

16/114

+



VOZ DEL CARMELO
AL CARMELO,

DEL DE LA ANTIGUA , Y REGULAR
Observancia al primitivo de la Reforma
de nuestra Madre Santa Terela.

PRONUNCIOLA EN EL DIA OCTAVO DE LAS
solemnissimas Fiestas, que al segundo Elias de la Ley
de Gracia, Mystico, y extatico Doctor

S. JUAN DE LA CRUZ,

CANONIZADO POR N. SSmo. PADRE
Benedicto XIII. de feliz memoria,

Del Carmen de la Cruz CONSAGRO *año 1729*

El Colegio de sus sabios Hijos de la Ciudad de Jaen
el dia 17. de Octubre del año passado de 1729.

EL M. R. P. Fr. LORENZO ELIAS DE FRIAS,
Regente de los Estudios de la Casa grande
del Carmen de Cordova, &c.

SACALO A LUZ VN FAVORECIDO DEVOTO
de N. Madre Santa Teresa, y se lo dedica.

VOZ DEL CARMELLO

AL CARMELLO

DEL DE LA ANTIGUA, Y REGENTE

Objetivos al presente de la Real Academia

de las bellas Letras de la Real Academia

PRONUNCIOLA EN EL DIA OCTAVO DE LAS

solemnidades fijas al leguado de la Ley

de Gracia, Milicias, y castigos de los

S. JUAN DE LA CRUZ

CANONIZADO POR N. S. M. PADRE

Benedicto XIII. de feliz memoria

CONVINO

El Colegio de las bellas Letras de la Ciudad de Jara

el dia 17. de Octubre del año pasado de 1790.

EL M. R. P. F. LORENZO ELIAS DE FRIAS

Regente de las bellas Letras de la Casa grande

de la Comandancia de Orotava, de

SACAO A LUZ Y FAVORABLE DEL OTRO

de N. M. de Santa Teresa, y de la Real Academia

J. M. J.

A LA DOCTORA

DE LOS DOCTORES,

HONRA, Y GLORIA DE LAS MUGERES.

MUGER FUERTE , SANTA , VALE-
rosa , illustrissima Virgen,

S^{ta}. TERESA DE JESVS,

CON EL CORAZON A SUS PIES

su mas ingenuo Devoto

D. O. C.

Pedia el Santo Job , que sus razonamientos
se escriviessen con estilo de hierro. Pues no
fuera mejor escribirlos con estilo de oro?
No es glorioso blaton de San Juan Chrysostomo
llamarse pico de oro, porque era de oro su estilo?

Bien. Cosas ay que deben escribirse con estilo
de hierro. El hierro camina con natural inclinaci6n
en seguimiento del iman : y quando tiene iman el
assumpto, debe ser el estilo de hierro, para que ca-
mine el estilo enamorado del assumpto.

Es el assumpto de esta Dedicatoria poner este
Sermon à los pies de Santa Teresa. Està este he-
chizo de los corazones como formado de imanes:

Vnum pro mille
 exemplū nobis est
 in Virgine illa The-
 resa deflexu rigidio-
 ris Carmelitarum
 Ordinis eximia fū-
 datrice. Hæc enim
 rara Phœnix tantum
 in oculis omnium
 Sanctitatis speci-
 mes præbuit apud
 Hispaniam nostram
 nostro isto sæculo,
 ut tam virorum in-
 geuorum, quam
 illustrium fœmina-
 rum catervæ certa-
 tum ad eius institu-
 tum cōfluxerint, &
 acerrimum vivendi
 modum, quē præ-
 scripsit ipsa attre-
 taverint solemnī vo-
 to, ac nexu. Esto
 Basilij, Hieronimi,
 Benedicli, Augusti-
 ni, Bernardi, Domi-
 nici, Francisci, &
 aliorum similium
 Sāctitatis exempla
 fulgentissima mul-
 to Cœlo prætervo-
 lent, de quo modo
 non disputo, exem-
 pla huius Divæ ta-
 men quia illa anti-
 qua, hæc vero recē-
 tia, hæc efficacitate
 prædicta micuere,
 & hæcenus micāt.
Anton. Perez cert. 6.
*fol. 141. Quem or-
 namentum Benedic-
 tina*

pues sea el estilo de hierro , para que camine con
 poderoso afecto à entrañarse dulcemente en las
 delicias de tan eficaz atractivo.

Lo es (Santa mia) para todas las Almas tu vi-
 da, tu Reforma, tu doctrina : y has conquistado
 para la Monarquia de las estrellas infinitas Almas
 con tu doctrina, con tu vida, y con tu Reforma.

No sé que es (escribe vna doctísima pluma
 Complutense , sacro esplendor de la Cogulla de
 Sā Benito) que nació Santa Teresa , y su Reforma
 para aprisionar gustosamente los corazones en la
 fuerte, y bláda cadena de sus agradables virtudes.
 Su exemplo vale por mil : porque su exemplo ha
 numerado dentro, y fuera de España mil triunfos.
 Quantos Varones nobles , quantas Mugeres illus-
 tres han seguido los aromas desta rara Phenix, pa-
 ra abrasarse con ella en el fuego del Divino amor,
 y renacer juntos en las Arabias de la eternidad?
 Quantas esplendentes turbas con glorioso tropel
 han corrido à sus Claustros? Quantas han firmado
 seguir su santísima Regla con perpetuo voto? En
 ningun otro Santo se siente el iman , que en esta
 Celestial Heroína , ni que así enamore de la vir-
 tud cō la Santidad de su Reforma. Porque aunque
 sea verdad , que han llenado à la Iglesia de sacros
 fervores los exemplos de Basilio, Geronimo, Be-
 nito, Agustino, Bernardo, Domingo, Francisco, y
 otros mares de Santidad , entre cuyas gloriosas
 ondas parece facil confundirse todas las hazañas,
 grandezas , y estímulo de esta Divina muger , es
 ociosa la disputa , teniendo en contra , y à la vista
 el feliz testimonio de tantas dichosas experiéncias:
 porque , ò sea porque las estampas de aquellos

Padres las ha devorado el tiempo con su acostumbra-
brada ambicion , ò porque Dios no les concediò
tan conocida fuerça , no tienen para mover al
mundo tan infalible, poderosa eficacia. Hasta aqui
el eruditissimo Antonio Perez , à quien el grande
Antonino Diana llama ornamento de su Benedic-
tina Familia.

*tina Familia vocat
Diana 1. p. resolut.
mor. resol. 3. tract. 2.*

Dos respétos se deben considerar en los San-
tos (escribe Eusebio) el vno azia Dios, como vic-
timas de su amor , y objetos de su mayor placer:
otro azia los hombres , como exemplares de sus
vidas, y vivos directorios de sus conciencias. Con
lo primero ganan à Dios para los hombres : con lo
segundo ganan à los hombres para Dios. Ambas
cosas cumplió divinamente Santa Teresa por si , y
por el sacro internuncio de su Reforma : porque
venció por estos tan vtilis medios la obstinacion
de las culpas, y fue el dulce espectáculo de amor,
en que se embelesó detenida la Divina superior
complacencia.

*Euseb. Histor. Eccles.
lib. 4. cap. 14. 5. lib.
5. cap. 15.*

Entre los innumerables trofeos, que pendien-
tes del carro triunfal de su Familia primitiva acre-
ditan el imperio de nuestra Doctora , vno fue su
querido hijo San Juan de la Cruz , su Benjamin,
hijo de su dolor, producido entre suspiros, y lagri-
mas, pidiendolo al Cielo para Coadjutor de sus em-
presas : y aunque estas bastaban para la sucefsion
de su espiritu , quedó todavia en el de tal hijo ma-
ravillosamente estampado.

Solia dezir aquel famoso Thebano Epaminõ-
das, que aunque no tenia sucefsion , no moria sin
hijos ; pues dexaba à la posteridad la memoria de
la batalla Leuñrica, hija de su esfuerço. Dexò Sãta

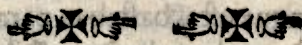
Te.

Teresa bien ocupado el clarin de la fama con la relacion de sus batallas, y victorias; mas no cõten- ta la fecundidad de su Alma con tantas imagenes de su valor, esculpidas en tan prodigiosas hazañas, produjo entre otros innumerables este hijo , que fuesse de ellas mismas vn vivo , y fidelíssimo simu- lacro.

Con tan insigne Hijo las concluyò dichosa- mente nuestra Heroína : y oy disfruta con èl en el Impireo el inefable premio de tan bien logrados trabajos: Pues no debe dividir la pluma à los que junta vna misma mutua corona de gloria. Dedi- quese este Sermon del Hijo à la Madre , pues es gloria de Madre tan illustre aver tenido vn Hijo tã insigne. Y pues Madre, y Hijo son decoro, y adorno de ambos Carmelos, en este Sermon descuellan ambos montes sobre las mas excelsas cumbres: porque el de la Reforma no tiene mas que mere- cer; ni el de la Observácia encuentra mayor suge- to que celebrar.

Ea pues (ò Santa Doctora) recibe este tribu- to , y no despreciando mi afecto , merezca yo tu patrocinio , y amparo.

Amen.



APROBACION DEL M. R. P. FELIZ GOMEZ DE LA
Compañia de Iesus, Maestro de Visperas de Sagrada Theo-
logia, en su Colegio de San Eufrasio desta Ciudad.

O Bedeciendo el mandato del señor Lic. Dō Juan Luis Menciolino y Almanza, Racionero de la Santa Iglesia Cathedral de Jaen, Provitor, y Vicario general de este Obispado, he leído el Panegirico del Santísimo, Extático, y Myístico Doctōr Sr. Sā Juan de la Cruz, Padre, Maestro, y Fundador de el Reformado Carmelo, predicado en la última de las solemnísimas Fiestas de su Canonización por el Rmo. Padre Maestro Fray Lorenzo Elías de Frias, Lector de Sagrada Theologia, y Regente de Estudios mayores en su Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa grande de la Ciudad de Cordova.

Y aunque no necesitaba mi apasionada veneracion al Rmo. Padre Maestro de la leccion de Obra tá insigne para añadir mis voces à las de su fama; quando aun solamente atendido el campo feracísimo, en que descuella plantatā hermosa, debe mi afecto dezir con Casiodoro: *Nescit inde aliquid nasci mediocre; tot probati, quot geniti.* Verdad acreditada, de q̄ en todos los siglos son eternos testigos las Librerías, Cathedras, Pulpitos, y Altares; ha conseguido mi rudeza en su leccion la que por sí sola es bastante à fecundar muchos ingenios en toda especie de letras: pues en esta preciosísima Obra se admiran los altos sentimientos de vn Pitagoras, las claras divisiones de vn Socrates, las explicaciones mas genuinas de vn Platon, las sutiles delicadezas de vn Aristoteles, la energia de vn Demostenes, las amenidades de vn Hortensio, la mocion de vn Curio, la eficaz suasiua de vn Caton, y la eloquencia siempre vencedora de vn Tulio: elogio, que

Lib. 3. va-
riar. Epist.
6.

que con inferior merito pronúnciò de Claudiano Marmerto Sidonio Apolinar : *Sentit vt Pythagoras , dividit vt Socrates , explicat vt Plato ; implicat vt Aristoteles , vt Demosthenes irascitur , vernat vt Hortensius , incitat vt Curio , suadet vt Cato , persuadet vt Tullius .* Así lo publicaron quantos tuvieron la fortuna de oír à este nuevo Demosthenes de su siglo : y así lo vozea por sí mismo este parto asombroso de su ingenio ; en donde encuentra el pasmo tantos aciertos , quantos discursos , y tantas pinceladas , quantas sílabas , de superiores luzes . Comun sospecha fue , ò que para la construcción de Obra tan peregrina franqueò el Cielo à el Autor su Librería , ò aver sido vn Cherubin cò disfraces de humano quien pudo , y supo remontarse tan alto .

Verdad es , que à no aver sido tan particular , y superior su vuelo , como pudiera aver seguido el suyo à aquella caudal Aguila señor San Juan de la Cruz , quien supo volar à Dios por tan extraño rumbo , que quando aun los mayores Santos aspiraron de sus trabajos à el premio , no pedía otro lauro de su padecer , que padecer mas , y mas ? *Quid vis pro laboribus ? Pati , & contemni .* Elevò su discurso el Rmo. Orador , ponderando con singular delicadeza esta la mas asombrosa de vn extático espíritu , que bien lexos de todos los sentimientos de la carne , ò subió en alas de su encendido amor à el alto Coro de los Serafines , ò quizás mas arriba .

Isai. cap. 6.
Inmediatos à el Trono de la Divinidad estaba aquellos Serafines que contemplò Isaías ; mas tan desinteresados del Deífico premio que tan cerca tenían , que ocultando con dos de sus alas el rostro del Señor , *Duabus velabant faciem eius* , y volando con las otras dos , *& duabus volabant* , venían à quedar crucificados , ò hechos Cruz de sí mismos ; sin que aspirassen à otra dicha , ni à otro pre-

premio, que al mismo padecer ; pues ellos con sus mismas alas se lo impedian : *Duabus velabant faciem eius.* Y aunque à fineza tan Serafica fue consiguiente aquella su elevacion gloriosa , parece aver sido superiores a sus incendios los de el Serafin Juan. Crucificados estaban los Serafines: es verdad; pero tan bien hallados , y tan propensos à las cercanias del Trono , que para volar à él solas dos alas les bastaban : *Duabus volabant* : quando para apartarse el vno de ellos , aun para ser Maestro del Profeta , vbo menester valerle de todas seis alas para poder bajar; pues, aunque Serafines, no parece abrazan la Cruz cõ tanto desinterés. Hizo el reparo vn superior ingenio: *Seraphim Isaiæ volabant duabus alis ad Thronum Dei. Quando autem vnus illorum divertit ad Prophetam, sex alis volatû explicuit.* No así este Doçtor Mystico, y el spiritu abraçado. Apetecia Cruces por premio de sus fatigas ; igual en esto à aquellos Serafines amantes : mas no manifestando ni en obras , ni en palabras aquella especie de violenta repugnancia , que mostrò el vno de ellos à estar crucificado en el mundo; parece se elevò su grandeza aun mas allà de Coro tan Divino.

Pero adonde voy? Arrastròme el afecto cordialissimo que à el Santissimo Patriarca professo: no reparando inadvertido , ser lo mismo añadir à lo tan altamente discurrido de este Panegirico , que añadir luzes à el Sol, y gotas à el oceano. Y así por esto, como por no contentarse en todo el cosa alguna , que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres , lo juzgo dignissimo de la Prensa, para comũ enseaõa de todos. Así lo siento: *Salvo meliori, &c.* En este Colegio de la Compañia de Jesus de Jaen, en 23. de Enero de 1730.

Feliz Gomez.

B

Nos

*Menesses
in Jugillatio
ne ingrati-
tudinis.*

NOs el Lic. Don Juan Luis Menciolino y Almanfa,
Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de esta
Ciudad, Provisor, y Vicario general deste Obis-
pado, por el Illustrissimo señor D. Rodrigo Marin y Ru-
bio, mi señor, Obispo de Jaen, del Consejo de su Mage-
stad, y su Predicador, &c.

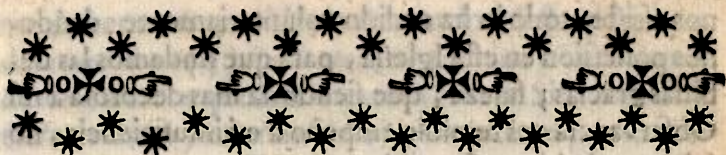
Por la presente damos Licencia para que se pueda
imprimir el Sermon , que en vna de las fiestas de la Ca-
nonizacion del señor S. Juan de la Cruz dixo el R. P. Fr.
Lorenzo Elias de Frias , Lector de Sagrada Theologia , y
Regente de Estudios mayores, en su Convento de N. Se-
ñora del Carmen de la Ciudad de Cordoba, en la Iglesia
del Convento de Carmelitas Descalços de esta Ciudad;
atento à que por nuestro mandado ha sido visto , y reco-
nocido por el R. P. Feliz Gomez de la Compañia de Je-
sus, Maestro de Vísperas de Sagrada Theologia en su Co-
legio de San Eufasio de esta dicha Ciudad , y de su Cen-
sura consta no contener cosa contra nuestra Santa Fè Ca-
tolica, y buenas costumbres. Dada en Jaen á veinte y
quatro de Abril de mil setecientos y treinta años.

Lic. Menciolino.

Por mandado del Sr. Provisor.

Francisco Martinez de Perea,
Not.may.

Sint



Sint lūbi vestri præcincti, & lucernæ, &c.

Luc. 12.

Caro mea. Ioan. 6.

SUena acorde la voz, que alegre elogia, quando el comun aplauso la articula, que no es exaltacion singular la que no incluye general aclamacion: en Sion todo fue llantos al ver minorados sus concursos: *Eo quod* (1) *non sint qui veniant ad solemnitatem.* Pero al contrario llama San Juan dia festivo al octavo de los Tabernaculos: *Dies magnus* (2) *festivitatibus:* Concurria, dize San Cirilo, entre otras Congregaciones el Pueblo: *Est enim catus, atque collectæ*, tributando cultos à quien se erigian Tronos: *Quia Sãcti vocabuntur* (3) *in preparata habitacula.* O Carmelitico Sion! Convierte el llanto en placer, que ya llegó el dia octavo en que este Senado Nobilísimo, junto con mi observante Carmelo, viene alegre à preconizar las glorias de mi Sá Juan de la Cruz en nombre de mi Delcalçez; con cuyo motivo pudiera moverse el dubio; qual de estas dos Familias tiene mas derecho en estas glorias? Mas cortesana mi venerada Reforma, no ha dado lugar à que llegue la disputa, pues, ò à impulsos de su urbanidad mas que noble, ò à respetos de justicia, que con este Real Senado

(1)
Thren. nu.

4.
(2)
Ioann. 7.

37.

(3)
La glossa.

nos asiste, todo lo ha cedido voluntariamente; dando-
nos posesion en esta Iglesia, para que rindamos las de-
bidas gracias; fineza, que siendo la mas decorosa à mi
Observancia, es temible empeño à mi insuficiencia, no
solo por el objeto, si tambien por el Teatro.

(4)
Apost. ad
Gra.

Mucho temí, dize el Apostol, predicar ante los Grie-
gos: *In tremore* (4) *multo fui, & sermo meus, & predicatio*
mea. Fue el calo, dize S. Lucas, que hallandose el Apostol
en Athenas, le llevaron al Senado, y le dixeron de este
modo: Ea Pablo, tu eres Predicador recien venido, aqui
has de predicar ante nosotros: *In medio Areopagi*: el as-
sumpto ha de ser el que fueles predicar, Glorias del Sal-
vador conseguidas por la Cruz: *Salvatorē, & hunc crucifi-*
xum. Este empeño del Apostol es en el que se halla mi
respeto; porque si fue aquel anunciar glorias por premio
de Cruz, y penas, quien mejor que nuestro Juan ganò
estas glorias por la Cruz? *Mihi absit gloriari nisi in Cruce?*
Luego si orar de objeto semejante en medio de Senado
tan illustre es empeño para vn San Pablo temible, con
quanta mas razón debo asustarme? *In tremore multo?* Mas
este susto que me atemoriza, el gozo de mi Carmelo le
destierra. Pues montaña esclarecida, por què te vistes oy
de nueva gala? Por vna fragante flor, que ha dado à luz
mi verjel: Pues quando pensaba yo, que ya decrepita tu
ancianidad en producir Profetas, Martires, Anacoretas,
y Virgenes terminarias tanto fruto, das aora esse renue-
vo? Es que me he remozado en mi Theresa, y oy doy
por ella esta planta. Pues tienes razon, sagrada cumbre,
en vestirme oy de roscleres en Claustro, Templo, y Al-
tares.

Aguarda (dize Jeremias) à quien saludas? A mi
Reforma Carmelita, que fiando de mi Observancia, co-
mo

mo de hermana querida , la aclamacion desta gloria: *luda te laudabunt* (5) *fratres tui* , oy termina esta Novena. Novena? Parece que sale la cuenta errada. Si vimos, dize el Profeta, (6) estar desierto el Carmelo el primer dia: *Aspexi, & ecce Carmelus desertus*, porque en el Libano fue toda la fiesta, no será la del Carmelo mas que Octava? Si: pero en esto está su mayor gloria. Es el Libano tan eminente, que se jura superior à todo monte; salió del la primer piedra en que Salomon fundò su obra, y siendo San Pedro la superior primer basa, en que el mejor Salomon fundò su Iglesia: *Super hanc petrā*, es el Libano la Illustrissima Iglesia Cathedral donde principiò nuestra funcion, para que convertido en Carmelo, *Libanus convertetur in Carmelum*, fuesse nuestro Octavario mas glorioso: *Gloria Libani ad te veniet.*

No parezca acaso: Canoniza à nuestro Santo nuestro SSmo. Padre Benedicto: *Verè* (7) *Sanctum honorari mādabimus*, dize en su Decreto; y quando toda esta gloria debia principiar en esta Casa, fue en la Cathedral Iglesia, como si la funcion fuera suya. *Como si fuera suya la función?* Pues de quien es? Del Carmelo, pues es nuestro el Santo: el Santo sí, mas aquella funcion no. Principiar la Canonizacion de vn Santo es proprio de los hijos de Sã Pedro, porque como Cabeza vniversal de la Iglesia, abre al Santo las puertas de la Gloria: esto es comun; aora lo especial: Del Libano, dize Silvestro, salió la Cruz: (8) Luego si este monte es la Iglesia Cathedral, en ella debió tener principio este culto, y salir de ella en Procecion nuestro Santo: que aunque parezca la aplicacion prolija, siempre sale la Cruz de la Parroquia. Venga, pues, à esta montaña de el Libano la Gloria toda: *Libanus convertetur in Carmelum*. Y como se ha de aplaudir? Passando el Car.

(1)

Gen. 49.

num. 8.

(6)

Isaias.

Fue la funcion primera en la Iglesia Cathedral.

(7)

Ex Decret.

Bened. XIII

(8)

Silvest. in caten. aurea

(9)
Iſai.

Carmelo à ser Sion, que convertido en este monte, mandame Iſaias q̄ no calle: *Propter Sion (9) non tacebo*; como diziendo: Si ya de la Iglesia salio el Santo: *Donac egredietur iustus eius*, no debe mi labio descansar hasta aplaudir este Octavario en Sion: *Non quiescam à prædicatione mea*, dize Lyra: Pues con este precepto, ya desembarazado del exordio, passo con el Psalmista al dibujo.

(10)
David in
Pſalm. 86.

(11)
Hug. in Pſ.
86.

(12)
Theodoret.
in Iſai. 33

(13)
Hug. in Iſai.
54. nu. 11.

(14)
Hug. in Pſ.
86.

Què glorias se han dicho de ti, noble Ciudad de Sió! *Gloriosa (10) dicta sunt de te*. Con quien habla el Protera? Con mi Orden Carmelita: Donde dize, *Fundamenta eius*, expone Hugo *Scilicet (11) Religionis*. Y si legun esta pluma, es tambien Maria mi Señora: *Beata Virgo Civitas Dei* Religion que es de Maria por antonomasia, no puede ser otra, q̄ la Carmelita. Mas atendiendo al sitio, dize Theodoret: *Reſpice Sion (12) Ecclesiam ſolemnitatis noſtræ*: Hugo: *Paupercula (13) ſui reputatione*; que era vna Iglesia, aunque por sus adornos vistosa, de vna Familia pobrissima, y segun algunos, Descalça. Si será la de mi Teresa en esta Canonizacion gloriosa? Hugo dà las señas: *Gloriosa dicta sunt de te, vt illud Iſaiæ: ecce virgo (14) concipiet, & pariet filiũ, cuius principatum ſuper humerum eius*: La Glosa: *Principatum eſt Crux per quam exaltavit illum*. Entre las dichas de eſſa Ciudad vna es, que vn hijo ha de parir, que tendrá en la Cruz su exaltacion; de modo, que naciendo en ella, fabricará otra morada: *Natus eſt in ea*: Sã Ambrosio: *Natus ex Patre, factus ex matre*. No puede ser mas proprio para nuestro Sãto, quien aviendo nacido en mi Obſervancia, como hijo de mi grande Elias: *Natus ex Patre*: queriendose ir à la Cartuja, à la vocacion de mi Teresa fue hecho Fundador de mi Reforma: *Factus ex matre*.

Mas ya el reparo: Si al nacer qualquiera es niño, como quando nace à la Reforma le llama hombre el Psalmis-

3

mista? Diga, *Natus est puer*: Eſſo no: porq̃ quando ſaliò à fundar mi Deſcalçez era ya muy hombre en la virtud: *Natus est homo*: por eſſo, aunque no es mas que vno, dezia David dos vezes *Homo*; para que entendamos es vno que vale por muchos: *Homo & homo*. El miſmo que nació en Sion es quien la tiene de fundar: *Et ipſe fundavit eā*. Si nace en ella, como la funda? Segun diverſo repeçto, es eſte hombre nueſtro Santo, que naciendo en mi Obſervancia, es Fundador de mi Reforma; porque como eſta Religion es vna miſma, ſegun Clemente X. en ſu Bulla: *Ipſiſſima* (15) *Religio*, naciendo en ella como Obſervacia, es Fundador de ella miſma como Reforma: *Et ipſe fundavit eam*. Quien atendièrè à eſta identidad, no eſtrañarà habile oy la Obſervancia por la Deſcalçez; pues ſiendo vna miſma, todo ſe queda en caſa. Buelvo à reparar: No le llama altíſſimo David haſta que lo pinta Fundador: *Fundavit eam altíſſimus*; voz muy inmediata à lo Sante: *Tu ſolus Sanctus, tu ſolus altíſſimus*. Luego no tuvo Santidad haſta que fundò mi Deſcalçez? Distingo: No la tuvo en la realidad, nego. No la tuvo en la aclamacion, concedo: Fue Santificado en mi Obſervancia deſde que celebrò ſu primera Miſſa, mas la publicata de ſu Santidad ſe reſervaba al empleo de Reformador.

(15)
Clement. X.
in Bull. Ordin.

Doy la prueba con David: Trata aquí de Chriſto al nacer: *Natus est homo*; y ſiendo deſde entòces Sãto: *Quod nãſcetur* (16) *ex te Sanctũ*, ſolo le dà de hõbre el titulo: *Homo*; mas luego que le vè Fundador le aclama altíſſimo: *Fundavit eā altíſſimus*. Pues como aumenta el elogio ſièdo Santo en vno, y otro tièpo? Nació de Maria el Salvador para reformar al mũdo cõ ſu Cruz; y es eſte tan alto empleo, q̃ aunque antes en realidad era Santo, ſe reſerva à ſu Reforma el elogio, que publica la exaltacion de ſu cul-

(16)
Iſaias in
Annunt.

culto: *Propter quod, & Deus exaltavit illum*; para que entendiendose aqui nuestro San Juan de la Cruz, pueda y o aora dezir, ò que con el trato de mi gran Theresa se fue adelantando cada dia, como se viò en aquel extasis sagrado, en que tratando de Dios trino: vno, y otro se fueron à lo alto: *Altissimus*; ò que aunque desde que nació en mi Obervancia tuvo Santidad excelsa: *Quod nascetur ex te Sanctū*, su vltima Canonica aclamacion se ha guardado à la Descalçez, de que fue altissimo Fundador: *Fundavit eam altissimus*.

(17)
Abe nezrra
in Psal. 86.

(18)
Ex Officio
Ecclesiæ.

(19)
David in
Psalm.

Profiga el Psalmista: *Dñus. narrabit in scripturis. Abe nezrra: Sapientes (17) qui nascuntur in Sion in scripto suo numerabit*; al que ha nacido en Sion el Señor lo escribirà. Donde? *In scripturis Principum*. Son los Cardenales, y Papa Cabeza, y Príncipes de la Iglesia: *Tu es Pastor ovium (18) Princeps Apostolorū; Constitues eos Principes*: Y fue dezirnos: llegarà vn dia à mi Carmelo, en q̄ Canonizando à nuestro Juan Benedicto, sería adorado por el mundo, y puesto en Catalogo à los Pueblos: *In scripturis populorum*. O q̄ gratitudes debe tributarle nuestro Carmen! Canoniza el Rezo de nuestra Madre Santissima, estendiendole por la Iglesia toda; aprueba el del corazon de mi Theresa, decretando nuevo Oficio en su dia; erige estatua en el Vaticano al grande Elias nuestro Patrono, dandole superior asiento; y no contenta su generosidad, Canoniza à nuestro Juan de la Cruz: *In scripto suo numeravit*. Sea por siempre bendito benetactor tan sagrado: *Benedictum, nomen (19) maiestatis eius in æternum*. Así sea, responde mi Orden Carmelita: *Fiat, fiat*. No carece de misterio averle Canonizado Benedicto: es lo mismo que Crucificado, dize el de Truxillo, porque sin Cruz no puede aver Bendicion: *Benedictio fit per Crucem*: Pues à vn Santo que tu-

vo Cruz hasta en su nombre , sea vn Benedicto quien le
 Canonize: *In scripto suo numeravit.*

Delineado el objeto, vamos al concurso: *Sicut letantiū, omniū* : Toda especie de gozo se hallaba en aquel recinto: pues oygase à San Dionisio , dandole nombre à el Sacramento: *Eucharistia* (20) *latitia appellatione censeatur*, que si fue instituido en Sion , y es el culto à nuestro Juan de la Cruz , no podia menos de asistir. Es la Cruz , dize San Gregorio , el primer fruto de este Sacramento: *Crux Christi* (21) *Cœlestem nobis cibum praparabit*: Por esso dispone el Ceremonial poner en cada Hostia vna Cruz: pues sepa el mundo, dize aquel Señor Sacramentado, q̄ como el Canonizado es fruto mio , vengo à sus glorias muy gustolo: *Latitia appellatione: Sicut letantium*; no solo por el objeto, si tambien por el sitio: Pues qual es Señor? La Casa de mi Teresa de Jesus: Así parece, segun la repeticion de aquellas voces: *Homo, & homo*. Fuera el parecer fundado si hablara en sexo femenino, pero no siendo así, bien se puede entender de nuestro Juan , mas no de Santa Theresa de Jesus: què mal infiero , quando habla de quatro en aquel *Homo*: en sentido gramatical , dize esta voz hombre, y muger, porque es comun de dos: Luego repitiendola , tenemos en Sion quadruplicada Santidad? Registremos sus principios , y se hallaràn todos quatro.

Fundamenta eius in montibus Sanctis. Hugo: (22) *In Patriarchis ex quibus originem traxit.* Es el primer hombre Elias mi gran Padre: *Elias homo erat* ; y es la muger primera la Virgen del Carmen mi Señora: *Mulier ecce filius tuus*; quienes como Fundadores del Carmelo , vienē en mi Observancia à ser Padrinos de nuestro Canonizado, cuya gloria no fuera tan cumplida saltando su Pater-

(20)
D. Dionis.
in serm. Euchar.

(21)
D. Gregor.
in tract. Euchar.

(22)
Hug. in ex-
pos. P. 86.

(21)

Ex Ecclef.

(*)

Fue S. Auguſtina Pa-
drino.

(22)

Nunci. G.

283. 284.

(24)

Ex Hiſtor.
Ord.

(25)

Genebrard.
in Pf. 86.

(26)

Agelius in
expoſit. Pf.
86.

(27)

Dextro in
Hiſt. Hiſpan

nal aſiſtencia: *Gloria filiorum* (23) *parentes eorum*. Sino es
que en aquel *Homo* ſe entienda nueſtro gran Padre Au-
guſtino, à quié por ſerlo de la Igleſia: *Magnus Parens Au-
guſtinus*, toca el Padrinazgo en eſta gloria; porque como
es tan hermano el Inſtituto, y aquel quiere dezir quaſi el
miſmo: *Frater quaſi fere alter*, le ha cedido el Padrinaz-
co mi Carmelo al Canonizarte ſu *Celeſtial hombre Divi-
no*; aſi le apellida mi Serafin Thereſa: Ya dixe el lugar, y
la ſegunda muger, que es la fuerte à quien buſcaba Sa-
lomon: Si eſta es mi Thereſa, digalo aquella Religioſa à
quien embió el Cielo vna cedula en que venia eſta eſcri-
tura: *Mulierem forte* (24) *invenit ſibi Chriſtus in Thereſia*.
Pues ſea en caſa de eſta Heroína eſta aclamaciõ Canoni-
ca: *Homo, & homo*, para que juntos Padres, è hijos ſea in-
enarrable el gozo: *Sicut latantium omnium*: Genebrardo:
De ineffabili gaudio (25) *piorum in ipſa cammorantium*.

Para admirar de nuevo buelvo al Pſalmo: *Glorioſa
dicta ſunt de te*. O que glorioſa Ciudad la de Sion! Si ha-
blará con nueſtra Patria Jaen? Exponiendo eſte Pſalmo,
dize aſi Agelio: *Glorioſa* (26) *dicta ſed nihil de te glorioſius di-
citur, quã quod ſis Civitas Regis magni, in qua eius gloria ha-
bitat*. Señalando ſus habitadores, dize Lorino, ſon Ange-
les, q̃ morando en la tierra, tienen por domicilio la Glo-
ria: *Esſe Angelus eius Civitatis illius* (27) *qua vna eſt in Cœ-
lo, & in terra, ex parte peregrinans, & ex parte Regnans*.
porque es vna Ciudad Regia, en que ſe mira à Dios cara
à cara: *Angeli ſemper vident faciem*: luego ſi eſto ſe deſfrui-
ta en nueſtra patria, de Jaen parece que habló el Plal-
miſta: *Civitas Dei*. O Nobiliſiſimo Senado! Si eſto acre-
dita à V. S. Angelico: *Angeli ſemper vident faciem*, el de-
dicarte à eſte culto, es conſervar el nòbre primitivo. Se
llamò Jaen *Aurigen*, dize Dextro, q̃ quiere dezir, madre
de

de el oro: *Aurigen* (27) *Aurigenitrix*; ya por lo acrisolado de su nobleza, ya por lo illustre de sus letras, y armas; y ya en fin por el oro de su caridad; y el elmero de su devocion; y fuera agravio conocido para vn Senado tan piadoso no hazer de su grandeza obftentaciõ, quando se Canoniza nuestro Juan. Por què? No bastaba la asistencia de aquel primer dia para nuestrahonra? Si; mas para corresponder à nuestro Santo, no.

Fue este Pueblo vno de sus mas queridos: Tres vezes le visitò antes de tener Convento; mostrando en este ir, y venir el amor conque miraba à esta Ciudad; como de Magdalena dixo San Gregorio, viendola ir, y venir con tanto gusto: *Semel aspexisse non sufficit* (28) *quia vis amoris intentionẽ multiplicat inquisitionis*. Ilustrò Juan à este Pueblo con su doctrina, y milagros: Viene à ter como su Patria, por ser Metropoli de Vbeda, donde renaciò à mejor vida: Fue aquella, y todo el Reyno el Cafarnau dicho, donde executò prodigios raros. Pues Sãto mio, *Quãta audivimus facta in Capharnaum, fac, & hic in Patria tua*. Así lo espera de tu Patrocinio este Angelico Senado. Mirad que tiene justicia para embargar vuestra influencia; no solo porque fue el primer testigo, que informò en vuestro processo, si tambien porque como tienen firmas de vuestro puño guardadas en los Oficios de Escrivano: *In scripturis Popalorum*, pueden fabricar vna escriptura, que à nosotros tenga mucha quenta, y à vos obligue en fuerza de la firma. Viva Jaen muy seguro en que firmarà à nuestro favor su Patrocinio: *In scripturis Principum*.

A mas se estiende este premio, pues se ha estendido à mas el culto. Cercan vnos montes à Sion, dize Laureto, en que se entienden Prelados, y Oradores sabios: *In*

(*)
Asistió la Ciudad el primer dia en la Cathedral, à la tarde en la Procesion, y el ultimo dia en casa: conque fue triplicada su asistencia.

(28)
Ex Evang. Marc. 6.

(29)

Lauret. in
P. 86.

montibus Sanctis, id est, Prælati, & Apostolis (29) qui fundaverunt Ecclesiam prædicatione Christi. Y oy se corona mi Carmelo con la honra de vnos, y otros, imponiendo leyes de gratitud à nuestro monte Sion: *De Sion exivit lex;* ya por la asistencia decorosa de tanta ilustre prolapia; y ya por aver salido cada palabra en estos dias vn concepto venido de la Gloria: *Et Verbum Domini de Ierusalem.* No se olvida nuestra gratitud de aquella primer funcion en que el noble, y sabio Predicador de aquel dia pasmò aun à la mas alta inteligencia: Mas no toco en este punto; ya porque convertido aquel Libano en Carmelo, parece solo me incumbe el Octavario; ò ya porque para aplaudir tan sutil fabrica, y agradecer tan alta honra faltan acentos à la lengua: *Opus quod naturam excedit, lingua non capit.*

(30)

Incognit.

O Mótes de Santidad, venid, pues, à mi Sion à exaltar à mi Sá Juan de la Cruz: *Levate signum in Sion::* (30) *Levate Crucem;* siendo Domingo, y su Familia el *Synai* de la mayor obervancia; que si era *Dominica in passione* mi Theresa, y à este Orden lo señalò (31) con Cruz Maria; en este Monte se avia de dar la ley, que pone à nuestro Santo en el Altar. Venga en Francisco el Monte *Alberno*; que si en este Serafin exaltò Christo su Cruz: *In Frã.*

(12)

Ex bistor.
Ord. Seraph.

cisco iterum (32) *exaltavit Christus Crucem suam*, en solo vn pie de mi San Juan hubo cinco llagas (33) formando Cruz. Venga el *Olivete* en Augustino; que interpretandose aumento: *Augustinus ab augeo*, no pudiera tenerlo nuestra fiesta faltandonos esta tan antigua hermana. Véga el Redemptor San Juan en el Monte *Oreb*, donde para redimir se le diò à Moyses la direccion; que si esta Religion Sagrada tiene vna Cruz por divisa, es su asistencia mas que propria. El Orden militar de mi Nolasco es

(11)

Ex bistor.
Ord. Carm.

el

el Thabor, donde otro Pedro, por rescatar Almas, aun en medio de las glorias buscaba penas: *Loquebantur de excessu, de Cruce*. El grande Ignacio, y su Compañia es el Mōte donde subio Christo con la suya, à enseñar sería bienaventurado el que sufriessse, como mi Santo, tormentos: *Beati qui persecutionem patiuntur*: Vengá el Monte Calvario en el Serafico Orden Capuchino, que si así se llama aquel, por aver muerto alli nuestra Cabeza Christo en vna Cruz, no avia de faltar vn hombre tan penitente à el culto de quien todo fue persecuciones: *Pati, & contemni*. O Montes de Sãtidad peregrina! Gracias os doy con mi Theresã, porque en esta Canonizacion le ayudais à complazer: *Sicut letantium*, así con vuestra asistencia, como con tanta Angelica Oratoria. Dize San Juan, que destos Montes salieron siete Angeles de Ordenes distintos (dize Mairones) *Vidi septem (34) Angelos*: Y què avian hecho? Aclamar glorias del Cordero herido: *Dignus est agnus qui occisus est accipere gloriam*: Lo mismo es *Agnus*, que Carmelo: el obstentarse herido es lo mismo que Crucificado; pues aclamados gloriosos triunfos por Angeles de Ordenes distintos de vn Cruzificado de el Carmelo, no pueden ser otros, que los que en este Octavario se han oido: *Vidi septem Angelos:: Prædicatione Christi*.

Finalizemos el Exordio, vniendo las dos manos de este culto: *Sicut letantium*: Agelio: *Principes intellige hoc loco*, (35) aludiendo al Plalmo 7. *Venerunt Principes coniuncti Psallentibus*: Notele el *coniuncti*: q se vnian los Principes de la Ciudad con los que venian cantando de plazer: *Psallentibus*. Otra letra: *Religiosis*. Y por què tanta alegria? Los Setenta: (36) *Latantes dicuntur qui vineam suam recens plantatam vindemiant, quod in ea gente magna cum latitia fiebat*. No puede ser exposicion mas genuina

para

(14)
Ioann. in
Apoc.

(35)
Agelius in
Pj. 86.

(36)
Los 70. in
expof. Pl. 86

(17)
D. Paulus
in Epist.

para la vnion de esta Ciudad cō mi Observancia, viniēdo en esta ocasion à mi Reforma: Viene, pues, oy à complazerse con el fruto de la viña, que plantò su zelo, y viene con excelsiva alegria, ya por la gloria, que en este Hijo se gana: *Gloria Patris est Filius sapiens*; y ya por la compañía honrosa de esta Ciudad Nobilísima: *Principes centūti Psallentibus*. O què gloriosa consonancia! En esta musica sonora me ha tocado à mi la voz octava, circunstancia bastante para que la musica dituene. O confusion de mi arrojo, que debiendo dezir mejor que Pablo: *Non indicavi (37) me scire aliquid inter vos*, aya entrado en este empeño, y mas siendo el oferente este Senado! O amada Patria mia! A no ser tan dulce la fineza conque mi pecho te ama: *Dulcis est amor Patriæ*, no cargara tan crecida honra. Pero què madre, por poco pia, no disimula en su hijo qualquier falta?

(18)
Genebrard.
in P. 86.

Contigo tambien hablo, mi Observante, y Reformado Carmelo, que gozando tanto ilustre hijo dentro de vno, y otro Claustro: *Homo, & homo natus est in ea*: Genebrardo: *Multi, & insignes (38) nati sunt in ea*, ayas echado mano en este empeño de el mas indigno. Cōfundase mi ignavia con tan alta honra: mas alientese mi rudeza, que oy es dia de mucha gracia: por el objeto: *Ioannes, id est gratia*; por la asistencia: *Eucharistia bona gratia*; y por ser en Casa de Maria, que es la Madre della: *Sion, id est Mater*. Y no mas? Y por ser en Casa de Jesus, y de Joseph, de este Colegio Titular, cuyos nombres dicen aumento de felicidad: *Iesus Salvator:: Filius accrescens Ioseph*; pues en concurrencia tan graciosa, si se profiere la Oracion Angelica, vendrà la Gracia de justicia; la Madre de ella siempre està prompta; mas oy q̃ su devoto se ensalça, viene volando como vn AVE, MARIA, gracia, &c.

Sint

Sint lumbi vestri praeincti, & vos similes hominibus, &c.
-in Luc. cap. cit.

DOs Decretos de vn mismo Oraculo me obligan con nuevo empeño (S. S. S.) Dezia, que como además del rescripto en que Canoniza Benedicto à nuestro Santo, ha dispuesto, que en toda Oratoria se explique vn punto de Doctrina, sin salir de la Evangelica plana; pienso cùplir vna, y otra Bulla. Aquellos que ceñidos, dize Christo, traxeren luzes en las manos seràn Bienaventurados siervos: *Beati sunt servi illi*: Luego oy el punto de Doctrina debe ser las Bienaventuranças? Si; que à estas ocho virtudes vinculò Christo los laureles: *Hoc dixit* (dize Augustino) *ut appareret* (39) *hunc sermonem omnibus praeceptis, quibus Christiana vita informatur esse perfectum*. Y qual de estas dize mas proporcion en este dia? Creo que la vltima, por ser octava, y por lo que encierra: *Beati qui persecutionem patiuntur*: Serà Canonizado, dize Christo, el que huyendo del descanso, huviere padecido mucho, no como quiera, sino con toleràcia, y alegria. (Que el premio no se debe al padecer, sino al paciente sufrir.) En la agilidad para el tormento, y en su aceptacion con gozo, explica nuestro Evangelio San Cirilo: *Præcingi* (40) *significat agilitatem ad sustinenda mala intuitu Divini amoris*: Que junto con el singular elogio, que en su Bulla dà à nuestro Juan Benedicto: *Beatus Ioannes à Cruce constantia in adversis illustris*; vno, y otro Decreto queda al Evangelio ajustado: *Beati qui persecutionem::: Beatus Ioannes in adversis illustris::: Beati sunt servi illi*.

Demos otra vista, para que el premio mas luzca. Ceñirse, y arder ha de ser vuestra Canonizacion fundamental-

(39)
August. Homil. in Mat. 1b.

(40)
Cirill. alex. in caten. D. Thom.

(41)
*Lauret. in
 sylva alego.
 verbo lûbi.*
 (42)
*August. in
 Luc. c. 12.*

(43)
*Matt. cap.
 16.*

(44)
*Ex historia
 Ord. in eius
 vita.*

mental: *Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentes*: Luego para que se Canonize el justo, ni la luz ha de ir sin cingulo, ni ha de faltar à este el lucimiêto? Y què hizo nuestro Santo? Cînose con vn saco absterio, como professor de reformado Instituto: *Lumbi accingi est* (41) *circundari sacco*, dize Laureto; y luciendo con antorchas encendidas, en las que entiende Augustino obras heroicas: *Lucernas ardentes* (42) *habere est bonis operibus lucere*: Viño el Pontifice Summo, quitòle el cingulo estrecho, y sentándole à su mesa, le tranqueò toda la gloria: *Faciet illos discumbere*. Hasta aqui conviene con los demas Sâtos; veamos como se singulariza entre todos: Los demàs se cînen en el mundo: *Similes hominibus spectantibus*, para despues hallar descanto: *Discumbere*; pero Juan huye el descanto, y elige el cingulo. Es este, en trase comun, la Cruz, y mortificacion; y siendo Divina maxima, el que carguemos con ella: *Tollat* (43) *Crucem suam*, en los demàs Santos solo llega hasta las puertas del Cielo, donde se dexa la Cruz, y se premia el padecer. Y què sucediò en Juan? Queriendo premiarle, le dixo Christo desta suerte: Juan mi amado siervo, què premio quieres (44) por tu trabajo? *Ioannes, quid vis pro laboribus?* Valiente fineza! Brindar con toda la gloria! La misma oferta hizo el Señor al Angelico Sâto Thomas: *Quam mercedem accipies?* Y aunque respondiò el Santo, no queria sino à su Señor por premio: *Nullam aliam nisi te ipsum*, fue esto en suma pedir por premio la gloria.

Y nuestro Juan què pidiò? *Domine, pati & contemni pro te*: Lo que pido son menosprecios por ti: Por la Cruz, y mortificacion, no quiero mas premio que la misma Cruz: Como diziendo su fineza: Si vos dexais el descanto de la gloria, y os estrechais con la Cruz por servirme

à mi, què debo yo hazer? En vida, y muerte quiero por ti crucificarme. Pues Santo mio, quando has de gozar el premio? Ya responde su corazon abrasado: Siempre que yo tenga Cruz, ò me convierta en la misma mortificacion, serè premiado à mi placer. *O me convierta en la misma mortificacion?* Si: porque fue tal el ansia de padecer mas, y mas, que por eternizarle en padecer se transformò en la misma Cruz: De modo, que el Cielo andaba en competencias con mi Santo; aquel brindando: *Quid vis*, y mi Santo huyendo: *Pati*: el Cielo texiendo la Corona, y Juan buscando la pena: *Contemni*. Llegabase la hora de morir, y al ver que precisamente le avian de premiar, dize: Eso no; el Cielo insiste en que ha de premiarme, à ver quien mas puede. Aunque en el orden de naturaleza sea solo de la Cruz estampa: *Faciamus* (45) *hominem ad similitudinem nostram*. Tertuliano: *Ad Crucem* (46) *nostram*, en la que estendiendo los brazos convenimos todos, en el de la gracia, por huir el premio, executarè lo que ninguno: yo dexarè de ser hòbre, y llegarè en Cruz à convertirme: *Ioannes non solum Crucē tulit* (dize vn Doctor) *sed ipse est Crux*. Pues en verdad Santo mio, que ha ganado el Cielo: porque à renuncia tâ heroica, y à transformation tan Soberana, se decreta esta gloria de justicia: Pues à estas dos clausulas se reducirà la Oratoria; que no solo se Canoniza por dexar glorias por penas, sino porque para mas huir de glorias, se transformò en las penas mismas: *Sed ipse est Crux*. Menos confuso: Que debe aclamarle Santo, porque eligiendo la pena, y renunciando la gloria, se empenò la misma gloria en Canonizar su pena; ya por el amor conque la busca: *Pati*, y ya porque en ella se transforma: *Est Crux*: En vna palabra: Que le es debida esta aclamacion, porque renuncia el laurel por

D

pa-

(45)

Gen. 1.

(46)

Tertul. in

Gen. 1.

padecer mas, y mas: *Pati*; y porque pasa de ser San Juan de la Cruz à ser Cruz convertida en San Juan: *Sed ipse est Crux::: Beatus servus*. Dize el rumbo, voy à probarlo.

PUNTO PRIMERO.

(47)
*Ex Hist. or.
illius vite.*

(48)
*S. Gregor.
Naciancen.
Orat. 12.*

(49)
*Apostol. in
Epistol. ad
Hebr.*

(50)
*Chriost. in
verj. Greg.*

REnuncia Juan toda la gloria, al ofrecersele en premio (47) de su pena: *Quid vis? Pati*. porque como era eximio amante de la Cruz, mas quiso padecer que descansar. Desde tierno infante tuvo en la Cruz su deleite: *In Cruce amare Crucem est mihi & sola voluptas*. Què dizes Santo mio? Tan bien hallado estàs con el trabajo? Pues no; por mas que huyais la corona por buscar la pena, en la misma pena aveis de hallar la corona: *In Christianorum pœna* (dixo el Nacianceno) *latet futura* (48) *gloria*. Luego en el descanso que renuncia, està la gloria que le ensalça? Si; que no puede penar sin complacencia: *Est mihi & sola voluptas*. Nosotros debemos, dize Pablo, dexar gozos, y buscar tormentos; imitando al Salvador, q̃ propuesto el gozo, eligiò la Cruz: *Qui proposito* (49) *sibi gaudio sustinuit Crucem*. Què gozo fue este? La gloria dicen los Padres: Algunos son de opinion, que fue la Cruz. Pues como dize Pablo, que se le propuso el gozo? *Proposito sibi gaudio*? Porque en quien estan amante de la Cruz, como lo fue Christo, y mi San Juan, siendo el gozo que se le propone el mayor martirio que padece, como este es el que busca, y halla, se le propone como complacencia: *Proposito sibi gaudio*. Pues como no le abraza mi San Juan? Porque no quiere gozo sin Cruz: *Sustinuit Crucem*.

Buelvo à reparar: El Chriostomo lee assi: *Qui proposito* (50) *sibi gaudio sustinuit Crucem*; negandose al gozo que se le ofreciò, eligiò la Cruz. Mayor la dificultad: Si esse

esse gozo es la gloria que posee, desde el punto en que se concibe, si por la Cruz le hubiera dexado, dexara de ser Bienaventurado Christo, lo qual debe negar el Theologo. Què del intento Novarino: *De gaudio* (51) *accipendum est à doloribus immuni, neque enim aliquando Christus fuit sine gaudio, qui semper erat beatus.* Pudo aver en Christo gloria sin pena, pero no pudo aver pena sin gloria: En quanto Dios, tuvo gloria sin penar; en quanto hombre, no pudo penar, sin gozar la gloria de su Cruz: y siendo en esto mi Santo perfecto imitador de Christo, si en el orden de naturaleza pudo sin tanta pena tener gloria, en el orden de la gracia no quiso gloria sin mayor pena: *Pati.*

(51)
Novarin.
in Epist. 12.

Mas: Propusosele à Christo el gozo sin tormentos, y propusosele la Cruz, incluyendo el gozo de su padecer. De otro modo: Propusosele el gozo en si mismo, ò el gozo que en su Cruz estaba oculto, y quiso mas la gloria q se escondia entre penas, que la que se le ofrecia sin espinas: eleccion tan rara, que explicandose la pena como gloria: *Proposito sibi gaudio*, en la misma Cruz que sollicita, se Canoniza, y exalta: *Propter quod & Deus* (52) *exaltavit illum: Omne genus affectatur.* Propone à mi Santo el Cielo, de toda la gloria el gozo: *Quid vis pro laboribus?* Y amate de la Cruz, elige padecer mas: *Pati.* Pues si en el mayor tormento se encierra su mayor gozo, esso que mas busca no son penas sino glorias? Es vno, y otro, dize mi Sâto, por andar conmigo en competencias el Cielo: Pero en caso de aver tormento sin gozo, y aver gozo sin torméto, he de imitar à mi Maestro Soberano, renunciando el gozo sin torméto: *Proposito sibi gaudio*, y eligiendo el tormento aunque con gozo: *Sustinuit Crucem: Est mihi & sola voluptas.* Pues à tal renuncia, y eleccion, como à Ca-

(52)
Apost. ad
Philip. 2.

nonizacion fundaméntal, figase su exaltacion por la Cruz: *Propter quod & Deus exaltavit illum*, si en la mayor pena q̄ elige, su futura gloria late: *Latet futura gloria*. Aclamefe ya por Santo, y salga essa gloria al publico: *Omne genuflectatur*; que es muy debido, à quien por el trabajo dexa el premio: *Pati*.

(53)
Eze. b. c. 1.

Abriose el Cielo, y vi (dize Ezequiel: *Aperti sunt* (53) *Cæli, & vidi*,) Què viò? Quatro hermosas pias, que tiraban de vna carroza: *Similitudo quatuor animalium*. Passa al capitulo dezimo, y à estos espiritus gloriosos los publica ya Canonizados: *Elevata sunt* (54) *Cherubim:::Et gloria Dei Israel erat super eam*. Pues como tan presto se han ganado el Tronc? Con vn heroico trabajo. Primero estan en la gloria: *Aperti sunt Cæli*. Esta la renuncian por trabajar en la tierra: *Apparuit rota super terram*. Llegan despues con el trabajo hasta las puertas del Cielo, y se buelven à trabajar como rayos: *Revertebantur in similitudinem fulguris*. Cruz es qualquiera trabajo, dize el Calepino: *Crux est* (55) *quidquid nos cruciat, & torquet*; pues el spiritus que con tantos meritos como han ganado en la Cruz de sus trabajos, al ver abiertas las puertas de la gloria, para premiar con descansos sus fatigas, huyen la cara al premio, y se buelven al trabajo: *Revertebantur*; ponganse en Catalogo muy presto: *Elevata sunt*, y publiquefe su gloria al mundo: *Et gloria Dei Israel*. Aplique mi auditorio el texto, mientras se estrecha el dibujo.

(55)
Calep. in
ver. Crux.

Dize el Profeta, que el Buey fue el primero à quien se premiò: *Facies bovis, facies Cherub*, dandole patente de Maestro, por la singularidad de su trabajo: *Cherubim interpretatur Magister*. Parece que en esta preferècia, nuestro San Juan se simboliza; pues como consta de la Bulla, es el primer Canonizado del reformado Instituto: *Beatus*

Ioan-

Ioannes à Cruce (56) *primus professor & Parens*. Y por qué razón es preferido como el Buey? El trabajo deste no fue como el de los demás? No: porque siendo solo el Buey estampaba de Christo en la Cruz, no solo dexaba el premio como todos, sino que buscaba la Cruz como ninguno; esto es, mostrando su utilidad como Maestro. Si lo fue nuestro Santo de doctrina Mystica, que amaba, y enseñaba Cruz, y penas, diganlo sus Celestiales Obras, aquella Noche obscura, aquella Subida à la gloria, y aquella Llama de amor viva. Pues espíritu que enamorado de la Cruz, no solo dexa el descanso por la mortificacion de un crucificado padecer, sino que es el primero que le enseña, y el primer professor que à sí le abraza, sea el primero que le Canoniza: *Facies bovis facies Cherub:: Primus professor & Parens:: Et gloria Dei Israel*.

Mas: El Buey renunciò la gloria, teniendo por descanso su fatiga: De la velocidad conque buelve se comprueba: *Revertetur in similitudinem fulguris*. Hasta en esta menudencia, es de nuestro Juan singular copia. Muchos casos pudiera referir, en prueba de que descansaba en padecer. Baste aquel caso, en que dandole à elegir Convento, no quiso aquel en que sabia le avian de brindar el gusto, sino otro en que exerciendo la emulacion su oficio, avia de padecer muchos trabajos, porque en estos citaba sus consuelos. Llegando en vna ocasion à Vbeda, le cargò en el pie vna hinchazon tan maligna, que rebentando por cinco bocas, formaba en su pie vna Cruz perfecta; y quando los dolores debian afligirle (57) dezia así muy alegre: *Hac requies mea in saculum seculi*. Este es mi descanso, este será mi eterno gusto: *In saculum seculi*. O que lecciones de conformidad! Vamos al Buey: Con qué partes de su cuerpo daba lecciones à los otros?

Con

(56)
Ex Bulla
Canonizat.
Bened. XIII

(57)
Ex Histor.
Ordin. in
eius vita.

Con el pie crucificado: *Planta vituli diuifa & fixa notat pedes Christi crucifixos*. Qual de ellos? El siniestro, que es el mismo en que se estampò la Cruz de nuestro Santo, y el primero que se clavò en la de Christo; pues siendo el primero en el Magisterio, y martirio, sea el primero en el aplauso, que late en el martirio, y Magisterio: *Elevata sunt:: Latet futura gloria*. O Maestro de la mortificacion! O exceso raro en el padecer! No diò passo que no fuesse azia la Cruz, huyendo llegar à descansar: brindabanle con el Cielo: *Quid vis?* y se bolvia al yugo: *Revertebantur*, porque en èl tenia su recreo: *Requies mea*. Pues si como Maestro prácticò, y enseñò penas, bolviendo à todo premio las espaldas, què mucho se Canonize su renuncia: *Et gloria Dei Israel?*

(58)
Ezech. ibi.

Contra todo lo dicho tégò vn reparo: Como puede consistir la elevacion en dexar la gloria por la Cruz, si en la carroza misma llevan la gloria? *Hac visio (58) similitudinis gloria Dei?* Si dexan vna, cargan con otra: Luego no es heroico desinterès, que así los pueda elevar? Mas: Quatro vivientes ruedas trabajaban en la carroza, de tal fuerte, dize el texto, que eran iguales en el trabajo: *Cumque ambularent animalia, ambulabant pariter & rota*. No daban passo las pias, que no lo dieffen las ruedas: *Cum euntibus ibant, & cum stantibus stabant*. Pues si todos trabajan à vn compàs, como se Canonizan vnos, y otros no? Luego si por la gloria que dexan no se Canonizan, menos se Canonizaràn por la que cargan? Por vna, y otra se elevan las pias, y no las vivientes ruedas: Doy la causa.

Vnos, y otros dexan el Cielo por el trabajo: y vnos, y otros llevan en el trabajo todo el Cielo; pero con gran diferencia, que à vna, y otra gloria bolvian las pias las espaldas; porque conforme donde estaba, así se movian:

para

para dexar la vña , bolvian las espaldas: *Revertebantur*; mas al ver que en la carroza llevaban otra, no bolvian los rostros à mirarla: *Cum ambularent non revertabantur*. Las vivientes ruedas trabajaban rectas , pero no daban passo que no tuviesse su premio, porque estaban llenas de ojos: *Et totum corpus plenum oculis in circuitu*; y como por todas partes vian , à ninguna gloria podian bolver la espalda: Pues si nõ dexan premio alguno por el trabajo, queden se en su esfera, y eleven se los otros à la gloria: *Elevata sunt:: Et gloria Dei Israel*. Para premiar sus penitentes fatigas, abrió el Cielo à nuestro Santo las puertas: *Quid vis? Proposito sibi gaudio:: Aperti sunt Cæli*; pero renunciando el galardón, se buelve al trabajo de la Cruz: *Revertebatur:: Pati, & contemni*: Mas como esta accion es tan heroica, y con el Cielo es la competencia , renunciando glorias , y buscando penas , se halla por las mismas penas en el mayor auge destas glorias: *Et gloria Dei:: Beatus servus*. Que es lo primero.

PUNTO SEGUNDO.

NO parò esta competencia en querer premiarle en vida, para el tiempo del morir se le prevenia el galardón; pero discurrió vn arbitrio, conque se escusò como ninguno. Padecen los Santos, por ser premiados en muriendo. Así se vè en los mas illustres, q̃ son los Apostoles: *Quid ergo (59) erit nobis? Quid igitur nobis dabis?* Por mucho que ayan padecido , no han hecho mas que tomar su Cruz al hombro: *Tollat Crucem suam*: pero nuestro Santo, por huir el premio, no se contenta con vivir crucificado, sino que passa à ser en Cruz convertido: *Sed ipse est Crux*: Luego es tan singular, que à ninguno dize si-

mili-

(59)
Matth. 19.

(60)
Luc. 12.

militud? Pues si para que se Canonize debe ser à los demás semejante: *Et vos (60) similes hominibus*, que dize el Evangelio; ò debe ser à los hombres parecido, ò no debe aclamar se por Canonizado? Convenciera este dilemma, si nõ fuera su Canonizacion tan rara. De convertir se en Cruz como ninguno resulta singularissimo su aplauso; porque no dexando de ser hombre para el padecer, fue racional Cruz en tolerar; tanto, que pudo dudarse, si era de bronce insensible.

(61)
Iob in cap.
6. v. 12.

Ciertamente (dezia el Sãto Job) no es mi carne durissimo metal: *Nec caro mea (61) aenea est*. Gran ceguedad nos alumbra! Pues esso quien lo ignora? Mas ò exageracion de su crucificado padecer! Veãse entre tantas penas, que bastaba la menor para quitarle la vida, y para merecer vna corona: Veã al mismo tiempo, que las sufria con tal animo, que tenia por consuelo mas tormentos: *Et hæc mihi sit consolatio*: Conque viendo en si este cõjunto, temia dudassen todos, si era hombre convertido en bronce, ò si era su carne de otra especie: Pues sepan, que aunque como carne siento, de bronce parece soy segun sufro: *Caro mea aenea est*: Y adviertan, que este sufrir me ha de elevar à ver à Dios: *In carne mea (62) videbo Deum meum*. Quien viere à mi Santo, que por huir el premio se transforma en el trabajo, podra juzgarlo de bronce, ò discurrirlo impasible: pues no es sino vna paciẽte Cruz,

(62)
Iob 19. v. 6

que oy se vè en la mayor elevacion, por àver cargado cõ tanto padecer: *Sed ipse est Crux*. Es nuestro Canonizado vna Cruz, que cargando con las penas que sufriò, cargò tambien con el penado Juan, quando en ella se vino à convertir: *Sed ipse est Crux*: Pues si por hombre sentia, y por Cruz tanto toleraba, que passaba à impasible su paciẽcia, què mucho, que à imitacion de Christo, assi se enca-

encaminasse para el Cielo? *Ita intrare (63) in gloriam suā?*
y por consiguiente, que por Canonizado se aclame? *Beatus servus.*

(63)
Ex Eccles.

Canoniza el Señor à Pedro como primer basa de su edificio; *Beatus es Simon::: Super hanc (64) petra:* La misma voz pone el Evangelio quando Canoniza à nuestro Santo: *Beatus servus*, para que convenga la estampa al prototipo. Mas ya el reparo: No es cosa estraña, se Canonize vna piedra? Si esta es substancia que no siente, y Pedro es hombre pafsible, parece elevacion repugnante. Quien tal dize? Fue este Apostol primer basa de la Catolica Iglesia; lo dexò todo por penar por Christo: *Relinquimus omnia*, cõ tanto amor, que siendo hombre en la verdad, fue vna piedra en el sufrir: *Super hanc petram*: Pues Canonizele Christo por constante, y por primero, para que corresponda à este culto en vno, y otro: *Beatus Ioannes à Cruce* (dize Benedicto) *Ordinis (65) fratrum Beatae Mariae de monte Carmelo, qui excalceati appellantur, primus professor & Pater constantia in adversis illustris*: porque tanto padecer sin muestras de sentir, es hazerle impafsible como la misma Cruz: *Tu es petra::: Sed ipse est Crux.*

(64)
*D. Hieron.
in Homilia
Matth. 16.*

(65)
*Bened. XII
in Bull. Canonizat.*

Llama San Buenaventura à mi Señora, impafsible por la paciencia: *Impafsibilis (66) per patientiam*. Ay tal dezir? Si la paciencia es nada mas que vn constante padecer, y lo impafsible vna total exclusion de aun el mas leve penar, como puede ser impafsible el paciente, ò como la paciencia haze impafsibles? Llegando à sufrir con tolerancia invicta, quanto apenas pudiera lo impafsible sin molestia, y así la Cruz se tolerara, mas no se sintiera. Pues à este modo, dize el Santo, ay impafsibles en el sufrimiento: Porque ay quien pene con tolerancia tan rara, ay quien tan gustoso se convierta en las fatigas mis-

(66)
*D. Bonav.
in spec. cap.
6.*

mas, que se haze impasible en sus penas : *Impasibilis per patientiam*. No era de bronce , ni impasible mi Santo, pero parecia vno, y otro; ya al verle en su penar tanto sufrir , y ya al verse convertido en Cruz para eternizar su padecer: *Sed ipse est Crux*. O singular transformaciõ! Para alcanzar este fin no tuvo mas alimento que la Cruz: *Est mihi & sola voluptas*. Y como el alimento se convierte en la substancia del que come , patsò de ser hombre que se crucifica, à ser singular Cruz humanada, por huir eternamente la corona : mas no le valiò este arbitrio , pues por lo mismo le ha Canonizado el Cielo.

(67)
David in
Ps. 127.

Beati omnes (67) qui timeant Dominum. Canoniza David al timorato, que toma su Cruz por alimento: *Labores manuum tuarum quia manducabis*. Cada dia, dize Augustino, se comen los frutos del trabajo ; pero quien se come al trabajo mismo? *Quis manducat (68) labores?* Ninguno, responde el Santo, *Nemo* : Mas con la venia de Doctõr tã sabio, digo, que ay quien con la pena se mantiene, porq̃ otra cosa no come. Y quien es? Nuestro San Juan de la Cruz: *Quid vis pro laboribus? Pati, & contemni pro te*. Es tã literal, que parece que con èl hablò David, como diziendo: Si fueren tan de tu gusto los trabajos, que por mantenerte con ellos , te conviertas en ellos mismos : *Labores*

(69)
David in
Psal. 127.
v. 1.

(69) *quia manducabis*, sola esta crucifera cõversion te llegará à Canonizar: *Beatus, es & bene tibi erit*. De otro modo: Pide por premio el afan, y se mantiene con èl : *Quia manducabis*. Si serà para de tal suerte mantenerse , que dexando el ser de hombre, pueda llegar en Cruz à convertirse? Nadie lo dude. Fue vna alta Theologia, q̃ discuriò alsi su fineza: Si à vna Cruz padecida se sigue eterna corona, ideemos vn modo singular para que a mi no llegue el galardõ : pues yo no hallo otro, que tomar la

Cruz

Cruz por alimento, y así en ella convertido, ganare la competencia con el Cielo: *Sed ipse est Crux*. Así intentò mantenerse con la pena, mas de aqui se le siguiò toda esta gloria: *Beatus es, & bene tibi eris*.

Con laureolas de Canonizado se venera Christo en la Cruz, y Sacramento; pero dize Guillelmo, que este culto solo se completò en aquel ampo: *Ante hoc Divinum Sacramentum (70) verum Dei cultum non fuisse completum*. Pues si esse solo es memorial de lo que penò en la Cruz, por què logra mas aplausos de Canonizado en esse Ara, aviendo ganado en la Cruz toda esta gloria? Porq̃ executò en el Sacramento lo que no pudo en el Calvario. Anò tanto la Cruz, dize Taulero, que si su Padre lo huviera consentido, se mantuviera en ella hasta el fin del mundo: *Etenim (71) si Patri gratum foret ad extremam iudicij diem in hisce miserijs doloribus que p̃dere optarem*. Mas viendo su amor, que esto no podia ser, instituye el Sacramento: Toma aquel pan en las manos: *Accipit panem*, pone en el la Cruz por sello: *Benedixit*, y comulgandose à si mismo, se hallò en Cruz transformado: como diziendo: Si despues de mis trabajos ha de llegar preciso el premio, sepan que està mi mayor laurel, en estarme convertido en esta Cruz hasta que el mundo tenga fin: *V/que ad consummationem sæculi*. Pues si este fue el mayor argumento de su amor, y de su crucifero desinterès, sea tambien esse Ara el Trono mas reverible de su gloria, donde Canonizado por Santisimo, se le rinda el aplauso mas completo: *Ante hoc Divinum Sacramentum verum Dei cultum non fuisse completum*.

Ansiaba, pues, nuestro Santo por eternizarse en el tormento: *Pati, & contemni*; mas como no se podia conseguir de la Divina inalterable equidad, que avia de pre-

(70)
Guillel. in
serm. Euch.

(71)
Tauler. in
serm. Pass.

miar con descanso aquel crucificado sufrimiento, discurrió así: Con la vida se ha de acabar el padecer, y ha de llegar precisamente el galardón: Pues qué remedio? Tomo por alimento el trabajo, y así en Cruz convertido, me Sacramentaré en cierto modo, para eternizar me en el martirio: *V/que ad consumationem seculi*. Mas ó disposiciones del Cielo! Que por lo mismo que huye, llega el Señor à premiarle. Así para gloria suya en las reliquias de su carne misma lo está explicando la Divina providencia: En ellas se dexa ver, ya estampada vna Cruz, y ya al Crucificado Redemptor, donde en devoto assombro de los Fieles logra las veneraciones mas plausibles. Y qué viene à ser esto, sino confirmar el Cielo la conversion en Cruz de nuestro Santo? Logre, pues, en ambos mundos vniverſales rendimientos: *Omne genuflectatur*; que toda esta gloria llega à merecer, quié para eternizar su penar, pasó de ser San Juan de la Cruz, à ser Cruz convertida en San Juan: *Sed ipse est Crux::: Beatus Ioannes, constantia in adversis illustris:: Beatus servus*: que es lo ultimo.

Llegué al fin, nobilísima Ciudad, quando debia principiar otro Sermon. Otro? Y otros muchos; pues no bastaran infinitos, ni para aclamar las glorias de mi Santo, ni para hazer expresiones mi Carmelo, gratificando obsequio tan decoroso. Pues con qué voces, ó acentos podrán explicarse nuestros corazones gratos? El rumbo ha sido de premios: *Quid vis pro laboribus*. Luego tocandome repartirlos por Panegirista ultimo, no hallo otro desempeño, que bolverme al exordio. Fue Sion simbolo de este Real Senado, y mi Carmelo: *Civitas Dei:: Religionis*; y añade el Incognito, eran dos montes vnidos: *Moria est Sion (72) qui coniuncti*. El Abulense afirma, son montes de gracias: *Montes (73) gratiarum*: Conque viniendole los

(72)
Incognit. in
Pf. 86.
(71)
Abul. ibi.

los dos en la asistencia, para grätificar tambien se adunã; pues por medio de esta Regia mano reciba gratitudes de el Carmelo el obsequiante anheló Religioso, q̄ tanto nos ha favorecido. Mas quien ha de dar el premio, y qual será proporcionado? *Quid vis pro laboribus?* Este descompeño le toca à mi Santo; siendo tan pobre de solemnidad, que todo su caudal lo empleò en Cruz: *Pati & contemni*. Con què podrá premiar, y agradecer? Que cumpla con lo que puede: Es la Cruz su premio mas apreciable: *Pati*; y como por su corazon juzga el ageno, està alli largando la mano, para premiar con ella à quien le ha aplaudido.

Pues Santo mio, si los Oradores de casa han sido siete, si han sido siete las Sagradas Religiones, cõ vna Cruz no ay bastante? No ay que afligirte, porque ò la harà siete porciones, ò la multiplicarà en siete Cruces. Es Juan aquel hijo del hombre, à quien aviendo obsequiado siete estrellas, tenia siete Cruces conque premiaba. En la crucifixion està la similitud: *In medio septem candelabrorũ*, (74) *ut configuratum Christo* (dize Mairones) *per conformitatem crucifixionis*. Eran las estrellas siete Angelicos Panegiristas: *Insignes* (75) *Evangelij præcones* (dize Alapide) *sunt illæ stellæ*, ofreciendo en sus conceptos siete cruciferos anillos: *Hæ septem stellæ* (76) *erant septem annulli cum totidem gemmis* (dize Alcazar) *singulæ autem habebant insigne sculptum, verbi gratia, Crucem*. Avia sido el assumpto glorias de Canonizado, que esto indicaba, tener de su mano las estrellas: *In dextera eius stellæ septem*. Alapide: *Stella matutina, est lumen gloriæ*: Como diciendo: Si para el auge de mis glorias, aveis puesto en mis manos las fatigas de vuestras escripturarias tareas, en ellas està para premiarlas, siete cruciferas estrellas, conque texer vuestras coronas: *In dextera eius stellæ:: Stella est lumen gloriæ*. Si nõ admitis este premio, yo no tengo otro.

Vé

(74)
Mairon. in
Apocal. 1.
(75)
Alapide in
Apocal. 1.
(76)
Alcazar in
Apoc. 1.

(77)
Matth. 16.

(78)
Berchorius
reduct. mo-
ral lib. 1. c.
218.

(79)
Lauret. in
Apoc. cap. 1.

Venga Santo mio, dize con su gran Orador el Illust-
rissimo Cabildo , y todo este concurso Religioso , que
siendo nuestra ansia subir à la gloria, bien sabemos es ne-
cessario à cada vno, que tome su Cruz al hombro: *Tollas
Crucem suam*. Este es el anhelo Ecclesiastico, y Religioso,
tomar la Cruz en seguimiento de Christo: *Tollas Crucem*,
(77) & *sequatur me*: pero no iremos muy contentos , si
no nos das la Cruz Santa de vos, mismo: *Sed ipse est Crux*;
pues siendo el premio de mayor estimacion , que e nolo-
tros les podemos dar, tenga ya por suyo à nuestro Santo;
que en tal dadiua conoceràn nuestro afecto : Cada vno
cargue cõ su parte, y repartase como *Lignum Crucis*: Va-
ya cada Reliquia con el *Agnus Dei* de aquella Hostia en
vn zafiro engastado, para mas assegurar su gloria: *Zafirus
stellam* (78) *habet resurgentem: Stella est lumen gloria*: que
si cada vna destas siete letras: *Caro mea*, vna Cruz per-
fecta forma, segun varios abecedarios explican, en cada
vna tendrà vn S. Juan, como Sacramentado, para pro-
texer, hasta que el mundo tenga fin: *Vsque ad consumma-
tionem saeculi*. Así lo espera, Santo mio, todo este nobilif-
simo Congreso, y así ya cada vno carga cõ su Cruz guf-
toso: *Tollas Crucem suam*.

Esto es por lo que toca à mi Santo : Mas donde irá
por gracias mi Carmelo? Al Texto mismo; que aquel cã-
delero, dize Laureto , es para esto à proposito : *Candelabrum*
(79) *habens septem lucernas est ad gratiarum actionē*:
Hacia cabeza, y principio vno que resplandecia como el
oro: *Candelabrum aureum* : Así avia de ser para que esse
candelero aureo superior representasse à nuestrallustris-
sima Iglesia Cathedral, aurea , y resplandeciēte mas que
el Sol, por contener el admirable Rostro de Jesus: *Resplē-
dit Facies eius sicut Sol*. Cada Religion Sagrada es firme
Can.

Candelero de la Iglesia. A cada Oracion le corresponde una luz, pues cada vno de estos Oradores sabios tué en su día vn Planeta tan docto, como lucido, cada vno de sus Sermones vn milagro, y cada vno de sus conceptos vn assombro; pues lleve su Cruz por premio: *Tollat Crucem suam*. 2. 9b 251510 2511 2512 (2510 2511 2512) *meda*
 -iii O Nobilísimo Senado! Qué gracias, y premios correspondérán à beneficios tantos? Como tan interessado en esta gloria, ha corrido el repartir por tu cuenta, poniendo la vltima mano, para que sea nuestro gusto mas completo: *Qui enim* (80) *sigillat aliquid extremam manum imponit* (dize Alapide) *opus quæ complet*. Y si segun San Bernardo, es una entera Cruz tu sello: *Signaculum ergo* (81) *Regium Crux est*, y nuestro Juan es Don del Señor: *Ioannes* (82) *Domini donum*; en recompenta del Real esmero, conq̃ vuestra asistencia en el primer dia, y vltimo nuestra función ha autorizado, cargad, cargad cō todo nuestro Santo entero: *Sed ipse est Crux*. Y tu mi amada Obsequancia, no acuses mi voz por desatenta en no averte dado una reliquia: Siendo tu todo mi corazon te he guardado el infimo remate desta Cruz, sin que por esto puedas mostrar la menor queixa, antes si tenerlo à grande honra, porque este sitio mas inmediato à la tierra es como Madre de quien nació esta crucifera planta: *Homo natus est in ea*: es como original raiz de esta humana elevada Cruz: *Sed ipse est Crux*. Prorrumpe, pues, en alegría, y placer: *Exulta* (83) *& lauda habitatio Sion*, y di conmigo à mi Reforma: Aquí tienes à tus pies, Descalcez mia, à tu noble, y querida hermana, que pecho por tierra viene à servirte gustola.

Te damos los parabienes, y esperamos repetirlos, por no caber en el guarísimo los Santos que atesoras en

tu

(80)
Alapiae in
Ezech. c. 28
 (81)
Bernard.
tractat. de
Passio. cap.
44.
 (82)
Beda apud
Laurel.

(83)
I/sai. 12.
v. 6.

(84)
*Chriolog. in
ser. de Ioan.*

tu Claustro: Y aunque no tuvieras más que à mi Sã Juan de la Cruz , en este solo has dado à la Iglesia muchos: *Ioannes* (dize el Crilologo) *erat vnus* (84) *quia fuit homo, non erat vnus, quia fuit multiplex*. Pues quantos es? La corona del personage lo dirà: Los siete Astros que le coronaban (dize Mairones) eran siete clases de Santos diferentes, Angeles, Patriarcas, Profetas, Apostoles, Martires, Confesores, y Virgenes. Què bien le ajusta el laurel, quan do lo fue todo nuestro Juan: Angel en la inocencia, en la obediencia Patriarca , en la prediccion Profeta, Apostol en la doctrina, Martir en la constancia , Confesor en la penitencia , y Virgen en su vida. O singular esmero de la gracia; que en el Cielo os hallais con la diadema que os labrò vuestra crucifera fatiga! *Pati, & contemni*. Gozadla en muy buen hora , y recibid el ansia conq̃ te obsequia todo mi Orden Carmelita. Bolved agradecidos vuestros ojos à los dos Illustrissimos , y Nobilissimos Cabildos , al gravissimo, y Religioso concurso , y à todos los nobles, y generosos pechos , à cuyas expensas se han costeado estos cultos , para q̃ atendidos por vuestra gratitud, les alcanceis el mas glorioso galardón.

(85)
*David in
Ps. 86.
(85)
Incognit. in
Ps. 86.*

Y si el Psalmo del exordio tiene vn Canticó portitulo: *Psalmus* (85) *cantici pro filiis Chorè*, en quienes se entiende mi Carmelo, segũ el Incognito: *Pro filiis Chorè* (86) *filijs calvi, id est, Elisei*; en dia de tanto regozijo debe ser la despedida cantando. A mi me toca entonar , y à mi Carmelo en ecos proseguir. Y qual ha de ser la musica? Valgate Dios por día! Se celebra oy en todo este Obispado al Sr. San Victor Obispo : Pues atendiendo à esta circunstancia, tendrà termino mi Oratoria, cantando vn victor mi Religion Sagrada , y expressando su gratitud con vn viva. Victor nuestro Sãtissimo Padre Benedicto:

Be.

Benedictum nomen (87) *maiestatis eius in aeternum!* Viva,
para ser de nuestra Iglesia el amparo. Responde de mi
Religion el eco: *Fiat, fiat.* Víctor nuestro Católico Rey
Filipo V. *Fiat*; para mayor gloria de su Imperio. Víctor
el Real Senado de Jaen. *Fiat*; para que se conserve en la
justicia, y equidad. Víctor la Ilustrísima Cathedral Igle-
sia, con su Ilustrísimo Prelado. *Fiat*; para esplendor de
nuestra España. Víctor las siete Familias Religiosas. *Fiat*;
Para que florezca la Regular Observancia. Víctor los
Oradores doctísimos. *Fiat*; para que asombren sus con-
ceptos ambos mundos. Víctor los adjuntos generosos
pechos. *Fiat*; para que brille el Divino culto. Víctor todo
este Giennense Pueblo. *Fiat*; para que mas luzca lo pia-
doso. Víctor mi Carmelo Reformado. *Fiat*; para q̄ ocu-
pe mas sillas con sus Santos, que desocuparon los Espiri-
tus malignos. Víctor mi amada Observancia. *Fiat*; para
que con tãto gusto venga à las glorias de su hijo. Víctor.

(87)
David in
P/. 40.

Vivan todos, y sea en Gracia, que es prenda de la

Gloria: *Ad quam nos perducatur Pater, Filius,*

& Spiritus Sanctus, &c.

Sub correctione Sanctæ Romanæ
Ecclesiæ faciebat.

Fr. Laurentius Elias
de Frias.

Viva todos a los en Gracia, que es patria de la
que con tanto gusto venís a las glorias de la paja. Viva for
los amigos. Viva mi querida Oficialencia. Viva: para
que las cosas, como que de los que son los hijos
de la. Viva mi querido laborador. Viva: para que
que con tanto trabajo: para que muchos se pi-
en. Viva: para que mil del mismo culto. Viva: todos
y otros amigos muchos. Viva: los amigos que los
Ordones de la misma: para que al momento las con-
para que la botella Regular Oficialencia. Viva: los
que en España. Viva: las de la familia Real. Viva:
las, con la familia de la Real: para que expanda
nación y equidad. Viva: la familia Real. Viva:
el Real. Viva: para que la Real: para que la
Viva: para que la Real: para que la Real: para que la

Album: 40 pages and 200 photos. 1911.

၁၉၂၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

Erstellung

[illegible]

1
1