PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 2 Año 2.007

JUAN ALFONSO GARCÍA

EPITAFIO A MANUEL CASTILLO

CDMA
PAR/A
95
DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 2 Año 2007

JUAN ALFONSO GARCÍA

EPITAFIO A MANUEL CASTILLO

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

R 41256

PAPELES DEL FESTIVAL
de música española
DE CÁDIZ

Cuaderno nº 2 Año 2007

JUAN ALFONSO GARCÍA

EPITAFIO A MANUEL CASTILLO

CONSEJERÍA DE CULTURA Centro de Documentación Musical de Andalucía

Epitafio a Manuel Castillo. Obra encargo el IV Festival de Música Española de Cádiz.
Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura
Coordina: Centro de Documentación Musical de Andalucía
© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
© Juan Alfonso García
I.S.M.N.: M-9013119-9-2
Depósito Legal: Gr. 2574 - 2.007
Imprime: Imprenta Editorial Ave María

Plantilla orquestal

Flauta (Ft.)
Oboe (Ob.)
Clarinete en si bemol (Cl.)
Fagot (Fg.)

Trompa en Fa (Cor.)
Trompeta en Do (Tr.)
Trombón (Trb.)

Percusión:
Gong de tamaña grande (Gong)
Campanas tubulares (Camp.)
Gran caja (G.c.)
Platillos suspendidos (P.s)

1. Tamaño grande
2. Tamaño medio
3. Tamaño pequeño

Timbales cromáticos (Timb.)

Violines primeros (Vl. I)
Violines segundos (Vl. II)
Violas (Vle.)
Violonchelos (V.c.)
Contrabajos (Cb.)

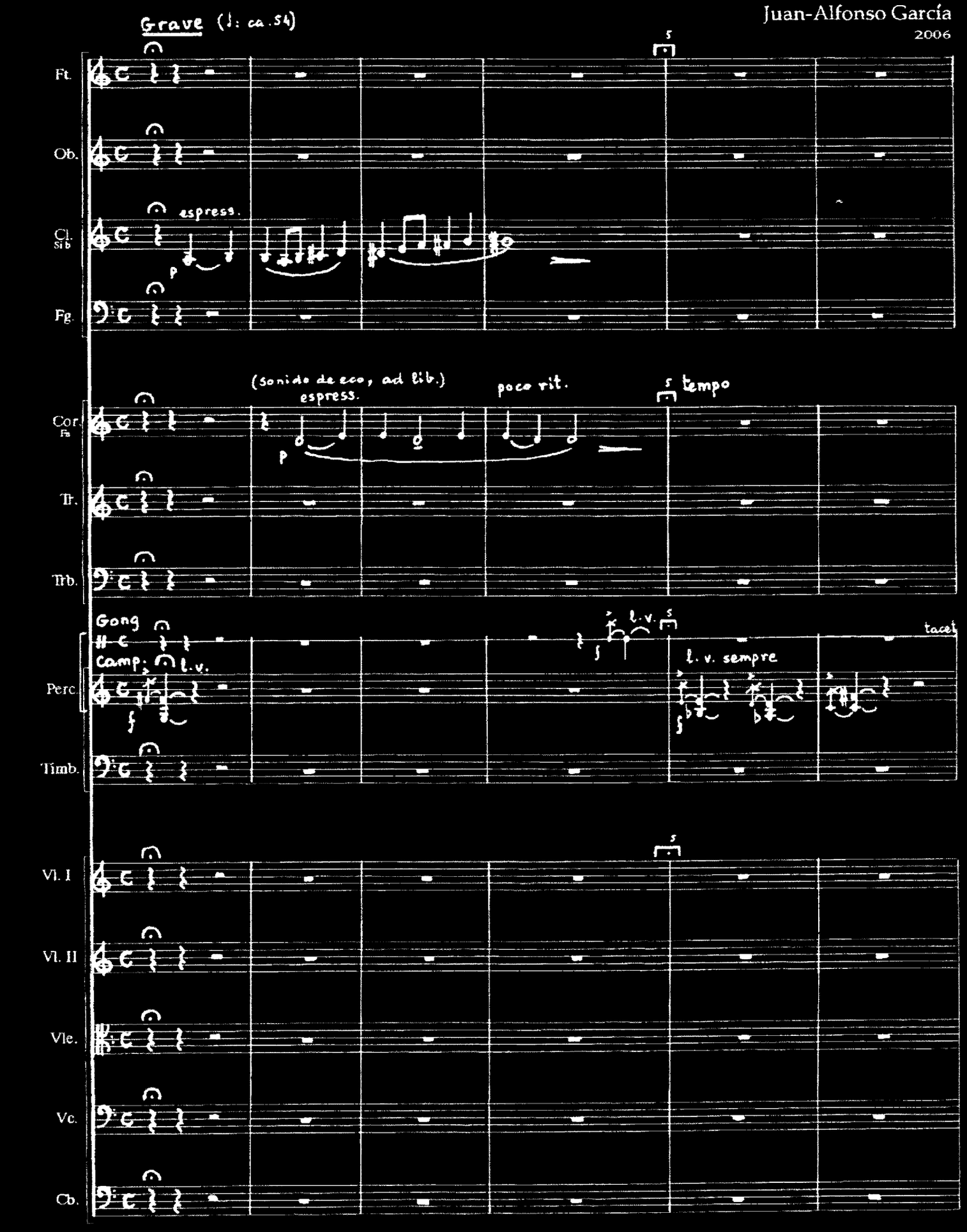
A la memoria de Manuel Castillo

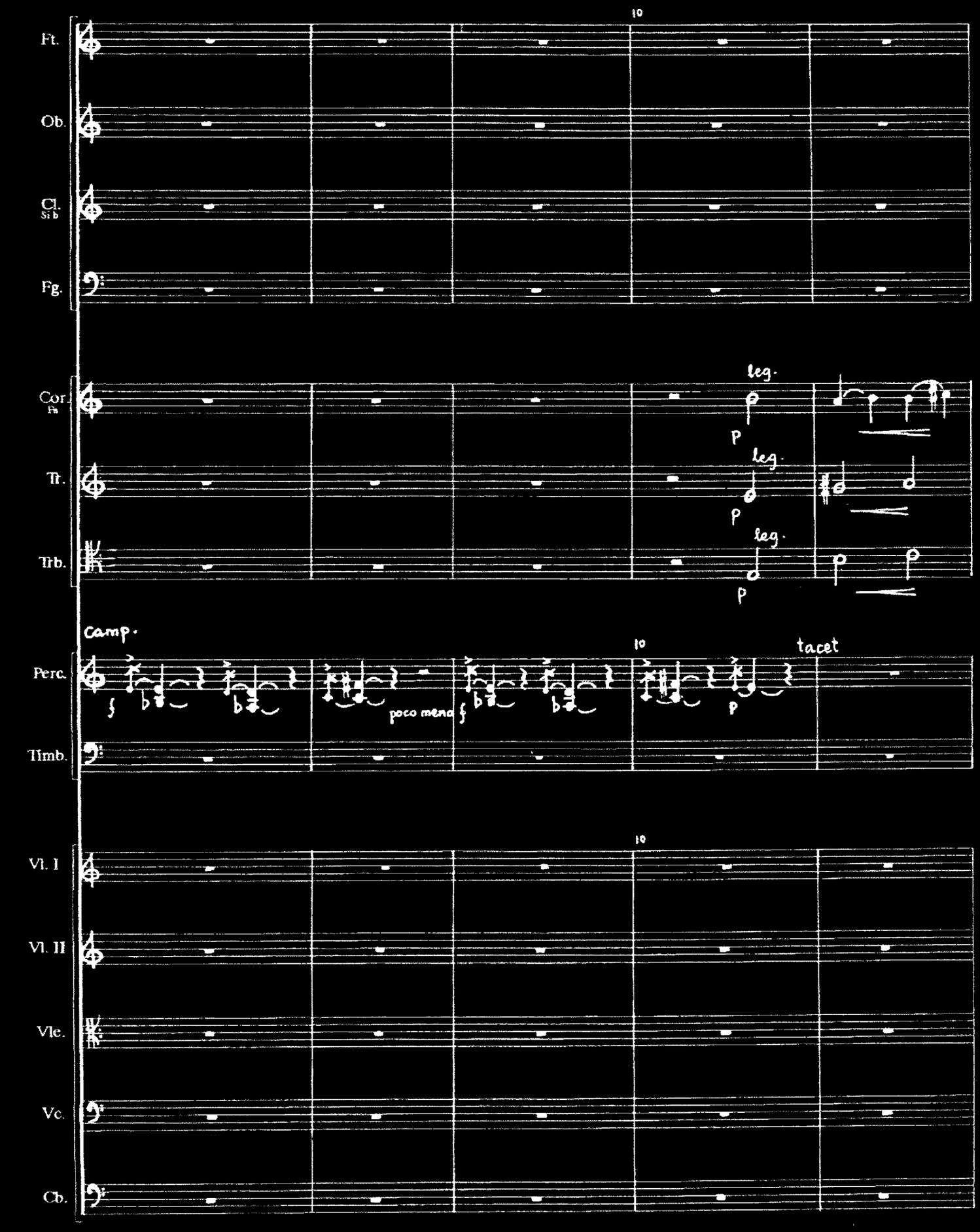
EPITAFIO

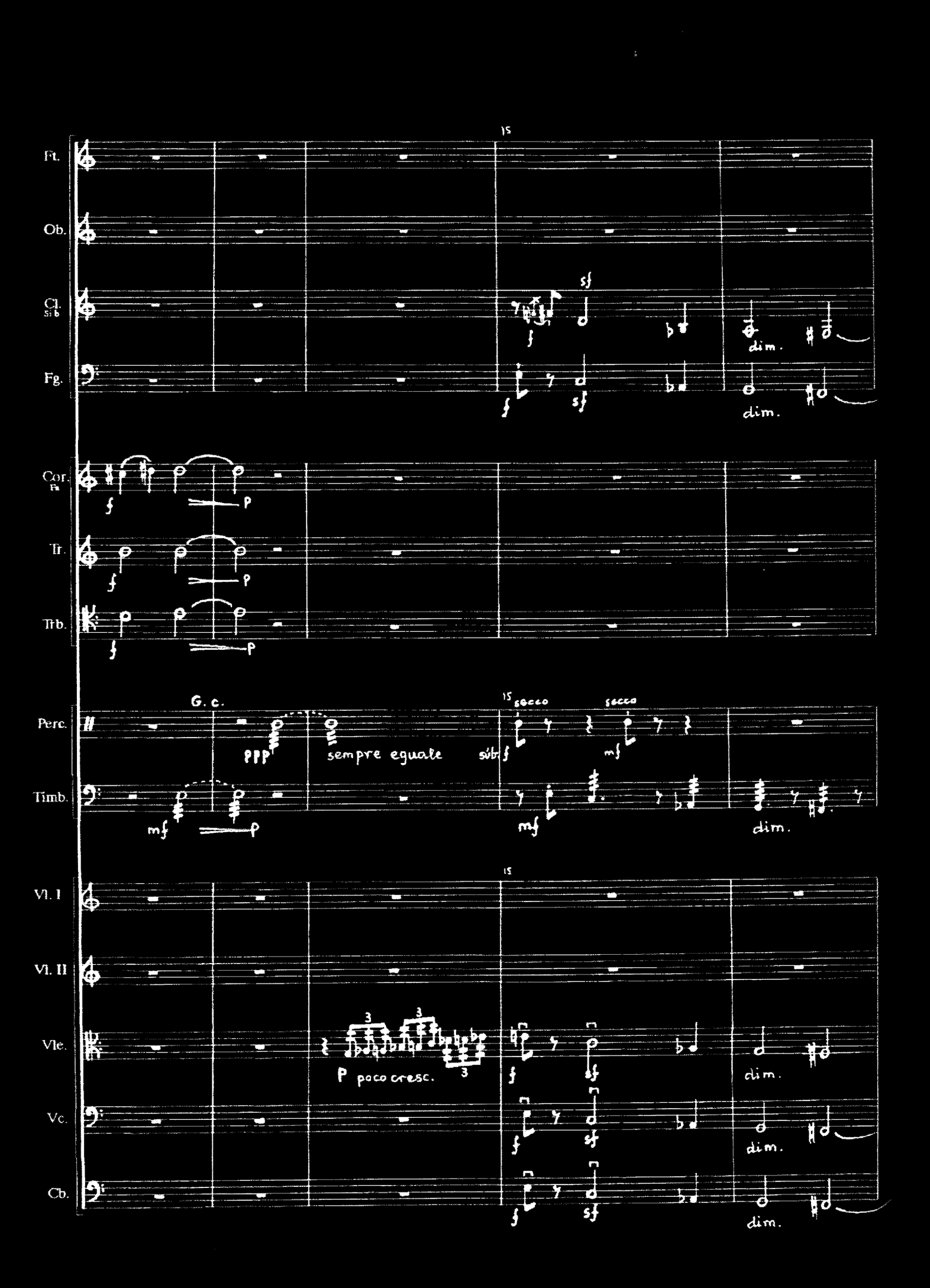
Orquesta

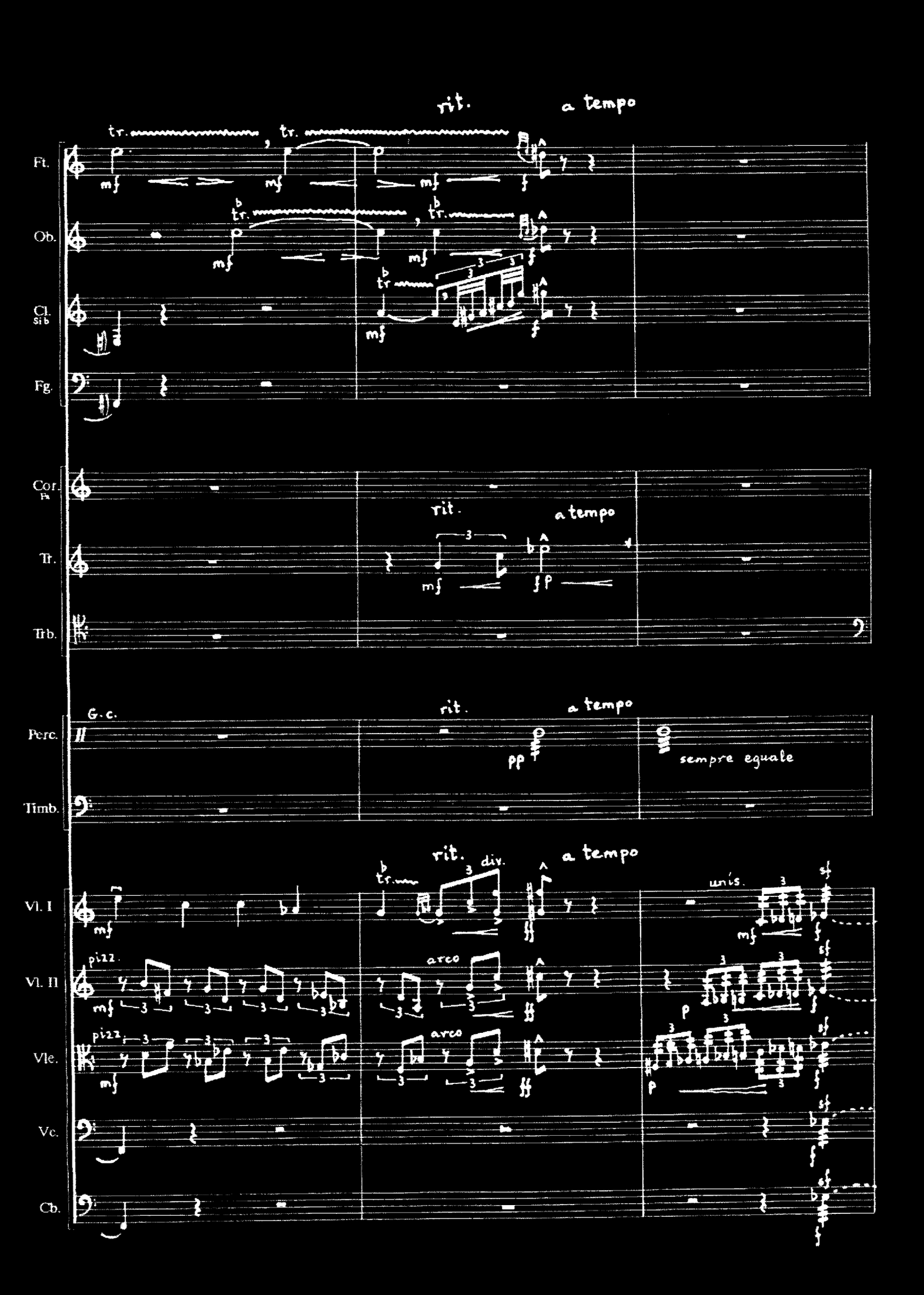
Juan-Alfonso García

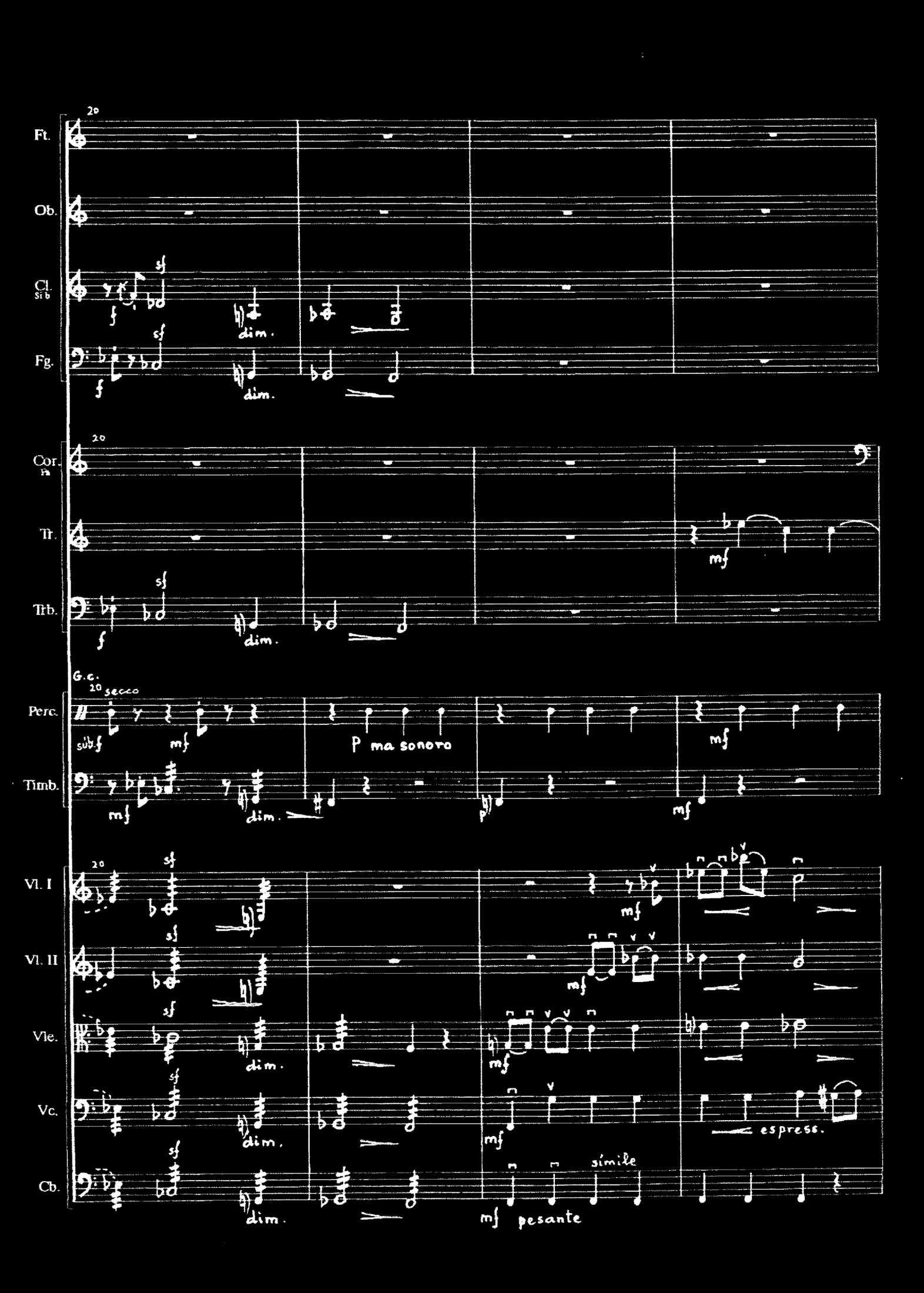
2006

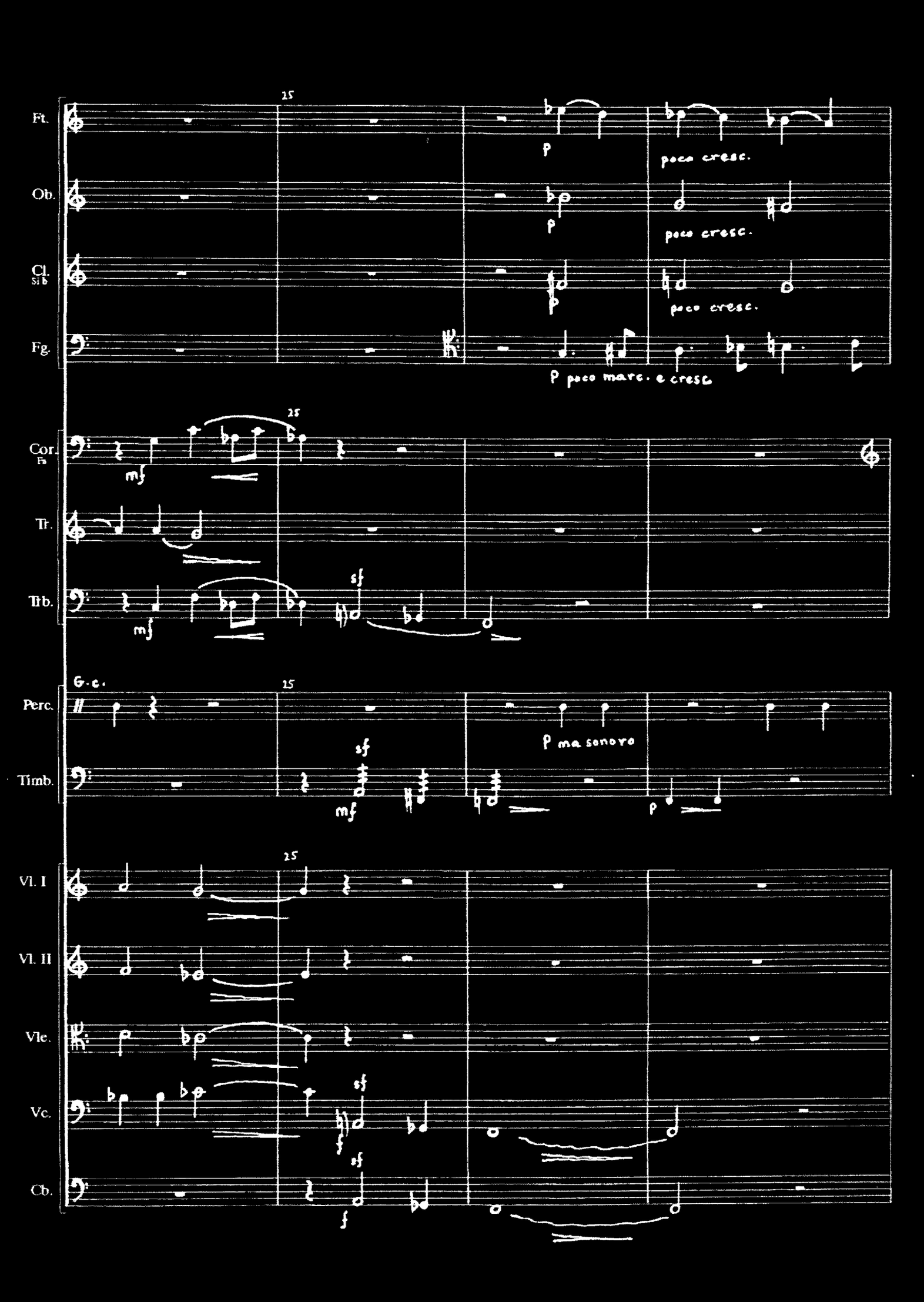


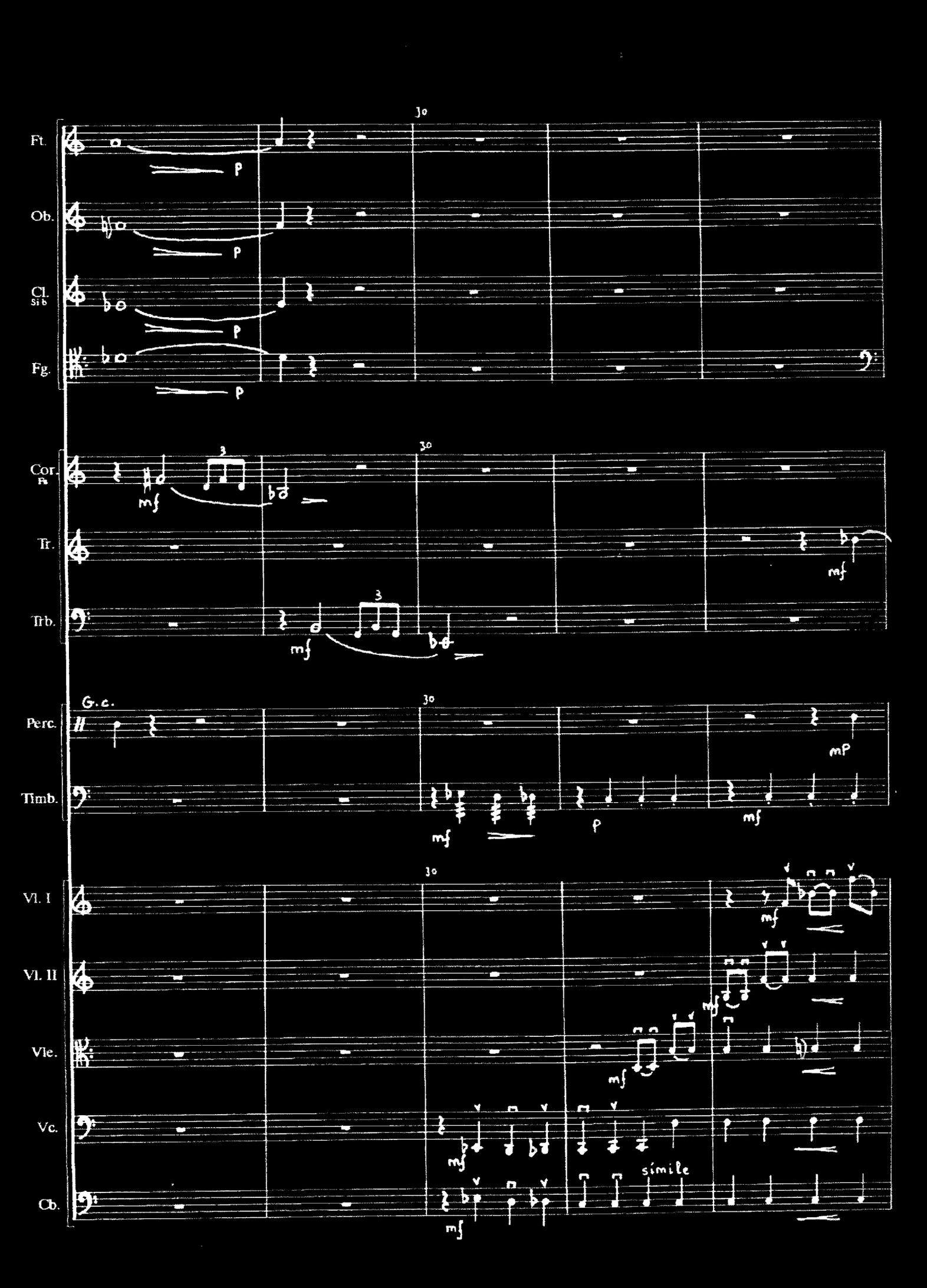

10
Ft.
Ob.
Cl.
Si b
Fg.
Cor.
Fa
leg.
p
Tr.
leg.
p
Trb.
leg.
p
Camp.
10
tacet
Perc.
poco meno
p
Timb.
10
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.

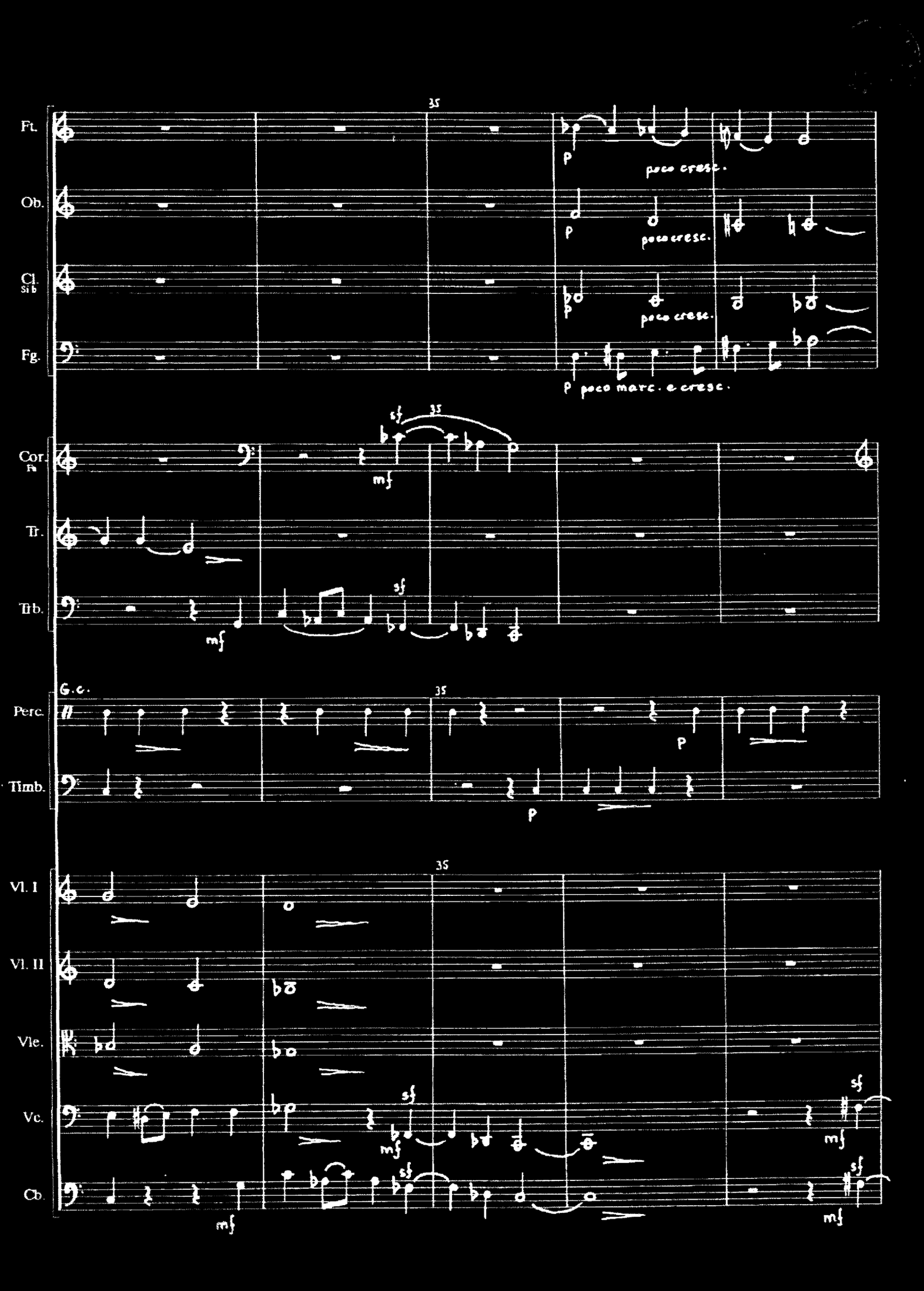

15
Fl.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
sf
f
dim.
Cor. F
Tr.
Trb.
p
G. c.
Perc.
Timb.
ppp
sempre eguale
secco
sub f
mf
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
3
P poco cresc.

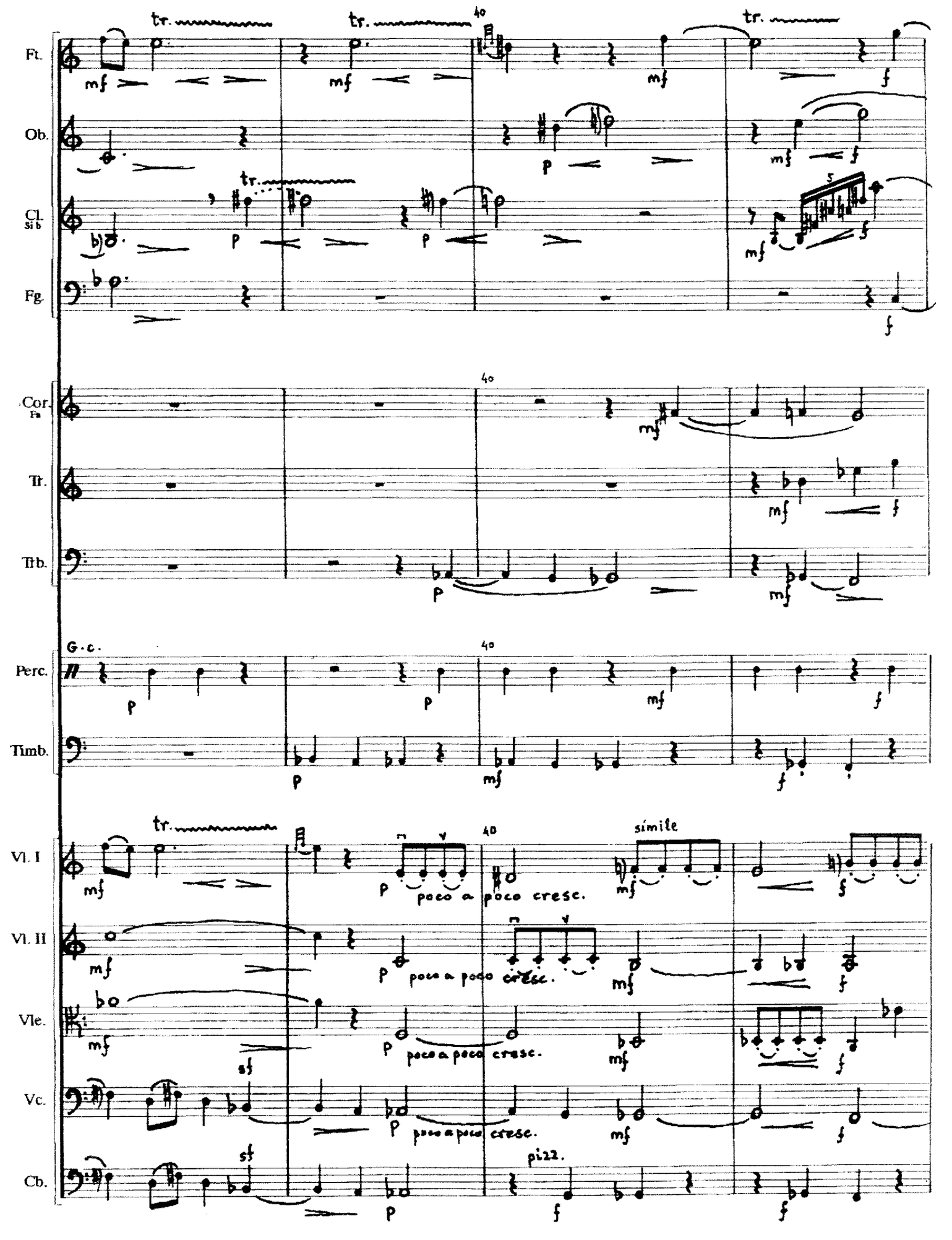

rit.
a tempo
Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
Cor. Fa
Tr.
Trb.
G.c.
Perc.
Timb.
sempre eguale
div.
unis.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

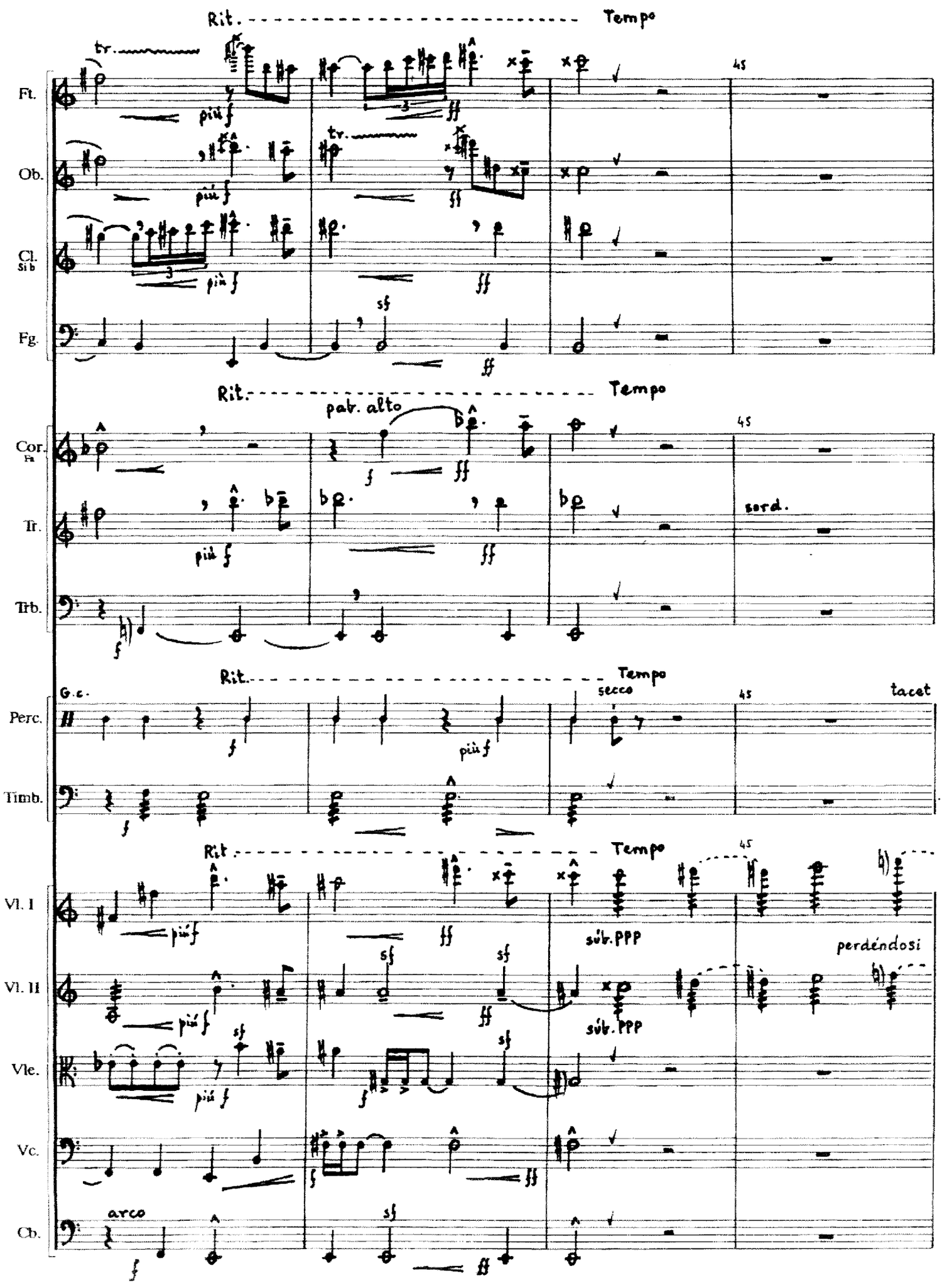

Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
Cor. in
Tr.
Trb.
Perc.
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
20
sf
f
dim.
mf
G.c.
secco
sub.f
P ma sonoro
p
espress.
simile
pesante


Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
Cor. Fa
Tr.
Trb.
Perc.
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
25
p
poco cresc.
p poco marc. e cresc.
mf
sf
G.c.
p ma sonoro
f


Ft.
Ob.
Cl.
Si b
Fg.
Cor.
Fa
Tr.
Trb.
Perc.
G.c.
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
30
p
mf
mp
simile


35
Ft.
p
poco cresc.
Ob.
p
poco cresc.
Cl.
Si b
p
poco cresc.
Fg.
p poco marc. e cresc.
35
sf
Cor.
Fa
mf
Tr.
Tb.
mf
sf
G.c.
35
Perc.
p
Timb.
p
35
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
sf
mf
sf
mf
Cb.
sf
mf
sf
mf


Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
Cor. Fa
Tr.
Tb.
Perc.
G.c.
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
tr.
40
mf
p
f
s
sf
poco a poco cresc.
simile
pizz.


Rit.
Tempo
Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
Cor. Fa
Tr.
Trb.
Perc.
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
tr.
più f
ff
sf
pat. alto
sord.
G.c.
secco
tacet
súb. PPP
perdéndosi
arco
45

Meno mosso

Ft.

p cant. molto espress.

poco più

tr.

p mf

Ob.

p

poco più

mf

Cl. Si b

p

poco più

Fg.

p

mf poco marc.

Meno mosso

Cor. Fa

mp

Tr.

sord.

senza sord.

p cant.

poco più

mf

Trb.

mf poco marc.

Perc.

Timb.

Meno mosso

Vl. I

p mf

Vl. II

p mf

Vle.

p mf

Vc.

pizz.

p

arco

mf

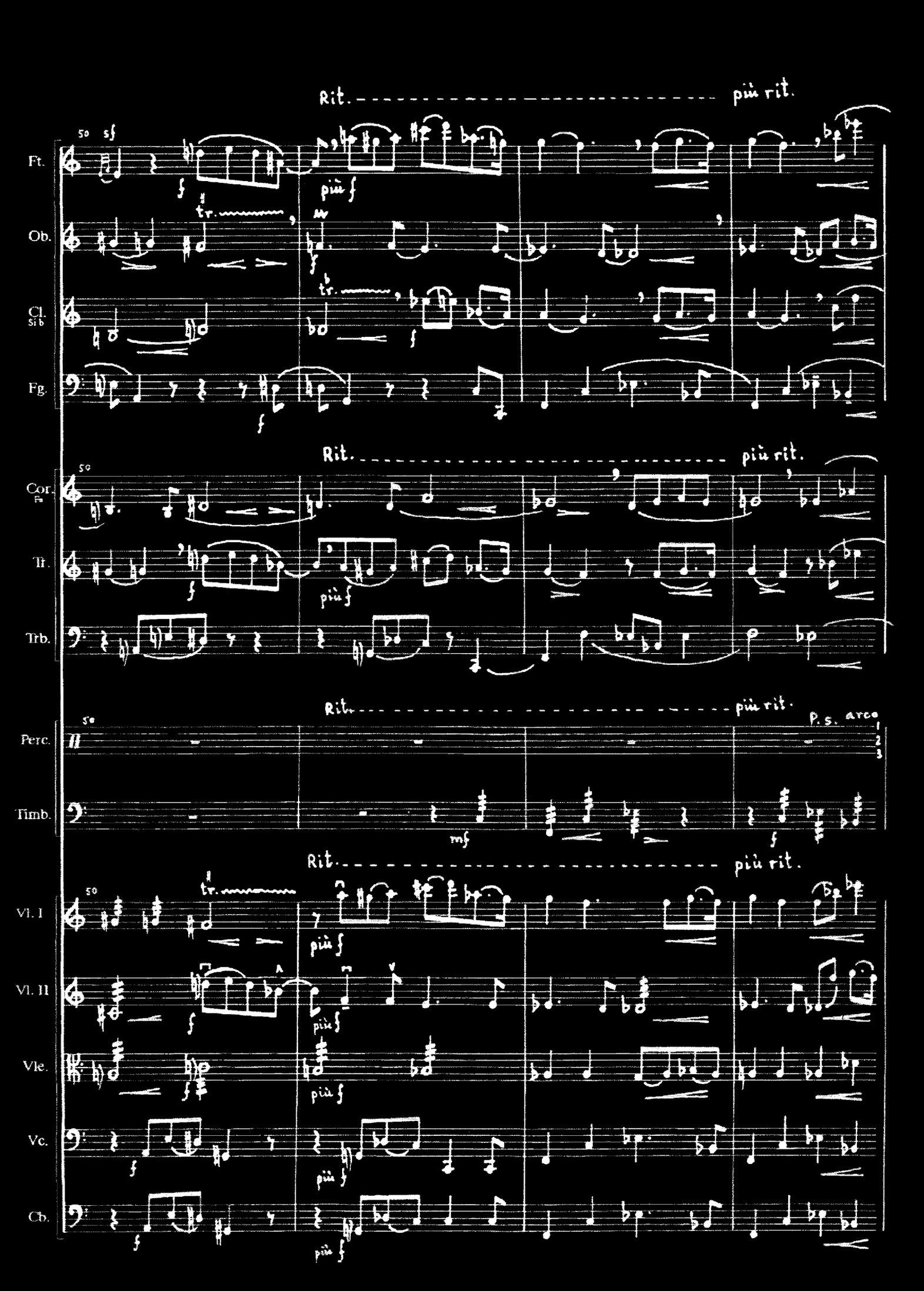
Cb.

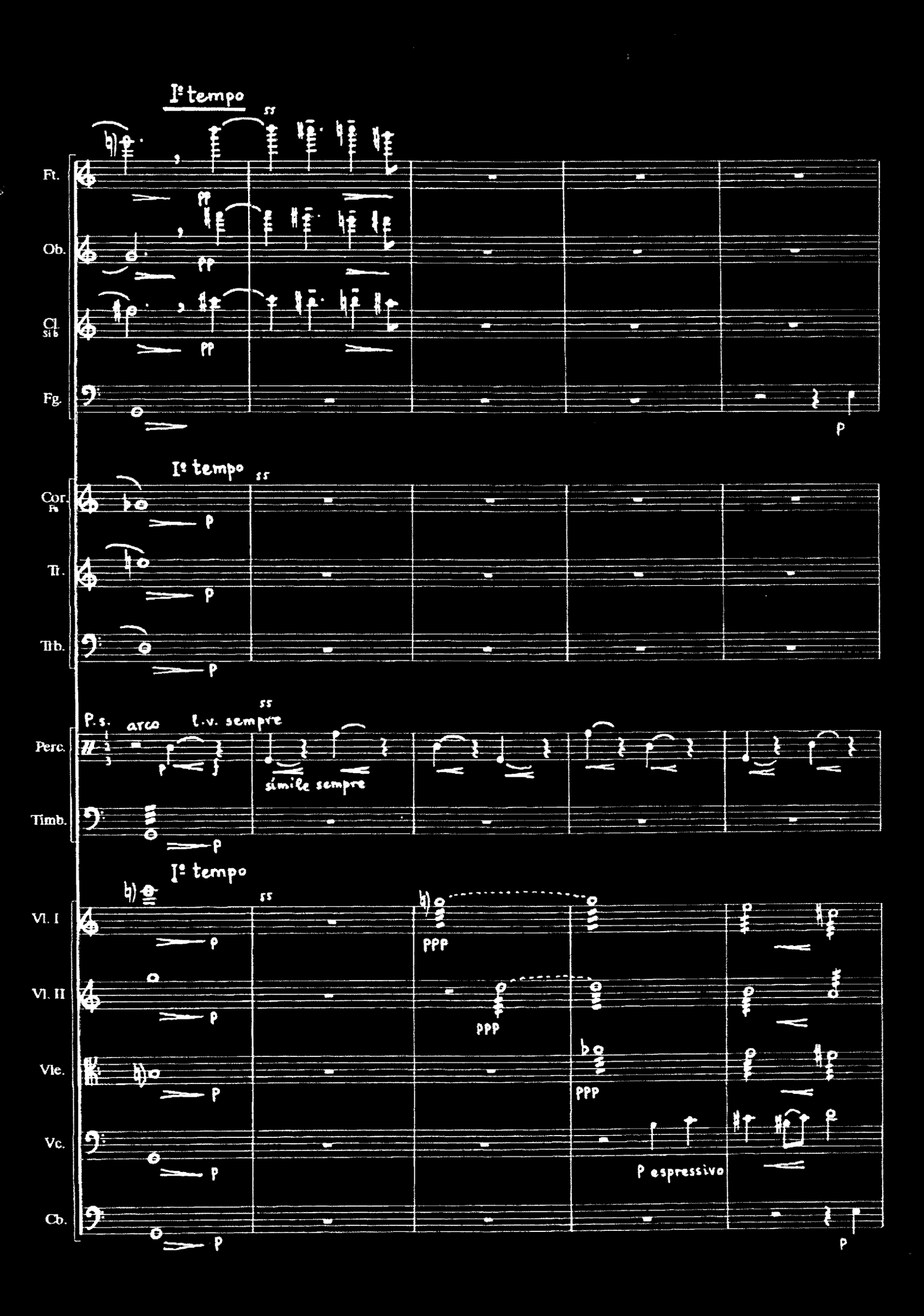
pizz.

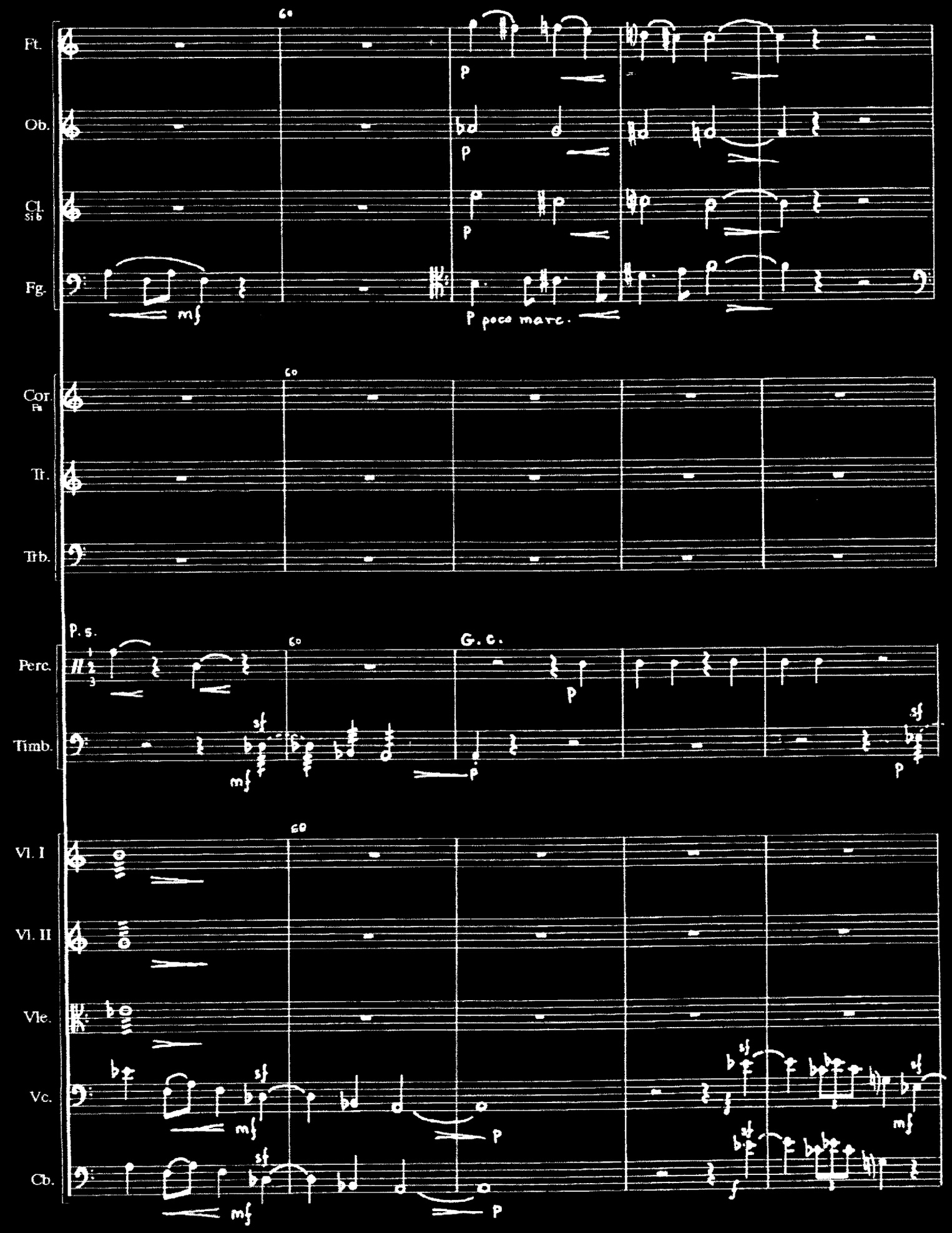
mp

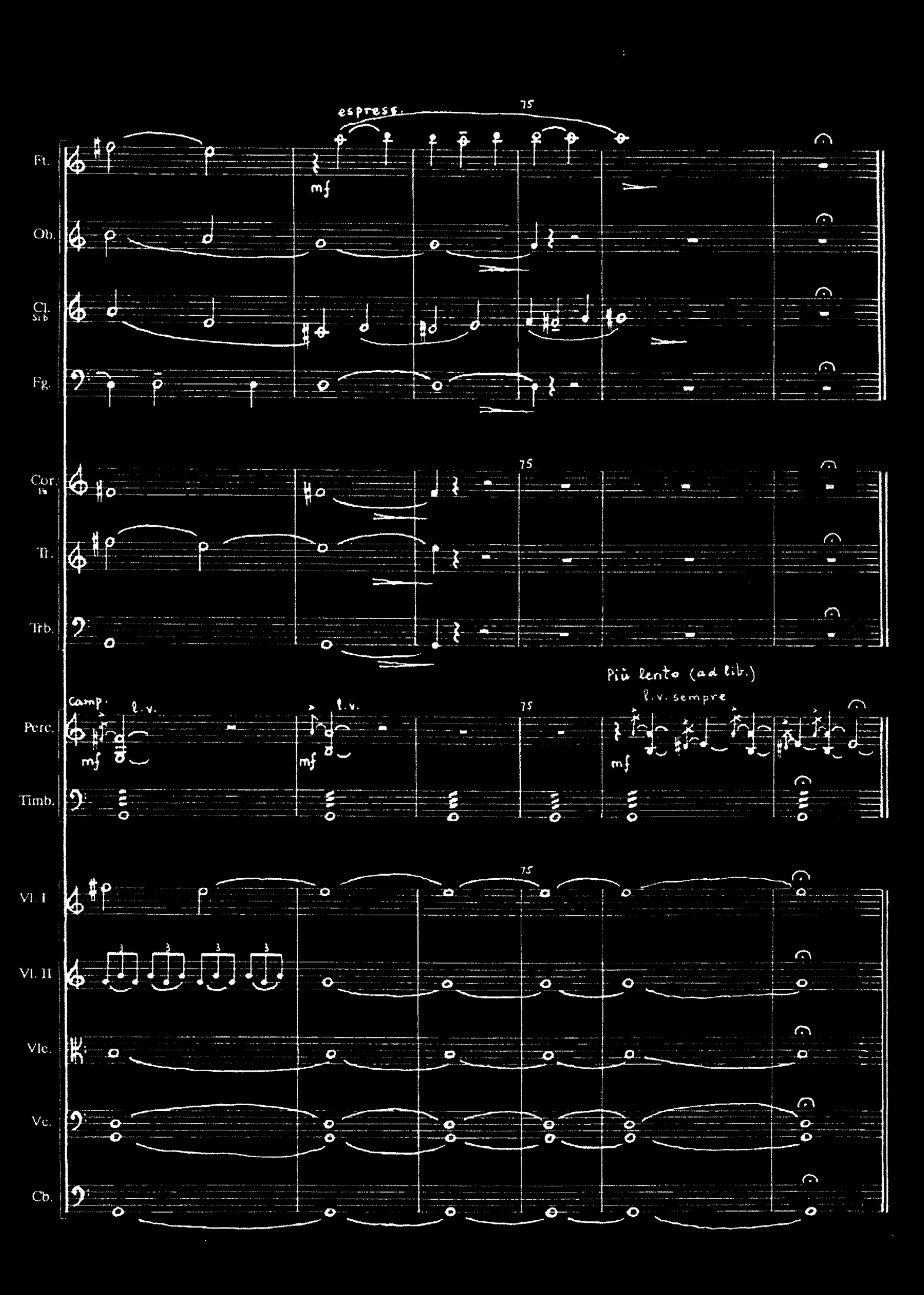
arco

mf


Rit.
più rit.
50
sf
Ft.
più f
tr.
Ob.
Cl.
Si b
Fg.
Cor.
Fa
Tr.
Trb.
Perc.
p. s.
arco
Timb.
mf
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.


I° tempo
Fl.
Ob.
Cl. si b
Fg.
pp
p
I° tempo
Cor. Fa
Tr.
Trb.
p
P.s.
arco
l.v. sempre
simile sempre
Perc.
Timb.
I° tempo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
ppp
p espressivo


Ft.
Ob.
Cl. Si b
Fg.
mf
p
p poco marc.
Cor. Fa
Tr.
Trb.
P. s.
G. c.
Perc.
Timb.
sf
mf
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.


espress.
75
Fl.
mf
Ob.
Cl.
Si b
Fg.
Cor.
Fa
Tr.
Trb.
Più lento (ad lib.)
l.v. sempre
Perc.
camp.
l.v.
mf
Timb.
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.

Centro de Documentación Musical de Andalucía

1051229 CDMA PAR/A 95
Epitafio a Manuel Casti R.41256