

LETRAS
 DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE CANTARON
 EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
 Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,
 EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DE LA VENIDA
 DEL ESPIRITU SANTO,
 PUESTOS EN MUSICA
 POR DON PEDRO RABASSA,
*Racionero, y Maestro de Capilla en dicha
 Santa Iglesia.*

Año de

1752.



*En Sevilla: En la Imptenta de D. Florencio Joseph
 de Blàs y Quesada, Impresor Mayor
 de dicha Ciudad.*

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

Suspension, Esperanza,
Zozobra, inquietudes,
Sustos, miedos
Jerusalèn sentia,
El Orbe padecia,
Despues que JESVS
En Trono de Luz
Triunfante ascendió al Cielo;
Y el fiel Apostolado
Suspiraba humillado
Por el prometido,
Por el ofrecido
Del Superior Maestro
Con estas voces, con estos ruegos.

Estrivillo.

Ven, ò Padre de Pobres;
Ven Donador inmenso;
Llena los Corazones
De tus mas fieles siervos.
Amor de Padre, y Hijo,
Procedente sin tiempo
Paraclyto Divino,
Espiritu Supremo;
Ven, que con tu Venida
a Tierra afligida se bolverà Cielo.

Recitado.

DE las Aguas del llanto
promovido,
el que sobre las Aguas fue llevado
A violencias de Amor el mas
crecido,

- Solo por lo Divino mensurado,
Entre destellos de Sagrado fuego
Transformò à possèssion lo que era
ruego.
2. Vn Corazon, y una Alma
Las Almas mueve, mueve
Corazones,
Y el Idioma, q̃ en sì tan solo es uno,
Se multiplica Idioma à las naciones;
O Gran Dios! Què mortal serà
el desmayo,
Que no vuelva al bolcàn de tanto
rayo.

Segundo Estrivillo.

YA tropezando tropicos
Por el Celeste ambito
Desciende el Santo Espiritu
Sobre el feliz Cenaculo;
A cuyo ardor, y estrepito
El fiel Colegio timido
Quedò del todo extratico
Conque infundido de amor
el fiel Vinculo,
Humildes adoran, la Luz del
Oraculo.

VILLANCICO SEGUNDO.

Recitado.

1. **Q**uè fuego es este (ò Dios!
Que el Amor fragua
A quien sustenta el agua?

Què

2. Que es este Ardor Sagrado.
Del aura dulce, y tenue
acrescentado?

1. De la Tierra implemento:

2. Y del Cielo ornamento:

Aduo. Por el que en Cielo, y Ayre,
en Agua, y Tierra
Todo es Ardor lo q̄ oy se encierra.

Area à duo.

1. **E**N Ayre, y en Tierra:

2. En Fuego, y en Agua.

1. Dulce Lid oy fragua.

2. Forma oy tierna guerra.

Aduo. Con Sacros ardores
El Divino Amor:

1. Del Ayre el bramido:

2. Las Lenguas del Fuego.

1. Y del Agua el riego.

2. Y el fuelo encendido.

Historias Superiores
Muestran de este Ardor.

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

QUè dulce, Divino;
Feliz, Peregrino,
Inmenso fulgor
Del Cielo descende;
Y abraçar pretende,
El Mundo de Amor?
Fuego de Dios, que en su incendio
se queman,
La vida, y el Alma,
con el Corazon;

Fuego de Dios, fuego de Dios;
Quien ha visto, que sea imàn
el ardor?

1. Esta vez se viò:

Fuego de Dios, q̄ en su incendio
se queman,

1. La vida, y el Alma,
con el Corazon:

Pues siguiendo su incendio
glorioso,

Su llama es Imàn, siendo Azere
el fervor.

COPLAS.

1. **Y**A la increada Paloma;
Disfrazando su candor,
En vez de nevadas plumas
Brillantes rayos vistò:
Fuego de Dios, q̄ en su incendio
se queman,
La vida, y el Alma,
con el Corazon.
2. Yà dulcemente consuèla
A la Apostolica union,
Y en fè de que Amor es fuego;
Fuego es su articulacion:
Fuego de Dios, &c.
3. Dialecto encendido forma,
Para inflamarlos su voz,
Que à un tiempo instruyen;
y abrasan
Las clausulas del Amor:
Fuego de Dios, &c.
4. Yà en nuevas lenguas de fuego;
Pueden los Doze hablar oy,
Siendo animados Clarines,
De los Mysterios de Dios:
Fuego de Dios, &c.

s. Al

Albricias á todo el Orbe;
Pida el Cielo en alta voz,
De que el Sacro Amor ilustre
Su venturosa mansion
Fuego de Dios, &c.

6. Y pues todos en su incendio;
Victimas amantes son;
Todos digan, blasonando,
De ser triunfos de su ardor;
Fuego de Dios, &c.

FIN.