tan general, que ni aun el vnico y natural que ni tuuo ni pudo tener pecado, salio de esta regla. Y tanto, que no teniendo en el Cielo el hijo de Dios, el igual con el padre (por quien tienen ser las criaturas,) espaldas en que recebir los golpes del açote, se vistio de carne. *Vt sine flagello non esset*, para que no fuesse exceptrado de essa lei comun. El vnico y sin pecado, pero no sin açotes y penas, *Vnicus sine peccato, non tamen sine flagello.* Para que sea exemplo del hijo adoptiuo que nacio en pecado, si Dios castiga al vnico, que no pecó auia de quedarse sin castigo el adoptiuo que pecò? Disparatada imaginacion, Si estás fuera del numero de los atribulados, tambien lo as de estar del de los hijos, *Si ergo exceptus es á passione flagellorum, exceptus es â numero filiorum.* A nadie turbe ver padecer al justo muchos trabajos y penalidades, si nos acordamos lo que padeció el justo de los justos. Y pondera como se vnen y mancomunan los dos atributos justicia y misericordia, para este efeto, la primera castigando, la segunda recibiendo. Que essa es la condicion necessaria para entrar en casa de Dios, y ser escrito en su matricula.

Despues que padecio Christo, el hijo natural, el que es la misma santidad es culpable la admiracio de que padezca el santo y bueno. Antes de este tiempo escusa tenia la admiracion, pues el Sãto Iob, hablando con sus amigos le llamo enigma la qual admira, y suspende el pensamiento. *Audite sermonem meum, & anigmata auribus percipite*, no me espanto que os espanteis, y se os haga tan nueua la sentencia que os digo, que padezco sin culpa, que es enigma. Assi lo entien de Filipo, *Quoniam iustos tribulari conspiciunt, velut anigmata illis sunt, & obscura diuina consilia.* Que padezca el santo es enigma, es disposicion de las mas oscuras de Dios. Açotes, que examinan y prueuan el bueno, y que no castigan al malo, ni vengan a Dios ofendido, son escondidos enigmas, *Sunt examinationis flagella, idcirco anigmata appellãtur.* Y mas abaxo dize mas claro, *stupebant insti super hoc.* Era entonces caso estupendo para el justo, ver padecer al que lo es. En nombre de todos los de su edad, dixo Habacuc, *Quare taces? quare ostendisti mihi laborem?* y luego dize, *Innocens suscitabitur: in admirationem.* Glosa el Padre Mariana. Ya despues de Christo cesó la

T 9. l. de pastor. c. 9. ad Hebr. 12. 7

Iob. 13. 17.

Cap. 17.

Habacuc 3.

ceſo la admiracion, y ſepa Dauid lo que no alcançó entonces, *Ad nihilum redactus ſum, & neſciui. Vt iumentum factus ſum.* No ſe de eſte negocio mas que vn jumento. Pero ſea lo que fuere, yo no os he de dexar, *Ego ſemper tecum.* Lo miſmo dixo Iob, aunque ſe admira el juſto, perſeuera en el ſeruicio de Dios *Tenebit iuſtus viam ſuã.*

Pſa. 72. 22. Y aſsi dize, *Noli eſſe multum iuſtus, nec plus ſapias, quàm neceſſe eſt, ne obſtupeſcas.* No preſumais tanto de ſanto, ni

Eccli. 1. 7. 16. querais ſaber o eſcudriñar el tratamiento que ſe deue al juſto: que no ai ninguno que lo ſea tanto, que no tenga o aya tenido pecados, porque padecer. Y con eſſas penas cura y ſana Dios ſus culpas, que no ai medicina para curar la enfermedad de la culpa, como el trabajo y la pena. *Signaſti*, dize Iob, *Delicta mea*, peſas los pecados y los quentas, hazes dos baiancas, en vna los pones a ellos, y en otra las penas, das penas al juſto por los pecados hechos, *Sed curaſti iniquitatem.* Y todo eſto es para curar la enfermedad de ſu alma. La palabra Original, *Raphal*, ſignifica juntar vno a otro, que la cura aſsi ſe haze, huyò vn gueſo de otro en la quebradura de vna pierna, deſencaſoſe, ſaliose de ſu lugar, el cirujano los junta, los vne y hermana. Huye el pecador de Dios, ſaleſe de ſu caſa, que es el lugar natural de tu alma, las penas ſon la mano blanda i ſabia del cirujano que lo buelue y trae a Dios y lo pone en ſu lugar y centro. Y como en vna quebradura deſſeamos tanto eſto y pagamos al cirujano que lo haze, aſsi deuemos deſſear la pena, el trabajo y agradecerlo mucho a Dios y ſeruille porque nos lo embia. Y hemos de eſtar tan agenos de admiracion, quando vienen, como los juſtos de ſentimiento de que les vengan. Y en otra

Iob. 14. 17.

C. 10. 15. parte dize Iob (nadie ſe admire que traiga tantos lugares de Iob, pues nadie trata el punto de que el juſto padeſca ſin culpa, como el) *Si impius fuero, Va mihi eſt, ſi iuſtus non leuabo caput, ſaturatus miſeria.* Haze vn argumento neceſſario, fundado en vna diſiuntiua, los hombres o ſon juſtos, o pecadores, pues el vno padecera en la otra vida, y el otro en eſta. San Gregorio dize que el, *Va*, el ai ſignifica la pena del infierno, que ſe da al reprouo y lo demas, las miſerias que padece el juſto, y quiſo dezir, tan cierto es y tan neceſſario que el que muere en pecado, el precito ſea quemado en el infierno, como que el juſto padezca en eſta vida, y ſea atribulado.

IIII.

Con eſta neceſsidad y decreto firme de Dios ſe conforman vnos, haziendo de la neceſsidad virtud: otros que penetran mas, hazen honra, y guſto de ſer afligidos y deſpreciados. *Laua eius ſub capite meo*, Sobre ſu mano iſquierda deſcanſo, repoſo i duermo. El rato de mayor guſto para el cuerpo, i de mayor prouecho es el del ſueño. Tal es el tiempo del trabajo y aflicion. Y de eſto es ſimbolo la mano iſquierda, q̃ ſignifica lo aduerſo y lo infeliz, los deſdichados ſucceſos, aſsi lo dixo el otro.

Can. 2. 6

Si qua Numina laua ſinunt, auditque vocatus Apollo. Virg. Georg. l. 4

Otros tienen tantò guſto en las aduerſidades que Dios les embia, que cantan quando el trabajo mas los aflige. Eſte es el cantar nueuo que cantauan aquellos 144000. tan perfectos, como dize ſan Iuan, el qual los demas, ni podian dezirlo, ni aun aprender el tono ni la letra, aſsi declara eſte nueuo motete y cancion el nueuo y agudo interprete: inaudito y nueuiſsimo es para la humana flaqueza, a quien entriſtece qualquier trabajo que le lleue con guſto, con alegria y cantando. Eſtiman los trabajos, y los aman los ſantos. *Habeo vos*, dize Pablo, *In corde meo, & in vinculis meis.* Trngo os en mi coraçon, en mis entrañas, en mis priſiones, que es lo ſumo con que puedo encarecer el amor que os tengo. Gradacion fue y aſcenſo para exagerar eſto. Quenta el miſmo Pablo ſus reuelaciones y extaſis prodigioſos, y para referir ſus trabajos y priſiones vſa de juramento, *Teſtis eſt mihi Deus, quòd habeam vos in corde, & in vinculis meis.* Porque tie-

Apoc. 4 3.

Ad Phil. 1. 7.

2. Cor. 12 1.

ne

ue por mas el trabajo y por mayor merced y fauor de Dios, que la reuelacion, y quenta por mayor cosa en razó de santidad auer baxado en vna espuerta perseguido, que auer subido a los cielos y passeado essas alturas en braços de Angeles. Pues si tales son los trabajos, tales sus intereses, a quién se han de embiar, sino a los justos y seruos de Dios, en quien cada los hemos de hallar, sino de los mayores amigos suyos, de las dos hermanas de Lazaro?

CAP. II. Pecador enfermizo tibio, y que no haze caso de lo ligero, cae en lo mayor. Que memorioso es Dios de los seruicios que se le hazen. Dezir lo bueno, y omitir lo malo de otro. Recogimiento de las mugeres; peligrosas sus salidas. Tratar mas del bien del alma, que del cuerpo.

Texto 1. ERat quidam languens Lazarus à Bethania. Representa Lazaro a vn pecador dizen todos los santos y aquesta palabra, *languens*, nos da vn buen discurso sobre esto. *Languens*, quiere dezir enfermizo. Malato, acha coso, que aun no a caido en la cama, de aí le vino el daño y la muerte. Ai vnas enfermedades agudas, que entran desenuainando y matan presto, vna modorra fria, vn tabardillo, vna landre. Ponen en gran cuidado al medico, desuelase, visita muchas vezes al enfermo, recetas van y remedios Otras ai, que entran poco a poco, vn achaque de ahito, vn resfriado, no se haze caso de ello, no se pone remedio, va con pasos lentos, da en vna opilacion o dureza, que quando no se piensa, acaba: porque lo floxo de los principios puso en descuido al enfermo. De este genero ai muchas dolencias espirituales, comiença el alma por culpas ligeras, viene a dar en vna tibieza, y flojedad, en vn empalago, y hastio tan grande, que todo lo bueno le cansa, el sermon, y la misa, el rezado, y qual quiera deuocion, no haze caso de culpas veniales graues, no se guarda de ocasiones remotas, da en vna enfermedad peligrosa, y por sus pasos contados viene a caer en manos de culpa mortal, que es la muerte del alma, y a estar debaxo de la losa, que es la costumbre del pecar, y finalmente a oler mal con el escandalo, que da en la vezindad donde viue. Gota agota entra el agua en el nauio, y viene a ser tanta que no ai bomba que la apure y agote, cõ lo qual çoçobra y se hunde. Arrimase el gusano al tronco del arbol, comiença a roello con su boquilla, valo poco a poco desmedrando, hasta que viene a secarse. La estimacion en vna dama, el gusto de ser seruida, la facilidad en admitir visitas, en que le digan, y dezir sin reparar en essas cosas por ser menudas, viene a dar con ella en vna traicion a su marido, que de empeñarse en lo ligero, se despeñó en lo graue i terrible: Esto es lo que temia Dauid, *Iniquitas calcanei mei circundabit me in die mala.* En el dia del juyzio la maldad del talon y calcañal me a de cercar, y dar bateria. Muchas explicaciones dan los dotores a essa palabra, quiso pues dezir las culpas que truxo vn hombre debaxo de los pies, las que despreció, y no hizo caso, ni quenta dellas, por ser menudas, essas el dia del juizio le han de hazer cruel guerra, y han de hazer su pleito, y cau sa muy dudosa. S. Gregorio discanta sobre aquel lugar de Iob elegantemẽte. *Mons cadens defluit, & saxum transfertur de loco suo, lapides excauant aquæ, alluuione paulatim terra consumitur, homines ergó similiter perdes.* Desgajase la piedra que estaua puesta en alto, i viene se abaxo vn monte. Las gotas del agua cayendo muchas, cauan, gastan, y adelgaçan la piedra. Con muchos aguaceros la tierra, y las tapias se desmoronan, de essa manera se vienen a perder los hombres. Repara el santo, y pondera mucho los similes, de la caida

Aug. to. 10. de verb. Dñi. ser. 44. c. 4. 99. 88. q. 65. T. 9. trac 49. in Ioan.

Psl. 86. 6

Iob. 14. 18. L. 12. c. 13.

caida del monte, de las piedras gastadas, y comidas del agua, de las tapias desmoronadas con los aguaceros, con que explica la perdicion de vn alma, y dize, que ai dos suertes de tentaciones, vnas repentinas que saliendo de emboscada, y de celada dã sobre vn alma, y la saltean hasta derribarla, y no conoce su caida, ni la pensó hasta que se ve en ella, esto es caer se vn monte. Tal fue la tentacion repentina, que dió con Dauid en vn abismo de malicia, desde la cumbre de vna peregrina santidad. Otras tentaciones ai, que entran poco a poco i retiran el pie, quando ven que resiste el alma, y van ganando cada dia algo hasta vencerla, no valiendose de lo recio de sus baterias sino de lo porfiado y temeroso de su continuacion. *Non sua nimietate, sed assiduitate consumit.* Vase lançando poco a poco con çapatos de fieltro passos blandos y sutiles como el caer de las gotas del agua. Salomon de la continuacion licita en sus principios con las mugeres vino a dar en idolatra de sus dioses. Esta diferencia de tentaciones y caidas espirituales arrebatò la contemplacion de Iob, y explicò con esos similes las estaciones, que corre nuestra alma, quando se pierde, y esto nos dize la palabra, *Languens*, del Euangelio, representandose en lo enfermizo de vn cuerpo, la tibieza peligrosa del alma.

Texto II. *Maria, hæc est quæ vnxit pedes IESV.* De Maria la que vngió los pies de Christo. Que memorioso es Dios, como se acuerda de los seruicios, que le hazen las criaturas: tiene libro dõde escriue la menor de nuestras buenas obras, nunca se oluida de ellas. No cuideis, hermanos, de vuestras obras, hazedlas y echaos a dormir que teneis vn Dios con quien no se perdera ninguna, porque nunca las pierde de vista y lo que mas es, que si las mortifica la culpa mortal las guarda y conserua la memoria y agradecimiento de Dios. Alaba la escriptura el rei Asuero á q̃ tuuiesse libro, cuyas partidas eran los seruicios de sus vasallos, de cuya leccion nació el premiar a vn seruo fiel como Mardocheo, y castigar a vn delinquente como Aman: que son las dos partes del gouierno. Aora por cierto se haze esto! libro ai de memoria, donde se pone, fulano dió tres mil ducados pues desele el oficio de asiento y la plaça aunque no lo mereica. Fulano no a dado nada, pues no se le de oficio, aunque lo merezca por mil titulos. *Locuti sunt timentes Deum; & attendit Dominus, & audiuit.* Dixeron los malos, que Dios no pagaua seruicios. Desmentieronlos los Santos y dixeron, no ai quien pague ni pueda pagarlos sino Dios. Y puso se a oirlos y alargò el oido, por no perder palabra de lo que hablan los iustos, y premiarsela. San Geronimo dize, que dezian no paga Dios aqui enteramente, guarda vna gran paga para alla, mirad si paga. *Scriptus est liber monumenti cogitantibus nomen eius.* La voz Hebrea, *Gibbaron, memoriæ.* Tiene vn libro de memoria, donde, como en libro de caxa, pone lo que deue, y le deuen, no solo las obras con que le siruen sino los pensamientos, que ni aun esso oluida Dios, todo lo paga. Y paraque se vea que es puntual en pagar y que paga de contado, dize, *in die, quo ego facio in peculium.* Hagoles de mi familia y casa, mis priuados y amigos. Las obras mas antiguas, que por su vejez corre peligro la memoria de ellas, las tiene Dios tan frescas en la suya como si entonces se hizieran. Despues de la catorzena generacion de Ietro, se acuerdá Dios de la obra y seruicio que le hizo, *Quia fecisti misericordiam cum Israel*, y le la paga en Cineo su descendiente y manda a Saul, que le preuenga, porque los golpes de la espada no lleguen a el, o las balas de los arcabuzes, ni aun el olor de la polvora con que se despiden o disparan las pelotas. Merced que hizo a Lot, quando lo sacó el Angel para que no lo quemase el fuego de Sodoma. Tan buena memoria como esta tiene Dios de nuestras obras, para pagarlas y por ellas haze bien a los que tocan

Malach. 3.16.

1. Reg. 15 5.

Esth. 6.1

por

por alguna razon o titulo. De otra vn cion se acordò, quando le prometio a Iacob, que le auia de amparar y de fender de sus enemigos. *Ego ero tecũ,* Gen. 31. 13. *ego sum Deus Bethel, vbi vnxisti lapidem.* Yo te defẽdere, y hare espaldas, guardare tu persona y aumentare tu hazienda. No temas a tu hermano, que yo soi el Dios fuerte de Bethel, donde vngiste la piedra, me leuantaste altar, y me reconociste por Señor y dueño tuyo. No dixerades, yo soi Dios de Cielo y tierra, del vniuerso, y no de vna parte tan pequeña? tanto estimo ser Dios y Señor de quien me sirue como de todo el resto de las criaturas, y como si fuera solo Dios para esta memoria, agradecimiento y paga de seruicios mios, renunciò todos los demas. De esta obra se acuerda Dios para prometerle la defensa de persona y la abundancia de sus bienes. Sabida es la obra que hizo Dauid, derribando aquel Gigante la espada con que lo descabeçó la colgo en el templo del Señor, y dizen los Hebreos como refiere el autor de la historia Scolast. que honro Dios esta obra, con que la cuchilla de essa espada siruiesse desde entonces de instrumento en la circuncision, auiendo sido antes de piedra como se ve en el libro de Iosue, y dize Lyra. Hagase pues la marca y señal de mi pueblo, i peculio, de los de mi casa y siernos con la espada del que me supo seruir, y hazer vna obra tan excelente en seruicio mio.

Hist. Scol. Ios. 5. 3. Lyra ibi. fac tibi.

Quæ vnxerat. Hizo esta digresion (sin reparar en el mal que diria el critico y censor rigurosso) por dezir biẽ de la Madalena, Bien pudiera repetir el estado malo en que auia pocos dias que estuuo, que con esso tambien cũplia con la obligacion de historiador y fuera encarecimiento de la misericordia de Christo, que a vna muger tan mala hizo tales mercedes, dar vida a su alma, y a su hermano ya muerto. Y de essas dos cosas tan juntas echo mano de la buena para dezirla. O buena lengua, Euangelista auia de ser: quando oyeredes dezir mal, no los creais, ni les deis credito, que no son Euangelistas. Y los que mas virtud profesan, caen mas de ordinario en esta culpa, pienian que cumplen con su obligacion en murmurar de otros. Hipocrita echa primero la viga de tus ojos, y veras bien para sacar la paja de los de sus proximos, *Sic vi debis ejicere festucam*, Assi lee Bernardo, con vna viga, que tapara los ojos, no digo de vn hombre sino los de vna puente, como puedes echar de ver la pajuela, que ai en los de tu hermano? ai se vera la passion y mal juizio. Deuanescete la virtud en otras materias, y yerras en esta torpemente. Como el otro que daua grácias a Dios, que no era como los otros, torpes, ladrones, injustos. Porque no prosigues el catalago y numero dize Bernardo? *sequere, & dic: detractores,* Di, que no eres murmurador, quentas las demas virtudes, y callas esta? pues no es pequeña, ni es pequeño vicio el murmurar, pues el Apostol le cierra la puerta del Cielo? Sin respuesta dexa la duda San Bernardo porq̃ le parece que en gente virtuosa en todo lo demas se halla muy de ordinario este vicio de murmurar, aduertir las faltas agenas y no ver las suyas. Y assi dize, que hablando Dios con estos como se ve del contexto, les dize, *Arguam te, & statuam contra faciem tuam.* Pondrete delante de ti, que si tu quitas la cara y los ojos de tus culpas, y miras con toda curiosidad las agenas, hare que te mires y veas y no mires a otros. Buen Lucas Euangelista, ve lo malo y lo bueno, dexa lo primero y refiere lo segundo. Relacion digna de vn Euangelista que a solos los que hablan de esta manera de ueis temer, y creer como a tales.

Matt. 7. 5. 2. to. ad Guill. c. 2. l. §. vn de nunc. Luc. 18. 12. 1. Cor. 6. 10. Psa. 49. 21.

III. Texto.

Miserunt ergo sorores ad eum. Embian a Christo y no van. Pues ocasion tan vrgente no les obliga a tomar el manto, poner el coche o llamar los gauachos y en vna silla dar consigo en casa de Christo? No fue falta de cortesia, ni querrian menos a su hermano, que la otra viuda a su hijo, que en viendolo en peligro dió consigo en el

el monte Carmelo y truxo a Eliseo para que lo sanase. Con todo esso no van, sino embian. No como otras mugeres callegeras, martirizando mantos, descapellando chapines, ya en visitas, ya en romerias y estaciones, a la fiesta, al jubileo. Nunca teneis deuociones dentro de casa, enferma el marido, el hermano, hazen votos y promesas a Dios y sus santos, i nunca es de dar limosna, ayunar, diciplinarse, o cosas que se hazen a pie quedo sino de andar las nueue casas de la madre de Dios, de yr a la hermita mas lexana, y de camino se suele dar auiso, al que passea la calle que vaya alla, que alli la verà y le hablará con liber
Varron. tad y sin testigos. Grecia adoro por diosa la hija de Fauno Rei de los Aborigenes, tan pura, tan encerrada, que ni vió a otro hombre que a su marido, ni supo el nombre de otro, ni a ella la viò otro, que el suyo. A esta llamò la diosa, Bona, la buena por excelencia, que en el recogimiento y clausura està la mayor bondad de vna muger. En el templo de esta dize Lactancio, que no podia entrar hombre, Lease a Tibulo, Ouidio, Prop. *Templa patres illic oculos exosa viriles.* Alberto Magno refiere vnas piedras de notable propriedad, vna era blanca, otra colorada, la blanca en saliendo el Sol se retira y esconde, ni aun el Sol quiere que la vea, y quando se pone y la noche echa su manto, toma ella el suyo, y sale quando nadie la puede ver. La otra al reues, en saliendo el Sol sale, y quando se pone se esconde. O que lindo simbolo nos dexò naturaleza. Enseñandonos que la pinta de vna muger pura y candida, es el recogimiento y clausura, que ni el sol la vea: y las señas de vna muger liuiana, es andar arrebolada, pintada, y afeitada. Y dize Alberto Magno, que esta piedra tiene tal fuerça, que albo rota y altera los cauallos, y los haze relinchar. Palabra, con que la diuina escriptura nos dize los arborotos de la sensualidad, los corcobos que haze dar a la carne contra la razon, que la quiere enfrenar, la vista de vna muger galana y arrebolada. Ieremias vsó de esta voz, *Vnusquisque ad vxorem proximi sui hinniebat.* No dauan ocasion para nada de esto, estas dos buenas hermanas, pues en vna tan apretada no salen, sino embian vn recaudo a Christo, que su diuina Magestad perdonará de buena gana la falta de cortesia, porque ellas esten tan encerradas y recogidas. *c. 5. 8.*

Bien olio Egipto los peligros de estas salidas, pues por cortarles los passos a las mugeres; dize Plutarco, que era costumbre que anduiessen descalças, porque no saliessen, temiẽdo los daños de vnos pies descalços, andando mucho. Aora no assi, pues para que los chapines sufran mas, y trabajen mas y no se cansen por mucho que anden sus dueños, los aforran de plata y fortalecen con esse metal, y echan a los çapatillos cinco suelas. Bien aya Egipto y bien aya Fidias: hizo vna estatua de vna muger un pie sobre vna tortuga, que es muy espaciosa y anda poquissimo y no tiene voz. Con que enseñaua a las mugeres el salir poco, y hablar menos. Buen exemplo de esto tenemos en nuestras dos hermanas, que no salen y hablan tan poco como se ve en el mensaje tan corto y breue que le embiaron. *IIII.*

No salen a procurar la salud corporal de su hermano, i sale la vna a buscar la de su alma. Dõde se echa de ver quã to estimauan esta y quan poco caso hazian de la otra. Las diligencias, desuelos, y gastos para los bienes del cuerpo, y que pocos los que hazemos para los del alma, auiendo de ser estos los preferidos en la estimacion y en el desseo a todos los de aca. Pregunta Chrisol. sobre aquello de san Matheo, por ventura no quiere Christo que el hijo honre al padre difunto, y le dè sepultura? si, y no le passó lo contrario por el pensamiento. *Non pietatis obsequium negat, sed diuinum hîc humanis affectibus præponit seruitutem.* No le prohibe esse oficio de tãta piedad, ni vn seruicio a que tan obligado està, sino quiere que prefiera los seruicios de Dios a los de las criatu- *V.* *Mat. 8. 21. 22.*

ras,

ras, y que cuide primero de las obligaciones del alma que de las del cuerpo, y corrigiò el tenor de la peticion, buena es la sustancia de ella, bueno es hazer al padre el oficio de la sepultura, y la honra vltima, tan deuida. Pero pecas en la circunstancia del tiempo, q̃ primero a de ser acudir a Dios, y al alma que a las criaturas y a los bienes de la tierra. El tenor de esta peticion corregido nos le diò por San Lucas. *Primùm quærite regnum Dei & hæc omnia adijcientur vobis.* Primero Dios que el padre, primero el alma que el cuerpo, y si acertais en graduar los lugares y tiempos, todo lo demas os sobrará lo mas forçoso y obligatorio a de ser postpuesto al seruicio de Dios. C. 12. 13.

CAP. III. Mensaje de pocas palabras. Acuden a Dios en el trabajo: no encarecen ni mienten, achaque comun del sexo. Es animoso el amor, y el de Dios muy zeloso: nuestra miseria alienta la esperança de su remedio. Conformar el desseo con el de Dios quando pedimos. Doctrina en esto admirable de San Bernardo. Alegan mercedes para obligar a que les haga otras.

Texto 1. *Ecce quem amas, infirmatur.* En este mensaje hallo tres bienes, tres perfeciones, breuedad, paciencia y verdad. Que breue y ceñida razon, pocas palabras, assi se vsa en la casa de Dios, que con el no alcançan las lenguas bachillerias, sino los coraçones feruerosos y deuotos. *Num. quid vir verbosus justificabitur?* No fundeis vuestra justicia en hablar mucho y gastar muchas palabras. Cargad de afecto y espiritu y cercenad de palabras, cortos en estas y abundantes en aquello, y sereis bien despachados. Tob. 11. 2.

Mirad a quien oye Dios, *Respexit in orationem humilium.* Otra letra, *Circada:* Remirase Dios, y mete los ojos y el coraçon tras la oracion del que imita la cigarra, la qual es muda, y el ruido que haze es con las entrañas. Oracion, que la haze el afecto, y no la boca, llega segura al tribunal de la diuina misericordia, tiene ganado el si de qualquiera cosa que se puede desear. Que poco dizen, no encarecen la enfermedad, no se quexan. Señor, es posible, que curando a cada cantillo a tantos enfermos, a quien no teneis obligacion, dexeis el nuestro, teniendo os obligado con tantos desseos y seruicios? es posible, que cabe en vuestra prouidencia, quitarnos vn hermano, que nos acompaña, y defiende, el hombre de nuestra casa, el seguro de nuestra honra, y hazienda? No dizen nada, sufren y callan en la mayor tribulacion. Como hizo Dauid. *Memor esto opprobrij seruorum tuorũ, quod continui in sinu meo.* No hable mas que vn mudo en la ocasion de la mayor afrenta, y desonra. Solo piden la salud para vn amigo de Dios. O que bien suenan estas palabras a Dios. Calla el Cielo por media hora: alude en esta media hora a la de Tobias, quando cegò, y padeciò aquel mal y la acrimonia de la medicina por media hora. Calló el Cielo, chiton, paren los musicos de la capilla diuina, que cantan aquel trisagio, *Sanctus, sanctus, sanctus.* Estraño encarecimiento que se ponga a oir el Cielo, la oracion de vn palmo, lo que dize y habla Tobias afligido, ciego y perdida la vista, que es la potencia mas noble i necessaria! si, que no ai musica que assi suene en las orejas de Dios como las palabras compuestas y modestas de vno, que està padeciendo, como puedo tener gusto sino puedo ver la luz del Cielo y estoi priuado de ver a quien amo? del Cielo os acordais en el trabajo, bien merecen essas palabras ser oidas del Cielo, y que cesse las que dizen sus cortesanos, por dar oidos a essas. Que dexen las viguelas, y los suspendan Psa. 101. 18. Psa. 88. 51. Apoc. 8. 1. Tob. 11. 14.

las

las vozes tan cõpuestas de vn atribulado? da licencia el derecho a q̃ esta en el potro y burro, q̃ diga afrentas al q̃ le da torméro, i no le haze cargo de ello, pues q̃ vn santo atormentado hable tan bien, es mui de alabar y muy para ser oido. Esta es la razõ, porq̃ pone por la vltima y mayor de las alabanças de Iob, el no auer dicho mala palabra, *Non peccauit Iob labijs suis.* La circũstancia de la tribulacion realça esto y por ella merece la modestia de sus palabras hazer balãça igual a tantas obras excelẽtes de su vida. O q̃ agradable fue para Christo este recaudo de las dos hermanas tã modesto, tã significador de su paciẽcia y sufrimiẽto. Dizen la verdad pũtual, virtud admirable en todos, y q̃ pocas vezes se halla en las mugeres. La primera muger mintió diziendo, q̃ le auia mãdado Dios q̃ no tocase la fruta, q̃ le vedo comer y q̃ quiça moririã, si la comierã, auiendo dicho Dios q̃ morririã infaliblemente. Y el demonio como a mentirosa la tratò y le hablò en su lẽguaje, mintiendole en lo q̃ le dixo. Ti raquelo trae la nota destafalta, con la fabula de Egipto. Saliò vna a la ribera del Nilo cõ vn niño en los braços, sale vn cocodrillo, cogiosele, prometio boluersele, si dezia verdad, ella respondio q̃ no era posible, q̃ ella dixese verdad, y diosele luego, pues auia dicho vna rã grande como essa. Desta regla salen estas dos hermanas, q̃ ni aun encarecen la enfermedad de su hermano, ni dizen mas de lo que ai.

Ca.i.22. Ca.2.10

Gen.3.3

I.9.nn. 33.

II. Discreto recaudo, porque alegan el titulo del amor, que este era el que podia allanar la dificultad, que sus discipulos le pusieron: ayer, Señor, os querian matar en Iudea, y tuuieron ya embraçadas las piedras, y leuantados los braços, y quereis boluer alla, y entraros por las puertas del enemigo? no hagais tal. No puedo mas, respõde, que me abliga el amor, *Quem amas*, y este se opone a todo peligro; puso le espuelas y hizole venir mas que de passo, *Fortis est vt mors dilectio*, No es fino, ni castizo el amor, di Augustin. q̃ no se entra por los filos de la muerte, en no llegando a sacar de la sepultura al amigo, si puede, o haze lo posible para ello, no es perfeto amor. No ai que ponerme dificultades, que el amor es mui valiente, es intrepido y atreuido. Amor que teme, no lo es. Ya se sabe del Apocalipsi, que el oro es simbolo del amor y caridad. Pues entre los milagros, que quenta de este metal Plinio, vno es, que si en vn poco de oro derretido y liquido echasen vn poco de gallina, lo consume y acaba: y llama a la gallina, *Auri venenum*, veneno del oro, que le da muerte. Y assi entre estas dos cosas ai notable opocision y antipatia, pues si el oro es geroglifico del amor, y la gallina lo es del couar de i timido (pues aũn temeroso y couard̃ llamamos gallina) es cierto q̃ entre el amor y el miedo ai opocision, q̃ nunca el amor temio, ni el amãte tuuo miedo, a todo se arriesca y ofrece, por todo rompe y atropella. Conocẽ esta valentia las dos hermanas, y ciertas del amor que tiene a su hermano, le piden que buelua a sanarlo, que aunque la buelta es peligrosa, el amor desprecia todo peligro y lo vẽce. Que flaco es vuestro amor pues a qualquiera dificultad y peligro en la hazienda, honra, ò comodidad, se rinde y da las armas. Que temerosos para seruir a Dios, y Dios que animoso para hazer bien al hombre. El mejor emplazador, que pudierõ embiar para que truxese preso a Christo, fue el amor, porque es imperioso. Manda, impera, executa sin embargo. A qũien no espanta el modo con que la esposa entra, *Osculetur me osculo oris sui.* Deme regalos de su boca, no se ve el imperio y la confiança con que habla y pide. San Gregorio escriuiendo a Anastasio dize, que son muy deudos el amor y el poder: ambos hablan con autoridad y señorio. Y assi no me espantan las palabras imperiosas con que escreuis. Es muy presumido el amor. Platon llama al amor Emperador, que manda a los mismos dioses.

Ca.1.19

L.33.45

Cãt.8.6.

Cãt. 1.1. Greg. l. 6.ep.24 y 37. Plato. in sympos. l.de amore.

En este recaudo obligan a Dios, y se preuienen de paciencia, disculpan

su prouidencia en quitarles a su hermano. Quierelo bien a el y a ellas y assi no quiere que pongan su amor en el, porq̃ le den el coraçon entero, que es muy zeloso Dios, *An putatis quia inaniter dicit scriptura, ad inuidiã concupiscit spiritus.* La escritura, que cita es de Isaias, que se abrasa Dios en zelos por viuir en el coraçon del hombre, y estos zelos le hizieron q̃ muriese en vna Cruz. Y da la razon del morir, *Zelus Domini fecit hoc.* Es Dios zeloso, quiere el coraçon entero que no lo diuidais en otro. Lleuase el hijo vnico y querido por el exessiuo amor con que le aman sus padres, zelos son de Dios. Lleuase al marido mas amado en la primauera del matrimonio, es q̃ parti9 cõ el el amor, y el coraçõ, i Dios le quiere entero i todo.

Iacob. 4. 5.

Cap. 9. 3.

III. Acuden a Dios en la enfermedad de su hermano, obligalas la necessidad, i alentoles la esperança. De Enos se dize, *Iste capit inuocare nomen Domini*, que començo a llamar a Dios è inuocar su nombre, el auia de dar principio a esto. Enos, vnos dizen que significa el miserable, Filon dize, que significa el que espera. La necessidad le haze, que acuda al que puede y espere el remedio que pide. Sea pues el nombre de quien dió principio a esto, que es llamar a Dios, el miserable, el que espera que bien puede y deue esperar que le a de oir, cũplir sus desseos, y dar feliz despacho a sus peticiones. El que quereis bien, está enfermo: no le dizen mas, ni le piden nada en particular, dexanlo a su voluntad. Assi aueis de pedir: presentar la necessidad, el trabajo, sin pedir nada. Este es el aranzel de los que acuden a Dios, *Ad te confugi Domine*, Dize Dauid, *Doce me facere voluntatẽ tuã*, Señor, a vos me acojo, sois mi refugio, el sagrado de mis tribulaciones, enseñadme, hazed q̃ yo haga vra volũtad. Mucho estrañó, rei sãto, el tenor de la peticiõ, parece q̃auia de ser este, Señor, hazed lo q̃ quiero y pido, cumplid los desseos de mi volũtad, q̃ esso pretendẽ los q̃ acudẽ a Dios. Pues no a desear este, sino a quel, para q̃ sepamos q̃ quando pedimos a de ser con sujecion a lo que Dios quisiere hazer, sin señalar cosa. Assi lo hazen estas dos hermanas: dexan a su amor y volũtad el suceso, sanelo, o no lo sane, q̃ qualquiera cosa será efeto de su amor.

Gen. 4. 26.

Psa. 142. 10.

IIII. Pero en este pũto aduierta el Christiano lo que dize S. Bernardo sobre la peticion de Christo, *Pater, si possibile est, transfer a me calicem hunc*, Tres veces pidio esto. Padre mio si es possible, no padezca yo esta muerte. Fue enseñar a los Christianos, lo vno, que aunque era Dios, y el cuerpo estaua vnido a la diuinidad impassible, que sintio mucho lo amargo y acerbo de su muerte, y que por esto pidio el no padecerlo, y con esto queda conuencido el q̃ puede dudar dello; lo otro que tenemos licencia, quando amenaçan los trabajos y peligros para pedir a Dios vna y tres vezes, *Vt flagella iracundiæ suæ á nobis dignetur auertere.* Que impida y estorue el golpe, detẽga la mano, y nos libre de lo q̃ ya tememos. Y lo otro q̃ nos enseña es q̃ si vinierẽ los trabajos, los lleuemos cõ gusto, con alegria, con paciencia, y varonil perseuerãcia. *Si tamen flagella ablata nõ fuerint, exẽplo passionis Dñi grãter & patienter tolerãda sunt.* Que biẽ cũplierõ esta dotrina las dos hermanas i principalmẽte Madalena, pidẽ q̃ sane a su hermano, y le dè vida, replica Marta en la dilaciõ deste biẽ, calla Madalena, conformase y ayustase cõ la voluntad de Dios, y el suceso.

2.t. l. de pass. c. 13 in med.

V. Alegã q̃ lo ama, beneficio y fauor grãde ser amado d Christo, y cõ la memoria del beneficio recebido le pretẽdẽ obligar para q̃ dè otro de nueuo, el de la salud i vida. Isaias para mouer è inclinar la misericordia le pone vn catalago d beneficios, q̃ a hecho a los suios, *miserationũ Dñi recordabor*, i despues de cõtados muchos, dize, *Vbi est multitudo viscerũ & miserationũ tuarũ? super me cõtinuerũt se?* De essa fuẽte d bienes teniamos siẽpre vna corriẽte copiosa, quiẽ le a puesto presa, quiẽ là à detenido o diuertido? con esto se alentaua Dauid a pedir nueuas mercedes cõ la memoria d las antiguas, *Propterea inue-*

Isai 36. 3

Ver. 15.

Inuenit seruus tuus cor suum, vt oraret te
2.Reg.7 27. *in oratione hac.* En las mercedes recebidas (y auia contado muchas) hallò esfuerço y arreuimiento para pedir mas. *Inuenire cor.* Es no solo pedir cõfiada y atreuidamente, sino concebir vna esperança certissima de conseguir lo que se pide. Porque la memoria de los bẽeficios recebidos es agradecimiento, y este merece, que se le den otros, a quien lo tiene y los pide. El Padre Mariana dize, que, *Inuenire cor*, quiere dezir, vn coraçon lleno de confiança, y apercebido o preuenido a pedir mas y mas. Y assi Iob le dize a Dios, *Manus tuæ fe-*
Iob.10.8. *cerunt me, & fic repentè præcipitas me?* Señor, tu me criaste y me heziste, no me deshagas tan aprisa y tan presto. Que el beneficio de la creacion me da aliento y animo para pedirte elde la conseruacion. Que al reues passa entre los hombres, el que recibe vna merced, se da por despedido d otra, y si la piden, la respuesta es, contenteſe con lo que le dieron, y hazen imposibles al pretendiente mas digno las mejoras de lo que vna vez recibio. No assi Dios, sino que es nueuo titulo y merito para el, auer recebido algunas mercedes de su mano. Y esta creo que es la razon, que a todos los què sanò Christo Señor nuestro el cuerpo, les santificó el alma, y los dexo sanos y santos, porque el vn beneficio les daua animo, para que pidiessen el otro, y assi los lleuauan ambos. Confiessan las dos hermanas, que su hermano es mui querido y amado de Christo Señor nuestro, y esse fauor alegan para que le de otro, el de salud y vida.

(.?.)

CAP. IIII. *Oracion de justos vnidos es muy poderosa. Iunta de buenos. Trabajos son mercedes de Dios. Exercicios de paciencia le son agradables; breuedad de vida, que vezina es la muerte de la niñez. Morir moço es castigo. No ai que fiar en fuerças ni valentia.*

IVntanse las dos santas hermanas a pedir este bien y negociarlo, y la compañia de las dos asseguro el buen sucesso. No fió Christo la predicacion y la conuersion de las almas a los Apostoles solos i cada vno de por si con ser cada vno tan perfeto en letras y virtud, y auer de ir tras ellos, a remediar las faltas y mejorar lo bien hecho, sino que los embio de dos en dos y juntos porque la compañia y junta haze las obras perfetas. *Misit illos binos in omnem locum, quò erat ipse venturus.* Los caualios de coche son mas ligeros, en latin se llaman *Celetes* que trocada la t. en r, quiere dezir ligeros, veloces como el viento; y estos andan pareados y juntos. La hermosura de su esposa declara el esposo cõ el simil de vnos lindos caualios, no de plaça, fino de coche, *Equitatui meo in* Cãt.1.8. *curribus Pharaonis assimilaui te.* Las plãtas odoriferas i aromaticas para dar buen olor es menester que estẽ juntas, y assi las quenta el esposo vnidas, Cã.4.13 *Cypri cum nardo, nardus & crocus fistula & cinamomum, myrrha & aloe.* La simpatia y vnion les haze dar mayor y mejor olor, y lo dixo el Poeta.

Et vos o lauri, carpam & te proxima myrte,
Sic posita quoniã suauius miscetis odores.

Y al justo compara el Espiritu santo a la palma, *Iustus vt palma florebit.* Porque mas a este te arbol, que a otros, al cedro, al cipres, al mançano? porque Pſ.9.20 de este arbol sabemos que sino es en compañia de su consorte no medra ni crece, ni frutifica, i assi le diò ambos sexos la naturaleza de macho y

hembra y sino estan mirandose, no produzen. Para que el justo haga bien su faena, para que obre perfetamente, es necessaria la compañia y junta de otro, que assi se animan i esfuerçã. Iuntanse dos hermanas, piden, y alcãçan la salud y vida de su hermano.

Texto

Infirmitas hæc non est ad mortem, sed pro gloria Dei, diligebat sorores Lazari.

III. Dos causas da Christo de este trabajo, la gloria de Dios y de su hijo en la vida milagrosa de Lazaro. El amor que tenia a sus hermanas que sino es este, no se qual pueda ser la razon de entremeter essa clausula. Efetos son de amor las tribulaciones y trabajos con que Dios nos aflige, mercedes y beneficios hijos de la beneuolencia que nos tiene, *In funiculis Adam traham eos, in vinculis caritatis.* Con beneficios, que son prendas de vn amor encendido, los traire a mi. Con los efetos de vna caridad fuerte qual tiene vn padre a sus hijos. Veamos que beneficios son estos, que prendas de amor? *Quasi exaltans iugum super maxillas.* Los Setenta. *Ero eis quasi alapas dans super maxillas eius.* Daresles de bofetones. Pues essos sõ beneficios y efetos de amor? dize San Geronimo como castiga el padre a su hijo, que todo es amenazas. San Cyrilo dize lo mismo. Da el padre vn bofeton al hijo auieso, vn golpe ligero, no carga la mano, castigos de padre. La metafora del cauallo: son los castigos de Dios como el silvo que con la boca o el ruido que con las manos haze el picador para espantar y domar al cauallo. Vnas lisonjas y halagos con vnas palmaditas de regalo, vnos aplausos con boca y manos, vn traer la mano sobre el cerro, todo esso dize la voz original. Con essas acciones dize Plinio que adorauan los Gentiles los relampagos para aplacar a Dios. Finalmente Oseas nos dize que las penas que embia Dios y sus castigos y trabajos son halagos, lisonjas y aplausos, luego bien pone por causas de este trabajo la gloria de Dios, la exaltacion de su hijo, y el amor grande q̃ tenia a quien lo embio. Y assi se deuen recebir con hazimiento de gracias y alabança de quien los embia. Mi Padre S. Augustin. dize en todo tiempo as de bendezir y alabar a Dios, *Breue magisterium.* Con sola esta conclusion puedes blasonar de gran sabio, gran maestro. Pues sabes que nunca te dexa de su mano la piedad de Dios, *Qui tibi aut blanditur dando, ne deficias: aut corripit exu tan, tem, ne pereas. Laus flagellantis medicina est vulneris.* Vna de dos, dize Aug. o te da bienes para que no desmayes, lisongeando a tu flaqueza, o te castiga para que no te engrias, humillãdo tu altiuez. Alabar al que açota es curar y sanar el golpe que te diò. En lo natural la colera đi herido suele enconar i apostemar la herida y la mansedumbre y pacienciа ayuda a la salud y a q̃ obre la medicina, en lo espiritual el gusto y la paciencia en el golpe, la alabança de quien lo da, el desenojo del lastimado desenoja y aplaca a Dios para que alce la mano del trabajo.

Ose. 11. 4.

Plin. l. 28 cap. 2.

Prafat. in Psal. 144.

III. De como trato Dios a Iob, que fue el que mas padecio, sacamos que los trabajos son efetos del gran amor que tiene a quien los embia. A Iob se los dio para doblalle la santidad y la hazienda, las riquezas del espiritu y las de aca. Doblado mas santo y doblado mas rico: y aduirtio S. Thomas agudamente, que no le boluieron los hijos muertos, y assi tuuo solos siete, que son los que auia tenido antes; para que los hijos que tuuo despues que padecio, fuessen mas dichosos que los primeros que tuuo, quando fue feliz y prospero, denle doblados bienes, y dexele a cada vno doblado patrimonio del que dexará a los primeros. Sean mejorados estos no solo en tercio y quinto, sino en la mitad mas, para que se vea lo q̃ estima Dios los trabajos, pues aun los hijos del que los padecio, fueron mejorados, y dos vezes mas prosperos que los otros.

Mãsit in eodẽ loco duob⁹ diеb⁹. Despues q̃ supo la nueua đ la enfermedad, se đtuuo dos dias. En esos murio el ẽfermo. A Ioble boluio Dios todos los bienes

Texto

dobla-

dobládos, pero no le restituyó los hijos primeros. En lo qual erró Filon, Tertuliano dize que no se los restituyo Dios, *Ne sine aliqua patientia viueret*, para que quedasse materia, en que hiziesse empleos y exercicios de paciencia. Vn rei tuno vn captiuo, hijo de vn gran señor, que quádo no se sabia quien era, siruiò en la caualleriza de mo ço de caualos, Tupo tambié el oficio que era de gran prouecho y bo mismo el tratamiéto q̃ les hazia a los caualos. Descubrioſe quié era, no cóuenia que estuuiesse en oficio tan vil, dixo el rei, si lo quito del, lo pierden mis caualos, y es conocido el daño, dexarlo es indecencia notable de vna persona tan calificada: pues que remedio? Hagamoslo nuestro cauallerizo que es oficio real y el mayor de mi çasa y con esso acudimos a ambas cosas. Llueuen trabajos y penalidades sobre Iob, ponelo Dios en vn muladar en vna caualleriza, como si fuera pecador y captiuo del pecado, esclauo de Satanas, fue tal su paciencia, que enseñó a domar este caualo del cuerpo, trayalo enfrenado, arrimauale la espuela quando le sentia lerdo, hazia le parar, quádo quería correr tras sus vicios y deleites, sufrio mil sofrenadas, y tódas fueron obras de su paciẽcia. Descubrioſe q̃ era hijo del grãrei Dios por su increible lástidad, parece le a su diuina bódad q̃ cóuiene sacarlo del estiercol de la caualleriza: ó q̃ se perdera vn exẽplo de rara paciẽcia, y no aurá quié dicipline estos caualos desbocados, pues dexemosle materia de paciẽcia, quedese con el oficio, pero con gran honra y salarios, doblãſele las posesiones q̃ tenia, pero no los bijos, no le bueluan los primeros, para que la memoria de essa perdida le sirua de torcedor i tenga que padecer y en que exercitar su singular paciencia. Sabe la enfermedad de su amigo y hermano de las que amaua, dexalo morir, para que tengã en que exercitar la virtud de la paciencia, que es vna rica parte de la santidad.

Iob. 42. 10. 11.

L. de pac. cap. 14.

Texto IIII. *Amicus noster dormit. Eamus iterũ in iudæã, excitemus eũ á sõmno.* Nro amigo duerme vamos y despertemoslo. Dizenle, si duerme bueno está, no es la enfermedad de cuidado. Respondio Christo nuestro Señor, entendi que hablaua con quien me entẽdia, muerto está, pero el darle vida es para mi como para vosotros despertar a vno de vn ligero sueño. Murió Lazaro, el noble, el rico, el moço, el querido de Christo Señor nuestro, sin que pudiessen essos titulos a eximir lo de la ley general del morir. *Ecce mensurabiles posuisti dies meos.* Mis dias, mis años, mi vida la hizisse, Señor, mensurable. Le diste medida: hizisste mis dias tassados y cortos: y que medida es esta? La voz Hebrea *Thepa Koth* medida de quatro dedos, que es el palmo menor entre los Iudios siendo tan liberal y tan largo Dios, en solo esto de dar y alargar la vida, anduuo corto. Quanto dió al hombre Dios, lo midio a varas, toda la vida a dedos. El cuerpo que le dió, dizen que fue vna grandeza justa, y algunos afirman, que fue del tamaño de vn Gigante, diole pues mucho de muerte, pues el cuerpo es mortal, y vn solo soplo de vida, *spiraculum vitæ*. Años, q̃ le puedẽ medir, i no dize el Vulgato con q̃ medida, y fue dezirnos, quan inciertos son para cada vno de nosotros, porque puedo medir mis dias con los de vn niño y morir niño, con los de vn moço, y morir moço, con los de vn hombre y morir hombre, con los de vn viejo y morir viejo. Y assi siempre es incierto para cada vno el termino de su vida. Y con qualquier medida que se mida la vida humana, como no sea con la del Angel, q̃ ni muere, ni puede morir, es corta y breue como lo dixo Auguſt. en sus Aforismos, *Quid tam exiguum est, quàm quod in hoc tenedit, vt non sit?* que cosa mas breue, mas corta que la que camina al no ser?

Ps. 38. 6.

Aph. 94

V.

Hablando el Sabio de su formacion dize, *Decem menſium tempore coagulatus sum in sanguine.* Por espacio de diez meses fui formado de la sangre de mi madre. La palabra Hebrea, *Hema*, significa espada, cuchilla, como dize

C. 7. 2.

Sofocles, Hesichio y Suidas, luego formarse de la sangre vn hombre, será lo mismo, que en naciendo ponerse debaxo de los filos de la espada, y esperar el golpe de la muerte. Tan vezina y cercana esta del primer tiempo de la vida: pues amenaça al niño dentro del vientre, y muchas vezes le sirue este de ataud y sepultura. Nadie fie en pocos años, ni en lo mas fuerte de la mocedad. Antes como a muerte ordinaria y peligrosa la tema. La parabola de la venida del juez al juizio particular q̃ se haze en nuestra muerte, señala los tiempos ordinarios de ella, y dize, *si in secunda vel in tertia vigilia venerit.* No dixo en la primera o quarta que son la niñez y la vejez. Pues porque? porque estas dos edades son simbolo de la misericordia de Dios, por Zacharias, *Adhuc habitabunt senes & anus, platea complebuntur infantibus & puellis.* Aurá viejos, y será grande el numero de los niños. Por gran misericordia promete Dios viejos y niños, el no auer los llenado en la mocedad. Porque el mayor rigor de su justicia es cortarles los passos de la vida, y hazellos parar en medio de la carrera, y que mueran en vna edad tan licenciosa, tan peligrosa y ardiente como la juuenil, fue pues atemorizarlos con el mayor rigor, que lo demas es misericordia, morir niño o viejo: el vno que no puede pecar, y el otro que está ya cansado de pecar. Y esto temia Dauid, *Ne revoces me in dimidio dierum meorum,* Pues si el tiempo mas ordinario de la venida del juez y nuestra muerte es en la mocedad, en el segundo y tercer turno y el morir en essos tiempos es de tanto riesgo, temamos tal muerte, i no nos prometamos muchos años de vida, ni largos plazos en ella. Y para fundar esta dotrina, no me puedo dexar de espantar del Padre Mariana, q̃ dize aqui q̃ los Hebreos repartiã la noche en tres turnos o velas y los Romanos en quatro, pues S. Mateo dize, *Quarta autẽ vigilia noctis venit ad eos,* y S. Marcos, *Circa quartã vigiliã noctis.* No se como responderá a estos dos lugares, con esto queda fundado el pẽsamiento de q̃ nos atemoriza Dios cõ la muerte ordinaria y peligrosa, que es en la juuentud. Dauid hablãdo de la vanidad de nuestra vida, dize, *Verũtamẽ vniuersa vanitas omnis homo viuẽs.* El Hebreo lee, *Omnis homo stans.* Todo hombre q̃ viue es toda la vanidad posible. Todo hombre q̃ está en pie, postura perfeta, q̃ arguye fuerças y valẽtia: y entonces reluala y cae. Lo mejor y lo mas fuerte en el hombre, es la misma inconstancia y fragilidad. La voz Hebrea, *Nitzzab,* la bueluẽ los Setenta en Zacharias assi, *Integer, sanus, valens.* El mas sano, de mas valiẽte complexion, de mas entera salud, de mas templados y corregidos humores, robusto y fuerte natural, esse es la misma vanidad No ai que cõfiar en nada de esso: que quando parece q̃ se possee con mas seguridad la vida, entonces se pierde, se desuanece y buela mas ligera que el viento.

Luca. 12. 38.
Ecl. 8. 4.
Psa. 101. 25.
Mat. 14. 25.
Mar. 6. 48.
Psal. 38. 7.
Agel.
Zach. 12.

CAP. V. Vtil es la memoria de la muerte. Quando mas dexados, nos tiene Dios mas a su cuidado. Solo Dios es amigo despues de la muerte.

I. MVrió Lazaro moço y virtuoso en casa d̃ dos sãtas hermanas, q̃ aũ en casa d̃ los buenos es necessaria la memoria de la muerte: que este recuerdo; y pẽsamiẽto cria grandes santos. La cueua donde se criò el pazmo de santidad, el Baptista, fue aq̃lla cueua doblada, q̃ compró Abrahã donde estan sepultados Adã, Eua, Abrahã y muchos Parriarcas y en este desierto q̃ habitò S. Iuã dizẽ S. Geronimo i Iosepho q̃ se via vn sepulcro famoso de marmol y era este. Donde se pudo criar la mayor santidad despues de la de Cbristo y su Madre, sino entre sepulcros de gente, q̃ por tã querida de Dios deuia ser immortal? a que pechos, con q̃ liquor podia crecer y embalsamarse tal virtud sino cõ el azibar amargo desta memoria? q̃ ratos d̃ oracio y contemplaciõ tendria sobre los cuerpos

cuerpos difútos de almas tan ſantas! ſon grandes las ganancias, que tiene la virtud con la memoria de la muerte: quiça por eſſo ſe le puſo vn nóbre que ſe deriua de, *Mereor*, que quiere dezir, ganar. *Mori lucrum* dixo Pablo por los intereſſes que nos trae el ver morir a otros. Los Sabios de Fenicia pintauan aſsi al Sabio, vna ſerpiente mordiendoſe la cola que es lo vltimo de ſu cuerpo. La ſerpiente ſimbolo d̄ la ſabiduria, *Prudentes ſicut ſerpentes*, y la cola, del fin de nueſtra vida. Morder pues la cóla es traer ſiempre en la boca nueſtras poſtrimerias, hablar y tratar ſiempre de eſſo. Los ſantos de la primitiua Igleſia, dize Damaſceno, que andauan cargados de gueſſos, por no oluidarſe de la muerte, que aſsi lo dezian ellos. Al otro Patriarca le acordauan los dias mas ſolenes q̄e acabaſe ſu ſepulcro, dexando la obra imperfecta, por la perfeccion que ſe gana con la memoria de la propria ſepultura. Aſsi lo dize San Iſidro.

Mat. 10. 16.

II. Enfrena nueſtros malos deſſeos, *Ponam circulum in naribus & frænum in labijs tuis, reducam te per viam per quam venisti.* Dize le Dios a aquel brauato Senacherib, yo te hare que dexes la conquiſta y que amaine tu colera. Pódrete vn circulo en las narizes, y vn freno en la boca para que pares en la carrera y te bueluas a tu caſa. Que freno es eſte? luego lo explica, ſalio vn Angel i mató 18500. ſoldados ſuyos. Eſte fue el freno, ver tantos cuerpos muertos de ſus amigos, deudos, i ſoldados, y aſsi dize q̄ é viédo eſſo, *Egreſſus eſt, abijt, & reuerſus eſt.* Tres ſinonomos, q̄ ſignifican la buelta, para dezir nos la priſa con q̄ ſe boluio, y dexo la empreſa. Y eſto dize el circulo en el qual el principio i el fin es vn miſmo. memoria de que nos hizieron de poluo, y nos emos d̄ deshazer en poluo. Muy de aduertir es que ſiendo la gente q̄ habitaua en Canaā Gigantes, hóbres valétiſsimos, a los exploradores, q̄ embio Ioſue, q̄ reſpeto de ellos erā como vnas lāgoſtas, no los prēdieró, ni dieró tormēto como a eſpias, para ſaber el fin de ſu venida? la razon fue, *Terra deuorat habitatores.* Viuiā en tierra enfermiſsima, era ſepulcro de ſus habitadores, andauan enfermizos peligroſos, i i temiā cada dia la muerte: gente que trae entre ojos el morir, no tiene manos para hazer mal a vn a ſus enemigos. Y ſi era tal eſſa tierra de temple tan mal ſano, y ſe la diò Dios a ſu pueblo por gran fauor y merced, ſin duda es don ſingular ſuyo, traernos memorioſos, acordados de nueſtra muerte, porque con eſſo, ni damos mal paſo, ni hazemos coſa mala. Aquel cuidado tan grande, que tuuo Ioſeph de la tranſlacion de ſus gueſſos, coſa que deſdizia de ſu ſantidad, mas fue prouecho de ſu gente, que honra ſuya? No auia de auer enfermo en todo aquel camino, haſta la tierra de promiſsiō. *Nō erat in tribubus eorum infirmus.* No ſe gaſtauan, ni enuejecian ſus veſtidos, no moria nadie en las guerras, faltauā todos los medios de la muerte, y los auiſos, eſto es la enfermedad, la vejez del veſtido, el golpe de la eſpada o vala en el camarada, pues vaya aí el cuerpo muerto de ſu principe, que les acuerde la muerte a cada vno, y digan, quando lo vean ſi murio el principe, el ſanto y poderoſo, mejor noſotros. No ai ceremonia en la religion que no ſea vn arbitrio genouiſco para la reformacion de las coſtumbres, y acrecentamiento de la ſantidad, vna de ellas es, tener en el coro vna tabla donde ſe van eſcriuiendo con letras grandes y claras los difuntos del trienio, no ſolo para que ſe les haga el oficio y el ſufragio y todos les ayuden con vn, *Requieſcant in pace*, ſino paraque deſde la ſilla, al entrar y ſalir del coro ſiete vezes al dia, ſe acuerden de ſu hermano muerto, y digan, preſto ocupare yo aquella tabla y me eſcriuirán en ella; para que eſta memoria le haga viuir de manera, que merezca ſer eſcrito en el libro de la vida.

Num. 13 33. 34.

Gen. 50. 24.

III. Con eſta memoria ſe pierde el miedo y eſpanto a la muerte. Y el q̄ pien-

sa en su ineuitable necessidad, no la teme. Dixo Seneca, *Nemo non & duris quoque, si præmeditata erant, obstitit, vt contra imparatus etiam ad leuissima expauit.* Ninguno ai que no resista y haga rostro a lo mas duro, si pensó en ello ántes que viniesse, y ninguno ai, que no pierda el animo aun en los males mas ligeros, si le cogen de repente y desapercebido. De aquel cortesano zeloso Andres Lampargnano se dize, que se determino de matar al Duque de Milan, que tenia tiranizado el reino y era violento desonrador de donzellas, y para no turbarse en la execucion, y en las veras de su asumto, hizo vn retrato del Duque, y muchas vezes al dia lo heria, y assi le vino a matar, sin turbarse, en la Iglesia. Quereis que no os turbe la muerte, traed siempre con vos su retrato, miraos y remiraos en el: que este pensamiento os quitará el temor y hará que ajusteis las quentas y pagueis los alcáces que esta es la causa del temor. Hecho esto no ai que temer. El mal se teme i el biẽ se ama, pues no temais la muerte, que Moyses le llama bien. *Vobis proposuerim vitam, & bonum*, el Griego y el Caldeo leen, *Vitam & mortem.* Y nuestro Interprete le llama bien a la muerte, porq̃ en ella comiença el biẽ, y le da fin a los males. Menandro le llama madre de la quitud. Si es tan gran bien la muerte quien la teme, quien no la ama? Rumiemos esta verdad, que la muerte es bien, prouemos la con su contrario, que es la vida que está rodeada y llena de innumerables males, y será fuerça amar el bien que nos trae la muerte.

Ep. 107.

Deut. 30. 15.

IIII Quien la trae delante de si, no pecará, ni aun venialmente. Entra en Egipto Abraham con su muger Sara que era por extremo bella, conciertanse los dos de dezir, q̃ son hermanos por que no lo maten por quitarsela si dize, que es su muger. Quiso el rei casarse con ella; castigalo el Cielo. Supo, que era su muger, y a la partida diole mil reales i dixole, *Hæc erit in velamen oculorum tuorum.* Compra vn velo para el rostro. La historia Scolastica lee. *In præparationem funeris.* Compra vna mortaja, o preuenete de lo necessario para tu intierro. Admirable version: mentiste, pecaste, pusiste me en peligro, pues para que no peques mas trata de tu muerte, y de las preuenciones para ella y essa memoria te detendrá para que no lo hagas. Yo te codicie y peque, aficionado de tu hermosura, pues quien viendo tu linda cara no quisiere pecar, considere te muerta y amortajada, el rostro amarillo, los labios morados, los ojos hũdidos y huidos de su lugar, la nariz afilada, los dientes traspillados, y no te codiciará, ni ofenderá a Dios en ti. Porque como dixo Gregorio, *Non potest melius domari caro viua, quam cogitando qualis erit mortua.* No ai cosa que assi enfrene los desseos de vn carnal, como la consideracion de la muerta, que era incentiuo de su torpeza. O si truxesemos siempre en la memoria aquel dicho de mi padre Augustino. *Ex quo homo nascitur, verum est dicere, non euadet*, En naciendo vn hombre, en cayendo en las manos de la comadre, cae en vna enfermedad tan peligrosa, que no escapará de ella, porque luego al punto lo desafuzia el Cielo, y el diuino Galeno. Pues si no ai ninguno por barbaro y malo que sea, q̃ en diziendole el medico no escapara de esta, no trate luego de confessarse, de hazer testamento y disponer de sus cosas, si el cielo te desafuzia y morirás sin duda, y no sabes quando, por que eres tan barbaro, o desalmado, que no te preuienes, porque amanece dia que no te dispongas para morir? y quien se dispone para morir, no es posible que viua mal. No fies en mocedad, que Lazaro murio siendo de pocos años, rico y santo.

Cap. 55.

Gen. 20. 16.

V. Nuestro amigo es muerto, vamos a resucitarlo: acabole la vida en el q̃ ama Christo; pero en el no se acabò el amor. Despues de muertos ama a los suyos mas que en vida, pues los saca de mayores males, y les dá mayores bienes, que son los del siglo perpetuo. Dexó en la tierra Vicario que diesse de sus bienes a sus amigos, lo

que

que huuiessen menester y pidiesse su necesidad mientras viuiessen: los de la otra vida, y despues de muertos ellos, no los fio de nadie, ni quiso dar sus vezes al hombre (a lomenos en la jurisdicion absoluta è independente) porque despues de la muerte no ai amigo como el. Todos faltan, y no el: quando todos los amigos os dexan y bueluen las espaldas, Christo os ayuda. Solo el merece nombre de amigo. La esposa para dezir quan rica y abundante estaua de todos bienes, dize, que es flor y lilio del campo; de quien no cuida la criatura, y solo Dios la tiene a su cuidado, la cultiua y beneficia, quando mas dexada de los hombres mas favorecida de Dios. El no falta, el hombre si, aunq̃ este mui obligado. Antipatro viendo vn tróco seco de vn arbol, al qual abraçava y rodeaua vna parra haziédole compañia y hermoseandolo cõ sus ojas y razimos, le parecio admirable geroglifico de vna finissima amistad, que es la que dura despues de muerto el amigo, y adornola con esta letra, *Amicitia post mortem durans*. Tratando Isaias del Hijo de Dios hecho hombre dize, *Egredietur virga de radice Iesse*. Procop. Gazeo lee con los mas, de *Trunco Iesse*, porque la voz, *Gazath*, significa vn tronco seco, pero con rayzes en la tierra. Quiso dezir, llegó el linaje de Dauid, (cuyo descendiente fue Christo Señor nuestro) por la calamidad de los tiempos y trueco de las cosas a estar como vn tronco seco, auiendose acabado el imperio que tenia de Israel desde la captiuidad de Babilonia, como dize Euseb. Cesar. Secadose el verdor de aquella gran casa. Nadie esperaua que auia de bolver a su antigua felicidad, ni q̃ auia de leuantar cabeça, pero es Dios tan buen amigo que injirio la persona de su hijo a esse tronco, *Insitum Verbum*, Le llama Santiago, y despues de seco y muerto lo hizo reuiuir y reuerdecer, y que produxese vn fruto el mejor que ai en Cielo y tierra. Tal amigo como esto es Christo Señor nuestro, en quien no se acaba el amor, aunque se acabe la vida del amigo, a quien a de hazer bien.

Per modum suffragij. Dize el Teologo.

Cãt. 2. 1.

Isai. 11. 1

Lib. 7. de demõstr. Euang.

Iacob. c. 1 21.

CAP. VI. En la sepultura da con vn hombre la torpeza y en vn abismo de males. Las lagrymas del niño son profecia de los males, que las sacan. Toda vida es corta para hazer penitencia. Castiga Dios con moderacion. Solo el bueno tiene descanso. Argumento de la resurrecion: Virtud de la hospitalidad.

VBI *posuistis eum*? Entró en casa de Lazaro difunto, pregunto a sus hermanas, donde lo pusistis? responden, en la sepultura: San Pedro Chrisol. dize, que esta pregunta fue vna inuectiua contra las mugeres. *Mulieres increpat, hoc est, quem ego posui in Paradiso, in regione Vitæ; ecce vos, vbi posuistis eum?* Quereis las biẽ, dize Christo, y dexaisme a mi, mirad como os tratan, y como os trato yo. Puse al hõbre en el lugar de la vida, donde era imposible morir, y ellas lo ponen en la sepultura: donde pone el trato con las mugeres al q̃ mas bien quieren? en vn hospital, pelado de cabellos, y bolsa, y cargado de mas bubas, que vuo pelos en su cabeça, y del hospital dan con el en la bueda. Estraña cosa es lo que dizen Plutarco y Celio Rodig. que en el templo de Venus estauan colgados por las paredes todos los amaños y preuenciones del entierro, ataudes, mortajas, pariguelas, vendas, vayetas y hachas amarillas y todo esto se vendia alli, Si esso se vendiera en el templo de Marte Dios de las guerras donde todo es muerte, si en casa de Pluton o Proserpina dioses de la sepultura, y del infierno, vaya, pero en casa de Venus diosa del amor y buena vida, diosa del gusto, esso espanta! Si, y quiso enseñarnos la antigua filo-

Texto 1.

Ser. 64.

L. 29. c. 18.

sofia, que mas mueren à manos de este vicio, que a los filos de la espada, y violencia de la pelota, y vala, y que entran mas en la jurisdicion de Pluton por esta puerta, que por la de la guerra. Es muerte la torpeza y el deleite sensual. Las rosas simbolo de estos, las echauan sobre los ataudes, porque el que se da a la torpeza, presto darà consigo en la sepultura. Muertos llama San Pablo a los torpes. *Que in delicijs est, viuens mortua est.* 1. Tim. 5. 6. Y al otro luxurioso llama Christo muerto. *Reuixit, qui mortuus erat.* Luc. 15. 24. Y Dauid adultero se le representò a Nathan Profeta en el camino en figura de vn muerto, que encontró en el, como dize S. Epifanio. Y aquella purissima casada Susana, quando dixo de no a aquellos dos viejos que la solicitauan, se mouio por esta razon, *Si hoc egero, mors mihi est.* In Synop. ß. Si soi torpe, morire, porque la torpeza mata. Que dezis santa casada? Si consiento con el gusto torpe de estos morire, antes no, que de no cósentir estuuistis sentẽciada a muerte, y sacada a justiciar y se executará la sentencia si el Cielo no embiará vn pesquisidor, y auocara la causa a si? Bien dize, porq̃ el ser torpe, es morir. Dan. 13. 22. Dexase llenar el moço tonto i torpe de la muger liuiana al matadero, como el buey o la vaca d̃ los cabestros, *Eam sequitur quasi Bos ductus ad victimã.* Prou. 7. 22. Cae en el lazo como el paxarillo simple y hambriento, *Veluti auis festinat ad laqueum. Vię inferi domus eius penetrantes ad interiora mortis.* Quien va a su casa va a la sepultura, de la muerte corporal trata, en cuyas manos da el torpe, o porque lo mata el marido, el competidor, o porque muere de pobre o de las enfermedades, que trae este vicio En su casa viuen Gigãtes, o muertos: que la voz Hebrea, *Rephaim*, ambas cosas significa. Los muertos donde viuen? En la sepultura. Pues tal es la casa de la ramera, pues alli viuen muertos, que ninguno cursa essa posada, que no acabe cõ breuedad el curso de su vida. Y las casas donde antiguamente viuian las malas mugeres erã bobedas, o soterranos, llamaronse, *Fornices*, y de ai tomó el nombre el vicio, que ai se viua, *Fornicatio.* P. Marina. Cap. 9. 18. Con esto queda bien asentado el pensamiento de Chrisologo sobre la pregunta de Christo, que la comunicacion con mugeres pone a vn hombre en la sepultura a pocos meses, o años. Y ojala ai solo lo pusieran, dan con el en vn estado el mas peligroso y miserable que puede tener el alma. Oigan lo que dize Daniel de aquellos viejos sensuales, que enamorandose de Susana, *Euerterunt sensum suum, & declinauerunt oculos, vt non viderent cælum.* Dan. 13. 9. El amor los trastornó el juizio, y se resoluieron de no tratar de cosa buena, ni acordarse de Dios, ni de sus obligaciones, *Et non recordarentur iudiciorum iustorum.* Ojo a esto los juezes, sepan que en queriẽdo carnalmente a vna muger, se les oluida el derecho, no saben hazer justicia. En este estado pone a vn hombre este vicio, y causa en el vn oluido mortal de lo eterno, vna indisposicion, vna auersion, vña repugnancia a todo lo bueno. Vn santo Monje dezia, que no sin misterio la naturaleza, dio tal compostura y hechura a los ojos del animal de cerda (simbolo de los torpes) que ni los puede leuantar al cielo, ni ponerlos en la tierra quando la necesidad lo pide: assi el sensual y dado al vicio de la carne, no puede leuantarlos al cielo, a Dios, ni tratar de lo que les importa. Este es el estado en que pone la torpeza a vn hombre. Tom. 2. Spec. ex. luxu.

Lachrymatus est Iesus. De que llorais, Señor, y bien mio, alegria de los Angeles, es porque murio el amigo? Parece que no, pues lo aueis de resucitar dentro de vn momento. Quiça es, porque lo bolueis a este mal mundo, y miserable vida. Que entrar vn hombre en ella es echar vna nao a las ondas furiosas y golfo alborotado de vn mar. Tratando Salomon de su nacimiento dize, *In inuolumentis nutritus sum.* Cortóme la partera los hilos como a los demas niños q̃ nacẽ. Y dize Democrito, que estos son parecidos a los cables y sogas de la nao y sus jarcias, i lo refiere Plutarco. Y assi el

Texto III.

el cortar aquellos hilos, es cortar las fogas con q̃ estaua amarrada al puerto seguro, y arojarse en el mar, y hazerse a vela, a chochar con vn tempestuoso mar, entregando el fragil barquillo a la braueza del golfo, y assi desde que nace y sale del vientre va buscando el sepulcro, donde aportar vencido de las olas de esta vida y borascoso mar, como dize Plinio. Quiça por esso llora, porque lo saca del puerto del descanso, y lo buelue à vna perpetua inquietud. Llora, porque en Lazaro se representa vn pecador cargado de muchos y graues pecados, como dizen los santos. En verdad, Señor, que si llorais por esso, que tarde, o nunca enjugareis las lagrimas, y desde que nacistis sin intermission las deueis derramar. Al otro niño q̃ nacia, le dixo vna de las parcas, que presiden a su nacimiento, como refiere Ouidio,

lib. 25. cap. 4.

Ouid.

Tempus in immensum lachrymas tibi mouimus istas,
Qua semper causa sufficiente cadent.

A lo largo lo tomais niño, que si por males y trabajos llorais, no acabareis jamas, porque no tendra fin la causa de vuestro llanto. Si llorais, Señor mio, por culpas y pecados que en este mundo se os representan, nunca dexareis de llorar, porque nunca cesan las culpas, y siempre està en pie la causa que haze caer de vuestros diuinos ojos las lagrimas. Y si Dios llora la figura del pecado, que el no pudo tener, lloremos siempre, pues siempre ay en nosotros el original, que con mas razon nos obliga a llorar. Vna diferencia y ventaja haze el bien y amor diuino al humano, que nunca me puede pesar de auer amado a Dios, y delos gustos que en esso tuue, y siempre me deue pesar y me duele del amor que puse en la criatura, y del gusto que tuue con ella si excedio a la ley. Llora Christo pecados ageños, lloremos nosotros los proprios. Y si tan grandes, y tantas culpas piden tan gran llanto, mucho me admira que Iob pida vn poquillo de vida a Dios para llorar, *Dimitte me plangam paululum peccatum meum.* Vn poquillo de vida pedis, Profeta santo, para llorar culpas, y mas siendo Dios, a quien la pedis, dueño de ella, y pudiendola dar tan larga? Quiça pidio que afloxasse Dios los cordeles, y remitiesse los dolores de la enfermedad, porque mientras estos aprietan, no puede vn hombre hazer actos de dolor y contricion, que lo arebata todo el mal, para que nadie dexe para lo vltimo la penitencia, que quiça no podra tenerla. No, porque aya instante en que esso sea imposible, sino por que apretarà Dios de suerte la mano con el dolor, que no dè lugar a lo que mas importa. Pero sin duda quiso dezir Iob, aunque me dè Dios largissima vida, la mas larga me parece vn soplo, para hazer bastante penitencia, y llorar las culpas.

Iob. 10. 20.

Quatriduanus est. De quatro dias estaua muerto, no sufre que lo estè mas. Castiga Dios con mederacion, con limite (bendita sea su bondad) y premia sin medida, ni tassa. Quando quiso castigar a Iob para labrar vn original de rara paciencia, se lo entregó al demonio, *Ecce in manu tua est.* Porque no pusiesse dolo en los empleos de la paciencia, y dixesse que lo auia castigado mansamente, como aduierte Chrisostomo, por ser essa la cõdicion de Dios, que los golpes sean con blandura. *Arguam* (dize) *in virga virorum.* El Hebreo, *Virga Onasim.* Açotarè con varas gouernadas por vn hõbre flaco y enfermo, por vn hombre viejo, que le tiembla la mano, y faltã las fuerças. De essa manera castiga Dios: son los suyos açotes de padre, que ama tiernamente a su hijo. Aquellas redomas y pomos de oro llenas de la ira de Dios, que vio san Iuan, son las penas y trabajos con que castiga Dios: la redoma tiene la boca y el cuello muy angosto, y estrecho, y assi da el licor que en si tiene muy poco a poco, a gotas va destilando, q̃ assi castiga Dios mereciendo nuestras culpas arobas de penas. Y de este lenguaje vsa la escriptura, *stilla ad Africum.* No dixo, derrama, sino destila,

Texto III.

2. Reg. 7. 17.

Apoc. 15.

Ezec. 20. 46.

la, que no lo vierte todo Dios, como notó san Geronimo. Lo mismo dixo Daniel, *stillauit super nos maledictio*. De este condicion vsa con Lazaro y sus hermanas, que auiendo muerto, y siendo el plazo de essa muerte hasta la fin del mundo, no quiso que passasse de quatro dias, y lo resucitó luego.

Texto V. *Infremuit.* Bramó para resucitarlo. Era de quatro dias muerto, y ya hedia. Representa al pecador enuejecido al que está debaxo de la losa de vna mala costumbre y viciosa necessidad, que assi la llama san Augustin, y el Theologo dize, que es moral, no fisica, por saluar la libertad. Brama pues Christo para que se vea quanta fuerça es menester para conuertir a vn pecador viejo, por la resistencia que haze a Dios y su poder. *Va qui separati estis in diem malum, & appropinquatis solio iniquitatis.* Los Setenta, *Tangitis Sabbata mendacia.* Ay de los que os dais prisa a pecar, los que ane dis pecados a pecados. Llenais el processo, y teneis el pleito en estado de concluso, y obligais a Dios con ser tan piadoso, que se cãse de esperaros. Ay de los que tocais Sabados falsos. Que sabados falsos son estos? El Sabado significa en la escritura, eternidad, vna accion, vn tiempo nunca interrumpido, *itaque relinquitur Sabbatismus populo Dei. Mensis ex mense, Sabbatum ex Sabbato.* Pues que Sabado falso es este? La duracion larga en el estado de la culpa, el perpetuarse vn hombre en el pecado, Sabado falso, porque si Sabado significa quietud y descanso, es descanso falso y mentirosa quietud la que tiene vn pecador en su mal estado, que no ay verdadera quietud, ni descanso, sino es en gracia y amistad de Dios. Ay de los que estan en tan miserable estado, que aun el poder de Dios halla repugnancia para sacarlos de tan gran miseria.

Amos. 6. 3.

Hebr. 4. Isai. 66.

VI. Porque eran sus hospederas les hizo esta merced: paga fue del gasajo y caricias con que le dauan posada, premio de la virtud de la hospitalidad, virtud por extremo agradable a Dios. San Geronimo sobre Abdias, por traducion de los Hebreo, dize, que Abdias recibio el don de la profecia por esta virtud, pues en la persecucion de Iezabel contra los profetas de Dios, sustentó a cincuenta que se auian escondido en vnas cuevas. Leanse los libros de los Reyes, que para sustentarlos se empeñó y adeudó, dexó pobre a su muger y hijos, y el profeta Eliseo le dio con que pagasse y le sobrasse, para que lo passasse bien ella y su casa. Y notese, que no le dio plata, ni oro, ni otra cosa, sino azeite, que es simbolo de la misericordia: esta te empeñó, pues ella te á de desempeñar, no te affijan las deudas, que contraes en seruicio de la misericordia que hazes a los pobres, que ella te las pagará. Y que Abdias fuesse marido de la viuda con quien hizo este milagro Eliseo, lo dize Iosefo. Lease a san Gregorio, que trae vn milagro en fabor de esta virtud. En esta virtud fue excelente Abraham: hizo vn hospital famoso, y le dio gran renta porque la voz Hebrea, *Esel*, que nuestro Vulgato traduxo, *Plantauit nemus*: significa jardin, casa de recracion, como notó Paulo, gran Rabino conuertido. Que su mayor recreo era hazer bien a peregrinos: y enseñó a los principes que lo que gastan en casas de campo lo conuiertan en dar casa a menesterosos. Por esta virtud mereciero Marta y Maria que Christo resucitasse a Lazaro.

3. *ca.* 18. 4. *cap.* 4

Lib. 3. *an tiq. c.* 3. *Hom.* 32 *in Luc.* 24.

Gen. 21.

Por hospederas ganarõ estas santas hermanas la vida de su hermano. Grã virtud y poderosa con Dios la del hazer bien a necessitados. Origenes pódera, que por esta virtud libró Dios a Lot del fuego. No leemos que hiziesse (dize) otras buenas obras q esta, pero esta bastó por mil, para que le hiziesse este fauor. *Alia eius bene gesta non legimus. Ob hoc solum, quod hospitibus domum patefecit, euasit incendia.* Solo por esto se escapò del fuego. Era su casa venta de pobres, q si entra en las casas mas cerradas, en la abierta al pobre no se atreue a tocar.

Hom. 5. *in Gene.*

Adicio-

Adiciones a lo dicho.

§. 1. *Cõcordia da fuerza a la oracion.*

IVntanse a pedir salud y vida para su hermano, y alcançala, que es muy poderosa con Dios la oracion de muchos, y la concordia y vnidad de los animos y afectos le da gran fuerça: vence imposible, y buelue la vida al muerto. Y por el contrario la discordia y disension destruye el bien mas firme, cuya perdida parecia imposible. Sale el pueblo del captiuerio de Egipto, todos eran visoños, ignorantes de la milicia, desarmados, y conquistan la tierra de Canaan, de la qual aduirtio la escriptura, que los habitadores son gigantes, y que respeto de ellos eran langostas los Israelitas. De que se valio Dios para hazerlos vencedores? que fuerças les dio, de que armas los vistio? Las armas y fuerças fue la discordia de los Cananeos, las guerras ciuiles que entonces tenian, comianse vnos a otros: esso quiere dezir, *Terra deuorat habitatores.* Esta fue la mejor diligencia de que se valio Dios para darles los enemigos vencidos, y hazer los señores de su tierra. No ay bien tan firme que dure auiendo discordia, ni mal tan terible que no lo remedie la concordia de los que piden su remedio.

Num. 13 14.

§. 2.

Llora, y resucitalo. Que linda disposicion, el resucitar se llama reflorecer, *Refloruit caro mea.* A la letra de la resurecion de Christo, y en la bendicion que echó aquella prudente muger a Dauid, vsó de esta metafora, *sit anima tua custodita in fasciculo viuentium.* Pongate Dios en el ramillete de los viuos. Gozes de la mejora q̃ an de tener los cuerpos resucitados y glorioso. La traça para que las flores cortadas de su raiz viuan, y no se marchitẽ, es ponerlas en agua. Pues para q̃ Lazaro cortado en la flor y verdor de sus dias, reuiua, llore Christo, que essa agua distilada d̃ sus diuinos ojos le dará vida, y será vna de las flores del ramillete oloroso y bello, donde estan los resucitados, cortados de esta tierra muerta, y transplantados en aquella viua del cielo.

Psf. 27.7

1. Reg. 25.29.

§ 3. *Quæ vnxit pedes Iesu.*

Quæ vnxit pedes Iesu. Maria la que vngio los pies de Iesu, quando llegò dolorosa y arepentida. Hizo mencion de esta obra, para que fundasse las esperanças del buen sucesso que pretendia de la resurecion de su hermano, porque si a peticion suya, y por sus lagrimas resucitò su alma de la muerte mayor, qual es la de la culpa; bié pue de esperar, que a sus lagrimas y ruegos resucitará el cuerpo de su hermano de la muerte corporal, que es muy menor. Sabida es la historia de Susana, quando por acusacion falsa de dos viejos pretendientes suyos estuuo condenada a que la apedreassen, a perder su honra, y la de su marido. Diole Dios al mancebo Daniel espiritu de profecia, para que los cõuencieste de falsos, tanta autoridad y poder con el pueblo, que con sus razones lo trocò de manera, que trocó el castigo de Susana en los viejos mentirosos, y les dio la pena del Talion. Valgame Dios, no tenia Dios otros caminos para la defensa de Susana, y su gran inocencia? Si, pero valio se de este profeta, para que quando despues se viesse acusado falsamente d̃ los sacerdotes del dios falso, y echado en vn lago de leones brauos y hãbrientos, tuuiesse en que fundar las esperanças de que auia de salir libre y sin lesion, y en esse tan gran peligro hiziesse este discurso: El Dios que libró a Susana por mi dicho y sentencia de las piedras, que contra ella tenian leuantadas los verdugos y executores de su muerte, tambien me librará a mi de la fiereza y garras de estos leones. De suerte, que con el primer buen sucesso, que passó por sus manos, preuino y alentó las esperanças del segundo. Y por esso juntó la escriptura estas dos historias en los dos capitulos treze y catorze. Refiere pues san Lucas, haziendo vn parentesis necessario, la penitencia de Madalena, y la merced que le hizo Christo de perdonarla, y dar vida de gracia a su alma, para que espere que le

Dan. 13.

Dan. 14

hará Dios merced de dar vida corporal a su hermano quando se la pida con instancia y lagrimas.

§. 4. Sintieron mucho las dos hermanas la muerte de su hermano, porque era de grandes prendas y bonissimas partes: y siempre gẽte de pocos años y auẽtajada en perfeccion deue traer rezelosos a quien los quiere bien de que se an de malograr: como lo cantó el Poeta.

Lib. 6. epig. 29 *Immodicis brevis est ætas, & rara senectus.*

Nunca viuio mucho, ni hizo merced de larga vida Dios al que se la hizo d raras y singulares perfecciones. No llega a ser viejo el que tan presto llegó al termino de tanta perfeccion: y assi nos aconseja muy bien el poeta, que para q̃ el sentimiento de tales casos sea moderado y templado.

Quidquid amas, cupias, non placuisse nimis.

Que quando queramos algo bien, no desseemos que aya en ello mucho bien que nos pueda aficionar, y que nos lleue con demasia el amor, para que quando lo perdieremos no lo sintamos mucho: y assi aunque las grandes prendas de Lazaro deuian enamorar mucho a sus hermanas, essas mismas deuian moderar el sentimiẽto de su muerte, por ser tan ordinario el malograrse la persona a quien Dios hizo merced de tantas perfecciones. Y pues no podemos poner el amor en cosa que nos lo merezca por su extraordinaria perfeccion, que juntamente no sea mortal y caduca, pongamos el amor en solo Dios, en quien su perfeccion y eternidad corren parejas, y nunca nuestro amor puede tener la perdida de lo que ama.

§. 5. *Manifit duobus diebus.* Mucho me espanta, que sabiendo que su amigo Lazaro està tan peligroso se detenga dos dias en visitarle, siendo Dios tan presto en acudir a las necessidades de los suyos, y siendo tal su condicion, que desea sacarnos mas presto del trabajo, que nosotros salir del. A penas nos á enuestido la tribulacion, quando ya se pone en arma contra ellá, no consiente que dure mucho, *Absterget Deus lachrymas ab oculis eorum.* Enjugará las lagrimas de los suyos, las que vierten quando se ven atribulados: no dixo que las limpiaria quando estuuiessen en las mexillas, y vuiessen corrido a ellas, sino en pareciendo en los ojos, y saliendo a ellos, porque no le sufre su piedad el dexar que corran a las mexillas, antes las enjuga, dando muerte y fin a nuestros trabajos, aun en la cuna, y en el principio de su ser. Y pues Christo dexò correr la enfermedad de Lazaro hasta que muriesse, fue sin duda por hazer mas de lo que pedian sus hermanas, y no solo dar salud al enfermo, sino vida al muerto, recompensando, y desquitando el daño de la tardança con la superabundãcia del beneficio. *Apoc. 7. 7.*

§. 6. *Ecce quẽ amas infirmatur* Fuele agradable a Christo la peticion, porque la dieron quando estauan en el trabajo de vna enfermedad mortal como la de su hermano, y la ocasion, y el tiempo assegurò su buen despacho. En los dias que los Reyes dan audiencia, los mas desualidos se prometen buena sentẽcia en sus pleitos, y buen expẽdiente en sus pretensiones. Diganos pues Dauid, que dias son los que Dios tiene señalados para darnos audiencia, y oirnos, *Dominus diluuium inhabitare facit, & sedebit Dominus Rex in æternum.* Pagnino lee, *Dominus in diluuio sedit.* Ya se sabe que las aguas significan misticamente los trabajos y tribulaciones. Desto estan llenas y aradas las diuinas letras. Pues dezir que se sienta Dios en el diluuio de las aguas, es dezirnos, que aì tiene su tribunal, y la signatura de gracia para despachar a gusto de quien acude a el con trabajos y disgustos, y la fuerça de ellos le haze dar gritos y vozes, llamandole: por esso despachó tambien a estas dos hermanas, que afligidas de la enfermedad de su hermano inuocan su diuino auxilio. *Psa. 28. 10.*

§. 7. *Languẽs Lazarus* Ya diximos que la significacion de esta palabra, *Languens*, referida al alma, era de vn hombre, que de vnos da en muchos pecados, que nunca vienẽ solas

Thren. 3. 9. solas las culpas. *Sordes eius in pedibus eius*, dixo Hieremias, llorando las muchas culpas de su pueblo, hasta llegar a lo vltimo de la malicia, y rematar quentas con Dios, no haziendo caso de que se las á de pedir estrechissimas, *Non est recordata finis sui*. Pero haze me duda porque dixo, que las manchas desus culpas estauan enlos pies? No estan tan bien en las manos, que son instrumentos de las malas obras? No estan en la lengua, que murmura, maldize, perjura y blasfema? No estan en los ojos que abren la puerta al salteador del alma, y le ofrecen la ganzua para que la robe? No estan en los oidos, que como mal juez y arrebatado con las primeras oidas da sentencia en reuista, y juzga temerariamente de su proximo? Pues como da assiento y lugar a los pecados en solos los pies, teniendole en tantas partes? Quiso dezirnos, que los pecados, ora sean de lengua, ora de manos, ora de oidos, tienen pies, caminan, corren y buelan, de vnos se viene a otros, y de pocos a muchos, nunca viene sola la culpa, siempre trae compañeras, siempre es quadrillero y guia la dança de muchos: esso significa la palabra, *Languens*.

§. 8. *Vbi posuistis.* Finge que ignora el lugar donde lo pusieron, siendo la misma sabiduria, exercitando en esso vn acto de suma humildad, para con el merecer el don de resucitar milagrosamente a Lazaro, que porque le faltó esta virtud al discipulo de Eliseo Giezi, y porque la exercitó su maestro, apequeñandose, y ajustandose al niño, el discipulo no lo resucita, y el maestro si, como lo aduierte Rabbi 4. Reg. 4 Salomon, a quien cita Lira, sobre aquellas palabras, *Et non erat vox, neque sensus*. Dize, que porque Giezi yua jactandose por el camino, y gloriandose arrogantemente, de que era hombre a quien fiauan, y de quien esperauan vn milagro tan grande como la resurreccion de vn difunto, por esso no lo resucitó, y assi Eliseo para corregir la soberuia de su discipulo, y mostrarse humilde, se hizo como el niño muerto, pudiendo vsar de otros modos, acciones, o palabras para hazer el milagro, que hazerse como niño es lenguaje con que Christo enseñó la humildad, *Nisi efficiamini sicut parvuli iste*. Encubre pues Christo su infinita sabiduria, y finge el no saber para que por humilde le haga el cielo essa merced de resucitar a Lazaro a su primera voz.

§. 9. Murio moço y de pocos años, pero fue tan buena y santa su vida, que auia sido muy larga, que no se à de medir la vida larga con los años, sino con las buenas obras, y el que mas á hecho, aunque muera de pocos años, su vida á sido muy larga, y la del que muere de cien años, sino á viuido bien, con toda verdad, se puede llamar corta y breuissima. De otra manera quenta el mundo la vida larga dize que es la que se á gastado y empleado en los gustos de acà, y corta la que se passó en disgustos, aunque aya sido de muchos años, como en su nombre lo dixo el otro poeta,

Quisque vel medio finitus vixit in anno: Mare. li. 8. epi. 77
Longior huic facta est, quàm data vita fuit.

Murio moço y presto, y aunque el hado le dio vida corta, el le hizo larga, por los muchos gustos, plazeres y regalos que tuuo en ella, que no haze la vida larga, o corta el numero de los dias, sino la abundancia de los gustos, o la falta de ellos. Dizè los otros, *Cras moriemur*. Pues como se acortan la vida, siendo tan de nuestro desseo el viuir mucho? Pareciales vida larga la que se passaua en gusto y plazer; pues contra este parecer de los mundanos decreta el cielo, que no ay vida corta, si en ella se à seruido a Dios, hecho penitencia, y disgustado la carne: y la mas larga si se passò en gustos viciosos la da por breue y corta. No llamen pues mal logrado a Lazaro, ni lloren la breuedad de sus dias, pues todos los à empleado en seruicio de Dios, y exercicios de la virtud. Isai. 22. 13.

§. 10. Diole vna voz al difunto, oyóla; y al punto salio viuo, y resucitado. De esta *Lazare veni fo-*

esta voz tan poderosa habla Iob, *Vocabis me, & ego respondebo tibi operi manuum tuarum porriges dexteram.* Llamaráme, i responderète, daráme la mano y me leuantarás del sepulcro con la facilidad que si estuuiera en vna cama durmiendo: donde nos dize el poder de la voz de Christo, y la obediencia de sus criaturas. Como no se corre el pecador viuo, de no responder a las vozes que le da Dios? Quiça porque es incomparablemente peor muerte la del alma, y assi no se dispone a que le dè Dios la mano, para que resucite de la culpa. El Hebreo lee, *Opus manuum tuarum desiderabis, cõcupisces*: q̃ esso significa la voz, *Cacaph*, dõde se verá el desseo que tiene Dios de hazernos bien. El necessitado desea que el poderoso le dè la mano: Dios el reues, el desea dar la mano al necessitado, y desea mas remediar nuestra miseria, que nosotros salir de ella. Argumento valiente de este grã desseo, fue las pocas palabras que dixeron las hermanas, y la mucha merced que les hizo, que al buen amante bastan pocas palabras.

Cap. 14. 15.

§. 11. No van a procurar la salud de su hermano, solo embian la nueua, y suplican se la dè. Estauan siempre ocupadas en las obras de casa, eran muy hazendosas y prouechosas. Antiguamente cercauan de lana el vmbral de la nueua esposa, para dezirle, que auia de ser tan prouecho a a su casa, como el animal que viste lana, a su dueño, que ninguno lo es tanto como el.

§. 12. *Nonne duodecim horæ sunt diei?* No te mais que me maten, que el dia tiene doze horas. Quiso dezir, el sol con su luz haze el dia y las horas. Y como no ay poder Angelico, ni humano q̃ pueda hazer que el sol nasca y salga antes del tiempo, que Dios le á señalado, o que se ponga fuera del, assi no ai poder ni en hombres, ni demonios para que el sol de justicia, que soi yo, se ponga, y muera antes del tiempo que mi padre y yo tenemos señalado. Mas; como no ay cosa fixa en el repartimiento de las horas del dia, y en el orden del relox. En Italia numeran de dos maneras, pues en vnas partes quentan hasta doze, y prosiguen treze, catorze, &c. hasta veinte y quatro: en España quentan dos vezes doze, y numeran dos vezes la vna: en la nacion Hebrea eran cinco las horas, prima, tercia, sexta, nona y vndecima, como consta de san Mateo, y de los Actos Apostolicos. Quiso pues dezir Christo, tan varia es la voluntad en sus decretos, o determinaciones, y mucho mas que el orden de las horas, que no ay cosa fixa, ni cierta en el. Si es tan mudable la voluntad, no temais, que ya estaran de otro parecer y determinació, no dexemos esta buena obra, pues no ay que temer en el hazerla.

Ioan. 11. 9.

Cap. 10. vsque 7 Act. 2. 16.

Amicus noster dormit Nuestro amigo duerme, quiso dezir, está muerto, como dixo despues: pero vsó de esse termino, duerme, para que viniesse bien cõ el otro, amigo, que al amigo es bien darle lo que suena el sueño. Que tiene el sueño? Dos grande bienes, quãdo se duerme ni se peca, ni se pena. No ay libertad que yerre, ni cuidado que melancolize, baptiza cõ nombre de sueño a la muerte, paraq̃ si tiene los bienes del sueño, la amemos, ella nos libra de essos males, q̃ son los mayores, tristeza y pecado: y el muerto ni peca ni siente, amemos la muerte, seanos tan gustosa como el buen sueño Mas; en faltando la comida al estomago necessitado della, falta el sueño, o no es bueno: no espere buena muerte el que no à dado de comer al necessitado y hambriento. Y como el sueño es mas necessario q̃ el comer, assi no ay cosa tan necessaria como el morir. No ay passion tan fuerte como el sueño, no ay quien le pueda resistir: resiste vn hombre a la sed, a la hambre, pero al sueño no puede Dale al otro vna modorrã fria, dizenle, que le va la vida, en no dormir, ponenle vno que con pellizcos y golpes lo despierte, y no puede, que ni el amor de la vida, ni temor de la muerte le obliga, a que resista al sueño. No ay quien pueda resistir a la muerte. *Quis est homo qui viuet, &*

§. 13. Muerte.

viuet

eruet animam ſuã de manu inferi? Aurà alguno de los que viuen que ſaque ſu vidà de mano de la muerte. Luego ya la tiene, aunque eſtoi viuo? Si, que deſde que naci, por la ſentencia difinitiua que dio Dios contra mi, y el mandamiento de execucion que á dado, es la muerte dueño de mi vida, y la tiene en ſu mano. No ay quien la pueda defender, ni quien ſe la pueda quitar: que con eſta palabra explica Iob la fortaleza infinita de Dios, a quien nadie puede reſiſtir, *Non eſt qui de manu tua poſsit eruere.* Y Chriſto, *Nec quiſquam rapiet eas de manu mea.* Y para que ſe vean las fuerças de vn hombre, cierra las manos, y toma algo en ellas, y ſino ay quien ſe las abra, queda en opinion de fortiſsimo. No ai pues fuerças como las de la muerte, ni quien pueda reſiſtirle, o defenderſe dellas, como ni del ſueño.

§. 14. Ser. 63. El mayor de los milagros, dize Chriſolog. que fue eſte: la hija del principe, aun eſtaua caliente quando la reſucitó, el hijo de la viuda no auia ſalido del ataud, preuino Chriſto la ſepultura, antes que entraſſe en toda la juriſdicion, y que deuieſſe todos los derechos a la muerte, lo reſucitó, pero eſta de Lazaro es toda ſingular, en quien la muerte probó todas ſus fuerças. *Vota vis mortis impleta eſt.* Atreuome a dezir, que llenara todo el miſterio de la reſurreccion del Señor ſi a los tres dias reſucitara. El Señor reſucita a los tres dias, y el criado a los quatro.

Lo que admira es, que ſiendo moço, noble, cauallero, y que tendria manos, y quando no las tuuiera, tenia dineros para darſelos a vn brauo, y que paſaſſe las liuiandades de ſu hermana en paz y ſin ſangre, eſtando tã aſurcargo vna hermana huerfana, i ſu defẽſa, como ſi fuera ſu muger, y q̃ no ſe vengue del ofenſor, ni ſe deſagranie a lo brauo y fuerte! Si, q̃ ſi era noble y hõrado, era ſanto, era dicipulo de Chriſto, y no ay honra ni nobleza, no ay valentia ni coraje que no vaya reglado y niuelado con las leyes, no del duelo infernal, ſino de la verdadera ſantidad y virtud. Acudio a mejores armas, acudio a Chriſto que le predicaſſe, y le recogieſſe, con eſſo quedó remediada el alma, y deſagrauiada la honra. Y ſi el brauo no ſe da por contento, veaſe qual es mejor contentar a Dios, o al mundo? §. vlt.

GLOSA XV. SOBRE EL Texto dela Dominica quinta.

Texto Quis ex vobis arguet me de peccato? Si veritatem dico vobis, quare non creditis mihi. *Ioannis.* 8.

CAPITVLO. I. Paraphraſi del Euangelio. Mas ſienten los hombres perder lo de acá, que a Dios. Blaſon de Chriſto ganar perdidos. Viua conſideracion del bien aficiona la voluntad. La obſtinacion obliga a Dios a que dexe a vn pecador. A ſiete clauſulas ſe reduze el Euangelio. Lo que mas le lleuó los ojos al gran Padre Auguſtino, fue la paciencia de Chriſto.

1. TIENE Christo S. N. tan saneado el partido de santidad, es tan notoria su limpieza, y calidad, tiene tan buen pleito y tá seguro, q̃ lo pone en votos de sus enemigos, y con sus dichos quiere hazer la informació, *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Quien me podrá conuencer de culpa? Arguirme bien podeis, pero no concluirme. Vais a vnas conclusiones de Theologia, veis a vn hombre docto y Christiano arguyendo cõ gran fuerça y porfia, que Dios no es trino en personas, q̃ no pudo hazerse hõbre, ni sacramentarse, da vozes sobre el caso, y replica vna y muchas vezes: arguye, pero nó concluye, ni conuence, que la verdad no puede ser conuencida, ni Christo lo pudo ser de pecado, pues aun el dia de su pasion, quando todos se conjuran contra el, se desenguan tanto, y se descosen los testigos mas mal intencionados, dize el Euangelio, *Marc.14 59.* *Non erat conueniens testimonium*, No eran los testimonios conuincentes, que hiziessen fe en juizio. Texto *Si veritatem dico vobis*, &c. Si os digo verdad porq̃ no me creeis? Que la verdad y certeza de la dotrina arrastra al entendimiento, y le obliga a que la crea, la bondad y santidad del que la dize, arrastra la voluntad, para que la ame y obre: y assi mas deuen los oyentes a la vida exemplar del predicador, que a la verdad de sus palabras. Pues esta les dexa la fe muerta. *Fides sine operibus mortua est.* Y la otra le da vida, y haze que la obren, y va de vno a otro lo que de muerto a viuo. Texto *Qui ex Deo est, verba Dei audit, propterea vos non auditis, quia ex Deo non estis.* Pero no me espanto que no me oigais, que no sois de Dios, el que lo es, oye su diuina palabra. Despidase pues de la casa de Dios el que no la oye y obra. *Nonne benedicimus nos, quia Samaritanus es tu, & dæmonium habes?* Respondieron ellos. Bien dezimos nosotros, q̃ eres vn Samaritano, como si dixera, vn pagano, vn Moro, y q̃ tienes demonio, O paciencia infinita de Dios, que oye esto, y no haze baxar del cielo vn rayo q̃ los parta, y haga poluos! q̃ se abra la tierra, y los trague y coma! Admirame que se enojassen, y sintiessen de dezirles, que no eran de Dios! que sientan perder a Dios, su gracia y amistad! espantome, porque los hombres no suelen sentir las perdidas de los bienes diuinos, las de los temporales, si, y las lloran con cien ojos, y no ay cosa que les enjugue las lagrimas, ni los consuele? No lo veis en Iudas, que siente mas perder el diezmo de los trecientos reales que valio el vnguento con que la Magdalena siruio a Christo, que no perder a su Dios y Señor, pues lo vendio a sus enemigos: y quando dixo Christo, vno de vosotros me á de vender, no habló, ni hizo sentimiento. Y en amenazando Christo, y pronosticádo el castigo que auia de tener, *Va homini illi*, Se escalda y turba, y pregunta, Soy yo Maestro? *Nunquid ego sum Rabbi?* Llamale maestro, porq̃ teme el pronostico de vn tan sabio y docto judiciario. El perder a Dios por la culpa de la venta, no le da pena, y el castigo de ella le aflige y congoja. Caim peca, castigale Dios, y dize, *A facie tua abscondar, profugus ero super terram, qui inuenerit me, occidet me.* Pierdo tu vista y compañia, andarè destertado y a sombra de tejado, pierdo la tierra, y perderè la vida, que qualquiera que me encõtrare me matará. Si ponderara bien la primera perdida, y le diera el sentimiẽto que merecia, no sintiera las otras dos, siente mas estas que la primera. Saul, quando le dixo el profeta Samuel el enojo de Dios con el, y que le auia de quitar el reyno, le dize, y le pide que lo honre con sus vassallos. *Honora me coram populo.* No le dá pena auer perdido con Dios, sino perder con los hombres. No le dize, deseñoja, aplaca a Dios, haz oracion, alcança con el, que no me eche de su gracia, no le pide esso, sino que no lo descõponga y desautorize con sus vassallos. Y si esta es la condicion del

hombre,

hombre, con razòn me admira q̃ estos sientan que les diga Christo, que no son de Dios. No respondio a lo primero, eres vn Samaritano, porq̃ antes se huelga y gusta de ser de todos, por malos q̃ sean, y nunca le dio pena el cargo que le hazian que recebia pecadores, que comia y trataua con ellos. De todos quiere ser, para que todos sean suyos. Con el Iudio soy Iudio, con el gẽtil, gẽtil, dize Pablo, para ganarlos a todos, soi con ellos no en la vida, ni en las obras, sino en el agrado de la comunicacion y trato, porque esta es la mejor diligencia para ganarlos, y la mejor traça para hazer el negocio de Iesu Christo, y lograr los sermones. Y esta es la razon, dize mi padre san Augustin, por que no respõde a lo primero, porq̃ el es aquel Samaritano piadoso q̃ curó y sanò al otro enfermo peligroso, que venia de Ierico a Gerusalem: y el buẽ medico á de visitar a menudo al enfermo, a quiẽ tiene apretado la enfermedad, y á de estar sobre todos los remedios q̃ receta quando se le aplicã. A esso pues no responde, q̃ el predicador no à de sentir las afrentas q̃ le dizẽ, porq̃ haze el negocio de las almas. A lo segundo respondio, yo no tengo demonio, honro a mi padre, y vosotros me deshonrais. Estos son los gajes del que trata dela honra de Dios, q̃ el mundo le quite la suya. Yo os digo de verdad, y os juro por quien soi, *si quis sermonẽ meum seruauerit, mortem nõ gustabit in aternũ.* Que quien guardare mi palabra, q̃ no à de gustar la muerte. Fue rebidalles con su diuina palabra, y los premios de quien la oye y guarda. *Abrahã pater vester exultauit, vt videret diem meum, vidit, & gauisus est.* Os preciais y blasonais de hijos d̃ Abrahã, y procurais probar esta filiacio, pues no la probareis, q̃ tengo yo papeles con q̃ redarguir de falsos los q̃ alegaredes, y falsificar esta probãça. Abrahan se alegrò notablemẽte quã do vio el dia de mi venida al mundo, y al hijo de Dios hecho hõbre, que soy yo, vosotros no os alegrais de esto, antes es para vosotros dotrina penosissima, porque no os doy las temporalidades que esperauades. luego no sois hijos suyos, pues no le imitais en esto. Y repite dos vezes el ver. *Vt videret, vidit.* Y vna el alegria. Los primeros son actos del entendimiento: el tercero lo es de la voluntad: que para que ella haga vn acto, y dè vn passo, es menester que el entendimiento de dos. Es necessaria larga y prolixa consideracion, atenta y muy espaciosa contemplacion de Dios, y sus bienes, para que la voluntad los abrace y ame. Y de la falta de esta consideracion flematica nace la desestimacion y desamor a los bienes verdaderos. Eres moço; y naciste ayer, como si dixessemos, que dizes, que as visto a Abraham, que á mas de mil años que murio? No se atreuen a negar de Abraham, que vio despues de muerto al q̃ nacio ayer, y lo q̃ no les parecio imposible en Abraham, les parece en Christo, con auer tenido ser y vida desde q̃ la tuuo Dios. Para que se vea la passion tan ciega, y el engaño de esta gente, en oyendole dezir, que era el antes q̃ fuesse Abraham, se baxaron, y leuantaron piedras para apedrearlo, *Tulerunt lapides vt iacerent in eum.* Entonces se salio del templo, y los dexó. Notad señores, que quando los ve con palabras tan afrentosas en las bocas, como las que le dixeron, eres Samaritano y endemoniado, no los dexa, y quando los ve con piedras en las manos, los dexa, siendo assi, que tan poco daño le hizieró las piedras como las palabras. *Abscondit se, & exiuit de templo.* Y es, q̃ en las piedras vio su dureza y obstinacion, y essa es por la que dexa Dios a vn alma, que por mala que sea, la espera, pero quando de su dureza no aguarda buenas obras, cuyos instrumentos son las manos, entonces dexa Dios à vn hombre de la suya. Y assi se verà, que en dexandolos se pone muy de espacio, y se detiene con vn ciego desde su nacimiento, y le haze bien. Al malo y pecador por ciego que estè y engañado, aunque sea el engaño

II.

Texto

de muchos dias, no lo dexa Dios, sola la dureza de coraçon es la que le obliga a tan gran indignacion y castigo.

III. Muchas clausulas tiene nuestro Euangelio admirables, que nos ofrecen bonissimos e importantes pensamientos para nuestra reformacion y enseñança. La impecabilidad de Christo: La verdad infalibie de su dotrina. La promesa a quien oye, y obra su diuina palabra. El cargo riguroso q̃ se haze al oyente, que no la oye de boca de vn predicador, que obra lo que dize. Lo que alegrò a los profetas el cumplimiento de sus deseos, de ver a Christo hecho hombre, maestro del mundo, y redentor del linaje humano. La paciencia de Christo, oyendo tales afrentas y blasfemias. San Augustin mi padre dize, *A patientia discimus potentiam*. De la paciencia inferimos el poder. O que poderoso es el sufrido y paciente! Alaba de poderoso al Romano, y dize, que este poder se le dio la paciencia. *Potens Viribus, possedit omnem locum patientia.* En ninguna cosa mostró y hizo ostension de su poder Christo, como en el sufrimiento de estas injurias, ni en resucitar muertos, sanar enfermos, sosegar mares alborotados, andar por ellos como por tierra firme, como en enfrenar las coleras de la iracible, irritada con tales palabras, sin que en ella vuiesse ni primer mouimiento. Si deseas ser poderoso, dize Augustino, el remedio es asirte de Christo que es el poderoso, imita su paciencia si quieres llegar a su poder: y sepa el brauo, que el punto de la valentia está en no vsar della, aun que lo pida la ocasion. La vltima clausula es, el q̃ es de Dios, oye cõ gusto su palabra, y la guarda. No basta q̃ el predicador sea santo y docto, q̃ su dotrina sea certissima y de suma verdad: q̃ el oyente sea bien entendido y capaz, es menester q̃ la voluntad sea de Dios, q̃ la disponga, q̃ la preuenga y despierte con su gracia, desta tenemos necesidad, acudamos a la Reyna de los Angeles, diziendo, *Aue Maria.*

Trac. 43 in Ioan.

1. Mach. 1. 8. 3.

CAP. II. Titulo del Domingo, vísperas largas merece el grã dia de la muerte de Christo. Efectos de la consideracion de esta. Solo Dios hombre da satisfacion riguroſa. Conuenencia del Euangelio con el dia. Impecabilidad de Christo. Por esta tiene derecho su dotrina a ser oida y obrada.

EL titulo del dia, Domingo de la pasion del Señor, los sentimientos, los dolores y lutos de la Iglesia, los ecos y acẽtos tristes de sus endechas, la reseña de la Cruz de su esposo, el euangelio y epistola que oy canta en la Missa, entre cuyas letras bulle y salta la sangre de Christo, cuyos caracteres estan rubricados cõ el bermellon de ella, todo esto junto nos representa y pone delãte de los ojos la pasion ya tan cercana y vezina de Christo Señor y Dios nuestro. Que a tal dia es menester darle tan larga vigilia, tan prolixas vísperas, para que antes que llegue el dia doloroso, halle con la consideracion anticipada de essa tragedia enterado el entendimiento de tan triste sucesso, enternecida la voluntad, tiernos y dispuestos los ojos, para verter lagrimas con tanta abundancia, quanto merece caso tan lastimoso. Y porque se llega ya el plazo y termino de la ley, con que la Iglesia obliga a sus feligreses a que se cõfiessen, limpíen sus almas, satisfagan las ofensas hechas contra vn Dios muerto por ellos, para que se conuiertã a el, quiere mouerlos a esto cõ la memoria anticipada de la muerte de Christo, que es apretar la dificultad y el argumento, porq̃ para este efeto no ay causa tan poderosa, ni ay cosa q̃ assi ablande la dureza de nuestra voluntad, assi enternezca lo enrobrecido de nuestro coraçon como este pensamiento. No ay cosa q̃ auerguẽce y saq̃ las colores al rostro a vn

I.

pecador

pecador, assi lo trueque y mude, como la consideracion de la muerte de su Dios. El Doctor Paiua dize, que vio en Africa, que muchos Iudios sabios y doctos se conuirtieron a la fe de Iesu Christo por sola la leccion y meditacion del capit. 53. de Isaias, el qual es expressa profecia de la muerte y passió de Christo. En aquellas palabras, *Putauimus eum percussum á Deo*, donde lee el Hebreo, *Percussum Deum*. Vimos al verdadero Dios herido, lastimado, puesto en vn madero y colgado de vn palo. Estas palabras los conuirtieró, y las andauã repitiendo con gran afecto y ternura, y nunca se caìa de la boca esta razon, *Dios murio por nosotros*. Lo que pudo con voluntades tan duras y empedernidas, mas deue poder con nosotros. Y sabiendo la Iglesia el poder desta consideracion, nos obliga a ella, proponiẽ donos la muerte de nuestro Señor y Dios, para que en estos dias no se nos caiga del pensamiento, ni le ocupemos en otra cosa. Que a qùien haze este empleo de su entendimiento, lo canoniza el Espiritu santo, *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem*. San Geronimo dize, que las palabras Hebreas con diuersos puntos hazen diuersas significaciones, y como no se destruia el sentido, se pueden mudar los pũtos: *El*, con este punto, *segol*, significa, *super*, y con este, *cere*, significa, *Deus*. Bienauẽturado, dize Dauid, el q̃ piensa en Dios pobre, pasible, y padeciendo por los hombres, q̃ no ai camino tã cierto para llegar a ser bienauẽturado como traer siẽpre en la memoria a Dios muerto. Y la Iglesia para ponernos en este camino real, tã con tiempo nos representa la muerte de su diuino Esposo.

Lib. 4. in defens. Trid.

Psal. 40. 1

Epist. ad Euagriũ

II. Verdad cierta en buena Teologia, que ninguna criatura por santissima que sea, ninguna obra por perfectissima que la imagineis, puede ser bastante y rigurosa satisfacion dela ofensa que á Dios se haze por el pecado mortal. No ai caudal en el mas poderoso, sea hombre, o Angel, para pagar la deuda que contra el tiene Dios ofendido por la culpa mortal. Todos los sacrificios y victimas mas costosas, y toda la sangre vertida de los animales no pueden aplacar a Dios, dexar libre al deudor, y contento al acreedor. Fue menester sangre de hombre Dios para este efeto, *Sacrificium, & oblationem noluisti, aures autem perfeciſti mihi*. El Apostol san Pablo dize, que estas palabras dixo Christo a su padre, *Corpus adaptasti mihi*. Señor y padre mio bien sè que ningun sacrificio, ninguna ofrenda te agrada, ninguna te desenoja y aplaca, no ay obra que satisfaga, ni caudal que pague la deuda del hõbre. Auia dicho antes, *Non est qui similis sit tibi*. La palabra Hebrea, *Garoch*, quiere dezir, no ai cosa que pueda ser igual paga de tu liberalidad bienhechora, ni satisfacion de tu justicia ofendida, y assi tu misericordia dio en vn arbitrio admirable para desempeñar, y desadeudar al hombre, que pague Dios lo que deue el hombre, y para esto me diste, Señor, vnos perfectos oidos: q̃ si el oir significa obedecer, mi obediencia pagasse la desobediencia del hombre, *Factus obediens vsque ad mortem*, Disteme vn cuerpo proporcionado para padecer, *Corpus fodisti mihi*, Vn cuerpo a quien pudiessen los clauos y lança abrir y agugerear. Solo este sacrificio pudo ser igual a la ofensa que el hombre hizo. La esposa hablando de su diuino esposo dize, *Botrus Cypri dilectus meus mihi in vineis Engadi*, Como el fruto del arbol, q̃ està en las viñas famosas de Engadi en Cipro, es mi amado. Ai gran dificultad entre los interpretes, q̃ arbol, q̃ plãta sea esta, q̃ fruto lleue. Los que mejor sienten, dizen, q̃ no se sabe ni se puede aueriguar: vn muy docto varõ dize, q̃ fue orden dela diuina prouidencia q̃ no se supiesse, para q̃ acudiessemos a la origé y raizes dessa palabra Hebrea, *Copher*, y por aí descubriessemos el misterio. Sinifica pues aplacamiẽto, satisfaciõ, perdon, remisiõ de culpas. Ignorase q̃ arbol sea esse a q̃ cõpara asu esposo, porq̃ la tierra no lleua arbol, cuya fruta pueda quitar el mal

Psal. 39. 7.

Cant. 1. 14.

M. F. Lu. de Leon.

el mal gusto, que le dio a Dios la que comio Adan contra el suyo, que pueda ser satisfacion igual y rigurosa de essa ofensa y agrauio. No lleua la tierra, ni la naturaleza tal planta, nacio en el cielo, si bien se transplantó en vna tierra virgen, es enjerto sobrenatural, *Suscipite ipsum Verbum*, Que les á de restituir la salud que perdieron los hombres por esse agito mortal, *Quod potest saluare animas vestras*. Y assi la Esposa quando trata del que fue satisfacion de nuestras culpas, lo compara a vn arbol, que no lo lleua la tierra, ni la naturaleza. Y la voz que significa satisfacion, suena vn arbol no sabido, ni conocido. I añade, en las viñas de Engadi, donde se coje vino. Ya se sabe quan parecido es este licor a la sangre: trocados andá los nóbres, sangre de viñas se llama el vino, y vino de venas la sangre, para dezir q̃ có sangre se auia de hazer esta satisfació con el çumo del arbol que vino del cielo, con el razimo estrujado, y apretando con la viga de la Cruz: que de esta metafora vsó Isaias, *Torcular calcaui solus*. Yo solo fui pisado en el lagar del Caluario. *Non est Vir mecũ*. No ay quien pueda tener parte en esta paga, ni quien pueda hazer assiento có Dios para este desempeño tan grande del hombre. Este rico vino adormecio la justicia de Dios, lo alegrò y quitó aquel pesar, *Panitet me fecisse hominem*. Engadi significa la fuente del animal que le sacrificaua, para que el pueblo quedasse expiado, limpio y libre de culpas, *Fons Hædi*, y a este llamauan, *Caper emissarius*, soltauanlo, y deziale, en ti se enuelua lo que sobre nosotros auia de venir, paga tu lo que nosotros deuemos. Que es lo que dixo Christo, *Qua non rapui tunc exoluebam*. Paguè lo que no comi. Este es el misterio que nos ofrece el titulo del dia de oy, Domingo de la pasion de Christo, y de la satisfacio de nuestras culpas.

Isa. 63. 3

III. Todos dudan aqui de la trauazon del Euangelio, donde prueba Christo su limpieza, su impecabilidad, que ni hizo, ni pudo hazer pecado, con el misterio de la pasion. Dicho se está, que para satisfazer por deuda tan grande, y desenojar al acreedor, es necessario que el caudal sea infinito, y que para aplacar al ofendido, nunca aya sido ofensor, ni lo pueda ser, que no se le haga gracia de nada, para que la justicia sea con todo rigor. Esta junta del misterio y euangelio la hallo en la mescla de colores con que nos pinta la Esposa la hermosura de su Esposo, *Candidus, & rubicundus*, Blanco y colorado. Algunos explican, hombre, y Dios: otros, *Lacteus & igneus*, piadoso y riguroso: yo digo, santissimo y ensangrentado, q̃ sobre tanta blancura cae muy biẽ el tinte y color carmesi, sobre ser impecable viene biẽ, q̃ vierta su sangre para satisfacion de nras culpas, *Electus ex millib⁹*, escogido y solo entre mil. Este es el numero mayor, 10. 100. 1000. en todos los hóbres de solo el pudo el cielo echar mano, y hazer eleció para satisfazer por el hombre, porq̃ solo el no pudo tener culpa, los demas hóbres o la tuuieron, o la pudieron y debieron tener. Los Angeles la pudieró tener: solo Christo no pudo, y esto dize la pregunta tan sin respuesta, *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Y con esta clausula y auerigiuacion de su impecabilidad se traua muy biẽ el titulo de la pasion de Christo.

Cant. 5. 10.

Texto *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Nadie, Señor, os puede conuencer de pecado, ni con pinças os cogeran vna falta, porq̃ sois impecable por essencia, sois la misma santidad y pureza, no solo en quanto Dios, sino en quãto hóbre, porq̃ essa humanidad y voluntad es vuestra por la vnion hipostatica y sustancial, y corren por vuestra quenta y obligacion sus acciones, y deueis regirla, y gouernala mucho mas que el piloto la naue, el prelado la comunidad, el padre la familia, el superior la republica, para q̃ no aya falta en sus obras, ni aya pecado actual en ella, ni su rastro, q̃ es el habitual. Y siẽdo el poder infinito, y la obligaciõ apretadissima, es imposible q̃ aya falta alguna ẽ vos. I de aqui nace, q̃ os arrogueis

arrogueis con tanta justicia el titulo de solo santo, *Tu solus sanctus*, porque solo vos lo sois con imposibilidad de no serlo, *Cadet in retiaculo eius peccatores, singulariter sum ego, donec transeã.* Todos cairàn, o pudieron caer, yo solo soy el singular en essa vniuersalidad, no caì, ni pude caer mientras estuue acà en la tierra, hasta que parti de ella a la diestra de mi padre: y aunque siempre estuue seguro, es tal este mundo, sus ocasiones y lazos, sus tropieços y trampas, que es milagro no caer, y assi fuì yo solo singular en esso por naturaleza, y mi Madre por gracia. De aqui nace, que en la comparacion y cotejo de toda la santidad criada y criable, junta y fundida en vna, con la de Dios hombre se despa rece, y parece pecado y culpa, y toda la hermosura de Angeles y almas parece fealdad. Aquellos Serafines que estauan delante de Dios, dize, que cõ las alas se cubrian los rostros, y se yuan, o hazian por irse. Donde notad, que eran Serafines los abrasados en amor, en cuyos incendios y llamas está la mayor santidad. Estos pues q̃ son los mayores santos delante del hijo de Dios, de Christo, se cubren y tapan el rostro con ser tã bello y hermoso, diligencia que suele hazer vna muger, quando está delante de otra, que es por extremo hermosa: o que se va, y no se acompaña con ella. Ambas diligencias hazian los Serafines: y en que ocasion? Quando pregonan y publican su santidad, y le cantan, *Sanctus, sanctus, sanctus*, entonces la sãtidad de Dios oscurece la mayor de la mejor criatura, y su hermosura afea la mayor entre las criaturas: que es lo q̃ dixo Iob, *Et in Angelis suis reperit prauitatem.* De los buenos lo entienden muchos, y en esso estuuo el encarecimiento; y querrà dezir, que su santidad, respeto de la de Dios, parece culpa; y añaden los Serafines, *Dñs Deus exercituũ*, Dios de exercitos. Que tiene que ver esse titulo con el de santo, Dios. que haze y arma exercitos, q̃ los sustẽta, que da conductas, que toda la gente de guerra milita debaxo de su vandera, Dios de la valentia y fuerça contra quié nadie se puede amotinar, ni hazerle guerra: que quiere dezir esso, quãdo le llama santo? Quiso dezir, que quãdo entrasse su santidad en batalla y lid y en competencia saldria vencedora, triunfante y con palma, y que todas las santidades le harian la salua y baterian vandera: y assi como tiene tan sancado su partido, desafia y reta a los testigos mas mal intencionados, y con ellos haze informacion de su limpieza y nobleza. Digan primero en ella los mejores y mas abonados testigos, *Maiores omni exceptione.* Que antes que pusiesse la demanda consultó a los mas viejos y ancianos, que es lo que hazẽ los cuerdos antes q̃ pongan pleito de su hidalguia. Certificado, está Christo de los mas linajudos y viejos, y assi pone su informacion en el dicho de sus contrarios. El mas viejo fue Iob, santo de la ley natural, y que padecio sin culpa, y en todo su libro prueba, que no la tuuo, y lo califican las Atenas celestiales: este dize, *Vnum loquutus sum, innocentem, & impium ipse consumit.* Con esto cierro mi discurso, esta es la cifra y suma de todo, quanto se y è estudiado, con esta conclusion queda apurado, i agotado todo el caudal de mis estudios y desuelos, Dios cõsume al justo como al pecador. Como puede ser esso, santo Iob? que lleue Dios por vn rasero, y trate igualmente a los que son tan desiguales en la vida? esso puede creerse de la rectitud de Dios? De esta duda nos saca san Gregorio Magno, diziendo, *Innocentem consumit, quia quantalibet eius simplicitas diuinæ magnitudinis simplicitate superatur.* La santidad mas y mas notoria, la mas crecida, de mayores quilates y ventajas la desparece, ahoga, la hunde la santidad de Christo, Dios hombre. Los Setenta leen, *Magnum consumit.* Olimpiodoro explica, *Qui magnam & robustam suam iustitiam arbitratur.* Polycr. *Qui pietate, & vita insignis, & clarus extiterit.* Al d mas acreditada santidad, mas clara, y de mayor opiniõ. Quié aurá d ojos tã

Psal. 104. 10.

Isai. 6. 3

IIII

c. 4. 18.

P. Pined. num. 4.

Iob. 9. 22

Lib. 9. mor. c. 14

ciegos, que en tanta luz halle sombra? en tan gran belleza lunar, en tan notoria y auentajada santidad culpa, o rastro de ella, aũque sean los de los Fariseos? Y assi Christo con gran seguridad les pide sus dichos en la informacion que haze de ella. El sabio hablando de la sabiduria encarnada,
Cap. 7. dize, *Sapientiam non vincit malitia.* Nũca tremcló vandera de vencedora la malicia sobre la sabiduria encarnada. Hugo, *Non incidet malitia in sapientiã.* No caerá malicia en ella. Notad la fra si, en la capa del mas limpio y aseado, del mas preuenido cae sin remedio vna mancha, vence essa desgracia a la mayor diligencia, al recato y preuencion mas atenta: pues en el vestido de la humanidad, de que se vistio el Verbo, no caerá jamas mancha, ni mãzilla. Y auia dicho antes, *In fraude circumuenientium illi affuit.* Llegóse al corrillo delos que le acusauan, ofreciose al examen de ellos, y quedò superior a los que le capitularon, y le hizieró visita. *Circumuenientium* significa pleito puesto en contraditorio juizio, de que sale vencedor. Es luz, que no sabe de eclipses ni nublados, hermosura sin lunares, dia sin tarde, sin noche, perfeccion sin tacha, fuego sin humo, espejo sin mancha, y sin que jamas se aya empañado. *Attingit vbique propter suam munditiam, omnia peruadit, & penetrat pra puritate sua*, lee Vatablo, por ser tan limpia son muy largos sus terminos y lindes, muy ampla y estẽdida su jurisdicion: todo lo anda y lo corre, donde quiera haze lance y presa. Penetran el coraçõ mas duro y azerado las razones desta diuina sabiduria, por ser tan pura y santa, tiene derecho a poner vandera en la muralla mas fuerte, llega al mas distante de Dios por sus pecados, a los que son los extremos de la malicia. *Irruit, inuadit*, enuiste, haze enuasion, da sobre ellos, y cogelos de rebato, sin que puedan defenderse. *Ad eam attinent, pertinent.* Todos an de ser oyentes de este predicador y reprehensor, nadie falte a sus sermones, es espada blanca,
Heb. 4. tersa, resplandeciente, *Viuus est sermo Dei penetrabilior omni gladio.* Nunca se à tomado de orin, ni á hecho presa en ella el moho, en todo tiempo y ocasion puede herir, rajar y partir. Y assi despues de assentada su santidad, dize, *Quare non creditis mihi?* No dexemos de las manos los argumentos q̃ prueuan este articulo de la impecabilidad de Christo, con que de camino se asseguran otros dos, el valor de su satisfacion y nuestra redencion, la fuerça y valentia de su dotrina. *Sæpe expugnauerunt me á iuuentute mea. Non potuerunt mihi.* Que baterias tan rezias, que combates tan fuertes dieron mis enemigos a mi santidad inuincible, por si me descuidaua en algo en que me pudiessen coger, y nunca pudieron, *Dominus concidit cernices peccatorum.* Por essa calumnia, hija de tan dañada intencion y peruerso animo, que castigo merecen? La culpa es, q̃ trataron de quitarme la opinion de santo, *Prolongauerunt iniquitatem suam supra dorsum meum.* Me la cargauan siempre, me hazian mil cargos, pero falsos: alargaron tanto la maldad, que quisieron que me tocasse a mi, que estoy infinitamente distante y lexano de ella, y ai tan largo trecho entre mi y la culpa, que no ai pensamiento que lo ande ni passe essa jornada. Que pena les da? Que les corté las cabeças. Pues como a nobles los trata y los deguella; no les diera otro castigo? Es que en el cuello se forman las vozes y palabras, y fue dezir, diles vn tapaboca, puseles perpetuo silencio, no tuuieron que hablar ni que dezir, enmudecieron en la causa y pleito de mi limpieza y santidad, no se atreuieron a dar por escrito el cargo, solo fue pensado e imaginado, pegòseles la lengua al paladar, esso es, *Concidet cernices peccatorum.*
Psal. 128. 1.

CAP. III. Santidad de Christo en el nombre de niño q̃ se le da quando muere. Derecho tiene la verdad y santidad del predicador a q̃ lo crean.

Abomi-

I.

ABominando San Pedro la junta y conjuracion de los Iudios contra Christo nuestro bien, dize, *Conuenerunt aduersus puerum IESVM.* Notese el titulo que le da, el niño IESVS, en esta ocasion para hazerles mayor cargo a los coniurados, no le diera otro titulo, no dixera contra Dios, contra el poderoso y Señor IESVS? Mas honroso era qualquiera de essos titulos. Mysterio tuuo, y sobrada razon, que para encarecer la injusticia de la muerte no vuo nombre tan a proposito como el de niño. Murió, quiso dezir, tan innocente como vn niño pequeño, al qual le es imposible el pecar, y merecer castigo. Mataistis al que era mas inocente por gracia, que el infante por naturaleza. Consuena con este titulo el que le da Isaias, *Parbulus natus est nobis, & principatus super humerum eius.* Vn niño nos a nacido que trae su imperio sobre los hombros. Tertuliano y otros dizen, que esta insinia del principado es la Crnz. Pues la Cruz no la lleuó de 33. años, y no murió de essa edad a manos de los Iudios, pues como dize Pedro, que mataron al niño IESVS, i Isaias, que lleuò la Cruz en que murió, el niño recien nacido? vno y otro no habló de la edad del muerto, sino de la calidad, vso de esse nombre de niño simbolicamẽte como el libro de los reyes, *Cum esset vnius anni regnare cepit.* De vn año començó a reynar Saul, claro està, que no habla de la edad. Vsó de esse termino, por ser simbolo de la inocencia y santidad mayor que puede auer; quiso dezir, quãdo començó a reinar era tan santo, como lo es vn niño de vn año, murió pues Christo, quiraronle la vida, siendo la misma inocencia y pureza que la Cruz, paraque fuesse rigurosa satisfacion, no podia cargar sino sobre hombros de niño, no en la edad, sino en la santidad que representa. *Tria sunt mihi difficilia,* Dize Salomon, *Quartum penitus ignoro.* A tres cosas no puedo dar alcance, no hallo el rastro del aguila quando rompe el aire bolando, de la naue, quando corta las aguas, las huellas de la culebra quando passa por vna piedra lisa, pero lo qnarto me desatina, essa dificultad no la puedo apear, *Viam viri in adolescentia*, el camino del varon en su mocedad. Este varó fue Christo, como dize el Chaldeo, y otros autores. Pues que camino tã ininreligible fue este que hizo Christo en su mocedad? no halló otro sino el que hizo de la tierra al Cielo, quãdo passò a su Padre: i la muerte en la escritura se llama camino, *Ingredior viam vniuersæ carnis.* Todo hombre que viue en carne a de hazer y andar este camino, y yo como vno de todos: *Deduc me in via æterna*, ponedme Señor en el camino eterno, matadme antes q̃ yo peque. Pues esto es lo que no entiende, ni alcança el Sabio, que muera Christo violentamente tan sin razon y sin causa, pues aun el juez que le sentencia, cõfiessa que no la halla; *Nullam in eo inuenio causam.* Pues esse misterio, que se le escondio al Sabio, lo alcançò la Iglesia. Ya lo entiendo, ya se porque muere? porque es santo, porque no di causa para morir de las que suelen tener los puros hombres, como esta, que con esso será la satisfacion rigurosa, quedará pagada y contenta la justicia de Dios, y el deudor fuera de la deuda. Por esso junta el titulo de este dia, de la passion y muerte de Christo con el Euangelio, en que auerigua su impecabilidad, *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Finalmẽte me parece admirable conuenien cia de este titulo con el Euangelio, en que pide Christo que le crean y se quexa de quien no lo haze, *Quare non creditis mihi?* Y el juntar la Iglesia estas dos cosas, es oponerse al iudaismo y a los perfidos Iudios, ellos dixeron declarandose con Christo quando estaua en la Cruz, donde les predicó con mayor fuerça, dandoles aquel tiempo de su Cruz por plazo y termino perentorio, ellos pues dixeró, *Si filius Dei, descendat de Cruce, & credimus ei.* Si quiere que creamos

Act.4. 27.

Isai.9.7

Tertull. adu. Iudæ.c.11. post.med.

1.Reg.13 1.

Prou.30. 18.

3.Reg.2. 2.

Psa.138. 24.

que es hijo de Dios, baxese de la cruz y no muerá en ella. Pues oponese el Christianismo á los judios, y dize, porq̃ no baxó de la cruz, y porq̃ murió en ella, creo q̃ es Dios y hijo de Dios, y assi el euangelio, en que Christo pide con tanta fuerça, que crean su dotrina, cuyo principal pũto es su diuinidad, lo junta con el dia, aquien intitula, Domingo de la passion del Señor.

Texto 11. *Quis ex vobis arguet me de peccato? si veritatem dico vobis, quare non creditis mihi.* Que bien hermanadas estan estas dos clausulas y preguntas. Quien a vn predicador santo, y que dize verdades ciertas è importantes no cree, es vn diablo, su dureza y obstinacion me obliga a que lo baptize con este nombre. Dauid, *Apprehendite disciplinam*, Otra letra dize, *Adorate, osculamini puritatem.* Vsò del abstracto para dezir la gran pureza del que enseña. Aprehended la diciplina, admitid la enseñança, recebid la dotrina y obradla. Besad, adorad la pureza. De Christo habla el Psalmo predicador mayor de la Iglesia, *Prædicans præceptum eius.* Besais la manga o mano del que predica verdades quando lo teneis por santo, pues obligado estais a creerlo, y hazer lo q̃ os persuade. Embeuida está, y atada a essa cortesia la del creer. Por esso las mismas palabras que dizen la pureza del maestro, dizen la obligacion del oyente. *Emitte agnum Domine dominatorem terræ.* Embiad, Señor, el Cordero para que se señoree de la tierra, le obedescan y sirnan. La palabra Original, *Car*, que significa cordero, significa, *Arietem*, Vna machina è instrumento belico, vna fuerça militar y de hierro que derriba murallas, desmantela muros, conquista ciudades: Señor, si viene al mundo vuestro hijo, Cordero purissimo i sin manzilla, no quedará lança inhiesta, sus palabras serán balas y pelotas, conquistará voluntades, vencerá coraçones, harâse Señor de todos. Que esse señorio y victoria se deue a la dotrina de vn tan santo predicador.

Ps. 2. 12. *Isai.* 16. 1

Iob retrato vino de la inocencia de Christo, les dize a sus amigos, *Quare detrahitis sermonibus veritatis cum è vobis nemo sit qui possit arguere me.* Porque quitais a la verdad, q̃ os digo lo que se le deue, no pudiendo arguirme de culpa alguna? que parecido este, *Quare*, al de Christo. *Detrahe*, Quiere dezir, quitar, murmurar, y poner falta en otro. Tan imposible es poner falta en mi vida, dize Christo por boca de Iob, como ponerla en la verdad. Porque quitais a la verdad, que predica vn hombre de vida irreprehensible, lo que se le deue, que es conuencer el entendimiento, aficionar y obligar a la voluntad, que haga lo que el entendimiẽto le propone. Hermanàdia con el para que anden a vn paso el amor y conocimiento. La voz Hebrea que responde, *Veritas*, significa rectitud, jucundidad, *Quam fortes sunt sermones recti*, que fuerça tiene, como concluye y conuence la verdad, que dize el justo, el que viue bien, y haze lo que dize. Tambien significa la llanura de camino, donde no ai en que tropeçar. O que poderosas son las razones del predicador, quando no ai en que tropeçar en su vida, aunque le cuente los passos, y mire los caminos que anda el mas cauteloso escudriñador. Tambien significa agrado, apazibilidad, amistad, nadie tiene razon de darse por ofendido del predicador que dize verdades, ni porque cobralle odio ni enemistad, si haze lo que se dize y esta libre de lo que reprehende en otros: ahora vereis quan linda consequencia fue la de Christo, soi purissimo y santissimo, luego deueis creer mi dotrina, y el no creerla arguye muy bien vuestra malicia y obstinacion. *Iob.* 6. 25

III. Terribles son estas dos clausulas, i mas la primera que la segunda. Son dos aranzeles que pone Christo al oficio del predicador y del oyente. El de este es, que oiga al otro, lo crea y haga lo que le dixere, dè oidos y manos a la dotrina que le predica-

dicare. El aranzel y obligacion del predicador es, que sea tan bueno, que no le arguyan de pecado, con esto quien se atreue a predicar, a tomar en la boca la palabra diuina, a declarar las diuinas escrituras, a seruir plaça de predicador en la Iglesia? y si la lei es que no le arguyan de pecado, y no ai a quien no le puedan arguir, quien se atreue a subir al pulpito? *Peccatori dixit Deus, quare tu assumis testamentum meum per os tuum?* Parece que imposibilita la execucio del oficio, y corta los passos a los q̃ le exercitan. Pero expliquemos la ley y aranzel, *Arguere*, quiere dezir, conuencer. El rigor de essa palabra se le quita a la ley. Quando el predicador viuiere tan mal, y sus pecados fueren tan publicos y escandolosos, q̃ pueda ser cõuencido de ellos, y todos hagã platillo de su mala vida, este no predique, pero si es pecador y flaco, aunq̃ recatado y de buen exterior, cõpuesto en su mirar y hablar, y que no lo pueden conuencer de pecados, sino es mintiendo y con testigos falsos, porque su aspecto y palabras desmienten qualquiera mala sospecha, este tal seguramente exercita el oficio. Licencia tiene para dezir verdades, y reprehender culpas con atreuimiento y libertad santa. Ayudanos el Psalmo citado, que al pecador a quien dize, porque predicas? dize del, *Cum adulteris portionem tuam ponebas.* Eres pecador publico, hazes pecados de complicidad, tienes asiento y compañia con gente de mala vida, y combidas a otros a ofenderme. A este tal pone perpetuo silencio, tapa la boca, y priua del oficio de predicador. Predique pues el, que no puede ser conuencido y creanle, y hagan lo que dize, y mucho mejor el que no puede hazer de que ser conuencido, ni en secreto, ni en publico. Que sin duda pierde su fuerça la verdad en la aficion y estimacion, puesta en la boca de vno que viue mal, y desmiente con las obras lo que dize con palabras. En Lacedomonia quando alguno de mala vida dezia alguna buena sentencia, y daua vn parecer cuerdo y prudente, mandaua el Senado que vno de los mejores Senadores, lo boluiesse a repetir, y hasta que passaua por la boca de vn bueno, no passaua por bueno, ni estaua en su lugar, teniendo por cosa indigna dar credito a la verdad, aunque sea muy importante, dicha por vn hombre de mala vida, y teniã por couardia y rendirse a palabras de quien dize y no haze. San Efren Syro dize, que la razon porque Christo Señor nuestro puso silencio, y mandò callar a los demonios, quando a vozes y gritos dezian, que era el Mesias y hijo de Dios, fue porque le sonaua mal vna verdad con ser tan cierta en vna boca tan mala, y no queria Christo que essa suma verdad, ganar la fè y credito de los hombres por medio de tan malos predicadores y pregoneros; tãto importa que el predicador sea tan bueno en la vida, como verdadero en la dotrina, para q̃ sea creida, y obrada.

Psa. 49. 16.

Ver. 17.

Aul. gel. l. 13. cap. 3.

T. 1. de lingua mala.

Luc. 4.

CAP. IIII. Verdades para todos; diga verdades claras el predicador, so pena de homicida. Esso a de dessear el oyente, y amar al que lo haze. Agradesca la reprehension.

EL Sermon y Euangelio nos obligan a dezir a todos verdades, dia es de dezirlas. El predicador mayor que es Christo nos lo enseña. A todos les hemos de leer la cartilla de sus obligaciones, diziendoles por mayor y en general, lo que deuen hazer, si les tocare lo que reprehendieremos, enmiendenlo, pongan lo que falta, y si no ai que corregir, den gracias a Dios por la merced que les haze. Sea la primera verdad al predicador de oi, no hago lo que digo, no andan a vna la boca y las manos, las palabras y obras quiero concertar a otros, y viuo desconcertado

certado. Al mayor y prelado que sea exemplar, parezca bien a todos, que la salud del alma y têplança de humores interiores se vea en la tez y aparencia exterior, que corte con el cuchillo de la consideracion aquella sentencia de San Pablo, *Omnia mihi licent, sed non omnia expediunt*. Es tan estrecha la ley del oficio y prelacia, que aun lo licito no me atreuo á hazer, porq̃ no conuiene. Al que preside en la junta, que vaya desapasionado y desamorado de lo que se a de votar y acordar en ella, que tenga por blanco el bien comun, y le agrade y siga el voto, que acude a esto. Al Eclesiastico la obligacion de su presencia y assistencia a los diuinos oficios, y que las rentas que lleua son salarios de este seruicio. Al Gouernador, que trate mas de limpiar la ciudad, y los barrios della, de la gente carnal y torpe, que la ensuzia, que del lodo que haze lo q̃ llueue; pues ai mas tablillas de casas, dõde se ospeda el demonio, que de posadas donde se albergan peregrinos. Al juez que al votar del pleito y sentenciarlo, no sea el assesor la pasion y el respeto de carne y sangre, sino la verdad y la ley. A muchos de los que me oyen, que no aguarden que los apremie con censuras la Iglesia, para confessarse y componerse con la parte, siendo tan poderosa, pues es la justicia infinita de Dios, ni remitan esto de vn año para otro, pues no tienen cedula de Dios para viuir vn solo dia, ni se adelanten tanto en el pecar, ni madruguen tanto en esto que segun la determinacion de su voluntad y el repartimiento que tienen hecho, podemos con verdad dezir, que desde el principio del año lo han pecado todo, antes que llegue el tiempo y plazo de su cumplimiento. A tanta gẽte valdia y holgaçana, que el ocio es la madre de todos los vicios, polilla de la virtud mas crecida. Que no sean Flosantorum de vidas agenas, que desfloran con su narratiua lo mas florido de su ciudad, y descomponen lo mejor de la republica. Al prebendado, que no le dieron la prebenda para que eche rentas ni juros, ni para que dexe mayorazgos, sino para que tome el congruo sustento de su persona y de lo demas de a los pobres, pues es sangre de Christo y de esta se hizo sepultura para los peregrinos y pobres. Al rico, que es despensero de ellos, y es homicida del que muere por no tener que comer, *Quem non pauisti, occidisti*, como dize San Ambrosio. A la niña que apenas sabe hablar y confessarse, y preguntada en la confesion del estado, que tiene, dize que es soltera, con que dexa admirado al confessor. A las casadas, que entre mil apenas ai dos contentas con sus maridos, aunque sean muy buenos, y que si vna vez las casó Dios, ellas se casan tres o quatro. A la viuda, que porque las tocas blãcas y largas tocan a recoger, y son el fiscal de sus salidas, no las traen y que vsan de vna cedula en blanco, q̃ parece que les dexó su marido para viuir a sus anchos. Al congregado, que en siendolo, le parece que le es licito el trato mas ilicito, y que en diziendo loado sea el Santissimo Sacramento, lo tienen hecho todo y seguro el Cielo, engañandose, pues dize Christo, *Non omnis qui dicit, Domine, Domine, intrabit in regnum Cælorũ*. Al Teologo y Letrado que sino diera tantas ensanchas a la ley, no se vsarán grangerias tan en daño de tercero. A los reyes, que miran por ojos agenos, (y de ordinario ciegos de pasion è interes) lo que corre por su quenta, y de lo que la han de dar estrechissima a Dios, y que en ellos las omissiones son mas culpables, que las comissiones en las personas particulares, pues no tienen disculpa del gusto o interes que estas pueden alegar. A los grandes, que se siruen de sus vassallos para fiadores, q̃ los dexan perdidos y a sus hijos por puertas, vsando siempre de su poder y grandeza para oprimir a los humildes, y acabar los plebeyos. Al religioso, que no se contente con la vida

da comun, aunque sea del mejor seglar, pues trae escrita en el nombre la perfecion y ventajas, que professó solenemente, q̃ esso quiere dezir religioso, el reatado, el reobligado porque en entrando en religion dobla sus obligaciones, y son passos atras, todos los que no da adelante, como dize Bernardo, *Nostrum nõ progredi, regredi est.* Al regidor o ventiquatro, q̃ si le costo el oficio 4000. no quiera que le rinda 500. ò 800. ducados. A qui de Dios si los diera a censo, le rentarán solos 200. y si los pusiera en trato y grangeria, le rindieran 500. a dezirle muy bien el naipe y siẽpre sujetos a las perdidas, q̃ suele auer, aunque sea por manos del mas diligente y vẽturoso mercader, porque quiere doblar la parada y que el titulo de compra le sea mas ganancioso que el de juro o grangeria. Si os digo verdades tales y tan importantes como ministro de Christo, porque no me creeis? dira alguno, valiendose de la primera, porque apadrina en si lo que en mi reprehende, y no se mira assi fiẽdo tã malo? Yo confiesso esta partida sin tormento, sin bueltas de cordel. Pero en esso hago vn seruicio a Dios, y a vos vn fauor del qual os hago cargo. A Dios siruo diziendo las verdades que me manda. A vos os fauoresco, pues con ser yo malo, os desseo hazer bueno. Y de aqui sacad quan apretada obligacion es la del oficio, y como a su execucion me impele vna fuerça superior, pues permite Dios que caiga en culpas personales, y no que falte a la obligacion de mi oficio. Y al mas pintado oyente deue dezir el predicador las palabras de mi padre San Augustin, que cita el derecho, *Da veniam ò imperator, tu carcerem, ille gehennam minatur.* Perdonad Emperador, que os he de dezir lo que siento. Que si vos prẽdeis y encarcelais, Dios quema. Y haze vna gradacion con que prueua que se a de obedecer y seruir al mayor, aunque se enoje el menor, el inferior. Enojese el curador, y agrade se el proconsul. Lleuelo mal el consul y siruase el Emperador. Enojese el mas pintado, y agradese Dios. *Minor non debet irasci, si maior prælatus est.* No deue sentir el menor que le prefieran y antepongan al mayor. Mas quiero que me descabece el rey, que no q̃ me queme y abrase Dios. Mas quiero que me maten, que no matar yo, como dezia Pablo. Que el Cielo a dado y publicado por homicidas a los que no predican verdades de donde se sigue perderse otros. *Quare contestor vos, quia mundus sum a sanguine omnium.* Sedme testigos, que a ninguno he muerto, a ninguno he quitado la vida: porque os escusais de esso Apostol santo? Dezid, para que citais testigos de que no es homicida? el se declara, *Non enim subterfugi quominus annuntiarem omne consilium Dei vobis.* Dixeos las verdades claras, por esso no me podeis arguir de homicida, que el que no las dize, lo es. Como al medico, que sabiendo la necesidad y no sangrando, ni euacuando al enfermo, se le puede hazer cargo de la muerte corporal, assi al predicador que no dize verdades, de la espiritual. Diga pues verdades que amarguen y proponga penas que atemorizen. Zacharias, *Petite à Domino pluuiam, & ipse faciet nines.* Pedid agua, y os dara nieues. Que es mejor riego y asegura mejores cosechas. Año de nieues, &c. Es tan generosa su condicion, que da siempre mas de lo que piden. Vn docto dize, que la palabra Hebrea significa relampagos que deslumbran, truenos que aturden, rayos que atemorizan y espantan. La letra de esta peticion, y lugar, es pedir a Dios doctrina y enseñança, la qual se llama, *Pluuia*, muchos lugares de la escritura, ai que digan esto, *Concrescat vt pluuia doctrina mea*, dixo Moyses: pedid, dize Zacharias, y desead doctrina que os espante, que atemorize, predicador, que no os regale, deleite y entretenga con su afectada eloquencia con sus donaires y graciosos chistes, predicador que os haga temblar, palabras

II.

Act. 20. 26.

Zach. 10. 1.

P. Rib.

Deu. 32. 2.

S. Aug. cõtra Donatistas Decr. 2. p. ca. qui resistit. 11. causa q. 3.

brás que os pongan tamañico, y crié en vuestra voluntad temor de la justicia y rigor de Dios. Desead luzes de espada cortadora, luz de relampago y rayo, ruido de trueno, aguazeros grandes y auenidas, granizos q̃ apedrean, que quando las aguas son essas, son prouechosas a vna tierra, que esta muy seca. Prouechosa la doctrina que atemoriza y asombra. Tales han de ser las verdades, que a de dezir el buen predicador a su auditorio, para que predique con prouecho y haga fruto. Es verdad que algunas vezes por la gran resistencia de los oyentes y porque tienen mui estragado el gusto sõ menester guisados y sainetes de eloquencia, erudicion y gala en el dezir. De esto se ayuda como necesitada la verdad y aunque se da a conocer presto y no sufre andar por rodeos, *Nec circumferri se patitur per longiorem ambitum*, como dixo Lactan. Firm. y su maestro Arnobio, pero la malicia de los oyentes haze que se dexe tratar con mas adorno del que sufre su simplicidad, y busca en su fauor estos argumentos aunque sean los menores y esta disculpa tiene el predicador q̃ se vale de tantas cosas y guiza tan diferentemente lo que han de comer. Y por esta razon ai pocos que digan verdades con claridad y descubiertas. Assi lo llora Dauid. *Defecit sanctus, diminutæ sunt veritates.* Falta el santo que diga verdades. La voz Hebrea, *Pazzu*, significa lo que muda su natural, y se viste de agena color. *Pazz*, se llama el tornasol, a Señor, que siendo la verdad clara y simple, pues la pintan desnuda, la palian y y cubren, la colorean y rebolan, la afeitan y le ponen mascara. No dizen las cosas como son: y llama al q̃ dize las verdades claras, el santo, q̃ esse hombre merece el que habla claro, quando tiene oficio de predicador, y faltar este tal, es faltar vn santo en el mundo; pide gran valor esto. de dezir la verdad en la cara a pecadores perdidos o poderosos, a penas ai quien se atreua: temen todos. Y sino, digan, quien se atreuio a reprehender en la mesa a Baltasar, por que profanaua los vasos del templo? y el que se lo dixo, y le notificò la sẽtencia cubriò el rostro, y solo descubrio vna mano, que digo, mano, los extremos de los dedos, *Apparuerunt digiti quasi manus hominis*, porque no lo conociessen. Y assi Iob haze vna pregunta sin respuesta, *Quis arguet coram eo viam eius?* quien le atreuera a reprehender al poderoso? nadie: essa empressa pide gran valor y fortaleza. Como dixo Micheas, *Repletus sum fortitudine spiritus Domini, & virtute vt annuntiem, vt arguam.* Y si nos valemos de la regla de San Gregorio que quando en la escritura se pone con pregunta este relatiuo, *Quis?* quiẽn? *Omnipotens designatur*, Señala al Omnipotente: Querra dezir, solo el que es Omnipotente, puede hazer esso. Para que se vea la valentia grande del que dize verdades claras i desnudas, pues es efeto d̃ omnipotẽcia.

l. 2. inst tit diu. c. 1. l. 1. cõ. gen. ant. med.

Ps. 11. 1.

III.

Dan. 5. 5.

Iob. 21. 31.

Mich. 3. 8.

Gen. 49. 9.

Galat. 1. 1.

Ose. 6. 6.

No fueran menester tanto, ni temieran tanto los que han dezir verdades y reprehender culpas, si los oyentes no sintieran la reprehensiõ, sino que la estimaran, y su poder lo emplearan en hazer bien a quien les reprehende el mal que hazen. *Delaui in Prophetis & occidi eos verbis oris mei.* Labre los, dize Dios, como suele el escultor o lapidario labrar la piedra o la madera de que hazen vn hermosa y vistosa estatua o imagen, en cuya manifactura hazen empleo de su arte y saber. Y si la piedra o tabla tuuiera discurso y lengua dixera, sean norabuena essos golpes de la escoda y zinsel, de la açuela y esclopo q̃ en trueco de essos tormentos me dan la hermosura con que lleuo los ojos, y gano el aplauso y admiracion de los que los ponen en mi. Digame el galan y la dama, a quien no hizo naturaleza tan perfeta como pudiera, los martirios que passa por parecer bien, por hermosearse i salir galana, pues la hermosura del alma se negocia lastimando el cuerpo, el gusto y apetito desordenado con el hierro duro

duro de la reprehenſion: como el fin del artifice es labrar y pulir la piedra, i fuera locura pretender herirla y laſtimarla ſiendo incapaz de dolor, aſsi el fin del predicador no es dar pena, ni ſentimiento al oyente, y aſsi no deue ſentir la reprehenſion mas que ſi fuera vna piedra. Antes agradeſca eſſe oficio, que es de amigo, ho puede el predicador hazer mayores finezas y primores de amiſtad, que dezir verdades claras. Al mas amigo las deuo dezir, y con eſſo me deſempeño de las deudas en que ſu amiſtad i fauores me han puesto. Ieremias a quien masclaro dixo, que por ſus pecados los auia de aſolar Dios, fue a los de ſu Tribu. Que con los que nos tienen mas obligados, emos de ſer mas claros en dezirles nueſtro ſentimiento, fue Ieremias del Tribu de Benjamin, y cumple con lo que deue al deudo y parenteſco, con predicarles tan deſcalçamente, *Confortamini filij Benjamin.* Ierem. 6. 1.

CAP. V. *No ſe cree la verdad, que es contra el guſto. Pierdeſe el prouecho de la dotrina, por falta de meditacion. Muchos ſermones, poco deſengaño. Señal de predeſtinado, oir y obrar la diuina palabra. Condena el oyrla, a quien no la obra.*

I, SEñor, no os eſpanteis, que no crean las verdades, que dezis, q es aborrecida la verdad, y el que la dize, *Odio habuerunt corripientem in porta, & perfectè loquentem abominati ſunt.* Dize Amos como acuchillado, aborrecen con ſus cinco ſentidos al que habla en publico y abominan al que habla perfetamente. Que mala acogida halla la verdad, que mal recebida es. No quieren que ſe diga, ſino en rincones, y detras de la puerta a eſcondidas y a poços. Al que predica y reprehende en las puertas, En eſte miſmo lugar ſe ponian los tribunales, donde ſe hazia juſticia. Quiſo dezir Amos, Señor, todos piden y quieren juſticia, pero no por ſu caſa: todos reprehenden culpas agenas, y deſſean que los caſtiguen y no quieren que los toquen en el hilo de la ropa, ni hable de ſus vicios el predicador mas ſanto aunque el Euangelio y el propoſito de lo que va diziendo, lo pida. Si os digo verdad, porque no me creeis? la reſpueſta eſta en la mano, por eſſo no os creen, porque les dezis verdad, que ya no ſe cree la verdad, ſino lo que nos eſta bien. Lo que ſe conforma con nueſtro guſto, lo que conſerua la poſſeſsion injuſta de la hazienda mal ganada, el trato ilicito de las grangerias, la amiſtad eſcandaloſa con la parienta, eſſo ſi ſe cree, ſea verdad o mentira. Llegais al otro que viue mal, que no reſtituye la hazienda agena, ni la honra que quito, Señor, creis que es Dios trino en perſonas, y vno en eſſencia Que el Hijo de Dios encarnò en las puriſsimas entrañas de Maria ſantiſsima. Que murio en vna Cruz, reſucitó, y ſubió a los Cielos y los demas articulos? Si, Señor, todo eſſo creo con tanta firmeza, que dare por eſſas verdades la vida y el cuello al cuchillo del tirano. Pues aduertid que el miſmo que teſtifica eſſo dize, que el que viue mal y quiebra las leyes a de ſer quemado en fuego eterno. Tanta fè a lo primero, tanto afecto y amor a eſſas verdades, y tan poca en las otras ſiendo tan ciertas como ellas? No las temeis, y aſsi parece que no las creis, porque ſi no ſois loco, deueis temer lo que creeis. O Señor, que a mi no me cueſta nada creer lo primero, ni por eſſo pierdo el guſto, ni me deſpoſſeo de la hazienda, que oi tengo, ni me humillo a pedir perdon al que me ofendió, y aſsi creo lo primero, y no lo ſegundo, por lo menos en la pratica, pues por eſto ſe pierden eſtos bienes, y no por lo otro: y tengo por ſin duda, que ſi el Amos. 5 10

creer

creer los articulos del credo, anduuiera junto cõ vuestro gusto, corriera mucho riezgo y peligro vuestra fè. No se cree lo verdadero, sino lo gustoso. No la verdad sino el bien. Notad los terminos trocados de q̃ vsó el Rey de Israel quando habló de sus predicadores y de Micheas. Deste dixo, no me lo menteis, no lo oiga yo nombrar, que lo aborresco con mis cinco sentidos, porque nunca me dize bien, sino mal, es para mi azar el oirlo. *Odi eum, quia non prophetat mihi bonum, sed malum.* 3. Reg. 22. 8. El bien y el mal es objeto del gusto, la verdad o falsedad del entendimiento. Por eso aborrece a Micheas, porque le dize el mal, y ama a los demas profetas porque le dizen el bien, *Bona prædicant Regi, loquere bona?* ver. 13. Predican lo que esta bien al gusto y apetito. No dize, hablanme verdad y creolos, sino hablan me al gusto, por esso los creo aunq̃ mientan: a Micheas que no me habla al gusto, no lo creo, aunque dize lo cierto por que no se creen verdades, sino lo que esta bien cra sea verdad, ora mentira; de suerte, que la regla de nuestra fè ò credito, no es la verdad, sino el bien de nuestro apetito, porque la voluntad peruertida, trueca los obiectos, y este es el desorden que espanta y admira a Chisto, quando, dize, *Si veritatem dico vobis, quare non creditis?* esto es lo q̃ dixo Pab. *Sanam doctrinam* 2. Time. 4. 3. *non sustinebunt*, no lleuan bien la dotrina sana. Peregrino adiectiuo, dotrina sana, no dixo verdadera, cierta, infalible, admirable, sino sana, quiso dezir, desabrida, que todo aquello, con que se grangea y obra la salud, es muy desabrido: diganlo los melindres de la dama y los ascos, que le causa vn xarauc, vna pozima. Las arcadas que da con vna purga el estomago mas fuerte y mas valiente. Y todo lo dañoso es sabroso y gustoso, vn poco de sabalo o atun, se come vn hombre las manos tras el y le quita la salud, vn pecho de gallina es sustantial, medicinal qne sana, pero muy desabrida para vn enfermo, no ai purga para el como esta comida. Dize pues San Pablo, está el gusto de los pecadores muy estragado, no quieren oir verdades, que si son prouechosas y saludables, son amargas y desabridas, Solo oyen de buena gana lo que los deleita. Y assi traen tan cascada y quebrada la salud del alma. Dixolo la esposa galanamente, *Labia distillantia myrrham primam.* Los labios de la Igle- *Cant.* 5. sia son los predicadores; por ellos 13. habla Dios y su Esposa, estos distilan myrra perfectissima. La myrra es amarga y desabrida pero medicinal curatiua, preserua de corrupcion. Tales han de ser las verdades que hã de predicar los predicadores euangelicos que amarguen y curen, que escuezan y sanen. Pues si ai tanta medicina, como ai tantos enfermos, si se predican tantas verdades, como hierue el mundo de pecadores? dos causas puede auer de esto, o que no se predican verdades que sean medicinales, o si se predican, si se aplica essa medicina tan eficaz, no vsa de ella el enfermo como deue. Oìd la Version Hebrea, *Myrrham transeuntem.* Medicina que passa. Si tuuiera vno en la mano vna llaga o herida y le recetase vn famoso cirujano vn emplasto, o vn magistral, y apenas se lo vuiesse puesto, quando se quitase el parche, claro está, que nunca se sanariá la llaga, que es menester tiempo y espacio paraque obre essa medicina. Esso dize la Leccion Hebrea, las verdades Euangelicas son estremada medicina, curan y sanan qualquier llaga, fino haze esse efeto, no es por ella, sino porque el enfermo no las detiene en su consideracion, passa de ligero por ellas, entrã por vn oido y salense por otro. Olã uidanse del sermon, no rumian essa dotrina, ni repiten la leccion, y assi se quedan tan enfermos y poco aprouechados como antes. Otra letra dize, *Myrrham transmittentem.* Mirra q̃ passa de la tierra al Cielo. Aguja de marear que nos lleua a las indias celestiales y nos enriquece de todos

11.

los

los dones y bienes espirituales que puede desear vn alma santa. El que va a Indias, que de peligros, que de riesgos corre, que fortunas, que tormentas y tempestades padece! Passa por lo amargo y salobre delas aguas del mar, i assi buelue rico. Si quereis que lo sea vuestra alma, tragad lo amargo i desabrido de la verdad Euãgelica. Tan pocos son los que oyen verdades, que amargan, como los q̃ las dizẽ. Democrito dezia que la verdad estaua en vn pozo hondissimo; no ai quien se atreua a sacar la a luz. Seneca dize, que de vn millon de soldados que tenia Xerxes, vno solo le dixo verdad en caso, q̃ todos le mentian. Plutarco haziendo diferẽcia entre el amigo y adulador, dize que vno pocos como Solon que aũ rei hinchado i engreido como Creso, le pronostico su desdichada muerte. Y si con el valor de dezir verdades, se junta la santidad de la vida, deue ser creido y obedecido el predicador. Y quando esta falte, basta que diga verdad para ser creydo. Repara San Ambrosio en la eleccion q̃ hizo Christo de Iudas, la qual le salio tan mal como sabemos todos. Dize el santo, *Eligitur Iudas non per imprudentiam, sed per prouidentiam: quanta est Veritas, quam nec aduersarius infirmat!* Elige Christo a Iudas, no fue ignorancia del mal suceso, sino efectó d̃ su grãsabiduria y decreto de su prouidẽcia, paraque se vea la fuerça d̃ la verdad, pues el enemigo y el predicador de peor vida y costumbres no la enflaquece, ni le quita las fuerças que tiene para rendir almas y conquistar voluntades. Y assi en qualquier boca q̃ suene, se deue oir y creer. Y porque no falte por la bondad del predicador, dezia aquel santo prelado D. Pedro Guerrero. Si el Euangelio es verdad, todos nos vamos al infierno. Ojead esse Euangelio, essas cartas de los Apostoles, essos actos Apostolicos, y mirad si viuis como ellos os mandan, y vereis quan gran verdad es esta. Reglad y niuelad vuestra vida y obras con el Euangelio, y las hallareis tan torcidas y tuertas, que podeis temer justamente el infierno. Mire el señor y el grande, el Obispo, el Canonigo si viue como manda el Euangelio, y veran que si no ai mas seguridad del Cielo, que la que da el euangelio, se pueden despedir dèl: nadie lleue mal verdades, aunq̃ sean desabridas y amargas, que muchas vezes dizen los predicadores, lo que allà les dize Dios, que digan, y no lo que lleuan estudiado y pensado. Esso quiso dezir Dauid. *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Psal. 44. 2. La lengua del predicador es pluma, que escriue, no haze mas q̃ escriuir lo que le dize Dios. Si al notario, el secretario, o escriuiente le preguntã, sabeis que aueis de escriuir, responderà no, lo que v.m. me dixere, suya a de ser la nota, mia la letra. Quantas vezes dezimos aqui, lo que no sabemos, ni hemos estudiado, ni tenemos pensado y es que somos mandados, escreuimos lo q̃ nos dize Dios, pronunciamos lo que nos manda, nadie se enoje ni sienta la verdad por mucho que amargue. *Qui ex Deo est, verba Dei audit, propterea vos non auditis, quia ex Deo non estis.* Ioan. 8. 47.

Texto III.

El q̃ es Dios, oye sus palabras. Por esso volotros no las ois, porq̃ no sois de Dios. Desdichada el alma que no se aprouecha de tanta doctrina como oye: y mas desuenturada la que huye, de los que la predican, y en todo el año no oye sermon, y si va a la Iglesia y està en ella, quando se predica, esta sin atencion, porque no lo lleua esso, sino el ver y guiñar a la otra. La señal mas cierta de vn alma reprouada y precita, es esta. Andar tan engañada, andar tan ciega entre tanta luz que la guia, este es el estado peor de vn alma, *Qui errauerit in via doctrinæ, in cœtu gigãtũ cõmorabitur.* Isid. Clario, Iãsenio leẽ, *in cœtu mortuorũ, dæmonũ* el q̃rrare el camino, teniendo tantos que lo enseñen y le guien, dad lo por muerto Contad lo cõ los demonios, que como ellos no tienen remedio, tampoco el, compañeros de Gigantes, de quales Prou. 21. 16.

T. 5. l. 5. in Luc. 6.

sin duda de aquellos de quien dize
Iob. 26.5 Iob, *Gemunt gigantes sub aquis.* Gimen los Gigantes debaxo de las aguas. De que gimen, de que no se aprouecharon de cien años de sermones y auisos santos, q̃ les dio el sãto Noe labrando el arca, que cada golpe de martillo, era vn fuerte auiso para ellos. De esso gimen, de auerse perdido despues de tan auisados. Pero gimen debaxo del agua, quando no tienen remedio, ni les valdran los gemidos, lagrimas ni arrepentimientos: señal de perdicion no oìr la palabra de Dios con atencion, con gusto, con desseo de aprouecharse de ella. Señal de saluacion y predestinacion lo contrario: la marca tiene de escogido el que oye con gusto la palabra de Dios. Nadie puede saber con certeza si es predestinado, sino es por reuelacion, la esperança nos consuela para que esta duda no nos atormente. Y assi dexo Dios algunas señales o indicios, paraque tenga por indubitable su saluacion, aquel en quien se hallaren. Palabras son de San Bernardo. *Vt indubitabile sit eum esse de numero electorum, in*
Ser. 1. in Septuag. *quo ea signa permanserint.* Para que si la razon del cuidado y solicitud con que an de viuir, les niega la corteza de este bien, la gracia del consuelo les de confiança del. Ordenó Dios, que de nuestro presente estado tengamos algun imperfecto conocimiẽto, y del venidero, ninguno. Señales aí de nuestra saluacion, si perseueran en nosotros y duran con aumentos notorios hasta la fin, dize el Santo. Y añade, *Maximum est, qui de Deo est, verba Dei audit.* La principal y mayor señal, es oir la palabra de Dios. La bruxula que puede auer de vna cosa tan incierta como si somos predestinados, es esta. Es para dar mil gracias a Dios, ver la diferencia de vnos a otros oyentes. Vnos oyen la palabra de Dios, en quien luego al punto, sin dilacion se ve por la enmienda el fruto del sermon. Y desde el pulpito quando estoi predicando, estoi notando y sintiendo el fervor que pone en ellos lo que se les dize. Y quanto mas gastan de la leche Euangelica, tanto mas llenos halló los pechos de donde la toman. Y tanto mas me dan, que dè a los oyentes, quanto mas toman y beuen ellos. Y esto me obliga a predicaros mucho y largo. Vuestra codicia, gusto y feruor en el, oir me obliga y constriñe a ello. Quereis que aumente esta doctrina de San Bernardo cõ lo que el apũta en los Cantares. Christo Señor nuestro dize que se repasta y come entre los lilios, *Qui pas-* Ser. 71.
citur inter lilia. Los lilios son los predicadores que predican la diuina Can. 6.3
palabra, *Labia eius lilia distillantia myrrham.* Estos pues dan de comer a Christo Señor nuestro. Quando come Christo, quando està regalado, y anda gordo? quando hazen los oyentes, lo que predican los predicadores. Y quando anda flaca, macilenta y ajuna la palabra de Dios? quando el que la oye, no lo pone por obra, *Sermo Dei quando auditur, & non obeditur illi, vacuus, & ieiunus remanet. Si obeditum fuerit, verbum in quardam corpulentiam excrescit, quia verbo opus accessit.* De suerte que entre lilios come el Esposo, que es la diuina palabra, *Sermo est ipse Sponsus.* Y el predicador, que este es el lilio, que distila myrra, y predica doctrina sana y medicinal, es el que quita la hambre y la sed de Christo Señor nuestro: la hambre de almas santas, la sed de voluntades agradecidas i buenas como dize mi Padre San Augustin sobre aquel *Sitio*, de San Iuan. Predicador que predica con fruto y prouecho. Oyentes que obedecen y ponen por obra lo que oyen, estos regalan, sustentan, engordan a Christo. IIII.

La señal mas cierta d̃ predestinaciõ, la marca indubitable de los escogidos, es oír con atencion y cõ gusto la dotrina celestial, y hazer lo q̃ se oye. *Qui ex Deo est, verba Dei audit.* Fieles mios, oìd a Dios, i a sus predicadores si quereis ser predestinados, y asegurar vra saluaciõ, si quereis q̃ os oyga

Dios

Dios en el dia de maior neceſsidad, en el dia de vueſtra muerte. Iacobo
ser.190. de Vitriaco y Raulino quenta vn caſo eſtupendo Que vn aldeano era enemigo de ſermones, huyá de la Igleſia dõde via al predicador en el pulpito como de vn lago de leones, murió eſte hõbre, lleuaronlo a enterrar, començò la clerecia a hazerle el oficio funeral delante de vn ſantiſsimo Crucifixo. A los primeros verſos del, *Venite*, vieron todos los preſentes, (caſo eſpantoſo) que el Crucifixo deſenclauo ſus manos de la Cruz y con ellas ſe tapò fuertemente los oidos. Aſombrados todos de tan formidable repreſentacion Dixo el Sacerdote inſpirado por Dios, ſabed, ſeñores, que eſte hombre nunca oía la palabra de Dios, no quiere Dios oir a los que ruegan i interceden por el. Que Dios no tiene oidos para el q̃ no los tiene para ſu palabra diuina. Y aſsi dexaron el oficio y los ſufragios como inutiles y pues ſu alma eſtaua en los infiernos, le dieró al cuerpo la ſepultura d̃ vn jumẽto. En cierto lugar vna donzella por extremo hermoſa, ſumamente pobre, y tã caſta como pobre y hermoſa, era deuotiſsima de oir la palabra de Dios: no perdia ſermon, ni por mañana, ni por tarde, aũque ſe predicaſe mui lexos. A eſta perſeguia vn moço gallardo y rico del lugar, y le daua fuerte batería, ella reſiſtiò ſiempre con gran fortaleza. Vn dia iua el acauallo, y ella a la eſtacion ordinaria, encontrola, y lleuado de vna furia torpe, puſo pies al cauallo, y ſiguiola para con eſſo atemorizarla y rendirla por miedo. Ella ſe encomendó a Dios, y le pidió le ſacaſe de aquel aprieto y rieſgo. Vino luego vn viento reziſimo, arrebatò al cauallo y al ginete, dió con ellos en lo mas hondo del rio, y los hundio. Ella ſe fue alegre y agradecida a ſu deuocion. Oyo ſermon y luego pidió a Dios, que por virtud de ſu diuina palabra reſucitaſſe aquel engañado moço. Reſucitolo, y dezia marauillas de las penas del infierno: era gran predicador de los intereſes y bienes, que ganan los que oyen ſermon, y la palabra del Señor, y la ponen por obra. Y ſino lleua eſta añadidura, antes es para mayor condenacion el oir ſermones, y el cargo mayor que contra los que oyen y no obran, tendra el riguroſo fiſcal Satanas. S. Antonino quenta q̃ *2.p.tit.9. c.11.§.un.* vn dia mui ſolene, en que auia de predicar vn gran maeſtro del arte, aquella noche le dió vn terrible accidente, vioſe el Prior del Conuento muy afligido, porq̃ no tenia quien ſuplieſe tan gran falta como hazia el enfermo a vn auditorio tan grande; a eſte punto tocò a la puerta vn fraile famoſo predicador de ſu orden, fue a dar la obediencia, vió al Prior muy triſte, preguntole de q̃? dixole la cauſa con gran ſentimiento, dixo el, con fiança en el Señor que no faltara ſermon. Yo fio en Dios q̃ me dara fuerças para que ſupla eſta falta. Yo tengo eſtudiado mucho de coſas de pulpito, tengo facilidad y pratica en el oficio y todo lo nueuo aplaze, yo entiendo que ſaldre bien de eſta, y ſacare a V.P. de eſte aprieto. Llenenme a la libreria y tañan a ſermõ. El prior le agradecio mucho la merced que le hazia. Eſtuuo en la libreria, dentro de poco rato, dixo al Prior, que ya eſtaua preuenido, ſubiò al pulpito, vno de los Religioſos, q̃ era mui ſanto, vió que era el demonio en figura de fraile el que ſubia al pulpito: aſombroſe, pero calló, haſta ver el fin. Predicò de los bienes del cielo, de los tormentos del infierno, de la fealdad de la culpa, de las miſerias del mundo, con tanto feruor y fuerça, con tales razones, que mouiò a contricion y lagrimas a los oyentes. Acabó ſu ſermon con eſpanto de todos. Cogiólo a parte el varon ſanto, que lo conocio, y dixo, ó maldito engañamundos, como te has atreuido a vſurpar el oficio de Chriſto Señor nueſtro, y de ſus Apoſtoles? de parte de Dios te conjuro, que me digas la cauſa de lo que has hecho. El reſpondió, el fin que a eſto me mouió, es que conozco

el humor y costunbres de la gente q̃ me a oydo, y se a enternecido de mi doctrina, dentro de poco se oluidarã del sermon, y no hará nada de lo bueno que propusieron hazer, y assi serà para mayor condenacion suya el sermon que oyeron. Dicho esto desparecio el demonio. De este prodigioso sucesso infiero el gran cargo que contra si tienen los que oyen tantos sermones, y no se enmiendan ni mejoran, aunque el predicador sea muy pecador, y el gran seruicio q̃ hazen a Dios los q̃ salen aprouechados y medrados del sermon. No le valdra por descargo al oyente mas escrupuloso, que el predicador era vn demonio en la vida.

CAP. VI. Del sermon salga aprouechada la Voluntad. No se mide el fruto de los oyentes con la perfeciõ del predicador. Las buenas nueuas que nos dà la palabra de Dios. Sus Vtilidades. Premios de quiẽ dize Verdades. Vicio del murmurar. Sufrimiento de injurias.

1. NOtese por caridad la significacion de essa palabra *Audire*, q̃ quiere dezir obedecer. *Quia audisti Vocem Vxoris tuæ*, Le dize Dios a Adã, pagarasme la obediencia que tuuiste a Eua en comer la mançana. *Audi quæ dixerit tibi Sara.* Haz lo que dixere *Sara*, le dize Dios a Abraham acerca de la expulsion del morisquillo. No solo quiere Dios q̃ creamos sus verdades, sino q̃ las obremos i obedescamos en su cũplimiẽto. Mas quiere los prouechos de la voluntad que del entendimiento, Es gran lastima ver algunos predicadores q̃ predican de manera que dexan las voluntades ayunas y los entendimientos ahitos. Tanta escritura y tan oscura, tales Teulugias, que no las puedã digerir los que las oyen. Confiessa mi Padre S. Augustin, que ya esta cierto de la gloria de Dios, y enterado de esse biẽ aunq̃ lo vio por tela de cedaço, ya auia perdido toda la duda antigua, y sabia, q̃ auia vna substãcia infinita principio de las demas, *Nec certior de te fiet stabilior inte esse cupiebã.* No desseo enterarme y certificarme mas de ti, sino solo reformarme y reforçarme en ti, en tu gracia i amistad. No busco claridades, ni penetraciones, no quiero q̃ lleue mas el entendimiẽto que lo que sufre la fè del mas humilde aldeano, solo deseo que salga la volũtad muy medrada è interessada. No peque yo, y mas que no sepa quales es mi mano derecha, no falte yo en la gracia de Dios, i mas que haga mil faltas mi entẽdimiẽto, y mi lengua, mas quiero ser vn sayaguez bueno i virtuoso, q̃ vn letrado i maestro pecador. Y no se deue ẽsuele el predicador aũque reconosca en si el dõ de grã oficial, si es poco el fruto que hize cõ sus sermones, q̃ Dios suele escojer a hõbres de moderado saber i poca sãtidad para conuertir muchos pecadores, porque no se desuanezca el predicador de mas prẽdas. Y sepa, q̃ no haze mas haziẽda ni coje mas, el que es mas perfeto, y q̃ al menor concede lo q̃ niega al mayor, para humillarlo y prouar su virtud. Al Obispo de Esmirna alaba mas S. Iuan, *Diues es*, y este no conuirtio a ninguno, antes se boluian contra el i blasfemauã del: y al de Filadelfo q̃ era imperfecto en sabiduria y santidad, *Modicam Virtutem habes*, Se le rindieron i vinieron cruzadas las manos gran cantidad de Iudios. Ni el gran predicador se desconsuele, ni el ordinario se desuanezca.

Gen. 3. 17. *Gen.* 21. 12. *Apoc.* 2. 6. *Ca.* 3. 8. *8. confes.* 1.

A los oyentes reprehende de que no oyen, y muchos ai que si oyen es tan sin atenciõ, como sino oyeran. Oyẽ cõ inquietud. Está en ellos de prisa el alma, de camino, calçadas las espuelas y con los pies en los estriuos. Es necessario estar de espacio, con sosiego y quietud espiritual. A Moyses le manda Dios que se descalce, quando le habla desde aquel pulpito milagroso de la çarça, y le dize cosas tan importantes y tan misteriosas, *Exod.* 3.

para

para significar la quietud y el espacio cõ que auia de llegar a recebir lo que Dios le dezia y mandaua, y que sus palabras no se han de oir de prisa y al buelo, sino muy despacio y cõ reposo: y se an de meditar y rumiar. Muchos ai q̃ oyẽ, pero sin atencion, como sino oyeran, y en el poco fruto se echa de ver esta falta. Oid señores y con atẽcion, oid á Dios y sus mensajeros los predicadores que os está bien y os dizen lo q̃ os conuiene. *Audiã quid loquatur in me Dominus, quoniã loquetur pacem in seruos suos.* No quiero oir al mundo, dize Dauid, ni a sus corredores, a la carne, ni sus terceros al demonio ni sus amigos, ni a las damas a quien el mundano sirue. Al Señor quiero oír solamente, que me ofrece i promete paz. Todos estos me dizen guerra, i mas guerra. En las pretensiones con q̃ me ruega el mundo, me ofrece guerras con el cõpetidor, q̃ pretende lo mismo: en los gustos y deleites cõ q̃ me brinda la carne, me ofrece cosas cõtrarias y opuestas a mi salud, y he de andar siẽpre a pleito con ella, padeciendo mil enfermedades; en lo que me pide la dama q̃ la celebre con passeos rondas y fiestas, publica guerra contra sus deudos padres y marido. En lo que me pide el demonio, hago guerra a Dios i me declaro por enemigo del q̃ es tã poderoso, que me puede con vn soplo aniquilar: ni ai tiempo ni lugar que me assegure de su colera. Finalmẽte todos estos me dizen, y ofrecẽ guetra, empero Dios, paz. Y que grã mal sea la guerra, diganlo los soldados, q̃ mala vida i que penosa, malos dias, peores noches, mal comer, peor dormir, el riesgo manifiesto, jugada siẽpre, i puesta al tablero la vida, esperando vn balazo, bueluẽ della sin manos, sin pies, hecho vn arnero el cuerpo y tras esso mal pagados y sin premio. Para encarecer la miseria de nũa vida Iob dixo, *Militia est vita hominis.* Es guerra y combate. Y por otra parte la cifra de todos los bienes es la paz. El tanto monta de todos los que puedẽ ser blanco de nuestro desseo. Dize Isaias que seran tan grandes los que trairia consigo Christo, Dios hecho hõbre, que *Nec oculus vidit, nec auris audiuit, nec in cor hominis ascendit.* Y tratando desta venida dize, *Conflabunt gladios in vomeres*, q̃ de las espadas, lanças, alfanges y todos instrumentos belicos y armas ofensiuas, haran rejas y arados para la labrança, cesara la guerra, vendra el estado y vida de paz y toda seguridad, y cõ ella aura todos los bienes. Pues quiero oir a Dios, que me dira lo q̃ me esta bien i no a las criaturas q̃ ofrecẽ el mayor de los males, q̃ es la guerra y disension. Y la peor de todas, que es la domestica y ciuil. S. Bernar. descubre los prouechos de la palabra de Dios, ella es el colmo de todos los bienes. Es toda en todos la palabra de Dios, aora por la justificaciõ, y despues por la glorificaciõ. Da vida a la alma muerta por la culpa. Cõsuelese el pecador mas duro y obstinado, acuerdese de la escritura que dize, *Emittet verbũ suum, & liquefaciet ea.* No assi derrite el fuego la cera, como la palabra d̃ Dios el coraçõ mas rezio del pecador. *Anima mea liquefacta est, vt dilectus locutus est.* No desmaye el mas tibio, ni tema la amenaça de Dios quando le dize que lo a de vomjtar y trocar, *Tepidus es, incipiã te euomere.* Oiga la palabra de Dios, i le encendera, que es vn fuego, vn volcan su diuina palabra, *Ignitũ eloquium tuũ valde.* Confie el mas ciego y engañado oiga lo que dize Dauid, *Lucerna pedibus meis verbum tuum, & lumen semitis meis.* Quien puede errar el camino, lleuãdo delante de si por luz la palabra de Dios, esta es la alforja con q̃ puede andar el camino de la lei de Dios. Esta es la q̃ limpia, purifica y asea el alma, *Mundi estis propter sermonẽ, quem loquutus sum.* No temas quando se coniuraren contra ti y se armaren los exercitos infernales, q̃ si juegas la espada del espiritu q̃ es la palabra de Dios, *Gladio spiritus, quod est verbũ Dei*, en viendo la blandear, huirã y te dexaran el cãpo y daran la palma de vencedor, y si te hie-

Ps. 84. 9

II.

Ser. 14. de multip. verbi. lit. D.

Ps. 147. 15.

Ps. 118 140.

Ioa. 15. 3.

Epehe. 6.

re el contrario, q̃ donde las dã las toman, la palabra de Dios te curará y
Matt. 8. sanará, *Dic verbo & sanabitur puer meus.*
8. Si titubeas y te tiemblan las piernas y estas a peligro de caer, y de irsete los pies, acuerdate que la firmeza, q̃ tienẽ los cielos, se la da la palabra de Dios, *Verbo Domini cæli firmati sunt.* Quando viniere la muerte, muere consolado, pues de la sepultura te a de sacar inmortal y glorioso la voz y
104.5.25 palabra de Dios. *Mortui audient vocem filij Dei, & qui audierint, vivent.* Oye aqui la palabra de Dios con atencion, con gusto, con sujecion y obediencia para que estes seguro de aquella palabra asperissima, *ite maledicti*, y no lleguen a tus oydos los acentos tristissimos de essa tremenda voz, *Ab auditione mala non timebis.* Quien oyendo la narratiua de San Bernardo, en que nos dize las vtilidades de la palabra de Dios, los fauores y priuilegios que da al que la obrã, confirmados y afiançados con tales papeles y tan buenas escripturas, con tan claras promesas, del que ni puede engañarse, ni engañar, no es muy deuoto, aficionado, y obediente à la diuina palabra? en la qual todos lo hallan todo, condicion que a solo Dios conuiene por ser sumo bien, y por suma y excelentissima participacion a su diuina palabra.

Texto III. *Nonne benedicimus nos quia Samaritanus es, & Dæmonium habes?* Bien dezimos nosotros que eres vn Samaritano, vn moro y vn endemoniado. A la jurisdicion de lenguas maldicientes viuen mas sujetos los mejores y mas poderosos. De que os exasperais malditos y blasfemos? mirad que os haze oficio de amigo en deziros verdades y assi merece alabanças, no desonras. El Eclesiastico nos
C.12.10. auisa. *Ne credas inimico tuo in æternũ, ne fidas* No te fies, ni creas jamas a tu enemigo. Vatablo, *Quasque qui speculum extersseris, cognosces æruginem in ipso non penitus perfidisse.* No vi señal mas cierta de que el que te lisonjea es tu enemigo, que ser como espejo empañado, que el buen amigo es espejo claro y christalino, que como el que lo es descubre biẽ las faltas del rostro y del cuello, assi el amigo claro las del alma. Y quando no lo haze el q̃ se vende por amigo, no lo creas no te fies del, guarte q̃es enemigo capital, es espejo empañado, no dize las faltas. Que de enemigos ai q̃ corren plaça de amigos y gozã deste titulo y llevan los gajes q̃ se deuen al amigo, siendo mortales enemigos. Quãtas obras se enmendaran, quantas ruines determinaciones se bolvieran al tintero y a su turqueza, si essos lados q̃ teneis os dixeran la ruindad de essa determinacion. No llames Samaritano, ni endemoniado al q̃ te dize verdades y tus faltas, sino hõralò y besale los pies por essa merced. Que esto merece grã premio aũ en el vassallo, quando por dezir y tratar verdad a su señor, se auentura à cõtradezirle en lo q̃ le parece q̃ no va acertado. Clisthenes Tirano de Sicionia leuantó estatua a vn cõsejero por q̃ le contradixo el triũfó de vn vencimiento, como escriue Aristoteles. Y
5. Polit 12. Dan. 5. 30. Baltasar en declarãdole Daniel lo q̃ auia escrito la mano, le mãdé vestir de purpura i echar vna cadena al cuello, premiando al hombre, de cuya boca acabaua de oír vna verdad tan amarga y desabrida, vna sentencia tan triste, vence toda ponderacion el hecho deste rei, y dexa cõdenados a reyes Christianos, q̃ en oyendo vna verdad al predicador, le descõponẽ y destierran. Y parece q̃ el notar la escritura, q̃ le diò luego el premio, y q̃ fue todo en vna noche, pecar, premiar, y morir, fue aduertirnos, q̃ antes a de faltar tiẽpo para viuir, q̃ para premiar a quiẽ dize verdades, por terribles que sean. *Eadẽ nocte interfectus est Baltasar.* Y dize S Geronimo, pagò lo prometido, *Quia dum Dei prophetã honorat, sperat se venia cõsecuturũ.* Por q̃ juzgò el q̃ honrar al q̃ dize verdades, era medio acertado para dse nojar à Dios. Y sino lo desenojó, fue, dize el santo, q̃ fue mayor la ofensa q̃ la satisfaciõ, mayor el sacrilegio cõtra Dios, q̃ la honra q̃ hizo al hõbre:

que

que es meneſter medir la paga cõ la deuda, y la penitẽcia con el pecado. *Maius fuit ſacrilegiũ in Dñ. quàm honor in hominẽ.* Y es muy dificil hallar deſ quẽto de las culpas q̃ ſe cometen cõ tra el altar. Deſbocãſe eſtos Fariſeos y deslẽguanſe contra Chriſto, vicio proprio deſte linaje de gente, y con el qual ſe pierde todo lo bueno. Mu chos caminos ai para que el alma ſe pierda, y todos ſe cifran en la lẽgua, en el hablar mal de otros. En guardã do la boca eſtá guardada el alma, i eſ tan cerrados los caminos por donde
Pſ. 38. 1. ſe puede perder. *Dixi, cuſtodiam vias meas, vt nõ delinquã in lingua mea.* Re ſoluime de ſer mui bueno en todas mis acciones y coſtũbres, pues para eſſo buẽ remedio, hablar bien, no de zir mal ni murmurar. Agellio dize q̃
Prouer. 16. *via* en la eſcritura ſignifica las pala bras. Salomon, *Cuſtos animæ ſuæ, cuſto dit viã ſuam.* Los 70. *Parcet ori ſuo*, el q̃ mira por ſu alma y la guarda, no habla. *Diſi, parcã ori meo*, Se puede leer. No hablè por no pecar, q̃ en hablãdo es fuerça moral el pecar: guardar los caminos i no hablar, ni ſoltar la rien da a la lẽgua, es lo miſmo. Porq̃ los ca minos por dõde ſe pierde el hõbre, ſon ſus murmuraciones, en cerrãdo la boca, ceguelos caminos de mi per dicion. Y eſta verſion i fraſi la defien de tenazmẽte eſte autor exponiendo el verſo tercero del Pſal. 138. *Omnes vias meas prævidiſti.* Todas mis pala bras las teneis preuiſtas, i luego dize, *Quia nõ eſt ſermo in lingua mea (quẽ non*
Matt. 5. *prævideris)* Abre Chriſto ſu boca, *Aperiẽs os ſuũ*, y abre ocho caminos para el cielo, abre el hõbre la boca, y abre ocho mil para el infierno. Terrible vi cio el de la mala lẽgua, q̃ general es, pues aũ en los mas virtuoſos haze lã ce, y por el ſe pierdẽ muchos. Eſte es el q̃ mas campeaua en los Fariſeos.

IIII. A eſtas afrentas y injurias reſpõdio Chriſto con ſuma modeſtia y manſe dũbre. A lo primero no reſpõdió a tendiendo al ſignificado myſtico de, *Samaritano*, q̃ quiere dezir, *Cuſtos homi nũ.* Guarda de los hõbres; y por eſſe titulo ſe dió por obligado, a no caſti gar lẽguas tan blasfemas, ni deſẽbra çar vn rayo y quemallas. Como tẽgo de oẽder y caſtigar, a quiẽ tengo o bligacion de guardar y mirar por e llos? fuera de q̃ ni a mi, ni a mis juſtos puedẽ dañar, ni empecer injurias ni palabras afrẽtoſas, antes con el ſufri miẽto ganã gloria y nombre. Aquel verſo del Pſa. *Si dormiatis inter medios cleros pẽnæ colũbæ deargẽtatæ, & poſteriora dorſi eius in pallore auri*, tiene mas explicaciones q̃ letras como ſe vera en el doctiſsimo P. Eſcalante, la pa la bra Hebrea *Scephathaim*, aduierte vn perito, q̃ ſignifica labios humanos, entre los labios de los maldizientes deſcanſan los juſtos, y al ſon de eſſa muſica duermen, ſon como palomas blancas, y bolara tanto mas la fa ma de ſu nombre, quanto mas vltra jada i maltratada anduuiere. Alas da y pone en el nombre de vn juſto, el que pone lengua en vn hombre bien ſufrido. Vrai dia tan alegre para el como el que oye afrentas. Dezirlas no ſabe, pero ſufrirlas ſi. Bien dixo eſta condicion de los dicipulos de Chriſto Alexandro, quando alboro tandoſe algunos de que entraſen en el templo de Diana los ſoſego diziẽ doles, *Adduxiſtis homines iſtos nec ſa crilegos nec blaſphemantes Deam veſ tram.* De que os alborotais, ſiendo eſ tos hombres tan callados, que no di zen mal de vueſtra diosa. Ioſeph de claró bien eſto. Los que adoramos al verdadero Dios, guardamos nueſ tras leyes, veneramos nueſtro Dios, y no dezimos mal de los agenos, que tenemos ley que nos prohibe el reir nos, el burlar, i murmurar de los que otros pienſan y tienen por dioſes. Aſsi interpretauan comunmente a quella ley, *Dijs non detrahes.* Que no tratаſe mal ni aũ d̃ palabra a los dio ſes de los Gẽtiles, aũq̃ no tienẽ ſino el nõbre, no la diuinidad. Que diferen tes erã eſtos Fariſeos d̃ ſus antepaſa dos, cuyas virtudes ſuelẽ paſar vincu ladas a los decẽdiẽtes, i q̃ otros d̃ los dicipulos de Chriſto, pues de la dio ſa falſa no blasfeman, y eſtos dizen blasfemias cõtra el verdadero Dios.

Pſa. 67. 14.

L. 7. c. 3. Hector Pinto in cap. 40. Ezech. Bugub.

Act. 19. 37.

L. 2. contra Apionem.

Exod. 22 28.

CAP. VII. Valor y firmeza en las injurias.

1. AQuien no admira la paciencia de Christo Señor nuestro oyédo tales y tan enormes afrentas, la igualdad y firmeza de su santidad en tal ocasion. San Gregorio compara a los justos a las piedras quadradas, que como estas por los quatro lados son de vna misma figura assi los justos por qualquier lado que les toqueis, y le deis el golpe, siempre los hallareis firmes y de vna misma cõpostura y modestia. En la prosperidad y aduersidad, en las afrẽtas y alabanças, en la riqueza i pobreza. Por qualquier lado tienen firme y buen asiento estas piedras. En qualquier estado caen de pies, caen ventu rosamente. Y trae el Santo a Isaias, *Lapides ceciderunt, sed quadris lapidibus ædificabimus.* A los Iudios llama piedras, a los hijos de Christo llama piedras quadradas. vió caer las piedras q̃ son los Iudios, vio la ruina de la Synagoga, vio la firmeza i perpetuidad de la Iglesia y cõ esto se cõsolò de la otra caida, y ruina. Es la Iglesia edificio de piedras quadradas, nũca cae, esto tẽplò el dolor de la primero. La piedra triangular vn torrilcó i vn papirote de vn niño la mueue y con facilidad la haze rodar, pero la quadrada con dificultad o nunca se mueue. *Lapides quadros accipimus sanctos quorũ vita in prosperitate atq; aduersitate nouit fortiter stare. Lapis quadrus æque stat in quocunq; latere fuerit versus.* Por este titulo d̃ piedra quadrada se muestra Christo tan firme en las desonras como en las honras pues el se llama por excelencia piedra, *Petra erat Christus.* Y por ser la misma Sabiduria devio mostrarse tan sufrido, *Libenter sufferetis insipientes, cum sitis ipsi sapientes* Bié sabia las afrentas que le auian de dezir, ño las teme, duelese de los miserables fines y por esso les predica tan a costa de su honra. Que el dolor de este fin a de obligar al predicador que no tema las palabras y desonras de los oyentes. Anima Dios a Ezechiel

Ho 21. in Ezech.

Isai. 9. 10.

2. *Cor. 11 21.*

que predique, *Ne timeas eos nec sermones eorum, vultus eorum ne formides, cum scorpionibus habitas.* No temas a tus oyentes, que son como escorpiones. Cõ esso porcierto, Señor, le quitais el miedo, antes se le aumentais ? no temas sus palabras afrentosas, la fiereza de su rostro, sabe que son como escorpiones, que el veneno y el mal no le tienen en la boca, ni en los diẽtes, sino en la cola, en lo vltimo, aunq̃ su rostro es atroz y espantable. No temas las palabras de los oyentes, teme y desconsuelente sus fines y postrimerias que son infierno y fuego eterno, y este dolor te a de quitar el de sus desonras, mira que son tus hermanos, predicales para que no vengan a tener tan lamentables fines, esso as d̃ temer, esso te à d̃ dar pena, no sus ruines palabras i malas razones.

Ezeh. 2. 6.

Tulerunt lapides, vt iacerent in eum. Texto 11.

Iuntad el principio del Euangelio con este fin, dize les verdades, y quieren lo apedrear. Dize verdades con que descalabra el alma y la culpa, y pagan le en la misma moneda, le quieren descalabrar y herir: ladra como generoso lebrel contra los ladrones q̃ hurtã a Dios su honra, y tirãle piedras para q̃ calle y los dexe. Eso es lo q̃ saca el predicador d̃ cũplir sus obligaciones, afrẽtas, desõras, peligros d̃ la vida, piedras y cuchillo. *Faciẽ meã nõ auerti ab increpãtibus, & conspuẽtibus in me.* El valor del Profeta euãgelico y predicador Isaias, no temi nada dize, ni hui el cuerpo a lo recio del oficio, ni el rostro a los q̃ en el me deziã afrẽtas y me escupiã en la cara, q̃ es la mayor de las afrẽtas, a los q̃ con mano abierta me dauan bofetones. Que quiça quãdo se los dierõ a Christo, le dixerõ aq̃lla palabra, *Propheti-za*, assi q̃ sois profeta, y nos dezis los pecados mas ocultos, antes q̃ salgã a luz y a plaça, quando estan en jerga y en el coraçon, y nos leis los pẽsamiẽtos pues lleuaos esso, q̃ essos son los gajes de vn predicador q̃ dize verdades y reprehẽde culpas, bofetones y golpes en el rostro, q̃ es la maior afrẽta. No parã ai: otra ai mucho mayor,

Isai. 50. 6.

le

le escupē en el rostro. En las escuelas ai vn abuso irreparable, en viniēdo vn moderno, vn nueuo, los antiguos le dan matraca, y lo llenā de saliua y gargajos d' pies a cabeça: en entrādo vn hōbre por discipulo en la escuela de Iesu Christo por estudiāte del nueuo Adā, hecho nueua criatura, los pecadores discipulos del viejo Adā, y estudiantes de la antigua serpiente y sus errores, le dan matraca, lo afligen, afrentan y escupen, como a nueuo q̄ cursa la escuela del nueuo maestro y su doctrina, la qual condena y castiga el mal viuir de los mundanos.

Isai. 57. 20. Mas, si los pecadores son, *Quasi mare feruens*, como dize el mismo profeta, vn mar alborotado, inquieto y proceloso, vn golfo que hierue y espumea, y con las vaiosidades de la resaca y sus espumas baña y ensuzia la arena y tierra que detiene y quiebra sus olas, enfrena sus golpes, como executora de la ley de Dios. *Legem ponebat aquis ne transirent fines suos*, Para que no salga del coto, no passe, o pise la raya que le an puesto: esso haze el pecador con el predicador, que lo detiene con sus palabras y vozes, que lo reprime y enfrena con su doctrina, para que no traspasse la ley, ni pise la raya de la razon y voluntad diuina, lo pone de lodo, lo ensuzia y escupe su rostro. Que si hazeis oficio de arena en el arte, no os espanteis que os ensucie con sus espumas y gargajos el pecador, cuyo pecho es vn mar turbado y tempestuoso. Afrentas, denuestos, oprobrios son los que saca el predicador que dize verdades. Perdidas de la honra y aun de la vida. *Cum sederis ad mensam, vt comedas cum principe, statue cultrum gutturi tuo.* Quando te sentare a su mesa a comer el principe, ponte vn cuchillo en el cuello, en la garganta. No era mas a proposito en la mano para cortar y partir los manjares, que en essa diuision se haze la primera digestion, y se le da al estomago la primera ayuda de costa para el gasto q̄ à de hazer. El venerable Beda entiende esto de los predicadores. La mesa y la comida es la doctrina Euangelica, la conuersion de almas. *Mens cibus est*, &c. *Manduca, & comede*, le dizen al mayor de los predicadores quando le mandan que enseñe a gentiles. Segun esto, en el cuello à de estar el cuchillo. Y en la garganta, que ai se forman y forjan las razones y vozes cō q̄ se pronuncian claras verdades, y amagas, y assi a essa parte amenazan los filos y azeros de el cuchillo, a essa amagan con el fiero golpe. Determinese pues el predicador a perder la gola, y que le corten el cuello, pues en el forma, y con el pronuncia tales verdades, que assi indignan y enojan a los que le tocan. Oi por esso cogen piedras aquellos malditos oyentes, y embraçan guijarros para tirarselos, y quitarle la vida, pero quedanse con ellas en las manos, fue solo amago, no llegó a la execucion. Y no las teme Christo; que todos los males que pueden temer los predicadores Euangelicos son pintados, no ay que temerlos. Lo cura fuera y frenesi, si vn hombre entrando en vna sala bien colgada de paños de corte, donde ay vna monteria y caça de fieras y animales feroces, en viendo el jauali, el leon, o tigre huyesse, y diesse a correr, de que huyes loco, que estan pintados, o labrados de lana, o seda? Lo mismo á de creer el predicador del mas brauo y amenazador oyente. Mano leuantada en el ayre con piedra para arrojarla, es lo mismo que el caçador en el paño de corte apretando los pies al caballo, y enristando el venablo para dar con el al animal, y nunca haze en el golpe. Quando Dios hizo predicador a Ieremias, le dixo, no temas, que yo estarè a tu lado. *Et misit manum suā.* Dize san Hieronimo, que fue vna mano pintada, vna semejança de mano humana, y quiso dezirle; no temas, q̄ es pintada la mano que te puede ofender. *Pulchre manus mittitur, vt videas similitudinem, non reformidet.*

Prou. 31.

Prou. 23. 2.

Dadme Señor licencia que os diga si supistis el fin que auia de tener, el dezir verdades, que fue quereros apedrear, porque las dixistis? Mas en *III.*

vuestra manò estuuo estoruar esse desacatado amago, que en las suyas el tomar las piedras. porque no lo impedistis? no seais perro ladrador, q̃ contra el, que lo es, se arman todos con piedras. Bien vio el peligro de las piedras, pero no las teme, ni essas son bastantes a que calle, y no diga verdades. Aristoteles quenta, y dize, que en el Nilo nace vna piedra, cuyos polvos si se los dan desleidos en mãteca a vn perro, por brauo que sea, lo enmudecen. Perros son los predicadores Euangelicos, cuyo silencio y mudez reprehende Isaias, llamandos perros mudos, *Canes muti non valentes latrare.* Pues siendo Christo el mejor de los predicadores, a quien le quadra mejor esse nombre de perro generoso, de mastin y lebrel Islandez, no solo no le acallan, no le enmudecen, ni embaraçan la boca los polvos, o granos de la piedra desleida en mantega, con toda la dulçura de lisonjas y regalos que le puede ofrecer el pecador, pero ni cõ las piedras enteras le tapan la boca, ni le hazen callar. Aprendan los predicadores a no temer, ni callar quando le amenaza el mundo con todos los males que puede hazer.

Adiciones a lo dicho.

§. 1. *Paciẽcia de Christo.*

SAN Augustin mi padre comiença este sermon, diziendo, oy nos lee Christo vna buena leccion de paciencia, sufre afrentas y atreuimiẽtos nunca vistos, pues nunca leuantaron las manos contra Christo sino esta vez. *A patientia discimus potentiam.* En la escuela de la paciencia aí se enseñan las hazañas, las ombrerias, y valentias del poder. Quando mas sufrido mas fuerte. Dezid esto de parte de Dios al acuchilladizo, al matasiete, y no os creerá. Pues si quereis ganar fama de valiente y forçudo, sufrid. No os contentareis que digan de vos, que sois tan valiente como Sanson, mejor es que digan, que sois valiente como Christo, *Habet homo Dominum Christum magnam potentiam.* Pues si el la mostró en la paciencia, imite esta el hombre, si quiere tener el comparatiuo de su potencia. Y notad la viueza de Augustino, y quan conforme es esto con lo que escriuio en el tomo 10. pues el sermon de oy lo intitula, *De Samsone*, que fue el prodigio y asombro de las fuerças, y estas fueron sobrenaturales, *De gratia, non de natura propria.* Quiso dezir, en huir las piedras, y dar lugar a la colera del enemigo, en sufrir las afrentas, y responder con tanta mansedumbre a ellas estuuo la fortaleza y valentia mas que humana, la diuina, y que vence las fuerças mayores de toda la naturaleza. *Serm. de tẽp. 107.*

§. 2. *Sãtidad de Christo.*

Notó san Geronimo, que quando dixo san Mateo, *Vt adimpleretur, quod dictum est per prophetas, quoniam Nazareus vocabitur.* Los profetas en plural llaman a Christo Nazareo, el santo, el dedicado y ofrecido todo a Dios. No dixo en singular, *Per prophetã*, sino en plural, y es la razon, porque *Omnis scriptura sanctum Dominum commemorat.* Todas las diuinas escrituras, toda la biblia de barra a barra, de margen a margen contesta esta verdad, y se mancomunan en esta conclusion, que Christo es santissimo, y no refiere las palabras, sino la sentencia, y vsa de essa nouedad, y quiebra las leyes dela historia, para que sepa el mundo quã santo y puro es Christo, y que con vn santo atreuimiento puede dezir, *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Y dize san Bernardo, que los Iudios la confessaron, quando dixeron, *Alios salvos fecit, se ipsum salvum facere non potest.* Bien dizen, aunque no saben lo que se dizẽ. No se salua a si, porque no tiene necesidad de salud el que es la mesma salud. A otros si, que estan enfermos, y an menester quien se la dè. Didimo en el comento de Homero dize, que a Mercurio lo acusaron con los Dioses. Llamanlo a juizio, hazenle processo, i para votar el pleito traẽ los votos blancos y negros. Leuantaronse los juezes, y echaron los votos a los pies de Mercurio en señal de q̃ ni lo absoluian, ni lo condenauan. *Serm. 1. de pascha.* *Lib. 1. cõmẽt. in c. 2. Matt.* *Lib 16. odyss.*

Sabien-

Sabiendo los hombres esto, en los caminos ponian la estatua de Mercurio, y le echauã piedras a los pies, para hazerle essa honra en conformidad de la que le hizo el cielo. Con esso testifican la inocencia de Mercurio, Dios de la ciencia: barrũto certissimo de la inocẽcia de Christo sabiduria encarnada, interprete de los decretos de su padre, fueron estas piedras caidas a los pies de Christo, y darle sus votos, para que el cielo y la tierra vote el pleito de su Santidad. Isaias tratando a la letra de la muerte de Christo, dize, *Isai. 53. 2.* *Ascendet sicut virgultum de terra sitiente.* El Hebreo, *Sicut puer lactens facies eius.* Veremosle en vna Cruz, como vna flor seca y marchita. Como vn niño pequeño. En su muerte le ve como niño? si que muere tan limpio y libre de culpa como vn niño inocẽte. Esta version trae Eusebio, aunque el lo glosa de otra manera. San Efren, cuya autoridad fue grandissima en la Iglesia, dize, que quando se rompio el velo del templo, al espirar de Christo, se vio salir del vna paloma. Quando se abrio el cielo, y le declaró por hijo de Dios, y el agrado de su padre eterno, parece vna paloma sobre Christo, y entonces se baptiza. Quiso pues dezir, tan inocente y puro muere Christo como el dia en que se baptizò, y le pregonó el cielo por hijo de Dios, muere por culpas agenas, y no proprias. Renueuese y remocese essa vision, y por esso se junta la santidad auerigũada de Christo, como dize el Euãgelio, cõ la muerte y passion, q̃ dize el titulo del Domingo. Grã hazaña y obra digna de toda admiracio, q̃ muera el iusto, el impecable. Abel en el Hebreo es, *Hebel*, y quiere dezir, vanidad, corrupcion y muerte, q̃ como era tan santo, fue gran valentia y hazaña prodigiosa el matarlo: y como el autor de alguna gran obra dexa alli escrito su nombre, esto hizo fulano assi la muerte dexò su nõbre escrito en Abel, a quien quitó la vida sin tener culpa. Gran hazaña, digna de nombre y fama, que espanta y asombra. Mucho mas puede blasonar la muerte, leuantar padron y marmol en que grauar esta obra, de auer muerto al que es a misma santidad e inocencia. Mandaua Dios que le ofreciessen vn cordero de vn año, sin mancha, ni falta, y que sea macho, no hembra, entero de todas sus partes, sin remiendo en el color, finalmente perfecto. Y para ofrecer este sacrificio, predica examen y prueba, con la qual se aueriguaua la buena calidad y perfeccion del cordero, que auia de teñir con su pura sangre el ara del templo. Este cordero era vna imagen viua y retrato de Christo Señor nuestro, cordero inocentissimo, que fue el sacrificio que aplacó y desenojò la justicia rigurosa de Dios, y como allà en el cordero figuratiuo precedia examen y prueua de sus buenas partes, y su perfecion, assi en el dia que haze re presentacion de la sangre de este diuino cordero, para redencion y refgate nuestro, pone vn euangelio en que auerigua y examina las buenas partes de la victima, la perfeccion, la santidad, e inocencia del que á de ser sacrificado en el ara de la Cruz.

Exdo. 12 5.

Lib. 2. de monstr. c. 2. *serm. de pass.*

En esta pregunta, *Quis ex vobis?* está embebida vna excelencia de el justo, que deue causar enuidia a todos. y es la seguridad de conciencia a quien no turba, ni inquieta cosa mal hecha, ni contra la ley de Dios. Entre los mayores bienes que quenta Bias Prianero, los quales sumó Ausonio, pone en primer lugar como el principal,

§. 3. *Seguridad de conciencia.*

Quæ nam summa boni? mens, quæ bene conscia recti. *In Sap. 226.*

La cifra, la suma donde estan recogidas todas las partidas del bien, es vna conciencia pura, que no sabe de culpa. Testificó con toda verdad, q̃ no ay cosa que assi ahelee los mayores gustos, assi sisse y esquilme los mayores plazeres y alegrias, assi derrame solazes, como la turbacion y remordimiento de la conciencia

y mu-

y mucho mas en tiempo de peligro y riesgo, que amenaza algun mal y trabajo.

§. 4. *Muerte de Christo.*

Representanos la Iglesia tanto antes la muerte de Christo, para que haga en nosotros este pensamiento y memoria los efectos que deue. Dos Psalmos ay q̃ tratan de la muerte del Señor con mas claridad, y expresion que otros. El vno tiene por

Psal. 68. titulo, *Pro his, qui commutabũtur.* Que bien dize con el argumento el titulo, por los que se mudan, se truecan, y mejoran: no ay pensamiento ni cõsideracion que assi trueque a vn hõbre, le reforme, y de pecador le haga bueno, y de bueno mejor, como la de la muerte de Christo. El titulo

Psal. 21. del otro Psalmo, *Mahaleth*, que quiere dezir, *Infirmitas cordis, ad respondendum.* El coraçon de la Iglesia, de donde le viene la vida, es Christo: quando enfermó este coraçon? quando se acabó y murio, que en vida no tuuo enfermedad, pues no ay beneficio q̃ pida en nosotros correspondencia y retorno de buenas obras y seruicios, penitencias y satisfacciones como el de la muerte de Christo, ni ay causa tan poderosa destos marauillosos efectos como el pensamiẽto deste misterio: esso es, *ad respõdendũ.*

§. 5. *Oir la palabra de Dios.*

Aquel lugar del Ecclesiastico, que otras vezes è interpretado, *Verba sapientum sicut stimuli, & quasi claui in altum defixi, quæ per magistrorum consilium data sunt á pastore vno.* Los Setenta, *Quæ verba ex synthematibus ab vno pastore data sunt.* Las palabras de Dios pronunciadas por sus ministros son como el aguijon, como clauos fuertemẽte clauados, como te sera Nuestro Fr. Ambro. Calepi. dize, que significa vna señal, por la qual se conocian y distinguian los amigos de los enemigos y espias. Esta era vna tablilla, que de parte de noche daua el Emperador a los Tribunos, y de vnas manos yua a todos los del exercito, y por ella conocia cada soldado quien era amigo, o gẽte de paz, y quien no lo era. Esto significan essos dos nombres, tesera y sinthema. Esto mismo se vsa en los exercitos Españoles con el nombre que da el capitan general. Y este mismo nombre significa vnas sentencias graues y oscuras de vn sentido oculto y escõdido: y por esso dixo Christo, *Oues mea vocem meam audiunt, & cognoscunt me mea.* Mi rebaño y compañia conoce muy bien mi voz, tiene mi nombre, mi señal y tablilla. Quien tiene esta señal, de oir con gusto la palabra de Dios, y aficion a oir sermones, este es del rebaño y esquadron de Dios, este es amigo y querido de su señor, marcado y destinado para el cielo. Mi padre san Augustin glosando el *Pater noster*, di- *Tom. 10 ho. 42. c. 4.*
ze, que el pan de cada dia que pedimos a Dios, es la diuina palabra, q̃ cada dia se predica y se oye. Y assi dize, Señor, dadme gusto para que cada dia oiga vuestra diuina palabra, y pues cada dia come el cuerpo, coma cada dia el alma, *Verbum Dei quod quotidie nobis verbis aperitur, & frangitur, panis quotidianus est.* Y como en el pan se entienden los demas mãjares y regalos, *Nominato pane cætera intelliguntur.* Pidio todo lo que à menester el cuerpo y el alma, *Quidquid carni & animæ necessarium est quotidiano pane concluditur.*

§. 6. *El dezir verdad gana enemigos. Sãtidad de Christo.*

Dize verdades, y afrentanlo, y lo quieren apedrear. Que la verdad gana enemigos. M. Porcio Caton tuuo muchos enemigos siendo tan bueno como fue, *Qui nemini parcere, aut amicus esse desierat, qui reipublicæ nõ esset.* A nadie perdonaua, ni era amigo de quien no lo era del bien comun y de la republica. Y viuio tan confiado en la seguridad de su conciencia y bondad de su vida, que entre los enemigos que tuuo, vno fue Tib. Sempronio Graco, y a este pidio por juez en vna cosa de que le acusauan falsamente, y aunque enemigo y apasionado, no lo fue en el sentenciar y votar el pleito, y dio sentencia en su fauor, y lo dio por libre y sin costas. Tan clara y notoria era la inocencia de este Romano, q̃ obligó a vn juez enemigo á que la confesasse

confesasse y declarasse por tal. *Quis ex vobis?* Que haria la de Christo Señor nuestro? Vn gran cortesano se lastimaua de vn amigo suyo, como quien cursó la corte y la conocia,

Vir bonus, & pauper, lingua & pectore verus,
Quid tibi vis? Vrbem quî, Fabiane, petis?

Marcial li. 4. ep. 5. a Fabiano.

A la corte aueis venido siendo hombre de verdad, y que la dezis, mal lãce aueis echado, no medrareis.

Vnde, miser, vines, homo fidus, certus amicus?
Hoc nihil est: nunquam sic Philomelus eris.

Morirás de hambre, no ganaràs lo que Filomelo, que enriquecio al oficio de bufon y lisongero.

§. 7. *Paciẽcia de Christo.*

M. Bruto dos vezes cercó a Cayo Antonio, y pudo desbaratar su exercito, prenderlo a el, o matarlo, y no quiso, lo dexò. Focion condenado a muerte, estando ya para morir, le dixo el alcaide, si queria le dixessen algo a su hijo? y respondio, si, hareisme gran merced en dezirle, que le mando, que se oluide del agrauio q̃ el pueblo Ateniense me haze, y que essa hazienda y mejora le dexo en mi testamento, con que lo dexo mas rico, que con la hazienda de Creso. Si esto hazia vn gentil, que mucho que Christo responda con tanta mã sedumbre a tan graues injurias, y que no haga que las piedras que embraçan contra el, rompan las cabeças de quien las tomó en sus manos? A Filipo le dixeron, que los Atenienses a quien auia hecho mil bienes, lo silũauan quando salia en publico, que los castigasse. Y respondio, *Theatrum gloriæ meæ euertam?* Que mas pudo dezir Pablo, *Libenter gloriabor in infirmitatibus meis.* Mal me quereis, dize Filipo, pues me aconsejais, que derribe el teatro, o coliseo donse se representa la hazaña mayor de mi gloria, con que gano tanta, como es sufrir injurias de quien an recebido de mi grandes bienes. Pues que responderia Christo alos que dixeran, que vengara tan grandes afrentas?

2. Cor. 12. 9.

Hablando del Dauid, dize, *Tanquam prodigium factus sum multis.* San Hieronimo traslada, *Portentum*; Caietano, *Miraculum*. Muchos explican este prodigio, portento y milagro de la paciencia de Christo. Portentoso y monstruoso fue el sufrimiento de injurias.

Ps. 7

§ 8. *Muerte de Christo.*

Isaias hablando de la muerte de Christo, dize, *Verè languores nostros ipse tulit.* El Hebreo dize, *Combussit.* Sufrio y padecio lo que nosotros auiamos de padecer, pagò lo que no deuia, y escotó lo que no comio. A este padecer nuestras enfermedades llama quemar y abrasar. Para dezir dos cosas, la vna, la eficacia de esta diuina medicina y cura, que la del fuego es la mejor y la vltima que se puede aplicar, la del boton y cauterio de fuego, y lo que con esto no sana es incurable, dize Galeno. Sangróse Christo en la Cruz, y desangrose, purgòse con la hiel que le dieron a beber, vltimamente quemó y abrasó nuestras llagas con el fuego de su pasion. O que brasero tan encendido es essa vuestra Cruz, Señor mio! o que ascuas y brasas tan ardientes essos vuestros sangrados miembros! o que fuego tan viuo esse coraçon alanceado y abierto! que centellas saltan del por essos agujeros! soplos son fuertes las vozes y gritos q̃ dais en essa Cruz, con que auiuais y atizais esse fuego. Y que esten nuestros coraçones tan frios y elados con tal fuego! vencen al yelo de la Sitia.

Isai. 53. 4.

§. 9. *Oir la palabra de Dios.*

Lo que pretende en este Euangelio Christo, es graduar, dar su punto y estimacion al parentesco y linage, de que nos deuemos honrar, sacar blasones y armas, no de la noble za natural, sino de la sobrenatural, precianse de hijos de Abraham: no es esse el parentesco de que os aueis de preciar, sino de la imitacion de su fe viua. El nacimiento que os deue enoblecer, es el, que os da la guarda de su palabra, *Voluntarie genuit nos verbo veritatis, vt simus initiũ aliquod creaturæ eius. Initium*, y, *aliquod*, significan vna gran cosa, y lo mejor en algun

Iacob. 1. 18.

gun genero, los mejores y mas nobles nos haze la palabra de Dios, guardada, y puesta por obra. *Hæc est generatio quærentium Dominum*, Sã Bernard. Esta es la casta noble de los que buscan a Dios por la guarda y obseruancia de su diuina palabra. Y de esta calidad nos deuemos preciar y blasonar. Que si el parentesco y deudo que contraxo la Virgen con Dios la hizo la mas noble y calificada entre las criaturas, a este prefirio Christo la nobleza de los q̃ guardan su diuina palabra. *Quinimo beati qui audiunt & custodiunt verbum Dei*. Mas noble es mi madre por guardar mi palabra, que por ser madre mia.

Luc. 11. 28.

§. 10. Buena opinion.

Quis ex vobis? No basta ser bueno, sino parecerlo. No se contente el Christiano con que su conciencia no le acuse, sino que su exterior sea tal, y su recato tan grande, que no le acuse nadie, ni diga mal del. Parezca a todos como parece a Dios. Sã Bernardo instruyendo a Eugenio le dize, parte es de perfeccion, *Malas res, & malas pariter species deuitare*, huir la culpa, y lo que tiene especie de ella, y color de pecado. Que en lo vño miras por la conciencia, y en lo otro por la fama. Piensa que no te es licito (aunque lo sea) lo que tiene color de mal. San Pablo, *Ab omni specie mala abstinete vos*. Imitad a Dios, a Christo, los que le deseais seruirle, que dize de si, *Dominus regnauit, decorem induit, induit Dominus fortitudinem. Fortitudo tua* (dize el santo) *fiducia fidelis conscientiæ: decor tuus, splendor bonæ opinionis*. Dios se viste de hermosura y fortaleza. La vna, que es la fortaleza, ni se ve ni se conoce hasta que se viene a las manos, y se prueban las fuerças. Esta es simbolo de vna conciẽcia segura y pura. La hermosura que se ve, y se entra por los ojos, es la buena opinion y buen nõbre. Vistete de esta librea si quieres ser buen criado de Christo, de su casa y quadrilla: vistete de aquella ropa doblada de que la muger fuerte vestia a los de su casa: no aya flaqueza en la conciencia, ni falta, no aya lunar de mala fama, y seras digna esposa del Señor. No ay quien pueda passar sin dos vestidos para remudarse en casa vno, otro en la calle y en publico. Para con Dios, y a solas basta la seguridad de la conciencia: para los hombres, que ven lo exterior, la buena aparencia, el recato en lo q̃ les puede parecer mal.

1. Thes. 5. 22.

Psal. 92. 1.

Prou. 31. 21.

§. 11. Sãtidad de Christo. Iob. 13. 5

Iob hablando del justo dize, *Lampas contempta apud cogitationes diuitum, parata ad tẽpus statutum*. Las versiones de la voz original, *Mohade*, à hecho este lugar dificil. Pagnino lee *Paratus ad nutationes pedis*. Hacha resplandeciente y de notable luz es el justo, y con todo esso es despreciado de los mundanos. Tropeçarán en el, y cayran los malos. Quiso dezir, que con tanta luz tropiecen y caygan los pecadores, que llenando vna hacha tropiecen, ciegos son! Que siẽdo tãta la luz de la santidad de Christo, que no ay hacha que tanto resplandezca, tropeceis en el, y os parezca que ay algo en que tropeçar en su vida, noble ceguedad!

§. 12. *Nonne benedicimus nos, quia dæmonium habes?* Afrentan a este gran predicador, tan poderoso en el bien dezir y bien obrar: y permite Dios estas afrentas, para exercicio de su soberana paciencia y para enseñança nuestra. Que para que el predicador quando cumple bien con las obligaciones de su oficio, no se desuanezca, permite que le vengan tribulaciones de afrentas y persecuciones. Este es el vexamen que le da el cielo quando le da el grado de doctor y maestro de las almas, para que la gloria de essa honra no lo engria, y por ai se pierda. Quando las mugeres se afeitan, dizen las maestras del arte, que mientras se dan con el afeite y badulaque en el rostro, tienen la boca llena de agua, porque no dañe a los dientes el afeite, y lo q̃ blanquea la cara, ennegresca los dientes, que siempre lo que aprouecha al baço, haze mal al higado. Este documento es bueno para los predicadores,

res, que como dize san Gregorio, son los dientes de la Iglesia, *Dentes tui sicut greges tonsarum, quæ ascenderunt de lauacro.* El afeite que hermosea y embellece la iglesia, son los sermones y platicas espirituales. Pues para que estos dientes misticos no se echen a perder con la vanagloria de esta obra, de esta belleza que dan a la iglesia, es necessario que los bañen las aguas de las tribulaciones, y que el mundo con sus afrentas y persecuciones los vexe y aflija, por esso permite Dios que maltraten a su hijo de palabra los oyentes quando haze ostentacion del excelente talento de predicador en doctrina y vida, que aunque el está seguro de la vanidad, que esso puede criar, quiso remediar la que en sus discipulos puede auer.

Cant. 2. 4.

Quis ex vobis &c. *Si veritatem*, &c. Vio san Iuan vn Angel que bolaua por medio del cielo, tenia en las manos el euangelio, y predicauale, vino vn Angel, y dixole, *Cecidit Babylon.* Quando el predicador es Angel en la vida, y muy contemplatiuo, ciertas son las nueuas de que cayrà Babilonia, y dará en tierra la culpa: y si esta viue, y está en pie, si resiste, y haze guerra a Dios, es señal, que el predicador ni es Angel, ni sieruo suyo.

§. 13. Apo. 14 8.

Quis ex vobis? Si para darnos Dios y entregarnos las criaturas y obras que hizo, las examinó: para dalle nosotros a Dios nuestras obras, con todo desuelo, y diligencia las deuemos probar y examinar? Vn pintor quando haze vn quadro para vn gran señor, ó quanto se esmera, y remira en el, vna mano y otra, vn toque y retoque, mide su desuelo con la grandeza de la persona para quien es, y en el, que haze para vn hombre humilde, quan sobre peine le pinta, hazenle sus aprendizes, y quando mucho el le retoca. Este orden trocamos nosotros, y auiendose remirado Dios tanto, y examinado con tanto rigor las obras que hizo para vna criatura tan vil como el hombre, el no examina sus obras, las que á de dar y ofrecer a la magestad infinita de Dios, que si nuestra conciencia halla tantas faltas en sus obras, quantas hallará Dios, que es zogori de coraçones, y tan delgado examinador de todo. Esto quiso dezir san Iuan, *si reprehenderit nos cor nostrum, maior est Deus corde nostro, qui nouit omnia.*

§. 14. Gen. 1. 4

Que efectos hizo en estos el sermon de Christo, salen peores, pues le afrentan y deshonran. Quando la tierra está muy seca, que à muchos dias que no llueue, el agua que despues cae toda se conuierte en sapos, escuerzos y lagartos: assi quando vn hombre está seco, y sin jugo de deuocion, conuierte lo, que se le dize en sapos y serpientes, sale peor del sermon, y todo lo trueca en cõdenaciõ suya. Predicales Christo a estos, dizenle Samaritano, endemoniado, cogen piedras para tirarselas.

1. Ioan. 3. §. 15.

Piedras toman para el, porque les les dize verdades. Que diferente paga de la que se deue al que las dize, y da buenos consejos. Eliano dize, que entre los Persas se vsaua, que el que daua buen consejo al Rey, mientras lo daua tuuiesse los pies sobre vn ladrillo de oro, y en acabandolo de dar, se lo diessen en premio. Que aũ el gentil conoce que merece buena paga el seruicio que se haze en dezir verdades, y dar buenos y saludables consejos. Aurá en la escriptura lugar a que aluda esta costumbre? Si. Manda le Dios a Moyses que escoja setenta consejeros, que declaren las verdades de la ley, y de la escriptura, que den buenos consejos al pueblo: y dize el texto, *Ascenderunt septuaginta, & viderunt Deũ, & sub pedibus eius opus lapidis sapphirini.* Los Setenta leen, *Lateris sapphirini.* En dandoles la garnacha, en tomando posesion de la plaça, ven a Dios, y tenia puestos los pies sobre vn ladrillo mejor que de oro, pues era vn safiro de inestimable valor, y fue, señalarles Dios salario y ren-

§. 16. Lib. 2.

ta,

ta, pagarles el oficio que hazian en dar buenos consejos, y dezir verdades. ¡Que diferente paga da el mundo, pues a Christo Señor nuestro, quando dize verdades tan importantes, y les aconseja lo que les conuiene, en vez de vn ladrillo de oro, le quieren dar vn ladrillazo.

(.·.)

GLOSA XVI. SOBRE el Texto del sexto Miercoles.

Texto Facta sunt encænia in Hierosolymis, & hyems erat: & ambulabat Iesus in templo in porticu Salomonis. *Ioan.10.22.*

CAPITVLO. 1. Exordio: epilogo de todos los Miercoles. Con la dotrina, que los deuia mejorar, empeoran muchos. El conocimiento de Dios le gana la santidad. La culpa es yelo del alma. Celebrar las fiestas.

1. EL Euangelio de oy nos dize vna junta q̃ hizieron los Iudios, poco peor que la harán dentro de dos dias, como nos dirá el Euangelio del Viernes. En esta de oy muestran su mal animo y dañada intencion, con vn disfraz y rebozo de virtud, coloreada con vn deseo bueno de saber la mayor de las verdades, quien es Christo; deseos fingidos de conocerle, no para seguirlo, sino para perseguirlo. Y para hazer abanço de la grauedad de esta culpa, es necessario hazer vn discurso retrogrado de los Euangelios de los Miercoles antecedentes a este, que es el vltimo. En el primero reprehende Christo la hipocresia, que es la contrayerua de todo lo bueno, y el asolamiento delas virtudes, *Hypocritæ, cum ieiunatis, nolite fieri tristes.* En el segundo, la incredulidad, achaque de gente mal contentadiza y antojadiza, pues no les satisfazen tantos milagros, y piden otros de nueuo para tener mas en que mostrar su descontẽto. Dizeles Christo, gente mal nacida, de mala casta y sangre, *Generatio prauа, & adultera signum quærit.* En el tercero reprehende la ambicion de los que pretenden sillas primeras, y llamala necedad, *Nescitis quid petatis.* Y esse nombre da generalmente a la culpa, por que en el pecho de vn ambicioso se hallan todas las demas. En el quarto reprehende la murmuracion de vna gente, que teniendo en sus dos ojos dos madres de segura, dos pinos reales, miran la pajuela y raspa que ay en los agenos, *Quare discipuli tui non lauant manus?* En el quinto reprehende la ceguedad de los malditos Iudios, que con vn milagro tan ilustre como dar vista a vn ciego, q̃ nacio assi, quedaron ciegos, y el con vista y claros ojos, *Veni, vt qui vident, cæci fiant.* En este Miercoles reprehende vn deseo falso y fementido de saber quien es Christo, y el verdadero Mesias. Peor fue este deseo, y de mayor malicia, que el de Herodes,

Herodes, a quien Christo llama zorra, *Dicite Vulpi illi*, por sus engaños y falacias, quiso saber de Christo recié nacido, y del nueuo rey, para quitarle la vida, pues dize el cielo, a vn traidor, dos, o tres aleuosos, burlá al rey los tres reyes, rauia de verse engañado, mirad quan falso fue su desseo, pues mas falso es el destos Iudios, q̃ le dizé a Christo, *Quousque animã nostram tollis? si tu es Christus, dic nobis palam.* Dizeles quié es, alegãdo los mejores testigos, q̃ son sus infinitos milagros, y quierólo apedrear, y llamãlo blasfemo, porq̃ dize q̃ es Dios, y hijo de Dios. De este discurso en q̃ è epilogado la dotrina de todos los Miercoles, saco, q̃ por sus grados á ido creciendo la malicia, i empeorãdose los animos de los Iudios, mientras mas oian a Christo, y q̃ este de oi fue el punto mayor de su obstinaciõ; pues si el Domingo passado tomarõ piedras contra el porq̃ les dixo las verdades q̃ no le preguntaron, aora las toman porq̃ les dize la verdad q̃ ellos quisieron saber. Quantos aurá q̃ al fin de la quaresma sean peores, y q̃ con lo mismo q̃ deuian mejorarse, q̃ es tanta dotrina y sermones, se empeoren; no quiera Dios, Christianos mios, que hagamos de la medicina enfermedad, de la vida muerte, de la sabiduria engaño, del pã veneno, del prouecho daño: y por q̃ no sea yo tã desgraciado, q̃ me caigan en suerte tales oyentes, tã parecidos a estos, q̃ oy llegan a Christo, comunique me su gra el Espiritu santo por intercesion y ruegos de la Reyna del cielo Maria S. N. digamos, *Aue Maria.*

Ver. 31.

II. Ca. 58. 2

El profeta Isaias en nombre de Dios haze mofa de vnos deseos y diligencias de los de su pueblo, y dize assi, *Me etenim de die in diem quærunt, scire vias meas volunt quasi gens, quæ iustitiam fecerit, & iudicium Dei sui non dereliquerit*, Siempre deseó el hombre, en oyendo que ay Dios, conocer quien es, rastreando y buscando este ser supremo y perfectissimo. Y como Dios es purissimo y simplicissimo espiritu, no consiguen su conocimiento sino puras y simples almas. *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt.* Y esta pureza consiste en la virtud y bondad de vida. Dionos a entéder esto Dios, que juntò con la noticia de las diuinas verdades la institucion de la vida, y la composicion de las costumbres repartida en nueue preceptos. Con el primero, que comiença, diziendo, *Audi Israel, ego sum Dominus Deus tuus*, &c. Y luego dize, *Non adorabis Deos alienos, &c.* Y prosigue cõ los demas preceptos y leyes, para que se sepa, que la obseruacia y cumplimiẽto de estos nos da derecho pára pedir a Dios el conocimiento de sus diuinos misterios, atributos y perfecciones, y esperarle con toda confiança. Este orden le hallará los que vuieren obseruado las diuinas letras en Moyses, que no le declaró a Dios el deseo de conocerlo, hasta que entendio que por su virtud, bondad y seruicios le tenia propicio y fauorable, *Cum tu dixeris, noui te ex nomine, & inueniſti gratiam coram me: si ergo inueni gratiam in conſpectu tuo, oſtende mihi viam, vt ſciam te*, Quando os oi dezir, Señor, que me conocias, y que os agradauades de mi (q̃ Dios no conoce al que no está en su gracia, pues a las otras malas donzellas dixo, *Neſcio vos*) tomè licencia y atreuimiento a pediros, que me deis conocimiento y noticia de vos y de vuestras perfecciones. Este mismo orden enseña i encarga la sabiduria a todos los q̃ desean saber de Dios. *Audite diſciplinam, & eſtote ſapientes, & nolite abijcere.* La palabra original *Paragh* q̃ está en lugar d̃ *abijcere*, significa, retroceder, trocari peruertir, y assi q̃rrá dezir el sabio en este lugar q̃ todos los passos q̃ diere vno para saber y conocer mucho de Dios, serã passos dados atras, sino fuere virtuoso y bueno, y que es trocar y peruertir el orden q̃ tiene Dios dado y señalado, querer saber de Dios, de sus misterios, y alcançar la ciencia de los santos, no siguiendo la diciplina y obseruancia legal, ni exercitãdose

Exod. 20. 2.

Exod. 33 12.

Matt. 25

Matt. 5.

en las obras y virtudes que esse Señor manda y pide: y assi haze mofa Dios de esta gente de quien trata Isaias, i dize, gentil desuerguença es la vuestra, que viuiendo tan mal, querais conocerme, y saber de mi, siendo esso dado solamente a los virtuosos y buenos. Esta es la culpa de los que oy se llegan a Christo, y le dizen, *Quousque animam nostram tollis? si tu es Christus dic nobis palam.* Señor, no nos tengais tanto tiempo suspensos y dudosos, dezidnos con claridad, si sois el Mesias, el hijo de Dios humanado, siendo tan malos y tan peruersos como nos los pinta el mesmo Euangelista en los dos capitulos antecedentes, octauo y nono, pues en el vno nos dize, que afrentaron a Christo, diziendole Samaritano y endemoniado, y que lo quisieron apedrear. En el otro nos dize, q̃ maldixeron a qualquiera que cursaua la escuela de Christo, y era su discipulo, y que quedaron mas emperrados y obstinados con vn milagro tã illustre como el del ciego, para q̃ se vea quan contra el orden y el assiento q̃ tiene Dios hecho para conseguir su conocimiento y noticia, procedieron estos, pues siendo tã malos quieren saber y conocer a Dios y a su hijo, *Dic nobis palam si tu es Christus.* Y la misma circunstancia del tiempo en que hizieron esta pregunta nos dize quan malos y pecadores eran los q̃ la hizieron, *Hiems erat.* Era tiempo de inuierno, de frios y nieues, i por grandes que eran los del tiempo, mayores eran los de las almas y espiritus de estos pesquisidores, como lo aduierte mi padre Augustino, *Frigue rant diligendi charitate, & ardebant no cẽdi cupiditate.* Faltauales el calor de la caridad diuina, y ardia en odio y rencor contra Christo, que siempre el frio es en las diuinas letras simbolo de la culpa. Peca el hombre, y vienese Dios passeando al fresco, *Deambulans ad auram post meridiem.* Al aire de la tarde, que es vna marea fresca y fria. Theodoreto, *Versus refrigerationem dici.* En significacion de que la culpa es vn yelo y frio del alma, como lo dixo Gregorio, *Culpæ sua frigora peccatricem animam constringebant.* Pedro en auiẽdo negado a Christo se llegó a calentar. No me espanto, que estaua elado, dize san Ambrosio, *Clauso Domino, calor mentis in ipso refrixerat.* Este frio tenia aterido a Thomas, y le auia gastado el fuego y el calor vital de la fe, y assi dixo, sino veo no è de creer; y como Christo le vio tan frio a fuer de madre piadosa, que quando està el niño frio y elado, le entra las manos en el seno y en el pecho para que las caliente: esso mismo haze Christo co Thomas, elado estais hijo mio con el frio desta culpa, de la incredulidad, meted las manos en este costado, *Mitte manum tuã in latus meũ*, perdereis el frio, i ganareis algun calor di mucho q̃ arde y llamea en este mi pecho. Bien claro se ve, q̃ la culpa es mas fria q̃ la nieue y el yelo, pues todo el fuego inmenso del infierno, ni sus llamas lo podran quemar y cõsumir por vna eternidad; y para dezirnos el Euãgelista quan llenos de pecados estauan estos que hizieró esta pregunta a Christo, aduirtio q̃ era inuierno, y con esso declaró la peruersidad y malicia deste deseo desordenado, *Dic nobis palam, si tu es Christus?*

28. mor.

Luc. 22.

Trac. 48 in Ioab.

Genes. 3. 8.

III.

Inuierno era quãdo llegaron estos a Christo, y dia en que se celebraua la fiesta solene de la renouacion, y dedicacion del templo, *Encænia facta sunt in Hierosolymis.* No auia fiesta q̃ no la guardasse Christo, sin q̃ le obligasse la ley, acudiendo al templo, a la oracion, a los diuinos oficios, a la explicacion de la escriptura que aquel dia se declaraua, para enseñarnos la deuocion y puntualidad con q̃ emos de guardar las fiestas, y quanto se agrada de los q̃ cumplen la ley tercera del decalago: q̃ por esso dize Agustino, q̃ dobló los terminos quãdo llegò al septimo dia, q̃ es el de la fiesta, pues no solo lo bendixo, sino lo santificó, *Benedixit, & sanctificauit.* A los demas dias bendixo, pero no los santificó, mostrando en esto

quanto

quanto mas vale con el el descanso, que nos manda en el dia de la fiesta, que no la obra, y el trabajo, y tãbien santificar el dia siendo el tiempo incapaz de santidad, es dezirnos, segũ Gregorio Nazianzeno, que lo principal, y el fin de la fiesta es nuestra perfeccion y reformacion, restaurando en aquel dia con las buenas obras lo que perdimos la semana con las malas, que en ofensa de Dios hizimos: que como dize Geronimo, es absurdo querer honrar a vn santo con banquetes y comidas demasiadas, auiendo el seruido y agradado a Dios con riguroso ayuno y abstinencia, *Absurdum est nimia saturitate velle honorare martirem, quem scias Deo placuisse ieiunijs.* Que las fiestas que se celebran de esta manera, las perdonara Dios de buena gana, pues antes las aborrece que los dese, como lo dixo Isaias, *Dies festos, & sabbata vestra odit anima mea.* Y dize Tertuliano, que los llamò fiestas vuestras, y no de Dios, porque con sus desconciertos las hazian suyas, y no del Señor. I si Dios llama fiesta suya, como aduierte san Geronimo en aquella palabra de Oseas, *In die festiuitatis Domini*, El dia en que castiga, y se venga de vn pecado, *Mea solemnitas est, quia flagello impios.* Será fiesta suya el vengar nosotros a Dios de las ofensas que le hizo nuestra carne, castigandola con obras penales, y afligiendo a la voluntad, que las consintio, y permitio.

Orat. de natiuit. Dñi.

Epist. ad Eust.

C. 1. 14.

Li. 2. cõtra. Marcio. 22.

Sup. Osea 8.

CAP. II. *Reuerencia al templo, grauissimo culpa el desacato. Preuenciones para el sermon, oracion y dolor. La paciencia rara de Christo. Declaran que es su rey el que cercan. Castigo merece la lisonja: no la admitian los principes.*

ET *Iesus ambulabat in templo in porticu Salomonis.* Passease Christo en el portal del templo, no dentro, sino fuera, y era inuierno, justificacion del passeo, pues aunq̃ el frio del tiẽpo le obligaua a entrarse dentro para calentar, y defenderse desse contrario, no lo hizo, q̃ ni aun Dios, el dueño del tẽplo quiere passearse dentro, ni aun fuera, sino es con necesidad, para enseñarnos el respeto y reuerencia q̃ se le deue a la iglesia y lugar sagrado, y quan grã pecado comete el que en el templo se descõpone y desmesura, y quan digno de castigo es qualquiera desacato que haze, pues es en los ojos y en las barbas de Dios. Isaias llama al templo cara y rostro de Dios, *Veniet vt adoret coram facie mea.* Yen otra parte lo llama los ojos de Dios, *Erũt oculi mei ibi.* Que aunq̃ donde quiera està Dios por su inmensidad, y todo lo llena, en el tẽplo es particularissima su presencia y basta estar alli Christo con presencia sacramental, q̃ fuera de la q̃ tiene en el cielo, ninguna es tal. No ay hõbre honrado q̃ no se quexe y acrimine mucho la ofensa q̃ se le haze, si es delante del, en mi cara, dize, en mis barbas se auia de hazer esso? q̃ dirá Dios quãdo en el tẽplo le ofendeis? si los atreuimiẽtos y desafueros hechos en casa de vn rey se castigan cõ tãto rigor, q̃ lo q̃ en otra parte fuera vn pecado ligero, qual es sacar vna daga cõ vna colera, alli se tiene por caso atroz, i se castiga con muerte, q̃ serà enla casa y presẽcia del verdadero rey de todos, en cuya cõparacion los de acá son reyes d̃ naipes. Para dezir Amos el respeto q̃ se deue a la casa real, dize, q̃ se valen del nõbre de templo: de parte de Ieroboran le dizẽ a Amos, q̃ no predique en casa del rey, *Quia sanctificatio regis est, & domus regni.* La casa del rey es vn sãtuario, dõde no se deue hazer cosa q̃ ofẽda al q̃ viue en el. Para q̃ la respeten se vale del nõbre que tiene el tẽplo del Señor. Esso era entonces, y aora que ai mayor razon, es menos mucho el respeto que se tiene. Ojala

I.

C. 66. 23

3. Reg. 9 4.

C. 7. 13.

la mitad q̃ a la casa de vn Rey, q̃ digo, de vn enbaxador, de vn grande: q̃ ai en el templo q̃ no enfrene al mas atreuido, si quiere demasiarse? q̃ humos no baxa, q̃ altiuez no humilla, q̃ entono no derriba ver a Dios hombre colgado de vn palo tan afrẽtado y despreciado? Que sensualidad, que mouimiẽtos de carne no reprimirá ver la de Christo desgarrada y hecha vna pura llaga? q̃ ojos no caeran en tierra, viendo los de Christo quebrados, eclipsadas aq̃llas luces del sol de justicia? Como es posible que vna muger Christiana parezca en la Iglesia con sus cabellos tan adereçados, cõpuestos y enrizados viendo los d̃ Christo mesados y teñidos en su san sangre? Quiẽ no ahorra de vestidos profanos y costosos viẽdo a Christo desnudo é carne sal aire, frio y yelo? En q̃ pecho tan de bronze aurá odio y rencor viendo q̃ Christo perdona a los q̃ actualmente le estan quitando la vida? Y si el templo es freno q̃ detiene nuestra libertad, las culpas q̃ en el hizieremos seran grauissimas por la circũstãcia del lugar, i por los motiuos q̃ en el halla nra voluntad para irse mucho a la mano. Estos aumentos de la culpa hecha en lugar sagrado los dixo Pablo, vsando terminos superlatiuos, y dexãdo los positiuos. *Non laudãs, quòd nõ in melius, sed in deterius conuenitis, ecclesiam Dei contẽnitis.* Que xase, reprehende las idas y juntas q̃ hazẽ en la Iglesia. el poco respeto y reuerencia q̃ tienen a lo sagrado: i no dixo, *Quod non in bonum, sed in malum.* No son vras asistencias y juntas, vros concursos al lugar sagrado, qual deuierá ser, buenas, sino malas: no vió deste termino, sino del superlatiuo, por q̃ el lugar realça la malicia, i haze q̃ cresca, i sea superlatiua, mayor de marca; juntaisos a peor, y no a mejor. Quiso dezir, fuera de la Iglesia tener modestia, i no hazer co la mala, porque os mira Dios, q̃ está en todo lugar, y qualquiera cosa hecha cõtra el es mala, tal sea mi vida, porque en qualquiera parte es malo lo q̃ se haze contra su ley, pero guardar particular respeto al templo, y a lo sagrado, es mayor obligaciõ, por q̃ lo q̃ se haze cõtra esso es malissimo, y si fuera del sois malos, en el tẽplo sois peores. En ninguna cosa se mostró Christo S. N. tan zeloso, ninguna cosa le encolerizó tãto como el profanar el templo, y este zelo fue la causa d̃ su muerte, q̃ por defensor del respeto al templo se la dieron, como el lo dixo quando se boluieron contra el los q̃ castigó porque profanauã el templo, *soluite templum hoc.* Y dize S. Iuã, q̃ hablaua de su cuerpo. Dadme muerte, q̃ yo me resucitarè. Porque, quando profanauan el templo les dize, q̃ an de ser sus homicidas; que conexiõ tiene vno con otro? Que de la profanidad contra el tẽplo y descõposturas en el se viene a delitos grauissimos y al maior, que fue matar a Christo. Ea profanadores deste templo material, q̃ es figura de mi cuerpo en quien sustancialmente habita la diuinidad toda entera, vosotros vendreis a dar con mi cuerpo en la Cruz y en la sepultura. Pro esso vso dessa palabra, y habla con esta metafora de desbaratar el templo para significar su muerte, y assi aora, dizen los que vieron esso, se cumple la profecia de Dauid, *Zelus domus tuæ comedit me.* El zelo de tu casa me á comido, me á consumido y muerto.

1. Cor. 11. 17.

Ioã. 2. 21

Psa. 68. 19. Agell. Cant. 6. 11.

II. qq. Hebr. in li. 1. Paral. c. 13.

Aquel lugar de los Cantares, *Nescivi, anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab*, es dificil, y tiene varias explicaciones. Oigase esta entre ellas; y supongo lo que dize san Geronimo, que Aminadab mandó a su hijo Oza, que lleuasse el arca del Señor (que era el templo portatil de entonces) sobre sus ombros; no lo hizo assi, sino pusola en vna carreta de buyes, pagò esto con la vida. En el nombre traia escrito Oza la pena de su de sobediencia, que Oza quiere dezir diuision; y fue el caso, que se le secó el braço y el ombro en que auia de lleuar el arca, y se le desencaxó y huyò de suerte, que se le hizo vn gueco, y vn vazio, que cabia vna mano, para que se

se leyesse en la pena la culpa. A esto alude la esposa, y dize, q̃ le haze temblar lo q̃ sucedio al hijo de Aminadab, q̃ puso el arca en ombros de bestias, y no en los suyos, aquel desacato, aquella inobediẽcia tã riguro samente castigada me pone temor, para no caer en semejante culpa, q̃ tãto ofendio a Dios, por ser irreuerẽcia de lo sagrado, y cõtra la ley de su padre, q̃ tã cortès y respetoso fue, pues dize el santo, q̃ *Aminadab*, quiere dezir, *Vrbanus*, el cortesano, hijo de vn padre tan cortès, y tu fuiste tan descortes, degeneras de la obligacion cõ q̃ naciste, biẽ mereces ẽl castigo q̃ te dio el cielo, i essa pena tã exẽplar. Acudia al templo, o casi siẽpre estaua ẽ el, orãdo: q̃ el predicador y maestro de las almas á de ser muy dado a la oracion, q̃ allí le dã lo q̃ á de dezir. Abraham el predicador famoso de los Caldeos, a quien enseñò la fe de vn solo y verdadero Dios, primero trataua con el lo q̃ auia de predicar, q̃ lo dixesse, como dize Suidas. Es tan santo este oficio, q̃ pide gran pureza su execucion, y q̃ los conceptos y doctrina q̃ se predicaren, se labren y forjẽ en vn alma q̃ tiene y espira Dios, siguiendo la instruccion de Auguſt. padre de predicadores, q̃ dize, q̃ su mayor caudal à de ser mas de la oracion, que dela eloquencia y oratoria. Para q̃? *Vt sit orator antequã doctor*, Para q̃ primero sea orador en el coro, que maestro en el pulpito: y quando llegare la hora del sermon, primero leuante a Dios el alma sediẽta, q̃ pronuncie lo que á de dezir, y dè de lo que bebio. Lindo es el cõtexto del Eccleſiast. va poniendo las partes, o las diligencias que á de hazer vn predicador, á de leer y ojear mucho las diuinas escrituras, principalmẽte las de los profetas, à de ser muy versado en estos libros; encomẽdada mucho esta lecion, cõcluye, *Aperiet os suũ in oratione*. Esta es la vltima y mejor diligencia, por esso la pone en postrer lugar dize Iãsenio, oracion y contricion. Entre estas diligencias tiene la primera la oracio, q̃ las demas no se lograrán sin esta. Y note se la frasi. *Aperiet os suũ in oratione*, deue abrir la boca y orar. De Christo quãdo predicó el mejor y mas alto sermon de los q̃ hizo, dize S. Mateo, *Aperiens os suum*, abrio su boca, y juntando vno con otro. Fue dezir, si q̃reis hablar como vn Iesus, vn Dios hõbre, como vna sabiduria encarnada, hablad primero cõ Dios en la oracion, sed primero oyente de Dios, q̃ predicador del hombre. Abrid bien la boca en el oratorio, i os la llenará Dios de palabras, *Dilata os tuũ, & implebo illud*. Palabras q̃ arranquen vicios, planten virtudes, y edifiquen a los oyẽtes, como hizo con Ieremias. Y hecho esto, *Si Dñs magnus voluerit, spiritu intelligentiæ replebit illum*. Si el grã Señor (justissimo dirado de nuestro Dios: rauio de colera, quando oigo darselo a vn pagano idolatra como el Turco) quisiere lo llenará del espiritu y dones de la sabiduria. Pues hechas todas essas diligencias tan fuertes, i la mejor, q̃ es la oracio, aun dexa en duda, el alcançar lo q̃ à menester para predicar a prouecho. Lease al muy docto P. Iuan de Ribera sobre Ioel, donde resuelue como tan profundo entẽdedor del lenguaje de la escritura, q̃ esta particula, *si*, aunq̃ por su significacion haze dudosa la sentẽcia, vnas vezes se pone para significar la libertad de Dios y del hombre en lo q̃ se afirma, o promete, sin que por esso dexe de ser: significa pues vn efeto libre, pero infalible y cierto: assi lo dizen Chrisost. y Hieroni. Otras vezes para dezirnos la dificultad de la cosa, y los pocos q̃ hazen aquello, que pide Dios por cõdicio para la merced q̃ promete: doctrina es del gran Greg. segun esto quiso dezir el sabio, q̃ hechas essas diligẽcias, y la vltima, q̃ es la oracion, dará Dios lo q̃ à menester vn predicador, sin que le falte cosa: pero vease la dificultad que ay en cumplir con su oficio, q̃ puede no darle Dios despues de todo esso lo que desea; y con esto se encarece biẽ la dificultad del predicar, y tãbien q̃ da Dios esso raras

Li. 4. de doctrin. Christ.

Cap. 39. á n. 1. y sig. 8.

Ps. 80. 11

Cap. 2. á n. 22

Hom. 9. in Ezec.

veres, porque ai pocos que hagan lo que Dios pide, pocos que con la lecion y profundo estudio junten la oracion, y el acto de contricion. Y de la primera nos enseñó Christo su necessidad, pues no salia del tẽplo el qué vino por maestro del mundo y predicador de la verdad.

Texto III. *Circundederunt ergo eũ Iudæi.* Cercaron los Iudios a Christo. La palabra nos dize el animo enemigo cõ q̃ se llegã a el. Como vn enemigo pone cerco a otro para hazerle todo el mal q̃ puede, assi cercan a Christo estos enemigos. Heredarõ esto d̃ su padre el demonio, q̃ dize d̃ si, *Circuiui terrã*, *Iob. 117.* y esta voz significa vn malicioso deseo d̃ hazer daño. Anda mirãdo por donde puede acometer al mas justo y pertrechado de Dios. Biẽ se las entendio S. Pedro. *Circuit quærens, quem* *1. Pet. 5. 8.* *deuoret.* Como el enemigo q̃ cerca el muro, y mira si ay algun portillo o rotõ, o parte flaca por donde entrarle. Esta condicion e ingenio les pega a sus sequaces, *in circuitu impij ambulãt,* *Ps. 11. 9.* andan estos siẽpre cercãdo al justo, haziendole cruel guerra; y desta palabra vsó Iob *Circundedit me lãceis suis:* *c. 16. 14* como a enemigo a quiẽ desea tener debaxo de su lança, y sacarle el alma con el hierro della. Desta misma palabra vsa Dauid, profetizando lo q̃ *Ps. 117.* nos dize el euangelio de oy, *Circũdederunt me sicut apes.* Cercaróme (dize *12.* Christo) mis enemigos como vn enxãbre de auejas. La Biblia Regia, y el Griego lee, *Sicut apes fauũ*, como cercan las auejas el panal, ellas armadas de aguijones, q̃ pican y lastiman, y en el panal ay cera y miel, para que se vea como los Iudios fueron para Christo rigurosos y crueles, y el para ellos mas blãdo q̃ vna cera, y mas suaue q̃ vna miel, que en esto solo se pudieron conocer y saber quien es, sin buscar otros caminos, como lo dixo Tertul. *Hinc vel maxime dominũ ag-* *Li. de pa-* *tient. c. 3* *noscere debuistis, patientiam huiusmodi nemo hominũ perpetraret.* El rastro mas cierto de su diuinidad, fue su increible paciencia y mansedumbre, qual ninguno d̃ los nacidos puede tener; y assi despues de tantos actos desta virtud es locura, y desatino, o suma malicia desear q̃ les declare quiẽ es. Y aunque a ellos no les passò por el pensamiẽto lo q̃ hizieron en cercar a Christo como auejas al panal, sepase q̃ lo permitio el cielo, para q̃ a su pesar testificassen lo q̃ podiã desear saber, y es, q̃ Christo era su verdadero Rey. Para lo qual se deue saber lo q̃ nos enseñan letras humanas, q̃ el enxãbre de las auejas es indicio cierto de reino. Sobre la clin del cauallo de Dionisio se sentó vn enxambre dellas, pronostico cierto de su imperio. Lo mismo sucedio a Hierõ hijo de vna esclaua y de vn Rey, a quiẽ su padre por q̃ no degenerasse de la nobleza Real, y desdixesse de quiẽ era por la linea paterna, lo echó a vn desierto, y vn enxambre de auejas le sustentó con su miel: supolo el padre, consultó los oraculos, boluiolo a su casa, y sucediole en el reyno. Cercan pues a Christo sus enemigos como auejas, testificando q̃ es su verdadero Rey: y en este simil se nos dize el mal animo con q̃ llegan para destruirlo, porq̃ la aueja en Hebreo se llama, *Deborah*, del verbo, *Dabar*, que quiere dezir, perder, por el furor con que acomenten a los que llegan a su colmena. Aunque estos fueron peores que las auejas, que ellas defienden la miel y la cera, para que la gozen otros, i se lleuẽ lo que ellas labraron y hizieró. Nace Christo de los Iudios, y vna de sus hijas le da el ser humano, y todo el se hizo para ellos. *Non sum missus nisi ad oues,* *IIII.* *quæ perierunt ex Israel.* Y auiendo de defenderlo como auejas, para que de este bien y dulçura goçassen otros, pues ellos lo hizieron hombre y mortal, no solo no hazen esto, sino dan ocasion y lugar a que entre la gentilidad, y goze de Christo como si para ellos viniera al mundo: y assi dize Pablo, que la malicia del Iudaismo fue la riqueza del Christianismo, porque deuiendo defender el bien q̃ tenia, trató siẽpre de ofenderlo. Peores pues y mas crueles q̃ las

auejas

auejas se muestran oy en cercar como tales a Christo.

Tambien nos dize el simil, q̃ llegã como lisongeros. Señor, despenadnos, sacadnos desta duda, i dezidnos quien sois? Eucherio dize, q̃ la aueja es simbolo del adulador, porq̃ trae en la boca descubierta la miel, q̃ regala y escondido el aguijon, que pica y desgarra: pero no les vale la lisonja, que la entiende Christo, y los trata qual ellos merecen, q̃ los prìncipes y señores deuẽ aborrecer este lenguaje, i darse por muy ofendidos de quien lo vsa, y castigar con todo rigor este vicio, como lo hizo Dauid. Viene el otro a darle nueuas de la muerte de Saul, pareciendole que an de ser muy alegres para el, y que le á de pagar el auerle hecho sabidor de lo que tan bien le estaua, y mandalo matar. Pues porq̃? auiendo le dicho vna cosa cierta, y que le deuia alegrar, pues se le auia muerto vn enemigo, q̃ tantas vezes le quiso matar? Y lo que mas dificultad tiene es, q̃ la causa, o la culpa que alega el Rey para mãdarlo matar, es, *Os enim tuum loquutum est aduersum te, dicẽs, ego interfeci Christum Dñi.* Que su boca tiene la culpa, de q̃ muera, pues dixo, q̃ el auia muerto al Rey, a quiẽ su paje de armas no quiso matar, mandãdoselo el, y viendolo muerto el criado, se mató tambien a si mismó, i assi la culpa del portador dessa nueua fue, que quiso lisongear al Rey con vna cosa, que le auia de dar gusto, y por esse dicho lisongero lo mãda matar Dauid, siendo assi, que en la culpa d̃ la muerte tuuo tan grã descargo como parecerle, que seruia al difunto en despeñallo, estando ya casi muerto, y sin esperança de viuir, y deuio de creer, que si vn Rey puede mandar a otro, que mate a vno, que tambien puede mãdar que lo mate a el, como a quien merece la muerte por delito, que la ley le señala essa pena: sin embargo de estos descargos lo castiga, sin duda fue castigar mas el animo de lisongero, que el hecho de homicida.

1. *Reg.* 13 5.
2. *Reg.* 1 10. 16.

CAP. III. En cerco anda el pecador. Haze el pecador guerra prouechosa al justo. Dios cẽtro de nuestra alma. Ciencia q̃ califique el entendimiento, y retifique la voluntad. Pecados, sobre noticia del ofendido, son grauissimos. Repasad la leccion que os leen en los pulpitos. Contentense los fieles con lo oscuro de la fe y nada tanto como Dios hombre. Orejas, y manos pide Dios. Agradanle deseos efectiuos. Doblez, ingratitud. Amor de Christo a sus enemigos. Excelencia de la oracion.

CErcanlo sus enemos como aue- 1.
jas. Mala señal. De aì a pocos dias lo mataràn, q̃ el enxãbre de auejas fue tambien mal aguero en los exercitos, y señal de muerte; vease a Corn. Tacito, y su comentador Iusto Lipsio. De aqui se verá cõ quan mal animo se llegan estos a Christo, y le cercã como auejas. Cercan a Dios, rodeanle, este es su natural mouimiento andar al rededor, *In circuitu impij ambulant* Fingen que se llegan a Dios, y que dexan la culpa, y se estan en ella, como el que está desterrado cinco leguas de Granada, que se anda al rededor con intento de entrar en ella, y quebrantar el destierro; esso haze el pecador aora, q̃ viene la semana santa, dexa la casa de la dama, pero no dexa de passear la, y de visitar, y conseruar a las que se la traiã a casa, no dexa de embiarle la esportilla con titulo de limosna, esso es, andar al rededor de la culpa, como el desterrado que se anda por los arrabales de la ciudad, al rededor de las casas, y en ano-

Lib. 12. annalium fin. Mihi fo. 139. p. 94. Ps. 11. 9.

checiendo se entra en la suya. A penas aurá amanecido la pascua quãdo entrareis en la casa, en cuyo alrededor andauades. Monimiento proprio de peccadores, en cerco, al rededor, fingiendo que quieren llegarse a Dios, y huir de la culpa.

Mas, cercarlo es hazerle guerra, y perseguirlo, que siempre los malos hazen esse mal oficio y trato al justo, deuiendo hazer lo contrario, por la obligacion en que les estan. Vno y otro dixo Zacharias, *Absque muro habitabitur Hierusalem præ multitudine hominum, & iumentorum.* Cap. 2. 4 Será tanta la multitud de gente que aurá en la Iglesia, que no cabrá dentro delos muros. Quiso dezir, será infinito el numero delos fieles, hombres y bestias, que al passo que crece el numero de los hõbres, crece el de las bestias, de que se siruen. Vnos por los hombres, dize Geronimo, entiendẽ los Iudios, q̃ viuiã cõforme a leyes: y por las bestias los gentiles. Otros entienden a los sabios y escriturarios, y por las bestias la gẽte simple, los idiotas. Rib. Otros dizẽ que los hombres son los justos que viuen y obrã conforme a razon, y las bestias los pecadores que viuẽ vida de brutos, siguen sus bestiales passiones, cuidan de solo su carne, buscan lo presente, desprecian lo futuro. Dizense bestias y jumentos porque son de prouecho a los justos, y por este respeto los conserua Dios, y les da vida. Y en que les son de prouecho, en que les siruen? En hazer con ellos lo que vna bestia, que en pago del buẽ tratamiẽto y regalo que le á hecho su dueño, le da dos coces, lo muerde, lo derriba, o arrastra, y esto le suele costar la vida. Y la que les da Dios alos pecadores es por el justo, y con esso les da termino y tiempo de penitencia, y estan en estado de saluarse, vease lo que les deuen a los justos los pecadores, y el retorno q̃ les dan. Nunca huía Christo estas ocasiones, ni perdia el prouecho que el malo le podia hazer, ni ellos dexauan de ser prouechosos a Christo en perseguirlo, y dalle que merecer.

Quousque animam nostram tollis? si tu es Christus, dic nobis palam. Texto Buscan a Dios, pudiendole hallar donde quiera. Todo nos dize que ay Dios, y que Christo lo es. *Oleum effusum*, le llama el libro de los Cantares. Olor derramado y vertido por todas las criaturas del vniuerso. Cant. 1. 3. No ai rastro paraconocer vna cosa como el olor: y assi hablãdo Isaias del conocimiento y juizio certissimo e infalible de Christo, y como nunca se pudo engañar, dize, no juzgará, ni conocerá por la vista, ni por el oido, *Odorari faciet eum in timore Domini.* Cap. 11. 3 El Hebreo. Los demas sentidos se engañan, pero no el olfato que tiene por objeto el olor. Pues si en todo lo criado ay olor de Dios, todo huele a su criador, y donde quiera hallamos rastro por dõde conocer a Dios con toda certeza. Que buscais, que todo os enseña que ay Dios, y que Christo lo es? Dizenle a Christo, Señor, mirad que nos teneis suspensos, colgados de vos. Assi auia de ser ello, si estos hablaran de veras y dixeran la verdad. Entre los nombres que dan el Hebreo al hombre, vno es este, *Is*, de la raiz, *Es*, que quiere dezir fuego, y los antiguos filosofos dixeron, que el alma era fuego, como de muchos refieren Ciceron, Varron y Lactancio, y de ai saca vna buena conclusion Lactãcio, si el alma es fuego, y sus afectos y actos son llamas, el fuego siẽpre sube arriba, que es su esfera y proprio lugar, *In cælum eniti debent.* 1. Tusc. cul. li. 2. c. 15 Los passos del alma y el camino á de ser a Dios. Y Fulgẽcio estima la fabula de Prometeo, que para declarar la formacion del hõbre, de alma y cuerpo, fingio que auia traido fuego del cielo, y cõ esso le dio alma y vida racional. Pues si el alma es fuego, camine siempre a lo alto, vaya el pensamiento a Dios, el amor a Dios, el deseo a Dios, no aya cosa que lo tenga, ni lo quite de Dios, como no ay cosa que detenga al fuego, que suba arriba su proprio centro. Encerrad en el lugar

gar mas hondo vna poca de poluora, cuya materia es fuego dormido, ponedla debaxo de cien altos, pegadle fuego, y bolaraol todo para irse a su lugar. Colgados estamos d' vos, Señor, assi auia de ser, oxala dixeran verdad, caminemos a Dios, que de no hazerlo, desdezimos y degeneramos de quien somos, y negamos nuestro ser y casta noble, que la compostura de nuestra formacion pide, que caminen a el nuestros pensamiẽtos, afectos, y cuidados.

Dezidnos, Señor, enseñad nos. Paraque malditos? paraque aprienda el entendimiento y se quede en ayunas la voluntad? no veis que conocer y no obrar, es gran culpa. Aquellos Serafines q̃ estauan delante de Dios, *Isa. 6. 2.* dize, Isaias, que tenian seis alas, y que con las dos volauan, Bernardo *Ser. 4. in hoc.* dize vna ala de conocimiento, otra de deuocion, quien volare con sola vna, caerá y será la caida mayor. La culpa del Filosofo dize Pablo estuuo en que conoce a Dios y no lo sirue como a tal. Desuanecidos en sus discursos y pensamientos se les escureció la luz, porque no amaron, ni *Iacob. 4.* obraron, *Scienti bonum, & non facienti peccatum est illi.* Saber y no obrar es pecado para el que no obra sabiendo. Pues el saber es pecado? no, pero saber que no passa a voluntad, ni a las manos, es culpable. O que estrecha quẽta a de pedir Dios al Christiano, que tanta noticia tiene de Dios y del verdadero bien. Y quanto mas estrecha a los que han estudiado mucho, a los grandes Teologos, profundose scriturarios, en quiẽ está tan crecido el conocimiento de lo sobrenatural! el q̃ sabe y ama con dos alas buela, seguro va, no caera, caer quierẽ estos curiosos, pues quieren saber, y no obrar. Y la noticia es la que haze mayor y realça la culpa, y assi agraua la pena. Pecado sin disculpa: porque ni aun la flaqueza lo es, que es notable la fuerça que da el conocimiento del bien, que ai en no *2. Alcibiades.* rendirse, y los males que llueuen sobre el vencido. Platon dize que a la voluntad dañada y que no está afecta a lo bueno, le es de prouecho la ignorancia y muy dañoso el saber, porque no le sirue de freno paraque no se arroje al mal, que el desenfrenamiento de su desbocada libertad lo vence todo, y la luz les haze que peque de hecho porque tiene tan enbeuida en las venas la maldad que vsa de la luz no para encaminar bien sus passos sino para hallar medios y traças con que traer a execucion facil sus malos intẽtos y se aprouecha de la luz y del ingenio no para guia del bien, sino para Adalid è ingeniero del mal, y por ser mas entendidos vienen a ser peores. Bien entendida tiene esta verdad el demonio, el qual hizo primero prueua de la ciencia d' Eua quando la tentò, que la induxese a pecar. Como notó mi Padre San Augustin. *Ideo interrogauit, & respondit mulier, Vt praeuaricatio esset inexcusabilis.* Teneis ley de no comer? Si. No puede alegar ignorancia (dexò que fuera muy crasa y culpable) y assi sabiendo la ley y el gusto de Dios de que no comiessen es mas cierta la culpa y mas graue, y fue en gran desprecio de Dios, que tan presente estaua en su memoria i conocimiento quando pecò. Procopio lo dixo mas breue, no esperó mas para tentar a Eua el demonio qué saber si sabia la ley que su Dios y Señor le auia puesto. Traça suya, que procura que nuestros males sean mayores. Y no ai cosa que assi los agraue como la ciencia del que peca. Saber quieren quiẽ es para ofender mas a Dios. Que malos desseos, que mala ciencia. Esta *Gen. 3. 5.* fue la que prometio el demonio, *Eritis sicut Dij scientes bonum & malum.* Abrireis los ojos, o desdichado abrir de ojos, dize Rup. pues tãbiẽ los cõdenados los abrirá quãdo digã o locos de nosotros, que tã errados juyzios echamos, y todo sera vn llanto y gemido sin consuelo. Desuentura do saber, y desuenturados los desseos y diligencias, de quien supo esso: que con esse nombre lo califica el *Sap. 5. 4.* Espiritu santo, *Infelix ille interroga-* *2. Mach. 15. 4.*

nit, si est potens in cœlo, qui imperauit agi diem sabbatorum, & respondentibus illis, est, ille ait, ego potens sum in terra, qui impero negotia regis impleri. Desdichada pregunta y desdichada ciencia, pues agrauò tanto con esso su culpa, que sino supiera que era lei de Dios ni se opusiera a el, ni se las apostara no vuiera hecho tan graue su culpa. Ciencia que da libertad es enemiga de Dios; que el buen saber a de ser para enfrenar, y para purificar el alma: y an de andar muy hermanadas la ciencia y la virtud. Y assi
Psl. 118. 66. dize Dauid, *Bonitatem & scientiam doce me.* Enseñame, Señor, a ser bueno y sabio. Al estudio y conocimiéto de lo diuino dize Gregorio Nazianzeno, que deue lo mejor de su
Or. de recto fil. espiritu, la mayor pureza de su alma. La misma palabra Hebrea, *Bar*, significa pureza y dotrina. *Apprehendite*
Psl. 2. 12. *disciplinam*, Otros leen, *Osculamini puritatem.* Que la ciencia purifica los sentidos, purifica el alma, paraque obre bien. Saber quieren, si es Dios, para que la afrenta sea mayor siendo contra Dios descubierto. Que es el extremo de la desuerguença como
Ca. 16. 3. notaron Nicetas y Origenes sobre Iob, *Non erubescitis opprimentes me*, Malo es afrentar de palabra y dezir mal del ausente, pero el extremo de la desuerguença és en la cara afrentarle, perdido à la verguença, dize Origenes, el que desonra a otro y le dize afrentas en su cara. Aun los sayones para afrentar a Christo Señor N. y escarnecerlo, le taparon el rostro, peores sin comparacion fueron estos, que afrentan a Dios descubierto. Por San Iuan dize Christo, *si non*
Ioan. 15. 22. *venissem, & loquutus eis non fuissem, peccatum non haberent.* Si no les vuiera predicado ni enseñado, sino les vuiere respondido a sus dudas y preguntas, sino me vuiera descubierto y manifestado a ellos, no tuuieran pecado. Que dezis, Señor, dize Augustino, no tuuieron otros pecados antes que vos les predicastedes? Si, pero este pecado de auer conocido a Christo y no creerlo, ni admitirlo, se alça con el nombre de pecado, es el mas graue y digno de mayor castigo, y todos los pecados pierden el nombre y la malicia en faltando este conocimiento al que peca, y en teniendo esta circunstancia se llaman pecados a boca llena y tienen todo el lleno de la malicia. Passa el otro caualliero y noble por vna calle, encuentrale vn hombre humilde, dale vn encontron, no detiene el cauallo y salpicale, conoceisme? perdone su merced que no lo conoci, dexalo y passa adelante, sucedele lo mismo con otro, conoceisme? respondele con soberuia pues que importa que le conozca, y sepa que es don fulano? en oyendose nombrar, desenvaina y castiga con rigor la descortesia. Pues no fue el mismo el daño que le hizo vno que el otro, como tan sufrido con el primero, y tan impaciente y colerico con el segundo? como no haze caso de lo vno y se indigna tanto por lo otro? El conocimiento de la persona haze que el agrauio sea culpable, y que indigne tanto al ofendido. Pues si la criatura siente tanto las injurias que se le hazen sobre el conocimiento de quien es, que deue hazer el Criador? Y assi a de hazernos Dios gran cargo de nuestras culpas, sabiendo tambien contra quien las cometemos, lo mucho que merece, y que le deuemos. Piden estos a Christo que se les descubra y declare, paraque su pecado sea mas graue. *Duas gentes*, Dize Dios, *odinit anima mea, tertia non est gens, quam oderim: populus, qui habitat in sichimis.* Dos generos de gente aborrece mi alma, pero los otros a quien abominò, no merecen llamarse hombres, sino demonios. Los que viuen en Samaria: que tienen estos, que los aborrece tanto Dios? a estos truxo el Rey Assur quando assolo a Iudea y las prouincias vezinas, para que poblassen aquella tierra. Estos no adorauan al verdadero Dios, y castigó los Dios, embiandoles leones que los despedaçauan. Dieron quenta al Rey, embioles vn Sacerdote

Aug. to. 9. tract. 86.

Eccli. 50. 34.

4. *Reg.* 17. 8.

dote y maestro Hebreo que les enseñase, quien era el verdadero Dios, y lo que deuian hazer en el seruicio y honra suya, hizòlo assi, y despues de instruidos y enseñados adorauan sus idolos como antes. Esta es la causa de aborrecer los Dios con tanto extremo, *Quia cum Deũ colerent, Dijs quoque suis seruiebant secundum pristinam consuetudinem.* Conocen a Dios y comiençan à honrarlo y seruirlo, precianse de ser decendientes de su gran amigo Iacob, como dixo vna muger de essa ciudad, *Nunquid maior es patre nostro Iacob?* Y no dexaron la idolatria ni el culto de los idolos, ni escarmientan con el castigo de los leones que hizieron tal estrago en ellos. Gente pues tambien enseñada tambien informada de lo que deue hazer, *sciens bonum & malum*, y que no lo haze bien merece que la aborresca yo con todo extremo. Dixolo Christo mo, embiales Dios leones que los despedacen, embiales el Rei maestro, que los enseñe lo que deuen hazer, *Non tamen omnino, sed ex parte impietatem exuerunt.* Esso mismo merecen estos Iudios, que despues de conocido Christo con tanta certeza, como la que dan a vna verdad los milagros, le ofenden mas y le quieren apedrear.

Ioa. 4.
Ho. 30. in ca. 4. Ioa.

II. Di nos claro fieres el vngido de Dios, el Mesias prometido, y desseado? que de vezes se lo auia dicho, en que de sermones, en que de platicas, confirmando la doctrina con milagros euidentes, y no lo auian creido. Quantos ai oi, que imitan a estos en quien se pierde la palabra de Dios, y se malogra la semilla de su doctrina. San Iuan en su Apocalipsi tratando aquellas guerras sangrientas y sin treguas, que estan trauadas entre el dragon, simbolo del demonio y sus ministros, y entre el hijo de la muger Maria Señora nuestra, que es Christo, y los hijos de la Iglesia sus predicadores, nos dize el sitio que escogio este capital enemigo, *Et stetit super arenam maris.* Essa es su estancia, el mar. Que como Christo general de los exercitos de Dios ocupó esse lugar, y assi le pone en el San Iuan, pisando las aguas, en significacion de que auia de predicar i enseñar a la infinita multitud de Gentiles tan engañados, ponese el demonio en el mar, para tomar el paso, y no dexarle dar à los que les van a predicar. Y la arena es simbolo de la multitud inumerable y numero infinito de los hombres, en quien se perdio la semilla y grano de la diuina doctrina del Euangelio. Que con la dureza de sus almas malogra la sementera de que tan buena cosecha se podia esperar, y su obstinacion no dexa que eche rayzes en sus almas la semilla de la diuina palabra: vsò pues elegantemente del nombre de la arena, lo vno, porque es geroglifico de la multitud, vsado a cada paso en la Escriptura, *Quorum numerus est sicut arena maris.* Y tambien es geroglifico de la esterilidad, q̃ aun aca dezimos, es sembrar en arena, que ni da fruto, ni buelue el grano que se le entrego. Pero aduiertase, que no queda por el agua, ni el riego, pues dixo arena del mar, a quien de ordinario remoja i baña con sus continuas olas, solo queda por la tierra y el suelo el terruno es el malo, con que se nos declara el despercidicio y la perdida de la semilla y del grano de la diuina palabra sembrada en los animos de muchos pecadores: tales erán estos, pues auiendole dicho tantas vezes quien era, aora le dizen que los tiene dudosos y suspensos, y que les diga essa verdad con toda claridad. De donde saco, que auiendoles hablado tan claro Christo Señor nuestro, el no auerlo entendido, es porque no repasauan los sermones, no rumiauan, ni considerauan con atencion lo que oian; quanta doctrina y buenos consejos se pierden por falta de esto! aquella ley que no se le ofreciesse animal de los que no rumiauan, siendo todas las del Leuitico tan misteriosas, nos dize esto. Pues, Señor, porque tanta ojeriza con el animal que no rumia, que no lo

Cap. 10.
Apocal. 20. 7.
Cap. 12. ver. 18.
Ca. 11. 3. 4.

lo quereis ver de vuestros ojos? que culpa tiene el en no rumiar, si vos no le distes natural dispuesto para ello? ea que no lo a Dios con el, sino con nosotros, que todo lo escrito fue enseñança nuestra, no se dió pendolada en las ancianas letras, qué no fuesse instruccion nuestra. Aborrece Dios animal que no rumia, que engulle la comida, que no se detiene en ella, y no buelue a ella, fue dezirnos, que aborrece hombres, que por lo que oyen al predicador siendo de tanta importancia passan tan a la ligera y a la posta, que apenas entienden la gramatica de ello, miranlo tã sobre peine, que ni rastro dello queda en su memoria. Todos los que co
Cap. 14. 8. métan el Leuitico y Deuteronomio moralican, esto diziendo, que no repara Dios en la falta y vicio del animal, sino por el que representa en el hombre, y vno de los mayores es este de no rumiar, y tanto que de los Hereges dizẽ, que su error viene de que no rumian la dotrina que leen y oyen.

III. Conocimiento claro piden de los escondidos misterios de la fe y conocimiento comprehensiuo, no se contentan con el oscuro y enigmatico, que con sus poderosas palabras y milagrosas obras les dana: que no es poca culpa. Siendo viadores quieren ser comprehensores. Siendo orden de la diuina prouidencia para nuestro bien y merito, que conoscamos lo diuino con oscuridad de fè, y para este conocimiento humilde y meritorio a dado Dios las traças que a podido, como lo ponderó Sau
Lib. 29. *Mor.* c. 8 Gregorio sobre Abachuc, *Dedit abyssus vocem suam ab altitudine phantasiæ suæ.* El abismo, dize el Santo, que significa la criatura razional, que como no se conoce, ni se penetra, *Ex*
Ca. 3. 10. *comparatione sui diuinæ naturæ potentiam, quam comprehendere non sufficit, humilius laudat.* Traçó Dios que no se conosca ni comprehenda el hombre que sea para el abismo impenetrable su naturaleza y perfecion, porque de ai nace, que reconozca a Dios con mas humildad y diga, si yo pierdo pie en el abismo de mi corto y limitado ser, que será en el del infinito ser de Dios? desuerte que en el conocimiento obscuro de su ser, librò Dios la admiracion humilde del de Dios, paraque quando se vea anegado en su noticia, y que no puede vadear el charquillo y arrojuelo de su perfecion, dè vozes desde el profundo de su ignorancia, y engrandezca con esso el incomprehensible ser de Dios. Da fuerça a esta explicació el titulo deste Cantico de Abacuch, *Pro ignorantijs.* Donde cõfiessa el Profeta en nombre de todos la ignorancia, que tenemos de las perfeciones i misterios diuinos Deuiẽdose pues contentar estos con vn conocimiento oscuro y cierto de la persona de Christo Señor nuestro, y estimar mucho la ignorancia o la falta del conocimiento claro i comprehensiuo, no hazen el deuer, antes quieren lo que no se les deue, ni es posible al estado que tenemos en esta vida mortal, tomando en descuento i desquite de esse conocimiento, que no nos dan, el merito grande de la fè, que de aí se nos recrece. Aquel libro cerrado que vió San Iuan, y sellado con siete sellos, dize la obscuridad de los misterios sobrenaturales de la ley de gracia, en que se vuo muy diferentemente que en las obras de naturaleza, estas son tan claras que será ciego el que no las ve y conoce su grandeza, y las otras tan obscuras y escondidas, que no ai ojos de lince que las alcance y puedan ver, y assi a Dios como hazedor de las naturales nos le pinta Dauid vestido de luz, *Amictus lumine sicut vestimento*, Y al mismo como obrador de las sobrenaturales le pone detras de nubes negras, y espesas tinieblas. *Posuit tenebras latibulum suum; nubes & caligo in circuitu eius; vere tu es Deus absconditus.* Dixo Isaias, y se entiende en la hechura destas segundas obras. Y assi se verá el atreuimiento destos, que siendo Christo Dios escondido, le quieren descubierto y manifesto, cõ

Apoc. 5.

Ps. 17. 12

Ps. 86. 3.

C. 45. 15

tra

tra lo que diò a entender el sabio, diziendonos el tiempo en que baxò el
Sap. 18. 14. Verbo a esconderse en las entrañas purissimas de Maria, que fue a media noche, señal cierta de quan oscuro auia de ser esse misterio, poniẽdo perpetuo silencio a todos los que le pareciesse, que tenian derecho i justicia a que se les diesse noticia clara de Christo, quales fueron estos de oi. Y esso significa con aquellas palabras, *Cum quietum silentium contineret omnia*. Y toda la perfeccion de la mejor prouidencia está en que sea muy oculta y escondida. Los juezes y gouernadores inferiores i humanos declaren su gouierno y prouidencia, pero el supremo y diuino que gouierna las almas, no deue hazerlo assi, quiça por esto le llaman inuisible, *Regi sæculorum inuisibili*, y no porque lo es a los ojos corporales. No fuera Dios, quien es, si descubriera su prouidencia que era quitarle toda su perfecciõ, y el merito de nuestra fè. Encubrió la obra de la encarnacion y de nuestra redencion hecha por
Isai. 28. 21. manos de Christo: que por esso le llama Isaias obra agena y peregrina a Dios, *Vt faciat opus suum, alienum opus ab eo, & peregrinum*. Ninguna obra tã suya, tan propria, donde echó el resto de su poder. Llamase pues agena i peregrina a Dios, porque el hombre por su profundidad y oscuridad no ve quan de Dios es, y quan suya. Y assi es desuerguença, pedirle a Dios, que de razon de su gouierno, y disposicion en las obras de gracia. *Dic nobis palam, si tu es Christus*. No imitemos pues a estos si queremos dar el merito a nuestra fè, la perfeccion a nuestra obediencia, q̃ es ciega; guardemos los priuilegios de la diuinidad, que es escondida, celebremos con silencio las cosas diuinas, demos admiracion y respeto al que es incomprehensible.

IIII. Piden que les diga quien es. Oigamos, Señor, de tu boca si eres el vngido. Solo quieren oir y no creer, ni hazer lo que les manda. Danle orejas, pero no manos ni obras. No assi Christo, pues hablando con Dios le dize, *Aures perfecisti mihi, perforasti*. Ps. 39. 7 Doite, Señor, gracias que me distes orejas y perfetos oidos; oidos de esclauo (a quien horadauan las orejas) para seruirte como esclauo. San Pablo citando este lugar lee, *Corpus aptasti mihi*, Orejas y todo el cuerpo, Heb. 10. sus potencias y facultades te di, y entregue para seruirte con ellas. Oidos manos y pies: que lo vno sin lo otro solo le ofrece a Dios vna gente falsa como esta, que oi llega a Christo Señor N.

Manifiestan los desseos que tienẽ y si miramos o atendemos a lo que suenan y significan las vozes, bonissimos son, pero son falsos y con color de la bondad que deuian tener. Buenos y santos son los desseos, quando tienen por blanco a Dios. Grã parte de la salud está en desearla, *Concupiuit anima mea desiderare justificationes* Ps. 118. 20. *tuas*. De este feruoroso desseo haze Dauid cargo a Dios. Y como cosa tan agradable a el, quiso quedase escrita, para despertar en otros los buenos desseos. Pero no fueron a secas sino acompañados de gran penitencia y otras buenas obras, con que satisfizo por vna mala que hizo. A Daniel le honra el Angel con titulo de hombre de desseos, *Vir desideriorum*, Dan. 9. 23. & 10. 11. quando le viene a dar parte de nuestra salud negociada por mano de Dios hombre. Pero son desseos de vn hombre, que quando moço ayunó a pan y hieruas por no quebrantar la ley; y dexo los platos que de su mesa le daua el Rey Gentil. Oraciones jaculatorias llaman los padres espirituales a los buenos desseos y dizen que penetran los Cielos. La Iglesia haze fiesta solene a los desseos, que tuuo la Virgen preñada de Dios, por verle ya nacido en el mundo y en sus braços. La fiesta de la, ó, que es letra que significa desseos, ó si fuesse esto, ò si viniesse esto, oxala suceda esto. Y las siete, o es que canta la Iglesia con tanto respeto, significan de quanta estima son los desseos, que tuuieron los padres

anti-

antiguos de la venida de Christo, q̃ fueron las espuelas que apressuraron su llegada. *Aperi mihi soror mea quia cincinni mei pleni sunt guttis noctium*, El Chaldeo, *Lacrymis tuis. Guttis oculorum tuorum.* Abreme Sinagoga mia, y alegrate que tus lagrimas y los desseos tan ferueroſos de mi venida me traen: que si al que camina le detiene el agua, o del Cielo, o de los rios y por las aguas muchas no caminan, las de tus ojos me hazen a mi caminar a la posta, correr y volar. Deseos buenos, y que pasan a la obra son muy agradables a Dios. Can. 5. 2

V. No los de essa gente que fueron desseos falsos, de gente doble y de dos caras, que tiene vno en la boca y otro en el coraçon. Di nos quien eres, y quierenlo saber para matarlo. A esto tira aquel ai de Isaias. *Væ Ariel, Ariel ciuitas, quam expugnauit Dauid.* Ai de ti ciudad, que cercó y conquistó Dauid. Que llora el Profeta, algũ mal temporal? parece que nó, porque auer venido essa ciudad a poder de Dauid rei prudente, santo y tan amigo de Dios, que la gouernará cõforme a justicia, no es para sentir, sino antes para alegrarse, y darle por esso mil parabienes y plazemes. Llora sin duda algũ vicio. Qual es este? Lo primero parece que miraua a estos que preguntã a Christo, y se quieren informar del. La pregunta exterior suena vna cosa buena, pero el animo y la intencion era malissima. Ciudad que conquistó Dauid, ai declara mas el vicio de la falsedad y zaiperia. Refiere á la conquista que quãdo la cercó le dixeron los iebuseos, *Nisi abstuleris cæcos & claudos non ingredieris huc.* Lugar dificil, de las exposiciones vna dize, que fue burlarse de Dauid, es tan fuerte esta ciudad, que ciegos y cojos, la gente de menos fuerça la puede defender i resistir a tus baterias. Como en Athenas, cuya alcaçar que se llamaua el Pyraneo era tan fuerte que en ella viuiã soldados inutiles, pareciendoles que essos eran bastantes a defenderla segun era de fuerte y bien pertrechada. Cayetano va por otro camino, que tuuo vnas cartas Dauid de gente bien afecta y que estaua a deuocion suya, y le dezian sino quitas la gente de dos caras, que ai en este Cabildo, porque en el dizen no entre Dauid, y a ti te esfuerçen que es razon que entres y que te den las llaues de la ciudad, no podras salir con la tuya, ni rendir esta ciudad. Esso se llama en la escritura claudicar, *Vsquequo claudicatis in duas partes?* O bien seguid a Dios, o a Baal. No cumplais con ambos, ni hagais rostro a los dos, que eso es de gente de dos caras. Ai de ti ciudad que conquistó Dauid, que natural y que antiguo es en ti el vicio de la falsedad y doblez y a estos como naturales se les pegó este vicio, y vienen a Christo con tãta falsedad que mestrãdo en las palabras deseo d recebirle por su Mesias, vienen a dar fuerça a la acusacion cõ el dicho del acusado. 2. *R.* 18.

Multa bona opera ostendi vobis. De bono opere non te lapidamus. Dixoles que era hijo de Dios: quisieronlo apedrear. Dizeles, mil beneficios os è hecho, ninguno merece tan mal retorno: responden ellos, no te apedreamos por el bien que has hecho. Donde se ve quan ingratos se muestran estos, pues apocan i disminuyen los bienes que les a hecho y siendo muchos, dizen que es vno, y por ellos le quieren matar. Simbolo del ingrato el cueruo desconocido al buẽ trato y sustento, que tenia en el arca, y assi no boluio. Ojala ya que imitamos al cueruo en la ingratitud, fuessemos como el otro cueruo a quien mandó Dios que sustentasse a Elias, como aduirtio delgadamente Augustino. Mandale Dios al cueruo que de de comer al Profeta, para que pague la culpa que hizo en el tiempo del diluuio, y sea fiel ministro y cuidadoso despensero de Elias, *Qui fallax & negligens erat ante Noe*, el que auia sido tan ingrato y tan infiel al Patriarca Noe, que lo regañó. Digna de memoria y reprehension es la ingratitud de los reis de Hierusalẽ, a quien *Texto* 1. Reg. 17. *L. 2. de Mirab. Sacr. scit cap. 15.*

a quien escondio Iojada Sacerdote y lo libró de la muerte, y lo hizo rei aun siendo muchacho y este mal rei mando matar a Zacharias hijo de Iojada, a quien deuia la vida y el reino, porque predicaua la fè del vnico y verdadero Dios. *Non est recordatus misericordiæ, quã fecit Ioiada pater illi⁹ secum, & interfecit filium eius.* Ai ingratitud como esta? Los brutos sue lẽ dar la vida por la persona que les haze algun bien: quantos perros ay que reconocidos al pan que comieron, no an dexado la sepultura desus amos hasta morir donde estan ellos. Aquel leon a quien curò el otro, figuiendole se ahogò en el mar. Peor que las fieras fue Ioas. Genebrardo en su coronologia dize, que hasta el tiempo de Nabuchodonosor la sangre de Zacharias heruia en el lugar donde la vertieron, pidiendo vengança contra Ioas. Y en fin el Rey murio a traicion, que le mataró dos criados. Y el cielo castigó luego esta ingratitud, que desde que matò a Zacharias Ioas cessaron las respuestas que daua Dios en el templo manchado con essa sangre. Y el oraculo del Sanctasanctorum, y de las vestiduras pontificales, no respondia por mucho que lo consultassen: assi lo dize Epifanio, como refiere Genebrardo. Quantas demonstraciones hizo el cielo de que este delito le fue abominable. Fue Ioas gran idolatra, profanó y emporcó el templo con mil abominables ritos, quiso ser adorado como Dios, a rienda suelta corrio tras sus desordenados apetitos, y todo lo disimula Dios y dilatò muchos años el castigo; y en cometiendo esta culpa de ingratitud, al año murio miserablemente, que vn ingrato no es razon que viua entre gẽtes. Parece que se ofende Dios menos de vna idolatria, siendo el pecado mas graue de todos, y ofensa hecha a el, y que se detiene en el castigo, y se da por mas ofendido de la ingratitud contra vn hombre, pues no dexa correr los plazos de la pena. Lira dize, q̃ estos criados a cuyas manos murio, vno era Amonita, otro Moabita, y que auian recebido del grandes fauores y mercedes. Orden dela diuina prouidencia, que no fuessen otros que estos los homicidas de este ingrato, para que a la maldad que hizo le correspondiesse por entero la crueldad del castigo, y se le pague en la misma moneda. San Ireneo hablando de este punto llama al ingrato, *Exceptoriũ iusti iudicij Dei.* El que sale de regla en la indignacion y colera, en los rigores y castigos de Dios, que si con alguno sale de su passo la justicia diuina, es con el ingrato, a ninguno castiga tãto. Todos los pecados ofenden mucho a Dios, por ser opuestos a su bõdad y gusto, pero muchos de ellos, o casi todos tienen alguna escusa, por la fuerça de la passion, que predomina, y por el parentesco que contraxeron con nuestra naturaleza en pecado, sola la impiedad del hõbre ingrato (si es que se deue llamar hõbre) no tiene cosa de hõbre, ni criatura racional, degenera de quien es, y trocado en bestia es la peor de todas ellas; esta era la culpa que tanto temia Dauid a la ora de su muerte, no temiendo las demas, *Iniquitas calcanei mei circundabit me.* La maldad del carcañal: y para que se entienda que es la ingratitud, con essa misma frasi significó Christo Señor nuestro la impiedad de Iudas, y su traicion, auiendo recibido tantos bienes de su mano, *Leuauit contra me calcaneum suum.* Leuantó contra mi su carcañal, como bestia fierissima me dio dos coces. Y con este lenguaje significa Moyses la ingratitud del pueblo, a quien Dios auia dado con tanta abundancia los bienes de esta vida, *Incrassatus est dilectus, & recalcitrauit.* Es pues el ingrato vna bestia, peor que todas, que da dos coces a quien mas bien le haze, y assi Dios vsò de su mayor rigor en este monstruo de ingratitud: y san Ambrosio entiende aquel lugar de Isaias, *Canes muti nescientes latrare*, de los ingratos y malos correspondientes a su

Li. 1. anna. 332.

Lib. 4. c. 24.

Psal. 48. 6

Ioan. 13. 18.

Exam. 6 c. 2. Isai. 56. 10.

su bienhechor. Y llamales perros mudos, que no saben ladrar, porque siendo el perro tan agradecido, y fiel tan contra su naturaleza la ingratitud, como el no ladrar, bien llama al ingrato, perro que no ladra. Y dize que aquel perro, compañero del
Tob. 6. Angel, a quien lleuó consigo Rafael y Tobias qãdo fue a ahuyentar al demonio, y assegurar el matrimonio, no fue en balde y sin misterio en compañia d ambos, *Memoriis enim affectus gratia pellitur damonium, stabilitur coniugium*, significando que el agradecimiẽto auia de merecer y ganar essos dos bienes, la expulsion del enemigo, y la seguridad del casamiento, y a este agradecimiento le inclinaua y enseñaua el Angel en el perrillo que leuaua consigo. Y assi concluye Ambrosio, quien no se auerguença de no ser agradecido, pues las bestias huyen de caer en la culpa de ingratos? y si ellos no pierden la memoria del pan que comieron, corrase el hombre de perdella de la salud y bien que recibio de Dios. De donde infiero, que qualquier ingrato es peor que la bestia mas fiera: tales fueron estos Iudios, que apocan los beneficios innumerables que recibieron de la mano de Christo, y en retorno dellos lo quieren apedrear, y quitarle la vida.

Texto VI. *Exiuit de manibus eorum.* Fuese les de entre las manos quando las tenia leuantadas para arrojarle las piedras que auian tomado contra el, y aunque aora se va de entre sus crueles manos, presto se pondrá en ellas, y saldrá a recebir, y se entregará de su voluntad a los que le vinieren a prender para ponelle en vna Cruz, y aunque aora huye el cuerpo, y le aparta de ellos, pero no el coraçõ y amor, que es de la condicion y propiedad de la paloma, que con ella se le dio el cielo a conocer a san Iuã Baptista, para dezirle que era vna paloma en el natural, de la qual dize elegantemente san Augustin sobre aquellas palabras de Dauid, *Quis dabit mihi pennas sicut columbæ?* Alas de
Ps. 54. 7 paloma pide y no de cuervo; *Columba a molestis quærit auolationem, sed non amittit dilectionem.* La paloma buela y huye del trabajo y peligro que le amenaça y dexa al dañador, pero no pierde el amor que le tiene, que por esso la hazen simbolo del amor. Que dize pues este amante? (pregunta Augustino) y responde. Rabiosos estan mis enemigos y colericos cõtra mi. no aprouechan mis palabras para templar su colera, *Corpore separatus ab eis, non amore, neque conturbatur in me dilectio.* Aunque apartò de ellos el cuerpo, pero no el amor, ni quiera Dios que falte, ni descrezca el que yo les tengo, *Verbis prodesse nõ possum, orando pro eis forsitam prodero*, ya que mis sermones y verdades no les son de prouecho, quiça les sera mi oracion, pedire a Dios que les mueua los coraçones y assi se fue a los campos y desiertos del Iordan, que siempre escogia por oratorio las soledades y lugares retirados.

VII. Texto

Si illos dixit Deos scriptura, ad quos sermo Dei factus est, &c. Prueua, que es Dios con este argumento. Si a los q̃ habla Dios los llaman las diuinas letras Dioses por participaciõ, *Ego dixi*
Ps. 81. 6 *vos dij estis.* Si la oracion el trato y comunicacion con Dios da esse titulo, y participacion tan excelente de la diuina essencia, quanto mayor sera la del, que es palabra diuina por essencia. Y si en la oracion se gana esse titulo de Dios por participacion singular, bien se sigue que la oracion endiosa y diuiniza a vn hombre. Lo haze tan semejante a Dios, que merece su mismo nombre. Y si en la semejança con el consiste la gloria, *Similes ei erimus, videbimus eum sicuti est.* Prendas grandes tiene della el que es dado a la oracion. Y por el contrario vna de las señales mas ciertas de la reprobacion es, no orar. *Non*
Psa. 65. 19. *exaudiat Dominus.* Y *Vrgeat super me putens os suum.* El extremo de los males es cerrar la boca, dixo Augustino, *Clausit os, verè mortuus est.* No abre la boca en la oracion dadlo por muerto, por precito, y sin remedio. La voz Hebrea, *Atar*, la

buelue

buelue san Augustin cerrar, san Hieronimo, coronar. Antes, Señor, me dè vn garrotillo, que me apriete y cierre el tragadero, y muera, que no se me cierren las vias por donde salen las palabras de la oracion. *Non coronet puteus os suum.* El no orar, ni exercitar esta virtud haze rey y pone corona al infierno, al demonio.

Cap.6.5. Ai de mi, que callè (dize Isaias) *Va mihi quia tacui.* Que pecado llorais Profeta santo, callar no es culpa? digalo san Geronimo, lloró que no es digno de acompañar a los Serafines quando hazen oracion y alaban a a Dios, que no merece hazer coro con ellos. Ai, desdichado de mi, mui enojado está Dios comigo pues me niega el espiritu de la oracion, a que está vinculada su misericordia: y assi el diuino Psalmista se alienta, y se combida para hazer oracion, diziẽdo, *Exurge gloria mea, exurge psalterium & cithara.* Leuantate viguela y harpa mia, que eres mi gloria, porque la tengo puesta en la oracion y en celebrar las diuinas alabanças, y pedirle el remedio de mis necesidades. Y dize Hieronimo delgadamẽte, q̃ llamó a todo el coro de las virtudes, porq̃ todas ellas andan juntas con la oracion, o nacen della, o se crian y engordan a sus pechos. Ved, si da vna excelente participacion dela diuinidad y su infinita santidad, la oracion.

Psf.56.11

In Isai. 49.

Y si llamauã dioses a los profetas, *Dicite, quæ uetura sunt nobis, & dicemus quòd estis Dij.* Mas q̃ profeta es el q̃ ora i exercita esta virtud, *Samuel inter eos, qui inuocant nomen Domini.* No era profeta Samuel, porq̃ no le da esse nõbre sino el de quien ora e inuoca Dios? Ricar. de S. Vict dize, dos oficios hazia Samuel, de profeta y de orador, y este exercitaua mas, y le preciaua mas del y de los empleos, q̃ del otro, y como era el oficio q̃ mas vsaua le dan el nõbre del, y por ser mejor q̃ el de profeta, assi del toma los titulos glorioios, y dexa los ð profeta. Pues si excede el orar al profetizar, y este merece el nõbre de Dios, quanto merece el nõbre de mejor el don de la oracion. Que como difinen todos, es vna comunicacion familiar y vn coloquio con Dios. Sã Hieronimo dize, que es vn desposorio purissimo entre el alma y Dios. *Semper tecum ludat sponsus intrinsecus.* Iuega Dios con el alma en el oratorio, en el secreto dela oracion. Desta palabra vsò la escritura para dezir, q̃ conocio el Rey de Egipto a Rebeca por muger de Isaac, *Vidit eum iocantẽ cũ Rebecca.* Aì se encierrã los amores, los fauores y requiebros de vn marido a su muger. Sobre los coros delos Angeles pone la oracion a vn hõbre, como lo dize S. Iuan Chrisost. *Maius est angelorũ dignitate, miscere cũ Deo colloquium,* mas q̃ Angel, luego Dios? no por essencia, sino por vna excelentissima participacion. Mucho nos encomienda el amor a esta virtud lo dicho, y la clausula q̃ puso Christo en fauor della: y assi siempre la emos ð exercitar. Aquellas palabras de Dauid, *Oratio mea in sinu meo conuertetur,* bueluen los Hebreos assi, *Oratio mea tanquam rota voluebatur.* Mi oracion ande como rueda, son tãtas las necessidades de alma y cuerpo, que es necessario que ande siẽpre la rueda, y se mueua con vn continuo mouimiento, nunca pare, que en parando somos perdidos, y nos sucederá lo que al pueblo, que en cayẽdo se le las manos a Moyses salia cõ las suyas en la cabeça el pueblo.

Epist. 22 ad Eustoch.

Gen.26. 8.

Hom.30 in Gene.

Psf.34. 10.

Adiciones a lo dicho.

§. 1. *Vinid bien y sabreis mucho de Dios. Psf. 118. 1.*

PRrimero sed buenos y santos, y luego tratad de saber mucho de Dios: q̃ este ordẽ nos encarga Dauid, *Beati immaculati in via, qui ambulant in lege Dñi. Beati qui scrutantur testimonia eius,* assi lo notò S. Amb. *quã pulcher ordo, quã plenus doctrina & gratia.* Buen orden, y en q̃ nos enseña lo q̃ nos importa. No dixo primero, sed curiosos y sabidores, sino limpios y puros. Que primero aueis de procurar ser santos, que ser doctos. San Cirilo aduirtio, que primero dixo

la escritura de Dios, que obró, q̃ crió y hizo obras tan buenas, y luego q̃ hablò, que la obra es el alma de la doctrina. San Bernardo notó esse mismo orden en Isaias y Oseas. *Seminate vobis ad iustitiam, metite spem, & tunc demum illuminate (ait) vobis lumen scientiæ.* En vltimo lugar puso la ciencia, y primero puso la santidad. *Securus iã intendam scientiæ, si vitæ prius per beneficium spei securitatem accepero.*

Ser. 37. in Cant. Isai. 27. Ose. 10. 12.

Cercan a Christo como auejas, *Circundederunt me sicut apes.* Y tratan de hazerle mal, pero el daño les cayó encima. Que la aueja en picando muere, como dixo Casiodoro sobre este Psalmo, picando dexan el aguijon, y mueren. *Conuersi sunt in arcum prauum*, dize Dauid de sus enemigos, fueron como arco falso. Y dize san Hieronimo, *Arcus prauus est, qui dum contra inimicos sagittas putatur iacere, sauciat tenentem.* Arco engañoso, que yerra el golpe, y pẽsando q̃ tira a otro, se hiere a si el que le dispara.

§. 2. *El daño q̃ hazeis a otro, llueue sobre vos. Ps. 117. 12. Psa. 77. 57.*

En el portal del templo que fabricó Salomon, y en la renouacion lo primero que se reedificò y renouó fue este, y era, dize Lira, el oratorio de Salomon, donde el hazia oracio, y tenia buenos ratos de contemplacion. *Locus interrogationis*, el lugar dõ de se hazian las preguntas, proponian las dudas y questiones, se respondian a las vnas, y resoluian las otras, el oraculo donde se acudia a saber, las Athenas y vniuersidad de todas las buenas letras. Notese por caridad, que el oratorio, el lugar de la oracio era el lugar dela sabiduria, y de la ciencia, que en la oracion se apriende: alli enseña Dios a vn hombre sin ruido de vozes lo que puede desear: alli le da noticia de si, le declara su voluntad y gusto, y lo que le importa para amar a vn bien infinito, y saluar su alma.

§ 3. *Oracion*

En el portal se passea, y no en el templo, para enseñarnos la veneracion del lugar sagrado. Aquel verso escuro del Psalmo nos dize y enseña esto, *Posuerunt signa sua, signa, & non cognouerũt sicut in exitu super summum.* Habla de la vitoria que el Romano ganò contra Hierusalem, salieron verdaderos sus agueros, y los pronosticos de el triunfo. Pusieron sus señales, esto es, tremolaron sus vanderas en las murallas. Euthimio dize, atribuyeronse a si la vitoria, y no a Dios, *Non cognouerunt.* sin negacion *Reputauerunt*, que significa comparacion, y assi explican los Hebreos, pusieron en igual balança, y fue lo mismo para ellos, entrar en el templo, derribarlo, dar golpe en sus artificiosos maderamientos con la hacha, como si le dieran en el mismo cielo, y pusieran manos en Dios, tan vfanos quedaron como si vuieran conquistado el cielo, que aun el infiel haze tanta estimacion de el templo como de el cielo. Theodocion lee, *Et cognoscetur vt introitus super summum*, les haze Dios el mismo cargo de auer saqueado y destroçado el templo, como si se vuierã atreuido al cielo. Cielo se llama el templo. Visitará Dios la milicia del cielo, los sacerdotes quiere dezir, como dize Pagnino sobre los Numeros. i el Deut. *Respice de sanctuario, & cælorũ habitaculo.* Y si esto era del tẽplo antiguo, que será del de aora, donde está Christo sacramentado? el mismo respeto que al cielo le deueis tener, pues los alcaçares de Sevilla y Toledo gozan los mismos priuilegios q̃ el de Madrid, donde assiste su magestad,

Agellio. *Cap. 4. & C. 26. 15*

§. 5.

§ 4. *Respeto a la Iglesia. Ps. 73. 5*

Respetó al templo y cosas sagradas, mayor sin comparacion al sacerdote consagrado, q̃ no todos los tẽplos lo estan, sino muchos bẽditos solamente, y el sacerdote trae a Dios, le toca con sus manos, y es sagrario y reliquiario viuo de Christo. Gran reuerẽcia a el. Los Angeles los veneran, y se le rindẽ. Aaron reuestido se opuso ala ira d̃ Dios i dize el texto, *His autem cessit, qui exterminabat, & hæc timuit*, Enuaine, vña Magestad, le dize el sacerdote a Dios, y enuainó. Estimé mucho los ministros de justicia vn sacerdote quãdo les ruega por vn delinquente, y hagan lo que les pi-

Sap. 18.

de,

de, y aunque el rigor de justicia les mande proseguir con el castigo, o proceder a la execucion del, detengā se, q̄ assi lo hizo Dios, supremo juez de todos. Que ermanada anda la hó ra y reuerencia que deuemos a Dios cō la que deuemos al sacerdote, que pegadas, *Honora Deum, honorifica sacerdotes.* En segundo lugar, y despues a Emperadores, Reyes, monarcas, principes y grandes. Al sacerdote, dize, humilla tu alma, *Magnate caput*, al grande, y al rey, la cabeça. Ved la diferencia que ay entre la cabeça, q̄ es vna parte, al alma, que es el todo, pues essa à de auer en la honra que se á de hazer al Sacerdote, o al Rey. San Pablo hablando de Melchisedec sacerdote, dize del, *sine patre, sine matre, sine genealogia.* Claro està q̄ tuuo padre y madre y parientes. Quiso pues dezir, para honrar, respetar al sacerdote, no mireis en quien es, que por aì no lo aueis de honrar, ni essa á de ser la regla del respeto que le hazeis, sino la dignidad. No se sepa el linaje, ni los padres, que aunque seā Reyes, no por ellos, sino por el oficio á de ser venerado: y aunque sean viles y baxos no á de desmerecer la honra que le da el oficio, *Similis per omnia filio hominis.* En esto se á de parecer a Christo, cuyo respeto no se auia de medir por sus parientes, aūque fueron Reyes, sino por su diuinidad, que es la que quita reyes, y los pone. Y en esto estuuo la malicia de los Iudios, que por ser alnado de vn carpintero, le perdieron el respeto que como a Dios verdadero le deuian.

Eccli.7. 33. Cap.4.7

Heb.7.8

(.?.)

GLOSA XVII. SOBRE el Texto del Viernes sexto.

Texto Collegerunt ergo Pontifices, & Pharisæi concilium, & dicebant: quid facimus, quia hic homo multa signa facit? *Ioan.11.47.*

CAPITVLO. I. Exordio, letra y glosa breue del Euangelio. Terrible el vicio de la codicia.

I. LA contextura de este capitulo de san Iuan, donde pone la resurreccion de Lazaro, y la junta con el concilio que hizo Hierusalem contra Christo, nos obliga a dezir, que de esse milagro tan ilustre, en que hizo alarde de las finezas de vn gran amante, quedaron los Iudios tan enconados y enuidiosos, que juntaron concilio, y hizieron cabildo para matar a Christo: esto dize aquella ilacion, y consequencia, *Collegerunt ergo.* Que en fin la vida q̄ dio a su amigo, le vino a costarlā suya, i como el primer Adam perdio la suya, y la nra por no desabrir, ni disgustar a la muger, como dixo Aug. assi el segundo y diuino Adam tan en nues-

tro prouecho quiso perder la suya, por dar fin al sentimiento y pesar de dos mugeres, y dos hermanas. O que costosas y peligrosas son (señoras) vuestras peticiones y ruegos. Iuntase oy lo principal de Hierusalem, lo eclesiastico y seglar, a sentenciar a muerte a Christo nuestro Dios y Señor. Y la primera ppoposicion del cabildo, fue acusar su descuido, *Quid facimus*? No veis que diligente es el pecador? que solicito y cuidadoso en ofender a Dios? que presto y ligero para la culpa? q̃ lerdo y tardio? q̃ muerto para qualquiera obra buena? El otro soldado, dize san Ma-
Cap. 27. 48. theo, que corrio de manera, que dexaua el viento atras, y parecia que llenaua alas en los pies: donde tan ligero? A ahelear y acibarar a Dios. Que diligentes se muestran estos oi para eclipsar y obscurecer la luz q̃ dauan los milagros de Christo, para atajar los passos a la gloria y fama que de ellos se le recrecia. Iuntanse pues para quitar a Dios su gloria, que de cabildos y capitulos se congregan para esto, y que pocos para augmentar la gloria a Dios. Que hazemos (dizen) como andamos tan descuidados y floxos, como no tratamos de el remedio de tantos males? que este hombre haze muchos y señalados milagros. A quien pregun tais esso? con quien hablais engañados republicos? Consultad a los Profetas (dize Ruperto) ojead sus libros, y os diran muertos en sus escritos, lo que dezian viuos sus personas; diranos, que a quien haze tan imperiosamente tantos milagros y bienes, que lo tengais por verdadero Dios, y lo siruais como a tan liberal bienhechor: y troqueis de parecer y sentencia. La causa que dan para el mal que pretenden hazer en Christo Señor nuestro, es, que vendran los Romanos de mano armada, y los destruiran, porque reconocen a otro Rey que a Cesar. No veis el color que dan, el velo con que cubren su enuidia y deprauada intencion, para que se diga, que se hazen cabildo en prouecho de el bien comun, de la fe que deuen a su Rey y señor; y fue vn zelo enmascarado y paliado con esse buen titulo, y este fue el mas riguroso fiscal de la vida de Christo, y el mas solicito procurador de su muerte. Este fue vn temor de perder su honra, hazienda y gusto; ó infames temores, pues obligaron a que dixessen, pierdase Dios y no pierda yo mi comodidad. Diga el verdadero Christiano, antes muera yo mil vezes que dè entrada y puerta a tal temor. El presidente de este cabildo fue Caifas, pontifice de aquel año, que prefiriendo sus intereses a la vida de Christo, y temiendo de que vacasse el curato, y perdiesse sus obenciones, dio su primer voto de que muriesse Christo. Y si el presidente y superior era tal, ladron intruso en el oficio, y que lo auia comprado (porque entonces todo era venal) que tal seria el concilio a que presidia? Votò, diziendo, mirad señores, que va la vida y el ser al mũdo, en que muera vn hombre, y que la de todos está librada en su muerte. Como encarece la conueniencia de su parecer, que la passion y la vengança es muy encarecedora. Esta sentencia que dio, tuuo dos dueños, como dize Augustino, si la referimos a Caifas, y a su passion, fue la peor que se á dado, ni dará en tribunal, la mas injusta, e iniquia, pero si la referimos a Dios, que le puso essas palabras en la boca, fue admirable y santa, no fue de Caifas, sino de el oficio, *Erat pontifex*. Que mil vezes atina y acierta mas el peor gouernador, que el mejor subdito, para que con esto quede de el todo seguro el obedecerle: y pues profetizan los superiores, y son lengua de Dios, baxen la cabeça los subditos, y no deslinden las causas de la ley, que les ponen. En dando su voto Caifas, en declarando su gusto el presidente, claro está que todos auian de dezir de si, tal es la fuerça, que haze el imperio blando, y gusto del superior, como dixo el otro.

Impe

II. *Imperio blando ineſt vis.* Sale ſentenciado Chriſto a muerte, eligen comiſarios y executores de eſta ſentencia, daſe mandamiento de priſion, y eſtando Chriſto retirado, ſin dalle auiſo nadie ſupo la reſolucion del concilio, que ſi como hombre ſe eſconde, como Dios les alcança los penſamientos, y lo mas oculto de ſus determinaciones (como dize Cirilo) y el retirarſe no fue fflta de poder, dize Auguſtino, ſino aleccionar al hombre, como ſe à de auer con los enemigos, que no es culpa hurtar el cuerpo a ſu furor, ni es cobardia, ſino valentia dar lugar a ſu ira, conocer la flaqueza humana, eſcuſar lances, y no medir la eſpada con la del contrario. A la region de Efren ſe retiró, y dize Ruperto, que fue profecia de que auia de quedar deſierto el Iudaiſmo del ſumo bien, que le ofrecieron, y no quiſo, y que los intereſes de la repulſa, los auia de gozar la gentilidad, eſſo ſignifica Efren, el fructuoſo y crecido. Eſta ſentencia ſe dio pocos dias antes de la Paſqua, para que la execucion de ella fueſſe a viſta de inumerable gente, que entonces auia concurrido a Hieruſalem, y en los ojos de tantos ſe doblaſſe la afrenta de la muerte, y la maldad de los juezes, que auiendo ſentẽciado a muerte a Dios, eſtan de fieſta, y alegres como vna paſqua. A eſte eſtremo puede llegar vn pecador, andar contento, y enjutos los ojos ſobre auer ofendido mucho a Dios. Eſta es la letra y ſuma del Euangelio, ſi para eſtablecer Dios y fundar la conueniencia y piedad de la muerte de ſu hijo, dio palabras a vn hombre tan malo como Caifas, bien puedo yo eſperar por malo e indigno que ſea, q̃ para intimar el agradecimiento y ſeruicios que deuemos a Chriſto, por auer muerto por noſotros, me darà las palabras y razones, de que tengo neceſsidad, acudiendo a la interceſsion de la Madre de Dios viuo y muerto, y para eſto digamos: AVE MARIA.

A tres cabeças, a tres vicios capitales reduze ſan Iuan todos los que pueden eſtragar y emporcar el coraçon humano: ambicio, codicia y carnalidad. De eſtos tres los dos hazen a nueſtro propoſito, la codicia y ambicion, los demas vicios ſon remanientes de eſtas fuentes y centellas de eſtos fuegos, no ai tirano que aſsi auaſſalle y tiranize el coraçon como la codicia, y el deſeo deſordenado d̃ las riquezas, que el mundo tanto eſtima. Hablando ſan Pablo contra ella, dize, *Nolite conformari huic ſeculo.* Theofilacto, y Euchum. leen, *Ne imprimatis vobis figuram huius ſæculi,* No os ſeñaleis, o marqueis a fuer de eſclauos, no os herreis, no ſeais idolatras del dinero: alude a la coſtumbre antigua, que con fuego imprimian en ſi la ſeñal de ſus ſeñores, amigos y Dioſes, como enſeña el Abulenſe en aquel lugar, *ſuper mortuo non facietis ſtygmata, ego dominus,* Con caterio eſcriuian en ſi el nombre de el idolo, y con botõ de fuego. Oleaſtro dize eſto miſmo de los gentiles quãdo ſe les moria algun gran amigo, y eran finezas y eſtremos del grã amor que el viuo tenia al difunto. A eſto miró ſan Pablo quando dixo, *Nemo mihi moleſtus ſit, ſtygmata Domini Ieſu in corpore meo porto.* El Siriaco, *Homo non mihi injiciat laborem.* Nadie pienſe ſeruirſe de mi, que ſolo tengo vn amo y dueño, que es Ieſu Chriſto, y para dezir eſto dixo que traia ſu ſeñal y marca. Al otro Ioacim le hallaron deſpues de muerto vnas ſeñales. Lira y Vatablo en aquellas palabras, *Et quæ inuenta ſunt in eo*, dizen, q̃ fueron vnas ſeñales hechas con fuego en honra de ſus idolos. Dize pues ſan Pablo, no os cauterizeis, no os herreis, no ſeais tã amigos, idolatras y eſclauos del dinero, y haze conſonancia con el epiteto q̃ le da ſan Pablo en otra parte a la codicia, *idolorũ ſeruitus.* Conocia muy bien el Apoſtol quã imperioſo ſeñor y dueño es eſte vicio, como tiraniza y rinde a vn alma, que ſi vna vez entra en ella, y calienta la ſilla de el coraçon huma-

III. Rom. 12. 2. Abul. q. 27. in Leuit. 19. 28. Gala. 6. 16. 2. Paral. 36. 8. Gala. 5. 20.

no, a penas ay remedio para echarlo de el, ni ay dotrina tan valiente que le puede lançar de el coraçon: el otro juez Felix auiendo oido a san Pablo el sermon de el juizio, quedó muy atemorizado, que assi lo pedia la materia y la fuerça del predicador, *Tremefactus Felix disputante Paulo de iudicio.* Y dize, que remitio su causa para el acuerdo de otro dia, *sperans quòd pecunia ei daretur à Paulo*, que el temor del juizio tremendo no le quitò el deseo de el dinero cõ que lo podia sobornar: y siendo esta dotrina el freno de los mas desordenados y freneticos deseos, solo el de la codicia sale de su general jurisdicion; y no auiendo lança inhiesta de ningun vicio a vista del infierno con que Dios los á de castigar, solo este se rie y burla de essa persuasion. Biẽ encarecida queda la fuerça de este cruelissimo vicio, pues no bastó a espantar las orejas de vn auaro, y sonando en ellas el rigor de los castigos de el otro siglo, tenia el ojo de vn palmo al dinero que le parecio que le auia de dar Pablo. En franqueando la puerta a este vicio se entran todos los demas a muro roto, y el solo haze oposicion a todo el resto de las virtudes, a toda la obseruancia de la ley. *Inclina cor meum in testimonia tua, & non in auaritiam.* Señor desuiad mi coraçon del dinero, y con esso me lleuareis con facilidad adonde quisieredes, y ordenare vuestra ley. La palabra, *inclina*, significa el corriente de las aguas hazia baxo y a su centro, *Sicut diuisiones aquarum*, &c. *quocunque voluerit inclinabit illud.* Quiso pues dezir, no ai agua que assi corra a su centro como mi coraçon tras el dinero. Pues Señor trocalde la madre y el cauce, y corra por el cumplimiento de vuestra ley; bien sè que serà vna gran marauilla represar el corriente de la codicia en el coraçon humano, *Qui post aurum non abijt, fecit mirabilia.* Pero a vos que sois todo poderoso, no es razon pedirle menos que esto. Hablando Santiago delos ricos, que por muchos dineros que tengan deseã mas, dize de ellos, *Vlulantes in miserijs vestris.* No dixo, que gritan como hombres, ni braman como leones, ni dan silbos como serpes, ni gruñen como lechones, sino que aullan como perros, cuya hambre y sed es la mayor de todos los animales, pues para exagerar la hambre, le llaman canina, y la sed es tan desapoderada, que les haze rabiar. Con esso declaró bien el Apostol la codicia insaciable de los ricos, que iguala la hambre y sed que aflije a los perros, y parece que auia de dezir, *in felicitatibus vestris*, que mientras mas prosperos y felices desean tener mas, i no dixo sino *in miserijs.* Correos, y auergonçaos de gloriaros en vuestras riquezas y venturas, no las deseis, que os engañais en pensar que son felicidades que os pueden alegrar, y que podeis desear, sabed que son miserias respeto de los bienes, que os quita la codicia de los de acá.

IIII.

Y en otra parte Dauid capta la beneuolencia a todos, *Audite hæc omnes gentes.* Importantissima es segun esto la dotrina que à de dezir, *Cur timebo in die malâ? qui in multitudine diuitiarum gloriatur, non dabit Deo placationem suam.* Esta es la sentencia para que pidio tan gran atencion, que son rarissimos los codiciosos que se saluan. *Laborabit in æternum*, Seran atormentados para siempre, porque no aurá cosa que aplaque el enojo que le da a Dios el que con tanta ansia busca los bienes de acá. San Pablo, como diximos, le llama idolatria, y sin la fe del verdadero Dios es imposible que aya cosa que le agrade. Y aduierte vn docto, que la misma palabra Hebrea que significa idolatria, bueltas al reues las letras significa codicia: donde se nos dize, que es andar al reues, que el hõbre, criatura racional, y tan noble, adore y sirua al dinero, criatura insensible y vil, no puede auer mayor desorden, ni pueden estar las cosas mas trocadas, ni peruertidas. El real profeta Dauid jũtó en vn verso estas dos

Act. 24. 25.

Psal. 118. 36.

Prou. 21. 1.

Eccl. 31. 8.

Cap. 5. 1

Psa. 48. 9. 11.

Psa. 15. 10.

dos verdades, *In quorum manibus iniquitates sunt, dextera eorum repleta est muneribus.* Llenas las manos de maldades y de dineros. Todo es vno, que la segunda parte del verso siempre explica, y declara la primera, nunca faltarán pecados a quien no faltan dineros. Acá solemos dezir, para declarar el gran gusto con que hazemos vna cosa, vos con vna mano, y yo con dos. Diziendo pues Danid, y señalando vna mano al dinero, y ambas a la culpa, quiso dezir, el dinero con vna mano fauorece al que lo busca y pretende, y el con dos ofende a Dios, que aí se verá la facilidad y el gusto que tiene el auaro en quebrantar la ley de Dios. Lamentase san Iuan Chrisostomo de aquellas virgines locas a quien Christo dio con las puertas en los ojos, y con esta lamentacion encarece su gran necedad, y la fuerça del vicio de la codicia, que esso significa el no auer lleuado bastante azeite, que es simbolo de la misericordia, y llora, que auiendo vencido la naturaleza, haziendo en la tierra vida angelica, auiendo pisado la raya, pues no ay ley que obligue a la virginidad, auié do apagado las llamas y ardores de la sensualidad! *Post hæc omnia victa à pecunia,* O que lastima, digna de ser llorada, que el vencedor de tal fiera y monstruo como la torpeza muera a manos de otro, qual es la codicia. Tal y tan terrible es este enemigo, pues deslustra tan glorioſos triũfos y honrosas victorias, quita la palma de tan heroicos vencimientos. Diziendo Iosepho quan malo fue Cain le llama malignissimo, auariento y y gran logrero. La escritura dize, q̃ por maligno matò a su hermano, *Ex maligno erat, & occidit fratrem.* Y esta voz en lenguaje de san Iuan significa codicia desordenadissima, *Totus mũdus in maligno positus est.* O que malo es el mundo por la codicia insaciable que arde en sus hueſſos, pues la gran codicia del malissimo Cain le hizo matar a su hermano, que mucho q̃ haga lo mismo en los Iudios, y lleguen a matar a su primer hermano y mayorazgo Iesus. Y añade Iosefo de Cain, q̃ despues de castigado no se enmẽdó, ni perdio sus malas, y viejas costũbres, antes fue mui peor, i entre sus malas obras quenta, q̃ inuẽtò pesos y medidas falsas para lleuar mas de lo justo, i ganar mucho. La codicia le hizo teñir las manos en la sangre inocente de su hermano, y la de los Iudios en la del inocẽtissimo Iesus.

Hom. de verb. Apost. habẽtes autem.

Lib. 1. Antiq. c. 4.

1. Ioan. 3 2. Ca. 5. 19

CAP. II. Codicia, ambicion Votã la muerte de Christo. Vnẽse los hombres para el mal con facilidad, no para el bien Superiores que gustan que sus Vicios los abonen muchos. El Vltimo grado de la ingratitud.

I.

SAn Bernar. declarando el apodo q̃ da el Esposo a su Esposa, *Equitatui meo in curribus Pharaonis assimilaui te amica mea.* Eres Esposa mia como los carros de mi caballeria, cõ que desbaratè y hundi a Faraon. A los principes quando tratan de casarse, les embian el retrato de la dama para si se contentan y agradã de ella, y si es de su gusto. Señala Dios, y da nos el retrato de la que á de ser Esposa suya, de su gusto y agrado, y esta dize que á de ser la vencedora y matadora de los carros de Faraon. Entra aora la sutileza de Bernardo, y dize, que el carro principal de los que traia Faraon, era el dela codicia, porq̃ essa fue la que le sacò de su tierra y corte. *Comprehendam, diuidam spolia,* Llenarè mis deseos con el oro y plata que estos lleuan hurtado a mi gente. Este carro, dize el santo, lleua quatro ruedas q̃ ló, *Pusillanimitas, inhumanitas, contẽptus Dei, & obliuio mortis.* Desconfiança de la prouidẽcia y liberalidad d̃ Dios, inhumanidad cõ los pobres, desprecio d̃ Dios, oluido de la muerte. Cõ estas ruedas corre

Ber. ser. 39. in Cãt. 1. 4.

Exod. 15 9.

la codicia, los açotes con que castiga a los cauallos que tiran del coche, son el deseo insaciable d adquirir, y el temor de perder lo ganado; aora se entenderá el primor del apodo, y se veran los colores y matizes del retrato. Quiso pues dezir, el alma que viniere de ser esposa mia, de mi gusto y agrado, merecedora de las finezas de mi amor, á de tener valentia y fuerças para triunfar de la codicia, à de ser vencedora de este vicio y pasion, que en esto consiste la mayor hermosura y belleza de vn alma, y la que mas enamora y amartela a Dios. Y con esta virtud se aleja y aparta de lo que mas aborrece y abomina su diuina voluntad, y basta por argumento de quan abominable es este vicio, auer tenido por efecto el quitar la vida a Dios.

II. El segundo vicio, que fue cabeça y presidente de este concilio, fue la ambicion, el hijo y mayorazgo de la soberbia, de quien los santos se hazen lenguas para declarar su malicia. San Bernardo le da estos epitetos, mal sutil, ponçoña oculta, peste encubierta, artifice del engaño, origen de vicios, sustentadora y cõsentidora de maldades, alheña de virtudes, polilla de santidad, ceguera de humanos coraçones, que de la medicina haze enfermedad y dolencia. Bien nos dize la multitud destos infames re nombres, la peruersidad de este vicio. Su insaciable deseo lo põdera Seneca, *Incipit semper a fine.* En acabando de desear vno, aunque sea lo mayor, desea otro, i assi es vn processo en infinito el de los deseos de vn ambicioso, y por desear, viene a desear lo menor: pues si comiença por lo mayor, i no para ê el deseo, es fuerça q̃ proceda a desear lo menor, o querrá dezir, q̃ siempre comiença nuestra ambicion por lo vltimo: el ordenãte en la primera orden desea ser obispo, el corregidor en el primer corregimiento pretende el de Madrid, q̃ es el vltimo, a penas a vestido el otro jurista la garnacha d fiscal, quando pretende ser presidente de Castilla, apetito insaciable, cuya sed nunca se ve harta; estrago general d nuestra alma. Todos los santos nos aconsejan q̃ huyamos de ser los primeros, d tener la cabecera en la republica y comunidad, cõsejo de Cristo S.N. *Ne discumbas in primo loco.* Sobre lo qual dize Chrisostomo, q̃ nunca el ambicioso consigue la honra q̃ desea, padece desonras y afrentas: lo qual significó Christo, diziendo, que otro mas hõrado que el lo echaria del lugar, y assi le enseña, *Vt vadat vltima,* que ande a caça de lo vltimo y mas humilde lugar, y vsó de essa palabra elegantemente, para dezirnos, que con la mesma alegria y ansia à de tomar el vltimo assiento, que el que tiene el caçador en seguir y perseguir la presa y fiera, dela qual haze vn regalado plato para su gusto: tal y tan grande á de ser el nuestro en huir del primer lugar y limpiar nuestro coraçon de la pestifera pasion, que es la ambicion, que quando no tuuiera otro mal y vicio que la singularidad, bastaua para quedar bien condenada. No sufre otro igual, ni semejante a si, y para esto ponderese, que quando Nabuchodonosor en sueños vio aquella gran estatua, que significaua su reyno, dize, que fue notable la agonia y aflicion de su espiritu, *Contritus est spiritus eius.* Donde se verá que el ambicioso no puede sufrir, ni aũ la imagen de la grandeza y dignidad, ni puede ver ni aun pintado a otro Rey, a otro señor: y essa pintura lo inquieta, lo desuela y aflije, y que esta estatua fuesse imagen del mismo Rey que la vio, lo dize Daniel, pues començó por aì a declarar el sueño, *Tu rex regum es, tu es ergo caput aureum.* Donde se verá, que ni aun a si mismo en imagen y pintado se sufre el ambicioso. Y notó delgadamente san Hieronimo sobre aquellas palabras, *Qui revelat mysteria, ostendit tibi, qua ventura sunt,* que el profeta honró al Rey, diziendo, que Dios le reuela sus mis-

S. Bern. ser. 6. in Cãt. 90.

Epist. 73

Luc. 14. 8.

Dan. 2. 37. 38.

Ver. 29.

misterios, y que por esso le diò noticia a el de esse sueño, como diziendo, no quiera su diuina Magestad que me haga yo singular en este diuino conocimiento de la profecia, antes te reconozco a ti por compañero en esta excelencia, y te doy el primer lugar, y quando lo quiso honrar el rei pagandole el auerle manifestado aquel gran secreto, no se oluidò de sus tres compañeros, ni les embidió la igualdad consigo en la honrra, como notò sanGeronimo, sino que les hizo gouernadores de otras prouincias, y lo mismo dixo Theodoreto. Que no sufrio ser solo en la honra, y quiso tener compañeros en ella, *Postulauit Daniel â rege, & constituit super opera prouinciæ Sidrach,* Ver. 49. *Misach, & Abdenago.* Y el mismo Theodoreto aduierte, que atribuye a los ruegos y oraciones de sus compañeros la merced que le hizo Dios de darle aquel soberano conocimiento, y assi quando da gracias por ello a Dios haze memoria de sus compañeros, *Te Deus laudo, quia nunc ostendisti mihi, quæ rogauimus te.* Ver. 23. Yo sci el q̃ he recebido esta merced, pero ellos fueron los rogadores, è intercessores. donde reconoce que fue solo en la merced para mayor obligacion suya, i que no fue solo en el merecimiẽto para menor alabança suya: tanto como esto aborrece el justo la singularidad y soledad en la dignidad, oponiendose a los ambiciosos, que la estiman, aman y procuran. Y esta fue la causa de que las cabeças de Ierusalen por su gran ambicion no sufran por compañero a Christo Señor nuestro, ni quieran que paresca, ni luzga en la republica, siendo el Señor de todos, y la luz del mundo.

III. Estos son los dos vicios principales de donde manan los demas, y en el coraçon q̃ se encastillan y hazen fuertes, no aura maldad tan dessolladada que no se forje y acuñe, es el ambicioso y codicioso la turqueza de todas las insolencias imaginables. El demasiado amor del dinero, y pretension de honras y oficios despeña a vno en lo peor que puede auer. Oigamos pues la profecia del Sabio. Habla de los malos, que tratan de no perder lance, ni ocasion de su gusto, y que andan a caça de los bienes que mas estima y ama el mundo, *Sap. 2. 8. 12. 20. Fruamur bonis*, riquezas y honras, *coronemus nos rosis*, y en poseyendolos seremos reyes entre todos nuestros compañeros y amigos; y veamos que se siguio de aqui, *Circũueniamus ergo iustum, quoniam contrarius est operibus nostris*, de gente que se va tras el dinero, y que aspira tan ansiosamente a las honras y oficios que se podia esperar, sino que persiguiessen al justo por excelencia, y que le diessen muerte infame y cruel? *Morte turpissima condemnemus eũ*, Es consequencia necessaria y legitima ilacion, que la codicia y ambicion den muerte a Dios, que estas passiones viciosas ni aun al mesmo Dios perdonan. Considerò elegantemente esta consequencia mi padre Augustino, y dize, *Post illam luxuriam coronemus nos rosis, fruamur bonis, quid sequitur? occidamus iustum, lenes loquebantur, coronemus nos rosis. Quid blandius? quid delicacius? de hac lenitate speres cruces, & gladios? noli mirare, lenes sunt, & radices spinarum, si quis eas contrectet, non pungitur, sed quo pungeris, inde nascitur.* Que blandas y suaues palabras dixeron los malos, coronemonos nuestras sienes las rosas, ay cosa mas blanda, ni mas suaue q̃ ellas? quien esperara de ellas horcas y cuchillos? pero no te admires, que si son blandas, suaues y amorosas, son madres y raizes de espinas y abrojos, si las manoseas, ni te punçan, ni pican, pero con ellas nace lo que pica, desgarra y desangra. De estas coronas de rosas que se podia seguir sino que coronassen a Christo de espinas? Descubrese mas esto en lo que dize Pierio, que la rosa con su olor mata el escarauajo, y juntando con esto lo que dizen Clemente Alexandrino y san Ambrosio sobre aquel nombre que se puso Christo para significar su profundissima humildad en el morir, *Ego sum vermis.* San Ambrosio *Psa. 52. in titul.* *Li. 6. tit. gratia.* *Lib. 2. Pedag. c. 8.* *Li 10. in Luc. c. 23* *Ps. 21.*

brosio lee, *scarabeus, bonus vermis, qui hæsit in ligno, bonus scarabeus, qui clamauit é ligno, ignoscе kis.* Por humildad se llama Christo gusano, y no se desdeña de llamarse vn animal tã vil como el escarauajo, que todos essos nombres inuentó su profundissima humildad: y si las rosas matan a este animalejo, bien dize Augustino, que los hombres que se entregaron a los bienes significados por las rosas, fueron los que dieron muerte al humildissimo Iesus, y nadie se espãte, que de tal blandura venga tal crueldad, pues de vna junta y congregació de toda Hierusalem, con vn titulo tan amoroso como mirar por el bien de todos, y que no perezca el mũdo, sentencian a muerte al señor y criador del, y las razones que dan, y las culpas del processo sobre que echan el fallo, son, *Est incommodus & inutilis nobis*, No solo no nos es de prouecho, sino de daño y perdida, que nos quita nuestros intereses y garãcias, por el emos de perder nuestras haziendas, nos an de quitar nuestros oficios y prebendas: donde se verá, q̃ lo que les pica, es la codicia y la ambicion, y esso fue lo que les indignó cõtra Christo.

Tan mentirosos fueron en la razon con que pretendieron justificar su sentencia como injustos y peruersos en ella. Digalo Dauid con vna gante simil, *Descendit sicut pluuia in vellus*, Vendrà a la tierrá, y baxarà a ella como baxa y cae el agua en la lana, en el vellon. Que mansamente cae el agua quando la recibe vna materia tan blanda como es la lana, y del modo de venir se sacará la condicion y calidad del que viene. Sera su venida amorosa, apazible, sin ruido, sin alboroto, no echarà pechos, ni alcaualas, no pedirá millones, ni desgrauará a los hombres, quien se contẽtó de nacer en vn porral, en vn establo, y tuuo por cama vnas pajas y por sabanas y abrigo el aliento de dos animales, que pedirá, o quitará siendo ya adulto, que lo puede mendigar? Pero notese la otra parte del verso, que parece que se encuentra cõ la primera, *Et sicut stillicidia stillantia super terram.* Parece que muda el dezir, que vino como vn aguacero, q̃ si ele ser recio, haze ruido y estruendo? Responde Agellio, que la diferencia no está en el agua que cae, sino en la parte en que cae, si cae en la na, en tierra, o arena no se siente, pero si en vna piedra, o losa dura y solida haze grã ruido, y hiere los oidos del mas retirado. Christo mansissimo fue quieto y sin ruido, no hizo mas alboroto que el que los Iudios hizieron, su dureza y obstinacion, su codicia y ambicion fue la que se turba, se inquieta, alborota los pueblos y las ciudades, atribuyendole a Christo la perdida de su hazienda y bienes. Esta profecia vemos cumplida en este Euangelio, el qual nos dize, que los de Hierusalem hizieron cabildo, y se aguillaron contra el justo de los justos: i que gente es la que se junta? Ambiciosos y codiciosos, q̃ estas fueron las razones que alegan, *Tollent gentem nostram, & locum*, quitaran nos las haziendas, perderemos el pie de altar, despojarà nos de nuestras prebendas, quedarcmos sin nuestra autoridad y estimacion. De estos afectos que se pudo seguir sino la prision y muerte de Christo? Quien se conjura y mancomuna contra Christo? quien le sentencia y pone en vn palo? Quien? el ambicioso, el codicioso, el pretendiente y auaro. Y si boluiera Christo Señor nuestro segũda vez al mundo pasible y mortal, a peligro estuuiera de morir otra vez a manos de los hõbres de este siglo, pues viuẽ como los de aquella edad, y la ambicion y codicia que entonces sentenció a Christo, reina oy en los coraçones de muchos. Iuntase oi cabildo contra Christo, *Collegerunt ergo concilium.*

IIII. Psal. 71. 6

No faltò hombre al concilio, fue claustro pleno. O Señor con que facilidad se hazen juntas y congregaciones para cosas malas, i quan imposible es jũtarnos a vna buena, i de que se sirue Dios. Que vazios estan los confe-

V.

confesonarios, que ociosos los confesores, que de tierra descubren los predicadores desde el pulpito, que desocupados los templos, que solos los hospitales de quien consuele y regale a los enfermos que alli padecen, y por otra parte se preuienen dos dias antes las targetas para las comedias, y se toma desde por la mañana lugar, y reuienta a las tres el teatro de gente, para vnas fiestas de toros y cañas, para ver como destripa el toro, y vierte la sangre de vn Christiano, que no tuuo mas interes su peligro, que dar vn buen rato, y entretener la vista de los de las ventanas, se toman y alquilan a precios excesiuos, y se dan de buena gana los trecientos y quatrocientos reales por vna; y para dezir vna missa por sus difuntos es menester que los excomulgue el juez de testamentos, y es tanta la multitud de naturales y forasteros, que la mayor plaça es corta para que quepan en ella. Galante simil es aquel del Ecclesiastico, *Stupa collecta synagoga peccantium.* Como la mazorca de estopa es la junta y congregacion de los malos, para hazer de ella algo bueno vna camisa, o jubon que os abrigue, que de dificulta des os cuesta, lembralla, cogella, cortarla, escardarla, enriarla, golpearla, restillarla, hilarla, cozerla, &c. todos essos marrirros, trabajos y dificultades os tiene de costa el bien que os haze, y para quemaros la casa, sin q̃ quede piedra sobre piedra, basta que falte vna centella en ella; con que facilidad se juntan los malos a ofender a Dios que poco es menester para hazer vn cabildo pleno en que salgan interesados los particulares, i para dar vna limosna, desagrauiar al oprimido, no ay fuerças que os traigan y junten, y assi dize luego el sabio, *Flamma ignis exitus eorum.* En lo que paran las juntas de los malos es, en el daño q̃ suele hazer la estopa quando arde y quema vna casa, que en juntãdose ellos no puede salir cosa buena de la junta. *Conuenerunt in vnum*, dize Dauid: de tal vnion y concordia que se podia seguir sino la muerte de Christo. Mucho temia San Pablo esta vnion de los malos como perniciosa, y perjudicial, assi quando vio a los Phariseos y Saduceos, a quien predico la resurreccion, quãdo los vio partidos en bandos y parcialidades cobrò esperanças de su bien, y la diuision abrio camino para su libertad como considero San Gregorio, *Quia quem turba persequentium vnita constrinxerat, diuisa laxabat.* Vnidos y juntos sus enemigos lo tenian preso y aherrojado, y en diuidiendose le dan soltura y libertad, que en la diuision de los malos està librada la seguridad de los justos y les dexa el campo llano para seguir el alcance a sus santos intẽtos, y la vniõ de todo imposibilitado. Doze diuisiones hizo Dios del mar Bermejo paraque passe el pueblo libre, y a pie enxuto a la tierra de promission; sino fuera tan dañosa la vnidad de los malos, no los diuidiera Dios en tanta diuersidad de lenguas, pues la que fabricó aquella torre para hazer guerra a Dios fue la vnidad del lenguaje, que tiene por principio la conformidad de los coraçones, *Erat terra labij vnius, venite faciamus turrim cuius culmen pertingat ad cælum.* Y da la razon Dios, *Vnus est populus non desistet donec opere compleat, confundamus linguas eorum.* En estando vnidos es imposible que dexen de las manos el mal que an intentado, y el vnico remedio para deshazer sus malas obras, es, diuidirlos y lo mismo pedia Dauid a Dios en fauor de la Iglesia y contra sus enemigos, *Diuide linguas eorum.* Y queriendo declarar la fiereza del demonio contra nosotros Iob, pinta sus partes y miembros vnidos, pegados y muy bien apretados, *Membra carnium eius cohærentia.* Y los miẽbros del demonio son los malos, y no ai cosa que nos haga tan cruel guerra como la vnion y junta de ellos.

Cap. 21. 10.

Psa. 2. 1.

Act. 23. 7.

L. 34. c. 4.

Psa. 135. 13.

Gen. 11. 14.

Ver. 6. 7

Psa. 54. 10.

C. 41. 14

Iuntense en hora buena y resueluan contra IESVS todo el mal que

VI.

su

su dañada intencion puede alcançar que no les saldra barata la junta, assi se la jura Dios por el Sabio, *Manus in manu, & nõ erit innocens malus.* El Hebreo, *Manus ad manum.* Entre ocho explicaciones que tiene este lugar, vna es de Cornelio Iansenio, aunque se den las manos los pecadores, se juntaren, ayuden y fauorescan, el daño será para ellos, no se iran riyendo de la conjuracion, ni quedarán sin castigo aunque se agabillen y confederen, ni saldrán con la suya, y luego dize, *semen autem iustorum saluabitur.* La semilla de los justos, el engendrador y padre de ellos, que es Christo, quedará libre y en saluo, porque Dios desbaratará sus pensamientos y burlará sus intentos, para que no salgan en cosa en que pongã la mano, y que ninguna de sus traças les salga bien.

Prouer. 11.21.

VII. Y siendo tan peruerso el intento deste cabildo quieren que salga votado i decretado por muchos lo que tan injustamente pretenden, paraque el mundo entienda que es bueno y santo lo que quieren, pues sale decretado por tantos pareceres, este es el estremo de mayor malicia a que puede venir vn juez, vn republico. Y assi lo pone Dauid para el vltimo grado y punto de la maldad, como lo aduierte San Gregorio, explicando aquello, *In cathedra pestilentiæ non sedit*, dize, *in peruersi concilij cathedra sedet, qui tanta iniquitatis elatione attollitur, vt adimplere malum, etiam per cõcilium, conetur.* Sentarse en catedra de pestilencia, es llegar a tanta malicia que procure el juez, o el regidor, que sus pecados salgan determinados por consejo, acordados por tribunal y que todos voten y aprueuen sus pasiones: esta fue la culpa de aquella maldita Iezabel que queriendo quitar la vida a Naboth por quitarle la viña, que era su comida y sustento, mando que se hiziesse cabildo para el caso, i pareciessen en el los testigos falsos, que lo auian de condenar, paraque entendiesse el reino, que aquella muerte era justa pues auia passado por tantos juyzios y pareceres. Esta es la maldad destos malditos juezes de Hierusalen, quieren que la cosa mas injusta del mundo qual fue la muerte de Christo, salga decretada y acordada por todos los votos de Hierusalen paraque se entienda quan bien procedieron en la execucion de esta muerte.

S. to. 3. part. ad monit. 33.

3. Reg. 25. 6.

VIII. Texto *Quid facimus, quia hic homo multa signa facit?* Que hazemos dizen estos peruersos que este hombre haze muchas marauillas y milagros? y esso les mueue a conjurarse contra el, y quitalle la vida. De donde se ve lo dañadissimo de su intencion, pues lo que les auia de obligar a amarlo seruirlo, y obedecerlo en todo, esso les mueue a hazelle todo el mal possible, llegando en esto al estremo de la ingratitud, pues el grado mayor deste abominable vicio es hazer memoria de los beneficios recebidos y querer quitar la vida al que los hizo; quatro grados de ingratitud quenta Seneca, negar el beneficio que recibio, hazerse desentendido de la merced que le hizieron, no pagarla, ni correspõder a ella, y vltimamente, q̃ es lo superlatiuo deste vicio olujdarse de ella, *ingratissimus omnium, qui oblitus est. Hic enim nunquam fieri gratus potest.* Este tal lo califica por ingratissimo, y que nunca podra ser agradecido a quien le haze bien: perdoneme Seneca, que no alcançó el quinto grado de la ingratitud, es acordarse y tener muy viuos en la memoria los bienes recebidos, y tratar con todas fuerças dar males por ellos, tales fueron los de Hierusalen en la determinacion que tomaron de destruir a Christo, pues le dan por causa las muchas marauillas que haze, los muchos enfermos que les a sanado, los muchos muertos a quien a dado vida, y las muchas necesidades que les a remediado. *Multa signa facit.* No vno, ni dos, ni veinte sino inumerables beneficios, con lo qual crece su maldad y muestran ser peores que las fieras y los brutos, pues dize Isaias de la mas estolida y tonta,

L. 3. de benef. c. 1.

ta, *Bos cognouit possessorem suum.* El Hebreo, *Chananæum*: que quiere dezir, merchante, el bruto y la bestia mas fiera y braua reconoce y sirue a su dueño, al que la acaba de comprar, y se muestra agradecido al primer piẽ so que le da, y siendo tantos y tan sin numero los bienes y regalos que hizo Christo a los de Hierusalem, como ellos confiessan, *Multa signa facit*, sin intermission, que por esso dize, *facit*, de presente, y no, *fecit*, se le muestran tan ingratos y desconocidos, que para dalle muerte dan por razon los beneficios que incensa temente les haze!

CAP. III. La enuidia destierra el bienhechor. La mira en el dinero, el primer lugar le da la estimaciõ humana. El mal que traçais á otro, Llouerá sobre vos. Sin Dios no ay bien, ni dura el que ai.

I. DE esta ingratitud se quexa mucho el Señor, *Exterminauerunt manus meas*, que assi lee Tertuliano: i nuestra vulgata, *foderunt*. Que ayan desterrado vnas manos tan liberales y prodigas, que las ayan enterrado! de esso se lamenta. Pues Señor porque no os quexais de vuestra cabeça, taladrada con tantas espinas y abrojos, que por ser parte tan tierna y delicada fue terrible el tormento? Porque no os quexais de que os partiessen el coraçon despues de muerto con vna lança, siendo la raya del mayor enojo en el pecho mas cruel la muerte de su contrario? De solo el agrauio hecho a las manos se quexa, por auer sido los artifices de tantos milagros tan prouechosos para ellos, pues no lo niegan, *Multa signa facit.*

Psal.21. 18.

II. Haze milagros, lleuase los ojos, y el coraçon de todos, tiene el primer lugar en la estimacion del pueblo, esso no pueden sufrir. O cruel bestia la de la enuidia, q̃ pierde de buena gana el bien proprio, por no ver el ageno. Mas quieren los de Hierusalem verse enfermos, ver sus hijos, deudos y amigos muertos, que ver a Christo aplaudido y seguido. Ponderan san Basilio y Chrisostomo los males que hazia el demonio a Saul quãdo se reuestia en el, y que librandole de ellos su yerno Dauid con la suaui dad y armonia de su dulce harpa, trataſſe de darle muerte, queriendo antes padecer essos males, que ver a Dauid estimado y bien querido de todos. Sale ese el demonio, y dexalo, porque le parece, que si auia salido de sus braços, lo recibio en los suyos otro enemigo mayor, que es la enuidia. El me vengará de ti, no hago yo falta donde está tal sustituto. El mayor tormento de los infiernos será el de la enuidia, que tendran los condenados a los bienauenturados. Hablãdo de las penas del, Christo Señor nuestro, dize, *ibi stridor dentiũ.* Aurá vn cruxir de diẽtes terrible: y no declara los demas tormentos, y solo pone a los gentiles conuertidos, que gozarán de Dios, *Venient ab oriente, &c. & accumbent in regno.* Dize Cayetano, *Ad cumulum adytitur solus futura, nihil enim sic inuidum torquet, quã aliena felicitas.* No pudo señalar otro tormento, porque este es el mayor d̃ los que se pueden imaginar, el de la embidia, que no ai cosa que assi atormente como la agena felicidad. Este es el vicio de estos republicos, y el que les haze votar la muerte de Christo, verlo tan poderoso y fauorecido del cielo, tan estimado de todos por sus marauillas y milagros. *Multa signa facit.*

Ho. 11. de inuidia. Ho. 37. in Ioan.

Luc. 13. 28. 29.

Este vicio de la embidia les hizo caer en la mayor culpa que se á cometido en el mundo, que fue matar a Dios, que de vn embidioso qualquier mal se puede temer. En letras humanas y diuinas al embidioso y al malo se le da vn mismo nombre: en letras humanas se llama el enuidioso, *Liuido*, como lo dixo Marcial.

III.

Li. 1. epi. 41.

Omni

Omnibus inuideas, liuide nemo tibi.

El mayor mal qne le pudo desseár fue q̃ tuuiesse embidia a todos, y esse color cardeno que tira mas a negro que a amarillo, color de plomo, representa el afecto de la embidia, que pone negra el alma donde entra, y si el color negro representa la embidia, ya se sabe que este mismo color significa en todas letras lo malo por excelencia. Iuuenal.

satyr.3. *Nigrum in candida vertunt.*

De lo malo hazen bueno, i todos los culpados salian al tribunal para oír su sentencia vestidos de negro como Lentulo Pretor por la conjuracion que le imputauan, y Ciceron quando le acusó Clodio, y esto mismo se vsaua entre los Hebreos como dize Iosseph y el simbolo de Pitagoras, en que dixo, que no comiessemos animal que tenia la cola negra, nos auisa que no comuniquemos con gente mala. La escritura a los idolatras llama Etiopes y negros, *Corã illo procedent Æthiopes.* El Caldeo, *Proceres.*

Psl.71.9. A los reyes Idolatras llama negros mirando no al color sino a las costũbres: y Amos. *Nunquid nõ ut filij Æthiopum vos estis mihi filij Israel?* San Geronimo, *In omnibus scripturis Æthiopes dicuntur, qui penitus in vitia demersi sunt.* Corriente lenguaje de toda la escriptura (dize Geronimo) es llamar negro al mui vicioso. Y despues que adoraron al bezerro los Israelitas, dize Ieremias dellos. *Denigrata est facies eorum super carbones.* Quedaron mas negros que el carbon. Obstinacion en el mal, dize el Padre Mariana, q̃ significa esse color y en el titulo del Psalmo. 7. Saul se llama, *Chus*, que quiere dezir negro, por sus grandes maldades y culpas, tan sin enmienda ni trueco como en el negro el color, y assi San Geronimo buelue, *Chusi*, Id est, *Æthiops.* De aqui se entendera Ciceron, quando dize qne no es menos negro Clodio que Formion, de quien habla Terencio, quiso pues dezir, que no era peor vno que otro, y el refran Latino hablando de vn injusto juez dize,

Thren. 4.8.

Amos.9 7.

Procatina.

Dat veniam coruis, vexat censura columbas.

Perdona al cueruo que es negro, y castiga la paloma, que es blanca, esto es, perdona al malo y castiga al bueno. Recogiendo pues el discurso, si el color cardeno, ó negro representa al embidioso, y esse mismo significa en todas letras el malo por estremo, bien se infiere, que la mayor de las culpas es la embidia, y el peor de los malos el embidioso, y desta gente siendolo tanto bien se pudo esperar vna maldad tan grande como dar muerte a su Dios. Esse mismo color tiene el escarabajo, que es simbolo de la embidia, y assi para pintarla ponian vna rosa y vn escarabajo sobre ella, que la roçaua y comia, por que la embidia desflora, desluze, y desluztra todo lo bueno que ve en otro, diziendo mal dello: y assi Simeó hijo de Iacob, que fue el principal conjurado contra Ioseph a quié por embidia perseguio tanto, aconseja a sus hermanos despues que hizo penitencia de su pecado, que no entre en su coraçon la embidia, ni den lugar a tal vicio, y haziendo esso floreceran sus hueSSos como rosa en Israel. Y por no auer tomado este consejo los Israelitas a quien predicò Christo vinieron a perecer a manos de sus enemigos, por auerlo embidiado y perseguido.

IIII.

Este vicio de la embidia es comun por ser muy facil a todos. Como lo dixo Chrisostomo sobre aquello de San Pablo. *Gaudere cum gaudentibus, flere cum flentibus.* Mas dificultoso es alegrarse con los que se alegran que entristecerse con los tristes: parado xa parece, siendo tan conforme a nuestro natural el alegria y contento. De Christo Señor nuestro se dize, q̃ lloró muchas vezes, y no se lee que se riesse, porque templar y reprimir la passion del gusto es mayor virtud, y de solo Christo se puede creer que la templasse siempre. Democrito fue de menos estimacion que Heraclito, y este lloraua siempre i aquel se reia. A esto responde Chrisostomo,

Ser. 22.

Rom.12. 15.

mo,

mo, que el llorar lo haze naturaleza con mas facilidad, porque como los males ſon materia de llanto, y no de enuidia (que al deſdichado no ai que enuidiarle) aſsi no ai quien no ſe cõpadezca y conduela de ellos, no ai quien no ſe melancolize con el que padece: pero los bienes y dichas de que otros ſe alegran, ſon materia de la enuidia, y como eſta es tan natural, es tan dificultoſo el alegrarſe cõ el, como no enuidiarle el bien de cuya poſeſion ſe alegra, y es obra de gran virtud alegrarſe con el alegre, no enuidiando, ni zelando el bien que tiene: i por gran virtud y mayor que lo ſegundo lo contò ſan Pablo en primer lugar, *Gaudere cum gaudentibus.* Y aſsi aduirtio ſan Lucas por vna gran coſa, y muy marauilloſa, q̃ los vezinos de Zacharias alegres de la buena ventura, de auerle nacido vn hijo, le dauan el parabien.

V. Pregunta mi padre ſan Auguſtin ſobre aquello del Exodo, *Videns autem Pharao, quia non eſt mortuũ eſt de pecoribus Iſrael vllum, ingrauatum cor Pharaonis.* Como pudo eſſe efeto de ſu dureza y obſtinacion nacer de cauſas contrarias? antes eſſe le auia de rendir y ablandar. Si ſus magos vuieran muerto los ganados de Iſrael, pudiera eſtarſe en ſus treze, gloriandoſe del poder de ſus encantadores, y parece que pudiera deſpreciar al Dios de Moyſes, pero ſino pueden matar, ni vn gotquillo del Iſraelita, eſſo le deuiera enternecer, y obligar a que ſe ſujetaſſe a Dios tan poderoſo. A eſto ſolo reſponde, diziendo, *Illa ingrauatio huc vſque progreſſa eſt,* Aì vereis qual era ſu obſtinaciõ, haſta aì pudo llegar, fue eſſo el non plus vltra de ſu dureza, con eſto quedan agotados los hiperboles con que ſe puede encarecer. Y fue dezirnos vna de dos coſas, que lo vltimo a que puede llegar la malicia humana, es, peſarme de los bienes de otro, y de q̃ lo paſſe bien, y vea muchas dichas por ſu caſa, o que eſſo fue lo que lo acabò de endurecer, y dio en el vltimo punto a ſu dureza, la enuidia, el dolor de la ſalud que gozaua el pueblo y ſus ganados.

Exod. 9. 7. 4. to. q. 30. in Exod.

VI. Texto *Venient Romani, tollent locum noſtrũ, & gentem.* Temen que los Romanos los deſtruiran ſi admiten a Chriſto y ſu dotrina, perderán ſus haziendas y poſeſiones: locura, deſatino. Que Rey ai temporal que le peſe que ſu vaſſallo ſirua a Dios, acierte en la dotrina, y ſea de buenas coſtumbres! Ninguno; pues vna de las coſas que enſeñó Chriſto, fue, que obedezcan en lo licito a ſu Rey, y le paguen la gauela y ſeruicios que le deuen. No diſguſtará Ceſar que ſe predique en ſu reino eſta dotrina, con la qual tiene ſegura ſu autoridad y ſu hazienda. Conſultan a Chriſto ſobre ſi le pagarian a Ceſar el pecho que les auia impueſto, dixo que ſi, *Reddite Cæſari, quæ ſunt Cæſaris.* Quexaſe Tertuliano de que los gentiles ſe duelen y lloran como daños proprios las conuerſiones de muchos al Chriſtianiſmo y fe de Ieſu Chriſto, *Tranſgredi ad hoc nomen quaſi detrimento mærent*, Ai hõbres que tienen por daño y menoſcabo de ſu honra, de ſu hazienda y autoridad, que aya buenos y ſieruos de Dios, ſin quitarles nada. No lleua Chriſto las obenciones, ni los intereſes, y ſe alborotan ſolo, porque reforma coſtumbres, comienda vicios y funda virtudes. Tienen por perdidas ſuyas las ganancias de Dios en el numero y acrecentamiento de los que le ſiruen, y hazen ſu guſto. Lleuanos las haziendas. Aì les aprieta el çapato, eſſo les aflige: tienen el ojo a la comodidad temporal, eſſo eſtima y luze en los ſuyos. *Iuſtus lampas contempta apud cogitationes diuitũ.* Hablando Iob de lo que eſtima y aprecia el muudano, dize, que no es la virtud, ni la ſantidad, ſino el oro y la plata y la honra. No es lo que luze en ſu penſamiento el juſto, ſino el rico y poderoſo, *Parata ad tempus ſtatũ.* El Hebreo, *Paratus ad mutationes pedis.* Todos los mundanos tropieçã en el, y le dan del pie, lo piſan y huellan: no eſtiman ſino el rico y abundante. Zacharias dize, que vio vna

Mart. 11 17. Apol. c. 1.

VII.

Iob. 12. 5

olla,

olla, y declarando el enigma dize, q̃
Zach. 5. 6. esta olla son los ojos de toda la tierra, *Oculus est eorum in vniuersa terrâ.* Explica esto San Gregorio y dize,
l. 14. c. 26. quiça era de oro: anfora, medida, con que se median los bienes temporales, a esso tienen la mira, a las ganancias y intereses temporales. No tienen ojos para otra cosa, ni se los llena sino el dinero, que la santidad y la gracia aunque es la verdadera luz, *Nunc autem lux in Domino*, Es para ellos pauesa, que humea, luz apagada, que el oro que reluze les tiene tan deslumbrados los ojos que no la vẽ. Si admitimos a Christo y su doctrina, perderemos nuestras haziendas, y nuestra patria, y por no perdella hazen cabildo y sentencia a Christo a muerte, pero engañaronse que antes por esso lo perdieron todo, hazienda y ciudad, pues a los quarenta años Tito y Vespasiano no dexo piedra sobre piedra en ella. Assi lo dixo el Sabio en aquella Profecia en que profetizo este peruerso concilio del qual salio que diessen muerte a Christo, *Morte turpissima condemnemus*
Sap. 2. 20. *eum.* No se quede en silencio la fuerça de la palabra Griega, que significa condenar, y ser condenado, para que se vea que si los Iudios condenã a Christo, quedan ellos condenados, y si escupen al Cielo, les cae encima.
Ps. 7. 17 *Conuertetur dolor eius in caput eius.* El mal que pretendio hazer a otros, vẽdrá sobre el. Y notese la elegancia, que ai en la asonancia y semejança de las palabras, *Gamal*, significa dolor, aficion, y *Gamul*, significa retribucion y paga, y fue amenazar y jurarse a qualquiera que trata de hazer a otro mal, que el que hiziere no lo iráa penar a la otra vida, al pie del hallará la paga y en la misma moneda de cotado saldrá pagado del mal que hiziere, y se trocará el, *Gamal*, en *Gamul*, El mal ageno en proprio, *In caput eius iniquitas eius descendet.* Baxará la pena de su maldad a la cabeça; parece que auia de dezir que subirà, porque està en alto la cabeça donde a de hazer lance el castigo? Trocò pues las palabras para dezir como trueca Dios los intentos y los sucessos. Y lo mismo dixo Isaias. *Vae animæ eorum, quoniam reddita sunt eis mala.* El Hebreo. *Retribuerunt sibi malũ.* Y luego dize, *Dicite iusto quoniam bene, &c.* Los Setenta. *Quoniam consuluerunt concilium malum contra semetipsos, dicentes, alligemus iustum*, El Chaldeo, *quoniam ipsi fuerunt causa quod venerit eis malum.* Ellos mismos fueron causa del mal que les vino, por el que pretẽdieron hazer a Christo, y para lo qual hizieron cabildo y junta: de donde se verá, que por el mismo camino y medio que tomaron, para conseruar su hazienda y ciudad, por esse se perdieron y destruyeron. Aí pudo llegar el Frenesi de los pecadores, a pensar q̃ sin Dios pueden tener algun bien, ó conseruarlo, pues aun los mismos Gentiles sin luz de fè tienen por doctrina cierta y clara, que toda la prosperidad y felicidad humana tiene por causa de su ser, por fiador y fianças de seguridad la religion, el respeto, y seruicio a Dios; y que es la defensa de lo sagrado, la que da y reparte imperios. Conclusion de aquel tan erudito como Catolico varon Iusto Lipsio. *Tutio sacrorum potentiam donat.* Y trae por primer exemplar, a Philipo cuyos principios fueron humildes, y por la defensa de la religion y de su Dios passò de humilde fortuna a vna de las mayores, que se leen en las historias, pues auiendo despojado los Phocenses el templo Delphico de Apolo, y ofendido assu dueño, el juntó exercito para desagrauiarlo, y vsando de vn admirable ardid, que fue coronar a sus soldados del laurel dedicado a Apolo, en viendo el contrario las insignias de su Dios, a quien ofendio, huyó, y dexando las armas pagó con su sangre la ofensa de la Deidad injuriada, este fue el principio de su grandeza, el augmento de su imperio, y hizo de el mas pequeño, el mayor y mas pujante de Europa. Las felicidades y augmentos de Constantino Magno, a quien

C. 3. 9. 10

V III.

L. 1. c. 2. mon. 3.

a quien se deuen, sino a su gran religion, amor y veneracion q̃ tuuo con Christo? los titulos magnificos de Carlo Magno, con q̃ los ganó, sino con este mismo? q̃ quien hizo seminario y almaciga de reinos e imperios a la familia y casa nobilissima de Austria, sino la veneracion al sacerdote, q̃ lleuaua a Christo sacramentado, y dalle el cauallo en q̃ yua Rodulfo, cabeça desta casa, porq̃ no fuesse a pie el q̃ lleuaua en el pecho a Dios. De estos exẽplos nace la dotrina cierta de q̃ no puede auer nada en pie sin el amor y respeto a Dios, y que el camino mas cierto de las perdidas y desgracias es la falta desto.

CAP. V. Pierdẽ por lo q̃ pẽsarõ ganar. En el caso de Eliseo se retratô este castigo. Enla misma moneda paga el pecador su culpa. Faltãdo Dios, falta todo.

I. POr reconocer a Christo por Rey suyo pensaron perder el reino, y por no reconocerlo, lo perdieró. Hazẽ mofa los muchachos de Eliseo, y dizenle caluo, *Ascende calue, ascẽde calue*, Vete, dexanos, caluo. Salẽ dos osos, y despedaçan alos muchachos, q̃ eran 42. Notese todo. Este agrauio y escarnio representó la muerte q̃ le dieron a Christo en el monte Caluario, como lo pensô mi P. Aug. mõte delas calaueras, o cabeças caluas. Y si la cabeça represéta al superior, i los cabellos los subditos y vassallos, por ser los q̃ acompañan al Rey, y llenã su reino, como los cabellos la cabeça, dezirle a Eliseo caluo, fue figurar lo q̃ sus decendientes auian de hazer con Christo: no as de ser Rey, no as de tẽer subditos a quiẽ mãdar, as de ser cabeça calua, sin pelo, Rey sin jurisdició, de solo titulo, porq̃ lo dezis tu, no porq̃ es assi, i por esso porfian tanto con Pilatos, q̃ borre el titulo de Rey ẽ los Iudios. No le llames Nazareno, q̃ es el de la cabellera larga, no le llames Rey. Calôse la caperuça Pilatos, y como alcalde de aldea estuuose en sus trezc. Esso figuró la mofa q̃ sus acendientes hizierõ a Eliseo, q̃ quiere dezir, Dios saluador, y por esso lo entierran enel monte Caluario, no le quieren por Rey, parecẽdoles, q̃ si lo reconocen por tal, el Romano los á de destruir: pues mirad el castigo, los osos los despedaçã. Sã Iuã vio vna bestia, o chimera cõpuesta de quatro animales, q̃ representauan los quatro reinos, el Caldeo, Persiano, Griego y Romano: los pies tenia de Oso, q̃ representa el imperio Romano, q̃ fue el postrero, como lo es el pie ẽ el cuerpo: y este animal es torpissimo, i desso pecò siẽpre el Romano. Vendrã pues dos Osos, dos Romanos, Tito y Vespasiano, y los destruiran, y 42. fueron los castigados, porq̃ alos 42. años despues q̃ negaró la obediencia a Christo, vino el castigo dessa culpa, q̃ durò en su obstinada voluntad esse tiempo, y assi ellos mismos profetizan su destruició. *Venient Romani.* Temeis al Romano, y desobedeceis a Cristo, pues por esso vendrá el Romano, i lo desagrauiará i vengarà la culpa q̃ en esso hizistis; q̃ dessa manera agradece el mundo lo que se haze por el en ofensa de Dios. II.

4. *Reg.* 2 24.

To. 8. *Ps.* 44. & *Ps.* 83.

Apoc. 13 2.

Pecã enel amor desordeñado de su patria y hazienda, q̃ por no perderlo matá a Christo. Pues paguélo en perderlo: q̃ la justicia de Dios castiga en aquello con q̃ cada vna peca, *Per quæ quis peccat, per hæc torquetur.* Peca el otro ẽ narciso y de relindo, arrebola se los labios, i nacele perrilla ẽ ellos. Peca el otro en ser deslenguado, largo de lengua, pues hazelo Dios tartamudo, y detenido en la natural pronunciacion. Peca el otro de sensual y torpe, y afistolansele las partes delinquentes. Peca el otro de codicioso, dio muchos passos para enriquecer, y cortaselos Dios con dalle gota en los pies, enfermedad de ricos. El cocodrilo tiene el veneno en la cola, y con ella hiere, y el primer golpe q̃ le da el pescador es en ella, y lo primero q̃ pierde es essa parte y arma tã ofẽsiua. Quitale Acab la viña a Nabot para su recreació, embia Dios a Iehu, que vengue essa ofensa. Y los principes de Samaria que criauan a los hi-

Sap. 11. 17.

jos de Acab por orden de Iehu, los degollaron, y le embiaron las cabeças, *in Cophinis*, dize el texto, y la palabra original es de significació ambigua e incierta, no sin gran misterio, para que cada vno adiuine y pueda dezir, q̃ eran cestos de vindimiar. Daráos gusto, vendimiar las vuas de essa viña, y acarrearlas en cestos, pues mi cuchillo vendimiará las cabeças de vuestros hijos en cestos; y si quitastis la viña a quié la amaua por herencia de sus padres, quitarán las cabeças a vuestros hijos, prenda querida y herederos de vuestra grandeza y reino. Pensamiento es de Chrisostomo, *Retributio peccato par. Peccauit botris in corbes consectis, posuerunt capita virorum eius in corbes.* Holgóse con el canastillo de vuas q̃ le presentó lezabel de la viña d' Nabot, pues huelgue se con los canastos de las cabeças de sus hijos q̃ le presentò Iehu. Pecá los Hebreos en adorar serpientes, y mueren a manos d' su veneno Pecó Goliat en los tajos y reues de su espada, có q̃ matò a tantos, y a los filos della acabó descabeçado. Pecó Amá en poner la horca para Mardocheo, y vino a pernear colgado en ella. Pecó Perilo en la inuencion de aq̃l tormento, o brasero de bronze en figura de toro, q̃ fue el extremo de la crueldad, i fue el, el primero q̃ le probò y murio en el. Peca Hierusalé en querer conseruar su tierra y bienes, y para esso dar muerte a Christo, pues paguelo en que le sucedalo que temio.

4. Reg. 10. 7.

To. 1. ser. de Acab.

Sap. 11. 16.

III. Vendrá los Romanos, sino le matamos; antes porq̃ lo matais an d' venir i os an de destruir, y lo q̃ pensais q̃ á de ser perpetuidad de vra ciudad, á de ser destruicion della. Recogio Gedeon la presa de aquella celeberrima vitoria, q̃ con especialissimo auxilio de Dios alcançò de la inexpugnable Madian, para hazer dello trofeo que fuesse hõra de su casa y familia, para inmortalizar la memoria de sus hazañas, y dize el texto, *Fecit Gedeõ Ephod ex eo, et posuit illud in ciuitate sua Ephra, & fornicatus est omnis Israel in eo, & factũ est Gedeoni, & omni domui eius in ruinam.* Hizo para memoria y honra d' su casa vn genero de gala, vn talabarte, o tahali, q̃ es insinia de soldado, i puso lo con gran pompa y solenidad, a voz d' pregonero, pareciédole q̃ con essa memoria dexaua ilustrada su casa, y fue mui al reues, pues fue esso la destruicion della. La palabra Hebrea *MoKes*, significa vn desastrado suceso, y la Caldaica, *ThaKala*, significa vna caida peligrosa, la destruicion de su familia, aborrecimiẽto d' su nombre, y enuidia de su posteridad. Suceso q̃ no preuio, ni entendio Gedeon, ni le cayò en la imaginacion, como aduierte Samuel historiador destos acontecimiẽtos. Esto mismo passo en en los de Hierusalẽ, pues quãdo pretenden conseruar su hazienda y ciudad con dar muerte a Christo, por esse mismo camino lo pierdẽ todo, y se les buelue en ruina suya lo q̃ entẽdieron q̃ auia de ser conseruacion y perpetuidad, no cayendoles en el pensamiẽto, ni llegando toda su sabiduria a imaginar tal mudança y trueco de cosas q̃ sabe Dios mui bien engañar a los mas sabios del mundo, *Perdã sapientiã sapientũ*, como se vio en aq̃lla ciudad de quien habla Isaias, *in illa die erũt quinque ciuitates loquẽtes lingua Chanaam, & ciuitas solis vocabitur vna.* Va profetizãdo las ciudades gẽtiles q̃ recibieró la fe de Christo, y dize, q̃ la ciudad del Sol se llamará vna: el Hebreo, *& ciuitas Heherez dicitur Ir.* A las q̃ no entraren en el numero de las conuertidas se le dirá essa palabra, *Heherez*, q̃ quiere dezir, desolacion, destruicion, anatema, soledad, i porq̃ entre estas no se conuirtio la ciudad Heliopolis, q̃ era la ciudad del Sol, donde estaua el tẽplo de Apolo, Dios de las ciencias, y la viuersidad de Egipto, se le dirá q̃ fue la sola i singular en no admitir la fe de Christo, i por esso la desdichada y destruida, pareciendole q̃ era grã sabiduria no seguir a las demas, i q̃ en esso estaua el mayor acierto, entendiendo que acertaua, erró torpemente, y se perdio. Hermanas fueron en esto Hierusalem y essa ciudad, pues pẽsando

Iudit. 8. 27. 28.

Cap. 19. 18.

que

q̃ē nēgociaua su bien y conseruacion, en no oponerse a Cesar, y en dar muerte a Christo, con esse mismo se destruyó, y fue presa y despojos, blanco y empleo de la indignacion de los dos Cesares, y Emperadores Romanos Tito y Vespesiano.

IIII. Para conseruar vuestra ciudad que reis echar de ella al justo? vosotros la perdereis y su salida y fin será vuestra total ruina como lo dixo Isaias, *Iustus perit, & non est, qui recogitet in corde suo.* El Hebreo. *Nō quisquam vir ponens supra cor.* De qualquier manera que falte el justo y dexe de ser, o por necesidad fatal, o por violenta muerte, o por misericordia de su criador, ês, con gran daño y detrimento de la republica y ciudad donde viuia, y está verdad los que mas se precian de sabios, no la admiren, ni reparan en ella, siēdo assi, que siempre Dios, recoge y lleua a los justos antes que castigue los malos, como se vio en Noe, y Ioth. Pues al primero le mandò Dios, que se recogiesse en vn arca, y luego mandò al cielo, q̃ anegasse la tierra cō sus aguas, y al legūdo lo sacaron del braço los Angeles de por fuerça fuera de la ciudad, sobre q̃ luego al punto llouio fuego q̃ la abrasò: y a Iosias sāto rei le dize Dios, quiero te traer a mi, i q̃ mueras, porq̃ no vean tus ojos los males, que è de embiar sobre esta ciudad. Aduierte Arias Montano, q̃ la palabra, *Perijt*, no se a de referir al justo, que el nunca puede perecer, sino al pueblo y gente. Y fue dezir, la perdida no es para el justo, sino para aquellos entre quien viue, de cuya falta se les sigue vn gran daño, como solemos dezir, perecio el dinero, no en si, sino para aquellos q̃ no le tienen, porq̃ paso a otros, pues si de la falta de los justos, que son puros hombres resultan tales daños, quales serian los que resultaron a Ierusalē de la falta del justo de los justos, de Dios hombre, de Christo S. nro a quien dieron muerte violēta? sepan pues todos que en echando a Dios de parte, no puede suceder nada biē, i q̃ no ai tan ciertò pronostico del asolamiēto de vna ciudad como faltalle Dios. Remitome a Oseas, *Væ eis, si recesero ab eis*, y a Horacio.

Dijs te minorē, quòd geris imperas;
Hinc omne principium, huc refer exitum.

De darte al ministerio; De los Dioses inmensos a nacido, Tu podero so imperio, Y tambien de ponerlos en oluido, Tu daño y tu miseria, Y el luto general de toda Hisperia. Y es contra toda sabiduria y discrecion echar a Dios de nosotros: y es mui de llorar que sea reduzido a punto de cortesania el desterrar a Dios, aun de nuestras conuersaciones y lenguaje, pues ya dize el cortesano q̃ no se a de dezir de Dios a v.m. buenas noches, guarde Dios a v.m. sino beso a v.m. las manos, necedad calificada, q̃ falte Dios de nuestra boca, y que no sea muy continua la memoria de su nombre.

Oseas. 11.

L. 3. od. 6

CAP. VI. Letras dañosas. Titulo de virtud en el vicio. Culpa de Sacerdote. Autores de motines, intencion en el juez. Honre el supremo al inferior. Premio del que contra dize lo mal votado.

Caifas, cū esset Pontifex anni illius, prophetauit. Por ser Pontifice y superior Eclesiastico de aquel año profetizó, y dixo que conuenia, que muera vn hombre, porque no perescan todos. En esto echo toda su ciencia, en votar la causa y pleito d̃ la vida de Christo contra el. Mi parecer, dize, es q̃ muera Christo: ai hombres, q̃ no tienē ingenio, ni letras sino para ofēder i hazer mal. El otro d̃ delgado ingenio, todo quāto dize es satira, i no habla palabra en prosa, ni en verso, q̃ no pique y muerda. El otro q̃ le dio la naturaleza vena d̃ poeta, todo quāto haze son libelos infamatorios, tāto mas legibles, quanto mas dulces y suaues por el sonido y

Text I.

armonia. Es el otro grã historiador, á leido mucho, i no abre la boca sino para hablar mal de los linajes de España y de su ciudad. Sabe el otro letras humanas, es mui erudito en oradores i poetas, y emplealo en acusar el lẽguaje de la Escritura, de los Teologos i sãtos como lo hizo Lau. Vala, Erasmo, i Luis Viues, q̃ se atreuio a los escritos del feniz de los ingenios, Augustino. Escriue el otro exelẽtemẽte y apocas dias no ai firma ni escritura q̃ no falsee. A propo sito es la fabulilla de los antiguos, q̃ donosamẽte dize esta verdad. Pregũtarõle la çorra y el lobo alcauallo como se llamaua, y dixo el, tengo mala memoria, i no me acuerdo, pero si sabẽ leer, aqui en el pie hallará escrito mi nõbre. La çorra entẽdiose las i retirose, fuelo à leer el lobo, y asentole dos cozes: q̃ ai quiẽ tiene letras solo para dar cozes, para hazer mal y ningun bien.

No salió del, *Nõ á se metipso dixit*, fue priuilegio d'l oficio, para q̃ creais mucho a vn prelado, q̃ le da Dios luz grãde i espiritu de profecia por malo q̃ sea en la vida i costũbres. Cõuiene al biẽ comũ q̃ muera Christo. Acertò en esto, pero en la execuciõ de la muerte violẽta, erró i pecó grauisimamẽte. Cõ color de biẽ comũ i especie d' virtud matã a Christo Mató a Nabot Iezabel i mãdo q̃ pregonasẽ ai uno, para q̃ entiẽda el mũdo, quã sãta determinaciõ fue la de aq̃lla muerte. Por lo qual la aborreció Dios tanto q̃ como dize S. Geron. i lo trae Lira, la excluyo de su genealogia, y es el caso que Ioram engendro a Ochozias y este a Ioas y Ioas á Amasias, y Amasias a Ozias. Y assi fue excluido Ioram, porque se casó con vna hija de la impiisima Iezabel, y durò hasta la quarta generacion la exclusiõ de los deudos d' tã mala muger. Y no excluyo a Dauid, q̃ mató al inocẽte, i adulteró cõ su muger, ni a Salomõ q̃ fue tã torpe è idolatra i a otros grãdes pecadores, y solo excluyo a este, tãto como esto le ofẽde a Dios el hazer vna cosa mala cõ color de biẽ, titulo d' Sãtidad. O quãtas pasiones i odios pasan por seruicios d' Dios, quãtas vẽgãças van cõ capa de justicia, i quãtas amistades ruinescõ color d' comunicaciones espirituales

3. Re. 21. 12.

Mat. 18.

Ioram autẽ genuit Ozias.

A quiẽ no haze tẽblar el cõsiderar, q̃ dos Sacerdotes fueró los principales matadores i homicidas de Dios! Iudas Apostol i Sacerdote lo vẽdió i entrego, Caifas lo sentẽció a muerte, q̃ quando vn Sacerdote lo dexa Dios de su mano por sus grãdes culpas, a las quales agraua la obligaciõ d' su estado, vienẽ a hazer lo q̃ no cae en pẽsamiẽto humano. Miren los Sacerdotes q̃ viuã santamẽte, q̃ sino, los dexará Dios dar en vn abismo de culpas enormisimas. Que mal cũplió con su obligacion este Sacerdote, pues el haze la platica y persuade esta muerte, el es el principal comunero, el q̃ alborota el lugar, i malquista la ciudad cõ Christo, siendo su oficio hazer amistades, cõponer a los q̃ estã desauenidos, y dar las manos a los mayores enemigos. Amenaça Dios a Heli i dizele, *Præcidã brachiũ tuũ, & brachiũ Domꝰ patris tui*, S. Geron. dize, *Brachiũ vocat dignitatẽ Sacerdotij*. Al Sacerdote llama braço. Quiso dezir lo fuerte, lo valiẽte, lo mayor, q̃ los demas sõ dedos y manos respeto del Sacerdote, braço significa el valedor el tercero el q̃ jũta cõ Dios i haze las pazes. El oficio del braço es abraçar, amistar, cõponer, cõfederar a otros. En este nõbre q̃ se da al Sacerdote se le dize quales su oficio, i qual su obligaciõ, i q̃ vn Sacerdote turbe, inquiete, siẽbre discordias! peca terriblemẽte, i no ai culpa q̃ tã derechamẽte se oponga al oficio i dignidad Sacerdotal como esta. Pecò grauisimamẽte Caifas en alborotar la ciudad i discordarlos con Christo i de aqui vino a hazer la mayor culpa, q̃ hasta oi se a forjado en pecho humano, como fue matar a Dios. Que de todos siẽte Dios mucho esta culpa, quanto i mas d' vn Sacerdote i Põtifice? y aũ en los mismos ocasionados castiga Dios grauemente el alboroto y el motin: como se vio en lo q̃ hizo con los vasallos

II.

1. R. 2. 30

99. Hebr.

fallos de Dauid, quando los conto y
2.R.24. 1. aliſto. Pues les embio vna peſte i ma
tó ſetentamil de los aliſtados y dize
L.2.Sac. hiſt. Seuero Sulpicio tenia Dauid en paz
ſu floridiſsimo reino, ſin que vuieſſe
quié le dieſſe peſadumbre, ní hizieſe
guerra, ni los de fuera, ni los de den
tro. Y tiniendole tan quieto, ſo albo
rotó, haziédo alarde de los ſoldados
con que engendró en ellos deſſeo de
guerra, de tomar armas contra qual
quier enemigo, y cō eſſo puſo en ſus
animos afecto a la diſcordia, i deſter
ro de ellos la paz y ſoſiego, que go
zauan: tāto como eſto ofēde a Dios
qualquiera alboroto y motin, como
lo dize eſſe caſtigo que hizo por ma
no de Tito y Veſpaſiano, por el albo
roto y motin de Hieruſalem contra
Chriſto, del qual fue cauſa eſte mal
Pontifice y juez Caifas que cō titulo
de biē comū, alborotó y conjuró al
pueblo i con tá mala intēcion i tā en
gañoſa cōdenó al inocētiſimo Ieſus,
ſin darle lugar de defēſa y ſin q̄ vuieſ
ſe quié le fauoreſte, ni boluieſſe por
el; amenaça Dios a los juezes por Da
Pſ.81.1. uid, *Deus ſtetit in Synagoga Deorū, in me
dio Deus diuidicat.* El hobre ſentencia
biē, ſegū la noticia đ hecho y la bue
na aplicacion del derecho, i ſegū eſ
ſo la ſentēcia es buena, pero no baſta
eſſo, para q̄ cūpla el juez cō ſu obliga
ciō, es meneſter buen animo, buena
intēcion, i aſsi lo q̄ principalmēte a
uerigua Dios en la cauſa de los jue
zes es el animo, con q̄ dieron la bue
na ſentēcia. Da el otro horca al q̄ la
merece por moſtrarſe riguroſo y ha
zer mui del Alcalde, para paſſar a la
plaça de caſa y corte. Sētēcia el otro
a fuego al q̄ lo merece por vengarſe
del agrauio, q̄ los deudos del delin
quente hizieró a ſus padres, q̄ ſi fue
ra ſu amigo, librará muy mejor, pues
eſſo es lo q̄ juzga Dios y caſtiga en
los juezes, i aſsi donde nro Vulgato
leyó, (*Inmedio*) lee Aquila, *in interiori
bus*, Lo principal del juez no es el co
nocimiento del derecho, ni la auerī
guació dieſtra del hecho, ni el ſubſtā
ciar bien el proceſo, ſino la intēcion,
i el animo. Lo ſegūdo, ſi juzgā con tā
to cuidado i rectitud la cauſa del reo
mas deſualido, como ſi fuera Dios el
q̄ pareciera en ſu tribunal a ſer juz
gado dellos, i como ſi contra el vuie
ran de dar la ſentēcia, *Terruit iudices*
(dize vn Interprete) *ex eo quōd ipſe
Deꝰ ſtet tāquam ab eis iudicādus.* Yo ſoi,
dize Dios a los juezes, yo ſoi el q̄ èđ
ſer ſentēciado todas las vezes q̄ lo es
algū hōbre, mirad lo q̄ hazeis cōſide
rad biē el pleito antes q̄ echeis el fa
llo ſobre el proceſo, i por malo q̄ ſea
el reo, proceded con tāta juſticia co
mo ſi procedierades contra mi, q̄ ſoi
la miſma ſantidad. Hazed eſſas miſ
mas diligēcias i aueriguaciones por
pobre y deſualido q̄ ſea el q̄ parece
en vro tribunal, i aſsi dareis en fiado
al pobre ſi lo merece, y condenareis
al rico ſi lo deſmerece. Que ſi aſsi juz
gará Caifas a Chriſto S. N. no diera la
ſentēcia q̄ dió, ni coloreara con titulo
de biē comū la obra mas opueſta a el
q̄ jamas ſe a hecho. *In interioribꝰ*, lin
da palabra, viene vn viſitador a eſta
chacilleria con toda poteſtad, preſi
de en la ſala q̄ quiere, preſide en el a
cuerdo interior general i particular,
eſſo le da la eminēcia de ſobre juez i
ſobre preſidente, pero no llega el a
lo interior, q̄ es la volūtad, la inten
cion y el animo, no ſe regiſtra ante el
eſſo, ni es Señor o dueño de ello, ſolo
Dios puede i ſabe hazer eſo, i aſsi es
ſobre juez, juez de juezes, q̄ juzga lo
principal de los de aca. Mal juez fue,
el peor del mūdo y con todo eſſo lo
honra el cielo, por ſer miniſtro de
Dios, q̄ honrādo los el ſuperior los
honra i reſpeta el pueblo, q̄ nūca an
da ſegura la obediēcia del ſubdito,
ſino anduuiere mui eſtimāda la pote
ſtad. El ſol oſcurece las eſtrellas, pe
ro Trayano, dize Plinio, ſupo ſer ma- *in Pane-
yor q̄ ſus miniſtros ſin mēgua đ la au gy.*
toridad q̄ les daua. Sabe por reuela
cion Samuel, q̄ a de quitarle el reino
Dios a Saul por ſer tā mal rei, i hōra
le, i vaſe mano a mano cō el al tēplo, *Peccaui, ſed honora me corā ſenioribꝰ*: i tu 1.R.15.
uo porbuē gouierno hazerlo el Profe 30.
ta. Hōra Dios al Pōtifice cō ponerle
en la boca vna profecia đ tāta impor

tancia. Y começò el euangelio a mostrar su generosidad y la primera ley del de honrar a enemigos, pues al mayor contrario del euangelio y su dueño lo honró tanto, que le dió el don de profecia.

IIII. No vuo en este cabildo y jũta mas jurado que contradixesse que aquel santo varon llamado Ioseph ab Arimathea, del qual dize S. Lucas, *Vir iustus non consenserat concilio, & actibus eorum.* Y Tertuliano entiende del el primer Psalmo que comiença, *Beatus vir, qui non abijt in concilio impiorum, omnia quæcunque faciet, prosperabuntur.* Y assi dize, *Iustum illum videtur Dauid prædicasse, quòd in concilio Iudæorum de Deo denegando consultantium non cõmunicauit.* Y en el Prefacio que haze San Geronimo deste Psalmo, aprueua y trae la explicacion de Tertuliano. Sobre lo qual se deue considerar, quan bien le assienta a este valeroso contradictor y santo jurado el nombre de Ioseph. Que quiere dezir, el crecido, el augmentado, el augmento del Señor, *Augmentum Domini.* Y quiere dezir, vn grandissimo augmento, y de aqui sacaremos la contraposicion del que contradixo lo acordado en este concilio a los que lo votaron, pues ellos con esse voto pretendieron enriquecerse y augmentar su hazienda y la perdieron y destruyeron, y el que lo contradixo, aun en el nombre trae los augmentos y el acrecentamiento de sus bienes, y el mismo Psalmo nos confirma este pensamiento, pues dize de Ioseph, *Omnia quæcunque faciet, prosperabuntur*, Que seria prosperissimo, que todo aquello en que pusiesse mano, le saldria bien, que no tendria perdida ninguna, *Folium eius non defluet.* Que serian notables sus ganancias assi las espirituales, como temporales. Y sirua esto de aliento y esfuerço a los que pueden y deuen contradezir lo que es contra razon y contra bien comun, quando se proponen en sus cabildos y juntas, pues tienen tan seguro el premio grande de su cõtradicion, aqui y alla de gloria.

C. 23. 51

Ter. l. de spect. c. 3.

Addiciones a lo dicho.

§. 1. *Multa signa fecit.*

MVchas señales haze, mucho se señala en nuestros enfermos i necesitados, caread estas palabras, *Hic homo multa signa facit*, Con las otras que dixo Pilatos apretado y constreñido de la querella de los Iudios contra Christo, *Ecce homo*, Mirad vn, *Ecce homo*, y su pintura, lleno todo de mil señales de abaxo arriba, hechas de los golpes, que las manos de los verdugos le dieron quando lo açotaron tan sin piedad que le dierõ 5470. en retorno de las señales que hizieron sus poderosas manos en fauor de los de Hierusalem, le dieron essas señales tan lastimosas, y en correspondencia de la misericordia con que se señaló Christo, se señalò la crueldad, poniendolo, qual no an visto a nadie los nacidos.

§. 2. *Multa signa fecit.*

Por bueno en las obras lo condenan. Quenta Iust. Lipsi. de Aristides vn virtuoso Filosofo que haziẽdose cabildo para desterrarlo, el se disfreço y se fue a el. Cayo jũto a vno q̃ no sabia escriuir. Y dixolo, hidalgo haga me merced de escriuir en esta cedula el nõbre de Aristides, y diga, q̃ mi voto es q̃ lo destierrẽ. Pregũtole, conocelo v. m.? á le hecho algũ agrauio? y respõdio, ni lo conosco, ni me á agrauiado. Y cõdenolo porq̃ todos lo llamã el justo y por esto desmerece comigo. *Hoc malè habet, & dãnatũ eo, quòd passim vocari iustũ audio.* Pos q̃ no agrauia a nadie y es tan bueno para todos, por esso lo condenò. Hizo lo q̃ le pidió su enemigo, y escriuio el voto contra si. Grã bodad i digna de otro teatro, q̃ aquel. Condenã a Christo por bueno, por milagroso, por justo, y lleua esto tã en paciẽcia q̃ si lo llamaran al concilio, votara contra si. Que quiẽ desde q̃ fue concebido se ofrecio d̃ palabra a morir y se dio por sentenciado, tambien se ofreciera por escrito a esso mismo. Que ingratos se mostraró a Christo q̃ por biẽhechor lo quierẽ matar: i lo niegã por Señor. *Quid facim⁹?* q̃ hazemos, como cõsẽtimos a Cristo entre nosotros

L. 1. mõ. pol. c. 7. num. 1.

tros? mirad con que diferente animo dixo Ioseph el, *Facere*, de lo que
Gen.39. 9. lo dixeron ellos, *Quomodo possum hoc facere?* Pretende la muger de Putifar que le haga traicion a su Señor y responde, como puedo yo hazer esse agravio a quien tanto deuo? pues no sois libre, no sois hombre, no estais solo con la que os solicita sin testigos, ni quien lo diga, todo esso sobre la posibilidad de la libertad facilita mucho esse caso, porque dezis que como podreis? en materia de ingratitud y traicion a de confesar vn hobre, q̃ ni tiene libertad ni poder a de dezir q̃ no puede, q̃ para este vicio ni a de auer manos ni libertad.

§. 3. *Multa signa facit.* *Considerat peccator iustum, & quærit mortificare eum: obseruauit, &c.* Considera el pecador al justo, mirase en el, y enciendese en colera y persiguelo.
Psa. 36. 12.34. La mona es tan fea, que si se ve en vn espejo, de rauia de verse tan fea, de ver su mala catadura, lo quiebra, y haze pedaços. Los justos espejos son claros en q̃ reuerbera la luz del sol de justicia, *Gloriam Domini inspeculantes*, Dixo San Pablo. Cayetano dize, que reciben en si la luz de Dios como recibe el espejo la del sol. Vense en ellos los pecadores, y viẽdose tan feos y abominables en aquella luz de santidad, rabian y tratan de quebrar el espejo y anochecer essa luz porq̃ descubre sus maldades i si ninguno fue tã claro espejo en que descubrio su fealdad el Iudio, como nuestro Señor Iesu Christo, a ninguno aborrecieron tanto, ni trataron d̃ darle muerte como a el. Aduierte el Cardenal Belarmino, que en el Hebreo los dos versos doze i 32. corresponden a dos letras del abeç Hebraico. El primero a *Zain*, que quiere dezir, como dize el Zamorense, *Nutritio*, Angelo Canino, *Telum seu arma*, Que auiendo los Dios regalado tanto y fauorecido, auiendoles dado tãtas vezes del pan. ellos le den del palo, y en retorno de esse bien lo cuelguen de vno, y le pagan los regalos con flechas, que le atrauiessan el coraçon: el segundo verso correspon-

de a *Zade*, que como dize San Geronimo quiere dezir, justo, justicia, caça, y el cebo, con que la cogen como dizen R. Isaac y Canino. Siendo tan justo Christo y la misma justicia, le ponen lazo para cogerlo y matarlo, i con color de biẽ comun y de que cõuiene al mundo, *expedit vobis*, &c, lo prẽdẽ y dã con el en vna horca, haziẽdo lo q̃ el caçador, o pescador, que con la dulçura del pan cubre el harpon que desgarra y con la comida la red y lazo que prende. Y el motiuo de todo esto fue, que es justo, que no viue como ellos, *Contrarius est operibus nostris, multa signa facit.*

§. 4. *Collegerunt consilium.* Iuntanse los malos grã mal se puede esperar de esa vnion y junta, Quãto bien se sigue de la vniõ de los buenos, tãto mal se sigue de la de los malos, Vnanse los buenos, sean concordes los que gouiernan, no aya entre ellos discordia, ni encuentro, que alegrã y dan buẽ dia a los enemigos, si los tienẽ. Cadrã los perros i muerdẽse, dize Basilio, pascua para los lobos, *Estis quasi luminaria*, dize Pablo, Philip 2.15. son plansas i lumbreras en al emisferio de la Iglesia. i notad, que los criõ Dios y a cada vno dió su jurisdiciõ, danse lũgar vno a otro en el presidir y gouernar, no se encuentrã y si lo hazen, santo Dios, que de daños. Oponese vno a otro, eclipsanse, causan muertes pestes, desastres guerras. No se encuentren, ayudense los buenos los que luzen en la Iglesia, que de esta vnion se siguen grandes bienes y de la discordia grandes males, pero no se vnan para el mal, que mayores resultan de esta vnion y junta.

§. 5. *Hic homo.* Este hóbre haze milagros. Por lo q̃ confiesa del, merece q̃ lo traté cõ grã cortesia y respeto, i no le digã este hóbre, q̃ esse termino es palabra d̃ desprecio i no se puede dezir a ninguno de qualquiera cõdiciõ q̃ sea. Pero es talla enuidia, q̃ nace d̃ q̃ sea tã milagroso ẽ el obrar, q̃ los ciega para q̃ ni aũ lo traté cortesmẽte. Pregũtó Saul a Abner, quiẽ era Dauid, *De qua stirpe descẽdit hic adolescẽs Abner.* Auiẽdo 1. Re. 17 55.

le dicho arriba quien era, hijo de vn Efrateo, d Belem de Iuda, q̃ se llama
Num.12 ua Isai, y referidose al cap preceden
Cap.6.1. te, *De quo supra dictum est.* Auiendole conocido antes, aora pregunta con desprecio quien es este? y es que acabaua de hazer aquella hazaña tan grande de matar al Gigante Golias, y librar el reyno de tanta afrenta y peligro, y la enuidia ciega haze desmemoriados, y de ella nacen essos desprecios y descortesias; ya que no puede apocar el hecho, apoca la persona: y para esso escudriña el linaje. Ingenio de principes, q̃ de quien se oluidan mas presto, es quié mejor les an seruido. Porque haze se sales lo desprecian y llaman este hombre.

§. 6. *Multa signa fecit.* Repiten los beneficios, para q̃ cãpee mas la ingratitud d los Iudios, q̃ por esso le dieron muerte, que a vista del beneficio sale mas el desagradecimiento. Dauid tratando del beneficio que hizo Dios a Israel, pasando lo a pie enxuto por el mar Vermejo. Dize, *ibi Benjamin adolescentulus in mentis excessu.* Entre los que cantã y celebran esta merced. Entre los q̃ admirados y atonitos dauan gracias a Dios, era Bẽjamin, el moçuelo. Por que especifica y nombra este Tribu, q̃ era el mas humilde, auiendo otros tã ilustres? Aquila traslada, *obtinens eos.* Theodocion, *Castigator eorum.* El castigador, el Señor de los Israelitas deste Tribu de Benjamin fue Saul, a quien los Israelitas pidieron por rei, y dexaron a Dios. Y repite el beneficio q̃ tanto admiró, *In pauore*, quien hará lo que Dios hizo? y que no queraís por rei a vn Dios, que guia, defiende, sustenta, os saca de captiuerio tan ricos, y os passa por vn mar, sin que se os moje la suela, notable ingratitud, querer a otro por rei. A vista de este beneficio sale mas la ingratitud y para que le sirua de circunstãcia agrauante repite el beneficio, y señala al rei que pidieron, y haze memoria de su tribu, que fue el que mas alabó y admiró la merced tan milagrosa q̃ hizo al pueblo. Agraua su ingratitud estos malditos Iudios, repitiẽdo los milagros q̃ haze ẽ su fauor.

Ps.67.18

Quitarannos la ciudad y el témplo donde adoramos y ofrecemos sacrificio al verdadero Dios: sienté la perdida del tẽplo, el no tener Iglesia a que acudir y en q̃ entretenerse con Dios y tratã de matar al dueño y Señor del tẽplo! zelo del tẽplo y aborrecimiẽto a Dios, es zelo diabolico: mui ceremonial, mui Eclesiastico y mal Christiano, no se me da nada de lo primero, si falta lo segũdo; q̃ se me da a mi, q̃ madrugueis a ir a la Iglesia y q̃ os vais tarde della, q̃ os anochezca alli, auiendo venido a visperas, si quedã fuera y en casa los idolillos a quié adorais, y a quié dais el coraçõ todo entero, este es el sentido de aql verso dificil de Dauid, *Vanũ est vobis ante lucẽ surgere, surgite post quã sederitis quimãducatis panẽ doloris*, Theodoció, Eusebio y otros leen, *Panẽ idolorũ, panem erroris.* S. Geronimo ad Marcellam, *Quid sunat tẽplũ factitare frequenter, cum idola honore Dei venerentur.* Comeis pan de idolos, quiso dezir, seruis a idolos (comiò su pan, dizẽ d vno q̃ siruio a otro) i quié haze esso no ai que estimalie que frequente y acuda mucho a la Iglesia, assi no es de alabar el zelo del tẽplo, la deuocion a la Iglesia, si duran los idolos de los gustos, y afectos desordenados. Esto es lo que le mando Dios a Ieremias q̃ dixesse a su pueblo. *Sta in porta Domus Domini, & prædica, audite considere in verbis mendacij, dicentes tẽplũ Domini, tẽplum Domini, tẽplum Domini est.* Ponte a la puerta del templo a las bocas de las calles por donde se va a el, en los dias de las estaciones y romerias que mas celebra mi pueblo, y di les que no vinan engañados, q̃ no se escuden con el templo, con la estacion, que yerran mucho en pensar q̃ por la deuocion del templo tengo yo de sufrir tantas maldades, è insolencias como hazen, no se fien en que acuden a la Iglesia, no pierden visperas ni sermon, si viuen mal y quebrantan mi ley, ni crean que la deuocion del templo los a de lleuar al Cie

§. 7. *Zelo del templo y ofensa al Señor del*

Ps.126.2

Ier.7.4.

al Cielo, sino renuncian las cosas en que tanto me ofenden fuera del, este zelo y deuocion al templo alegã estos malditos en su concilio y junta, i determinan que muera el señor del.

§. 8. *Quid facimus?* Que hazemos? porq̃ no ponemos manos en el? porq̃? por que las detiene Dios i hasta q̃ vẽga la ora i pũto determinado, no ai manos contra Dios, ni espada de tã buenos filos que le pueda hazer daño, y tãto que fue menester que Dios hablasse al cuchillo q̃ auia de hazer el golpe en Christo, *Suscitare framea super Virũ cohærentẽ mihi.* Despierta espada, i hiere a mi hijo q̃ para Dios duerme hasta q̃ Dios la despierte i permita q̃ vse d' ella el enemigo q̃ hasta entõces no hiziera mas q̃ vn dormido, q̃ vn muerto. *Dormierũt somnũ suũ, & nihil inuenerunt Viri diuitiarum in manibus suis.* Canta la vitoria que dio Dios a su pueblo contra Gog y Magog: y dize, que con ser tan fuertes y poderosos, *Non inuenerunt Viri roboris manus suas.* Assi lo expica Rab. Kimhi, no hallaron manos con que hazer mal al pueblo de Dios. Y dize Genebrardo, o porque los asombró Dios de manera, que mirandose las manos, dezian, no tenemos manos con que pelear! o porque se las cortó, o tronchò, que quando Dios no quiere no ai manos, ni fuerças en el mas valiente contra su siervo, quanto y mas cõtra su hijo natural!

Quid facimus. Zach. 13. 7. Psal. 75. 6.

§. 9. Enuidia fue el principal voto de este cabildo. O que desdichadas son las dignidades, los oficios, pues qualesquiera q̃ estan en ellos son sumamente enuidiados en todo. Caso particular y raro. Es a propositio lo que sucedio a Caton con sus soldados, quentalo Lucano: llegó a vnos arenales tan secos, que perecian de sed.

Manant sudoribus artus,
Arent ora siti.

Parecio lexos vn agua tan mala, tan suzia, tan poca, que cõ dificultad pudo vn soldado llenar de ella su yelmo, y truxolela a Caton, y en viendola en manos de Caton, rauiaron mas de enuidia que de sed, y se indignaron contra el, y llegó a perder la buena voluntad y aficion que le tenian.

Lib. 9.

minimũque tenens dux ipse liquoris
Inuidiosus erat.

Despertó essa poca agua vna gran enuidia, y dixoles mui enojado, tan flaco y tan sin fuerças os pareci para sufrir este calor, esta sed? y assi arrojò y virtio el agua, y con esso quitó la sed a todo el exercito; tanto como esto sienten el bien ageno de vn superior.

sic concitus ira
Excussit galeam, sufficitque omnibus vnda.

Que no ay agua que assi quite la sed, como quita la enuidia ver derribado al que enuidie entronizado. Y si lo necessario y licito en vn principe causa enuidia, q̃ serà lo sobrado?

Iuntase lo seglar y eclesiastico. Alabo la concordia de estos, pero condeno el efeto que de su concordia nacio. Genebrar. dize, q̃ Dauid batio vna moneda de quatro reales, en vna parte estaua el maná con esta letra, SEKEL, Israel; y en el reuerso estaua la vara que florecio en la coronacion de Aaron, *Kedosa*, en la insignia mayor de la magestad real, que es la moneda, donde haze reseña de su grãdeza y potẽcia, assi el maná y el sumo sacerdocio; que bien parece que el Rey, el señor temporal autorize con la iglesia su grandeza y magestad, y que se den las manos lo eclesiastico y seglar. Sea la moneda mas corriente en la republica la conformidad y concordia de estos dos. Tan buena y tan necessaria es esta, pero el efeto que nacio de ella es digno de toda reprehension.

§. 10. *Collegerunt concilium.* Li. 1. chronolog.

§. 11. Tan buena es esta concordia, que asegura el reyno y la dignidad. Mandale Samuel a Saul, que vaya a Galgala, y que dentro de siete dias irà el, y ambos ofrecerãn sacrificio a Dios por la merced que le hizo de hazerlo Rey: i dize Vatablo, que no lo esperò, ofrecio sin el el sacrificio, *Sacrificauit solus sine Samuele. Ob id regnum eius non fuit stabile.* Por esso

1. Reg. 10. 8.

no tuuo firmeza su reino. Está vinculada la firmeza del reino a la hermandad y vnidad de lo eclesiastico y seglar. Y mas abaxo se disculpa desto Saul, *Necessitate compulsus obtuli sacrificium.* Y respondio, *stulte egisti*, y si no lo hizieras, *Præparasses Dominus regnum in sempiternum.*

Cap. 13. 14.

§. 12. *Venient Romani.*

Pecan en querer conservar su reino a costa de la vida de Christo, y castigalos Dios en que lo pierdan, para que se conforme la pena con la culpa; que esto mismo aduirtio san Anselmo, que auiendo vendido los Iudios a Christo por treinta denarios, en el saco que dieron los soldados Romanos a Hierusalen vendian diez Iudios por vn denario. Que si pecaron en el desprecio de Christo, vendiendolo a precio tan baxo y tan vil, y en vno de los estremos viciosos de la liberalidad, que fue la auaricia: los castiga Dios en que los gentiles, a quien ellos tanto despreciauan, los detestimassen tanto, que diessen diez de ellos a vn precio tan vil, permitiendo en estos el otro estremo vicioso de la liberalidad, que es la prodigalidad, tan en deshonor y afrenta suya.

To. 2. dialog. de passio.

§. 13. *Multa signa facit. Oserius.*

Dan por causa de su impia determinacion, que es santissimo, que haze obras milagrosas. Dixo bien vn elegante Lusitano, que es muy proprio del vulgo y poblacho aborrecer a los varones de excelente virtud, y quererlos echar del mundo, como a enemigos de sus vicios y libertades. De aqui nacio aquel delito enorme de los de Efeso, que para desterrar a Hermodoro, no dieron otra razon, sino que era hombre de gran virtud, y que en esso se la ganaua a todos. Y de aqui vino el refran, hablar ad Efesios, porque a todos los que les persuadian, que errauan en esso, los tenian por hombres que no hablauan a proposito, y como a tales no oian, ni escuchauan. Peores infinitamente los de Hierusalē, pues matan a Christo por hombre de singular virtud, sin dar causa, ni oir razon, teniendo por disparates las que se dezian, q̄ condenan su diabolica sinrazon.

§. 14. *Ps. 1. 3.*

La conexion de los primeros Psalmos es admirable, el primero habla de Christo, a quien compara a vn arbol fertil, que da el fruto a su tiempo, al que lo plantò y cultiuó. En el segundo se quexa Christo de la conjuracion que su pueblo hizo contra el, y pregunta porque? *Quare fremuerunt gentes?* Y sin duda con el primer Psalmo respondio a esta pregunta. Soi arbol, que da fruto a su tiempo. Que arbol? Digamos, que el nogal, cuya corteza es fea y dura, el meollo dulcissimo. Christo Señor N. predica penitencia, y promete gloria. Pues si es como el nogal, digamos, que la razon de conjurarse contra el es la que dexó escrita el otro docto en nombe de este arbol, no tē go culpa, y todos me apedrean.

Psa. 2. 1.

cum sim sine crimine vita
A populo saxis prætereunte petor.
Nihil ego peccaui: nisi si peccare videtur,
Annua cultori poma referre suo.

Ouid. de Nuce.

No pequè, no ai culpa en mi que les merezca essa pena, sino es que es culpa y pecado dar a su tiempo el fruto a mi dueño. Christo, mistico y soberano arbol, nogal fertilissimo, no tuuo mas razon de la conjuracion que hizo contra el, el pueblo, q̄ dar el fruto a su tiempo, y seruir con el a su eterno Padre; y essa es la trauazon ingeniosa de los dos primeros Psalmos, i assi responde con el primero a la pregunta del segundo

GLOSA

GLOSA XVIII. SOBRE el Texto del Domingo de Ramos.

Texto Cum appropinquaſſent Hieroſolymis, & veniſſent Bethphage ad montem Oliueti. *Matth.*21.1.9.

CAPITVLO. I. Exordio, profecia de eſte dia. Por pobre es muy querido nueſtro Rey Chriſto. Condena con ſu humilde caualleria nueſtras deſatinadas profanidades. No ai premio ſin trabajo.

I. HOY ſe acerca Chriſto Señor nueſtro a Hieruſalen, donde de aqui a pocos a quatro dias á d morir en vna Cruz. Para eſta entrada, que tue la mas ſolemne de quantas ſe leen en hiſtorias diuinas y humanas, embió dos diciputos ſuyos a vn caſtillo, que eſtaua cerca, a que truxeſſen dos jumentos. Y ſi el dueño quiſiere impedir la traida, dezidle, el ſeñor tiene neceſsidad dellos. Dichoſo el hombre de quien Dios tiene neceſsidad, y que le puede ſeruir con lo miſmo que el le dio (ſin dexar el dominio general) y con ſer eſto aſsi, boluiédoſe lo, dexa a Dios tan obligado como ſino fuera ſuyo lo que le da. Dieron el recaudo al dueño de los jumentos, y luego los dio. Quien à de ſer tan duro y tan inhumano, que niegue a Dios lo que le pide, y que no acuda a las neceſsidades de Dios hombre. Pero lo que me admira es, el poder de Dios, la fuerça y eficacia de ſu gracia, pues en vnas tan imperioſas, breues y ſecas palabras puſo tal virtud, que con ellas ablandó el coraçon empedernido del Iudio, y con vnas tan breues hizo que anduuieſſe tan largo y liberal, y con vnas tan ſecas ſacò jugo de la dureza Iudaica. Dio les pues lo que pidio Chriſto, la jumenta y ſu hijo. Señor, ſi baſta el vno, y no aueis meneſter el otro, ni os á de ſeruir, para que la hazeis traer? Porque ſi yo no lo è meneſter, el á meneſter a ſu madre, y no quiero deshermanarlos, ni diuidirlos: que vengo a vnir y juntar, y quiero aun en eſſo moſtrarlo; y tambien porque vendrà la madre de mala gana ſin ſu hijo, y yo quiero q̃ me ſiruan con guſto, con voluntad, no con dolor y ſentimiento, que el peligro a que eſtuuo mi arca de caerſe, y la deſcorteſia que vſó con ella Oza (por la qual le caſtiguè tan rigurosamente) nacio de que les quitaron los hijuelos a las vacas que la traian. Entró pues en vn jumento, cumpliendo la profecia de Zacharias. Atiende hija de Sion que te viene vn Rey manſo, pobre, humilde, ſentado ſobre vna jumenta. A eſta entrada ſe juntò inumerable gente, quales con ſus capas, quales con ramos de arboles alfombraron el ſuelo por donde Chriſto paſſaua. La aclamacion con que celebrauan eſte dia, fue, *Hoſanna*, al hijo de Dauid, bendito ſea el, que viene en el nombre del ſeñor. Los Fariſeos inuidioſos de eſta honra, ſe enfadaron de la aclamacion, y le dixeron a Chriſto, que les mãdaſſe callar; dixoles Chriſto, no os canſeis, que ſi ellos callan, las piedras an de dar vozes y gritos, y dezir lo que ellos no dixeren. Eſta

entrada

entrada se hizo desde el monte de las Oliuas, que son simbolo de la misericordia, en prendas de que venia Dios a hazer la mayor que pudo, que fue la redencion y resgate del linage humano. Si fue tal esta entrada, que dize Christo, que haria hablar a las piedras mudas, y con efeto hizo eloquentes a las lenguas balbucientes de los niños del pecho, ciertas son mis esperanças del fauor que mi lengua á menester para hablar dignamente de este triunfo: y para mayor seguridad acudamos a la intercesion de la Reyna de los Angeles, diziendo, *Aue Maria*.

II. Entra Christo Señor nuestro en la ciudad deicida, entra triunfando antes de venir a las manos con los enemigos, diole la gloria del triunfo la seguridad de la vitoria. Que quien desató las lenguas de los niños, atará las manos de los enemigos, para que salga vencedor en lo principal, que es en lo espiritual. Y veamos si nos dize algo desto el Psal. *Confitemini Domino, quoniã bonus.* Psſ.117.1 El argumento lo explica vn Griego autor, diziẽdo, que se juntaron las naciones barbaras y enemigas contra Israel para acabarlo, diole Dios vna milagrosa vitoria, pues antes de venir a las manos les dio vna fantasia, o imaginacion de que eran enemigos los amigos, y con esse engaño se mataron vnos a otros: y les dexaron tantos despojos y riquezas, que con ellos reedificaron el templo. En agradecimiento de este triunfo tan sin costa de guerra, y sin venir a las manos, Ver. 22. compusieron este Psalmo, *A Domino factum est istud, & est mirabile in oculis nostris.* Dios solo hizo esta marauilla, que nadie no, y assi nos admira y pasma como obra tan milagrosa, y de solo el poder de Dios suelto y desatado de fueros y leyes comunes. Y para que se vea que habla de este triunfo de oi, dize luego, *O Domine saluum me fac, ò Domine benè prosperare.* Ver.24. Quitaróles de la boca esta aclamacion a los niños, y a la demas gente, que cantò la gala de vencedor a su verdadero Rey Christo, quando entrò, no en cauallo, ni carro triunfal, sino en vn jumentillo, pobre y humilde, como profetizó Zacharias. Y dieron en esta aclamacion y vozes festiuas, la paga anticipada y adelantada que se deuia a su resurreccion y gloriosa vitoria, ganada cõ su muerte. Oportuna y acertada aclamació, por la seguridad de la vitoria, pues el espiritu diuino, que ni puede engañar, ni engañarse, les puso esso en el pensamiento y en la boca las palabras que ellos no podian formar, ni articular. De aqui se verá quan bien viene esto con el argumento de este Psalmo y profecia, que si antes de tomar las armas hizo vencedor a su pueblo, y quitò a los enemigos los despojos, y trocò la imaginacion y pensamiento, oi se desnudan de su ropa los que se la an de quitar al redopelo a Christo de aqui a quatro dias, oi adoran al que an de aborrecer presto, oi besan la mano al que se las an de barrenar ambas, oi aclaman por Rey al que an de nagar esse titulo, y lo an de querer borrar en la Cruz: oi les pone delante vna imagẽ verdadera de amigo, digno de todo amor y seruicio, como a los otros la de enemigos, aunque el demonio despues les á de poner y representarlo en figura falsa de enemigo y contrario. La palabra Hebrea de este verso, es, *O Domine, hosanna*, que es la misma que dixeron oy los niños; y boluio el Vulgato, *Saluũ me fac*, y quiere dezir saluador del linage humano. Y significa vna clamacion alegre y prospera: gloria sea al hijo de Dauid. Todo le suceda tan prosperamẽte como merece, *Benedictus qui venit in nomine Domini.* Y porque lo diga todo, acaba, *Constituite diem solemnem in condensis.* Ver.26. Segun los Setenta quiso dezir, hazed vna gran fiesta, mui solene y alegre, de juncia y cañas verdes, de muchos ramos: que era costumbre entre los Hebreos en dias muy festiuos y celebres enramar el altar con muchos ramos, y segun esta costumbre reciben con ramos, y ofrecẽ palmas

palmas y oliuas a Christo, que entraua en Hierusalem a ser victima y sacrificio para satisfacion dlas culpas, y desenojo de Dios. Bien desempeña da queda esta profecia del Profeta Rey con la historia de nuestro Euangelio, que es de san Mateo. Assi lo dize Genebrardo, entoldad, entapizad, atauiad las calles de toda la ciudad con ramos y palmas, para que passe Christo subido en vn jumento. *Alligate agnum*, dize el Caldeo, pero la voz Hebrea, *Talè*, significa, *puerum*, niños. O que clara profecia de nuestro Euangelio. Vengan los niños atados a los braços de sus madres, que ellos an de hazer lo mas solene desta fiesta, ellos an de ser lo que mas an de celebrar esta entrada con sus vozes milagrosas, pronunciadas de vnas lenguas mudas por naturaleza.

III. A quien no espanta esta aclamacion dicha con tanto afecto y voluntad, este amor de vassallos, que le dá la caualgadura en que á de entrar, y se desnudan para darle sus vestidos y sus capas. Pero que mucho, que viene pobre y humilde, *Ecce venit tibi rex tuus pauper & humilis*, No viene a quitar, sino a dar, no viene a echar pechos, ni alcaualas, ni gauelas, a pedir seruicios i millones, perpetuadas ya, mas por la lisonja de los ministros, que por el rigor de la necesidad. No á de hazer gastos, ni aun moderados, Rey que se contenta en el dia de su mas solene entrada y recibimiento de entrar en vn jumento prestado, y que solo quiere por arcos triunfales, por colgaduras de telas y brocados vnos ramos de palmas y oliuas y vnas capas rotas, todo el mũdo le quiere por Rey y señor suyo. *Dominabitur à mari vsque ad mare.* Reinará de vn mar a otro mar, de vn polo a otro polo. Alude expressamente a esta profecia, como dize el Obispo Agelio. Dixolo claramente Dauid, *Emittet virgam virtutis suæ, dominare in medio inimicorum suorũ.* El Hebreo, *In medio viscerum.* Será señor de los coraçones, de las entrañas y los pechos, que le pagarán sus vassallos, serán sus pechos i coraçones. Y de que nace esto? Luego dize, *Tu es sacerdos*, Es Rey y Sacerdote, que les dará de comer y de beuer, i assi mismo se dará en comida al reues de los Reyes de acá, que comen a costa de sus subditos. Y mas abaxo, *De torrente in via bibit*, Será tan pobre, que ni tendrá casas, ni palacios, ni fuentes, saldráse a las plaças y calles a beuer del agua que corre por ellas, como dize san Iuan Chrisostomo, por esso todos lo aclaman y apellidan por Rey, i se desnudan para vestir las calles que à de pisar, enamorados de vn Rey tan modesto en su trato, i q̃ con su exemplo viene derribando el entono y la soberuia de todos, condenãdo y prohibiendo los gastos y profanidades que se vsan. Origenes glosando esta profecia de Zach. lee el, *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus, ipse pauper, & exterminabit currus ex Ephrata, & equum ex Hierusalem.* Viniendo tan humilde y caualiero en vn jumento desterrará coches y cauallos. Por ventura hizo alguna prematica en el gouierno secular? Sus consejeros del consejo de policia decretaron algo a cerca de coches y cauallos? No. Pues como dize, que quando entró en Hierusalem desterrò y prohibio coches y cauallos? No ay decreto ni prematica tan fuerte y poderosa como el exemplo de vn principe de cielo y tierra. Anda Christo siempre a pie, y quiça descalço, o con sandalias, y en el dia de su mayor triunfo entra en jumento, y vos, vos, vn vilissimo gusano para lo de Dios, y quiça para lo del mundo, en coche todo el año? y sentis, que el Iueues y Viernes santo quando fue descalço al caluario, y murio, os manden andar a pie, y os quiten el coche. Sin duda no sabeis quien es Christo, o no pẽsais en ello, ni os conoceis a vos. Que de prematicas è visto acerca de coches, y como son tan buenas, quedanse en papel, no llegan a la execucion. A ũque dizen, que son atbitrios para sacar dineros en precio de las dispensaciones

Zach. 9. 9.

Psal. 71. 8

Psal. 109.

Orig. to. 2. tract. 44. in c. 20. Mat.

IIII.

ciones, quedanse los mismos coches y otros mas, y quedanse en pie los inconuenientes de essa caualleria, q̃ se afeminan los hombres, y sobre las cortesias, si á de cejar, o passar el coche, suceden notables desgracias: q̃ son vnos alcaguetes honrados con saluo conduto y libertad, para qualquiera desordenado cõcierto, yruin execució. Pero que es menester mas pregmatica para prohibir coches con todo rigor, que ver a Christo en el dia de mayor fiesta en vn jumento?

Matt. 21 5. *Zach.* 9 9. *Isa.* 62. 11. Y aduiertase lo que dizen las notas marginales, la correspondencia de las profecias, que cita san Mateo de Zacharias, y de Isaias. *Ecce rex tuus venit tibi, ipse pauper, & sedens super asinum.* Isaias en lugar de esso dize. *Ecce merces cum eo, opus illius coram illo.* El premio y el castigo, obra de su desojada prouidencia. En lugar de lo que dize Zacharias, que vendra pobre, y en vn jumento, el qual es simbolo del trabajo y cansancio, quiso dezir, no ay que esperar, ni pretender las riquezas y bienes del cielo, si aca no sois pobre de espiritu, o dexando la hazienda, o dandola de limosna: no ai que prometerse premio ni gloria, sino es trabajando, y exercitando obras penales y penitenciales, tomando tareas cansadas para la carne; que si hizo esto Christo para entrar en possesion de su gloria, que dene hazer la criatura y el hombre? Con esta regla, y exemplo à de niuelar y cõformar los desseos y pretension del cielo, con esso á de componer su vida, su trato, sus gastos y modo de proceder. Y Vatablo añade, *merces*, id est, *præmiũ opus eius cum illo, quod habet in promptu*, que está rogando con el premio, a quien le imita en esto, y a quien no, lo atormentará en el infierno para siẽpre.

(?)

CAP. II. Bien hermanados los dos Euangelios. Que caro le salio a Christo este triunfo. Que áueño se muestra de las Voluntades. Seruicios en honra de Christo muerto. Mudança de los bienes de aca. Peligro, sa la felicidad.

DOS Euangelios cãta oy nuestra madre la Iglesia, el vno de la Pasion larga de Christo señor nuestro, y los sermones sobre este los dexa y remite para los seys dias de esta santa semana. El otro nos dize la entrada, el triunfo y recebimiento solemnissimo que hizo Hierusalen a Christo, que dexa atras los que hazia Roma con toda su potencia a los emperadores, que tantas prouincias le dexauan rendidas, y sujetas. La aclamacion milagrosa cõ que le reciben y acompañan. Sobre esto considero, lo primero, quan bien hermanados andan estos Euangelios, y sus historias. Quan cara le salio a Christo la honra del triunfo, y el aplauso de los niños, y de las mugeres, por la inuidia que causo a los Fariseos, y Escribas, costole la muerte que nos dize el otro Euangelio. De casta le viene la desgracia que a su padre Dauid lo festejan las damas de Hierusalem, celebran sus victorias y triunfos, auentajanle a Saul, *Saul percussit mille, & Dauid decem millia.* Y que de peligros le costó essa aclamacion, de que le librò Dios milagrosamente! Buelue vencedor Iepte, sale le a recebir su hija, y celebrar la victoria y triunfo, y cuestale al buen caualler el perder vna hija que tenia sola, porque juró de sacrificar lo primero que encontrase. Esto cuestan los triunfos y sus honrosas aclamaciones: y a nadie le salieron tan costosas, como a Christo S. N. y quiça pedian esso los niños en el, *Hosanna filio Dauid*; saluad Señor al hijo de Dauid. Ya sabeis el peli-

1. R. 18 7. *Iudic* 11. 34.

el peligro en que se vio Dauid porque le cantaron la gala de vencedor, y fue milagro de vuestra poderosa misericordia escapar él. Señor, librad a su decendiente: que si allá quedó tan enuidioso, tan zeloso y rauioso Saul, que le quiso quitar la vida, muy peores an de quedar de esta aclamacion los Fariseos, y lo an de querer matar, libradlo Señor. Lo segundo considero, quan Señor es el, que entra de las voluntades y coraçones, quan en su mano los tiene, quan hechos estan al torno de su voluntad, son para el de tornillo, *Quocumque voluerit, inclinabit illud.* Si el coraçon de vn Rey tan poderoso, tá voluntarioso, tan resistente está en la mano del Señor, y lo trae y bueluе adonde quiere, que mucho haga esso con los demas, y siendo la voluntad humana tan libre, tan voltaria, tan sobre si y señora de si. Quando queremos alabar mucho a vn gran predicador y gran maestro del pulpito, dezimos, haze de sus oyentes lo que quiere, en vn breue rato los haze reir y llorar, tiene en su mano los afectos. Ay predicador tan valiente, que haga lo que oi hizo Christo, trueca las voluntades, y estando tan resueltas de matarle, oi lo amá, lo adoran, y le dan sus vestidos para que los huelle y pise? Tiene la llaue de ellos para abrirlos y cerrarlos quando quisiere. San Ambrosio ponderó esto bien, que aclamen por su redentor al que dentro de vn breue tiempo y corto espacio an de crucificar por malhechor! *Verè memorabile diuinæ sapientiæ insigne, vt aduersum se testimonium exorqueatur inuitis, cũ Deum negent affectibus, quem vocibus confitentur.* Dueño de las lenguas, que pronuncian lo que no sienten, y dizen lo que no quierẽ, que les gouierna la boca y la lengua, siendo tan mala de gouernar, y contra el gusto del gouernador natural, que es el afecto y la inclinacion de la voluntad, las mueue, argumento es euidente de su infinito y diuino poder. Entre las excelencias que dize Salomon de la diuina sabiduria, vna es, *Attingit à fine vsque ad finem fortiter, & disponit omnia suauiter.* Diez explicaciones tienen estas palabras, toca de vn canton a otro, de vn extremo a otro, de de lo vltimo a lo vltimo. San Bernardo reconoce en estas palabras la fortaleza suauissima de la diuina sabiduria en hazer de la voluntad, y de su libertad lo que quisiere para los fines pretendidos de su diuina prouidencia, en la aplicacion de los medios que escoge, guardando siempre la cara y sus fueros a la libertad. Muestrase dueño y señor del amor y del odio Respetan, reuerencian y aman a Christo, y lo apellidan por Rey y redentor suyo, por libertador de su patria y gente. Haze lo vltimo de potencia el amor, y las demonstraciones mayores y finezas que puede auer, y estas sobre el acuerdo y resolucion que auian tomado de quitalle la vida, colgallo de vn palo, ponelle en vna horca como a delinquente, preferille a Barabas famoso ladron, efectos del mayor odio que puede tener vna voluntad. En vnos mismos hobres y voluntades, en el mismo lugar, en vn mui breue espacio de tiempo haze tal trueco y mudança, poniendo en ellos amor finissimo, y sobre el, odio permitido. Y que se olviden de este, y passen a su extremo, esso es tocar de vn fin a otro fin. Y esto con tanta firmeza y eficacia, que no ai criatura que acalle, y ponga silencio alos que le aclamã, vozean y pregonan por su rey y saluador. Y tambien con tanta suauidad y tan libremente, que nadie lo preuino, ni habiò primero a los aclamantes, ni eran capaces de preuencion, nadie los sobornó, ni les pagó el seruicio. Fue alabança natural de niños, que no podian articular las vozes, mudos por naturaleza, nadie les podia dezir que alabassen a Christo, sino el mismo, que les podia soltar las lenguas, presas y desenmudecerlas. Tiene en su mano las voluntades, la risa y el llanto, el amor y el odio, el silencio y las palabras. Esta

Sap. 8. 1. P. Cern.

Pron. 21 1.

Li. 19. in in c. 19. Luc.

II.

es

es la fuerça y valentia de la sabidũ encarnada.

III. Lo tercero que aqui considero, es, lo mucho que estimó Dios esta alabança tan natural, tan verdadera de estos niños del pecho, y el caso que hizo de ella, que quiso la profetiza se tanto antes David, y merecio ser materia de su pluma, pensamiento de su estampa, trabajo de sus desuelos, y entrar en parte de sus soberanos estudios, y celestiales reuelaciones, lo qual no merecio la alabança de aquella muger que tanto so alabó Luc. 11. por el milagro del demonio mudo. La razon de esto la sacaremos del titulo del Psalmo, *Pro torcularibus*, por los lagares, donde se pisa el grano. Pues que tiene que ver este titulo cõ el argumento del psalmo, y esta alabança tan estimada de Dios? Orgase por caridad: con la metafora del lagar, y la viga, o prensa que estruja el grano, y le haze dar su licor, explica Isaias la muerte de Christo, el derramamiento de su diuina sangre, que assi alegró a los hijos de Adan, y al padre eterno. El Padre Mariana dize, *Pro torcularibus*, id est, *Christi morte. Torcular calcaui solus, & non est Vir mecum.* Pues juntando el titulo con lo principal de la profecia, que es la alabança dada oi, fue dezir, el tiempo y le ocasion realça, sube de punto y de quilates esta alabança, y haze que la estime mucho, alaban me en la vispera de mi muerte, quando voi a morir y a ser blanco de tantas afrentas, de tantas maldiciones; alabarme y bendezirme en este tiempo, es para mi de grãn estima, y merece que ponga yo esto entre mis sagradas escrituras. Que quando el mundo me da muerte por malo, vosotros me deseis la vida por justo y santo, por verdadero Señor y Dios vuestro, es cosa que agradezco mucho, y quiero que quede escrita para perpetua memoria de tan agradable seruicio. Estima mucho obras anticipadas para su muerte, y assi como quien le sabe la condicion, preuiene la iglesia con este Euangelio, que nos dize la honra que le hizieron, y las alabanças que le dieron, al otro euangelio, que nos dize su afrentosa muerte. Bien mostró Christo lo que se agrada de estos tan adelantados seruicios en lo que hizo con la Madalena. *Quod hæc fecit, dicetur vbicumque fuerit prædicatum hoc euangelium.* Quiere y ordena que corra parejas con la memoria de su muerte, con la fineza de su amor, con el bien de la redencion, con lo admirable de su dotrina, con lo prodigioso de sus obras, y portentoso de sus milagros el seruicio que le hizo. Porque? *Præuenit sepulturam meam.* Porque fue preuencion de mi muerte, y con essa vncion me trató como a difunto grane contra la opinion de mis enemigos, que me daria la sepultura comun de los justiciados por culpas. Mat. 26. 13.

IIII. Pregunto pues, que conexion tienen el triunfo y pompa solene, la aclamacion tan honrosa!, y la passion y muerte tan ignominiosa, que ambas cosas nos dizen los Euangelios de este dia? el apellidarle por rey, por saluador y resgatador, y despues dezir, no conocemos otro rey, que a Cesar? que tienen que ver las flores y ramos floridos con el palo seco de la Cruz, cõ las espinas agudas q̃ taladraron su ternissima cabeça, desnudarse oy, y tender las capas, y despues quitalle los vestidos, y dexallo en carnes? para que sepa el hombre, y se desengañe de quan inconstante y falsa es la honra y gloria de acá, i sus bienes. No ai rueda tan voltaria en que tan cerca esten las caidas! de las subidas, como este mundo. El q̃ mas seguro viue, es el que menos tiene del. Donde menos prueua su colera, y exercita su furor, es en los pobres y humildes.

Alta petit timor, perflant altissima venti: Sen. tra. 1.

At violas humiles atra procella finit.

Contra lo mas subido y empinado asesta su artilleria la enuidia. En los lugares mas altos soplan mas rezios los vientos, las humildes violetas estan seguras de los ventisqueros y hura-

huracanes. Notable es la mudança de lo de acá. Oi aclamado por Rey, y mañana pregonado por foragido. De estas mudanças no quiso estar libre aun el mismo Christo, para q̃ se sepa quã estendida es la jurisdicion de la mudable fortuna, y como la variedad del mundo no respeta la calidad mas notoria. Solon aquel gran filosofo juzgó por miseria la felicidad de Creso, quando le hizo ostẽtaciõ della, y le parecio q̃ lo dexaua inuidioso, y hecho predicador de su bienauenturança. Buen juizio, pues murio a manos de Ciro, a quien vencio. Quan cerca está el cuchillo de la risa, el postre y dexo forçoso de las alegrias son las tristezas: desta alternatiua tan necessaria, dize S. Bernar. q̃ nos dexó Dios vn simbolo en auer vnido en vn mismo dia la tarde triste, y la mañana alegre, *vesperé, & mane dies vnus*, metafora de que vsõ Da-
Psal. 29. 6 uid, *Ad vesperum demorabitur fletus, & ad matutinum letitia.* A la tarde le cabe por buena diuision la tristeza y llanto, y a la mañana el regozijo, y la risa, para que ni la abundancia y gusto nos desuanezca, ni el desconsuelo nos derribe, la memoria de los males sirua de freno en la felicidad de los bienes. Procesion tan solene y honrosa, pasion tan afrentosa, aprendamos a como nos emos de auer entre las dos suertes de fortuna prospera y aduersa, conseruando en la primera la humildad, y no perdiendo en la segunda la paciencia.

℣. Los Egipcios nos dexaron vn admirable simbolo de esto. Pintauan a Dios con vna rueda de fortuna en la mano, y vn hombre virtuoso de rodillas, con esta letra, *Circum circa Deum adora.* Christianemos esta empresa y su pensamiento. El nombre de fortuna, que es la prouidencia desojada de Dios, que todo lo dispone fuerte y suauemente. A qualquiera lado que te bueluas, ora sea el izquierdo de la aduersidad, ora el derecho de la prosperidad, a qualquiera mouimiento del la rueda alto, y baxo, a qualquiera baiben estè igual, y superior a todo el Christiano, adore a Dios, reuerencie los juyzios hondos, los decretos no nauegables de su prudencia, e infalible prouidencia. Bese el açote con que lo castiga, y la mano que lo hiere. *si bona suscepimus de manu Domini, mala autem quare non sustineamus?* El agradecimiento, y correspondencia de los bienes, que tan graciosamente nos da su mano liberal, lo quiere en el sufrimiento de los trabajos qne nos embia. Si recebimos bienes de la mano de Dios, porque no lleuaremos bien los males que nos da? Pregunta sin respuesta, que no tiene escusa, ni disculpa la falta de paciencia en las tribulaciones, siendo la misma mano, que da males, y bienes, y tan poderosa para segundar con estos, como para darlos la primera vez: y si rompe el hilo, es, porque nos conuienen los males, para ganancia de grandes bienes. Sepa el hombre, que en el peso de el mundo con la pulpa va siempre el jarrete, y donde las dan las toman, que si queda sobroso el braço que dio el golpe, no es mucho que quede desabrida la parte donde se recibe otro, y que a bueltas de las maduras an de passar las duras, euangelios humanos, pero muy ciertos. *Benedicam Domino in omni tempore*, En todo tiempo emos de bendezir a Dios, tiempo triste, o alegre, *Semper laus eius in ore meo*, Nunca se caigã de nuestra boca las alabanças de Dios, sea engrandecida su bõdad tãto por los males como por los bienes. q̃ si la mano q̃ gouierna el peso es vna misma; no á de pesar mas la balança de lo aduerso, que la de lo prospero, dezia Platon, y sea materia de mayor agradecimiento el tiẽpo de la aduersidad, quanto es mas seguro estado, mas libre de riesgos y peligros. San Bernardo lo dixo bien, *Multo plures á dextris, quibus designatur prosperitas, cadent, quàm á latere tuo scilicet sinistro, per quod signatur aduersitas*, Delos q̃ entran con pie derecho, que es el de la felicidad, caen diez mil. Y los que

Iob. 3.

Psal. 33. 1.

S. Berna. serm. 2. Psal. ser. 7. in Psal. 90 7.

entran con mal pie, que es el de la aduersidad, caen mil. Y es tan gran verdad esta, que censura el Espiritu santo por necedad a los que piensan, o imaginan lo contrario, *Vt non imputetur illis stultitia hac.* Indignase Dios con los amigos de Iob. Pidele el santo, que los perdone, y dizele, haz sacrificio por ellos, para que no se les impute esta necedad. No dixo maldad, pasió, o mala voluntad. Pues en que estuuo essa necedad? En persuadirse, y creer que auia de caer de la priuança de Dios, y que lo auia de negar en la prosperidad y abundancia el que le auia seruido con tanta lealtad en la aduersidad y tribulacion: por ser tan peligrosa y ocasionada la felicidad a oluidar a Dios, y boluelle las espaldas.

Iob. 42. 8.

CAP. III. *Inconstancia de todo lo terreno. Gustoso para Christo el morir. Las armas de la Vitoria, paciencia, y obediencia. La concordia pretendio siempre Christo.*

1. ESta incóstancia y breue duració de los bienes de acâ, esta mudança y trueco d' vna fortuna ẽ otra nos dize el Psalmo, tiene por titulo; *Pro his, qui commutabũtur.* Por los q̃ se mudâ y caen del estado feliz y prospero. El Hebreo, *Pro liliis, & rosis*, Por los lilios y rosas, q̃ se marchitan y secan con tanta breuedad. No ai flor tã sujeta a marchitarse presto, como la mayor felicidad a acabarse y perder se. San Iuan hablando de aquella grã bestia, q̃ causó tãta admiracion, y significaua el imperio Griego tan florido en su poder y abũndãcia, dize del que tiene por nombre, *erat, fuit, & nõ est*, fue, y no es: alude al nombre Hebreo, *Iauan*, q̃ quiere dezir, es, i no es, como dize S. Hieron. quando mas admira su grandeza le dâ esse nombre: tal es la inconstancia y poca consistẽcia del poder humano en su mayor pujança. Y assi no ai mentira tan grã de, como q̃ el Rei da oficios de assiento. Quien tal dize? Pues no lo ai en ningun bien de acá. Es manco el Rei quãdo haze mercedes: dalas, pero no las perpetua, Dios si. *In sinistra eius diuitia & gloria, & in dextera longitudo dierum*, Con vna mano da bienes, i cõ otra los perpetua. Al Rei d' la tierra le falta la derecha, quando mas liberal anda la izquierda. Corto el q̃ los da, y cortos los bienes q̃ da. Son nada, y assi no satisfazen, ni llenã, dexan tan hambrientos despues de su posesion a sus dueños, como antes de ella, *Mendaces filij hominum in stateris.* Los mas felices y prosperos, toda felicidad junta en vna, *in idipsum*, si se pone en vna balãça, i en otra la nada, pesará mas esta q̃ la otra, y subirá la de la felicidad como sino tuuiera peso alguno. Pues la nada como puede satisfazer, ni llenar? q̃ bien lo dixo la Virgẽ, *Esurientes reples bonis, diuites dimittens inanes*, Los pobres llenos y pesados, los ricos vazios y liuianos, como sino tuuiesse bien alguno. La voz Griega q̃ corresponde a *dimittens*, no quiere dezir, q̃ les quitó los bienes d' acá, y los descargò del peso dellos, sino q̃ los dexò como se estauã, ricos y juntamente vazios, porq̃ todos los bienes de acà lo son, i pesan menos q̃ la nada. Seneca hablando destos bienes hazẽ vna disjuntiua digna de su ingenio, *Aut ista bona non sunt, quæ vocantur, aut homo felicior Deo est, aut bona Deo desunt, aut hoc ipsum argumentum est, bona non esse, quæ Deo desunt.* Vna de dos, o no son bienes estos de acâ, aũque tienen el nombre, o es el hõbre mas dichoso y feliz q̃ Dios, pues tiene los bienes q̃ faltan a Dios: o es euidente argumento de que no son bienes, pues dellos carece Dios. Y esta poca duracion y breuedad la testifican los ramos, con que hazen esta hõra, y pomposo recibimiẽto, como notó Clem. Alexand. porque los de Egipto sinificauan la inconstancia de los bienes de acá con ramos.

Psal. 44

Apo. 17. 8.

Ezec. 27

Prou. 13. 16,

Psf. 61. 10

Luc. 1. 53.

Ep. 73.

Lib. 5.

Ramorum: at quid sunt hominum terrestria cura,
Non vno stant fata loco.

Son

Son inquietos los hados, no calientan la silla, ni duran mucho en la visita. Y san Marcos tratando de este triunfo, dize, que se salio otro dia de Bethania, y que no tuuo quien lo combidasse a comer, ni le diesse vn bocado de pan, *Alia die cum exiret de Bethania, esurijt.* Oy le dizen, viua el Rei y señor, y mañana lo dexan morir de hambre. Y dize antes, *Circunspectis omnibus cũ iã vespera esset*, &c. Miró a todos, a ver si le combidaua alguien, y nadie le combidó (consuelo para predicadores viejos y enfermos, que viniendo de lexos a predicar en verano con sol y poluo, y sudando, en inuierno con lodo, agua y frio, no ai quien los combide) todos le siruen de palabra, ninguno de obra. Todos boa fala, buena parola, y otro nudo a la bolsa. Que presto lo dexan los que le seruian, que presto le faltan los bienes aun necessarios.

Marc. 11 ℣ 12.

II. De ponderaciones lo que le sucedio a Hieremias, teniendolo preso Sedecias, porque dezia publicamente y a vozes, que auian de ir presos a Babilonia y captiuos: le mãdó Dios, que comprasse vna heredad de vn deudo suyo, llamado Hanameel, hijo de su tio, el qual estaua en el termino de Hierusalem. Comprósela, efetuósse la venta, hizieron las escrituras y tratados con toda la solenidad del derecho. Sacó la escritura cerrada y sellada, y los titulos de la posesion, y entregósselos a Baruch, y mandóle, *Pone illos in vase fictili, vt permanere possint multis diebus*, Metelos en vn cantaro de barro. Hizose assi. Quiẽ le veria por vna parte profetizar la captiuidad general de todos, y por otra comprar heredad en la tierra que dexaua. Santo Dios, quien es el hombre que da vn real por la posesion que dexa? Tambien, si quereis que dure la escritura y titulo, porque lo guardais en cantaro de barro, materia tan flaca, fragil, y de tan poca dura. No será mejor vn cantaro de bróze, o de metal? Quiso condenar por locos a los hombres q̃ edifican casas, y compran bienes, auiendo de ser muy presto prisioneros de la muerte, y captiuos del sepulcro. Lo otro, la firmeza de la posesion, y señorio de los bienes q̃ está enlas escrituras y titulos, la pone en vn cantaro quebradizo y de poca dura, para dezir, qual es la firmeza delo de acà, que breue su duracio. Vna cosa particular, y que admira a los q̃ la oyen, dizen los Hebreos sobre aquello del Ecclesiast. *Q̃que me conuertissem ad opera, quæ feci, & ad labores, in quibus frustra sudaueram.* Que con ser tan rico Salomon, y tã abundante, mas d̃ 7. millones de rẽta, sin gasto, ni desaguadero de guerra, ni presidios, ni exercitos, por q̃ gozò de suma paz, la suma de bienes muebles casi infinita, los gastos tan excesiuos, que sino lo dixera la sagrada escritura parecieran patrañas, tan sabio y prudẽte en el gouierno de su hazienda, vino a tanta pobreza, que no tuuo sino vn bordon y vna escudilla, o taça en que comer. De tanta riqueza a tanta miseria! O bay benes tan ciertos del mundo, altibaxos de fortuna, mudãça de sus cosas. Y es creible, pues sus decendientes Ioseph y Maria erã por extremo pobres, y Christo Señor nuestro mendigaua y pordioseaua lo que auia de comer. No se fien los grandes, ni los Reyes en sus millaradas y felicidades, q̃ para desengaño sujetò Christo su casa real a tales mudanças y miserias.

Ecclc. 2. 11.

666. talẽta auri

Cap 32. á ℣. 8. vs. 25.

Vers. 15.

Cum appropinquassent Hierosolymis, & venissent Bethphage ad montem oliueti, tunc Iesus misit duos discipulos. Esta palabra, *appropinquare*, significa vn mouimiento voluntario, y libre, vnos passos gustosos con que llegamos a lo que deseamos mucho. O quan en desseos tuuo Christo el morir por nosotros, quan de buena gana y voluntad murio, *Desiderio desideraui hoc pascha manducare vobiscum.* Ardientes desseos è tenido de celebrar cõ volotros este mi trãsito y partida desta vida a la otra, y de tomar el viatico de mi carne para ella, i preuenir la alforja, i la bebida para viaje

Tetxo III.

tan deseado. Este diuino Esposo dize a su Esposa, *Meßui myrrham meam*, Segue mi mirra. Esta yerua, o planta es simbolo de la muerte, por ser amarguissima, y porque cō ella, y su çumo vngian a los muertos. Dize pues, que sego su muerte. Segador se llama en el morir. Que haze el segador? Con la izquierda abraça el manojo, lo pega y llega al coraçon. que es el assiento del amor, y con la derecha lo corta. Que abraçado anduuo Christo Señor nuestro con su muerte, que en su coraçon la tuuo, quanto la deseò y amó, que en sus entrañas tuuo essa determinacion. Otro si, el mayor extremo de alegria es el de el segador, quando ve la abundancia de la mies, y la grosedad de la cosecha, *Isai. 9. 3.* *Lætabuntur coram te, sicut qui lætantur in messe.* O que alegre, que gustoso fue para Christo el morir por nosotros. Fue dia de Pascua, y de fiesta, y assi quiso cayessen la pascua y su muerte en vn mismo dia. Y nosotros, que de mala gana nos mortificamos para castigar vna carne traidora, que pecá contra vn Dios, que murio por ella. Que cuesta arriba se nos haze el camino de la virtud, que de mala gana hazemos qualquiera obra santa! Cien quintales nos pesa cada pie para dar vn passo en la casa de Dios, verguença y confusion grande de el Christiano. Y dize, *Myrrham meam.* Mi muerte. Murio su muerte, dezimos de vn hombre, que fenece y acaba con muerte natural en su cama, gastado de los muchos años, o de la mucha enfermedad, medicinas y remedios. Christo Señor nuestro murio muerte violenta, como dize. que murio su muerte? Porque essa muerte fue para el tan buena, y mejor mucho, que si fuera la natural, de puro viejo, tan gustosa y agradable como ella, no la llameis malogramiento, sino buen logro de mis dias, gustos y deseos.

IIII. A Bethphage, dize san Matheo q̄ llegó, san Marcos a Bethania, san Lucas a vno y otro. Este lugar estaua a la halda del monte de las oliuas. La etimologia de *Bethphage*, es, *domus maxillarum*, La casa de las mexillas, quijadas, o carrillos. Y esta villa era herencia y posesion de los sacerdotes, y por ley se les sernia esse plato, o porcion. Ai estaua la fuente de las mexillas, de la qual beuio Sanson, y satisfizo su sed, y con vna quijada de jumento mató mil Filisteos, y salio vencedor, y en la misma quijada halló vna fuente, de que bebio en vna terrible sed que tuuo. *Iudic. 15. 16.* Buena profecia nos da oy el lugar donde llega Christo Redentor nuestro, y desde donde entra, de que el verdadero Sanson y santissimo Nazareo auia de vencer a sus enemigos, y entrar triunfando de ellos oy, y para esta vitoria no à menester caualllos fuertes, ni carros falcados, sino vna jumenta, y su hijuelo. Origines dixo de esta quijada, *Mysterium erat patientiæ fidelium*, Aqui se bosquejò el misterio de la paciencia Christiana que enseñó Christo, *Qui te percußerit in vnā maxillā, præbe & alteram*, A quien te aboseteare en vn carrillo bueluele el otro. *Matt. 5. 40.* Que es la fineza mayor de la paciencia. Esta es la que vence, la que rinde, la que triunfa y la que planta y tremola vandera en la muralla de la mas terca voluntad. Y esta era la posesion de los sacerdotes, porque con estas armas an de pelear, y vencer los sieruos de Dios: y assi vencio Christo Señor nuestro.

El otro lugar, Bethania, quiere dezir, *Domus obedientiæ*, La casa de la obediencia, que esta, y la de la paciencia fueron las armerias donde Christo se arma para pelear y vencer, *Prou. 15. 1.* *Responsio mollis frangit iram*, La paciencia y mansedumbre desarma al mas brauo y colerico. *Obediens loquitur victorias*, El obediente, y tanto, que obedece hasta morir, *Prou. 21. 28.* *Factus obediens vsque ad mortem crucis*, Este blasona y canta vitorias. Segura y cierta tiene la vitoria el que sufre y obedece: y assi desde ai entra triunfando.

Misit duos discipulos suos. Embió dos.

A qual-

V. 1

Texto

VI. A qualquiera obra embiaua dos, aũque baſtaſſe y ſobraſſe vno, como en eſta. De aqui vino la coſtumbre de andar de dos en dos los religioſos, e ir los nouicios de dos en dos a las obediencias. Con eſta coſtumbre cõſagrò la concordia fraternal, la compañia dulce de hermanos, tã agradable a Dios. Para eſte fin daua licẽcia *Iob.1.4.* el ſanto Iob a ſus hijos, q̃ ſe banqueteaſſen, y à cada vnò le cabia ſu dia de la ſemana, en q̃ hazia el gaſto para aſentar y eſforçar la amiſtad y amor d̃ hermanos. Rafas al amor mas que a la vida. El fin ſantificaua la acciõn, y eſte dia ſe contaua entre los felices con piedra blanca, como por el contrario los de Atenas, ſegun dize Plutarco, en aborrecimiento de la diſcordia quitauan, defalcauan de cada mes vn dia en memoria del de las diſcordias y peſadumbres entre *De piet. erga fra.* Minerua y Neptuno. Plutarco dize, que murio Xerxes de la pena que le dio que ſu hijo anduuieſſe a malas cõ ſus hermanos, y les maquinaſſe la muerte. Mas vale morir que ver diſcordias entre hermanos dezia vna ſantiſsima madre Iulia, muger de Seuero Emperador, y dezia, antes muera yo que vea tal coſa en mis hijos. Eſta no pudiendo componerlos en la diuiſion y particion del impẽrio, les hizo vna eloquente oracion, *Lib. 4.* como dize Herodiano. Hallado aueis camino para diuidir el mar y la tierra, diuidid tambien a vueſtra madre, matadme primero, hazedme pedaços, y cada vno entierre ſu parte. Con eſto los concordò y confederò los animos q̃ tã deſauenidos eſtauã. La naturaleza, obſeruo agudamente Plutarco, hermanò muchas coſas para encomendar al hõbre la hermandad, dos ojos, dos pies, dos manos, dos oidos, dos ventanas en el olfato, dos braços, doblando ſiempre las coſas neceſſarias, para que vna ſe ayude a otra. Quien á viſto que vn pie dè çancadilla a otro, o traſpie, que vna mano haga mal a ſu compañera, que vn ojo ſaque el otro? El extremo de la mas fina amiſtad, y el comparatiuo, es el amor fraternal. *Charitas fraternitatis maneat in vobis.* Sed como hermanos. Blaſonando Arnobio contra los gentiles de la paz y concordia de los Chriſtianos, dize, nos llamamos hermanos hijos de vn padre Dios. Y eſte nombre tuuieron ſiempre los fieles en la primitiua igleſia. La Eſpoſa, que es el titulo de mayor amor, ſe llama hermana, como ſe ve en los Cantares, *Cant. 4.* *Soror mea.* Y la muger a ſu marido llama hermano. Grande es el amor de los caſados, pero es aduenedizo, no recebido, ni bebido de la miſma naturaleza. Mayor es el de los padres con los hijos, pero no es reciproco por la deſigualdad y deſemejança. Entre hermanos ay igualdad y ſimilitud. Entre los gentiles ſucedian primero en la herencia los hermanos que los hijos, y aſsi lo diſponia la ley, como dize Strabon. Eſte amor, *Lib. 16.* eſta concordia fraternal pretendio ſiempre plantar Chriſto en nueſtros animos, vniendo y juntando a ſus diſcipulos en todas acciones, ſin que lo pidieſſe la neceſsidad. *Heb.13.1*

CAP. IIII. Atan las culpas, deſatanlas los confeſſores. Conformidad entre ellos. Dios neceſsitado. No ſe aprouecho de la dignidad. Templò con llaneza ſu mageſtad.

Texto I. I*TE, inuenietis aſinã alligatã. ſoluite, adducite mihi.* Id a aq̃lla alqueria, deſatad vnos jumentos q̃ eſtan en ella atados, i traedmelos, q̃ è de entrar ẽ ellos. Todas las acciones d̃ Criſto fueron ſacramentales y miſterioſas, ſinificatiuas de algo eſpiritual. Aciõ de confeſſores, *ſoluite*, deſatar jumẽtos, abſoluer pecadores, q̃ por la culpa ſe hazẽ beſtias, *cõparati ſunt iumẽtis inſipiẽtibus.* Deſſa palabra vſó Chriſto en los poderes que dio alos Apoſtoles para confeſſar y abſoluer, *Quodcumque ſolueritis ſuper terram erit*

solutum & in cœlis. Los mandamiẽtos y autos de soltura que dieredes en la tierra los cõfirmarà el cielo, y los dará por buenos. Oficio de confessores desatar: o que lig. dos, q̃ amarrados estan los pecadores con sus vicios: que fuertes ligaduras son las de los pecados. O como ata a vn hombre vna passion, vn deseo de vengarse, para mantener la honra y el credito de valiente y hombre de hecho. Como ata la codicia de la hazienda mal ganada, que está hecha ya carne y sangre, y empleada en el oficio, y en la posesion: Como ata el enojo y pũdonor para no entrar por las puertas del enemigo, ni hablarle, cõ q̃ dura la enemistad, y el escandalo del lugar. Como ata el lisonjear, y mentir del priuado, diziendo siẽpre amen à todo lo q̃ dize y haze el señor por malo q̃ sea, por q̃ con esso sustenta la estimacion, y llueuen regalos. O como ata vna pretension por injusta y difícil q̃ sea. O como ata vna amistad torpe, en que se oluida vn hombre muchos años. Estas ataduras esta fuerça de ligar q̃ tienen las culpas, nos la dixo Isaias, *Dissolue colligationes impietatis, solue fasciculos.* Llaman a los pecados ataduras, que atan y tratã al alma: y este mismo nombre les da Dauid, *Declinates in obligationes.* Que assi lo entiẽde la glosa ordinaria y la interlineat, dize que estas son vnas escrituras y cedulas cõ que queda vn hombre fuertemente ligado y obligado a la paga, y sino la haze cae en las ataduras de vna triste prision, no ai deudor tã obligado a su acreedor, sacado mandamiẽto de apremio, como lo está vn pecador, de cuya voluntad se á trauado y asido vna passion y vicio. Y pues el pecador por la culpa se haze bestia, y el pecado lo ata tã fuertemente a la estaca de su dureza, bien se funda en este mãdar Christo a los discipulos q̃ desaten el jumẽto, la consideracion moral de la absolucion que da el cõfessor al pecador penitente. Lo q̃ importa en este oficio para cũplir bien con su obligacion, es, q̃ todos los cõfessores vamos a vna en el desatar y absoluer quãdo la disposicion fuere la misma, pues la regla es vna misma, y no suceda lo q̃ yo è visto, q̃ se leuante la otra de mis pies sin absoluerla, porq̃ la disposicion y la theologia me obligue a ello, y se vaya a otro, q̃ la absuelua. Habiãdo el Esposo de los dientes de su Esposo, dize, *Dentes tui greges tonsarum.* Genebr. lo entiẽde de los varones espirituales, a quien toca por oficio la reprehẽsion, i morder cõ la aspereza de la prouechosa correccion: i como la principal hermosura de los dientes está en ser iguales y parejos, cortados a vn tamaño, sin q̃ vno exceda a otro, vnidos juntos, y sin helga, q̃ es gran fealdad: assi los varones espirituales los q̃ absuelue y atan à mas an de ser mui conformes y cõcordes en la dorrina y en las acciones, porque si vn prẽdicador agraua vna culpa, y otro la disminuye, si vn cõfesor intima vna obligaciõ, y otro la deshaze, si lo q̃ vno edifica, destruye otro, no se hará nada en la hazienda de Dios, seran inutiles y vanos los trabajos d los hõbres espirituales, como dize el Ecclesiast. *Vnus ædificãs, & vnus destruens, quid prodest illis nisi labor?* En vano se trabaja quando los q̃ trabajan no son conformes en sus acciones.

Dicite, quia Dominus his opus habet. Texto

Dezid al dueño del jumẽto, que el Señor tiene necesidad del. Que dezis Christo mio? no veis que con esso que dezis desacreditais la diuinidad de vuestra persona, que quiẽ tiene necesidad de los hõbres y de sus bienes no es persona diuina, que assi lo dexó escrito, y firmado Dauid, *Dixi Dño, Deus meus tu, quoniam bonorũ meorum non eges.* En esto conozco q̃ sois Dios en que no teneis necesidad de mis bienes: y es tã cierta esta verdad, que la alcançò el gentil sin luz de fe, y assi dixo Lucrecio,

Ipsa suis pollens opibus, nihil indiga nostri.

Y vno de los nombres principales d Dios en el Hebreo, es, *saddai*, q̃ quiere dezir, el q̃ tiene en si todo lo que á menester. Pues si vos dezis, q̃ aueis

menester

c.58.6.

Ps. 114. 2.

Ca. 4.2.

c.34.28

Ps.15.1.

meneſter, y teneis neceſsidad deſſos jumentos, parece que negais vueſtra diuinidad. Es Chriſto Dios y hombre, y por eſta parte tiene neceſsidad de hombres, q̃ quando el ſeñor lo es á meneſter al vaſſallo, al criado, al oficial, ſeñorio humano por mas ſoberano que ſea, es mendigo, pordioſero y pedigueño, para que ni el ſeñor deſprecie al que á meneſter, ni el inferior ſe deſconſuele, pues ve ſujeto a ſi al mas pintado y fauorecido de fortuna. Linda mixtura, digan los hombres, que tengo neceſsidad como hombre, que eſſo facilmẽte lo creeran, digan los niños del pecho, que ſoi Dios, y no è meneſter a nadie, que eſſo es dificil de creer, y el milagro de los que lo dizen, lo hará creible. Dieron el recaudo, el ſeñor á meneſter eſtá jumenta, y ſu hijuelo, y luego los dio.

Texto III. Zach. 9. 9.

Vt adimpleretur, quod dictum eſt, ecce Rex tuus venit tibi manſuetus, ſedens ſuper aſinam. Zacharias dize, *iuſtus & ſaluator, pauper*, Pobre, manſo, humilde todo es vno, y la caualleria dize muy bien la humildad del que viene. Que lindas propriedades de bonisſimo Rey. Dando ſeñas de Chriſto ſu precurſor Iuan, le llama, *Medius veſtrum.* Alude al nombre que tenia el criado, q̃ ſe llamaua Mediaſtino, eſte ſeruia a todos, y todos le mandauan. Dauid ſe la jura al ſoberuio, *In medio domus meæ non habitabit, qui facit ſuperbiam*, No lo recibirè por criado de mis criados. *in medio populi habito.* Soi criada de todos, ſiruo a todos, no tengo pleito con nadie. Eſſe nombre le dan a Chriſto para dezirnos ſu extrema humildad. *Non veni miniſtrari, ſed miniſtrare.* Naci para ſeruir: o profundiſsima humildad. Y ſiẽdo Dios y la miſma grandeza, es tan humilde, y voſotros ſiendo hõbres, ſois tã ſoberuios, quereis q̃ os adoren, y q̃ os traigan en andas como imagines, y andar en ombros de quien os á meneſter. San Iuan, *Filij cuſtodite vos á ſimulachris.* Tertulia, lee, *ab idolis.* Guardaos de los idolos. No de adorarlos, o idolatrar en ellos, q̃ eſſo dicho ſe eſtá, i lo manda la fe, ſino de ſer voſotros adorados, idolatrados, de trataros como idolos, y que los demas idolatren en voſotros, y os adoren como a Dios.

Ioã. 1. 26. Pſ. 100. 7. 4. Reg. 4 13. Mat. 20 28. 1. Ioa. 5. 20. L. de cor. mil.

El otro atributo de ſaluador, q̃ dize Zacharias, ſegun la voz original, ſe puede tomar en actiua, o paſsiua, *ſaluator, vel ſaluatus*, El q̃ da ſalud, o la recibe, no porq̃ la tomo en ſi, q̃ no neceſsitò della, ſino porque del bien q̃ haze a los ſuyos, ſe alegra y huelga tanto, como ſi fuera proprio ſuyo. Como lo dize R. Menahẽ, la ſalud de mi pueblo es mia, dize Dios. Y carga ſe eſtè penſamiẽto ſobre aquello de los Cantares, *Qui paſcitur inter lilia.* El verbo Hebreo es tambien actiuo, *Qui paſcit*, q̃ come, quando da de comer. El tierno amante ſuele dezir a quien quiere bien, quando le embia algo, de la boca me lo quitò, porq̃ comiendolo vos, lo como yo, engordo cõ ello. Tãto eſtimo, i me alegra la ſalud q̃ os è de dar, dize Chriſto, como ſi yo la vuiera meneſter, y la recibiera de voſotros. Viene pues ſaluador pobre y manſo, como Rey, que hizo Dios de ſu mano, para que la obra correſponda a la idea de ſu coraçon, y tan alto edificio como Dios hombre tuuieſſe vn cimiento muy hondo de profundiſsima humildad: y como en la muſica los tiples con los baxos hazen admirable conſonancia, aſsi la humildad de Chriſto Señor nueſtro con la alteza de ſu poder y ſaber, que la grandeza de la dignidad en animo preſumido y altiuo no promete felices ſuceſſos en el gouierno. Mezcleſe el ſoberano poder con la llaneza, que la mageſtad eſpanta, arriedra, la llaneza da oſadia, y deſpierta eſperança en noſotros.

Gene. 3. Cant. 6. 3. & 2. 16. P. Sotom.

Pobre viene, no gaſtador, ni profano, ni toma el oficio, ni vſa del para medrar y aprouechar, ſino para aprouechar a ſus vaſſallos. O que linda condicion de ſuperior, y que tiene a ſu cargo a otros. De aquellas guardas de la cama de Salomon,

IIII.

Cãt.3.7 prelados de la Iglesia dize. *Tenentes gladios*, ceñidas y empuñadas las espadas. Aqui se comete vna figura enallage, el Hebreo vsa del verbo passiuo por el actiuo. *Capti, apprehẽsi à gladijs.* Actiuo parece que auia de ser, tomaron las espadas para hazer escolta y guarda. Misteriosa es la fra si, la espada representa la potestad del oficio, ella es la insignia del que le tiene, *Non sine causa gladium portat.* Quiso dezir, que ellos no tienen, ni mandan la espada, ni el oficio, sino el oficio los manda, vsa de ellos para su buena administracion y prouecho, siruen al oficio, se dexan lleuar del, no se aprouechan del, ni enriquecen con el, todo lo encaminan al bien y comodidad del subdito. Tã pobre se està como entró en el, tan pobre sale, que à menester, que lo entierren de limosna, ni tiene con que comprar vna sepultura, si no se la diera vn deuoto y amigo.

M.Leon.

Rom.13. 4.

V. *Venit tibi.* Todo el es para tu biẽ y vtilidad, y de sus mas proprios bienes te da parte a ti, no tiene cosa partida, todas son comunes, tuyas y suias. *Capite nobis Vulpes.* El Esposo o padre de familias mãda a los criados, que cojan las zorras, no hagan daño a las viñas, que està ya en cierne: repara san Bernardo, no dixo, *Capite Vulpes*, sino añidio, *nobis*, pudiera dezir, *mihi*, pues los intereses de essa diligẽcia eran suyos, como dueño de la viña, y señor de lo que da. Quiere que entre en parte su esposa y sus hijos, no quiere gozar a solas de essas comodidades. *se nobis dignãter associat, dum iubet capi Vulpes, non sibi, sed nobis secum, quasi per se nihil habeat sed omnia communia cum Vxore & liberis, & domesticis: consortio delectatur, o suauitatem, o gratiam, o amoris Vim.* Todos sus bienes los haze comunes a los hombres: alegrale, gusta mucho el tener compañia y asiento con ellos, y que sean a medias las ganancias. O bondad suauissima, o liberalidad dulcissima de mi señor Iesus, o fuerça de su amor, que estas obras son valentias y triunfos del q̃ nos tuuo. El viene a ti, y se te entra por las puertas, y te haze primero la visita. Al reues auia de ser, tu auias de yr a el, y pues no lo hazes, por lo menos recibe al que viene a ti, que es monstrosidad no reamar al que ama, no corresponder al que haze mercedes, y gran descortesia no pagar la visita. Aprende a pagar deudas de amor, aprende correspondencias y retornos de la Esposa y su Esposo, *Ego dilecto meo, dilectus meus mihi.* Ley es natural q̃ ame yo a quien me ama, aunque no lo merezca. San Bernardo, *Non dubitat*, dize, *sponsa se amari, qua amat.* No ay duda que Dios ama, a quien le ama, aunque no lo merezca la criatura por la pobreza de sus prendas, y toda la duda que nuestra insuficiencia pudiera causar de esse retorno, nos la quita la ley de la correspondencia. No ai hombre que no la sepa, y que no juzgue por mui contrario a razon el no amar a quié nos ama, no seruir a quien nos haze bien. No es hombre, dize Ciceron, el que no haze esto. Seneca, *si vis amari, ama.* Ouidio en su arte de amar, no ai hechizos, ni granos de helecho, ni bebidas, ni çumos de yeruas tan poderosos para que nos amen, como amar.

Cant. 2. 15.

Cant. 6. 2.

Ber. 71. in Cant.

Cice. ep. ad Brut.

Sen. li. 2 ep. 9.

Li. 2. offi. c. 7.

Vt ameris, ama.

San Amb. y Chrisost. repiten lo mismo. Para sola la sinagoga vino Christo, como el lo dixo. Ni por esso teme q̃ le noten de injusto, como dize san Greg. Naz. y en esso nos da licencia, q̃ queramos mas a vnos que a otros, si lo merecen. O quiere dezir, que de tal manera vino para mi, o para ti como si yo, o tu solamente le truxeramos y fueramos motiuo de su venida, assi lo dize mi padre san Augustin: cuidas, Señor, de cada vno de nosotros, como si vno solo fuera el empleo de tu cuidado, y el sujeto de tu prouidencia, y todos como cada vno de por si. San Pablo el beneficio de la redencion comun a todos se lo arroga a si, como si solo el fuera el redimido. *Qui dilexit me, & tradidit semetipsum pro me*, notó Chrisos-

Hom. 13 ad pop.

VI.

Epi. 47. ad Asiarum.

Li. 3. cõfi. c. 11.

Gal. 2. 20.

Chriſoſtomo, ó infinidad de el amor diuino, que no le mengua el repartimiento, ni ſe minora en mi, porque ſe diuida en todo el reſto de los hombres. Y que deſdicha es ſeruir a los principes de la tierra, que ſi quieren bien a muchos, todos lleuan poco o nada, y ſi aman mucho a vno, los demas ſe quedan en blāco, ſuntese la humildad de la caualleria con la grandeza de la entrada, la aclamacion, de todos, el milagro de los aclamantes, las calles veſtidas y enramadas y verase como no ai grandeza ſin laſtre y contrapeſo, paraque no nos deſuanezca, ſino que nos humille. Que no ai coſa grande, que no tenga algo que lo humille. La piedra iman, ſu virtud tan grande que vence al hierro i le trae preſo a ſuspies, la rinde vna legumbre tan vil como el ajo. Para que eſſa virtud que pazma a los linces y zojories de ſecretos naturales, no ſe engria, ni entone pues vna coſa tan baxa echa embargoen ſu potencia. Y lo miſmo haze el diamāte q̄ es vna piedra mui pequeña, ſi tiene aſido el hierro le quita la preſa, que no es razon que vna piedra tan vil reſpeto del diamante arraſtre a vn metal tan fuerte como el hierro. Y porque no ſe vſane el diamante porque vēce la mayor virtud y es tan fuerte que deſprecia las fuerças del hierro y fuego y ſe rie de ſu potencia, vna coſa tan vil como la ſangre del cabron lo enflaquece y haze pedaços, aſsi lo dizen Solino, Plinio, y San Iſidro. Vnas fuerças milagroſas como las de Sanſon, pazmo de valentia, vna coſa tan flaca como vna muger las venciò y lo deſcabellò, deſneruò, y dió con el en vna atahona. Al Leon mas brauo y a ſus fuerças templò naturaleza cō la qua tarna, y le haze temblar vn gallo y el Elefante teme a vn raton.

Cap. 53. Lib. 37. cap. 4. San Iſid. lib. 6. cap. 13.

CAP. VI. En la honra, que admite Chriſto, los aumentos de ſu deshonra. Gran dolor el de la miſeria, que ſupo de proſperidad. Memoria de la muerte es triaca de la hinchazon. Antes de vencer, triunfa, ſeguro de la victoria.

QVien no duda aqui dos coſas? La primera, porque ſiēdo Chriſto Señor nueſtro la miſma humildad y tan deſpreciador de toda la honra y gloria temporal, admite la que oi le haze Hieruſalē y ſe dexa recebir con tanta mageſtad, y pōpa? La ſegunda, porque antes de la victoria y de auer medido los filos de ſu eſpada con la del contrario, triunfa, y haze que le canten la gala de vencedor? A la primera reſpondo muchas razones vuo de eſta nouedad, que tanto eſtrañamos en el humildiſsimo IESVS. La vna, para acrecentar la deshonra de ſu muerte, quiere que le preceda honra de eſta entrada. Que quando vn hombre ſe a viſto en honra y proſperidad es muy crecido el dolor de verſe deshonrado y en miſeria. Y entonces la fortuna cobrò las penas del fauor largo que hizo, fatigando y atormentando al deſdichado con la paſada proſperidad, que gozo, como lo dixo el hiſtoriador Poetico, *I.*

Lucano lib. 8.

Sed longi panas fortuna fauoris
Exigit á miſero, fatiſque prioribus vrget.

Aprieta los cordeles en el potro de la deſgracia la memoria de la honra antigua, ſino viene antes la muerte, q̄ es el fin de ella, y con ſu apreſurado paſſo toma la delantera a la aduerſa fortuna, Por eſſo admite Chriſto el triunfo tan vezino a ſu infame muerte, crezca la afrenta con la memoria freſca del paſado honor. Vno de los mayores dolores de Iob, fue el cotejo de los tiempos, del de ſu miſeria con el de ſu facilidad, coſtoſa memoria quando careaua eſtos tiempos. Aquel *Nunc*, Aquel *Quando*, y el, *Quis mihi tribuat, vt ſim iuxta menſes priſtinos?* Quien tuuiera aora ſi quie-

Iob. 29. 2. 6. C. 30. 1.

si quiera vn mes de los de aquel tiẽpo. Aora haze burla y mofa de mi la gente, que no recibiera yo en mi casa para que dieſſen de comer a mis perros. Vime en tiempo que piſaua
II. la leche y manteca, que corria por las calles de mi heredad. *Nunc*, Apũta la mudança de la proſperidad en la ſuma aduerſidad. Plauto *Miſerum iſtuc verbum & peſſimum, habuiſſe & nihil habere.* El punto mayor de la miſeria es auer ſido y no ſer, auer tenido y no tener. Las flores de mejor olor ſi ſe ſiembran junto a otras que le tienen malo, huelen mas y es mayor ſu fragancia porque el mal olor procura vencer el bueno i en eſta pelea y en la reſiſtencia que haze al contrario, ſe auiua, ſe perfeciona, y cobra fuerças el buen olor. O quan grãdes ſon las del mal, que ſucede a vn gran bien. Que terribles las afrentas de Chriſto, que poco antes ſe vió adorado por Dios y reuerenciado como Emperador del mundo. Las buenas nueuas del mayor bien ſi fueron falſas, en llegando el deſengaño, ſe paga el guſto, que dieron con las ſetenas, con cambios y recambios, dize Ciceron. O que cambios y recambios de deſonra tan grandes fueron con los que pago Chriſto la honra que oy le hizieron y para que fueſſe mayor la afrenta, mayor la paciencia quiſo admitir eſſa honra, que no ſe viò harto de padecer por mi. El vino que le dieron eſtãdo en la cruz
Matt. 17 no lo beuio, *Cum guſtaſſet, noluit bibere.* Guſtòlo, probólo y viò que era vna linda confecion para que no ſintieſſe la muerte y para adormecerle los ſentidos y no lo beuio, el vinagre ſi, y el lo pidio como dize mi Padre San Anguſtin. De eſta coſtumbre
Pro. 31. 6 piadoſa de dar a los juſticiados vn vino bien cõfecionado, vn vino fuerte y anejo para eſte fin, eſtà llena la ſagrada eſcritura. Eſte vino no quiſo beuer Chriſto porque los ſentidos eſtuuieſſen viuos y deſpiertos y ſintieſſen lo poſsible, buſcando ſiempre colas que aumentaſen el dolor, y fueſſe mayor el ſufrimiento, admite eſſa proceſsion ſoleniſsima quando eſperaua vna tan ignominioſa muerte. Y dize San Bernardo. *Forte vtamatior paſsio, quàm proceſsio præceſſiſſet.* Paraque fueſſe mas amarga la muerte que le dieron los miſmos que tanto lo honraron y la vnidad de las perſonas en honrar y matar, la vnidad del lugar donde le honran y ahorcan, la vnidad del tiempo de ſu grandeza y miſeria acrecentaſe eſta y quantos puntos ſubió la honra, baxaſe deſpues i llegaſe a ſer ſuma deshõrra.
Thr. 3. Nunca ſe vio harto de padecer, *Saturabitur opprobrijs*, Quiſo darſe vna 30. hartazga de afrentas y aſsi lleno el plato de ellas con verſe primero en tanta honra. Y en eſto dezia Dauid que le queria imitar, *Satiabor cum apparuerit gloria.* Otra letra. *Cũ affligitus fuero ad ſimilitudinem tui*, que la voz, *Cuts*, ſignifica, *Apparere, & affligi.* Entonces me vere harto quando fuere afligido a imitacion tuya, que te hartaſte de padecer. Para eſto admite oy eſta hóra. Corraſe el chriſtiano pues q̃ no ſolo no padece por Dios lo que tiene obligacion, ſino, que de eſſo quita y cercena y como mal criado le ſiſa a Dios vna parte, y para no ſentir el ayuno, ſe leuanta a las onze del dia, y haze colacion romana todos los dias. Guarda la confeſsion para la ſemana ſanta, quando todos es bulla y cojen al confeſſor cãſado, y no tan a propoſito para la reprehẽſion, y quando tiene hecho los oidos a mil abominaciones, y no le parecen tan graues las ſuyas, ni la confuſion es tan grande: fullerias para extenuar la penitẽcia. Si ſe açofan vã veſtidos tan galanamente, que el guſto de la q̃ lo ve, haze menor el ſentimiento de las roſetas.

La ſegunda razon de admitir eſta honra fue por eſtar ya tan en viſperas de ſu muerte; para que ſepas que ſon tan peligroſas las honras, por la ſoberuia y altiuez, que crian los oficios, el oluido de Dios, que cauſa la Deidad humana ã la dignidad, la preminencia y prelacia, que ſolo ſe pueden admitir en tiempo, que tan en-

tre

tre ojos esta la muerte y la sepultura Para que essa consideraciõ tiemple la demasia de essos afectos, y corija el desorden de ellos. Notese la particularidad de la muerte de Aarõ. Mandale Dios a Moyses, *Cumque nudaueris patrem veste sua, indues ea Eleazarum filium eius & Aaron morietur ibi.* Visitase de pontifical Aaron para morir, y antes desnudalo, y viste de pontifical a su hijo sucesor de su dignidad, y dize mi Padre San Augustin, *Vt Pontifex nouus præberet officium sepulturæ defuncti.* Para q̃ el nueuo Pontifice le haga el oficio: y con auer ley, que el Sumo Sacerdote no enterrase a nadie y ya que lo auia de hazer, antes que se reuistiesse de pontifical y tomasse la envestidura de Sumo Sacerdote, dispensa Dios en essa lei, para que sea todo a vna, el ver morir a su antecessor, y el sucederle en la dignidad, para q̃ no le enfloberuesca el oficio; q̃ en hombre que no tiene mui entre ojos la muerte, es muy peligrosa la honra del oficio. Contentole la razon de mi santo padre al doctissimo Lyra y la defiende sin embargo de los argumentos, que contra ella haze R. Salomon. Y aunque en Christo por ser impecable, no corria peligro la honra, para enseñarnos a nosotros, esta vez sola y tan cercano a la muerte y mirando el sitio donde a de morir dentro de cinco dias, admite la honra de este recibimiento. O que bien se harian los oficios, que bien se cumplira con sus obligaciones, si entrassen en ellos hombres, que tuuiessen muy en la memoria el fin del oficio y la muerte de la persona, y la quenta estrecha que han de dar de tantas obligaciones como con el recibieron.

Num. 20 26.

III.

Num. 6. 67.

Leui. 21. 11.

Lira in Gloſa.

IIII. La vltima razon es para poner en pratica lo que siempre enseñó y con tantas veras, que fue el desprecio de la honra temporal. Huye de ser rey professa profunda humildad y peregrina pobreza, quien no se admira d̃ que admitiesse oi esta honra! alguno pensaria, que contradezia en este hecho a su dotrina. Crates gran Filosofo y despreciador de honras y bienes temporales, de quien haze gran caso San Geronimo en esta materia, *Reliquisti amnia, hoc Crates fecit Philosophus*, enseñando siempre esto de palabra y obra, vn dia pidio a sus Discipulos con gran aprieto, q̃ le juntassen vna gran quantidad de oro. Hizieronlo assi, si bien se admiraron de tal deseo, y pensaron que auia mudado de parecer, y que desmentia con la obra la dotrina. En dandosela, se fue con ellos a la playa y a vista de todos la echo en el mar, diziendo, id en malas oras bienes terrenos, a fuera codicia, quieroos anegar, y hundir, antes que me aneguеis vosotros a mi. Con esta diligencia y hecho admirable deshizo las sospechas, y dió el vltimo esfuerço a su dotrina, práticó su especulacion, y Filosofia, y dexo asombrados a sus Dicipulos. Llega esta acion i diligencia a la que haze el gran maestro de la Filosofia mistica Christo, pues admite oicõtra vmor, condicion, estilo y vida la hõra, que le dan para dar con ella y anegarla en el mar profundo de su muerte y de sus increibles afrentas? *Veni in altitudinem maris*, de su muerte habla. Y no quiere tanto esta honra y estimacion popular, quanto la del honra y afrenta de la Cruz, con que dexo su dotrina puesta por obra, i con toda la fuerça que pudo tener. Con estas razones respondo a la primera duda que propuse.

L. 3. in Matt.

Ps. 68. 3.

A la segunda de la anticipacion de esta triunfo, digo, que como tiene tã segura la victoria de sus enemigos, pudo muy bien triunfar antes de entrar en campo con ellos, y anticipar el triunfo, pues es tan cierta la victoria. El titulo mas ordinario y solene de los Psalmos es; *In finem*, la voz Hebrea es, *Natseach*, i quiere dezir, *In finem, ad Victoriam, Victoriæ auctori, effundenti sanguinem*, Al fin, que es Christo, fin de las profecias, de la lei, de las figuras, de lo ceremonial, de los sacrificios, *Finis legis Christus.* Fin de todos los decretos y pẽsamiẽtos de Dios, blanco de todos nuestros afec-

V.

Ambr. l. 9. in Lucam.

tos

tos y cuidados. Esse es su nombre, *Principium & finis.* Quiere dezir, victoria, autor de victorias, el que derrama sangre, y fue dezir en vna palabra, Christo es el vencedor, y el mismo vencimiento, el que haze vencedores, el que a de verter su sangre, pues si entra oi en Hierusalem con determinacion eficasissima de derramarla, y dando licencia a sus homicidas, paraque hagan del lo que de su rabia y crueldad se puede esperar, cierta tiene la victoria y assi entre triunfando, y desele la honra y aclamacion de vencedor adelãtada. Si los Lacedemonios como dixo Eudamidas, antes que fuessen a la guerra, sacrificauan a las musas, no a Marte, Dios de las batallas, sino a las Musas diosas de las Poezias y versos teniendo por tan cierta la victoria, que preuenian quien la celebrase y cantase. Si Iudit preuiene a su criada lleue talega en que traer la cabeça de Olofernes antes que salga de su casa, si Maria hermana de Aaron compra adufes, para que a su son se cante la gala de la victoria antes que el pueblo saliesse del mar Bermejo, i quedanse hundidos en el los enemigos, si dize Plutarco que estando para dar la batalla el exercito Romano se leuanto vna maera, o viẽtecillo blando de vn prado cercano, y arojò muchas flores y rosas al exercito, y coronò de ellas los yelmos, morriones y escudos, de suerte que el enemigo entendio que venian coronados como vencedores y les dexò el campo por suyo, que mucho que a Christo Señor nuestro le canten la gala de vencedor y den la honra del triunfo, y le coronen de ramos de palma y oliua antes de entrar en batalla, siendo tan suya, y teniendo tan cierta la victoria.

Iudit. 13 11.

Exod. 15 20.

Vita Sylla.

Ps. 173.

CAP. VI. Significacion mistica de los ramos. Gracia con las gentes, don del Cielo. Testimonio ilustre de Iosepho. Vnidad en la doctrina. Que limpio de embidia a de estar vn predicador. Nunca falta que dar al pobre pues nunca falta voluntad. El poco prouecho de la Quaresma.

Text. Ps. 8. 1.

TVrba sternebant vestimenta sua, cædebant ramos, quæ præcedebant, & sequebantur, clamabant, hosanna filio Dauid. Exore infantium, & lactantium, &c. Dos dificultades se ofrecen aqui, la vna solto Christo Señor nuestro, que los Euangelistas solo dizen que las turbas dezian Osana. Y Christo declaró, que eran niños del pecho, y dellos declarò el Psalmo octauo. La otra, que ramos eran los que lleuauan en esta procession y acompañamiento? que fuessen de oliuos, vese, porque le salieron a recebir al monte de ellos, y es fuerça echalen mano de sus ramos. Que fuessen de palmas lo prueua el Card. Baronio de Cyril. Hierosolim. *Palma, quæ est Pharinge, ramos exhibet his, qui benedicebant.* Y esta palma aunque cortaron los demas arboles y talarõ los montes los soldados de Tito, duró muchos siglos, dando fè y testimonio certissimo de este prodigioso triunfo. Veamos, pues, la significacion mistica de estos ramos, i que nos enseñan. La oliua es simbolo de la paz, por esso quando boluio la paloma, que truxo las nueuas de auer cesado el diluuio, i el rigor de Dios, truxo vn ramo de oliua. Señor, no aya mas, seamos amigos, dadme la mano, a mi me pesa en el alma de aueros ofendido. Tambien significa perdon de culpas, y assi pone Christo su tribunal en el monte de las oliuas, quando absuelue y perdona a la adultera. Significa la limosna, misericor-

1. t. 4. mihi f. 172. Cy. Cathet. Pirrio.

sericodia con los pobres, assi lo di-
Psal.51.10 ze Hesichio, *sicut oliua fructifera in do-*
mo Dei, viua con gran confiança de la
misericordia de Dios el que la vsa
Eccles.9 con los pobres. *Oleum de capite tuo nõ*
8. *deficiat.* No falte azeite de tu cabeça,
quiso dezir, todas tus traças y pensa-
mientos, todo tu cuidado sea como
remediarás las necesidades de los
pobres. Es simbolo de la victoria y
triunfo, *Olea victores coronantur*, di-
xo Aristander Profeta de Alexandro
Magno, con vn vaso lleno de azeite
se brindaua a los vencedores. Sim-
bolo de la abstinencia, Platon en el
mas roto banquete no comia sino a-
zeitunas. Simbolo de la castidad, por
esso la tomó para si Minerua, y si los
cojedores son castos, el año siguien-
te es deguilla y muy abundante. En
Anazurbo ciudad de Cicilia son fer
tilissimas, porque las cultiuan y be-
nefician los niños puros y castos. La
palma es simbolo de la constancia y
fortaleza, nunca se rinde al peso, ni
se dexa vencer del, es simbolo de la
justicia, da siempre el fruto igual, no
se corrompe su madera. San Ambro
sio dize, que es simbolo de la inocen
cia, de la vida santa y pura. Haze tar
de y crece, pero conserua por largo
tiempo el verdor. Estos ramos tan
misticos ileuan los que acompañan,
y reciben a Christo y en la boca, *Ho-*
sanah, salua obsecro, pidiendo salua-
cion. Y fue enseñarnos, que lo que
hemos de dessear, y pedir a Dios es
la saluació, y los medios para conse-
guirla, enmienda de vida, buenas o-
bras, penitentiales y satisfactorias, i
que hemos de traer en las manos, q̃
son instrumentos de las obras, pal-
mas i oliuas, las obras que significã.
Castidad, paz, perdon de enemigos,
limosnas, ajunos, proposito firmis-
simo, briosa determinacion de an-
tes morir que pecar, y despues de re
conciliados con Dios no bóluer al
vomito, ni reincindir jamas. Y aun
que la conuersion sea tarde y al fin
de quaresma, conseruar por toda la
vida el verdor de la gracia, que nos
diò el Sacramento, guardando justi
cia y dando a cada vno lo que es su-
yo, boluiendo lo mal ganado, la hon
ra quitada. Con estas obras promete
os el buen despacho de la peticion,
que hazeis de vuestra saluacion. Oli
ua siempre en la mano, que si el la es
la rogadora y pedigueña,

Supplicis arbor oliua,

Orad siempre: considerad el fin para
que os crió Dios, la eternidad del
premio, la perpetuidad de las penas,
las obligaciones que teneis a tantos
beneficios. Presentad vuestra flaque
za, las fuerças incansables del tenta
dor, los combates y peligros tan cõ
tinuos, cõ esto será bueno el despacho.

Todos lo aclaman: que bien queri- 11.
do, que bien quisto de todos, chicos
y grandes! que la gracia natural es
don del Cielo, ni la dan, ni la puedẽ
quitar los magistrados de Hierusa-
lem, ni los reyes de la tierra, si bien
puedẽ dar el respeto del pueblo, q̃ re-
sulta del fauor que ellos hazen a sus
priuados: a Christo todo el pueblo
lo aclama contra el gusto de los que
mandan. Ni las persecuciones de
los hermanos de Ioseph, la de Faraõ
contra Moyses niño Hebreo, y el
vando riguroso que puso a las parte
ras, no los pudieron derribar de la
gracia de las gentes. Faraon ama a
Ioseph, las parteras se compadecen
de Moyses, y el fauor del Cielo fue
la tabla de sus tormentas, vno en cis-
terna, otro en las olas de vn rio, y
la gracia con las gentes los hizo ar-
bar a puerto de saluacion, y esta sue-
le crecer, quanto mas se le oponen,
y quanto mas ai de persecucion. En
competencia del odio de las cabeças
ama el pueblo a Christo, y lo aclama
la fuerça de esta gracia natural y so-
bre natural. Niños le predican por
santo y bueno. Niños, moços y tan
buenos predicadores efecto es del
braço de Dios, lo vltimo de su po-
der. Noto San Geronimo la diferen
cia de dos predicadores que hizo el
Cielo, Ieremias y Isaias, del vno di-
ze, *Et misit Dominus manum suam, &*
tetigit os meum, Y del otro, *& missus*
est ad me vnus de Seraphim, &c. Este

L. 1. in Hierem. c. 1. §. & misit. Isai. 6. &

era

era ya hombre de perfeta edad, basta vn serafin, que no con la mano, si no con vnas tixeras coja vn carbon, y le cauterize los labios. Pero a Hieremias, que era niño, embia Dios, alarga su mano poderosa, con que lo obra todo, no para que le quite los pecados, que vn niño pocos puede tener, sino, *Vt loquēdi gratiam tribuat.* Que para hazer a vn moço predicador es menester mucho, aunque sea bueno: vn hombre de edad, de canas, de exercicio y experiencia con poco lo es, aunque sea pecador. Todos los de aquella republica Hebrea y de la nacion Iudaica abonā a Christo este dia: y entre ellos es muy de estimar el testimonio de abono del hombre que tanto estimò essa nacion, del que con tanta aficion miró sus cosas, y de quien con tanta seguridad fiò la cronica y historia de ellas. Este fue Iosepho, y este dize esto de Iesus. Fue en estos tiempos Iesus varon y hombre sabio, si es que le emos de llamar hombre como a los demas, *Si tamen Virum eum nominare fas est.* (Que mas puede dezir vn Iudio de nacion en abono de la diuinidad de Christo?) Hizo milagros, y enseñó a todos aquellos que de buena gana oian verdades (ya confiessa la verdad de su dotrina, y lo principal de ella fue, que era verdadero Dios) cuyo muchos dicipulos de los Iudios Gētiles. Este era Christo, el vngido (que entre ellos era o Rey, o sumo sacerdote) a este acusò nuestra gente, y obligò con su acusacion a que lo ahorcasse Pilatos. Nunca lo dexaron los que desde el principio le amaron y siguieron. Apareció a estos al tercero dia viuo, que estas marauillas y otras profetizaron del los profetas, inspirados de Dios. Hasta ci dura el nombre de Christianos, y la gente que del tomò esse nombre. Estas son palabras del coronista de los Iudios, apasionado por su gente, y de essa manera habla del buen Iesus. Dios le llama: obrador de milagros: maestro de verdades. Y segun esto bien se ve que la acusacion fue falsa, y la muerte iniqua, vngido, resucitado, profetizado de los que hablaron por boca de Dios. Confiessa la duracion de su gēte, nombre e imperio, que ninguno á durado tanto como este, y durará mientras el sol girare por los orizontes de esse cristalino globo.

Lib. 18. ab init. c. 4.

Los que yuan delante y detras dezian vna misma cosa, y cantauan vn cantar. Milagros á hecho Dios por la conformidad, principalmente en sus verdades y diuinas escrituras, como se ve en la translacion de los Setenta, que congregados por Ptolomeo, y separados en diuersos lugares, sacaron a vn tiempo vna misma translacion, la qual venera la igtesia, y á tratado de su correccion y pureza con la de su vulgata. Mi padre san Augustin dize, que en el cantico que cantò el pueblo por la libertad que le dio Dios, *Cantemus Domino gloriose*, &c. sucedio vn estupendo milagro, digno de toda admiracion, que niños y viejos y todas edades cantassen vna misma cosa, vna sentencia con las mismas letras, sin auerlo estudiado, ni preuenido. Aquellos animales que oyó cantar san Iuan, cantauan y tocauan las viguelas, todos tenian rostro y boca de hombre, cō que se forma la voz, todos tenian forma humana, pero las manos eran diferentes. En la dotrina, en lo que se enseña á de auer suma vnidad, aunque en las obras aya diferencia de virtudes. Todos estos dizen vna misma cosa, vna palabra, *Hosanna.* Tres vnidades reuerencia la iglesia, que le encomendó san Pablo, *Vnus Deus, Vna fides, Vnum baptisma*, Vnidad del Dios que adoramos, vnidad dela dotrina que creemos, vnidad del baptismo que recebimos, que es la matricula y el caracter de los dicipulos de Christo. De tres vnidades la segunda es la de la dotrina, y de dos vnidades criadas la primera es la de la dotrina, y la immediata a la increada; y en estas tres vnidades se cifran todos los bienes que nos mereció Christo, y nos da Dios. Que hecho,

III.

Lib. 1. c. 21. de mirab. sa. scipr. Exod. 15 15.

Apoc. 4. 5.

Ephes. 4 5.

dize

dize Pablo, *Dedit dona hominibus.* To-
Ver. 8. dos son vnos en la doctrina, los doctores, los Euangelistas y Profetas, y todo lo que estos dixeron, estaua figurado en la ley y sus ceremonias. Que las nouedades estan muy cerca de no verdades, le oì dezir vn dia al maestro de los predicadores Fr. Frâcisco de Castrouerde, solo vna letra se lleuan, que es la R. con la qual que dan reprouadas las nouedades. Dizéle los Fariseos a Christo, mandad callar a estos. Enuidia fue, la que ordenò y dio esta peticion, enuidia de q̃ prediquen; emulacion de predicadores es vicio de Fariseos, Dios nos libre del. Prediquen todos, que es lo que respondio Moyses, quando le dixeron, que mandasse callar a los dos supernumerarios, que Profetizauan, no siendo de los setenta, que escogio, *Vtinam omnis populus prophetet,* *Num. 11 29.* *& det eis Deus spiritum suum.* O que desseo tan limpio y puro de toda enuidia. San Gregorio dize en esto, como el buen predicador no busca su estimacion, ni honra, sino la d̃ Dios, huelgase que todos le ayuden en su oficio. Y dessea, que la verdad, que el solo no puede predicar a todos, ande y suene en boca de muchos. *Ora sanctorum sonent.* Buen predicador, y que enseña a los demas como an de proceder. *Qui bonum, quod habuit, non inuidit.* No les inuidio el bien que el tenia, ni el exercicio honroso de Profeta. No como los Fariseos que les pesó de muerte, que los niños predicassen a Christo, y se enojaron grandemente de que les hurtassen el oficio, malos predicadores y mal intencionados.

IIII. En este triunfo todos ofrecieron lo que pudieron vnos echauan las capas, otros los ramos de los arboles, otros que no tenian otra cosa, dauan palabras y vozes. y lo festejauã con alabanças que nunca estamos tã pobres, que no tengamos que ofrecer, que presentar a Dios, y con que seruirle, estando tan desseoso de aceptar nuestras poquedades. Mi Padre San Augustin dize, *Thesaurus pau-*
Psa. 36. conc. 2. *perum est bona voluntas, habet semper, vnde det, cui plenum est caritatis pectus.* El tesoro rico de los pobres es la buena voluntad y buen desseo. Nunca le puede faltar, que dar al que esta lleno de amor, de caridad, al que quiere dar, y en quien no tiene, monta tanto la voluntad como la obra. Y es tal nuestro buen Dios, que las partidas del desseo son para el partidas quando falta caudal para esta. Y assi nadie pierda el merito de esta virtud de la limosa, pues la materia de su exercicio es el afecto, quando falta que dar.

Manè reuertens in ciuitatem, esurijt. *Et non inueniens fructum in ficu, ait num quam ex te fructus nascatur.* De esta hãbre y de la maldicion del arbol con la qual lo secó: hablan los santos de vna manera. La hambre dizen, que no fue natural, sino voluntaria, por que la tarde antes auia comido, y aun no era medio dia, ni hora de comer, fue, pues, pretendida, que como era Señor de sus naturales pãsiones mandòle a esta, que antes de tiempo le afligiesse, fue pues, representatiua d̃ la hambre que tenia a todas horas la d̃ salud espiritual de los hõbes, como dixo Chrisostomo, *Quasi Deus esurit nostram salutem,* que si la hambre fuera corporal y del manjar ordinario, no fuera por la mañana, *Manè esurijt.* Y tambien la maldiciõ, que echo a la higuera y la sequedad, a que la condenò, fue mistica y figuratiua como lo dize mi Padre S. Augustin. Fue fingido el buscar la fruta, quando sabia que no la tenia, ni era tiempo de que la tuuiesse, que la fiecion quando es figuratiua, ni es mala ni mentirosa, *sicut dicta ita etiam facta finguntur sine mendacio ad aliquam rem significandam.* De esta calidad fue el buscar Christo fruta, quando no la auia. Dos cosas figuraua esta maldicion y castigo, la vna dize el mismo Santo, sabia Christo que no tenia fruta, ni era tiempo del y q̃ el descargo de la esterilidad era tan bueno, y con todo esso la castiga, quiso dezir, q̃ la esterilidad natural no vale

Texto

Ho. 39. in ca. 21.

T. 4. l. 2 qq. Euãg q. 51.

T. 10. ser 44 de Ver. Dñi

le por descargo, como valdrà en quiẽ tiene voluntad, que es fecunda y puede siẽpre dar fruto de buenas obras. Siempre es culpable la esterilidad moral en quien tiene voluntad bien dispuesta, y sazonada por la asistencia de su Esposo Dios, y los socorros de su gracia, *Illorum est culpa sterilitas, quorum fœcunditas est Voluntas.* San Geronimo añade, el arbol tiene cierto y determinado tiempo para dar fruto, y muchas vezes le falta el agua, el hombre tiene las raizes al Cielo por donde le entra el humor, y assi toda la vida es su Agosto, en todo tiẽpo puede y deue dar fruto, y siendo la esterilidad voluntaria y no necessaria, que porque no quiere no da fruto, no tiene disculpa, quanto mas cierto i riguroso sera el castigo, pues secó a la higuera, que halló sin fruto, sin ser su tiempo. Y esta falta de frutos y buenas obras quando es en no socorrer a pobres, y pobres voluntarios, no dar de comer y regalar a vn Sacerdote, a vn predicador, a vn religioso indigna a Dios mucho y le saca de su paso, y trueca su mansedumbre en notable rigor. Y ponese este castigo al fin de la quaresma, que es el Agosto de las buenas obras, para que se vea quan enojado tienen a Dios los que le les a pasado la quaresma en flor y en ojas. Oyendo tantos sermones i auisos sin auer enmiẽda ni buenas obras en el.

Addiciones a lo dicho.

§. 1. *Muerte de Christo Voluntaria.*

SAN Iuan Chrisostomo dize, q̃ hizo este milagro para dar confiança a los dicipulos, nũca auia mostrado su poder en castigos y rigores sino en hazer bien, mostro la en esta ocasion y tan piadosamente que fue el castigo en vna plãta insensible. Para que los Apostoles y los Iudios se persuadiessen, que con solo la vna palabra podia secarles las manos a los que lo avian de crucificar, *Verbo solum posse crucifigentes exsiccare, sed sponte omnia sustinere.* Y hizo la experiencia de este poder en la higuera mas que en otro arbol, por ser humidissima, *Non in alia, sed in hac humidissima planta id fecit, Vt mirabilior res videretur.* Y esto, *Vt eos ad confidentiã institueret, ne inimicorum insidias pauidi reformidarent.* Lo mismo dize la Glosa Ordinaria, gusta de morir, pues pudiera tronchar las manos de los que las auian de poner en el violentãmente, como se las cortó a los soldados de Senacherib para que no jugassen las armas contra el pueblo de Dios como dixo Dauid, *Non inuenerunt manus suas.* Assi lo explica Genebrardo. Y quando lo van apreder los derriba de celebro, tanto milagro en materia de rigor, tanta demonstracion de su poder y justicia punitiua, todo se encamina a persuadirnos que muere con gusto y de buena gana. Santo Thomas dize, que el alma de Christo Señor nuestro tenia virtud y potestad para preseruar su carne de qualquier daño, para que ningun contrario le ofendiesse, y esto por la vnion sustancial con el Verbo. Mi Padre San Augustin dize, que para mostrar Christo que la violencia de los tormentos no le arrancauan el alma, retuvo y conseruó toda la fortaleza de su cuerpo, pues estando ya para espirar dió aquella voz terrible, que dize San Pablo, *Voce magna, clamore Valido.* Gran voz, valiente grito. El qual fue vno de los milagros de su muerte, que aquella fuerça para la voz, no fue natural, sino milagrosa. Y este milagro dize San Marcos, que conuirtió al Centurion, *Videns quia sic clamans expirasset.* Y detuuo el golpe y fuerça de los tormentos para que no le desmayassen y pudiesse tener brio y valentia para dar vna voz grandissima, que lo fuerte de ella suele ser indicio de que lo esta el que la da. Y por otra parte murio mas presto que los otros, y tanto que admiró a Pilatos, *Mirabatur Pilatus, si iam obiisset*, y fue deshazer el primer milagro y dexar correr el golpe de los tormentos, y que le abreviassen la muerte y se rindiesse a ellos. El titulo del capitulo es, que le

Ho. 68. in Matt. et enarr. breui in ea. 21.

3.p.q.47 ar. 1. in corp. & ad. 2.

T.3.l.4. de Trin. cap. 13.

Mar. 15. 39.

Mar. 15. 44.

le fue voluntario el morir. *Post illam vocem, quia mortuus inuentus est, miraculo fuit.* San Bernardo dize, que admitio esta honra tan grande y extraordinaria, *Hac quidem præparatio ad passionem fuit, excitata hinc maximè inuidia sacerdotum.* Para con ella despertar y auiuar la enuidia de los sacerdotes y gouernadores, y q̃ ella diesse alas, y pusiesse espuelas a su dañada determinacion, prisa a la execucion de la sentencia de muerte que contra el auian dado. San Pedro Chrisologo sobre las palabras q̃ dixo el Profeta Ionas alos marineros, *Tollite me, & mittite in mare.* Dize: *quòd autem Ionas auctor sua demersionis extitit, voluntariam Domini passionem indicat.* Quando se vio, que hombres que tenian asegurada su vida con la muerte de Ionas, y siendo gente de mar, q̃ esperen a la volũtad del que á de morir? Bueno fuera, q̃ para alijar la carga, quando por ella haze agua el nauio, águardaſſen el sí del mercader, cuya es la hazieda. En solo este caso se hizo esto, porq̃ fue representacion de la muerte de Christo, que fue sumamente voluntaria, *vbi totum Dñi geritur in figuram, morientis auctoritas expectatur, vt iã mori non sit necessitas, sed potestas.* Y assi no dixo, quando Christo murio, el texto, *Amisit, sed emisit spiritum*, Embiò su alma, no la perdio. Como puede perder su alma el que recibe en su mano las de todos? Y añade mi padre Augustino vna bonissima theologia, que es pena del pecado morir por necessidad, e inuoluntariamente, *Ea fit pœna in morte corporis, vt spiritus, quia volens deseruit Deum, deserat corpus inuitus.* Iusta pena, que el alma que voluntariamente dexò a Dios, dexe el cuerpo forçada, y a su pesar y quãdo no quiere dexarlo. Argumẽto euidente de la santidad de Christo, y que no tuuo culpa, pues dexó su cuerpo no forçado, sino quando y como y por lo que quiso.

Ser. 3. in Dñica in Ram.

Serm. 37 de Iona signo.

Ioan. 10

Vbi sup.

§. 2.

La lei de estos bienes, es, no tener duracion, ni firmeza; q̃ si à auido braço que aya detenido, y calçado la rueda del sol, ninguno hasta oi à podido clauar la de la fortuna. Dixo aquella santa madre de Samuel, *Dñs mortificat & viuificat, deducit ad inferos & reducit: pauperem facit, & ditat, humiliat & sublimat.* Dios mata y da vida, pone en la sepultura y saca de ella, empobrece y enriquece, humilla y leuanta, abate y entroniza. Porque juntó vna cosa tan ordinaria y comun como que el que ayer era tan rico como Creso, oi estè en vna carcel por deudas, y el que ayer estaua en el cuerno de la luna, y mandaua el mundo, oi estè preso, y mañana en vna horca; con vna tan milagrosa como resucitar el muerto? vna mudança tan natural con vna tan prodigiosa, como de muerte a vida? porque tan milagro es que no aya essa mudança y variedad en los bienes de fortuna, como lo es en la naturaleza resucitar vn difunto. Y como está entrañada en nuestro ser y cõpostura la muerte, assi a los bienes de acá está vinculada la variedad y fin. Todo quãto ai en el mundo vozea y predica esta verdad, de viejo se lo á la tierra el padecer estas mudanças: miraos a vos ayer mas galan que el sol, oi os tiemblan las piernas: ayer calçauades justo, oi rompeis el çapato por la gota. La otra, que se picaua de dama, y comia tierra para parecerlo, ya no está sino para que se la coma la tierra. Oi bendizen estos a Christo, y mañana le maldiran, y blasfemarán de el. La palma de que cortaron los ramos con que testifican su magestad, y con que entonces cantaron el *Benedictus*, estaua en el lugar dõde se paró la luna, para que Iosue venciesse a los Gabaonitas, como dize Anast. Sinaita, para que se sepa quan semejante es esta gente a la luna, quan sujetos a mudança sus bienes, que de estos es buen simbolo la luna, *Stultus vt luna mutatur.* Oi bẽ dize, y mañana ahorca al que bendixo y alabó. El fauor q̃ haze el hõbre que breue, que poco durable es! Buena empresa, vn sol sobre vn cãpo de nieue, quãdo los rayos perpẽdicular

3. Reg. 2 9. 10. 11

Lib. 4. anagog.

mente dan en ella, y le hieren, que es quando está mas alto, entonces se derrite. Los principes, que son los soles de la republica, quando mas fauorablemente miran a vno, entonces estan en vispera de acabarlo. Tambié lo haze Dios, aunque con bonissimos fines, *Etenãs altissti me*, q̃ cerca estuuo la caida de mi subida? *Ab altitudine dei timebo*, y assi las temia Dauid. q̃ poco caso hazia san Pablo de los fauores humanos, quãdo dezia, *Pro minimo habeo, vt ab humano die iudicer.* q̃ son dias de inuierno, q̃ los areboles y resplãdores de la mañana paran en agua al ponerse el sol, *Sol oritur memi nisse oportet tenebrosi temporis*, No ai q̃ fiar del mas lindo sol, que es vispera de vn tenebroso dia. La letra de la empresa es.

Cum res humanæ in summo stant, sapé liquescunt,
Et nihil æternum, quod rapit ætas dies.

Esta mezcla y hermandad de bienes y males, fauores y desgracias, gustos y pesares la trata elegantemẽte Iuuenal en sus satiras, q̃ a no tener esta el titulo de su dueño, dixeramos que eran de san Pablo sus sentencias.

Vt rebus lætis par sit mensura malorũ.

No ai casados con vinculo tã indisoluable como la hiel y la miel, la alegria y tristeza, dixo Apuleyo. Plauto dize, q̃ es inseparable compañia la del consuelo y descõsuelo, y no igualò las balanças, y los pesó como los otros, *Incommodi plus illico adsit, boni si quid obligit.*

§. 3. *Que sigue de la Victoria.*

Sumpsit Maria prophetiza tympanum, & egressæ sunt mulieres post eã cũ tympanis, & choris. Lira atribuye a espiritu de profecia, cõ q̃ supo q̃ auia de triũfar el pueblo de sus enemigos, preuenirse de instrumẽtos con q̃ celebrar la victoria ella y las demas para esto, *Cognouit per spiritũ prophetiæ antequã exiret de Ægypto, quod Deus esset collaudandus: ideo secũ portauit tympanũ, & fecit apportare alias mulieres.* Y assi aqui la llama profetiza, para señalar por efeto desde dõ la preuẽciõ de los instrumentos, q̃ sin esso fuera disparatada. Pausanias cuẽta de vna gente barbara, q̃ fiada de su poder y mucha gẽte dieron la batalla a los Atenienses, tã ciertos de la victoria q̃ lleuauan cõsigo vna grã piedra blanca en q̃ esculpir y grauar el buen sucesso, y el trofeo. Boluioseles el sueño del perro, vencieron los Atenienses, y buscarõ vn escultor, q̃ en essa misma piedra grauasse la victoria, poniẽdo a la Diosa de las batallas con vn freno, pues enfrenó la soberuia y orgullo de sus contrarios, y vnos ciervos, q̃ huian, pues le huyeron los enemigos. Necedad, o temeridad es en casos de guerra prometerse sucessos ciertos. Solo Christo pudo hazer esto, y los suyos, ilustrados de su diuino espiritu.

Psl. 101. 11.

1. Cor. 4. 3.

Eccl. 11. 8.

Satyr. 10.

In Amphitro.

Pausl. in Atticis. Cartar. de imag.

Ecce venit tibi Rex pauper. Rei pobre, q̃ buen Rei, no como los de acá, q̃ piden y quitan mas q̃ dan, y de dos males, q̃ no den, ni tengã que dar, el menor es, que no pidan, o quiten, q̃ esto es a todos, y a los que no lo tienen, y el dar es a pocos y ricos. Buẽ Rei pobre, q̃ con esso asegura lo acesible de su comunicacion, y lo tratable de su persona, q̃ no es magestad huraña; no tiene casas ni palacios, salas, ni antesalas, camaras y reçamaras, retretes donde se esconda, es su casa tan cortada, que lo primero que vemos es a el; no tiene porteros, que suelẽ ser mal acondicionados, e interesales, y sino los sobornan despiden a los negociãtes, en llamando a la puerta el es el que abre; no es menester hablalle por peticiones y memoriales, que no tiene secretarios, ni ai que temer la dilacion de el despacho, ni q̃ esperar la consulta de los consejeros, que no tiene de q̃ pagarles los salarios. Bendito sea tal Rei, digamos con los niños, *Benedictus qui venit in nomine Domini* Bendito sea el, que viene cõ solo el nombre de señor, que las obras y hechos son de amigo, y mui familiar, y aũ de criado, q̃ assi lo dixo el, y lo hizo. *Nõ venit filius hominis ministrari sed ministrare*, Dios, el Rey de Reyes dize, q̃ no vino a ser seruido, sino a seruir. Viene para ti, quiere dezir, este rey y señor es para la gẽte, q̃ en romãce se llama tu, q̃ los Reyes de acá solo

§. 4. *La llaneza de N. S. y Rey.*

Psl. 117. 26.

Mat. 20 28.

son

son para las señorias y excelencias, i essas pocas.

§. 5. *Memoria de la muerte de Christo.*

Desde oi nos ocupa la iglesia en la meditacion desu passion, y quiere que estos seis dias la traigamos mui en la memoria, para que este pensamiento haga en nuestra voluntad admirables efetos: o qué empleado traia el suyo la Esposa en esto, *Fasciculus myrrhæ dilectus meus, inter ubera mea commorabitur.* Compara a su Esposo Dios al ramillete de mirra, que es simbolo de la muerte; y dize, que lo á de traer entre los pechos, q̃ esse lugar dan las damas a los ramillietes. Los pechos son simbolo de el amor, porque aì tiene su silla y asiento, *Melliora sunt ubera tua vino*, dixo aqui: otra letra, dize, *amores.* No ai gusto como ser amigo d̃ Dios. Quiso pues dezir, el empleo de mi mayor amor, el blanco de todo mi cuidado á de ser Christo muerto ẽ retorno del amor tan desmedido q̃ me mostró en morir por mi. Son tãbien los pechos simbolo del gusto, por ser tan gustoso y sabroso el licor y leche que mana de ellos, pues dize la Esposa, como para destetar al niño ponen aciuar en los peçones, assi para destetar a mi apetito de los gustos de acá, aunque sean licitos, è de ponerle delante la amargura de la Passion de mi Esposo, y quando me combiden al campo y al carmen, dirè, no quiero ir, que me acuerdo q̃ en el campo crucificarõ a mi Dios: y quando me llamé para salidas y passeos, dirè no quiero ir, que me acuerdo que salio mi Dios por la calle de la amargura con la cruz acuestas tan pesada, que arrodillò muchas vezes con ella: y qnando me combidaren al banquete, a la comida y beuida regalada, no aceptarè el combite, acordãdome que le dierõn en la Cruz por comida hiel, i por bebida vinagre torcido: y quando me lleuaren a la casa del juego y entretenimiento, dexarè la ida, acordandome que los executores de su muerte jugaron a vna quinola sus sagrados vestidos: y quando la curiosidad y vanidad me pidiere galas y trajes, diziendome, que es fuerça andar al vso, dirèle de no, acordãdome que en la Cruz lo dexaron desnudo y en carnes, hasta que el cielo lo cubrio con la capa negra de vn anochecido eclipse. Con esta memoria y pensamiento de la muerte de Christo se la darè a mis desordenados deseos, y renunciarè todos los gustos, aunque sean licitos.

Cãt. 1. 12.

Cãt. 1. 2.

§. 6. *Admite la honra mayor, despreciò de ella.* 2. *Tim.* 4. 13.

Admite Christo esta honra de tan gran recibimiento, y solene entrada, para dar con ella en la sepultura, persuadido de su breuedad, y del presto fin que tienen todos los bienes de acá. De esto aprendio san Pablo, quando estando en la carcel, y para morir, dixo a su discipulo Timoteo, *Penulam affer tecum*, Traeme la penula. Ay dificultad entre los interpretes sobre que signifique esta voz. San Ambrosio, y Anselmo, a quien cita Cornelio, dizen, que pidio le truxesse la vestidura senatoria, de que vsauan los Romanos, y los que gozauan del priuilegio y nobleza de ciudadano Romano, de la qual vestiã quando entrauan en Roma, y en el senado, y san Pablo como ciudadano Romano y noble, tenia esta vestidura, i estãdo cerçano a morir pide el habito mas honrado que tiene, para dar con el, y con toda la honra y estimacion que significaua, en la sepultura, imitando lo que hizo oy Christo S.N.

§. 7. *Dios necessitado en sus pobres.*

Dominus hic opus habet. Y aunque es Dios, tiene necessidad, no de nuestros bienes, sino de nuestra voluntad, i de ella quiso necessitarse, guardandole los fueros y priuilegios de su libertad: y aunque todos los bienes estã en su jurisdicion, i tiene pleno dominio dellos, y vsa dellos quãdo y como quiere, empero mi voluntad si siẽpre la quiere, no siẽpre la tiene, ni acude a su gusto, y esto es lo que desea, y cuya necessidad mas siente. Tambien como hombre tiene necessidad de muchas cosas, y oi la tiene, pues confiessa q̃ la hambre y la sed y desnudez d̃ sus pobres es suya: i segũ esto, a quãtas puertas llega Dios

con necesidad, y lo despiden con vn muy de sabrido perdone! Pues esperad, q̃ el os pagarà en la misma moneda. y cerrará las suyas, quando llegaredes a pedirle algo, q̃ assi se la jura a su pueblo por Ezechiel, *Complosi manus meas super auaritiam tuam, quam fecisti.* Cerraste tu mano al pobre, pues yo cerrarè las mias, y si de abrirlas yo, nacen todos los bienes que remedian tus necesidades. *Aperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione.* Mira quan sin remedio quedarás, si te trata Dios como tu tratas a sus pobres. El Señor tiene necesidad de que le dès lo que en su nombre te pedimos. A quien no espanta esta palabra, que Dios, que el Señor tenga necesidad? Espantase san Bernardo en la version de nuestra vulgata, *Qui pascitur inter lilia*: que el Hebreo dize, *Qui pascit.* Gran dificultad me haze que diga la Esposa, q̃ es apacentado el Esposo, no, que apaciẽta, en lo segundo no ai duda, *At pascere indigentiam sonat, & ne spiritualiter quidem sine iniuria maiestatis facile illi posse assignari videtur.* El ser repastado dize necesidad, y no se puede dezir esto del Señor, sin hazer agrauio a su magestad, ni lo disculpa la inteligencia, o sentido espiritual. Y la misma Esposa (dize Bernardo) pidio que le mostrasse donde repastaua su ganado, *Vbi pascas indica mihi.* Aora dize, q̃ el es el apacentado, y no pregũta el lugar, sino lo señala, *inter lilia, nouit hoc, illud non nouit.* Es la obra grande, muy alto el lugar, no le puede dar alcance, pero en haziendose hombre, en humillandose, le fue muy claro y facil saber que tuuo y tiene necesidad en si y en sus pobres.

C.22.13

Ps.144. 16.

ser. 71. Cant. 6. 1. & 2. 16.

Cãt.1.7.

§. 8. Isaias tiene vnas palabras dificiles, *Cogitationes Dei fideles.* Los bienes que fabrica el saber infinito d̃ Dios, para dar a los hombres, son firmes, estables y perpetuos, *Amen: fiat, fiat,* Assi sea. Que dezis profeta santo, ojala sean firmes. Pues no auian de ser firmes, siendo bienes de Dios? essa rogatiua, y plegaria an menester? Si, que en esta vida, y tierra aun los bienes de Dios, que de suyo son tan firmes, se puede temer que no lo sean, y juntamente se rezela el profeta de que an de passar por la ley de los acá, y correr el peligro de la poca duracion que todos los demas.

Isai 25. 1.

§.9. Rey pobre sin ministros, sin cobradores, que cobran con todo rigor, y hazẽ costas excessiuas, que lleuan mas ellos que su Rei, y lo dexan pobre destruido y por puertas. Y siẽdo esto assi, es milagro que aya quiẽ viua, quien siembre y cultiue la tierra. Y que consienta Dios esto! Profundissimos son sus juizios, altissima su prouidencia, no ay dalle alcance. *In circuitu impij ambulant, secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominũ.* Hebr. *Secundum altitudinem (tuam) epulatio filijs hominum.* Que coman y beban y triunfen, gasten largo, y no solo tengan la comida necessaria, sino el regalo y el mejor plato del lugar, viuiendo como viuen, y sacando esso de la sangre de los pobres! no ai sino encoger los ombros, y reuerenciar los juzios altissimos de Dios.

Ps.11.9.

§. 10. *Los bienes de el cielo se ã de pedir.*

Hosanna in altissimis. Saluanos, Señor, danos bienes en las alturas. Esto es, danos bienes y salud, no temporal, sino celestial. Leuantemos el coraçon en la oracion, pidamos a Dios bienes celestiales, y no terrenos. El Ecclesiastico dize, *Exaltasti super terram habitationem meam.* Græce, *Supplicationem meã.* Doite, Señor gracias, q̃ leuantaste de pũto mi oració, para q̃ no pidiesse lo tẽporal, sino lo diuino. Ierem. *Dirige cor tuũ in viã rectam.* Los 70. *Da cor tuũ in humeros tuos.* Endereça tu coraçon, q̃ vaya su camino, q̃ es el del cielo, para donde fue criado. Põle en tus ombros: algunos dizẽ, pon tu coraçon y deseos en cosas altas, en cosas del cielo, porq̃ los ombros son parte eminente y alta. A essa quenta auia de dezir, que en la cabeça, que es la parte mas alta: fue dezir, pon los deseos en la gloria, que san Pablo la llama peso y carga eterna, *Aeternũ gloriæ põdus.* Y el peso é los ombros se pone, carga q̃ no

C.5. 13.

C.31.21.

2.Cor. 4 17.

no carga, ni muele, pesoq̃ no pesa, ni bruma. Desea y pide siempre los bienes de la gloria, no los de la tierra.

§. 11. *Suauidad y llaneza de nuestro Rey.*

Ecce Rex tuus venit pauper ascendens super asinam, dize Zacharias, y san Mateo, *Mansuetus.* Manso, blando y pobre, lo mismo es, y por el contrario: el rico es fiero, y brauo, como vn leõ, es vn impio, inhumano, y cruel. *Diuites eguerunt, & esurierunt.* El Hebreo, y San Geronimo leen, *Leones.* Isaias dize: *Dabit impios pro sepultura, & diuites pro morte sua.* Esta conjuncion *Et*, da a entender, que es lo mismo ricos, que impios inhumanos, y fieros. Sea pobre el que nos gouierne, pues con esto anda hermanada la virtud principal de la suauidad y blandura. Suetonio dize de Tito Emperador, que a ninguno embiò desconsolado, y sin esperança, y si prometia mas de lo que podia, escusaua la promesa, y dezia: No cõuiene que vaya alguno triste de mi presencia. Valer. Max. dize de Alexandro Mag. que estando a la chimenea vn dia riguroso de inuierno cõ sus soldados, vio vn viejo elado de frio, pusolo en su silla, y començole a seruir, y riyendose le dixo: No os hõrais de tener por criado a vn Emperador? y desde entonces le amó cõ extremo su gẽte, porque ganó mucho con este hecho, que obras de humildad, y llaneza en el Principe, doblan su grandeza y Señorio, y con ellas echan hondas raizes en la sujecion gustosa de los vassallos.

Pſ.33.11 *Isai.58.9.* *Lib.2.* *Lib.5.c.1.*

Rey manso, blando, apazible, jouial, y placentero, el rostro alegre, y risueño. *In hilaritate vultus Regis, vita*: en la alegria de vn Rey està librada la vida de los subditos. A quãtos mató el ceño y capote de su Rey: a quantos ha puesto en la sepultura el mal semblante, y el mirarlos de mala guisa su Señor. Tratãdo del supremo Rey, dize Dauid: *Vnxit te Deus oleo lætitiæ præ consortibus tuis*, y S. Pablo, *Oleo exultationis præ participibus tuis*, Vngido con vnguẽto de alegria, de regozijo, que para esso lo vngen, y para esso le dã la muestidura de Rey, para que sea alegre y regozijado, apazible y placentero con sus vassallos. Notables encarecimientos, increibles extremos nos dizen dela llaneza, y suauidad de Sebastiã Rei de Portugal: perdio por esso algo desu magestad y grãdeza? No, antes ganó imposibles en el amor y credito de sus vassallos, pues no se persuadẽ q̃ murio, y en opinion de muchos està oi tan viuo como quãdo fatio de Portugal. Que la llaneza y suauidad immortaliza y eterniza a los Reyes en la memoria y amor desus subditos. Y si el otro Serapis Rey de Egipto despues de enterrado, para grangear opinion de immortal, puso jũto al tumulo al otro Harpocrates, q̃ ponia silencio a los q̃ podian dezir, q̃ era muerto, acá á sido menester poner silencio, y cortar cuellos, para que no digan q̃ toda via viue el Rei q̃ fue tan apazible. Que si la llaneza y alegria del Rei da vida a los subditos, ellos le pagan en la misma moneda, dandole vida aun despues, que le faltò.

Variõl. 3. Tertu. apolog. c. 6. S. Aug. 18. de ciu. c. 5.

A Zacheo, siendo pecador y Gentil, le hizo Christo estraños fauores, muchos mas que al Leproso, a la Cananea, al Centurion, cuya fe por singular y rara alabò tanto. Oigase lo q̃ le dixo, *Hodie in domo tua oportet me manere.* Me conuiene, me importa y està biẽ ser tu huesped: estar en tu casa de espacio, de asiento, tomarla de por vida, q̃ todo esso dize la palabra, *manere.* Pues q̃ tuuo esse hombre por dõde merecio vn fauor tan singulariuo y tan crecido? Notese lo que el dixo *Dimidium bonorum meorum do pauperibus, & si quid aliquem defraudaui, reddo quadruplum*, Doi la mitad de mi hazieda alos pobres, y si è llenado algo mal, por logro, o vsura, por auer vendido mas caro al fiado, q̃ al contado, lo bueluo y restituyo con el quatro tãto mas. S. Cipriano dize, q̃ antes q̃ Christo le hablasse hazia estas obras, S. Iren. S. Ambr. Tertul. y Chrisost. dizen, q̃ no las hazia, sino que propuso con determinacion fuerte de hazerlas, i valẽ tãto con Dios estos buenos propositos y sãtos deseos, essa deter-

§. 12. *El q̃ no tiene de a Dios los deseos.* *Luc. 19. 5. Matt. 8. 8.* *Ver. 8.* *Li. 2. ep. 3. de elee mosy. Maldon. los cita.*

minaciones y resoluciones, que las quenta por obras, i las premia como efetos, y fauorece al dueño tanto, como si ya las viera reduzido a execucion. Que se paga Dios delos deseos como si fuerã obras en quien no puede, ni tiene.

§. 13. *Todos dizen vna misma cosa.* Psl. 130. 2. Sigamos los nueuos la dotrina de los viejos, los modernos, lo q̃ enseña ron los antiguos. Dauid dize de si, q̃ procedio con tanta humildad y rẽdimiento como el niño, *sicut ablactatus super matre sua*, q̃ no puede andar sino lo lleua otro d̃ la mano: y para andar pone los pies sobre los de otro, y va asido del: assi explica Genebrar. este verso, q̃ en la inteligencia delas diuinas escrituras se arime a los doctos el Christiano por sabio q̃ sea. *De mysterijs secundum ecclesiam modeste sapere.* Siguiendo la dotrina y el parecer de los que la iglesia tiene por maestros, y no apartandose dellos vn punto.

§. 14. *Es muy querido por esso lo matã.* Christo tan bien querido, tan hõrado de todos por sus auentajadas partes, leuanlo mal los Fariseos: condicion de brutos no sufrir ventajas en sus compañeros. Alber. Mag. dize de las hormigas, que quando viejas les nacen alas, con q̃ buelan, y se encaraman, y las otras las echan de si. Gẽte con ventaja no ai quien la sufra, por esso lo echan de su ciudad, y lo sacan fuera della, que no sin misterio lo notó S. Pab. *Extra portam passus est.* Picando la enuidia de los Fariseos por las ventajas de Christo. *Lib. 2.* *Heb. 13. 12.*

§. 15. O Señor mio, como veo el trueco de todo esso, q̃ tan en honra vuestra haze aora Hierusalem; veo, q̃ por las capas q̃ aora tiendẽ en las calles, os á d̃ quitar la vuestra al redopelo; por las palmas con que os festejan, os an de dar rezias palmadas en vuestro diuino rostro; por los ramos de olina q̃ os ofrecen, con varas de azebuche duras y fuertes os á de dar 1472. açotes; por las alabanças con que celebran vuestro nombre, bendito sea el que viene, y entra, an de pedir que os crucifiquen, porque saben que es maldito el que pende de la cruz.

GLOSA XIX. SOBRE EL Texto del Iueues de la Cena.

Texto Antẽ diem festum Paschæ sciens Iesus, quia venit hora eius, vt transeat ex hoc mundo ad patrem. *Ioan. 6 1.*

CAPITVLO. 1. Exordio. Altezas y humildades de Dios. La piedra angular derribada condena nuestra altiuez. Finezas del amor de Christo.

1. EL Euangelio de oi es del discipulo querido, cuya gramatica bien romãceada, cuya simple narratiua bien dicha es vn excelente y famoso sermon, porque son tales y tan admirables las obras de Christo q̃ nos quenta, tã tiernas y amorosas, las palabras q̃ ala partida nos refiere auer dicho a sus discipulos, q̃ la relaciõ mas sensilla desto, i mas sin cõpostura ni artificio, basta, para q̃ el predicador quede satisfecho, y el auditorio mui cõtento, dexãdo lo que no puede declarar la lẽgua mas bachillera, ala contẽplacion atenta y espaciosa. Tocõle a san Iuan, que es el discipulo ama-

lo amado por excelencia de Christo, escriuir las excelencias y primores del amor que el experimentò en si, y que hizo con todos los demas: materia propria de la pluma de esta soberana aguila tan querida de su señor. Altezas de amor, abatimientos de humildad nos ofrece el Euangelio, las vnas por altas, los otros por baxos se nos pierden de vista, y ambas vencen el discurso y dezir humano. Que si en el primer Iueues de la formacion de el mundo vuo aues que buelan alto, y cortan el aire con sus alas, y peces que se retiran a lo mas baxo y profundo de las aguas, y a vnas y otras no las alcança la vista, en el segundo Iueues de la reformacion del hombre ai obras de profundissima humildad hechas en las aguas de vna bacia, con q̃ lauò Christo los pies de vnos asqueroſos pescadores y obras de suma alteza hechas en el aire, y dando virtud y fuerça a las palabras del sacerdote, que palabras aire son, para que mude y trueque el pan en carne de Christo, y el vino en su sangre, y le haga baxar de las alturas de su cielo a la tierra. Estas y aquellas por baxas y altas se van de buelo al mas velero y volador pensamiento. A estas dos obras
Cap. 6. aludio Isaias quando dize que vio a Dios en el trono de su magestad cercado de serafines con seis alas, con las dos cubrian el rostro de Dios, con las otras dos los pies, y con las dos bolauan, el rostro la parte superior y mas alta, los pies la inferior y mas baxa, ambas cubiertas, y con alas, que significan la contemplaciõ, quiere dezir, que al pensamiento de las supremas inteligencias se esconde las altezas y humildades de Dios hombre. Y los Angeles q̃ vio Isaias eran serafines, y es esta la primera vez que los nombra la escritura, y significan los encendidos y abrasados en amor, porque de mayor que ardio en el pecho de Christo, nacieró estas altezas y humildades, y por esso el Euangelio q̃ las quenta, começò por amor y tan grande, quanto da a entẽder la repeticion, *Cum dilexißet suos in finem dilexit eos.* Para dar alcance a estas obras tan escondidas y remontadas, de cuyo conocimiento desafuzia Christo al mejor de su apostolado S. Pedro, y lo remite ala venida de l Espiritu santo quando inunde su entendimiento, *Quod ego facio, nescis modò, scies postea.* Para caminar por estos dos elementos tan peligrosos, agua i aire, son menester las alas de la diuina paloma, que es el Espiritu santo, i su soplo: el norte y estrella del mar, q̃ es la Virgen santissima, pidamos ambas cosas, diziendo, *Aue Maria.*

Entre los enigmas obscurissimos y questiones dificilimas que propuso Dios al santo Iob, en cuya respuesta se dio por vencido, y confessó su cortedad e ignorancia. Vna fue esta, *Quis dimisit lapidem angularem eius?* Iob. 38. 6 Di bachiller, que repites para licenciado, quien derribò la piedra principal desta gran machina, desta suntuosa fabrica? La letra y canto llano del lugar es la firmeza y estabilidad de la tierra, fundada en la piedra angular, y quadrada, que abraça ambos angulos y lienços. Sobre este canto llano echa el contrapunto san Gregorio, fundandose en la letra, pues los mas literales por esta piedra angular entienden a Christo, q̃ se llama piedra angular. *Hic factus est in caput anguli,* dixo Dauid, y por Zacha. *Lapis primarius.* Y por Isai. piedra angular. y assi dize el santo, *Nõ dixit emisit, sed dimisit.* Cõ particular misterio nõ dixo Iob que la embiò, sino q̃ la derribó, *Quia Deus homo factus á sublimibus ad ima descẽdit,* Para declarar con essa palabra el misterio de la profundissima humildad de Dios hombre, que de sus altezas y grandezas baxò y descendio a lo mas baxo y humilde que puede hazer vn puro hombre, y que lo auiamos de ver postrado a los pies de vnos viles pescadores, lauandoselos, y limpiándoselos. Y en el Hebreo la voz, *Aben,* q̃ significa piedra significa hijo de padre. Quiẽ fue el mejor hijo, y de mejor padre, el hijo por excelẽcia, el famoso desta analogia? *II.* *Psal. 117. 7. Zach. 4. 5. Isai. 28.*

Christo Señor nuestro, y esta es la piedra angular, como dize Nicetas, que juntó los dos pueblos Gentil y Iudaico. En esta piedra está las propriedades y virtudes de las mas famosas y excelentes. Aqui está la valentia de la piedra iman, que vence el mas duro metal, y lo trae preso a sus pies. Oi Christo con esta obra de perfetissima humildad rinde los coraçones duros de los mas altivos Reyes, monarcas y señores, y los obliga a que en imitacion suya lauen los pies en sus reynos y tierras. Aqui está la fortaleza de aqlla pequeñita piedra cortada sin manos de la cantera, que en dando en los pies de el barro vil de la soberuia, estatua hecha de tan fuertes y ricos metales, donde era idolatrada y adorada la
C. 2. 34. arogancia de Nabucodonosor, la deribò y hizo poluos, como dixo Daniel, *Abscissus sine manibus percussit statuam in pedibus.* Esta piedra era Christo, que en su mayor pequeñez y humildad dando con las aguas de vna bácia en los pies de vnos baxos pestadores, deriba los mas entonados y engreidos, y los haze mas humildes que el poluo y la tierra. Aqui está la
Isai. 8. 14 dureza de aquella piedra que dize
1. Pet. 2. 8. san Pedrò e Isaias, *Lapis offensionis, & petra scandali*, Piedra de tropieço y escandalo, en quien se hará los ojos, y tropeçaron muchos. Quiées? Vais por vna calle, encontrais cò vna piedra; si lleuais los ojos altos, tropeçais, y os los quebrais en ella. Aora vereis quien tropieça en esta piedra,

III. el soberuio, cuyo simbolo son vnos
Is. 300. 5. ojos altaneros, *Superbo oculo cum hoc non edebam.* Para estos es piedra de tropieço, para vn Iudas, a quien no humillò, ni rindio esta piedra derribada a sus pies, y para Pedro fue diamante de notables intereses, pues de verla a sus pies dixo aquellas dos palabras, *Tu mihi lauas pedes*, Donde está cifrada la mayor fe y humildad que puede auer. Santo Thomas dize que esta piedra es la del centro, que es vn punto indiuisible tan pequeño, que qualquiera la pierde de vista, y a el van a parar, y alli se juntan y vnen todas las lineas de la circunferencia. Que lo mismo es piedra angular y central: esta es Christo, que quando mas humilde y mas apequeñado, quando exercitó el punto de mayor humildad, entonces dize san Iuan, que *Dedit ei omnia Pater in manus.* Que a el va a parar todo, y en sus manos lo tiene todo, lo natural y sobrenatural, y es razon, que manos tan humildes, que se ponen debaxo de los pies de vnos pescadores, y los lauan, que ponga Dios en ellas, y las haga depositarias de todos los bienes que lo pueden engrandecer. Y assi se juntan oy bien essas dos clausulas, *Dedit ei*, &c. *Cepit lauare*, &c. y se dan las manos la humildad y el amor, pues si la vna se vè en esta piedra derribada, el otro se muestra en el oficio que haze de piedra angular, que junta y vne a los mas desauenidos, vn amor que enlaza su benditissima alma con amigos y enemigos, con vn Pedro, que dará la vida por el, y con vn Iudas, que tiene ya traçado el quitarsela, igualandolo en las demonstraciones y regalos de essos dos tan desiguales en ódio y amor. Y antes que quitemos los ojos de este diuino centro, y punto tan pequeño, que es Christo por su humildad, juntemos lo con la circunferencia, o circulo, que dize Dauid, *In circuitu impij ambulant, secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominũ.* Ps. 11. 9. El Hebreo, *Exaltantur vilitates, vel viles inter filios Adam.* Quien esperara tal circunferencia siendo tal el cẽtro, declarome, que siendo el centro y punto Christo, teniendolo a los ojos, y tan humillada la misma grandeza y magestad, los hombres que son la misma vileza, se leuanten a mayores, y se ensoberbescan! Intolerable desorden y peruersidad, digna de gran castigo. Otra letra dize, *Altitudines Satanæ*, Que sean vnos Luciferes, y quieran ser como el altissimo, *Similis ero altissimo*, en su magestad y grandeza, no en su humildad y santo abatimiento! Gran desuer- Isai. 14. 13.

guen-

guença y maldad. Esto es lo que condena Christo con la obra, que hizo de profundissima humildad, estando cercano a la muerte, *Ante diem festum Paschæ.*

IIII. Este amor de Christo, autor de tales obras, y principalmente de esta humildad profundissima la hallo en aquel requiebro que le dixo el Esposo a la Esposa, *Coma capitis tui sicut purpura regis, vincta canalibus.* Los Setenta, y casi todos los Rabinos leen con notable diferencia, *Rex alligatus canalibus.* R. Dauid Kimhi, *Trahibus domus tuæ astrictus.* El Rey, y Señor Christo, (dizen los Hebreos, a quien cita Abben Ezra) el Mesias te ama tanto, y está tan perdido por ti, iglesia santa, que haze lo que los muy finos amantes, que andan por desuanes y caualletes para ver su dama: que con estas diligencias del amor profano se encarece bien algo del de Christo. Por tu amor se dexò prender y atar, que en esta noche la prendierou. Però dezir que el amor tiene al Señor preso a las canales y aguas, fue dezir algo mas, y profetizar el misterio de oi, la obra principal, que es lauar los pies a sus dicipulos, la qual fue efeto de su mui ardiente amor, que por esso el Euangelista haze preambulo y exordio del amor en este Euangelio, para darnos la causa de esta profunda humildad, y hermanar estas dos obras, como el efeto lo está con su causa. En el se ve la valentia, y los triunfos del amor, que si este deribó y humilló a Dios al ser vilissimo de hombre, no es mucho le humille y deribe a que laue pies de pescadores. Y cada vno entre la mano en su seno, y mire quanta es su soberuia, su altiuez y entono, y saque de aqui, quan flaco y tibio es su amor, y quan lexos està de imitar a Christo en esta humildad, quien tan lexos está de parecerle en este amor.

Cant. 7. 5.

CAP. II. *Hora entera padecio Christo, media todos los demas santos: significaciones misticas de esta voz, hora.*

Texto 1. HOra eius, vt tránseat ex hoc mundo ad Patrem. En la vispera de la Pasqua sabiendo Iesus que se á llegado su hora, la de su prision, muerte y cruz. La de su partida de la tierra al seno de su Padre. O que hora esta de Christo, para cuyos misterios y obras era menester gastar muchas sino nos apretara y diera prisa la del relox. Al tiempo de su muerte, de su pasion y tormentos llama su hora, hora entera y cumplida. Y con esto se verá la terribilidad de los tormentos de Christo, la ventaja y exceso que hizieron a los de todos los santos que an padecido martirios. Notese el lugar del Apocalipsi; *Factum est silentium in cælo quasi dimidia hora.* Vuo silencio en el cielo, como media hora. Que silencio es este? que media hora esta de quien habla aqui? De la iglesia habla, que se llama cielo, de los Christianos de la primitiua iglesia, cuya santidad hazia que fuesse vn cielo. Que significa esse silencio? Oigase por caridad esta explicacion. Silencio significa paciencia y sufrimiento de trabajos. Isaias, *Silui, patiens fui,* Callè, sufri, si nonemos son. *Cultus iustitiæ, silentium.* La perfeccion y vizarria, la gala, y adorno de la santidad es la paciencia, los perfiles y frisos de la obra, la retocha de la bordadura, el retoque dela pintura, el cairel dela labor es el sufrimiento, es desalliñada la virtud donde no ay esta parte. Y de Christo dize, *Coram tondente se obmutescet.* Parafrasi de la paciencia increible del Señor, que no chistò, ni desplegó sus labios delâte de el que tan injustamente le sentenciò. Ya que sabemos que este silencio es la paciencia de los martires, veamos que media hora es esta, que señala por termino y plaço de ella? Todo el Apocalipsi haze alusion à los mas ilustres lu-

Apoc. 8. 1.

C. 42. 14

C. 32. 17

gares

gares del viejo testamento. Alude pues esta paciencia de media hora a el libro de Tobias, *Sustinuit quasi per dimidiam horam.* Media hora duró el sufrimiento de Tobias quando se le aplicó vna medicina tan mordicante, y de tâta acrimonia como la hiel de vn pez para sanar la ceguera de los ojos, cuya vista perdio por bueno y santo, y porque fuesse dechado y perfeto original de paciencia como otro Iob, y en ocasion que acaba ua de dar sepultura a vn difunto, que halló en la calle. Punto que realça y sube de punto y de quilates su paciẽcia. Ya se ve, que a toda la paciencia y trabajos de los santos en los principios de la iglesia da por tiempo y termino media hora. O como acorta Dios los plazos y abreuia los terminos a los trabajos y sufrimiento de los justos, y quanto los alargó en Christo! Media ora duraron aquellos, y estos vna hora entera y bien cumplida. Fue hora de leció de oposicion, y assi lleuò la catedra de paciẽcia a todos los justos cõ notable exceso de votos, pues todos jũtos padecieron la mitad menos q̃ Christo. En las lecciones de oposició es amistad abreuiar la hora al opositor, si es flaco de memoria y corto de caudal, para que no se quede, y salga presto de essa agonia, esso haze el cielo con todos los justos, y tienelos por de poco caudal, y assi les fisa y abreuia la ora, con Christo no se ahorra, la hora entera y bien tirada leyó y praticó esta lecion de paciencia en los mayores tormentos q̃ desde el principio de la iglesia hasta el fin an padecido los santos: que siendo hijo natural y vnico, siendo impecable por esencia, el agrado del padre y todo su gusto le trate assi! grã cõsuelo nos quedó en esto, vna pitima y soberano antidoto nos dexó recetado el cielo contra las tristezas y melancolias que nos causan los trabajos y tribulaciones en esta vida.

Tob. 11. 14.

Hora llama a este tiempo en que hizo obras tan excelẽtes, porque hora se deduze de, *Horeos*, que quiere dezir hermosura, porque fueron obras de suma humildad, y no ai hermosura como la de vn alma humilde, como dixo san Bernardo, fueron obras de encendido amor, obras de galan, y de vizarro amante de su esposa la iglesia. Y si la fortaleza se llama hermosura en todas letras, el otro dixo,

Et fortes, & pulchro corpore Creti. *Lucret.*

Y Dauid, *Tradidit pulchritudinem eorum in manus inimici.* Llamese este tiẽpo, hora, pues en el se dispone y arma para vna batalla, de que á de salir vencedor, y mostrar sus inuencibles fuerças: y nos à de poner vna mesa mejor que la delos doze Pares, de dõde se leuantan como leones los que se sientan a ella. *Parasti in conspectu meo mensam aduersus omnes, qui tribulant nos.* Y san Iuan Chrisostomo, *Ab hac mensa recedamus tanquam leones ignem spirantes.* Hora se llama, porque como dize Zuidas, esta voz significa el punto y articulo en que las cosas an llegado a su perfecion, a madurez i sazon, y tomólo del otro, que llamó a las horas, hijas de Themin, autora de esta sazon.

II.

Ps. 22. 5.

Themin, qua peperit horas,
Quæ opera matura faciunt.

Llamase esta hora, porque ya esta sazonado el fruto y el razimo que á de ser pisado en el lagar del Caluario, estrujado y aprensado con la viga de la Cruz, para dar el vino dulcisimo, que à de alegrar a los hombres y a Dios, y le á de quitar el pesar y dolor que le dio la culpa del hombre. Tambien hora significa, como dize Galeno, aq̃lla parte del año en cuya mitad entra el sol enla canicula. Esta pues es la hora en que el sol de justicia Christo Señor nuestro entró en mayor fuego y ardor que puede imaginarse, y assi encarece S. Iuan el amor de este dia con aquella repeticion de palabras, *Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos.*

Lib. 2. de anim. facult.

CAP. III. Extremo de amor, El cònocimiento aumenta el dolor.

lor. Es Christo humildissimo. Vezino al fin apresura el passo. Perseuerancia enel bien.

I. CON esta hora y tiempo nos haze gran cargo san Pablo del amor de Christo, manifestado en las obras de este dia. *In qua nocte tradebatur accepit panem, & dedit*, El tiempo realça el beneficio, que quando a el lo entriegan, el se entriega para que le coman y beban, y en tiempo en que està para morir se acuerda de darnos vn pan de vida. Paulo Emilio estando para morir dio auiso a Roma de que venia sobre ella Anibal, y se dudò qual auia sentido mas, o la muerte de vn tan gran capitan y amigo, o el daño que temian q̃ les haria Anibal. Fidias para esculpir y retratar el estrago y destruiciò de vna ciudad hizo vna estatua de vna muger que estaua dando los pechos a vn niño, auiendola herido de muerte vna saeta del cõtrario, y que con los dedos estaua apartando y diuidiendo la leche q̃ destilaua de los pechos, de la sangre que le corria de la herida para que el hijuelo la tomasse pura y sin mezcla tan dañosa. Valgate Dios muger, tanto importa que el muchacho reciba esse pequeño daño en tiempo que estás tu ya sujeta al mayor, que es el de la muerte, q̃ no cuidas de este por cuidar de essotro? Buena pintura de el amor. mas fino y buena circunstancia para encarecer su fineza. Christo Señor nuestro para mostrar quã grãde era el suyo, estando ya para morir, aparta su sangre, y se da en especie de leche debajo de las de vn pan azimo y blanco.

II. *Sciens.* Supo muy bien sus tormentos y penas, para que el conocimiento de ellas le atormentasse mas. Llega el barbero a sangrar al que es tan delicado que siente vna sangria, flota el braço, y dizele que buelua la cara a otra parte, porque no se vea picar. Christo no assi, viose sangrar, y supo muy bien la cantidad y grauedad desus tormentos, y no consintio ni aun las obleas en la pildora para gustar todo lo amargo de ella. En lo qual puso san Ambrosio el punto de la valentia y fortaleza sobre aq̃llode S. Lucas, *Pater si vis transfer à me calicem hunc, non habent* (dize) *fortitudinis laudem, qui stuporem magis vulnerum tulerunt quam dolorem, propterea dicitur, sciens infirmitatem.* No es valiente el que no siente los males que padece, y Christo lo fue mas que todos en los suyos, porque los supo y conocio antes perfetamente, y por esso tambien le llama el profeta, *Vir dolorum*, Varon y marido de los dolores. Que si para casarse vno se informa, examina y averigua mui bien las calidades de la muger con quien se à de Casar. Christo las supo mui bien, y con todas sus faltas, achaques y lacras la quiso, y se casò cõ ella. Y este tan gran amor que hermanado anduuo oy con vna profundissima humildad, de lauar los pies a vnos viles pescadores. Hablando la Esposa dela cama de su Esposo, donde se dan las prendas del amor casto y puro, dize, *Media charitate constravit.* El Hebreo lee, *Medium eius combustum.* Puso en lo mejor de ella su retrato metido en viuas llamas, abrasado y quemado de las de amor. La voz original, *Razaph*, significa dos cosas, *sternere, accendere*, allanar, derribar, y echar por el suelo, y encender, amor y llaneza, humildad y caridad. Quãdo vemos a Christo derribado por el suelo, echado por tierra, arrodillado y postrado alos pies d̃ sus discipulos, lauandoselos y besandoseloshumilmẽte? Quando nos le pintan ardiendo y encendido en amor? Deste fue efeto lo otro, *Cum dilexisset, dilexit in finem, cepit lauare pedes.* Y para esta obra vsó del grado tercero que pone san Bernardo, amor fuerte. Fue gran fortaleza el humillarse de essa manera. Salomon en los Prouerbios hablando de su madre la Reina Bersabe, a quien alaba, dize, *Manum suã misit ad fortia, digiti eius apprehenderunt*

Luc. 22.

Isai. 53.

Cant. 8. 10.

Prou. 31. 20

runt: fusum. Echóla mano, emprendió cosas muy fuertes. Y quales fueron estas? que cogió vna rueca y vn huso y hilo. Pues tanta fortaleza es tomar vna rueca menear vn huso y hilar? Si que para vna gran señora, vna reina es lo mas fuerte, hazer vn oficio tan humilde como esse y que tanto desdize de su grandeza y magestad. Pues paraque se vea lo fuerte de este amor de Christo dize primero San Iuan que *Omnia dedit ei pater in manus*, Que lo hizo señor i dueño de todo. Y le puso todas las cosas en sus manos, y luego essas manos las puso Christo debaxo de los pies de los Apostoles. Manos tan grandes y tan humildes, quien hizo essa obra tan fuerte, el amor que quando lo es haze esso, obrando lo vltimo de potécia. Para esta obra q̃ fue la vltima d̃ su vida guardó todo este encẽdimiẽto i fuego de amor. Figurado en lo vltimo d̃ la litera o cama q̃ adereçó cõ fuego, retratandose metido en vn horno de sus llamas, q̃ por esso nos le pinta S. Iuan cõ los pies en vn horno. *Pedes eius similes aurichalco sicut in camino ardenti.* Panonio y Dyon. Cartus. Dize que como los pies es la vltima parte del cuerpo, significa lo vltimo y postrero de la vida de Christo. En la qual estuuo en vn horno ardiendo, porque entonces dió las prẽdas del mayor amor que ardió y llameo en su pecho. Essos pies en fuego fueron simbolo del increible amor de las postrimerias de Christo, que siẽpre este fue grande y crecido, aora mayor que nunca, leuantó la llama todo lo mejor que pudo. Salio de madre, y obró las mayores finezas en el fin Fue mas fino en el fin. Quando se llega mas el Sol al Oriente, y se va a poner, parece mayor. *Maiora posterius reseruat*, dize Chrisostomo: Para aqui guardo lo mejor. Vase el Sol de justicia a poner en el Caluario, y assi es tan excesiuo, y desmedido su amor.

Apoc. 1. 15.

III. *In finem*, para el fin las mayores obras, y la prisa que se dà a hazerlas. Albert. Mag. dize, que quando son viejas las hormigas, y que estan cercanas a su fin, como a los hombres les nacen canas, y cabellos, a ellas les nacen alas, enseñandonos naturaleza, que en la vejez, y quando a vn hõbre le queda poco tiempo, y está ya vezino a la muerte, no solo ha de caminar, o correr, sino bolar en el camino de la virtudes: poco el tiẽpo, mucha la prisa, alas son menester, que en esta edad es precisa la obligacion de encaramar, y empinarse vn hombre a las cosas del cielo, dexando todo lo de acá. Dobla el amor, y fue doblar las postas, porque se le acaba la vida, y le pone la violencia del enemigo en el estado, en que los muchos años, y mucha vejez pone a otros. Dixeronle a Diogenes, porque siendo tan viejo, estando cercano, y vezino a la muerte, hazia vna tan aspera y austera vida, que la moderasse. Respondio, dize Laercio (o que buena sentencia, y que nuestra) *si in stadio currerem, vel oportet iam meta vicinum cursum remittere, an magis intendere?* Pues me preguntays, os quiero repreguntar. Si vno corriesse por ganar la joya, y estuuiesse ya cerca del paradero, era razon de tenerse, o correr con mayor velocidad? La vida es vna carrera que damos para coger la joya de gloria, y assi a la postre ha de ser mas veloz y ligera. Assi Christo Señor nuestro nũca hizo mas, que oy, porque está vezino al fin, está para morir, el pie en el estriuo para la partida. El mouimiento natural de vna cosa a su centro, es mas fuerte, mas ligero a la postre, en lo vltimo, y la razon es, que las partes del ayre que rompio, y cortó, como son mas, y quedan atras, dan mayor empellõ, y mas fuerte impetu. Iuntase mucho amor en Christo, doblase el amor, y assi, siendo tan recio el empellon, la prisa en el obrar fue grandissima.

I. 26 formica.

IIII. Amó a los que estauan en este mũdo, esso encendio mas su amor, que los dexa en vn mundo tan malo, tan peligroso, de tantos laços y trampas para caer. Es vn infierno, que si allá se peca, acà tambien: si allá para siempre,

pre, acá mientras dura la vida, y lo demas que falta, no queda por nosotros, y muchos desde este infierno temporal passan al otro eterno. Dexar pues a sus queridos en tal mundo, enternecio las entrañas de Christo, y aumētó su amor. Veis a la otra muger todo el dia en la Iglesia reçando, suspirando, y sollozando, que teneis hermana? A señor, que tengo vn hijo cautiuo en Argel, y está a peligro, no solo de perder la vida, que esso no me diera mucha pena, sino el alma, y temo no le hagan renegar, o con los trabajos, por librarse dellos, o con dadiuas, que para vn desdichado, aunque sean pocas, son muy poderosas: juraralo yo, que tanto amor, tanto cuidado, tantas demonstraciones, que auiá de ser porque teneis el hijo en Turquia, en vn lugar tan peligroso para el alma. Esso es lo que enciende y auiua el amor de Christo.

Amó hasta el fin, amistad perfeta, perseuerante, y perpetua, no tiene intercadēcias como pulso de fiebre maligna, ni menguantes como mar, ni pausas como musica, que las obras en no siēdo acabadas y perfetas, no son dignas de alabança. Que bien nos enseño Christo esta perseuerācia en las buenas obras, como lo ponderò Bernardo. No baxò de la Cruz por no dar ocasion al hombre de no perseuerar en el bien: por lo qual se gana la corona. *Non tibi dabit occasionem surripienda nobis perseuerantiæ, quæ sola coronatur.* Cō esto no tendran porque callar los predicadores (prosigue el Sāto) quando consolando a los cobardes, dizē a todos, q̄ no dexé su lugar, su puesto; y no se atreuieran a dezir esto, si pudiera responder el oyente, que Christo dexò, y desamparò el suyo. Mi Padre Augustino, glossando el Cātico de Anna. *Dominus iudicabit extrema terræ*, que assi lee el Santo: juzgarà los estremos de la tierra, los fines de ella, pues no las juzgará todas? Si, la dificultad le hizo dar otra explicacion. *Melius intelligitur extrema terræ, extrema hominis.* Juzgará Dios los estremos, los fines del hombre, solo juzgarà el fin en que lo cogiere. Vn sermon haze entre los que predicò a los frailes del yermo: sabed hermanos, engrandece la perseuerancia, y concluye: ella corona el que pelea, conduce a todos al punto, y los emboca por la barra de la gloria.

Ser. 1. de Resurr.

L. 7. de Ciu. c. 4.

Ser. 8. de Perseue.

V.

Combida el Esposo a su Esposa al campo, para ver si han florecido, y estan en cierne las viñas, si ha producido el fruto que se dessea. *Si floruit Vinea, si flores fructus parturiunt*, dize Gregor. no sale a verlas en cierne, sino cō fruto, que no es mucho que vno comiēce a obrar bien. *Valde mirabile est, si in bono perduret.* Esso es lo que se lleua los ojos, lo que se ha de mirar, y admirar, si dura, y perseuera en lo bueno. Cerremos este pensamiento con lo que dize mi Padre San Augustin: en este bien de la perseuerancia, se cifran todos los que deuemos dessear y pedir: y en el *Pater noster*, que es la Oracion que el Señor nos enseñò, no se pide otra cosa, que perseuerancia. *Oratione Dominica nihil penè aliud, quàm perseuerantia petit intelligitur*, y bastando para esta verdad su autoridad, trae la de San Cypriano, que exponiendo el *Pater noster*, dize, quando pedimos, *Sanctificetur nomen tuum*, es pedir, que durēmos en la santidad y gracia baptismal, y que nos conserue Dios en ella. Quando pedimos, *Adueniat Regnum tuum*, pedimos perseuerancia en el bien, pues no gana el Reyno de Dios, sino quien perseuera hasta el fin. Quando pedimos, *Fiat Voluntas tua.* Pedimos perseuerācia, pues desseamos ygualar a los Angeles en la obediencia, y esto no lo alcança, sino el que perseuera en ella hasta la muerte. Quādo pedimos, *Panem nostrum quotidianum, da nobis hodie*, pedimos la perseuerancia, pues pedimos el santissimo Sacramento del altar, y la vnion inseparable cō el cuerpo de Christo, como miembros viuos suyos, y q̄ por culpa nuestra no merezcamos ser cortados del. Quando pedimos, *Ne nos inducas in tentationem*, pedimos perseuerancia, porque si nos tiene de su mano, para que no caiga-

Cant. 7. 12.

L. 12. c. 24.

To. 7. de bono perseuer.

caigamos en la tentacion, claro está que perseueraremos en el bien que començamos. Segun esto no ai mas que pedir, ni que desear: y a esta peticion se reduzen todas las nuestras, tal es el bien, tan grande y tan importante. Biẽ despachado fue en este memorial Iob, quando con vna gallarda resolucion dixo, *Iustificationẽ, quam cœpi, tenere nõ deseram.* No dexarè por el cielo, ni por la tierra la virtud que è començado; tendrèla asida fuertemẽte, antes largarè la vida que largue a Dios. Notese vna doctrina bien moral que contiene la contrariedad del verbo que es opuesto a tener, significa vn animo ocioso, lerdo y floxo, vna alma tibia y remisa. Aquella lasitud que tiene vn cuerpo, q̃ dize la medicina que es vispera y vigilia cierta de vna enfermedad, vna disposicion, por la qual dezimos que vn hombre está lacio, caidos los braços y las alas del coraçon, para que se sepa, que en aflojando en la virtud y andando remiso en ella, es cierto moralmente el perdella. Y repite lo mismo otra vez Iob, *Neque enim reprehendit me cor meum in omni vita mea.* Que segũ la fuerça del Hebreo quiere dezir, no harè cosa por la qual me pueda acusar con justicia mi conciẽcia, *Non declinauit cor meum à diebus meis.* No declinè, ni salí vn punto del buen camino que tomè. Otros leen, *Non reprehendet cor meum.* No me bolui a la niñez. Quiso dezir, nunca varie en la virtud, tomando la metafora de esta edad, a la qual es mui propria y natural la mudança, inconstancia y variedad. No ai firmeza, ni duracion en nada.

Iob. 27.

CAP. IIII. Dar tarde, es no dar. Humildad, y sus hazañas.

Texto 1. IN finem. Para el fin, para la tarde vltima de su vida guardó el dar su amor; digo, los excesos y ventajas del, que desde el primer instante de su ser los amó, *Cum dilexisset*, y desde los ocho dias lo mostró, dando su sangre por ellos; y antes de esta hora auia dado todo el amor que el tiempo y la necesidad pidio, no como vos, que lo guardais todo para lo vltimo de la vida, para la tarde de vuestra muerte, quando no os lo agradezca Dios, que para el dar tarde, es no dar. En esto estuuo la culpa de Cain, ofrecio sacrificio, pero tan tarde, que no hizo caso Dios de esse sacrificio, ni lo miró, ni embiò sobre el fuego, que era la señal de que lo aceptaua y admitia. Cõciliemos dos lugares del Deuteronomio: en el vno dize, que descomulgó Dios a los Amonitas y Moabitas, y los puso en la tablilla, les puso interdicho perpetuo, y nunca le alçó, para que no entrassen en su iglesia, y da la razon, *Quia noluerunt vobis occurrere cum pane & aqua quãdo egressi estis de Ægypto*, Porque no dieron el sustento necessario al pueblo quando salio de Egipto, e iua caminando a la tierra de promision, ni hizieron la alforja a Israelita caminante y peregrino. Y dize antes que les diò passo libre, y les vendio la comida que vuo menester. A esto responden los interpretes diferentemente. Sigo la respuesta de Cayetano, y otro interprete moderno, que toco la question. Dizẽ pues, *Initio noluerunt, postea dederunt.* Dio. les de comer, pero tarde. Por esso los castiga Dios tan rigurosamente, que dar tarde, es como no dar, y merece mui justamente el que da tarde, el castigo del que niega lo que puede y deue dar. Dadiuas tardias antes ofenden que agradan. Obediencias a la ley despues de auer gastado mucho tiempo en replicas y escusas, le cansan a Dios. Mirad que costoso, que caro le salio a la Esposa el dar tarde la puerta y entrada a su Esposo, pues la maltrato, hirio y robo la ronda. A pecado mortal condena Santo Thomas, al que en amaneciendo el vso de la razon, y en rayando la luz del discurso en el emisferio de su alma, no se da y ofrece todo a Dios.

Deu. 23. 4.

Cap. 2. 6

P. Mari.

Basta

Basta la autoridad de este gran doctor, para dar mucha probabilidad a esta sentencia. Yo en vna confesion general me acuse del q̃brãtamiẽto d̃ estal ei, por si o por no i enduda. Dais al mundo y al vicio lo florido y robusto de vuestra edad, lo florido de vuestros años, la pulpa, y dais a Dios lo cãsado de ella, el jarrete y los huesos No se como se cumple con la obligacion que tenemos, a dar presto y muy temprano a Dios el alma sus afectos y acciones. Dios lo remedie q̃ es culpa muy general y de muerte y supla su diuina bõdad y muchos, esta falta, i repare la tardança de nuestras dadiuas la prestteza d̃ las suyas. Desde que començo a ser, nos comẽço a amar y en el fin fue esto con grã perfeccion, llamaradas de esta gran luz quando se quiere poner y tramõtar en el caluario.

Texto 11. *Et cœna facta cum diabolus misisset in cor Vt traderet eum Iudas.* Cenò cõ sus discipulos. Aqui instituyó el Santissimo Sacramento del Altar y aun que la obra es tan excelente que merecra el empleo del mejor discurso i de la mas eloquente lengua, en esta cena lo que se llenaua los ojos, y las palabras es la obra que hizo Christo de lauar los pies a los, que auia de comulgar. Oid a la Esposa, *Dum esset rex* Cã. 1. 12. *in accubitu suo, nardus mea dedit odorem suum.* Quando mi rey y Esposo en la redõda dio de comer a sus doze Pares, y a los de casa, el nardo dio su olor. Genebrardo dize, que puso la mira en la presencia sacramẽtal de Christo en el altar. No nos dize los platos y manjares, que se siruieron con ser tan regalados y tan extraordinarios. Solo nos dize el buen olor que vuo, que en los bãqueres rotos y comidas esplendidas se suele gastar mucho olor, aromas, pomos, peuetes y pastillas, y en su tiempo se siembran las mesas de flores aduriferas. Y que olor es el que trata? del nardo. No ai otro mejor, ni otra flor que mas recree el olfato? esta es vna plantica ser. 42. in Cant. muy pequeña, i enana, leuantase mui poco de la tierra, dize Bernardo. Y juntamente es caliente, es vna pimienta en el calor. Purga el pecho, sana los corrimientos a el. Esta hierua es simbolo de la humildad, que nace d̃ vn encendido amor y ardiente caridad: quando tan humilde Christo? nunca. Quãdo de mejor pecho i mas lindo animo, mas limpio de todo rõcor y vẽgãça fino oy a los pies de su traidor homicida, lauandoselos y besandoselos? pues si oi haze essa obra tan prodigiosa de darse en comida en esta cena, no se repare en ella, dexesse para otro tiempo, repareseoi en el olor simbolo de la humildad, en esta obra de tan exessiuo abatimiento nacida de vn amor tan perfecto, como el que pone oi San Iuã, gastense las palabras en su alabança, y empleese el pensamiento en ella, y aficionese la voluntad a su imitaciõ, parezcamonos al humildissimo Iesus. S. N. O q̃ bien le imitaron aquellas tres reinas que merecierõ, mas la corona por humildes, que por grãdes. *III.* Isabel reina de Vngria, que no consintio la llamassen señora, ni le diessen esse titulo. Nunca mejor le mereció, que quando tan humildemẽte le renuncio, y assi oi Christo muestra con quanta razon se le da esse titulo, *Vocatis me, Domine, benè dicitis.* La reina Bathildis muger de Clodoueo lauaua los paños mas asquerosos de las secretas. Placila muger de Teodosio el mayor, seruia de cozinera a los pobres. Y q̃ bien le dan oi dos vezes a Christo el titulo de sabio, *Sciens*, quando se humilla tanto! Didimo le dixo a Alexandro, Dios gusta de dar la sabiduria, pero no halla en ti capacidad donde la puedas recebir, que solo el coraçon humilde es el vaso donde se recibe, y no lo es el tuyo. El otro rey Agatocles hizo vna cena costosissima, para ostentacion de su grandeza, y la baxilla, en que siruieron los manjares, fue toda de barro. Preguntado de la causa, dixo, yo aunque soi rei de Sicilia, soi hijo de vn alfahare- Guil. Lugdun. Plut. in apot. rero i precíome de tã humilde principio, y en tan soberana fortuna me Iustino l. 22.

honrò

honro de la mas baxa, en que naci; o exelente virtud, o estremada ciẽcia, que tantos praticantes á tenido. En las vidas de los padres se quenta que vio San Antonio lleno y sembrado el mundo de lazos y trampas, y llorando dixo, quien se escapara de tantos lazos y redes? y oyo vna voz del Cielo que le dixo, la humildad, el q̃ la tiene. Queriendo vn dia herir el demonio a San Macario Abad, no pudo. Echó la llaue el Cielo a su espada y assi no pudo jugarla. Y dixole, no puedo vencerte, yo hago lo q̃ tu hazes, q̃ tu ayunas, yo no como. Si tu velas, yo no duermo. En vna cosa solamente me vences, y qual es dixo el Santo? Tu humildad, esse es el escudo y arnez trançado, el peto fuerte, en que rebates mis golpes y embotas los filos de mis armas, y essa te haze inuencible. Estos son los bienes de esta real virtud. Y por ella merecen los justos ser engrandecidos y nunca dixo de si Christo que le auia dado el Cielo todos los bienes sino es oi, quando se humillò tanto *Dedit omnia pater in manus, cepit lauare pedes.* Que bien consideró esto S. Bernardo en aquel diuino ramillete de flores, las quales son simbolo de todas las virtudes que estuuieron en Christo, y señala por flor de la humildad la violeta pequenica y d̃ grã fragãcia. Y desta flor dize Isaias quãdo habla de Christo, *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascẽdet & requiescet super eum spiritus Domini.* Sobre esta flor de la humildad, Christo humillado descãsò el Señor y anidò la paloma el diuino espiritu con sus dones. Está flor es la violeta simbolo de la humildad, no lo digo yo sino el que dize, *Super quem requiescam nisi super humilem?* Quié es mi descanso sino el humilde? No pusiera otra flor, no escogiera otra para dar descanso i roposo al Espiri Santo, no la rosa de la paciencia y caridad, la azuzena de la castidad, la grana de la abstinencia. Sino la violeta de la humildad, cuyas criadas son la quitud y el temor, *Super quietum & trementẽ sermones meos?* Que no ai viento, ni aire de vanidad que menee las violetas, que mueua los humildes, que la soberuia siempre enuiste coraçones altiuos, y al que halla por el suelo no lo mueue, no inquieta nada al humilde. Teme quebrantar la ley del Señor. Buena flor que engẽdra quietud y temor y este engendra seguridad. Está flor simbolo de la humildad fue la que con su olor truxo al hijo de Dios y dió con el en el seno y vientre puro de Maria, *Respexit humilitatem ancillæ suæ.* No ai, señora, en vos otras bellas flores, pues sois toda florida, que truxessen al verbo a vuestras entrañas? Si, todas las flores simbolos de las virtudes, tengo en mi, pero ninguna le robo las entrañas y gano el gusto como la violeta d̃ la humildad. Esta haze que hue la bien la açuzena de la castidad. Esta llena las lamparas de azeite, esto es, hinche el coraçon de alegria espiritual y la cõserua hasta el dia d̃ las bodas del diuino Esposo, esta abre la puerta del Cielo q̃ como es angosta, *Equidem non recipit nisi paruos.* No entran por ella sino los pequeños, es menester baxarse para entrar. No llega al Cielo virtud ninguna sino se inclina y baxa primero a la violeta de la humildad. *Breuiter dico, nulla virtus accedit, nisi ad humilitatis violã prius fuerit inclinata.* Para esta entrada del Cielo a quien puso por exẽplo Christo Señor nuestro? no al lilio de la castidad, San Iuan; que dexo la esposa en Caná, y profesó castidad en manos del Señor, disoluiendo con esta solene profession el matrimonio rato y no consumado. No a, la rosa de la caridad feruiente San Pedro que entonces estauã presentes, sino a vn niño pequeño, *Nisi efficiamini sicut paruulus hic, non intrabitis in regnum Cælorum.* No hizo regla de essa entrada a la castidad y caridad de que tan alabados son Iuã y Pedro, sino ala humildad exelente de vn pequeño. Esta es la virtud en q̃ mas se esmero, en ella fueron sus empleos y hazañas desde que nacio hasta que murio.

L.15.p.1

pa.4.

2.s.l.de Pass. D. cap. 17.

Cap.11.1

Isai. 6.

IIII.

Matt.

Cap.

CAP. V. El mas ſanto, mas combatido. El vicio de la codicia: perdida de vn Apoſtol. Defenſas al ſanto por lo rézio de la bateria.

I. Miſit. Embió gẽte y exercito cõtra el coraçõ de vn apoſtol para darle rezia bateria, i cõquiſtarlo, q̃ eſte es el eſtilo đ nro capital enemigo cõbatir cõ mayor fuerça al mas llegado a Dios. *Cadent â latere tuo mille, decẽ millia á dextris tuis.* S. Bern. dize, q̃ tuuo miſterio la diferẽcia del numero de mil a diez mil, y ninguno aurà de tan corto entendimiento, q̃ piẽſe, q̃ taſó ciertos numeros, y q̃ no fue vna ſuperabundante y exceſsiua cõparacion. Quiſo pues dezir, *Abundantiori malignitate, & velut copioſiori manu dextris inſiſtere partibus, dextrũ latus appetere conſueuit, acrius impugnat ſpirituales viros, quam carnales.* Mas rezia bateria da el demonio a la gente mas eſpiritual, como lo dixo Iob, *Eſca eius electa.* Siempre come el mejor y mas regalado plato, *Habet fiduciam quod influat Iordanis in os eius.* Siempre ſe le antoja la gente mas pura, cuyo ſimbolo es el Iordan, y no ay manjar, que ſatisfaga ſu hambre ſino eſte. Eſta bateria permite Dios contra los perfetos, para ganar mas y mas glorioſos triunfos del enemigo. Eſta ſignificacion de mil y diez mil ſe ve en aquel lugar, *Percuſſit Saul mille, & Dauid decem millia.* Que claro eſtá que Dauid no matò diez mil, quiſo pues dezir, vna coſa muy grãde, y aſsi el demonio esfuerça la bateria para derribar vn apoſtol, vn hõbre de tantas obligaciones, tan dotrinado y ſocorrido de Dios con auxilios ſuficientes y ſuperabundãtes.

Pſ. 90. 7 Serm. 7. Cap. 40 1. Reg. 18.

No ay palabras con que encarecer la malicia deſta venta y entriega, la grauedad deſta traicion contra ſu ſeñor, que tan ſeguro viuia della, no ſolo por ſu inmenſa ſantidad, ſino por los grandes bienes y crecidas merces desq̃ ſiẽpre hizo al traidor; circunſtãcia q̃ haze la culpa, digna de todo caſtigo, y q̃ priua a vn hombre de qualquiera preuilegio, e inmunidad; y quanto es mayor la culpa de la traicion, y quanto mas realça las demas a quien ſe junta, tanto mas afiãçados tenemos los ſocorros de Dios para librarnos del traidor, y burlar ſus dañados intẽtos, y ocultas maquinaciones. Conſuelo bien grande para quiẽ viue en vn mũdo q̃ hierue de traidores, q̃ es el vltimo mal q̃ llora S. Pab. *Periculis in falſis fratribus*, Hermanos falſos y traidores. Dixo eſte pẽſamiẽto Iacob en el pronoſtico q̃ echo de ſu hijo Dan, *Coluber in via, ceraſtes in ſemita mordens vngulam equi, vt cadat aſcenſor eius retro, ſalutare tuum expectabo Dñe.* Eſta fue la profecia del ante Chriſto, que quiere dezir, el cõtrario de Chriſto, y ninguno como Iudas, que aſsi lo entiende S. Amb. el fue el que hirio a traicion, y echò zancadilla a Chriſto. Y aduiertaſe la particularidad q̃ puſo en eſta profecia, y no en las otras, de quan cierta era ſu eſperãça đ verſe libre delos males q̃ le hizo ſu enemigo y traidor, q̃ parece q̃ la miſma grauedad de la traicion nos aſegura el buẽ ſuceſſo y la ſalud. Digalo el deſaſtrado fin deciſte traidor, y el glorioſo q̃ tuuo la muerte de Chriſto traçada por el. Eſperad, ſeñores, buen ſuceſſo en los trabajos que os vienẽ y calamidades por traidores y falſos amigos.

2. Cor. 11 16. Gen. 49 Lib. de bened. patriar. ca. 7.

II. Y veamos q̃ obligó a eſte traidor a hazer tal maldad, la codicia de 30. reales. O terrible vicio, q̃ tal vitoria alcançaſte de vn apoſtol! Llora Lucano la de Curio, fiẽdo vn moço de grãdes prendas, y q̃ dio notables mueſtras y valientes eſperãças en Roma; la codicia dio con el al traues, le traſtornó el juizio, y fue ſu mudança el quicio ſobre que ſe trocó, y dio la bueſta todo el imperio.

Lib. 4. in fin.

Momentũque fuit mutatus Curio rerũ, Gallorũ captus ſpolijs, & Cæſaris auro.

Hizo preſa en el el deſſeo de el oro, y por el vendio a Roma; y aunque Sila pudo tanto ſobre la ſangre, y gargãtas Romanas, y el fiero Mario, el ſangriento Cina, Ceſar y ſus decẽ

dientes: todos estos no llegaron a comprar a Roma hasta que Curio la vendio,

Cui tanta potestas
Concessa est, emere omnes, hic Vendidit Vrbem.

Quanto mas nos deuemos lamentar y dezir con el Euãgelista Iuan: O mudãça de Iudas, de angel en demonio, de apostol en traidor y soplon! Este fue el quicio sobre q̃ se trocó todo el senado y colegio apostolico, pues deshermanò, i diuidio a Christo i sus apostoles, y lo q̃ no pudo el poder seglar ni eclesiastico, ni la rauia d̃ios Iudios, las traças y ardides Fariseos, las espias i celadas, ni las piedras embraçadas para coger a Christo, y deshazer y desbaratar aquella santa compañia pudo Iudas, que si ellos lo cõpraron para ahorcarlo, Iudas lo vẽdio, i a todo le mouio la codicia del dinero. Dios por su infinita misericordia nos libre de tal vicio, q̃ fue padre de vna maldad tan abominable, como vender, y matar a Christo. Y este pensamiento le duró, o lo concilió en la cena, terrible obstinació, rematado coraçon, que en la ocasion q̃ a tãto agradecimiẽto y amor le obligana, formasse la determinacion del mayor odio, q̃ puede auer! q̃ coma y cene con Christo, y le quiera vender! tan jũtos los cuerpos, tan diuididos los coraçones! El otro se quexaua de el que le combidó, y le daua diferentes manjares que los q̃ el comia. Para ti, le dize, es el buen bocado, el pecho del aue, la torta y la empanada, y para mi lo malo,

Mart. li. 5 epig. 60. *Cur sine te cæno, cum tecũ Pontice, cænẽ. edamus idem.*

Como contigo y no como, porq̃ si la mesa es vna, los platos son mui desiguales, por tu vida q̃ comamos lo mismo. O con quanta razon le pudo dezir Christo esto a Iudas, yo te estoi regalãdo, y tu me estas vendiẽdo: yo te doi de comer, q̃ es principio de la vida, y tu me condenas a muerte: yo te doi mi cuerpo entero, e incruẽto, y tu me quieres despedaçar, comer a pedaços y delangrar todo. El fuego en q̃ è sazonado esta comida, fue el d̃ mi amor, i tu enel d̃ tu odio me quieres hazer pasto de mis enemigos, sea el mãjar vno, pues es vna la mesa, come lo que yo como. Perdiose, i sintio Christo notablemente esta perdida, y hizo todos sus esfuerços para ganar a Iudas. Perdidas de buenos, siendo tã pocos, son dignas de sentimiẽto, y se deuen tener por la mayor de las calamidades. Solo contó por daño y perdida Cesar los pocos, pero buenos soldados que perdio, auiẽdo perdido millares de otros no tales,

magna Virtute merendũ est,
Cæsar, Vt amittis in tot millia paucis,
Hoc damnum, clademque Vocet.

Esta tuuo por perdida, la de vn apostol, y hizo todos los esfuerços posibles para ganarlo entre tantos Iudios como se le perdian. Y para perderlo, hizo tãto el demonio, *Cum misisset in cor.*

Buen argumẽto es deste sentimiẽto las diligencias q̃ Christo hizo para ganar a Iudas, q̃ si por ganar a Tomas le dexò las señales de las llagas en las manos y costado, q̃ mucho q̃ haga vna accion d̃ tanta humildad, como lauar los pies, y este banquete, con el qual se suelen hazer amigos los mas reñidos, por reduzir a Iudas, y fue tanta la dureza deste maldito hombre, que crecio con estas finezas, y de alli salio a efetuar la venta y entriega, que es gran encarecimiento de la traicion y homicidio: cosa que abominaron los dos Senecas, el padre y el hijo: el primero acusa al Pretor, que pidio los çapatos, y se calçó para matar a vn hombre, *Ad occidendum hominem soleas popoſcit.* Su hijo acusa a Caligula, que degolló de noche con velas a los senadores, *Denique senatores populi Romani soleatos occidit.* Comian descalços. Acabados pues de comer, con el bocado en la boca salieron a executar las muertes. Lo mismo hizo este barbaro cruel, este diablo y demonio, de la mesa se leuanta a vender a su señor, para que executen en el su colera los enemigos. No bastó nada cõ el, perdiose

III.

Li. 9. cõtr. 2.

Lib. 3. de ira.

dioſe vn apoſtol criado a los pechos de Chriſto, quando vn falteador y ladron de muchos años ſe ganó en la cruz. y tomó el cielo a letra viſta. O honduras de los miſterios
IIII. de gracia, nadie ſie en ſu ſantidad, tiemble el mas ſanto, y rezeleſe el mas perfeto, *Qui ſtat, videat ne cadat.*
Pſ.33.21 Dauid hablãdo del amparo de Dios dize, *Cuſtodit Dominus omnia oſſa eorum*, Guarda Dios los gueſſos dellos. No dixera la carne, que es la flaca, y pide pertrecho y guarnicion para ſu deſẽſa? No, ſino lo fuerte, lo duro, y robuſto, que no ai que fiar en fortaleza Como acuchilado habla, pues le coſtò caro vna brauata que echò
Pſ.29.7 quãdo mas ſanto eſtaua, *Ego dixi in abundantia mea, non mouebor in æternum.* Y luego dize, *Factus ſum conturbatus.* Caì, y deſengañème, que no ay que fiar, ni hazer piernas en lo mas fuerte y robuſto de la ſantidad. Lo fuerte, ſino lo guarda Dios, es la miſma flaqueza, y el mas flaco es valentiſsimo, es vn Hector ſi le pone Dios a ſu lado. Por auaro i codicioſo ſe perdio Iudas, que contra ſus fuerças no ai reſiſtencia en el mas valiẽte, y mas quando entra eſte vicio en vn ſacercerdote, y eccleſiaſtico. Reprehendiendo la ſagrada eſcritura a los hijos de Eli vió de aquella palabra,
1.Reg.3. *Belial*, que ni en Latin ay con que explicarla, ni en Eſpañol termino con que Caſtellanizarla. Vna malicia ſuperlatiua, gente rematada y perdida, en quien no ay raſtro, ni ſeñal de virtud. Vatablo la declara aſsi,
Vatab. n.40. *Omni probitate deſtituti.* En quien à hecho flaz la ſantidad. Sepamos pues el pecado, por donde merecieron eſſe nombre, cuya ſignificacion es cifra de toda la maldad. Vatablo, dize, que fue codicia, que quando ſe apodera, y toma poſſeſsion de el coraçon de vn ſacerdote, que ſolo de ne tener a Dios por haziẽda ſuya, no dexa en el raſtro de virtud. Echauan impoſiciones nueuas, cargauan penſiones contra la ley, con violencia lo cogian todo. Y dize de ellos, *Non cognouerunt Dominum*. Perdieron la fe, tabique en medio, canto de real de la infidelidad eſtá la codicia en el ſacerdote, *erat peccatum grande nimis.* De Iudas dize ſan Iuan, *Loculos habebat*, Vn Sacerdote, que tenia bolſillos, no os eſpanteis que aya vendido a ſu Dios.

CAP. VI. Gran pecado comulgar indignamente. La comunion fue prenda del ardiente amor. De la meſa ſe leuanta a obras perfetas. No ai coſa que enflaquezca el amor de Dios.

PIerdeſe Iudas apoſtol y ſacerdote, cõtinuo de la caſa de Dios hõbre, y acabado de comulgar. No halló el demonio mejor inſtrumento para la muerte de Chriſto, ni manos por dõde pudieſſe correr ſu execucion, como vn mal comulgador. En vn abiſmo de maldad eſtá, a peligro de hundirſe el que comulga mal y llega a la meſa de Chriſto con mala diſpoſicion. Qualquier pecado hará el que pierde el reſpeto a Chriſto ſacramentado. Y ſi quereis ver los encarecimientos de eſta maldad, aduertid, que el darnos ſu carne y ſangre en manjar y bebida, fue la prenda mas cierta de los extremos de el amor de Chriſto, y tanta, que la voz Griega que ſignifica, amor, tambien ſignifica, combite y banquete, *Agapen.* Y del nombre del amor toma el ſuyo el banquete. Y que coma Iudas, y en vez de amar tiernamẽte a Chriſto, q̃ es el efeto conatural de eſte bocado, le aborrezca tan de muerte, q̃ ſe la trace y negocie! Terrible maldad. Mirad lo que dize la Eſpoſa de eſta comida, y los efectos que obra, *Ordinauit in me charitatem.* Entrome en ſu botilleria, y rica deſpenſa, ſentóme a ſu meſa. Los Setenta, *Inſtruxit propter me conuiuium.* Banqueteó-me. Lo miſmo es amarme mucho, que darme eſta comida. El apoſtol San Pablo, *Charitas chriſti vrget nos.*

I.

Cant. I. 4. *Cõuiuio me accepit*, glo-ſa vn au-tor. 2.*Cor.*5

El Griego, *Conuiuium Christi possidet nos, incitat, inhibet nos.* El banquete de Christo nos posee, cõ el se haze dueño y señor de todos: el nos incita y alienta a mil obras en seruicio deste señor, nos detiene, y va a la mano para que no le ofendamos. Este banquete, esta dadiua de Dios, que es la prẽda de su mas ardiẽte amor; nos aprieta, constriñe y obliga a notables correspondencias y retornos. Y mirad a que obligò a Iudas a los extremos del mayor odio, que á entrado y puesto los pies en coraçõ humano, para que saqueis de aqui la obstinacion y malicia de su voluntad. Aũ el mismo Christo se quiso valer de los efectos desta comida, y se comulgó para morir, por padecer mas, i tener mas que ofrecer por el hõbre. Oid esta theologia, el que comulga tiene realmente en si dos cuerpos, el suyo natural, y el de Christo sacramentalmente. Christo come su cuerpo, vn cuerpo es, pero de dos modos le tiene, natural y sacramentalmente, y assi quando comulgando dixo, este cuerpo á de ser entregado por vosotros, fue dezirles, ojala tuuiera yo dos, o dos mil cuerpos que dar por vuestro amor, vno tengo, y para tenerlo de dos maneras, me comulgo a mi mismo, por darlo dessos modos, en que mi omnipotencia me lo dio. Pues si comer este diuino manjar es para padecer mas y ofrecer mas por el hombre, quien no le da con razon a Iudas el nõbre de diablo, pues comulga el cuerpo de Christo, i sale a ofrecerlo a los ministros de Satanas, paraq̃ padezca los tormentos de muerte, la mas atroz de quantos hasta oi se an dado? A quien no admira, que sabiendo que este le auia de ser traidor lo escogiesse por vno de sus amigos y apostoles! O infinita piedad de Iesus, que quiso que peligrasse antes el credito desu sabiduria y prudencia, que el de su amor; y dio lugar a que el blasfemo diga, que no supo escoger, pues le salio tan mal lo que escogio. Y antes pẽgan sobra y desperdicio, o demasia en en el amor, que no falta, y sintiendo tanto los hombres la del entendimiento, no la siente Dios, porque no noten su amor de corto y escaso.

Surgit à cœna, & ponit vestimẽta sua. Misit aquam in peluim, & cœpit lauare pedes discipulorum. Leuantóse dela mesa a lauar los pies, leuantóse para humillarse. Leuantase para hazer vna obra tã santa. Leuntáse las mesas en vuestra casa, y ponense las barajas para jugar, perder el dinero y la paciẽcia, y el credito de Christiano, pues blasfemais y renegais: perdeis el alma, con el dinero: empobreceis vra casa, y dais licencia en blanco a vra muger, para q̃ busque lo necessario por donde pudiere, jugais a honestidad de la hija, y si os leuantais de la mesa, es para otras acciones peores, que la concupiscible y la irrascible calientes de los guisados picantes, i del vino aniejo hazen de las suyas, y rompen en malisimos efectos. No veis lo q̃ le passò al pueblo, *sedit populus manducare & bibere, & surrexerũt ludere?* Comidas demasiadas y destempladas en que an de parar? La palabra, *ludere*, significa muchas cosas, juegos, burlas y muy peladas, y dize vn eruditisimo Maestro, q̃ significa matar, fornicar, idolatrar. De quãtas torpezas, de quantos homicidios, de quantas idolatrias, o amorosas adoraciones es artifice la gula y la glotoneria! De templadas comidas no se puede temer nada desso. De la mesa se leuanta Christo al exercicio de la mas profunda humildad q̃ se à oido; quitase la ropa, q̃ el fuego d̃ amor le tiene tã abochornado, q̃ es menester ahorrar de ropa, buscando algun fresco, y no halla cosa q̃ mitigue esse ardor, y tiẽple el bochorno, d̃ su amor. A las aguas se va a refrescarse nño soberano acaléturado, pero ai de mi, q̃ hazẽ en el lo q̃ el agua en la fragua, q̃ la enciende mas, y auiua la llama. Es fuego de amor, de quien la Esposa, *Fortis est vt mors dilectio.* Amor matante, que si lo derribò a la Cruz, y a la sepultura, que mucho que lo derribe a los pies de sus dicipulos! *Lampa-*

Texto III.

Exo. 32. 6.

P. Mẽdo. 2a. q. 8. scol. §. 1. 2.

Cant. 8. 6. 7.

des

des eius ignis, atque flammarum. Flamma Dei, dize el Hebreo, vnas flamas terribles, vnas brasas muy encendidas. *Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem.* Este fuego no se apaga cõ agua aunque sea de vn mar. Y engaña se quien dixo lo contrario,

Fluminis ad fontes puerum, qui effinxit amorem,
Hanc flammam extingui forté putauit aquis.

No ai deldenes, ni disfauores de su dama, no ai desuios, ni tibiezas en la correspondencia, que enfrie, o temple este amoroso volcan. En la noche que lo tiene vendido Iudas, que le à de negar Pedro, que le an de dexar los demàs, essa noche los amó mas, y hizo mayores demonstraciones de amor con ellos. El nõbre de Dios en Griego, es, *Theos*, deduzese desta palabra, *Therbim*, que quiere dezir, arder, i *Theaste*, rodear, i cercarlo todo. Diligẽcias del q̃ ama, ronda la puerta, passea la calle de su amada. Arde nuestro Dios y hombre Christo en amor del hombre: que puede inuẽtar el amor mas ingenioso que no lo hiziesse? Postrase, arrodillase a los pies del amante zahareño, d̃ vn Iudasillo ra, y besa los pies a ver si lo muda, y reduze.

CAP. VII. *Obediencia. No ai comunidad tan santa, que no tenga vn Iudas. Coloquio ternissimo de Christo a su traidor.*

Texto 1. *Domine tu mihi lauas pedes? Nõ lauabis in æternũ, si non lauero te, nõ habebis partẽ mecũ.* Vos, Señor, me lauais a mi los pies? no hareis tal por cierto. Quiẽ no se auia de humillar, viendo humillado a Dios? Muestrase humilde Pedro, y siẽpre lo fue, acordandose de la humildad de Christo, y no perdiendo de vista el extremo de la de oi. Ofrecioselo por criado y sieruo Clemente su dicipulo, y dixõle que se siruiesse del: respondio, antes gustarè q̃ te siruas de mi, q̃ es mas razon que yo hãga esse oficio que no tu, que vn hombre humilde y vil como yo nacio para seruirte a ti. Clemente en oyẽdo esto tẽbló, i se le saltaron las lagrimas de oir dezir al mayor y mejor hombre del mundo palabras de tanta humildad, y abatimiento. Si esto dize Clemente de Pedro, quando de palabra se humilla, que mucho que haga essos extremos Pedro quando ve a Christo arrodillado a sus pies, lauandoselos, y besandoselos, *Domine tu lauas mihi pedes?* O si alcançara el humano pensamiento la distancia de Dios al hombre, bastãte era, quando lo considera humillado, a anichilarlo, y deshazerlo. Alabo la humilddad, Pedro santo, pero no porfieis tãto, dexaoslos lauar, obedeced, y quando menos razon os parece que ai para esso, entõces es quãdo os aueis de sujetar y rendir al mãdato del superior. La buena obediencia es ciega, sin ojos, sin preguntar, ni inquirir, ni aun pensar la razon de lo que se manda. San Iuan Chrisostomo pondera que a Iacob con ser menor de edad le dio Dios el mayorazgo, porq̃ obedecio a su madre. Pues Esau no obedecio a su padre? La obediencia al padre, y estando ya cerca no a la muerte, no es mejor? pues por que premia al que obedece a la madre, y burla al que haze lo que le mãda su padre? La razon es cierta, porq̃ obedecio a su madre, mandandole vna cosa imposible, disparatada y peligrosa, que engañe a su padre, q̃ le saque la bendiciõ que le diera, que es Esau: lo qual para sacarlo de mentira suda y trabaja el gran ingenio de Augustino. Obedecio pues Iacob a su madre, y ganò lo que le prometio, que quando la obediencia parece tan imprudente, merece essos premios, y otros mayores. No examine el subdito lo que le mandan, ni quiera saber la razon de ello, que desdize mucho de la autoridad de el que pone la ley, dar la razon de ello. Quando se quexó el otro, de que auiendo cauado de sol a sol, lo

igualaChristo con el otro que traba-
Mald. jò solas dos horas, y se dize, *An non licet mihi facere quod volo?* No quiso, dize vn docto, reduzir esto a sola su voluntad (hago lo que quiero) ni excluir la razon de justicia, pues el premiar es obra de ella, y dize relacion necessaria a las obras. Quiso pues dezir, hermano, no conuiene a mi autoridad darte la razon de lo que hago, obedece, y calla, que con esso cumples con la obligacion de subdito, y llenas las medidas de la obediencia, y no hazes contra mi autoridad y dignidad,

II. Que en vna casa como la de Christo se pierda vn apostol, q̃ vn gouierno tan acertado aya tenido esse azar, y en vna communidad mas concertada que vn relox, aya sucedido vn desorden y desconcierto como el de Iudas! Consuelo grande de comunidades santas, de superiores prudentes, enteros, y santos, quando alguno de sus subditos se desmanda y desconcierta. Es necessario que aya estos desmanes en el mejor gouierno: recetada nos dexò Christo Señor nuestro la pitima de este consuelo quando dixo, *Necesse est vt veniant scandala*. Necessarios son los escandalos, los vicios, necessarios son los viciosos y escandalosos. Procure cada vno no ser de este numero forçoso. Oid lo que dixo el Ecclesiastes, *Et insuper vniuersæ terræ rex imperat seruienti*. Aun la gramatica es muy oscura. El rey de la tierra manda al siruiẽte. Que quiere dezir esso? San Geronimo lee, *imperat in agro culto*, Gouernar almas, es ser señor, y cuidar de vn campo, cultriuarlo, y beneficiarlo. Quiso dezir, vanas son las esperanças, y los deseos, inutiles las diligencias de el gouernador, que lo quiere tener todo en orden y concierto, que no aya nadie que desdiga, ni falte a su obligacion. Que como la haza del labrador mas prouido y atento es imposible que estè limpia de zizania negutilla y malezas, y como es imposible diuidir el trigo de la paja y tsipa, hasta que se

Cap. 5. 8.

auiente en la era, assi es imposible que en la republica mas bien gouernada falté malos y viciosos. A Christo Señor nuestro se le perdio vn Apostol, que lo vendio. A este procura reduzir, y para esso se tiende a sus pies. Lo que alli le diria, quien lo podrà alcançar, o dezir? Iudas, que hazes, abre los ojos, que te tiene ciego tu codicia. Mira lo que vas a hazer, a vender a Dios, no te da horror la enormidad de el delito? Mira el nombre que tienes, Iudas, que el de tu nombre, y tu ascẽdiente tiene por armas vn leon, y este animal es tan generoso, q̃ perdona al humillado postrado i rẽdido, i no le haze mal. Postrado estoi a tus pies, haz como leõ generoso, no degeneres di Tribu, cuyo apellido traes: cumple con las obligaciones de esse nombre. Acuerdate, que Iudas fue el que resistio al mal que sus hermanos determinaron de hazer a Ioseph, y por el no lo mataron; hurtado le tienes el nombre, pues no le imitas en las obras. Mas me pela de tu perdicion, que de mi muerte, mas agrauio me hazes en desesperar de el perdon de tu grã culpa, que en entregarme a la muerte. Si te obliga la codicia de los bienes temporales, mis manos son los artifices de ellos, las q̃ en las venas, senos y minas de la tierra criã el oro y plata, y en los nacares y conchas forjan las perlas y labran las piedras preciosas, de ellas te hago dueño, pues las pongo debaxo de tus pies. Si el afecto de ladron se à apoderado de ti, confiessale, que en tiempo estàs en que de vn famoso ladron arrepentido è de hazer vno de los mayores sãtos q̃ tiene el cielo. Si tienes necessidad, dizelo a mi Madre, que ella se venderá, o lo pidirà de puerta en puerta por remediar la tuya, y se venderá, porque no vendas a su hijo. Quien para impedir el escandalo pasiuo de los alcaualeros, batio moneda en el buche de vn pece, la hará para estoruar vna culpa como la que piensas hazer. Si te duele el diezmo que perdiste en el vn-

III.

guento

vnguento, que en mis pies gastò la Madalena; dizelo, que ella te lo restituirá con el quatro tanto por amor de mi. Alçaria Christo sus diuinos ojos, arasados en agua, con que augmẽtaua la de la Bacia, y teniendo sobre sus diuinas manos aq̃llos pies sacrilegos, que tales passos auian de dar, diria, *Manum suam misit ad silicem, & eduxit de petra aquas.* Manos son estas que en el mas duro pedernal hazẽ rócha y señal, y eres mas duro que las peñas, pues no te dexas enternecer, ni lauar dellas. Manos son estas, q̃ sacan de la piedra mas seca y empedernida fuentes de agua tan abundante como dulce, no te muestres tan duro a mi quando te estoi bañando cõesta agua. Dariale mil besos en los pies: mira que estos besos tan verdaderos y amorosos no merecen que el tuyo sea falso, q̃ sirua de seña, para que me prendan y agarren. Estas y otras cosas le diria, y fue predicar en desierto. O obstinacion Luciferina, o libertad humana engañada, quanto mas puedes en daño de su dueño, que la gracia suficiente y superabundante en su prouecho y remedio!

Iob. 28. 9.

Passó a los demas: dize Gregorio, que le assombra mas Dauid, bailando con las esclauas del lugar ante el arca de el Señor, que desquijarando leones, desquartizando osos, descabeçando Filisteos, y derribando Gigantes. Mas me pazma ver a Christo a los pies de vnos viles pescadores, q̃ quando se los daua a los cojos y cõtrechos. Mas me admira ver las manos de Christo debaxo de estos pies, que formando essas esferas celestiales, y dandoselas a los que no las tienen. Mas me assombra ver su boca besando los pies, que predicando y hablando, qual no habló, ni puede hablar criatura alguna humana, o angelica. Mas admiracion me causa ver a Christo ceñido a fuer de siruiente, q̃ verlo acompañado y cortejado de Serafines, q̃ le siruen al deseo, y estan colgados de su semblante, para hazer lo que con el significa y gusta.

CAP. VIII. Manda que en imitacion suya limpien vnos a otros los pies, que quiten y estoruen pecados. La fuerça del buen exemplo.

1. Texto

LAuóles los pies, q̃ fue purificarles las almas, y quitarles las culpas: y fue dexarles exẽplo para q̃ hagan lo mismo. *Alter alterius debetis lauare pedes.* Lauad vnos a otros los pies. Atiendase al espiritu de el mandato, tratad de quitar pecados, estoruar las ocasiones dellos, y cortarles los passos. Esso es lo q̃ mas pretende Christo, y en lo que le imitan sus siruos y amigos. Notad el cuidado de las compañeras de la Esposa, y deuotas del Esposo. Vieronlo mui enamorado y muy zeloso, y que le dize a su Esposa, *Ponẽme vt signaculũ super cor tuum. Fortis est vt mors dilectio dura sicut infernus æmulatio.* Esposa mia, no me dès zelos, que si me los das, acabaràs conmigo, darás conmigo en vna sepultura. Si abres la ventana a otro para verlo, si la puerta para que te visite, si la boca para hablarle, no al fino abrirme la sepultura, a la misma vida dan muerte los zelos. Como lo vieron tan zeloso, tratan entre si como quitalle los zelos, y dizẽle, Señor, no os dè cuidado esso, q̃ nosotras os quitaremos los zelos, las causas y ocasiones de ellos. Aora es niña, si bien vuestro amor, y zelos no repara en esso, en creciendo, quando la puedan hablar, y enamorar la guardaremos, la encerraremos y fortaleceremos para asegurar la de otro amante. (Bien estoi con esso, señoras, que en esse tiempo quãdo la sensillez y bõdad era tan grãde no seria menester guardar las niñas, pero aora oimos en los tribunales tãtas quexas de desgracias en niñas, venciendo el tiempo, y la poca edad, que es menester guardarlas. no salgan fuera solas, busquese vn criado, que haga lo que ellas an de hazer.)

Cãt. 8. 6

Dizen pues, nosotros la aseguramos y fiamos, *si ostium est, compingamus illud tabulis cedrinis*, Haremos a su casa vna puerta de madera fuerte, que no la pueda taladrar, ni agujerear el escoplo. *si murus est, faciamus propugnacula argentea*, Cercaremos la casa, pondremosle vn muro con torres, q̃ sirvan de atalayas, para otear los galanes, y que tengan troneras para cõ lanchos ojearlos que rondan la puerta, limpiar y espejar la calle No veis la condicion de los buenos, de los amigos de Dios, que desde la niñez preuiniendo el tiempo, y la edad de el peligro, tratan de quitar las ocasiones della, y de quitalle los zelos a Dios. Esso hizo Christo en este lauatorio, purificar quitar culpas, atajar los passos tan malos a Iudas, y esso mismo manda a los suyos de obra y de palabra, *Alter alterius debetis lauare pedes.*

Cãt. 8. 9.

Texto 11.

Exemplum dedi vobis, vt quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis. Baste este exemplo para que hagais lo mismo, que es grande la fuerça del en los superiores con sus subditos. Dauid nos declara en si esta fuerça, *Dinumerabo amicos tuos, & multiplicabuntur.* Muchos amigos teneis, Señor, no ai libro en que asentarlos, ni guarismo con que sumar el numero dellos. *Exurrexi, & adhuc sum tecum.* Leuantème de la culpa, y nunca mas os ofenderè, durarè en vuestra gracia. Y este brio y aliento, esta firmeza y duracion en la virtud la deuo al buen exemplo que me dan tantos como os aman y sirven, ellos me alientan y embrian para esto. Los Latinos explican assi esto, como refiere Augustino Eugub. *Exurrexi á peccato per pœnitentiam, & adhuc tecum sum.* Mucha es la fuerça del buen exemplo, pero mayor la del malo, y assi es de espãtar que no mouiesse a otros el mal exemplo de Iudas, ni tuuiesse complices en la venta, y que aya tantos q̃ imiten a Christo en este acto de humildad, como se ve vn dia de Iueues santo. La fuerça del mal exemplo bie executoriada la tienen las experiencias que ai de ella y los efectos, que causa. No ai dificultad que no vença el ver a otro hazer algo, q̃ yo por miedo o temor dexaua. Eficaz persuasiõ, fulano haze esto, pues biẽ puedo yo hazerlo. La historia Scolastica dize, q̃ vso de esta traça el demonio para engañar a Eua y hazerla comer de la fruta vedada y mortifera. Aparecio en figura de serpiente con rostro de donzella dize Beda, *Elegit quodam genus serpentis virgineũ habens vultum.* Y hizo ella la salua en la fruta con que le combido, come, que es como vna miel, no pienses, que es mal de morir el comerla, yo como y no muero, come, comiò, derribola cõ la fuerça del exemplo. La otra come, pues tambien yo he de comer. Hizo lo q̃ vio hazer. Quãdo no fuera golosina en lo que tentaua, bastaua vera otro hazerlo.

Psal. 138. 17.

Cap. 21.

Addiciones a lo dicho.

§. 1. *Caida de Iudas.*

Misit in cor, Puso le en coraçon el demonio a Iudas el pensamiento peor q̃ se á acuñado en pecho humano, cayó vn Apostol, gran lastima q̃ el coraçon que fue cãpo de tantos y tã ilustres triũfos, sea sepulcro de virtudes vencidas y teatro de miserables tragedias! Tiẽble la haya quando ve derribado el cedro y quando haze quiebras y se desmorona vna casa de diamantes, tema el que viue casa pagiza que tiene los cimientos de barro. Con que pocos dineros, con que corto interes lo tẽto y venció el demonio, con 30. dineros. *si ostium est compignamus illud tabulis cedrinis*, Si es facil demosle vn juguete vna galilla, cõ vnas niñerias la conquistaremos, *si murus est faciamus propugnacula argentea*, Si es fuerte como vna muralla, con dinero, con plata la combatiremos, que no ai petaco, ni machina militar para arrasar vn muro fuerte, ni mina para bolar vn castillo como el dinero, el interes. A Iudas con tan poco dinero lo vence el demonio y a Christo con todos los tesoros y rique-

Cãt. 8. 9.

riquezas del mundo no le mueue, ni turba. Terrible bateria la de la codicia, solo en Christo no hizo lance.

Hora mea. Suya la llama, siendo pa-
§. 2. ra nosotros el bien que hizo en ella, porque quéta por suyo nuestro bié. Los antiguos veneraua por cosa celestial las horas. Orfeo dezia, que erã hijas de Iupiter, y que eran tres, Eurimene, Dice, Irene. La primera significa vna gran dadiua y repartimiẽto. La segunda, justicia. La tercera, paz y concordia. Puede auer sombra tan cierta de esta hora como essa antigua dotrina? en esta hora estan incluidas todas las horas. Oi Christo se da en sacrificio y manjar: ai comida como esta? ai platos regalados repartidos por mano de algun trinchãte como estos? Oi se halla en este sacrificio la satisfacion riguro sa, que puede pedir la justicia de Dios. Oi se hazen las pazes entre Dios y el hóbre, se reconcilian los desauenidos. Con razon se llama este tiempo hora, pues se la gana en obras y misterios a todas las q̃ adoraua la filosofia antigua. Esta hora es el despertador de nro profundo y dañoso sueño: quien no vela y se desuela acordandose de esta hora? Quien no ocupa y emplea bien todas las del dia, en memoria de esta hora, que fue la vltima de las de Christo, donde su amor hizo lo vltimo de potencia? Quien no padece mucho y estima las horas de trabajo y tormento, agradecido alos immensos q̃ en esta hora tuuo Christo nuestro bien? Con esta hora hizo cargo a san Pedro, san Iuan y Santiago quando tuuo aquellos tragos tan
Mat. 26 amargos en el huerto. *Sic vna hora*
40. *non potuistis vigilare mecum?* Con esta hora y sus obras nos aprieta Dios, y haze cargo de las pocas q̃ gastamos en seruicio de vn Señor, q̃ en treinta y tres años no tuuo hora buena, de descanso y gusto por amor de mi, ni se le passó alguna que no fuesse de interes y ganancia para el hombre.

Ponit vestimenta. Desnudóse, ahor-
§. 3. ró de ropa para seruir mejor al hombre. Theophilato, para quedar mas ligero, mas suelto y desembaraçado quitó los estoruos, los impedimentos. Que lindo y presto pagador es Christo, de contado les paga el seruicio que le hizieron el Domingo en quitarse sus vestidos, y ponerlos dó de passó Christo. Que desembaraçados emos de estar para seruir a Dios, dexar los vestidos, las galas, los adereços, el desuelo y cuidado de ellas de tãtos vsos y trajes como cada dia inuenta la vanidad Española. Entra el año y sale el año, y halla al Frãces, al Ingles y Turco con con el mismo vestido, sin mudar nada del: y el Español por año nueuo viste a lo Frances, y por naũidad a lo Turco y Moro: tanta gala, tanta nouedad y costa no se sirue Dios de esso, antes se ofende, y el tiempo que ella gasta en adereçarse, se lo hurta a Dios, y la hazienda que desperdicia en esso, se la quita al pobre. O que estrecha quẽta nos á de pedir Dios de estas locuras y deuaneos. Vn santo monje estaua en oracion en la iglesia, vio entrar vna muger con vna saya entera de fuego, y a sus lados dos fierissimos osos, que le seruiã de escuderos. Lleuaua enlos pies vnos çapatillos mui galanos, ricamente cairelados y banados de oro. Espantóse dela vision, conjuróle de parte de Dios, y respõdiole: yo soi vna dama, q̃ cuidè mucho de galas, a la hora de mi muerte me apretó mucho esta culpa, arrepẽtime de ella, y tuue gran pesar, prometi, si escapaua, de echarme vn saco. Perdonòme Dios, mori, estoi purgando y penando por esta culpa, y la pena a que estoi condenada, es, a entrar con esta ropa de fuego en todas las iglesias, donde entraua cõpuesta y galana: y estos dos brazeros feroces son dos cófessores que tuue, que porque me consintieron esta culpa padecen juntamente conmigo: y estos çapatos tan galanos en los pies, en solos los quales no siento tormẽto ni pena, son vnas jeruillas ya traidas, que di de limosna, que sola essa pieça de mis vestidos y galas fue de prouecho para mi alma.

La

§. 4. La obediencia á de ser ciega san Bernard. dize *Sepulchrum voluntatis est obedientia.* Viuir en obediencia, es estár muerto, y ¡como el que lo está, ni habla, ni ve, ni pregunta ni replica assi el verdadero obediente: como si estuuiera muerto y en vna sepultura. Oi admite los titulos de señor y maestro. El segundo, vaya q̃ enseña vna leccion tan admirable como la de la humildad y la pratica. La del amor y perdõ de enemigos, pues acariciò, regalò y honrò tanto a su mortal enemigo Iudas. Pero el de señor, no parece que le quadra oi, que ceñido y haldas en cinta sirue y laua los pies de vnos pescadores? Si, ahora le assienta bien esse titulo, que no ai señorio como seruir y humillarse, ai le dan la enuestidura de Señor y Rey.

§. 5. Que se pierda vn Apostol entre tantos milagros, tales y tan estupendas obras de amor, de perdon de enemigos, de liberalidad, de paciencia, de sabiduria infinita, que hizieran mella y rõcha en vn diamante, sobre tantos fauores y tãta dotrina se pierda vn Apostol! quien no teme, no tiẽbla por santo que sea, por mas enzãcos que estè, y mas en los braços de la santidad, quien se assegura? Acaba de preguntar Pedro, *Quis te tradet?* Quien de nosotros á de ser el traidor. Y luego haze otra pregunta, *Hic autem quid?* Que á de ser de Iuan del querido, y regalado de Christo? Y fue dezir, si vno de nosotros á d̃ caer tan profundamente, no ai potque fie el mas santo y fauorecido, qual es Iuan, el mas amado puede echar la barba é remojo, y ponerse en cobro. A quien no haze temblar esta perdida? quien no teme a su misma voluntad como a enemigo capital de su bien, pues resiste y se endurece, se empeora con tantos remedios curatiuos, no se ablanda, ni enternece cõ tantos ablandatiuos, que enternecieran las piedras. O quanto mas puede en nuestro daño nuestra estragada libertad, que en nuestro bien los socorros mas suficientes de la gracia!

Ioan. 21. 20. 21.

Esta humildad está significada en aquella palabra de san Pablo, *Exinanivit se*, aniquilóse, anodadóse Christo, vaziò toda su grandeza, depusóla. Esta palabra, *Exinanire*, viene, segun dize Festo Pompeyo de esta, *Ina*, que significa la telillas de los juncos marinos, en las quales por falta de papel escreuian antiguamente. De ai vino este nombre, *Inanis*, extenuar, deshazer. Quiso dezir, no ai obra en Christo tan digna de ser escrita para perpetua memoria, ni en que tanto papel y palabras deuan gastar los escritores mas eruditos y doctos, como esta de la humildad profundissima de Dios hombre. §. 6. *Philp. 2. 7.*

Tarde le remordio la conciencia al maldito Iudas, *Peccaui tradens sanguinem iusti.* Que vendiesse yo a vn señor de que tales mercedes recebi! Notese aquella palabra, *Per legem cognitio peccati*, en Griego está, *agnitio peccati.* Esta diferencia ai entre, *cognoscere*, y *agnoscere. Cognoscere*, es entenderlo que se conoce. *Agnoscere*, es vn conocer de vn hombre agradecido, y que tiene memoria de lo passado, *Cognoscimus noua, agnoscimus vetera.* Dize pues san Pablo, *Per legem agnitio peccati*, Al pecado se le sigue el remordimiento de la conciencia, porque se acuerda el pecador del bien que recibio del ofendido, de el que pierde, y tenia antes, y de ai nace el remordimiento, la confusion, *Peccaui tradens sanguinem iusti.* Entre las razones que tenia su remordimiento pudo entrar no por la menor, el auer mirado por su honra, y no auerle publicado, ni diuulgado su pecado, sabiendolo con tanta certeza, y siendo señor de ella, que nunca lo dixesse! bastaua esto para que le pesasse mucho de la ofensa que a tal señor hizo. §. 7. *Rom. 3. 20.*

Venit hora. O que hora esta, q̃ digna de memoria, y de medir con ellas de nuestra vida, y sus acciones y obras. *Quam speciosi pedes euangelizantium pacem.* Los Setenta, *sicut hora super montes.* Habla dela lucidissima infanteria, con que dio bateria alos pecadores, §. 8. *Isai. 52. 7.*

cadores, y dize que son como la hora. Que hora sino esta? Acá dezis quá do veis a vn hombre en quien la enfermedad hizo grande estrago, los ojos remillados, la bòca buelta, los braços y manos mancas, las piernas contrahechas, y pies cojos, y el atontado y embelesado, dezis, passó hora por el. Passó por los apostoles esta hora milagrosa, dexòlos entontecidos y pasmados, ya no tienen ojos para ver, sino lo bueno y seguro, no tienen bòca para murmurar, no tienen manos para hazer mal, no tienen pies para dar mal passo, ni les à quedado pensamiento para mas q̃ Dios y el cielo. O si passasse esta hora por nosotros, y hiziesse los mismos efetos que en los apostoles.

§. 9. Aristoteles dize, que ai vn gusano que tiene quatro pies y quatro alas: llamase Ephimeron, porque solo vi ue veinte y quatro horas: en esse tiẽpo nace, crece, viue y muere. Valame Dios, tantos instrumentos para tan breue tiẽpo! Para andar quatro pies, no dos como las aues y hombres, para bolar quatro alas, no dos como las demas, tan corto de tiempo, y tã abundante de lo que ayuda a obrar! Es corto el tiempo, y es necessaria mucha prisa para las acciones que à de hazer. Que lindo simbolo, que buen rasguño de naturaleza para lo que oi passa en el dueño y señor de ella, que es Christo, á de viuir menos de veinte y quatro horas, sabe que es corto el plazo breue el termino, mucho lo que se à de hazer, y assi se da tanta prisa, camina a remo y vela, corre y buela, echa todo el trapo. Pero aduertid Christianos, que solo el que tenia tanto espiritu, tanto caudal di cielo, y tã eficaces y abundantes socorros de gracia pudo guardar el cumplimiento de sus obligaciones para tã corto tiempo. I pues en nosotros es esso tan incierto y dudoso, y tan cierta la cortedad de nuestros dias, nadie guarde, ni remita para la vltimo de ellos tanto como ay que hazer para partir bien de este mundo, y aduierta que las libra ç̃ pocas son a letra vista, y las mas passan de cinquenta dias, y es locura prometerse, ni tres de la postrera enfermedad.

L. 5. hist. anim. c 5

La Luna es el menor, el minimo de los Astros, y el q̃ obra con mas fuerça, y haze maiores efetos: pues como puede ser esso, la luz menor, la causa, el principio menor, y los efetos maiores, y la eficacia del causar maior? Si, que está mas cerca, mas vezina a los que reciben sus efetos. Y si la maior cercania que puede auer, es entre el manjar, y el que le come, y comemos a Dios: de ningun misterio, de ningun Sacramento esperemos, ni nos prometamos maiores efetos, ni mas prouechosos que de este diuino Sacramento de Dios Sacramentado, y esto es lo que mas engrandece. Santo Tomas en el oficio del Sacramento del altar. *Non est alia nãtio tan grandis, quæ habeat Deos tam appropinquantes sibi sicut Deus noster adest nobis.* En la cercania que tenemos con Dios Sacramẽtado, está la grãdeza del Christianissimo, y de los efetos que Dios puede hazer.

§. 10.

§. 11. Vnas palabras tiene San Pablo, cõ que assienta bien el misterio de oy, efeto de su sabiduria y amor. *Coarctor é duobus, desiderium habens dissolui, & esse cum Christo, multo mágis permanere autem in carne, necessarium propter vos.* La marginal dize: *Magis necessarium.* San Ambrosio, *Valde necessarium*, dos desseos luchan en la estacada de mi alma, ambos son fuertes guerreros, y cada vno quiere tremolar, enarbolar vandera en la muralla de mi voluntad, cada vno me aprieta en la bateria que me dà, no se a qual rinda las armas. Dos amantes, dos galanes me pretenden y solicitan mi amor, en cada vno concurren razones, y prendas, y no se a qual me dè, a qual entrie gue las llaues de mi libertad. Dos litigantes pleiteá en el tribunal de mi justicia, cada vno alega razones, y textos apretãtes, no se a qual dè sentencia en fauor. No se qual elija de dos grandes bienes, que amartelan mi voluntad: entre dos aguas me veo, perplexo

Philip. 1. 23.

Institucion del Santissimo sacramento.

plexo y suspenso estoi, ó partir de esta vida, a gozar de Dios, y entrar en posesion de la gloria, que se me deue, o quedarme en carne. El primero es mui mayor y mejor bien, el segundo es muy mas necessario por los hombres, que estan a mi cuidado, y a quien amó con todo extremo y fuerça. Que dezis Pablo, exclama su repetidor o interprete Chrisostomo, esso es materia de duda, de incertidumbre? vna vida tan penosa y trabajosa como la que aueis tenido, tan llena de tribulaciones, necesidades, peligros, como vos contais, os pueda aficionar y llenar el deseo? Que mercader teniendo su nauc o baxel cargado de grandes riquezas y pudiédo tomar vn puerto seguro y cerrado, quiere nauegar y bregar cõ olas y vientos? que soldado dessea estar y seguir a milicia, pudiendo ser coronado y premiado? que luchador quiere entrar de nueuo en los braços del contrario, y que peligre su vida teniendo cierta la corona de vencedor? no sabeis, Responde Pablo, que jamas busque mis comodidades sino las de mis proximos. Desseaua verme anatematizado por el bié de mis hermanos, caido de la priuança de mi rei y mi Dios, desfauorecido y echado de su casa por introduzir los a ellos en essos bienes, que mucho, q̃ me tire tanto el desseo de viuiren carne, y el quedarme con ellos en esta vida? Leuanta aqui Chrisostomo la voz, quien podra dezir las obras mayores del poder de Dios, *Quis loquetur potentias tuas Domine*, Que dió a conocer al mundo vn espiritu tan valiente y superior como el de San Pablo, espantado y palmado de su santidad, de su amor de que haga balãças de essos dos bienes? Y que diga que el quedarse en carne es premio de todos sus buenas obras, y no diga esso de la gloria y del estar en el Cielo, *Viuere in carne, hic mihi fructus operis est*. Y añade que si los Angeles alabaron a Dios quando crió los astros, los planetas y al mejor de ellos, que es el Sol, que mucho mas le alaben por el espiritu que diò a Pablo y la noticia que dió al mundo del. Y prosigue su panegirico de las alabanças de Pablo a que le diò materia esta confusion y duda en la eleccion de estos dos bienes, o irse al cielo o quedarse en la tierra. En que pecho aunque sea de Pablo rifarõ estos dos desseos? que amor se vió confuso y dudoso aunque sea el de todos los santos fundido y hecho vno, en la eleccion de irse al Cielo y entrar en possesion pacifica y segura de la gloria, que de justicia se deuia al cuerpo o quedarse en esta vida y en carne, como el de Christo Señor y bien nuestro, galan amãtissimo de las almas? En quien tiro la barra y echo el resto el poder de Dios, por quien le pueden alabar y engrandecer los Angeles como por lo que paló oi en Christo Señor nuestro? que ni sabe si quedarse, ó si irse. Pero como su amor fue tan sin medida al hombre y procurò siempre tan a su costa y daños los intereses de su criatura y le pareciò, y juzgò que el quedarse con el y en carne era mejor premio de sus trabajos y del valor infinito de ellos, q̃ la gloria del cuerpo, obligò a su sabiduria que buscasse traça para componer a estos litigantes y ordenó a su poder que los embiasse contentos i bien despachados, y resoluio el pleito no por razones de justicia sino de estado, y assi fulminó la sentencia y acordo de irse al Cielo en carne y poner alla su santissimo cuerpo con presencia real y verdadera y de quedarse en carne y manjar en la tierra con presencia real y verdadera pero sacramental, hazañas de su increible y encendidissimo amor. *Cum dilexisset suos, qui erant in hoc mundo, in finem dilexit eos*. El amor ardiéte de los que quedauan en la tierra le obligó a hazer esto. Y este es el mysterio principal de oy.

Hom. 4.

2. Cor. 11

Rom. 9.

CLOSA.

GLOSA XX. SOBRE EL Texto del segundo dia de Pasqua.

Texto Duo ex discipulis Iesu ibant ipsa die in castellum, nomine Emaus. *Luc.* 24.

CAPITVLO. I. El lleno de nuestra fe, Christo resucitado. Facilita las penitencias la certeza del resucitar. Profetizò Isaias este misterio. Breue serà la sepultura.

I. OY celebra la Iglesia el misterio de la Resurreccion gloriosa y milagrosa de Christo Señor nuestro, segun la carne. Oi propone S. Lucas el segundo argumento, y fin segundo en la fuerça, cõ q̃ corroboró i esforço esta verdad, y cõuencio a dos incredulos q̃ la negauan. Esta es el dia de mayor alegria y regozijo, q̃ a visto ni vera la Iglesia Dia de los triunfos de su esposo. Dia del desempeño general de las profecias. Del original de las figuras antiguas. Dia en que sossiegan las ansias, que tanto afligian a los santos Patriarchas. *Hæc dies quam fecit Dominus.* Este es el dia del Señor, y aunque todos lo son, este se alça con el titulo por su excelencia y singularidad, Oi el diuino Moyses sale milagrosamente de las hondas embrauecidas del Nilo, dando libertad a los prisioneros de Satanas. Oy el soberano Isaac, en quien no se contento el padre Eterno con los amagos del primero, despues de auer corrido por su cuello los filos del cuchillo, resucita glorioso, lleuando las primeras esperanças, que vuo de la desusada resurreccion. Oy el mistico Ioseph despues de la traicion i venta de sus hermanos, entra en el gouierno vniuersal de Cielo y tierra. Oy el celestial Ionas despues de auer perdido pie en el abismo de sus tormentos, *Infixus sum in limo profundi, & non est substantia*, Despues de tragado del monstruo marino sale viuo y sano, cargado de ouas verdes, esto es, fundando y esforçando las esperanças de nuestra resurrecion en la certeza de la suya. De esto haze oi las estrenas en dos dicipulos, que se iuan de Hierusalem, desesperados de ver resucitado a su maestro, *Nos sperabamus.* A estos aparecio el mesmo dia que resucito en traje de peregrino: comio con ellos, y dize San Lucas, que despues de muchas horas lo conocieron en el partir del pan. *& cognouerunt eum in fractione panis.* Dexo muchas explicaciones de este lugar: S. Bernardo alegoriza estas palabras, y dize, *Iste panis est gratia, & fractio virtutẽ humiliratis significat.* Este pan, en cuya particion, conocen los dicipulos a Christo resucitado, significa la gracia, diolo partido y quebrado, para dezirnos que para alcançar la gracia descubridora y manifestadora de Christo glorificado segun la carne, es necessario quebrantar la altivez de nuestro discurso, el entono de nuestro entendimiento, es menester humillarnos, y postrados y arrodillados pedirsela al Cielo, valiendonos de la intercision de Maria Señora nuestra, que en albricias de tan buen dia, nos hará esta merced y fauor, y para obligarla, digamos Aue Maria.

Psa. 117.

Psa. 68. 3.

Hom. de duob. eũt. in emaus

II. El Santo Concilio Tridentino manda

da a los predicadores, que declaren en estos dias el misterio, q̃ se celebra, paraq̃ sepan los fieles lo que creen, y den razon de ello, a quien la pide. En Christo S. N. vuo dos naturalezas diuina y humana, segun la diuina no resucitò porque no pudo morir, que es vida por essencia. La humana tiene dos partes cuerpo y alma, no resucitó segun el alma, que es inmortal, y en Christo fue bienauenturada desde el principio de su ser, resucitó segun la carne, la qual muriò en la cruz, aparrose el alma del cuerpo, aunque ambas quedaron vnidas substãcialmente a la persona del verbo, reunióse el alma al cuerpo, esto fue resucitar segun la carne y este es el misterio que oi se nos propone. Dos proposiciones hallo en Pablo, que dizen la grandeza la importancia del misterio de oy,

1. Cor. 15 14. 16. *si Christus non resurrexit, inanis est prædicatio nostra, inanis est fides vestra.* Si Christo no resucito vana y vacia es nuestra predicacion, vacia es nuestra fe. Y esto repite dos vezes, notese la palabra, *inanis*, que embuelue vna metafora. Tomais en la boca vna nuez, ò auellana: apretais los diẽtes para partirla, quiebraseos vno, bañasen las encias en sangre, y despues de partida la hallais vacia, que pena, que disgusto tan grande! pero si la hallais llena de lo que deseais, que gusto! con la dulçura del fruto oluidais el dolor, el disgusto y daño. Que desabridas y penosas fueran para la carne de Christo, i de los suyos las passiones, penitencias y mortificaciones, si el cuerpo que padecio, no vuiera de gozar, y si el que acompañó al alma, haziendo lo que ella le mando, no le acompañasse, y entrasse en parte del premio: que facil seria de llenar, y que gustoso se haria el ayunar, orar, vestir cilicio, y açotarse si a de gozar de bienes eternos el instrumento de estas obras! El recaudo del amãte a su dama, del amigo a su amigo, que coma de este plato por que le supo bien. Que galan a su dama, que amigo a su amigo ama y quiere tanto, como el alma al cuerpo, y mas si le ayudó a seruir a su Dios? no tendria gusto cumplido en aquellos platos soberanos de la gloria, sino à de comer de ellos su mui querido amigo el cuerpo. Llega la madre hambrienta con su hijo en los braços ofrecenle de comer, cõ condicion que a de comer ella sola y no su hijo, y responde, antes morire de hambre que acetar la condicio. Con este simil declara San Bernar. las finezas de Moyses, quando dixo, *Aut dele me de libro vita, aut dimitte noxam populi huius.* Que madre ai que ame tanto a su hijo, como ama el alma a su cuerpo, y assi renunciarà los gustos de la gloria, si vuieran de ser para ella sola, excluyendo el cuerpo. Resucita Christo y resucitarán todos, con esso quedan satisfechos los desseos, llena y cumplida la fè, que sin este misterio estaua vacia. *Inanis est fides nostra.*

Exod. 32 32. *Bern. ser.* 12. *in Cãt ante med*

III. La otra proposicion, *Christus nõ resurrexit, si mortui non resurgunt.* Que atadas que trauadas andan estas dos verdades, nuestra resurreccion, y la de Christo. Y segun el tenor de la condicional parece que podemos dezir, que deue Christo su resurreccion a la nuestra, pues dize San Pablo, que si los muertos no resucitan Christo no resucitará. Cierto es, que Christo nos mereció nuestra resurreccion de rigor de justicia, y que a sus meritos se la deuemos, pero la proposicion del Apostol me obliga a dezir, que si nosotros no vuieramos de resucitar, no muriera, ni resucitará Christo. La fuerça de esto se funda en la vnion mistica de cabeça y miẽbros, que no resucitando estos no resucita la otra. Y como ni la cabeça sin los miembros, ni estos sin la cabeça viuen, assi Christo no resucitará, sino resucitarán los Santos. Dixo esto Isaias galãteméte, *Viuẽt mortui tui, interfecti mei resurgent laudate, qui habitatis in pulvere, quia ros lucis, ros tua, et terrã gigãtũ in ruinam detrahes.* Viuiran tus muertos, resucitarán mis difuntos, alabente los q̃ habitan

1. Cor. 15, 16.

Isai. 26.

los

los sepulcros. Porq̃ es rocio de luz, tu rocio: y destruiras, arruinaras la tierra de los Gigantes. Todas estas palabras son expresas promesas de la resurrecion. Los que habitais en el poluo, no dixo, los que sois poluo y estais resueltos en el. Para dezirnos quan breue sera el plazo de este fauor, el que ai del entrar en la sepultura entero el cuerpo, al corromperse, y hazerse poluo, que quando mucho es vn año. Tan breue sera el tiẽpo de essa estada, comparado con la eternidad, en que a de gozar d' su gloria. Combida a los muertos a que lo alaben, prenda cierta de que los resucitará, porque los muertos no alaban a Dios, *Non mortui laudabunt te Domine: numquid confitebitur tibi pulvis?* Razon fuerte con que le apreto Dauid para que le conseruase y alargase la vida. Mirá, Señor, que perdeis lo que mas estimais, que es el ser alabado, no solo mental sino vocalmente. Si quereis que acetem el combite, fuerçales es que los resuciteis, y vuestro negocio hazeis, pues guitais tanto de vocales alabanças. Y aduiertase la diferencia de los pronombres que da a vn mismo subitan tiuo, *Mortui tui, interfecti mei*, Tus muertos, mis difuntos, por ser tuyos murierõn, que de la culpa que su flaqueza hizo, les vino el morir. Por mi i por mi gracia eran immortales, y por ser tuyos se quedarian muertos por toda la eternidad, con que se mide mi inacabable ser, por ser mios resucitarán y viuirán tanto como yo. Los daños irreparables, que de ser tuyos incurrieron, el ser mios los remediará con auentajadas mejoras. Ilustra este pensamiento Chrisologo en la peticion del Centurion a Christo, para que sanase a su criado, *Puer meus iacet in domo; meum dico*, Dize el santo, *Quia iacet, si tuus esset, non iaceret. Puer meus iacet, vt tuus sit, surgat. Meus, quia paralyticus, vt tuus sit, iam sanetur.* Llamole mio, porque de ai le viene, el estar caido, y ya casi en las garras de la muerte, que por lo que tiene de vuestro, no estuuiera assi. Mio es, y esta enfermo, leuãtese de esta cama y sarà vuestro. Mio es, y por esso està tullido y gafo, sane y sera vuestro. Que los vuestros estan en pie, los nuestros està caidos y derribados como lo dixo Dauid, *Qui statis in domo Domini.* Mientras fuere mio, estará en tormento, i sea vuestro y saldra del. No me atreuere a llamar lo vuestro, mientras no resplandece en el efeto de vuestra clemencia, *Hunc tuum dicerem, quem iacentem tua benignitas non requirit?* Tus muertos, por ai bien hazes en descõfiar de su vida, mis difuntos, este es el derecho, en que fundas muy bien las esperanças infalibles de su nueua, y mejor vida. Y para esso con diuino acuerdo Isaias vió de essa diferencia, *Mortui tui, interfecti mei*, Mios y tuyos. Los que habitais en el poluo. Alude al poluo de que los crio. Para que hagas este argumento. Si de poluo formó al hombre, y le dió vida inmortal, quando por su culpa se resoluiere en poluo, tan facil será el rehazerlo, como le fue el hazerlo, pues tiene la misma materia, i le quedo el braço tan sano y poderoso, como le tuuo al principio. Aduertencia es de San Clem. Rom. de Procopio Gazeo, *Ex ipsis exordijs resurrectionis spes renunciatur, nam homo in pulueren resoluendus erat, ne quis pulueremin sepulchris cernens, desperet de resuscitando humano genere.* Los principios de mi creacion son mensajeros ciertos de mi resurreccion, y portadores de tan buenas nueuas. Para que viendo a otros hechos poluo, no desespere, que quiẽ los hizo de poluo, de esse mismo los rehará. Con esto se consolaua Iob quando cercano a la muerte, dezia, *De terra surrecturus sum.* Y dize San Geronimo, *Testa radens saniem carnis putridæ, miserias suas resurrectionis spe & veritate solatur.* Que el limpiar las llagas con vna teja, fue accion mistica, consolò las miserias de su mortalidad con la esperança cierta de la resurreccion. Que si de barro le hizo Dios, resuelto en barro, le rehará a mejor ser. Escriuio

Psa. 113. 26.

Ps. 29. 10

Ser. 15. de Cetur.

IIII.

Ps. 133. 2.

L. 5. con st. Apost. c. 8.

Gen. 2.

V.

Iob. 19. 25.

en este poluo Arias Montano', vn misterio digno de su ingenio: y dize, que ni la lecion, ni el estudio, ni la enseñança humana lo descubrio, sino solo Dios. Entre muchos nombres con q̃ el Hebreo significa al poluo, tierra, y ceniza, vno es, *Ghaphar* que significa vna parte de tierra, no mui seca, sino algo humeda, como harina, y tal que apretandola se pega a las manos, materia no esteril, sino apta, para de ella hazer algo, como la arzilla, de que los olleros hazen los vasos, y assi donde trata del poluo de que fue formado el hóbre, *pulvis es, & in pulverem reverteris, donec revertaris in terram de qua sumptus es*, pone esta voz, *Ghaphar*, q̃ fuela materia de que se hizo el hombre, y es muy diferente de la otra voz, *Arets*, que significa la materia, de que se hizieron los brutos, en la diferencia del poluo se echará de ver la de los fines, vnos mueren para resucitar, otros para no ser jamas. No se le escõdio esto a san Pablo. *Non omnis caro eadem caro, sed alia hominum, alia pecorum* &c. Resuelue se el hombre en vna tierra como arzilla, que es de tal natural, que está llamando la mano del artifice, paraque rehaga de ella al hombre, que se trocò en ella. Vea se en Vitrubio la diferencia de tierras, de que se forman varias cosas. Entresacò pues de todas las partes dela tierra la que auia de ser materia del hombre, y como el albañi, que acabando vn lienço de vna pared dexa entresacados vnos ladrillos, q̃ el llama dientes, en señal de que à de proseguir el edificio y lo á de continuar, esso mismo passa en el poluo del sepulcro, que su disposicion está diziendo, que no está acabado el edificio, que lo à de proseguir el, que lo comenҫo. Ayuda el pensamiẽto Philon, que dize. *Non ex quavis parte terra humanam statuam formavit Deus, sed ex selecta undequaque optima.* YS. Augustin, y S. Cypriano dizen, que de las quatro partes del mundo cogio quatro puñados de tierra, para formar al hombre, que assi explican a Isaias segun leen los 70. *Pugno comprehendi terram, & formavi hominẽ ex omni limo terre.* Hizo pues vn argumẽto dela creacion a la resureccion, si de quatro partes distantisimas juntádolas crió al hombre, por mui lexanas q̃ esten sus partes, despues de muerto las juntará, y rehara al hombre.

Gen. 3. 20

1. Cor. 15. 39.

lib. 5. c. 40

CAP. II. Que crueles cobradores son los hombres de lo que les promete Dios. Con la prisa de su sepultura ocurrio a la desconfiança de su resureccion. La esperança no â de ser colerica, si no flematica. Crece en los trabajos.

EN aquella voz, *habitatis*, reconoce este misterio el dicho autor. respondele en el Hebreo, *Zachan*, que significa morada habitacion breue y temporal, no perpetua, De esta voz vsò Salomõ. *Nec valet in domo confistere pedibus suis.* Habla dela poco q̃ está en casa, o q̃ habitą vna casa la muger de mal viuir, por meses o semanas concierta la viuienda. *Habitavi cum habitantibus Cedar.* Habitacion de Arabes, que viuen en tiendas, casas portatiles, oi aqui, otro dia alli, y estas tiendas en Hebreo se llaman, *Mischan*, paraque se sepa, que la habitacion delos muertos en el sepulcro no es petpetua, ni para siempre, es breue, y por tiempo limitado, y que an de mudar y mejorarse de casa. *Quia ros lucis, ros tuus.* La causa de esse bien. Eres rocio de luz, que como el poluo, de q̃ se formó el hombre, se rocio, y mojó para disponerle a essa fabrica, assi en la segunda para rehazer al hombre, la causa de essa segunda formacion, será vn mistico rocio. Buena es la metafora que el Hebreo apunta, llamalo rocio de ortalizas, *Ros olerum*, rocio de flores conque nacen, crecen, reuiuen: y el resucitar se llama, *refloruit caro mea.* Los 70. leen, *resurrexit*, rocio de la mañana, y de las flores

I.

Prou. 7. 10

Ps. 119.

Ps. 27. 7

flores. Christo resucitado entre dos aluas, a la primera luz y Pasqua ď Flores la de resurreccion. El resucitado es la causa de nra resurrecció. El Hebreo, *Cadauer meũ resurgẽt.* Como mi cuerpo muerto resucitò, assi resucitará ellos. Que resucitãdo la cabeça, fuera mõstruosidad quedarse muerto el cuerpo. *Cum cadauere meo resurgẽt.* I assi dize el Euangelio, q̃ con Christo resucitaron muchos cuerpos, y la razon q̃ corrio en ellos, correrá en los demas. Rocio de la mañana. Foreiro dize, q̃ haze alusion este lugar al Psalmo, donde el Hebreo dize, en lugar de, *Ex vtero ante luciferum genui te. Ex vtero auroræ tibi ros iuuentutis tuæ.* Y esta generacion señala a la letra la resurrecció. Biẽ claro nos dize Isaias la resurreccion de Christo segun la carne, la vida immortal, impasible y gloriosa, q̃ gozó a los tres dias despues de sepultada, con que nos asegura la nuestra, y esfuerça las esperanças infalibles de ella. Y de esta verdad haze oi vn argumento en el aparecimiento de Christo peregrino a dos discipulos incredulos y desesperados, que se yuan de Hierusalem, ora temerosos, ora de confiados, porque como dize Cornelio Tacito, entre los Romanos, por cuyas manos corrio la muerte de Christo, se vsaua matar toda la familia del que justicianan, *Cum ex vetere more familiã omnem ad supplicium agi oporteret.* Y Seuero Supitio dize, que muerto Marulo huyò toda su familia. Executan la muerte de Christo los Romanos, y como obseruantes de sus leyes pudo temer la familia de Christo, q̃ los matarian, y assi todos se pusieron en cobro, vnos se escodieron, otros se fueron, estos dos yuan desesperados a Emaus, segun aquello de Zacharias, *Percute pastorem, & dispergentur oues gregis.*

Ibant ipsa die duo ex illis. Notó el Euãgelista el tiempo de su desesperaciò, el mismo dia en q̃ resucitò, el mismo dia en que se cumplio el plazo y termino de la palabra q̃ dio de resucitar al tercero dia. Aunn antes q̃ se cũpliesse el plazo q̃ señaló, ya auian desconfiado y perdido la esperança. Con ser assi, que en ninguna cosa anduuo tã puntual, tan presto y apresurado como en su muerte y resurreccion. Cõtadas fueron las horas que estuuo en el sepulcro: y auiendo de estar tres dias por cũplir con las profecias, no quiso q̃ fuessen enteros ni naturales, pues murio Viernes a las tres, o quatro de la tarde, y resucitó Domingo al reir del alua, alas tres ďla mañana. San Iuan le vio, *Agnum stantem quasi occisum*, como muerto. Verdadera fue su muerte, q̃ no nos redimiera sino muriera ni resucitara: pero vsa desta palabra, q̃ quiere dezir, aparencia, o semejança, parecia muerto, porq̃ fue tã breue su muerte, q̃ parece q̃ no murio. *Stãtem*: esta palabra quiere dezir, estar ẽ pie, i el muerto està caido, fue dezirnos, cayó, pero a penas dexó señal en la tierra de su caida, pues se le uãtò tã presto. Fue breuissima su caida, Dauid hablãdo de su muerte, dize, *De torrente in via bibit*, Bebio de el aroyo caminando: de la muerte de Christo habla a la letra. Beber el caliz llamó al morir, derramará tanta sangre, que correran del aroyos. Beberá pues del aroyo caminando, con la prisa que suele vn viandante beber vna poca de agua, para apagar la sed mortal, que la agitacion dẽ el camino, y el calor del exercicio suele causar. Esta prisa se ñguró en la que mandó Dios que vuiesse en el sacrificar el cordero, y consumirlo. Mandó que le comiessen calçados y apresstados para caminar. Y pues los Hebreos comian recostados, y les manda comer aqui en pie, fue dezirles, que esta comida no à de ser como las otras, no à de ser de espacio, ni de proposito, sino a prisa. El calçado, es preuencion, y traje de quien apresura el passo. Vease a Pierio. Los Egipcios de donde salieron ellos a comer el cordero, vsauan de vn calçado hecho de vna yerua llamada, *Papyrus*, de la qual tambien se hazian nauios, que caminan a remo y vela, con tanta ligereza, que mas

Foreir.

Psal. 109. 4.

Tacit. li. 14. annal.

Cap. 13.

Texto 11.

Psal. 109. 7.

Exod. 12 11.

Lib. 40. Verbo Pera.

Lib. 17. Verbo Papyro.

parece que buelan, que caminan. Cap. 18. 1. Assi lo dixo Isaias, *Va terra cymbalo alarum, qui mittit legatos in vasis papyri super aquas.* Los legados buelan con alas, porque van en vasos y baxeles hechos de papiro: calçados de çapatos de esta materia, quiere Dios que sacrifiquen, y coman el cordero, simbolo de la muerte y sacrificio del inocentissimo cordero Christo Iesus. Esta es la prisa, que dize la Esposa, con que venia su Esposo a darle fauor, *Ecce venit saliens in montibus.* Cant. 2. 8. No veis como viene mi Esposo rompiẽdo cinchas (digamoslo assi) saltando por montes, y los saltos son vnas carreras cortas, dando vnos trancos largissimos en ellos. Y que montes son estos? Sin duda puso los ojos en dos montes, donde se hizo clara representacion de la muerte de Christo. El vno fue el monte *Hor*, dõde se leuantó la serpiente de bronze, cuya vista daua salud a los auenenados, figura de Christo leuãtado en vna Cruz, *Sicut exaltauit Moyses*, &c. Num. 21. 9. Ioa. 3. 14. El otro fue el de, *Moria*, donde se hizo aquel ensayo de el sacrificio de Christo en el santo Isaac, y el carnero degollado: despues se llamó el Caluario, donde murio Christo, y el nombre antiguo del fue, *Dominus videbit*, o *videbitur*, como lee Vatablo, assi se verá en efeto Christo como se vio Isaac en solo el afecto. Venir pues con tanta prisa passando estos montes, fue dezir en parabola, quã de largo passó por la muerte y sepultura, para socorrer a su iglesia en la mayor necessidad, que fue la incredulidad de sus apostoles, y desesperaciõ de estos dos. Achaque y condicion heradada de sus mayores. Pues auiẽdo subido Moises al monte a tratar con Dios lo mas importante del gouierno, y prometiendo dar la buelta a los quarenta dias, a los treinta y nueue desesperan de su buelta, ayudãdoles el demonio a esta desconfiãça con vna representacion falsa, o ilusion hecha en el aire de vn atand cõ vn difunto, como dize R. Salamon, y persuadiendoles que era muerto, y

111. Exod. 32. 1.

assi pidieró con grã aprieto a Aarõ, q̃ les diesse quien los rigiesse y guiasse. Tales los hijos como sus padres, pues no cumplido el termino, ni fiẽdo tres enteros los dias de su muerte desesperan de que cumplirá Christo su palabra. Quã parecidos somos a estos en el tratar a Dios, que pũtuales y rigurosos somos en el pedirle la palabra q̃ dio, y que desconfiados, sino la cumple luego! Que cobrador ai tan riguroso, q̃ no dè si quiera vn mes despues de cumplido el plazo d̃ la deuda, i nosotros sobre todo rigor emplazamos a Dios aun antes d̃ auer llegado el termino, y le acusamos d̃ mal pagador, y poco cierto en las palabras q̃ da. Mi fe, Christianos, que si Dios fuera tã puntual y riguroso en cobrar lo q̃ por tãtos titulos le deuemos, ya vuiera muchos años q̃ estuuieramos sepultados en el infierno. Que d̃ palabras dimos a Dios en vna enfermedad graue, en vn grã peligro: q̃ de promesas emos hecho a los pies de vn cõfessor, y q̃ pocas emos cũplido. Da Christo palabra d̃ resucitar al tercero dia, y a la tarde del mismo dia desesperã de q̃ la cumplirá. En el Psal. 20. da grãs Christo a su padre de las mercedes recebidas, y dize, *Voluntate labiorum eius non fraudasti eum.* Psal. 20. 3. Todo lo que te pedi, me concediste. Y que le pidio? *Vitam petijt à te.* Que le resucitasse. Esta era el blanco de sus deseos, y tema de sus peticiones, por ser el mayor y mas importãte de los bienes, *Quoniã dabis ei benedictionem.* El colmo de todos los bienes es el de la resurrecciõ. Y lo q̃ mas le agradece, es la presteza cõ q̃ le dio este biẽ, *Prævenisti eum in benedictionibus.* Antes q̃ le pidiesse, le dio. Ganòme por la mano. Si Dios anda tã aficionado en hazer esta merced a Christo, y Christo tã apresurado en gozar della, i comunicarla, biẽ cõ denados que dàestos dos dicipulos en desesperar del cumplimiento de su deseo en el mismo dia que auia señalado Christo. Si vno os deuiesse algo, y prometiesse pagaros el Domingo, y en amaneciendo el Domingo dieledes la

quexa

quexa de el, qualquiera os diria, no teneis razon de quexaros, que aun no se á passado el dia, ni el termino, y mas obligacion teneis vos de esperarlo todo oi, que el de pagaros.
c.28.16 *Qui crederit, non festinet*, dize Isaias, el que espera no se dè prisa, que vendrá quando mas importa. La esperança, ques de lei, no á de ser apresurada y colerica, sino espaciosa y flematica. Quien dixera, que quando Abraham tenia leuantada la mano para descargar el golpe sobre el cuello tierno del querido hijo, se la auia de detener Dios, y sacar de tal aprieto a hijo y padre! quien pensarà, que a Iob del abismo de la miseria lo auia de restituir a doblada felicidad, y mayor que la primera! quien dixera que a Ionas tragado de el monstruo marino, cuyo calor y volcan lo podia gastar en vna hora, auia de salir viuo y sano despues de tres dias! quien imaginara, que a Susana sentenciada por adultera, siendo los acusadores y testigos dos venerables viejos y juezes, y estando ya fuera de la carcel, auia de embiar Dios vn Daniel, que los conuenciesse de testigos y falsos, y defendiesse la inocencia de la honesta y fuerte Susana! Esperança, que la tardança, la dificultad, el peligro y trabajo la derriba, no es buena, ni firme, ni como
Iob.13.15 la de el otro, *Etiam si occiderit me, sperabo in eum*. Bié pudo morir a manos del todo poderoso, pero nunca morirà mi esperança.

CAPIT. III. Que buenas anduuieron las mugeres, quando dieron los hombres tan mala quenta de si. Reincidencia en la culpa. Con este misterio examinò Christo a los suyos. Quanto haze Dios por ganar a vn perdido. Hablan; y andan las mugeres. Como a peregrino y estraño tratamos a Dios. Alegria auiendo pecado! Ai hombres que no acuden a Dios, sino açotados.

VAN desesperados los discipulos, y huyendo de Hierusalem. I.
Que malos anduuieron los hõbres estos dias, y en estos dos sucessos de la muerte y resurreccion de Christo señor nuestro: y que buenas y finas an andado las mugeres. Aquellos huyen, desamparan a Christo, no creen su resurreccion, temen y desesperan, remitome a Tomàs, a Lucas y Cleofas. Las hembras lo siguen, acompañan, se compadecen de sus tormentos, y los lloran; creen con facilidad que resucitó: trocado se an y mudado las cosas, y vemos tan mejorado el partido delas mugeres, y assi en verdad que me è de tomar licencia para trocar el verso de el Psalmo, *Viriliter agite, & confortetur cor vestrum, omnes, qui speratis in Domino*, Hazed como hombres, confiad y esperad, Digamos, *Faminiliter agite*. Hazed como mugeres, que ya ellas an hurtado a los hombres el valor, la fortaleza, no temen la ira de los Iudios, ni la crueldad de los sayones; esperan y confian, y creen el cumplimiento de sus esperanças. Ellas son las amantes, las fuertes, las creyentes y confiadas; y como el angel las vio tan creyentes, les mandó que publicassen este misterio. *Ite, & dicite*. Que si creen y saben algo, por la lengua no quedarà el dar noticia de ello, hablando largamente; no se repara que para significar el lenguaje natural, el idioma proprio dezimos, lengua materna, y no paterna! Quien es la que habla en casa, la parlona y bachillera? la muger, no el hõbre, es la maestra del hablar. Pues si son maestras del hablar, a ellas encarga el Angel que digan y hablen. Y ellos los que desconfian y desesperã en el mismo dia que resucitò Christo, *Ibant ipsa die*.

Psal.30.25.

Marc.16.7.

En el mismo dia se yuan y dexauan la escuela de Christo, la casa de Dios, por lo que les dixeron vnas mugeres con que los espantaron? O quantos en llegando la Pasqua dexan a Dios, y le bueluen las espaldas, que le auian seruido la Quaresma, y como caualios, que á mucho que no saien, o como rio quitada y rota la presa que detenia su corriente, corren con toda fuerça siguié de el alcance de sus antiguos gustos! Y de diez que se van, los ocho son por lo que les dizen las mugeres de quien se auian apartado: por lo que les lloran, por los pucheros que hazen, y lagrimas que fingidamente vierten: por los assombros con que les hablan. Es posible tal ingratitud, y desconocimiento! no es posible, sino que salistis esta semana concertado y conuenido con otra, que es mas de vuestro gusto que yo. Y en verdad que no me espantaria, y que lo creo segun somos de malos, y maleamos lo bueno. Trueca n estos tales el estilo de la iglesia, que por vna aleluya, que quitò la Quaresma, buelue diez: y ellos por vn gusto que perdieron, toman en la pasqua diez. En las iglesias principales ai dos sagrarios, vno en que está siempre el santissimo Sacramento, y este està limpissimo, oloroso y muy bien adereçado. Otro, que llaman, monumento, todo el año está en vn rincon lleno de poluo, descompuesto, cubierto de telarañas, hecho posada y aluergue de ratones, y otras asqueroßas sabandijas, y en viniendo el Domingo de Ramos lo limpian, lo arman, y ponen a las mil maranillas, que se lleua los ojos, y la atencion de todos. En passando el viernes lo desarman, dan con el en vn rincon, en vn desuan, y buelue a estar como antes. Ai hombres que todo el año son sagrarios de Christo, en quien habita por gracia, vnas almas limpias de culpa, adornadas de virtudes, llenas de buenos pensamientos y santos afectos. Ai otros, que todo el año son aluergue y morada de Satanas, donde se recogen todos los vicios feos y asqueroßos, viene la semana santa, la obligacion y apremio de la iglesia, recogense, componense, apartanse de lo que antes hazian, limpian su conciencia por la confesion, adornan su alma con los dones de Dios sacramentado, todos se agradan de su mudança y compostura: a penas á amanecido el Domingo, quando se bueluen a lo passado, y buelue el inquilino antiquo, que es el demonio, a la casa en que antes moraua. El mismo dia que resucita lo dexan estos dos Discipulos.

II.

Este misterio entre todos, fue la piedra del contraste, en cuyo toque examinó, probó y aquilatò Christo la fe de sus discipulos, y halló quan baxo de quilates era el oro de ella, o por mejor dezir, halló que no era oro, sino alquimia. Pensamiento es de mi padre san Augustin en aquel verso, *Palpebræ eius interrogant filios hominum*, al qual da vna particular explicacion. Los lugares y los passos oscuros de la escriptura son los ojos cerrados del Señor, y con ellos exercita y prueua a los hombres, para que busquen lo que no entienden, y sigan el alcance de la dificultad, hasta rendirla y allanarla; y los lugares claros son los ojos abiertos de Dios: y como los parpados cubren y descubren la luz de los ojos, llama parpados de Dios a lo oscuro y claro de sus verdades. Estas son con las que pregunta y examina al hombre. *Palpebræ eius interrogant*, &c. Para que ni los fatigue la oscuridad, sino los exercite y auiue su entendimiento, ni los desuanezca el conocimiento, antes los esfuerce y confirme. *In libris sanctis crebra apertio, atque adapertio tanquam palpebræ sunt Dei.* Que mal respondieron en este examen Lucas y Cleofas, negando la verdad que tantos testigos contestauan, y tantos argumentos comprobauan.

Ps. 10. 5

Texto

Et cum fabularentur, ipse Iesus appropinquans ibat cũ illis. A dos discipulos que

que no eran apoſtoles, ſino de los ſeténta y dos, les aparece luego en reſucitando, haze tales diligencias para ganarlos, y vſa de tanta llaneza. Aprendan los mayores lo que an de hazer por el interes de vn alma, como ſe an de allanar, y medir con el mas pequeño ſu grandeza: que aſsi lo hizo Eliſeo por reſucitar a vn niño, y por reſucitar a vn alma ſe á de apequeñar, anonadar el mayor. Alabo al Principe, que por ganar el alma de vn Morillo, lo trata como a hijo, que en eſſo imita a Ieſu Chriſto Señor nueſtro. No ſe admire nadie, que lo que cueſta mucho, ſe eſtima mucho: y ſi ſe pierde, ſe buſca con toda diligencia; en ſabiendo el precio de lo perdido, no ai razon para eſpantarnos de lo que lo eſtima. Coſtaronle ſu ſangre eſtos dos, vio el eſtrago que en eſtas dos ouejas auia de hazer aquel hambriento y voraz lobo, ſalio a remediarlo. O almas, ſi como a Chriſto redentor nueſtro le obliga el precio que dio por las nueſtras, a que nos eſtime tanto, y haga tantos extremos por noſotros, eſſo miſmo nos obligará a que nos eſtimaſſemos, y hizieſſemos mucho por nueſtra ſaluacion!

Pero mirad, Señor, que eſperan muchos las nueuas de vueſtra reſurreccion, y os deſſean ver reſucitado, que con eſſa viſta remediais muchos daños, no os detengais; que crecen al paſſo de vueſtra tardança. No hago falta, dirá Chriſto, que ya lleuan las mugeres las nueuas de eſte bien, y no ſe pueden fiar de mayores bocas y pies las diligencias de eſta noticia. Es laſtima, que ni ſaben hablar, ni andar; no ai portantes como ellas, no ai poſtas, ni pregoneros; preſto lo ſabrá toda la ciudad, a ellas ſe encomendó eſſa nueua, volará, y llegará a noticia de todos; ellas lo andaran, y lo correràn todo. Ya mi Angel les dio el orden de lo que an de hazer, *ite, & dicite*, Andad, y hablad. Que buena licencia, que guſtoſa obediencia, mi fe, que no repliquen, ni ſupliquen de ella. Y en verdad, que ſi al principio de la ſemana el marido a la muger, y el padre a las hijas dieſſe licencia para ſalidas y viſitas, donde hablan mas que vnas vrracas, que dirian que erã Angeles ſus padres y maridos, ſe eſcuſarian muchas renzillas, y no ſe oiria voz alta todo el año en caſa. Pero ſi les limitan las ſalidas, ellas ſe vengan vna ſemana ſanta, no percibiendo eſtacion, y les peſa que ſe acaben tan preſto, y quiſieran que las caſas de nueſtra Señora como ſon nueue, fueſſen nouenta. Lleuen de camino eſta verdad, que para templar el empalago que les cauſó lo dulce de la alabança, es menester el agrio de eſta reprehenſion.

Qui ſunt ſermones iſti, quos confertis ad inuicem, & eſtis triſtes? Dixoles, amigos, ſea Dios con ellos, de que ſe hablaua. Bien lo ſabia, que de ai tomó ocaſion, y de eſſas palabras aſſio para entrarſeles, enſeñarlos, deſcuorirſeles, y hazerles mil fauores. Que poquito à menester Dios para eſto. Es Sol, que por qualquier reſquicio ſe entra, y en abriendole, arroja todo el golpe de ſu luz. *Dilectus miſit manum per foramen, & contremuerunt viſcera mea.* No eſpera Dios a que abra el hombre la puerta, ni repara en eſſas corteſias, no ſe canſa, aunque ſeamos ingratos y tardones en la correſpondencia. Los mas ligeros nos parecen valientes impedimentos, y graues eſcuſas para no ir donde nos llama, dilatando de dia en dia el cumplimiento de ſu voluntad. Y Dios de vna palabra que oye buena ſe da por obligado a hazernos buenas obras. O quanto menos pudo con Chriſto la deſeſperacion de eſtos dos, con que tanto le ofendieron, para que los dexaſſe en ella, y pereclieſſen, que vna buena palabra, para que los deſengañaſſe, y certificaſſe del miſterio de la reſurreccion; y dieſſe parte de la gloria, y de ſu cuerpo!

Texto III.

Cant. 5. 4.

A eſta pregunta reſponden ellos, *Tu ſolus peregrinus in Hieruſalem?* Que lindo nombre le dan a Dios,

peregrino, huesped, que como a tal le trata el mundo. El que es peregrino y huesped que pocos amigos tiene, porque oi entra en el lugar, y mañana se va. Que pocos amigos tiene Dios en este mal mundo, a penas á entrado en vuestra alma, quando le dezis que desocupe la posada, como el mesonero al huelped. Que de passo está Dios en nosotros, todos se auran confessado y comulgado, y recebido a Dios en su alma, y que presto le echaran de ella, y bolueran a lo que solian. De esto se quexa el, *Extraneus factus sum fratribus, & peregrinus filijs matris meæ.* Los deudos negaron al deudo, y los amigos no me conocieron. Tratanme como a peregrino y estraño. Dezid, Christianos, resucitò Christo para que os empecoraſedes? Abrió resucitado las puertas de la muerte, o de la vida? *Psſ.68.8*

Replicóles viendolos tristes, para alegrarlos con sus lindas palabras. O que bien le pareceria a Christo el verlos tristes, quando le auian ofendido, y quãto se agrauia de que estè alegre y consolado el que à pecado. Que linda satira, y que breue aquella del santo Iob, *Non peccauí, & in amaritudinibus moratur oculus meus.* Lloro lo que no hize, ni pequè, y vos reis lo que pecais y hazeis contra Dios! Que pecando las manos, esten los ojos enjutos, el rostro alegre, el semblante risueño, desuerguença es que enoja, que irrita mas a Dios que la ofensa y el pecado: y el amigo que le conoce la condicion le imita en esto. Baxa Moises de el monte, y oye las musicas, las fiestas, los festines que hazian al idolo que adorauan: y dize el texto, *Vidit Vitulum & choros, iratusque Valde.* Vio la adoracion que le dauan, y la fiesta que le haziã, y esto vltimo fue lo que le enojò y amostazó. Que hagan fiesta al pecado, que se alegren de ofender a Dios, esso le agrauia mas que todo, *et choros*, Saraos, danças y regozijos, sobre esso cargó el enojo. Aduiertase, que ya sabia Moises el pecado y la idolatria, que se la dixo Dios muy por menor, y es fuerça que se enojasse quando lo oyò, pero el enojo grãdissimo, y superlatiuo, *iratus Valde*, el subirsele la mostaza a las narizes con ser tan mãso, *Excanduit nasus eius*, lee Vatablo, fue quando los vio alegres sobre tan gran pecado. Diole el otro vn bofeton a vn hombre noble y valiente: reportase, acordandose mas de las obligaciones de Christiano, q̃ de las de la valẽtia y del duello: de ai a vn mes supo, y vio, que el que se lo dio hazia gala deello, y lo publicaua con gusto y risa, dale vna puñalada y matalo. Pues á tantos dias que os afrẽtò, y aora os enojais? No me enojó la ofensa, el bofeton, sino que se alegre y reuicie de auerlo dado. No me prouoca el golpe recebido sino festejado, q̃ no ai varon tan sufrido, q̃ no pierda en esse caso la paciẽcia. *Vidit choros, iratusque Valde.* No solo deue el q̃ peca no estar alegre, ni hazer demonstracion de alegria, pero ni el justo entre los q̃ pecan. *Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena?* Pidenles los amos a los esclauos y captiuos, q̃ canten, y les den musica, y responden: Como emos de cantar en tierra de Dios agena? Assi lee el Hebreo. Desea el esclauo agradar a su señor, y que se sirua de el, y dè por seruido de sus acciones, para tenerlo agradado y contento, i estos se escusan y dizen que no pueden cãtar, ni mostrar regozijo; la causa la da el Hebreo, *In terra Dei alieni.* No nos entristece, ni melancoliza el vernos en tierra agena, desterrados de la nuestra, tan lexos de la dulce patria, sino el estar entre peccadores, gente que adora y sirue a otro Dios, que al verdadero. Maldad fuera mostrar alegre rostro a gente que ofende a Dios, no quiera el, que seamos complices de la alegria de los pecadores. Pues si el justo no deue estar alegre con el pecador, como lo estará consigo siendolo? Yuan tristes de que pecauan contra su Dios, y maestro. *Iob.17.2* *Exod.32 19.*

Van tristes y hablãdo de Dios, ingenio de los hõbres, q̃ no sabẽ hablar de *IIII.*

de Dios, y leuantar el coraçon a el, si no quando les aprieta la neceſsidad, los fatiga el infortunio, la deſgracia, entonces acuden a el, entonces dizẽ, que malo es el mundo, q̃ vanos y falſos ſus bienes y guſtos, que diſcreto el que lo dexa y renuncia lo que le ofrece, entonces ſuſpiramos y gemimos. Oſeas amenaça al pueblo en nombre de Dios: Serè vn leon con voſotros, irème, y os dexarè caſtigados, como quando el leon cogida la preſa ſe retira a ſu cueua, *Donec deficiatis, & quaratis faciem meam*, Haſta que os canſeis de pecar, y me buſqueis. En verdad, que è ſalido con la mia, *in tribulatione mane conſurgent ad me.* La tribulacion los deſpertò y hizo que amaneciеſſen en mi caſa, pidiendome remedio, o que con toda diligencia y ſolicitud me buſcaſſen. *In tribulatione murmuris doctrinæ tuæ eis*, dize Iſaias. *Murmur effundunt*, dize el Hebreo, no ſaben rezar ſino es caſtigados y açotados. Lo q̃ no puedes, Señor, con los beneficios, hazes con los males, *Indulſiſti genti, non magnificaſti lætitiam*, Perdonaſtelos, y no por eſſo te glorificaron, y acudieron a ti. Que no ſe gana con el bien, ſino con el mal. Y ſi es bueno en el trabajo acudir a Dios, pero mejor es hazer eſſo en todo tiẽpo. En la proſperidad y buena fortuna emos de acordarnos mucho de Dios, como hazia Dauid, *Obliuioni detur dextera mea, ſi non propoſuero Hieruſalem in principio lætitiæ meæ.* Sequeſeme la mano derecha, que es el artifice de las buenas obras, y el dueño de las buenas fortunas, ſino hiziere ſalua a mis guſtos con la memoria de Hieruſalẽ, y ſino la puſiere en primer lugar de mis alegrias y fieſtas. Con enfaſi dixo, Hieruſalẽ, pudo dezir, Dios, *ſi nõ propoſuero Deũ.* I fue dezir, harè, preſo y cautiuo, lo q̃ hazia quãdo eſtaua en proſperidad en mi patria y corte, q̃ era acudir al templo, e inuocar el nombre de mi Dios, q̃ no ſoi del humor de otros, que ſino les aprieta los cordeles la neceſsidad, no ſe acuerdá de Dios.

Cap. 6. 1

Cap. 26. 16.

Per. 15.

Pſ. 136. 6

CAP. IIII. Memoria continua de la muerte de Chriſto. Poco le parece lo padecido. La gloria pone en oluido los trabajos. Buenos y malos efetos de la eſperança. Indigna a Dios, y le enoja nueſtra deſcõfiança Lugares varios dela eſcritura en prueua de la muerte y reſurreccion.

REpreguntóles Chriſto, lo q̃ yuã hablando, *Quæ?* Los agrauios, los tormentos y muerte q̃ dieron a Ieſus, varõ prodigioſo en el dezir y obrar, *Potẽs opere & ſermone.* Finge, q̃ ignora lo que deziã, para oirlo de nueuo, que le es mui ſabroſa la repeticion de lo que por mi padecio. Pues, Señor, acabados los tormẽtos, en el dia de la gloria quereis reboluer ſobre eſſo? Si, q̃ quiero enſeñar al hõbre quanto me agrada, y quãto le importa la memoria continua y ſin intermiſsiõ de mis paſsiones y muerte. Conſejo ſaludable que guardaua la Eſpoſa, *Faſciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Sobre eſtas palabras dize S. Ber. *Duo vbera ſponſæ congratulatio, atque cõpaſsio ſunt iuxta Paulum. gaudere cũ gaudentibus, flere cum flentibus. Et quia inter aduerſa & proſpera vtrobique pericula non deſunt, medium vult habere dilectũ, vt eã nec læta extollant, nec triſtia deijciant, & tu nec ad horam patiaris auelli, amara, quæ pro te pertulit, memoria retine, & aſsiduè reuolue.* Los dos pechos ſinifican la compaſsion de lo triſte, i la alegria d̃ lo proſpero, segũ la dotrina de S. Pab. y porq̃ eſtos dos lados ſon peligroſos, quiere la diſcreta Eſpoſa tener a Ieſus entre ambos, para que ni lo alegre y proſpero la engria, ni lo aduerſo y triſte la derribe. Y aſsi el Chriſtiano deue no perder de viſta vn punto el caliz amargo, que bebio haſta las hezes ſu

1.

Cãt. 1. 13

Ber. ſer. 48 in Cant.

redentor, teniendo siempre esto en su memoria, y reboluiendo continuamente sobre ello, para que nazca en la voluntad amor y estimacion de la muerte de Christo, que es la prenda mas cierta de todo el bien que deseamos, y el blanco mas seguro de las misericordias que esperamos, del perdon y satisfacion de las culpas. Dezidme, que obras, que penitencias, aunque sean de el mayor santo, pueden satisfazer por los pecados, como las de Christo aplicadas por el sacramento? De que pecados no se dará por satisfecha y desagrauiada la justicia de Dios, ofreciendo vn Christiano los meritos d'Christo, que ya son suyos por el sacramẽto, o contricion, y por las indulgencias de el Papa? Que esperança tan muerta no auiuará la vista de Christo muerto? Que manchas y ascos no limpiará el baño de su sangre? Que pecados no cubrirá el profundo de este mar, *Projciet in profundum maris peccata nostra*? Que cielo no comprará el que diere en precio la sangre del hijo de Dios? Todos estos efetos haze la memoria de lo que padecio Christo, repetidlo, Christianos, pues tan en vuestro fauor fue esso, y huelga Christo dela repeticiõ por essa misma razon. *Qua*? Que es esso? Bien poco. Mas quisiera auer hecho por vosotros si fuera posible. Que esso dize aquella sed que tuuo en la Cruz, mas quisiera padecer. Y pienso, que si pudiera caber pesar en las almas bienauenturadas, de solo esto le tuuieran las de los mayores martires, de lo poco que hizieró por el señor de quien gozan, y a mi, y a ti nos parece mucho el ayuno imperfecto, y la penitencia flaca de vna Quaresma! El engrãdecer i exagerar lo hecho en seruicio de Dios, es de vn espiritu Farisaico, *Iejunio bis in sabbato*, &c. y desminuir, menoscabar, desestimar lo hecho es de vn espiritu como el de Iesu Christo. *Qua*? De nueuas os hazeis, Señor, ya estais olvidado de tales tormentos, estando tan frescos, y casi corriendo sangre las heridas? Esso es para oluidar? Es tan noble el estado de la bienauenturança, que sepulta en oluido todo el mal passado, lo ahoga, no ai mas memoria de ello, que sino vuiera sido, aunque sean los tormentos de el infierno. Si le preguntais a san Lorenço por las parrillas en que fue asado, por el fuego que lo quemò, os dirá, no hableis conmigo: no os entiendo, que todo esse mal lo pone en oluido, y lo hunde la inmensidad de la gloria. Si Ioseph auiendo padecido tanto en naciendole vn hijo, le pone por nombre Manases, porque con esse bien se oluidò de todo, que esso significa la voz Hebrea: que hijo, que bien, que fortuna es como la de vn cuerpo glorioso, y assi de que males y passiones no se oluidará? y oluidado, que nos admiramos que diga, *Qua*? Ambos pensamientos son de Bernad, que los atò en aquel ramillete de mirra, *Fasciculus*, en diminuti- *Vbi sup.*
uo, *quia leue pra amore ducat, quidquid doloris immineat. Bene fasciculus, quia nõ sunt cõdigna passiones huius tẽporis*, &c.
Todo lo padecido es nada, medido *S. Fab.*
con lo q̃ se goza en el cielo. Quiẽ no se mortifica, quien no niega a su carne el deleite torpe, el gusto del dinero, de la honra, el sabor de la comida y bebida: quien no se entra por llãças y fuegos (si lo pide la confesion de la fe) pues lo que se pierde en el mal y en el tiempo es nada, y lo que se gana en el bien es immenso, y en la duracion eterno?

Nos, sperabamus, quòd redẽpturus esset Israel. Que de buenos y malos efetos haze la esperança, a estos detenia en la casa de Dios, y conseruaua en la fe, y en faltando, faltaron ambascosas. La esperança del interes, dela mejora, o aplauso, q̃ malas cosas haze hazer: y mas si entra en vn predicador, en vn obligado a dezir verdades. Llega vn muchacho a vuestra puerta, siẽtelo el gosquillo que está dentro, sale como vn leon ladrando, vio os en la mano vn pedaço de pan, i dexa luego de ladrar, y trueca el rigor an carias, fiestas y lisonjas. Quiẽ lo trocò, *Texto 11.*

qnien

quien los hizo amigos? el pan que eſpera, que le a de dar. Quantos predicadores ladran hasta ſacar el aplauſo, el concurſo, la opinion, la plaça de predicador en corte, y deſpues liſonjean, no durará en los ladridos, no morderá el predicador, que eſpera y pretende. Eſtos ſon los efectos de la eſperança, y ſon admirables los que obra la buena: las finezas de la fè ſe le deuen a la eſperança. Falto eſta y perdioſe aquella.

Texto *Stulti & tardi corde ad credendum.* Necios los llama è incredulos. Reprehendelos aſpera i duramente, trata los muy mal de palabra, coſa biẽ agena de la corteſia y modeſtia de Chriſto. Y la cauſa de tan deſuſado tratamiento, y grã indignacion fue, porque deſeſperaron. Menos eſcuſa tiene i mas grauemente peca el, que deſeſpera, que el que no cree. Porque eſte ſuele no creer vencido de la grandeza del miſterio, el que deſeſpera cree la infinidad de la miſericordia, la qual mueue a fiar y eſperar de ella, todo lo que ſe puede ofrecer a vn neceſsitado. Declaróles todos los paſſos de eſcritura, q̃ prueuan eſte miſterio con que los dexó conuencidos. Començaria por el de Iacob, conque queda bien reprehendida la deſeſperacion de eſtos. La profecia de Dan, ſegun la explica San Gerónimo. Puſe los ojos dize Iacob, en Sanſon Nazareo, vi que murió por la traicion de vna ramera, y que matò a nueſtros enemigos, pareciome que era vueſtro hijo y nueſtro Meſia, muerto por la traicion de vna Sinagoga, que no auido ramera tan mala y tan infiel (nombre que a cada paſſo le dan las diuinas letras,) matò a los enemigos temporales, y eſpirituales del verdadero Iſrael, entendi, pues que era vueſtro hijo. Pero deſpues que vi, que muriò, y no reſucitó luego, y que fue preſo otra vez vueſtro pueblo, y no lo dexó libre, dixe, yo me engaño, y aſsi mudè hito, troque el blanco, puſe la eſperança en otro Saluador, cuya ... de ſer eſta obra milagroſa de reſucitar ſu cuerpo al tercero dia, y eſte a de ſer el blanco de las humanas eſperanças, *Saluare tuum expectabo.* Palabras q̃ no puſo Iacob, ſino en la profecia de vn decendiẽte muerto, por que murieſſe el enemigo, y quedaſe libre y ſaluo el amigo. Aſsi lo dize el Santo, *Putauit, o Deus, ipſum eſſe Chriſtum filium tuum, verùm quia mortuus eſt, & non reſurrexit, alius mihi ſaluator mundi præſtolandus eſt, & ipſe erit expectatio gentium.* Que lindas eſperanças tan to antes del ſucceſo, y cõ vn conocimiento tan oſcuro como el del Iacob, para que ſe corran Lucas y Cleofas de ſus muertas eſperãças. Diferentes de las de San Iuan, q̃ en ſu Apocalipſi pintãdo la muerte de los juſtos, y de el mayor de ellos, Chriſto la pone a cauallo. Para dezir que nadie ſe le va por pies a la muerte, a todos alcança, ni el hijo de Dios hombre. Y en que cauallo va? el texto dize, *Equo pallido.* Y Tertuliano lee, *Nam & Apocalypſis Viridi equo mortem impoſuit.* De color verde era el cauallo, para que lo extraordinario del color y ſu ſignificacion nos deſpierte el miſterio, que la muerte del Chriſtiano, y mas la de Chriſto tiene vinculadas a ſi las eſperanças ciertas de la reſurreccion.

Gen.49. 18.

T.2.99. ſeu trad. in Gen.

Cap.6.

L.de Pudicitia c. 20.

Trairiales el lugar del Exodo, y la promeſa que le hizo Dios a Moyſes, quando pidiendole el, que le moſtraſſe ſu diuinidad, le dixo no es poſsible verla en eſta vida mortal, *oſtendam tibi omne bonum,* Darete todo lo que cabe en tu capacidad, todo el bien a ti poſsible. Harete Iſrael, que quiere dezir, el que ve a Dios. Y dize Auguſtino, ya que no puedes ver el roſtro, *Poſteriora eius videbis cũ pertranſierit,* Lo que le prometio a Moyſes, en ti ſe cumple, pues ya paſo de eſta vida al padre, haziendo camino llano a la fè de ſu reſurreccion. Eſta es la fè del Chriſtiano, creer que reſucitó, que el pagano cree, que murio, pero no que reſucitò. Dioſe a ver al paſſar, eſto es, al reſucitar, *Voluit videri, cum tranſiret: hoc eſt, cum reſurrexiſſet.* Eſto es lo que prometió a

C.33.19

Pſ. 120.

tió a Moyses, y le cumplio en parte, quando lo vio en el Tabor con el dote de luz, i lo que cumplio enteramẽte a nosotros, que le creemos resucitado, y le vemos, quanto a la certeza, pues mas cierta es la fè, que la vista. Somos verdaderos Israelitas, pues vemos a Christo resucitado y su mas glorioſa postrimeria. Y con esso alegura la esperança de la nuestra y condena al que desespera de vna y otra resurreccion, que esso no es ser verdadero Israelita, *Resurrexit ne tu de tua carne desperaris, efficeris Israel.* Y assi, *non dormiet qui custodit Israel.* Durmiò, murió, pero despertó. *Vide ergo posteriora eius. Quid est, Vide posteriora eius? Crede in resurrectionem eius.* Esta es la cifra de todo el bien, y este es el conocimiento mas alto que se puede comunicar al viador, de la resurecion de Christo y la nuestra.

III. Rebolueria sobre la bẽdicion de Ioseph tan parecido a si, a quien dixo su padre, *Filius meus ampliandus. filius meus ampliandus, zelatus, filius meus adolescentior, ad me reuertere.* San Ambrosio lo entiende en profecia de Christo figurado en Ioseph. Fueron mayores sus mejoras, *Vnxit te Deus pra participibus suis.* De aqui fue tan enuidiado de sus hermanos los Iudios. De aqui los zelos de verlo tan crecido y auentajado; *adolescentior*, el mas moço, hijo de la vejez, que nacio en la ancianidad del mundo, en los vltimos tercios del siglo, *Reuertere*, Buelue hijo mio. Este llamamiento no pudo ser de Iacob a Ioseph, es del padre Eterno a Chisto que lo llama que buelua del limbo, despierte del sueño de su muerte. Y las bendiciones de los pechos y viẽtre, fue la casta y deſcendencia espiritual tan larga, que auia de tener por auer muerto. *Quoniam abscissus est de terra Viuentium, generationẽ eius quis enarrabit?* Auia de ser muy castizo: segun esto, auiendo muerto, y resucitado, no podia perder estos dos hijos espirituales, q̃ en vez d̃ crecer, no auia de apocarse la sucesion espiritual, y a Christo muerto, y resucitado estaua prometida la conservacion de estos, y aumẽto de otros. Yo soi el mistico Ioseph, les diria, a quien prometio el Padre eterno llamar del sepulcro: y si su llamamiento dá ser a lo que no es, *Vocat ea, quæ non sunt*, llamandome a mi al tercero dia, claro està q̃ auia de tener el cuerpo su antiguo, y vital ser: que biẽ se enlaçan estas cosas, Christo muerto por emulacion de sus falsos hermanos, resucitado por el llamamiento poderoso de Iacob, que rompio los lazos de la muerte, y las ataduras, y ligaduras del sepulcro, para que saliesse del el crecido, y florido Ioseph. *Filius accrescens, dissoluta sunt vincula illius per manum potentis Iacob.* La multitud de hijos espirituales de Christo: y que bien se corresponden el *Reuertere*, de la profecia, que dize, que Christo resucitó, y boluio de la mũerte a la vida, y desanduuo esse camino inmenso, y el *Regressi sunt in Hierusalem* de nuestro Euangelio, que se boluieron a Ierusalem desde Emaus, Lucas y Cleofas, y de su incredulidad y desesperacion a la fè, y esperança firme de los bienes que Christo les prometio para quando resucitasse: y con esto se puede introduzir el Euangelio.

I. de benedict. Patri. c. 11.

Psa. 44.

Isai 53. 8.

Gen. 49 22.

Luc. 24. 33.

CAP. V. General la ley del morir. Vence el humano saber la resurreccion de Christo. Pierdẽ las esperanças los Apostoles. Solo Christo salio biẽ de la muerte. Profecias claras de este misterio. Fuero inuiolable para todos que se padesca acâ. La puerta del cielo son tribulaciones.

Nonne oportuit pati Christum, & ita intrare in gloriam suã? Que General es la ley del morir, nadie puede alegar priuilegio cõtra ella, pues

Texto 1.

ninguno à ganado executoria de immortal: si el hijo de Dios no muriera violentamente, muriera de viejo, como resuelue la philosophia y teologia Pero esto no lo creiá por desabrido, y lo otro por oscuro no lo entendiá. Tardos en persuadirse á que auia de morir el Mesias, y en entender que auia de resucitar. Tan oculto misterio, que no le dauan alcance, Pondera mi padre san Augustin, que el asiento que le dan a Dios son Cherubines, que quieren dezir, plenitud de ciencia, para que se sepa q̃ tiene debaxo de si toda la ciencia, y que se le uanta sobre ella, y que la mayor sabiduria no llega, ni alcança a Dios y sus misterios. Y hablando de la resurrecciõ sobre aquello del Psalmo, *Dominus regnauit moueatur terra*, que fue el temblor que vuo en su resurreccion, dize, *Qui sedet super Cherubim*. Y fue dezir, que este misterio vence el saber mas auentajado: que vn hombre muerto resucitò tan en breue y sin ayuda de otro, que vna persona tan desualida y despreciada dexó burlados a sus enemigos, y tẽblando no solo las guardas, sino la tierra, en cuyas entrañas le escondio el furor de sus contrarios! Esto sobre puja todo humano y criado saber. Quando dudauan los de Israel, y se dauan por vencidos de la dificultad, y no le hallauan salida, acudian a Dios, cuya sabiduria es infinita, y le hallauan sentado sobre el Cherubin, *Arca Dei sedentis super Cherubim*. Que delante de el Señor, los Cherubines, la plenitud de el saber son ignorantes.

Psf. 98. 1.

1. Par. 13

II. Este misterio desatentó a los discipulos, en el perdio los estribos la fe y la esperança, como põdera san Bernardo explicando aquella vision de san Iuan, de vn libro muy cerrado y sellado con siete selles, que no auia quien le pudiesse abrir, ni leer, ni declarar sus misterios. Costole a Iuan este imposible muchas lagrimas, porque la importancia de la doctrina la reconocio en la cerradura de el libro, y la curiosidad pone espuelas al deseo. Estos siete sellos (dize el santo) que son las cosas que encubrian la diuinidad de Christo, por ser tan disonantes a ella, i desdezir tanto de su infinita perfeccion. Nacer de madre casada, que ocultaua el ser hijo de virgen: el estar sujeto a toda miseria humana: la circuncision, señal y marca de pecador, con que se escondia su impecabilidad: la huida a Egipto, temeroso de vn Rei terreno, con que se ocultaua el serlo de cielo y tierra: el ser tentado de el demonio, no trocar las piedras en pan, ni volar por los aires, con que se sellò mas el libro, se escondio su omnipotencia e inmensidad, y quedó tan engado el astuto, que lo tuuo por hombre puro, y le pidio que lo adorasse: el morir en Cruz ahorcado entre ladrones: el septimo sello fue el ser sepultado, y deste dize Bernardo, *Clausit sepultura librum hunc, nec vllum signaculum sic omnino obstruxit, sic occultauit magnum pietatis sacramentum*. Cõ esto se echó el sello a la dificultad y obscuridad, que era Dios i hombre, i sepultado el Señor, desesperan sus amigos y dizen, *Nos sperabamus*. Esto cerró del todo el misterio, cerró las puertas a la humana esperança, y las abrió a la desesperacion. No llores, le dize el Angel a San Iuan, que ya resucitó Christo, venció el Leon generoso de la casa de Iuda, que este animal es simbolo de la resurrecciõ, como dize S. Gregorio, no lloreis ni ocupe vuestro coraçon la tristeza, *Et estis tristes*, Que ya el mismo libro se á abierto, que estos sellos no eran necessarios sino voluntarios y temporales. Y este Angel que consolò a San Iuan con el misterio de la resurreccion, fue San Lucas, que si el desesperò oi, y fue vno de estos dos, si anduuo tan a ciegas en esto, despues que le abrio Christo los ojos, le tocaua el enxugar las lagrimas de San Iuan como testigo de vista. Sellaron la sepultura, pero abrio la Christo, y salio de ella viuo y glorioso. Este sello roto, esta señal fue la de Ionas sepultado en el sepulcro con-

Serm. 1. in resur.

Apoc. 5.

consumidor, el vientre de vna ballena, de donde salio viuo, sano y entero. Con esto queda conuencido el mas incredulo y proteruo. Y todas las vezes, que trató Christo de este misterio, dize el Euangelio, que no lo entendieron. Tres vezes lo repite San Lucas en vna clausula. Y quando le piden los papeles o poderes de la autoridad i jurisdiciõ que exercitó, echando del templo, los que vẽdian y comprauan en el *Quod signum ostendis nobis, quia hac facis?* y dio la resurreccion de su cuerpo, no lo entendieron y fue menester que lo declarasse el euangelista, derriba deste templo que yo lo leuantare en tres dias, *Dicebat de templo corporis sui.* Hablaua de su cuerpo muerto y resucitado, y ellos lo entienden del templo material, y fundan la imposibilidad del reparo en la tardança del edificio, en 46 años se hizo, no es posible, le buelua a hazer en tres dias. Bien se ve, quan oscuro fue este misterio para ellos, siendo la señal mas clara de su diuinidad, y con el qual se hizo señor y dueño de la Iglesia i como de casa tan suya echa de ella a los que conuiene y les cierra la puerta. Nunca alcançaron la importancia i necessidad de este misterio, *Nonne oportuit pati Christum, & ita intrare in gloriam suam?* Fue muy proprio de quien era Dios este misterio de la resurreccion de su cuerpo. San Hilario sobre el Psalmo, *Deus noster Deus salues faciendi, & Domini Domini exitus mortis*, dize, *Saluos nos per id effecit, quod exitus sit mortis egressus*, Todos los que vienen a la vida entran en la muerte, en vna vida mortal, y que a de tener fin, pero de Christo fue mui proprio el salir de la muerte, no entro en la vida para morir, sino para viuir mejor vida, y assi fue mui proprio del el salir de la muerte. Y en esto estuuo nuestra salud en que nos saco de la muerte, comunicandonos lo, que era tan proprio a el, y tan suyo y haziendo que entrassemos en parte de esto. Que solo el supo y pudo salir bien de la muerte.

Luc. 18. 34.

Ioa. 2. 21

Psal. 67. 21.

Isaias pienso que dixo, esto bien *Consurge, consurge, induere fortitudinem brachium Domini.* Los Setenta, *Exurge* Pagni. Ben. Mont. *Suscitare.* Y siendo el verbo del genero femenino buscamos el sustantiuo del mismo genero. El sustantiuo es, *Iesuah, salus mea*, y los Setenta dizen, *IESVS meus.* Resucitate IESVS mio, le dize el padre, que tan Dios eres como yo. Prueua tus brahos y tus fuerças en esta obra, que es mui propria de nuestro fortissimo braço. Y el mismo Profeta, *Veniat pax, requiescat in cubili suo.* Los Setenta. *Erit in pace sepultura eius, ablata est de medio eius.* Faltado ha el sepulcro de Christo: como puede ser esto, pues cada dia los peregrinos que visitan los lugares santos, nos dan nueuas del? Faltar la sepultura, fue faltar lo sepultado, porque resucitó luego. Esso dixeron los Angeles a quien lo buscaua: *Surrexit, non est hic.* Assi lo entiende S. Iustino, que en estas palabras profetizó Isaias la resurreccion de Christo: y tratando de su muerte, dize: *Pro eo quod laborabit anima eius, videbit & saturabitur*, porque peligró su vida, verá, y hartarasse. Los Setenta: *Texet & saturabitur*, texerá. Alude a la formacion del hombre, y a su concepcion, cuia vida se texe como vna tela. Simil de que vsó Ezechias, *Dum adhuc ordiret, succidit me.* Compara la vida a la tela que se texe, y la muerte al cortar de la tela: vrdiose la tela de la vida de Christo por treinta y tres años, y texiose, cortola el enemigo, y quitole la vida. Boluiola a texer resucitando, y quedo harta su carne cõ los bienes que gozò, en pago de tantos males como padecio. Todos estos lugares conuencen de incredulos a estos dos discipulos, y queda con ellos assentada esta verdad, que murio, y resucitó Christo Señor nuestro, y que conuenia q̃ huuiesse passado por la muerte para llegar al termino de su gloria.

III.

Cap. 51. 9.

Cap. 13. 11.

Isai. 38.

Y en aquella palabra, *Oportuit*, se dize, que es fuero inuiolable, que padezca el justo, si quiere gozar. Con esto

esto cesará las quexas de Hieremias,
Ca.12.5 o Señor que lo passan mal los vuestros, y se huelgan los malos. Este esti lo de la prouidencia, esta permisió con vnos, y rigor con otros, ai pocos curiales que le alcancé. Esta que stion atormento a muchos, y assi le responde Dios, *si cum peditibus currens laborasti, quomodo contendere poteris cum equis?* Si no puedes tener cō los de apie, como tendras con los de acauallo? Si no alcanças lo humano, y lo que no sale de la espera de la luz natural, como quieres engolfarte en el abismo de la diuina prouidē
Psa. 72. cia? *Quid facies in superbia Iordanis?*
2.Iob.21. No cabe en vna concha la inmensi-
7. dad del mar, ni en tu capacidad el
Abac. 1. secreto de ella. Por aqui passo mi hi
5. jo, y al precio que le di a el la gloria la has de lleuar tu, y querella mas barata es desuerguença. *Reliqui Domum meam, dimisi hereditatem meam,*
Ver.7. *dedi dilectam animam meam in manus inimicorum eius.* Lei indispensable, ninguno a de tener gloria si en este mar borrascoso del mundo no padece primero naufragio. Tan general es esta lei, que yo que la hize, en siēdo hombre, passe por ella, y no entre en el Cielo sino es por tormentos y muerte. Dexe el Cielo, que es el lugar proprio de mi alma, lo vno porque fue gloriosa desde su creacion, lo otro por la predestinacion eficaz, que esta haze al cielo proprio lugar de los justos, como la reprouacion al infierno proprio lugar de los pre
Act.1. citos, *Vt abiret in locum suum*, se dixo de Iudas, dexe pues mi herencia,
14. la pieça principal de ella que es la Iglesia triunfante, y viene a la militante a pelear, y ser vencido, y vencer. *Dedi dilectam animam meam in manus inimicorum eius*, Di mi vida, para
Ver.9. que me la quitasen mis enemigos. Y si a mi me costò muerte la gloria que mucho, que les cueste lo mismo a los justos. *Numquid auis discolor hereditas mea? Numquid auis tinta per totum?* Yo y los justos hazemos vn cuerpo mistico, razon es que sea todo de vn color cuerpo y cabeça, q̄ como la variedad de colores hermosea y embellece las aues, assi la vniformidad hermosea el cuerpo y la vnidad, y correspondencia de todas sus partes lo adorna y agracia. Auiēdo pues yo, que soi la cabeça, sabido de tanta mala ventura, *Vir dolorum, & sciens infirmitatem*, puesto está en razon que los miembroc viuos de esta cabeça padescan. *Isai. 53.*

No ai Cielo sin trabajos, mortificaciones y penitencias, ni ai dos glorias, aca y alla, sino vna, escoged qual quereis la temporal, breue, y achacosa o la eterna, sin mescla o liga alguna. Vna cosa me admira, que auiendose martirizado tanto los santos, y muchos de ellos no auiendo antes viuido mal, auiendo hecho tales penitencias (que la relacion de ellas pone grima, q̄ será la pratica) por ganar el cielo, nosotros auiendo viuido mal, le queremos ganar sin mortificarnos en nada, ni negar a nuestro gusto algo de lo que nos pide! no lo entiendo. Quiça sintio esto la Iglesia quando con enfasi y admiracion dize, *Omnes sancti quanta passi sunt tormenta Vt securi peruenirent ad palmam martirij.* No todos an sido martires, pero todos han hecho por donde merecer la que es palma de martirio, el Cielo. Oid por Dios
Philip. este lugar, es de San Pablo. *IESVS cū*
2.7. *in forma Dei esset, non rapinam arbitratus est, esse se æqualem Deo, sed semetipsum exinaniuit &c.* Tiene vna particular explicacion, siendo Christo Dios, sin que por ser hombre perdiesse nada, ella es la comun interpretacion. Repareseen la aduersatiua, *sed*, y en la voz Griega, que responde a *Rapinam*, y es, *Harpagmon* la
Hist. E- qual explica Heliodoro assi. *Nō præ-*
thiop. *dam duxit, & in lucro ponit negocium suum.* Y en otra parte, *Negocium hoc non est tanquam prada ad consequendum facile, & cuiuis volenti expositum.* No es este negocio de hurto o rebatina, como aca dezis, vocablo humilde, pero significatiuo. No es cosa facil, y ofrecida al desseo y manos de qualquiera, cosa que no se adquie

IIII.

con

con justicia, con derecho y a titulo de obras, es negocio costoso y difícil, que se defiende del mas deseoso, y mas diligente. Segun esta significacion se entenderá la sentencia, no le pareció a Christo que era facil y negocio de rebatiña el ser igual aun como hombre al padre en la excelencia de el nombre, a quien todos doblan la rodilla, en la honra y respeto, que es la adoracion de latria, en la jurisdicion de juez, *Omne iudicium dedit filio*, en el señorio y derecho a los hombres por el titulo de redemptor, antes, *Sed*, por cosa tã dificil dio su sangre, padecio y murio, deshaziẽdose hasta acabar entre dos ahorcados, *Sed semetipsum exinaniuit*. Y esto que sabemos ẽ Christo emos de exercitar en nosotros, que no pensemos ganar el cielo sin trabajar y padecer mucho. Demasiada cortesia es, que den la joya riquissima de la gloria a menos precio que la comprò el señor y dueño de ella, *Gloriam suam*. Y lo contrario es pensar el criado que es de mejor condicion que su señor. Disposicion necessaria en todos, en los justos por ley, a que no pudo preuenir su libertad, en Christo por ley que el libremente aceptò. Autorizan esta explicacion dos padres dotos.

Pin. in Pra. salom. l. 2. c. 4. n. 2. in fi. Alcazar. V. Pſ. 85. 1. Sic Pat. Mar.

No ai otra puerta para el cielo sino la de los trabajos. Trata Dauid de la celestial Hierusalem, patria para donde fuimos criados, *Quam dilecta tabernacula tua Domine*. Intitula assi el Psalmo, *Pro torcularibus, filijs Core*. Repara en el titulo mi gran Padre, y dize, *Nihil in eius contextu dictum est, Vel de prælo, Vel de fœcinis, Vel de lacu, aut ædificio torcularis*. El titulo tiene consonancia con el argumento de el Psalmo, pues si en este no se toma en la boca, ni se habla de husillo, viga, prensa, rueda, lagar, o balsa donde se estruja y pisa la vua, como pone titulo que trata desto? Reparad en el argumento, i no os espantareis. Que linda y que codiciada es tu morada, o Señor! que rica y bella es tu corte, que agradables los alcaçares donde tu y los tuyos viuen! Poner pues por titulo a este Psalmo, *Los lagares*, fue dezirnos, que la puerta de esta beatissima ciudad es de condicion de lagares, que como en estos se aprieta y aprensa la vua, assi al que entrare le an de auer prensado las tribulaciones y trabajos, á de entrar con aprieto y estrechura. La otra parte de el titulo, *Filijs Core: filijs Calui: filijs Christi*, hijos del caluo, hijos de Christo, que murio en el Caluario. Si que reis como hijos legitimos entrar en la herencia de vuestro padre, aueis de parecerle en ser pisados, estruxados, apretados, y atribulados en esta vida. Que bien se dan las manos este lugar, y el otro de los Cantares, *Introduxit me in cellam vinariam, ordinauit in me caritatem*. Cãt. 1. 4. Entrome mi Esposo, y mi Rey en su bodega, y ordenó en mi el amor. Dos cosas me hazen dificultad, vna, que el Rey enseñe, a quien tanto ama sus bodegas: si fuera sus salas, sus recamaras, y camarines, llenos de mil curiosidades, los aposentos vestidos de ricas tapizerias, no me admirara, pero lagares, bodegas, que entre la Magestad del Rey en lugar tan humilde, parece q̃ desdize de su grandeza? La otra, que aí le dè orden, y reglas de amor, y hable en materias tan delgadas, mas a proposito era el retrete, el jardin: quiso, que la dotrina fuesse eficaz, y que con la semejãça, que mueue mas el sentido, creciesse la persuasion, a Hieremias le manda yr a la casa del ollero, para que sepa, que todos estamos en su mano, como los vasos en la del artifice, que los fabrica. Assi a la Esposa la entra en la bodega, para darle ordẽ como la auia de amar, si quieres las prendas de mi amor, as de ser como este, señalando el vino, que para llegar a esta perfeccion de saber, olor, color, y prouechos, passò por tales tormentos y martirios, por tales aprietos y estrechezes, por los pies del lagarero, por el aprieto de la viga, por las bucitas del husillo, y concluye el santo, *Nec est vna vinum, nec oliua oleum ante pressuram, sic sunt homines, quos prædestinauit Dominus.*

Quan-

Quando está colgada del sarmiento la vua, y la azeitana de la rama, gozã de la frescura de los aires: estan a su gusto y libertad, a sus anchuras: empero no tiene la dulçura del vino, q̃ alegra a Dios, y a los hombres, que para esso es menester que la huellen y pisen: assi para que podais seruir en la mesa del Principe de la gloria, es necessario passar por mil trabajos y tormentos. Por estos passò Christo para entrar en possession de su gloria.

CAP. Al ayuno se promete la gloria. Rogar con la limosna. De la fraccion del pan misticas enseñanças. Lograse la comida partiendo la con el pobre. No perdais sermon siempre que le aia. Gran obra la de la comunion.

I. Y Si con el padecer se ha de ganar la gloria del alma y del cuerpo, la resurreccion gloriosa de este se promete a la passion que causa el ayuno, y abstinencia, como lo dize Esaias, que assi lo entiende Tertuliano. El ayuno que quiere, y premia Dios es este, y el premio que le dá es, *Vestimenta tua citius orientur*. Vn vestido nueuo, no de seda, o de algũ rosino de segouia, dize Tertull. *Ortum carnis resurrecturæ de mortis Occasu prædicauit*, quiso dezir, que se auia de vestir el alma de vna carne gloriosa, que no moriramos. Y esto mismo dixo el Profeta: *Populus meus introite in cellas promas, quantalumcumque, donec ira mea prætereat*. Llama, dize Tertul. a los sepulcros despensas donde se pone la carne, y en estos han de estar poco tiempo los que acabare la ira y furia Luziferina del Antechristo: porque vsó de este vocablo, y no de otro, qual es escaparate, alacena, camarin, sino despensa. *Nisi quia in cella proma caro salita, & vsui reposita seruatur depromenda illi in suo tempore?* Sino porque la despensa se hizo para guardar la carne salada, de que se ha de hazer la olla de medio dia, y entonces se saca de alli: assi la carne muerta y enbalsamada se pone en el sepulcro, para que salga de alli quando Dios quisiere: y quando el Antechristo muriere a las manos de Christo, que entonces han de resucitar los difuntos. Assi entiende este lugar mi Padre San August. y porque es premio de los trabajos del ayuno, y el de la Quaresma es el mas largo y penoso, pone la Iglesia al fin de ella, la resurreccion de Christo: a la qual está vinculada la nuestra, para que ambas tẽgan su justo premio, la vna de contado, y la otra al fiado.

Isai. 58. Tertu. de resu. car. 627.

Cap. 26.

Epis. 36. ad casulanum.

Et coegerunt illum, mane nobiscum Domine. Agradecidos los dos al fauor que les hizo este soberano peregrino, de enseñarles, y prouarles el misterio de la resurreccion de Christo, de auer desembuelto, y declarado los passos q̃ deste punto tratan, de auerlos hecho de infieles fieles, de desesperados confiados, le combidaron a comer: señor, quedaos a hazer penitencia con nosotros, que es ya tarde: escusose, hizieronle fuerça, y tirandole de la capa, no le dexaron yr. Assi se ha de hazer cõ el pobre: pero ay de mi, que no se le haze fuerça al q̃ ha de recebir la limosna, sino al rico que la ha de dar, ya con la importunacion y porfia del pobre, con los gritos, y tonos tan lastimosos, q̃ compone, con las llagas hechizas, con el que diran de su inhumanidad y miseria, con la reprehension del predicador, que abomina su avaricia, con la necesidad que tienen sus culpas de essa satisfacion, con auerlo de dexar acá todo al heredero vano, que en vn dia lo malbarate, fuerças para que se dè limosna, no para que se reciba. Que bien hazia esto el gran limosnero Abrahan, que se salia a la puerta de su casa, y a las calles por donde passauan los peregrinos, a las posadas, y los traia a comer a su casa, para que comiessen de valde, y ahorrassen aqui el gasto, como lo dize el Genesis,

Texto

Genesis, que estando el a la puerta
Ca.18.1. de su casa en la sombra de vna enci-
na: *In ostio tabernaculi in ipso feruore*
diei, al punto de medio dia, quãdo los
ricos cierran la puerta de su casa, y
no dan audiencia a nadie, quando es
tan en valona y calçones anchos de
tafetan, en la sala mas fresca, por li-
brarse del bochorno de los Caniculares, el importunó a tres peregri-
nos, tan dissimulados en el traje co-
mo el de oy, pues eran Angeles, a que
hiziessen venta en su casa, y comies-
sen con el, assi comiença el cap. 18.
y acaba el 17. diziendo, que el, y su
casa se circuncidò, y recibio la señal
de q̃ eran sieruos, y amigos de Dios.
Que no ai prenda de que vno lo es,
como dar limosna, rogãdo al pobre
que la reciba, la primera y principal
accion que ha de hazer de sieruo de
Ad Rom. Dios, y muy suyo, es esta *sectantes hos-*
Ta.12.13 *pitalitatem*, dize S. Pab. y notó su in-
terprete Chrisost. que no dixo, haz
bié al peregrino, sino siguelo, vè tras
el, no se te vaya por pies, y pierdas
la ganancia que de ahi tienes, vè tras
el remedio del necesitado en passos
acelerados: que al reues hazeis vos,
que no vais, sino huis, quando veis
venir el pobre a vos. *Monet, Vt non ex-*
pectemus eos, donec occurrant, sed Vt ad
eos curramus, eos sectemur. Auisanos el
Apostol, que no esperemos a q̃ ven-
gan a nuestra casa los pobres, sino q̃
vamos a la suya, y los busquemos, y
si se passaren de largo, y nos pidieren
limosna, que vamos tras ellos a que
Cãt.7.1. la reciban de nosotros. *Quãm pulchri*
sunt gressus tui filia Principis. Que lin-
II. dos pies tienes querida mia, que lin
do calçado es el tuyo, q̃ bien te hue-
llas, que bien pisas: estremado garuo
es el de tu andar. No veis que dexa
la belleza del rostro, los ojos rasga-
dos, la ceja en arco, gruessa y negra,
las mexillas, que son dos matas de
claueles, la madexa de cabellos, que
afrentan al oro de tibar, los labios
que vierten grana, y en que se cria el
mas fino coral, la boca pequeña, el
marfil de sus dientes, que no fuera
falta el ser grãde, porque la vista los
gozasse: las manos tan blancas, que
se la ganan al cristal: la gallardia y
ayre de su cuerpo, todo esto dexa, y
se le van los ojos a los pies, y essos le
enamoran y amartelan. *Filia liberalis*
sponte dantis. Atendio al nombre de
la dama, al blason de su maior noble
za, la liberal, la dadiuosa y limosne-
ra: pues para alabar la de esso, no era
mejor alabarle las manos, que son
los instrumentos del dar, y dezirle
manirrota, maniabierta? no sino los
pies, que quiso dezir el punto mas al
to de su liberalidad, que no solo dana,
sino que yua a buscar a quien dar.
Filia Abrahæ: bien aya quien a los su
yos parece, hija de padre, que se po-
nia a la puerta para no perder lance,
y obligar al pobre a que hiziesse vẽ-
ta en su casa, y le comiesse medio la-
do, que esse era su gusto y recreo. Y
como Abrahan mereció por el exer
cicio de esta virtud, que los peregri
nos a quien recibio fuessen Angeles,
como dize San Pablo: assi estos por
el gusto que tuuieron en dar su me-
sa a vn peregrino, merecieron que
fuesse este Christo, y por el pan que
le dieron, les dio verdadera noticia
de si.

Ad He-
bræ.13.2

Cognouerunt eum in fractione panis. Texto
Conocieronle en el partir del pan.
Varios sentidos dan a este lugar los
Doctores. Vnos dizen, que lo cono-
cieron en la condicion afable, y la
llaneza que mostraua en la mesa, ha-
ziendo oficio de Maestresala y trin-
chante, hazia el plato a todos, toma-
do para si lo peor, y lo menos, y dan
doles a los otros lo mejor en canti-
dad y calidad: bien al rebes lo haze-
mos nosotros con Dios, le damos lo
menos, y lo peor, y nos quedamos
con lo mejor y lo mas; culpa y des-
cortesia, de que se dio por muy ofen
dido Dios en Cain. Alexandro Alen-
se, Cai. y Lyra dizen, que lo conocie
ron en vna particularidad estraña
de sus manos, que partia y reuanaua
con ellas el pan, como si fuera vn cu-
chillo de filos muy delgados, agu-
dos cortes, y bien templados azeros:
y si con el pan (o pecador) que le dá

3.p.q.2. m.2.a.1.

gusto

gusto y sustento procede con esse rigor, que serà contigo quando cayeres en sus manos, sin lleuar obra alguna en las tuyas que lo pueda desenojar. A san Iuan Chrisostomo le suena esta fras la tẽplança grãde de Cristo S.N. en el comer, *Fractio panis ieiunii significat, accipiebant alimentum, non delicias.* Pues, Señor, en Pasqua ayunais? Si, para enseñarnos, q̃ no ai tiẽpo priuilegiado de el ayuno, porq̃ siempre es menester domar y sujetar la carne, quitarle el brio y loçania, no se amotine, ni rebele contra el espiritu. Otros dizen, q̃ conocieron a Christo en la limosna, q̃ desde la mesa hazia a los pobres. Esso quiere dezir, *Frangere panem.* En Isaias, *Frange esurienti panem tuum.* No comia bocado que no diesse del al necesitado. Christianos, si siendo su mesa tan parca y pobre, partia de los platos de ella con los menesterosos, quanto masobligados estan a esto los q̃ comen de banquete, y tiene vna mesa abundante y harta? Finalmente dizen otros, que le conocieron en el predicar. Esso quiere dezir, *Frangere panem.* En Hieremias, *Parvuli petierunt panem, non erat, qui frangeret eis.* Eran muchos los ignorantes, y no auia quien los enseñasse, conocieronle en que les predicó, nunca lo dexaua de hazerlo, aun despues de Pasqua, que si vos desterrais los sermones despues de Quaresma, y dezis, que despues de ella ni pasas, ni sermones, Christo no passa por esso, en todo tiẽpo son necessarios, y quiças aora mas, q̃ de las alegrias y gustos dela Pasqua toman licencia para seguir el alcance a los suyos desordenados y malos. Y por esso importa, q̃ ladre el predicador, descubra el ladron y el hurto, para que le dexe, y no se atreua mas. El padre Iuan Maldonado dize, que lo conocieron en que los comulgó, funda lo en que la comunion se llama fraccion de pan, *Erant perseverantes in communicatione fractionis panis.* Frequentauan los primitiuos fieles la comunion sacramental. Lo mismo dize Augustino. Esta les siruio de luz, y les abrio los ojos para conocer este misterio, y recogiẽdo las explicaciones dichas, si quieres alma tener perfeto y prouechoso conocimiento de Christo resucitado, de manera que salga aprouechado el entendimiento, y mejorada la voluntad, haz actos de llaneza, de humildad, teme a Dios, ayuna, da limosna, oye con deuocion su palabra, y frequenta el santissimo sacramento del altar.

To. 3. ho. 7. in act. Act. 2. 40.

Isai. 56. 7.

Chrisost. 2. to. ho. 9. de or. dominic.

Act. 2. 42.

To. 1. ser. de 140. de tẽp. c. 2.

Adiciones a lo dicho.

§. 1. *No ai gloria sin trabajos.*

EN verdad que è de romancear el epilogo con que cerrò el illustrissimo Cardenal Belarmino vn libro deuoto, que hizo, *de aterna felicitate*, y de doze consideraciones del saca esta conclusion; que quan grande y excelentissima cosa es la gloria, tan estrecho y trabajoso es el camino, por donde emos de llegar a ella. Y si vno no toma firme resolucion de hazer lo posible en el desprecio de lo de acà, que se despida de el cielo. Es reino: ya se ve la dificultad para alcançarlo, pues no entramos en el por nacimiento, sino por armas, y fuerte conquista, *Regnum cælorum vim patitur, violenti rapiunt illud.* Es ciudad de Dios, y es muy dificil ser ciudadano de ella, pues lo era tanto el serlo de Roma, que no entraua por tal en ella, el que no tenia hechas callos las manos, y endurecidas de el trabajo. Y el que es de el mundo, no á de ser de el cielo, y cuesta mucho vivir en el, y no ser de el. Es casa de Dios, y la puerta es angostissima, muy baxa y estrecha, no entrará el altiuo y descollado, el regalado y gordo. Es paraiso, y defiende la entrada vn Cherubin con vn estoque, q̃ echa fuego, y se á đ passar por essos filos y llamas. Es tesoro escondido y preciosa margarita, que para comprarla es necessario vender y despoeerse đ todo. Es denario diurno, paga justa de los q̃ trabajan de sol a sol en la viña del señor. Es cena grande.

Matt. 11

Eph. 2.

a la qual no son combidados los que aman los bienes temporales. Es gozo del señor, al qual solamente fueron admitidos los que con gran cuidado y trabajo grangearon y doblaron el dinero que les entregaron. Son bodas reales, de las quales fueron excluidos los pereçosos y dormilones, los que no velaron, esperando a los despostados. Es palio y joya, que la coge el que corre con toda ligereza. Finalmente, es corona, que no ciñe las sienes, sino de el, que peleando varonilmente, da en el suelo con el enemigo. A de sudar con todo el cuerpo el que quiere ir al cielo. Y pues ninguno ai, sino es que es loco, que no desee mucho ir allá, sacuda de si toda pereça, y apercibase a trabajar, a padecer mucho, y hazer mucho bueno. Prefiera este gran negocio a qualquiera de los de acá, y no se oluide de lo que san Pablo y san Bernabe dixeron, *Per multas tribulationes oportet nos intrare in regnum Dei.* Cogieronle la palabra a Christo, *Nonne oportuit pati?* Conuiene que sea aca muy atribulado el que à de ser glorificado allá.

Act. 14.

Beda, *Ex quo exẽplo colligitur, quia peregrini ad hospitiũ non solum inuitandi, sed etiam trahendi sunt.* Estos dos santos nos dexaron regla para la limosna, que no solo emos de combidar al pobre, sino traerlo de por fuerça.

§ 2. Limosna

§. 3. Sepultura, breue habitation.

Que semejantes son en la terminacion las dos vozes Hebreas, *Saal, y Seol.* La primera significa tomar prestado, y la segunda el sepulcro, la estancia de los muertos, y de su semejança, la dotrina, que el sepulcro es casa de prestado de los difuntos, y que aun el nombre de la sepultura en que entras muerto, te alienta, y dize, que no mueran tus esperanças, porque resucitarás sin duda. No entren tus esperanças muertas, quando lo entrare tu cuerpo, no paren, ni se queden en la sepultura, passen adelante, que passarás a otro lugar, y te mejorarás de casa. Toma pues el sepulcro los cuerpos prestados para darlos a su tiempo, y assi la iglesia en el oficio de difuntos vsa de esta voz, *Depositio*, y numera los dias de el, sin jamas perder el nombre de deposito, que es vna estada, o detenimiento breue. Y depositario es el que recibe algo cõ obligacion estrecha de boluerlo, tal es la sepultura quando recibe los muertos. Esto es lo q̃ dixo Isaias, *Qui habitatis in pulvere.* Ayuda a esto lo que dize Lira, que la palabra, *Naphal*, de que vsa el Hebreo, hablando de la muerte de Ismael y su entierro, significa caer en la sepultura, tentorizar, o fixar el tentorio, que es vna tienda, o casa mouediza, no es perpetua la viuienda de la sepultura, sino temporal y breue, de donde á de passar a la eterna del cielo Impireo.

Gen. 25. 18.

§. 4. Sepulcro de Christo vazio y Veneracion.

Profetizó Isaias las glorias de el sepulcro de Christo, la honra y veneracion que le auian de hazer estando vazio, por auer estado en el Christo Señor nuestro, de quiẽ tan gran beneficio recebimos por su muerte, mui mejor merecida que la que los gentiles hazian a sus bienhechores difuntos, testificando su agradecimiento cõ mausoleos y sepulcros vazios, leuantados en las partes, donde ni murieron, ni estauan sus guessos, o cenizas. Dion Halicarn. hablando de el sepulcro de Eneas en Italia, dize, conuiene a tales, personas como Eneas, puesto que en vna sola parte esten sus guessos, leuantarles grandes mausoleos en memoria de los grandes beneficios que de ellos recibieron los viuos. A estos llaman los Griegos, *Cenotaphia*, sepulcros vazios, qual era el que consagró Andromacha a Hector, sino nos engaña Virgilio: y los Latinos Suetonio, &c. le llaman, *Sepulchra honoraria*, porque mas se haziã por honra de tales personas, que para recoger los guessos, como fue el de Druso Germanico, sobrino de Augusto; quanto mas justa y mas deuida es la honra singular y veneraciõ, q̃ se haze al sepulcro vazio de Christo, por la grandeza de la persona, y del beneficio q̃ a todos hizo! A esto alude Lucano quãdo dize, que

Lib. 1.

3. Aeni. in Vita Claudij.

Lib. 9.

que el mayor dolor y sentimiento d̃ Cornelia, viuda de Pompeyo, era, q̃ no le dio sepultura, porq̃ murio en Epigto, y assi se lastima, diziendo, q̃ no podia llorarlo a sepulcro lleno,

Nunquã plenas plangemus ad vrnas.

A nosotros se nos trocò este sentimiento en veneracion y respeto, haziẽdose adorable el sepulcro, por lo que tuuo: y alegrandonos por lo que no tiene, pues resucitó para asegurar nuestra resurreccion.

§. 5. *Esperan las Christianas.*

Cognouerunt illũ. No quiere comer cõ ellos, y la razon fue, las esperanças son mi sustento, teniaisme habriento hasta aora, y auiaisme quitado mi sustento, perdiendo la esperança, ya que la aueis cobrado, no è menester otra comida; y assi hazen gran fuerça para que coma. *Qui pascitur inter lilia, in liliis.* El pasto del Esposo son lilios. Claro està q̃ es lenguaje metaforico, porq̃ essa flor ni aun de los animales es pasto, quanto menos de los hombres. Mirò ala significacion, son simbolo los lilios de la esperança, como dize largamẽte Pierio. En muchas monedas, con esta letra, *Spes publica*, andaua la figura del lilio, y no de otra flor. Come el Esposo lilios, sustentase de las esperanças de los hombres, y assi despues que vio en ellos la esperança que auian perdido, y que comio del plato mejor y mas regalado que se le puede seruir al gusto y paladar, rehusa el combite. Los hombres no comen de esperãças. El otro tiene tres, o quatro expectatiuas, porq̃ en los testamentos de dos tios y vna abuela es llamado por heredero de otros tantos mil ducados, despues q̃ mueran dos personas, y en el interim muere de hãbre, no come, ni viste. Pero Dios come d̃ esperãças y expectatiuas, no ai sustẽto q̃ tãto le satisfaga como las delos hombres; y a los q̃ ama mas, les da de esse plato, y assi ambas lecciones ay en el lugar, *Pascitur, pascit in liliis.* A sus queridos apacienta con lilios, los regala y sustenta con esperanças. Esperad, esperad, y sufrid, que todo se os dará junto.

Cãt. 6. 3.

Lib. 55. de lilio.

Dificilimo misterio el de la resurrecció ala luz humana. El principe d̃ la filosofia sentenció por imposible la buelta d̃ la muerte a la vida, como de la priuacion a la forma, assi halla tã tardos Christo en la noticia deste misterio a sus dicipulos. S. Iuã Chrisost. pondera, q̃ con andar tan diuididos y tan reñidos los filosofos en la dotrina, y conceder vnos lo q̃ otros negauan, *In hoc plané vno velut ore cõspirabant, resurrectionem non esse.* Se mã comunauã, i como si hablarà por vna boca, dezian todos, no ai resurrecciõ de la carne. Tã imposible parecio siẽpre esta ala lũbre natural, q̃ atinando con otros misterios, y dãdoles credito, a este todos se lo negaron.

§. 6. *Oscurissimo misterio el de oy.*

Ho. 39. in 1. Cor.

Que confiadas las mugeres, que desconfiados los hombres. Van a vngirlo, no lo hallan alli, sientãse a esperarlo, aqui nos emos de estar hasta q̃ venga. Quierense entregar los de Betulia, y darse a partido, desconfiãdel socorro, y sale vna muger como Iudit, no os deis couardes, gente de animo corto, que yo os è de librar de este aprieto. Desmaya Barac de vencer al enemigo, sale Debora, y dize, *In manus tuas Dominus tradidit Siſaram.* Yo è de vencer esta batalla, Llega Eliseo al rio Iordan con la capa d̃ Elias, con q̃ solia diuidir las aguas, y passar a pie seco, da vn capaço a las aguas, no se diuidieron luego, y dize despechado, *Vbi est Deus Eliæ etiã nunc?* Si uo yo por ventura a otro Dios, que al de Elias, como no se diuiden las aguas? Sufre mal, que no haga Dios el milagro al primer capaço, y hizole al segundo. Dos vezes hirio la piedra Moyses, para que diesse agua, pareciendole que tardaua en no darla luego a la primera, de mal sufrido fue essa acciõ. En el sufrimiẽto y esperãça nos la ganã las mugeres, como se vio en este misterio.

§. 7. *Esperan las mugeres, desesperan los hombres*

Iudit. 4. 14.

4. Reg. 2 14.

Num. 20

Con su exemplo nos dize lo q̃ de palabra nos predicó, *cõtendite intrare per angustã portã.* Hazed fuerça para entrar por la puerta estrecha del cielo, q̃ el trabajo es poco, y el gusto inmẽso. Si pudieran los hõbres escusar lo

§. 8.

estrecho de esta entrada, y el tormento del infierno, escusa tuuieran en no ponerse en esse aprieto y angostura, pero si es necessario, o trabajar algo en la entrada, o sufrir los dolores eternos: que razon aurá para q̃ diga que se deuen huir menores y breues angustias, auiendo de venir a dar en otras intolerables y perpetuas? Bastára el carecer de Dios, aun que no vuiera infierno, para que, no digo yo, por lo angosto de la puerta, sino por picas y llamas nos entrassemos con gusto. O terrible perdida, no alcançar el fin vltimo a que fuimos criados. Digalo el afecto con

Mat. 25. que los excluidos diran, *Domine, Domine aperi nobis*, Señor, Señor, abrinos. O quien supiera ponderar lo viuo del, lo grande del dolor, y sentimiento. Querran dezir, sino es dentro de vuestra casa no podemos viuir, y si murieramos, no tan malo, pero viuimos para morir peor. Y les responderán, *Nescio vos*. Ya se acabò el año del jubileo y perdon, quando pudistis no quisistis entrar, justo es, que quando quereis, no podias. Fuistis sordos al que os dezia, hazed fuerça por entrar, pues ya le hallais sordo, quando le dezis que abra. Hagamos aora, pues podemos, lo que entonces querremos afectuosamente auer hecho, y no podremos hazer.

§. 9. Deseos de ver a Christo resuscitado.

Nos seperabamus. A n se nos malogrado los mas ardientes deseos que puede auer en pecho humano, de ver ya de buelta a nuestro maestro y señor, que se llegó a la otra vida, y dixo que auia de boluer oi, i ya son pasadas dos, o tres horas, y no le vemos. O si le mouiessen nuestros deseos, y oyesse nras oraciones. Hurtemos los versos a los otros, que no los

Mart. li. 7. ep. 4. merecen sus deseos,

Si desideriũ, Cæsar populique, patrumque
Respicis, & Latiæ gaudia vera togæ,
Reddе Deũ votis poscentibꝰ: inuidet hosti
Roma suo, veniat laurea multa licet.
Terrarum dãm proprius videt ille, tuoq;
Terretur vultu barbarus, & fruitur.

O si atendiesse el S. Iesus a los deseos y ansias de todos, y boluiesse el desseado, que a trueque de verle, perderan los suyos la vitoria q̃ á de alcançar de sus enemigos, confundiendo al infierno. Enuidiosos estan dellos, porq̃ tienen tan cerca a su Dios y señor, q̃ si con su semblante los espãta y atemoriza, juntamente los recrea y alegra con su presencia. Y si fuerã capaces de consuelo, le tuuieran mui grande, y esse que les dilatan, le inuidian y perdonaran tambien los despojos que à de traer de sus deudos, padres y amigos, que estan en el limbo, por el gusto que en esse tiempo pudieran tener con su bellissima y acelerada vista.

§ 10. Oportuit pati Christum. ps. 8. 5.

Con que rigor trata Dios a su hijo natural. *Quid est homo, quód memor es eius, aut filius hominis, quia visitas eum? quid est Adam, homo vilis, quid est Enos, homo obliviosus.* Que lindas contraposiciones, que tanto admiran a Dauid. Del hõbre vil oluidadizo, y desmemoriado, os acordais, Señor, tanto para fauorecerlo? y siendo tan vil lo visitais? Eusebio entiende de otra suerte èste antitesis. La primera parte del hombre puro en quien se ve la gloria de Dios. La segunda de Christo señor nuestro, que se llama hijo de el hombre, y dize, que visitar quiere dezir, castigar, y es frasi vsada en la escritura. Señor, al hombre puro, a la criatura tãtas mercedes y fauores, y a vuestro hijo Iesus afligis tanto? Funda esto en que san Pablo entiende de Christo lo que se sigue. Para q̃ se vea de q̃ suerte trata Dios al que ama y quiere mas. Que cara le vendio la gloria a su hijo, y que barata se la da al niño recien baptizado, al Moro ya adulto, que pide baptismo al pie de la horca.

§. 11. Nõne oportuit pati Christũ. &c. Can. 31. in c. 27. Matt.

San Hilario explica aquello, *Transeat á me calix ille*, y dize, *Vellet eos nõ pati, sed vt cohæreditatis suæ gloriã sine difficultate passionis mereantur.* Quisiera, Señor, q̃ no les costara el cielo nada q̃ no fuera menester padecer para ir allá, q̃ no fuera premio d trabajos, si no dadiua graciosa, pero, *Nõ sicut ego volo, sed sicut tu vis.* Hagase vra voluntad y no

y no la mia. Y auia dicho antes, *si possibile est*. Y fue dezir, mucho quiero a los hombres, bien quisiera yo q̃ no les costasse nada el cielo, pero tãbien se que os pido vn imposible. Donde vereis quan forçosa lei es la del padecer para gozar, q̃ en todo el amor infinito de Christo no vuo acto eficaz de lo contrario, y vna vez q̃ vuo afecto, esse fue ineficaz, y le echó tres correcciones, si es posible, no se haga mi volũtad, sea lo que vos quereis y teneis decretado, tan forçoso es el trabajar para ganar el cielo.

Mat.26. 39.

§. 12. *Estis tristes.* De que vais tristes, de niendo estar alegrissimos de que re amanece y renace el Sol de justicia a mejor luz, que antes tenia? Aprẽded de las aues y de sus regalados gorgeos al despuntar de la luz despues de vna tenebrosa noche.

Excipiunt volucres properantis lumina cantu
Igniferi Phœbi, quem atra fugit tenebra.
Luminis authorem sapienti carmine cantant,
Indocta prorsus, quæ nihil artis habẽt.
Et mersos sono celeri clamore vocãtes,
Cõcelebrant cunctis munera grata Poli.

Versos del autor

DOS GLOSAS EXTRAORDINARIAS.

GLOSA XXI. SOBRE EL texto del Viernes Santo.

Passio Domini nostri Iesu Christi secundum Ioannem. *Ioan.18.1.*

CAP. I. La dificultad y alteza del misterio. Dificil el sermon de pasion. Figuras y profecias de esto. Gran amor pide esta obra en nosotros.

1. EL misterio mas importante de nuestra fe, es q̃ murio Dios, q̃ padecio el immortal, el impasible, que acabò en vna cruz el eterno, q̃ cupo en siete pies de tierra el inmenso, el q̃ no cabe en los cielos: q̃ se escurecio el sol, cuya es de justicia la luz y perpetua claridad. Excede, vence el criado entendimiẽto esta verdad, no cae tal cosa en pẽsamiento, ni ai quien se la pueda persuadir al discurso natural. El inuencible vencido de la muerte! Las primeras y ligeras oidas desto escandalizã al Indio, el Gẽtil dize q̃ es locura y desatino, *Iudæis scandalũ, gẽtibus stultitiã.* Los Angeles desconocẽ asu Dios quãdo lo vẽ con las señales de las llagas, o heridas, q̃ fuerõ los desaguaderos faciles de toda su sangre. *Quis est iste, qui venit tinctus vestib⁹ de Bozra?* El otro Alexandro Magno, a quien sus lisongeros metieron en cabeça, que era hijo de Iupiter, en viendose herido y desangrado se desengañó de de que no era Dios. Y Herodes mofando de los q̃ le dezian q̃ lo era, les dize, *En Deus vester moritur.* Vẽ Dios se muere: si de verdad yo lo fuera, no muriera. O q̃ verdad tan dificil a la luz natural: q̃ cuesta arriba se le haze dar credito a esto! Isaias viendo esto

sol iustitia.

1.Cor.1. 23.

Isai,63.1

no queria admitir el sermõ de pasiõ q̃ le encomendó la SS. Trinidad, y di-
Cap. 13. 1 ze, *Quis credidit auditui nostro, & brachium Dñi cui reuelatum est?* Dela muer-
Ioan. 12. 38. te del hijo de Dios habla a la letra, y S. Iuan Euangelista hablando deste misterio cita este lugar; quien creerà q̃ Dios á de morir? el braço del Señor a quien se desnudó y descubrio? Notad q̃ no dize, quien creerá lo que dezimos, o predicamos, sino lo q̃ oimos, q̃ no lo digo de mi santisario, ni lo leuanto de mi cabeça, digo lo
II. q̃ oì a Dios y a mis antecessores sus profetas. El braço del Señor a quien se descubrio? Buena metafora, el barbero para picar la vena desnuda el braço, lo flota y aprieta cõ la vẽda, para que al golpe de la lanceta respõda con sangre. Quien creerá q̃ Dios la vertio toda en la cruz? A quien se reueló este misterio, esta obra, del braço de Dios, de todo su poder. Necessario es q̃ meta el baston la fe, y con su soberana luz realce al entendimiẽto, *Vocatis autem Dei virtutem & sapiẽtiam.* Para el Christiano, para el fiel es este misterio, la cifra del poder y saber de Dios. En ninguna cosa tãto se desuelò el entendimiẽto diuino, ni hizo alarde de su sabiduria, como en q̃ Christo muriesse, aqui probó las fuerças de su infinita fortaleza. Pida el Iudio señales, efetos del poder, pida el Gẽtil sabiduria (dize Pablo) yo predico la muerte de Christo, q̃ es la
1. Cor. 2. 5. 6. 8. suma de ambas cosas. Y deste misterio dize el mismo, *Loquimur sapientiã inter perfectos.* Hablamos sabiduria para doctos, q̃ es Christo crucificado, q̃ no ai sermon q̃ pida predicador tan docto, tan sabio, oyentes tan capaces y entendidos como el de pasion. Es la piedra del contraste, en cuyo toque se auerigua la cordura, el seso y prudencia de vn predicador. Que para mouer y hazer llorar, y que leuante el auditorio el grito se suelen dezir encarecimiẽtos disparatados. Sermon q̃ pide gran sabiduria, de donde infiero quã errado es el juizio del vulgo, q̃ dize, q̃ quãdo vn predicador pierde el hilo y hebra de su intento, se acoje a la pasion, y q̃ es acojerse a *Fidelium*, q̃ como no ai sacerdote tan ignorante, q̃ no diga facilmente vna missa de *Requiem*, assi no ai predicador tan idiota q̃ no predique con facilidad de pasion: engañase, q̃ no ai sermon q̃ con tãta dificultad se acierte, y assi los maestros del pulpito le rehusan, reconociẽdo la dificultad, el cielo me dè fuerças para este discurso, y me las alcance la q̃ con tãto animo y fortaleza fue testigo dela muerte de su hijo al pie de la Cruz, y para obligarla digamosle *Aue Maria.*

La mitad deste sermon mas era para considerada y pẽsada, que para hablada, remitiendo al callado afecto lo q̃ la lengua mas ladina no puede dar a sentir. Que no en valde notó el euangelio el gran silencio y mudez de Christo en el tiẽpo de su pasiõ, q̃ a penas le podian sacar vna palabra. *Corã tõdente se obmutescet*, Dixo el profeta, calla el que padece, calle y siẽta el Christiano lo que padecio Christo. Quita pues las palabras de la boca, i lo que mas es, las lagrimas delos ojos. *Nolite flere super me*, No me lloreis (dize Christo) quando yua con la cruz pesada a cuestas: llorad la causa de mi muerte, q̃ son vuestras culpas, acõpañadme en el sentimiento, q̃ no siẽto la carga dela madera, sino la de los pecados, ni siento mi muerte corporal sino la vĩa espiritual. En materia q̃ prohibe las palabras, y trueca el sentimiento y dolor, no haze falta el dezir, como aya consideracion atẽta deste misterio, ni se echan menos las lagrimas exteriores, si ai dolor y contricion de las culpas, que fueron los homicidas de Christo. Estos dos efectos aseguran el acierto de vn sermõ tã dificil: busquemosle entrada.

Todo el testamento viejo está lleno y arado đ profecias deste grã mis- III.
terio, de figuras y sacrificios q̃ representauã el del inocentissimo Iesus, porq̃ siẽdo el misterio de mas importãcia, y đ mayor dificultad, fue dispositiõ de la diuina prouidencia facilitarnos la fe y credito đl cõ tãtas profecias y figuras: como lo dixo S. Leõ, *Ser. 9. de Hoc pass.*
Isai. 53. 7.
Luc. 23. 28.

Hoc est illud sacramentum, cui ab initio mundi omnia sunt famulata mysteria. A este gran sacramento le siruieron desde el principio todos los misterios y sacrificios. Todo lo qual lo recogio S. Iuan en aquella palabra que dixo, *Agn.º qui occisus est ab origine mũdi*, El cordero sin manzilla, Christo, fue muerto desde el principio de el mundo, y es cierto q̃ no habla del tiẽpo d̃ su real y verdadera muerte, pues murio despues d̃ cinco mil años del principio del mundo. Quiso pues dezir, q̃ en todos los sacrificios q̃ vuo desde el principio del mundo, hasta Christo se fue representãdo y asegurando el de Christo S.N. Y aunq̃ todos eran declaradores desto, i vozeauan este misterio, fueron pocos los que percibieron estas vozes, y entendieron lo que dezian.

Apoc. 13 9.

En muchas escrituras antiguas se halla insinuado con toda propiedad este misterio; en la formacion del hõbre. Criolo a su imagen y semejança. Algunos Hebreos dizẽ, q̃ corresponde a esta voz vna, q̃ es, *Beliamenu*, q̃ significa vn crucificado. Pues si la imagen q̃ puso Dios en el hombre, es vn crucifixo, el original de dõde se copió, claro es, q̃ lo es, porq̃ entre la imagẽ y el original à de auer correspondencia. Los Caldeos, que en el lenguaje son tan parecidos a los Hebreos, y en el conocimiento de los diuiños misterios, al nombre de Dios le ariman el punto, *Camez*, q̃ tiene forma y figura de cruz. El cordero q̃ sustituyò Dios por sacrificio en lugar de Isaac, en el monte donde se vio despues Christo crucificado, estaua colgado del arbol Sabec. Procopio, *Pendens in sabec.* S. Ambr. lee. *Suspensus aries.* y dize, *Virgulutũ illud patibulũ crucis est.* S. Athan. *Planta sabec est veneranda crux.* Y añade, *iuxta Hebraos est remissio & condonatio.* Este cordero colgado desse arbol, figurò a Christo colgado del de la cruz, mereciẽdo de todo rigor el perdon de las culpas. De todos estos lugares dõde en profecia cierta leemos el misterio de la muerte y pasiõ de Christo, sacamos quan cierto, quã infalible, quã importãte es este articulo, quã antiguo es en Dios el deseo i determinacion de padecer y morir por nosotros, pues antes de la necesidad tuuo preuenido el remedio, i antes de la enfermedad recetada la medicina.

IIII.

P. Istela in Gen.

Li. de Abrah. c. 8

No hizo Dios obra en fauor de el hõbre con q̃ tanto lo obligasse, i tãto lo prendasse, para q̃ lo amasse como esta La flor de q̃ mas gustaua la Esposa, era la mãdragora, cuyo olor la entretiene, cuya virtud y propiedad la rinde. Esta yerua, o flor enamora, enhechiza, enãgena, que es lo que haze vna pasion amorosa: y esta flor en la raiz tiene vna figura de cruz. Quiso dezir, hijos mios tomad vn consejo de la madre, q̃ os pario y quiere mucho, enamoraos muchos de Christo crucificado, pueda mucho con vosotros este beneficio para amarlo y seruirlo, q̃ se deue muy buena correspõdencia a tan grã amor, a tales finezas y mercẽdes. Quien aurà tan ingrato, tan elado, que no arda en amores de este Señor, ẽ cuyo pecho llameò la caridad mas encẽdida q̃ puede caer en pensamiento humano. *Maiorem charitatem nemo habet, vt animam suã ponat quis pro amicis suis.* Lo mayor d̃ amor es dar la vida por el amigo, el non plus vltra. Y por el enemigo? Esso passa de raya. Esse amor es de otra linea y predicamento, es amor increado, q̃ solo Dios ama de manera, q̃ da la vida por sus enemigos. Tal amor nos deue quemar y abrasar de manera q̃ nos parezca poco entrarnos por fuegos y llamas, aunq̃ sean tales como los del infierno. Que os parece q̃ hazia a las donzellas delicadas anticiparse al martirio, ganar por la mano al tirano, arrojarse en las hogueras? q̃ el fuego se yua al fuego, y el amor q̃ ardia en sus pechos a Christo crucificado, les obligaua a tales extremos. En vna exposicio del Genes. por Moyses Hadarsan, sobre aq̃llo, *Fiat lux*, dize, q̃ le dixo vn dia el Padre eterno al Mesias, los hõbres an de pecar mucho, quieres padecer, y satisfazer por ellos? i respõdio, d̃ buena gana

Cant. 7. 13.

In ca. 1.

con que se buelua mi daño en prouecho y ganancia suya. Esto dize Galatino sobre aquello, *Dedi dilectam animam meã. Dedi ex dilectione animã meã in manus inimicorum eius.* El amor me obliga a que dè la vida por mis enemigos, aurá alguno tã desconocido que no se dè por obligado de este amor? Aurá alguno tã loco que no juzgue que es poco para desempeñarse de esta deuda, dar la vida vna y mil vezes? que quando nuestra quimerica imaginacion quiere pintar vn amigo perfectissimo, finge que porfia cõ el suyo sobre que à de morir por el para librarlo de la muerte. Que amigo á auido como Christo? pues se ofrecio a morir por el hombre, para q̃ no moriesse eternamente. Y assi auiamos de arder en deseo de dar la vida por Christo, y auiamos de porfiar cõ Dios, q̃ llegasse presto el dia de nuestra muerte, para que renunciãdo los plazos dela vida que nos dan, tan deseados de todos, demos lo que nos queda de ella, por quien la dio por nosotros en medio de sus dias, y cõ tanta violencia.

Galat. c. 11. Ierem. 12

CAP. II. *Nuestra muerte espiritual es deuda forçosa de la corporal de Christo. Consideracion perpetua desta obra. Oracio y agonia del huerto Vẽta, y el precio baxissimo della*

SAn Pablo habla a este proposito cõ los de Corinto, y les dize, *Charitas Christi vrget nos.* El amor de Christo nos aprieta como el acreedor aprieta al q̃ le deue. Y q̃es la deuda q̃pide? La hazaña mayor del amor. Auer muerto por nosotros. I dize, *si vnus pro omnibus mortuus est, ergo omnes mortui sunt*, Si vno murio por todos, luego todos mueré. Que dezis Pablo santo, no sabeis q̃ la causa de nuestra muerte es el pecado, ya os oluidais de lo q̃ dixistis, *Per peccatũ mors intrauit in mũdum*, El pecado entró por la mano la muerte enel mũdo, como de zis que la muerte de Christo? Respõdo, q̃a dos causas se puede reduzir nũra muerte, ala culpa como pena, y a la muerte d̃ Christo como deuda. Morimos, porq̃ pecó el primer Adan: deuemos morir, porq̃ murio el segũdo. I assi es cõsequencia necessaria, *ergo*, q̃ si Christo murio, que muramos todos, que le deuemos la vida, pues el la dio. A esso nos obliga tal acreedor como el amor de Christo. I esso es lo que dize el sentimiento comun del Christiano mas idiota, quando dize, deuo la muerte a Dios. Pero es tã suaue este cobrador, q̃ no cobra la deuda, sino raras vezes, y solo quando lo pide la necessidad, quando el infiel desprecia y vltraja la fe, y el barbaro desmiente sus verdades, como en los martires, a los demas comuta Dios la muerte corporal en muerte espiritual. I esta es deuda general, no la perdona a nadie, cobra la d̃ todos, y assi moderando el rigor, dize luego, *Pro omnibus mortuus est, vt & qui viuunt nõ sibi, sed ei viuant.* q̃ es es lo que dixo en otra parte, *Viuo ego, iam non ego, vivit in me Christus.* Muerte espiritual nos pide por paga de su muerte: que muera el alma á todo lo que no es Christo, su ley, y voluntad. No amemos a otro, no pẽsemos en otro, no nos acordemos de otro, ni cuidemos de agradar y seruir a otro, q̃ a Christo que murio por nosotros, los ojos no vean sino a Christo, su imagen y las de los santos, no vean vanidades y bienes falsos, q̃ engañan y embelecã, los oidos no oigan sino el sermon y la platica espiritual, no la murmuracio d̃l proximo, el dicho d̃ honesto, q̃ enciende la sensualidad, la lẽgua hable siẽpre de Dios, no murmure, ni diga palabras torpes, las manos no hagan obra contra vn Señor, q̃ tanto nos amò, ni los pies dẽ passo q̃ no sea en seruicio suyo. Esta muerte espiritual del alma y del cuerpo es necessaria consequencia de auer muerto Christo por el hombre y dado la vida corporal, es deuda forçosa cõ que deuemos pagar el amor increible q̃ nos tuuo muriẽdo. S. Aguſ.

2. Cor. 5. 14. 1.

lo

lo dixo bien, *Dilexisti me pluſquàm te, quia voluisti mori pro me.* Mas me amaſte, Señor, que a ti, pues quiſiſte morir por mi. El que da lo que tiene por otra coſa, y con eſſo la cõpra, mas quiere lo que compra, que el precio con que lo compra, pues ſe desbaze de eſto, por tener y poſeer lo otro. Chriſto dio ſu vida corporal, ſu ſangre por mi, luego mas me quiere que a ſi miſmo, y yo ſoi tan tan ingrato y tan malo, que quiero mas mi vida corporal, mis penſamiẽtos, mis acciones, vna viſta de vna muger, vna palabra, vn dicho picante y malicioſo, vna ida ala comedia, vn jugar los naipes, que no a Chriſto y ſu vida y ſangre, que es de inefti-
II. mable valor. A la alma adultera, y que
Oſe. 2. 6. pone los cuernos aſu verdadero amãte, que es Chriſto, le dize, *Ego ſepiam viam tuam ſpinis.* Yo harè vn muro, vn vallado de eſpinas y abrojos, para que no te vayas de mi caſa, ſembrarè las calles por donde te as de ir y dexarme, de eſpinas. En verdad que no es fuerte eſſe muro para vna muger enamorada y determinada, que la lleua vna paſsion, porque ſe entrará por lanças, por eſpadas, romperá por todo; y ſi va en chapines, que le pueden laſtimar las eſpinas, pues cõ ellos las piſará y hollará? Habla de ſu paſsion y tormento, de eſſa ſu cabeça taladrada de eſpinas, que como fueron tantas, y la parte tan tierna y ſenſible, fue el mayor tormento, y tomó la parte principal por el todo, por toda ſu paſsiõ, ſembrarè pues el retrete de tu memoria de las eſpinas que atrauesaron mi cabeça, de los tormentos que padeci, y entonces ſe verá lo que puede eſſe mi amor, para que me reames y agradeſcas en los ſeruicios lo bien q̃ te quiſe: y aſsi dize, *Reuertar ad virum priorem*, Boluerème a mi primer varon. No dixo lo que paſſa, ni lo que haze el hombre obligado y conſtreñido de eſte amor, ſino lo que es razõ que haga, y lo que deue hazer en correſpondencia de eſta obligacion. Boluerème al varon primero. Y que varon? Digàlo Iſaias, *Virum dolorum*, El varon de los dolores; *Cum exaltatus fuero a terra, omnia trahã ad me ipſum.* Quando me leuãtaren en vna cruz, leuantare el amor, el penſamiento de los que mas abatido le tienen y puesto en la tierra. *Trahã.* Eſſa palabra ſignifica traer con violencia, y dize la fuerça de la obligacion, q̃ ai de amar, a quien nos amò tanto. S. Sixto Obiſpo dize, que el remedio mas eficaz contra el tentador es, dezirle, no ſoi mio, que IESV Chriſto me compró con ſu ſangre, no puedo ſalir vn punto de ſu voluntad, cõ el os lo aueis de auer, a el le a de parecer bien lo que me aconſejais, para poderlo hazer yo, que de otra manera no puedo, que ſeria ſer eſclauo fugitiuo y traidor: que toda eſta ſujecion deuo a ſu amor, a lo que hizo muriendo por mi. No ai imagẽ tan viua de nueſtra ingratitud y dureza como la de vn ſanto crucifixo. Caread vueſtro deſamor y tibieza con aquel amor, vueſtra obſtinaciõ y dureza con aquella blandura mas que de cera, *Factum eſt cor meum tãquã cera liqueſcens.* Vueſtro yelo con aquellas llamas de fuego. *Apparebit ſignũ hominis, & tunc plangent ſe omnes tribus terræ.* En viendo la cruz los condenados ſe llorarán como a gente deſafuziada y deſperada de la ſalud. Entonces ſerá el llanto, en poniendo los ojos en la cruz, ſe harán fuentes de lagrimas, no dize quando vean el ſemblante horrible del juez, ſino quando vean la cruz, en que murio, entonces ſe darán por perdidos y verán como es el poſtrer termino de ſu miſeria el que ſolia ſer principio de ſu eſperança. Los dias del auto de la fè haſta que la cruz ſe pone en medio del cadahalſo, es tiempo de miſericordia, y a qualquiera que la pide ſe la conceden los ſeñores y lo bueluen a la carcel, pero puesta la cruz no ai remedio. De ſuerte que lo que fue ſeñal de miſericordia haſta tal punto, paſado el, lo es de condenacion. Será cruz de inquiſicion pero ſerá mas infalible el no conce-

Iſa. 53. 3
Ioa. 12. 32
In c. 7. 1. ad Cor.
Pſa. 21.

derles misericordia, porque no tiene superior el juez, que se la niega. O locura intolerable, o libertad feroz, que con lo que nos auiamos de mejorar, nos empeoramos! S. Isidro haze mencion de vna piedra, llamada *siphinio*, esta es blanca y mui blanda, y tiene vna propriedad estraña, *Excalefactus oleo nigrescit & durescit*, Con el azeite que emblanquece como se ve en el jabon, se pone negra, y con el mismo que ablanda, como se ve en los vaguétos, se endurece y empedernece. Quantos ai que el bien los empeora y la misericordia los endurece, y que se atreuen mas a Christo crucificado, que si no vuiera muerto por ellos. Y lo que nos deuia arraer a si, que es Christo colgado de vn palo, pues no ai piedra iman que tanta virtud tenga para arrastrar el duro azero, como la tiene este beneficio para lleuarnos a Christo, esso nos arredra y alexa del. Amemos a Christo crucificado, y sea el blanco y terrero perpetuo de nuestra consideracion, que assi nos lo aconseja S. Pablo. *Recogitate eum, qui talem sustinuit a peccatoribus contradictionem*, que esso significa aquella palabra, *Recogitate*, Como dize santo Thomas. Y el Griego lee, *Expendite, seriò cogitate*, Que quiere dezir vn estudio largo: y la contradicion dize Chrisostomo que significa todos los tormentos que padecio Christo: no ai cosa que assi le agrade como esta consideracion y pensamiento, como lo dize el esposo a su esposa. *Coma capitis tui sicut purpura regis vincta canalibus.* Mucho me agrada el color de tus cabellos esposa mia; son tan colorados y carmesies como la purpura, que viste el rei, quando la acaban de sacar del tinte, que entonces está mas encendida y viua la color, y siendo assi que el color vermejo en los cabellos no es bueno como lo dize el refran, no fue esso lo que alabó, sino lo significado por los cabellos, que son los pensamientos, los quales se fragua en la cabeça, como los cabellos se crian en ella, pero veamos como son los pensamientos carmesies y bermejos, para que agraden al Esposo? Aristoteles dize que el pensamiento es imagen de lo que se piensa, el pensamiento del leon es imagen del leon, que lo representa, i nos lo pone delante como la imagen a su original: pues el pensamiento de Christo crucificado y de su sangre, con verdad se llama rojo, y carmesi, pues es imagen que nos representa la sangre roja que salio de las venas de Christo. Y esto es lo que mas le agrada en su esposa a Christo. El Hebreo lee, *Rex ligatus canalibus*, Y quer ra dezir, que el rei de los pensamiétos q̃ podemos tener, es el de Christo muerto y crucificado, el que estuuiere siempre atado a aquellas cinco llagas que fueron cinco canales por donde corrio toda la sangre de Christo, Y assi a ningun misterio ni fauor que Christo nos hizo deuemos con tanta continuacion el pensamiento como al de su passion y muerte. Y San Leon entiende de esto aquel verso de Dauid, *Quarite faciem eius semper*, Tened siempre puestos los ojos en el rostro denegrido y afeado de Christo quando estuuo en la cruz; añade y dize, que obra, que merced de las que nos hizo Dios y de las que pueden fatigar la atencion de la humana admiracion, assi deleita y vence nuestra contemplacion, como la passion y muerte del Saluador? Y q̃ siempre que pensamos su omnipotencia igual con el padre, nos admira mas la humildad de Dios en la cruz, que el poder en los milagros, y cabe menos en nuestro pensamiéto el abatimiento de su infinita Magestad, que el ensalçamiento de la humana y humilde naturaleza.

L. 16. etymol. c. 1.

III.

Ad Hebr. 12. 3.

Can. 7. 5

Ser. 11. de passio. Cap. 1.

Ps. 104.

Discurramos por los passos que dio Christo la noche y dia de su passion y muerte: bien se que no abrá ingenio que sepa tantear la grandeza de sus tormentos, ni eloquencia que los pueda declarar, pues se dió por vencida la de San Leon Papa, despues de auer escrito sobre esta materia diez y ocho sermones, pues

Ser. 18. c. 1.

dize

IIII. dize que la grandeza deste inefable misterio vence la alteza de la humana inteligencia, y todo el dezir criado: es mayor que el ingenio mas excelente, y la lengua mas facunda, pero alegremonos (dize) y no nos corramos, de que nos vença la dignidad de la materia y la alteza del asumpto, de la qual siente bien y con deuida humildad el que piensa que no basta todo lo que dixere por mucho i bueno que sea, *De qua nemo humilius sensit, quâmq; ni putauit nõ sufficere quæ dixit.* Y es tal la presente historia, y su simple narratiua se pega de manera al entendimiento, que qualquiera que la oye, le parece que ve lo que le dizen, y que esta mirando lo que oye, y de lo que puedo auer leido en los Santos deste punto, ninguno nos lo da tan bien digerido, ni nos representa con tanta viueza la tragedia lamentable deste dia, como San Anselmo en vn dialago de preguntas y respuestas que tuuo con la reina de los Angeles, testigos abonados d̃ lo que dixeremos, pues al que dize que lo oyó de la boca de la Virgen, y a ella que dixo lo que el refiere, se deue dar entera fe, e indubitable credito. Hecha la cena, instituido el Santissimo Sacramento, hecho el acto de mas profunda humildad que hasta oi se á oido, se salio a hazer oracion de la otra parte del rio Cedron a vn huerto donde de ordinario acudia aorar; por huerto y vergel auia de começar la historia de la Passion de Christo, pues en vn jardin o Paraiso se efectuò la causa que obliga a Christo a padecer y morir, que fue la culpa de Adan en comer la fruta vedada de aquel amenissimo jardin: acordãuasse del retorno tan malo que le dio el hõbre por auerlo puesto en vn tan deleitoso lugar, pues su ingratitud lo ponia a el en otro donde auia de ser preso y entregado en las manos de sus enemigos; alli hizo oracion y gastó en ella casi toda la noche, porque en ella se hallan las fuerças para lleuar los trabajos que nos esperan. Y se arma vn hombre para resistir varonilmente a las penalidades que pueden rendir y vẽcer nuestra paciencia, y pues no amanece dia que no deuamos prudentemente esperar muchas, no salgamos del aposento sin auer tenido algun rato de oracion tan feruorosa, que supla el feruor la cortedad del tiempo, pidiendole a Dios caudal de paciencia y sufrimiento en lo adueso que tememos, ora sea de injurias, ora de perdidas, o de semejantes fracasos. Oró pues Christo para fortalezer el alma, y ofrecerla al golpe terrible de tantos y tã crueles tormentos. Acabada la oracion se le vino a las manos la materia de su preuencion, llegò su discipulo Iudas, que ya lo era del diablo, a prenderlo con vna manga de soldados: necia y tonta diligencia, pues para Iesus (si se rinde) vn niño basta para prẽdello: y sino quiere, todos los exercitos infernales no pudieran echarle mano. Salioles al camino, y dixoles, yo soi a quien buscais, yo soi a quiẽ vendio, el que viene con vosotros por treinta dineros: y dize el santo, que fueron estos los mismos en numero que dieron los Ismaelitas por Ioseph, y que como parte de herencia auian venido de mano en mano a los principes delos sacerdotes que estauan en Hierusalem, a quien vendio Iudas a Christo, y dize el valor y monta del precio; quiso Dios, que en la moneda indiuidual fuessen tan parecidas y semejantes la venta de Ioseph y de Christo para encarecer la crueldad de Iudas; que si los hermanos de Ioseph le vendieron, fue por templar su rigor, y trocar la muerte que le querian dar, en captiuerio y seruidumbre, pero Iudas le vende cõ cierta noticia, de que lo an de matar. La venta de Ioseph fue efeto de embidia, la de Christo fue de codicia, peor y mas infame afecto que el otro; venden a Ioseph no solo por las ventajas de amor que le tuuo Iacob, sino por la prenda de este amor que le dio en vn vestido galan y costoso que le auia hecho, pero Christo era tan

To. 3. mihi f. 191

Oracion del huerto.

V.

tan pobre, no solo en su casa y comida, sino en sus vestidos, que a ninguno por desarrapado que sea le pudieron dar embidia los que traia, todo agrana la culpa de esta infamissima venta, y lo que mas la acrimina, es la poquedad del dinero, pues diziendo los Iudios, que con dar muerte a Christo conseruarian todo el reino, y las haziendas grandes del, no era mucho pedilles por el preso vn millon. Vease pues el animo vilissimo y baxissimo del infame Iudas en la distancia que ay de treinta dineros a vn millon de ducados.

CAP. III. *Si aora tan terrible, que será el dia del juizio? Cura la oreja del que se le descomidio. Prision de Christo. El bofeton que le dieron. La negacion de Pedro. Açotanle. Cargan le la Cruz. Ponenlo desnudo en ella.*

1. I. SAlio pues Christo a los que le venian a prender, y porque no errassen en el lance, los desengañó, y dixo, yo soi, y cayeron de celebro todos en tierra. Espantase Augustino del poder de esta voz tã mássa, que pudiesse derribar tanta gente, tan bien armada y pertrechada, q̃ hará quando venga a juzgar, pues hizo esto quando juzgado? *Quid iudicaturus faciet, qui iudicandus hoc fecit?* Gregor. Que juizio hará el immortal, *Qui in Dei Voce non potuit ferri moriturus?* Este punto de tan importante preuencion mas es para considerado en el retrete, que para hablado en el pulpito. Quando Christo está hecho vn terron de amor, se muestra tan terrible con los pecadores, que será quando todo este amor lo trueque en rigor inexorable y sin remedio? Y repara Augustino en otra cosa, argumento de su diuino poder, q̃ siendo tan enemigos le obedecen en dexar ir libres a los discipulos, que tenia consigo, y que no los matasen: pues Señor (pregunta el Santo) no han de morir estos despues a manos de otros tales? si, pero entonces ganarã el cielo y agora lo perderá por la falta de la fè firme que aora no tenian. O inmensa charidad! ó infinita bondad de IESVS! que assi mira por las almas destos sus discipulos aun quando estan en mal estado, dexando en esto a los pecadores vna prenda y abonado fiador de que su misericordia los esperará para cogellos en el estado y tiempo que tengan seguro y sanеado el partido de su saluacion. Encolorizasse Pedro cõ los porquerones, que quieren echar mano de Christo, desembaina su nabajon y corrale vna oreja a vno dellos, que San Iuan solo dize su nõbre, (llamauase Malcho) y solo San Lucas dize que Christo lo sanò y le restituyò la oreja. El modo de curar a este criado, o porqueron fue, dize Anselmo, que le acaricio Christo, y abraçandolo, lo halagó, y sin mas balsamos ni emplastos le sanó la oreja, cõmo estaua antes. O amor de IESVS, que, al criado que mas se descomidio con el, tratò con essa dulçura y suauidad! Aprendan los agrauiados a perdonar y dar bien por mal. Lleuanlo a empellones, muchas vezes darian con el en el suelo y lo pisarã y darian de coces: no os pazmais cielos de ver preso al Señor que os gouierna y mueue? como dais vuestras influencias para el mouimiento malissimo de las manos y pies de estos ministros de injusticia? danle a su bendita madre las nueuas de q̃ a su hijo lo lleuan preso. Ya comiença a cumplirse la profecia de Simeõ que auia de atrauesarle el coraçon el cuchillo del dolor, este fue el primero. Lleuãlo por el valle de Iosaphat, orden del cielo fue, que passasen por esse lugar, donde Christo a de poner el tribunal de supremo y potentissimo juez, para que la gloria y magestad de este dia le haga lleuadera la afrenta en q̃ se ve, y como en precio de ella dè de buena gana su paciencia y

Tract. 112.

Greg. l. 17. mor. c. vlt.

Ver. 19. Luc. 22. 50.

Luc. 2. 35

Ioel. 3. 2

cia y ſufrimiento, y quando eſtos malditos bellegurines ſe vean condenar en eſſe valle, no ſe quexen de la pena, acordandoſe de la maldad enorme que hizieron en la priſion violenta del que era ſu rei y juez.

II. Paſſanlo por el templo. Que ſeguros van ya de que no ſe les a de entrar el preſo en la Igleſia, ni apellidar el priuilegio de ella, pues lo lleuan por aí. Que al que prende la juſticia, no lo paſſá por dónde aí Igleſia, no ſe entre en ella; à Señor mio, q̃ el templo que vale al mas facinoroſo, no os vale a vos, que ſois dueño del, i templo viuo de toda la diuinidad? Ponenlo ante Anas Pontifice, preguntale de ſu dotrina, reſponde, que que el a predicado con publicidad y oyendolo todos. Entonces vn ſoldado le dió a manteniente vno bofeton, *Inexperta crudelitatis*, dize, Anſelmo, con vna crueldad nunca viſta, ni oida, ni imaginada. Y ſegun eſto bien podemos dezir, que fue con el guante de hierro, que traìa calçado, y con eſto es fuerça, que le bañaſe la boca en ſangre y dexaſe mui laſtimado aquel belliſsimo roſtro, en que ſe remiran los Angeles. Quien no boluera el ſegundo carrillo, a quien le hierere el primero? quié no cumpliràel conſejo de Chriſto: quien no deſſea, que le den vno y muchos bofetones por eſte que recibio ſu Dios y Señor? biramos chriſtianos nueſtros roſtros, para hazer alguna demonſtracion de hijos de Chriſto. Llenaſe de lepra el otro rei Ozias, porque toco al incenſario del templo, en q̃ſe ofrecia humo oloroſo a Dios: cae muerto el otro Oza de repente, porque toco el arca, quando ſe iua a caer, y que le quede a eſte ſacrilego la mano, y el braço ſano, auiendo abofeteado a Dios? mejor efeto de ſu infinito amor fue eſte, que los otros dos de ſu riguroſa juſticia.

Bofetada á Chriſto S. N.

Mat. 5. 39.

2. Para. 26. 19.

2. Reg. 6 8.

III. Quando le dixeron a Maria Señora nueſtra, que Pedro le auia negado, entonces le dixo a Anſelmo, que auia deſſeado entrar en caſa del Pontifice, y no la dexaron. Nunca le pico el deſſeo de eutrar; ſino aora. No quando vio padecer a ſu hijo, ſino quando vio negar a Pedro y pecar. Porque ſintiò mas la culpa del dicipulo que la pena del maeſtro, el pecado del hijo adoptiuo, que el tormento del natural. Y deſſeó mas acudir al remedio de eſſa neceſsidad que a la de ſu hijo, porque con eſto eſtoruaria el tormento mayor de ſu hijo, que fue el que le dió la culpa de Pedro, y la duracion en el. Oyendo ſu compañera la Madalena negar a Pedro, tembló, y ſe eſtremeció toda, y dixo, que fin a de tener mi buẽ maeſtro, pues el principe de ſu Apoſtolado le niega? O amiſtades falſas de los hombres, o fementidas correſpondencias, infames retornos a mil obligaciones y beneficios recebidos! Quando vio eſto la buena amiga Madalena dixo, no te negare, Señor, ineternum, con eſto templaria algo del deſconſuelo inmenſo, que tuuo Chriſto Señor nueſtro. Sale Pedro llorando, y preguntale la madre de Dios, que ai Pedro mio? y el apenas de lagrimas podia reſpõder, y dixo, tratanle, Señora, con tanta crueldad, que ſin duda morirá entre ſus manos, que ſon peores que garras de leones y tigres. Y fueſſe a eſconder en vna cueua que ſe llama, *Gallicantus*, y no paꝛecio haſta que muriò Chriſto. Paraque ſe vea la certeza infalible de las verdades de Chriſto, pues no ſolo le niega antes que cantaſſe el gallo ſegunda vez, como auia dicho Chriſto, ſino que el lugar en que llorò ſu culpa, ſe llamó canto del gallo. Paraque el nombre de la cueua deſpertaſſe ſu memoria ſoñolienta, auiuaſe ſu dormido afeto, y acordandoſe del canto del gallo, hizieſſe vn llanto triſte y lamentable de ſu eulpa.

Mat. 14 30.

Vilo ſalir de caſa del Pontifice Anas, dize Maria, que lo lleuuaan a Caifas principe de los Sacerdotes. Fuime deſalada a el como vna leona que le han quitado los hijos, quiſelo abraçar, y no me dexaron apartandome del con deſcorteſes empe-

llones

llones. Preguntole San Anselmo si tuuo esperança de ver libre a su hijo? y dixo que si, porque siendo tan ingenioso y de tan rara eloquencia el descargo que diesse será bastantissimo, y desmentidos los cargos que le poné, quedarà libre. Yo me acuerdo de auer oido a vna madre, que tuuo vn hijo Eclesiastico de singular elegancia en el dezir, y que tuuo dõ de lengua, que viendolo en grandes aprietos porque lo seguian enemigos ora sea con verdad, ora con passion, a quien se lo dezia le pregunta. ua, tiene mi hijo la lengua sana? si Señora, pues no ai que temer, el saldrá de todo muy bien. Que mucho que la madre de IESVS se prometiesse la libertad de su hijo, siendo la misma eloquencia y gracia. Otro paso dió la esperança de la Virgen, era por extremo agradable, y esperè que se auian de cõpadecer del. Que

IIII. si la eloquencia y graciosidad assegurava la esperança de su libertad, lo amable de su persona por sus grandes prendas y partes, la certifica y refirma. Pero ni lo vno valio, ni lo otro bastò. Y a poco tiempo salió escupido, y lleno de asqueroſas saliuas, que esso mandaua la ley hazer con el leproso, que era lo mas vil que auia en los ojos de todos. Este fue el segundo cuchillo, que atrauesso mi alma, y partio mi coraçon. Lleuaronlo a casa de Pilatos, donde estaua el pueblo todo. Esperè, dize Maria, que obligado de los bienes, que le hize, sanando sus enfermos, remediando sus hambres, banqueteandolos en el desierto, que lo auia de librar de las manos de sus enemigos, pero como maldita canalla olvidada de esto, pidio a vozes, que lo crucificassen. El juez le tomó la confesion; y San Anselmo dize que le dixo la Virgen que Christo no le respondio, que si diera solucion a la questiõ q̃ le propuso, lo diera por libre, y no lo quedará el linaje humano, cuya libertad compró con su prision i muerte. Remitiolo a Herodes, holgose de verlo, hizole muchas preguntas, pidiole con instancia que hizesse vn milagro y que le daua su palabra de libarlo. No respondio, quitose la corona de su cabeça y pusose la, prometiendole que si hazia algũ milagro, que lo dexaria por heredero del reino. (Con esta se coronauan los Emperadores Romanos.) Mas estima el morir que todos los imperios que el mundo le puede dar que esta estimacion obligó a Moyses a que renunciasse la corona de Egipto. Llegaron a desnudarlo para açotarlo. No pude creer, dize Maria, que llegasse a efeto tal castigo, porque la hermosura increible y lindeza de sus carnes, que yo sola auia visto, me parecio que les auia de obligar a que no lo açotasen. Fue con tãta crueldad este castigo, que quedo hecho todo su cuerpo vna llaga. Despues de esto lo abofetearon, lo coronaron de espinas, y dize Anselmo que con el hierro de vna lança le encaxaron y encasquetaron la corona de juncos marinos mas fuertes y agudos que las espinas. O que le picaron la cabeça para que entrassen las espinas, que es lo que haze la barrena en el madero para dar facil entrada al clauo. Ai dolor que llegue a este! grima pone el oirlo, que sentimiento causaria el padecerlo. No se satisfizo la crueldad rabiosa deste ferociſimo pueblo con ver a Christo tan atormentado, y assi instó, porq̃ lo crucificassen. Pronunciò la sentencia el juez y condenolo a muerte de cruz. Este fue otro cuchillo, dixo la Virgen de los que passaron su coraçon. Quinze pies de largo tenia la cruz, y como era tan pesada y cogiò a Christo tan debilitado y sin sangre, fue menester para lleuarla que le diesen quien se la ayudasse a lleuar, este fue Simeon Cyrenense. No fue compassiõ dalle este ayudante, sino necessidad. Caminó con ella por la calle mayor y mas publica, era tanta la gente que concurriò a uerlo, que no tuue lugar para ver aquel tan miserable espectaculo. Dize Maria, fuime a vna plaça, puse

me

Nu. 12, 14.

Ad Hebr. 11. 26.

Açotes de Christo.

me junto a la fuente della. Vieronse madre y hijo, vuo conjuncion de los mayores planetas y lumbreras de la Iglesia, sol y luna. Salùdo la el hijo, baxó la cabeça, y dixole, doite gracias madre mia, por los bienes que me has hecho, y por lo mucho que te costó criarme, y aora has venido, pudiẽdo mas contigo el amor de tu hijo, que el temor de los aprobrios, a que te pusiste en esta tan triste ocasion.

El castigo mas infame que se daua antiguamente era el de cruz. A la gente mas facinorosa condenauan a esta pena. Y la oracion que hazia Ciceron era esta, no permitan los dioses que vn ciudadano Romano venga a tãta miseria que muera en cruz. Este tan infame tormento dieron al buen IESVS, al que es la honra del cielo, al hijo del Padre Eterno, al heredero de todos los bienes criados. Ponenle la cruz sobre sus delicados hombros. Vn autor graue hablando de los que crucificauan dize, y traelo de Plauto, que iuan picá do con vn aguijon a los que iuan a morir en cruz, para qne caminasen a prisa, ponderese pues que Christo Señor nuestro, no pudiendo andar con el gran peso, le hazian andar mas que de paso, y para esso le herian con agujones, milagro es, que no le acabasen, antes de llegar al calnario.

Iust. Lip. l. 2. de cruce ca. 6.

En fin llego al caluario, que era vn muladar donde echauan la basura de la ciudad, y era entierro de perros muertos, ai echan a Christo, que como fue perro generoso en ladrar contra los de fuera, contra los enemigos de Dios, en predicar verdades, y no callar lo que importaua, que esse nombre da Isaias a los buenos predicadores, en el lugar de los perros, hazen justicia de quien tuvo có excelencia la propriedad del mejor de ellos. Alli le desnudan y lo dexan en carnes, y pienso que fue lo que mas sintió por ser la misma honestidad y pureza. Y dize la Virgen como refiere Anselmo, que si algo pudo acabarle la vida, iq̃ perdiesse las fuerças del sufrimiento, fue en este passo de la desnudez de su hijo, *exanimis facta fui*, dize el Santo. Y pienso que el eclipse del Sol fue para cubrir la desnudez de su Señor, y echar el manto negro a las carnes purissimas de su criador, que como el sol siruiò al otro Iesus hijo de Num, alargando los plazos de su luz y claridad, para que despojasse, y desnudasse a los de Gabaon, assi siruio al verdadero Iesus, recogiendo su luz, quando lo despojan y desnuden sus enemigos, y echan los soldados suertes sobre sus vestidos. Este fue el tormẽto que mas sintiò, y de que se quexa Christo, *Considerauerunt, & inspexerunt me*, Esto le diò gran pena, que le viessen las carnes i lo mirasen desnudo y luego dize, *Diuiserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem.* Su codicia me despojó y me dexó desnudo y riyeronse de verme en carnes O que buen padre aquel de la parabola, que con ser tan malo su hijo, quando el solo lo vio desnudo, le echo encima su capa y lo cubrio antes que lo viessen los criados, como notó San Pedro Chrisologo, y que malos hijos los hombres del verdadero padre, pues lo desnudan para que lo vean desnudo los ojos de vn mundo entero. Peores que aquel maldito Cham, que hizo testigos de la desnudez de su padre Noe, a quien sus dos hijos Sem y Iaphet no quisieron ver desnudo, y a espaldas buelta le echaron sus capas para cubrirlo. Y notó Chrisostomo, que dixo la escritura, *Nudatus est in tabernaculo, non foris*, dize el santo, *sed in domo.* La desnudez fue dentro de su casa, no fuera, ni en la plaça, y siendo en secreto, vuo quien la publicasse, esto lo aduirtio el Espiritu Santo para agrauar la culpa de estos malditos hijos, que a vista de todo vn mundo, en vn monte o campo ponen leuantado en vn palo a Christo desnudo y en cueros. Si tanto le enojó a Noe, quando despertò de aquel sueño, la culpa de Cham, y

Ioſ. 10. 12

Pſ. 21. 19

Luc. 15. 22.

Luc. 15.

Ser. 3.

Gen. 9. 22.

el

el publicar su desnudez, quáto mas enojaria a Christo la publicidad y ostentacion de la suya, y si lo maldize Noe, que males deue temer el q̃ le hizo passar tan grande afrenta. S. Anselmo dize, que la Virgen se quito la toca y hizo de ella paños menores para cubrir en su hijo las partes, que tanto cubrió y ocultò naturaleza. Y dize Santa Brigida, que se le reuelo, que la parte de tierra en que estaua la Virgen junto a la cruz, se hincho, y hizo vn montesillo, y le uanto a la Virgen que estaua sobre ella, y pudo alcançar a ceñir a Christo con su toca, y cubrirlo. Todos los demas tormentos sufre Christo, y no haze milagro para su remdio, este solo no sufrio, y para que no pase adelante, hizo esse milagro, y prodigiosa nouedad. Y si el primer lance, que hizo la culpa fue desnudar al primer hombre, que estaua vestido de vna luz y resplandor que no le dexavá ver ni sentir su desnudez, y esto le dio a conocer la grauedad de su culpa, el sentir tanto este tormentoro Christo, fue por ser lo que mas le acuerda la causa de su muerte, la culpa y la ingratitud del hombre, a quien tãto bien hizo. Ponen la cruz en el suelo, echan sobre ella a Christo, clauanle vna mano, o que dolor! Y queriendole clauar la otra, y viendo que no alcancaua el braço a la parte, para que vuiesse correspondẽcia, con vnos cordeles le estiraron el braço, y lo desconyuntaron, este tormento reueló Christo a vn santo, que fue el mayor de todos los, q̃ padecio. Y entonces se cumplió la profecia de Dauid, *Audi filia, & vide*, Oye, dize Christo a su madre, el sonido de los martillos al hincar y remachar estos clauos. Y mira estas manos y estos pies atrauessados sin que aya quien se compadezca dellos sino tu madre mia Lauantaronlo tã alto, que no alcance a tocarle si quiera los pies, dize Maria, mas desdichada y penante que otro Tãtalo q̃ rauiaua de sed, teniendo junto a si el agua, assi yo teniendo tan cerca de mi a mi querido hijo, no le podia tocar, que si el toque de la orla de su vestidura curaua enfermedades, y quitaua dolores, si yo le tocarà si quiera vn pie, sanará de este mortal dolor, que me aquexa y mata. Leuantado el cuerpo, como era el peso del tan graue y grande, y el fiel de donde colgaua, eran las manos, parte tan delicada y tierna, agrandaronse tanto las heridas, y abrieronse los vacios de los clauos, que corrió a arrobas la sangre. Y el luto que yo tenia conforme al estilo de aquella tierra, quedo todo teñido y mojado. Ya al Señor, que no cabe en el espacio inmenso de los cielos, le tenemos ajustado a vn lugar tan estrecho y tan pequeño como el de la cruz. Llenando la figura de Eliseo, medido con la pequeñez del niño para darle vida. Que si Eliseo quiere dezir el Dios que salua, no hiziera oficio de Saluador de nuestras almas, si como otro Eliseo no se estrechara en el madero de la cruz: ya, Señor, no os podeis quexar, que no teneis cama, ni donde recostaros, ni en que reclinar la cabeça, buena cama os han dado, donde dormireis vn sueño tan profundo, que serà necessaria la omnipotencia de Dios para despertaros del.

Gen. 3. 7

Psa. 44. 11.

Marc. 6. 56.

Luc. 8. 44.

4. Reg. 4 35.

Luc. 9. 58.

CAP. IIII. Eclipse del sol. Maria hizo sus vezes. Cumple con la ordenança, no haze demonstracion, ni sentimiento por su hijo; o constancia varonil. Perdona Christo a sus homicidas, y al ladron. Da compañia a Maria. Quexa amorosa de Christo a su Padre.

I. EScureciose el Sol. Vuo el mayor y mas espantoso eclipse, q̃ hasta entonces y despues a auido. Esconde y recoje su luz esse grã planeta, embolsa y enuaina sus rayos

yos, viſteſe de luto aun antes que muera, ſintiendo la muerte deſu criador, que le fauorece tãto, que ſe precia de ſus titulos y nombres, llamandoſe ſol, luz y lumbre. Y haziendo el oficio q̃ auian de hazer los hombres, ſintiẽdo la muerte de ſu ſeñor. Retiraſe tambiẽ el ſol, porq̃ nadie diga, q̃ acudio a tal crueldad, y q̃ hizo con Chriſto lo q̃ con Policrates, de quiẽ dizen Herodot. y Tertul, como refiere Iuſt. Lipſio, q̃ el cruelíſsimo Oreſtes mandó q̃ lo dexaſſen en la cruz, y la vnció q̃ ſe deuia a los difuntos illuſtres y nobles, eſſa hizo el ſol en el, derritiendo la gordura de ſu carne, y con eſſa pringue vngio el cuerpo difunto de eſte principe: el aire truxo las nubes q̃ le llouieron encima, i lauó el vno lo q̃ acabó d̃ vngir el otro, *Policrati filia crucẽ proſpicit de ſolis Vnguine, et de lauacro Iouis.* Eſcódeſe pues y raſe el ſol, porq̃ nadie pienſe q̃ el á de hazer tal crueldad con ſu Dios y hazedor, y q̃ á de quitar el oficio piadoſiſsimo a los q̃ le auian de vngir con olores y precioſo balſamo. Elcurreceſe tãbien, porq̃ no es meneſter, ni haze falta en eſſa ocaſion, pues tiene junto a ſi otro mejor ſol. Que ſol es eſte? Digalo el miſmo Chriſto, quãdo ſe quexa de q̃ no tuuo a quiẽ boluer la cara eſtãdo ẽ la cruz, *Aſpexi, et nõ erat auxiliator*, ſino es a ſu madre. Vn autor graue traslada, *Et ſol meus me ſuſtentans*, mi ſol, q̃ me ſuſtenta, y lo entiende de Maria S. N. o porq̃ de ella ſe dize, *Creata ſicut Sol*, o por q̃en en el Hebreo eſtá el pronõbre femenino del Geneſis, *ipſa*, ella, y quiſo dezir, eſſa es mi ſol, es mi luz, q̃ en eſta vltima tribulacion me ſuſtenta en ſi, me conſuela, la que no faltò vn punto de mi cabecera, en quiẽ no faltò la luz de la fe, de que ſiendo Dios y hombre, como hombre auia de morir, y como Dios auia de reſucitar mi cuerpo. Y ſi el angel cõ palabras, hijas de ſu eloquencia, conſoló y cõfortó a Chriſto en ſu mayor agonia, *Confortans eũ*, quanto mejor lo cõſolaria y cõfortaria de obra la cõſtancia y fortaleza varonil de la Reyna d̃los Angeles. Eſto dize aq̃lla palabra, *ſtabat auiẽ iuxta crucẽ*, como dize S. Ambroſ. Chriſoſ. ſobre S. Iuã, y eſtos ſantos q̃ reconocẽ en ella vn teſtimonio illuſtre d̃ la fortaleza y cõſtancia d̃ Maria S. N. pero mas hõdura halló ẽ eſta palabra, con que queda mas encarecida la fortaleza de la Virgen. Eſtaua en pie, porque auia lei q̃ no lloraſſen a los q̃ ahorcauan y crucificauan por facineroſos. Suetonio dize, q̃ vedaua la lei el llorar a los que ſentenciauan; i la palabra, *Lugere*, no ſolo ſe entiende de las lagrimas, ſino del luto y otra demõſtracion de ſentimiẽto. Vlpiano lo dixo claramente, i aun es mas antigua eſta coſtumbre q̃ Vlpiano. Eſta da luz alas palabras de S. Iuã, eſtuuo en pie la Madre de Dios, no ſentada, q̃ es poſtura de quien llora, como ſe ve en letras humanas y diuinas. Ciceron dize, *Mortui reſidentur*. El q̃ haze oficio a los difuntos, le haze ſentado, conforme al ceremonial. I la eſcritura jũta eſtas dos palabras, llorar ſentado, *Super flumina ſedimus, & flenimus*. Ezechiel de las otras mugeres q̃ llorauan a Adonis ſentadas, *Mulieres ſedebant plangentes Adonidẽ*. I en la moneda q̃ batió Tito, en memoria y blaſon de la conquiſta de Iudea de vna parte eſtaua el, y en el reuerſo eſtaua vna muger, figura de Iudea, ſentada llorando. I por eſſo aduirtio S. Iuan q̃ eſtaua en pie, no ſentada, cũpliendo la lei de no llorar la madre al hijo, ni el deudo al deudo quando los juſticiauan. A quiẽ no admira y eſpanta la virtud rara y ſingular de Maria, pues renuncia el priuilegio q̃ tan juſtamente diſculpára la tranſgreſsion deſſas leyes! q̃ no ſalgã las aguas ſalobres del mar, y quiebren ſus impetuoſas olas en la flaca arena, ay mãdato y lei de Dios, *Legem ponẽbat aquis, ne tranſirent fines ſuos*, Pero que la lei natural del ſentimiẽto ſe rinda a la humana y poſitiua y detenga las aguas ſaladas de los ojos: eſſo aſſombra y pazma! argumento euidente de la conſtancia de Maria en vn ſujeto tan flaco y delicado. De eſto ſe valdria Chriſto en

Lib. 3. li. de anima. *Lib. 2. de cruc. c. 15.*

Pſ. 141. 5

Tucio Tuc. in cant. anor. Rhiala. fol. 8 Cant. 1.

Luc. 22 43

Ora. fun. de obitu Valẽt. p. 449.

In Tiberio. c. 61.

l. liber. 11. §. non ſolũ. tit. de his qui non tan. in. fam.

ioan. 19. 25.

Lib. 2. de leg.

Pſ. 136, 1

Ezech. 8 14.

Prou. 29

aquella ocasion mui mejor, q̃ de las razones del angel, para su consuelo en la porcion inferior, y recibiria su alma vna gloria accidental de ver q̃ el peso grãde del dolor no diesse en el suelo cõ su madre, a pesar de la lei y costũbre, antes la cũpliesse y guardasse, haziẽdo notoria su varonil paciencia a quantos la conocian por madre del hijo, a quien via morir en vna Cruz.

II. Estando en ella Christo dixo 7. palabras, q̃ solo por auer seruido a estas palabras este numero, merecia ser celebrado en todas letras, i ser el Rei d̃ todos los del guarismo y quẽta. De estas 7. sentencias las tres mirã al biẽ ageno, las tres mirã al propio, y vna dellas es indiferẽte. El primer cuidado de Christo fue de otros, el postrero de si. Que al reues procede el hõbre, primero cuida de si, i luego si sobrare lugar, de Dios; ratos perdidos le da, reseruãdo para si los ciertos. toda la mañana en la cama, a las doze buscais vna missa q̃ sea mui breue. La primera fue al enemigo, la segũda al amigo, la tercera al pariente mas cercano. *Luc. 23. 34.* *Iesus autem dicebat: Pater dimitte illis, nõ enim sciunt quid faciunt.* Aq̃lla aduersatiua *autem*, aprieta la ocasion en q̃ ruega por sus enemigos, y haze vna linda cõtraposicio de palabras a palabras, obras a obras. Ellos me crucifican, yo les pido y deseo el cielo. Ellos me maldizen, yo digo q̃ Dios les haga el biẽ q̃ puede. Padre le dize, q̃ fue vn aprieto grãde para su amor. Mas nazõ tiene el padre a hazer biẽ, q̃ el hijo q̃ aprẽde del padre, yo perdono, perdonad vos señor. Hizo con tãta fuerça y amor esta oracio, q̃ asegurõ en todo lo posible el buẽ despacho della, pues si se refiere a la pena la oyó Dios, i mereciẽdo los q̃ le crucificauan, q̃ al punto los partiesse vn rayo, o se los tragasse la tierra, la dilatõ 40. años, hasta la venida d̃ Vespasiano, con animo de perdonallos en esse interim, si ellos se arepintieran: i si lo referimos a la culpa, a muchos se la perdonó, q̃ se arepintierõ della, y apesarados herian el pecho, dõde se fraguó tan enorme maldad, i para inclinar la misericordia d̃ su padre buscõ la disculpa q̃ pudo tener, q̃ fue la ignorancia de q̃ era Dios el q̃ matauan, que aunq̃ esta ignoracia no escusa la culpa, pero extenuà su malicia, pues fuera mayor si le conociera por se, y aunque supo quan flaca era esta escusa, quiso q̃ entendiessemos quan fuerte era su amor, y q̃ si hallara otra mejor, la alegara. No ai eloquencia q̃ pueda encarecer el amor inmenso q̃ en estas palabras mostró Christo, pidiendo perdõ, y escusando a sus enemigos: y deste dixo Pablo, q̃ vẽce toda la ciencia y sabiduria criada. *Supereminentem scientia charitatẽ Christi.* *Eph. 3. 19* Que leccion? q̃ doctrina? q̃ persuasiõ puede ser tan fuerte? q̃ exemplo tan poderoso nos puede obligar a perdonar nros enemigos, y remitir las injurias recebidas, como q̃ perdone Christo a los q̃ le dan muerte? y q̃ premio puede auer q̃ assi aficione y arastre nra voluntad a esta obra, como el q̃ quenta Surio de vn Arçobispo Colonense, que cogiẽdolo sus enemigos, y matãdole, antes q̃ espirasse repitio interiormẽte estas palabras, *Pater ignosce illis*, &c. I reuelò Dios q̃ le auia sido tã agradable aq̃lla accion, q̃ merecio q̃ luego al punto lleuassen los angeles su alma al cielo, i la colocassẽ entre los coros de los martires, y le diessen la palma y corona del martirio; bien nos dize este premio la grãdeza desta obra. *Die septimo Nouẽbris.*

III. Texto. La segunda palabra q̃ dixo Christo fue al buen ladron, *Amen dico tibi, hodie mecũ eris in paradyso.* I con razõ se le da segundo lugar a esta sentẽcia, y al cũplimiento della, q̃ fue el fauor grande q̃ Christo hizo al buen ladrõ. Aqui haze oficio de maestro mejor q̃ en el mõte Tabor, dõde el padre dize al mundo, q̃ le oiga, *Ipsum audite*; pues en el Caluario nos enseña la mas alta teologia, q̃ es hazer biẽ a enemigos, i ẽ el Tabor le hazia a amigos, comunicandoles la gloria d̃ su cuerpo. Siẽdo pues mejor maestro ẽ el Caluario deuia obrar lo q̃ enseñó, i perdonar a vn tãgran enemigo como el ladron, q̃ le *Luc. 23. 43.*

ofendio

ofendio toda la vida, y aũ enla muerte le començó a blasfemar como el otro, y en los bienes q̃ con este perdõ le dio, se verá quan excelentemente cumpliò lo que predicó, pues en partiendo desta vida vio la diuina essencia, y fue vno de los mayores santos que tiene la iglesia triunfante.

IIII. *Texto*

La tercera palabra de las tres q̃ to cã al bié del proximo, fue la q̃ dixo a su madre y su querido discipulo, *Ecce mater tua, ecce filius tuus.* A Iuan le da por madre a la suya, y a la Virgẽ por hijo y sustituto suyo a S. Iuã, q̃ fuerõ los mejores legados y mãdas del testamento, q̃ hizo Christo, estãdo para morir; y si a los q̃ lo dexaron todo y siguieron a Christo les promete ciẽto por vno en esta vida, y la gloria đ la otra; auiendole Iuan seguido quã do todos le dexarõ, razon es q̃ lo mejoren en tercio y quinto, dandole la cõpañia dulce y prouechosa đ su madre. Que si el otro santo Mõje (como refiere Belarm.) dezia q̃ la promesa de dar ciento por vno se cũple en el gozo, q̃ trae consigo la esperança đla gloria, el qual es ciẽ vezes mayor biẽ q̃ todos los gustos del siglo: no ai gozo q̃ llegue al q̃ tenia Iuan en compañia de Maria S. N. no vuo cargo tàn suaue como el q̃ le dieron a Iuan en la guarda y seruicio đ la Virgẽ, pues el mismo trabajo de esso, fue la paga mayor que se le pudo dar, por ser tã excelẽte la persona, tã notables los interreses de tenella cõsigo. El otro Faltiel lloró quãdo le quitaron la cõpañia de Michol, sintiẽdo inconsolablemẽte los bienes q̃ perdia de fecha tal compañia: quãto mayor seria el sentimiento de Iuan quãdo perdiesse la de la Virgẽ, y del sentimiẽto se saca el bien grãde de su compañia, q̃ si dize S. Anselmo, q̃ las fianças mas ciertas de nra saluacion son la presencia de Maria en nro pensamiento y memoria, quanto mayores serian la presencia corporal desta gran Señora. Y S. Buenauẽt. dize, que es imposible se condene el que mira la Virgen, y goza de su vista y le tiene cerca.

L. 1. c. 5. de septẽ verbis Dñi.

2. Reg. 3 16.

Lib. 1. c. 5 in phar.

Texto

La quarta palabra es, *Deus, Deus meus ut quid dereliquisti me?* Esta la dixo despues del eclipse tenebroso, q̃ cubrio al mũdo. Este eclipse fue en todo el orbe, q̃ en toda la redõdez de la tierra y en ambos emisferios fue de noche, i assi se à đ dezir, q̃ le quitò Dios la luz por seis horas, i se secó aquella fuente đ claridad, y le negò su cõcurso para esse efeto tan natural al Sol, y que este eclipse no fue natural sino milagroso y prodigioso; y lo primero q̃ dixo Christo en esta tã milagrosa noche fue, Dios mio, Dios mio, porq̃ me aueis dexado i desãparado? Veamos en q̃ estuuo este desãparo? Vnos son en la essẽcia, el y el padre. La humanidad de Christo estuuo vnida a la persona del verbo, i a la diuinidad. Estuuo siẽpre ẽ gra del padre, quiso lo mismo q̃ el queria, sin q̃ vuiese encuentro de voluntades, viq̃ su alma la diuinidad. Estas quatro vniones fueró inseparables, nũca le dexó ni se apartó de Christo el padre. Cõ estos quatro lazos tenia conjũto a si, sin que jamas se rompiessen. Pero vna sola vniõ faltó por aquel breue espacio, la del fauor y defensa en ordẽ al cuerpo. Esta faltò, dio el padre licencia al enemigo, para que hiziesse su voluntad en este inocentissimo cordero, para q̃ se efetuasse nra redempcion y rescate. Negó a la carne todo consuelo, para q̃ pudiesse sentir los dolores con todo extremo. Quexase en començãdo el primer milagro hecho en su fauor. Pues de q̃ os quexais quando os fauorece, dãdo a conoter con vn prodigio tan grande vuestra inocencia? Por esso me quexò, dirá Christo, porque me quita la fineza đ mi humildad, quisiera yo q̃ estuuiera esso oculto a todos hasta mi resurreccion, y que creciesse la humildad todo lo que puede en mi afecto. Quexase tambien aun de su padre, para dezirnos, a quanto extremo llegaron sus dolores, pues el que nũca se quexó, como si fuera mudo, aora se quexa, para que estime el mundo su redencion, y la gran costa que le tuuo a Christo. De noche cargan mas los humores a vn enfrmo, aprieta

Mat. 27 46. *V.*

mas el achaque y el dolor. Sea pues de noche para que sea mayor la tristeza de este enfermo y llagado, y apriete mas los dolores, q̃ la luz del dia consuela, diuierte, y haze que pierda las fuerças la melãcolia, hija del dolor. Hasta las hezes bebio el caliz de su amargura, y el brebaje de sus hieles, dize Rufino, puro bebio el vino dela cópunccion sin mezcla alguna, dãdolo esta bebida a los martires tã mezclada de la dulçura y suauidad de espirituales consuelos, y tan grandes, que tomãran antes beber aquel vaso con tal mezcla, q̃ no bebiendolo, perder tales gustos y deleites. O Señor mio, quan increibles fueró vuestros tormentos, y quan cara os salio la gloria, con ser dueño y señor della: y de muy pocas palabras que repite en su idioma el Euangelio, vna es esta, *Eli, eli lammazabacthani*, y la explica en nuestro Latin; y dize Leon Castro, que hizo alusion al arbol, *sabec*, a q̃ estaua asido el carnero en q̃ descargó el cuchillo Abraham, segun la version de los Setenta y Procopio, *Aries pendẽs in sabec*: porque esta voz *Zabacthani*, se deriba de esta, *sabec*, y que se cumplieron dos profecias quãdo dixo esto Christo, la de Abrahã, y la de Dauid. Fue pues la quexa, señor y Dios mio, detuuistis la mano a Abraham quando yua a descargar el golpe sobre Isaac, y pusistisle alli vn carnero, con cuya sangre tiñó su cuchillo, y a mi me dexais enlas manos de mis enemigos, quexas son estas d̃ amor, zeloso de q̃ ameis mas a Iaac, que a mi, pero considero padre mio, que no pudo ser falta de amor la q̃ es sobra y exceso de honra, que me hizistis en juzgar, que ningun justo en la tierra podia ser sacrificio que os aplacasse y diesse rigurosa satisfació a vña justicia. Perdonoos el rigor por el honor q̃ distis a mi humanidad.

Hist. eccle. c. 36

Isai. 29.

Gen. 22. 13.

Ps. 21. 1.

VI. La razon desta amorosa quexa pudo ser, dize vn autor tã docto como deuoto, de q̃ con este gran eclipse y tan milagroso se oscurecieron sus atributos y singulares perfecciones. Quexase Christo de que estè tan escurecida su grandeza y perfeccion con los hombres. Y q̃ la pasion eclipse su poder, su saber, su santidad, la magestad de Rei, la dignidad d̃ Dios y gloria del alma, q̃ todo esto tenia como hijo natural suyo. Que oscurecido estuuo el poder, pues ni tuuo manos ni pies, y assi burlauan del, diziendo que no se podia librar, y esto dixo Abacuc, *Sol & luna steterunt in habitaculo suo, cornua in manibus èius, ibi abscondita est fortitudo eius.* Pararonse el sol y la luna, no hizieron lo q̃ suelen, que es alumbrar la tierra. Y el esconderse ellos, fue señal de q̃ se escó dio el poder de Christo, y no le conocieró sus enemigos, pues le crucificaron. Oscurecio la pasiõ su sabiduria pues viendo que lo que dezia no se creia, ni se entendia, calló a todo como sino supiera responder, y como a ignorante, o simple lo despreciò y escarneció Herodes, vistiendolo de blanco, siẽdo la misma sabiduria. Oscurecio la pasion su santidad, pues lo ahorcaron con dos salteadores, y tiẽ por mejor a Barrabas, q̃ a el. Oscurecio la dignidad de Rei, pues por corona de oro le dan la de espinas, por cetro vna caña cascada, por trono vna horca, y por guarda y corte dos ladrones, siendo Rey de Reyes, y monarca del vniuerso. Oscurecio la gloria de su alma, la qual pudo hazer q̃ la trasbordasse en el cuerpo, y reuertiesse en el, y detuuo la corriente de manera, i lo dexò tan sujeto a penas, que parece que no supo mas que padecer. *Virum sciẽtem infirmitatem*, le llama Isaias. Oscurecio la maestad d̃ Dios, pues el que es tã superior a los angeles fue inferior a los hombres, igual con los animalejos mas viles, *Sum vermis, & non homo.* De esto se quexa quando le dize al padre que lo á desamparado, y por esso có el eclipse tenebroso comiença la quexa, y es la primera palabra que dixo en essa peregrina y milagrosa noche.

Cap. 3.

Cap. 53.

Ps. 21.

CAP. V. La sed de Christo fue terrible. Declarase difu-

sa

ſa del, Conſummatum eſt. Buena recomendacion, In manus tuas commendo ſpiritũ meũ. Perfeta obediencia.

Texto I.

LA quinta palabra q̃ dixo Chriſto S.N fue, *ſitio*, q̃ tenia ſed. En cumplimiẽto de la profecia, *in ſiti mea potauerũt me aceto.* Vno de los mayores tormentos q̃ tuuo Chriſto fue eſta rauioſa y mortal ſed, q̃ es la paſion mas violenta, el tirano q̃ mas atormenta nra carne: por q̃ vn cuerpo deſangrado eſtà mas ſeco q̃ vna yeſca, y con eſſo crece la ſed todo lo q̃ puede. Vn hõbre mui herido, afirmó q̃ no ſentia otro mal ſino la ſed, q̃ los otros erã nada reſpeto del. S. Emmerãmo, dize Surio, q̃ eſtando atrauesado de muchas ſaetas no ſe quexó de otra coſa ſino dela ſed. Mayor fue la que padecio Chriſto, a quien los açotes, las eſpinas, los berrones d̃ los clauos no auian dexado gota de ſangre. Tres horas la ſufrio ſin dezirlo, y pudiera haſta morir, pues eſtaua tã cerca deſſo; pero declarala para q̃ entiẽda el mundo q̃ no faltó eſſe torméto en Chriſto: y aſsi dixo, *ſitio*, ya le falta a mi cuerpo toda la humedad, an ſe ſecado las venas, la lengua, el paladar, la garganta, y todo lo interior, ſi alguno quiſiere refreſcarme, dème de beber. Que quiça para q̃ del gran premio, ſacaſſemos el mal terrible q̃ remedia el q̃ da vn jarro de agua, le promete Chriſto el reino de los cielos; y quiſo hazer ſu negocio, viendo la horible paſion de ſed, q̃ auia de tener en la cruz. Y el hazer particular promeſa a eſta obra d̃ miſericordia, y repetirla dos vezes, no contentádo ſe cõ la general q̃ dixo por S. Mateo, en q̃ prometio el cielo a los q̃ remedian al pobre, fue alentar a eſta obra de dar de beber al ſediento, mas q̃ a otra, por ſer el mayor mal q̃ auia de padecer el dia de ſu paſion. Y q̃ bebida le dan? Quai ellos eran. *Spongiam aceto plenã obtulerunt ori eius.* Vinagre le dieron. Que conſuelo, q̃ refreſco!

Ioan. 19. 27. *Pſa. 68. 22.* *Matt. 10 42.* *Marc. 9. 41.* *Cap. 25.*

Texto

vna bebida, q̃ es maliſima para las heridas, y apreſura la muerte; como refiere Anſelmo, q̃ le dixo la Virgen. Antes de ponerlo en la cruz al principio le ofrecen vino mezclado con hiel, y al fin de ſu vida le dã vinagre para q̃ deſde el principio haſta el fin toda la paſion ſea verdadera, ſin mezcla de conſuelo. Y no ſolo le dieron eſta tã ahealada bebida, ſino q̃ le quitaron la q̃ ſe ſolia dar; que alos q̃ yuã a morir les dauan vna bebida preciosa para adormecerles los ſentidos, y q̃ no ſintieſſen el tormento. *Date ebrietatium perdito, & vinum amaro*, aſsi lee Galatino, y dize, q̃ las mugeres deuotas haziã eſtas bebidas, y las dauan de limoſna a los juſticiados; y q̃ los Iudios ſe bebieron eſte vino, y le dieron hiel y vinagre: y deſta culpa los acuſa Amos, *Vinum damnatorũ bibet domus Dei eorum*, Beberanſe el vino generoſo de los cõdenados, y lo que es mayor culpa, a ſu Dios, quando vaya a morir le quitarán eſſe regalo con q̃ le apretará tanto la ſed, y con tanto extremó. La ſed que mas apretò a Chriſto fue la eſpiritual de nueſtra ſalud y ſantidad, y auiendole de ofrecer eſta le ofrecemos; la hiel de las culpas, la acrimonia del vinagre, que es la obſtinacion y permanẽcia en ellas. Vno de los mayores tormẽtos fue eſte, por ſer tan atroz eſta paſion. Marchaua Alexandro con exercito por vn deſierto y arenal, y nã todos con gran ſed; llegaron a vn rio, i fue tan grande el anſia con q̃ bebieron, que les faltó la reſpiracion y murieron bebiendo: y dize Curcio, que fueron los muertos en eſta ocaſion mas q̃ en las de las batallas mas ſangrientas: no les dexó la ſed dar lugar a la reſpiracion, y aſsi perdio mas ſoldados por la ſed, que por las armas. Terrible paſion el torméto mayor de los de Chriſto Señor nueſtro. Sin duda tengo por vna obra de grã miſericordia acudir al remedio de la ſed corporal, que tanto aprieta; y lo mejor que podemos hazer para ſatisfazer eſta ſed eſpiritual de Chriſto, es en lugar de hiel dalle

Mat. 27 *Ioan. 19.* *Prou. 21* *Cap. 2, 8* *Curc. li. 7, de reb. Alex.*

penitencia, y en lugar de vinagre vn propoſito firme de antes morir que boluer a las culpas paſadas.

Texto Ioan. 19. 30. II. La ſexta palabra fue, *Conſummatum eſt.* Acabadó eſtá todo, hecho eſtá todo, cũplidas eſtan las profecias, porq̃ todos tirauan a eſte blãco, acabados eſtã los ſacrificios, porq̃ erá ſombras i figuras deſte. Dixolo eloquentemẽte S. Leon, vacaron las prebẽdas y beneficios dela ſinagoga, y perdieróla aquellos indignos eccleſiaſticos, para q̃ aſsi la figura en la verdad, la profecia en el ſuceſſo, la lei ſe trocaſſe enel euangelio. Y ceſſando la variedad đ los carnales ſacrificios, vna ofréda y ſangre deChriſto cumplieſſe las diferencias de tantas victimas como ſe ofrecian a Dios. Acabóſe el pleito q̃ traia el demonio con Chriſto ſobre la poſeſion y ſeñorio de los hõbres en q̃ eſtaua intruſo tan injuſtamẽte. Y queriendo hazerſe ſeñor del q̃ por eſſencia es libre, y no le deuia nada, perdio la ſujecion de los captiuos, q̃ por la culpa erã ſuyos. Y por allanar al hidalgo, perdio los pechos de tantos villanos, *Omnium captiuorum amiſit ſeruitutem, dum nihil ſibi debentis perſequitur libertatem.* Ya ſe acabó todo. Diran los enfermos de Hieruſalẽ, ya ſe acabó nro gran medico, de cuyas manos recebiamos ſalud cierta y barata: ya ſe acabò, dirán los ciegos, la luz de nros ojos: ya ſe acabò, dirã los cojos y mãcos, el que era nros pies y manos: ya ſe acabò, diràn los ignorãtes, nro maeſtro y nra ſabiduria: ya ſe acabò dirã los muertos (ſi hablaran) la eſperança de nra vida, y nos quedaremos ẽ eſtas oſcuras mazmorras haſta los fines de los ſiglos: ya ſe acabó, dirán los Apoſtoles y el colegio apoſtolico nro buen Retor, y el mejor gouierno q̃ la prudencia diuina y humana pudo formar: ya ſe acabó, diran los dicipulos, la eſcuela de todas las buenas letras: ya ſe acabo, diráPedro, y ſenecio mi propiẽtario cuyo vicario y coadjutor ſoi, y aunq̃ para los demas es dia đ Paſqua, morir el q̃ tiene la prebenda, para mi es triſtiſsimo, i diera yo de buena gana las prebendas porq̃ no vuieſſe muerto mi grã proprietario y ſeñor: ya ſe acabó, dirá ſu gran amigo Iuan, el q̃ tantas finezas y fauores me hazia, la regla đ las buenas amiſtades, y la dulçura de vn buen amigo: ya ſe acabò, dirà la Madalena, y murio mi cõfeſſor, ẽ cuyas palabras depoſitò el cielo todo el conſuelo de vn alma, en cuyas manos puſo la abſolucion plenaria de culpa y pena: ya ſe acabò, dirá Maria S.N. mi hijo, y en mi pereció la dignidad mayor q̃ pudo auer en pura criatura q̃ conſiſte en la relacion de madre a ſu hijo, ya ſe acabó la lũbre de mis ojos y el eſpejo criſtalino en q̃ yo me miraua y remiraua, y ſi le deuo mas de lo q̃ ſabrè dezir, por auerme hecho ſu madre, i mucho mas porq̃ lo fui ſin rieſgo ni perdida de mi pureza y virginidad, en verdad q̃ puedo dezir, q̃ eſſa hóra me ſalio cariſsima, y q̃ la pago con las ſetenas, pues el dolor q̃ ſe auia de repartir en padre y madre, no auiẽdolo tenído en la tierra, y ſiẽdo incapaz ſu padre eterno de ſentimiento, es fuerça ſe redoble en mi el q̃ ſuelé tener el padre y la madre por la muerte del mejor hijo q̃ les faltó: ya ſe acabó, dirà el tẽplo, mi dueño y ſeñor, y q̃ con ſu preſencia eſclarecia y hóraua tãto mi edificio, q̃ ſe la ganaua en grandeza al primero, en cuya fabrica tiró la barra al mas rico y poderoſo Rei q̃ tuuo la tierra: ya ſe acabo dirá el altar, el ſumo ſacerdote, y la victima de infinito valor q̃ ſe podia ſacrificar en mi, pues teñido con vna ſola gota de ſu ſangre, vencia el valor de los mas precioſos rubies! que cria el ſol enlas entrañas dela tierra: ya ſe acabo, dirá la cruz, el que poniẽdoſe en mi, de horca infame me à hecho inſignia imperial cõ que los monarcas ſeñalan las de ſus imperios y reinos: ya ſe acabo, dirã los elementos, nro hazedor, a quiẽ teniamos por grã fieſta el ſeruirle, perdiẽdo las acciones, y el corriente de nro natural poder. Todo eſto ſe acabo cõ la muerte đ Chriſto. Y todo eſto dize aq̃lla palabra, *Conſummatum eſt.* Y de aqui III.

ſaca

saca vna buena dotrina nuestro Padre Augustino, que si el sucesso de las cosas profetizadas nos asegura la verdad de las profecias, tan ciertos deuemos estar de que sucederá lo que dizen essos mismos profetas que será, aunque hasta aora no á sido, quan ciertos estamos de lo que ya sucedio, que los mismos dixeron que auia de ser, *Sicut vsque ad hodiernam diem omnia euenerunt: sic & quæ restant euentura sunt. Timeamus diem venturi iudicij.* Quien será tan ignorante y lôco que no tenga por cierta la venida del supremo juez proferizada de tantos profetas, pues vemos cumplidas todas sus profecias en todo lo demas. Acabóse la peregrinacion tan trabajosa de Christo, pagando la breuedad y cortedad de essos trabajos côla eternidad de vna gloria, que no á de tener fin. Acabóse el gusto de la vengança del Iudio, que dio muerte a Christo. Acabóse el interes de Iudas, en que vendio a su maestro. Acabóse la priuança de Pilatos con Augusto Cesar, que por no perderla, sentenciò que perdiesse la vida Iesu Christo. Todo esto acabó dentro de pocos dias, o años, y á mil y seiscientos que dura, y durará para siempre el fuego que los atormenta y quema en el infierno. Hagamos con gusto la penitencia, q̃ dura pocos años, pues se nos desquenta cõ la gloria de infinitos siglos, y pues perseuerò Christo Señor nuestro en los trabajos inmensos de su vida, en los tormentos horribles de su pasiõ, hasta consumar la obra de nra saluacion, perseueremos nosotros en los exercicios virtuosos, con que se asegura, y se pone lo que falta para ella de nuestra parte, que es nuestra cooperacion.

Ps. 76.

Texto Luc. 23. 40.

La vltima palabra q̃ dixo Christo, *In manus tuas Domine cõmendo spiritum meum*, En vuestras manos padre mio pongo mi espiritu, i a vos os lo encomiẽdo. Cierto es, que no habló de su alma, aunque essa tambien se llama espiritu, porq̃ no tuuo necesidad de encomendaciõ, como las nuestras, porq̃ fue bienauenturada desde el primer punto de su creaciõ, i estuuo vnida a la persona d̃l verbo, y fue verdaderamente alma de Dios, y tãbien porq̃ salio triunfante del cuerpo, poniendo temor, y espanto a los demonios, i assi estuuo muy lexos d̃ temerlos. Encomiẽdo os Padre mio mi vida corporal, y la pongo en vos como en deposito. Dõde está mas cierta q̃ quando la poseìa, pues perdi la posesion, y despues q̃ resucitè no la è de perder jamas: y esta fue la oraciõ valiente q̃ con tan fuerte grito y lagrimas hizo Christo, como dize san Pablo, y fue oido por las afrentas y oprobrios que padecio, *Exauditus est pro sua reuerentia.* Que esso quiere dezir, reuerencia, *Tu scis improperiũ meũ, & reuerentiam meam.* Merecio la gloria de su cuerpo y breue resurrecciõ por su afrenta, cuya terribilidad vence la mas chimerica imaginacion.

Heb. 5. 8

En esta grã voz y grito mostrò su poder, pues ninguno estãdo cercano al morir, tiene fuerça para dar vozes, ni aun echar la habla, y lo primero q̃ le falta, es esta, con esta voz rasgó el velo del tẽplo, hizo tẽblar la tierra, quebrò las piedras, y abrio los sepulcros, simbolo d̃ otros misticos efetos en que mostró su poder. Mouiẽdo a penitencia, y quebrando coraçones duros y obstinados, como se vio en los que viendole morir, con golpe d̃ pechos confessaron su culpa. Abrirse las sepulturas, y dar los muertos q̃ tenian, nos dize, q̃ a otra voz an de resucitar todos. La rotura del velo cõ q̃ quedó descubierto el Sancta Sanctorum nos enseña, q̃ las almas desde la muerte de Christo pudieron ver claramente la diuina essencia.

En tres tiẽpos quiere la Iglesia q̃ sus hijos digan estas palabras al fin del dia, y assi las dize en las cõpletas, pidiendo a Dios, dize S. Basil. q̃ si muriesemos aquella noche no nos coja desapercebidos: y si fuere la muerte repentina, no sea impensada y no preuista, *Vt si forte subitanea mors nobis aduenat, nõ aduenat improuisa & inopinata.* No sea el sucesso no preuenido.

IIII.

q 37. in regal.

Tambien dezimos esto quãdo emos de comulgar, porque es accion peligrosa, y porque no permita Dios que sea veneno y muerte lo que es vida y maná suauissimo. Que nos va mucho en no errar essa obra, por no incurrir las penas de quien la yerra. Y assi pedimos nos fauorezca Dios en vn negocio tan terrible. Y de aqui no tome nadie licencia para llegarse raras vezes y muy tarde a esta diuina mesa, antes llegue a menudo, pero con la disposicion que deue, que quiẽ llega tarde se haze indigno de ella, como dize san Cipriano. A la hora de la muerte deuemos dezir esta oracion, porque es el tiempo de nuestro mayor peligro. El momento de que pende vna eternidad de infierno, o cielo. Y porque la mayor tentacion de entonces es la desesperacion en quien pecó mucho, y hizo poco, armese, y pógase el escudo de la fe: en qualquier tiempo que gimiere el pecador le perdonarè, y sus lagrimas borrarán las partidas de sus culpas. Calese el morrion de la esperança, y diga estas palabras de Christo quá do murio, que no es posible que se pierda lo que Christo ganó con su sangre, no puede deshazerse el contrato de Christo con su padre, y la compra de nuestras almas por el precio de su sangre, sino nosotros no nos salimos fuera, y lo recindimos, no arrepintiendonos de auer pecado, como dize Augustino. Quien se atreuerá a boluerle el precio a Christo que dio por mi alma, pues es infinitamente mayor que la pieça por quien lo dio, y si le tiene el que vendio, suya será mi alma, si quiero yo, por la penitencia y dolor. Dichas estas palabras, *Inclinato capite emisit spiritum*, dio su alma a Dios. La inclinacion de la cabeça es acciõ de obediencia. Para que se vea la excelẽcia de esta virtud cõ que quiso asegurar Christo nuestra redencion, y dezirnos, que a los empleos y exercicios de la verdadera obediẽcia dexó nuestro gran padre vinculadas las mejoras de la virtud, las ventajas de la santidad, la seguridad de la saluacion, y la bondad de nuestra muerte. Difine esta obediencia san Gregorio excelentemente. La buena obediencia en lo aduerso y penoso que nos mandã, à de poner algo de suyo, y en lo prospero y gustoso no á de poner nada, acudiẽdo cõ el deseo a la disposicion de Dios, que quiere que padezca, y renunciando el bien presente q̃ Dios le da. Moises rehusa la gloria de el gouierno que le ofrece Dios, y se escusa por la falta del lenguaje, el que pudo hablar cõ el que es señor y autor del. Y S. Pablo auisado de las aduersidades que le esperauan en Hierusalem, por vn profeta llamado Agabo, que de parte de Dios se las dixo, y le aparecio atados los pies con la pretina, o cinto de Pablo, y dixo, el hombre cuya es esta, serà assi atado y preso. Y no solo no temio el camino, o las prisiones y grillos, antes cõ la esperança de essos grillos caminó mas suelto, y apresurò mas la llegada. Vno no pone nada en la honra q̃ le ofrecen, antes le niega el deseo y el si. El otro, pone el afecto ardentissimo, y lo da a la aduersidad q̃ sabe que à de padecer. Esta es la verdadera obediencia a que nos animã estos dos santos, a que nos alienta Christo, que baxando la cabeça a la ley y mandato de su padre, dio la vltima perfeccion a su santissima vida y gloriosa muerte.

Lib. 4 in Ioã. c. 17

Ezec. 33

Lib. 9. cõ fess.

Texto Ioan. 19. 30.

Espirò Christo, perdió la vida, faltóle el resuello y respiracion al que la da a todos los que viuen. Este fue el cuchillo que con mayor rigor atraueso el coraçon de su Madre la Virgen Maria. Baxaron el cuerpo de la Cruz, y para templar en algo el dolor excessiuo q̃ ocupó su alma, obrò en el vn milagro Dios, como lo refiere san Anselmo de boca de la Virgẽ, que ninguna de las llagas y heridas, de las señales que hizieron en su carne las espinas, los açotes, parecio en el cuerpo sino es las de las manos y pies, y quedó tan sana como si muriera de vna muerte natural. *Adeó sanus apparuit in corpore, ac si nunquam passus fuisset.*

Lib. 35. mor. cap. 10.

fuiſſet. Tan linda eſtuuo ſu carne como la de vn niño recien difunto. Pu ſierõle en tierra, paſſóle Maria a ſus faldas: o que diria! Dexemoslo al ſilencio de vna delgada y deuota contemplacion. Diole honroſiſsima ſepultura Ioſeph, y aun con la muerte no ſe les acabó la enuidia y odio de los Iudios, pues por eſte ſeruicio tã deuido a Chriſto, lo empaderaron y lo ſepultaron viuo en el muro de la ciudad, ſu muger deſcubrio eſte ſecreto a ſu hijo, y quando vinieron Tito y Veſpaſiano deſpues de quarenta años lo ſacaron viuo, que fue vna milagroſa reſurreccion, que eſſo merece quien ſirue a vn difunto tal como Chriſto, que dio ſu vida porque yo ganaſſe la eterna. *Quam mihi, & vobis,* &c.

Anſelm.

Adiciones a lo dicho.

§. 1. *Males ciertos, bienes falſos los de acá.*

QVe de figuras ai en las diuinas letras de Chriſto muerto y atormentado. Vn Abel inocente, cuya ſãgre vertio el enuidioſo Cain. Vn Iſaac pueſto en el cadahalſo de rodillas para recebir el golpe del cuchillo que ya tuuo leuantado ſu padre. Vn Iob en vn muladar hecho vn retablo de duellos: vn Tobias, vn Zacharias, vnos Machabeos, vnos niños inocentes, vn ſan Iuan Baptiſta. Y que pocos, o ninguno repreſenta la reſurreccion y gloria de Chriſto. Muchos le figuran atormentado, y ninguno le repreſenta glorioſo! La razon de eſta diferencia es, que como nueſtros trabajos y males ſon tã ciertos y verdaderos, podemos al viuo repreſentar los de Chriſto, y como nueſtros bienes y glorias ſon tã falſas y mentiroſas, ſon aparentes y chimericas, no pueden repreſentar la de Chriſto, que fue cierta, verdadera y mayor que lo que puede fantaſear nueſtra deſuanecida imaginacion.

§. 2. *Gran amor declarar nos el ſecreto de ſu muerte.*

En la muerte, en la Cruz eſtuuo ſu mayor fortaleza de Chriſto, pero eſtuuo eſcondida, y a quien le deſcubrió eſte ſecreto tan oculto le amó exceſſiuamente, y le dio la prenda mayor de ſu amiſtad. ¡Aquel verſo de el cãtico de Abacuc, *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius,* Nunca tã fuertes los braços de Chriſto como quando los tuuo clauados en la Cruz. Los Setenta y ſan Geronimo leen, *ibi poſuit validam dilectionem ſuam.* Aì moſtrò ſu mas valiente y robuſto amor. Eſtas dos verſiones ata y concorda vn lugar de los Iuezes, quando dixo Dalila, *Nũc aperuit mihi cor ſuum,* Nunca echó de ver que la queria y amaua tiernamente Sanſon, ni q̃ la auia hecho ſeñora y dueño de ſu coraçon, y dadole las llaues del, haſta que le deſcubrio donde tenia ſu fortaleza. La mayor fortaleza de Dios hombre fue vencer al demonio, quitalle el dominio, pues eſto hizo muriẽdo. La mayor valẽtia fue dar vida con muerte, pues eſſa fortaleza tan eſcondida, fue ſumo amor el deſcubrirla. Lo eſcondidiſsimo d̃ ſu poder y fortaleza fue, vencido vẽcer, pues el extremo de amor fue deſcubrirnos eſte ſecreto tan encubierto y oculto.

Cap. 3. 4

Ca. 15. 18

Eſte encendido amor, eſta profundiſsima humildad le hizo ſeñor y dueño d̃ todos. Arraſtró coraçones, lleuò tras ſi voluntades. Al otro grã ſeñor le dieron por geroglifico vna piedra iman con vn grano de moſtaza, con eſta letra, *Paruitas trahit, & amor.* Quien fuere humilde y amoroſo, que vno y otro repreſenta la moſtaza por ſu pequeñez i calor, ſerá piedra iman, arraſtrará coraçones, aunq̃ ſean de hierro y bronze. *Emitte agnũ Domine dominatorem terræ.* Si es cordero humilde y amoroſo ſe hará ſeñor de la tierra. Otra letra, *Camelum.* El camello es mui alto y mui fuerte para lleuar toda la carga que le echarẽ, y para que qualquiera por pequeño que ſea le la pueda echar, le dio naturaleza tres choquézuelas, danle en las vnas cõ la vara, arrodillaſe, baxaſe, echanle carga, danle en las otras, baxaſe mas, danle en las otras, y baxaſe, poneſe pecho por tierra, y echãle toda la carga que quieren. Señor,

§. 3. *La ſumá humildad de Chriſto ẽ la cruz arraſtró voluntades.*

Iſai. 16. 1

quien se atreuiera a echar a Dios la carga de sus pecados, para quedar libre de ella? nadie, pues que remedio? humillose Dios haziendose hombre, *Formam serui accipiens.* Humillesse muriendo, humillose mas, muriendo en vna horca, *Humiliauit semetipsum vsque ad mortem, mortem autem crucis*, y sobre Dios humillado y cosido con la tierra qualquiera niño pondrá la carga de sus culpas y por esta humildad mas que de esclauo, será señor d todos y todos le siruirán como esclauos, y muriédo clauado en vna cruz, les pondrá el clauo de su señorio y potestad. Entre los pesos el mayor, mas cierto i donde se pesan grandes cargas es la Romana, de que vsá los aduaneros. Si del coruo hierro pendiesse toda la redondez de la tierra, la leuantaria la vara de la romana, en apartando la pesa de su lugar, que es el mejor, y en retirandola atras. Pues vna pesa tan pequeña leuanta tanto? Si, que está fuera de su lugar, y quanto mas se alexa mas fuerças cobra para esso. Salga Dios de su principal lugar, que es el seno de su padre, donde esta seruido y adorado de Angeles, pongase en el infimo, que es la cruz, atrasese, retirese de su grandeza y leuantará del suelo al mas pelado pecador, al mas pegado y cosido con la tierra en su amor y afectos. *Cum exaltatus fuero á terra omnia trahã ad me ipsũ.*

§. 4 *Suda sangre.*

El sudar sangre no fue cobardia, ni temor, sino amor y gusto. Salió este al camino a la muerte, y dió la sangre primero, que el enemigo se la saque. O fue darse vn baño caliente a todo el cuerpo, porque en las venas de todo el le han de picar, i quiso que las hallasen tã dispuestas, q̃ diesẽ luego la sangre. Que si la imaginacion quando es fuerte, haze lo q̃ piensa, y no ai causa mas poderosa, que ella, como lo dize el refran, *Imaginatio facit casum*, y la experiencia lo aprueua, siendo fortissima la de Iesu Christo, que mucho, q̃ mãdada del deseo, imaginase en la sangre q̃ auia de derramar por el hõbre, con tanta fuerça i la hiziesse salir por todos sus poros con la facilidad, q̃ la lanceta si le zaja ra todo el. Que sin duda se agrauiará el amor si el hierro le ganará por la mano en padecer por el hõbre y por esso se anticipó en esse efeto. Hizose Dios hombre, vistiose de nra carne, *Habitu inuentus vt homo.* Siendo pues el hijo de Dios rey por naturaleza, *Rex Regum*, Rei de reyes, y el vestido proprio de reyes es purpura, digamos, que su purpura fue la carne. Buscase le la mas fina, dize Bern. muy fina es la que vestia el Sumo Sacerdote, q̃ mandaua la lei fuesse dos vezes teñida, y reteñida, *Cocco bis tincta*, essa era la mas fina, pero mucho mas fina a de ser, tiñase tres vezes, vna en el huerto quando sudo sangre, esse fue el primer tinte, otra con las rosetas de los açotes y diciplinas, otra con los clauos lança, y espinas, *Purpura enim non plus, quambis tingitur, ipse verò purpurã corporis sui non solum bis, sed etiam tertiò sanguineo torrente pertinxit. Ecce sponsus rubicatur in sudore, in flagellatione, in crucifixione.* Y si las señas y los colores de Christo son, *Candidus & rubicundus*, blanco y rojo, y lo blãco representa la diuinidad, y lo rojo la carne humana, como lo blanco tiene tres altos, que son las perficiones personales de padre, hijo Espiritu Santo, assi lo rojo de la carne humana auia de tener otros tres, con que suba a toda la perfecion posible.

2. t. l. de passi. c. 4

Suda sangre primero para con esse sudor dar vn baño al madero de la cruz, en que a de morir y ablandar su dureza. Y paraque dè tierno arrimo a las espaldas delicadas de Iesu Christo, que es lo que le pide su esposa en el himno de la cruz, *Rigor lentescat ille, quem dedit natiuitas, vt supremi membra regis mitti tendas stipite.* Vna especie ai de gusano rojo, que tiene mayor la cabeça, que el cuerpo, tala dra vn madero y para ablandarlo, y poder hazer presa en el, lo baña con su sangre, y lo roe sin dificultad alguna. Christo se llamò en su passiõ, *Ego sũ Vermis*, gusano rojo, aludiendo a q̃ para trocar en blandura el rigor, y lo

Camar. l. 6. c. 23 inst.

Iezio

rezio del madero de la cruz, fudo ſã gre, q̃ fue darle vn baño có q̃ le ſintio biado y le hallò tã ſuaue, q̃ le fue de grã guſto el téder en el ſus miẽbros.

§. 5. *Prſiõ de Chriſto.*

Quando ſe hizo la priſion de Chriſto, pregunto Anſelmo a la Virgen, donde eſtaua? y reſpondio, fue de noche? no era bien q̃ mugeres hõradas eſtuuieſſen de noche fuera de ſu caſa. Pues la neceſsidad extrema de vn hijo no era baſtante para juſtificar eſſa lida? en eſſo vereis el recato y pureza de Maria. Pues el amor entrañable de vn hijo y tal como Chriſto, no laca de ſu caſa a la madre de Dios; a quatas y quantas a deſora y a media noche las ſaca el amor del otro, q̃ni eſtu hijo, ni ſu padre, ni ſu marido, ni eſtã en neceſsidad q̃ les obligue, poniendo a rieſgo ſu honra y ſu fama!

§. 6. *Eſtimo mucho el padecer.*

No ſolo la ſuſtancia del padecer y morir por noſotros en vna cruz, fue gran beneficio y fauor ſuperlatiuo digno de inmortal agradecimiento ſino las circunſtanaias del. Tã obligado ſe ſintio Chriſto a quiẽ le ayudo a padecer y morir, como ſi le huuiera hecho vn gran ſeruicio. Pues al q̃ le dio la lãçada deſpues de muerto, le hizo vn gran ſanto y le dió la gloria de martir. A Simõ, q̃ le ayudo a lleuar la cruz en que murió le pagó eſte ſeruicio en hazer a ſus dos hijos, Alexandro y Rufo dicipulos ſuyos: i Primo en la Topographia de los tiẽpos dize, q̃ Rufo fue en Colonia Obiſpo de los Auernos. En los fauores q̃ haze a algunos de los executores de ſu muerte y miniſtros de ella, ſe ve lo que les eſtimó.

Marci 15 21.

§. 7. *Muere ſin ſer ſi ſato.*

Muere como niño i ſiẽte la deſnudez como hombre. el titulo q̃ le dã a Chriſto, quando refiere San Pedro la muerte, es d̃ niño, no en la edad ſino en la inocencia. *occidiſtis puerũ teſum.* Que para ſanar lepra no ai medicina tan eficaz como ſangre de niño, y aſsi Conſtantino para ſanar de la ſua, quiſo hazer vn baño de ſangre de niños, y Chriſto (mas ſanto que el niño mas niño) vierte ſu ſangre para curar la lepra de nras almas, muere como niño en la inocẽcia, pero en el ſentimiento de ſu deſnudez es mas q̃ hõbre. El niño no ſiente el eſtar deſnudo, ni lo ſintieró los primeros padres porque la inocencia hazia en ellos lo q̃ la infancia en el niño como dize S. Aghã y ſiendo Chriſto tan hõbre y mas ſanto, q̃ el mas niño, y que los primeros padres, no gozò de eſſe bien d̃ la ſantidad, renuñcio eſſe priuilegio i gracia pãra padecerlo todo por nos i tomó todo lo q̃ nace d̃ la culpa, ſin auer en el rastro, ni olor de ella, *Tẽtat⁹ per omnia in ſimilitudine abſq; peccato*, En la vengança ſemejante al pecador, no ſiendolo en la culpa. A eſte tormento ſe ofrecio quãdo ſalio por fiador del hombre. El Sabio hablando de los daños del fiar dize, *Tollat (creditor) operimentum de cubili tuo.* Los 70. *Accipient lectum qui ſub lateribus tuis eſt.* Al q̃ fia le ſacan todo quanto tiene en caſa, ni vna manta le dexan con q̃ cubrirſe, ni camiſa que veſtirſe. Chriſto ſe hizo nueſtro fiador, q̃ mucho q̃ ni camiſa le dexẽ cõ q̃ cubrir ſus puriſimas iſãtiſsimas carnes.

Deſnudez de Chriſto.

Prouer. 22. 27.

§. 8. *Açotarõ le cruelmente.*

Dos vezes lo açoraron y ſiempre le dieron inumerables açotes, y ſin duda, fue por deſmentir lo que auia dicho, quando pago el tributo con la moneda, q̃ batio y acuño en el buche del pece, como Señor de mar y tierra. Entonces probo que era libre, y tan noble, que no deuia eſſe pecho, pues para deſmentir eſto, lo açotan, caſtigo que nunca ſe daua a la gente libre y principal, ſino a los eſclauos. Que ſi el hombre libre hazia algn cõtra la lei le dauan de palos como lo dize Macer Iuriſconſulto. Aunq̃ ſea tan grande el crimen, que comete el libre, como el de eſclauo, a eſte açotenlo, al otro denle de palos. La lei Porcia, que hizo Valerio Publicola, ordenaua, q̃ no dieſſen pena de açotes al ciudadano Romano. Y Joſepho dize que ſe tuuo por monſtruoſo el atreuimiento de Ceſtio Floro, quando açoto a vnos q̃ eran del orden Equeſtre, q̃ aunq̃era de nacion Iudios, la dignidad era Romana. Y en eſto fundó ſu queja S. Pablo, de q̃ lo açotaſen ſiẽdo libre, noble y ciudad. no Ro-

L. in ſeruorũ. 10. tit. de pan.

L. Capitu liũ 28. §. nõ omnes

Val. Max. l. 4 c. 1.

L. 2. de Be jud. c. 14.

Romano, *Si hominem Romanum & in dẽatum licet vobis flagellare?* Y el otro Comico con admiracion y nouedad pregunta, *Loris liber?* Açotes a hombre libre, quien tal a visto, ni oido? el adiectiuo que se le dàua a esta pena era llamarla seruil, pena de esclauos, por estos drechos bié justa fuesla pena, q̃ se dio a quié en esta era açotó a vn hõbre ilustre, deuiendo lo degollar, si la culpa merecia pena graue. Y assi le admira con razon Aurelio Prudẽcio auer açotado a Christo S.n.

Adelph. act. 1. scẽ 2.

L. in metallũ 12. titu. de iur. fisci.

Atque columnæ
Annexus, tergum dedit, vt seruile, flagellis.

Diò las espaldas, como si fueran de esclauo, a los oçotes y disciplinas. Caro os costaron, Señor, las verdades q̃ dixistis, pero ninguna tan cara como esta, que erades libre, hidalgo y noble, y como tal no deuiades el pecho que os pedian, pues os açotaron tantas vezes y tan atrozmente para desmentir esta verdad tã cierta. A otros cuesta el sacar en limpio la verdad de su nobleza y de su hidalguia, sangre de la bolsa, que es el dinero, y a vos sangre de las venas.

§. 9. *Agonia del huerto.*

Sabia Iudas el lugar. Y reparó Ruperto, q̃ fue la causa de ir al huerto, i esperar alli la gente, que lo auia de prender? y es porque sabia Iudas q̃ lo auia de hallar alli, porq̃ de ordinario iua a orar y aquel era su oratorio. *Si quæris cur illuc intrãuerit?* porq̃ no yerre el lance. La oracion le costò la muerte, antes quiero perder la vida que perder los ratos de oracion q̃ suelo tener. Las maldades de los hõbres que se le representaron en la oracióle hizo sudar sangre, *Tabescere me fecit zelus meus.* El zelo de la honra de Dios, la memoria de que se le atreuan los hombres, y le ofendan, *Quia peccata vidi*, me melancoliza. *Defluere, putrefieri, deficere*, La palabra original significa correrse, pudrir, morir, muerome de que pequen los hombres, corrome y se me cae la cara de verguença, pudrome y este dolor es vna carcoma, que roe y seca mis guesos.

Psal. 118, 139.

• Lo abofetearon. Vnos dizẽ q̃ lo hirieró cõ vnos badiles. De aqui se vera q̃ terribles golpes seriá los q̃ le dieró.

§. 10. *Bofeton*

Los que justiciauan lleuauã la cruz a cuestas, Ciceron dize que al esclauo facinoroso lo açotauã al rededor de vn lugar y lleuaua la horca en que lo auian de colgar: lease el Pentecontarcho de Don Lorenço Ramirez obra hija de su autor, donde prueua esto con Plutarco, *De tarda Dei vindicta.* Y Artemidoro, *Crucefigendus portat cã.* Chrisostomo dize lo mismo. Dieron le vn compañero que le ayudasse a lleuarla, y a ratos la lleua Christo y a ratos la lleuaua Simon como dize S. Geronimo, San Agustin, San Athanasio. Y vltimamente Lyra. Y dize que lo forçaron a esto, porque no auia quien se dignase de ser coadjutor o ayudante de Christo y siendo este vn triste aldeano y patan, se desdeñó de ser sustituto de Christo y *Angariare*, significa forçar o ir forçado a vna cosa.

§. 11. *Cruz, a cuestas*

Ion. 19. 16. Cic. 1, de diui. Cap. 15. l. 2. cap. 41. Ho. 84. Matt. 27 cap. 32. L. 3. de cõ sẽ Euãg. c. 10. f. 4 L. 10. in Luc.

Danle vn vaso lleno de vinagre para la sed que declaro. La causa dizen algunos que fue: esta beuida dauan a los soldados para que no se emborrachasen, assi lo mando Pescennio a su exercito como dize Sparciano, y assi darle esta beuida de vinagre a Christo, fue dezirle, i renouar la opinió infame que tenian del pues le llamauã *Potator vini*, Beuedor y borracho, y porq̃ lo tienẽ por tal, le dã esta beuida. No dexó cosa, ni afrenta la humana malicia q̃ no hiziesse con Christo, tan cruel en obras como en palabras y mas le atormento con estas, que siendo el mayor tormento el de la lãçada, y guala con el las palabras q̃ le dixeron, pues siendo vna la lançada dize que fueron muchas, *Lanceis suis vulnerauerunt me*, Que assi lo dize la Iglesia en su nombre, y el Tulio de la Ecclesiastica eloquencia San Leõ Dize, en gracia me cae, que digan q̃ la lei les prohibe el matar a Christo y poner manos en el, pues lo atrauiesan con los dardos y flechas de sus lẽguas quando dizen crucificalo, crucificalo: *Subtrahunt opera manuũ, & exercent*

§. 12.

Offi. offert.

Ser. 5.

cent tela linguarum, Como si la ley q̃ prohibe la obra, no prohibiera el deseo y la diligẽcia. Y como si lo q̃ mãchalas manos, no mãzillara el coraçõ. Dardos son las palabras que pidẽ su muerte, peores fuerõ las dissus afrẽtas,

§. 13. Eutimio explica aquel verso, *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt*, i dize, *Probra*. Sobre todos mis tormentos que fueron inmensos. Sobre los açotes, sobre las heridas. Sobre la lãçada fue el tormẽto dlos oprobrios, afrentas, assi de obra como de palabras. Mas sintio esto Christo que lo otro.

En Golgota padeciò y murió, que era el medio de la tierra, conforme. lo que dize Ezechiel, *Operatus est salutem in medio terra*. Victorino dize.

Ezech. 5

Est locus ex omni medium, quem orbe, Golgota Iudæi patrio cognomine dicũt

La gana, q̃ tiene, que todos le hallen y se valgan de su pasion! pues la padecio en medio del mundo. Beda dize de este lugar, que estaua alli vna coluna o pilar, *Quæ æstuo solstitio vmbram nõ facit*. Que en el estio no haze sombra, porque la hiere perpendicularmente, y assi es lugar calidissimo, y deue de estar debaxo de la torrida zona, paraque el ardor del lugar, diga el fuego de amor, que le obligó a morir por el hombre.

De loc. sanct, cap. 3.

§. 14. *Congregata sunt super me flagella, & ignoraui*. No supe porque me açotaron, porque los açotes son para purificar el alma. Siendo pues Christo la misma pureza paraq̃ tantos açotes? que los açotes se ordenasen a purificar y limpiar vese en el libro de la sabiduria. Porq̃ el epiteto 25. del Espiritu Santo es en Griego, *Catharon*, y *Cathare*, Quiere dezir purificar, limpiar, açotar. Pausanias dize q̃ los Lacedemonios, que fueron Hebreos, decendientes de Abraham, entre las adoraciones que hazian a Diana Orthia, en su altar ofrecian la sangre q̃ sacauan de los mancebos que delante de ella açotauan, y este era vn genero de purificacion. pues si Christo es la misma pureza, con razó dize q̃ no sabe, ni cabe en humano entendimiento, q̃ açoten y con tanta porfia al hijo de Dios. Si la sangre de los açotes era vn baño o lauatorio q̃ saca ua las manchas del alma, si los cardenales q̃ dexan moretado y negro el cuerpo son la albura i hermosura del espiritu, paraq̃ me açotais, dize Christo, siendo mi alma y espiritu mas puro de culpa que vn infante de dos años, mas limpio i aseado q̃ los cielos y los Angeles, y carga mejor esta palabra, *Ignoraui*, no supe, porque lo q̃ Christo, que es la sabiduria del padre Eterno, no supo, es porq̃ no pudo ser i lo q̃ no es no se sabe, carga pues sobre aquella ilacion q̃ dixo Pilatos, *Trado vobis Iesum flagellis cæsum. Emendatum ergo illũ dimitto*. Que les entregaua a Iesu Christo açotado y enmẽdado. Teniẽdo por consequencia necessaria que los açotes enmiendã, yq̃ tuuo necesidad Christo dellos para enmendarse. Este dicho y opiniõ estraña Christo, y se le haze ininteligible, no solo porque es la misma pureza, como dizẽ las diuinas escrituras, sino porq̃ el mismo Pilatos lo confesò, pues dixo q̃ no hallaua porq̃ darle vn papirote. Pues sino tiene culpa de q̃ se á de enmẽdar, paraq̃ lo açotas cõ fin de enmendarlo? no supe, porq̃ me açotaron, porq̃ lo q̃ ni es ni puede ser ni aun Christo que es la misma ciencia lo puede saber.

Marci. 15. 15. Luc. 23, 17.

Este misterio de la muerte de Christo fue el resto de la misericordia, i como la cruz se pone al margẽ para señalar i apũtar lo mejor de los escritos, dõde se remõtó el pensamiẽto de vn hõbre docto, assi la cruz señala lo mayor de la piedad, amor, y liberalidad de Dios. El arco del cielo es simbolo de las misericordias de Dios, y este segũ dize la Filosofia, es mayor quanto mas cercano y vezino esta sol al Oriẽte o al Ocidẽte, al nacer o al ponerse. El sol de justicia siempre causó con su luz este arco, siempre vsò de misericordia, pero mucho mas en el oriente de su ser, y incomparablemente mas en el poniente de su muerte, aì hizo mayor arco, señal de la mayor de sus misericordias.

§. 15.

En

§. 16. En el caluario muere pobrissimo, desnudo y en carnes, o Señor, q̃ vestis los cãpos de flores, las aues d̃ plumas y felpa, los animales de pieles y vellones, los peces de cõchas y escamas, quié puso a la verguença vra, santissima carne? q̃ embriaguez d̃ ardiẽte amor os desnudó como a otro Sãto Noe y hizo plaça de vra purissima honestidad? esta desnudez le lleuo el pẽsamiẽto a S. Ambr. *Refert cõsiderare qualis ascendas: nudũ video.* Desnudolo veo, y tal qual nos formò y como el primer hõbre entrò desnudo en el Paraiso, assi entró el segũdo. Y aũq̃ essa desnudez fue misteriosa para quien le padeció fue culpable en quien la dio. Si casiga Dios a los Bethsamitas, porq̃ vieron el arca d̃l Señor, i dize Lyra, desnuda, *videre arcã nudã sub pœna mortis inhibebatur*, ver la assi, y no cubrirla desacato, q̃ merece muerte, i muere setẽta de los varones ilustres, y cinco mil plebeyos. que culpa cometieron los que desnudaron a Christo, y le vieron desnudo, y no cubrieron el arca viua, dõde está sustãcialmẽte la diuinidad toda?

L. 10. in Luc.

1. Reg. 6. 19.

Terribles fueron los tormentos q̃ padecio. Bastando vna lagrima o. perdonarnos llanamente la deuda. Bien lo pudo hazer dize S. Cypr. *sed facilitas venia laxaret habenas peccatis effrenibus, quæ etiam Christi vix cohibet passio, quæ vix sceleratos animos a voluptatum face auellunt.* La facilidad, el barato del perdon soltara la rienda a nra desbocada i desẽfrenada libertad para q̃ se despeñará en todo genero d̃ culpa, pues a vn lo mucho q̃ padecio Christo no la enfrena, ni reprime.

De passio Christi.

§. 17. La sangre de Christo es la q̃ nos quita el miedo i recelo maior q̃ puede affligir nra alma, q̃ es la remisiõ i el perdõ de nros pecados, quãdo nos aprieta tãto i desconsuela el sabio diziẽdo, *De propitiato peccato noli esse secur⁹*. No te asegures d̃l pecado perdonado, otra letra dize. *Nõ egredieris sine metu*. Nunca puede auer certeza q̃ nos asegure en esta vida, q̃ se nos an perdonado los pecados, aun sobre las confesiones mas biẽ hechas, i assi emos de salir con este miedo desta vida, solo nos le puede quitar, o por lo menos enflaquecerlo, cõsiderar q̃ diò su vida i derramo su sãgre por los pecadores Christo S. N a este proposito viene biẽ lo q̃ Oleo Magno quẽta. Dize este autor, q̃ en las Islas q̃ confinan cõ su Obispado, de la armaçon de las vallenas q̃ matan, la gẽte pobre haze casas en que viuir, y que con los tẽblores q̃ haze y sienten en ellas, viuen temerosos y padecen vnas congojas y miedos notables y el remedio que tienẽ para librarse de ellos, y remediar los temblores, es vntarlas con sangre de cordero: a nuestra carne y cuerpo mortal llama San Pablo, casa y morada en que viuimos, quien ai q̃ no viua con temor y congoja en esta casa de carne por los pecados, q̃ a hecho, vẽcido de sus dañosos halagos; pues que remedio para vencer lo posible este miedo tan cõgoxoso? traer a la memoria la sangre de Iesu Christo derramada en la cruz para que el amor y caridad encendida, que saco essa sãgre de las venas d̃ Christo eche fuera el temor, q̃ desto deuio de hablar S. Iuã quãdo dixo', *Charitas foras mittit timorem*, Y pues nos libra de tã gran mal como es este temor la passiõ de Christo, no la perdamos de vista y viuamos siẽpre agradecidos a quié tan grandes mercedes nos hizo con su muerte.

§. 18. No ai cosa que assi nos asegure el buen despacho de las peticiones, q̃ hazemos a Dios como pedirle en nõbre d̃ Iesu Christo crucificado, i muerto, no deue negar Dios lo q̃ se pide en esse nõbre. *Expandi manus meas ad te.* Psal. 142. 6. El incognito dize, q̃ este abrir las manos significa pedir a Dios, y la Glosa dize, q̃ es ponerlas en forma de cruz, y fue dezir, ya yo se, Señor, como he de asegurar el suceso de lo q̃ os pido, y el cũplimiento del desseo q̃ os manifiesto, poner por intercesor a vro hijo muerto en cruz, porq̃ entonces es cierto lo que pidiere valiendome de tal intercesor, i si esse abrir de manos significa dar gracias, quien pide por Christo crucificado puede rendirlas gracias

gracias como de negocio ya alcançado.

§. 19. S. Bernar. dize, mucho temo quando mido con la grandeza del remedio la del peligro de mi alma. *Agnosce ô homo quàm grauia sunt vulnera pro quibus necesse est Christum Dñm vulnerari.* Conoce hôbre, quan graues son tus heridas, pues para su cura fue necessario ser herido Christo Señor N. fino fueran mortales, y dierâ muerte eterna, no muriera por ellas el hijo d Dios, la estimaciô del remedio exagera el dolor y el temor. En vn Christo crucificado conoſco la grauedad inmensa de mis culpas. Y de la cura tan costo'a sacô dos cosas, la vna el peligrô grâde de mi enfermedad, la otra, q̃no es incurable. Porq̃ vn medico q̃ es la misma sabidura, no auia de desperdiciar tan preciosa medicina, y fuera desperdicio fino solo sin ella fuera facil la cura, fino si con ella fuera imposible.

Ser. 3 in Nat. Dñi

§. vlt. Del dinero con q̃ fue cõprado Christo S. N. Solo digo que ordenô el cielo q̃ del precio q̃ se dio por la sangre de Christo, se comprasse vna sepultura para peregrinos pobres, q̃ no tenia patrio ni proprio sepulcro, *Pretiũ sanguinis est, emerunt agrum in sepulturam peregrinorũ.* Pareciole a Christo q̃ no quedaua calificado el precio de su sãgre con ser rescate de Angeles y hõbres, y cõpra de su libertad, fino se estendia a remediar pobres.

Mat. 27. 7.

De la mortaja en que fue embuelto su cuerpo, dize S. Ambr. *Bonũ linteũ misit Ioseph, & fortaßé illud, quod Petr⁹ vidit é cælo adse dimißũ, in quo erant genera quadrupedũ ad similitudinem gentiũ figurata.* Ingeniosa alusion. Pedro, admite pecadores por peores que sean q̃ estas fieras que ves, y si el mayor amor q̃ me deues, es auer muerto por ti, quiero que me lo pagues en conuertir pecadores. Y para reconuenirle de la deuda, le dio la seña mas individual y cierta de ella, que fue la mortaja en que lo enterraron.

L. 10. in Luc. c. 24 §. de sepult. mihi 164. Act. 10. 12.

GLOSA XXII. SOBRE el Texto de Madalena conuertida.

Texto Rogabat IESVM quidam Pharisæus, &c. Ecce mulier, quæ erat in ciuitate peccatrix. *Luca 7.*

CAPITVLO I. *Fiesta para Dios la conuersion de un pecador. Sacrificio legitimo del Altar de la misericordia.*

I. LA fiesta mayor i mas solene, de seis capas, en la Iglesia triunfante, con que se le aumenta la gloria accidental, es el dia de la conuersion de vn grã pecador. *Gaudium est in cælo super vno peccatore pœnitentiam agente.* La penitencia de vn perdido baña de gozo y gusto las almas y espiritus bienauenturados. Estas fueron las fiestas, alegrias, galas, los banquetes y extremos de gusto que hizo aquel gran padre y Señor con que dexô inuidioso al hijo mas obediente, quando vio entrar por sus puertas al perdido y prodigo. Alaba el Profeta rei la Iglesia, *Fundamenta eius in montibus sanctis.* Quien podra dezir tus gloriosas

Pſ. 86, 1 2, 3.

glorioſas grandezas? *Glorioſa dicta ſũt de te.* Y pone luego por motiuo de eſta admiracion y ſilencio, vna ramẽra conuertida, *Memor ero Raab ſcientis me, Dominus narrabit in ſcripturis populorum, ſicut lætantium omnium habitatio eſt in te.* El dia de mayor alegria para Dios y ſus corteſanos es, en q̃ q̃enta por ſuya vn alma, que era del demonio, y pone en la matricula y liſta de los ſuyos a la que poſſeia Satanas, y era de ſu vando y parcialidad. Y q̃ la que antes era enemiga y blaſfema, ſe haga lenguas en bendezir a Dios, eſte es el extremo de ſu contento. No ai muſicas que den el guſto, q̃ vn alma tẽplada al de Dios, y conſonante a ſus leyes. Eſtas mudanças ſon las que le lleuan los cuidados, afectos, y diligencias. La palabra original lo ſignifica todo, muſica, *Cantores*. Fuentes, *Fontes mei in te.* Cuidados y afectos, *Cura & ſtudium in te.* Quiſo dezir, los gemidos y ſuſpiros de vna alma dolorosa, los ecos y acentos laſtimeros ſon para mi vna ſuauiſima muſica, vna muy regalada y dulce armonia, eſſas lagrimas que deſtilan ſus ojos, ſon para mi fuentes que manan almiuares y toda dulçura. La cifra de todo eſto, la ſuma de eſtas finezas de Dios, i ſu cielo es, la conuerſion de Maria Madalena cuya penitencia ſe la ganó a ſu mala vida. Eſtando pues tan alegre el cielo, ſu rey, y ſu reina, en albricias nos darán el fauor que oi emos meneſter, Aue Maria.

II. En los actos Apoſtolicos ai vn lugar, cuya dificultad y obſcuridad a hecho, que cada interprete en la explicacion del ſiga ſu derrota, es vna cifra y ſuma, vn parafraſi breue y claro de nueſtro Euangelio. Hablando San Pablo con los de Athenas les dize, paſando por vueſtra ciudad, *Inueniaram, in qua ſcriptum erat, Ignoto Deo.* Vi vn altar lenantado al Dios no conocido, Dexo explicaciones, eſcogo eſta, y fundòla en lo que eſcriue Eſtacio, que eſte Dios no conocido era el Dios de la piedad, de la miſericordia, *Ara, clementiæ.* Lo miſmo dizen Chriſoſtomo, Ecum. y Lira, que eſta ara lenantaron los hijos de Hercules reſtituidos a ſu reino con el fauor de Atenas. El ſacrificio, que ſe ofrecia en eſte altar, las ofrendas y dones no eran carneros, toros, o terneros, pan ni vino, pues que ſe le ofrecia y ſacrificaua?

Lacrymis altaria ſudant,
Seua comarum
Pendent, & veſtes mutata ſorde relicta.

Lagrimas, ſuſpiros, y gemidos. Cabellos y melenas, galas y veſtidos, trajes mudados. Sale oi la gran pecadora ya penitente y arrepentida, viene a caſa de Simon, halla en ella al Dios no conocido, ſino de mui pocos, y de ninguno menos que de Simon, pues le niega aun el conocimiento de Profeta, *Hic ſi eſſet Propheta, &c.* Y de Iudas, que tuuo por deſperdicio lo que ſe gaſto en ſu ſeruicio y le parecio mejor empleado en los hombres. Llega al altar de la miſericordia, de la piedad, a Dios hombre, que fue el reſto della, ofrece no carneros, ni toros, ſino vn nueuo y agradable ſacrificio, lagrimas en abundancia, indicios de ſu gran dolor, *Lacrymis cœpit lauare pedes eius.* Ofrece ſus galas, ſus dixes, ſus pomas y olores, *Attulit alabaſtrum vngenti & vnxit pedes eius.* Ofrece ſus dorados cabellos, la hermoſa madexa de ellos, i haze de ella toalla con que enxugar los pies de ſu Señor, *Capillis capitis ſui tergebat.* Concluye el autor las condiciones de eſte altar, del Dios no conocido, de la piedad y clemencia.

Ignota tantum felicibus ara.

Altar poco frequentado d̃ los ricos, poderoſos y nobles, quiça porque ſe juzgan agenos de miſeria, y q̃ no neceſsitan de la miſericordia. Que pocos ricos acuden a Chriſto, tres, Zacheo, Nicodemo y Madalena, y eſta fue la primera ofrenda y victima, el primer ſacrificio, que tuuo el Dios no conocido de la miſericordia. O que bien ſe adiectiua con el Dios de ella, el no ſer conocido, porque ſon incomprehenſibles los efetos,

Act. 17. 23.

efetos, las marauillas de este atributo mas que las de los otros que ai en Dios. Y nunca mas glorioſa que en la conuerſion de esta gran pecadora. *Ecce mulier in ciuitate peccatrix.*

CAPITVLO II. Deſſeos de Dios de hazer nos bien. Hazer gala de la culpa. Infama el pecado a ſu hazedor. Daños de vna mala muger.

I. NOtenſe las dos palabras, *Rogabat y diſcubuit.* Rogauale, que comieſſe con el, y comio. El rogar es de preterito imperfeto, y el comer de preterito perfeto. Antes que acabaſe de rogar y de combidarle, acetó el combite Chriſto, y comió con el Fariſeo. Antes que manifeſtaſſe ſu deſſeo, ya le tenia cumplido. Y con ſer el que combidaua tan malo, tan incredulo haze lo que le pide y rompe por todos los incóuenientes, porque ſabe, que a de venir alli vn alma perdida y por ganar la no repara en nada. Tan grande es el deſſeo, que tiene de nueſtro bien. Acuerdo me de auer leido, que a vn hombre muy ſanto no ſe le caia de boca eſta palabra: bendita ſea mil vezes la bondad de nueſtro Señor, que con tanto afecto trata y procura la ſalud de los pecadores. Que bié nos declaran eſtos deſſeos las palabras de Iſaias, *Expectat Dominus, vt miſereatur veſtri, beati omnes, qui expectant illum.* Eſperais vos vueſtros bienes, vras comodidades y mejoras, que eſſe es el blanco de vueſtros deſſos, no eſperais ni deſſeais los agenos, Dios eſpera y deſſea los nueſtros. Es continuo y feruoroſo pretendiente de lo que nos eſtá bien. La voz original ſignifica gargantas, paladar, vn hábriento y deſſeoſo de comer, *Hhec* y *Hhacca*, El ançuelo, al qual ſe va deſalado el peceçuelo. Reprehendiendo Oſeas a Galaad, que deſeaua beuer la ſangre de Iſrael, dize, *Quaſi fauces virorum latronum.* El Hebreo lee, *ſicut expectant latriculi virum*, Las anſias de vn ladron por deſpojar a vn caminante de buena bolſa! como le eſpera, le aguarda sin reparar en las incomodidades de vna noche clada, hazeſe argos para ver ſi viene, y cada ora le parece vn año, y no ai tormento para el como la tardança de lo que eſpera. el peceçuelo hambriento va deſalado al ançuelo, y con el pan traga la muerte. O q̃ bien declaran eſtos ſimiles y encarecen los deſſos que tiene Dios de nueſtra ſaluacion, bien los moſtro en admitir tan preſto y tan facilmente el combite, que le haze el Fariſeo, por que ſabe que es buena ocaſion para ganar vn alma perdida como la Madalena, *Rogabat Ieſum, &c.*

Ca. 30, 18

Oſe, 6. 6.

Et ecce mulier, quæ erat in ciuitate peccatrix. Aquel, *Ecce*, es particula de aduertencia, de admiracion; y que es lo que admira? Vna muger flaca y liuiana, conocida mas por ſus vicios, que por ſu nombre y linaje. Pues eſſo eſpanta, no es coſa ordinaria y comun auer en vna ciudad muchas mugeres de mala vida? Eran buenos aq̃llos tiẽpos, pecauaſe con tanto recato, eſcódia tito la mano el que pecaua, que ſe tuuo por coſa extraordinaria, que uvieſſe vna muger tan pecadora tan eſcandaloſa, que la conocieſſen por ſu mal viuir y no por ſus deudos. Bien facilmente prueua la condicion de aquellos tiempos lo que dixo la Samaritana a Chriſto, auiendo le dicho todas culpas, dixo ella, *Domine vt video, Propheta es tu.* Profeta ſois, Señor. Que le parecio, q̃ aunque ſus pecados andauan entre cinco complices, los hazia con tanto ſecreto y diſſimulo que eran menester ojos de lince, de profeta para alcançarlos a ver. O q̃ calamitoſos ſon eſtos tiempos, en que ſe haze gala i hõra d̃ la publicidad en la culpa, y tiene̅ los q̃ pecä, por parte de guſto que ſe ſepan los ſuyos y vengan a noticia de muchos. Y con eſto han deſ-

Texto II.

Ioa, 4.

obligado de la restitucion a los que tuuieran obligacion á hazerla, pues no se pierde honra en que se digan sus culpas, sino que tienen por honra el hazerlas. Desuerguença desolladas, que se relama y revicie el pecador en lo que haze contra Dios! Esto es lo que mas indigna a Dios y le agota su infinita paciencia, *super tribus sceleribus Moab, & super quatuor non conuertam eum, eo quod incenderit ossa regis Idumæi.* Tres pecados muy graues os perdonaré incesto, homicidio, infidelidad, para esos me hallareis blando y facil, el quarto no he de perdonar. *Non confringam.* Que dureza tan grande arguye esse quarto, no lo quebrare, pues Señor si vos no lo quebrais, quien lo quebrará? el Chaldeo y los Hebros, *Ossium cineribus domus parietes liniuit procalce.* En vez de encubrir su culpa, de tapar la y embarrarla, la descubrio, enluciò las paredes con la cal, hecha de los huessos, del que mato, hizo lucimiento de essa culpa, esto es lo que mas enoja a Dios y lo que mas cierra la puerta a su misericoadia: que mucho q̃ se enoje Dios de esto pues el otro se cansaua tanto. No te pido que seas buena, sino que no parescas mala.

Amos. 2 1.

Ouid. Epist. 15.

sed tamen, vt tentes dissimulare, rogo.
Non peccat, quæcunque potest peccasse negare,
solaque famosam culpa professa facit.

No peca la que pecó con tanto secreto, que pudo negar que pecó, sin que aya quien la desmienta. Famosa pecadora solo es la que professa su culpa. Tal era esta muger tan notoria por sus y pecados, que le llamauan la pecadora por excelencia.

III. Pecadora la llama: perdio el nombre ilustre, el apellido noble, y la honra. Que lo primero en que haze lance el pecado, es en ella, Quitale lo que le da la virtud. *Nimis honorati sunt amici tui, nimis confortatus est, &c.* O que honrados son vuestros amigos, Señor? que grande es la honra, que tienen! que firme y perpetua! esso significa el, *nimis*, que lo via la escritura, quando no ai superlativo, ni comparatiuo, que pueda declarar lo que dize. Ea los que os preciais y blasonais, los que rebentais de honrados, y como por cosa mayor jurais, a fè, a ley de hombre honrado, si quereis ser honrados, sed buenos y virtuosos, que la honra es la virtud, y el pecado la deshonra, la infamia. El Apostol S. Pablo nos aconseja, *Deponentes omne pondus, & circunstans nos peccatum.* Sacudamos de nosotros el peso graue y la carga pesada de la culpa, que muele y bruma; Chaldeo lee, *Quod nos traducit & infamat.* Dexemos el pecado, que nos deshonra, afrenta, y infama. Que si el andar llenando cargas y hecho ganapan es en la republica estado baxo y afrentoso, y si la necessidad uviesse traido a vn hombre honrado a esse estado, diriamos, que auia venido a toda la deshonra posible; el que peca, por muy autorizado que sea en el mundo, en la casa de Dios es la suma vileza y deshonra. Y el que lo sabe todo, califica y censura esto por deshonra. Bien se prueua esta verdad en vna Madalena, que por pecadora perdio el apellido ilustre de su linaje, y cobro el nombre de la pecadora, de la infame en su ciudad, *in ciuitate peccatrix.*

Psal. 134. 17.

Ad Hebr. 12.

Otra letra dize, *In ciuitatem*, auia vna muger, que era vn rayo de Dios. Era contra toda la ciudad. El estrago y daño general de toda ella. Profanaua el Templo y lugares sagrados, maleaua las estaciones, escandalizaua los Eclesiasticos, descasaua a los maridos de sus mugeres, traia locos a los moços, era la polilla de sus bolsas, y la inquietud de sus animos. Dañadora publica de la republica, *ipsius ciuitatis peccatum* La llama S. Pedro Chrisol. Oì dezir vn hõbre muy graue y honesto, q̃ tenia mas 25. alfileres mal puestos en

Ser. 93.

la

la cabeça de vna muger briosa que 25. tiros o esmiriles en las almenas de vn fuerte baluarte. No ai exercito, ni esquadron reforçado que tanta riça y estrago haga en vna ciudad, como el que haze vna dama hermosa y cortesana. Entre otras explicaciones de aquel lugar de los Cantares, sea esta vna. O que bella dama eres, querida mia? dize el esposo, mas linda que la luna, mas hermosa que el sol, *terribilis vt castrorum acies ordinata.* No ai exercito concertado que tãto se deua temer, como essa tu buena y linda cara. Antes entraria por vna suiza de buenos soldados y por las puntas reluzientes de sus lanças, que por las luzes de vnos dormidos y halagueños ojos. No ai santidad (mortalmente hablando) priuilegiada, y segura de vna muger. No ai hombre tan santo, de sangre tan elada que si viue entre los fuegos de ella, no salga abrasado de ellos.

CAPITVLO III. Pecador escandaloso: castigo que enmiende la culpa y honre la persona. Blandura gana mas que el rigor.

1. ERA escandalosa, circunstancia que agraua harto la culpa i mala vida de vn pecador, y que indina a Dios, y haze el pecado indino de perdon. De las diligencias tan prodigiosas que hizo Christo Señor nuestro, para escusar vn escandalo pasiuo y Farisaico se infiere bien lo que abomina el actiuo. Pagó el tributo a Cesar por medio de tantos milagros que no sabe San Geronimo de qual echar mano, veasse el numero de ellos, y la grandeza. Y haziendo ostentacion gloriosa de su poder y de quã libre estaua de la obligacion y deuda el que es Señor de todo, paga el tributo. Tanto le apreto la razon de euitar el escandalo aunque sea pasiuo. Mi padre Augustino. La razon tercera que da porque perdonó Dios al hombre y no al Angel, es porque no induxo a otro a pecar, no fue tropieço a otro para que cayesse, *Aliam creaturam in Dei offensam non induxit.* Y por esto con facilidad se le abrio la puerta de la misericordia, en cuyos estrados hallò el perdon de su culpa. El Angel porque persuadio al hombre que pecase, se quedo sin perdon. Imposibilita la remision del pecado la circunstancia del escandalo: Tan graue es, tanto enoja a Dios, y indigna a los hombres. Pecadora publica y escandalosa era esta muger.

Hieron, Matt, 17 infi,

L, 1, de mirab, S. S, c, 2,

No se le daua nada del que diran. No cuidaua del buen nombre ni estimaua la buena fama y opinion, no auiendo tesoros que la igualen, ni auiẽdo freno como el temor de perderla, que assi tenga a raya nuestra libertad. Y en vna persona principal es mas culpable este desprecio como encarece Seneca. Sobornos fueron los dones que Abimelec diò a Sara con que procurò atajar la opinion de que auia querido hazer vna cosa tan mala como quitarle su muger a Abraham, tanto temio vn rei barbaro que dos forasteros, que salian de su tierra, le fuessen infamando de injusto.

Eccleſi, 41, 15,

L, 1, de Clem, c, 8,

Gen, 20, 16.

Varias significaciones tiene esta voz *Petcatrix*, que numera las maldades de esta muger, la costumbre en el pecar. Beuia como agua el pecado, era vna de las que dixo Iob, *Qui bibunt quasi aquam iniquitatem.* No dixo, como vino, ni otro liquor dulce, sino como agua, que ni tiene sabor, ni gusto, y quiso dezir, llega a tal extremo el pecador, que sin que el gusto le pique, ni el interes le aficione, ni el onor le obligue, peca y ofende a Dios. Pecan por costumbre: que es lo peor que puede auer en vn pecador.

Iob, 5, 16,

Remedio Christo Señor nuestro a esta mala muger, honrando la persona. Oid vn buen lugar a este proposito. Tratan los hermanos de la esposa del buen nombre y fama de su

hermana que ya muger y hermosa. Partes que deuen traer con recelo al que tiene a cargo a vna muger. Ai muchos que le passean la calle i ronden la puerta, es fortaleza o por mejor dezir flaqueza muy combatida. *Si est murus, faciamus ei propugnacula argentea.* Si es tan fuerte como vn muro arrimemosle vnos torreones de plata, metal sonoro y parlero, para que en oyendo el golpe de la china, por las troneras arrojemos lanchos que espanten los pretendientes. *si ostium est, compingamus illud tabulis cedrinis.* Si es puerta, si es facil, si da ventana y puerta, oye y recibe visitas, encerremos la, hagamos vna puerta de cedro madera fuerte y olorosa. En vna palabra lo dixo el expositor, *Munitiones & ornamenta ex argento, qua seruiant securitati, & decori, non parcamus argento.* Preuenciones, remedios fuertes y honrosos, que asseguren la enmienda y hõren la que pecó. De plata y cedro. El buen olor simbolo de la buena fama, mirese por ella quando se castiga la culpa. No se perdone al cuidado, trabajo y gasto con que se grangean estas dos cosas.

P. Mariana.

CAPITVLO IIII. Aumentos de la misericordia de Dios, la miseria de esta muger. Responder con prisa al llamamiento de Dios. Renunciar galas.

I. NO escusando las culpas de esta muger, ni minorando las, aumentamos la misericordia de Dios, y hazemos mayor de marca la que vso con tan perdida muger. No se le niegue, que lo dixo singularmente el otro Poeta. Habla de la hazaña mayor que se lee, y a que pudo llegar el valor y la valentia. La que hizo Mucio Scęuola (de quié algunos dizen que fue Christiano) que auiendo errado el golpe, con q penso derribar al rei Porsena, condenò a su braço y mano, a que ardiesse en el fuego, hasta que se consumiesse. Y assi admirado del hecho el Poeta dize,

Marcial l. 1. Epig Epig. 22

Maior decepta fama est, & gloria dextra,
Si non erraſſet, fecerat illa minus.

Mas ganò ella mano engañada, y errando, que si acertara. Menos hizicra, sino errara; si acertará, matará a vn rei, errando hizolo, q pazma a vn mũdo. Mas estimacion grangeo essa mano acucharrada, que ganará teñida en la sangre del difunto rei. Restituyò por entero, dize Seneca, a su honra y fama lo que perdio con el yerro. Acabó la guerra, vencio la batalla manco y desarmado. No auido quien aya dado tan glorioso fin a la pelea. No parecieran tan netas perlas las lagrimas, que sulcaron las mexillas de San Pedro, sino sucedieran a la culpa de auer negado a su Dios. Ni se le diera la gloria y palma de defensor de la Iglesia a Sã Pablo, sino vuiera sido acerimo perseguidor de ella. Ni fuera tan celebrada la viueza de Augustino en los misterios de fè sino vuiera sido tan dañosa su logica, antes que tuuiese la fè de ellos. Ni las lagrimas de Madalena, que salian de sus ojos, llorando su culpa, uvieran agradado tanto a Dios, si essos ojos no uvieran sido de Basiliſco, en cuya vista murieron tantas almas. Ni la madexa de sus dorados cabellos pareciera tãbié, hecha toalla, y empleada en enxugar los pies de Christo, sino uvieran sido antes redes y laços que caçaron tantas voluntades. Ni el bote de sus olores y perfumes lo vuiera estimado tãto el Señor, sino se uviera ella vagido cõ ellos, inquietãdo el sentido y despertãdo la sensualidad mas dormida, y fria. Mas merecio y gano errando que sino vuiera errado, pues supo tambien deshazer los yerros. Diganse sus culpas, pues son recambios de su santidad i de la misericordia de Dios.

II.

Et cognouit, quòd ręs accubuit indomo Simonis

simonis. Conocio su mal i dõde estaua el remedio, y fue lo a buscar; gran merced, gran don es esta luz, este desengaño, desembelecar a vn alma engañada. El principio de todo el biẽ espiritual. Llamala Dios con este conocimiento y luego sin dilacion sin detenimiento acudio y respondio. en esto esta nuestra buena ventura, en no dilatar lo q̃ la inspiracion nos manda, y la voz nos dize. *Vox dilecti mei pulsantis, aperi.* La voz de mi esposo que me llama y me dize, abre.

Cãt. 5.2 La palabra Hebrea *Dapak* significa vnos toques y golpes de pulso, assi lo dize Elias in Thisbi, y quiso dezir, como en la medicina es el punto mas delgado y dificil, saber de pulso, d̃ sus pulsaciones y indicios, assi el pũto mas alto de la sabiduria Soberana y su pratica es conocer los llamamientos de Dios y responder a ellos. Y el q̃ alcança esto tiene la borla de sabio en la escuela d̃ Dios: y como en las buenas pulsaciones y compasados golpes del pulso está nuestra buena salud, y en lo intercadente y formicante del esta nuestra muerte, assi en estos llamamientos y sus respuestas esta la vida de nuestra alma, y si faltan, muere en ella la gracia. Es la vocacion de Dios vn toque de pulso ligero y sutil, es menester estar alerta, la oreja de vn palmo para no perderla, ni dexar passar la ocasion, *Vt cognouit*, En sintiendolo, acudio. Aquel verso de Dauid, *Torrẽte voluptatis tuæ potabis eum*. Darás de beuer a los tuyos del arroyo de tus dulçuras, lo explica San Theod. assi.

Psal. 35.9. *Mistícum cibum cõparat torrenti, adhortans omnes, vt accedant & bibant, quippe quód non sit perenne flumen, sed torrẽs & ad tempus fluens.* Compara la doctrina interior, las ilustraciones, inspiraciones i llamamientos al arroyo. Y auisa a todos que lleguen y beuã. Y sepan que no es fuente que corre siempre, ni rio que lleua siempre lleua la madre, sino arroyo que lo mas del año va seco y no lleua gota, que corre a tiempos, y sino llegamos con el, nos quedaremos sedientos: y aunque los bienes espirituales ya por su naturaleza ya por quien los da, son abundantes y perpetuos, dispensó Dios en esso, paraque viuamos con cuidado y aduertencia, y respondamos luego a la voz diuina y vsemos bien de las inspiraciones que Dios nos embia. *Natura bonorum affluentia perpetua est, sed ob dispensationem torrentes fiunt.* Y por esso dize, *Quoniam apud te est fons vitæ.* Fuentes son y perpetuas, y haze que sean arroyos, que no corren siempre, por la razon ya dicha. Otra amenaça mayor tenemos en Isaias contra los que dilatan la respuesta a los diuinos llamamientos. *Ponam hæreditatem meam in possessionem erici.* Castigarè a mi pueblo, con lo que sucede al erizo. Del qual dize Pierio que es simbolo de la procrastinacion, de los que dizen mañana, mas mañana, y andan siempre mañaneando y haziendo de la mañana maraña, pero no podran engañar a Dios, y es, porque como el hijuelo tiene vna piel espinosa y sembrada de puas, las quales aunque pican, estan tiernas y blandas, teme la madre que al salir y desembocar la han de herir i rasgar, y por esso difiere el parto quanto puede, crece el hijuelo y crecen las puntas y al salir le desgarran las entrañas y muere a manos de aquel que viue por ella, y paga con la vida las dilaciones y detenimientos, y por huir de vnos ligeros dolores, y sentimientos, da en vnos mortales, en cuyas manos acaba. Temamos estas dos amenaças y escarmentemos en la esposa que por no abrir tan presto a su esposo, y viendo su descortesia, quando le fue a abrir no lo halló, salio a buscarle, encontrola la ronda, robola, hiriola, que en manos de essos males y de otros mayores merece caer el que no responde con prisa a los llamamientos de Dios. Bien escarmentò nuestra pecadora, pues en oyendo estas vozes, salio a remediar su alma, *Vt cognouit.*

Isai. 14. 23.

Pier. l. inst.

Texto III, *Attulit alabastrum vnguẽti.* Determinase i lo primero que hizo fue renunciar las galas, los adereços, las pomas de ambar, los guantes de olor y todo lo que era deste genero. Con que espiritu se descartaria de de lo que tanto estima la muger como son sus vestidos y galas! Cõ q̃ espiritu mudaria de traje! vayan fuera galas, quitarase el tocado y cintas, desharia los tufos, quitarase los guantes y anillos, pondria se vna toca basta de lino, mudaria la vasquiña bordada y la ropa rica en vn mõgil negro: cõformãdo el trueco y mudança exterior con la interior del espiritu. Indicio cierto de su verdadera penitencia, renunciar lo que tanto suele amar vna muger, pues no comera por vestir y andar galana. Bien se viò en la otra viuda pobre y adeudada, y con todo esso no le faltaua con que vngirse y adereçarse. Falte para todo y sobre para esso, *Non habeo nisi parum olei quo vngar.* En esto se funda la admiracio 4.R.4.1 de los interpretes de que dieten las Israelitas sus joyas y oros para fabricar aql falso Dios, que frabicò Aaró importunado del pueblo. De dóde saco yo el peligro de las galas y adereços, pues de galanas dierõ en idolatras, pues las joyas fueron materia del idolo. Y que si estas renunciã las galas para vn Dios falso, quanta mas razon ai, para que las dexen por vn Dios verdadero, pues truecan el tocado rico en vna corona de doze estrellas, los diamantes de los anillos en resplandecientes planetas y astros, el vstido mas costoso y precamado en vn sol clarissimo, el calçado y el chapin con su faxa de plata en vna luna llena.

Quien renuncia galas, renuncia los dos mayores vicios, soberuia y torpeza. Cesar apodo a las galas diziendo, *Vexillum superbiæ, nidus luxuriæ.* La que se engalana leuanta vandera de sobervia, publica guerra a fuego y sangre contra la humildad, haze gente y alista soldados cõtra la madre de las virtudes. Nido de la deshonestidad. En el nido esta el paxarillo, quando ni tiene pies para andar, ni alas con que bolar. mientras dura la gala el vestido el adereço no saldra de casa la torpeza, ni la deshonestidad. Renũciar galas y adereços, es dexar las armas mas ofensiuas, que puede temer la virtud, en manos de la justicia. La palabra Hebrea que significa el ornato adereço y gala, essa misma significa vn exercito bien armado, terrible y espantable, *Perfecti sunt cæli & omnis ornatus eorum.* Los Setenta y el Chald. *Exercitus eorum, Militia.* No ai exercito como vna muger bien adereçada, ni ai armas tan fuertes como sus galas y ornato. Es desarmarse, el dexar las galas, que es gran virtud: y dexar lo que tanto estiman y tanto sienten que les falte, es señal de su santidad. No reparais, que con ser las mugeres tan tiernas de ojos y humedas de celebro, con llorar tan facilmente, y estar hechas las lagrimas a las mañas de su dueño que tienen tanto de sus ojos como ellas de cara, con todo esso para mouer las a compassion y llanto por la muerte de su rei Saul, les acordo que les daua galas i las feriaua en el çacatin como si dixeremos. *Qui vestiebat vos coccino in deliciis, qui præbebat ornamenta aurea cultui vestro.* Llorad, que bien teneis porque. Pues os faltan las galas que os daua, y las mugeres no sienten cosa como esta. Es niñeria la falta de vn rei sabio, i Santo, q̃ las gouierna, les haze justicia y defiende, no es esse motiuo de lagrimas aun tan faciles como las suyas, el motiuo fuerte para ellas es la falta de la gala y joya y con esso les hizo dar tantas lagrimas a este suceso, quantas conuenia. Que no sienta la falta de las galas la Madalena sino sus culpas, bien muestra su santidad.

Zabá.

Gen.2.1.

2.Reg.1. 24.

CAP.

CAPITVLO V. buena mudança de vida. Sola en lo bueno, grã virtud. Diligencie mas el Christiano, el ganar a Dios, que el mundano el perderle.

I. PVesta a los pies de Christo se descartó de todo lo que olia a la vida pasada. Desaraigola la mano poderosa de Dios de todo lo que la tenia embelecado. Dexa galas, olores y adereços. Embia Noe desde la arca al cuervo a ver si ànce sado las aguas del diluuio, no boluio mas. Embia la paloma, i boluio i dio nueuas de lo q̃ auia. Que fue la causa de esta diferẽcia en estos dos correos? no vuo alguna fruta en q̃ se cebase y detuuiesse la paloma? la diferẽcia de los buelos d̃ estas dos aues, fue la causa desto. El cuervo buela a golpesillos, de reboleo, la paloma de golpe, de vna vez y con gran fuerça: el cuervo iua y dexaua el cuerpo en que se detenia, vamos de aqui, q̃ vendra otro diluuio. A pocos passos encontraua otro cuerpo, cebauase en el, i quedauase alli, *Eundo & redeũdo*, Idas y venidas, por esso no llega ni buelue. El Hebreo, *Abiit eundo & reuertendo*, San Geronimo, *Non reuertendo*. No assi la paloma, boló de vn golpe, vamos al arca que no esta assẽtado el tiempo, no ai seguridad. Si os deteneis, si considerais y pensais los inconuenientes, no llegareis. Rõped, arancad, rasgaos de vna vez cõ fuerte determinacion. Por esso pedia Dauid alas de paloma, para no ser cuervo q̃ es simbolo de pecadores. *Quis dabit mihi pennas columbæ, Volabo & requiescã.* O quiere dezir, que el cuervo bolaua junto al arca, y no entraua dentro, ni se llegaua a cerca q̃ se dexase coger como la paloma, que esso suenan las vozes Hebreas como nota el docto Padre Mariana. Veteis pecadores que oyen con deuocion misa, amigos de Sermon, no juran, ayunan, estan compuestos en la Iglesia, esso es andar junto al arca de la salud, pero no entrar en ella, no se dexan coger de Dios por mano de su cazador mayor que es el confessor, por esso se pierden, este desuiarse en lo principal, estos detenimientos, y perplexidades son perniciosas a vn alma. Y el no tenerlas nuestra pecadora hizo su conuersion tan ilustre.

Gen. 8. 7

Ps. 54. 7

II. Singular en buscar a Dios sin compañeras, y singular y sola en buscarle para bien de su alma, buscandole las demas para el de su cuerpo. Aquel lugar del Profeta, *Nouum creauit Dominus super terram, mulier circundabit virum*. Theodocion lee, *Creauit Dominus salutem, in salute circuibit homo*. Los Setenta, *Circuibunt homines*. Criò Dios la salud, y cercará y lo rodeará todo el hombre por ella. Todo lo correrà todo lo andrà, dara mil cercos y bueltas en busca de ella, no aurá piedra que no mueua para conseguirla. Notese la significacion de la palabra, *Circuire*, vn mouimiento circular que es perfeto y perpetuo. Incansables hemos de ser en buscar a Dios, en procurar nuestra saluacion; la voz Hebrea, *Sachar*, quiere dezir, cercar y mercaderear. Las diligencias, los desuelos, los passos de vn mercader codicioso, que se entra por fuegos y peligros como dixo Horacio,

Hier. 31. 22.

Per saxa, per ignes.

Esta misma palabra *Sacharchar*, traduce el Vulgato assi, *Cor meum conturbatum est*, Los buelcos y bueltas que da vn rico auaro, quando le trae a su mano la codicia, y el desseo de ganar y aumentar su hazienda, hecho espia doble que entra en toda parte, lo mira todo por no perder lance en su grangeria, ni ocasion de su ganancia y prouecho. Toda esta diligencia ha de poner vn alma para buscar y hallar la verdadera salud, ganandose las a las que haze el cuerpo para la suya. Y si

Ps. 73. 21.

miramos el rigor de nuestra vulgata pondera muy bien lo dicho. Porque quando vna muger, que ha de ser la buscada, la requebrada, la solicitada, la paseada trueca el estilo y ella busca, pasea, ronda y requesta al galan, es argumento de vn peregrino amor, y que le obliga vna perfecion rara, vn interes seguro è inmenso. A tales diligencias se a de dar por obligado el que busca los intereses de la gracia. Aprenda de Madalena que no hizo diligencia para la salud de vn hermano, que tanto queria, y la hizo extraordinaria para la de su alma.

Corrase el Christiano de que se la gane el profano en procurar los bienes de aca y enuidie le sus diligencias, cuidados y ansias en la ganancia de los del cuerpo. Oigase vn lugar bien apropositode esto, *An putatis quia inaniter dicit scriptura, ad inuidiam concupiscit spiritus, qui habitat in vobis*, peniais que dixo sin gran misterio la escritura, que el espiritu de slea con enuidia, que el afecto de vn enuidioso es terrible. Oscuro lugar: ya porque es dificil saber qual es la parte de la escriptura que dize lo que refiere el Apostol. Ya por no saber de que espiritu habla, del bueno o del malo. Algunos huyen la dificultad, diziendo que habla del malo, porque vn afecto tan ruin como el de la enuidia, no puede caer en espiritu bueno. Pero quedan redarguidos con lo que dize Sá Anselmo que la palabra Griega tiene el articulo; q̃ en Griego significalo supremo i mayor en aq̃l genero, habla del espiritu diuino y por essencia. Y dize luego del, *Majorem dat gratiam*. Que aumẽta la gracia, efecto y obra de solo el diuino espiritu. Pero crece la dificultad, con que explicando esto del espiritu Santo, por no atribuirle la enuidia, leen algunos el lugar con interogacion. *Spiritus ne concupiscit ad inuidiam?* Por ventura el espiritu haze que enuidies, o desseos los bienes temporales de otros? no por cierto, antes da bienes mayores, que todos los de aca, que estos son materia de inuidia, no los otros. Y el *Autem* es aduersatiua, las cosas de aca causan enuidia, no las del alma Enuidiais al otro que eche coche, que traiga muchos criados que ande muy galan, que tenga estrella con mugeres, pero no le enuidiais que sea muy virtuoso, muy ayunador y honesto.

Iacobi. 4 5

III

Y por esto otros lo entienden del Espiritu Santo, el qual tiene gran zelo de las almas. Fundanlo en que en lenguaje de escritura zelo y enuidia es todo vno, *Repleti sunt zelo*, Syriaco *Inuidia*. Y tambien que acaba de reprehender a los adulteros, y quiso dezir, el gran zelo que tiene Dios de que amen la criatura y no al criador, y que los a de castigar con la rauia y furia que vn marido a la muger que le hizo traicion; y assi haze alusion al lugar del Exodo, en que llama a Dios, el zeloso. Con gran acuerdo nos dexo escrito Dios, quã zelosamente nos ama, y quanto siente, q̃ dando nos el fin comparacion mayores y mas bienes, que el mundo, obligacion para pagarle el amor, lo quitemos del, y lo pongamos en la criatura. Ya si vn enamorado no sufre ni gusta que la que ama, haga amor a otro y le muestre semblante alegre, y si del otro zeloso se dize, que no pudo sufrir por competidor a su mismo Dios,

Act. 5

Exo. 20 14.

P. Salm. 1. 16. d. 5

Riualem possum non ego ferre Iouem

Quanto con mas razon tiene zelos de nosotros nuestro Dios, y si el zelo anda al passo del amor, siendo este infinito, quanto mayor sera su zelo que del mas fino amante. Por vuestro zelo sacad el de Dios y huid de dalle materia y ocasion para que los tenga.

IIII.

Pero entendiendolo del diuino espiritu y del afecto de la enuidia propriamẽte, lo explicó cõ otro. *Spiritus Sanctus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus.* Pide el Espiritu Santo por nosotros con lagrimas y lastimosos gemidos. Pues Dios pide? esso es

Rom. 8. 26.

de

de inferior a ſuperior y Dios no le tiene. Dios gime ſiendo purisimo eſpiritu; el gemir es imperfeccion del cuerpo, no pide ni gime, ſino haze que los juſtos en quien viue, pidan, ſuſpiren y giman en la oracion; y es fraſi conocida. De Iudas dize, *Poſſedit agrum de mercede iniquitatis.* Que poſſeyo el campo que ſe compro cõ el precio abominable que le dieron por Chriſto a quien vendio. Y no poſſeyo el campo, porque ſe ahorco: Quiſo dezir, que hizo o fue cauſa boluiendo el dinero, de que compraſen eſſa poſſeſion, y le atribuyen el efeto de que fue cauſa. Aora ſe entendera el lugar de Santiago, deſſea y enuidia el Eſpiritu Santo, porque haze que enuidien los juſtos, cauſa enuidia en ellos. Pero toda via eſta en pie la dificultad, tan cierto es que Dios no puede cauſar vn mal afecto, qual es la enuidia, como que no le puede tener en ſi. Haze pues, q̃ los Santos enuidien a los mundanos, no ſus empleos, ni los bienes que ellos aman, y en cuyo alcance andan, ſino los cuidados, las anſias, las diligencias con que los procuran, y que ſe corra el Chriſtiano virtuoſo y diga, como, q̃ me la gane el ſenſual, el vengatiuo, el auaro y ambicioſo en el cuidado ſolicitud y deſuelo con que el vno conſerua ſus odios y rẽcores, el otro buſca ſus torpezas y aſcos, y el otro ſus ganancias ſus intereſes! Que ande el pecador tan diligente i viuo en la pretenſion de bienes mentiroſos y fantaſticos, y yo tan lerdo tan dormido en la de los verdaderos y ciertos? Pues no a de ſer aſsi, q̃ pues ſe la gano en el valor de los bienes, no es razõ me la gane en el deſeo i cuidado dellos. De Demoſtenes ſe dize que ſe afrentaua, *ſi anteluciana ſuperabatur induſtria.* De q̃ madrugaſſe mas vn herrero para vn oficio tan vil como es machacar hierro, quedãdoſe el entre ſabanas, llamandole vn exercicio tã noble como el de la oratoria. No enuidiaua el empleo ſino la diligencia. Ronda el otro amante, y ſuſtenta vna eſquina en vna noche tempeſtuoſa de inuierno, hecho capa aguadera donde recibe no ſolo el agua, que echa el cielo ſino la que arroja la moça de ſeruicio, ſucia y aſqueroſa, por oir tocer, o ſentir el ruido que haze en la ventana ſu dama, y yo por enamorar a la meſma hermoſura que es Dios, no velare y gaſtare algun tiempo de la noche en oracion? poneſe el ſalteador de tras de vn arbol a las inclemencias del tiempo eſperando vn caminente que lleua cargada la maleta del dinero, que hizo de lo que vendio, y ſe pone a rieſgo que en ſintiendolo, le eſconda vna bala en el cuerpo, y yo por robar el cielo no me pondrè a algun trabajo y penalidad?

Act. 1. 18

V.

Vt iugulent homines ſurgunt de nocte latrones,
Vt te ipſum ſerues, non expergiſceris?

Quitaſe el ſueño el ladron para quitar el dinero y la vida a otro, y para ganar la eterna, no perderas el tuyo? quien podra ſumar de palabra las diligencias, los ardores de vn pretendiente, las deſonras y ſupercherias que ſufre por la honra que deſſea, los rieſgos a que ſe ofrece vn mercader codiciòſo y que pocas hazemos por la verdadera y eterna riqueça y honra! eſta Santa enuidia pega el eſpiritu Santo a los ſuyos, no del bien y empleo del mundano, ſino de la diligencia y cuidado que pone en alcãçarlo, para que las miſmas veras, cuidados, anſias, deſaſoſiegos, deſabrimientos que os cueſta el vicio, el guſto ilicito, el bien temporal y del cuerpo, os cueſte la virtud, y los bienes del alma y verdaderos. Aprended de eſta pecadora penitente, que no va a Chriſto Señor nueſtro por la ſalud de ſu hermano, y va por la de ſu alma, rompiendo con denuedo ſoberano por las dificultades grandes que el viaje le ofreceria;

CAPITVLO VI. Lagrimas, su fuerça con Dios. Al paso del conocimiento el sentimiento y el llanto, coloquio de Madalena con Christo Señor N. El que mas faltas tiene, nota las de otros.

Texto 1. *Lacrymis capit rigare pedes eius.* Acudiò al mejor remedio de sus culpas que son las lagrimas. Lauan y limpian el alma. Sacanla de cautiuerio y prision. *Diuisiones aquarum.* Dize Ieremias, *Deduxit oculus meus.* Aguas deuididas fueron mis lagrimas, las que verti por los pecados de migẽte, diuididas, dize, por el efeto, muerte pallida, amarilla, aires blancos porque dan essos colores, aguas diuididas porq̃ diuiden al hõbre del demonio, mundo y carne, ponen diuorcio entre el y essas cosas. Alude a las del mar vermejo. *Diuisit mare rubrum in diuisiones.* Por el qual pasò el pueblo que auia estado preso y cautiuo, a pie enxuto y seco, sin que se les mojase el calçado, con tanta seguridad como si caminaran por tierra firme, tan holgados como por doze caminos anchos, por ai pasaron a la mejor tierra del mundo, a gozar de la libertad tan desseada, y se librarõn del captiuerio mas penoso que han padecido los mortales, y en essas aguas quedó anegado el enemigo y su esquadron. A estas aguas diuididas parecen las lagrimas. Hazen los mismos efetos con gran ventaja. Saca de la prision de Satanas, muere en ellas, entran en la tierra de promision, asseguran la verdadera libertad del espiritu. Y estas aguas de las lagrimas son vn camino milagroso para el cielo y mucho mas que lo fue el del mar bermejo. Aristoteles dize que al niño le dexen llorar y no lo acallen porque esse llanto es vn exercicio prouechoso con que se gastan los malos humores, se expelen los espiritus nociuos y crece el niño y se aumenta la sustancia corporal. San Bernardo dize, resuelto estoi de nunca reirme, hasta que oiga aquella voz, ven bendito de mi padre a la possesion del reino. Ni he de dexar de llorar, ni he de enxugar las lagrimas hasta que este libre de aquella sentencia, id malditos al fuego eterno. *Posuisti lacrymas meas in conspectu tuo.* Pusiste mis lagrimas en tu vista. Tienes las siempre delante de ti. No las pierdes de vista, de mis ojos las pasas a los tuyos. Son mis lagrimas tu mayor priuado, tu continuo, nunca faltan de tu presencia. Hebr. *in vtre tuo. in lagunculæ tuæ.* Son para ti mis lagrimas aguas de Angeles, aguas olorosas y boltiças, de suauissima fragancia. Y las guardas con el cuidado que se guarda vn licor precioso. *In pera tua.* En tu alforja, en tu bota las lleuas para tu regalo, no ai agua olorosa para el baño de los pies de Christo Señor nuestro, como las lagrimas de Madalena. Y como sabe que está ya para partirse y tiene el pie en el estribo para irse, hazele la alforja y llenale la bota. Que no ai regalo para el, no ai comida, ni beuida como las lagrimas de vn pecador arrepentido. *In rationali tuo.* En el libro de las quentas que no ai descargo tan bueno para el cargo de las culpas como el llorar. Quiça alude al racional, donde se dauan las respuestas fauorables y buenos despachos: el Oraculo a quien consultaua el pueblo quando tenia alguna necessidad. Entonces resplandecia la piedra preciosa donde estaua el nombre del Tribu que pedia, y echaua de si mayor luz, que la ordinaria. Quiso dezir, el real Profeta Dauid, si quereis buẽ despacho de vras peticiones, i remedio d vras necesidades llorad, empañad la luz de vros ojos, i y lo alcançareis todo. Abreme espesa mia, le dize el diuino esposo que me

Thr. 3. 48.

Bern. in Cant. 11.

Psal. 55. 9

Exod. 39. 10.

Polit. c. 17.

me abraso de amor y desseo verte y hablarte, *Aperi, quia cincinni mei pleni sunt guttis noctium.* Chal. Parafr. *Guttis oculorum tuorum, lacrymis tuis.* Vengo lleno de tus lagrimas, cuya agua es para el fuego de mi amor, como el agua con que rocian la fragua, que se auiua y leuanta llama, con estas lagrimas, créce mucho mi amor, y esse tu llorar me amertela y haze que te passee la calle, te ronde y pida puerta. Cãt. 5.2.

La madre quando ve llorar a su hijo, parte desalada y dexa la mayor ocupacion y le viene a socorrer y enxugar las lagrimas, pero si lo ve jugando i entretenido lo dexa y se descuida: assi procede Dios con nosotros si nos ve llorando, luego al punto acude y fauorece con toda presteza, hallanle muy cerca los que lloran. *Prope est Dominus his, qui tribulato sunt corde.* Y quando estamos en nuestros gustos y regalos, nos oluida y dexa. Hieremias auisa a las madres que enseñen a sus hijas a llorar, *Doceant filias suas lamentum.* No a curar la tez, no a enjaluegarse y afeitarse, ni enrizarse o ponerse tufos, ni cantar, tañer o dançar, que es peligroso en la muger esse exercicio: Sino a llorar. Porq̃ no dezis que enseñen a los hijos a llorar? todo se lo han de llorar las mugeres, y los hombres han de holgarse? no, sino que en llorando ellas lloran ellos y al son que les hazẽ bailan. Son poderosissimas las mugeres con los hombres como lo dixo el otro mancebo en la mesa de Asuero, si se rie la muger, se rie el hombre, y si llora, llora. Si se esta en casa y no va a la Iglesia, ni a la fiesta, no vereis hombre en ella. Las mugeres los traen a su mano, y hazen que hagan lo que ellas hazen, lloren ellas y lloraran ellos. Mi fè que si quando ellos les muestran vn rostro risueño y vn semblante alegre para enamorarlas, les boluiessen vn ceño vn capote triste y airado, que no segundarian: Y si quando les dizen vn chiste vn requiebro vn buen dicho, les respondiessen con vn suspiro ó gemido por sus culpas, que ellos se irian mas que de passo, y dexarian su dañada pretension. Llora Isaias las maldades graues de su gente. *Væ genti peccatrici, populo graui iniquitate, a planta pedis vsque ad verticem capitis non est in eo sanitas.* Llagas viejas y canceradas. Pues que medicina puede auer que las cure y sane? *Lauamini.* Vn baño de lagrimas. Que no ai pecado tan grande, ni tan viejo que no lo sane el llorar. Hierem. 9.20. 3. Esdr. 4.31. Isa. 1.6, 16.

III.

Al passo del conocimiento fue el llanto, en conociendo llora, en sabiendo el mal que a hecho el bien que a perdido, los males que a incurrido, se deshizo en lagrimas, *Qui addit scientiam*, Dize el Sabio, *addit laborem*, Mi padre San Augustin lee *Dolorem*, donde ai saber ai dolor, ai sentimiento, ai lagrimas, el ignorante el inaduertido no siente. No tiene otro prouecho otro interes el saber, no tira otros gajes ni salarios el muy entendido sino es afligirse, llorar el mal que cometio y el bien que omitio. *Si cognouisses & tu.* O si supieras: o si conocieras tu miserable estado. Y lloró diziendo esto Christo Señor nuestro, *Fleuit super eã*, Yo que conoico, hago lo que tu deuieras hazer. Que si te conocieras lloraras. No te conoces y rieste, alegraste y hazes fiestas y buscas entretenimientos. O como llora San Augustin a los que no se solloran. Dize de ellos que no estan en el numero de los bienauenturados. *Eique væ deterius, qui se priuatum his donis non intelligit, & nequaquam gemit, quisquis talis est, gemendus est.* Ai de aquellos mil vezes, que no sienten auer perdido a Dios, estos deuen ser llorados, y gemidos, pues ellos no sienten, no lloran, ni gimen. Llorad si quereis que no os llore otro. Si Saul se llorara, dize Ambrosio, no lo lloraraSamuel, quando no tuuo remedio. *si te fleueris, alius non te flebit.* Mil vezes dichosa la Madalena que tambien se lloro, no será menester que la llore Christo S. N. ni otro, Eccles. 1. 18. Luc. 19. Ho. de 10 Chordis. L. 5. in Luc. 6.

el encendido amor que ardia en su pecho, deritio el yelo de sus culpas, y hecho agua lo destilo por los ojos, que mucho que buelua absuelta a culpa y pena. El Abulense sobre el quarto de los reyes, dize q̃ antiguamente el papel en q̃ se escreuia era vna tabla encerada. Christo escriuio en poluo los pecados de la adultera, este con agua y lagrimas se deshaze y borra la escritura, la cera con fuego se derrite y perecen los caracteres. Lagrimas y amor en Madalena fueron las que borraron las partidas y cargos de sus pecados.

Abulẽ.

Capillis capitis sui tergebat. Ofrecio los cabellos aquella madexa de hebras de oro. Haze della toalla i recoje en ella el polvo de los pies d̃ Christo, q̃ ya no trata de peinar los y limpiarlos. Claro esta que en salidō de alli y auiendo hecho aquel oficio se los cortaria, haziendo de ellos reliquia pues auian tocado los pies de Christo, y quitando de si la parte principal de la hermosura que oi se vsa, como se ve en los tufos, que esla mayor ocasion y que mas mueue a todo genero de torpeza, como dize Ludouico Celi. y Poluz dize que notò a los Euboicos que criauan melena que caia sobre los hõbros, assi dizen que la traia Hector: y el Adagio Latino da por sospechoso en lo peor dela sensualidad al, que cria melena y trae tufos. Vso antiguo de España como dizen Catulo y Marcial, y renouado, oi con el exceso mas culpable que hasta oi se ha visto. En las mugeres el criar cabello lo permite San Pablo, y lo justifica el poder seruir de lo que sirnieron en Roma, que auiendo los Franceses quemado a Roma estando para ganar el Capitolio, hizieron balas y tiros de los cabellos con que los hizieron retirar. Por esso adorauan a Venus Calua dize Lact. Firm. Plutarco dize que las Cartaginenses hizieron cuerdas y machinas belicas de sus cabellos. Si en el esmeril y la ballesta sirue de armas que rinde y mata, mucho mejor en la cabeça enrizado y hecho tufos, pues mata el alma y muchas vezes el cuerpo. Estos pone Madalena a los pies de Christo Señor nuestro, en señal que esta rendida y muerta a los de su vencedor, pues le da y rinde las mejores armas con con que le solia hazer guerra y quitarle la gente.

L. 10. c. 10.

L. 4. c. 23

L. de Fœn

IIII.

Que diria postrada a los pies de Christo? San Ambrosio hablando de la penitencia de San Pedro dize, leo que llorasse y no leo, ni se que diesse satisfacion ni descargo, Porque la mayor satisfacion que pudo dar, es llorar. No ai palabras, razones, ni discursos tan elegantes como los que dizen vnos ojos llorosos. Y. el Profeta nos dize que los ojos hablan. pues les manda callar, *Taceat pupilla oculi tui.* Ai Dios qne diria en su pensamiento: maestro mio, desengaño de mis embelecos, sol de mi noche, luz de mis tinieblas. Refrigerante de mis ardores, serenidad de mis tormentas, abrigo de mis naufragios, puerto de mis derrotas, medico de mi enfermedad, vida de mi muerte, juez de misericordia, ofendido d̃ mi alma, agraviado de mis entrañas, que quanto mas injuriado de mi, tanto mayores bienes espero. y me prometo de vos, porque teneis gusto, y hazeis punto de honra en perdonar despues de muy ofendido, y dexais correr las ofensas para hazer ostentacion de vuestra misericordia. A vuestros pies estoi, aqui me teneis rendida y sujeta, hazed de mi lo que quisieredes, derribada estoi como otro Pablo del caualio desbocado de mi sensualidad, aduertid que sois leon castizo del Tribu de Iuda, y el leon es tan generoso que perdoua a los rendidos. Caçador destrisimo ya teneis en las manos la garça, el aguila tras quien aueis andado tantos dias. Presentad se la a vuestro padre que los grandes presentan a los reyes las que cojen, Mirad que soy buena para reclamo y ladrona de otras. Aduertid, Señor, que quien se ha de poner a los pies de Iudas el traidor, a ofrecerle el perdon y amistad

y amistad que me deue conceder a mi el, que pido de mis culpas, estando postrada a los vuestros con tanta sujecion. Oid amor mio, estos suspiros que saco de lo intimo de vn coraçon apesarado, de vn alma contristada, apagad con estas lagrimas el fuego infernal en que merecia ser quemada, si vuestra misericordia no me viera llamado y traido assi.

Que diferentes efectos hizo esta postracio y humildad a Christo mouio a compassion y perdon. A Simeō le mueue a murmuracion, a Iudás a vna rauiosa codicia. Christo la embia absuelta a culpa y a pena, Simon la infama i dize q̄ es vna tal porqual. Iudas condena el desperdicio porque pensō meter la vña y vsar de su mal arte. Tan cierto es que mueue el Espiritu Santo las lenguas de los malos para que alaben las buenas obras y alienten a otras tales, como que el espritu malo despierta las de los malos a que las murmuren y pongan faltas, aunque esto es mas comun y ordinario. Pueda pues mas con nosotros la aprobacion de vn bueno, q̄ la murmuracion de mil malos y sirua para contrapeso de lo segundo lo primero y nadie dexe lo bueno por lo que dira el malo, imitando a nuestra valerosa penitente.

Texto *Si sciret quæ & qualis esset mulier, quæ tangit eum.* Los que mas faltas tienen las ponen en otros. Y el que es notado, nota a otros. La piel del Lince q̄ es de agudissima vista, es toda manchada como dixo Virgilio,

Maculosa tegmine Lyncis.

L. 1. Aeneid. Que siempre los manchados son linces para descubrir las manchas y faltas de otros. Vn Fariseo nota vna muger de mala. Y en este dicho quiso picar a Christo de poco recatado, en la comunicacion con mugeres sospechosas. Que ni a Christo perdona la doctrina de no tratar las. Tan peligroso es su trato, aunq̄ a Christo no le pudo tocar peligro alguno.

Addiciones a lo dicho.

§. 1. Buena fama.

SEneca, *Principes multa debent etiā famæ dare.* A nadie deuen tanto los nobles como a la fama al buē nombre y reputacion. Todas sus acciones deuen a este riguroso y honrado acreedor. Y siendo todos deudores de los reyes, ellos lo son de su fama. Dixo Cornelo Tacito a quien cita I. Lipsio. *Principibus præcipua rerum ad famam dirigenda.* Lo principal que an de mirar en sus cosas, es a la fama al buen nombre. Y dize, que el daño de lo contrario es notable, *Contemptu famæ contemnuntur virtutes.* Perdida la buena fama se pierde facilmente el alma, quien no repara en el, que diran otros, menos reparará en lo que el deue hazer.

L. de Cle me. c. 15.

§. 2. Sola en la virtud.

Sola hizo este gran viaje sin compañia, que arguye animo en el caminante, estimacion de la importancia y del fin que le lleua. Bien encarece la dificultad de este camino el real Profeta Dauid. *saluum me fac Domine, quoniam defecit sanctus.* Clama el Profeta Rey y da gritos: fauor, fauor, Señor, porque da gritos dize, Chrisostomo? porque el camino es trabajoso, dificil y no tiene compañia para el. Que ir solo por vn mal camino, es gran trabajo y notable pesadumbre. *Ardua res est virtus, maximé in paucitate bonorum.* Caminar es trabajoso y mas quando se camina solo. Es ir contra viento y agua arriba, ir por atajos, el caminar sin compañeros por la senda de la virtud. Porque caminaua solo Dauid, pide especial socorro a Dios. *Superna mihi manu opus est, & illo diuino auxilio. Viam ingredior omnibus contrariam, magna est mihi opus prouidentia.* Caminar, solo y durar en el viaje, es efecto de particularissima manutenencia de Dios. Por esso nos admiran los santos antiguos y su virtud en tiempos tan esteriles y faltos de ella. Noe perfeto en su generacion, bueno entre tantos malos como lleuaua su edad. En esso estuuo

Ps. 11. 1.

su perfecion. Abraham, Lot, Moyses estrellas que brillan y deslumbrā en vna oscurisima noche, rosas entre espinas, ouejas entre lobos. O como luzen las vnas, o que bien parecen las otras. O quanto nos espanta que viuan aquellas, mucho mas campea, mas bien parece y admira el virtuoso sin compañeros que lo alienten y ayuden.

§. 3. *Cubre Dios los pecados del q̄ los descubre.*

Quien sabe tambien descubrir sus culpas, bien merece que cubra Dios las suyas, y que no solo no diga Christo de ella culpa alguna, sino mil bienes, y sobre esso le dize, *Remittuntur ei peccata multa*, Que lo mismo es cubrir pecados, que perdonar, y al reues, perdonar que cubrir, *Quorum remissa sunt iniquitates, & tecta sunt peccata*, Lo segundo explica lo primo. *Remisisti iniquitatem, operuisti peccata. Ne operias, & ne deleatur peccatum.* Alude este frasi al propiciatorio, lugar de perdon, y tenia dos nombres propiciatorio y cobertera. *Tegmen & propitiatorum*, y ambas cosas significa la voz Hebrea, *Chaporet*, porque vna tabla cubria el arca del testamento, y esta se llamaua propiciatorio y era peana de los pies de Dios. Y assi que bien busca los pies de Dios esta pecadora, pues debaxo de ellos esta el perdon, aí es el lugar de la piedad. Y si el escabel se pone para que descansen los pies, ò es señal de magestad y grandeza, no ai grandeza en Dios como perdonar, ni ai descanso para el como remitir culpas. Quando descubre sus culpas, las encubre y perdona Dios. Si sois relator de vuestras faltas, lo será Dios de vuestras virtudes, quando os murmurare el Fariseo mas cauteloso.

Nu. 47
Ps. 31. 1.
Ps 84. 2
Esdras 2. cap. 4. 5.
Oleast. c. 25. Exod.

§. 4. *Peccatrix*

La pecadora. Los pecados le dan nombre y fama de mala, y las buenas obras que hizo, no se le dan de buena. Mato Cain a Abel en el campo Damasceno, de essa maldad tomó el nóbre, porque, *Dammesec*, quiere dezir, *Mixtio sanguinis*, Pues mesció la sangre inocente con la tierra de esse campo. Y en esse mismo lugar crió Dios a Adan, hombre en todo perfectissimo. Y con todo eso vn bié tan grande no le da nóbre a esse campo, y se lo da vn crimen tan atroz como el de Cain. Porque la vida q̄ dio Dios a vn hombre tan santo, no le da nombre y se le da, la que quito vn hombre a otro? Santo Dios; porque son grandes las fuerças del mal para infamar, y flacas las del bien para hó rar y acreditar. Achaque de nuestra deprauada inclinacion, que se le pega facilmēte el mal, i no el bien. Que presto se encuentran los papeles y escrituras, q̄ dizen la raza del otro, y para hallar vn papel en abono de su limpieza è hidalguia, es menester trasegar mil archiuos, y no ai luz, ni memoria de ellos. Quātos ai por los malos nóbres que les an puesto, mas conocidos que por los buenos, que los dexaron sus padres y abuelos? Y si se pierde con tanta facilidad el buen nombre, q̄ es de tanta estima, huiamos d̄ todo lo q̄ le puede quitar.

§. 5. *Lacrimis caput rigare.*

Virtiò lagrimas con suma abundā cia: imitó a Dauid en las culpas, imitole en el llorar. Pues dize assi, *Lacrymis stratum meum rigabo.* O *Rigani.* El Hebreo lee, *Lacrymis stratum meum putrescere feci, & dissolui.* Fueron tātas las lagrimas que pudri los colchones, no solo el lienço, sino el hilo, y las bastas, y assi sola el agua de mis ojos los deshizo, que buen llanto de vn penitente. De las lagrimas pasó Madalena a los besos y regalos d̄ boca, que ellas son las terceras, que hazen las amistades con Dios. Chrisologo lo dixo bien, *Lacryma satisfactionis documentum, osculo reconciliationis indicta.* Sino llorais, no pretendais amistad con Dios.

Ps. 6. 7.

§. 6. *Haze memoria de la muerte de Christo para q̄ le perdone,*

Vngiò los pies, y ofrecio los cabellos. Vngille fue preuencion para su muerte, *Ad sepeliendum me fecit.* Y la ofrenda de los cabellos era tambien a difuntos y muertos. Llenas estan de esto las letras humanas como dizen Maximo Tirio y Dionisio, Halicarn. que en el ataud de Virginea se esparcierō cabellos. Sea pues el pensamiento, que para alcançar

Mat. 26. 12, Orat. 8 li. 11,

perdon

perdon le representa su muerte. Señor, sino me valgo de esta misericordia donde echastis el resto de toda vuestra piedad, que a de ser de mi? esta es mi esperança mi aliento, si esta me faltará desmayará sin duda en mi pretension. Acojeos a este sagrado, postraos aptovn crucifixo, sed muy deuotos de Dios muerto, que es el seguro de vuestra Saluació.

§. 7. *Si sciret quæ, &c. Vides hanc mulierem, &c,* como la defiende, como riñe sus pendencias Es gran defensor de los suyos Christo. Y a esta defensa de oi miraua Dauid quando dixo, Psa. 30. 24. *Abscõdes eos in abscondito faciei tuæ a cõtradictione linguarum.* Esconde Dios a los suyos en lo escondido de su rostro, y assi los defiende de malas lenguas, de murmuradores. Repareseen el lugar donde los pone, y el sagrado donde los guarece. Qual es lo escondido de la cara de Dios? la lengua q̃ esta dentro de la boca tan escõdida, detras de dientes, y labios. Essa lengua defiende de la mas mala y q̃ mas infama y por vna mala palabra que dize el Fariseo de ella, dize Christo muchas bonissimas. Alaba su grã amor, su cortesia, quan oficiosa á andado con su Señor, la valentia de su penitencia y quan bien merece que todo el mundo se haga lenguas en alabança suya, aunque la de vn Fariseo la desontre i afrente. Que biẽ defendida queda de esta mala lengua, con lo que dixo la mejor lengua que tuuo cielo y tierra. Otra defensa sue le dar Dios contra gente maldiciente en lo escondido de su rostro, quitando la luz que sale del, con la qual vemos i conocemos, para que ni veá, ni conoscan. Passase Christo por medio los Iudios, que tienen leuantadas las manos, y con piedras, sin que vean a quien las han de tirar. Los otros Sodomitas no ven la puerta de Lot, teniendola delante. Passan los enemigos del real Profeta Dauid por la cueua donde estaua y no lo ven yendo en busca suya. Y mil vezes leemos este fauor y defensa en las vidas de los santos; haze que no vean lo que ai, paraque no pongan en el justo las manos, y assi defiende al bueno del maldiciente, haziendo que no vean la culpa o faltas, que ai en el, para que no pongan lengua en ellas. O que de mal dixeran de mi, y con verdad, si vieran mis culpas, pero no les da Dios luz a los maldicientes, para que las vean. Por falta de esta luz ai muchos: que teniendo las muy grandes, tienen credito y opinion. Con la Madalena vsó Christo de la primera defensa, deshaziendo las faltas passadas, con las obras y virtudes presentes que alaba en ella. Que en confesando vno sus faltas luego al punto las oluida Dios, y lo alaba de perfeto en todo. Confiessa la Esposa que es morena, y negra, tostada del Sol, y por esso se oluido y le dize, *Tota pulchra est, & macula non est in te.* En diziendo vos q̃ sois fea, me pareceis hermosissima. Tal le parece a Christo Madalena porque confesó la fealdad de su alma, que si la confesion del reo renueua la memoria al juez del delicto, de q̃ ya estaua conuencido por dicho de los testigos, a Dios le pone oluido del. Y ya no se acuerda de las culpas de quien alaba de santa. Cãt 1. 7. Cap. 4. 7

Tu eres el ignorante pues no sabes quã otra es la q̃ tiene a sus pies Christo, el es el que sabe quien es y de quien se dexa seruir. San Pablo hablando a los Corintios que auia poco que eran idolatras i sensuales en todo genero de torpeza, les dize, *Despondi enim vos, vni viro virginem castam exhibere Christo.* Hago oficio de casamentero y è de hazer a Dios vn gran seruicio, he de dar a su hijo varon vnico y singular en perfecion, vna muger Virgen purissima. Que dezis Pablo, encarecimiẽtos parecẽ de corredor por el corretaje, ayer eran idolatras y torpissimos i oi los llamais donzeles castissimos? Si, q̃ essa es la fuerça de la penitencia, que assi trueca y muda, q̃ restaura lo perdido con exesos y ventajas y d̃ rameras haze virgines. Estó se le escódio al Fariseo y el es el ignorante, pero 2. Cor. 11. 2.

Christo que lo sabe, la admite y defiende.

§. 8. *En Nain paßó esto.* En la ciudad de Nain fue esta conversion, donde resucitó Christo al hijo de la viuda. Quiẽ dio vida a vn cuerpo difunto, la dará a vn alma muerta. Aquellos quatro que lleuauan el cuerpo difunto, pararon al mãdato de Christo, y dexarõ el cuerpo que lleuauan a la sepultura, a mi me lleuan otros quatro al infierno, mi hermosura, mis dineros, mi libertad, mi mocedad, tambien con su mandato detendrà a estos, y me dexaràn. El lugar alentó sus esperanças.

§. 9. *Suauidad con pecadores.* Que riguroso anduuo el Fariseo con esta pecadora, que piadoso Christo señor nro cõ ella. El tiento con q̃ se á de limpiar vn vaso de vidrio, blãda la mano, que es de pasta mui delicada, y se quebrará con facilidad. Para limpiar y purificar vna muger, q̃ es flaca, que tiento, que blandura es menester! porque sino, en vez de ganarla, la perdereis. A solos aquellos vasos que recibieron la sangre de Christo, sacada por sus manos, y homicidas suyos, hallo, que los amenaza Dios, con que los á de quebrar, *Tanquam vas figuli confringes eos.* Sic P. Mariana. En el cirujano mas vale, mas cura la blandura y suauidad de las manos, que la pericia en el arte.

1. Petr. 3. 7. Infirmiori vasculo. Psa. 2. 9.

§. 10. *Penitencia.* Ionas dize, que perdonò Dios a Niniue por sus obras, conuersion y penitencia, y que reuocò la sentencia ya promulgada; y luego dize, que la perdonò por los niños del pecho que auia en ella, cuya inocencia negoció el perdon de los adultos. Dexo la explicacion delgada de vn grã maestro del arte. Quiso dezir, que quan merecedor es vn niño inocente de perdon, tanto lo es vn verdadero penitente, porque la penitencia corre parejas con la inocencia. Hizole cargo el demonio a san Martin que admitia a los que caian, si haziã penitencia: y respondio (estrañas palabras) si tu te dolieras de la ofensa que hiziste a Dios, yo en su nombre te prometiera el perdon. San Seuero en la vida de san Martin.

Ion. 3. 10. Ca. 4. 11. M. F. Diego Lopez.

t. 2. Spec. ex trad. panit.

Cargada viene de olores, porque sabe quan mal olor da a las narizes de Dios, y de sus Angeles vna persona torpe y sensual. Quentase que pasando vn Angel en figura humana por delante de vn carnal, se tapó las narizes: accion, que hazemos quãdo se viene a las narizes vn malissimo olor, y llegamos a vn lugar hediendo, asqueroso, a vn muladar o letrina. passa la otra dama y muger publica, el otro galan, que es su rufian, cargados de pomas de ambar, guantes, coleto adobado, aguas de Angeles, y dezis, ó que bien que huelen, que sindo olor dan de si! que mal juzgais, bien parece que no sois Angel, que si tuuierades algo del, os taparades las narizes, y dixerades, que no ai muladar como ellos. Contra este mal olor viene prevenida Madalena de los buenos, que auia en su casa.

§. 11. *Attulit alabastrũ T. 2. Spec ex tit. lux.*

Donauit vtrisque, quis ergo amplius diligit? Todas las deudas que deuemos a Dios, se pagan con amarlo. Con esso se da por pagado y contento. Y los intereses y ganancias, que le deuiamos, los quiere en amor, *Plectendus debitor, qui sola dilectione suã negligit redimere cautionem.* Digno es de castigo, y merece morir en vna carcel el deudor, que pudiendo con solo amar, salir de deuda, y chancellar la obligacion, no lo haze. Quieres que te perdone Dios toda la deuda? amale; *Tenera militia est, delicatique conflictus amore solo de cunctis criminibus reportare victoriam.* Suaue milicia, apazible guerra con solo el amor ganar la victoria de tantos pecados, quien ai que rehuse esta guerra, y que no se asiente y aliste por soldado de esta tan facil malicia.

§ 12. *Chrisol. ser. 94. Ioa. 21. 17.*

LAVS DEO.

INDICE DE LA SA.
grada Escriptura.

Pongo el libro, capitulo, y verso del lugar. Y despues de sus palabras la glosa, capitulo y numero en que está: y si vn lugar está en dos glosas, o en dos capitulos, de vna lo digo con esta palabra, &.

Genesis. 1.31. Valde bona, 6.6.3. 2.1. Ornatus, 22.4.3. 2.3. Sanctificauit, 16.1.3. 2.15. Vt operaretur, 8.4.4. 2.21. Soporē, 6.8.2. 2.27. Ad imaginem 1.2.1. 3.3. Reuerteris 20.1.5. 3.5. Scientes bonum 1, 3.3. 3.6. Concidit 4.4.3. 3.7. Aperti sunt 3.21.5. 3.7. Nudos 1.3. 1. & 4.8.1. 3.8. Ad auram 16.1.2. & 5.2.4, 3.10. Vbi es? 1.4.1. 3.15. Conteret caput 7.7.1. 3.16. Conceptus tuos 4.8.2. 3.19. Reuerteris 1.3.1. 3.19. In sudore 4.3.2. 3.21. Pelliceas 2.4.1. 3.24. Gladiū flammeum 2.7.2. 4.4. Respexit ad Abel 5.11.3. 4.6. Concidit 5.14.1. 4.7. Recipies 3.10.4. & 6.1.1. & c.5. 1, 3.7. Pro foribus 5.2.4. & 11.6.1. 4.10. Vox sanguinis 2.3.1. 4.14. Occidet me 13.add. §. 3. 4.26. Cæpit 14.4.3. 6.2. Filj Dei 2.8, 4. & 12.5.4. 6.3. Non permanebit 1.3. 4. 6.6. Pœnitet 7.3.3. 7.10. Aquæ diluuij 1.1.1. 7.16. Inclusit 13.add. §.12. 8.7. Eundo, & redeundo 22. 5.1. 8.21. Prona in malum 14.1.2. & 13.4.1. 9.21. Inebriatus est 7.2. 2. 9.22. In tabernaculo suo 20.3.5. 10.9. Robustus 2.4.7. 11.1.4. Labij vnius 17.2.5. 12,15. Quod esset pulchra 11.2.4. 13.10. Sicut Paradisus 8.3.3. 15.5. Numera stellas 6.2.3, 15.16. Amorrhæorum 5.4. 1. 17.17. Nonagenaria. 13.3.3. 18. 1. Feruore diei 30.6.1. 19.1. Duo angeli 4.12.2. 20.16. Invelamē 14. 5.4. & 22.3.1. 21.14. Vtrem aquæ 12,2.1. 21.33. Plantauit nemus 14. 6.6. 22.12. Quòd timeas 3.7.2. 23.9. Digna pecunia 3.7.1. Duplicem 5.4.7. 24.62. Ad meditandum 6.7.2. 25.23. Seruiet minori 10.1.3. 26.8. Iocantem 16.3.7. 30. 14. De mandragoris 3.6.4. 30. 42. Primitiua 5.8.5. 31.13. Bethel 14.2.2. 31.37. Iudicet 8.3.1. 32. 2. Castra Dei. 5.6.1. 32 5. Luctabatur 1.3.5. Prævalebis 2.4.1. 32. 26. Dimitte me 6.4.3. Non dimittam 8.7.3. 33.3. Adorauit Septies 2.4.2. 37.28. Viginti argenteis 6. 20.1. 38.14. Assumpsit theristrum, sedit in biuio 4.6.2. 39.9. Præter te, 3.14.2. Quomodo possum 17. add. §.2. & 8.3.4. 40.14. Vt ejciat me 5.11.4. 41.15. Obliuisci me fecit 8.5.5. 49.9. Catulus leonis 3.12.1. 49.14. Inter terminos 7.8. 2. 49.17. Coluber in via 19.5.1. 49.18. Salutare tuum 20 4.2. 49. 19. Cerastes. 3.12.3. 49.24. Dissoluta sunt 9.8.1. 50.24. Asportare 14.5.2.

Exodo. 6.3. Nomen meum 7.2.3. 8.31. Refrigeratio 5.3.1. 9.5. Cras faciet 6.2.2. 9.7. Ingrauatum est 17.3.5. 10.21. Tenebræ 9.9.2. 12.5. Maculatum 15.add. §2, 13.13 Oue, 5,3.3, 13.17, Per viā deserti, 3, 4.1, 14.28, Inuoluit, 13, add, §, 15. 1.51. Glorioſę. 18 6,3. 15.9. Diuidā 17.2.1. 15.10. Quasi plumbum 5. 12.4. 15.20. Egressæ 5.4.7. & 18. add. §.3. 15.22. Elim 12.8.4. 17. 12. Graues 1.1.2. 20.5. In tertiam 13.3.3. 22.2. Si fur 2.9.1. 23.19. Coques 6.2.2. 24.9 Sapphirini 15. add, §.16. 25.2. Accipiant. 6.6.1. 25.30. Propositionis 12. add. §.3. 30.32. Caro hominis 8.6.2. 32. 5. Moram faciente 20.2.3. 32.6. Ludere 19.6.3. 32.10. In gentem magnam 8.7.3. 32.11. Dimitte 6 4.3. 32.19. Vitulum 20.3.3. Pugnæ 9. 7.1.

INDEX.

7.1. 32. 32. Dele me 2.4.4. & 4.14.4, 35.11. Faciem tuam, 6.1.1, 33.12, Vt sciam te 16.1.2. 33.19. Omne bonum 20.4.2. 37.9. Solem & lunam 2.9.2.

Leuitici. 16.7. Duos hircos 3.10.2 19.28. Super mortuo 17.1.3. 21.18 Maculosum 5.5.1. 24.15. Portabit 5.12.4.

Numerorum. 6.18. Nazaræus 4.3.3 11.2. Extremā partē 5.7.2. 12.3. Mitissimus 22.3.2. 11.25, De spiritu 6.6.2, 11.29. Propheret 18.6.3. 13.33 34. Deuorat 14.5.2, & add. §.1. 14. 34. Annus pro die 6.5.1. 20.26. Nudaueris 18.5.2. 21.5. Leuissimo 1.3.1. 21.6. Serpentes ignitos 3.3.1. 21.9. Serpentem æneum 2.6.8. 23.22. Rhinocerótis 2.8.3. 24 17. Apertos oculos 3.12.5. 27.21 Consulat 12.6.3

Deuteronomi. 6.8. Ante oculos tuos 2.6.7. 8.13 Domos 1.4.2. 16.13. Septem diebus 3.10.1. 16.18 In portis tuis 14. add. §.13. 19.15. In ore duorum 6.1.2. 20.5. Despódit vxorem 5.13.4. 23.4. Occurrere 19.4 1. 30.15. Vitam & bonum 14.5.3. 32 15 Dereliquit Deum 1.4.2. 32.24. Morsu 3.16.2. 33.22. Dan fluet 3. 12.3, 32.2. Pluuiam 15 4.2, 32.5 Generatio peruersa 8.3.2. 34.5, Iubente Domino 1.3.1.

Iosue. 1.12. Cibaria 12.6.3, 2.18, Coccineus 7.1.1. 7.1. Acham 12. add. §.10. 7.21. Regulam 12.8.5. 10.12. Ne mouearis. 4.7.1,

Iudices. 4.14. Sisaram 20. add. §.7. 5.9. Asinus 4.12.3. 5.16. Sibilos 7.8.2. 7.5. Lambuerint 7.2.1. 8.27. In ruinam 1.6.1, & 17.5.3. 15.16. In Maxilla 18.3.4. 16.17. Aperiens veritatem 6.10.1. 16.18. Aperuit 21, add. §.2. 17.5. Teraphim 3.12.5.

1. Regum. 2.3. Vltro 7.2.2. 2.5. Repleti 12.8.1. 2.6. Mortificat 18, add. §.2. 2.30. Brachium 17.6 1. 3.11. Tinnient 8.8.1. 6.4. Arcam Domini 6.9.1. 6.5. Anos aureos 2.6.2. 6.19. Arcam 21. add. §.16. 7.6. Effuderunt 5.2.1. 10.12. Filio Cis? 4.8.1. 13.1. Vnius anni 15.3.1. 14.10. Ascēdite 5.3.4. 15.5. Fecisti 14.2.2 15.23. Scelus idololatrię 3.5.3 15.30 Honora 17.6.3. 16.11. Nō discūbemus 1.5.1. 17.54. In tabernaculo suo 5.5.4. 17.55. De qua stirpe 17. add. §.5. 18.7. Decē millia 18.2.1. 24.15. Canem mortuum 3.4.2. 25.33. Benedicta tu 2.2.5. 25.29. Custodita 14. add. §.2. 25.44. Phalti filio Lais 3.8.2. 26.19. Serui Dijs alienis 10.4.2. 30.26. Ad sarcinas 7.8.3.

2. Regum. 1.24. Coccino 22.4 3. 2.20. Non est ingressus ad eas 3.8.2. 3.15. Phaltiel 3.8.2. 5.6. Claudos, & cæcos 6.2.4. & 16.3.5. 7.17. Arguam 14 6.4. 7.19. Suscitabo semen 10.2.2. 7.27. Inuenit 14.3.2. 9.13. Sauli 6.8.1. 11.1. Ad bella procedere 1.1.1. 11.11. Nō faciam rem hanc 3 10.4. 12.4. Peregrinus. 5.4 3. 12 9 Filiorum Amon 7.4 1. 13.39. Cessauit Dauid 2.4.4. 14 14. Sicut aqua 1.2.1. 14.17. 20. Sicut angelus 2.8.4. 14.26. Grauabat eum 2.3.3. 16.10. Præcepit ei 5.11.4. 18.5. Seruate 2.2.2. 24.1. Pestem. 17.6.2,

3. Regum. 1.22. Peccatores 3.1.6. 1.33. Super mulam meam 4 12.2. 17.3. Pluuia 6.4.3. 17.10. Accipe 6 6.1. 18.11. Non in commotione 2.8.5. 18.21. Claudicatis 16.3.5. 19.12. Tenuis 22 3.2. 21.12. Prædicauerunt ieiunium 1.5.1, 21.29. Acab humilitatum 1.4.1. 22.8. Bonum. 15.5.1.

4. Regum. 2.9. Fiat in me 5 2.3. 2.4. Pallio Eliæ 9.8.1. & 20. add §.7. 2.11. Currus igneus 3.1.2. 2.24. Calue, calue 17.5.1. 4.1. Parum olei 22.4.3. 4.12. Currens. 10.3.1. 4.31. Non erit ei vox 14. add. §.8. 4.34. Ascendit, & cooperuit 1.5.6.

6.19. Non

INDEX.

6.19. Non cepisti 12.4.5. 10.7. Cophinus 17.5.2. 24.20. Donec proijceret eos 10.2.1,

2. Paralip. 24.22. Ioiada 16.3.6. 36.8. Inuenta sunt 17.1.3,

Esdras. 3. 4.31. Si arrisericei, ridet. 22.6.2. 4.8.1. Propter paucos 6.3.1.

Tobias. 11.14. Lumen cæli. 14.3.1. 11.14. Per dimidiam horam 19.2.1.

Iudith. Vlt. 17. Seruiat 13.5.2.

Iob. 1.8. Considerasti 4.5.3, 1.12. In manu tua 4.10.1. 1.19. Meriri diei 3.16.2. 1.22. & 2.20. Non peccauit 14.4.1. 2.6. Obstreticante 9.3.2. 20.10. De stultis 4.7.1. 4.18 Prauitatem 15.2.4. 4.19. Domos luteas 7.4.3. 5.5. Famelicus. 3.11 1. 5.7. Ad laborem 3.13.2. & 7.3. 3. & cap. 7.2. Auis ad volarum 8.4. 4. 5.16. Egeno spes 7.5.2. 5.16 Contrahet 10.3.2. 5.16. Quasi aquam 11.4.2. 5.17. Qui corripitur 7.5.2. 6.5. Præsepe 12.8.2. 6.15. Quasi torrens 13.2.1. 6.25. Sermonibus veritatis 4.1,2. & 15 4 3 7.1. Militia est vita 3.7.3. & cap. 9.1. 8 4. Dimisit 8.5.1. 8.13. Qui obliuiscuntur Deum. 8.5.2. Spes hipocrytæ 1.6.4. 8 38. Si absorbuerit 5.9.2. 9.22. Consumit 15.2.4. 9. 23, Occidat semel 3.7.3. 10.15. Leuabo caput 3.10. 4. & 14.1.3. 10. 20. Paululum 14.6.3. 11.3. Satiati sunt 7.4.3. 11.3. Iustificabitur. 14. 3.1. 12.5. Lampas contempta 15. add. §. 11. & 17.3.17. 12.17. Consiliarios 17.2.6. 13.17. AEnigmata 14 1.3. 13.25. Contra folium 1.3.5. 13.26. Amaritudines 3.9.2. 14.15. Porriges 14. add. §. 10. 14.17. Signasti 14.1.3. 14.18. Mons cadens 14. 2.1. 15.16. Quasi aquam 5.8.1. & 22. 3.1. 15.24. Sicut Regem 3.15.3. 15.34. Tabernacula numerum 14. addi. §. 11. 17.2, In amaritudinibus 20.3.3. 17.14. Putredini. 5.3.2. 18.10. Decipula illius 3.12.3, 19.15 Confusi sunt 5.11.3. 19.20 Derelicta sunt labia 8.5.1. 19.25. Surrecturus sum 20.1.5. 19.27. Reposita est 6.2.1. 21.12. Cytharam 4.8.1. 21.31. Quis arguet 15.4.5. 22.4 Arguet te 13. add §. 11. 23.12. In sinu meo 2.6.7. 26 5. Gemunt 15.5.3. 27.22. Non parcet 5.9.2. 28.9. Ad silicem 19.7.5. 29.5. Omnipotens erat mecum 8.2.3. 30.1. Pristinos 18.5.1. 31.7. Macula 4.6.2. 31.9. Pauperem 12.7.5, 34.8. Laqueus 3.12.3. 37.7. Signat 12.7 4. 38.6. Angularem 19.1.2, 38 41. Præparat 12.1.2, 39.8. Clamorem exactoris 3.2.1, 40.11. In lumbis 3.10. 1. 40.20. Ligabis eum 6.4 3. 41 13. Egestas 3.15.5. 41.14. Cohærentia 17.2.5, 41.15. Tanquam incus 4.2.1, 42.8. Stultitia 18.2.5, 42.10. Pro amicis 2.11.3. 42.11. Ouem, & inaurem 3.5.4,

Psalmi. 1.1. Cathedra 11.7.1. Non stetit. 6.8.2, Pestilentiæ 4.2.3. & 5, 4.1, 1.3.5. Tanquam lignum 13. addi. §. 14, & 1.2.3. Non sic impij 1.2.2. & cap. 3.4. 2.12. Disciplinam 16. 13.2. & 5.9.2, & 15.3.2. 2.9. Vas figuli 22. add, §. 7. 2.1. Quare fremuerunt 17. add. §. 13. 4.4. Mirificauit 5.5.3. 4.3. Graui corde 10. 3.1. 6.6. Memor 13. add. §. 15. 6.7 Lachrimis 2 2. add. §. 4. 7.5. Si reddidi 2.2.3, 7.5.6. Viridiuitiarũ 17 add §. 8. 7.17. In caput 17.3.7. 8.5 Visitas eũ 20. add. § 12. 8.6. Paulominus 6.8.2. 9.24. Laudatur 4.44 9.32. Inclinabit se 7.6.2, 10.5. Palpabre 20.3,2. 11.1. Defecit 22. add. §. 2. & 15.4.2. 11.5. Labia nostra 9.5, 2, 11.9. In circuitu, 18. add. §. 9, & 19.1.3, & 6.8.2, & 16.3,1. 13.3, Infelicitas 4.5.5, 14.4. Excusationes, 5.11.1. 15.1. Non indiges 18 4.2, 15.3, Omnes voluntates 3.5.3, 15.4. Multiplicatæ 5.9,1, 16.1.5, Exaudi Domine 5.8.6. 16.10, Circundederunt me 4.4.2, 16,17. A paucis 6.3.1. 16.15, Apparuerit 18 5.2, 17.5. Sicut onus 5.12.4, 17, 21, Cum electo 10.4.2,16. 19.7, Mirifica 8.6.1, 20.4, Præuenisti 11,2,1 21,5, Ver-

INDEX.

21 7, Vermis 7.1.1. 21,18, Foderunt 17.3.1, 21,22, Vnicornium 3,1,3. 22 5. Parasti 19.2.2, 24.17. De necessitatibus 4.5.5, 25.3. Complacui 5.3.1, 25.10. Repleta est 17.1.4. 25.6. Lauabo 5.2.1. 26.2. Dū exurgeret prælium 7.5.2, 26.10. Pater meus 7.8.5. 27.7. Refloruit 20.2. 1. 28,10. Diluuium 14.add.§.6. 29,6. In indignatione 5,2.4. Ad vesperum 18.2.4. 29.7. In abundantia mea 19.6.4. 29.10. Puluis 20.1. 3. 30.25. Viriliter 20.3.1. 31.4. Configitur spina 5.9.8. 31.9. Firmabo 12 5.3. 33.8. Immittet angelus 5.6.1, 33.21. Custodit ossa 19. 5 4. 33.31. Eguerunt 18.add.§.11, 34.11. In paupertate 3.15.6, 34.12 13 Humiliabam in ieiunio 2.1.1. 34.12. Sterilitatem 2.10.2. 34.13 In sinu meo 2.6.7 & 16.3.7, 35.7. Abyssus multa. 8.8.2, 35.9. Voluptatis 22.4.2. 36.4. Dabit petitiones 8.4.4, 36.12. Obseruabit 17. add.§.3, 36.21. Non soluet 12.8. 5, 37.13. Redargutiones 2.7.3, 37.27. Derelictum 5.5.2 38.1, Custodiam 15.6.3, 38.6. Mēsurabiles 14.4.4, 38.7. Vanitas 14.4.5. In imagine 3.15.2. 38.6. Viuens 5.11 1. 38.8. Ignorat 1.6.5. 38.13 Aduena 8 2.3. 39.6. Similis 12 2. 3. 39.7. Noluisti 15.2.2. Aures autem 2.8.2, & 7.4 7. 39.7. Sit similis 16.3.5. 39.9. In capite 4.11.1, 40.1. Super egenum 5.5.4.5, & 15.2. 1. 44.1. Eructauit 11.4.4. 44.2 Lingua 15 5.2. 44 5. Specie tua 5. 7.1. 44 8. Lætitiæ 18 add. 10. 45.1. Nimis 12.2.3, 45.5. Tabernaculi 5.4 5. 47.11. Laus tua 3.12.2. 48.6.7. Diuitiarum 17.1.4. 48.6. Calcanei 16.3.6, 48.18, Cum beneficeris 12, add.§.9, & 4.4.3, 49.2. Et tacui 5.2.2, 49.5, Qui obliuiscimini 8.5 2. 49.16, Testamentum: cum adulteris 15.1.3. 49,21. Statuam 14 2.2. 50.19, Sacrificiū 1.4.1. 51.1. In malitia 8.6.3. 51.3 Misericordia Dei. 12.3.5. 52.7. Placent 1.6.2, 54.7. Pennas columbæ 2.6.1, & 16.3.7. 54.14. Notus meus 8.2.3, 54.17. Viuentes 6.7.3. 54.20. Commutatio 7.2.2, 54.28 Non dimidiabunt 5.9.1, 55.9. Lachrymas meas 22.6.1, 56.11, Psalterium 16.3.7, 57.9, Solemne 4.9 4. 57.11. Lætabitur iustus 2.4.5, & 5. 9.3 & 8.8.2. 58.12. Demōstrabit 6.8 2. 59.3. Vino compunctionis 2.4 2 61.8. Effūdite 5,11.3. 61.10. Mē daces 18 3.1, 64.12. Coronę 5.13. 3, 65.5. Exercitabar 10.2.2, 65. 20, Orationem meam 6.4.1 67.10, pluuiam 11.2.3, 67.14. Si dormiatis 12.3.2, & 15.6.4, & 7.8.2. 67. 16. Mons pinguis 1. 5.2, 67.18. Currus Dei 5.13.1, 67.20. Prosperum iter 6.3.4. Dona 6.6.1, 67.21. Exitus 20.5.2, 67.24. De fontibus 4.8.3, 67.28, Adolecentulus 17. add.§. 6. 67.31. Increpa feras 8.add.§.7, 68.4. Raucę factæ. 5. 10.2. 68.7. Lætantium 6.7.4. 68.8. Extraneus 20.3.3, 68.10. Zelus 16.2.1, & 5.4.5, 68.11, Operui in ieiunio 1.5.3, & 6.68.16. Vrgeat 16.3.7, 68.32. Placebit 5,8.5, Perfecisti 7.4.3. 70.7. Prodigium 15. add.§ 7. 71.6. Vellus 17.2.4. Orietur 9.7.3. 72.2. Penè effusi sunt 8. ad.§.11. 72.4. Non est respectus 16. add §.4. 52.7. Ex adipe 4.10.2. 72.23. Vt iumentum 6.9.2. 72.25. A te quid volui. 6.9 2, 73.5. In exitu 16.add.§.4. 74.2, Cum accepero tempus 2.4.7. 75.4. Illuminās 11.1.2. 75.11. Reliquę 5.4.6. 76. 11. Nunc cæpi 6.3.3, 77.57, Prauū 16.add §.2, 77.65. Crapulatus 2. 4.2, 77.69. Sicut vnicornium 9.7 3. 79.1. Intende 12 5.1, & 8.7.2, 81.1, In synagoga 17.6.2. 81.2, Facies 6.5.1, 81.6, Dij estis 2.11.2, 83.1, Quam dilecta 20,5.5, 83.5, In valle lachrymarum 7.5.2, 83.7 De virtute 6.3.3, 84.2, Operuisti 22.ad.§,3, 86.6, Calcanei 14.2,1, 86.1.2.3, Raah 22.1.1, 4. Mitigasti 15 add §.9, 87.11, Medium 13.1.2, 88.7. In filijs Dei 2,8.4, 88 30. Virga 5.2.2, 88.44. Ab emundatione 8.6.3, 88 51. In sinu meo 14.3.1. Opprobriū 7.2.2, 89.14 Dinnumerare 8.7.1, 90.1. Qui habitat 3.3. 2. 90.5, Scuto 3.9.2, 90.6, Meridiano

INDEX.

ridiano 1.6.1,& 3.13.1.& cap.16.2, 90.7. A dextris ſuis 2 7.5.&19.5.1.Cadent 18.2,5, 90.11. Vt cuſtodiant te 3.3.2,& 4.5.5, 92.1.Decorem 15 ad §.10. 93.14 Non repellet 8.7.3, 95. 20. Qui fingis 5.9.2, 96.3.Ignis ante ipſum 2 8.5, 98.1.Mouea tur terra 2.5.1, 98.6.Samuel 16.3. 7. 98.9.Vlciſcens 13.add.§.5. 100.1.Miſericordiam 13.add §. 15. 101.10.Tanquam cinerem 11.4.4, 101.11.Eleuans 18.add.§.2.& 7.7.1, 102.5.Deſiderium tuum 6. 4. 2. 102.14. Quoniam puluis 1.3.4 102.18. Ad audiendam vocem.2.1.1, 103. 2. Sicut pellem 2.5.1, 103.13. Herbam 12.6.4. 103.16.Ligna cāpi 12.3.1. 104.10.Singulariter 15. 2.3. 104.39.Nubem 10.5.2, 105. 10.Vituli,12.6,2. 105.23.In confractione.7.4.1, 105.26. Immolauerūt 2.4.6, 105.28 Belphegor 2. 7.1. 105.31.Irritauerunt 9.8.1, 106.42. Oppilauit 10.3.2. 108,21. Suauis eſt 14.1,2, 109.3. In medio 18.1.3, 109.4. Ex vtero 20. 2.2, 109.7. De torrente 20.2.2, 111.5.6.Diſponet 5.5.5, Commodat 7.1.1. 115.1.Reddidi 6.2.3. 117. 9. Quam in principibus 5.11.4. 117.12.Sicut apes 16.2.3.add.§,2. 117.21.Anguli 7.1.1. 117 22. Mirabile 18.1.2. 117.26,In nomine 18. add.§,4. Conſtitui te 5.8.5. 118.1. Scrutantur 16.add.§.1. 118.4.Cuſtodiri nimis 2.6.6, 118.9.Adoleſcentior 5.8.2, 118.20. Deſiderare 16.3.5. 118.25.Adhæſit pauimento 10.5.7. 118.32.Cucurri 5.13.3, 118.30.Inclina 17.1.3. 118.37,Oculos meos 3.15.4,& 4.6.1, 118.39. Amputa 13.4.2. 118.54.Cantabiles 2.6.4. 118.83.Sicut vter 9.8.2, 118.85 Fabulationes 4.4.1. 118. 96. Vt perderent me 3.8.2,& 6.8.2, 118. 98. Mandato tuo 2.6.6, 118. 139.Tabescere 21.add.§,9. 118.147 In maturitate 13.add.§,19. 118. 175.Iudicia tua 5.3.1, 119.4.Sagittæ 11.8.1. 119.7. Eram pacificus 2. 5.2. 120.5, Protectio tua 1.6.8, 124.5.Obligationes 18.4.1, 125.1, Facti ſumus ſicut conſolati 8.5.5, 126.2.Vanum eſt vobis 4.3.1,& 17 add.§,7. 126.5. Impleuit deſiderium 10.2.4, 127.3. Vxor tua 13.1.2,& 10.5.4,& 8.6.1, 128.1,Expugnauerunt 15.2,3. 128.3. Supra dorſum 2.4.8. 129.4, Apud te propitiatio 14.1.3, 129.5.Propter legem tuam 2.10.1, 130.2, Ablactatus 18.add.§ 12, 131.15.Viduam 11.1.2, 133.2, Statis 20.1.4. 135.13.Diuiſiones 17 2.5, 136.4,Aliena 20.3.3, 136. 6.Obliuioni detur 20.3.4, 138.1. Imperfectum 5.13.1. 138.17,Dinumerabo 19.8.2, Honorati ſunt 22.2 3. 138.20,Ciuitates tuas 7.2.1, 138.24. Deduc me in vita æterna 15. 3.1. 140.5,Impinguet 4.4.2. 140 10.Singulariter 15.2.3, 141.5.Auxiliator 21.4.1, 141.8. Me expectant 3.8.2, 142.6,Expandi 21.add. §.18. 142.10. Ad te confugi 14.4, 3. 143.8, Dextera iniquitatis 1.6. 8. 143.12.Similitudo templi 4.13. 2.& 6.9.1, 145.7.Non intres in iudicium 3.14.3. 146.9.Pullis coruorum 12.1.2.

Prouerbios. 2.1.Si ſuſceperis mandata 2.6.7. 3.16.Longitudo 18.3, 1.& 1.6.8. 4.18.Semita 6.3.3. 4. 19.Tenebroſa 9.9.2. 5.3.Labia meretricis 4.4.1. 6.3.Spopondiſti 7. 3.3. 7.10.Conſiſtere 10.1.2. 7.17. Cubile 6,3.4. 8.29.Legem aquis 9 3.2. 8.30. Ludens 3.15.3. 8.33. Abijcere 16.1.2. 9.18. Gigantes 14 6.1. 11,21.Manus in manu 2.11, 1.& 17.2.6. 14.3.Virga ſuperbiæ 7 4.3. 14.27.Timor Domini 9.3.2. 14 34,Peccatum 3.15.6, 16.15.Vexatio 5.9.3. 17.5.Exaſperat Dominum 8.4.1. 18.4.Aqua profunda 4 8.3. 19.11. Doctrina viri 2.6.2. 20.6.Honorabile 2.8.3. 21.1.Inclinabit 17.1.3,& 18.2.1. 21,16,Gigantum 15,5,3, 21.28. Loquetur victoriam 3.5.3. 22.15.Alligata eſt collo pueri 10.add.§.14.& 5 8. 4. 22.19. Fouea 11,5.2. 23.2.Cultrum 3.16.3.& 15.7.2. 23.24.A mu liere mala 11.7.1. 23.28. Anguſtus 11.1.1. 23.34 Sicut dormiens 4.2.4. 24.16. Septies in die 3.9.1.& 5. 4.3.

INDEX.

& cap.9.2.& 10.3.1. 25.11.Mala aurea 7. 1. 2. 26. 9. Spina naſcitur 3. 16.3. 26.24. Septem nequitiæ 4.4. 1. 30.19. In adoleſcentia 11.5.4.& 25.3.1. 30.20. Tergens os ſuum 10. 5.5. 31.5. Qua erudit 7.6.3. 31. 20. Miſit ad fortia 19.3.4. 31.21. Duplicibus 15.add.§.10,

Eccleſiaſtes. 1.6. Mane ſemina 5.8. 5. 1.8. Difficiles 3.15.1. 1.18. Addit laborem 22.6.3. 2.10. Ratus ſum 3.11.2. 2.11. Sudaueram 18 3.2 3.13. De labore ſuo 3.11,2. 4.5. Carnes ſuas 11.5.3. 4.13. Væ terræ, cuius Rex puer 8.2.3. 5.8. Imperat ſeruienti 19.7.2. 7.11. Priora tempora 3.11.4. 8.14. Securi ſunt 10.5. 2. 9.4. Canis viuus 6. 3. 4. & cap. 7. 3. & 3.4.2. 9.8. Oleum 18.6.1. 10.16. Manè 11.7.3. 11.1. Super tranſeuntes 5. 5.1. 11. 2, Septem 12.7.2. 12.3. Molentes 11.3.1, 12.11. Quaſi claui 15.add.§,5. 18.25 Ceſsit his. 16.add.§,4.

Canticum. 1.1. Oſculetur me 14.4. 2, Vbera 2.5.3, & 3.14.2, & 11.4.1, 1.4. Trahe me 6.8.2, 1.5. Nigra ſum 10.2.1. 1.6. Fuſca ſum 9.7.1. 1.7. Indica 1.5.5,& 7.7.3, 1.8. Non cuſtodiui 8.7.3. 1.9. Genę tuæ 1.5.2. 1.9. Equitatui meo 17.2.1.& 3.5.2.& 14.4.1. 1.10. Collum tuum 2.8 2.& 3.5.2,& 4.3.1. 1.11. Murenulas 1.2.2 & 9.6.3. 1.12. Nardus mea 19.4.2. 1.13. Faſciculus 18.add.§ 5.& 20.4.1. 1.14. Enggadi 11.1.2. & 15.2.2, & 8.8 2. 1.16. Floridus 4.9.2 1.16, Lectulus 6.3.4, 2.1. Flos campi 14.5.7 1. 2.4. Ordinauit 2.4.3. 20. 5.5. & 19.6.1. 2.5. Langueo 2.5.5. 2.6. Læua eius 2.7.5.& 14.1.4.& 8. 2.2. 2.7. Velit 3.0.5. 2.8. Saliens 20.2.2.& 14,1.4.& 1.6.8.& 7.5.1. 2.9. Sat poſt parietem 7.4, 1.& 11.2. 1, & cap, 4.2. 2.15, Vulpes 18. 4.5. 3.1. In lectulo 6.3.4. 3.4. Tenui 11.8.1, 3.7, Tenentes gladios 18.4.4. 3.10. Media charitate 19.3. 4. 4.1. Columbæ 4.6.3.& 7.1.1. 4.2. Tonſarum 15.add.§,12.& 18.4.1, 4.3. Sicut vitta 2.3.2, 4.4. Collum tuũ 2.7.3, & 5.6.3. Mille clypei 6.4. 1. 4.7. Tota pulchra 22.add.§,6.& 6.4.1. 4.8. Labia 6.4.3. 4.9. In vno crine 4.5.3. 4.13. Cypri 14.4.1, 4. 15, Viuentiũ 4. 11.3. 5.1. Meſſui 18. 3.3, 5.2. Pulſantis 22.4.2. 5.2 6. Declinauerat 3.7.2, 5.2. Cincinni 22.6.2.& 16.3.5. 5.3. Laui 12.4.1. 5 4. Per foramen 20.3.3, 5.10, Cãdidus 8.7.2,& 15.2.3, 5.11. Sicut coruus 12.1.2. 5.12. Lacte lotæ 12.6 1. 5.13. Myrrham 6.7.1,& 15.5.2, 5.14. Tornatiles 12.5.3. 5.14. Eburneus 12.2.5. 5.15. Crura 7.3.2. 6.2. Dilectus 18.4.5. 6.3. Inter lilia 18.4.3 & 20.add.§,5. 6.4. Terribilis 3.8 3, 6.11. Neſciui, anima 10. 2 1.& cap.5.7,& 16,2,2, 7.1. Quã pulchri 20.6.1.& 13.4.4. 7.4. Naſus tuus 2.7.2. 7.5. Sicut Carmelus 1.5.4. 8.5. Vincta canalibus 19 1.4.& 21.2.3. 7.12. Si florult vinea 19.3.6. 7.13. Mandragoræ 21.1.4, & 3.6.4,& 5.7.3. 8.1. Ducãte 5.7.3; 8.5. Suſcitaui te 7.3.3. 8.6. Lampades 6.3.4.& 19.6.4. AEmulatio 19.8. 1. Fortis eſt 14.4.2, 8.9, Si oſtium eſt 19.3.1. & cap. 8.1,& add.§.1, 8. 11.12. Vinea pacifico 8,5.1,

Sabiduria. 1.6, Benignus eſt 5.8,2, 1.7. Quod continet 4.13.3. 1.16, Accerſierunt 5.3.4, 2.2, Condemnemus eum 17.3.7, 2.6, Fruamur creatura 5.7,1.& cap.8,3,& 17,2,2 2 8, Roſis 6.3,4,& 8,1, 4,12, Tranſuertit ſenſum 11.6,2, 5.7. Difficiles 3,15,1,& 5.12.5, 5.13, Malignitas 3.15.2,7. 6.7, Exiguo 1.3.5 6.8. Potentes 3,14,3, 6.8. Puſillum & magnum 12,2,2, 7,1, Coagulatus ſum 14,4.5. 7,30. Malitia 15, 2,4, 8,1, Suauiter 18.2.2, 8.21, Deprecatus 6,4,2, 50.11, Illi affuit 15,2,3,& 15,2.4, 10,11, Deduxit 19,3,61, 11,1.7, Per quæ quis peccat 17,5,2, 16,3,5, Concupiſcentes eſcam 3,3,1, 16,6, Signum habentes 2,6,8, 16,15, Transfigurata 6.4,1,

Eccleſiaſtico. 1,18, Qui apponit 6, 5,1, 2,1, Accedens ad ſeruitutem

3,12,3,

INDEX.

3.12.2, 6.22.Probatio in illis 8.8. 1, 7.33.Sacerdotes 16.add.§,4. 7.34. Cum paucis 6.3.1. 12.10,Indulcabitur inimicus 4.4.1, 14.14 Boni doni 13.add.§.15, 15.3,Aqua ſapientiæ 4.11.3, 17.18. Quaſi pupillam 5.5,5. 17.18.Saculus 12.addi.§.7, 18.8.Quaſi gutta 1.3.5. 18.9. Effudit 1.3.5, 18.9.10.Miſericordiam 2.9.1, 18.31. Poſt concupiſcentias 4.5.5. 19.10. Commoriatur 6.10.1, 19.12.Saggita 6.10.1, 19.23. Interiora autem 4.4.1. 20. 22.Prę inopia 13.3.4.add §,8. 21.2, A facie colubri 3.10.3, 24.35.Quaſi Phiſon 4.1.2. 25.1.Concordia fratrum 8.2.3. 27.12 Vt luna 5.4.3. 27.24. Denudare 6.10.1, 30.4.Similē reliquit 6,3.2. 30.9.11.Lacta, non corrideas 4.7,2 30.15.Cenſum ſalutis 5.12.1. 30.17.Languor 6.8.2. 31.8. Fecit mirabilia 8.1.5. & 17.1.3. 31.15.Nequius oculo 4. 6.1. 33.15 Nequius 13.4.2. 33. 26.Speciosa 5.7.1. 40.1.Iugum 4. 5.3. 42.13.De veſtimentis 11.2,4. 42.14.Benefaciens 11.7.2. 48.14 Prophetauit 12.3,5.1 51.13.Habitationem 18.§.10, 51.25. Colluctata 1.5,5,

Iſaias. 1.3,Poſſeſſorem 17.2.7, 1. 26. Conſiliarios 12. add §,5, 2.6, Pueris adhæſerunt 10.4.4, 2.22. In naribus 1.3.4. 3.9 10.Reddita 17.3.7,Quoniam bene 13.5.4. 3.16, Plaudebant 2. 6. 7. 4.1, Panem noſtrum 10.4,4. 5.1.Vinea 8. 6.1. 5.7. Expectaui iudicium 14. add.§.15. 5.11.Ad ebrietatem 5.7 1.& 11.7.3, 5.18. Plauſtri peccatū 5.12.5, 5.26.27,Feſtinus laborans 5.2.4,& cap. 7.1, 6.1. Vidi Dominum 6.3.2. 6.2.Sexalæ.16.3.2. 6.3.Sanctus 15.2.3. 6.5.Tacui 16.3.7 6.6.Seraphim 18.6.2, 6.8.Quem mittam?8.5.2, 8.11.In manu forti 2.6.3, 9.3,In meſſe 18.3.3, 9.6, Paruulus 15.3.1. 9.7,Principatus 15.3.1, 9.10.Quadris 15.7.1. 10. 22.Reliquiæ 6.3.2, 11.1, Egredietur 19.4.3, 11,3.Replebit eum 2.2. 2,& 16.3.1. 11.8.Infans ab vbere 9. 3.1. 14.13.Sedebo 7.7.2,& 19.1.3. 14.14 Similis 12.8.3. 14.23 Ericij 22.4.2. 16.1.Dominatorem 21. add.§,17. & 15.3.2. 17.7.Reſpicient ad ſanctum Iſrael 5.11.3,&cap. 13.3. 18.1.Cymbalo 20.2.2. 18.2. Expectantem 6.2.1. 18.7. Dilacerato 13 add.§ 1, 19,1.Leuem 10.5.3. 19.18 In feſtiuitatem 5.4 6. 21. 10.Stupa 17.2.5, 21.13 Cras moriemur 14.add.§,9. 22.18. Quaſi pilā 3.15.3. 24.11 Natans 3.15.7. 24 16.Præuaricantes 15.14.1. 25.1.Fideles 18. add. §, 8. 26.9.Non diſcet 5.2.3. 26.15.In tribulatione 5. 9.3. 26.16. Murmuris 20.3.4, 26. 18.Parturiuimus 3.6,2. 26.19.Roslucis 13.1.3, 28.8.Omnes menſę plenæ ſunt vomitu, ſordiumque 8.4.5 & 1.3.3. 28.9. Ablactati 6.3.4. 28.10.Expecta.6.2.1,& 13.2.6. 28. 28.16. Non feſtinet 20.2.3. 28.19 Vexatio 9.9.3. 28.21. Alienum 8. 7.1, 29.1.Ariel 16.3.5. 29.3.Quaſi ſpheram 3.15.3. 29.10. Soporis 5. 8.1, 30.15.In ſilentio 2.8.2. 30. 18.Expectat Dominus 7.1.1.& 22.2.1 31.3. AEgyptus homo 5.11.2. 33. 2.Brachium noſtrum 10 add.§,10. 33.21.Riui latiſsimi 6.3.4, 34.4.Sicut liber 12.4.3. 34 5.6. Repletus eſt ſanguine 14. add. §.12. 35.6.Saliet 5.11.2, 35.8.Semita 6.3 3. 35.10.Redempti 8.7.3, 37.29.Circulum 14.5.2. 38.12. Succidit me 20.5.3, 40.1.2.Duplicia 13.2.5. 40.6. Omnis gloria 12.add.§,2. 40.31. Mutabunt 5.11.4. 42.3.Linum fumigans 1.3.4. 42.11.Merces eius 2.2.2. 44.2.Rectiſsime 8. 7.3. 46.11.Auem 5.1.1. 48.1.De aquis Iuda 4.8,3. 48.12.Gloriam meam 3.14.2. 49.6.Salus mea 5.1. 3. 49.15. Infantem vteri ſui 3,6.3. & 4.2.4, 50.6.Conſpuentibus 15. 7.2, 50.34.In Sichimis 16.3.2, 51.9.Induere 20.5.3. 51.20.Sicut orix 10.5.2. 52.2.Vincula colli 3. 52.7.Specioſi 19.add §,8. 53.1,Brachium Domini 3,6.3, & 20,1,1, 53, 2,Virgultum 15,add,§,2, 53,4,Tulit 15,ad,8.Percuſſum á Deo 15,2,1, 53,7, Coram tondente 2,7,2, Sicut ouis

INDEX.

ouis 5.3.3, 53.8. Absistus est 20.4 3. 53.9. Diuites pro sepultura 10.3 3. & 18. add. §, 11. 53.11. Saturabitur 20.5.3. 54.1. Sterilis 7 8.5. 55.1. Emite 5.9.3, & cap. 13.3, 57.1. Perijt 17.5.3. 57.2. In cubili suo 20.5 3. 57,20, Mare feruens 11.2.3, & 15.7.2. 58.1. Quasi tuba 1. 1.3. 58.2. Quasi gens 16 1.2, 58. 3. Repetitis 1.6.5, 58.4, Voluntates tuæ 4 5. 2, 58. 4. 6 Colligationes 8.5.2 & 18.4.1, 58.5. Quod elegi 1.5.6. & c.6.1. 58.7. Fraude esurienti 5.5.3, 58.10. Quasi mane 9.9.2. 59.16. Aporiatus est Dominus 8.4 4, & 5.10 3. 60.1. Lumen tuum 9 9.1, 60.17. Visitationem tuam 8.5.2, & 15.2.2, & 18.2,3. 63. 1. Tinctus 7.2,3. & 21.1.1, 63.2. Torcular 3.7,1. 65.1. Inuentus 11.1.3. 65. 8. Quod est in botro 13.1.2. 66 1 Cælum sedes mea 2.5.2. 66.2. Super quem requiescam 3.4.3. 66. 5. Qui oderunt vos 2.4.7. 66.23. Coram facie mea 16.2.1,

Ieremias. 1.6 De vulua 4.13.3. 1.9. Tetigit os meum 3.6.2. & 15.7.2 2.2. Recordatus 5.8 6. 2.25. A nuditate 11.4.2. 3.3. Non doluerunt 9.9.2, 5.3. Indurauerunt 5.8.1. 6. 1. Beniamin 15.4.3. 7.4. Templum Domini 17. add. §, 7. 7.18. Patres succendunt ignem, filii colligunt ligna 10. add. §, 6. 7.32. Nec præcepi 2 4.6, 9.20, Lamentum 22.6.2, 12 1. Cum equis 20.5.3. 12.7. Hæreditatem 20.5,3. 12.13, Cleri eorum 7.8.2. 13.23, Pellem suam 5 8.1, 13.23. Æthiops 5.4 1, 15.10. Non fæneraui 8.5.2. 15.15. Sustinui opprobrium 2.7.2. 17.16. Diem hominis 4.14.1. 17.18. Contritione 5.2.3. 21.12. Erunte 11.7.3. 29. 22. Frixit 11.5.4. 30.14. Crudeli 5.9.2. 31.22. Nouum fecit 22.5, 2. 32.15, Fictili 18.3.2, 48.19, Aroer 5.4,2.

Threni. 1.2. In maxillis 10.4.5, 1.14. Iugum 13. add. §. 6 1.15, Tepus 13. ad. §, 15, 3.9, Sordes 14 add. §, 7. 3.15, Absynthio 5.11.4. 3.19, Pauperattis 3.15.6. 3.23. Noui diluculo 14 1.4. & 4 13.2, & 5.8.8, 3.27, Bonũ est viro 5.8.5 3.48. Diuisiones 22.6 1. 3.51, Deprædatus 4.6.1, & 12.5.5 3.65. Dabis scutum 4.2.2, 5.5. Cer uicibus nostris 2 6.3,

Baruc. 6.4. Funibus 11.5.2,

Ezechiel. 1.10. Similitudo 7.2.1, 1.12. Non reuertebantur 3.5.6. 2. 6. Cum scorpionibus 15.7.1. 4.4.6 Dormies super latus dextrum. Dormies super latus sinistrum 14.1.3. 7.2.6. Enigilauit 13.3.2. 8.17. Applicabant 10.4.2. 9.6. Thau 2.6.8, & 6.3.2, 10.14. Ipsum est. 7.2.1, 13.18. Puluillos 10. 5.2, 16.5. Concultari 13.2.1, 16.10. Calceauit te 6.3.4. 17.3. Plena plumis 10.3.5, 20 21. Spiritus vitæ 3.5.7. 20.46, Stilla 14.6.4, 22.13. Cõplosi 18. addi. §, 6. 28.16. Protegens 5.6.1. 29. 6. Baculus 6. 2. 3. 40. 31. Pictura palmarum 6.9. 3, 40,35. Species æris 6.9.3,

Daniel. 2.37.38. Spiritus eius 17.2. 2, 3.19. Fornax septuplum 3.10.1. 4. 24. Eleemosynis. 5. 5. 3, 5,5. Digiti 15.4.3. 5.30. Eadem nocte 15.6,3. 7.7. Ingentia 13 4.1. 7. 10. Millia millium 5.5.5, & 7.7.2, 9.14. Vigilauit 13.3.2, 13. 22. Egero 14.6.1, 23.9, Euerterunt 14.6,2

Oseas. 2. 6. Spinis 21. 2. 2, 4.4. Veruntamen vnusquisque 10.3.3. 4.16. Lasciuiens 12. add. §, 6. 4.18. In alis suis 11.8.1, 5.10. Sicut aquã 13.3.1. & add §, 5. 5.11. Fractus est 5.14.1, 6.1. Faciem meam 20.3.4. 6.6. Dolaui 15.4.3, 7.14. Ruminabant 8.3.3, 8.1. Sit tuba 1.1.3. 9. 15. In Galgal 12.3.4, 10.11. Attritæ frontis 4.2.4. 10.12, Seminate 16. add, §, 1. 11.4, Funiculis 14,4.2, 12.4. Fleuit 2.4.1, & 6.4.3. 13.11. Parturientis 4.2,4.

Ioel. 2.16. Sponsus de cubili 1.1.3,

Amos. 2.1, Ossa 22.2.2. 2.8, Damnatorum

INDEX.

natorum 21.5.1, 2.13. Stridebo 5. 2.4. 5.10. Loquentem 15.5.1. 6. 3. Solio iniquitatis 14. 6. 5, 7.13. Sanctificatio regis 16. 2. 1, 9. 7. A Ethiopum 17.3.3,

Abdias. 18. Nó erũt reliquiæ 3.5.1

Ionas. 1.15. Tulerunt 4.12.1, 2 1. Præparauit piſcem 3.8 1, 3.10. Cóuerſi ſunt, 4.11. Neſciũt quid, 22. ad. 5, 8. 4. 1. 2. Tolle animam meam, 4.14.1.

Micheas. 1.8. Struthionum 13.1.4. 2.11. Habens ſpiritum 4.14.1, 5.2, Egreſſus eius 3.12,1. 6.1. Seruientium 10.1.3. 7.5, In ſinu tuo 6.10.1 7.7, Perijt 5.5.3,

Nahum. 1.9, Duplex tribulatio 5. 2.3, 3.13. Vectes tuos comedit ignis 8.1.7,

Habacuch. 1.3. Taces? 10.1.2. 1. 16, Reti ſuo 11.5.1, 2.3, Apparebit 10.1.2. 3.1. Audiui 6.1.2. 3.4. Ibit mors 3.10.2, 3.4. Fortitudo 6.8.2, & 7.3.1, 3.9, Fluuios 13.5.3, 3.10 Abyſſus 16.3.4,

Sophonias 1.12. Fæcibus 13. add. §.10

Zacharias 2.5. Murus ignis 8.4. 3. Tangit 10.5.2. & 13.2.2. 4.14 Filij olei 6.1.22, & 13.3.1, 5.1. Volans 13.3.1. 5.6, Hæc eſt oculus 5.4.1, & 11.6.1, & 17.3.7, 5.7. Maſam piũ beam 5.12.5, 5 9. Alas milui 5.2.3. 7.6. Ne malitię fratris 2.4.7. 7.12 14. Adamantem 5.4.2. Tranſiens. ibi. Deſiderabilem. n.3. 8.21, Vadam etiam ego 11.8.1. 9.2. Oculus hominis 10.5.2. 9.8. Sedebit ſeparator 7.8 5. 9.8. Circundado 5.6.1, & 8.4 3, 9.9. Pauper 18.1.3.4. 10.1. Niues 15.4.2, 10.2. Vane conſolabuntur 3.12.5. 10.12. Mercedẽ 13.2.5. 11.7. Aſſumpſi 9.2.2, 11. 16. Non nutriet 3.15.5, 12.5. Lapidem oneris 8.8.1. 12.10. Precum 6. 4.2. 12.13. Seorſum 5.4.7. 13.7. Framea 17. add. §.8,

Malachias. 1.6. Honor meus 9 4. 4. 2.4. Solemnitatem 9.4.6. Abſque muro 16.3.1, 3.16. Timentes 14 1.2, 4 2. In pennis 5.1.1,

Machabeos. 1. 1. 8. 3. Patientia 15. 1.3. 3.31. Conſternatus animo. 10.2. 4. 6.34. Elephantibus 7.1.1, 6. 46. Iuit ſub pedes. 1.6.5.

2 *Machab.* 15.3. Infælix ille 16.3.2.

Mattheo. 1.8. Ioram autem 17.6.3, 5.17. Legẽ adimplere 2.2.1. & c. 6.5. 5.25. Eſto conſentiens 3. 15. 5. & 2.6. 5. 5.39. Percutere 1.6.9, 5.39. Præbe 2.6.8. & c.7.5. 5 40. Percuſſerit 18.3.4, 5.46. Super juſtos 2.9.2. 6.3. Neſciat 11. 4. 3. & 1.6.8. 6.9. Sanctificetur 2.8.2. 6.12. Panẽ meũ 5.4.5. Dimitte 2.10.1. 6.34. Craſtinus 12.3,4. 7.3. Feſtucam 10.3.2. 7.13. Lata eſt 5.12.5. 8.11. Vt tranſeat 4 8.6. 8.21. Sepelire. 14.2.5. 9.16, Vtres veteres 1.5.3. 10.16. Sicut columbæ 10.2.3. Sicut ſerpentes 14 5.1. 11.11. Inter natos 3.10.2. 11.12. Vim patitur 5.6.3. 11.29. Beati mittes 2.7.3. 12. 50. Meus frater 4.5.4. 13.52. Vetera 10.4.2. 14.22. Cõpulit eos 3 8.1. 15.8. Honorat 1.6.3 & 10 1.2. 15.28. Onerati 4 13.1. 16.13. Quem me eſſe dicitis 1.6.8. 16.18. Portæ inferi 9.9.1 16.26. Lucretur 3.14.3. 16.28. In regno 6.8.2. 17.17. Scandalizemus 10.1.2. 17.21. Genus dęmoniorum 3.4.3. 18.21.22. Septuagies 2.4 2. & cap. 10.1. 19.2. Paruulum 10.2.2. 19.3. Nouiſsimi 6.6.2. 20.25. An oculus tuus 10.4.2. 20.27. Omniũ ſeruus 7.7.3. 23.32. menſuram 5.4 1. 24.51. Cum hypocritis 7.8.3. & 1.6.6. 25.20.30. Serue piger 1.6 6, 25.34. Benedicti 5. 13. 4. 26.12. Ad ſepeliendum 22. add. §, 13. 26. 39, Tranſeat, 2. add. §. 13. & 2.7. 1. 26.40. Vna hora 19. add, §.2. 27.7. Peregrinorum 21. add. §, vlt. 27.24. A ſanguine 5. 2. 1. 27.44. Latrones 9.1.3. 27.47. Dereliquiſti 21.4.5.

Marco.

INDEX.

Marco 3.5. Circunſpiciens. 4.2.4 6.45. Coegit eos 3.8.1. 7.27. Propter hunc ſermonē 3.4.2. 8.2. Triduo 12.5.2, 8.24. Quaſi arbores 1.2.1, 9.29 Niſi in ieiunio 3.10.1, & 64.3, 10.21. Intuitus 5.8.5. 10.31. Præcedebat 7.3.1, 11.11. Eſurijt 183.1. 11,13, Tempus ficorum 2.11,1. 15.19 Expiraſſet 18.add.§.1. 16.7. Ite, dicite 20.3.1.

Lucas 1.29. Turbata 3.13,1. 1.34. Omne verbum 4.9.1. 1.51. Fecit potentiam 36.3, 1.53. Inanes 18,3,1. 2,14 Gloria 3.14.2, 2,51, Subditus erat 2.5.5, 6,38, Menſuram 6,2.1, 7,18, Maior eſt illo 5.6,3, 11,52, Clauem ſcientiæ 2, 6,2, 12,20. Paraſti 3.11.1, 12.38. In ſecunda vigilia 14.4.8. 12,49, ignem mittere 35.1. 13.23. Pauci 6.3.1, 13.32. Vulpi illi 3.6.1. 14.8. Primo loco 17.22. 15.10. Gaudium erit coram angelis 10.11. 15.22. Citó, proferte 10.2.2. 16.25. Recepiſti 13.4.1. 17.17. Nouem vbi ſunt? 8.3.3, 18.11. Iuſtificatus 2.8.5. 18.12. Sicut cęteri 14.2.2, 18.12. Ieiuno bis 2.6.1. 18.13. Non audebat 3.10.4. 18.31. Conſumabuntur 2.6.2. 19.8. Dimidium 18.add.§.11. 20.13. Forſitam 8.6.2. 21.28 Leuate 3.10.4. & 6.5.1. 21.51. Non conſenſerat 17.6.3. 22.28, Permanſiſtis 6.9.3. 22.38. Si in ſecunda vigilia 3.8.4. 23.17. Emmendatum 21. add.§.14. 23.24. Dimitte illis 21.4.2. 23.34 Ignoſce illis 2.8.1, & cap. 11.2. 23.43 Hodie mecum eris 21.4.3. 23.46. In manus 21.5.3.

Iuan. 1,3. Omnia per ipſum 5.3.2. 1.26 Medius veſtrum 18.4.3. 1.48 Sub ficu 11.1.3. 1.50. Ex Deo nati 4.5.4. 2.6. Metretas 9.4.2. 2.21. De templo 10. 4. 2. & 20. 5. 2. 2.19. Recordati 5.4.5. 5.9. In maligno 17.1.4. 5.22. Iudicium filio 4.12.2. 5.30. Ame ipſo 3.5.4. 6.36. Eijciam foras 3.5.3. 7.38. Flumina 4.8.3. 8.12. Lux mundi 4.3.2. 14.27. Pacem meam 3.14.2. 15.22. Loquutus 16.3.2. 19.25. Stabat 21.4.1. 19.28. Sitio 21.5.1. 19.30. Cō ſummatum eſt 21.5.2. Inclinato n.4. 19.36. Non comminuetis 6.2.2. 21.21. Hic autem quid? 19.add.§.5.

Actos. 1.18. Agrum 22.5.4. 2.15. Hora tertia 5.7.1. 4.27. Puerum Ieſum 15.3.1. 7.3. In Meſopotamia 4.3.2. 9.3. Circumfulſit 11.2.1. 10.13. Occide & manduca 3.7.1. & 21 add.§.vlt. 14.16. Dimiſit gentes 85.1. 17.23. Ignoto Deo 22.1.2. 1937. Deam veſtram 15.6.4. 20.23. Tribulationes 4.5.3. 20.26. A ſanguine 15.4.2. 23.7. Diuiſio 17.2.5. 24.25. Tremefactus 17.1.3.

Pab. Romanos. 1.28. Non probauerunt Deum habere in notitia 8.5.2. 2.4 Patientia Dei 5.3.1. 3.20. Cognitio peccati 19 add.§.7. 6.19. Humanum dico 3.8.1. 6.21. Erubeſcitis 3.11.4. 6.23. Stipendium 5.14.1. 8.20. Vanitati 5.4.3. 9.3. Anathema 2.4.4 & 4.14.4. 9.16. Non eſt volentis 13.54. 9.27. Sicut arena 6.3.2, 11.32. Concluſit 12.4.4. 11.33. O altitudo 8.8.2. 12.2. Conformari 17.1.3. 12.19. Mihi vindictam 2.4.7. 12.15. Gaudere 17.3.4. 13.12. Arma lucis 1,1.2. 16.18. Per dulces ſermones 4.4.1.

1. Corint. 1.13. Ego ſum Pauli 4.5.1. 2.5. Inter perfectos 21.1.2. 2.8. Crucifixiſſent 2.8.1. 3.17. Templum 4.3.2. 4.3. Humano die 4.142. 4.9. Spectaculum 4.5.3. & 3.8.2. 4.21. Virga 5.2.2. 5.5. Tradere 9.1.3. 5.7. Vetus fermentum 8.add.§.13. 7.31, Figura 3.15.4, & 6.7.3. 9.2. In agone 1.5.5. 10.4. Petra 5.1.3. 10.13. Proueniū 3,8.2. 10.13. Niſi humana 6.2.3. & 3.8.1. Tentari 39.2. 11.10. Propter angelos 6.9.1. 11.31. Si nos metipſos 5.2.3. 11.17. In deterius 16.2.1. 14.2. Benedicimus 24.5, 15.8, Abortiuo 4.5.3. 15.14. Inanis 20.1.2. 15.39. Alia pecorum 20.1.5. 15.52. In ictu 1.3.1.

2. Corint. 2.11. Cogitationes eius 3

13.1.

INDEX.

13.1. 2.15 Bonus odor 5.3.1. 3.18 Transfigurari 6.4.1.& 17.add.§.3. 4.5. Nollumus expoliari 1.3 1. 4. 17. Momentaneum 6.1.1. 5.14. Vrget nos 19.6.1.& 21.2.1. 6.2. Dies salutis 1.1.1. 6.8. Per famam 2.5 1. 6.17. Qui adhæret Deo 7.7.1. 8.20 Vituperet 12.7.4. 11.2. Despondi 22.add §.6. 11.4. Transfigurat se 6.5.1. 11.19. Suffertis 9.9.3. 12.1. Testis 14.1.4. 12.4. Arcana 6.1.1. 12.7. Stimulus 4.10.1. 12.9. Gloriabor 15.add.§.7. 12.21. In faciem 7. 4.3. 15.13, Sobrij sumus 12.14,

Galatas. 2.20. Tradit 18.4.6. 3.1. Fascinauit 3.12.4. 3.9. Egena 5.6.2 4.19. Quos iterum parturio 3.6.4. 4.27. O sterilis 7.8.5. 5.13. Seruite inuicem 7.7.3. 5.20. idolorum 17. 1.3. 5.22. Gaudium, pax 2.11.2. 9.16. Stygmata 17.1.3.

Ephesios. 4.8. Dona 6.6.1.& 18 6.3. 4.19. In auaritiam 11.4.2. 4.25. Sol non occidat 2.9.1.2. 5.16. Redimentes 13.add.§.15. 6.2. In promissione 10.5.3. 6.6. Ad oculum 1.6.6. 6.12. Tenebrarum harum 3.12.3. 6.15. Calceati 13.4.4.

Philip. 1.2.2.23. Coactor è duobus 19.add.§.11. 2.7. Habitu inuentus 2.7.1.& 4.11.1. 2.7. Non rapinam 20.5.4. 2.7. Exinaniuit se 16.ad.§. 6. 2.12. Cum tremore 3.6.1. 2. 15. Luminaria 17.add.§ 4. 3.12. Ceperim 6.3.3. 3.19. Venter est 5.7.2. 3.20. Conuersatio 6 4.1. 4.4. Petitiones 12.6.4. 4.10. Refloruistis 12 add.§.2. 4.12. Abuudare 5.5.4.

Colosens. 3.5. Auaritia. 5.9.1.

1. *Thessalon.* 4.16. Et mortui 1.3.1.

1. *Timot.* 1.17. Soli Deo 3 14.2. 3.3. Non percussorem 7.4.3. 4 2. Cauteriatam 5. 8.1. 6.11. Sectare 7.3.3.

2. *Timot.* 2.5. Certauerit 5.13.4. 4.3. Sustinebunt 15.5.1. 4.13. Pænulam 18.add.§.6.

A Tito. 1 7. Non percussorem 7.4. 3. 2 14. Sectatorem 7.3.3.

A Philemon. 18. Vt viscera mea 7. 6.3.

Ad Hebræos. 1.3. Portans omnia 5.12.4. 3.13. Obduretur quis 3.11 4. 5.7. Cum clamore 5.10.2. 7.3. Sine genealogia 16.add.§ 4. 7.5. Sine patre 7.8.5. 7.18 Lex adduxit 5.6.2. 9.17 Statutum est 1.3.1. 10.5. Corpus autem 2.8.2.& 7.4.3.& 16.3.5. 10.26. Hostia 6.5.1. 11.1. 3. Repremissiones 6.6.3. 11.10. Artifex 6 6.3. 11.26. Fide grandis 7.6.1. Temporalis peccati 7.7.3. 12.1. Omne pondus 5.12.4. 12.1. Circunstans 22.2.3. 12.24. Melius loquentem 2.3.1. 13.1. Fraternitatis 18.3.5.

Iacobo. 1.18. Aliquod 15.add.9. 3.5. Inflammat rotam 9 5.1. 3.6. Vniuersitas iniquitatis 8.2.6. 4.5 An putatis 22.5 2. 4.11. Iudicas legem 2.6.5. 5.1. Vlulantes 17.1.3.

1. *Pet.* 4.12. Feruore 14.1,2, 5.8, Circuit 8.4.3,

2. *Pet.* 2.2. Lac 5.13.3 2.14. Adulterij 4.6.1.& 12.5.4. 2.16 Mutum 13.add.§,8.

1. *Ioan.* 2. 16. Concupiscentia 4. 6.1.& 11.4.3. 5.20. Simulachris 18.4.3.

Iudas. v. 12. Hi sunt in epulis suis maculę 8.4.5.

Apocalipsis 1.15. In camino 19.3.5, 1.18. Claues inferni 9.2.2, 2.9. Dines 15.6.1. 2.17. Vincenti 5 13,4, 3 8. Medicum 15.6.1. 3.16. Quia tepidus 6.3.3, 5.5,6. Vicit leo 2.7. 4.& 4.8, 4.& 20,2,2, 6 6. Bibris 12.3,2. 6.8. Equo pallido 20.4, 2, 6, 9, Sub altare Dei 2.7.1. 6. 10. Vindica 10.1.3. 6.14. Sicut liber

INDEX.

ber 12.4.3. 7.9. Palmiæ 6.9.3, 7.14. Dealbauerũt 8.8.1. 7.17. Absterget omnem lachrymam 14.add.§, 5, 8.1. Media hora 3, 2. 1. & 19. 2. 1.& 14.3.1. 12.1. Signum apparuit 3.3.1. 12.7. Cum dracone 3.3.2, 12.18. Super arenam 16.3.3. 13.2. Pedes vrsi 17.5.1. 13. 8. Qui occisus est 2.8.2, 14. 8. Babylon 15. add. §. 13. 15.7. Phialas aureas 14,6.4. 17. 8. Erat, fuit 18. 3.1. 21. 15, In quadro 1. 5. 4. 22. 16. Matutina. 6.7.4,

INDICE DE COSAS.

ABel no pide vengança sino su sangre, quãdo està fuera de sus venas, 2.3.1. Abstinencia, bienes de ella, 8.2.3. Reprime la concupiscible, y tambien la irrascible, la pasion y el odio, 2. 1.1. Efectos suyos en Moysen, 3.1.1. Abundancia de lo de acá causa oluido de Dios, 12.8. 2.3. add. §. 6. Açotes que dieron a Christo, 21. add. §.8. Adulterar la palabra de Dios, fin auerso en ella, 4 9.1. adulacion, 4. 4.1. 4. Afrentas son lançadas, 22. add. §.12. Gran tormento, 7.4.3. Agradecimiento a Dios pòr todo, 3.14.2, & 6.8.2, & 11. 3.3 & 12.6.4, & cap.8, 5. Aguas, bienes de ellas 4. 14. 3, & 5.2.1. Ayuno, excelencias tuyas, alcança victorias. 3.10.1.2, 3. le procura malograr el demonio, & cap.11,1. Rigores contra el que le quebranta, cap.16,2, Los premios del que le exercita, y quan agradable es a Dios, nu 3.4, & 6.1.3. a el se le promete la gloria. 20. 6. 1. Alma, cuidemos mas de ella que del cuerpo, 14.2.4. Alabanças, que salgan del coraçon, 4.8.3. Consuelo: que las dè gente buena, 9. 6. 3, Alabança de estima la que da el dino de ella, 9 8.3. Ambicion, 3. 14. 3, & 7.6.1. al ambicioso no ai contentarlo 7. 8. 5, & 17.2.2.3. Amigos, q̃ los de Dios padezcan, nadie se admire, 14.1.2.3. Amor, La guerra que haze Dios a sus enemigos, es de amor, 2.4.3. amor de enemigos, que estendidos son sus terminos, 2.5.1. 2. 3. este amor y el ayuno que hermanos son, 2.6.1. la ley de este amor la salminó toda la sabiduria de Christo, 2.6.1. porq̃ alcãçó esta dottrina Dauid le llaman zogori del coraçon de Dios, *Secundum cor meũ*, 2. 6.1. rinde mil intereses al alma, nu.2. en la ley de amar enemigos fue el primer interesado Christo, 2. 6. 5. 6. es prudencia y sabiduria amarlos, ibid. es de mucho interes esta accion, 2.6. 7. amor de enemigos pide afecto y efectos, 2.11.1. amor al que me aborece es dar fruto fuera, o antes de tiẽpo, nu.2. facilidad de la ley de sufrir injurias amãdo al que las haze, ibid. el amor en sus principios es mas fuerte, 11.6.1. da alas 12.5.1. amor el de Dios es muy zeloso y animoso, 14.3.2. amor pide amor, como justo retorno 18.4. 5. amor de Christo 19. 1.3 & 5.1. no ai cosa que lo enflaquezca, cap.6.3. amor de Dios es muy zeloso, 22. 5. 3. es paga bastante de las deudas, 22. add. §.10. el excesiuo con que murio Christo, lo testifica el lugar, 22. add. §.13. Angeles, grandes defensores nuestros, 5 6.1.3 & 8.4.3. Apetito, es insaciable, 11.6.2. Aspereza en el padre y prelado saca buenos hijos y subditos, 4.7.1.2. Ave Charadrio de notable propriedad, 5 1.1. Aueja pronostico de Rey, 16.2.3. Ausencia de Dios los males que causa, es nuestro asolamiento, 17.4.4. su falta y perdida se deue sentir mas q̃ todos los males, 15.1.1.

BEneficio, vno, que nos haze Dios es prenda de otros muchos, 4. 7.1. empeorarse con ellos, hazer de ellos armas contra Dios, 8. 3. 4. 5. vnos alientã las esperãças de otros

14.3.5.add.§.3. Bienes, los de el alma con que cuidado se an de procurar, 22.5.2. corrase el Christiano, q̃ le vẽça el mundano en buscar los d̃ acà n.5. son falsos, 22.ad.§.1. la breuedad delos bienes, q̃ promete el demonio, 3.15.1.2.3.4. la profesion de ellos q̃ dañosa nos es, 4.10.4. la diligencia para alcançar los eternos, corridos d̃ la que ponen los mundanos en procurar los caducos de la tierra, 5.7.1. para ganar con ellos, nos da Dios los bienes, 5.13.1. diligencia en buscar los del alma, cap.14.1. por los del cielo se deuẽ trocar todos los del mundo, 6.8.2. en estos solos se deue detener nuestro deseo, ibid. de los que nos da Dios somos censuatarios. Só prestados, 8.1.3. & cap.2.1. dar quenta, cap.3.1. alçarse cõ ellos como proprios. ibid. assegurar en conciencia la posesion de ellos, cap.3.2. la ruindad delos dueños declara quales son ellos, 8.6.1. los que tenemos son de Dios, el vso solo es nuestro, cap.8.2. Bienes de acá no hartan, sino los diuinos. 11.4.1. todo es deseo lo de acà. nu.2. su gran inconstancia y mudança. 18.2.4. & cap.3.1.2. & 18.add.§.2. §.8. su del precio, que bien lo praticó Christo. 18.5.4. & ad.§.6. Bienes, los del cielo se an de pedir, 18.add.§.10. los de acá facilmente se truecan en males. 18.add.§.15. Bofeton q̃ dieron a Christo. 21.3.2.add.§.10. Buenos, junta de ellos. 14.4.1. Burla, hazerla de lo que nos deue atemorizar, gran mal. 4.2.3.

CAbellos, y tufos. 22.7.1. Caça, noble entretenimiento. 11.1.2. Carne y sangre, respetos de acá desterrados de la casa de Dios. 7.8.5. Castidad lo que vale con Dios. 6.6.2. & 11.6.2. Castigo nos es prouechoso 13.add.§.5.7.9. nos vne con Dios, y con los suyos. §.6. es obra de padre. §.11. Castiga Dios con moderacion. 14.6.4. y en lo mismo que se peca. 17.4.2. A castigar madruga Dios. 13.3.2. Castigar en esta vida, es misericordia grande de Dios. 5.2.1.2.3.4 & 13.3.1. Castiga Dios forçado: la tardança en castigar, y el desquite de ella. ibi. con esta suele empeorar el pecador: y es gran bien mejorar con el castigo. 5.3.1.2.3. sufrillo, pues lo merece. n.4. Castigos del cuerpo son bienes del espiritu. 9.1.3. Cẽsores de otros 10.2.1. Christo Señor nuestro su vida repartida en tres quarentenas. 3.1.2. es el capitan general, que entra el primero en batalla, con esso anima a los demas. 3.5.1. la prestеza con que vencio al tentador. cap. 16. 1. ventajas de su sabiduria a Salomõ, y Ionas. 4.1.3. el es el verdadero maestro, a quien deuemos consultar. cap. 5.1. Riguroso solo en palabras, dulce en las obras. 4.8.4. haze cargo con Ionas. 4.11.2. es aue diuina, sana mirando. 5.1.1. es piedra que busca para dar agua al sediento. 5.1.3. quan amable es Christo Señor nuestro. 6.8.2. el maestro que deue ser oido. n.3 todos los passos que dio fueron trabajosos. 7.3.2. nuestro libertador perfeto. 9 8.1. cansansios suyos, fauores mios. 11.3.2. desea y procura la conuersion de las almas. cap. 4.4. su gran templança. cap. 7.3. principe prouechoso a los suyos, no como los de acá. 12.6.2.add.§.8. sus apellidos inclinan su piedad. 13.1.1. es gran bendito sobre que no cayó piedra. 13.1.2. a que riesgos se puso por sus hijos, los hombres, nu.4. el amor de Christo a sus enemigos. 16.3.7. quan desinteresado fue, quan sin codicia. 17.2.4. que dueño es de las voluntades. 18.2.2. el deseo que tuuo d̃ padecer mas y mas. 18.5.1.2 que seguro estuuo de vencer. nu.5. & add.§.3, Rey pobre. 18.add.§.9. suaue. §.11. Christo estimó mas la cruz que la corona y cetro. 21.3.4. su humildad. 19.1.2. & cap.3.4. padecio doblado mas que todos los santos. 19.2.1. & cap.3.2. insaciable en el padecer. cap.4.2. su santidad. 15. add.§.2. & 11. paciencia. §.7. su pureza. 21.add.§.14. su humildad atrae. §.3. murio santo. §.7. Christo en su gouierno, verdad, piedad y justicia. 14. add.§.12. lleuò vencido al demonio quando salio de el Iordan. 3.1.1. Su liberalidad. 6.6.1. Cielo, que barato nos lo da Dios

INDEX.

Dios.5.10.2, Ciẽcia que califique el entendimiento, y retifique la voluntad,16.3.1. Codicia, 17.1.3.4. victoria de este vicio,cap.2. La fuerça de esta pasiõ,19.5.2. Compañia, la mala,10.4.1. la buena ibid. & n.2. & 7.5.1. Comunidad,en la mas reformada no faltaua vn malo, 19.7.2. Comulgar indignamẽte,19.5.1. Comunion es prenda de amor,nu.1.2. Conocerse,saber su principio y fin,13.2.3. Conciencia, remordimiento de ella. Examen de ella,10.2.2. & 11.6.2.& 13.3.3. su seguridad,15.add.§.3. Concordia entre lo eclesiastico y segiar 17.add.§.10.& 18.3.6. Cõfessores,sus obligaciones,9.3.3.4 & 18.4.1.& 22.add.§.7. Confesion,9.4.4.5.6.7, & 11.6.2.& 22.add § 4. Confiança en Dios como la de Mardocheo,y Daniel,12.2.4,& cap.3.3. no se á de poner en la criatura, cap.3.4. Conocimiento de Dios se gana con la buena vida,16.1.2. & add.§.1. este agraua las culpas, 16.3.2. Consejo,tomarlo,12.6.3.add.§.5. Conuersiõn,la buena pide vn trueco en todo lo cõtrario,11.2.3. para ella no basta el predicador, si Dios no acude,cap.8.1.Gustosa para Dios,22.1.1. Costoso, lo que lo es se estima mucho, 21. add.§.16. Costumbre en la culpa gran mal,10.5.3. & 5.4.1.3.& 10.4.1. Cruz de Christo, se deidẽan de llenarla los hombres, imitan a Simon Cirineo,21.add.§.11. Culpa,hazer gala de ella, 8.6.3. males de pena, respeto de los de culpa son pintados,9.4.2, &cap.5.2.cae en en las grandes el que desprecia las ligeras,14 2.1. la culpa es yelo de el alma,16.1.2,su grauedad se á de medir por la grandeza del remedio,21.add.§.19. Celo de la honra de Dios, 21. add.§.9.

David se llamò, *manu fortis*, no porque jugó espada, sino porque embraçó escudo,2.7.3. Dezir,y hazer es necessario,11.8.1. Desdichado es del que todos dizen biẽ 9.7.1. Deleites,8.4.3.& 10.4.3.4. Demonio,su limitacion,9.2.1.2.3.su porfia,ibid.lançarlo,cap.3.1.el quita y Dios da, cap. 5,2. estar en paz con el,gran mal,9.9.2.nos engaña,3.12.4 hazemos ingratos a Dios,cap.13.2.& 3.11.3.promete y no cumple, 3.15.5. señor tirano,y le siruen muchos,n.4.5.7. desea matar la virtud en su niñez,3,6.1.2.toda la fuerça es astucia, 3.11.2.cap.12.1.& cap.14 1.da color d virtud al vicio,n.3.4. Desagradecimiento a Dios,3.13.1. Descanso acá no es posible,7.7.2. Desconfiãça, 20.4.2. Deseos no bastan sin obras, 16.3.5. el cũplirlos Dios no es siẽpre efeto d amor,4, 10.1.3,&6.8.1 Desengaño,gran bien,9.9.1. Desnudez de Christo, 21. add.§.7.22. Desierto, retiro a el, 3.2.1. Digno q.d.igual,3.7.1. Dinero, la estimacion que se haze del en el mundo,17 3.7. Dios, por ser fortissimo haze bien, y no mal,2.8.3. por blandura y suauidad se da a conocer Dios,2.8.4 grande su misericordia con el que le ofende,2.9.1.el bien que haze alos indignos lo dize la palabra, *Pluit super iniustos*,2.9.2.Dios defiende el alma,y dexanos en el peligro de lo corporal,3.9.2, ai quien lo quiera traer a su gusto,4 9.2.sale a buscar a quien hazer bien, 7.1.2. tiene por gloria el perdonar, ibid. para hazerle vale de muchos, y para castigar de pocos, 8.4.2.quita a vno, y da a otros, 8.7.3. & cap.8.1. a el la gloria de lo bueno, 9.8.1.apreciado siempre a hazer biẽ, 13.add.§.13. centro de nuestra alma, 16.3.3. Dios y el Demonio no pueden estar juntos,9.9.2. nos defiende, 10.1.2.3.& cap.5.1.2 quẽta por suyas nuestras necesidades,11.1.1.ailanase con la criatura,n.4. es manifesto,12. add.§.1,& 13.2.1.2.memorioso delos seruicios que le hazemos, 14.2.2, amigo despues de la muerte,cap.5.5 sin el no ai bien,17.3,8, no ai manos contra el. add §,8. Dios necesitado, 14,4,2,& cap,4,add,§,7, mis bienes quenta por suyos,num,3,quiere compañeros en ellos,num,5,sus humildades incomprehensibles,19,1,1, haze mucho por ganar vn alma, 20,3,2, le tratamos como a estraño,cap,3,3,& 22,7,5,diligencia en lo bueno,5,7,1,

2,3,las

INDEX.

2.3.las que haze Dios para ganarnos 8.7.2. Discordia 9,7.3. autores de ella enojan a Dios mucho,17.6.2. discordia entre buenos gran mal,17. add. §.4. Dios lo que haze por ganar a vn perdido,20.3.2. como a estraños le tratamos,cap.3.3. Dotrina, con ella empeoran algunos, deuiendo mejorarse,16.1.1. vna deue ser y conformes los doctores en ella,18. 6.3.& add.§.13. Dragon,el que quiso tragar al recien nacido: era por extremo venenoso,3.1.1.

Eclesiastico,que perfeto le quiere el seglar,10.3.2. Eloquencia, el estragado gusto del oyente la à menester,15.4.2. Encarnacion,oculto misterio,16.3.4. Enemigos, con perdonarles obligamos a Dios para que nos perdone, 8.5.3. dificil el persuadir esto, 2.1.2. merced nos haze el que nos haze perdonarles,2.2.3.es muy de Reyes y principes perdonar enemigos, 2.2.4.razones para esta obra,2.3.1. no es considerable el daño que hazen,2.3.3.a su enemigo, Adan, que lo acaba de ofender le hizo vn vestido honroso, 2.4.1.en hazelles biẽ se conoce quiẽ es Dios,2.4.1.2.grã perdonador ẽ su hermano y enemigo fue Iacob,2.4.2 amarlos quando mas ofenden e indignan.2.4.3.con amarlos nos vnimos mas con Dios.2.4.4.en esto fueron excelentes Moyses y Dauid.ibi. en el cumplimiento de esta ley está la vitoria de los enemigos.2.6.8. la salud y el bien, ibid. desde la Cruz predica esto, y por esto se dio mas a conocer que por otro. 2.7.1. escusa Christo la culpa de sus homicidas pa ra facilitar el perdon,2.8.1. en la palabra del *Pater noster sáctificetur nomẽ tuum*, se ruega por ellos, y se gana el titulo de hijos de Dios, 2.8.3.quan buena es la oracion que se haze por enemigos. 2.11.3. la de Iob por los suyos que excelente, ibid. capellana perpetua de sus agrauiadores era santa Iuana,ibid. perdon de ellos.2.14. 2.al enemigo de el alma nosotros le damos armas y fuerças.3.7.4. Enfermedad, castigo de culpas. 5.9.1. los bienes de ella llenada en paciencia.nu.2.estorua culpas.13.add.§ 8.

Faltas, callar las de sacerdotes. 10.2.2.el que mas tiene las pone en otros. 22.6 5. Fama,cuidar de ella. 22.3.1.add §.3. Felicidad, la humana es peligrosa.18.2.5. Fiestas,celebrarlas,y como. 5.4.5.6.7.& 16 1.2. *Fractio panis*,sus significaciones.20.6.2.

Galas,su profanidad.19,add.§.3. Lease san Augustin tom. 3.lib. 4 de doct.Christ.cap. 21. renunciarlas.22.4.3. Ganar almas, medios para ellas.15.1.2. Gastos demasiado 5.12.8.4. Gloria,a Dios se á de dar de todo bien.3.14.2. inexpicable la del cielo. 6.1.1.& cap.6.3. que costosa.cap.3.5.6.7. & cap. 7.4. el conocimiento de ella agraua las culpas. 6.5.1. nos enoja con quien nos haze pecar.n. 2. no ai falta de nada en quien la tiene.6.9.2. inmenso bien.6.9.3. no solo al martir, sino al piadoso y virtuoso se le deue. 7.8. 2.3. aun a Christo le costò la vida dar la gloria.7.8.6. pone en oluido los trabajos. 20.4.1. no la ai sin trabajos.20.add.§.1.§.10.§.13.§.8.& 6. 9.3.Gracia,con ella nos ruega Dios. 11.1.3.&c.2.1. Guerra iua vno delãte cõ laurel y antorcha.3.5.1. Gula. dragõ póçoñoso.3.3.1.&9.6 1.malos efetos della.12.4.2. Gustos,de q̃ hieles estan mezclados.10.4.5. solo en la casa de Dios los ai. num 5.viuir al nuestro es castigo de Dios. 13.add. §.4.

Hermosura, sola la de Christo nos deue entretener y aficionar.6.8.1. Hijos mas heredã las costumbres que la hazienda de sus padres.4.8.1. paga el hijo lo que pecó el padre.13.3.2. Hora,significacion mistica de esta voz.19 2.1.2. add.§ 2.la de Christo fue admirable & add §.8. Hombre, a solo el crió delarmado y pacifico.2.5.8.gran falta haze quando lo es en el gouierno. 5.11.4.viguela en que puntea Dios.9 8.2.ai hombres malissimos de obra, y vna palabra de otro los escandaliza.10.4.2. corto con Dios; y largo con

INDEX.

con el Demonio. 11. 5. 5. que cruel cobrador de lo que promete Dios. 20.2.2. Hospitalidad.14.6.6. Humildad.3.4.2.3.& 6 7.4. & 14.add § 8.la de Christo Señor nuestro. 18.1. 4.& c.4. 6.& 19.1.2.& 19.4.2.3.4.& add.§ 6,

IErusalem,su castigo,17.4.1. Infamar,mas infama el mal, que honra el bien,22.add.§. 3. Ingratitud,16.3.6.& 8.2.2.3.& 17. add. §. 2. §.6. Injurias,2.8.2.& 15.add §. vlt. & cap.7.1. Insensibilidad de pecadores,4.1.1.2.&c. *Inspiro*, su significacion, 2.4.1. Iosepho Iudio da ilustre testimonio de la diuinidad de Christo,18.6.2. Ionas,le escusa san Ambrosio, 4.14.3.4. hijo de la verdad,porque predico penitencia,n.4 Iudas,19.7.3. Iuezes,4.12.2.3, & 6 5.1,& 17.6.4.Iuez riguroso,Christo, 21.3.1 Iuizios temerarios,13. 4.1. 2. Iuntanse los hombres con facilidad al mal,no al bien.17.2.5. Iusticia, el rigor de la de Dios no ay quien le alcance, 8. 7. 1.le es a Dios forastera, num. 2. con la misericordia hermosea a Dios,num.2. Iustificar vn alma,9.6.2. Iusto le niega Dios sus gustos y deleites,3.7.2. de sus caidas sale mejorado,3.9.1. viue al gusto de Dios, 4.9. 2. no se halla en el falta de importancia,10.3.1.desea que muchos lo sean,11.8.1.la falta de los justos. 12. 4.3. es perseguido,17.add.§.2.§.3.§.12.la honra que le haze el cielo le cuesta mil trabajos, 17. add. §. 13. la perdida del *justo* es muy de temer,19.add.§.5.su pureza, 10.2, 3. como los defiende Dios,22. §,6. Iuzgar,mas lo haze el afecto,q̃ la virtud,9.7.1.

LAgrimas,las de Christo,14.add. §, 2. llore el que pecò, no ande alegre,20.3.3,& 22.7.1.add.§.4 Llegarse a Dios, á de ser con el espiritu,4.3.1.2. Ley,multitud de ellas no es buena. 10. 4, 1. cumplimiento puntual de ella,2.1. 1. el color que se le da,2.4.6.7.8.& cap.6.2.la antigua, era rigor,la de aorá blandura, 2.6.2. zelo de ella,10.3. 1.la del duelo, que pesada! 2. 6. 3. lei antigua que corta en los bienes, q̃ abundantes los de la nuestra,5. 6. 2. la de Dios suauiza lo mas desabrido. 5.13.1, & 2.6.4, & n. 7. la de amar enemigos, num. 5. 6. Lengua,9.4.3,& cap.5.1,& 10.3.2,& 15.6.3. Letras dañosas, saber ofensiuo.17.6.1. Libertad,por el merito se deue estimar, y por el demerito,temer,8.5.2. Limosna, 5 5.1.2. 3.4.5.augmenta la hazienda,12.6.4, & cap. 7, 1. 2.3.4.5, & cap.7.1, & 12. add.§. 2. Limosna siempre ai de que hazerla, no faltando voluntad,18.6. 4,& add.§.12,& 12.add.§.7.§.9,& 13. 2. 1, & 20.6.1, & add.§.2, & 21.add. §.vlt. Limosnero retrato, imagen de Dios,12.add.§.4. Lisonja,16.2. 3,& 9.7.2.& 15.6.5.

MAdres,pobres y con hijos grã mal,7.7.1.den buenos consejos a sus hijos,cap.6.3. maldizientes,15.6.3.4. Magdalena,lo que diria a los pies de Christo,22.6.4. Males,de los agenos dolernos,2.6.2 no solo son los de acá, aunque lo parecen, 13. 4.1. los que procurais a otro,llueuen sobre vos,16.add.§.2.17 & 3.7.8,add.§,11. Mandragoras,su virtud y propriedad, 3. 6. 4. Mesa de ella se leuanta Christo a obras perfetas,19.6. 3. la de oro que se dio a Apolo, 4.5.1. Misa, la espaciosa se deue desear,12.add.§. 12. Miseria,despues de prosperidad se siente mucho,18. 5. 1. Misericordia, descansa Dios en hazerla,5.4 4,& cap. 8.2,& 8.6. 1,& cap. 7. 3,& cap. 8. 12 campea en el aprieto 12. 4.4.5,& 13 add.§. 12. el sacrificio que se le ofrecia 12.1.2. Misterios, en los de fe no ai que buscar claridades 16,3,4. Mocedad terrible edad, 5. 8.3.4.5,6 Mormurar con aparencia de zelo, 10 3.2,& cap.4.3.falta de gente virtuosa en lo exterior, 14. 2, 2. & 9.5.1. Mortaja,en la de Christo traen de comer a san Pedro los Angeles,21.add. §.vlt. Mortificacion, la deuemos a la muerte corporal de Christo,21.2. 1, Muerte de Christo, el resto de sus misericordias,21,add,§,15,& 22, add,§,5, & 7,2,3, & cap,3,3, & 7.5,1, & 18,3,3,add,§,1, Muerte, su memoria

INDEX.

ria 6.7.1.3.3.& 14.5.1.& 18.5.2.que vezina es de los pocos años 14.4.4. 5. enfrena al mas licencioso num. 2. pierdasele el miedo num. 3.4. es sueño, 14. add. §. 13. seruicios a Dios muerto, estima mucho Dios viuo 18. 2.3. Memoria de la de Christo enfrena 18. add §. 5. cercano a la muerte y al fin apresurad el paso 19. 3. 5. su ley es general 20.5.1.& 15. add. §. 13. solo Christo supo salir bien de la muerte 20.5.2. Muerte de Christo 20.4.1.& 15. add §. 4.& §. 8. Mugeres empobrecen a vn hombre 10.4. 4. son poco limosneras 11.4.3. su honestidad 14. add. §. 14. sus dones son de temer 11. 7. 2. su comunicacion, 11.7.1.2. sus salidas peligrosas 14. 2. 3. 4.& 11.2.4. el primer parto de la Iglesia, que es la muger del Apoc. fue Christo 3. 1. 1. su huida nu. 2. son de poca verdad 14.3.1. sean hazendosas 14. add. § 11. anduuieron finas en la muerte de Christo 20, 3.1.& num. 2. add, § 7. el daño que haze vna mala a vna ciudad 22. 2. 3. sus salidas 21. add. §. 5. las casadas 11. 5. 1.

Niño, desde la niñez ser virtuoso 8.4.2. Nombre, el ganarlo cuesta sangre. En la carta al Letor Buen nombre es. 15. add. §. 10. Nueuo, admira mas que lo antiguo, aunque sea mejor. 9.6.3.& 10. 1. 1. Numero, el de setenta y siete monta 490. 2. 10. 1.

Obediencia en las leyes 2. 1. 1. &. 6.6.4.& 3. 9. 2.3.4.5. simbolo el carro de Ezechiel nu. 6.7. & 4. 5. 3. 4. 5, & 7.8. 5. Obediencia y paciencia armas para vencer, 18.3, 4.& 19.7. 1. add. §. 4. Obras en las buenas el animo y atencion estima Dios 4. 3.3, las de supererogacion 8. 3. 1. Obrar bien con prisa, 13. 4.4.& 16. 3.5. Obstinacion, grã mal, 4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. Ocasion, no quede rastro de la culpa 5. 13. 2. &. 23. 5. 1. Ociosidad, daños de ella, bienes de la ocupacion 8.4.4. Ofẽsor, del que lo es, huyen las criaturas insensibles 2. 4.1. Oficios, los peligros del mandar 3, 14. 4.& 7, 7. 3. son martirios 7.8, 1.2, que arreuido es el pretendiente nu, 4. & 8.8.1. huirlos 12. 8. 6. no aprouecharse de ellos, gran virtud 18. 4. 4. la triaca de la soberuia, es la memoria de la muerte 18. 5, 2. Oidos, espirituales 21, 3. 1, Oyentes, malogran la dotrina 4. 1. 2, que los lleua, 12. add. §. 10. Ojos, que peligrosas son sus miradas 4. 6. 1. 2. 3. & 22.2.4. & 12. 6, 4. 5. & ca. 4. 3. 4. & 13. add. §. 10. Buenos ojos, quando todo les parece bueno 13. add. §. 14. los ojos de Dios que prouechosos 13. add. §. 3 & 12. 5, 3, & ca. 6. 1. Onras, que caras salen al que las alcança 18. 2. 1, Oracion. pedir en tiempo, 5. 10. 3. trueca y muda a vn hombre 6.4.1. lo que puede con Dios num. 2.3. de pocas palabras y mucho afecto 14. 3.1 la necesidad es el letrado que ordena y haze la peticion nu. 3, como hemos de pedir nu. 4. Oracion de muchos c. 4, 1. add. §, 1. Oracion de atribulados, es agradable a Dios 14. add. §. 6. excelencia de la oracion 16. 3.8. add. §. 4. ai hombres que sino es açotados, no acuden a Dios, 20, 3. 4. Oracion la del huerto 21. 2. 5. a las nuestras da fuerça el hazerlas en nõbre de Christo muerto 21. add. §. 24. 27.

Paciencia 2. 2. 1. esta enseña la Filosofia & ca. 4. 5. exemplos de ella ibid. la de Dios ca. 2. 2. la de Dauid nu. 3. es arma que que vence, ofensiua y defensiua, 2.7.2.3. la honra esta vinculada a ella. 2.7.5.& c. 8. 2. 3.& 5. 10. 1. 2. las palabras del sufrido el gusto que dan. 5. 10. 1, 2. las que forma la paciencia las oye el cielo con vn suspenso gusto 14. 3. 1. sus empleos agradan mucho a Dios, ca. 4. 3. rara la de Christo 16. 2, 3, & 13. add. §. 1. §. 7, ella y la obediencia son armas para vencer 18. 3. 4. 5. & 15. 1. 3. la de Christo S. nuestro 15, add. §, 1, excelẽtes en paciencia, add. §, 7. Pedir, la mejor ocasion para pedir a Dios es quando esta afligido de mi 11. 3. 3, Padres criar los hijos 4. 8. 2. socorran les los hijos; 10, 5, 3. 4. 5, Padecer, es fuero inuiolable desta vida 20, 5, 3, 4. Palabra,

INDEX.

bra oirla de Dios,15,add,§,5,c,6,2, & §,9,& ca,5, & c,6,1,2. el credito grande q̃ hemos de dar a la de Dios. 0,2.1.2.3, Parabola8,1.2, Parece res,la calidad de ellos le deue estimar y no el numero,9,7,1, Passió, la de Christo 7,1,1,2,& cal3,1,entrie ga a las gentes 7,4.2.dificil misterio 21.1.1, a los amigos se declara add. §,2,la causa de ella que es la culpa se a de sentir ca.1,2. el padecer y la imi tacion de Christo obliga a todos,21 2,2, Paz,9 7,3, Pecado carga pe sada,4 13,1,& 15,12, 4,5, Recato en el pecar,22,2,2,hazer gala dello ibi. el pecado es chismoso 11,6,1,no vie ne solo,14, add,§ 7, estoruar culpas 19,8,1, cõ mayor rigor castigó Dios el del hombre, que el del Angel 7.1. 2. Pocos ayudan a sacar del vn pe cador 9. 1.2. sacar del es dificil, por la dependencia de nuestro si,cap.3.2 el que sale del acredita el poder de Dios,ibid. infama al que le haze,22, 2. 3. los agenos se deuen llorar, 21. add.§. 9. Pecador,mas ocioso quã do mas ocupado 11 3.1. como se le desliza a Dios, num, 3. Perfigue en prouecho del perseguido 16.3.1.Pe cador rematado 22.3.1.su conuersió pide violencias.4.9.3 4.como le an de tratar,22.add.§. 7, mi ero estado el del enuejecido.5.4.1.2. & 14.6.5. su dureza 5,8,1. dificil su reduccion 14.6.3, anda en cerco 16.3.1. huele mal 22.add.§.9. Pedro,su negació y lagrimas 21.3.3. & 4.5.1. Pedir, buena ocasion quando Dios,esta mas afligido de mi 11. 3 3, que se a de pe dir, 7,6. 3. Penitencia, agrada a Dios 22.4.1. trueca y mejora add.§. 6.&.8. no sea tardia 19. add.§.7.12. necessidad de ella.3, 10. 4. las penas que nos embia Dios, son penitẽcias saludables si se llenan con paciencia 8.5.3. add.§,14. Perdon,el que le pide pan su ofensor agrada mucho a Dios 2,3. 2. la lei del perdon 2.4.1. 1.2. con el ganamos el de nuestras culpas num. 5. accion de nobles ca. 7.3.4. & cap. 8.2. Theodosio tenia por beneficio auer perdonar a otros num.3,titulos i blasones del que per dona num.4. por esto fue tan presto justificado el publicano 2.8.4. Ioseph buen exemplo desto cap. 9. 2. & cap.10.1.vna Roma de Iubileos es la casa del que perdona.ibid.num.2. Perder, a Dios se deue temer sobre todo mal 9.4.2.perder lo hecho y ganado,gran dolor,3, 11.1.2. Pereza, en la virtud 6. 3. 4. Perro, simbolo de lo mas humilde 3.2.2, Persecucion, fauor para el bueno 10. 1. 3. & c. 2.1. Perseuerancia, gran bien 5.13.4.&.19.3.6.7.8. Phaiti,o Phatiel sus significaciones 3. 8. 2. Piedra,angular en lo infimo del edificio 19.1.2.la piedra Siphinio vntada cõ azeite se endurece 21.12. Prosperidad es peligrosa 8.4.1.causa oluido de Dios, è ingratitud ibid. 8.5.2.a menester el que está en ella ley que la enfrene 19. 4. 1. predicador de edad mas facil le es la execucion de su oficio que al de pocos años. 3.6. 2, dispongase con el silencio para hablar num. 5. estime su oficio y sermones uu.4.Predicador,trabajos y afrentas para humillarlo 15.add.§. 11. 3. Predicador castigado es bueno para predicar a pecadores 4 13. 1. 2. 3 & 4. 14. 1. 2. Predicador,suele ser mal recebido 8.5.2. el de buena vida y buena doctrina deue ser oido 15,3.2. los gajes que les da el mũdo, trabajos y desonras 15.7.2.3, & 15. add. §.12. la falta de los buenos es de sentir.11.4.1. limpios de enuidia 18.6.3. Presteza,en el respõder a Dios.12.4.2. Prelado, igual con todos 21. add.§.13. tiemple el rigor con la suauidad 6.6.2,& 9.1.2. 3.& 12.5.1. encubrir sus faltas 14. add.§.17. Principes,limiten su poder, no le excedan 15.3.2.3. quieren que sus yerros los abonen muchos, 17.2.7. por humildes son mui bien quemidos 18. 1.3, add.§.4. Prisa, en el obrar bien 19. add.§. 9. Prouidencia de Dios 11.1,1.2.3. & cap. 2.1.2. 3,4. 5. esto an de predicar los predicadores cap. 3.2. 4.5, & ca. 6.4. & add.§. 3. Pueblo de Israel quando lo saca Dios de Egito, no le llena por Exilitea siendo paso prime

ro y forçoso 3. 2. 1.

QVarenta, numero es mistico, y tiene buenas significaciones 3.1. 1, 2, 3. Quaresma, el poco prouecho de ella ofende mucho a Dios 18.6.4. Bié quisto con todos, don grande del cielo 18.6.2.

RAmos, significacion mistica de ellos 18. 6. 1. Recreaciones y juegos moderados ilicitos 4, 7. 3. Reyes, su suauidad 18. add. §. 11. Reincidencia, 5. 14. 1. &. 20, 3, 1. Remedio quando falta el humano, es cierto el de Dios 5. 12. 1. Reprehensor a de estar puro de lo q̃ reprehende en otros 10. 1. 3. & cap. 4. 3. se deue estimar la reprehension 15. 4. 3. Resurreccion, 14. 1. 1. & 20. 1. 2, 3. 4. 5. & cap. 2. 1. la prisa q̃ se dio en ella Christo. num. 1. 2. con este misterio examina a los suyos c. 3. 2. lugares que la prueuan 20. 4. 3. & cap. 5. 2. & add. §. 3. 6. 9. alegrias de Christo resucitado add §. 12. Rico, y bueno, milagro 8. 1. 1. Rodillas, lugar de la misericordia 2. 6, 3.

SAcerdote, deue ser respetado, 7, 4. 2, & 8. 6, 2. Salud, se á de emplear en seruicio de Dios 5, 13, 1. Saluarse, pocos son los que se saluan, 6, 3. 1, 2, para ella hagamos de nuestra parte 13, 5 4 Sangre de Christo abriendo el seno de la cruz 21. add, §. 4. nos quita el miedo del rigor §, 17, el precio de ella quiso que se empleasse en sepultura d̃ pobres 21, add, §. vlt. Secreto, la guarda del, ya de culpas agenas, ya de virtudes proprias 6, 10, 1, & 7, 2, 2. Santissimo Sacramento, 19. add, §. 10. Su institucion §. 11. Seguir a muchos, el no hazerlo es efeto de vn grã fauor d̃ Dios 2. 6, 1. Señales nueuas, el querer sacar argumẽto de coraçon 4, 1, 1. Sepulcro de Christo hóroso 20. add, §. 4. Sermones, buena preuenciõ para el sacar oracion y penitencia 16. 2, 2. an de ser rumiados y cõsiderados c. 3. 2. el poco prouecho de ellos lo causa la falta de meditacion 15. 5, 2, & c. 6. 1. fruto de ellos n. 1. Sol riguroso fiscal del vengatiuo 2, 9. 1. antes q̃ se póga se a d̃ deponer el odio ibid. & n. 2, Soldados, solos los de Christo ádã bie pagados 12, ad. §, 12,

TArde, dar tarde es no dar: 9 4, 1. Têplança en todo 12. 8. 2. Têplo, ofrẽdas para el. 6. 9, 1. 2. el respeto y veneracion q̃ se le deue 16. 2. 1. add §. 4 & 17. add. §. 7. Têtaciõ, no ai lugar seguro della 3, 7. 2. rinde grãdes intereses a la virtud n. 3. dos suertes d̃ têtaciõ, c. 8. 1. 2. & 14. 2. 1. Têtador, a prueua de sus tiros i flechazos viuimos. 3, 8. 2. los mas fauorecidos de Dios son mas têtados 3. 12. 2. 3. & 19. 5 1 2. 3. 4. peligrosa têtaciõ cõ color d̃ virtud n. 3. 4, &c. 13 1: Têtador, hõbres ai q̃ vsã el oficio mejor q̃ el d̃monio 4. 3. 1. Testamẽtos viejo i nueuo, su cõformidad 6, 1. 2. Tierra, lindas propriedades tiene de la que formó Dios al hombre 13. 5. 1. Torpeza 9, 6 1. & 11. 5. 2. & c. 6. 2. & 14. 6. 1, Trabajos, sẽtir los que Dios embia es prouecho so 3. 9, 1. 2. & 5. 9, 2. 3, q̃ tasados vienẽ n. 2. 3, & c. 12, 3. & 7. 2. 1, Trabajar, no quiere el demonio q̃ trabajemos la comida 3, 13. 2, 3, & 5. 12. 2. *Triduo*, de la muerte de Christo 12. 5. 2, Triunfa Christo quando va a morir. 18, 5. 3, .

VEngãça, silencio pone Christo sacramẽtado a los q̃ la pidẽ 2. 1. 3. 7. 1. q̃ larga le parecio a Hieremias la de Dios 2, 7, 2, hóra es no tomarla 2. 8, 3, & c, 3, 1, &c. 4, 2, 5, Ver dados los señores las oyen de mala gana 21, 3, 4. valor, es dezirlas, 15, 4. 2, no se creẽ, c. 5. 1. bié pagado el q̃ la dixo a vn rei c. 6. 5, cõbra enemigos el q̃ las dize. 15, ad, §, 6, Verguẽça i cõfusiõ gana el q̃ peca 3. 11, 4 vida viciosa es corta 5, 9, 1, sus trabajos profetiza el niño cõ su têprano llãto, 14, 6, 3, la mas larga es corta para hazer penitencia ibi. la de la gente de prẽdas siẽpre es breue 14, add, §. 4, §, 9, Vigilia, las diferẽcias d̃ llas é la milicia, 3, 8, 4, Vino, el helado dana fuerças al sufrimiẽto 21, add, §, 12, Vista d̃ Dios, da superlatiua bõdad a las cosas: En la carta al Letor, Virtud, a los principiãtes en ella trata Dios con suauidad y blandura 3, 4. 1, 2, mayor su batéria cap, 6, 1, 2.

INDEX.

APLICACIONES A LAS DOMINICAS del Año.

Epipha. Dominica 1. Luc.2.42.

EN el templo se pierde Dios, dõ de le emos de hallar, le perdemos 15.5.3. Desacatos al templo, 16 2,1.add.§.4.& 17.add.§.7. Ausencia y falta de Dios 17.4.4 & 15.1.1,

Lleno de gracia, i se oluida de carne y sangre 7.8.5.

Este, *Triduo*, Fue pronostico, dize San Ambrosio del, *Triduo*, de su triunfal pasion; que por esso quando entró a morir, entró triunfando 18, 5, 5,add,§,3,

Subditas, perfeta obediẽcia es, que el señor obedezca 19. 7.1.add. §.4.& 4.5.3.4.5.& 7.8.5.

Dominica 2. Ioan.2,1.

DE casa los desposados, siguẽlo en el estado de virgẽ, verb. *Virginitas*, & 6,6,2,& 11,6.2. Las dẽ el virgen son mejores bodas, *Ad nuptias pertinẽt, in quibus spõsus est Christus*, Castidad conjugal 11.4.3.& 15.4.1.

Dominica 3. Matt.8.1.

EL Cẽturion se remite en lo q̃ pide a la volũtad de Christo 14,3. 4 & 4.101,3,& 6.8.1,& 5 9.2,& 13. add.§.8.& 5.13.1. Al sacerdote lo embia, S. Geroni, *Vt eis deferat*, 8,6.2. Cumple la ley 2.1,1,& 5.13,1,

Dominica 4. Matt. 8,23.

MArauillolo en las aguas 4. 14 3,& 5.2,1, Dormia Christo: hazese Dios desentendido, y gusta de ver padecer a los suyos 14,1,

Suscitauerunt eũ, pagóles el despertario con vna merced milagrosa. Tũto estima Dios, q̃ lo despierten de el sueño pretendido, y le aduiertan el descuido cuidadoso: ojala estimarades vos al que os despierta del sueño de la culpa, y os aduierte los descuidos graues de vra conciẽcia. El principe y señor auia de tener paje salariado, para que lo despertasse al mejor sueño, si viniesse alguno con necesidad: pero no se haze assi, no. *Liberat suscitantes*, dize Geronimo, paga el quitarle el sueño. Y vos despedis el paje de guarda, si vno ruido, que os despertó. Que paga dais al perro ladrador, q̃ os despierta! 15,7,2,3

obediunt ei, lo insensible obedece, i el hombre desobedece, Geronimo, *Insensibilia, illi sensibilia sunt*, Lo insensible siente a Dios, y lo sensible se haze insensible con el, 9,3,2, ante, si,

Dominica 5, Matt,13.24.

LO general de la Parabola 8,1,2, Sueño, descuido, pereza de ministros dañosa para la administracion 6.3.4 & 8.4.4.

El hombre enemigo: el diablo dizen los santos, i llamale hombre, que el que siẽbra zizaña y discordia, diablo es, aunque se llame hombre. 9.7. 3.& 17,6.2.add.§.4.

No da licencia para que aranquẽ la neguilla, no aranquen el trigo, juzgando que es zizaña. Iuizios temerarios 13. 4. 1, 2. gana el malo por el bueno, y por el lo sufre Dios, y assi se deue sentir su falta. 12. 4. 3. & 19. add.§.5. Tan riguroso examen y sutil aueriguacion, si es lepra, ò no, si es leproso o no, que pone dos capitulos largos 13, 14. en el Leuitico, y es interrogatorio prolixo y menudissimo, sin duda es porque la lepra es simbolo de la culpa y para juzgar a vno por culpado i dar sentencia difinitiua sobre el caso, es necessario vna gran aueriguacion de vn juez doto i santo como el Sacerdote Aaron.

Dominica 6. Matt.13.31,

PAlabra de Dios es como la mostaza picante, *mordax*, dize Geronimo, por la reprehension de la culpa, y por aí merece alabãça y estimacio, *Maius omnibus oleribus*, mejor q̃ la dotrina que deleita y recrea, 15.4.3,

Minima, Por la falta de la eloquencia, y mayor por la fuerça de la persuasion, que es lo principal. 15. 4.2. *Splendore eloquentiæ minor est*.

En los ramos posan las aues: en la diuina palabra deue hazer alto nuestra consideracion, rumiarla y meditarla, 16.3.3,& 15,3,2.

Domi-

INDEX.

Dominica Septuag. Matt. 20. 1.

BEneficio de la viña. glos. 8. Ocupa a los ociosos. 8. 4. 4. Hazen mas en vna hora, que otros en seis. 19. add. §. 9. & 6. 3. 4.

No ai descãso sin premio, 20. 5. 3. 4.

Nemo nos conduxit, mẽtis., que a todas horas salio: condicion de hombres escusar sus culpas.

Dominica Sexag. Luc. 8. 4.

LA palabra de Dios, sus ganancias y perdidas. 15. add. §. 5. & cap. 6. 2. & 16. 3. 3. Enfermo está el estomago, que no retiene la comida dize san Gregorio, y está desafuciado de la salud, assi el que no retiene y rumia la palabra de Dios, *Qui cibum non retinet, huius profectò vita desperatur.* *Hom. 15. in Euã.*

Dominica Quinquag. Luc. 18. 31.

CVra de ciego glos. 13. no hizo diligencia ninguna en esta cura, sino dezirle, que viesse, no como en la otra. Que la importuna oracion (mandandole callar, y tapãndole la boca) merece y puede mucho con Dios, 5. 4. 2. 3. & 14. 3. 1. 3. & add. §. 6. & 16. 3. 8. add. §. 3. & 20. 3. 4. *Ioa. 9. 1.*

Festiua Dominica. 1. Ioan. 20. 19.

ENtrar a puertas cerradas (q̃ las auia cerrado el miedo, que no ai lobas, ni cãdados como los de el miedo) argumento de su resurreccion. 20. 4. 14. 1.

A puertas cerradas reprehende a vn mal Eclesiastico. 7. 4. 3. & cap. 2. 2. & 6. 10. 1. & 8. 6. 2.

Cõ paz los saluda. 9. 7. 3. & 17. add. §. 10. & 18. 3. 6. & 9. 2. & 17. 6. 2. & 17. add. §. 4.

Sicut misit me pater, &c. Efecto y prenda de amor los trabajos y tribulaciones. San Gregorio, *Amauit, quos ad passiones misit.* 14. 2. 5. add. §. 1. & 14. 4. 3. & 20. 5. 5. condicion, con q̃ assiste Dios heredero de su cielo. *Hom. 26 in Euãg.*

Dñca. 2. Ioan. 10. 11.

EL titulo i la condicion de buen pastor a solo Christo toco. Dió asta la vida, no les quito nada 12 6. 2. add. §. 8. & 13. 1. 4. & 17. 2. 4. & 18. add. §. 9. S. Greg. da Christo la vida, pues demos al necesitado lo necesario y la vida si es necessario 5. 5. 1. 2. 3. 4. 5. & 12. 6. 4. & c. 7. 1. 2. 3. 4. 5. & c. 7. 1. & 12. add. §. 2. & 7. 8. 1. 2. quien no da el dinero, como dará la vida? Dize el Santo; limosna 21. add. §. vlt. Mercenario, y no proprietario es, al q̃ alegran los bienes intereses y comodidades del oficio 18. 4. 4. *Hom. 14 in Euãg.*

Dominica 3. Ioan. 16. 16.

BRevedad de su muerte, y de su presẽcia despues de resucitado. Todo es poco lo d aca, todo es breue el gusto y el dolor, todo muere. 18. 5. 2. & 20. 9. 1. & 15 add. §. 13. & 3. 15. 1. 2. 3. 4. & 18. 2. 4. & cap. 3. 1. 2. & add. §. 2. 8. 15.

Dominica 4. Ioan. 16. 5.

VAse, y no da cuidado su ausencia. Falta del justo es digna de cõsideracio 12. 4. 3. & 19. add. §. 5. & 18. add. §. 5. & 20. 4. 1. & 15 add. §. 4

Dñca infra oct. Corp. Christi, Luc. 14. 16.

LA cena grande de su carne y sangre. El tiẽpo de la cena dize la oscuridad del misterio 16. 3. 4. Su institucion 19. add. §. 10 11. Tres se escusan y no admite el combite. Rueganos Dios con su gracia, y no la queremos. 11. 1. 3. & cap. 2. 1. & 5 7. 1. & 5. 14. 1. & 6. 8. 1. Estenor de la escusa del que se casaua, la descortesia descarada! no dixo, tened me por escusado, como los dos, sino descalçamẽte, *Non possum venire*, que monta tanto como no quiero, pues le era tan facil dese qualidad nos imposibilita para el bien 9. 6. 1. & 11. 5. & c. 6. 2. & 14 6. 1.

Dominica 3. Pent. Luc. 15. 1.

EN los fauores i regalos que haze a los arrepentidos nos declara quanto dessea y estima en nosotros la penitẽcia 19. add. §. 7. & 10. 4 Las diligencias para ganar vn alma perdida 8. 7. 2. & 11. 4. 4. compadecese del flaco, del caido 13. 2. 1.

Dominica 4. Luc. 5.

DE la nao haze pulpito. Buẽ predicador no pierde ocasiõ d enseñar al que lo a menester 4. 5. 1. & 6. 8. 3. Ni escudriñar los misterios d la fe, ni ignorar los, dize S. Ambr. *Non licet scire modum, quo natus sit, non tamẽ licet ignorare, quòd natus sit.* 16. 3. 4.

INDEX.

In verbo tuo laxabo rete. La esperança segura en la palabra de Dios 5.11. 2.3.4. & 6.2.2.3. Milagros haze su Prouidencia con el q̃ se ha del en sus aprietos 12,1,2,3, & cap.2,1,2,3,4,5. & cap.3,2,4,5, & c.4.6, & add.§.2.

Dominica 6. Marci.8.1.

CO n siete panes sustenta a 4000. como el otro d̃los cinco panes, Luc.9.12. *Triduo sustinẽt me.*12.5.2.

Dominica 7. Matt.7,15.

HIpocresia: viste a lo justo, y es vn diablo 1.6. no se gana el cielo hablãdo, sino obrãdo 16.3.5.

Dominica 8. Luc.16.1.

DE los bienes q̃ nos da Dios le emos de dar quenta.8. El hazer bien a pobres alaba Christo, dize S. Geron. aun con daño suyo (si fuera possible el padecerlo) gusta q̃ le hagamos al necesitado 5.5.1.2.3.4.5. & 12.add.§.7.9. & 13.2.1.

Ep.151. 9,6,10,6

Dominica 9. Luc.19.41.

CAstigã a la ciudad homicida Tito y Vespasiano.17. Conocer al q̃ el tiẽpo, y aprouecharle 13.add. §.1. Lagrimas.14.add.§.2. Respeto al templo, *quotidie docens*, esso se á de predicar siempre 16.1.2.add.§.4 Honrar se llama darle lo necessario 6.9.1.2.

Dominica 10. Luc.18.9.

HVmildad enseña esta parabola 3.4.2.2. & 6.7.4. & 14.add.§.8. No blasonar, ni publicar lo bueno: secreto en ello 6.10.1. & 7.2.2 S. Aug. *ex vicino publicano maioris timoris occasio.* La buena compañia q̃ lo suele de mejorar, lo empeoró 10.4.4. & 7.5.1. Fue a hazer oracion, pero no acertó a hazerla; lo q̃ puede cõ Dios la buena 6.4.1.3. & 14.3.1. *Ad hoc*, S. Aug. *De longinquo, & tamẽ Deo appropinquabat.* Nunca tan cerca; Acercòse cõ el espiritu aunq̃ estè distante el cuerpo,4.3.1.2. S. Aug. *Vt aspiceretur, non aspiciebat.* No leuãta los ojos, porq̃ los baxe Dios a el. Daños de nuestros ojos y mal mirar, 4.6.1.2 3. & 12.6.4.5. & cap.4.1.4. *Ex opitius esto. Deus misericordiam quãdo se se cõuertit*, dize Aug. Conocimiẽto propio. Examen de conciencia al

al

3.3. & 10.2.2. & 11.6.2. & 12.3.5.

Dominica 11. Marci 7.31.

MAla lengua, murmuraciones 9.4.3. & c.5.1. & 10.3.2. & 15.6 Callar virtudes propias 6.10. 1. & 7.2.2. no lo embia a q̃ se laue, como al ciego, porq̃ como desea oir ha blar bie, *Loquebatur recte*, pareciale largo el tiẽpo. O como ofende a Dios vna mala lengua! 9.4.3.

Dominica 12. Luc.10.23.

OIos 13.add.§.3.10. Bienes de la ley de gracia auentajados a la antigua 5.6.2. El que haze bien merece ser querido 14.4.2.

Dominica 13. Luc.17.12.

EMbiolo al sacerdote. Respeto a ellos 7.4.2. & 8.6.2. A diez cura, y vno agradece la salud. Entre nueue ingratos vuo vn agradecido, 3.14.2. & 6.8.2. & 11.3.3. & 12.6.4. & cap.8.5.

Dominica 14. Matt.6.26.

SEruir a Dios y al mundo no puede ser 9.9.2. Codicia de dineros, 17.1.3.4. & 19.5.2. & 17.3.7. Prouidencia de Dios, dexãos a ella, 21.1.

Dominica 15. Luc.7.11.

MOço y rico difunto; no ai quiẽ esto libre desta ley 14.4.4.3. El sentimiento de los padres en los males de los hijos trueque lo en sentir los del alma, y esforuarlos con la buena criãça 4.8.2. La viudez y continencia merecio este bien milagroso, que la castidad merece mucho con Dios 6.6.2. & 11.6.2. Muerte en la flor de sus años 14.4.4.5. *Dedit illum matri suæ*, para que la sirua y socorra 10.5.3.4.3.

Dominica 16. Luc.14.1.

CEnsores de vidas y acciones agenas 10.2.1. Es Christo impecable, nadie le puede coger en mal latin 15.1.3. Si la pura criatura, que será el criador? 10.3.1. Como se an de guardar las fiestas, y q̃ obras no se an de hazer 5.4.5.6.7. Postrer asiẽto: humildad 3.4.2.3, & 6.7.4. & 14.§.8

Dominica 17. Matt.22.36.

LA ley grande del amor 1.6.1. Del amor pende el cumplimiento de la ley, porque el lo facilita todo

INDEX.

todo 2.11.2. Cuyo hijo es Christo? ca
read esta pregunta con la pregunta q̃
ellos hazen, y dezid, que en amarnos
hasta dar la vida se mostrò ser hijo
de Dios, que quien no lo es, no hará
esso 13.1.4.

Dominica 18. Matt.9.1.

Paralitico sano 5.8,4,

Dominica 19. Matt.22.1.

LAs diligencias q̃ haze para ganar
nos. Que barata nos vende su a-
mistad y riquezas 8.7.2. Lo q̃ de
sea que le ayuden a ganar pecadores
21.add.§.vlt. Que poco nos cuesta el cielo. todo lo pone Dios 7.1.2. A todos cõbida, no queda por Dios 11.1.3. & cap.2.1. La falta de la gala reprehende, porque lo pedia la ocasiõ: aora se deue reprehẽder la profanidad y demasia en ellos 19. add.§.3.

Dominica 20. Ioan.4.46.

SI fuera el enfermo esclauo, o criado, fuera. *Viniens curabo eum*, le dixo al Centurion. Es hijo de grande, y nó va; que amigo de humildes es Dios 19,1.2,& cap,3,4.

No ai cosa que entibie el amor d̃ Christo, ni su fuego 16.3,7.

Dominica 21. Matt.18.23.

PErdon de injurias, 2. 8. 2, & 15. addi.§.vlt.& cap.7.1. & paciencia, verbo, paciencia.

Dominica 22, Matt.22,15.

POr la imagen queda obligada la moneda y el dueño al principe que la batio: el hombre es imagẽ de Dios, todo se le deue, 3.14.2, & 6 8.2,& 11.3.3,& 12.6.4.& 1.8.5,

Sujecion y seruicios a los señores de la tierra, 17,13,6,

Dominica 23, Matt.9 18,

NO ai cosa en nuestro principe Christo que no sea prouechosa a sus vassallos, la orla, el harapo de la ropa 16.6.2,add.§.8. Pide el otro noble que venga y sane a su hijo: no va, aora va, y rompe con el credito de su diuinidad, porque le halle y encuentre vna enferma a quiẽ de salud. O misericordia de Dios! 5, 4,4,& cap,8,2,& 8,6,1,

La confiança en el estima mucho Dios 12,2,4.& cap,3,3,4,

Dominica 24. Matt.24,15,

VEnida del Antechristo, fiereza suya: por las visperas sacareis el disanto del juizio terrible. Cinco postremorias: muerte, 6,7,1, 2,3,& 14.5,1,2, Quẽta (que es la causa del mayor temor) 8,3,1,& cap,8,2 Purgatorio: cielo, 6,1,1,& cap,6,3, & cap.9.3,

Abominationẽ desolationis, S. Hiero. Las estatuas de Cesar y Adriano en el templo para q̃ las adorassen. Desacatos al templo en que està Christo Señor nuestro, 16,2,1,add,§.4,& 5.4 5,6,7,& 16,1,2,

Non tollere aliquid de domo conuersationis pristinæ, dize san Greg. No boluer a lo passado: ocasiones se an de euitar, y huir de gente que es contra Christo: mala compañia 5,13.2,& 10.4,1.

FINIS.

CON PRIVILEGIO.

Impresso en la Ciudad de Sanlucar de Barrameda, Año 1622.

INDEX

A Sdilligencia q̃ hazen para gozar nos. Que hazañas vencio la a- millad y trabajos 8.7.2.1. & 9. de fea que se quedan q̃ hazer para ser el cielo, todo lo pone Dios 7.1.2. A todos cõsola, no queda por Dios 11.1.3. & cap.2.2. La falta de la gala reprehende, porque lo pedia la ocasion: aora q̃ se reprehender la priuidad y vanidad en ellos 19. add 3.

Dominica 20. Ioan 4 46.

S Iuera el enfermo criado o cria do, fuera. Parientes (amadores, o de xo el Centurion. Es hijo de gran de, y no ya; que amigo de hombres es Dios 19.1.2. & cap.3.4.

No ay cosa que cambie el amor d Christo, q̃ la vence 16.3.7.

Dominica 21. Matt. 8 23.

Erden de tinieblas, 2. 8.1. & 15. add.3. vlt. & cap.7. 1. & pacien cia, verbo, paciencia.

Dominica 22. Matt. 22 15.

Oria una con que cobraba la moneda y el dueño el principe de Dios, todo le debe. 3.14.2. & 6 8.2. & 11.1.3. & 13. Cuyo hijo es Christo a quien offrecen la primicia de los bazen, y dexa, que en ambas hallan dar la vida le mostró ser hijo de Dios, que quien no lo es, no hará obras.

Dominica 23. Matt. 9. 1.

Paralitico 1. cap. 3. 4.

Dominica 24. Matt. 22. 15.

N Christo que en todas partes ha- blo y predicó, la verdad, y Pide el estremo de que vengy y lame a la bilgnad vengança, y rompe con el credito de la diuinidad, porque le hable y encuentre con christiana de la ley de Dios 7. 4. & cap. 8. 2. & 8. 3.

Dios 11. 4 & cap. 1. 4.

Dominica 25. Matt. 18. 23.

V Enida del Antechristo, señas q̃ ha y por las q̃ se han de cauar es el diluuio del juizio terrible, Cinco pestilencias mortal. 617. 1. 2. & 4 5. 1. 2. 3. Quien (que es la cau- la del mayor temor) 8. 1. & cap. 8. 2. Purgatorio cielo, 6. 2. 1. & cap. 6. 3. & cap 7 3.

Las criaturas de Criar y Autor cri- el exemplo para q̃ las adoremos Dios- cosas, el exemplo en que ella Christo señor nuestro 16. 2. 1. add. 1. & 2. 4 5. 6. 7. & 16. 1. 2.

Mas valiera q̃ dixera Dios, No bol- uera a los paradero: desdichas es an de contar, huir de pecar, que es contra Christo: mala compañia 5. 11. 2. & 10. 4. 1.

FINIS.

CON PRIVILEGIO.

Impreſſo en la Ciudad de Sanlucar de Barrameda, Año 1622.

