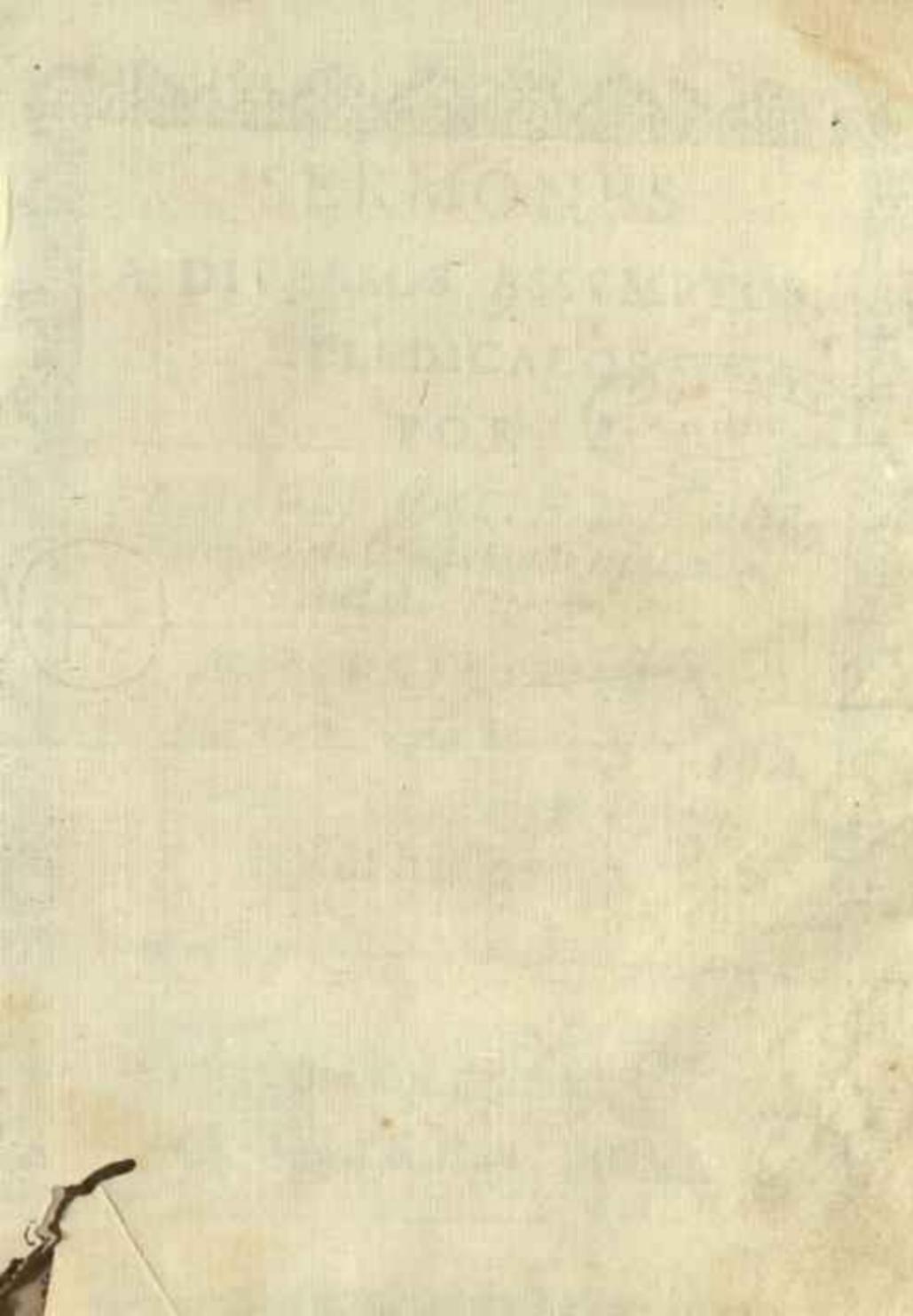




Lauisora

Handwritten text, possibly a signature or name, with a red wax seal residue.







SERMONES  
A DIVERSOS ASSUMPTOS,  
PREDICADOS  
POR



EL PADRE JOSEPH DE HOR-  
*maza, de la Compañia de Iesus, en la  
ciudad de Segovia.*

DALOS A LA ESTAMPA

D. MIGUEL PEREZ DE LARA,  
*Canonigo de la S. Iglesia de Segovia.*

CON PRIVILEGIO.

---

En Madrid. En la Imprenta del Reyno,  
Año M. DC. LXXI.

*Acosta de Gabriel de Leon, Mercader de  
Libros.*

SERMONES

A DIVERSOS TEMPOS

RELIGIOSOS

108

DE VARIO AUTORES

CON UNO DE LOS

QUE SE ENCONTRO

EN LA BIBLIOTECA

DE LA UNIVERSIDAD

DE MADRID

CON PRIVILEGIO

En Madrid en la imprenta de R. no

Año de MDCCXXI

En la Calle de San Mateo

de Madrid

*AL REVERENDISSIMO PADRE  
Iuan Paulo Oliua, General perpetuo de la  
Compañia de Iesus, Predicador unico de los  
Pontifices Innocencio IX. Alexandro  
VII. Clemente IX. y Clemente X.  
que Dios guarde.*

D. C. O.



L Que restituye, no se puede notar como entretenimiento, que busque al grande sin conocerle, quando es el señor a quien la restitucion pertenece; ni de poquedad en lo que lleva, si es quanto debe; y siendo tanto mas dificil cumplir los hombres con sus obligaciones, que poner a otros en ellas, me introduce mejor con V. Rma. que de razón preside a la Rep. mas racional, y justa; esta accion de justicia, en q̄ con toda propiedad hago lo que debo, y debo lo que hago, per ser todo de ageno. Confieso sin rubor este piadoso latrocinio de papeles del Padre Ioseph de Ormazza, a quien otros sin piedad han saqueado, como si la franqueza con que alarga quanto está a su arbitrio, no fuera puerta mas patente, que el descuido; para satisfacer la codicia que generalmēte ay de sus discursos; de la condicion me vali, para recoger mucho de lo que predicò los años

de 65. y 66. lo que tuuo principio en curiosidad, despues juzguè prouidencia; porque auiendose leuantado, no sè que niebla, que no refero, por no infamar la tierra de pãtanosa, y en carta priuada comunicuè a V. R<sup>ma</sup>. pidiendole licencia para disiparla con la luz misma que la leuantò imprimiendo estos Sermones, y señaladamente los que hizieron impressiõ con firmas de los de mas entendimiento, y memoria, que los oyeron, de que estàn a la letra como se predicaron, que no han menester otra defensa; mas embarços de nuestras tardas Imprentas, y de el Librero a quien la encomendè, han retardado de fuer te mi restitucion, que por ser ya sin tiempo, pedi al Librero con instancia la dexasse, mas como en la restitucion halla interès, sale aora importunamente con ella.

Debese a V. R<sup>ma</sup>. no solo por General perpetuo de la Compañia, con absoluto dominio de quanto ay en ella, sino por el que le reconoce Europa en la eloquencia de quatro Pontifices, Predicador vnico, no tanto por no tener otro, como por singularissimo en la facultad: Afsi, ni por la ocupacion de tan inmèso gouierno à que assiste V. R<sup>ma</sup>. con tan indiuidual conocimiento, como si fuera Prouincial de sola vna Prouincia, ò Rector de vn Colegio, ha querido N. Beatissimo Padre Clemente X. como ni sus deseos condescender con la modestia de V. R<sup>ma</sup>.

nombrando otro Predicador, auiendo de ser siẽ-  
 pre V. R<sup>ma</sup>. el nombrado , en que se acreditan  
 Vicarios de Dios, declarando lo que su Magest-  
 tad se ha seruido depositar en V. R<sup>ma</sup>. en cuya  
 persona vemos repetido el prodigio de Daniel,  
 que saltando cinco Monarcas, los suceßores he-  
 redauan con el Imperio el Profeta, y Valido; de  
 modo, que mas parece parte de la silla, y potes-  
 tad, que eleccion de la bencuolencia: Esto solo  
 sucede a los que a la gracia del Principe traen,  
 lo que ni recibieron, ni pueden recibir del po-  
 der. *Ceteros quidem niti ijs, que ab ipso acceperint, Ioan-*  
*nem Paulum autem, attulisse ad amicitiam suam, quod*  
*non a Principe acceperit, nec accipi possit:* Dirẽ cõ mas  
 razon, que de Marcelo , y Crispo Oradores fa-  
 mosos, Quint. renouando los tiempos de Roma  
 floreciente, passò V. R<sup>ma</sup>. como Tulio, del iuges-  
 to Oratorio, à la mayor potestad, despues de la  
 de Vicario de Christo, que reconoce la Monar-  
 quia Ecclesiastica; pues dilatada por todo el mũ-  
 do la Compañia, todos sus puestos , todas sus  
 causas prouee, y decide, por si solo, sin otro voto  
 que sea mas que consultiuo: *Miror illud ingenium,*  
*quod solum populus Romanus per imperio suo habuit, et*  
*quod vulgo de alijs dici solet, sed de te proprie debet, gestio*  
*viuam vocem audire:* Socorriõse a los distantes por  
 los que han traducido en todas lenguas los Ser-  
 mones de V. R<sup>ma</sup>. con las lenguas de todos cele-  
 brados; repitiõse el milagro de aquella voz so-

*In Dial.*  
*Orat.*

*Sen. in*  
*prol. 1. de*  
*clamat.*

nora en que baxò el Espíritu Santo, pues hablan-  
 do V. R<sup>ma</sup>. en su lengua, todos le oimos en la pro-  
 pia nuestra, llegò a lo sumo la propiedad del es-  
 tilo, quando su Religiosa eloquencia, ni aun este  
 quiso apropiarse, y haziendole comun, como  
 los bienes, y mayor tesoro, le hizo mas propio:  
 Esto es dezir, y hazer en vna palabra; assi fue  
 credito del juyzio de la Religion mas sabia, to-  
 marle por cabeça, y Autor de la mayor obra,  
 quando solo le conocian por la palabra: assi es  
 parecida la genealogia de los hijos de Dios a la  
 del Eterno Verbo, cuyo dezir es hazer: Repar-  
 tiò Dios entre Moyfes, y Aaron, la potestad, y  
 eloquencia; mas para el gouierno de su mas es-  
 cogido pueblo, su Compañia en el numero, pue-  
 blo, en la calidad Senado, junto en V. R<sup>ma</sup>. las  
 manos: *Fecit vtraque vnum, in manu Moyfi, & Aaron.*

Como pues a Ceres las espigas, a Baco los ra-  
 zimos, ofrezco; dirè mejor, restituyo a V. R<sup>ma</sup>.  
 estos frutos de eloquencia Sagrada sin flores, por  
 tantos titulos suyos, no puede coger mas, ni los  
 mejores, porq̃ se los reserua el dueño, ò colono-  
 dela heredad, q̃ cõ las benignas influencias de V.  
 R<sup>ma</sup>. darà sin duda incomparables reditos, here-  
 dad que apedreada rindiò estos: *Cum ingenia fauor*  
*hominum ostentat. fauor alat, quantam vim esse oportet,*  
*qua inter obstantia erupit?* Y en los libros que va sa-  
 cando a luz, y a raya el resplandor, participad  
 de V. R<sup>ma</sup>. norte, y mejorada constelacion, à  
 quien

*Sen. in  
 prol. adl.  
 7. contr.*

quien no puede ofender su claridad, como a los que necesitan de las tinieblas: Viua V.R<sup>ma</sup>. si glos, disipandolas como luz del mundo, con todas las propiedades que le dà el Euangelio, alũbrando la casa particular, como si en ella se recogiesse toda su esfera: *Vt luceat omnibus, qui in domo sunt.* Y difundiendose al Orbe, como si no tuuiera casa particular: *Vox estis lux mundi.* Asì como alma està V.R<sup>ma</sup>. animando este gran cuerpo de la Compañia, sin que tanta extension estorue a estar todo en la menor parte: No faltara a esta su espiritu, y sus espiritus: El Cielo guarde la R<sup>ma</sup>. persona de V.R<sup>ma</sup>. como la Religion Christiana ha menester. Segouia, a 26. de Agosto de 1670.

P. Reuerendissimo.

B. a V. R. ma. L. M.

S. S. Capellan.

D. Miguel Perez de Lara.

APROBACION DEL RR. P. EVGENIO DE  
Fontecha, del Orden de S. Agustin.

Los treinta y vn Sermones del muy Reuerendo Padre Maestro Joseph de Ormaza de la Compania de Iesus, que a la sombra de la Imprenta estan para salir a luz me manda el señor D. Francisco Forteza, Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido lea para su aprobacion; obedezco gusto suyo, y agradecidamente, por darme con anticipacion lo que pudiera con sollicitud: En mi ha sido a vn tiempo emplear en la leccion atenta los ojos, en el aprecio la estimacion, en las alabanzas la lengua, y fuera tambien la pluma, si lo breue del espacio no la amedrentasse el buelo: El concepto en que debe ser tenido su Paternidad M. R. le ha formado el parto de otros hijos de su ingenio en ya estampadas obras, legitima succession no adoptiuo de su secundo discurso; en esta nueva generacion, acredita la del padecer en descubrir los asuntos, la formalidad en seguirlos, lo moral para las costumbres, la hermosura de las voces para la gracia de los oyentes, merecen estas oraciones el encomio que dió Cassiodoro a las letras: *Gloriosa est denique scientia litterarum; quia, quos primum est in homine, mores purgat, quod secundum, verborum, gratiam subministrat ita utroque beneficio mirabiliter ornat, & tacitos, & loquentes.* Gloriosa es la traza desta fabrica predicable; porque limpia las costumbres, si rue ornato de voces bien vestidas de su propria significacion; assi con ambos beneficios admirablemente enriquece a los callados, y a los que han de hablar como doctos: *Loqui nobis communiter datum est* (dixo el mismo Cassiodoro) *salus ornatus est, qui discernit in doctos.* Por lo qual, y no ser en cosa alguna contra nuestra Santa Fé, sentir de nuestra Madre la Iglesia, ni buenas costumbres, juzgo que se le debe dar al Autor licencia para que se imprima. Este es mi parecer, Salvo, &c. En San Felipe de Madrid oyt. Lucues 4. de Setiembre de 1670 años.

Lih. 3. va  
riar.

In pref.  
li. 1. car.

Fr. Eugenio de Fontecha.

APRO-

APROBACION DEL REVEREN-  
dissimo Padre Maestro Fray Iuan de Es-  
trada, Predilador de su Magestad. y de su  
Realjunta de la Concepcion, y Maestro  
general del Orden de San Norberto.

M. P. S.

**M**Andame V. A. que vea este Libro, que de Sermones va-  
rios que ha recogido la curiosidad prouechosa de Don  
Miguel Perez de Lara, Canonigo de la Santa Iglesia de  
Segouia, y Predicado el R. P. Ioseph de Ormaza, de la Com-  
pañia de Iesus; en los quales con admiracion he reconocido  
ser líneas de tan diestra eloquēcia, q̄ descubren ser efectos de la  
q̄ docta pluma cō otros varios escritos ha hermosado la Igle-  
sia, facilitado la enseñāca, y suspēdido los mas eleuados inge-  
nios: en este cāpo de diuersas flores he reconocido por insō-  
dable lo profundo de sus cōceptos, y desta profundidad sacar  
las Margaritas de los Sagrados Misterios, que oculta la con-  
cha de la letra; bien podia dezir yo lo que San Efrēn en los  
elogios del gran Basilio: *Demergens se ipsum in profundum scrip-  
turarum, & praeclaram inde Margaritam exhauriens: racemus  
ornatus diuinae vitis, caelitus diuinam dulcedinem enuntiat; &  
membrana pulchra diuinae sapientiae, quae de Caelo diuinas elemen-  
torum impressiones accepit*: Quanto mas se arroja a lo profun-  
do la raiz, mas corpulenta se leuanta la vara, y se descueila  
la flor; y porque no se diga, que en tan vtil doctrina, como  
en estos Sermones se contiene, se teje la corona solamente  
de flores, tambien de frutos ofrece los regalos, no grosseros  
al sabor del ingenio; lo que se debe desear en estas materias,  
es, que lleguen estos trabajos a manos de quien se ha aficio-  
nado a la sabiduria, no melindrosa, sino robusta, que es lo  
que dixo San Efrēn, *Cant. in laudem doctrinae.*

*La gire, à Deus doctrinam amanti doctrinam.*

*Ex praeceptorem bene docentem in regno tuo exalta.*

Yo a lo menos con esta docil ingenuidad he leído estos

discursos, y entre todos me ha cōsolado la cortesania discre-  
ta, y la piedad aguda con que alienta en los Segouianos la di-  
tacion de hallar el Cuerpo de su Patron, y primer Obispo  
Hierotheo; debo a aquella Ciudadauer en ella nacido para  
mi Religion, y deueme el Santo el sōsiego con que me ha es-  
tado bien persuadirme, à que no solo fue su Prelado, sino a  
que estàn sus venerables reliquias en alguno de sus sitios; no  
parecen; diligencias humanas no pueden abreuia los termi-  
nos destinados de la Prouidencia diuina; serà quando dispu-  
siere el sumo Gouernador de todo; y en tanto sirua de alie-  
nto la esperança a la dilacion; que yo no quiero defraudarme  
de mi desseo; porque no diga de mi alguno lo que de el docto  
Historiador de Segouia Diego de Colmenares dixo el eru-  
dito Tamayo, sobre que negaua siendo Segouiano el que S.  
Hierotheo auia sido Iuez del Arcopago: *Suscipit iste eruditus  
scriptor onus illustrationis Segoniensis urbis, & tanti bonoris  
meritum suo Pontifice primo adimere conatur.* Pleyteen, pues, por  
Homero las Ciudades, y por Hierotheo los Reynos, y las  
Diocesis; en tanto que no decida superior Iuez esta duda, no  
dexarà Segouia de su mano la esperança, ni yo de que con es-  
ta, y otras grandes doct rinas, que encier ran estos Sermones,  
feràn de vtilidad a quantos se dedicaren a la leccion de sus  
discursos, donde no hallo rasgo que ofenda a la Fè, ni des-  
componga las costumbres; Así lo siento; saluo, &c. En este  
Conuento de mi Padre San Norberto: Madrid. Octubre 1. de  
670.

M. Fr. Iuan de Estrada.

ERRATAS.

Pag. 1. el thema troncado, debe ponerse: *Evangelizo vobis gaudium magnum, quia natus est vobis hodie Saluator*, &c. pag. 2. positum cum, di, in *pr. sep. ibi* locum d. locus, p. 4. antonomastice, *antonomastice*, p. 6. cō voz, di vos, ibi, falta: *Et panis factum, & factum*, p. 15. Helop. di *Helopolos*, p. 16. Cephora, di *Sphora*, p. 17. ascifus, di *lege abscessus*, p. 21-3. Strom. dic. 2. padag. c. 8. pag. 33. prodigiosamente, di *prodigamente*, p. 41. los disculp1, di *descuelga*, p. 58. huir, di *luzir*, p. 60. expectolo, di *especi-so*, p. 65. suminū, di *in sumnam*, p. 68. Matth. 17. di *Luc. 9. p. 73. higos, di hyos*, p. 77. vencido, di *vendo*, p. 85. al contrario, di *contagio*, p. 88. a fiesta, di *bazefiesta*, p. 91. verfu, di *curfu*, p. 92. dexando adde; la super, p. 98. la sabiduria 15. adde, *Prou. 8. 30. pag. 110. actum, di animum*, p. 119. cauallero, di *caualla*, p. 120. mucho, di *mutus*, p. 122. surrecti, di *secreti*, p. 126. del, borre la d. p. 187. para, di *parece*, p. 195. que ni toda ella facie, di, *que ni todo el lo sabe*, p. 197. con a, di *con que a lo que, &c.* p. 238. priuilegio, di *Prouerbio*, p. 239. cito, di *ectio*, p. 244. de su corriente, di *desa puente*, p. 277. esencia, di *ciencia*, p. 268. al corro, di *focorro*, p. 271. cartas, di *costosas*, p. 305. auia de Dios, &c. di *uia Dios de bazer*, p. 296. el estilo, di *al estilo*, p. 310. in marg. falta Sen. &c. p. 319. falta madre, p. 322. al peso infiel, di *al peso enfiel*, p. 338. hurtar, di *acertar*, p. 349. in marg. cap. di epist. p. 368. apparet, di *reddet*, p. 355. em barazarie, di *embozar se*, p. 395. en la marg en, *cap. a d Lurisd. epist. aa Furi* en la misma pag. falta: *Quest vos no sois oido, di, que sino soy oido*, pag. 410. abiarle, di *aliuiarle*, p. 410. dolores, di *Doctores*, ibi, esperanza, di *espíritu*.

Este libro de sermones varios con estas erratas corresponde con su original. Madrid, y Enero 23. de 1671.

Lic. D. Francisco  
Forero de Torres.

*Suma de la licencia del Ordinarlo, y del priuilegio.*

Ay licencia del Ordinatio, y priuilegio del Rey N. S. para poder imprimir este libro de sermones varios, como consta de su original.

*Suma de la tasa.*

Los señores del Consejo tassaron este libro intitulado *Sermones varios*, compuestos por el Padre Joseph de Hormaza, de la Compañia de Iesús, a seis maravedis cada pliego, como consta de la fee que dello dio Pedro Hurtiz de Ypiña, Escriuano de Camara. En Madrid 24. de Enero de 1671.

# TABLA DE LOS SERMONES QUE se contienen en este Libro.

1. Sermon de Nauidad.	fol. I
2. de la Circuncision,	II
3. Los imposibles vencidos,	25
4. Sabado de Ramos.	38
5. Domingo de Ramos.	55
6. Domingo de Ramos por la tarde.	65
7. De la Inmaculada Concepcion.	78
8. La Natiuidad de nuestra Señora,	92
9. De la Encarnacion.	108
10. La firmeza en la mudança.	125
11. De nuestra Señora de la Soledad.	136
12. De las Quarenta Horas.	146
13. De la Santissima Trinidad.	164
14. San Francisco Patriarca.	175
15. San Francisco Xauier.	191
16. San Ignacio Patriarca.	207
17. San Ignacio.	222
18. San Ignacio.	235
19. Santiago.	249
20. San Iuan ante Portam Latinam.	263
21. S. Hierotheo.	275
22. Conuerfion de la Madalena.	286
23. Conuerfion de S. Agustin,	206
24. Del Buen Ladron.	224
25. Todos Santos.	239
26. Letanias mayores.	250
27. Animas.	265
28. Dominica 4. de Aduiento.	277
29. De la Passion de Christo.	289
30. Dominica 4. de Aduiento.	308
31. De San Francisco Xauier.	318

**L**A oportunidad, mayor razon de lo biendicho, falta ya a estos Sermones, que años ha debia auer sacado a luz, contra no sè que tinieblas: Mas aunque ocurrencias enfadosas me embaraçaron el principal fin, el Librero, que siempre halla confiante el fuyo, por la accepcion con que se buscan por los deste ingenio, no ha querido desistir del encargo; en parte tiene razon; porque *meditatio, & labor in posterum valescit*. Los meditadostrabajos, con el tiempo preualecen, y son mas acceptos a la posteridad, que sin emulacion, ò envidia lee: No es el Autor de aquellos, que *impetu magis, quam cura vigent. Canoram illud, & profuēs, simul cum ipsis extinctum est*. Aunque tenga mucho desto, preualece la energia del discurso, la viuieza de las sentencias, con las leyes oratorias, que pocos guardan en nuestra lengua; por esto no se pueden diuidir en **S**. estos Sermones, que fuera desmembrar vn cuerpo racional; tal es la vnion, y tal la variedad destas oraciones, primor que Tulio, Quint. y quantos Maestros tuuo la oratoria, graduan por Supremo, Seneca por todos lo dixo en vna palabra: *Vnus fit ex multis, sicut numerus ex singulis*. Los estrangeros, mas obseruantes de las leyes de eloquencia, confiesan a los ingenios de España la agudeza, mas les niegan el nombre de Oradores, por la desvnion que ven en sus Sermones, Tan seguitos van estos de essa nota, como del tedio con q̄ otros se passean, y no adelantan, repassando muchas vezes por vn lugar, aunque con diuersos lugares: Aqui empero sucede lo que al que camina derecho, que siguiendo siempre camino Real, y vno va encontrando aqui el Valle, alli el arroyo, mas adelante el monte, y la quebrada, y todas las variedades de vn viage largo, menos el cansancio, por la inperceptible furieza, con que sin ser sentido passa de vnas cosas a otras, y por lo que haze trabajar todas las palabras, como

Tacit. 4  
an. 61.

Ep. 84

*In prod. ad  
l. 3. de  
clam.*

si no fueran muy señoras, es de quantos conozco en voz, ó  
escrito, quien pide mas atencion, y a ninguno mas conuien-  
e lo que dixo Seneca de otro Orador semejante; *Nulla  
pars est, que non sua virtute constet: nihil in quo audire  
sine damno aliud egerit.* No ay parte, ni palabra que no  
tenga virtud propia; nada en que el oyente sin perdida  
se diuierta; No le hechò menos, sino los assumptos, y cir-  
cunstancias plausibles en que ha discurrido Vieira, que na-  
die duda tuvieramos en Castellano otro no inferior, y aun  
en estas materias, y fortunas deslucidas, quantos le ayan  
preferido, no quiero dezirlo yo; por que mejor, y sin sospe-  
cha de passion lo han dicho la Vniuersidad, y Colegios de  
Salamanca, a quien debemos todos deferir, por ser sin con-  
trouersia aquellos Colegios maximos, las mayores Aca-  
demias de elegancia, y valentia del ingenio: con seguridad  
me desempeñaria, si pudiera auer a las manos lo que allà  
predicò, y algunos otros Sermones, que aun donde se pro-  
porciona a nuestras fabricas, le he oido; mas lo mejor, siem-  
pre es mas reservado, bastante largueza es, auerme partici-  
pado estos, que por hijos segundos buscaràn con dicha su  
fortuna, y como en la dedicatoria digo a quien conuiene,  
no fue el principal fin en esta estampa, dar a conocer el su-  
geto que està en sus libros mas acreditado, sino dar a cono-  
cer los que quisieron quitarle credito, para esto era preci-  
so imprimir solos aquellos Sermones que predicò por los  
años de 64. al 66. en que fluctuò, puede dezir: *Pasc., & ut  
ita dixerim, non modo aiorum, sed etiam nostri superstites  
sumus, exemplis emedia vita tot annis, quibus iuvenes ad  
ta Agri- senectutem, senes propè ad ipsos exacte dictus terminos, ver  
cola s. 1. sil. ntiuum venimus.* Mas quando su *Filosofa*, ó magnanimi-  
dad, no despreciara quanto pende de humanas voluntades,  
pudiera consolarle parecer hablò por el Seneca, quando  
dixo: *Etiamsi omnibus tecum viuentibus silentium liuor  
indixerit, venient quis sine offensa, sine gratia iudicent, si  
quid*

*Tac. in v  
ta Agri-  
cola s. 1.*

*Ep. 97.*

*quod est pretium virtutis ex fama, nec hoc interit.* Estos dos últimos lugares dexo de traducir; porque no sea con toda propiedad verter; el Letor de romance consulte a los Latinos, y desquite lo que en tan poco volumen le doy, buscando al Autor en los libros que con su nombre estampa.

Preuengo, que tres vezes se repite en vnos Sermones, concepto que se dixo en otro con poca diferencia; si es defecto, en el caen todos los Padres de la Iglesia, y especialmente San Agustin, que en los Psalmos que explicò predicando, no solo repite lo que en otro Sermon dixo, sino defiende que se debe hazer quando ay algun numero de oyentes, que no estuuo antes presente; quanto mas quando en diuerfos lugares se predicò; tiene por si la mayor aprobacion: *deo* (dize el Supremo Maestro, y fuente de la Sabiduria) *omni scriba doctus in Regno Caelorum. similis est homini p tris Familias, qui profert de thesauro suo noua, & vetera,* Matth. 13. 52. Ninguno con mas seguridad puede decir, que gasta de su tesoro, por ser tan singular, y propria la inuentua: assi fuera facilissimo si le pudiera boluer estos sermones, que esto tres, ò quatro puntos repetidos se subsituyessen con nuevos; mas pues todo es *de thesauro suo*, tenga tambien en esto la comendacion de gran escriturario sacando a luz, *noua, & vetera*, pues todo es suyo, y parezca tambien a san Agustin en esto. Vale.





## SERMON DE NAVIDAD,

### ECCE EVANGELIZO VOBIS

*Saluator, qui est Christus. Dominus in Civitate David, & hoc vobis signum invenietis Infantem pannis involutum, & positus in praesepio. Luc. 2.*



EL Sermon de oy haze el Arcangel San Gabriel à los Pastores: San Gabriel, digo; A quel à quien por tantos siglos instruyò Dios, inmediatamente, en el Sermon. Desde Daniel consta; mas en sentir de San Gregorio, siempre que Dios participò à los antiguos Padres este misterio, fue el Angel San Gabriel interlocutor; aun no le parece à el, que basta solo à explicarle, y assi convoca à las milicias del Cielo, para que con sus voces le expliquen: *Facta est cum eo multitudo militia caelestis, dicens.* Pues si para predicar oy à Pastores, es menester voz de Angel tan sabio, y instruido de Dios; como me atrevoyo à explicarle? Porque no predico à Pastores, sino à discretos, y sabios; y para estos, quanto menos eloquente, mejor predicador, para hablar del inefable misterio, que al buen entendedor, &c. Por esto notan S. Geronimo, y Christofomo, que à los Pastores, como rudos, les diò por Maestro vn Angel; à los Reyes, como sabios, vna estrella, que es menos; mas à Ioseph le tratò como al mas sabio del mundo, y le diò vna sombra, vn sueño por Maestro: *Ut prerogati va Ioseph monstraretur* Esta es excelencia de San Ioseph, que como el mejor entendedor del mundo, se gastaron con el pocas palabras. Esto ofrezco, que como San Bernardo dice, *Tempus est brevendi sermonem, quando Deus Verbum fecit abbreviatum.* Mas aunque sea muy breve, no quedare corto, porque ha de ser todo mi Sermon del Pesebre, en que se contiene todo. *Quexase San Ambrosio de su Evan*

gelista S. Lucas, porq̄ omitió la adoracion de los Reyes, y otras cosas gr̄ades q̄ advierten S. Matheo, y S. Juan Refp̄de por S. Lucas: *Satis se divitē putavit, si praesep̄ Domini sibi pro caeteris vendidisset.* Todo lo dize San Lucas, pues se apropiò el Pesebre, en que està el Grano del Evangelio. Con estas pajas vino Dios à alumbrar al mundo, y à ponerle fuego, quando dize quiere que arda. MARIA Santissima que aplicò el fuego à las pajas, le aplica à nuestros coraçones, y nos dà vna gota de aquellas lagrimas, donde arde mas el fuego con su gracia. &c.

*Ecce Evangelizo vobis, &c.*

**E**L Señor del Vniver  
so tributario: *Cum describeretur univer- sus orbis:* El conoci-  
miento de la Trinidad des-  
conocido; *nō erat ei locus in diversorio:* El espejo de el  
Padre empañado. *o pannis involutū:* El que no cabe en el  
Cielo, y tierra, recogido en  
vn pesebre? *Positū cū praesepio,* son las señas que dà el  
Angel à los Pastores, para  
que le reconozcan: *hoc vobis signum.* Pues que señas son  
estas de Divinidad? Lo que  
déslumbran Sabios; ha de  
alumbrar Pastores ignorā-  
tes? Si: que señas de que es  
Dios este Infante, como ha-  
zer tanto por quien no le  
conoce, y entrar en el mū-  
do, disculpando su misma  
ingratitude desconocida? Po-  
co le pareció à la Sabiduria  
eterna hazerse semejante  
al hombre, quando el hō-  
bre se hizo à la mas ruda  
bestia semejante: *Compara-*

*tus est iumentis insipientibus, & similis factus est eis.* Pas-  
sò à mas; y poniendose en  
las pajas de vn pesebre, dis-  
culpò esta inclinacion bru-  
ta del apetito irracional.  
Aun le parece poco hazer-  
se al hombre beitia: haze-  
se semejante al mundo, vi-  
llano, pechero, desconoci-  
do. Està el mundo en ti-  
nieblas: Nace Dios en las  
tinieblas: *Cum mēdium si- lentium tenerent omnia, & nax, &c.* Sap. 18. Nacé el  
Sol à media noche. Pues  
quando avia de nacer vn  
Sol que nace sin romper  
el Alva? Està el mundo pe-  
chero, nace Dios pagando  
el pecho de el mundo: Es-  
tà el mundo villano, des-  
conocido; entra Dios des-  
conocido en el mundo: *Nō erat ei locus.* Pues rebuja-  
da; assi en panos, y oblu-  
ridad es la Divinidad; quié-  
la ha de conocer? Pues  
Dios entre el heno de vn  
pe-

*Entra  
Dios en el  
mundo dis-  
culpando  
su ingrati-  
tud desco-*

*Y alu-  
brando su  
conocimie-  
to.*

pefebre: quien no se ha de inclinar al heno? *Omnis caro foenitura.* Disculpadas están las groserías de nuestro natural, y aquel suspiro, quedamos con los apocados de Egipto; *pallea non distat nobis*, pajas son, quanto de el mundo pretendemos. Esto es lo admirable de este inefable misterio: con estas obcuridades alibra nuestro conocimiento, y disculpa el desconocimiento nuestro. Alumbra el conocimiento; porque quien sino Dios puede hacer tanto por quien no le conoce? Disculpa nuestro desconocimiento, porque no es mucho, desconocerle quando está tan disfrazado; ni inclinarse al heno, y poquedades de tierra, quando Dios está en el heno. Por esto San Lucas; para que se haga a precio, advierte, estuvo tan desconocido, que ni en vni mision halló acogida: *Non erat ei locus in diversorio.* Y San Iuan quando llama toda la atención al prodigio de averle hecho carne el Verbo: *Verbum Caro factum est*, preocupa advirtiéndolo: *Mundus cum non cognovit.* Advertid, que todo esto hizo Dios, por vn mundo villano, desconocido.

Hará de esto concep-

to, preguntando qual es termino mas repugnante al afición la ingratitud, ò la necedad? Mas claro: Si os vierais necesitados à amar à vn necio, ò vn ingrato, quale escogierais? Yo sin duda escojo el ingrato de entendimiento: porque si conoce lo que por el se haze, finezas que son entendidas, cerca están de ser estimadas, de conocer à reconocer, dista vna letra, y quiẽ tiene entendimiento, tiene letra abierta, pagará à letra vista de contado: La mas terca ingratitud obligada, es fortaleza minada que à vna centella de el conocimiento, cae por tierra rendida. El entendimiento, tiene con la voluntad tanta mano, que no puede ella dar passo sin su gracia: Luego, quien ganare el entendimiento, tendrá entrada con la voluntad. Mas el necio, no dexa puerta, cerrò de golpe, sino ay por donde entrarle. Quien gastò tiempo en obligar à vna bestia? Sino conoce como ha de reconocer? Sino, se dà por entendido, como se dà por obligado?

Luego la necedad, es el termino mas repugnante de la afición, porq̃ excluye la cooperación, y no ay amor

*Mases  
ama al  
necio, que  
al ingra-  
to.*

humano sin esperanza.

El remedio desto, es alumbrarnos con tinieblas, que vna noche excluia otra noche; como soleis dezir, que vn clavo saca à otro. Y David dixo: *Nox nocti indicat scientiam*. Alumbranos, pues, Dios con esta

*A'um-  
bra conti-  
nieblas: la  
noche ex-  
cluyò otra  
noche.*

mejor noche que excluye nuestras tinieblas, y puede dar luz al Sol. Dize el mismo Propheta. *Patres nostri in Egipto non intellexerunt mirabilia tua Domine*. Nuestros Padres, Señor, en Egipto, no entendieron las maravillas, que por ellos hizisteis. Pues malo estava de entender: Corrian las aguas de el Nilo, y todas las de Egipto en sangre para sus naturales, y eran cristalinas para los Hebreos. Sepultada en tinieblas toda aquella región tres dias, ni la luz del fuego les alumbrava, y para los Hebreos, luzia claro el Sol; y alumbravan la noche sus luzes, y Estrellas, y así otros innumerables prodigios. Pues esto, como podian dexar de entenderlo? Vna bestia reconoceria esta diferencia; claro està, que la percebian; mas para dezir el Propheta su ingratitude, no dize que tenia perversa voluntad: explica la mejor, que no tuvieron

Psalm.  
105.7.

entendimiento: que el supremo grado de la ingratitude, es la necesidad; aora notad, que en otra parte, dize: *Deus au- ribus nostris audivimus, Pa- tres nostri annu- ciantes no- bis*, vimos los prodigios que hizisteis en Egipto, instruyendonos en ellos nuestros Padres. Pues, si sus Padres no los entendieron, como los enseñaron? Serà como muchos ignorantes que se meten à Maestros ciegos, que guian otros ciegos. No es, si no, que vna noche alumbrava otra noche: *Nox nocti indicat scientiam*, y que hablò desta noche mas clara que el Sol, el Propheta, se ve en el verso siguiente: *Opus, quod operatus est in diebus eorum, & in diebus antiquis*: La obra que obrasteis en sus dias, y en los dias antiguos.

Psalm.  
43.1.

Que la obra de Dios por excelencia, es su nacimiento, y està la obra de los dias antiguos, ò siglos, consta de Abacuh. *Domine opus tuum in medio armorum vivifica illud*, y esta la obra de los dias antiguos, como dize Micheas: *A diebus aeternis*. Asi sobre este Psalmo San Ambrosio, y San Iuan Chrysostomo: *Opus Dei antonomatice est Deus factus homo*. Dios hecho hombre, es la obra de sus obras. Aora, pues, dize David,

ra-

Tayo à nueſtros Padres la luz de aqueſta noche, la ſombra de eſta obſcuridad, mas clara que el Sol: y que los que antes no entendia mas que vnos brutos quedaron ilustrados para Maeſtros de todos: *Deus auribus noſtris, &c. Opus, quod operatus, &c.* Veian nueſtros Padres en Egipto, enſangrentadas las aguas, y ſolo para ellos criſtalinias, *Et nos intellexerunt.* Veian degollados los primogenitos de Egipto, ſin perdonar el cuchillo, ni à los brutos, y que ſus hijos ſanos gorgeavan entre ſus brazos; *& non intellexerunt.* Veian a todo Egipto, en labozo de inferno por tres dias, ſin que el fuego les alumbrare, y para los Hebreos luzia el Sol, y alumbrauan de noche ſus fuegos, *& non intellexerunt.* Veian, que las aguas ſe ſolidavan en peñaſco, para darlos paſſo; y los peñaſcos ſe liquidaron en agua, para darlos bebida: *& non intellexerunt.* Veian, que quando mosquitos, y ranas en exercitos no dexavan vivir à los Egipcios; à los Hebreos, ni vna mosca inquietava, *& non intellexerunt;* y aſi de otros innumerables prodigios. Mas eſtos à quien la ignorancia

endureciò: en las mas torca ingratitud, con vna ſombra deſta noche: *Opus quod operatus eſt in diebus eorum, & in diebus antiquis:* quedaron Maeſtros, dando à ſus hijos conocimiento, *noxe nocti indat ſcientiam;* Hombres; que os hallais con ſalud, y riquezas, quando todo falta à otros, *& non intellexerunt,* y no entendeis, que es enojo de Dios diſimulado, ſino lo aprovechais en ſu ſervicio, &c.

Mas no baſta, que eſta noche alumbrare nueſtro conocimiento; es menester, que nos haga agradecidos en lo miſmo que nos dexa obligados; que las acciones miſimas de nueſtra ingratitud, ſean ya obſequios del reconocimiento. Para eſſo ſe pone Dios en vn peſebre; ha ziendo que nueſtra brutalidad inclinada al bien, no ſolo tenga diſculpa: ſino merito: *Homo cum in honore eſſet non intellexit, comparatus eſt iumentis, &c.* Veis aqui, buelvedavidia explicar la ſuma ingratitud del hombre favorecido, con dezir, no entendio mas que vna beſtia las honras que Dios le hizo. Quiere deſpues moſtrarſe à Dios reconocido, y dize; *ut iumentum factus ſum apud te, & ego ſemper tecum,*

*Haze a Gradecidos con lo miſmo que obligados.*

*Ciega la felicidad: abre los ojos verſe en lugar obſcuro.*

estoy como vn jumento, dexadmelo dezir, como el lo dize: Estoy como vn jumento, con voz inseparable à vuestro lado. Pues si esse rudo bruto, tomò por geroglifico, de la ingratitude desconocida, como ya le toma por explicacion de su conocimiento? Es transformacion de el Pefebre do oy, y porque no

Aug. 1c.  
Hymn.

dudeis el fundamento, notad con San Agustin el titulo de esse Psalmo. *Descerant, Laudes David filii Iesè. Assaph.* Acabaronse los Hymnos de David, hijo de Iesè, para la Synagoga, esso es Assaph: nota el Doctor grande, que intitulan- dose tantos Psalms de David, en ninguno otro toma nombre de hijo de

Truoca al  
reconoci-  
mientolas  
inclinacio-  
nes de la  
ingrati-  
tud.

Iesè. Y dà la razon, porque se haze aqui presente al Nacimiento de Christo, que està en la raiz de Iesè. Assi se intitula en el Apocalypsi 22. *Ego sum radix Iesè.* Haziençote, pues, presente David al Nacimiento, halla, que en su Pefebre se transforma el Bruto geroglifico de la ingratitude, y rudeza, en emblema del mayor reconocimiento; porque ya inclinarse al heno, y al Pefebre, es gratitud, como antes era desconocimiento.

Dize, pues, toda la vida pedi entendimiento para vivir en el mundo: *Da mihi intellectum, & vivam*, yà quiero vivir, à Dios, y mostrar mucho mayor entendimiento en deshazermelo de el entendimiento, por asistir inseparable al pefebre. Quando Dios tale desí, no es cordura quedar vn hombre en su juyzio, *es tena* quiero enagenarme del, *y jeso.* salir de mí, que quantas larguezas haze de voluntad, son menos que esta, en que sabiamente me enageno de mi entendimiento. En la margen deste Evangelio tengo notados cinco padres por este sentimiento. Vaya el sexto, que no està allí. San Bernardo, Sermon 3: de Circuncisione. *Nolite fieri sicut equus, & mulus quibus, nõ est intellectus, sed sicut iumentum illud de quo dicit, ut iumentum factus sum apud te, & ego semper tecum, talia enim iumenta agnoscunt possessorem suum, & præsepè Domini sui, in quo p'stitum est eis pissimum fœnnum, ipse qui panis est Angelorum, & quia homo iumentum factus est fœnum, ut vel sic vivat de eo.* Veis aqui disculpadas las inclinaciones de nuestro natural embrutecido: yà el irse al heno, es recono-  
ci-

cimiento, y discurso de perfectos racionales, pues se ha puesto en el heno el Pá de vida, y entendimiento, para que quando nuestra groseria lo irracional del apetito, encuentre con la razon perdida, y en el mismo enagenarse della, y fallir de juyzio, aumente conocimiento, y reconocimiento.

Mas qual será la razon, porque comida tan racional, como la del Arbol de la ciencia, transformò al hombre en bestia? *Comparatus est iumentis.* Comida tan irracional, como la de el heno, le trueca de bestia en racional? La razon: porque no ay cosa que mas saque à los hombres de sí, que el no proporcionarse à su esfera, y estado: de el que pide exorbitancias, dezís, no se pone en razon: mas sí se contenta con lo que le es proporcionado, se pone en razon. Si vn mo nacillo intentara ser Dean, este no se pone en razon, ha perdido el seso: mas sí intentara solo passar à moço de Coro, era ponerse en razon. Pues como el hombre, comiendo del arbol de la ciencia, intentò ser como Dios, salió de sí; perdió el juyzio; no se pudo en razon. Mas quando

ya semejante à bestia se inclina al pesebre, se pone en razon, y recobra assí en el heno, lo que perdió en la mançana. No estiépo de alargarnos en esto, passò à notar, que avendonos dispuesto el que cõdescender con las groserias brutas del pesebre, no solo tenga oy disculpa, sino merito; no solo merezca perdón, sino premio, nos facilitò ser agradecidos en lo mismo que nos dexò obligados: y porque no quedemos à dever nada, y nos que de cabal el gusto de recibir tanto, entrò Dios en el mundo pagando à Dios, y à los hombres.

Por esto nace, quando se empadrona el mundo en los tributos de Cesar. Si te Padres, tengo tambien notados en este sentir; vno por todos, que dize siempre lo que todos, Beda: *Ilo tempore nasci voluit, quo mox natus censui Cesaris subderetur; propter nostram libertatem.* Aora notad: que se emplee la Divina Providencia en rebolver el mundo, para que el Hijo de Dios nazca en las incomodidades, y afrentas de pechero? Que es esto? Que ha de ser. Hazer Dios por dever, mas que ningun hombre de el mundo, por pagar. Quien

*Entrò pagando, por que ni tanto recibo nos coge con deudas.*

*Sale de sí el que pide exorbitancias: Es à sí el que las modera.*

mas haze por pagar, se def-  
haze de la alhaja y de la hered-  
dad, por verse libre de la  
afrentosa opresion de de-  
ver; Dios por essa opre-  
sion dà la heredad, y el  
heredero. Diò infinito por  
deber, como por pagar.

Dios hi-  
zo por de-  
ver mas q̄  
ninguno,  
por pagar

Es, dize Christo, el Rei-  
no de los Cielos, semeja-  
te a vn Padre de familias,  
que madruga con el Alva  
à buscar obreros, para su  
viña; y concertando el jor-  
nal, los embia à trabajar  
en ella: *Conventione facta*  
*ex denario diurno, misit eos*  
*in vineam suam.* Vida con-  
certada, quiere Dios en los  
que llama à la viña de su  
Iglesia; mas si vnos estàn  
en ella, como vendidos;  
otros como comprados,  
nada està concertado; que  
esta viña es su Iglesia, y  
Christo la cepa multipli-  
cada en tantas vides, como  
ficles. Es sentir de August.  
y los demás Padres; y aun  
tiene mejor Autor; el mis-  
mo Christo: *Ego sum vitis*  
*vera, & Pater meus Agricola*  
*est.* Yo soy la viña, y mi  
Padre el labrador que la cul-  
tiva. Pues esta viña, que ha  
menester cultivarse? Respo-  
de August. *Ibi colimus Deum,*  
*& coler nos Deus.* damos cul-  
to à Dios, y Dios nos culti-  
va; *Colimus Deum non aran-*  
*do, sed adorando;* cultivamos

Mat. 20.

Joan. 14.

à Dios, no arando, sino ado-  
rando, dandole culto: *Colis*  
*nos Deus sicut Agricola agrum:*  
cultivanos Dios, como el  
labrador el campo, arancan-  
do malezas, plantando vir-  
tudes. A ora, pues si Dios es  
el labrador que cultiva esta  
viña, y nosotros los que lle-  
vamos el fruto, y renta de-  
lla, porque nos dà nombre  
de obreros, y concierta pa-  
ga, siendo èl, quien todo lo  
trabaja: *Omnia opera nostra,*  
*operatus est nobis?* O ingenio  
de su amor que se dà en  
nuestro interes proprio por  
servido, por hallarie à la pa-  
ga obligado: en concertar la  
vida, hazemos lo que deve-  
mos, y hazemos lo que èl  
paga: hazer nuestro dever,  
es hazer su pagar: *Cõvención,*  
*facta ex aenario:* el hom-  
bre mas descofo de pagar,  
quando mas, dà su heredad,  
Dios dà su heredad; y su he-  
redero solo por deber; diò  
oy llorosa, y dentro de ocho  
dias en su Circuncision, po-  
dada: *Natus est nobis.* -

Aun no he dicho nada:  
Lo admirable, es; que dis-  
pone la paga, de suerte, que  
aviendonos dado infinito,  
le quedemos haziendo at-  
cance. Que moneda es esta  
que dà à los obreros? Denar-  
rio; y que es denario? Res-  
ponde San Remigio: *In cate-*  
*na Denarius dicitur; qui an-*

Disponde  
que arando  
no: infini-  
to, le que  
damos ha-  
ziendo at-  
cance.

S. Remi-

tiquitus pro decē nummis reputabatur, & figuram Regis habet. Denario, es moneda que vale por diez quartos, sellada con la cara de el Rey: pues la moneda de Dios sellada, ha de estar con su cara, como la moneda del Cesar con la cara del Cesar, claro está: que moneda, pues será esta? El Verbo Encarnado, dize San Iuan 6. 27. *Hunc enim Pater signavit Deus.* Aquí hecho Dios el, fello, y puso el fello de Dios. Mas aunque de tanta ley, esta moneda tiene mucha liga. Liganle las faxas, y las mantillas: *Parais involutum,* y ay mas liga en estos paños de la que pensais; porque estos son los paños de la culpa en que Dios vistió à Adan de penitenciado. Así lo nota San Zenon, y otros dos Padres. Veis aquí le tenemos ya de blon de dos caras. Por la una parte, la cara de Dios: *Hunc enim Pater signavit Deus.* Por el reverso; *hoc vobis signum peccatis involutum;* veis aquí el otro fello con la cara de pecador. Ahora le hago el argumento que su Magestad hizo à los Fariseos: *Cuius est hac imago?* Cuya es esta cara? con que está sellada esta moneda? Responden, del Cesar: *Reddite ergo, que sunt Cesaris*

*Cesari, & qua sunt Dei Deo.* Pues dadsele al Cesar, que se le deve como à Dios lo que es suyo. Ahora, pues, pregunto: *Cuius est hac imago?* de Dios: *hunc enim Pater.* Pues de se le à Dios, y pague à Dios por nosotros. Mirola por el reverso: *cuius est hac imago?* Del pecador: *hoc vobis signum peccatis involutum,* pues deseme à mí; que se me deve, como su oro al Cesar. Veis aquí como *conuersione facta ex denario diurno,* en fuerza deste concierto, por tal moneda le quedamos haziendo alcance, de que nos muestre la cara en la bienaventurança. Por esto nace, quando se pagan los tributos al Cesar empadronado, para pagar por nosotros à Dios, y à los hombres: à Dios, como moneda de Dios: à los hombres, como moneda que tiene su cara. O monedas de dos caras, todas liga, y nada ley! que diferentes sois monedas de carilla, que no valeis un quarto, &c.

Quando así nace pechero y se haze deudor a todos, ma los mas gloriosos nombres: *Natus est vobis hodie Salva- tor; qui est Christus Dominus;* ha nacido: Ha nacido para vos otros Salvador Christo Señor N. El nombre de Señor venia bien naciendo nosotros para el, siendo sus

*Es mas señor que do su per-sona, y re- tas son pa- ras sus ras- sallos.*

tributarios, y pecheros; mas quando nace para nosotros, y pecha, mas parece vasallo que señor; es que los Estados de Dios, rentan para sus vassallos, no es como los señores de la tierra: *Qui devorant plebem meam sicut escam panis*, que se tragan los Pueblos, y se comen las manos por esta vianda. Dios al contrario, entonces se llama verdadero Señor, quando es nuestro sustento. Ya está en la paja disponiendo darse-te en pan: Acaba, ya, hombre bestia, de ser racional, para este Pan de vida, y entendimiento; aora es verdadero Señor, quando se entrega por todos.

Advierte Tertuliano contra Hermogenes, cap. 2. que en todo el capitulo 1. y parte del 2. del Genes. Dios no se llama Señor, mas todo es dezir, *fecit Deus, creavit Deus, dixit Deus*, crió Dios, hizo Dios, &c. Llega à la formacion del hombre, y allí la primera vez se llama Señor: *Formavit igitur Dominus Deus hominē de limo terra*. Por que aora Señor, y no antes? Responde: *Tunc primò Dominus qui retro Deus tantum ex quo habuit cuius esset*. Aora, la primera vez Señor, este que hasta aqui solo se llamava

Dios? Porque ya tiene hombre de quien ser. Pues quando vn hombre tiene de quien ser, es quando dexa de ser Señor; es esclavo, ò criado de aquel, cuyo es. Pues Dios, al contrario, entonces se intitula Señor, quando tiene hombre à quien entregarse, y de quien ser. Por ser tuyo, anda rogando consigo, de puerta en puerta: considerad con ternura este devotissimo passo, que llegó San Joseph à las casas de Belen, y pide albergue, para vna niña de quinze años, mas hermosa que los Angeles; que no solo está en dias de parir, sino ha llegado su hora, y barbaramente le dan con la puerta en los ojos, diciendo, no nos faltava otra cosa, sino meter en casa pobretones. A tu casa llega, con signo ruega, en brazos de su Madre. Esta barbaridad de los de Belen, es la oportunidad tuya, pues te dà lugar, para que le des albergue. Por repetir este passo en tu casa de su nacimiento, está siempre naciendo: *Ecce vir oriens nomē eius*. Zachariæ 6. Quando no fuera Dios, bastava nacer desta suerte, para tener el mas illustre nacimiento de los hombres. Que dize vn desvanecido? Naci

con muchas obligaciones, Dios nace con las obligaciones de todo el mundo, y de todos los hombres: luego esto sólo le bastava, aunque no fuera Dios, para tener el mas illustre nacimiento.

to. Nace con muchas obligaciones, y cūple con ellas pagando por todos, à Dios, y à los hombres, dexandonos acreedores de su gracia, seguridad de la gloria, *ad quam, &c.*



## SERMON. DE LA CIRCUNCISION.

*Postquam consummati sunt dies octo. Luc. 2.*



OS Buenos años nos dà Dios, tomándose malos días en vn portal, y à los ocho derrama su Sangre. Buenos años, no los puede dar, sino quien dà eternidades: Como podrá, quien ni aun os puede dar vn rato bueno? Mas con la enseñanza que nos dà el Niño; todos podemos asegurar buenos años. Entra en la vida, sugetandote à las leyes, que no le obligan: A la del padron del Cesar; A la de la Circuncision de Moyses. Enseña, que tener buenos años, no es darse à buena vida en la licencia de las costumbres, sino ajustartelas à las leyes: *Quis est homo, qui vult vitam; diliget dies videre bonos?* Psalm. 33. Quien es el hombre, que quiere vida, y buenos días? Esto se puede dudar? Todos busquemos esto, si, mas con las diligencias contrarias à conseguirlo. El medio, es: *Prohibe linguam tuam à malo, & labia tua ne loquantur dolum.* Refrena tu lengua, y no trames engaños. *Declina à malo, & fac bonum.* Declina el mal, y obra bien. En esto hallaràs vida alegre; y buenos días. Por consistir los buenos años en la observancia de las leyes, más que en la felicidad de los frutos, dize sydonio, y repite Boccio, fac antiguo, y moderno vso en las naciones todas, hazer oy la eleccion de los Magistrados, y oficios publicos. *Certe creber Provincialium. Sermo est, annum bonum, non tam*

*tam ex magis fragibus, quam potestatibus astimandum.*  
 No en la fertilidad de las mieses, que al peso inclinan la cabeza; sino en las cabeças de peso, que gobiernan la republica, consisten los buenos años. De todo anda el tiempo esteril, y mucho mas de cabeças, que como espigas sin grano, vanas se engríen, y maeven a qualquier viento. Mas ha venido, quien no solo redime los hombres, sino los tiempos: *Redimentes tempus, quoniam dies mali sunt. Ephes. 5. 16.* Porque son malos los hombres, Dios los redime: Malos son tambien los dias; redima los tiempos. Esto aseguro en Nombre de Jesus, que en los ocho dias consumados, nos redime los tiempos, da buenos dias, a pesar de tantas calamidades; buenos años, a pesar de tanta esterilidad; que nos negará, quando à los ocho dias buelva la sangre que recibí, y en braços de mi Madre; por quien Dios alarga el brazo en nuestro socorro: Pidamos en su nombre la gracia, &c.

*Postquam consumati sunt dies octo. Luc. 2.*

Luc. 24.  
21.

**S** IEMPRE Fue vivir en pena, y esperança, contar los dias. Así los Discipulos contavan los dias de la muerte del Maestro. Así el Evāgelista contó las horas de la Cruz, no por relox de Sol, sino por relox de sombra: *Facta sunt tenebrae, &c.*

Math. 27.  
49.

Que pena será la que al Autor de los siglos, obliga à contar los dias, y con la misma palabra que su muerte; *Consumatum est: Consumati sunt dies octo.* Como tu vida es para la nuestra, vive en pena, hasta que nos alienta con su Sangre; en esperança, hasta que nos

pone en possession.

Contó seis dias en la fabrica del mundo; y al sétimo, como pudiera oficial atareado, descansò. En ninguna metaphora se dize de Dios en las Sagradas Letras, que se fatiga en las obras de su omnipotencia: *Què le trabajò; ò què le descansò? No descansa Dios en el ocio, antes esse es su fatiga, como se viò en el poço de Samaria, donde mas el assiento, que el camino le fatigò: Fatigatus ex itinere, sedebat sic.* Ioann. 4. Por esso, ni en el Cielo, y tierra descansa, dize San Ambrosio: *Lego fecisse Cœ-*

L.6. He-  
xam. ca.  
vltim.

*lum, & terram, & non lego  
requieuisse.* Tambien leo que  
hizo el Sol, Luna, y Estre-  
llas, y ni esso le descansa:  
*Lego fecisse Solem, Lunam, &  
Stellas, non lego requieuisse.*  
Pues quando descansara? *Le-  
gò fecisse hominem, & tunc in-  
venio requieuisse, habens cui  
peccata dimitteret.* En dizien-  
dome que hizo al hombre  
le hallò descansado, porque  
tiene a quien perdonar. Pues  
esso porquè ha de ser del-  
canso? Porque es quedarle  
mucho que hazer. Con Ter-  
tuliano explico à San Am-  
brosio. El Sol, y Luna, y  
las demàs criaturas, salie-  
ron con toda su perfecciõ  
de las manos de Dios; no  
son capaces de hazer mas  
en ellas; ni se deshazen, ò  
desfiguran, como el hom-  
bre. A este, empero; diò  
perfeccion; demodo, que  
es capaz de estar siempre  
perficionandole mas: Es v-  
nã obra de nunca acabar.  
Pues essa es descanso de  
Dios, que no consiste en  
ocio, sino, en hazer mas  
con el hombre. Por esso le  
diò la vida en el aliento de  
sus labios, que no te dure  
mas que vn soplo, y buel-  
va à buscar; reciprocando  
aliento, nueva vida. Essa  
es vida de Dios, y su descanso.  
Estuvo estos ocho dias sin ha-  
zer demonstracion de que

nos dava la vida: suspi-  
ra, porque no respirava,  
dandonos con su sangre a-  
liento, y como supresion  
de aliento mala, quenta el  
no respirar, como el es-  
pirar: *Consumati sunt*, yã  
que alterna, no solo el a-  
liento, sino la sangre con  
el hombre, se comiençan  
à contar sus buenos dias,  
y años de vida.

Mas porquè han de ser  
ocho estos dias, y aquellos  
siete? Porque aquello fue  
formar el mundo; esto es  
reformularle, y como estã  
to mas reformar, que for-  
mar, quiere darlo à enten-  
der en tomar mas tiempo.  
Con vn soplo diò vida al  
hombre, mas què suspi-  
ros, que lagrimas; que bra-  
midos le costò resucitar à  
Lazaro? Oy no gasta cosa  
de ayre, sino su Sangre, pa-  
ra reformarle. Ponese l. s  
vendas de Lazaro, y dase  
la herida que à Iacob, quã-  
do en el curò la resisten-  
cia del natural. Esto no en-  
tiendo: Romper las venas  
al sano, y echar fuera la  
buena sangre, dexando la  
sangre infecta, y al enfer-  
mo, sin evaquar las venas,  
es echar el mundo al hos-  
pital. Assi parece; mas es-  
tà tan lexos de ser assi, que  
en esso consiste la proprie-  
dad del Nombre de Iesus,  
que

que con esta sangre escribe, y significa Salvador, y salvable; por ambas significaciones, está empeñado en apropiarse nuestro mal, para darnos la salud: romper la vena al sano, y dexar sano al enfermo, es curar como Salvador.

Isai. 53. 3. llama à Christo: *Verum dolorum, & scientem infirmitatem.* Varon de dolores, y que conoce la enfermedad, es lo que soléis dezir, que no es buen Cirujano el que no se acuchillado; luego añade: *Nos putauimus cum quasi leprosum.* Pareció leproso, y esto es venir como Redemptor nuestro à sanar nuestra lepra? Si mirado en Moyses, Exod. 4. pide à Dios señas con que hazer fe à su Pueblo, de que le embiara à redimirle de su cautiverio. La seña que le dà es, que entre la mano en su pecho, y la saque leprosa: *Protulit eam leprosam instar niuis, vers. 6.* Rara cosa que aun Moyses entendiendo mano, y vora, ha de ser poco limpio de manos. O varas contagiosas! Pues esta que seña es de Redemptor del Pueblo? La mayor: por que quien perfectamente le redima, ha de enagenar sus bienes propios, y apropiarse los males ajenos, los efectos

de curar, han de ser su causa de adolecer, en la Catedra de Lypoma, he visto palabras muy dèrcato, mas no le tengo a la mano, Iupla S. Chris. 1er. 50. *Medicus, qui nõ fert infirmitates, curare nescit, & qui non fuerit cum infirmo infirmatus, infirmo non potest conferre sanitatem.* Quiẽ como Redẽptor sana, ha de mostrarle herido de la enfermedad que cura. Aun S. Pablo en su imitaciõ decia: quien enferma que no padezca yo su mal? Ya nuestro Redẽptor vió como à sus, tan tocado de nuestra lepra, que dize parece el mismo pecado 2. Corint. 5. 21. *Qui peccatum non nouerat, pro nobis peccatum fecit, ut nos efficeremur iusti: a Deo in ipso.* Tan al vivo hizo el papel de peccador, que pareció el mismo pecado, para que nosotros pareciésemos en el la justicia misma. Esto es ter Redẽptor perfecto, mostrar no solo la mano como Moyses, mas la persona toda, tan herida de nuestra lepra, que aplicar se à si la cura, sea sanar nuestra dolencia: enagenar sus bienes, y apropiarse mismales, de modo, que rompiendo las venas à la salud, dexò oy sana la enfermedad.

Quando nuestra lepra es tal, que aun à Dios hiera,  
me-

menester es que ay a salud que se pegue aun mas que la enfermedad. Esta trae el nombre de Iesvs. esto es saludable, y lo saludable no solo es sano en si, mas comunica sanidad, ya ay salud que se pega mas que la peste: ya tenemos virtud contagiosa mas que el vicio. Aunque es muy de mi gusto la prueba, porque la dixe en otro lugar, la repito de mala gana en este. Dize el cap. 41. del Genes. vers. 45. que Faraon, mudò a Ioseph el nombre, y le llamò en el idioma Egypcio Salvador del mundo, y le casò con Aset, hija de Putifar: *Veritè que nomen eius, & vocavit eam lingua Egypciaca saluatorem mundi, deditque ei uxorem Aseth filiam Patiphare Sacerdotis Hiopoleos.* Lleuome el reparo, que en vna misma clausula se diga, que le llamò Salvador del mundo, y le casò con la hija de Putifar: Salvador, y casado, grande implicacion: Salvador, y casado con hija de Putifar, mayor implicacion. Quien fue este Putifar? Siento con los Hebreos todos, y muchos de nuestros Expositores, que se pueden ver en el Abulense y Saliano, que este Putifar, suegro de Ioseph, es el mismo de quien fue esclavo. No me

valgo para el reparo, aũ que me hazia al caso de la causa que dan los inmudos Hebreos para que de Capitã de la Guarda de Faraon, se hiziesse Sacerdote de Heliopolis. Bastame lo que todos saben, que Putifar fue aquel Diego Moreno, que viendo à su muger con ropa que el no le diò, y que era dama q̄ sabia quitar la capa, con todo la tuuo por vna Santa, y diò sentencia contra el inocente Ioseph. Que marido de buen año? Y la suegra quien? Aquella linda pieza que se enamorò de Ioseph, que declarò sus amores, tirandole de la capa, enseña de que ellas, aun quando quieren bien la persona, tiran à la capa. En viendole sin capa vn pobre moço, que ni capa tiene al ombro, trocò como ellas suelen, en odio los amores, en prisiones de yerro los lazos de la aficion. Pues con hija de tales padres, casa Ioseph? Quando la madre libiana dexò de dotar en su achaque à la hija? Ahsi se perpetuaran los juros, como la madre libiana, vincula su libiandad en la hija, y Ioseph tan recatado al contagio de este vicio, que dize San Ambrosio, de la capa, como ropaapestada?

al contacto de aquella mano lasciva, cautelándose al contagio que le podía tocar, por la infección de la ropa, y aora buelve por la capa en el dote, y toma la sangre infecta en la hija. Este es el misterio de poner en vna clausula su nombre de Salvador de el mundo, y su casamiento. Quando Joseph era hombre particular, ningun cuydado era superficial en recatarse, como de peste, à la libiandad. Hizo lo que devia en arrojar, como apestada la capa. Mas ya como Salvador del mundo, son otras sus obligaciones. Ha de tomar los males ajenos, y apropiárselos los bienes propios: Mas ha de poder el nombre de Salvador, para pegar la salud, que el contagio del vicio para pegarle la enfermedad. Venga esta sangre infecta en la Esposa: *Erunt duo in carne una*; no importa que Afíenet tenga tan entrañado el achaque, pues ha de poder mas el nombre saludable de Salvador, para sanarla, que su viciada sangre, para pegarme el contagio. Venga esta infección, para que se conozca, es mas contagiosa que la enfermedad, la salud de el Salvador,

Que Esposa tan corrupta tomó Dios en nuestra naturaleza! Celebra oy su desposorio con ella, candole anillo de su propria carne. El Docto Salmeron, *bic*, nota con Santa Brigida en sus revelaciones, que guardò la Divina Providencia este anillo de oy, para su esposa, y las almas, à quien dà la mano, con esta intercripcion, ò empresa: *Propter sanguinem effusum*. Por la sangre que oyverti: Esposo de sangre tienes alma, mejor que Cephora, y te haze de buena sangre, con la que te dà. No se conociera la virtud del nombre saludable de Iesvs, sino fuera tan contagiosa tu enfermedad; mas haziendote de vna sangre contigo, te pega la salud, y no se le pega mas que en lo aparente tu mal; ya es la virtud por este nombre mas contagiosa que el vicio. A que pensais, deve la Compañia de Iesvs tan buen nombre, que con andar rozandose con los vicios entre contagiosos de todos males; en las casas, en las carceles y hospitales, entre Hereges, y Gètiles, entre Soldados perdidos, y Cortesanos lidiados. Con todo, ninguna Religion tiene mejor nombre, y mas acreditada su limpieza:

pieza. Eſto deue al nombre ſaludable de Ieſus, por cuya virtud pega la ſalud; y no ſe le pega la enfermedad. Da la mano como Ioseph à Aſenet, y no ſe dexa lleuar de ſu mano, teniendolos Dios de la ſuya. No quiero negar la noticia que deſte Divino anillo dà Salm. con S. Brigida: *Ieſus ergo, in hoc miſteria Circuncisionis, et Beata Briggitta ſcriptis tradidit, annulum præputij pretioſiſſimi carneum, non durum Sardinio Lapillo rubricatum cum inſcriptione, propter ſanguinem effuſum, ad ſponſas ſuas mittit.* Con los riuies de ſu ſangre eſcriuiò en el anillo que dà à las almas ſus Eſpoſas: por la ſangre que verti, me debes dar la mano, y te tendrè de la mia, para atajar las malas inclinaciones de tu ſangre. Antes de ſubir al Cielo, dize, diò à guardar eſte anillo à la Magdalena. Despues, dize Iacobo, Obiſpo Genuenſe, que vn Angel le entregò à Carlo Magno. Guardòſe algunos años en Aquilgran, despues en Carosio, y vltimamente vino à la principal Eſpoſa, la Iglesia Romana, la qual guarda eſte precioſo anillo en el Templo Lateranenſe, en el Sagrario que llaman Sancta Sanctorum.

Tomando, pues, nueſ-

tros males, quedò bueno, herido de nueſtra lepra, lo ſana todo: y es tan valiente ſu herida, que quando eſtà aſſi cortado, no ha menester manos para vencer el mundo. Bien las tiene en las faxas, que ſobra eſta herida para la conquista, y rendimiento de los rebeldes. Vencer hiriendo al contrario, eſto hazen todos: Vencer hiriendoſe à ſi, eſ hazer lo contrario que todos, y no ſer contrario à nadie, ſino leuantarſe con todo. Dos piedras venceóras vemos en las Sagra-das Letras. La primera, cerribò al Gigante, vibrada de la valiente mano de David, que al trueno de la honda fulminò rayos contra aquella Torre animada 1. Reg. 17. 49. Mano huuo menester poderoſa, para poſtrar enemigos la piedra. Mas poderoſo contrario ſale al campo en aquella Eſtatua de Nabuchodonosor. Colegidas las quatro Monarquias con plata, oro, bronce, y hierro para la guerra. Sale còtra ellas vna pedrezuela, ſin manos, y al primer golpe, no ſolo derriua, mas haze polvo, humo, nada, aquella maquina còpueſta de precioſos, y duros metales: *Aſciſſus eſt lapis de mōte ſine manibus, & percuſſa Eſtatua, &c.* Dan. 2. 34. A qui

Vide: Lau  
ret. verbo  
Lapis.

no son menester manos para tan gran vitoria, y allà si, para solo derribar vn hombre. Acrecienta notar en la explicacion comun de los Padres, que en vna, y otra piedra se representa el Verbo encarnado. La razon, pues, de que en el vn lance consiga vitoria de todo el mundo, sin manos, y se encumbre como monte hasta el Cielo la pedruzuela, leuantandose con todo, es porque està cortada: *Lapsis abscessus*. Y es tan valiente su herida quando la recibe, que conquista mucho mas, que quando hiere al Gigante, no ha menester manos quando nos viene cortado. Dauid derribò al Gigante con la piedra, y derrinaronle à el vnas mugeres con el canto: *Percussit Saul mille: Dauid decem milia*. Esto tra si, que sin manos es vitoria que ni la desvanee el aplauso, ni le quedà mas enemigo en el campo. No adelitò nada à lo que dixo Drog. Hostien. de Sacram. Dom. pass: *Iactus est lapis, & percussit Goliath in fronte, sed statuam in pedibus, lapis abscessus sine manibus. Iste est iactus tuus Domine longe à nobis*. Este es tiro, este es acierto de que andan lexos los nuestros.

Herir al contrario es la mira de nuestros tiros, y así todos errados. Herirse à si, es la mira de esta piedra cortada, y con hazer lo contrario que todos, no es contraria, ni le queda contrario, sin manos lo vence todo con esta herida valiente; y aun te resistes hombrecillo couarde? Dà tu golpe en la frente al rueno de la honda con sus voces, y no caes, porque fuera leuantarte: tira al coraçon, y ni à muchos golpes en el respondes, guarda. no te hiera en los pies esta piedra cortada, no te corte los pasos antes que los enmientes; que quanto mas rientes de hierro, y bronce, mas presto te hará polvo. Como me pesa de auerme encontrado con las piedras, y las hondas este dia: con estos tiracantos, digo, que nos inquietan el Lugar. Los que tiran piedras à sus vezinos, y hermanos; tiran lana à los enemigos de la patria, y de la fè: Lana de que hazen el hierro, valas, y armadas para destruirnos. Afrenta es que sea menester hablar de esto en el Pulpito, y que tenga barbas la rapazada. A quantos tienen mano en el gouier-

Auia pedreas de bombres, los del Ar rabal contra los de la Ciudad en q̄ murieron algunos.

no, se tiran estas piedras, porque no cambian estos valientes à los presidios, quando haràn falta al lugar. Mas es cierto lo que dixo Cesar : *In pace feroces , in bello timidi.* Estos feroces en la paz , son mansos en Estremadura, en la guerra; Leones en la Patria, y en la campaña corderos, &c. *Iustus tuus Domine longe à nobis.* O Señor, que diferentes son vuestros tiros! Dexemonos herir de vuestra herida, en que consistió nuestra sanidad. Aciertenos esse tiro , que solo vos alcanzáis : *Me me ipsum, qui feci , in me convertite ferrum.* En mí que soy el culpado se ensangrienta esse cuchillo, no se derrame essa inocente sangre, &c.

Mas para afilar mas la fineza dá con el puñal en la piedra: *Lapis autè erat Cbrisus.* Así le quiebra la punta, y quita los filos à la Circuncision, porque no aya cosa que nos hiera : toma Iesus la herida, se dexa cortar la piedra , con que no abra manos, ni hierros que hiera : *Nolite arbitrari, quia pacem venerim mittere in terram, non veni pacem mittere, sed gladium,* Matth. 10. 34. Dize nuestro Redemptor, no penseis que vine à arrojar paz en la tierra, que

no vine sino à arrojar el puñal en ella. Pues, Señor, engañaron los Angeles , que el otro dia nos cantaron la gloria en la paz? No se contradizen, que la paz verdadera consiste en que dê Dios con el puñal en tierra : *Mystice enim* ( dize aqui San Hilar. ) *Gladius telorum omnium acutissimus , in quo est ius potestatis , & iudicij, severitas , & animadversio peccatorum Dei igitur verbum nuncupatum meminerimus in gladio, qui gladius missus est in terram.* El puñal es la arma mas executiva de la vengança contra los pecadores ; y es el Verbo Divino arrojado à la tierra. Pues quando Dios arroja las armas , y el puñal que tomò para nuestro castigo , segura, serà la paz. Ya avreis visto que ofendido con el repentino desman del hijo , ò el criado, toma un hombre el puñal , levanta el brazo , y quando mas ciego en la ira , se interpone la muger , ò persona de autoridad, ò el recuerdo amoroso de que es su hijo el culpado: si tira hiera à la inocente, y asimismo , à quien ha de doler mas el arrojado de su colera. Está muy adelante el amago:

pues tuerce à otra parte el golpe, y dà con el puñal en tierra. Indignado Dios à tanta ofensa, tomó el puñal para la vengança: Interponese su madre con el hijo en los braços, y el recuerdo amoroso de que somos sus hermanos. Mas no dà oy con el puñal en tierra, sino en piedra, para quebrarle la punta, aunque sea hiriendo à su hijo. El Verbo es su puñal: el Verbo arrojado en tierra, y el Verbo herido; quebróse el puñal. Mas esto mismo deve herir mas nuestros coraçones, que Dios tan à costa suya dexa las armas, que por no herirme à mi, se hiera así tan sangrientamente; que coraçon no lastima. O Verbo, puñal agudissimo, mi coraçon es de piedra, pues no le pasa esta punta de tu palabra! Piedra sois, y piedra soy; mas que vâ de piedra à piedra! Labreme aquesta punta, para que con vos haga alguna correspondencia.

Conquistando así entre puñales sangrientos el nombre de Iesvs, nos enseña el modo de adquirir nombre. Sangre es la tinta con que se escriue, y se pusiera mas que ella

colorado, sino comprara con acciones tan gloriosas su gran nombre. En los braços, y lecho con Iacob, se esquiua à dezir su nombre Dios, ò el Angel que su papel hazia: *Cur quis nos in meum?* Genes. 32. 29. No ay que preguntarme el nombre, aunque te veas tan favorecido. A Moyses no en el lecho; y en los braços, sino entre espinas, en la esquinca de la zarça, en la vrasia de la llama, le dize sin que el lo pregunte, el nombre de su cilençia: *Ego sum, qui sum.* Exod. 3. El de su misericordia: *Ego sum Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Iacob, &c.* Porque entre cambiones tan liberal de su nombre? Y en los amores del lecho, y brazo tan vrasia en esconderle? Porque el gran nombre se auerguença en accion menos vizarra. Mostrose en el lecho rendido, à los braços de Iacob: *Inualuit ad Angelum*, dize Oseas 10. Pues no es tiempo de dezir mi nombre esclarecido. Mas quando por mi Pueblo me abraço, quando estoy en esta zarça, herido de tantas puntas, con ellas se escriue el nombre grãde; no lo puedo ocultar

aunque no me lo preguntan: *Veteris descensus principium insaurat, & spinas per compendium, veluti ex integro redigit*, dize Clem. Alexand. 3. Strom. Hizo en la zarça compendio de su passion; escriuió con aquellas puntas sus extremos, pues escriuió su nombre. Lease aora, y no quando en el ocio del lecho, ò el rendimiento del amor. O mundo como truecas los nombres, y le presumen grande los que solo conocē el ocio vil, y el amor torpe.

Con sangre se escriue el buen nombre, y despues de adquirido, ha de estar en la cabeça, no como se les pone en la cabeça à algunos para solo vanidades: Para recordar, si de obligaciones, executando como memorial, para hazer mucho por otros: *Hic non nobis, & hoc memoriale meum*, Exod. 3. 15. Dize Dios, y por este se hailò executado à baxar tanto.

Ya otros han ponderado con acierto, que llama el Evangelista San Mateo, causa de la muerte de Christo su nombre: *Imposuerunt super caput eius causam ipsius scriptam: hic est Iesus, Rex Iudaeorum* 27. 37. Esta es la causa, y quando Pilatos no la halla, la pone:

tanto nombre le executò por la vida, prosigo en lo que dixeron, con notarle, tiene en la cabeça como memorial, y por el derrama hasta la vltima gota de su sangre. El nombre de Iesvs consiste en efusion: *Oleum effusum nomen tuum*. Cantic. 1. De esto nace tanta efusion de esta cabeça; y que por diligencias que hazen los Hebreos, para borrar aquel titulo, no solo no lo consiguen, mas se lo ponen mejor, pues le dan por inventor à Dios, y no à Pilatos: *Sed quia ipse dixit*. Como su esencia es derramarse la diligencia que otros nombres borra, le pone mejor escrito. Mas en el arbol del linage: *Libet generationis Iesu Christi*. No pone el titulo de Rey, y le pone en el arbol de la Cruz, porque no solo escriue con sangre sus nombres, mas haze demonstracion de que los ha satisfecho, como à memorial en que se le pedian los mayores extremos de largueza, y profusion.

Al vngir los pies à Christo, no quebrò el pomo Madalena, y le quebrò al vngirle la cabeça: *Fracto alabastro effudit super caput eius*, Marc. 14. 3. Este fue obsequio propio al nõ-

bre que en la cabeça tiene: *In capite eius non scriptum*, Apocalypsi, y siendo derramado el nombre solo con efusion puede ser vngido; su logro es el que parece desperdicio. Oy vemos roto el alabastro de su delicadissimo cuerpo: *Fracto alabastro*. Esto pide su nombre; que ni en su cuerpo cabe sino le rompe en derramamientos. Así quando dize al Padre: *Factus sum sicut vas perditum*. Plal. 30. 13. No es queixa, sino complacencia, dezir que está como vaso quebrado, porque mas apto así para derramar los olores de su nombre. O quebras tan diferentes de las nuestras! Con el alabastro quebrado, en las manos está la mejor MARIA, derramando con el nombre de Iesús, la sangre que le escribe. Así sangre, y nombre tienen por pasión propia la efusion.

Dexaremos que se desperdicie, sin recoger nuestros coraçones? Mas que madre avrà que dè el hijo, que en los braços tiene al que ha experimentado, que tomarle en su mano, es para dexarle caer, para arrojarle de si. Dadnos, pues, Señora con vuestro Hijo vuestros pe-

chos para alimentarle: Vuestras entrañas para conservarle, y guardarle en el coraçon, que para dexarle caer, no le quiero. Bien que consuela mis quebras, ver que es lisonja à su nombre, quebrar el alabastro de su cuerpo, para que como del pomo el olor, se exhale en tanto nombre el balsamo, y en mas aromas el afecto, &c.

Si el nombre grande, el apellido illustre, está como memorial, recordando el cumplimiento de sus obligaciones, bien está en la cabeça: Mas ponersele en la cabeça para desvanecimientos, para vivir licencioso, es delirio que infama el nombre. Sucede, que donde ay menos realidad, mas se afectan apellidos, y renombres. Quando Eua en la justicia original, era Reyna de la naturaleza, se contentò con nombre de *Virago*, la que se formò de el hombre: esto es ser varonil, Pecò, y en aquella esclavitud toma el glorioso nombre de Eua. Esto es madre de los vivientes, quando à todos diò la muerte. Así con el ruido de nombres grandes, piensan muchos esconder acciones

nés ruines. Quando mas se enviecen en poquedades, mas se enalçan en blasones vanos. Rey Maximo se lamò Arthaxerges, antes de hazer accion alguna gloriosa, 1. Ether. Metió despues mucho con gloriosas acciones, y reforma el titulo de Maximo en el de Magno. Mengua la vanidad, con la realidad, y quando nada llena, crece el viento. Sangre ocrine el nombre grande, y despues de adquirirlo, enpeña ten acciones heroycas. Quien no toma esto del nombre de Iesvs, que en tan pocas letras, no puede ser persona de nombre.

Ya empero todos somos de nombre, dándonos Iesvs el suyo: todos de alto linage, descendientes de su sangre. Bien nos podemos estimar en mucho; pues Dios nos estima en tanto, que ni dar infinito precio en su sangre por nosotros, quiere que sea efectuar la compra, sino dar señal para que otro no le lleue la joya, y firmar el contrato. Esto tambien me parece he visto en otro, y no se quitar à nadie lo que es

suyo: Mas puede ser lo adorne lo que en Lyppom. ad capit. 17. Gen. dizen todos, y señaladamente Rupert. explicando lo que allí dize Dios, vers. 11. *Vt sit in signum faderis inter me, & vos. Manifestum est enim Circuncisionem, non esse factam, sed signum faderis.* Es cosa clara, que la Circuncision no fue el contrato, sino señal con que asegurarle, como sucede al que concierta vna alhaxa de que gusta, y sino se halla con todo el precio, dà señal, dà alguna parte del precio, con que asegura la compra, y que no se la lleue otro. Viò Dios à su Hijo muy inclinado à las almas, y leuantò tanto el precio, que no le alcanza à pagar menos, que subiendose en la Cruz. Así por estas Diuinas disposiciones, no se halla oy con todo lo que el Padre pide por los hombres, aunque es de infinito precio qualquiera gota de su sangre, dà pues esta por señal: *Acceptit signum Circuncisionis* S. Pab. ad Rom. 5. y queda por suya la joya, asegurada la compra. Mal aya el pecado amen, que así trueca los precios à las cosas. Dios dà su sangre, porque

otro no te compre, ò te vende: y tu das tu sangre y tu hacienda, porque te lleve de valde el mismo que te vende, fuera cuerdo empleo dar hacienda, y sangre, y vida porque dexasse de ser el pecado, que à todos estos precios compras, y quãdo malogras la estimacion que Dios haze de ti, y te desprecias, dando tu hacienda por que el demonio te quiera por esclavo, quieres te guarden todos grandes atenciones: Si me dio el lugar; Si me previno con la cortesía, &c. Nadie haze de ti el desprecio que tu mismo: *Nihil vilius homini, quàm ipse sibi.* Dize Sen. Nada es tan despreciable como el hõbre en su propia estimaciõ, porq̃ el mas vano se vende por vn interesillo,

por vn baxeza: que digo, se vende, da dinero porque le tome el mas vil dueño por esclavo. Estimemonos para no envilecernos à la culpa, y desestimemonos para no ensoberbecer con la vanidad. Estimemonos pues Dios haze tanto caudal de nosotros, que dando precio infinito no efetua la compra. Da señal, y en ella se haze señalado, para merecer el gran nombre. Señalemonos con su cifra, y marca, Nombre tan Real, haze question Real nuestras questiones de nombre. Vida de tanto nombre; nombre de tanta vida, nos enseña el modo de adquirir grande nombre en la vida, eternizandola por gracia, prendada de la gloria,  
*ad quàm, &c.*





LOS IMPOSSIBLES VENCIDOS,

SERMON TERCERO

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO,

EN LA IGLESIA DE SAN MARTIN,  
Dominica 11. post Pent.

*QVI MANDUCAT MEAM*

*carnem, & bibit meum sanguinem in  
me manet, & ego in illo. Ioann. 6.*

*Aperta sunt aures eius, & solutum est  
vinculum linguae eius, & loquebatur  
rectè. Marc. 7.*



AS Proporción tenia Predicar oy de el Evangelio del dia, que del Evangelio de la Fiesta. Aquel era proprio, pues en el cura Christo vn sordo, y le hazebien hablado. Notad como: Entrole los dedos por los oídos; no como vosotros, que le meteis los dedos por los ojos:

Esta no es diligencia para que hable bien, sino para que disparete el mas cuerdo. Hallòse el sordo eloquente: *Loquebatur rectè*, y metieronse à Predicadores los otros que no lo eran, aunque les mādava callar Christo: *Quanto autem eis precipiebat, tanto magis plus predicabant.* Inclinacion propia de los que no son para ello. Vinieranse à Segovia donde el hierro es aplaudido, y el acierto castigado, y con capa de San Martín se passa poner leyes al Evangelio. Paño avrá para todo, y o se

Porque  
en el ser-  
mon pri-  
mero de  
San Ig-  
nacio di-  
xo no se  
quede pa-  
jas, le em-  
biaron le-  
yes de pre-  
dicar este  
que fue  
el segun-  
da en Se-  
govia los  
des. Mar-  
tin.

lo perdono, que no es lugar este de reñir ofensas propias: Cubralo todo la capa de San Martin bien que oy no cubre como otra vez, sino descubre à Christo: Pues que, con el obsequio de descubrir el Santissimo, pierde Martin el oficio de cubrir con su capa à Christo? No: Porque capa, y Palió son lo mismo, y el Palió, es para descubrir el Santissimo. Solo el paño de Martin, y los paños de MARIA Santissima vinieron à Christo nacidos para cubrirse, y descubrirse en ellos al mismo tiempo.

Dán los Angeles señas à los Pastores; para que conozcan à Christo: *Hoc vobis signum; invenietis Infantem pannis involutum, & positum in praesepio.* Las señas por donde le descubriréis, son vnos paños: y pajas. Que señas de Divinidad ion ellas, para que por ellas se descubran? Proporcionòse, dizen, San Juan Chrisostomo, y San Geronimo, la enseñanza à los sugetos. A los Sabios dio por maestro la estrella; para cosas altas, y de el Cielo: Mas à los Pastores como rudos, paños, y pajas: *Pastores uti rudiores instruuntur, & c.* Que bueno era el lugar, si fuera el lugar otro. Por este digo, que à mi entender los Pastores, quedan mas favorecidos que los Reyes. Porque mas es conocer à Dios, por lo que mas dista de su excelencia, como son paños, y pajas. Mas si por el magisterio de la Estrella, queréis preferir los Reyes; los paños con que la Virgen faxò à su Hijo, mas son que el Sol, y mejor le descubren. San Bernardo dixo muy bien, que por aver la Virgen vestido à Dios, quedò empenado en vestirla de el Sol: *Vestis Solem nunc, & So'e ipsa vestiris:* Notad la correspondencia: *Hoc vobis signum, & c.* Y *signum magnum apparuit in Caelo, & c.* Porque se hizo señalado con sus paños, la haze insigne vestida de los rayos de el Sol; y aun no descubren estos, y ilustran tanto à la madre, como sus paños dan à conocer al hijo. El Sol descubre la misma, que como manto cubre: los paños de la Virgen mas claros, cubren, y descubren à Dios. Ilustrísimos Pastores, con estos paños mas que con la purpura ilustrados. Y las pajas para que? *Positum in praesepio.* Porque le conozcan grano, de que tanto se precia en el Evangelio, y el grano en la paja està: y las pajas son las achas

Luc. 2.  
Hic, &  
Cather.

Superfig.  
num mag  
num.

de los Pastores: Con que ya tienen Palio, y luzes con que descubrir el Pan del Cielo: Cubre, pues, à San Martin Segoviano de mejor Palio à Christo. Soles sus paños, y los de la Virgen le vienen bien, para cubrirle, y descubrirse. Al tiempo que le dà Palio, le dà luz, que à Martin con singularidad conviene, dize San Bernardo, lo que de el Bautista, dixo el Señor: *Martinus lucerna ardens, & lucens: ardens fide, & dilectione; lucens, verbo, & actione.* Martin, achá que arde, y luze: Arde en caridad, y Fè; luze en dezir, y hazer. En casa de San Martin, nó son menester mas luzes, y Palio para que estè el Santissimo con aparato, y magestad descubierta. Con las varas de su Palio, quiso medirse el Altissimo, participando tambien esta grandeza la Vara de Iese MARIA Santissima, que para hablar de su Pan de flor, nos dà la gracia.

*Qui manducat meam carnem, &c.*

**N**ada es tan dificultoso como la conquista del coraçon humano tan complicado en sus afectos, que uno queda quexoso, con lo que otro se dà por obligado. Inquietan las esperanças, cansan las possessions: Lo que al seguro se posee despreciamos, y si ay riesgo en perderlo sobrefalta. Lo ausente se olvida, lo presente enfada: La mudança es infamia en la correspondencia, y que voluntad no causa estar siempre en vna cosa. El recibir desazona con la carga de el dever, y sin liberalidades, no puede aver voluntad. En fin, pa-

ra impossibilitar todos los medios de grangearnos, en la cumbre de la felicidad viviremos descontentos, si allí no queda lugar al movimiento de nuestros deseos: *Fuit, qui aliquid desideraret post omnia.* Dize Seneca, hubo quien deseasse despues de tenerlo todo: porque es linage de felicidad tener siempre que esperar, y asi ay que apetecer, aun despues de conseguirlo que se desea, como si interesaramos en vivir descontentos, buscamos impossibilidades à nuestra satisfacion; y como si fuerã pocos los achaques de las cosas humanas.

*Todo sobre sinotus personarum casa.*

para viuir que xofos en nueſtro antojo miſimo, y inculamos perpetuidad à la quexa. Eſtos impoſibles viene à vencer Dios Sacramentado; te empeño en ſoſtegar el coraçon, dize: *In me manet*, ſolo en mi tendrà repoſo. Aſſi eſte Sermon llamaremos la Vitoria del impoſible, deſempeñando Dios ſu palabra: *Non eſt impoſibile apud Deum omne verbum.*

Para aplicar el remedio, deſcubro mas la enfermedad, mirando el coraçon humano en el Mar como en ſu eſpejo: *Cor ſiuiti ſicut mare feruens.* Eſ el coraçon ſemejante al mar alborotado; y como el poder de Dios ſe acredita en poner terminos al mar, mas ſe dà à conoçer en dar playa al coraçon, à queiolo Dios baſta: *In me manet.* Dize pues à Iob: *Circundedi mare terminis meis, & poſui veſtem, & oſta, &c.* Soy el que puſo terminos al mar, encerrandole en playas, aherroxãdo le en peñaſcos, y poniendole leyes en la arena, para que no paſſe della, aun quando ſale de ſi. Para que ſon eſtas leyes? El mar eſtà en ſu cẽtro como la tierra, y otros elementos: Luego no es mas poſſible ſalir de ſus eſpacios, que trepar por el ayre eſte peſado globo de la tier-

ra. De que blaſona el poder Diuino; pues las arrogancias con que la temeridad del mar amenaza las Eſtrellas, ſon brábatas de eſpuma, que deſprecia à menuda arena? No os parecera tan poco, ſi advertiſ con Ter. que el mundo es hombre grande, y el hombre mundo pequeño: *Quid caro niſi terra, conuerſa in figuras ſuaſ?* La cabeza dize es elei-  
do, el cuello la trabaçon de los elementos, llenandole el ayre; los ombros ſon mōtes; los pechos valles; los braços las Prouincias à eſta, y aquella parte diuididos; los hueſos ſon las piedras, y aunguixas ay en los parpados, las medulas ſon minas; fuentes, arroyos, y rios ſon las venas, fibrias, y arterias. Haſta del heno, cẽspedes, y eſpadañas, halla el grã Tert. proporcion en el cabello, barba, y bello. El mar ſiempre palpitando, es el coraçon, que en perpetuo movimiento eſtà embiando eſpiritus vitales, humor conſtante à todas partes. Ya pues ſe conoçe que es hazaña de la omnipotencia, poner limites al mar: *Uſque huc venies, &c.* Eſſe eſcandalo del mar mas ſe deſcubre en nueſtros coraçones, Que olas, q̄ inquietudes, que borraſcas, no mueue el coraçon por di-

Luc. 21.

El coraçõ  
es mar en  
el pecho.

Iob. 38.  
10.

dilatarse à mas playa, y salir de la esfera que le cupo? La fuente por ser arroyo, el arroyo por ser río, el río por ser mar, el mar por serlo todo, pierden su quietud, se enturbian con la arena, y se effuelan con los montes. El coraçon Oceano de el pecho; el Oceano corazon de el mundo, pñ vna diferencia, que el Oceano tiene limites, el coraçon no tiene orilla: Hasta donde ha de llegar? *Vique huc venies.* Solo Dios es la playa; no hallatã en otro soisiego: *In me manet.* Serã salir de si frenetico, buicat en otro descanso. *Saulti cor.* &c.

Descubierto el mal busquemos el remedio: Eslo Dios. Sacramentado yenciendo aquellos cinco impossibles que notamos. Era el primero la inquietud de la esperanza, y te diò de la posesiõ, inquieto el animo en el movimiento de sus deseos, despues de tenerlo todo. Pues en este Sacramento dà Dios aun mas que sabemos desear, y en la posesiõ de todo dexa lugar, al movimiento de el deseo, pues despues de infinito podemos hallar mas. *Inventus est qui*

&c. Junta Dios aficiõ de deseado con la satisfaciõ de poseido. Esta es la semejança de el Cielo en que le retratò el Salvador, quando dixo: *Simile est Regnum Caelorum, Tofauro.* &c. Es el Cielo semejante a vn campo en que no ay flores que con esperanças divierten, ni frutos que en posesiõ satisfacen, ni arboles que cargados de sus frutos se inclinan agradecidos à la tierra ò à lo menos la pagan en sombra: mas aun que todo esto falta, forbra con vn tesoro, que en el campo se halla bastante à satisfazer el deseo. Asì lo experimentò vn hombre que se encontró esta dicha sin gasto de diligencia. Pusola, empero, despues, vendiendo quanto tenia para comprar el campo de el tesoro. El oro es lo que apetece, esse ya le tiene; pues que compra? San Gregorio: *Ager est sui dii celestis desiderium;* es vn campo de deseos. Pues por vn campo de deseos; mas formidable que campo de batalla, ha de dar su hazienda vn hombre? Si la diera por deshazerse de sus deseos, fuera acertado el empleo. A

Math. 13

Greg. ibi  
Hom. 18

Dios en el Sacramento ja ta aficiõ de deseado con satisfaciõ de poseido.

mas

mas de que si ya está en posesión, que desea? *Inuentus est, &c.* Esto es aver topado el Grano de oro de el Evangelio, la Haza de la Iglesia, el Pan de este combite, donde despues de averlo hallado todo, es menester estudiar deseos, porque à la medida dellos se ha de dar mas: *Ager studij, &c.* En la hartura del comer, la golosina de desear: Este no es simil de el Cielo, sino la bienaventurança misma; que como San Pedro dice, se compone de vna satisfaciõ deseosa: *In quem desiderant Angeli prospicere.* Es la bienaventurança eterna novedad, vn presente pasado, y siempre por venir. Con la posesiõ el deseo, con la hartura el apetito, con la satisfaciõ el querer mas. Esto es Christo Sacramentado, &c.

Era el segundo imposible de nuestro contento, que ni sin riesgo se estima la posesiõ, ni con riesgo se goza. Comiendo, pues, en esta mesa en vn plato la muerte, y la vida, dispone Dios en el riesgo la seguridad, de modo que ni el cuidado sobrefalte, ni el descuido nos haga desatentos, y la continencia en perder, despierta

nos enganar: Esto hazela posesiõ estimable, y dà precio à lo que sin riesgo no le tuviera.

Despues de aver comparado Iob la Sabiduria à las mejores joyas de la naturaleza, por vltima exageracion concluye: *Non ad æquabitur ei aurum, vel vitrum.* Iob. 28. 17. No es comparable con ella el oro; que digo el oro, ni aun el vidrio tiene con ella que ver. Que retorica es esta? que calificacion la que pone en mas precio el vidrio que el oro, y diamantes? Yà la fantasia Romana alcançò esta vanidad: *Auri, & argenti, &c.* Plin. in proem. ad lib. 33. *Murrubina & crystalina ex eadem terra effodimus, quibus pretium faceret ipsa fragilitas. Hoc argumentum opum, hæc verra luxurie gloria existimata est, habere, quod posset statim totum perire.* Cayeron; dice Plinio en desprecio los metales por su firmeza; emplease la estimacion en vidrios, y porcelanas à quien dà precio su fragilidad. Parece argumento de grandeza, vizarrìa vanagloriosa, tener la hacienda en lo que pueda perderse al menor descuido. No vemos cada dia rodando en manos de reposteros

El riesgo de perder, las haze estimables las cosas.

las bagillas de oro, y plata, mas el vidrio de Venecia, la copa penada que es de gusto al Señor, con que atención se sirve? Aun à la defension de vn page enseña cuidado: La mano en la salvilla, los ojos en el vidrio, los pies de lana, a cada baiben del vidrio, haze olasei coraçõ. O copa mas penada à quien la sirve, q̃ à quien la bebe! Rodando las joyas, y el vidrio em papelado? Es el gusto de mi dueño, y aun descuydo quebrarémnos con todo. Estas atenciones granged el vidrio por su fragilidad: *Fragilitas pretium fuit* Concluye Clemente Alexandrino. Gloriosa vanagloria la del vidrio, que emeña à beber con sobrefalto; à possèer con temor; recelando perder lo que tiene en los labios. Mas esse riesgo es la seguridad, haziendo atentos. Assi, quando Seyano hizo matar al que officia perpetuidad en el vidrio, no mirò por sus bagillas. como pensaron, sino mirò por el vidrio, pues perdiera la atencion en tratarle, si huviera seguridad en possèerle: dexaria de ser precioso, si dexara de ser fragil; y sino fuera penado, no fuera gloria beberle, *gloriosa, &c.* En el

te cristal penado brinda Christo glorioso con seguridad de vida en sobrefaltos de muerte, *Non comparabitur ei, &c.* Blason de su sabiduria averla puesto en el vidrio: no es comparable con esto todo lo demas que ha hecho. No malee nuestra groteria tan eficaz modo de grangearnos, despierte al riesgo de perder atenciones enganar, y pues la fragilidad haze preciosos, no pierda nuestro barro esta comendacion que le dà el riesgo. *Tesaurum in vasis fictilibus*, y de la misma fragilidad podemos hazer tesoro; sino sirve para la cautela, es recomendacion; mas si la tomamos por disculpa de la quebra, es acusacion? No disculpa, sino afea el vencimiento, la flaqueza del vencedor? Sois de barro, y os tratais como si fuerais de diamantes, &c. Sossiegue, empero, con que el mismo peligro de perder, es seguridad en ganar; en vna gana pierde, donde el que mas pierde de si, mas gana. *Ludens lo-vam eo omni tempore, &c.* Que juego es este, que tan retia en que Dios pone sus delicias, y està tan picado en el juego, que se està folo brujelando, y tomara que

que lo ganen por jugar, ni puede de otra suerte despicarse. El juego es arte de perder lo q se posee cō seguridad, y este riesgo despierta tanta aficion al caudal, que se le va à vn hōbre la alma por lo que pierde, no haziendo caso de lo que tiene. No vemos cada dia hombres que prodigi ofamente arrojan quanto tienen, y puestos à jugar se abrafan con perder vn maravedi? Este es aquel generoso q sine timor ciondà quanto tiene? Esto que mucho lo desprecie, si lo poseya sin peligro: Mas despues que en la mesa lo arriesgo, se encendio en codicia de guardarlo.

Sin querer, estamos en el tercer imposible con que lo presente se desprecia, y causa, y lo ausente se olvida, o atormenta, como todo ha de ser presente, o ausente, veis ay la implicacion con nuestro gusto. En el Sacramento con presencia se retira Dios, cō ausencias se llega, y juntado en la ausencia lo presencia, ni como presente causa, ni como ausente se olvida, ni como distante asiste, ni como presente enfada. Esto es vulgar, baste tocar pruebas al vuelo en el de los Serafines, vo-

lando firmes, y moviendose constantes: *Volabant, et stabant*. Mueven firmezas, afirman vuelos: asistiendo à este trono, dize tu pluma, que el Dios que adoran tiene en las ausencias presencia, se llega con retiros, y busca quando se aleja. Así para asistirle los Serafines, vuelan quando asisten, y se afirman quando vuelan; de esta suerte es firme el amor, como de Serafines. Los Egipcios pintaron al amor volando en circulo, con mote que dezia: *Volando fixus*. Si se estuviera parado, y à la mano, le dieran del pie; si volara derecho, perderate de vista, y ayria olvido: no hiera el coraçon, lo que no alcançan los ojos, &c.

Este movimiento firme nos entra en el quarto imposible, de que es menester mudança, y firmeza, para que dure el amor. Es la inconstancia, infamia en la correspondencia, y es tedio de la voluntad, no aver lugar à mudança. Quien puede estar siempre en vna cosa? Comer siempre vn plato aunque fuese el mejor, seria tormento. Cada dia muda sujetos la afición, no porque sean mejores, sino por otros: y basta ser otto para parecer mejor.

Isai. 6.  
Ni ausen  
te olvida,  
ni presen  
te cansa.

la vitoria imposible serà poner la firmeza en la mudança: hazer que se afirmen inconstancias, y se muevan firmezas: trueque se en mi en inmutable Dios, y mudese mi inconstancia en su firmeza: *In me manet, & ego in eo.* En su vnidad gozamos todas las diferencias de la variedad, y en nuestra mutabilidad constante las variedades de la eleccion.

Dos modos ay de mudança: Vna es mudança de el tiempo; otra de la razon. Mudarse al tiempo, es ruindad; mudarse à la razon, es prudencia, y verdadera constancia. Pareció à la presumpcion de algunos Estoicos, desayre de la sabiduria mudar en las determinaciones, y defendian su pertinacia con exemplar de Dios: *semel ius sit, semper paret.* Dios, dize, vna sola vez mandò, despues siempre obedece à aquel primero eterno decreto en que diò ser al mundo, y ordenò su gobierno. Riese destes Seneca, como si fuesse, dize, desaire de la magestad, ò confessar hierro, hazer lo que despues deshaze: *Quasi diminutio sit maiestatis, aut confessio erroris, mutanda fecisse.* Mudarse à mejor razon, ni es desayre de la autoridad, ni de la sabi-

duria; antes acredita vna y otra. Dios inmutable, se honra en que aya razon que le mueva, y nos enseña, mudando, segun las nuevas ocurrencias, aunque todas previstas de su infinita ciencia. Así lo enseñò en aquel passeio de el Paraíso antes de castigar à Adan: *Anauiuit vocem Dei, deambulantis ad auram, post meridiem.* Al ayre se passea, y no le mueve el ayre, sino la razon: En el passeio se buelven las espaldas à lo mismo que se buscò: Se acerca à vn termino, y luego se aparta del quien se passea. Las razones de el castigar le movian: Los motivos de perdonar le paravan: La ofensa le alexava, y la piedad le bolvia: Aun mas claro nos dize esto en la Escala de Iacob donde suben, y baxan Angeles cõ sus ordenes encontrados. Disponia la Encarnacion, como explican los Expositores todos. Propõniale en Iacob dormido, el linage humano postrado, ocupado en cosas de sueño, y salto de conocimie to, como dormido. Esta razon se movia, y embiava vn Angel à despertarle. Ocurria luego, pues tengo de hazer finezas por vn dormido, por quien de mi no se acuerda? Si, ni sus ma

Gen. 31

les le hazen desvelado, qual serà su zeño favorecido. Esta razon le bolvia, y llamava el Angel que embiò con el primer recado. Pues tengo de dexar en el suelo al hombre que formè con mi mano, haziendo empeño de levantarle del lodo? Esta razon le movia, y embiava con nuevo orden otro Angel. Mas ocurría; por quien voluntariamente se quiso poner de lodo, tengo de dar con el Cielo en tierra? Porque he de dar la mano al que se quiso salir de ella, y con esta razon bolvia à llamar el Angel antes de llegar al vltimo passo de la escala. Mas no; veo que de Iacob nacerà vna Estrella, sin la qual queda desluzido el Cielo. Vna hija que me honrarà como madre? Vaya vn Angel à pedirla à su Padre, para Esposa de el Espiritu Santo. Mas buelva acá, que es hazer demasiado por vn dormido, y en los progenitores veo tantas ofensas que desmerecen tanta descendencia. Afsi reclinado Dios en la escala, està como pensativo, y los Angeles suben, y baxan en ordenados en sus ordenes. Todo era improprio en Dios, pensar, y enmendar.

los ordenes, se encuentra con el atributo de su Sabiduria. Mudarse, baxar, y subir se encuentra con su inmensidad. Mas la inmensidad, y Sabiduria infinita, se honran de que aya razon que le mueva, &c.

Arguye Tertuliano contra los que negavà à Christo la Divinidad por ver en su persona mudanças, y dellas mismas concluye el ingenioso Africano: *Ejuri sub diabolo, sicut sub Samaritide, lacrimatur super Lazaram, trepidat ad mortem: hæc sunt opinor signa celestia.* Padeciò hambre en la tentacion, uyo sed en el poço de Samaria, llorò por Lazaro, mostrò temor a la muerte para mostrarle de carne fiaca, y al fin derramò su Sangre con fortaleza. Estas variedades tan le xos de quitarle el credito de Divino, que son las mas claras señas de su deidad: *Hæc sunt opinor, &c.* Porq̃ todas estas mudanças governò la razon; pecialas la prudencia, no el tiempo, y ser inmutable al tiempo, y mudable à la razon, es credito de Divino. Mas mudar el semblante al tiempo, es mudança afrentosa, y como tal sale à la cara.

Transfiguròse Christo; y el Sol entre la nieve, admi-

*Mudarse  
à la razón  
es constancia.*

mirando su belleza; quando mas encendido quedò elado. Moyses, y Elias cortarò luego *Mudar.* lutos à su muerte: de verle tra-  
*se à tiem-* figurado à nieren q̄ presto le  
*po flaque-* verá desfigurado: de la excel-  
*za, y se lo* siva hermosura q̄ miran, co-  
*à la cara.* ligè la nu lança en horrores  
 de q̄ hablan, como q̄ sea pas-  
 sion inseparabile de la belleza  
 la mudança. Admitiò Chris-  
 to à la noticia de verle disfi-  
 gurado en su muerte à todos;  
 y no admitiò à los Apolto-  
 les à q̄ le viesse mudar qua-  
 do al t̄poral de la nube res-  
 p andeciente, trocò el semblã  
 te al trueno de la voz, xayerò  
 ciegos antes los mayores cõ  
 fidentes. Que esconde esta  
 nube, y esta ceguedad? Que  
 le vean mudada la hermosu-  
 ra: por que las mudanças de la  
 belleza en la cara, son jurisdic-  
 cion del tiẽpo, y salen à la ca-  
 ra, como afronta: mas no re-  
 catea que le veã muerto, por  
 que esta mudança fue de la ra-  
 zõ, no fue del tiempo. Muer-  
 tosi, mudado no. 3c. Mejor  
 parece cadaveri à la razon,  
 que hermoso como el Sol al  
 tiẽpo. Mudança pide Dios de  
 nosotros, y la pide con ra-  
 zon. *Sic qui manducat me, &c.*  
 Razones que se mude nues-  
 tra inconstancia quando en  
 trueque la ofrecen firmeza  
 de ser Divino. Tiempo es de  
 hazer mudança mas no mudã  
 ça del tiempo. Pues nuestras  
 mudables voluntades han

hallado sugeto en quien cõ  
 eterna novedad descubren  
 siẽpre otros motivos à su  
 amor, gozaràn sin vileza de  
 incõstancia la variedad del  
 mudar se: sin el tedio de la  
 perseverancia en vna cosa  
 el descanso de la firmeza:  
 Lo antiguo, con agrado de  
 novedad; La novedad, sin el  
 descredito de nueva.

Destas obligaciones mis-  
 mas en q̄ Dios con infini-  
 tos empeños nos pone, re-  
 sulta el v̄timo impossible  
 de grargearnos. Porq̄ el  
 peso de grandes beneficios,  
 no ha hecho menos enemi-  
 gos q̄ las pesadas ofensas: *Be-*  
*nificia cũ facile, &c.* Quando es  
 facil la paga, es grata la deu-  
 da, mas en creciendo, haze  
 ingratos, y por no satisfa-  
 cer quiebras. Hõbres ay en  
 quiẽ es mas peligroso obli-  
 garlos q̄ ofender os: miran  
 como enemigo al acreedor  
 y se desembarazan de la deu-  
 da con el zeño; porq̄ quien  
 los vea ofendiẽdos, no los juz-  
 gue deudores. No hago de  
 los ingratos consideraciõ, q̄  
 no son gente de considera-  
 cion. En los hidalgos cora-  
 çones, pesa la deuda del be-  
 neficio y la congoja, de no  
 poder mostrarle agradeci-  
 dos; pesa mas, digo, q̄ regala  
 el recibir. S. Pedro es buen  
 testigo, q̄ haziendo pie en los  
 mares, perdiò pie en la va-  
 cia, y en la zozobra se echò

Tacit. 5.  
 An.

No sluga  
 320 el e-  
 n ficio co-  
 mo congo-  
 ja in dent-  
 na.

decabeca al agua. En otra ocasiõ obligado à los favores de su dueño, le dixo: *exi a me Dñ.* Señor apartaos de mi q̄ yo no os puedo dexar, mas de muy agradecido, no me quisiera ver tã obligado q̄ fiador de tantas obligaciones el pecho quiebra sin poder satisfacer la deuda: q̄ remedio, pues, para q̄ poniendonos Dios en las mayores obligaciones con el recibo in finito del Sacramento, no tengamos la cõgoja de deudores, ni la nota de no mostrarnos igualmente agradecidos. El remedio fue poner la paga en la deuda, la satisfacion en el recibo, el deve en el ha de aver: porq̄ tengamos asì el gusto de recibir infinito, sin quedar à dever, ni en la nota de poco agradecidos. Así se vence aquel ultimo imposible de agradecerarnos.

Previno Dios este cõbite como si pudiera errarle, enlayandole en la mgsa q̄ puso en el desierto à mas de cinco mil q̄ le seguian. Satisfechos todos, manda recoger las sobras à sus Ministros, y hubo para llenar doze cestas. Buenos son para recoger las manos de los Ministros, que de cinco panes recogen tantos. Parece menuda atencion recoger menudugos, quando haze el gasto la omnipotencia: Indi-

ciarà de vsura la liberalidad; viendole quedar aumentado: antes solos cinco panes hallò en su despensa, y ya tiene doze cestas. Dar para recoger, es negociacion, parece largueza, y es vsura. Mas no es como parece, sino vn secreto primor de liberalidad infinita. Quiso hazerles vn beneficio sin pension, ni achaque: si les diera, y no recibiera, en el gusto de recibir, tëndrian la defazon de de ver, y la nota de no mostrarse agradecidos. Dale, pues, cinco panes, y recoge doze cestas. Y así quedã ellos satisfechos, y Dios pagado: cobra de su mano porq̄ no malee la ingratitude tã eficaz medio de grãgearnos: quiẽ solo dà remedio, pero dexa deudores; quiẽ dà, y recibe, haze ricos, y agradecidos, cosa pocas veces vista: así en esta q̄ parece interalidad, pagãdose Dios por su mano, està el mayor desinterés, el mas secreto primor de liberalidad; dize Tert. *Nec reprobavit panẽ, quo Deus ipse sumitur, etiam in Sacramento proprijs legens mendicantibus Creatoris.* No desdeñò Dios el pan de las sobras por hazerse mendigo de sí mismo, y cobrar de su mano lo que dava, porque no quede a dever el que recibe, ni quede en la congoxa de no poder pagar. O liberalidad nunca hasta, oy, inmaginada

que;

Mayor largueza dar, y pagar de su mano.

Luc. Cõt Marc. 9. ad fin.

querer Dios parecer interesado, cobrando de su mano, porque no parezca yo desagrado, ni quede con descredito de ingrato! Que bien haze en pagarse de su mano, pues nada le sabemos bolver. Anden juntas la paga, y la deuda porque no pueda mi ingratitud malear tan eficaz medio de grangearme. O daciua omnipotente, solo tu puedes ser paga a ti misma, siendo ofrenda, y sacrificio que te hago, quando eres todos los bienes que recibo.

Por cosa singular de la fortuna, dize Plinio, que sola ella ajuntando en vna plana el deve, y ha de aver de los mortales. Todos estan quexosos de la fortuna; y todos, dize, le deven, y ella cobra en lo mismo que les da: *Huic omnia expensa, omnia feruntur accepta: & in tanta ratione mortalium sola utranque paginam facit.* En esta mejor esfera de nuestra buena fortuna, es verdad lo que alla fingimiento. Porque en las que tas con Dios de linage humano, el mayor cargo sera del recibo del Sacramento. Mas si le recibimos dignamente, este mismo es el descargo, y tan crecido que

le quedamos haziendo a Dios alcance, del qual solo consigo mismo puede desempeñarse. Veis aqui en vna misma plana el deve, y ha de aver; el cargo, y el descargo, la paga en la misma deuda. Vencido ayemos todos los impossibles con que se pensò hazer in expugnable el coracon humano; Y hemos acabado el Sermon de la Victoria del imposible, dexando en el primer discurso mostrado que en el Sacramento se junta la possession con la esperança, la aficion de deseado con la satisfacion de poseido; y assi aun despues de tenerlo todo, dà lugar a querer mas. En el segundo discurso vimos la seguridad en el riesgo, y en la muerte la vida. En el tercero, la presencia, con la ausencia, y acercarse con el desvio. En el quarto, la firmeza en la inconstancia, la variedad perseverando en vna cosa; la novedad sin mudança; la mudança sin quiebra en la correspondencia. Y en fin el ultimo imposible, la paga en la misma deuda: el deve, en el ha de aver: quede ya vencida esta quimera de nuestro antojo, pues por mas impossibles que fabrique, todos los conquista Dios Sacramento.

mentado, concediendo en vn plato mas que sabe de-  
 fcar la fantasia: *Dilata os suum. & implebo illud.* Di-  
 latense animosamente los  
 fenos de el coraçon, que  
 aun es poca medida el  
 deseo, para lo que Dios  
 concede en gracia, y glo-  
 ria, &c.



SABADO DE RAMOS.

SERMON QVARTO.

VEXILLA REGIS PRODEVNT.

*fulget Crucis mysterium, &c.*

*Turba multa, quæ venerat ad diem fe-  
 stum, cum audisset, quia venit Iesus  
 Ierosolymam, acceperunt ramos Pal-  
 marum, &c. Ioann. 12.*



Esplegòse la vandera, enarbolo el Dios de  
 los Exercitos su Estandarte Real, en que se  
 alistian las milicias del Cielo: Haze tam-  
 bien leva de hombres para llenar sus Legio-  
 nes, que han menester reclutarse por los  
 que se perdieron en el motin de Luzbel. Este  
 tambien levanta vandera, y gente sin numero, por no  
 ser gente de cuenta, se alista en su estandarte: *Et vi-  
 sum est aliud signum in Cælo, & ecce draco magnus, &  
 rusus, habens capita septem, & cornua decem.* Apoc. 12. 3. La  
 empressa de su vandera, es vn dragon roxo, que hon-  
 deando, y rugiendo al ayre, se dobla en arco, y se fulmi-  
 na flecha. Monstruo de muchas cabeças, y tener corona,  
 es la mayor de las monstruosidades. Tomaron es-  
 ta divisa las Gentes, Griegos Egipcios, y Romanos lleva

ron por estandarte dragones, y nuestros pendones, hon-  
dando, y rugiendo al ayre las puntas de el tafetan, re-  
ntedan silbos, colas, y movimientos de dragon. Des-  
pues dire el misterio; q̄ me llama la empresa de nues-  
tro estandarre: Cruz roxa en campo negro. Esta es con-  
toda propiedad vadera, con la significacion del La-  
tino, que con vn mismo nombre, *signum*, explica van-  
dera, milagro, y prodigio. El prodigio que afectan las  
vanderas, qual es? Que vuelen firmezas, y se afirman in-  
constancias. Vuela la firmeza de la muralla, y vnafren-  
te de volantes vanderas; es mas firme que los valuartes.  
Mas todo es ayre con el milagro de este signo, no ya  
como en su Sagrado Leño à pie firme, sino volante  
al ayre de esse tafetan, para que movida la firmeza, ha-  
ga pie firme la inconstancia.

Por rescatar à Lot, prisionero de aquellos quatro  
Reyes que vencieron los cinco que iban con el de So-  
doma, juntò Abraham fugente, y la vadera con que  
los conduxo, fue, dize San Ambrosio, vna deigajada  
rama de la encina de Mambre, que tomò por gero-  
gliifico de su constancia. No os haga novedad tal van-  
dera, que las primeras Romanas fueron manojos en  
las puntas de las lanças; de donde llamaron Manipu-  
los las Companias, y Soldados manipularios, la que  
nosotros Infanteria. El reparo, es, que la firmeza de  
la encina, y Abraham mas constante, ligan à Lot, que  
es la deflexion, el que tuérce, y dobla como mimbre,  
y es la inconstancia en persona: *Cum eius devotio sit*  
*probata, quia ad quercum Mambre transfudit tabernaculu,*  
*Cur Lot, id est, deflexionem captam quarit?* Para que  
busca la constancia el deslíz? Como desdize Abraham la  
firmeza de encina que sustenta? Mirad. Respõde, los cin-  
co Reyes vencidos son los sentidos; los quatro vence-  
dores, los deleytes que se reducen al numero de los hu-  
mores, y elementos de que nos formamos: Estos cau-  
san la deflexion, la inconstancia en que nos lleva el en-  
gaño prisioneros. Para rescatararnos, es menester nos si-  
ga movable la constancia de la encina, y hecha vande-  
ra, enseña à estar à pie firme nuestra inconstancia. Por  
que no me quedé que dezir, explica San Ambrosio,  
essa desgajada rama de encina que lleva Abraham

*Es signo  
milagroso  
lavadera,  
sicomo en  
ella semue  
vn firme  
zas, se a-  
firman in  
constancia*

L. 2. de  
Abrahã.  
c. 6. & 7.

por vándera, es la Cruz, no en su Sagrado Tronco firme, sino volante al ayre de esse tafetan por darnos su firmeza, y prender nuestra inconstancia: *Scit exercitata mens, quos ad praelium comparandum sibi adhibuerit, quibus ducat vexillis. Non aquilarum praefert imagines, neque dracones; sed in Cruce Christi progreditur. Hoc signo fortis; hoc vexillo fidelis.* Sabed el valor veterano de Abraham; con que vándera ha de conducir su gente. No con las Aguilas, y dragones Romanos; sino con la Cruz de Christo: Con esta vándera fuerte, la inconstancia: Con este Estandarte fiel, la perfidia. Este es signo de los signos; milagro, de los milagros, bastante à satisfacer la curiosidad incredula de el Iudio: *Volumus a te signum videre. Iudei signa petunt, 1. Corint. 1. 22.* Dirè, pues, sus milagros: Vno en hazer la Cruz de seda: Dos el ploño pluma: Tres, la inconstancia firme, y la terquedad movida: Quatro romper todos los velos, y clavar el ayre, quando nos sirve de velo. De la Cruz es MARIÀ Santissima inseparable firmeza de la firmeza; Cruz, de la Cruz; Oracion de la Oracion. No se negará à la nuestra para dar gracia.

*Vexilla Regis prodeunt fulget Crucis mysterium, &c.*

**P**Reciso es alistarse en vna de las vánderas que aveis visto. No ay dezir quierò vivir en mi rincon en paz, mate Moros quien quisiere: Porque es milicia la vida humana: *Militia est vita hominis super terram. Iob. 7. 1.* O morir, ò militar. A tiempo hemos llegado; dixo Cesar, teniendo à las espaldas vn rio caudaloso, y por frente el Exercito enemigo; à tiempo hemos venido, de morir, ò vécer Soldados mios, si por guardar la vida no quereis pelear os entregais à la muerte vilmente, sin

defensa. Mas vna vándera en que vermejea la sangre de el Capitan muerto ella, puede ser estimalo à nuestro aliento, ò desmayo del mas oillado brio? Alièto es; porq̃ su muerte diò à la Cruz vn corte tal, que es y a corte de tafetan, con que hazer regalo à la gala. Por esto diò las cõdutas de su milicia, à las dõzellas, y Damas, y les encarga hagã leva de niños: *Misit ancillas suas, vt vocarent ad arcem, & ad mania civitatis: Siquis est parvulus veniat ad me: P. ov. 9. 4.* Damas, y niños son a proposito para esta milicia; porq̃

*El Estandarte baxa la cruz de tafetã: puede à niños, y de mas militaren ella*

son

son mas prontos en el primer ardimiento del emprender, y Dios pone luego tanto, que puede vn niño conseguir: No lo veis en el Evangelio? A penas dexan las capas, y como Soldados desta vadera, quedan en cuerpo, quando alcançan la palma: *Acceperunt ramos Palmarum.* Es empeño de Dios aquel denuedo. Todo se verá en este Estandarte explicado, por aver cifrado en su empreña los triunfos de nuestro Capitã: Mas el primero se viene à los ojos, y aun sin discurso alcãça los sentidos, es a vernos hecho la Cruz de seda, su aspereza tafetã, lo pesado cosa de aire: demodo q̄ se fie à las damas, y seã muy a proposito, para las cõdutas desta militia. En esto està el mitterio de la Cruz: *Fulget Crucis mysterium.* Veamos como.

Embiò Josuè à Iericò dos espías, q̄ descubiertas se vieron cõ la foga à la gargata: Ni aũ quando Raab los escõde, salieron del cañamo, pues los cubriò del q̄ tenia rastrellado: Mas pronosticò de cordel. Luego al darles escape los desculpa por la ventana: Veis los ai colgado de vna foga. Ni aqui les quita el dogal, advirtiendoles el peligro que corren por los vaticadores que han salido en su busca. Hazeos,

dize, à la aspereza de esta montaña tres dias, si quereis salvar la vida. Ellos en tanto ahogo, tuvieron desahogo, para dar à la ramera vnas cintas de nacar, favor de dama, ò vna vanda roxa, y la dizen serã su remedio, y de su casa, colgarla à la ventana el dia q̄ entrẽ la Ciudad à fuego, y sangre. Mira S. Ambrosi. en esta vanda, enarbolado el Estandarte de oy por vna Dama, y q̄ en el comũ estrago sirve el tafetan de muralla impenetrable: *Vidit hoc meretrix, & qua in excidio civitatis remedia desperarat salutis, quia fides vicerat, signa fidei, & vexilla Dominica Passionis attollens coctũ in fenestra ligavit, ut specie cruoris mystici, qua foret mundũ redemptura vernaret.* En la ruyna de toda su Ciudad vencedora la Fè de vna ramera enarbolò en listones enarbolados la vãtera de la Fè, los Estandartes de la Passiõ, para q̄ en la especie misticade purpura, floreciese la Sãgre Redetora. Quiẽ viò florecer la sãgre? Todos: no crece en la Primavera? No se despliega como en rosas, asomãdo se à las megillas: de dõde dize el Latino: *Vernare genas.* Pues asì dize Ambrosi. florece en este tafetã la Sangre del Redetor. Porq̄ en nada capea tanto

L. 5. de fi  
de. cap.

la flor, y fruto de su pasiõ, como en auernos hecho la Cruz de seda, su aspereza tafetan, lo pesado cosa de ayre; demodo, que sean las Damas muy à proposito para las conuertas destas vãderas: *Fulget Crucis mysterium, species oruoris mystici uernat.* En esto resplandee floreciente el Misterio de la Cruz, que en sangre miltica tiñe este Estandarte.

Homil. 3.  
in lobes

Dixõ San Ambrosio, que hallõ Raab la Cruz de seda, mas no dixo como. Explicõlo Origenes: notad que esta Dama, aunque diuertida, fue tan hazendosa, que pudo escõder dos hombres entre el lino que tenia rastrellado: y añaden los Hebreos, que la Vandera que puso à la ventana, fue madexa carmesi. Veis à la muger flaca, con las insignias de la muger fuerte, trabajando en lana, y lino: *Quasi fuit lanam, & linum*, Prob.

Como se haze la Cruz de seda.

30. Mas, era muy caritativa, pues à tanto riesgo de su persona, hospedõ, y diõ eicape à los Peregrinos. A su caridad excediõ la Fè, creyendo en el Verdadero Dios. Por esto se hallõ trocada repentinamente, de ramera en Profeta: *Ecce iam Propheta, qua antea meretrix, & Spiritu Sancto, replata*; mas no penseis, hallõ

las reuelaciones echanõ dose à dormir: *De prateritis confitetur.* Hizo confesion de lo passado: creyõ à lo presente: *Presentibus credit,* y profetizõ lo futuro: *Prophetat de futuris: ait enim. Scio quod tradidit vobis terrã Deus vester.* Ni aqui parõ, mas tomõ para si el gran consejo que diõ à sus huespedes: qual fue? *Per montana abis: aspera, & excelsa que erit: humilia, & abiecta fugite.* Seguid aunque se õs haga cuesta arriba la aspereza: emprended lo arduo, dexad baxezas, y proceded en todo con llaneza: *Vnde coccinum pro signo salutis habuit.* Por esto mereciõ esta Dama hallar para su salvacion la Cruz de seda.

En esto nõ me ganará Raab, dirà la Dama, porque à mi me parece aspera la olanda; y para que estè mas dulce, tomo el chocolate en la cama: gasto la mañana en ascos del pelo, y de la cara; la tarde en passeos y visitas entretenidas, donde ay su poco de juego, y buena conversacion, y quando me nos buelve el chocolate. Así se passa hasta la hora de cenar, sin saber lo que passa en nuestras casas: mas comulgamos tres, y quatro vezes cada semana. Puede ser mas de seda la Cruz Padret

dre? Y la Mercadera de que harà su Cruz? Tiene la seda en casa, y hariala de sayal. Mas regalo, mas conuersacion, mas chança, y engañar à todo el mundo, para que alcance el caudal al porte de gran señora, y con su codicia, y su mentira, su servir à Dios, y comulgar à menudo, que así lo quiere mi Padre Espiritual. Y los señores Beatos de q̄ haran su Cruz? De palo, que de traerla al al ombro lleuan el cuello torcido: *Numquid contorqueret quasi circulum caput tuum, & saccoim, & cinerem sternere.* En torcer la cabeza piensas que està la virtud? Nunca haras cosa à derechas. Para lo que hallan mas rodeos, es para pagar lo que deuen, à lo que caminan con circulo vicioso, es à defacreditar al benemerito, y serà gloria de Dios; solo porque no es como ellos gesteron. Mas sus gestos, solo son para lo que les sabe mal, ò no pueden conseguir. Mas la mentira; la presuncion; el juzgar à los demas, como el Fariseo Hypocrita; la golosina; la vengança paliada, se las tragan como vn confite. Este es el Palo Santo de su Cruz: gran lastima, que ayamos de predicar contra este virtud del vso, mas que contra los vi-

cios declarados: Pues defen ganense. Quien busque la Cruz de seda, y flores, la hallara de palo, y espinas: mas quien la busque de espinas la hallarà de flores, que corre por quenta de Dios, facilitar lo todo al primer empeno.

*Letulus noster floridus; tigna domorum nostrorum cedrina, laquearia nostra cypressina.* Cantic. i. vers. vlt. dize vna Alma Santa, principiãte en virtud: Ven Espofo mio, que te espero en lecho de flores, y todo el axuar de mi casa es de grãdeza, y asco. El la responde 2. i. *Ego flos campi, & liliu conuallium. Sicut liliu inter spinas, sic amica mea inter filias.* Soy flor del campo, lilio de los valles, que à las injurias del ayre, à la inclemencia de el tiempo, nace, crece, y florece: y tu eres lilio tambien, mas entre espinas. Pues ella acaba de dezir, està entre flores; como el espofo dize que entre espinas? Por esto: Tu no dizes que has hecho lecho de flores, siendo el lecho mi Cruz: *Letum meum versasti in infirmitate mea.* Pues por esto las flores se te boluieron espinas: de que con viuir sin culpa graue, anda tu alma inquieta, pensativa, turbada, y lastimada de espinas, sin gozar la serenidad.

Quien busca la Cruz de seda, la halla de espinas, quien la busca de espinas la halla de flores.

rid d'y dulzura de la buena conciencia? De que buscaste la Cruz de flores, y quisiste juntarla con delicias. Salte con nigo al campo, que llamo Damas para los sudores de la campaña mia, y no hallaras mas que flores:

V.S. Ber.  
fer. 47.  
in Cant.

*Flores apparuerunt in terra vestra.* Corre por mi quenta, dar esta facilidad en conseguir, à quien tuuiere de uenir en emprender: Quieres verlo todo facil y que quise busca la Cruz alpera, la halla mas blanda que la seda, y sin pena toda gloria? Pues mira aquella escala de Ia-

In Psal.  
117. ver.  
22.

*acob: Ego putò (dize San Geronimo) esse Crucem Christi scalam illam, quam Iacob uidit: Per hanc descendunt Iudaei ascendunt Gentiles.* Yo pienso dize, que aquella escala de Iacob; es la Cruz de Christo, por la qual baxan los Iudios, y suben los Gentiles. Pues que semejança de Cruz ay en esta escala, toda gloria, y la Cruz pena: Esta es habitacion de espinas; la escala de Angeles. Notad lo que Iacob hizo, quando le dieron tal Cruz. Llegò despeado à vn desierto, despues de caminar todo el dia à pie, y al passo de fugitiuo: quiso descansar, tomo por lecho el suelo, y por almohada vn monton de piedras: *Cum uenires ad*

*quendam locum, & uolet in eo requiescere, post solis occubitum, tulit de lapideis, qui iacebant ibi, & supponens capiti suo dormiuit.* Genes. 28. 11.

Si esto haze quando quiere descansar, que haria quando se queria mortificar? Pues esto empenò à Dios endarle tal Cruz, que es escala con descansos de gloria, y que halle el Cielo abierto, estando para otros defendido, y de modo que dize el dueño se hà de tomar por assalto: *Vim patitur, & violenti rapiunt illud.* Mas quien como Iacob no busca delicias, durmiendo podrá conquistar el Cielo à escala vista, todo se le facilita hasta juntarse el Cielo con la tierra, y hallar sin pena en la Cruz la gloria: *Ego putò, &c.*

Ya tenemos la Cruz suaua como la seda: *Iugum meum suauè.* Veamos como serà ligera: *Onnus meum leue.* Este tafetan lo dize: Vna vadera en la mano, pide braço fuerte que la sustente contra los embates del ayre; mas al ombro, puede la llevar vn niño. Así dize nuestro General, que tomen al ombro su Cruz: *Tollat Crucem suam.* Y si preguntamos à San Bernardo, que Cruz auemos de llevar? Responde: *Fortasse Crux ipsi*

El que anda sobre si  
lieua su  
Cruz ligera.

Ser. 4. Vi  
gu. N. 11  
uit.

nos sumus: Nosotros pienso que somos la Cruz. Pues si yo soy mi Cruz, como he de cargar conmigo, y llevarme al ombro. De vn hōbre reportado no dezimos; andá mui sobrefi. luego puede llevarse. S. Pablo, ad Galat. 6. Dá vna industria extraordinaria. *Alter alterius onera portate, & sic adimplebitis legem Christi.* Lleve cada vno la carga del otro, y así cumplirá la ley de Christo. Pues si la Ley de Christo es que lleve cada vno su Cruz, que ande sobre si, y esto es bien dificultoso; como puede ser industria que lo facilite, llevar la carga del otro? No puedo yo cō migo; y podrè con el vezino? Si: para andar sobre mi; conviene que otro ande también sobre mi y esto aligera; no agrava mi carga, antes essa carga hace carga, como vn clavo hace otro. Que pesado es fulano, dezis, no ay quien lo pueda llevar; Quereis se os haga ligero? Pues tomad al ombro su carga; esto es lo que le aveis dado, de pesadumbres, el enfado, la ofensa que le hizisteis, que si lo ponderais bien, se os hará facil llevarle. Mas si solo ponderais la carga el pesar que os doi, no po-

dreis con el. Veis como para andar sobre vos, es menester cargar con otros, y se aligera el peso, echando mas en la otra valança.

Venia estropeado el Prodigio cansado de sus errores, que causa mucho el errar. Sale à recibirle su padre, compadecido, y no le coge al ombro, como el Pastor Evangelico à la oveja despeada, antes se echa sobre sus ombros. *Cecidit super collum eius, et erigeret sic iacentem.* Dize San Chrysol. Echòsele al cuello para levantarle. Essa, mas es diligencia para no dexarle levantar. No entendeis el peso; La valança que yaze con echar mas peso en la otra se levanta. *Cecidit super collum eius, et onere amoris, onus tolleret peccatorum.* Alibi ole la carga de si mismo que le oprimia, echandole otra, cargandole de los amores con que sufrió sus ingratiudes. Yà le es facil al Prodigio andar sobre si, porque sobrelleva à otro; y pondèra que pesado le fue; consideracion que prepondera à todo quanto le carga.

Serm. 35.

Para andar sobre si, conviene que otro ande sobre el: y así exigera el peso sobre llevandose.

Aduer.  
Iudæ, tit.  
Patriar-  
che ostē-  
dunt fi-  
guram  
Crucis.

Esto se ve mejor en la antena de la naue, que es có toda propiedad Cruz, y en nada del mejante à nuestrós Labaros: vn pelo que sustenta, otro que atrauiesla, y forma la Cruz, y pende del como vela el pendon. Tertul. lo notó: *Nam, & in antennis nauis, que Crucis pars est, cornua extremitates eius vorantur, vnicornis media stipite palus.* Pues la antena, para mouer ligera, y segura a la naue, ha menester la tre. Todo el viento que recogen las velas en vanecidas, nõ sirviera à la nauegacion, sino al naufragio, si el plomo del lastre no opusiera peso à su liuiandad. Esto nos sucede en la nauegacion de la vida, à que es la Cruz antena, y esse pendon vela. Iremos mas ligeros, y seguros con el peso, que haze la Cruz pluma, el plomo para que vuele quien la lleua. Es tambien, frequentemente comparado Christo en su Cruz, à la facta, y arco. A la facta, porque no la dà menos alas el plomo, y hierro, que la pluma. Si la ponen en vn palillo ligero, por mas violencia que ponga el arco al disparar, se os quedara à los pies, mas con el hierro la pluma buela como vala, acierta, y vence. Al volar Elias le sigue convez, y afec-

to, Eliseo repitiendo: *Pater mi, pater mi currus Israel, & auriga eius* 4. Reg. 2. Ahora que solo para Elias ay coche en que por el ayre se desperece, se llama coche, y cochero de Israel? Si, que en la velocidad con que buela, conoce la tolerancia con que carga con todos. No estuiera tan ligero, sino lleuara consigo à todo Israel. Tiene carroza, por que fue para todos carro: *Quirreg's, & portas iustines, & gubernas;* dize Drog. Host. Lléde alas, su tolerancia, en lleuar lo pessado de todos. En el arco à que tambien se compara la Cruz, se confirma esto, pues su celsitud, y firmeza, consiste en el peso que le agraua. Si vna piedra se subtragera por no sufrir la q̄ tiene sobre si, es muy aspera, es pesada, no la puedo sufrir, todo este edificio diera en tierra. El arco, pues de la bobeda, explica, e instruye la vida humana, dize Sen. *Societas nostra lapidum fornicis simillima est, casura nisi inuicem obstant;* Lo que nos sustenta, y leuanta como à esse arco, es sobrelleuarnos, &c.

Mas si la Cruzes arco de las bobedas del Cielo, es columna que sustenta el firmamento como puede explicarle en esse tafetan bolan-

De Sacr.  
domæ  
palsio.

lante al aire, el exemplar de constancia, y firmeza? No es menos fuerte la Cruz, hondeado al aire, que en su Sagrado leño, sustentando como columna el mundo. La espada que bien templada dobla, es valiente, y firme, la que es vn hierro se queda, y no es para nada. Toma, pues, la Cruz en esse tafetan lo docil, y flexible de la prudencia, y lo firme de la constancia. Es la serpiente en Sagradas, y Profanas Letras, simbolo de la prudencia: *Prudentes sicut serpentes*, dize Christo à sus oyentes: Bastate à la serpiente ser tan dozil para ser Geroglico de prudencia que Salomón à la dozilidad, reauxo toda la pettion de sabiduria, y prudencia: *Cor docile dabis seruo tuo*. Mas essas bueltas, y rebueltas de la serpiente, mas parecen dobles de la malicia, que dozidades de la prudencia; y los doziles peligran en inconstantes, y no se qual es peor, el mudable, ò el terco. Que remedio? *Fac serpentem ancum*, dize Dios à Moyses: Adereza el meral con la serpiente, y la serpiente con el metal. Teme este la dozilidad flexible de la serpiente, doblando al ingenio, y arte: tome la serpiente la firmeza del metal, no do-

blado à la malicia. Esta serpiente firme memete flexible tomò Christo por geroglico de su Cruz: *Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto, &c.* En ninguna imagen tiene mas ayres de serpiente, que en esse tafetan, hondeando al ayre. Enseña docilidad de seda en doblar à la razon: Constancia de metal, en oponerse à la sinrazon, y levantar contra ella, si fuere menester vadera.

Al dar Iacob su bēdicción à los nietos, Efrain, y Manases, cruzò los braços: *Comutans manus suas, &c.* Gencl. 48. 17. Así tocò la diestra al menor, y al mayor la siniestra, y porque nadie piense que fue acaso de la ceguedad que Iacob vadezia, el trueque fee el Hebreo: *Docuit manus suas*, y los 70. *intelligere fecit manus suas* Puso en las manos los ojos que en la cara le faltavan. Fue perspicacia de la razón, estar los braços de Iacob tan flexibles, quando ya por moribundos tendria hierros. Mas puso los en Cruz donde hallò docilidad à la razon. Ahora mirad la constancia. Quiere Ioseph que en las bendiciones de sus hijos, no trueque el abuelo las manos, y era Ioseph el que tenia toda la mano

en el amor de su Padre, y toda la del gobierno de Egipto: *Non ita convenit Pater, quia hic est primogenitus; pone dexteram tuam, super caput eius.* No conviene Padre mio degradar afsi, a mi hijo mayor: pon sobre su cabeza, como en cabeza de mayorazgo tu diestra mano: heredale en tu destreza. Ves aqui interpuesta la suprema autoridad del mundo, y el mayor amor que tuvo Padre à Hijo, para que mudé resolución; y el prudente Anciano, que hizo? *Scio Fili mi scio.* Bien lo se hijo mio, bien lo se: no fue acaso de la ceguedad, sino dictamen de la razón, doblar afsi los brazos: Constantes quedan flexibles en esta forma de Cruz; consuelate, con que tambien Manasés será grande, mas Ephraim mayor. Esta constancia da en lo que conviene la Cruz, que dió aquella docilidad en la razón. Por tener mano, y brazos, y mayorias, doblan todos, y es todo doblez en el trato; tornando oy por enemigos, los que ayer por amigos, bolviendo al aire de la conveniencia, no al motivo de la razón. Pues entiendan de Jacob el modo de tener brazos: *Intelligere fecit manus suas.* La inteligencia, es ser

à la razón flexibles, y de bròccà la sinrazon. Para estos son los brazos de la Cruz, en que consiste la bendición, y mayoría.

Mas tomos miembros, à lo que aviamos de ser de azero, y de azero à lo q aviamos de ser miembros. Vna buena amistad, vna devocion, vn buen habito, con leve ocasion se dexa: La enemistad, el vicio, lo malo es eterno. Llega oy el tiempo de la confesion; y los que han estado años en mortal odio, ò no menos mortales amores; apenas les dura esta semana Santa el proposito en la enmienda. Succede à muchos lo que à Saül; toda la vida en mortal odio à David, y si algũ proposito avia de enmienda, no le durava vn dia. Su natural, y el de muchos explica el Tex. 1. Reg. 283, dize Saül: *Abstulit de terra Magos, & ariolos, & interfecit omnes, qui habebant Phytones in ventre.* Saül desterrò del Mundo Magos, y Encantadores; y matò à quantos tenían demonios, familiares en el pecho, y luego, *verss. 7.* dize: *Quarite mihi mulierem habentem Phytorem, & vadam ad eam.* Buscadme vna hechizera, que quiero ir la à consultar: *Hos ponitur hic,* dize Lyra *ad demonstrationem sui facinoris,*

*Son de ser da à lo q aviam de ser de ace-ro, y de ó-trario.*

quia

quia quod prius quasi zelo legis destruxerat postea requiescit. Esto se nota por demonstracion de su prevenicion, que lo que poco antes, como zeloso de la ley destruyò; luego lo bolviò à buscar, como perro al vomito: Llega oy el tiempo en que echais de casa la que os tiene hechizado, la hacienda agena que es vuestro diablo, y luego bolver à buscar lo que destruyais, bolver à vsurpar lo ageno, y quizà no echarlo oy de casa, y contentaros, con vn proposito inefficaz, es ser peor que Saúl; parécéis en lo que el firmeza, firmeza de metal en esta resolucion, y la pertinacia con que aveis querido parecer constantes en lo que deveis ser mudables. Esto persuade esta Cruz de docia seda, para que mudable su verdadera firmeza, se mueva vuestra terquedad, y se afirmen nuestra inconstancia.

En mover terquedades y afirmar inconstancias, consiste la verdadera paz, que nos gana esta guerra, corrigiendo las desvariadas variedades de ella: *Ego murus, & vbera mea sicut turris, ex quo facta sum qua-*

*si pacem reperiens eoram eo.* Cant. 8. 10. Soy, dice la Espoia; muro, y mis pechos torre fuerte. Bueno es esto para las delicadezas mudables de la dameria: Muralla vna dama: *Gētil fortaleza:* Torre sus pechos? Pues donde està la flaqueza? Esto es hazer movibles las firmezas, y firmes las inconstancias: *Moviblés las firmezas,* pues caminan en el pecho de vna dama torres, y murallas: firmes las inconstancias, pues ay en vn pecho mugeril tanta fortaleza.

Esto conviene para la verdadera paz conquistada con tan valiente guerra? Si: Movida la terquedad, en que pareció especie de constancia la pertinacia en el odio, y amor escandaloso, tendrá firmeza la facilidad con que dexamos la vanderilla de la virtud perfidos fugitivos. Del que perlevara en su buen proposito, dezimos, esta muy movido: Pues el movimiento puede ser firmeza? Si: Movida la terquedad, halla en su mudança verdadera constancia, y la paz murada en su fortaleza. *Ex quo facta sum quasi p a c e m reperiens.*

over M  
terquedades y afir  
mas inconstancias, es  
paz de

Bien saben los Escriturarios, que aqui es el *quasi no similitud*, sino energia en significar la realidad, como dezimos obrò como Cavallero: portase como Principe: No es negarle lo Cavallero, sino explicar la realidad con que le conviene: *Quasi unigenitum à Patre*. En fin como vnigenito del Padre. Conozcase, pues, la realidad de la paz conquistada por tal guerra, en la perseverancia, movida tanta terquedad, firme tanta inconstancia. Esto enseña mejor movida al ayre de està vadera la Sagrada Cruz con docilidad de seda, sin perder la constancia, con que està a pie firme en el Sagrado Leño.

No estavan los trofeos de la Cruz explicados sin esse tafetan volando preso.  
Ser. 48.  
& primus de Cruce.

Ni estavan enteramente explicados los Triumphos de la Cruz, sino volara al ayre de esse tafetan: porque el principal trofeo de Christo Cruzificado, fue develar las potestades aereas. Assi llama San Pablo à Lucifer, y su sequito, ad Ephes. 2.2. *Princeps potestatis aeris*, y en otra parte ad Col. 2.15. *Principatus & potestates traduxit confidenter, palam triumphans illos in semetipso*. Y lee San Pedro Dam. *Debellavit aereas potestates, & affixit eas*

*Cruci sue*. Derrrotò las potestades aereas, y clavò las à su Cruz: Dosestavá en ella crucificados: Por vna parte Christo Redemptor Nuestro: Por la otra la potestad de el ayre. Pues como se puede clavar el aire? El Labaro, y antena de el navio lo enseña. La vela de la nave, para, y clava el ayre, y te sirve del para su movimiento. Por que està en el Labaro, en el Estandarte de la Cruz, clavada la potestad de el ayre: Luzifer, hondean como colas de dragon las puntas de los pendones. Esto es dar peso à los vientos; *qui facit ventis pondus tob*. Ponerlos por contrapeso en la valança de su Cruz, para que te nos incline quanto ellos son mas recios. Fuerte anda el ayre, mucho polbo levanta; antes no levanta sino polbo, que nos ciega, y tras el camina nuestra libiandad: *Sicut pulvis, quem projicit ventus & facia terra*. Mas ya tenemos clavado el viento, y en esse tafetan reparo contra sus embates, y polvareda. Correis vna cortina contra el ayre que corre: Poneis vn tafetan, vn velo en la cara para escusar su injuria en el

camino: y danos Dios velo que alcanza à todos en este tafetan, al mismo tiempo que rasga otros velos por inútiles.

En el Psalm. 60. Dize David, el reparo que hallò en el Salvador contra sus calamidades: *In petra exultasti me.* En mi ensalzamiento fuistes piedra firme que diò consistencia à lo sublime: *Turris fortitudinis à facie inimici:* Torre de el omenage donde se fortalece mi flaqueza. Ni me contento con tanto, aveis de darme velo en vuestras alas: *P. otoges me in velo mento alarum tuarum.* Velo, y alas, cosa de ayre es mejorar el patrocinio que hallò en piedra, y fortaleza? Si, dize Phylon Carpacio, apud Lori, *ibi:* Porque las alas que les sirven de velo, son los brazos en la Cruz: *Brachia Christi in Cruce extensa.* Pues quien duda que tales alas clavadas chavan el viento, con que no le queda que temer; y le cubren como velo, para que se pongan los ojos en el defecto. Esto parece contrario al efecto que hizieron estos brazos en la Cruz, que rasgaron el velo de

arriba abaxo. Para que no se dude, dize Augustino, que la causa de rasgarle el velo, fue espirar Christo en la Cruz. Dize inmediatamente el Evangelista: *Iesus autem iterum clamans, voce magna emisit spiritum: & ecce velum tempti scissum est in duas partes à summo usque deorsum.* Math. 27. 51. Aquel, & ecce. Dize Augustin. Es casual, y advertir, que no dize el rompimiento de el velo, como quien và recapitulando casualmente, sino porque la causa de este efecto, fue espirar Christo en la Cruz: y es de grã misterio, que el grito que rasga el Cielo, rasgue el velo; y que en esta voz y la que dà toda la naturaleza al espirar su autor en baiben vniversal, estremecida, rotos los mármoles, cruxen los axes de el polo, falsea la tierra en sus cimientos, amenaza todo ruina, y en tal estruendo sobrefale el estallido de vn tafetan rasgado? Si fuera el tafetan de esta vanderá en que hallamos murallas, y valentias mas constantes, que en quanto cubre el Firmamento, no me espantara; mas el velo de

De consensu Evangelista.

Cubren  
nos con  
sus bra-  
zos quando  
rasgamos  
velos.

el Templo? Si, que des-  
pués de espirar Christo, es  
lo que pide mas reparo,  
ver sin velo descubierta  
la torpeza de la Sinago-  
ga, ya cadaver, y rebela-  
do el secreto, no tiene dō  
de esconderse, quando to-  
ma las armas para la ven-  
gança toda la naturaleza,  
sino en las alas de el ofen-  
dido que en la Cruz las  
entiende como velo: *Pro-  
teges me in velamento aiarū  
tuarum.* Quando rasgados  
todos los velos os entre-  
go mi espíritu abierto, co-  
mo vos el pecho, estos bra-  
ços me reciben, y cubren  
como velo. Solo este me cō  
viene para llegar á vos, por  
que no esconde, sino  
deshaze el mal este velo;  
El efecto de estos braços,  
es, que quando como ve-  
lo cubren mi torpeza, la  
deshazen; y transforman  
en hermosura, que no es  
la proteccion de Dios  
cōmo la de los hombres,  
para que viva el delito  
en su amparo, sino para  
que con el velo, no aya que  
paliar: Todo sea para des-  
cubrirse en revelacion glo-  
riosa.

En la confusion de su  
defnudez, en la defnu-

nudez de su confesiō  
entrò el Pródigo por las  
puertas de su Padre, di-  
ziendo á gritos sus cul-  
pas: *Peccavi in Cælum,  
& coram te, &c.* Luc. 15. E-  
go escandalizada la natu-  
raleza con mis procedi-  
mientos; no puedo ya lla-  
marme hijo de tal padre;  
harto serà que me reci-  
bas por vno de los mo-  
zos de el campo. Echale  
el padre los braços,  
en que halla otra razon  
grande San Chrysologo,  
de esta atencion amorosa.  
No podia venir tan  
presto la Estola que pi-  
diò à los criados, para  
ponerle en traje de-  
cente, y echale los bra-  
ços para cubrir su def-  
nudez: Estos si que cú-  
bren bien al delinquen-  
te, y no las hojas de A-  
dan; ya, ni los ojos de  
Dios hallan culpa en el-  
se perdido, porque sus  
brazos deshazen lo que  
encubren; no pallian la  
culpa, mas la dissipan: y  
porque el Pródigo sin  
velos la dice halla por  
velo los brazos que  
con su ambito cubren, y  
con el contacto sanan  
quanto antes se aver-

se

le avergonçava. *Peccata filij clausit amplexu: Beati quorum remissa sunt iniquitates, & quorum tecta sunt peccata.* Esto es el velo, y palio de los braços para quien no palia sus culpas: Cubrenselas los braços de Dios estendidos, y deshazelas, como al enemigo entre sus braços. Assi se conoce quanto mas pidió David en el velo de sus braços, quando le reuela sus culpas: *Proteges me in velamento alarum tuarum; id est brachijs in cruce extensis;* que en quanto antes le fortalecia como roca, y castillo sito en ella.

Quexase la Esposa de que las guardas le quitaron la capa, y avia de estar agradecida à esta diligencia. Dize San Bernardo: *Tollerunt pallium meum mihi bene tollitur ei pallium cui ad Christum accedit, &c.* Assi le conviene à la alma que busca Christo llegar sin capa, como los que oy la dexan en el Eyngelio; llegar sin rebozo en cuerpo, para llegar con alma à verle la cara, que solo se concedé al que se la descubre sin rebozo, sin paliar lo mas afrentoso de su culpa. Arrojà Elias la capa en el raptò, porque

para ver à Dios la cara, de via dexar los velos de la ley, y descubrirse perfectamente. Dexò Ioseph la capa en manos de la adúltera, porque para cautelarle à sus incentivos, y tentaciones, no avia de paliar nada: Dexò la Esposa el manto à las guardas, para desembarazarse de quanto podia estorbarla, y retardar el passo en seguimiento de el Esposo que vuela, y quando dexò velos, hallò sus braços por alas. Todo es de Giliberto. *Iecit Elias pallium dum raperetur: Iecit Ioseph dum teneretur; sponsa tulit dum tolleretur. Specti, & imaginis velamen proiecit Elias raptus ad faciem. Mundi ornamenta velut magna onera fugit Ioseph sentiens fomitem. Sollicitudine exuta; dilecti liberius captat sponsa favorem.* No solo desmida las culpas quien las descubre, mas arroja con ellas el peligro de la recaida, la ocasion que antes le tirava de la capa. O de quantos modos tira de la capa el trage para que buelvan à la mas afrentosa desnudez! *Boni custodes, benemerant cui curarunt impedimenta tallant, quam exonerant animam, & ad delicias ducant*

In cont.  
serm. 40

Paralle.  
gar en al-  
mo llegar  
en cuerpo  
como sol-  
dados des-  
ta. Grande  
ra.

*sparsi, reddunt expeditam ad delicta eorum, & ad quærendam.* Angeles de guarda son los que la quitan la capa, para que sin rebozo vea al Espoſo, y ſin eſtorbos le ſiga: nuna mas adorno lleva, que quando aſi desnuda. Porque la publica penitencia, y confeſion, empeña à Dios à que la cubra de ſus brazos.

*Como se puede haber gala de la culpa.*  
In Ps. 72.  
*Operui in ieiunio animam meam.* Dize David: Vesti mi alma del ayuno. Que ſerà vestiſe del ayuno? Lo que el otro pobre q̄ por traer trage de Cavallero paſſa con pan, y hierbas, y de ſiſas à ſu eſtomago, ſale el vestido. No es eſto, dize San Ambroſio: Entendereis como es el vestiſe David de ſu ayuno, advirtiendo, como ſe desnudò Adà con ſu gula. Comió, y hallò ſe desnudo, y valiò ſe de las hojas, para cubrir ſu desnudez aſtètoſa. Pues tomando en èl David eſcarmiento, ayuna, haze penitencia publica (eſto dicen los Expoſitores, *ibi*, ſignifica el ayuno) de ſus culpas; y aſi las viſte, y cubre de modo que puede parecer ſin verguença delante de Dios, y de todo el mundo, no como Adà, que desnudò por ſu gula ſe eſconde; y no ſe viſte, por

que quiere paliar la culpa, no hazer publica penitencia della: *Quo ieiunio ſi ſe tegere voluiſſet Adà, nudus non fuiſſet.* Dize San Ambroſio, y proſigue con el exèplo de Joſeph. A poca coſta ſe ſaca la tela de nueſtro mejor vestido, en que dà vn corte Dios deſta ſeda de ſu Cruz, con que cubre al que confeſſa ſu desnudez ſin paliarla, y le empeña en que con las telas de el coraçon le viſta, y no tenga otra medida el corte, que ſus inmenſos brazos en la Cruz eſtendidos. Para eſto rasga el Cielo con vn grito, y con el miſmo el tafetan de el Templo. Entregale tu eſpiritu, como le entrega, con eſfèrçada, y clara voz; rasgá los velos, dexa la capa, llega en cuerpo, y alma, que aſi te bolverà la la alma al cuerpo, y en ſus brazos hallarás velo, en las telas de ſus entrañas, vestido, y en ſu contacto remecio por ſu gracia, &c.

(::)



DOMINGO DE RAMOS,  
SERMON QUINTO.

ECCE REX TVVS VENIT  
tibi mansuetus, sedens super asinam,  
& pullum subiugalis, Math. 21.5.



ON. Mejorado successo repite Dios oy los pasos q̄ diò en el Paraíso buscádo al hombre, perdido entre las ramas, embrutecido à los verdores, cõpara do à la mas ruda bestia: *Comparatus est iumentis*. Allí se escondió por estar desnudo: Aquí para parecer se desnuda; y pñe como Soldado en cuerpo, por servir con alma: *Straverunt vestimenta sua in via*. Allí se vale de las hojas, porque fuecõ su culpa, y disculpa, el árbol, y entroncar la paliación en su linage: Aquí destronca el árbol de la culpa, batiendo, como vanderas à los pies del vencedor las ramas, verdores, y lozanas: *Alij cædebant ramos, de arboribus, & sternerant in via*. Nada aquí va fuera de camino; allà todo; àun Dios dexa el camino real por buscar el descaminado, y adelantado à los pasos la voz, dize: dõ de eitas hombre perdido, y enagenado? Que nuevas ríenes de ti? Si aun yo no te hallo, cómo puedes estar en la perdicion hallado? Aquí es el hombre quien dà vozès à Dios tan acordadas que las repiten à eoros las capillas del Cielo: *Hosanna sivo David*: Equivale al dezir, viva el Rey, en algun acto solemne: Salvete Dios, y bendigna al Hijo de David: *Hosanna in Altissimis*. El Cielo se detevele en providencias, atento à tu semblante. Allà se emboscò el hombre; aquí desmõnta bosques, porque Dios

no en quentre troncos. Allà el racional se transformò en rito, aquí el brutillo cerril indomito, parece racional en el obsequio: *Pullum subiugalis*. Finalmente, para restaurarlo todo, porque la Esposa la Iglesia se quejó alguna vez, de que las guardas de la Ciudad le avian quitado la capa ( antigua quexa que las guardas tirèn à quitar la capa à la Iglesia; moderna defensa que se la refrituya quièn la alargà con reportacion, y espera ) ya cõ vlturas, cobra ciento por vna capa: *Bone tollitur ei palium, qui ad Christum accedit, et sine involumentis sese offerat*. Dize S. Bernardo, bien quitada està la capa, para llegar sin rebozo, y servir en cuerpo, y alma à Dios, que haze ya tantas giras de nuestros trapos, sin empañarse el espejo de la divinidad, que pudiera dar zelos à la que vierte el Sol por manto, sino fuera la que desde las mantillas le inclinò à nuestros paños, y los mejora en telas del coraçon, dando la gracia, &c.

Serm. 26  
in Cant.

*Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus,  
sedens, &c.*

**L**AS Vozes, la aclamacion, el concurso conque Christo Señor Nuestro entra en Ierufalen, exceden à los Romanos triuñphos. Los aparatos no exceden à la corteza de vna aldea. Ramas desgajadas, capas de rusticos, forman la alfombra de la calle. El cavallo, y jaezes que escoge para tanta solemne entrada, vn jumẽtillo encubertado de las Vestiduras Apostolicas: Que complicacion de baxezas, y excelencias! Quando, Señor, os veo en cavalleria de ajusticiado por

las calles, me parece vais al lugar del iuplicio. Quando, empero atièdo à las vozès conque os aclaman Mesias, me parece vais seguro à la adoracion merecida. Y ni essa capilla de hombres, y niños, llevando el contrapunto la embidia con sus falsas: *Quis est hic?* Ni essa capilla, digo, tiene tantos aitos, y baxos como los aparatos de que componeis el triumpho: Vnos baxos en que se pierde el punto; y vn altissimo: *Hosanna in Altissimis*, à que no alcanza el tiple mas agudo, y empinado,

do. Que avrà cōcorde si en Dios no es de vn tenor todo? Todo haze armonia: Consuenan los fines à los principios. En la Encarnacion tomò por punto, y mote: *Summa imis*. Hazer, y vñir extremos; lo sumo, cō lo infimo, y así acaba. El Jumentillo hazela humildad vanagloriosa: La Magestad q̄ lleva, haze la vanagloria humilde, y dà asfiento à la aura popular que le aclama. Esto es hait el atributo con que Iob le alaba: *Qui facit ventis pondus*. El que dà peso à los vientos. Nunca, como oy le conviene esse blason.

Como se da peso al viento, y que utilidades tiene.

Averiguemos como se puede dar peso al viento, y que utilidad tiene esso, para que Christo ordene los extremos de su vida, y de su amor à estos fines? Dar peso al viento, diràn, cosa facil, que no ay cosa mas pesada que vn vano. Por esso le llama David grave, esto es pesado: *Gravi corde, diligitis vanitatem*. Psalm. 4. Mas no ai gente de menos peso. Dar, pues, al viento peso, es darle solidez, mazizarlé. Esso como puede ser? Veranto. Para

que David triunphe de el Gigante, y Exercito Philisteo, no solo excluye las doradas armas de Saül, mas aun las fuerças de David excluye, exercitadas en desquixarà Leones; y que escoge? Vna vil honda. Porque si David venciera con armas, ò fuerças, dize el Abulense, acreditaria su valor, y valentia: Mas venciendo con honda, se demuestra, que la vitoria fue de la Omnipotencia. *Si David manibus laceraret, argueretur magnam robur, quod naturaliter esse potest. Cum funda autem arguitur Dei potentia*. Pues con vna honda villana que como tal obra con rodeos, bueltas, y rebueltas, y dize mas que haze, en trueno, y estallido, se acredita la Omnipotencia vencedora? Si, que quiere la vitoria en el ayre, y luzir su atributo en darle peso: Para esso, que? Toma David cinco piedras; Vna basta para el tiro, y todas son menester para el peso, que va el zurroncillo anui hueco, muy vano por verse al ombro de David preferido à las armas de el Rey. Luego la piedra en

Abul. q  
26. in ca  
17. l. 1  
re.

la honda quando rodea el ayre, le da peso: y lo que mas lastre pone al envanecimiento de este triumpho, que todos sus instrumentos sean honda, zurrón, y cayado. Si David con sus fuerzas venciera la vanagloria tan soezmente, lo bervia que se entremete en vn zurrón, o podia parecerle en el aire el sucesso. Pongamos lastre à las velas de este viento, y luzga mi atributo en darle peso: Saene el estallido, y trueno de la honda, pero con tanto peso de acierto, que corrija la libiandad del viento: Gime azotado, no truena envanecido. *Cum funda arguatur Dei potentia, qui facit ventis pondus.* Por esto dà assiento tan humilde al vanaglorioso triumpho: *Sedens super asinam, & pullum.* No se llevará el viento la aclamacion, que es de tanto peso que es menester repartirle en dos bestias de carga.

Es en la vida política el ayre de la vanidad, lo que en la vida natural eleventar

Veamos ya que utilidad tiene esto: No fuera mejor quitar à la honda el estallido, que mozarle? Noten que en la vida política, es el aire de la vanidad, lo que en la vida natural el aire elementar, que no ay cosa mas oportuna, ni mas im-

portuna. No ay cosa mas oportuna, porque vn instante que nos talte, se acaba la respiracion, y la vida: No ay cosa mas importuna que el aire, porque es entremetido, donde quiera entra, ni bairta cerrarle la puerta ni rebozarle llega à delcubrir, y todo lo registra: Da la vida, y la destruye el ambiente: alienta flores y frutos, mas en siendo vch mēte se arrebatada, y de haze lo mismo que haze. Este es el aire de la vanidad en las acciones humanas: Su primer movimiento es el que llamamos pundonor, respiracion, y aliento de las virtudes morales. Sin este espíritu, pocas fueran honestas, ninguno liberal, ni agradecido, y todos fueran cobardes. Aun el viento de la vanagloria criò en los Filósofos Cētiles virtudes, que parecen de grandes Santos: Que en Filósofos: En soldados: Alexandro, y Scipion por solo la gloria humana, guardaron la honestidad de hermosísimas donzellas: Pompeyo, Cesar, y Augusto, favorecieron à sus mayores enemigos, premiando, como si fueran merito las azcachas. Mas como era aquel viento vehemēte, arrebatò

lo mismo que produjo. Ha de saltar en los Christianos aquel movimiento de acciones heroicas? No, pero corregido, y conficionado, como el veneno de la vivora en la triaca, q̄ anime la actividad, y no passi à lo nocivo. Esta arte enseña Dios oy, corrigiendo en tantos simples la vana gloria. De que resultan grandes provechos: porque quien solo de enfalçarse cuida, no tiene más que vn modo de crecer, y tiene muchos de menguar; mas quien dà peso al viento, quien haze la vana gloria humilde, el enfalçamiento modesto, crece de muchos modos, y ninguno tema de menguar. No ay que asustarse: en ver à Christo Señor Nuestro en cavalleria de justiciado, q̄ en que en tantas humildades dà peso al enfalçamiento, se levantará hasta el Cielo con las afrentas, y abatimientos.

En la bendicion de Joseph, reconocen todos mi-  
 to Jacob à Christo, y singularmente S. Bernardo, à las  
 circunstancias deste día: *Fi-*  
*lius accrescens Ioseph filius ac-*  
*crefcens, & decorus aspectu,*  
*filix discurrerunt super mu-*  
*rum.* Gen. 49. 23. Mi queri-  
 do hijo Joseph crecido, hi-

jo, digo otra vez de muchos modos, de hermoso aspecto, tan gallardo, que las mas recogidas donzellas discurrían por las murallas, se asomavan à los balcones, por verle quando passava. Notable cosa que el moribundo Iacob en tanto peso de cuidados, y misterios, divierta a la liviandad de la hermosura, conq̄ Joseph llevó los ojos à las Damas. Mas no sino dexarale su prudentissimo padre, sin los estímulos de bien visto, y que todos ponen los ojos en sus passos, para que no dê vno perdido. Aunque parezca gloria vana la de la hermosura, y aplauso su primer movimiento, es a iento de las virtudes, y para que no passi al segundo, noten que laire le pone: *Sed ex asperraverunt eum in viderunt q̄ illi tenentes iacula, versic. 23. D. soluta sunt vis ubi brachiorum, & manuum illius per manus potentis Iacob, versic. 24.* No luzieran tantas prendas sin embidia: Exasperole con sus poderosos dardos, hasta ponerle en cadenas, y en la baxa de esclavo: de que fallò haziendo Dios milagros: *Quien viò poner en los elogios las afrentas: En tres las Coronas, los grillos,*

*Toto est salga, vno ay modo de caerpa ra el que haze la vanidad. han: lds.*

llos, y opresiones de Esclavo? Es que son lumbre para que no sea vanagloria el aplauso de bien visto, la alabanza de gallardo: y como Joseph al peso de su cabeza, hizo humilde la Corona, la grandeza de su corazón, hizo la esclavitud modestamente jactanciosa. Así honran el elogio las cadenas, como las Coronas, las Glorias, como las afrentas; porque todo conduce al enalzamiento, en quien da peso al viento: *Filius accrescens Joseph Filius accrescens.* De muchos modos crecido; crecido con el trono, y crecido con la esclavitud: Quanto inventó la envidia para abatirle, fue ingenio en enfalzarle. Explicasse mas la Versión de los 70. *Filius accrescens Joseph, ramus iuxta fontē.* Crecido como ramo junto à la fuente: el ramo junto à la fuente crece baxado, y crece subiendo. No dà passo à la altura en la hoja leve, que no le corresponda otro àzia la profundidad en su raiz, y en estos encontrados movimientos de subir, y baxar, toca el punto de su enfalzamiento: por esso como hieroglífico de su humildad excelsa, de su celsitud humilde, tomó Christó ramos, en que tambien

se exprimen los extremos de este triunfo: *Filius accrescens Dominus, ramus iuxta fontem.* No os dè cuidado, que aunque le esperen los tiros de la envidia: *Sed exasperauerunt, inuiderunt que illi haberes iacula,* crecerà como el ramo junto à la fuente con los envates del aire, que le desnuda, como con los alagos; las prisiones, seràn como raizes de arbol, que preso se enfalza: *Decorus aspectu, speciosus forma praefilijs hominum.* El mas espectral de los hombres. Las hijas de Ierusalense asoman à las ventanas, discurren por las murallas, para ver al que de vè la visita, y selleza los ojos, dando peso, y constancia à esse favorable viento. Esta es la inductria para crecer con los vientos contrarios, como con los prosperos. El engreido, con el enfalzamiento; y à cõtra si fulmina devaneado, cae de muchos modos, y apenas de alguno se lebanta; pero del que con su peso inclina las altiveces, no ay que temer ruyna, que las calamidades, y humillaciones convienen à levantarle. A la verdad, para dar peso à quanto os enuanece en la dignidad, el oficio, el habito, &c. Basta mirar los simples de que se

se componen ; aun mas viles que honda, zurrón, y cayado, que fueron los ingredientes de el triumpho de David, ramos, capas de rusticos, y bestias en el de Christo, y los vultros de què? Las mas vezes oimos à vn oficial exo, à vn mal trapillo; yo lo hizo; sino fuera por mí; si yo no huviera dicho; sino huviera callado, no se pusiera el habito; no tuviera puesto, en mi voto confitio: Pues cosa que en esto consiste, es para teneros huéco? Que los altísimos padezcan alguna vanidad, no es mucho: *Perstant altissima venti*. Más que sea esta tan soezmente sobervia q se entre en vn zurrón, sin ir al ombro de David? Zamarró, y vano, quien puede sufrirle? Piedras, piedras como David para mazizarle, y pues el anhelo es de crecer, y no ay para esto ingenio como hazer la vanidad humilde, el mas excelso crezca como el ramo profundando en la tierra de su nacimiento. Lo de más es apresurar su ruina, y hazer el aire de la respiración, vracan que arrébatá, y deshaze lo que haze. Sea aliento de virtudes, no estrago de ellas el que llamais pundo-nor, &c.

Bien hemos menester socorrernos con el conocimiento, de que aun los orgullosos ensalcan al que humilla las excelencias, para que reparar el susto que dan estas aclamaciones de nuestro Redentor. En las voces: Viva el Rey: *Hesanna filio David*; resuénan los ecos del *Crucifixe*, que atrucan ya los oídos. Esta facilidad con que el mas profpero viento de la aurá popular, se trueca en tempestad, podia bastar por lastre à la vanagloria de mas velas: *Breves, & infaussti populi amores*: Breves y infaustos los amores de el Pueblo; aun sin bolverse el viento, enciende en llamas la invidia: *Commo: a est. uniuersa ciuitas*; y esta comocion de Jerusalem nota el compendio, y complemento de interpretes Maldonado, q no fue como la de los alecanos, de alegría, temor, y reverencia, sino de invidia: *Commotata est, non letitia, reuerentia, aut metu, sed inuidia*: y el Imperfecto añada, que para probocarla se permitió Christo à estos aplausos: *Vt Iudorum inuidiam provocaret*. No fuerá cabal el triunfo, sino llevára tras sí, arrastrando esse mostruo q por

El aura popular, epresso trueca en vracan & enciende la mas de inuidia.

Tacit. 2.  
an.

as razones de alabar mur-  
mura; por los motivos de  
amar, aborrece. Para signi-  
ficar que en breve se troca-  
rà en borrasca esta auza  
prospera, adorna el trium-  
pho de ramos de gajados,  
y capas de villanos. El ra-  
mo cortado, luego trueca  
en sequedades: su agrado y  
solo queda materia para  
el fuego. Las capas pronos-  
tican, que pues de ageno  
se viste, le desnudaràn en  
la calle; le correràn como  
toro, y ya le echan la ca-  
pa.

Estando Iehu con los Ge-  
fes del Exercito, le llamó  
aparte yn Profeta, despa-  
chò presto, y fuèlle. Pregün-  
taron los Geses; à que vi-  
no este loco? sabeis lo que  
medixo, responde Iehu:  
falso es, replican, mas por  
saber nuevas: Dilo. Sabeis,  
pues, que me ha dicho;  
Dios te vnge Rey de Israel.  
Sin mas averiguar todos  
à gran priesa se quitaron  
las capas, y dellas formarò  
Trono, donde pusieron à  
Iehu, y le juraron Rey: *Fes-  
tinaverunt itaque, & unus  
quisque tollens pallium suum,  
posuerunt sub pedibus eius,  
in similitudinem tribunalis,  
& cecinerunt tuba, atque  
dixerunt; regnavit Iehu.* Re-  
gul. 9. 13. Buen principio  
de Reynado entrar obliga-

dò que le den la capa lo<sup>s</sup>  
primeros ministros, y res-  
tituyan las que avrán qui-  
tado. Mas no mudan pare-  
cer tan ligeramente los hõ-  
bres de puesto; y así pielo  
que esta ligereza en jurar  
à Iehu, darle las capas, es  
pronosticar su breve for-  
tuna, y querer verifiar su  
primer parecer, de que  
era todo sueño lo que avia  
dicho el Profeta. Porque  
dar el ministro al Rey la  
capa; es treta de quitar se-  
la: El donativo que le ha-  
ze el Ministro, del Rey sa-  
le: Danle la capa, quita vñ  
le la purpura; y si pregün-  
mos al Caldeo, que gradas,  
ò peana tenia esse Trono?  
Nos confirma la seña,  
respondiendo, que sobre  
vn reloj de Sol que alli es-  
ta en alguna columnilla le-  
bantado: *Sutter eum ad gra-  
dum horarum: id est horola-  
gium Solis:* Ya le hurtan el  
tiempo, y siendo para la  
duracion precisa la quen-  
ta, le quitan aun la de las  
horas, porque nada ande  
concertado. Devian que-  
rer al Rey, y su Corte, co-  
mo vn reloj, y quitan el  
reloj de la Corte, y le re-  
bozan las advertencias del  
Sol mayor maestro de Prin-  
cipes. Esto es querer ha-  
zer noche su Reynado, y  
salir con su tema de que  
todo

In glos.  
margina

Los dona-  
tivos del  
Ministro  
de el Rey  
salen.

todo es sueño. Ya podemos contar à Nuestro Redemptor las breves horas de su vida. Ellas capas pronostican, que pues de ageno viste su triumpho, le desnudaràn en la calle; le quitaràn hasta la camisa, hasta la piel, corriendole como toro. Ya le echan con buena suerte la capa; y no desdize de la gravedad del gran Terruliano: *Divertit se in este toreo, Cornua in manibus eius Armas de toro llama los brazos de su Cruz. en acertar à echarle la capa, esta la buena suerte. Acertòla vn ladron, y de vn vote le lebiò hasta el Cielo. Errò la suerte el otro, y de otro vote le arrojò al infierno. Arroja la capa de la hazienda agena, que es cosa torpe embarazarte en ella quando en la soltura està tu suerte; y quando vnos pobres rústicos saben arrojar la propria. Arroja la capa de la paliacion con que llama mas zelo la venganca, y intencion diabolica. El rebozo con que quando te debes acusar en la confession te excusas, &c.*

De lo dicho se infiere lo que ingeniosamente advirtió el Abad Guerrico; que descubre Nuestro Redemptor mas quilates de

fineza, y amor con los hombres, en esta triumphal entrada por Ierusalen, que en la afrentosa salida con la Cruz al ombro. Porq̃ este ensalçamiento fue lebanat el cadahalso de su muerte. Levantarse en alto para hazer mas grave el golpe de la caída: *Vt mortis præcipitium gloria triumphantis excitaret: & diceret posses; elevans alij sibi me, tomar gloria en el mundo es el compendio para llegar mas presto à la pena, y hazerla mas sensible; pues venga, nõ por gozar de sus aplausos, sino por probar las afrentas, y hazer las mas sensibles. La Cruz, dizè Pablo, padeciò el Señor quitandola el horror, con poner à los ojos la gloria que avia de nacer della: *Proposito sibi gaudio sustinuit Crucem confusione contempta, Ad Hebr. 12. 2. Suffer penas, por conseguir glorias; padecer por gozar, esto hazen todos. Mas gozar por padecer, tomar gloria para anmètar la pena solo en el pèfamièto de Dios cupo. Esto haze oy en el triumpho, luego mas primores de subito punto de fineza descubre en la entrada, que en la afrentosa salida.**

*Mas primores de amor lucen en entrar chris to triuante en Ierusalèn. que en salir con la Cruz al ombro.*

Adversus Iudæos. Patriarchæ et tent figuram Crucis.

Serm. 3. in palamis

Otro buen día tomò en la

la tierra en su Transfiguracion la Humanidad Santissima: Mas porque no se dudasse que siempre que toma en la tierra gloria, es en orden a abreviar, y agravar la pena: Oigan con que le entretienen los Profetas:

*Dicebant excessum eius, què completurus erat in Ierusalem.* Luc. 9. 31. Dezian su exceso, a que en Ierusalen da

ria, complemento: Quando pudo este complemento a sus excessos de amor?

Yo pienso que en la entrada, no en la salida de Ierusalen. Porque la entrada, es de vna tela con la gloria del Tabor, y el complemento de lo que no està acabado, ha de ser del todo semejante, y de vna pieza con lo demas. Las arientas de la Cruz, ninguna semejanca tienen con la gloria del Tabor: Mal pueden hazer labor, y dar complemento a aquella obra començada. La entrada, si gloriosa, y fraguando en las glorias penas, haziendo escala, y motivo el padecer para sufrir el gozar. Esto si que es de los mismos quilates de fineza, y de vna tela con la que el tèxte de ramos.

Quando ve los mostruosos efectos, que produce su aplauso, le agradece, co-

mo sino le viera el fondo. Defata eibrutillò indomito; Este es el Pueblo Gentil, en explicacion comun. Contradize, que el Gentil sin ley estava suelto: El Pueblo Hebreo, si era el atado con tanta ley, y leyes. Mas este si las guardara como devia, y no fuera de tiempo, gozara verdadera libertad: El aprisionado era el Gentil, quanto mas libre, mas esclavò: Nacimos oprimido, y atado, que el sin respecto a lei, mas que a la de su antojo. Del Gentil Nabucodonosor dize en la sentencia el executor: *Alligetur vinculo ferreo, & erit in heruis, que foris sunt.* Dan. 4. 12. Quando como bruto tiene el campo por suyo, sin rinda, ni sus verdores, le oprime cadena de hierro, y bròce, y essa no prende de otra aldava, reja, o columna, sino de las hiervas del campo; Essa inclinacion es mas firme prision que la cadena; no se mire como amarra debil, la hierva en que juzga tener libre el capo por suyo, que e a es su dura prision mas dificil de romper que hierro, y bronce. Al contrario Zara atado a la ley, significada en aquel lazo carmesi a que entregò la mano, la retira despues li-

*El mal uso de la libertad la pierde, y embrutece, no la tarja a la razon.*

libre al descansado seno: y para que no se dude que mejora, y no pierde atado la libertad; tiene por nombre oriente, el que siempre está en el acto primero de libertad, en el exercicio libre de ella en el oriente de sus determinaciones. Ni el bruto es libre aunque suelto. Salga ya esse cerril indomito, sin ley de la prision en que le ponen sus libertades: Sugerefe à su dueño, y será señor; parezca racio-

nal en el reconocimiento que à su Autor deve, y participará de sus triumphos; escusará la vil carga que hasta aqui le oprimia, y atado à la razon sabrà lo q̄ es verdadera libertad. No sea, pues, vulgar nada este dia en que el pueblo, la chusma es la que parece cortesana de el Cielo, en tan elegantes voces, tan urbanas atenciones, que yá por gracia participa felicidades de gloria, &c.

S E R M O N S E X T O,

A VNA ESPINA DE LA CORONA,  
DOMINGO DE RAMOS POR LA TARDE EN  
SEGOVIA,

C O N V E R S V S S V M I N  
*Ærumna mea, dum configitur spina*  
Psalm. 31.4.



A Vanidad de parecer águados, nos haze entrar por espinas; ay que è las tenga por flor, y haga ramillete de malezas; tal es el conceptó, ò el antojo de lo picante. Mas tiene su disculpa, dize Clem. Alex. l. 2. c. 8. Pedagogo, q̄ oy ha de hazer todo el gasto: tiene, digo su disculpa, en que el Verbo

quando se declaró legislador, y Doctór; puso en vn cambrón la Cathedra, y se acreditó con agudeza de espina, al ingenio mas delicado: *Nam cum omnipotens uniuersorum Dominus, quando cepit per Verbum legem ferre, & Moysis a potentia uoluit manifestare, ei Divina ostēditur visio formata a luce, in rubo ardēte. Est autē rubus planta spinosa: Centellas, y*

espinas ecriven la ley: que puntos tan picantes! Que agudezas tan penetrantes! Claro está que no favorece esto, agudezas lastimosas, con que algunos pienen entre tener quando lastiman, y son espinas, quando intentan despuntar de ingeniosos. No, pues, lo que punge sea el concepto, sino lo que compunge. Conversion pide la espina que nos atraviesa el alma. *Conversus sum, &c.* A este punto tira todas sus lineas la Corona: y en esta pñta suma todo el discurso de los tiempos, toda la entendañça de los siglos, la Sabiduria Eterna: *Hinc illuc unde descenderat abiens* (prosigue Clem.) *Veteris descensus initium instaurans, & de integro veluti summum redigens, ut quod primum per rubum Verbum visum fuerat per spinam rursus assumptum ostenderet.* Epilogò en vna espina todos los puntos que explicò en la zarza, y en el còpendio de vna punta exprimiò mas claramente el assumpto. Esta es la que el mismo Clem. llama espina siempre floreciente, que coronò toda la obra de Dios: *Per spinam semper florentem.* Quando compunge el coraçon, no lastima, y es su flor fruto. A su Madre reconoce Dios esta Corona: *In diademate, quâ coronavit eum Mater sua.* Cat. 3. 11. Que si bien entre las espinas lastimada, no herida, nace, y vive, como Lilio entre espinas, para que nuestra compunciõ sea fruto de su gracia, pedida en su oracion.

### *Conversus sum, &c.*

**P**Ara convertirnos, cubriò la Iglesia la cabeça à sus Fieles de tierra el primer día de Quaresma, y al fin della nos propone cubierta de espinas la Cabeça del Redentor. Todo muy al intento: de aquella tierra nacen las espinas, y paga Dios diezmo de la infeliz cosecha de nuestras male-

zas: *In Corona spinea maledictum solvit antiquum, spinas, & tribulos germinabit tibi.* Dize San Hieronimo in cap. 27. Math. Sabido es como dio Dios cõ la maldicion en tierra, avièdola tomado, para tirar derecho al hombre, como à serpiente. Así sucede al padre que enojado en desmayan repentino con el hi-

Jo, toma para tirar lo que halla à la mano: Mas quando mas empeñado en el arrojò, leuantò la mano, intervino el recuerdo de que es su hijo, y tomando otro sesgo el amago, dà en tierra, y en ella torcida la punteria, haze pedazos la punta que quiso emplear en el rapaz. Esta punta, pues, de maldicion que cayò en tierra, la hizo ella fementera, y bolviò ciento por vna en espinas; de que puso el Redentor censo sobre su cabeça: *Maledictum soluit antiquum*. Malogramosle su intento, porque dando tambien como maldicion en tierra, trasplantamos à nuestros coraçones las espinas. No nacen tan voluntarias en la tierra à todo tiempo, como en nuestros pechos las malezas. Antes arroja el rapaz la maldicion, que sepa el nombre à sus padres; los vicios siempre sin tiempo, y à todo tiempo; mas las oraciones, el dar, no digo fruto, mas alguna florecilla esperanza de virtud con que espaciò, sudor, y tiempo la produce su crianca? *Eramus natura filij iræ*. La ira es, no solo natural, sino naturaleza. Aquella Vara de Aron, en tocando tierra torcida, es nuestro

geroglifico. Apenas cae en tierra. Exod. 7. Quando se viste de escamas, hondea en circulos viciosos, espanta à silvos, y se malea en serpiente; y siendo mas natural que vna vara de almenadro de su flor, que animarse en serpiente. Esto hizo sin tiempo al instante; y dar flor con espacio, y por milagro, al calor del Satuario. Num. 17. Las espinas, y malezas q arroja la tierra del coracon no las que produce el monte, son las que lastiman al Redentor, y solo puede consolar su lastima, que nos causen cõpunciõ.

*Ex spinis coronatur in signum delictorum, que nobis protulit terra cordis.* Dize Tert. cap. 14. de Corona milit. Coronale de espinas por geroglificõ de las que produce la tierra del coracon. Espinas nacen en el pecho, quando todo el cuydado de los profanos es andarse à flores, y coronarse de rosas. *Coronemus nos rosis nullum sit pratum, &c.* Sap. 2. 8. Si: Que las flores en la cabeça son espinas del coracon, y al contrario, son en el coracon flores, espinas en la cabeça. Vngiò la de Christo Magdalena, y luego su Magestad se quenta entre los muertos: *Ad sepeliendū me fecit.* Math. 26. 12. Co-

*Las espinas en la cabeça son flores en el coracon. y al contrario.*

Hier. de  
nom. Hæ  
br.

ronante poco despues de  
espinas, y esmerale la pro-  
videncia en sustentar cõ su  
cabeça el nõbre de florido,  
ò floreciente. Esso es *Nazare-  
nus*. Pues la flor del Nar-  
do fue la q̄ le puso Magda-  
lena en la cabeça: *Vnguenti  
nardis spicati*. Mart. 14. 3. Con  
espinas en la cabeça se lla-  
ma florido; y con flores en  
ella se llama muerto? Si: q̄  
son heridas del corazõ, las  
flores de la cabeça; las rosas  
del cuerpo, espinas del al-  
ma: Mas son flores nunca  
marchitadas del espiritu, las  
espinas q̄ cõpungen el cuer-  
po. Dios inmortal le decla-  
rà (Dize Clem. Alex.) cõ dia-  
dema de cambrones, por la  
espina siempre floreciente  
en la cabeça; en esta ofensa  
dan testimonio de lo q̄ nie-  
gan, y sirven à la Divinidad  
de corona las manos que  
con espinas lastiman su ca-  
beça: *Quem ipsi exacerbave-  
runt, ut se Dominum ostende-  
ret, hoc ipsi de eo in altum  
sublato testati sunt, diademam  
iustitiam ei, qui est super om-  
ne nomen appendentes, per  
spicam semper florentem*. De  
Justicia confiesan se le de-  
ve nombre, sobre todo nõ-  
bre, clavando con espina flo-  
reciente, en la cabeça el de  
Nazareno siempre florido.  
La dama, el galan florecien-  
tes en la edad, floridos en

el trage, si les mirais al  
coraçon, estan atravesados  
de espinas; son flores  
de jacinto, con ay penetrã  
te en las venas. Mas el des-  
calço entre fayal, y filicios,  
&c. Lleva el interior en  
flores que exhalan el buen  
olor de su vida, &c.

En la Transfiguracion  
como Christo gloria tẽm-  
poral, y vistió flor de Luz.  
Dixo Tertuliano: *Flos lucis*.  
Luego los Profetas acuden  
à sacarle la espina del cora-  
çon: *Dicebant excessum eius*.  
Math. 17. Esse es tiẽpode s̄  
tir tanto dolor interno? Si:  
quanto es mayor la felici-  
dad deliciosa en que se dà  
à ver el cuerpo. La gala de  
el trage, es luto del cora-  
çon: La hermosura de el  
temblante, cadaver de el  
espiritu en la considera-  
cion. para los que son  
hombres de consideracion:

*En las do-  
lictas ay  
mas espi-  
nas que  
en los pe-  
sares.*

*Filiij hominum usquequo gra-  
ui corde, ut quid diligitis  
vanitatem*. Psalm 4. 3. Hom-  
bres que amais la vani-  
dad con pesadumbre deco-  
raçon? Lo que en la afi-  
cion es viento, es livian-  
dad, en el coraçon es plo-  
mo que le agrava en mor-  
tal pesadumbre. Este pe-  
sar interior: Esta espina  
de la alma, dize David,  
le convirtió: *Conversus  
sunt in gramma mea, dum  
con-*

*configitur spina.* No digo en los pesares, en las delicias ay tales espinas, que será tronco insensible, el que no se compunja lastimado, quando parece mas divertido. Toma la metáfora del que en el bocado mas sabroso se le atravesò la espina, que no reconociò la voracidad de la gula. Truecase en llanto la risa de el combite, toda la agua en los ojos, toda la sangre en la cara: Dan arcadas las fauces cògoxadas, y con el sobrio alito todos aumentá el ahogo. Hasta que alguno, advertido, le cà grã golpe en las espaldas, con q̄ arroxa embuelta en sangre la espina, y quanto avia comido. Al de mayores tragaderos en la conciencia, le ahogan mas espinas en los que juzgo sabrosos bocados. No tiene otro remedio, sino el golpe en los pechos, y la agua en los ojos, arrojando la espina, aunque con ella salgan pedazos del coraçon. *Dum configitur spina.* Nuestra conversion pide la cõpuncion, y en la cõpuncion està la conversiõ.

Mas que diligècia es poner vos Dios mio las espinas en la cabeça; para sacarnos la espina del coraçon? Quien avrà que no la clave en las entrañas, y en-

gaste en la alma, si la vè en vuestro Divino Cuerpo? Este es el remedio, que vna espina saque otra, mejor q̄ vn clavo, otro clavo. Sètid esta espina, y no avrà espina q̄ sentir. Parece quedò la serpiente menos herida en su maldicion que el hombre, pues solo à comer tierra la condenan: *Terram comedes.* Gènes. 3. Y esse es su natural alimento. Al hombre con trabajo, se concede comer della: *In laboribus comedes ex ea,* y con salsa muy picante de espinas: *Spinas, & tribulus germinabit tibi.* Aũque no ay buen bocado, avrà buen grito. En esto que parece mas gravado el hombre, està su ventaja, y mejora de sentencia. Dize San Ambrosio de Parady, cap. 15. *Adi Etio ista, in labore, & dolore discretionem facit. Discretio quam vin habeat considerat. Bonum est mihi in tristitia magis terram manducare, quam in delectatione: hoc est, ut in actu quodam, & sensu corporis contristari videar, quã delectari in peccato.* En la discrecion de el sentenciado, se conocerà la discrecion de la sentèciacõ q̄ le dilcierne Dios de la serpietẽ, y trata como racional aquel articulo: comeràs en tristeza, y dolor, q̄ parece agrava, es la releva-

una espina saca otra.

cion de la sentençia. Porque es este dolor, y cõprehension de las Espinas; trueca al hombre la maldicion en bendicion; y vna espina le saca otra. Mas si passa sin lastimarse con la tierra, y le parece de icias, no es hombre, que es serpiente: Es Demõnio incapaz de cõpucion. Para este no ay discrecion, porque vive como bruto apacentado sin tristeza de la tierra. No sentir las espinas, es desaprovechar el remedio, y señas de precito: Sentirlas, es ya como no tenerlas; puede contar por salud, tal remedio, y por bendicion la maldicion.

*Poner los ojos adonde los pies*. Manda Dios descalçar à Moysès, y luego llama tierra Santa la que pisa. Exod. 3. Pues no està llena de abrojos, y espinas, coscha propria de la maldicion? Si: Mas Moysès descalço si te las espinas: pone los ojos adonde pone los pies. Ello pues, trocò en tierra Santa, la tierra que en las espinas era maldita. Poned los ojos adonde poneis los pies. Poned los pies, adõde poneis los ojos: amado q aborreceis; aborreced lo que amais, hallareis espinas en las q parecen flores, y flores en las q os lastiman como espinas. No sentir las quien anda por la tierra, es ser ser-

piete. Por esso Ieremias fõmas de la tierra por oyete, y q se dexaria herir mas de la razon, q los hõbres terrenos: *Terra, terra, terra, audi*. *Sermonẽ Domini 22*. Esto es: para aterrar à los hõbres, que sientan ellos menos las ofensas que à Dios hazen, que la tierra que los sufre: *Lapide insensibilior factus est rationalis*, dize San Chriologo. *In procem. ibi.*

Sentir la espina, es sacar la; q no ha de ser la cõpucion superficial, como la de la dama, q por coger la rosa mas esquiua, cogiò en la mano la espina, y llenò el jardin de estruendo con sus quejas. Acudiò al remedio quien le pidiò la mano para sacar la espina; mas apenas se la fia, quando la retira, por no sufrir aquel dolorcillo, con q vna punta rõpe para excluir otra punta. A tò su dedo, hizo en el liston negro gala de la herida; mas el encono crece, y no la dexa sollègar, &c. Aplica vn lèitivo q madure, y passa à mas la inflamacion. Acabemos yà, ni hazañerías, ni blanduras son remedio, ni le ai sin sacar la espina, fia la mano al Confessor, y la alma en la palma; q si la retiras; si por no sentir el rubor de confessar claro, piensas atar tu dedo

llegará el encono à Dios, y ni cortar el brazo, será remedio, &c.

El que tales estímulos no siente, ni se reprime al espanto de tanta muerte, como estos dias, y en esta espina se nos representa, es el cavallo indomito, à que cautela en verso siguiente al de nuestro tema el Profeta: *Nolite ferri, sicut equus, & mulus, quibus non est intellectus.* Mirad no os hagais como el cavallo que no tiene entendimiento. Es assi que no le tiene, mas apenas otro animal en lo docil, y sugeto, se llega mas útilmente à la naturaleza racional. Pues porq̃ ha de ser la gala de vn cavallo georgiastico de vn hōbre obstinado? No se parece mas à la tigre que hazē gala de las manchas? Al lobo enfangrentado en la inocencia? Al Leon, vsurpando lo todo su soberbia? No si no al cavallo: porque todos los demas brutos, ò al estímulo se reprimen, ò al lo menos à la representacion de muerte, se asombran, y retraen. Sale al campo el Lobo, y al llegar al rebaño, sentido de los perros le amenazan, centellea el tizon, cruxe la hōda de los pastores, y à estos horrores de muerte,

dexa el Lobo la pressa, reprime su hambre, y se retira como vn cordero. Sale à la campaña el Leon, señor della, mas al estruendo de los cazadores, al fulminar los venablos, al bramido de los cañonazos, y latido de los perros, hecho el Leon vna liebre dexa el campo, y se retira à vna cueva. El cavallo al contrario; con los espantos de muerte, se estimula; con los estímulos, se desboca; con las amenazas, se desboca, y precipita. Sale à la campaña, y al resonar de clarines que tocan à matar, al estruendo de los cañonazos, execucion de la muerte; al centellear de el acero, en petos, picas, y espadas fulminante; se enciende el cavallo en corage, y acrecienta su fuego en mar de espuma: mordiendo con furor el freno, pisa embravecido la tierra, y en la nūve de polvo que lebanta, con esta llido de trueno, con coledras de rayo, se dispara torvellino en agua, y viento, y corre à buscar la muerte entre picas, y mosquetes. Tente bello animal loco de noble, que donde vn Leon Rey tuyo se espanta, tu te embrabeces. Tanto teatro de muerte no te reprime?

Tanto estímulo haze perder el freno? Este es el peccador endurecido, à quien no enmienda, y reprime tanto horror de muerte; no compunge tanto estímulo, para sacar del coraçon la espina: *Nolite flere, sicut equus*; que no os convertireis con la espina: *Convertis sum, &c.*

*Ser de muchas obligaciones, es satira pagar por muchos.*

Para hazernos sentir las espinas, las puso Christo sobre su cabeza; y quando paga nuestra deuda, y pone su cabeza el censo de las espinas; *Milidictum solvit antiquum*, se corona Dios, y de clara quien es aun quien le desconoce: *Deum testati sunt per spinam semper florentem*. Esto es Divinidad? Si. Traxeron execucion con Dios las espinas, para que pagasse por todos; y dexòse prender por deudas la Cabeça de los Hijosdalgo. Esto, dice Clemente, fue declarar el Hijo su igualdad en todo con el Padre: *Ve quod primum per rubum Verbum visum fuerat, per spinam rursus assumptum ostenderet, omnia esse eiusdem potentia, & unius Patris, qui unus est Filius*. Esta igualdad, y filiacion Divina probò, dexandose prender por deudas en la çarga; y este mismo assumpto exprime tambien en la espina, quedandose, como soléis dezir, en

ella. Aora notad. Traxerò tambien execucion con Christo los Ministros del Cesar: *Magister veser non solvit didrachma*, Matth. 17. 16. Mas ni se dexa prender, ni obligar; mas dà à conocer su essempcion, y la de su familia: *Ergo liberi sunt filij*; y al fin, por solo escusar dichos: *Da eis pro me, & te*. Dà Pedro por ti, y por mi; mas no paga, sino liberalidad se llame. Porque no se dexa prender tambien de estas varas, que de çarga fonen coger, quitar la capa, y desollar. La razon es, que la çarga llega en grande ocasion à executar, y pone agudamente la demanda. Estava Dios diciendo: *Ego sum, qui sum*. Exod. 3. Yo soy el que soy; soy quiè soy, y por quiè todo es. A qui entran las espinas, y dicen: Tanto sois, pues pagad por todos. Piden agudamente, no q pague por si, sino por mi; y por ti, y por todos; y executale eficazmente su ser à q nos ledè, y pague por los q hizo. Asì lo reconoce: *Qui est misit me ad vos*. Esta es la instruccion, y razò que dà à Moyses en su embaxada. El q es me embia à daros ser desahuchados. Tanto es cada vno, quãto el biè q haze; y asì del ser infinito se halla Dios obligado à hazer infinito por nosotros. Veis à

la execuciō de las espinas sustanciada. Mas los Ministros de Cesar piden necios à Dios, q̄ pague por si. Esto no, yo nada debo: *Liberi sūt Filij*. Pidierā norabuena q̄ pagasse por todo el mūdo, y se dexaria prēder; ellas varas q̄ parecē de çarça en todo lo odioso, le cogierā, si en lo agudo huvierā tenido algo de espinas, y supieran, como ellas, executar.

Dize el vano; yo soy quiē soy, naci con muchas obligaciones; pues pague por todos, q̄ nacer cō obligaciones, es q̄ tome por su quēta las del huerfano, las del pobre, las de la viuda, &c. Si esto no cūple, para su afreta, dize, naciō con obligaciones, pues no las satisface. Dios dà à conocer quien es en si, por lo q̄ es para nosotros: *Qui est misit me ad vos: Ego sum Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Jacob*. Pues si Dios dà à conocer quien es en si, por lo q̄ es para nosotros, como ay quien piē se ser algo, no siendo para nadie? Ni para el desvalido, ni para el pobre atropellado, &c. Veis aì como en dexa se Dios prēder de la çarça por deudas, y pagar por todos, se diō à conocer Cabeça de los Higos dalgo: *Primogenitus in multis fratribus*; y coronō su Divinidad en las espinas. Todo el

Discurso mejoro, prece- diendo en todo Tertul. in Apolog. c. 15. *Hominū capita stipendio censa ignobiliora, &c.* En los hōbres es nota de villania pagar pecho: *Dij quo magis tributarij magis sancti; imō quo magis sancti, magis tributarij*. En las Personas Divinas, si pudie- ra aver vētaja, cōsistiera en ser mas tributarias, que el mas Santo es mas tributa- rio. Dire mejor; quanto mas tributario, mas santo; por q̄ Dios ocioso, inutil, sin exercicio, como le fin- gen los Epicureos, no es na- die para los hōbres: *Deum otiosis in exercitiū, qualē fin- gunt Epicurei, ut ita dicam, neminem hominibus, &c.*

Por esto quādo Dios tomō sobre su Cabeça quāto nos lastimava, dize Clem. A lex. *In signum rei bene gestae glori- ans merito dixit. Vbi est mors tuus stimulus*. En testimonio de aver satisfecho felizmēte à la obliga- ciō, gloriadose, dixo: Adō- de'età, ò muerte, tu estimu- lo? Que se ha hecho la pūta q̄ à todos hazes, y cō q̄ à ro- dos vēcōs? Porque ha de ser esta señal de aver cōsegui- do biē su empeño? Respō- derà ella vřana: Por mis pu- tas pregūtais, quādo las te- nei sobrevuestra cabeça? pu- de picar mas alto, ni quedar mas glorioso? Esto no sētis?

Picar muy alto; pierde la punta.

Esto no siento, y puedes sentir la vaya, no yo la punta: Porque en picar tan alto perdiste la punta en el mismo hazerla: Iuntarō, se mando, y pasó en el Espino, y luego en sobervecido, dize: *Egrediatur ignis de banno, & de boret cedros Libani*, Iudic. 9. 16. Salga de mi, fuego que abra se los cedros del Libano. Pues que será de ti, y de tus puntas? Quedarán hechas cenizas, quando de ellas sale fuego. Esto, hazer el espino punta al cedro. Esto, picar tan alto. Si hiziera punta à otra matilla su igual, pudieran no perderla sus espinas: mas por picar tan alto, pierde la punta quando la haze el espino. Así la perdió la muerte, quando hizo punta al Autor de la Vida; y por picar tan alto, que se atrevieron à su Cabeça los espinos, perdieron sus estmulos, y se trocaron en los de la compuncion, los que antes tristemente lastimavan: *Vbi est, o mors stimulus tuus!* Así quando los Discipulos, camino de Emaus, se lastimavan en la cōversacion de estas espinas; de esta punta de la muerte q̄ se atrevió à su Maestro; su Magestad, como si no le tocara, dize: *Qua?* Luc. 24. 19. Pues esto que es? No es na-

da, averos quitado la vida la invidia que oshizo punta. Pues por esso mismo no es nada; que por picar tan alto quedaron sin punta la muerte, y invidia. Triūfando, pues, de ambas, y quitandoles el mūdo que dominavan, pone corona de espinas el Verbo Encarnado: *In signum rei bene gesta*, en demonstracion de aver satisfecho al empeño. Sabido es que la Corona Graminea era entre los Romanos la mas gloriosa, por significar en ella aver conquistado la tierra el General à quien se concedia. De aqui, para explicar el rendimiento con que se daban por vencidos, arrojavan yerva, y de ello nació el proverbio: *Porrigere herbam*, para dezir su rendimiēto. Mas las espinas no solo dominan mas dilatadamente que la yerba la tierra, mas son las armas de ella. Luego ponerlas en la cabeza, es mejor significacion de aver conquistado el mūdo, que la Corona Graminea, &c.

*Qui ita à Verbo instituntur, à coronis arcentur, nec alligandam esse rationem putant, quæ sita est in cerebro*, dize, continuando mi Sermon, Clem. Alex. Los que así son del Verbo instruidos,

dos, se afectan de las coronas de flores, porque no juzgan está bien atada la razón que tiene asiento en el cerebro. Flores en la cabeza, dicen que no ay asiento en ella, y cabeza de poco asiento, no dà lugar a la razón que preside en ella. A las coronas de flores antiguas corresponden oy los laços, cintas, y flores en el cabello: que siglo tan falto de cabeças ha puesto su discurso de tiempo, sin ningún discurso de razón en la cabeza à los hombres, q̄ sean mugeres. La razón q̄ no sufre estar atada, ni aun con flores, como puede residir en cerebro cogido de estos lazos? Su cabeza misma que les dà lugar, dize q̄ es cabeza de atar: mas quanto mas atarán la razón las espigas, que hazen laços, y corona de enredos. Como, pues, juzga Clemente ajenos de razón los que no se enagenan de las flores, y q̄ se interuyen à evitar sus lazos de las espigas que rōpē la cabeza? Es porque atarla con la razón penetrante, con lo que hierē el entendimiento, con lo que persuade la agudeça, es atarla à la razón: y atada à la razón la cabeza, está mas suelta, quanto mas atada. Mas de

dependencia, del agrado de las flores, y trença que hazen interesses, es caer en el laço, y tener cabeza de atar. Atarse à flores, es atarse à discurso de tiempo; todo mudança, y libiandad sin razón. Atarse à las espigas, es vincularse al discurso de la razón, que no alcanza el tiempo. Y acumplo lo que prometí el otro día à los Lectados, porque no me pongan algun pleyto.

Dize Ierem. capit. 51. in fin. à su Discipulo Saraia, que tome vn libro, y le ate con vn cordel à la piedra, y luego le arroja en el Eufrates; diziendo: Sic summergetur Babilonia. Así se irá à pique Babilonia. Tantos hazen naufragio en los libros! Tan fatales son las letras! No las letras, sino averlas atado, y rendido à dependencias, echan à pique al Libro, y al Autor. Buscàra el la profundidad en la razón, y no la lengua de la agua, y nadar sobre todos, por las dependencias, y no le echarià a fondo; y como quiere su ambicion nadar sobre todo, si se ata a vna piedra? Ya es tira cantos, aunque tenga letras. En atándose à interès, y conveniencia el docto, bien está vndido.

*Atarse à la razón, y no à otras dependencias q̄ abogan.*

Es comun tradicion. q̄ fue-

V. Tolet  
in Ioan.  
c. 19. v. 2  
& Suar.  
to. 2. in 3  
p. di. 35  
secc. 3.

fueron setenta y dos las espinas que prendieron, y se enfangrentaron en la Cabeça de Nuestro Redentor. Dize lo zelo con tal seguridad San Vicente Ferrer, que parece tuvo revelacion. Que significarà que seã setenta y dos? Presumo que por aver sido setenta y dos los Iuezes del Sanedrìn, que hizieron rea la inocencia sumã, Iuezes venales que ataron la razon al interès, y dependècia. Pues es lo espina la Cabeça de Christo, y la hiere, y lastima con razon, porque no lastima, ni hiere la razõ e. las cabeças. Como avian de faltar espinas que varrenassen, Judas que vendiesse, Elcribas que para perder, comprassen, donde avia tales Iuezes? Entre Doctos venales todos estamos vendidos, y mas varato, los que mas valen, y mas devalde los Principes. Que serà de?

Entre Do  
ctos venales,  
estã los  
Principes  
vendidos.

Pasò Sanson à Taumeta Ciudad Philistea: Entrã con tal vezino en cuydado los Satrapas de la tierra. Este es mozo de excelso animo, de Pueblo contrario, y que no se ha de templar à la conveniencia de la lisonja al que puede. Menester es cautelarnos à tanto espiritu, y que harian para perderle? Què: Poner cuydado en guardarle: *Cum ergo ci-*

*tes loci illius vidissent eum, dederunt ei triginta sodales, ut essent cum eo. Iudi 14. 11.* Como le consideraron, le dieron treinta Soldados de guarda, que à son de anigos, anduviesse con el. Guardarle, es traza para perderle? Si: Notad que calidad de gente le rodea. Eran los tenidos por sabios entre aquella gente. Coligese de que luego Sãson les propuso vn enigma en que probar sus ingenios. Ayuga la version de los Setenta que lee: *Triginta vocati.* Que le falta para dezir Abogados? Pues con ellos andarà esse Principe mozo bien gobernado. Con Doctos, hallado como le quierẽ perder; mal diximos, que no es su intento guardarle. Pues no es quererle gobernado, sino vendido, ponerle tales Doctos al lado. Notad quales: *Si intra septem dies convirij, &c.* Si en los siete dias del combate me diereis solution à la duda, os darè treinta capas, y otras tantas fabanas. Fue notarlos de hombres que discurren por la boca, cuya libreria es el cõbite, y no tienen ley, mas q̃ mientras se hallan à mesa puesta: en las capas, y ropa blanca que les ofrece, les dize que son hombres que tiran à quitar las capas, y ni tan-

tantas bastarán para paliar lo que hazen, dexando al que cogenen camisa: Pues tales Sabios venales son, y entre ellos Sanfon vencido, &c.

Pongan como Moyses las manos en la Ley, para guardarla, y subirá de sus manos la ilustracion à la cabeça: Tendrán como el corona de luz, y no ferán corona de espinas à la cabeça de todos, cuya agudeza es para herir, y no para investigar. De otra suerte sòla çarça q̄ mirò, à otra luz S. Chrifol. serm. 164. quãdo dixo: *Rubus portavit nõ cõcepit incendiũ, iã tunc ingratũ illum Populũ aculeis plenuin prefigurans.* La çarça llevò, mas no concibió la luz prefigurando ya entõces aquel ingrato Pueblo, que tanta llama con que Dios la alùbrò, a provechè solo para abrafar, lleno de espinas de infidelidad. Llevar luz, y no arder, es ser bestias del carro cargado de comida, y que no la prueban. Tener agudeza solo para herir, es parecer de aquel Pueblo, que ingrato delacreditò la ilustracion, vsandola para

atropellar la Ley, y amò como agudezas, las espinas que bolviò por cosecha de tantas labores de Dios. No es assi la voz de Dios, que corta, que prescinde en el fuego, lo que quema de lo que alumbra: *Vox Domini intercidentis flammam ignis.* psalm. 28. 7. Esta es voz magifica, y Sabiduria infinita. Mas que ilusion pēsar tienen luz algunos, solo porque quemam. Tãbien abrafa vn tizon humeando, y estos todos sòn humos, q̄ hazen llorar, y tiznan. Con cibam el incendio, y consumiràn las espinas de la ingratitud, los humos del verdor, y la ceguedad del humo. No lamente por ellos: *Sed postquã docti prodiere. boni desunt.* La cosecha de Letrados, es esterilidad de buenos: Con gran descredito de la Sabiduria, pues dan à pēsar no es vtil para mejorar las costumbres: Busquemos, ya mejores agudezas; dexemonos prēder de esta espina, en q̄ consiste quedar sanos, quando mas heridos, &c.

(..)

De las manos sube à la cabeça la ilustracion en la Ley.

SERMON SEPTIMO,  
DE LA INMACVLADA CONCEPCION.

Predicado en su Hospital de Burgos, año 1664. Primero en que la celebrò la Iglesia de España con Octava, en que su Imagen, que sale de S. Francisco, se quedò hasta el dia octavo en la Catedral; donde vn Predicador predicò proposiciones que por-  
que no queden en la memoria,  
no se ponen aqui.

*EL DIA SIGUIENTE, Y NOVENO SE CELEBRÒ en su Hospital, y mandaron al Autor, respondiesse a lo dicho el dia antecedente. No faltò quien los sintiesse, al passo que el resto lo aplaudiò; y para no quedar sugeto à lo que ponian malas memorias, ò voluntades, de su cabeza, hizo poner à la letra el Sermón, y que firmassen, estava como se dixo, las personas de mas capaz retentiva! De los seglares firmaron los señores D. Francisco Lopez de Arriaga, Cavallero tan conocido por su ingenio, como por su calidad; y D. Juan de Buitos Nieto, à la sazón Teniente. De las Religiones, todos los Lectores que se hallaron presentes, y Predicadores, que por ser aun para nombrados muchos, escusè el Catalogo. Podrà el curioso ver sus firmas en el original.*

SALVACION.

*De qua natus est Iesus, Matth. i.*

Seis dias trabajò Dios en la fabrica del Mundo, y al septimo descansò. Como, pues, MARIA Santissima,

ma, que no solo sigue à Dios los passos, mas và à vn mismo andar con su Hijo: *Seus pedes Domini*, y aun le enseñà à andar: *In itinularum suarum*, la traemos estos dias en los passos encontrada, quando la celebramos mas favorecida? Seis dias descansò como en su Trono entre Coros de Angeles en la Sãta Iglesia, y al septimo trabajò, y cõ q̃ ahan en esta venida: Pues si cõtamos con rigor la Octava, tiene mas i. x. proporción; porque como notan S. Agustin y otros en la Glosa, los seis dias para Dios de trabajo, significan la vida humana, y la instruyẽ para el septimo, que es el de la muerte, en que descansa el que trabajò, y gastò con quera el resto: Y el octavo donde està? En la Bienaventurança. Esta significa la Octava en sentir de S. Naz. Ambr. Beda, &c. Esto es vulgar à qualquiera principiante Escriturario; y aun basta entender lo que rezamos en la Hom. de Com. Martyr. donde S. Ambr. dize: *Pro Octava multi inscribuntur Psalmi*, &c: En que alude à vn lugar difícil del Ecclesiastico, que no puedo aora explicar: Mas hallarà en su obscuridad la luz del Sol, quien leyere la Orat. 43. de S. Greg. Naz. Pãste de numeros para el que no es Predicador del numero; y me han descartado entre ochos, y nuev. Bien ha sonado lo numero lo en la harmonia de acordadas Capillas que han predicado. Basta, digo, para mi que el dia septimo signifique el de la muerte; y la Octava, la Bienaventurança. Pues donde proseguis aora Cavalleros? No ha de parar esta Señora como Dios al dia septimo? No ha de descansar como los Bienaventurados en la Octava? Noten de passo, que aver concedido Octava à la Concepcion, favorece la opinion que siẽte, no solo en Gracia, sino en Gloria Concebida: *Quettiõ* que pensò Florencia ser el primero en excitarla, sin animo à resolver; y mas de ducientos años antes la resolviò à favor de la Virgen el Gran Cancelario de Paris, Doctif sino Gerson; y trae por sí muy elegante text. de August. Donde, pues, passais aora? Quercisla sacar de la Iglesia? Quereisla poner de lodo por estas calles, quando la celebrais sin mancha? Aora notad el mas generoso pensamiento que hasta oy ha sabido en la Nobleza. Siempre hallò la de Burgos como adelantarse à todos en obsequio de la Concepcion Purissima: Oy hallò como adelantarse à la Eternidad misma que la celebra. Hasta aqui eran el

non plus vltra de sus devotos, ya son plus vltra de la Eternidad. *Ambulavimus in nomine Dei Nostri in Aeternum, & vltra*, dize Micheas 4.5. Anduvimos en nombre de Dios eternamente. Y mas adelante: Eñò como puede ser? Porque si bien la Eternidad puede decir respectivamente por la parte de acá, no por la parte de allá, antes entrò en la Eternidad S. Pedro, que S. Francisco, mas tan interminable es para vno, como para otro. A eñò, pues, que en la eternidad no cabe, se esfuerça el deseo de estos Cavallos: *Ambulavimus, &c.* Anduvimos en nombre de la Virgen en nuestras Processiones, mas allá de la eternidad: Eñò es passada la Octava, en reconocimiento de que en su Concepcion hizo mas acá la eternidad en gloria, y el imposible de no poner à la eternidad plus vltra, nos le facilita esta Muger Divina, Compendio de imposibles, por caber en Ella un mas que la eternidad: Madre de Dios, Dignidad infinita, Llena de Gracia, y Dios en ella: Otra duplicacion de infinitades, y aun añade que sobrevendrá el Espiritu Santo, y Encarnará el Hijo. Quatro infinitades juntas, donde caben? En Maria, mas capaz q̄ el Cielo, y la Eternidad: *Piena sibi superplena nobis*, dize en lugar sabido S. Bernardo, plenitud sobre plenitud; porque por ella Dios se nos derrame: Eñò anduvo vertiendo por estas calles, más que el Cielo agua, sin que las salpicasse vna gota de la que corre por la comun madre desde el Paraiso, donde todos nos pusimos de lodo, acreditò su limpieza; y sacando Dios lucimientos para la Concepcion de tantos en quentros, acreditò el atributò de sacar luz de las tinieblas. *Dixit de tenebris lumen splendens*. Ya, pues, es blason divino sacar luz de las tinieblas, que sacar luz de la luz, qualquiera lo puede hazer. Vos, Señora hareis lo que Dios, sacando de mi obscuridad vuestra alabança; y yo harè lo que qualquiera, sacando de vuestra Concepcion Gracia para dezir, &c.

*De qua natus est Iesus.*

**P**Arece que de nuevo, en  
cendidos en las contiē-  
das antiguas, rompiendo  
lanças, venciendo estorvos,  
hemos bueltò à salir à la  
Campana; y al fin dimos  
con

con todo en el Hospital, como en la ceniza. Dixera lo yo, Señora, que tanto andar por puertas estos dias; no podia menos que parar en el Hospital. Mas pues os gloriais de andar por puertas: *Laudant eam in portis opera eius.* Prov. 31. Conliguiente es os glories de estar con los pobres en el Hospital. Como, empero, puede ser esto a proposito, para celebrar vuestra Original limpieza. Andar por puertas, defdize de el recato Virginal y en el Hospital mal se puede hallar limpieza. Pues Limpieza, y Nobleza Solar, tanta ay en este Hospital de los Cavalleros, que al aver probado del la Concepcion, deve la executoria que oy goza de que sea alabada de justicia, no como hasta aqui de gracia su Nobleza Original. Que ya sea esta alabanza con que empezamos de justicia, es claro; porque quando no se incluyera en el Pontificio, basta ser precepto Real; pues como con el gran Suarez en señan Theolog. y Juristas, en materias tales igualmente obliga la lei civil al Ecclesiastico, y al Secular; leyes tales no encogen, sino alargan, y robuste cen el brazo de la Fe. Bra-

zo que con estos decretos se encoge, la Fe dize q̄ no es suyo: Que por este Hospital aya conseguido la Concepcion que sea de justicia su alabanza, pruebo. Noto, antes quanto favorece el Evangelio. En el Arbol que presenta de su Genealogia pone por cabeza del linage vn Gran Cavallero del Hospital, Abraham, tan entregado à este exercicio, q̄ despues de muerto, se entretuvo en el con Lazaro; yañ en la gloria estuviera penado. dize San Christol. sino hiziera alli lugar à este ministerio de Hospitalero. *Parum se Beatum putaret. si vel in ipsa gloria ab Hospitalitatis pio reseraret officio.* Preciase de este Progenitor, y mas de su imitacion MARIA Santissima, dize San Ambrosio, en las Lecciones del Rezo: *Non in incerto divitiarū, sed in prese pauperis spem reponens.* No en las salaces riquezas, sino en el ruego de el pobre puso su esperança. MARIA pone en hombres su esperança? En pobres? No es ella Vida, y Esperança nuestra? Pues en que se funda tanta esperança debida, y tan debida esperança, sino en q̄ esta Señora lo posee todo? Pues q̄ espera la q̄ todo lo tiene?

Suar. in defen. sid. 1.3.c. 13

Por el hospital con-figue la alabanza q̄ pidio el Spiritu S̄to per pu-eritas.

*Hic sunt  
eas pro-  
fessiones,  
en ellas en  
quentros,  
y mas en  
el sermon  
ultimo.*

*Dixit e-  
logio el de  
celor, y q̄  
se avia en  
cogido el  
brazo de  
la Fe qua  
do fuerit  
los decre-  
tos de A-  
lexandro.  
Paul. 4.*

Espera la alabanza à que exorta el Espiritu Santo, quando dize: *Laudent eam in portis opera eius*. Alabanza en las puertas; alabanza en las puertas, quien la ha de dar, sino los que andan por puertas; los pobres. Mas que alabanza es esta que merezca esperanza, y se retarda tan grosera, que hizo esperar à la Virgen, y traxo de puerta en puerta al Espiritu Santo? Es la alabanza de justicia, de su justicia original. Esta pedia el que dize: *Laudent eam in portis, &c.* Y esto como se prueba? Con la explicación literal, dize Lyra ibi: *in portis: id est in iudicio; quia in portis iudices sedere solebant pro Tribunali*. Alabanza en las puertas, es dezir en juicio, y por sentencia de los Tribunales; porque era estremo del Pueblo Hebreo, y dello tomaron otros, poner el Tribunal en las puertas de la Ciudad; donde notan los Escriturarios Saliano, Villalpando, &c. Que quando en las Sagradas Letras no se especifica puerta, se entiende por excelencia en esse nombre la de el Tribunal: *Non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.* Psalm. 126. 5. Sin confusion responderà à sus acusadores.

en juicio: Esto es en la puerta delante de los Juces: o y no andan ellos por puertas, por esso lo andan tantos. Viven, no à la puerta como Daniel, sino à puerta cerrada, porque tienen que guardar, y mas que esconder. Mas en Burgos, solar de los Luczes de Castilla, aun ha quedado esta seña de su rectitud. En esta puerta de Santa Maria; por donde venimos, está el Tribunal, Sala de Justicia, y Regimiento. Puerta de Santa Maria de Juicio, y de Justicia, por el juicio con que ha proveido tantos acuerdos para que alabeha Santa Maria de justicia. La puerta de Santa Maria es su entrada en la vida; el primer instante de su Concepcion en que la llama puerta Oriental Ezechiel, &c. Hallò en esta puerta camino de su Hospital de la Concepcion la alabanza de justicia que pidió el Espiritu Santo por puertas en los Tribunales; y hallòla por los pobres que andan por puertas; porque aviendo puesto en ellos su esperanza: *In prece pauperis spem reponens*. Y siendo imposible que sea su esperanza vana, es claro que por ellos alcanzò lo que esperaba. Obra suya es este Hospital

pital de la Concepcion; y la Concepcion tan alabada, es obra de este Hospital: *In portis opera eius.* Que puerra no está rotulada desta alabança, seguro, y hermoso friso? De aqui se note, que no es inexorable, como ayer se dezia, sino muy exorable este Misterio: *In precepauparis.*

Con razon, pues, se llama también de los Cavalleros este Hospital, porq̄ en él, y sus pruebas se executoriò la alabança de justicia, à la gracia original de la Virgen; y estos Cavalleros pueden con razon llamarse del Hospital. Este es apellido de los Cavalleros Malteses, y estos señores lustre de las Ordenes Militares, sola essa falta. Como falta? Todos tienen el Abito, y Encomienda de San Juan. En sus capás las divisas de Santiago, Alcantara, y Calatrava; mas en sus pechos el Abito de San Juan, y sea el Evangelista. La Encomienda de San Juan, quales? *Ecce Mater tua.* Encomèdole Dios, encomendándole la honra de su Madre. Luego estos Cavalleros q̄ con tantos Ados han hecho Abito de mirar por el decoro de MARIA, la Enco-

mienda de S. Juan traen. A cada vno se le puede dezir, *Ecce Mater tua.* por el zelo con que defienden su honra. Gloriosa Cavalleria del Hospital, quanto has ennoblecido con tal Madre tus claros progenitores!

Mas estos días se ha dicho, que ya difuena traer la Virgen de la Concepciõ al Hospital, y q̄ no entienden que quiere dezir Hospital de la Cõcepciõ. Pues quando estuvo mala? Effen poner à la salud achaque; y no faltò quiẽ dixesse estava encura. Notad: La mas ingeniosa industria para propagar la salud de la Concepcion, es ponerla en su Hospital, y q̄ ay Hospital de la Concepcion como de salud, que se pega aun mas que la contagiosa enfermedad: Porque, de zid, que peste se ha encendi do, y pegado tanto como este ardor contagioso, ò la grado fuego de la Concepcion: Morbo Regio que no desmayò, sino alientò causa en el coraçõ. Hirio de lo primero à esta prudete Cabeça de Castilla: Passò el incendio à las demàs Ciudades; y en vn punto, y por vn instante se abrasò todo el Reyno, toda la Monarquia, todo el mûdo en esta inflamaciõ. Funde, funde la Ca-

beça de Castilla, Hospital de la Concepcion, como de incurables en demonstracion de que à ella se le deve aver inflorando el mudo en este ardor, y ponga aqui la Concepcion fuente de salud contagiosa, q se pega aun mas que la enfermedad.

De MARIA Santissima dize el Evangelio que nació la salud, es saludable, el Salvador: todo esto significa Iesus: Mas en que concepcion tomò este nombre en su Concepcion? En la del saludable: *Exultavit spiritus meus in deo salutari meo.* Luc. 1. Alborozòse mi alma en Dios muy saludable. Porq no le llama su salud, y no su saludable? Porq lo saludable, como la dieta, el exercicio, este, ò aquel alimento, dan salud, y la conservan; lo saludable comunica, ò pega salud. Pues para significar que es salud comunicable la de su Concepcion, no diga q es en ella su salud el Salvador sino su saludable. Fundolo el mayor Theologo de estos siglos, y sin invidia no inferior a ninguno de los pasados: El q llamaron Doctor Eximio los Pontifices el gran Suarez, tratando esta questio. En la reñida 27. de la 3. *Propter quod* (dize)

*quamvis Christus hominum sit salus, B.V. ergo specialimodo eum nominat salutare Iu. 3.* D. 3. l. 66.

Poco fuera para la queen su Concepcion se dize Madre de la salud: *De qua natus est Iesus*; que fuera para si sana; ha de ser saludable à todos, y fundarnos Hospital de salud contagiosa; Isto es de la Concepcion, bien que se pega mas que ningun mal.

Gran Texto, cap. 41. de el Gen, que no se por que no se ha advertido antes. Dize, que Pharaon mudò à Ioseph el nombre; trocántole en el de Salvador de el mundo: *Verit nomen eius, & vocavit eum lingua Aegyptiaca Salvatorem mundi: deditque ei (aqui el reparo) uxorem Assenet h filiam Putiphars.* Llamòle Salvador de el mundo, y diòle por muger à Assenet, hija de Putiphar. Ay mas notable conjuncion, sin mediar mas que vna coma en esta aufula, y haziendo sentido de que tiene, no solo proporcion, mas causalidad tomar tal muger, y llamarse Salvador? Pues que consonancia haze Salvador y casado? Primera implicacion. Salvador, y casado con Assenet, Segunda

implicacion: Salvador, y casado con hija de Putifar, tercera, y mayor implicacion. Quien fue Putifar? Siento con San Gerónimo, y otros muchos y es comun entre los Hebreos, que el Putiphar, que toma por suegro, es el mismo de quien fue Ioseph esclavo. Aquel marido pacifico que aviendo visto à su muger mas ropa, mas vestido que ella diò, y que sabia quitar la capa à vn Santo, la tuvo por vna Alma de Dios, y diò sentencia cõtra el inocente Ioseph. O Putiphar, Putiphar, marido como del tiempo! Y la Madre de la Señora Assenet, quien? Aquella buena pieça, que tirò à Ioseph de la capa, para que condescendiesse à su torpeza, y mostrò, que aun quando quieren bien la persona, tiran à quitar la capa; y en viendole sin capa, vn pobre moço, que ni capa al ombro tiene, trocò como ellas fueren, en aborrecimiento los amores, los lazos del amor deseados, en prisiones del hierro executivas. Pues con hija de tales Padres se casa el Salvador nombrado del mundo? Quando la madre libiana dexò de dotar la hija en su achaque? A fsi se perpetuàran los mayo-

razgos, como vinculan en las hijas sus ruindades. Y Ioseph que anduvo tan melindroso al contrario de esse vicio: que dize S. Ambrosio, dexò la capa como ropa apestada, por no le inficionasse el contacto de aquella mano lasciva: à hora en la hija toma la sangre infecta, y en el dote buelve por la capa que perdiò. En esto està el misterio de enlazar vna clausula el nombre de Salvador, y el casamiento con Assenet. Quando Ioseph era hõbre particular, recatòse como Ioseph con particularidad al mas leve contacto de la culpa. Mas quando ya le llama Salvador, no basta que sea sano para si; ha de ser saludable, y tener honestidad tan activa, que antes haga el pura à Assenet, que ella à el infecto: Tenga pureza pegajosa, aun mas que es pegajosa la lascivia. Ffio es cumplir con la mudanza de el nombre, y acreditarle Salvador de nombre.

El Evangelio pone à la Virgen en su Concepcion, entre el Salvador de Nombre Ioseph, y el Nõbre de Salvador cõ realidad Iesvs, y avia de ser solo sano para si? Salud, salud contagiosa; Hospital de la

Concepcion, donde se pega el bien; aun mas que el mal; la pureza. aun mas q̄ la inmundicia. No se alabē devotos de la Concepcion los que no dan à conocer se les pega su Pureza. Soy muy devota de la Concepcion, dize la otra mugercilla, y en la corrupcion con que la pronuncia indica la de sus costumbres. No afienteis la Concepcion, y su Hospital de Salud con corrupciones. En tanto como en esto veo loable, no puedo dexar de dezir lo que eche menos. En quantos lugares he vivido, el día de la Cōcepcion es Jueves Santo en Confesiones, des de que amanece, hasta la vna, no podemos alçer de obra en los Cōfessionarios. Aqui donde se precian r̄to de la Concepcion, hayo poco que hazer, y menos en otras Comunidades.

A la ingeniota piedad con que aveis puesto la Cōcepcion, y su defēsa en el Hospital, deve el estado en que se halla sin cōtrarios: De modo, que esta Fiesta se pudo llamar, profecia de lo que oy gozamos: Pues para no tener contrarios la Concepcion, no està mejor en su casa de S. Francisco, Padre de Pobres, y Pobres tan amables, que no

parece puede aver hombre honrado, que no les dē el coraçon. No se que tiene aquel Sayal, que los mas Nobles le ponen por telas del coraçon; y Pobres tan Sabios, y briosos, que à los contrarios deste Misterio, saben trillar, y ventilar como paja. Con todo, digo, que para no tener contrarios, està mejor aqui q̄ en su casa. Perdonē Padres que se la tengo de hurtar, para llevarla cō tanto oro, y diamante à remediar el Hospital; porque consiste en esto el no tener contrarios. El Hospital es Casa de la Muerte, y contagio; es cada ver vivo; es vivienda de la infeccion, y de la mortandad. Digo lo de vna vez: Es Arbol del biē, y del mal. Arbol del Mal, porque del comen los males: Arbol del Bien, porque aqui reciben bienes los males. Pues, y el probar de este Arbol la Concepcion, es dexarla sin contrarios? Si. Que aviendo sido la prueba del Arbol del Bien, y del Mal, la que inficionò el linage, si està prueba, muerte, cada ver, y contagio de Hospital, defiende su Original Pureza, clara cosa que no le queda contrario, pues los q̄ havia, les convirtió en su preservativo, y defēsa. Favorece el

*Tratò el dia antes muy mal d' estos Padres el Predicador.*

Evangelio que dà Arbol de su Linage, y el Arbol de vn linage, es arbol del bien, y del mal Mirenlo en esse del mayor Hombre, los del vanecidos, en que ay bastar dias, adulterios, y ramas torcidas entre tantos Centros. Mas el fruto, que no en la copa, sino al pie tiene este arbol, trocò los males en bien; la maldicion, en bendicion; la muerte, en vida. Por esso dizen S. Geron. Hilar. y Remig. contrapuso S. Matheo el nuevo Genesis al antiguo; este Arbol, al otro que nos perdió: *Illic omnia, in Evangelio veritas.*

Que cosa, y cosa, dize Sãson, a los combidados de sus bodas: *De comedenti exiit cibus, & de forti egressa est dulcedo.* Iud. 15. El que se tragaba las gentes, alimento, y el fuerte se hizo almirar. Al que me desate el enigma prometo treinta fabanas, y otras tantas camisas. Cumpla su palabra, y dexaremos el Hospital alhajado de ropa blanca; porque la solucion està facil en el suceso que tuvo al irse a casar en el camino. Saliò vn Leon especiosamente horrible, cuya hermosura, es no poder ser mirado sin espanto. Al echar las garras, le recibìo

Sanfon entre los brazos, y le matò en el abraço. Buen ensaye para nobio, saber su getar las fieras, y dàr abraços de muerte. Al bolver de sus desposorios, por saborearse en su valentia, divirtió azia la parte donde dexò el Leon muerto, y hallò en su boca vn panal. Sacole, partiò con sus padrès, y tomaron refresco en el camino. Esso quiere dezir; *De comedenti exiit cibus, &c.* Digame Sãson aora, y le prometo otras tantas fabanas, aunque no sabrè como el quitarlas; que se le quiso dezir en esse suceso? Resp. por el Theod. *Cibum Sansoni preparavit in vase cadaverico, ut hostium victorias præsurraret.* Puso le Dios en plato de muerte el sustento de la vida, para prevenirle de camino, en los encuentros, y victorias de sus enemigos; porque assi le significa, que sacará de la oposició logro; del enemigo sustento; del cadaver, y possession de la muerte, vida. Aplicado està quen es el panal de la Iglesia Maria Santissima: *Favus distillans.* Dulçura de la naturaleza, miel Virgen, y meliflua. Donde se hallò esse panal años ha con tanta cera, como dulçura; con mas luz que descogió sombras,

bras, y affombros la muerte? En el cadaver, *lo vase cadaverico*. En la corrupcion del Hospital, en la Casa del contagio, y muerte. Esta casa la sustentò panal con tanta cera, y luz, y se sustentò de su dulçura siglos. Pro nostico fue mas que festividad de lo q̄ sucede. Que contrarios podian quedar, si la fiera, la muerte, la corrupcion, y contagio se cõvinieron en defenderla? *Veni coronaberis*, &c. Cant. 4. Coronaos ya Señora no de diamantes ni estrellas, pueriles dices à tan varonil belleza, sino de los espejos de las fieras, de las cuevas de los leones, y leopardos, de las pieles de los tigres, que hazeis gala de sus manchas, para q̄ cãpee mas vuestra incomparable Pureza.

Replican: Parece que no sabe el Predicador los puntos, y contrapuntos de estos dias en las Proceçiones, en que los mas parecièro Muficos: Ni los puntos de cierto, ò dire mejor dudoso, y incierto Sermon, que no dixera que està ya sin contrarios la Festividad. Es esta Fiesta en su misma essencia de mucho pũto. A si lo declara la Sãtidad de Nuestro Pontifice. Max. Alex. Septimo, que lo que celebra, y celebrò la Iglesia, es

aquel punto, de la Infusion desta celestial Alma. Es tã bien fiesta de punto, por los Cavalleros que la celebrã. Mas añ otros de mas punto hazã la fiesta. Quienes? Seran los Angeles, que dize S. Vicẽte Ferrer celebraron en sus Capillas el punto de la Concepcion Inmaculada. Otros de mas pũto. Quienes pueden ser de mas punto, que Angeles, y Cavalleros? Hablando con el devido respectõ à vnos, y otros, los señores fastres. Ellos fundaron esta Cofradia, y aunque ya tã engrãdecida, conservã en ella algunos deste officio, q̄ no ay gala de Cavalleros, sin fastres, ni ay mayor gala q̄ ser los Cavalleros agradecidos, y no componer las fuyas de sisa, ò mengua agena. Fue bien prevenido; porque tienẽ las Bulas Põtif. y señaladamente la de N. Beat. P. Alex. Sept. otro punto muy importãte, para el qual son muy importantes los fastres. Que pũto es este? Punto en voca: zurzir, coler, si alguna boca rõpe estos preeptos. Mas no solo del pũto, añ de que le hagã pũta à fiesta, y gala, la Concepciõ; q̄ son puras de humo, pũtas al ayre, gala si no del tiempo, gala del Cielo.

*Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Dize à la Virgen Simeón, Luc. 2. Vuestra Alma misma atravesará vn puñal. Brabo corage, que no se contēte el quehiere con atravesar el cuerpo, sino que passe à la alma la puñalada. Esto como puede ser, q̄ en su espiritualidad vive essenta de la injuria del azero, y mas esta en que jamás cupo hierro? Que espada es esta? Será à quella de Iudith, que en alguna mano parece sierra con muchos puntos, y tan vota, que ha menester repetir golpes, para cortar. Dos golpes? Dos instantes, porquē no puede vencer al primero? Esto se puede predicar despues de lo definido? Quita, Pero valgame la Iglesia, valgame la Iglesia, aunque à delinquentes contra la Virgen, y contra los decretos Catholicos, no deve valer la Iglesia. La espada, dize Beda, que hirió la Alma de la Virgen, es aquella de los labios que dixo el Profeta. *Resat intelligendum de gladio illo, de quo dicit Propb. & gladius in labijs eorum.* No pienso yo que en labios Catholicos hubo jamás tal puñal, zelo si como el nuestro de que se acicalasse, y aclarasse esta verdad, que adelgazando no puede quebrar. De to-

das estas puntas, que gala hizo MARIA. Santissima. *Vt revelemtur ex multis cordibus cogitationes.* Para que salgan a luz tan ingeniosas piedades de sus devotos en la defēsa deste Misterio. A que deven ostātos discursos grandes, Libros, y Librerias, fino a la punta que se le hizo? Sino huviera ayido pūta, como salberà à luz los extremos que esta gran Ciudad, y su santa Iglesia, han hecho en la celebridad deste Novenario? Como sin ella huvierā las Religiones mostrādo su devociō en repetidas Processiones generales? *Ecco ego sternam per ordinem lapides tuos,* dize Dios por Isa. 54. Dispondrē por las ordenes piedras de tus baluartes, y defensas: piedras ferā de jaspe variado en los colores de las Ordenes Militares, Monacales, y Mendicantes, en esta defēsa vnidas, y de vn color para el sentir; de diversos, para el hermoscar: *Fundabo te in Saphiris.* En los Zafiros del Cielo te funda todo lo bien dicho de tu Concepcion: *Univerfos Filios tuos docto à Domino:* los Setenta Doctos Dei. Tus hijos sō la vniversidad de Dios, sus DD. à este estudio vincā ò el grado de la ciēcia, ni se dà grado en los

Dixo el dia antes que la Virgen avia vésido como Iudith que no de el primer golpe: sino del segundo cortò la cabeza à Olsfernes. Corri to como David q̄ del primero degollò al G. gāte.

Beda ibi

Vniuersidades sin este estudio, quanto le contradize es ignorancia.

Quien aun aora descubriere la cara à contradizir, tiene la mala voluntad de Lucifer, mas no su ingenio en disponer el designio; porque Lucifer quando mas oïlado, solo aspirò à ponerse debaxo destas Divinas Plantas: *Insidia veris calcaneo eius*. Genes. 3. No descubriràs la cara atreuido en esta guerra, solo con assechanças en suavidades escamadas, en sumisiones halagueñas, dissimularàs designios de herir, en remedos de halagar. Que humildad es esta de Lucifer? Como sino fuera el mismo q̄ estirò su soberbia a medirse con el Altissimo, y lebantar su Trono sobre los astros del Cielo? Isa. 14. Pues como aora arrastra por el suelo, con remedos de obsequio, y reverencia? Humildad parece? Pues yo piẽso que en vno, y otro lance, son los mismos sus intentos, mas los encamina aqui con mas astucia en la dissimulaciõ; porque en aquel primer atrevimiento, que pensò? Sentarse sobre los astros; y se haze esta quenta: Esta Muger Divina tiene por manto el Sol, por peaña la Luna, y la rodea las

estrellas: Luego si yo me pongo debaxo de sus Plantas, consigo estar sobre los astros del Cielo, y coronò en sus huellas mi sobervia. Tambien consigo la semejança del Altissimo; porque quando le vi descollar mas en cumbrado, le vi subir destas Plantas: *Flos de radice eius ascendet*. Isa. 11. Ha loco! O desvanecido! Que podias tu desear, como coronar destas Plantas tu sobervia! Quebrarate la cabeza, esso si; pero Luna, y tierra en medio. Aqui vereis, si esto haze el chapin, que haria la espada desta mejor Judith? Quanto agravia su grandeza, quien aun para mostrarla vencedora, se dà por entediado à la cõtienda. Porque como dize bien Seneca: *Quisquis contendit sibi ipsi contrarius est, nam vt vincat par fit*. Quien contiẽde, à si mismo se vltraja, pues para vencer se iguala con el contrario. Saca el Cavallero la espada con vn official; ya se mide, ya se iguala con el: Por esso no permitiò Dios q̄ Lucifer se atreviesse a su Madre en campo abierto, sino en celada, y assechanças: y pense yo mas ha de diez y seis años, q̄ era hazer lisonja, y fiesta à Lucifer, ponerse en contiẽda, para probar que no la pisò:

pisò: Pues quãdo mas ollado, solo aspiro a ponerse debaxo destas Plãtas, y Ella sin hazer caso, sin darse por entẽdida de que avia aspid en las flores, passandose ya, y al descuydo, le quebrò la cabeza.

Esto es vencer como estrella, y tener estrella en vencer. Es llamada la Virgẽ Estrella de Jacob, y en nada mejor lo parece, que en vencer, sin que la alcance el desfacato de aversele atrevido: sin los desayres de la batalla consigue el triunfo de la vitoria. *De Cœlo dimicatum est contra eum: stellæ manentes in ordine, & versu suo adversus Sisaram pugnaverunt.* Iudic. 5. En la cancion de su vitoria, dize Debora: El Cielo ha militado por nosotros: las estrellas sin dexar su ordenança en su natural curso, siguieron el alcance, y derrotaron a Sifara. Explica Lira: *Hoc dicit ad differentiam illius victoria in qua: Sol stetit pro Iosue.* Dize esto es la Heroina Debora, para notar la diferẽcia de su vitoria a la de Iosue, por el qual parò el Sol. Pues esta diferẽcia ventajosa es por Iosue: Para que le està bien notarla a Debora, que es desucir la asistencia con q̃ dize militò por ella el Cielo: No es mas que el Sol

del momento, se hiziese instante de Iosue, y peleasse a su ordenã pie firme? En esto està mi estrella, y mi ventaja, dize Debora modesta mête jaclãciosa, por el Cielo, parar el Sol, mo irse raio a rayo cõ el enemigo, turbar el orden de su curso, y toda la naturaleza, es mostrar demasiado cuidado en la batallã, es honrar mucho al enemigo, medirse con el tanto Planeta: *sibi ipsi contrarius est, nam ut vincat par sit.* Es dar a su cuidado, lo que tocaba al desprecio. Mas generosamente vencieron mis estrellas, sin darse por entendidas de q̃ avia en el campo enemigo; passaron fẽsgas sin mudar el passo, sin turbar su ordenança, y asi al descuydo derrotaron al enemigo. No le hõraron poniendote con el en conuenda, no dieron a su cuidado, lo que tocò a su desprecio. Esto es vencer como estrellas, y tener estrella en vencer. A si vencia la estrella de Jacob en quien militò el Cielo, con toda la autoridad de su grãdeza. Tan superior a la oposicion, que llega al triunfo de la vitoria, sin el desayre de la batalla, sin darse por entendida de que avia enemigo en la campaña, ni al cançarla el desfacato de

aversele atrevido.

Por esta grandeça en v̄cer al infierno, quiso mas Christo en semejante contienda, parecer Hijo de su Madre, que de su Padre. Quien gustare de ver esto probado, y proseguir en afumptos gloriosos de la

Concepcion, dexando superior à la prueba, el Domingo que viene le espero en la Compañia, predicando este Misterio à su Congregacion. Denos Dios por intercession de su Madre gracia, &c.

## SERMON OCTAVO,

### DE LA NATIVIDAD DE N. SEÑORA,

A SV CONGREGACION DE SEGLARES EN  
SEGOVIA,

DESCUBIERTO EL SS. SACRAMENTO.

*Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. 1.*

**P**Ara calificar el Nacimiento de MARIA, Solar Nobleza, presenta el Evangelista el Arbol de su Linage, y en vna hoja del fruto de los siglos la fecundidad de la naturaleza, y de la gracia. Con ambiciõ santa, los Reyes mas esciarcidos se ingieren à ser Ramas deste Arbol, probado su nobleza, cõ tener parte en este Nacimiẽto, quando empero la copa envanecida, recoge todo el Cielo en influencias, baxa mas hondamente en las rayzes, ni desdeña se abrigen de sus Ramas rameras, y pobres. No acredita menos la nobleza del nacimiẽto, hazer sombra, q̄ dâr luz Este Arbol es Congregaciõ del Nacimiento de MARIA, donde en prueba de q̄ para todos nace, y à todos ennobleze, admite todo linage de gentes, y les dà à conocer adonde han de hazer pruebas de nobleza: *Pro certum viri genus est, virtutis profapia*. dize S. Ambrosio. La virtud, la devocion de MARIA es en esta Congregacion Ilustre Genealogia. En prueba de q̄ es verdadero Arbol del Linage lleva cada vno en su proceder escrito, se intitula Dios niijo de David, y Abrahã; por q̄ à estos dos Grãdes djõ su palabra de encarnar. En la generacion eterna se dà à conocer por palabra de Dios. En  
la

la generaciõ temporal, por Dios de su palabra. Que, hemos de discurrir por todo el Arbol? Fuera andar por las ramas. Llegõ adonde se acaba el *genit*, y tiene principio la Vida: *Maria, de qua natus est Iesus*. En testimonio de que es linage descendiente, y ascendiente del Cielo, se acabõ el *genit*, en q̄ creciõ toño el Arbol, porq̄ la Virgen, dize el docto Caterino, es el *Tabernaculu non beatus creatio- nis*, que dize S. Pablo: y Tabernaculo de su Hijo desde q̄ nace, por èl dà à conocer su nacimiento, y en el se descubre el Sacramento. En esta circunstancia nos enseña en la Natividad el Evangelio, y el Trono adonde hemos de pedir la Gracia, &c.

*Liber Generationis Iesu Christi, &c.*

**E**L mas noble nacimiento representa esclavitud, en faxas aprisionado; y de las groserias con que la naturaleza le admirastra, recibe tanta infectiõ, que no bastan los quarẽta dias de la Ley à purificarle. Pues què, la cárcel que le precede en las entrañas maternas, començando la vida en el suplicio, como si fuera pecado à ver sido cobido: *A supplicij vitam au, picatur; nam tantum ob culpam, quia natus. 17.* Y así mas aprisionado en la alma que en el cuerpo, està sin libertad, hasta que llega tarde el uso de la razon. Con ser las Entrañas de la Virgen mas puras, y capaces que el Cielo, admira à la Iglesia la dignaciõ con

que el Divino Hijo no tuvo horror al Vientre: *Non horruisti Virginitatem*. De aqui parece à San Basilio de Seleucia, que oy ha de hazerme el gaito, que segun lo natural, y lo que pueden alcanzar, no solos sentidos, mas el discurso humano, fue el nacimiento de Adan el mas noble, el mas puro de las indecencias naturales, y el que sin passar por las poquedades de los principios, se hallõ con los aumentos de los fines. Vaya notando Basilio las excelencias del nacimiento de Aca, y notando yo las ventajas que le haze el nacimiento de la Virgen que celebramos.

*Seleuc. ar. 1. 1. & 2.*

La primera excelencia

del

*Plin. 1. 7. 17.*

Favore-  
cer por  
juyzio y  
no por ar-  
tojo, bõra  
al que dà,  
y al que re-  
cibe.

del nacimiento de Adàn, es, que *nondum formatus homo à conditoris considerantia, & Dei consilijs commendationem, & pretium accipit: Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram. Antiquiorem conditione sua honorem suscipit.* Precedió à la formacion de Adàn llamar à consejo la Trinidad. Que dize: Hagamosle à nuestra semejanza. De la consideraciõ, y consejo del Criador recibe comendacion, y precio la criatura. Adelantõse el honor à su principio, ganò antigüedad à su nacimiento; porque ser favorecido por antojo del Poderoso, es dicha, no honra: mas si en la hechura dà à conocer que fue el amor juyzio, acredita el favor al merito. Mas quanto excede en esto el nacimiento de la Virgen al de Adàn, dà à entender el Evangelio: Pone por principales ascendientes à David, y Abraham; porque fue à ellos singularmente prometida esta Divina Hija. Assi lo dizen S. Geronimo, y Hilario: Comunicò Dios repetidas vezes, con estos dos grandes confidentes, con Isaac, y Jacob, y otros muchos, la elecciõ desta Criatura: y como

si pudiera errar, la ensayò en tantas figuras, modelos, y tardò mas de quarto mil años en executar la obra: *A conditoris considerantia, & Dei consilijs, commendationem, & pretium accipit. Antiquiorem conditione sua honorem suscipit.* Fue este el mayor negocio de estado que se tratò en el Consejo Supremo de la Trinidad, como ya parte de la Encarnacion. Passada por aquel Consejo la executoria del nacimiento de Adàn, le hizo tã noble, aũque de muy rodada la executoria se puso de loco. Mas la Executoria de la Virgen mas rodada, aunque nunca diò en tierra; porque para escripturla, se estendiò el Cielo como pergamino. *Extendens Calum sicut psilem.* Y los sellos pendientes en hilo de oro, llevan la Imagen viva de Dios, el Verbo, que se enlazò en seda, y oro, quando por ella uniò la Humanidad à su Divinidad: *De qua natus est Iesus &c.*

La segunda Excelencia del nacimiento de Adàn, dize S. Basilio: *Pro matrice creatoris manusum.* Escusò los horrores del vientre, teniendo por marriz la mano del Criador. Nien esto iguala al nacimiento de

MARIA Santísima. Lo primero, por que eiterit su Madre Ana, que significa gracia, dà a conocer la gracia, que fuy o es el parto, y tuvo por matriz la poderosa mano del Criador: *Natura gratia factum avertente, minime ausa est, sed tremula stetit, & tantis per expectavit, donec gratia fructum suum produxisset*, dize S. Damasceno. Mas no le cōtenta con tener por matriz la mano del Criador: *Ego ex ore Altissimi proavi.* Eccles. 24. Sali de la boca, no de la mano del Altísimo. Ay tanta ventaja de salir de la boca, ò salir de la mano del Altísimo, que salir de la mano, es ser criatura, y salir de la boca, es ser Criador. Así de este lugar prueban los Padres, y Escolasticos la generacion del Verbo por el entendimiento, que esto significa la boca, en quien no tiene cuerpo: la accion de dezir; la explicacion de lo que se entienda. Esto que se dice la Sabiduria Eterna, aplica la Iglesia à su Madre, para advertirnos, la semejança que diò el Hijo à su Madre, en proceder por entendimiento; en nacer credito de la Sabiduria de Dios: *Mirabilis facta est*

*scientia tua ex me, & dilexiste tuum, &c.*

En la produccion de la luz, nota Basilio de Seleucia esta recomendacion, que fue la estrena de la voz de Dios: *Calum profecto productum est, & terra cum aquis, cum vox ante iret nulla. Lux vero cum producitur, Deus voce pravit.* El Cielo, tierra, y mares, se hizieron en silencio. Mas à la produccion de la luz, precediò la voz de Dios. Esto que comendacion es? No es mas hazer mucho sin hablar? No es mejor que el Cielo, y tierra obedezcan a vna seña del Señor, y que sin aguardar voces, se presenten? La luz no ha de venir sino a pregones? *Non res naturam secuta iussit.* Claro es mas que la luz, que saliera à la seña de la voluntad Divina, mas no es bien que salga sin voz precursora. Porque la luz, es en lenguaje de Arist. *Intellectus & visibilem.* Entendimiento de lo visible, & visible entendimiento, que en Sagradas, y profanas letras, la luz se llama entendimiento, y el entendimiento luz. Así el Verbo, las mas vezes se llama luz, y cautelando S. Iuan la equi-

Ora. i. de Nativ.

V. Suar. Lib. Tri. tit. c. 5.

Los Sabios son im dices de la Sabiduria.

equivocacion entre la voz y la luz, advierte de el Bautista: *Non erat ille lux:* ya, pues, se entiende quanto luzimiento dà a la luz, la voz que la produce. Conozcan que nace simbolo de la sabiduria: Esta le explica por la voz; y procede por los labios: *Ego ex ore altissimi produi.* Pues voces à la luz, para que salga, y sobresalga en Cielo, y tierra: Mas en estos, manos à la obra, en silencio, que son parto de el Poder Divino, y no se apropiarian al entendimiento. Quanto excede, pues la luz al Cielo, tierra, y mares, tanto excede el Nacimiento de M A R I A al de Adan. Este fue obra de el poder, y así manos à la obra. *Pro matris Dei in usu:* Mas la Virginal luz procede por entendimiento, nace de la Sabiduria: *Ego ex ore altissimi produi:* Precedenla innumerables prometas de Dios, porque nadie duda, es luz que nace de sus labios: *Lux vero cum producitur Deus voce praeiuit*

Replicaràn: Tambien

Adan tuvo origen en los

labios de Dios: *Inspiravit enim vit in faciem eius spiraculum vita.* Respondo con

Tertuliano: *Non tantum Dei erat opus, sed pignus.* Esta no tanto fue obra de Dios, como prenda. Vulgares son las palabras mas no las entiendo como otros las explican; Veamos si yo me explico. El modelo que en barro haze el Escultor; el que en la tabla, y sus lineas el Arquitecto; el bosquejo de el Pintor, no es obra, sino prenda de obra; Vn empeño, y como promesa de el maestro que executarà aquel diseño; que pondrà por obra el modelo. Haze pues Dios en barro, modelo de vna criatura que nacerà de sus labios, le beberà el aliento, y se le bolverà, sin torcerle jamas el rostro; sin dexar, ni por vn instante de mirarle à la cara. Pues esto no se ha de executar en Adan, que luego torció à Dios el rostro. Nada ay perdido, porq̄ esta no tanto es obra, como modelo de la obra que Dios ha de hazer, prenda, y empeño de lo que ha de cumplir en su Madre. Eche à mal el barro del modelo en q̄ se ha empeñado, haziendo vna pura criatura q̄ desde el primero al ultimo aliento, respire por sus labios. Siempre le mire à la cara, y alterne cō Dios.

Acabare de dar aliento à este reparo, despues de hazerle en lá tercera excelencia que en el Nacimiento de Adá nota el de Seleucia.

Or. 2. *Vidit simul factum : Simul*

*Regem factum : Nam presit, inquis bestijs terra, &c.*

Golpe de valiente mano, que con vna accion le finge nõbre, y le haze Rey.

Para Reynar en el mundo, deve de hazer al caso el fin gimiento. Mas estos enfalcamientos repentinos, son infatigos, En si llevan pronostico de la ruina. Mareale la cabeçade svaneçida en la altura, à que no tubiõ por grados; y quando ella no banbanee, õ la falta

de cõmimiento, õ la ofension que causa su impensago crecimianto, le haze de calentura fatal al septimo.

No durò mas en su grandeza Adan: ni à Eva le bastò el lado de el Rey, y aversele cogido enteramente para conservarse.

Antes de hallarse de repente tan crecida, que subió el lado à igualdad con la cabeça, se pudo alçar figura à su ruina. Porque no duran los monstruos, y es monstruo, que el lado iguale con la cabeça: Este no es hombre, sino camello. Mas eija en

cogiendole el lado, se alejó ingrata: *Adduxit eam ad Adam.* Genes. 2.

19. Y el en cogiendo à Dios el aliento, cuydò poco de mirarle à la cara. Pues no se eleva mas que con vn soplõ, y esse que puede durar: Mas si agradeçida ella, no quisiera

mayorias porque la dieron el lado, y reconocido el mirara à Dios al semblante, fuera su Reyno Eterno. Assi es el de la Virgen: *Simul facta, simul Regina facta.*

De vn golpe sale nacida para Reyna de Cielo, y tierra, y todo lo llena, con razon perfecta. Ni ay que temer ruina, aunque repentina la mayor grandeza. Porque aunque en el Evangelio vemos que sale de el lado de su

Elpõso Ioseph: *Ioseph virum MARIÆ*; esse lado le dan por origen, como à Eva el lado de Adan: Mas ni de lo que saca de esse lado, y de la mano de Dios, se aprovecha para

mayorias. Siempre subdita como inferior à su Espõso, aunque tan superior: Siempre bolviendo

à Dios

G

à Dios

Viene na  
cida para  
Rey. adé  
todo lo  
criado.

V. Sal. An  
1. m. die  
14.

à Dios a la mano, quãto saca della; à los labios todo el aliento, y espíritu que se le deriva dellos. Así los favores que empezó Dios en ella por liberal, los continuò por iusto, y agradecido: Aunque se halla desde que nace Reyna, es de justicia, aunque Reyna de Gracia: Porque despues de la primera, todo lo demás mereció de justicia: *Nasci, & vocari Dominam, ipsa sui germinis tenuit, & impetrauit autoritas.*

S. Chri.  
scr. 143.

Explicase en aquel aliento de vida: *Inspiravit in faciem, &c.* Porque tiene dos acciones la respiracion: En la primera, atrae ayre; En la segunda le buelve: La primera accion es liberal; La segunda agradecida. Respira Dios por liberal en Adan, si el agradecido, le bolviera el aliento. Dios no se avia de quedar cõ el, y así alterna con Dios vida, y proseguiria por iusto, y agradecido, lo que empezó por Misericordia. Acabe de explicarme la Sabiduria, cap. 15. *Delectabar per singulos dies, Ludens coram eo omni tempore: Ludens in orbe terrarum.* En todo tiempo.

ha sido mi recreo, jugar en el Orbe de la tierra. Que juego sera este que entretiene al Verbo Eterno? Responde Lyra: Es un juego semejante à la pelota: *Qui ludus similis est ludo pile, que de uno transfertur in alium secundum quamdam revolutionem.* Porque juego de pelota que anda sin parar de vna mano en otra? Respondo con Seneca, porque el juego de pelota es el mejor emblema de la liberalidad, y el agradecimiento. El sacador haze papel de liberal, que todo el esfuerço es por ser muy largo. El restador, papel de agradecido, que dexa la capa, y hasta la camisa dexa, por bolver. Que es ver al que resta estar, &c.

Ea, bolviola, y tan briosamente, que llegó el resto al puñto de el sacador. Empeñole en mudar oficio: de sacador, le haze restador, pena de perder el tanto. Vna pelota de viento sacò Dios en el hombre: diola ayre con su aliento: *Inspiravit, &c.* Sacòla largamente de su mano: Mas como vimos, no bolviò pelota

Lyra, ibi  
de Benef.  
l. 3. c. 6.

ta el hombre; à la primera hizo falta. No avrà quien entretenga à Dios que se ha declarado en que gusta de este juego? Si: Su Madre, que con tan largo resto, le buelve à la mano quanto saca de ella, que de sacador le haze restador; de liberal, agradecido: *Ludus coram eo, &c. Qui ludus similis est ludo pile, &c.* Por Dios no ha de quedar; por su Madre tampoco: Dios no puede errar, ni hazer falta; su Madre tampoco: pues veis à el entretenimiento de Dios Eterno, sin caer jamás en tierra la pelota, y debiendo pena de perder la raya, bolverla mas, y mas espíritu, y aliento, pues ella siempre va aumentando el resto de la gracia no se quedando con nada, ya no me atreviera à dezir este juguete, ni apadrinado de la gravedad de Lyra, y lo que es mas, en parte de San Gregorio Naciancen. mas parte por Segovia, donde: *Genus peritiae est, tacere, quae de Etis placent.* Dicho es el que à este lugar venga con vidrios, y cascabeles; desclachado el que à feriar diamantes.

Casiod.  
in pro.  
vari.

La quarta excelencia de el Nacimiento de Adan, no tiene igual en la naturaleza: porque de el solo se verifica, lo que San Pablo dixo, para ensañar à Melchisedech; y compararle al Hijo de Dios: *Sine Patre, sine Matre, sine genealogia, neque initium dierum, neque finem vita habens, assimilatus autem Filio Dei.* Ad Hebr. 7. 3. Sin padre, ni madre, ni genealogia, solo Adan fue, y quien hallará principio, ni fin à sus dias. Si esto es ser semejante al Hijo de Dios, quien como èl: Muchas dificultades tiene el Texto: Porque el Hijo de Dios da su genealogia en el Evangelio: Pues como le parece Melchisedech en no tenerla? Y como puede dexar de tenerla, padre, y madre, y abuelos, pues no fue Melchisedech formado como Adan entre los dedos de Dios. Y claro està que tuvo principio, y fin en sus dias. La respuesta es, que San Pablo, como en el versiculo sexto advierte; quiere dezir, que no es referida la genealogia de

*Para ser  
justo el Su-  
perior, no  
ha de co-  
nocer ge-  
nealogia.  
V. 101, y  
Salia an.  
m. 2117.  
Boiduc.  
declan  
te 103.*

Melchisedech, ni su principio, ò fin, en las Sagradas Letras, como parece de el capitulo 14. Gen. Mas aunque esta solucion sosiegue, haze mas à mi intento la de el Abulense, Lyra, y otros muchos, dicen, no tuvo genealogia en quanto Melchisedech, que significa Rey justo, ò justissimo; y para ser justissimo, no ha de conocer deudos. Mas tuvo genealogia en su Nombre propio, que era Sen, hijo de Noe en sentir de estos Autores, y otros. Sen significa *Mitis*, el manso; ò segun San Geronimo Nombrado, y nunca mas justamente de nombre, y fama, que quando convirtiendo el oficio de Rey justo, en naturaleza; la obligacion en essencia, se defnatura ( como explicava nuestro antiguo lenguaje) de su genealogia, y se conaturaliza en su obligacion.

Quanto excedió en esto **MARIA** Santissima sin genealogia, porque la que nos leyó el Evangelio, es de Joseph; y como de los demás dize los Padres, de ella el Esposo, la sugacion, la obligacion que entrassó en si mas que la Sangre; y

luego la Dignidad de Madre de Dios: *De qua natus est*: La de Reyna de Cielo, y tierra; convirtió el oficio en naturaleza; la Dignidad, en genealogia: *Nasci, & vocari Dominum, ipsa sui germinis tenuit, & inapetravit auctoritas*. Esto imitan los verdaderos hijos suyos en su Congregacion, donde no ay mas linage que satisfacer à su obligacion; no ay mas naturaleza que ser hijos de la Madre de Gracia: *Congregationem aquarum appellavit maria: Congregationem gratiarum, appellavit MARIA*: Dize el grã Alberto. La Congregacion de las aguas. llámò Dios mar: La Congregacion de las gracias, llámò **MARIA**. En ella convienen todas, y todos sin diferencia, aunque de tan diversos nacimientos como los rios. Es tan poderosa la union de esta Congregacion, que entrar en ella, es desnudarse de las pasiones, vestir se de las Virtudes; olvidar oficios, y nacimientos, y con naturalizarse en la virtud.

Huyendo David de Saúl, se acoge al Sa-

Alber.  
Magn in  
Marian.  
fol. mibi  
192

Lo q pue  
de vivir  
entrebu-  
nos.

*Ha de con-  
vertir su  
oficio en  
naturale-  
za.*

1. Reg. Sagrado de Samuel en  
 19.v. 19. Ramatha ; y él le llevó  
 luego à Naioth. Allí  
 embió Saul Soldados ; y  
 Ministros que se le pren-  
 diessen. Ellos en llegando  
 à Naioth se olvidaron de  
 su oficio ; y mensage , y se  
 pusieron à cantar Psalmos  
 con David , y Samuel. Em-  
 bió Saul segunda , y tercera  
 tropa con las armas de su  
 ira , y todos hazian lo mis-  
 mo , ocupandose de sus  
 animos el Espiritu Divino  
 de Profetas. Qual será la  
 causa de tal transformaciõ  
 en Soldados , y Alguaziles ?  
 Naioth interpreta el Cal-  
 deo, *Domus Doctrina* ; Casa  
 de Doctrina , Colegio de En-  
 señança. Era , como Saliano  
 con otros a veinte y tres Co-  
 gregaciõ instituida por Sa-  
 muel , de gente virtuosa , q̃  
 se ocupava en alabar à  
 Dios , y se instruía en ense-  
 ñança de perfeccion. Pues  
 en entrando allí los Foragi-  
 dos , los Cochetes , y mu-  
 los Ministros de Saul , mu-  
 dan costumbres , y transfor-  
 man en Profetas. Mas Saul  
 hallandose mal servido de  
 quantos embiava , se encar-  
 gò de la execuciõ , y fùe  
 Alguacil de su ira , en busca  
 de David. Salíole al cantu-  
 no el Espiritu de aquella  
 Congregaciõ , y mucho  
 antes de llegar à Naioth ,

comencò à cantar. Psal-  
 mos ; apoderandose de el  
 aquel Espiritu Profético ;  
 trocado en entusiasmo ,  
 ò furor Divino , el furor  
 de su passion. En llegan-  
 do à Naioth , desnuda las  
 vestiduras Reales , y jaze  
 assi , enagenado de , mas  
 que de su vestido todo  
 aquel dia , y noche. Que es  
 esto ? Será aver entra-  
 do en aquel Colegio ; y  
 las Comunidades todas  
 tienen esta propiedad , que  
 hazen de la gente baxa  
 Principes ; y de los Prin-  
 cipes gente baxa. Los Cor-  
 chetes son Profetas ; y no  
 están desnudos. El Rey  
 Saul , en entrando ; se ha-  
 lla desnudo , y jaze postra-  
 do , caído , y expuesto à que  
 le pise gente vil. Mas  
 que busco mas causa para  
 que olvide Dignidad Real ,  
 y se desnude de su passion ,  
 aun mas que de la pur-  
 pura , que aver entrado  
 en el Colegio de la ense-  
 ñança , en la Congrega-  
 ciõ de los que se dedican  
 al servicio de Dios ; con  
 la Maestra de la Iglesia , de  
 Apostoles , Evangelistas ,  
 y Doctores MARIA San-  
 tissima. Esto vemos en  
 este Colegio de Doctri-  
 na , en la Doctrina desta  
 Congregaciõ , Maestra de  
 quantos ay en Segovia , que

*Las Co-  
 munita-  
 des baxa  
 de Prin-  
 cipes ple-  
 beyos , y  
 de plebe-  
 yos Prin-  
 cipes.*

*En ann.  
 Samuel.  
 an. 34. n.  
 13.*

todas à su imitacion, serigierò, y della tomaron reglas, y modelo. Entrar en ella, es desnudarse de sus pasiones, y enagenarse de sus intereses; olvidar de sus dignidades, y nacimiento, y q' el tener mas, como Saul, sea execucion de estar mas humilde postrado, y de dar el vestido à los que estan desnudos. Esto es ser verdaderos hijos de la R. y Madre de Angeles, y hombres, convertir la obligacion en naturaleza, la dignidad de Congregantes en esencia, &c.

Ya vimos en que sentido no tiene genealogia Christo, y su Madre, como Melchisedech. Veamos, ya, en que sentido la tienen, y se la da el Evangelio. Tiene genealogia, como Melchisedech, en quanto es el amado Sem; esto es manso: *Virgo singularis, inter omnes mitis*. Reyna de justicia, y madre de Misericordia, exemplar de mansedumbre. Por que se entienda, que por ella nos viene nacida, deito quiere ser nombrada: *Scilicet, & no natus*. Conozcan que por Hijo de tal Madre sale Jesus, con inclinacion natural de paciente, de carne, y sangre nuestra, à hazernos bien, y sufrimos. Para esto da genealo-

gia, y entrà en ella, Idolatrías, Apostatas, y Rameras. Para todos ay misericordia, como nacida, à todos da lugar à que se honren con este nacimiento: à todos se inclina por sangre suya, para dar su Sangre. A probar esto sale esto, Supremo Sacramento descubierto.

Al darnos la Cuerpo Consagrado, dize: *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis traditur*. Corin. III. 24. Esta es mi cuerpo, que se da por vosotros entregado. Al dar su Sangre, dize: *Hoc est Sanguis meus, novi Testamenti, qui pro multis effundetur, in remissionem peccatorum*. Math. 26. 28. Esta es mi Sangre, que se derramarà por recogeros, y salvaros: *Bibite ex hoc omnes*. Bebed todos, y buen provecho os haga. Es de notar, que en la Consagracion del Cuerpo, haze recuerdo de el pecado de Judas, de la perficia en su velta; mas en la Sangre no ay memoria de ofensa; todo es Misericordia, y olvidar à todos con ella, y dexarla en testamento, mas del cuerpo no testa. Es la razon, que la Sangre es la que tomò inmediatamente de su Madre, y por ella empatencò con los hom-

Math. 26. 29.

Por su Madre se nos inclina Dios con afecto de paciente.

bres, y nos vinieron Madre y Hijo nacidos: El cuerpo formò de esta Sangre el Espíritu Santo, bien que con el concurso necesario de M A R I A, para ser mas perfecta Madre que ninguna de su hijo. Pues en el Cuerpo que no es solo de M A R I A; ha lugar el recuerdo de la ofensa, y no le dà en tratamiento; Mas en la Sangre, dexa por excelencia: *Mitis*, exemplar de mansedumbre, nos vincula la Misericordia; que nos dexa en tratamiento, y así en tal Sangre no cabe memoria alguna de su ofensa. Aquella acuerda la Justicia, mas la pone al olvido la Misericordia.

Esta es la razón por qué dixo San Hier. que la mayor ofensa que se hizo al Redemptor en su Pasión, fue aquella con que arroñaron el mundo los Hebreos gritando: *Sanguis eius super nos, & super filios nostros.* Math. 27. 25. Caiga como rayo, sobre nuestras cabeças, y las de nuestros hijos, su Sangre. Pues no será mayor ofensa derramarla, que recogerla? No será mayor maldad acabar con esta vida, desfarmarle de todos modos en la virtud, y la honra? No: Mayor ofensa es pedir ful-

mine contra ellos esta Sangre. Porque en ella puso Christo la triaca al veneno de sus ofensas, y hallò en su Sangre vencer el mal en bien. Pues qué querían ellos perdidos poner en su Sangre el castigo, y la acusación, es entranarle el mal en la medicina, es frustrar en quanto pueden el fin de su Pasión, y el consuelo de su muerte. Todás las demas ofensas, dan lugar al perdón, y remedio por la Sangre que nos dexò en tratamiento, como vinculo de la absolucion: Si en la Sangre le embeben la acusación, todo queda condenado; y así esta es la mayor ofensa.

En prueba de que por Sangre de M A R I A tiene esta inclinacion à la Misericordia, y como pasión de carne, y Sangre, todo lo atropella por favorecernos; tengo ya notado, que fue bien oída la muger del Pueblo que alçò la voz: *Beatus Venter qui te portavit, &c.* Luc. 11. Bienaventu- rizada la Madre que te parió, y los pechos que te alimentaron: O cómo se luzen, cuyo hijo eres, y fueron mal oídos los clamores de los Energuménos, que gritaban: *Quia tu es Filias D. i.* Luc. 4. Porque

Indignar  
la Sangre  
de Christo  
es su ma-  
yor ofensa

eres hijo de Dios hazes tan to bien à los hombres, y tanto mal à los demonios. Las circunstancias fueron las mismas; vna, y otra apauso en la expulsion de el Demonio: Los vnos alaban al Padre, la muger à la Madre. Pues por que aquellos reprehendidos, y les pone mordaza, y esta alabada, y bien oida? Ya dice, que por señas de que esta inclinacion à hazer nos bien, la heredò de su Madre, curava en aquellos casos, como uota San Lucas; *ibi*, tocando las manos. Si quisiera se atribuyese al Verbo, expelierra con la palabra. Mas es con el contacto, para que se entienda devemos à la Sangre de su Madre tener con Dios mano, y que la alargue al remedio: Esto aplaude la muger: Pues bien dice, y la oye bien. El Demonio vencido, quiere que todo se atribuya à la Divinidad: Calla perfido, que usurpas à mi Madre la gloria de averme inclinado, como hermano à los hombres; aver dado à todos en su nacimiento genealogia del Cielo, y dado à ver, q para todos nace el Alba, y Sol q a todos bien nacida, y todos renacen por ella.

No me contradize el que à sus primos, que confiados en su Sangre piden los primeros puertos los atage con delayre: *Ne scitis quid petatis. Math. 20. 22. Potestis bibere Calicem, quem ego bibiturus sum?* Veis ai que no condena las confianças, en su Sangre, sino las quiere mayores; que no piden nada, quando les quiere entrar el pecho, y entrañar les mas su Sangre, para que mas se esfuerce sus alientos. Quiere que aun la bebida del Caliz de el Sacramento, la reconozcan à la Sangre de su Madre, &c. Ven ai, como tiene genealogia como Sem, para hermanarnos la mansedumbre, y inclinacion à remediarnos, y emparentar con el Cielo: Mas no tiene genealogia como Melchisedech, porque es Reyna de Iusticia, aunque Reyna de la Gracia: y convirtió la Dignidad en naturaleza, el officio en esencia. Vno y otro podrá probar quien discreta de la interpretacion singular de San Ambrosio, que dà al Nombre de MARIA, dice, significa: *Deus ex genere meo.* Dios de mi linage, ò linage

Quien bebe el Caliz de Christo mas que fulado de

Interpretacion singular de San Ambrosio

ge de Dios. No puedo de-  
tenernie, como pedian  
palabras de tal preñez.

**Amb.** Falta ver como se ve-  
**deinit.** rifica: *Neque initium die-  
Virg. c. 4* *rum, neque finem vita ha-  
bens.* Como es la Virgen  
sin principio, ni fin en sus  
dias? Ella lo dize: *Ecclef.*  
*24. Gyra in Cæli circuitu se-  
la:* que aplica oy à su Rey-  
na la Iglesia, y o solo gire  
el circulo de el Cielo; En  
circulo virtuoso que nã  
principia, ni fin tiene, co-  
rregilos circulos viciosos  
de la serpiente con malos  
principios, y piores fines.  
El nacimiento de MARIA  
incluye todos los tiempos  
como Zodiaco, mas no  
con la successiõ que fa-  
len en el circulo de el Cie-  
lo; sino con la simultad  
en que asiten al punto  
de la Eternidad. **Asi dize**  
**SAN. Damasc.** Concilio  
la competencia de todas  
las edades, que cada vna  
alegava sus meritos; para  
que le concediesse hon-  
rarle con este Sacramen-  
to? *Sertabant secula, quod  
nam ortu Virginis gloriare-  
tur.* Bien pudiera correr  
el discurso por las seis  
edades de el mundo, ale-  
gando cada vna con mas  
discurso que el de el tie-  
po, razones para que le  
concediesse esta gloria.

**Maria Sa-**  
**tissima es**  
**de todos**  
**los tiem-**  
**pos sin**  
**mutança**  
**con no ser**  
**temporal.**  
**Or. i. Na-**  
**tivit.**

Mas a todas alcanço, por-  
que el Nacimiento de la  
Viigen, no es de el tiem-  
po; es de la Eternidad. Co-  
puso la discordia, conten-  
to à todos los tiempos,  
por que no fue temporal:  
*Ante colles, ego parturiebar;*  
*id est, ante Angelos* (dize el  
Damas. libi) *Virgo enim mons-  
est. ille, qui collem omnium  
exuperat; ia est Angelorum,  
& hominum sublimitatem,  
& antiquitatem.* Bien en-  
tiendo que el monte que  
se desuenla sobre los co-  
llados; Eminencia à que  
se humillan las primeras  
cabeças de Angeles, y hom-  
bres, cuya sublimidad es  
quedarle à sus Plantas.  
Mas como se entiende que  
tambien en antigüedad, co-  
mo en sublimi ad exceda  
à los Angeles, si la adora-  
mos oy por fecien nacida?  
Los Angeles respondan:  
*Qua est ista qua progredi-  
tur quasi Aurora consurgens,  
pauca, ut Luna, electa, ut  
Sol, terribilis, et horrum  
acies ordinata.* Cant. 6. 9.  
Quien es esta que nace  
como Aurora, risa de el  
Cielo, quando en la tie-  
rra hora; hermosa como  
la Luna; singular como  
el Sol; terrible como  
esquadron formado de  
la militia de el Cielo.  
Que al nacer parezca  
a la

Cabe en  
Maria  
mas q̄ en  
Cielo, i tie  
rra.

à la Alba, es claro; mas como en los arreboles de el amanecer se enquentra luego el Sol? Y en los ardores del Sol, como puede lucir Luna, ni Estrellas? Estos Astros componen la sucesion de los tiempos, quitandose vnos à otros el lugar en el Cielo; que ni en el caben dos luziendo à vna. Pues lo que no cabe en el Cielo, cabe en MARIA: Lo que allà es sucesivo, en ella està junto; porque con privilegios de eterna; *Ante colles, parturiebar, &c.* Incluye todos los tiempos. Afsi, no solo excede en sublimidad, sino en antiguedad à los Angeles. *Exuperans, &c.* Por esto se halla Madre de Dios, desde que nace: *De qua natus, &c.* Veis à Aurora, y Sol juntos, y como Luna, se llena de estar à sus Plantas, y las Estrellas allí dexan de ser errantes, todos los Astros aumentan en su Natividad luzimiento, que nace para luzir à todos, no para obscurecer à alguno.

Por Ma-  
ria no ay  
hora men  
guada.

Demos la enhorabuena à Santa Ana, de que llegó su hora, y en ella la hora de todos; A su Parto devemos que sea siempre hora de nuestro remedio, que no aya hora menguada. Esto explique en ocasion de q̄

pareció desden, en las bodas de Canaa de Gal. Ioan. 2. Donde por no aver llegado su hora al hijo, infirió la Sabia Madre que le remitía el despacho, y hecho el fiat, fue dezir, el Eterno nació de mi temporal, y me dió privilegios de Eterna, limitòse à cierta hora, y me las concedió todas, sin limitacion. Luego quando dize que no es su hora, para socorrer, me remite el despacho, pues para que todos lleguen à tiempo, y no aya hora menguada, me concedió los tiempos, sin passion de temporal. Por esto nacida oy se ve en su seno el grano de el Cielo, multiplicado en las espigas del Sacramento: *Venerunt sicut aceruus tritici vallatus ihlys.* Cant. 7. 2. Flores, y frutos, Agosto, y Primavera donde se pueden juntar, sino en la que vnió todos los tiempos, y satisfizo sus deseos; en la que fue mas fruto de la gracia q̄ de la naturaleza, y afsi todas sus leyes se la sugentan.

Como no fue temporal nunca buscò las escusas que hallais siempre en el tiempo, que es la culpa, y la disculpa de todo. Parece legitima la escusa que dà San Marcos, por aquella hie-  
gue-

guera castigada de Christo, porque no hallò en ella fruto: *Non erat tempus ferocorum.* Mar. 11. 20. Era **Marzo**, tres días antes de la muerte de Christo bien escusada está la higuera. Mas, pues, Dios la castiga, culpa tiene: Qual será valerte de la escusa del tiempo para negar fruto, y no valerte del para escusar tanto follage: *Non invenit nisi folia.* Así el tiempo que toman por disculpa, es la culpa de muchos, su acusación. Piden al otro socorro para la necesidad, y sale con el tiempo, que está demanera, que no alcanza la hacienda à sustentarse: Pues porq̃ tantos follages de trage familia de ajuares? Señor el tiempo lo lleva, así andan todós. Como no se hazen estas fiestas de la Congregación, con la grandeza que solian? El tiempo no da lugar à mas: harto se haze en passar. Y como los officios mas humildes de la Republica andan con tanta *ceda*, medias de pelo, y sus mugeres con perlas, y coral? El tiempo: Ohigueras locas, y malditas, en el tiempo queréis la escusa de no dar fruto, mas la de no dar hoja no. El tiempo es vuestra acusación, no vuestra escusa. El

El tiempo es la disculpa, y la culpa.

Abulense explica mas la razon. Consta, dize, de el **Evangelio**, que salió Christo del camino comun, para llegarle à la higuera, que estava fuera de camino. Pues quando Dios sale de su passo, y del camino ordinario, ellase está con el tiempo: Brote en mas frutos que hojas, ò quedese para tronco.

Al pie del Arbol de el **Evangelio** vemos oyà Christo, y busca fruto al parecer fuera de tiempo, pues es recién nacida la Flor. Valdrasse de las escusas del tiempo? No, que no estè poral, sino de la razon, y su discurso se adelantò al tiempo. Nace con perfecto uso de razon, y como es razon que quando Dios sale de el camino comun en su busca, no se escò ella al comun passo del tiempo, le sale al encuentro con el fruto. Tanta hoja en esse Arbol que lleva Cetros por ramas, Coronas por hojas, avia de ser follage de vancido sin fruto? No que está Christo buscandole al Pie. Es su Madre principio de sus caminos. *Ego sum initium viarum* *Justorum*, y por ella lo que parece, es salir Dios de camino, es puesto en razón los que parecen passos perdidos de Peregrino erran-

Abul. in  
Math. c.  
21. qu.  
108.

de vno  
de la a

re, son faciettos peregrinos; porque en ella ay razon para todo, desde que nace y en su discurso comprehende los tiempos, y la eternidad en gracia: oim

S E R M O N N O N O,

DE LA ENCARNACION

DEL HIJO DE DIOS.

*Missus est Angelus, &c. Luc. i.*



Arece fuera de tiempo celebrar la Encarnacion despues de la Resurreccion, y fuera de su lugar en la Soledad. Todo es del caso; porque desde que resucitó Christo Señor Nuestro, hasta que subió al Cielo, estuvo repitiendo con memoraciones desta Festiuidad. En las dudas de Thom. hallò lisonja, porque le em

peñaron en repetir el milagro de su Encarnacion, dize S. Gregorio: *Illud enim Corpus Domini intravit ad Discipulos clausis ianuis, quod v. delictis ad humanos oculos per Matritatē suam, clauso intravit utero Virginis.* Entrò repetidas vezes, à puerta cerrada à visitar sus Discipulos, por repetir el milagro, con que nació en el seno de su Madre, y salió de él, dexandole sellado. Si: Mas esta representacion del descensuelo de la Virgen en su soledad, como puede oy ser del caso? Porque al renacer Christo del sepulcro, repitió el modo con que nació en las Entrañas de su Madre. Encarnò por su respiracion, pendiendo de sus labios en aquel *Fiat mihi, &c.* y resucitó por la respiracion de su Madre, que como enseña el gran Saar, con Theod. y PP. por los suspiros de la Virgen, acelerò Dios la Resurreccion antes de cumplir los tres dias, como por estos mismos suspiros acelerò la Encarnacion.

Predixo esto Iacob en la bendicion de Iudas, mirando ca el al Redemptor, como todos advierten: *Requiescens*

*ascubisti, ut leo, & quasi leona quis suscitabit eum?* Gen.  
 49.9. laces, como leon dormido: Qual será la leona. q̄  
 te despierte? Para la. explicación, nota Cornelio i iin.  
 &c. Que el leon nace sepultado en sueño tan profundo,  
 que le tiene por muerta da leona, y al dolor de bramir-  
 dos, ha ta que al cabo de tres dias le despierta. San Epli. y  
 Eucher. Engañados pensaron que el leon nace muerto,  
 y al aliento de su madre en los bramidos, se anima como  
 los huevos al calor de la pluma de las aves. Agradezca-  
 mosles el engaño, porque se vea, que ni la mentira llega  
 adonde la verdad en el Leon de Iudá: *Christus in Resurre-*  
*ctione potissimum, ut catulus Leonis suscitatus est.* Dizes. Ber-  
 y S. Geron. En la Resurrección exiò Christo del letar-  
 go, como el hijuelo del Leon, al cabo de tres dias, por los  
 bramidos de su madre, leona en el sentimiento, y nias en  
 la valètia: acelerò por sus suspiros salir de las entrañas de  
 la tierra, como acelerò por ellos, entrar en las entrañas de  
 su Madre, y porq̄ no falte nada, para q̄ en la Resurrección,  
 por la soledad de la Virgē, se repita el Misterio de la Encar-  
 nacion sirve al intento, el odio Phariseo: *Munierūt. Sepul-*  
*crū signātes lapidē* Mat. 27.66. Pusierō sellos al Sepulcro,  
 sin saber lo q̄ hazē, hazē lo q̄ Dios quiere, ponē sellos al Se-  
 pulcro, y sale Christo sin rōper los sellos: Porq̄ no avia de  
 renacer del Sepulcro, sin repetir el modo cō q̄ nace de las  
 entrañas de su Madre, dexādola sellada: y en todas sus accio-  
 nes hecha el sello este misterio. Así tomò por. nōbre, el q̄  
 si èpre està naciendo: *Ecce vin oriens nomē eius.* Zac. 6. In el Sa-  
 cramēto del Aitar, jara con el cōfeso, el Oriente: el Occato,  
 por q̄ es repeticiō de su muerte; el Oriente; porq̄ es, dize  
 Chrysost. Reiterada Encarnaciō: *Quedā iterata Incarnatio.*  
 Quiè como Phil. y Theo. note los milagros de la transustā-  
 ciō, convirtēdote el pan en Cuerpo de Christo à las pa-  
 labras de la Contagraciō, como aitar de M A R I A. en  
 aquel mismo instante se hizo Cuerpo de Christo la puris-  
 sima Sagre. Verà cō quanta sabiduria llamò Chryl. a Eu-  
 cha. reiterada Encarnacion. Della le quedò à Christo la  
 inclinaciō de vivir en nūestras entrañas, porq̄ aunq̄ nin-  
 gunas ha de hallar como las de su madre; basta qualquie-  
 ra semejanca, para q̄ estè gustoso, y siempre de M A R I A,  
 y por M A R I A nace en nūestros coraçones; Como tar-  
 do en pedir la gracia, quando me tiene hecha la Saluta-  
 cion el Angel, digamos con el, &c.

## Missus est Angelus, &c. Luc. I.

**A**L Mysterio mas inapeable al discurso, concurren todas las naturalezas intelektuales: La naturaleza Divina; la naturaleza humana, y la naturaleza Angelica: A todas tres facilitò tanto MARIÀ Santíssima sus operaciones, q̄ la diò Dios el fiat en esta mayor obra de la Misericordia, y Omnipotencia: Cessò la exaggeracion de lo imposible, pues por ella se juntò el Cielo con la tierra, y es facil coger el Cielo con la mano. Comencemos como el Evangelio, por lo que hizo el Angel: *Missus est Angelus*. En este negocio la Naturaleza Angelica; no solo es la menos interesada, sino se diò por sentida, y se hizo parte en contradecir. El motin de Luzbèl, y sequazes, fue, dicen, grandes Theo. Zelos de que no tomasse Dios su Naturaleza, pareciendole, que si se avia de vnir con alguna; avia de ser con la más noble, y no ponerles la humana en altura que desviessen adorarla. Porque

como el gran Suarez con San Agustín, Scot. y su Escuela enseñan, en el primer instante. Propuso Dios à los Angeles, à Christo, y su Madre, para que les diesen la obediencia, como à primogenitos de todas las criaturas, predestinados Reyes de Cielo, y tierra. Fundase en San Pablo, ad Hebr. I. 10. *Et cum iterum introducit primogenitum in orbem terre dicis adorent cum omnes Angeli eius*. Que llamais iterum, si estamos en el punto de la Encarnación? Pues quando fue esta otra vez que le adoraron los Angeles? En el punto de su creacion. De la Virgen entien de la Iglesia primogenita: *Ante omnem creaturam*: Primogenita antes de criar los Angeles: *Initium viarum suarum*. Principio de los Decretos de Dios. Luzbèl, y sus sequazes, no se inclinò à esta adoracion: Dieronfela los demas con tanta inclinacion, que les llevò los ojos la que para el sobervio fue ogeliza: *Cæli civium in se provocavit aspectus, ita vt Regis actum in sui concupiscentiam*

Suar. in  
3.p.q. 22  
d.1.&seq  
& q. 44.  
d.31. Sa-  
lazar, c.  
1. 3. & a-  
pud illos  
Scot. cū  
suis, &c.

2. sup.  
mil. cat  
Psalms.  
17. fcl.  
ferm. 4.  
sup.

*inclinaret:* Dize San Bern. Pues no procedió la inclinacion de Dios à su Madre por afecto à la inclinacion de los Angeles por adoracion? Si: Que el la inclinò los Cielos: *Inclinavit Caelos, & descendit:* Por ser su descendiente. Mas en aquel instante, ni mucho despues comprehendieron los Angeles el pelago de la maternidad. Parece Theologia nueva, y es de San Bernar-

Los Angeles en su principio no conocen con toda claridad lo que es de la Encarnacion.

do. expresa, explicando el te Evangelio: *Propter hoc maxime dictum est obdormibit tibi: quia res numerum in Sacramento erat. Nā quod sola per se Trinitas, in sola, & cum sola Virgine voluit operari, soli datur, est datur, cui soli datum est experiri.* Por esto el Angel quando le pregunta, como ha de ser Madre? Responde el Espiritu Santo: *Superventus in te:* Al Espiritu Santo con esto, que el solo puede ser tu Maestro: à mi no me toca tanto. Confirmase con las repetidas voces, en q se preguntan los Angeles: **Quien es esta Señora? Cat. 3.6. Quien es esta que sube exalacion de aromas à ser delecte, y Sacrificio à Dios? Cant. 9. Quien es esta que asiente como Aurora con la hermosura del Sol, Luna, y Estrellas? Despues, c.**

8.5. Quien es esta que se levanta del suelo à ser delicias del Cielo? Dios inclinado à ella, se reclinò en una Escala: Ella se inclina à Dios tan altamente, que se recina en su ombro. Vē aquí que mudando comparaciones, confiesan los Angeles no quedar en ninguna explicacion. Satisfechos, y repitiendo preguntas, que les falta mucho q sondar en este pelago inmenso.

Pues qual será la razon de retirarse Dios parte de esta noticia, quando se le propone, y para que la adorem como Rey? A mi corto pensar, es que para q sea estimable el obsequio fue necesario que no viese todo lo que el amor, y Poder Divino puso en su Madre, alargando todo el brazo: ni la vean en esse brazo; ni à Christo en sus brazos; porque estanto el resplandor de Magstad q dan esos brazos de Madre, y Hijo, que desluzen el redimiento: **Que mucho hizieran los Angeles Santos, en adorar la, que vn Diabolo se inclinava à la adoracion de Madre, y Hijo, en apartar de tanta Magestad los viera? Buena labor echár otra benedicion, que hoy es el día en que llueve el**

*Para que fuisse estimable el rendimiento, connoque no viesen todo lo que extendió Dios el brazo en su madre.*

Cielo bendiciones: *Benedi-  
ctus in mulieribus.* Dize en  
la de su Ioseph: *Filius ac-  
cretian's Ioseph. Filius acere-  
form's, & decorus a pœtu, Fi-  
lia a discurrerunt super inuria:  
Dissoluta sunt vincula bra-  
chiorum, & manuum illius,  
per manus potentis Iacob.*  
Gen. 49. 22. Descuellase mi  
Ioseph entre todos, como  
el cedro entre los arboles  
de la selva; tan hermoso,  
que las donzellas sin faltar  
al recato, discurrían por la  
muralla, se asomavan à  
las ventanas, por verle quã-  
do passava. Defato las pri-  
siones de sus brazos, soltó-  
le las manos: ob poderoso  
de Iacob. Parece libiandad  
divertirse Iacob, à dezir q̃  
Ioseph se llevó los ojos de  
las demas, quãdo dize que  
Dios le hizo el hombre de  
mas mano de el mundo, y  
de esclavo, Rey? Y porque  
quando mostrò su poder  
en dar la mano al esclavi-  
do, no se llama el Omnipotente  
de Ioseph, sino de Iacob?  
Pues quanto mas lucio el  
poder de Dios en Ioseph,  
que en Iacob? Todo es militerio:  
Vease que en la eleccion de  
mi Ioseph lucio, mas la sabiduria,  
y justicia, que la Omnipotencia,  
pues aun las personas  
que no alcançavan à ver la  
mano de Dios en el, hazian

Parece:  
de la ra-  
zon, y no  
del poder  
la mano q̃  
tiene el fa-  
vorecido.

tantas demostraciones de  
benevolencia; Echavã por  
la ventana su hermosura,  
quando mejor la emplea-  
van en amores del honestis-  
simo Ioseph: Consonava  
Cielo, y tierra, en bendicio-  
nes, y en darle felicidades.  
Por esto se las pronostica-  
ron en espigas, y en Estre-  
llas. Vease, que si tiene Es-  
trella, es por lo que sudò  
en la campaña; que si le fa-  
vorece el Cielo, es por lo  
que merece en la tierra.  
Pues en tal eleccion, no lu-  
ce la Omnipotencia tanto  
como la sabiduria, y el a-  
mor. Assi dize Iacob, mi  
omnipotente. En mi luz  
su poder, pues quãto ha he-  
cho cõ migo, fue como po-  
deroso, porque quiso, sin  
aver merito mio: Mas en  
mi Ioseph ay tantos, que  
luce su razon, y justicia, no  
su omnipotencia en darle  
tanta mano: *Per manus po-  
tentis Iacob.*

Assi dize la verdadera  
hija de Iacob: *Fecit poten-  
tiam in brachio suo.* Quanto  
en mi hizo Dios fue luzir  
su poder; obidò como po-  
deroso, solo porque quiso.  
Esto dize su humildad de  
esclava: pero el Señor que  
dize? *Obum brachis tibi;* co-  
mo nube escondi tus res-  
plandores, para que tu mis  
Angelcs al cançassen a con-  
tar-

Compita  
la humil-  
dad con el  
poder infi-  
nito.

*Copie la  
humildad  
cō el poder  
infinito.*

tarte los rayos. No dexé  
q̄ te mirasē en este bráco  
que en ti obrò lo que tu  
sola sabes, porque no des-  
luciese su rendimiento  
tanto resplandor, y lu-  
ciese en ti mi ciencia mas  
que mi poder: *Mirabilis  
facta est scientia tua ex me.*  
Asi el llevar te los ojos  
de los Cortesanos del Cie-  
lo, que se arrojan por sus  
venta ras por servirte: *Fi-  
lia discurrerunt super mu-  
rum, coeli civium in se provo-  
cavit aspectus.* No fue adu-  
lacion de tu fortuna, sino  
atractivo de tus meritos.  
Para que estos los tuvies-  
sen, no dexé que en mi  
brazo te mirassen, que en  
esta Magestad el mas so-  
bervio sin baxar punto de  
su altivez se inclinara à  
la adoracion. Hizo Dios  
en esto lo que deviera imi-  
tar el Principe, para que el  
mundo aprobasse sus elec-  
ciones. Està refuelto à  
poner en el lugar supre-  
mo del valimiento a vn  
sujeto, en quien conoce  
ventajas; pues antes de la  
dignidad del puesto, y el  
esplendor que le dà la gra-  
cia del Señor, note, que pa-  
rece à los Cortesanos. Si  
estando particular se lleva  
los ojos, es grãde, ò es por-  
que ellos comúnmente ala-  
ban la fortuna, no las pren-  
das. Muy grande es el que

sin los chapines de la digni-  
dad, sin el esplendor de fa-  
vorecido, parece mediano:  
MARIA se llevó los ojos  
de los Cortesanos del Cie-  
lo, antes que viesen lo que  
Dios alargò su bráco por  
dar la mano: Ai veràn sus  
merecimientos, y acredita  
en su elecciõ la ciencia; en  
su amor el entendimiento.  
Tãbien al Hijo hà de apar-  
tar de los braços de su Ma-  
dre para q̄ sea estimable la  
adoraciõ, y no desluzca la  
reververaciõ el redimiẽto.

*Hoc vobis signum, inuenie-  
tis infantem pannis involutũ,  
& positum in praesepio.* LUC.  
2. 11. dize el Angel: para  
juntar la gēte q̄ ha de ir en  
cõpañia de las milicias, del  
Cicio a prestar adoracion.  
*Quid est* (dize Bern.) *quod so-  
la ab Angelo cõmendari vide-  
tur humilitas, nec tam sola a  
p. scribis invenitur? Invene-  
runt inquit Evãgelista Mariã,  
& Infantẽ positũ in praesepio.*  
Qual serà la razõ de que el  
Angel solo dà señas de hu-  
mildad, y calla el aparato  
de Magestad, q̄ mas dà à co-  
nocer à Dios en la tierra su  
Madre al lado como el  
Evãgelista lo indica? Quiso  
el Angel mostrar su oposi-  
ciõ cõ Luzbel, en la adora-  
cion de Dios Encarnado:  
pues para esto es menester  
no poner los ojos en la Ma-  
dre; porq̄ tã excelēte cria-  
tura

4. Super  
mis. est.

Stu ma-  
dre al lado  
dà a cono-  
cer a Dios  
contama  
Magestad  
que la so-  
ber via se  
inclinará  
en su adora-  
cion.

*El que sin  
la peana  
del puesto  
parece me-  
diano, es  
Gigante.*

tura al Angel desvanecido, inclinaria en adoraciones: paraq̄ sea estimable la de los Angeles fieles, miren à Christo sin su Madre, en pañada la Divinidad en vn celebre la sabiduria: *Hoc vobis signum, &c.* Hombres lucid vuestro merito como el nuestro, adorandole sin poner à los ojos el esplendor, que le dà esse Divino espejor, esse cristal; en que la Divinidad reverera.

Vitivamente les facilitò la adoracion à los Angeles, por que delante de la Virgèn, estàn como en el Trono de Dios, volando firmes; sin parar constantes, como viò Isai: 63. à los mas inmediatos à la Divina presencia. Si preguntan como puede ser firme el movimiento, ò moverse la firmeza? Responde Christo, Math. 8. 10. *Angeli eorum semper vident faciem patris.* Los Angeles, quando mas ausentes por servir, quedan mas presentes para gozar; vuelan en sus officios, sin perder de vista la cara del Padre. Ezzo mismo les sucede quando ven la cara de su madre: firmes quedan en Dios quando mas vuelan en su obsequio: presètes para gozar; ausentes para obedecer, y

Los que vuelan para servir quedãmas presentes à gozar y merecer.

como el Trono de la Divina Essencia, es su Madre, *Thronus eius sicut dies Cœli,* quando por buscarla haze ademã de ausencia, quedan mas en su presencia. Por esso la saluda, como allã los Serafines, Gabriel tres veces santa tan turbado, que no sabe si estã en el Cielo, ò en tierra. Saliò del secreto de Dios su Comisario; despueblase el Imperio en su acompañamiento; si alguno queda allã; discurre por las murallas, descubrase por los balcones, como por ver à Ioseph las donzellas encerradas. *Filie discurrerunt super murum.* Otras tropas de la milicia del Cielo, puestas en ordenança forman calle de luz; via lactea de Estrellas: vuelan vnas entre otras, como atomos en torno de los rayos del Sol. Ioseph se llevó los ojos de la Corte de Egypto: MARIA los de la Corte del Cielo. Poco es esso: no solo se assòman Angeles, y se arrojà otros por las vētanãs del Cielo: arrãcòse la muralla de suscimientos: *Inclinavit Cœlos, & descendit: vidi Ierusalem descendentem, &c.* Todo es inclinacion del Cielo à su Reyna: Entra el Embaxador; y como en el crucial de MARIA, arduan tan inten-

tenfos los rayos de la Divinidad, q̄ on ella, como en su espejo se mirava, turbò la reververaciõ laperlpicaz vista del Angel, dudoso en si está en Cielo, ò en tierra; si quando volò tã recto, cometió circulo, y se bolvió al Trono mismo dõde asistia: *Hinc est quo remoratur Angelus* Dize Chuisol. *Hinc est, quod Virginem vocat de merito, de grati a cõpellat; vix causam prodijt audienti: Sane, vt sensum promoueat, vix longa trepidatione componit;* tan turbado está, q̄ no acierta à dar la Embaxada, hasta que se socorre en la turbacion con el nõbre de MARIA. No se, dize, si estoy en Cielo, ò en tierra. Mal puedo dezir q̄ he baxado hallandome en tal altura, Sali del secreto de Dios, y en el me hallo: Solo en el mejorado Trono, reconozco diferencia. Adelantòse el que me embiò: pareciòle mi pluma perezosa: y yo devo de eitar como Iacob dormido quando tuvo por cabecera el pie de la Escala, y desperto, dize, q̄ está Dios en el suelo, y mas inclinado, en el extremo inferior, que reclinado en el superior: *Dominus innoxius scalæ: Vere Dominus est in loco isto. & ego ne sciebam.* Genes. 28. 16. La parte que

me pareciò inferior, es superior: los Angeles que pensè descendian, suben. Así el Embaxador arõnito en los extremos de Dios, y su Madre, dize como Iacob: Verdaderamente Dios está aqui como en el Cielo: *Dominus tecum.* Prosigue por el Bernardo: Esta es el Cielo del Cielo, que se reservò el Señor: *Cælum Cæli Domino*, para agradarle el Cielo, se estendiò como esta piel: *Extendēs Cælum sicut pellem*, Seno de su Encarnacion. Llámase tierra de los vivientes, por semejanza à esta tierra en que Dios Hõbre vive. Visto como facilitò à los Angeles quanto pusieron en este misterio. Veamos como le facilitò à Dios: *Ita vt regis animum in sui concupiscentiam inclinaret.* Otro? En Dios amor de concupiscentia? Si: No lo dize el: *Concupivit rex decorem tuum.* Nota S. Th. Que alguna vez se toma en buẽ sentido la voz concupiscentia, para significar la vehemencia del amor; qual fue el que Dios tiene à su Madre. Pues en aviendo inclinacion, dezimos, todo se facilita. Que será difícil quando amor infinito, y Omnipotencia se convienen? La inclinacion es suplemento

Scr. 142

I. 2. q. 30.  
à 1.

Or. 39.

del poder, y fue tanta la q̄ Dios tuvo a su Madre, q̄ haze aun lado la Omnipotēcia en la encarnacion, para que todo se atribuya à la inclinacion. Por esto aunque esta obra es de toda la Trinidad, por propiacion se la arroga ci Elpir. Santo, expresion en persona del amor. En aquella piedra de Dan. 2, que sin manos baxò del monte, nadie duda explicada la encarnaciõ. Vno por todos S. Basil. Sel. *Divinus Daniel Nabuchodonosor somnium exponens ortũ Dei ex Virgine adumbrat: & videbas, inquit donec absesus est lapis de monte sine manibus.* Porque dize sin manos, y MARIA q̄ es del bráço Omnipotente es acciõn? Por ella habla la humildad; por Dios habla el amor.

Pues para que se vea la inclinacion con q̄ propēdi à ser descendiente de mi Madre, fue semejāte al descender vna piedra de altura, q̄ no ha menester manos q̄ la impelarr, porque por su natural inclinacion ella camina al centro. Así descendí como la piedra al centro à las entrañas de mi Madre: no se atribuya à la mano Omnipotente esta descendencia, sino à la propension natural con q̄ me inclinè à mi Madre: *Incli-*

*navit Cælos, & descendit.*

Despues de tãta inclinacion, queda grã dificultad, y es: como puede baxar Dios quãdo se haze descendiēte de su Madre? Vn Proph. dize: *Inclinavit cælos, & descendit.* Otro no dize que baxò, sino que se estirò para medir se con esta tierra mas alta q̄ el Cielo: *Stetit, & mēsus est terrã* Abac. 3. 8. Serà q̄ el descender de vn gran Progenitor, no es baxar, sino subir: descendiendo Carl. Mag. de Pomp. nq̄ es descenso sino enfalçamiento. Ni la piedra que vè al cētro cae, antes està es su exaltaciõ. Así veo en esta piedra de Dan. q̄ si baxa hasta el Cielo, quãdo se dize descendiēte. No fuera Dios descendiente de su Madre, sino baxara subiendo, y subiera baxando: como ella oy crece à la mayor altura, eno

gido se en la mayor humildad. *Eccc ancilla, &c.* Y en su cant. dize, que por esto Encarnò Dios: *Qua respexit humilitatem ancilla sua,* Estirò se Elias para medir se con el niño muerto: *Expādit se, & mēsus est super puerũ tribus vicibus,* 3. Reg. 17. 21. Estirarte, y medir se cõ vn niño desciēte de la prudēcia de vn hõbre: q̄ estimaciõ haze de si quiē cõ el pequeño se pone en puntos

Dios ascendiente, y descendiente de Maria en una acciõn sube, y baxa.

Desciende Dios à su Madre con la inclinacion q̄ la piedra al cētro.

de mayorias? Dexele en su pequenez sepultado. Mas atendió a su autoridad el Discipulo Eliseo; que en ocasion de proporcionarle con otro niño, se encoge encobriéndose en si mismo.

*Incuravit se super eum; 4.*

*Reg. 4. 34.* Así rebolvio la alma al cuerpo. Mas el maestro alargandose, y el discipulo encogido, cumpliendo sus oficios, hazè el mismo oficio renunciando el niño. Este niño es, dize San Gregorio, el linage humano; y Christo encogido en las entrañas de la Madre, y en esse encogimiento crecido, y inmenso, es el q le refucita, y repartió el papel en estos dos grandes Representantes suyos. Elias, y Eliseo: *Expandens se Elias, & incurvans Eliseus super proram mortuum, designant Christum humilians se in Assumptione nature humana, ut suscitaret genus humanum.*

Que estè encogido el inmenso en las entrañas de su Madre, es claro; mas como estendido en esse mismo encogimiento? Porque en las entrañas de su Madre, es natural crecer, segun sus aumentos. Ella encogiendose, crece inmensamente: *Ecce ancilla.* Luego tambien el hijo le estenderà encogido: *Facit potentiam in bra-*

*chio suo.* Aquí alargo mas el brazo, que estirado en la Cruz: así crece en sus mangantes, y sube quando descendiente, como su Madre en su encogimiento halla sus crecientes: Dize Christo, poneos à pentar traza, para aumentar vn codo à vuestra estatura: Por mi quenta que no la halleis, aunque en nada adelgaza tanto el discursio humano, como en ingenios de crecer, y parecer mayores de lo que somos. *Quis vestrum cogitans potest adiscere stature sue cubitum.* Matth. 6. 27.

ya su Esposa Madre, dize: *Statura tua assimilata est palmae.* Cāt. 7. 7. Tu estatura es semejante a la palma. La palma crece a palmas: Luego también la estatura de la esposa; así, porque hallò la inclinacion de levantarse, que todos habian, y nadie acierta. Como crece la palma: Sabido, es que con el peso q le ponen en la copa: *V. Delirio, ibi:* Así baxando, sube y subiendo baxa con palma la estatura de la Esposa: *Palma quæp; è dum crescit, deorsum stragitur, sursum dilatatur.* Dize San Greg. *ibi:* In esto, como en todo diò a su Madre la palma, la mano estendida del Omnipotente

A mas, de que ella sube tan alta baxando, que

*De illa est. cog. edoje alarga de su estatura ma in- boscados Apud Laureti verb. cur yarc.*

Sermon  
140.

para con mensurarse el hijo con la madre, ha menester estirarse: *Stetit, & mensus est terram.* Abach. 3. 8. Pusose derecho para medir la tierra: Eſſo sería en la Cruz; no en el Seno de su Madre: No sino en el Seno de su Madre, dize Chryſ. *Mox, ſiſit in ſe ſuper num ſuſcipi iudicem, quem ante vidit cœleſtem metatorem.* Pues para medir esta tierra de los vivientes, se ha de poner en pie, y ſtirar: Si, que ſi no eſtá mas alta, eſtá à lo menos en vn. andar con el Cielo. Mirenlo: Quando à Iacob comunicò Dios eſte Miſterio; echò vna Escala del Cielo, mas no baxò, que se quedó en lo alto della: *Dominũ inſixit Scala.* Gen. 28. 13. Mas quando fe abraçò con el en la lucha, y tomò aquel nervio, no hubo Escala. Pues para no bajar Escala, y para descender, no ay Escala? Si que Iacob, como cõfidente, diſta de Dios muchos grados dellos se forma la Escala: mas quando toma Dios carne del, q̄ eſſo ſignifica, dizen todos, y ſingularmente Agußt: eſſe abraço, y eſſe nervio; es ya mirar en èl cõa hija de Iacob tan alta, que quando menos eſtá en igualdad cõ el Cielo, para lo q̄ eſtá à paſo llano, no puede aver Ef-

cala: Mirad ſi facilitò à Dios bien el paſſo, pues no ha menester baxar para ſer ſu deſcendiente? Ha menester eſtirarſe para medir eſta tierra mas alta que el Cielo: *Stetit, & mensus est terram cœleſtis metator.*

Sino es el eſtar en ſiel, como las valanças en el peto quando eſtá igual la medida. Quando la vna valança baxa mucho, es mayor el peto que ai en ella. Hazed Dios de ſus braços la valança en que pone à la Madre en vna, y a ſu Hijo en otra: que los trae en palmas: Baxa la valança de MARIA à lo mas profundo: *Eccc ancilla:* tened, Señora, que para moſtrar vuestro Hijo, q̄ pesa mas, le hareis baxar haſta el inferno. Quedaſe el peso en ſiel haziendote como vos eſclavo. *Conceptura Dei ſui meminit ancillatus, vt oriens è à ſe Filiũ mundi obsequijs manciparet,* dizes. Th. de Villanueva: *Stetit, & meſus est terrã,* quedan aſi las valanças en ſiel, tan iguales, q̄ en ſentir de los mayores Theologos, fue de tanto peso en los ojos de Dios MARIA, q̄ mereciò de congruo todo quanto ſu hijo de cõdigno. Mas, empero, pesa Dios: Eſſo le conviene à MARIA, para q̄ ſuba ſu valança al Cielo. Aſi el baxar,

MARIA  
conrapesa à todo  
lo pesado  
del mundo  
deja en ſiel  
la valan-  
za.

Sermon  
80. de tẽ  
por.

dar, fue subir. Esclavo se ha-  
ze Dios para igualarle à su  
Madre: à que grandeza no  
sublima ser sus esclavos?  
Os trae en palmas como  
selto de sus clavos: *Signa cla-  
voris*, q̄ no quiso dexar quã-  
do lo dexò todo, despues de  
resucitado, y en ellas ma-  
nos os valauça, como à los  
hòbres de mas peso dela re-  
publica de mejor inclina-  
cion. Toda ponderaciõ ex-  
cede esta sublimè humil-  
dad: O! Que somos mu li-  
bianos para hazer peso cõ  
ellos Principes de las cria-  
turas, y mariados como el  
clavos. Este pesar, menos ha-  
ze q̄ os levate al Cielo la va-  
lãça: *Scetit, & m̄sus est terrã*

Ayendo facilitado la  
Virgen sus operaciones en  
este misterio à la naturale-  
za Angelica, y à la Divina:  
Veamos q̄ hizo por si mis-  
mo: *Spiritus Sanctus super-  
ueniet in te, & virtus altissi-  
mi obumbrabit tibi*. Dios en  
la viva Imagen de su Hijo,  
puso las sòbras, su Madre  
la Encarnacion, y fue el pin-  
cel la pluma del Spiritus,  
mas à ella cõcediò q̄ pusies-  
se, *el me fecit, el fiat*. Si dos  
Pintores hiziesen vna ima-  
gen, y el vno pintasse la figu-  
ra, el otro las sòbras, qual  
dirẽmos q̄ pusò mas en el  
lienço? Expliqueme S. Th.  
*Virtus altissimi obumbrabit tibi: id est corpus in te humani;*

*tatis accipiet in corpore umbru-  
men Divinitatis. Umbrari à  
Corpore formatur, & lumine.*

La obumbracion del Altis-  
simo, es, q̄ tomarà Cuerdo  
en MARIA la luz de la Di-  
vinidad, porq̄ la sombra se  
forma de cuerpo, y luz,  
y quien, pregunto, tie-  
ne mas parte en la sombra,  
el cuerpo, ò la luz? La som-  
bra sale semejante al cuer-  
po: La sombra del arbol,  
te parece al arbol; la del Ca-  
vallerò, al Cavallero; la de  
el hombre, al hombre: mas  
en la magnitud crece, ò mē-  
gua, segun toca el cuerpo  
la luz. Si està en cenit, co-  
mo el Sol al medio dia, es  
pequeña la sombra: Si està  
la luz distante, y en sesgo,  
como el Sol en Poniente,  
sale muy grãde la sombra:  
Esta la luz de la Divinidad,  
no de lado, y sesgo, sino en  
Cenit sobre la Virgen: *Spi-  
ritus Sanctus superveniet in  
te*: Pues que sombra puede  
hazer? La que hizo la ma-  
no de Dios puesta delante  
de los ojos de Moyse, quã-  
do le diò à ver, segun algu-  
nos piensan, su essencia: *pro-  
segam te dextera mea, donec  
transẽ. Exod. 33. 22*. Poner  
là mano delante de los o-  
jos, es diligencia para ver  
mas, y recoger mas inten-  
sã las especies. A si los Se-  
rafines en la presencia de  
Dios, ponen las alas delan-

*En la En-  
carnacion  
puso la sò-  
bra, y el  
cuerpo: ha-  
ziendo el  
Spiritus,  
oficiode a-  
las de los  
Serafines*

te de los ojos para mirar con intension: *Duabus. uelabāt. faciem.* Vió MARIA en este lance la divina esencia, como sienten quantos jingá posible verla en vida, y para que no la deslúbre, y sin pestañear la mire, haze el Espíritu Santo con ella el oficio de las alas de los Seraphines.

Si me preguntá, por qué esta intension en mirar la Trinidad a ora? Resp. con S. Ambr. *Vt quem admodum Virgo diuinitas ediderat (terbis) ita suu, & Virgo Maria generaret.* Porq̄ como engendró al Verbo la Trini- dad Virgen, le engendró la Virgen Madre. Es rara la semejança de vna, y otra generaciõ: procede el Verbo por el conocimiento de la Trinidad: engendrase en MARIA el Hijo por el conocimiento de la Trinidad: proce de su generaciõ al Espíritu Santo: *Pater Filium genuit sine affectu.* Dize N. He. que es decir en terminos Teologicos, no procede el Verbo por voluntad, sino por entendimiento, podremos decir lo mismo de la Virgen? *Mater Filium genuit sine affectu?* Quando todá es afectos amorosos? Si, que no tiene voluntad, dize ella, sino la de Dios: *Fratrum in sumis perõ eum,* de la generaciõ eterna del hijo

resulta el mucho respeto o del padre al hijo, y del hijo al padre, y de aquí el hazo del amor que es. El Espíritu Santo. En la generaciõ temporal haze nueva expresiõ de estos divinos origenes MARIA, porq̄ tiene. Christo tambien, en quanto hõbre Hijo natural de Dios, resulta nuevo respeto de padre al hijo, y del hijo al padre, y nuevo respeto del amor con que los cubra el Espíritu Santo. *Quo in la* llamó Orig. *Speculum sine macula Dei in operatione.* Las operaciones ad intra son sus inoperaciones, y como el espejo no representa sin la sombra del azogue, esse oficio hizo en el cristal de MARIA la pluma del Espíritu Santo.

Solo contradize, q̄ dize el Padre al Hijo, Eterno. *In splendoribus sanctorum ex utero ante luciferum genuit. Et est id quid pater. At mater enim in splendo e non genuit. sed in umbra. Non nisi castamen, qua opumbravit, ut sicut dicit S. Bernardus del Padre engendró al Hijo, en resplandor, la Madre en sombra; pero q̄ sobre? La del Altísimo, q̄ fue hazoguo para vivificar, regeneraciõ de su Imago. Tal sombra de la luz inacefsible, que puede haber poner á la Virgen en las entrañas del Sol, quando el*

A pud Sa  
laz. c. 3.  
n. 19.

Sermon. 1.  
de Nati.

Serm. 16  
alias 19.  
Fue la Be-  
carnaciõ  
con la ma-  
yor seme-  
jança a la  
generaciõ  
del Verbo.  
L. de Vir-  
gin. c. 2.

Sol en sus entrañas para el acierto; y en las tinieblas de la media noche para el secreto. *Ido potius in tenebris* (p. los figues. Bernard.) *dictum est virtus alitram: obumbrat tibi, quam res nimirum in Sacra-nō-uerat.* Esto es en impenetrable el secreto; con que depositò en ella el Sacramento; parà la esencia del Sacramento, es obturadidad, y claridad, cosa que se percibe, y cosa imperceptible. Asi su definicion: *Signum sensibile rei sacra-mentalis: gratia!*

Notò hondamente San Bernardino, que en la formacion de Eva sepultò Dios à Adan en sueño: *In-misit dominus: Deus soporem in Adam.* Genes. 2, 20. Mas para formar el segundo Adà de la Virgē, no arrojò sueño, sino un Angel centinela del Cielo, que tiene por renombre *vigilator: Id est Angelus.* Pues en esto parece cità por el *Id est* la ventaj; porque es Teologia comūte, y estas comunicaciones de Dios, sò mas perfectas las q abstrahim de los sentidos, q las q se mādā por sus puertās. Mas tambie es indubitable, q ninguna criatā llegó à comunicaciō tā intima de Dios, à mostraciō tā clara como la Virgen en a queste lance: Pues porq̄ no la recoge de-

tro de sí, cerrādo las puertās de los sentidos? Porque para la atencion mas intensa, no ha menester como Adan, dexar los sentidos à oscuras pues citā aniepiritualizacos, tan libre de cuerpo el cuerpo, q solo el peces de las cabezas entrar por las puertās; y Adan cooperò activamente a la formaciō de Eva, asi para q ser solo pasivo le era menos, conviene q este se pultado en sueño. Mas la Virgen cōcorre adivamente cō volūdad, y entēcimēto, cuerpo, y a mara la formacion del segundo Adan. Luego menester es q estè muy despierta, mas no por estò peligra en que se detra-me su atencion por los sentidos, ò se propale à tanta luz el secreto, porq̄ estā en la impenetrable sōbra del Altisimo para el secreto; y en los esplendores de la generaciō del Verbo para el acierto; igit̄ n̄ para la atencion, con n̄ para el recogimēto. *Sol* en sus entrañas, para que toda sea rayos, y no entē, y entēndimiento. En la claridad de la media noche para el silencio: *MARTA* hizo mucho y mucho ruido al fello su voz, como su silencio: pues esto menester es q estè en la luz inaccesible: en la sōbra impenetrable del *Id est*

Estuvo en las entrañas del Sol, y el Sol en sus entrañas para el acierto: en profundas tinieblas para el secreto.

Tom. 2.  
Ser. n. 6.  
à. 3. c. 3.

02. 022  
IN CRISTO  
DE CRISTO

risimo. Para Adan, que no sabe lo que en el se haze, y sin sentir padece, basta vn sueño: *Mysit Deus soporem in Adam; & Misus est Angelus ad Virginem; Vigil, ad Vigilem: Ut esset tantis arrepti conscia, nec non, & voluntaria cooperatrix, & ministra.* No pudo tanto ardor de voluntad, tener menos rayos en el entendimiento, ni à tanta voluntad, y entendimiento faltar la sombra del Altissimo.

Esto le enamorò, y le concediò victorias duplicadas en cordial rendimiento, quando la dixo: *Vulnerasti cor meum soror mea, sponsa. vulnerasti cor meum, in vno oculo rum tuorum.* Cant. 4. 9. Dos veces me has herido el coraçon con la vista, y porque las repetidas pñtas no se atribuyan à ser tus ojos dos, y mi coraçon vno, fue el certamen singular: à vno de tus ojos, con tiesso estos duplicados rendimientos, y que no fuerò dos las pñtas, por ser dos los puñales dõde clavas los ojos, sino, porque como en puntería cecraсте vno, y despestañaste el otro para el acierto. El flechero con solo vn ojo mira, y esse a media luz, azechando por el parpado para to-

par el punto de su acierto: mas no concurre a el menos el ojo que ciega, que el que mira, y restiendo intension a este, el que parece sueño en el otro. Pues para que se entienda, que no enamora menos al Esposo, ni le clava menos el coraçon la parte de vista que cierra, que la otra parte que abre, y que todo es vno para el acierto, el q mira, y el que ciega; que para no herrar al coraçõ, no conduce menos dexar de ver, que ver mucho, y todo se ha de hermanar: por esto aize, que son las puntas dos, quando clava solo vn ojo, por que lo que esconde al otro, penetra mas, y nada le enamora, como que tenga su Esposa destreza, para que estando en parte a la luz del Sol, sepa dexar otra parte en el secreto de las tinieblas: sepa hazer distincion entre si misma, y que no sepa el vno de sus ojos, lo que està mirando el otro. Esto es dar en el punto del acierto, y robar el coraçon su secreto. Explicalo assi Gilbert. *Et si plures habes Ser. 30. oculos, hoc vno ut aris, omnes in cant. alios claudes: hoc solo dilectum ad caverba. intueri soles: hoc vno vales. Qui directius intueri volunt, alterum oculum claudunt, ai-*

*terum intendunt. & cum ipsum quo cernunt stringunt, ut scripto efficacius contemplantur acumine.* Muchos ojos tienes Esposa mia, hecha Argos para la atencion, para la perspicacia; mas para el acierto sabés dexar la mira al punto, negando a tus mismos ojos, que regitren lo que intentamente miran; ya pudo la vna mano ignorar lo q̄ la otra hazia: Mas que ignore el vno de los ojos lo que mira el otro, solo en tí se ha visto tal recato en el secreto, que parte de ti ignora lo que sabés: *Intra domum Virginis negotium coeleste sic geritur, ut manentibus claustris ipsa corporis septa nescirent;* dixo S. Chriſt. Adan,

Ser. 142. y las demás criaturas, no pueden juntar desvelo, y silencio: tu en vn punto mismo vigilante, y mas que dormida para el silencio. Esto no solo me atraviessa dulcemente el coraçon, mas la punta que le quitaria la vida, se la multiplicca: *Vulnerasti cor meum,* dize repetidas vezes; y es cierto, dize Bernardò, que la primera punta en el coraçon mata. Pues como hallò para la segunda vida? Por la que nueva mente recibe de su madre: en el punto que le hiere el coraçon,

nace en ella, porque sabe mirar con vista acicalada al punto, en que asegura el acierto, quando ciega la vista en suma claridad, y perspicacia para el acierto, en tinieblas para el secreto; pues como esto hiere el coraçon del Esposo amorosamente, la causa misma de vivir, y nacer en ella, es lo que a los demás quita la vida: atrauellado el coraçon le concibe para que Dios mortal, y visible, aũ en esta parte que toma de su Madre parezca Dios inmortal. Toma de ella tanta vida q̄ no basta vna flecha en coraçon para que no tenga mas vidas que ofrecer a las puntas.

Por esto es oy Madre del amor hermoso: *Ego mater pulchra dilectionis, & timoris, & agnitiois, &c.* Eccl. 24. 24. El amor profano es ciego; y sin ojos no ay hermosura: eo que es fuerza que sea feo. Como será el amor hermoso? Dándole muy claros ojos el conocimiento: *Pulchra dilectionis, & agnitiois;* y no por esto será menos valiente en las finezas, que el ciego, en quien el raro ojo es ignorancia. Este ama lo imperfecto; el que tiene ojos, haze perfecto lo ama

do, y conser de el juyzio la eleccion acredita lo que favorece. Póner los ojos en el objeto, es hazerle nacido, y perficionarle. Mas porque no se aflome todo por los ojos, y de muy entendido, dexé de ser secreto, engendra temor con esse amor entendido: *Egoma ter pulchra dilectionis, & timoris & agnitionis. Ne timeas MARIA.* Pues, Señora, que temeis, quando sois Madre de el amor hermoso, concurriendo à esta generacion no menos ardiente, y fino el entendimiento que la voluntad? Es, que el entendimiento sale de si en seguimiento de su objeto: *Fertur in obiectum.* El temor recoge, y recon-

centra dentro de si mismo al que ocupa. Pues para ser perfecto esse amor hermoso, saiga de si con finzas de entendimiento, y quede dentro de si en los encogimientos de el temor. Examine, y mire quanto en los Archivos de Dios, se reserva à las demas criaturas; y guardelo en el cuydado, y obtecuridad de el temor que siempre busca modos de esconderle. Engendra para todos esse amor hermoso: Llenenos de temor, y conocimiento, para que sea perfecto nuestro amor, y llegue à la perfecta vista de la bienaventurança, dando: nos su gracia



\* \* \* \* \*

LA FIRMEZA EN LA MVDANZA,  
SERMON DEZIMO DE EL  
PATROCINIO.

**BEATVS VENTER QVI TE**  
*portavit, &c. Luc. II.*



INCO Circunstancias hazen dificulto lo mi empeño. Primera, que siendo la firmeza esencia de el verdadero Patrocinio, sea este movable en la Fiesta. Segunda, es mala nuestra causa, como puede tener buen Patrocinio. Tercera, como siendo el Patron Santiago, es de otro el Patrocinio. No quiero q se diga circunstancia agravate averme encomendado el Sermon ayer tarde. Sea la quarta q se celebre con la voz de vna muger popular, tan fuera de tiempo al parecer, que aviendose excitado controversia en el Pueblo, acerca del poder, con q Christo expeliò vn demonio: No basta hazer milagros, para dexar de andar en opiniones. Deziãlos Phariseos, y su sequito, q era por arte del Diabolo: Deziã los cuerdos, no sino en virtud Divina. Cortò la disputa essa muger, alabando à su Madre: *Beatus venter, &c.* Muger q no se habla de eso, y por hablar no reparan en vn despropósito. Mas, ò! heroyca discrecion: yo me opondrè à todos los emulos, dize, y con tal arte, que nadie me contradiga. Alabarè à la Madre de Christo para bolver por su opinion, que si bien se permitiò à opiniones; por la de su Madre, miro mas que por la suya, y la dexo sin disputa. De esta suerte darè principio al Patrocinio de la Virgè, mostrando, q aun Dios se valiò del Patrocinio de su Madre, para hazer callar mal hablados; que siempre viene à tiempo la alabança de MARIA. La Voz desta Gran

Muger, y la del Angel hazen el gauto de  
Sermon, y Gracia. Aye

MARIA.

*Beatus venter qui te portavit, &c.*

LUC. 11.

**C**elebran Vueſeño-  
rias oy el Patro-  
cinio de MARIA  
Santiſſima; Fefi-  
vidad, concedida à la debo-  
cion del piadoſo Rey Felipe III. q̄ de Dios goze,  
q̄ de Dios goza, digo, como  
aſſe gura tanto Patrocini-  
o. Mas como no tiene dia fi-  
xo el Patrocini-  
o? Y ſino es  
firme, ſi es movable, dexa de  
ſer ſeguro el Patrocini-  
o. No ſe pudo explicar me-  
jor la firmeza de tanto Pa-  
trocini-  
o, que en dexarles ſin  
dia fixo, ſieſta movable. Aſ-  
ſi ſe entienda, que no es fa-  
vor del tiempo, ſino de to-  
dos los tiempos: que no es  
de vn dia, ſino de todo el a-  
ño de toda la eternidad. Cõ  
tradize, que para ſi tomò  
Chriſto hora; *Non dum ve-  
nit hora mea; Venit hora;* repi-  
te: Vino mi hora; no llegò  
la hora: Pues por eſſo miſ-  
mo ſon todas las horas de  
ſu Madre: Pudo reſervar ſe  
el Hijo a hora ſin hazernos  
falta en ninguna, por q̄ to-  
das ſon de ſu Madre, y ſuſti-  
tuyendose en ella lo eterno  
y inmenſo à todas horas,  
en todos tiempos nos aſſi-  
ſte. En las bodas de Canaã, ni  
eſtar Chriſto à la meſa, ſa-

tò para q̄ el vino anduviereſe  
bien medido: faltò al me-  
jor tiempo, y adelantò ſe, por  
la Virgen à la neceſſidad  
del remedio. Dio à Chriſto  
memorial, y le reſponde al  
parecer con deſden: *Quid  
mih; & tibi eſt mulier? non atũ  
venit hora mea.* Ioan. 2. Que  
tienes con mi-  
go muger;  
q̄ aun no ha llegado mi ho-  
ra. Parece deſdeñoſa repul-  
ſa al memorial, mas quien  
entendiò mejor q̄ Angeles,  
y hòbres el ſentido de las  
Divinas ſentencias. MARIA  
entendiò, que en eſto ſe le  
otorgò la peticion, y ſina-  
guardar mas, dize à los Mi-  
niſtros: Eſto es hecho, ha-  
zed lo q̄ os dixere? *Quodcũ-  
que dixerit vobis facite.* Co-  
mo echa el fiat? De que in-  
ſiere ſe decretò el deſpa-  
cho? de q̄ dize Chriſto q̄ no  
ha llegado ſu hora? Si: Per-  
q̄ en eſſo tacitamente me  
remite à mi la gracia, dize  
la Madre della; vincularſe  
a hora determinada, el re-  
medio de todos, ſin faltar  
à la ocaſion, no puede ſer, ſi  
no ſuſtituyendose en mi, pa-  
ra que à todas horas Pa-  
trocine. Luego el dezirme  
no llegò mi hora, es remi-  
tirme el deſpacho; es dezir

remedia tu, que no tienes como yo hora determinada: todas las horas; todos los tiempos. O te he dexado, para que siempre a tiempo y a la hora socorra tu patrocinio: *Concurrentibus simul in una persona, & tempore, diversitatibus rerum; ut eadem mater sit, que, & virgo.* Dixo San Idefonso con San Agustin, y San Gerónimo: Incluye sin sucesion toda la variedad de los tiempos, la que en vno juto ser Madre, y Virgen: tener sucesion, y no ser sucesivas estas dos Excelencias, que solo en tiempos diversos caven. Por esto, pues, tengan su dia determinado: la Concepcion, Natividad, Assumpcion. Mas el Patrocinio, no tenga dia, que es de todos los tiempos; es de todas las flores en que la buscan.

De este suceso infiero que su Patrocinio es Tribunal de apelaciones en las sentencias Divinas; y se reboca en el por via de fuerza, y gracia, que en ella es la gracia fuerza. Lo que se llama el Tribunal de justicia. *Laudent eam in portis opera eius.* Prov. 31. Alaben las sus obras en las puertas. Que alabanza es esta que pide por puertas el Espiritu Santo para su Esposa?

Que alaben de justicia su gracia en las puertas, en la entrada de la vida, en su Concepcion. Esto como se prueba? Con la explicacion literal de Lyra, ibi: *Laudent eam in portis, id est in iudicio; quia iudices in portis sedere solebant pro Tribunali.* Era estilo del Pueblo Hebreo, y de el le tomaron los Lacedemonios, y otros, que los juezes tuviessen a las puertas de la Ciudad el Tribunal de justicia, avra justicia, si el juez anda por puertas, si a nadie la cierra; si el primero que en quentra el afligido, es el juez, sin guardas, ni porteros. Así los Escriturarios notan, que quando en las Sagradas Letras, se nombra puerta sin especificar, la de Tyro, la de Obeset, &c. Se entiende por excelencia. La de el Tribunal. *Vntea*, claro por muchos: *Non confundetur in parte.* No le confundirán quando responde a sus enemigos, y acusadores en juicio; en la puerta, o Tribunal. Luego en rigor literal, pedir el Espiritu Santo, que alaben en las puertas a su Esposa, es pedir que por ley, y justicia, sea alabada su gracia. Mas esto que pedía de puertas

V.Sua.2.  
Reg.An.

en puerta, no lo hallo, hasta que llegó al Quarto de Filipo, que hizo ley vniver-  
sal desta alabanza: y leyes tales, bien saben los Doctos obligan al Eclesiastico, y regular, como al Seglar. Este tumulto que à los ojos tenemos fabricando, executa, como la Fiesta por sus honras. El q̄ así dió à conocer la gracia original, de justicia ganó para sí el Patrocinio, y la Misericordia en el juyzio de justicia. Como puede saltar en las Puertas de el Cielo, en el iuyzio MARIA, al que la dió tanta puerta en su juyzio, que hizo alabar su gracia de justicia? Ganó su Patrocinio, para que en el juyzio hiziesse la Misericordia de justicia: *In Portis opera eius.*

Pidió Iacob à Ioseph Misericordia para despues de su muerte: *Facies mihi Misericordiam, & veritatem; ut non sepelias me in Agypto.* Gén. 47. 30. Promete Ioseph cūplir su deseo, y Iacob se buelue à adorar à Dios: *Quo iurante, adoravit Israel Deum conversus ad lectuli caput.* San Pablo, ad Hæbr. 11. 21. Lee con los Setenta: *Adoravit fastigium Virgæ eius.* Adoro la extremidad de la Vara, que como juez

tenia Ioseph en la mano: Fue, dize, Santo Thomas, *ibi*: Como la adoracion que damos à la Cruz, que está en el extremo de las varas de justicia. Pues, si la que pidió es Misericordia. *Facies mecum Misericordiam.* Como con estas solemnidades la haze obligacion de Justicia? Porque vara en mano de Ioseph, nivel de la rectitud, en que adora Iacob los estremos de la Cruz, quien puede ser (dize Laureto, con la autoridad que suele) sino MARIA Santissima, tantas vezes significada en la vara nunca torcida por su ascendiente, y descendiente. Pues esta adoracion asegura à Iacob la Misericordia de justicia, para despues de sus dias. Quien la dió adoraciones de justicia à su primera gracia, como nuestro Rey (que de Dios goza) de justicia hizo la Misericordia, para despues de su muerte. La Vara que adoró, nivel de la rectitud, sin nudo, ni torcimiento, le llevó derecho al Cielo; le asistió con su Patrocinio en el juyzio; le abrió la puerta, y pagó de justicia la sentencia de gracia, en sentencia de Misericordia justa.

Mas como de mala cau-

V. Bavel,

causa podemos hallar buẽ patrocínio, que es proberbio: *Mala causa peius patrocinium.* Mala causa tiene peor Patrocínio. Pues aunque tenemos mala causa, asseguramos buen Patrocínio, porque el Patrocínio de la Virgen, como trueca las espinas en flores, las malezas en virtudes, trueca tambien las leyes de condenacion en absolucion. Puede ser peor causa que la de la adultera que cogieron los malignos Pharisios en fragante, y se la llevan à Christo, diziendo: En este punto la hallamos con fugalan, y la ley manda que apedreada muera. Tu luez Iusto que dizes? Inclinado à la tierra, mostrò su inclinacion à la desdichada. Pues luez tan recto se tuerce, y muestra inclinacion? Si. *Que se inclina à la tierra al humilde desvalido, y pisado, no al oro, y al poder, para enseñar à los luezes rectitud.* No fue à ciegas sin letras la inclinacion: *Digito scribebat in terram.* Si en tierra escribis Señor, porque no en mi coraçon lleno dell? Mas, ò quanto escribis, y siendo yo de marmola las impresiones de la culpa, soy facil polvo, donde lle-

Ioann.8.

va el viento quanto en mi escribe vuestro desengaño. Agora en polvo escribis mi sentencia, para que pueda yo con vn soplo, con vn suspiro borrarla. Mas como pudo ser sentencia de absolucion la que alli escribiò con el dedo, aviendo esse mismo dedo escrito sentencia de condenacion contra la adultera en las tablas de Moyses? Responde San Augustin. Aug. de Mirad que diferente pa- Confen. pel toma para escribir Evange- aora: escribe en la tie- list. rra Santa del Templo, tierra fecunda de virtudes; no en las piedras esteriles donde antes: *Quia iam tempus erat, ut in terra que fructum daret, non in lapide sterili sicut antea, lex eius conscriberetur.* La diferencia del papel hizo tan diversa la version, porque fue causa de la conversion: trocò en frutos, y flores las espinas essa fecunda tierra, assi troco la ley, y la sentencia. El Templo de Dios, la tierra santa, y bendita por excelencia en las Divinas Letras, y voces de los Padres, es MARIA tierra de los vivientes; tierra mejor que el Cielo, a cuya fecundidad debe-

mos el que ya nuestra tierra lleve mas flores que espinas; y se truequen en virtudes las malezas: y es consiguiente se truequen por ella las leyes, y sentencias.

Admirò el Esposo sube lleza, descollanose entre las criaturas como el lilio entre las espinas: *Sicut liliun inter spinas, sic amica mea inter filias Adæ*. Buelvela à mirar, y ya todo el cerco es de flores sin espinas: *Ventertuus sicut aceruus tritici vallatus lilijs*. Toda es flores, y frutos; granero, y llios. Que se han hecho las espinas que la rodeavà, haciendo lisonja à su belleza en guardarla como archeros? Y si al lado de nuestra maleza se descollava mas su hermosura, haremos vanidad de ser cambrones: ya esto se acabò, togo esya flores, y frutos, que à la fecundidad desta tierra bendita, devemos esse trueque. Acuerdome de averlo assi leido en San Ambrosio, mas no me han dado tiempo para buscar sus palabras. Consiguiente, pues, es à la conversion de espinas en flores, de vicios en virtudes, la contraria version de la Escritura, y ley, con que es

de absolucion la que era de condenacion: y aunque sea nuestra causa, como la de la adultera, tendrà en esta tierra tanta buen patrocionio.

Pasò ya à la tercera contradiccion: Como puede ser de vno el Patronazgo, y de otro el Patrocinio? Nuestro Patron Santiago no se descayda en nuestro Patrocinio; nunca se le apropiamos; nunca toma Santiago tan apellidos la Insignia de Patron nuestro, que quando es de su Tia la Virgen el Patrocinio. Lo primero, porque assi muestra que lo heredò con la Sangre, que es inclinacion natural, contrahida en el parentesco, verter la Sangre en nuestro Patrocinio. Por esta gloria vemos, dize San Cyrilo, bien oyda la voz de essa heroica muger del Evangelio, que alaba à Christo en los pechos que le alimètaron; y no fueron bien oydos los demonios, que expelidos, Luc. 4. salian dândo gritos: *Quia tu es Filius Dei*. A estos los pone silencio, con reprehension, y enfado. Pues porquè tambien oyda la que quando expelle al demonio dize, bien ayala

S. Amb.  
inca. 31.  
Prov. Si-  
cut liliū  
in medio  
spinarū,  
sic amica  
mea in me-  
dio spirarū  
miorū di-  
ctū! Es-  
dem dixit  
spinas, &  
filius: sed  
& ille spi-  
ne facit  
potentiā,  
&c.

Madre que te pario: bien la das à conoçer: y en las mismas circunſtancias, mal oídos los que dicen: Bien se dà à conoçer el Padre que te engendrò: *Quia tu es Filius Dei*. La razon es, dize S. Cyrilo in Catena, porque quiere Christo que su inclinaciõ à remediarnos, y su virtud contra el infierno, se atribuya en estas ocasiones a la carne que tomò de su Madre, que parezca passion natural, contraida con la sangre, inclinacion del parentesco que mamò con la leche. Por esto advierte San Luc. que hazia estas buenas obras, aplicando las manos: *Singulis manus imponens; ut ostenderet propriam carnem virtutem habere ad prestanda sanitatem, & de pellendũ Dæmonem*. Que si quisiera se atribuyesse a la Divinidad, no con el contacto, sino con la palabra curaria el Verbo. Luego es dar à Santiago la gloria q̄ para si Christo quiere, derribar de la Virgen su Patrocinio; dar a conoçer que con la Sangre, y parentesco suyo, hizo inclinacion natural, y passion propria el patrocinarnos.

Segunda, y mayor razon para esto; porque en las victorias mejor le

está a Christo parecer Hijo de su Madre que de su Padre. Porque en vencer al infierno mirò por tu decoro, mas que por el proprio. Atreviòse Luzbèl à ponerse en campo contra Dios: *Similis ero Altissimo, super astra Cœli exaltabo solium meum, &c.* Isa. 14. Mas quien le permitiò tanta ofadia, no diò lugar a que se pueſſe en batalla con su Madre, sino que en celada, y assechancas; disimulasse en sumisiones, y remedos de alargar los designios de herir: *Insidiaveris calcaneo eius*. Genes. 3. Vencido quedò en ambas ocasiones: mas en qual mas gloriosamente? No se puede dudar que en la segunda, porque como discretamente dixo Plinio: *Numquam sine contemptu Imperij nostri factum est, ut vinceremus*. A la mas gloriosa victoria precede el desprecio de nuestro Imperio. Tuvele en peccò el enemigo, que se atreviò a provocarle en batalla: à la gloria de vencer, precediò el desacato en pelear. Aun mejor Senec. *Quisquis contendit sibi contrarius est, nam ut vincat par sit*. Qualquiera que contiende, es mas con-

*In paneg.*

trario à si, que à su contrario; no le haze este tantã ofensa, como el se haze, porque para vencerle, se iguala con èl. Saca la espada yn Grande con el hombreaxo; ya se mide; ya se iguala con èl. Pues que agravio que a este se iguala, puede hazerle el enemigo?

Mirando, pues, Dios mas por el decoro de su Madre, que por el propio, permitió a Lucifer la batalla consigo; mas a su Madre diò la vitoria, sin el desfacato de la pelea. Consi-go le dexò estirar tanto la soberbia, que pensò igualarse: *Similis ero Altissimo*. Mas para su Madre guardò el triunfo de vencer, sin el desaire de convatir. Por esto la discreta muger del Evangelio quando vè la virtud de Dios impugnada, sale con la de su Madre que sabe no la dexa sugeta à impugnaciones, y es de Christo bien oyda quando le aplaude vencedor del infier no por Hijo de tal Madre, y mal oydos los que por Hijo de Dios le cantan la vitoria; porque en vencer al infierno le està mejor parecer Hijo de la que llega al triunfo de la vitoria, sin rozarse, en desaires de ba-

talla, que del que le permitió a la contienda. Luego ninguna mayor calidad puede tener nuestro Patron Sãtiago, q̃ la de la fan- gre de MARIA, en que con- tigue las vitorias, sin el ries- go de las batallas; la glo- ria del rendimiento, sin el desfacato de aversele atre- vido.

Mas como dezimos esto en tales tiempos, en que nuestra reputacion per- dida, pudiera obscurecer el General de nuestras Armas Sãtiago, sino la tuviera ga- nada, y puesta en salvo en el Cielo? Hase dexado apre- tar tanto por compararse, como Christo en el Evan- gelio de oy, al grano de mostaça; cuyos generosos humos no salen sin el aprieto, y opresion; y de su contricion rebienta por los ojos en animoso llanto. San Hilario: *Grano sin sp̃is se ipsum Dominus comparavit, cuius virtus pressuris accenditur*. La prenda de que estas opresiones han de encender el valor, es, ex- primir Santiago en su Vè- nera el Patrocìnio de la Virgen. Sin esta vene- racion, estava aquella Ve- nera vacia. Elegido de Dios Gedeon, para sacar à su Pueblo de vil servidum- bre,

dumbre, dize q̄ le dē licencia para hazer vna experiencia del Patrocinio que otrece: *Sisakum facies per manum meam Israel, sicut locutus est.* Iudie. 6. 36. La experiencia fue poner vn bellocino en el campo, y si à la mañana, dize, le hallo embebido en rocío, y el resto del campo enjuto, no ay duda en el Patrocinio. Esta prueba, qualquiera Governador zamarro se la haze, que recoge la substancia, y jugo de la tierra, dexandola seca, y esteril. Cogen bellon, y plata los que son de la piel del diablo; como puedē ser en la prensa de eleccion Divina? Notad que luego exprime en vna concha el bellon, que sobran conchas à quien lo recoge: *Expresso est elere conchas in rore implevit.* Exprimir, poner en prensa estos que tanto han recogido, es el remedio de todo. Dios lo haze así con quien tan diferentemente recogió la sustancia de el Cielo, y de la tierra. Que la Virgen en explicacion de la Iglesia, y de los Padres, es el Bellocino, en que se embebió como rocío el Verbo: *Celestis ergo imber, Virgineum in vellus placido se fudit illapsu, & to-*

*ra Divinitatis vnda bibulo se nostra carnis selavit invellere, donec per Patibulum Crucis expressum terris omnibus, in pluviam salutis effunderet,* dize San Chrysologo Sermon 143. Y adonde se derraman estas afluencias, y influencias del Virginal Bellocino? *Concham rore implevit.* En la Venera, insignia de Santiago, y luego por sus canales, à nuestra tierra. Esta veneracion al Patrocinio de la Virgen, llena la Venera de nuestro Patron, cuyo Abito en los pechos vermegca con la Sangre de MARIA, por quien toma à pechos nuestra defensa.

Mas como dà con aprieto MARIA, que de su Hijo es reparo, que no quiso templar su sed con la esponxa, porque no gusta socorrerle con lo que se dà exprimido con aprieto. Dar con el este candido Bellocino, es ser los pechos de la Iglesia, de que la alaba la heroyca muger del Evangelio: *Et vbera quasuxisti.* Y el Elpосо celebrando tantas vezes sus pechos. Así la llaman pechos de la Iglesia comunmente los Padres; pues esta diferencia

ay de los pechos à la mano: La mano apretada, guarda los pechos apretados, derraman. Así vio San Juan à Christo, *præcinctum zona aurea ad mamillas*, ceñido por los pechos con petrina de oro: *Hoc est cingulo charitatis*, explica la Interlineal. El oro, el amor le aprieta el pecho, no aprieta la mano el oro. Lo justo, y apretado de su cingulo, no es en el talle, como ellos q̄ todo lo ajustado ponḡ en el talle, y nada justo, más todo anchuras el pecho. Estos aprietos del pecho, son largueças de coraçon para derramar. Nuestros aprietos, aprietan à la Virgen el pecho, no nos faltaran sus asuenciãs.

Puese como durantanto nuestros aprietos? No es menos largueza en ocasiones, encoger la mano, que alargarla; que no ès amor dar à otro lo que quiere, sino lo que le cõviene. Son cosas muy dīverfas saber dar, y no saber guardar: saber dar, y no saber negar; porque no tiene muelles, nibrio para negar lo que no conviene cõceder. Alargõse Elias para dar la vida à vn rapaz: y encogióse Eliseo, para lo mismo: y en doblarse encogido, mostrò su espíritu doblado. En ambos

fue yno el efecto. Dà la vida, alargarfe en ocasiones, y dà la vida en ocasion, encogerfe. Mucho debemos a la Virgen derramada, y mucho recogida; y si me preguntais, quando mueltra mejor su Patrocinio quando derrama lo q̄ la pedimos, ò quando se detiene? Digo, que en esto muestra mas amor, y mas largueza.

Llegò vn huesped à deshora à casa tan del prevenida, que ni pan tenia para la cena. Saliò à casa de vn amigo el dueño, à pedir pan. Despues de mucho aldarvar, responden dormidos de adentro: *Quien nos inquieta à esta hora? Amice, commeda mihi tres panes, &c.* Luc. 11. Amigo ya me conoces, mas que en la voz, en la confiança: préstame tres panes, para no caer en mengua con vn huesped q̄ se apeò en casa aora: *Non possum surgere, & dare tibi, &c.* No me faltava otra cosa, sino levantarme aora, y para dar. Por cosas de mas gusto ño dexo yo la cama. Para amigo del tiempo buena està la respuesta; que en la ocasion, en pidiendoles algo, sobran excusas, y falta amistad. Mas veo que se apropia Dios la respuesta en persona de esse hombre. Y en Dios caben estas et-

escusas à dar? Si. Qual os pa  
recce corto, el que pide de  
afuera, ò el que de adentro  
niega? No ay duda dize San  
to Thomás, q̄ el miserable,  
y de poco animo, es el que  
niega; porque el que niega  
quiere dar, porque el otro  
aunque el animo en pedir:  
*Dare d'ferè, quo plus desidera-*  
*ret.* Hic amore menguado,  
quiero yo empear mi om  
nipotencia en tu sustento,  
y tu me pones tassa al pan, y  
le pides prestado. No me pi  
das migajas; pide animosa  
mente, pide infinito, que  
esto quiero darte. Pide el ra  
paz la golosina, al que no  
gusta de que le embarace, y  
porque le dexa, le dà luego  
lo que pide. Toma, y vete,  
no me cañes. Mas la ma  
dre, que mucho le quiere,  
como le escasea los confit  
tes, valos dando vno à vno,  
para despectar caricias en  
el rapaz, y astucias de obli  
gar, con el arte de tener.  
Quiere que no se le vaya, q̄

le esté mirando à la cara, y  
sabe que en cogiendo lo q̄  
pide, le ha de bolver las es  
paldas. Veis como el esca  
sear es mas amor, y mas lar  
guezza. Esto nos succede con  
nra mejor Madre MARIA  
Santissima, conoce que co  
mo niños la hemos de bol  
ver las espaldas, en cogien  
do lo que pedimos; y para  
tenernos consigo, y que la  
estemos mirando à la cara,  
lo retardà. O porque pedi  
mos poquedades, y miga  
jas, quando nos quiere dar  
infinito. Despierten nues  
tras ansias à pedirlo, crez  
can nuestros deseos, y las di  
ligencias de obligar, con la  
arte de detener. Es por na  
tural larguissima, y es por  
eleccion detenida, para que  
estemos siempre mirando,  
la à la cara, en que assegu  
ramos por su Patrocinio  
ver la Cara de Dios en

la Iglesia: *Ad quam*

*Et c.*





## SERMON DEZIMO PRIMO.

SABADO QVARTO DE QVARESMA,

A N. SEÑORA DE LA SOLEDAD,

DESCUBIERTO EL SS. SACRAMENTO,  
Y CON LOS QVATRO TEMAS  
SIGVIENTES.

*Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.  
Ioann. 19.25. Deus meus, vt quid dereliquisti me? Matth. 27.46. Qui mäducat me, ipse vivet propter me. Ioann. Iesus autem inclinans se deorsum, digito scribebat in terra. Ioann. 8.6.*



Vando la tierra estremecida flaqueò en sus cimientos: Quando los exes del Cielo crugén, y amenaza ruina el firmamento: Quando toda la naturaleza sètida à la muerte de sudueño, quiso dar el vltimo estallido, y bolverse al primer caos; huvò columna tan firme, tan robusta, y alta, que pudo sustentar Cielo, y tierra; dar firmamento al firmamento, para que no nos cogiesse la caída. Quien? *MARIA Stabat iuxta Crucem*: MARIA que està quando todo cae: MARIA que està al lado de la Cruz mas sublime, y mas firme que la Cruz misma. En demostracion de que à su constancia devemos el que vacilando todo no nos coxa debaxo la ruina, negò el Eterno Padre à su natural Hijo, aquellos conortes que à la Humanidad eran devidos, por la vnion del Verbo; y le de-

dexò padecer como si fuera puro hombre: de modo, que pudo por esto dezir: *Deus meus, Deus meus, ut quid, &c.* Como Dios mio me has desamparado? Pudo el Padre torcer el rostro a su Vnigenito, quando hizo al vivo, y muerto, papel de pecador: *Pro nobis peccatum fecit.* 2. Corint. 5. 21. Mas à la Madre no solo el Hijo natural, sino el adoptivo la hallarà siempre, que de verdad la busque, à su lado, por mas que pecados propios le enagenen. Porque al Padre toca el rigor de la justicia, y la dà à conocer aun en el Hijo q̄ saliò fiador por la culpa; mas à la Madre toca la Misericordia, y assi, persevera firme al lado del que padece. Falten los marmoles, el Sol, el Cielo; y aun el Padre haga ademàn de faltar, para que se conozca, que MARIA es el suplemento de la naturaleza, en quien no puede aver falta, ni estar Dios texos, quando està ella al lado.

Al tiempo mismo que MARIA sustenta el mundo, quando hizo vicio la naturaleza sentida de las culpas, nos pone el Evangelio à los ojos a Christo inclinado, y que se viene a tierra al peso de vn adultèrio: *Iesus autem, inclinans se deorsum, digito scribebat in terra.* Mas aun esta inclinacion de Christo à la tierra devemos a la rectitud constante de su Madre. Constituido Inez de la flaqueza, compadecido descubre tu inclinacion a la tierra, y escribe en ella, para que pueda el reo con vn suspiro, con vna lagrima, borrar la sentencia; y escribe con el dedo en sus articulos flexible, para que no aya articulo en lo processado, que no pueda doblar al ruego: *Per terram cor hominis; per digitum, qui articulorum compositione flexibilis est* A ieiun. ibì in  
*sublimitas discretionis exprimitur.* Esta discrecion, y Cat.  
 inclinacion sublime a la tierra, debemos a aquella tierra bendita MARIA; por quien se trocò la sentencia, y la maldicion en bendicion: *Neque ego te condemnabo.* Desempeñò lo que ofrece en el altar: *Vinea propter me.* Viviràs por mi, aun que moriste por ti.

Èstos son los quatro Temas que me handago, en que puedo dezir con Salomon: *Tria sunt difficilia mihi, & quartum penitus ignoro.* Proverb. 30. 13. Tres cosas me son dificiles: La quarta del todo ignoro. Qual es la primera: *Via aquila in Calo* 19. El camino de la

aguila en el Cielo; esta es MARIA, escalandó el Cielo desde la tierra, mirando sin pestañear el Sol, y contando los rayos. Qual es la segunda? *Viam colubri super petra.* El camino de la serpiente en la piedra. Esse es Christo en la Cruz exaltado como la serpiete del desierto: *Sicut Moyses exaltavit serpentem, &c.* Qual es la tercera? *Viam navis in medio mari.* El viage de la nave por el mar: Esto es el Sacramento, nave que de lexos trae pan: *Navis infitoris de longè portans panem.* Qual es la quarta? *Via viri in adolescentia.* El camino de la juventud descaminada. Tales añade, son los pasos de la adultera: *Talis est via mulieris adulteræ.* Esta es la que presenta el Evangelio. Si à Salomon parecieren estos quatro asuntos insuperables, quales seràn para mi? Y mas quando el mundo està en tinieblas. Mas pues es blason divino sacar luz de las tinieblas, *qui dixit de tenebris lumen splendescere*, que sacar luz de la luz, qualquiera lo puede hazer. Vos, Señora, hareis como Divina en sacar de mi obscuridad vuestra alabança; y yo harè lo que qualquiera, sacando de vuestra constancia, y Cruz gracia para dezirla. Ave Maria.

*Stabat, &c. Vt quid dereliquisti, &c. Digtoscribemat, &c. Qui manducat me, &c.*

**N**O està en el Crucifixo bastantemente explicado, lo que Dios en la Cruz haze, y padece, sino miramos al lado à MARIA Santissima mas firme que la Cruz; porque el Crucifixo destrozado el Cuerpo, clavados pies, y manos, roto el Costado, coronada de espinas la Cabeça, y la cara de Dios obscurècida, podrá representar los agravios del Cuerpo, mas no las valentias del animo, los alienos del afecto: Esto que tã-

to excede, no admite copia con que passar à los ojos, ni los pinceles de la imaginacion pueden dibujarle, q̄ excede lo imaginable. Ay, empero, vn espejo en quie se miran las valentias del animo: Qual? MARIA, Chuf tal de roca junto à la Cruz, en cuyo pecho se miran las valentias de aquel animo. Estè junto à la Cruz por cõplemento: La Cruz haze Efigie del Cuerpo destrozado; MARIA del animo entero, y copia en si los afecto-

*El Crucifixo Efigie de el Cuerpo destrozado: Maria de la crucifixion de el animo entero.*

tos de aquel espíritu que exceden lo imaginable.

Arda la çarça en Oreb, que el peligro la defiende, y el fuego, que todo lo consume, la fecunda. Llamas, y espinas cõdicioncs peligrosissimas, y vivẽ jutas en paz, como si fuera rocío el incendio: Tabi de aguas parecia, el que era tabi de llamas. Advirtió altamente Clem. Alex. l. 2. pedag. c. 8. en la çarça el mas cabal retrato de Christo Crucificado: *Veteris descensus initium in fœurans, & de integro veluti in summam redigens, ut quod primum per rubum verbum visum fuerat, per spinam rursus assumptum ostenderet.* De vna çarça quien pudo formar vn Crucifixo, ni aũ menor Imagen? Sus ramas inútiles enagenan aun mas que sus espinas del intento. Si fuera vn cedro, ò algũ otro de los arboles pomposos de la selva, pudiera prometernos esfigie de lo que Dios en la Cruz padece; mas la çarça? Si, dizẽ Theodoro, y la habilita lo mismo que la haze à nuestros ojos inutil. Que queria el cedro; hãzer Imagen de Dios Crucificado? Eso no, que excede lo imaginable: podrá el vulto representar los destrozos del cuerpo, mas no la entereça, y valentia

del espíritu. Afuera troncos, y venga la çarça, que despidiendo del intento al que busca Imagen, le clava el coraçon cõ lo que excede lo imaginable. *Alij qui non immerito putant Deum in rubo apparuisse, quis nemo Deum ex rubo sculpere possit.*

Que la çarça ardiente sin cenizas, cõservando su integridad en la llama, es MARIA Santissima, no lo dexa dudar la explicacion de la Iglesia: *Rubum quem viderrat Moyses, &c* Quereis, pues, ver à Christo por dentro en la Cruz, ardiendo vivo, y viviendo muerto, y que passe à los ojos aquel impenetrable secreto de los afectos de su pecho? Pues no le mireis solo en la Cruz, sino atravesado de dolor en el pecho de su Madre. Las puntas que lastiman essa çarça, le dibujan al vivo, y exprimen el afecto, que es valentia à que no alcanza el bulto. Este exprime los destroços del cuerpo; aquella la entereça del animo. la llama del afecto. Aquel grito le explica: *Ve quid dereliquisti me?* Y en estos lexos, la Madre siempre al lado, sustituyendo en ella el Padre sus amorosos asistencias.

Picla en los Cant. 8. 6. q̃ le ponga como selio en el co-

Lo que Chaisopa decio clavado en el coraçon de su Madre excede lo imaginable.

coraçon, y braço: *Done me  
ut signaculum super cor tuum,  
ut signaculum super brachium  
tuum.* Solo en el coraçõ de su  
Madre cupieron gravadas  
las señales de su Passion,  
echando Dios en èl el sello,  
à sus extremos: y como ha-  
llò dentro della con el prin-  
cipio de la vida, los extre-  
mos de la muerte, en estas  
Aras como en la Cruz, se  
ofreció por los hombres:  
*Tunc dixi ecce venio.* Plal. 36.  
8. Que explican aùn los Doc-  
tores Escolasticos del pri-  
mer instante de la Encar-  
nacion, en que se ofreció à  
la muerte. Entonces gravò  
la Cruz en el coraçon de  
su Madre; aora grava à su  
Madre en el coraçon de la  
Cruz: *Mater, & Filius offere-  
bant unum olocustum; MA-  
RIA in altare cordis, Filius  
in altare Crucis.* Pizen An-  
dres Cret. y S. Bernardo: En  
el coraçon de la Virgen se  
representò al vivo, quanto  
en la Cruz al muerto: y por  
que ni falte à los ojos el ex-  
pectaculo de la considera-  
ciõ, sõ los braçes de Cruz:  
*Super brachium tuum:* Esto  
es; no aya accion en ti que  
no ilumine esta estampa.  
Copiarla en nuestros cora-  
çones, y acciones, es inten-  
to de Christo Sacramenta-  
do. Assi, quando nos man-  
da cooperar con este Pan:

*Operamini non cibum qui pe-  
ryt, sed qui permanet in vita  
aeternam, quem Filius homi-  
nis dabit vobis.* Luego añade:  
Que en èl echò Dios el se-  
llo: *Hunc enim pater signavit  
Deus.* Ioann. 6. 27. Antiguo,  
y moderno vso sellar el  
pan: el de Sacramento se-  
llado con las quinas de la  
Passion, participa à los de  
buena masa el sello. Quan-  
do como en la adultera del  
Evangelio se desfigurò la  
imagen, y fucio el coraçon,  
diò en tierra, continua su  
inclinacion Christo en se-  
ñalar su poderosa mano,  
bolviendo a reformar su  
semblante en la tierra: *Je-  
sus autem inclinans se deorsù,  
digito scribebat in terra.* No  
señala con el dedo al delin-  
quente, mas haze señalado  
su dedo en restituírle à la  
inocencia: *Per terram enim,  
cor hominis exprimitur, per  
digitum articularum compo-  
sitione flexibilis sublimitas dis-  
cretionis.* Dize Alcuino in  
Ioann. l. 4. cap. 19. Quien ve  
la distribución desta Qua-  
resma en Segovia, dirà que  
no se trata en otra cosa q̄  
en gravar en el coraçon, y  
el braço a Christo Crucifi-  
cado. Los Miercoles, en S.  
Andres, al Santo Christo  
del Alumbramiento: Los  
Viernes, en S. Iusto, al Sepul-  
cro: Los Sabados, en esta Ca-  
sa

*Esculpiò  
la Cruz  
en el cora-  
çon de su  
Madre, y  
despues à  
su Madre  
en el cora-  
çon de la  
Cruz.*

*De plan-  
tu Virg.*

ta à la Soledad. Mas ni tan poderosos medios hazen que parezca, ni en el coraçon, ni en el braço la imagen del Crucifixo: Que será la causa de que ni por pensamiento se imprima en el coraçon? Porque busca el coraçon pensamientos, y la impresion en el Predicador, y no en los oyētes. Dios se quiere gravar esculpido à cincel: *Pone me ut signaculum super*, &c. Y vos otros lo quereis de pincel. Vamos à ver como pinta el Padre; como casa los temas que le han dado. Conque aveis reducido à solo bachilleria, y puntos de oposicion, lo que devia ser solo puntos de meditacion. Buscad lo vivo; y colgad, colgad lo pintado, que no solo desacreditais la piedad, sino el ingenio, con estas flores, y verduras alimento del campo. No dixo mal el que os llamó Indios Antipodas de la eloquencia, que dexais oro, y diamantes, por vidrios, y cascaveles, &c.

Segunda razon para que en la Virgen se perficione la Cruz, y explique mas lo que padece Christo en ella, es, porque en la Cruz tuvo termino el padecer: y dolor que impossibili-

ta otros, desquenta lo que tiene de mal confer vltimo. Pues ansia de padecer infinita, queda agraviada en el termino. Busque Dios Cruz sin termino, que ni los extremos de la Cruz le explican por ser extremos. Amas de que el odio Phariseo hallò muchas muertes contra la vida de Christo, y no queda bien la muerte, sino esta igual el campo, y salen tantas a tãtas muertes, y vidas. Pongale, pues, la Madre al lado, muriendo con tanta vida, viviendo con tanta muerte, q̄ en su coraçõ perpetua la muerte de su Hijo, y haze que aya mas vidas para la muerte, q̄ hubo muertes para la vida, y q̄ no tenga fin el sacrificio.

Hizo Isaac cadahalso las aras en que se ofrece, y el cadahalso, nido de Fenix, para renacer en la hoguera. Adelantase Dios en el aire con la voz à la execucion de Abraham, llamãdole dos vezes Abrahã. Abraham: *Geminata vox est, quasi una non sufficeret ad impetum ferientis*, deze San Chrystost. y San Ambrosio: Tente Abraham, y guarda-me esta vida, que es mi vida. Buelve la cabeça, y halla presso en los cambrones vn car;

No se nos estam pa Christo to porque se queremos de pincel, y no ba de ser sino de siace.

La Virgen Cruz que reprenta sus extremos sin termino.

Ofració  
tantas vi  
das á la  
muerte q̄  
ni el odio  
hallò tan  
tas muer  
tes, como  
su amor  
vidas.

carnero, en que se perficció  
nò el sacrificio. La esse-  
zuela, y Isac, son expres-  
sas imagenes de Christo  
en la Cruz. Pues porque  
no sufre Dios la execu-  
cion del golpe en Isac co-  
mo en su hijo, y executa  
en el cordero? Notad: *Arie-  
tem inter vepres herentem  
cornibus*. Genes. 22. 13. Està  
el cordero mas asido à  
las espinas, que asido de  
ellas: No le prenden como  
fuelen, y clavan ellas, mas  
èl se prèda, y clava en ellas:  
y porque no se piente es  
acafo de su lana enreda-  
da en los cambrones, no  
dize presso por el vellon,  
sino por las atmas de la  
frente: *Herentem cornibus*.  
En todas las Sagradas le-  
tras ay cosa mas repetida  
que explicar la Cruz, y for-  
taleza de Christo, por las  
puntas de la cabeça arma-  
da: *Cornua in manibus eius*.  
Son los braços de la Cruz:  
*Cornu eius exaltabitur in glo-  
ria*, la Exaltacion de la  
Cruz: y asì otros seiscien-  
tos text. Pues veis ay por-  
que se perficiona en el Cor-  
dero, y no en Isac la ima-  
gen de Christo en Cruz.  
Porque avièdo tãtas muer-  
tes para el Cordero, como  
puntas en el cambron, ay  
en èl fortaleza para buscar  
mas puntas, y mas vidas

que oficer, que heridas  
para ofenderle. In Isac, y  
los leños no ay mas q̄ vna  
vida, y muerte; poco es  
èsto para quien quiere per-  
petuar la muerte, y ha-  
zer eterno el sacrificio. Vè  
ga el Cordero ençarçado,  
que en muerte viva, en vi-  
da muerta, haze la muer-  
te inmortal.

Visto esta que es MARIA  
la çarça de que està preñi-  
do, y prendado el Corde-  
ro: *Inter vepres herentem cor-  
nibus*. Por la fortaleza con  
que està enlaçada con la  
Cruz, y Christo con ella,  
huvo mas vidas que muer-  
tes para perpetuar el sacrí-  
ficio. Muriendo viva, y  
viviendo muerta entre tan-  
tas puntas, fueron mas las  
vidas, y en vida mortifera,  
en muerte inmortal; tomò  
de la muerte el tormento  
sin el termino; de la vida  
la duracion, sin el descanso,  
para que conservando en su  
pecho la vida de su Vnige-  
nito, no se acabasse en la  
Cruz mas se perpetuasse el  
sacrificio. Muriò en èl para  
el dolor, y quedò viva en si,  
para el tormento conti-  
nuado, y que no se acabasse  
la fineça. Èsto repite en Al-  
tar Sacramentado, donde  
el Cordero perpetua la  
muerte con eterna vida,  
para que sea inmortal el sa-

Tuvo de  
la vida la  
duración sin  
el descanso,  
de la  
muerte el  
tormento  
sin el ter-  
mino.

crificio. A esto también mirò la quexa del desamparo del Padre: *Vt quid reliquisti me?* Quexasse de que no continue mas la omnipotencia en conservar milagrosamente su vida contra tantas muertes, para que dure mas el sacrificio crucial, y en la adultera se expone a las piedras de los Phariséos, por darla la vida. Afrenta grande de la delicadeza nuestra en padecer por Dios aù la pequeña mortificacion de la Quaresma: Ya nos parece larga, y los mas se eximen con ligero achaque de su penitencia, &c.

Mas como con tal asistècia de la Madre cabe quexa del retiro del Padre: *Vt quid?* Y en la Madre no ay vn suspiro q̄ explique sentimiento de que la dexa en soledad del Padre, el Hijo, el Esposo? Esto es ser mar MARI A en este trance: *Magna est*

*Ni ai ave nida q̄ sal ga de mare siendo Meria mar, y ro ca en vn sugato.*

*volut mare contritio tua.* Jer. Turen. 2. 13. El rio sale de madre con la avenida. La mar, ni con dilubios, y rios sale de sí. Capacidad innèsa la dentro del pecho dà tã anchurosa costa à las tẽpestades, que quando el pecho de Dios derrama olas de sentimiento à las playas, en el de MARI A dentro del coraçon se estrellã olas

con olas, sin que humedezcãn la playa; sin que salgan fuera las borrascas que salpican, y turban las estrellas: *Stabat iuxta Crucem;* aù que en la verdad la Cruz està dentro de ella, solo parece està junto à la Cruz.

Entra Christo en la nave, y el mar ensobervecido con su dueño, trocò en borrasca el respeto: Christo despreciando su orgullo se durmiò al ruido de la tormenta. Indigna hazeña del mar confederarse con todos los elementos en discordia, y valerle de vn descuido, para contrastar vn varco: *Ita ut navicula operiretur fluctibus, ipse vero dormiebat.* Matth.

8. 24. Acudieron à desperarte los Dicipulos, perdida la esperança en los marineros. Pues aora dormis, el que j. màs permitis descuido en los ojos en centinela de nuestro peligro? *Nò dormitabit, neq̄ dormiet, qui custodit Israel.* Oyò la quexa Origen. Hom. 6. *In divers.* Y respondió: *Quis dat in este lance, à conocer su Divinidad omnipotente. Pues q̄ aviade hazer para esto? A sistir al governalle, mirar al Norte, conluitar la aguxa. O que mal sentis de Dios! Duerme, para que la tempestad se atreva, y co-*

Ni sus  
ojos supie-  
ron su des-  
velo.

nozca que ningunas olas  
le hazen verter a los senti-  
dos los cuidados del pecho.  
Para esto les dà ocio en el  
sueño, y sin que ellos lo en-  
tiendan, la deidad se desve-  
la en el gobierno. En nada  
se acredita mas divino, que  
quãdo desvelado el espíritu  
dexa dormir el cuerpo. Esto  
es caber en sí, y no se derra-  
mar en ningun afecto, siẽdo  
mayor q̄ todos: *Dormiebat  
quidem corpore, sed vigilabat  
deitate, dormiebat corpore, sed  
conturbabat mare erigebat-  
que fluctus, & Apostolos, con-  
terrebat, suam ostensurus po-  
tentiam.* Esta es grandeza  
de animo divino; dar res-  
to al enemigo, y vencerle  
à ojos cerrados; y que  
ni sus ojos mismos sepan  
su desvelo. Los que salen  
de sí con qualquiera ola de  
ira, de vanidad, ò confian-  
ça favorecida, son de poca  
madre estrecho cauce. No  
ay credito à la grandeza  
del corazon como caber de  
tro del pecho. Al Cielo lle-  
garon las olas, no cupierõ  
en el mundo, que en estalli-  
dos rompe en la passion; y  
cabe toda en el pecho de  
MARIA, sin que sepã sus sen-  
tidos las valentias del afecto:  
*Stabat, roca, y mar, aua  
mismotiẽpo.* A los de poco  
vaso q̄ facilmẽte salen de sí,  
sucede lo que à los rios de

poca madre quãdo de sí sa-  
len. Lo que recogen es to-  
da la inmundicia de la co-  
marca, y ni quando buelvé  
en sí, pueden en mucho tiẽ-  
po purgarse de lo que quã-  
do salieron se turbaron.  
Tõdos los ponen de todo:  
miren con quien no cabe-  
mos? Pues su madre; pues  
sus aumentos; su descendẽ-  
cia; ni aun declara fuente,  
&c. En nada mas admira-  
ble la adultera del Evange-  
lio de oy, que en la sereni-  
dad con que està entre los  
pies de los cavallos, en me-  
dio del tropel de sus acusa-  
dores, ni se quexa de que la  
traen desnuda con estruen-  
do por la calle; ni de que la  
disfamen, y acusen, ni de  
que hagan publico lo secre-  
to; de nada se quexa; en na-  
da se escusa. Pues nadie te  
condenarà muger admira-  
ble: *Neq; ego te cõdãnabo.* Que  
essa gradeza de animo, me-  
rece trocar ya en cõstancia,  
la fragilidad del cuerpo, &c.

Este guardar la Virgẽ to-  
da la pena en la Alma, me  
parece lo mayor de su tor-  
mento. Rasga las peñas te-  
ner olas dentro, y no de la  
hogar en corrientes las en-  
trañas. Terrible enojo el de  
Dios, porque Moyse hirio  
dos vezes la piedra con su  
vara, formado Cruz con el  
taxo, y el revẽs, como notò

Rasga las  
peñas te-  
ner olas  
dentro  
y no de  
xarlas  
vrrer.

August. Siendo tan agradables à Dios quantas Imagenes de Cruz vemos en las Sagradas Letras, porque à esta se dà por ofendido? Porque dixo: *Loquimini ad petram coram eis, & dabit vobis aquas.* Nu. 20. 8. Pues en tiende por buenas razones vna piedra? Ablandase con ellas? Que importa la hieran, y mas dexandola esse golpe sellada cō la Cruz? No ven que tiene olas la peña en las entrañas: Pues q̄ es menester herida para q̄ ella rasgue en copiosas corrientes defatada. Las peñas rompe tener olas dentro, y es agraviar su dolor valerle, ni aun del golpe de la Cruz, para que derramen quanto guardan.

*Loquimini ad petram; hoc est ad Beatam Virginem;* dice Ricardo de San Lauren. l. 1. de laud. Virg. *Portem contra tribulationem, & illa vobis dabit aquas.* Hablad a MARIA Santissima, roca, y mar en vn sugeto, y os darà sus corrientes candelosas, quedando, empero, fuente sellada. Aunque rasga las peñas tener olas dentro, ni a las de tanto dolor prorrumpe. Háblala el Hijo, y ni así se derriama; hielrela todo el golpe de la

Cruz, y aun se queda iocafirme; y al mismo tiempo, como mar inmenso, dà agua à quantas fuentes corren en piadosos ojos, à quantos coraçones abraçados piden agua, que aumente mas su fuego, &c.

Es el silencio en el dolor, lo mas atroz de el tormento. Quien dize lo que padece, quando no halle en la conmisericordia socorro, tiene à lo menos en la comunicacion alivio. Por esto es la soledad, la mayor de los desconsuélos, que cerrados sin comunicacion en el pecho, quiebran las olas en el coraçon, chocando vnos en otros los sentimientos. Llama à si la compasiō de sus amigos, Tob; con lo que en este tiempo se enagenan: *Miseremini mei, &c. Tantummodo derelicta sunt labia mea circa dentes meos.* Iob. 19. 20. Amigos mios, compadeceos de mi, à quien yo mismo me faltó, desnudo, hasta de mi cuerpo. Solo me han quedado los dientes entre los labios: Qual serà la razon, porque el Demonio que hirió à Iob en todos los miembros, no tocò en los labios, en que delinque

*Silencio en las peñas es el mas atroz tormento*

el mas justo? La razon, es, porque no le dió Dios potestad para quitar à Iob la vida: *Verumtamen animam illius serua*. Pues esto será reservarle el corazón, principio de la vida, no los labios por donde se derrama. Aun mas pende de los labios en las penas. Porque por ellos se desahogan en la comunicacion los sentimientos, y assi quitarle à Iob los labios, fuera ahogarle con supresion de aliento: fuera cerrarle dentro de el corazón con todas las penas, y assi acabar con su vida: Pues le han dexado essa puerta à la comunicacion de las penas, saldrà de ellas con vida: *Animam illius serua*. Quitar se la querian à essa pobre muger de el Evangelio los acusadores, que le negavan lugar à su defensa. Ella mas que de piedra, en sufrir callada, venció las piedras armadas ya en su suplicio. Mas ni ella, ni Iob en sus dolores, son comparables con el Cristal de roca, MARIA Santissima, en quien se mira Christo hecho pedazos, y ella entera. Aunque sellados en perpetuo silencio los labios, quiebran dentro de el cora-

con las olas de el mar la mayor tormenta, y tormento; conserva para que dure el dolor la vida. Amò tanto su sentimiento, que no quiso derramarle por los labios, por guardarle todo en el pecho; no quiso comunicarle, por no partirle. Dió quexa al Padre el Hijo; dioja à la Madre en el *Ecce Filius tuus*: Mas, esta en dolor, quanto mas callado, mas sentido, tiene valor, para no comunicar por los labios, ni à Dios su sentimiento. Conservò el espíritu, y aliento inmortal, aunque sin respiracion.

Quando, empero, cierra los labios, rasga el corazón de Dios: haze la sangria del amor, que no cabe à salir, sino por el Costado de Christo. Quiero pensar, q̄ al silencio con que la Virgē sellò los labios en su dolor, devemos la fuente, de q̄ se deriva en perene corriente el Sacramento: *Sicut vitula coccinea labia tua, & equium tuum dulce*. Cant. 4. 4. No reparò en que alabe dulcuras en la cõversacion, quando la amargura de el corazón tiene la boca con cerraderos de na-

*Amò tanto su dolor, que no le quiso dexar salir de el pecho.*

car, que es poner labios sobre los labios; ò mortificar los labios, para que nada falga por ellos. Lo que noto, es que ponga en los labios venda. En los ojos puso la venda el amor, que ponerla en los labios, es cerrar la puerta à la correspondencia, sin la qual espira la aficion. Sea empresa de el amor profano, vender los ojos, y soltar los labios, que en sus ceguedades no mira en nada, y dize quanto se le antoja. Ciega es, y quiere que parezca afectacion el defecto, y pone la venda, no porque la aya menester para no verlo que haze, sino para disimular, ò cubrir los defectos que en los ojos padece. El amor Santo pone al contrario la empresa: Quita la venda de los ojos, y la pone en los labios: Grande circunspeccion en lo que dize, y precipitacion en mirar lo que haze. Como tan mirado passa à los labios las vendas de los ojos, y los descubre claros. Razon era bastante para que Christo abriera el pecho à la vista de su Madre vencido de el amor, quando supo ella ver tanto, y hablar tan poco: quando poniendo sus clarissimos

ojos en el que parecia, por quien, y como parecia, puso en los labios las vendas que podian tantas heridas, y parecia que no tenia boca para el sentimiento, y la tenia para la circunspeccion.

Mas fondo pide la razon. Por los labios se haze la sangria de el amor: que la boca de el Iusto, dize el Espiritu Santo, es vena de la vida: *Os iusti una vita.* Prov. 10. 10. De la vena de la vida, haze el amor Divino la sangria, de donde se deriva el Sacramento: Pues para esto ponga la venda en los labios de Christo, à quien sangra de la vena de la vida. No sino en su Madre: porque como en otra parte, con San Bernardino de Sena, observe en la procession ad extra; En todas las comunicaciones en que el Verbo Encarnado se participò à los hõbres por su Madre, quiso observar la mayor semejança possible, con la procession ad intra, ò Nacimiẽto Eterno del Padre. En este, dize, la sabiduria in creada: *Ego ex ore altissimi prodivi.* Eccl. 24. 5. Donde Padres expositores, y Escolasticos, como nota el Principe destes, Gran Suarez in

El amor Santo no tiene en los ojos venda, sino en los labios.

La venda en los labios de su madre para desunir las venas de la vida.

1. part. tract. tercero lib. primo cap. 5. num. 5. En la boca del Altíssimo, se entiende el entendimiento del que procede el Verbo; Por la proporción de la palabra, à la boca. En el Sacramento, procede ad extra, y se comunica el Verbo Encarnado, con la mayor semejança à la emanación, y processión del Padre: *Sicut me misit vitæ pater, & ego vivo propter Patrem, sic qui manducat me, & ipse vivet propter me*; y no ay comunicacion de Dios à los hombres que no sea por MARIA; llamada por esso cuello, ò garganta de la Iglesia en los Cant. Es doctrina común de los Padres, singularmente explicada de S. Bernardo, y S. Bernardino, como en su lugar demuestro. Luego, biẽ se sigue, q̃ por la boca de este cuello, se nos deriba el Sacramento; y cõ siguientemente, que en sus labios se ha de poner la veda, para herir la vena desta celestial corriente. En su boca està la vena de la vida: *Os iusti vena vita*, y assi, quanto mas apretados los labios con la veda, mas largamente bro-

ta la sangre por la vena herida: Mirad si lleva razon, dezir tiene gran parte en la corriente de el Costado, por donde Dios derrama su Sangre en el Sacramento, ò el Sacramento en su Sangre, el silencio con que sellò sus labios, y apretò la vena roxa MARIA Santíssima en la Passion de su Hijo? *Labia tua sicut vltima coccinea*; &c. *Os eius vena vita: Ego ex ore matris, sicut ex ore Altissimi prodivi: Sicut misit me vivens Pater, &c.*

Si quieren mas razon para que aprieto de el pecho, y labios de MARIA Santíssima, aya de ser effusion de Christo en la Cruz, por la affluencia de los Sacramentos; vean lo que San Chrysolog. sermón 143. dize: Recogióse el Celestial rocío ( assi se quiso llamar el Verbo; *Rorate Cali desuper, &c. Et sicut stillicidia stillantia super terram*. En el candido Velloccino de su blanda Madre, de donde no acabò de exprimirse enteramente à los hombres, hasta que en los aprietos

de la Cruz, puso en prensa el Vellocino: *Cœlestis ergo Imber, Virgineum in vellus placido se-judit illapsu, & tota Divinitatis unda; bibulo nostræ carnis celavit in vellere, donec per patibulum Crucis expressum terris omnibus, in pluviam salutis effunderet. &c.* Así los aprietos de la Virgen, son aprietos del pecho, que apretados de rama sus larguezas. son sellos en la boca de la fuente, para que lebante el furtidor hasta el Cielo. No

quedará desahogada tanta corriente, menos que en la afluencia infinita, conque por el Costado de Christo, levantando el furtidor la fuente à la inmensa altura de donde se deriva; solo, digo con esto, podia quedar desahogado el pecho de MARIA, derramandonos Christo por su aprieto las Divinas corrientes de el Sacramento, en que perpetua su muerte, y vida, y por la gracia la asegura eterna en gloria, *ad quam, &c*

SERMON DVO DEZIMO.  
DE LAS QVARENTA HORAS,  
MARTES DE CARNESTOLENDAS,  
EN SEGOVIA.

CARO MEA VERE EST CIBVS, &c.

Ioann. 6. *Ecce ascendimus Hieroselymam, L. 18.*



Ontar las horas es vivir en pena, y alimentar esperanças. Así cõtòs. Matth. las horas de la Cruz, no por relox de Sol, sino de sòbras: Que pena, ò esperança, nos haze cõtòtar estas Quarenta Horas? No ay esperança sin pena, ni ay pena sin esperança, sino la eterna. No ay esperança sin pena, porq̃ el mismo esperar es citar penados. Ni ay pena sin esperança, porq̃ sino fue ra infierno. Lo singular es, q̃ en la misma pena este la esperança, y la possessiõ. Penas, y esperanças junta el Evangelio del dia, q̃ nos dize la Passiõ, y Resurrecciõ: Mas exacto cõpendio de vno, y otro vemos en el Sacramento q̃ llamò S. Th. con S. Ambr. memorial de la Passiõ del Señor. Es el memorial medio, para cõseguir su esperança. Pues Dios en esta Hostia, haze el memorial cõtòtal arte q̃ no ay distãcia

S. Th. in  
Opus 57.  
de Sacra

desde el pedir al alcanzar; porque en el mismo memorial està inserta la gracia: Es peticion; y de spachio, y como memorial de la Passion, junta en la pena la esperança, en la esperança la possessiõ.

Pues que esperamos al cabo de tres dias? Como aun cõtamos las horas? Porque en quãto dure la cuenta, durarà hazer à Dios alcance. Con los hombres no es todo vno, tener cuenta, y hazerles alcance: con Dios Sacramento, si. Solo con recibir quanto tiene con cuenta, le quedamos haziendo alcance. Pide el otro necesitado tres panes, Luc. 11. Y viendole pedir con cuenta, y razon, difiere Dios el dar. Como se dificulta, si estos tres panes son los q̄ estos tres dias nos sustentan en el Sacramento? *Qui autem sunt isti tres panes, nisi mysterij cœlestis alimentum?* Aug. de verb. dom. Difiere el Pan, y escasea por mas largueza: que viendole pedir con quẽta quiere que dure la cuenta para crecer el alcance; y crece quanto es mas el recibo. S. Bas. in cat. ibi: *Ob hoc differt, quasi ingemmans tui assiduitatem, & frequentiam erga se.* Difiere de industria, porque seas continuo de su casa, y la frequentes: *Et ut cognoscas quod donum Dei sit.* Y para que conozcas q̄ es don de Dios, y esto es lo singular de sus dones: los de los hombres nos dexan deudores, mas el don de Dios recibido con cuenta, le dexamos pagado. Pagado està de ti, y le quedas haziendo alcance en el mismo recibo; y para todo nos dà gracia su Madre, obligada à la oracion, &c.

*Caro mea verè est cibus, &c. Ioan. 6. Ecce ascendimus Hierosolymam. Luc. 18.*

Trac. 86.  
in Ioan.

SAbido es con Aug. que la que Christo llamó su hora y dixo, que aun no avia llegado en las bodas, fue la hora en que instituyó este Sacramento: *Hec est illa hora, de qua conversurus aquam in vinum dixit; nõ dum venit hora mea.* Esta es la hora que espero cõtando

las horas: toda la vida. Pues en este Sacramento, vna hora para Dios, y quarta para mi? Si. Muchas razones me ocurren. No se si darè mas que la primera. Obra de apuesta el amor con el odio: deste dixo a sus enemigos: *Hec est hora vestra, &c.* Porque

q̄ la llama vna hora, aviendo sido tantas las de la Passiõ de sus enemigos. Resp. S. Cyril. q̄ porq̄ obrarõ cõ la priesa, y veemencia del q̄ no tiene mas q̄ vna hora para executar su deseõ. Así el amor de Christo de apuesta con el odio, se estimula a obrar en bien nuestro, como sino tuviera mas que vna hora para executarle: tal es su priesa, y veemencia: Esto es lo comũ, si puedo yo salir de vulgar, digo, q̄ en esto no separece al odio, sino a la invidia. Pues la invidia, y el odio en q̄ difieren? En mucho. El odio aborrece porque ve en el sugeto verdaderos, ò aparẽtes motivos de su ofension. Mas la invidia, monstruo de los afectos, por los motivos de amar aborrece: *Invidia*, dize Ambrosio, *in acerba odia, causas amoris inesse etis*. Es el exemplar Ioseph, a quien sus vetajas hizierõ guerra por la invidia de sus hermanos. *Fratres inuidebant ei*. Gen. 38. 11. y este el crimẽ pessimo q̄ llama el texto. Todo porque eran sus prẽdas tan lucidas, q̄ no solo tenia estrellas, Sol, y Luna q̄ declarassen vetajosos en Cielo, y Tierra sus lucimiẽtos. Etto que aia de encender

amor, fue fragua del odio en sus hermanos. Llegõ tiẽpo en q̄ se pudo vengar teniẽdolos a sus pies, y que hizo? Obrõ de apuesta con el odio en amar, y por los motivos de ofẽdido, se diõ por obligado: *Non vestro Consilio, seu Dei volũtate huc missus sum, qui fecit me quasi patrẽ Pharaonis*. Gen. 45. 8. A la temeridad mas arrojada llama consejo; a la invidia, volũtad divina; a la perfidia, negociacion en labrar su fortuna. Así como la invidia de ellos hizo estmulos del odio todos los del amor; el amor de Ioseph hizo motivos de agradeciẽto todos los de la ofensa: *Iniuriarum defensionem, qui eas passus est querit*. Bas. Seleu. Or. Esto es ser Ioseph figura de Christo vado, y sustẽtado el mũdo con Pan de valde: franqueale en el tiẽpo de mas necesidad a la vista de sus ofensas, truecalas en motivos de su amor, porq̄ no solo venca el odio, mas se parezca a la invidia de sus contrarios. Ellos por los motivos de amar, me persiguẽ; pues yo por los motivos de aborrecer, los remedios. Por esto al instituir el Sacramento, dize S. Iuan 13. *Cum dilexisset suos, qui erant in mũdo*. Para que la reflexa

In cap. 4  
Luc.

Venciõ al  
al odio, y  
parcioso  
a la invidia.

de que estavan en el mūdo? Pues donde avian de estar? Auguf. in Pf. 54. vers. 1. *Mundi dixit amatorū mūdi.* Aun padecian amōres del mundo, todos humo, y à vista de estos humos, arder por ellos en amor tan claro: es lo estupendo, por que se encuētra con Dios, y invidias, y todo lo vence. Esplicase mucho mas al confagrar, y dar su Cuerpo Sacramētado, dize: *Hoc est Corpus meū, quod pro vobis tradetur.* 1. Corin. 11. 24. Pnes aora recuerdo de la traiciō de Judas? Aora à los ojos la ofensa que mas os puede retardar vuestra liberal entrega? Si, para que veā q̄ no solo vēço el odio del traidor, entregāome, sino la invidia, pues por el motivo de enagenarme, me entrego; por las causas de aborrecer, hago estremos de amar. Que, quiso la invidia beberme la sangre? Pues en esto hallò lisonja: *Bibit meū Sanguinem*, y toma mi amor por guía, las ceguedades de la invidia. Estos dias en q̄ arden mas profanos los amores del mūdo, haze mayor empeño en sus demonstraciones el amor divino; y siendo el motivo de salir en publico, de favorecernos cō su presencia sus ofensas: vence el

odio, y se parece à la invidia, q̄ por los motivos contrarios produce sus efectos favorables.

Mas como puede hallar en sus ofensas motivos à sus amores? Ref. S. Bas. En las culpas ay dos respectos; ofensa de Dios, y daño nuestro. Por la parte que son ofensa de Dios, indignan à Christo; mas por la parte q̄ son daño nuestro, le lastiman y como dà mas lugar à los efectos de su misericordia, q̄ à los de su justicia, prevalece nuestro daño à su sentimiento: puede mas la lastima, y cōpasion para favorecer, q̄ la ofensa para castigar. Uiuade S. Pedro la muerte afrentola dē que les diò noticia Math. 16. 2 r *Abst̄ a te Domine, nō erit hoc tibi.* La respuesta à esta lisonja enamorada, fue: *Vade post me satana, sc̄dalu es mihi.* Eres vn Satanàs; eres mi escandalo. Llego Judas cō la yltima demōstraciō de perfidia sus labios, aquel tosi-go del infierno, a los de Christo, yllamale amigo: *Amice ad quid venisti?* Math. 26. 50. Aun quedò dulçura en aquellos labios para cōvertir en si la venenosa hiel de Judas, si el acabara de echarla por la boca, y no reservara mas en el coraçon. Al peor hōbre del mundo ami-

amigo, al mejor llama Satanàs: como trueca los nōbres Christo a lo del mūdo, que llama malo al bueno, y bueno al malo? sucede lo que al enfermo en el ardimiento de vn tabardillo. Pide à la muger, ò hija que le assiste vn jarro de agua; que me abrafo, q̄ me falta la respiración; agua, agua para este fuego. Ay amigo, le responde, yo te avia de dar la muerte? que has visto en mi para pēsar, te aborrezco, y estoy a tu cabecera, no para guardar, sino para perder tu vida? Destemplase la impaciēcia del enfermo; vete de aqui que eres vn diablo; tu amarme; q̄ llamas aborrecerme? Quedò a solas, passò esclavo, q̄ espera mejorar cō la muerte de su amo; ò el criado aquíe no duele, pidele agua, alargase la sin duelo, y al respirar despues de averle echado vn cātara a pechos: dize: ay amigo Dios te guarde, q̄ me has dado la vida.. Asfi trueca los nōbres la passión: llama Satanàs al q̄ cuida de cōservar su vida; y llama amigo al q̄ le pone a la boca la muerte. Esto hizo Judas perfido en el beso: pusele à los labios el mar de la Passión, y dize con passió: amigo, ò como has refrigerado mi ardor en el mayor crecimiento!

motivos hallo a mi agrado en la mas detestable ofensa; y motivos hallo a mi ofensa en el mas cariñoso cuidado de mi vida. Pedro me parece escandalo, y Satanàs quādo me estorva el Caliz, porq̄ me abrafo. Judas me parece amigo quādo me le pone à los labios, y me brinda cō mares de amarguras. Asfi en las causas de aborrecer hallò mōtivos de amar, como la invidia de los Hebreos, en los motivos de amar sacò estímulos de aborrecer, &c. En estas horas, pues, en que apresuran los mundanos sus delicias, porque se les acaba el tiēpo dellas: Christo apresura sus favores como de apuesta, aunque nunca se le acaba el tiēpo de eternizarlos, &c.

Toma no mas que vna hora, dirè mejor, no tiene hora fuya; porq̄ todas sean nuestras, y entonces verdaderamente fuyas: lo que à los hōbres damos, dexa de ser nuestro. Dios no quēta por fuyo, sino lo q̄ nos dà, y quando aun de si mismo se enagena: *A Deo exiuit*, y se nos dà como alimento: *Vere est cibus*, entōces se apropiamase el dominio. Notòlo altamente Tertul. cap. 2. adverb. Herm. advirtiēdo, que en el Genesis no toma nombre de señor hasta la

*Su dominio es baxos señores.*

formacion de el hombre: *Formavit igitur Dominus Deus hominem.* Gen. 2.7. Hasta aqui solo dezia, hizo Dios a tierra, el mar, &c. Y à dize, Señor Dios: *As ex inde Dominus, qui retro Deus sãtũ ex quo habuit cuius esset.* Desde q̄ haze el hõbre, se intitula, señor, por que tiene ya de quĩen sea. El Sol, las plantas, los animales, son de Dios, mas no pueden ellos, como el hombre dezir; es Dios mío y por esto no se intitula Dios, Señor, en ellos: parece avia de ser lo contrario, que el dominio se exerce en lo que es mío, no en ser yo de otro: Mas el dominio suyo le perficiona Dios en lo que haze nuestro: Nũca mas, Señor, que quando se nos entrega: *Ex inde Dominus.* Nunca mas entregado al hombre, que en el Sacramento, asĩ nũca mas Señor: En el dã, no el tiempo, sino la eternidad; *vivet propter me:* apropiamosla, haziendo nuestras estas Quarenta Horas, que esto es hazerlas suyas: Quanto recibes aqui, tanto le buelves, &c.

Llegò ya à contar las horas: Porquẽ relox se han de regular estas Quarenta? Por el mas sonado del mundo: por el relox de Achaz:

puesto en el Palacio de Jerusa len en la torre principal: Porquẽ se han de contar por esse relox nuestras Quarenta Horas? Lo primero, porquẽ es opinion comun, dize el Abul. (biẽ que l'impugna eficazmente) que hizo Achaz su relox del Altar que quitò de el Templo, quando le profanò co el que traxo de Damasco. Relox de altar, y altar como relox concertado, ha de regular la vida, para que entendamos, que qualquiera hora mal gasta da, es quitarla del Altar, y que en gobernarlas por el, consiste hazer el tiempo breve eternidad. El primer Altar que vemos erigido à Dios, fue por Noe; *Edificavit Noe Altare Domino.* Gen. 8. 20. Alagòse Dios en sus olores: *Odoratusque est Dominus odorem suavitatis:* Que concediò à esse Altar privilegiado? Que regulò los tiempos, y años, y todo por el ande como relox concertado: *Et ait: Cunctis diebus terra, sementis, & messis, frigus, & aestas, aestas, & hiems, nox, & dies non requiescent.* Quieres larga vida, años felices, y que te sobre tiempo para todo? Regulele por el Altar; sea esse relox de Sol, que concierte tu vida, para que

No quitar el tiempo del Altar, datũ po. y eternidad.

que puedan todos mirarla y gobernarse por sus lineas. Mas hazes lo contrario: falta para el juego; pues dexar la Misa, quitar lo del Altar. Piden tiempo los negocios; fíjarle à las devociones, &c. Lo primero, para que falta tiempo, es para el Altar, y por esto falta tiempo, porque falta Altar, que dà eternidad à quien por el mide el tiempo, y concierta por este relox la vida.

Lo segundo, hanse de contar las Quarenta Horas por este relox de Achaz, porque como relox de Altar dà mucho mas que señala. Diez lineas solas retrocedió la sombra en el relox de Achaz, y dió treinta y dos horas de Sol, segun San Diony. Ep. ad Policar. yà se que tambien le impugna el Abul. Mas su razon, y suprema autoridad le defiende, y Saliano con otro se està por Diony. Demodo, que con los crepusculos, fue de treinia y seis horas aquel dia de Ezechias; y si contamos al estilo de la Escritura, que no haze caso de numeros incompletos, podremos dezir, fue dia de Quarenta Horas; dia de tanta oracion, lagrimas, y confesion. Demodo, que diez li-

neas, tocó, y dió Quarenta Horas; diez lineas señaló, y dió al Rey quinze años de vida. Pues porque no tocó si quiera quinze lineas, correspondiètes à los quinze años? Porque fuera dezir todo lo que dava; y dezir lo que se dà, es dar campanada: el relox de Sol q ve mos en el Altar, oculta en sôbra lo que dà, yes mucho mas que señala. Señala solo pan, y vino, comida, y bebida comun, y da la divinidad: *Vivet propter me.* Señala Quarenta Horas, y dà eterna vida; *Vivet in aeternum.*

Llegó à Lazaro su hora; murió, y quando và Christo à darle vida, no cuenta mas q. doze horas al dia; *Non ne duodecim sùt hora diei?* Ioann. r. 9. Y se las cuenta à Lazaro por relox de sombra: *Vt a ovo no. excitem eum.* Voià despertarle; Así dize, que le và à refucitar? Si, que ni por sueño quando cuenta horas al dia, y dà vida, ha de dezir todo lo que dà Relox de sombra, y no de Sol, quando mejor que el Sol ca à liz el que estava en las sombras de la muerte. Así act. 5. 15. se dize, sacavā los valdados aquellos de que dezis los cogió hora, o pasò hora por ellos; y à que

No se ha de sacar à luz lo que se dà. pa- ra que luz. 80.

salían? A que los cogiese otra hora de relox de sombra: *Vt veniente Petro, saltem umbra illius obumbraret quemquam illorum, & liberarentur ab infirmitatibus suis.* Tocava la sombra vno, y sanavan todos à la hora. Davales vida, y ocultavala en sombra. Por esto era hora feliz, remedio de tantas horas men- guadas.

Quien  
quenta las  
horas, en-  
ta en la  
ultima la  
quenta.

V. Corn.  
ibi, & gl.

Ay otra mayor razon para que no quente este relox todo lo que da: Señala diez lineas, y dà Quarenta Horas, y quinze años de vida à Ezechias. Pues porque no le quenta como à Baltasar, hasta la vltima hora? Fue mano de relox aquella que en la cena se mostrò clavada en la pared; movida con peso: *appensus es in statera*, le contó hasta la vltima hora: *Numeravit dies tuos.* Es común explicacion, que esta mano fue el Espíritu Santo: *Digitus paterna dextera*, que cõ mano de relox clavada en la pared, con peso, y numeros regulò los días: Pues porque à Baltasar le quenta hasta la vltima hora, y para Ezechias no dura hasta lo vltimo la quenta? Por que Ezechias pasó con grã quenta à aquellas Quarenta Horas, de que sacò el ajus-

tamiento de toda su vida: Pues para quien vive con quenta, y la saca destas Quarenta Horas para su vida, no ay quenta en la vltima hora: es hora de descanso, y no de quenta. Mas al que vive sin ella como Baltasar, apricta la quenta en la vltima hora: *Gastòlas en profanar lo Sagrado en su cena: Pues, Iudicium sibi manducat: Quenta estrecha à lo vltimo, porque ni Quarenta Horas pasó en su vida con quenta: Esto nos enseñò Dios desde el principio del mundo, en que cesò la quenta de los días el septimo, que como seteno fatal significa la muerte: y en tonces cessa la quenta? Yo pensè que començava. Cessa la quenta en el vltimo dia, para el q̄ gastò con quenta los demas, como Dios le enseña, contando aquellos días. Mas empieza la quenta en el vltimo, para el que vivió sin ella. El fruto principal que avemos de sacar de las Quarenta Horas, es aprender à vivir con quenta, y juyzio, para escusar en el juyzio la quenta: *Iudicium sibi manducat*, y hazer así de descanso, el dia del mayor trabajo.*

No solo es relox de Sol el del Altar, sino de mostrador, cõ rueda, cuerda, y mano.

no. La mano yà la vistes señalando con el dedo à Baftasar las horas, y es el dedo el-Espiritu Santo: *Digitus paterna dextera*. La rueda que dispara atronando el mundo, dize David Psalm. 76. 19. *Vox tonitruus tui in rota*; y explica S. Gregoriò, que la rueda, y trueno es el Verbo en la nube de nuestra carne, ò en la del Sacramento. *Per tonitruum, Incarnatus* Gregor. *Dominus figuratur, qui ad* 29. mor. *notitiam nostram quasi in vitu* cap. 17. *convesione prolatus est*. La rueda simbolo de la eternidad, sin principio, ni fin, y del Sacramento, que en vn mismo movimiento sube, y baxa; yà, y v. c. Los Hebreos le dieron cuerda, y quando pensaron atarle, anduvo mas suelto, *inter mortuos vivens*, y llevò tras si el mundo enlazado. *In funiculis Adā trabamess*. Ofc. 11. 4. Como vn lugar anda, ò para al passo de su reloj. San Iuan el q mejor le entendió, y contó por él las horas: *Sciens, quia venit hora* 13. 1. En que conociò la hora? En que le mirò à la mano: *Sciens, quia omnia dedit ei pater in manus*. Después buelve à notar otra hora: *Ex illa hora, accepit cā Discipulus in sua* 19. 27. Como sabe la hora? Por lo q

señala la mano: *Ecco Mater*.

Pide esto que andemos como vn reloj concertado, contando las horas, y señalando la mano, y voz conforme à la voz, las obras conforme con la lengua. Todos; dize Santiago en su Cano. 3. 6. nos componemos como reloj de rueda: *Rotam civitatis nostrae*. El movimiento desta rueda và notando en nosotros los tiempos, niñez, juventud, &c. Si en este reloj de que nos formamos andan las acciones con peso, la mano, y lengua conformes, cõfucna con el reloj que regula estas Quarenta Horas y haze de tièpobreve, eternidad S. Ambr. *Si isti duo propositi qualitate concurrat, ut cogitationes factis, & cogitationibus facta conveniant, vita nostra rota, sine ulla offensione voluetur, ut quema imodis scriptum est, fiat vox tonitruus tui in rota*. Sonarà la voz de Dios en nosotros, se ñalarasse su mano, si nuestra mano conforme con la lengua, haze que corra sin ofension la rueda de nuestra vida. Mas que ofension no causa el que es reloj desconcertado, que vno dizela voz, y otro señala la mano, y a todos dan que dezir sus campanadas.

*Relox cõ mano, y peso, conforme con la voz que be ser la rueda de la vida.*

De iust. Virg. ca. 2.

En la es la rueda de la maldición del Propheta: *Deus meus, pone illos ut rotam.* Psalm. 82. Es perder el juicio andando, como dezis, al retertero. Ellos son los malos passos del impio: *In circuitu tu impij ambulat.* Psa. 11.9. Fuerça es andar en círculo; no sea círculo vicioso, pues en nuestra mano está que sea círculo virtuoso en el de estas Quarenta Horas, en la esfera, y relox del Altar, &c.

Relox de  
agua pue-  
de suplir  
las horas  
perdidas.

Mas, si, ni por relox de Sol, ni por mostrador de rueda, has sabido regular la vida estas Quarenta Horas, y ninguna has hecho tuya; otro relox ay con que adelantar la hora, que para ti tanto tarda: Qual? Relox de agua: Quien lo vió? Los primeros reloxes del mundo, fueron de agua, y los llamaron Clepsidras; de que tomaron el nombre estas con que regais las flores gota á gota, destilavan la agua poco á poco, al modo que el polvo nuestros reloxes de arena. De relox de agua se valió MARIA Santísima, quando pidiendo á su Hijo el consuelo de vn combite, le respondió; aun no ha llegado mi hora. *Ioãnes 2.4.* Mandó su Magestad llenar de agua las hidrias, ó tinajuelas: *Implete*

*hydrias aqua;* pues adelantóse la hora con relox de agua; y se hizo presente la que estava distante, y quedó todo remediado.

Los ojos en continuado llanto, llaman los cultos Latinos: *Lacrymarum clypeus.* Relox de agua, ò de llanto. Este pedia Ierem. 9. 1. *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lacrymarum, & plorabo die, ac nocte. Quien dará á mis ojos agua para que como relox quenren las horas del dia, y noche? En tus ojos, como en tu mano está que llegue la hora, para que Dios te remedie en este combite; mejor que en el de Caná de Galilea, á los necesitados. Mas es la desdicha, hizo el Grande Agustino, que empeorando-ic todos los males con lágrimas, y áviendo vno solo que se remedia con ellas, q̄ es la culpa; no ay quien lloré esta, y ay llanto por la hacienda, por la enfermedad, por la desgracia, y todo esto se agrava con llorar. No vengan los ojos á esparcirse mirando. Vengan á recogerse derramando lágrimas; y aunque ayan perdido mucho de las Quarenta Horas, en esta hora, en este relox de agua las harán suyas, &c.*

Contaran  
le la hora  
por relox  
de arena,  
al que no  
quiere br  
estas.

Si no contamos oy por  
estos reloxes concertados  
el tiempo, se nos contará  
mañana por relox de are-  
na. Llegará el dia de Dios;  
assi se llama el dela muer-  
te, y juyzio: *Dies Domini*, y  
y no llegará nuestra hora.  
Oy es dia grande para el q̄  
se aproveché de la quenta,  
pues es dia de Quarenta ho-  
ras, como el de Ezechias:  
Mas ha de aver dia grande,  
para Dios, en que se true-  
quen las manos, que como  
oy no toma para sí mas q̄  
yna hora, y te dá quarenta,  
entonces lleguẽ para ti la  
menguada hora, y tome pa-  
ra sí el dia grande, y eter-  
no: ya nos dá el polvo de  
mañana en los ojos, en que  
se representa este formida-  
ble dia. *Isai. 13. 9. Vnusquis-*  
*que ad proximum suum stu-*  
*pebit* y qual será la causa  
de este pasmo de mirarnos?  
*Facies combusta vultus co-*  
*rum*: Porque miramos cu-  
bierta de ceniza la cara del  
proximo, y la nuestra co-  
mo está? Esto es lo q̄ pas-  
ma, que nadie se mira a sí.  
Que acabada está fulana;  
dezis; qual le tienen al otro  
los achaques, ò los enyda-  
dos; y no mirais qual estáis  
vos; como os cubre de ce-  
nizas ardiendo continua-  
mente la tea de la vida: *Fa-*  
*cies coram facies combusta;*

Estas canas, que son sino pa-  
vefas? Estas rugas, el pelo,  
y dientes que te caen, que  
son sino cenizas? Pon los  
ojos en ti loco, ò palmado.  
*Ecce dies Domini veniet Cru-*  
*delis, & indignationis ple-*  
*nus.* Ponte en cobro oy q̄  
es tu dia, antes que te cojan  
las ruinas; y polvo de ma-  
ñana.

Mas en el Sacramento  
tenemos preservativo à la  
fragilidad del polvo, à lo ca-  
duico de nuestro natural, y  
brevedad de la vida. Porque  
en el Sacramento toma  
Dios nuestra flaqueza, y  
nos dá su fortaleza: *In me*  
*manet, & ego in eo.* Mas  
que diligencia es para ren-  
dir al contrario darle for-  
taleza? Estos dias mas que  
nunca rompida la guerra  
entre el cuerpo y el espiri-  
tu. Mil tã por el espíritu la  
fortaleza, la razón, y el poder  
de Dios, empeñado en su as-  
sistencia: *& ego in eo.* Mili-  
tan por el cuerpo la sinraz-  
on, la flaqueza; y por esta  
misma inexpugnable. Por-  
que en los demas enemi-  
gos, su flaqueza es mi espe-  
rança en vencerlos; mas  
quien vencerà al contra-  
rio que con su misma fla-  
queza, me destruye, y se ha-  
ze incontrastable: Ha se de  
hazer, pues, esta guerra, por  
los filos contrarios à todas

Dáforta  
leza al  
enemigo,  
para rea-  
dirle.

Las demas, en que el ardid es debilitar, quitar fuerças, y poder al enemigo. Mas aquí el ardid, es fortalecerle, darle fuerças, valor, y valentia; porque su flaqueza le haze formidable. Para esto se toma Christo à pechos con la fragilidad deste enemigo, con el sale cuerpo à cuerpo. No le debilita en fuerças, que fuera hazerle inexpugnable en su flaqueza; antes toma esta, y le dà su fortaleza, transformandole en si; *In me manet, & ego in eo*. Este es modo de rendir? Si, que como en la flaqueza consisten las ventajás de el cuerpo cõtra el espiritu, darle flaqueza, es rendir, y que cruzados los braços, se entregue à la gracia à discreciõ.

En este pensamiento cõsidero la repetida lucha de Iacob. Entra el cuerpo en desafío con el espiritu, y luchan toda la noche. En la lucha sirve el abrazo à la enemistad, las señas del amor à la discordia, los laços de el afecto à la enemiga. O lucha de el cuerpo cõ el espiritu, que blandamente halagas, quando duramente ofendes! Halaguẽno enemigo, que en caricias disimulas tanta saña! Refiere el caso Osee. 12. 4. *Dire-*

*Etus est cum Angelo; & invavit ad Angelum; & confortatus est, & venit, & rogavit eum.* Púlose con el Angel Iacob, y prevaleciõ contra el Angel: Aumentose de fuerças: *Confortatus est, y deshecho en lagrimas cruzò los braços, y se rindiõ.* Notable modo de confortarse: antes prevalece, y quando aumentado en fuerças se rinde? Esto es la lucha del cuerpo con el espiritu. Mientras el cuerpo està en su flaqueza, prevalece, y no se rinde al espiritu, porque su fragilidad le haze inexpugnable. Mas en recobrandole de fortaleza por la gracia, luego en oracion, y lagrimas, cruza los braços, y se rinde al espiritu. Tomò, pues, Dios la flaqueza de nuestra carne, no en los braços como a Iacob, sino en si mismo: diõla su fortaleza. Pues dála por vencida a la razon, aun estos dias en que la sinrazon prevalecia, y en batalla de cuerpo, y espiritu, se jactava el mal Angel vencedor.

Y en que os parece haze Dios mas en tomar nuestra flaqueza: *In me manet, ò en darnos su fortaleza: Es ego in eo?* Sin compasacion es, mas re-

*Mas ha  
ze Dios  
en trocar  
q en dar*

cibirnos, que entregarle. Porque dar sus bienes, es seguir su inclinacion: recibir nuestros males, desacredita la largueza, donde solo se exercita la paciencia. Este fue el extremo de la Cruz quando se declarò sediento. En diziendo *Sitio*, llegó el *Consumatum est*. No ay mas que hazer, porque no es como parece, pedir alivio à su pena, y refrigerio à la sed, sino el tormento que no discurrió la crueldad Pharisea: *Hoc minus fecistis, date quod estis*. Dize el grande Augustino: Todo quando aveis hecho desde la prision à los clavos, es menos que esto: Porque esto fue entregarme; esto es recibirnos; aquello es derramar mis bienes; esto tomar vuestros males: *Judai qui pp̄t erāt acetum, quod degeneravit à vino Prophetarum*. Pide para satisfacer su sed de penas, la fuente de amarguras; la hiel de aquellos coraçones, dandoseles en trueque. Dadme esos coraçones, por el mio. Qual es mas, dar su vestido al pobre; ò trocar con el pobre vestido? Mucho mas es lo segundo; porque à dar su vestido, y a se alarga mediana largueza, ò misericordia: mas à vestir los andraxos del pobre, quien limpio se atre-

ve? solo de pensarlo se erizan los cabellos. Pues este fue el extremo de la Cruz, y el que repite en el Sacramento, dandose nos en trueque: *Ih̄ me manet, & ego in eo*. Vistenos las telas de su Divinidad, y vistese las telas inmundas de nuestro coraçon: toma nuestra flaqueza, y danos su fortaleza.

A esta luz entiendo el *probet autem se ipsum homo, & sic de pan: illo edat*, de S. Pab. ad Corinth. 1. 11. Pruebe se el hombre a sí mismo, para llegar à esta Mesa, porque es plato, y cobidado en ella. Que dize Christo Ioann. 4. Somos su alimento, quando nos alimenta. Pruebe se pues quiè llega, no sea plato delazonado, ò con amor de ira, ò falacidad lasciva, &c. Esto es lo comun; mas ami intento digo, que se pruebe el hombre como vestido que ha de venir à Christo justo. Como se prueban el galan, ò dama el vestido? Aqui haze ruga, cortar; esto està muy ancho: aquell o estrecho, ò poco fegado; es menester sa- grarlo: aqui se tome, allí se de el enfanche. Mire asì quien se prueba, si viene ajustado: si ay en el pecho algun doblez, sangrar: si ay anchura en la conciencia,

*Probarse como vestido, para venir ajustado y sin doblez*

Tract.  
101. in  
Ioann.

cortar, si ay estrechez para la limosna, tacar enfanches, y los golpes al pecho, siempre son del tiempo en este vestido. A si dirà Christo en el juyzio que le vestiste, y te mirará como hechura, &c,

Mas como podia esto ser si Christo en el Sacramento, no se cortara à nuestro talle, haciendo nuestro gusto su medida? Si solo nos vistiera, fuera darnos librea como à sus criados; mas vestirnos, y vestirse de nosotros, es complacerse en el traje de siervo, y que nos está obligado por el vestido: si solo nos vistiera, nos querria para si; mas vistiendo nuestro traje, dà à entender que le quiere para nosotros. Lo primero, fuera querer su comodidad; mas lo segundo, es querer la utilidad nuestra.

Dizele la Esposa, Cant. 1.6. *Indica mihi quem diligit anima mea, ubi pascas, ubi cubes in meridie, &c.* Dezidme Esposo amado, adonde passais la siesta para que os busque y no vague errante en mi deseo? Respondela. *Si ignoras te, o pulcherrima inter mulieres, egredere, & abspost vestigia gregum, &c.* Te desconoces milagro de hermosura! Sal al campo en seguimiento de tu rebaño. Mil

implicaciones tiene en si la respuesta. Contradize à la alabanza de la hermosa, el desden inmediato con que la embia à pasear: y cõtradice à la discreciõ, y cortesania del Esposo, responder con desayre; à la que le habló urbana, y amante; y quando la reconoce por la mejor de las mugeres. Ni era el Esposo necio, ni grofiero; y en la explicaciõ literal está la agudeza, y respuesta que no hallan los mas literales. Supongo con algunos, que hizo Salomon los Cantares, no à las bodas cõ hija de Pharaon, sino de vna beileza rustica, de quien se enamorò. Ella reconocida à las vetajas de la dignidad, dize: Rey poderoso, no es bien que me busqueis por los campos, mas razon es que yo os busque: Dezid donde os hallarè, quando en la siesta reclineis los cuidados del gobierno, para que no ande por los campos errante. Salomon que responde? Te desconoces passmo de hermosura! Estimete en mas; sigue tus inclinaciones, no mudes por mi el estilo. Traerte à Palacio; vestir la purpura, y darte asistencias de señora, fuera quererte para mi; no quererte para ti; fuera buscar mi comodidad, y no la be-

*Hazerse al modo de quiè ama, es verdaderamente fineza.*

lleza tuya. Mostrare lo que te quiero, siguiẽdo tus pasos, y inclinaciones; vistiendo me tu trage, hasta trocar la purpura con el pellico. Por estos campos te seguirẽ firme quando mas errante; esto es quererme para ti; esto buscar tu belleza, y no la comodidad mia: esto vestir como quien te sirve, tu librea: Mas traerte al Palacio, vestir mi trage, seguir mi forma de vida, fuera q̄ rerte mia, y buscarme en lo que gusto, quando debo enagenarme por lo que gustas.

Esto haze el Divino Esposo con las almas, en mas tiernas demõstraciones estos dias. Vistese de su trage en telas del coraçon; toma los disfraces de su gusto, y siguiendo las inclinaciones humanas, parece olvida las divinas en las mudanças firmes con que en el Sacramento nos busca. Vestirnos de su purpura fue el primer passo, quando con su Sangre nos limpia en el Bap-tismo. Vestirse agora de nuestro gusto, salir de Palacio, buscar errantes, y salirles al passo, quando siguiẽdo brutos afectos van mas encontrados, esto es quererse

para nosotros; buscar nuestra utilidad atropellando la suya. Las pieles de Adan penitenciado toma oy por acompañar nuestra penitencia. Este es el disfraz propio de Carnetolendas, vestirse Dios de modo en el Sacramento, que fue risa al Gentil, y escandalo al Judio, mas es transformacion divina al Catholico que sale vestido de divinidad, quando Dios sale vestido de las telas de nuestro coraçon. O no sea disfraz de solo estos dias: sea transformacion perseverante. Este es el intento, en templarse al gusto nuestro, porque no es durable lo violento. Este el *in me manet*, vivir en Dios con perseverancia. Así nos preservaremos a lo caduco del polvo que nos amenaza ruina: trocarase su fragilidad en fortaleza, y no seremos aquella maldita tierra que se concedio por alimento a la serpiente, sino de la tierra de los vivientes de que Dios se alimenta, y nos sustenta en su Mesa. *Vivet propter me*, dado en su gracia prenda de la gloria: *Ad quam, &c.*

(..)



## SERMON DECIMOTERCIO,

DE LA SANTISSIMA TRINIDAD.

*Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, Matth. 28.*



Tho dias ha gastado la Iglesia en reverencia de la Tercera Persona Divina, y muchos de sus siervos son hōrados con celebridad de Oçtava; vienen las Tres Personas, à cuyo obsequio, son estrechos los siglos, y ni enteramente vn dia se concede à el misterio mas incomprehenfible, la Do-

minica, la Oçtava del Espiritu Santo, y la Trinidad, parten el dia. El Evangelio tambien es abreviatura. Todo es oportuno; significando assì la Iglesia que explica este misterio mas, quien le habla menos: es cifra q̄ excede el humano entendimieto, y solo puede acercarse à lo inaccesible, no escudriñando el retirado secreto. Curiosidad extimulò à Moyfès mas q̄ las espinas de la carça para escudriñar el misterio de su llama: *Vadã, & videbo visionem bæc magnã.* Exo. 3.3. Y atajale Dios los passos: *Ne appropies*

*La curiosidad de sabi,* & ait: *Moyfès, Moyfès.* Tãtos modos de llamarle cõ la voz, y luego detenerle? Si; q̄ para dezirle la definiciõ de su essencia: *Sũ qui sũ.* La distincion de sus Personas: *Ego sum Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Isaac.* No estava capaz oyẽte, quãdo curioso escudriñava, y està capaz quando reverẽte se detiene descalço en las espinas, y se cubre los ojos como los Serafines, quando trina al Sãto, Sãto, Sãto: *Abscõdit Moyfès faciem suã; nõ enim audebat respicere cõtra Deũ.* Dõde notaria, si ya en otro intento no se huviera empleado, q̄ Dios poga la explicaciõ de la Trinidad en carça, de q̄ no se puede hazer imãgẽ, ni explicar

plicar à vulto: y noto, que no aviendo cosa mas premiada, y exortada en las Divinas Letras, q̄ el deseo de saber; nada ay mas castigado, que la curiosidad de la sabiduria: pues que diferencia ay del deseo de saber à la curiosidad? Parece que poca, ò nada: y el deseo tiene esperando à la puèrta en premio la sabiduria; y la curiosidad tiene de contado por castigo la ignorancia. Mandan à Adan cultivar los arboles del Parayso, y entre ellos el de la Ciencia: Come del, y queda bruto en la ignorancia: *Comparatus est iumentis, &c.* Porque esta diferencia? Porque cultivar el Arbol, es cabar, ahondar, y descubrir la raiz à la Ciencia. Esse es deseo de saber: Tenga en el Parayso esse exercicio, para que sea sabio, mas provar la fruta porque pareció à los ojos arbolada, y se mintió al apetito sabrolà; essa es curiosidad: parará en ignorancia. Sea, pues, nuestra reverencia como la de Moyses descalço por las espinas, y es alcanzar la mas delicada agudeça en esta incomprehensible materia de Trinitate. Sea deseo, no curiosidad de saber la investigation, y tendrá en premio algun conociamiento, y mucho reconocimiento del sagrado enigma de la Trinidad. La que mas le conoció; la que llama Esiquio complemento de la Trinidad, que hizo fecunda la tercera Persona esteril MARIA Santissima nos dà el Divino Espiritu que pide tal materia, y su gracia, &c.

*Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, Matth. 28.*

**P**Ara demostrar la existencia de vn solo Dios Criador, y conservador del vniverſo, no solo basta el discurso de los grandes Filoſofos, Platon, Aristoteles, Trismegistro, y Orfeo; alcançalo la simplicidad del rustico, como

en larga observacion nota Tert. in Apolog. à c. 13. y Advér. Marc. l. 1. *Invisibilia Dei per ea, quæ facta sunt intellecta cõspiciuntur.* Ad Roman. 1. 10. Nadie con mediana atencion pondrà los ojos en las obras de Dios visibles, que no reconozca

el Autor invisible. Orfeo dixo, el mundo es libro de solfa, en que la letra es aver vn solo Dios, y el tono sus alabanças, contestava su ingenio à Aug. para llamar al mundo: *Pulcherrimum Dei carmen*. Verso numeroso concertado en el conceto con q̄ alaba à su Autor.

Quando aun lo inanimado le reconoce., en aquel conceto, que no solo los Poetas, mas Padres de la Iglesia, dizē buena en el movimiento de los Cielos; clara cosa, que así mismo se conoce este Autor de todo: *Quasi vero vllius rei mensurã possis agere, qui sui nesciat*, dixo Plin. Nadie sin medirse en su conocimiento, puede obrar en cosa alguna con medida. Es; pues, evidente que Dios se entiende. Mas passando los terminos de Escuelas à los del Pulpito, hago este discurso: Dios se entiende; mas no se entiende, quien para si solo se entiende: luego para otra persona se entiende Dios.

Para dividir las gentes que en la edificacion de Babel escandalosamente vnidos con argamasa, se oponian al Cielo, se valió Dios de traza. Introduxo de repente setenta y dos lenguas en las diversas familias, que fue este el numero

de aquellos nuevos idiomas, es sentir de Euseb. San Aug. S. Prof. y Comun. En otras setenta y dos lēguas baxò el Espiritu Sãto sobre los Dicipulos, mas los efectos fueron cōtrarios, porq̄ en Babel la division de las lenguas hizo torre de viento, la que segun leyes de arquitectura, era torre de diamante: En el Cenaculo al contrariò, con vn ayre vehemente, se fundò en el ayre la Iglesia de diamante. Como vnas mismas setenta y dos lenguas causan efectos tan contrarios? Al Tex. Genes. 11. 8. *Non audiat vnus quisque vocem proximi sui*. Hagamos que cada vno se entienda solo para si, y para su casa. Heber, con la lēgua Hebrea, se entendió solo para su familia: Nēbrod, con la Asiria: Phateg, con la Griega: Iecta, con la Latina, &c. Pues esta que los sagaces del siglo juzgan inteligencia, entenderse solo para si, para su casa, y conveniencia, es no entenderse: yo me entiendo, dezis muypreciado de astuto: pues quien solo para si se entiende, es de aquellos echacantos de Babel, que de argamasa, y ladrillo hizierõ torre de viento: no se entienda de quien para si solo, y su negocio se entiende: *Qui solti si-*

apud August. 1.  
11. de Civit. c. 18.

V. S. Prof. per. de vocat. gē. tit. l. 2. c. 2.

Quien para si solo se entiende, no se entiende.

V. Salia. an. mun. 1931. nu. 131

*sibi respicit; qui omnia in utilitates proprias dirigit, non potest beatè vivere: alteri vivas necesse est, si tibi vis vivere,* dixò aùn en lo politico Senec. Mas con las setenta y dos lenguas en que baxò el Espíritu Sato, dizè de los Discipulos las naciones, para no otros hablan; para mi se entendiè, dize, el Hebreo; no sino para mi, dize, el Griego, para mi, dize el Latino: *Judæi quoque, & Proseliti, Cretes, & Arabes, audi vimus eos loquentes nostris linguis,* Act. 2. 11. Pues este no se entender para si solos, sino para otros, hizo del vièto Iglesia de diamante: Esto es verdaderamente entenderse, effortros que solo para si se entendian, hizieron Babel, confusion, torre de viento, y todo cosa de ayre. S. Aug. *Quando per linguas di versas di vidi meruit genus humanum, ut unaquaque gens lingua propria loqueretur, ne ab alijs intelligeretur, sic humilis fidelium pietas earum linguarum diversitate, Ecclesie contulit unitatem, ut quod discordia dispaverat, colligeret charitas.* Las mismas sentèta y dos lenguas que causaron la diviõn del mundo, son ya causa de su vniõn, edificando la caridad lo q destruyò la discordia. Entendiendose para otros los Fie

les, repararon la ruina que en entenderse para si causaron los Gentiles; luego biè inferia: Dios perfectamente se entiendo; luego no para si solo, sino para otra persona se entiendo, de que se infiere la generaciõn del Verbo segunda Persona, como explicarè mas adelante.

Que esta segunda Persona aya de ser igual à la primera se prueba; porque dà à conocer la perfeccion q ay en ella: esto es ser, Verbo viva imagen, representaciõn cabal del Padre que le engendra por la intelecciõ. Pues Persona que dà a conocer toda la perfeccion de otra, igual es à ella; porque dixo Iuã del Otro: *Hic venit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine.* 1. 9. Vino este hombre à dar testimonio de la luz: Luego hubo menester tirar la rienda, y ataxar con lumbre de fee, el que le tuviessemos, por luz primera: *Non erat ille lux.* Todo fue menester, dize, Cris. Tanto ensalça manifestar perfecciones de otro sujeto, que quando el Baptista se emplea en esso, es menester deprimirle, para que no le tengamos por Persona Divina: Mas Dios por esso le concediò honores de Per

*Persona. igual la q dà a conocer toda la perfeccion de otra.*

Ibi Cris.

Ser. 187.  
de temp.

Ser. 2.<sup>o</sup> de  
Laud.  
Bap.

sona de la Trinidad, supliẽdo el papel de la segunda, quando se manifestó en el Jordan. Notòlo San Bernardo. Oyese, dize, la voz del Padre: *Pater auditur in voce; spiritus Sanctus in columba specie demonstratur.* El Espiritu Santo en el Cãdor especioso de la Paloma, comprueba lo q̃ la voz de la nube dize. Aun falta tercercetigo; porque *Tres sunt qui testimonium dant in Cœlo*; y el Hijo aunque està presente, calla: Porque dize, que no dà de si testimonio; y no haze falta que se sustituyè en luã: *Adest Ioannes totius medijs Trinitatis.* Juã media en la Trinidad, participandole honores de Persona Divina, porque es Hombre q̃ sabe dar à conocer la Segunda, y asì la Segunda le dexa hazer su papel, y es menester su testimonio: *Quia non sum ego Christus*; y el del Otro Juã: *Nò erat ille lux.* Para que no le tengã por Dios. Si esto grãgea à vna persona humana dar testimonio limitado, de vna Divina (que si adequadamente la manifestara como el Verbo al Padre, cierta Teologia es que fuera igual à èl) en el Hijo se halla exactã representacion del ser del Padre, y sus perfeccio-

nes: Siguese que es su igual.

En el desacerdo de San Pedro, quando el Evangelista le nota de que no sabe lo que dize, no podemos contradezir, mas podemos pensar alguna escusa. Oye Moyses, y Elias, que hallandose en Magestad, dizen el exceso de la de Christo: *Erant autem Moyses, & Elias, visi in maiestate: & dicebant excessum eius.* Luc. 9. 31. Conser la Magestad mas zelosa de ventajas, en ella las reconocen; y dizen el exceso de Christo: Pues alguna razon, ò escusa tiene Pedro en ponerles tronò igual, sin distincion de su dueño: Porque hombres que dizen el exceso, y perfeccion de otra persona; en si la copian: Parecen sus iguales, que nadie alaba, sino el que no invidia. Asì prueba la Sabiduria la igualdad del Verbo Divino al Padre: *Candor est enim lucis aeterna, & speculum sine macula Dei: Matestatis, & imago bonitatis illius.* Sapient. 7. 26. Quien como espejo fiel, con candor de luz representa la Magestad del Padre, la misma tiene: Libre està de los zelos de ventajas.

La Proceſſion del Eſpiritu Santo por emanacion de la voluntad ſe conuence; porque quien ay que no ame el parto de ſu entendimiento? En los hōbres llega a idolatria el amor à ſus cōceptos. Aquellos ſetenta Ancianos q̄ no ta Ezechiel, de q̄ davan por las paredes incenſando à ſus pinturas, ſon los de aquel conſejo ſin conſejo del Sanedrin, que idolatran en lo que pintan ſus imaginaciones, y con mas humos de profunçiō, que de incienſo, aun quando yētran, demodo quedan por las paredes, adoran en lo que imaginan: *Et uaiſquiſque habebat thuribulum in manu ſua, & vapor nebula de thure conſurgēbat.* 8. 11. Ojala no fuera eſto cō tantas experiencias comprobado! Mas es natural el amor à ſu concepto, de donde colegimos la natural eſpiraciō activa cō q̄ el Padre, y el Hijo producen por voluntad neceſſariamente al Eſpiritu Santo.

Mas que eſtamos diſcurrendo en materia que haze meritoria la ignorancia: no ſolo merece uenia, ſino premio ignorar lo que creemos. San Bernardo: *Non tam ueniam, quam premium meretur ig-*

*norare quod creas.* Quiſo vn Theologo impugnado de todos perſuadir, à que podía el diſcurſo humano alcançar que Dios es Trino, como demueſtra que es Vno. Porque Dios eſtampò en el hombre ſu ſemejança; y en el hombre vemos tres potencias diſtintas, Memoria, Entēdimiento, y Voluntad, y ſegun buenos Philoſofos, no ſe diſtinguen del alma adequadamente, aūq̄ entre ſi ſon diſtintas. Pues porque no reconoceremos al Padre como memoria, fuente de donde nace el conoçimēto; principio del concepto que es engendrado el Verbo, y la voluntad que naturalmente reſulta de la memoria, y entēdimiento, enq̄ cōſiſte la producciō del Eſpiritu Santo: y los tres en vna eſſēcia, mejor q̄ las potencias en vna alma. Sirua eſto ſolo para el intento del Euaḡelio, q̄ dà à conoçer la Trinidad en ſi, por lo q̄ es para los hōbres: *Et tēs ergo, &c.* La fuerza de eſta cōſequecia, en q̄ de la plenitud de ſu poteſtad, inferre Chriſto q̄ ſe ha de dar à conoçer Dios Trino en hazer como muchos por lo hōbres: dà à conoçer q̄ la Trinidad le empeña en ſer para otros: q̄ es execuciō ſer trino, para ſer con:

Ber. ho. mil. 32. in Cant. Raym. Lullo.

conmigo muy vno, y se dà à conocer en sí por lo que es para mí.

Ezechiel 14. 20. dize Dios: *Et Noe, & Daniel, & Iob fuerint in medio eius: vivo ego, dicit Dominus, quia filium, & filiam non liberabunt, sed ipsi iustitia sua liberabunt animas suas.* Aun-

que estèn en medio de esse Pueblo mis grandes amigos Noe, Daniel, y Iob, vivo yo, dize Dios, que ni vn hijo, ò hija les he de ceder en gracia fuya libre; ellos solos escaparán en virtud de su justicia. Notad que diferencia de lo que dixò à Moyses, Exod. 3. 6. *Ego sũ Deus Patris tui Deus Abraham, & Deus Isaac, & Deus Iacob.* De ser Dios de estos tres grandes hombres, se halla Dios executado à pagar por todo el Pueblo, librarle: *Vidi afflictions in Populo mei, & descendì ut liberem eum.* Porque de la amistad con estas tres Personas, infiere hazer merced à todo el Pueblo; y de la amistad de las otras tres, no mas que à ellos? No es difícil la razón entrañada en los Text. En el del Exodo, claramente se explica Dios Trino en Personas, y vno en esencia, como Theol. y Expositores notã en esse lugar. Essa fuerza tiene dezir soy Dios de

tu Padre Abraham, Isaac, Iacob, y no dezir de tus padres. Essa el repetir en cada Persona Dios; y definir su esencia: *Ego sum qui sum.* Pues quando Dios se explica Trino; y Vno, executado està en ser, y valer por muchos para los hombres: en ser muy vno con todos, y remediarlos; mas en estos grandes amigos Noe, Daniel, y Iob, ay trinidad, mas no vna esencia; no razon comun que los vna entre sí; es trinidad de hombres que no explica la Trinidad Divina. Pues no ay razon que apriete para que Dios alargue à otros, mas que à ellos su gracia.

Asi haze Dios la materia de Trinitate, mas practica, que especulativa, como notò agudamente San Bernardo, Serm. 1. de Pavis. Estampòla en nosotros por memoria, entendimiento, y voluntad; y aviendola desfigurado la culpa, bolvió à colorir la imagen, por Fè, Esperança, y Caridad. Luego como Dios infiere de ser Trino, y Vno, valer, por muchos, para hazernos bien, y ser muy vno con todos; devemos inferir de ser Trinos, y Vno, valer por muchos en servirle, y ser muy vnos cõ Dios. Trinan los Serafines, Santo, Sã

*La union de tres in superabile.*

*La materia de Trinitate, mas practica q̄ speculativa.*

to, Santo. Isai. 6. 3. En que reconocen la Santissima Trinidad: deste conocimiento, que infieren? valer, y bolar por muchos, y ser con Dios tan vnos, que aunque buelan no se apartan: no tienen descanto, y le estàn gozando: alejante por servir, y quedan siempre presentes a merecer, y como si todo esto fuera poco desempeño al gran conocimiento de la Trinidad, se cubre la cara de verguença. No quieren el incentivo de mirar, para la fineza en arder; su pluma no discurre, sino buela; no escribe, sino sirve; esto es ser estudiantes de la Trinidad, materia mas practica, que especulativa. Son Santos, y repiten Santo, Santo, Santo, para explicar deben la santidad al conocimiento de Dios Trino; y que como su Magestad de ser Trino, y Vno, se empeña en hazer nos bien, de conocer su Trinidad, y copiarla en nosotros, nos devemos executar à servirle, &c.

Vamos particularizando como es practica materia tan especulativa. Engendrado del Padre el Verbo Eterno, necessariamente le arrebató el amor, de que procede el Espiritu Santo, porque es el Verbo cono-

comiento de su principio; y conocer los principios haze Sabios, y amables. Instruye Ioseph à sus hermanos en las primeras bien cortadas clausulas, conque han de hablar à su Rey para introducirse à su gracia: y dize: Quando os preguntare vuestro exercicio, respondereis; no nosotros ser vos tuyos, desde la niñez somos pastores, y de padres, y abuelos nos es hereditario esse exercicio: *Viri pastores sumus, serui tui ab infantia nostra vsque in presens, & nos, & patres nostri.* Bien está esso; si la razon que dà no lo impugnara: *Hoc autem dicetis ut habitare possitis in terra Gessen; quia detestantur Agyptij omnes pastores ovium.* Genes. 46. 34. Direis que sois pastores, para poder habitar en la provincia de Gessen fertilissima de Egypto; porque para los Egyptios, son detestables todos los pastores de ovejas. Esta razon persuade à la sagacidad de biẽ quistarse, que escendan su exercicio de pastores los hermanos de Ioseph, ò à lo menos no entren diziendole en la primera clausula, haziendose ofensivos à essa naciõ a quien dà tan en rostro. Mejor lo mirò la gran sabiduria de Ioseph, que toda la

Co:ocer  
sus prin-  
cipios ha-  
ze sabios,  
y amables.

fagacidad politica. Quiere hazer sabios, y bien quitos à sus hermanos: Pues pongan en la frente la memoria de sus principios; que aunque el exercicio pastoril sea à los Egepcios ofensivo, podrá mas el conocimiento de sus principios para hazerlos amables, que la profesion pastoril para hazerlos aborrecibles. Del corazon mismo del enfado, sacaràn lo bien quitto, con su conocimiento del principio. Quando no sucede esto? La baxeça del nacimiento, ò del officio naturalmente enagena; mas en el que con puestos, ò prendas para ellos se pone en la frente el recuerdo de su humilde principio; que letras de oro emalçadas ilustran tanto vna executoria. No le obscurece, mas le haze clarissimo, lo que si desconociera, ò olvidara, le hiziera necio, y aborrecible. Conocer los principios, es sabiduria amable: Es levantar se con la tierra, y Cielo: *Ut habitare possitis. &c.* Es la en señança del mundo: *Docete omnes gentes*, en que se participa la omnipotencia, y la sabiduria, &c.

Aquel es  
 mas, que  
 haze mas  
 por otros.

En la especulacion misma: *Docete omnes gentes*. En señança practica Christo; pues de hallarse en la ple-

nipotencia, infiere que se ha de franquear el Cielo à todos: *Euntes ergo*. Aquel es mas poderoso, mas noble, y de más prendas, que las empeña todas por entriquezer a otros: *Ego sum Pharaon: absque tuo Imperio non mouerit quisquam manum, aut pedem in omni terra Aegypti.* Genes. 4.1.44. dize en oit. n. tacion de su grandeza à Ioseph Pharaon. Yo soy Emperador (alsi explicas. August. que pasó esse nombre de proprio à apelativo en aquel Imperio, como en el nuestro el de Cesar, y Augustus) aora dby à conocer mi grandeça; no solo no tendrá otro que tu Ioseph mio. mano conmigo, mas ni su mano, ò pie podrá alguno mouer en todo mi Imperio, sino à la seña de tu gusto. Y aora que dà al valido toda la potestad en el gobierno, y solo se reserva las insignias como simulacro del Imperio, dize con satisfacion; aora, aora soy Pharaon, soy Rey, y Emperador. Parece esta la ilusion enamorada del primer hõbre, que à la dama que le cogió el lado; à la que se levantò con su voluntad para dar con todo en tierra, le dixo: *Hoc nunc os ex osibus meis &c.* Genes. 2. Aora es este hueso de mis huesos;

Aug. in  
 gl'of. ibi.

aora mas que nūca es mio. Tenia razon si le huviera hecho como Ioseph à Pharaon buen lado. Mas comúnmente quien coge el lado, y se halla de repente crecido, y usurpa la mano, y avia menester pies para no dar con todo en el suelo, como quien se levantò sin fundamento. Tuvo mucho Ioseph en su enfalçamiento, y Pharaon, para darle toda la mano. Pues en eleccion tan acertada no enagena la potestad que dà al valido; nunca mas se la apropia, y engrandece. Dize con mucha razon: aora soy Emperador, que he sabido participar mi poder à otra persona benemerita: *Data est mihi omnis potestas: eunt es ergo, &c.* Esto es poder, darle; que quien le quita, salto del està, &c.

Quando en la vltima Cena se enternece Christo, diciendo: Come con su Magistad en vn Plato el que le vende; excitaron question los Apostoles, quien era mayor entre ellos: *Falsa est autem contentio inter eos, quis eorum videretur esse maior.* Luc. 22. 24. Aun entre profanos es indecente la question de mayorias, quanto mas entre Apostoles, y à la vista de tã sentido trãce. Esta contienda quiẽ sino Iudas la podia excitar? Como

Iudas? Pedro, ò otro de los muy perfectos la excitò, dize Theod. y à tiempo muy oportuno, por ser importuno el tiempo. Expliquese presto el Padre, q̃ nos tiene en vn hilo: *Utile proditor ostēderetur, qui se maiorē putaret.* Mirẽ si fue p̃samiento digno de Iuã, ò Pedro, excitar entõces cõtiēda de mayorias. Moria los mejores de la Mesa por saber quien era el perfido à tal Señor: Que traza avrà para descubrirlo? Que? excitar porfia de desvanecimientos, y mayorias: el q̃ alçarè el grito, con esfuerço, quisiere persuadir que es el mayor, no ay que dudar es el Iudas: estirándose tãto, pronostica q̃ ha de morir ahorcado. Los fieles; los benemeritos porfiã por dar à otros la precedēcia, y mayoria. Los Judas, por usurparla. Poco tiene de Dios el q̃ no toma la grãde, y breve leciõ deste Evangelio: *Data est mihi omnis potestas: eunt es ergo.* Esta es consequēcia legitima de la legitima grideca, soy mucho: Pues hazer grandes à muchos. Mas la mayoria bafarda, y malnacida, infiere como Iudas, que no ha de aver otro como el. y es verdad en mal sentido, &c.

En este estudio practico de la materia mas especulativa, qual es la de Trinitate, se

Theod. apud Cornel. in Luc. 22.

El que se  
dize: mas  
es menos.

se acredita, y gradua la mayor sabiduria. La desleicha ferà que los mas ilustrados en su conocimiento, son menos claros, que se yo, si mas obscuros en la voluntad: *Postquam docti prodire, boni desunt*, dize Senec. Por dõde empezarõ los hõbres à ser mas sabios, empezarõ à ser mas delinquentes. En el arbol de la Ciencia echõ raíces la culpa, y la ignorancia; y por donde quisieron los primeros hombres graduarse de sabios, se hizieron facinorosos, y brutos: *Comparatus est iumentis, &c.* Esto lastima à vn coraçon gentil; porque ser los sabios indisciplinados, es dar armas à la necedad, cõ que pruebe es inutil la disciplina, para mejorar costumbres: *Argumentum se prabet, inutilis disciplina, &c.* Senec. Matth. 21. 10. Levanta el grito el Pueblo desmintiẽdo su rudeza en el conocimiento de su Verdadero Mesias, y los Doctores, y sabios muy ignorantes preguntã: *Quiẽ, quiẽ es este?* Los que presumen de Letrados, se hazen al conocimiento de Dios desentendidos, y no ay peores hombres, si las ilustraciones del entendimiento no encienden la voluntad. Al contrario; vna simple muger del Pueblo,

sobresale entre todos, y dà à conocer à Dios, porque hizo su estudio practico de especulativo. Luc. 11. 27.

No son Doctores, sino Sacristanes, los que por ser admitidos al Sagrario, o penetrales de la Trinidad Santissima, tratan con poca reverencia lo Sagrado, porque aun lo inaccesible parece se les familiariza. Los Betfamitas son terriblemente castigados 1. Reg. 6. 19. Y no facilmente se alcanza la causa. Discurrerla el Abulense, y otros: dize, fue aver estos Levitas dedicados à los officios mecanicos del Tẽplo, tenido ofidia para correr à la arca los velos, investigando curiosamente su secreto. Pues ellos que por curiosidad investigan lo Sagrado, sin duda se quedará en las costumbres, como antes de las noticias, y aun peores. Assi fue, que aun despues de averseles venido à los surcos la arca, no mudaron de labor, y procuraron enriquecer de aquel nuevo pan sus heredades; mas inclinados como antes à la tierra, se quedarõ hombres mecanicos: Inquieren por curiosidad; pues aprenderàn poco, y no mejoraràn nada. Merecen castigo, y no premio, y quedarfe en el grado de Sacristanes.

Abul. q.  
8. ibi Sa-  
lla, y  
Med. ibi.

Epist. 96

En.

Enseñan los Soldados de Gedeon. Iud. 76. à los Theologos, aplicando la mano à la luz, y el aliento al clarin: *Scilicet quod manu, & lingua operari debent milites Christi: hoc est opere, & verbo: quia qui docet, & facit magnus vocabitur in Regno Calorum*, dize Orig. Es obligacio 1 de la mano, obrar con mas aliento que la lengua: Es empeño del hazer, el dezir: y el que vno, y otro jūta, grande del Cielo. Tener mas luz que otros, y dar por las paredes, es deslumbra- miento. Hagan practica la especulacion, y no avrán menester mas armas para conquistar Cielo, y tierra,

que luzes, y clarines en las manos. Y la espada? No la ha menester quien obraco mo conoce, ni ay mayor va lentia de la prudencia, que no aver menester sacar la espada. Afrenta es que Soldados traten con esta circunspeccion los miste- rios; y nos quedemos Bet- samitas Sacristanes los que corremos sus velos. Sea pues para mejorar costum bres, para servir, y volar co- mo los Seraphines, la ma- yor luz de la Trinidad San- tissima à cuya clara vista caminemos por gracia,

prēda de la gloria. *Ad-*

*quam, &c.*

(.:)



Hom. 9.  
in lib. Iu-  
dic.

## SERMON DEZIMOQVARTO.

DE SAN FRANCISCO PATRIARCA.

EL MVNDO AL REVES.

*Confiteor tibi Pater Domine Cali, & terra, quia abscondisti haec à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis, Matth. 11.25.*



**E**S vn mundo al revès este Evangelio; y será executarle, poner el mundo à derechas. Hazer que los pequeños sean grandes, los grandes pequeños; los pobres ricos, los ricos pobres, los que se tienen por sabios, ignorantes; los ignorantes, humildes sabios, será corregir el mundo. Así lo promete el Evangelio, y los tesoros del Cielo, à los que no tienē nada: *Omnia mihi tradita sunt à Patre meo.* Venid pobres, q̄ para vosotros es todo. Este Evangelio es la plãta de la Religión Seraphica, y su Padre San Francisco, vn mundo al revès; extremos de pequeñez, con extremos de grandeça: ninguno mas pobre: ninguno mas rico: *Omnia mihi tradita sunt à Patre meo.* ninguno mas sabio: ninguno con mas encogimiento de ignorancia. Ninguno mayor; ninguno mas apocado en su humildad. Esto es averle Dios escogido para reformar el mundo, y para que quede bien, lo pone todo al revès.

Baxa Christo al Jordan, y el Baptista entre dos aguas helado al pismo, mejorò el respeto cõ q̄ otra vez aquel rio en reverècia de la arca, atonitas las corriètes, quedò suspenso como entre dos aguas. Desata el hielo Christo diziendole: *Sine modo, sic enim decet nos implere omnem iustitiam,* Matth. 3.15. No os turbeis; así conviene para q̄ lle-

llenemos toda justicia. Escuso el reparo de que la justicia se llene, pues queda mas vacia, quanto mas se hecha en ella: su lleno es no recoger. Voy a la explicacion de S. Geronimo, y otros, que paraphraíticamente leen: *implere omnem humilitatem*. A ssi conviene para dar el lleno a la humildad mas honda. Esto bien se consigue, poniendose Dios a los pies de vn hombre: Mas rasgandose al mismo tiempo el Cielo, dà a entender que no a la profundidad, sino a la altura se dà el lleno con que revierte, ò estalla. Noto, que al entrar Iosue en el Iordan, se abrió en dos partes el rio, y se quedó cerrado el Cielo: Al entrar Iesus en el Iordan, se abrió el Cielo, y corrió cerrado el rio. Será, que el que mas baxa en el suelo, mas sube al Cielo: Baxò Christo a llenar lo profundo de la humildad en el suelo, y dà a conocer el Cielo, que en esta acción se levanta tanto, que no solo dà cõ la cabeça en el firmamento, mas ha menester romper su bobeda, para q̄ quepa en la tierra. Esta es la profundidad sublime q̄ dize Pablo ad Ephes. 3. 18. y la que cõcedió a su vivo retrato Frãcisco. Fue el lleno de la humildad, no pudo baxar mas, y fue todo menester para que cupiesse. No solo dava con la cabeça en el Cielo quando mas la inclinava, mas vio el Cielo abierto quantas vezes hallò ocañon de ponerse en el lugar mas baxo. Abierto viò el Cielo repetidas vezes, rasgando su bobeda, para que cupiesse quien tanto se humillava. Fue hombre este, que son menester los extremos de lo sumo para que quepa en el Mundo: Baxe a los abismos, y suba hasta los Cielos, que alcan los techos para hazer lugar a su profunda sublimidad.

Doy razon mas fundada, que darà planta para edificar mejor. Mirad dize Aug. en los edificios de la tierra, los cimientos se echan en cila, y baxan mas profundos, quando ha de subir mas el edificio. Al cõtrario sucede en la edificaciõ de la Iglesia, que echa el cimiento en el cielo, y desciende a la tierra el edificio: *Quia corpora edificas verunt hanc basilicam fundamentũ in imo posuerunt. Quia vero spiritaliter edificamur, fundamentũ nostrũ in summo positũ est*. A ssi lo dixo David: *Fundamẽta eius in montibus sanctis*. Las basas deste edificio, estã adõde los otros ponẽ los capiteles: esta es la novedad q̄ S. Iuã hallò en la celéstial Ierusalẽ: *Vidi ciuitatẽ sanctã, Ierusalẽ no. ã, descendentẽ de celo*. Novedad in audita de vna Ciudad q̄ no se levata del

suelo al cielo, sino del cielo baxa al suelo, quando mas se enfalça. Subir de la tierra al cielo, es de qualquiera edificio; subir con movimiento cõtraçio del cielo a la tierra; poner en lo alto el cimietto, y luego descendiendo crecer el lienço, y venir a coronarse donde los demás edificios tienen el pavimento, aviendo puesto el pavimento donde las torres ponén sus capiteles, esta es la novedad inaudita de la celeste Ierusalem.

Edifica, pues, Christo, y reedifica el mundo en el Iordan, y en demonstracion de su nueva edificacion, no abre en el Iordan las zanjas, sino en el cielo; porque allà echa el cimiento este milagro de edificios, y edificacion: *Sine modo; sic enim decet, &c.* Dexa que no lo entientes; si tu me sirvieras de peana, si el Iordan se abriera, y la bobeda del cielo se cerrara, no edificariamos como conviene, para que la nueva Ierusalem se levante al nivel, y regla de toda justicia. El mundo cõ que esta desedificado, y por tierra? De que contra toda justicia estana los pies los que avian de estar sobre las cabeças, estan sobre las cabeças los que avian de estar a los pies. Pues venga con su regla y compàs la justicia, y en su nueva arquitectura lo ponga todo al revès, para que ande el mundo a derechas. Haga los grandes pequeños, los pequeños grandes; las basas capiteles, los capiteles basas, &c.

*Confiteor tibi pater domina cœli, & terra, qui abscondisti hæc a sapientibus, & prudentibus. & revelasti ea parvulis.* Mat. 13.

11. 25.

**V**IO Inocencio III. que la Iglesia venia à tierra si Fracisco no la sustentara; como la sustentò Fracisco: un pobre puede sustentare el mundo, la Cõgregacion de los Fieles, que esto es la Iglesia: Si, q̄ en este edificio al revès, el mas flaco, el q̄ ni à si se sustentara, cõstruye la admirable arquitectura de la celestial Ierusalẽ. Lo que en Fracisco edifica es la planta, con q̄ su Religion es un

mundo al revès; los pies cabeças, las cabeças pies: los ignorantes de la astucia del mundo, sabios; los pequeños grandes; los pobres ricos. En esto conforme a la regla deste Evãgelio, edificò la nueva Ciudad de Dios, fundada en los zafiros del cielo; y la coronacion, el capitel descendiende a lo profundo del suelo.

Replicaràn, porque ha de ser andar el mundo al

revés, que las cabeças sean cabeças, y los pies sea pies? Que los ricos, y poderosos gozen su grãdeza; y que los desvalidos pobres sirvan? Y porque ha de ser enmẽdarlo, y ponerlo a derechas, venir Francisco, y hazer los pobres ricos, los idiotas sabios, los pequeños grandes? Acafo fue esto así en la reciẽte edificacion del mundo; quãdo de las manos de Dios salió a nibel, y regla? *Tecendit super eam lineam.* Si: Mirad al primero, y mayor señor del mundo, como estuvo en quanto mantuvo su Imperio sobre la naturaleza, obedeciẽdo su voz, rigtes, y leones, mas leales q̄ perrillos caferos. Desnudo, y descalço anduvo Adan todo este tiẽpo, tã pobre el señor del mundo, que quãdo quiso vestirse, no tuvo para ello mas certe que las hojas de vna higuera, que el mismo se hilvanò, comenzando el officio de Sastre en desnudar. Desnudo, pues, anduvo el Rey del mundo, en quanto anduvo el mundo aderechas; como se bolvió a breves? Porque la cabeza quiso ser mas que cabeza: *Eritis sicut dij.* Gen. 3. Así quedó el mundo sin pies, ni cabeza. Quiso vsurpar lo ageno, y perdió lo q̄ era suyo; quiso levantar el edificio del suelo al cielo,

contra las líneas de arquitectura que Dios tirò en el quando yazia en el suelo, y cilava por estafis en el cielo (que estafis llama Augusti no aquel sueño, y líneas, ò plãta de Arquitecto, aquel modelo, Tertuliano) pues quãdo despertò al mundo, quando pudo parecer en el sagaz; abrió los ojos al silvo de la serpiente, y todo se bolvió cosa de sueño.

Traza Dios en San Francisco otro primer hombre para el Imperio de la naturaleza, que le prestò siempre obediencia, aun en los animales indomitos. Y como viene al mundo este a quiẽ viene el mundo bien; pero buelto del revés? Viene como Adã desnudo; esfa es la gala de la inocencia. Dexa hasta la tunica; dexa el Padre, y solo en el cielo se quiere, y se halla. Presto dirá: *Omnia mihi tradita sunt a patre meo.* Todo ya vno, solo conviene quando es vno para todo. Cabeça me haze del mundo, porque soy los pies de todos. Así queda el mundo al revés, y con esso restituido al derecho de su primer estado:

*In funiculis Adam traham eos, in vinculis charitatis.* Of se. 4 4. Atraherẽ los hombres; llevarẽ el mundo tras mi cõ los cordones de Adã, en los lazos de la caridad:

Aug. ib.  
& 1.ª gl.  
Tert. de  
rel. car.  
cap. 6.

Tert. de  
ref. car. 6

Que cordel es tuvo Adan a que se deva el sequito del mundo? No hallò otros sino aquellos con que pareció a Tertuliano le tomava Dios medida como al Orbe de la tierra, para proporcionarlos: *Et ipsi in primis adfectione, qua lineamenta ducta est, como en la tierra. tenedit super eam lineam.* La dificultad es; como pueden ser estos vinculos de caridad? *In vinculis charitatis.* Quando el amor tuvo algo vinculado? Todo es libre; y quando amor midió a cordel sus acciones? Lo desmedido, y poco cuerdo, es blason suyo. Pues la gracia de la caridad es, q̄ todo sea libre, y todo vinculado; todo a cordel, y todo sin medida. Esto como puede ser? Al Cordon de S. Francisco lo preguntad. Las haciendas de todos está vinculadas a este Cordón, y todo se le dà de caridad libremente. Todo lo recibe a cordel, y así medido, y todo sin medida; porq̄ siendo el Corad̄ inmensò, lo es también lo q̄ se dà por el. En tienda el mundo, q̄ aunque se entregue todo a este nuevo Adan desnudo, aun no llena el cordel de su medida el cordon de sus merecimientos, a que está todo vinculado por su Padre: *Omnia mihi tradita sunt a patre meo.* Esto es bolver el mundo a su

primer estado con los cordel de Adan, cō el vinculo de la caridad, de q̄ es S. Francisco el Mayorazgo.

Echar a vna Plaza el cordón, es seguridad de cogérlo. Dios echò a todo el mundo de vna vez el cordon con el de S. Francisco, rendirale, entregarale: *In funiculis charitatis.* Serà perpetuo, como vinculado su dominio; serà sin fin, como sin medida. Dize el Angel Embaxador a la Reyna del Cielo, los estados de su Hijo, y no solo por Cabeça de su Mayorazgo le señala la casa de Jacob, sino por redondez de todo su infinito Señorío: *Et regnabit in domo Iacob in eternū, & regni eius non erit finis.* Luc. 1. 33. S. Agustín; y su cōpilador Beda, dizē: que en la cata de Jacob no se entiendē todas las doze Tribus, de q̄ fue Cabeça, sino todo el mundo. Ni puede sentir nadie lo contrario, como Mald. demuestra por muchos tex. de Isai. y Ezequiel. Mas Porq̄ en el Señorío de vna sola Casa, se han de explicar, y incluir los Reynos de Cielo, y Tierra? Al c. 319 del Deut. dōde leo: *Pars autē Dñi populi eius, Iacob funiculus hereditatis eius.* La parte q̄ Dios se reservò en la tierra, es su Pueblo, y Jacob el cordel con q̄ midió su heredad.

Mald. lib.

Pues

Pues como puede ser heredad infinita, y sin termino, la que se mide con vn hombre, y no se estiende mas que el? y que hombre es este de cordel? pues porq̄ esse hōbre es tã medido, como hecho à cordel del gusto de Dios, es sin medida su heredad, y mayor que todo el mundo. No ay mejor explicacion del interminable imperio de Chrifto, que vn hombre à cordel, en que se asegura el vinculo de todo el mundo. Que significa esse cordon de Francisco? Vn hombre el mas medido, echo à cordel del gusto de Dios. Pues esse es el que no tiene medida, ni termino el señorio de su estado: Explicacion del mayorazgo del altissimo. *Franciscus Funiculus hereditatis mee.* El Patrimonio de Christo vinculado al Cordon de San Francisco.

Mas Iacob fue tan pobre que en su camino no tuvo mas carruaje que su baculo. *In baculo meo transiui Jordanem.* Gen. 32.10. El baculo es el vagage de Francisco, y a esse obedece, no solo el Iordan, mas los otros rios, que al respeto de su baculo, le abrieron en xuto el passo, retirandose como si les mandara à pa-

los. Quando Iacob caminava assi, tuvo el lecho de Francisco la desnuda tierra, y vna piedra por almohada. Alli le hazen señor de Cielo, y tierra, juntandote por el el Cielo cō la tierra, en aquella admirable escala. Es quando se derrama el Cielo en larguezas, que le aseguran su possessiō sin termino; nada se apropria; todo dize es Casa de Dios, y para si, ni vna choza: *Nō est hic aliud nisi domus Dei, & porta cali.* Gen. 28.17. Este es S. Francisco: Dios a v̄cer por el impossibles, hasta jurtarse el Cielo cō la tierra: Verterse rasgado el Cielo en sus afluēcias: y quanto mas le dà, menos tiene en la tierra. No tiene casa, ni choza, que todas sus casas, y cosas son de Dios; su porteria la del Cielo: *Nō est hic aliud, &c.* Pues por esso es su Cordō la medida de los estados de Dios. y se equivocan el Hijo de Dios, y Francisco, como en la pobreza, y llagas, en los vinculos; y mayorazgo. Vn barbaro Persa hizo este cōcepto del Cordō de S. Francisco, admirò vno en empeno de trecientos mil escudos. Por vn cordel tãto? Si; q̄ son los cordeles de Adã, que llevan tras si el mundo. El Cordon de Iacob,

à que están vinculados los Imperios el vinculo, y mayorazgo de Iesu Chrillo, que reyna en Casa de Francisco, como en la de Iacob, para explicar lo infinito de su dominio: *Regnabit in domo Iacob, &c. Iacob fuscus. &c.* Lucio Selin el mayor su entendimiento, quando mostrando a vn Embaxador de Venecia su Palacio, notò que en la pieza de afuera, tenia retratos de Cesar, Pòpeyo, Hercules, y Alexandro; mas à la cabecera de su cama, la Imagen de San Francisco: juzgò el Embaxador seria secreta aficion a nuestra Religión, tener este como epilogo della, y de la vida del Redemptor à los ojos. Significòlo al Turco: y el discretamente, barbaro, y en su error, con algun discurso, respondió; no le tengo aqui por lo que pienso, sino por ser en mi estimacion mas que todos los Heroes: Hombre que hallò traza para sustentar perpetuamente sin blanca quatrocientas mil personas, y ser Señor de todo sin tener nada. Este es el vinculo de la caridad, todo libre, y todo vinculado: todo de gracia, y como de justicia, muy medido, y sin medida. Esto hazer que

ande el mundo a derechas con los cordeles de Adan.

Otra replica me aprietta: Si en este mundo al revés, que forma, y reforma San Francisco, los pies han de ser cabeza: *Revelasti ea prauis, venite qui laboratis, & onerati estis* Pues porque no andan cubiertos, y no descalços los pies, que las cabeças se cubren? Y aun porq̄ buelue el mundo de pies à cabeça, andan los pies descalços. Vna de las principales causas por que anda el mundo al revés, nace, de que se calcan las cabeças; de que se dexan calçar de los pies de sus criados, ò de los que los ladean. En que dan claro testimonio (que no lo pògo yo de mi cabeça, sino ellos de la suya) que no son para cabeça, sino para pies, que pies son los que se dexan calçar. Assi perdió Adan el mundo: diò lugar à que se le calçasse, quiè le ladeava, y avia de obedecerle; assi maquinò la serpiente, que anduvièse como ella arrastrado, y de cabeça, porque en dexarse calçar, hizo la cabeça piés, y otro en pies, ni cabeça: *S. Basil. de Seleuc. Per latus hominis structurà subuere inceptat.* Mira quien te ladee, que se

Seicus. or.

3.

arrima; como escala para sujetarte; como mina para echarte por tierra. No te dexes calçar, pues Dios te dexò descalço para que fuesses Señor, y Cabeça del mundo. Trayga, pues, los pies descalços este nuevo Adan desnudo, que viene a trocar el mundo; assi mereceràn ser cabeza los pies, y quedará todo a derechas, poniendo el mundo al revés.

Gran texto al intento, al cap. 5. de Iosue. En las primeras marchas à la conquista de la tierra, viò Iosue en el campo de Iericò vn hombre, que con la espada desnuda le hazia rostro. Preguntòle con turbacion oída: *Noster es, an adversarium?* Eres amigo, ò contrario? de mi Exercito, ò del Enemigo? *Sum Princeps Exercitus Domini*; Soy Principe de los Exercitos de Dios, y como General de sus Armas, vengo à dar ordenes, y asistencia en esta Conquista. Pues que me manda mi Señor, dize Iosue postrado: *Sed, inquit, calcementum de pedibus tuis.* Descalçaos Iosue? Hizolo así, y sin dezir mas despareció el Angel. Quien no pensara que San Miguel avia de instruir en

paz, y guerra a Iosue, con las mejores maximas militares, para la Conquista de la tierra, y gobierno del Pueblo? A Moyses mandò assi Dios descalçar, y luego le instruyò en altísimos misterios; lo menos fue darle la formula de su embaxada; lo mas leerle las materias de essencia, y atributos de Trinitate, y Encarnaciõ. Pues si la descalçe es tan buena disposicion para la sabiduria, porquè à Iosue no se le leen algunas grandes materias? Porque todas las liciones de vna gran cabeza, se epilogan en que se descalçe. Que hazeis quando quereis andar sin ser sentidos? Descalçaros, y assi vais como dezis, sin que os sienta la tierra, mas no sin sentir vos la tierra, que os lastima descalço. No sienta la tierra al General, al Principe, y sienta el la tierra; huella, como quien se lastima de pisarla, y gobernarà bien. Ande descalço, porque coxa lo menos que pueda de tierra: con el cuydado que anda vn hombre honrado descalço, de que no se le pegue algo: que se hurta ya con pies, y manos, como texedores. Tales son las telas,

y tramas de los que gobiernan. Vivid como vn descalço, y en fin no os dexéis calçar de nadie, si que reís ser buen Principe, y General, que si os dexais calçar, no sois para cabeça, sino para pies. Diran quando mas, buen Caballero; mas calçasele fulano, que es vn diablo, y así anda todo. Tanto dize el Arcangel à Iosue, mandandole descalçar, instruyendo en los pies la cabeça. Poniendo en los pies las máximas del gobierno, dize que para que no ande el mundo al revés, los pies han de ser cabeças, y las cabeças pies. Ellos vsando yà cordovan en los birretes, dizen, que sus cabeças, mas son para çapatos, que para bonetes.

San Francisco, y los suyos, en la humildad, y officiosa seruidumbre, son pies del mundo, y pies descalços. Pues a esso deuen tanta mano, y no son hombres que se passan del pie a la mano. Andan sin que los sienta la tierra que los sustenta, porque ella los lastima, y no la huelan. A su descalcez deviò mi Santo tanta enseyança en quatro Escuelas: tanta cabeça, y tan grandes Cabeças, en Pontifices, Car-

denales, y Obispos sin numero. Estos son los descalços, que escoge Dios, como en Moyses, y Iosue, para Cabeças, y deposito de sus sciencias; y para enmendar vn mundo, sin pies, ni cabeça, poniéndole los pies arriba, para que ande aderechas. No se dexan calçar de nadie; buenos son tales pies para cabeças: *Revelasti ea parvulis*. Religion tan numerosa, que excede a todas juntas, anda sustentada de limosna, milagro raro! Y no los siente la tierra, porque ellos sienten lo que padece la tierra, &c.

Mereciò, pues, Francisco por sus pies, como por sus puños la dignidad, y sabiduria de cabeça. Esta es razon bastante para que esté su cuerpo en el ayre. Quien de los pies hizo cabeça, claro está que ha de tener los pies adonde los demás la cabeça. Para enseñar a poner tales pies sobre la cabeça, vino el cuerpo de Santo Domingo, y escogió por sepulcro estar à los pies de su Francisco, como atestiguan Autores fidedignos, lo afirmaron Card. que con Innoc. V. entraron a ver el Cuerpo de San Francisco. Ni la muerte separò à los que estava  
con

con tã estrechos lazos vnidos: *In vinculis charitatis*. Ya vimos que este Santo edificò la celestial Jerusalem, con el cimiento en el Cielo: Columnas de esse edificio son Domingo, y Frãcisco: este por su humildad bassa; aquel por su sabiduria capitel: pues en esta nueva edificacion, claro està q̄ la bassa ha de eitar en lo alto a la parte del cielo, y el capitel en lo baxo.

De aqui passo a mirar, y dexo de admirar el quarto prodigio deste nuevo mundo al revés, que consiste en conceder la ciencia à la simplicidad, y pone la sabiduria en la ignorancia: *Abcondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis*. Esto tiene aun mas implicacion que ser los pies cabeças. Como pueden ser sabios los ignorantes, ò ignorantes los sabios? pues por el mismo caso que sepan, dexan de ser ignorantes, y al cõtrario: Muy bien entiendo q̄ à los ignorantes humildes se les cõceda la ciencia. No es cosa mas repetida en las Sagradas letras: *Intellectus datur parvulis*. Sap. 1. 18. *Stultitia mundi elegit Deus, vt confundat sapientes*, 1. Corin. 1. 27. No ay dificultad en esto, sino en que se queden

en la simplicidad de la ignorancia, despues de ser pocos de ciencia. Esta, pues, es la gracia singular de San Francisco que adelantò la ciencia, fundando nueva escuela de ignorancia. No lo estrañeis, que asì lo hizo el mas sabio: Salomn. Eccles. 1. *Dedit cor meum, vt scirem prudentiam, atque doctrinam, errores, & stultitiam*. Entregué mi coraçõ a estudio de la ciencia, y prudencia, y al de los errores, y necedad. Errores, y necedad son maestros, con cuya enseñança acredita Salomn su sabiduria? Serà, que no ay mayor sabiduria, y prudẽcia, que hazerse en ocasiones ignorãtes. es doctrina de S. Pabl. 1. Corint. 3. 18. *Siquis videtur inter vos sapiens esse in hoc seculo, fiat insipiens, vt sit sapiens*. Si alguno es tenido entre vosotros por sabio, hagase necio para afeã, ar verdadera sabiduria: para poner a derechas este siglo revẽsado, *in hoc seculo*, trastrueque se todo. No ay sabiduria como hazerse bobos, y enseñar con afectada ignorancia.

Asì lo hizo el Precursor, quãdo las cadenas grandes maestras cõ hierros adelãtarõ su cõciẽcia, el enseñò con ignorancia. Embia-  
sus

sus Discipulos a Christo con esta pregunta? *Tu es qui venturus es, an alium expectamus?* Matth. 11. 3. Eres el que ha de venir prometido, ò es otro el que esperamos? El Maestro de la Fè duda? La voz de Dios titubea? Antes de salir del vientre de su Madre, reconoció, y dió à conocer al Messias, y ya al fin de la carrera, despues de la voz del Jordan le desconoce? Bien parece Iuan que estais en hierros: *Ioannes in vinculis*; y aun por esto mas que nunca acierta, que son grandes maestros los hierros. Hazese ignorante para ser perfecto maestro; que no lo sabe ser, el que siempre quiere parecer sabio. Nunca dió tan gran lición à sus Discipulos, como en esta ocasion, haziedose oyètedellos. Porque, notad, dize S. Geronimo, *ibid.* La presuncion que el Precursor auia reconocido en los de su escuela, prefiriendose a los de la escuela de Christo, Oposició de escuelas tenemos, y Discipulos preciados de lo que saben; pues que remedio para que no se pierdan por mayorias, y hagan tema de la oposicion en la enseñanza: hazerme yo Discipulo de mis Discipulos;

Vayan, y aueriguen por sí lo q̄ son las obras, y Doctrina de Christo, y como en noticia por sí adquirida, haran empeño de defenderla, y vendran a enseñar me, lo que enseñados de mi no aprenden: *Notaui aliquid morâacitatis, & invidia in Discipulos Christi*, dize Geronimo, y es la cura, preguntar como ignorante, *ut ignorans interrogat, ut per occasionem videntes signa, magistro interrogante, sibi discerent.* Desta suerte los que por arrogancia querian mas ser primeros de los que yerran, que segundos de los que aciertan, por la humildad de Iuan hecho ignorâte quando mas alcanza, entran el camino real de la ciencia. Para enseñar presumidos, hizo Francisco à los suyos menores, y les enseñò a esconder la agudeza, que llamò puñalada algano, que sin fal de sabiduria, con sales de zagan, quieren que piense entrò alguna vez en el real combite de los Sabios.

Fundò Francisco Vniuersidad, de aquella que S. Gregorio llama *sapientem stultitiam, laudabilem fatuitatem.* Simpleza sabia, loable mentecatez. Puso, dize Gregorio, Christo la primera

Lib. 27.  
Mora, c.  
27.

mera Cathedra de esta nue-  
va Escuela, en la higuera  
fatua, ò loca, donde le vió  
Zaqueo. *Sycomonus quippe,*  
*ficus fatua dicitur.* Esta es la  
correccion del Mundo al  
reues, poner Cathedra a la  
Sabiduria, en hipocresias  
de ignorancia, para que  
aprendan en humildad,  
sciencia los arrogantes.  
Que fue desnudar Fran-  
cisco hasta la tunica delã-  
te del Obispo de Afsis, y  
otros, quando sir padre pi-  
dió, cediese al patrimo-  
nio, sino la sabia fatuidad,  
q̄ dize Gregorio: *Consiste*  
*en possessa dimistere.* Quié  
viésse desnudar en tal con-  
curso, a vn hombre hon-  
rado diria, está loco. Que  
vie se a Francisco, que se  
manda llevar desnudo; y  
con sogá a la horca, y así  
otras acciones de su rara  
vida; y vn pregon que le  
publique malhechor, dirá  
esta fatua. Veis al el pri-  
mór mas delicado de los  
Sabios, hazerse necios:  
*Errores, & Stultitiam.* A es-  
ta altura llegó el Bautista  
al fin de la cartela: *In vin-*  
*culis,* Francisco, al primer  
passo della.

Dexar el Mundo, y sus  
bienes, muchos lo han he-  
cho; mas de apropiarse,  
no solo de la hazieda, sino  
del juicio, es vn extremo

de pobreza, a que solo lle-  
gò el rancico. Grandes lar-  
guezas hizo David a Dios  
de sus bienes, y de su volun-  
tad sacrificaca repetidas  
vezes. Mas de su entenci-  
miento; no solo no haze  
donacion mas en cosa ver-  
so plus mas, y mas enten-  
dimiento: *Da mihi intelle-*  
*ctum,* para estrivillo de to-  
dos sus vestidos. Señer, en les  
gafios que hego por vos  
de voluntad, daçme y vñras  
de entendimiento. Qual se-  
rà la razon, porque quien  
es tan prodigo de volun-  
tad, sea tan cocicioso de  
entendimiento? Es facil,  
porque quien enagena la  
voluntad; y sus bienes, es  
Santo; mas el enagenado  
de entendimiento, es loco.  
Asi David enagena la vo-  
luntad con Dios Santo, y re-  
serua el entendimiento co-  
mo cuerdo. Con todo vna  
vez le vimos loco volun-  
tario, enagenado sabiamente  
de entendimiento.  
Asi vivió en el Palacio de  
Achis, Rey de Ger, el ciclo-  
po de la Invidia. El Sabio  
Salomon hizo tanto cal-  
dal desta accion, que la pu-  
so por blasfonia de su casa, y  
se intituló hego desta sabia  
locura, olvidado las otras  
hazañas de su padre. *Verba*  
*congregatis, filij vormentis,*  
Prov. 30. Quien acinó es-  
tas

ras maximas de Sabiduria, es el hijo del que vomitò: *Id est filij David, qui coram Achis indessore vomitu stultum se simulavit.* Explica Hugo, y no avia menester à nadie la explicacion, fue dezir; bueno soy para maestro, pues tengo Sabiduria hereditaria, como hijo de aquel que supo enagenarse del entendimiento. Esta sabia locura es fuete cristalina de la Ciencia; tomòla por origen mas que todas essotras generosas.

De quien son hijas las quatro Escuelas de Sabiduria, Escotistas, Nominales, Irrefragables, y Seraficos? *Verba congregantis filij vomentis.* Son hijas de Francisco, que *coram Assisium stultum se simulavit;* que en Assis se fingiò loco, y fatuo. Tanta ciencia se derivò de esta fuente de Sabiduria inagotable. El mayor caudal, no solo enagenarse del caudal de hacienda, mas del caudal de entendimiento. Sabia estulticia, prudente fatuidad de que Christo hizo vn bosquejo en la higuera loca, y puso el original en la Cathedra de su Cruz. *Gentibus autem stultitiam.* 1. Corin. 1. 23. Este es el supremo grado de enagenacion, y po-

brega que reservò Christo; para este Christo de Sayal Francisco, que se enagenò, no solo de la voluntad, y sus bienes, sino del entendimiento. Este el más sutil ingenio Escotista, hazerse en ocasion simple. A esto se vincula el supremo grado de Maestro: *Revelasti ea parvulis.* Es vn parvulo, dezis, del que no alcanza nada; y en esso lo alcanzò todo Francisco, y llegò al Supremo grado de pobreza. Enagenò la voluntad, y sus bienes; enagenò el entendimiento, y sus discursos. Empeñò à Christo en ser sustento suyo: *Ego reficiam vos,* con pan de entendimiento, *pane vite, & intellectus,* que es de entendimiento la refeccion; de esto son las talegas de que andan cargados los hijos de San Francisco.

Ay más que dexar? Ay más que hazer para poner el mundo a derechas? Si: que más? Dexar tambien el cuerpo. Esso como puede ser, que lo dexò S. Pablo, y no lo consiguió: *Quis me liberavit de corpore mortis huius.* Ad Rom. 7. 24. Quien me librará desta pesada carga de mi cuerpo; desta muerte viva; deste animado cadaver; deste sepulcro movible? Por que

destruyò el mundo Dios en el Dilubio? Por lo que està oy perdido, y anda al reues. No se puede dudar, que Dios lo dize: *Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est.* Gen. 6. 3. No mas hombres, que son carne: Echarè vn borron à lo que dize: *Deiò eum;* acabemos con todo. Señor, si vos te hizisteis de carne, de que ha de ser? Serà bien q̄ el Artifice se enfade, y èe en rostro al bazo que hizo, con que es de barro, ò cobre? Hizierale de plata, y oro. Muy justo es el enojo, dize S. Ambrosio, porque auiedonos dado Dios cuerpo, que obedeciendo à la razon, podiamos trasformarle en espíritu, nuestra culpa obedecièdo al cuerpo, hizo cuerpo la alma, auiedo de ser todo alma el cuerpo. *Non ergo fiat anima nostra caro, sicut illi, qui in diluuiò perierunt; sed potius obediens anima, sicut spiritus, sicut ille qui dicebat; siue in corpore, siue extra corpus nescio, Deus scit.* Al trato cõ Dios, a la obediencia de la razon se futiliza en espíritu el cuerpo; tanto que el mismo Pablo, que se quejó de su pesadumbre, ya dize que no le discierne del espíritu; y por mas que busca en su cuerpo, el

cuerpo no le halla. Quiere mas que Francisco obedeciò à la razon? pues aun enagenarse de ella fue por obedecerla? Quien mas entregado al trato con Dios? Toda su vida fue vn extasis. Así, ni sabe si tiene cuerpo, ni se acuerda jamas de sus necesidades. Por esto dexò sus cosas sin sustento, como à hombres, que solo del espíritu han de sustentarse.

Otra razon dà Pablo, para que ni su cuerpo, ni otro alguno le sea pesado: *De cetero nemo mihi molestus sit. Ego enim stigmata domini Iesu in Corpore meo porto,* Ad Galat. 6. 17. Ya, ni mi cuerpo, ni otro me sea molesto, porque llevo en el cuerpo impressas las llagas de mi Señor Iesu Christo. Este sello Real me haze provision respetada en todo el Mundo: Este me libra de todas las molestias, y vexaciones de mortal, y me concede inmunidad de espíritu, y tanidades de celeste cuerpo. No se vieron en el cuerpo de Pablo tan claramente como en el de Francisco estampadas las cicatrices, y llagas de Christo. Luego es conguiente que sea este Divino hombre provision Real, se-

In Psal.  
118. ad  
mediũ, y  
Basil. sel.  
Orac.

llada de Dios en todo el mundo. Que nadie le sea molesto, ni sienta las pesadumbres del cuerpo, que con esta impresion se futiliza en espíritu; solo el a si mismo se es molesto, tratando su cuerpo como al mayor enemigo. Solo para la extremada penitencia pareció q̄ tenia cuerpo. No solo le lugetò al espíritu, mas le futilizó en alma, y parece espíritu su cuerpo. A esto se devió, q̄ aun sin alma el cuerpo estè como espíritu en el aire: debíase à la extrema pobreza, con que no tiene sobre que caer; debíase à la nueva edificacion con que puso el cimiento en el Cielo, y la coronacion del edificio àzìa el suelo: Las basas en lo alto, y en lo inferior los capiteles. Así reformò el mundo, y puso aderechas, con el nuevo Mundo al revès, que en su

Religion fundò. Veis aqui el Mundo trabucado, y puesto en razon: el cuerpo obediente al espíritu: los pobres dueños de todo; los pies cabeças; los ignorantes sabios; los que andan como bestias de carga, & *onerati estis*, son animales de Ezequiel, esto es Serafines, ò Seraficos. No estorbò el peso de su carga, y volar Francisco mas ligero que la pluma de los Angeles, hasta ocupar por su humildad la Silla, que por sobervio perdió Luzbel: *Et non est inventus locus eius*. Como q̄ aun en el Cielo quiera Francisco conservar propiedades de la rara pobreza con que no tuvo cosa propia. A este mundo reformado debemos las mayores prendas de que ha de trocarnosle en Cielo por gracia, prenda, &c.





## SERMON DECIMOQVINTO.

XAVIER ALEXANDRO DE LA GRACIA.

*Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes  
in manibus vestris, Luc. 12.*



Ombres de muchas manos, y mucha mano, quiere Dios a los heroes del Evangelio; no se fuele hallar junto, q̄ los q̄ tienen manos, no tienen mano; y los q̄ tienē mano, no tienē manos. Sean, pues, hōbres de t̄ntas manos, q̄ despues de tener ambas con luzes, les quēde manos para satisfacēer a otras: muchas ocupaciones en la conquista del mundo, y hōbres de tanta mano, que aun el Señor se valga de su mano para introducirse. *Confestim apperiant. et.* Es mi intento mostrar, q̄ el hombre de mas manos, y mas mano q̄ ha tenido el mundo, fue el Apostol del Oriente S. Francisco Xavier. Quien fue el Heroe de mas manos, y aliēto, y de mas mano que celebrò el Mundo? Todos respondē Alexandro; de tan sonado aliento, que le cōpara al brōce Daniel; y todo el buōncé gattò en sus clarines la fama. Al estampido de su nombre: *filuit terra*, dize el lib. de los Machab. 1. (que no son para su alabāca t̄nto los Plutarcos, Curcios, y Dionos) estuyo sin chistar el mundo, *filuit terra*, y como soleis dezir, estuyo delante de Alexandro ramañito. A ssi le pareció a el peq̄dño el mundo, y deseo mas mundos para exercit̄r las manos en cōquistar, y en repartir. *Diuisit eis regnum suum, dum adhuc viveret*, dizen tambien los Machabéos. Veis este hombre de tantas manos, que despues de cōger el mundo le quedan desembaraçadas, y de tant̄ mano, que le reparte a quien quiere: Pues vereis que en Xavier hizo Dios como de empeño vn Alexandro de la Gracia; con tan singular cuidada, y careando acciones con acciones, de vno, y otro, que

que no se puede dudar, se esmerò la providencia en sacar vn Alexandro de la Gracia, con las ventajas que haze a la naturaleza. No pudo ser casual tanta semejança como veréis, cotejando sus vidas. Para seguir esta buena vida nos darà la gracia, la mayor honra della, y de la naturaleza MARIA Santissima, &c.

*Sint lumbi vestri praeincti, & lucernae ardentes in manibus vestris, Luc. 12.*

Hom. 3.  
super  
Miss. est.

**N**O hazela gracia apocados; son cosas muy diversas, ser humildes, ò pusilanimes. *Agit hoc spiritus Sancti gratia in cordibus electorum, & nec humilitas pusillanimes faciat, nec magnanimitas arrogantes,* dize S. Bernardo. Haze la gracia sin pusilanimidad, humildes; magnanimos, sin arrogancia. En nadie luziò mejor sus vizarias la gracia, q̄ en nuestro Apostol. del Oriente; en la magnanimidad Alexandro; en la humildad, Francisco, Francisco. Vamos notando las acciones del vno, y otro Alexandro del Macedon, digo, y el Navarro, y saldre de mi empeño. Al vno, y otro Alexandro encargò Dios en sueños, la conquista del mundo. De Xavier ya lo sabeis, quando en el sueño viò sobre sus ombros el descomunal Etiope, figura del gentilismo; y aunque fatigado, al peso, despertò diziendo: *Am-*

*plius Domine, amplius.* Vengan mas mundos, mas moros, mas gentiles, que a mas moros mas ganancia. De Alexandro refiere Iosepho, Saliano, y otros, que expugnada Tiro, bolvió sus armas, fulminando contra Ierusalem. porque no quiso asistirle con viveres en el sitio, como lo hizieron los Samaritanos. Saliò a recibirle el sumo Sacerdote Iade, de Pontifical vestido: en vièdole Alexandro, trocò la ira en reverencia, y de rodillas le besò la mano. Admiraron sus soldados la mudança, y les dixo: No puedo menos, porq̄ en esta forma vi à Dios en el sueño quando me excitò a la conquista del mundo. Ya me diran que sueño, pues pidiendo tantas vigilias el Evangelio entro contando sueños de Xavier, y Alexandro. No es fuera de tiempo: El Evangelio que pide? hombre de grandes

V. Salia  
tom. 5.  
an. mun.  
3658.

des desvelos, de muchas manos, y de mucha mano. Pues si yo le doy hombre q̄ durmiendo, haze lo q̄ ninguno velando, para q̄ ha de despertar? Hombre de tantas manos, y aliento, que son menester mundos nuevos, y mundos soñados para darle en que entender: y su valor se muestra mejor en mundos soñados, que en mūdōs verdaderos? Mejor. No dezis que vā mucho de lo vivo a lo pintado; pues yo digo que vā mucho mas de lo verdadero a lo soñado. No es tan bravo el Leon como le pintan dezis: yo digo no es tan bravo, no es tan valiente, no es tan grāde el mundo, como le tuēñan: Nunca las fantasmas vivas igualan à las soñadas.

Señor del mundo se acostò Nabucodonosor cō los cuidados de su gobierno; y soñose vn mundo de plata, y oro (soñava lo que queria) vn mundo forjado de todos los metales, bronce, y hierro para las armas, plata, y oro para el nervio de la guerra, y lustre de la magestad. Llegò aquella piedra del toque à examinar los metales: *Lapis abscessus, sine manibus;* y hallò que era todo falso. *Redacta quasi in favillam astiva arex, que rapti sunt*

*vento.* Dan. 2. 35. Demodo, que el mundo soñado, es vn mundo de plata, y oro; y el mundo verdadero, es polvo, humo, sombra, nada. Ven, porque dixes que mas vā de lo verdadero à lo soñado, que de lo vivo à lo pintado; y si miramos la explicacion literal, se conoce esto mejor. Porque estos quatro metales, significan las quatro Monarquias, que sucesivamente dominaron el mundo: La Assiria, Persiana, Griega y Romana. Pues estas no cupieron juntas en el mundo, y se tragaron vnas à otras para tener lugar. Luego el mundo soñado, es como quatro mundos; como todās quatro Monarquias, y el mundo verdadero, no es mas que como vna. Luego mas valor es menester para acometer mundos soñados, que mundos verdaderos.

Al mundo verdadero facilmente le vencìò, y puso debaxo de los pies Xavier: Mas ofendido al desprecio dixo: yo le harè que me sueñe, y soñado me pōdrà sobre sus hombros el que aora debaxo de los pies. Mas aun assi dize, *amplius.* Venga mas enemigo, que aun es poco, aūque como formidable, se haze

Dan. 2.

soñar. Confederase, pues, el mundo con el demonio, y la carne, y le acometen con aquel repetido sueño lascivo: indigna hazaña de los tres enemigos del alma, que siendo espanto de los hombres, se juntan con un descuido con un sueño, para contrastar à Xavier; y como salieron aun quando se hizieron soñar? Tan destrozados que nunca mas se le atrevieron. Mostrales tanto corage, que la sangre en que se encendió aquel ardor impuro, la arrojò como dañada por la boca, y narizes; y en lagrimas al despertar acabò de apagar todo el incendio. Medio Xavier bastò para vencer aun lo que se haze soñar.

Act. 2. 17. se dà a conocer el aliento que diò el Espíritu Santo a los Apostoles en su venida, en que se verificò lo que dixo por Joel: *Effundà de spiritu meo. Et iuuenes vestri visiones videbunt, Et senes vestri, somnia somnabunt.* En la difusión de mi espíritu, los moços veràn visiones, y los viejos soñaràn. Por falta de espíritu succede, que porque los viejos sueñan, los moços vè visiones. Alcafo: A los moços atribuye las visiones, porque en explicacion de S. Tomas. Los moços

son los visos en la virtud, y ellos harto hazen en ver lo que ven; mas el Veterano vase a lo que se haze soñar. Riome yo de la bondad de las cosas humanas, y la guerra que me hazen quando las tèo presentes; porque està batalla la pueden vencer los ojos, y la experiencia a la mano. Pero libreme Dios de estas mismas sombras, quando toman cuerpo en mi fantasia, que en la batalla de imaginaciones, tienen gran fuerza los que no son. Assi a esta victoria se prometen prodigios: *Et dabo prodigia in caelo sursum, Et signa in terra deorsum.* Cielo, y Tierra llenarà de milagros. el que assì vence. Conocefe algun Santo, que de tantos prodigios llene el mundo como Xavier? Para el Sol, ròpense los peñascos para dar passo a su Nave; calman las tormentas; endulça la agua del mar; las mortajas, y sepulcros, restituyen innumerables muertos, tale del mar el cangrejo a traerle el Crucifixo: las fieras le sirven. Atrevòme a dezir sin temeridad, que en todas las vidas de los Santos juntas, no se hallan tantas acciones prodigiosas como en la de Xavier. Esto fue de desempeñar se Dios de lo que

'A pud  
Cornel.  
Ioel. 2.

promete a la vitoria de sueños. Así S. Pablo desafia a lo que no tiene ser. Rom. 8. 35. *Sobria ebrietate, etiam qua non sunt provocat.* dize S. Chrysost. ibid. Con sobria embriagez desafia las quimeras; lo que no tiene ser, porque está en effo el ser mas alentado.

Segunda, y mejor razon, para que a los dos Alexandros se les fie en sueños la conquista del mundo, es, porque prueba ser mayor que el mundo, el que cabe tan dentro de sí en la confianza, que ni todo ella facie, y queda tan superior al cuidado; que dexa ocio en los sentidos para el sueño. Alcançò esta grandeza de animo Tacito en alabança de Salustio Crispo, y Veleyo, en la de Pison: *In actu otiosis simillimus*, &c. Apenas salió Ádan al mundo, quando le cerrò los ojos dormido. Serà que de vn amado se haze vn dormido; de vn favorecido, vn descuidado. No, que es divino este sueño: *Inmisit ergo Dominus Deus soporem in Adam.* Gen. 2. Dios le adormece, quien le despertará? el diablo, que le dize: *Aperiantur oculi vestri, & eritis sicut dii.* Gen. 3. Despertad, que es mucho sueño,

no abrir los ojos a lo que ose está tambien. Encontrados andan los officios. Dios tomò por su cuenta el despertar, como dixo en la muerte de Lazaro: y el demonio tiene por officio adormecer, como se ve en la parabola de las Virgenes, y otros muchos lugares. Pues como aqui el demonio es a despertar, y Dios a adormecer? Notad los fines, y concertareis las causas. Dios que pretende en esse sueño? Provar la capacidad de Adan en la mayor confianza; que segun August. y otros en la glosa, exasis, fue aquel sueño, en que Dios revelò al primer hombre sus secretos. Si es tan grande, que en la mayor confianza cabe en sí, y ni todo el la sabe, mas dexa ocio en los sentidos para el sueño: hombre tenemos mayor que el mundo; bien se le puede fiar, que le llenará, y quedará hombre para mas. Lucifer al contrario, pretendia coger el Principado del mundo, y quitarsele al Hombre. Para effo la traza es, que derrame por los sentidos la confianza de su cuydado, y así le dexava en cuydado, sin

confiança. Sino cabe en si, ni en el mundo cabrà, y lo perderà todo.

Para el nuevo mundo, forma Dios en Xavier otro primer hombre, a quien fia en el sueño los secretos de su gobierno. Procurò Lucifer despertarle a los alagüenos silvos de la tentacion torpe. Mas ni para vencerle huvo menester abrir los ojos. Cerrò con el, y medio Xavier bastò para la vitòria. Toma otra traza, y dale de contado lo que a Adan de promerido:

*Eritis sicut dj.* Dispone, q̄ los Bracmanes, y Iapones, le dediquē Templos, Aras, y Sacrificios. Ni por esso sale de si; antes deshecho en lagrimas, dize: Que hazeis hòbres? Ni criatura merezco ser; y me quereis por Dios? Quiē ni cõ esto sale de si, q̄ mucho cupiessen lo lo en si, más en el mas vil rincón del Navio, y de los Hospitales: quando Dios hizo Dios de Faraon, el Pontif. su Nuncio en el nuevo Orbe, y el Rey de Portugal, su plenipotenciario en la India. Con estas autoridades, lo q̄ no gasta va en provecho de las almas, era en el de los cuerpos, en el fògon, en labarles la ropa, en servir los Hospitales; lamiedo llagas

asquerosas, y castigando el natural horror, con beberse la materia. Solo el parece ignorava su potestad Divina y Humana.

Pide Dios a los Heroes del Evangelio, q̄ no sepa la siniestra lo que haze la diestra mano. Esto como puede ser estado ambas mirandose cõ luzes? *Lucerna ardētes in manibus.* Porque en los hòbres grades; ee la diestra ala siniestra, ay vn mundo de distancia, pues cae el coraçon en medio. Esto es ser diestra la mano, q̄ aunq̄ es lucido quanto haze, no saca lo q̄ haze a luz. Este caber en si calificò en Diogenes Alex. por mas grandeza, q̄ no caber como ei en el mundo. Xavier llenò el mundo como Alexandro, y cupo con verdad en si mucho mejor que lo fingiò Diogenes. Diò vista al mundo su cuidado, y no viò su cuidado el mundo. Al mismo tiempo que abraza va mundos, se ocupava cõ qualquiera, como sino huviera nacido para otro. Con el pobre del Hospital, con el Portuguésillo amañebado: vez huvo, que perque vno huyendo de sus persuasiones, huvo de Xavier mas de quatrocientas leguas, Xavier le siguiò el alcance, y le reduxo al ho m

bro. como la obcja el Pastor del Evangelio, sin hazer falta à las noventa y nueve que dexò. Esto es lo admirable de los Soles de la Iglesia; alumbrar à todos, y à cada vno, como si aquel solo estuviera à su cuydado: *Vos estis lux mundi*, Matth. 5. Sois luzes del mundo: y luego los llama bugias que sobre el candelero alumbran en casa: *Necque accendant lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* Encerrarlos a que alumbrén vna casa, ferà limitarles la esfera à los que hizo esoles del mundo? No sino perficionarla. De tal suerte han de alumbrar qualquiera casa; cuydar de que vna alma no se pierda; ni vn pobre perezca; como si solo aquel estuviere à su cuydado. En innumerables casos, à mas de los referidos, mostrò Xavier, que nadie mejor juntò alumbrar el mundo, y à cada vno en particular, como si solo se dedicara a vna casa, à vna persona.

Empeçò sus empresas Alexandro, rompiendo el nudo Gordiano, estando pronosticado, que quien le defatasse, conquis-

taria el mundo: El no pudo defatarle, y le corto, diziendo: *Aut elusi, aut implevi.* O dexò burlado el vaticinio, ò satisfecho. Por otros cordeles anudados empeçò Xavier sus empresas: aquellos con à lo que pide el Evangelio, feciò el cuerpo, y muslos, para castigar su lozania, y alguna vanidad que tuvo moço, en su Navarra ligereza. Àpretòlos de fuerte, que se penetraron con los nervios, ni hallò la Citugia como cortarlos, sin hazer pedaços al Santo. Otros visten sus carnes de silicio, Xavier vistió el silicio de su carne; quisole tanto que le entraò consigo. Estava sin remedio, y en oracion San Ignacio, y Santos compañeros pidiendo à Dios tan importante vida. Quando durmiendo Xavier le tocò Dios mejor que a Jacob el nudo, y hizo pedaços aquellos nudos gordianos. Por que en vno, y otro Alexandro ha de ser presagio de la conquista del Oriente, romper cordeles anudados.

Bolvamos à mirar a Adão a la consideracion de Tertulian. cap. 6 de Resur. Car. Dize que se ocuparon en aquel sugero todos los

atributos divinos, y mas señaladamente, la afición que tirò las líneas: *Et ipsa in primis affectione, qua lineamenta ducebat.* Que afición tan medida, quando el amor se muestra en lo desmedido. Esse es amor ciego, que no mira a la razón, ni a proporciones, y leyes; sino a su antojo, y quando mas, à acreditar sus vizarrías, sin mirar al credito de la persona amada: el amor sabio en su credito, atiende al de la persona q ama: en proceder con medida, està lo mas desmedido del amor; pues así da à entender que son meritos del sugeto, y no antojo suyo las largueças. Midiò Dios la tierra al formarla: *Terredis super eam linsam.* Job 38. 5. Y tira luego estas líneas en Adan, para que se entienda, que darle el mundo, es proporción, es medida de sus meritos: que da sugeto para el puesto, y puesto para el sugeto. Esto haze la possesson, sin medida. Mida se el Principe, y le sobrarà estado. Sea a la medida de Dios, y serà sin limites su Reyno. Ya pienso que el cingulo del Evangelio, es medida à cordel, no menos que ajustamiēto. Echa Dios los cordeles à Xavier, y halle tan grande, que para

darle con medida, describe otro mundo nuevo, y le entrega: *Et ipsa in primis affectione, qua lineamenta ducebat.* Y en demostracion de q excede toda medida, estira el cordel, hasta que quiebra.

Altamente se glorio de esto David: *Funes ceciderunt mihi in praclaris; etenim hereditas mea praclara est mihi.* Psalm. 15. 6. Gran fuerte ruve en los cordeles; que por ellos se hizo illustre mi heredad. Su heredad no es el Reyno de Israel? Si: pues que lustre puede recibir de los cordeles, que ni es para Rey, ni para Vassallo vn atado. Los cordeles son opresion de locos, ò castigo de delinquentes. Harto terà que no le distamen, quanto mas honrar con ellos su estado, pues mas lustre recibe de los cordeles, que de los tusones la purpura. No fuera honroia, si los cordeles no la guardecieran. Consta del lib. de Josue, y repitelo David Psalm. 77. 34. Que al dividir entre las Tribus la tierra prometida, se dividiò à cordel proporcionado con el numero, y nobleza de cada Tribu, la porcion que se le dava: y luego gobernò Dios las fuertes, para que saliesen cõformes à la medida:

*Sorte divisit eis terram, in-funiculo distributionis.* Dize pues David; Dios q̄ gobier na las fuertes con medida, tirò en mi los cordeles, y luego me heredò en todas las tierras. que repartió à las doze tribus: pues esto es dezir que yo equiva'go à todos; que soy mayor. que esse numero infinito, y que dandome con medida, se me debe lo que à todos jūtos. Esto quien no vè quanto engrandeze mi herencia y que no fuera lustrosa la purpura sin los cordeles: estos la ilustran mas que las cadenas. *Funes ceciderit mihi in praclaris.* Ge. Esto honrar, y favorecer. Quien dà sin medida, favorece, mas no honra: quien dà cō medida, honra quanto favorece; pues muestra que dà sugeto para el puesto, no puesto para el sugeto. Oy no se dàn los puestos à cordel, sino por bajo de cuerda: no se dà cō medida, porque sin medida se recibe; así los puestos son dicha, honra no: acreditan la manía, no los meritos.

Midiò Dios à Xavier à cordel; y luego le diò, no la tierra de las doze Tribus, sino el nuevo mundo. Esto es dezir que solo equiva'le à todo el mundo, y es mayor que el; y que quanto le

dàn, no excede su medida. Sino valiera por muchos hombres: *Similis hominibus.* Como pudiera al predicar à hombres de veinte y dos lenguas diferentes, hazer que cada vno le oyessè en la suya, y pensassè que en sola ella predicaba. Sin valer por infinitos, como pudiera oir aun tiempo mismo atender à las preguntas que muchos a vna le hazian de sus dudas en la fe, y responder à todos de vna vez, de modo que cada qual pensava, que solo à èl satisfacia. Como de otra suerte pudiera vn hombre convertir tantos Reynos, y Provincias, instruirlos perfectamente en la Fè, baptizar por su mano vn millon y cièto y tãtas mil personas? las que por sus ministros no tienen numero. Demodo, que dize Thomas Bozio *l. 3. de signis Ecclesie,* que solo Xavier convirtió a la Fè, mas que previrtieron quantos Heresiarcas juntos ha avido desde Simon Mago hasta su tiempo, aun que entre hallà Mahoma. Sino valiera por muchos, como pudiera estar a vn tiempo mismo, en tantos lugares; en el Pulpito diciendo lo que muchas lenguas de alli succedia à la misma hora en la batalla; y en

ella alentando la gente; y en la tormenta socorriendo los naufragos, y en el Hospital dando salud a los enfermos.

Dizen los Historiadores, que fue mas emprender Alexandro con solos quarēta mil hombres, y viveres para solos treinta dias, la conquista del mundo, que conseguirla. Xavier la emprende, y consigue con treinta Soldados de su Compañia, sin mas pertrechos, que su Breviario de baxo del brazo, y las Vestiduras Sacerdotales al ombro. Vale por infinitos; cōfigo lleva vn grande exercito, y todos los aprietos militares. En 12. años corrió Alexandro el Oriente, mas no passò del Rio Indo. En doze años le corrió tambien Xavier, que no viò mas despues q̄ passò à la India; mas passò mas de otro tanto mas hallà del Indo, y Ganges. Fue ambicion loca de Alexandro de sear mas mundos que seño rear: *Inuentus est, qui aliquid desideraret post omnia*, dize del Senec. Fue ansia de Xavier, hallar mas mundos que reducir al Evangelio: *Amplius Domine amplius*. Alexandro los quiere para dilatar sus glorias, Xavier para aumentar sus penas, y la glo-

ria de Dios. Camaleon de glorias Alexandro, camaleon de penas Xavier.

Lo que excede toda admiracion, que como para Xavier, huviesse tambien para Alexandro semejança de lo que Christo promette en el Evangelio: dize que se ceñirà como sus sierves; que se pondrà en los aprietos en que los vicre: *Amen dico vobis* &c. Quando Alexandro se hallò en aprietos grandes, la estatua de Hercules que consigo traia, sudava, recordando en ella el demonio, asistencias de Dios, y acreditando la falsedad con esta fuerza. Quando Xavier se viò en aprietos mayores en la India, excediò mucho la verdad, y aquel engaño; porque correspondia a su trabajo, sudor de sangre, y agua en el Santo Crucifixo que en Navarra està en casa de Xavier. Apretòse tanto ceñido a lo del Evangelio, que para ceñirse Christo como el, ha menester renovar los aprietos de su Passion. Apretò tanto, que en bronca le hizo saltar la sangre despues de resucitado; Lo que noto es, que Xavier parece de bronce en los trabajos por Christo, y Christo de Xavier en el sentimiento en-

miesto de ellos. Dióle Christo lo glorioso, y impassible, y tomólo lo sensitivo, y despreciado.

En el nūca bastátemēte celebrado sacrificio de Abraham, hallo yo esto admirable, q̄ roaō trocò natural: mostròse en Abraham, y Isaac insētible lo sēsitivo, y estuvo sētido lo incapaz de sētimiēto. Miròse la llama tremula, y aun helada en el acero; empañòse este al fufuto, y fino corrido el filo, se tiñò colorado a la verguença, quedò blanco al amago. Hallòse fuego, q̄ al q̄ aplicò à ella mano, dexò helado: hallòse hielo, q̄ al q̄ le tñene en el pecho, abrafa: y hallòse muerte q̄ se hizo inmortal, vièdo morir a Isaac con tãta vida. Quando el acero dobla, el fuego hiela, y el hielo abrafa; Isaac estava de hielo, fuego, y acero, dobla el cuello, mas no el animo. Alcançò al Cielo el dolor, porque no alcãçò dolor a aquellos dos corações. Hizo sētimiēro lo insētible, porque estuvierõ insētibles los sensitivos. En repetidas voces se declara Dios en q̄ no quiere sufrir mas el dolor de tal tragedia: *Abrahã, Abrahã, ne extēdas manũ super puerũ.* Genesi 22. Tente Abrahã, y guardame essa vida, q̄ es mi vida: *In isto sacrifici*

*cio solus Deus doluit, qui abã victimã preparavit,* dice en lugar sabido. Cenõ. En este sacrificio, solo Dios fue el dolorido; porque el hõbre pareciò impassible, empenò à Dios en ser passivo, to mando vida mortal. Isaac se apropiò la vida de Dios sin sentimiento, y Dios haze suya la vida de Isaac sentido. Mostròse Xavier de bronce, quando no quedò en amagos el cuchillo, mas exetutò en el tan duros golpes: biẽ q̄ niãas factas, ni las catanas, ni los venenos le hieren; pues empenò al bronce del Crucifixo, a Christo impassible, en mostrarle de carne, y cõpassivo. Parezeã trocãdas las naturalezas; Xavier con vida de Dios; el bronce con vida de Xavier, y Christo passivo en bronce: *Solus Deus doluit.*

No parò en esso: porq̄ solo Dios es el herido, y no quiere morir en Isaac q̄ le representa, y quiere morir en el Cordero, que es tambien imagen suya? La raz en es porque en Isaac moria vna sola vez, y se ofrecian en Isaac à vna muerte muchas vidas. La de su padre; la de Isaac; la de sus descendientes, y la de Dios en ellos, y en el pecho de Isaac. Por esso moria con tanta vida.

Mas pues huvo tantas vidas para vna muerte, ha de aver muchas muertes para vna vida. Sustituyase el Cordero: *Arietem inter vepres, parentem cornibus.* Vers. 13. Vncordero grande que està el mas prendido à las espinas, que las espinas à èl, y atravesado en sus pútas, no pide de merced la muerte, porque quiere que dure el sacrificio. Esto si, aya muchas muertes para vna vida; pues huvo muchas vidas para vna muerte. Este es dolor de Dios digno: *Solus Deus doluit*; que perpetua la muerte en el Cordero, para que sea eterno el sacrificio. Que querias Xavier con tantas ansias, y tantas diligencias al martirio? Ofrecer à vna muerte tantas vidas como dais cada hora à los que egendrais por el Evangelio? Esto no. Mas pues ofrecisteis tantas vidas à vna muerte, se os concede que tengais muchas muertes en vna vida, tanta penitencia, sin comer, sin dormir, descalço, y por espinas, en tan inmensos caminos, y trabajos: *Per spinas indispeditibus longissima itinera conficiebat*, dize su Bula de Canonizacion. Es el Cordero mas asido à las espinas, que las espinas en èl. Es sa-

crificio de muerte perpetuada en vna vida mortifera; en vna muerte inmortal. De la vida tiene la duracion sin el descanso; de la muerte el tormento, sin el termino. Este es dolor de Dios digno: y así mejor que halla en el Cordero, se substituye aqui en el Crucifixo de bronce, para mostrar su duracion en morir, y repetir muertes à vna vida, que tuvo vida para tantas muertes.

Fue blason digno del amor en la Esposa, competir valentias con la muerte, y tener con el Infierno emulaciones: *Fortis est, ut mors dilectio; dura sicut infernus emulatio.* Cant. 8.7. En Xavier vemos amor vencedor de muchas muertes; celo (que essa es la emulacion en sentir de los mejores interpretes) quando mas del Cielo, con semejanças de infierno; que abraza, y no consume; atormenta, y no acaba: vida mortifera; muerte inmortal, porque no tiene termino celo tan determinado. Carne de bronce, y bronce de carne en que reciproca con Christo insensibilidades de dura, con tiernos sentimientos que se perpetuã en bronce, quan-

do se deshazē en agua. Esto es, segun S. Pablo, llenar lo que falta à la Palsion de Christo: *Nunc gaudeo in Passionibus pro vobis, & aimpleo ea quae desunt Passionibus Christi in carne mea*, ad Colos. 1. 24. Como puede dezir el Apostol, que en su cuerpo dà complemento à lo que falta à la Palsion? No escopiosa *apud eum redemptio*? A lo infinito puede faltar algo? Y pudi:ra saltar; puede vna criatura perficionar lo que Dios dexa imperfecto? Explica esto con ingenio Cayet. La Palsion de Christo consiste en efusion: *Sicut aqua effusus sum*. Y por esto puede llenarla: es vaso de elecciō? Si: no recogiendo la como vaso entero; sino derramandola como vaso quebrado: *Factus sum sicut vas perditū*. Que siendo la Palsion, efusion por essencia, quien mas la derrama, la llena. Así Xavier como Pablo, Vasos escogidos, para derramar el nombre de Dios à las gentes, y vasos arrojados à la tierra hechos pedacos, quando mas perdidos mas ganados, derramando la sangre de Christo al mundo, dà complemento à su Palsion, alagando la madre a sus corrientes. En demonstracion, pues, de q̄ Xa-

vier la llena, quando la derrama, se descubre Christo en su Imagen, en crecientes de agua, y sangre: Nunca mas llenas las venas de aquellos rios, que quando por Xavier en tantas efusiones de sangradas.

Noto mas en este mostrar se Christo herido, quando Xavier a tanas heridas sano, que hizo mas con este, que con el otro Francisco, primogenito de los Franciscos; mayorazgo de los Santos de este nombre, y Santo de tanto nombre, que ser Francisco, parece derecho a la santidad. Estàpò Christo en èl sus Llagas, y qual es mas darlas Christo, ò tomar las llagas de Xavier? Diràn, mas es dar, que recibir: y quando la dativa es infinita, como las Llagas de Christo, quien duda que es mas dar que tomar? Pues yo pienso que es mucho mas tomarlas, que dar las llagas: no porque en nosotros, dexar heridas, y llagas, es conveniencia, y tomarlas martirio. No tiene esta razon lugar en Christo: mas reconociendo que en las llagas diò à Francisco sus tesoros, digo que hizo mucho mas en tomar las de Xavier. Quien dà, cautiva al que recibe, queda superior: quien recibe, queda

da cautivo, y inferior, como dixo Tertuliano: *Esurit sub diabolo, sitit sub Samaritide*. Queda esclavo, aunque sea muy inferior quien le dà. Ma, or, mayor razõ me mueve, que explico con claro exemplo. Quien harà mas, quien dà su vestido al pobre, ò quen tome el vestido del pobre, trocando con él su olanda, y terciopelo? Nadie duda que es esto mucho mas. No es menester mucha generosidad, ni caridad muy ardiente para dar vuestro vestido al pobre. Mas digan a estas damas, ò galanes; no me contento con esto: hande tomar el vestido del pobre; por serse todo aquel ventanaje de andrajos. Esto quien no vè, es mas dificultoso que vestirle de tela de Milan? Pues à Francisco de Assis vistió Dios de sus telas; diòle sus galas: mas con Xavier trocò vestido; tomòle sus llagas, y diòle las telas de su impasibilidad.

En la sed de Christo halla Augustino excedidas todas las infinitas demostraciones de su passion. Quien con menos perspicacia lo mire, dirà q̄ si en algo remitiò aquel ardor, fue en impedir refrigario. No està bien hallado con la pena, quien la dize, y pide alivio. Me-

yor lo mirò Augustino, tract. 110. in Ioa. *Hoc minus fecistis, date quod estis*. Quanto aveis hecho hasta aqui, que fue? Derramarme à los hõbres, por los clavos, espinas, ya çotes. Poco es esto: no me contento con dar me, sino trocar me. Dadme estos amargos coraçones; de esto es mi sed, quando os doy las dulçuras de mi coraçon, y os visto las telas del: todo es menos q̄ esto: *Hoc minus fecistis; date quod estis*. Mejor he yo pensado como aumentar mis penas, pidiendo, que la invidia, y crueldad dando tormentos. Aunque Xavier era tan diferente de estos perfidos, vestir Dios sus andrajos, hazer trueque de las telas de su divinidad por vn cuerpo desgarrado; mas es que darle, sin recibir nada en trueque.

Con este trueque Xavier quedò como inmortal; ni los venenos le dañan, ni las factas le hieren, ni los Exercitos de Badagas q̄ se arman contra el, porque a su voz derribò los Templos de sus idolos, se le atreven, aunq̄ les salió al encuentro solo con vna Cruz, y lo que mas es, los destrozos que el haze a penitencias en su cuerpo. No probar jamás pan, ni vino; no se desayunar, si-

no de tres a tres dias, y muchas veces pasó mas sin comer: apenas dormia, y esso en el duro suelo, y en las Iglesias dõde passava en oracion la noche: descalço, desnudo, en trabajos inluperables de jornadas, y conversion de las almas en administracion continua de los Sacramentos q̄ por su mano davan a conocerse mares de infinitas corrientes. Todo esto no solo no le mata, mas le vivifica, y parece cada dia mas vigoroso. Pues que ha de matar a este hombre de bronce, quando el Christo es de Xavier? Que ha de acabar a quien Dios compasivo diò lo imposible? Que descansar; parar en su tarea, tener algunos dias de regalos del cielo en aquel Desierto de la Isla de Sanchon, donde esperò la deseada puerta para entrar en la China. Allí murió en avenida de delicias del cielo; y aun porque sabia que las dilicias eran su muerte, y los trabajos su vida, dezia à Dios en estos: *Amplius Dñe amplius*. Yen los regalos: *Satis est Dñe satis est*. No gasteis esto conmigo; q̄ es matarme; mas satisfecio me hallo en padecer por vos.

Muriò Xavier como Moyses, en la cumbre de

vn monte, de donde mirava la tierra prometida de la China, sin concederle entrar en ella, mereciendola, en pero para los suyos con morir en sus lumbrakes. *Mortuusque est ibi Moyses servus Domini in terra Moab, iubente Domino*. Deuter. 34. 5. Allí murió Moyses, sin mas enfermedad que mandarle el Señor. Oleastr. y Cayetano leen: *in osculo Domini*. Muriò en los labios de Dios, de vn osculo de paz de su divina boca. Miren que veneno para quitar la vida? Pues de estos labios no se deriva la vida humana? El primer hombre de barro, no se levantò viviente, con solo llegarle estos divinos labios: *Inspiravit in faciem eius spiraculum vite, & factus est in animam viventem*. Gen. 2. Pues como estos vitales alientos de los labios de Dios, pudieron quitar la vida a Moyses? Porque entregado à servir, vivia de padecer: el regalo de estos labios, que à todos da la vida, matò al que trocò en penar la naturaleza, y convirtió los afanes en essencia. Este es Xavier. Muere *in osculo Domini*. En las delicias, y afuencias con que Dios se derramò à su pecho en las co-

municaciones de sus labios. A otros dize que sea su boca la medida. A Xavier, no, porque la medida de su boca era muy medida, muy escasa para los regalos propios; luego dize, satis: Pues dafelos Dios a la medida de sus propios labios: *In osculo Domini*. Dadle por muerto a esse a quiẽ vivificavan los venenos. De que murió Xavier? Muriò de no padecer; murió de gozar, murió de descansar parado, y de no morir murió. Si Dios muriera, assi avia de morir.

Alguna seña desto quiso poner Dios tambien Alexandro, en quien hizo el diseño de su Alexandro de la gracia S. Xavier. Libro su vida de los venenos, de las heridas, de las batallas, y el que pareció inmortal en ellas, y por esso se soñò Dios muere en los combites, y delicias de Babilonia. Mas desvanecido Alexandro afectò honores divinos, y cayò en desprecios humanos del sabio Calistenes, y otros Mazedones, que no inclinaron el animo à la adoracion de los barbaros rendidos. Mas que desfèò Alexandro, concedian à Xavier los Bracmenes, y Tãpones, que eran los Sa-

bios de aquel nuevo mundo. Querian erigirle Templos, Aras, y Sacrificios, viendole como Dios de Faraon, hazer mas prodigios que Moyès; y que por traídos à su voz, Idolos, y Templos caian. Tened, dize Xavier, que ni criatura merezo ser. No os cegueis, quando vengo a daros luz; para esso he parado el Sol, no caigais en las tinieblas.

Con esto acabe el Sermon, dexandole a quien solo puede alabarle dignamente. Ofrecã los Judios, loan. 1. La dignidad de Mesias. No la admite, y se humilla, diciendo, quanto inferior es, y hallase Christo empeñado a predicar sus alabanzas; dize entre otras, que es el mayor hombre que nació de muger. Señor lo mismo que Juan, haze Xavier; por quenta vuestra corre su alabanza. Dezid vos, que yo no puedo; dezid vos, cuyo dezir es hazer: *Inter natos mulierum, nõ surrexit maior*. El mayor hombre del mundo es Xavier, y diciendo sus virtudes, haga que nuestro dezir sea imitar, para alcanzar la gracia, prenda de la gloria.

*Ad quam, &c.*

(. . .)



SERMON DE ZIMOSEXTO.  
DE SAN IGNACIO PATRIARCA.

EL HOMBRE DE MAS LEY, DE MVCHAS  
CARAS.

*Sint lumbi vestri praeincti, &c. Luc. 12.*



El Evangelio dize, la diligencia en servir: *Lumbi praeincti*: Las acciones de mercer: *Lucernae ardentes in manibus*. Lo que se ha de esperar: *Exspectantibus Dominum*; y que se ha de conseguir: *Faciet eos discumbere*. Orig. dize, que en este Evangelio haze Christo leva de nueva milicia; toda de armas de fuego, y los soldados de tantas manos, que ocupadas con el fuego, les quedan desembatacadas para abrir puertas, y poner petardos a quanto se cierra a la razon. Son, dize, los soldados de Gedeon, que no llevan mas que luzes en las manos, y suenan ya los clarines de la Fama: Antes de la batalla encienden luminarias por la vitoria, y todo su aliento basta a desvaratar exercitos. En solo vn soldado Vizcaíno, estropeado de vn balazo, hallò Dios Exercito; y todos apretos de su guerra, Ignacio digo, soldado, Capitan, Exercito; con todos los aparatos militares; mas hojas templadas, mas aceros, mas bocas de fuego, que han dado las armerias de Cantabria: pues con solo armas de fuego, el Exercito es perdido; porque en disparando queda indefenso. Por esto valientes hechan mano de la pica, y la espada, que persevera en herir, y defender al que la juega. Mas si huviesse montante de fuego, como el q̄ defendió el Paraíso, ò la espada q̄ viò S. Iuan en mano de Christo, no ay duda q̄ este seria preferido, porq̄ cõ la presteza, y vehemencia del fuego en herir; jũta la perfección del acero en defender. Dõde ay tales armas? En el Evangelio, y el Sãto Eneç. Evangelio, porq̄ Teofil. explica:

Origen.  
hom. 11.  
in lib. iu.  
dicum.

Gen. 3.  
24. Apo.  
1. 18.

*Lucerne sunt discretionis donum:* y la discrecion tiene del fuego el lucir, y de hazer lo templado. Por esto Aristoteles, con Socrates prueba, que en la prudencia consiste la mayor parte del valor. Que? discrecion que haze a dos manos; discrecion que habla entre dos luces nos enseña el Evangelio? Esta no parece de Soldados, sino de Cortesanos; mas bien cortesanos parecen ya los Soldados. Mas en el soldado que tenemos por idea del valor, y discrecion, veran los hombres de ley como han de hazer a dos manos, no por hombre doblado, sino por doblado hombre que otros, por valer por muchos. Este ha de ser mi intento, dandome gracia la que siempre la dispensa MARIA Santissima, obligada à su oracion, &c.

*Sint lumbi vestri praecincti, &c. Luc. 12.*

**V***OS similes hominibus,*  
 &c. Formar Imgen, colorir retrato del Santo que se celebra, es el intento de quien le predica. Es Evangelio: *Vos similes hominibus.* Sean los Santos semejantes a hombres, para que los hombres se alienten a copiar semejança de los Santos. Quanto hallo a S. Ignacio mas exacto en cumplir este consejo, mas imposible es copiarle: porque siendo èl a todos semejante, intentar copiarle, será querer retratar en vn semblante los rostros de quãtos aqui estamos. Quiẽ esto pretendiera en vna sola figura, formara confusion de sombras, batalla de facciones. Sucedeme lo que al pintor Romano, que de

orden del Eminentissimo Cardenal Pacheco, quiso retratar a Ignacio: Puso se en sitio escondido (que siẽpre huvo de ser à hurto, hazerle alguna honra) miròle atento, y quando juzgò formada perfecta idea, la trasladò a la tabla. Buelve a carear con el original la pintura, y hallò del todo otro el semblante. Buelve otra vez a recoger mas intensas las especies, avivalas en los colores; y quando para complacencia de su acierto carea el bosquejo, halla mas diverso que antes el semblante de Ignacio. Repetida la porfia, al fin se defengaña, que es mas facil reducir à vn retrato todos los rostros del mundo, que copiar à este Divi-

no' Protheo Esto ser semejante a hombres, como pide el Evangelio: semejante a niños enseñándolos, y aprendiendo con ellos; semejante a Ancianos en la prudencia; a moços en la compasiõ de su flaqueza; a pecadores encaltigar en si las culpas de todos; a pobres asistiendoles en Hospitales, y carceles; à ricos en no pedir; semejante en fin a todos en el traje comun: *In similitudinem hominum factus. Et habitu inuentus ut homo.* Ad Philip. 2. 7. En el habito como hombre, en los hechos como todos: *Similis hominibus.*

A la zarça de Oreb, que lleva a las injurias de la llama hazia defensa de su peligro, y luzimiento de su ofensa; fiõ Dios el retrato de lo que le lastimaua la pena de su Pueblo, que cautiuo en Egipto suspiraua. Llamis, y cambrones formaron esta Imagen; y està Dios tan lastimado, que porque el Pueblo en los hornos fuda, Dios arde; porque le estimulan, Dios està en zarças. Que xosos citan los cedro, dize Teodoro, y quantos arboles se descuellan copados en la selva, de que no se siruiesse Dios dellos para esse simulacro, y echò mano de vna

zarça inutil, arisca, y malquitta por sus picantes agudezas. Que figura se puede hazer de sus ramas? Pues si el intento es darnos vna Imagen de Dios por su Pueblo lastimado, quanto mejor se formará de los troncos enfigie, y aun porq̃ no es la zarça apta para hazer Imagen, fue en esta ocasion preferida: *Aliqui non immerito putat Deum in rubo apparuisse, quia nemo Deum ex rubo sculpere posset.* Así traduce en su Cate. Lippo. Mas en la comun version otras son las palabras, y la misma la sentencia. Está Dios con las espinas grauando el dolor que por su Pueblo tiene, sin que aya diferencia de estado; edad, sexo, cuyo trabajo no aya en si copiado. Pues esto excede lo imaginable, nadie piensa que puede formar Imagẽ; sea preferida la zarça que en su inutilidad picante, enagena del intento, mas del tronco de otro arbol podria presumir el yerro hazer algun simulacro. No se ha de explicar a bulto; no se ha de fiar a troncos trasunto tan soberano.

Ya queda entendido, porque es imposible copiar en retrato a Ignacio, por todo el Pueblo arde

Thod. q.  
6. in exo.

desuerte, que porque vno no se condene, dize se arrefgará à las llamas del Infierno, quedandose à negociar su salud, con contingencia de perder la suya: *Optabam anathema esse pro fratribus meis.* No solo las penas, mas aun las culpas de todos ha en si copiado; porque se abraza alguno al amor torpe, necessita Ignacio de arrojarle a la laguna elada, y con estos yelos, apagò aquellos incendios: *Quis infirmatar, & ego non vror?* Suda sangre quando padecen otros calamidades. Pues quien asì arde por el Pueblo, quien asì copia las desdichas de todos, viva como la carca haziendo defensa de su peligro, luzimiento de su ofensa. No se intente hazer imagen, que excede lo imaginable. Lo singular no se copia, desprecia semejanzas lo raro. Mas acredita exceder la imitacion, que hallarse en muchas Imagenes venerado.

Acuerda este no poder copiarle, lo que se nota en la celebre imagen de Muniebrega, que muda tantos semblantes, quanto son diversos los afectos de los que en ella

busean el auxilio de San Ignacio. El afligido se halla en agonía hasta sudar sangre; el pecador centelleando indignacion, hasta que arrepentido se pone de su parte con semblante compadecido. Al fervoroso justo sale al encuentro con el agrado. Valgame Dios con Santo de tantas caras! Y se dà por tan pagado de esta imagen, que de solo un año pasan de treientos los milagros autenticos. Mas note se que no ay en Muniebrega Colegio de la Compañia, Santo de muchas caras: Santo doblado tenemos! Pues esto es no tener nada: porque hombre de muchas caras dezimos al que no tiene cara; al perfido, hõbre doblado al falso; y el hombre falso, no es hombre, como el real falso no es real. Ser hombre doblado, no es ser doblado hombre, sino no ser ni aun medio hombre.

Con doblez, y perfidia farisea preguntaron à Christo si era el prometido, y esperado: *Quo usque animam nostram tollis? Si tu es Christus, dic nobis palam,* Ioan 10. 24. Vna alma no mas en todos, y esta colgada de vn

hilo ? Confessaron ser gente de poca alma; porque en su pregunta descubrieron ser hombres doblados, y effos ni aun medio hombre son: sobra vna alma para todos, no por vnidos, sino por menguados. Qual serà la razon, porque siendo en todas las cosas lo doblado, ser dos veces más en su genero, en el hombre no es ser como dos, sino como medio? El tabique doblado, la plata, el tafetan doble, vale por dos sencillos, y hombre doblado no vale ni por medio sencillo. La razon es, porque el hombre con doblez deshaze lo mismo que haze, y de ser poco hombre, y sin animo nace siempre el doblez: como se echa dobléz en el hilo de vil con que quereis atar algo. Vese en effos de la media alma, que preguntan lo que no quieren saber, dizen vno, y hazen otro; assi deshazen lo que dizen. Por esto les responde Christo: *Loquor vobis, & non creditis.* Bien claro os he dicho quien soy, y mis obras son la mayor claridad; mas ni obras, ni palabras podeis ver, Vues-

tra perfidia destruye la fe que parece instruye la pregunta: deshazeis lo que dezis. En nuestra lengua es antifrasis, ò ironia llamar al falso doblado, de muchas caras, al descarado, como el Latino deiuva de perdonar el nombre de parca, que no perdona a nadie: *Parca, a parcendo, quia nemini parcat.* Mas si hallassemos hombre que no por ironia, ò antifrase, sino por verdad se dixesse doblado hombre, este valdria por dos, y por muchos; seria el que pide el Evangelio: *Vos similes hominibus.* Sed semejantes a hombres: valed por muchos, tendreis muchas caras, para hazer rostro a todo, y no bolver a nadie las espaldas; à ninguno auéis de engañar, que sois hombres de Evangelio. Como valeis por muchos, teneis tantas manos, que aunque os pongo en ambas luzes, os quedan manos para abrir puertas, y hazer los demas officios de quien bien sirve.

Grandes à todas luces, que no habéis entre dos luzes con anfibologia. Prometiò Dios a Moyses,

Calepi.

quele precederá su cara: *Facies mea pracedet te*. Exod. 33. Podía dudar que cara, por que en las Divinas Letras tiene Dios muchas caras: *A facie iræ, a facie arcus, à facie furoris, à facie misericordie*. Qual destas precederá Moyses? Quitò el Hebreo la duda, y dize: *Angelus facierum pracedet te*. El Angel de muchas caras te precederá. Quien es el Angel de muchas caras? Responde con el Abelenſe, y Ruperto, Cornelio, que el Verbo es llamado: *Angelus facierum*. Que renombre es para el hijo de Dios llamarle Angel de muchas caras? Grande: porque siendo espejo del Padre, imagen suya, ha de representar sus semblantes fielmente: y ya vimos que tiene Dios muchas caras: *Totus oculus est*, dixo Christoſog. Aun de los Principes dixo vn Rey discreto, que no tienen espaldas, y todos han de ser cara, para hazer rostro a todo, sin poder torcer semblante. Fue, pues, Ignacio de muchas caras, y doblado, porque fue doblado hombre, valiò por muchos.

Todos han puesto los ojos en aquellos animales: de Ezechiel, animales gloriosos dan mucho que decir: *Quatuor facie uni*, &

*quatuor facies alteri*. i. 8. Como si fuera poco tener quatro caras cada vno: añade que tenían semejança de mar movable, de llama, de firmamento, y de cristall horrible: *Quasi species, cristalis horribilis*. Quien llamó horrible al cristall? Diáfano, pedazo hermoso de Cielo; dormida imagen del Sol, si; mas horrible, quien tal dixo? En esto dize Lyra la explicacion del texto, q̄ queda como el cristall: porque la perfeccion de este, consiste en bolver perfectamente la imagen que en el se mira. Si en el se mira la belleza, està el cristall hermoso: mas si se mira en el vna tigre ensangrentada, vna fiera, ò la vejez afeitada, està el cristall horrible. Agora, mirasse Dios en estos Serafines, como en espejo, que como dize San Dionisio; *Angelus est speculum clarissimum suscipiens in se pulchritudinem omniformis Dei*. Dios omniforme se mira en ellos. Luego si ten fiel espejo los Serafines, han de representar muchas formas, y semblantes: en esta ocasion se diò a ver, fulminando contra Ierusalen. Ven al cristall horrible.

V. Cor.  
ibi.

Sap. 7.  
26.

El Rey.  
D. Manuel de  
Portu.  
gal.

Que

Que prueba mudar Ignacio tantos semblantes? Que; ser espejo en que se mira Dios Ignacio, en si tan inmutable, que ningun suceso le salia a la cara; nada turbò su serenidad, tanto, que si como sal en agua se deshiziesse la Compania, dezia, q̄ en medio quarto de hora quedaria como antes su coraçon. Mas el reflexo de Dios, que en el se mira, muchas mudanças haze este su espejo: ya de aguilas, escalando el Cielo; de leon, despreciando contrarios; de buey, labrando el campo de la Iglesia; de hombre exemplar de prudencia, y valiendo, no solo por muchos hombres, mas por muchos Angeles, haciendo todos estos officios: *Species maris.* Mar, ni aun con la borrasca inquieto; llama que ilustra el mundo, y obliga a dar gritos al demonio: *Vris me Ignati, vris me.* O hombre de fuego, que me abrasas! Especie de firmamento, fixando en su sepulchro las Estrellas: y al fin cristal placido, ù horrible, segun se muestra Dios, que en el se mira, y serena indignado. Tantas caras para hazer rostro a todo; para equivaler por muchos; pa-

ra representar a Dios omniforme, no para engañar à nadie.

Yà empero he hallado plumas de que hazer pinceles con que retratarle. Aquellas de Girona vnidas como la çarça, y el espino, para abrasar el cedro: *Egre diatur ignis de me, &c.* Bien cortadas solo en saber cortar, agudeza de espinas, para lastimar. Pues que os ha hecho el cedro? Que mas que verle crecido; que mas que no poder sufrir tanta restitud? Cõvenidos, pues, dos en hazerle satiras, dicta la maligna vena; Ignacio es el mas perjudicial hipocrita, que concapa de virtud vistió los vicios al uso. Movida de otra mano, escribe la pluma: Este es el cuchillo de los vicios; el que hallò mas inuistrias para vencerlos, entrandose en sus mismos reales, para que restituyan quanto la hipocresia usurpò a la virtud. Leen lo escrito para saborearse en la injuria, ò para estimularse a escribir mas, y hallandolo tan diverso de lo que el animo dictò, con impaciencia lo rasgan. Toma la pluma mas veneno, y dicta; este es la peste de las costumbres, vn novelero, en

Iud. 9.

cuyas opiniones, como en el pedernal las centellas, se disimula la llama de la heregia. Leen, y hallan escrito: Este es el valuarte de la Fè, que Dios con alta providencia levantò en estos tiempos contra Lutero, y Calvino: la luz del Evangelio, que disipa todas las sombras, y tinieblas del error; ofendido de hallar su pluma, tan desobediente al animo, haciendo del tintero salvadera, borra, y vuelve a escribir, mojando en vivoras la pluma; y a cañon de arcabuz, dispara: Este embustero, no busca las almas que dize, sino las haciendas que halla, lee, y dize lo escrito: Este es el mismo desinterès, pues no solo cerrò la puerta a todo premio, y dignidad; sino aun al sueldo preciso à los Ministros Evangelicos; ni el estipendio de Missas, Sermones, y Catedras admite, esperando solo à Dios por premio: *Expectantibus Dominum suum.* La mentira con niènos fundamento que ha sembrado el Infierno, es notar de interès esta gète, que no solo con igualdad asisten a pobres, y ricos; mas a estos vā llamados, a las Carceles, y Hospitales, sin que los lla-

men. Su Agosto es las Misiones, sin admitir cosa alguna. Querian bolver a borrar, mas la pluma huyò de su pertinacia, saliendo se le al vno de la mano, que movida de oculta fuerça, le dio vn bofeton: tirava al cielo claro esta q̄ se le avia de bolver a la cara. El otro viendo estremecido el aposento con horrible bayben, tambièn se reconociò, y ambos de Escritores de libros se mudaron en pregoneros de las glorias de Ignacio, y de los suyos: convirtieron las plumas en pinceles.

Mas como se sirve Dios de plumas de factas para formar la Imagen de Ignacio, y no se le concede al pincel mas bien afecto? Dos razones ay. La primera, ninguna pluma escribe mejor atabanças del benemerito, que la que intenta borrarlas. Esotivo Pilatos: *Iesus Nazarenus, Rex Iudeorum.* Ioann. 19. Quiere borrar el titulo la invidia farisea, y ponesele mejor. *Noli scribere. Rex Iudæor. Sed quia ipse dixit Rex sũ Iudæor.* Antes no avia mas Autor que Pilatos; ya tiene el titulo por Autor a Dios: antes podia parecer que le

po-

ponia de su cabeza vn luez apasionado; ya ellos dicen, es dictado de Dios, que lo puso en su cabeza. Antes parecia acaso, y sus enemigos, dicen es decreto divino: *Furentiam manus in se admisit, quæ dum proprio incumbunt scelere, famulatae sunt Redemptori.* dize San Leon. Las manos de sus contrarios empeñadas en borrar sus titulos, son las que mejor los escriben. El titulo de Iesus queria Ignacio, sino escrito, como en su original por plumas sacrilegas que intentan echar borrar sus titulos, son las que mejor los escriben. El titulo de Iesus queria Ignacio, sino escrito, como en su original por plumas sacrilegas que intentan echar borrar sus titulos, son las que mejor los escriben. El titulo de Iesus queria Ignacio, sino escrito, como en su original por plumas sacrilegas que intentan echar borrar sus titulos, son las que mejor los escriben.

La segunda razones, porque en San Ignacio nada ay pintado, es Santo de talla entera. No niego, que ay Santos de pintura, y de media talla, mas lo comunes, que los pintados son figuras, y los de media talla, troncos. Lo que ay de hombres de media talla! Facciones superficiales, la mitad figuras, y lo demás maderos. Ni de pintado, ni de media talla tuvo Ignacio; fue de talla entera, y como los Santos de talla se forman, y perficionan qui-

tando; se sigue, que para hazer el Retrato de mi Santo, son mejores siceles que pinceles; mas apropósito plumas de factas, con mucho agudo hierro, que plumas de ayroso rasgo cortadas a su alabança. No ha menester que le pongan como en las pinturas, que aun lo que se quiere quitar, es poniendo: mas le perficiona quien le quita: mas le acredita quien emplea su discurso en apocarle.

Al capit. 38. de Iob, en que Dios hechò arguyente, dà à conocer la superioridad de su ciencia, y que la mayor humana, es en comparacion suya ignorancia. Pues no le bastan à Iob las humillaciones en que le tiene el demonio, sin que Dios tome a su cuenta ponerle la ceniza, aleñandole de cuenta, y agorandole el discurso. Al demonio fue reservada la alma, y nada mas la hie-re que concluir a razones a vn hombre sabio, y demostrar que no alcanza los principios de la ciencia. Todo es menester dize San Gregorio Greg. 1. para cautelar en Iob des- 28. Mor.

vanecimientos. Pues no estaban bien cautelados en el muradal, en la pobreza desnudo aun de sus carnes? No, que ha dicho Dios: *Namquid considerasti servum meum Iob, quod non sit ei similis in terra?* 1. 8. Has considerado à mi siervo Iob, hombre de tanta consideracion, que no tiene en el mundo semejante? Pues esse exemplar de hombres perfectos, de quien no ay semejança, à gran peligro està de alguna elacion, y mas quando en las conclusiones que ha sustentado con los mas celebres en ciencia, les ha quedado tan superior, que ya estos sabios confiesan, que sus mas altos discursos son ignorancia. Pues tome Dios el argumento, y a su cuenta humillar à Iob: *Interrogatur homo, ut cognoscat, quia ista non potest, quatenus vir, qui tam immensis virtutibus crevit, & nullius hominis exemplo vincitur, ne extolli debeat, Dei comparatione superetur.* Dize el gran Gregorio. Hombre que no tiene semejante, solo creado con Dios puede humillarse.

Visto avemos que no tuvo Ignacio, ni aun en

el fingimiento de la pintura semejante: fue hombre incomparable; assi lo reconocieron los mayores Maestros de Paris Alcalà, y salamanca, quando con la acedia de los amigos de Iob, por verle como a èl en trapos, y esterquilinio, le despreciaron, y hizieron pruebas de su espiritu, hallaronle tal, que apocada su ciencia, conocen es comparacion de la de este divino hombre ignorancia. Toma Dios à su cuenta humillarle, y participarle el inexcrutable misterio de la Trinidad? Isto serà crecer el peligro à su elacion. No fino alegurar su confusion: *Quatenus homo qui nullius exemplo vincitur, ne extolli debeat, Dei comparatione superetur.* Asi quedò deste favor con mas conocimiento de su poquedad, y tan humilde, que ni aquel agugero de Manresa, juzgava merecia: *Sed, ò quam potenter erigitur, qui tam sublimiter humiliatur!* Mas, ò que poderosamente ensalça Dios al que tan sublimemente humilla! *Ò quanto omnibus maior est, qui testimonijs convincitur Deo minor!* *Ò quan-*

quanto excede à los hombres el que ha menester argumentos para que se convença, que es menor que Dios. Así acreditò vn Iuan al otro: *Non erat ille lux.* Ioann. 1. 8. Por lo que le quita, no por lo que enei pone, quiere hazerle conocido: Esto es ser Santo de talla perfecta que no poniendo, sino quitando, se perficiona. No bastaron tantos hierros, como en Ignacio se embotaron por sacar cada vno su pedaçò: tome Dios la mano, y acredite se el Artifice Supremo, en sacar del taller de su Omnipotencia este Santo incomparable.

Otra diferencia ay entre los Santos de talla, y los de pintura. Esta aunque sea la mas perfecta de Apelles, si la miran a luz encontrada, es vn borron; ni aun sombra queda la de mas allombro, si la miran torcido. Las de talla no dependen así de la luz, ni de los ojos con que se mira, siempre parecen lo que son. Presentan à Estevan en el maltrato Concilio, en los hechos conciliabulo de la Sinagoga: ponen los ojos en el quantos le miravan

torcido, y con ojeriza; mas ni a luz tan encontrada, ò vista tan encontrada con la luz, le hallaron sombra de culpa; no le fallò esta, sino la gracia a la cara: *inuenientes in eum omnes, qui erant in Concilio, viderunt faciem eius, tanquam faciem Angeli.* Act. 6. 15. Como les parece de Angel esse rostro que no pueden ver? Ni tanta ojeriza, ni mirar tan torcido al encuentro de la luz, basta para desfigurarle? No; porque antes con las lenguas, que con las piedras le labraron a punta de diamante: fraces de mas hierro aquellas lenguas dixeron: *Homo iste non cessat loqui verba adversus locum sanctum, & legem.* vers. 13. Este hombre no ay lugar su grado seguro; interpreta contra el sentir de nuestros Maestros la ley, y Profetas. Veis à los cinceles que forman, y perficionan de talla, esta cara de Angel, y con lo que le quitan, queda tan mejorado, que ni mirado con malos ojos a luz encontrada, puede dexar de parecer Angel en el semblante, y las costumbres: *Abcondita pectoris ornamenta, speculum frontis irradiat, la-*

Hilar.  
hom. de  
S. Steph.  
ad med.  
extat in  
Bibliot.  
homin.

*Lapidantium turbine reper-  
cusa.* Dize San Hilario. Es-  
fo debe à las piedras que  
le tiran con la lengua an-  
tes que con la mano ; co-  
mo à los golpes con que  
se labra el marmol, no so-  
lo recibe pulimento, y her-  
mosura, sino resplandor,  
facando cada golpe vn re-  
lampago ; sino le hiriera  
el hierro quedarian escon-  
didas aquellas luzes. Esto  
sucede a Estevan, que el  
golpe de la injuria, le per-  
ficiona con resplandores  
de Angel el semblante:  
quedaria su ardor oculto,  
sino le desentrañara el hie-  
rro, *Habens intra se Spiri-  
tum Sanctum, os pra se ge-  
stat Angelicum.* No fuera  
mucho parecer Angel San  
Ignacio à San Felipe Neri,  
y otros Santos, ¡que repe-  
tidas vezes le vieron ilus-  
trada de resplandores la  
cara. Estos no se la mi-  
ravan a luz encontrada:  
Mas hermoso pareció al-  
gunas vezes à sus mis-  
mos contrarios, cercado  
de hices el semblante. A  
que deve, que los encon-  
trados con la luz ; los que  
se miran torcido, y con  
ojeriza, no le confun-  
dan las facciones ? A los  
golpes que le labraron de  
perfecta talla, con que  
no depende de que se mi-

ren a esta, ò aquella luz,  
bien que para los demás  
las acciones humanas, to-  
do su ser reciben de mi-  
rarlas a buena luz. La mas  
acertada, si la miran torci-  
do, y a luz encontrada, es  
borron. No quedan assi  
a la corteſia de los ojos  
las acciones de Ignacio;  
porque los golpes facan  
del pedernal centellas, y luz  
propia tanta, que no de-  
pende de otra ; y quanto  
mas porfia el hierro a des-  
hazerle, mas le ilustra.  
*Abſcondita peſtoris ornamē-  
ta ſpeculum frontis irradiat.*  
Sin noticia quedariamos  
de las ilustraciones de  
Ignacio, de la luz singular  
con que el Espiritu Santo  
ardia en su alma, sino la  
hubieran manifestado las  
piedras que tiraron a este  
farol de su luz : *Habens in-  
tra se Spiritum Sanctum, os  
pra se, gestabat Angelicum.*  
Fue Ignacio tan cauto en  
esconder lo que Dios le  
fiava : *Sacramentum regis  
abſcondere.* Que porque ni  
despues de su muerte el  
Confessor lo publicasse,  
pidió a Dios que se le lle-  
vasse antes, y lo consiguió.  
Ya q̄ a los amigos no per-  
mite dar testimonio de sus  
glorias, dispone la permis-  
ſion Divina, que aya ene-  
migos que las publiquen.,  
pic-

pedras, que quebrando a los soldados de Gedeon las linternas, derramen la luz.

Este no depender el sujeto de que le miren a luz encontrada, y parecer a todas luces grande, es la prueba que tomò para sí Christo por demonstracion de original de la luz. En aquel Cõcilio que juntaron los Pontifices, y Fariseos contra Christo. Ioan. 11. 47. Todos le miraron torcido, y encontrados a la luz. Mas nadie le mirò con buenos ojos, que dixesse mas elogios de su Divina Persona, dizen: Haze muchos milagros este hombre prodigioso: todo el mundo se irá tras él, y recibirá su fee: Conviene que este hombre muera, para que todos vivamos. Que mas pudieran dezir de Christo los Apostoles. que lo que dizen en esse Concilio sus enemigos? Esto es mirarle mal? Si, pero como es grande à todas luces; y original de la luz. no ay luz encontrada, ni vista torcida, que no alumbre a su lucimiento: *Ostenditur ipsum esse lucem veram; quam tenebræ nō comprehendunt*, dize San Chrysostomo. Esto es ser luz original; incomprehensible à las tinieblas; quedar independiente su credi-

to de que le miren con malos ojos, ò à luz encontrada. Luz participada es la de Ignacio; mas tiene reflexos de original, concediéndole Dios esta grandeza propia suya. Ilustranle los que le miran mal, queda incomprehensible à las tinieblas, y à luzes encontradas, porque es grande à todas luces.

Ardian las del Evangelio, como en su propia esfera, en las manos de Ignacio; y aunque bastava esto para arder sin consumirse, aseguró mas su duracion, con arder sin ageno; menoscabo. La necedad de las Virgenes Locas, dize San Agustín, consistió en lo que tienen por astucia los discretos del siglo. *Datens nobis de oleo vestro*, Matth. 25. 8. querian luz à costa agena. Así se compone el lucimiento en los mas del mundo; vnos con la hazienda agena; otros con los trabajos, y estudios del ingenioso retirado; otros con el favor, y aun la dignidad les es frastera. Pues por esto: *Lampades nostræ extinguuntur*. Por esto se des- apaga el fuégo; que no puede durar el que se sustenta de ageno, ò luze con ageno- menoscabo: *Quid est non sumpserunt oleum secum: Que*

Chrisof.  
in Cat.  
bid.

August.  
Serm. 23  
de verb.  
Dñi. est  
med.

ha de ser, sino que como gente de poco valo, no les cupo en su interior la luz, ni tuvieron para lucir de su propia virtud. *Tu ergo oleam tecam porta, intus porta.* Con esto no te quedarás a oscuras. Así ardia Ignacio sin deslucir, como suele el fuego, los fuegos a que se aplica, antes ilustrando lo mismo que le quisieron escurecer. Ardia como en su propia region el fuego; por esto, ni su crecimiento se menoscaba, y la agua, y contrarios le encienden. Arroja se à la laguna elada y levantase mas crespa la llama: *Lampades eius, lampades ignis, adque flamarum: aqua multa non potuerunt extinguere, &c.* Cant. 8. 6. Que singularidad es en la luz de esta alma que su lampara sea de fuego, y llama? Todas son así; pues no son así todas. Es dezir la luz de esta alma es fuego elementar, que arde como en su propia region, sin mengua, ni contrario. Por esto, ni las aguas, ni las corrientes impetuosas del tiempo, la extinguen, ò menoscaban. Esta es la singularidad del alma de Ignacio: arde con tanta alma; es ella esfera tan propia del fuego que se guarda como elementar

en el superior a los contrarios, sin mengua suya, ni menoscabo de otro algun fuegeto, porque luz de suyo, y no de ageno.

Los observadores de la antigüedad, y singularmente el mas singular en todo, San Agustín, hazen question de aquellas lamparas que ardian centenares de años sin consumirse; tal fue la que se hallò en la bobeda, sepulcro de Ciceron; tal la que dize Agustín. Lució por muchos años delante de un Templo de Venus, y estando en descubierta, ni la agua, y viètos la apagavan, ni su llama la consumia: *Sitalia credenda sunt credite, & vos, quod in easdem litteras est relatum* ( habla de la profana historia ) *fuisse, vel esse quodam Veneris fanum, atque ibi candelabrum, & in eo lucernam sub diu sic ardentem, ut eam nulla tempestas, nullus imber extingueret.* Es la question, si este prodigio podia nacer de secreta Filosofia, ò de arte Magica; vno, y otro pudo ser, resuelve Agust. porque en Arcadia se halla vna piedra llamada Asbeston, por que si en ella prende fuego, es inextinguible. *Asbeston Arcadie lapidem, prop-*

L. 23. de  
clv. c. 6.

*tere & sic vocari, quod ardens  
 sus semel, iam non possit ex-  
 tingui.* dixo en el cap. pre-  
 cedente. Pues pudo la ar-  
 te formar aquella bugia  
 de Venus de la piedra As-  
 beston, y assi quedava es-  
 senta de la injuria de agua,  
 y viento; porque fuego que  
 arde sin menoscabo del su-  
 jeto, sin cebarle, ni pren-  
 der en cosa distinta del; no  
 tiene contrario, es como  
 en su propia esfera inex-  
 tinguible: *Aut ergo in lu-  
 cerna illa mechanicum ali-  
 quid de Asbesto, ars humana  
 molita est; aut arte magica fa-  
 ctum est, &c..*

No ay secreto de Filo-  
 sofia, no ay invencion ma-  
 gica mas admirable, que  
 alumbrar sin quemar. Ig-  
 nacio, y vivir tanta luz sin  
 alimento, sin materia al-  
 guna. En todas partes la  
 luz del ingenio, el ardor  
 del estudio, tiene algun  
 premio que lo ceba como  
 leña, ò azeyte al fuego. So-  
 lo Ignacio con nuevo en-  
 caito hallò modo para que  
 sus luces inextinguibles  
 alumbrassen el mundo, sin  
 tener cebo alguno en el  
 premio. Solò de Dios en  
 la otra vida le esperan: *Ex-  
 pectantibus Dominum suum.*  
 Parecen èl, y los suyos de  
 Asbeston; de piedra son en

lo, safrido, y piedra que ar-  
 de sin mengua propia, ni  
 agena. Por esto es inextin-  
 guible, y dexan de serle  
 contrarios los torvellinos  
 con aguas, y vientos re-  
 cios: *Quam nulla tempestas,  
 nullus imber extinguebat.*  
 Cosa de encanto parece,  
 que los mayores contra-  
 rios de su luz, la fomentan  
 esplendor: que arda sin  
 cebo, que alumbré, y no  
 quemé; que separe la lla-  
 ma del fuego, esto admi-  
 rable de la voz de Dios:  
*Vox Domini intersidentis  
 flammam ignis.* Psalm. 28. 7.  
 Por todas estas causas ar-  
 de en Ignacio, como en su  
 region el fuego, y es luz  
 elemental de la Iglesia su  
 lampara inextinguible; sin  
 humos, sin menguas, por-  
 que no luze a costa agena.  
 Para admiracion vltima  
 deste igneo prodigio, no  
 roba, como suele el fuego  
 su color a las cosas. Assi  
 los colores de su viva ima-  
 gen, no quedan denegri-  
 dos, ò ahumados, aunque  
 tienen en si tan grande fue-  
 go: ni pende esta ima-  
 gen de que la miren à  
 esta, ò aquella luz, por-  
 que no luz forastera, sino  
 la que en si arde la des-  
 cubre. Es su llama pincel  
 que la retoca de colores.

no fuego que se los roba. subir al Cielo que habita,  
 Así aviendo baxado al correspondiendo a los ar-  
 suelo la region del fuego, dores de su gracia los gra-  
 futilizò en el latierra, para dos de la gloria,&c.

\* \* \* \* \*

## SERMON DEZIMOSEPTIMO, DE SAN IGNACIO.

*Sint lumbi vestri praecincti, &c.* Luc. 12.



El tiempo, el Evangelio, y el Santo se han convenido en abrafar el mundo: Santo, y Evangelio convenidos con el tiempo, como puede ser en tiempo tan contrario à la verdad, y lo santo? Dirèdo: El tiempo, aun sin arder, lo haze todo ceniza; pues quando como aora arde, que Agosto nos darà de defengaños: veislo à convenido con la verdad, y lo santo. El Evangelio arde, y manda tomar el fuego en las manos; y el Santo pone sus manos en el fuego por el Evangelio. Eflo sí, tenga alguna vez luz, quien tiene mano; tenga alguna vez mano, quien tiene luz. Hasta en el nombre Igneo, Ignacio haze el fuego nombrado, y repetidamente esclarecido. Toma la antorcha en la mano; serà estar como agonizante con la candela en la mano: mas, que porque sea la luz inextinguible, esta acha de su alma, encendida en zelo: *Ani-*

Pfal. 118

*ma mea in manibus meis semper.* Su alma lleva en la palma, y solo ella puede ser palma de alma tan vitoriosa; y dar alma al mundo tan falto della. Mayor, mayor luz lleva Ignacio en la mano; mayor que la antorcha del Evangelio, y que su ardiente alma encendida en zelo?

Ma:

Luc. 1.  
 Mayor. Lleva el Sol Iesvs en la mano, que haziendo de  
 la Zodiaco, por su mano alübra el múdo : a otros Sãtos  
 tiene Dios de su mano; Ignacio tuvo de su mano, y en  
 su mano a Dios. Compendia las alabanças del Baup-  
 tista, dezir : *Etenim manus Domini erat cum illo*. Dios pu-  
 so en él la mano, como los ojos, y le tuvo de su mano.  
 Esto es comun a todos los buenos; como es singularidad  
 del Baptista? Porque dize Christo en el Evangelio, que  
 ha de hazer por sus siervos, lo que ellos hagan por él:  
*Amendico vobis quod praeinget se*. Que se cimirá como  
 ellos, y tomará en la mano la luz como ellos, del Bap-  
 tista, dize: *Erat lucerna ardens, & lucens*. La antorcha  
 que ardia, y luzia : que vnos ardea, y no luzen; otros  
 luzen; y no arden, dize S. Bernardo. No me toca dezir  
 aora quienes son vnos, ni otros; pero de otros, y vnos,  
 digo: que les perdono lo que quemá, por lo que alum-  
 bra; mas quemar, y dar sólo humo, no ay quien lo pue-  
 da sufrir. Aviendo, pues, de tomar Christo antorcha  
 en la mano, qual sino Iuan: *Lucerna ardens, & lucens*.  
 De quien hizo mejor cera, y pavilo: ya se ve a esta luz  
 la singularidad con que Dios tuvo al Baptista de su  
 mano. Ignacio con mejor luz satisfizo al Evangelio.  
 Mejor que la que tomó Christo: Iesvs, quien tal dixo!  
 Pues, Iesvs, quien dixo tal: *Vas electionis est mihi, et  
 parte: nomen meum*. Pues si Ignacio lleva a Iesvs por  
 lumbre de su mano, como de sus ojos, y Iesvs lleva a  
 Iuan; mejor luz lleva Ignacio en la mano: *Quien tuvo  
 assi a Dios de su mano, no le puede faltar mano con  
 su Madre, para alcançarnos gracia, obligada a su ora-  
 cion, &c.*

*Sicut lumbi vestri praecincti, &c. Luc. 12.*

A Sus Ministros, dize diligencia, y tomen luz en  
 el Evangelio, que la mano. Todas las preven-  
 ceñidos enfalden el ropa- ciones son de salir a buscar  
 ge, para que ni esse pe- y se quedá a puerta cerrada  
 queño estorbo tenga su en casa como vnas dueñas,

no vendrán en el como las que vemos poco caferas. Hombres que viuen de esperança: *Expectātilus, &c.* Porque no la adelantan con diligencia? La dicha quieren que se les venga a casa, y le tienen cerrada la puerta? Esta es la complicacion de los afectos humanos, en cuya vitoria cōsiste facilitar lo difícil hasta vencer imposibles. La exageracion del imposible, qual es? Antes se juntará el Cielo con la tierra: Pues mortifique el Ministro Evangelico el ardor de quien espera, con la reportacion del que se recata: haga en prevencion de luz toda la diligencia del que piensa ponerla en el candilero, mas no descanse jamás la mano en la honra del puesto. Fatiguese la esperança, y cierre a la posesion la puerta, y vencerá imposibles, hasta juntarse por él, el Cielo con la tierra, y entrarle por casa la bienaventurança, teniéndole cerrada la puerta: *Amē dico vobis, quod praesinget se, & faciet illos discumbere, &c.*

Dize S. Pabl. ad Rom.

4. 18. de Abraham: *Contra spem, in spem credidit.* Brava complicacion, encon-

trar se la esperança, con la esperança; ya saben como: En la cabeça de Isaac estavan las promessas de Dios, y las esperanças de Abraham, y al segar aquel cuello, encontrándose esperanças con esperanças, nacian donde morian; comenzavan donde acabavan: luchando, pues, esperanças con esperanças, las puso en paz la fè de Abraham; y que sacò de la vitoria? *Quia fecisti hanc rem, multiplicabo semen tuum sicut stellae, & vellut arenae quae est in littore maris.* Gen. 22. 16. Como por esta accion, si antes della desde el cap. 15. a este 22. estava tres vezes prometido, que seria su descendencia en numero de arenas; en lucimiento de estrellas? Respond. con Origen. el Burgense. En otras ocasiones se le prometia separadamente, ya como Estrellas, ya como el polvo la sucesion: la merced nueva consiste en la junta de polvo, y Estrellas; pues esso que añade? Infinito, fue decirle; porque en este lance, consistie la implicacion de los afectos: *Contra spem in spem.* Yo venceré por ti imposibles hasta juntar el

Cie-

Vence im  
posibles,  
quien po-  
ne la soli-  
titud en  
merecer, y  
no en al-  
cançar.

Cielo cõ la tierra. Las estrellas se mezclaràn cõ el polvo, el polvo parecerà vno con las estrellas. La tierra llegarà al Cielo, el Cielo baxarà por ti à la tierra.

El caso, y Evangelio son la planta del espíritu, y instituto de Ignacio, nacido para vencer la implicacion de los afectos humanos. Estinguiendo su nombre, espera sucesiõ de estrellas: *Contra spem, in spem.* Sacrifica el heredero, y la heredad, y heredanle como a Abraham en Cielo, y tierra, baxando las estrellas à su sepulcro, y cumpliendo con el polvo a la letra, lo que se prometió à Abraham. Devese, porque de tantos modos venció con esperanza, esperanças, y posesiones: mayor nombre, estinguiendo su nombre: fatigas de quien espera, teniendo cerrada à la posesion la puerta: *Contra spem in spem.* Siempre sustentando en la mano despaviladas luzes, sin descansar mano, y luz en el cadelero de la dignidad. Estudios infatigables sin premio: *Contra spem in spem.* A esto se deve que se junte por èl, el Cielo con la tierra, como se ve en su sepulcro hecho el polvo firmamen-

to, y nunca menos errantes las estrellas. Por èl se facilitò tanto el imposible de juntarse el Cielo con la tierra, que de qualquiera estado puede alcançarse con la mano. Para esto le llevó Dios por todos los Estados: de page de los Reyes Catolicos, y Cavallero Cortesano; de Soldado, y Capitan; de Mendigo, y Peregrino; de Estudiante, y Maestro; de Clerigo Seglar; y al fin de Clerigo Regular, y Superior, y Regla Superior de todos los Estados. A las discretas industrias con que facilitò la virtud en todos, devemos ser ya facil el alcançar el Cielo con la mano: juntarse con la tierra, y con medieras comodidades en ella, hazer el polvo estrella.

Diran: esse juntarse el Cielo con la tierra en su sepulcro, fue hazer Cielo, y tierra extremos de dolor en la muerte de Ignacio. Al Cielo se le cayerò los ojos en las estrellas; la tierra como en los descabellados sentimientos, dicen: Hizo extremos hasta tomar el Cielo con las manos. No es la gracia hazer extremos, sino vnirlos como

*No es à la gracia en hazer extremos, sino en vnirlos.*

mo los Ministros del Evā-  
gelio, que con estremos de  
diligencia en luz, y passos,  
juntan extremos de reco-  
gimiento, cerrada a todo  
la puerta. Por blason divi-  
no, dize Christo de sí: *Ego  
sum Alpha, & Omega; prin-  
cipium, & finis.* Apoc. 1. 8.  
Soy la primera, y vltima  
letra, principio, y fin: teñas  
son que dan a conocer a  
Ignacio, enseñando a los  
Maestros en el libro de la  
Trinidad, y exercicios,  
quando aprende con los  
niños las primeras letras,  
y desde la primera letra del  
Christus, hasta la vltima en  
que se graduan los Teolo-  
gos, enseña. lútar los estre-  
mos que por todos haze,  
es lo admirable, ya que  
deve su estrella, y ellas en  
vida, y muerte: *Principium,  
& finis.* Al principio de su  
conversion, llevado al cie-  
lo en rapto de ocho dias, y  
al fin de su vida, baxando  
el cielo a ser porfido de su  
sepulcro.

Con discrecion mode-  
tamente jactanciosa, can-  
ta Debora su vitoria. *Jud.  
5. De celo dimicatum est con-  
tra eos; stella manentes in  
ordine. & cursu suo, adver-  
sus Sisaram pugnaverunt.* El  
cielo tomó las armas por  
nosotros; las estrellas sin  
turbar su ordenança en la

marcha del cielo, pelea-  
ron contra Sisara en la  
tierra: *Hos dicit* ( explica  
Lyra ) *ad differentiam illius  
victoria, in qua Sol stetit pro  
Iosue.* Pues esto mas parece  
ilustra la vitoria de Iosue,  
notando su ventaja a la de  
Debora. Mas demonstra-  
cion hizo allà el Sol def-  
mentado de sus cavallos,  
por ser infante en los Es-  
quadrones de Iosue. Veis  
tanta demonstracion; pues  
mayor se haze secreta-  
mente conmigo, dize De-  
bora, sin sacarla à la luz  
del Sol. Este por Iosue hi-  
zo estremos, mas no los  
supo juntar, pues quan-  
do militò en la tierra, fal-  
rò a su officio en el cielo, y  
dexò el dia sin gobierno.  
Mas mis estrellas hizie-  
ron por mi estremos, y los  
juntaron: al tiempo mis-  
mo que fueron Esquadro  
mio, marcharon a su pas-  
so en el cielo, sin saltar a  
su officio. Esto es tener  
estrella en cielo, y tierra.  
Assi viò Santa Teresa las  
vanderas de Ignacio en el  
cielo, al tiempo mismo  
que en la tierra hazian co-  
sas tan grandes, y mara-  
villosas ( palabras son de  
la Santa ) que no se pue-  
den dezir. Signo, y van-  
dera es lo mismo, y por  
esto llamandose los astros  
mi,

milicia del cielo, en comun frase de Divinas letras. Los Astrologos llaman signos, aquellas vanderas en que alistan diversas tropas de estrellas. Alternos signos con signos Ignacio; baxò al suelo la milicia del cielo; subió al cielo la milicia del suelo, como se ve en su sepulcro: *Cui militat et her. de caelo dimicatum est, &c.* Devese tanta estrella a la felicidad con que supo hazer extremos por Cielo, y tierra, y vnirlos. Aprendiendo con los niños las primeras letras; es Maestro de los mayores hombres en las vltimas del Espiritu, y Escritura: Familiar cõ el rustico, y con el mas baxo de la Republica, y con el Principe, con la gente mas Santa, Xavier, Neri, Maestro Avila, &c. Y con la gente mas perdida del mundo. Esto es hazer extremos, y vnirlos.

El Sermon tambien ha Juntado principio, y fin: *Alpha, & Omega.* Apenas ha empezado quando diò en tierra para levantarse, y mira al Santo, antes en el sepulcro, que en la cuna. Es el discurso nacido, si mira al Santo, antes que nacido muerto.

Es Evangelio, pues dizen son escogidos, los que en la segunda, y tercera vigilia velan; pues donde queda la primera? Es que a los hombres grandes no se alcança principio, porque nadie los ve pequeños: de la grandeza solar aun mas desdize que la vean comenzar, que el que la vean acabar. Acabose la casa de los Grachos, ò los Julios, es desgracia; mas yo vi comenzar la casa de fulano, conocimosle en paños menores; esso es mengua. Ignacio de virtud aun mas solariega que su casa (con ser esta la mayor de las Vizcayas) empieza como el Sol: *Factum est vespere, & mansit dies vnus.* Gen. 1. De la tarde, y la mañana se hizo el dia primero, pues comenzó el Sol su carrera por el Ocaso? En su circulo sin fin, ni principio ni ay Oriente, ni Ocaso. Mas a la autoridad de su claridad solariega hazelifonja, q̄ no pueda dezir nadie, yo le vi recién nacido, yo le vi comenzar. Primero se dà a ver en el Ocaso: *Factum est vespere,* careándose cõ las sombras de la noche, y adelantando a su nacimiento la vitoria, nadie podrá dezir le viò pequeño: muchos

*Comiença por donde otros acababan, y ni principio, ni fin se descubre, porque ganò antigüedad a su nacimiento.*

chos siglos ha que luce, pues ha tanto que vence. Así mismo à Ignacio es el ocaso vencedor de las sombras, y muerte, trocaydo el polvo en estrellas. Nadie le alcanzò à ver pequeño, pues siempre fue vencedor, y ganò antigüedad à su principio, pareciendo en el de los: *Secunda vigilia primus, & moysi natus*. Feliz el Nilo, dixo vn Profano, a quiẽ na die viò nacer y en la distancia con que retira su origen, se autoriza de modo que à quien le tenga por hijo de la Aurora, primogenito de la luz, levantando al Cielo su nacimiento, solo porque le ignoran principio. Mas es poco acreditarse con la ignorancia: lo grande es parecerlo à la luz de la Ciencia: ganando antigüedad à su principio con adelantar al ser la victoria, tomando antes las armas, que los miembros.

Pregunto con San Augustin: a quien pertenece la casa de Isaac? Luzgando por leyes profanas, y renunciando disposiciones divinas? Pues por el derecho Cesareo, al que nació primero pertenece, y así, Esau es mayorazgo; y Jacob hijo segundo. No entendis las leyes del naci-

miento. El salir el Esau antes, es ser menor, porque es huir de Jacob, y darle la ventaja. Hizieron campaña el vientre de su madre, y reconociendo Esau ventaja en las manos de Jacob, se le fue por pies. Esta es fuga, no nacimiento. Es inferioridad, no mayoría; y cogiendo le Jacob del pie, haze la planta de la mayoría; que por quedar señor del campo, y adelantar la victoria al nacimiento, aguardò à nacer, para quando constasse avia vencido. Antes tomò las armas, que los miembros. Nunca pudo parecer pequeño, recién nacido; pues fue antes vencedor: *Minor maioris plantam tenet, quia maiorem superavit; ante rapuit arma quam membra, &c.* Antes que Ignacio pueda dar el primer passo, estropeado de la vala, quando Dios le llamó à otra milicia, vence en el lecho al infierno; y lo confiesa en aquel estallido que espantò el mundo, de que oy dà testimonio la ventana de Loyola. Adelantando à su nacimiento en la virtud la victoria, nunca puede parecer pequeño, pues antes fue vencedor. Ganò antigüedad à su principio, y el ma-

mayorazgo, naciendo postrero. En los libros de Dios no se cuenta la angustia por años, sino por meritos. No fingió en Hercules la mentira en la victoria de serpiētes en la cuna, para que nunca pareciesse faxado, lo q̄ executò la verdad en Ignacio, para hazerle mayor desde pequenõ.

Mas si al primer passò le vemos en la gloria del que acaba, quando se ha de labrar su merito en la pena?

Esta es la gracia de Ignacio.

Caminar por la pena a la gloria; sufrir por gozar, esto hazen todos; mas gozar por padecer, hazer passò, y escala de la gloria, para la pena, esto haze solo Ignacio, y su Divino Maestro:

*Quod praecinget se, & faciet illos à scumbere.* Despues de glorioso, se pone en aprietos de quien sirve, &c.

Denme licēcia para seguir este discurso con algun rodeo. Derrivò Dios à Ignacio, como a Pablo, para levantarlos en su conversiõ.

Vno del muro, otro del cavallo, y assi estropeados, los escoge à ambos por vasos que lleven su nombre por el mundo. No lo estrañeis, que quando dando en tierra con el vaso, le haze pedaços; està mejor para llevar su nombre, cuya esen-

cia es derramarse: *Oleum effusum.* Y para derramarle: *Vas perditum.* Vaso quebrado es mas apto. Levanta de su caída a Pablo; no luego, como alguno mal pensò, sino despues de nueve años, como se prueba de la Ecclesiastica Cronologia, al tercer Cielo, en que le comunicò: *Arceana verba, &c.*

Levantò tambiē a Ignacio poco despues de su caída a esta celestial comunicaciõ; con vna gran diferēcia: porque Pablo estuvo breve tiempo en el rapto, quien mas le alarga a tres dias; Ignacio estuvo ocho en extasis: Serà, que con Pablo trata Dios la formacion de la Iglesia; con Ignacio la reformation, y como tiene tanta mas hechura, reformatar, que formar (como otra vez provè) ha menester mas espacio. La razon eficaz es, que dize Pablo en su estasi: *Sive in corpore, sive extra corpus, nescio, Deus scit.* 2.<sup>o</sup> Corint. 12.

Tambiē lo passava el cuerpo; que no sabe Pablo si estava tambien en gloria; pues abrevie el Apostol el gozar, que est tiempo de padecer. Mas el cuerpo de Ignacio nadie pudo andar quedo en el suelo, no solo pisado, y tratado como muerto; mas desceoyun-

No pa'e  
ciò la pe-  
na por la  
gloria, si-  
no la glo-  
ria por la  
pena.

tandole à garrotes, y experiencias de Medicina, y Cirugia, para reconocer si era muerto. Pues detengase Ignacio en gloria que le sirve de entrada para la pena. Era tan del padecer, q̄ en elección de entrarle en la bienaventurança, ò quedarse en la tierra con riesgo de perderla, pero con seguridad de servir à Dios, y al proximo, escoge esta cōtingencia, y dexa aquella seguridad. Pues coniguierte va aunque parezca se detiene demasiado gozando, pues es para durar mas padeciendo. Esto es gozar por sufrir, no sufrir por gozar, en que ay esperança, y conveniencia. Esto hazer escala de la gloria para la pena, en que se excluye todo el interès de la correspondencia, y queda apurada la fineza.

Serm. 3.  
in Dom.  
palma.

Pregunta Guerricho; qual os parece la mayor de mostracion de amor que hizo Christo por los hombres? Esto què puede dudar lo, viendo al Autor de la vida morir en vn Leño, haziendo aun lo insensible senti-miento: estremecida en vaibè vniversal la naturaleza, amenaço bolverse al anti-guo caos. Veis todo esto, pues sienta con Guerricho, que los extremos de su amor, los diò à conocer

mas en la gloria del Tabor, y en la Triunfal entrada de Ierusalen con las palmas, que en los extremos de la Cruz. Estrañò sentir: pues quãdo tomò diabueno a que lla humanidad santissima, sino en estas dos ocasiones? En el Tabor se vertiò el Cielo en la tierra; en los ramos, la tierra pareciò Cielo en sus alabanças. Pues en esto consiste la razon. Que dize S. Pablo de la Cruz: *Proposito sibi gaudio sustinuit Crucem*, ad Hebr. 12.2. Estimulòse a padecer, por la gloria que avia de conseguir. Pues esse amor, ya mira à la correspondencia, y se enciende à la esperança. Mas la gloria del Tabor, y la de su Triunfal entrada, para que las tomò? *Vt mortis precipitium gloria Triumphantis excitaret*; Guerricho, Serm. 3. in Palmis. Fue levantar vn cadahalso à su muerte. Fue levantarse en alto, para hazer mas duro el golpe, y poder dezir à su Padre: *Elevans allisti me*; Levántame en alto, como a lo que queremos hazer pecados en el arroxò. Y en fin, como la pena es mas sensible despues de la gloria, y clataje para llegar presto a ella, y à la muerte, es tomar gloria en esta vida, por lo que esto la admitiò. Christo, y

acelerãdo su muerte, y agrava-  
 vandola en estas circuns-  
 tancias, que no podia  
 poner la invidia de su ca-  
 sa. Pues esto es hazer esca-  
 la de la gloria para la pena,  
 no de la pena para la glo-  
 ria. En esto va apurada la fi-  
 neza, sin mezcla de esperan-  
 ça, ni interes en correipon-  
 uencia. Luego es mayor  
 q̄ aquella q̄ le estimula con  
 la conveniencia: *Proposito*  
*sibi gaudio.* Gloria de Tabor  
 fue la de Ignacio en su ex-  
 tasis, para agravarse la pe-  
 na, sin que entre a la parte  
 la eiperança, &c. Y porque  
 à el no le estimula el gozar  
 para padecer, sino al cõtra-  
 rio, el padecer le motiva el  
 gozar, quando Christo se le  
 promete propicio: *Ego vo-*  
*bis Romæ propitius ero.* Se le  
 presenta cõ la Cruz al om-  
 bro: afligido como el està,  
 y ofrece en el Evangelio:  
*Præcinget se.* &c. Esto es li-  
 tongear su inclinacion a pa-  
 decer, que no le mirara pro-  
 picio, si le diera en esta vida  
 el gozar.

**H**avo me  
 nester la  
 conformi-  
 dad para  
 la gloria,  
 no para la  
 pena en vi-  
 da.

San Pablo 2. Corint. 3.  
 llama la gloria del Tabor  
 imagen, con que debemos  
 conformarnos: *Nos autè re-*  
*la gloria, velata facie gloriam Domini*  
*no para la specularantes, in eandem imagi-*  
*pena en vi nem conformamus; à claritate*  
*da. in claritate.* Que alude à la  
 transfiguraciõ, prueba Cor-

nelio con Tertuliano 5. Ad  
 ver. Marcio que lee: *Transi-*  
*guramur in Christo tanquam*  
*speculo respicientes.* Bien en-  
 tiendo el *revelata facie*; que  
 hemos de llegar à mirar-  
 nos en este espejo, con la ca-  
 ra descubierta; que hom-  
 bres de artificio, gesteros  
 que no andan con la cara  
 descubierta, no se veràn en  
 este espejo. Mas q̄ quiere de-  
 zir que nos conformemos  
 con esta imagen de clari-  
 dad en claridad? La gloria  
 es objeto de conformidad?  
 Si dixera que nos confor-  
 memos con la Cruz; pero  
 con la gloria, es mortifica-  
 te cuerpo. Mas ya vemos  
 hombre que no dificulta  
 conformarse con la Cruz;  
 para lo que ha menester la  
 conformidad, es para con-  
 formarse con la gloria, y  
 quiere mas quedar en pena  
 por servir, que transfigurar  
 se por gozar. Y ya que to-  
 ma gloria, es pasando co-  
 mo Christo de claridad à  
 claridad, y a claridades. Esta  
 ya Christo en la claridad  
 de transfigurado, y passa à  
 las claridades de desfigura-  
 do. Háblale los Profetas de  
 la afrenta en que se ha de  
 trocar aquella honra: la  
 brevedad con que trocarà  
 en pena la gloria, en muer-  
 te, y horror. Esto es passar  
 de claridad à claridades.

Pocos  
 quieren  
 pasar de  
 claridad a  
 clarida-  
 des.

los trasfigurados del mundo, están en claridad, mas quedan se Principes de las tinieblas, porque no pueden ver claridades: dezidles la brevedad que les amenaza, &c. No lo admiten: *Ostendam quid omnia possidentibus desit; scilicet qui verum dicat.* Esto falta al que lo tiene todo, y todo se buelve nada, porque no pasan de claridad à claridades. Ignacio está en claridad en su exaltis, porq̄ passa a las claridades de tratarle como muerto. Quando trasfigurado tan desfigurado, q̄ por milagro dexa de enterrarle. Solo por esto podia cōformarse con la Gloria del Tabor, &c.

Aunque no he sondado toda la profundidad del lugar de San Pablo, he menester que él me explique. Dize ad Romanos 8. *Quos præscivit, hos, & prædestinavit conformes fieri imagini filii sui.* A los escogidos predestinò, para conformarlos con la imagen de su hijo. Notad que haga Pablo tanto caudal de imagenes, y David las cuelga, y dize por afrenta de los hombres, que son imagen: *Veruntamen in imagine pertransit homo.* Psalm. 38.7. San Crisostomo lee: *Veruntamen homo proinde ac simulacrum graditur.* Anda el

hombre como figurá de papelon, como Gigante, movido de otro; lleva tras sí gente, y espantañños; y es un esportillero lo que và dentro. Verdaderamente ay hombres grandes figuras y figuras, y aun figuritas, que piensan ser grandes hombres. Así pasan, y no mal, porque el mundo es figura; *figura huius mundi;* y favorece sus hechuras: *Figura bonor, veritas in contemptu est,* dize Crisost. *alibi à indatu.* Figuras tienen las honras, y los sugetos Reales, y de verdad las deshonras. Mas ellos se sentencian, que los cuerdos butcan lo vivo, y cuelgan lo pintado. Disculpate, empero, el artificio, con el aforismo de que no llega lo vivo à lo pintado, ni las brabezas de el leon vivo, llegan à las valentias de lo pintado. Pues por esto llega lo pintado à lo vivo en artificios, y afeyte. Esta es la imagen que condena el Profeta, y en ella à colgar el hombre en estatua. Mas la que retoca San Pablo es aquella en que poniendonos como tabla en mano de el Artifice Supremo, recibimos sus lineamentos, y colores, haziendo empeño de lo pintado, para excederlo en lo vivo; y

Senec. de  
Ben. 1.  
2.1.

Excede  
en lo vivo  
lo pintado,  
de, aunq̄  
fue pintar  
Dios como  
que  
ser.

Apud lo-  
ri ibi.

y que mostrádo Dios que sabe pintar como querer, muestre el hombre que sabe querer como pintar Dios, y venirle como pintado. Así explica S. Atanasio el *Ecce Ancilla* de la Virgen. *Tabula sum pictoria, pingit in me quod voluerit*. Retoque Dios su figura, &c.

Apud A-  
tanaf. ibi.

No salgamos de la gloria del Tabor: allí en la imagen de su Hijo puso el Padre todas las diferencias de la pintura. El color vivo: *Hic est Filius meus dilectus*. El color esnaltado puso el Sol entre la nieve encendido. El color muerto pusieron los Profetas: *Dicēbāt excessum eius*. De aquí infieren que le verán desfigurado, porque le ven transfigurado. Como? Por que siendo lo pintado, empeno para el obrar en lo vivo, y lo muerto, siendo tanto lo pintado, no puede quedar excusado sino con la muerte de Christo. Mas aviendo el Padre allí mostrádo que sabe pintar como querer: *In quo mihi bene complacuit*, ha de ser el querer de este Hijo como pintar el Padre. Luego empenado queda a cumplir muriēdo, lo q̄ promete pintado: *Quem cōpleturus erat*, &c. En los hombres, es fácil pintar como querer; y más difícil querer como

pintan. Pintan como quieren, porque el pintar es fingir, y de fingir son grandes artifices los hombres. No quieren como pintan, porque el querer es verdad. Como se retocan los del embuste? Con que colores pintan su voluntad? Ofrecer vida, y alma es lo menos; tal es la alma, y vida: que bien pintan en las primeras entradas; mas en llegando a experiencias, todo se despinta. Al *completurus*, al cumplir vereis si son transfigurados.

Pintó Dios como quiso en Ignacio, retocándole el semblante de transfiguración, como se le vian frecuentemente San Felice Neri, la Matrona Romano, y otros. Esto era hacer a luz, que le venia Ignacio como pintado, y que pintava en él como quería, porque él quería como Dios pintava, haciendo empeno de lo pintado del pincel Divino, para excederlo en lo vivo, y en lo muerto. Estar gozando de Dios la alma, y estar padeciendo garrote el cuerpo, pasa de lo vivo, y no lo alcanza lo pintado. Estar aprendiendo ya hombre las primeras letras con los niños, desacredita lo vivo; mas estar al mismo

tiempo, dictando el libro de los exercicios, excede lo pintado, y passa à lo muerto. Vestir trage comun, y en lo interior asperrimo siliicio; traer sin suela, ò con rallo el çapato, y parecer calçado, llega à lo vivo, y no puede copiarse en lo pintado. Miren si cumplió viviēdo, y muriendo, lo que Dios prometió pintado: *Dicebāt excessum, quem completurus erat, &c.* Quien podrá dezir los excessos con que se desempeñò de lo transfigurado en glorias, y resplandores, con lo desfigurado, en atroces penitencias, tratandose como muerto, &c.

Como ca  
relaxa su  
ruina  
quie crece  
de repente

Quando en aquel extasis de ocho dias participò como Adan en el sueño extatico, los divinos secretos, se formò de su lado como Eva, y como la Iglesia, la Compañia: *Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo, & in Ecclesia*, ad Ephes. c. 3 2. Eva derrepente crecida en igualdades con quien la diò el lado, adelantò su ruina. Esto es crecer de repente; esto crecer el lado a igualdad con la cabeça. No son hombres sino camellos (aunque inutiles para la carga) los Principes, cuyos lados crecen à igualdades con la cabeça. La Iglesia que salió así del lado de

Christo, y se viò luego tan crecida que llega al Cielo. Así la viò allà San Juan, Apocalipsi 12. *Signum magnum apparuit in Cælo. &c.* Vive essenta de ruina; porque fundada en la viva piedra, quanto sube favorecida, tãto baxa en firmeza defengada. Con señas de Iglesia, viò la Muger Evangelica S. Teresa à la Compañia, en forma de vadera, y en el Cielo, quando a penas nacida en el suelo: *Signum magnum, &c. O vexillum magnum*, leen otros. Sirvela tambien el Sol de IESVS de manto, y darla las estrellas firmamento, como hã visto. No amenaza ruina tan repentino crecimiento, por que se fundò en la piedra; y no haze su autor vanidad como Adan de que el poder de su lado, enfalçò aquel fugeto: *Vocabitur virago, quia de viro sumpta est.* No quiere Ignacio que se llame de su nombre, sino del que la assegura en tierra, y Cielo IESVS. Mas que digo? La Compañia no puede tener otro tizne, sino alabarla nosotros. Hartos tiene que la alaben, y hartos que la vituperen, y quien la vitupera, aun mas la alaba. Que como dize bien Seneca, y Suetonio, mas acredita la murmu-

racion de Claudio, que la alabança de Caton.

Las estrellas del Sepulcro, caracteres del Cielo, le escriben como al Sol el pitafio: Aqui nace, y muere; aqui yaze, y asciende el Capitan que alistò Astros en sus vanderas: Subiò al Cielo la milicia del suelo; baxò al suelo la milicia del Cielo: *Cui militat aether*. Vencedor de imposibles hasta juntar el Cielo con la tierra; por quien hizo ella estremos, y tomò el Cielo con las manos, y èl vnìò estos distâtes estremos de Cielo, y tierra. Sirviò sin querer co

rrespondencia, venciendo esperanças con esperança. No hizo motivo de la gloria para la pena, mas sufrió gloria solo por aumentar su pena, y fue objeto de su conformidad el descanso, no el trabajo. Hizo Dios en èl vn hombre como pintado, y excediò èl lo pintado en lo vivo, y en lo muerto; supò querer como pintar Dios en èl. Despues de conquistar la tierra, entrò el Cielo a escala vista por assalto, conquistando con gracia la gloria. *Adquam, &c.*



## SERMON DEZIMO OCTAVO. DE SAN IGNACIO.

*Lucerna ardentes in manibus vestris, &  
vos similes hominibus expectantibus.*  
Luc. 12.



Ve busca con tanta luz del Evangelio? Lo que aquel Filosofo q̄ en grã cõcurso de gente, buscava con linterna al medio dia vn hombre. Èsse es el comun suspiro, que no tenemos hombre, que no parece vn hombre, ni ay hombre que lo parezca. Y quica lo parecerà? El que no tenga mas non-

bre, que espera en Dios: *Similis hominibus expectantibus.* Pues vn hōbre sin nōbre, vn Iuan de Espera en Dios, serà aproposito para remedio del mūdo? No fuera poco q̄ vn hombre de mucho nōbre remediara algo? Aora señor, porque estamos perdidos? Yo pienso que por que ay muchos nombres, sin hombre, y muchos hombres sin nombre: ay muchos hombres sin nombre; por que los hombres, aunque de excelsas prendas, no tienen nombre, si no le toman de las Dignidades, Duques, Condes, Presidentes, Oydores: y se quedan en lo obscuro sin luzir sus prendas, asì aunque sean de verdad hombres, es como si no fueran; piezas clavadas, por no tener nombre. Ven à gran parte del mundo peraida. La otra parte es de nombres, sin hombre; llamanse con los de las Dignidades, y no ay Dignidad, ni hombre. Pero asì passan: *In imagine pertransit homo.* Que es passar como imagen? Dize Plinio; que en sus principios la Arte Pictoria estubo tan ruda, q̄ se ordenò à los Pintores pusiesen en las tablas inscripcion. Este es Cavallo, este Leon, esta Aguila; y todo era menester para que los distinguiesen del jumento, del lobo, y la gallina: pues asì passan los mas, como imagen pintura de mala mano, q̄ ha menester le pongan titulo: Este es cavallo, para que no le tengan por jumento: *In imagine pertransit homo.* Es vn tronco, mas llamale Duque, ò Virrey, &c. Y passa, y lo passabien: todos estos Titulos, y Apellidos para que? Para que los distinguan de los lacayos: *Ideo, & quos pingerent ad scribere institutum.* Veis à la otra parte de nombre sin hombre. Quien, pues, lo parecerà? El que porque luzga el nombre de su señor, no quiere ser nombrado; y tiene por premio su esperança en Dios: y le dà en possession por nombre particular, el nombre comun de todos. Este es hombre, dezimos, al que queremos a labar: pues este es hombre se dirà por excelencia al que dexe su nombre, por que solo el señor sea nombrado, y le espere.

Al primogenito de Seth, nieto de Adan, llamaron Enòs, que significa hombre; y por hombre fue conecido mas que por Pedro, ò Pablo, y grandes apellidos. Pues como se apropia el nombre comun de hombre? Con mucha fazon, dize San Geronimo: Porque  
de

El malpublico, parece a ver muchos nombres, sin hombre: y los que son hombres, no tienen nombre.

de Enòs, dize el Text. Genes. 4. *Capit invocare nomen Domini*. Solo tratò de que el Señor fuesse nombrado; pues devele Dios premiar, esse no quierer nombre, porque solo el Señor le tenga con apropiarle el nombre común à todos, porque comunica el nombre de Dios. *Enòs homo dicitur, seu vir, & pulchrè, quia de eo scriptum est: uno mit tam fuit invocandi nomen Domini*. Adelanta Fil. leyendo con su Text. Hebr. *Speravit invocare nomen Domini*. Espero en la invocacion del nombre de Dios: pues tambien al que solo en el nombre de Dios espera, se deve que sea llamado hombre por antonomasia, y excelencia: *Primum amicam spei nominat hominè: vocabulum totius generis cõmune, tribuit ei per excellentiam. Quasi solus verè homo sit qui, bona spe se sustinet*. Aplicado se està à Ignacio, que quiso no tener nòbre, ni en su misma Casa porque se llamasse de IESVS, y el nòbre de su Señor sea celebre. Ya por esto es hombre por excelencia como Enòs. No diò lugar à esperança humana, porq̃ solo luciesse la divina: *Expectantibus Dominũ suum: Speravit invocare nomen Domini*. Luego tambien por este titulo es hombre por antonomasia, y como con dezir el Orador se explica Tulio; el Filof. Aristotel. el Poeta Virg. assi en dezir el hombre, se deve entender Ignacio ya en nòbre de Dios se ha comenzado, que es el intento de las Saluciones, para assegurar por la intercession de la Virgen, &c.

*Lucerna ardentes in manibus vestris, & vos similes hominibus expectantibus.*  
Luc. 12.

**B**Vsca con luzes à dos: ma  
nos el Evangelio vn hõ  
bre grande à todas manos,  
à todas luzes, a luzes encõ-  
tradas, encõtrar luzes. Mas  
como se compone con esta  
instruccion aquel consejo:  
*N sciat sin stra tua, quid fa-  
ciat dextera tua*. Obrad con

tal secreto, que no sepa la  
sinistra lo que obra la dexte-  
ra ma 10 Que destreza po-  
drà bástar a esso, si estan mi-  
randose con luzes ambas:  
manos? Dixe que en estos  
heroes del Evangelio, de la  
dextera a la sinistra ai vn  
mundo de distancia, pues:

cae el coraçõ en medio, y así puede ignorar la sinietra por mas q̄ encienda luzes, lo que haze la diestra, como no sabe el Occidente, lo q̄ passã alla en Oriente. Bien; pero tiene replica, porque estos grandes hombres, no solo andan con la cara descubierta, mas la traen entre dos luzes, para no escõderla a nada. Luego no solo la sinietra sabrà lo que haze la diestra; mas todo el mundõ sabrà lo que en lo mas retirado del pecho les passẽ: porque es privilegio del Espiritu Santo, el bien, ò el mal à la cara sale: *Cor hominis immutat faciem eius, siue in bonã, siue in mala*, Eccl. 13. 31. No se fic el coraçõ de las honduras del pecho para tener indignos p̄famietos, q̄ hã de salirle a la cara: *Vultus quidã cogitationum est arbiter, & tacitus mentis interpres*: (dize elegãtissimo S. Ambr.) El semblante es cierto arbitro de los p̄famientos, tacito interprete del coraçõ: *Facies in dextera que est conscientia, & tacita vox animi*. La cara es indize de la conciencia, y callada voz del alma. Es asĩ, que los hombres grandes andan cõ la cara descubierta, mas no es grande hombre el q̄ descubre en la cara los se-

cretos de su pecho. Pues esõ como lo puede euitar? Ha de falsificar el dicho del Espiritu Santo.

Entre los Estoicos, y los Platonicos, fue principal diferencia por dezir aquellos, que la grandeza del Sabio consiste en llegar a vna eminencia, adonde no alcançan los vapores, las niebias de los afectos humanos, conservando aun el semblante en vna serenidad imperturbable al miedo, a la turbacion, a la ira, tristeza, ò alegria, Riese desto S. Agustin con los Plat. y dize que los Estoicos por hazer vn hombre grande, le hizieron tronço. Es cosa muy auersa ser magnanimos, ò pasmados. No nos quiere el valor insensibles, sino que en el motin de los afectos estẽ superior la razon, gobernando como el Piloto en la tempestad. Mas no puede ella euitar que se asõmen à la cara, y se arrojen por las ventanas de los sentidos. No se empañã el espejo tã facilmente al aliẽto, como se cubre el semblãte al desaliẽto. No se turba la agua en la laguna a la comociõ del fondo, como se turba la cara al movimiẽto de vn afecto vehemẽte. Y es tambien sentençia del Espi-

*El semblãte es indize del coraçõ, arbitro de los p̄famientos.*

De Elia.  
cap. 10.

Lib. 14.  
de Ciuc.  
9. & l. 9.  
cap. 4.

Espiritu Santo, que es mas facil llevar brasas en el pecho, sin que humee la ropilla, que afecto vehemente que no salga à la cara.

Compone S. Agustin esta contienda con vn quentecillo de Aulo Gelio. Navegava vn Stoico cõ otros despreciadores de sus filosofias. Padecieron gran tormenta, y en el extremo peligro, tuuieron curiosidad para notar los extremos del Stoico, y le vieron la cara mas cerulea que el mar, zozobrando en mas olas, y baibencs que la nave. Pasò el peligro, y luego con desahogo vn Asiatico vicioso, motejó al Stoico; A señor Filosofo, donde está aquella eminencia, adõ de no llegan las nieblas de nuestras turbaciones? En verdad que en este trance le vimos mas turbado que el mar, y todos los de la nave, fluctuando en mas olas el semblante, que las velas al viento. Con que se ve que V. mercedes solo se diferencian de los otros, en maximas fantasticas, palabras magnificas, mas en la verdad en la ocasion todos somos vnos. Respondió el Stoico cõ el dicho de Aristippo en semejante lance: Tu hombre desalmado,

que mucho que no te asustalles en el peligro que no ibas a perder nada, pues, ò no tienes alma, ò es tal, que ya vas à perder poco, y esto a no cuydar jamàs della, ni aora entraste en cuydado. Mas yo devi tenerle de la alma de Aristippo, tan diversa de la tuya. De donde concluye San Agustin que Stoicos, y Platonicos dicen lo mismo, y solo discuerdã en las voces, en que insisten, mas los que no buscan la verdad sino la porfia: *Vnde sit consequens, quod hec eadem non putent vitia, quando sic accidunt sapientio ut contra virtutem mentis, rationemque, nihil possint, & eadem sit sententia Stoicorum, & Platoniorum, nisi quod ut ait Tullius, vocis controuersiam dixit torfit homines graculos, contentioni cupidiores, quam veritatis.*

Pues adonde no llega la naturaleza instruida de la filosofia, ayudada de la arte, adelantò la gracia en San Ignacio, de quien fue obseruacion, que no muda el semblante en extremos peligros de la vida en mar, y tierra; en execrables agravios de palabra, y obra: ni en indecibles fauores de Dios, y de los hombres, tanto q viendo la Compania.

*La gracia  
llega lo q  
frugis la  
filosofia  
Stoica.*

en su tiempo crecida quizá en mayor grandeza que oy tiene, levantandola Dios como la casa de la Sabiduria: *Excidit columnas septem.* En muchas columnas, para que luego llegasse al Cielo el edificio, y se coronase de las estrellas, sin esperar el espacioso aumento de yr fabricado piedra sobre piedra, dixo, pues, viendola, que si como humo se defhiziera, en menos de vn quarto de hora se quedaria en la serenidad que antes. Esta tranquilidad inmutable: este secreto con que no solo escondió à la vna mano, lo que hazia la otra, aunque llenas de luz, mas ni a sus ojos diò noticia de lo que passava, ni a su semblante traslado, ha de ser todo el empeño de mi discurrir. No me culpè, que no me estiendo à mas; y veo que los que engrandecieron los prodigios de Dios en Egypto, le dieron à conocer por solo el dedo: *Digittus Dei est hic.* Exod. 10. Y el Espiritu Santo, Maestro del mundo en quanto bueno conoce, toma por elogio llamarse dedo de la eterna diestra. Si Dios se dà à conocer por el dedo, y *ex ungue leonem*, que mal harè yo endar à conocer a Ignacio por la cara?

Es mas admirable que no la inmute, quien como el siente los males agenos mas que ninguno los propios, y la caridad con que se los apropiò, suele empeniar à los que arden en tal zelo, en mas demostraciones al dolor. Christo Señor Nuestro serenò en sus agravios, al ver la Ciudad, y hazerle presentes las calamidades que sobre ella vendrian, no contuvo las lagrimas, y suspiros: *flevit super illam.* Al ver a su Lazaro en los horrores del sepulcro, y sus hermanas, en lo descabellado del sentimiento: *infremuit spiritus, & conturbabit se metipsum.* Diò voces, diò bramidos, hizo acciones alpa: recer poco de corofas a la Magestad. Pues Ignacio se apropiò de modo los males agenos, que porque vn moço arde en amor torpe, el se echa en la laguna helada: *Quis scandalizatur, & ego non eror?* Hi. z. mas S. Bernardo por extinguir su propio incendio? Porque otros se salven, dize, dexará de entrar en el Cielo, y quedará a los riesgos de su salvacion: *Cupiebam anathema esse pro fratribus meis.* Y consentir así los males de todos, de ninguno dà traslado al semblante,

Sintió los males agenos, mas que otro algunos de propios.

Prov. 9.  
4.

ni ay exterioridad que indique quando está en gloria, ò en penã, que fue perspicacia de S. Felipe Neri, alcanzar a ver resplandores en su rostro.

*Paralela* A oraveamos como se llega a esta serenidad imperturbable. De Ana madre de Samuel, dize el T. 1. Reg. 1. 14. *Vultus que eius non sunt amplius in diuersa mutati.* Desde aquel lance en que orò en el Templo, nunca mas mudò semblante. No nos dirà Ana como rescató su hermosura de las mudanças que en todas haze el tiempo, los achaques, las penãs y cuydados, que nada le sale a la cara, nada la inmuta la tez? Diran, tal mano la dió el Pontif. Heli, porque hazia visages quando orava: *Digere paulisper vinum, quomades, &c.* Eralo de embriaguez su fervor, porq̄ movia los labios, y daua en exterioridades a conocer la vehemencia de su afecto. No se si bastaria para algunos de estos gesteros, todo esto para q̄ no hablè con Dios, como si fuera sordo: y es lo peor, q̄ mudã mucho el semblante, y nada las costumbres. Pudo ser premio de la paciencia de Ana en este trabajo, la serenidad con que despues nunca se demudò.

Esta y mas causas dà el ingenioso Abad Gilberto, aplicando este elogio à la esposa, quando dize: *Cantic. 3. 4. Tenuis eum, nec dimittam: Vultus eius non sunt amplius in diuersa mutatio, quia nihil imminutum est semel concepti desiderij.* Quando dize, abraceme con Dios, para nunca dexarle, llega à la grandeza de animo de no inmutar el semblante; porque jamás remite vn punto del primer fervor amante: *Et quid aliud sonat, non admittam illum, nisi non mutabo in diuersa vultum meum, & in tutum mentis alio non diuertam ab illo.* Que otra cosa suena, no le dexare, sino, no bolvere el rostro, ni pondrè los ojos en otra cosa que en mi Esposo? Esto es lo que para parecer hombres pide el Evangelio: *Expectantibus Dominum suum.* No poner amor, ni esperança en otra cosa, que en Dios. Solo así se llega a la inmutabilidad, essenta de turbaciones.

Sigamos con Gilberto los passos por donde llegó la Esposa a esta eminencia que fue para los Stoicos fantasia, fue quando dixo: vers. 2. *Per vicis, & plateas quarum, quem diligit anima mea.* Saldrè aunq̄ a media noche a dar buelta

Ser. 10  
in Cant.

a la Ciudad, buscando en calles, y plazas a mi amado, Que diligencia es esta para buscar a Dios vna doçella? Dexar su recogimiento? No es menos estraña la que luego haze: encontrò la ronda, y preguntales: aueis visto a mi Esposo? Por hallarme os lo pregunto: visteis por alla a mi amor? Mire a que novicitos pregunta por Dios, sino a los bellacos de la ronda que no le conocen; ellos que la respondieron? No se cize, por que es facil lo colijamos, sino digan, si vna donzella de las mas recoletas, y comulgadoras del lugar, saliera a media noche sola, y encontrando la rōda con voz melindrosa, les dixera; aueis visto a mi Esposo? Visteis por aì a mi Dios? Ellos bien cierto la responderian: Èste es el recogimiento con que tiene engañado el mundo? Y nos tiene por tan bobos que auemos de pensar que en estos passos vā buscando a Dios? Dios en el Oratorio, en el retiro, y penitencia se halla, no callegeado a esta hora: estos no son passos, sino de buscar algun peñadillo que la desprecia, y quiere que pensemos es amor de Dios. Y a que proposito preguntarnos por

èl? Que sabemos aqui de Dios? Dello que resultiò? *Paululum cum pertransire in inueni, quem diligit anima mea, tenui eum nec dimittam.* Apenas di dos passos, quando luego encontrè a mi amante, y me abrazè con el en vnion indisoluble. No le torcerè jamàs la cara, no mudarè semblante, por que en ninguna otra cosa pondrè los ojos, y aficion: *Et quid aliud sonat, &c.* Èsto se contigue por medios al parecer encontrados: Porque el buscar a Dios ha de ser muy de otra suerte, que las otras cosas que se pierden. Perdeis la llave, la sortija, ò joya, el modo de buscar es repetir aquellos mismos passos, que anduvisteis, quando la perdisteis: mas si perdeis a Dios, en el passeio, en la visita, en la plaza; la diligencia cierta de hallarle, es huir de todos estos passos. Mas: Dios se halla muchas vezes mejor donde no està, que donde està: con el foragido en la carcel, con el Soldado en la Campaña, y presidios, en el estragado en las conuersaciones buscava à Dios Ignacio, y le hallaua, porque quando preguntando a esta gente, perdida por Dios le excita su memoria, halla a Dios, y quan-

*Dios se halla con las diligencias contrarias que las demas cosas q̄ se pierden.*

quando ellos nos responden como las guardas, y fonda, quando mas quedos dos pillas, y lo mas ordinario, dos desvergüenças, que oidas, no solo con paciencia, mas con agrado, tienen por premio la serenidad inmutable del semblante. Mas el principal fiador desto es, el no tener otro amor, y esperança que en Dios, cerrada la puertá a todo humano premio: *Et quid aliud sonat: non dimittam illum, nisi non outabo in diuersa vultum meum, & inquitum mentis alio non diuertam ab illo; expectantibus Dominum suum, &c.*

La magnanimidad, y paciencia que esta serenidad supone, se conoce por lo que dize Iob en sus estre mos males, y David en la cumbre de sus felicidades. Este dize en ellas: *Die, ac nocte grauata est super me manutua.* Aucilme Señor assentado la mano, tan pesadamente, que no puedo respirar de dia, ni de noche. Si vuestro dedo bastò para oprimir en tantas calamidades a Egipto, que serà de mi quando me cargais la mano? Iob al contrario dize que no hizo más que tocarle ligeramente la mano de Dios: *Manus Domini tetigit me* 19.21, Iob està quando esto dize arrojado a vn lu-

gar inmiúdo, sin q̄ dela purpura le aya quedado mas que el color en las llagas, y la memoria, para que sea mas sensible estar desnudado aun de su misma piel: dexado de todos, hasta sus miembros estàn entre si desavenidos, tres amigos le asistien, mas son Poetas, que con dichos mordazes le echan tal en las llagas, y en este frangente, dize que no es mas que auerle tocado levemente la mano de Dios? Quando David vencedor del mundo, adorado de muchos, temido de todos, en la opulencia del mas floreciente Imperio, dize que le aisètò Dios la mano con todo su peso. Serà para desengaño de los puestos soberanos, que esta vanidad feliz invidiada, es vana felicidad, y si escuchauis suspiros, los cuydados que fuenan en el pecho, ser virá al desengaño, pues al mayor bocado, sigue mayor grito. Bien, mas al intento, quando Iob dize, que no fue más que vn papiro se su herida, añade: *Derelicta sūt labia mea, circa dentes meos:* dexarò me los labios, y los aprouechopara derramar mi dolor: *Miserimini meos.* Pues ya no tiene mal, que lo que se derrama no queda. Verriò el dolor por loslabios, quando mas

No ay de  
lor gran-  
de si se der-  
rama, ni  
pequeño  
se seguan  
da.

En quien  
no está se  
ba de bus-  
car, y se  
baila.

Psal. 35.

quedarà lo que en el vaso que tuuo algun licor, y le derramò. Mas David que dize quando no puede con tanto golpe? *Quoniam tacui inuictis, uexit ossa mea, &c.* Pues si pudo candado a los labios en el dolor, todo lo guardò en el pecho, y así aunq̄ sean mucho menores las causas que en Iob, es sin comparación mayor el sentimiento. Verase en las corrientes, las del Nilo, por donde corre sin estorvo, no rompen con las murallas, ni se indignan con las puertes. Mas detengan la poca agua de su corriete, de fuerte; que por ninguna parte tenga expediente; dentro de poco tiempo se arrebatara la Ciudad, y trabucara los montes. Así, aunque el dolor de David sea como vn hilo de agua, representado todo en el pecho, no ay fortaleza que le resista: *Gravata est super me manus tua.* O Señor, q̄ pesadamete me auéis cargado la mano! Mas el dolor de Iob, aunq̄ como el Nilo, desagua por muchas bocas, y corre ledo.

Que fortaleza, y suficien-  
miento de Ignacio, que en dilubios de penas, y cuy-  
dados, aunque ni por los la-  
bios los derrama; que es  
por los labios; ni por algũ

ademán del gesto, ni por las ventanas de los ojos, no dize que le cargò Dios la mano, como David, sino que todo es ligero, &c. Arguye esto capacidad inmensa, secreto impenetrable. El río de mayor madre sale de sí con la auenida grande, a unel mar, rompetal vez aquella valla, y candados que dize Iob le puso Dios. Mas Ignacio con mares de cuydados en el pecho, no salpica la playa vna ola; no humedece la arena vn suspiro; no sabe ni aun su cuerpo las importacias del alma. Si vierais vn vaso en el tamaño, y cantidad que los ojos alcançan, pequeño; mas de tan secretos senos, y honda capacidad, que aunque echen rios, y mares, no derrame vna gota, todos dirian ser prodigio; pues esse es Ignacio, valò escogido para llevar el nombre de Dios, que cõ auenidas de cielo, y tierra no derrama vn gota.

Parece me contradizir, ver que Maria Santissima exẽplar de toda perfecciõ, exageracion de la grandeza, y magnanimidad, se turbò a la embaxada de el Angel: *Turbata est in sermone*, y fue menester que en la turbacion la socorriese el Angel con su nom-

El coraçõ  
d. Ignacio  
no tuvo  
orilla.

nombre: *Ne timeas Maria*. Pues que criatura puede llegar adonde no la Virgen? Como dezis que Ignacio nunca dió señas de sus turbaciones? Miren cō Caiet. esta turbacion de la Virgen, y dirán que no ay mas prueba de su magnanimo Espiritu, y capacidad inmensa. Porque pensais dize el Angel: *Ne timeas Maria?* Para hazer fee de que no solo es Angel de Dios, mas trae su poder, y sus poderes: *Vt Angelum Dei esse cognoſcat, ex eo quod nouit eius internum affectum.* Y esto se prueba así? Evidentemēte; porque la Virgē, como de impenetrable secreto, y capacidad inmensa. guardò tan dentro del alma su turbacion, que no la supo su cuerpo: ninguna seña diò en las exterioridades; pues cuidado que así se guarda, ni los Angeles le pueden saber, sino con poder especial de Dios. Pues bien comprueba esto Gabriel; dando a conocer a la Virgen, que penetrò la hondura de su secreto, son do la profundidad de su pecho: *Vt Angelū, &c.* Podias dudar al testimonio de tãta luz, y tanto Coro celeste q̄ me acompaña, mas no al testimonio de q̄ he sondado la profundidad de tu secreto.

De aqui, que se sigue:

Las mayores confianças de Dios derramãdose la Trinidad à su pecho: *Spiritus Sanctus superueniet in te, & virtus Altissimi obumbrabit tibi.* Como cō la luz inaccesible en el pecho caben sombras? Porque sean infinitas las confianças, estàdo la Virgen en las entrañas del Sol, y el Sol en sus entrañas para el acierto; y en las tinieblas de la media noche para el secreto. Sabida es la manifestacion de la Santissima Trinidad à Ignacio, y el libro que entonces sin letras escribió de este inaccesible misterio en que se adelanta tanto a los Teólogos, y otras innumerables ilustraciones, señaladamente en el rapto de ocho días, en que le tenían por muerto, y fue sueño extatico, como el de Adan, para sacarle del lado esta muger fuerte, la Compañia, crecida de repente como Eva, por tener tal lado. Pues para negocios tales, ha de estar sin sentido? Si; porq̄ aunque en luz tan inmensa para el acierto, ninguno en mas tinieblas para el secreto, así, ni como Pablo dixo despues del rapto, que se le avian fiado grandes secretos, ni como Iob, que tenia grande esperança en el seño. Tuvo la de

*Alcança las mayores confianças el que està en tinieblas de media noche para el secreto quando al medio dia en sus secretos.*

Lac. 1.

*No basta ser Angel es menester traer llave del secreto de Dios para conocer la turbacion de su Madre.*

estos grandes Ministros del Euangelio: *Expectantibus Dominum suum.* Mas tuuo todas estas luzes como ellos, para quedar en tinieblas: *In secunda, & tertia vigilia,* que es la mas profunda noche, tanto porque nadie sepa los secretos que Dios le fia, alcanza de su Magestad que lleue delante a su Confessor, porque no los diga si le sobreviene. Esse portarse de modo, que no de traslado al semblante de los archivos del pecho, le merecen ser de Dios Secretario.

Pregunta Pedro a Christo, que ha de ser del, y de todos sus cõdiscipulos: *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuntur sumus te, quid ergo erit nobis?* Respondiõle el Maestro cõ mucho agrado, y le dixo: El fin, y premio q̄ tẽdrã despues, mucho mas favorecido quando le entregò las llaves, preguntò esto mismo de solo S. Iuan: *Hic autẽ quid?* Respondiõle Christo con enfado: *Quid ad te? Quiã te mete en esso?* Pues quanto menos es lo que pregunta aora, que no es mas que vna parte de lo que antes preguntò, y fue bien satisfecho? Oy tiene mas favorables circunstancias, porque no puede emplear mejor el supremo:

puesto q̄ Dios le entrega, q̄ tratar luego de adelantarse al sujeto mayor del mundo, que ve atrafado: *Conversus Petrus vidit Discipulum illum, quem diligebat Iesus sequentem.* Pues porque aqui le ataj. n y alla le satisfazẽ à su desco? El parentesis q̄ introduze aqui San Iuan al parecer sin tiempo, me da la respuesta, porque como si fuerapoco aver dado por señas para que le conozcã, ser el Dicipulo amado, y el que inseparablemente le seguia, añade: *Qui supra petus Domini in cana reculuit, & dixit Domine, quis est, qui tradet te.* El que en la cena se le reclinò en el pecho, del Señor, y le preguntò quien era el traidor. Parece que S. Iuan pedete algo humano, como el q̄ auendo sido valido del señor, quando vè a otro mas introducido: Dize, tiẽpo huuo en que yo era el del coraçon, y se valia de mi, esse que e y vos fauorecido para tomar alguna luz de lo secreto. No es jactancioso S. Iuan. Pues a que proposito aqui todo esto? A mi entender, por razon del delden conq̄ respondiõ Christo a Pedro en pregunta tan semejãte a la q̄ auia sido antes biẽ respondida: Es dezir; Iuã no sigue inseparable à Iesus; no es hombre:

*Es consue-  
lo de eai-  
dos dezir  
faucres de  
quando se  
v.eron su  
blimadqs.*

Math. 9.

Ioan. 21.  
20.

bre que en el mayor cuidado de la traicion, tuuo reserva para que ni sus ojos lo supieffen, y los sepultò en sueño: dexò ocio en los sentidos, cerrandoles las puertas para que no supieffen el secreto, y quando està en las entrañas del Sol: *Supra pedes Domini*, para el acierto, està en las tinieblas de la mañana, noche para el secreto? *In cana recubuit*. Pues quien le mete a Pedro en querer llegar à sus cõfiças? Como intenta antelacion à sus reservas? No te toca esso: *Quid ad te?* Dixete lo que auia de ser de todos, mas no por esto has de saber lo que dispongo deste; que a las confianças de mi secreto nadie llega, porque el sabe recatarlas aun de sí mismo. De aqui arguimos las confianças de Dios à Ignacio, digo arguimos por lo q̄ èl las escondio, pocos en mas luz para el acierto, ni en mas tinieblas para el secreto, luz del Evangelio para quedarle a escuras: *In secunda vigilia, & tertia vigilia, &c.*

Luce en la serenidad inmutable de su semblante, el estado de la inocencia en q̄ reuerverava la Imagen de Dios en el hombre, baziendole respetar de todas las criaturas. Pecò Cain, y lue-

go dize: *Omnis, qui viderit me, occidet me.* Gen. 4. 14. Todas las criaturas se bolxerã cõtra mi, y al arbitrio de qualquiera sabandija estarà quitar me la vida. De q̄ infiere esto? de saber que le salio la culpa a la cara: *Cur contudit facies tua.* Como se te ha caido la cara, no de verguença, sino de desverguença, y de esso infiere que todos le tiraran piedras. Si dize Christo, por lo q̄ sucedio à su padre a quien obedecian las fieras; como perrillos caseros, mas en pecando se bolvieron contra èl. Quien le dixo al tigre, y leon, que auia pecado Adã, para que se amotinè? El os lo vieron en su cara, desfigurada la Imagen de Dios que respetavan, cõ el tizne de la culpa. Sucediotes, dize lo que al perro, q̄ mas leal atiende al semblante de su dueño, para obedecerle à la primera seña; mas si se tizna la cara, ò pone mascara, le ladra, y acomete como à ladrón, que viene a robar la casa. A fsi sucedio à los brutos: en tiznãdo el semblante Adã cõ la culpa; à èl tigris, a èl leones; q̄ nueua fiera es esta q̄ viene a tiranizarnos las selvas. Por esso, pues, Cain se dà por acometido de todos, y muerto, en sabiendo q̄ le salio la culpa à

*Todos se atreven, al que no haze rostro.*

*Luce en su semblante el resplandor de la inocencia, y tomò el tizne de la culpa.*

la cara. Ignacio que ni hizo cosa, ni succedió despues de su conversion, que le saliese à la cara, será eterno, y grangea respeto de los brutos, y elementos.

Contradize que se le atreueron muchos a la cara, y padeciò grandes afrentas. Fue porque para q̄ le tirassen todos, y en el executassen los césos de la culpa se tiznò de su ollin la cara, ya apropiandose la torpeza del otro para el castigo, y escudereãdo por Roma las mugeres perdidas, para ponerlas en cobro: va diziendo de si culpas de la vida pañada, para que le despreciassen. Sea prueba lo que mas parece reprueba todo mi discurso. Oponese Tertuliano las mudanças del semblante q̄ Christo hizo, mostrò flaqueza en el monte; sed al pozo de Samaria; llorò por Lazarò; temiò la muerte hasta sudar sangre, y en esto se mostrò divino. Quié pues, pondrà la magnanimidad en lo inmutable del semblante? *Esuriit sub diabolo sitit sub samaritanide, lacrymatur super Lazarù, trepidat ad mortem, caro inquit, infirma sanguinè fudit postremo. Hæc sunt opinor signa celestia.* Porque han de ser señas de celestial en Christo,

las que en los demás hombres son señas de terrenos, y apocados, turbandose à qualquiera accidente? Por que en los demás mudar el semblante, es no hazer rostro al enemigo, ò escoderle como el q̄ se pone máscara, y assi es pusilanimidad. Mas en Christo mudar el semblante, es hazer rostro al enemigo, y darle ofensadía para que se atreua. Como se atreuera la tempestad, sino le viera dormido? Como el diablo con las piedras, sino pareciera que flaqueaua? &c. *Hæc sunt opinor signa celestia. Sed quomodo contemni, & pati posses, si quid in illa carne celestis generositatis radiasset?* Quien se le atreviera, si en la cara revererasse algo de celeste generosidad? Tanto, q̄ para obscurecerla despues de auerte hecho: *In similitudinem carnis peccati,* se tiznò la cara con el beso de Iudas, para que se atrauiesen a echarle mano los del prendimiêto. Ay cosa mas opuesta a aquel espejo de la divinidad, que tal aliento: Cõ todo le admite por seña, para que todos le tiren y dexen a los de su compañía: *Sinete has abire,* y el beso de Iudas que haze para esto? Mucho, no veis que es seña, es divisa para que le

De Car.  
Christi,  
cap. 9.

le tíren : *Traditor dedit eis, signum, quem osculatus fuero, ipse est tenete eū.* Si vn Capitā al entrar en batalla, tomaſe ſe diuiſa con que ſer muy conocido, para que todos le tíren, y dexen a ſus Soldados, y ſe hallaſe tan falto de diuiſas, que ſolo poniēdoſe vna corozā, ſe pudieſe diferēciar, dixiſe, pues venga la corozā, y aſí entráſe a la batalla, ſerá de valor, y amor incomparable. Eſto es tomar el beſo de Judas, pear que la corozā,

para q̄ eſeſquadrō enemigo. Solo a él tire, y dexe a los ſuyos. Eſto imitō Ignacio, tiznarq̄ ſe del pecado ageno, &c. Inmutabile a ſus paſiones, veſtido a las agenas, ſiempre vno, y ſiempre diuerſo: ſolo permitiō rayáſe ſu ſemblante aquella ceſte generotidad: *Aliquid celeſtis generoſitatis radiáſet*, para vn San. Felipe Neri, y otros ſemejantes: para los demas el tizne de la culpa, para convertirla a la gracia, &c.



SERMON DEZIMO NONO.

DE SANTIAGO.

*Dicunt ei poſſumus, Math. 20.*



En las Diuinas Letras veo ſiempre ſin interés, mas con muy peſados gages, Sermones de cōduccion. Aquel Profeta ſin nombre, embiado a la Corte de Ieroboan, aun no Samaria ( no es para hombres de nombre, predicar de la legua) ſi no ſe quedò en el Sermon, porque fue de tres palabras, quedò ſe en el camino muerto de vn Leon. En la brevedad quiſiera imitarle, mas ſermon de treinta leguas, no puede dexar de ſer largo, y caſado. Balā, Predicador tambien de conduccion, aprendiò a hablar de ſu beſtia, y ſin querer hablò biē, obligado a bēdecir, y alabar el Pueblo de Dios, q̄ deſco maldezir. Si de alabar el Pueblo fuera mi aſſumpto, no temiera errar: auicndo materia tãra para alabar eſta antigua Sarabris,

ò Sarabrigia, que significa señora, ò Reyna de las Ciudades de Brigo: que aviendo sido Fundador de las principales de España, diò a Toro la primacia, y aun se la adelantò Hercules Reformador, con el Toro de su blason. Quisiera tener veinte años menos, bien me lo pueden creer, para echar a pasear algunas clausulas por sus arboledas, y por los arboles de sus genealogias, mas fecundos que los de sus huertas: tantos hombres insignes, y tan grandes, que no tienen mayores, y ellos se baxan por genealogia. No es tiempo desto, y me quedo en la

Ioan. 1. 2

dificultad de Predicador conducido. Hizo concepto de ella Ionàs, quando quiso mas que le arroxassen al mar, que ir a predicar a tierra estraña. Mas que tierra estraña es Toro, para el que es de Salamanca, y està aqui en su casa? Èsta es circunstancia agravante: *Non est Pro-*

Marc. &  
Math. 5.

*pheta sine honore, nisi in patria sua, in domo sua, & in cognatione sua.* El que en tierras remotas parece Sol del mundo, en su casa serà mucho si parece bugia. Al graduar Christo a sus Discipulos, dize: *Vos estis lux mundi.* Sois luzes, Soles del mundo, en tarea, esfera, y lucimiento. Luego añade, que se contenta con que en su casa luzgan como velas en el candelero: *Super candelabrum, et luceat omnibus, qui in domo sunt.* No les fisa lo q̄ les cõcediò; no les limita la esfera; mal conoce las tinieblas de vna sala domestica. Quiẽ no reconoce es mas parecer buxia, y aun candil humeado en su casa, que luz afuera?

Math. 5.

No es menester para esta infelicidad mal afecto en los domesticos, que en el Evangelio vemos destucidos los mayores Sugetos por el excesivo afecto de su madre: siniestro quiere en los hombres mas diestros. Si Madre, ty MARIA hierra la peticion, quien acertarà? *Summitamus ergo Matrem nostram, que suo nomine de proceditur pro nobis,* dize el Imper. hic. Guie nuestra Madre MARIA, que en su nombre pida por nosotros. Oy es intercedida, pues se celebra el Patronato de Santiago, y es de MARIA Santissima el Patrocinio, en que no le quito, sino le aumento gracias, y gloria al Sobriño. No estava llena la Venera de Santiago, sin dar esta veneracion a la Virgen. Dudofo Gedeon, si le queria Dios por Protector, y Governador de su Pueblo, pidìo por testimonio, que el vellocino tendido en el campo bebiesse todo

el rocío, y quedasse el campo enjuto. Hallólo así a la mañana. Tomó luego el vellón, y exprimióle en vna concha: *Nocte conjurgens, expresso vellere concham rore implevit.* Que seña de Governador escogido de Dios es sacar con aprieto? Grande, pues, el aprieto es para sacar del que chupò la sustancia de la tierra: mas echarlo en concha me descontenta, que no ha de ser conchudo. Solo parecera bien, si la concha es venera; porque esta no se queda con lo que recoge, mas por los canales de que està rayada, buelue a repartir con proporción a la tierra quanto recibe. Esta es la venera de Santiago, y la Virgen el Vellocino, en explicacion de la Iglesia; con que està expressado, que recogiendo ella todas las influencias, y rocío del Cielo, se exprime en su Venera de Santiago; por sus canales se nos deriva, y no estuuiera llena la Venera del Patron, sino fuera de la Virgen el Patrocinio. Para exprimir, ò explicar sus glorias, nos de vna gota del rocío en la gracia a su oracion concedida.

### *Dicunt possumus.* Math. 20.

**P**ossumus. En el Evangelio vemos el poder infinito limitado, y el poder limitado infinito. El poder infinito limitado; porque Christo Señor nuestro, dize, que no puede dar las sillas que le piden: *Non est meum.* El poder limitado infinito; porque dos hombres, dizen, que pueden beberse de vn trago el mar inmenso de la Passion: *Possumus.* Estremeciòse la omnipotencia al mirarlo; y reusòlo: *Transseat à me Calix iste.* Y ay hombre que diga intrepido: venga; y

que no fue arrojo inconsiderado, còsta de la aprobacion de Christo: *Calicem quidem meum bibetis.* Es cierto que hareis quanto dezis. Veamos que serà la causa que limita el poder infinito, y infinita el poder limitado. Limita el poder infinito, que le quiere recoger la mano, y mano cogida, no queda con mano. Esto fuera, si huvieran con seguido su intento los Zebedeos; mas defeció Christo su mano. Notad: esta diferencia ay de la mano del poderoso a las demas.

*Como se limita el poder infinito.*

cosas: La alhaja, el cavallo, el dinero, no porque os le quieran coger, sino lo configuen, se menoscaba vuestro dominio, y uso del. Mas solo intentar coger la mano al poderoso, aunque no se configa, basta para menoscabar su dominio, y quedar sin mano.

*El amago de coger la mano al Poderoso basta para per-derla.*

Pruebáse del Evangelio: en descubriendo este intento los Zebedeos, dize que se amotinaron los otros diez Discipulos: *Indignati sunt decem.* Luego hablando del poder de Christo a lo humano, como en sentir de San Chrysostomo, y otros, lo entendiò Salomè: si de doze Subditos que tiene, los diez se le enagenan; que le queda? Porque el mayor Principe de la tierra, no tiene mas poder q̄ la obediencia de sus vasallos: en faltandole estos, queda como vn hombre privado. Por evitar esto, dize el Imperfect. hic. *Neque dixit non sedebitis, ne deos confunderet; neque dixit sedebitis, ne ceteros irritaret. Nam quod vni aut duobus specialiter non promittitur, a ceteris speratur.* La razon es, porque la esperança de tener mano con el Señor, alienta à poner la mano en servirle: si cõ los celos de que otro

la toma, desmaya la esperança, consiguiente es, que faltén servidores, y quede el poder sin fuerça.

Entrò Christo antes de nacer en casa de Zacarias, y este desata en profecias la impedida lengua: Isabel ora, Iuan antes de nacer se esfuerça a parecer Precursor con anticipados arrojios a la carrera: pasad desta visita a la que ya muy crecido hizo a Marta, y Maria, y vereis con ser Marta tan solícita; que la actividad se explica en su nombre Marta; se le cayeron los braços de la ociosidad, passò à la murmuracion, poniendo nota a la Divina Providencia: *Stetit, & ait: Domine non est tibi cura.* Como en esta visita à la visita de Christo se trueca la actividad en ocio; y como el ocio de crepito se trocò allà en actividad? La razon es, porque en casa de Marta, se sentò Maria à los pies de Christo en conversaciõ entretenida: *Mariasedens jesus pedes Domini.* Y a lo humano discurre bien Marta; no se entretiene en la conversaciõ? Pues ella se passará del pie à la mano, y solo esta sospecha, y que vale mas el hablar que servir, basta para que nadie trate entre Se-

ñores de merecer. Mas en casa de Zacarías no dà zelos de que otro le pueda coger la mano: *Etenim manus Dominerat cum illo.* Puso en el Baptista la mano, como se ponen los ojos, que no se queda sin ellos, aunque dezimas nos los lleva el que amamos. Fue tener más de su mano al Baptista no entregarle la mano. Pues por esto todos se estimulan a servir, porque aun les queda mano que merecer, sin recelo de que este ocupada, Ann por esto se las mostrò à los Apostoles libres Christo resucitado; quando les diò paz. Ioan. 20. 20. Y no entrò alli por las manos como en este Evangelio la discordia, sino la paz; porque, *quod uni aut duobus specialiter non conceditur, a cunctis speratur.*

Ya se ha visto como se limita el poder de la mayor mano: Veamos como se infinita el poder limitado, para que digan, *possumus* a todo. Estos dos hermanos, Iuan, y Diego, son tan vno, que quien los conoce como su madre, dize: *Vnus ad dexteram, & vnus ad ministram.* Porque no dize: *Vnus, & alter.* Vno a la diestra, y otro a

la siniestra? Vse nuevo modo de hablar, vno, y vno; pues ellos contra el común modo de obrar son tan vno, que no ay en el Evangelio, esto respondiò Iuan, esto Diego; sino por vna boca dizen ambos: *Possumus.* Respiran con vn aliento. Quien aun mejor que su madre los conoce, Christo les dà vn mismo nombre; Boanerges. Ciertos es, que el nombre si se impone con perfecto conocimiento, es definición del sugeto; luego vna cosa son estos dos, a quien Christo dà vn solo nombre. Mudòsele tambien à S. Pedro, mas no se le participò a su hermano Andres. Pues vnion tan estrecha de dos hermanos en vno, que llega a identidad, es suplemento de la omnipotencia: bien pueden echar el *possumus* a todo, que son Alternos de Dios.

*In hoc scies, quod sim Dominus.* Dize Dios à Moys. Exod. 7: 17. Ahora conocerás mi dominio; y poder: *Ece percutiam virga, que est in manu mea aquam fluminis, & vertetur in sanguinem.* Herirè con la vara que esta en mi mano la agua del río; y se bolverà sangre. Que señas son dell

Como se infinita el poder limitado.

Poder Divino, sacar sangre, enturbiar lo claro? Y es notable modo de hablar; porque, ni la vara estava en la mano de Dios, sino de Moyses; ni Moyses ni Dios, hirieron el rio, sino Aron. *Mrum loquendi modum* (dize Caiet. ibid.) *nam nec Deo, nec Moysi simul quadrant verba hęc.* La respuesta advierto en lo que desto dos hermanos, dize el Profeta: *D duxisti sicut oves populum tuum, in manu Moysi, & Aaron.* Conduxiste como ovejas tu Pueblo, por la mano de Moyses y Aron. De modo, que en estos dos hermanos no ay mas q̄ vna mano. Mas distincion de manos ay entre las mismas de Moyses. La vna sana, y otra leprosa, q̄ entre las manos de Moyses, y Arō. Pues mano tan vnida con la de su hermano, dize Dios: ni es de Moyses, ni es de Aron, sino mia: *Virga que est in manu mea.* Es mi mano omnipotente; por eso le hize mi Alternos, dize Caiet. *Itaque iam vocat manum suam manum Moysi quia iam cum constituerat Deum Pharaonis.*

Quantas vezes pudo decirse esto, de Santiago; en el Clavijo, en el Salado, los

rios corren sangre, por su espada. En las diferencias con Hermogenes Mago; vence a todo el infierno, y le trae delante de si atado, y al fin le rinde a la razon. Continuos son los prodigios en que le vemos Alternos de Dios en la tierra. Restituyole su poder, desde que es vno, y vno cō su hermano, y mano que no se distingue del otro, no es de Diego, ni de Iuan, sino de Dios: *Virga que est in manu mea &c.*

Mas como a vn Santo de tantas manos y de tanta mano, le da Dios la genealogia en el ayre: Boanerges, hijo del trueno? Ninguno ha menester mas acreditada la mano, que quien obra cō ruido, porque parece implicacion obrar con estruendo, y eficacia: *Altissima que que flumina minimo sono labi:* es cosa cierta, que los Sugetos Reales camina como rios caudalosos sin ruido. Los de poco caudal, como el arroyo que llena de estruendo el valle. Para desmentir esto, que obras son menester? Por quenta de Dios corre, que siendo por disposicion suya, trueno en el obrar Santiago: empenado queda Dios, en que sea

mas

*El que obra con ruido, para que sea mayores los efectos, ha de hacer milagros.*

mas el efecto que el ruido. Mas que efectos pide tato estampido? Al estallido de la honda de Dauid, correspondió vitoria, y acierto giganteo, porque no fue por tantojo, ò vanidad fuya el estallido, sino voluntad divina, que eon tal arma venciese. En los soldados de Gedeon se mirò mucho, en acreditarlos de hombres de manos, y no de lengua; y en la batalla no emplea el aliento mas que en tocar clarines, y las manos en quebrar cantaros. Mas, pues no fue por eleccion fuya, sino disposicion divina el estruendo: empeñado està Dios en que sea mayor el suceso, bien pueden antes de la batalla encender luminarias por la vitoria, y alentar los clarines de su fama: passò esto sin parar, porque me obliga a reparar, que al criar Dios el mundo, escondió la mano, y descubrió la voz. Mas al criar al Precursor, que es voz, descubrió la mano, y retirò la voz. los efectos se parecen a las causas; pues siendo el mundo obra de manos, manos a la obra: y pues el Precursor es voz,

la boca, y no la mano, se den a conocer en él. Así se haze de manos a boca vn ministro, que no se haze con la mano. Y el, aunque señaló a Christo con el dedo; mas quiso llamar se voz fuya, que mano. Porque siendo disposicion de Dios, no eleccion fuya el ruido de la voz, tabia el empeño en que a Dios dexava, para que con toda la mano le fiasse: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Quiere Dios que Santiago, no como voz humana, sino como true no obre; pues en que empeño queda su mano para que conste son mayores que el ruido los sucesos? Así se ve en los prodigios de su vida vivo, y muerto à España. Así en los de su continua asistencia, &c.

Viene como vn trueno, y como rayo la desgracia; pues para que venga la gracia. y felicidad tan preta, tan activa, y vehemente como la desgracia; aya vn Santiago, trueno, y rayo, por quisea tan prompta, y vehemente. Este conue-

*A Sãtiago haze Doctrina no para empeñarse en exceder con prodigios el ruido.*

lo deseó Seneca en las cosas humanas, q̄ no fuesen tan vagarosos los remedios, y buenos sucesos, sino repentinos, y impensados como los malos. *Viene por el la gracia, como la desgracia en el ayre.*

*Actas constituit vrbes, bora dicit, como Sylu. Effet maximum rerum humanarum solatium, si ea celeritate repararentur, qua percunt vniversa.* Esto hemos conseguido muchas veces viniendo como true no Santiago al socorro.

Quiso Eliseo dar a Ioas, Rey de Israel, pronostico de las felicidades, que tendria por su patrocinio, y para esto le haze disparar vna flecha. *Iace sagittam, & iecit, & ait Eliseus, sagitta salutis Domini.* 4. Reg. 13.

17. Saeta de salud, quien la vió? Plinio se quexa bien, de que como si la muerte fuese, tarda, la avemos puesto alas en las saetas: *Quasi tarda mors esset alitem fecimus.* Pues ya ay saeta de vida, dize Eliseo. Como? Porque vendrà mi socorro, como disparada del arco la saeta: no ha de preciar se la muerte, y la desicha de que ella sola se dispara; mi proteccion a este Reyno le traerà la salud, con la celeridad que camina la muerte en la saeta. Notad, empero, la condi-

cion tacita, que para ello pone, dize al Rey: que ponga las manos en el arco, y la cuerda, y sobrepone sus manos Eliseo a las del Rey: *Et super posuit Eliseus manus suas, manibus Regis.* No este mano sobre mano el Rey, en confianza de que tiene tan grã Patron: ponga la mano en las armas, y sobrepongala del Santo. Lo primero es, hazer de su parte lo que le toca, y luego fiar del Patron como sino hiziera nada. Assi feràn las flechas, y las valas saludables, y vendrà los buenos sucesos como disparados. El trueno, el rayo, no es tan activo, y vehemente como nuestro Patron, si sobrepone la mano; si se le dà mano sobre la del Rey aplicada a las armas.

Para que mejor se vea, que no es cosa de ayre, ser Santiago hijo del trueno, nota S. Greg. lib. 39. Moral. cap. 26. que el Verbo Encarnado se llama en las divinas letras, trueno: *Vox tonitruu tui in rota.* Plalm. 76. 9. y los que mas señaladamente escogió por hijos, son los que llamó hijos del trueno. *Aliquando in tonitruo, ipse incarnatus Dominus figuratur, qui ex antiquorum patrum, conueniente*

*Prophetia, ad notitiã nostram, quasi ex nuvium concussione prolatus est. Vnde Apostoli, eius gratia geniti, Baanerges sunt vocati.* Los fuegetos grãdes nacen de partos recios: como Iacob, Fares, y Zara, y los Macabeos. Que parto serã el que al Cielo haze rebentar en truenos? San Pablo por hijo de vn estallido del Cielo, blasona que es aborto, de nube: *Tanquam abortivo visus est mihi.* Nuestro Apostol parto con dias, y parto recio del Cielo; es el vracan resplandeciente, el torvellino fulminante en que baxò el Espiritu Santo, haziendo fè con mano, y dones: *Digitus paterna dextera.* De que es mayor en los amores que el ruydo.

Por esto errò su madre en pedirle assiento; es trueno, es rayo, es el torvellino en que camina el Espiritu Santo; pues como ha de tener assiento? Al Espiritu Santo llamò Nacian. *Peregrinus Deus.* Dios Peregrino, Dios con bordon, y esclavina. La razon dà Mald. porque leyendose en las divinas letras muchas vezes de la silla del Padre, y del Hijo, del Espiritu Santo, nunca se lee assiento; pues no es igual à los dos? Claro està que si; pero atribu-

yendosele el amor, no puede ser la silla significacion de su reposo, y descanso; porque el amor ardiente està violètado en el mejor lugar del Cielo, si le obligan a parar: su descanso es el movimiento activo, vehemete, y atrojado. Esto es nuestro Dios Peregrino Santiago; nadie ha visto su assiento; como se ve el de los otros Santos, aunque antes que a todos se le començò a preparar el Evangelio. No en silla, sino en actividad ardiente, como divino espiritu, Dios Peregrino, sin parar, ya en caminos, y Hospitales, con vordon, y esclavina, sustentando al peregrino; ya en Batallas, donde vn Santiago es todo el aliento, y sucesso de la guerra: el rayo, con que la voz, mas que el cañon espanta, y vence. Assi luego trocò en fatiga interminable, *possumus*, el descanso de la silla que le disponia su madre.

Bien que Salomè, en explicacion de San Basilio de Seleuc. el mayor martirio, no descanso prevenia: *Antevertit latronis voces mulier Crucem pro Regno postulat.* Adelantase esta muger

*El amor no sufre assiento. no parar es su descanso.*

*Or. 24*

heroyca a las voces del ladrón, aunque estas fueren, como Basilio indica, y San Agustín dize: pedir estar en aquella Cruz hasta el fin del mundo. Mas pide Salomè en vna Cruz movable, y perpetua para Santiago: *O desiderium passionis maius! O desiderium in seculam futuri cogitationem intentum!* O deseo que excede a la pasión, quedando colgado de la esperanza, aun mas que de la Cruz! Mas no padeció Santiago como todos, por la esperanza; porque no hizo motivo del gozar para padecer, el que del favor, y gracia de su dueño se valió para llegar a la pena: *Possumus*, y no para introducirse a la Gloria. Moyses, de la gracia, hizo titulo para la Gloria: *Si inveni gratiam in oculis tuis, ostende mihi gloriam tuam.* Esto hazen todos. Solo Santiago, de la gracia, y parentesco se vale, para tener entrada a padecer. Así los Seraphines, que de ver la cara a Dios, toman el vuelo para no parar en su servicio. Padecer por gozar, tiene mucho de interés; mas gozar por padecer, solo puede ser fineza.

Qualos parece la ma-

yor demostración del amor de Christo Señor nuestro a los hombres? Esto quien puede dudarlo, viendolo en los extremos de la Cruz, que causò sentimiento a lo insensible: rotos los marmoles, estremecida en bayben vniversal la naturaleza, amenazò la vltima ruina, por morir con su dueño. Veis todo esto, pues me parece mas prueba de su amor la gloria del Tabor, la triunfal entrada de los Ramos en Jerusalem. Quien tal dixo? Pues quando tuvo en la tierra bendida la humanidad santissima, sino en estos dos lanzes? Así es; y en esto se acredita mas lo que desea hazer por los hombres; porque de abraçar la Cruz, dize San Pablo: *Proposito sibi gaudio, sustinuit Crucem.* Representandosele la gloria que por la Cruz ganava, atropellò el horror natural que le ponía. Pues esto tiene mucho de conveniencia. Mas en la gloria del Tabor, y la gloriosa entrada de Jerusalem; levantò cada uno a su muerte, y hallò modo para apresurarla, y hazerla mas sensible: *Ut mortis precipitium, gloria triumphantis excita ret.* Dize Guerriero: Es

mas.

Otros padecen por descansar, Santiago descansa por padecer.

Serm. 2.  
in Palm.

mas sensible la pena despues de la gloria, y la del mundo es atajo para llegar presto a la muerte, pagando toda felicidad humana en breve este tributo; y fue industria el levantarse para hazer mayor el golpe en la caída: como levantaís en alto lo que con mas violencia quereís arrojar. Esto hizo Christo en el Tabor, y en el triunfo de Jerusalem, donde dize al Padre: *Ellevans allissimi me.* Con la elevacion tomó buelo el golpe para hazerme pedazos. Luégo este tomar gloria por abreviar, y agravar la pena, es mas que tomar la Cruz por aumentar su gloria. En esto ay mucho de interés; aquello solo es fineza. Esta imitó Santiago quando de tanta gloria, y gracia con su primo Christo Señor nuestro, se valió, no para los premios, sino para las penas: poderoso se quiso mostrar, no en el gozar mas que otros, sino en padecer mas que todos: *Posumus.* Así quando por la gracia no pretende la gloria, sino la pena, se haze mas digno de la corona, &c.

Mas esto, dirá el pru-

dente del siglo, es no entenderse, y merecer se le diga el *nescitis* del Evangelio. Porque quien del parentesco, y gracia del Señor no se vale para mejorar fortuna, sino para disponerse muerte atroz, no se entiende. Antes es esto entenderse; quando por su madre disponian sola su utilidad, y dignidades, no se entienden, y se les dize el *nescitis*. Mas ya que atentos al remedio publico, desprecian el privado, aora se entiendē; yo me entiendo, dize muy cerrado el de su negocio, mas se engaña: porque quien solo para si se entiende, no se entiende, ni haze como piensa, sino deshaze la casa: El que para otros se entiende, esse de viento haze torres de diamante; el que solo para si, del diamante haze torre de viento. Quiso Dios atajar los intentos del hombre mas de su negocio que huvo en la tierra, *Nembrot*, que de la industria, y trabajo de todos los del mundo, se valió para hazer su casa. La traza que tomó fue, que se entendiesse solo para si: *Confundamus linguam eorum, & non audiat unusquisque vocem proximi sui.*

*No se entiende el que es para si solo, sino el que es para si.*

*sui.* Gen. 11. 7. Luego se  
 entendia Nembrot, solo pa-  
 ra los de su familia en Cal-  
 deo: Hebré, solo para los  
 de la suya en Hebreo: Pha-  
 leg en Griego: Iáphét, en  
 Latín, y así las demás  
 Familias que eran seten-  
 ta y dos, y de repente ha-  
 blaron setenta y dos len-  
 guas, con que cada vno  
 solo para los de su casa  
 se entendia. Con solo es-  
 to parò la obra, y se tro-  
 cò en Babel, confusión,  
 y torre de viento, aque-  
 lla Fabrica en que traba-  
 java todo el mundo. Ba-  
 xa despues el Espiritu San-  
 to en Torbellino: *Tan*  
*quam advenientis Spiritus*  
*vehementis*, y en las seten-  
 ta y dos lenguas de Ba-  
 bel, como concorde-  
 mente enseñan Eusebio,  
 San Agustín, y los de-  
 más Padres, pues si con-  
 estas lenguas se hizo To-  
 rre de viento, la de cal,  
 y tanto, como con las  
 mismas lenguas, y vien-  
 to se ha de formar la gles-  
 ña que viene a edificar el  
 Espiritu Santo? No ad,  
 que dizen de los Aposto-  
 les con estas lenguas *Ubi*  
*est quoque, & Profelyti,*  
*Cretes, & Arabes audien-*  
*tes eos loquentes, nostris*

*linguamagnalia, &c. &c.*  
 17. Dezia el Hebreo en mi  
 lengua hablan, conmigo  
 se entienden: Dezia el  
 Griego, no sino con mi-  
 go: el Latino lo mismo,  
 &c. Pues còs que no pa-  
 ra si solos, sino para sus  
 proximos se entienden,  
 de el viento hazen To-  
 rres de diamante, con la  
 agena hazen la casa. Mas  
 los que solo para si se en-  
 tienden: *Non audiet at vna-*  
*quisque vocem proximi sui.*  
 Destruyen quanto fabri-  
 can, y todas sus maqui-  
 nas son de viento, por-  
 mas que satisfechos di-  
 gan, yo me entiendo.  
 Quitome la vanidad de  
 propio, ser de San Agus-  
 tín el discurso: *Sic hu-*  
*milis fidelium pietas, ea-*  
*rum linguarum diversita-*  
*te, Ecclesia contulit uni-*  
*tatem, ut quod discordia*  
*dispaverat colligeret chari-*  
*tas, &c.* Quando podo  
 parecer, que Santiago  
 solo para si se entendia,  
 dize el, *vestitis*; quan-  
 do por el bien nuestro  
 se arroxa al Mar de la  
 pasión, bxe el *potestis*,  
 puedes quanto quietes,  
 &c.

Esto pide el institutu-  
 to de la Cavalleria de San-  
 tiago

Aug. ser.  
 187. de  
 temp.

*Quatenus*  
*denuciat*  
*obligatio-*  
*nes.*



pues no le pone a su lado, mas Christo por su Cruz se pone al lado de Diego, y como por la misma se le puso en el pecho: *Super costuum*. Se sigue que tambien le hizo mas favor que a su hermano Iuan: A este puso en su pecho: *In cana recubuit*: y a Diego se le puso en el pecho: a aquel recibe: a este se le entrega.

Apretarle el brazo, y pecho con este sello, fue obligarle a que tome a pechos nuestro socorro en los aprietos. Esta diferencia ay de apretar el brazo, y pecho, al apretar la mano. El aprieto en la mano es escaseza, mas en el pecho, y el brazo es largueza, para dar la sangre del brazo, le apretais con vena, para derramar del pe-

cho largas corrientes la madre aprieta el pecho: por esso Christo pareció: *Præinctus zona aurea ad mammillas*. Quiere derramar los tesoros de su pecho. Esto repite por Santiago, por esso le aprieta brazo, y pecho. Danos la sangre del brazo, y tendò a brazos, y pechos nuestra defenta. Si tarda en nuestros aprietos es amor, como retarda la madre al rapaz la golosina porque no se le vaya, porque le esté mirando a la cara, y se ingenie para obligarla en industrias alaguenas. Somos niños en bolver las espaldas en cogiendo lo que deseamos, y

Santiago nos quiere tener consigo en gracia, y gloria.

Los aprietos nos le mejoran.





## SERMON VIGESIMO.

### SAN IVAN ANTEPORTAMLATINAM

FIESTA DE VNA RELIGIOSA.

*Dicunt ei, possumus, Math. 20.*



Al martirio en que se renouò la Aguila de la Iglesia S. Iuan, y como Fenix renació mejorado del incendio, dedica la Iglesia el día, y vna Virgen prudente la celebridad. Ninguna mas propia de las prudentes, que si las que califica cõ este grado el Evangelio, lucieron su prudencia, en conseruar las lamparas encendidas, que lampara sustenta inextinguible, la que alarga la mano al dolo ardiente, al farol, de que es pabilo el Evangelista Iuan? Apagose, la lampara a las necias, porque eran de tan poco vaso, que echaron sus defectos en la calle: *Lampades nostre extinguuntur. Que* dirian de los agenos, mas no se puede dudar, es de mucho vaso, la que tiene el pecho este *mare aeneum*, este mar de bronce en que el aceite hierve, mas al ardor de Iuan que le padece, que al fuego que le frie. Apagose la lampara a las necias, porque quisieron luzir a costa agena: *Date nobis de oleo vestro.* Mas la que a tanto gasto suyo luz, que da lucimiento al farol de la Iglesia Iuan, serà luz eterna: *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum: aque multa non poterunt extinguere charitatè, nec flumina obruent illam.* Cant. 8. 7. Dize Dios a su Esposa, que su lampara es de fuego, y llamas inextinguibles al tiempo, y a los temporales. Que singularidad es de la lampara de la Esposa, que sea de fuego, y llamas? Que lampara no tiene esso? Podremos dezir que ninguna, sine cita lampara, de que es pabilo Iuan Evangelista, porque en las de-

mas la llama no es distinta del fuego: aqui ay fuego sin llama, y ay llama sin fuego: fuego sin llama, los carbonos que dan fuego al vaso de bronce: llama sin fuego San Iuan: que sin quemar alumbra; y luz que sin ageno menoscabo luze: estã como en su esfera el fuego, que porque no luze a costa agena, no se consume.

Lib. 2.  
de civit.  
c. 5. & 6.

Haze S. Agustín questión de aquellas lamparas celebradas de la antigüedad, que sin despavilar, ni cebarlas ardieron muchos siglos, y na se hallò en la bobeda sepulcro de Ciceron, siglos despues de cerrado. Otracentenarios de años lució delante de vn Templo de Venus, sin que estar a descubierto, expuesta à las aguas, y vientos la apagasse. Esto pregunta Agust. como podria ser, por secreta Filosofia, ò Arte Magica? Resuelve, que de ambos modos; porque en la Arcadia ay piedra llamada Asbeston, que si en ella prende fuego es inextinguible, y a de sin consumirse. Pues si la arte formò la luz de Venus de Asbeston, podria sin hechiceria luzir essenta del tiempo, y los temporales: *Aut ergo in lucerna illa mechanicum aliquid de Asbesto ars molita est; aut Arte Magica factum est.* No ay secreta Filosofia, no ay Arte Magica para luzir sin mengua en la injuria de los tiempos, como no componer à costa agena su lucimiento. Esto haze San Iuan atendiendo en si mismo, para dar luz a todos sin quemar à ninguno, por esso no se consume en essa lampara, que con su azeyte alumbra la Iglesia vniversal; y esso haze su devota, no luziendo a costa agena: con todo yo pretendo luzir a costa agena; Iuan me ha de hazer la coita, pues es su nombre gracia; en su nombre la pido a su Madre MARIA

Santissima, &c.

Dicunt ei, possumus, Math. 20.

**P**ossumus. En el Evangelio veo el poder infinito limitado, y el poder limitado infinito. El poder infinito limitado, pues Dios Omnipotente dize a los Zevedeos, que no les puede dar el lugar que piden: *Non est uerum dare uobis*. El poder limitado infinito, porque dos pobres pescadores, dizeu, que pueden beberse como vn trago el mar de la passion, que estremeçió al Omnipotenté: *Transeat à me calix iste*. Y que no fue a rroxo temeratio dezir estos hombres que pueden, consta de la aprobacion de Christo a su resolucion: *Calicem quidē meum bibetis*. Hareis quanto dezis; saldreis bien del empeño, &c. Como en el Sermon de Santiago, nota las palabras de Cayetan. *Itaque manum Moysis uocat manum suam quia iam eam constituerat Deum Pharaonis*. Veis ài porque dize Iuan *possumus*, y se sale con todo.

En este denuedo con que tragò la muerte consistela primera razon de que no le inuente, mas salga del

incēdio mejor que entrò. En el cap. 14. de los Numeros fulmina Dios sentēcia de muerte contra todo su Pueblo. Todos, dize, aveis de quedar en estos Desiertos sepultados, solo Iosue, y Caleb, exceptuado de quantos salieron de Egipto para que lleguen a la tierra prometida. Luego en execucion de la sentēcia, eayeron muchos muertos: hubo incendios baxando fuego del Cielo; hubo serpientes igneas, y otros linages de castigos, con que hasta Moyses, y Aaron pecçcieron, y solo se reservaron los dos exceptuados. Qual serà la razon de que entre tantas muertes vivan inmutables? Expressa està en el texto. Vinieron con los demas exploradores de reconocer la tierra, los otros amedrentados dizen: *Terra, quam illustrauias deoratur habitatores suos*. Num. 13. 33. hemos visto gigantes espantosos, moltreros formidables, que nos tragaràn como mosquitos: la tierra misma que produce tales fieras nos tragarà si queremos em-

emprenderla. Iosue que di-  
xo a esto? *Nolite rebelles esse  
contra Dominum, neque si-  
meatis populum terra huius,  
quia sicut panem, ita possumus  
eos deuorare*, Numi 14.9. No  
seais rebeldes a Dios. y tan  
temerosos de hombres: de  
ordinario temen mucho a  
los hombres, los que no  
temen a Dios. Esta gen-  
te os espanta? Podemos  
tragarnos los como pan: yo  
me comerè las manos tras  
ellos, y ya me comen por  
segar estas cabeças. Pues  
hombre que así se traga la  
muerte, quien duda que ha  
de quedar inmutable con-  
de todos mueren. Que de-  
zis quando no os inmuta  
vn mal sucesso, la perdida  
del pleito, dela pretension,  
la muerte del amigo, &c.  
Ya yo lo tenía tragado, y  
por esso no os inmuta:  
Pues Iosue como Iuan di-  
ze à la muerte: *Possumus  
deuorare*: ya la tengo traga-  
da, por esso no le inmuta,  
ni le puede tragar ella. En-  
tra Iuan en el delio, hierve  
el azeite, arde el al rafe: no  
os dè cuydado, que saldrà  
como entrò inmutable,  
que lleva muchas muertes  
ya tragadas, y no le pueden  
tragar ellas, como ni el ti-  
rano Domíciano: y Iuan  
tiene calor para tragar la  
muerte, y digerirla. Mejor

Vara de Moyses, que se tra-  
gò las serpientes, y se ali-  
mentò de los venenos, te-  
niendo calor para digerir-  
los, si ya no queda superior  
à los venenos la vara ser-  
piente geroglifico de la sa-  
biduria, incontrastable a la  
muerte.

Perfido Seba amoti-  
no el Pueblo contra su Rey  
David: hizo se fuerte en la  
Ciudad de Abela. Sitiòle  
luego con el exercito Ioab,  
y quando mas encendido  
en las baterias, le moxò la  
polbora vna discreta mu-  
ger con solas estas razones:  
*Qui interrogat, interroget in  
Abela, & tu queris subuer-  
tere Ciuitatem, & euertere  
matrem in Israel?* 2. Reg. 20.  
19. No sabes el Proverbio  
de nuestra Nacion. Quien  
tiene dudas pregunte en  
Abela; nacido de que esta  
Ciudad es la vniversidad  
de las ciencias, donde ay  
tantos oraculos que re-  
suelvan las dudas: Pues co-  
mo intentas afolar tal  
Ciudad: si naas persuasio-  
nes, cessaron las baterias; y  
toda hostilidad, y se pactò  
la paz, con el castigo del  
facinoroso. No puede el fu-  
ror de la guerra abrir bre-  
chia en el alcaçar de la sabi-  
duria: *Qui interrogat, inter-  
roget per Ioannem*, diremos  
mejor. Quien tiene alguna

*La sabiduria  
profer.  
vatiuo co  
trala mu  
erte.*

*Iuan ten-  
no calor  
para dige-  
riç la  
muerte q  
tragò.*

duda pregunte a San Iuan, oraculo de la sabiduria, vniversidad de la Ciencia Diuina, archivo de sus secretos; por quien saltò de sus dudas el Principe de la Iglesia? Por Iuan. A quien fiò el Verbo el secreto de su generacion, y proceder? A Iuan. A quien entregò el pecho, y concediò que sin pestañear mirase los rayos de la luz inaccesible? A Iuan. Pues que intento lo- co es el de Domiciano, en pensar destruir este alcazar de la sabiduria? En vano son todas las armas de la tirania, las hostilidades de la muerte, que su essencia le haze essento della, y eterniza.

Contradize, que por el arbol de la ciencia entrò la muerte, y San Iuan no como Adan probò del vn bocado, mas se tragò todo el arbol: *Accepi librum de manu Angeli, & deuorauit illum, & erat in ore meo. tanquam mel dulce, & cum deuorassim eum, amaricatus est venter meus,* Apoc. 10. 10. Dize de si mismo que se tragò el libro, supole bien al gustarle, mas quedose en los labios la dulçura, porque en tragandole sintiò vascas, y amarguras de muerte en el estomago. Los Sabios: llamas traga

libros, pero los libros se los tragan a ellos. Como no han de matar, pues vn libro no es vn solo bocado del arbol de la ciencia, que atragantò a Adan, es tragarte el arbol con sus hojas, frutos, corteza, y raizes. Con todo tuvo calor San Iuan para digerir tan bien esse gran libro, que le conuirtió en su natural alimento de vivir con él, y no morir, como Adan. Infiere luego el Angel vers. 11. *Oportet te iterum prophettare gentibus, & populis, & linguis, & regibus multis.* Texto en q fundan su sentençia, los que dizen que no ha muerto San Iuan, mas està con Enoch, y Elias para venir con ellos a hazer rostro al Antechristo. Pues de aqui como se infiere? No veis que es hombre que se traga libros, y tiene calor para digerirlos, y convertirlos en si? Pues q ha de auer que le mate? A ssi porque viue de lo que a otros mata; como porq siendo archiuo de la ciencia, es incontrastable a la muerte. Frustranse todas las maquinas de la tirania, porque el docto se eterniza.

Tercera, y mayor razon para que el que lo sabe todo, errasen en la peticiõ,

Digerir  
libros ha  
ze inmor  
tales.

Como san  
gre pura  
de Christo  
le acudiò  
a' cor: con  
ca la cora-  
goja.

y no basten muchas muer-  
tes para quitarle la vida, es  
ser langre de Christo, q̄ co-  
mo la mas pura, y genero-  
sa, le acudiò al coraçõ en la  
congoxa de la Cena. Sabido  
es de la Philosophia; y la ex-  
periencia, que en los sobref-  
saltos acude la sangre ge-  
nerosa, los spiritus vita-  
les mas ardientes, y sutiles  
al corro del coraçõ. Así so-  
corriò Iuan el coraçõ del Redemptor, en  
el sobrefalto de comer en  
vn plato, con el traidor  
que tenia su muerte con-  
certada: Por esso, pues  
no sabe Iuan lo que pide,  
quãdo pide lado, teniendo  
le Dios reservado por san-  
gre purissima suya, para el  
mejor lugar del pecho; y  
por esso mismo ha de so-  
brevenir a su muerte este  
Divino hombre. Pade-  
ciò la Esposa vir deliquio  
amoroso, en que por  
mucho spiritu, le falta-  
ron spiritus vitales, y des-  
cayò desmayada: pide que  
socorran con flores cõfor-  
tativas, y cordiales, para  
reparo de su acciden-  
te: *Fulcite me floribus, sti-  
pate me malis, quia amore  
languo.* Cant. 2. 9. Re-  
cayò despues en el mismo  
accidente, y no pidió cor-  
diales aromaticos, para re-  
pararse, sino q̄ dixessen su

No el la-  
do, sino el  
pechole cõ  
piene.

acha que al Esposo: *Adiuro  
vos filia ierusal'em, si inue-  
neritis diectum meum, et  
annuntietis ei, quia amore lan-  
guo.* Cap. 5. 8. Ya amigas  
no os pido que me ayu-  
deis en el desmayo con  
confortativos, sino à mi  
amante con noticias: se-  
palo èl, y mas que muera  
yo? porque no pide ya las  
flores que antes para repa-  
rarse? No le fuè bien con  
ellas? No es sino à ver expe-  
rimentado mas eficaz me-  
dicina: porque en la oca-  
sion que pidió cordiales, la  
socorriò con vn abrazo el  
Esposo: *Lava eius sub capi-  
te meo, et dextera illius:  
amplexabitur me* 2. 6. Re-  
clindome al lado izquier-  
do del coraçõ, y abrazo-  
me con el derecho: pues  
aviendo experimentado el  
confortativo del coraçõ  
de mi amante, para los des-  
mayos de mi coraçõ, avia  
de pedir ya otro? Mal sabeis  
los spiritus, cõ que anima  
el coraçõ del que ama, al  
que le corresponde aquel,  
*in corde, et corde locuti sunt:*  
de los perfidos quiso reme-  
dar estas lealtades, con que  
secretamente se comunicã  
los corações amantes, par-  
ticipando spiritus vita-  
les. No ay sangre tan leal  
en mi pecho, para socorrer  
me en el desmayo, como

el coraçon de quien amò, comunicandose con mi cuydado. Esto a la letra sucediò a Iuan en la cena: *qui suprapectus Domini incena recubuit*. Son las señas, por donde quiere ser conocido. Llamòle el coraçon de Christo, al socorro, como llama el coraçon en el susto, la sangre mas generosa del cuerpo: los espíritus vitales: reclinòle en la sinietra a llado del coraçon, y aplicòsele mas, apretandole con el diestro brazo. Luego los dos coraçones se confortã mutuamēte, se hablã secretamente con se, y confianças, que no puede remedar la perfidia: *In corde, & corde locuti sunt.*

Alguna seña desta lealtad amorosa vimos en Iacob, y su querido Ioseph. Agonicava ya el Santo Anciano, casi tronco en el lecho: dixeronle que su hijo Ioseph venia à verle, y luego confortado, se sentò en la cama, y tuvo brio para tã largas, y misteriosas despedidas en las bendiciones de sus doze hijos, y adopcion de los dos nietos, Ephraim, y Manases: *Di estu est seni: ecce filius tuus, Ioseph venit ad te: qui confortatus sedit in lectulo*. Gen. 48. 2. Era Ioseph la sangre mas pura de Iacob, y volò à socorrerle el coraçon

en el desmayo. Confortole de modo, q̄ el que estava moribundo, y lo mas muerto, parece estar en lo vigoroso de su vida, en las atenciones, y alientos con q̄ satisface à tantas funciones: este oficio de Ioseph con su padre Iacob diò Christo à Iuã en su muerte, reparandose con el en sus agonias. Era sangre de Christo, y tal sangre, como podia dexar de volar al coraçon en lance tan apretado.

Aora concluyola segunda parte del intēto: era sangre de Christo, y està despues de la muerte vive: luego por esto le fue debido à Iuã sobrevivir à su muerte. Del vote de la lança en el costado, dixò el: *aperuit latus eius*: abriòle el lado: modo de dezir, en q̄ admira S. Agustín perspicacissima advertēcia: *Viginti verbo vsus est*. Esta palabra no es de dormido; muy despavilado estava, quando con tantos ojos, vsò el verbo, Abriò, y no dixò q̄ la lança rōpiò, hiriò, apertillò el pecho: sino Abriò; por q̄ fue significar, q̄ la fuente viva de sangre, y agua q̄ saliò, no fue por la violencia del hierro, sino por inclinaciõ de la sãgre; q̄ aquel hierro no fue mas q̄ llave para abrir la puerta à la q̄ estava saltado por salir

Como sa-  
gre ac  
Christo, s̄.  
breuive  
à su muer-  
te.

fu propio mouimiento, no ageno impulso: sepase que la sangre del coraçon de Christo, passa en finezas vitales mas allà de la muerte. Por esto testò Christo de su sangre, y no testò de su cuerpo. Sobreuió a su muerte aquella fuente viva, y salió por puerta, no por herida, todo es prueba de viuento en los efectos. San Iuan, pues, sangre de aquel coraçon, auiz de sobrevivir, claro està, a su muerte: auiafele de dar lugar a que despues de vna muerte, quedasse para hazer nuevas finezas, abriendo muchas puertas al Evangelio.

• *Vulnerasti cor meum soror mea Sponsa, vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum,* Cant. 4. 9. Hasme atrauesado el coraçon con la flecha del vno de tus ojos: otra vez digo que me has atrauesado el coraçon, y porque nadie piense que las dos puntas se hizieron a vna, clauandome los dos ojos, advierto que fue el arpon vno solo; conozcase que sucesiua, y repetida la herida. Esto como puede ser, dize San Bernardo, porque el corazon no es capaz de dos heridas sucesiuas, porque a la primera cae muerto? Notad: herir

dos vezes sucesiuas el coraçon es amor repetido, es amor despues de auer amado; y assi multiplica vidas en el coraçon, donde respite heridas. Porque no ay mas vida que entregar el coraçon a quien despues de costosas experiencias en el primer amor, buelue a repetir amores experimentados. Esse repetir muertes, vivifica: tales heridas sanan vnas con otras. Porque creciendo amor en el pecho, queda no solo igual, mas superior a la muerte: *Fortis est ut mors dilectio: imo vere fortior quàm mors* (dize San Bernardo) *Non enim potest prima mors expelli, id est delectatio malorum mortium mortificatrix à domo cordis quam sibi inuolabili iure suo vulnere acquisiuit.* Aũ que fueran iguales las fuerças del amor, y la muerte, si aquel està ya dentro del coraçon, dueño de casa, y con ventajas del sitio, no le puede expeler quien no le sea superior en fuerças Christo està en el coraçon de Iuan, no solo por amor, mas por presencia sacramental. Iuan està en el pecho de Christo por amor, y presencia corporal. En vn abrir, y cerrar de ojos se han reciprocado muchas heridas en el cor-

Mata el amor, es el tipicando vidas.

De Pass. Qui. c. 3.

razon: ambos aman des-  
pues de cortas experien-  
cias de auer amado, y sien-  
do el vno coraçõ del otro,  
se sigue, que las heridas sa-  
nan vnas con otras, y que  
multiplica vidas el amor q̃  
repite muertes; y que ha  
de sobrevivir a su muerte  
quien muere con tanta vi-  
dã, alternando con Chrís-  
to el corazon, superior a  
la muerte en el pecho el  
amor.

Nace de aqui la quarta  
razon, para que no baste  
vna muerte para quitarle  
la vida, y quede siempre  
cõ vida para muchas muer-  
tes. Hizole Christo hijo  
de Maria, aviendo experi-  
mentado en el conorte del  
del pecho, que la sangre  
deste divino Hombre era  
tal, que podia enparentar  
con su Magestad tan estre-  
chamente, como es tener  
vna misma madre: Pues  
quien nace dos vezes, dos  
vezes ha de morir, que no  
puede vna muerte acabar  
dos nacimẽtos. Constan-  
tamente Imagen de Chrís-  
to Isaac se pone en los le-  
ños para ofrecerse al sacri-  
ficio: mas quando el pare-  
ce insensible, se rasgõ sen-  
tido el cielo en voces que  
suspendieron el golpe; sus-  
tituyẽdo vn cordero al sa-  
crificio. En vno, y otro se

ofrece Christo; como no  
sufre en Isaac la execucion,  
y la pone en el cordero? La  
razonal intento hallò en  
los cambrones donde està  
ençarcado: *Leuauitque A-  
brahamoculas, viditque post  
tergum arietem inter vepres  
herentem cornibus* Gen. 22.  
13. Este hizo espaldas en el  
trance fatal a Isaac, ofreciẽ-  
dose por el al sacrificio.  
Tan alsido se representa el  
Cordero a la muerte, co-  
mo otrosala vida: *Herentem vepribus*. Y porque no  
parezca fracaso de su lana,  
sino disposicion de su ca-  
beça, son las puntas las en-  
çarcadas: *Herentem corni-  
bus*. Atravesado de tantas  
puntas, y heridas mortí-  
feras, le quida vida para ofre-  
cer de nuevo en los leños:  
para ofrecerse a esto volũ-  
tario se ençarcõ; en vida  
mortifera haze la muerte  
inmortal, para perpetuar  
el sacrificio. A que deve  
tantas vidas, con que so-  
brevive a tantas muertes?  
A la çarça en que renace  
tantas vezes como muere.  
Poco fuera vna muerte pa-  
ra tan repetido nacimien-  
to. Que la çarça es la Vir-  
gen, no lo dexa dudar la  
explicacion de la Iglesia:  
presso de essa çarça se hallò  
Iuan quando el diuino Isaac  
se ofrece en los leños, y se

*Nació dos  
vezes pa-  
ra tener  
mas vi-  
das, para  
mas muer-  
tes.*

foftituye en este Cordero para repetir el Sacrificio. Dale nueva filiacion de la carga en que prende: *Ecce filius tuus*. No se viò mejor engerto: y con el repetido nacimiẽto no puede bastar vna mucitẽ para acabarle; sobrevive a los martirios, y le queda siempre mas vida que oftecer. Fuera poco para valor tan ardiente morir de vna vez: repitase el nacimiẽto para q̄ se repitan muchas muertes, y quede siẽpre vivo para perpetuar el Sacrificio.

Aqui entiendo a Clem. Alex. hondamẽte obscuro, dize hablando de Christo coronado de espinas, que exprobrò alli à la muerte; adonde esta tu punta? *Nam cum ipse ab offensionibus, & peccatis; & huiusmodi spinis, nos propria passione liberavisset, diabolusque infirmasset, glorians merito dixit, ubi est mors tuus stimulus?* Pues biẽ tenia que responder la muerte; donde estàn mis estímulos? Diga lo vuestra cabeça; quando Imaginè yo picar tan alto? Quando puede lograr tal tiro? Pues mejor dize Clem. *Glorians merito dixit*. Con razõ puede gloriarse, y dar baya à la muerte de que herrò el lance, perdiò la punta, herrò el tiro; por-

que las espinas que le lastiman abren puertas a la vida, no entrada a la muerte. Son carga en que renace el Cordero: así perdiò la muerte la punta quando multiplicò puntas, y repitiò muchas que no puede cortar vna muerte sola. Así grita S. Iuã la muerte desde el fuego: *Vbi est mors stimulus tuus?* Muerte en q̄ piensas? Quando desembaynas contra mí; donde estàn tus armas? De q̄ sirve confederarte cõ los tiranos para invẽtar tormentos? No vès que estoy preso en la carga? *Ecce mater tua*: Que no puedes quitarme este nacimiẽto? Pues como me has de matar? Tu eres vna y no puedes ser dos: yo tengo dos nacimiẽtos; podràs quitar me el vno: q̄ hazes con esto, que el mejor me queda, y siẽpre vida con q̄ sobrevivirte en perpetuo sacrificio de mí mismo.

Vltimamente mereció como Fenix del amor, y sabbiduria, renacer de las llamas, dirè mejor; quedar ileso entre ellas, porq̄ fue voz de Dios, y està separa lo q̄ alumbra de lo q̄ quema, ò q̄ quitar el renõbre de voz de Dios al Baptista, es quitarlo del Altar. No le quito nada, fue el Baptista voz de Dios como

Como voz de Dios se para lo q̄ alumbra de lo q̄ quema.

hombre: fue el Evangelista voz de Dios como Verbo: *In principio erat Verbum.* Fue trueno de aquel rayo, ò rayo de aquel trueno. Dixo lo San Gregorio: *Aliquando in tonitruo ipse Incarnatus Dominus explicatur, vox tonitruui tui in rota: vnae singulater electi. Bonaer ges sunt vocati.* El Verbo Encarnado es voz de trueno, y la rueda el cielo, para que no pafse de largo como pafso el Baptista como sacra: *Benedicim sagitte tuae trafeunt, vox tonitruui tui in rota:* Es poner al Evangelista en el trueno, partò del que llenò con vn grito Cielo, y tierra, y rò dos dieron estallido, dize Chriftost. al trueno de aquella voz, al estãpido: *In principio erat Verbum.* Conuenido que es voz de Dios como trueno, sin disputa le conuenie, dirè mejor, se le debe la virtud con que en su martirio aparta lo que alumbra de lo que quema. Alumbra como en faròl con este aceite ardiente la Iglesia, y no se consume, ni quema.

Esta es, dize el Proph. propiedad de la voz de Dios: *Vox Domini interciãtis flammam ignis.* Psalm. 28, 7. La voz de Dios dà vn corte entre la llama, y el fuego; prescinda lo que alumbra de lo que quema: Esto como pue

de ser? Porque la sabia voz enseñasi a descredito, reprehende sin herir, luce sin age no, ni propio menoscabo, y dexa obligados à los que mejora corregidos. Estas señas diò la Samaritana de la Divinidad. Quiere que en su Ciudad conozcan à Christo, y entra diziendo; venid, vereis vn hombre prodigioso, que me ha dicho quanto he hecho en mi vida: *Nã quid ipse est Christus?* Ioanin. 4. Sin duda parecè el prometiòdo Mesias. Dios le parece el que le dixo su perdida vida, sus galanes, y fingido matrimonio; pues quando deximos algo desto a otras, les parecemos diablos. Que moviò à esta sabia muger a tal juyzio? Y a dar tales señas de la Divinidad, q fuerò eficaces, para que la reconocieffen sus vecinos? Con mucha razon: hombre que dexò obligada, à la que corrigiò reprehendida: que la alumbriò en sus tinieblas, y nõ la quemò con sus palabras; Dios es, no ai que dudar, que sola su voz alumbra sin quemar, separa la luz del fuego, y dexa obligado al reprehendido *Vox Domini interciãtis flammam ignis.*

Pues San Iuan como voz de Dios separò para los otros la llama del fuego,

alumbriendo sin quemar, de vido era hallar para sí esto mismo, y que la hoguera en que entra, sirva para lo lucido, sin dexarle en menoscabo inmutado. A sí en el dolo es lampara inextinguible de la Iglesia, enseñandonos las leyes de la fina amistad, acudiendo al amigo en la congoxa como sangre del coraçõ, que espiritosa socorre en el sobresalto, y tiene mas pecho, mas valor, quando mas espantosas acometen las fantasmas del miedo. Preocupar los assombros, haziendo el animo a los peores sucesos, hasta tragar la misma muerte de arma sus fauces, y no inmuta, porque estava tragada, y huvo calor para digerirla, como para el arbol, y libro de la Cien-

cia, en que se rescata al olvido, y tumulto. Por sus meritos emparentò mas estrechamente con Christo, Hijo, ya propio de su Madre, en quien toma tanta vida, que no basta para ella vna muerte, y puede perpetuar el sacrificio de su amor, repitiendo muchas pñtas al coraçõ, sin quitarle el aliento: q̄ aun en el Sepulcro dixeran, y ya zia palpitando como coraçõ del mundo, que se reconoce à su espiritu movido, y la tierra animada. No falte esta mocion à nuestros coraçones, que ni aun la tierra que los ocupa resiste, entregandose à su espiritu por la gracia que su intercessiõ alcanzè prenda de Gloria, &c.

(. .)

Aug. re-  
fert, &  
alij apud  
D. Th.





SERMON VIGESIMOPRIMO:  
 DE SAN HIEROTHEO,  
 PRIMER OBISPO, Y PADRE DE LA FE,  
 EN SEGOVIA.  
 TRASLADOSE SV FIESTA  
 A LA DOMINICA VEINTE,  
 EL PERDIDO EN SV PATRIA.

*Vos estis lux mundi. Non potest Civitas  
 abscondi supra montem posita: neque  
 accendunt lucernam, & ponunt eam  
 sub modio, sed super candelabrum, ut  
 luceat omnibus, qui in domo sunt.  
 Matth. 5. 14.*



On toda la luz del mundo buicamos Hierotheo, y no le hallamos. Mas como le han de hallar, si le buscã ocho dias despues que passò? Quiero encõtrar e amigo que passa à Madrid, y salgole al camino ocho dias despues que passò. Linda diligencia. Ella es gana de hallarle, ù de perderle? Es pedir impossibles. Al Evangelio de la Dominica, donde pide à Christo Señor nuestr Regulo, que vaya a buicã à curar vn hijo agonizante.

*Dizen es  
 ta este  
 rrado en  
 Segov  
 y no se  
 lla que es  
 gran do  
 ier, si  
 cuer do.*

Gregor.  
Homil.  
28. in  
Evang.

Respondele Christo con enfado: *Nisi signa, & prodigia videritis, non ereditis.* Ioann. 4.47. Que prodigio es el que pide? Con San Gregorio responden los mas, que el prodigio, y demanda enfadosa, es querer presente corporalmente à Christo en su casa. Esto, porquè ha de ser prodigio? Sin pedirlo el Centurion, se le concedió, y nada era mas familiar à Christo que divertirse à Capharnaum donde tenia el Regulo su casa. Consta del mismo Evangelista capit. 2. que ya Christo avia pasado de Capharnaum: y le busca allà el Regulo despues de aver pasado: Pues esto es pedir prodigios. Es mas que pedir retroceda el Sol, como à Eccehias. Passò ocho dias ha San Hierotheo, y le buscais agora; poca gana de hallarle. Lastimavame el comun dolor de no hallar este Tesoro, que està entre nosotros, como el Baptista dixo à los Hebreos, tenian à Christo desconocido: mas ya passò la lastima à quexa, pues parece culpa nuestra por el descuido en buscarle. El que pretende atiende mucho à buscar en dia suyo al poderoso en que espera. Si le dicen quando llega à negociar, las espías domesticas, oy no es sudia, que con la enfermedad del hijo, ò la mala nueva del Correo, està mi amo destemplado, guarda mejor ocasion, y que el buen suceso le de algun dia suyo, para apropiarsele el pretendiente. Pues si en este lugar no tiene dia suyo San Hierotheo, como quieren negociar con el que se dexa hallar? Mas ya pienso que es acuerdo, el que parece descuydo. No tiene dia, porque todos los dias, todo el año, y la vida es de San Hierotheo en Segovia.

Alaban los Angeles a la Virgen Reina suya, y nuestra en su Assumpcion: *Quae est ista, quae progreditur, quasi Aurora consurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol, &c.* Cant. 6.9. Quien es esta que asciende como Aurora, Sol, Luna, y Estrellas? Estos Astros distinguen la sucesion de los tiempos, y sin repetirlos, ni en el Cielo caben sus lucimientos juntos. Pues, en essa Muger Divina cabe mas que en el Cielo; y en demonstracion de que todos los tiempos son suyos, lucen juntos en ella, lo que reparte noches, y dias: porque todos los dias, el año, la vida, la eterni-

nidad, es fuya. Esto en aplicacion del mejor interprete; la Iglesia Catholica se dize de MARIA Santissima en su Assumpcion. Pues de ai infiero que participa esto mismo Hierotheo. Porq̄ entre aquellos Coros de los Angeles, se oyò la voz de Hierotheo en la Assumpcion como dize el mayor Areopagita, y que Hierotheo, se transformò en lo mismo que cantaba: *Ipsè post Theologos, ut nosti, ceteris omnibus laudatoribus sacris antecellebat; totus excedens, totus se deserens, rerumque quas laudabat consortiū patiens.* Dize el gran Dionisio de Divi. nom. cap. 3. Saliò de si en aquel canto; saliò de su dia; porque transformado en lo que alaba, participa de la Virgen incluir todos los tiempos. No tiene dia; porque todos son suyos, y el es de todos. Con estas alabanças, en que entonò sin disonancia con los Angeles en la Coronacion de su Reyna, la empenò en que nos asista en su alabança, y que le pida el Angel para ello gracia, &c.

*Vos estis lux mundi. Non potest Civitas abscondi supra montem posita: neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.*  
Matth. 5. 14.

**L**Vzes del mundo; Soles de la Iglesia, llama Dios à sus Discipulos, y luego como limitando la grandeza, les dà vna casa por esfera: *Vi luceat omnibus, qui in domo sunt.* Contentafè con que alumbrè como bugias vna sala. Esto os parece retratar lo dicho: pues es mucho mas que alumbrar como

Soles el mundo. Mal conoce las tinieblas de vna sala domestica, quien no reconoce que es mucho mas paecer bugia en casa, que Sol allà fuera: *Pigra est invidia, & in vicinio versatur; longè posita simplicius intuetur,* dize Seneca. La invidia es perezosa; no busca fuera de casa en que prèder; cebasse

Dionis.  
V.S.

culo mas vezino el fuego, y alumbra lo que està lexos. Mira con menos humos lo distante. Sol del mundo llama à Hierotheo, su gran Dicipulo el Areopagita; dize que es mas facil mirar sin peitañear el Sol, que los rayos de ingenio, y voluntad de su Maestro, y apenas à capitulo en que no se honre Dionisio con llamarle su Maestro. Començò à alũbrar el Oriente, primer Obispo de Athenas. Passò al Occidente, primer Obispo de Segovia: primogenito de San Pablo, y algunos piensan que vno de los setenta y dos Dicipulos de Christo. Despues de los Apostoles, dize San Dionisio, fue el primero Hierotheo. Ya le vemos Sol del mando, y Ciudad en el monte de Segovia: y aqui q̄ parece? Que no parece. Pues no, dize Christo q̄ s̄o Ciudades en el monte; q̄ son Segovia estos primeros hombres, y no pueden esconderse: Pues como la gran Ciudad, Hierotheo, se esconde en tanta eminencia? De esto pruebo que està en este monte. Porque à esta Ciudad que sobre este monte se descuella, todos los de fuera la admiran eminente, mas los de adentro no lo ven. Mirais à Segovia desde estos valles, y ad-

mira la grandeza de sus edificios, la firmeza de sus murallas, la eminencia desta Iglesia, la magestad de esse alcaçar: no à la torre, no à edificio mediano que no se venga a los ojos al de afuera. Mas los del lugar, los que andan por sus calles, que ven? Inmundicias: quando mucho diez casitas de la calle que pasean. Veis à como es Ciudad en el monte Hierotheo; es Segovia, digo; no me contèto con que sea su Fundador en la Fee, y primer Obispo; aquella piedra preciosa en que se fundò, nuestra Iglesia mejor que el Templo de Salomõ. Todo el mundo admira la eminencia desta Ciudad de Dios: desde Athenas; desde donde el Sol nace à donde muere, se descuella entre San Pedro, y San Pablo, y descubre la cabeça entre los demas Apostoles. Hierotheo, y en Segovia no parece? Y en Segovia ni es Patrõ de Iglesia, Ciudad, ni Obispado? Que es esto? Que ha de ser, sino que està en Segovia, pues todos le vè de afuera, y no le vè los de adentro, esto es ser Ciudad de Segovia: *Civitas supra montem posita*. Que se descuella en la tierra; descubre entre eminencias la cabeça, y no vemos los del lugar, lo q̄ admi-  
ra

ra al forastero. Esto es ser hombre eminente, y Sol del mundo, que no se dexa ver de cerca. Del Sol, dicen los Astrologos, que no se exalta en su propia casa, sino quando entra en casa agena en la de Iupiter, ò Mercurio: queningun Planeta se exalta en su casa, sino quando entra en la de otro. Dura constelacion, que aun à los Astros falte estrella en su casa, y la ayande buscar en casa agena.

Que digo a los Astros: al señor de las estrellas, falta estrella entre los suyos, y la halla con los estraños. Nace en Iudea, y tiene estrella en Arabia tanta, que dexan los Reyes sus Palacios por seguir su estrella que los conduce a mejor Corona. Llegan à Iudea, y allí falta la estrella. Que es esto? Que ha de ser? Es Iudea Patria de esse Divino Rey, y en su Patria falta estrella al dueño de las estrellas. Quando le adoran los estraños, le persiguen los domesticos. San Maxim. *Iudeus Deum suum refugit, paganus inquiri. Quo i proximus non agnoscit, alienus intelligit.* El natural huye de Dios, porque es saye; el Gentille busca, porque no es domestico. Adorale el estraño, y desconocele el proximo. Desto in-

fieren los Reyes que es Señor natural de aquella tierra: *Vbi est, qui natus est Rex Iudeorum?* Matth. 2. Hasta aqui no le aviã dado nombre de Rey de Iudea. Ya no lo podemos dudar, porque Señor a quien vemos con tanta estrella en Oriente, y sin estrella en Iudea, Rey es de essa tierra. Esto es cumplirse: *In propria venit, & sui eum non receperunt.* Vino a su casa, y los suyos le cerraron la puerta.

Nuestro natural es Hierotheo, no solo por Español, sino por vecino natural de Segovia, donde renació Obispo. Tres titulos tiene, que cada vno basta, segunderecho Civil, y Canonico, para dar naturaleza: aver vivido en la Ciudad largo tiempo: aver hecho señalados beneficios en su Republica: y aver sido en ella elegido para algun grã cargo, y oficio publico, que llaman segundo natal Santos, y Profanos. Por los dos primeros titulos fue Christo tenido por, natural de Cafarnaum, como nota Maldonado in cap. 9. Matth. & Ioann. 4. San Hierotheo plantò en esta Ciudad la Fee; favorecióle con grãdes milagros, vivió en ella largo tiempo, y renació en ella Electo Obispo. Luego

Homil.  
4. de Epi  
phan.

es nuestro natural. Si mas prueba queris; aqui le falta estrella, y no es conocido, quando en todo el mundo levanta al Cielo la cabeza, y entre los Apostoles es sobresaliente su eminencia. Aver Dios hecho Soles a estos primeros hombres, y luego bugias en su casa, fue prevenir la dificultad que a de luzir en ella; y declarar quanto es mas parecer bugia en casa, que sol en el mundo. Mas es riesgo, que ostentacion ser Soles: que luzir entre tinieblas, es solicitar piedras al farol. Adviertā, empero, las luces de poca estrella entre los suyos, que sucede a muchas lo que al farol que pende en algunas de estas puertas. Que apacible es su luz al que en golfo de tinieblas, y todo, no hazia pie en la calle, y braceando como a nado, reparava con la mano los enquentios. No es mas alegre al navegante su estrella, quando termina la tempestad; y por el farol toma orilla. Mas quando ilustra el ayre, luz la calle, y guia al errante, preguntad a sus vidrios como les va con la luz que guardan dentro? Dirān muy mal: los tizna con sus humos, los haze saltar con sus chispas, y descubre sus quiebras. Pues si luz e cō

tantos humos, y centellas, que mucho que aunque agrade como luz al de afuera, ofenda como humo, y fuego su vivienda? Concedate, empero, que en lo humano no ay luz, sin algun humo, sin alguna pavesa, y al que luz la casa, y el lugar, se ha de disimular alguna pasiōn de la viveza.

Dirān, tiene disculpa el descuido, porque borraron las memorias de Hieroteo 1600. años que despues de su muerte han corrido; y mucho mas la inundacion de Barbaras Naciones, que debastaron nuestra tierra. La injuria de los tiempos, gasta piedras; ai solò la Ciudad puesta en el monte, sepultò en las ruinas su eminencia. Por esto no sabemos de Hieroteo cosa cierta. Como no? pues en que ay certeza, sino la tiene que fue nuestro primer Obispo, y Padre de la Fee? No ay tradicion constante, recibida inmemorialmente de mano en mano? Pues no ay fee humana, y falta la Divina, si no haze fee la tradicion del te genero. Gran parte de la Fee Catolica consta de tradiciones Apostolicas, que desde entoces han corrido constantes, y duraran quanto el mundo. Aun los Libros Canonicos toman au-

*Hizo en  
estos dias  
papel en  
Segovia  
no, para  
probar q  
no estava  
en su lu-  
gar Hier-  
oteo.*

Lanfe-  
lio Ha-  
loixMar  
tin del  
RioCor  
derio  
Max.

toridad, y feè de la tradi-  
cion. Luego quando, se nie-  
gue la feè a Flavio Dextro,  
Juliano, y otros Antiguos,  
sobra para ella la constante  
tradicion. Así lo recono-  
cen cinco Scholiadores de  
San Dionisio Areopagita, y  
con ser todos Estrangeros,  
que no nos conceden nada  
de barato, asientan por la  
tradicion indubitable, que  
fue San Hierotheo nuestro  
Obispo. Cõ racionales, mas  
ha de poder el discurso de  
la razon para la memoria,  
que el discurso del tiempo  
para el olvido.

A así juzgò Iosue que no  
fixava bien en las piedras la  
memoria contra el tiempo, si  
no las fundava en el discurs-  
so de la tradicion contra el  
olvido. En memoria de  
aquel pascio de las aguas  
q̄ en el Iordan dieron passo  
a los Israelitas, quedando  
atonitas, quando ellos passã  
intrepidos, aunque entre  
dos aguas: Manda Dios afi-  
jar en piedras, testigos in-  
mortales el recuerdo: *Tol-  
lât de medio Iordanis alveo dua-  
decim durissimos lapides, quos  
ponetis en loco castrorum.* Ios.  
4.1. Estas piedras informa-  
rân à vuestros descendien-  
tes, de q̄ las aguas queda-  
ron como ellas firmes; por-  
que quando pregunten à  
sus padres, que significan

les referirân el caso. Añã-  
diò Iosue otros 12. testigos  
de piedra, haziendo poner  
otras 12. piedras en la ma-  
dre del rio. *Alios quoque duo-  
decim lapides posuit. Iosue in  
medio Iordanis alveo. & sunt  
ibi vsque in presentem diem.*  
Esto para que? Porque las  
piedras que estân fuera, pue-  
de contrastar el tiempo;  
mas no las que estân en lo  
profundo del rio: porque  
estas se defienden en la tra-  
dicion; aquellas en su dure-  
za. Añadiò con la tradicion  
de lo que no se via, piedras  
a piedras, porque son poco  
firmes las piedras contra el  
discurso del tiempo, que en  
ruinas, y polvo las sepulta,  
sino las fia el discurso de la  
razon, a que no alcanza el  
polvo, y la ruina. Por q̄  
tradicion, dize la Feè: *Et  
sunt ibi vsque in presentem  
diem.* Quien puso esta clau-  
sula? No Iosue autor del  
libro; que esto indica  
ayer corria el largo discurs-  
so de tiempo. Añadiò o Es-  
criturarios, en sentir de los gran-  
des Escriturarios, quan-  
do tantos siglos despues  
reformò los libros Sagra-  
dos, confusos por defectos  
de los escrivientes. Aunque  
para esto no huviera teni-  
do noticia infusa, basta-  
rà para hazer feè la tra-  
dicion de su Iglesia. En  
la

Vid Sa-  
lia Ibi.

la nueſtra de Segovia , en piedras que con lo eſcrito, ò gravado ſe fortalecen en diſcurſo de raxon contra diſcurſo del tiempo: en Breuiarios de tiempo inmemorial: en tradicion conſtante contra tantas inundaciones de Romanos, Vãdalos, Godos y Arabes, hallamos las piedras del Jordã ſepultadas vnas, y otras deſcubiertas. En aquellas tropiegan las corrientes, y en voces claras como agua, bi. n que confuſas, dicen mas que las piedras de la orilla. Aſi ſonavan las voces de muchas aguas que repetidamente oye San Luã en las cristalinas obſcuridades de ſu Apocalypſi.

Eſ bueno que puedan tã poco las tradiciones del Divino Hierotheo, con quie pueden tanto mal fundadas tradiciones humanas. Baſta vn ſaeno para quitar la honra a vn linage, y no baſta vna tradicion conſtante para dar honra a vn Santo, y enoblecerſe con ſer deſcendientes de ſu ſee. Dizen los peſſidos Hebreos à las guardas del Sepulcro de Nueſtro Redemptor, que digan to hurtaron ſus Diſcipulos, eſtando dormidos ellos: *Dicite quia Diſcipuli eius nocte venerunt, & furati ſunt eum, nobis dormienti-*

*bus.* Matth 28. 13. Puede ſer testimonio con mas pruebas de falſo? Dan otros à los teſtigos el dicho, y forxan tã mal la mentira, que en ella miſma eſtã ſu contradicion, pues dan testimonio de lo que cõſieſan paſò eſtando dormidos ellos. Pues con todo eſto: *Divulgatum eſt verbum iſtud apud Iudeos, & ſque in hodiernum d. t.* verſ. 16. Ay hombres tan inclinados a creer fueños, que a eſta dormida mē tira, creen a ojos cerrados, y le dan autoridad de tradicion. Aqui vereis quantas vezes es fueño de alguno, ta que llamais publica voz, y fama, con pensais, podeis deſtruyr linages. Tertulian. *Tert. ad-  
ver. Gēt.  
a n. 10r.* prueba elegantemente, que eſta que llamã publica voz, y fama, eſſencialmente es incierta, y las mas vezes inē tira: *Ita odici ſeminis vitii cetera rumoris obſcurat, ut nemo recogitet, num primum illud os mendacium ſeminaverit; quod ſepefit, aut ingenio emulationis, aut non nova, ſed ingenta mentiendi libidine.* Bravos ingenios de ſembaina la emulacion: tan bravos que por herir a ſi meſmos, ſe dan la puñalada, y ſe quieren ſacar el coraçon negãdo alentar vida del Evangelio por Hierotheo, y quãdo a las tradiciones en ſu fã-

favor, contradicen, como si fueran cōtrarias: a las cōtrarias a todos, aunque seã sueños creen como Evangelio: *Mentiana libidine.*

Parece este el pleyto de los Judios: *Litigabat ergo ad invicem Iudaei dicentes: quomodo potest hic nobis dare carnem suam ad manducandum.* Ioann. 6. 53. Litigar, porque no les pueden dar alimentos, aveislo visto hasta oy? Por sacar alimētos es siempre el pleyto, y litigio: mas pleytear, porque no puede dar alimentos, es tema irracional. Pues tan malo está? Para que os pueda hazer daño. Que litigue todo el mundo por apropiarse a Hierotheo, es mucha razon: mas que litiguen Segovianos, porq̄ no ha de ser suyo este Tesoro, parece tema de aquellos enemigos de su bien.

Quieren mas prueba de que está entre nosotros el Divino Hierotheo? Pues en las aguas del Iordan la hallarán clara. Nota San Iuan cap. 1. 27. que estava a orilla del Iordan el Baptista, quando le fueron a preguntar los de la Sinagoga, si era el Mesias? Respondió: *Ego baptizo aqua, medius autem vestram fiet; quem vos nescitis: hac trans Iordanem facta sunt, &c.* Parece que es ma-

la seña aqui el Iordan, y que no han de hallar en él la claridad que buscan; porque los de la Sinagoga sabian, que tofue y Elias, por figuras del Mesias, hallaron en las aguas del Iordan reconocimiento, paradas, y divididas, para darles passo. Como, pues, esta memoria, no los enagenará, viendo que aunque entrò Christo en estas aguas, no le hizieron el obsequio que a su sombra? Serà lo que dize S. Chrysol. *Figura honor, veritas putatur iniuria.* Figuras son mas honradas, en el mundo, que hombres de verdad. Mas al caso San Ambrosio; mejor prueba, dize, dà Christo en estas aguas, que Iosue, y Elias: ellos pararon las corrientes, Christo enfrenò el curso de los vicios en cō Baptismo: *Non flare, fluent a praeceptis; hic crimina.* No podreis dudar que está en medio de vosotros, dize el Baptista, si os mirais al coraçon, ya mucho mas docil, y facil en vencer sus pasiones, sino oprime sus impulsos vuestra malicia: *Medius vestrum est, &c.* No se puede negar a Segovia que ay muchos mas que en otro lugar de su tamaño, que tratan de espiritu, y se dan a la oracion, y es muy singular que desde niños

Serm.  
131.  
Chris.  
Ambr.  
Ser. 13.  
aliàs 12.

veo algunos entregados a este exercicio. Estogrã seña es de q̄ està en medio de nosotros el gran Maestro de Espiritu; el que por su elevada contemplacion, mereció el nombre de Divino Hierotheo, de quien tantas vezes repite San Dionisio Arcopagita: que *patiebat* *divina. Divino num ne affectus censebatur.* Reprimir vicios, es la seña de la Divinidad de Christo presente; estas mismas señas quieren nos den à conoçer presente al Divino Hierotheo.

Cayò casualmente arrojado vn cuerpo muerto en el sepulcro de Eliseo 4. Reg. 13. 21. Apenas llegò al sepulcro, quando se levantò vivo por contacto del muerto. Refiere lo con palabras muy preñadas el Ecclesiastico cap. 48. 14. *Et mortuum Prophetabit corpus eius.* Muerto hizo el cuerpo officio de Propheta en lo milagroso; y al muerto hizo en algun modo Propheta, descubriendo en su reforma el lugar donde yazia Eliseo: Esta prueba tocamos cada dia, de que yaze en Segovia el Divino Hierotheo, &c.

Pues como no se descubre su cuerpo? Porque en los continuos extasis: *Totus excedens, totus se desferens, & eorum, quae patiebat*

*tium patiens.* Se utilizò su cuerpo en dotes de espirtu, como el de su gran Maestro San Pablo. Trueca el Sol en venas de oro la tierra que con mas inclinacion mira: hiel en los diamantes su llama, porq̄ los hirio su aspecto. Pues donde tanto herian los rayos de la Divinidad, que hizieron Divino a Hierotheo, queréis hallar groseria de cuerpo. Escuto esto que ya en San Francisco discutri.

Por espirtu entrò a componer motetes en la Capilla de los Angeles, para cantar en el transito de aquel cuerpo mas vezino al Espirtu, el de MARIA Santisima en su triunfante Assumpcion. Los Himnos que entonces Hierotheo compuso, dize tu gran Dicipulo, y Maestro del Arcopago Dionisio, q̄ despues de los Apostoles, à todos excedieron. Audacia parece hazer canciones al lado de los Angeles: que quiere Hierotheo enseñarles lo que han de cantar? San Chrysostomo siente que de San Iuan Evangelista aprendieron los Angeles cosas que no sabian antes. Prueba con San Pablo ad Ephes. 3. *Ut innotescat Principalibus, & P-*

In præ-  
faci. ad  
Ioann.

*testatibus in Coelestibus, per Ecclesiam, multiformis Sapientia Dei.* Explica esto Santo Thom. ibid. del ver en los efectos cosas que Dios tuvo reservadas hasta la execucion. Que el Doct. Angelico mira por el decoro de los Angeles tanto, que ni San Iuan quiere pueda ser su Maestro en otro sentido, y querrán algunos muy justamente preciados de sus Dicipulos, apartarse del Santo en cosa tan grave, y que se diga del el Magisterio, en el sentido que juzga el Maestro no se puede dezir, ni aun del Archivo de los Divinos Secretos S. Iuan Evangelista. Mas sin ser Maestro de Capilla de los Angeles Hierotheo, pudo darles villancicos que cantasen, y regalarfe ellos con ponerlos en sus voces. Lo que dize San Dionisio es, que despues de aver oido à los Angeles los Principes de la Iglesia, que al transito de la Virgen concucurrieron, quedaron suspensos en los canticos de Hierotheo: que en vna voz se sustituyò por todos aquellos Coros. Esta parece la voz que dize oyò San Iuan, Apoc. 14. *Et vocem quam audivi, sicut citaredorum, citbarizantium in citbaris suis.* Despues de los Coros del Cielo, o à vna

voz que sonava como todos juntos en armonias de instrumentos. Voz que pudo cantar sola despues de aquellas, y senar como todas: qual puede ser sino la de Hierotheo, de quien dize esto S. Dionisio. Deme licencia Bernardo, que mas fundado juzga es esta voz el Baptista, &c.

San Bernardo.

Viendo al Divino Hierotheo con lugar entre los Angeles, y Apostoles, no echò menos el lugar de Patron, que parece le debian de justicia. Hombre de tanto assiento, el se haze lugar, no ha menester se le de; mas sublime le goza en sus elevaciones cõtemplativo, *Sedebit solitarius, & tacebit, quia leabit se supra se.* Ierem. Thren. 3. El contemplativo solitario, calla, no dà quejas de verse solo, y sin lugar en el mundo, porque es hombre de assiento, y en si le tiene mas alto que quantos le pueden dar. No es lugar sublime elq negocia la maña, o el favor, sino el que se haze cada vno con todos por sus merecimientos. Si se gastara en merecer, lo que se emplea en negociar, huviera menos quexosos, y mas benemeritos.

*In domo patris mei mansiones multe sunt, &c.* Ioann. 14. Nota aqui San Augustin

tin la que parece contradiccion en las palabras; pues dize, en dos clausulas, que no ha menester yr à prevenirles el lugar, pues ya lo està; y luego dize, que se le vâ a preparar. No es contradiccion; porque si bien las sillas están prevenidas, y los lugares distintos, falta prevenir el lugar que cada vno se labra en si con sus meritos; el lugar que se haze con todos, y el que leba consigo vn hombre, de assiẽto. Este es dize Aug. el que

Dios siempre labra, y prepara en nosotros, el del Cielo es el que està desde los siglos preparado. Y aun a la Silla del Cielo faltaria mucho, si en ella se sentara quien no tuviesse meritos, &c. V. Aug. ibid. aut in Cætena, &c. Esto concilia el en quentro, preparadas están las sillas, no voy a esso, dize Christo: mas no están preparados los meritos que son el lugar propio; esso voy a prevenirnos enviando el Espiritu Santo, &c.

SERMON VIGESIMOSECVNDO.

CONVERSION DE LA MADALENA.

*Ecce mulier, quæ erat in Civitate peccatrix. &c. Luc. 7. 34.*



En la Conversion de Madalena vemos el esparcimiento recogido; el escandalo exemplar, *in Civitate peccatrix*. La necesidad discreta, *Vt cognovit*. El descaro vergonzoso, *Stans retro*. La soberbia humilde, *Secus pedes*. El placer lloroso, *Lacrymis capit rigare*. La vanidad despreciada, *Capillis tergebatur*. La codicia esplendida, *Vnguento ungebat*. Restituyò quanto vsurpò el escandalo, y derramando cogiò quanto perdiò esparcida. Qual cierva herida, y sedienta se arroxò a la fuente viva con dos fuentes en sus ojos multiplicada: y como en la crecida los arro-

## de la Conversion de la Madalena. 287

arroyos arrebatan quanto avia antes parado inmundo en el cauce, y en la orilla, assi el impetu desta caudalosa corriente barrió quanto la pudo enturbiar: arrancò hasta los arboles q̄ en mas firmes raizes avian crecido torcidos en malas inclinaciones. Todos como vanderas baten las ramas a los pies del vencedor: las hojas con sus ojos, cabellos, labios, suspiros, que antes turbaban la copa, son ya firmeza à los pies à donde se trasplanta; por no andar en los pies donde caia: en estos, cayendo, se levanta. Hizo afcos la hazañeria Pharisea de que se permitiese el Señor a estos obsequios. Tales son los juyzios humanos: Dios inculpable, sale condenado de ellos, quando Madalena culpada, sale del juyzio Divino absuelta. Para alcançar absolucion, y juyzio conviene seguir los passos a esta gran penitente, y corregir errores de Madalena en el nombre de MARIA, pidiendola gracia, &c.

*Ecce mulier, qua erat in Civitate peccatrix. Sc. Luc. 7. 34.*

**L**ama el Evangelista la Latencion con el mirad, *Ecce*, y pudiera avivar la curiosidad con el nombre de tan celebrada dama. La invidia suele tirar a quitar el nombre a los sujetos lucidos, y la caridad tambien. Mas son los fines tan diversos como las causas. La caridad quita el nombre, por guardar la reputacion: la invidia por quitar buen nõbre, y reputaciõ. Escusala caridad el nombre aqui a Madalena, allà à la Samaritana, y la adúltera, y dà el nombre de

la escusa, llamando a las tres mugeres: *Ecce mulier: Venit mulier de Samaria. Mulier in adulterio.* Si fueron fragiles, fue la culpa, y la disculpa, ser mugeres: y aunque sean publicas, digase con tanta circunspeccion su defecto, que no se sepa de quien. Guardando decoro al nombre, mirarán por el nombre, y el decoro.

La reputacion, el buen nombre, no es solo guarda de la modesta hermosura, es ser, y essencia de la

Ioan. 4.  
& Ioan.  
8.

La buena fama, no tanto es efecto, como causa de la honestidad.

la honestidad. Porque en esta virtud no se distinguen opinion, y verdad: consta no menos de la apariencia, que de la realidad: *Omnis gloria eius filie Regis ab intus, in fibrijs aureis circumdmissa varietatibus.* Psalm. 44. Toda la gloria de la doncella noble, nace de su interior, en el vestido de tela de oro, sembrado de varias flores. Parece, se contradice consistir toda su gloria en el interior, y consistir en la postura del trago, en la gala del ropage. Esta es, dize S. Greg. la diferencia desta virtud hermosa a las demas. Puede ser vna muger hermosa, caritativa, liberal, sufrida, pacifica, y no tener esta fama. Mas no puede ser honesta, y estar disfamada de libiana: *Non est satis pudica, de qua quæritur.* Decia en la controversia de vna Virgen vestal Porc. Lat. si anda en opiniones, no tiene opinion. Esta virtud consta de la buena fama. No a, dezir, que se me da a mi que digan, si yo soy muger honrada. Si no a reputacion, no avia verdadera honestidad. No solo la guarda, si no la constituye la buena fama: *Quid est quod dicitur: omnis gloria filie Regis ab intus, si foris gloria vestitus aurei predicatur? sicut in foris est aliquid*

gloria, intus omnis virtus non potest. Como toda la gloria de esta doncella real puede consistir en lo interior, si luego dize ay intas en la exterior gloria? No esta toda en el oracion, si se pide la de la buena fama? Resp. *Antea enim virginitas non est si forte, & intus non est.* El oro de la pureza, los qualtes de la honestidad, no se guarda en el pecho, si se pierden en la fama. Esta gloria aunque parece externa, es alma del interior, es coracon de la honestidad. No tiene de gloriarse en su interior, que no guarda esta gloria exterior. Porque en las mugeres, la buena fama no es solo efecto, sino causa de la honestidad. En saltandoles este decoro, pocas le rân, de ninguna honrada. Si conserva la reputacion, ella como raiz brotara a producir la flor de la honestidad. Para prevenir la templanza y poder escudado de Christo Señor Nostro vno de sus Discipulos. So brava, y los emblo a todos a Samaria para q se dispusiesen la comida a que no avia de llegar. Para que pues tantos despenferos discurrriendo por las plazas en solitud de prevenir vanquedte a la abstinenca de Ref.

La muger estrogada, bueltea a repararse, si la conservá la reputacion.

G. 1. egit.

ponde el que juntò la moral enseñanza con la literal Salmeron. Esperava aquella dama, apacible riesgo de la Ciudad, y mira por su decoro, escusando testigos, quando la dà advertencias: *Vt solitudine eius pudori consuleret.* Esto fuera si ya ella no huviera perdido la verguença: para vna ramera que haze gala del escandalo, son tales recatos superfluos. Mejor lo entiende el Maestro, que no puede errar. Para recobrar esta muger entienda, que aun no ha perdido la fama; entre en esperanza de que puede conservar reputacion, y se restituirà a la verguença; que en las mugeres la buena fama no tanto es efecto, como causa, y raiz de la honestidad, no solo en la realidad tenida, sino en su aprehension imaginada. Haze estrañeza, que muger tan entendida como la Samaritana, pensasse estavan tan secretos sus repetidos amores, que era necesario ser Profeta para adivinarlos. O que ilusion tan oportuna! A si fue singular providencia, que la Samaritana difamada, pensasse estar tan ocultos sus deportes, que era necesario ser Profeta para adivinarlos: *Domine vtdco quia*

*Prophet es tu.* Ioa. 4. 19. En disposicion està de ser vna santa; quando presume ilefa su fama. De aqui nació quedar obligada, quando se pudo sentir reprehendida. Este divino hombre con tanto secreto en lo ledad me adierte lo que para mi reputacion importa, y con estudio tanto me la guarda; pues Dios es. Venid Ciudadanos mios, vereis lo que deseais, &c. Los q̄ inconsideradamente derraman facilidades de mugeres, son mas libianos que ellas, y causa à quien se devè imputar aquellas fragilidades. Si les quitan la opinion, raiz de su recato, quien tiene la culpa de que pierdan la verguença, y ni a las persuasiones de Dios se conviertan? La honestidad es cristal en lo claro, y tambien en lo fragil, y empañarse al aliento. Si ellas echan por ia ventana, y en la calle el cristal; claro està q̄ a de aver quiebras, y si ellos con el aliento de la murmuracion empañan este cristal, quien se ha de mirar en èl? Como ha de ser direccion para componerse? Mirese, pues, aun en defectos publicos de mugeres por su reputacion. La Ciudad dize de Madalena: *In civitate peccatrix.* La publica pecado-

*La caridad quita el nombre para guardarle.*

ra. Esto es ser Pueblo, y hablar como persona de la chusma. El Evangelista dice, muger, y no más: *Mulier*. Mira por su buen nombre quando escusa nombrarla. Esto es ser Evangelista, y hablar como quien es. Decir Maria es flaca, por mas que sea verdad, no es hablar de Evangelista; es hablar como hombre de la chusma, y sin obligaciones, y cerrar la puerta para que se restituya a la modestia. Para esto dispone el Evangelio a Madalena; quando la escusa el nombre. Aun no se sabe el de la persona que causò el escandalo; lugar para conservar tu fama, &c.

Quite, pues, la caridad el nombre para conservarle; no le quite la invidia para deslucirle, que no ha de salir con ello: *Ecce invidiosus venit*. Gen. 37. 26. Dize los hermanos de Ioseph, abrasados de invidia, para quitarle el nombre; mas la emulacion fue diligencia para darle el mas celebre nombre, llamado por esto Salvador del Mundo. Quando dicen: agora veremos de que le sirvè sus sueños, disponen q̄ no sea cosa de sueño el famoso nombre, y autoridad que se pronosticò, dice S. Chryf. *Sapiens*, & *omnipotens Deus insidia-*

*tores etiam inuitos facit ministrare dispensationi futurorum*. Ellos dicen, veamos que le aprovechan sus sueños? Y la Sabiduria Omnipotente dice: Veamos que os aprovecha vuestra invidia? Y haze q̄ por ella misma sirvã forçados a la disposiciõ de sus preordenadas excelencias: *Non vestro consilio* (dize Ioseph despues para socorrer su congoja Gen. 45. 8.) *sed Dei voluntate huc missus sum, qui me constituit quasi Patrem Pharaonis*. Mirad que nombre me disteis, quando me quitasteis el nombre. No fue la traza vuestra sino de la Divina Providencia, q̄ saca luz de las tinieblas; quando la invidia solo saca humo con que tiznarse de la luz. Assi quitò el nombre a Christo la invidia farisea: *Nic homo multa signa facit*. Ioan. 1. 47. Pues no sabeis el nombre a un hombre tan milagroso? Y aun porque era tan sabido, y celebre le calla; y esto es hazerle mas nombrado. Quien borrarse en la Cruz, con su, *vobis scribere*, &c. Y fixasele mas, y haze su contradiciõ, q̄ el titulo que podia parecer, puesto a caso por Pilatos, ignorante del misterio, se reconozca escrito por Divina providencia con indeleble decreto: *Furcivium*

*La invidia para deslucirle y frustrar su diligencia.*

In cat. Ibid.

Serm. 7. *manus in se admisit, quae dū proprio incumbunt sceleri, famulata sūt Radēptori.* dize S. Leon. Permutose al furor de esta canalla, que quāto haze por su invidia, sirve a su nōbre de gloria.

Los que tienē nōbre, no son hombres, y los que son hombres no tienē nōbre.

A mas de que en este loco mundo, los que tienen nōbre, no son hōbres, y los que son hombres, no tienē nombre. A ssi cede en reputacion del buen nombre la malicia q̄ le quita. No halla Herodes nōbre mas honorifico al Señor de Cielo, y tierra, q̄ el de rapaz: *Ite interrogate diligēter de puero.* Mat. 2. 8. Y como le llama a el S. Mateo. *Herodes Rex* Siempre q̄ le nōbra es con el lustroso nombre de Rey. Esto es hablar cada vno como quien es. Mas t̄bien es d̄rnōs exemplar de lo que cada dia vemos. Con nombres, y renombres de apellidos, y dignidades los peores hōbres del mundo, y sin nōbre de dignidad, ni de familia los de ventajosas prēdas. *Quē es esto? Quē ha de ser? Quē los que de verdad son hōbres, no han menester nombre.* Este es hombre, dezimos, sin otro distintivo, del v̄tajoso sugeto, hōbre por excelēcia. Es otros como pinturas de mala mano han menester sobre escrito que diga: este

es Duque, a quel Presidēte, porque no le tēgan por lacayo. A ssi dize Plinio, que en los principios estava tan ruda la arte de pintura, q̄ se ordenō a los profesores inscribiessen las tablas; esta es aguila, y era menester dezirlo para que la distinguiesen de la gallina: este es leon para que no le tengan por junieto: *Ideo quos pingeret inscribere iunētū.* A ssi es en los hōbres q̄ ha menester sobre escrito para q̄ no los tengā por brutos, bestias cargadas de nōbres vemos sin ir al Apocalipsi: *Bestiā plenā nominib⁹* Apoc. 17. 3. Presto serā la muger fuerte, esta q̄ oy solo se llama muger por flaca. No ha menester apelidos, ni nōbre, que su virtud, y conversion se le da, &c.

L. 35. Ca. 17.

Mas quando el Evangelista mira tanto por la reputacion de esta muger a quien no tiene obligacion, la Ciudad que podia estar a sus cortesanas obligada, q̄ honra, q̄ nōbre la da? *In civitate peccatrix.* La escādaloza publica; la peste de las costumbres, el contagio del lugar. Luego pensarā ellas q̄ han de ser secretos sus amores. No me fio de nadie; no yā, ni vienen vilietes; ò tēgo criada de fiar. Que error, pues en este vi-

Publican la libianidad sus cautelas.

cio las cautelas descubren; que avrá q̄ encubra? Ellos mismos cuydados en paliar, son los que mas propalan el secreto. Amò la Egypcia a Joseph tan perdidamēte como saben. No estraño, que tan gran Señora quisiese correspondēcia con su esclavo. Prometeriase el secreto en lo increíble, y en lo domestico, con que no podian ser notadas las entradas; ni en criado, tan humilde como fiel, las llanezas. Que la reportavā estos cuydados de paliar su lascivia parece claro, viēdola echar mano de la capa de Joseph, y presentarla por testigo de su recato. Con todos los colores del artificio, dando le la colera el rubor q̄ le negò la verguēça; tropezādo en las palabras, arrojando en lagrimas centelias, humos la respiracion, dize a su marido: Esto merece vuestra necia cōfiāça de un esclavo desconocido. Atréviose: no me dexa dezir mas la verguēça, y el enojo. Bueno quedara mi honor, y el vuestro, sino huviera sido mas mi valor q̄ su osadia. Esta capa q̄ en su fuga me dexò en las manos, es buē testimonio de mi constancia, y su atrevimēto: *In argumentum ergo sceleris retentū pallium ostendit*

*marito revertēti domū. Gen. 39 16.* Sin mas averiguacion disparò todo el enojo Putiphar cōtra Joseph. Tente hōbre, mira mas esse alegato (dize S. Bas. de Sel.) y hallarás q̄ essa capa descubre la libiandad de la q̄ con ella se palia, aū mas que la inocēcia del q̄ sin el empacho de Adā parciò en publico desnudo como en el estado de la inocencia. Si Joseph fuera agresor, y tu muger renitēte, no se quedaria cō la capa; por quien resiste, no tira al galan de la capa: no coge, sino arroja: no prende, sino sacude, y se desprende. Quedar con la capa en la mano, es de quien tirava della. Que paliar tiene, quien toma esse rebozo. Si ella estuviera en estado de inocencia, pareciera como Joseph, como Adā: antes de la culpa, sin empacho descubierto. Mugger que sabe quitar la capa al galan: mugger que tiene mas vestido q̄ el. que la diò su marido; liviana es, q̄ ay que dudar? Que importa el testimonio de su lengua, quādo sus manos la condenan? Que fee hazē paliaciones q̄ descubren lo mismo que solapan? *Cum pallij quo manus accusantur sit gestatrix, lingua accusanti creditur? O insaniam barbaricam!* O Barbara locura,

Bas. ori

8.

no advertis en su disculpa, su culpa! En su escusa su acusacion! La diligencia con que palia su libiandad, la publican, el esclavo que por obscuro, y demeltico, pensè seria a proposito para el secreto; corre defaudo por la calle, y descubre necessariamente la culpa de su ama, y su inocencia. Aasi se frustran las cautelas de este vicio, y el mas supersticioso cuydado en el secreto, sale mayorregonero. Correrà la voz por la Ciudad mas que Ioseph; y diràn todos: *In Civitate peccatrix*, eres el escandalo de el lugar, sino cumples con tus obligaciones, &c. No ay cautela que resguarde, que nadie puede llevar en el pecho brasas, sin que humee la ropilla: dize el Espiritu Santo, y la libiandad de la muger, sale à la cara, escope à los labios la calentura, y por los gritos de los ojos, dize quanto en el pecho se ha; *Fornixatiamulieris in extollentia oculorum, & in palpebris illius agnoscitur.* Ecles. 26. 12. En el blanco de los ojos, dezis se conoce la muger libiana, en el arquear de la vista, en el guiar el parpado. *Lasciva in intentiones, & cornu oculis versatilibus,*

*conviventibus, incunt prima pugna praludia.* Dize el discreto sabio, Clement. Alex. Las escaramuzas travan en la batalla amorosa, como cavallos ligeros los ojos en mirar libianos, lascivamente traviesos, bolviendo en torno, ò en encogido desengimimiento vizcos: disimulan punteria para herir, con agrado de alagar.

3. Pedag. cap. 6.

Estos son los que infaman, ayh mas que las malas lenguas. Toma, pues, como esta gran penitente Magdalena, venganza de esos ojos en el Manto, de esos labios en suspiros, de estos cavellos en lazos, no ya al infame cautiverio, sino à la prision libre de el amor Santo. No quede vadera en el oménage renido, que no batas à los pies del vencedor: Exhalando del coracon mas afectos, que en pomo quebrado olores. Quanto sirvió à la cautela, y artificioso engaño: frustrado lo consagra, y ya logra con publicidad à Dios. Esta es satisfacion, que le dà, y de si toma. Tomala de si, en quanto fomentò su engaño. Dafela à Dios, haciendo publico alarde, de

Indicios de libiandad.

quanto sirvió al secreto ábulo, y en auto general salen ojos, cabellos, labios, color, hermosura, olores, trage, artificios penitenciados. Aun al profano Petronio escandalizan estos meretricios adornos, y defengaña à quantos los usan, que se despidan de la reputacion, pues dan con ellos pregon de los mas secretos delitos: *Quo enim spectant, flexa pectore comæ? Quo facies medicamine attrita. & oculorum quoque mobilis petulantia? Que queris que pensemos de tanto hondear el cabello al peyne, y trenças? De la cara bruñida al aseyte, y la movable petulancia de los ojos? Para que el mirar cautelosamente compuesto: Quo visus tute compositus. & ne vestigia quidem pedum extramensuram aberantia?* Y siendo los passos demedidos, ha de ser a compas el movimiento. Que que quereis que sea esto; sino hazer feria de la hermosura, y buscar quien compre: *Nisi quod formam proficiunt, ut vendant.* Descaminada diligencia para ser bien vistas, no ser recatadas: son bien vistas las que no se dexan ver. En el entierro de Iunia, muger de Casio, hermana de Bru-

to, iban las imagenes de veinte y dos familias, las mas ilustres de Roma, y aunque en ellas retratos de hombres tan insignes como Manlio, Quincio, y otros tales: *Sed prae fulgebant Casus atque Brutus co ipso, quod effigie eorum non visebantur.* Dize Tacit. in fin. l. 3. An. Luzian sobre todos Casio, y Bruto, por el mismo caso que no se via n sus retratos. Mas seguro es esto en los originales: el retiro, y recato hazen bien vistas, y celebradas.

Y que es la paga, y precio desta venta? La perdida de la estimacion, de la fama, de las comodidades, de la honra, de la salud, de la conciencia, de la alma, abandonar Cielo, y tierra. O amor tibiano, mas pessado que mortal odio! *In civitate peccatrix.* Perdió el nombre quando se quiso hazer por dama nombrada. No le dexó la Ciudad que la celebra, ni aun nombre de cosa buena, todo se lo quitaron los galanes que ofrecen mōtes de oro. Si esto es amar, que llamais aborrecer? Quales serán vuestros odios, si estos son vuestros amores? *Speciosa, & delicata assimilavi te.* Jer. 6. 5. Lamenta à le-

à Ierusalén sitiada de los Asirios, conuertas sus murallas, y al fin por tierra convertidos en ceniza sus edificios: Esclavos los que salieron del incendio rizados, y solo en pavesas volando a todas partes la infame desolacion. Esta miserable, y horrible faz de Ierusalén, que semejança tiene con vna dama espreciada, y delicada, grande, si se rinde a la cõquista? Es Plaça sitiada vna doncella hermosa; minan los galanes mas belicosos que los Asirios sanudos con dadiyas, hazē baterias con villetes, introducen hablas secretas con los de adentro, para coger por interpressa: assaltan con tercetas, y no han pensado en los sitios hostilidad que no exceda e sse que se llama amate. Si rinde la plaça, ni el saco, ni el incendio dexò a Ierusalén tan deformada. No pudo, pues, le remias explicar mas vivamente la miserable devastacion de Ierusalén, la infame esclavitud de los que perdõnd el fuego, y el cuchillo, que diziendo es lo que vna dama noble, hermosa, delicada, rendida al galanteo. Tales amantes, como no los mirais como los mas crue-

les enemigos, y prevenis la fortaleza para el mes largo, y apretado sitio? &c.

Es notable la oficiosidad con que Absalon encendiò los amores de su primo Ioab, que andava tibio en solicitar su restitucion à palacio. Y que dadiyas, que obsequios, que amores le hizo para encenderle? Poner fuego a sus mieses: *Venerunt serui Ioab essis vestris inis, dicentes; succenderunt serui Absalom partem agri tui.* 2. Reg. 14. 30. Notable diligencia para grangearle el afecto poner fuego a sus sembrados. Esto es lo que llamais echar por esos trigos. extremo de delirios. Vino Ioab a darle quejas de su estrago, y disculpase Absalon; con que no hallò mejor modo de atraerle despues de aver tentado muchos medios: *Misi ad te obsecrans, ut veniret ad me obsecro ergo, ut videam faciem Regis.* Vers. 32. tantas obsecraciones, tan rendidos ruegos como le con cierran con la hostilidad del incendio? Que dexa para el mayor enemigo en guerra barbara; si esto haze con quien pretende obligar, y que sea su Abogado con el Rey? Estrana-

Es el amor pro-  
fano mor-  
tal odio.

ñaria mucho el medio, si Absalon no fuera moçuelo galan, peligro de las damas de la Corte, y en el abito de sus profanos amores, se ingenió el estño dellos para grangear a Ioab. Si estrañais el ardid, no es mas que le falga biẽ, que el conseguir sus intentos el galan con la hermosura. Que incendios como los que el causa en la familia! Poca perdida la de los sembrados, en comparacion de la que causa su fuego en la reputacion, en el cariño de los propios, y estraños, en las comodidades del estado, en la conciencia, y su serenidad, en el infierno que en el pecho aloja, y luego ruegos, y obsecraciones de Absalon quando abraza. Perdido han el juyzio las que se obligan de tan mortales amores. O locas las que truecan la serenidad, el saber sin susto, que ay murmuradores, mirar anochecer sin temor, tratar con el marido, padres, y hermanos, sin sobrefalto, tener à Dios por amigo, y en el pecho, por vn infierno de zelos, y recelos, espinada el alma en mil zozobras de Cielo, y tierra, y todo abandonado, &c.

Mas hasta el entendimiento quitan estragadas volũtades. Mirenlo en esta dama, que si bien de natural ingenio, y discretissima, como desde esta acciõ hasta la vltima de su muerte, lo comprobò en innumerables casos; hasta aqui ascuras vivia, y falta de entendimiento: *Vt cognovit.* Luego que conociò vino à buscar su remedio: luego antes falta de conocimiento estava. De los mayores estragos que haze el amor profano en vn sujeto, es privarle del entendimiento, tracle embeledado, y si se habitua le transforma en bruto. A cada esquina encontramos el hijo prodigo, el moçuelo defacordado que dissipò su sustancia viviendo lascivamente: *Dissipavit substantiam suam, vivendo luxuriose.* Luc. 15. 13. Que no es tanto dissipar su hacienda, como dissipar su sustancia. Aquella es perdida que se puede reparar; mas no ser hombre de sustancia haze irreparables todos los males. Del hombre de poco talento, sin juyzio dezimos; no es hombre de sustancia. Pues en esse estado quedò el Prodigò con la vida lasciva, y en esse grado que

*Pierde e  
entendi-  
miento la  
lascivia.*

quedan quantos le figuen. Es explicacion de 5. PP. que pueden ver en la Caf. glos. y Bibliot. hom. *Dissipavit substantiam suam, id est intellectum suum, viveo luxuriose.* La deshonestidad aun mas desperdicia el entendimiento, que la hazienda. Tito Bostr. añade, que tambien pierde la memoria, y queda va hombre fatuo, sin conocimiento de si, ni de Dios, y casi sin fe: *Dissipans substantiam, id est, intellectum rectum, castimoniam, documentum veritatis, notitiam genitoris, memoriam creationis, & sensum.* Así los vemos como en pasmo sin sentido, quanto menos con entendimiento, ni memoria: sin capacidad para la enseñanza, y como quien ni confusa noticia tiene del Criador. Por esto del Prodigio, dize: *In se reversus.* Bolvió en si, como el que buelve del pasmo en que quedó sin sentido, ó recobra el juicio que avia perdido, como esta gran muger: *Vt cognovis.* Luego que bolvió al conocimiento que avia perdido. No entiendo mas que vna bestia quien sigue este bruto afecto: *Alligetur vin-*

*culo ferreo, & eris in herbis, quas foris sunt.* Dan. 4. 12. Dize el Angel en la sentencia de Nabucodonosor: Trátenle como bestia atado con cadena de hierro à la yerva. No es debil aldava esta para vna bestia, mas presa de la yerva que de la aldava. Aunque vea que prende de tan poco la cadena de su mala inclinacion, no tendrá juicio para soltarse.

Obscurece tanto la razon esta niebla, y vapores gruesos de la lascivia, que aun en el Angel de mas entendimiento introduxo tinieblas eternas, vna sombra de amor torpe enamorado de si mismo. Es fatiga de los Teologos, investigar el pecado de Luzbel, y como pudo caber en tanta sabiduria, y entendimiento el desatinado de intentar igualdad con el Altísimo. Sotó satisface, llamando especie de lascivia su pecado: *Species quadam libidinis.* Pues aunque fueren consigo los amores desordenados, si estos humos levantaron alguna sombra de amor deshonesto, esta basta para que delire

vn Angel, y sepulte en tinieblas eternas el mayor ingenio. Así sepelienta David, de que anda como bruto encorvado; ni levanta la cabeza al Cielo, sino como bestia inclinada a la tierra, porque dió en sí lugar al afecto deshonesto: *Miser factus sum, & curvatus, usque in finem: tota die contristatus ingrediebar.* Psal. 37. 7. Que es la causa de tanta miseria, y triste vida? Dize lo luego: *Quoniam in oculis meis impietati sunt illusionibus.* vers. 8. Porque mis espaldas se han llenado de ilusiones. Sabido es, que esta parte que llamamos lomos, es la oficina de la sensualidad, la plaza de armas de la concupiscencia, el alcazar de el fomes. Pues ya no estrañio, que no diga, padece en la cabeza ilusiones, aunque esta sea pasión del juicio, sino en las espaldas, porq̄ no parece, sino que discurre con lomo, quien se permite à esse grosero afecto. *De luxuria peccato, Stimulusque plurima aut horum nostrorum pars interpretatur.* Dize Lorino, los mas de los Autores Latinos interpretan esse lugar, de las ilusiones q̄ padeciò por los estímulos lascivos, y pecado, en que cayò con Bersabè. Esto haze que ya no sea la cabeza

assièto del discurso, sino la parte mas irracional, mas terrestre del cuerpo. Cargarle es menester como bestia; sifarle los pientos, porque no juegue de lomos: atajar con juicio estas ilusiones, que si se apoderan de vn hombre, le dexan incapaz, sin suftancia, sin gusto, y en melancolia perpetua. inclinado como bestia a la hierba, que no le puede satisfacer. Buélve enti hombre, sal de esse palmo con garrotes que atormèten el cuerpo, para librar el Alma de tormentos, &c.

Y esto luego: *ut cognovit*; que passa presto el relampago del desengaño. Aprovechalo con la priesa que el que camina en tinieblas, si sale vna luz a la ventana, antes que se retire adelante mucho el passo. Como Pablo al relampago, que le rodeo en el camino. Como Mateo luego que Christo le mirò de passo. Como esta gran muger entra en el conocimiento. Si piensas que ay otro dia, perceras sin remedio. Consulta Iosue à Dios, quien es el delinquente por quien todo el Pueblo padece, para quitarle de enmedio. Responde, que lo declarará en suertes el día siguiente.

*Quien no rompe con la costumbre, menos podrá mañana.*

guiente: *Del aturexte, qui vos contaminatus est scelere. Accedatque manesinguli per Tribus vestras, &c.* Iosue 7. 14. Sabe Achan, que es el delinquente, y que ha de ser su pecado publico el dia siguiente, y castigado cõ horrible muerte: y se està quedo. A tal delatin? Porque no se previene con la confesion, ò à lo menos con la fuga? Responde el Abulense: Como oyò mañana, le pareció, que ni Dios cumpliria lo ofrecido: *Cum audisset mane, non credidit futurum.* Nunca hazeis lo que dexais para mañana. A si este desdichado, para otro dia su remedio, sucediõle lo que à todos, que vino antes la muerte, sin remedio, &c.

Ni para ponerle reparis en dichos, aviendolos despreciado para el mal. Esta es la dilucion: *Lumbi mei impleti sunt illusionibus.* Si esta persona dexa de entrar en mi casa: si dexo el oficio en que vivo, se confirmará la sospecha, cõ que la murmuracion se alargava. Que temes? Que se diga estás enmendada? Y no temes que se diga passa el mal adelante, y cõ que año vives como los passados? Sigue la resolucion de Magdalena, tu que seguiste su disolucion.

Reparã en el que dixeran para enmendarse, y no reparan en lo que dizen para contnuar.

Con publicas demonstraciones de penitencia, no echa su culpa en la calle, mas que en echarla de casa desmiente lo passado, con la enmienda, y no repara en dichos de enmendada, porque no reparò en ellos perdida: *Consideravit: quid fecerat, & noluit moderare, quid faceret.* dize San Gregorio: Cõsiderò lo que hizo, y obrò de apuestra, para deshazerlo, di mucho que dezir en mi vida, digase mas de mi enmienda: y si huvò publicidades al escandalo, sea mas publica la penitencia. Esto enseñò Christo Señor nuestro al Paralitico, poniendole al ombro el carreton, y obligandole a andar con esta figura de entremes por el lugar. Dè satisfacion publica de tantos males publicos. Pues no ruvo verguença de estar à vista de tantos en el infame lecho, no la tenga de mostrar, le sacò del Hospital, con perfecta salud, pues no dexà hecha la cama à la recada. Por demonstracion desto, colgò Magdalena en el templo vivo à los pies del señor todos los instrumentos, y complices de su libiandad.

Con todo hecho menos, que no quiebre aqui el pomo, como en otra ocasion

Decófen  
Evig.

No ay per  
fecta con-  
versión, si  
que.ian en  
vna dama  
instramē-  
tos de co-  
ger.

tion. en casa deste mismo  
Simon, como los mas sien-  
ten; *fracto alabaastro*. Marc.  
14. 3. S. Agustín, *ibid.* Indica,  
que si bien omitió Lucas  
essa circunstancia, no la ex-  
cluyó S. Geronimo, no lo  
duda, pues siente, que que-  
brar el pomo, fue romper  
con los apetitos de la fra-  
gilidad: *Fracto alabaastro, id  
est carnis desiderijs*, y esso no  
pudo faltar, en conversión  
tan perfecta. Dama que no  
rompe pomos, y todos los  
instrumentos de coger, no  
haze buena confesion: 9.  
Juan en aquel pozo demas  
profundos misterios, don-  
de echò sus pecados la Sa-  
maritana, y se llevó en el  
pecho la fuente, se divier-  
te, a vna que parece ligere-  
za: *Reliquit ergo hyartam  
suum mulier*. Ioan. 4. 28. De-  
xò la muger su cantaro.  
Pues esso que haze al calo?  
Como divierte la pluma  
de tantos Sacramentos, à  
esta que parece niñeria? Es  
de inmenso peso esse cà-  
ro vacio, para notar la ver-  
dad, con que essa muger re-  
suelve dexar amores pro-  
fanos. Dexar perfectamen-  
te la fragilidad, es dexar los  
instrumentos de facar vna  
dama. Cantaro vacio, y sogà  
queda en casa: pues bolverà  
el cantaro a la fuente hasta  
quebrarse, y hará sogà la cof

tumbre que os ahogue.

Llega al fin Moyse a pae-  
tar la salida de Egipto cõ  
Pharaon. Quería este se  
quedassen los niños, que no  
hazian al caso para el sacri-  
ficio. Eillo no dize Moyse:  
*Cum paruulis nostris, & so-  
nioribus pergemus*. Exod. 10.  
9. Pues à lo menos, queda-  
los ganados, dize Pharaon,  
que vuestro Dios no ha me-  
nelter bestias. Ni esso ha de  
quedar: *Cuncti greges perge-  
nobi cum; non remanebit ex  
eis vngula*, vers. 26. Todos  
los rebaños han de ir con  
nosotros; no ha de quedar  
la vña de vn cabritillo: Moi-  
ses, como arresgais tanto  
por tan poco? Por vna vña  
dexais de ajustar el pacto  
tan deseado, con vn hom-  
bre tan terco? Esso ha me-  
uester Pharaon, para bol-  
ver à su obstinacion? Y quò  
cosa de tanta monta, para  
que por ella se retarde en  
la esclavitud tal Pueblo? O  
que no fuera segura liber-  
tad, si quedara en Egipto  
alguna vña que tirara de  
ellos: dize Oleast. *Non rever-  
tendi haberept ansam*. Bol-  
vieranse à la esclavitud, si  
quedara vña que tirasse en  
Egipto. Saliste del cautive-  
rio de estos amores, en que  
era peot que Pharaon el ti-  
rano: ha quedado vña? Vn  
viene esta fetilla de recados,  
que

que pide oy la asistencia, mañana el regalo, otro dia la gala. Pues si ay vna, presto seréis vna, y carne: os bolveréis à Egypto, en esclavitud de este Pharaon tirano. Quebra el pomo muger, dexa el cantaro, corta las vñas; no quede instrumento alguno de coger, q̄ seràs miserable presa de Pharaon: Jamas tendràs libertad, y gemiràs en eterna esclavitud: &c.

La generosidad con que esta gran muger, hizo entrega de sus sentidos, de sus potencias, y de todos los atractivos de su belleza, la mereció salir calificada de mejor amante à lo divino, que avia sido a lo profano: *Dillexit multum*. Y para que el Phariséo no haga pronosticos de su costumbre, contra su perseverancia, le propone Christo el caso de dos, que el vno debia al logrero quinientos, y el otro cinquenta, y no teniendo cõ que pagar, perdonò à ambos la deuda. Qual quedaria mas obligado amante? Respõde el Phariséo; aquel al quien perdonò mas cantidad. Mas no se en que lo funda, que aprueba Christo su respuesta, y vemos frecuentemente lo contrario, q̄ los mas obligados, no son los

mas agradecidos. Mas es de notar, q̄ estos dos deudores, no por tacaños, ni trãposos, sino por no poder mas dexaban de pagar. Con esto eran dignos del favor q̄ recibieron; pues consecuencia es legitima, la que saca el Phariséo, q̄ seràn à la medida del favor agradecidos: *Responde iudicasti*. Aplica aora à esta muger la ilacion, que como es cierto que agradece lo que recibe, el q̄ recibe lo q̄ merece; lo es tambien que no agradece, quiẽ recibe lo que no merece.

Al cap. 5. de San Lucas, vers. 13. dize vn leproso: *Domine si vis. potes. me mundare*. Señor en vuestra mano esta mi limpieza. En las palabras de el memorial vido luego inserto el decreto: *Volo mundare*. Al punto quedò sano, y limpio de su lepra: luego le manda presentar al Sacerdote, y ofrecer por su limpieza: *Vas. offende te Sacerdoti, & offer pro commendatione tua*. Despues otros diez leprosos clamaron por su limpieza, y muda el orden q̄ con este tuvo para curarlos: antes los embiò à ofrecer, y despues los curò: *Ite, offendi te vos Sacerdotibus: & factum est, ut irent, mundati sunt*. Luc. 17. 14. Porque esta diferencia? Ellos lo diràn: Eran estos diez.

No agradece el q̄ recibe lo que no merece.

diez tan viles, que solo vno dellos agradeciò de palabra el beneficio: *Vnus autem ex eis, ut vidit, quia mundatus esset, regressus est cum magna voce magnificans Deum, vers. 16.* Y estrañando Christo su ingratitud la nota: *Nonne decem mundati sunt? Et non vobis? Non limpiatis diez? Pues donde estan los nueve, que solo vno, y esse Estrangero buelue agradecido? Pues de tal gente, no ay que fiar hagan ofrenda, despues de aver conseguido su limpieza. Contribuián, presenten antes estos leprosos, que para hazerlos limpios, es menester limpiarlos antes como suelen hazer informantes astutos, con los infectos, con los que tienen lepra en el linage: porque ay larga experiencia, que ellos que reciben limpieza, que no merecen, sino los limpian antes, despues no ofrecen. Mas el vno de los leprosos, aunque cò algun achaque, era tan hidalgo, como lo muestra en su generoso modo de pedir, y agradecer, de modo que mereciò oír: *Fides tua te saluum fecit.* De hombre honrado, y benemerito, bien se puede fiar que hará la ofrenda, y será agradecido despues de conseguido el despacho de su*

limpieza. A sí lo vemos cada dia, que el noble a quien no suplió nada el informante, queda perpetuamente obligado. Mas de essos leprosos, sino los limpian antes del despacho, no esperen ofrenda: q' raro, vno de mil, agradece lo que recibe quando recibe, lo que no merece.

No ay esse riesgo en el comercio hidalgo de Magdalena: muchas larguezas derrama, soltando à va tiempo del lazo los cabellos, las lagrimas de los ojos, de los labios los suspiros, del coracon los afectos, mas extralados que los olores de el pomo. Pues no dudes leproso Simon, que será agradecido: *Et quia quod es tan benemerita: que peite verá despues de limpia en el obsequio: *Fides tua te saluum fecit, vade in pace.* Vete en paz muger illustre, que a tu fe debo lo que hago, y pues diógo lo mereces, aseguro, q' por donde quiera que vayas, me quedarás presente, y siempre me buscarás agradecida. Almas que favorecidas, y recobradas de sus errores, limpias de su lepra, apenas comulgan, quando buelven à los citragos que antes, bien dan à conocer, reciben lo que no merecen, pues tan ruinmente lo agradecen. No quedarán perfectos;*

Informantes limpiados antes de limpiar.

podrán irse en paz: todo se-  
rá en su corazón guerra,  
&c.

Aunque esta prueba  
es tan folida, do y otra para  
los que solo se pagan de fi-  
ligiana. Preguntó, por-  
que David cogió la espada,  
y no cogió la honda en el  
Santuario: La honda mató  
al Gigante, la espada cortó  
en mofo muerto. En ven-  
cer con la honda instrumē-  
to vil, y por ruido, y villa-  
no, indigno del acierto, a-  
creditó Dios su omni-  
potencia, y dice el Abulense:  
*Cum funda à longe percuteret,  
argueretur Dei potentia, quæ  
dixit manum.* Pues en esto  
está que la honda no se o-  
frezca, y confagre agrade-  
cida, y la espada sí. La espa-  
da como noble, à esta poca  
gloria que le dio en el su-  
cesso, aunque tan natural,  
como es cortar una espada,  
se suspende agradecida, y  
queda siempre colgada del  
que la honró. La honda ar-  
ma villana, que obra con ro-  
deos, buelta, y rebuelta, rui-  
dosa, y de estampido: todo  
contrario al acierto, y to-  
do lo dispensa Dios, y se le  
concede, y victoria tan alta-  
mente y tan gloriosa: pues  
no se mostrará agradecida  
colgada del que la enno-  
bleció, que no agradece lo

que del merece. El pago  
que dió el Omnipotente  
facado de villana, fue des-  
truirle con el ruido, quan-  
do al Gigante con la pie-  
dra. A este mató el tito, al  
blanco: *PerCUSIT Saul mille, David,  
decem mille.* Cuelguense, y  
agradecidos como nobles,  
rescatados todos los instru-  
mentos, las armas con que  
avezis hecho guerra à la mo-  
destia. Las hondas en los ca-  
vellos, los puñales en los  
ojos, que solo suspendidos,  
y conagrados à los pies de  
el vencedor, pueden enno-  
blecerse. Tanta es peca, tan-  
ta inspiracion de Dios, tan-  
tos rodeos en buscaros, no  
os mostréis con la ingratitud,  
indignos de sus amores.  
Crezca en de apuesta co-  
tra los profanos, y mereced  
oir con esta gran peniten-  
te, la absolucion general:  
*Remittantur ei peccata multa,  
quoniam dilexit multum.*  
Ama, servir, merecer, con-  
quien solo merece ser a-

Quæst.  
26. inc.  
17. l. 1.  
Reg.

Los que  
obran con  
quido, se-  
rá mila-  
gro si a-  
cierta.

matado, y servido, y  
da la Gracia,  
Rec.  
no se ob  
\* \* \* \* \*  
SER

304

SERMON VIGESIMOTERCIO.  
 CONVERSION DE S. AGVSTIN;  
 A PETICION DE VN DEVOTO,  
 EN TARDE DE QVARESMA.  
 DES CVBIERTA VNA ESPINA,  
 DE LA CORONA DE CHRISTO  
 SEÑOR NUESTRO.

*Conversus sum in arumna mea dum confis-  
 situr Spina. Psal. 31.4.*



Onvertime en mi afrentosa dolencia, quando me clavó la espina, dize San Agustín con el Propheta, las agudezas de su ingenio distraído fueron puntas espinosas, que le encañaron en malezas. Mas estas mismas espinas dieron á su compuncion el punto: *Modo quid fecit confixa spina? Peccatum meum cognovi, si ego cognosco Deus ignos-*

*Super huc Psal.*  
*est.* Si su grande ingenio le hizo guerra, esse mismo reparo con gracia la bateria: y Christo en ostentacion de aver sacado esta flor, y fruto de las espinas, las pone por Corona en su Cabeça: *Insignum rei bene gesta in principia sui corporis portavit.* Dize Clem. Alex. Como el Romano conquistador de la tierra, se honrava cō la Corona graminea: en los rodeos con que Dios caminó en esta conquista, ya con minas secretas, ya con publicas baterias; ya pareciendo alçaba el sitio, y dexava la empresa, lució sus estratagemas, y los consejos de la sabiduria, hazen por su perspicacia, lo que por su ceguedad, la que llama fortuna: Mas que

L. 2. Pe.  
 dag. c. 1.

Más que diuerso el efecto. Quén esperará de vn Preceptor, ó Maestro de Retorica, no bien Gentil, y mal Manicheo, q̄ auia de Dios hazer el Palacio de la Sabiduria, con todas sus siete inueterables columnas? *Mibi quanto plura recitatum, seu veteram reuoluo, tanto magis ledibria rerum mortalium cunctis in negotijs obuersantur. Quippe fama, spe, ueneratione potius omnes destinabantur Imperio, quã quem futurum Principem fortuna in occulto tenebat.* Quanto mas recorro en los modernos, y antiguos sucessos, mas reconozco la burla de las cosas humanas en todos los negocios. Pues por la fama, esperanças, y veneracion, detinayan à todos à los puestos sublimes, antes que al que tenia la fortuna escondido para honrarle. Mas resultan comb de tal eguedaa los efectos. La Sabiduria empero, que no solo saca luz de las tinieblas, mas ve en las tinieblas luz, y en los m̄simos vicios fondos para fundar virtudes: En el ardimiento de Saulo, halla de que hazer vn Apostol de las Gentes: En los guarisimos de Matheo, puntualidad para contar su vida: En las profanidades de Madalena finezas para el amor santo, y en la ingenuidad, y ingenio de Angustino, bien que lleno de espinas, el campo mas fertil de la naturaleza, que escogió para las cosechas de su gracia. Pídamos la a la que siempre la concede, y en este parto mas la ental-

Tacit. 3.  
Anna.

*Conuersus sum in aranna mea, &c.*

**E**VE en lo natural Augustinó el mas noble parto de la naturaleza. Nació de Padre Gentil, y Madre Santa: ya guarnecen la rosa las espinas. Entró en los estudios con medianas asistencias, y mediana asistencia, divirtiendose el amor profano desde los 16 años, y antes dize, ansí encubierto en el pecho, sino los llanos, las humros. Be-

bió el error Manicheo, y como el ingenio era tanto, en bien, y mal se adanaba a todos. Inclínose a la profesión de la Floquencia, exercicio entorces de los gallardos sugetos. En breve llegó a ser Maestro de Retorica, y era sus costumbres, mas que las letras humanas. La nobleza de su coraçon descubre su verdad, y rara firmeza con los ami-

gos, Alipio, Nebridio, Verecundo, y otto que no nombra, mas dizele amò de fuerte, que avièdo muer to, huyò de su Patria, por evitar recuerdos de su perdida: *Es mihi horrore et at vitata, quia nolebam dimidius vivere, & idèd forte mari me tuebam, ne totus ille moreretur.* Tenia horror à mi vida, por parecerme monstro con media vida, y si dexava de apetecer la muerte era, por guardar en mi, aquella parte de vida, que avia quedado de mi amigo. En la colision de mozos lozanos, y de ingenio sucede lo que en la colision de las piedras: cada vna de por si es fria: si rozan, y coluden unas con otras, se encienden hasta levantar llama. A si se lastima de aver sido en la mocedad incentivo à sus amigos. Predominava el genio blando, y siempre vivió enamorado. Si el ingenio, no rigela voluntad, el mas brioso es potro sin picador, ni freno proclive à despeñarse. De si mismo padeciò Augustino la mas fuerte bateria. Primerò, con los Estimulos de la lascivia, despues con los del remordimiento. A la verdad cada vno es para si tan diablo, q̄ no tie-

ne q̄ echar la culpa à otro.

*Impulsus eversus, um, ut caderem.* Psal. 117. Impellido me volcaron para caer. Quien le diò el empujón? Responde S. Bernardo. Muchos son à impeler: impele el mundo: impele el diablo, impele el hombre: *impulsor diabolus, impulsor mundus, impulsor homo.* Mas ricrame de todos estos impulsos, si de mi me viera libre: *Quæris quis sit iste homo? Quisque sibi.* Quieres saber quien es este hombre enemigo, de quien padeces los mayores envates? Pues cada vno para si. No lo estrañes, porque cada vno es cótra si tan fiero, y precipitado, que si de si estuviera seguro, no tédria que temer. *Noti mirari: Vique adeo homo impulsor sibi est, & sui met precipitator, et non sit, quid ab altero impulsore furvidet.* Y aun por esto el demonio tentando a Christo, le dize: *Mitte te deorsum.* Math. 4. 6. Arroja te: *Demonis est precipitare,* le dize S. Ambrosio, ibi: Demonio tu oficio es precipitar; por q̄ te sales a fuera, y no quieres poner el impulso? Porque si como pienso, es solo hombre, en buena mano está, no es menester que yo haga nada para su despeño. *Precipitat quisque vit à sua,* dezia

L. 4. cõ-  
fess. c. 5.

Cada vno  
es para si  
el mayor  
cãtrario.

Ser. 85  
in Cant.

deziasen. *Futuri anxii, &c.*

Anfioso de convates Pablo por Christo desafia la vida, la muerte, las potestades, las tinieblas, la tierra, el infierno, la infamia, y la buena fama: *Quis inos separabit à Charitate Christi.* Ad Rom. 8. 35. *Et sobria ebrietas,* dize S. Chrif. ibi: *etiam que non sunt provocat.* Contemplada, y cuerda embriaguez, aun à lo que no tiene ter desafia. Pues ya q̄ estais cõ esse ardor por convates, yo os dare contrario igual. Quien? Vos misino, y teniẽdo el enemigo en casa, quiẽ le fue à buscar fuera? Pues con esse no me atrevo: *Ter Dominum rogavi, ut discedat à me:* 2. Corint. 8. 12. Vna, y muchas vezes pido à Dios q̄ me libre de esse enemigo: *In falix ego homo, quis me liberabit de corpore mortis huius?* Quien me librarà de dicha do, desta muerte viva, deste animado cadaver, deste enemigo domestico, que vencedor, ò vencido; nõca dexa las armas de la mano? Dicrame por seguro, si de mi me viera libre: donde irẽ q̄ no me enquẽtre de mi misino tropiezo, y cõvate, que me doy mas vaterias q̄ todo el infierno. No se atreve esta à acometer, sino nos vẽ de su parte. Y como advirtio Vegetio, y caescia la ex-

periencia, ninguna Provincia por debil q̄ sea, es cõquistada del mayor poder, si los della, no le dà la mano infieles à su patria, y desunidos: es mucho mas cierto q̄ ningũ enemigo nõs rendirà, ni aun se atrevera à acometer, sino vẽ dentro de nosotros quiẽ le dè la mano, y ca treque infiel la fortaleza.

*Ananias cur tentavit satanas.* Act. 5. 3. Dize San Pedro Ananias, porque te tentò Satanàs? Que mas q̄ porque es vn Satanàs? Su oficio, y naturales tentar. Miralo bien, que si tu no le huvieras hecho señas, no llegarìa èl. Sino aplicaras tu los carbones, no soplara èl tus sentidos, tu imaginacion, tu divirtimiento; el desorden de tus afectos, le provoca, y pones tanto gasto en la tentacion, que ferà tanto puedas atribuir parte à Satanàs. Aun los hombres mas atrevidos tentadores, no acometen, sino vẽ portillo que tu has abierto à su ofiada. Que xase la otra, de que se le à trevieron: es vn Satanàs. Mira bien que ocasion diste. Si tu trage, mirar, acciones, y movimientos estàn provocando el desahogo, quien tiene la culpa? &c.

En Augustino, si su gran natural hazia la guerra, su

grande ingenio reparava la baretia, dandóla en defengaños, y remordimientos. *Conuersus dum configitur spina*, avivando las puntas su agudeza. Por la gran perspicacia de su ingenio, reconoció la ilusion de la secta Manichea. Era Principe en ella Fausto Obispo, hombre de artificio, y encantador a eloquencia. Vino a Cartago, y Augustino era su principal oyente, deleitado en la dulçura de su oraciõ; mas no parando en el afeite de las voces, discurria en la tolidez de las sentencias, y proponia a Fausto sus dudas. A pocos lances viendo la frivola satisfacion de sus respuestas, conoció iba sin fundamento, y quedó en estado, que ni era Manicheo, ni Catholico. No Manicheo, porque con su discurso alcançò el error. No Catholico, porque la fe no se alcança, sino por donde la gracia. Monica, que siempre seguia los pasos a su hijo para hazerle hijo de sus ojos por lagrimas, hijo de sus entrañas por suspiros, con que pedia al Cielo su Conversion; viendole ya en estado indiferente, se valió de un Santo Obispo, que a la fazon vino a Cartago,

para que su hijo encaminasse en la luz del Evangelio. El Santo despues de repetidas instancias, le dixo, que aun no estava en disposicion, mas estuviessese segura que no se perderia hombre que tenia tal madre. Esto es serlo, no desvelarse solo en los aumentos temporales de sus hijos; Aun un Gentil supo sentir esto, y dize: Como nos ha de suceder cosa bien, pues nacemos, y crecemos en las maldiciones de nuestros Padres. No llamo maldiciones las que comunmente arroja el destemple de la ira, sino los deseos de que los hijos crezcan en hacienda, y puestos. Estos votos, quando no los acompaña el cuidado en hazerlos benemeritos, son la maldicion que alcança, y destruye a los hijos, mas que a los otros del destemple. Darles consejo como esta muger fuerte Monica: *Operata est consilio manuum suarum*, Pro. 30. consejo con exemplo, y quando conviene con castigo, es consejo de manos.

Subia Eliseo la cuesta arriba de Betel, 4. Regum 2. vers. 24. y viendole afanado al peso de sus años,

Los padres han de dar a los hijos consejo de manos, no procurar consejo.

de la Conversion de S. Agustin. 300

ledieron grita vnos rapaces que arriba estavan jugando: *Ascende calve, ascende calve.* Sube, sube viejo calvo; indigno al Profeta, y mas à Dios el descoco de aquella edad, y embiò ocos q̄ hizierõ à quarenta y dos pedazos. Es de admirar, q̄ para los poderosos Reynos de Egipto, armò Dios mosquitos; para los vècedores Filisteos ratones, y para vnos rapaces arma ocos: la razõ advirtió Filon. Quiso Dios advertir à los padres en el castigo de sus hijos, y no pudo tomar mejor executor de su castigo; porque el oso nace informe trõco, sin tener apenas distincion de miembros: Abre los ojos lan. i. d. doselos la madre, y profigiendo en su cuidado; haze de la lengua: lima, con que le va desvastando, hàsta formar aquellos rudos miembros. Por esto, pues, dize Filon: para castigar Dios en los hijos a los padres, tomò ocos por ministros. Aprendan de este bruto a limar cõ la lègua, pulir con la reprehension, acepillar con el castigo el rapaz. Abranle los ojos cõ sus advertencias; perficionen sus costumbres, sino quierẽ verse en ellos castigados, en destrozos de su casa, y

ruina de sus conciencias.

Mas todo este cuidado, de osa, y de leona en los bramidos, para despertar al hijo del Letargo, no basta por aora en S. Monica, porque aun no està dispuesta la materia en Augustino, y es mas de admirar. esta indispocion q̄ dize el S. Obispo, por ser naturalmente Augustino el ingenio mas docil, y dispuesto à la verdad q̄ ha visto el mundo. Mostròlo aùn antes de la gracia en apartarse de Fausto, aùn que Principe de su secta, y asistido de la mas encantadora eloquencia. Ningùn hechizo, ni el lazo de fer de los suyos bastò para q̄ Augustino examinasse la razon, y no le dexasse en viendo. le salto della. Despues, quiẽ sino el dexò sus propias sentècias, y fue expurgatorio de si mismo en las retractaciones. Viòse tal ingenuidad en el ingenio, q̄ quãto dize haze probable? Mas para que nadie haga tema de su parecer, ni del que tiene alguno de su faccion, ò escuela, diò Dios este Maestro a su Iglesia. Pesadamente nota de necios, y tardos, y sin fee. a los Discipulos que iban à Emaus. *O Stulti, & tardi ad credendum!* Lucæ 24. vers. 25. Porque tan pesada nota

*Miran la razõ por el autor, y deve ser lo contra*

Porque ellos dicen, que vnas fantasmugeres fueron el sepulcro, no hallaron el cuerpo, y les dixerō los Angeles avia resucitado. Dixerō esta noticia à sus compañeros, y hallarō ser así. Con todo à tan irrefragables testimonios, no les dan mas nombre que el de espantajos: *Sed, & mulieres, quedam ex nostris terruerunt nos, &c. vers. 22.* Como no las dan mas fee, y ni al testimonio de los Angeles asienten? Resp. Caiet. cō su domestica experiencia: *Quia non erant de collegio.* Porque aunque seā Angeles, no son de su collegio, y esto basta para que su testimonio, no haga fee, sino espanto. Pues esta es porfiada necedad de ingenios tardos: *Stulti, & tardi;* que no juzgan la sentencia por los fundamentos, sino porque el Autor, es dono de los suyos. No ay cosa que mas cierre la puerta à la verdad, que esse juramentarse à seguir algun Autor. En lo especulativo de las Escuelas, todos lo ven, y singularmente lo persuade el Docto, y Elegante Melchor Cano, en muchas partes de su juiziosa obra de *locis*, especialmente 1, 12. al principio. Aconsejose en esto con los mayores

res juizios de la antiguedad, Sen. y Quint. Para el gobierno Moral, y Politico, no ay peste, como hazer empeño de su sentir, y del que es de su vado, oponiendose arreitadamente, à quāto juzga el que no es de los suyos. A lo bien dicho no le mireis Autor. Cada vno lo haze suyo, cō seguirlo: *Quod verum est, meum est,* dize Sen. *Ut isti, qui in verba iurant, nec quid dicatur existimant, sed à quo, sciant, quæ optima sunt, esse commania.* Lo bien dicho no lo mireis, como ageno, apropiadlo, y entiedan los que se juramentan à seguir à vno, que el bien parecer, es comun. Mas es desdicha de presumidos, querer mas ser primeros de los q̄ yerran, q̄ segundos de los q̄ aciertan: en q̄ ya otras vezes cō eficaz prueba, y razō discurri. Reconocia bien San Agustín este achaque de Doctos presumidos, quando contandole Poticiano la conversion de aquellos soldados, que leyendo la vida de San Antonio se movieron à imitarle; exclamò à sus compañeros, Alipio, y Netridio: *Quid est hoc, quod auditis? Surgunt indocti, & calum rapiunt, & nos cum doctrinis nostris volumus carne,*

Cap. 12.

El bien parecer, haze suyo el que le sigue.

Epist. 12.  
& 31. &  
al bispal.  
sim.

carne, & sanguine? An quia  
 praecefferunt pudet sequi; &  
 non pudet, vel saltem se-  
 qui? Que es lo que oy-  
 mos? Lebantanse los in-  
 doctos con el cielo, y no-  
 sotros con nuestrs estu-  
 dios, nos revolcamos en  
 ciego? Por ventura, por-  
 que precedieron, nos a-  
 verguença seguirlos, y no  
 tenemos verguença de no  
 ir, ni aũ de trasellos? Mas  
 toda esta ingenuidad de  
 Augustino, no bastò para  
 la vltima disposicion, por-  
 que ni el ingenio mas cla-  
 ro, y docil, dà lugar à la luz,  
 quando està obsecurecido  
 con los vicios. Pues como  
 el otro dia dixei, vno de los  
 peores efectos, es que sus  
 vapores gruesos, hazen tan  
 densa niebla en el entendi-  
 miento, que le haze impe-  
 netrable à la luz interpues-  
 ta contra el Cielo: *Lumbi  
 mei impleti sunt illusioni-  
 bus.* Psal. 37. 8. No parece se  
 discurrir con la cabeça, sino  
 con las espaldas: traenla al  
 reves *praeposte, &c.* --

En esta diferencia sin re-  
 solucion se hallava Augus-  
 tino, quando la tomò de ir  
 se à Roma à poner Catedra  
 de Retorica, buscando au-  
 ditorio mas docil, que el  
 de la juventud de Cartago.  
 Engaño para escapar à su  
 madre, que repugnava la

ida, ignorando q̄ Dios por  
 esta fuga le llevaba à sus dul-  
 cissimos lazos. En Roma ha-  
 llò otro perjudicial abuso  
 en los oyentes, con que se  
 desaficionò à la letura, y  
 hallando que de parte de el  
 Senado de Milan, se busca-  
 va Maestro, se ajustò con  
 ellos, y passò allà su Catre-  
 da. Recibiòle S. Ambrosio  
 Obispo de aquella Ciudad,  
 con caridad Christiana, y su  
 vrbaniísimo genio, q̄ en-  
 dulzò aũ mas conocer lue-  
 go la grandeza de ingenio,  
 y noble natural del foraste-  
 ro. Obligado Augustino à  
 su agasajo, y cõvidado de la  
 fama de su eloquencia, di-  
 ze se hizo su oyente, por  
 curiosidad, y vrbaniidad, no  
 por buscar ensenança. No  
 le pareció de tantos colores,  
 como la de Fausto la  
 eloquencia de Ambrosio;  
 mas de incomparable solidez,  
 en la sabiduria: prendiòle  
 sin sentir su fuerça, y  
 confiriendo con el Santo  
 mas discreto de los Doctores,  
 las dudas que excitava  
 el hõdo ingenio de Augustino,  
 quedando en todas satisfecho,  
 reconociò la verdad Catolica,  
 mas no se atreviò à seguirla?  
 Porque casarse le parecia  
 embarazo à la sabiduria à que  
 aspirava, y vivir sin muger  
 imposible, à su proclive propen-  
 sion.

## 342 Sermon Vigesimo tertio,

non. Repetiale Dios voz-  
zes, por la de S. Ambrosio,  
por la de su madre que ya  
en seguimiẽto suyo le avia  
alcançado, y por los calla-  
dos gritos de su vivo inge-  
nio, a que respondia: *Mo-  
do, ecce modo, sine paululum.*  
Luego, luego, dexame vn  
poco. Mas este modo no  
tenia modo, y este luego  
iba a la larga: *Sed modo, &  
modo non habebat modum, &  
sic paululum in longam ibat.*  
Porque aunque me deley-  
tava tu ley, dize: forceja-  
vá detro de mi otra ley re-  
pugnante a la de la razon:  
*Frustra delectabar legi tuae,  
cum lex alia in membris meis  
repugnaret legi mentis meae.*  
Que ley es esta repugnan-  
te a la razon? La ley del pe-  
cado. Quiẽ escribe essa ley,  
y en que tablas? Escriviela  
violencia de la costumbre,  
gravandola en el coraçon,  
que arrastrando la sigue, y  
no tiene de que quexarse,  
pues volũtario se entregò  
à su cautiverio: *Lex enim  
peccati est violentia consuetu-  
dinis, qua trahitur, & tene-  
tur etiam in vitis animus, co-  
merito, quod in eã volens illa-  
bitur.* La costumbre haze  
ley, y cadena ineluctable cõ-  
tra el que voluntario la la-  
brò. A y desdichado de mí,  
quien me librará deste tí-  
rano domestico; deste tor-  
mento voluntario, desta

prision libre?

*Alligetur vincula ferrea,  
& arce in herbis, que foris  
sunt.* Dan. 4. 9. Dize en la  
sentencia de Nabucod. el  
Angel. Esse mostruo, essa  
fiera indomita, condeno à  
la cadena de hierro y bron-  
ce, y prenda de las yervas  
del campo. Parece frustra  
tal aldava la robustez pe-  
sada de la cadena: para re-  
primir la fiera està biẽ que  
se forge de metales tan  
fuertes la cadena: mas sino  
la atã a vna aldava de igual  
fortaleza; a vna columna,  
ò rexa, de que sirve el cuy-  
dado en la cadena? Si pren-  
de la yerva, lisongea su  
inclinacion a verdores, y  
cada, y quando podrá des-  
prenderse con la facilidad,  
que arraca vna yervezue-  
la. Mal sabeis la fuerça de  
essa inclinacion acostubra-  
da, dize Theod. ibid. No es  
tan fuerte el bronçe, y hie-  
rro de la prision, como la  
que le pone vna hierve-  
zucla al que se acostubrò  
à sus verdores. Es costum-  
bre? Pues antes romperã  
la cadena de hierro, y bron-  
ce, que la que forja su cos-  
tumbre de la yerva: *Neces-  
sarijs vinculis confictus erat  
infelix, iumentorum instar de-  
pascens herbam.* Es ya neces-  
sidad el lazo que le puso  
su libertad mal acostum-  
brada; ya como bestia obra

L. S. C. S.

Ley tira-  
na, y pri-  
sion la cos-  
tumbre, q̃  
aun sin de-  
ley te a-  
rrastra.

sin libertad arrastrado al  
apetito de lo verde. Oja-  
lá no se viera cada dia! Que  
fulano entédido, y de obli-  
gaciones se envilezca por  
lo que despreciara, vn  
bruto; por vna yervezucla  
hollada; por vn mal tra-  
pillo del lugar; que que-  
reis, hizo costumbre a esse  
verdor, y ya obra como  
bestia al peso de su incli-  
nacion: arrastra al apetito,  
sin lugar à la razon &c.

*Quemadmodum enim* (la-  
menta S. Bernard.) *miseria*  
*nimum humana fragilitas,*  
*sine pruritu concupiscentia,*  
*aut impetu desiderij, sola con-*  
*suetudine ipsa, ad illicita tra-*  
*hatur, utinam omnibus liceat*  
*ignorare.* O si todos igno-  
rassen, y no todos supicssen  
como la miserable fragili-  
dad humana, sin el ardor  
del apetito, sin el impetu  
del deseo, solo por la fuer-  
ça de la costumbre, se va  
arrastrado a lo illicito, &c.

Quando luchando con  
sus afectos Augustino ser-  
cejava a romper esta cade-  
na, entrò a verle en la casa  
de campo a que se avia re-  
tirado con Alipio, y Ne-  
bridio, Potiniano, Solda-  
do de gran puesto en Pala-  
cio; y a quien, ni la guerra,  
ni la Corte estorbavan pa-  
ra tratar mucho de ora-  
ciõ. Como los Emperado-  
res andavan en Campaña,

tenian los grandes solda-  
dos, los primeros officios  
de Palacio. Entrò, pues,  
Potiniano, y reparando, q̄  
sobre el bufete en que avia  
comido estava vn libro, le  
abrió, pensando seria de  
entretenimiento, ò letras  
humanas, hallò ser Episto-  
las de S. Pablo, y adivinan-  
do por ellas, que Augusti-  
tenia inclinacion a la Re-  
ligiõ Catolica, tomò aliẽ-  
to para hablar en ella, y re-  
ferir la conversion de vuos  
principales soldados, que  
saliẽdo de Treueris a caza,  
llegaron a la cueva de vn  
Hermitaño, donde leyeron  
la vida de San Antonio  
Abad, y encendidos en de-  
seo de imitarla, sin bolver  
a despedirse del Empera-  
dor, ni de sus esposas, se  
quedaron en el hiermo.  
Abraçò esto el pecho de  
Augusto avergonçado de  
que soldados, y idrotas su-  
picssen executar lo q̄ èl cõ-  
tantos estudios no acerta-  
va. Afrenta grande a los q̄  
los profesã, y Estado Ecle-  
siastico, que seglares, y sol-  
dados traten de mas per-  
feccion.

Estando los llamados, y  
escogidos cõ Moyses en el  
Tabernaculo, corrió voz  
q̄ Eldad, y Medad hablavã  
con el spiritu profetico en  
los Reales: *Eldad, & Medad*  
*Prophetas in castris. N. 11. 17*

*Grande*  
*afrenta q̄*  
*en solda-*  
*dos aya*  
*mas espi-*  
*ritu q̄ en*  
*los dedica-*  
*dos al Tẽ-*  
*plo.*

Serm. de  
Septem.  
don. Spi-  
rit. Sact.  
cõtra 7.  
vitia.

Lib. 8.  
cõfess. c.  
9.

Turbò esto al gran Iosue, y recurrió à Moyses para que lo atajasse; como si fue ra delito: *Statim Iosue Mi nister Moïsis, & electus è pi u ribus, ait, Domine mi Moïses, prohibe eos.* Verſ. 28. Que zelos son estos del zeloso Iosue? Por que no dize co mo su Moyses, y Pablo? Ojalà fueran todos Profe tas, y Evangelistas. Es su confuſion, aunque tã per fecto, que los que no asis ten como el al Tabernacu lo, en la distracion de los negocios seculares, en los tumultos de la guerra, aya quïen trate de espíritu mas que los que por profesiõ le estàn obligados: y siem pre en la Iglesia, al calor del Tabernaculo, tibio, y el soldado, el secular ardiendo en espíritu? Mas sucede en Eclesiasticos, y Letrados, dize Clem. Alex. lo que en los pescados, que criando se en el mar salado, son los que mas necessiran de sal. Zarcas de Moyses, que lle van, no conciben el fuego, y se quedã con sus escabro sidades, y verdores. Linter nas de Malco, que alum brã para que les corten las orejas. Desdichados estu dios, infeliz ingenio el que llaman feliz, sino alumbrã à mejorar la voluntad: *In tell. ctus bonus omnibus faciẽ*

*tibus eum.* Psal. 110. 10. Es bueno el entendimiento para los que obran con forme a lo que dicta, para los demàs espesissimo, di ze S. Agust. *ibid.*

No es felicidad, sino el mas grave castigo, tener vista, y no llegar con ella a lo q̄ es menester para acer tar: mirar a media luz. Ardierõ los Sodomitas en mal afecto, bienẽ en aspec to de galanes moços, los Angeles q̄ iban al socorro de Lot. Recogieronse den tro de casa, y cerraron la puerta para escusar la vio lencia, y llevaronse à Lot consigo. A los disolutos cegarõ no mas que lo que bastò para que no vies sen la puerta: *Eos qui foris erãt percuſerũt cecitate, a minimo usque ad maximum, ita ut ostium invenire non possent.* Gen. 19. 12. Poco castigo no quitarles luego la vida, ò cegar del todo a los que tan mal vsavan de la luz. Mas bien pensado, mayor castigo es dexarles vista pa ra que anden, y no la que basta para q̄ acierten: vean para perderse por la calle, y no vean para entrar por la puerta: *Peterant omnes occidere (dize Lipoma *ibid.*) sed reservantur graviori pœne, ut ostium videre non possent.* Vista, y no para acer tar;

*Entendi miento q̄ no mejora la volun tad, es in felicisimo.*

tar; mas les valiera tener los ojos quebrados. No ay hombres mas desdichados que los doctos, y ingeniosos, que abusando de la luz, obran como si estuvieran en tinieblas: dan por las paredes, y nunca hallan la puerta, aunque para todo hallen salida, à su parecer; mas que talidad. Si fueran del todo ciegos, dexaranse guiar; mas con essa media luz ven todo lo q̄ basta para perderse, &c.

Conmovia à Augustino con vehemencia esta comparacion de sus estudios desaprovechados para las costumbres, y los ignorantes sabios para lo mas importante del acierto. No le cabia exoracion en el pecho, y salió a la huerta de aquella casa de capo à desahogarle en ardientes suspiros. A los ecos de sus voces al Cielo, le respondió con otra q̄ le dezia: *Tolle lege, tolle lege.* Toma, y lee, toma, y lee. Aviendo dudado si era voz humana, reconoció ser diuina. Bolvió à buscar las Epistolas de S. Pabl. y leyó, por donde acaso abrió: *Sicut in die, boneste ambulamus; non in comessationibus, & ebrietatibus, non in cubilibus, & impudicijs; non in contentione, & emulatione; sed in iuquimini Domini. Iesum*

*Cum flum, & carnis curam no feceritis in desiderijs.* Ad Rom. 13. 13. Estas razones no acaso encontradas, le hizieron conocer la voz que le mandò leer; y aviendo Dios valido de la de S. Ambros. de las de Monica, de las de S. Pablo. y de las q̄ calladamente dava su entendimiento à August. es de notar, q̄ la perfeccion de la vitoria reservò Dios à su voz inmediateamente en aquellas q̄ repitiò el Cielo. S. Basil. de Seseu. notò esto en la Creacion del Mundo, que hizo Dios Cielo. y tierra, sin desplegar los labios; y no se oyò su voz hasta que llegò à dar luz al mundo: *Fiat lux, Caelum, & terram produunt cum vox ante uerteret nulla: lux uerò cum producitur Deus uocavit* Que misterio tiene esto? Dirçlo: la luz es voz que esplica igualmente la del entedimiento, y la material que alumbra: la voz explicaciõ de los partos de entendimãto; pués el Cielo, y la tierra obra de sus manos, no se puedã preciar de que salen de la boca de Dios, como la luz, expresion de la sabiduria: *Ego ex ore altissimi prodini.* Por esto; pues, los labios de Dios se atribuyen, y glorian en la producion de la luz:

Or. I.

Enc. 3. c. II.

Cada uno puede haber nobilissimo suu nacin, y enreñdo de los labios de Dios.

*lux: Lux vero cum produci-  
tur Deus voce praebit.* Así  
Augustin. luz de la Iglesia,  
casa de la Sabiduria, no  
avia de tener otro origen  
q̄ los labios de Dios, y para  
que se les atribuya esta ma-  
yor luz que la de la crea-  
cion, lo expresó en voces  
el Cielo. Como no renace-  
ces tu a tantas, que te repi-  
te, y quedas tronco, pu-  
diendo tener el mas noble  
nacimiento de los labios  
de Dios si le respondes? Ya  
dize que tiene la voz ron-  
ca de dar gritos: *Rauce fa-  
cē sunt fauces mea.* Si esta  
voz se enronquece, si  
esse pecho se cierra, que se-  
rá de ti? Si a esta voz que  
alumbra el mundo te que-  
das a oscuras? Si a esta voz  
que obedecē los muertos,  
te quedas en la mortaja,  
que será de ti? &c.

Resuelto, pues, a esta  
voz, se fue Augustino con  
Alipio, y Nebridio, sus  
amigos, a pedir el Bap-  
tismo à San Ambrosio: allí  
entre los dos cantaron el  
Hymno, que soleniza to-  
das las felicidades: *Te Deum  
laudamus.* En semejantes  
circunstancias tomaron los  
instrumentos Moyses, y  
Maria para ensalçar a  
Dios, quando despues de  
pasado el mar bermejo, se  
cerrò el passo, bolyendo

las aguas à su curso. Pues  
porq̄ no le ensalçaron en  
el prodigio de retroceder  
el mar, formando monta-  
ñas liquidas para dar pas-  
so a los Israclitas? El cesar  
esta violencia fue cesar el  
milagro: luego mas oca-  
sion avia para el cantico,  
quando durava el prodi-  
gio, que quando se bolvió  
todo a su curso natural.  
Mas con gran misterio  
Moyses, y Maria cantā, no  
al abrir, sino al cerrar el  
passo las corrientes, por-  
que en esto consistió, que  
no pudiesse el Pueblo bol-  
ver a la esclavitud de  
Egipto. Retroceder las a-  
guas diò principio a la li-  
bertad: bolverse à su lugar  
la perficionò, así se em-  
plea bien allí la cancion,  
la alegría, y gloria. Esto  
sucedió à Augustino en  
las aguas del Baptismo, ni  
el Oceano intermedio cie-  
rra tanto el comercio, co-  
mo cerraron aquellas po-  
cas aguas el passo de los  
vicios a este singular suge-  
to. Canta como perfec-  
tamente rescatado de la  
esclavitud, sin miedo de  
bolver à Egipto, porque  
se ha cerrado el passo, y  
no ay murallas que tan-  
to le defiendan como es-  
sas pocas aguas, al que  
con verdadero aprecio las

*Es el ma-  
yor moti-  
vo de ala-  
bança po-  
ner tierra  
y agua en  
medio de  
la mala  
vida, pa-  
ra no bol-  
ver à e-  
lla.*

venera, y recibe, y para ti todos los Sacramentos, no solo no hazen muralla, q̄ estorve la tornada à Egipto, mas leve papel parecen en la facilidad con que los rompes. Ni basta empezar bien, confessar, salir de Egipto, y dexar la esclavitud, fino se perficiona: aquesta obra consumadamente: no al empezar, fino al consumir se concede la Corona. Mas hizo la honda de David que matò al Gigante, que la espada que le cortò la cabeza ya difunto. Cò todo la espada se cuelga en el Santuario, y vive al lado de Dios; porque esta perficionò la obra; concluyò la victoria. La honda se quedò fuera, y volveria à servir à otro pastor en su villano exercicio: porque si bien hizo mucho, no lo acabò. Sea ya perficionar, y acabar con todo, tu resolucion generosa: sea espada que corte la cabeza al enemigo, no honda, que solo le derrive. Sea mar bermejo, sea Baptismo de Augustino, tu confession, y conversion perfecta, &c.

Pondera mucho la ingenuidad prodigiosa de este Sapiensissimo Doctor, su facilidad, y libran-

dad en los vicios; antes de la conversion, juntado los extremos de inconstancia, y terquedad: mas despues de convertido, ninguno en el mundo mas docil; hallò el coracon docil que pedia Salomon, pues el mas Sabio de el mundo de todos, se haze discipulo, y retrata sus opiniones, en hallando mejor razon en otro. La constancia, y la terquedad, se parecen, como lo gruesso, y lo hinchado. Veis à vn hombre robusto, que asegura su firmeza en la valentia de las piernas. Ètà otro junto à el que por tener las hinchadas, parece las tiene tan gruessas, mas no se puede tener en ellas, esta es la terquedad, que no ay hombres menos firmes que los tercios: es hinchazon, y soberbia, no robustez. Mirese en Saul, ningun mas terco: con que porfia, y corage insistió en perseguir à David: ninguno mas mudable, y inconstante, i. Regum 28. vers. 3. Dize que echò de el mundo los hechiceros. Tres versos mas adelante pide à sus criados se busquen vna hechicera, que la quier-

Los tercios mas inconstantes.

## Sermon Vigésimotertio;

cōsultar íbaluego en su bufca, y le haze grandes ofertas. Esta, es tu conversión; no mas correspondencia, cōn essa persona, y en pocos dias, sino en pocas horas buéives a buscarla. Terquedad para el mal; libiandad, inconstancia para el bien, hinchado, sobervio, no robusto, y firme; siempre vno, y siempre otro.

Theodoro nota en la version que sigue, que aviendo Daniel contado por orden de primero, segundo, tercero, y quarto, los Reynos, significados en los metales de la estatua, no llama quinto al que se significò en el hierro de los pies, sino el otro. *Regnum aliud divisum erit, & a radice ferri erit in eo.* Siempre es el otro juguete de conversaciones, y nunca es el mismo; porque el terco se cõpone de hierro, y tierra. En el mal, hierro endurecido, y obstinado: en el bien, tierra fragil, que à qualquiera golpe se desmorona, polbo que se lleva el viento. Assi junta los extremos de inconstancia, y terquedad: *Aliud, non secundum genus dixit, sed secundum vitium: Adiecit aliud propter inbecillitatem.* Ni aun numero puede ha-

zer quinro, que no es de quenta el, que con tanta flaqueza, junta tanta terquedad, &c.

Al contrario la docilidad, y la inconstancia se parecen como lo fragil, y lo flexible. Que cosa mas flexible que vna rienda Turca, vna coyunda bien templada; y que cosa mas fuerte. De Abraham notò San Ambrosio, lib. 2. cap. 6. y 7. Que tomando por gero-glico de su constancia, la encina, firme honor de la montaña, fue en su guimien-to de Lot, que significa de flexiõ: pues para que quiere el constante al flexible? Dexele prissionero de estos quatro humores predominantes, que dize significan los leyes que le prenden. Mas bien dize, busca el cõstante al flexible, porque sin docilidad, no ay constancia, sino terquedad: para tener firmeza de encina, es menester blandura de Lot.

El gran coraçon, y cabeza de Augustino, lucen en la facilidad con que retratò sus opiniones, y en la constancia con que no tuvo que mudar en sus costumbres. Esto hizo aun de los errores, que à su cõversion precedieron, de las

Los doctos  
les son cõstantes.

En nada se acredita la cabeza, como en corona vna sentencia pro- geniosa, y agudo li- sungeen.

espinas, y malezas, que en su pecho clavaron las culpas, corona siempre floreciente, con que se honran las Sienes de Christo, y acreditan su sabiduria infinita: *Egredimini, & videte flia Sion Regem Salomonem in diademate, quo coronavit, cum mater sua &c.* Cant. 3. 11. Salid hijas de Sion, almas puras del lugar escogido, y Angeles del Cielo, à ver al Rey Salomón, con la diadema de que le coronò su madre. Todos los Expositores, y con singular ternura San Bernardo, entienden es llamar atenciones à la confidezacion de Christo, coronado de espinas, diadema que le puso madrastra la Sinagoga. Porque le llama en este trance Salomón? Porqen ninguno hiciò mas la sabiduria. En que, pues, se declaró? En que retrató así, y corrigió la antigua maldicion con que hirió alguna vez la tierra: *In spinea corona* (dize San Hieronim.) *maledictum solvit antiquum spinas, & tribulos germinabit tibi.* Arrancando espinas, retrató su sentencia, en que avia condenado a la tierra: y que vna sentencia tan fundada, y con tanta

agudeza, ni baste ser suya, para que le contenté, y ha- lle en su cabeça razon de mas peso para corregirla, credito es de Salomón; de sabiduria infinita; diadema que pone su cabeça; y ni el depravado animo de la Sinagoga, haze, que no la trate como madre, aunque sean de madrastra sus oficios, quando así le corona. Miren esto las escogidas almas, los excelsos ingenios, los Doctores de la Iglesia, para hazer como Salomón, honra de corregir su sentencia. Como Dios autoridad de retratar la mas aguda: y los demas aprendan à no hazer de nada tema; dezir su parecer con indiferencia, para dexarle por mejor razon. Tan lexos de ser des- credito. q̄ aun las espinas, el parto de la maldicion, el mal efecto del error, haze corona florciente de la sabiduria. Para que llamasse Christo atenciones, y se gloriaffe de verdadero Salomón, bastara aver hecho corona de las espinas que arrancò de el corazon de Agustino. Aquellas agudezas vn tiempo malignas, aquellos cambrones con que hizo antes punta à la razon,

In Math. cap. 27.

Tert. de Salomon se gloria: *Spinis coronatur in figuram delictorum*. milit. c. 14.

Como es constante lo floreciente.

In Psal. 61. Verf. Verum tamē pre tiū meū.

conflagrados ya, y reconocidos, son la Corona de que Christo verdadero coronatur in figuram delictorum, que nobis protulit terra cordis. Dixo el otro gran Africano. Corona de espinas, Gerogifico de nuestro coraçon. El de Augustino, muchas espinas produjo, y se ve de vna flecha atravesado: el hierro puso la punta, puso pluma su ingenio.

Asi lo que antes, como espina lastimava, ya como vitoria corona: y pone Christo sobre su cabeça el retrato, y la retractacion de Augustino: *Spinis coronatur in figuram delictorum*.

Moviendo la cabeça los que passavan le dezian con moza: baxa de esta Cruz, y te tendremos por Dios. Math. 27. 39. *Palchre ait Evangelista* (dize San Ambrosio), *pratercuntes mouevant capita sua: transeuntes, non stantes stamus in atrijs sanctis, praterimus in plateis*. Ellos que no paran en el camino, por ir siempre fuera del, movibles de pies a cabeça, y nunca movidos de coraçon, son los que con terquedad obstinada, siguen su errada sentencia. De ay

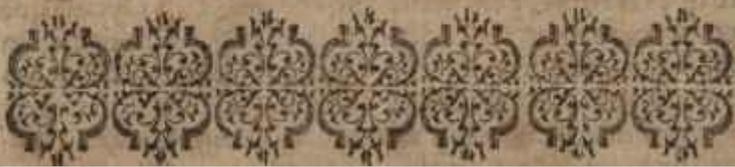
passaron a hablar, dirè mejor con el mismo S. Ambrosio, a perder el habla, y quedar solo con voz de bratos, dando silvos, y bramidos: *Et transeuntes sibilant, sicuti hic, & in Threnis Hieremie legimus, &c.* De bestias es tanta obstinacion en las obras, y tanta movilidad en pies, y cabeça. Para que Christo perdiese como ellos la corona, le provocavan a que no estuvièssè inmoble: *Ideo* (prosigue San Ambrosio, aludiendo al caso de el herido, Luc. 10. 31.) *Sacerdos non potuit coronari, Levita non potuit, quia transferunt, & sicut umbra praterierant. Stephanus autem coronatus est, qui stantem videbat Dominum lesus, immobilem, non pratercuntem*. Toman de de passo, lo que avia de ser de assiento; toman de assiento, lo que ni avia de ser de passo: assi quedā sin passo, y sin assiento; sin pies, ni cabeça, hombres de ningun assiento: Christo la tiene clavada cō la corona inmoble de espinas, prueba real de su divinidad; porque como esta se autoriza en el atributo de sacar luz de las tinieblas, en sacar de la maldicion de las espinas, bendicion de flores, y frutos. Es ya la espina mas floreciente

Y basta las espinas se cruecan en flores, nunca marchitas.

te que las rosas, y no teme como ellas marchitez, despues q̄ retratado el error, y corregidala maldiciõ, haze Christo demonstracion de ser nuestra cabeça, y sabiduria increada. Dixolo Clem. Alex. l. 2. Pedag. c. 8. *Quem ipse exaceruauerunt, ut se Dominum ostenderet, hoc de eo in alium sublato, ipse testati sunt, diadema iustitie ei, qui est super omne nomen, appendentes, per spinam semper florentem.* Quando con mofa le irritan, y provocan los Iudios, para que se ostente Dios, ellos dan testimonio de su deidad, y que es sobre todo nombre, clavandole diadema de justicia por la espina siẽpre floreciente? Como es la espina siẽpre floreciente? Quando la q̄ como culpa, y maldiciõ espinava el pecho, sacado fuera la espina, sirve à la conpuncion, y se retrata el hierro, y la sentençia. Este milagroso efecto solo Dios le puede hazer, y assi

se corona de las espinas que saca de los coraçones, quando nuestra conversiõ las trueca en flores nunca marchitas: *Cõuersus sum in arum, na mea dum configitur spina.* Que espinas con la compuncion de Aug. tan florecientes, sin marchitarse jamàs, fueron sus retratados errores? Sus agudezas ya congradas a coronar a Christo: sus compunciones sin lastimar. Si su enseaõ no, su escarmiento nos instruya en arrancar del coraçon tanta maleza, tantos abrojos de la maldicion. Nuestra corona, y la de Christo consiste en rozar cambrones, y hazer que por nuestra conversiõ sean flores nunca marchitas: trocar en luz las tinieblas, y alumbrar con ellas mismas, retratando los passados errores. Assi trocaremos la maldicion en bendicion, la culpa engracia, la pena en gloria, &c.





SERMON VIGESIMO QVARTO.

CONVERSION

DEL BVEN LADRON.

*Domine memento mei, cum veneris in  
Regnum tuum, Luc. 23. 42.*



Vesto el Redemptor del mundo en la Cruz como valança: *Statera facta corporis*, llegan al peso infiel, dos infieles Ladrones: el vno cae a vna mano, quando el otro se levanta en la otra. El vno con palabras pesadas, se hizo grave con liviandad, y cayò a su mala inclinacion la valança. El otro aprovechò la ocasion para levantarse, con lo que agravò el peso del otro lado. No avia desplegado los labios en su tormento, y mas sentido a la ofensa que su compañero haze a aquel Divino Hombre, que a las que padece, saliò a la defensa riendo como pudo sin manos la pendencia. Hombre sin temor de Dios, le dize, tambien tu hablas con la libertad, y descaro que estos perfidos Judios, a quien la paciencia del oprimido, haze insolentes? Si quiera la compañia en vna mesma calamidad, no concilia tu animo? Y nosotros pagamos el merecido, mas este inculpable en que pecò? Aviendo así zelado el honor de Dios, se buelve a él, con este breve memorial: *Do-  
mi.*

## Conversion del Buen Ladron. 329

*mine memento mei*, Señor acordaos de mi, quando esteis en vuestro Reyno. No quiero que os embaraceis en mi cuydado quando son tantos los que pendien de esse leño: aqui esperarè hasta el dia del juicio mi despacho; y no me parece largo plazo, para satisfacer lo que he pecado. El pufo el memento, y el peso de la Cruz el momento: *Hodie mecum eris in Paradiso*. Oy sin mas dilacion te veras conmigo en el Parayso. Restaurò la Sangre de Christo en vn Ladron lo que perdiò en vn Apostol. A este de Ladron le convirtiò en Apostol, quando el otro de Apostol se previrtiò en Ladron. Los Apostoles faltos de esperança, y fee se retiran; y vn Ladron sustituye al Colegio Apostolico: *Apostolis post divina miracula desperantibus, solus hic non acquiescebat scandalo Crucis*. Dize Aug. Esto obrò el buen lado que tuvo, derramandose la Divinidad por aquel Costado, quando el de el otro lado le hizo presa que estorbò la corriente: *Illuminavat credo nascentem fidem, lateri iam erudentis in Christum proprius Corpori adnota Divinitas, qua se largius sub momento illo pro peragenda redemptione infuderat*. Hizòse como palpable la Divinidad, haziendo bueno vn mal lado, en demonstracion de la redencion copiosa. Salenos al camino este gran Vandolero, que robò el Cielo; y con que armas? Con la regla de penitencia, con la forma de la confesion, con el pregon de la indulgencia plenaria, con el exemplar de la esperança, dize Arnoldo Carnot: *Latro nobis occurit, poenitentia Regula Confessionis forma, indulgentia prece, spei exemplum*. Estos milagrosos efectos de la herviente Sangre de Iesu-Christo, alentaron al Ladron por el richoso lado que le cupo de la Virgen, que al pie de la Cruz estava inmoble, quando la tierra, y Cielo vacilaron. Esta columna los sustenta, y levanta los caydos. Pidamosle gracia, &c.

Sermi  
120. de  
temp.  
to. 10.

De sep-  
tē Chri-  
sti Ver-  
bis.

*Domine memento mei, &c.*

**S**in dolor de sus culpas el malo siente viva, y mortalmente sus penas. Sin dolor de sus penas está el bueno, por sentir bien sus culpas. Aquel solo busca remedio al mal presente: *Salvum fac te metipsum, & nos.* Este quiere a largar las penas presentes, y que dure la vida para el tormento, por que no quiere en esta sino en la otra su descanso. Este antes de ser Dicipulo llegó al grado de Maestro, y el suplicio que comencò el Ladron, acaba Martir: *Non dum Discipulus, & iam Magister, atque ex Latrone Confessor: quia et si pena ceperat in Latrone, novo genere consumatur in Martyre.* Augul. V. S. y con el los demas Interpretes reconocen en la peticion breve de el Ladron, que pide alargar sus penas, y estar en aquel suplicio hasta que Dios venga a juzgar el mundo. Diò queixa à la prontitud de Christo en premiar, tan esforzado deseo de padezer, dize Augul. V. S. *Quid me ad presentem retributionem paratum, in tempora tam longa dissimulas? Quid in futura secula fidem in te perfectam fatigas? Que fatigas*

está perfecta fee en siglos venideros, quando tengo tanta priessã de llevarte conmigo? Mas me atarrias las manos, que los clavos que las prenden, si la moderacion de tus deseos, no las soltaran quando las van à la mano en sus larguezas. Enseña este Maestro antes que Dicipulo, que sentir las culpas, y no las penas, absuelve de culpa, y pena: Y escarmienta el otro desdichado, demostrando que sentir la pena, y no la culpa, vna, y otra agrava, y haze eterna.

Vna sola vez dixo David; *peccavi Domino.* 2. Reg. 12. 13. Pequè; y luego oye la absolucion de el Profeta Natan: *Dominus quoque transtulit peccatum tuum.* Saül, dos vezes con gran dolor repite; Pequè; Y no solo no le absuelven, mas la segunda vez agrava Samuel la sentencia, y sin termino se la notifica executiva: *Scidit Dominus Regnum Israel à te. hodie, & tradidit illum proximo tuo meliori te.* 1. Regum 15. 28. Qual será la causa de no aplacar, antes encender la indignacion divina este pequè; quãdo esta voz en todos le entornece? Miren con que se-

*Qui se  
te la pe-  
na, y no la  
culpa,  
vna, y  
otra haze  
eterna.*

has va, de que no por la culpa, mas por la pena suspira. Dixole Samuel: *Pro eo quod abiicisti Sermonem Domini, abiicit te Dominus ne sis Rex.* Verf. 23. Dios te arroja del Reyno, porque no hiziste caso de su precepto. Al dolor de esta pena temporal, levanto Saul el grito, y como no se disimulan estos intempestivos, y vehementes afectos; en el primer pequè, dà escusas que mas le acusan, diziendo, que obedeciò a la voz del Pueblo, quando si fuera buen Rey hiziera que el Pueblo le obedeciese: *Peccavi quia prevaricatus sum sermonem Domini, timès Populù, & obediens voci eorum.* Verf. 24. En el segundo pequè, de clara aun mas que no la culpa, si no la pena le adige: *Peccavi scà nunc h. nora me coram senioribus Populi, & coram Israel.* Verf. 30. Y porque no se dunde es todo paliacion, y querer evitar la deshonra, y mal presente, coge a Samuel la capa, hasta hazerfela pedazos, tirando de ella. Pues pierda luego la purpura, haze temporal, y eterna su pena, quando esta sola siente, y no la culpa.

O queexas de descendientes de Cain! *Eccc efficit me à facie terra.* Gencl, 4. 14. No

confiessa la culpa, ni escusiente, si no parecerle ha perdido tierra, que esta solo espinas ha de producir para el, y se le haràn contrarias hasta las piedras: *Quaritur*, dize Cayet. *ibid. Quod terra non responderet ei secundum vim suam.* Pues culpa, y pena hazes eterna desdichado. No te reservan la vida para que la gozes, sino para que la padezcas. Tert. *Cain vero, & maledixit, & cupiens morte luere delictum, mori interim vetuit, et prater admissum, et à negationis exemplo oneratum.* No has de morir tan presto como desfeas, porque seas a todos escarmiento, en que conozcan que en la presente, y en la eterna vida agravan su penalos que esta tienen mas que la culpa. *Que* error, dize Auguf. ay lagrimas, y dolor para todas las penas, que se agravan con llorarlas, y solo fallan lagrimas para la culpa, que unicamente el dolor remedia. Sientes que se perdidò tu heredad, que se abrafasò la casa, ò que no es lo mejor quanto ay en ella, como que la felicidad consista en que sea todo bueno si no tu. Sea tu coche, tus cavallos, tus alhajas los mejores del lugar, y mas que seas

L. 2. con  
tra Mar-  
ci, c. 25.

L. 3. de Civit. c. 1.  
 tu el peor: *Quasi hoc sit maximum bonum hominis bonum, habere bono non nisi prater se ipsam.* In fame despreció hazes de ti, pospuesto à los trastos de tu casa, que quieres buenos a costa de tu maldad, y luego muy puntoso si otros te desestiman. Que te ha hecho tu vida, que entre todos tus bienes sola esta quieres mala?

Este dolor de la pena, y no de la culpa, es del Ladrón reprobó, mas si como el escogido sientes solo la culpa, vna, y otra deshazes. Inculpables estavan los hermanos de Joseph en el hurto del vaso de plata que les

*Quis si te la culpa y no la pena, y otra desbaze.*  
 impuraron, por la estratagemá, con que sin saberlo ellos, le puso vn criado de Joseph confidente, en sus costales. Vése hombres nobles infamados de ladrones, condenados en vno todos, a quedar esclavos. y no se disculpan, antes reconociendo que en aquel trabajo lance, tomava Dios vengança de otras culpas, que ellos, y Dios sabian, dize por todos Judas: *Deus invenit iniquitatem servorum tuorum.* Genes. 44. 16. Como a los ojos de Dios nada se esconde, halló maldad en nosotros para castigarnos con esta afrenta. De este volverse contra sus culpas, y no

contra las penas, que resultó: No le caber el corazón en el pecho à Joseph: alejar los presentes, y comovido en lagrimas, quitar la mascara a las dissimulaciones, y descubrirles las entrañas del mejor hermano: *In eo quod se accusarunt, Deum laudarunt,* dize Aug. Quando se acusan, verdaderamente se escusan, y alabán à Dios, de cuya benignidad participó tanto el corazón de Joseph enternecido. Quié no sabe de si culpas por las quales merezca el mal suceso, y el castigo? Pues porque te despechas, porque acusas la fortuna, los calumniadores, y enemigos, quando te debes acusar a ti? En esto consiste tu escusa? Esto conmueve el corazón benignissimo de Dios, para que trueque en favores los castigos: esto estingue las culpas, y trueca en gloria las penas. Quien mas inocente, que aquellos generosos moços, compañeros de Daniel, que por no incurrir en idolatria, se dexan arrojár en el horno de Babilonia? Con todo dicen, bolviendose a Dios: *Peccavimus, inique egimus.* Dan. 3. 29. Esto, y mas merecen nuestros pecados: *Omnia ergo que induxisti super nos in vero iudicio fecisti,* &c. *ibid.*  
 Quan-

Aug.  
 Sermon. 8.  
 de Verb.  
 his  
 Dom. y  
 lo mismo V.S.

Quanto nos ha sucedido viene como vuestra sabiduría, y juto juyzio. Los efectos que este reconocimiento produjo, fueron trocar las llamas en apacible marea, el orno en seno de Abraham, el suplicio en corona, la pena en gloria. Esto mismo sucede al Ladron sagaz, quando dize: *Et nos qui dem iuste nam a' gsa factis recipiamus, &c.*

De este conocimiento propio sale tan otro, que quando mas se reconoce, to-  
 do se desconoce: mirase el Ladron, y se halla Martir. Buscase infiel, y se halla Apostol, como ya dixo S. August. Este conocimiento propio, haze bueno al malo; el no se conocer, al malo bueno, como se vió en el Pharisaeo del Evangelio. En una serpiente de metal conficionó Dios la triaca, para curar el veneno de los que herian las serpientes en el desierto: *Fus serpente m' accum, & pone eum pro signo, qui percussus respexerit eum vivet.* Num. 21. 8. El misterio que en esto advierten todos, siendo Christo el interprete, es la significacion de su Divina Persona en la Cruz. Cesareo Arelat. halla otro: *Modo medela si volumus nobis contra morsum serpentis, visio serpente confertur.*

Aora tambien se nos ofrece remedio contra las heridas de la serpiente en mirarla: *Quod tunc evidenter completur, quando peccatum, ipsius peccati cognitione curatur.* Lo qual sin duda sucede quando con el conocimiento del pecado, se curamos, y el delito se borra confesundole: *Et crimen criminis confessione deletur.* As si bene quando bene respicit peccatum suum, sancti morsu serpentis, per serpentis aspectum. Si el hombre quando haze reflexa sobre su pecado, sana la llaga con mirar la serpiente que le remuerde. En la serpiente de metal verás tu retrato, si no el original. Ve nanoto, y torcido como serpiente; endurecido, indocil como metal. Deve causarte horror tu transformacion en vivera, y quedar yerto quando te miras hierite. Mirate como en espejo a buena luz en el espejo de la Divinidad, q por que en el te miras, tomò esta semejança tuya en la serpiente. Que brado está esse Divino Espejo en la Cruz, que de otra suerte no representara las muchas caras que tienes; las diversas formas en que te mudas. No está en el cuerpo tan desfigurado, roto, y lleno de llagas, como tu en el alma. Mira

Quien se  
 conoce, y a  
 dos se desconocen: mirase  
 el Ladron, y se halla Martir.  
 Buscase infiel, y se halla  
 Apostol, como ya dixo S.  
 August. Este conocimiento  
 propio, haze bueno al malo;  
 el no se conocer, al malo  
 bueno, como se vió en  
 el Pharisaeo del Evangelio.  
 En una serpiente de metal  
 conficionó Dios la triaca,  
 para curar el veneno de  
 los que herian las serpientes  
 en el desierto: *Fus serpen-  
 tem accum, & pone eum pro  
 signo, qui percussus respexerit  
 eum vivet.* Num. 21. 8. El  
 misterio que en esto advierten  
 todos, siendo Christo el  
 interprete, es la significacion  
 de su Divina Persona en la  
 Cruz. Cesareo Arelat. halla  
 otro: *Modo medela si volu-  
 mus nobis contra morsum  
 serpentis, visio serpente  
 confertur.*

Hom. 2.  
 de Pasch.

en este Cuerpo la representacion de tú animo, y te lastimarás de tí reconocido como esse Ladronfiel, que se compuso à este espejo, y en la reververacion de su claridad, conoció y alumbrió sus tinieblas, y alcanzó las luzes de la Divinidad: *Domine memento mei, &c.* En que le conoció? Preguntan Aug. supr. y San Chryf. No vió milagros como los ludios; no retpandores como los Dicipulos en el Tabor: no la eficaz pertuasiua de sus Sermones; si no afreitas, desnudéz, tormentos, y sugesion à la voluntad de la mas vil chusma: y aquí le reconoce Dios? Si, porque se conoce, y nadie alcanca mas conocimiento de Dios, que quien adelanta en conocimiento proprio. Así dezia el excelentemente humilde Francisco: *Noverrim te, noverrim me.* Tanto aprovecharé, Señor, en vuestro conocimiento, quanto ahondare en el mio.

Instava Moyfes en que le descubriessé Dios la cara por quien muere, y en quié vive. No le pudo negar Dios quanto conocimiento cabia en su condicion, y capacidad; y para esto le dize, que se entre en la boca de vna peña, dende al passar su Magestad, le confortará la

vista, poniendole la mano delante de los ojos: *Ponam te in foramine petrae, & protegiam dextera mea donec transeam.* Exod. 33. 22. Entrar en la profundidad obscura de vna gruta, y taparle los ojos con la mano, puede ser medio para llegar à la clara vista de Dios que desea? Si, y no ay otro. Ahonde en la profundidad de sus tinieblas el hombre, y con la mano delante de los ojos, mire àzia adentro de sí, y llegará al conocimiento de Dios que desea. Cayet. *ibid. Quasi abscondetur in concavitate rupis ab ipso Deo, dum universa capacitas mentis humana effuseatur in se ipsa, & opprimendam se experitura tam excellenti obiecto.* Quando el conocimiento de su vanidad la ofusca, essa confusion alcohola la vista, para alcançar objeto tã superior a la capacidad nuestra.

Mas siendo los crimes tã opuestos, y desemejâtes como Dios, y pecador; como puede ser passo esta baxada, para aquella subida? Como en las tinieblas se puede encōtrar la luz? No ay cosa en q̄ mas respia-dezca la Divinidad, que en la tolerancia cō que sufre, socorre, y ruega al ofensor. Así el conocer mi desordē, mi ingratitude, y este mo-

*Sufrir, y rogar al ofensor, es especie de Divinidad.*

Chryf.  
in Pf. 50.

*El conoci-  
miento pro-  
poclaro  
la vista  
para cono-  
cer à Dios.*

## Conversion del Buen Ladron.

tin de afectos de mi pecho, es lo que mas declara quẽ es Dios.

Pidiõle la Esposa entrada al retrete donde reposa la fiesta. Esto es como a lexplica S. Bernardo: y otros, pedir claridad de medio dia en el conocimiento del Dios, q̃ en esta vida se participa en sombras. La respuesta fue: *Si ignoras te, ò pulcherri- ma inter mulieres, egredere, & abi post vestigia gregum, & pascce hados tuos* Si te desconoces, ò muger, la mas perfecta, sal en seguimiento de tus rebaños, y apacienta tus cabritos. Que proporción tiene esta respuesta, con aquella petición, en que la Esposa solicita conocimiento de Dios, con aque- la claridad del medio dia, sin tarde, que gozan los Bienaventurados? Grande, porque como S. Ambr. S. Gregor. las Glossas, y los mas notan, estos rebaños, estos inquietos cabritillos, son los desordenados movimientos, y afectos del coraçon. Pues fue decirle: Claridad quierres en mi conocimiento; pues aunque eres la mas perfecta alma sigue el alcance de tus movimientos, las huellas de tus afectos, y en esta estampa conocerás mi original. Porque quien sin

bõndad infinita, sabiduria, largueza, benignidad, y misericordia inagotable, pudiera, no solo sufrir, mas socorrer, y buscarte en estos desordenados movimientos. Esto convirtió al Ladron, y de su conocimiento fallò tan ilustrado en el conocimiento de Dios, que es Maestro, sin aver sido Discipulo. Esta seriedad con quien le ofende, dize, este alargar la mano al que no ha menester, y se la clava, quando se la ofrece, quien sino Dios puede ser? *Domine memento mei.*

Por sello, y marca, para que le conozcan, le permitió Christo al falso beso de Judas: *Qui autem tradidit eum, dedit eis signum, dicens: quemcumque osculatus fuero, ipse est.* Math. 6. 48. Palma la mayor paciencia en ver aquellos labios de Judas sellar aquel Divino Rostro en q̃ Dios puso el sello de Dios: *Hunc enim Pater signavit Deus.* Ioann. 6. Como esta indigna divisa puede ser à proposito, para que le conozcan? Porque no menos ilumina su Divino Rostro esta paciencia en hazer rostro

*Considerar lo q̃ Dios ve en nue- stro cora- çon de clara como a luz del me- dio dia su bondad.*

*Es sello de Hijo de Dios la paciencia cõ q̃ admite nuestros labios.*

à la traicion, y sufrir paz alebosa, que los rayos de Divinidad que en èl resplandecen. De quanto sufrió su Divino Rostro, dize Tert. que en los mismos borrones, reconoce los caracteres mas claros de su deydad: *Hæc sunt op'ior signa Cælestia*. Porque no menos q' el sello del Padre le declara Hijo de Dios, sufrir con serenidad el sello que imprimen perfidos labios en tu Rostro. Assi lo dize èl mismo, por Isai. 50. 6. y 7. *Facie meam non averti ab increpantibus, & conspuentibus in me Domine Deus auxiliator meus, propterea non sum confusus*. Para que no le cõfundan vnas cosas con otras semejantes, les ponen sello, o señal; y la que toma Christo para que no le confundan con los Apostoles, es no torcer el rostro, al que se le borra cõ salibas, y oprobrios. Sufristecislos, Señor (dize San Ped. Dam.) *Vt facies tua illuminaretur, illuminata confirmaretur, & diceretur de te, vultus eius nõ sunt amplius in divisa mutati*. En esta iluminacion conociò a Christo el buen Dimas: Mas declara sè Divinidad la serenidad con que me sufre, la inmutabilidad con que espera las mudanças de la inconstancia, y bur

la humana, que quantos resplandores pueden iluminarle. &c.

Mas nõ te dè ofiada la mansedumbre que deve hazerte mas reverente; que no ay cosa mas formidable que su paciencia. Assi se escandaliza Dimas de su compañero haziendole cargo de que es vn defalucado, pues no teme à Dios, quando le vè en suplicio semejante al suyo: *Nec tu times Deum, qui in eadem damnatione est*. Esta es acusacion, ò disculpa; acusacion gravissima; por verle sufrir tanto, es para temerle mas. Mirese en aquella paz de Iudas, y que poco despues esse perfido rebienta: *Dissepasus crepuit medius, & diffusa sunt omnia viscera eius*. Act. 1. 18. Puès que causa es dogala a la garganta, para rebentar, y arrojarse las entrañas? Quando tal te viò en vn ahorcado? Notad, dice San Ambrosio, que los labios del perfido llevan puñal, y como dize Christo, que quando dieron paz sus Discipulos, al que endurecido no la recibe, rebotará en ellos: assi el puñal de los labios de Iudas, reboliò contra èl; porque en la mansedumbre, y blandura de la cara del Señor no hallò entrada: *Gladus eorum introit*

La paciencia de Dios mas formidable que la ira.

De Carn.  
Christ. c.  
9.

Serm.  
48. & 1.  
de Cruc.

*in corda ipsorum: ut quæ ad-  
modum revertitur pax in Dei  
servulos ab eis, qui non recep-  
runt benedictionem; ita etiam  
malitia peccatorum, quæ iusto  
nocere conantur.* La paz de  
Iudas, flecha disparada al  
Coraçon de Christo, rebuel-  
ve de la mansedumbre, y blã-  
dura, como la bala de la du-  
ra piedra contra las entra-  
ñas del traydor, y esso se las  
echò fuera. Estos destrozos  
haze la mansedumbre en el  
coraçon endurecido; mirẽ  
si es de temer? A ssi dize Ie-  
rem. 25. 38. *Faeta est terra eo-  
rum in desolatione a facie iræ  
columbae.* La ira de la paloma,  
toda mansedumbre, y geroglifico  
de la paz, destruye como furor  
de guerra la tierra: Porque no ay  
gente mas digna de castigo que  
los que toman ofèdia de  
la mansedumbre de Dios.  
para ofenderle. Quien es  
tan barbaro que haga mal  
a vna paloma? Pues si la mã-  
sedumbre de va animal, mi-  
riga la fiereza de los hom-  
bres, que barbaria es que la  
mansedumbre de Dios los  
haga ofeados? guardense,  
pues, de la paloma mas que  
de el Leon, que yr despacio  
es gravedad en el castigo: re-  
tirar mucho la mano el  
q̃ tiene la segur, es querer  
dar mayor golpe, y cortar  
por el tronco, y no las ra-

mas: *Faeta est terra in desola-  
tionem a facie iræ columbae.* Y  
por essa mansedumbre em-  
peña a los zelotos en que  
salgan como Dimas a re-  
ñir sus pendencias con los  
que no temen à Dios: *Ira, &  
marore compleo,* dize S. Naz.  
*propter meum Christum, quia  
iniurijs afficitur unde maxime  
honorari par erat.* Llename  
de ira, y tristeza por mi Se-  
ñor, viẽdo q̃ es ofèdido, por  
lo q̃ debe ser mas reveren-  
ciado. Porque te ha sufrido  
tantos años, tomas ofèdia  
para continuar en sus ofen-  
sas? Lo que obligara a vna  
fiera, ha de ser en ti motivo  
para el atrevimiento: *Ne-  
que tu times Deum.*

El confesarse Dimas de-  
linquente, no le quita la  
autoridad para reprehender,  
por estar confesado, y  
reprehendiendo, por com-  
prehenderse en lo que no-  
ta. De quien prueba antes  
el amargor que dize, quien  
puede quejarse? La Sama-  
rirana se hizo predicado-  
ra, y bien oida en su lugar,  
porque entrò diziendo, que  
Christo le avia dicho sus  
pecados, y dandose por obli-  
gada, quando reprehendi-  
da, aprobò, y diò à conocer  
Divino al Predicador, y  
ella se habilitò para dezir  
verdades sin ofension, quan-

*Compre-  
henderse  
en la repre-  
hençion, la  
haze su-  
frible.*

do tan à su costa las confieſſa Iſaias, le hazen sentir en los labios lo que quema, para que no ſea quemazon quanto como Profeta diga. Dimas experimentò el renombre de admirable Conſejero. Chriſto, quando le deſlabrió la hiel los labios. Eſte amargor que en ellos tiene, haze dulce quanto dize. No dirà palabra amarga, quien prueba aſi el ſuñabor. Admirable Conſejero, que hallò modo para que ſea bien oydo el Conſejo, aunque contradiga al guſto. No piñfenlos que ſe tienen por inculpables, que pueden con mas libertad ſer zelosos: reconozcanſe como el que reprehenden fragiles, y comprehendanſe en la advertēcia, prueben ſu amargor, ſi quieren facilitarle al guſto que corrigen, &c.

Lo que es mas admirable, que en la agonía de la muerte acertàſe Dimas tantas acciones. Acertò a reprehender, y zelar; acertò a confellarſe, acertò a conocer al Señor, que eſtava tan desconocido, y acertò a pedir lo que vnicamente le importava. En aquellas circunſtancias cò que la muerte ſobrefalta, los dolores deſpulſan, los ſentidos, y las potencias flaquean, ſi no

faltan; es milagro que el mas ſabio, y mas ſato acierte. Saliò a Moyſes al paſſo vn Angel, quando caminava del deſierto para Egipto. Puſole la eſpada à los pechos como vādolero: aqui moriràs Moyſes: *Ch'eſet in itinere in diverſorio occurrit ei Dominus, & volebat occidere eum.* Exod. 4. 24. En eſte ſobrefalto quedò Moyſes tã defacerrado, que ni pregunta la cauſa de la inſignaciende Dios, ni haze diligēcia alguna para aplacarla. Quien anduvo advertida fue Sephora: diſcurrió que el enojo era por no aver circuncidado a ſu hijo, y tomando con priſta vna piedra aguda le circuncidò, cò q̄ ſe paſò el enojo, y proſiguieron el viage. Paſma el Abul. en ver tã advertida en las obſervancias de la ley, à vna muger Gentil, y tan paſmado à Moyſes, en la ocaſion en que mas huvo menester ſu diligente advertencia. Dà por el diſculpa: *Moyſes, repentina preventus anguſtia, circumcidere non valebat; ideo Sephora circumcidit.* En aquellas anguſtias el Maeſtro hierra, el exercitado en actos de todas las virtudes ſe enveleſa, el que familiarmente habla con Dios, no le ſabe dezir vna palabra; y ſuple ſus deſatencio;

No dirà  
amargores,  
quie  
prueba à  
lo que ſaben.

Quando  
error ſea  
querer  
empezar  
a vivir,  
quãdo es  
forzoſo  
morir.

cion es vna muger Gentil; porque desembaraçado el animo de està cõgoja mortal, puede discuirir en lo que conuiene. Quien pues no està como Moytes exercitado en actos de caridad, fee, y esperança, antes su exercicio es en malos habitos, y se halla en la agonia de la muerte, en que si algun sentido tiene, es para el sentimiento de dexar la vida: los sentidos turbados, las potencias envelesadas, y casi tronco, distraido a negocios de dos mundos, doctores, y medicinas, como podrá acertar en las dificultades de aquel trãce? Aqui veràn la iluston de los que dexan su conversion, restitution, y demas disposiciones para lo vltimo: quieren aprovecharse solo del tiempo, que para nada puede servir, y començar à vivir, quãdo es forçoso morir.

Ningun pescado era admitido en los sacrificios, aunque abunda el mar en mas admirables animales que la tierra. Dã la razon el mismo Abul. *Quia ea que Deo offerrebantur, viventia esse oportebat, ideo pisces a sacrificijs arcebantur.* El pez vive poco fuera del agua, y quãdo llegassè al sacrificio iria agonizando, en las vltimas vascas de la muerte. Pues no

està para ofrecido à Dios, que no se obliga de vltimas boqueadas. El cisme tambien excluye como ave inmundada, aunque su candor, y buena voz la introduzgan. Por que dexa para el extremo de la vida sus mas dulces quiebros. Pues no gusta Dios de canto de cisme, vltimas boqueadas de pez, q̃ su agrado es en lo vivo de los afectos, y ofertas; no en las q̃ haze mortales el susto, y agonia extrema: y dize que se rie de estos extremos, y haze desprecio de estas lagrimas: *Ego autem in interitu vestro ridebo, & subsanabo.* Lo vltimo es en todo las hezes, y en nuestra vida lo mas inutil, si no lo mas inundo, &c.

En el corte de vn arbol podeis tomar indicacion de lo que sucederà quando Dios ponga la segur a la raiz de la vida. Vale gastando el villano, en vno, y otro golpe en torno: estremece se el trõco, las ramas bãbãneã, todo amenaza ruina. A q̃ parte caerà? Facile es dezir: lo. Azia dõde viviò torcido, ò mal inclinadas ramas propedẽ. Esto sucede en nuestra muerte: azia donde caerã este agonizante? Azia donde propendiò en inclinaciones. Si fueron torcidas à la tierra: tiran tan pesadamen-

mente a lo profundo, que solo por milagro de la gracia podrá dexar de caer en el infierno.

No me contradize, antes confirma eficazmente. Dimas convertido agonizando, despues de vida tan extragada. Las palabras cō que Christo en su confesion le absuelve se note. *Amen*, comienza, linage de juramento: voy a dezir vna cosa, que sobre ser quien la dice infalible verdad, la fia con asseveracion extraordinaria: *Tibi*: Para ti es beneficio tan singular, no para todos. Para ti, que me has defendido contra esse blasfemio, sintiendo mis ofensas, sin hazer caso de las tuyas. Para ti, que no siētes tu pena, sino tu culpa, y te reconoces digno de mayor castigo. Para ti, que no me pides descanso en esta vida, sino que dute mas para la pena, por dar cumplida satisfacion a la que has perdido. Para ti, que en el conocimiento proprio has hecho la confusion, clara en mi conocimiento: *Hodie*: no es para cada dia esto: oy que se rasga el Cielo para verter se en la tierra, y esta tambien se rasga para recibir la lluvia de mi sangre: oy que se ablandan, y hierē las piedras; y estremecido el

mundo muestra su compuncion aun lo insensible. Oy que va la honra en dar a conocer los prodigiosos efectos de mi muerte. Oy que he perdido vn Apostol prevertido en ladron, y he de desquitar la perdida, con viitiendo vn Ladrón en Apostol: *Mecum*: conmigo iras que me hallo tan solo, que tomare vn Ladrón que me haga compañía. *Conmigo*, que he descoyuntado el brazo por alargarle para cogerte. *Conmigo*, que mi reputaciō consiste en mostrar la eficacia en esta hora. *Conmigo*, que espirando llenare de espiritu Cielo, y tierra, y con mi recibo, podrá dissimular el cōtrafesso, &c. Miren si el perdón que dà al Ladrón en la vltima clausula de la vida, es para lisongearse, en que prede para ella remitirse la conversion verdadera.

Adelanta este conocimiento la peticion que el Ladrón Apostol haze, en que S. Ang. y los mas, (quē no se precia de Discipulo de Aug.) entienden que su desseo fue quedar se en aquella Cruz agonizando hasta el dia del juyzio, para hazer assi penitēcia cumplida de su vida estragada: *Quid in futura secula fidem in te perfeceram fatigas* No quiso la tal,

*Pide que dure la vida para la pena, por no entrar a por caca en la gloria.*

vacion a poca costa con solo vn acto de contricion en el vltimo periodo de la vida, sino estar muchos siglos en pena para merecer la gloria. Alentado coraçon dō de hallas tanta vida en la muerte, que piensas durar siglos en el suplicio, quē à todos acaba en breues horas? No basta vna muerte para quien muere con tanta vida; no se contenta con vn tormento que en breve acaba. Quiere que dure, y halla en su coraçon vida para tantas muertes, quātas se diden el numero de sus pecados.

El santo Rey Ezequias quādo revocādo el passo, y la sentencia le bolviō Dios de las puertas de la muerte, à feliz vida, dize: *Vivens vivens ipse confitebitur tibi, sicut, & ego hodie.* Isai. 38. 19. El viviente viviente te confesará como yo este dia. Que quiere dezir el viviente vivo? Pues ay viviente muerto? O ay viviente que tenga mas que vna vida? Si es viviente muerto el que no aprovecha la vida sino en acciones mortales, con que se porta como desalmado: y es viviente vivo, el que en acciones vitales alienta repetidas respiraciones de gracia. Este tiene muchas vidas, y la industria para multiplicarlas, es la q̄ di-

ze tuvo Ezequias: *Ego dixi in dimidio dierū meorum vadā ad portas inferi.* V. S. Yo digo en la mitad de la carrera de mi vida, llegarē a las puertas del Infierno. Pues esse es el termino de la carrera, como puede tocarse en la mitad della? Porque quien para padecer, y elevarmentar en el medio de sus dias haze por satisfacer extremos, baxando ya como muerto al Purgatorio, tomando de la muerte el tormento sin el termino; y no quieren en la vida mas que la duracion sin el descanso; esse digo es viviente vivo: tiene muchas vidas, y quādo los demas terminā a las puertas del Infierno, el quādo mas media la vida: *Vixēs vixēs, ipse confitebitur tibi, sicut & ego hodie,* dirā mejor Dīmas. Quien Señor os confesare como yo, queriendo q̄ el termino en q̄ estoy de mi vida en vna Cruz pendiente, sea principio della, no para gozarla, sino para padecerla; estādo por muchos siglos à las puertas del Infierno colgado deste leño, esse es viviente vivo; esse tiene muchas vidas q̄ ofreceros, y no basta vna muerte, para acabar sus alientos.

Restituye assi a la virtud lo que la usurpō el vicio: supo este por sus culpas ha-

Ay muer  
te viva y  
vida  
muerta y  
vida vi-  
va

*Aya mu-  
chat vi-  
as para  
la muer-  
te, pues  
buvo mu-  
has muer-  
tes para  
la vida.*

llar para vna vida muchas muertes: y el esforçado Ladrón halla muchas vidas para vna muerte: alienato tengo, y vidas q̄ ofreceros Señor, hasta que vengáis à juzgar vivos, y muertos: *Dū veneris in Regnū tuū.* El amor haze ya à este hōbre mas fuerte q̄ la muerte, y de duracion, como el infierno la emulacion con sus mortales culpas. Ya no su coraçon, si no el de Christo palpita, y anima este abrássado pecho. Que xase de que dos vezes le atravesò la Esposa el coraçon con la vista; y porque no se piense que las dos puntas se las dieron à vna los dos ojos, dize que solo vno de ellos fue el matador, con que no ay duda fueron las heridas mortales, las muertes sucesivas: *Vulnerasti cor meum, forar mea sponsa, vulnerasti cor meum, in vno oculorum tuorum.* Cant. 4.9. Como puede esta punta repetirse con afecto, dize San Bernardo, pues es cierto que la primera puñalada en el coraçon acaba la vida: *Si vulneratum est cor dulcis Iesu, quid secundum vulnus apponitis? An ignorastis, quod in vno vulnere tactum cor emoritur, & sit insensibile?* Esto es lo milagroso de aquel coraçon inmortal, q̄ ocupado de vna muerte, aun ali-

ta por otra en incēdio inextinguible de amor. Dà a conocer que su amor es mas fuerte que la muerte, y que ni la emulacion de los que le pusieron en la Cruz, mas terca que el infierno, llega a lōs extremos de vida, y muerte, con que su amor infinito vive, y renace como Fenix en su incendio: *Possedit amoris vulnus, possedit mors amoris Domini cor sponsi Iesu. Quomodo mors altera introibit? Fortis est ut mors, imovet fortior, quam mors dilectio. Non enim potest prima mors expelli, id est dilectio malarum mortium mortificatrix a domo cordis, quam sibi in violabili iure acquisivit suo vulnere.* Ya en Dimas participa estos efectos: herido el coraçon al amor de Christo mas que el cuerpo a rigores del suplicio, vive en el quien le hiere. y mas vivaz que mortales las heridas, mortifica la muerte, quedando despues de ella con vida. Desafia al infierno, y quantos linages tiene de suplicios, hallando aliento en la amorosa muerte para ofrecer mas vidas que a tormentos. No tenga fin tan generoso espíritu; muere con tãta vida, que le queda que ofrecer a la pena de aqui al dia del Iuyzio, por hazerse benemetito de la glo-

De Pas.  
Domin.  
c.3.

*Comomul-  
tiplica-  
das, aquel  
en qui en  
Christo  
vive.*

gloria. Si a tantas culpas mortales, dize, quedé vivo; porqué a tantas heridas vitales no quedare con aliento? El que en mi vive, ya no acaba con la muerte, sino la muerte acaba, y me dá oñadi para hazer desprecio sus convates: Viviré Fenix en las cenizas; hallaré en el termino como volver à empezar, en el ocafo oriente, en la muerte vida con que perpetuar mi sacrificio, &c.

Que esto aprendiesse antes de ser Discipulo Maestro, vn Ladron en el último periodo de la vida, y que la nuestra se resista à tan largas experiencias de lo que Dios hizo, y cada dia haze en nosotros, sin otra correspondencia, que ver deshecho en vn instante lo q por toda la eternidad trazò? Cesse ya Señor, contra vuestra Sangre la porfia: poco importa que yo

me pierda; mas importa mucho la reputacion de essa Cruz, y dezis à vuestro Padre, confite en los lucimientos desta hora de la muerte: *Clarifica me Pater in hac hora.* Si en esta hora no me asistis poderosamente, se pierde el infinito precio que aveis pagado por mi. Pues os hallais tan solo, que tomais vn Ladron que os haga compañía, aqui me teneis, y me dexare asir del coraçon. No descoyuntéis mas el brazo, por alargarle a prenderme, que ya me entregó, y para que me tengais bien de vuestra mano, os pido vno de esos clavos, cò que atravesado el coraçon viva en la muerte, prevalezca contra el infierno, y toda emulacion sea menos que la fortaleza de esse an or inmortal, a cuya gracia consiga la gloria, &c.

## SERMON VIGESIMOQVINTO.

### DE TODOS SANTOS, GLORIA EN PENNA.

*Beati estis cum maledixerint vobis, &c. Matth. 5.*

**N**ADIE puede servir à dos Señores; es verdad de el Evangelio: como, pues, oy cumplirá con tantos, quien ni servir sabe à vno? Porque son Principes de la

mejor Corte, donde como sin invidia las ventajas, son  
 sin celos los obsequios. Servir à vno, es obligar à todos,  
 servir à todos, es obligar à cada vno. Vuela el Angel por  
 llevar à los Pastores aviso del Nacimiento, que a todos  
 ennobleció. Reverencianle temerosos: *Et subito facta est*  
*cum Angelo multitudo militia celestis.* Luc. 2. 13. Arroxa-  
 ronse luego las tropas de la milicia del Cielo à festejar  
 con musica los Pastores. No bastava Gabriel para hazer-  
 los avisados, y despiertos? Bastava para esso, mas no pa-  
 ra darles à conocer el estilo de aquellos Cortesanos, don-  
 de reverenciar a vno, es obligarlos à todos: servir à to-  
 dos, obligar à cada vno. A si salē todos al desempeño de  
 Gabriel, obligados à la reverencia que le hizieron; mas  
 con dulçuras de musica, porquē? A los Pastores regalam  
 con estas melodias? Si, porquē en la musica, el alto no  
 quita el lugar, y desluce al baxo, ni el tenor al tiple, an-  
 tes reciprocamente se perficionan: y la voz, que por si  
 sola es mediana en la concordia de su armonia, sale ven-  
 tajosa: conoced nuestra consonancia, y q̄ si cada vno es  
 grande por si, en la vnion somos grādísimos. A si jutos  
 y en armonia, todos los Principes del Cielo parecē ma-  
 yores que en sus propios dias cada vno. Y que cantavan  
 Gloria, y paz: entended hombres, que si quereis paz, y  
 gloria, aveis de estar concordes en armonia musica, sin q̄  
 el alto quite el lugar al baxo; antes le de lugar, y perficio-  
 ne: contra el comun adagio, no al fin, sino al principio  
 cantamos la gloria, mas no ay entrada à ella sino por la  
 gracia: pidamósla à la que siempre la tuvo, y dà, &c.

*Beati estis cum maledixerint vobis, &c. Matth. 5.*

**T**odos deseā vida feliz,  
 y bienavēturada, y aun  
 que en el Evangelio vemos  
 ocho caminos para ella,  
 nadie encuentra con vno,  
 porque todos buscā cami-  
 no contrario à los ocho  
 q̄ Christo aqui señala. Pa-  
 rece q̄ avia visto este Evan-

gelio Seneca, quando escri-  
 vió el libro de Vita Beata, y  
 comiença: *Viure Gallio fra-*  
*ter omnes beate volunt, sed ad*  
*prociādum quid ad hoc opus*  
*strealigant.* Y si toman el re-  
 medio comun para hurtar  
 el camino, que es pregun-  
 tarle a los de la tierra, y co-

farios, será mas cierto el defacierto, porque ningunos van mas descamina- dos que los de la tierra: *Incedunt ritu pecorum, non quaerendum est, sed quaeritur.* Caminan como rebaño, no por donde se ha de ir, sino por donde van los primeros. Esto es claro, pues todos los de la tierra tienen por infelicidad la pobreza desprecio, opresion, y llanto, en que dize Christo, consistió la bienaventurança. Persuadióse a ello vn Gentil, y no se persuade vn Christiano? Pues es cierto, dize Seneca, que no puede consistir en los puestos sublimes que invidias: porque no halaga rãto al que los ocupa ver muchos de tras de él, quanto le atormenta ver alguno delante, ó al lado: *Illis non tam invidandus est multos posse videre, quam graue aliquem ante esse.* Esto es lo q̄ impossibilita la bienaventurança de la tierra, y arriesga la del cielo, para remedio, demuestra el Evangelio, que no está en precedencias, y grandezas, y nos pone la Iglesia, oy a los ojos toda la Corte del Cielo en vn lugar; en vna honra todos, y que sobrefalen mas, quando escutan precedencias.

Vulgar es para esto aquella aprobacion con q̄ Dios abondó las criaturas, como iban saliendo de su mano: *Vidit Deus la sem quod esset bona.* Así calificó las demás; acabada la obra, buelue con reflexa à mirarlas, y dize, que las halló muy buenas: *Vidit Deus cuncta, quae fecerat, & erant valde bona.* Gen. 1. 30. Pues si al salir de su mano las halla solo buenas; como se han hecho rebuenas? Harto será que por su pie no se ayá buuelto malas; es que en armonia concorde se han perficionado. Que musica llaman Santos, y profanos el concierto de los Elementos, y criaturas, edificio, en que cada lienço por sí es bueno, mas todos juntos hazen vn admirable Palacio; como las criaturas en su junta no se dan del codo, y quitan el lugar, antes en concordia se hazen luzir mutuamente. Por esto parecen muy buenas juntas; y de por sí, solo buenas: grande es San Iuan, grande Pedro, y grandísimos, luciendo con la reuereracion reciproca de sus glorias: enseña la Iglesia Triunfante a la Militante. El modo de baxar à la tierra su bienaventurança; venceremos impos-

Gen. 1.

sibles, juntarase el Cielo con la tierra; si en vnion concorde, nadie quita a otro lugar. Notad, que las tres principales criaturas, se quedan sin alabança. El Sol, y Luna, con su mas, y menos: *Luminare maius, & luminare minus.* Porque son Astros, que se estorvan los lucimientos, y no caben juntos. Asi tanta grandeza tiene menguas, y sumas, y menos: del hombre tampoco dize bueno, sera, que aun desde entonces se previno, que avia de tener su malicia por valdon, que le digan, es vn buen hombre: y a lisonja, dezirle es vn maldito. No es sino guardarle la alabança para el merecimiento: dize San Ambros. lib. de inst. virg. cap. 4. *Laudatur sicut Deus, cuius laus est terribilis in consilijs, super filios hominum. Ideo non in exordio, sed ex fine laudatur homo.* Tendrà aprobacion de bueno, segun fueron los fines de su consejo. Si su fin es hazerle lugar con todas, y dar à todas lugar, es bonissimo, y grande hōbre. Si su fin es, hazerle lugar con todas, y dar à todas lugar, es bonissimo, y grande hōbre: si sus fines son quitar à otros lugar, por ensalçarle

es ruin hombre: *Ex fine laudatur.*

Serà Bienaventurado, si como los del Cielo enplea su sutileza en hazerle lugar sin quitarle; antes mejorando a otros. El don de sutileza de los Bienaventurados es, que sin quitarme de este lugar donde estoy, todos caben en el, y me le dexan mejorado, quedando todos holgados. El don de los Cortesanos del mundo, es don de sutileza, en quitar à otros los puestos, y introducirse ellos. Por esto, pues, son malaventurados los que juzgais felices; aprendamos mejor don de sutileza: *In intellectibus manuum suarum deduxit eos.* Psalm. 77. Habla de Christo, dize San Aug. ibid. q̄ con el entendimiento de sus manos; cogió el mundo, quando las clavó en la Cruz: *In intellectibus manuum suarum deduxit eos; quando in Crucem levatus omnia traxit ad seipsum, & omnia posuit pater in manus.* Que entendimiento de manos es este? Ay manos de entendimiento, y entendimiento de manos: manos de entendimiento son las del oficial primoroso; entendimiento de manos, es sutileza de manos, como la

la de los jugadores de manos. Desta sutileza ay muchos, en cuyas manos se desaparece vn mundo como vna pelotilla; mas no pueden mostrar luego las manos limpias, como el jugador de manos: y como las mostrò Christo despues de auer cogido el mundo: *Offendit eis manus, & latus*, Ioan. 20. *& dixit pax vobis*: No parece conforman las manos con la lengua; ella dà paz, y ellas introducen la discordia. No os acordais de que por coger esse lado, y manò los Zebedeos se indignaron los demas? *Indignati sunt decem*, en queriendo coger alguno la mano del Señor, los demas se despechan; que digo coxer la mano, coxerle el pie basta; para que paren en feruir, y se desanimen à me recer. Coxio se los pies Maria, y calmò toda la officiosidad de Marta: *Stetit, & ait, Domine non est tibi cura*, se desemplò en nota de la providencia: pues como aora para darles paz les muestra la mano, y lado por donde entrò la discordia? porque despues de tener el mundo en sus manos, se las muestra limpias, y desembaraçadas; demodo que todos ven tiene aun lugar para

tener mucha mano. No le coxon la mano, tiene à todos de su mano; no se dexa tener de nadie: con esta sutileza de manos, les enseña el don de Sutileza; con que se haràn lugar, y tendràn lado, sin dar a otro del codo: todos caben, y quedan holgados en essa mano, sino la quieren solo, para si: *In intellectuibus manuum suarum*. Este es el ingenio con que coxiò el mundo, y assegurò en la paz, y gloria. Si de esta fuerte se emplea el don de la Sutileza, &c.

Mas como puede ser dexar lugar a otro vn hombre grande que llena el pnesto? porque son grandes Principes, que llenan el lugar los Bienaventurados, caben todos en vn lugar, en vn dia, en vna hora. Con el que todo lo llena, todos caben, y nadie cabe con el que no llena: *Etiám Angelos iudicauimus*, dize Pablo de los Angeles, tègo de ser Iuez, danie vexamen. S. Aug. y Beda; doce son las Sillas de los Iuezes; doce los Angeles, vos Pablo el trece de essa orden. Pues buscad primero Silla, y luego amenazad con la sententia: *Prius sedem quare, & postea iudicaturum minere*. No es menester,

Beda ib.  
Aug. in  
Psal. 49.  
& in 26.  
90.

dize Pablo, que es muy grã-  
de Pedro, y los demas Ap-  
poltolos. Ellos no llenã su-  
puesto pues yo cabrẽ con e-  
llos. Yo los vi a todos en vn  
mismo lugar. *Erãt omnes pa-  
riter, in eodem loco.* Y todos  
llenavan: *Repleti sunt omnes:*  
Y por esto cabian: que con  
quien todo lo llena todos  
caben: mas nadie cabe con  
el que no llena. Lucifer to-  
do aire, dize: *Sed, bo in late-  
ribus Aquilonis.* No ay mas  
que para el lugar; ni para  
el: *Non est inuētus locus eius.*  
No tenia asiento, no era  
persona que se hazia lugar,  
todo aire desvanecido. Pues,  
por esto nadie cabe con el:  
ni el cabe en parte alguna.  
No llena, &c. No dizen, que  
en vn banco de hombres de  
bien todos caben: mas lle-  
gais à vno, ocupado de gen-  
te ruin, lo que se ensanchã,  
lo que se esponjan: nadie  
cabe con vn hombrecillo:  
ni el cabe en ninguna par-  
te. *Non est inuētus locus.* Y to-  
do cosa de locos, &c. Por  
esto es luez Pablo, que ca-  
be con todos, y todos cõ el.  
Esto dirãnes cosa del Cie-  
lo, en la tierra no cabe. No,  
mirad a Moises: ninguno  
mayor hombre: y ningun  
hombre ruin, hizo tanto  
esfuerço por echar à otro  
del puesto, como Moises,  
por introducir à muchos.

en su puesto. En el cap. 18.  
del Exodo, elige muchos  
de el Pueblo, con quien  
parte el cargo, y no la car-  
ga. En el cap. 24. euge otros  
seicenta Ancianos; y aun le  
parece esta solo. En el cap.  
11. de los numeros, y por-  
que estè el Señor mejor ser-  
vido, no quiere ser el vni-  
co en el mado; y alcanza de  
Dios, q̄ se reparta en otros  
setenta, donde començò el  
Sanedrìn: consejo que du-  
rò hasta la muerte de Chris-  
to. Notad con que palabras  
le concede Dios estos seten-  
ta: *Auferam de spiritu tuo,*  
*tradamque eis.* Quitarè de  
tu espíritu, para hazerles  
el gasto. Esto como puede  
fer? La Philosophia, y Teo-  
logia enseñan, que estos ac-  
tos inmanentes no pueden  
mudar sugeto, y passar de  
vno à otro. A mas de que  
si quando le alibian la car-  
ga, le minoran sus fuerças,  
quedarà mas fatigado con  
poca, que antes con mucha.  
Responde cõ S. Agustin, *Corn. à*  
nelio; para que se conózca,  
que no es falta de talento,  
sino grandeza de animo.  
pedir ayuda en el puesto, se  
le dize: tu les has de hazer  
el gasto, a costa de lo que te  
sobra, serãn estos otros hom-  
bres de talento. No es fal-  
ta de suficiencia, sino ro-  
bra de valor, hazer lugar  
à tan-

Acto. 2.

Isai. 14.

Num. 11

Corn. à  
Lap. in  
lib. Num  
c. 11. 17.

à tantos en el puesto. Porque con tanta satisfacion le llenas, hazes lugar à tantos en tu puesto, &c.

Mas quien persuadirà à la ambicion, que no es mengua propria, la ventaja agena? Ella es otra ilusion, que quita la bienaventurança en tierra, y cielo. Aplaudir en otro las ventajas: las copia en mi multiplicadas. Preguntò, qual es mas, reconocer en otro las ventajas, ò tenerlas? Digo que es mucho mas aplaudirlas que tenerlas. Literalmente lo resuelve assi San Juan Chrysostomo, en aquel, *non erat ille lux*, que dize vn Iuan de Otro. Para que esta reflexa, y todo el peso de la Fè, para que no tengamos al Bautista por hijo de Dios? *Quia in humanis, qui testimonium perhibet maius est, &c.* Porq̃ en lo humano, el que abona, y autoriza à otro, mayor es que el abonado: el fiador mas abonado que el fiado; levantes esto al Cielo. Pide Eliseo à Elias, que le herede en su partida, en doblado espiritu del que tiene: *Fiat in me spiritus tuus duplex*. Isto como puede ser, assi por lo que notamos de los actos inmanentes, como porque nadie pue-

de dar mas de lo que tiene? Y quando pudiera, quien avia de querer, que otro tuviesse dobladas mas prendas que el? Respõ de Elias: *Rem difficillem, impossu- lassi*. Muy dificil cosa pides, Mas con vna condicion se te concede: *Si videris me quãdo tollar a te, erit tibi, &c.* Si me vieres, quando me parta, se te darà lo que pides. Gran dificultad por cierto, verle quando vã cercado de luces por el ayre? Mire que caminar por debaxo de tierra, ò en tinieblas. Y aun porque vã tan lucido es difficilimo, que le pueda ver. Puede sine ver; mirasme con buenos ojos; vanse trasmi, y por ellos el coraçon, y afecto, quando te estoy tan superior, y ventajoso; quando tan lucido con carroza, y acompa- ñamiento resplandeciente? Pues doblado eres que yo; que las ventajas que en mi aplaudes, en ti las multiplicas. Assi Eliseo repite: *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & auriga eius*. Padre mio, carroza, y cochero de Israel. Multiplica en èl las alabanças, para copiar en sî dobladas las excelencias. Arnobio lo dize expressamente, &c. Isto tambien es cosa del Cielo, no

Chrysof.  
in Ioan.  
hom. 4.  
& apud  
D. Tho.  
in Cathe

4. Reg. 2.  
20.

de la tierra, mas quando la ay en ella levanta al Cielo: sueña Ioseph, y dà a sus hermanos desvelo, y por no desatar su sueño, ataron al soñador: *Vidi per somnium quasi Solem, & Lunam, & Estellas undecim adorare me super terram.* Sabido es q̄ el Sol, y Luna, significā a sus padres, y las once Estrellas a sus hermanos, pretādole adoracion en Egipto. Mas como ellos parecen Estrellas del Firmamento, y el no mas que hombre en la tierra, haciendo a todos tantas ventajas? Levantòlos al cielo, à reconocel selas. Quando le adoran, se ensalçan mas que el. Mas ni por sueños pudieron sufrir en su hermano ventajas: caen del Cielo en la servidumbre de Egipto; y por los humos de precedenciās, se ven abrássados en los hornos. Esto negocia la invidia toda humos, y aquello gana la grādeza de animo en aplandir al benemerito.

Mas que estamos discurriendo tanto rato ha, que hemos errado el intento: la bienaventurança del Evangelio es pobreza, opression, llanto obiecto de la paciencia, y no de la invidia. En esto todos

daràn a otros el lugar, y la ventaja. La dificultad es persuadir, que en esto consista la felicidad. Creyòlo así vn Gentil, y no se persuade vn Christiano? Seneca à la luz de la razon, y experiencia, despues de averse visto valido, y primer Ministro de Neron, arbitrio del Imperio Romano, dize no està en esto la felicidad: *Quidquid obtabam inimicorum execrationem puto.* Quanto deseava ambicioso, despues de conseguido me parece maldicion de mis enemigos; alguno dixo: veate yo valido del Emperador, y me alcāçò su maldicion. Cai de esta grandeza: *Quidquid timui quanto minus est quam quod cõcupiui.* Mas, ò quanto menos malo es lo que temi, que lo que desee. Acercaos à los que ocupan los puestos mas sublimes, y oireis tanto ruido en su pecho, y sonar allà dentro tales cuydados, que baste para vuestro desengaño, lo que mirado de lejos, es para vuestra ilusion. Acabemos ya de dar sus propios nombres à las cosas: *Opitione, non re, iaboramus.* Y veremos, que es mas facil hallar felicidad en la pobreza, y llanto, que en la que tiene el mundo por gran-

Gen. 37.  
9.

grãdeza. Esto haze Christo en el Evangelio, començando a reformar el mundo, poniendole al revès. Es comun opinion ( para mi del todo cierta ) que este fue el primer Sermon de Christo, en que como Predicador principiãte, se ensayò con sus Discipulos à solas. Essa fuerça tiene aquel: *Aperiens os suum.* Rompiò el silencio en que estuvo treinta años: començò a predicar en el Bap̃tismo, que a esto prece diò. Diò a conocer el estilo de este Sermon, poniendose a los pies del Precursor, que confuso no halla lugar en el mundo: *Sine modo, sic enim, deset nos implere, omnem iustitiam.* Math. 3. No me estorves, que assi conviene para que llenemos toda justicia; que justicia es la que se llena? Antes por el mismo caso que se dexa llenar, y recoxã, està vacia, y dexa de ser justicia. E esta la justicia de hãbre, y sed, no hãbre, y sed de justicia, que dize el Evãgelio: O justicias hambrietas, y inlaciãbles! Justicia, dize su difinicion, es dar à cada vno lo q̃ es suyo. Pues como en ponerle Christo à los pies de Iuan se satisfice la justicia? Porque hallò Christo el mundo, como aora, al revès, que los

pies erãn cabeças, y las cabeças pies; para que cada vno tenga lo que le toca, y ande todo con justicia, que se ha de hazer? Poner la cabeza à los pies; esto hago yo dize Christo, para advertir lo que vengo a hazer en el mudo para reformarle. Ponerle todo al revès, que es cierto quedará bien: por esto no se abrió el Iordan como a Iosue, y Elias, sino el Cielo, en demonstracion de aquella se abrió el cimiento a este nuevo edificio, &c.

Mas el literalissimo Mald. dize que el hambre, y sed de justicia que dize el Evãgelio es de los que por ser pobres, y no tener que comer, no hallan justicia en el mundo, en el qual, y en sus juyzios mas desfiende la capa que la inocencia: para hallar buen despacho en su justicia, mejor es tener buena capa, que tener buena conciencia. Al caso de Ioseph inocentissimo, mas como perdiò la capa, perdiò la sentencia, y le pusieron en cadenas como reo porque le hallarõ mal arreado: al cõtrario, dierõ por inocente à la escãdalosa Egipcia q̃ le quitò la capa, porque paliò con esta su mala conciencia, la capa hurtada aumentava sus delitos, fue absolucion de ellos

ellos; tiene capa, pues demosla por buena. O à quãtos fue absolucion la mayor acusacion de sus delitos! porque robaron el mundo, porque quitaron à todos la capa los dan por buenos, y absuelven el delito, con mas delito que se cometió.

Aquel Tribunal que formaron à Iehu los de su sequito, dize lo que passa en otros, y lo que conuiera para el remedio. Dizeles Iehu el mensaje que le trae el Profeta: *Hec dicit Dominus: unxi te Regem super Israel*, 4. Reg. 9. 12. En oyendo esto los camaradas, se quitan las capas, y dellas le formaron Tribunal; *Festinauerunt itaque, & unusquisque tollens pallium, posuerunt sub pedibus eius in similitudinem tribunalis*. Buenos amigos por honrar al que es suyo, ponen a sus pies las capas. Mas si estauan tan incredulos poco antes, haziendo burla de la embaxada, llamando embustero al que la traia; como tan presto hã mudado parecer? A calo con essa figura de Tribunal, formado de las capas que quita, quieren hazer burla de su potestad, y notar las paliaciones de la justicia? No es sino concu-

rrir à la verdad del Profeta, y a los justos procedimientos del nuevo Rey. Tenga capa Iehu, y tendra Dignidad, y Iusticia. Si es mal Rey, como todos los de Israel, à todos ha de quitar las capas: comience como ha de acabar. Mas para que sea Justo el Tribunal, bien es que le sobre capa, que la falta de ella suele rebozar la injusticia. Y pues en Tribunales del mundo la capa vale mas que la inocencia; asseguremos, dizen, à lo humano el buen sucesso deste nuevo intento, &c. Esta es la justicia de hambre, y sed, que pone à los pobres en hambre, y sed de justicia.

Contuclalos Christo, diciendo, consiste en esso la bienauenturança. Albricias pobres, que quien os quita la capa, os dispone mas bien que quien os viste; pues en esso consiste la felicidad prometida en el Evangelio. *Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum*, Cant. 5. 7. Quitaronme la capa para mi las guardas de la Ciudad, los Ministros de Iusticia. Quiẽ jamas quitò la capa à otro que no fuesse para si, que si [fuera para el otro, dexarla, y no quitarla es? pues como dize la Esposa que

que se la quitaron para ella, y no para ellos las guardas? porque las utilidades de su desnudez montan mucho mas que el mirar por la capa, las usuras de la violencia sufrida, à ella la cubren de oro quando la quitan la capa. Así inmediatamente dize, que se abraza de amor, lisonja fue quitar la capa a quien se abraçava; amàs de que la inocencia se adorna mas desnuda: *Amicti loco, amicit se pudica pudore*, dize Plutarco, el traje mas galan, el adorno mas rico que cubre la honestidad, es la purpura de su verguença, mas no la tiene de parecer en publico desnuda la verguença. San Ambrosio repara, en que Ioseph sale en publico sin capa, y sin empacho: y Adam, quando no ay otro hombre en el mundo, se esconden

de entre las ramas, y se viste de las hojas; pues como el modestissimo Ioseph se va por las calles de la Corte desnudo sin verguença? Esto es, dize, tener el traje de la inocencia que perdió Adam; este sin empacho estava desnudo hasta que pecò: Pues Ioseph sin culpa no ha menester otro traje, y quien le quitò la capa, descubriò su inocencia; mas honra le hizo que ofensa. *Tulerunt pallium meum mihi*; utilidad mia fue, no suya, quitarme la capa: En cuerpo descubriò el alma, no parezco mal en cuerpo. Juzguen los Tribunales del mundo por la capa, que Dios à la hambre, à la desnudez concede aun en esta vida la bienaventurança, dando gracias, y seguridad.

&c.



## SERMON VIGESIMOSEXTO

## BVENAS CABEZAS

SON LOS BVENOS AÑOS.

EN LAS LETANIAS MAYORES,

*Quis vestrum habebit amicum, Luc. II.*

**S**ALVTACION DE LO QUE SAN ALCIMO Abito, Hom. in Litan. refiere in Biblioth. Hom. succedidò à S. Mamerto, quien diò principio à la Rogativa de Letan en la Ciudad de Viena, y por su milagroso efecto luego se propagò a toda la Iglesia, con tal fervor, que se tenia por genero de Sacrilegio faltar algun Catholico à la Iglesia estos dias, &c.

*Quis vestrum habebit amicum, Luc. II.*

**E**STAS Rogativas parece se auian de hazer à los Principes, Governadores, y Cabeças de la Republica, ir con la Letania a los Palacios, y rogar que no nos quiten en vn dia, lo que Dios tan largamente da en el año. Esto fuera ser orates: que mayor desdicha es pedir à poderosos, que padecer necesidad, y mal año. Aun los desaires que padece, quien a vn amigo pide, nos pone Dios por motivo, para que à su Magestad solo acudamos. *Quis vestrum habebit amicum, &c.* y es tal la ceguedad nuestra, que son raros los que con

Dios pretenden, y innumerables los que de hombres esperan. Por esto, quando mejor, les sucede lo que à Ioseph, que por esperar en hombres, quedò dos años en las prisiones: Lo que al Paralitico 38. años. Sin remedio, porq̃ echò menos hombre: y al fin, como la Samaritana, sin Dios, y sin hombre, porque fiò en hombre. Para salir desto, que hizo comun la especulacion, y la experiencia, digo, que el mal año es quando cultivamos estos arboles, de cuya sombra nos valemus; quando se nos secã, ò Dios los corta, es año fe-

Gen. 40.

41.

Ioan. 5.

Ioan. 4.

El mal año, es quando se cultivan poderosos: el bueno, quando se acan.

liz. Quando falta vno de estos por los otros de nuestra dependencia, no avemos de quedar lastimados, sino agradecidos; porque es tener vna horca menos de que estar colgados.

Con dos higueras se portò la paciencia de Dios muy diferente. En la vna, buscò tres años fruto, aguardando su tiempo, y no le hallò despues de muy cultivada. Sentenciòla à muerte: *Succide ergo illam, ut quid terram occupat.* Luc. 13.7. Mas templòse à la intercessiõ del hortelano, que pidio otro año de espera. Buscò vna sola vez fruto, en otra higuera, y no le passò la escuela del tiempo: *Non erat tempus ficorum.* Marc. 11.14. Fue la segura executora, vna maldicion; con que al punto quedó seca. Con qual de las dos higueras, se mostrò Dios riguroso? Esto quien puede dudarlo? Con la segunda, à que no diò espera, ni admitiò escuela legitima. Que cõ la primera, fue excesiva al parecer la misericordia. Pues yo siento con S. Isidoro Pelusiota, que el rigor se encendiò en la que quedó verde, y en la que quedó seca floreció la misericordia. *Humano, ac misericordi animò hoc illi imprecatus est.* Fue humanidad,

la misericordia, la imprecacion que la quitò la vida. Porque: *Nempe hanc transgressionis fuisse arborem, cuius folijs, qui mandatum violariùt vsi sunt ad se regendum.* Pues dexar en pie el arbol, a cuya sombra se acogen los transgresores, no es piedad, sino rigor. Porque, quando por hui el castigo te valen del, son ellos sus verdugos, y colgandose de las ramas de este arbol, toman de si mas suplicio, que les diera la sentencia. Esta à lo mas condena à morir vna: y ellos se condenan à morir muchas. Estar pendientes, ò dependientes del arbol, es estar colgado, y no ay duda que es piedad acabar de vna vez la vida, al que muere muchas colgado: *Melius est semel mori, quam diu pendere.* Dicha será que corten, ò se seque el arbol de que estais colgados como Judas. Este Señor que cultivais vn año, y otro sin fruto; quando mas dà sombra, y palos: acabe de vna vez esta infame dependencia. No es materia de pesame, sino de enhorabuena, que faltò este arbol. *Humano, ac misericordi animò hoc illi imprecatus est.* El rigor, es que os quedeis mas largo tiempo colgados.

Buscò Ionàs, en otro arbol

arbol arrimo, y luego sintió las cóngoxas que esto cuesta: agonizando, dize: *Melius est mihi mori, quam vivere.* Cap. 3. El que en la borrasca duerme sin cuidado à la sombra del arbol en que buscò abrigo se despecha? Si, que no ay tanta zozobra en la tormenta, como en la dependencia de estas ramas: *Et paravit Deus vermem.* Es gusano en la conciencia, lo que sombra en la rama. Es de notar que arbol era este, en que buscò Ionas arrimo, sobre que tuvieron las Columnas de la Iglesia, Augustino, y Geronimo có troversia: Geronimo en su version le llama hiedra: Augustino con los Setenta, quiere que sea calabaza, de las que llaman con Plinio camerarias, que trepan por paredes, ò puntales. Satisfacele Geronimo, con q̄ en el Hebreo se llama Ciccion: *Hoc ergo verbo de verbo edifferens, si Ciccion transuliffem, nullus intelligeret: si cucurbitam, id dicerem, quod in Hebreo non habetur.* En fin concluye, que es vn arbolillo, semejante à la que llaman enredadera en los jardines, que trepa por rejas, y corredores, y todo lo enreda por cogerlo todo para su arrimo. Y en tal ar-

bol buscò sombra, fundò esperança Ionas? Si, y con alguna disculpa, que mas socorro suele hallarse en los mas debiles. San Christofomo compara los Principes a los cedros, fresnos, y chopos, que assombran con su grandeza, y defustancia la tierra para sustentarla. Mas el que se vale de ellos que fruto halla? Quando mas sombra, y palos. Al contrario los pobrecillos, son como las vides, que arrastrando por la tierra, y secà lo mas del año, se defustancia à su tiempo, por entiquescerlos. Sus nudos guardan para la ocasion larguezas, ni se enagena dellas pifada. Esta es la viegezuela anudando el trapillo, para hallar con que ofrecer la Drachma: Mas provechò se halla en estos, que en los poderosos, que solo sacan el jugo de la tierra, para gastarle como cedros en su grandeza, y follage ostentoso. Mas en fin buscar en arboles arrimo; es hallar como Ionas, gusano en el interior: enredo de Ciccio: ò calabaza. Que ay poderosos, grandes calabazas, y calabazas, que piensan ser grandes hombres.

Buen motivo, segun esto nos pone el Evangelio, para

Los pobres son como las vides, que arrastradas enriquecen.

In capit.  
Aug. II.

para que en solo Dios, baf- quemos arrimo, con el exē- plo de lo que se halla en los mas amigos. Añ para pres- tar tres panes tienē la puer- ta cerrada, y hallan excusas del tiempo, quando es tiē- po de socorrer sin excusa. No pidamos, pues à los Prin- cipes, sino pidamos à Dios buenos Principes, buenas ca- beças: porque es maxima de los Pueblos, dize Sido- nio, que el buen año, no tã- ro se ha de computar por los abundantes frutos, co- mo por los prudentes Go- vernadores. *Certe crebe. Pro- vincialium sermo est, annum bonum, non tam ex magnis fru- gibus, quam potestasibus exi- stimandum.* Que importa que esten las campañas llenas de mieses, si va mal Governador, echá como decís, por esos trigos, y destruye en vñ dia, quanto la providē- cia dispuso todo el año. Pidamos, pues, que llueva àzia las cabeças, que ay no- table sequedad, y esterilidad dellas, &c.

Bien está, que ni se pi- da, ni espere en Principes; mas el Evangelio enseña à pedir; y esperar de amigos. Pues del Evāgelio sacó, que se han de pedir amigos, mas no se ha de pedir à amigos. Hanse de pedir amigos, por que es el mayor de los bie-

nes tēporales, y el que mas conduce à los eternos. Au- gusto en la perdida de su amigo Agripa, dixo: que nin- guna otra fue à su poder irreparable. Perdióse la ar- mada; y luego cubri el mar de mas galeras. Derrotóse el exercito, y aumenté el numero de las Legiones. Pa- decieron ruina por terre- motos, y incendios las Ciu- dades, y separé con mag- nificencia sus edificios, ta- cando mejoras todo de la desgracia. Perdi à Agripa, perdi vn fiel amigo, no ay poder en el mundo para hazer otro, y reparar tal perdida. Pidanse à Dios a- migos, que de el Evange- lio consta ay gran falta de ellos. Porque en ex- plicacion de nueve Padres, que se pueden ver en la Bibliotheca Homilia so- bre este Evangelio; el ami- go que viene de camino, es nuestro animo: despues de vaguear en bienes tempo- rales descaminado, reco- brandóse buelve en sí, y se recoge al espiritu. Vno por muchos Beda ( di- go vno por muchos) porque saben los Doc- tos, que Beda en la ex- posición de la Escritura; apenas dize cosa que no saque de San Agustín, y de San Chrysostomo.

*Hanse de pedir amigos, y no se ha de pedir à los amigos.*

Y lo poco que dexa de ser de los dos, es de San Gerónimo; de modo que restituyendo lo que les toca a los PP. no quedan 30. hojas de Beda: *Amicus qui venit de via, ipse noster est animus, qui à nobis recedit quoties ad appetendam terrenam vagatur. Reddit, ergo cum rursus in se spiritualia coeperit meditari.* De modo, que no ay amigo del alma, sino la alma, quando buelve en si, y trata solo de espíritu. El otro amigo, que de adentro responde: todos explican, que es Dios. Luego del Evangelio se infiere, que no ay amigos en los hombres, ò sò raros, y aun Dios, quando haze papel de amigo à lo humano, miren las escusas, que dà del tiempo. Esto hazen los mejores: pidenles socorro, y dan reportorio: el tiempo està de manera, &c. No es tiempo de amigos; porque son los amigos del tiempo. Es Evangelio, que el que se dà por mas amigo, en la ocasion no halla sino escusas.

Dize Christo en la cena, que vno de sus familiares ha de venderle. Miranfe vnos à otros sobrefaltados, investigando por el semblante el traidor, que la traicion siempre sale à la cara. Nota San Agustín, y se co-

lige de San Juan 13. 21. que quien se alterò mas, y procurò se descubrielle el malhechor, para alexar de si la sospecha, fue Pedro. Sosieguese en su buena conciencia, que escusa anticipada, acusa. Y quien como el tiene probada la lealtad cõ su dueño, con tantas vizarrías de aficionado? Cõ todo dize Augustino, estavan contra Pedro las sospechas. Mayor arrojio es el de estas, que el de Pedro al mar; pues no las ataja esta accion, y otras que las defmienten. Si el juicio, aunque temerario, ha menester fundamento, qual pudo aver contra Pedro? *Aliqui tamen de Petro forte suspicabantur, qua plus, & plura se facturum iam promiserat pro magistro, suspicantes, quod factu corde sic toties loqueretur.* Diò Pedro alguna ocasion à la sospecha, con ser tã largo en los ofrecimientos. Essos prometedores son los que en la ocasion faltan primero. Mi casa, mi persona està à vuestros pies: no abrã mejor dia que aquel en que experimenteis esta voluntad. Llega la ocasion, y faltã en ella. No ay peores testigos, que cumplidos ofrecimientos.

No haze lo que dize, quien dize lo que ha de hazer, Aun en Dios tiene esto

Aug. to.  
10. ser.  
28. in Cz  
na Do-  
mini.

No haze  
lo que di-  
ze, quien  
antes di-  
ze.

execucion. Quantas vezes dixo à Moyses que avia de destruir el Pueblo? Y por no hazerlo, lo dize. Poca gana tenia de executar, quẽ no solo diò traslado al que se le avia de oponer, mas alguna vez diziendo; no me tengas, le despertò para que se interpusiesse.

*Dimitte me, ut irascatur furor meus contra eos.* Exod. 32 10. y hasta entonces, ni palabra avia dicho Moyses para temprarle, & *deleam eos.*

V. Corn.  
ibid.

Para estorvarse a si mismo lo dize: Dixo à Abraham la sentencia que diò contra Sodomá, y porque la diò estubo pasteando revocarla por diez justos; sino le dexa con la palabra en la boca, tenia traza de perdonar por vno a tantos malos. Creed en los que dizen harè, y acontecerè, &c. Si alguna vez cumplen el ser víros con la alma, y vida, es en lo que os està mal, que solo los hallais para la execucion torpe, ò de camino. Mas quando bolveis à recobraros, no parecè &c.

Pues sino he de pedir à los amigos, para que he de pedir amigos? Para que los quiero? Los amigos, mas importa que guarden, que derramen. Quiero el amigo para que me guarde secreto: Para que me guarde

las espaldas, y haga buenas ausencias. Por esto Platon dixo, que el amigo se hade probar como la basixa de barro al cõprar. Toca isla à ver si suena à quebrada; mira isla al Sol, por si por parte alguna se trasluce: si no basta esto para satisfaceros, echais agua, cosa que importa poco se derrame, y si se vâ, ni por el barro mas fino de la Maya, ni por el vidrio de Venecia dareis vn quarto. Así auéis de probar el amigo, y oxala no aya mas semejanza de ellos, con el jarro, que ay amigos à cantaros, que te toman por arrobas, y se miden por azumbres. Si se rezuman, no deis por ellos vn quarto: Si derraman lo que en ellos echais, quiebren la amistad con ellos: Mirad si son mas estimables los que guardan, que los que derraman. Quercis otra seña del que guarda bien las espaldas, y haze buenas ausencias? Pues el que en presencia no gasta lisonjas, y sin turbacion dize claridades, esse harà buenas ausencias.

En la vltima despedida inmediata a su Ascension reprehendiò Christo asperamente a los suyos: *Increpauit incredulitatem eorum, & duritiam cordis,* Haze buenas ausencias el que no gasta meloñas en presencia. Marc. 16.

Marc. 16. 14. Miren que ternuras de despedida, notarlos de poco seguros en la Fè, y de coraçon terco. no ay mejor modo de consolarlos en su ausencia, porque es cierto que haze buenas ausencias el que no gasta lisonjas en presencia. Así de estas claridades infiere: *Ecce ego vobiscum sum, usque ad consummationem seculi.* A vuestro lado me tendreis eternamente, &c. En el Evangelio las q̄ parecen sequedades: *Noli mihi molestus esse.* Me aseguran en la realidad fineza: si huviera de engañar, no le dixera, no me seas molesto, mas con dulçuras siempre infieles, le abriera la puerta para cogerle, y destruirlo.

Y si bien no ay cosa mas vil que envidiosos, el honrado que en ocasion se vale del amigo, mas haze en pedir que el otro en dar. Mejor concepto hago de la amistad del que se vale de mí, que del que a mí me vale, porque quien me socorre, compra mi libertad; quien me pide me entrega la suya: quien me pide, me haze señor: quien me dà me haze esclavo: quien me socorre, me pone a sus pies: quien me pide me pone sobre su cabe-

*El noble coraçon, mas haze en pedir, q̄ en dar.*

ca. Luego en mas obligacion quedo al que me pide, que a quien me dà, y si al pedir se llegasse ser para dar, como en el amigo del Evangelio vemos, es la mayor vizarría de animo generoso. Así pidió Christo à la Samaritana: en el mundo se dà para pedir; Dios pide para dar. Dar para pedir es usura, es sementera, negociacion, y embarcar para Indias. Pedir para dar es hazer el gusto de recibir, sin pensión en deber. La sed de Christo en la Cruz fue el mayor de sus extremos, porque pidió vn jarro de agua para dar en la fuente de el costado los Sacramentos. Obligase pidiendo, para que quedásemos libres, no pagando, &c.

Como empero, en persona del amigo del Evangelio, hemos puesto la amistad tan achacosá? Es Dios esse amigo, que pone escusas del tiempo, tiene cerrada la puerta, y afecta escusas del sueño. Este soñar dificultades en la correspondencia humana, es ruindad; en Dios son primores de afición: su naturaleza es dar, y es por elección detenido, porque nos conviene ser necesitados. Veo en el Evangelio, que la

*La necesidad abre los ojos al que la pide, y los cierra al que la ha de recibir.*

necesidad abre los ojos à vino; y los cierra otro, abre los ojos al necesitado, que sale a media noche, y à todas dicurre à escuras, con mucha luz la necesidad. Mas esta misma cierra los ojos al que la ha de remediar: Duerme, ò haze del dormido; haze la vista gorda, quando mas adelgaza la necesidad. Por singularissimo se nota de Ioseph, que hallándose en gran fortuna, y sus hermanos en miseria, él los conoció; y ellos no le conocieron: *Et tamen fratres ipse cognoscens, non est cognitus ab eis.* Gen. 42. 8. No le entorpeció la vista tener delante al necesitado hombre obscuro: y no se la despaviló à ellos la desdicha, que aun les dura no poder ver à su hermano, aunque ya no la envidia, les ponía ojeriza. Lo contrario sucede, y por no aver caído en esta torpeza, alega Iob à Dios para que le restituya à su fortuna, que en ella, no solo pudo ver al pobre, mas le hizo visible, sacó à luz à lo obscuro, y fue ojos para el ciego: *Oculus fui cæco, & pes claudus* 29. 15. Dió al ciego lo que le faltava, poniendo en él los ojos. Así los puso Chris-

to en el cegueçuelo, Ioan. 9. y para que abra los ojos le echó tierra en ellos. Buen colirio para aclarar la vista! Pues de que estamos ciegos, sino de echarnos tierra en los ojos? Esto será, que de de ojos, no darle ojos. Mejor lo entendió San Agustín: *Terra cæcatus es, terra te sanat.* Sienta con el estozor de la tierra en los parpados, su necesidad, que ella haze alumbrado al ciego, y entédido al deslumbrado, &c.

Mas siendo Dios el que remedia, como puede cerrar los ojos à la necesidad, ni dar las escusas que oymos de soñoliento? *Nō pīssum surgere. Nō dormitabit neq; dormiet,* &c. Pl. 120. Pues tan mal nos está que haga del que no ve nuestros defectos? Que haga como en la nave del dormido para no se ofender con la desconfianza? A mas de que él es primor Divino en hazer bien; hazer del dormido, para que se entienda que no pone los ojos en la falta, quando pone la mano en el remedio. S. Chrysol. *Parum est, quod facient misericordiam nox velabatur.* Poco fuera embarazarse con la noche, para rōdarnos la misericordia: *Quod largitatem dantis, petentis obregeret improbitas: Que deslucierit*

August. tract. 2. in Ioann. propephi

Ni el que se remedia vea el mal

Serm. 39 Chryso.

se su largueza, con que parece extorsion de la importunidad: *Nisi ad culpam impietatis velanda, ad scriberetur, & somnus.* Si para colmo de hazer noche su piedad, no se confederasse con el sueño. Es dezir, porque no veo lo que hago, porque no estoy en mi, le favorezco. Parece cosa de sueño, que llegue a esto la piedad: quando assi la haze noche, salio ella mas a luz. *Quid plura? Ecce pulsanti, plus somnus, quam sonus, extitit sufragator.* Que mas? Notad, que el sueño, aun mas que el sonido favorece al que aldea. Esto es curar San Pedro con la sombra: Este el asombro de cubrir Sem, y Iaphet a su padre, sin ver su desnudez, adelantando la piedad con passo retrogado; hallando nuevo linage de amor en lo que no pueden ver. Esto es turbar el Angel las aguas de la piscina, para que ni ellas viean las llagas que curavan.

Act. 5.  
15. Gen.  
9. 23.

Ioan. 5. 4.

Que mas? Esto es, digo, haciendo hazer, que muchos haciendo deshazen. El que quando haze mucho evita ostentaciones, y apoca lo mismo que haze; yo no hago nada en seruiros, ello se vino rodado, cumpli solo lo

Vnos haciendo des-  
hacen, y  
al vtra-  
rio.

que devia: este deshaziendo haze. Mas el que jactancioso dize: lo que me deve fulano; sino fuera por mi; si hablara esta mano lo que por ella ha pasado, &c. Este haciendo deshaze. Herido el coraçon terço de Saul, de las prodigiosas generosidades con que David le guardò repetidas vezes la vida, quando el solo pensava en quitarla, apretado del reconocimiento, cõfessò como en el potro, y alçò el grito, diziendo; *Benedictus tu filij mi David. & quidem faciens facies, & potens poteris.* 1. Reg. 26. 25. Bendito seas tu hijo mio David: Verdaderamente, haciendo haràs, y pudiendo podràs. Que quiere dezir en esso? Propositiones identicas, que el vulgar dize, verdades de Pero Grullo, desacreditan la razon. Claro està, que haciendo se haze, y que pudiendo se puede. No està claro, que muchos son poderosos, para no poder nada: muchos haciendo deshazen. El que jactancioso dize lo que haze hazer, aunque sea poderoso, no puede, porque perdiò el poder cõ el dicho. El q haze ostetacion de la buena obra que os hizo, haciendo deshaze quanto engrandece su accion, tãto la apo-

1. Epist.  
23.

apoca: Quo usque dies, ego te tuli: ergo te servavi? Quid hoc, si me ut ostenderes servasti? *Mellius mihi fuisset perijisse.* Dize Plinio, hasta quando has de jactarte, diciendo: yo te rescate, yo te guardè? Sino fuera por mi, que fuera de ti? Que hiziste, si me guardaste para el triunfo, como al cautivo? Mejor me estuviera ayer perecido, que estar siempre dandome en rostro con el beneficio. Todo lo has deshecho con la jactancia en engrandecerlo. El que haze de el dormido, para que parezca otro sin libertad, el que haze noche la mejor obra: esse deshaziendò haze: apocando la engrandece: luce el poder no obrado desapoderadamète, y es vn remedo de la omnipotècia, &c.

Otra razon ay grande para que retardarnos à la puerta el amigo: Dios à cuyas puertas llegamos, siendo la mayor riqueza andar assi por puertas; consiste en que nuestra condicion pueril, buelue las espaldas, encogiendo lo que ha menester: quiere Dios que perseveremos mirandole, y mirandonos à la cara. Pues que avia de hazer para esto? Despacharnos

Tardar  
alguna  
vez en despachar.

luego? Esto fuera acabar luego la correspondencia, que no dura en nosotros mas que la conveniencia. Por esto puso Dios la vida de el hombre en su respiracion: *Inspiravit in faciem eius spiritaculum vita.* Gen. 2. 7. Soplo de vida es hazer la vida vn soplo. No parece dadiba real, pues es cosa de aire. Porque no dà vida mas constante al hombre? De barro, y aire quien se prometió firmeza? Es dar ya excusa à nuestra fragilidad? No sino hazerla inexcusable. Perpetuidad quiere en nuestra correspondencia; y es sabiduria infinita, que dure la correspondencia. Estè siempre esse hombre pendiente de vn soplo; entienda que si me tuerce el rostro, no se me vâ mas que con vn soplo, y no le puede durar mas la vida: Que su conservacion consiste en estar siempre mirandome à la cara. Assi es, no solo fiador su conveniencia à su perseverancia, sino la mayor seña de mi amor darle vida soplo à soplo. Es querer tener le siempre à la vista, y reciprocamente con el vida, y aliento. Quien ama mas al rapaz, el que porque le dexa, y dessembaraze, le dà luego la golosina que pide: ò quien como su madre!

le dà vno à vno los confites, y con la arte de escarsear, le tiene pendiente de su semblante, y le industria en suavidades halagueñas; quiere que dute la comunicacion, y para esto dure la dependencia. Vé Dios, que como niños le bolvemos las espaldas en consiguiendo lo que pedimos: luego retardarlo es mas liberalidad, y mas amor, pues es querer duracion en que le miremos à la cara, y nos industria en astucias cariñosas, para obligarle de nuestros amores, &c.

Y qual, dezidme, està mas fatigado, el que alda-vea à la puerta, ó el que responde de adentro? *Non possum surgere.* No puedo levantarme. Sin comparacion està mas fatigado el Señor, que parece en el lecho. Porque no solo puso la cama en el quicio, mas es la misma puerta: *Ego sum ostium.* Ioan. 10. A el hieren todos los golpes de la aldava, no à los troncos insensibles de la puerta. Por esto los oye, y no los criados. *Christol. supr. O quam pul-santi gestiuit occurrere, qui sic secreti sui cubile, ipsam collocauit ad ianuam.* Poco es aver puesto en el lübral

el lecho, para que lo primero que con-traste quien llegase à sus puertas, fuese el Señor, no passe el afligido las aduanas de los criados, que cobran de la necesidad inter-reses, y si algo dà, esa daño. Ya supo Daniel, hazer esta galanteria: introduxo à sus amigos en Palacio, y el se quedó à la puerta en la mayor entrada del valimiento: *Ipsi Daniel erat in foribus Regis.* Dan. 2. vers. vltim. Gran valido, benemerito del puesto, pues por ser el primero que oye el balido misero del desdichado, se queda à la puerta: no entiendan su mal; Guardas, y Porteros, que hazen vltura de la desdicha, y ganã mas con el que puede menos. No sepa el mal, sino el que ha de poner remedio; ande el valido por puertas, y no abra nec esitados. Poco es todo esto para el Señor nuestro; no solo pone el lecho en el lübral, mas es la misma puerta, con que le duele mas el golpe del que llama, que al afligido lo que le retardã à la puerta: *Non ad ianuam tantum Dominus, ipse Dominus ianua fuit.* Cō-clayó Crisot.

Quando en la Cruz rompió Christo las puertas del

*Si Dios cierra la puerta, le hierẽ todos los golpes.*

Infierno, intentó este la vengança, rompiendo también esta celestial puerta. Al impetu de vn soldado con las armas en la mano fió el rompimiento; mas burló su diligencia el costado, y se descubrió abierto, y no roto: *Sed vnus militū lancea latus eius aperuit, & continuo exiuit sanguis, & aqua.* Ioan. 19. 34. Haze S. Aug. gran reparo de la reflexa, con que el Euangelista perspicaz, eluso las palabras que parecían más propias de vn vote de pica, como son rōpió, hirió atravesó, ò otro semejante verbo, y tome el de abrió: *aperuit*, que es propio de vna llave aplicada a la puerta, no de vna pica calada a vn pecho: *Vigilanti verbo Euangelista usus est, ut non diceret, latus eius percussit, aut vulnerauit, aut quid aliud, sed aperuit, ut illic quodammodo vita ostium panderetur* No pudo ser casual atención tan vigilante. Abre, y no rompe, el vote de lança a quel pecho puerta de la vida. Que pensava el Infierno, que como quebrantó sus puertas, y rompió sus cerrojos: *Quia conuenit portas aereas, & effes ferreas confregit.* Psal. 106. 16. Podria vengarse rompiendo también las

Agust.  
tr. 120.  
in Ioan.  
subini.

puertas de la vida? Esto no, abierta si, rota no: el hierro de la lança, trocado en llave fue acierto, y en el costado salió como por puerta: *Continuo exiuit.* La sangre, no se derramó como por herida. Advertid hombres, que llegais a esta puerta, como llamais, como dais el golpe: *Vigilanti verbo.* Despierteos atención esta palabra. Es Christo la puerta, y si tardara en responder al que llama, al segundo golpe se le rasgaría el pecho: *Aperuit.* Abrióse siempre, y no se rasgó en esta ocasión, porque no hubo cosa que le retardasse franquear el coracon, y dar en sangre, y agua las corrientes de su gracia. En demostración de que nuestra tardanza en entrar por esta puerta, es lo que rasga el pecho al Redemptor, quando Tomas incredulo se retardó, dando golpes a esta puerta, que quando tenían cerradas los Discipulos las suyas, se les entró puerta abierta: *Cum fores essent clausa.* Ioan. 20. 19. Y luego les dà puerta a los que se la miran: *Ostendit eis manus, & latus.* No acaba de entrar Tomas y dilele: *Infer digitum tuum*

*buc.* Entra los dedos por este pecho, que si tardas en entrar, será herida, la que antes puerta. No me hirió tanto la lança, como me hiere la tardança que en entrar padeçes. Soy llave de David, que abre, y nadie cierra; si de la lança hizo llave, porque dió puerta; de la llave haze lança el que por no querer entrar la cierra. Aquí verán quanto cuesta à Dios nuestra tardança, quanto desca abreviar nuestro despacho, y que lastima la puerta de la vida, el que deteniendo golpea, para que le alcance todos los golpes, se hizo puerta; y para facilitarnos la molestia de andar por puertas: si retarda el despacho, mas penado está aquel a quien dà todo el golpe de la aldara, que el que espera, &c.

Sufre, empero, esta molestia, por la utilidad de quien llama. Utilidad ay en que no le den lo que pide: Si, y muchas, que si pide, el hijo escorpion, en enmidad sería concederfelo. No es amor dar a otro lo que pide, sino lo que le conviene. Esto dize Augustin. explica este Evangelio en la serpiente, y el huevo, en que distingue la mala, y la buena dadiya, la

serpiente, ò vivora: *Quia vivum parit*, dizen de latinologia: Pare vivo, y el veneno siempre es cõ dias, y no los ha menester para ser crecido. Mas la ave no pare hijos, sino esperanças en el huevo, despues al calor de su pluma, y asistencia anima su esperança, hasta que saca a luz lo que desea: de aqui dizen los pretendientes, y agentes que están empollando tal pretension, ò negocio. Acaço, porque espaciosamente la ave disponga lo que pone, es menos estimable, que el presto logro de un parto venenoso? Para tu desdicha se te cõcediò presto lo que pedias, pues como experimentas, fue parto de vivora, que te rasga el pecho: *Restat spes* (dize Augustin. explicando este Evangelio) *que ova comparatur. Quadrupes ergo parit filios, aves autem spem filiorum.* No se que es, que siendo para volar la pluma, quanto esperamos, por medio de ella, camina à passo de tortuga. Así el huevo es simbolo de la esperança en el Evangelio. Esta detencion nos conviene, porq̃ quien dà sin discrecion, no solo pierde lo que dà, sino al que lo recibe.

En aquel arbol de Nabuco-

*No es amor cõceder lo que se pide, sino lo que conviene.*  
August. Ser. 19. de verb. Domin.

bucodonosor, que con sus rayzes prendia el orbe de la tierra, cō sus ramas embarazava el ayre, y la copa recogia el cielo en influencias: viò que se alimentavan todas las criaturas: *Ex ea vescebatur omnis caro. Esca' universuram in ea.* Dan.

4. Satisfizo en frutos quanto prometia el follage: tolerable es la ostentacion, si empeña en magnificècias. Haziendo tanto bien, sino se resguardò à la comun ruina, cautelo se prevenido à repararle cō mayor grãdeza. Antes de executar el destrozò, grita el Angel: *Fugiant bestia, qua subter eam sunt.* Vers. 11. Ha de la selva, que encada rama se puebla: priessã, priessã à escapar las bestias que se abrigan della. Que viene la tempestad, que rompe su nube el rayò. Como lo- to à las bestias se aplica la Providencia? No ha dicho, que no solo aves, y brutos, mas los hombres viven de sus alimentos: *Ex ea vescebatur omnis caro.* Y en el sagrado estilo, *omnis caro,* significa à los hombres: *Ad te omnis caro veniet.* Psalm. 64.

3. *Videbit omnis caro salutare Dei.* Luc. 3. 6. Pues tanta prevencion para que se pongan en cobro las bestias,

y ninguna para que no coxa a los racionales la ruina? Seràn ellos mas cautos sin aviso? No que mas se previenen en las tempestades, y riesgos los brutos por su instinto. O seràn estos mas dociles al aviso de la voz. No es esso, sino comprehender en la voz de bestias a los racionales; porque si bien llegaron à gozar de la opulencia del arbol hombres, con la regalada abundancia, sin eleccion distribuïda, se han buuelto brutos. No solo perdiò el arbol lo que diò, sin discrecion, mas perdiò a los que lo recibieron, y se han trocado en bestias los racionales. Quantas vezes sucede, que llegan hombres à las dignidades de razon, y estudios; mas con la abundancia dexan los libros, y la templança en las costumbres, con que los racionales se embrutecen. Con razon, pues, se nos escasea la abundancia, y Dios por naturaleza liberal, es por discrecion detenido; así nos conviène para no enagenarnos de la razon. Mejor es pobreza con juyzio, y entendimiento, que abundancia con propiedades de brutos, &c.

Son cosas  
muy di-  
versas sa-  
ber dar, y  
no saber  
guardar.

Añado, que son cosas muy diversas saber dar, y no saber guardar. La Madalena, quando en desperdicio oloroso quebrò el pomo, queda alabada de que sabe guardar: *Sinite eam, ut in diè sepultura mea seruet illud.* Ioan. 12. 7. Que murmurais? Dexadla que guarde para mi entierro el balsamo que derrama. Pésais, que es desperdicio; pues no estimara yo su largueza, sino fuera de quien sabe guardar, y por esso sabe dar. Que los q̄ por no saber guardar, derramã, no merecen agradecimiento. Quiere repetir Madalena en el jardin estos obsequios, y nos los admite Christo, y ataja, no solo la efusion del vnguento, mas aun la de las lagrimas: *Quid ploras?* Ioan. 20. 13. La razon de admitir, y alabar en la primera ocasion sus larguezas, y estorvarlas, la segunda, es porque lo primero era saber dar: *Adspehendum me fecit*, dispuesto, y nacido de saber guardar: *Ut in diem sepultura mea seruet.* Mas la efusion del Huerto,

era no saber guardar, pues ya no ay necesidad. Merecerã larguezas del año, y de la eternidad, quien no las malvarate en desperdicios: quien guarde para socorrer al necesitado, no el que derrama para obligar al poderoso. Es la delicia que muchos imitan à Madalena en la segunda accion; en dar al que no ha menester: *Habenti dabitur*: Esto es no saber dar, y aunque tal dadora no nace de liberalidad, sino de codicia: es negociacion, y empleo, no socorro. Permite Dios que pare en desperdicio, y se pierda todo. Bolviendo espinas por cosecha, esta tierra mascultivada. Dar al pobre, es guardar: *In diè sepultura seruet illud.* Guarda para el dia de su muerte, quien assi derrama, y enriquece los dias de su vida. Assegura buenos años, y muchos, cogiendo aun en sus dias el fruto de la misericordia; grangea la de Dios, y assegura eterna vida por gracia, y gloria, &c.

(??)





## SERMON VIGESIMOSEPTIMO.

## AMISTAD DEL ALMA.

## DE ANIMAS.

EN SANTA EVELIA DE SEGOVIA.

*Hostiam Abi obtulit Deo: Et per illam  
defunctus adhuc loquitur. Ad Hebreos:*

II. 4.

**L**OS difuntos hablá; no se espante nadie, no es detemer, sino desear su trato: los vivos temo, mas los muertos amo; porque en solos ellos hallola verdadera amistad. Todos buscan vn amigo del alma, y nadie busca el alma del amigo: de que resulta ser imposible hallar lo que buscáis en este mundo; y ser preciso pasar al otro mundo para encontrar este Tesoro del amigo del alma, y la alma de la amistad. Dixolo el que mas supo de amor. S. Juan: 1. cap. 2. 16. *Omne, quod est in mundo concupiscentia carnis est, & concupiscentia oculorum.* Quanto en el mundo llamáis amor es engaño, no es amor, sino concupiscentia. Conocele en que todos son amigos por deleite, ó conveniencia: quitad estos dos motivos, vereis que amigos os quedan. Luego quantos amigos ay en este mundo son del cuerpo, y no del alma. Por esso San Juan cerrò los ojos, quando entregò el coraçon. Assi los Serafines, que no han menester el incentivo de mirar para la viveza del arder, cubren tambien los ojos con las alas. Conozcáse, que no es concupiscentia de los ojos, sino afecto del coraçon.

En el mundo, aunque es el amor sombra, todo es de:

de cuerpo. Entendiolo el primer amante Adàn, quando el primer amor que dize à su esposa, fue: *Et ex ossibus meis, & caro de carne mea.* Gen. 2. Carne de mi carne, hueso de mi hueso. Que groseria: esta esterneza, esta gala? Como la primera cosa que dize à su esposa, no podia dexar de ser necesidad. No es sino gran discrecion calificada por Dios, que dize: *Omne, quod vocavit Adam, ipsum est nomen eius.* Quantos nombres puso Adàn, fueron definicion: no avia de faltarle para su muger el conocimiento que Dios le diò con los brutos. Pues como no llama à su esposa, vida, y alma mia, y no hueso, y tobrehueso; porque Adàn el mas Sabio del mundo, conoce, que en el todo el amor es del cuerpo, y no tiene alma. No quiere en vuestro estilo enganar à su esposa, llamandola alma, y vida, sino que pues el amor es del cuerpo, y los sentidos se llame de carne, y hueso; no merece mas cortesano nombre el deleite. Así lo explica San Aug. tract. secundo in Ioa.

Tiene esto repliea, porque poco despues llamó Adàn à su esposa Eva, que quiere dezir vida. Ya està cortesano, ya le dize ternu-

ras de buen aire. Mas quando? Quando le diò la muerte con la culpa. Este es tiempo de amores, y llamarla vida? Es à lo menos tiempo de meteras; y estos son vuestros amores: que antigua ilusion es de los amantes, llamar su vida à quien le dà la muerte. Aquien pero fue enseñanza. Porque despues de la sentècia de muerte, y el vestido de pieles, que llama Lipon. Con los Padres mortaja, ya comiençan à tratarse como muertos: y como con los muertos es la amistad del alma, no del cuerpo, ya no se acuerda Adàn de estas materialidades, y se acuerda del alma, y de la vida: esto es Eva. No son ya sus amores por el deleite, y golosina que mata, sino por la eternidad, tratandose como hombres de el otro mundo.

Busque allà los amigos quien los quisiere del alma, que en este mundo no los topará. Al otro fue Christo abuscar amigos en la ocasion de mas lucimiento. Es denotar: que quando en el Tabor se transfigura Glorioso, traiga del otro mundo amigos que le asistan: y quando en la Cruz se mostrará afrentado, toma ladrones que le acompañan.

ñan? Lo contrario, parecia que avia de ser : porque al que està en gloria, y felicidad, buscan, y ladean los hombres del mundo. Este no ha menester ir à buscar amigos al otro mundo ; acà le sobran: el del valido afrentado, esse no halla acà amigo , busquelos en el otro mundo. Luego para el abatimiento de la Cruz eran necesarios Moises, y Elias: buscar en el otro mundo, quien no se desdène de parecer amigo, y hazer lado: Esto es discurrir à lo humano. Corregid el discurso a lo divino. Si Christo buscara amigos del cuerpo, fácil era hallarlos en la gloria del Tabor. Mas estos dirian como Pedro : *Bonum est nos hic esse*. Passenamoslo alegremente, no se trate de otra cosa , quedemonos aqui, y no se hablè en penas, y muerte. Estos son los amigos que hallan en el mundo, quantos en èl son felices: todos à su interès , à su conveniencia , quieren el Principe para si, no se quieren para el Principe: ninguno se acuerda del alma de la amistad, ni sabe que es amistad del alma. Pues *nesciebat, quid diceret* : no sabe lo que se dize, todo es mentira, y nada amistad. Ningunos mas dificultosamente

hallan amigos verdaderos que los de gran fortuna: buscan esta , y no à ellos: *Ostendam, quod omnia possidentibus desit, scilicet, qui verum dicat*. Nadie ay mas pobre de amigos que el rico: gaste su hacienda en buscar amigos en el otro mundo , en hazer bien por las almas. Esto les entena Christo en la felicidad del Tabor, buscando en el otro mundo amigos ; cuya conversacion fue de la muerte, del remedio , y bien publico: todo fue en orden à disponer tu entierro, amigos desta verdad, no los esperè hallar en este mundo los felices. Para la Cruz, y la afrenta, no es menester buscar hombres verdaderos , que si alguno os ladea, es cierto : que no es por conveniencia, y que os tratarà verdad: este bien tienen los extremos males, que en la calamidad se alejan los falsos amigos. Solo queda al lado el que trata de lo eterno; y en este mundo parece morador de el otro, como el buen Ladrón: *Memento mei, &c.*

Porque hablan de esta fuerte los del otro mundo, son buenos amigos. Así motiva San Pablo su amistad: *Defunctus adhuc loquitur*. Pues la amistad consiste en palabras: Es hablar ser-  
buc

buenos amigos: Si engañóse quien dixo, obras son amores; mas amor se muestra en las buenas razones, como ya otro día discurrimos; oy atendamos el modo con que nos hablan. Es tanta su eloquencia, que S. Pab. que dixo: *Defunctus adhuc loquitur*. Dexò el Sermon, y el pulpito a vn difunto en Troade. Estava el Apostol Predicando hasta la media noche, y lo advierte por disculpa del mozo, que se quedò durmiendo, y pasó de su sueño al de la muerte: *Cum mergeretur somno gravi. Cecidit de tertio Cœnaculo, & sublatuſ est mortuus*. Act. 20.9. Dexò con esto el Sermon San Pablo; y parece era el mejor tema vn mozo de repente muerto, a vn abrir, y cerrar de ojos. Mas a vn tan gran Predicador, como el Apostol pareció escusado, quando hablava vn muerto a los ojos: *Pro concione cassus fuit*, dixo San Chrisostomo gran Sermon: caso raro. Vn muerto que desengaña, casos vemos que harán hablar los muertos, y en mudar los vivos; menester es, que venga del otro mundo, quien sin templatte à la lisonja deste nos desengañe. A ssi pedí a el rico a Abrahã, q̄ enviase vna alma de Pur-

gatorio, para q̄ predicasse a sus hermanos. Luc. 16. Juzgò que solo podria vn muerto reparar lo que el escandalizó vivo. Con silencio eloquente pagon las almas el sacarlas de Purgatorio, sacando à sus bienhechores del pecado, y del infierno. Es así facil hallar almas que prediquen, y muy difícil, hallar quien predique al alma: *Defunctus adhuc loquitur*. para predicar al alma, es menester vn alma venida de el Purgatorio, ò vn hombre baxado de el Cielo: *Fuit homia missus à Deo*. Ioan 1. Hombre como el Baptista, que no tenga en la tierra cosa que le prenda, sino las cadenas que le aprisionan *Ioannes in vinculis*.

Quando así estava de camino para el otro mundo, conociendo que en breve saldría de la carcel del cuerpo, porq̄ tenia el cuerpo en la carcel, se ofreció à Christo por Predicador de las Almas, con esta embaxada: *Tu es qui venturus es, an alium expectamus?* Fue dezir: explica el Expositor Maximo San Gerónimo, mandame a mi que estoy de camino para el infierno; esto es Limbo, ò Purgatorio que te predi-

que

que allà en el otro mundo, como en este prediquè: en el moitrè que predico al Alma, derecho tengo a que me hagas Predicador de las Almas. *Est sensus Meada mibi, qui ad inferna descensurus sum, utrum te in inferis debeam nunciare.* Anunciar a las Almas de Purgatorio, que se acerca su libertad; alegrar con esta buena nueva aquellos calabozos, es ambiciõ santa del Precursor, encien dese en este deseo de predicar a las Almas, desde q se ve como Alma de Purgatorio en cadenas; aun la voz de Dios el Baptista, mejora sus claridades, en mirandose Alma de Purgatorio: mirad si somos biẽ interesados en lo que hablan los difuntos: *Difunctus adhuc loquitur.* No llegan nuestras obras à pagar sus palabras. Estas sacan del Infierno, aquellas quando mas de Purgatorio.

Por la verdad de su trato, y eficacia en la persuasiva, se resuelve aquella question: qual es mejor, emplearse en sacar Almas de pecado, ò en sacarlas de Purgatorio? Parece que serà mejor sacar Almas de Purgatorio; porque la que està en Purgatorio no puede negociar su remedio: es

como el pobre enfermõ q no puede ganar su sustèto; ni aun llegarlo a la boca, por no tener ni aun manos para esto, pues como es limosna mas acepta la q se haze à este pobre, q la que se dà al vagamundo, q por su malicia, y ociosidad no quiere ganar de comer: asì el sufragio del Alma de Purgatorio, serà mejor que el que se haze por la que por su malicia està en pecado; està trabaje, y gane por si el remedio, pues està en su mano: con todo es cierto obra mas heroyca, sacar Almas de pecado, que sacarlas de Purgatorio, porque estas ya està en el Puerto, aquellas andan en la borrasca del mar: estas ya tienẽ asegurado que no se malogren en ellas la Redempcion, y Sangre de Iesu Christo, aquellas viven en gran riesgo de perderlo todo: es quitarle al Diabolo lo que posee, que estas ya son de Dios. Todo esto se concilia con que el sacar Almas de Purgatorio es sacar Almas de pecado, por que las que passais al Cielo, allà continuamente se emplean en negociar auxilios para que salgan de pecado sus bienhechores à mas de que sus voces en los sepulcros son el mayor Sermon.

de nuestros defengaños, pues mejor es la devoacion, que se emplea juntamente en sacar de pecado, y de Purgatorio; que la que solo procura sacar de pecado.

Por la verdad que tratan con nosotros los difuntos: *Abbas loquitur*, la verdad que con ellos tratamos es misericordia de justicia: dize Iacob à Ioseph, que despues de muerto tenga con el misericordia, y verdad: *Facies mihi misericordia, & veritatem.* Gen. 47. 29. A esta misericordia llama verdad, y dà derecho de justicia con el juramento que pidió à Ioseph, de que así lo cumpliria, y juramento en vara de justicia, como S. Pablo dà à entender, y Santo Tomàs en la Epist. ad Heb. 11. 21. Porque todo esto? Porque el oficio con el difunto, es misericordia de justicia, es verdad jurada: por esto el Ladron dió el memorial para el otro mundo: *Memento mei*, &c. Bien le estuviera el socorro luego, pues padecia el mal presente: mas anduvo sagaz; quiso hazer de justicia la pericion de gracia. Y aunque la demanda era de misericordia, fuesse el despacho de justicia, y como la memoria por los difuntos es de justicia, por

esto dize, Señor, acordaos de mi: no en esta sino en la otra vida, *dum veneris*, &c. Porque la memoria, que para el vivo es de gracia, para el muerto es de justicia, es verdad que la desdicha, en que està el Ladron, era presente, mas como la memoria que pedia en vida era volutaria, y en muerte es de justicia: *Apparet mihi Dominus in illa die iustus iudex.* Por esto regula sabiamente su peticion, no por el tiempo en que siente en sí la necesidad, sino por el tiempo en que reconoce en Christo la obligacion.

En esta ocasion le dà titulo de Rey, porque en nada el poder, y generosidad de animo luce tanto, y toma autoridad divina, como en hazer bien al difunto. A esto mirò Iacob, quando despues de averle ofrecido Ioseph lo que le pidió para despues de sus dias, adorò la extremidad de la vara que llevaba Ioseph por insignia de su potestad: *Adoravit fastigium virga eius:* lee San Pablo, V. S. con los Setenta, no contradize la versio vulgata que lee: *Quo iurante adoravit Israel, Dominum: conversus ad lectuli caput.* Gen. 47. 29. Pues como se concilia dezir vnos, que

que adorò la extremidad de la vara, y dezir, que adorò a Dios buelto à la cabecera de su cama? Muy facilmente, porque quando vè empenada la potestad de su hijo Ioseph., en honrarle despues de muerto, no puede dexar de reconocer en su vara, ò centro la Divinidad del Hijo que tomò este nombre: *Virga virtutis tue emittet Dominus ex Sion.* Así adorar Iacob la vara de su Ioseph quando empeña su potestad en hazer por el difunto, no podia ser sin reconocer en el tanto de Dios, que fueise su vara tan alta, y tan derecha que representasse el Hijo de Dios, nivel de la rectitud: tan divina cosa es, hazer como de justicia, y por execucion de su vara honras à los difuntos.

Quien à esto falta, no merece otro Maestro que los brutos, si ellos quieren enseñar al que es mas fiera. Aquel Leon 3. Reg. 13. que salió al camino al Profeta, y con autoridad de Ministro de la Justicia de Dios quitò la vida al Profeta: en señà à los hòbres, no solo humanidad, sino que devè de justicia la misericordia à los muertos, y si en ella faltan son mas fieras q̄ los

leones: en viendo muerto al Profeta se puso a su lado a defender su cuerpo, y su cavallo; mirò por los bienes del difunto: *Astinus autem stabat iuxta illum, & leo stabat iuxta cadauer.* Vers. 24. Para Ministro de justicia, bien està que se dè la comission a vn leon; mas quien le mete à ministro de misericordia? No excede su comission; Ministro es solo de Justicia. Porque mirar por los bienes, cuerpo, y alma del difunto, no es accion de misericordia, es de justicia. Estas atenciones en vna fiera, solo porque Dios la diò comission de Ministro de Justicia, y faltan en el paciente, en el heredero, en el hijo, en el Parroco, que se ceban en la hacienda del difunto, y descuydan de su alma? À que puede compararse su fiereza? Y que podrá corregirla, si la voz, la persuasiva de vn difunto: *Que adhuc loquitur.* Y tan eloquente, que a vn leon persuade, y no se dan por entendidos los racionales, &c. Con el difunto aun el que fue enemigo en vida, sino es que es peor que esta fiera se ha de poner a su lado: *Pugna suum finem cum iacet hostis habet.* En los animos generosos,

aunque de leones en la fic-  
reza, se trueca en amistad  
el enojo cō el muerto, &c.

Mas si los ciega en este  
error la codicia, nūca mas  
necia, y desperdiciada que  
en lo q̄ defrauda al difun-  
to: lo q̄ cō el se derrama se  
guarda, y lo que se le quita  
se pierde los ruines con el  
difunto, guardādo desper-  
diciā; los generosos en su  
socorro, desperdiciando  
guardan; huvo quien mur-  
murasse como desperdicio  
la edificación de la Iglesia  
en el oloroso obsequio cō  
que Madalena hizo peda-  
ços el pomo exhalando el  
coraçon cō el ballāmo. Sa-  
le Christo à su defensa: *Si-  
nite illam, ut in diem sepul-  
turae mea seruet illud.* Io. an. 12.  
7. No seais molestos a esta  
muger dexadla que guar-  
de esse vngüento para mi  
entierro, quien viò tal mo-  
do de guardar cerraman-  
do? S. Marcos dize, para q̄  
no quedasse nada, hizo pe-  
dazos el pomo, fracto ala-  
bastro Marc. 14. 3. Pues  
donde guarda los olo-  
res para vngirle en el Se-  
pulcro; si ni aun pomo le  
quedò? En esse misn o lo-  
grero desperdicio: derra-  
mando cogiò quanto ver-  
tia, no discurren la codi-  
cia tanta industria en guar-  
dar cerrando, como ella

discurren en cōservar ver-  
tiendo: trata ya como a di-  
funto à Christo vngido: *In  
diem sepulturae, &c.* Pues lo  
que se emplea cō el muer-  
to, vive en la muerte, y na-  
ce en el sepulcro.

Al contrario se sepulta  
en vida a si ya su dinero es  
que no sabe emplearlo en  
el sepulcro. Mirese en a-  
quel hombre de poco ta-  
lento, Mat. 25. 26. Que  
enterrò su dinero sin sa-  
berlo emplear en el entie-  
rro: llega a tomarle quēta  
el dueñõ, y halla q̄ no tiene  
nada, y le castiga como si  
hubiera robado el mūdo:  
*Ei autē qui nō habet, & quod  
videtur habere auferetur ab eo.*  
29. Pues como se le puede  
quitar al que no tiene?  
Resp. Mald. El miserable  
de quien se habla parece q̄  
tiene, mas en la verdad no  
tiene nada, porque dinero  
guardado se entierra, y no  
se diferencia de la nada: *Vi-  
detur habere, sed in re nihil  
habet.* Ello confessa el po-  
nerlo con sudario enterra-  
do; quien viò llamar su-  
dario el talego? Sudario es  
parte de la mortaja, y en  
demonstracion de q̄ esse di-  
nero se ha de contar con lo  
muerto, con lo que no tie-  
ne ser, le entierra, y pone en  
sudario: lo peor es, que  
a si mesmo se pone en el

mismo estado : porque sentenciamos es infalible, que está el coracon donde el tesoro : *Vbi est thesaurus tuus, ibi, & cor tuum erit.* Luego enterrado está esse hombre con su dinero; veis ai el logro de la codicia, que pierde lo que guarda, y al guardoso: no enterrais el dinero quando le empleais en los entierros, en los suffragios de los muertos, sino quando le guardais en las arcas, escaseando el gasto con el difunto; no desperdiciéis guardando, lo que podeis atesorar vertiendo.

Vivo está con los muertos el codicioso; muerto estará con los vivos; el que sabe emplear con los muertos, corrige la diferencia los hierros de la codicia; trate con los muertos vivo el que quiere estar vivo entre los muertos: es gran reparo, que Joseph se dexé tratar como muerto, y llorar de su padre en el sepulcro: *Descendam ad filium meum, lugens in infernum.* Gen. 37. 35. Porque no consueva a su padre dándole aviso de que vive, y reyna en Egipto? Porque se dexa hazer las honras como muerto, el que goza tantas honras de vivo! Porque

quiere andar vivo entre los muertos, se trata como muerto entre los vivos; mirad lo que dize Gen. 50. 24. *Asportate ossa mea vobiscum.* Así marchó despues de muerto muchos años, andádo entre los vivos, y porque su padre goce tambien de aqueste privilegio, le dexa en llanto, y exequias por el difunto, porque se quente entre los vivos muerto: mejor le está el llanto en que baxa vivo à buscar el difunto en Purgatorio: *Descendam in infernum lugens.* Que la alegría de saber que su Joseph vive, y Reyna: piedad fue con su padre, no estrañeza dexarle en este llanto para mejorar su vida en el merecimiento.

Este tratar cō los muertos la traza mas eficaz para estar eternamēte entre los vivos, y sō terribles señas de perderos, no mejorar la vida con tā repetidas memorias de los difuntos, como en esta Iglesia veo. A poderado el demonio de vnos hombres desdichados no se cōtētò con su posesiō despues de muertos, y los enterrò vivos: *domicilia habebāt in monumentis.* Mar. 5. Hombre de vida perdida, bien está con quien perdió la vida enterrado,

mas parece poca industria del demonio en conservar la possession de esse desdichado en vn sepulcro; en el la oficina de desengaños; en esta callada eloquencia con que los muertos persuadē, se convertirá esse hombre, y se le irá de la mano su possession al demonio. No puede llegar à mas la desdicha, y la seguridad con que està de algunos apoderado, que perder el respeto y el miedo à los sepulcros, carearse con tantos desengaños, tratar con los difuntos; y con todo esto no ser de los vivos; no temer el demonio que ayan de romper sus lazos, ni con medio tan eficaz para estar entre los muertos libre. S. Basil. Seleuc. Or. 23.

*Gravio rem morte vitam sustinere, velut iudicio, dato subebatur: nam quos inuaserit mors, sensu doloris priuat.*

Muerto està, y sin algun sentido el que no alienta vida en la vivienda de los sepulcros, en el trato con los muertos: que ha de ser eficaz para su desengaño, si tantos no le bastan? Terribles señas son de condenados, no seais Sacristanes de Animas, que con la frecuencia en tratarlas, perdéis la reverēcia a los Santos, y no os inmutan sus

vozes, y recuerdos.

*Nolite fieri sicut equus, & mulus.* Psalm. 31. 9. No seais como el cavallo, dize al pecador el Profeta, parecia mas proporcionada semejança la que tiene con otros brutos: con la tigre, que haze gala de las manchas: con el lobo, que se embravece con la mansedumbre: con la raposa, como llamò Christo à los Fariseos, y Herodes: que el cavallo es el mas docil, el que se acerca mas a lo racional, y se fujeta al freno, y ley, mas tiene vna propiedad, que excede la fiereza de todos los animales, que a vista de la muerte se embraveze, y despeña, quando todos los demas se morderan. Sale el leon a la campaña, y al estruendo de los cazadores, al latir de los perros, al estampido de los cañonazos, dexa el campo, y se escòde en su cueva. El lobo, quando mas hambriento embiste al rebaño, al crugir de la honda, al cètellar del tizon, à la amenaza de los petros, se retira hecho vn cordero; mas el cavallo puesto en la Campaña, quando los pifanos, y clarines rompen la guerra, los cañonazos hacen temblar la tierra, y brama el ayre, entonces el ca-

vallo mas ciego con humo, mas encendido que las centellas, con mas aceros que las armas. Quando desnudas espaciosamente horribles atemorizan: el cavallo de todo esto haze espuelas para precipitarle; muerde impaciente el freno, y quando en la espuma es mar alborotado, en la nuve de polvo que levanta, es furioso torvellino, con coloras de rayos, con bramidos de trueno, y entre el polvo con mas furor que la polvora se dispara, en contrandose en el los elementos: todo agua en el sudor, y espumas; todo fuego en la respiracion impaciente: la tierra es aire, y el aire tierra en su movimiento. Assi parte a buscar la muerte entre picas, y mosquites, haziendole mas ollado la amenaza: Por esto, pues, es emblema del hombre en los vicios desbocado. Tente loco animal, que vn Leon Rey tuyo se retira a menor espanto, y tu te enciendes para el acometimiento. Esto eres hombre loco, si a tantas representaciones de la muerte, tanto poner a los ojos los sepulcros, y sus memorias, no enfrenan tus costumbres. *Nescite fieri, si-*

*cut equis, & mulus, quibus; non est intellectus.* En nada mas se desacredita el entendimiento, que en no sedar por entendido a estos recuerdos, a estas voces de los de el otro mundo.

Ne malogreis su agradecimiento, que paga vuestras atenciones, en mejorar su vivienda, con los que ponen las almas, en mejorar vuestra vida, para que saqueis el provecho que las almas pretenden en su memoria. Oid vna enseñanza propia deste auditorio; que instruye el Rey Ezechias, contando se entre los muertos en vida, y entre los texedores en purpura: que el oficio de reynar, dezia otro gran Rey es oficio de texedor: ha de trabajar con pies, y manos, con atención a las tramas, con cuidado no perder el hilo, y que no se descubra hilaza. Dize, pues Ezechias: *Præcisa est velut à texente, vita mea, dum adhuc ordirer, succidit me.* Isa. 38. Cortò mi vida, como el texedor la rela, y quando estava vrdièdo entrò la tixerera. Vn Rey se quèta entre los texedores, y los toma por exemplo de su vida. Esta honra hazen los Reyes a los texedores, q̄ hazen oy hōras a las

Almas en la verdad ningunos mas importantes: en esta Republica si cumplen con la obligacion de su officio; mas si cortan la tela, cortan su vida, dura ra menos que el paño, en que falta la ley, descubrirà mas hilaza, y traman su ruina, quando la de la Republica los daños que hazen irreparables, quando faltan a la ley, dar a conocer lo que se les deve, quando cumplen con ella, si la quiebran pierde su credito, no solo aquel fabricante, sino todos los de Segovia; pierde su dinero el comprador, y se halla defraudado, quando pensò estar vestido para todo el año; compra se del estrangero,

que se lleva la lana, que convierte en volas Exercitos, y Armadas, contra nuestra Patria. Estos irreparables daños. haze vn del dichado interes, que no saca del mal año. y corta los de la vida, pues esta se regula por los pecados, mas que por los dias. Sea de dura la tela; para que dure la vida, y no echa Dios la tixerera quando vrdis tan mal la trama: *Dum adhuc ordiret suscidit me.* Quien assi os habla buen amigo, es, pues. defengaña en su muerte nuestra vida. Este es el fruto de la verdadera amistad que se halla

en el otro mundo.





SERMON VIGESIMOOCTAVO,  
EN LA DOMINICA IV.  
DE ADVIENTO.

*Anno quíntodezimo Imperij Tiberij Ca-  
saris. Factum est verbum Domini ad  
Ioannem Zacharia filium in deserto.  
Luc. 3.*



VNCA He subldo al Pulpito con mas sobrefalto, y miedo. Pues que, ¿se espantan estas fantasmas del Imperio, y Reynos? No; sino la causa, porque se noran los quince años de Tiberio: Consta que nació el Baptista el año quarenta y dos de Augusto: este Reyno cinquenta y siete, ni contradize

V.Mald.  
& Bibli.  
homil.  
hic.

Sucton. que dize cinquenta y seis, por no contar el año, no cumplido. Ni el Chronico Alexandrino, que quenta al Imperio de Augusto doze años menos, por començarle desde la vitoria Actiaca. De quarēta y dos à cinquenta y siete, vān quince, y quince de Tiberio son treinta. Esto para que? Para notar; dicen los Expositores, que ya tenia el Baptista treinta años quando le intimò Dios este orden de que predicasse. Era estílo entre los Hebreos no hazer officio de Maestros hasta los treinta años, y Consi-go, y con su Precursor guardò Dios este prudente estílo. Pues si el que desde el vientre de su madre tuvo vso de razon, estuyo lleno del Espiritu Santo, y tuvo ciēcia infusa,

se vá treinta años al desierto a estudiar Sermon tan breve como el que le oimos: *Parate viam Domini, &c.* No entra en el sino sobreviniendo con precepto el Espiritu Santo, como también notan los PP. Como me atrevo yo a predicar? Como ay quien se entremeta a este oficio? Ni le haga, sino oprimido de la obediencia; y como esta encarga este oficio à los que no somos para nada? No es para Letor, ni para los cargos; pues sea Predicador: con que venimos à ser los Musicos de las Ordenes, con todos los achaques de condicion de Musicos; cantando de Iglesia en Iglesia vn villancico, en que solo ponemos el tono, y la letra es agena. Pues para este oficio no son menester en supremo grado las ciencias Sagradas? Perfecta erudicion de las letras divinas, y profanas, sin otros muchos dones gratis dados, y adquiridos? Vease lo que S. August. con S. Pablo, y lo que mas admira con Quintil. y Horacio pide en los quatro libros de Doctrina Christiana, y no avrà quien se atreva à tal oficio; no avrà tantos que prediquen, y quizá avrà alguu Predicador. Pues aun falta lo mas: el Espiritu, y vida inculpable del Baptista: si esto consideramos, enmudecerán los labios, y solo hablarán en lagrimas los ojos, como sucedió à Orig. llegando à explicar el verso: *Peccatori autem dixit. Deus, quare tu enarras testimonia mea, & assumis testamentum meum per os tuum?* Pecador, como te atreves a pronunciar con labios inmundos mis testimonios, y desautorizas con tu boca mi testamento? Y pensaremos, que con saber quatro conceptillos del: porque Iacob; porque Moyses? Y poner de mala letra lo que está de molde, tenemos ya todo el aparato Evangelico. Contra mi solo predico, que soy el comprehendido; solo tēgo la disculpa de ser siempre por obediencia y no pretender jamas Sermon, porque conozco mi insuficiencia: oy la suple hazer el Sermon el Baptista; para que saquemos aprovechamiento de oirle, pidamos gracia a la que siempre la dà MARIA.

Santissima, &c.

(...)

Anno

Theo-  
phil. hic  
per Ver-  
bum in-  
tellige  
Spiritu  
Sactum,  
& man-  
datum  
Dei, vt  
discas  
cum nō  
temerē,  
nec ci-  
tra vo-  
cationē  
ad testi-  
ficandū.  
De Chris-  
to profil-  
viesse ca-  
silo mis-  
me. Tit.  
Bostuen.  
hic, & a-  
pud Mal-  
do alij.

Bar. &  
alij.

Anno quintodecimo Imperij Tiberij Ca-  
saris. Factum est verbum Domini ad  
Ioannem Zacharia filium in deserto.

Luc. 3.

EN el Evangelio veo en los mayores puestos de la tierra, los peores hombres della, y el mejor que nació de mugeres, en una gruta, en un desierto, vestido de cilicio, sin tener que comer mas que langostas, y miel silvestre. Este fue el mundo, este es, y será hasta que acabe. En cosa que la experiencia enseña, y la razón me escufo pruebas de verbos comunes, y busco el consuelo que todos avemos menester en este siglo, en que mas que en otro, anda desatemplada la razón en las elecciones. Digo que no es materia de lastima, ni queja, verse maltratados de la que llaman fortuna, sino de ostentacion, y vanidad humilde, humildad altamente jactanciosa; honrar se mas de estar en los rincones con el Baptista, que en las Dignidades con los Tiberios, con los Pilatos, con los Herodes, Anafes, y Cayfases.

*Verba congregantis, filij*

*vomentis.* Prov. 30. Para conciliar estimacion con su auditorio, dize al fin de su sabiduria Salomon; advertid, que el que compone este ramillete de sentencias es hijo del que trocaba: *Hoc est* (explica Hugo ibid. y no avia menester autor) *filij David, qui coram Achis indecoro vomit stultum se simulavit.* Sabido es el caso, y ya lo notè; quando David viendose muy alabado de los Principes de Get, que dixeron à su Rey Achis; *Numquid non iste est David Rex terræ?* r. Reg. 21. 11. No este David el mayor hombre del mundo? De quien cantaron las Damas, matò Saul mil, y David diez mil. No hago ya el reparo, en que los Correfanos alaben à su Rey el forastero, ni en que se disimule la herida en la alabanza, aùn mas que en la calumnia. Lo que veo es, que aùn sò gran temor a David esta introducion: *Posuit autem David in corde suo sermones istos, & extimuit valde.* Que

*Mas peli-  
gra en va-  
nidad que  
en descon-  
suelo, ver-  
se axado  
de la que  
llamã for-  
tuna.*

Que resguardo hizo? *Immunitavit os suum, &c.* Fingióse delante del Rey loco con visages poco decorosos: Dè modo que enfadado, dize el Rey, falta teniamos de locos? Para que aveis traído aqui este hombre? Echadle fuera: *Abijt ergo David inde, & fugit in speluncam Odollam 22* Grandes primores de prudencia en esta locura, que notarè algundia: lo que me basta ahora es, que negocia David su desprecio en Palacio, con mas diligencia que ningun ambicioso discurrió en su introducion. Que querian estos Principes de nombre, honrar sus puestos, con introducir à David en ellos? Mejor està despreciado, q̄ con tales Principes valido: mejor està en vna cueva excluido de Palacio, que en tal Corte introducido. Esta accion, pues, toma Salomon por blason de su casa: no aver muerto Gigantes, roto Exercitos, despedazado Leones, ganado por sus puños el cetro y engrandecido con tantas Vitorias el Reyno. Nada de esto, es tan glorioso, como aver negociado su desprecio, por no estar entre indignos honrado. Esta es vanidad humilde, humildad altamente justificanciosa. Mas peligra en

arrogancia que en desconfuelo, hallarse en tales tiempos en la gruta de Odollan; y no en el Palacio de Get.

Discurramos en esto por las Historias Eclesiasticas, y se verá como todo sirve à este puesto. Hallo los mayores hōbres de la Iglesia sumamente abatidos en su siglo. No inducirè los Apóstoles, y Principes de la Iglesia, que padecieron à manos de Tiranos, que padecer por la Fè, nadie duda que es gloria. Noto solos aquellos que padecieron entre Catolicos, y aun tal vez entre Santos. Que borrasca se levantò en Roma contra San Geronimo, despues de la muerte de S. Damasco, de quien fuè valido? Para escapar la vida, estuvo enterrado, y despues cō industrias raras, salió à escondidas. Y lo que mas admira q̄ Siricio Pontifice Santo, favorecia à los que le perseguian, y no parece le desagrada, S. Geronim. le disculpa con su sencillez, sugera à engaños. Despues en aquella cueva que escogió de Palestina, de donde tan incansablemente ilustrò la Iglesia, con sus admirables letras, no le diò vn dia de reposo la persecucion. Por Iuan Ierosolimitanò, por Rufino, y Melania, por Vi-

gi-

lancio; y en fin por los que intentaron sembrar zizania, entre él, y Augustino. Que tuvo sugeto de tantos meritos: la piel, que apenas le cubria los huesos. Que lo que cizen de purpura Cardenalicia, es sin fundamento en sentir de los Autores graves, San Gregorio Nazian: por renombre el Teologo, tan admirable en todo, que San Geronimo se precia de su Discipulo que tuvo? Desertos, persecuciones, y quando mucho ser coadjutor de su padre, en vn Obispadillo. Llegò es verdad, à la Mitra de Constantinopla, mas de la Silla le echaron, no Hereses, ò Paganos, sino vn Concilio de la Iglesia Griega. Y aqui ponen en su lugar? A Nectario Neophito. Esto es vn no bautizado, sin prenda alguna eximia; y vive; y muere en vn rincón Nazianceno. Succediò San Chiristostomo à Nectario: pasmò seis años à Constantinopla con los milagros de su eloquencia, y vida; aun mas de oro. Atonita le atendia la Iglesia Griega, y Latina: quando otro Concilio Conciliabulo de treinta y cinco Obispos, en que presidia el alabado de San Geronimo, Theophilo Alexandrino, (perdiò en esta ocasiõ, qua-

to le avi merecido alabança) depusieron à Chiristostomo en esse sinodo, llamado ad Quercum, asistió tambien San Maruta, insigne en milagros; y fue del parecer errado de Teophilo. Restituyò le emperò a su Silla el amor del Pueblo, mas fue encender mas el fuego. Buerven à expelerle de Constantinopla, poniendo en el las manos violentas la mas vil chusma de la soldadesca. Quien era Emperador, que tai sufria? Arcadio Catolico, y por defender su vida de el perfido, Gaius hizo Dios repetidos milagros; y se hallava Arcadio en Constantinopla. Assi acabò Chiristostomo en misero destierro, en el peor rincón del mundo, en el Ponto Euxino Dexo lo que A tanasios, y Basilio padecieron, porque fueron los Autores Constancio, y Valente Arrianos, y Iuliano Apostata. Pues, no es digo mas glorioso andar atropellados con los Geronimos, Chiristost. y Nazian. en las carceles, y cadenas; quando no en el Desierto con el Baptista, que en las primeras Sillas con Anàs, Caiphas, Herodes, y Pilatos? Fa que no es materia de quexa, sino de jactancia el desprecio.

Segundo; y mayor cõ-  
suelo

V. Baro.

fuelo me dà, el Evangelio. Quentãse en el los dias al poderoso para el castigo: *Anno quindicimo Imperij, Tiberij.* Y quentãsele ay mismo al Baptista al benemérito, para el premio. Aũq son cortos los plazos, el poder se los estrecha mas. Aquella mano que al Rey Baltasar escriviò en cifra, dize: *Mane, explica Dan. 5. Numeravit Deus Regnum tuum, & completis illud.* Contò Dios los dias de tu Reyno, y llegò el vltimo. S. Geronimo nota, que en el Hebreo se repite, *numerus, numerus.* Dà la razon: *Quia duplex est numerus, & est numerus à natura, & est numerus à peccatis.* Ay en nuestra vida dos numeros. El vn numero, quenta la vida por el natural robusto, y sano: este hõbre vivirà ochenta años: *La pte natibus octoginta annis.* Viviralos por esso? No, sino menos que el jornalero: porque ay otro numero, que es el delos pecados que Dios determinò sufrir à cada vno. El poderoso que vsa mal de su libertad, en breve tiempo llena el numero de pecados, con pecados sin numero. Pues acaba se su vida, y Reyno de 30. años como à Baltasar, aunque el natural era para vivir ochenta. Peca def-

En quenta de los dias, haze per-sonas de quenta.

pacio, duete de esta vida, y si quiera por lo que descaas gozarla, teme à Dios, y reprime tus passiones, &c.

Mas al justo como se le quentan los dias para el descanso? Como Dios contò los seis primeros dias de el mundo comiença su fabrica; y aunque pudiera acabarla en vn instante, la reparte en seis dias. Para instruirnos, dizen San Bas. y Aug. que mientras se nos quentan los dias, no ha de aver descanso, sino labor infatigable. Aviendo trabajado como jornalero arreado toda la semana, descansa el dia de fiesta: *Requievit die septimo.* Descansa el septimo, porque alli cesò la quenta: *Dierum quos fecit numerum terminavit.*

Es el dia septimo el de la muerte, el octavo la bienaventurança. Pues para el que vivió con quenta, el vltimo dia no es de quenta. Para el que vivió en trabajo, el septimo es de descanso. Mas que dia de tanto trabajo el vltimo para el poderoso que vivió en ocio? Confesion, testamento, negocios de dos mundos, quando està hecho vn tronco; quando de nada se acuerda, sino de que xai se. Que dia de tanta quenta, y que quenta tan sin dia en la cõ-

Apud  
Lippo in  
Cathc.

En la Dominica IV. de Adviento. 383

fisiō de eterna noche? Como darà sin tiempo cuenta de aver gastado sin cuenta el tiempo? O poder, que no eres para alargar la vida vn momento, y eres para acortarla muchos años, y para alargar la pena eternidades? Vivamos con gusto en el trabajo: contemnos por felizes, en la infelicidad, pues se nos cuenta, para escusar la cuenta, y el trabajo termina en septimo de descanso; siendo para otros el septimo dia critico mortal.

En la penitencia, y retiro del desierto fue à buscar al Baptista la dignidad; esto es tener dignidad, buscarla es tener entremetimiento. No me detengo en este verbo *coman*, aunque podria hazerle singular, notando, que los mas distantes por servir, han de ser los mas presentes, para merecer con los Principes, que no dan al valimiento, los premios del valor: Ofreciame generosa prueba el capit. 11. de los Num. en Eldad, y Medad: y el *misit illos binos ante faciem suam*. Y los Seraphines volando, y presentes; mas no veo auditorio; para que pueda ser vtil este discurso; y no porque tenga dos à la luz. lās que pareceriā bien, he de gastar

el tiempo mal.

Veamos, que es lo que dieron al retirado benemerito, Iuan: *Factum est Verbum Domini, &c.* Palabras; y el se precia tanto de ellas que se llama voz. Pues con aire, con palabras se pagan tā excelsas obras? O, que es palabra de Dios, y con ser omnipotente, no tienemas que dar que fū palabra, su Verbo. Mas aū los hombres suplen el defecto del poder, si tienen palabra: Si la palabra es como en Dios fiel retrato del corazon, es suplemento de la omnipotēcia. Falto hasta de sus mismos miembros: se halla valob, en vn lugar inmundo. Pide asistencia à sus amigos; milagro que en tal estado los tuviesse; y para que no le dexasen, dize: *Tantummodo derelicta sunt labia mea circa dentes meos.* 19. 20. Pues quiē ha de parar junto à vn hōbre que no tiene mas que palabras? No ay peor olor de boca. Esto es entre los q̄ no tienen mas amistad q̄ la conveniencia. Mas los hōbres de ley mas se pagā de palabras, quando el que las dize es hombre de palabra. Es claro; porque para executaros a la mayor obra, dezis: no puedo menos, que empenē la palabra: luego mas vale la palabra que la obra,

*Si la palabraes fiel, suple teos, y poder.*

*No à en... benemeritos, sino à retirados benemeritos, avian de buscar las premios.*

obra, pues, lo que se empre-  
ña vale mas que lo que se dà  
por ello, y dàis la palabra en  
prendas, y por facerla nodi-  
ficultais en el gasto de la o-  
bra. Veis aqui como quien  
tiene como los pala-  
bra de ley, tiene la mejor  
moneda para desempeñar-  
se, y satisfacer a amigos de  
ley: y las palabras fieles con  
suplemento del poder, pues  
en tanta pobreza, como  
queddò; aun halla esse gran  
tesoro con que satisfacer.

Llaneza  
en el trato  
si blimaal  
Cielo.

Notad, que quando à  
Iuan dàn la palabra de Dios,  
èl solo pide en su Sermon  
llaneza: *Rectas facite semitas  
eius, & erant pravae indire-  
cta, & aspera in vias planas.*  
Que es esto? No lo veis?  
Quando tratais verdad, de-  
zis, que hablais con llaneza:  
en el trato, en los coraçõ-  
nes pide Dios la llaneza pa-  
rà venir, que haze poco al  
caso à su camino, que estèn  
los montes enriscados. Los  
montes, las quebradas, y as-  
perezas de nuestro trato, sò  
las que quiere reducir à lla-  
neza. Que la palabra de Dios  
viene à hazernos hombres  
de palabra. Así lo enten-  
dieron S. Gregorio, y Orig.  
Hom. 2. *Conversatio tua in  
aqualis erat, & sereno, & ope-  
ra inaequalia Venit ergo Do-  
minus meus Iesus, & ex qua-  
rit asperitates tuas: incom-  
posita quaeque vertit in vias*

Ori. Hò.  
E. hic.

planas, ut fieret in te iter sine  
offensione. Mas cueftas, y que-  
bradas ay en nuestro trato,  
que en las montañas. Qui-  
tar tropiezos, y ofensiones;  
desmontar asperezas; pro-  
ceder con llaneza, y trato  
igual, serà no solo abrir el  
pafso à Dios, sino tenerle  
como verdad, y camino. No  
envalde juntò estas dos co-  
sas, quando dixo: *Ego sum  
via, veritas, & vita.* Ioan.  
Yo soy camino, y verdad.  
Quien no la trata, siempre  
và fuera de camino. A fsi se  
quexò por Ilac. 1 2. *Facta est  
hereditas mea, quasi selva in syl-  
va*: la explicacion mixta,  
entiende en la heredad el àl-  
ma: està en selva, en embos-  
cada, quando no es su tra-  
to con llaneza, y es mas de  
temer que los Leones en la  
selva. No era así la alma  
de David, cortada al cora-  
zon de Dios. Y así se pre-  
cia tanto, y repetidas vezes  
de que trae su alma en la  
palma: *Anima mea in mani-  
bus meis semper.* P. sal. 118. A  
gunos así lodizen, aunque  
no tienen llaneza, y los mas  
faltos della, son mas Hipo-  
critas desta virtud: Tales  
palmas de la mano, verifi-  
can lo que dizen los pro-  
fessores de la Chiromancia,  
que ay siete montes en la  
palma de la mano. Si ay mō-  
tes, donde avrà llaneza?  
Mas no se puede negar, que

es virtud arrefgada, y mas en tiempo tan desigual. Af- si por encarecimiento de lo que se arrefgò David por Saul, le dezis su hijo Ionatas: *Possuit animam suam in manu sua.* 1. Reg. 19. 5. Puso su alma en la palma; mas es, que en el tablero, &c.

En los Príncipestienen aun mas valor las palabras: en nada muestran la participacion de Dios, como en poder premiar grandes obras con palabras. No les invidio tesoros, y grandezas, sino la soberania de cuñar moneda de vientos: poder pagar con vna palabra con agrado, con vna cortesia; serà tirana avaricia ser escasos de moneda. Nosotros para obligar hemos de dar lo que nos haze falta, y aun lo que no tenemos. Si gastamos palabras dulces, y agrados, ò nos notan de adulacion, ò que son dulcuras de arrope, y risas de agua miel. Mas el Príncipe cò ningun tesoro paga, como cò palabras à los hombres generosos. Los interesados, no entienden esto: así el regulo ministro de los tributos del Cesar, envilecido al trato del dinero, pedía à Christo, que personalmente honrase su casa: *Ut descederet, & sanaret filium eius.* Desto se mostrò Christo ofendido, quanto de el

Regalia  
mayor po-  
dir cuñar  
moneda de  
viento.

Centurion obligado, porque se contentò con palabras: *Dic Verbo, & sanabitur puer meus.* Bastame vna palabra, para satisfacion, y remedio. Este habla como soldado generoso, que sedà por pagado en los mayores servicios, con vna palabra. Deste espíritu fue el Baptista, desde las entrañas de su madre: *Ecce enim, ut facta est vox salutationis tuae in auribus meis, exultavit in gaudio infans in utero meo.* Y estos saltos de alborozo, notan con San Chris. los mas, que eran esfuerzos à salir corriendo al oficio de Precursor. O como los interespreò San Ambros. anhelos à ofrecer la vida que ha de perder, por otros saltos. A todo se arroxa sin dificultad, porque le han favorecido con vna palabra, empeño grãde al coraçõ generoso. A provechẽ su mayor soberania los Príncipes, seã de su palabra, y hõren con palabras, y les sobrarã soldados, y ministros, y tesoros.

Math. 8.

Confirma Iuã, llamado se voz, quando le dà palabra. Mas en este no dezir el mas genealogia q̃ de aire: *ego sum vox,* quando le pregunta, quiẽ es; y en este Evangelio, por el no se dizemas: *vox clamantis, &c.* Mas el Evangel. dize su Padre, *Ioanrẽ Zabarie filiu.* Que nos querra dezir? Que

El linage  
dizen, y  
hazen las  
acciones  
del descen-  
diente.

si solo nos preciamos de cumplir con nuestra obligacion, sin acordarnos de otra genealogia avrà muchos que la enfalzen. Mas si nosotros las dezimos, y nuestro proceder la calla, el mayor linage mas afrenta, Iuanregonero de Christo, dize que no es mas que voz, porque la obligacion convirtió en naturaleza, el oficio en essencia: y como otros hazen de la necesidad virtud, el hizo de la virtud necesidad. Este es el mayor linage.

Entra Tobias en curiosidad de saber el linage de aquel mançebo, que se le ofrecia para guiar en el camino à su hijo. Riese el Angel de q̄ busque linage en vn mozo de camino: si soy mozo de apie, como he de ser cavallero? Mas no quede por esto: quieres al jornalero de gran linage? Pues yo soy Azarias, hijo del gran Ananias: *Ego sum Azarias, Anania magni filius.* Tob. 5. 19. Ya no quisiera tantas cavallerias Tobias: palma de que hombre tan illustre se le ofrecèa à ser mozo de apie: y pasman los Interpretres de que vn Angel diga q̄ es Azarias, siendo Raphael, y hijo de Ananias, siendo linage de Dios, y obra sola de su mano. Explicale cõ S.

Geronimo la Glossa. Azarias, significa *adiutor*, el que ayuda el coadjutor. Ananias quiere dezir, *Gloria Dei*, la gloria de Dios. Pues como Raphael haze tan exactamente el socorrer, y ayudar por la gloria de Dios, sin otro motivo, la obligacion convirtió en essencia; el oficio en naturaleza: y como otros hazen de la necesidad virtud, el hizo de la virtud necesidad. Solo deste linage se gloria, y essa es la gloria de Dios, y suya. Pocos pueden gloriarse, assi de su oficio, y su virtud, ya hecha necesidad, y naturaleza: A los mas sucede lo que à Ionas: que preguntado quien es, y que oficio tiene; viendose acusado de su conciencia, de que ni con quien es, ni con su oficio cumple, no se atreve à dezir vno, ni otro. Quiera Dios puedan dezir como el: *Dominum Deum celi ego timeo.* Temo à Dios; no tengo mas que dezir.

El mal es, que los que menos cumplen con sus obligaciones, son los mas jactanciosos de que nacieron con grandes obligaciones. Y se escudan de sus oficios para la autoridad, y respecto, los que no se acuerdan del oficio para la obli-

Los que  
son menos  
en lo perso-  
nal, mas  
sobervios  
en los pue-  
to, y pro-  
genitores.

obli-

obligacion: *Ne velitis dicere intra vos, quia patrem habemus Abraham.* Matt. 23. 9. Dize el Baptista à los Hebreos: No digais; poco dixen, no imagineis allà en vuestro coraçon, que seis hijos de Abraham. No solo les prohibe esta jaçtancia en la conversaçion, mas aun en la imaginacion. Pues de que pueden mejor preciarle los Hebreos, que de tal ascendiente, y veo que Christo quando quiere alabar, y honrar à Zacheo, dize: *Eo quod ipse sit filius Abrahe.* Luc. 18. Y es de notar, que Zacheo era Gentil, y assi no tenia sangre de Abraham. Pues el que no es su descendiente se ha de gloriarse en tenerle por padre, y los q̄ verdaderamente s̄n sus hijos, no se han de acordar del? Cõ mucha razen todo dize S. Chris. hom. 5. in Mat. Los Hebreos no pueden gloriarse de su padre Abraham, por que degeneran del, y parece adultero el hijo que no es semejante al padre: *Nolite dicere quia patrem habemus Abraham, sed potius erubescite, quia filij eius cum sitis, non estis virtutis heredes, de adulterio natus videtur, qui non assimilat Patri.* Para su afrenta refiere gloriosos

ascendientes, el que degenera dellos: ignominia es heredarlos en la casa, quiẽ està desheredado en el valor, tenganle por espurio, pues no es parecido al padre. Mas Zacheo, Gentil, se apropia por la virtud descendencia de Abraham: *Eo quod ipse sit filius Abrahe, Religione non jobole, merito non sit pe.* Este que descende del arbol, pisando el de las genealogias: *Vanitatem proterens Iudaeorum,* que di, xo S. Ambr. ibid. Este halla no menos que a Christo por Coronista de su linage. Puso en la virtud su ascendencia, y hallò aun a lo humano gloriosos progenitores. Quanto callò su humildad, dixo mas altamente la verdad, que pudiera dezir la vanidad.

Los que se desvanecen en genealogias, no tienen meritos propios con que honrarle, y en los de sus progenitores se deshõran, no solo porque se notà de adulteros en lo desaparecido, sino porque caen en cosa mas fea que lo mismo q̄ desprecian. En tiempo de Tulio hubo en Roma vn gran Cavallero de estos tiempos; cõ muchos blasones la casa de Consules, y Senadores, y Generales, mas el salto de todas

*Procesan su deshõra los que dizen genealogias, y en sus obras desgeneran.*

las virtudes morales, vivia de lo que conquistaron sus mayores, degenerando de todos. Con la vanidad nativa en tales hombres, desprecio à Tulio como Cavallero nuevo. El le dixo: en mi comiença mi casa, y en ti acabò la tuya. Qual es mejor, levantarla; ò destruirla? No ay duda que aquello es muy bueno, y esto malissimo. Pues que desprecias loco, desvanecido, al q̄ comiença, y no ves, que es mucho mas afrentoso acabar tu essa antigua casa. Ponganles a las puertas della, dize Seneca el epitafio de toda su familia: *Hic situs est, &c.* Aqui yaze la familia de los Davalos: Aqui yaze la de los, &c. Sepulcros, y no casas son las de los Señores, en quien no vive el valor, y virtud de sus pasados, todo en ellos yaze, que puede aver excelso. Corrupcion alegan con ofension de los sentidos, y peor olor de la razon. Preciense de su obligaciõ; cumplan como el Baptista con ella, que quando callè sus genealogias, hallaràn como el Coronistas Evangelicos que las refieran.

Mas ya tenemos nacimiento de que gloriarnos todos. El de nuestro Dios que quiere nacer en nuestros coraçones: es nuestro ascendiente, y descendiente nuestro, hijo de Abraham, y mas antiguo que el, y naciendo de hombres, los haze hijos de Dios. Sus plenitudes promete, no à los descollados montes, ni à los sobervios collados, fino a los humildes valles: *Omnis vallis implebitur.* A los que demontan asperezas, y tratan llaneza, y verdad: à los llanos, y abonados enfalça este excelso nacimiento. Si empero camina a Belen en busca de vn portal desconocido, de vn pesebre inmundo, y de vnos brutos; à menos pasos hallara en mi mas desabrigo, mas hielo, y quando doy mas fruto, pajas. O aprèdã de lo bruto nuestros coraçones los alientos! Alienten solo este nacimiento; merezcan esta genealogia, en que se hazen hijos de Dios por gracia prenda de la gloria, ad quã, &c.

(..)



SERMON VIGESIMONONO,  
DE LA PASSION  
DEL SEÑOR.

*Passio Domini nostri Iesu Christi secundum quatuor Euangelistas.*

**M**Ateria grande, infinita, tierna, triste, dolorosa, no puedo con ella. Si el nacer Dios pareció a su Profeta indezible, que será el morir? Aún la voz de Dios se halló apretada para esta explicacion, y sienten los Santos, que al despedirse de su Madre Santísima para ir a morir, y prevenirla en tan doloroso trance, se le explicó sin hablar, en vn silencio extatico, en vn aprieto de pecho, mentalmente la informò de su Passion, y hora deseada, porque toda humana voz es insuficiente a esta explicacion: la suspension, el silencio, la consideracion supla la voz.

Mas ya hallo voz igual a este infinito dolor. *Qual? Sanguis Abel, defunctus ad huc loquitur.* La sangre del mejor Abel, cuyo grito penetra el cielo; oy pide misericordia, mañana pedirá justicia contra quien no se aprovecha della. Esta voz suple la insuficiencia mia. Vos, pues, afligida Madre de Dios, y nuestra, siempre fuente de gracia, y oy de lagrimas, dadnos de vuestros ojos vna gota para q̄ acertemos a llorar, mas q̄ à dezir los execrables agravios, y la infinita paciencia de nuestro Redentor. Todos Señora deseamos acompañaros en vuestro desconsuelo. Para esso llegamos a pedir a esse mar

de amargura la contrición que derrama, para llenarnos de gracia.

Llegò el dia en que la invidia Barifea hallò la buscada ocasion para quitar la vida al inocente Iesus. Vèdiòsele Iudas por treinta reales, y se le puso en la mano, quando aun le tenia en el pecho Sacramento. O lobo enfangrentado mas con el Cordero! Esto sacas de la Comunión, del trato Divino, del exemplo de este Colegio Apostolico, y del que te diò tu Maestro poniendose ayer a tus pies por labarte? Y pies que poco ha estavan en tales manos, oy andan en tales passos? Y quien tuvò ayer los tesoros de la Omnipotencia, no solo en su mano, mas a sus pies, oy vende a Dios por treinta reales. O execrable ceguedad! Mas que nos ofende en Iudas, que no sea en nosotros mas culpable. Por treinta reales le vende el que los hurta, el que no paga, y resitraye, pudiendo. Passa a mas la maldad que dà dinero por deshazerse de Dios. Dais treinta, y mucho mas, por echarle de casa; no mas alebofias de Iudas. Esta es grande oca-

sion, Fieles, de meterle en el coraçon: por treinta reales se entrega; por menos; por vn pequè de coraçon, &c.

Quando Iudas assi solicitava su perdicion, el Redenror mucho mas diligente dispõnia su remedio, y el de todos; para esto se retirò a oracion en el Huerto de Getsemani. El lugar secreto, la noche obscura, y fria, los Discipulos apartados como vn tiro de piedra; solo iba el buen Iesus por aquellas tristes sombras, buscando, como en otro tiempo el Eterno Padre, al pecador escondido entre las ramas del Paraíso. O mi Dios, si hallareis lo que buscáis! Si buscáis hombres perdidos, no andeis mas, que aqui estamos todos, y arrojados à vuestros pies enmendamos tantos errores. Llegò el Señor al lugar de la oracion, puso en tierra las rodillas, ò como dize Beda, en vna dura piedra, en la qual se estamparen las rodillas, como en blanda almohada, ya çomiençan à ablandarse las piedras. O coraçones duros, si oy no os bolveis de cera! Llegad, oy que es el dia de

de la blandura, no logrades para mañana en q̄ estará Dios mas que de piedra en el sepulcro, en el juicio. No se contentò el Señor de todo, con poner las rodillas en tierra, la cara tambien puso: *Procidit in faciem*, para estampar su imagen en el polvo. Así inclinado en tierra salia derecha su oracion al Cielo. De que escondéis la cara, hermosura de la gloria: quien os ha hecho Publicano, que no se atreve à mirar al cielo? Nuestros pecados, hallos tomado sobre si, y ellos le han puesto tal confusion, que no se atreve à descubrir la cara. Ha pecador sin verguença? *Qua fiducia erigis ad Cœlum vultus quos conditor, non agnoscit!* Como piensas que puedes andar con la cara descubierta, donde borraste la imagen de Dios. No te conoce, *nescio vos*, porque eres vn desconocido, &c.

Asi postrado, orò el Señor tres vezes, y en cada Oracion gastò su hora, como los Interpretres cõligen de los Evangelistas. Tres horas ha de estar mañana en la Cruz, y se previene con tres horas de oracion, para que sepas, donde has de hallar esfuerço. Los puntos de su me-

ditacion eran, considerar los pecados que vâ à pagar, los tormentos con que ha de satisfacer: y la ingratitude que en los hombres ha de hallar. Oprimido destas cõgojas clama: *Pater si possibile est transeat a me Calix iste, verum tamen, non sicut ego volo, sed sicut tu*, Padre si, &c. Diò lugar a que la flaqueza humana mostrasse su repugnancia, y quedasse siempre à la razon sujeta en la conformidad. A esta dolorida voz, se quedò el Cielo de bronze, cumpliendose el decreto de que el hijo padeciessse en quanto nosotros pecamos, y que la divinidad substragesse à aquellos conortes, que por la vnion naturalmente le debia; y al mismo tiempo, que para padecer le dexa como puro hombre, la ciencia infinita le representa todos aquellos puntos, como son. &c. Y las aprehensiones, y flaqueza humana, militavã contra èl al mismo tiempo. Mas proseguid, Señor, en vuestra oracion, que no soy oido, que serà de nosotros? Buelve à dezir, si me podeis Padre excusar muerte tã afrëtosa, y amarga; si cõviene dispensar en tal precepto: mas no se haga lo que la flaqueza humana pide, sino vuestra voluntad. Queda-

Hieron.  
cap. ad  
Turi.

se el Cielo como. sino le penetrara esta voz. Pues quien, Señor mio, os oirá, sino os oye vucitro Eterno Padre. *Qui* os consolará, si el retira su cōsuelo. Bolved, Señor, à repetir voces q̄ tanto nos importá. Entra en la tercera hora, y mas vivamēte se le hazen presentes todas sus ofensas, todos los tormentos, hasta la menor espina: los pecados de cada vno, los tuyos, y los mios, le causaron, quizá, la mayor cōgoja. Los q̄ esta noche, &c. Y la intolerable ingratitude nuestra. Al mismo tiempo mirava susmas obligados dormidos, y à ludas, y muchos ludas desyelados por ofenderle. Estas consideraciones en la viveza de su ciencia infinita, le pusierō en t. lagonia, q̄ la sangre helada antes al espanto, ya se desata en sudor, no aviendo poro que no sea fuēte de sangre. Mañana estará en la Cruz, esta noche la Cruz está en su Magestad. Aquí perdiera la vida, sino se valiera del ser Dios para cōservarla, por guardar sangre para tanta efusion como tiene decretada. Llegad Almas à limpiarle este sudor, a recogerle en el coraçon, no sea que le aumentes la cōgoja con la ingratitude; con

nuevas culpas, y desatenciones. O Serafines, como no baxais a confortarle? *Confortent eum omnes Angeli Dei?* O flaqueza fuerte, ò descanso fatigado, refrigerio ardiente, riqueza necesitada, consuelo affigido! Quien Señor podra daros cosa que vos no le deis?

Que mas quisiēran los Angeles que arrojarle à assitirle, solo se diò licencia a Gabriel, acosturabrá à traer embaxada à la Virgen, assi rodeò por su casa, no digo bien, que no ay camino mas breve, y derecho para hallar à Dios que por Maria. Hallò la en contempacion muy semejante à la de su hijo. Mejor Señora sabeis que yo la embaxada q̄ os traigo, muy diferente de la que os traje treinta y tres años ha: Llegò, como sabeis, el tiempo de derramar por los hombres la sangre que le disteis, y adelanta la hora su mortal agonia. Vengo à restañar la sangre que derrama, porque hallen que verter los infinitos tormentos q̄ le esperan. Para esto os servireis de darne vna toalla, que de nada gusta como de vuestra limpiſsima pobreza, yo os la bolverè muy mejorada, teñida en aque-  
lla

Illa preciosa sangre, que lava el mundo: tomà la toalla, ò afligida Madre quedaos en vuestra cõtemplacion, que yo voy de priessa à coger aquella sangre antes que espire. Passò Gab. al Huerto, adora con profunda reverencia al Señor postrado: Muy alto, y poderoso Dios nuestro, que exceso de amor por los hombres, os tienen de manera, que parecis inferior a los Angeles vuestros vassallos? Quisiera Señor acompañaros en la pena, q̄ consolaros no puedo; que puedo dezir, que no sea merced de vuestro conocimiento saberlo yo? Vos sois el consuelo de quantos padecen, fortaleza de quantos vencen, aliento de quantos lidian. Que puedo yo hazer mas que adorar atonito este infinito amor vuestro. Solo os pido licencia para hazer oficio de criado, limpiando este sudor con esta toalla de vuestra Madre, que por prenda fuya, y por bolverla en ella parte de la Sangre que os diò, gustareis tenga parte en vuestro sudor. Hizo con suma reverencia el Angel este oficio; recogió el sudor, y teñida en sangre Real la toalla, la buelva a la Madre Virgen. Mirad

Señora si la conoccis! Mas quien sino vos conocerà esta sangre, que salió de vuestras entrañas. Angel Gabriel, Alfez de los Exercitos del Cielo, no arrolleis, no recogais esta toalla, desplegadla como vándera, como estandarte Real, que vermejéado, publica al infierno guerra, y recoga los amigos de Dios a las vánderas. Ay quien no quiera alistarse debaxo de esta vándera? Ay quien asfiente aun plaza en los Reales del enemigo? No Señor; todos con sangre del coraçon firman ser vuestros soldados: manos a las armas, y derramar la sangre en la pelea.

Acabados los misterios de la Oracion, sale el Señor del Huerto, despídese tiernamente de sus Discipulos, abrazalos vno à vno: ya hijos podreis deicãsar, por que ha llegado la hora en que yo vele, y trabaje por todos. Para mi escojo los azotes, espinas, clavos, lanças, Cruz, y afrentas en muerte infame, por daros honra. Solo os pido vuestra vnion en mi correspondencia, y la asistencia a mi afligida Madre, como ella, y yo os tenemos merecido. Correrà por mi quenta con;

fortarla para que no muera en tan inmensa pena.

Asi estavan quando con fardo estruendo llegó la negra Legion que venia a prèderle, con prevencion de armas, y linternas. Esto es buscar al Sol con candiles, y pensar tener fuerça contra el Cielo. Para que le conociessen, fue delante aquella tea del Infierno. Judas, aquel tizon humeando, aquel vomito del Principe de las Tinieblas. Para que no faltasse circunstancia a la gravedad de su ofensa, se llegó con dulces palabras a los labios del Redemptor à brindar con su veneno. O lobo infernal, a lamer llegas el Cordero a quien bebes la sangre? Que cordeles son estos q traes, que bolsa es la que escòdes, que venta has hecho? Vendido à Dios, y comprado a Satanàs: asi es la compania que traes. O quanto mejor te fuera no aver nacido! A las vâderas de Lucifer te passas fugitivo de la de Christo, donde asentaste plaça, y por treinta reales? Nadie sino tu mismo puede ser verdugo de tal maldad. Este cordel que traes contra tu señor te ahorcarà; caeràs en el lazo que armas, y despues

para siempre en el Infierno. Tras este caudillo llegó el esquadron de sus sequaces. Constava, segun la opinion mas corta de 300. hombres; segun otros de 600. y algunos dicen de mil. Acometieron de tropel, mas a vna sola voz del Manisimo Jesus, cayeron todos de espaldas. El Señor mismo que los derribò les bolviò aliento para que se levantassen, y estuviessen en su arbitrio el prèderle por amor, ò por violencia, llevarle en el coraçon, ò perderle quando le echan mano. Eligieron perderse, y casurecidos en la recaida, acometen, diziendo: muera el embustero; ya no te escaparàs de nuestras manos hechicero, no te valdràn tus mañas: Pedro a rroxadamente feavoroso defendaynò, y corta la oreja a un picaro, pero hiriò mas la paciencia del Señor, cuya mano se la restituyò al punto, y atajò las Legiones de los Angeles, para que no saliessen a su defensa. Ciegos ellos, ataron aquellas saludables manos, por quièviene todo bien: Cubrieronle de sogas, y cordeles, porque todos los de aquella vil canalla querian tener por donde tirar al

arrastrarle. Que error para traerle buscad amor, que esse odio es para alejarle; y tantos lobos, tantas tigres para vn Cordero! Parecele que vino de valde, al que no llega a executar golpe en la cara, en el puntillazo, repelandole la cabellera, y barba, escupiendo aquel rostro, espejo de la divinidad, instigados de las furias infernales, que todo este tiempo habitaron en los Fariseos, con nada se satisfacian. Asi con gran tropel le llevan arrastrando, quando caia à la violencia con que tiran, y la ayuda para levantarle son puntillazos. O Señor que esto pueden ver los Angeles! Esto puedo dezir yo con voz seca: *Miserere mi Deus quoniam conculcauit me homo. Conculcaverunt me inimici mei, quoniam multi belantes adversus me.* Este sentimiento lamentò tanros siglos antes David. Señor como sufris que hombres viles traygan debaxo de los pies à vuestro Hijo? Ninguno de tantos dexa de hazer fuerte en mi, y no siento me aten las manos, porque me hazen falta à mi defenfa, sino porque me estorban alargarlas en su remedio.

Que se han hecho

aqueilas seis alas con que rodean el Trono los Serafines, que en lugar de llas se ven seis sogas con que arrastran la verdadera Arca del Testamento. Quereis Fieles sacarle de baxo de los pies de los caballos; limpiarle de tanto lodo, &c. Pues pequè? O quien derramara tantas Lagrimas, &c. Ellas sogas he yo menester para ir tras vos, para atar estas manos, esta libertad que me pierde, tomadla allà, que por vuestra mereço que por mia desmereço, &c. Quereis sacarle de los pies, y ponerle sobre vuestras cabeças? Pues dezid: peñame Señor de averos assi pillado; de averos vendido por vn gusto vil. de aver dado dinero por echaros de mi. Peñame de coraçon, y os doy firme palabra de enmendarme con vuestra gracia.

Con este tropel, y grita llegaron à Gerusalem, y en la ingrata Ciudad se recibió cõ el aplauso, que si llevaran preso al enemigo comun: llenanse las calles de gente, abren puertas, y ventanas, sacan luzes, y dexanse llevar de aquel torvellino popular: todos concurren quando menos en la grita,

con

con que dicen , muera el embustero , que nos traia engañados : muera el machinador de novedades , que tramava la ruina de nuestra Republica. Tienese por dichoso el que puede romper por la gente à darle golpe , ò repelón. Iba tropezando en las piedras , y mas llevado de las fogas , y enviones , que de sus pies , dà de ojos a cada passo : desfallece en la fatiga , sin poder tomar aliento. Mas sin desplegar sus labios llorava la mudança de aquella ingrata Ciudad , mas que sus ofensas , la perdida de tantas almas , con el descredito que padecia su doctrina : que los pocos que avian quedado , le seguian tibios de lexos. Nadie se atrevia a declararse por suyo , y todos hazian reputacion de parecer sus contrarios. O Cielo , ò tierra , ò justicia divina , que veis esto , y lo sufris ! Donde estan tantos que han recibido salud de sus manos ? O villania que infama la humana naturaleza ! Llevaron los Philisteos cautiva la Arca del Testamento ; y aunque Gentiles le tuvieron tal respecto , que no se atrevieron à llegar à ella. Pues como , Dios mio , se halla en vuestros enemigos tanta reverencia , la loq̃ solo es

sombra vuestra , y avosos lleva cautivo vuestro mismo Pueblo , y aprovechan la luz que les aveis dado para hazeros mayores ofensas ? O quien os escondiera en el coraçon , para evitarnos tan publica afrenta.

El primer tribunal , adonde presentaron al bué Iesus , fue el de Anàs ; no por que le tocasse , que no era Pontifice aquel año , sino porque sabian le hazian lisonja en mostrarle tã maltratado el preso : ò mi Dios , que se entretengan hõbres , que no son Caiphas , con vuestras ofensas ! Dadnos , Señor , à los que aqui estamos lagrimas para llorar perpetuamente vuestros agravios. Despues desto pasaron à casa de Caiphas , que por soborno era Pontifice aquel año , no siendo de la Tribu Sacerdotal , y por muchas causas incapaz. De Iuez que asì entrò en el officio , que justicia esperais ? Estava Caiphas esperando el preso , asistido de su Consejo del Sanedrin , en forma de Tribunal. Quando entra el Hijo de Dios como reo à ser juzgado , los pies descalzos , corriendo sangre , la cabeza descubierta , aun de su mismo pelo repelado , la cara en la confusion de reo ,

afca;

afçada con las fa.ibas, y golpes; vna foga al cuello; las manos atadas, los ojos bajos, y cubiertos de lagrimas, los labios sellados en profundo silencio, solo salia por ellos la sangre q̄ le sacaron las puñadas. Afsi se presentò el Hijo de Dios à ser juzgado de Caiphas. Que es esto Dios mio! vos reo? Vos juzgado del peor hombre del mundo? Vos esperando sentençia, la visita confusa, el color perdido, y temblando el cuerpo? O tiempos, ò pecados nuestros, a que llegais! Dexa infame luez esta silla, dala à esse Supremo luez de vivos, y muertos, que solo de esta fuerte podràs escapar de su horrendo juicio. Mira que tu con todo esse Consejo, trocadas presto las fuertes, estareis para ser juzgados en su Tribunal, con muy diferente causa, y pagareis en el infierno la injusticia con que aora os condenais.

Toma Caiphas la confesion al reo; preguntandole de su Doctrina, y Discipulos. Que falsedades son estas que ensenias, que gaviella de gente perdida la que contigo traes? Respondiòle como à luez, con gran reverencia: yo siempre hablo en publico en la Sinagoga, y Templo, nada pre-

diquè en secreto; que me preguntas de mi Doctrina? Preguntà à los que me han oido, cèn ellos testimonio, que yo estare à lo que dixeren. Viò que la respuesta era tan justificada, y que atava las manos à la razon, las soltò la sin razon; y vn facilego alçò la mano, que aun tenia con manopla, y le diò vna bofetada, tal que segun dizes. Vicente Ferrer, cayò à sus pies el Señor de Cielo, y tierra: afsi hablas al Pontifice? Cae el Señor à la bofetada de vn picaro, de vn facilego, de vn demonio encarnado, q̄ queda vñano de la accion, y se la aplaude, no solo la chusma, sino aquel Consejo, que si tuviera algun buen respecto, avia de darle por mas ofendido de que se hiziesse tal en su presencia. Mas para Dios todas las leyes, todos los humanos respetos faltan. Pasma el Cielo, estremeçese la tierra, piden los Angeles, que los celexe salira la vengança, y quedan en contemplacion atonita, mirando la paciencia del Señor, y la desverguença del esclavo. O sacrilega mano en aquel rostro, espejo de la divinidad, gloria de la gloria, en quien segozan los Angeles: en esse rostro hieres, y te atreves à Dios.

Dios cara à cara, hombre-cillo tan covarde còloshòbres. Pues no temas dar en mi: fatifagase en mi rostro esse furor diabolico: Yo soy quien lo merece, y solo con tales golpes se reformarà en mi la cara de Dios desfigurada. El Redemptor à tan horrèda injuria sereno, y manso responde: si hablè mal, corrìgeme, y sino porque me hieres. Que piedras no ablanda esta respuesta, que tigres no se bolvieran corderos; à esta maledùbre? A la correcciò de vn hòbre tal se sujeta Dios; y tu ni a la de Dios te sujetas.

Profigue sin templarse la acusaciòn, hazen cargos, presentan testigos, y ninguno conviene, aunque se avia estudiado tanto la maraña. Así por esto, como por ver el modo con que se tomò su modestissima respuesta, el Señor callava. Admirado de tanto silencio el Pontifice, le requiriò de parte de Dios viuo, que dièse testimonio de si. Al respeto del nombre de Dios bendito; y porque en ningun tiempo alegasse ignorancia aquella gente, aunque sabia el fruto que avia de cogèr de su respuesta, dixo: Si, hijo de Dios soy, y de verdad te digo, que al fin me veràs sen-

tado juzgando el mundo. Aquí rebentò su mina la saña infernal. Embravecido el Pontifice, porque respòdiò à su pregùta, se levanta furioso del asiento, y con supelticiosa hazañeria rasga las vestiduras, diziendo: blasfemò, digno es de muerte, ya no son menester testigos: todos lo somos. Sigùele como eco los demas. Blasfemo, blasfemo, muera: todos gritan lo mismo. Así eran todos luezes, y ninguno: Así tenian todos autoridad para quitar la vida al Autor della: O clementissimo Iesus mio, condenado estais ya à muerte por vuestro Pueblo Iudio: no ha avido hombre vil, cuya causa de muerte, no se mire mas despacio, y en quien todos tengan facultad de dar sentencia. Mas vos Señor, aveis hecho tan nuestra vuestra vida, que la poncis en mano de qualquiera. Si esse Pueblo Hebreo os quita la vida, este Pueblo Christiano reconoce que sois vida de todos, y deseamos todos dar mil vidas; por librar la vuestra. Mas como si fuera poco dar tal sentècia, parece q̄ alliquieren executarla, soltandose otra vez los lebreles a hazer pècia; ni solo la chusma; mas los luezes se embuelvè en esta indecèrte

sañi, firriendo le cō los bastones que vsaban.

Para tomar nuevo aliento en perseguirle, se fueron à descansar los Juezes, y aũ no estava cãlada de sufrirlos la paciencia de el Redemptor. Mientras dormían ellos, la chusma de sus criados, y ministros inferiores, se entretuvieron en hazer befas al Señor, la secreta Magestad de su semblãte, les ponía algun respeto. y para perderle del todo, se le cubrieron de vn trapo sucio; assi ya sin verguença le davan bofetadas, diziendo, adivina quien te dió? O necios, à Dios que reis tapar los ojos! Pues sino os mirã que serã de vosotros? Y como le podreis esconder vuestras maldades! Llorava el Señor, no por el mal tratamiento q̄ le hazian: sino por el remedio de los que le ofendian. O mi Dios toda la noche aveis de passar en este desvelo, y no verè yo està cara; y no me mirarãn estos ojos como à Pedro: passandome el coraçon? Vete sensual, que el señor se queda aqui sin lecho pensando por ti: Vete rico avariento, que el Señor queda aqui sin abrigo. Vete sobervio pretẽdiente de honras, que el Señor se queda aqui passando

afrentas. Mas vosotros fieles que de coraçon descais acompañar à Iesus. Venid con Pedro à echarnos à sus pies labandofelos con llanto. Perdonad Señor la causa que he dado para que estèis assi: tened piedad de mis libres pensamientos: prendedlos con vos para que no anden perdidos. Acuso, Señor, delante de vos la libertad desta lengua, la soltura de mis sentidos, tan prontos para quanto me destruye. Acuso la frialdad deste coraçon, que para vos escogisteis, la distraccion desta voluntad estragada. Todo, Señor interior, y exteriormente me condero delante de vos, porque con la libertad vsè mal de todo quanto me distes. Dios de mi alma, mandad à estos corchetes que me prendan, pues veis que libre me pierdo. O quien se viera preso con vos, y no libre apartado de vos: Pues, Señor, mis solturas os traxerõ à la prisión: dadme compañía en ella. En esta hora os entrego mi libertad, vuestra es, y merezco perderla, pues vsè mal della. Pues es don vuestro no la podeis delatãr, tomadla, y no me la bolvais, pues tan mal la aprovecho. Entrad en mi coraçon, y moved sus afectos, &c.

Poco

Poco durmieron los Iuezes, que la ira no los dexò reposar; y al amanecer, estavan ya en casa de Cáyphas a concluir su infernal intento. De comun acuerdo remitieron à Pilatos el preso para que le condenasse à muerte. y para commover el Pueblo, y el Iuez con su autoridad, se fueron siguiẽdo el inocente reo, diziendo del quantas mentiras soñaron. Vnos por curiosidad, otros por rabia seguia sin quedar nadie en su casa. Mucho estrañò Pilatos el tropel con que a aquella hora le traian vn preso tan maltratado. Putose despacio à examinar la causa; y oidos los acusadores, y vista su modestia, y silencio: conociò que era del todo inocente, y determinò escaparle. Mas viendo el Pueblo, y Principes amotinados, no se atreviò, sino con maña, y les dixo; aora bien, este es el tiempo en que à vuestro arbitrio os he de soltar vn preso: tengo en la carcel à Barrabàs, homicida, ladron foragido, y enemigo comun. Tengo à Iesus bienhechor de todos, que ha dado salud à muchos, y vida à muertos; mäs sabio, modesto, inculpable. Bien los conoceis ambos; escoged el que quereis

suelte. Responden suelta à Barrabàs, y crucifica à Iesus. Mira lo que dezis, repara Pilatos; porquẽ le tengo de crucificar que no hallo causa; Repite crucificalo, crucificalo; sobre nuestras cabeças tomamos esta culpa: a ella nos obligamos cõ nuestros hijos, y descendientes. Dios pospuesto à Barrabàs: que dizen, estè viva, y Dios muera: *Horrescat Cælum, contremiscat terra, de Domini patientia, & servorum impudentia.* Dios pospuesto à Barrabàs, y reparamos en puntos de precedencias, y hazemos caso de la estimacion ciega de los hombres. O no seamos tan necios, q̄ diziendo viva nuestro antojo, digamos viva Barrabàs, y muera Iesus! Quando aquel perfido Pueblo grita, muera, clamad todos viva, viva Iesus, reyne, y triunfe: vuestra es la honra, la Gloria, el Imperio. Si, para que vivais pueden servir nuestras vidas, con mas gusto os las ofrecemos, que ellos alevosos la quitan.

Malogrado este medio, tomò Pilatos el de cõdenarle à azotes para aplacar cõ su sangre aquel furor Hebreo. Dios condenado à azotes: *Flagellum, non a propinquabit Tabernaculo, tuo.* Y ha de llegar à su cuerpo el gol-

golpe, que ni a sus puertas? En concediendoles estõ, le arrevataron, entranle al patio, y le desnudã, y atã à vnã coluna. Luego se ofrecierõ a porfia hombres viles, hazieno ostentacion de sus crueles fuerças, para que les sien los azotes, ofreciẽdo à los Fariseos, quitarle la vida en ellos. Comiençan con varas espinosas à destrozãr el sagrado cuerpo. La tempestad de azotes hazia tal estruendo, q̄ se oian en el atrio, a dõde ya avia llegado en seguimientõ de su Hijo la Virgen Sãtissima, acõpañada de San Iuan: mas por la multitud de la gẽte, no pudo entrar, mas entravan en su coraçõ aquellos golpes q̄ oia. Aquellos miẽbros Señora, que vos con tanta reverẽcia embolvisteis, aora estã desnudos aun de sus propias carnes. Cruelles manos los destrozã: y ya cañadas las dos ptimeras furias del infierno, succedẽ otros con ramales de abrojos, y pelotas aceradas. A porfia cõ los pasados destrozã; estremecefe à los golpes la cõluna, y estã inmõble la paciẽcia. Ya le buelvē por el pecho, q̄ no ay q̄ heriren la espalda: ò pechos de pedernal, dad lugar à q̄ entre en el patio esta divina Señora, para que aya coraçõ, q̄ nos sea de mar-

mol, y sienta dignamente sus ofensas! Clamad Señor, al eterno Padre, q̄ ya basta; que se dẽ por satisfecho. Mas entienda el mundo lo q̄ cuesta vntorpe alago: si en Christo haze tal destrozõ, por q̄ salidõfiador, qual te pondrà a ti q̄ le has cometido: *Va nobis, quã peccavim?* Cesò vn poco la tẽpestad, con que respirò algo la affligida Madre: mas luego doblò el dolor, oir los golpes de otros que cõ cadenas renobavan todas las llagas q̄ hizieron zarzas, y abrojos, y passavan à los huesos. Ya desde la punta del piẽ a la cabeça, no ay donde dar, ya no tienen numero los azotes: *Congregata sunt super me flagella, & ignoravi.* Señor, han de tener fin estos azotes? No otro, sino el de nuestras culpas. Querẽis quitar de la mano el azote à los verdugos, y el rigor à la Divina Justicia? Pues cesen nuestros peccados: ataos a aquella coluna para citar finis con Dios: recoged a quel mar de sangte, echand oos; a sus pies.

Cañados los verdugos, y affombrados todos, de que no huviesse espirado, le desatan. Mas sin el arrimo de la coluna cae desangrado en su misma sangte.

gre. La ayuda que le dån para que se levante son pñtillazos: es fuerçale por cubrir su modestia, buscando sus sagradas vestiduras, y quando llega a donde estã, de vnos en otros las arrojan con los pies, para que ande desnudo, aun de sus carnes, de vnos en otros el Hijo de Dios buscando cõ que cubrirse. Donde citã Virgen Santissima vuestro manto? Donde vuestra toca, para limpiarle. Romped Señora por essa vil canalla, que os rompe el coraçon. Dad Barbaros lugar para que passe, que hazerla cortesia es el vnico remedio que os queda para aplacar à su Hijo. Cubramos su desnudez con las telas del coraçon, toquemos à sus llagas las nuestras, que su sangre es el balsamo que nos cura.

No parò aquí la crueldad destas tigres, embrauecidas, mas, quando mas se enangrentavan. Mientras los poderosos con extorsiones, negociavan de Pilotos le condenasse à muerte, los soldados y chusma para hazer burla del Reyno de Christo, texieron vna corona de cambrones, que cõ alicates formavan, por no se lastimar las manos, mas poniendosela en la cabeça

sin lastima, le dån golpes, hasta que entraron setenta y dos pñtas en el cerebro. Corren setenta y dos fuentes de sangre, por la cabellera, y barba. Esta corona le han puesto tus malos pensamientos, tu sobervia, y altivez. Avian para esto buuelto à desnudarle, aumentanco el dolor de sus llagas, y le cubrieron con vn trapo roxo, para mosar de su pura Real, aunque ninguna tan Real, como aquel paño teñido de su divina sangre. Por cetro le pusieron vna caña, este es tu vano Reyno, y haziendole sentar en vn poyo llegan à adorarle con mosa: *Ave Rex Iudeorum*. Cada vno, quando llegava inventava nueva befa con que vltrajarle, y hazer reir à los mirones. Vno le tomava la caña, y le daba con ella en la cabeça, para clavar mas las espinas. Otro le daba en la cara: otro se la escupia. Y el Señor, se estava como el bario en manos del artifice, para q̃ hiziesse del lo que gustassen. Quando los hombres assi le despreciavan los Angeles postrados, le llegavan à adorar: *Salve Rey de Cielo, y tierra, Redemptor de Angeles, y hombres*. Lleguemos con ellos à adorarle. *Salve verdadero Rey: en*  
essa

esta caña venero el Cetro Omnipotente en esta purpura teñida de vuestra sangre, la insignia con que el Reyno de Dios se honra. Esta corona es la mas firme esperança de que ha de aver corona para los que os sirven. Sentado estais ay para que lleguemos a pedir mercedes en vuestra coronacion. Este es el dia vuestro tan deseado en que dezis os coronò vuestra madre, aunque os coronò como madrastra la Sinagoga, y llamais a las almas a que os vean. Mas ay Señor, no sea yo el trapo inmundado que desaprovechadamente se tiñò de vuestra sangre: la caña devil, que à todo dobla, ò quiebra, y en un instante està en vuestra mano, y al siguiente en la del enemigo: las espinas, que en depravadas agudezas os lastiman.

Assomòse Pilatos al corredor, compungióse en ver tan mal tratado al Redentor, y juzgò que su vista aplacaria a aquellas furias que pedian su muerte. Para ponerse a los ojos, le hizo subir a un balcon que mirava à la Plaça de Palacio, donde con los Principes de la Sinagoga estava todo el Pueblo siguiendo el suceso. Pareció alli el

Redentor coronado de espinas, atadas las manos, y el cetro de caña en ellas: foga al cuello, desnudo hasta de sus carnes, y solo el medio cuerpo cubierto de aquel trapo roxo, que levatado vna punta del Pilatos, dixo à la multitud: *Ecce Homo.* Veis aqui el hombre q̄ me entregasteis, tã disfigurado esta que son menester señas para conocerle; que ay que temer ya deite desfachado: que Reyno; que novedades.

Aqui la primera vez viò à su Hijo la Virgen, que tambien estava en la Plaça, dãdo callados validos que penetravan el Cielo, y suplía en su coraçon quanto en todos faltava. Alçò esta vez los ojos, siempre bajos, clavòlos en su Hijo, que tambien tenia pueñtòs en ella sus ojos. Miròle, y miròla tercera vez; quien podrá explicar los afectos que se embiaron por los ojos aquestsos coraçones? *Ecce Homo.* Señora, este es el Dios Eterno q̄ por Hijo vuestro se precia tanto de hombre. Miradle bien, que yo se no le conoceréis, por las facciones que tiene desfiguradas: conoceréisle, empero, por la invencible paciècia; conoceréisle por la verguença, y modestia

*La caña que en mi fragilidad descreditò vuestro gobierno, la foga q̄ os atà las manos para eslorar mi medio.*

con que està; por el silencio con que sufrió; por la sangre que: salió de vuestras entrañas; por el pecho, y corazón, que no solo à vos, mas aun a sus enemigos descubre. Dezidle vos Señora al Padre Eterno: *Ecce Homo.* Mirad el hombre hijo vuestro, y mio: satisfagasse la justicia en tan infinitas obras, y paciencia. Vos que no podeis mirar la necesidad del hombre, sin acudir al remedio, como podeis mirar à vuestro Hijo en tanto destrozo, y tormentos afligido? Mas Señor, si gustais de ver retablo mas doloroso: *Ecce Homo.* Miradme a mi: mas llagas, mas destrozos tengo en la alma, que esse divino Hijo vuestro en el cuerpo: *Ecce Homo.* Veis aqui el hombre que hizifreis à vuestra semejança, y estoy tan desfigurado, que vos me podeis desconocer. Mas para reformar esta imagen que borrè, està tan desfigurada la viva imagen vuestra en vuestro Vnigenito. Pues mi alma se parece en las llagas, y desfigurado a esse cuerpo, vestidme cõ essa purpura, curadme con vuestra sangre, &c.

Ni este espectáculo, que amansara las furias del Inferno, aplacò a los Fari-

seos: gritan, q̄ ni ellos, ni el Cesar quedan seguros, si aquel hombre con vida. El Demonio estava ya arrepetido, y cõ espantos a la muger de Pilatos, quiso deshazer lo hecho, y en los Fariseos, peores q̄ el demonio, no hallò lugar el arrepentimiento. Mas pudo mas cõ el iniquo fuez el respeto humano, q̄ la inocencia conocida, ni los espantos de la otra vida, conq̄ su muger le atemorizò: y cõ vna superficial hipocresia de lavar las manos, las ensangrentò en Dios, entregandole à la voluntad de los Fariseos para que muera en vna Cruz, horca entõces de facinerosos. Apenas pronuçiò sentència de muerte contra el Autor de la vida, quando los enemigos de Dios la ponē en execuciõ: luego hallarõ vna Cruz, y bolviendole a poner sus vestiduras, para q̄ entrasse la tunica incõsul sin rõperse, le rõpē la cabeza, quitandole la corona, y bolviendose la a poner, rasgã otras nuevas fuentes en el cerebro, luego le ponē al ombro de golpe la Cruz pesada, y fue el golpe tal q̄ le hizo dar en tierra. Como Señor no se hundē Cielo, y tierra, quando vos q̄ lo sustentais caeis? Hizieronle levatar a pũtillazos, y levatò

el Señor las manos, q̄ ya tenia sueltas, para abraçar la defcada Cruz. y acomodarla al ombro. Mandava Dios, q̄ la res q̄ se le sacrificasse, no trugesse yugo, porque no llegasse quebrantada al Sacrificio, y no se guarda cō el Hijo de Dios esta piedad devida aun bruto. Id divino Ifac con el leño al ombro a ser sacrificado, la cuefta arriba del mōte, q̄ vos sois el Cordero sin mancha entre las espinas. Elſe divino peſo es nuestro alivio, y por eſto vuestro Imperio. *Cuius Imperium, &c.*

Todo se obra atropelladamente, mas la atēcion à difamarle, diſcurriò llevar cō su Mageſtad a la horca dos insignes ladrones, porq̄ se pensò era tal como ellos: cō esta ruin cōpañia, y la de los ministros piores q̄ los ladrones, saliò el Redentor de casa de Pilatos, delatejã ſonando dos pregones, vno del Cielo, otro de la tierra; el de la tierra dize: Esta es la justicia que el Presidente Poncio Pilato mãda hazer en Iesus Nazareno, por turbador de la Republica, amotinador, y maquinador de novedades cōtra el Cesar, haziēdose Rey de Iudea; A Iuez perverso! No dixiste, q̄ no hallavas cauſa al zuna cōtra eſte inocente, pues q̄ pregō es eſte, cōtra ti mas que cōtra Dios? Por temor de hōbres quitas a Dios la vida; pues Dios, y hōbres se armarã contra la tuya, El pregō del Cielo

dize: esta es la justicia que el Eterno Padre permite hazer, y mãda obedecer a su vnigenito Hijo, perdiendo la vida por darla à los hōbres mismos q̄ se la quitã. Aſi iba el Redentor caminando la calle arriba de amargura, atropellado, y tirãdo de la foga ſayones inhumanos, ſin aver quiē en tanta multitud se cōdolieſſe: solo su Madre, atravesada de dolor, buscava entre la gente camino para llegar à verle, mas el descortès Pueblo la atropellava. Acō pañada de S. Iuan, cortãdo calles, ha! llo puesto para encontrarſe. Donde vais Señora, q̄ os ha de quitar la vida verle tal: y vuestro dolor ha de lastimar mas q̄ todos los suyos à vuestro Hijo. Mas tampoco ſufre el amor vuestro no tener en el los ojos, y su Mageſtad en vos; ya llega, hazed lugar hombres inhumanos, para que vea à su Hijo, para q̄ le acompañe eſtos vltimos paſſos, y le ayude a llevar su inmēso peſo; llegò: puſo otra vez los ojos en su Hijo, y su Mageſtad, solo por corresponderla, levãto los ojos del suelo donde los tenia clavados; al mirarſe: *Sol, & Luna ſterunt in habitaculo ſuo.* Quedaron eclipsados Sol, y Luna. El ſentimiēto de ambos fue tal, q̄ afirmã los Sãtos quitara la vida à ambos, ſi Dios no vſara de su poder infinito para conſervarla. Como parò al encuētro de su Madre, cō furor los ſayones

nes tirá de la foga, y le dán golpes para q̄ ande. La Madre Santísima quiere q̄ pare: el sayō q̄ ande, y Dios obedece à este, aunque d'ido de ojos. O que dolor à la Madre, ver que su amor le cuesta nuevos golpes! Apartad Señora, no aumenteis mas los dolores infinitos. Prosigue su viage, dexando señalado todo el camino con su preciosa sangre para q̄ no le perdamos, ya no puede cō la Cruz, y porque dure la vida, para el infame suplicio, buscan vn hōbre q̄ lleve la Cruz. Este puedes ser tu: grāde ocasion, q̄ se rnega cō la Cruz de Christo. Fuerça es llevar Cruz, ò la del mundo, y demonio, ò la de Christo, &c. Escoge como el dicho Cirineo, que tomò la Cruz de Christo, y el, y sus hijos quedarō sātos. El abiarle la carga es escusar pecados: los tuyos, y los mios le hizierō dar de ojos mas de dos vezes, &c. Lloran por verle así las hij: spiadosas de Jerusālen, y les dize: no lloréis por mi, sino por vosotras, y vuestros hijos, mi alivio consiste en vuestro remēdio, en q̄ se eviten ofensas mias, lloremos por nosotros, &c.

Al fin llegò à la cumbre del Calvario, para donde sin parar caminò treinta y tres años, desde los braços de la Virgen Madre hasta los de la Cruz. Buena cama os espera en ella para que descanséis. Ape-

nas llegò, quando sin respirar le quitan otra vez la corona, y vestiduras, luego le buelven à poner la corona de espinas, y dexà desnudo hasta de sus carnes en aquella plaça del mundo. Aqui viò la Santísima Virgen todo el destrozo de aquellos sagrados miembros, que con tanto amor tratò. *Vide V. tunica filij tui hæc sit* Mirad Señora si es esta tunica empapada en sangre, la insufil que estas manos labraron para vuestro Hijo: la que iba con él creciendo, y no la gasta va el tiempo; aora la sortean los sayones, y se vestira vn demonio, de modo, que parezca vn Santo Christo. Esta es la que con su contacto diò salud à los enfermos, y no cura las llagas de vuestro Hijo, porque haze mas gala de las. Apartad Señora vn poco, que no ha de aver coraçon para ver lo que se figue.

Ya la Cruz tendida en tierra le mandan echar en ella, y no era labrada, como las que comunmente vemos, sino de dos troncos de arboles, en que quedavan vivos ganchos de las ramas acabadas de cortar. Este es el lecho de flores de la esposa; este el descanso de tanta fatiga: *Væ qui dormitis* &c. Pídenle la mano para clavarla, y dala al punto: passa rompiendo el clavo à martillazos aquella delicada anatomia de

nerbios hueffos, y arterias: clavadas está aqueilas manos, en q̄ puso Dios el Cielo, y tierra. Clavado me a mi en elaspãra q̄ no me caiga de su mano. Sino sientes el clavo, no tienes ser, porque quãto tiene ser, esta en aqueilas manos: *Omnia dedit, &c.* Ioan. &c. Llegan ya a clavar los pies: que eco harian los golpes del martillo al pasar el empeinè en el coraçõ de la affligida madre! O passo, y passos mios! San Bernardo, y otros confideran, que para remachar los clavos, bolvieron la Cruz: veis ay el Raçimo de Engadì exprimido en la viga de el lagar. Veis ay, *electum mecum versasti, &c.* El lecho está sobre mi, y no yo sobre el lecho, &c.

Ya Fieles está preparado el Estandarte de la Redempcion, tiẽpo es de enarbolarle, para alistarnos debaxo desta vandera: publicar guerra al mundo, y al infierno, y triunfar de la muerte. Con gumenas levantaron la Cruz los ministros de la crueldad. Levantania en peso, y de golpe la assientan en la oia, q̄ estava hecha: Al estremecimiento se rasga mas aquel Divino Cuerpo, y despide salpicando la tierra, las gotas mas reservadas de su

sangre. Desde este Pulpito levantado, mirò el mundo por quĩen padecè; y apenas halla en el, quien sepa estimar lo q̄ haze! Hablò con el Eterno Padre; rogandole por los que le crucifican; hablò con el Ladron, dandole el Cielo: hablò con su Madre, encomendandole el nuevo Hijo: hablò con el Hijo, encomendandole a su Madre: hablò otra vez con el Padre, dandole amorosa queixa de su desfamparo: hablò con el mundo, mostrando su obligaciõ satisfecchia: y dando vn espantoso grito, que estremeciò Cielo, y tierra, y aterrò el infierno, y convirtiò el Centurion, entregò su Espirito. Si oy que ay Dios para vn Ladron: para vn Soldado perdido, para los mismos Sayones, y Fariseos, q̄ bolviã rasgãdo se el pecho Si oy, digo, me queco yo sin el, q̄ sera de mi? Si oy q̄ se rōpẽ las piedras, q̄ se ratgan de suyo los velos, quedan velos, queda de piedra mi coraçõ, que sera de mi? Arroxe monos a los pies de Dios muerto, para no caer en manos de Dios vivo: *Horrenãtes incidere, &c.* Eterno Dios, mirad la cara de vuestro hijo: *Resp. in facie Christi tui.* Mirad lo q̄ le he costado, y que dice le vã la hõra, en q̄ no nos perdamos. &c.



SERMON TRIGESIMO,  
EN LA DOMINICA IV.

DE ADVIENTO.

*Parate viam Domino, rectas facite semitas eius.* Luc. 3. 7.



ESPVES de cñencia infusa, desde el vientre de su madre, y despues de treinta años de estudio en el Desierto, haze este breve Sermon. el Baptista. Predicava por la mano : *Ecce Agnus.* Y era la mano de Dios : *Etenim manus Domini erat cum illo.*

Pues donde es la acion tan grande, basta à mover Sermon. breve? Sordo està el mundo para Dios; el otro día le habló por señas : *Erunt signa in Sole, & Luna.* Y oy le habla por la mano. O si por la mano respondiessse ! Esto seria tenerle Dios de su mano, y tener mano con Dios como el Baptista. El entrò en tanta gracia por la visita de la Virgen. Pidamosela, &c.

*Parate viam Domino, rectas facite semitas eius.* Luc. 3. 7.

QVe caminos nos mandan prevenir, y demontar? En las divinas letras hallò llamada a la Virgen Madre, principio de los caminos de Dios : *Initium viarum suarum.* Y q Christo es el camino : *Ego sum via.* Joan. 10. Pues estos caminos no pueden ser mas lla-

nos, y derechos : que nos mandan allanar? Comencamos por el principio el camino, por la Virgen, y vereis que en su principio, en su Concepcion nos pusieron el otro día algùn tropezco que devemos allanar. En la Concepcion ay ya que tropezar despues

Por lo-  
grar un  
Sermon  
viejo pre-  
dicò uno  
q aun era  
menester  
probar la  
Cõceptiõ.

2. Libel.  
Supr. nu.  
17.

de la definición que gozamos en el objeto del culto de su Fieita? Esto no lo han pensado los mismos que nos ponian tropiezo. En su libelo suplice, ò suplica, y memorial segundo a su Santidad, dicen para embaraçar la definición que ya gozamos: *Ecclesia fixa est, & perpetua consuetudo collendi non nisi certam, & indubitam sanctitatē. Quod pro comperto habent Bernar. Lidephons. D. Thom. qui hac unica ratione Natiuitatem Virginis sanctam fuisse credunt, quia Ecclesia ab antiquo eam celebrat. Nunquam ergo ex Ecclesia sensu dici potest, celebrari Conceptionem in primo instanti Immaculatam. Hos enim adhuc est indefinitum, atque ideo dubitationi subiectum.* De aquí naciò, que en declarando su Santidad, que el objeto del culto es el instante de la infusion del alma, quedamos con la serenidad que en la Natiuidad todos conformes, y ellos con su razon, y autoridad convencidos. Pues quien puede turbarnos esta serenidad? Quien aun excita disputa, y batalla en el Misterio, en que ya solo falta la quietud nuestra, pues la Iglesia ya ha puesto lo que

le toca para que la celebremos como a la Natiuidad. Si se contentara con la disputa, y pruebas, yo disimulara, mas dezir que asì se deve predicar, porque aun no està definido, no puede disimularse. Si vn pobre Sacristan de Aldea me dixera: yo no tengo mas que vn Breviario. roñoso de antes de la reforma, y no tengo caudal para otro; podrè rezar por el? Yo me conformaria. Mas si añadiera, no me contento con esso, sino que por aquí han de rezar todos, y no por el reformado. Esta ya era doctrina a que todos deviamos oponernos. El caso està en propios términos. Hermano, sino tienes mas que esse lançon viejo, y no tienes caudal para otro, passa en buen hora tu carrera, y calla, mas dezir que todos avemos de ir por ai, es meternos el lançon por los ojos, y mas que en las niñas dellos nos hiere que toques a la niña de Dios, y turbes la claridad con que en su Concepcion la vemos, alumbrando con vn candil humeando.

Gran caso el de Oza, muerto de vn rayo de la

*Quien no  
pone el  
ombro, no  
merece  
nada.*

indignacion de Dios, por-  
que recalitrando vn bucy  
de los que llevavan el arca,  
el alargò la mano à susten-  
tarla: *Iratusque indignatio-  
ne Domiuus contra Ozam, &  
percussit eum super temerita-  
te, qui mortuus est, ibi. 2.*  
Reg. 6. 7. Que es la causa  
de tanta indignacion con-  
tra el que parece el obse-  
quio al arca? Responde el  
Abulenſ, y los demàs que  
sepueden ver en Saliano.  
Fue el pecado de Oza no  
llevar como Sacerdote,  
segun la ley disponia, al  
ombro el Arca, y despues  
que corria por cuenta de  
Dios, sustentarla con aquel  
ademanzeloso, quiso en-  
cubrir su defecto. Pues no  
se puede sufrir, que hom-  
bre que no aplicò el om-  
bro, quando es a tiempo, y  
obligacion, aora sin tiem-  
po quiera dar a entender  
tiene mano, y braço pa-  
ra sustentare el firmamen-  
to: ya ni recalitra el  
bucy, ni ha menester  
quien la sustente la Arca  
del Testamento Maria San-  
tissima: esta especie de ob-  
sequio, es ya temeridad,  
que merece indignacion:  
*Percussit super temeritate.*  
Mas còrtamos, que no es  
ni intento herir, y mu-  
cho menos satirizar en

este puesto tan sagrado.  
*Abſit*, y castigueme Dios  
si mas fin tengo, que el as-  
sentar el modo que deve-  
mos tener, para que no  
pierda por nolotros este  
misterio lo ganado.

Entremos ya en el ca-  
mino: *Ego sum via.* Pues  
que ay que allanar en esse  
camino Real? Dire: Si  
quisieramos hazer cami-  
no derecho de aqui a Ma-  
drid: de suerte, que co-  
ches, y cavallos fueren sin  
ningun rodco, con la lla-  
neza, y rectitud que vãn  
de esse Coro à aquel Altar,  
dirias: esso como puede ser,  
con essa sierra, cuyos pe-  
ñascos hazen punta al Cie-  
lo, y sus quebradas baxan  
al abismo? Como se han  
de igualar tantas aspere-  
zas? A esso, pues, viene  
Christo, camino derecho,  
y llano de la tierra al Cie-  
lo, y del Cielo a la tierra.  
Este camino vã por nues-  
tros pechos, en que ay du-  
rezas que hazen punta al  
Cielo, y baxezas que ba-  
xan al infierno. Fulano  
conmigo? Mirad si haze  
punta. Ea, pues, sois tan  
gran persona, componed  
las diferencias de vuestra  
comunidad; remediad tal  
mal publico; socorred esse  
Hospital: yo soy vn pobre  
hom-

*En alla-  
nar nues-  
tro trato,  
y quebra-  
das consis-  
te el abrir  
camino.*

hombre, no me meto en nada. Mirad lo que baxa: pues que asperezas de condicion; que poca llaneza en el trato; que quiebras en la correspondencia. Verdaderamente que andan por estas calles muchos Puertos de Guadarrama, y Fonfrida; no ay passarlos: por ellos ha de ir el camino derecho Christo; mirad si ay bien que hazer en *Parate viam Domini*. Es menester rompernos à escoda, y pico: *Venit ergo Dominus meus Iesus, ut exequet asperitates tuas; incompolita quoque vertens in vias planas, ut fiat in te iter sine offensione*. Para hazer en ti camino sin tropiezo, viene Dios allanando asperezas tuyas, endereçando descaminos, y malos pasos.

Mas como ha de aver camino derecho, si cada vno pone de su cabeça lo torcido, y piensa que esse es credito de cabeça? *Caput circuitus eorum; labor labiorum ipsorum operiet eos*. Psal. 139. 10. Que quiere dezir, su cabeça es su rodeo? Serà de los que tuercen la cabeça, que siempre van por rodeos. Desean; y pretenden mas que nadie, y dizen, que no quieren na-

da: *Specie recusantis flagrantissimè concupiuerat*. Quieren destruir a vno; y entran diziendo: yo soy quien mas le estima, y quiere, mas por esso me lastima; pero, &c. Agrio vâ, aunque disimulado en dulçuras. Nunca caminan derecho, y por estos rodeos encaminan sus intentos. *August. ibid. Quid est circuitus eorum? Ut circumceant, & non fiant*. Sus rodeos son de ambiciosos, que dan continuas bueltas, y jamas piñan firme: *Ambire, & circumire*, llamã el pretender los Latinos. Pues en esse circulo vicioso acabareis desfachados. Si caminarais derecho, alguna vez llegariais al fin, mas en el circulo, no tiene fin el movimimiento: *Labyrinthus est erroris, ubi iter est sine fine*. Porque teneis tantos fines, no tendran fin vuestrs rodeos; en ellos pereceis.

Miradlo en los Israe-  
litas: quarenta años andan, y desandan vnos mismos passos en el Desierto, hasta que todos ellos mueren en sus errores, menos Josue, y Caleb que caminaron derecho. Pues qual es la causa, de  
que

Los q̄ pe-  
nen de su  
cabeça a lo  
torcido,  
no harán  
cosa a de-  
rechas, ni  
con buen  
fin.

que hombres que llevan una columna por guía, tengan caminos tan torcidos que en jornada de pocos dias gastan quarenta años, y todos perecen sin llegar al termino. Consta del Deut. y Num. que Dios les dió este castigo, porque inviaron batidores à reconocer la tierra prometida, y luego à la relacion de los pusilanimos torcieron: *Accesistis ad me.* (Les dize Moises. Deut. 1.22. *Atque dixistis, mitamus viros, qui considerent terram, & renuntient per quod iter debeamus ascendere.* Y este es tan gran pecado, que quien les perdonò la barbara idolatria del becerro, y tantos motines, ingraticudes, y murmuraciones: aqui ya no sufre mas, y los còde na à muerte en sus errores. Pues parece accion prudente enviar exploradores vn exercito à la tierra, que quiere conquistar, y conformarse con las noticias que traen. Esto fuera quando huviera en que deliberar: quando no llevaran por guía la columna. Mas quanto ella mas derecha, ellos mas torcidos sin conformarse, ponende su cabeça los rodeos cò sus consideraciones de tierra: *qui considerent terram. Caput circuitur eorum.* Pues por su mano, y cabeça se dà la se-

tencia de muerte, sin llegar al fin de su viage; porque quien camina en circulo, no tiene fin, y muere en sus errores: *In girum eant erroris, ubi iter est sine fine.* En este circulo vicioso acaban, donde no tiene fin su trabajo, porque tienen tantos fines: *Vt considerent terram.* Que importa que sea el camino Real, y llano: *ego sum via*, si yo descaminado le desvío, y pongo de mi cabeça los errores con que perezco, despues darè otra buelta à esta rueda, &c.

Mas que pido desmontar, y romper a pico; contètareme cò que no nos aumentemos los tropiezos; que el estudio no sea poner piedras de escandalo en el camino Real. La mano que avia de ser para quitar las piedras, no sea para aumentarlas asi, y a otros los tropiezos, que se bolveran còtra vos las piedras. Dize el Text. 2. Reg. 18. 17. el infame sepulcro que dieron à Absalon, arroxado a una quebrada, y los marmoles, y porfidos, fueron vn monton de piedras que todos le tiraron: *Comportaverunt, super eum aceruum lapidum grandem nimis.* Esto si, en el caido todos hazen suerte: al muerto gran cuchillada. Da luego razon el Texto,

*Buelveni:  
se las piedras  
contra el que  
empica la  
mano en  
poner tro  
piezos.*

para que no se piense fue malignidad humana, sino providencia Divina darle tal Mausoleo: *Porro Absalom crexerat sibi, cum adhuc viveret, titulum, qui est in valle Regis. Vocavitque titulum nomine suo, & appellatar manus Absalom.* Vers. 18. No culpeis a los que tiran piedras a este difunto, porque aveis de saber que Absalon en vida, levanto en el valle del Rey, en el camino Real vna coluna, ò trofeo, que intitulò, mano de Absalon. Miren en que empleò la mano elecha cantos: en levantar piedras: en poner tropiezos en lo llano: *in valle Regis.* Pues las piedras se buelven contra vn hombre que emplea la mano en poner tropiezos, a la honestidad pobre, con los ofrecimientos: al hombre humilde con el desprecio: al llanto con las desigualdades, y quebras en el trato. Mas como Absalò, Principe de los traidores, puso la mano en la piedra con inscripcion: *Manus Absalon?* Porque tiene piedra en la mano, y emplea el poder en tirar piedras. Defengáse el traidor, si piensa que podrá tirar la piedra, y esconder la mano, que la piedra descubre la mano; y en ella firma de su nombre la

traicion. Ni piense que sencillo ingenuo trae el coraçõ en la mano, y el ttaiador muy escondido. Tambien le trae en la mano: *manus Absalon*, que si la mano es de piedra, de piedra es el coraçõ. Piedra se llama Christo en las Divinas Letras; mas piedra sin manos: *Lapis sine manibus.* Dan. 2. Que mano, y piedra, es mal empleo de la mano, y no señas de Dios, sino de Absalon: *manus Absalom.* En esta coluna, dize San Geronimo por tradicion Hebrea: clavo Absalon su mano: *In hoc titulo manum dicitur de fixisse, & figuram manus sua exprassisse, in gloria.* Pues el castigo de el traidor, es que le claven la mano, y Absalon se le toma por su mano, castigandose en estatua. Fue signa de Iudas, y assi por su mano se toma el suplicio: y si aun las piedras q̄ tiene en la mano, ò en que ostenta tener mano, se buelven contra el, que no será piedra para esse desdichado. No ostentes la mano en tirar piedras; no en poner tropiezos en lo llano, que todos son officios de echacantos; y estos serán tu muerte, y Epitafio, &c. Guardenme esta mano, que la he menester para otra mano.

Nadie piense que puede tirar la piedra, y esconder la mano.

Serà bueno para quitar tropiezos, pedir à Dios, que haga de estas piedras, desto's coraçones pan. *Dicitur et lapides isti panes fiant. Math. 4.* Esto es cosa del diablo, y aun peor es que el diablo, quien pone piedras de escandalo, y tropiezos a quiẽ vive retirado, y como en desierto: que el diablo quiere quitar las piedras de el desierto, confessando que alli no puede poner en el camino ordinario tropiezo. Mas porque ha de ser tentacion del diablo, dezir: que convierta en pan las piedras Christo? De su Magestad, nota San Bernardo, que se llama pan, y piedra: *Ipsè Dominus dicitur, & lapis, & panis. Panis qui de Cælo descendit. Lapis sine manibus: petra autem erat Christus.* Pues si es pan, y piedra, no pide desproporcionadamente el diablo, que haga la piedra pan; y porque ha de ser tentacion ésta, y no lo es pedir su Madre, que convierta la agua en vino? Notad: Estaua

Serna. 5.  
de Aisup

Hazen de las piedras pan, estan baxo el pie de la piedra con el enemigo.

Christo con el enemigo en el campo endefasio: *Dicitur tentaretur à diabolo.* ibid. Pues estando el enemigo en el campo, mejores son piedras que pan. Quien sino el diablo pudo pensar hazer de las piedras pan, quã-

do el enemigo està à la vista? Esto hazen nuestros soldados, dexàle llevar la presa, para tener que hurtar: no le tiemos, dure la guerra; hagamos de las valas granjeria, de no tirar conveniencia. Esto detestable en la milicia de la campaña, es peor en la Espiritual Milicia. Como no se remedian tantos males publicos; tãto desorden en las contribuciones, tantõ ladron con nombre de ministro? Porque nazen de las piedras pã, los que avian de tirar à esta gente: hazen conveniencia de que sea todo del enemigo, como le echaràn de el campo? Antes nos le meten en casa. Dize la interprete de ruines correspondencias: Fulanita pobre estás, sin padre, ni madre, y hermosa: haz destas piedras pan; ò lo que te darà fulano! como te asistirá! Tirale estas piedras, que no solo tropiezos, sin piedras te tira, y ellos son los aumentos que sacaràs de quien dize te aumentará el pan cõ las piedras. Dize el linajudo; en pruebas entra fulano; piedras tengo que tirar: le contribuya; haga de las piedras mi pan. O mal diablo, que porque sabes, ò sueñas males, quieres te cõttribuyan bienes! A el la pri-

mera piedra, que es enemigo común, &c.

Bueno: yo venia que xoso, porque me hazen predicar la Dominica IV. de Adviento, y me he desquitado de mi mano, tomándome la Dominica primera de Quaresma. Todo es menester para limpiar de piedras el camino. Quitados los tropiezos, vamos adelante: que se llague de esto? *Valis implebitur.* Que se llenará el valle. Mas como se pueden llenar, si andan los hombres por rodéos? *Quat circumitis eorum.* Por que ponen de su cabeza las bueltas: no ponen de su mano lo que era menester para llenar el valle. Pues esto que estorvo usaz? Que S. Agustina explica este verso con otro: *In circuitu impij ambulat.* andan los impios, como explica el vulgar, al retortero: *Domine pone eos, ut rotam.* Ponios como la rueda; pues esto es lo que ellos quieren, andar en la rueda de la fortuna: y la rueda de la fortuna es rueda de noria, que no fuele ser mala para llenar el valle, y secundarie. Es rueda de noria, porque la mueve vna bestia; y como si ser bestia no bastara para que anduviera marcada la rueda, lleva esta bestia tapados

los ojos. Que anda así la rueda de la fortuna, demuestrá el Evangelio, donde vemos en lo mas alto à los peores hombres del mundo, Anàs, Caiphás, Herodes, y Pilatos. Y el mejor hombre del mundo el Baptista, donde? En el mas baxo lugar: oy en el desierto vestido de pieles, alimentado de langostas; mañana en las cadenas. Pues andando así la rueda, como se puede llenar el valle? Que la rueda de la noria, viene en lo mas alto lo que saca de lo mas baxo. Todo es sacar, y sacar de lo profundo, y el arca duz lleno, no viene en el que está vacío, sino en el q está mas lleno; en el poderoso de quien espera. Este es el afán del impio: *In circuitu impij ambulat.* Sacar deste pobre valle, para embiar a Madrid, son nuves q nos quitan el Sol, y no riegan la tierra. Levantase esta nuve de los vapores deste valle, y vá a derramar lo que en el recogió, à los altos cerros. O nuve ingrata, buelve à esta tierra lo que sacaste della: *Domine pone eos ut rotam.* La mayor maldición que puedo echarles, es que cumplan su deseo, y ande la rueda, que todos los arcaduces quedan vacios, y baxan en su novimien-

La fortuna, rueda de noria: sus arcaduces saca del pobre, para llenar al rico.

to mismo de subir.

Aqui me dè otra mano aquella de Absalon. Levantò en el valle vna columna, ò arco triunfal, en que dexar memoria eterna de su mano: *Manus Absalom*. La coluna, y el arco en esta Iglesia, sustenta la bóveda, y el friso de la portada. Mas vn arco solo, ò coluna en el campo, que sustenta? Aire, vanidad. O mano de Absalon, en que muestras tu poder! Passo por el Hospital; gran edificio: quien hizo esto? Señor, tal Prelado, ò gran señor. Entrò dentro, y veo que no ay que comer, que perecen los pobres: *Manus Absalom*. Mano solo para sustentar vanidades, y no mano para sustentar hombres, mano es de Absalon. Cuya es esta carroza, este aparato, y menage? De tal Preuendado: Que tantos pobres sustenta? Darà mucha limosna: ni vn real. Pues mano para sustentar mulas, y no para sustentar hombres: *Manus Absalom*.

Dizen, llenemos el valle, y llenaremos el valle; pero en años esteriles, en tiempos tan miserables, harto hazemos en vivir. Veis aqui el tiempo, culpa, y disculpa de todos. Como es tanta la profanidad, y gasto en vanidades? El ri-

polo lleva; nadie vive de otra suerte. Como no se socorre, como solia esse Hospital? Como, ni se fundan obras pias de tantas rentas Ecclesiasticas, ni se remediã necesidades publicas, ni privadas? El tiempo no dà lugar à nada. Veamos como toma Dios esta escusa de el tiempo, quando la ostencion acusa. Viò en el campo de Iericò vna higuera con gran follage; acercòse à buscar fruto, y hallò lo que de ordinario, mucha vanidad, sin dar vn socorro, gran pòpa, mas todo cosa de aire, que no ay vn sustento. Echòle su maldicion, secòse al punto, y quedò tronco solo de prouecho al fuego. Escusa parece la que dà por ella S. Marc. II. 13. *Nil invenit præter folia, non enim erat tunc tempus ficorum*. Vuestra escusa dà la higuera. Como tienes tanta hoja? Porque el tiempo la lleva que es Primavera. Como no dàs vn sustento al que busca en ti fruto? Porque no le lleva el tiempo, que no lo es de dar nada. O malditas higueras: facar la sustancia de la tierra para follages, y vanidades; y para esto ningun tiempo mas opulento, y profano. Mas para hazer limosna, y bien à otros, no es tiempo, ninguno mas apocado,

El tiempo  
es la culpa,  
y la disculpa.

Emplean  
la mano  
en susten-  
tar viens-  
to, no en  
pobres.

Como

En la Dominica VII. de Adviento. 317

Como temo que vuestra  
excusa tenga con Dios la  
misma cabida que la de la  
higuera. Que os condene  
con la maldición al fuego.  
*Facite ergo fructus dignos  
penitentiae*: es la conclusion  
del Sermon del Baptista, dad  
frutos de penitencia. Pues  
vivimos en valle de lagri-

mas, no falten lagrimas al  
valle. Fert'lice nuestro llá-  
to, en dolor de averle este-  
rilitizado con el granizo de  
tanta ofensa de Dios. Estos  
frutos de penitencia nos  
dexarán mas llenos, quan-  
do mas derramemos, y  
acaudalando gra-  
cia, &c.





SERMON TRIGESIMOPRIMO.

DE SAN FRANCISCO XAVIER, A LA  
Missa que nuevamente le señalò nuestro  
Beatissimo P. Clemente X.

Este Sermón se añade nuevo, porque no todos sean de lo antiguo; y por aver años que el Autor no predica en Segovia, hizo novedad.

*Euntes in mundum uniuersum predicate  
Euangelium omni creaturae, Marc. 16. 15.*



A Missa que N. Beatissimo Padre Clemente X. (que Dios guarde) ha señalado al Apóstol del Oriente S. Francisco Xavier, es tan literal elogio de su vida, que para dezir algo en su alabanza, es menester quitarle del Altar. Bolver à dezi Miffa en el Pulpito, es quanto puede dezirse.

Al Introito: *Loquebar de testimoijs tuis in conspectu regū, & non confundabar.* En presencia de 28. Reyes, innumerales Principes, di testimonio de tu fee (dize Xavier) sin confusion mas que de los Bracmenes sus dolores: Reyes, Reynos, Principes, y Provincias, todas las sugetè al yugo del Evangelio, con tanta ocupacion, que para correr por la posta las tierras que instruyò en la Fè no alcança la vida humana quando tenia tiempo de meditacion? *Et meditabar in mandatis tuis.* Siempre, y señaladamente las noches que con toda propiedad passava en claro por las luces del Cielo que recibia. Solo a si se librava de dormir en el suelo, porque el fervor de su esperanza le levantava

en el ayre. En esta region infiel vivia seguro, por ser su pobreza tal, tal que no tenia sobre que caer: *Quæ dilexi nimis.* En amar los mandamientos, puede aver demasia? Nimiudad fue arrojar por el oydo, boca, y narices la sangre que inculpable se encendió al vapor de vn sueño impuro y acudir luego con toda la agua de sus ojos, para extinguir el incendio: *Laudate Dominum, &c.* Concuérda luego las gentes, en Coros de Angeles para alabar a Dios, cuyas misericordias ha confirmado en tantos prodigios por su mano, fundando en el nuevo Orbe la verdad eterna.

La Epistola es de los Misioneros Apostolicos, que Solos de el mundo alumbran sin distincion de naciones, excediendo las tareas de este Planeta en luz, fecundidad, y influencias. Hazen assi à Dios Señor vniversal, rico en quantos le invocan: *Namque ipse Dominus omnium, &c.* Vna India le diò Xavier, miren si le hizo rico. Ni pudo escusar la Mision, con la razon que dize aqui Pablo, ni al pagano quedò escusa para no admitir el Evangelio; Xavier no puede dezir nõ me inviã, pues Paulo III. y S. Ignacio su General se lo mandan, y Dios inmediatamente, dandole dotes de Apostol. Los Gentiles no puedẽ dezir, no llegò a nuestra noticia; porque este clarin del Evangelio resonò por todo el Orbe: *Et quidem in omnes terram, &c.* Quien le verá correr doze mil leguas a pie, descalço, y por espinas: *Per spinas nudis pedibus longissima itinera confecit:* dize su Bula, que no le cante con Isa. y S. Pablo: *Quam speciosi pedes, &c.* Que espectosos pies calçados en su sangre de rubies los de este Embaxador de paz, Evangelizando bienes: que si bien vuela como fayo es de aquella aljaba, que *Transibat beneficiendo, & sanabat omnes.* Passava resucitando muertos, y sanando de todas enfermedades; y aunque de corrida, quedò la Fe de asiento plantada.

Llegamos al gradual que dize florecerà Xavier como la palma: esta oprimida del peso se levanta, cargada sube al Cielo. Pone Dios à Xavier el nuevo mundo al ombro en aquel disforme Eriope, y el dize vigoroso, poca es la carga: *Amplius Domine, amplius.* Vengan mas mundos, mas Gentiles, mas Moros, que a mas mundos, mas ganancia. Aguardo a que à manezca para anunciar vuestra misericordia, aviendo hecho la noche dia, predicando vuestra verdad.

Ya al Evangelio Epitogo de la vida de Xavier, y su vida comprobacion de quanto promete a la ardiente Fè el Evangelio. Como el fue vida del Evangelio, el Evangelio es su vida: contarla no es mas que dezir el Evangelio: *Eantes in mundum universum, &c.* De quien aun en la correza se entiende predicar a toda criatura, siño de Xauier? Han de predicar a los brutos; a los inanimados? Pues tambien son criaturas. Escuchanle las aves, pierden las serpientes su veneno, las fieras su crueldad, hasta el cangrexo se abraza con Christo, y sale con la Cruz al ombro por la ribera: lo inanimado, también se da a su voz por entendido: reprime los elementos, quando mas desaforados en tempestades: el mar se haze de agua dulce, no solo sana, sino saludable: el peñasco se liquida, ò abre, para dar paso a su nave: los marmoles, y bronces, en idolos, y sus templos, cae hecho polvos à su desengaño: y los Demonios salen confessando à gritos la verdad de el Evangelio: *Et Demones credunt, & contremiscunt.* Llegò al Infierno su voz, predicò, y convirtió los condenados, por sentencia de el Evangelio: *Qui vero non crediderit, &c.* No lo extrañeis: de treinta y siete muertos que resucitó (muchos mas dizen, mas por aver andado solo en regiones tan remotas, han podido comprobarse) los mas avian espirado sin Baptismo: luego condenados, por la general sentencia, bolviòlos a la vida; Baptizòlos; luego bien dixè q̄còvitiò condenados. Esto si es predicar a toda criatura.

Los dones de lenguas, sanidad, sciencia, sabiduria, lanzar Demonios, desarmar venenos, que ofrece el Evangelio, y dize Pablo andan en muchos repartidos; todos en sumo grado se vieron en Xavier amontonados: *Et que diffusa beatos efficiunt collecta tenes.* Con dexar Christo Señor Nuestro este Tesoro en sus Apostoles consolò la Iglesia el dia de su Ascension, y demostrò quedar presente en la ausencia, para el cuydado, y remedio: *Ecce ego vobiscum sum, &c.* Repitiò en Xavier compendio de el Colegio Apostolico, este consuelo, y el se nos quedò tan presente en sus reliquias, y imagenes milagrosas, que de solo la de Potamo en vn año, se hizo vn gran libro de maravillas que obrò. Los que haze su Cuerpo en Goa, su brazo en Roma, donde raben? Acabátemos la Missa? O y no es poco saber de la

Epist. Ia-  
cob. c. 2.

13.

la Miffa la media: Mas no falte el Ofertorio a la Virgen Santiffima con fu oracion secreta, para que nos de gracia, &c.

*Euntes in mundum uniuersum, &c. V.S.*

**P**OR muchos siglos se estrechò la inmensidad a muy corto territorio: *Pars autem Domini populus eius, Iacob funiculus hereditatis eius*, Deut. 32.9. dize Moyf. No tiene Dios en el mundo mas parte, q̄ fu Pueblo: Iacob es el cordel con que fu heredad se a pea. Confirma David, y explica: *Notus in Iudæa Deus; in Israel nomē sanctā eius*. Pfa. 75.1. A que alude S. Pabl. en nuestra Epistola reconociendo el Señorío de Dios, donde es nombrado. Ni aviendo Christo Señor demarcado la conquista de el mundo, en quanto anduvo en èl, permitió a sus Apostoles, ensanchar fuera de Iudæa los terminos de su imperio: *In uiam Gentium ne abieritis, & in Civitates Samaritanorum ne intraveritis*, Marc. 10.5. No me alargueis vn pie a tierra de Gētiles, ni entreis en las Ciudades de Samaria, aunque del territorio de Israel. Estos decretos revocò el día de su partida al Cielo; diziendo: *Euntes in mundum uniuersum*: Romped la valla que os puse; no tengan mas terminos que el mū-

do las expediciones de el Evangelio. Que obligò à mudar decretos el inmutable? Ver ya a sus Apostoles con la venida proxima de el Espiritu Santo tan llenos, que bastassen a llenar el mūdo. En los cargos que Dios dà, nomíra a acomodar el amigo con el puesto, sino à acomodar el puesto con el amigo. Contra vuestro estillo: ay que proveer el Consejo, Ciudad, ò Cabildo; luego poneis los ojos en el amigo, deudo, ò dependiente; con este oficio quedará mi sobrino acomodado. Si: mas el puesto? El puesto mas que rebiente; mas no de lleno. Dios amava, como infinito amor, a los suyos: *Cum dilexisset suos*: Ioann. 13.2. Cò todo hasta que los viò suficientes, no les dilatò la jurisdiccion. Midoles por la capacidad los territorios. Ya estàn cabales: pues todo el mundo es poco: *Euntes in mundum, &c.* Este amor de juyzio acredita al elector, y al electo, y dilata los terminos de el Señorío.

Ya otra vez adverti la energia con que Tertuli-

de Ref.  
Car. 6.

no considera à Dios todo ocupado en la fabrica de el hombre, esmerandose el poder, sabiduria, bondad, providencia, y los demas atributos: mas hizo entre todos raya la aficiõ que tirò lineas: *Et ipsa in primis adfectiõne, qua lineameta ductabat.* Quiẽ viò aficiõ grãde, y medida cõpafada con regla sin cõpas en la mano? Quien la governò por el juyzio: *Et dillexisse iudicium*, mirando por su reputaciõ en la de la persona que favorece. Tirò Dios linea en el Orbe, dize Iob 38.5. *Tendit super eam lineam.* Quiere dar la tierra al hombre que elige, y para que conste que darle el mundo, no es por acomodar a esse sugeto, sino por acomodar el mundo, repite lineas de aficiõ por donde conste la proporciõ que tiene con el puef to, y quede acreditado el juyzio en el amor, en el amor el sugeto, en el sugeto la provisiõ. No hemõs de quedar adonde años ha lleguè: passo adelante con el mismo Tertuliano en lugar muy diverso. Nota que repitiendo el Capitul. 1. de el Genesis 28. vezes, hizo Dios, dixo Dios, viò Dios, sin mas cor-

tesia al Santo nombre; en llegando a la formaciõ de Adan le trata con respeto, el Señor Dios: *Formavit igitur Dominus Deus hominam: Exin de Dominus*, qui retro *Deus tantum*, ex quo habuit cuius esset. Desde aqui Señor, y antes solo Dios; porque ya tiene persona a quien entregarse: coraçõ con quien reciprocar su espiritu, hombre de quen hazer confiança, cortado a su medida: *iuxta cor meum*. En este Evangelio vemos mayor prueba: en diciendo que tiene hombres capaces de llenar el mundo, y depositar en ellos su confiança, hechos sus plenipotenciarios, prosigue: *Et Dominus quidem Iesus*. Y el verdaderamente Señor Iesus. Nunca otra vez le llamó Señor Iesus: como haze novedad en las cortesias, q̄ parecerà faltò las de mas vezes ala reverencia de vida a tãto nõbre? Entiendanme: Tãto es el Principe, quãto los Ministros q̄ tiene: ya los tiene tã grandes mi Señor q̄ pueden llenar el mundo, hechos plenipotenciarios, pues yo sè que le doy gusto en mudar estilo, y dar a conocer su

Contr.  
Herm.  
cap. 2,

Señorio por sus Ministros como su Magestad le diò a conocer por Señor de Abraham Isaac , y Iacob.

Descubte el nuevo mundo: donde hallaremos hōbre que le venga justo? Toma a cordel la medida à Xavier: ya saben el caso, quando en el noviciado de su fervor, por castigar su soltura, como vn mal hecho, ciò garrote à los muslos, penetràdo los cordes con los nervios. No hallò la cirugia instrumēto con que cortar sin hazer al santo destrozo. Llorabable defauciado San Ignacio, y sus compañeros; el descansà en los atroces dolores, y se quedò dormido. Dios desvelado, llega à reconocer los cordes, y diò al sueño aun más que al cuerpo soltura, hazien-dolos pedazos. La soltura del sueño es, que aquel cor del cortado, pronostica à Xavier la conquista de el mundo, mejor que el nudo Gordiano cortado por Alexandro: significa, que aviendole Dios tomado a cordel la medida: *Et ipsa in primis adfectione, que lineamenta ductabat.* Hazien-do raya su amor, lució su sabiduria, y providēcia, dando al nuevo orbe

hombre q̄ le venga justo; y no sea acomodar al amigo darle vna India, sino acomodar el mundo, dádole esse amigo: *In funiculis Adā trabā eos.* Ofc̄e II. 4. que para invarle al vniverso mundo: *Euptes in mundum vniversum,* le tomò cō los cordes de Adan la medida, y le hallò tal, q̄ es darle con medida darle el mundo: Que este darà a conocer su señorio, cortado a su coraçō: *Dñs quidē Iesus.* Hazien-dole reverenciado en todo el mundo: *Dives in omnes, qui invocāt illum.* De pecho tan capaz, que se pueda en él vaciar, aunque rebienta con la plenitud: *Satis est, Domine, satis est.* Ninguno sabe sus secretas confianças: *Exinde Dominus, qui retro Deus tantū, ex quo habuit cuius esset.* Basta este hōbre para darle a conocer señor del Vniverso.

En este encogimiento de las cuerdas de Xavier se descogió la inmensidad, estirò el brazo la omnipotēcia, y tomò possessiō del señorio del mundo: ya no dirà: *Iacob funiculus hereditatis mee.* Sino Xavier es el cordel cō q̄ mido mi heredad. Reparemos, como dixo delacobesto, siēdo claro lo q̄ dize nuestra Epist. *Iudē*

*Dñs amittit: y David: Dñi est terra. & plenitudo eius. &c. Psalm. 22. 1.* Si Señor del Vniverso, como Iacob cordel de su heredad, Iacob de vn abraço con Dios encogidos los nervios, coagea, no le alcançan las cuerdas, y tiene cuerdas para medir el mundo? Si hõbre en los braços de Dios favorecido, y encogido, es inmenso: Ministro de tantos braços, y medido, es omnipotente, harame señor del mundo. Soleis dezir; como a fulano con tantos estados no le alcanza la sal al agua, y fulano con poca hacienda es cumplido, lucido, y tiene para todo? Respondeis: Esse es hõbre muy medido; effortro no tienemedida en nada. Si ser medido es suplemento del poder; que será con el braço Omnipotente? Iacob sublimado en los braços de Dios, y medido con tantos braços, y encogido, llenará el mundo, y avrà Iacob sobrado: Es hõbre que dilatará terminos a mi Señorío. Esse es ya Xavier, descubriendo para Dios nuevos mundos. Quanto estima su Magestad vn Ministro grande, y medido, poderoso, y encogido, significò las vezes que se dió a conocer, no por

Señor de Cielo, y tierra sino por Señor de Abraham, Isaac, y Iacob.

Aqui me ocurre, como Eliseo no aprendió su estilo al invocarle, y le muda el titulo, diziendo: Aqui de Dios de Elias: *Vbi est Deus Elias?* 4. Reg. 2. 14. Acaba de pedir Eliseo poder tã desmedido, que excede a al de Elias doblado, y en la capa estendida con que açora el rio, quiere q se despliegue lo doblado, y hazer la primera experiencia de lo que ha conseguido: en que quiere comprobarlo? En que el Jordán termino por aquella parte del territorio de Dios: *Funiculus hereditatis meae.* Encogiendose, embebriendo olas en olas de passo franco, y dexé de ser lijero. Pues aqui de Dios de Elias, que en vna extensión encogida, en vn encogimiento estirado le dió a conocer. Como? Quando aquella santa viuda dixo: *Nuncin isto cognous quoniam vir Dei est tu, & verbum Domini in ore tuo.* 3. Reg. 17. 24. Que fue esto en que le conocio hombre divino, y la palabra de Dios en sus labios? *Expandit se, atque mensus est super puerum.* vert. 2. 1. Que se extendió, y midió con vn

muchacho. Eſſo como puede vn hombre grande: eſtender ſe eſtirarſe, medirte con el niño, es encogerſe para proporcionalar frente a frēte, ojos a ojos, boca a boca, coraçon con coraçon con el rapaz diſſito, como lo hizo Elias. Pues eſta es la extenſion de vn hombre grāde. Quando tiene poteſtad ſobre la vida, y la muerte, tan medido es ſer inmenſo. Hizo Elias en aquel cuerpecillo que reſucitò, vezes de alma, eſtà en todo el cuerpo eſtendida, y commenſurada, y en la mas minima parte, ſin ahogo enteramente recogida. Eſto me conviene, dize Eliſeo, quando rompiendo la valla al territorio de Dios, le quiero hazer ſin termino conocido.

Ya no me eſpanta que Xavier propagaſſe à nuevos mundos el territorio del Evangelio, viendole mas encogido, quando mas dilarado; mas medido, quando inmenſo. Haziamme diſonancia, que vn Nuncio Apoſtolico, y lo que mas es Apoſtol, ſe igualaſſe, y midiſſe con la chufma del navio; con la gente mas ruina, y apocada de la tierra. Mas eſſo era menester, para ampliar ſin ter-

mino, el Imperio de Dios, y tenerle ſobre la vida, y la muerte, no para reſucitar vno, como Elias, ſino tantos que no pueden numerarſe. Aſſi tambien me ſatisfago al reparo que hazia, de que hombre a quiẽ Dios encarga la conquista del mūdo, ſe ocupe en menudencias como labar la ropa à los pobres; ſervirlos continuamente en los Hoſpitaes, haſta lamer las llagas, ya ſin horror por la coſtumbre, y por el caſtigo que de ſi tomò, bebiendo la materia que le hazia aſco. En fin, con cada vno ſe empleava todo para utilidad del cuerpo, y alma, como ſino tuviera otro de quien cuidar. Eſſo es ſer alma del mundo Xavier, mejor que Elias de aquel rapaz: como alma eſtà todo en el pie, y no por eſſo dexa de eſtar toda en la cabeza. Las operaciones de vn miembro, le habilitan, no le gaſa para repartir eſpiritus vitales à todos. Encogido como alma, y igual con la mas minima parte, y al miſmo tiempo eſtendido al todo. Quanto mejor le dirà Nazianzeno: *in corpore circunſcriptus, in opere vir immenſus*. Aunque con limites en el cuerpo, es en

obrar inmenso. A si le ve  
 aun mismo tiempo, pre-  
 dicando en vna parte, y mu-  
 chas leguas de alli, dando  
 aliento a los que pelean  
 en la Fee; focorriendo a  
 otros que zozobran en la  
 tormenta, disponiendo a  
 otro que agoniza. Es alma,  
 es espiritu del mundo,  
 claro esta que ha de es-  
 tar todo en el todo, y to-  
 do en qualquiera parte:  
*Extendit se, atq. se mensus est,*  
*super puerum: in opere vir im-*  
*mensus.* Mayor confirma-  
 cion desto es, que aviendo  
 largo tiempo requestado  
 vn hombrecillo, para que  
 se convirtiesse, el por no  
 cumplir palabra, ni poder  
 resistirse a las de Xavier, se  
 hizo impensadamente a  
 la vela: signiole Xavier  
 por tierra, y sus pies mas  
 veleros que el vagel, co-  
 rrieron 400. leguas, para  
 salirle al encuentro en el  
 puerto adonde supo iba a  
 tomar tierra, y le hizo a su  
 pesar, tomar Cielo. El eno-  
 jo con que le embistio, fue  
 despojar sus espaldas, abrir  
 las a açotes, como si el fue-  
 ra el que las ayia buelto a  
 Dios. De esta suerte hirio  
 aquel pecho obstinado, y  
 cogio al ombro la oveja  
 errante, por quien passo  
 tantas quebradas, y dexò  
 las noventa y nueve, aña-

diendo a la solitud de  
 el Pastor de el Evangelio  
 abrir las espaldas para co-  
 ger la oveja al ombro, y  
 curar la llaga con aquel  
 gustoso peto. Si le dixer;  
 que importa vn hombre-  
 cillo, respecto de tantos  
 millares que estan a vues-  
 tro cargo, y entregandolos  
 todo a vno, los delam-  
 parais? A nadie falto,  
 aunque me entrego a ca-  
 da vno, como si no tu-  
 viera otro. Soy alma de  
 este mundo, que sin fal-  
 tar al todo, anima ente-  
 ramente cada parte: *Spi-*  
*ritus intus alit, totaque in-*  
*fula per artus. Mens agi-*  
*tat uolens.*

En este proporcio-  
 narle a todos, es mas no-  
 table, que ni con los ma-  
 les desdichò mecinle: *Om-*  
*ni creatura.* Entra en las  
 casas de juego: toma el  
 naype, y el cado. Que  
 este braço llamado dere-  
 cho de la Iglesia, se alarga  
 a la vileza de el cado; a  
 la profanidad de la vara-  
 xa. Que se repartir como  
 Dios, la tierra por suerte.  
*Sorte diuisti e s. erram.* Pla.  
 72. El quiere por suerte  
 repartirles el Cielo. Ca-  
 na al punto para Dios a  
 los taures, y dexa la casa  
 de juego convertida en  
 oratorio. El que se tenia

indispensablemente prohibido comer carne, y beber vino, y hasta el pan de trigo, se avia vedado. No me admira se sustente sin comer mas que de tres en tres dias, y entonces manjar vilisimo, que como el spiritu, no depende de alimento. Lo que admiro es, que se halle en los banquetes, y sin ser convidado, se haga huésped de aquel Portugués en las costumbres Moro, que tenia seis mugeres a la mesa, con la poca reparo como pudiera la muger propia. Xavier se introduce con el, y ellas las mira tierno, las habla amoroso. Y aquel recató con que arrojó la sangre, porque se encendió al descuido de vn sueño? De buena se libraron los ojos por estar cerrados, que tenia traza de cumplir a la letra lo que dize el Evangelio. Si tus ojos te escandalizan facateles, y arrojalos: que mejor verás à entrar por la puerta de el Cielo. Poco es para Xavier arrojar como Ioseph la capa, roya apesada de aquella mano infecta, porque no corriere por sus hilos el contagio: su cuerpo arroja à pedazos, porque tocò en parte de esta infeccion. Y quien

ni por sueños dà lugar a tã remoto peligro, aora pone los ojos en la hermosura torpe, y se familiariza con el contagio? Tambien esto aprendiò de Ioseph: que como tengo notado, el q̄ pudo parecer supersticioso en el recato, despues tomò por muger la hija de aquella torpe Gitana. Si le dizen: pues quando la madre libiana dexò de sacar la hija semejante? Quanto mas infecta està esta sangre de Asenet, que la capa tocada de la mano de su madre? Responde: esto es llamarme ya Salvador del mundo. Por esto adverti, dize vna misma clausula, que dieron à Ioseph este excelso nombre de Salvador, y que se casò con Asenet hija de Putifar. Sepase la diversa obligacion de vn hombre particular, à este mismo con cargo publico. Quando particular, ningun recato sobra: quando Salvador no basta ser bueno para mi; ha de poder este nombre mas, para que se pegue, la pareza, que ningun contagio para que sea pegajoso la deshonestidad. Con mas propiedad, que Ioseph, pudo Xavier apropiarse el nom-

nombre de Salvador que como vaso de eleccion de rrama al mundo. Asi pue de mas para hazer pura la libiandad, que està para he rirle de su lepra. Asi succi dió, que el Portugues que dō publicano arrepetido, y sus damas Madalenas cō tritas. Quando particular ningun recato sobra: quã dole ha dado Dios cargo de la salvacion de tantos, traga mas serpientes vi vas que vió San Pedro en el lienço pintadas : todas las digiere, y conuierre en si al gran calor de su espíritu; mejor que la va ra de Moyses las serpientes del hechizo.

Quien supo assi conuer tir los vicios en virtudes, que mucho conuirtiesse tantos Moros, y Gentiles en Christianos. Ni hazer que los Demonios reco nozcan la Fee del Evange lio, y que los ya condena dos se conuertan, es tan to como convertir los vi cios, en virtud: porque el Gentil, el Demonio, el cō denado, son criaturas, y a toda criatura se mada pre dicar: *Predicate Evangelium omni creaturae.* Mas el vi cio, el pecado, es nada: *Sine ipso factam est nihil.* No es criatura. Pues hazer de la nada cosa tan grande co

mo es la virtud, es potes tad de Criador. Notē pō co ha que la Iglesia el día que celebra la Santidad, y gloria de Madalena, repli te el mismo texto de su Conversion, dō de recuer da los escandalos passã dos, y remueve el mal olor de su antigua corrupcion: *Ecce mulier in Civitate pec catrix.* Luc. 7. 36. Pues tal ta ay en los Evangelistas de acciones heroycas de esta muger milagrosa, pa ra que en su día talte que dezir, sin repetir sus erro res. Aquel asiento que hi zo con Christo a sus pies, por no andar en los que caia, quando escogió lo mejor, no explica su me recimiento? Si, esto es po co, mirarla al pie de la Cruz: della como de la mejor Maria se dize: *Sabat iuxta Crucem.* Esta quã do todo cae: està como co luna del firmamento, pa ra que no se caiga el Cielo ofendido: firme quando falsea el mundo en sus ci mientos amenazando la vltima ruina. Esto es para da: quiē la seguirà los pas sos, quando se adelantò a los Apóstoles, pisando horrores de la noche, de la soldadeca, y de la muerte, por assistir al Sepulcro? Si del se aparta, es solo a

participar la alegre nueva a los que están en triste llanto, corren, excediendo se mutuamente luah. y Pedro: más ninguno a Madalena se adelanta. Ellos se buelvé, la piedra se rebuelve: solo Madalena firme roca, y mar a un tiêpo hasta que en lagrimas, y suspiros merece el contacto de los Angeles: poco es esto: viendo sus ojos fuentes de aquel Huerto, le empenò Christo en ser el hortelano. Mejorò la Alva de risa llato, Sol, y agua en sus càdores. Esto, digo, no era mas. a proposito para dar a conocer su santidad, y premio, sin mezcla en la virtud de los horros del vicio? No; porque en e. la acciõ del cubre, ser ella muger Heroe escogida para Apostol, que facilme te convertirá Genti'es, quien supo asi convertir vicios en virtudes. Notad, dize con admiracion San Lucas, la fragilidad constante, *Eccc mulier*. El escandalo exemplar, *In Civitate peccatrix*. La necesidad de creer. *Vi cognovit*. El descaoro veigonzolo, *Stans retro*. La soberbia humilde, *Secus pedes*. El placer lloroso, *Lachrimis cepit*. La vanidad con pelo, *Capillis tergebatur*. La codicia esplendi-

da, *Vnguento ungebat*. El echizo de los labios, casto, *Osculabatur pedes eius*. Sirvan mejor por mano de Xavier el convite, el juego, dos instrumentos del vicio, el mirar halagueño, habitar meloso, sin averle manchado el vicio a la cõversion en virtud. Restituyan quanto la vsurparõ verdaderos penitentes los vicios, por esta mano: y conite que para este Apostol fuera poco convertir tanto Moro, y Gentil, en Christianos; los vicios mismos convirtiè en virtudes.

Con ser tanto lo que hizo, es nada en comparaciõ de lo que dixo: *Linguis loquentur novis*. Este parece oprobrio, y suena a murmuracion, dezir de vn hombre, que haze mucho menos de lo que dize. Este defdoro de muchos, en Xavier, y los Apostoles, y el Eterno Verbo, y no en otro, es el mayor elogio; tan lexos de apocar su actividad, que le haze potestad de Dios, expedicion de la omnipotencia: *Semel locutus est Deus, diu haec audivi, quia potestas Dei est*. Plal. 71. vers. vltim. Vna vez sola habló Dios, yo entendí dos cosas, porque es potestad de Dios. Notable

modo de inferir en el Verbo la omnipotencia, de que en vna palabra dió a entender dos cosas à su Protera. S. Iuan dixo: *Omnia per ipsum facta sunt.* Quanto tiene ser le recibió de esta palabra: esta obra, si que la dá a conocer potestad infinita: mas que habla equivoco, que se entienden dos cosas en esta palabra, que reputacion es de el poder? Mucho mayor que aver criado el mundo: no es tanto que sea su dezir hazer, como que vna palabra de a entender quanto ay que saber. Yo, dize David, entendi en esta palabra dos cosas, Moyses, quãto alcancó fue entendimiento de esta palabra; Iaias, Geremias, todos los Profetas, Apostoles, y Evangelistas, los Angeles, quantos fueron, y serãrã deven à esta palabra lo que entienden. En vna sola compendiò Dios la Ciega, porque no tenga escusa la ignorancia. De aqui llama la Theologia locucion la Generacion de el Verbo. Cõprehederlo todo en vna palabra, mas esq̃ hazer el mundo, y poder destruirle cõ ella: *Potestas Dei est.* Solemos dezir q̃ del dezir al hazer ay grantrecho: aqui es cierto en el sentido contrario: porq̃ en

comparacion de lo que Dios dixo, es nada quanto hizo. Su dezir es infinito, el hazer limitado: No me dá a conocer su potestad, que todo lo hiziesse con esta palabra, como que lo dixiesse todo en ella con infinita preñez: *Potestas Dei est.*

Ponia se Xavier a predicar, ò explicar los Misterios de la Fè, con auditorio innumerable, compuesto de aquellas Naciones Orientales, que tienen diversas lenguas: el Japon pensava que solo en la suya hablava; el Malabar, y el Chino, que en la suya; el Moro sonava Arabigo, al Persa, y Tartaro, les parecia su lengua; repitióse aquel prodigio con que baxò el Espiritu Santo en 72. lenguas, y dezian las naciones: *Nonne iste, qui loquitur (Hispanus) est, & quomodo nos audivimus unumquisque linguam nostram in qua nati sumus.* Act. 2. 7. passa a lo q̃, ni de los Apostoles leemos: Preguntavãle al mismo tiempo sus dudas aquellas diversas gentes que instruã: respondia a todos en vna palabra, de modo que el que pedia explicacion de la Trinidad, pensava que solo à el satisfacìa; el que de la Eucha-

Eucharistia, hazia el mismo concepto, el que de la inmortalidad del alma, re surreccion de el cuerpo, pena, y premio eterno, se hallava como si cō el solo hablasse satisfecho: *Semel locatus est Xavierius; duo haec audiui, quia potestas Dei est.* Mas declara esto su potestad divina: que quanto Imperio tuvo en la naturaleza. Esto es con toda propiedad hablar lēguas nuevas: *Linguis loquentur novis.* Que hablar de repente instruido Latin, Griego, Hebreo, Arabigo, no es hablar lenguas nuevas, sino ser nuevo en essas lenguas. Mas que vna misma palabra suene en todas lēguas, es lengua muy nueva, y accion que excede tanto a las demas, q̄ se halla. Dios embarazado, y como deliberando, consulta el premio con que ha de galardónarla.

*Soror nostra parva est, & vbera: ō habet: quid faciemus Sorori nostra in die quādo alloquenda est?* Cant. 8. 8. Dixo Dios à su Iglesia, y repite a la del nuevo mundo en sus principios: nra hermana esta niña, no tiene pechos; que haremos con ella el dia que comience a hablar? Notable cosa q̄ aviēdo dicho todo esse libro

acciones tan gloriosas de la Iglesia, al fin de el dia que aun no sabe hablar, y delibere como exhausta la Omnipotencia, que harà, como premiarà, tanto merecimiento, como tendrà el dia que rompa el pecho, y empiece a hablar. Pues es mas hablar que obrar, tan heroyca me te como ha dicho todo el libro de la Esposa? Serà q̄ ha de hablar con pecho; que por no le tener entōces calla: por esso advierte està en silencio quando no tiene pecho: *Vbera non habet: quid faciemus in die quādo alloquēda est?* Hablar cō pecho mas es que romper exercitos: *Cedant arma Toga.* Para premiar tanto valor se toma el pulso la Omnipotencia. *Quid faciemus?* Confirma lo que responde luego la Esposa: *Ego murus, & vbera mea sicut turris.* vers. 10. Ya me hallo crecida, y firme como muralla: mis pechos lebandados, como la torre: Ya puedo hablar, pues tengo tanto pecho. Que torre es esta a que comparà sus pechos la Esposa? Es, dize Aug. tract. 6. in Ioann. Enmendada la traza, corregidos los defectos de aquella nombrada torre de Babel. Esta torre bien hablada,

da, y habladora fue, pues sobre ella baxaron las 72. lenguas matrices del mundo. No os de cuydado que en el pecho de la Esposa se juntan estas 72. lenguas de que nació la division; porque la caridad de este pecho enlaza en vnion, quanto dividió la discordia en las naciones. Que fue la causa de aquella desvnión con q̄ se desvnció en torre de viento Babel, confusión, aquella que con mas firmes materiales fabricaron todos los hombres de el mundo? Que, no entenderse mas que para si: *Confundamus ibi linguam eorū, ut non audiat unusquisque vocē proximi sui.* Gen. 11. 7. Las 72. lenguas repartidas en otras tantas familias, de que constava à la sazón el mundo, causaron que Hebræa quien cupo la lengua Hebrea, sólo con los de su casa se entendiesse: Nembrot con la Asiria, ò Caldea sólo entendian su Idioma Nino, y los demas de su familia, y assi todos los otros hablando vnos Latin, otros Griego, otros Arabigo. lenguas de que se dió la inteligencia a solos sus domesticos. Pues esse no entenderse mas q̄ para si, para las conveniencias de su casa; causa la des

vnion, y defecidicacion del mundo, y buelve torre de viunto la maquina que se levantò de argamasa peñasco. Mas la Esposa como habló luego que emmendò en su pecho fuerte la fabrica de la torre? El Esposo lo dize luego claro: *dirit̄i auscultant s̄c̄ me auxil̄e vocem tuam,* ver. 13. Los amigos escuchan, hazedme oyr vuestra voz. Pues si està rodeada de auditorio suspenso en escucharla, tan mal oydo tiene el Esposo, que no oyra lo que todos? O que es muy diverso Idioma en el que los dos nos entendemos. La gracia de mi Esposa: la comprobacion de que ya tiene el pecho como la torre, es, que no dexando de hablar para esse auditorio de todos los electos de las naciones de el mundo, pensando cada vno que para el en su lengua habla, hable tambien a solas para mi en el secreto lengua ge de nuestro estilo. Esse hablar es tanto mas que todo lo obrado, que son torres de viento en su comparacion las mayores obras. Assi se halla mi poder embarazado, en proporcionar premio a tanto merecimiento: *Quid faciemus sorori nostra in die quas*

quando alloquenda est? Iam quod illa turris dissociaverat, (explica Angast. V. S.) Ecclesia colligit. De una lingua facta sunt multae: noli mirari, superbia hoc fecit. De multis linguis fit una: noli mirari, caritas hoc fecit. Ya reparò la Iglesia las ruynas de Babel, levantando su edificio, con lo mismo que aquel se demoliò. Allí vna lengua se multiplicò, y dividio en 72. efecto de la soberbia con que pensarò levantarse al Cielo, y tener en su torre, defensa cõtra sus iras, si quisiese otra vez anegar el mûdo. Aquí de muchas lenguas se haze vna; no te admires, que es propio efecto de la caridad que se entiende con todos.

Acaban de explicarme aquellas lenguas en que baxò el Espiritu Santo el dia en que habló la Iglesia Católica señaladamente; como la vez primera a q̄ alude el Esposo, o los Profetas, que dicen: *In die quando alloquenda est.* Dia en que se promulgò la Ley de Gracia con los Clarines de el Cielo: *Factus est repente de Caelo sonus, &c.* Act. 2. 2. Con vn torbellino, y las 72. lenguas que debastarõ la torre de Babel, fundò el Espiritu Santo su Iglesia

levantando en vn punto hasta el Cielo el edificio cõ firmeça de diamante. Pues si estas lenguas sin viento, hizieron torre de viento la de argamasa, y ladrillo; como haràn de viêto Iglesia incontrastable? Ya està dicho; y si se acuerdan, que lo tengo impresso. Respõde por mi el Supremo Maestro Fuente de la Sabiduria: *Omnis scriba doctus similis est homini Patri familias, qui profert de thesauro suo, nova, & vetera,* Matth. 13. 52. Todo Escriturario Docto, es semejante al Padre de familias, q̄ saca nuevo, y viejo de su tesoro. Como sea del tesoro propio, salga nuevo, y viejo, que na die hizo vna joya para solo vn dia: Que sea agena es de reparo. Con las 72. lenguas en q̄ baxò el Espiritu Sãto hablã los Apõstoles, entendiendose cõ todos; de modo q̄ el Latino piensa, q̄ solo para èl habla; el Griego, y el Arabe, q̄ cõ ellos se entiende; y asì les demàs dicen admirados: *Non ne omnes isti, qui loquuntur Galilaei sunt: & quomodo nos audivimus unusquisque linguã nostram in qua nati sumus?* Act. 2. 7. No son Galileos todos estos que hablan: pues como nos suena quãto dizẽ en nuestra lengua

materna; de modo, que el de Italia, el de Creta, el de Africa, el de Arabia, Siria, y los demas, cada vno oye su propia lengua. Y estos hombres que así se entienden para los demas; como se entienden para sí? Tan mal, que los notan de locos, y tomados de mofro: *Alij irridentes dicebant, quia multo pleni sunt.* vers. 13. Estos que son tan poco de su negocio, que parece no se entienden, y tanto de el bien publico, que entregados à el, se entienden con todos, y para todos: Estos edifican la Iglesia, y de viento hazen torres de diamante, como es otros precia- dos de entenderse solo para sí, hizierà de el diamante torre de viento, Babel, confusión. Esto dixo mas claros. August. en el lugar que en otra parte he da- do.

Acabemos: que es Xavier en la fundacion de la nueva Iglesia para el otro mundo? Aquel torbellino fulminante, aquel vracan resplandeciente, en q̄ baxò rayo de pluma, y fue- go en lenguas el Espiritu Santo. Como fundò firme- mente la Iglesia de Oriente, con lenguas tantas, y viento? Porque todas las naciones hablando el en

vna sola lengua, dezian; conmigo se entiende, en mi lengua materna habla: *Iudei quoque, & Proselyti; Cretes, & Arabes, Ermites, &c. audivimus eum nostris linguis loquentem Magna- ta Dei. 11.* Cõ que pecno? Con el que hizo roitro à todo el poder barbaro; desbaratando Exercitos que salian contra el; por- que à su voz se avian veni- do al suelo los Templos de sus Dioses, y caminado estos Diablos al Infierno: *Ego murus, & ubera mea si- cut turris.* tiene en el pe- cho como las lenguas de aquella torre corregida la firmeza enmendada, la traza: *Quid faciemus sorori nostra in die quando alloquẽ- da est?* Que haremos, õ que diremos de nuestro her- mano, el dia que así ha- bla? Embarazo es de la om- nipotencia proporcionar le premio, quando en este raro hõbre hizo vn cõpẽ- dio de el Colegio Apolto- lico: Vna nueva plantã de su Iglesia: Otra promulga- cion de su ley en lenguas, truenos, y rayos del Espiri- tu Santo: Dios Peregrino (como Nacianzeno le lla- ma) y nunca mas lo pare- ce que en este Peregrino hõbre en q̄ su baculo le lle- va por el mundo. Mas quã- do

do así se entendia con todos, para si no se entienda: Pues tanta potestad de Cielo, y tierra, Nuncio Apostolico, y Apostolado de Dios, reuerenciado de tantos Reyes, hasta intentar erigirle Templos, &c. y todo esto no le grangea para zapatos, para una pobre cama, y comida, para una sotana, que no sea de anejo teñido. Este hombre no se entiende: *Quia multo plenus est.* Si, demoslo esta lleno, pero es aquel que embriagó a la Esposa: porque no se entiende para si, es tan útil para todos. Obseruad de paso otra advertencia contraria a la prudencia del siglo. Veis un hombre en quien reconocéis grande entendimiento, y sabiduria; mas en lo poco medrado que está parece que ha aprouechado,

mal su ingenio. Luego hazéis consecuencia; este no nos hace al caso para amigo, que quien no ha sido de prouecho para si, menos será para mí. Mala consecuencia; antes porque no es para si, será bueno para vos. Es otros que discurren mucho en su negocio, ni en el ageno, dan consejo que nombré con ciegos ojos, y recelos, si por este, ó aquel lado les podrá venir algun inconveniente, con que la mas tiene perfecta libertad, y pureza en sus labios la razon, y menos en sus manos la accion, porque solo a si mismos quierén. Es otros, que ó por Filosofía desprecian conueniencias, son buenos para otros, y malos para si, &c.

F I N.



Para hallar los Lugares destas ta-  
blas, es necessario enmendar las pagi-  
nas, desde la 299. donde por yerro, en  
vez de poner 300. en la siguiente pusie-  
ron 203. y sobre este yerro prosigue el  
resto de pag.

*S. Lucas*

F I N



# INDEX LOCORVM SACRÆ Scripturæ.

El num. i. del capitulo, el segundo del verso, el ultimo  
de la Pagin.

Ex Genesi. cap. 1.

Verf. 1. 3. *Fiat lux*, 35. 315.  
*Dixit Deus, vidit Deus,*  
*fecit Deus.*

Verf. 5. *Factum est, vespere, &*  
*mane*, 227.

Verf. 2. *Luminare maius, &*  
*luminare minus*, 340.

Verf. 30. *Vidit Deus cuncta,*  
*quæ fecerat, &c.* 336.

Ex cap. 2.

Verf. 2. *Requieuit die septimo*  
13. 21. 386.

7. *Formauit igitur Dominus*  
*Deus hominem*, 10. 420.

*Et inspirauit in faciem eius*  
*spiraculum vite*, 96. 98.  
205. 357.

21. *Inmisit soporem in Adam*,  
121. 295.

22. *Adduxit eam ad Adam*,  
97.

24. *Hoc nunc os ex osibus meis*  
172. 364.

Ex cap. 3.

3. 8. *Audiuit vocem Dei de-*  
*ambulantis*, 33.

5. *Eritis sicut Dij*, 179. 195.

14. *Terram comedes*, 69.

15. *Inscidianeris calcaneo eius*,  
90. 131.

18. *In labore comedes: Spinas,*

*& tribulos germinabit tibi*,  
69.

20. *Vocauit Adam nomen uxoris*  
*suae Heua*, 364.

Ex cap. 4.

14. *Omnis, qui viderit me*  
*occidet*, 247. *Ecce effeci me*  
*a facie terræ* 325.

26. *Iste cepit inuocare nomen*  
*Domini*, 237.

Ex cap 6.

6. 3. *Non permanebit spiritus*  
*meus in homine*, 185.

Cap. 8. 20. *Edificauit Noe Al-*  
*tare*, 154.

21. *Nox, & dies non requies-*  
*cent*, 155.

Ex cap. 9. 23. *Palliunt impo-*  
*suerunt humeris, &c.* 56.

Exc. II. v. 8. *Non audeat unus-*  
*quisque vocem proximi sui*,  
166. 259.

Exc. 17. 11. *Vt sit signum fæde-*  
*ris, &c.* 23.

Exc. 19. 20. *Percuserunt ce-*  
*citatem, ita ut ostium*, 314. 201.

Exc. 22. 12. *Ne exteras ma-*  
*num super puerum*, 142.

13. *Arietem inter vepres heren-*  
*tem, &c.* 202.

21. *Quia fecisti hanc rem.* 224.

## Index locorum

- Exc. 28. v. 11.** *Cum venisset ad quemdam locum, 44.*  
**12.** *Angeli ascendentes, & descendentes, 33.*  
**13.** *Dominus in iuxta sedes scabra, 118.*  
**17.** *Non est hic aliud nisi domus Dei, &c. 181.*  
**Cap. 32. 29.** *Cur quaris nomen meum, 20.*  
**10.** *In basulo meo transiui Jordanem, 181.*  
**Cap. 36. 20.** *Ecce somniator venis, 290.*  
**Cap. 37. v. 11.** *Fratres invidiant ei, 151.*  
**v. 9.** *Vidi per somnium, &c. 344.*  
**Cap. 39. 16.** *In argumentum fidei retentum pallium, 292.*  
**v. 35.** *Descendam ad filium meum lugens in infer. 371.*  
**C. 41. 44.** *Ego sum Pharao, 172.*  
**49.** *Vertit nomen eius, & vocavit Salvatorem mundi, & dedit ei uxorem Aseth filii Putiphare, 15. 84.*  
**C. 42. 8.** *Fratres ipse cognoscis, nō est cognitus ab eis, 355.*  
**C. 44. 16.** *Deus inuenit iniquitatem, &c. 326.*  
**C. 45. 8.** *Non vestro consilio, sed Dei, &c. 172.*  
**C. 46. 32.** *Viri pastores sumus, &c. 171.*  
**C. 47. 30.** *Facies mihi misericordiam, & veritatem, 128. 368.*  
**31.** *Adorauit conuersus ad lectuli caput, 368.*  
**C. 48. 17.** *Commotans manus suas, &c. 47. 261.*  
**v. 18.** *Non ita conuenit pater, 48.*  
**C. 49. 23.** *Inuideruntque illi tenentes iacula, 59. 112.*  
**24.** *Dissoluta sunt vincula; per manus potentis Iacob, 112.*  
**C. 50. 24.** *Asportate ossa mea vobiscum, 371.*  

Ex Exodo.

**C. 3. 2.** *Rubus arderet, & non combur, 139.*  
**5.** *Solue calceamentum, &c. 78.*  
**7.** *Non audebat aspicere contra Deum, 164.*  
**14.** *Ego sum qui sum, 20. 79.*  
**15.** *Deus Abraham, Deus Isaac, &c. 176.* *Hoc nomen meum, & memoriate, 21.*  
**C. 4. 6.** *Protulit eam leprosa, 14.*  
**24.** *Volabat eum occidere, 332.*  
**C. 7. 9.** *Proijce eam, & vertetur in calibrum, 66.*  
**17.** *In hac scies quod sim Dominus, 253.*  
**C. 8. 19.** *Digitus Dei est hic, 240.*  
**C. 10. 9.** *Cum parvulis nostris pergemus, 300.*  
**26.** *Non remanebit ex eis ungula, 300.*  
**C. 15. 1.** *Tunc cecinit Moyses, 316.*  
**C. 32. 10.** *Dimitte me, ut irascatur furor, 353.*  
**C. 33. 13.** *Si inueni gratiam in oculis tuis, 258.*  
**14.** *Facies mea praeceget te, 212.*  
**22.** *Protegam te dextera mea, 119. 328.*  

Ex

# Sacra Scriptura.

## Ex Numeris.

C. 11. 10. Auferam de spiritu tuo, & adanque eis, 342.

11. 17. Eldad, & Medad Prophetant in castris, 313.

18. Domine mi Moyses prohibe, &c. 314.

C. 13. 33. Terra quam iustrabimus deuorant, &c. 265.

C. 14. 9. Sicut panem possumus eos deuorare, 266.

C. 23. 8. Loquimini ad petram, &c. 145.

C. 23. 3. Fac serpentem aneum, 47. 327.

## Ex Deuter.

C. 1. 22. Multarum viros, qui considerent terram, 416.

C. 32. 9. Iacob faniculus hereditatis eius, 180. 419. & seq.

C. 34. 5. Mortuus est iubente Domino, 205.

## Ex Iosue.

C. 2. 4. Tollensque mulier viros, &c. 41. & seq.

C. 4. 3. Tollant de medio Iordanis alueo, &c. 281.

9. Alios quoque aus decem lapides, &c. 281.

C. 5. 6. Solue calceamentum, &c. 183.

## Ex Iudicibus.

C. 5. 20. Stella manentes in ordine, &c. 91. 226.

C. 6. 38. Expresso vellere concubæ rote impleuit, 133. 250.

C. 9. 16. Egrediatur ignis de ramis, 74. 213.

C. 14. 11. Dederunt ei triginta sodales, 76.

12. Si solueritis intra septem dies conuincit, 76.

14. De comedente exiuit cibus, 87.

## Ex 1. Regum.

C. 1. 18. Vultus eius non sunt amplius in diuersa mutati, 241.

C. 15. 28. Scidit Dominus Regnum tuum, 324.

30. Peccavi, sed nunc honora me. 325.

Cap. 17. 49. Percussit Philistæum, &c. 17.

C. 18. 7. Percussit Saul mille, Dauid decem millia, 18. 303.

C. 19. 5. Posuit animam suam in manu sua, 377.

C. 21. 13. Posuit Dauid sermones, &c. 378.

22. Fugit in speluncam Odollam, 378.

C. 25. 25. Faciens facies, & potens potetis, 356.

C. 28. 3. Abstulit Magos. & Ariolos, 48. 318.

7. Querite mihi mulierem habentem Pythonem, ibi.

## Ex 2. Regum.

C. 6. 7. Ozam percussit super temeritate, 454.

C. 12. 13. Peccavi Dño, &c. 324.

C. 14. 30. Succenderunt serui Absalon partem agri tui, 295.

31. Misi ad te obsecras. &c. ibi.

C. 18. 17. Comportauerunt super eum acerum lapidum, &c. 416.

18. Vocauit manus Absalon,

## Sacra Scriptura.

- C. 20. 19. Qui interrogat, inter-  
roget in Abela.  
Ex 3. Regum.
- Cap. 13. 24. Leo stabat iuxta  
cadaver, 369.
- C. 17. 21. Expandit se, atque  
mēsus est super puerum, 116.  
134. 422.
24. Nunc in isto cognoscit quo-  
niam vir Dei es tu, 422.  
Ex 4. Regum.
- Cap. 2. 10. Si videris me, quan-  
do tollar a te, 343.
12. Carrus Israel, & auriga,  
46.
14. Vbi est Deus Elia? 422.
4. 3. Incurruavit se super eum,  
117. 134.
9. 13. Tollentes cito pallium:  
posuerunt sub pedibus eius  
in similit. Tribuna 62. 346
13. 16. Super posuit Elifeus  
manus suas, manibus Re-  
gis, 256.
17. Sagitta salutis Domini,  
256.
20. Proiecerunt cadaver in se-  
pulchro Elis. 284.  
Ex Tobia,
5. 19. Ego sum Azarias Ana-  
nie magni filius, 390.  
Ex Iob.
- Cap. 1. 8. Non est ei similis in  
terra, 216.
7. 1. Militia est vita hominis,  
40.
19. 20. Tantummodo de relicta  
sunt labia. 145. 387.
21. Manus Domini tetigit me,  
34
28. 17. Non adequabitur ei au-  
rum, neque vitrum, 30.
25. Qui facit ventis pondus, 57  
& seqq.
29. 15. Oculus sui ceco, & pes  
claudo, 355.
38. 3. Accinge sicut vir lumbos  
tuos, interrogabo te, 215.
9. Tetendit saper eam lineam, 179
10. Circumiacidi mare terminis  
meis, 28.  
Ex Psalms.
- Pl. 1. 8. Sicut pulvis, quem proi-  
cit ventus, 50.
- Pl. 4. 3. Filij hominum vsque-  
quo graui corde? 68.
11. 3. In corde, & corde locuti  
sunt, 268.
9. In circuitu impij ambulat,  
158. 419.
13. 4. Denorane plebem meam  
sicut escam panis, 10.
17. 10. Inclinaui caelos, & def-  
cendit, 114.
18. 3. Nox nocti indicat scien-  
tiam, 4. & seqq.
21. 15. Sicut aqua effusus sum,  
203.
26. 21. In manu Moysi, & Aa-  
ron, 254.
28. 7. Vox Domini interceden-  
tis flammam ignis, 77. 273.
30. 13. Factus sum sicut vas  
perdicum, 22.
31. 9. Nolite fieri sicut equus,  
& mulus, 372.
31. 4. Dum configitur spina,  
65. & seqq. 314. 315. & seqq.
4. Die, ac nocte grauat a es, ju-  
per me manus tua, 243.

## Sacra Scriptura.

- |  |   |
|--|---|
| <p>33. 13. Quis est homo, qui vult vitam, 11.</p> <p>36. 8. Tūc dixi: Ecce venio, 149</p> <p>37. 7. Miser factus sum, &amp; curvatus, 298.</p> <p>8. Lumbi mei impleti sunt illius sinibus, ibi.</p> <p>38. 7. In imagine pertraasit homo, 232. 236.</p> <p>43. 1. Deus auribus nostris audiimus, Patres nostri annuntiaserunt nobis 4.</p> <p>44. 13. Concupiuit Rex decorē tuum, 115.</p> <p>14. Omnis gloria filie Regis ab intus, 238.</p> <p>48. 35. Comparatus est iumentis, 2. 5. &amp; seq.</p> <p>60. 5. Protegitur in velamento alarum, 51.</p> <p>61. 12. Semel loquutus est Deus duobus audiu, quia potestas Dei est. 427. &amp; seq.</p> <p>68. 11. Operui in ieiunio animam meam, 54.</p> <p>71. 5. Sicut stillicidia stillantia, &amp;c. 149.</p> <p>72. 15. Vt iumentus factus sū, 5</p> <p>85. 1. Notus in Iudæa Deus, 419.</p> <p>76. 19. Vox tonitruū tui in rotā. 157. 256. 273.</p> <p>77. 54. Sorte diuisit eis terram in funiculo. &amp;c. 99.</p> <p>82. 14. Dñs. pone eos ut rotam, 419.</p> <p>86. 1. Fundamenta eius in montibus sanctis, 177.</p> <p>87. 12. Pone eos ut rotam, 158.</p> | <p>101. 11. Eleuans allissimē me, 230.</p> <p>103. 2. Extendens cælum sicut pellem, 95. 115.</p> <p>105. 7. Patres nostri in Egypto non intellexerunt, 4. &amp; seq.</p> <p>106. 16. Contrahit portas aëreas, 359.</p> <p>109. 4. In splendoribus sancterum. 120.</p> <p>110. 10. Intellectus bonus omnibus patientibus eum, 314.</p> <p>117. 13. Impulsus euerfus sum, ut caderem. 306.</p> <p>118. 73. Da mihi intellectum, 6.</p> <p>90. Anima mea in manibus mei semper, 388.</p> <p>126. 5. Non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta, 82.</p> <p>138. 5. Mirabilis facta est scientia tua ex me, 95. 113.</p> <p>139. 10. Caput circuitus eorum, 415.</p> |
|--|---|

### Ex Prouerb.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. 26. In interitu vestro videbor, 333.</p> <p>8. 26. Ante collos ego parturidebar, 105.</p> <p>30. Ludens coram omni tempore, 31. 98.</p> <p>9. 4. Excidit columnas sepentis, 240.</p> <p>5. Misit ancillas suas, &amp; vocabit ad arcem, 40.</p> |  |
|---|--|

## Index locorum

- 10.10. Os iusti vena vite, 147  
 30. 1. Verba congregatis filij  
 vomentis, 377.  
 18. Tria sunt difficilia mihi,  
 &c. 137.  
 32.13. Operata est consilio ma-  
 num suarum, 42.  
 31. Laudent eam in portis, &c.  
 81.

### Ecclesiastès.

- 1.17 Dedi cor meum: Errores-  
 que & stultitiam, 185.

### Ex Cant.

- 1.2. Oleum effusum nomen, 22.  
 6. Indica mihi ubi pascas, &c.  
 162.  
 7. Si ignoras te, o pulcherrima.  
 &c. ibi. 329.  
 16. Lectulus noster floridus,  
 43.  
 1. Ego flos campi, 43.  
 2.2. Sicut filium inter spinas,  
 130.  
 6. Leua eius sub capite meo,  
 268.  
 9. Fulcite me floribus, 268.  
 12. Flores opparuerunt in ter-  
 ra nostra, 44.  
 3.2. Per vicus, & plateas que-  
 ram, 241. & seq.  
 4. Tenui eum nec dimittam,  
 242.  
 6. Quae ex ista, &c. 111.  
 11. In diademate quo coronauit  
 eum. 319.  
 4.4. Sicut vita coccinea labia,  
 146.
9. Vainerasti cor meum in vna  
 oculorum tuorum, 122. 270.  
 336.  
 8. Veni coronaueris, &c. 88.  
 57. Tulerunt palium meum  
 mihi, 53. 146.  
 8. Ut annuntietis ei, quia amo-  
 languo, 268.  
 6.9. Quae est ista, &c. Pulchra  
 ut Luna electa ut Sol, 105.  
 7.2. Venter tuus sicut aceruus  
 tritici, 106. 130.  
 7. Statura tua assimilata est  
 palmae. 157.  
 8.6. Pane me ut signaculum,  
 &c. 140. 261.  
 6. Aquae multa non potuerunt  
 figuere. &c. 220. 269.  
 9. Quid faciemus sorori nostrae  
 indice quando a loquenda est,  
 429.  
 10. Ego murus, & vbera mea  
 sicut turris, 49. 429.  
 13. Amici auscultant fac me au-  
 dire vocem tuam, 430.  
 Ex Ecclesiastico.  
 13.31. Cor hominis immutat  
 faciem eius, 238 & seq.  
 24.5. Ego ex ore altissimi pro-  
 diui, 95 147.  
 8. Gyrum caelum circuiui solis,  
 105.  
 24. Ego mater pulchra dilectio-  
 nis, 128.  
 26.12. Fornicatio mulieris in-  
 extollentia oculorum. &c.  
 393.  
 48.14. Et mortuum propeta-  
 uit corpus eius. 284.

# Sacra Scriptura.

Ex Isaia.

- 6.2. Seraphim stabant super il-  
lud. 32.  
3. Sanctus, Sanctus, Sanctus,  
171.  
4. Duabus velabant faciem.  
120.  
11.1. Flos deradici eius ascen-  
det. 90.  
13.9. Facies eorum, facies com-  
buste. 159.  
14.13. Debebo in lateribus A-  
quilonis. 342.  
14.14. Similis ero altissimo,  
131.  
50.38. Faciem meam non auor-  
ti. &c. 330.  
53.3. Virum dolorum, & scien-  
tem infirmitatem. 14.  
54.11. Sternam per ordinem  
lapides tuos, &c. 89.  
28.19. Viuens, viuens ipse con-  
suetur. 335. Dum adhuc  
ordinet succidit me. 373.  
58.5. Numquid contorquere  
caput, &c. 43.

Ex Ierem.

- 6.2. Speciosa, & delicata assi-  
milauit filiam Sion. 294.  
9.1. Quis dabit capiti meo a-  
quam. 158.  
12.8. Hereditas mea quasi leo  
in flumina. 388.  
22.29. Terra terra audi Ser-  
monem. 70.  
25.38. A facie ira columba,  
331.  
51.66. Sic sumergetur Baby-  
lon. 757.

Ex Threnis.

- 2.13. Magna est sicut mare con-  
tuitio tua. 143.  
3.13. Sedebit solitarius, & ta-  
cebit. 285.

Ex Fzechiele.

- 1.8. Quatuor facies uni, &  
quatuor. &c. 212.  
10. Species cristalli horribilis,  
212.  
8.11. Vnusquisque habebat tu-  
ribulum. 169.  
14.20. Et si Noe, & Daniel, &  
Iob. 170.

Ex Daniele.

- 2.34. Abscissus est lapis de mon-  
tes sine manibus. 17. 116.  
193.  
35. Redacta quasi in fauillam,  
193.  
41. Regnum diuisum erit. 318.  
4.29. Omnia ergo, que induxi-  
sti super nos in vero iudicio.  
&c. 316.  
4.12. Alligetur vinculo feueo  
in herbis que foris sunt. 64.  
297 312.  
4.6. Es ea vniuersorum in ea,  
361.  
5.26. Numerauit Deus regnū  
tuum. 380.  
27. Appensus es in statera  
156.  
2.45. Daniel erat in feribus  
Regis. 358.

# Index locorum

## Ex Oseea.

- 11 4. In funiculis Adustrabam  
eos. 57. 179.  
12. 4. Inualuis ad Angelum,  
&c. 20. 160.

## Ex Michaa.

4. 5. Ambulabimus; in eternū,  
& ultra, 80.  
5. 2. A diebus eternitatis, 4.

## Ex Iona.

3. 9. Melius est mihi mori, &c.  
350.  
1. 19. Dominum Deum cæli ego  
timeo, 390.

## Ex Habacuc.

3. 2. Domine opus tuum, &c.  
4.  
8. Stedit, & mensus est terram,  
116. 118.

## Ex Zacharia.

6. 11. Ecce vir oriens, &c.  
109.

## Ex I. Machab.

1. 17. Siluit terra. 191.

## Ex Mattheo.

1. 1. Liber generationis Iesu-  
Christi, 92. & seq. usque ad  
108.  
19. De qua natus est Iesus, 81.  
& seqq.  
2. 1. In diebus Herodis Regis,  
291.  
8. Interrogate diligenter de pue-  
ro, 291.

2. Vbi est qui natus est Rex Iu-  
deorum? 279.

3. 9. Ne velitis dicere intra vos  
quia patrem habemus Abraham,  
391.

3. 15. Sic enim decet nos imple-  
re omnem iustitiam, 176,  
345.

17. Imposuit nomina Boanerc-  
ges. 257.

4. 4. Dic ut lapides isti panes  
siant, 418.

4. 6. Mitte te deorsum, 306.

5. 10. Beati estis cum maledixe-  
rint vobis, 338 & seq.

5. 14. Vos estis lux mundi, 197-  
277. & seq.

15. Ut liceat omnibus qui in do-  
mo sunt, 250.

6. 3. Nesciat sinistra tua, quid  
faciat dextera tua, 186.  
237. & seq.

27. Quis potest adherere statura  
sua, &c. 117.

21. Vbi est thesaurus tuus ibi.  
& cor. 371.

8. 10. Angeli eorum semper vi-  
dent faciem patris, 114.

24. Ipse vero dormiebat, 143.

8. Dis verba, & sanabitur puer  
meus. 389.

10. 16. Prudentes sicut serpen-  
tes, 47.

34. Non veni pacem mittere,  
sed gladium, 15.

11. 3. Tu es qui venturus es,  
&c. 186. 197. 366. 277.

11. 30. Inguum meum suaue est,  
44.

25. Abscondisti haec a sapienti-  
bus,

## Index locorum

- bus. 176. & seq.  
 12. 11. Non surrexit maier  
 tonne. 206.  
 13. 7. Uccide illam, ut quid te-  
 ram occupat, 349.  
 13. 44. Simile est. Thesaurum ab-  
 condito in agro, 19. 29.  
 57. Non est propheta, sine hono-  
 re, & c. 250. 275.  
 16. 21. Absit a te Domine. 152.  
 22. Vade post me Satana,  
 152.  
 17. 4. Facies eius sicut Sol, 35.  
 365.  
 17. 23. Magister vester non  
 soluit, & c. 72.  
 19. 27. Quid ergo erit nobis,  
 246.  
 20. 21. Dic ut sedeant, & c.  
 250. & seq.  
 24. Indignati sunt decem, 252.  
 341.  
 22. Potestis bibere calicem,  
 104. 252.  
 22. 20. Cuius est haec imago,  
 9.  
 25. 8. Date nobis de oleo vestro,  
 263. 219.  
 29. Quod videtur habere anse-  
 retur ab eo, 370.  
 26. 48. Quem osculatus fuero.  
 & c. 329 & seq.  
 26. 50. Amice ad quid venisti?  
 152.  
 28. Hic est sanguis qui promul-  
 gatus, & c. 102.  
 32. Ad sepeliendum me fecit  
 66.  
 27. 46. Deus meus, ut quid de  
 reliquisti me, 137. & seq.  
 25. Sanguis eius super nos,  
 103.  
 51. Verbum templis cissum est,  
 51.  
 66. Manigrunt sepulchrum.  
 109.  
 28. 13. Dicite quia vobis dor-  
 mientibus venerunt, & c.  
 282.  
 16. Divulgatum est verbum  
 hsc, 282.  
 19. Euntes docete omnes gen-  
 tes, 164. & seq.  
 Ex Marco.  
 5. 4. Domicilium habebant in  
 monumentis, 377.  
 6. 4. Non est Propheta, sine hono-  
 re, nisi in domo sua, 250.  
 10. 5. In vlam gentium ne abie-  
 ritis, & c. 419.  
 11. 20. Non erat tempus fico-  
 rum, 107. 349.  
 14. 3. Fracto alabastro, & c. 21.  
 68. 300. 370.  
 44. Traditor dedit eis signum  
 quem osculatus fuero, 249.  
 16. 15. Euntes in mundum uni-  
 uersum, predicate, & c. a p.  
 416. ad fin. Todo el Euange-  
 lio.  
 Ex Luca.  
 1. 27. Missus est Angelus, & c.  
 Todo el Evangelio a p. 110.  
 ad 122.  
 29. Turbata est in Sermone,  
 245.  
 35. Spiritus Sanctus superue-  
 niet in te, ib.  
 46. Entravit in domum Za-  
 char. 252.

## Index locorum

47. In Deo saluari meo, 87.
33. Regabit in domo Iacob, 180.
41. Exultavit infans in utero eius 389.
- 1.66. Manus Domini erat cum illis. 123.
- 2.10. Ecce Evangelizo vobis gaudium n. a p. 1. ad 10. Todo el Evangelio.
12. Hoc vobis signum, &c. 26. 113. & 338.
13. Et subito facta est cum Angelo multitudo, &c.
21. Postquam consummati sunt dies octo, a p. 11. ad 21.
25. Tuam ipseus animam pertransibit gladius, 89.
31. Anno quinto decimo imperij, &c. Todo el Evangelio, a p. 383. ad 373. & a. p. 400. ad 409.
- 4.41. Quia tu es Filius Dei, 103.
- 5.8. Eri a me Dñs, &c. 36.
13. Si vis potes me mundare. 301.
- 7.34. Ecce mulier quæ erat in Civitate peccatrix. Todo el Evangelio a pagini 286. ad 298.
- 9.31. Dicebant excessum eius, 64. 64. 168. 233, Transfiguratus est ante eos, 365. Bonū est nos hic esse, ib.
- 10.39. Maria sedens secus pedes Domini, 252.
40. Domine non est tibi cura, ibid, 341.
- 16.27. Rago, ut mittas eam in domum patris mei, 360.
- 11.5. Amicæ comoda mibitres panes, 134. & 150. Todo el Evangelio, a pag. 348. ad 358.
27. Beatus venter, &c. 103. 126. hasta 136. Todo el Evangelio, & 174.
- 19.9. Es quod ipse sit filius Abrahæ, 321.
- 12.35. Sint lumbi vestri precincti. Todo el Evangelio en 4. Sermones, a p. 191.
- 15.13. Dissipavit substantiam, &c. 296.
18. Peccavi in cælum, & coram te, 52.
17. Vnus ex his regressus est cum magna voce, 302.
18. Nonne decem mundati sunt, & nocent ubi sunt, ib.
- 15.20. Cecidit super collum eius, 45.
- 19.3. Ascendit in arborem sychem, 187.
41. Fleuit super illam, 240.
- 22.22. Vnus vestrum me traditurus, 352.
- 22.25. Facta est cōtentio, quis eorum videretur esse maior 173.
- 23.42. Domine memente mei, 322. & seqq. 136. 368.
- 24.22. Mulieres quadam ex nostris, terruerunt nos 210.
19. Quæ 74.
25. Ostulti, & tardi ad credendum. 309.

## Sacra Scriptura.

Ex Ioanne.

11. *In principio erat Verbum,*  
273.
- 1.8. *Non erat ille lux,* 217.  
343.
9. *Vt testimonium perhiberet  
Dei,* 167. 366.
10. *Mundus eum non cogno-  
uit,* 3. & seq.
12. *Sui cura non receperunt,*  
279.
20. *Non sum ego Christus,*  
206.
27. *Hæc trans Iordanem facta  
sunt,* 283.
22. *Ego vox clamantis in de-  
serto,* 389.
- 2.4. *Nondum venit hora mea,*  
126. 106. 150. & seq.
6. *Implete hydrias aqua,* 158.
- 3.14. *Sicut Moys. exaltauit  
serpentem,* &c. 47.
- 4.3. *Fatigatus ex itinere sede-  
bat,* 12.
7. *Discipuli abierunt in ciuit.  
vt ei bos emerent,* 289.
19. *Domine vt video prophetia  
es,* 289.
28. *Reliquit hyariam mulier,*  
300.
29. *Videre hominem qui dixit  
mibi omnia quæcumque fe-  
ci,* 273.
47. *Nisi signa, & prodigia vi-  
deritis non creditis,* 276.
- 5.6. *Tolle grauatam tuam,*  
229.
34. *Lucerna ardens, & lucës,*  
223.
- 6.12. *Colligite quæ supraue-  
runt fragmenta,* 36.
27. *Hunc pater signauit Deus,*  
9. 140.
53. *Litigabant Iudæi,* &c.  
283.
57. *In me emant, & ego in eo.*  
Todo el-Euangelio, a pa-  
gin. 26. ad 37. & a 124. ad  
136.
- 8.6. *Digito scribebat in terra,*  
129. 137. & seq.
4. *Hæc mulier modo deprehen-  
sa est,* 287.
- 9.6. *Liniuit lutum super ocu-  
los eius,* 355.
- 10.24. *Si tu es Christus, dic  
nobis palam,* 210.
9. *Ego sum osium,* 358.
11. *Ege sum via,* 414.
- 11.9. *Nonne duodecim sunt ho-  
ræ diei,* 155.
38. *Iesus fremens in semetipso*  
240.
47. *Hic homo multa signa fa-  
cit,* 219. 290.
- 12.13. *Acceperunt ramos, & c.  
38. & seq.*
7. *Sinite eam, vt in diem sepul-  
tura seruet,* 352.
- 13.1. *Sciens, quia venit hora  
eius,* 157.
3. *Cum dilexisset suos qui erant  
in mundo,* 151.
- 14.2. *In domo patris mei man-  
siones multa,* 285.

## Index. locorum

- 15.1. Ego sum vitis vera, & pater agricola, 8.  
 19.19. Iesus Naz. R. Iud. 214.  
 25 Stabat iuxta crucem 137. & seqq.  
 27. Ex illa hora accepit eam discipulus in sua, ibi, & 223. dixit sitio, 161.  
 26 Ecce filius tuus, 272.  
 34. Lancea latius eius aperuit, 269. 359.  
 20.22. Offendit eis manus, & latatus, 253. & dixit pax vobis, 341.  
 19. Cum fores esset clausa, 359.  
 21.20. Conuersus Petrus vidit illum discipulum, &c. 248.  
 Quis suprapectus Domini in coena recubuit, 246. 363.  
 20.13. Quid ploras? 362.

### Acta Apost.

- 1.18. Suscepit crepuit medius, &c. 330.  
 2.1. Erant omnes pariter in eodem loco, 342.  
 2.2. Tamquam aduenientis spiritus uehem. 260.  
 18. Audiuimus nostris linguis, &c. 260. 428.  
 17. Iuuenes visiones videbunt, &c. 194.  
 5.3. Ananias cur tentauit Satanus, 307.  
 15. Ut veniente Petro saltem umbra, &c. 156.  
 6.15. Viderunt faciem eius, &c. 217.  
 13. Homo iste non cessat loqui blasphem. ibi.

15. Vas electionis est mihi, &c. 223.  
 20.9. Cecidit de tertio cacacu-  
 la, & sublatus est mortuus,  
 366.

### Ad Roman.

- 1.10. Inuisibilia Dei per ea quae sunt facta. 165.  
 4.18. In spem contra spem. 224  
 7.24. Quis me liberabit de corpore? 188.  
 8.29. Conformes fieri imagini filij, 232.  
 35. Quis nos separabit a charitate, 307.  
 9.9. Cupiebam anathema esse. &c. 240.  
 1.12. Idem Dominus omnium diues in omnes, qui inuocant illum, 420. & seqq.  
 13.13. Sicut in die honeste ambulemus. 315.

### Ex 1. ad Corinth.

- 1.23. Gentibus autem stultitiam. 188.  
 27. Stultam mundi elegit Deus, &c. 185.  
 3.18. Stultus fiat, ut sit sapiens, 185.  
 11.24. Hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur, 102 152.  
 28. Probet se ipsum homo, 161.  
 15.8. Tamquam abortiuus visus est mihi. 257.  
 55. Vbi est mors stimulus tuus? 272.

## Sacra Scriptura.

Ex 2 ad Corinth.

3.9. Confor. namur a claritate  
in claritate, n. 231.

4.7. Theſaurum in vaſis ficti-  
litus. 31.

5.21. Qui peccatum non noue-  
rat, &c. 14.

8.12. Ter Dominum rogavi,  
&c. 307.

11.29. Quis scandalizatur,  
& ego non eror? 240.

12.8. Sive in corpore, ſive extra  
corpus, nescio. 229.

Ad Galatas.

2.2. Alter alterius onera por-  
tate. 45.

17. Stigmata Domini Ieſu in  
corpore, &c. 189.

Ad Ephes.

3.10. Ut innotescat principatū-  
bus, &c. 285.

5.32. Sacramentum hoc mag-  
num eſt, &c. 234.

Ad Philip.

2.7. In ſimilitudinem hominum  
factus, 209.

Ad Colof.

1.24. Adimpleo ea qua deſſunt  
paſſio, 203.

2.15. Palam triumphans illos  
in ſemet. 50.

Ad Timotheum 2:

8. Quam reddet mihi Domi-  
nus in illa die iuſtus index,  
368.

Ad Hebræos.

1.10. Et cum iterum introdu-  
cit primog. 110,

7.3. Sine genealogia, neque ini-  
tium dier. 99.

11.4. Deſunētus adhuc loqui-  
tur, 363. & ſeq.

11.21. Adorauit faſtigium vir  
gc, 128. 368.

12.2. Propoſito ſibi gaudio ſa-  
ſtinuit crucem, 63. 200. 230

Ex ep. Iacobi.

2.19. Et demones credunt, &  
contremiſcunt,

3.6. Rotā Natiuitatis noſtrae,  
157-

Ex 1. Petri.

1.12. In quem deſiderant Ange-  
li proſpicere, 30.

Ex 1. Ioan.

2.16. Omni quod eſt in mundo  
concupiſcentia, 363.

Ex Apocalypſi.

1.8. Sum Alpha, & Omega,  
&c. 226.

13. Praecinētum ad mamillas  
zona, 134.

15. Vox illuſt tamquam vox  
aquarum, 281.

10.10. Deuorauit librū, & ama-  
ricatus eſt venter meus, 277

11. Oportet te iterum probita-  
re. 277.

12.1. Signum magnum appa-  
ruit, 26. 234.

3. Viſum eſt aliud ſignum, &c.  
38. & ſeqq.

14.2. Sicut cytharedorum cy-  
tharizantium, &c. 285.

17.3. Beſtiam plenam nomini-  
bus, 291.

21.2. Vide ſanctam ciuitatem  
deſcendentem, &c. 177. &  
ſeqq. IN.

Index

1. The first part of the book	1. The first part of the book
2. The second part of the book	2. The second part of the book
3. The third part of the book	3. The third part of the book
4. The fourth part of the book	4. The fourth part of the book
5. The fifth part of the book	5. The fifth part of the book
6. The sixth part of the book	6. The sixth part of the book
7. The seventh part of the book	7. The seventh part of the book
8. The eighth part of the book	8. The eighth part of the book
9. The ninth part of the book	9. The ninth part of the book
10. The tenth part of the book	10. The tenth part of the book
11. The eleventh part of the book	11. The eleventh part of the book
12. The twelfth part of the book	12. The twelfth part of the book
13. The thirteenth part of the book	13. The thirteenth part of the book
14. The fourteenth part of the book	14. The fourteenth part of the book
15. The fifteenth part of the book	15. The fifteenth part of the book
16. The sixteenth part of the book	16. The sixteenth part of the book
17. The seventeenth part of the book	17. The seventeenth part of the book
18. The eighteenth part of the book	18. The eighteenth part of the book
19. The nineteenth part of the book	19. The nineteenth part of the book
20. The twentieth part of the book	20. The twentieth part of the book
21. The twenty-first part of the book	21. The twenty-first part of the book
22. The twenty-second part of the book	22. The twenty-second part of the book
23. The twenty-third part of the book	23. The twenty-third part of the book
24. The twenty-fourth part of the book	24. The twenty-fourth part of the book
25. The twenty-fifth part of the book	25. The twenty-fifth part of the book
26. The twenty-sixth part of the book	26. The twenty-sixth part of the book
27. The twenty-seventh part of the book	27. The twenty-seventh part of the book
28. The twenty-eighth part of the book	28. The twenty-eighth part of the book
29. The twenty-ninth part of the book	29. The twenty-ninth part of the book
30. The thirtieth part of the book	30. The thirtieth part of the book
31. The thirty-first part of the book	31. The thirty-first part of the book
32. The thirty-second part of the book	32. The thirty-second part of the book
33. The thirty-third part of the book	33. The thirty-third part of the book
34. The thirty-fourth part of the book	34. The thirty-fourth part of the book
35. The thirty-fifth part of the book	35. The thirty-fifth part of the book
36. The thirty-sixth part of the book	36. The thirty-sixth part of the book
37. The thirty-seventh part of the book	37. The thirty-seventh part of the book
38. The thirty-eighth part of the book	38. The thirty-eighth part of the book
39. The thirty-ninth part of the book	39. The thirty-ninth part of the book
40. The fortieth part of the book	40. The fortieth part of the book
41. The forty-first part of the book	41. The forty-first part of the book
42. The forty-second part of the book	42. The forty-second part of the book
43. The forty-third part of the book	43. The forty-third part of the book
44. The forty-fourth part of the book	44. The forty-fourth part of the book
45. The forty-fifth part of the book	45. The forty-fifth part of the book
46. The forty-sixth part of the book	46. The forty-sixth part of the book
47. The forty-seventh part of the book	47. The forty-seventh part of the book
48. The forty-eighth part of the book	48. The forty-eighth part of the book
49. The forty-ninth part of the book	49. The forty-ninth part of the book
50. The fiftieth part of the book	50. The fiftieth part of the book

# TABLA ALFABETICA

## de las cosas notables.

### A

#### *Aborrecimiento.*

EL mayor se dissimula en alagos de lisonja, fol. 378 365. & seq. Cuenta las horas, y se abreuia las de la vida, y no las del que aborrece, 150

#### *Abstinencia.*

Reprime su voracidad el fuego con los abstinētes, 422, Extingue el ardor libidinoso, ibi, & 42. & seq.

#### *Acciones humanas.*

Parecen mal si se miran como la pintura a luz encontrada, 217. Quien atribuye a sus culpas lo: tracasos, los defarma, 326. Vños haziendo deshazēn, otros deshaziendo hazēn, 356, & 414. Quantas que xadas tiene el trato humano. Y como se allana, 414.

#### *Adoracion.*

Dáse la vulto, 209. y a figuras de mala mano, y media talla, 214. Santos que vemos adorados; pinturas que han menester titulo para conocerlas, 236.

#### *Aduersidad.*

Maestra de la vida, y de la muerte, 350. Suelen los que

las vencieron grandes dexarse vencer de las muy pequeñas, por pegarse el animo a poquedades, ibi.

#### *Adulacion.*

Mas perjudicial que la muracion, y que la calumnia, 377. Suauē en las palabras, y aspera en los efectos, 314. Aborrece el que adula, 363.

#### *Afecto.* Vide amor.

#### *Afficcion.* V. congoja.

#### *Afrenta.*

Como se trueca en honra, 59. 151. Solo afrenta la culpa, que de muchos modos sale a la cara, 52. Quien con serenidad se fre afrentas, ya en su semblante reueruera la cara de Dios, 241. & seqq.

#### *Agasajo. Agrado.*

Son necios los Principes, que dificultan dar este viento, sobrandoles tanto, 389. Oir con agrado el valdon, se trueca en elogio, 239. & seq.

#### *Agradecimiento.*

No agradece lo que recibe el q̄ recibe lo q̄ no merece, 301. Solo el benemerito es agradecido, ibi. De quiē se ha de fiar q̄ corresponda, ibi. No se pierde, sino se guarda lo q̄ por agradecer se derrama, 362. 370

# TABLA

## *Agrauio.*

La mejor vengança no dar se a el por entendidos, 98. Los poderosos aumentan el odio con el que agrauaron, 377. Escusando al que le hizo se trueca en honra, 151. Dexar por cuenta de Dios la vengança, *ibid.* El mejor despique, dexar que haga lo que su pasiõ quiere el enemigo, 306. 372.

## *Agudeza.*

Por parecer agudos son espinas, 65. & seq. Que agudeza no lastima, 75. qual indiscreta, 77.

## *Alabança alago.*

Solo alaba quien no invidia, 168. Aumenta en si las vetañas que concede, *ibi.* El que las da al benemerito, las multiplica en si, 343.

## *Alajas.*

Ponen el punto en que sean las mejores las de su casa, a costa de ser ellos los peores, 325. & seq.

## *Alma.*

La desnudez es su mayor adorno, 347. & 52. & seqq. Porcos buscan el alma del amigo, y por esso no halla amigo del alma, 363. & seq. Qual sea mejor exercicio, sacar almas de pecado, u de purgatorio, 367. Quanto sea traerla en la palma, 388.

## *Altura, V. Puesto sublime.*

## *Alumbrar.*

Alumbrar con tinieblas, 4.

Alumbrar sin quemar, 273.

Alumbrar sin humos, 167.

## *Ambicion.*

Su sutileza es no caber con otro, 340. Ciega de su humo, 372. Quiere mano sin poner el ombro, 412. Cultiuu arboles que solo le dan palos, y sobra 349. Da al que tiene, y falta del que notiene, 385. & seq. Es bestia, y arcaduz de noria, *ibid.*

## *Amigo, Amistad.*

Pedir amigos, es no pedir a los amigos, 351. No ay amigo del alma, sino boluer sobre si la alma, 352. Los demas en auendolos menester descono cen, *ibi.* Como se han de probar, 353. Y se les ha de pedir q guarden mas que den, *ib.* Buscarse amigo del alma, y no la alma del amigo: por esso no se halla, 363. & seq. Es menester passar al otro mundo a buscarlos, 365. Tener amigo seguro es la mayor possession, 420.

## *Amor.*

Es firme con monimiento 32. Escuse olvidos de ausencia, y tedios de presencia, *ibi.* El profano tira a la capa, 85. y facilmente tuerce al odio, *ibi.* Halla mas vidas que ofrecer, que el odio muerres, 122. 142. Emprcia del amor casto, poner la venda en los labios, y quitarla de los ojos, 147. No ama tu comodidad, o gusto, si ama

# DE LAS COSAS NOTABLES:

ama el fugeto, 162. El mas del  
medido fauorece con medi-  
da, 180. No puede parar, 257.  
Multiplica vidas, y passa de la  
muerte, 270. El profano mor-  
tal odio, 295. Priua del enten-  
dimiento, 296. & seq. Ni cie-  
go, ni arrebatado de los ojos,  
363. Su estilo no le entienden  
mas que los que en el arden,  
430.

## *Animo.*

Todos se atreuen al que no  
le tiene, 247. Su grandeza ref-  
plandece en la serenidad im-  
perturbable del semblante,  
240. & seqq.

## *Años.*

Buenos años, son buenos  
g. uernadores, 11. Son breues,  
o largos, segun las culpas, 380

## *Antiguedad.*

Delas Ordenes Militares,  
261. En los Angeles de Dios no  
se cuenta por años, sino por  
méritos, 227. 261.

## *Antojo.*

Concederse a el es la mas  
dura prision, 64. Embrutece,  
ibi. Consta de muchas implica-  
ciones, y haze el coraçon mar-  
aborotado, 28. & seqq.

## *Apetito.*

Tiene muchas complica-  
ciones, 27. & seqq. V. *Antojo.*  
*Apellido*, V. *Noble*, *nacimiento*.

## *Aplauso.*

Haze mas estragos que la  
calumnia, 18. Hagase estimo-  
lo para los procedimientos,

y no desvanecerá, 60. Baxe  
quando suba como arbol, ibi.  
Truceale en vracan, y encien-  
de fuego, 61. & seq. Pronosti-  
ca mudança, en que agraua  
la afrenta, 63.

## *Apristo.*

Quando el sacar con aprie-  
to sera accion digna de buen  
Principe, 251. 134. 262.

## *Armas.*

Como podrán manejarlas  
mugeres, y niños, 41. & seqq.  
Como será del Dios de los e-  
xercitos, ibi. Entre su estruen-  
do ay oracion, y mas espíritus  
quando ay espíritu, 313.

## *Arrepentimiento.*

No dura en los que no son  
dociles, 51. Si es verdadero ar-  
ranca las rayzes, y quita las o-  
casiones, 300.

## *Arrogancia.*

Magnanimos sin arrogan-  
cia, 192. Para euitarla el hom-  
bre singular considere quanto  
es lo que ignora, 216.

## *Artificio.*

Los hombres de artificio  
no son hombres, 210. & seqq.

## *Aumentos, medras.*

Ningunos mas ces medra-  
dos, que los que las solicitan  
por animos, 349. & seqq.

## *Ausencia.*

Haze buenas ausencias  
quien no alaga en presencia,  
353. Conviene alguna para he-  
zerle estimar, 32.

# TABLA

## Autor.

No el autor califica la sentencia, sino la sentencia al Autor, 309.

*Axuar, V. Alajas.*

## Braços.

Tener braços haze grande al pequeño, 48. El que teniendo muchos braços se porta con encogimiento, es inmenso, 426. & seq.

## B

*Baprista, V. Iuan Baptista.*

*Beneficio, bienbechor.*

Si son dificiles de pagar, crian enemigos, 35. Pagarte de su mano mayor largueza, 36.

*Benemeritos.*

Tienen en si asiento, y está do sobre si estan sobre todo, 285. Tener poco del mundo mas puede consolarlos, que entristecerlos, 383. & seq.

*Bienes humanos. y diuinos.*

Los humanos poseidos dā medio; los diuinos deseo, 32. & seq. Aun los humanos se perficionan, y aumentan comunicados, 339.

*Bienauenturança.*

Consiste en lo que tiene el mundo por desventura, 339. & seqq. Como baxaremos a la tierra la bienauenturança Celeste, 340.

*Biandura.*

Hallase buscando la aspereza; y al contrario, 43. & seq. Los que para si son muy blandos, son asperissimos para los demás, 44. & seq.

## C

*Cabellos, cabeça.*

Es de atar la que se encrespaa, 75. No se ate sino a la razón ibi. Son afrenta del sexo los que asean la cabeça, ibi. No es para cabeza quien se dexa calçar de otro, 183. Los que la traen torcida ponen mucho de su cabeça, 414. & seq. De que andan mareadas, 412.

*Caida, y caido.*

La rectitud se buelue sierpe, 66. Consuelo de caidos repassar lances de quando fueron afortunados, 246.

*Calamidad.*

Gran maestra de los que tienen pundonor, 45. Los necios ni con ella escar mierrā. 4. Abre los ojos al que la padece, cierralos al que debe remediarla, 353. & seq.

*Calumnia.*

Bueluefe contra su Autor, 214. Mas acredita que alabança de los ruines, 15.

*Caridad.*

Quando por todos arde, por todos luce, y viue, 209. & seq. Haze valer por muchos, 212. & seq. Siente los males agenos como propios, ibi. & 240.

*Car...*

# DE LAS COSAS NOTABLES

## *Carne humana.*

Pueda futilizarse en dotes de espíritu, 117. 204. & seq. Debemosla mirar como carga, y Cruz, 44. Puede fortalecer su flaqueza la mocion, 48. & seq.

## *Cargos.*

No se ha de dar para acomodar el amigo, sino para acomodar el puesto, 200. & 186. Comúnmente se dan a quien menos se pensaua, 305. Hañse de dar a cordel, no por baxo de cuerda, 420. Como vendrán justos los sugetos a los cargos, y quedarán ambos satisfechos, 419. & seqq.

## *Casos repentinos.*

Mayor calificación del juyzio, 117.

## *Casa.*

Todo sobre, sino la persona en ella, 27. Como tendra firmes cimientos, 171. Los q̄ con daño publico leuantan su casa, la derriban, 166. 259. 430 & seq.

## *Capacidad.*

Su prueba es caber en sí, 121 144. 244. Lo que sucede a los que salē de sí, ibid. & 195. Los de poco va, ò se pierden con ocasiones de lucimiento, 220

## *Cara.*

Indice del animo, 238. quãdo su serenidad, ò su turbacion son señas de magaanimidat, 240. & seq.

## *Castidad, Vid. Honestidad.*

Consta, no solo del interior, sino del exterior com.

puesto, 238. No ay recato superflucioso por guardarla, 428. & seqq. y que por oficio, ò bien publico se arriesga, no la mancha, aunque ande en trela pez, ibid.

## *Ciencia. Vid. Letras.*

## *Circuncision.*

Que utilidades, que vitorias ganò Christo herido, p. 16. & seq.

## *Compañia de Iesus.*

A que debe su buen nombre en la pureza, 16. & seq. Sale como Eua del lado, crecida de repente, 240. 246. Mas la acreditan los que la murmuran, ibid.

## *Codicia.*

Necia, y desperdiciada, 370. en tierra con el dinero al dueño, 371.

## *Comunidades.*

Hazen de Principes picaros, y de picaros Principes, 101 deben a su educacion ser buenos, los que entran malos, ib.

## *Comunion. V. Buen risia.*

Sn fruto, ad 37. ad 38. Es, debe, y ha de auer en vna plana,

37.

## *Confidencia, confianza.*

Tener gusto de quiē hazer segura confianza, es la mayor posesiō del señor, 420. Que experiencias han de preceder a la confidencia, 353.

## *Concordia.*

Haze de viento torres de diamante, y la discordia de el diamante haze torres de viento, 125. 431.

# TABLA

## *Conuersion.*

En las de Madalena, Aug. y Ladrón, ser. enteros, verás sus condiciones, y propiedades: Reparar en dichos para conuertirse, y no para continuar, 229.

## *Confiança.*

Quien la merece, y que prueba ha de preceder antes de hazerla, 195. & seq.

## *Confesion.*

Como será perfecta, sin ve los, y hará gala de la culpa sin jactancia, 245. ad 53.

## *Congregacion.*

Mejora costumbres, y trãforma, 101. Mejora Genealogias, 104.

## *Constancia.*

Parecefele la terquedad como lo hinchado a lo grueso, 317. No está sin docilidad, 313. En nada se acredita mas, que en mudarse a la razon, 319. & seq. como esfloreciēte, 320.

## *Contrarios.*

Como se truccan en fauorecer, 87. Sin darse por entendido desbaratarlos, es vencer con decoro, 91. Cada vno es contra si el peor, 306.

## *Congoja, Vide pena.*

Sino sale por los labios ninguna ay pequeña, 146. 243.

## *Conocimiento.*

Quanto sea obligar al que no conoce, 3. Emplease en otros, y faltase a si, 159. Debe ser practico el mas especulatiuo, 171.

Conocer sus principios haze sabios, y amables, ibi. El conocimiento propio, arte de tiocarle en mejor hombre, 327. Alũbra para conocer a Dios, 328.

## *Consejo, Consegero.*

Donde se halla verdadero, 47. & 353. Quanto cuesta hallar vn buen consegero, ibi. & 365. No se ha de hazer tema el consejo, 319. Consejo de manos, es mas que mano en el consejo, 308. Como se apropia el buen consejo ageno, 310. & seq.

## *Conuersacion. y companias.*

La de los mozos entre si es colusion de piedras, que de la frialdad leuantã chispas, 306.

## *Conseruacion.*

Consiste en tener a la vista los principios, 171. Como cau telar a ruinas quien sube de repente, ibi. & 234.

## *Consuelo.*

Quien le busca en criaturas, no se quexe de estar sin el, 43.

## *Castumbre.*

Fuerte cadena; mas puede con ella para prēder vna hieruezuela, que mucho hierro, 297. Aun sin deleyte aprisiona, 312. Es menester poner tierra, y mar en medio para no boluer a ella, 316.

## *Coçagon.*

La complicacion de sus en contrados afectos, 27. & seq. Es mar alborotado, ibi. hecidad

## DE LAS COSAS NOTABLES.

dad de espinas, 66. Sale a la cara, 210. Sea espejo en q̄ Dios se mire, ibi & seq. No tiene orilla, 27. 244. Ni los Angeles alcançan su secreto, 245. Lo q̄ en el coraçon vè Dios, y dissi- mular, le dà a conocer, 329. Cria malezas de setua, 388.

*Cordura. V. prudencia.*

La mayor es andar sobre si 44. Para esto conviene sobe- lleuar a otro, 45.

*Corona.*

La de espinas mas gloriosa, q̄ la gramínea, 74. La de flores mal pronostico, 75.

*Correccion.*

Quanta destreza separar lo que alambre de lo que que- mc, 221.

*Crecer de repente.*

Mal pronostico, 97. Como se cautela, 171. 254.

*Criados.*

Son honra, y deshonra de sus dueños, 419. & seq. No se les puede fiar que cubran de- fectos de sus dueños, 45.

*Christo.*

Se corona de pagar por to- dos pechos 64. pone en su ca- beça el censo de la culpa, ibid. y espinas para sacarnos las de el coraçon, 69. Su Encarnaciõ la cosa mas repugnante a las tres naturalezas intelectua- les, como la facilitõ, 110. & seq. Quanta Magestad recibe de su Madre, 113. Descendiõ a las entrañas de su madre, co-

mo piedra al centro, 116. y af- ciende, y descende, 117. Hallõ como hazer extremos sin ter- mino, 141. Puso en tu destro- zado cuerpo la imagen de nuestra aima, 327.

*Confiancia, y inconfiancia.*

Sin docilidad no ay constã- cia, sino terquedad, 46. & seq. Dar firmeza a la inconstan- cia, y mouimiento a lo firme, es la valentia de la prudencia, desde la pag. 38. a la 49.

*Costumbre.*

Prende mas vna hierveçue. la acostumbra, que la cade- na, 297. Aun sin deleyte arraf- tra, 312. Es menester para no boluer a ella poner tierra, y agua en medio, 316.

*Contrario.*

No los tiene el que no se dà por entendido a la ofensa 90 & seq. Cada vno es para si el mayor contrario, 306. & seq.

*Cruz.*

Como se harà de seda, 41. & seq. Su vitoria a 40. ad 56. Quien la busca de flores la ha- lla de espinas; y al contrario, 43. El que anda sobre si lieua bien su yugo, 44. En tafetã vo- lando firme explica lo que es en leño, 50. Somos no solo pa- ra otros Cruz pesada sino pa- ra nosotros mismos, 54.

*Cuidado.*

No darle a conocer gran caudal, y facilidad salir bien del, 143. & seq. & 121.

# TABLA

## *Culpa.*

Sale a la cara, 247. Tiznar-se de la agena virtud rara, ibi. & seq. Sentirla, y no la pena absuelue, 324.

## *Cuerpo.*

Menos rendido quãto mas flaco, 160. Como se futiliza al espíritu, 188. & seq.

## *Curiosidad.*

Curiosidad de saber haze ignorantes, 141. & 166. Castigo de curiosos, 174.

# D

## *Dadiva, don.*

No facarlo a luz le haze luzir, 155. 352 & seqq. Quando retardar el don puede ser largueza, 356. & seq. Quando le pierde el que le engrandece, ibi. No es amor conceder lo q̄ no conviene, 360. Son cosas muy diuerfas saber dar, y no saber guardar, 361.

## *Defecto.*

Los imprudentes ni los suyos callan, 263.

## *Deleyte.*

Cosa de sueño, 198.

## *Dependencia.*

Haze al señor esclauo, 204. Quando puede ser amor disponer que dure la dependencia, 357.

## *Desdichado.*

Serlo en tal tiempo mas peligroso en vanidad, que en desconuelo, 383. & seq.

## *Desengaño.*

Perder a los desengaños el respeto, es mala seña de perdidos, 46. & 378. & seq.

## *Deseos.*

Ni con tenerlo todo parã, Hazen el coraçon campo de batalla, 29. & seq. Mas deseos se logran cumplidos.

## *Desprecio.*

Negociar su desprecio, raro valor, y prudencia, 384.

## *Disunto.*

Como hablan, y son amigos verdaderos, 364. & seq. Quanta obligacion, y que provechos haze por ellos, 367. & seq. El que no es piadoso con ellos es mas fiero que el Leõ, 369. Este no haze presa en los bienes del disunto, ibi. Tratar se como disunto da firmeza a la fortuna, 377. Para durar entre los viuos, comerciar con los muertos, ibi. Son malas señas no mejorar costumbres con este trato, ibi. & seq.

## *Dignidad, dignos.*

A los dignos honra mas la dignidad que dexan, 206. Tenerla en sí y estar sobre sí el lugar mas alto, 285. & seq.

## *Dilacion.*

Mayor tormento que perder la esperança, 349. & seq. Quieren con dilaciones hazer estimable lo q̄ vale poco, y no vale así nada, 352. Alguna vez es amor porque no buelua las espaldas el pretendiente, 134.

# DE LAS COSAS NOTABLES,

## *Diligencia.*

Alma de la buena dicha,  
227. Qual se debe poner para  
hallar a Dios perdido, 242.

## *Dios.*

No poner la mira en otro  
haze inmutables, 241. & seq.  
Nos haze ag adecidos con lo  
mismo que obligados. Hizo  
por deber, mas que nadie por  
pagar, ibi. & seq. Es Labrador  
pot cultiuarnos; 8. Sus estados  
rentan para los vassallos, y se  
llama Señor quando nos saca  
de esclauos, 10. Su descãso no  
parar en hazer por los hom-  
bres, 13. Solo Dios satisface de  
seado, 29. Quãto haze en dar-  
se a trueque, 161. & seq. Hizo  
se a nuestra semejança, no bas-  
tãdo auernos hecho a la suya  
6. & 163. V. *Los ser. de Encarnacion,  
Sacramẽto, Trinidad, Cruz  
&c.* Dios se halla en los q̄ no  
le tienen, y se ha de buscar cõ  
diligencia contraria a las de-  
mas cosas que se pierdẽ, 242.  
& seq. Recibir con quenta es  
hazerle alcance, 150. Su seño-  
rio haçernos señores, 154. Su  
mansedumbre de Paloma es  
formidable, 331. Si cierra la  
puerta todos los golpes le hie-  
ren, 358.

## *Discordia.*

La de los ruines es concor-  
de discordia, 166. Con la dis-  
cordia la mas firme fortale-  
za es torre de viento, 259.

## *Discurso.*

Pierde el vicio, 298. El buc-

no se apropia a todos, 310. No  
se califique por el Autor, ni  
por si es de los mios, ibid.

## *Dichos.*

Reparan en ellos para enmen-  
darse, y no para continuar en  
su mal. 299. *Discrecion.*

Haze fauor el desden, 292.

## *Doctos, doctrina.*

Lo que consigue la conuer-  
sacion con doctos, 101. Hã de  
hazer practica la ciencia, 172.  
& seq. Suba de las manos la  
luz a la cabeça, y baxe de la ca-  
beça a las manos, 175.

## *Docilidad.*

Sin docilidad no ay constan-  
cit, sino terquedad, 47. 318. 34.  
Credito del ingenio, y coraçõ,  
309. & seq. *Dinero.*

El que le guarda ni le tiene  
ni se tiene quãdo detiene, 370  
gozale quiẽ le gasta, ib. Somos  
moneda de Dios, y Dios nues-  
tro tesoro, 8. & seq. Para q̄ a-  
memos la gracia, la sella, y lla-  
ma dinero, ibi.

## *Doblez.*

En el trato es ddbilidad, co-  
mo en la hilaza q̄ se descubre,  
y quiebra aunq̄ se doble, 210.  
& seq. *Dolor.*

Ninguno es grande si se de-  
rrama, ni pepueño si se guar-  
da, 243. Ayle para todo quan-  
to con el se agraua, y no para  
lõ q̄ vnica mẽte remedia, 325.

## *Domesticos.*

Mas es parecer entre ellos  
buxia, que Sol. afuera, 250.

# TABLA

196. 278. & seqq. ningun Plañera se exalta en su casa, 278. & seqq.

## *Dominio.*

No le tiene quien no es señor de si, 117. Ni el que impera en la tierra, sino domina los coraçones 419. & seqq.

# E

## *Eleccion.*

Acredita al elector, y al electo, si consta ser del juyzio el amor, 418. & seqq. 227. aprue bancelo, y tierra a las elecciones acertadas 224. & seqq. la que se haze en el amigo, no bastá que sea justa, es menester que así conste, *ibid.* & seq.

## *Eloquencia.*

Empleo de los mayores ingenios que habilita a los mayores empleos, 305. & seq. la eloquencia Sagrada habla con pecho, dize, y haze, 429. importa mas que exercitos, felices, *ibid.*

## *Enemigo.*

No haze tanto agrauio, como se haze a si quien con- tiende con otro, 90. & seq. cada vno es para si el mayor enemigo, 306. & seq.

## *Enojo.*

A nadie hiere tanto como al que le tiene, 90. 306. & seq.

*Engaño, enredo, V. mentira. y fingimiento.*

## *Encogimiento.*

El modesto encogimiento tieue dote de inmenio, 419. & seqq.

## *Entendimiento.*

Le haze lisonja la breuedad del que le habla, p. 1. cumplese consigo, 159. Quien para si solo se entiende, no se entiende, 166. Los que idolatran en sus humos, 169. desapropiarle de su entendimiento, estremo de pobreza, 185. & seq. No le tienen los que dicen que se entienden, 259. sino mejora la voluntad, mejor estarian sin el, 314. defcien de de los Sabios de Dios: allá se ha de levantar, sino degenera, 315.

## *Escandalo.*

Conuertirle en exemplar, es la mayor valentia de la gracia, 426. & seq.

## *Esperança.*

No ay amor sin ella, 34. luchando encontradas, solo llega a posesiõ, el que solo por merecer anhela, 224. El mayor de los tormentos, 258. No ay esperança sin pena, ni pena sin esperança.

## *Espiritu Santo. E'piritu.*

Dios peregrino, porque no tiene asiento, 252.

## *Espinas.*

Cosecha del coraçon, 66. que estan en la cabeça se bueluen

# DE LAS COSAS NOTABLES.

uenflores, ibid.nacen mas en las delicias, 68. como vna faca a otra, 69.

## *Estimacion.*

Los que mas desean conseguirla, se desestimã mas, 343. & seq. sin hazer desestimaciõ de lo que se estima, nõ se alcança, 68, & seq.

## *Eucharistia.*

Concilia la implicacion de los afectos humanos, 48. & seq. es compendio de las obras de Dios, 150. & seq. es memorial nuestro, que trae inserto el despacho, ibid.

## *Exequitos, Exequias.*

Asegura firmeza en la fortuna el que la mira tumulo de exequias, 377.

## *Exemplo.*

Lo que facilita, 101.

## *Euangel'io.*

Que es menester para decirle, V. *Predicador.*

# F

## *Fama.*

Sigue al que desprecia su vanidad, 205. 287. No tanto es efecto como causa de la honestidad en las mugeres, 288. Quien se la quita las haze libres, 289. No son Euangelistas, sino chusma los que disaman 290. que poco basta para quitarla, 280. & seq.

## *Fauor, felicidad.*

Ciega, 5. fauorecer por juyzio, y no por antojo, 94. parezca todo de la razon, 112. de vn fauorecido se haze vn necio, y vn dormido, 2. & seq. 195.

## *Fè, Fiel Fidelidad.*

Sin obras los demonios la tienen. 418. Los efectos de la Fè viua, ibid.

## *Falso.*

El falso es menos hombre que el pintado, 210. & seq.

## *Figura.*

Es mas estimada que el sujeto Real, 232. No llega lo viuo a lo pintado en la figura de el mundo, ibid.

## *Fin.*

Haze inexpugnables, solo dandonos flaqueza estamos rendidos, 159. & seq.

## *Firmeza.*

Halla se en la que parece inconstancia, 31. & seq. & 39.

## *Fingimiento.*

No ay arte que baste para que no le descubran, 210. sus mismas paliaciones le quitan el reboço, 291. & seq.

## *Flores.*

Para hojas, y flores siempre es tiempo en algunos, y nunca para dar fruto, 107.

## *Fortuna.*

Iunta en vna plana el debe, y ha de auer, 37. Todos la buscan, y dicen mal de ella, ibid. quando de repente enfalça, po.

poco dura, 97. Quien se harà buscar de la fortuna, 224. & seqq. rueda de noria, saca para llenar al que està lleno, y pone en lo mas alto el vacio, 419.

*Fragilidad.*

Como se trueca en constancia, 42. & 49.

**G**

*Golas.*

Empeña en desnudeces, 53. Indicacion que descubre el animo, 294. Quantos suspiros, y espinas lleuan dentro, 368.

*Generosidad.*

No es desperdiciada, 98. Re coge derramando, 367. Quan el parecer detenida, es mas lar gueza, 150. & seq. & 194.

*Gloria.*

Como se da peso a la gloria vana, y se haze que conduzga para la eterna, 57.

*Gracia.*

Haze magnanimos sin arrogancia, humildes, no cuita dos, 192. Trueca naturales 201. Passa de lo que fingiò la fantasia de Filósofos, 239. Mas veloz que la desgracia, 255. & seq.

*Gouernador.*

Hase de aconsejar con las murmuraciones, 297. & 313.

*Gratitud.*

No cabe en los necios, 3. & seq.

**H**

*Habito.*

A que obligan los Abitos Militares, 261. & seq. Lo que arrastran maios habitos, 312. Vid. *Costumbre.*

*Hablar, dezir.*

Quien habla equiuoco, es hombre equiuoco, como el pintado, 211. El que habla como conuiene, haze mas que otro con obras, 363. Como puede ser Supremo elogio de zir mucho mas que se haze, 423. & seq. Hablar bien en obra grande, y de gran premio, 429. Hablar con pecho, *ibid.*

*Honestidad.*

Haze la flaqueza fortaleza, 45. & seqq. Consta, no solo de lo Real, sino de lo aparente, 288.

*Hermosura.*

Es perfecta la que a luz encontrada lo parece, 218. Es mas bien vista retirada, 294.

*Hermanos.*

Dificilissimos de contentar, 250. Si son y no son infinitos, y todo lo pueden, 253.

*Humildad.*

Haze excelso el abatimiento, y ennoblece officios viles, 171. & seq. Sube a igual de el Cielo, 116. & seq. & 177.

*Hombre.*

Tiene por baldon que le lla-

# DE LAS COSAS NOTABLES.

Ala men bueno, y por lisonja su oprobio, 340. Su fin es su elogio, *ibid.* Los que en nada ponen el ombro, afectan poner la mano, para no hazer nada, 414. Es muy dificil hallar hombre, 23. & seq. Hombre doblado, 209. & seq. Es obra de nunca acabar, 13. Es grande el que sin la basa de el puesto parece mediano, 113. & 236. Como se debe probar para venir justo, 161. Nunca mayor, que quando engrandece a otros. 167. Tanto es en si, quanto es para otros, 170. & seq. *Honra.*

Quien la da, la aumenta en si, 168. Consta como la honridad, no solo de la realidad, sino de lo aparente, 288. Despreciada la honra, no ay virtud moral, si el desprecio no es de Santos, 57. & seqq.

## *Hypocrytas.*

No hazen cosa a derechas, 414. & seq. Su intencion como el cuello torcido, *ibid.*

## *Hospitalidad.*

Es tan gloriosa, que en su exercicio perfecciona la bien auenturanca, 81. Quanto ilustra, *ibid.* & seq.

## I

### *Iesus.*

Eficacia de su nombre, y como le conquistò, a 12. ad 24. Es mas eficaz para dar salud,

que ningun contagio para pegarse, 85.

### *Igualdad.*

Necia vanidad de señores ser desiguales, 414. En sus temas, y competencias, se igualan a gente baxa, *ibid.* & 91.

### *Ignorancia.*

Impossibilita toda buena correspondencia, 3. & seq.

### *Imagen, V. Pintura.*

### *Inclinacion.*

Lo que facilita, 115. & seq.

### *Inconstantes.*

Pasan por lo que auian de hazer assiento, hazen, assiento en lo que auian de passar de largo, 18. Quedan sin passo, ni assiento, 320. Son irracionales, *ibid.* & 48. & seq.

### *Informantes.*

Antes de limpiar, limpian, 302.

### *Injuria.*

No darse por entendido a ella, la desarma, 98. & seq. Escusar al que la hizo, la trueca en la mayor honra, 151.

### *Ingratos.*

Como disculpa Dios la ingratitud desconocida, p. 2. Si es peor ingrato, que necio, p. 3. Como se trueca en gratitud, 6. Los que reciben mas, quiebran, 301. Desembaraçan se de la duda, con la calumnia, *ibid.* & 370. Hallan mas barato aborrecer, q pagar, *ibid.* Son fie preingratos los q reciben lo q no merecen, 302.

# T A B L A.

## *Ingenio.*

No se acredita en agudeza de espina, 65. & seq. Su valentia nos haze guerra, y repara la bateria, 308. & seq. Pierden los que se estragan en vicios. 296.

## *Importunos.*

Conſiguen mas que los benemeritos, 295. Son aires recios, que nos quitan cargas, y abren puertas, 39. & seq.

## *Imprudentes.*

Son entremetidos, y se pierden, porque parezca hazen algo, 414.

## *Inconstancia.*

Quanta es en los buenos proposito, 48. & seq. Como se ra firme, ibid.

## *Interès.*

Los que solo miran a su interès, no solo destruyen la Republica, sino sus casas, 259. Componse Dios con el, condescendiendo en darle lo que quiere, 8. & seq. *V. Codicia.*

## *Invidia.*

Quien puede prouocarla, 61. Arde con lo que se encien de el amor, ibid. & 151. & seq. Prende en los vezinos, 277. & seq. como se debe temer, y evitar, 384.

## *Intencion.*

Los que la tienen torcida, tuercen el cuello, 414. & seq. No piense que podrá escóder. la mano, si tira piedra, 417. La buena intencion como mira, 272.

## *Luez justo, injusticia, y justicia.*

Nunca mas vacío, que quando se llena, 117. Con los de el mundo, mas defiende la capa, que la inocencia, 345. Peligrosa en pobres la judicatura, 346.

## *Luez juyzios humanos, justo.*

Sale el mejor condenado por los juyzios humanos, y por el de Dios absuelto el peor, 287. El buen luez no conoce parientes, 100. Los interresales son espinas, que atravesaron a Christo la cabeça, 76. En siendo venales, esta la fazon vendida, ibid. De las mayores ocupadas en la ley, sube a la cabeça la ilustraciõ, 77. Luz de conocimiento, sin obrar, es la zarca entre el, fue verde, y espinosa, ibid. Anden por puertas, y no sea menester cerrarlas, 82.

## *Juyzio.*

Salir de si, es tener seso, 6. Como se recobra el que sale de si, 7. Mírese a si, y no juzgará mala otros, 159. La dureza de juyzio es falta de entendimiento, 318. & seq.

## *Ioseph.*

*V. Loca Sacra Serip. in Indice a cap. 37. Genes. Nam plura dicuntur de ipso.*

## *Iuan Baptista.*

Quando començò a predicar, y que prendas para su officio, a p. 381. Como ardia, y lucia, 229. Como fue todo voz, 412. & seq. & 272.

# DE LAS COSAS NOTABLES

## L

*Labios, lengua, V. Eloquencia.*

Labios dulces, coraçon de hiel, 314. Con lenguas sin viento, se hizo el mayor edificio, torre de viento, y con viento, y lenguas las de diamante, 159. 429.

*Lagrimas.*

Rompen peñascos guardadas, 146. Restaaran el tiempo, 158. Son eloquentes, 299. & seq.

*Letras, Letrados, y Libros.*

Pierden el respeto a los desengaños, 314. Que calor es menester para digerir libros, 277. Las letras son amargas, y dulces, ibid. Son infaustas, 75. No se ha pe atar, sino a la razon el Sabio, ibid. no quiera nadar sobre todos, que irá a pique, ibid. Son peste del mundo Letrados, de malas costumbres, 77. Preferuan de muerte, preualecen contra las armas, 266.

*Ley.*

Atarse a ella, verdadera libertad, 64. & seq. Es dura ò blanda, segun el coraçon, tabla en que se escribe, 129.

*Liberal, liberalidad.*

Saca mas quando buelue, 98. Son cosas muy diuersas, la berdar ò no saber guardar, ni negar, 134. Quando escogen

la mano es dar mas, ibid. Con medida alcanza a todo, y es liberal prudente. 422.

*Libertad.*

Pierde la su mal uso; aumen- tala quien se atar a la razon, 64. 75. En que cuidados pone a los ruines Governadores la libertad Christiana, 76.

*Liandad, y lasciuia.*

Publica las sus cautelas, 291. No desdena baxezas, y haze las señoras esclauas, 292. Sus indiferenciones, 294. Haze al mas discreto fatuo, 296. & seq. Desperdicia mas entendimiento que hazienda, ibid. Discurre con las espaldas sin cabeza, 311.

*Limosna.*

Los que emplean la mano en sustentar brutos, y no pobres, viento, y no hombre, son arco sin edificio. Letantan contra si piedras, 420. Son higuerras locas, ibid.

*Linage.*

Escriuenle las acciones del desoñiente, 390. Presumen del los que menos se acuerdan de las obligaciones con q nacieron, 391. Los que degeneran, se dan por adulteros, si dicen padres illustres, 391. & seq.

*Lisonja.*

Es mas perjudicial que la murmuracion, y que la calumnia, 377. De que suavidade, vta 1314. Disimula en alia- gos el veneno, ib.

*Luz*

# TABLA

## *Luz: lucimiento.*

Lucir a costa agena, es locura, no astucia, 219. Lucir sin menoscabo ageno, es arte Magica de luz inextinguible, 221 263. Quienes arden, y no lucen, quienes lucen, y no arden, 223.

## *Lugar.*

Darle a otros, es hazerse lugar, 338. 339. & seq. La sutileza, que es don, consiste en llenar, y no ocupar los lugares, 340. Todos caben con el que lo llena todo, 341. & seq.

# M

## *Maestro.*

Que madurez, y espacio de tiempo pide, 381. & seq.

## *Magnanimo.*

Eminencia de la magnanimidad, 243. & seqq. Excluye arrogancia, 192.

## *Mayor, mayoria.*

No se quente por la edad, ni por la casa, sino por los meritos, 228.

## *Males publicos.*

Nacendo que los que son hombres, no tienen nombre, y los que tienen nombre, no son hombres, 236.

## *Malicia, malignos.*

Piensen con la malignidad disimular lo necio, como sino huujera mulas falsas, 271. Si alguna vez alaban

es para destruir, 377. Sus calumnias, y murmuraciones honran mas que sus elogios, 14. Honranse en que digan que son diablos, 306.

## *Maldicion.*

Tienese por bendicion la que es maldicion, 308. Sembrò en el coraçon espinas, que puede trocar en flores la penitencia, 69. & seq.

## *Magestad.*

Sumay or aparato vn buen Ministro, 174. 365. 419. & seq. V. Rei.

## *Mano.*

Debe andar como la del relox, conforme con la voz, 157. Los que tienen mano, no tienen manos, y al contrario, 191. Para que dar sin mano el Principe, basta que se piense, ay quien se la coxa, aunque no la de, 252. & seq. Los que vanamente ostentan mano, a nada ponen el ombro, 414. Bueluense las piedras cõtra el q emplea la mano en leuantarlas, y en ostentaciones vanas 416. No ay tirar piedras, y esconder la mano, ibid.

## *Maria.*

Cabe en ella mas que en el Cielo, 80. Sobrevienen infinitades, para que reuertã en los Fieles, ibid. Donde todos se pusieron de lodo, acredita su limpieza, ibid. Es de justicia la alabanga de su gracia original,

# DE LAS COSAS NOTABLES,

nal, 81. Es salud, que se pega mas que la enfermedad, 83. & seq. Lucifer quando mas estirò la soberuia, solo aspirò a ponerse a sus plantas, 90. Es nacida para todo, 97. Acreditò la sabiduria del que la eligiò, 95. Boluiò a la mano de Dios mejorada quanto sacò de ella, 99. Por Maria se nos inclinò Dios como deudo, 102. Satisfizo el deseo de los siglos, siendo de todos los tiempos, 105. Mas capaz que cielo, y tierra, 106. Sus suspiros aceleraron Encarnacion y Resurreccion, 108. Esfigie del animo de Christo, 136. & seqq. Quanto facilitò la Encarnacion, a p. 110. La Concepcion Inmaculada ofende quien pié sa aya menester prueba, 410. No ha menester ya mano sin ombro, ibid.

## *Memoria, memorial.*

Donde la voluntad falta, haze sus vilezas la memoria. 97. El primero a quien oluida es a su dueño, 296.

## *Mentira.*

Nuestra inclinacion a creer la, 282. No ay arte para que no se desluzga su tela, 210. 291. Al libidinoso de mentir, 216.

## *Meritos.*

Todo lo alcanza, impossibles vence quien pone todo el cuidado en merecer, 224. & seq.

## *Ministros.*

Sus donatiuos salen de lo que quitan, 62. Su industria paliar, y que no aya quenta, ibid. Los que se auentan por seruir, mas presentes para merecer, 114. Reputacion de sus Reyes, 174. Los medidos llenan el mundo, 181. & seq. Ministro grande, y encogido, poderoso, y medido, es inmenso, 419. & seq.

*Miseria. y misericordia, Vid. Necesidad.*

## *Moneda.*

De dos caras, y de ley, solo en Dios se halla, 9. Como no se halla por moneda fuya, y es nuestro tesoro, ibid.

## *Muerte, V. Difunto.*

Gradua los lugetos, 340. Mirarla desde el nacimiento, haze Oriente el Ocaso, 227. No la teme quien teme a Dios. 266. Es poco vna para vn coracon amante, ibid. & seq. Tragarla es remedio para que no trague, ibid. La fabricuria preferua de la muerte, ibid. Como será dia de descanso, 156. Yerrala, el que sola vna vez muere, 332. & seq. Aja muchas muertes, 330.

## *Mundo.*

Como de desconocido se hizo reconocido, 2. & seq. Anda al rebès, y solo puede remediarle hazer los pies cabeças, 378. & seq. Todo cosa de sueno, y es mas venerable quan-

# TABLA

do. se haze soñar, 193. Tocado se desaparece, *ibid.* Quales son sus amores, 363. & seq. Es menester buscar en el otro mundo amigos, *ibid.*

## *Mudança.*

Mudarle al tiempo, es ruindad, mudarle a la razon juicio, 33. Passion de la hermosura, 35.

## *Muger.*

Lo que puede vna hazendosa, 40. 41. & seq.

## *Murmuracion.*

No se ha de inquirir para ofenderse, sino para enmendarse, 299. 318.

# N

## *Nacimiento, nobleza.*

Qual es el mas illustre, y que nacer con muchas obligaciones, 10. 261. 172 & seq. Quien puede dezir foy quien foy, *ibid.* Quien no haze mucho por otros, no es, *ibid.* Ei mas noble tiene obscuridades, 81. 93. Como puede ennoblecerse, 315.

## *Natural, naturaleza.*

Aun en los vicios, y malezas se dà a conocer el natural generoso, 305. & seq. Quanto conduce a las valentias de la gracia, *ibid.* & 193. & seq.

## *Necessidad.*

Abre los ojos al que la pa-

dece, y los cierra al que la debe remediar, 354. Ni el que la remedia la vea, y pongá al quicio de la puerta el loco-ro, 355.

## *Necios.*

El termino mas repugnante del amor, 3. Supremo grado de ingratos, 4. & seq.

## *Negociacion.*

Para hazer el dia suyo, a guarda que sea su dia al que le ha de despachar, 276. Quien la aplica a merecer, y no a conseguir, vence imposibles, 224.

## *Niñez.*

Para los vicios no ay niños, para la virtud se alega minoridad, 67. & seq. Como será varonil la niñez, 39. & seq. & 284.

## *Nombre.*

Eseriuese con sangre el buen nombre, 20. Quien se rinde en la muerte, y no en el nacimiento, se gana, 21. Ay muchos nombres sin hombre, 291. A amores, no es nombrado, 21. En que obligacion pone, 21. 236 Merece nombre, el solo quiere darle a su señor, *ibid.* La embidia, y la caridad tiran a quitar el nombre con opuestos fines, 287. & seq.

## *Noble.*

El que lo es de coraçon, mas haze en pedir, que en dar, 354. V. *Nacimiento.*

# DE LAS COSAS NOTABLES.

## O

### *Obediencia.*

Dá suficiencia para lo que manda, 376. & seq.

### *Obligacion.*

Agradecidos en lo mismo que obligados, 5. Quien la haze fácil, y gustosa, 7. Mas es cumplir con sus obligaciones, que poner a otros en ellas, 71. 261. Que sea nacer con obligaciones, Vid. *Nacimiento.*

### *Obras, obrar.*

Para que excedan al ruido, son menester prodigios, 254. Hasta perfeccionarse, no se piense que ha hecho mucho. 317. Tomarlas de corrida, es perderlas, y perderse, 320.

### *Obstinacion.*

Su gerglífico, 71. Ninguno mas inconstante en el biẽ, que el obstinado, 73.

### *Ocasion.*

Quien la pierde, pocas vezes la restaura, 298. Es menester bolar para cogerla, 356. & 193.

### *Ocio.*

La mayor fátiga, 12. No le puede sufrir quien tiene voluntad, ò entendimiento, ibi. & 257.

### *Odio.*

El de los malos ilustra, 218. & seq. Quando por hazer mal,

a otro le toma para si igual, ò mayor, no es odio, sino embidia. 151. 384.

### *Ofensa.*

Como se haze gala de ella, 38. & seq. V. *Agrauio.*

### *Oficio.*

Conuertirle en naturaleza, 382. 279. No se ha de dar para acomodar al amigo, sino el amigo para acomodar el oficio, 419. & seqq.

### *Ofrecimientos.*

Hazẽse de la vida, para que sean como ella, 233. Los que los gastan, no gastan otra cosa, 352. Son moneda falsa, ibid.

### *Ojos.*

Se han de poner donde los pies, 70. No conduce menos para el acierto el que se cierra, q̃ el q̃ mira. 122. Hablan mejor que la lengua, 158. Ponese en otros, y no se miran, 159. Traban la escaramuza del amor, descubren el delito secreto, 293. Mejor es ser ciegos de el todo, que vizcos, 314.

### *Opinion.*

Ha de asistirle sin tema, 319. Como se haze propia la agena, 310, & seq. Con que indiferencia a la mejor razon ha de seguirse, 33. Como se introduce para que la sigan, 311 & 75.

### *Oracion.*

Sin gestos, ni visages, ni hablar

# TABLA

blar con Dios, como si fuera  
sorteo. 241. Su exercicio debe  
ser la primera institucion del  
niño, 284.

*Origen, V. Nacimiento.*

*Ostentacion.*

Pierde lo bueno que haze,  
60.352.

## P

*Paciencia.*

Buelue Abogado el Iuez,  
114. Quita el enemigo las pie-  
dras de la mano, ib.

*Paz.*

Los feroces en la paz, en la  
guerra timidos, 18. Hallase en  
las milicias, 119. No se con-  
serua sin armonia Musica,  
338.

*Padres.*

Haze su afecto ligero el pe-  
fo de la correccion, 50. 51. 52.  
Han de cubrir la culpa sanan-  
do, ibid. Las que tienen por  
bēdiciones, son maldiciones,  
308. Den a los hijos consejō  
de manos, no los deseen ma-  
no en el consejō, ibid. A pren-  
dan del osso la criança de los  
hijos, 309.

*Palabras.*

Pintau como quieren, y al  
cumplir se despinta, 233.

*Palacio.*

Desdichado el que entra  
en ellos a pedir, 348. & seq.  
Los cuerdos quieren mas es-

tar en vna cueba olvidados,  
que en Palacio aplaudidos,  
378.

*Patron, patrocinio.*

No es para los que con el  
descuidan, y estàn mano sobre  
mano, 256.

*Palabras.*

Como exceden las mas ge-  
nerosas obras, 365. & seq. Pe-  
tan mas que el oro, 381.

*Patria.*

Tiene el mundo por patria  
el sabio, 257. No ay cosa mas  
dificil que parecer bien en  
ella, 250. 277.

*Pecador, pecado.*

Trueca los nombres, y los  
precios, 23. Paliarle, le descu-  
bre, descubrirle le palia, 52.  
Tiene dos respetos, 152. Cu-  
rase mirandole bien, 327. Por  
su numero mas que por el de  
los años se regula la vida, 380  
porque se compara al cana-  
llo, y no a las fieras, 372.

*Pedir, petition.*

Para el noble animo, mas  
es pedir, que dar, 354. A lo  
que empeña, ibid. Como [faci-  
litò Dios sus dificultades, 149  
& seq. 241. 284.

*Pena.*

Quien la siente, y no la cul-  
pa, la haze eterna, 324. Ningu-  
na es pequeña si se guarda en  
el pecho, ni grande si se derrama.  
243. La que tiene termi-  
no, dexa de ser pena, 141. Guar-  
darla en el coraçon, es gran-  
ta.

# DE LAS COSAS NOTABLES.

talento, y merito, 143. & seq. Rompe la pena tener dentro que llorar, 444. & seq. No es mucho passar pena por gala, sino lo contrario, 229. V. *Penitencia.*

## *Penitencia.*

Hiriendose el pecho lo ven ce todo, 18. 67. & seq. Obra de apuesta con el vicio, y le haze restituir lo que vsurpò a la virtud, 290. & seq.

## *Pensamiento. pensar.*

Por picar alto se pierde, 73. Pensar de espacio, y executar con presteza, 256. & seq.

## *Pequeños.*

Mas viles que los grandes; 349. Si son presumidos, y puntosos, son menos q vn puto, y nadie cabe con ellos, 187. 341. & seq. Si los miden sin vasa à los grandes, son pequeños, 113.

*Perdidos, perdida, V. Calamidad.*

## *Peregrinos.*

El Espiritu Santo Dios peregrino, 257. Y Santiago, ibi. Mejoran como el vino, lexos de donde nacieron, 250.

## *Perfeccion, V. Virtud.*

## *Perfido.*

No es medio hombre por ser doblado, 209. Contrario de si mismo, 90. 131.

## *Perseuerancia, V. Constancia.*

No la tienen los te. cos, si-

no los dociles mouidos, 48. & seq.

## *Pintura.*

Muchos pintan como quieren, y pocos son como pintan, 232. Lo que ay pintado en lo viuo, ibid. & 236. La rudeza en que tuuo principio la pintura, ibid.

## *Pobre.*

Mejor se funda en pobres, que en ricos la esperança, 81. & seq. Son vides, que arrastradas enriquecen, 350. & seq.

## *Poder, poderoso, potestad.*

Como se limita la infinita, y como se haze inmensa la limitada, 251. & seq. Cultivarlos es mal año, y feliz quando se secan, 348. & seq. Poderosos desapoderados, nada pueden, 356.

## *Possession.*

Ninguna humana satisface, 30. El riesgo de perder, la haze estimar, 31.

## *Predicador.*

Apetecen serlo, los que no son para ello, 25. No hazen fruto los que de pincel, y no à fincel forman la Imagen de Christo, 141. Quanta culpa tienen los oyentes, ibid. Ha de venir de el otro mundo, ò no tener prenda en este, 266. Ir mandado, y no desmandado, 378. Son musicos de las ordenes, ibid. & seq.

# TABLA

## *Premio.*

Andatan mal repartido, que se puede hazer vanidad de estar desacomodado, 183.

& seq. & 377. & seq.

## *Prendas.*

Las mayores excitan mas peligros que conueniencias, 151. 378. 303. 18. Escondente como delinquentes, 378.

## *Presencia.*

Continua haze despreciables, 32. Como se ha de componer con algo de ausencia, 33. & seq.

## *Presumidos.*

Pientan que lo entienden todo, y no se entienden, 432.

## *Presteza.*

Facilita grandes dificultades, 116. 193. 298. Pentar de espacio, y executar con presteza, *ibid.* & 256. & seq.

## *Pretension, pretendientes.*

Cultivan arboles, que no les dan mas que palos, 349. Siempre estan colgados, *ibid.* Su mejor dia es quando se les seca el arbol, *ibid.*

## *Principe,*

Halos de lastimar la tierra que pisan, y no se dexar calcar de nadie, 183. No quieren pasar de claridad a claridades, 231. Si su lado. sube demasado, es camello, y no para car-

ga, 224. Son fresnos, y cedros, que no dan, sino palo, y sombra, chupan toda la tierra, 349.

## *Principio.*

No ay ciencia sin conocimiento de sus principios, 171. El que los penetra, empieza por donde los mas acaban, 227.

## *Promesas, prometedores.*

Comunmente son falsos, 352. Quita la fuerza al hazer y el valor auerlo dicho, *ibid.*

## *Proposito.*

Su firmeza, 51. & seq. No dura en la terquedad, sino en los dociles mouidos, 48. & seq.

## *Prosperidad, V. Felicidad.*

### *Protector.*

No ha de amparar los vicios, sino deshazerlos, 51. & seq. Comunmente son tales, que deben contar por mejor fortuna, que el Protector se seque, 349.

### *Prudencia.*

Vence sino sacar espada, 175. Luce en afectada locura, 384. Es docil, 34. 47. 318. 309. Toma de la murmuracion aduertencia.

## *Puesto, V. Dignidad.*

No es sublime sino el lugar que se haze con los meritos, 285. Los peores ocupan mejores puestos, 383. & seq. A-  
uian-

# DE LAS COSAS NOTABLES

uian de buscar, y no ser buscados, 387.

## *Pundo nor.*

Es en la vida ciuil lo que el aire en la natural, 58.

## *Punta.*

Hazer punta, es de vinagre, 74. Et que a otro lastima, se mata, ibid.

# R

## *Ramera.*

Como trocara en constancia la flaqueza, 41. & seq. Que restitucion debe a la virtud, 287. & seq.

## *Razon.*

Atarse a ella, es libertad, 75. No se ha de calificar por el Autor, sino el Autor por ella, 309.

## *Recato.*

Haze mas bien vista la hermosura que esconde, 284.

## *Regalo, recibo.*

Lo que cautiuia, 354.

## *Reyno, Rey.*

Ha de conuertir el oficio en naturaleza, 100. Ensalza su Corona quando elige buen Ministro, 172. Midase, y le sobrarà Estado, 198. Sea a la medida de Dios, y tal serà su Reyno, ibid. Oficio de texedor, 379. La mayor regalía poder cuñar moneda de viento, 389. Si toma las recreaciones, y ef-

pectaculos por fin, es como vno del pueblo, 365. & seq. No de los puestos para acomodar el fauorecido, sino para acomodar el puesto, y no tendra limites su imperio, 419. Su amor ha de ser juyzio, 420. Tãto es, quanto los Ministros que tiene, ibid. Ha de ser alma, que este todo en cada parte, y en el todo, 423.

## *Renouacion, reforma.*

Si su lado tiene mas hechura que formar, 229.

## *Republica.*

Perdida, porque preuancen intereses priuados, 259. Y por la esterilidad de las cabeças, 348. & seq.

## *Reputacion.*

Sin reputacion, no ay virtud, 288. Restaura al estragado, ibid. & 58. & seq.

## *Reprehension.*

Comprehendiese en ella, la suauiza, 331. Pruebe lo que amarga, 332.

## *Rico, riqueza.*

Ahonda la codicia, y no la satisface, 46. No es rico el que tiene, sino el que no desea, 181. & seq. Es otros no merez, mas son tenidos de la riqueza.

# T A B L A.

## *Ruin, ruindad.*

Lo que tizna la compañía, 248. Tenganla por recibida del leproso, 302. Si algo haze bueno, es mayor el ruido, 303. Nunca agradecido, ib.

## *Ruego, Rogativa.*

Que mal se emplea en Principes, 330. & seq. Lo que puede con Dios, 351. & seq.

## *Ruido.*

Quien obra con ruido, sino haze prodigios, queda corto, 354. & seq.

# S

## *Sabiduria, Sabio.*

Afecta ignorancia, 185.

## *Salvador.*

La eficacia deste nombre para sanar, y preservar, 15. 16. & seq. & 170. & seqq.

## *Sacramento.*

Satisface la implicacion de nuestros deseos, y es paga de de quanto recibimos, &c. A p. 272. Toma nuestra flaqueza, y danos fir fortaleza para vencer, 159. & seq. Es memorial, 149.

## *Sangre.*

La mas noble oluida ofensas, y se da a los ofensores, 103. Irritarla a que se venga, es la mayor ofensa, ibid. Oficio de la buena sangre, 268. & seq. 274.

## *Salud.*

Pegajosa, como enfermedad, 15.

## *Sentidos.*

No son de fiar para las importancias del secreto, 221. 247.

## *Secreto.*

Está en las luzes del Sol para el acierto, quien en las tinieblas para el secreto, 121. 247. En si mismo ha de distinguir partes para la confianza, 123. Vence la censura de la naturaleza, 144. Manda sin que se sienta la tierra se apodera de ella, 183. Merece las mayores confianças 246.

## *Senores, V. Principes.*

Están en vn grito, mayor quanto lo es el bocado, 243.

## *Señalante.*

A todos igual, y a todos de semejante, 209. Indice del animo, 238. Espejo de los afectos, ibid. Como llegará a ferididad inmutable, 241. & seq. Luce en el candor de la inocencia, 247.

## *Sentencia;*

La mas aguda vemos por Dios corregida, sin esta indiferencia, es tema, 319.

## *Sepulcro.*

Perder el respeto a sus degençanos, seña de precisos, 378.

## *Silencio.*

En el dolor es el mayor, 245.

# DE LAS COSAS NOTABLES.

## *Soberuia.*

Conquanto se enfatça cae,  
60. Todos a ponerle la ceniza,  
144. El que se haze, mas se  
se deshaze, 173.

## *Soldados.*

Manipularios, porquè? 39.  
Como se han de alistar en la  
vandera del Dios de los exer-  
citos, 40, & seq. Con denuedo  
facilita las, empresas, 44. Ser-  
uir con el alma en cuerpo,  
53. Con las armas se han vis-  
to mas, que espiritus, espiri-  
tu, 313. Hazen de las piedras  
pan en el canipo, donde de el  
pan deben hazer piedras, 410.

## *Sueños.*

Mases, vencer, lo soñado,  
que lo verdadero, 193. Las  
grandezas del mundo, cosa  
de sueño, ibid. Nuestra incli-  
nacion a creer sueños, 282.  
Hazer del dormido, quando  
mas despierto, 194, & seq. En  
el quicio de la puerta ha de  
tomar, el sueño quien gouier-  
na, 255, & seq.

## *Sufrimiento.*

Facilita se, pelear, lo que da-  
mos que sufrir, 45. Y no dar-  
se por entendido a la ofensa,

## *Superior, V. Prelado.*

No ha de reconócer genea-  
logia, 99.

## *Sugetas.*

Los grandes sugetos nacen  
de partos rezios, 257. Si algu-  
na vez obran con ruido, le ex-  
ceden en los efectos, y esto, V.

## *Capaces.*

# T

## *Tercero, terquedad.*

Es de necios, 306. Anda cõ  
Inconstancia, 317.

## *Temor.*

Los que no temen a Dios,  
son muy timidos de hom-  
bres, y al contrario, 266.

## *Tentacion.*

No tiene mas fauorable da  
mos, 307. Hazemos la el gasto.  
ib.

## *Tiempo.*

Es la culpa, y la disculpa de  
todo, 107, Como se restaura  
perdido, 156. & seq. Porque  
relox se cuenta, ibid. No qui-  
tarlo del Altar lo eterniza,  
154, & seq. Contarle enitala,  
ultima cuenta, 156.

## *Tierra.*

Apacentarse de ella sin do-  
lor es de brutos, 70.

## *Tormento, tormenta.*

Descubre el animo, 390. Si  
en ella esta sereno, es mayor  
que el mundo 283, & seq.

## *Torpe, torpeza V. Lastimo, y desbenefito.*

## *Trage.*

Empeña en cõmudeces, 53.  
Indicacion que desnuda el a-  
nimo, 294.

## *Trato humano.*

Sin paliaciones, 52. & seq.  
Mas quebradas del trato fue-  
tro hazen asperos los cami-  
nos, y estornan la venida de  
Dios, 388.

# TABLA

## Tradicion.

Que autoridad tiene, 281.  
& seqq. Sin fundamento infaman, 282.

## Turbacion.

Cortesía del respeto, 115.  
Tal vez no se turbar es de faltamiento, 239. 288.

## V

### Valido.

Su puesto es a las puertas de Palacio, para guardarla de ruines, y dar entrada a los bucnos, 82, 358. Ni ha de tener otra cosa que guardar, ni que esconder, *ibid.* Como escusa rezelos en la preeminencia, 338. Ha de hazer lugar, *ibid.* Si es medido, y encogido, es inmenso, 419. & seqq.

### Vanderas.

En el mouimiento mas firmes, que las murallas, 39. Como seràn milagrosas, *ibid.* & 43. Como del Dios de los exercitos, 40. Porque fueron de dragones, *ibid.* & V. 313.

### Vanidad.

Lo que derriba, 18. 121. Como se cura della la cabeça, 21. Greç donde ay menos de que tenerla, 22. Los vanos se desestiman, 24. Como se prende el aire, 50. Como se dà peso al viento, 57. Todo enfalça al que haze la vanidad humilde, 59. Halla entrada en vnza

rron, 61. Deshaze como vientó recio lo que hizo, *ibid.* No dexa sosiego en el puesto si blinae, si otro està mas alto, 339. & seqq.

### Varios.

No son gente de cuenta, ni de mas nombre que el otro, 318.

### Velo.

Desgarros en vn velo sagrado atruenan el niando, 192.

### Vengança.

Sale a la cara al que la toma, 74. 213. Quien se la dexa a Dios, queda con honra vengado, 151. La mas rigurosa es, dexar despcñar por sí al que ofende, 372.

### Venera.

Solo al Abito de Santiago conuient venera, y porque se la apropiò como la Cruz, 251.

### Verdad.

No le halla el superior hasta despues de muerte, 368. Ni se halla, sino en los muertos, 365. & seqq.

### Ventajas.

Como seràn sin zelos, 338. Mas afige que vno se adelante, que consuela ver muchos detrás, 339. & seqq. A plaudirlas en otro, las copia en sí, 343. Ni con interes propio si pueden ver, ni por sueños, 344.

### Vicio.

Quanto se acelera sin tiempo, 66. Debe conuertirse en virtud, para que restituya lo que

# TABLA

que usurpò, 286. & seq. Reprimir su corriente es el mayor milagro, 283.

## Vida.

Todos quieren buena vida, y la buscan por donde solo se halla la mala, 339. & seq. Regustase por las culpas, mas que por los años, 380.

## Vision.

Hazelos insuperables, 180. V. no vale por muchos, 177. V. no nir extremos, es valentia de la gracia, 225.

Es de Dios la que prescinde lo que alumbra de lo que quema, 272. & seq. Como fue San Juan Euangelista voz del

Verbo, y el Baptista de Christo, ibid.

## Virtud.

Entra en la jurisdiccion del vicio para vengarse, 286. & seq. Transforma niños, y mugeres flacas en fortalezas mouibles, y inexpugnables, 43. & seq.

# ZV

## Zelo.

Consumido da vigor y viuifica, 204. & seq.

## Zelos

No ay ventajas sin zelos, sino entre Angeles, 388.

Como levan los zelos...

Mas ay que uno le...

Como levan los zelos...

Mas ay que uno le...

Como levan los zelos...

Como levan los zelos...

Mas ay que uno le...

Como levan los zelos...

Mas ay que uno le...

Como levan los zelos...

TABLA

que se debe saber de la Republica de Venecia y de la Provincia de Venecia

Y como se divide en Republica y en Provincia y en sus diferentes partes y como se gobiernan y como se administran y como se componen y como se componen y como se componen

Y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen y como se componen

vii  
que haze la  
de, 59. Halla en.

