

Memoria visual del V Festival de Música Española de Cádiz

Fotografías de Jesús Heredia Luque



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Memoria visual del V Festival de Música Española

Celebrado en Cádiz
del 17 al 28 de noviembre de 2007

Fotografías de Jesús Heredia Luque



Gran Teatro Falla
Sede principal del Festival de Música Española de Cádiz

Memoria visual del V Festival de Música Española de Cádiz
Obra encargo del VI Festival de Música Española de Cádiz

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura>

Coordina: Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz.
<http://www.aambcadiz.org>

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© Jesús Heredia Luque
<http://www.jesusheredia.com>

ISBN: 978-84-8266-828-4

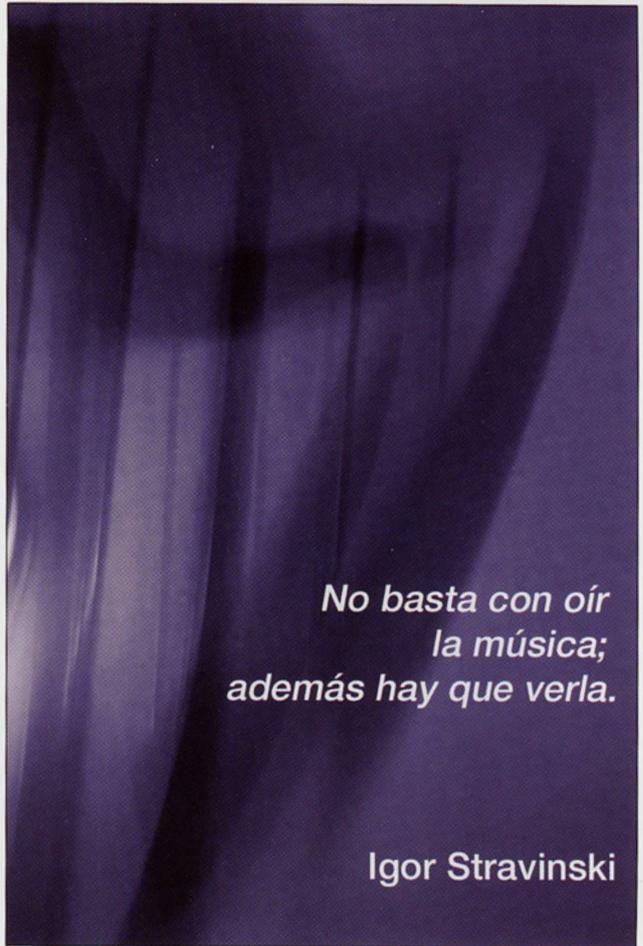
Depósito Legal: J-588-2008

Diseño: Jesús Heredia Luque

Imprime: GRÁFICAS LA PAZ



V FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE CÁDIZ



*No basta con oír
la música;
además hay que verla.*

Igor Stravinski



fo

**V FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE CÁDIZ**

Cádiz se convierte desde hoy y hasta el día 20 en un gran escenario en el que diferentes estilos musicales se dan la mano, en un encuentro que en pocos años ha sabido granjearse la atención de aficionados y profesionales con una programación variada y con oportunidades para todos los públicos.

DIARIO DE CADIZ

Diario de Jerez

17/11/2007

Ilustración de portada del suplemento publicado en Diario de Cádiz y Diario de Jerez con motivo del V Festival de Música Española de Cádiz, basada en el cartel de la exposición fotográfica *La Música Cercana* (Fuente: Diario de Cádiz)



16/11/2007. Gran Teatro Falla
III Encuentro de alumnos del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú
y del Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Cádiz
Andrey Rein dirige la orquesta



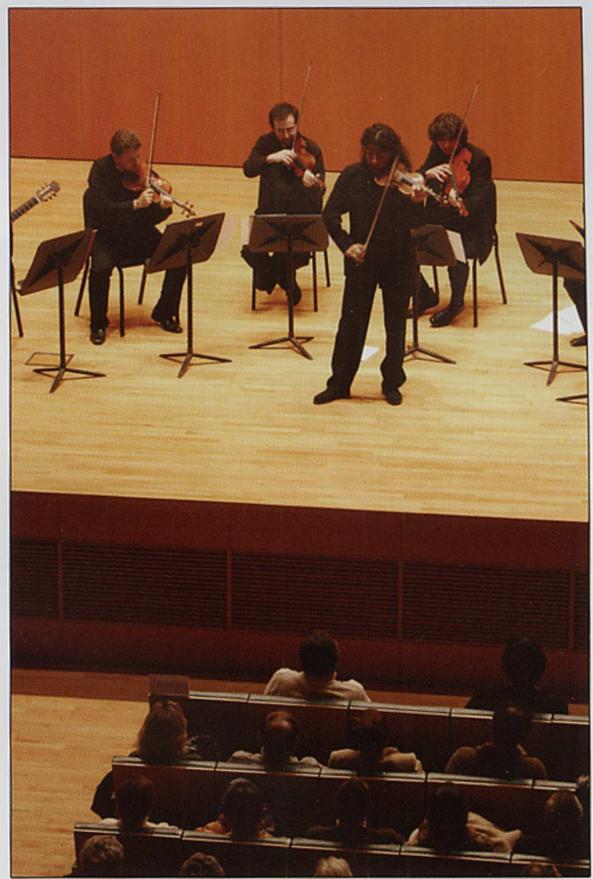
18/11/2007 - Gran Teatro Fala
Luzón de Yevokovoye teatro del Conservatorio Estatal Jaroslavy de Moscú
Luzón de Yevokovoye teatro del Conservatorio Estatal Jaroslavy de Moscú
Luzón de Yevokovoye teatro del Conservatorio Estatal Jaroslavy de Moscú
Luzón de Yevokovoye teatro del Conservatorio Estatal Jaroslavy de Moscú



18/11/2007. Gran Teatro Falla
José Luís López Aranda dirige la Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla

18/11/2007. Gran Teatro Falla
José Luís López Aranda dirige la Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla

18/11/2007. Gran Teatro Falla
Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla

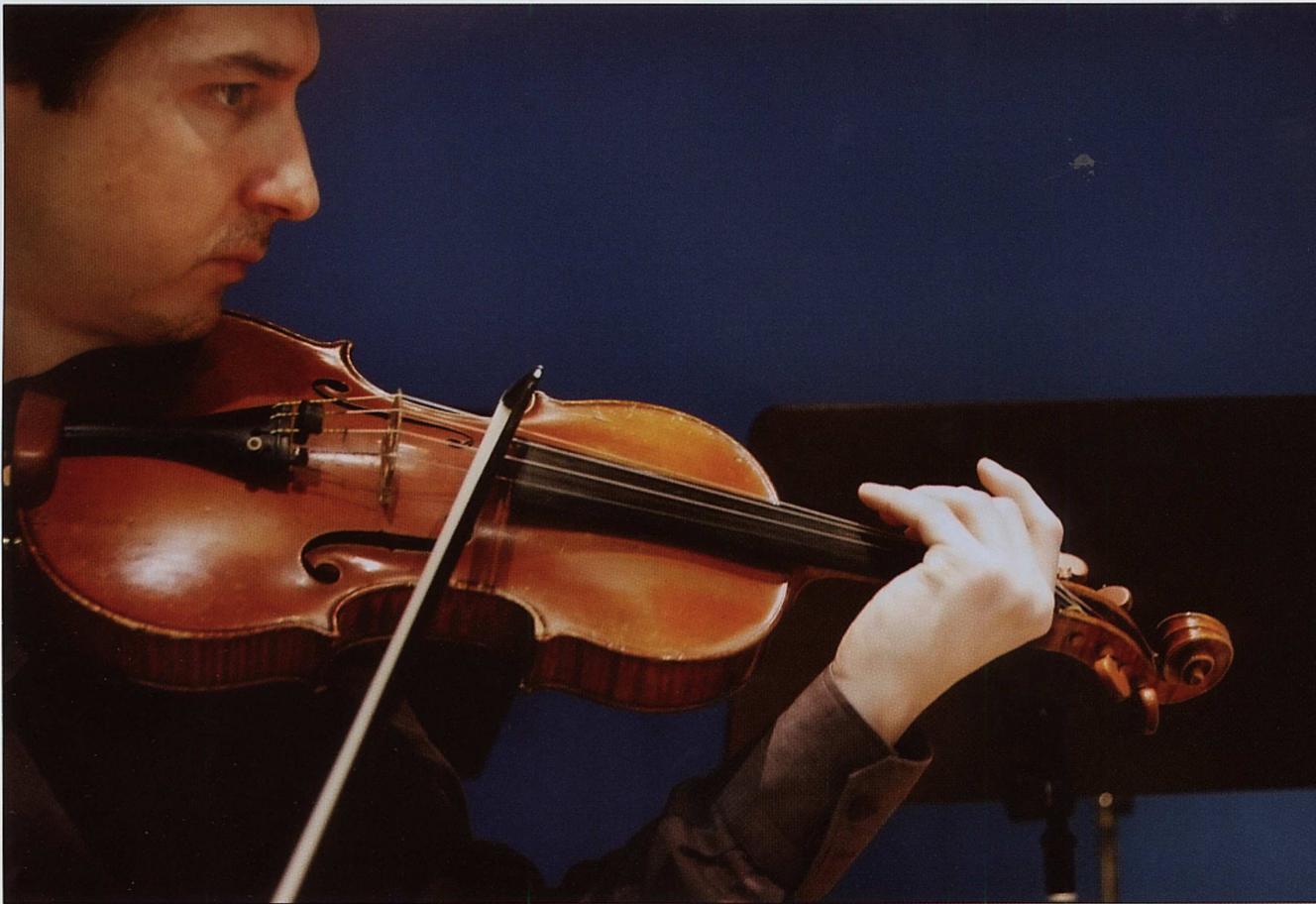


26/11/2007. Palacio de Congresos
Ara Malikian Ensemble

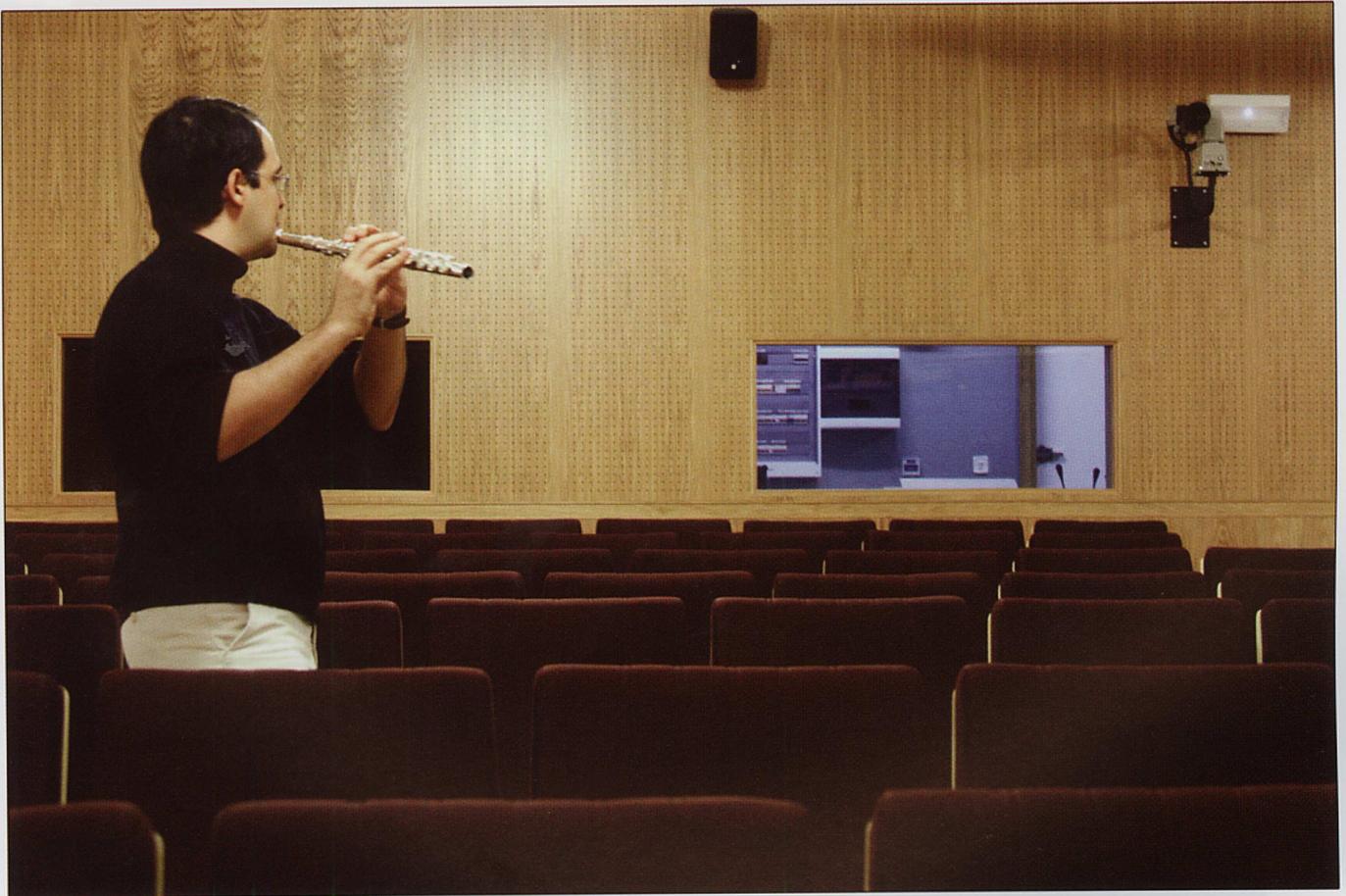


23/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Ensayo

© 2007 by the Board of Directors of the Gran Teatro Falla. All rights reserved.



19/11/2007. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Ensemble Taller Sonoro. Ensayo



19/11/2007. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Ensemble Taller Sonoro. Ensayo

19/11/2007. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Ensemble Taller Sonoro. Ensayo



19/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Joven de Andalucía. Ensayo

19/11/2007. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
Presidencia: Julia Romero. Dirección:



19/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Joven de Andalucía

19/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Joven de Andalucía



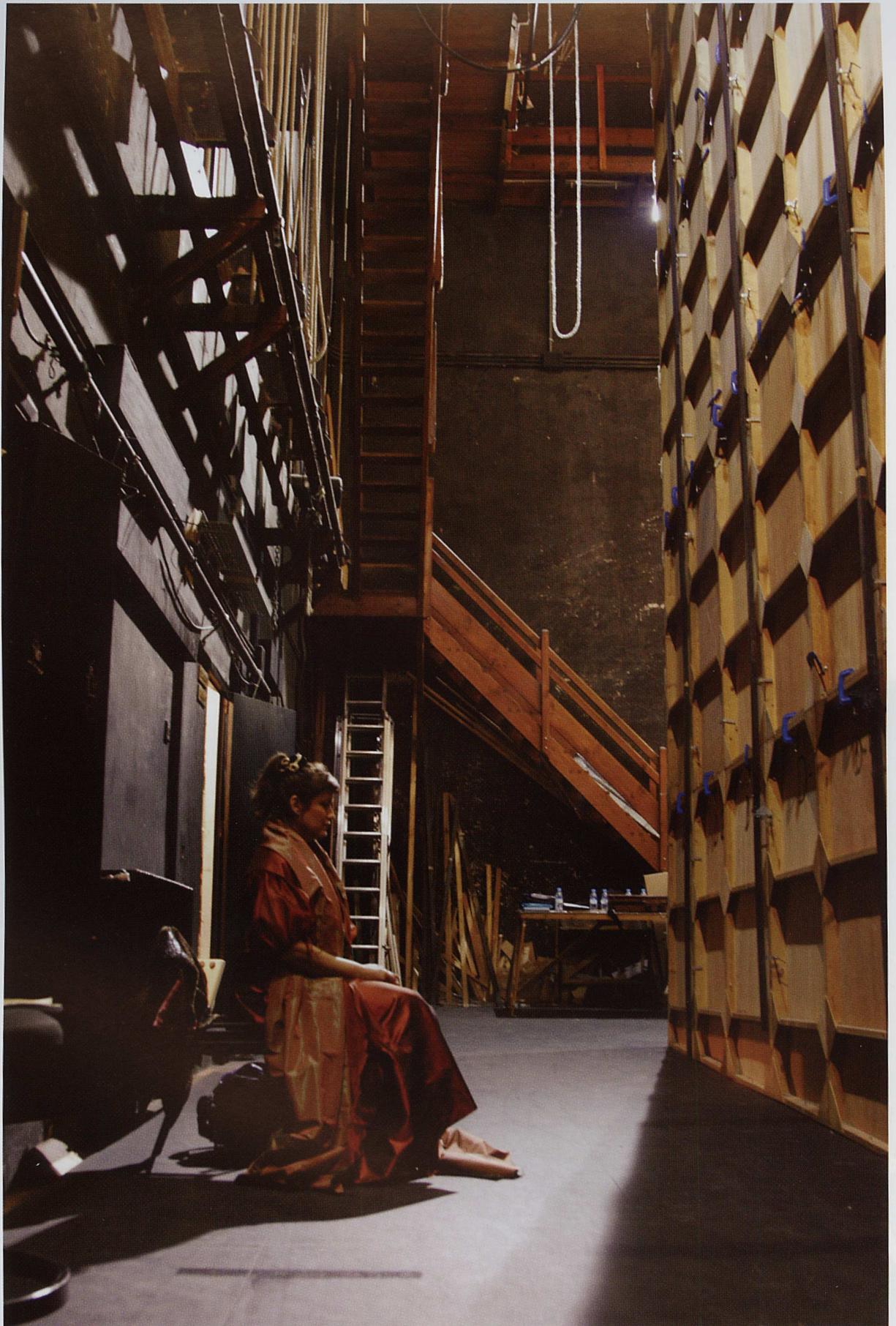
20/11/2007. Aulario *La Bomba*, Universidad de Cádiz
Exposición fotográfica *La Música Cercana*. Los alumnos practican las actividades propuestas



19/11/2007. Gran Teatro Falla
Sigrid y Guenther son espectadores habituales desde las primeras ediciones del Festival



23/11/2007. Gran Teatro Falla
Taller *Mapa incompleto de recuerdos sonoros*.
Los participantes del taller dibujan durante el concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla

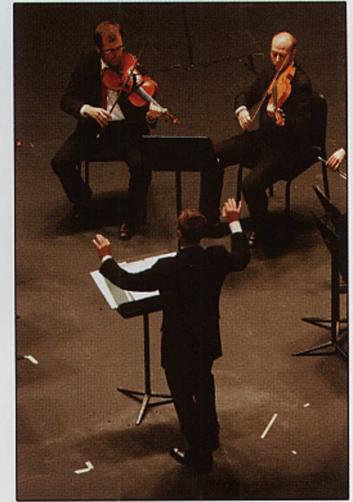
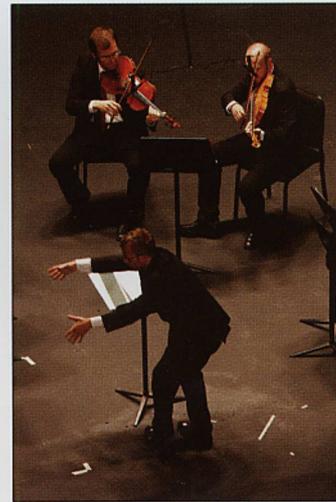
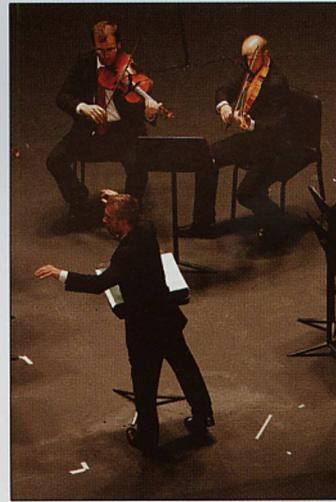
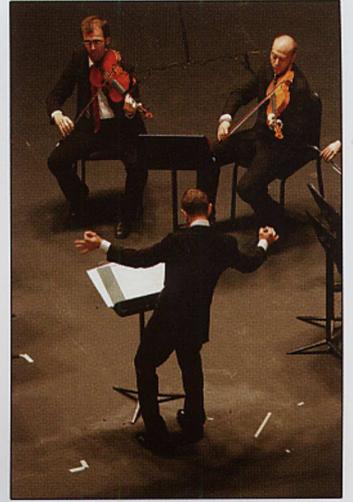
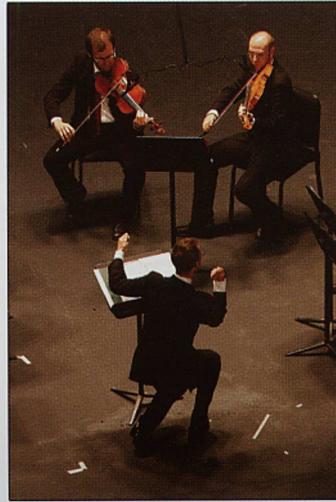


25/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Manuel de Falla. La solista Ana Häsler espera tras el escenario el comienzo de su actuación



17/11/2007. Centro urbano de Cádiz
Macadam, el piano va de calle. Una multitud sigue a Jean-Louis Cortès con su piano motorizado

17/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Niños de Figueras dirige tratamiento a la orquesta



25/1/2007. Gran Teatro Falló
Ensemble Musical de Falles. Lanzarote. Ana Ferrer registra una de las actuaciones de su actuación



23/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Nicolau de Figueiredo dirige teatralmente a la orquesta



19/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Joven de Andalucía. El solista Rafael Aguirre en el ensayo



2007/11/21. Gran Teatro Falla
Orquesta Filarmónica de Málaga. Ensayo

21/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Filarmónica de Málaga. Ensayo



2011/11/26, 10:00 AM, Hotel Las Cortes
Ara Malikian guarda su violín en una funda de tela de colores

26/11/2007. Hotel Las Cortes
Ara Malikian guarda su violín en una funda de tela de colores



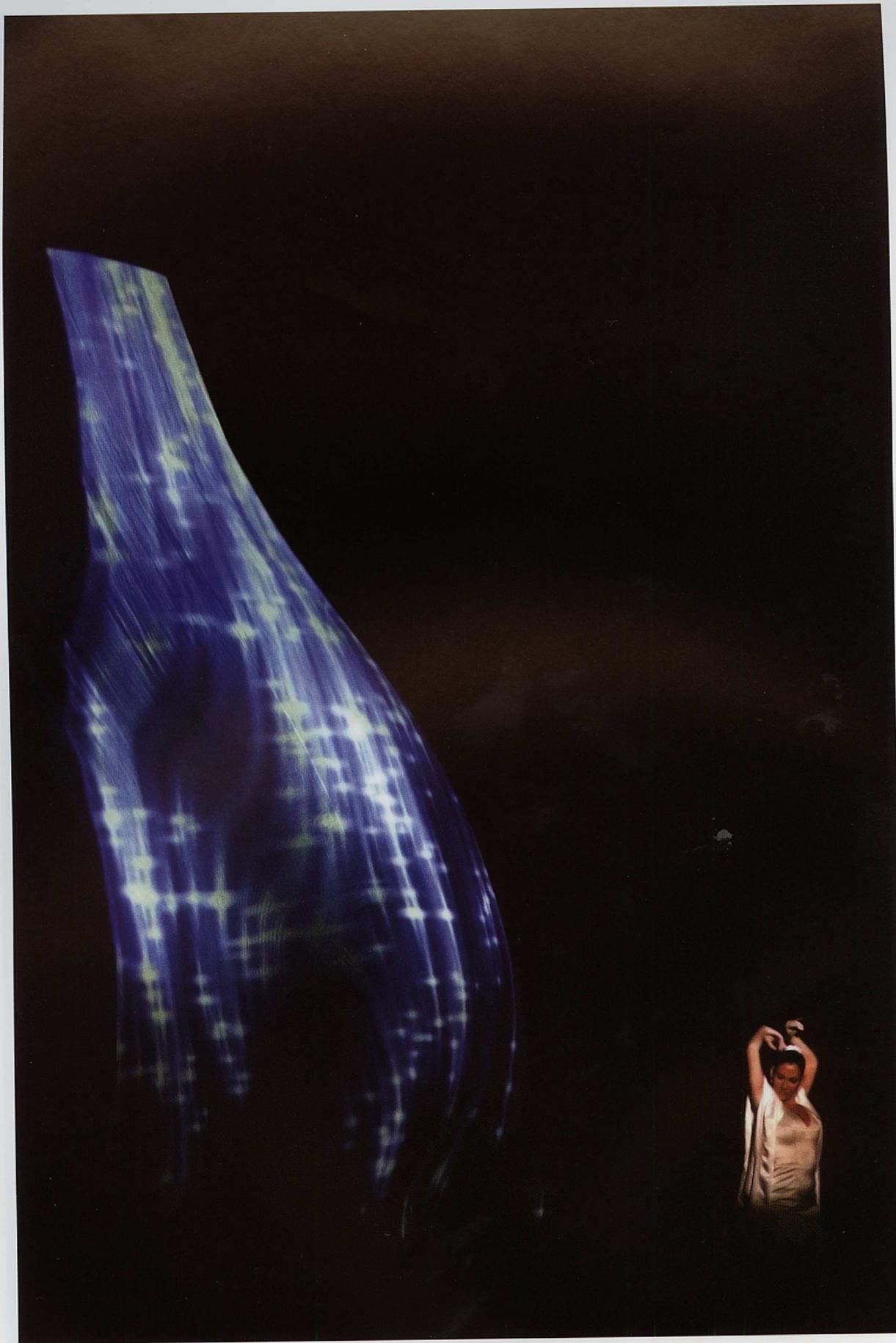
26/11/2007. Palacio de Congresos
Ara Malikian Ensemble. Ara juega con su violín durante el ensayo



28/11/2007. Aulario La Bomba, Universidad de Cádiz
Exposición fotográfica *La Música Cercana*. Una visitante observa una de las fotografías



18/11/2007. Museo de Cádiz
Exposición *Manuel de Falla y París*. Un espectador contempla el retrato de Falla



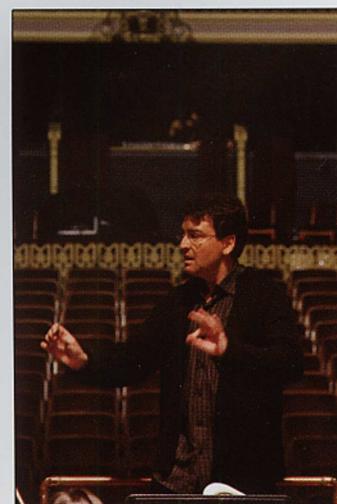
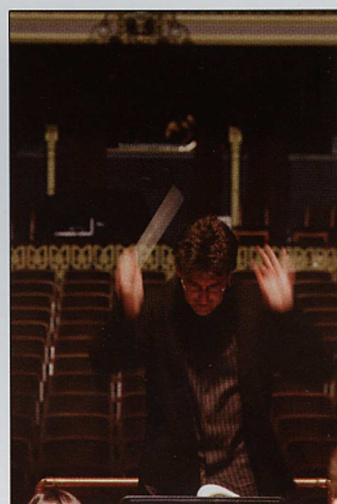
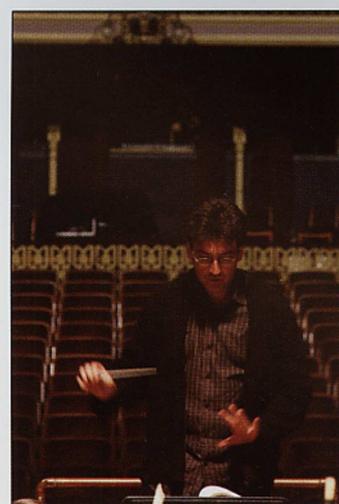
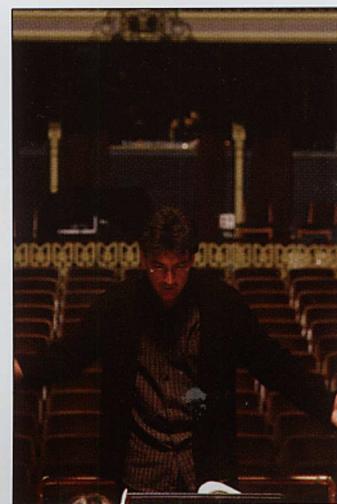
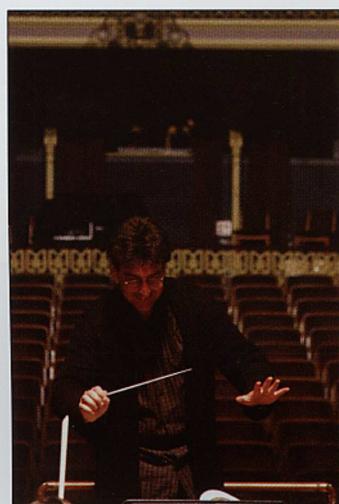
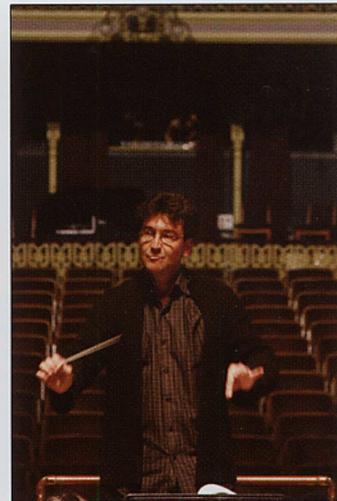
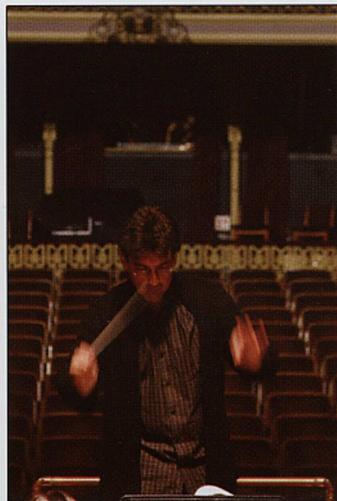
28/11/2007. Gran Teatro Falla
Ballet Flamenco de Andalucía



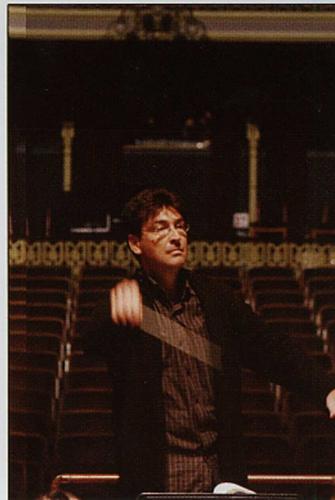
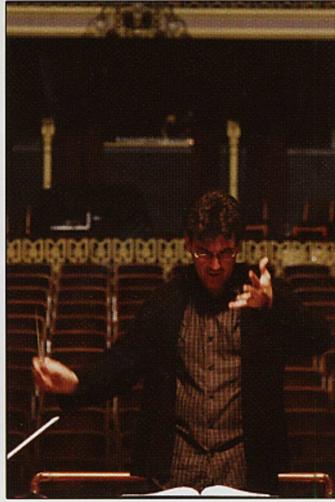
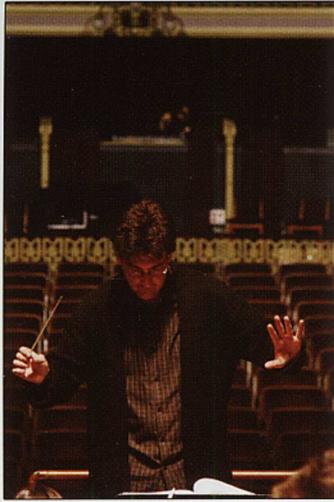
21/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Filarmónica de Málaga. Una partitura con anotaciones



23/11/2007. Salón Regio de la Diputación Provincial de Cádiz
Enrique Bustos, compositor
Dos días después estrenó su obra *Esencias del Recuerdo*, bajo la dirección de José María Sánchez-Verdú



Das Bild zeigt einen Mann in einem dunklen Mantel und Brille, der in einer großen, leeren Halle mit Reihen von Stühlen steht. Er hält ein Dirigentenstäbchen in seiner rechten Hand und führt eine Reihe von Gesten aus, die typisch für ein Dirigieren sind. Die Halle hat eine hohe Decke mit Ornamenten und eine Reihe von Stühlen, die in Reihen angeordnet sind. Die Beleuchtung ist warm und konzentriert auf den Mann.



25/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Manuel de Falla. José María Sánchez-Verdú dirige el ensayo



18/11/2007. Plaza de Mina
Banda de Música Julián Cerdán. Ensayando en la calle

18/11/2007. Plaza de Mina
Banda de Música Julián Cerdán. Ensayando en la calle



18/11/2007. Plaza de Mina
Banda de Música Julián Cerdán. Ensayando en la calle



21/11/2007. Aulario La Bomba, Univ. de Cádiz
Emilio Casares diserta sobre el
compositor sevillano Manuel García



23/11/2007. Plaza de Mina
Homenaje a Manuel de Falla



22/11/2007. Delegación del Gobierno Andaluz
Guadalupe Ruiz Herrador interviene en la rueda de prensa



23/11/2007. Aulario La Bomba, Universidad de Cádiz
Taller *Mujer y Creación Musical Contemporánea*

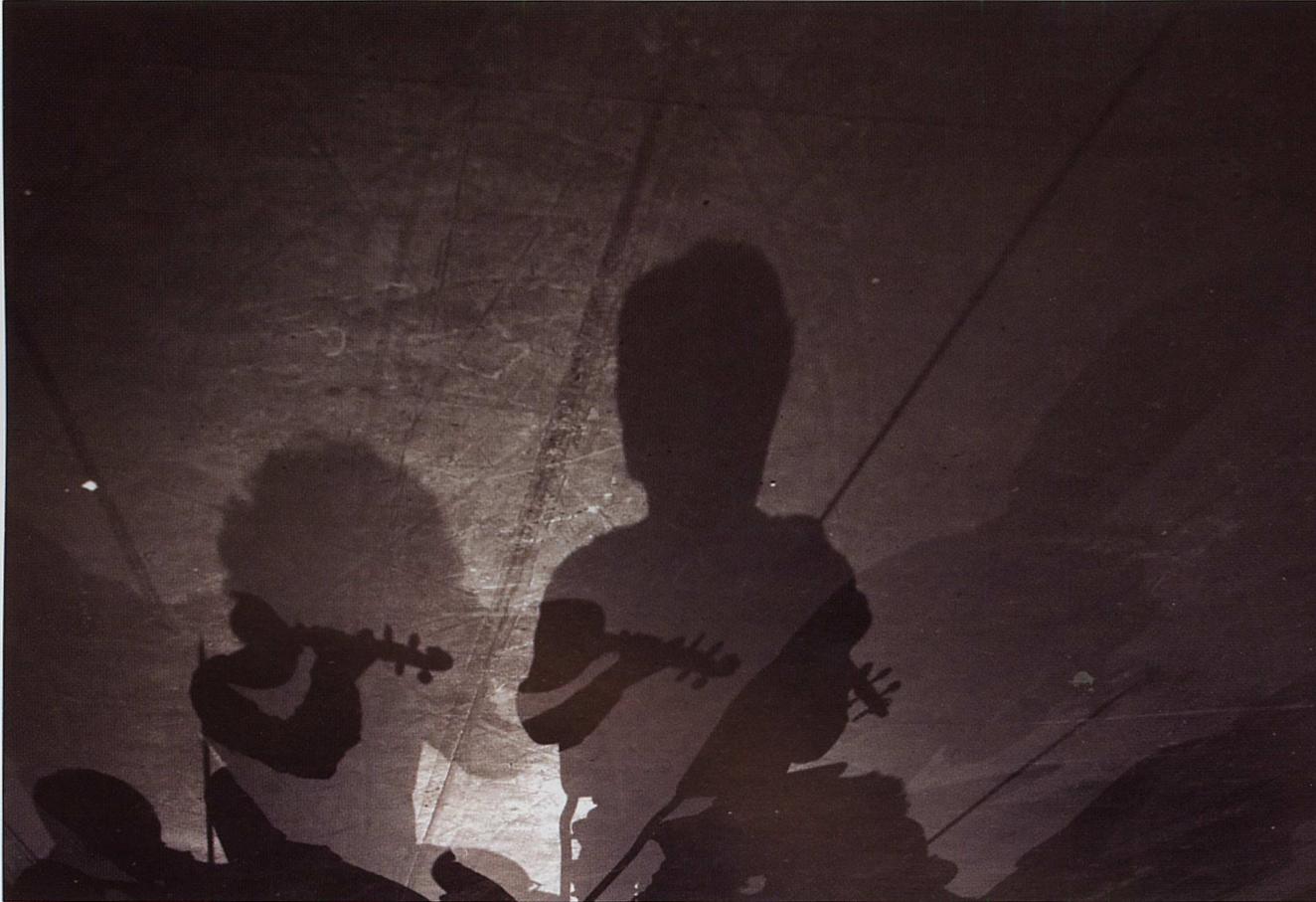


23/11/2007. Salón Regio de la Diputación Provincial de Cádiz
José María Sánchez-Verdú durante su nombramiento como director honorario de la Orquesta Manuel de Falla



23/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Detalle del clave que usará Nicolau de Figueiredo durante el concierto

Orquesta Barroca de Sevilla. Las sombras de músicos e instrumentos pueblan el escenario durante el ensayo 23/11/2007. Gran Teatro Falla





23/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Las sombras de músicos e instrumentos pueblan el escenario durante el ensayo



18/11/2007. Plaza de Mina
Banda de música Julián Cerdán



22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba. Javier Perianes y Juan Luis Pérez ensayan al piano una pieza a cuatro manos



22/1/2007, Gran Teatro Falla
18/1/2007, Teatro de la Zarzuela y Juan Luis Forés, dirección al piano que toca a cuatro manos



27/11/2007. Palacio de Congresos
Recital de Ainhoa Arteta



21/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Filarmónica de Málaga. José Luis Temes dirige el ensayo



22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba

22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba

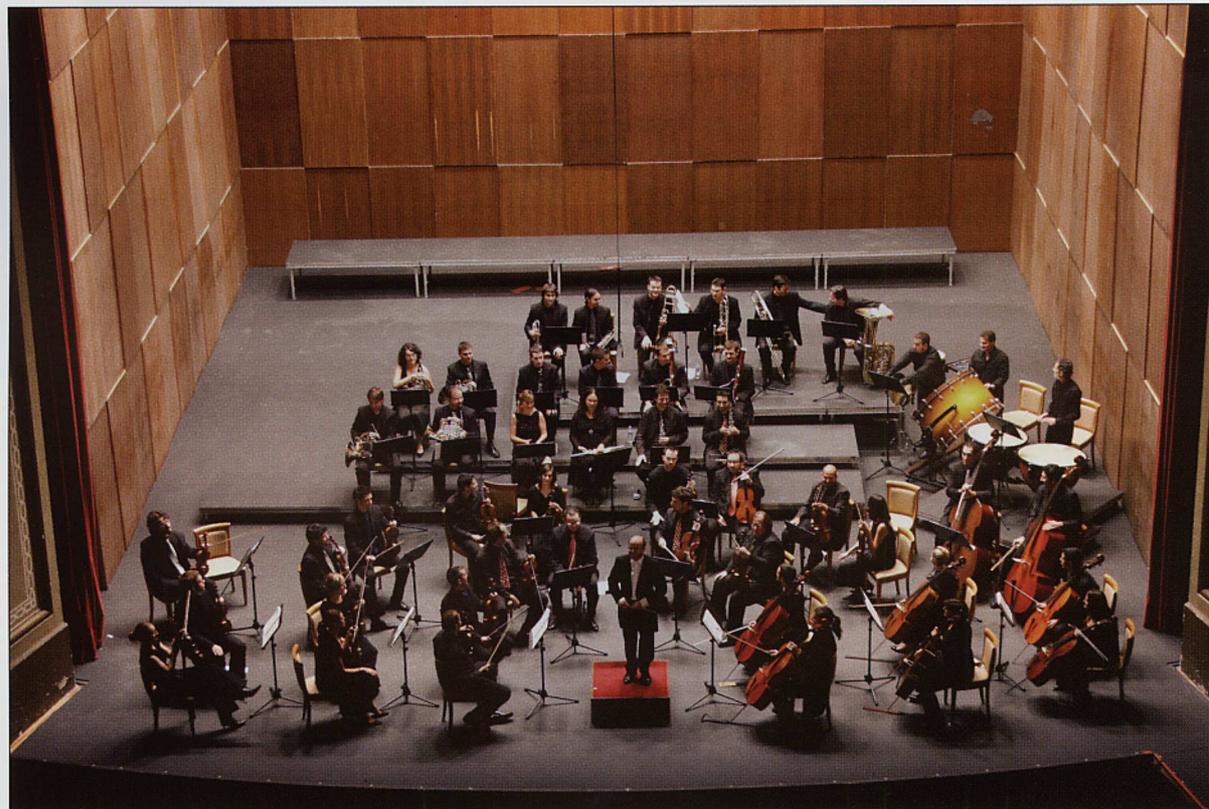


22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba

22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba. Juan Luis Pérez dirige el ensayo



17/11/2007. Gran Teatro Falla
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla



18/11/2007. Gran Teatro Falla
Camerata Instrumental del Gran Teatro Falla



23/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla



25/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Manuel de Falla



28/11/2007. Gran Teatro Falla
Ballet Flamenco de Andalucía

28/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta Municipal de Falla

28/11/2007. Gran Teatro Falla
Camarata Instrumental del Gran Teatro Falla



Orquesta de Córdoba, con Javier Fernández al piano
28/11/2007. Gran Teatro Falla

28/11/2007. Gran Teatro Falla
Cristina Hoyos dirige al Ballet Flamenco de Andalucía



22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba, con Javier Perianes al piano



22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba

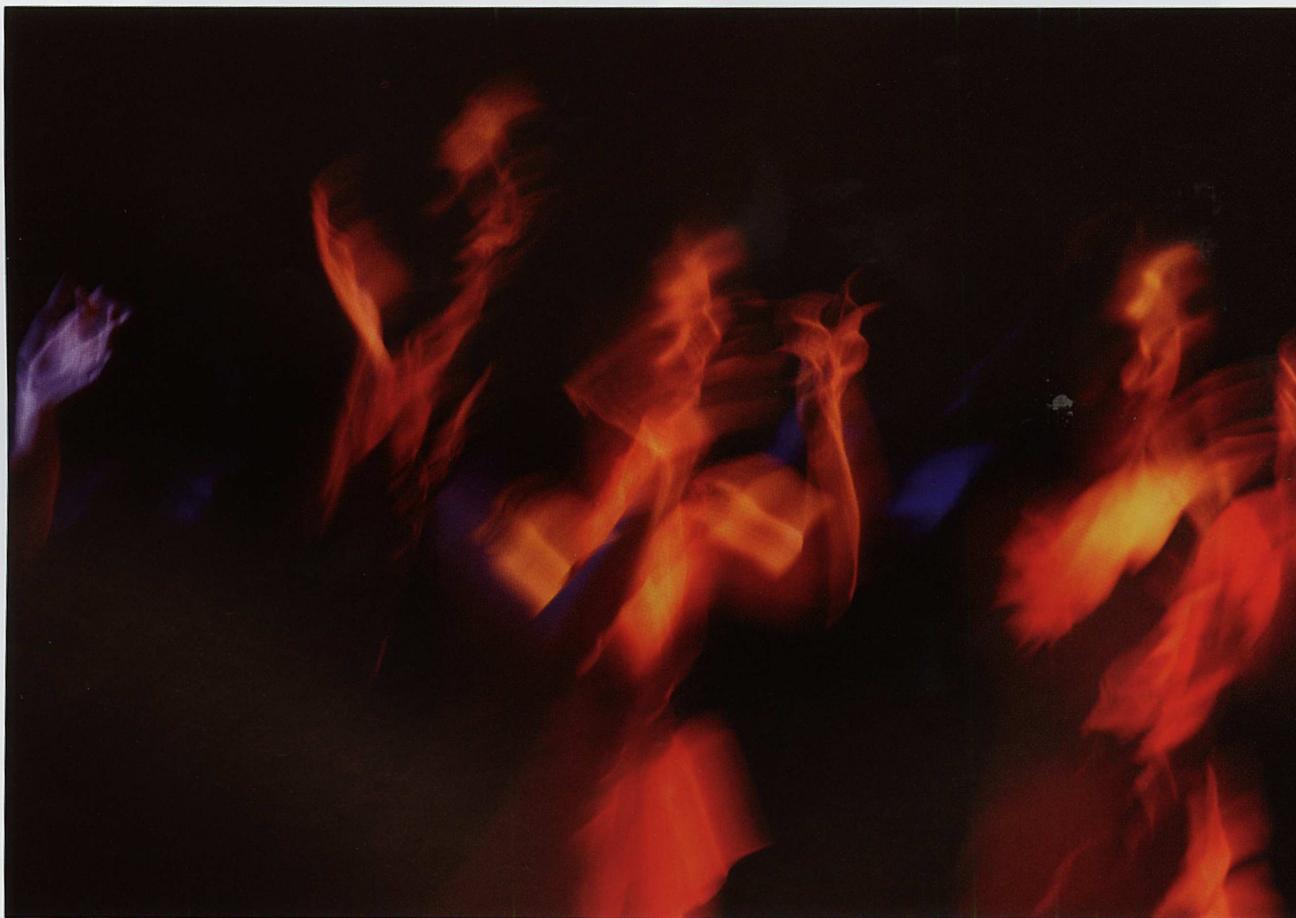


12/11/2007 Gran Teatro Fala
Orquesta de Córdoba

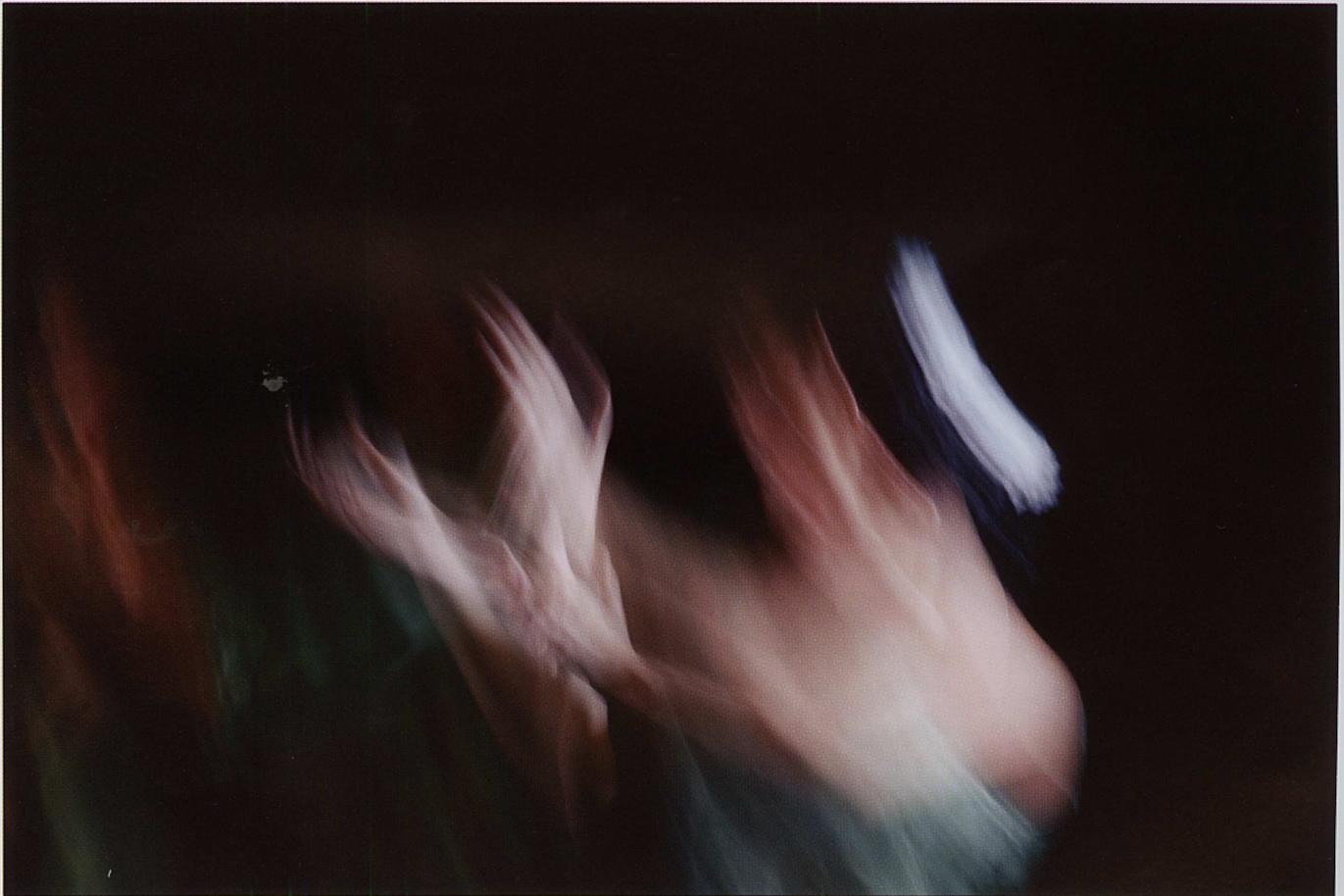
12/11/2007 Gran Teatro Fala
Orquesta de Córdoba



22/11/2007. Gran Teatro Falla
Orquesta de Córdoba. Percusión

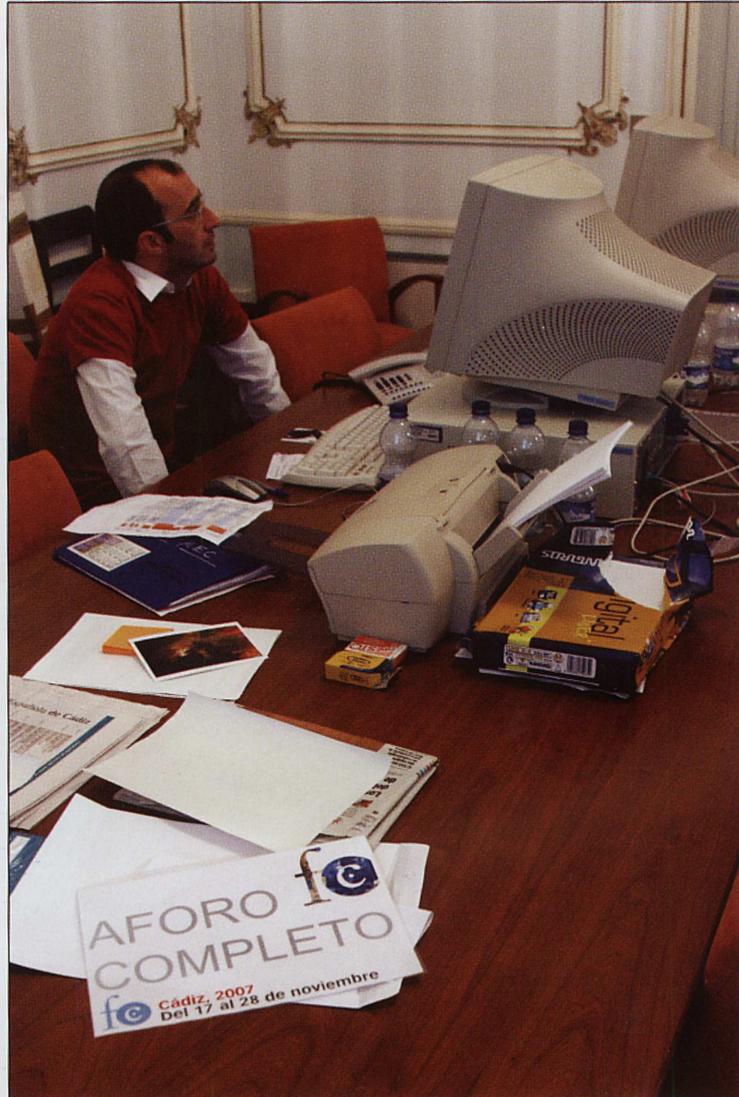


28/11/2007. Gran Teatro
Ballet Flamenco de Andalus



28/11/2007. Gran Teatro Falla
Ballet Flamenco de Andalucía

El Festival, por dentro



23/11/2007. Sede administrativa del Festival



28/11/2007. Gran Teatro Falla
Ballet Flamenco de Andalucía. Montaje



23/11/2007. Frente a la casa de Falla, en la Plaza de Mina
Entrevistando a Lola Caballero



17/11/2007. Casino Gaditano.
La Consejera de Cultura Rosa Torres presenta el Festival
(Fotografía: J. M. Grimaldi)

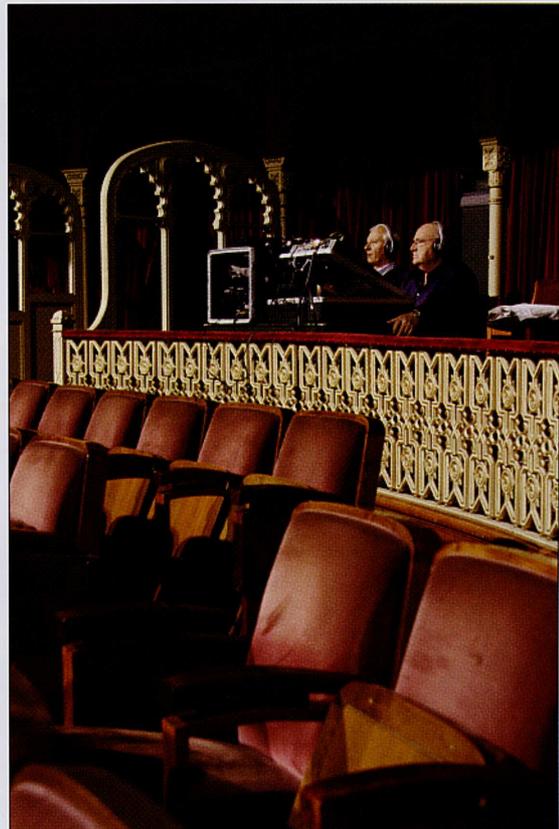


22/11/2007. Delegación del Gobierno Andaluz
Rueda de prensa, con Javier Perianes

23/11/2008. Gran Teatro Falla
Orquesta Barroca de Sevilla. Afinando el clave



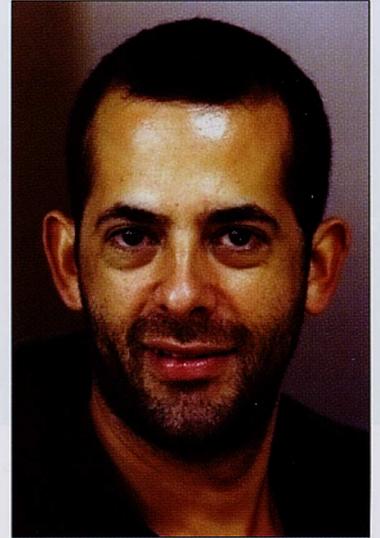
25/11/2008. Gran Teatro Falla
Orquesta Manuel de Falla. Preparando la grabación





Rocío

Enrique



Diego



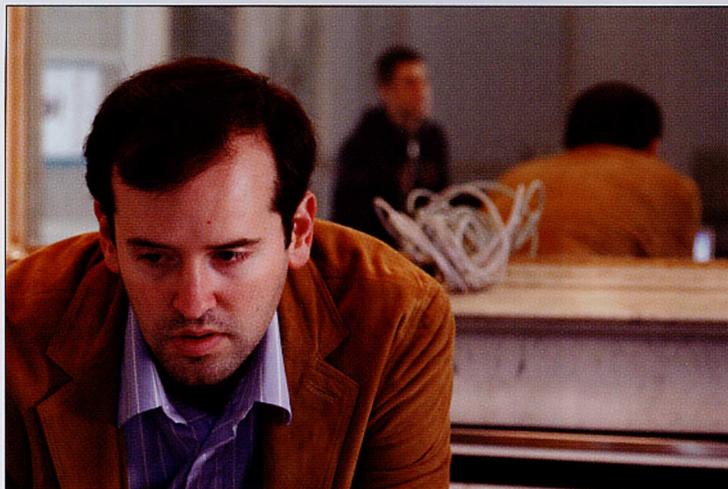
Ana y Juan



Eva



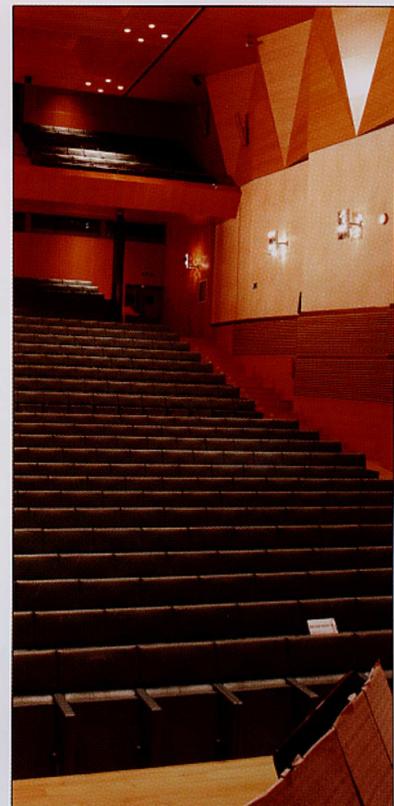
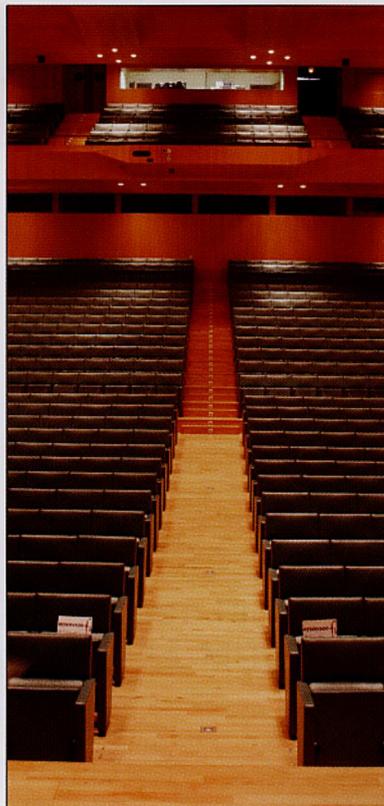
Jaime



Componentes del equipo técnico del Festival



Reynaldo Fernández Manzano
Director del Festival



Palacio de Congresos
Sede del Festival de Música Española de Cádiz

http://www.jesusheredia.com/publicaciones/Memoria_YFMEC

Este libro se imprimó en Torredonjimeno (Jaén)
en la imprenta Gráficas La Paz
en noviembre de 2008

con motivo del VI Festival de Música Española de Cádiz



Una obra coordinada por la
Asociación Amigos de la Música Bahía de Cádiz

Fotografías de Jesús Heredia Luque

http://www.jesusheredia.com/publicaciones/Memoria_VFMEC



16/11/2007. Gran Teatro Falla
III Encuentro de alumnos del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú
y del Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Cádiz
Los solistas Anastasia Zvereva e Igor Eryomin durante su actuación en el concierto

fo

