

1773

1773

1773

1773

1773

VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
POR

LOS RELIGIOSOS DEL CONVEN-
to Hospital del Orden de Nuestro Padre
SAN JUAN DE DIOS,
EN LAS SOLEMNISSIMAS FIESTAS
que á la Canonizacion del Señor
SAN PIO QUINTO

Pontifice Maximo, le celebra su Sagrada
Religion de N.P.Santo Domingo
de Guzman,

En su Religiosissimo Convento del SSmo.
Rosario de esta Ciudad de Cadiz,

CON LA ASSISTENCIA DE LOS
Ilustrissimos Cavildos, y Observantissi-
mas Comunidades, desde el dia 5. de Mayo,
hasta el 13. de este presente año de 1713.

Y LOS DEDICA, Y OFRECE
AL SEÑOR SAN PIO QUINTO,
la Comunidad de N.P.S. Juan de Dios,
de esta Ciudad.

PVESTOS EN MUSICA

Por el Padre Fr. Juan Garay de la Con-
cepcion, Religioso de la misma Orden,
Maestro en dicha Capilla.

VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
POR
LOS RELIGIOSOS DEL CONVEN-
to Hospital del Orden de Nuestra Señora
SAN IVAN DE DIOS,
EN LAS SOLEMNISSIMAS FIESTAS
de su Canonizacion del Señor
SAN PIO QUINTO
Pontífice Máximo, se celebra su sagrada
Religion de N. P. Santo Domingo
de Guzman,
en su Religiosísimo Convento del S. mo.
de esta Ciudad de Cadix,
CON LA ASISTENCIA DE LOS
Ilustrísimos Cavalleros, y Obisvarquises-
mas Comendadores, desde el día 7. de Mayo,
hasta el 13. de este presente año de 1513.
Y LOS DEDICAY TORRE
AL SEÑOR SAN PIO QUINTO,
la Comunidad de N. P. San de Dios,
de esta Ciudad.
PRESTOS EN MUSICA
Por el Padre Fr. Juan Garay de la Con-
cepcion, Religioso de la misma Orden,
Maestro en dicha Capilla.



SANTISSIMO PADRE.



ESTE, que fuera libre devoto obsequio de otras voluntades (SSmo. y esplendor de el Christiano Orbe) le reconocen tan de su cargo, nuestras fieles gratitudes, que numerandolo nuestra obediencia entre sus leyes, oy lo executa, como la mas estrecha de sus obligaciones; y aviendo de ser, por la eficacia de tan superiores motivos mas tributo, que hazajo, sed vos, **PIO** gloriosissimo, el Patrono, para que se atreva nuestro respecto à llamarle Sacrificio; y si fue de vuestra piedad proprio beneficio la confirmacion del Instituto, que nos constituye Religiosos; sea de la misma generoso Donativo la aceptacion de las expresiones, que nos hazen agradecidos.



VILLANCICO PRIMERO.

EN LA SOLEMNISSIMA FIESTA DE EL
Ilustrissimo Cavildo Ecclesiastico.

Con dos Vibolines.

1. **H**A de esse globo flammigero,
que en luminosos espacios
lucé con brillos,
brilla con luzes,
raya con giros,
gira con rayos.

2. Ha del Babel crystalino,
que su copete en crespa
riza matizes,
matiza rizos,
rasga diamantes,
diamanta rasgos.

3. Ha del Pensil armonioso,
Ha del florido teatro,
venid todos festivos,
pues os invoca
el Plectro Soberano
de la Fama, que oy quiere,
que tributen a PIO,
obsequios gratos.

Alea 1. Pues viene festivo
el Docto, y preclaro
Cavildo, y lucido
Clero Gaditano.

2. Venid, venid todos,
y publiquen claros
ecos, las Proèzas
de tanto aparato.

Todos. El ayre, con plumas,
el fuego, con rayos,

con rizos, las ondas,
con flores, los prados:
Porque las flores, los rizos, las plu-
(mas,
los mares, los vientos, las selvas, los
(Aitros
brillando, pregenen,
luciendo, publiquen,
que oy se debe a PIO los aplausos]

COPLAS.

TExa Amaltea, de Rosas
Diadema hermosa, que al alto
triufo, que PIO se adquiere,
sirva de laurel Sagrado.
Los Aitros, que de su Augusta
Santidad, son fiel teatro,
tributen a su Tiara,
vistoso esmalte de rayos.
Las ondas, haciendo gala
de sus rizos argentados,
texan con liquidas perlas
guirnalda en nevados ampos.
El imperio de las Auras,
con sns Orfeos vizarros,
canten la gala a su triufo,
y a su victoria, el aplauso.
El ayre, con plumas, &c.

VILLANCICO SEGVNDO,

PARA LA SAGRADAS COMVNIDADES DEEL

Orden de N. P. S. Francisco.

Con dos Vibolines.

1. **C**iudadanos Celestes
de la Sacra Esphera,
oíd, escuchad
los aplausos, las glorias,
los triunfos,
que en Quinto se encierran.

2. **Q**uè mytticos ecos.

3. **Q**uè dulces cadencias.

1. Promueben. 2. Anuncian.

3. **I**nducen. *Todos.* Alientan
en el su lo, con tanta alegría,
que hasta el Cielo llegan.

Arieta 1. De Dios son las glorias
oy, que triunfa, y reyna
quien logró dichoso
ser Dios en la tierra.

2. **P**ués venga glorioso,
para que posea
la Silla, que en otra
labró su prudencia.

Todos. Y alegres los hombres,
las aves, las fieras,

las fuentes, las plantas,
las hojas, las selvas,

los Cielos, los Astros,
Signos, y Planetas,

plausibles repitan
con festivas muestras

sus timbres, sus glorias;
pues dichoso llega

alegre, gustoso,
del Cielo á la puerta;

y haganle la salva.

Clarines, Vibolines,
Timbales, y Trompetas.

COPLAS:

1. **E**N matizados colores,
mytticas guirnaldas texan
las flores, que en su Tiara,
odoríferas borden la Diadema.

Todos. Sea en hora buena;
y vista las flores

quien ya pisa Estrellas.

2. **L**as Seraficas Esquadras
le festejen, porque sean
oy del Serafin Llagado,
y su Familia humilde, las obsequias

Todos. Sea en hora buena;
y admita en sus Aras

piadoso, la Ofrenda.

3. **D**e ser hijo de Domingo,
PIO, glorioso se ostenta,
y de Francisco lo amante,
en su benigno pecho reverbera.

Todos. Sea en hora buena;
y logren sus hijos

por él, su clemencia.

4. **Todos.** Sean Angelicos Choros,
oy, quien á los hombres mueban,
porque vnos, y otros; á vn tiempo,
sus timbres, y sus glorias catar puedan.

Todos. Sea en hora buena;
y triunfe dichoso

en la Sacra Esphera.

Y alegres los hombres, &c.

VILLANCICO TERCERO.

PARA LA SAGRADA ORDEN DE NUESTRO Padre San Augustin.

Con dos Violines.

1. **M** Ariposas activas, y amantes,
los hijos de Augustino,
haziendo de su afecto,
ostentoso prodigio.
Al Pontificio Trono,
oy llegan rendidos,
y el corazon ofrecen
en sacrificio.

Todos. Fuego, fuego, que se abrafan;
agua, agua, que finos,
ettan más eficazes,
quanto mas encendidos.

1. Oyganlos, mirenllos
el fuego, que exalan,
el agua, que encienden
à los pies de PIO.

2. Què gloria! Què dicha!

3. Què triunfo! Què alivio
es mirar en reciproco afecto
à incendios amantes,
raudales unidos.

1. Que los vierte el amor;
y constante en ellos,
exala fuego mas activo.

Todos. Ay, que se queman;
fuego:

ay, que se exalan,
agua,
mirando à PIO
los triunfos, que logra,
y en dulces hymnos,
amorosos se encienden,
se abrafan,

se exaltan,
se queman,
quando benignos
à sus triunfos, y timbres celebran
con Sacros Ritos.

COPLAS.

1. **E** L deseo mide la distancia
con que festivos,
en cordiales afectos, publican
oy su cariño.

Todos. Ay, que se queman;
fuego:

ay, que se exalan,
agua,
quando benignos,

à sus triunfos, y timbres, celebran
con sacros Ritos.

2. Amorosos en el holocausto,
siguen los vestigios,
en que Fenix dichoso renace
su Padre Augustino.
Ay, que se queman, &c.

3. Tan reciproca union manifiestan
de aplausos festivos,
que al mirarles tan finos, se juzgan
hijos de Domingo.

Ay, que se queman, &c.

4. Con amantes obsequios se enlazan,
y es el incentivo
el amor, conque amantes celebran
los triunfos de PIO.

Ay, que se queman, &c.

VILLANCICO QUARTO, PARA LA SAGRADA RELIGION DE LA Compañia de Jesus.

Con dos Viholines.

HA del Diasano globo;
ha del Cidero edificio;

oid, escuchad,
puras Inteligencias,
que al Jobe lapremo,
en hymnos suaves,
en mysticos ecos,
tributais Divinos Cultos,
y mysteriosos obsequios.

Cho. Què dulce armonia!

1. Què sonoro acento!

2. Discurre. *1.* Penetra.

2. Acorde. *Todos.* Halagueño.

Arca 1. Vn hombre rendido,

que triunfa vencido;

y oy, que se prefiere,

vive, porque muere,

y sube dichoso

a gozar glorioso

en la eternidad,

el debido premio

de su Santidad.

Todos. Pues venga en buen hora,

y dulces Viholines

de los Serafinés,

den la Bienvenida,

pues la Compañia

gy de vn Niño Dios.

tributa rendida
su afecto, y su amor.

COPLAS.

1. Suba alegre, donde sea
del Angel, admiracion,
y en él logren los mortales
tener en su piedad, la porteccion.

Todos. Viva, triunfe, y reyne,
y en acorde vnion,
en trinós publiquen
su veneracion.

2. Suba, porque de su Reyno
tome feliz possesson,
pues entre los escogidos,
ser llamado merecio.

Todos. Viva, &c.

3. Suba, y Que cubicos Choros,
al Dominus Sabaoth,
colmadas gracias tributen,
porque hazerlo dichoso, se dignòs.

Todos. Viva, &c.

Suba, en fin, y Angeles, y hombres
se den parabienes oy,
pues vnos, y otros, merecen
el tener compañero, y Protector.

Todos. Viva, &c.

VILLANCICO QUINTO.

PARA LA SAGRADA ORDEN DE LA MERCED, Redempcion de Captivos.

Con dos Viholines.

1. **H**A del Celeste Solio,
donde el Jupiter grande rever-
(bcra. que oy prompto, y gustoso,
con af. cto llega
à celebrar de PIO,
las excelencias,
y promptas le siguen
las Provincias remotas de la tierra.
Todos. Arma, arma, Viholines,
guerra, guerra, Trompetas.
2. Ha del globo Estrellado,
que Apolo dora con su luz suprema,
arbolen vuestras luzes
flamulas, gallardetes, y vanderas.
1. Ha del vndoso zeño,
que Neptuno gobierna.
1. H. de la estancia fertil,
que Saturno preside, y señorea,
alisten vuestras voces
Viholines, Tiorbas, y Trompetas.
Los 3. Que toquen á al arma,
que la Paz anuncien
en dulce guerra.
Todos. Arma, arma, Viholines,
guerra, guerra, Trompetas.
3. Supuesto, que batallan
en dia de tanta fiesta.
1. Con jabilos, el Cielo.
2. El Mar, con ondas bellas.
3. Con gorgoros, las aves.
1. Con luzes, el su go.
3. Con tesoros, la tierra.
Todos. Arma, arma, Viholines,
guerra, guerra, Trompetas.
Los 3. Y en metricos acentos,
prorrumpan acordes, las grandezas
de Nolasco,
que oy prompto, y gustoso,
con af. cto llega
à celebrar de PIO,
las excelencias,
y promptas le siguen
las Provincias remotas de la tierra.
Todos. Arma, arma, Viholines,
guerra, guerra, Trompetas.
1. **E**L Asia fervorosa, (espera,
en la piedad de PIO, humilde
que sus Captivos logren
alivio, en la opresion de la cadena.
Todos. Arma, arma, Viholines,
guerra, guerra, Trompetas.
2. El Africa amorosa,
oy con su Redemptor, rendida llega,
y en è fia, se aciben
sus lastimosos ayes, y sus penas.
Todos. Arma, &c.
3. La America, postrada
à sus Aras, consagra en su opulencia,
con que lucida esmalte
en su Sacra Tiara, la Diadema.
Todos. Arma, &c.
4. Europa, á quien se debe,
que en ella tan gran hijo renaciera,
se dà los parabienes,
de ver, que vn Santo mas le dà la
Todos. Arma, &c. (Igle sia.

VILLANCICO SEXTO.

PARA EL DIA EN QUE NUESTRA SAGRADA Religion celebra su Fiesta.

Con dos Vibolines.

Introducion sola.

HA de los quatro encontrados, y
opuestos
monstruas de los Orbes,
de cuyos contrarios distintos efectos
se forman las plantas,
se quaxan las flores,
se inundan los golfos,
se pueblan los vientos.

2. Choro. Qué aplausos sonoros.

1. Qué dulces acentos.
2. Convoan. 1. Commueven.
2. Excitan. 1. Alientan.

Todos. Los quatro Elementos.

Recitado. Vn triunfo, vna victoria,
vn vencimiento
de vn PIO, y claro Sol, cuyos reflexos
oy, que á su Ocaso llega,
lucido, y refulgente,
aun mas, que en el Oriente,
activo comunica los incendios.

Aren 1. Y el Sol ser voroso
de la Charidad,
á su Santidad
festeja amoroso.

2. Diademas conitantes
le ofrecen de flores,
entre resplandores,
si de espinas antes.

Estriuillo.

Tod. Pues ha de la tierra,
ha de las aguas,

ha del incendio,
ha de los ayres,
celebrad, y aplaudid los trofeos
del que humilde sabe
venir a elogiar
á el que Peoix renace.

1. Celebrenle. 2. Elogienle.
1. Alabenle. *Todos.* Aplaudanle.
1. Con sus ardores. *Todos.* El fuego.
1. Con sus halagos. *Todos.* El ayre.
1. Con sus riquezas. *Todos.* La tierra.

Todos. Y el agua con sus crytales,
siendo á vn tiempo mismo
las plantas, los pezes,
las aves,

Clarines, que rompan
las Diaphanidades,
que digan, que anuncien,
que expliquen, que canten
de PIO, y Juan las glorias,
al verles triunfantes;
y sean acordes
Tiorbas los mares,
Zitras los Vientos,
los montes Timbales.

Minuet.

1. Oy de PIO, se aumentan las glorias,
quando ve elogiarse
a los hijos de Juan, cuya Regla
fue de su dictamen.
2. *Choro.* Pues rindale el agua,
crescale el ayre,

- con rizados, y argentados ceños,
metricos reales.
2. Si fue PIO, quien à Iuan, por Santo,
supo publicarle,
es preciso, que Iuan, y sus hijos,
humbildes le amen.
2. *Choro.* Pues ya los fulgores
del fuego brillantes,
à lucir solo aspiran sus triunfos;

- ¡ pues vencerlos sabe.
3. Con reciproca vnion, oy se enlazan,
con afectos tales,
que los triunfos de vno, parece,
que en dos se reparten.
2. *Choro.* Pues llegó la tierra
vencida à mirarse,
de sus hojas, y flores,
le ofrezca texidos esmaltes.

VILLANCICO SEPTIMO,

EN LA FIESTA DE LA NOBILISSIMA,
y muy Leal Ciudad de Cadiz.

Con dos Vibolines.

1. **H**A del Tebano Emporeo del Or-
de quien es Neptuno,
à impulsos del Austro,
muralla inconstante,
con rizos nevados.

1. Ha del congreso, que ilustra
su docto, lucido, preclaro Senado,
Senecas, los vnos,
otros, Alexandros.

Area 1. Venid, venid,
llegad confiados,
que sois escogidos,
aun con ser llamados.

2. *Choro.* Venid, que à todos os llama
vn triunfo laureado,
del que supo regir con acierto,
el Colegio Sacro.

Area 2. Sea humilde Ofrenda,
vuestros esforçados
pechos generosos,
en el holocausto.

Recitado.

Mientras la Fama, cõ sonoros ecos
comunica à los Reynos mas es-
traños,

vuestra demonstracion tan acertada,
que aun de la Fama misma es inbi-
diada.

Esfrivillo.

Todos. Pues Victor, y vivan.
figlos dilatados,
los Nobles Alcides,
que saben vizarros,
ofrecer à PIO,
rendidos, postrados,
jubilos, elogios,
afectos, aplauso:
porque sepa el Orbe,
que los Gaditanos,
festejan, celebran
sus triunfos, sus lauros,
mientras que dichoso,

hecho Cortesano
del Cielo, está PIO,
como vn Padre Santo:

COPCAS.

1. EN las reverentes Aras
de PIO, tributan gratos
el desseo, pues èl solo,
oy los puede dexar desempeñados.
2. Es la víctima el afecto,
para que en el holocausto,

- con humos de rendimiento,
se vean, por rendidos, ensalzados.
3. A las Pontificias plantas,
consagran, por mayor lauro,
sus timbres, para que queden
tan debidos obsequios, laureados.
4. Catholicas hidalguías,
mueben sus pechos Christianos,
Hercules todos, pues ya
en hechos, aventajan al Tebano.
Pues Victor, &c.

Con Licencia : En Cadiz, por los Herederos de Chris-
toval de Requena. Año de 1713.



