JUEGO DE LA CHAUNA

(Nos cuenta que era el juego de la, de la Chauna)

Ah, el juego era de que estábamos en tres partes. Jugábamos: “ay, que te pillo a ti”, el otro “que te pillo a ti”, el otro igual. Y luego nos quedábamos, y ya nos quedábamos unos, sola. Y ya los otros se quedaban.

(¿Cuántas personas había jugando?)

Cuatro.

(¿Qué eran niños y niñas?)

Pues entre niños y niñas.

(¿Cuatro eran siempre?)

Sí. Y lo pasábamos muy a gusto.

(¿Y eso era a edades más pequeñas, o también ya mayorcitas?)

Pequeños, de chicos. Con doce o trece años, o así más o menos.

(¿Y qué es lo que decían mientras jugaban?)

Pues jugando, pues corriendo para allá así estábamos... Cuando llegabas a la *chauna* ya no te podían coger. Se quedaría uno y los demás se escondían por las esquinas o donde fuera...

Di lo que tenían que decir para salir de la *chauna*.

(claro, pero ¿por qué se llama el juego de la *chauna*? es lo que yo no entiendo)

Sí, quieres que te diga un poquillo de eso, que quizá mi prima no lo sepa, es que es de origen árabe. Y los barrancos se llamaban las *cábilas*, y el pueblo era lo demás. Y en el 33 le pusieron Barranco Primero, Segundo y Tercero. Pero había una parte del Barranco Tercero que le llamaban la *chauna*, que eran como los que estaban fuera de puertas ¿sabes? Entonces, el que se quedaba representaba a los fuera de puertas. Y, claro, te decían: “¿es Cu?”, te escondías, y la que se quedaba, así: “¿es Cu?”, y hasta que la otra no decía: “Cu”, no salía. Quiere decir gracias. Eso es de origen árabe y quiere decir gracias. Por eso te digo que hay que localizar el sitio, porque sino lo localizas te quedabas fuera.

(Vale, y ese es el juego de la *chauna* que se jugaba entre cuatro)