



AL/F 74-14

GUIA ILUSTRADA

de Almería y su Provincia

—= POR =—

B. MARTÍN DEL REY

Autorización del Ministerio
de Información y Turismo.

Dirección General de Información.

Fecha 13 de abril de 1956.

Expediente 1331-56.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

B. Martín del Rey

Depos. AL. 49-1955 Queda hecho el depósito
que la Ley marca.

GUIA ILUSTRADA

== DE ==

ALMERIA Y SU PROVINCIA



Enrique Pérez Pérez

Castelar, 11

Teléfono 17-22

A L M E R I A

Receptores «Marconi» «Philips»

Material eléctrico en general

Instalaciones y Reparaciones

PRELIMINAR

ESTA Guía Ilustrada sale a la luz pública en su 3.^a edición, con el designio pleno y la vocación ardiente de ser un instrumento más de divulgación de todo lo que Almería y su provincia poseen en sus variados aspectos.

Almería ha cambiado por completo en el orden social y político: desterró su indolencia alávica, transformó incluso su fisonomía urbana; y bajo la adopción de S. E. el Jefe del Estado, camina al ritmo del resurgimiento nacional.

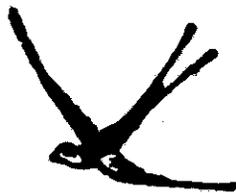
Recogemos en estas páginas su transformación y progreso, y consignamos lo que a través del tiempo será noticia histórica.

Además el forastero que desee conocer las bellezas de nuestra Provincia y Capital hallarán en esta Guía una satisfacción cumplida. En ella se reseñan todos los pueblos, villas y ciudades de nuestra región, y se dan datos interesantes y esenciales; y en cuanto a la Ciudad, se consigna todo cuanto puede constituir interés para el turista. Se describen los monumentos más notables, lugares históricos, centros oficiales, culturales y sitios de recreo; noticias y datos preciosos, tomados de libros raros y documentos antiguos.

Con este Manual Ilustrado podrá el viajero apreciar debidamente el mérito y la gracia especial, única, de esta Ciudad andaluza, considerada como la más luminosa del mundo; y recoger y comentar las

impresiones admirables que de la tierra almeriense reciben los que por primera vez la visitan.

Teniendo en cuenta lo limitado del trabajo, y al mismo tiempo su interés y amenidad, se ha procurado hacer un volumen cómodamente manejable y práctico para la consulta.



PROVINCIA DE ALMERIA

Situación Geográfica

Esta Provincia está situada el extremo mas oriental de la región andaluza, entre las 36° 54' y 37'54 de latitud Norte, y entre 0° 32' y 2° 1' Este del meridiano de Madrid. Linda por el N. con las provincias de Granada y Murcia; por el E. con la de Granada y por el S. y SE. con el Mediterráneo.

Los límites jurisdiccionales son: Al S. y al SE, la costa, desde poco antes de la punta del Segado hasta el Mojón de la Reina. Desde este punto parte al NE. de la línea divisoria con Murcia por el Campo de Pulpí y la Sierra del Medio, hasta el Cabezo de la Jara, dirigiéndose desde este punto al N. cortando los ríos Vélez, en el término de Vélez Rubio, y el río María en el de Guadalupe. Un poco más arriba vuelve al O. y sigue por la Sierra del Calar hasta Cerro Gordo, desde donde vuelve al S pasando por el Collado de las Vertientes, la Sierra de Oria y luego al SE. por las Sierras de Lúcar y de Baza, atraviesa el río de Almería hasta encontrar Sierra Nevada, siguiendo al S. por las Alpujarras a encontrar el río Grande, cuyo curso sigue un trecho para correr unos 15 kms. al O. y volver luego al S. hasta la Ermita de Trebolar, cerca de la cual toca la costa.

OROGRAFIA.—Se manifiesta en el sentido de los paralelos, por la Sierra de Vélez Rubio, la más importante de los Filabres, las estribaciones orientales de Sierra Nevada y la puerta de Sierra de Gádor, dependencia de la Alpujarra.

HIDROGRAFIA.—Está representada por el río

de Almería, que naciendo en las estribaciones de Sierra Nevada con el nombre de río Andarax, recorre el Valle de este nombre y la hoyada que cerca Filabres, uniéndosele los ríos Grandes y de Nacimiento, y desciende hasta la Capital, formando la Zona Uvera de universal renombre. Por el Almanzora, que transita el amplio Valle cercado por Filabres y Vélez Rubio, y desagua al Este. Y por el Vélez y María, al Norte de esta Sierra, que influyen ya en Murcia en el llamado Guadalentín.

Los demás cursos de agua son las breves caídas al mar, muchas de ellas secas en el estío, con importancia muy localizada.

Tan solo su mitad oriental presenta aspecto accidentado y pintoresco. Parte de la costa Sur y toda la de Levante se muestran en áridas montañas. La porción Norte marca un leve intermedio entre ambas.

Agencia de Transportes

EL TRIUNFO



Gral. Saliquet, 166

Teléfono 2609

ALMERIA

Corresponsales de Transportes
EL TRIUNFO

BARCELONA.—Transportes Peninsulares S. A.—Avda de José Antonio, 723
Teléfono 25-30-22

VALENCIA. —Transportes EL TRIUNFO
Calle de Maryá, 21
Teléfono 51677

ALICANTE.—Angel Vega Machicote
Plaza del 18 de Julio, 1
Teléfono 42-85

MURCIA.—Transportes EL TRIUNFO
Ronda Garay, 33
Teléfonos 3040 y 3151

MALAGA — Transportes BOU S. L.
Vendeja, 32
Teléfono 4027

GRANADA --Transportes Claudio García
San Pedro Mártir, 1
Teléfono 2363

MADRID.—Transportes Vives Tejera
Calle de Cabanillas, 8
Teléfono 28-13-33

PALMA DE MALLORCA --Transportes
Reta. — C. Luis Martí, 10. Tef. 2055.

ALMERIA

«Atalaya y Espejo del Mar»



Resumen Histórico

ALMERIA situada en el límite oriental de Andalucía, debe su nombre (que significa Espejo del Mar o Atalaya) a los árabes que en los siglos VII al X invadieron nuestra Península, y que (salvo un paréntesis de 10 años -1147 a 1157) la retuvieron siempre en su poder hasta que la conquistaron e hicieron cristiana en 1489 los Reyes Católicos.

Punto oscuro — dice el historiador Orbaneja — es si la Ciudad de hoy debe identificarse o no con el «Puerto Magno» de los romanos y con la población fenicia llamada «Urci», que se alzaba entre la Bética y la Tarraconense y de cuya sede es continuación ciertamente el actual Obispado de Almería.

Lo que parece más probable es que destruída o despoblada Urci en el siglo IX recogió sus reliquias surgiendo como capital de la comarca la villa de Pechina a legua y media de Almería sobre el río Andarax, formando un distrito árabe denominado Cora o región de Bachana (Pechina), cuya capitalidad se desplazó poco después a la actual Almería, erigida junto al mismo río Andarax, pero en su desembocadura misma, o sea, a la orilla del mar, en el centro de la abrigada y amplísima ensenada que se despliega al Sur del Cabo de Gata o de las Agatas.

Principal puerto árabe bajo los Omeyas, arsenal

construido en tiempos de Abderrahman I y fortificado por Almanzor, erigióse a la caída del Califato de Córdoba en reino independiente durante el siglo XI. En ese tiempo tuvo cinco reyes: Jairán Zohair (bajo cuyo mando el reino de Almería se extendió enormemente, llegando a abarcar a Córdoba, Jaén, parte de Granada y Murcia); Máan Abulahvás, insigne monarca fundador de la gloriosa dinastía Somadihita; el renombrado Almotacín (cuya corte rivalizó y en parte superó a la de Sevilla en ser refugio de las artes y emporio del comercio, de la industria y la navegación); y Ahmed Moizodaula o Izzadaula, último rey de los taifas, que en 1091 perdió la Ciudad y el trono en manos de los almoravides, huyendo de noche con su familia y tesoros.

Después de la fuga del sucesor de Almotacín, no faltó quien sacase la cara en defensa de la ciudad, pues un mozo de 14 años (hijo de Saradaula), más animoso que su hermano Rafiodaula, no receló en meterse en el peligro que aquél evitó con prudencia, hasta que por último los africanos encerraron al mozo rey dentro de su fortaleza y allí lo sitiaron y lo sometieron.

Abandonada Almería por sus reyes, los ejércitos almoravides, los ejércitos del luto y del disfraz, entraron en la Ciudad «a tambor batiente y con banderas desplegadas».

Bajo la dominación de éstos el puerto de Almería (sin dejar de ser centro de relaciones con Europa, Africa y Asia) se transformó en base de piratería, sembrando sus osados marinos el terror a lo largo del Mediterráneo, penetrando en el Atlántico atacan las costas de Galicia. Para evitar tanto daño, en 1147 Alfonso VII el Emperador, resolvió apoderarse de la Ciudad, y, al efecto, confederado

con el Rey de Navarra, el Conde de Cataluña, el Duque de Montpellier y las Repúblicas de Génova y Pisa, puso estrechísimo cerco por mar y por tierra a la Ciudad, que después de una heroica resistencia tuvo al fin que rendirse a tan numerosos sitiadores.

Pero la conquista cristiana fué efímera; diez años después, al morir el Emperador, volvieron a recobrarla los musulmanes, quienes años mas tarde la incorporaron a su reino de Granada.

En 1308 volvió Almería a ser objeto de un segundo y no menos porfiado sitio, llevado a cabo por el Rey de Aragón Jaime II, de acuerdo con el Rey de Castilla; pero al cabo de siete meses de terrible asedio y de reñidos combates, el monarca aragonés hubo de levantar el cerco y regresar a su reino.

Por último, siendo señor de Almería y de Guadix el ex-rey granadino Abú Abdaláh El Zagal, tío de Boabdil, perdidas varias capitales de su señorío y ultimamente Baza, entró en negociaciones con los Reyes Católicos, cediéndoles Almería, en la que entraron el 26 de Diciembre de 1489, retirándose el Zagal al Valle del Andarax, de donde unos meses después pasó al Africa.

Todas las heredades de los moros, casas, viñas, huertas y molinos, se repartieron entre los 500 primeros conquistadores, capitanes, escuderos y justicias mayores (1). Fué hecha merced de los pueblos de Felix, Enix, V́icar, Níjar, Alquián, Alhadra y del río, con todos sus lugares, Huéchar y Sierra Alhamilla, tierras de secano, algaidas y realengos de la Ciudad y términos, a los caballeros hijosdalgo, ganadores de ella, y a los Regidores, Jurados, Escribanos, Procuradores y Personeros, que comen-

(1) Códice del Repartimiento (1491), que se conserva en el Archivo Municipal de Almería

zaron a gobernarla y se avecindaron en sus moradas, palacios y Alcazaba inexpugnable.

Sobre la desolación de sus soberbias fortalezas, vino la ruína de los edificios domésticos: el espantoso terremoto del día 22 de septiembre de 1522 asoló esta ciudad y su antigua mezquita, destruyendo lo mejor de la población y barrio de la Judería, situados entre la Alcazaba y la Mezquita Mayor, la Rambla de la Chanca y el Puerto, viéndose precisados sus moradores a edificar por el lado del Oriente del camino cubierto que corría de las Atarazanas a la Alcazaba, de lo que aún hay señales por la Rambla de la Almedina, llamada de Gormán (hoy calle de la Reina) y del otro lado de la de San Cristóbal, cuyas murallas bajaban por la Puerta de Purchena. Después sucedieron otros terremotos, causando enormes estragos en las murallas, torres y castillos y casas, peligrando muchas vidas.

En el siglo XVI (1567) nuestra Ciudad intervino, aunque transitoriamente en la sublevación de los moriscos de la Alpujarra, los cuales intentaron vanamente apoderarse de su fortaleza. Siendo el Capitán García de Villarroel el caudillo de aquellas heroicas jornadas.

En todo este tiempo repetidas veces padeció Almería el castigo de los terremotos. Hasta fines del siglo XVIII registran los libros Capitulares, los temblores de tierra que en aquellas épocas dejaron a la población de Almería reducida a unos 400 vecinos, y la mayor parte de ellos clérigos, viudas y soldados, y los demás sumamente pobres por la esterilidad de los tiempos y falta de cosechas.

En 1705 por ser leal a Felipe V fué atacada por las escuadras inglesas, logrando con deruedo rechazarlas.

En el siglo XIX, después de sufrir como el resto

de España los vejámenes de la invasión francesa y una sublevación cual la de Riego y Torrijos, ahogada en sangre de los llamados Colorados, al advenimiento de la primera República aguantó un nuevo y furibundo bombardeo por las fragatas de los Cantonales, que heroicamente fueron ahuyentados.

Desde entonces y en largo tiempo vivió Almería en envidiable paz, entregada al trabajo y a las dulzuras de su clima incomparable, hasta que en 1931 sobrevino la segunda y funesta República con las doctrinas del marxismo inculto y deshumanizado, adoleciendo en esta época de las convulsiones sociales y desastres que toda España padeció hasta culminar en la Cruzada o Movimiento Nacional que estalló en Julio de 1936 y que duró hasta marzo de 1939. Almería bajo el dominio rojo, de feroz tiranía, padeció incendios, destrucciones, saqueos, robos, escasez de alimentos y de medicinas, bombardeos navales y aéreos, perdiendo en la tragedia muchas vidas, suntuosos templos, joyas de arte, etc.

Restablecida la Paz y la Justicia por el poder heroico del Generalísimo Franco, Caudillo de España y Jefe del Estado, Almería recobró el orden social e inició el resurgimiento de una nueva etapa de grandeza, señorío, cultura y esplendor nunca logrado ni en los periodos más espléndidos de su historia.



TEJIDOS ARTISTICOS



“ Y E B R A ”

ALHABIA (ALMERIA)

Tejidos de lana efectuados en:

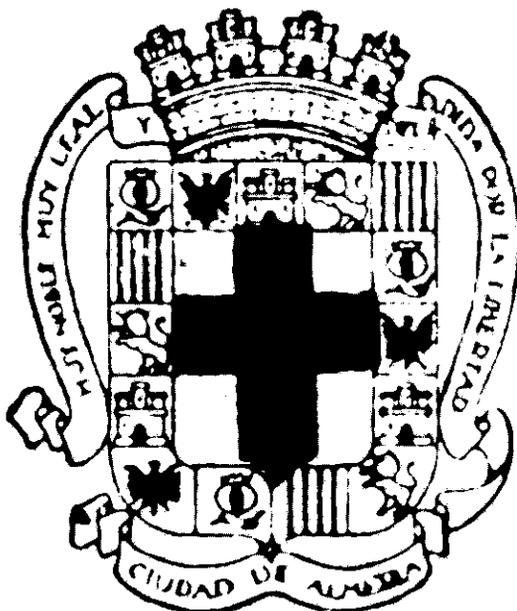
Telares manuales

Artesanía preciosa

Cortinajes-Tapicerías

Resajos regionales de todas las comarcas-Caminos de mesa - Telas para camas turcas y mesas de camilla-Mantitas jerezanas y Estriberas-Alforjas andaluzas, época romántica, para cahallerías-Guayaberas-Alfombras-Fujas-Cobertores de arcoiris, etc.





EL ESCUDO DE ALMERIA

*De Génova la briosa
Armas en Campo de plata:
Cruz de Sangre que arrebató
laurel de historia gloriosa.
Orla de emblemas preciosa,
por León y por Castilla
por Navarra que la humilla
y Aragón que la blasona,
sostiene mural Corona
sobre un mar de maravilla.*

B. Martín del Rey

Descripción Heráldica

SOBRE el Aguila Imperial, igual que el Estandarte que conserva Granada de su Reconquista, aparece en el Pendón el Escudo de Almería, concedido por Alfonso VII el Emperador y confirmado por los Reyes Católicos.

El apoyo que al Emperador prestó la Armada genovesa, hizo que se otorgase a la Ciudad conquistada, las Armas de aquella República, o sea sobre campo de plata la Cruz Roja de San Jorge, con una orla en la cual campean los emblemas heráldicos de las Naciones y Reinos que concurrieron a la Cruzada: castillos por Castilla, leones por León, barras por Aragón y Cataluña, cadenas por Navarra y Aguilas por los Príncipes de Cantabria. Después de la reconquista, se incluyó en su orla, en el ángulo inferior, la granada, incorporado ya este reino al granadino.

La Corona mural es símbolo de plaza fuerte, Ciudad libre, no sujeta a feudo ni señorío, expresando a la vez la importancia bélica que tuvo Almería en el Mediterráneo.

Al recibir de manos de Abu Abdalah el Zagal las llaves de la Almedina y sus fortalezas, los Reyes Católicos confirmaron por medio de pragmáticas el uso del Escudo de Armas concedido por Alfonso VII.

Durante la guerra de Sucesión en 1701, Almería se declaró por Felipe V, obteniendo por su fidelidad a dicho Monarca el lema en el Escudo de MUY NOBLE Y MUY LEAL.

Su placa fué creada por el Gobierno del General Espartero en 1841, con motivo de la sublevación de 13 de agosto de 1824 y por R. O. de 1847 se agrega al Escudo el lema de DECIDIDA POR LA LIBERTAD, quedando así en la orla la frase completa: MUY NOBLE Y MUY LEAL Y DECIDIDA POR LA LIBERTAD CIUDAD DE ALMERIA.

Estandarte o Pendón que dejaron en esta Ciudad los Reyes Católicos,

TUVO el Rey Abú Abdalah el Zagal noticias, como los Señores Reyes Católicos venían con poderoso ejército a sujetar y restaurar la Ciudad de Almería, y considerando no tener al presente socorros, y desposeídos de toda esperanza, trataron de rendirse a su adversa fortuna y ponerse en manos de los piadosos Príncipes que tan feliz y próspera la traían, avanzando sobre las defensas militares, castillos y ciudades que dejaban sometidas a su dominio, y ser imposible la resistencia. Antes que llegasen los Reyes Católicos a la Ciudad, les despachó mensaje con cuatro caballeros musulmanes, dando noticias a sus Majestades como él en persona, se dirigía rendido a poner a sus pies la real Corona.

Tuvo parte en esta rendición Reduán Venegas y el Príncipe Cid Hiaya, primo y cuñado del Rey de Almería, ambos aficionados y estimados de la Reina Isabel. Tomaron caballos para salir al encuentro del Zagal, y al punto mandó el Rey Católico a los más nobles de su campo que partiesen a recibirlo con toda ostentación y decoro. Trajéronle a pié saliendo por la Puerta de Purchena y llegando a su presencia, donde hoy está la Cruz del Humilladero o de Caravaca, postrándose en tierra ofreció las Llaves de la Almedina y la Alcazaba; pidiendo

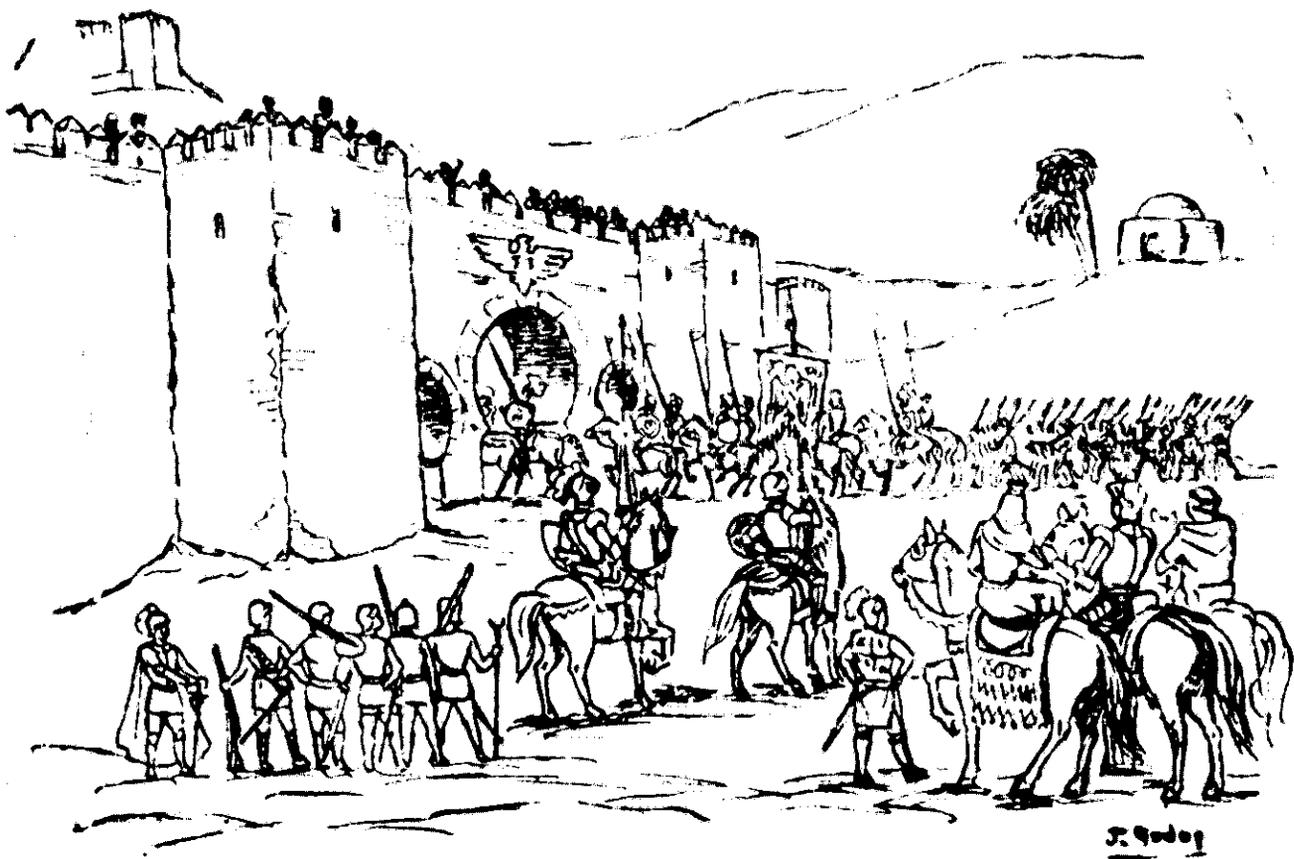
al Rey Fernando la mano para besársela, éste la retiró con toda cortesía, reprendiendo con severidad a los caballeros que le habían llevado en aquella forma tan desconsiderada. Mandó le pusiesen a caballo y puesto en él, le abrazó y llevó a su lado, entrando en la Ciudad por la misma Puerta de Purchena con grande urbanidad y agasajo. Esto sucedió el día 26 de Diciembre segundo día de Pascua de Navidad y celebración de San Esteban, año de 1489.

Habiendo tomado posesión de la Alcazaba, mandó se enarbolasen en ella los tres Estandartes insignias de su Ejército: el primero de la Santa Cruz, divisa de nuestra humana Redención, el cual colocaba el Alférez Mayor en la mas alta y encumbrada torre, a cuya vista se postraba y humillaba todo el Ejército, mientras los Prelados y Sacerdotes cantaban el «Himno Te Deum laudamus;» el segundo era del Patrón de las Españas, Santiago, a cuya invocación disparaban las baterías; el tercero de las Armas Reales y su dilatada Monarquía. Al día siguiente, 27 de Diciembre, apareció por la Sierra de Enix la Católica Reina Isabel con parte del Ejército, en cuyo honor dispararon salvas las baterías instaladas ya en la Fortaleza árabe. Apenas tomó posesión de la Alcazaba y de la Ciudad mandó consagrar y purificar las Mezquitas de la Almedina y la Alcazaba ofreciendo a Dios el Santo Sacrificio de la Misa. La hermosa Mezquita que se alzaba casi a la orilla del mar y al pié de las murallas, fué convertida en Iglesia Mayor o Catedral.

En conmemoración de aquel fausto acontecimiento los Reyes Católicos dejaron a la Ciudad el Pendón de sus Armas Reales, que había sido enarbolado en la torre más alta de la Alcazaba. La Ciudad dispuso que todos los años el día 26 de Diciem-

bre se hiciesen solemnes funciones de Iglesia por ambos Cabildos, y para ello el Alférez Mayor o Jefe de la Plaza, acompañado de toda la guarnición y del Capitán de Guerra, venían a las Casas Capitulares a donde se hallaban reunidos los Señores Veinticuatro de Cabildo y recibido el juramento del Alférez Mayor, les entregaban el Pendón, que era conducido entre vítores a la Santa Iglesia Catedral, de donde, acabada la función, era de nuevo llevado al Ayuntamiento en igual forma y aparato, quedando expuesto durante el día en el balcón principal con guardia fija hasta el anochecer que se retiraba rindiéndole honores y salvas, después de ser tremolado por el Alcalde de la Ciudad pronunciando por tres veces la frase de «ALMERIA por los Reyes Católicos».

Consérvase esta histórica reliquia en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento, dentro de una vitrina, expuesta al público.



BISCUTER

El famoso 4 ruedas de mayor
— alcance utilitario —
Arranque eléctrico - Marcha
— atrás - Puertas rígidas —

Exposición y servicios para la Provincia:

SICILIA

Gral. Saliquet, 42

Teléf. 34-55

ALMERIA

ALMERIA ACTUAL

LA nueva urbanización de la Ciudad, comenzada el mismo año de la Liberación (1939) con la retirada de escombros de los refugios antiáereos y las casas e iglesias destruidas por los bombardeos y los incendios, prospera de día en día, dándole a la Capital perspectivas admirables, distintas, y dotándola de hermosas edificaciones.

Adoptada por el Caudillo de España, Generalísimo Franco, transformáronse los suburbios de pobres viviendas, en graciosas barriadas de modernos edificios, calles, plazas y jardines de espléndido trazado. Ejemplo de ello son el atrayente Barrio de Pescadores en el Zapillo, donde solo existían chozas miserables; los magníficos grupos de Villagarcía, dotados de Escuelas, tiendas y centros sanitarios; el pintoresco barrio del Tagarete, limpio y ornamentado con jardines a la entrada de las casas; la Ciudad Jardín, cerca del mar, cuyos grupos de chalets en ordenadas calles forman una elegante población con hermosas plazas, magníficos jardines, rivalizando cada hotelito en su decoración y pulcritud. Cuenta con Mercado, Escuelas e Iglesia de de muy bella arquitectura.

Por la parte de Poniente, entrada de la Ciudad, donde se veían ruinosas habitaciones de cañas y piedra mal ordenada, vemos hoy los grandiosos grupos del Barrio de San Roque, Calle del Muelle y los de la Chanca, con la Iglesia Parroquial y el Grupo Escolar de reciente construcción, que han cambiado la fisonomía de aquel Distrito.

En el Distrito Norte y San Sebastián, otros nue-

vos grupos de viviendas han sustituido a reducidas y viejas casuchas que afeaban uno de los barrios más populosos de la Capital. Destacan los grupos destinados a los Maestros Nacionales

En la Prolongación de la Calle de Paco Aquino, Paseo o Carretera de Ronda, Paseo de Versalles, San Blas, Depósitos de Agua han aparecido otros importantes núcleos de viviendas modernas, de buena arquitectura, que responden a la primera fase del «Anteproyecto de Ordenación Económico-Social de Almería», reconocida por el Gobierno como obra magna de esta Ciudad andaluza.

Desde los barrios extremos hasta los más céntricos, la construcción adquiere un marcado interés de engrandecimiento; se elevan pisos a las casas de una o dos plantas; se construyen en los solares, nuevos palacios, hotelitos vistosos, y edificios para el comercio. Así, en poco tiempo ha surgido todo un pueblo en la Carretera de Ronda, contruido por Regiones Devastadas. Era un paraje desolador y ahora vemos un bello conjunto de casas luciendo bajo el sol ardiente, la original arquitectura arábigo andaluza, con sus arcos, escalinatas, ventanas, miradores, balconcillos, rejas típicas, calles, plazas, terrazas y jardines; la Iglesia dedicada a San Isidro Labrador, el Grupo Escolar y la Torre Vigía decorativa, semejando un alminar moruno entre el colorido azul, rojo, amarillo y blanco del poblado

El Camino o Carretera de Ronda, es ya una hermosa Avenida bien urbanizada. A ambos lados se construyen grandes edificios de carácter oficial, chalets lujosos, Cuarteles, etc; y la recientemente inaugurada Estación de Autobuses, que nada tiene que envidiar a ninguna otra de las construídas en España



La Ciudad y el mar vistos desde el Cerro de San Cristóbal

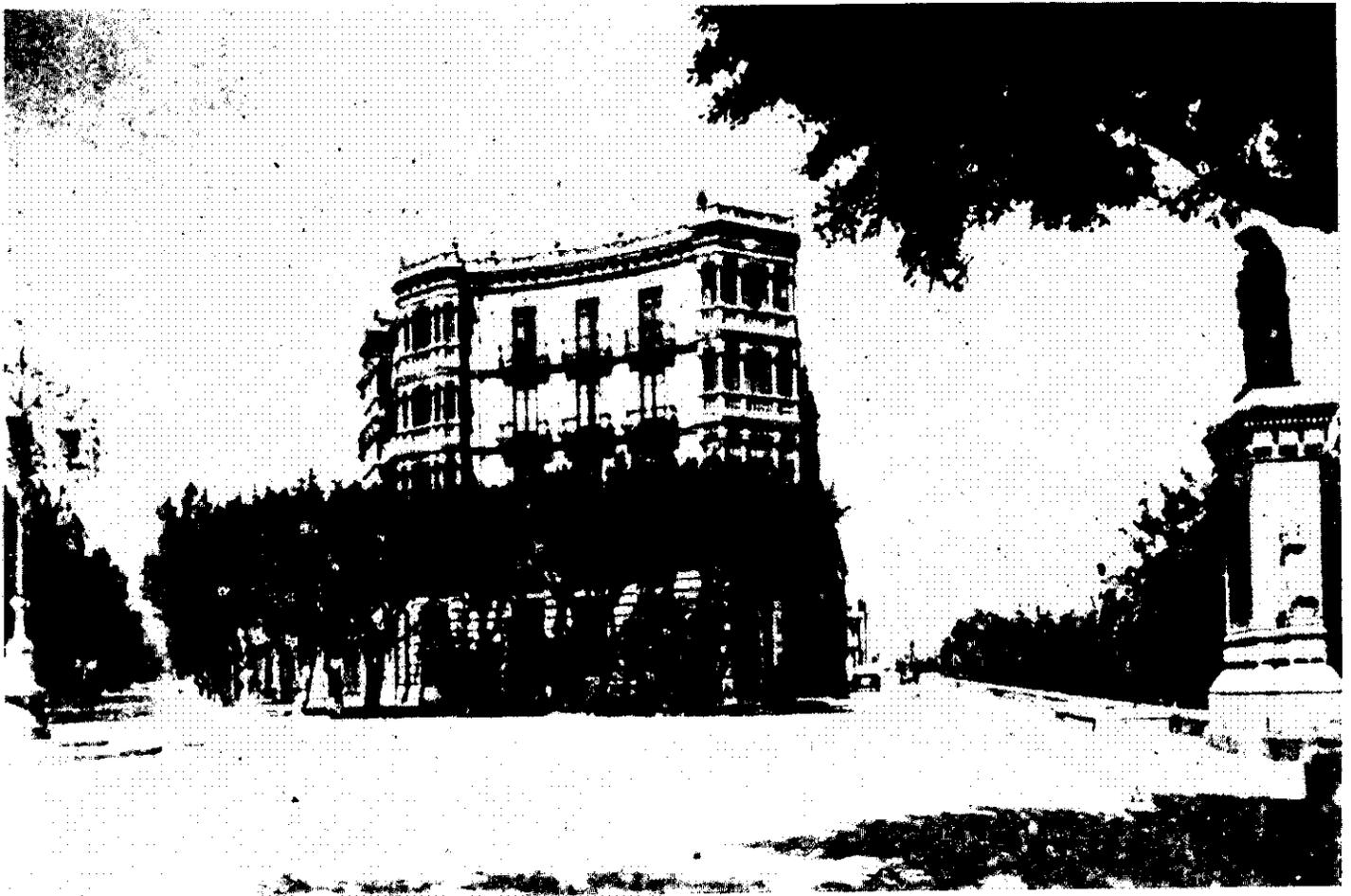




A pleno sol Almería nos ofrece este hermoso panorama sobre el mar



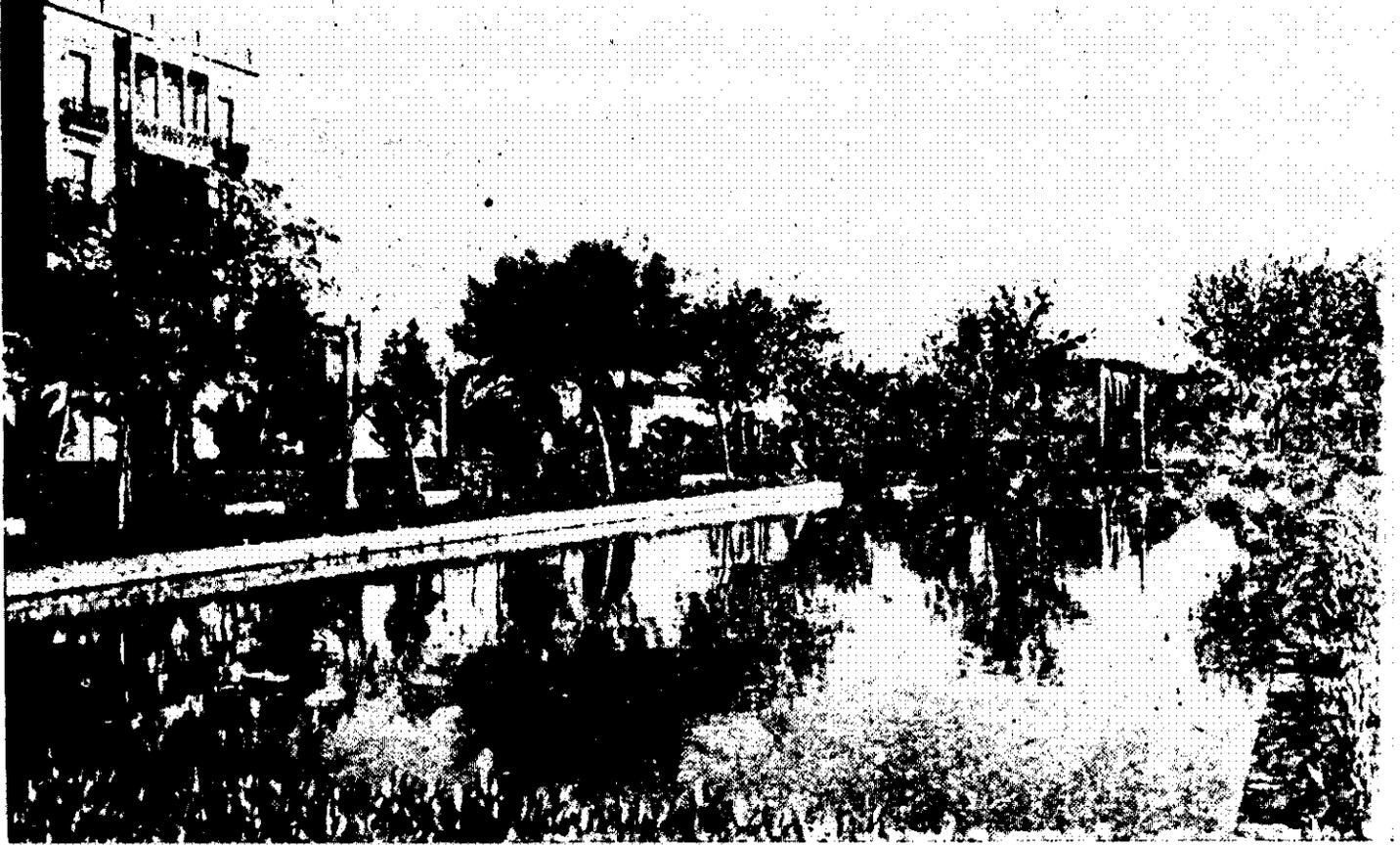
Bello atardecer teniendo a contra-luz la Alcazaba y las nubes iluminadas de fondo



La Plaza de Circular de Emilio Pérez, a donde confluyen las principales avenidas



Las esbeltas palmeras de Almería cantadas por su insigne Poeta Villaespesa, adornan calles, paseos y jardines de la Ciudad



Parque de José Antonio
situado junto al muelle
constituye la más bella o
namentación de la Ciudad



Parque de José Antonio
El espléndido Paseo de
coches, entre frondosas
mas palmeras

La Calle de Calvo Sotelo, que comienza en el Puente de la Estación, es otra de las espléndidas Avenidas que desde la Estación de Ferrocarril a la de Autobuses, es la primera que brinda al forastero la agradable impresión de la Ciudad amable, que le espera con su peculiar cortesía y llaneza.

Otro de los edificios que merece citarse por su extraordinaria importancia y modernidad es el de la Residencia del Seguro de Enfermedad llamado la «Bola Azul» sita en la Carretera de Ronda.

Aparte de este gran resurgimiento que nuestra Urbe adquiere en todos los órdenes de la vida nacional y local, cuenta la población con amplias arterias y urbanizados paseos que sirven de solaz y esparcimiento a los almerienses y a los visitantes que buscan recreación y sosiego. Entre estas hermosas avenidas figura en primer lugar la Avenida del Generalísimo (antiguamente Paseo del Príncipe) una de las más espléndidas calles orientada al mar, ancha, luminosa, a donde afluyen las calles de primer orden; se une a esta Avenida el trozo del antiguo Boulevard que forma la Plaza Circular o de Emilio Pérez, que, a su vez, enlaza con la calle Reina Regente, dotada de dos paseos de jóvenes palmeras verdeantes sobre la calzada y las anchas aceras-paseos. De esta calle entramos en el Parque de José Antonio, situado en el puerto, cuyos jardines y arbolado son muestra del más depurado gusto artístico. Paseos de coches a ambos lados donde se alzan frondosas y elegantísimas palmeras, elogiadas por nuestro gran poeta Francisco Villaespesa:

¡No hay palmeras tan esbeltas!...
¡Odaliscas de un serrallo!...
Las palmeras de Almería
en la quietud de los campos,
cuando las agita el viento
son odaliscas danzando.

Verdes palmeras, bancos de herrajes artísticos y fuentes de azulejería, macizos de arrayanes, arriates de boj, formando preciosas alfombras con dibujos geométricos, orientales. A partir de 1940 fueron apareciendo, como por encanto, estos nuevos y atractivos jardines en la extensa prolongación que de dicho Parque se ha hecho desde la Rambla de la Chanca a la del Obispo Orberá, ocupando toda la extensión del muelle, y le separa del puerto un hermoso Paseo de Cochés. Estanques, pérgolas, templetos, surtidores, plazas bellamente ornamentadas de acacias y moreras, jazmineros y otras plantas trepadoras, que hacen gala entre las rosaledas al escalar las columnas de ladrillos irisados en rojo y azul. Unese a esta gala la plantación de árboles que hace años se hizo en la mencionada Rambla del Obispo Orberá, que desemboca en la playa de las Almadravillas, cuyo verdor embellece su cauce. En la parte opuesta de esta Rambla se destacan grandes edificios de nueva construcción, chalets de muy grato aspecto, formando una Avenida, desde el Puente de la Estación hasta el Fuente de las Almadravillas, por donde está bastante avanzado el ensanche de la Ciudad.

El antiguo Boulevard que conservaba la vieja fronda de unos destartalados castaños silvestres, ha sido transformado y embellecido con amplias aceras y nuevo arbolado de hoja perenne, luciendo así los hermosos edificios del Banco de España, la De-

legación de Hacienda, Instituto de Previsión, Instituto de Investigaciones Científicas, Círculo Mercantil, Teatro Cervantes, Casino, etc, y también la bonita Plaza Circular rodeada de recortados árboles, a cuya entrada se levantan (actualmente en construcción) el magnífico Hotel del Turismo que competirá en suntuosidad con los mejores de España

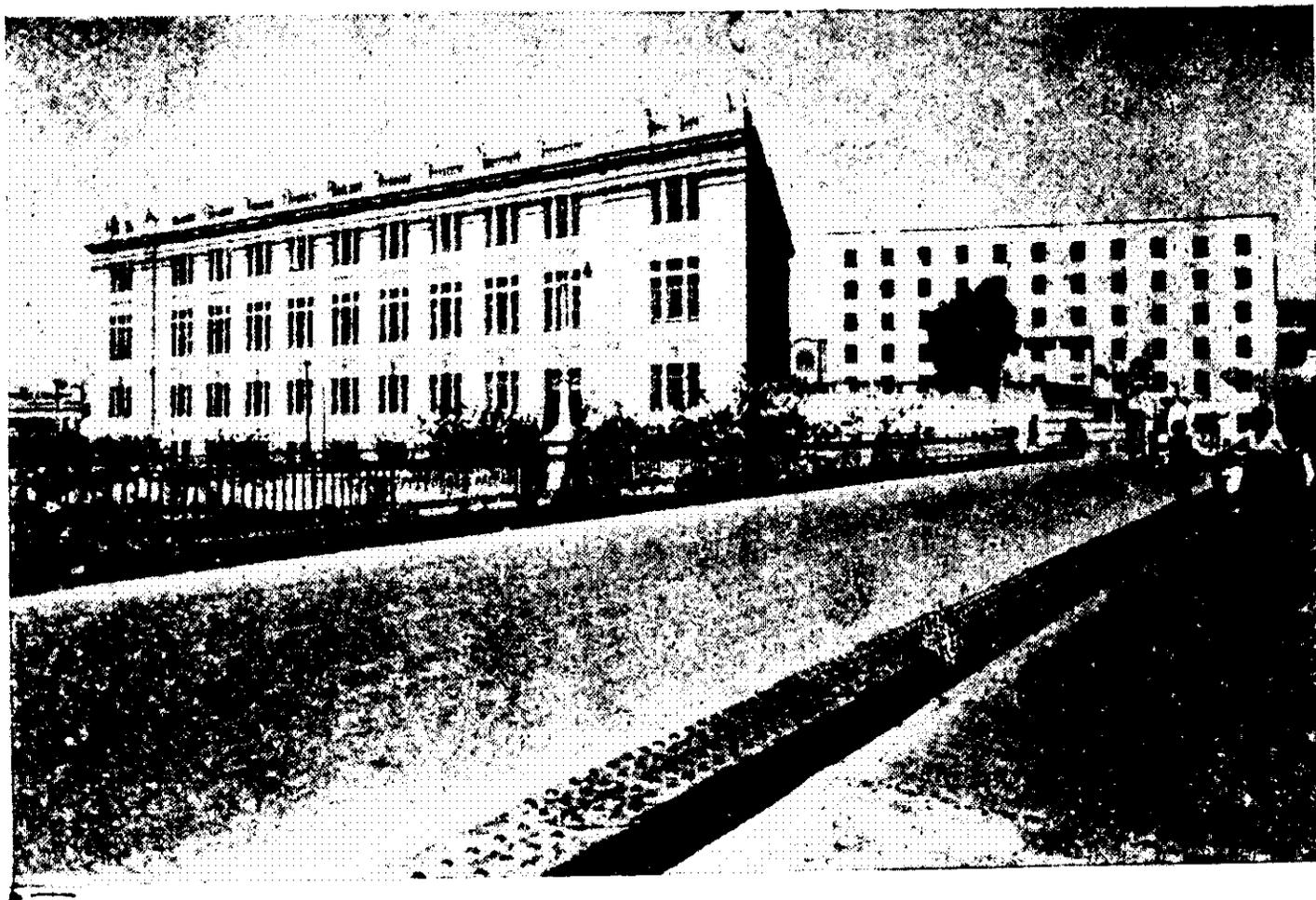
La moderna iluminación fluorescente, de instalación artística, columnas de bellas líneas que rematan en abiertos brazos, a manera de palmera, da a estas céntricas avenidas un aspecto suntuoso, atrayente, de gran ciudad cosmopolita.

En las restantes calles, como de primera clase, figuran las transversales de la Avenida del Generalísimo como son, el Malecón de Torres Campos, la del General Segura, la del Gral. Tamayo, Rueda López, Francisco Villaespesa, Cassinello, Ricardos, Méndez Núñez, Navarro Rodrigo, Castelar, Gral. Rada, Aguilar Campoo y la casi escondida callecita, pulcramente urbanizada, del Tenor Iribarne. Por ellas se extiende en la actualidad el comercio y la industria, aparte de los Centros Oficiales. Son calles comerciales que casi rivalizan con la famosa calle Real de las Tiendas. Esta calle de las Tiendas o Real de las Tiendas —quizá la Alcaicería árabe— es digna de destacar, ya que en ella están instaladas las mejores tiendas de tejidos, joyerías, bazares, quincalla y mercería y otros productos e industrias; la iluminación de los escaparates y portadas de los establecimientos juntamente con la que luce oficialmente, hacen de este Real de las Tiendas una calle sumamente agradable y concurrida a todas las horas del día y de la noche, especialmente en el atardecer y en los días feriados. No menos importantes son la Rambla del Obispo Orberá, boulevard mag-

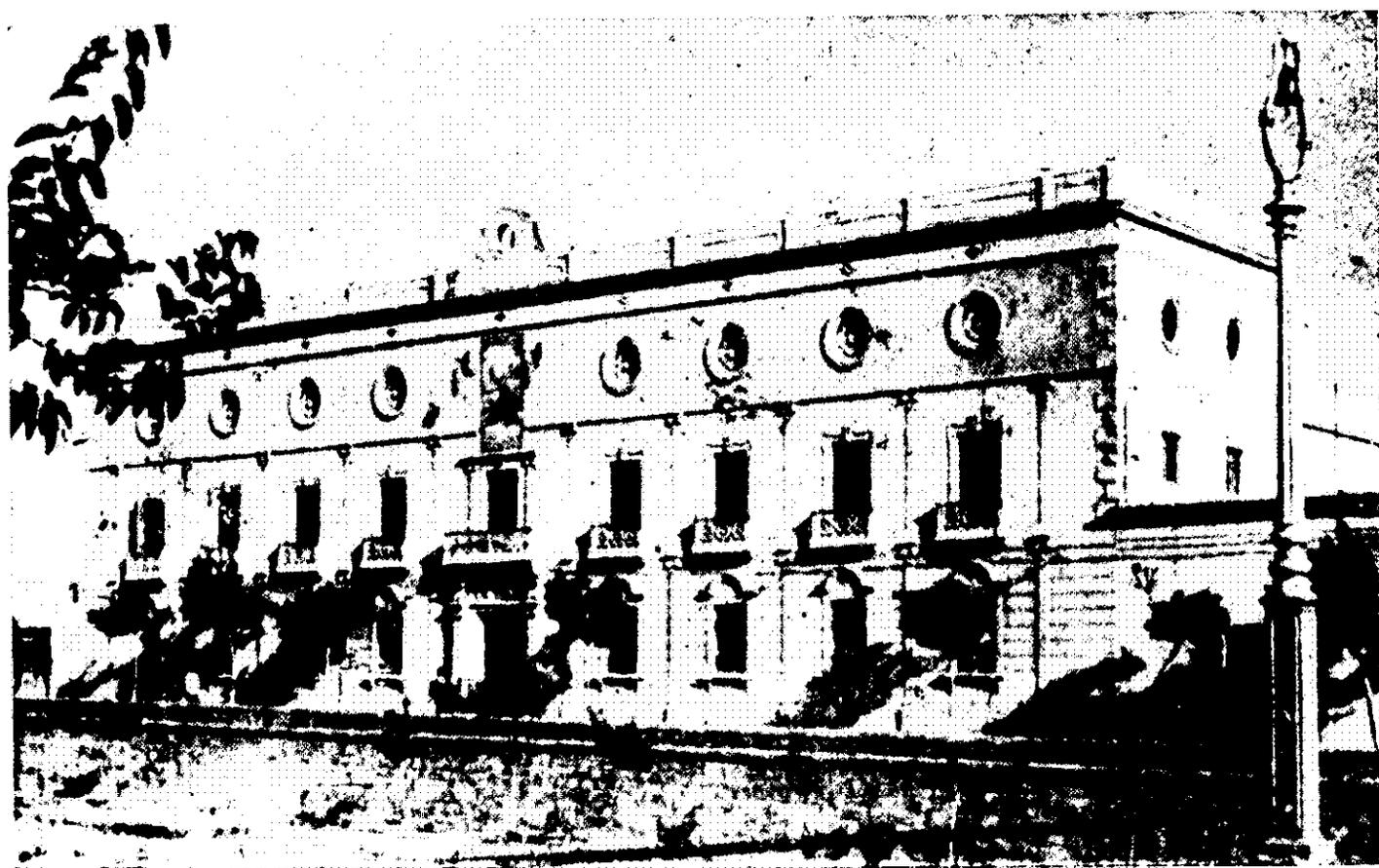
nífico, muy concurrido especialmente en las horas de la mañana, por hallarse próxima a las Plazas del Mercado; su comercio es de Bares, Bodegones, Cafés; puestos de diversas mercaderías, posadas, almacenes, vidriado etc.; es como una ampliación de los Mercados, ya que estas plazas van ya siendo insuficientes para la población.

La calle del General Saliquet (antes de Granada) es otra de las principales entradas a la Ciudad, en la que hay muchos establecimientos e industrias, fábricas, bodegas y otros negocios; la Rambla de Alfareros, llamada a ser otra de las principalísimas calles de gran tráfico; es la arteria principal de una importante zona de Almería; con casas de cuatro y cinco pisos, y que unirá la Puerta Purchena con el proyectado Paseo de Versalles. Citaremos también la Avenida relativamente moderna, de Vívar Téllez, Gobernador que fué de esta Capital y Provincia, y se distinguió por su entusiasmo e interés por el engrandecimiento social de Almería; la avenida que lleva su nombre es como si dijéramos el Paseo del Mar, ya que bordea la playa desde las Almadravillas hasta el Barrio de Pescadores, pasando por la Ciudad Jardín. De esta Avenida se inicia la carretera para el poblado de Cabo de Gata por la desembocadura del Río.

PLAZAS.—La más antigua y típica es la Puerta de Purchena, que data de la época árabe y lleva el nombre de una de las principales puertas que se abrían en las murallas que rodeaban la Ciudad. Ocupa el centro de la población y afluyen a ella las principales calles; es como si dijéramos la *Puerta del Sol almeriense*, aunque también tuvimos una «puerta del sol» en la calle del Conde de Ofalia que daba a las huertas en tiempos que pasan de un siglo.



Entrando en el Puente de la Estación, nos sorprende el majestuoso edificio del Instituto de Enseñanza Media y la Casa Sindical



El Colegio de la Salle, Prestigioso Centro Educativo y de Enseñanza Media de las EE. CC.



Grandioso edificio del Seguro Obligatorio de Enfermedad «La Bola Azul»; realidad tangible de las conquistas sociales del Movimiento en nuestra Provincia



El Gobierno Civil. Desde este magnífico palacio el Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Ramón Castilla Pérez, dirige los destinos de Almería bajo el signo venturoso y postulados patrióticos del Generalísimo FRANCO, Caudillo de España

Otra de las plazas antiguas es la *Plaza Vieja* con sus soportales, que cierran el cuadrante que preside la Casa Consistorial. Fué plaza de torneos y juegos de cañas, en los siglos XVI al XVIII. En el XIX se celebraban en ella las ferias principales.

La tercera plaza importante es la *de la Catedral*, cuyo monumento le da nombre. Se llamó también Plaza de San Gabriel y San Indalecio, por estar en ella el Seminario Conciliar, bajo la Advocación del Santo Patrón de Almería y también el Palacio Episcopal; la cuarta en orden es la de la Virgen del Mar o de Santo Domingo. Es una hermosa plaza cuadrilonga, recientemente restaurada con nuevos jardines, fuentes y asientos de herraje y azulejería, palmeras y árboles de bella ornamentación. En la parte de la derecha aparece el Santuario de la Virgen del Mar, Convento de PP. Dominicos y del Milagro y la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Sigue la de los Olmos o de Bendicho: es un recoleto lugar al abrigo de los muros catedralicios, el viejo palacio señorial de los Olmos y Bendicho y la moderna casa de los Canónigos; la adornan jardines entre hermosos árboles y esbeltas palmeras. La Plaza del Conde de Ofalia es la de mayor animación por su proximidad a la Avenida del Generalísimo, al Teatro Cervantes y otros Centros de carácter oficial y religioso; y como tal, bien urbanizada y adornada con bellos jardines, asientos de azulejos, fuente decorativa y arcos de rosaleda. La Plaza Circular o de Emilio Pérez es vértice de tráfico y circulación; afluyen a ella la Avenida del Generalísimo, el Malecón de Torres Campos, la Calle Gerona, López Falcón, Reina Regente y Parque; linda con la Rambla y posee la única estatua que hay en Almería, la de la Caridad, vaciada en bronce, y que da noticias en sus lápidas del encauzamiento de las Ramblas que

motivaron la inundación trágica del 11 de Septiembre de 1891.

La plaza de Careaga es otro céntrico lugar, casi escondido, pero muy agradable para los que huyen de los ruidos del tránsito; lleva el nombre del Marqués de Careaga, uno de los Claveros más hidalgos que tuvo la Ciudad de Almería hacia el siglo XVII, cuyo palacio se iergue aun en esta plaza con el escudo de Armas de este nobilísimo apellido. La Plaza de Sartorius o Glorieta de San Pedro (este nombre es el más conocido) es la que se encuentra en lo más céntrico de la Capital, y llama la atención por la belleza y frondosidad de sus jardines pulcramente cuidados; pérgolas, fuente de mármol, de azulejos, templetos y arcos cubiertos de rosales y jazmineros, casi siempre en flor; barandas de hierro y piedra labrada, escalinatas, columnas y hermoso arbolado; verdadero lugar de recreación, esparcimiento de chicos y grandes; en uno de sus ángulos se levanta la Iglesia Parroquial dedicada al Apóstol San Pedro. No lejos de esta famosa plaza, siguiendo la calle de Torres, nos hallamos con otra plaza más pequeña, es la llamada plaza de las Flores, recogida entre hermosos edificios, antiguos y modernos y con varias acacias a ambos lados, destacando en una de sus calles adyacentes la interesantísima Iglesia de Santiago con su original torre de piedra sobre el atrio. Siguiendo la calle de Hernán Cortés entramos en la Plaza Marín cuyo nombre corresponde a los Condes de este apellido, afluyen a ella varias calles de gran tipismo, ya que descienden desde el Cerro de San Cristóbal en graciosa pendiente de casas y muros, destacándose al fondo de estas estrechas callejas las murallas de la fortaleza árabe o Castillo de San Cristóbal.

La Plaza de San Sebastián de forma irregular, siempre muy concurrida; es la más popular de Almería; tiene en el centro una columna con la imagen de la Inmaculada Concepción, rodeada de verja y adornada con cuatro artísticos faroles. Al fondo de dicha plaza aparece la Iglesia de San Sebastián, Parroquia que por el contingente de población que siempre ha albergado, es también llamada *Parroquia de los gitanos*. En la fachada de este templo luce un hermosísimo altorelieve de San Sebastián, ejecutado por el famoso escultor Alonso Cano.

Junto a la Puerta Purchena existe un pequeño ensanche irregular que se denominó siempre Plaza del Carmen; hoy tiene una placa en mármol dedicándola a Alejandro Salazar, uno de los heroicos colaboradores almerienses en la Organización Universitaria de la Falange.

Existen en diferentes distritos otras numerosas plazas y plazuelas, que ya se describen en el Callejero de esta Guía Ilustrada. Por ejemplo la Plaza de Pavía en el Distrito 3.º, muy nombrada por su situación, tipismo y concurrencia en la parte de la antigua Almedina, al pie de la Alcazaba; su cuadrante, muy amplio, está cercado de árboles y casas de una sola planta muy vistosas por el colorido diverso de sus fachadas. Antiguamente se llamó Plaza del Reducto; y desde mediados del Siglo XIX lleva el nombre del General Pavía, marqués de Novaliches. En los siglos XV y XVI fué la plaza que separaba el Barrio de la Judería de la población o Almedina árabe.

La Capital ejerce sobre el viajero profunda atracción—es la población más luminosa del mundo—por la visión agradable de blancura, simpatía natural, y por su espíritu acogedor y alegre.

Sobre el mar azul se ve
la blanca ra de Almería...
¡Deslumbrada de belleza
no saben nuestras pupilas
que es más bello: la Ciudad
o el Espejo en que se mira

(Villaespesa)



«Al anochecer—elogia el Padre Fermín de Ocaña, capuchino—nos da la ciudad una maravillosa visión poética; parece como si un ángel volando sobre el mar, hubiera lanzado a su orilla todas las estrellas del firmamento en oro, en zafiros, en turquesas y esmeraldas».

CULTURA.—En el orden docente Almería cuenta con el Instituto de Enseñanza Media, Escuelas Normales, de Comercio, de Formación Profesional, Instituto Geográfico y Técnico, Instituto de Investigaciones Científicas, Escuela de Artes y Oficios Artísticos, Estación Sismológica, Observatorio Meteorológico, Colegios reconocidos como el de San Juan Bautista de La Salle; Colegio Diocesano; el denominado de Stella Maris (jesuitinas); el Colegio del Milagro, dirigido por las Hijas de la Caridad de San Vicente Paul, y otros múltiples centros y academias particulares.

Posee Museo Arqueológico y Biblioteca como la de «Francisco Villaespesa» que abarca todas las manifestaciones de las Ciencias, las Letras y las Bellas Artes; con salón para conferencias y Sala de exposiciones. La Biblioteca «Florentino de Castro» en la Ciudad Jardín; las del Circulo Mercantil, Casino

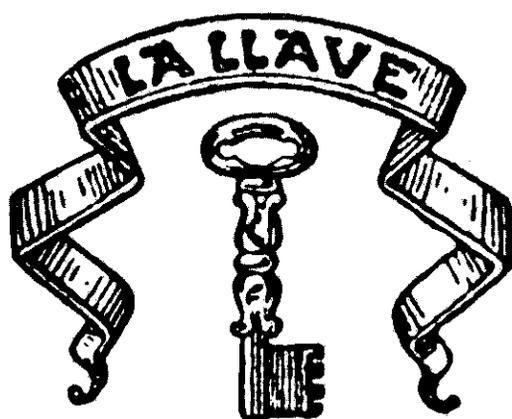
Cultural, etc. dependiendo todas del Centro Coordinador de Bibliotecas.

Cuenta con Archivos como el del Ayuntamiento, que posee una importante colección de libros raros y documentos históricos; el llamado Archivo Histórico o de Protocolos, que conserva interesantísima documentación de los siglos XV-XVI-XVII y XVIII; y el Archivo de la Catedral, muy importante para la historia de Almería.

COMERCIO E INDUSTRIA.— Era deficiente antes de la Cruzada Nacional, pero a partir de la Liberación adquiere de día en día gran importancia a medida que la población, se extiende y crece.

Montados con todos los adelantos modernos existen factorías, talleres de construcción, fundiciones, trefilería y galvanizado; talleres, fábricas de género de punto, impermeables, orfebrerías, laboratorios de especialidades farmacéuticas, fábricas de muebles, tallas, dorados, camas, sommiers, persianas; talleres de imprenta; de fotograbado; talleres de decoración; fábricas de perfumes; productos del país; barrilerías para la uva de embarque; objetos de artesanía, encajes y bordados de verdadera maravilla; fábricas de caramelos, bombones, pastelerías, de gran especialidad; panaderías en sus diversas clases de pan; cerámica, piedra artificial, forja, talleres de recauchutado; fajas; alpargaterías; fábricas de pasta para sopa, fideos y otros derivados; gaseosas, refrescos, licores; fábricas de tejidos artísticos, tapices, alfombras, encajes y confecciones; juguetería; talabarterías, guarniciones; serrerías de mármol y madera; torrefacción de cafés; heladerías; curtidos; fábricas de hielo; fábricas de conservas de pescados y salazones, frutas y hortalizas, etc. etc.

ALMACENES DE FERRETERIA



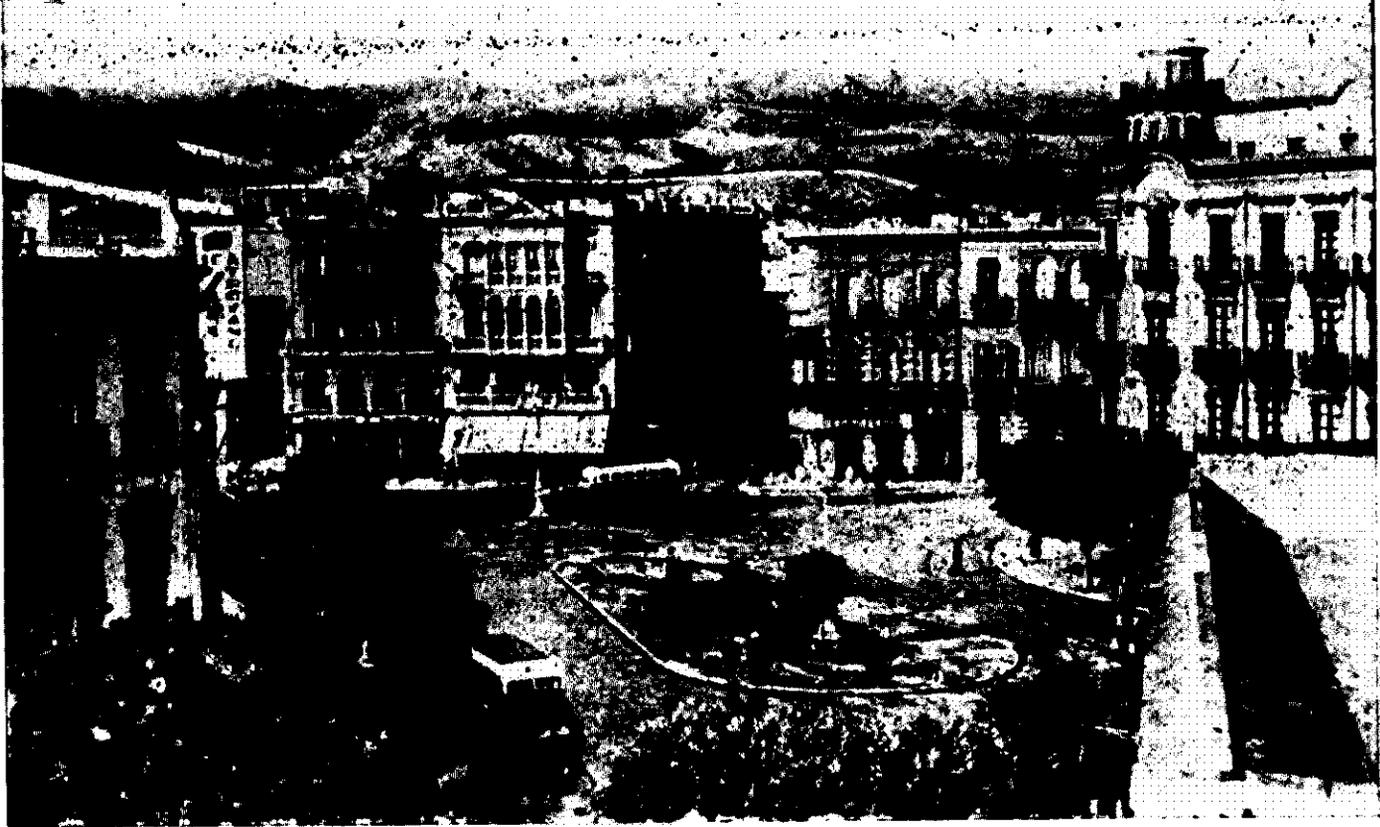
La Casa más antigua en su ramo

Se complace en poner a disposición de Vd. un extenso surtido en Herramientas agrícolas y para todos los oficios; Baterías de esmalte y aluminio; Tornillería de todas clases. Funtas y Alambres, así como todos los artículos propios de Ferretería, en su Establecimiento sito en la Calle del

GENERAL SALIQUET, 37

TELÉFONO 1991

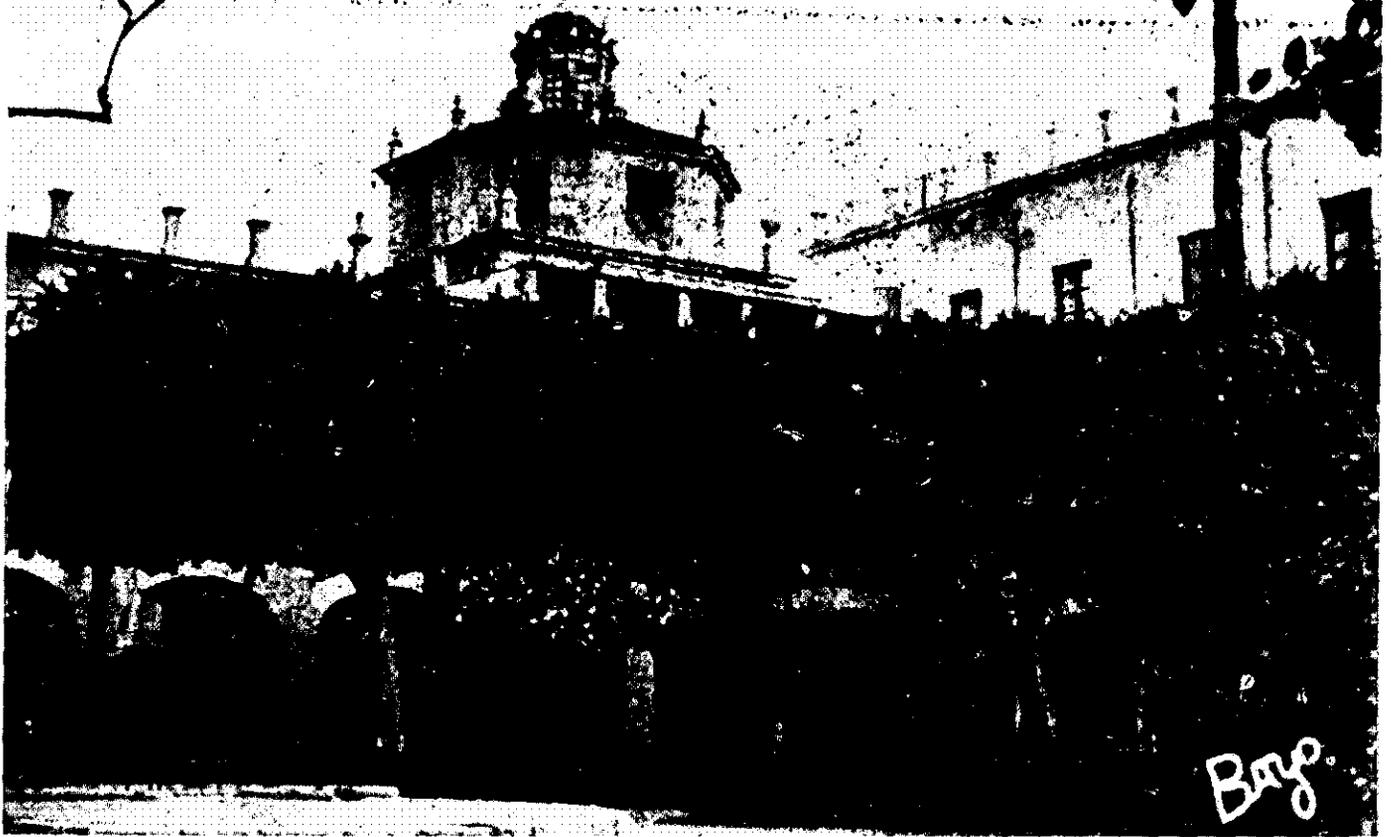
donde siempre le atenderemos con nuestra
proverbial simpatía



Puerta de Purchena, cen-
tro de la Ciudad



La Plaza Vieja con sus tí-
picos soportales y jardi-
nes antiguos



Una bella perspectiva de
la Plaza Vieja, con el ar-
monioso cimborrio del
Real Convento de las
Claros.



La Glorieta de San Pedro
o Plaza de Sartorius, con
el hermoso templo
Parroquial.

EL PUERTO

EMPLAZADO el Puerto de Almería en el centro, próximamente, del Golfo comprendido desde Cabo de Gata hasta Punta Elena o de Las Llanas de Roquetas, es un gran puerto de refugio por hallarse al abrigo de todos los temporales. Podríamos decir, al contemplar su situación privilegiada, que es un puerto abrazado, amparado y protegido por otro gran puerto, que es el que los romanos designaron con el nombre de «Portus Magnus» o Virgitanus, y cuyos gigantescos espigones de montañas, distan 50 kms. uno del otro.

En época de la dominación musulmana estableció Abderramán I una Atarazana en Almería, deseoso de dar mayor fomento a la marina árabe, llegando a ser uno de los puertos más principales de la Península.

El puerto actual comenzó a construirse en 1847 cuya primera piedra fué puesta el 23 de Mayo de dicho año. El primer Ingeniero que dirigió las obras fué el famoso dramaturgo Don José Echegaray, que residió en Almería un año, y al mismo tiempo inspeccionaba las carreteras de la Provincia. El puerto de Almería reúne todas las buenas condiciones que la navegación exige; de entrada y salida fácil a todas horas y con todos los vientos; están dentro de él bien seguros los buques, y tiene un fondo constante o libre de aterramientos y una extensión proporcionada a su tráfico.

La dársena interior la forma un área de 763.152 metros cuadrados y la anterior o antepuerto 297.812

metros cuadrados o sea un total de 1.050,954 metros.

La superficie de los muelles es de 125.236 metros cuadrados y con cobertizos metálicos y pabellones 11,610 metros.

El tráfico comercial del Puerto de Almería es de gran importancia en los meses de agosto a diciembre y en la faena uvera por la gran cantidad de barriles de uva, naranjas, espartos, minerales y otras mercancías que por él tienen salida.

Con frecuencia atracan en él numerosas unidades de las Escuadras extranjeras, así como las Nacionales, y transatlánticos de diversos países.

Actualmente están en ejecución las obras del nuevo Puerto Pesquero, entre el espigón de Levante y el Cerro de San Telmo, como ampliación necesaria para el intenso tráfico.

LA BAHIA

La Bahía de Almería ..
¡Nada tan hermoso he visto!
¡Es una esmeralda donde
fulgura al sol un zafiro!
Y no sabe la mirada
¡que es más claro y más divino!
¡si el infinito del cielo
o del mar el infinito!

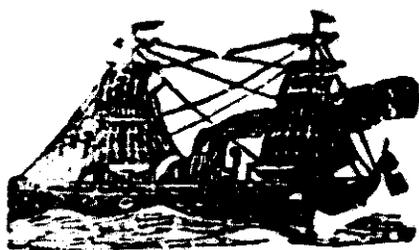
F. VILLAESPESA

LA PESCA.—Es muy importante el desarrollo de esta industria en Almería. Se encuentran en este litoral excelentes calidades de pescados tales como salmonetes, merluzas o pescadillas, calamares, meros, gambas, langostinos, mariscos finos, almejas,

almejillones, dátiles de piedra, caracolas, gibias y pulpos de todas variedades, chupitos, lenguados, besugos; abunda extraordinariamente el pescado azul y blanco, que se haría interminable la referencia.

El consumo en los mercados locales es muy grande. Significa un verdadero lenitivo para la regularización del abastecimiento.

Al obscurecer salen del Puerto multitud de embarcaciones dedicadas a la pesca, regresando en las primeras horas de la mañana con extraordinario cargamento de pescado. Momentos después se distribuye entre las pescaderías de la plaza y fábricas de conservas; salen camiones y vagones de ferrocarril para otras ciudades y se pueblan las calles de pregones marineros, vendiendo el pescado del «Mare Nostrum».



Compañía Española Transcontinental S. A.

AGENCIA DE VIAJES - G. A. T. NUM. 28

Av. Generalísimo, 84

Teléfono 2867

Billetes Ferrocarril, Marítimos y Aéreos.
Viajes por la Península y el Extranjero en
sus diversos aspectos, excursiones, etc.

Para un viaje comercial o de recreo con-
sulte nuestra Organización, que la utilizará

CASA CENTRAL EN BARCELONA
DELEGACIONES EN MÁLAGA Y FIGUERAS

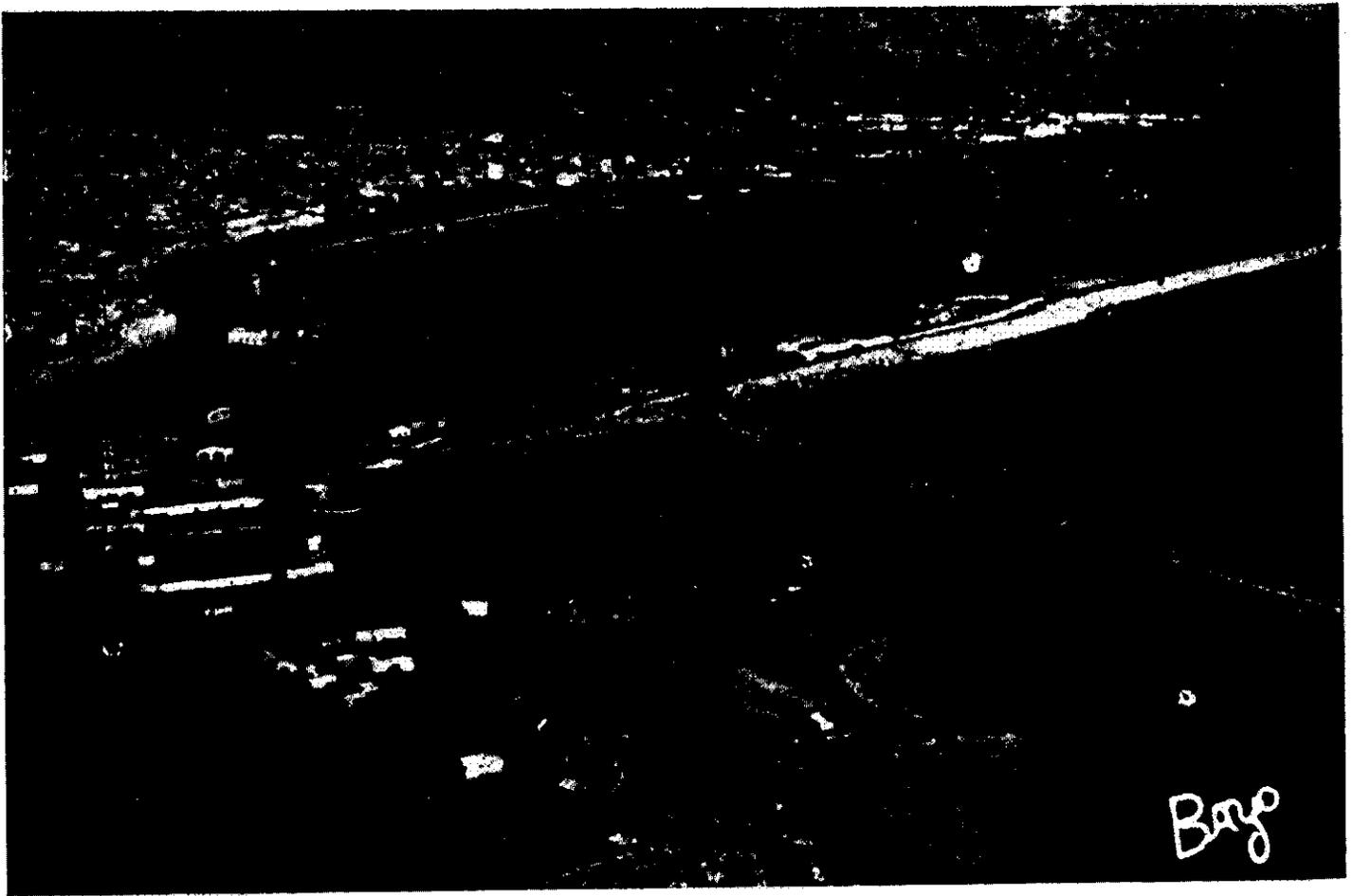
Agencia Paez

Paseo San Luis, 10
ALMERIA

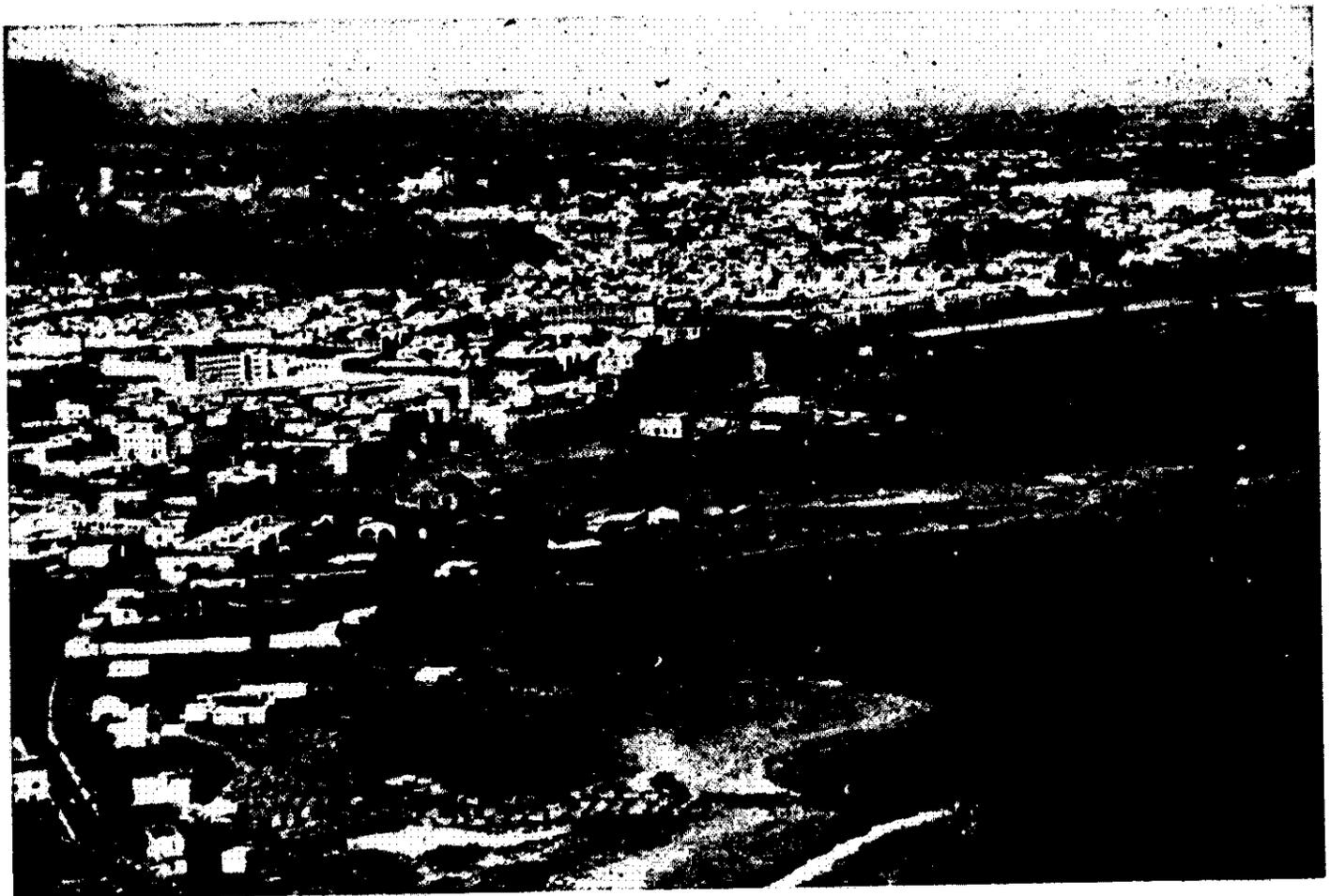
P. Corvera, 5
MURCIA

Servicios combinados con BARCELONA
VALENCIA - ALICANTE - MURCIA
MADRID y GRANADA

**Transportes por carretera
con camiones propios**

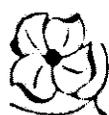


Puerto de Almería, el que los romanos designaron con el nombre de «Portus Magnus o Virgitanus»





Ciudad Jardín, cuyos grupos de chalets en ordenadas calles forman una elegante población con hermosas plazas paseos, preciosos jardines, rivalizando cada hotelito en lujosa decoración y pulcritud. Cuenta con Mercado, Escuelas, Dispensario Médico e Iglesia de armoniosa arquitectura. Está situada a unos cien metros de la Playa y Balneario de San Miguel



CLIMA DE ALMERIA

SITUADA en el extremo SE. de la Península Ibérica a los 36° 51'09" de latitud N. y 4.54 s. de longitud al E. de Madrid, goza de un tipo subtropical, con unos inviernos tan benignos, que no existen otros comparables, ni en el resto de España, ni en las poblaciones de la llamada Costa Azul que tanto prodigan su clima con costosas propagandas.

Disponemos de más de 60 años de datos climatológicos de nuestra población, y entre ellos se anotan los del pasado 1954, que tuvo un invierno más sensible que otros anteriores, y a pesar de ello arroja una media invernal de los 14° grados, siendo su extrema 21° de máxima en Febrero y 4° de mínima en Enero, la humedad relativa media es de un 63 por 100.

El cielo de Almería por su escasez de nubes (la luminosidad es su valor excepcional) luce despejado y eficaz en el transcurso del día solar 525 horas en los meses de invierno, cantidad muy superior a la que registra en las demás poblaciones de la Costa del Sol y «Riviere».

En la primavera tenemos una media de 17° y sus extremas de 33° en Mayo y 8° de mínima en Marzo; humedad de 73 % y 790 horas de sol.

En verano la media es de 25°, extremas de 36° en Agosto y 17° en Julio; humedad 70 % y 958 horas de sol. En dichos meses de verano son frecuentes los días en que los vientos de convención refrescan con sus brisas los días calurosos; y en otoño la media es de 19°, sus extremas de 32 y 11° respectivamente. 72% de humedad y 665 horas de sol.

TELÉFONO 3405

ITALIANA HELADERIA

GENERALÍSIMO, 52

Carácter de los almerienses

LOS habitantes de Almería y su Provincia son de costumbres morigeradas y respetuosas con la autoridad.

De carácter alegre, no dejan por ello de poseer la seriedad propia de los hombres honrados.

El almeriense es franco, sociable y compasivo, dominando en él un espíritu de cariñosa y abierta hospitalidad.

Dotado generalmente de un perspicaz ingenio y de una viva imaginación, propia de los países meridionales, tiene gran facilidad de expresión, y aun las gentes de escasa cultura hace un buen papel en todas partes.

Los almerienses conservan muy característicos los rasgos de sus progenitores los árabes. Son desprendidos y fácil a la amistad.

Otras virtudes manifiestas en los naturales de esta Provincia, son la honradez y el amor al trabajo; sufridos, dignos y siempre propicios a la defensa de toda idea liberal y noble.

Los campesinos con una envidiable labor cotidiana han convertido eriales, riscos y calvas tierras en florecientes terrenos de cosecha: así surgen en medio de los cerros desnudos verdaderos vergeles de parrales y naranjos, sobresaliendo sobre el esplendido verdor las evocadoras palmeras y los corijos blancos como exclamaciones.

La mujer almeriense, cuya fama traspasó siempre los límites de España, es digno modelo de virtu-

des, dechado de esplendorosa belleza y vivo ejemplo de fina gracia andaluza.

Tal es a grandes rasgos descrito, el carácter de los naturales de Almería y su Provincia.

MIRAS

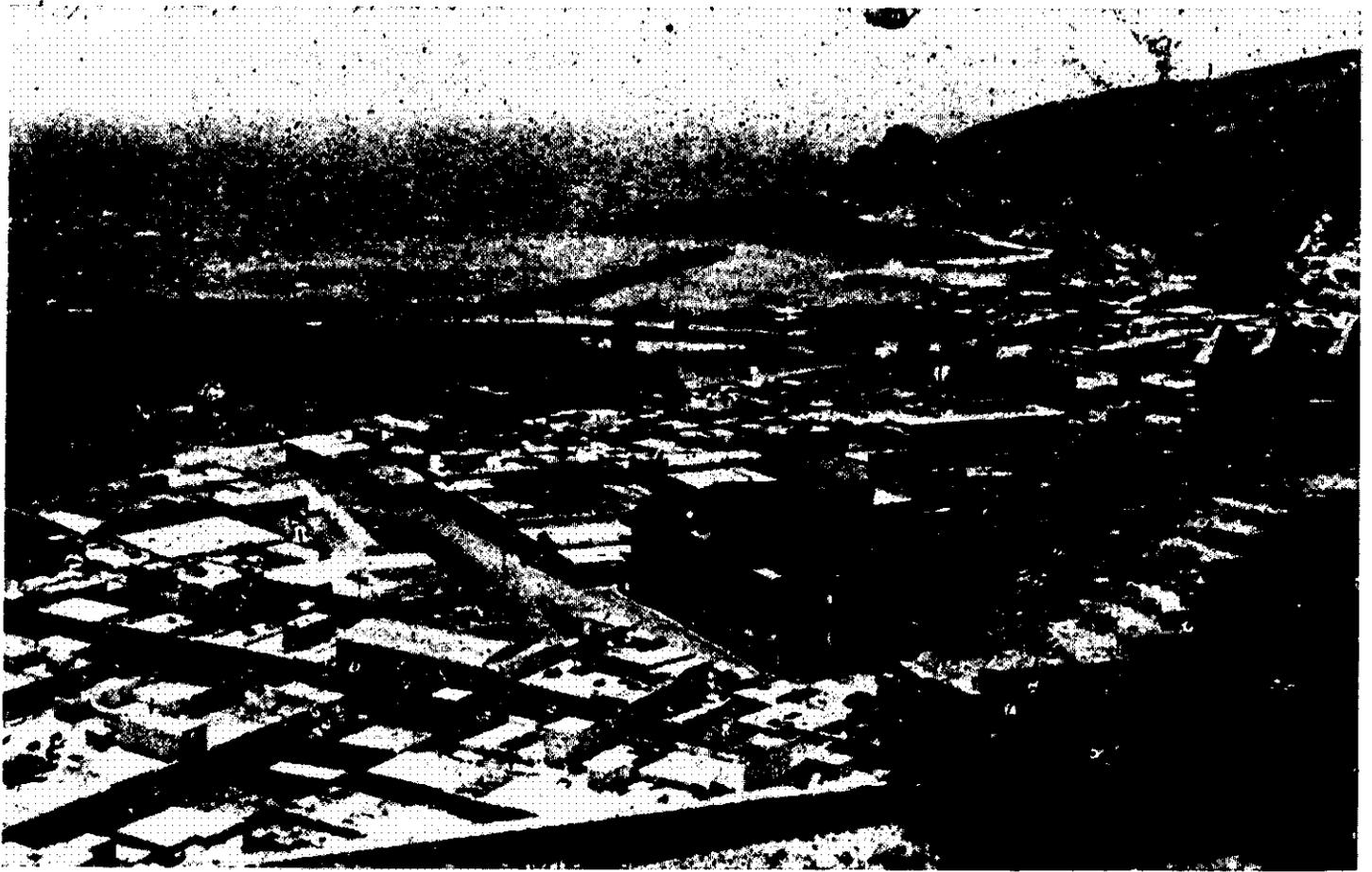


JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA
OPTICA

TROFEOS DEPORTIVOS

Generalísimo, 45 - Teléfono 2491

ALMERIA



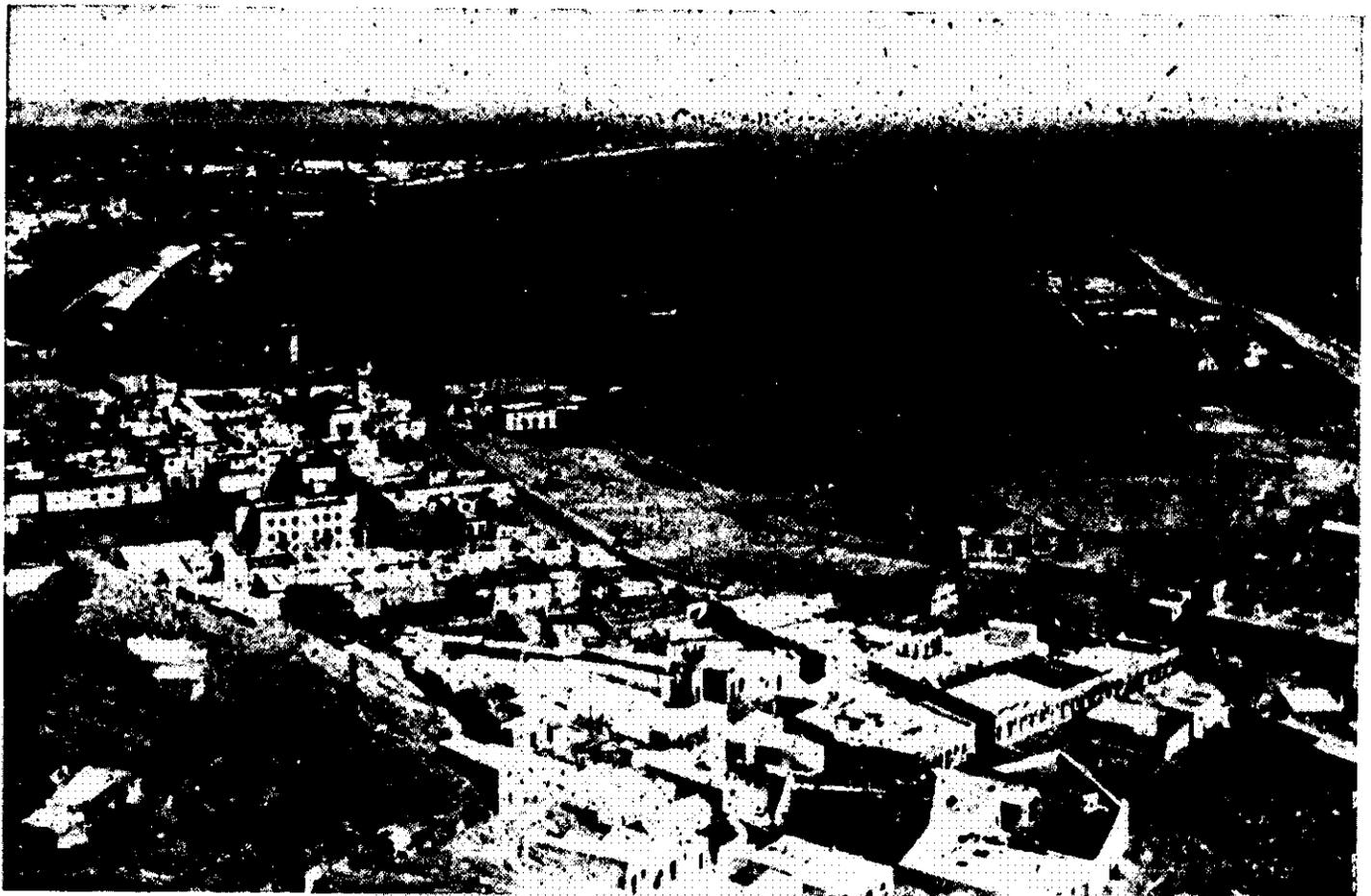
Vista parcial de la antigua Alameda. Al fondo la crista del castillo de San Telmo



La pintoresca Barriada de la Chanca, escala con sus casas y cuevas las rocas salpicadas de chumberas y pitas



La Barriada de San Roque, Iglesia y grupos de edificaciones modernas frente al Puerto



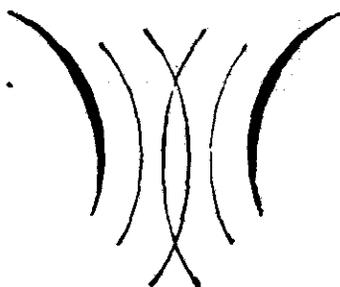
Sector de la Pescadería y el Puerto



— MONUMENTOS —

LOS tres más capitales son: La famosa Alcazaba con sus dilatadas murallas y torreones; las no menos importantes murallas y baluartes del Cerro de San Cristóbal; y la Catedral-fortaleza, única en España. En Iglesias, Conventos y palacios, arquitectónicamente de menos importancia, hay diseminados en abundancia interesantes notabilidades artísticas; torres, portadas mudéjares y renacentistas, artesonados y algunos balcones y patios. Llama la atención la Iglesia de Santiago el Viejo, por su portada plateresca y torre románica; la de las Puras, portada renacentista y altares barrocos, torre mudéjar, celosías y arcos árabes en el

pequeño jardín; otra Iglesia notable es la del Convento de las Claras, con su cimborrio maravilloso de armoniosa arquitectura barroca y la portada plateresca, con la imagen de Santa Clara de Asís. La Iglesia Parroquial de San Pedro, de estilo neoclásico y la de San Sebastián, también Parroquia, con el magnífico relieve en alabastro del Santo de su advocación, obra de Alonso Cano. Otro Convento de hermosa arquitectura es el de la Compañía de María, en la Rambla del Obispo Orberá, su fundador, que lo erigió con limosnas y no pocos desvelos, durante su reinado en esta Diócesis.



LA ALCAZABA

ESTA enorme fortaleza es el ejemplar más típico y mejor conservado de las fortificaciones árabes. Llegó a contener 20.000 hombres, bastimentos, caballos, ganado, etc. y abarcar con sus murallas 35.335 metros cuadrados de extensión y 91 metros de altura sobre el nivel del mar.

La hizo construir Abderramán III; la engrandeció el renombrado Almanzor y acabó de perfeccionarla y embellecerla el Jairán, primer Rey independiente de Almería.

Contenía en su interior—y actualmente se han restaurado parte de ellas—multitud de soberbias edificaciones, baños, cisternas, norias, algibes, grandes mazmorras y cuerpo de guardia; una mezquita y un suntuoso palacio (del que se ven ruínas) con jardines y albercas; así mismo existía la Rauda o Cementerio real.

Consta de tres recintos, conservando las magníficas murallas y torreones con sus adarves y caminos militares; descuella en el tercer recinto la majestuosa Torre del Homenaje, circuida de sólidos adarves, defendida por espantosos abismos y embellecida por dos fachadas góticas, entre cuyas ojivas campea el Escudo de los Reyes Católicos corroido por el tiempo. Aún conserva este Torreón sus bajos y oscuros salones, sus pasadizos con cuatro miradores, altísimas almenas y recuer-



dos de un puente levadizo. A su lado se ierguen dos torreones, uno almenado, y coronado el otro por una estrecha barbacana de triboladas ojivas sobre repisas góticas bellísimas.

En el último ángulo vigilando la parte del Oeste, se levanta otra gran torre que dominaba en la antigüedad toda una sucesión de torres que descendían hasta la playa, atravesando la Rambla de la Chanca, de cuyas torres sólo restan unas ruínas.

En el segundo recinto se encuentran los cimientos del palacio, con parte de la torre llamada de la Odalisca, donde aun aparecen los alhamies de paredes alicatadas, con sus dos ajimeces espléndidos; una multitud de galerías, muros, pavimentos, huecos de forma extraña y misteriosa, pasadizos, atanores, trozos de columnas y capiteles de mármol, dando idea de que esta parte de la fortaleza fué destinada a los principales guerreros e incluso a los Emires. La mezquita, que fué consagrada por los Reyes Católicos y dedicada al Arcángel San Gabriel, aunque aparece completa, con su puerta en forma de herradura y molduras en su fachada, debió ser de mayores proporciones, ya que en uno de sus muros se ha descubierto un Mihrab que se hallaba oculto entre los escombros; junto a esta mezquita se encuentra un algibe con bóvedas y arcos de ladrillo. Recientemente se ha restaurado la casa del Alcaide, comprendiendo en ella el alminar, el mirador y la galería cubierta, con sus troneras, saeteras, almenas, para las rondas. En este segundo recinto estaba también el palacio que ocupó el Comendador Mayor de Almería Don Gutiérrez de Cárdenas, cuyo cargo de Alcaide, Capitán y Justicia mayor desempeñó a su muerte su sobrino Hernán o Fernando de Cárdenas, que habitó el mismo Alcázar de la

Fortaleza. Mencionado Alcaide tenía en su morada multitud de armas cogidas a los moros, (arcos, flechas, ballestas, alfanjes, gumias y espadas) y un avestruz muy grande y sumamente negro. Ahora se trata de reconstruir dicho alcázar, habiéndose ya levantado la torre llamada del Tiro, donde seguramente se colocaron los tres pendones de la Reconquista a la vista de la Ciudad amurallada.

Desde la Alcazaba a la hondonada del precipicio llamado la Joya, desciende verticalmente una rampa amurallada en declive aterrador, templado por angostas escaleras abiertas a través de torres agrietadas por los siglos. Llegando el muro al abismo, con nuevas torres y lienzos de murallas, con gradas interiores, vuelve a trepar por una vertiente opuesta hasta llegar a un grandioso torreón que domina la cima del otro Cerro denominado de San Cristóbal. Al fondo elevanse cuatro grandes y sólidas torres que formaron parte del Castillo que dió su nombre al Cerro y debe su advocación a la Capilla que en su honor erigieron los Templarios allí, cuando la Conquista de Almería por Alfonso VII. Continúan las murallas de San Cristóbal con otros cabos y torres, que también descienden en declive hasta la Ciudad, presa entre sus adarves y los de la Alcazaba.

Y volvamos al primer recinto de la Alcazaba. Está convertido en un hermoso Parque, donde la chumbera moruna y la adelfa cristiana son su principal elemento de enfloración, junto con los sangrientos geranios que iluminan con su agresivo color la gran explanada por donde discurren atanores y manan fuentes de mármol y albercas con plantas acuáticas y peces; paseos, escalinatas y graciosos surtidores, todo del más bello estilo árabe. En este

recinto se halla la llamada Torre de los Espejos, de dos pisos, donde es tradición existía una combinación de cristales para divisar las naves que cruzaban por el horizonte o se acercaban a la bahía.

La entrada a esta fortaleza se hace por una puerta o pequeña torre de dos plantas, que a través de sus arcos nos conduce por unas escaleras en zigzag, entre setos de enredaderas, jazmineros azules, adelfas y cipreses, que cubren las rocas y casi ocultan una especie de gruta y embellecen los muros, hasta llegar a las tres Puertas o Puerta de la Justicia, penetrando por esta gran torre en la amplísima plaza de plano inclinado ya descrita como primer recinto, y que esta circuida de espesos murrallones almenados, adaptándose a las sinuosidades del terreno; escalando la cima, describen ángulos y extensas líneas quebradas, cerrando los tres recintos en que se divide la histórica fortaleza árabe. En esta plaza de Armas hay una profundísima cisterna, a cuyo borde el curioso se siente presa del vértigo, y, cercanos a ella, los mencionados algibes de ladrillo llenos de agua verdosa, sobre cuyo fondo se descuelgan las yedias y las lianas. (1)

Ya sea desde cualquier altozano del terreno, ya desde los altísimos adarves, la vista descubre a uno y a otro lado variadas y hermosas perspectivas; abajo la población con sus apiñados edificios, la antigua Almedina, con sus azoteas bañadas de sol y de una blancura que ofende la retina; más allá la dilatada vega, cuyas masas verdes van degradándose a lo lejos en ligeros e indefinibles matices, que se

(1) En la actualidad existen dos norias: la de la primera explanada mide una profundidad de 62 metros; y la del tercer recinto, llamada «Noria del Viento», tiene 74 metros.

esfuman y confunden con los violados tonos de las lejanas montañas: a la derecha, las azuladas aguas del mar, tranquilo, limpio, (con esa diafanidad que solo tienen las aguas del Mediterráneo y este Cielo de Almería) herido por el sol semejante a una inmensa lámina de acero bruñido, donde la luz arranca centelleos; y mas allá en el dilatadísimo horizonte, en la aparente línea de conjunción donde se funde la serenidad de los cielos sin nubes y la azulada calma del mar, se divisan los buques que pasan a lo lejos y las luces y velas de las embarcaciones pescadoras. Digno es de llamar la atención sobre la contemplación de los bellos crepúsculos vespertinos que desde la Alcazaba se ofrecen; es algo indefinible. La arista de San Telmo, donde quedan las ruinas de su viejo castillo, aparece como inmensa antorcha encendida por los últimos rayos del sol que, en cambiantes diversos, enciende también la montaña del Torrejón. Montaña, arista y castillo consumen las últimas llamaradas hasta agotar el último resplandor, tornasol o reflejo, que el mar copia hasta llegar la noche.



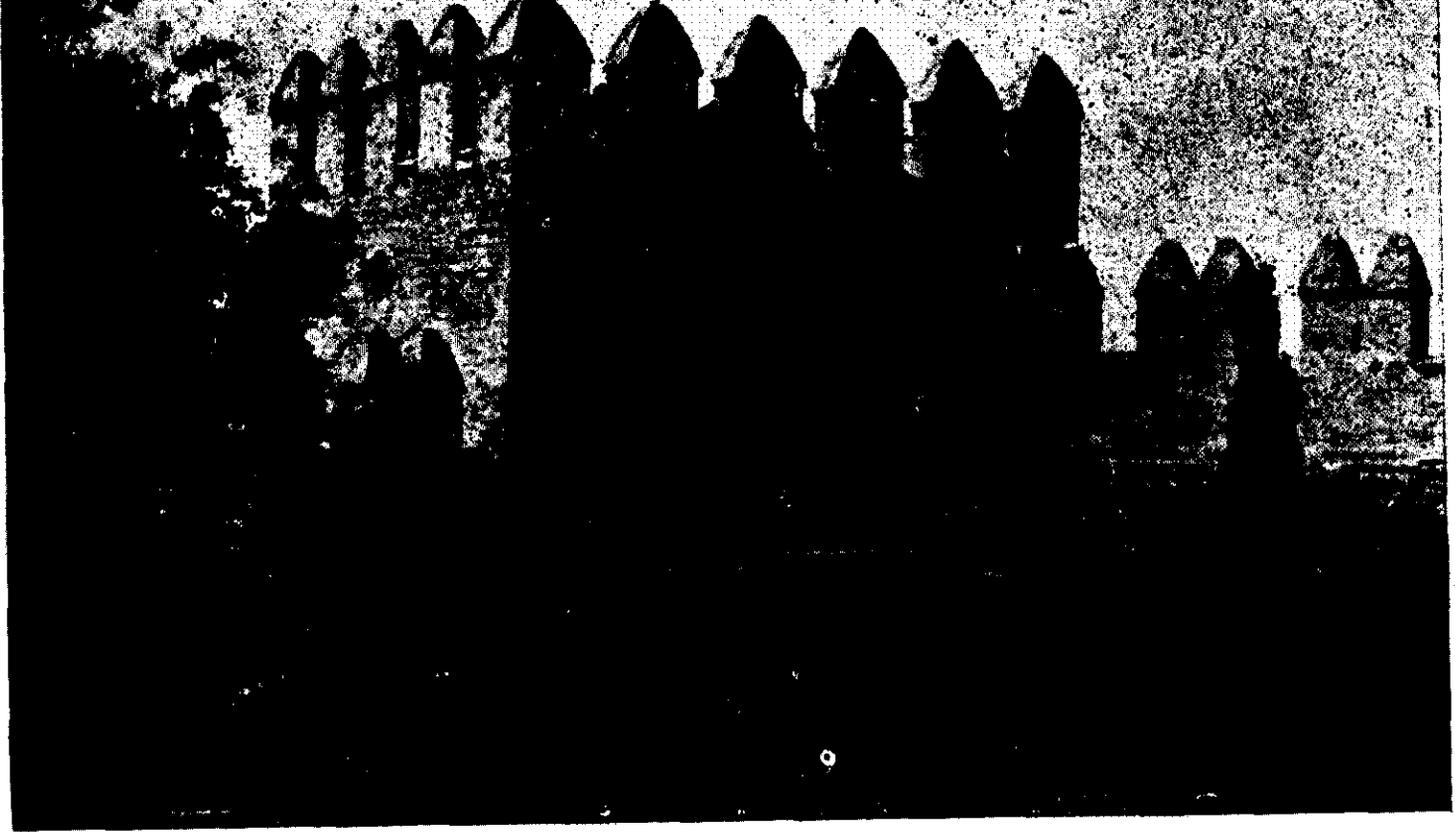
Importantísimas son las obras que desde hace unos años vienen realizándose en la Alcazaba, bajo la dirección del insigne Arquitecto Don Francisco Prieto Moreno, doctísimo en la arquitectura y arte musulmán, para convertir este monumento en lugar de recreación para propios y extraños. Pero si se recorre detenidamente la antigua Alcazaba y se atiende solo a lo que tiene de moruna, se ve que en aquel marco, más que princesas y siervas de ensueño, no encaja otra figura que la del árabe soldado y

alarife al mismo tiempo, que ya defiende el torreón cuerpo a cuerpo, ya construye sus fuertes con tan admirable solidez, que su obra no solo aguanta los embates de la guerra, sino que resiste el paso destructor de los siglos.

Juzgada en conjunto la fortaleza es hermosa e imponente y de indiscutible mérito como antiquísima obra de fortificación; han pasado por ella muchos siglos con todas sus tempestades; algunos de los que fueron un día seguros torreones, testigos de sangrientos sucesos, teatro de tantas batallas, cayeron empujados por la fuerza del tiempo, que si ha conseguido derribarlos, no por ello logró borrar aquel mundo de ideas que palpita en las mismas ruinas; ideas y recuerdos de generaciones vigorosas, cruentas luchas de amores, ambiciones y conquistas.

Damos un breve Noticario de este famoso monumento, interés de historiadores y atracción de turistas.





Jardines del primer recinto,
Torre de los Espejos y
Murallas



La Alcazaba. Subida al
histórico monumento, por
la calle de Almanzor

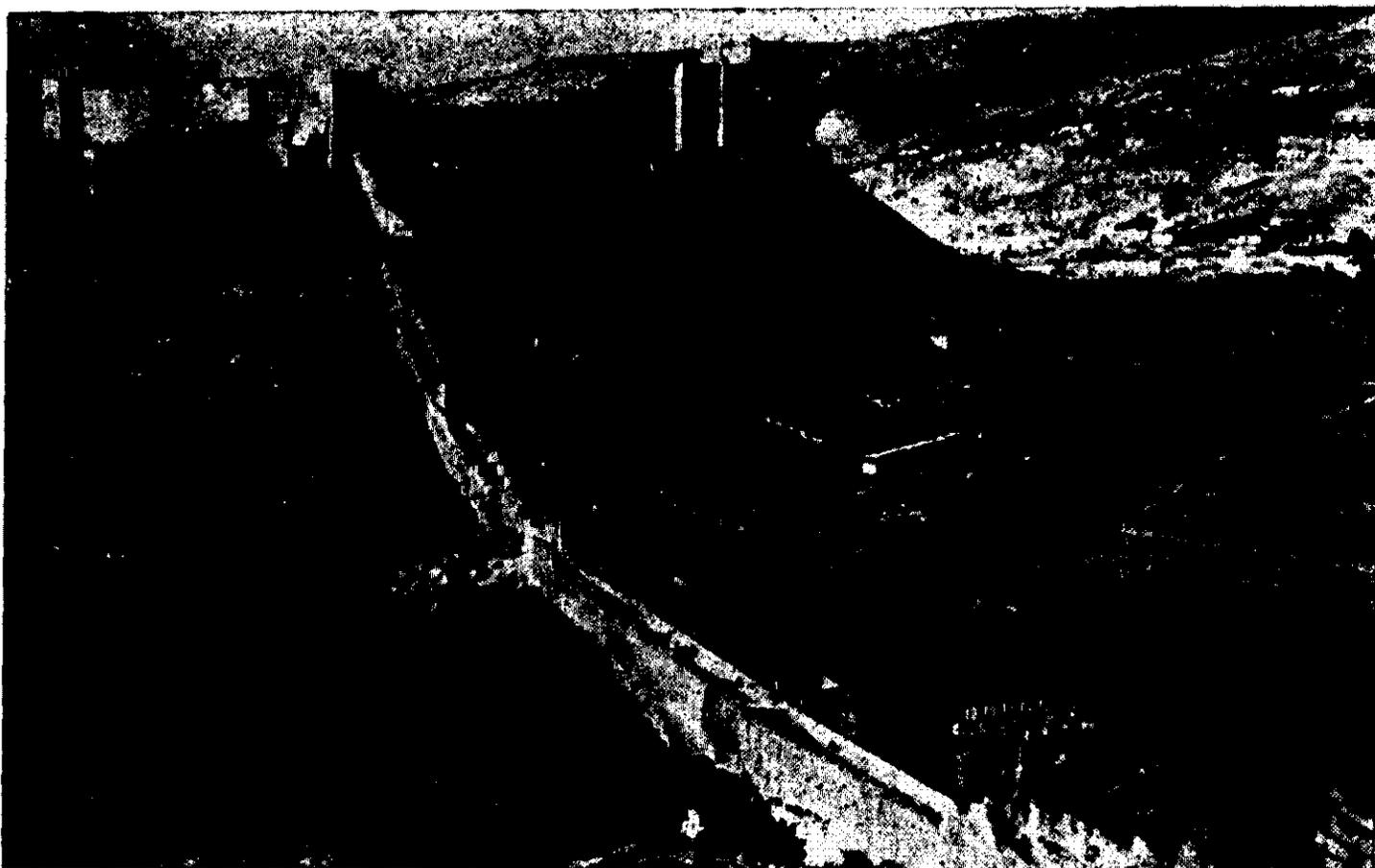




Torre de la Justicia y Entrada
da al primer recinto



Puerta de entrada al se-
gundo recinto



Vallecillo de la Joya, dividido por las murallas que enlazan la Alcazaba con el Castillo y Torreones de San Cristóbal

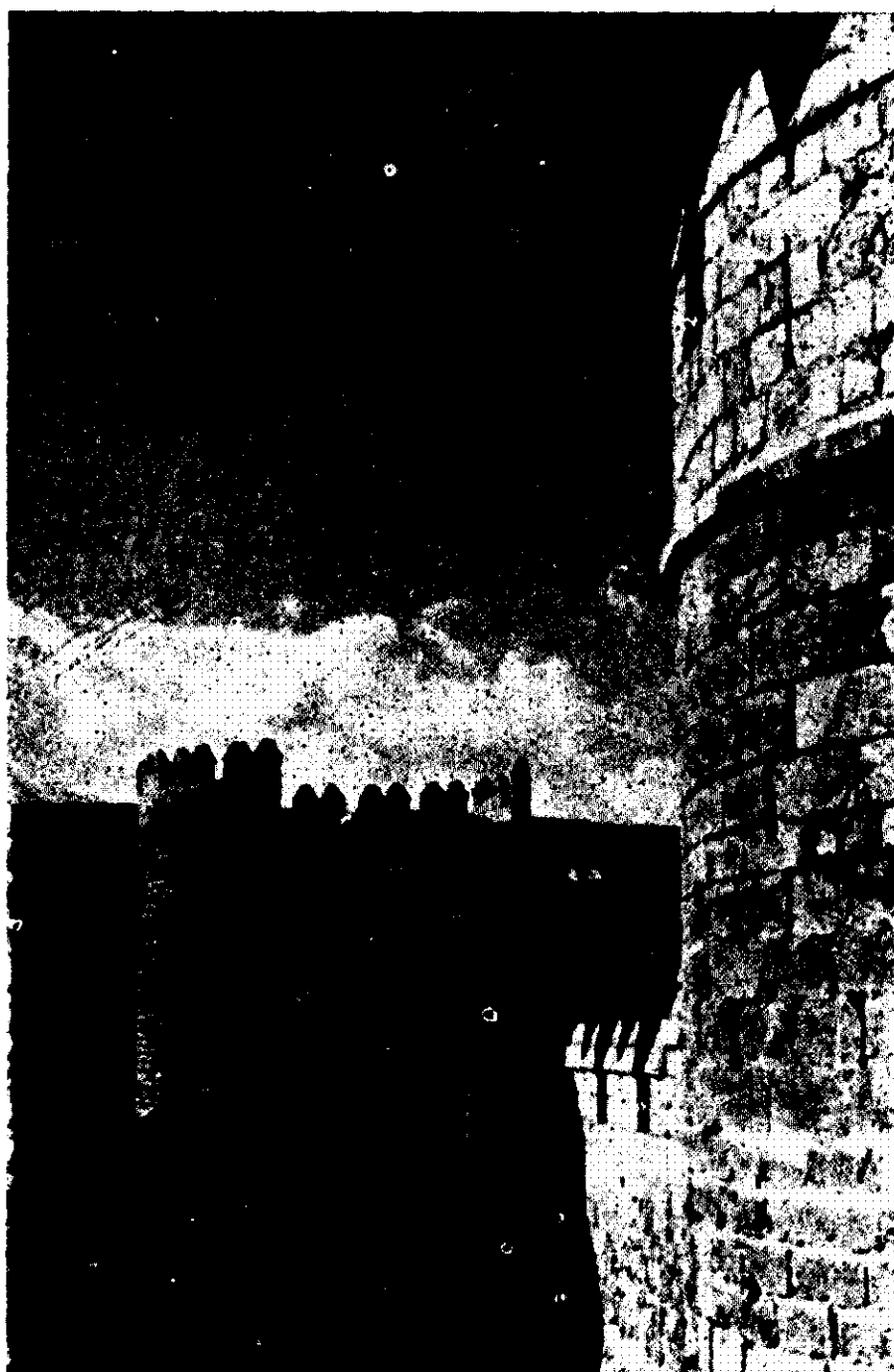


La Alcazaba desde el Cerro de San Cristóbal. Al fondo el mar. En primer término el Barrio de las Chirimías



Torre del Homenaje y jardines de la 2.º explanada

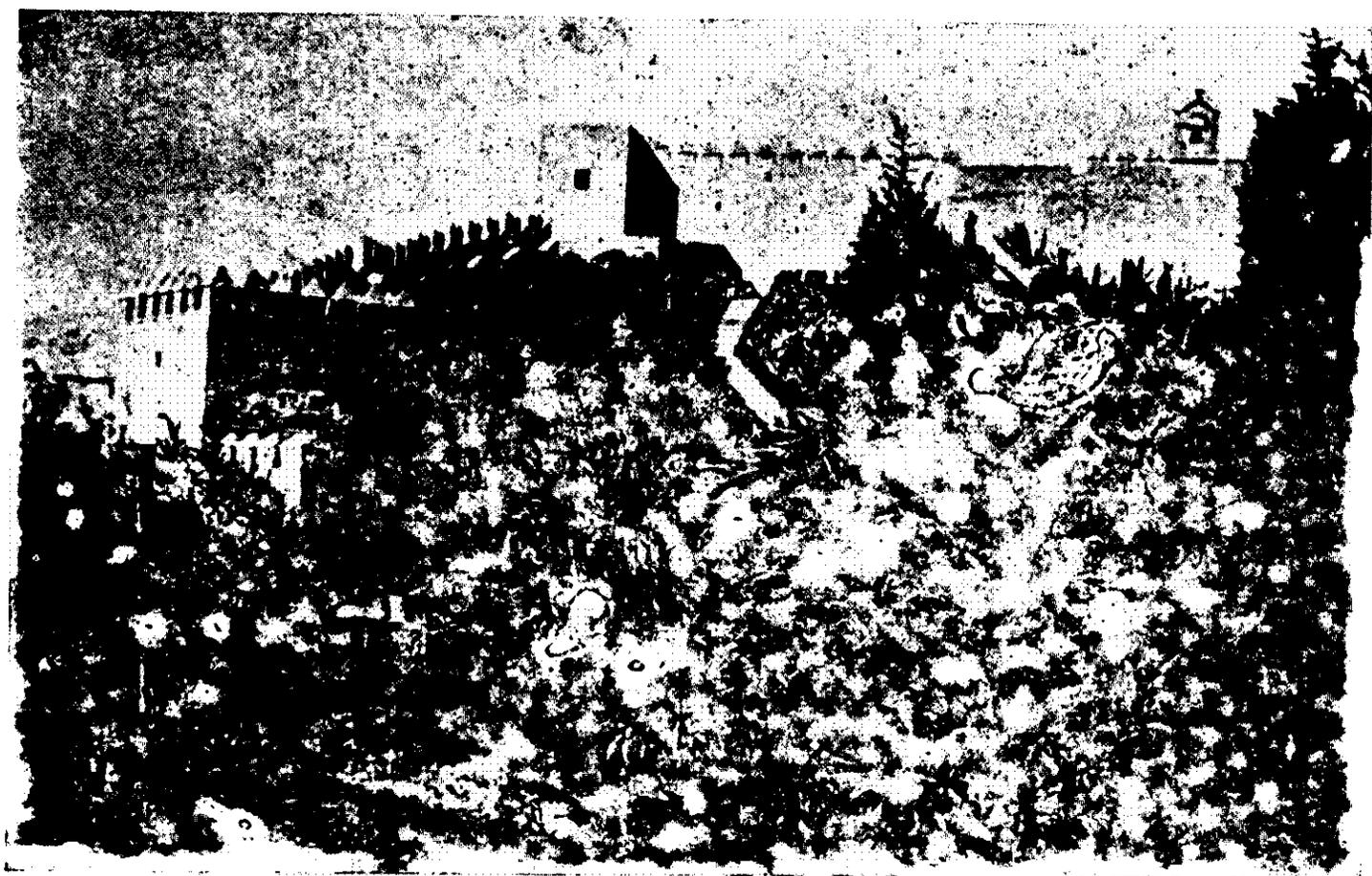
8



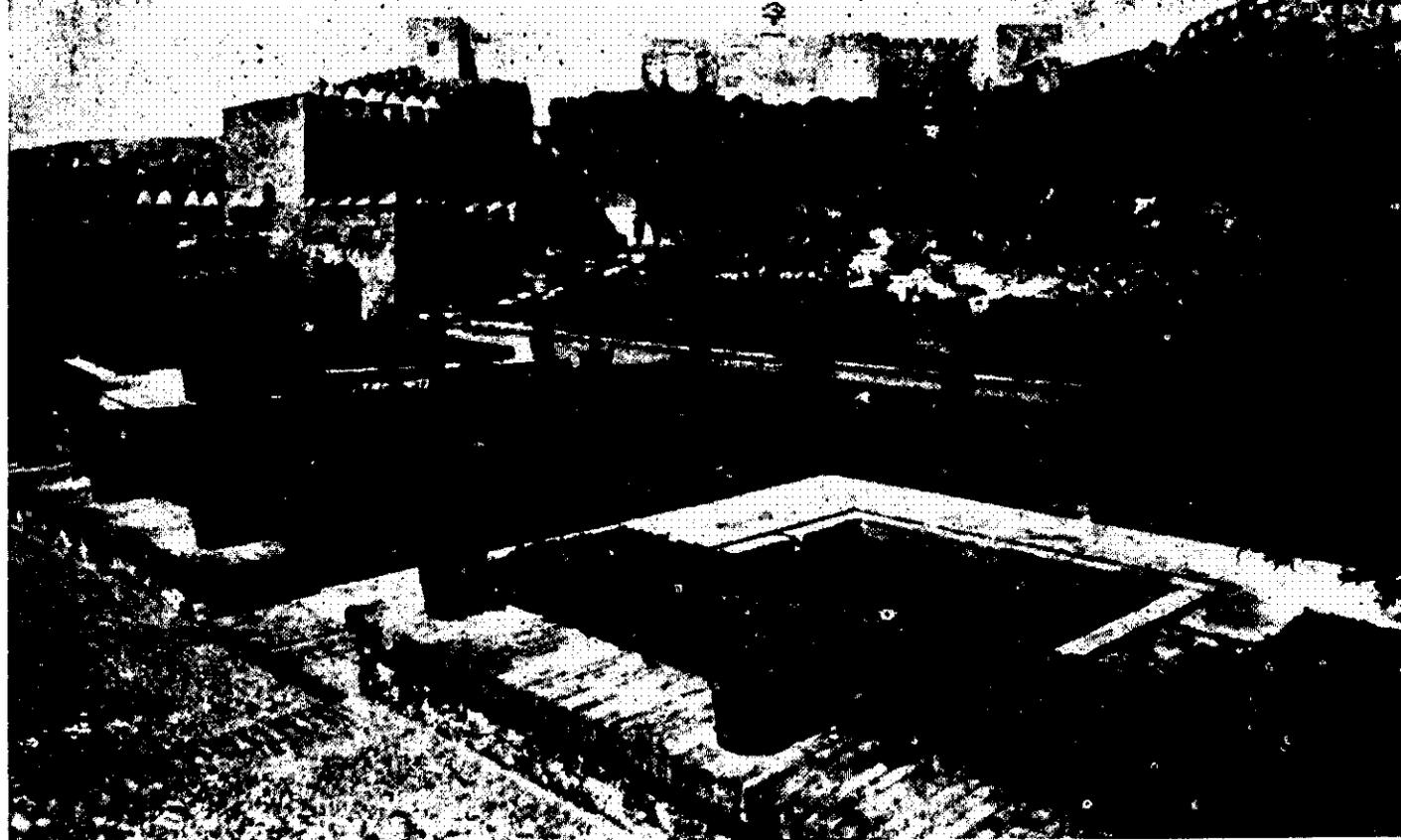
La Torre de Serrallo en el tercer recinto



La famosa fortaleza árabe admirada desde el Puerto



Bosquecillos de cipreses, arrayanes y adelfas, rodeados de mirrelis cialopeas



Arriates, alberccas y esca-
linatas del mas puro esti-
lo oriental

3



Arco de entrada sobre la
Torre de la Justicia



La Mezquita y la Campana de la Vela



La legendaria Torre de los Espejos

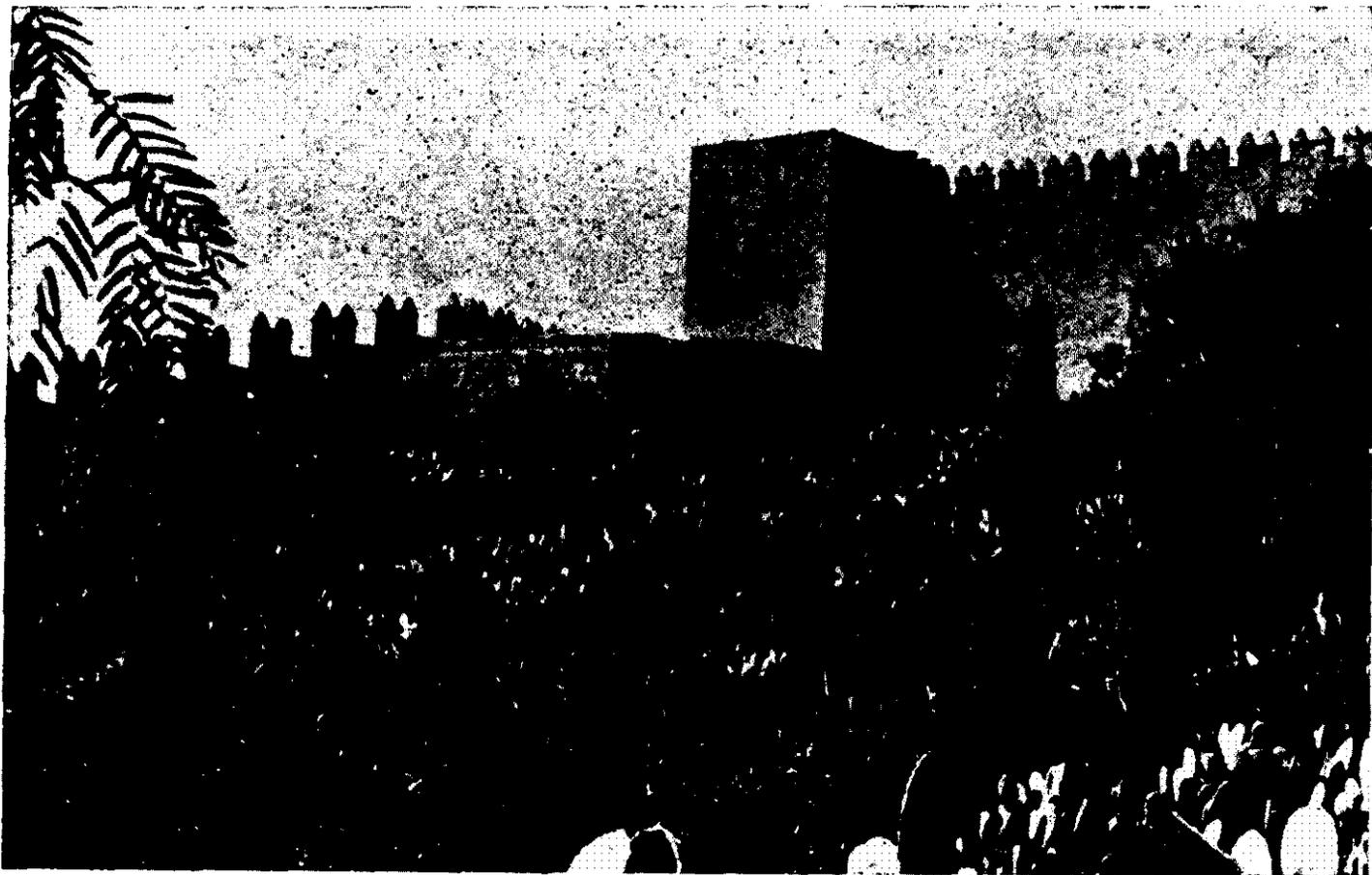




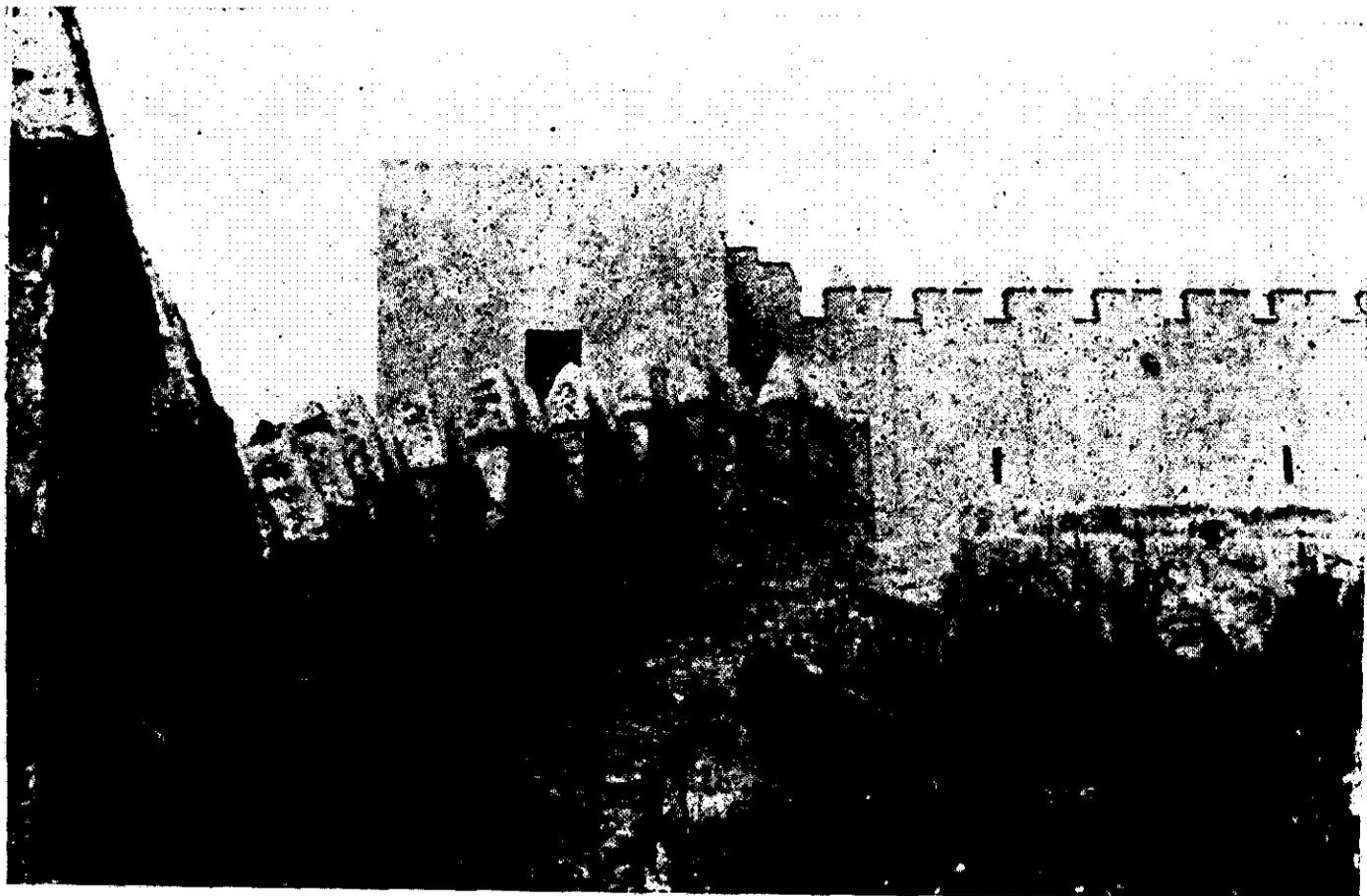
Soberbios torreones que dominan el Cerro de San Cristóbal



Camino militar que une la Alcazaba con las murallas de San Cristóbal, atravesando el Valle de la Joya



Murallas y bastiones a! pié de la Torre del Tiro

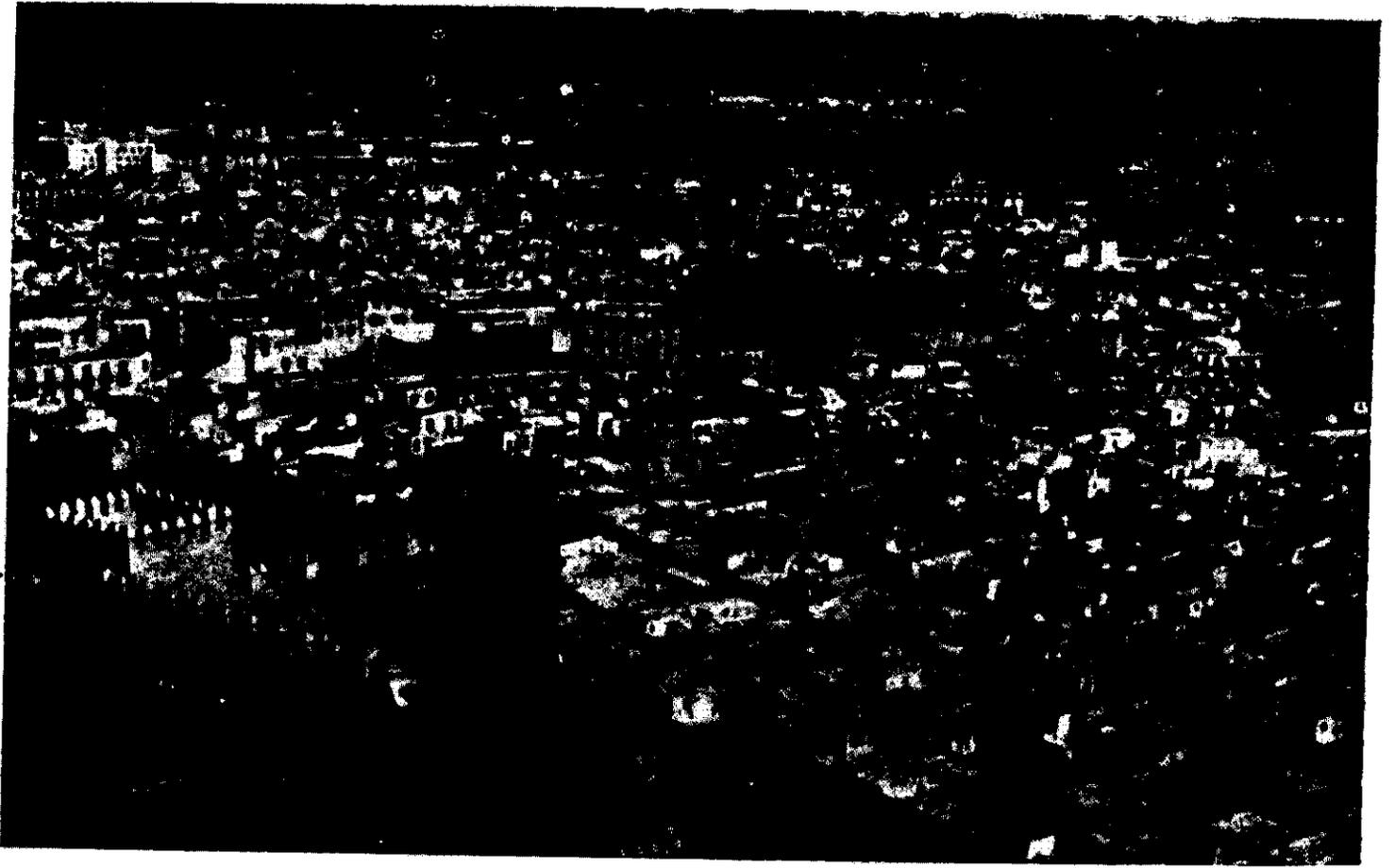




El primer recinto de la Alcazaba, es un bello
Parque de encantamiento y evocación



Uno de los celosos guardianes de la Alcazaba
al que solo falta la indumentaria árabe



Desde los altísimos adarves la vista descubre a uno y otro lado variadas y hermosas perspectivas de la Ciudad y el mar.



Noticiario de la Alcazaba

AÑO 773. Abderramán I, Emir de Córdoba, establece en la magnífica ensenada de Almería un Arsenal o Atarazanas, en la misma desembocadura de la Rambla de Gormán, junto a la misma Almedina, defendida tan sólo por unos viejos baluartes que se alzan en las dos próximas colinas que dominan el mar.

Año 954. Sobre la colina a cuya falda se asienta la Ciudad, numerosos prisioneros cristianos limpian el monte de remotas edificaciones, ruínas y muros de antiguas fortificaciones, indudablemente



fenicias y romanas. Bajo la férula de expertos alarifes y sabios arquitectos, hacen surgir la obra admirable e imponente del Alhacán o Alcazaba, que el genio guerrero del tercer Abderramán ha juzgado indispensable para defender la población, las Atarazanas y el Puerto. Su clarividencia de gobernante le dicta sea en plazo

no muy largo el puerto más preciado y la Ciudad más poderosa de la España musulmana.

Año 975. Reina Almanzor. Manda construir grandes torres y castillos en la parte Norte de la fortaleza; la engrandece y dota de sólidas murallas; establece puertas y galerías y hasta edifica en ella su alcázar, academia de sabios, otorgándole así la más amplia protección al ilustre Jairán el Amerí, exaltado por Almanzor al gobierno de Almería. El Jairán

perfecciona la fortaleza, que así su instinto bélico le dicta defender la Ciudad y el Puerto más importante del Califato.

Año 1013. Mohamed el Edris se apodera de Almería. Veinte días eternos de lucha entre los ejércitos del Califato y los bandos que se disputan la posesión. Al fin la Alcazaba vuelve al Jairán. Alafia y sus hijos son arrojados al mar desde las murallas, metidos en sacos, desapareciendo para siempre.

Año 1016. Empieza la independencia de Almería, siendo su primer rey el esclavo Jairán. En adelante por lo que la ha robustecido y embellido interiormente, la Alcazaba será *la Calaá* del Jairán. El arquitecto encargado del embellecimiento de la «Kasbah» es Abdalá Ben Huscein el Gabalí, verdadero genio de la arquitectura oriental.

1034. Zohair sucesor del Jairán gobierna con tesón y cordura; prefiere la paz; su carácter es dulce y conciliador. Guerra en contadas ocasiones. Acuña monedas con leyendas religiosas y adorna la Alcazaba, donde tiene su morada, con hermosos jardines.



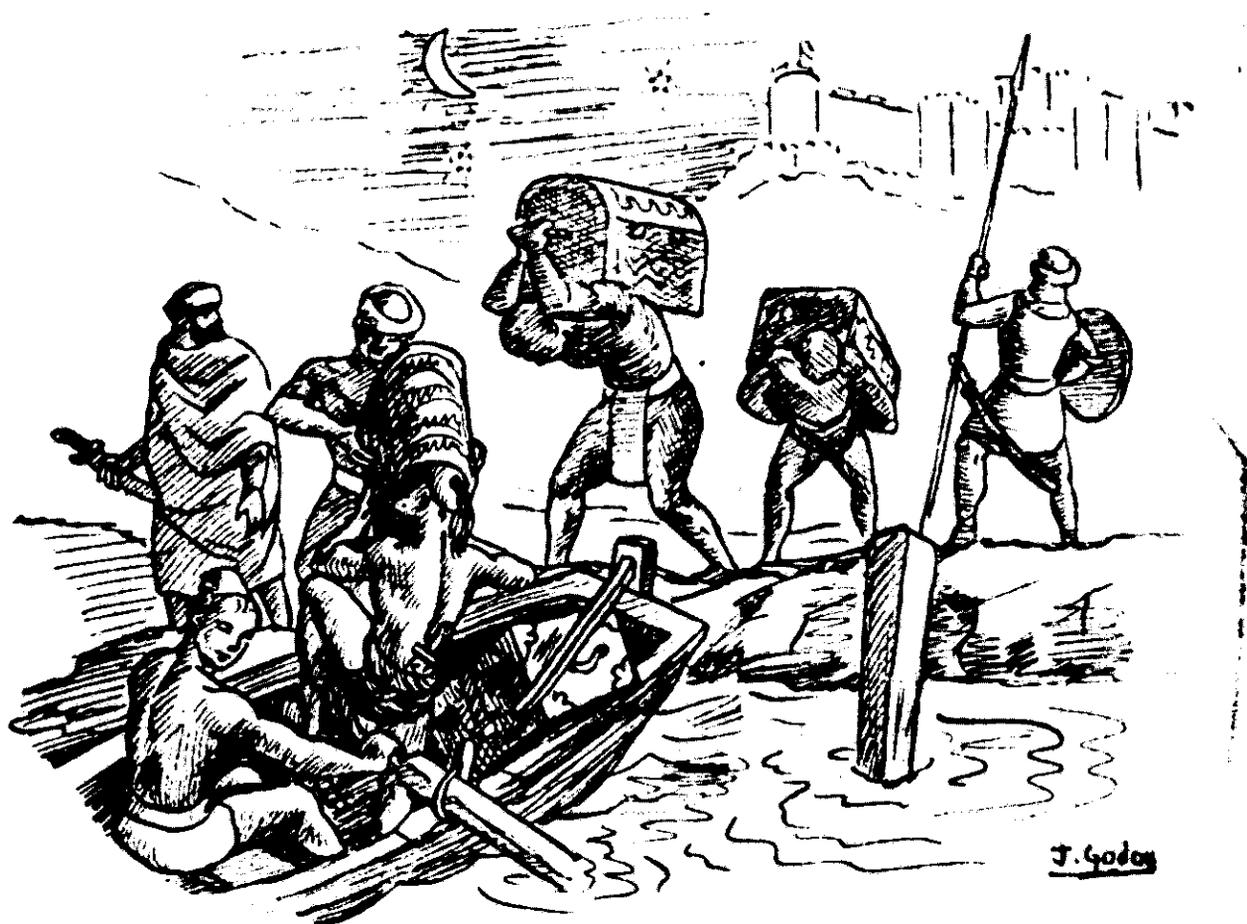
1054. Reina Almotacín. Apogeo del esplendor de Almería. Trabajo, estudios, recreación, placeres, discusiones de Filosofía y Gramática. La improvisación poética, competencia de kasidas y zeheles. Los invitados de Almotacín son los más doctos del mundo islámico. En la Alcazaba se celebran transcendentales coloquios sobre el saber humano, a los que concurren sabios de todo el mundo conocido.

1070. En el palacio de la Subda, la esclava predilecta del Emir, Galiana, siente cantar, en la obs-

curidad de las mazmorras, a un cristiano cautivo. La canción que entona el prisionero alude a su belleza y expresa como una súplica, capaz de enternecer el corazón de la musulmana. Esta ha comprendido que la muerte acecha al prisionero; aquella voz le estremece cuando pronuncia su nombre. La hermosa Galiana, aprovechando las horas en que los calabozos están abiertos, sigue sigilosamente a los guardianes y penetra en la mazmorra donde gime el cristiano. Presurosa procede a librarle de las argollas y cadenas, llevándolo hasta su alhamí; con sus propios almaizales intenta descolgarlo por el ajimez que cae al profundo barranco de la Joya, más allá de las torres donde vigilan los atalayas. ¡Desgraciado sino! Las rondas sorprenden la malograda tuga de Galiana y el cristiano; pero éste antes de dejarse apresar por sus enemigos, se arroja desde el mirador de la Odalisca al profundo abismo del vallecillo, matándose contra las rocas de la ladera y los erizados nopales del fondo. La bella esclava enferma de pesar; y a los pocos días la hallan muerta sobre el alféizar del ajimez. Por este trágico episodio, la ventana o alhamí de esta torre se conoce por el



nombre de «Ventana de la Odalisca», leyenda de amor que no han borrado los siglos.

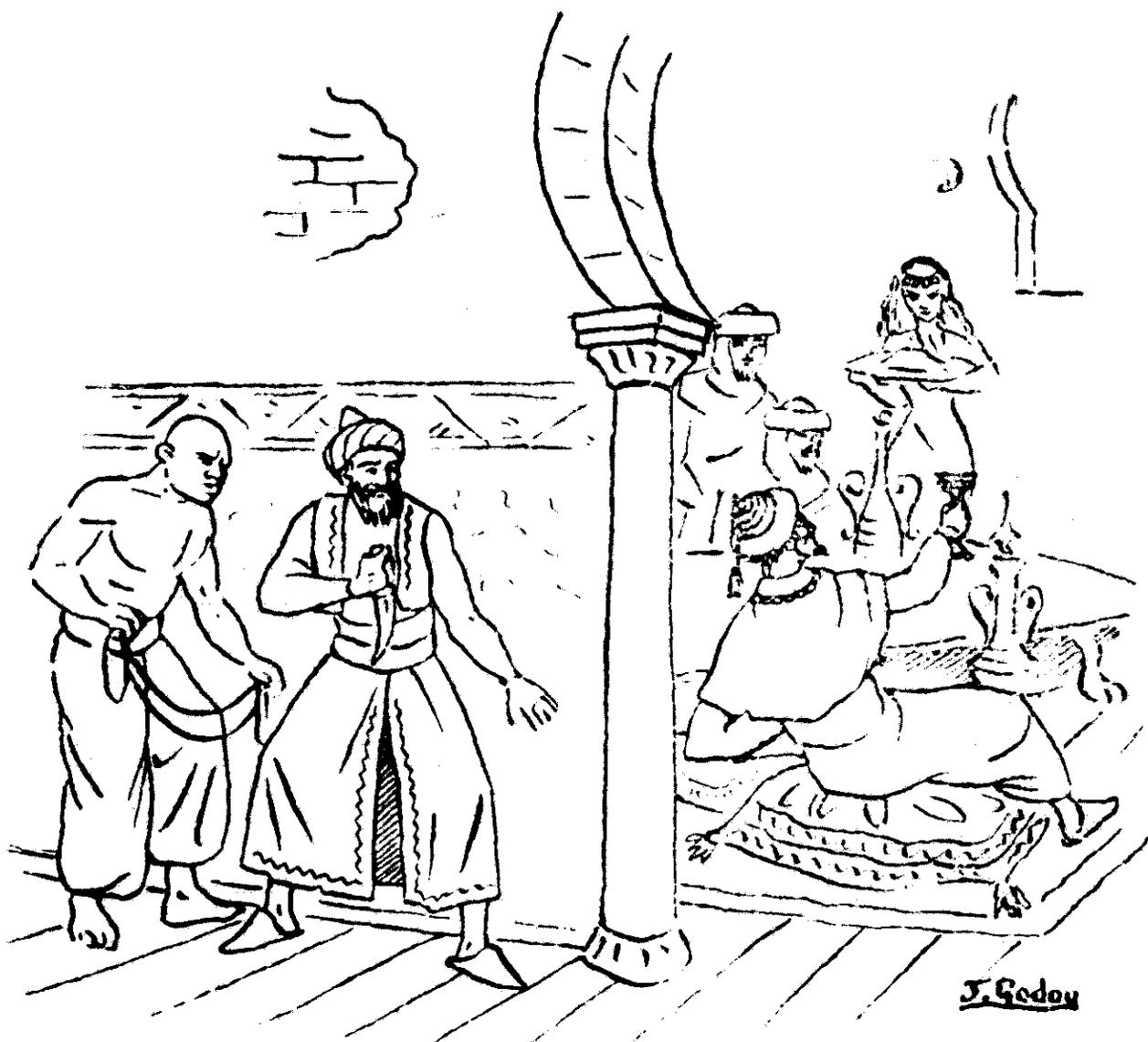


1091. Por la galería que va a salir más allá de la Puerta y Torre del Espolón, atravesando la Rambla de la Chanca, huye con sus mujeres y tesoros Ahmed Moizodaula, hijo de Almotacín. Ironías del destino. Los almoravides se hacen dueños de Almería.

1147. Desde la Torre de los Espejos se han descubierto las Armadas de Génova, Cataluña, Pisa, Aragón y Castilla. Transcurren trágicos tres meses. La Alcazaba acoge a todos los que son capaces de defenderla. Empeño inútil. El Emperador Alfonso VII vence a los 20.000 hombres que la defienden y entra victorioso en Almería.

1153. El Emperador vuela en socorro de Almería. Las fiebres le detienen en el camino. La Alcazaba cae en poder de los almohades.

1238. Rey de esta región andaluza es Aben Hud, poderoso príncipe, caudillo valeroso. Encontrábase en Ecija dispuesto a poner en marcha sus ejércitos. No sabía que partido tomar, si salir al encuentro del Ejército Castellano o auxiliar a los moros de Valencia que se veían cercados. Aconséjase de su secretario de confianza, el renegado Lorenzo Juárez. Juárez, infiel y ladino que sólo busca la ocasión de ganarse la voluntad del Rey Santo, consigue de Aben Hud que le envíe como espía para saber lo que pasa en el campo del Rey Fernando. Creyó el Príncipe de buena fe el consejo y le dejó marchar confiado. El cristiano vuelve adiestrado y le informa con maldad. Llegó Aben Hud a Almería con sus huestes, de paso para Valencia y quiso descan-



sar. El Alcaide Abderrahmán le aloja en la Alcazaba, prodigándole toda clase de atenciones y cuidados. Quiso festejar su llegada con un banquete espléndido y... después de conseguir embriagarle, ahógale —dicen las crónicas— en su propia cama, con cruel y bárbara alevosía y esto ocurrió en la sala subterránea del tercer recinto, segunda planta de la Torre del Serrallo.

1309. Jaime II asedia la Ciudad. Las numerosas máquinas para lanzar piedras han arrojado en total 22.000. De ellas gran parte han caído en la Alcazaba y han chocado contra los muros. En la fortaleza hay bastimentos considerables, que han contribuído a hacer posible la larga resistencia.

1483. Boabdil, no teniéndose por seguro en Gra-

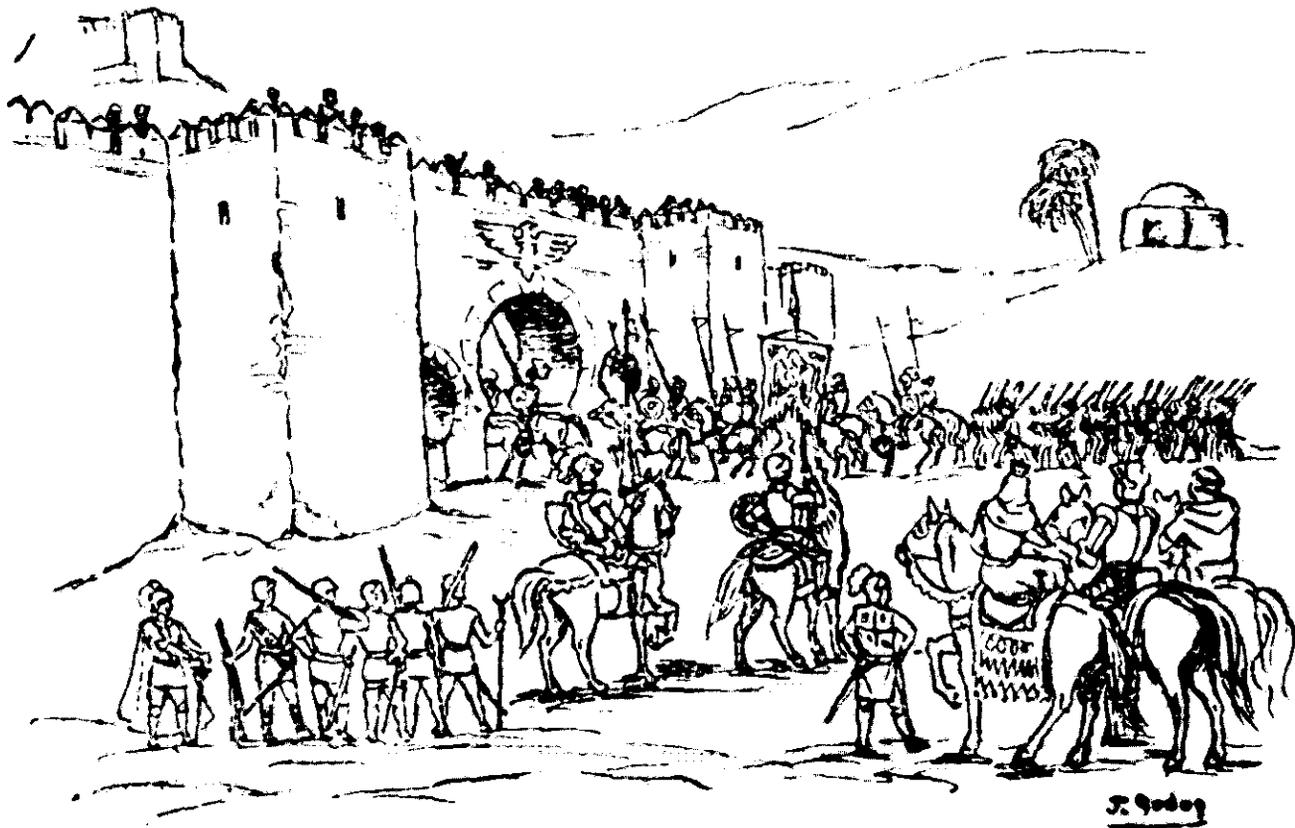


J. Godoy

nada, toma su familia y se refugia en Almería, desde donde se confabula con los Reyes Católicos para hacerle la guerra a su padre el viejo Muley Hacén y a su tío Abu Abdala el Zagal. Su residencia es la Alcazaba.

1485. Es proclamado Rey de Granada Abu Abdala el Zagal, y trama traición con los alfaquís de Almería para que le diesen entrada secretamente en la Alcazaba para matar o prender a su sobrino Boabdil, pero éste es puesto en aviso, y la misma noche que los traidores le tendían la asechanza, se descuelga por las murallas, toma un ligero caballo y huye a Vélez-Rubio. El Zagal entra en Almería y subiendo a la Alcazaba recorre el palacio, pensando hallar en él a su sobrino; no hallándole, con cruelísima rabia asesina al príncipe niño Abu Hachaf, hermano del Zogoibi, que éste había llevado consigo porque el viejo Muley Hacén no le matase. La torre del Serrallo se invade de tristes sollozos por la traición del Zagal.

1489. Diciembre. Día 26. Entran victoriosos los



Ejércitos Cristianos en Almería. En el más alto Torreón (torre del Tiro) se levantan los tres Estandartes de la Reconquista: el de Santiago Apóstol, el de la Santísima Trinidad y el de los Reyes Católicos. La Mezquita de la Alcazaba es consagrada al Cristianismo. Las palmeras ondean al viento encendido de la Almedina, saludando al naciente Imperio de Castilla y Aragón. Las murallas y las torres se pueblan de banderas y soldados cristianos.

1490-91. Se hace el Repartimiento de casas, haciendas y heredades, entre los primeros 500 conquistadores que se asientan en Almería.

1512. Los avestruces negros crascitan de terror y se agitan sin sosiego. La tierra tiembla y se derrumban torres, almenas y murallas enteras. El surtoso palacio residencia del Zagal, recibe grandes daños. El Emperador Carlos I, manda reparar la Alcazaba, trazando al ordenarlo la norma de respetar lo primitivo.

1522 a 1525. Nuevos terremotos, inmensos destrozos en la fortaleza. La Mezquita Mayor, convertida en Catedral, se hunde estrepitosamente. Proximidad de navíos corsarios. Reparaciones, aprovisionamientos; se refuerzan las murallas, se habilitan norias y algibes; todo de prisa, precipitadamente.

1567. El Capitán Don García de Villarroel, A'caide de la Alcazaba, recibe mensajes sobre el Alzamiento de los moriscos de la Alpujarra, y ordena vigilar la morería de la Almedina. Pone espías en todas partes, y él sale con dos compañía de guerra gente y hace alto en la cantera a la vista de la Ciudad. Hecho este alarde se vuelve a meter en la Almedina, haciendo secretas diligencias para comu-

nicarse con los Marqueses de Vélez y de Mondéjar y otras villas del Reino, especialmente con Lorca, Murcia y Granada. Toma todas las medidas necesarias; mandó tocar a rebato, para el caso de que aparecieran las banderas morfías de la Alpujarra. Los moriscos le preparan asechanzas y extraños ardidés, pero el Capitán Villarroel todo lo descubre, evitando con varias salidas que los moros de la Ciudad se apoderasen de la Fortaleza. En una de sus salidas por la parte de San Telmo dieron en tres navío y los asaltaron y maltrataron y picaron los fierros y los dejaron en la bahía frente a San Roque; cautivaron nueve moros y entre ellos dos reneados de Almería, y los ahorcaron e hicieron cuartos, y pusieron las cabezas en la Puerta de la Mar y otras en la Puerta de Purchena. En la Alcazaba no se cesó de hacer señales comunicándose con las torres vigías y castillos del litoral.

1625. Ante la presencia de navíos berberiscos, dieron avisos de rebato en la Catedral, tocando la campana grande: enseguida se distribuyeron las compañías de infantería para cubrir toda la muralla y cuerpos de guardia; la Torre del Tiro tenía cinco piezas de artillería. Ordenóse que las mujeres, los niños, los ancianos, monjas y personas enfermas e inválidas se refugiasen en la Alcazaba; y a los moriscos recelosos se les encerrara en las mazmorras de dicha fortaleza.

1626. La escuadra inglesa a las ordenes de Lord Wimbledou ronda la Alcazaba, con manifiesta traición. El resentimiento del príncipe de Gales trama revancha.

1643. El Duque de Maqueda nombra Alcaide de

la Fortaleza al nerieense al Capitán Luis Jacinto de la Trinidad.

1656. Se disponen las medidas necesarias para la defensa de la Ciudad, acumulando cantidades de pólvora y de balas en los cuerpos de guardia y torres artilladas. Se ordena que todos los vecinos de la Ciudad subiesen a la Alcazaba dos cargas de agua cada uno, porque la noria de mencionada fortaleza no tenía agua; así mismo se acordó que se moliese el trigo de las tercias y la harina se subiese a la Alcazaba; también cuanto aceite se pudiese reunir y leña en abundancia; que se escribiese a S. M. y al General de la Costa, comunicándole que los muros y castillos tienen poca prevención, que había pocos soldados, porque no se pagaban; que la artillería estaba sin plataforma; que no había pólvora, balas ni cuerdas, y que no se pagaban las guardias de los castillos. Reunidos los Comisarios de la Ciudad acordaron que se hiciese limpiar la noria de la Alcazaba y se pusiese el torno y cubos necesarios para sacar agua; que se aderezase la tahona que allí estaba establecida... y, en fin, que se viese si convenía cerrar algunas calles o puertas de la Almedina o hacer trincheras, para estar prevenido todo a la señal de alguna campana o pieza de artillería, así para el retiro de las mujeres y gente inútil a la Alcazaba, como para la prevención de plomo y cuerda, que era lo más necesario. En la torre de Cárdenas se reforzaron las guardias; así mismo las del baluarte de San Telmo.

1658. Un espantoso movimiento sísmico vuelve a desmochar varios trozos de murallas y agrietea las paredes del palacio del Gobernador; derrumbanse el Castillo de San Telmo y el de San Cristó-

bal; las torres de San Pedro y la Carbonera, Torrejón del Cabo y Torre de la Testa, en la costa.

1665. El Alcaide de la Alcazaba Luis Jacinto de la Trinidad, en 13 de marzo de este año, pone en estado de defensa a Almería, por un desembarco de moros en la torre del Bobar. Los disparos de la artillería de las Torres inmediatas aterrorizan a los corsarios y los ponen en dispersión, reembarcándose a toda prisa.

1680. Sobre la Mezquita de la fortaleza se levanta una espadaña para colocar la Campana de la Vela, centinela de la Ciudad y el mar.

1702. Se acordó (el 30 de agosto) el pronto reparo de los portillos de las murallas. Resulta que en la Alcazaba había cuatro cañones de bronce desfogonados y los demás muy maltratadas sus cureñas; que se componía la fuerza militar del Ingeniero del agua, tres artilleros, el capitán y seis plazas; los cuales se despidieron por el mucho trabajo y ser su sueldo de 15 reales cada cuatro meses.

1704. En 2 de Junio fué hecho un reconocimiento por los caballeros comisarios, y se tasaron los reparos del baluarte y torre del Tiro.

1705. Se trató de componer la rotura de una muralla junto a la torre del Tiro, librándose para ello 300 reales.

1705. El Gobernador de la Ciudad Bernardino Delgado, manda traer los cañones del Castillo de San Pedro y colocarlos en la Alcazaba, y dos más de la fortaleza de Tabernas, que tenía seis.

1755. Nuevos temblores de tierras derrumban partes de la muralla.

1775. El Escudo Imperial de Carlos I es arrancado de la fachada Sur de la Torre del Homenaje, para venderlo a Alemania. Azulejería rica es también

arrancada de los frisos y pavimentos, alhamíes y ornacinas que adornan los derruidos salones del Palacio y de la Mezquita; sepulturas reales profanadas y expoliadas sus riquezas. Techos de ricas maderas labradas exportados, con preciosas lápidas. Abandono total del Monumento árabe.

1790 a 1800. Artilleros inválidos, viejos cañones, fortaleza arruinada. Contrabandistas en sus recintos; fabricantes de pólvora en sus subterráneos y galerías. Buscadores de tesoros destrozan lo poco que va quedando.

1803 y 1804. Un terremoto bastante fuerte derrumba la hermosa torre del ángulo Poniente, que cae sobre el vallecillo de la Joya.

1809 a 1811. La Alcazaba en ruínas totalmente. Solo resta las murallas y algunos torreones, que van desmoronándose paulatinamente.

1873. Bandera negra en la Alcazaba. Los Cantonales van a bombardear a Almería. La guarnición pone en fuga a las fragatas facciosas.

1891. Septiembre 11. Trágica inundación causa en la Ciudad innumerables daños; perecen muchas criaturas que son arrastradas por las aguas. La galería que penetra en la Alcazaba, llamada la Mina, es refugio de muchas personas que huyen del peligro; otras escalan sus recintos, presintiendo un nuevo diluvio.

1900. Familias de gitanos y mendigos se instalan en los torreones, mezquita y subterráneos, y moran en la Alcazaba a su albedrío.

1920. Para la primera Estación de Radiotelegrafía se habilitan las Torres del Homenaje y la del Haren. Bajo la presencia del Cuerpo de Ingenieros, la Alcazaba es protegida y hasta se adorna con jardines y fuentes su segundo y tercer recinto; se co-

locan balcones en los ajimeces y barandillas de cemento, con desprecio de su estilo.

1925. Se arrasan escaleras y rompen algunos bastiones; se ensanchan puertas, para que suban los automóviles a la Alcazaba; más todo es inútil.

1925 al 30. En el segundo recinto se construyen jardines nuevos, con fuentes de azulejos, paseos de cipreses y se dota de un motor para subir el agua en abundancia.

1936. Bajo el dominio rojo, los jerifaltes del crimen, ordenan fortificar la Alcazaba y llevan a ella artillería antiárea. Durante cuatro horas sufre Almería el bombardeo de una Escuadra alemana. La fortaleza árabe no sufre daño alguno. Los alemanes pudiendo arrasarla, la respetan.

1941. Comienza la restauración de este grandioso Monumento Nacional. La Dirección General de Bellas Artes libra cantidades con destino a las obras. Por los más expertos en Historia y Arquitectura vienen realizándose las restauraciones de murallas, caminos cubiertos y torreones. Y es el Arquitecto, Conservador de la Alhambra, ya mencionado, Don Francisco Prieto Moreno, el que con un conocimiento exacto del arte musulmán, ha convertido la alcazaba de Almería en una 2ª Alhambra de recreación y ensueño.

El Excmo. Ayuntamiento, presidido por el Alcalde Don Emilio Pérez Manzuco, entusiasta y eficaz propulsor de la grandeza de Almería, consigna para estas importantes obras de restauración artística de la Alcazaba, considerables cantidades en los presupuestos de cada año.

En las excavaciones que se llevan a efecto, aparecen pasadizos, escaleras, subterráneos, pavimentos; baños, algibes, ornacinas, alhamíes, muros ali-

catados que sustentan techumbres; capiteles labrados, lápidas de mármol con inscripciones, arcaduces, armas, monedas, lámparas, braserillos, frisos con arabescos e inscripciones cúficas; ánforas, idolillos, adornos de metales preciosos y vasijas de otras épocas distintas; que hablan de las civilizaciones que pasaron por la Alcazaba de Almería, antes y después de su esplendor musulmán. Y para que la Historia no pierda su misterio, en una de las torres cuadradas del tercer recinto, se van acumulando cuantos objetos son hallados en mencionadas excavaciones, que en breve tiempo, formarán el Museo arábigo más interesante de España.

1945 a 1956. En la llamada «Lonja de la Alcazaba» tienen lugar los más famosos espectáculos de la época. Conciertos por las más afamadas orquestas y artistas; representaciones teatrales, danzas, recitales, actuaciones de folklore español y otras atracciones de renombre internacional. En las Ferias y Fiestas y otros acontecimientos nacionales, el histórico monumento de Almería árabe, se ilumina en su ideal fantasía; jardines, fuentes, albercas, lagos, arboleda, torres, murallas, puertas, almenas y adarves ofrecen el encantamiento oriental de su origen.

1957. Continúan las obras de restauración y excavaciones que vienen realizándose desde hace quince años, las cuales culminarán en la reconstrucción de los palacios de Almanzor, el Jairán, Almotacín, la Casa del Gobernador o Alcaide de la misma, el Serrallo y la Mezquita, en el segundo y tercer recinto.

La Alcazaba de Almería acrecienta su fama en el turismo universal; y es visitada por millares de

turistas de todas las naciones, entre los que figuran relevantes personalidades de las Letras, las Ciencias, las Artes y la Política. La Alcazaba de Almería es única en el mundo; ofrece al visitante la evocación de más de mil años de su existencia.





La Catedral

ES otro monumento capital de Almería. Trátase de ejemplar único en su género, en el que el artista acertó a hermanar un lugar de oración y un recinto de guerra, ideas al parecer inconcilia- bles; pero estando Almería en continúa alarma por las depredaciones de turcos y berberiscos, al edifi- car la Catedral fué preciso que a la vez sirviera de fortaleza. Es toda un castillo. Cuatro torres de gran- diosos sillares defienden los ángulos y hasta el ábsi- de presenta la forma de un torreón polígono. Alme- nas y troneras protejen los altos muros; y aunque no asoman ya en ellas ni espingardas ni cañones, es fama que los hubo en los tiempos en que las ar- madas turcas y argelinas amenazaban sin cesar las costas del Mediterráneo. En 1517, cuando no estaba aun construída la obra que hoy existe, gastó ya el Cabildo veinte mil maravedises en armas; distribu- yolas al año siguiente entre los beneficiados de la Iglesia; hizo después, edificado ya el templo, nue- vo acopio de pólvora y arcabuces; compró poste- riormente tiros pecheros, más adelante más arca- buces y mosquetes. Cayó la antigua mezquita de la Almedina por el terremoto de 22 de septiembre de 1522; y en 1524 se empezó a edificar la catedral nueva, para la cual se había recurrido a la munifi- cencia de los Reyes Católicos, y se había obligado al Cabildo a ceder durante cuatro años lo que le tocase por derecho de prebendados. Siguióse tra- bajando en la obra hasta fines de aquel siglo, en que es sabido que no cesaron sino muy tarde las amenazas de las incursiones turcas.

Es una construcción de estilo gótico y sus planos se atribuyen al famoso Diego de Silóe, Arquitecto de la Basílica granadina. Empezóse a construir el 4 de Octubre del mencionado año 1524.

La fachada mayor tiene en sus ángulos dos grandes estribos o pilares que llevan en sus bases dos ángeles de alto relieve; en sus capiteles dos artísticos mascarones y en los remates dos jarrones, entre los cuales corre un antepecho embellecido por entrelazos árabes. Predomina el orden corintio. Cuatro columnas estriadas sostenidas por dos pedestales, en cuyo friso figuran dos ángeles al pie de una palmera y llevan sobre sus abacos un hermoso entablamento en cuyos adornos se distinguen, por su delicadeza y frescura, las hojas que decoran todo el friso. Están adosadas las columnas a unas pilastras, y entre ellas aparecen dos nichos vacíos, cuyos adornos consisten en la cabeza de un querubín entallada al pie y un busto romano que se eleva sobre una graciosa concha. Cobija el entablamento la puerta que da paso al interior del templo, puerta cuadrangular rica en molduras, sobre la que corre un frontón, que desvirtúa algo el efecto del conjunto.

Carga sobre este primer cuerpo de la fachada otro segundo, bello también y de gallardas proporciones en que el artista desplegó la misma elegancia y riqueza, con el deseo tal vez de evitar el ingrato contraste que presentan las fachadas de su época, tan embellecidas en los cuerpos inferiores, como desnudas y frías los superiores. Decora éste segundo cuerpo un grande escudo imperial en el centro, dos guirnaldas en los lados, de las que destacan las figuras de San Pablo y San Pedro en dos medallones de alabastro, y un nicho en que se ve la Virgen de-

bajo del entablamento. La fachada de la Puerta de los Perdones ostenta también el Escudo Imperial y está embellecida con otros motivos del mismo estilo. En general es bella.

El interior de la Catedral pertenece al estilo gótico de la decadencia. Divídenla en tres naves diez y seis haces de columnas sobre cuyos capiteles cargan los numerosos nervios de las ojivas en que descansan las bóvedas. Tiene en medio el Altar Mayor o Tabernáculo, obras magníficas del Siglo XVII construídas en mármoles y jaspes de variadísimos colores. También está en medio el Coro, con una Sillería, soberbia talla en nogal, del célebre escultor Juan de Orea, (1558 al 60) Campea entre las Capillas de la nave de la derecha, una sencilla fachada donde el arco semicircular en degradación despliega sus bellas curvas entre dos agujas de crestería; y entre las del ábside una muy espaciosa y clara, en medio de la cual yace en rico sepulcro de alabastro Fray Diego Fernández de Villalán, Obispo de Almería que no perdonó sacrificio para levantar el templo en que se guardan sus cenizas.

El transcoro de jaspes preciosos, es obra de maravilla, especialmente las tres esculturas admirables de la Inmaculada Concepción, Santo Domingo y San Buenaventura, construído todo ello a expensas del Obispo Don Claudio Sanz y Torres en 1777. Es obra del escultor granadino Ventura Rodríguez.

La Sacristía Mayor. La constituyen unas hermosas salas de estilo renacentista. En ellas hay que admirar unos cuadros pintados en láminas de cobre, de buena, ejecución. En sus armarios de nogal se guardan maravillosos teinos y casullas del Fundador y demás Prelados almerienses.

Muchas otras bellezas atesoraba la Catedral de

Almería, lo mismo en esculturas, lienzos, ornamentos, retablos y otros muchos objetos de Arte religioso, pero, desgraciadamente, la mayoría de esos tesoros desaparecieron para siempre en la funesta época social de 1936-39. Después de la Victoria de las Armas nacionales, comenzó la restauración de parte de estos monumentos, pero jamás se recuperarán las maravillas del genio creador destruidas por la barbarie del marxismo.

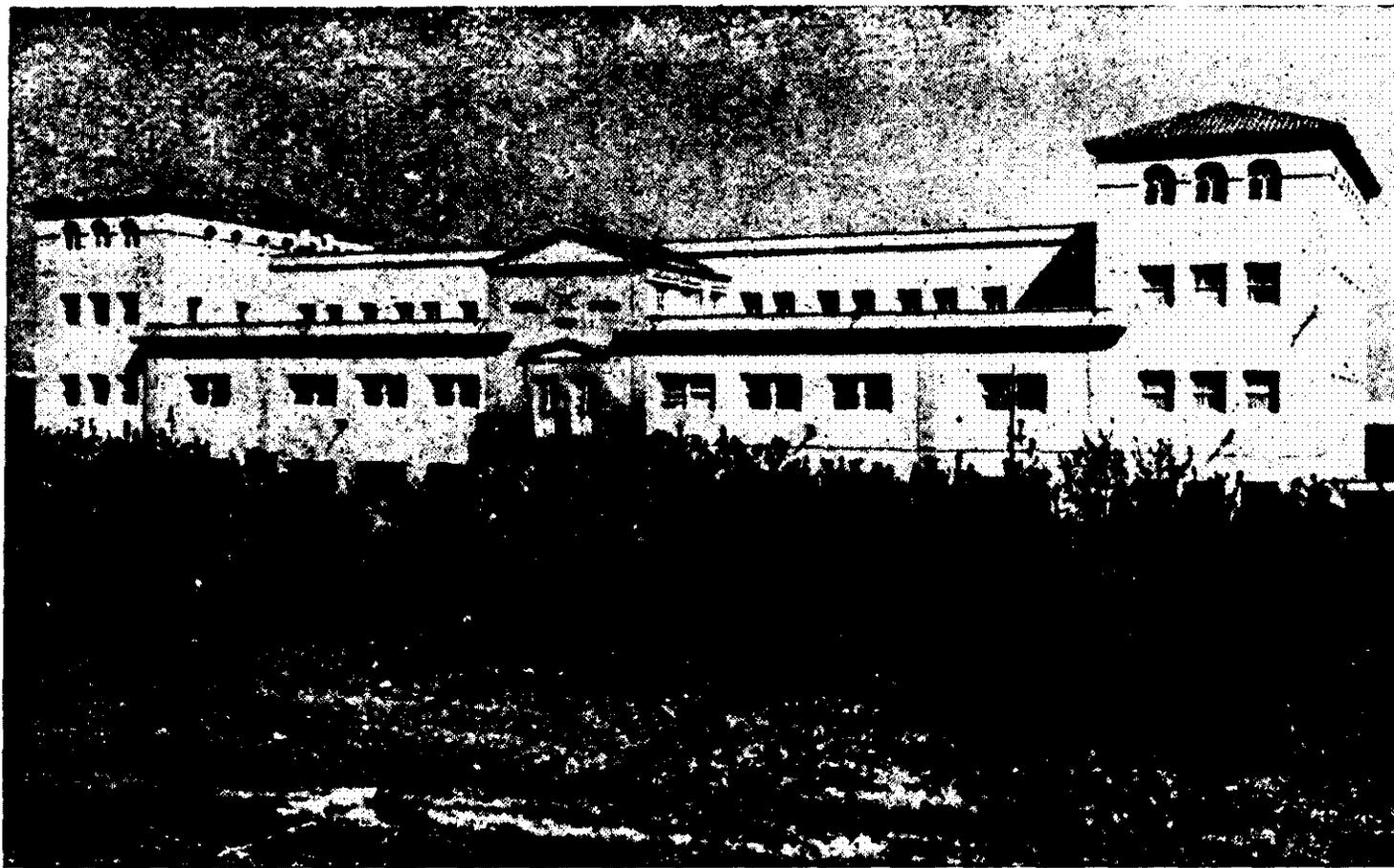




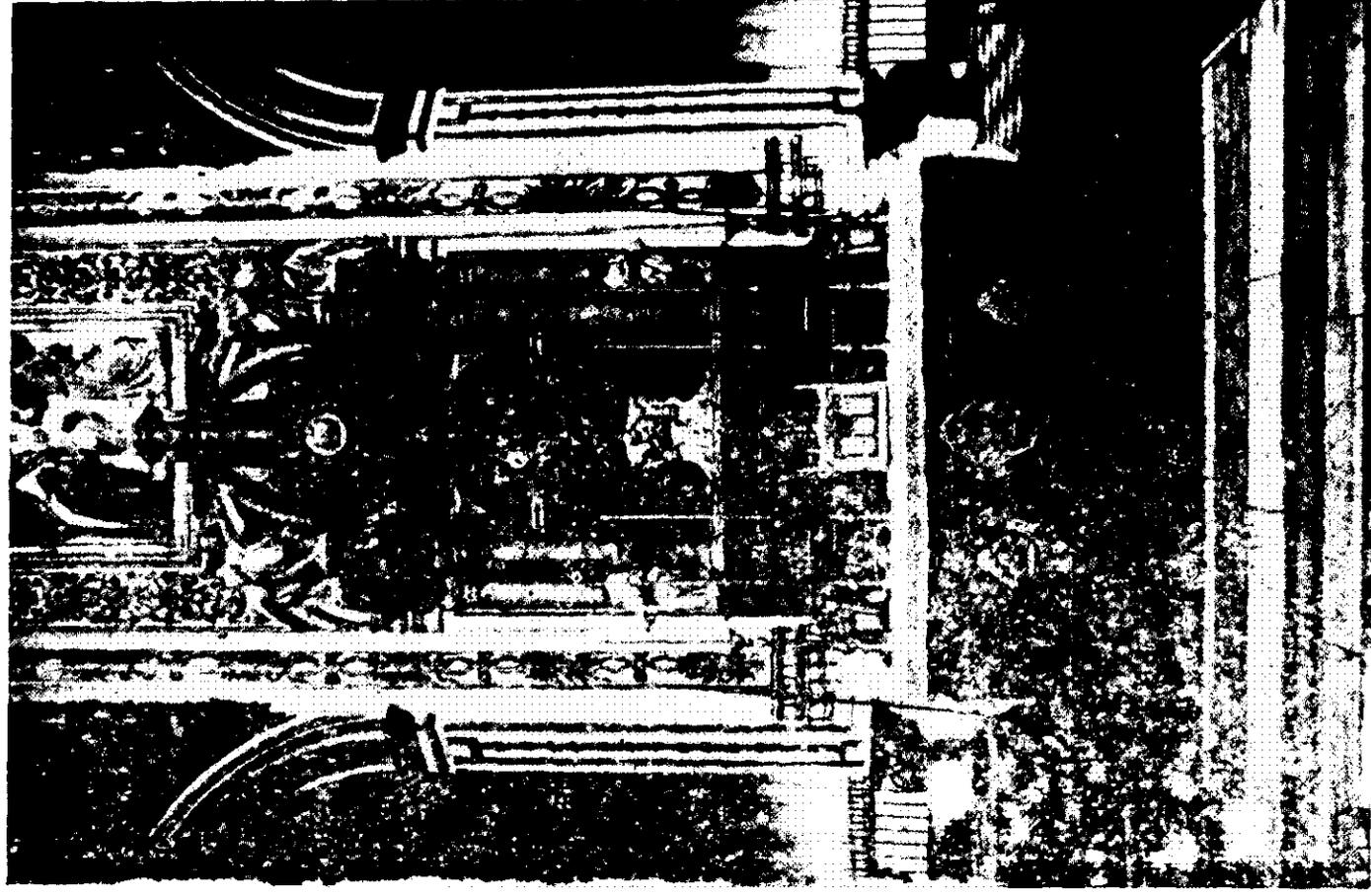
Fachada principal de la Catedral fortaleza de Almería. La embellecen motivos ornamentales de diferentes estilos.



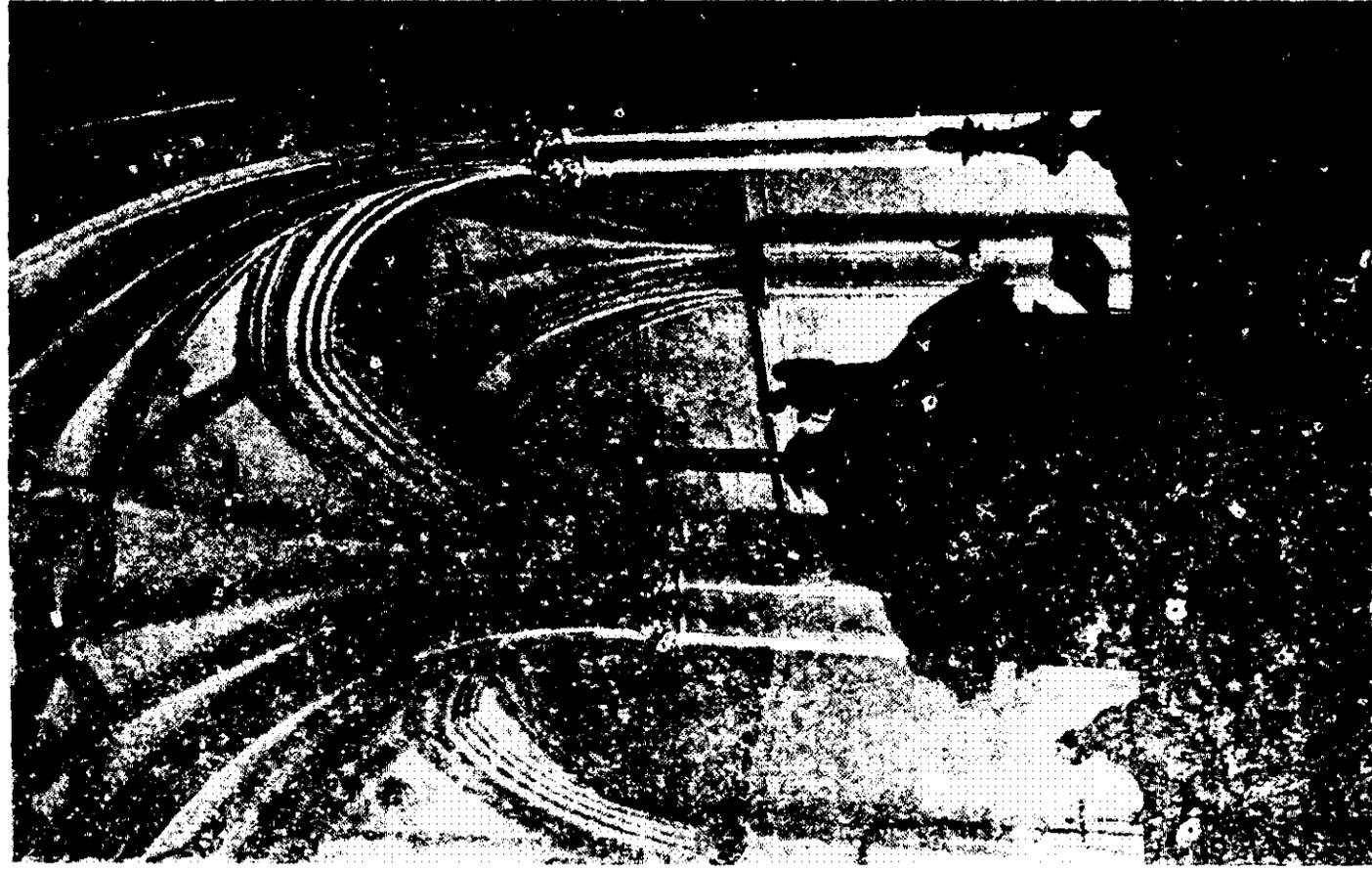
En uno de los ángulos de la Fortaleza religiosa se alza la torre cuadrada, de sólida construcción



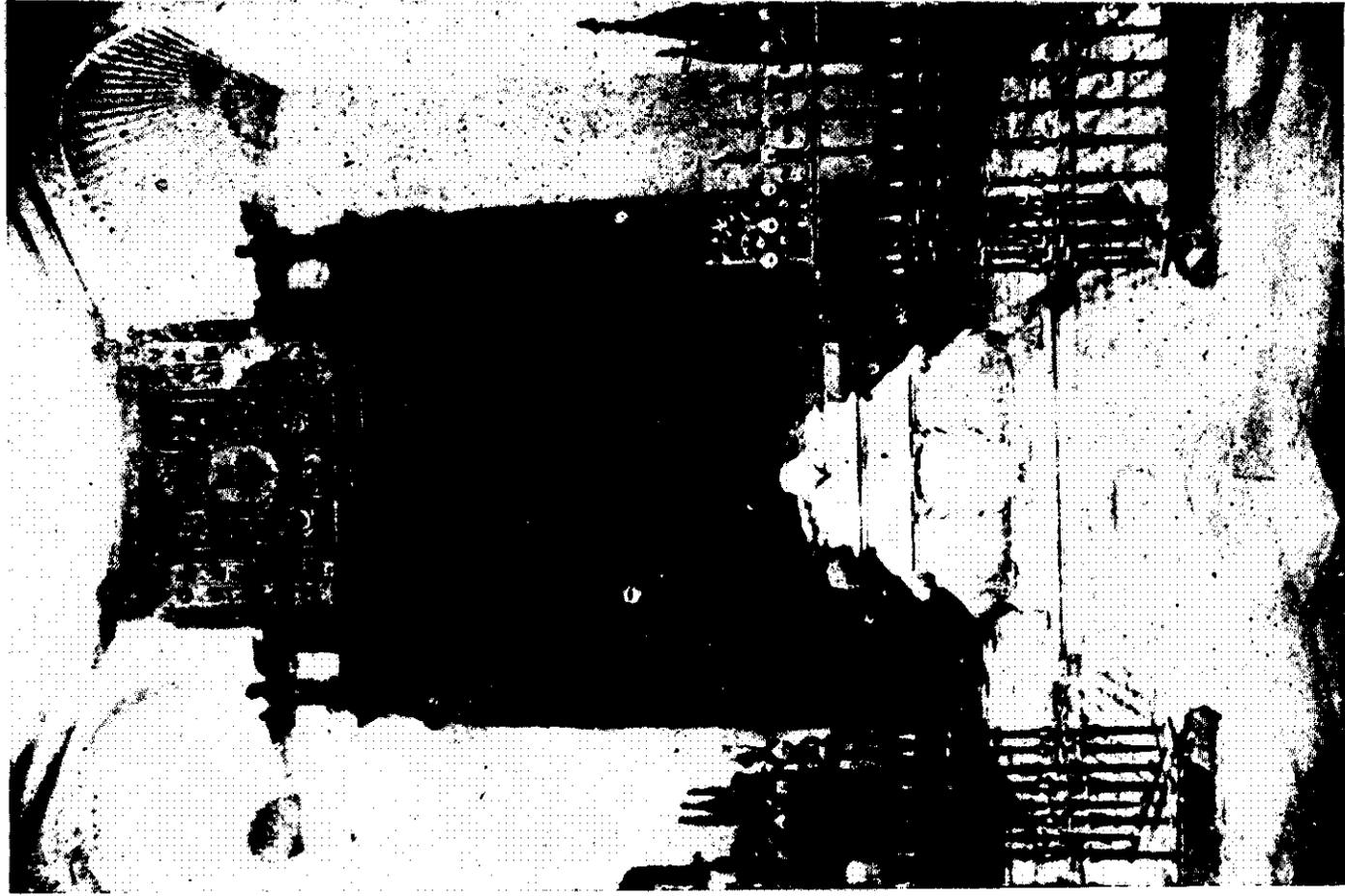
Colegio Stella Maris (Jesuitinas)



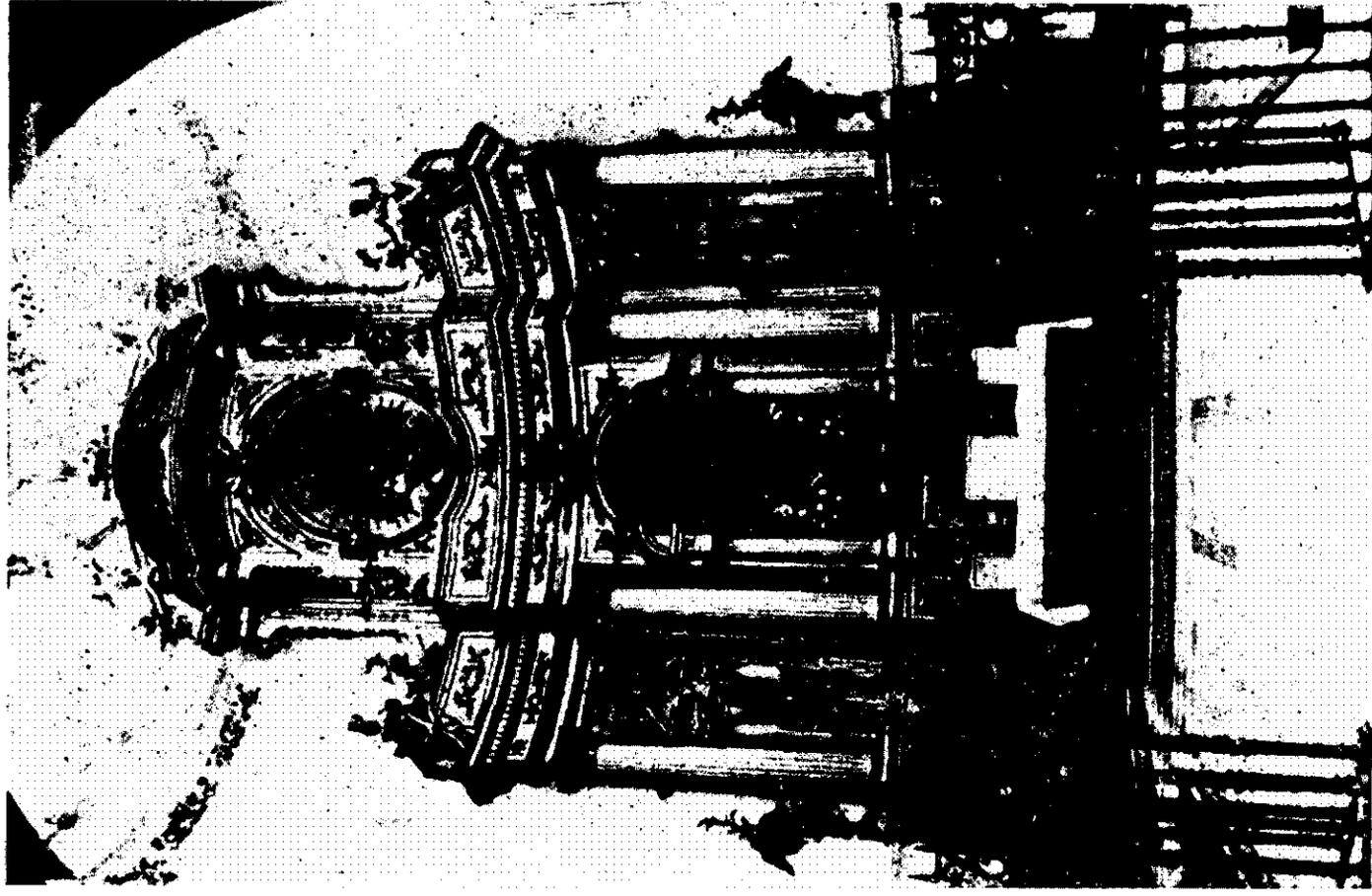
El Altar Mayor con su bellissimo Tabernáculo de alabastro y jaspes preciosos



Detalle de sus columnarios y cruceña gótica



Capilla del Santo Cristo de la Escucha, con el mausoleo del Obispo fundador de la Catedral.



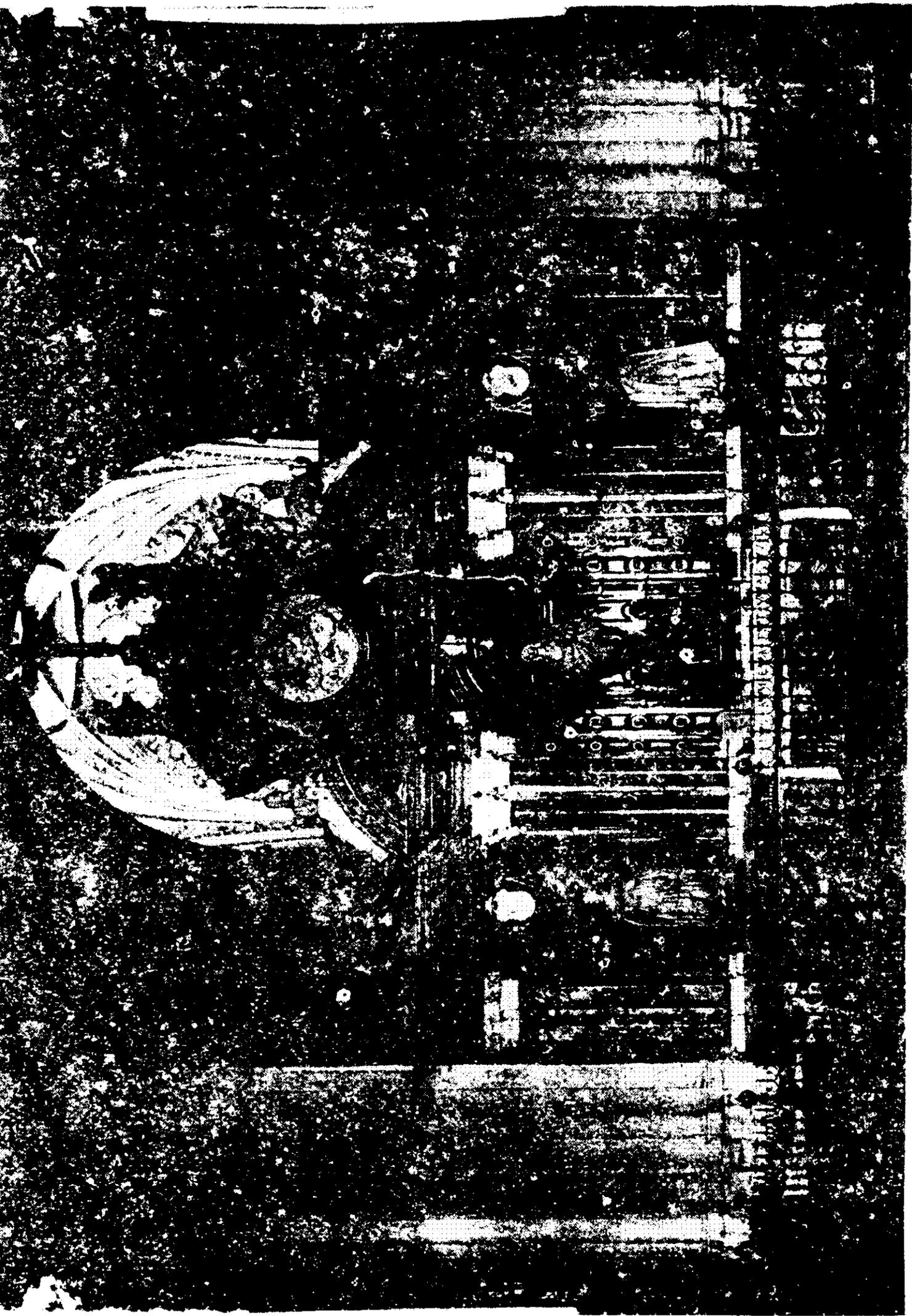
Capilla de San Indalecio, Patrón de la Ciudad, con el antiguo retablo e Imagen del Santo, tallada por el inmortal Salcillo.



Mausoleo con la estatua yacente del Obispo Fray Diego Fernández de Villalán, Fundador de la Catedral-Fortaleza, (año 1525)



El Core. Maravillosa talla del escultor Juan de Orea



Suntuoso trascoro de la Catedral, de ricos jaspes; y el precioso tesoro de las esculturas de alabastro; destacan-
do como joya de sin par hermosa la imagen de la Inmaculada Concepción

Real Monasterio de Santo Domingo

EN el Libro o Códice del Repartimiento que hicieron los Reyes Católicos de la Ciudad de Almería el año 1491, se describe con minuciosidad dónde y cómo se eligió sitio para fundar el Monasterio de la Orden de Predicadores. Se le asignó —dice el viejo Códice—una Mezquita con sus huertas, norias, algibes y otras tierras y casas que eran del moro rico el Adranti; haciendo en ellas diversos reparos y reedificaciones, cuya fábrica con el tiempo y cuidado de los frailes Dominicos fué sólida y de buena arquitectura. Por diversas vicisitudes pasó este Monasterio—expropiación de bienes, disolución de la Comunidad, etc—pero la más trágica la padeció el año 1935, en que fué saqueado e incendiado por las turbas del marxismo y del crimen, que no conformes con la destrucción del Convento y Templo, Biblioteca y tesoro artístico, también asesinaron a cinco ilustres religiosos de la Orden.

A partir de la liberación, triunfo de la Cruzada Nacional, comenzó la reconstrucción de este histórico templo, conforme a los planos del Arquitecto Municipal D. Guillermo Langle, cuyos gastos fueron sufragados por suscripción popular dirigida por el Rvdo. P. Ballarín, celoso y elocuentísimo Predicador de la Orden dominicana, y donativos cuantiosos de las autoridades, Ayuntamiento y Diputación Provincial. Con la restauración ha ganado el Templo en suntuosidad y amplitud y ornamentación, muy superior a la antigua; y aun falta por realizar

parte del proyecto, que hará del Santuario de la Patrona de Almería una verdadera Basílica.

APARICION DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL MAR Y VENIDA A SU SANTUARIO

«En el año 1502—escribe el P. Lorca—quiso la Majestad de Dios favorecer la Ciudad, y en ello el Convento de Predicadores, con una Imagen de la Virgen Madre de Dios y Señora Nuestra, que milagrosamente traída por el Mar, aportó a su playa distante de la Ciudad a la parte de Levante y en el sitio en que está una torre denominada «Torre García atalaya de la gran ensenada, donde empieza el Cabo de Gata; paraje del Alquíán».

«El día 21 de Diciembre de dicho año 1502, un hombre de esta Ciudad llamado Andrés de Jaén, andando en vela sobre la torre García, vió relumbrar, en medio de las aguas, que se alzaban como en llamaradas, y tuvo gran temor, creyendo fuesen naves de moros; mas con este recelo, descendió de la torre y se dirigió hacia la orilla donde aparecía aquella extraña claridad, y comenzó a maravillarse al comprobar que procedía de una Imagen de la Virgen María que flotaba no lejos de la playa; estando así asombrado no sabía que pensar, ni explicarse cómo y de qué manera aquella Imagen hubiese allí arribado. Por otra parte hallábase tan consolado y con tanta devoción (aunque indigno y pecador) por haber hallado aquel tesoro; y que estaba tan elevado, que no sabía lo que hacer; y en esto, vínole al pensamiento ir a llamar a algunos, para que viesen el milagro de aquella Imagen que había hallado. «Y si en tanto—que yo voy—dijo

él—viene algún moro y se la lleve, no daré de mí muy buena cuenta. Más, quiero llevarla a la Torre García,»... Probó, pensando poderla llevar, y le pareció, que aunque tanta fuerza tuviera, no podía hacerlo, y con muy gran dolor de su corazón se incó de rodillas, con cuanta devoción pudo y con su poco saber dijo estas palabras: «Señora Virgen MARIA, yo bien veo que según yo soy pecador, que no soy digno de tocar con mis manos pecadoras a tu gloriosa Imagen; más porque no es razón de ella aquí esté dame tú, Señora, fuerza para que yo pueda llevarla a Torre García» «Y que tornó a probar si podía alzarla, y le pareció, que no solamente alzarla, más en llevarla no sintió más peso que si no llevara nada. Y el torrero Andrés de Jaén y otro compañero vinieron a decirlo a la Iglesia Mayor, y como ninguna mención hicieron en aquel Cabildo de ello, entonces se fueron al Monasterio del glorioso Padre Santo Domingo, y lo contaron al P. Fray Umberto de Salvatierra, que escribió el relato letra por letra en la manera que pasó.

Luego concertó el P. Prior Juan de Baena con los demás Padres y frailes, marchar al día siguiente después de Misa primera, a la dicha Torre García, y saber de las guardas, qué cosa fuese aquello que decían una Imagen de Nuestra Señora. Y tomando por compañero a Fray Andrés de Padilla y al Maestre Hernando Carpintero—que conocía a los torreros—y otros dos mozos, que en el dicho Convento servían con sendas lanzas (que la tierra así lo requería por el peligro de los Moros) y fuéronse para la Torre; hallaron a los Guardas que estaban aliñando para almorzar, y luego que todos hubieron almorzado juntos, Maestre Hernando habló con Andrés de Jaén que había hallado la Imagen; de como el

Prior y sus compañeros no habían ido a otra cosa, salvo por saber de la Imagen, que le habían dicho, y cómo y en qué manera se les había aparecido. Y contolo todo, como queda escrito, y entonces dijo el mismo Andrés de Jaén que no era razón, que la Imagen de Nuestra Señora estuviese en aquella Torre medio derribada y sola en aquel desierto; que se la llevasen donde con mayor reverencia la honrasen, según era razón; subieron a la Torre Maestre Hernando y Andrés de Jaén y el otro compañero, y asomaron a la ventana de la Torre la Imagen, para que el Padre Prior y el otro fraile la vieses. Dichos religiosos la contemplaron con grandísimo gozo espiritual, y quitadas las capillas, con las manos juntas y alzadas, puestos de rodillas, la adoraron con grande reverencia, por ver una Imagen que tantas tormentas del mar había pasado y no había sufrido deterioro alguno, ni siquiera se había despintado, salvo la Manzanita que tenía el Niño en la mano... Pero lo que más les maravilló fué como aportó, de donde quiera que viniera, a Almería y a manos de Cristianos. Y luego que la descendieron de la Torre le besaron los pies; y con un paño de lino a la Madre y al Niño cubrieron el rostro, y con la capa de un mozo cubrieron la Imagen, y sobre una mula subió el Prior, llevándola delante la conducía al Convento. En el camino se hallaron con un Clérigo y un Alguacil, que de parte del Deán hicieron violencia por quitársela. El Prior dejó el freno de la bestia en forcejeo con el Clérigo, y la mula siguió su carrera hasta el Monasterio, saltando por encima de una pared de la huerta. El conflicto religioso por la posesión de la Imagen de Nuestra Señora entre el Cabildo y los Dominicos lo resolvió el Arzobispo de Granada, Fray Her-



NUESTRA SEÑORA DEL MAR
Excelsa Patrona de Almería, coronada canónicamente el día
8 de Abril de 1951



En el lugar de la Aparición se ha erigido una graciosa Ermita a la que se va en Romería en las Fiestas que la Ciudad celebra en honor de su Excelsa Patrona



Desde Torre García, fué conducida la Imagen aparecida sobre una mula y en brazos del P. Prior Fray Juan de Baena, hasta el Convento de Santo Domingo

nando de Talavera por medio de carta, al que el Deán hizo acatamiento, besándola... Fué grande el concurso y alborozo de la gente, cuando hallaron a la Imagen puesta en el Altar Mayor, y que los religiosos estaban adorando y dando la bienvenida con cánticos, himnos y júbilos de corazón y tocar de campanas; fué en todos universal gozo la devoción y admiración del suceso; quedando desde entonces convertida la Iglesia del Convento de Santo Domingo en Santuario de Nuestra Señora la Virgen Mar, y los PP. Dominicos constituídos en Capellanes de tan Excelsa Señora.

* * *

Imagen tan milagrosa y venerada por los almerienses, pudo salvarse de los incendios marxistas durante la República y el dominio rojo, gracias al celo y sacrificio del Rvdo. P. Aguilar, fraile predicador, que con tiempo, pudo suplantar la Imágen antigua por otra de igual apariencia, sacando una mascarilla y colocándola en el altar. Cuando las turbas se entregaban a la destrucción y saqueo del templo, la Imagen verdadera se hallaba escondida casa de una devota, y allí permaneció hasta el día 29 de Marzo de 1939, que fué sacada en procesión entre el júbilo fervoroso de la Ciudad, y llevada a las desoladoras ruínas de su Iglesia y Convento, incendiado, hoy ya reconstruído con mayor munificencia y esplendor. (1)

(1) El autor de la mascarilla, en colaboración con el mártir P. Aguilar, fué el escultor Francisco Alvarez, fallecido en 1954; y la devota que la tuvo escondida durante la época comunista, D.^ñ Angustias Pérez Gallardo.

La Virgen del Mar fué coronada canónicamente el día 8 de abril del año 1951.

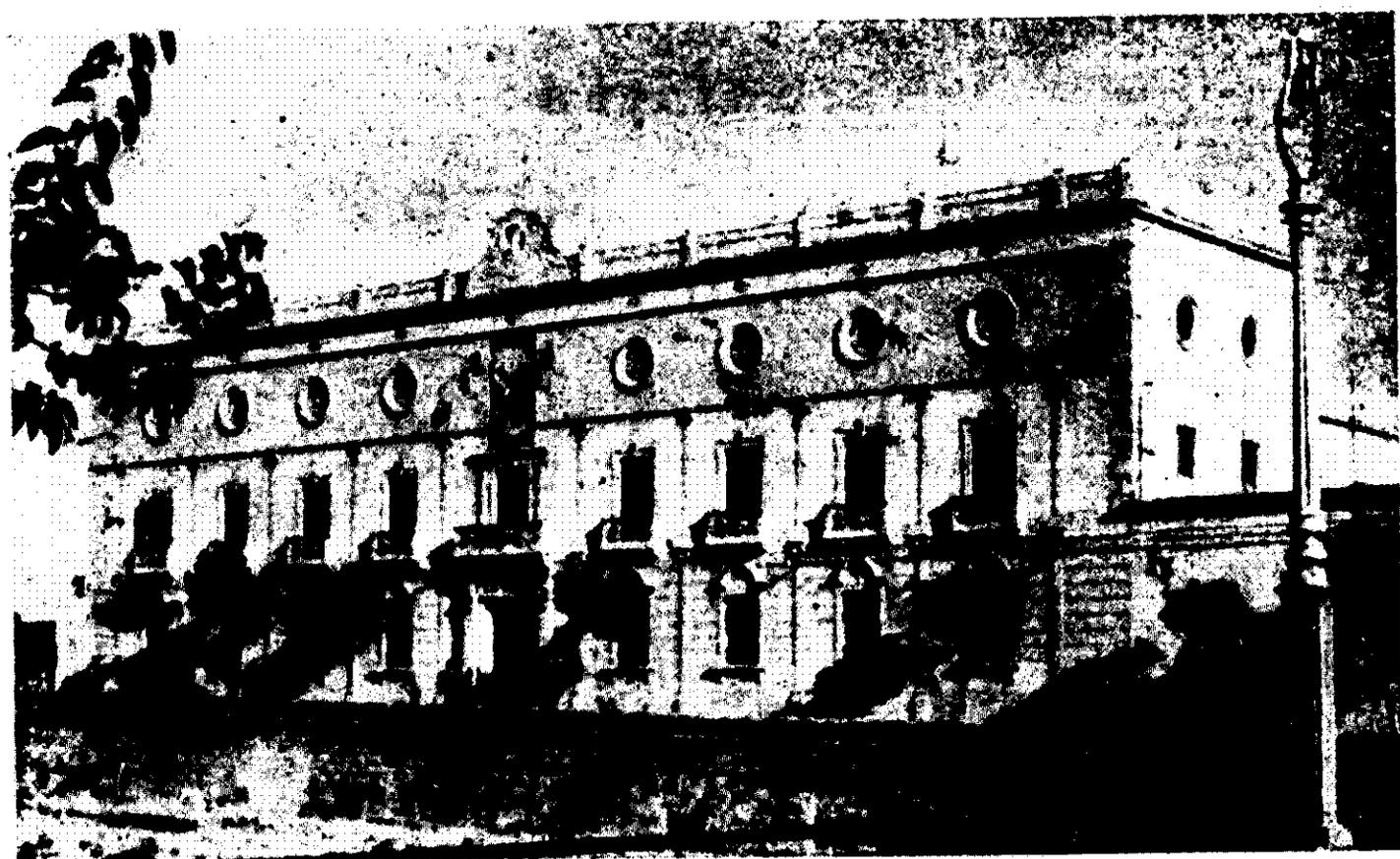
La Virgen del mar no está
en su camarín dorado...
¡Naufragó un barco y la Virgen
anda salvando a los naufragos!
¡Marineros de Almería^o
no temed a los naufragios
porque la Virgen va siempre
al timón de vuestros barcos!

(F. VILLAESPESA)

El Milagro de las Azucenas

La playa quedó sola:
soledad iluminada...
Donde pisó la Virgen
la espuma se arremansa
en un cerco de flores
que perfuman las aguas.
Cálices de un ensueño
en la orilla se alzan.
Torrecillas de nieve
con almenas de escarcha,
a la orilla del Mar,
quedan para hacer guardia

B. MARTIN DEL REY



EL GRAN

COLEGIO LA SALLE

FLORECIENTE INSTITUTO DE LAS EE. CC.

Colegio "La Salle"

DIRIGIDO POR HH. DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Enseñanza
Primaria
Bachillerato
Elemental y
Superior :-: Curso Preuniversitario :-: Alum-
nos internos,
externos y
mediopen-
sionistas

INTERNADO MODELO



PATIOS AMPLIOS
JARDIN ANEJO
CAMPO DE DEPORTES
SALON DE ACTOS

Mártires de la Salle, 15

Teléfono 16-99

ALMERIA

IGLESIAS ANTIGUAS

En virtud de Bulas Apostólicas de Inocencio VIII fundaron en esta Ciudad los Reyes Católicos tres Iglesias Parroquiales: la primera la de San Pedro; la segunda San Juan y la tercera Santiago.

SAN PEDRO.—Esta Iglesia Parroquial fué fundada hacia el año 1494 sobre una Mezquita que había en el mismo lugar que hoy se levanta la Iglesia del Sagrado Corazón del Jesús. En 1610 fué restaurada por el Obispo Don Fray Juan de Portocarrero, que puso su escudo en la fachada; pero el tiempo y los terremotos del año 1790 la destruyeron. El actual templo comenzó a edificarse el año 1795 en el solar del primitivo Convento de PP. Franciscanos, y se concluyó en 1800. Pertenece al orden jónico y su fachada al toscano y jónico. Los frescos de la cúpula del altar mayor, los pintó Fray Juan García, franciscano. Esta Iglesia fué encendiada en 1936.

SAN JUAN.—Se levantó sobre las ruinas de la Mezquita Mayor de la Almedina Permaneció en dicho sitio muchos años; hiciéronse en ella diversos reparos y reedificaciones, hasta que el Obispo Fray Juan de Portocarrero, la amplió aprovechando las ruinas de la ya citada mezquita, dejando incluso en ella el interesante «Mirhab» de los musulmanes. La portada es de piedra de cantería almohadillada, y ostenta sobre su frontal el Escudo de tan celoso Obispo. Actualmente se encuentra cerrada, esperando su reconstrucción y celebración de cultos en ella.

SANTIAGO el Viejo.—Dicha Iglesia se construyó siendo Obispo de Almería Fray Diego Fernández de Villalán, cuyo espíritu celoso con las de-

más obras suntuosas que fabricó, será perpetuo en la Historia Eclesiástica almeriense. Levantó dicha Iglesia en la hermosa arquitectura de piedra de cantería, como la Catedral. Puso su Escudo de Armas en la orla de su hermosísima portada plateresca. Dicha Iglesia comenzó a edificarse el año 1553 y se concluyó el año 1559, siendo ya Obispo el Sr. Don Antonio Corrioniro. Está declarada Monumento Nacional.

SAN SEBASTIAN.—Dióse principio a sus cimientos el año 1673, en la Sede vacante del Obispo Don Rodrigo Mandiáa y Parga. Las causas y motivos de esta fundación que excitaron al Ilustre Cabildo para que se hiciese, fueron considerar, por una parte la ruina y destrucción tan grande de las casas y población de la Almedina, a causa de los terremotos del año 1659. Los moradores de aquella parte dieron en fabricar de nuevo muchas casas y habitaciones en la planicie que circundaba las murallas y cerca de la Puerta de Purchena. Acrecentaron tanto en breve tiempo la población que consideró el Cabildo la necesidad de erigir allí una Iglesia Parroquial. Estuvo en basta hasta el año 1678 en el cual, siendo Obispo el Sr. Don Antonio Ibarra, con su caridad pastoral y celo mandó se prosiguiese la obra, sin cesar, hasta que se acabó y perfeccionó del todo. poniendo en la Capilla Mayor un Cuadro de relevante pintura del Santo Mártir San Sebastián, de quien era la advocación que trajo de Granada. También este Obispo colocó su escudo en una de las puertas, la que miraba al camino de las huertas y el mar.

El haber dado la advocación de San Sebastián a esta Parroquia fué por una ermita antigua que habia en el mismo sitio, y fué del Convento de la San-

tísima Trinidad antes de su traslación al de la calle Real, junto al baluarte de su nombre. Es tradición que la mandaron fundar los Reyes Católicos a su devoción, por haber sido el sitio donde el Rey Abdalá el Zagal les entregó las llaves de la Almedina y de la Alcazaba.

Real Convento de Monjas Concepcionistas (Las Puras).—Lo fundaron los Reyes Católicos con el título y advocación de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, que observa y guarda su santa Regla, distinta a la de Santa Clara, cuya sujeción y obediencia tiene a la Orden de San Francisco de Asís. La constituyó la Beata Beatriz de Silva en el Siglo XV.

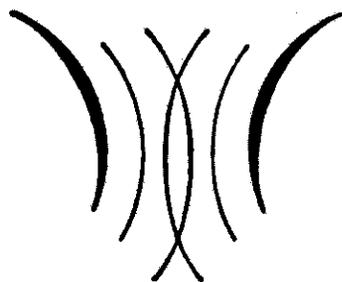
Hermoseó esta Ciudad con la fundación de dicho Monasterio el Comendador de León Don Gutierre de Cárdenas el año 1505. Ocupó una antigua Mezquita. La Iglesia es de estilo mudéjar con una bellísima portada renacentista. Consérvase en ella los antiguos retablos barrocos y una hermosa Imagen del Crucificado; pero el principal tesoro es la bellísima Imagen de la Inmaculada Concepción, titular de la Orden. (El único Convento que recibió menor daño de la furia roja).

Convento de Santa Clara. — Consta asimismo por documentos que también fué fundación del Comendador Don Gutierre de Cárdenas. Es también de estilo mudéjar. Su Iglesia está considerada como una de las más valiosas joyas del arte cristiano, llamando poderosamente la atención, su portada de estilo plateresco. Perdió su ornamentación en la época roja de 1936 al 39. El Convento ha sido reconstruido totalmente, con nuevos soportales y pabellones, que forman la Plaza de la Cruz de los Caídos y parte de la Plaza Vieja. Destaca por

su gracia artística la cúpula o cimborio de la Iglesia.

SAN ANTÓN.—Fué edificada sobre una pequeña mezquita o morabito en la misma ladera de la Alcazaba, y conservaba restos de su antigua fábrica. La advocación a San Antonio Abad, la hizo popular entre los vecinos de la Almedina, cuya fiesta de bendecir los animales domésticos constituye una de las tradiciones almerienses. Restaurada, vuelve al culto antiguo bajo la nueva Advocación de Nuestra Señora de Lourdes, instituída en Almería por el venerable Sacerdote Don Jesús Castillo.

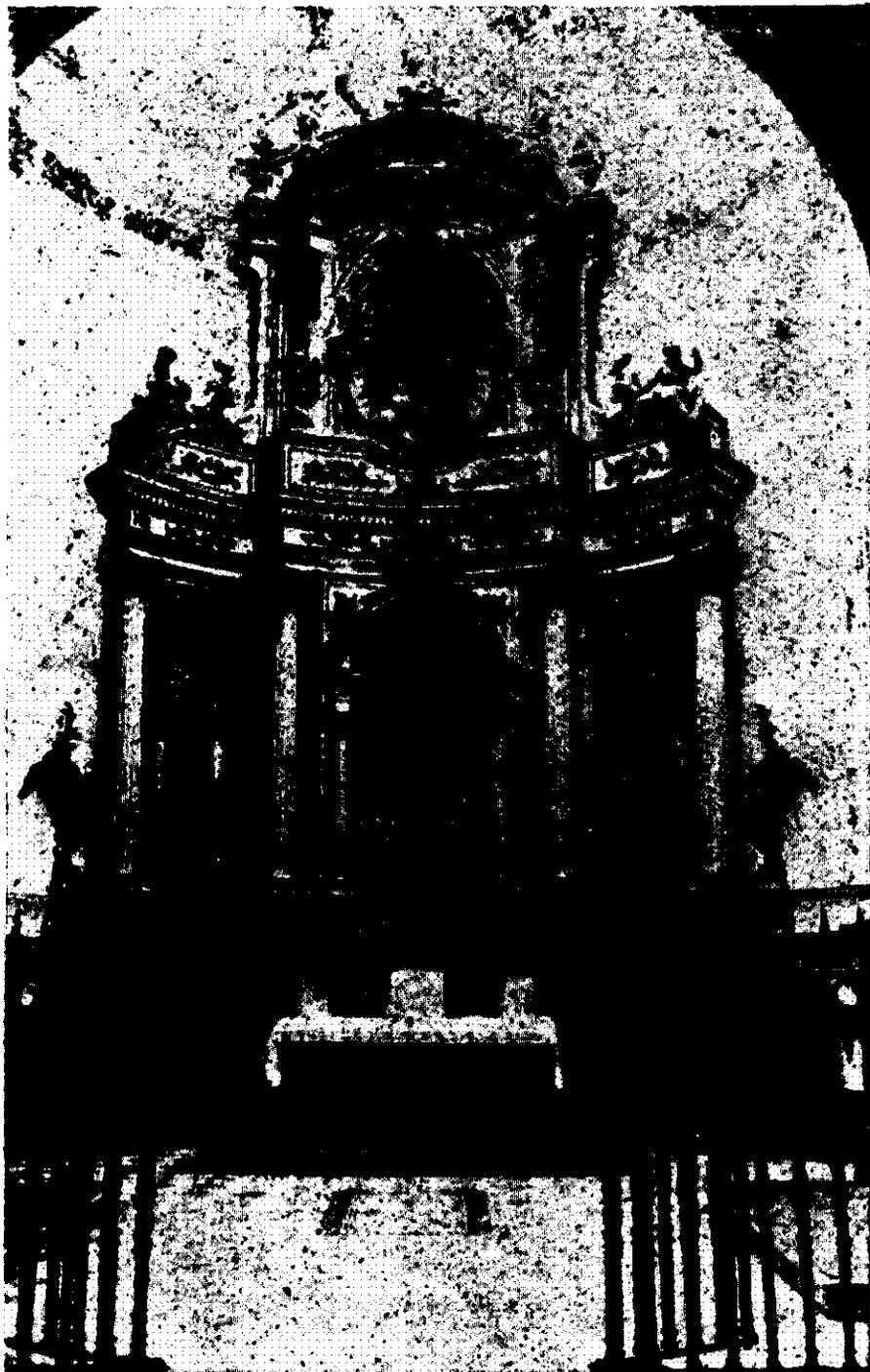
OTRAS IGLESIAS.—Las demás Iglesias son: la del Sagrado Corazón de Jesús (PP. Jesuítas); la de San Agustín (PP. Franciscanos); la de la Sagrada Familia (De las Damas Protectoras del Obrero); la de la Compañía de María; la de San Roque; San José (Barrio Alto); San Antonio (En la Ciudad Jardín) y San Isidro en la Barriada de Regiones, camino de Ronda, y las demás Capillas de los Conventos y Colegios; todas han sido levantadas en el presente siglo.



San Indalecio, Primer Obispo de la Diócesis y Patrón de Almería

SAN Indalecio fué discípulo del Apóstol San Pablo y uno de los varones que extendieron el Evangelio por España. Está comprobado que desembarcó en las costas del Mediterráneo y precisamente en el *Puerto Magno* de Almería. Le acompañaban S. Cecilio, San Tesifón, S. Torcuato, S. Eufrasio, S. Hiscio y S. Segundo.

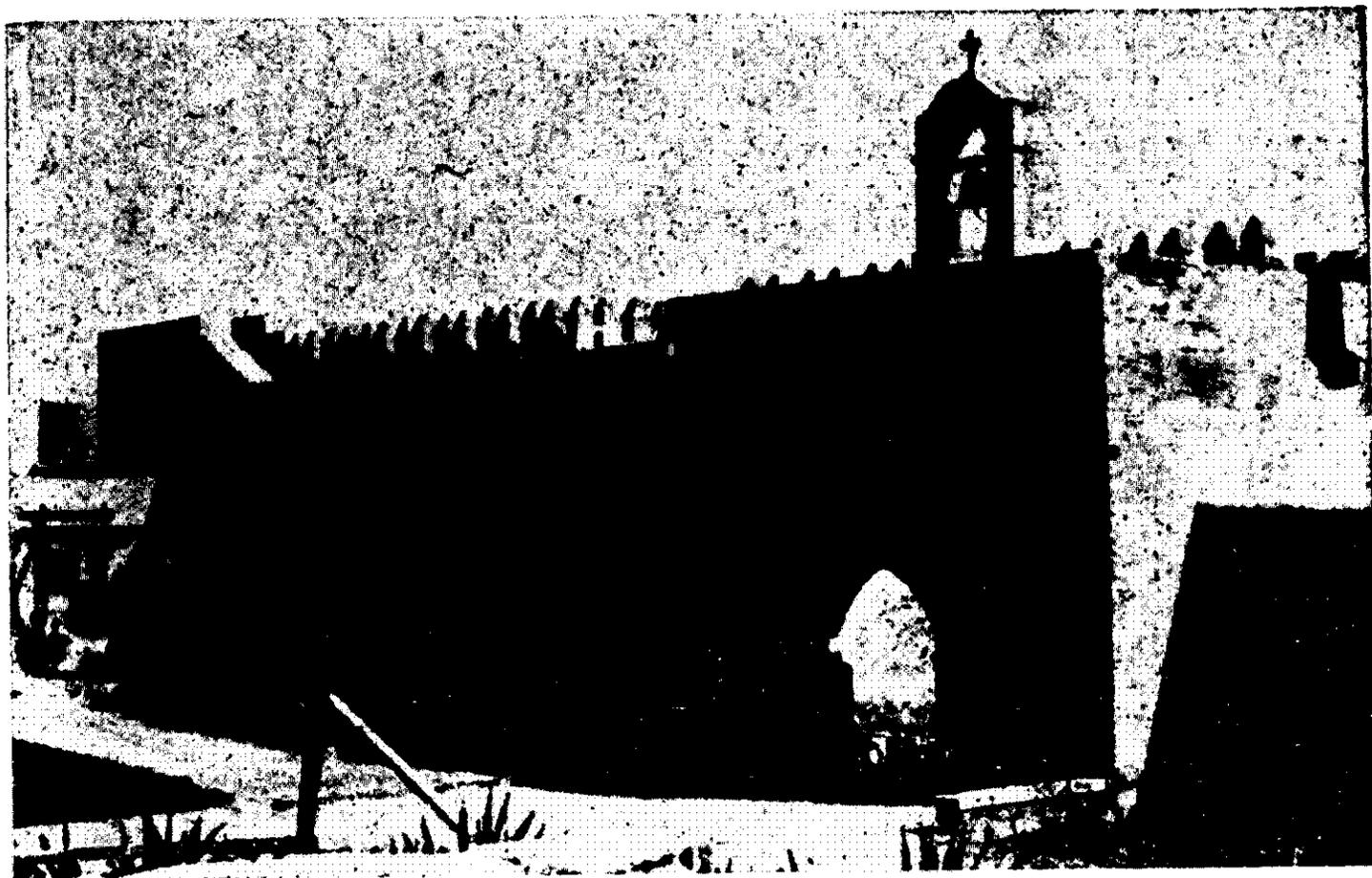
Después de predicar por toda Andalucía consiguiendo conversiones de los gentiles por la Ley Evangélica de Jesús, fljó Silla Episcopal en esta Región; correspondió, de conformidad ya con los Oficios Santos, a San Indalecio la



antigua ciudad de Urci, renaciendo de la Silla Urcitana la insigne Catedral Almeriense, que venera con suma devoción por su primer Fundador y principal Patrón de toda la Diócesis a San Indalecio.

Una de las reliquias del Santo se conserva en un ostensorio de plata en la Iglesia Catedral, que es sacada en procesión anualmente y conducida al Palacio Episcopal desde cuyo balcón central se da la bendición al pueblo el día 15 de mayo, que celebra su festividad.





LA CAMPANA DE LA VELA

MANDADA construir por Carlos III, avisó con sus toques los barcos que entraban de Poniente a Levante; reunió con sus repiques de rebato a los defensores de la fortaleza; convirtiéndose más tarde en relojero, marcando a los regantes de la vega las horas de agua; y últimamente se consagró a contar la vida durante las tinieblas de la noche, cesando sus sonidos cuando el alba se anuncia.

A la voz del muezin que tras de la oración de la tarde convidaba al sueño; al sonido de las trompetas que marcaban la «queda» y el cierre de las Puertas de la Fortaleza; al clamor de los clarines que or-

denaban la salida de las patrullas y el retiro de los pobladores, sustituyó el toque de «la Vela», como grito de centinela que repite el «Alerta», hora tras hora.

Desde el almenado cubo—espaldas de la mezquita, convertida en Capilla por los Reyes Católicos—y cobijada bajo el signo de la Cruz, se halla la Campana en airosa espadaña de piedra. Anterior a la existente hubo otras; ésta fué fundida en 1765, y se llama SANTA MARIA DE LOS DOLORES.

Ella avisa el peligro y el fuego, hace eco a las campanas del reloj de la Sede y lanza sus toques en el silencio y soledades de la noche hasta horizontes y tramontanas.

Por su situación elevada, su tañido se oye a muy grandes distancias.

Es guía de pescadores en las inmensidades del mar; en noches de tormenta avisa al navegante un puerto hospitalario.

Por eso un cantar de la tierra tuvo para esta campana una frase de alabanza, y dice así:

En Almería hay tres cosas
que pregonan su grandeza:
La Catedral, la Alcazaba
y la Torre de la Vela.

Explicación de sus toques—A las 10 de la noche da veinte campanadas, invitando al silencio; con un pequeño intervalo suena tres campanadas y cada cuarto de hora tres, hasta las once que da cuatro.

Desde las 11 a las 12, cada cuarto de hora suena con cuatro campanadas.

A las 12, da una sola campanada, indicando que se camina hacia la 1 de la mañana.

A las 2, da tres campanadas, repitiéndolas cada cuarto de hora hasta las tres.

A las 3, suenan cuatro campanadas, repitiéndolas hasta las cuatro.

A las 4 de la mañana da veinte campanadas, anunciando el despertar del nuevo día; y enmudece para descansar hasta las 10 de la noche.



— FERRETERIA —
“La Campana”

tiene la gran complacencia de ofrecerle los servicios de su Sucursal en Avenida del Generalísimo, 83 donde encontrará, en magníficas condiciones de calidad y precio...

TODO PARA EL HOGAR

Tintorería

Española



Generalísimo, 29 y Tiendas, 46

Lugares e itinerarios turísticos

La Alcazaba.—Descrita en texto de esta Guía. La grandiosa visión que desde su altura nos ofrece de la Ciudad y el mar, queda imborrable en el recuerdo de quien la contempla. Puede visitarse mañana y tarde. Los billetes se facilitan en la torre de entrada.

Las Murallas de San Cristóbal.—Sobre el cerro de este nombre elévanse grandes torreones, de origen romano unos, otros de inconfundible construcción árabe, unidos por lienzos de murallas y que descienden por las vertientes del valle de la Joya, formando el camino militar con escalones y otros torreones, hasta unirse con la Alcazaba. En los siglos XVI y XVII y parte del XVIII, bajaban en pronunciado declive hasta la Puerta de Purchena, desde donde continuaban las murallas con sus torres y puertas, formando el cerco de la Ciudad hasta las Atarazanas; y de éstas por la Rambla de la Chanca, escalando nuevamente con otros torreones la citada Fortaleza. La vista descubre desde aquellos altísimos adarves variadas e inmensas perspectivas (1). En el mismo lugar donde existió el Castillo de los Templarios, se alza hoy un hermoso Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, a quien la Ciudad de Almería está consagrada desde el año 1925.

Recorriendo la antigua Almedina, cuyo caserío

(1) Las Murallas de San Cristóbal están a una altura de 76 metros sobre el nivel del mar, y distan de la Alcazaba 275 metros.

sube por las faldas de la Alcazaba y se extiende hasta el mar, encontrará el visitante pintorescas callejuelas, patios, arcos, terrazas planas, escaleras, graciosas y viejas viviendas encaladas, ventanucos, puertas de clavos y herrajes, rejas pequeñas, celosías etc. que evocan tiempos pretéritos en que la Ciudad, toda cercada de murallas, estaba habitada por moriscos, judíos y cristianos viejos. En esta parte está la Iglesia de San Juan, con interesante portada de piedra labrada en almohadillado, en cuyos derruídos muros interiores se conserva el MIHRAB de la Mezquita Mayor de la Almedina, que fué destruída por el espantoso terremoto de 22 de septiembre de 1522, que asoló lo mejor de la población y barrio de la Judería.

En la llamada Calle de Azara, que tiene su entrada por la calle Real de las Tiendas, se puede admirar una Casa del más puro estilo mudéjar, que conserva en su patio interior restos preciosos de su primitiva arquitectura.

La Catedral Fortaleza.—Aparte de su valor arquitectónico, cuyas referencias se dan en las páginas anteriores, posee maravillosas esculturas, sillería de coro tallada a maravilla, pinturas valiosas, portadas de capillas, retablos, transcoro y claustro de gran interés artístico.

La sillería es de estilo gótico, obra de Juan de Oréa. La Capilla mayor en que termina la nave central está ricamente decorada con bellísimos cuadros que representan la vida de la Virgen María; alto-relieves y la Imagen de Cristo Crucificado, que son tallas de verdadero arte. El portentoso Tabernáculo, obra de escultores granadinos, (Siglo XVII) es de alabastro y jaspes variados. con primorosos medallo-

nes y esculturas de los Apóstoles. En la Capilla del Cristo de la Escucha, (venerada Imagen, cuya tradición constituye una de las bellas páginas religiosas entre los católicos almerienses) se encuentra el Mausoleo del Obispo Fundador de la Catedral, Fray Diego Fernández de Villalán, representado en estatua yacente, con el símbolo de un perro que significa la fidelidad de dicho Pastor a la Iglesia. Es un bellísimo mausoleo labrado en alabastro, e impresiona por su grandeza. En otras capillas figuran lienzos de Alonso Cano, Murillo y Rivera. La obra del Trascoro ya citado, con la soberana Escultura de la Inmaculada Concepción, prodigio de inspiración religiosa, con aliento de carne viva en la divina gracia de su rostro; joya inapreciable de la Catedral de Almería. En el mismo retablo de mármoles preciosos, figuran las dos imágenes de Santo Domingo de Guzmán y de San Buenaventura; en el remate aparecen las representaciones de las tres Virtudes Teológicas, el alcorelieve del Padre Eterno y el Espíritu Santo. Todo el trascoro es un bello monumento labrado en jaspes de diversos colores, columnas, y ornamentado de interesantes relieves, ángeles, símbolos, adornos y el excelso remate de la gran Cruz de ónice.

El claustro es posterior a la grandiosa obra de la Catedral-fortaleza; más llama la atención la armonía de sus arcos, la fuente de piedra y el jardín.

Y por último merece la pena subir a la gran terraza defendida por cubos, pasadizos y almenas, donde aparecen las troneras y saeteras para la artillería y arcabuces de la guerrera gente de la cristianidad que, en tiempos de rebato, peligro y amenaza de las naves berberiscas, se refugiaban y defendían en el sagrado recinto de la Catedral-fortaleza.

Palacio Episcopal. — Situado en la Plaza de San Indalecio, frente a la Catedral.

Iglesia de Santiago.—Declarada Monumento Nacional. Situada en la calle de las Tiendas. Es maravillosa su portada de estilo plateresco, con el alto relieve en mármol, del Santo de su Advocación, y la torre de piedra de cantería levantada sobre el atrio, que constituye una rareza o capricho arquitectónico.

Iglesia del Convento de Las Claras. — También es atrayente su fachada, con una escultura en piedra de Santa Clara, sobre el frontal del templo, y el cimborio renacentista que armoniza su conjunto.

La Cruz de los Caídos.—Aprovechando elementos arquitectónicos de la antigua Iglesia de Las Claras, y pretendiendo conservar el carácter de la Plaza Vieja con sus típicos soportales, se ha construido el nuevo Convento, quedando en el centro de dicho edificio una plaza cuadrada, donde se levanta la Cruz de los Caídos, hermoso monumento del más puro sabor herreriano.

El Ayuntamiento.—Se halla en la Plaza Vieja, de aspecto castellano, con amplios soportales. Es un edificio neoclásico, con sus espadañas y grandes balcones. Merece gran atención el Salón de Sesiones y el Archivo-Biblioteca. Posee algunos retratos de Reyes y personajes famosos, de buena pintura.

Instituto de Enseñanza Media — Magnífico palacio construido durante los años de la Dictadura del General Primo de Rivera para Escuela de Artes y Oficios.

Museo Arqueológico.—Instalado en el mismo

e lificio del Instituto; comprende las colecciones prehistóricas de Siret.

Patío del Convento de las Puras.—Conserva arcos y celosías de la época árabe, por haber sido levantado sobre una antigua mezquita. La torre de este Convento es del más puro estilo mudéjar.

La Ciudad Jardín.—Enclavada a la vera del mar. Los tipos de las casas responden a las exigencias modernas; lugar alegre y tranquilo para el veraneo.

Barriada de Regiones.— En el Camino de Ronda. Pintoresco poblado, ejemplo del desarrollo en Almería de la reconstrucción nacional, que tiende a resolver, juntamente con otros numerosos grupos ya construídos el problema de la vivienda económica, cómoda e higiénica. Consta de 314 casas, Iglesia, Centro Parroquial, 4 Escuelas, 1 Mercado y 1 Dispensario.

Barrio de San Roque.—Grandiosos bloques de casas de tres pisos, que han cambiado totalmente la antigua fisonomía de aquella parte de la Ciudad.

Barrio de la Chanca.—Otros magníficos grupos de casas de agradable aspecto, que tapan la visión pintoresca, pero miserable, de unas casucas y cuevas que poblaban aquel paraje de la Rambla.

Barrio de Pescadores.— Es ya todo un poblado de numerosas calles, plazas, escuelas, y jardines; aumentado con nuevos grupos de casas de graciosa y buena construcción. Obra Nacional-Sindicalista.

Barrio del Tagarete.— Casas con jardines, que están situadas cerca de la Estación del Ferrocarril.

Stadium de Deportes— Ocupa el lugar más alegre del extrarradio de la Ciudad, en el paraje del Zapillo.

Lugares típicos.—La Cruz de Caravaca o del humilladero en la Carretera de Granada. El Castillo de San Telmo en la Carretera de Málaga. Esta misma carretera constituye un magnífico mirador entre acantilados y rompientes de impresionante belleza sobre el mar, y desde donde se contemplan espléndidas vistas de la Ciudad de Almería, hasta Cabo de Gata, y por la parte de Levante el horizonte inmenso hasta el faro de Roquetas, así como el poblado de Aguadulce, en la misma plaza.

Torre García. — Lugar de la aparición de la Virgen del Mar, Patrona de Almería, a unos 20 kilómetros. Existe la torre, desde cuyas almenas vió el torrero Andrés de Jaén brillar la imagen que flotaba en las aguas. Es curioso el lugar por la delicada enfloración de azucenas silvestres, cuyas plantas crecen en la misma arena, y en el sitio donde el mencionado Guardá recogió la imagen de la Virgen, el día 21 de Diciembre del año 1502. Recientemente se ha levantado una graciosa Ermita en aquel mismo paraje, conmemorando el Milagro.

Barriadas de la Cañada de San Urbano y el Alquilán.—Existieron desde tiempo muy antiguo, pues ya cita el Códice del Repartimiento estos lugares como arrabales de Almería. Su población está rodeada de huertas, pinares y dilatada playa.

Los Molinos.—En este paraje existieron varios molinos de viento, de los que sólo se conservan dos o tres en ruína. Sus casas separadas solamente por una rambla, forman ya parte de la Ciudad con

el llamado Barrio Alto. Cruza la carretera por el centro y a su salida encontramos el puente sobre el río.

SITIOS DE RECREO

Casino Cultural.—Es el centro de la sociedad en su clase elevada. Cuenta con salones y terrazas, restaurant y cafetería, pista de baile y salas de juegos. Celebra fiestas de arte, veladas y conciertos en las Ferias y Fiestas mayores de la Ciudad.

Círculo Mercantil.—Instalado en uno de los más suntuosos edificios de la Avenida del Generalísimo. Abarca lo más destacado y prestigioso del Comercio y la Industria de la localidad. Sus salones ofrecen a los socios la máxima comodidad y lujo. Posée Biblioteca, Salas de Exposiciones y Conferencias; magnífica terraza, café, billares etc.

Jardines de La Pipa.—Donde están instalados los Depósitos del Agua. Constituyen un Parque de delicia y esparcimiento. (Propiedad particular)

Club del Mar.—De reciente construcción. Situado en la misma orilla del mar, próximo al Puerto y a la Carretera, Mantienen este Centro los numerosos aficionados a los Deportes del Mar.

Centro Náutico.— Casa Residencia para los Sindicatos en tiempos de vacaciones. Tiene Restaurant y Balneario.

Estación de Autobuses.—Bello edificio que ha resuelto la aglomeración de Coches de líneas en el

centro de la Ciudad. Ofrece a los viajeros Hotel, Restaurant, Bar y espléndidas terrazas.

Venta Eritaña.—Es otro lugar atrayente, ya que por su situación en la Carretera de Málaga y en altura sobre el mar, ofrece al viajero la comodidad de un Restaurant y terrazas magníficas.

Aparte de estos lugares, cuenta Almería con modernos y numerosos Cafés, Bares, Hoteles, Bodegones, Posadas, Hospederías, conforme a las exigencias y categoría de cada individuo.

BALNEARIOS Y PLAYAS

- «San Miguel»
- «Villa García»
- «Diana»
- »Centro Náutico»
- «Club de Mar»
- «Las Conchas»

Playas del Barrio de Pescadores, «Almadravillas» «Pescadería», «Canteras del Poniente», «San Telmo», «La Garrofa» y «El Alquíán».

Aguadulce, (Playa y Barriada), lugares magníficos para veranear. Horizonte espléndido.

PARADAS DE TAXIS

Calle de Castelar: Teléfono 2650
Plaza de J. Cassinello: Teléfono 1290
Calle Lachambre: Teléfono 2311
Ricardos: Teléfono 1880

GARAGES

Estación de Autobuses.

Garage Auto-Servicio, Santos Zárate, 8. Teléfono 2227

Garage Cataluña, Paco Aquino. Teléfono 1602

Garage «Santa Isabel» B.º Caridad. Teléfono 1379

Garage Inglés. Gral. Tamayo, 5. Teléfono 1379

Garage Internacional, Mártires de La Salle, 3
Teléfono 1262

Garage «Permañán», A. de Castro, 15. Teléfono 1897

Garage Sagredo, Carretera de Granada. Teléfono 1788

Garage Sevilla, Carretera de Granada, 13. Teléfono 1969

Garaje Trino, Camino Ronda, 6-10. Teléfono 1589

Servicio de Omnibus de la Casa de Almería en
Barcelona, Santo Zárate, 8

Auto-Andalucía, Estacionamiento de automóviles,
C. Padre Juan Aguilar, 8-A (Travesía a Paco Aquino)

Garage Central, Calle San Francisco.

AGENCIAS

Agencia El Triunfo. Transportes, General Saliquet, 56. Teléfono 2609

Agencia de Negocios Lam, Tenor Iribarne, 9. Teléfono 2024

Agencia Reyes. Gerona, 20. Teléfono 1830

Agencia Labor. Paseo del Generalísimo, 87. Teléfono 1823

Agencia Bom, Gral Rada, 2. Teléfono 1689

Agencia de Negocios Hnos. Reche, Torres, 4
Teléfono 1208

Agencia Briet, Navarro Rodrigo, 1. Teléfono 1687

Agencia Chrevrolet. R. Católicos, 20. Tel. 1451

Agencia Ford, José María Artero. Navarro Rodrigo, 3. Teléfono 1758

Agencia García Galindo, Navarro Rodrigo, 6
Teléfono 1271

Agencia González Lupión, Trajano, 3

Agencia de Viajes «Condeminas Hijos», Generalísimo, 24. Teléfono 1267

Agencia Muñoz Rodríguez, Conde Ofalia, 3

Gestoria Administrativa AYALA, Torres, 2

PARADA DE COCHES DE CABALLOS

En la Rambla del Obispo Orberá.

SURTIDORES DE GASOLINA

Hay establecidos los siguientes: En la Carretera del Muelle, frente a la Escalinata de San Roque; en el Parque de José Antonio, Paseo de Coches. En la Avda. del Generalísimo; En el Camino de Ronda (Garage Trino), y al final de la Calle Gral. Saliquet.

HOTELES Y PENSIONES

HOTEL SIMON, Generalísimo, 6. Teléf, 1975

HOTEL LA PERLA, Carmen, 4. Teléfono 1982

HOTEL ANDALUCIA, General Saliquet. 17. Teléfono 1961

HOTEL COMERCIO, Plaza de San Sebastián, 5
Teléfono 1851.

HOTEL VICTORIA, Castelar, 3. Teléfono 1856

PENSION AMERICANA, Gerona, 4. Tel. 3464

PENSION CATALAN, Jovellanos, 8. Tel. 2739

PENSION ESPANOL, Plaza Flores, 2 Tel. 1612

PENSION FLORIDA, Aguilar Campóo, 2. Teléfono 1778

PENSION IMPERIAL, Plaza de San Sebastian, 7
Teléfono 2362

PENSION REGINA, Plaza Flores, 5. Tel. 2830

PENSION SUIZO, Rambla Obispo Orberá, 10
Teléfono 2313

PENSION LEVANTE, Gravina, 3. Teléfono 2201

PENSION LA ESTRELLA, Ayala, 6. Tel. 1992

PENSION LA ROSA, Marcos, 17. Tel 1471

PENSION NUMERO 7, Plaza de San Sebastián, 7. Teléfono 2362

SANTOS - OPTICA

Martin de Santos Pascual

RELOJERIA Y PLATERIA



DESPACHO DE RECETAS DE LOS SE-
NORES OCULISTAS

CALLE DE LAS TIENDA, 29

TELEFONO 2319

¡¡AUTOMOVILISTAS!!

Encomendad a GESTORIA GARCIA GALINDO, la legalización de vuestros vehículos: ahorraréis tiempo y evitaréis ser sancionados

¡¡INDUSTRIALES!!

GESTORIA GARCIA GALINDO, se encargará de tramitar todo cuanto necesitéis de los distintos Organismos Oficiales, y evitará que distraigáis el tiempo necesario para vuestro Comercio.

Navarro Rodrigo, 8 Teléfono 2871 ALMERIA

FERIAS DE ALMERIA

POR pragmática del Rey Carlos III, dada en Madrid el 25 de septiembre del año 1806, se concedió a la Ciudad de Almería celebrar Feria durante cinco días que habían de ser precisamente los comprendidos desde el 22 al 26 de agosto de cada año, para conmemorar (con este fin la



solicitó el Cabildo Municipal) con ella el Patronato de Nuestra Señora del Mar, que fué declarado aquel mismo año. A partir de aquella fecha viene celebrándose en nuestra Ciudad una de las Ferias más alegres y concurridas de Andalucía. Su esplendor se realza con las Fiestas dedicadas a honrar a la Excelsa Patrona de Almería,

cuyos programas se superan de año en año en atracciones, comercio, industrias, espectáculos, iluminaciones, gracia y derroche de arte. Mencionada feria comprende ya la duración de ocho días, es decir del 22 al 30 de Agosto.

Faltaba a la Capital almeriense como complemento de su ambiente comercial, y crecimiento de su población, otra feria que le diera



mayor atracción, precisamente en la estación invernal en que Almería presenta como alarde de su clima, sus espléndidos días *primaverales*. En 1954 el

Excmo. Ayuntamiento creó las atrayentes Fiestas y Feria de Invierno, que constituyen una estancia de treinta días de recreación para los naturales y para los turistas, que en la ruta de la Costa del Sol hallaron este remanso de bellezas inéditas

Dicha Feria comienza el día 1.º de enero y termina el 31. Durante todo el mes se desarrolla un grandioso programa de Festejos, en el que figuran: la típica romería a la ermita y lugar de la Aparición de la Virgen del Mar en Torre García; Corridas de Toros, Deportes, Espectáculos de Arte, Festivales Cinematográficos, Esposiciones, Conferencias y Funciones religiosas. Durante la feria de invierno, la Ciudad aparece espléndidamente iluminada.





ALMERIA GRIEGA

De diosa y sacerdotisa
guirnalda por su cintura.
Helios y abejas... Silencio
de estrella, nube y columna.

Cabellera recogida
con leves rocíos de música,
vasos de nácar sus senos,
clámide la blanca espuma.

Amor dormido en las rosas
entreabiertas por la albura
Racimos, pájaro, naves...

Alma de marfil y luna,
perfil de Venus soñando
sobre la noche... ¡desnuda!

B. MARTIN DEL REY



ALMERIA ENSUEÑO

Junto al azul la blancura
 de una Ciudad que se sueña
 entre corolas de espumas
 y resplandor de azucenas.

Nácar que envidia la luna
 e irisación de las perlas
 revelando a la hermosura,
 el collar y la diadema

La luz la nombra y oculta
 entre el jazmín que la nieva
 y entre los ramos de acacias...
 ¡Almería!...

Y es una estrella
 la que en todos los crepúsculos
 desnuda ante el mar la encuentra

B. MARTIN DEL REY

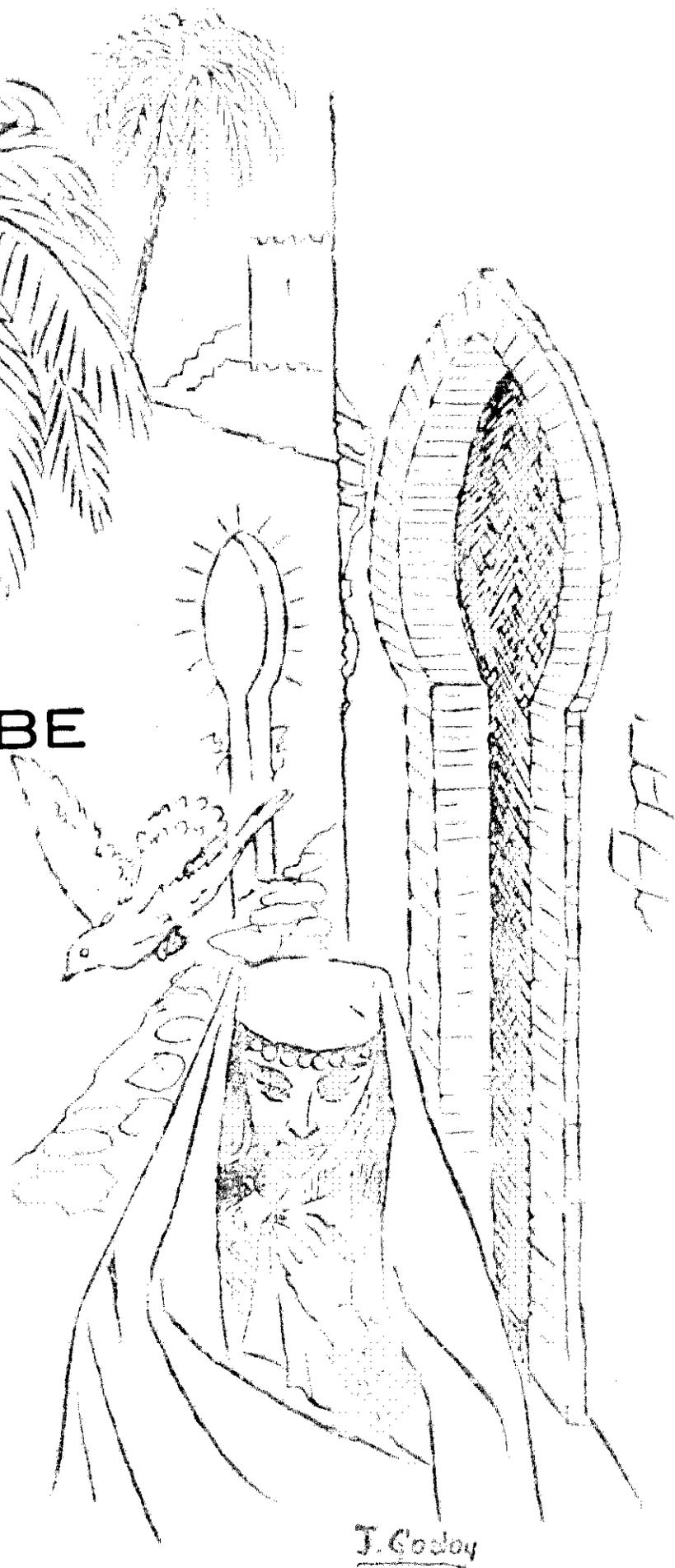
ALMERIA ARABE

Novia del mar: Almería,
Corona en piedra su pelo;
gaviotas en desvelo
cubriendo su celosía

Mar azul su lejanía.
Hechizo, morisco velo;
ardiente pasión en celo
leila de jazminería.

Vestida de sol y aroma.
entre brisas prisionera
claras pupilas asoma,
mostrando risa y quimera
con inquietud de palmera
y candidez de paloma.

B. MARTIN DEL REY



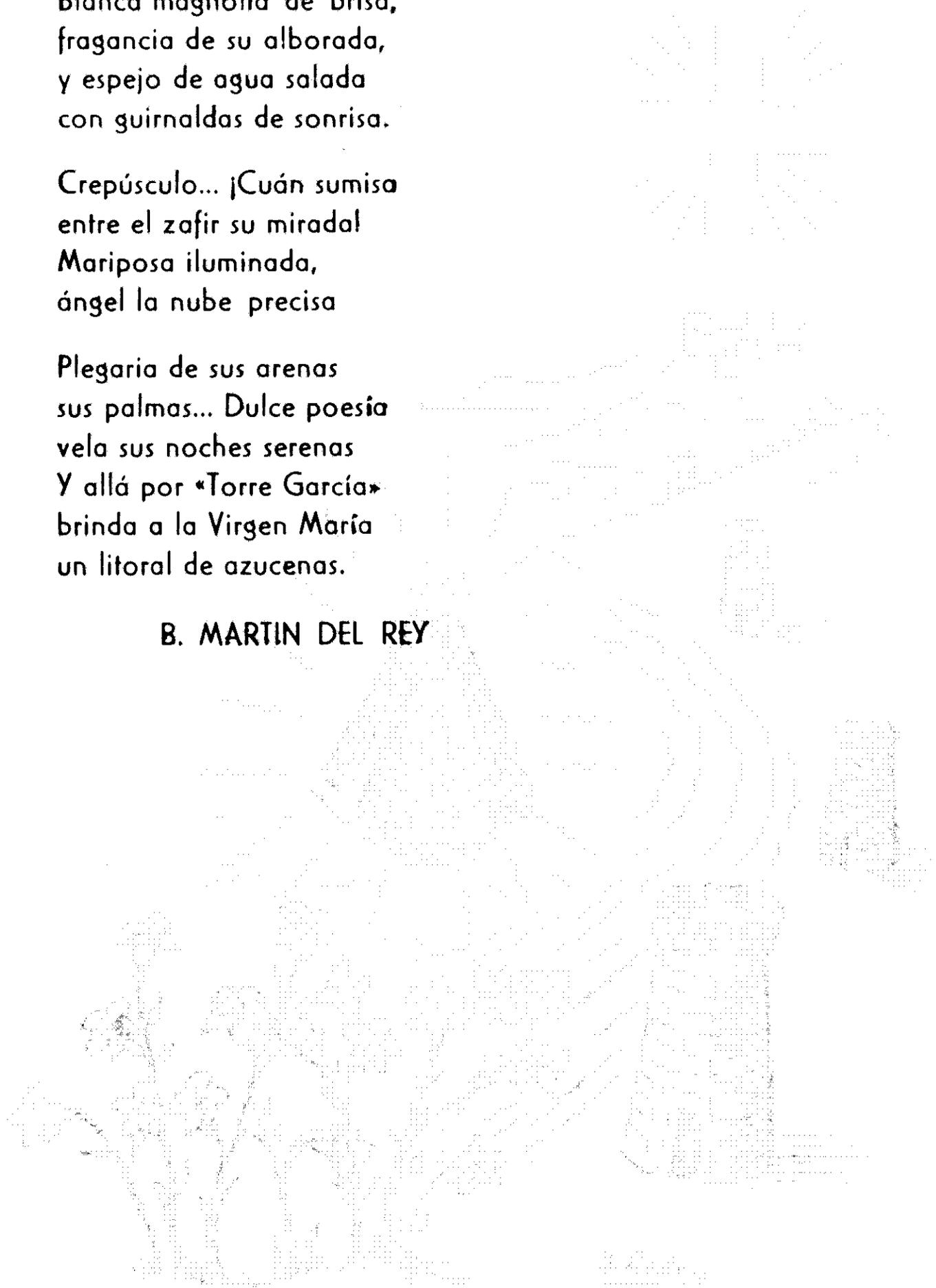
ALMERIA CRISTIANA

Blanca magnolia de brisa,
fragancia de su alborada,
y espejo de agua salada
con guirnaldas de sonrisa.

Crepúsculo... ¡Cuán sumisa
entre el zafir su miradal
Mariposa iluminada,
ángel la nube precisa

Plegaria de sus arenas
sus palmas... Dulce poesía
vela sus noches serenas
Y allá por «Torre García»
brinda a la Virgen María
un litoral de azucenas.

B. MARTIN DEL REY



CANTARES DE MI ALMERIA

¡Cantares de mi Almería!
¡Al compás de la guitarra,
cada nota es un suspiro,
cada suspiro una lágrima;
y cada lágrima es
pedazo de nuestra alma!

¡El corazón sube al labio
y en el labio se desangra,
porque su pena es tan honda
que ya no puede llorarla!

¡Cantares de mi Almería
a compás de la guitarra,
llora quien os oye, y llora
hasta morir quien os canta!

(VILLAESPESA)

SELECCION
EN PAÑERIA

Crespo

NOVEDADES PARA SEÑORA

Generalísimo, 63
Teléfono 3370

Tiendas, 35
Teléfono 1506

ALMERIA

HIDROELECTRICA DEL
CHORRO S. A.

Producción y Distribución de Energía

Eléctrica

Domicilio Social: Alcalá, 27 — MADRID
Delegación en ALMERIA: Rueda López, 12



Elegía a la Gitana del — Mar —

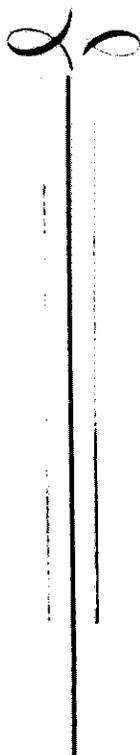
*Homenaje al Autor del
Fandanguillo de Almería.*

Sonaron -- azul y sol --
en seis cuerdas seis clamores...
Cayeron cinco claveles,
y no se supo de donde...
Dicen que fueron de cinco
adormidos corazones,
que rimaban con la música
su po'pear de relojes,
y en el coral de su fuego
fundían anillos con nombres
de galanes y doncellas,
de amantes y de amadores...

Un cerco de mil campanas
de la arena al horizonte...

Manos saliendo del agua
plegarias pedían, y voces
clamando al cielo arrancaban
todos los lirios del monte.
¿Y después?.. Después, el mar
todo se llenó de flores;
nublóse el cielo de pájaros,
y la Ciudad de crespones
se viste y abre pupilas
como braseros de cobre...

Por el agua una guitarra
lanzaba al viento rumores;



por la arena iban los crótalos,
por el agua las canciones...
¡Con rosales y palmeras
se iba enguirnaldando el Orbel

Andalucía dulcemente
se afligía, soñando amores,
bajo un ciprés... Y de pronto
se le llama y no responde...
Y de pronto, un gran silencio,
un féretro todo noche,
unas manos hechas cruz
sobre un corazón sin Norte,
mundo ¡y con tanta armonía!,
sin latir, ¡con tanto acordel...
Detrás Almería, la blanca
gitana, rubia de soles,
va deshojando jazminez
al par que sus galas rompe,
y van diciendo a la gente
entre lirios de aflicciones:

— ¡Se me ha muerto Gaspar Vivas,
el del latido de bronce,
el de l' a'lma de rosal
y los dedos ruseñores!...
¡Se me ha muerto!... ¡Se me ha muerto!...
¡No me impidáis que le llore!...
¿Para qué quiero las lágrimas
si no han de regar su nombre?

*(Acaba con los últimos acordes
del Fandanguillo de Almería)*

(1) Gaspar Vivas falleció en Almería en mayo de 1935. Su composición musical «Fandanguillo de Almería» resuena por el mundo, proclamando la gracia de esta Ciudad andaluza de la Costa del Sol.

Alrededores de la Ciudad

EN dirección Levante es digno de visitarse el magnífico Campamento de Sotomayor, construido a unos tres kms. del pueblo de Viator (a 10 kms. de la Capital) con capacidad para alojar todo un Regimiento.

Consta de más de cien edificios, pabellones, Iglesia, redes de alcantarillado, conducción de agua, hornos y campo de tiro y prácticas militares. Calles y plazas adornados con árboles de hoja perenne, etc. etc. Fué inaugurado durante el mando del General Primo de Rivera.

También en la misma dirección, pero más hacia la playa, es interesante hacer un recorrido por la carretera que conduce a la Villa de Níjar (a 30 kms). Punto de paso es la Barriada del Alquíán, con el pintoresco pinar y la dilatada playa, donde se divisan las torres vigías del litoral, entre ellas la tradicional atalaya donde apareció la Virgen del Mar, vistiendo aquellos eriales de vistosas azucenas. No lejos las Salinas y poblado de Cabo de Gata; las explotaciones auríferas de Rodalquilar y el Hoyero de la granatilla, donde abunda este producto, procedente de los volcanes remotos que hubo en esa zona. Es interesantísimo el paisaje de dicha comarca, ya que entre una vegetación dura, agreste, se alzan las palmeras, toyos, nopales, junto con las parras dionisiacas y los parajes fértiles; cortijadas extensas y casas de labranza en el grandioso campo que tiene de extensión unos cuarenta kms.

En dirección Poniente, siguiendo la carretera de Málaga, se goza del panorama más hermoso que cabe imaginar. Ya de por sí la carretera, zigza-

gueando por los acantilados en el flanco de la tierra—semejante a la Costa Brava—constituye un soberbio mirador sobre el mediterráneo y es espectáculo estupendo. Agréguese al panorama singular, la cadena de torres vigías y las ruínas del castillo secular de San Telmo, frente al golfo inmenso del Mar Latino, y a un lado las barriadas y villas marítimas de Aguadulce y Roquetas de Mar, entre palmerales y salinas. Atraviesa la carretera en línea recta hasta entrar en el campo de Dalías feracísima zona de más de 30 Kms. con el Egido, toda una población comercial de productos agrícolas y «El Parador», formado por hermosos grupos de viviendas recientemente construídos. A la espalda, ya en lejanía velada de azules, la Ciudad y su acrópolis moruna, Sierra Alhamilla y el Cabo de Gata.

Mas el SE. siguiendo la carretera de Granada, pasando por graciosos parajes, expresivos de la extraña soñación y espejismo del paisaje netamente almeriense, se levanta sobre una colina la famosa Torre de Cárdenas, que se divisa a grandísimas distancias, desde las alturas de la Sierra de Gádor y la de Filabres. Luego se extiende en visión panorámica de pueblos y cortijos en medio de una frondosa vega de naranjos, parras y palmeras, cañaverales y algaidas.

Almería tiene el privilegio de ser la primera Ciudad de la llamada Costa del Sol, reconocida ya como la más acogedora y propicia al descanso de los turistas, que recorren Andalucía.

Término Municipal

Capital y Municipio

La Capital está situada en la costa meridional de la Sierra de Enix, ramal de la de Gádor, al extremo de una dilatada llanura en la ribera del Mediterráneo y en el centro del golfo de su nombre.

El término municipal de Almería está dividido en ocho distritos; numerados correlativos y designados con los nombres siguientes:

1.º Ayuntamiento.—2.º Centro.—3.º Puerto.—4.º San Sebastián.—5.º Norte.—6.º Barrio Alto.—7.º Vega y 8.º Extramuros.

Límites de los Distritos

Distrito 1.º Ayuntamiento.—Limita al Norte con Cruces Bajas del distrito 3.º, Alcazaba y sus murallas, Muralla de la Joya, Murallas de San Cristóbal y Calle de Antonio Vico del distrito 5.º; al Este, Plaza de Alejandro Salazar, Tiendas y Real hasta la calle de Eduardo Pérez, del distrito 2.º Al Sur, Eduardo Pérez, Plaza de la Catedral, Castaños, Mosco, Juan Llopis Gálvez, Escalinata de la Calle de la Reina (Hoy Queipo de Lano) y Pedro Jover, del distrito 3.º Al Oeste, San Juan, Cruces Bajas del distrito 3.º y Alcazaba.

Distrito 2.º: Centro.—Al Norte, Juan Llopis Gálvez, Alfonso VII, Velázquez, Catedral, Eduardo Pérez, Tiendas y Puerta de Purchena. Al Este, Obispo

Orberá y eje de la Rambla del Obispo. Al Sur, Aguilar Martell. Andén de Costa y Paseo de San Luis. Al Oeste, (Gral, Queipo de Llano) del distrito 1.º.

Distrito 3.º: Puerto.—Términos de Gádor, Benahadux y Huércal, Camino de Juan Alonso, Loma de los Llanos de las Torres y del Caballar y Cable de Menjemor a Torre Redonda de San Cristóbal: este es el Norte del distrito 3.º. Al Este, Murallas de la Joya y de la Alcazaba, Cruces Bajas, San Juan, Pedro Jover, Reina, del distrito 1.º, Paseo de San Luis, del distrito 2.º, Parque de José Antonio y eje de la Rambla del Obispo. Al Sur, Andén de Costa, Parque de José Antonio, Varadero, Muelle y Playa de Baja Mar hasta el Barranco de Enmedio e Isla Alborán. Oeste, términos de Roquetas, Enix, Gádor y Benahadux.

Distrito 4.º: San Sebastián.—Norte, Rodríguez San Pedro, del distrito 5.º, Palma, Capitán García Andújar, Bustamante y Puebla de Belén. Al Este, Malecón de la Rambla de Belén, Calle de González Callejón y del Obispo Emilio Jiménez. Al Sur, Obispo Orberá. Al Oeste, Puerta de Purchena, de distrito 2.º, Alfareros, del distrito 5.º y Plaza de Jaruga de este último distrito.

Distrito 5.º: Norte.—Al Norte, término de Huércal, Cortijo de Rosendo Abad y Rambla de Belén, desde Camino de la Molineta a Puerta de Belén. Al Este, Lomas del Cementerio, del Alguacil, de la Estación Sismológica y Bajas de la Molineta, calle de Granada, del distrito 4.º, Bustamante del distrito 4.º, Rodríguez San Pedro y Alfareros. Al Sur, Capitán García Andújar y Palma, del distrito 4.º. Puerta de Purchena del distrito 2.º, Plaza de A. Salazar del

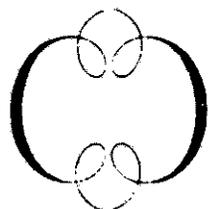
distrito 1.º, Plaza de Careaga, Antonio Vico y Murallas de San Cristóbal. Oeste, Calle de Menjemor, Lomas de los Llanos de las Flores y camino de Juan Alonso.

Distrito 6.º Barrio Alto. Al Norte término de Huércal. Este, Eje del Río Almería; Sur, Carretera Vieja o de la Mezquita, Carretera de las Piedras, de los Filones, de Niño Hermoso, y del Perú. Oeste, Eje de las Ramblas del Obispo y de Belén, Cortijo de Rosendo Abad, Lomas Bajas de la Molineta, de la E. Sismológica, del Alguacil y del Cementerio.

Distrito 7.º Vega.—Norte, Carretera del Perú, Callejón de Niño Hermoso, Carretera de los Pilones, Lavadero, Carretera de las Piedras y Carretera Vieja o de la Mezquita, todo del distrito 6.º; término de Viator y Camino del Aljibe del Salvador y Rambla de Lechuga (en su eje). Al Sur, el Mar Mediterráneo; Oeste eje de la Rambla del Obispo.

Extramuros.—Norte, término de Viator, Pechina, Rioja, Tabernas y Níjar. Este, términos de Níjar, Sur el Mar Mediterráneo; Oeste, Eje de la Rambla de Lechuga y camino del Aljibe del Salvador.

Optica Troyano



ESTILOGRAFICAS
RELOJERIA
— FOTOGRAFIA —

La máxima perfección en Optica

Plaza del Carmen, 13

Teléfono 3333

ALMERIA

TEJIDOS "BARCELONA"

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

Grandes facilidades de pago

Navarro Rodrigo, 6

Censo de la Capital

LA población de Almería, comprendiendo las aldeas, caseríos, albergues, cortijadas, barridas y cuevas de su Municipio, tales como Aljibe Alto, Las Algaidas, El Alquián, Acequia de Roa, Almadraba de Monteleva, Amoladoras, Bancal de Talva, Barranco de Amatisteros, Barranco del Caballar, Barranco del Agua. El Bobar, Cabo de Gata, La Campita, Los Callejones, Canteras, Cárdenas, La Cuesta del Gato, Cañada de Cardona, Cañada de las Moreas, Cañada de San Urbano, Carrera del Alhadra, Carrera del Mamí, Carretera de Murcia, Caserío de López, Caserío de Ubeda, Cerro Alcaicería, Cerro Pelado, Coscones de Benavides, Cortijada del Rumí, Cortijo de Puche, Cortijos de Castro, Cortijo de los Andújares, Cruz de Martos, Cuesta Colorada, Cuevas de los Benavides, Cuevas de los Gómez, Cuevas de los Medinas, Cuevas de los Ubedas, Cuevas del Redondo, Cuevas de Navarro, Cuevas de Segura, El Diezmo, Fuente de la Higuera, La Garrofa, Gindalba, La Goleta, Hoya de Artique, El Jaul, Isla Alborán, Loma del Cementerio, Loma de Callares, El Mamí, Rambla de Morales, Mandabotas, Marchal de la Fuente, Mazarulleque, La Mezquita, Molino de Puche, Molinos de Viento, Montserrat, Las Palmas, Los Partidores, El Perdigal, Pilicas, El Provisor, Pujaire, Rambla Honda, Ruescas, Salinas de Cabo de Gata, San Telmo, Venta Ramírez, Sauces, Torre-García, La Viñica, La Vega de Acá, Las Yeseras y edificios diseminados,

asciende a un total de 76.497 habitantes, según el último censo del presente año 1956.

Entre los edificios diseminados figura el faro de la Isla de Alborán, distante de la capital 112 kms. y que al propio tiempo sirve de punto de amarre al cable que une con la Península nuestras posiciones del Norte de Africa.

Sientase orgullosa



REFREY
(MAQUINA DE COSER)

— DE —

CALIDAD
ARTISTICA
Y
EFICAZ RENDI-
MIENTO

o

PRESTIGIO DE
DE LA ALTA
COSTURA

con una maquina de
coser y bordar

REFREY
CON MANDO MAGICO

TAMBIEN COSE EN ZIG-ZAG
Y HACE MAS DE CIENTO LABORES
DIFERENTES CON LA FACILIDAD
DE UN SIMPLE COSIDO.

CENTROS OFICIALES

EXCMO. AYUNTAMIENTO

SE halla en la Plaza Vieja (antigua Plaza de Juego de Cañas). Espacioso recinto cuadrado, con elegantes soportales y jardines bien cuidados en el centro.

El edificio o Casa Consistorial ofrece un buen aspecto, es de estilo neoclásico y fué construído a final del Siglo XVIII. Su interior ha sido embellecido con amplias reformas. El Salón de Sesiones está suntuosamente decorado; en la Presidencia, bajo dosel y fondo de rojo terciopelo, luce un magnífico retrato del Generalísimo FRANCO, Jefe del Estado; y está amueblado con un hermoso estrado de talla de estilo Renacimiento; grandiosa lámpara y «apliques» de hierro forjado. La Alcaldía, Despachos, pasillos y otras salas, aparecen ornamentados con cuadros de buena pintura, retratos de Reyes y otras personalidades ilustres. En el Salón de Actos se halla la vitrina donde se guarda el Estandarte o Pendón que los Reyes Católicos donaron a la Ciudad, después de tremolarlo en la Torre más alta de la Alcazaba, el día de la Reconquista, para que él conmemorase aquel fausto acontecimiento de la Historia de España.

La Excma. Corporación está constituída por su Alcalde Presidente, Illtmo. Sr. D. ANTONIO CUESTA MOYANO.

Tenientes Alcaldes

D. Juan Algarra Oña, D. Francisco de Asís Sáiz

Sanz, D. Francisco Durbán Remón, D. José J. Tara Hernández, D. Guillermo Verdejo Vivas, D. José Oña Iribarne, D. Francisco Romero Moncada, don Bernabé Calatrava Romero.

Concejales

D. Francisco Escámez Morales, D. Enrique Romero Valverde, D. Federico Estrella Alcaraz, don Francisco Durbán Quesada, D. José M.^a Artero D. José Luis Esteller Rodríguez, D. Antonio Acosta Romero, D. Antonio Torrecillas Caballero y D. Juan García Jiménez.

Comisiones

De ABASTOS.—Presidente: D. Francisco Romero Moncada.

De HACIENDA.—Presidente: D. Juan Algarra Oña.

De BENEFICENCIA, SANIDAD Y CEMENTERIOS.—Presidente: D. Bernabé Calatrava Romero.

De FOMENTO Y URBANISMO.—Presidente: D. Francisco Durbán Remón.

De REGIMEN INTERIOR.—Presidente: D. Francisco de Asís Sáiz Sanz.

De CULTURA.—Presidente: D. Guillermo Verdejo Vivas.

De SUBURBIOS.—Presidente: D. José de Oña Iribarne.

De FESTEJOS.—Presidente: D. José J. Tara Hernández.

Funcionarios Técnicos

Secretario. D. Eduardo Idáñez (accidental). Interventor, D. Manuel Bueno de la Cruz. Depositario, D. Gaspar Estevan Echeverría. Arquitectos, D. Guillermo Langle Rubio y D. Javier Peña Peña. Delineante, D. Emilio Peralo Loaysa. Aparejadores, D. Juan Romero Martínez, y D. Miguel Castillo Socías. Perito Industrial, D. Juan Estrella Martínez. Archivero, D. Bernardo Martín del Rey. Abogados Asesores, D. Justo Amat y D. Diego Alarcón Moya.

Negociados

Negociado de Fomento: Jefe, D. Vicente Fernández Capel, Oficial, D. José Ferrer Aguilera.

Negociado de Estadística: D. Francisco García Martínez.

Secretaría General: D. Abelardo Campra Fuentes.

Negociado de Quintas: Jefe, D. Carlos Martínez Trevijano: Oficial, D. Antonio Vigar Jiménez.

Negociado de Hacienda: D. Pedro Arbides Navarro.

Negociado de Agricultura: D. Luis García Gallardo.

Negociado de Personal: Jefe, D. Juan López López, 2.º D. Juan Sogorb.

Negociado de Beneficencia, Sanidad y Cementerios: D. Francisco Carmona Pérez y D. Manuel Gutiérrez.

Negociado de Educación Nacional: D. Rodolfo Palacios.

Asuntos Judiciales: D. Ricardo Pérez Amat.

Negociado de Festejos: D. Mario Quintas Durán y D. Joaquín Sánchez.

Jefe de Contabilidad: D. Lucas López López.

Negociado de Ingresos y Pagos: D. Francisco Cruz Oña.

Negociado de Plus Valía: D. Victoriano Torrecillas Gázquez.

Registro: Sta. Francisca García López.

Administrativos

En Intervención: D. Tomás Bou, D. Juan Ríos, D. Juan Martínez Liria. Mecnógrafo, D. Luis Linares.

En Depositaria: D. Cecilio González Vesga y D. Gabriel Rubio.

En Estadística: D. Pedro Cano Gil, D. Juan Díaz Artero y D. Ricardo Ort.

En Personal: D. Adelino Martínez Andújar, don Emilio Ibáñez Pérez.

CONSERJE: D. Luciano Calderón Peña. PORTEROS: don Adolfo Mora, D. Manuel Mateo Tapia, D. Antonio Arcos y D. Juan López Membrives.

SERVICIOS MUNICIPALES

GUARDIA MUNICIPAL.—Jefe: D. Miguel Juárez, 2.º D. Juan del Aguila Ventura.

Oficina: D. Emilio Sánchez Martincz y D. Manuel Hernández Martínez.

Intérpretes: D. Manuel Hernández Martínez y D. Juan Cortés Quesada.

(Edificio del Ayuntamiento - Teléfono 1399)

Sección de Tráfico y Circulación: Jefe, Cabo D. Carlos Juárez López.

PARQUE DE INCENDIOS.—Carrera de los Depósitos. Teléfono 1573. Jefe, D. Juan A. Estrella Martínez.

MATADERO PUBLICO.—Peñas de San Clemente. Teléfono 1781.

CASA DE SOCORRO. —Calle Alcalde Muñoz. Director, Doctor D. Antonio Langle Rubio. Tel. 1780.

FARMACIA MUNICIPAL — Gerente, Lic. don Francisco Jiménez Fernández.

MERCADOS.—Plaza principal de Abastos. Ocupa el centro de la Ciudad. entre las calles de Aguilar Campóo, Reyes Católicos y la Rambla del Obispo Orberá. Su original arquitectura, disposición de la Alhóndiga y Tiendas circulares llama la atención.

PLAZA DEL PESCADO.— En la Rambla del Obispo. Edificio moderno de dos plantas.

PLAZA DE PAVIA. (Distrito 3.º). Hay asimismo establecidos puestos de venta de pescado, verduras, frutas, hortalizas y otros productos.

Inspector de Plazas del Mercado: D. Manuel Martínez García. Teléfono 1750.

SERVICIOS MUNICIPALES DE VETERINARIA.—Jefe: D. Enrique Collado García.

EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS.— Oficinas, Calle Alcalde Muñoz. — Jefe, D. Francisco Ventura Andújar. Teléfono 1622 —Depósitos: Caravaca. Teléfono 2141.

PARQUE DE DESINFECCION. — Carrera del Perú, 3. Jefe: Practicante, D. Antonio Ruiz Morón.

POLICIA URBANA.—Jefe: D. Antonio Sánchez Artero. (Parque y Almacén en calle de la Alhóndiga). 2º Jefe: D. Joaquín Pardo Hernández.

HOGAR MUNICIPAL DE CLASIFICACION DE MENORES.—En Gachas Coloradas. Jefe, D. Carlos Martínez Trevijano.

CEMENTERIO MUNICIPAL.—Capellán (Vacante). Conserje: D. Antonio César Acosta.

JARDINES DE LA CIUDAD, PARQUE Y ALCAZABA.—Jardinero Mayor: D. Augusto Escoriza Sánchez.

ARBITRIOS MUNICIPALES.— Jefe: D. Pedro Arbides. Recaudador: D. Manuel Montero. Plaza Vieja. Edificio del Ayuntamiento.

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA.—Director: D. Eusebio Rivera. Subdirector: D. Emilio Lese-duarte.

ESTACION DE AUTOBUSES.—Jefe: D. Antonio Pumarola. Avda. Calvo Sotelo, 27. Tel 2990.

CRONISTA OFICIAL DE ALMERIA.—Escritor, D. Bernardo Martín del Rey. (Archivo Municipal) Teléfono 1399.

SANIDAD

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD.—Carretera de Ronda. Teléfono 2899. Jefe Provincial de Sanidad: Doctor D. Manuel Mezquita López.

ESTACION SANITARIA DEL PUERTO.— Servicio de Sanidad Exterior. Calle Martínez Campos, núm. 24, bajo. Teléfono. 1469. Director: Dr. D. Manuel Mezquita López.

DISPENSARIO ANTIVENEREO.— Carretera de Ronda. Teléfono 2828. Jefe del Servicio: Dr. D. Juan A. Martínez Limones.

DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO.— Carretera de Ronda. Teléfono 2829. Director: Dr. D. Carlos Palanca La Chica.

PREVENTORIO INFANTIL ANTITUBERCULOSO DEL «NINO JESUS».— Plaza Calvo Sotelo Teléfono 1327. Director: Dr. D. Carlos Palanca La Chica.

DISPENSARIO ANTITRACOMATOSO.— Calle Queipo de Llano (antes Reina). Director: Dr. D. José Soriano Maciá.

SERVICIOS DE HIGIENE INFANTIL.— Carretera de Ronda. Teléfono 2899. Jefe de Servicio: Dr. D. José Soriano Romera.

SERVICIOS DE HEMATOLOGIA.— Carretera de Ronda. Teléfono 2899. Jefe de Servicio: Doctor D. Enrique López Sánchez.

OBRA SINDICAL «18 DE JULIO».— C. Poeta Paco Aquino. Teléfono 2684 (Policlínica y Sanatorio). Jefe de los Servicios: Dr. D. Angel Maresca.

RESIDENCIA SEGURO DE ENFERMEDAD. Carretera de Ronda. Teléfono 1957. Director: Dr. D. José Oriol Segura Vallejo. Inspector Provincial: D. Eloy Jiménez Molina.

SERVICIOS SANITARIOS DE LA C. N. S.—
Avda. del Generalísimo, 65 Teléfono 1703. Jefe de
los Servicios: Dr. D. Angel Maresca. Director: Dr.
D. José Martínez Zamora.

HOSPITAL PROVINCIAL — Calle y plaza del
Hospital. Teléfonos 1552 y 1550. Decano Director:
Doctor. Don Manuel Gómez Campana.

Director-Administrativo, Don Gabriel Granados.

CASA DE SOCORRO.—En la Calle del Alcalde
Muñoz, 8 Tel. 1780.—Director Doctor D. Antonio
Langle Rubio.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA — Oficinas y Ambu-
latorio: Rambla Alfareros, 16. Tel. 1879. Presidente
Doctor, Don Emilio Viciano Góngora.

DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA.— Carre-
tera de Ronda. Servicio permanente. Hospital en
Regiones Devastadas Tel. 2577.

COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

DOMICILIO: CALLE DEL DOCTOR GOMEZ ULLA, NUM. 1

Consejo Directivo.—Presidente: Don Carlos
Palanca La Chica.—Vice-Presidente. Don José Mar-
tínez Zamora —Secretario General: Don Carlos
Quereda de la Bárcena. Vice-Secretario General:
Don Miguel Alcocer Usero. Tesorero-Contador:
Don Emilio Viciano Góngora. Vocal de Asistencia
Colectiva: Don Miguel Alcocer Usero. Vocal de Mé-
dicos de A. P. D: Don Juan A. Martínez Limones:
Vocal de Médicos Libres: Don José Arigo Jiménez.
Vocal de Dirección General de Sanidad: Don Cris-
tóbal Gómez Moreno. Vocal de F. E. T. y de las

J. O. N. S.: Don Emilio Viciana Góngora. Vocal de Seguro O. de Enfermedad. Don Manuel Gómez Campana.—Vocal Obra 18 de Julio: Don Angel Maresca.

COLEGIO OFICIAL DE AYUDANTES SANITARIOS (Practicantes)

PLAZA DE LA CATEDRAL NUM 2 TEL. 1723. HORAS DE OFICINA, DE 3 a 6.

Consejo Provincial. — Presidente: D. Sebastián de Hoyos Corchón.—Secretario: D. Luis Criado Hernández —Tesorero D Gabriel Bonilla Díaz. Vocales D. Rafael Martín Estrada y D Antonio Aranda Hernández.

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS

DOMICILIO: PLAZA DE MARIN TEL. 1807

Presidente D. Guillermo Verdejo Vivas. — Secretario D. Luis Ortega López. —Tesorero, D. Aniceto Lázaro Salmeron.—Contador D^a Ana Josefa Llorca Alcón.—Vocal 1.º D. José Durbán Quesada.—Vocal representante de I. F. M. D. Fernando Moya Campos.—Vocal representante de Analistas D. Juan A. Enrique Godov — Vocal representante de Laboratorios, D Fidel Fernández Moreno.—Vocal representante de F. E. T. D. Antonio Jesús Fernández Martínez.

Farmacias de guardia.—En la imposibilidad de poderse publicar una relación fija de las Farmacias de guardia, ya que la misma dependen de la correlación que mensualmente dispone la Junta de

EDUCACION NACIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA

CALLE DE JAVIER SANZ, (antiguo Edificio de la Escuela de Artes) Teléfono 2591

DIRECTOR.—D. Francisco de Asís Sáiz Sanz.
SECRETARIO.—D. Ignacio Cubillas Giménez.

Profesorado

CATEDRATICOS.—D. Salvador Ruiz Sánchez, Matemáticas.—D. Luis García Pastor, Latín.—D. Alfonso Fraga Rodríguez, Física y Química.—D.^a. Julia Moreno Páramo, Griego.—D.^a Concepción Barrera Castilla, Francés.—D. Baldomero Gallego Moré, Geografía e Historia.—D.^a Salud Aparicio Simón, Filosofía.

PROFESORES.—D. Manuel Canal Sánchez, Auxiliar Ciencias.—D. Rafael Martínez Bérnago, Dibujo.—D.^a Consuelo Manso Aguirre, Auxiliar Griego.—D.^a Concepción Rabel García, Latín.—D. Francisco Morales Díaz, Inglés.—D.^a M.^a Luisa Rodríguez Navarro, Matemáticas.—D.^a Carmen Marín Aráez, Literatura.—D.^a Lucía Marzani Franchini, Italiano.—D.^a Tadea Fuentes Vázquez, Geografía e Historia.—D. Francisco Guil Andrés, Física y Química.—Rvdo. Sr. D. Luis Aliaga Navarro, Religión.—Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Martínez, Religión.

ESCUELA PROFESIONAL DEL COMERCIO

CALLE DE GERONA. Teléfono 1224

DIRECTOR.—D. Gregorio Núñez Noguero.

SECRETARIO.—D. Rafael Martínez de los Reyes.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS

PLAZA DE SANTO DOMINGO O DE LA VIRGEN DEL MAR
Teléfono 1664

Relación de las Enseñanzas que se cursan en este Centro:

Gramática Castellana, y Caligrafía, Aritmética y Geometría prácticas y Elementos de Construcción, Elementos de Mecánica, Física, Química y Prácticas de Electricidad, Dibujo Lineal (Primera Sección), Dibujo Lineal (Segunda Sección), Dibujo Artístico, Elementos de Historia de Arte y Composición Decorativa, Pintura, Modelado, Vaciado, y Composición decorativa, Escultura, Metales, Fundición, Forja, Ajuste y Cerrajería, Carpintería Artística, Ebanistería, Talla y Pirograbado, Talla en piedra y sus similares, Montajes e Instalaciones eléctricas, Cerámica Artística, Corte y Confección, Bordados y Encajes, Idiomas: Francés e Inglés, Música y Piano, Geografía e Historia de España, Taquigrafía, Sastrería, Textil Familiar, Artesanía.

COMISARIO - DIRECTOR: D. Antonio Relaño Jiménez.

SECRETARIO: D. Juan López Ruiz, Profesor de Elementos de Mecánica, Física y Química.

PROFESORES DE TERMINO

D. José García Nofuentes, Dibujo Lineal.

D. Francisco de P. Taramelli Morcillo, Dibujo Lineal.

PROFESORES NUMERARIOS DE ENTRADA

D. José Rocafull Martínez, Dibujo Lineal

D. Gaspar Lago García, Dibujo Artístico.

D. Santiago Granados Ruiz, Dibujo Modelado y Vaciado.

D. José Castañedo Ruiz, Dibujo Artístico.

D. Juan López Suárez, Gramática Castellana.

MAESTROS DE TALLERES

D. Miguel García Bretones, Metalistería Artística.

D. Joaquín Bretones Pimentel, Carpitería Artística.

AYUDANTES DE TALLER

D. Enrique Arriola Gómez, Carpintería Artística.

D. Antonio García Bretones, Metalistería Artística.

D. José Navarro Díaz, Vaciador.

D.^a María Campos Peral, Corte y Confección.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

GENERAL TAMAYO, 2 - Teléfono 1389

Director: D. José M.^a Artero Pérez.

Secretario: D. Angel Frigola Morato.

Directora: D.^a Rafaela Fernández González.

Secretaria: D.^a Antonia González Silva.

Profesorado

D.^a Concepción Zorita, D. Arturo Medina Padilla, D. Antonio Molina, D. Francisco Urbano Estepa, D. Francisco Sánchez López, D. José M.^a Artero García, D. Guillermo Rueda, D.^a Sofía Coello, D.^a Concepción Barrera, D.^a Georgina Aráez y D.^a Tadea Fuentes

Sección Administrativa de Primera Enseñanza

PASEO DEL GENERALISIMO, 47 - Teléfono 1784

Jefe: D. Antonio Morales Santander.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

PASEO DEL GENERALISIMO, 107

INSPECTORA - JEFE: Srta. Rosa Relaño Fernández.

INSPECTOR-SECRETARIO; D. Genadio Gavilanes Núñez.

Inspectores: D. José Salazar Salvador (en el Ministerio de Educación Nacional).

D.^a Josefina Baró Soler.

Consejo Provincial de Educación Primaria

AV. DEL GENERALISIMO, 47 - Teléfono 1748

Presidente; Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Ramón Castilla Pérez.

Secretario: D. Antonio Morales Santander.

Delegación del S. E. M.

Delegado: D. José Velázquez Barrio.
Secretario; D. José Soto Sánchez.

Bibliotecas

Biblioteca Municipal «Francisco Villaespesa»
Av. del Generalísimo - Teléfono 2500
Director accidental: Licenciado, D. Fernando
Ochotorena.

Biblioteca «Florentino Castro»
(Ciudad Jardín)

Biblioteca Instituto Nacional de Enseñanza Me-
dia.
(En el mismo Edificio)

Biblioteca del Casino Cultura.
Av. del Generalísimo. (Boulevard)

Biblioteca del Círculo Mercantil.
Av. del Generalísimo.

Biblioteca, Congregación de «San Luis Gonzaga»
(Residencia PP. Jesuítas) Calle de P. Luque.

Biblioteca Popular Católica.
Calle del P. Luque.

Biblioteca Especial Hospital Provincial.

Biblioteca Infantil Hogar Provincial «Nuestra Señora del Pilar».

Centro Coordinador de Bibliotecas.
Avd. del Generalísimo (Biblioteca Villaespesa)
Director: Licenciado, D. Fernando Ochotorena.

A r c h i v o s

ARCHIVO-BIBLIOTECA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO.—Comprende aproximadamente Diez mil volúmenes y más de un millón de Documentos clasificados; entre los cuales existen valiosas colecciones y notables rarezas bibliográficas.

Director: D. Bernardo Martín del Rey. Tel. 1399

Archivo Histórico o de Protocolos

CALLE OBISPO VENTAJA

M u s e o s

MUSEO ARQUEOLOGICO.—En el edificio del Instituto Provincial de Enseñanza Media. Forman su fondo las colecciones prehistóricas del Arqueólogo Siret.

MUSEO ARABIGO.—Está en formación a instalar en la Torre del Homenaje de la Alcazaba, bajo la dirección del Profesor y Arquitecto, D. Francisco Prieto Moreno.

Exposiciones de Arte y Salas de Exposiciones

Destaca entre todos los Centros Culturales, la mencionada Biblioteca FRANCISCO VILLAESPE-

SA, que abarca todas las manifestaciones de las Ciencias, Literatura, Historia, Geografía, Bellas Artes, Cinematografía, etc. En su Salón de Actos y Sala de Exposiciones, tienen lugar con bastante frecuencia, estas manifestaciones del saber: Conciertos, Recitales, Conferencias, Exhibición de películas de temas científicos, etc. Tiene establecido préstamo de libros y es el Centro Coordinador de las demás Bibliotecas de la Capital y de la Provincia.

El Círculo Mercantil y Casino Cultural, cuentan también con espléndidos salones, dedicados a las Bellas Artes.

Otros Centros Oficiales de la Capital, cuentan asimismo con salas de Exposiciones para Pintura y Conferencias.

Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

AVDA. DEL GENERALISIMO, 1 - Teléfono 1406

Delegado: D. Rafael Martínez de los Reyes.

Secretario: D. Rafael Salazar Ruiz.

Delegación Provincial de la Sociedad General Autores Españoles

CALLE DE LA REINA, 26

Delegado: D. Genadio Gavilanes.

Colegio de Licenciados y Doctores

CALLE JAVIER SANZ, NUM, 1 - Teléfono 2591

Presidente: D. Fernando Ochotorena.

Asociación Amigos de la Biblioteca

AVDA. DEL GENERALISIMO. (Biblioteca Villaespesa)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AVDA. DEL GENERALISIMO

Instituto de Aclimatación. Edificio de nueva construcción.

Ingeniero-Director: D. Manuel Mendizábal Villalba.

P r e n s a

YUGO Diario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

CALLE DEL GENERAL SEGURA - Teléfonos 1880 y 1288

Director: D. José Cirre Jiménez.

Redactor-Jefe: D. Juan Martínez Martín.

Redactores: D. Manuel Soriano Martín, D. José Valles-Primo, D. Manuel Román González y D. Manuel de Falces. Dibujante: D. Diego Domínguez Herrero.

Administrador: D. Francisco Zafra Mesa.

Jefe de Talleres: D. José Quesada.

Jefe de Fotograbado: D. Francisco Sanz.

ASOCIACION DE LA PRENSA.— Presidente: D. José Cirre Jiménez. Secretario: D. Manuel Román.

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA.— Calle del Obispo Diego Ventaja, 2 - Teléfono 2147.

AFAL.—(Publicación de la Agrupación Fotográfica Almeriense). Director: D. José M.^a Artero García. Redacción: Obispo Orberá, 64.

AURAS.—Revista del Colegio de la Salle. Publicación mensual.

PRESENCIA —Revista de la Congregación «Caballeros del Pilar» PP. Jesuítas.

PAX.—Revista mensual de Acción Católica.

GUIA ILUSTRADA DE ALMERIA Y SU PROVINCIA.—Dirigida por D. Bernardo Martín del Rey Escritor y Cronista de la Ciudad. Teléfono 1399. Publicación anual.

E m i s o r a s

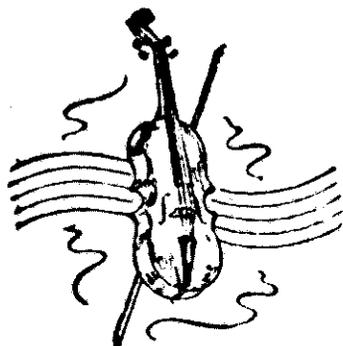
RADIO ALMERIA (De la Cadena R. A. T. O.)
CALLE DE ARAPILES, 2 - Teléfono 1460

Director: D. Antonio Quirós Torrejón.

RADIO JUVENTUD DE ALMERIA.— Estación Escuela núm. 25 de la Cadena Azul de Emisoras del Frente de Juventudes. Teléfonos de la Emisora: Estudios, 1789. Administración, 1694.

Director: D. José Villegas Llamas
Domicilio PLAZA DE SAN FERNANDO, 4

EMISORA DEL CENTRO PARROQUIAL DE LA CIUDAD JARDIN.—Director: Rvdo. Sr. Don Juan Molina Sánchez.



Cultura Musical

BANDA MUNICIPAL.— Director: D. Eusebio Rivera. Subdirector: D. Emilio Leseduarte.

QUINTETO MUNICIPAL DE MUSICA DE CAMARA.—Está compuesto por los siguientes Profesores:

D. Rafael Barco, Pianista.—D. Antonio Cuadra, Primer Violinista.—D. Francisco Cruz Oña, 2.º Violinista.—D^a Pilar Cela, Violonchelista.—D. Francisco Ort, Violinista.

Conciertos mensuales, en la Biblioteca «Villaespesa».

Orquestas

Orquesta ALBA: Director: D. Rafael Barco, pianista.

Orquesta CASINO. Director: Maestro Orozco, pianista.

Rondalla de Educación y Descanso.—Director: Maestro Richoli, Guitarrista.

Teatros y Cinematógrafos

Teatro Cervantes. Calle del Poeta Villaespesa. Teléfono 1395.

Salón Hesperia. Calle del General Segura, 1.
Teléfono 1480.

Teatro Apolo. Rambla del Obispo Orberá. Te-
léfono 1448.

Terraza «San Roque».

Cine Pavía. Calle Arquímedes.

Terraza Pavía. Calle Arquímedes.

Monumental Cinema. (Barrio Alto).

Cine Moderno. Calle de José María Acosta.

Terraza Imperial. Calle D. Juan de Austria. (Pa-
seo Versailles).

Tiro Nacional. Avenida Calvo Sotelo.

Terraza Oriente (Barrio Alto).

Terraza Pescadería.

Cine de Los Molinos.

Cine de La Cañada.

Cine San Miguel (Zapillo-Balneario).

Clubs y Asociaciones Deportivas

Club Atlético de Almería. General Tamayo.
Presidente: D. Francisco Gómez Angulo.

Delegación Federación de Fútbol

Presidente: D. Lucas López López.

Club de Mar. Carretera del Muelle. Tel. 1625.
Presidente: Don Jesús Durbán Remón. Tel. 1625.

Sociedades Taurinas

Plaza de Toros. Avenida de Vílchez.

Peña Taurina «Enrique Vera». C. Gral. Saliquet.
Presidente: D. José Márquez Luque.

Sociedad de Filatélicos. Generalísimo, 10. Te-
léfono 1637.

Presidente: D. J. Cordero Soroa.

Sociedad Tiro de Pichón

Presidente: Excmo. Marqués de Cadino.

Domicilio: (Finca LA PIPA)

Agrupación Ajedrecistas

(Educación y Descanso y Círculo Mercantil)

Asociación Amigos de los Castillos

Presidente: D. José Fernández Martínez

Domicilio: (Ciudad Jardín)

Grupo de Pesca y Caza

(Educación y Descanso)

Presidente: D. Jesús Amezcua.

EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

El Palacio de la Diputación Provincial está situado en la Calle de Navarro Rodrigo, esquina a Reyes Católicos, es de buena arquitectura y cuenta con salones de decorosa ornamentación y amplitud, como el Salón de Actos y Despacho presidencial, así como la Secretaría. Posee varios cuadros al óleo de buena pintura, representando uno de ellos la Reconquista de Almería.

PRESIDENTE: Ilmo. Sr. D. Lorenzo Gallardo Gallardo.

SECRETARIO DE LA CORPORACION: D. Juan José Fernández Giménez.

INTERVENTOR: D. Octavio Martínez Albelda.

DEPOSITARIO: D. José Román.

INGENIERO DIRECTOR DE VIAS Y OBRAS: D. Julio Suárez Llanos y Ortiz de Zárate.

Teléfono General 1491

Diputados

D. Guillermo Agüero Carrasco, Vice-Presidente, D. Antonio Góngora Galera, D. Juan Verdejo Vivas, D. Rafael Martínez de los Reyes, D. Valentín Cadenas de Gea, D. Evaristo Martínez Zaragoza, D. Manuel Sánchez Jiménez, D. Gabriel Alcoba Enriquez, D. Joaquín Visiedo Navarro, D. Antonio García Alix, D. Alberto González Alvarez, D. Alfonso Aynat.

Teléfonos de la Presidencia: 1889. Secretaría: 1874. Intervención: 1431.

Establecimientos Provinciales

HOSPITAL PROVINCIAL.—Calle del Hospital.
Teléfono 1562.

Director - Decano: Doctor D. Manuel Gómez
Campana.

Director - Administrativo: D. Gabriel Granados.

MANICOMIO PROVINCIAL.—Carretera de Ní-
jar. Teléfono 1984.

Director: D. José Arigo Jiménez.

HOGAR DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.
Calle de Pedro Jover. Teléfono 1494.

Superiora: Sor Concepción Lamper.

Colegio Oficial de Matronas

CALLE CÁMARAS, 20

Presidente: D.^a Ana López Casado.
Calle Cámaras, 20.

Colegio Oficial de Odontólogos

Presidente: D. Juan Soriano Romera.

GOBIERNO CIVIL

CALLE ARAPILES (esquina a Gerona) Telf. 1756

Magnífico edificio de reciente construcción, de cuatro plantas, líneas modernas, dotado de amplios salones y oficinas para todos los servicios a fines al Gobierno. Interiormente está decorado con mármoles, puertas talladas y mobiliario suntuoso.

GOBERNADOR CIVIL: Excmo. Sr. D. Ramón Castilla Pérez.

Secretario particular: D. José Luis Pérez de la Cruz González.

SECRETARIO OFICIAL: D. Joaquín García García. Telf. 2180.

Comisaria del Cuerpo General de Vigilancia

CALLE DE ARAPÍLES (en el mismo edificio del Gobierno Civil 1.^a planta derecha) Telf. 2885.

Comisario-Jefe: D. Francisco Palma Berens.

Documento Nacional de Identidad

RAMBLA OBISPO ORBERA, 27 (antigua Comisaría)

Jefe del Equipo núm. 89.—Comisario, D. Francisco Palma Berens.

Pollicía Armada y de Tráfico

ALCALDE MUÑOZ. Teléfono 14-49.

Capitán-Jefe: D. Juan Herrero de la Rosa.

Policía de Tráfico

Jefe del Destacamento: D. Ginés Morata Campoy.

Guardia Civil (236 Comandancia)

CALLE NAVARRO RODRIGO, 19 - Teléfono 1905

JEFATURA: Teniente Coronel Jefe: Don Felipe Martínez Machado.

Comandante 2.º Jefe: D. Antonio Laso Arroyo
Teniente Aydte: Don Antonio Marín Meléndez.

Prisión Provincial

CARRETERA DE NIJAR - Teléfono 1369

Director; D. Luis López Ochando.

AUDIENCIA PROVINCIAL

CALLE DE GERONA, 11 - Teléfono 1833

Presidente: Ilmo. Sr. D. Angel Gallego Martínez.

Magistrados

D. José M.^a Misas Benavides y D. Francisco Escribano Bueno.

Fiscal-Jefe: Ilmo. Sr. D. Juan de Oña Iribarne.

Teniente-Fiscal: D. José M.^a Contreras Díaz.

Abogado-Fiscal: D. José Alvarado Ruiz.

Juzgados

PLAZA DE SAN FERNANDO, 2

JUZGADO DE 1.^a INSTANCIA E INSTRUCCION
NUM. 1

Juez: D. Flavio Martín Díaz.

Secretario: D. Manuel Orozco Benitez.

JUZGADO DE 1.^a INSTANCIA E INSTRUCCION
NUM. 2

Juez: D. Cesáreo Tejedor Pérez.

Magistrado-Juez: D. Emilio Navarro Esteban

Secretario Acctal.: D. Manuel Orozco Benítez.

JUZGADO MUNICIPAL NUM 1

Juez: D. Mariano Fernández Ulibarri.

Secretario: D. Antonio Risquete Giménez.

JUZGADO MUNICIPAL NUM. 2

Juez: D. Cristóbal García Teruel.
Secretario D. Antonio Sáez Arellana.
Fiscal: D. Rafael Ochotorena Gómez.

Colegio de Abogados

CALLE MARTINEZ CAMPOS - Teléfono 1418

Decano: D. Rogelio Pérez Burgos.
Diputados: D. Diego Alarcón Moya, D. Alfredo
García Briet.
Contador-Bibliotecario: D. Francisco Frías Ji-
ménez.
Secretario: D. Justo Amat Tóvar.

Tribunal Tutelar de Menores

CALLE DE CARAVACA, 18 - Teléfonos 1872 y 1715

Presidente: Ilmo. Sr. D. Francisco Rovira y To-
rres.

Junta Provincial de Protección de Menores

CALLE GABRIEL CALLEJÓN, 8 - Telf. 1425

Presidente nato: Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Presidente efectivo y Jefe de Servicios: Excelentísimo Sr. Presidente de la Audiencia.

Patronato de Protección a la Mujer

Presidente: Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Vice-Presidente: D. Lorenzo Gallardo y Gallardo

2.º Vicepresidente: D. Luis Ortega López.

Secretario: D. José M.ª Contreras.

Tesorero: D. Antonio Terrera Coca.

Vocales: D. José Salazar; Doña Angeles Forno-
vi y Doña Josefa García del Moral.

Colegio de Procuradores

PLAZA DE SAN FERNANDO (JUZGADOS) - Telf. 2102

Decano: D. Fausto Martínez Leal de Ibarra.

Vice-Decano: Don Angel Vizcaíno González.

Secretario: D. Arturo Navarro Gómez.

Vice-Secretario: D. Gonzalo Alcoba Valdivia.

Tesorero: D. Andrés Roda Rodríguez.

Contador: D. Diego Contreras Carrillo.

Vocal: D. Fernando Grisolia Barroeta.

Notarios de la Ciudad

D. Juan Mantilla Aguirre. Delegado del Ilustre Colegio Notarial de Granada en Almería. Puerta de Purchena, 15-2.º - Teléfono 2287.

D. Francisco Díe Díaz. Subdelegado del Ilustre Colegio Notarial. Calle Méndez Núñez, 3. Telf. 2244.

D. Juan Algarra Oña. Plaza de la Virgen del Mar, 15 - Teléfono 2384.

D. Antonio Callejón Amaro. Plaza San Pedro.

D. Luis Fernández Fernández, Reyes Católicos, 20.

D. José González Casanova. Navarro Rodrigo, 4

Fiscalía Provincial de Tasas

ARAPILES, 20 Telf. 1257

Fiscal: D. Luis Soler Martínez

Fiscalía Provincial de la Vivienda

PLAZA DE LA VIRGEN DEL MAR, 3 Telf. 2183

Fiscal: Don Carlos Querada de la Bárcena.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

PLAZA DEL CARMEN, 10

Presidente: D. José Morales Felices.

Secretario: D. Rufino Brea Melgarejo.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

Avenida del Generalísimo (antiguo Boulevard). Edificio de sólida construcción, fachada de mármol; inaugurado en 1955. Teléfonos: 2056 y 1645

Delegado: Ilmo. Sr. D. José Moya Argeler y Lago.

Interventor: D. Pedro Ochoa Vidorteta.

Depositario: D. José A. Cervantes Soler.

Tesorero: D. Alberto Torres Limones.

Administrador de Rentas: D. Juan Amate Castellón.

Administrador de Propiedades: D. Eduardo Fernández Muñoz.

Abogacía del Estado (Delegación de Hacienda)

PASEO DEL GENERALISIMO - Teléfono 1845

Abogado-Jefe: D. Emilio Pérez Manzuco.

Abogado: D. Jesús Durbán Remón.

Dirección General de Administración Local (Delegación de Hacienda)

Jefe de la Sección Provincial: D. Francisco Pacheco Gordillo. Teléfono 2054.

Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local

CALLE DE NAVARRO RODRIGO, 9 - Teléfono 2346

Presidente: D. Octavio Martínez Alberda.

Vice-Presidente: D. Carlos García Losana.

Secretario: D. Francisco Felices González.

Recaudación de Contribuciones

RUSTICA. - C. PADRE ALFONSO TORRES, 1 - Tel. 1504

Recaudador: D. Juan López Ortega.

URBANA. - C. OBISPO ORBERA, 66 - Tel. 2145

Recaudador: D. Manuel Rodríguez Jerez.

Registro de la Propiedad

CALLE, REYES CATOLICOS, 15

Registrador: D. Valentín Rivas Larrauz.

Suplente: D. Lázaro Salas Salas.

Catastro de Rústica

FASEO DEL GENERALISIMO, 7 - Teléfono 1492

Ingeniero-Jefe: D. Emilio Góngora Galera.

Secretario: D. José Rull Aguacil.

Peritos Agrícolas del Estado: D. Antonio Márquez Flores y D. Santiago Beltrán Felipe.

Catastro de Urbana

AVDA. DEL GENERALISIMO, 7 - Teléfono 1492

Arquitecto Jefe; D. Antonio Góngora Galera.

Administrativo: D. Francisco Alado Biedma.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación

CALLE DE MENDEZ NUÑEZ, 13 - Teléfono 2091

Presidente: D. Antonio Oliveros Ruiz.
Secretario: D. Alfonso Fernández Ruiz.

Jefatura de Industrias

AVDA. DEL GENERALISIMO, 67 - Teléfono 1989

Ingeniero-Jefe: D. Fulgencio Pérez Cascales.

Colegio Oficial de Titulares Mercantiles

Presidente: D. Gregorio Núñez Noguero.
Secretario: D. Rafael Martínez de los Reyes

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

AVDA. DEL GENERALISIMO, 35 - Teléfono 2618

Presidente: D. Juan Rodrigo Escámez.

Círculo Mercantil e Industrial

AVDA. DEL GENERALISIMO, 36 : Teléfono 2160

Presidente: D. José Marín Rosa.
Secretario: D. Indalecio Morales López.

Cámara Sindical Agraria

CALLE GONZALEZ GARBIN, 12 - Teléfono 1887

Presidente: D. Emilio Viciano Góngora.
Secretario: D. Juan J. Giménez Fernández.

Jefatura Provincial Catastro Topográfico Parcelario

GENERAL RADA, 3 - Teléfono 1231

Arquitecto-Jefe: D. Ricardo Amador Frutos.

Jefatura de Montes (Distrito Forestal)

CALLE DE GEBONA, 25 - Teléfono 2270

Ingeniero-Jefe: D. Dionisio Lara Andarias.

Patrimonio Forestal 7.^a División Hidráulica Forestal

CALLE DE LA INFANTA, 9

Ingeniero: D. Julio Acosta Vidal.
Ayudante: D. Sebastián Vidal Rico.

Zonas Áridas del Sureste de España

NAVARRO RODRIGO

Ingeniero: D. Antonio López Balazote.

Instituto Nacional de Colonización

CALLE DE GARCIA ALIX, 11 - Teléfono 1495

Ingeniero-Jefe: D. Leandro Pérez de los Cobos y Llamas.

Subjefe: Ingeniero, D. Juan Cuadrado Martínez.

Asociación Agrícola (C. S. M.)

GENERALISIMO, 15 - Teléfono 1931

Sociedad Nuevos Riegos «San Indalecio»

VALERO RIVERA, 1 - Teléfono 1995

Presidente: D. Antonio Oliveros Ruiz.

Sindicatos de Riegos de Almería y siete Pueblos de su Río

CALLE AZARA, 1 - Teléfono 2153

Director: D. Emilio Viciano Góngora.

Secretario: D. José Fernández Orts.

Servicio Oficial Inspección, Vigilancia y Regulación de las Exportaciones

(S. O. I. V. R. E.)

CONDE OFALIA; Telf. 2870

Jefe: D. José Canales Noguera.

Jefatura Sección Agronómica

P. SANTAELLA, 2; Telf.1385

Ingeniero-Jefe: D. Manuel Mendizábal Villalba.

Jefatura Servicio Provincial de Ganadería

PLAZA DE LA VIRGEN DEL MAR; 7; Telf. 2087

Veterinario-Jefe: D. Agustín Delgado Paniagua.

Junta Provincial Pecuaria

PLAZA DE LA VIRGEN DEL MAR 7; Telf. 2087

Presidente: D. Lorenzo Gallardo y Gallardo

Secretario: D. Agustín Delgado Paniagua.

Estación Fitopatológica Agrícola

NAVARRO RODRIGO, 6; Telf. 2057

Ingeniero-Jefe: D. Manuel Mendizábal Villalba

Hermandad de Labradores

CALLE DE JAVIER SANZ, 14

Presidente: D. Juan García Jiménez.

Secretario: D. Juan del Aguila Molina

Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo

AVDA. DEL GENERALISIMO, Telf. 1454

Jefe: D. Angel Caffarena Such

Jefatura Provincial de Abastecimientos y Transportes

CALLE MARTINEZ CAMPOS; Teléfono, 1413

Delegado: Excmo. Sr. Gobernador Civil.
Secretario: D. Modesto de la Iglesia Boch.

Comisaria de Recursos

DELEGACION MARTINEZ CAMPOS 12; Teléfono 1554

Junta de Detasas

MENDEZ NUÑEZ, 11; Teléfono 1329

Obras Públicas

AVDA. DEL GENERALISIMO, 39 - Teléfono 1956

Ingeniero-Jefe: D. José Gil Martínez.

Jefatura Comarcal de Regiones Devastadas y Reparaciones

ALVAREZ DE CASTRO, 10 - Teléfono 2974

Arquitecto Jefe: D. Javier Peña y Peña.

Administración: Teléfono 2069

Junta de Obras y Servicios del Puerto

AVDA. DEL GENERALISIMO, 77 - Teléfono 1583

Ingeniero Jefe: D. Manuel Hierro Báez.

Presidente: D. Antonio Oliveros Ruiz.

Vicepresidente: D. Emilio Viciano Góngora.

Secretario: D. Javier Hergueta de Garamendi.

Jefatura de Minas

GERONA, 20 - Teléfono 1481

Ingeniero-Jefe: D. Felipe Lacalle.

Unión Española de Explosivos

AVDA. DEL GENERALISIMO, 113 - Teléfono 1576

Horas de Oficina de 9 a 1 y de 3 a 6.

Delegación del Colegio Oficial de Arquitectos

CALLE CASTELAR, 12

Presidente: Arquitecto D. Guillermo Langle Rubio.

Secretario: Arquitecto D. Antonio Góngora Galera.

Delegación Colegio Oficial de Aparejadores

CALLE CASTELAR, 12

Presidente: Aparejador, D. Gabriel Rubí Sevilla.

Secretario: Aparejador, D. Juan Romero Martínez.

Delegación de los Servicios Hidráulicos del Sur de España

CALLE ALVAREZ DE CASTRO, 10 - Teléfono 2074

Arquitecto-Jefe: D. Javier Peña y Peña.
Ingeniero Delegado: D. Pablo Molina Sahon.

Sociedad Hidroeléctrica del Chorro

OFICINAS: RUEDA LOPEZ, 8 - Teléfono 1950

Director: D. Fernando Cambronero Martínez.
Subdirector: D. José Rocafull Martínez.

Reclamaciones: MARQUES DE COMILLAS, 1 - Tel. 1365

Empresa Nacional de Electricidad, Central Térmica (En construcción)

Teléfono 1999

Ingeniero-Director: D. Antonio Hernández Hernández.

Estación Sismológica

LOMA DEL ALGARROBO - Teléfono 1617

Ingeniero-Jefe: D. Julio Morencos Tévar.
Calculador Administrativo: D. Domingo Liria.

Delegación Provincial del I. N. de Estadística

OFICINAS: MARTINEZ CAMPOS, 11 - Teléfono 1512

Delegado: D. Manuel Mediño Carrasco.

Delegación Provincial del Trabajo

AVDA. DEL GENERALISIMO, 5 - Teléfono 1935

Delegado del Trabajo: D. Joaquín Gázquez López.

Central Nacional Sindicalista (C. N. S.)

CALLE DE JAVIER SANZ, 3

Delegado: D. Emilio Viciano Góngora.

Magistratura del Trabajo

CERVANTES, 1 - Teléfono 2013

Magistrado: D. Ceferino Cepeda Cepeda.
Secretario: D. Plácido Langle Rubio.

Sección de Portuarios (Delegación Provincial de Trabajo)

OFICINA: TINGLADO, 6 DEL PUERTO - Teléfono 1938

Delegado: D. Joaquín Gázquez López.

Instituto Nacional de Previsión

AVDA. DEL GENERALISIMO, 64 - Teléfono 2687

Director: D. Pedro Luis Herrero Martínez.

Caja Nacional de Subsidios

AVDA. DEL GENERALISIMO, 64 - Teléfono 2686

Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco»

CARRERA DEL PERU, 1 - Teléfonos 3090 y 3093

Director: D. Antonio Eloy Martín Carmona.
Secretario General: D. Francisco García Villegas.
Jefe de Estudios: D. Gregorio Núñez Noguero.
Secretario Técnico: D. Juan Pérez Rodríguez.

ESPECIALIDADES QUE SE CURSAN

Taller de Metales, Fresa, Ajuste, Tornos, Forja,
Fundición, Soldadura, Taller de Maderas, Talla, Tor-
nos, Carpintería general, Ebanistería, Tapicería,
Barnizado, Modelado y Decoración.

Cultura general

Delegación Provincial Mutualidad Montepíos

AVDA. GENERALISIMO 91. Teléfono 2671.

Delegado: D. Emilio Casalduero Escamilla:
Secretario: D. Cayetano Ubeda Sánchez.
Interventor: D. Carlos Ros López.

Obra Sindical de Educación y Descanso

CALLE JUAN LIROLA, 2 Teléfono 1448

Jefe: Camarada Cristóbal López Lupiáñez.

Centro Náutico

CALLE DE ANGEL JOVER-Almadravillas.

Residencia veraniega para Productores.
Existen otras residencias de Invierno y Verano
en Aguadulce y Enix.

BANCOS

Banco ESPAÑA. Plaza de Emilio Pérez, Teléfono 1466.

Banco BILBAO, Avd. del Generalísimo, 36, Teléfono 1292

Banco CENTRAL. Avda. del Generalísimo, 22, Teléfono 1676.

Banco ESPANOL DE CREDITO, Avda. del Generalísimo, 18. Teléfono 1920.

Banco HISPANO AMERICANO, Avda. del Generalísimo, 63. Teléfono, 1903.

Banco de SANTANDER, Avda. Generalísimo, 60 Teléfono 1283.

CAJA DE AHORROS. Avda. del Generalísimo.

CAJA POSTAL DE AHORROS. (Edificio de Correos).

MONTE DE PIEDAD. Plaza de Marín, 2. Teléfono 1819.

Director: D. Francisco Gómez Cordero.

Interventor: D. Antonio Frías Jiménez

Cajero: D. Wenceslao Mellado Alias

Comunicaciones

Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.
R. E. N. F. E.

ESTACION.—Plaza de Calvo Sotelo

Inspector. —Jefe: D. Juan Torres Botello.

Despacho Central

CALLE DE RUEDA LOPEZ, 7

Servicio de trenes

Trenes Correos.—Diarios. ALMERIA-MADRID.
Salida a las 12 y Regreso a las 17'15.

SEMIDIRECTO Núm. 1801. Los martes, jueves y sábados. Salida por la mañana a las 5'45 de Granada.

TREN EXPRES OMNIBUS. Núm. 1805.

Salida: Lunes, miércoles, y viernes a las 17,30.
Llegada: a las 13'15, los domingos, miércoles y viernes.

TAF. Miércoles Jueves y Sábado a las 10'15.

CORTO DE SANTA FE. Núm. 1821. Diario.
Sale a las 7 de la mañana. Llegada a las 9 de la mañana.

CORTO SANTA FE. Núm. 1823. Diario. Salida a las 19. Regreso a las 21'15.

ALMERIA - GRANADA.

Correo, diario a las 12'15

Salida Automotor, los miércoles, jueves y sábado a las 10'15.

Semidirecto: los miércoles, jueves y sábado a las 5'45.

Omnibus, los lunes, martes y viernes a las 17'30.

Servicio de Trenes ALMERIA - MURCIA - ALICANTE - VALENCIA.

Semidirecto: Salida a las 5,45. Los miércoles, jueves y sábados.

ALMERIA CORDOBA: Salida a las 12,15.

ALMERIA SEVILLA: Correo diario. Línea Granada.

Coches de Línea

Alsina Graells. Oficinas y despachos de billetes:
Avda. del Generalísimo, 97. Facturaciones. Tel. 1677

Estación de Autobuses

CALLE CALVO SOTELO, 27 - Teléfono 2990

<u>LÍNEAS</u>	<u>SALIDAS</u>	<u>LLEGAD.</u>	<u>ANDEN</u>
Málaga	6,45	14,30	1
Alquíán (1.ª expedición) .	7,30	9,00	2
Benahadux (1.ª exp.) . . .	7,30	8,35	3
Murcia Correo	7,30	18,00	6
Serón	8,00	11,00	7
V. Campamento (1.ª exp.)	8,00	9,30	5
Ugíjar	8,30	20,00	1
Murcia Rápido	9,30	16,00	6
V. Campamento (2.ª exp.)	12,00	13,30	5

<u>LINEAS</u>	<u>SALIDAS</u>	<u>LLEGAD.</u>	<u>ANDEN</u>
Berja (1. ^a expedición) . . .	12,30	17,15	3
Adra (1. ^a expedición)	12,45	17,00	2
Alquíán (2. ^a expedición) . .	13,00	14,30	2
Pechina	13,00	15,00	5
Benahadux (2. ^a exp.)	13,10	15,30	3
Roquetas (1. ^a exp.)	13,00	16,00	1
Gádor	13,15	14,45	7
Rioja	13,15	14,45	8
V. Campamento (3. ^a exp.)	14,00	15,30	5
Huercal-Overa	16,30	10,30	6
Fondón	16,45	9,30	1
Alboluduy	17,00	9,00	10
Rodalquilar	17,00	9,00	9
San José	17,00	9,00	3
Cabo de Gata	17,00	9,00	4
E. Beires	17,00	9,45	7
Lucainena	17,15	9,00	5
Huécija	17,15	9,00	6
Níjar	17,30	9,00	6
Carboneras	17,30	9,00	7
Felix	17,30	9,00	1
Tabernas	17,30	9,00	8
Lubrín	17,45	9,50	9
Alquíán (3. ^a expedición) . .	18,00	19,30	3
Roquetas (2. ^a expedición)	18,00	9,00	1
Fiñana	18,00	10,15	10
Pechina (2. ^a expedición)	18,30	9,30	5
Berja (2. ^a expedición) . . .	18,45	9,15	3
Dalías	18,45	9,15	4
Adra (2. ^a expedición)	19,00	9,15	2
V. Campamento (4. ^a exp.)	19,00	20,30	5
Benahadux (3. ^a exp.)	19,30	20,45	3

Transportes Marítimos

Compañía Transmediterránea.

AVDA. DEL GENERALISIMO, 69. Teléfono 1455.

Compañía Ibarra.

AVDA. DEL GENERALISIMO, 55.

Hijos de Ramón A. Ramos S. A.

GERONA, 5. Teléfono 1475

Compañía Naviera Aznar.

PLAZA EMILIO PEREZ. Teléfono 1458

Compañía Española Transcontinental Agencia de viajes.

AVDA DEL GENERALISIMO, 84. Teléfono 2867

Condeminas Hijos, M. Consignatarios.

AVDA. DEL GENERALISIMO, 24 Teléfono 1267.

Casa de Almería en Barcelona

CALLE, JUNTA DE COMERCIO, 21. Teléfono 31-40-99.

Presidente: D. Inocencio Sánchez.

Secretario General: Sr. Agut.

Secretario Técnico: D. Antonio Aznar Linares.

Delegado representante en Almería: D. Jose Plaza Soriano.

Servicio de Viajes en Autopullmans. Calle de Santos Zárata, núm 8. Teléfono 2227.

Cuerpo Consular acreditado en Almería

D. Francisco Rovira y Torres.—Cónsul del Uruguay.—Plaza de Urrutia, 3.

Mr. Edgar Bizet Agente Consular de Francia.—Colombia núm. 10, Ciudad Jardín

D. Juan Terriza Abad.—Vice-Cónsul de Finlandia.—Aguilar Martell, 14.

D. Angel Vizcaíno González.—Cónsul de Panamá y Agente Consular de Bélgica.—Obispo Medina Olmos, 15.

D. Francisco Cordero Jiménez —Vice-Cónsul de Noruega y de los Países Bajos.—Paseo del Generalísimo núm. 151.

D. Francisco Berjón Romera.—Cónsul de Grecia.—Paseo del Generalísimo, 135.

D. José Luis Estéller Rodríguez.—Vice-Cónsul de Suecia y de Dinamarca —Gerona, 5

D Adelchi Garzolini.—Agente Consular de Italia.—Paseo del Generalísimo. 18.

D. Luis Mac-Lellan Godoy.—Vice-Cónsul de Columbia.—Navarro Rodrigo, 10.

Servicios de Autobuses de la Capital

Hay establecidas las siguientes líneas urbanas:

Estación de f. c. a la Puerta de Purchena. Horas de servicio a las 8,45 9,05 9,25 y 9,45.

Puerta Purchena a Estación: Horas de servicio a las 8,35 8,55 9,15 9,35.

Puerta Purchena a Pescadería: cada media hora.

Puerta Purchena a Barrio Pescadores: Cada media hora.

Puerta Purchena al Zapillo: a las 8,30 y 13,30.
Puerta Purchena a la Cañada: Cada hora.
Puerta Purchena al Alquíán: a las 7,13 y 18.
Puerta Purchena a Molinos: Cada 20 minutos.
Puerta Purchena a la Ciudad Jardín: Cada 20 minutos.

Factoría C. A. M. P. S. A.

CARRERA DE MONTSERRAT

Ingeniero-Jefe: D. José Torres Benitez.

Teléfonos

CALLE DE NAVARRO RODRIGO

Jefe: D. Manuel Sánchez Navarro. - Tel. 2055.

Averías, Tel. 02 - Oficinas Generales, Tel. 04
Conferencias interurbanas, Tel. 09 - Información
Tel. 03.

Telégrafos (Edificio Correos)

Delegado-Jefe del Centro: D. Felipe Anciones
Atue. - Teléfono 1281.

Administración Principal de Correos de Almería

Plaza de S. Cassinello, 1 - Teléfono 1288. Suntuoso
edificio de sólida arquitectura, construido a final del
Siglo XIX

Administrador Principal: Ilmo. Sr. D. Horacio
Pedraza Rubio.

Interventor Provincial: D. José Rodríguez Hernández.

Interventor de Servicios Bancarios: D. José Pastor Valverde

Subinspector Provincial: D. Juan Sanz Alvarez.

Secretario: D. Valeriano Rodríguez Cantón.

Negociado de Certificados, Valores, Paquetes Postales, Paquetes Muestras, Muestras y Papeles de Negocios.—De 9 a 12 y de 15 a 17. Domingos y Días festivos de 9 a 11.

Giro Postal: De 9 a 13 y de 16 a 17. Domingos y días festivos, no hay servicio.

Caja Postal de Ahorros.—De 9 a 13 y de 16 a 17.

Reclamaciones —De 10 a 12.

Lista y Apartados. — De 9 a 12 y de 17 a 19.

Entrega de Paquetes.—De más de 500 gramos de peso. De 10 a 12 y de 16 a 18.

Venta de Sellos.—De 9 a 13 y de 15 a 17.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Jefatura Provincial del Movimiento

CONDE OFALIA, 5. Teléfono 1423.

Jefe Provincial: Camarada Ramón Castilla Pérez

Subjefe: Camarada Guillermo Agüero Carrasco.

Secretario Local: Camarada José Llorca Pérez,
Teléfono 1428.

Tesorero Provincial: Camarada Juan Amate Castellón.

Consejeros Provinciales electivos

Camaradas: Evaristo Martínez Zaragoza.—Carlos Cobos Gómez —Alberto González Alvarez.

Consejeros designados por el Jefe Provincial

Camaradas: Antonio Cuesta Moyano.—Juan Algarra Oña.—Juan Verdejo Vivas.—Bernardo Ortega Andújar.—Eulogio García Fernández.

Delegaciones

Delegado Provincial de Sindicatos: Camarada Emilio Viciano Góngora.

Delegado Provincial de la Vieja Guardia: Camarada Luis Soria Vizcaíno.

Delegado Provincial de Ex-Combatientes: Camarada Antonio González Cidrón.

Delegado Provincial de Ex-Cautivos: Camarada Juan López González.

Inspector Provincial del Movimiento: Camarada Juan López.

Lugarteniente de la Guardia de Franco: Camarada José Giménez Moyano.

Jefe del Servicio Provincial de Justicia y Derecho: Camarada Juan de Oña Iribarne.

Jefe del Servicio Provincial de Sanidad: Camarada Bernabé Calatrava Romero.

Jefe del S. E. M. Camarada José Velázquez Barrios.

Jefe del Departamento Provincial de Seminarios: Camarada Francisco Guil Andrés.

Jefe-Delegado Provincial de Propaganda Prensa y Radio: Camarada Rogelio Fajardo Biel.

Sección Femenina

PUERTA DE PURCHENA, 2 pral. - Teléfono 2064

Delegada Provincial: Camarada Angeles María Vega Benedicto.

Escuela de Mandos

CARRETERA DE RONDA - Teléfono 1347

Delegado Provincial del Servicio Español del Profesorado: Camarada Francisco de Asís Sainz Sanz.

Frente de Juventudes

PLAZA DE SAN FERNANDO, 1 - Teléfono 1604

Delegado Provincial: Camarada Antonio Andrés Díaz.

Casa Flechas. General Segura, 17 - Tel. 1838.

Flechas Navales, Calle de Cordoneros, Barrio de San Roque.

Tesorería y Transportes

CONDE OFALIA, 5 - Teléfono 1634

Delegado: Camarada Juan Amate Castellón.

Auxilio Social

Delegación Provincial. Calle Queipo de Llano (a. Reina) núm. 27. Teléfonos 2858, 1470 y 1754.

Delegado Provincial: D. Emilio Ibáñez Fernández

Casa Maternidad: Méndez Núñez, 12 - Tel. 2137

Hogar Virgen del Mar: Carretera de Alhadra. Teléfono 2156.

Hogar José Antonio: Camino Depósitos. Teléfono 2131.

Hogar Torre de los Angeles: Camino de Ronda. Teléfono 1280.

Hogar Alejandro Salazar: Carretera de Granada.

Centro de Alimentación Infantil: Avenida Vivar Téllez.

Comedores Infantiles: General Luque.

Organización Nacional de Ciegos

RAMBLA DEL OBISPO ORBERA, 27 - Teléfono 2018

Delegado Provincial: D. Pedro Serrano Expósito.

Organización Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo

(Comisión Organizadora Provincial)

Delegado-Presidente: D. José Góngora García.

Secretario: D. Bernardo Martín del Rey.

Tesorero: D. Luis Capel Alonso.

Oficinas en la Casa Sindical. Javier Sanz, 3

Relación de los Delegados de Distrito y Sectores que les comprende

Distrito 1.º.— Ayuntamiento

Decano: Camarada, Onofre Amat Pérez. Calle de Marín, 14.—Teléfono 1635.

Comprende los Sectores: San Cristóbal, Toledo, Dicha, Marín, Barrio de las Piedras, Catedral, Infanta, Arráez, Reina (Queipo de Llano), Almanzor, Almedina, Chantre, Nárvaez.

Distrito 2.º.— Centro

Decano: Camarada, Mariano Arrieta Arrieta. Teléfono 1718.

Comprende los Sectores: Hospital, Emir, Santo Domingo, Real, Zaira, Puerta del Sol o Conde Ofa-
lia, San Pedro, Paseo del Generalísimo, General Tamayo, Martínez Campos, Reyes Católicos, Instituto, Javier Sanz.

Distrito 3.º.— Puerto

Decano: Camarada, Antonio Toro Sánchez.—Teléfono 1500.

Comprende los Sectores: Encuentro, Reducto, Cruces, San Antón, Maromeros, Pavía, Hipócrates, Chanca, Mellizas, Palomas, Chamberí, Barranco, Camino Viejo, Hospicio Viejo, Cerro de Hambre, Cuevas de Callejón, Gordote y Parque.

Distrito 4.º.—San Sebastián

Decano: Camarada, Francisco Balcázar Sanz.
Teléfono 2073.

Comprende los Sectores: Posadas, Granada, (Hoy General Saliquet), Palma, Lobo, Judías, Cruces, Bomba, Obispo Orberá, Murcia, (hoy Obispo Diego Ventana) Berenguel, Santa Rita, Terriza, Ca-landria, Silencio.

Distrito 5.º.—Norte

Decano: Camarada, José Martínez de la Casa.—Teléfono 2134.

Comprende los Sectores: Encantada, Antonio Vico, Gran Capitán, Magistral Domínguez, Regocijos, Alfareros, Plaza de Toros, Versalles, Restoy, Majadores, Calvario, Jaruga, Caridad, Tres Marías, Memorias, Fuentecica, Belén, Morada y Dumovich.

Distrito 6.º.—Barrio Alto

Decano: Camarada, José González Morales.
Teléfono 2369.

Comprende los Sectores: Barrio Alto, Leñador, Molinos: Béjar, Martínez, Tiro de Pichón, Palmera, Grullo, Carretera de Granada, Marchales, Iniesta, Cárdenas y Acosta, Mamí, San Antonio, Carrera Alhadra, Rosa Felices, Diezmo, Cómicó, Ingenio y Mezquita.

Distrito 7.º.—Vega

Teléfono, 2496

Comprende los Sectores: Almadravillas, Azcona

y Monserrat, Zapillo, Villa García, La Cañada, Afueras de la Cañada, Vega de Acá, Jaul, Mamí y Algaidas.

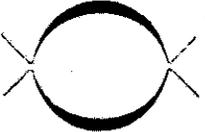
Distrito 8.º.—Extramuros

Sector Alquíán y Cañada. Decano: Camarada, Antonio Latorre.

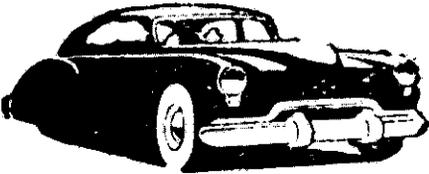
Sector Mazarulleque y Rambla Morales y Barrio de los Ubedas.

Sector Cabo de Gata. Decano: Camarada, Manuel Mellado Alias.

GESTORIA SORIA



Tramitación rápida de toda clase de asuntos. Pasaportes - Legalización de Industria - Motos y Automóviles - Carnet de Conductores.



Generalísimo, 157**Teléfono 1371**

ALMERIA

Gobierno Militar

CALLE DE SAN PEDRO, Teléfono 1803 y 1507

Gobernador Militar: Ilmo. Sr. D. Gustavo Fernández Escudero.

Comandante-Secretario: D. José Jiménez Vargas

Regimiento de Infantería de Nápoles

Cuartel de la Misericordia. Calle del General Luque
Teléfonos 1537-1911 y 1912.

Coronel-Jefe: Ilmo. Sr. D. Gustavo Fernández Escudero.

Comandante Ayudante: D. Blas Orzáez Román.

Teniente Coronel Mayor: D. Ricardo González Cidrón.

Zona de Reclutamiento, Movilización y reserva, núm. 16

CALLE DEL GENERAL TAMAYO, 9. Teléfono 2023

Teniente Coronel Mayor: D. Dionisio Bustillo.

Caja de Recluta, núm. 27

CALLE DEL GENERAL TAMAYO, Teléfono 2029

Coronel-Jefe: D. Joaquin Rodríguez Clemente.

Juzgados Militares

CALLE DEL CONDE XIQUENA, núm. 12

Comandante: Ilmo. Sr. Don Julián González Grego

Comisión Inspector de Mutilados de Guerra

CALLE DE REYES CATOLICOS, 1. Teléfono 1603

Presidente: Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia

Observatorio Metereológico de Aviación Militar

AVDA. MARIA CRISTINA (Ciudad Jardín) Teléfono 1579

Capitán-Jefe: D. Francisco Martínez Puertas.

Jefatura Provincial de Defensa Pasiva

CALLE DE ALCALDE MUÑOZ, 39. Teléfono 1974

Jefe Provincial: Excmo. Sr. Gobernador Civil
Secretario General: D. Camilo Bustamante Román. Comandante.

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento, D. Antonio Cuesta Moyano.

Presidente de la Excma. Diputación, D. Lorenzo Gallardo y Gallardo.

Jefe Provincial de Sanidad, D. Manuel Mezquita López. Doctor en Medicina.

Comisario de Policía. D. Francisco Palma Bares.

Comandancia de Marina

ARAPILES, 5 - Teléfono 1483

Comandante Militar de Marina: Ilmo. Sr. D. Manuel Garay Lobo.

Corporación de Prácticos

Caseta de Prácticos (Punta de la Chanca) Tel. 2155

Prácticos: D. Isidoro Gorriño Luzarraga, don Juan Vila Victoria, D. Juan Bautista Hernández Gutiérrez.

Cofradía de Pescadores

CORDONEROS, 7 - Teléfono 1927

Instituto Social de la Marina

ARRAEZ, 2 - Teléfono 2487

Delegado Provincial: D. José Llorca Pérez.

Oficial: D. José Maraver Dabrio.

Auxiliares: D. José Romero Segura y Sra. Fernanda García Esteban.

Seguro de Enfermedad de los Pescadores

Inspector: Dr. D. Manuel de Oña Iribarne.

Cofradía de Pescadores

Patrón Mayor: D. Pedro Cazorla Escámez. Secretario: D. Antonio Martínez Molero. Tel. 1927.

GOBIERNO ECLESIAÍSTICO

PLAZA DE LA CATEDRAL

Obispo de la Diócesis: Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Alfonso Ródenas García. Fué preconizado Obispo de esta Diócesis el 24 de Abril de 1947, consagrado en la Catedral de Murcia el 13 de Julio, y tomó posesión el 12 de Octubre e hizo su entrada solemne el 26 del mismo mes y año 1947.

Secretario Familiar: Rvdo. Sr. D. Alfredo Gallego Fábrega.

Excmo. Cabildo Catedral Dignidades

Deán: Illmo. Sr. Lic. D. José Antón Ortiz, Arcipreste: M. I. Sr. Lic. D. Francisco Rodríguez Torres, Chantre: M. I. Sr. Lic. D. Antonio Molina Alonso, Maestrescuela: M. I. Sr. Dr. D. Bernardino Antón Ortiz.

Canónigos

M. I. Sr. Dr. D. Luis Aliaga Navarro, M. I. Sr. Dr. D. Andrés Pérez Molina, M. I. Sr. Dr. D. Dionisio Pérez Abellán. Magistral: M. I. Sr. Lic. D. Manuel Rodríguez Ruiz, M. I. Sr. Lic. D. Recesvinto Martínez Montijano. Penitenciario: M. I. Sr. Lic. D. Epifanio Ferreiro Monterrubio, M. I. Sr. Lic. D. Salvador Cánovas Albadalejo (P. Ceremonias) M. I. Sr. Dr. D. Juan Lorenzo Gómez. Doctoral: M. I. Sr. Dr. D. Santiago Díaz Gallardo. Archivero: M. I. Sr. Lic. D. Justo Hidalgo García. Lectoral: M. I. Sr. Lic. D. Lucas Ramos Estrada. Archivero: Rvdo. D. Justo Hidalgo.

Beneficiados

Rvdo. Sr. D. Pedro Contreras Rodríguez, Rvdo. Sr. D. José Cañizares Casquet, Maestro de Cere- monias. Rvdo. Sr. D. Andrés Ferrer Andújar, Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Robles, Salmista. Rvdo. Sr. D. Vicente Martínez Martínez, Maestro de Capilla. Rvdo. Sr. D. Antonio Sánchez Gómiz, Sochantre 1.º. Rvdo. Sr. D. Julián Pérez Martínez, Organista. Rvdo. Sr. D. Antonio García Flores, Rvdo. Sr. D. Lorenzo Infante de la Torre, Salmista.

Curia Diocesana

Vicario General: Iltmo. Sr. Lic. D. José Antón Ortíz.

Canciller-Secretario: M. I. Sr. Lic. D. Antonio Molina Alonso.

Vice-Canciller: M. I. Sr. Dr. D. Andrés Pérez Molina.

Notario Mayor: M. I. Sr. Dr. D. Joaquín Requena Pérez.

Oficial de Secretaría: Rvdo. Sr. Dr. D. Manuel Serrano Serrano.

Oficial de Asuntos Matrimoniales: Rvdo. Sr. D. Antonio García Flores.

Tribunal Eclesiástico

Provisor Juez Eclesiástico: Iltmo. Sr. Lic. D. Miguel Sánchez Martínez. Actuario: M. I. Sr. Dr. D. Joaquín Requena Pérez. Fiscal General: Iltmo. Sr. D. José Pardo Medina. Doctor.

Seminario Diocesano Mayor de San Indalecio

Rector: M. I. Sr. Lic. D. Lucas Ramos Estrada.
Prefecto de Estudios: M. I. Sr. Lic. D. Francisco Rodríguez Torres. Secretario de Estudios: Rvdo. Sr. D. Luis González García. Prefecto de Disciplina: Rvdo. Sr. D. Antonio Mateo Villarreal.

Seminario Menor de la Inmaculada

Rector: M. I. Sr. Lic. D. José Méndez Asensio.
Prefectos de Disciplina: Rvdos Sres.: Lic. D. Juan López Martín, D. Carlos Fernández Revuelta y D. Francisco López Moya.

Colegio Superior Diocesano de S. Ildefonso (Reconocido)

Director: Ilmo. Sr. Lic. D. Enrique Vázquez de Leiva. Secretario de Estudios: M. I. Sr. D. Salvador Cánovas de Albadalejo. Prefecto del Internado: Rvdo. Sr. D. José Fajardo Medina.

Ordenes Religiosas de la Capital

Orden de Predicadores (P. P. Dominicos) Convento,
Calle Conde Ofalia, Teléfono 2872

Superior: M. Rvdo. P. Vicente López Torres.

Compañía de Jesús (P. P. Jesuítas) Residencia,
Calle del P. Luque (A. Beloy) Teléfono 2879.

Superior: Rvdo. P. Luis Martínez de la Torre.

Padres Franciscanos. Convento, Calle del P. Gabriel Olivares. Teléfono 1904

Superior: Rvdo. P. Berardo Zamora Sánchez.

Hermanos «Escuelas Cristianas de San Juan Bautista de La Salle». Calle Mártires de la Salle
Teléfono 1699

Director: Rvdo. Hermano Emilio Embid López.

Real Convento de las Puras. C. Cervantes, núm. 2:

Abadesa: Rvda. M. Dulcenombre Rodríguez.

Monasterio de Santa Clara. Calle Jovellanos, 1

Abadesa: Rvda. M. Carmen Almécija Lázaro.

Convento-Colegio Orden de Nuestra Señora (Compañía de María). Obispo Orberá, 59. Teléfono 1507
Priora. Rvda. Madre Consuelo Fernández Dorador.

Hijas de la Caridad (Hospital Provincial).

Superiora: Rvda. M. Sor Encarnación Gómez Mayoral.

Hijas de la Caridad (Manicomio Provincial) Carretera de Níjar

Superiora: Rvda. M. Sor Petra Romarategui Bengoa.

Hijas de la Caridad (Hogar Prcial. Nuestra Señora del Pilar, C. Pedro Jover, núm. 11 Teléfono 1494

Superiora: Rvda. M. Sor Concepción Lambert Sos.

Hijas de la Caridad: (Tienda Asilo). C. Alcalde Muñoz, 8. Teléfono 1945

Superiora: Sor Josefa Giménez González.

Hijas de la Caridad: Colegio de Nuestra Señora del Milagro. Plaza Virgen del Mar, 3. Teléfono 1325.

Superiora: Rvda. M. Sor Emilia González Martín

Hijas de la Caridad: (Obra Sindical «18 de Julio» C. Paco Aquino. Teléfono 2684

Superiora: Rvda. M. Sor Vicenta Pastor.

Instituto Siervas de María, Ministras de los Enfermos. C. Eduardo Pérez, núm. 13 Teléfono 2751.

Superiora: Rvda. M. Sor Patrocinio Inzausti González.

Congregación de Hermanitas de Ancianos Desamparados. Carretera de Níjar, núm. 23. Teléfono 1939.

Superiora: Rvda. M. María de la Resurrección Moreno Manzano.

Damas Catequistas, Protectoras del Obrero. C. Sotomayor, núm. 4. Teléfono 1542.

Superiora: Srta. Olinta Cardona Cumella.

Religiosas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, Infantas, 2. Teléfono 1539.

Superiora: Rvda. M. San Miguel Hirfofla Bernal

Instituto Religiosas Adoratrices. Gran Capitán, 65. Teléfono 2506.

Superiora: Rvda. M. Sor María de la Luz Alvarez Alvarez.

Hermanas Mercedarias de la Caridad. Prisión Provincial, Carretera de Níjar. Teléfono 1923.

Superiora: Rvda. M. Cecilia Ramos Gil.

Hermanas Mercedarias de la Caridad. (Seminario Diocesano) Carretera de Níjar. Teléfono 2360.

Superiora: Rvda. M. Paulina Larrinaga Arza.

Religiosas Hijas de Jesús (Jesuítinas). Colegio «Stella Maris». Avda. del General Primo de Rivera, 4. Teléfono 2816

Superiora: Rvda. M. Auxilio Tapia Vicente.

Taller: En la calle de Queipo de Llano. 45
Teléfono 2342

Siervas de los Pobres. Casa Matriz. Gerona, 3
Teléfono 2233

Madre General: Rvdma: María Aznar Jurado.
Superiora: Rvda. M. Rogelia Manzano. Noviciado,
en Loma de Cárdenas. Superiora: M.^a Isabel Pezzi.

Casa de Ejercicios: Cortijo Grande. Tel. 2207

Religiosas del Amor de Dios. Residencia del Seguro
de Enfermedad. Carretera de Ronda. Tel. 1957

Superiora: Rvda. M. María de Nazaret de Jesús
Crucificado.

Instituto Secular Alianza de Jesús por María
Avda. Vilches, 2

Delegada: Srta Caridad Pérez Romero.

Ordenes Religiosas de la Provincia

Concepcionistas Franciscanas de San José. Vé-
lez-Blanco.

Hermanas Mercedarias (Clausura). María.

Hijas de la Caridad (Inclusa). Vera.

Hijas de la Caridad. Antas.

Hijas de la Caridad. Albox.

Hijas de la Caridad (Hábito gris). Hospital de Caridad. Cuevas de Almanzora.

Hijas de la Caridad (Hábito gris). Colegio de 1.^a Enseñanza. Garrucha.

Hijas de la Caridad (Hábito gris). Tíjola.

Hermanas Mercedarias de la Caridad. Canjáyar.

Religiosas de María Inmaculada. Misioneras Claretianas. Vélez-Rubio.

Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Vélez-Rubio.

Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Vera.

Damas Catequistas. Vélez-Rubio.

PARROQUIAS DE LA DIOCESIS DE ALMERIA

Actualmente tiene 15 Arciprestazgos y 130 Parroquias.

Arciprestazgo Mayor

Parroquia del Sagrario: Rvdo. Sr. D. Francisco Sánchez Egea y D. Antonio Sánchez Gómiz.

Parroquia de San Pedro: Illmo. Dr. D. Francisco López López y Rvdo. Sr. D. Miguel Pérez de Perceval.

Parroquia de Santiago: Rvdos. Sres.: D. Luis Reyes Romacho y D. Antonio Marruecos.

Parroquia de San Sebastián: Rvdos. Sres.: Dr. D. José Pardo Medina, D. Ramón González y Don Juan Quiles Gallardo.

Parroquia de San Antonio: Rvdos. Sres.: Lic. D. Antonio Martínez y D. Juan Molina Sánchez.

Parroquia de San José: Rvdos. Sres.: D. Alejo Muñoz Muñoz y D. Manuel Sánchez Segovia.

Parroquia de San Roque: Rvdos. Sres.: D. Marino Alvarez Mínguez y D. Antonio Durán Barrios.

Parroquia de San Isidro: Rvdos. Sres.: Lic. Don José Burló González y D. Juan Requena Casquet.

Parroquia de San Agustín: Rvdo. P. Berardo Zamora y Rvdo. P. José Bernal Fernández.

Los Arciprestazgos de la Provincia, corresponden a las siguientes Villas: Albox, Canjáyar, Cantoria, Felix, Gérgal, Níjar, Pechina, Purchena, «Río de Almería», Serón, Sorbas, Tahal, Vélez-Rubio, Vera con sus Iglesias filiales y Parroquias de cada jurisdicción.

Delegación Diocesana de Emigración

Presidente: Rvdo. Sr. D. Marino Alvarez Mínguez. Párroco de San Roque.

Vice-Presidente: Rvdo. Sr. D. Antonio Durán Barrios.

PROVINCIA DE ALMERIA

NOMENCLATURA, DESCRIPCION GEO-
GRAFICA E HISTORICA DE LOS PUEBLOS,
CURIOSIDADES Y RELACION DE AUTO-
RIDADES Y ELEMENTO OFICIAL



ABLA

Villa del partido judicial de Géggal, situada en la falda de Sierra Nevada, en una colina que forma el estribo con ella al Norte y una rambla o arroyo que desciende de la cima. La campiña que desde ella se descubre es muy risueña, de viñas, olivos y morales. Riega su término con las fuentes conocidas por los nombres de «Viñas» y «Offtabla», «Morellón», «Caceces», «Carrera» «Peñuelas» y la «Cimbra».

Su Iglesia Parroquial es antiquísima —dedicada a la Virgen del Buen Suceso— y la adorna airosa torre con reloj. En las alturas del poblado se divisan las ruinas —torres y acueductos—de un castillo árabe, defensa de la población primitiva, con los dos baluartes de los Cerros de las Juntas, Montagón y la Alcazabilla. Tiene cuatro ermitas, siendo la principal la dedicada a los Mártires, Apolo, Isacio y Crotato, sus Patronos, sacrificados en la misma Villa en tiempos romanos.

Su producción agrícola es de cereales, aceite y patatas. La estación de f. c. está a cinco kms.

Curiosidades. — Su origen es romano, cuyo nombre es una matétesis de *Alba*, que cita Ptolomeo en su Geografía.

Celebra sus fiestas mayores el 15 de Agosto, en honor de los Santos Mártires citados.

Alcalde y Jefe Local: D. Juan Fernández Ortiz.

Secretario: (Vacante.)

ABRUCENA

Villa del P. J. de Géggal; situada en la cúspide de una colina, estribaciones de Sierra Nevada y Sierra de Baza, nos ofrece una bella perspectiva entre las suaves ondulaciones del paisaje árido. La Iglesia parroquial es de hermosas proporciones y está consagrada a la Anunciación de Nuestra Señora; la torre campanario concluye en un vistoso capitel. La vega es de buen cultivo y se halla poblada de almendros, olivos, morales y viñas; la riegan numerosos manantiales por todas partes.

El conjunto de la población es pintoresco; calles irregulares que ascienden por las sinuosidades del terreno como un rebaño disperso, destacando la blancura entre la frondosidad del paisaje. El Patrón de Abrucena es San José en cuyo honor se celebran las fiestas más grandes del año. De su antigüedad conserva las ruinas de un castillo árabe.

La estación de Ferrocarril es la misma de Abla, que se denomina «Abla y Abrucena» y está a cuatro kms. del pueblo.

Alcalde y Jefe Local: D. Angel Ruiz Martín.

Secretario: (Vacante)

ADRA

Ciudad situada en la planicie de una colina a orillas del Mediterráneo e inmediata al río de su nombre. Es la antigua «Abdera» de los fenicios, y que pasó a ser colonia romana. Puerto habilitado para el Comercio de exportación al extranjero y el de cabotaje, con aduana.

Su producción agrícola es la caña de azúcar, remolacha azucarera patatas, maíz, y boniatos, en sus 600 hectáreas de regadío.

La población ofrece excelente aspecto; calles irregulares, en llano y escalonadas hacia el cerro donde se levantaba su histórica fortaleza, de la que apenas si quedan rastros. La Iglesia parroquial está dedicada a la Concepción; es sólida, de ladrillo, dividida en tres naves; se construyó en 1761.

La Villa de Adra cuenta con telégrafo teléfono, Administración de Correos, Casino, Biblioteca Pública, Emisora de radio, Escuela de formación Profesional, Grupos Escolares magníficos. Se entra a la población por un hermoso paseo adornado con frondosos olmos y castaños. Adra es una Ciudad perfecta, magníficamente urbanizada. La Plaza principal donde se alza el espléndido edificio del Ayuntamiento, es una hermosa glorieta, adornada con jardines y un amplio Pabellón o Kiosco para la Música; en la calle cercana al puerto, rodeando la Casa Sindical o Grupos Escolares, se han construido bellas explanadas ornamentadas con jardines de armoniosa disposición. En industria posee Ingenios para la fabricación de azúcar, como el denominado «Azucarera de Adra» y la Pesca es de gran rendimiento.

Vías de comunicación, la carretera general de Almería a Málaga. En su término tiene numerosos caseríos, cortijadas y casas de labranza, destacando la Alquería. Próximo al mar, en el paso de la Carretera se encuentran las Albuferas, sobre la que anidan los patos negros y las gajotas gigantescas.

Historia. Adra fué la última población que los árabes poseyeron en España, residiendo en ella el Rey Boabdil en espera de las naves que le trasladasen al Africa. Sufrió esta población muchas vicisitudes originadas por las turbulencias de los tiempos siendo reedificada por los Reyes Católicos. Aben-Humeya la sitió en 1569, y fué rechazado. Su Gobernador Luis de Tovar la defendió heroicamente contra los piratas argelinos en 1620. San Abderitano, hijo de Adra, fué el primer Santo de España, mártir de la Fe cristiana.

Alcalde y Jefe Local: D. Antonio Olmedo Rodríguez.

Secretario: D. Alberto Bervel Fernández.

Párroco Arcipreste, Rvdo. Sr. D. Antonio Varea Molina.

ALBANCHEZ

Villa del p. j. de Purchena. Se halla situada en un pequeño monte en el centro de unas sierras de bastante altura, al N. de Sierra Filabres; el terreno llano que la rodea está plantado de naranjos, limoneros, cidros, viñas, granados y olivos. Es una huerta frondosa, regada por el arroyo de Córdar. La población está formada por diez calles principales y varias callejuelas, con casas amplias de dos y tres pisos. La Iglesia parroquial sita en el centro de la villa, fué construida, según cuenta una inscripción que se lee en la ventana de la Capilla Mayor, que mira a Norte, en 1720; está dividida en dos naves con siete altares, y está dedicada a la Encarnación. Celebra las fiestas de su patrón San Roque, que tiene una ermita a unos 100 metros del pueblo.

Es villa realenga, y según consta del Libro de Apeos, perteneció al Marqués de Villafranca, y tenía el año 1572 al tiempo de la expulsión de los moriscos 72 casas. La repoblaron 13 vecinos cristianos. a los que el Rey Felipe II concedió a censo sus tierras y bienes.

La primera fundación, que es desconocida, fué sobre una roca denominada «Cerro del Castillo». En la cima de dicho cerro existen pedazos de murallas, aljibes y ruínas de edificaciones; y en las sepulturas que a sus faldas se han excavado, se han descubierto esqueletos gigantes y muchas monedas antiquísimas.

Dista de la capital 82 kms. y se comunica por la carretera de Purchena a Tabernas-Cantoria.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Roldán García.

Secretario: D. Emilio Rodríguez Cañabate

Cura Párroco, Rvdo. Sr. D. Antonio Alonso Alonso.

ALBOLODUY

Villa del p. j. de Gérgal. Está situada en un frondoso valle, a orillas del río de su nombre. Sus edificios son la mayoría de dos y tres pisos; su Iglesia de elegantísima construcción, data del siglo XIX, conservando la Iglesia primitiva; la torre campanario ostenta el reloj público. Sus calles son limpias y bien cuidadas. Cuenta con un Hogar Rural, bastante acomodado; lavadero público y grupo escolar. Sobre las eminencias de sus cerros inmediatos se levanta una antigua ermita dedicada al Cristo de la Humildad, de gran veneración en la villa. Es eminentemente agrícola y sus tierras se fertilizan con el río Alboloduy, que se forma con el manantial La Tinajuelas y con varias ramblas y barrancos, que desciende de las alturas del Salto del Caballo. Alboloduy tiene dos fábricas de luz eléctrica.

En la historia ocupa esta población un lugar renombrado, ya que fué donada por los Reyes Católicos al Rey Boabdil en las Capitulaciones de Granada, por las cuales se le entregó la taha de Alboloduy con todos sus heredamientos, pechos, derechos y rentas; pero habiendo el Rey Chico preferido pasar al Africa, vendió sus posesiones a los mismos reyes donantes en 80.000 ducados. En 1504 los Reyes Católicos hicieron merced de esta villa a D. Sancho, viniendo después al señorío del Duque de Gor. Es villa desde que fué conquistada a los moros. Tuvo Gobernador con fortaleza, de la que se conservan ruínas: la casa del Alcalde y algunos torreones.

Alboloduy celebra sus principales fiestas los días 15 al 17 de Agosto en honor de su Patrón San Roque.

Alcalde y Jefe Local: D. Juan E. Gil Ibáñez.

Secretario: D. Ernesto Tapia Andrés.

Cura Párroco, Rvdo. Sr. D. Enrique Arriaga Agüera.

Médico: D. Antonio Martín Lagos.

Jefe Hdad. Labradores: D. Emilio Guil Gil.

Practicante: D. Juan García Martínez.

ALBOX

Villa del p. j. de Huérçal-Overa, situada en las dos márgenes del riachuelo denominado Rambla de Oria, que la divide en dos barrios, llamados de San Francisco y de La Loma, al pie de un montecito, cuya cima ocupaba la antiquísima población morisca. El barrio de La Loma disfruta de un horizonte espacioso por hallarse en la parte más elevada de la orilla de dicho arroyo. Desde sus contornos se descubren multitud de casas, esparcidas por la vega, con un panorama pintoresco y grato. Es población agrícola e industrial; tiene fábricas de tejidos, talleres, alfarerías, etc. Las casas por lo general son todas de buena construcción, de dos y tres pisos, entre las que se distingue el Ayuntamiento construida el año 1839, ocupando la parte central de una hermosa plaza redonda, adornada de los mejores edificios. La Iglesia Parroquial erigida en 1505 es de estilo gótico y fábrica de ladrillo y cantería; su exterior es bello, con dos puertas y una torre de 25 metros de elevación; el interior del templo es espacioso, consta de una nave, con doce capillas en sus muros, crucero en la parte superior y gradería de mármoles negros, verjas de hierros artísticos; tabernáculo y batisterio de riquísimos mármoles y jaspes.

Su comercio e industrias son importantes, pero aun más sus Ferias de ganados, al que concurren negociantes de toda Andalucía. Se celebran en Mayo y Noviembre (2 al 5) y están consideradas como las de más renombre de España. Celebra también mercados cada 15 días.

Historia. — Con el nombre de Box la fundaron los árabes. Yañez Fajardo el Adelantado de Murcia la conquistó, tomándole su castillo, pero fué recuperada por los moros; en 1488 la ocuparon los Reyes Católicos, expulsando a los moriscos. Con la repoblación de los viejos cristianos quedó constituida en villa el 16 de Octubre de 1563, por Real Provisión de D. Felipe III. Posteriormente fué agregada al Marquesado de Villafranca y por real concesión sigue usando el escudo de Armas de esta nobleza, en la esquina de la portada de la Iglesia y en la fachada del Ayuntamiento.

Famoso es el Santuario de la Virgen del Saliente, sito en el monte del Roel, de su término, al que concurren en romería todos los pueblos del Levante y aun de la Provincia de Murcia, tal es la devoción que profesan a la Advocación de la Virgen, que es una imagen bellísima, que suspende el ánimo al que la contempla.

Dista 130 kms. de Almería, y se comunica por carretera, aparte de tener Estación de f. c.

Alcalde y Jefe Local: D. Evaristo Martínez Zaragoza.

Secretario: D. José Balcells Junyer.

Cura Párroco, Arcipreste: Rvdo. Sr. D. Federico Acosta Marín.

ALCOLEA

Lugar del p. j. de Canjáyar, situada en un valle estribos de Sierra Nevada, en medio de una feraz vega y cercada por escalonados terrenos plantados de olivares en su mayor parte. Produce también cereales, legumbres, higos, almendra y otros frutos. Tiene seis fuentes de agua potable y otras medicinales.

La población ofrece un bello panorama destacando en el paisaje la airosa torre de cúpula redonda, junto con la Iglesia parroquial dedicada a San Sebastián, que es un hermoso edificio de tres naves. Como a medio km. del pueblo se levanta el Santuario de Santa Rosa de Viterbo, que es Patrona de Alcolea, en cuyo honor celebra las principales fiestas el día 4 y 5 de Diciembre.

Alcalde y Jefe Local: D. Cristóbal Martínez López.

Secretario: D. José M.^o Fernández Martín.

ALCONTAR

Lugar del p. j. de Purchena, situada en una ladera del río Almanzora. Su cosecha es suficiente para la población, aparte de la producción de esparto y las minas de cobre y de hierro. Posee también yeseras. Sus aguas para abastecimiento y regadío proceden del arroyo del Sauco. Su Iglesia es pequeña.

Dista a 150 kms. de la Capital, y se comunica por carretera.
Alcalde y Jefe Local: D. José Mesas Garbín.
Secretario del Ayuntamiento: D. Ezequiel Dara Urtueta.
Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. José Cánovas García.

ALCUDIA DE MONTEAGUD

Villa del p. j. de Sorbas, situada en la cima de la Sierra de Filabres. Cultiva 1247 hectáreas de terreno de regadío y secano; cosechando cereales, aceite, vino y frutos: Ofrece un pintoresco aspecto su caserío de calles turtuosas y empinadas, destacando la Iglesia parroquial, dedicada a la Concepción. Esta población perteneció al Duque de Abrantes, que consiguió para ella el título de villa.

Alcalde y Jefe Local: D. Leovigildo García Padilla.
Secretario: D. Juan de Arias Pérez.
Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Antonio García Torello.

ALHABIA

Villa del p. j. de Canjávar, situada en la margen izquierda del río Albololuy, no lejos de la confluencia con el río Andarax. Es de agrada-



ble perspectiva. Tiene casas muy buenas algunas con escudos de nobleza. La Iglesia parroquial en el centro, fué construída en 1834. Su terreno es feracísimo y produce uvas de embarque, naranjas, cereales y legumbres. Es también industrial, pues tiene fábrica de tejidos artísticos y alfarerías de bella cerámica.

Celebra sus fiestas mayores el día 2 de Julio en honor de San Juan Evangelista; en Octubre dedicada a Ntsa. Sra. del Rosario; y las fiestas llamadas del Voto de la Villa.

Y todos los lunes tiene lugar un animado mercado de productos del país, quincalla, y tejidos, alfarería y frutos.

Su nombre significa en nombre árabe «la tienda deliciosa».

Alcalde y Jefe Local: D. Guillermo Carmona Arance.

Secretario: D. Rogelio Martínez Caballero.

Cura Párroco; Rvdo. Rr. D. Luis Almécija Ramírez.

ALHAMA DE ALMERIA

Villa del p. j. de Canjáyar, situada a la faldada de la Sierra de Gádor, en el declive del cerro llamado del Vilano, dominando una extensión de 80 kms, en la que se divisan más de 60 pueblos, las Sierras de Filabres y Baza, la Garganta de Lubrín y Sierra Alhamilla hasta Cabo de Gata y el mar. La población es de buena presencia, blanquean sus casas entre el verdor de los parrales. La Iglesia Parroquial es de orden dórico y está dedicada a San Nicolás de Bari. Como el nombre lo indica posee nacimientos de aguas termales que obran muy buenos efectos en las enfermedades reumáticas. Su riqueza agrícola es la uva de mesa, produciéndose también la almendra y el aceite, así como los cereales.

Tiene telégrafo y teléfono; y estación de f. c. a siete kms. Conserva las ruinas de un castillo árabe.

Alcalde y Jefe Local: D. Juan Rodríguez García.

Secretario: (Vacante).

Juez de Paz: D. Manuel López Ruano.

Médicos: D. Miguel García Arance. y D. Ramón López Granados.

ALICUN

Villa del p. j. de Canjáyar. Situada al pie de la Sierra de Gádor e inmediata a la ribera del río Andarax. Tiene multitud de huertas a sus alrededores. Muy cerca de la población se encuentra una gran alberca o laguna de 1500 metros cuadrados y tres de profundidad, en cuyo fondo nacen infinidad de veneros, unos que llevan el agua muy caliente y otros

muy fría, que son recomendadas para los reumáticos. La Población se surte de una fuente de dos caños; encontrándose otras muchas fuentes esparcidas por el término. La Iglesia parroquial es de pequeñas proporciones, aneja a la de Huécija. Su riqueza agrícola es de hortalizas, frutas y uvas de mesa y cereales.

Alcalde y Jefe Local: D. Francisco Salmerón Amat.

Secretario: D. Cristóbal Fernández Casado.

ALMOCITA

Lugar del p. j. de Canjáyar situada en una hondonada entre las faldas de las Sierras Nevada y de Gádor. Su población está algo diseminada; su Iglesia parroquial es de estilo mudejar, fué redificada en 1703, y se colocó en ella el Santísimo Sacramento por el Arzobispo de Granada D. Martín de Ascargosta. El edificio es sólido, de piedra de cantería y hermoso artesonado. Tiene una fértil vega, escalonada sobre el río Andarax, que ofrece maravillosos paisajes entre las altas montañas, barrancos y cerros que la rodean. Posee una hermosa fuente que derrama sus aguas cristalinas en un pilar, por tres caños. Produce aceite y uva de embarque. En su jurisdicción están enclavadas parte de las famosas Minas de plomo de la Solana.

Historia. En Almócita, estuvo D. Juan de Austria para llevar a efecto las negociaciones para la reducción de los moriscos sublevados en la Alpujarra, cuya paz se celebró bajo una encina en el Cortijo del Hadid, que desde entonces se llamó de Las Paces. Este episodio tuvo lugar en mayo del año 1570.

Tiene servicio de correos y pasajes en coches de línea que enlazan con la carretera de Canjáyar y Fondón. Celebra sus fiestas principales del 3 al 5 de Febrero en honor de su Patrón San Blas.

Alcalde y Jefe Local: D. Gracián Miranda Cárdenas,

Secretario: D. Enrique Heredia de Miras.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Pedro Aliaga Navarro.

Médico: D. Antonio Ruíz Moratalla.

Juez de Paz: D. Francisco Sánchez del Rey.

ALSODUX

Lugar del p. j. de Gérgal. Situado a la margen izquierda del río Nacimiento. Es pequeño, pero muy productivo. Está dividido en dos barrios, separados por un barranco. Tiene una fuente de agua buenísima para el vecindario. La Iglesia es antigua mezquita. El terreno es llano y montuo-

so, y produce cereales, almendras y especialmente uva de mesa para la exportación. Fué señorío del Duque de Arcos.

Celebra fiestas en honor de San Roque el día 24 de Agosto.

Alcalde y Jefe Local: D. Pedro Aparicio Alcalá.

Secretario Habilitado: D. Enrique Aparicio Alcalá.

Párroco: Rvdo. Sr. D. Luis Almécija Ramírez.

ANTAS

Villa del p. j. de Vera. Situada en un entrellano en la margen derecha de un arroyo que lleva su nombre y que fertiliza su vega y huertas de naranjos. El cuerpo de la villa está formado por unas 300 casas, pero en su vega existen otras 200 de labranza. Tiene una hermosa plaza; sus calles son algo pendientes y tortuosas. La Iglesia Parroquial fué fundada en 26 de Mayo de 1505, y está dedicada a la Concepción.

Aparte de su agricultura, Antas poseé industrias de Alfarería y fábrica de salitre.

Celebra sus fiestas en honor de su Patrón San Roque el día 24 de agosto. La naranja de Antas tiene fama en los mercados y se distingue por su exquisitez y gran tamaño.

Alcalde y Jefe Local: D. Luis Ridao Clemente.

Secretario: D. Felix Ciudad Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Primitivo Trigueros.

ARBOLEAS

Villa del p. j. de Huércal-Overa. Situada a 15 kms. del Mediterráneo en la ribera del río Almanzora, y en la pendiente de una cordillera que enlaza con la Sierra Filabres. Goza de un hermoso horizonte, pues desde la población se divisa el curso del río que fertiliza su término, en una dilatada extensión.

Tiene unas 400 casas de buena construcción y varios pisos. La Iglesia Parroquial es de mampostería y ladrillo, erigida en 1492 por el Cardenal-Arzbispo de Toledo D. Pedro González de Mendoza; restaurada en 1782 conforme a su primitiva grandeza por el Obispo de Almería Fray Anselmo Rodríguez. El titular de la Iglesia es el Apóstol Santiago.

Su agricultura de riego y secano es próspera; produciendo toda clase de frutos. En sus montes abundan abundantes hierbas para el ganado y esparto. En su término existen hermosas cortijadas y alquerías, tales como el Arroyo del Aceituno, Cinta, Campillo, Casa Blanca, la Cueva y el Molino.

Celebra en su día las fiestas de San Roque y del Apóstol Santiago.
Alcalde y Jefe Local: D. Joaquín Requena Real.
Secretario: D. Antonio Campos Rosas.
Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Juan Pardo Lorca.

ARMUÑA DE ALMANZORA

Villa del p. j. de Purchena. Situada a la punta de una especie de isla circundada casi entera por el río Almanzora, el cual ha dejado como una puerta por la parte de tierra; la combaten libremente todos los vientos por no haber ninguna altura que la domine. Es pequeño su conjunto, pero de muy preciosa perspectiva. La Iglesia Parroquial dedicada a Nuestra Señora del Rosario.

El terreno es todo llano, exceptuando una pequeña loma con algunos barrancos. Su producción es de cereales, legumbres, remolacha, uva y aceite.

Comunicase por carretera a 130 kms. de la Capital.

Alcalde y Jefe Local: D. José Benito Ortiz.

Secretario: José M.^o Franco Rodríguez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Rafael Pozo Velasco.

BACARES

Villa del p. j. de Purchena. Situada en la falda de Sierra Filabres, dominada por varios cerros y particularmente por los llamados Layón, Nimar y Calar Gallinero, que se hallan cubiertos por monte bajo. La población está dividida en dos barrios separados por un arroyo llamado Río del Medio, y rodeada de árboles frutales, y ofrece un aspecto sumamente pintoresco y frondoso. Se compone la villa de unas cuatrocientas casas de dos y tres pisos; la calle llamada de la Fuente es bastante llana; las demás son pendientes. La Iglesia Parroquial dedicada a Santa María es de una sola nave.

En su término se encuentran muchas fuentes de perennes y buenas aguas; y el vecindario se surte de las llamadas San Juan y María. Sus tierras son feracísimas, para árboles frutales de todas clases, de las que se sacan bastante producto; hay además pinos y carrascos. Tiene también minas de hierro.

Sus fiestas más importantes están dedicadas al Santísimo Cristo del Bosque, de tanta devoción en la comarca, que acuden en promesas gentes de todas las regiones de Andalucía. Y se celebran del 13 al 15 de septiembre.

Curiosidades.—Entre los dos barrios en que se divide la población, cerca del río, se levanta un Castillo de origen árabe, que conserva sus torreones y recintos rodeados de murallas. Los habitantes de Bacares, ofrecen en sus fiestas mayores la típica representación de «Moros y Cristianos», teniendo por escenario el pueblo y los parajes que rodean el castillo. A esta atracción une la villa sus célebres Cuevas; la llamada de «Los Santos», donde es histórico que se refugiaron muchos cristianos perseguidos por los musulmanes y fueron martirizados en su recinto; por el prodigio del agua, constituye un suntuoso templo de estalactitas y estalagmitas. La llamada Cueva Rubio, que conserva en sus diversas habitaciones talladas en roca viva todas las características de haber sido morada de alguna tribu árabe. También es muy interesante la Sima del Cántaro, de gran profundidad (inexplorada); ofrece la curiosidad de existir en unas de sus plantas la pequeña filtración de agua que recoge un «Cántaro» puesto allí desde tiempo inmemorial (se atribuye una existencia de tres siglos) y que viene suministrando en el paraje más árido y seco de la sierra el agua necesaria a pastores y leñadores del término.

Alcalde y Jefe Local: D. Juan Garrido Sala.

Secretario: D. Alejandro Guerrero Padilla.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Licdo. D. Andrés S. Galera.

Practicante: D. José Mullor Amat.

BAYARCAL

Lugar del p. j. de Canjáyar. Situada en una pendiente y dividido por dos barrancos de la Sierra Nevada de la Alpujarra. Sus casas son de construcción antiquísima y ofrecen un pintoresco aspecto ya diseminadas por las laderas y alturas de los barrancos comunicadas por varios puentes de origen árabe, resultan atractivos en su configuración, cercadas de huertos frondosos. La Iglesia Parroquial está consagrada a la Encarnación, y es notable su arquitectura mudéjar. Conserva bellísimas imágenes de Alonso Cano, tales como la Inmaculada, que aunque de pequeñas proporciones es maravillosa. Tiene el pueblo tres hermosas fuentes; una de ellas desciende en catarata sobre el barranco del centro, de agua exquisita; tiene además otras fuentes de aguas minerales, ferruginosas.

El terreno es todo montuoso y le domina el llamado Puerto de la Ragua. Su agricultura es feraz, habiendo muchos parajes poblados de encinas y pinos. Produce cereales, castañas, higos y otros frutos.

Las fiestas principales de Bayarcal están dedicadas a San Francisco Javier, y las celebra el 3 y 4 de diciembre, con la representación típica de «Moros y Cristianos», en cuyas fiestas, se quema gran cantidad de pólvora y dinamita, tomando parte el pueblo entero.

Dista a 92 kms. de la Capital, y se comunica por carretera que enlaza con la del Puerto de la Ragua, Laroles, Guadix hasta Granada.

Alcalde y Jefe Local: D. Gregorio Cruz Galdeano.

Secretario: Gabriel Puertas Gómez del Mercado.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Manuel González.

BAYARQUE

Villa del p. j. de Purchena. Situada en la ladera Norte de un arroyo que baja de Bacares. Por la parte de este arroyo se halla la población rodeada de colinas, y por la parte del Sur la cordillera de Sierra Filabres, de manera que queda escondida entre las desigualdades del terreno. La Iglesia parroquial es de una sola nave, y está dedicada a Santa María; tiene una ermita dedicada a San Antonio de Padua. Desde el pueblo hasta el arroyo se extiende una hermosísima y dilatada vega o huerta de tierra muy productiva. Bayarque posee también una Mina de Mercurio. Celebra sus fiestas mayores el primer domingo de Octubre en honor de la Virgen del Rosario.

Dista a 129 kms. de la Capital. Se comunica por camino vecinal con Tijola y Bacares.

Alcalde y Jefe Local: D. Antonio Sánchez Miralles.

Secretario: D. Francisco Salas López.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Serafín Sáez Pérez.

Médico: D. Adolfo Guiard Rodríguez.

BÉDAR

Villa del p. j. de Vera. Situada en la vertiente meridional, hacia la mitad de una sierra, entre la de Filabres y Cabrera, a la margen izquierda del Río Aguas; tiene unas doscientas casas, una plaza cuadrilonga; sus calles ofrecen un bello conjunto en la ladera de la colina, desde cuyas alturas se dominan alegres vistas. En la cumbre del cerro tiene una ermita dedicada a Santa María de la Cabeza. La Iglesia Parroquial a Nuestra Señora la Virgen María, es de sencilla arquitectura, graciosa en su conjunto. Bédar recuerda en su panorama su origen árabe. En el centro de la población hay una hermosa fuente para los vecinos; para el riego, cuenta con cinco manantiales en sus inmediaciones. La huerta es frondosa. En su término hay unas veinte cortijadas y casas de labranzas, destacando principalmente Alfaiz, Los Caparroses, La Palmera, Las Pastoras, La Fuente o Tejera, Almocaízar, Los Flores, El Campico, Los Contreras, Los Matreros, Los Pinos, Los Palacios, Serena, La Torrecica, Los

Llanos, Los Giles, La Hoya, Los López, Las Norias, Olivicos, El Patronofa, Almanza, Alcornia, Los Gallardos, Los Hernández, Los Collados, que constituyen pintorescas Barriadas del Término. Su producción agrícola es de legumbres, cereales, algarrobas, almendras, uvas y otras frutas. Aparte de la riqueza agrícola cuenta Bédar con varias minas de hierro en explotación.

Sus comunicaciones se enlazan con la carretera general de Almería-Puerto Lumbreras.

Alcalde y Jefe Local: D. Luis Fernández Tapia.

Secretario: D. Diego Castaños Contreras.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Antonio Martínez Pescador.

BEIRES

Lugar del p. j. de Canjáyar. Situada en una montaña llamada Los Calares, estribaciones de Sierra Nevada. Está dividido en dos barrios, el Zambrón y el Beires, separados por un barranco sobre el que hay un puente de construcción árabe. Está resguardado del viento de Norte por la referida montaña y sierra, y forma una especie de anfiteatro por hallarse los barrios uno enfrente al otro: el Zambrón en el centro de un cerro de roca viva que concluye en pirámide, en cuya cúspide se halla la Iglesia Parroquial. Todas las casas tienen huertos. Se disfrutan de aires muy frescos en verano, y excesivamente fríos en invierno. Por su terreno discurren más de treinta manantiales de agua exquisita, que riega la vega propia y las de los pueblos inmediatos de Almócita y Padules. Cosecha de toda clase de productos agrícolas; pero la principal riqueza está en las famosas minas de hierro que se explotan desde hace más de un siglo, sin que se agoten jamás.

Celebra sus fiestas en honor de San Roque, Patrón del lugar, que tienen mucho de típicas y graciosas los días 16 al 18 de Agosto.

En Beires estuvo el famoso pintor imaginero Alonso Cano y donó a la Iglesia uno de sus más bello lienzos.

Alcalde y Jefe Local: D. Rafael Yebra Joya.

Secretario: D. Enrique Heredia de Miras.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Pedro Aliaga Navarro.

Médico: D. Antonio Ruíz Moratalla.

Jefe Hermandad de Labradores: D. Juan Lucas del Rey.

Juez de Paz: D. José Ruíz Ros.

BENAHADUX

Lugar del p. j. de Almería. Situada en la ribera del río de Almería en un llano. Su población es atrayente por su blancura en medio de

naranjales y palmeras; casas de un sólo piso en su mayoría; cuenta con dos plazas; y la Iglesia está consagrada a la Virgen de la Cabeza. La población se surte de agua de tres fuentes, una el río, llamada del Chuçhe - graciosa barriada en medio de un pequeño oasis de palmeras - la del Marchal de Araoz y la de la Partala, todas de saludables aguas. Su producción es de naranjas de calidad muy fina, patatas y cereales.

Su industria consiste en la fabricación de tejas y ladrillos. Posee teléfono. Celebra sus principales fiestas en honor de San José, que es Patrón del lugar. En su término se explotan minas de azufre.

Se comunica por ferrocarril y carretera general a 10 kms. de la Capital.

Alcalde y Jefe Local: D. Miguel Rodríguez Serra.

Secretario: D. Francisco Felices González.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. José Martínez Martínez.

Médico: D. Francisco Coronel Beltrán.

BENINAR

Lugar del p. j. de Berja. Situado a la falda de un cerro y a la izquierda del río de Adra. Lo rodean otros muchos cerros, sus calles son pendientes. La Iglesia es de estilo mudéjar, quedando solo de la primitiva, que fué de mayores proporciones, una sola nave. La plaza es cuadrada muy pintoresca y en el centro se levanta sobre un sencillo pedestal el busto del benemérito Doctor Sánchez Quero, apóstol de la Caridad de todos aquellos pueblos.

Tiene Beninar varias cortijadas anexas, siendo la mayor la llamada Irmes, sita en zona frondosa.

La producción en todo el término es de almendra, cereales, hortalizas, vinos y aceite.

Celebra sus fiestas mayores los días 16 y 17 de Agosto en honor de su Patrón San Roque, representando las tradicionales disputas en romance brioso entre «Moros y Cristianos»; la Rambla o río de Adra por la parte del Puente de la Carretera de Ugijar, es el escenario de esta antigua fiesta en la que toma parte todo el vecindario, luciendo trajes, armas y banderets del Siglo XVI y quemándose abundante pólvora entre los dos bandos de la contienda bélico-religiosa.

Ya el nombre de Beninar denota su origen árabe y significa «la hija del fuego». Su paisaje es agreste y sorprende con sus naturales bellezas.

Dista de la capital 60 Kms. y se comunica por la Carretera de Ugijar, Berja a Almería.

Alcalde y Jefe Local: D. Francisco Sánchez Roba.

Secretario: D. Juan Martín Escudero.

Cura Párroco: Rvdo: Sr. D. José Hernández Villegas.

BENITAGLA

Lugar del p. j. de Sorbas, sit. en la altura de Sierra Filabres. Es pequeño, pero comprende en su término las alquerías y huerta de los Barrancones, Carrascal y la Mimbrera. Su terreno es escabroso, poblado de olivos y almendros. Para el culto religioso tiene una ermita dedicada a San Juan, y es aneja a la Parroquia de Alcudia.

Su comunicación, se hace por caminos vecinales a Cóbdar y Benizalón.

Alcalde y Jefe Local: D. Juan J. Hernández A.

Secretario: D. Manuel Rey Ferradas.

BENIZALON

Villa del p. j. de Sorbas. Situada en Sierra de Filabres, entre dos cerros, el Picachón al O. y el encumbradísimo Monte-Agust al E. desde donde se divisan las sierras Nevada, Gádor, Almagrera, de los Vélez y Segura. Tiene 150 casas sin contar las del campo; calles empinadas; la Iglesia Parroquial (Nuestra Señora de las Angustias) y un Santuario en el cerro Monte-Agust, dedicado a Nuestra Señora de la Cabeza, al que suben en peregrinación todos los años en el mes de Octubre, millares de devotos a cumplir su promesa, de toda la comarca.

Comprende los caseríos Bahá del Monje, Los Medinas, Rambla de los Pajares, Los Perales, Fuente de la Higuera y Cerro de la Camarilla. Su producción es de cereales, legumbres, aceite y frutas; muchos pastos para ganado y plantas de virtudes medicinales.

Alcalde y Jefe Local: D. Antonio Rubio Avalos.

Secretario: D. Manuel Rey Ferradas.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. José Navarro Giménez.

BENTARIQUE

Lugar del p. j. de Canjáyar. Situado en el valle ameno y pintoresco que forman las caídas de las sierras Nevada y de Gádor, en una explanada que se eleva a cien pies sobre el nivel del río Andarax, a su margen izquierda, formando un anfiteatro de vistas variadas y deliciosas. Tiene unas doscientas casas de buen gusto; dos plazas de figura irregular, calles cómodas; la Iglesia Parroquial dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, y una ermita bajo la advocación de San José. Tiene un paseo de olmos a S. de la población y fuente pública de abundantes y exquisi-

sitas aguas. Su terreno de monte y de llano produce uva de embarque, hortalizas y frutas de todas clases. Celebra sus fiestas principales del 7 al 9 de Julio, en honor de Nuestra Señora del Carmen.

A distancia de 500 metros del pueblo hay un lago llamado de la Posnilla, cuyas aguas minerales sirven de baños de recreo a los habitantes de Bentarique y de los demás pueblos inmediatos; reconociéndosele a dichas aguas propiedades medicinales en las afecciones nerviosas. Las vías de comunicación son la carretera a 30 kms. de la capital.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Bienes Cuadra.

Secretario: D. José Muñoz Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Francisco Gutiérrez Rodríguez.

Juez de Paz: D. Manuel López Oliva.

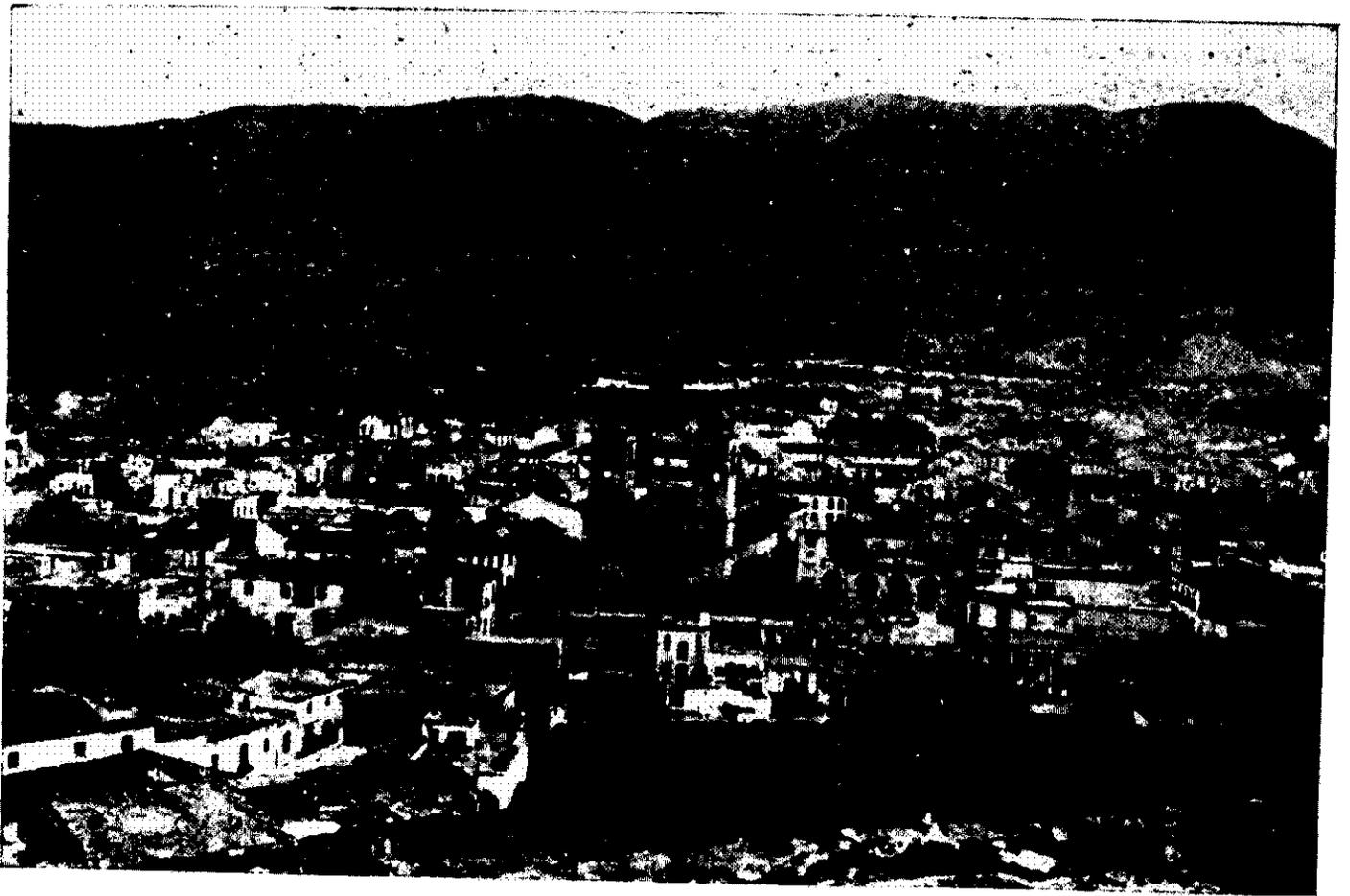
Fiscal de Paz: D. José Sánchez Ramírez.

Médico: D. Evaristo García Ruiz.

BERJA

Ciudad, cabeza de partido. Está situada junto al río Ugíjar en la Sierra de Gádor, en un valle o cañada. Su terreno es sumamente quebrado, formando varios barrancos en los que nacen diversos manantiales. Comprende en su término numerosas alquerías, caseríos y cortijadas, ermitas y santuarios, entre los que destaca el Santuario de Nuestra Señora de Gádor, Patrona de la Ciudad, que se halla en un paisaje delicioso. La abundancia de sus aguas permite que la agricultura sea floreciente, cultivándose con esmero en todo el término la uva de embarque; produce asimismo almendra, naranjas y aceite. A manera de vergel se da en su vega toda clases de frutas y hortalizas. Las minas de plomo son famosas por la riqueza inagotable; tuvieron hace ochenta años gran preponderancia.

En cuanto a la población está formada por unos tres mil edificios de dos y tres pisos de hermosa construcción y bien distribuidos, con jardines o huertos en el interior; mansiones señoriales, calles cómodas, bien pavimentadas y generalmente limpias. Tiene en el centro de la Ciudad una plaza cuadrilonga, donde se halla la Casa Consistorial, la Iglesia y otros edificios particulares de buena arquitectura. El Ayuntamiento ofrece un gracioso soportal de cinco arcos, un mirador de igual número de balcones y arcadas, y en cada ángulo una torre cuadrada y en Gadio el ático. La Iglesia de estilo dórico, con dos airoas torres, es de tres naves y está dedicada a la Encarnación; fué fundada en 1501, destruída por los terremotos en 1804 y reedificada en 1841. Llama la atención la magnífica fuente pública que se encuentra en la plaza dicha, cuya forma artística, sus 16 caños manantes, pilar redondo y escalinatas de piedra jaspeada, constituye suntuoso ornato de la población. Cuenta



Vista parcial de la Ciudad de Berja





con paseos y jardines públicos, como el denominado de Cervantes; plaza de Abastos, hoteles, teatro, Plaza de Toros, Escuela de Formación Profesional y todo cuanto puede constituir la vida moderna de las mejores ciudades españolas, y Berja es Ciudad de gran categoría.

Mucho se puede escribir de esta población, antesala de la Alpujarra, de cuya historia entresacamos los siguientes párrafos: «Berja es de fundación muy remota; varios escritores la han creído ser la antigua VIRGI mencionada por Plinio. De su antigüedad quedan varios trozos de murallas ruinosas, aljibes y acueductos en el paraje llamado Villa Vieja. Dícese que en el siglo V la destruyó un terremoto, y que sus moradores se extendieron por la vega. Durante la dominación de los árabes fué la Capital de la Taha de su nombre, En la sublevación de los moriscos fué presa codiciada por Aben-Humeya y defendida tenazmente por el Marqués de Los Vélez. En Berja estableció San Tesifón la primera Sede Apostólica de España. Existe aún la Cueva donde moró el Santo en los tiempos de su predicación. Por muchas vicisitudes atravesó esta Ciudad alpujarreña, siendo la mayor la de ser muy dañada por los terremotos de 1804.

Celebra feria en octubre, coincidiendo con las Fiestas mayores de su Patrona Nuestra Señora de Gádor, que es bajada del Santuario al Templo, seguida de una imponente procesión de virgitanos que la aclaman con fe.

Carretera a 50 kms. de la Capital. Posee telégrafo, teléfono y Emisora.

Alcalde y Jefe Local: Don Gabriel Alcoba Enríquez.

Secretario: Don Joaquín Maldonado Cazorla.

Párroco Arcipreste: Don Antonio Martín.

Juez de Primera Instancia: Don Alejo López Mellado.

Notario: Don Fausto Romero Miura.

CANJAYAR

Villa. Cabeza del Partido Judicial de su nombre. Está situada en el confín oriental de la Alpujarra, entre Sierra de Gádor y Sierra Nevada, en una hermosa y feraz vega rodeada de colinas y pequeños promontorios, circunvalados por las altas sierras, ofreciendo extraños y bellísimos paisajes. Fertilizan el término las ramblas de Alcora, Bocharaya, Nieves y otros barrancos, muy principalmente el río Andarax, que junta sus aguas con el de Ohanes, formando el río de Almería. La abundancia de aguas hacen que el terreno sea de lo más pintoresco que puede imaginarse;

los árabes lo distinguieron como uno de los puntos más privilegiados por la naturaleza, y edificaron en él varios pueblos, de que sólo se conserva memoria por las referidas ramblas que llevan sus nombres a excepción de Alcora, cuya barriada blanquea al pie de la imponente Sierra de Gádor, en un paraje de frondoso arbolado, laderas pobladas de parrales, granados y otros árboles de preciosos frutos. La riqueza principal de Canjáyar es la uva de embarque, considerada como la más exquisita y de mejor conservación, y ser la que alcanzó más altos precios en los Mercados extranjeros.

Celebra feria anual de ganados en Noviembre, los días 15 al 17.

Canjáyar es de origen remoto, quizá romano. Cerca de la población se encuentra la famosa Cueva de Nieves, en la que se han encontrado varias inscripciones, esqueletos, monedas, vasijas y otros objetos de distintas épocas y civilizaciones.

El conjunto de la población es hermoso, plazas, calles espaciosas y buenas casas rodeadas de huertos y jardines. La Iglesia Parroquial está dedicada a la Santa Cruz, de la que se venera una reliquia de arte gótico, cuya tradición cuenta que fué escondida en un muro cuando la irrupción agarena por un presbítero llamado Mancio o Mauricio, y hallada el 19 de abril de 1611 por revelación milagrosa al humilde Sacristán Juan Matías de Peralta, uno de los 76 repobladores que figuran en el Libro de Apeos o Suertes de la Villa. En honor de la Santa Cruz celebra Canjáyar sus principales Fiestas, del 18 al 21 de abril y el 3 de mayo.

El edificio del Ayuntamiento, de reciente construcción, ofrece un bello conjunto; es de estilo mudéjar y consta de tres plantas.

Como lugar de esparcimiento, aparte de sus agrestes y frondosos paisajes, tiene el Parque de Vivar Téllez con magníficos jardines y piscina. Llama poderosamente la atención el grupo de viviendas denominado de la Santa Cruz, inaugurado en Abril de 1957, situado en el más bello rincón de la villa. El Monumento o Cruz de los Caídos, situado también en un hermoso paraje, tiene por fondo la Sierra Nevada.

Cuenta con telégrafo y teléfono. Dista de la Capital 48 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Miguel García Fernández.

Secretario: Don Carlos García Losana.

Párroco Arcipreste: Don Pedro Aliaga Navarro.

Juez de Instrucción: Don José María Reyes Manterreal.

Juez Comarcal: Don Antonio Moreno Olmo.

Médico: Don Miguel Navarro Esteban.

» Don Francisco Cabrerizo López.

Notario: Don Francisco Saura Ballester.



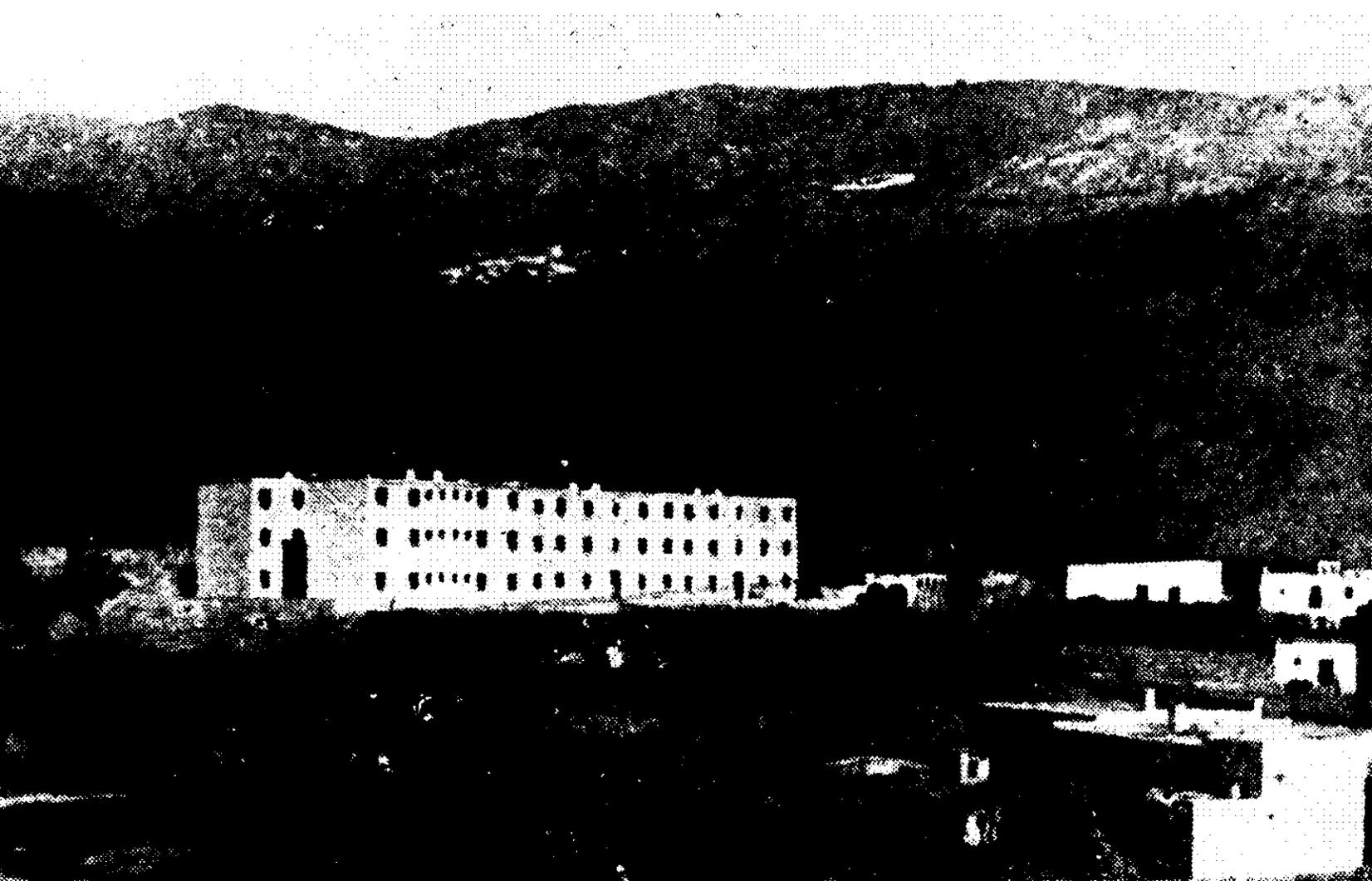
Ayuntamiento
de la Villa de
Canjáyar.



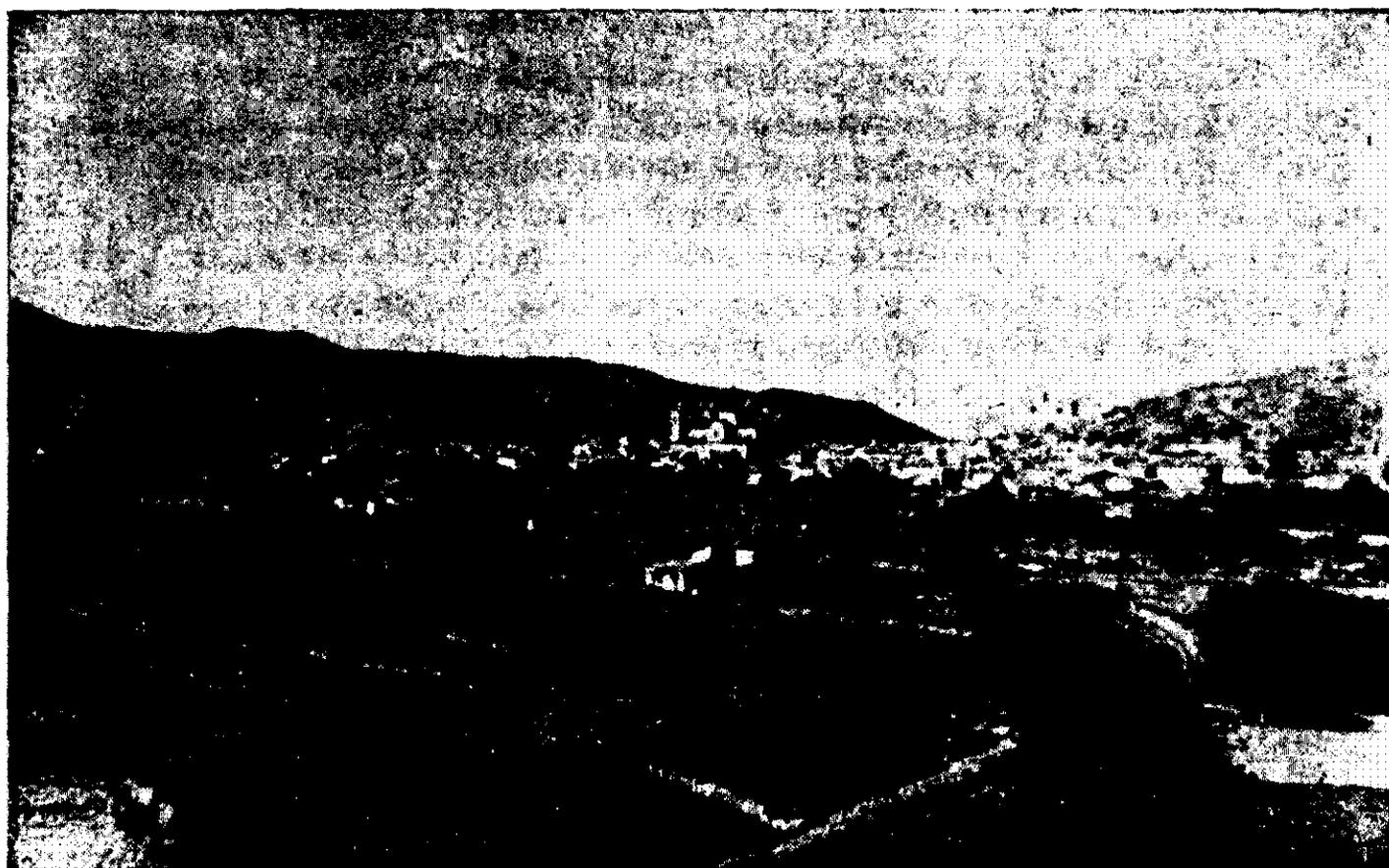
El Arcángel os-
tenta la Reli-
quia de la
Santa Cruz.



Arriba: Parque de Vivar Téllez. Piscina. Abajo: Grupo de Viviendas "Santa Cruz".



CANTORIA



Villa del p. j. de Huércal Overa. Situado en el centro de un espacioso valle llano de huertas de frutas y de bien cultivados bancales, en la ribera Norte del río Almanzora y ventilada por todos los aires; goza de un cielo anchuroso. Tiene 600 casas, bastante capaces, construídas con firmeza y buen gusto, de dos y tres pisos, de cantería y ladrillo, con buenos balcones y rejas de graciosa labor. Tiene cinco calles principales y seis travesías, la mayor parte anchas, una plaza cuadrada en el centro, adornada con buenos edificios particulares y plantaciones de acacias. La Iglesia es moderna; se terminó a mediados del pasado siglo y está dedicada a Nuestra Señora del Carmen. Tiene una ermita rural bajo la advocación de San Antonio Abad, patrono de la Villa, en cuyo honor celebra las fiestas principales del 16 al 17 de Noviembre, en cuyas fiestas se hace un verdadero derroche de las típicas "carretillas", cuya quema tradicional constituye la gran animación de las fiestas.

Cuenta Cantoria con un hermoso grupo escolar, teatro-cine, telégrafo y teléfono. Su producción agrícola es de cereales, legumbres, naranjas y almendras, uvas de mesa y esparto; como especialidad de la tierra cosecha un vino de calidad excelente.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Castro Balazo.

Secretario: Don Valentín González Bris.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Domingo García Rubio.

CARBONERAS

Villa del p. j. de Vera. Situada en la costa al N. de la Sierra de Cabo de Gata y al S. el río Albas y Rambla de Zafali, cuyas aguas fertilizan el terreno. Tiene un fondeadero de arena limpia, donde pueden guarecerse las embarcaciones y una Isleta llamada de San Andrés, junto a la cual fondean los buques de gran calado. El terreno es montuoso y árido; la parte de riego produce cereales, legumbres, hortalizas y frutas. Se explotan canteras de piedra pómez. Parte de la población se dedica a la pesca. Dista de la Estación de Ferrocarril de Huércal - Overa unos 80 kilómetros.

Son célebres las fiestas de Moros y Cristianos, que tienen lugar en la villa con motivo de festejar a su Patrón San Antonio de Padua, del 11 al 13 de Junio.

Historia. Formó parte este pueblo del Ducado de Berwich y se supone fué fundado por 28 soldados que en 1540 defendían el fuerte por orden del Marqués del Carpio. Al E. de la villa se alza aún el castillo con sus tres cubos y torre que cuenta en su historia los nombres gloriosos de los Reyes Católicos, y desde cuyas almenas se divisan alegres vistas de mar y tierra.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Céspedes Caravaca.
Secretario: Don Antonio Artíguez Rodríguez de Aumente.
Médico: Don Agustín Amérigo Molina.
Juez de Paz: Don Nicasio del Alamo Corchero.
Párroco: Rvdo. Sr. Don Luis Papis Cruz.

CASTRO FILABRES

Lugar del p. j. de Gérgal; situado a la falda meridional de Sierra Filabres, es un poblado pequeñito, con una Iglesia de una nave y un altar; el caserío está cercado por fragosos paisajes de ramblas y barrancos, donde crecen los olivos y los almendros y los ya viejos morales para la cría de seda que en otro tiempo fué gananciosa; en las escalonadas paratas se cultivan cereales, patatas y hortalizas.

Sus vías de comunicación consisten en un camino de herradura y está a 48 kms. de la capital.

Alcalde: Don Juan Carballo Ortega.
Jefe Local: Don Luis Martínez.
Secretario: Don Antonio M. Romero Gil.
C. Párroco: Rvdo. Sr. D. Fernando Gómez Lara.

CHERCOS

Villa del p. j. de Purchena; sit. sobre un cerro en las faldas de Sierra Filabres y descenso al río Almanzora, rodeada de un arroyo que baja de Tahal y del barranco Linares; está dividida en varias cortijadas que llaman del Soto, Cantareros, Campillo, Borquera, Gasparillo y el Centro. La rodean los árboles frutales, especialmente almendros. Es un pueblo muy saludable por la calidad riquísima de sus aguas delgadas y de un gusto especial. La Iglesia situada al Sur, es de sólida construcción, consta de una sola nave, y está consagrada a Santa María. Sus calles interpoladas de ribazos verdes y huertas frondosas, ofrecen gracioso paisaje. Tiene tres fuentes. Su producción principal es almendra, aceite, cereales y muchas frutas. Asimismo en sus terrenos áridos produce abundante esparto.

Se comunica por camino vecinal a 82 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Juan López Sáez.

Secretario: D. Manuel de Arias Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Juan J. Hernández A.

CHIRIVEL

Lugar del p. j. de Vélez-Rubio; sit. en el extremo de la gran llanura que forma la fglida meridional de la Sierra de María, llamada Solana de Chiribel, a la margen del riachuelo Aspilla, desde donde toma el nombre de Rambla del Chirivel. Su terreno casi en su totalidad es llano y pintoresco; su vega la constituyen ambas márgenes de dicha rambla; y la llanura de su campo alcanza más de cinco kms. de diámetro, casi en forma circular, que denominan Solana de Chirivel. Tiene una espléndida fuente con dos caños de bronce, para el vecindario, pero en su rambla existen otros muchos manantiales. Su Iglesia Parroquial está bajo la advocación de San Isidoro. Se entra a la población por un hermoso paseo de gigantescos castaños y olmos.

Se comunica por carretera con Vélez-Rubio. Posee teléfono y telégrafo combinado. Su producción es de cereales y patatas. Celebra mercado semanal.

Nota histórica. Chirivel figura en el itinerario romano, designada con el nombre de «Ad Morum».

Alcalde y Jefe Local: Don Fernando Palanques Miras.

Secretario: Don Manuel García García.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Juan Mirón Tapia.

COBDAR

Villa del p. j. de Purchena; sit. entre dos cerros, el del E. todo de piedra de mármol, con mil clases de aves, si bien se encuentran todavía en mayor número en el otro cerro llamado de Las Palomas. Parece lugar elegido por todas las aves del mundo, centro de emigración maravilloso donde conviven especies más diversas de la ornitología, desde las aves tropicales con sus plumajes vistosísimos hasta las aclimatadas en las zonas más frías del globo: (descripción de varias especies). Clima frío, saludable y de alegres vistas. Las casas son regulares y de dos pisos; las calles pendientes y empedradas, hallándose en la plaza la Casa Consistorial. La Iglesia y Casa del Párraco fueron construidas en 1800. El Templo está dedicado a San Sebastián, con una capilla donde se venera la Virgen del Carmen. El terreno, aunque pendiente, está poblado de almendros y olivos, pinos y carrascas. Del Monte de Las Palomas nacen cinco fuentes que riegan con abundancia de agua toda la huerta sita por bajo y frente al pueblo, donde crecen los naranjos y otros muchos árboles frutales. Como riqueza especial tiene la explotación de las canteras de mármol. Vías de comunicación: carretera a 76 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don José Sáez González.

Secretario: Don Miguel Granero Losilla.

Cura Párraco: Rvdo. Sr. D. Gabriel Barranco G.

CUEVAS DEL ALMANZORA

Villa, cabeza de partido, situada en una l'anura limitada por el río Almanzora y por los montes y sierra de Almagrera, que les resguardan de todos los vientos. Clima apacible, refrescado por la brisa del mar Mediterráneo que está a unos seis kms. Forman la población unas mil quinientas casas de regular altura y buena construcción; dos plazas, la del Ayuntamiento de figura de rombo y la llamada del Castillo, por el que en ella se encuentra, que era del Marqués de Villafranca, donde se celebra la Feria. Calles anchas, cómodas, con aceras bien urbanizadas y buenos paseos jardines. La Casa Consistorial fué reedificada en 1844. Tiene Hospital, Casa Asilo, Colegios. Teatro, Conventos; la Iglesia Parroquial (De la Encarnación) es de orden dórico, dividada en tres hermosas naves con tabernáculo y altares de ricos mármoles azul y blanco, tallados. En su radio existen varias ermitas, así como en las aldeas, caseríos y alquerías de su jurisdicción, hasta Villaricos donde existe un castillo. Entre las que merecen especial mención las cortijadas de Alguelma, Alhanchete, Aljarilla y Viñas Atrales; las casas de minas Barranco del Jaroso, Barranco de la Torre; los caseríos del Calguerín (pintoresco vallecillo de

palmeras). Los Algarrobos, Guazamara, Rincón y Perlita, las Herreía, Cerbellera y El Largo, los Lobos, El Morro, Palomares, Perdigones, La Portilla, El Pozo del Esparto, Puche, Rulador, El Tarahal, El Tomillar, Villaricos, Vizcaino y Zutijar, como se observará la mayoría conservan sus nombres árabes. El edificio más notable de la villa después de la Iglesia Parroquial es el mencionado castillo, obra de moros, excepto uno de sus seis torreones de figura de cono truncado, cuya construcción es romana. Este torreón es propio de la Villa.

Su terreno de regadío y de secano produce almendras, cereales, hortalizas, algodón, esparto... En gran parte está poblado de naranjos y limoneros. Su producción minera es de hierro, plomo argentífero y plata.

Vías de comunicación: la carretera general de Murcia a Almería, así como los ramales de Aguilas-Vera, Pulpi-Lorca, que enlazan con la carretera general.

Es patria del famoso poeta regional Alvarez de Sotomayor autor de «Rudezas».

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio García-Alix Soler.

Secretario: Don Mariano Funes Martínez

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Bartolomé Tudela.

Juez de Instrucción: Don Flavio Martín Díaz.

Notario: Don Juan Torres López.

D A L I A S

Ciudad del p. j. de Berja, situada a 10 kms. del mar Mediterráneo, en una cañada o valle circundada de cerros. Dalias consta de unas mil trescientas casas de buena construcción, la mayoría de dos pisos, formando seis hermosas calles principales y otras muchas adyacentes y travesías, rodeadas de huertos y vegas de hermosa perspectiva. Tiene tres plazas de regular dimensión: una en la puerta de la Iglesia Parroquial, donde también está el Ayuntamiento, hermoso edificio de tres plantas, con la torre del reloj público en un extremo, ofreciendo agradable conjunto. La Iglesia Parroquial esta dedicada a Nuestra Señora de Ambrox. Los Patronos de la Villa son San Felipe y Santiago. Tiene además dos ermitas: la de San Miguel y la de Nuestra Señora de los Dolores, Las otras dos plazas se denominan, la del Olmo y La Alameda.

Celebra anualmente su fiesta mayor en honor del Santísimo Cristo de la Luz, cuyo extraordinario esplendor y manifestaciones de fe, hacen que sean las fiestas donde se quemen, con derroche sin límite, los fuegos de la expresión fervorosa, representados en kilómetros de tracas, petardos, dinamita, castillos, bombas, todo en los dos solemnes momentos de la entrada y salida de la venerada Imagen del Cristo de la Luz en el Templo. Es algo impresionante para el que por vez primera presencia

este apoteosis de la fe cristiana. Este fantástico derroche de fuegos se supera de año en año con inconcebibles muestras de religiosidad de los naturales y forasteros que concurren a las ya famosas fiestas de Dalías.

Anejo al Ayuntamiento de Dalías está el pueblo Celín, como a medio kilómetro de distancia, en un bello paraje de parrales.

Cuenta la población con un Grupo Escolar, que es el mejor de la Provincia. Asimismo es la población donde con mayor grandeza se manifiesta el creciente progreso en el orden económico y social. Tiene Casino, edificio atrayente y bien situado; teatro; plaza del Mercado, que es una preciosidad, por el buen gusto y estilo de su construcción modernísima. Dalías tiene su recreación veraniega en la hermosa playa de Balerna, poblado también anejo a su municipio y Guardias Viejas donde existen unos baños de aguas medicinales, cuyo origen es remoto.

En cuanto al llamado Campo de Dalías, será dentro de muy poco tiempo, «la California almeriense», por la enorme transformación agrícola que en dicho campo se está realizando, sin regatear medios. Ya el Egido, cruce de la carretera general, constituye por sí un importante poblado, con Iglesia, de reciente construcción y magnífica arquitectura; cines, bares, tiendas, almacenes, farmacias, escuelas, Cuartel de la Guardia Civil, etc. El Patrón del Egido es San Isidro.

La producción de Dalías, Celín y su campo es de frutos de exportación, guisantes y hortalizas que se dan en todo el tiempo, aún en invierno, como son los tomates que constituyen una enorme riqueza. Mas, lo principal, lo que representa su riqueza efectiva, son las uvas de embarque, de inmejorable calidad, color y conservación, que siempre adquirieron en los mercados extranjeros los más elevados precios.

Cuenta Dalías con telégrafo y teléfono. Comunicaciones: por la carretera general de Málaga a Almería a 41 kms. de ésta.

Historia: Dalías estuvo antiguamente en el paraje llamado Campo, donde todavía se descubren calles dilatadas, sepulcros de mampostería y ladrillo, aljibes y acueductos. En tiempo de los moriscos era la cabeza de la taha de su nombre. Su origen es remoto.

Alcalde y Jefe Local: Don Gabriel Moral Lirola.

Secretario: Don Luis López González.

Juez de Paz: Don Salvador Góngora Martín.

Médicos: Don Atalo Argüello Alonso, don Manuel Morón Gutiérrez y don José Fornieles Godoy.

Director Grupo Escolar «Luis Vives»: Don Carmelo Martínez Díaz.

Párroco: Rvdo. Sr. D. Francisco Camacho Triviño.

Notario: Don Fernando Brea.



Hermosa vista panorámica (desde avión) de Dalics, donde se puede apreciar el encanto de la población y del paisaje que la rodea.



DARRICAL

Pintoresco lugar, correspondiente al p. j. de Berja, situado en el declive de un cerro, a la margen izquierda de los ríos reunidos de Ugijar y Lucainena, que después toman el nombre de río Grande o de Adra, que riegan todo el término. El vecindario se surte de aguas potables de tres manantiales llamados Altabacas. La Iglesia consagrada a Nuestra Señora de los Dolores fué fundada en 1501 y de sólida construcción, con artesonados. Sus fiestas mayores son en honor del Santo Angel Custodio, y las celebra del 2 al 5 de Octubre. El terreno participa de monte y de llano; su producción es trigo, maíz, legumbres, almendra y aceite. Explora canteras de yeso. Tiene comunicación con Almería y Granada por las carreteras de 2.º orden que cruzan por el término.

Historia. En los alrededores de este lugar organizó Aben-Humeya la encamisada famosa, para combatir al Marqués de los Vélez, que se hallaba con parte de su ejército en Berja.

Alcalde y Jefe Local: Don Lorenzo Rodríguez Baños.

Secretario: Don Fidel León Muñoz.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José Fernández Villegas.

Médico: Don Emilio Durán Mediavilla.

Delegado Sindical: D. Angel Sánchez Zurita.

Practicante: D. Pascual Villegas López.

DOÑA MARIA-OCAÑA

Lugares del p. j. de Gérgal, sito en un ameno valle a la margen izquierda y derecha del río Alboloduy. Su aspecto es sumamente pintoresco, pues las casas alternan con los huertos y las arboledas que asoman por sus tapias. La Iglesia Parroquial está en un extremo. A corta distancia de la población de Doña María hay un manantial de agua muy buena para beber, con la particularidad de ser a la vez medicinal, muy recomendada para las afecciones de la piel. Unido a este Municipio está el poblado de Ocaña, situado en la falda de Sierra Nevada, a la derecha del río Alboloduy, cuyo terreno es de vega y monte, muy productivo de cereales, aceite y almendra. Ambos lugares dan abundantes cosechas. Están como a dos kms. de la Estación f. c., y la Carretera de Granada a Almería pasa por el centro de ambos poblados.

Doña María-Ocaña celebra sus fiestas mayores los días 20 de Agosto en honor de San Bernardo, y el 29 de Septiembre en honor de San Miguel.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Lao Lao.

Secretario: Don Miguel Seguro Herrero.

E N I X

Lugar del p. j. de Almería, al que está unida la aldea del Marchal; situados ambos en la sierra de su nombre, que es un estribo de la Sierra de Gádor. Clima sano. Tiene unas cien casas; dos calles angostas y una plaza. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Judas y a Nuestra Señora del Rosario, cuya imagen fué donada por D. Juan de Austria y estuvo en una de las naves de la Batalla de Lepanto, es una preciosa talla del siglo XVI. La mayor parte de las tierras que le rodean están plantadas de árboles frutales, olivos y almendros. Es famosa el agua de su fuente, que está en las afueras del poblado, de tan saludable calidad que se vende en Almería en establecimientos dedicados exclusivamente a este negocio.

Distancia de Almería unos 29 kms; tiene carretera desde la Ciudad, que une a Enix con Felix y enlaza con la carretera general en Aguadulce.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Checa Vicente.

Secretaría: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. José A. Vidal Ruiz.

E S C U L L A R

Lugar del p. j. de Gérgal; sit. al pie de la sierra de Baza y a uno y otro lado de la rambla de su nombre que lo divide en dos barrios. Posee un hermoso manantial, llamado de Zamora, próximo a las casas, de cuyas aguas se surte el vecindario y se fertiliza su vega; hay arbolado de olivos, higueras y morales; monte bajo en los terrenos incultos y encinas en los parajes del coto. Tiene minas de hierro. Se comunica por carretera que une con la general de Granada a Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco González Santander.

Secretario: Emilio Puebla Gutiérrez.

F E L I X

Lugar del p. j. de Almería; sit. en una pendiente bastante inclinada en la falda de Sierra de Enix. Tiene 325 casas de labranza; dos plazas, la de la Iglesia y la del Legío; cuatro calles. El templo parroquial está dedicado a la Encarnación; tiene además una ermita, la de San Roque, Patrón del Pueblo. Dos fuentes públicas que abastecen al vecindario y fertilizan la vega, aparte de otros dos nacimientos que brotan en su térmi-

no. Su producción es de almendras que exporta en gran cantidad; uvas de embarque, aceite, vino, higos y otros frutos.

El origen de Felix es remoto. En su término existen varias cuevas prehistóricas, mereciendo destacar la situada en la finca El Cercado donde se conserva una piedra de sacrificios de un valor arqueológico extraordinario.

Felix figura en la Historia de la Sublevación de los moriscos como lugar de cruentos combates, martirios de cristianos y matanzas de moros. El «Cerro de la Matanza» conmemora con su nombre la lucha que los cristianos sostuvieron con las banderas moríes de la Alpujarra; llegando al exterminio. Famoso por su crueldad quedó en este pueblo el martirio y la muerte del Beneficiado Salinas, cuando decía Misa y entraron en la Iglesia los sublevados.

Su patrón es San Roque, en cuyo honor celebra sus mejores fiestas, los días 15 al 17 de agosto. Comunica por carretera a 26 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Manuel García Muñoz.

Secretario: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Juan Ibañez Amat.

F I N E S

Villa del p. j. de Purchena, situada a la margen izquierda del río Almanzora, en terreno llano: una parte de su vega se riega con las aguas del mencionado río y la de algunos manantiales; otra parte del terreno está poblada de olivos. Su industria principal es la elaboración del mármol para la cual cuenta con maquinaria de serrería magnífica, en la ribera del río Almanzora. La Iglesia parroquial está consagrada a la Virgen del Rosario, es de moderna construcción, y consta de una sola nave. Comunica la villa por carretera a 120 kms. de Almería. Estación de f. c. a un kms. del pueblo.

Alcalde y Jefe Local: Don Alberto Benavides Martínez.

Secretario: Don Juan Padilla López.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Bienvenido S. Moreno.

F I Ñ A N A

Villa del p. j. de Gérgal; sit. en la falda de una montaña que se une con Sierra Nevada en la confluencia de las Ramblas de Fiñana y Huéneja, que desciende de dicha sierra. Tiene una calle principal, bien empedrada, como todas las demás, y sus edificios blanqueados por den-

tro y por fuera: una plaza de bastante extensión y en ella el Ayuntamiento, espléndido edificio de dos plantas con soportales. La Iglesia Parroquial (Santa María de la Encarnación), de estilo mudéjar, consta de tres naves; data de 1570. Su agricultura es fecunda; tiene 900 hectáreas de regadío y sus montes están poblados de arbustos, y matas para el consumo de leña, encinas y matorrales. Produce cereales, patatas, legumbres, remolacha, hortalizas, aceite y vino. Sus aguas son buenas y saludables; así como su clima aunque frío es muy sano; en verano es la estancia ideal de la provincia.

Celebra sus fiestas mayores en honor de San Sebastián los días 15 al 21 de Enero.

Historia. Se cree ser esta villa de antigüedad romana. Los Reyes Católicos la unieron a la Corona de Castilla, conquistándola a los moros. Sus casas y tierras fueron repartidas a los vecinos por la lores, a excepción de cierta parte que se dió a los Bazanes, después Marqueses de Santa Cruz. Cuando la sublevación de los moriscos se manifestó fiel a sus reyes, quienes por su lealtad y daños que sufrió de los sublevados le concedieron varios privilegios. Tiene por armas un castillo con un león rapante en cada lado y las letras F. V.

Celebra tres ferias anuales, en Mayo, Agosto y Octubre.

Comunica por carretera y ferrocarril, a 65 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Manuel Peral Company.

Secretario: Don Felipe de la Peña García.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Alfredo Raya Martínez.

Médicos: Don Norberto Gutiérrez Vilches y Don Norberto Cassinello López.

Juez Comarcal: Don Honorio Hedo Garrido.

Delegado Comarcal de Sindicatos: Don Elías Oliver Navarro.

F O N D Ó N

Villa, a la que están agregados los lugares de Benecid y Fuente-Victoria, este último llamado también «Presidio del Andarax»; están situados en un hermoso valle que se forma entre el Cerro de San Fandila, estribo de Sierra de Gádor y la cordillera de Sierra Nevada. El clima es muy frío en el invierno, razón por la cual en el verano son lugares de deliciosa permanencia: es pueblo sano por sus aires y sus finas aguas, que proceden de las vertientes de las dos Sierras dichas, cuyos manantiales corren abundantes por toda rambra y ladera. El río Andarax cruza por el centro del Valle, quedando los pueblos a la ribera del mismo entre frondosísimas vegas, que son huertos de recreación por la abundancia de árboles frutales de todas clases. Los parajes más próximos al

monte están poblados de olivares, almendros y viñas, y los cercanos al río de extensas y frondosas clamedas.

Consta la Villa de Fondón de 309 casas de dos y tres pisos, y no pocas con categoría de palacios por su magnitud, buena construcción y elegante arquitectura, con numerosos y artísticos balcones y barandales, cuya suntuosidad se debe a la época de esplendor de las Minas de plomo, tan abundantes en aquellas Sierras de Gádor y la Solana. Se conservan algunas casas de los siglos XVI y XVII.

Cuenta el pueblo con un magnífico Parador y casas particulares de hospedaje. En la Plaza principal se hallan las Casas Consistoriales construidas de piedra labrada y de ladrillo; el Ayuntamiento actual es el antiguo Pósito; pero el edificio del Concejo fue en el siglo pasado la hermosa casa situada frente a la Iglesia, con miradores y fachada de ladrillo, y que ostenta en el pórtico principal el Escudo de la Villa.

En el centro de la población se levanta la Iglesia Parroquial de tres naves, estilo mudéjar, con la airosa torre de cinco pisos, que llama la atención por el remate de tejas azules en forma de chapitel y sus arcos arábigos. El templo está consagrado a San Sebastián.

En la Plaza mayor existe una hermosa fuente de piedra labrada, semejante a un retablo renacentista, con cinco caños que figuran cinco cabezas de leones, que manan sobre tres pilares y un abrevadero; en el frontal de esta fuente hay una inscripción en alabastro que dice: «Reinando Carlos IV». Remata la fuente en un hermoso escudo real y cornisamentos.

En otra plaza más pequeña, llamada de las Animas, hay otra fuente de jaspe con un solo caño; dos paseos que forman parte de la carretera, a cuyo número se agregan los bellos parajes del río y las colinas de la altura.

Cuenta con dos ermitas en ambos extremos del pueblo, la consagrada a Nuestra Señora de las Angustias y la de San Marcos, las dos del mismo estilo mudéjar y con artesonado; así como una pequeña ermita dedicada a las Benditas Animas.

Los cerros que circundan estos pueblos se presentan poblados de encinas, chaparros y servales, maleza y abundante matorral, ya que constituyen la parte acotada de los propios del Ayuntamiento. La repoblación forestal por estas zonas ha sido de gran incremento, viéndose ya verdear los pinares en zonas donde solo había monte bajo.

La producción agrícola del término de Fondón consiste en cereales, legumbres, maíz, patatas, hortalizas y sobre todo frutas, considerado como la Huerta del Andarax.

Celebran sus fiestas principales: Fuente-Victoria el 15 de Agosto; Benecid el 8 de Octubre y Fondón los días 14 al 16 de Septiembre, en honor de Nuestra Señora de los Angeles y de la Piedad, los lugares citados y en la Villa, dedicadas a la Santísima Virgen de las Angustias y al Santo

Cristo de la Luz; aparte se celebran las del Patrón del pueblo San Sebastián, el día 20 de enero, en cuyo honor se quema una tremenda hoguera en la plaza, cuya leña es aportada por todos los vecinos.

Historia. Fondón fue escenario principal en la Rebelión de los moriscos de la Alpujarra, en 1567. Real de las gentes de Aben-Humeya. En el sitio llamado hoy Cortijo de las Pacas tuvieron lugar las negociaciones para la sumisión, en las que estuvieron presentes Don Juan de Austria, el Marqués de Mondejar, el Capitán turco conocido por el Habaquí, juntamente con otros emisarios de Aben-Abóo, hasta que el príncipe Don Juan de Austria trasladó su Campamento a la Ciudad de Cobáa, llamado desde entonces «Presidio del Andarax». porque la ciudad dicha fué designada como lugar de la rendición. Se conservan aún torres y edificios de los que fueron destinados a Presidio y también la Plaza de Armas.

A consecuencia de aquellas guerras quedó el Fondón y sus anejos despoblado de moradores moriscos, y por Pragmática de Felipe II de 1577 volvió a repoblarse con 68 vecinos procedentes de Castilla, Extremadura y Valencia; uniéndosele el poblado de Aben-Zuet que había corrido igual suerte. De este último poblado no quedan más que los cimientos, aljibes y algunos escasos muros. En Fuente-Victoria (antigua Cobáa y, después, Presidio del Andarax) se conservan las casas que habitó Boabdil con su familia, durante los meses de exilio que vivió en el Valle, conforme a las Capitulaciones que le impusieron los Reyes Católicos; también conserva la primera tumba que ocupó la Sultana Moraima, fallecida allí en el Valle, hasta que fué trasladado su cuerpo a la Mezquita de Mondújar.

Alcalde y Jefe Local: Don José Gómez Montero.

Secretario: Don José Muñoz Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Francisco Campos González.

Médico Titular: Don Emilio Manzano Manzano.

Juez de Paz: Don Gabriel V. Sánchez.

Secretario del Juzgado: Don Antonio Aguilera Guillén.

Maestros Nacionales: Don Juan Castillo Oliver, Doña Emilia Polo, en Fondón; Don Antonio López Reinoso en Benecid; Don José Arance y Doña Luz Alcoba en Fuente Victoria.

G Á D O R

Villa del p. j. de Almería, situada a la orilla del río Andarax o de Almería, en una especie de planicie que forman tres colinas, y tres son los barrios en que está dividida la población, que ofrecen un agradable aspecto: tiene dos plazas, en la del centro que linda con la carretera es-



Vista del Valle del Andarax. con el pueblo de Fondón presidiendo la frondosidad de su dilatada vega



La villa de Gádor, entre naranjales.

tá el Ayuntamiento, edificio moderno y bien acondicionado. La Iglesia parroquial ocupa la altura de una colina, es de hermosas proporciones y de estilo mudéjar, muy elegante; está consagrada a Nuestra Señora de los Dolores y a San Sebastián. Desde la Puerta de la Iglesia se domina un hermoso y dilatado paisaje de naranjales, parrales, laderas y vertientes frondosas, barriadas y cortijos. El terreno de monte y de llano; produce sobre todo naranja de exportación, uva de mesa, almendras y esparto. Tiene teléfono y Estación de f. c. a 15 kms. de Almería. Celebra Feria y Fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario en Octubre y Noviembre y en Enero en honor de San Sebastián.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Díaz Molina.

Secretario: Don José Puertas Calvo.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Nicolás Medina Gallego.

Médico: D. Alejandro Rosario Márquez.

Juez de Paz: Don Cesareo Amate Rodríguez.

Jefe Hdad. Labradores y Ganaderos: Don José G. García González.

Director de Industrias y Conservas Almerienses, S. L.: Don Miguel Montesinos Olcina.

GARRUCHA

Lugar del partido judicial de Vera, situado entre la desembocadura de los ríos de Antas y Mojácar, en una llanura al pie de los Cerros llamados «Las Tierras Royas», a orillas del Mediterráneo, cuya población se haya interrumpida por las quebradas de dos arroyos. Tiene unas 400 casas muchas de dos pisos, formando amplias calles, limpias y bien ornamentadas de árboles y aceras. Tiene diez y siete pozos de agua potable de la que se surte el vecindario. El edificio del Ayuntamiento es de hermosas proporciones y bella arquitectura; adornando su fachada un reloj público de esfera luminosa. Inmediato a la población se encuentra un Castillo denominado de Jesus Nazareno. Cuenta con hoteles cómodos; teléfono y telégrafo. En proyecto un Club náutico, para deportes del mar. Su playa es una de las más alegres y atrayentes del litoral almeriense, constituyendo una deliciosa estación veraniega, descanso de turistas, en la Costa del Sol. El puerto está en construcción, y será un magnífico refugio para las embarcaciones costeras. Una de las principales calles, bordea la ribera del mar como un espléndido mirador del litoral, que lleva el nombre de «Ambrosio López Jiménez», hijo predilecto de Garrucha.

Sus terrenos, no obstante ser de secano, producen pastos, cereales, vinos y algunas hortalizas. Pero la principal fuente de riqueza es la pesca, al amparo de cuya producción existen varias industrias.

Alcalde y Jefe Local: Don Emilio Mondenahuer Gea.
Secretario: Don Juan Navarro Martínez.
Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José García Sánchez.
Juez de Paz: Don Marcos Martínez Galindo.
Fiscal: Don Francisco Gea Perona.
Médicos: Don Amador Requena Pérez y Don Emilio Bejarano Fraila.

G É R G A L

Villa, cabeza de partido, sita en forma de anfiteatro en terreno áspero al O. de Sierra de Baza y a la margen de una Rambla cuyas aguas fertilizan su campo. Es población abierta y sus casas que forman calles desiguales, están construídas de piedra pizarrosa. En la plaza principal se levanta el Ayuntamiento de regular capacidad. La Iglesia parroquial es de buenas proporciones, está consagrada a Nuestra Señora del Carmen, a la que están anejas Aulago y Alcubillas, dos aldeas agrícolas, muy productivas de almendras y aceite. Consta el templo dicho de tres naves, dos altares y una torre cuadrada, donde está colocado un reloj público. En mencionada plaza fluye una fuente de mármol con cuatro caños.

El terreno en general es escabroso, pero medianamente fértil; está plantado de higueras, almendros y parras; además produce cereales y otros frutos. En industrias tiene alfarerías de vidriado. Posee en su término minas de hierro de buena calidad y yeseras.

Está dotada de telégrafo y telefono; estación de f. c. a 45 kms. de la capital; y carretera que une con la general de Almería-Murcia. Celebra Feria los días del 5 al 12 de Septiembre.

Alcalde y Jefe Local: Don Valentín Cadenas de Gea.
Secretario: Don Guillermo Vázquez Rodríguez.
Párroco Arcipreste: Rvdo. Sr. D. Angel Bervel Cortés.
Notario: D. Luis Lorenzo de Vega.
Juez de Instrucción: Don Gregorio Peralta Cobo.

H U É C I J A

Villa del p. j. Canjéyar; sit. a la falda de un cerro llamado de la Cruz y a la entrada de un caudaloso arroyo, donde está resguardada de los vientos. Los montes que la rodean son de una elevación extraordinaria. Consta de unas doscientas casas de dos pisos la mayoría, que forman el cuerpo de la población; dos plazas de medianas dimensiones. La Iglesia parroquial está consagrada a la Encarnación. Su fiesta mayor

la celebra en honor de San Blas el día 3 de Febrero, cuyo tipismo consiste en la bendición de una rosca gigantesca, que se reparte en trozos entre todo el pueblo y los forasteros que asisten a las fiestas. La comida típica del pueblo es el Escabeche.

La tierra de cultivo en la parte llana es muy fértil y produce toda clase de cereales, legumbres, vino, aceite y muchas frutas.

Historia: En la sublevación de los moriscos de la Alpujarra tuvo Huécija episodios de tragedia y heroísmo en su Castillo, Iglesia y antiguo Convento de Frailes Agustinos. Fue la capital de la taha de Marchena.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Ramírez Cantón.

Secretario: Don Cristóbal Fernández Casado.

Cura Párroco: Don Crisóbal Fernández Casado.

HUÉRCAL DE ALMERÍA

Lugar situado, parte en llano y parte en una colina. Tiene 150 casas de uno y dos pisos y 200 cuevas en la colina tan cómodas como las casas, formando todas varias calles y una plaza irregular de buena urbanización. Tiene una fuente tomada de las aguas del río de Almería, que surte al vecindario y riega parte de la vega, además ocho pozos. La Iglesia Parroquial está dedicada a Santa María. Tiene hermosos cortijos, cuyas casas ofrecen suntuosidad de palacios. Produce uva de embarque, naranja frutas y cereales.

Se comunica por carretera y ferrocarril a 5 kms. de la capital.

Celebra sus fiestas mayores en Mayo, en honor del Patrocinio de San José y de Nuestra Señora del Carmen.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Capel Lacasa.

Secretario: Don Andrés Sánchez Molina.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José Bernabé y Albarracín.

Médico: Don José Pelayo Galindo.

Juez de Paz: Don Bernardo Andújar Góngora.

HUÉRCAL-OVERA

Villa, cabeza de partido, *emporio del Almanzora*; se halla situada en un dilatado Valle de más de treinta kilómetros de extensión, y rodeada de los montes de Almagrera, Overa, Sierra del Medio, La Jara, la cordillera del Saliente y Limaria. La población está formada por unas 850 casas de dos y tres pisos, torres, miradores, con grandes entradas y patios espléndidos, y muchas con huertos. Tiene doce calles principales, rectas, magníficamente urbanizadas, y seis plazas espaciosas y artísticas.

mente ornamentadas con fuentes, pergolas y jardines, llamadas del Caudillo Franco, de las Alfarerías, de las Cruces, del Teatro, del Ayuntamiento, en cuyo centro se levanta la Cruz de los Caidos, rodeadas de hermosos y bien cuidados jardines. Tiene varias fuentes públicas y paseos. Cuenta con grupos escolares, Colegios reconocidos, Biblioteca Pública, Instituto Laboral y Escuela de Formación Profesional; Talleres de Artesanía, como encajes, bordados y otros primores, a cargo de la Sección Femenina. En los lugares más espaciosos de la Villa se levantan varios Grupos de viviendas protegidas, con Centro de Sanidad e Higiene Rural.

La Iglesia Parroquial, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es un magnífico edificio de bella arquitectura, de una sola y espaciosísima nave, con seis capillas laterales y un elegante crucero. Está considerado como el Templo más hermoso de la Diócesis de Cartagena, cuya descripción se haría prolija.

En su término se encuentran enclavados entre aldeas, alquerías, caseríos, cortijadas y casas de labranza, ciento sesenta entidades, entre las que anotamos las principales: Los Abades, Abejuela, Acebuchar Rubio, Los Alamicos, la aldea Almajalejo, Los Arteros, Arrolfo, Caserío Pedro García, Los Espejos, La Fuente Amarga, Los Garcías, Castillico, Casa Blanca, La Concepción, Gibiley, Gracia, Gualda, Los Guerreros, Huerta del Canal, Huerta de la Santa, Huerta de Salas, Huerta del Villar, Labor de la Atocha, Los Lázaros, Las Limpias, Luceros, Marchantes, Los Matías, Minas, Molinicos, Los Morcillas, Noria Colorada, Noria de la Sierra, Noria del Cura, Noria del Escribano, Noria del Pino, Los Paras, Pedregales, Los Perchado, Polo, Puertecico, Rambla del Muerto, Rambla de los Caballos, Rambla Grande, Ríos, Romeral, Royo, El Saltador, Santa Bárbara, la aldea de Santa María de la Nieva, Selicos, Serenos, Sierrecica, Tobainí, Toyos de Fuensanta, Toyos del Saltador, Urcal, Ventica, Viudez, Los Zúñigas, Gatero, El Chaupé, Salaila, Torrejón, Quiterios y cien cortijos más.

El terreno en general es llano; la parte montañosa no tiene sitios ásperos, y por lo mismo se cultivan bastantes haciendas. La fuente conocida por Overa es el manantial más notable, cuyas aguas, aumentan la corriente del Almanzora. La producción agrícola es de almendra, naranja, aceite y otros frutos. Posee además florecientes industrias. Celebra Feria anual del 12 al 30 de Octubre y mercados todos los lunes. Sus tradicionales fiestas coinciden siempre con la Feria, y comienzan el 23 de Octubre.

Huércal-Overa cuenta con telégrafo y teléfono, y se comunica por carretera y ferrocarril, a 114 kms. de la Capital.

Alcalde y Jefe Local: Don Antero Enciso Mena.

Secretario: (vacante).

Juez de Instrucción: Don Juan de la Cruz Belmonte Cervantes.

Notario: Don Rosendo Ferrán Pérez.

I L L A R

Lugar del p. j. de Canjáyar; sit. en la falda de un cerro que lleva su nombre. Tiene 250 casas formando diez calles y dos plazas en forma de antiteatro; fluye una fuente caudalosa en la parte baja del pueblo, que sirve para el riego de su vega; y otras dos fuentes de excelente agua. La Iglesia Parroquial dedicada a Santa Ana. El terreno es abrupto, pero de buena calidad; cruza por su término el río Andarax. El poblado ofrece pintoresca perspectiva en medio de los parrales que lo rodean. Produce uva de embarque, frutas varias, cereales y patatas. De moderna construcción tiene un hermoso Grupo Escolar, un Centro Rural de Higiene y teatro Municipal.

Se comunica por carretera a 35 kms. de la Capital. Cuenta con teléfono.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco París Garrido.

Secretario: Don Mariano Garrido Ortiz.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Leonardo Torres Torres.

I N S T I N C I Ó N

Lugar del p. j. de Canjáyar; sit. en una pendiente al Norte de Sierra de Gádor, dominada por el Cerro de la Cruz. El conjunto es muy agradable por lo pintoresco, entre las frondas que lo cercan. La Iglesia Parroquial es de estilo mudéjar consagrada a San Juan Bautista y una ermita dedicada a San Cosme y Damián. Su terreno es quebrado; corre por él el río Andarax, cuyas aguas lo fertilizan. Produce uva de embarque, almendras, patatas, cereales y hortalizas.

Se comunica por carretera a 36 kms. de Almería.

Celebra fiestas en honor de la Divina Infantita.

Alcalde y Jefe Local: Don Rafael Moreno Matarín.

Secretario: Don Juan López Martínez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Leonardo Torres Torres.

L A R O Y A

Villa del p. j. de Purchena; sit. al pie de una loma de la Sierra de Filabres, junto al arroyo de su nombre. Su conjunto es sumamente pintoresco, por sus calles pendientes. En una pequeña plaza está la Iglesia Parroquial dedicada a Nuestra Señora de los Dolores. Su Patrón es San Ramón Nonnato.



El terreno es montuoso, se riega gran parte con el río Laroya y manantiales del Barranco del Cerrajero. Está poblado de cortijadas, casas de labor y numerosos cultivos.

Laroya se hizo célebre en el mundo entero por los fenómenos atmosféricos conocidos por los «fuegos de Laroya», ocurridos en Junio de 1945, y que llamaron la atención de los más célebres científicos de Europa. Los fenómenos físicos se manifestaron en la Cortijada de Estrella, Cortijo de Pitango, Fuente del Saz, Acosta y Cerrajero, en los que ardieron las mieses y prendas de vestir de los cortijeros, por un fuego misterioso de la atmósfera.

Laroya se comunica por un camino vecinal que enlaza con Macael, a 60 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Andrés Franco Franco.

Secretario: Don Manuel Galera Vicente.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Juan Muñoz del Pozo.

LAUJAR DE ANDARAX

Villa del p. j. de Canjáyar. Está situada en un llano en la falda de Sierra Nevada y próxima al nacimiento del Río Andarax, rodeada de bosques, alamedas y pinares; sus llanuras están pobladas de viñas. Terre-

no escabroso con abundantes manantiales. La población preside el hermoso Valle del Andarax, teniendo por fondo el Mulhacén y el Veleta. Su población está constituida por hermosos edificios y casas solariegas que rodean la magnífica Iglesia Parroquial, que es la primera de la Diócesis granadina. Cuenta con varias plazas, siendo la del Ayuntamiento la más amplia y por la que cruza la carretera. El edificio del Ayuntamiento es obra del siglo XVII. Cuenta la villa con hermosos paseos y anchurosos parajes, fuera del poblado. La glorieta de Francisco Villaespesa es un mirador espléndido del Valle, donde será instalado un monumento al poeta ilustre, hijo predilecto de la Villa. El Santuario de la Virgen de la Salud, en las afueras es digno de mención, ya que está enclavado en un hermoso paraje, y el edificio es de estilo mudéjar, teniendo en la explanada hermosos jardines y un estanque. Tierras fértiles y llanas en su mayor parte son las que cercan la villa y producen vinos, aceite y toda clase de frutas; también produce uvas de embarque y gran cantidad de patatas. En su jurisdicción comprende gran parte de la Sierra de Gádor, donde existen muchas minas de plomo y de hierro, explotándose algunas en la actualidad. Es Laujar una población rica e industrial. Celebra mercado cada quince días. Tiene fábrica de electricidad, telares, alfarerías, fábricas de géneros de punto y de harinas y otras. Como producto de fábrica única en España son los mantecados llamados «Mantecados de Laujar», que le dan fama y se exportan a otras provincias y aún al extranjero.

Historia. Es una de las poblaciones que tuvo gran importancia en la época árabe, ya que su Alcazaba defendía la taha del Andarax y fué varias veces tomada por los partidarios de Muley Hacén y los de Boabdil, y por último los Reyes Católicos. De expresada fortaleza no quedan más que las ruínas. Después, en la época de la sublevación de los moriscos de la Alpujarra, fué Laujar residencia fija del Reyezuelo Aben-Humeya, y en donde fué víctima de la traición y en cuyos subterráneos fué enterrado. Aben-Aboo estuvo también en Laujar preparando las negociaciones de la rendición, con el Príncipe Don Juan de Austria que había trasladado su real a la antigua Ciudad de Codbaá, después Presidio del Andarax y actualmente Fuente-Victoria.

Sus fiestas mayores — que coinciden con la Feria — tienen lugar en el mes de septiembre, desde 16 al 20, y se celebran en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Salud; el Patrón es San Vicente.

Se comunica por carretera con Granada y Almería; tiene telégrafo y teléfono; Plaza de Toros y Cinematógrafo, Posadas, Casino, Biblioteca Municipal y un Grupo Escolar de doce secciones.

Dista 73 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio López Reinoso.

Secretario: Don Andrés Aparicio Aparicio.

Cura Párroco Arcipreste: Rvdo. Sr. Don Fernando Peinado Peinado.

Médicos: Don José Godoy Aparicio y Don Jerónimo Mota Cuil.
Farmacéutico: Don Fernando Moya Campos.
Veterinario: Don Jesús Fernández Fernández.

L Í J A R

Villa del p. j. de Purchena; sit. sobre un pequeño monte a las faldas de Sierra Filabres; buena ventilación, clima saludable, con cielo alegre. Tiene 190 casas de un piso la mayoría y una plaza amplia. La Iglesia Parroquial es pequeña. El terreno todo está cultivado y produce almendras, cereales y frutas. Comprende en su término 22 cortijos. Posee canteras de mármol en explotación. Dista de la Capital 90 kms. y se comunica por un camino vecinal que enlaza por la carretera de Albánchez.

Alcalde y Jefe Local: Don Manuel Pérez Martínez.

Secretario: Don José Acosta Titos.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Antonio Alonso.

LOS GALLARDOS

Lugar anejo al Municipio de Béjar, situada en un llano a 500 mts. de la carretera general. Su terreno está todo cultivado y se riega con las aguas de la fuente denominada *Nacimiento de los Gallardos*. Produce cereales, hortalizas, frutas y patatas.

Alcalde y Jefe Local: Don Ovidio Fernández García.

Secretario: Don Andrés Mármol Pardo.

Cura Párroco: Don Antonio Martínez Pescador.

L U B R Í N

Villa del p. j. de Vera. Se halla situada en una colina al pie de la Sierra de Filabres; su clima es sano y templado. Esta villa, según consta, fué poblada por 28 familias venidas de diferentes provincias, y que perteneció al señorío del Marqués del Carpio y posteriormente a los Duques de Berwik y Alba. La casa granero y la almazara del Ducado son dos edificios notables; los demás que forman la población son de menos solidez; las calles de Lubrín son estrechas y tortuosas; tiene dos plazas perfectamente urbanizadas y limpias. La Iglesia Parroquial (Nuestra Señora del Rosario) es de magnífica construcción. Tiene fuente pública en el centro de la villa y otras en las afueras, de aguas ferruginosas y de gran virtud medicinal. Comprende en su jurisdicción la aldea de Chive

y la cortijada de los Marchales. El terreno es de buena calidad, fertilizado por varias ramblas y arroyos. Produce almendra, aceite, higos, cereales y esparto. Posee minas de amianto y canteras de mármol. Celebra mercado todos los domingos. Posee telégrafo municipal. Dista de la Capital 72 kms. y se comunica por caminos vecinales con Sorbas y Antas y la estación de Zurgena.

Alcalde y Jefe Local: Don Juan Amat Martínez,

Secretario: Don Pedro de Torres Requena.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Andrés García Angulo.

Médico: Don Antonio Agüero Carrasco.

Juez de Paz: Don Francisco López Muñoz.

Inspector Municipal de Veterinaria: Don Antonio García Segura.

L Ú C A R

Villa del p. j. de Purchena; sit. al pie del cerro llamado de San Marcos, que le rodean tres barrancos, dando vista a toda la Sierra de Filabres y parte del río Almanzora; está muy bien ventilado y el clima es saludable. Tiene 400 casas distribuidas en varias calles irregulares. La Parroquia está dedicada a la Concepción.

El terreno es bastante productivo y está casi todo cultivado; sus montes poblados de pinos y encinas; cosecha aceite, almendras, cereales y otros frutos. Tiene una cantera de jaboncillo. Se comunica con la Capital por carretera a 170 kms y camino vecinal a la estación férrea de Tijola. Tiene servicio telefónico.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Ontiveros Castillo.

Secretario: Don Francisco Rovira Pascual.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Diego Rubio Gandía.

LUCAINENA DE LAS TORRES

Municipio del p. j. de Sorbas. Está en la falda Norte de Sierra Alhamilla en terrenos que riegan varios afluentes del río Alías. Cerca está la cortadura de la sierra llamada Peñón. La población se compone de 250 casas, sin contar cortijadas ni caseríos; formando calles desiguales, ofrece un aspecto atrayente. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Juan Bautista. En el sitio llamado de la Cámara se levanta una ermita consagrada a la Virgen de los Dolores. La casa consistorial es de nueva construcción y ocupa lugar preferente de la plaza, decorosamente urbanizada.

Produce toda clase de cereales, aceite y frutas. Posee un balneario denominado de Marzanica, aguas sulfuro-cálcicas frías, indicadas para

las neuralgias, escrofulosis y ginecopatías. En una montaña que se eleva al Sur de la población existen las ruinas de un antiguo castillo, advirtiéndose, además, en varios sitios restos de otras fortalezas, por cuyo motivo se le llama a esta villa Lucainena de «las Siete Torres».

En su término se encuentran las alquerías y caseríos de Almazarilla, Cabrero, Cámara, Cobatillas, Donate, Fuente de la Parra, Ibáñez, Polopillos, Polopos Altos y Bajos, Paralejos, Pocillo, Rambla Honda y Saltador Olivillos. Existen minas sin explotar de azufre, cobre de rosa y algunas de oro y plata. Su producción agrícola es de aceite, cereales y frutas varias.

Posee telégrafo. Dista 55 kms. de la Capital por carretera.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Rivera García.

Secretario: Don J. Ferrer del Castillo Sáez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Juan Martínez Gálvez.

M A C A E L

Villa del p. j. de Purchena, situada en la falda de Sierra Filabres y en la rivera del arroyo Macael, entre montes de alguna elevación. El conjunto de la población es hermoso; sus casas son de dos y tres pisos. La Iglesia Parroquial ocupa el centro de la Villa y es de una sola nave. Está consagrada a nuestra Señora del Rosario. Las calles y plazas urbanizadas con aceras y pavimentos de mármol, ofrecen gratísima impresión.

Aunque el terreno de regadío es limitado, produce cereales y hortalizas. Tiene algunos parajes con algarrobos, olivos, naranjos y almendros. Su riqueza importantísima está en sus antiguas y famosas canteras de mármol azul y blanco bellísimo, que abastecen a España y otras naciones extranjeras de tan preciada calidad, que ha hecho célebre la Villa de Macael, en el mundo entero.

Posee una importante Biblioteca pública; grupo de Escuelas graduadas, con capacidad para diez secciones. Cuenta con teléfono. Comunica con Almería por la carretera general que enlaza a 125 kms. Celebra sus tradicionales fiestas los días 6 al 8 de Octubre.

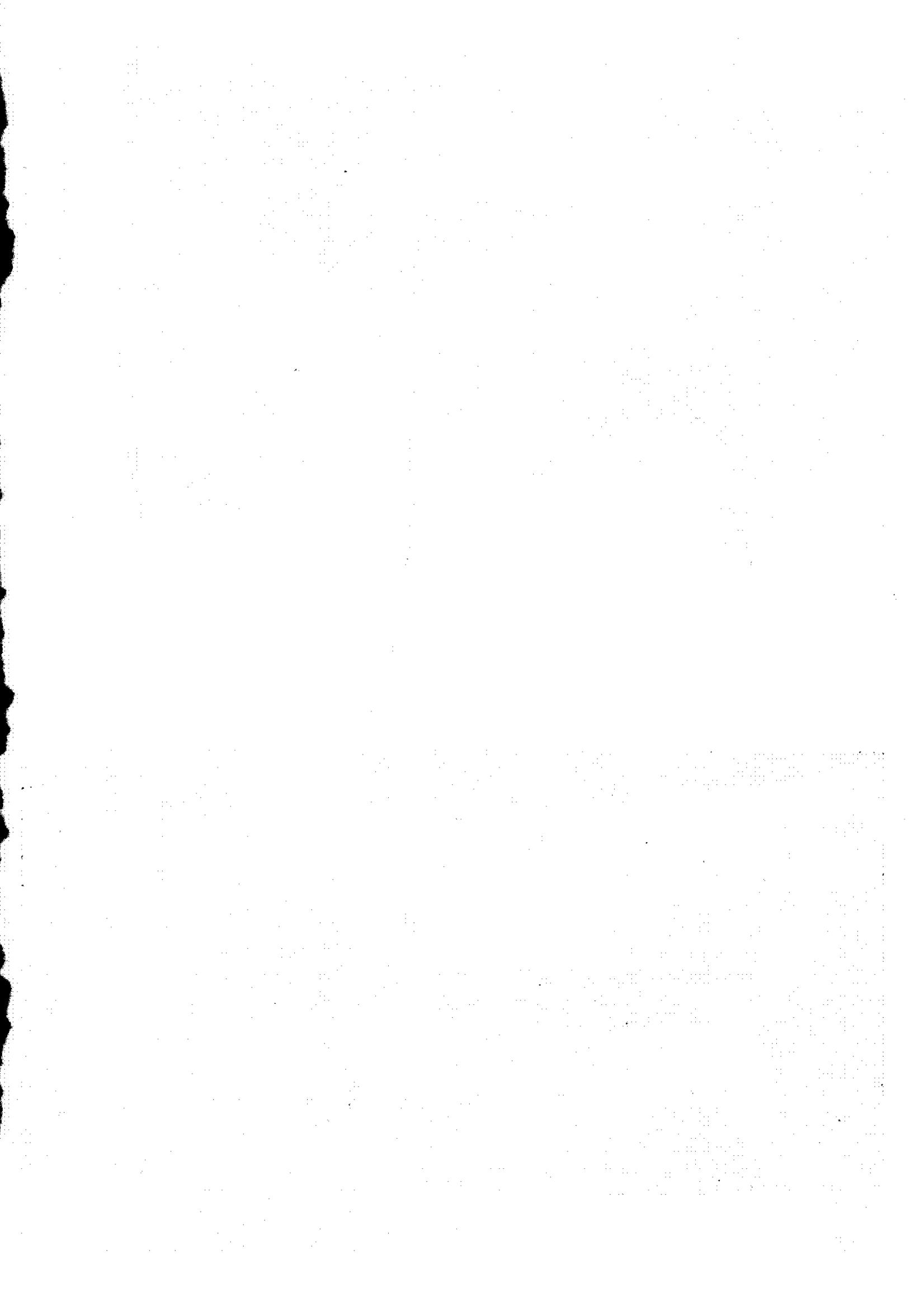
Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Justo Ortiz.

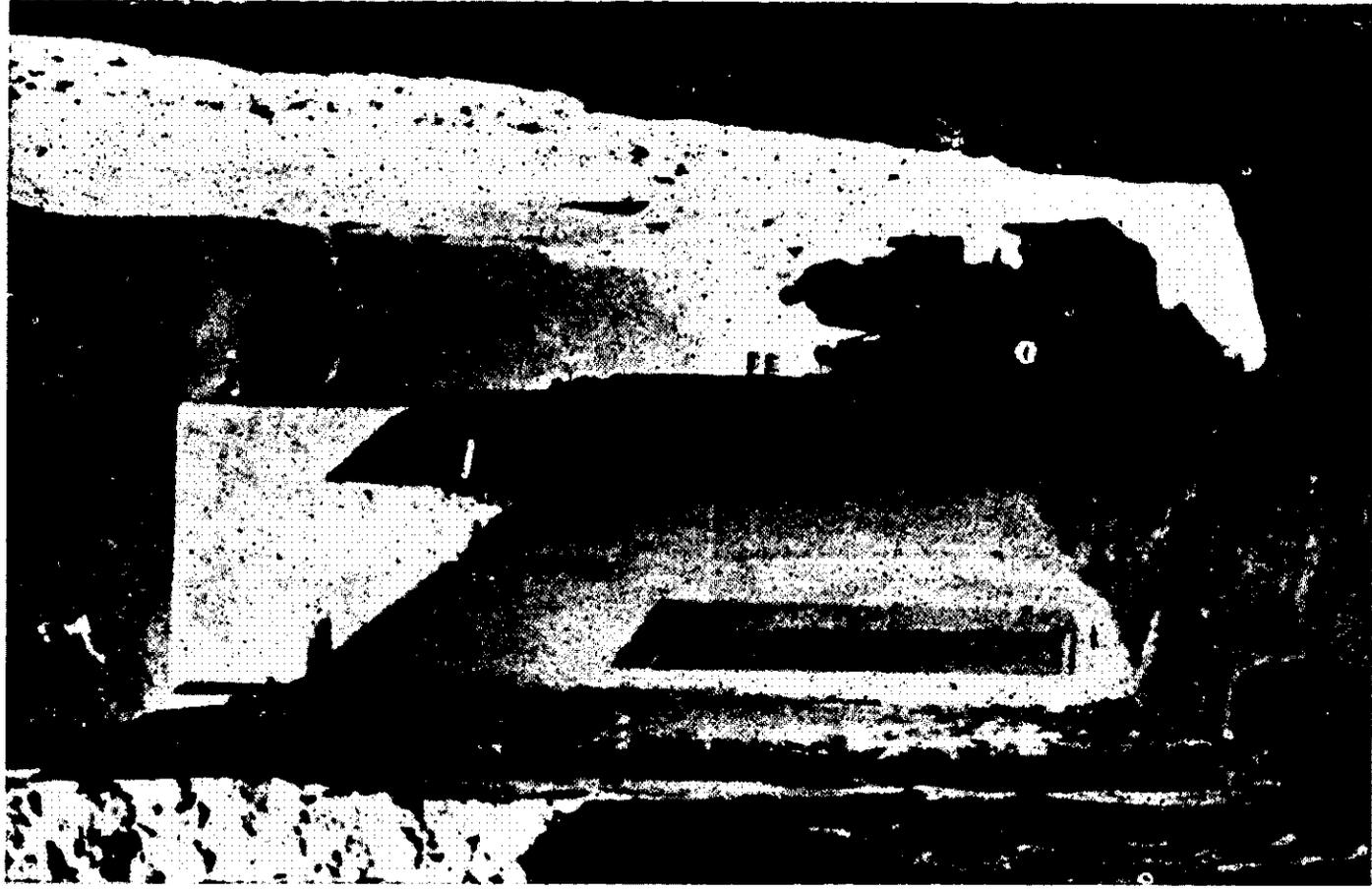
Secretario: Don Silvestre Martínez Palacios.

Párroco: Rvdo. Sr. Don Manuel Rubira Sola.

M A R Í A

Villa del p. j. de Vélez-Rubio; está situada en un valle extremadamente delicioso por su frondosidad y extraños paisajes, formados por





Todas las calles suben escalando el monte, ofreciendo sorprendentes escenarios evocadores de:

SU ORIGEN ÁRABE



¿No recuerda este pintoresco rincón, las escondidas calles de Fez y Tetuán?



Fuente y Lavadero público.
Las mojaqueras no quieren
olvidar las costumbres de sus
antepasados los moriscos, y
se cubren la cara y lavan
dentro del agua y con los
pies; llevando asimismo la
carga de cántaros y bultos
a la cabeza



Otro interesante aspecto de
la población mojaquera. Ca-
sas blanquísimas bajo la
agresiva luz del litoral y la
gracia de sus moradoras



Mojácar ocupa un primer plano turístico en España y prueba de ello es la filmación de varias películas nacionales en sus calles, plazas y paisajes de tan atrayente belleza, que no los hay parcidos en otras regiones

la Sierra de María que la cubre en línea recta a una altura de 1.200 metros sobre el nivel del mar. Su clima es frío, pero muy saludable y puro.

Estación ideal para el verano. Consta la población de 615 casas de dos y tres pisos, aseadas y cómodas para labradores; sus calles son irregulares y ofrecen gracioso aspecto; la plaza principal que forma un trapecio está adornada con árboles y bancos; en uno de sus lados se halla la Iglesia Parroquial de bello aspecto, con su torre cuadrada en un extremo. Tiene dos hermosas y abundantes fuentes dentro de la población y varias en su término, cuyas aguas son muy frescas y exquisitas. Aparte de la Iglesia Parroquial, que está dedicada a Santa Quiteria, tiene un Santuario consagrado a Santa María de la Cabeza, en la ladera de la mencionada Sierra; dos ermitas más en Alfahuara y Cañada de Cañeplas y la Fuente. Tiene en su jurisdicción 48 cortijadas y Casas de labor con evocadores nombres, siendo las principales Alfahuara, Boche, Bugifar, Las Cañadas de Cañepla dichas, Cañada Grande, Casa Blanca, Los Marines-Castellanos, Cerro del Muerto, Cortijos de Clara Rubio, Cuesta de Urratia, Cueva de Conca, Los Díaz, La Fajarda, Los Falces, Fuente de la Puerca, Galica, Los Galteros, Horno del Campo, Hoya del Abad, Loma del Aguila, Los Llamas, Los Pepines, La Peregrina, Los Podridos, Poza Gallarda, Los Serranos, Tala, Virgen de la Cabeza, La Viuda, Zalaya. El terreno es de primera calidad y participa de monte y de llano, que se riega con los riachuelos Caramel y María Claro. Las llanuras son en extremo grandiosas y productivas; y sus montes se hallan poblados de encinas, sabinas y matorral; produce también esparto.

Las fiestas principales son en Abril y consisten en una Romería al Santuario de Santa María de la Cabeza, que también se repite en el mes de Septiembre.

Celebra mercados el domingo de cada semana, concurriendo mucha gente de todo el partido. Tiene carretera que enlaza con la de Vélez-Blanco. Posee también teléfono.

Alcalde y Jefe Local: Don Abel Rodríguez Rodríguez.

Secretario: Don Gabriel González Navarro.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Pedro Motos Bautista.

Médico: Don Pedro Márquez Soler.

Juez de Paz: Don José M.^o Alarcón Rodríguez.

Jefe de la Hermandad de Labradores: Don José Trigueros Martínez.

M O J Á C A R

Villa del partido judicial de Vera. Se haya situada en un cerro bastante elevado en la extremidad oriental de Sierra Cabrera, a un km. del Mar Mediterráneo, cuyo paraje es sumamente pintoresco y sus vistas her-

mosísimas, pues desde cualquier parte se descubre una extensa lejanía de más de noventa kms. de mar y tierra. El clima de Mojácar es muy agradable, ambiente sano. Tiene 500 casas todas de dos pisos, escalonadas alrededor de un monte, ofreciendo una visión tan extraña como maravillosa; suben las casas formando como una acrópolis hasta alcanzar la cúspide. Subiendo una cuesta nos encontramos con un arco árabe blasonado con un hermoso escudo de piedra. Es la entrada a la villa. Dentro tiene dos plazas, y en la cima del monte otra, delante de las ruinas de un castillo, que corona la cumbre de la villa en la parte superior y que fué inexpugnable fortaleza árabe. A pesar de lo abrupto de su situación, cuenta Mojácar con un hermoso paseo llamado de La Glorietta, que da la vuelta al mencionado cerro; una fuente pública en la bajada del pueblo, de cuyas aguas se surte el vecindario, así como para regar un gran pago de huertas, habiendo además en su término, 30 manantiales de exquisitas aguas. La Iglesia Parroquial (Santa María) es un edificio de piedra sin labrar, de gran solidez, con una sola nave y nueve altares a ambos lados; y tres ermitas dedicadas a la Virgen de los Dolores, al Espíritu Santo y a San Sebastián. Comprende en su jurisdicción diez cortijos con nombres moriscos. Baña su término el denominado río Aguas, en cuyas riberas crecen las pitas y las chumberas, las adelfas y las cañas. La villa de Mojácar constituye la mayor atracción para el turismo en la Costa del Sol almeriense. El panorama que nos ofrece desde cualquier parte que se le contemple, es de una impresión maravillosa.

Mojácar ocupa un primer plano turístico en España, y prueba de ello es la filmación de varias películas nacionales en sus calles, plazas y alrededores, pudiendo citar entre ellas «Sierra maldita», «El beso de Judas» y otros documentales y noticiarios que atestiguan su importancia artística y cada vez mayor en este aspecto.

Historia. El nombre de esta Ciudad es compuesto de Murgis Acra, monte o promontorio de Murgis. Hizo mención de ella el historiador Plinio, diciendo que se hallaba en la Bética. Los Reyes Católicos la unieron a su corona, ganándola a los moros en 1488, desde cuya época tiene por armas una llave ante el mar para demostrar lo importante que era en aquel tiempo.

Dista a 99 kms. de Almería y se comunica con la carretera general que empalma con la de Garrucha y Vera. Tiene teléfono y le hace falta un Parador de Turismo, porque así lo exigen los numerosos extranjeros que la visitan.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio García Cervantes.

Secretario: Don Teodoro Miranda Ibáñez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Alberto Beltrán.

NACIMIENTO

Lugar del p. j. de Gérgal. Se halla sit. a la margen izquierda del río Alboloduy, donde disfruta de un clima sano. Sus casas corresponden a su carácter agrícola; calles fragosas; tiene una plaza cuadrada, destinada al Mercado; la casa Ayuntamiento es de regular aspecto, buena construcción, era la antigua morada del Duque de Gor. Una Iglesia Parroquial dedicada a Nuestra Señora de las Angustias. El vecindario se surte de las aguas del río, habiendo en el término diferentes manantiales con los que se riegan las tierras de sus alquerías y cortijadas. El terreno es pintoresco, áspero, con varias ramblas y barranqueras que descienden de la sierra de Baza y Cerro de Monte Negro. Su producción es de cereales, legumbres, almendras, aceite y vino.

Tiene carretera y Estación de f. c. a 45 kms. de la Capital.

Alcalde y Jefe Local: Don Modesto Pelayo Ibáñez.

Secretario: Don Rogelio Martínez Caballero.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Doctor Don Luis E. Pérez Padilla.

N Í J A R

Villa del p. j. de Sorbas. Se halla sit. al pie y extremidad de Sierra Alhamilla y formando un plano inclinado. Consta de 900 casas divididas en tres barrios, edificios de una y dos plantas la mayoría. Hay dos plazas, la del Ayuntamiento y la del Mercado. La población se surte de dos fuentes de buena y saludable agua. Tiene dos paseos naturales de grata recreación. La Iglesia dedicada a la Asunción de la Virgen y seis ermitas; tiene aneja la aldea de Huebro, en cuya altura se levanta el castillo, que fué inexpugnable en tiempo de moros, por formar parte de la roca. En el término de Nijar existen multitud de cortijadas y caseríos, siendo los principales Campo Hermoso, Fernán Pérez, Agua Amarga, Tarajal, las Boqueras, Hortichuelas, Pozo del Capitán, Pozo de los Frailes, Alamillo, Andújares, Balsa Blanca, Balsa Seca; Bornos, Los Cortijillos, El Carrizalejo, Las Cruces, Chirí, Escullos (Castillo y casas de carabineros); Garillos, Hoja de Gil, Islata, Los Malenos, Inox, Mañicas, Matanza, Los Mellados, El Molino y el Molino del Viento, Monforte, Los Morales, Nazareno, Panaderos, Los Nietos de Arriba y de Abajo, Noria de José Montes, Noria de Sabinos, Olivos, Paraíso, Cautivos, Palma, El Pantano, El Peregrino, Pichirichi, Pipaces, Rambla de Morales, Ródenas, Rodón, El Romeral, Sabinar. Serrata, Serranillo, Los Tangos, Talva, Testa, Tórtola, Los Torres, Tristanes, Los Vargas, La Vega, y cien y más cortijadas y casas de labranza. En su famoso Campo, en una extensión de más de 40 kms. que llega hasta el mar, se encuentran innumerables baluartes, cas-

tillos y torres vigías, siendo dignos de mención los denominados San Francisco, San José, Escullos, Rodalquilar y San Pedro; Velablanca, Cerro de los Lobos, Mesa Roldán y Cala Figueras, son las torres que más se destacan en el litoral.

El terreno en su mayor parte es llano, de secano y regadío; tiene un pantano en forma de vaso que recibe las aguas de las vertientes de sierra Alhamilla y puede embalsar hasta treinta mil metros cúbicos de agua. En el término de la villa de Nijar existen minas de galena, granatilla y los ya famosos yacimientos de oro de Rodalquilar en explotación.

La industria nijareña consiste en la alfarería cuya cerámica vidriada presenta formas artísticas y está decorada con diversos dibujos a varios colores.

Historia. La Villa de Nijar forma parte de la historia de Almería, especialmente en la época de los árabes, y después de la reconquista fué la vanguardia del litoral, ya que en innumerables ocasiones puso en alarma a través de sus torres vigías y castillos a la guerrera gente de la Almedina y la Alcazaba de Almería.

Tiene teléfono y telégrafo. Se comunica por carretera, a 32 kms. de la Capital.

Alcalde y Jefe Local: Don Angel Pérez Abad.

Secretario: (vacante).

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don José Garín Torres.

O H A N E S

Villa del p. j. de Canjáyar, situada, en forma de anfiteatro en la falda de Sierra Nevada, sobre un barranco o río de espléndida vegetación y cultiuo. Goza de buenos vientos y aguas potables, divisándose desde su altura todo el Valle de Canjáyar y río de Almería hasta Cabo de Gata. Consta de unas seiscientas casas de dos y tres pisos que forman varias calles irregulares y una hermosa plaza. La Iglesia Parroquial dedicada a la Concepción es de elegante estilo mudéjar, con su torre cuadrada; está considerada como la primera Iglesia de la Diócesis almeriense. A unos diez kms. en la Sierra de Tices se alza el Santuario de la Patrona de Ohanes, Nuestra Señora de la Consolación, pero conocida por la Virgen de Tices. Dicho Santuario — como se describe en otras páginas de esta Guía — fué construído a expensas del Arzobispo de Granada Don Manuel Moscoso y Peralta, como promesa de un Milagro obrado bajo tan venerada advocación en la propia persona del Prelado. Celebra sus fiestas en el mes de septiembre, del 8 al 10, consistiendo en una peregrinación grandiosa de todo el pueblo al Santuario de la Sierra de Tices. Otra de las fiestas típicas es la dedicada a San Marcos, con la

procesión de animales domésticos tras el Santo, y las pintorescas escenas taurinas con la res del ofrecimiento. Ohanes es patria del santo Obispo mártir Don Diego Ventaja Milán, al que el pueblo le ha consagrado un busto-retrato de mármol, erigido en la plaza ante la Iglesia, obra del famoso Escultor Juan Cristóbal, hijo también de la Villa.

Cuenta la población con un moderno y magnífico edificio Hogar del Productor y Escuelas, que lleva el nombre de *Miguel Vizcaino Márquez*, hijo predilecto de Ohanes.

El terreno de la jurisdicción es árido y pedregoso, con algo de huerta por la parte Sur, produciendo todo él la famosa uva de embarque, cuya tierra fue la primera cosechadora y exportadora de tan preciado fruto; también produce hortalizas, legumbres, patatas y diversas clases de frutas.

Vías de Comunicación. Actualmente se sirve de una carretera que, desde Canjáyar, escala las cumbres, zigzagueando hasta entrar en la población; pero dentro de breve tiempo contará con una hermosa vía, que partirá desde Beires por un paraje más llano y recto hacia la Villa, atravesando el barranco por un grandioso puente, cuyo proyecto ya está aprobado por el Ministerio de Obras Públicas.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Vizcaino Ortega.

Secretario: Francisco Pérez Mellado.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Pedro Ruiz Navarro.

Médico: Don Jose López Moreno.

OLULA DE CASTRO

Lugar del p. j. de Gérgal. Sit. a la falda de Sierra Filabres, en terreno fragoso, donde goza de buena ventilación y temperaturas bastante sanas. Tiene una ochenta casas; La Iglesia Parroquial dedicada a San Sebastián, de una sola nave y tres altares. Las aguas que surten a la población son las procedentes de unos manantiales que nacen en el barranco que desciende de la sierra de Filabres. El terreno es áspero y está surcado de ramblas y barrancos; produce cereales, aceite, almendra y otros frutos.

Dista a 32 kms. de la Capital y se comunica por carretera.

Alcalde y Jefe Local: Don José Cárceles Belmonte.

Secretario: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Fernando Gómez Lara.

OLULA DEL RÍO

Villa del p. j. de Purchena. Se halla sit. sobre un montecito a la margen izquierda del río Almanzora; es bastante ventilada y goza de sa-

ludable clima, con un horizonte dilatado y alegre. Consta de 250 casas, distribuidas en varias calles. En el centro de la plaza principal está el Ayuntamiento, edificio de buena presentación; tiene otras dos plazas, la de la Iglesia Parroquial y la del Caudillo. La Parroquia está dedicada a San Sebastián y San Ildefonso. Inmediatamente en otra pequeña plaza se alza una columna u obelisco de mármol blanco de unos diez metros de altura, que sostiene una cruz de la misma materia. Al Sur de la villa y a la margen derecha del citado río, sobre el lugar donde desemboca el arroyo de Macael, se encuentra un cerro escarpado y de unos 300 metros de altura llamado «Piedra ver Olula», cuya pintoresca vista ofrece singular recreo por el verde y ameno barranco que se contempla. A su espalda existen ruinas de casas y torreones, un aljibe capaz de suministrar agua a aquel antiguo pueblo, que se cree haber sido ULULLA, y que presenta señales de haber sido plaza fuerte.

El terreno es en general de muy buena clase, regándose con el agua del Almanzora y las del arroyo Guitar mayor, que cruza por la cerrada de Maimón. Produce aceite, cereales, frutas, hortalizas y esparto. Tiene como industria importante la elaboración del mármol. Comunica por carretera y f. c. Tiene teléfono.

Olula del Río posee un Hogar Parroquial de nueva construcción que reúne todas las excelencias y comodidades que requiere la industriosa población.

Alcalde y Jefe Local: Don Arturo Herrero Cuéllar.

Secretario: Don Francisco Díaz Serrano.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José Marín Miras.

O R I A

Villa correspondiente al p. j. de Purchena. Está situada a 10 kms. de Purchena, en la vertiente meridional de la Sierra de las Estancias, que aquí lleva el nombre de Sierra de Oria y alcanza a 1.391 metros de altura. Las edificaciones que forman el poblado están distribuidas en varias calles, que le dan marcada gracia al paisaje; tiene cuatro plazas espaciosas, especialmente la de la Iglesia y la del Mercado. La situación de la Iglesia Parroquial en la altura, entre las ruinas de un castillo y rodeada de huertas, la hacen pintoresca en extremo, constituye una bellísima estampa sobre el fondo de sus montañas; la torre es de estilo mudéjar como casi todas las de esta Provincia, y más parece un alminar de mezquita. Está dedicada a Nuestra Señora de las Mercedes, cuyas fiestas se celebran del 4 al 7 de septiembre. Tiene anejo el caserío de Los Cerricos. En su terreno se encuentran varias fuentes de muy abundantes aguas, siendo las más notables las nombradas Polaca y Roca de Oria.

El terreno es llano y de monte, muy productivo de aceite, almendras, cereales, hortalizas y otros frutos.

Vías de comunicación: camino vecinal a 38 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Fernando Sánchez Mirón.

Secretario: Don Andrés Masegosa Martínez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José M.^o Lozar Serrano.

Médico: Don Evaristo Martínez Martínez.

Abogado: Don José M.^o Masegosa Martínez.

Veterinario: Don Pedro Martínez Sánchez.

P A D U L E S

Villa del p. j. de Canjáyar, sit. en el llano de una colina en las estribaciones de Sierra Nevada; la bañan varios arroyos de agua abundante y buena, a cuyas márgenes crecen toda clase de arbustos, dando a la población un aspecto recreativo de hermosos paisajes. Tiene unas doscientas casas, distribuidas en varias calles y dos plazas. La Iglesia Parroquial dedicada a Santa María la Mayor es del siglo XVI, restaurada recientemente en su antigua arquitectura.

El terreno es quebrado en su mayor parte, pero de buena calidad. La vega es apacible y la fertilizan las aguas de tres cauces que se sacan del río Andarax que pasa como a un km. de la villa. Produce aceite, uva de embarque, frutas de todas clases, cereales de todas clases, cereales, hortalizas.

Historia. En Padules estableció su Real el Príncipe Don Juan de Austria, para combatir a los moriscos sublevados en la Alpujarra, y fué donde trató con los enviados de Aben Aboó para las negociaciones de la paz. El sitio donde estuvo instalada la Tienda o casa de dicho Príncipe, está indicado por una cruz de piedra.

Dista de Almería 27 kms. por carretera.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Ruiz Moratalla.

Secretario: Don Mariano Viciano Viciano.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Pedro Aliaga Navarro.

P A R T A L O A

Villa del p. j. de Purchena, sit. en el centro de un ángulo formado por dos sierras que la dominan por los lados NE. y O. y las cuales se alzan a una altura de 65 metros sobre la superficie del pueblo. Su conjunto es pequeño; destaca la Iglesia Paroquial que está dedicada a San Antonio de Padua, y se alza en la parte Sur de la población; es de una sola nave de unos 20 metros de longitud.

Terreno llano y de monte, bien cultivado, produce cereales y esparto, aceite y almendras.

Comunica por un camino vecinal que enlaza con la carretera de Oria.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Soler Prieto.

Secretario: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Francisco Serrano García.

PATERNA DEL RÍO

Villa del partido judicial de Canjáyar, situada en una colina de la falda meridional de Sierra Nevada, ya en la Alpujarra; clima frío gratamente fresco en el verano. Se compone de unas 320 casas; la Iglesia Parroquial dedicada a San Juan Evangelista; una ermita a Nuestra Señora de los Remedios. Tiene diez fuentes públicas y otros muchos manantiales de saludables aguas todas; espléndidas alamedas y castaños dentro y fuera de la población; comprende la Cortijada de Guarros e Inizar, donde hay un santuario dedicado a San Miguel, y brotan las famosas aguas agria, ferruginosa, gaseosa y sulfurosas, con reconocidas virtudes medicinales; cuyo paraje ya con categoría de balneario se ve concurrido por numerosas familias tomando las aguas tan recomendadas en las afecciones del estómago y enfermedades de la piel.

El terreno de la jurisdicción de Paterna es de llano y monte, muy fértil; en su término nace el río que lleva su nombre y desemboca en la Rambla de Alcolea. Produce todo cuanto se cosecha en la agricultura, cereales, aceite, patatas en abundancia, legumbres, frutas, almendras, castañas nueces, etc.

Dista de Almería 85 kms. por un camino vecinal que enlaza con la carretera de Laujar.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Segado Campos.

Secretario: Don Antonio Cid Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Manuel González.

P E C H I N A

Lugar del p. j. de Almería. Situada en la ribera occidental del río de Almería, en un llano, resguardada de los vientos del Norte por Sierra Alhamilla; su clima es templado. Consta de 350 casas; la Iglesia dedicada a San Indalecio. Comprende su terreno los famosos Baños termales de Sierra Alhamilla; su vega es espaciosa y produce naranjas, uvas, frutas y cereales. Sus fiestas mayores, los días 14 al 16 de mayo en honor de San Indalecio.

Es la antigua Bachana de los árabes, y con antigüedad romana pues fué la primera población ibérica que pisó San Indalecio uno de los siete varones apostólicos, que puso en ella la primera Diócesis de España, Dista diez kms. de Almería. Tiene teléfono.

Alcalde y Jefe Local: Don José Abad Rodríguez.

Secretario: Don Onofre Giménez Giménez.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don José Guerrero Martín.

Médicos: Don Eduardo Morcillo Salvador y Don Francisco Gutiérrez Agüero.

Juez de Paz: Don Manuel Abad Felices.

Jefe Hermandad de Labradores: Don Joaquín Sánchez Rueda.

P U L P Í

Lugar del p. j. de Vera. Su conjunto es pequeño, pero de muy alegre aspecto. El edificio del Ayuntamiento es de grandiosas proporciones, restaurado recientemente en su fachada y dependencias; ocupa el centro de la población. La Iglesia parroquial está dedicada al Arcángel San Miguel, cuyas tradicionales fiestas, en su honor celebra el 29 de Septiembre.

En el término jurisdiccional de Pulpí se encuentran los Caseríos denominados Los Carrascos, Cascajar, Casicas, y los Garrigues, así como las Cortijadas Benzal Herradura, Los Giles, Pilar de Jaravias, Pinares, Pozo de las Flores, Pozo de la Higuera, Rincón de Secas, Los Simones, Taverintos, Los Solores, La fuente y otros muchos cortijos y casas de labranza.

Su producción es considerable, ya que su terreno está plantado de olivos, almendros, higueras, y se riega con las aguas de una Rambla, donde nacen varios manantiales.

Tiene telégrafo. En el lugar más céntrico de Pulpí se ha levantado un monumento a la Virgen de Fátima.

Dista de la Capital 110 kms. y se comunica por carretera y ferrocarril.

Alcalde y Jefe Local: D. Bartolomé Martínez Sánchez.

Secretario: D. Ginés Soler Soler.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. D. Antonio Sánchez González.

P U R C H E N A

Ciudad, cabeza de Partido: sit. en la margen derecha del río Almanzora, al pie de un montecillo, donde se alzan las ruinas de su famo-

so castillo árabe.. Forma la población 400 casas de buena construcción y varias plantas alternando con otras de un solo piso; distribuidas en varias calles, la Ciudad nos presenta una fisonomía austera. Hay dos plazas, con buenos edificios y aceras: y la llamada calle Larga que atraviesa la población de E. a O. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Ginés, es de orden gótico y le da grandeza al conjunto urbano.

Su terreno es de regadío en su mayor parte, por el río Almanzora e innumerables fuentes que nacen en su término, siendo la más grande la denominada de los Padules, copaz por sí sola de regar toda la jurisdicción. Comprende en su término unas treinta cortijadas y casas de labor, entre las que se destaca la aldea de Campillo, con unos ochenta vecinos. Su producción es de mucha importancia, ya que es de uvas de embarque, naranjas, patatas, remolacha azucarera y toda clase de hortalizas y frutas.

Tiene minas de hierro y canteras de mármol. Dista 114 kms. por carretera de la Capital. Estación de ferrocarril. Posee teléfono y telégrafo.

Celebra mercado todos los viernes y una feria anual de ganados del 15 al 25 de Agosto, siendo muy concurrida y de gran actividad comercial.

Historia. Fué en tiempo de los árabes la principal población de la taha de su nombre, cuya fortaleza se rindió a los Reyes Católicos en 1489, facilitando así la entrea de Almería por Abu Abdala el Zagal. Sus alcaides, nobilísimos musulmanes, pasaron al Africa.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Jurado Jiménez.

Secretario: Don Manuel Daza González.

Cura Arcipreste: Rvdo Sr Don. Ginés Serrano Serrano.

Juez de Instrucción, D. José L. Manzanares

Notario. D. José M^o Mosquera Merino.

R Á G O L

Villa del p. j. de Conjáyar; situada en la ribera del río Andarax. Es un pueblo de aguas y aires saludables. Tiene 300 casas de dos pisos; sus calles son cómodas; cuenta con dos plazas anchurosas. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Agapito. El terreno participa de monte y de llano, y se fertiliza con las aguas del Andarax y de las fuentes que nacen en su término. Produce uva de embarque, almendras, hortalizas y otros frutos. Comunica por carretera a 39 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Carrión Bernabé.

Secretario: Don José Mata Carretero.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Leonardo Torres.

R I O J A

Lugar del p. j. de Almería; situado junto al río de Almería, en un llano contiguo a Sierra Alhamilla. Su clima es templado y sano. Tiene 415 casas, distribuidas en cuatro barrios, separados unos de otros por tierras de labor, plantadas de naranjos y parras. Su Iglesia está dedicada a Nuestra Señora del Rosario.

Ofrece un bello panorama de prodigiosa vegetación en la cuenca del río, con sus naranjales brillantes, encendidos en el invierno y otoño y fragantes en la primavera

Dista de Almería 13 kms. posee teléfono.

Alcalde y Jefe Local, Don José Viciosa Góngora.

Secretario Don Juan Martínez Soriano.

Cura Párroco Rvdo Sr. Don. José Martínez Martínez.

ROQUETAS DE MAR

Lugar del p. j. de Almería; situado en una extensa llanura al extremo occidental del golfo de Almería. Su aspecto es atrayente por la blancura de sus casas, a la orilla del mar, y las palmeras que se alzan, constituyendo su vista un dilatado paisaje africano. La Iglesia está dedicada a Nuestra Señora del Rosario. Conserva restos de dos castillos, el de Santa Ana y el de los Bajos; el primero en la explanada que mira al mar y defiende el fondeadero, no lejos del Faro de punta Elena. El terreno es árido, a excepción de la huerta que se riega con los pozos. Una de las riquezas principales de Roquetas, aparte de la pesca, son las antiguas salinas, que se siguen explotando actualmente. Carretera a 20 kms de la Capital. Posee Teléfono.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Estrella Pomares.

Secretario: Don Enrique Domingo Puiggros.

Cura Parroco Rvdo Sr. Don Antonio García Flores.

S A N T A C R U Z

Lugar del partido judicial de Canjáyar, situado entre Alboloduy y Alsedux. Su tierra de riego y de secano produce uvas de embarque y frutas. Tiene una hermosa fuente que fertiliza su vega. La Iglesia parroquial está dedicada a la Santa Cruz, cuya fiesta celebra el día 3 de Mayo. Dista de Almería por carretera, 32 kms.

Alcalde y Jefe Local; Don José Camacho de los Ríos.

Secretario Don Francisco Alonso García.

SANTA FE DE MONDÚJAR

Lugar del p. j. de Almería, situado a la orilla oriental del río de Almería, en medio de un cerro entre los montes llamado Tajo del Cuchillo y el picacho; se halla resguardada de todos los vientos. La población está diseminada en varios grupos. En el grupo mas proximo al río está la calle principal, con la Iglesia, dedicada a Santa María, de la cual es aneja la de Huechar; tiene tambien una ermita en la cortijada de Mondújar. Su vega se riega con el río Almería, que también surte al vecindario. Su terreno produce uvas de embarque, naranjas finisimas, asi como higos, hortalizas y legumbres. Se comunica por carretera y ferrocarril, cuya estación está a medio km. Dista de la Capital unos 20 km. Vista la población desde el grandioso puente de la via férrea que cruza el río Andarax o de Almería ofrece un panorama de hermosos paisajes, entre los que blanquea Santa Fé como un rebaño de casas. En su término se encuentra el famoso poblado celta de Los Millares excavaciones del Arqueólogo Siret.

Alcalde y Jefe Local: Don Manuel Martínez Ortego;

Secretario: Don Domingo Sánchez García.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Alberto Martínez Amat.

S E N É S

Villa del p. j. de Sorbas, situada al Sur de Sierra Filabres. Aunque el terreno es árido, está cultivado en su mayor parte por labores de regadio, que se fertilizan con las aguas de varias fuentes que discurren por las Ramblas de los Zarzales, el Moratón y Sierra Bermeja, cosechando importante producción de granos, legumbres, patatas, aceite y almendras, asi como abundantes pastos para el ganado. Su Iglesia parroquial es de hermoso aspecto. Celebra sus fiestas mayores los días 14 al 17 de Septiembre, bajo la advocación del Divino Rostro. Su nombre revela su origen árabe «Zenet».

Alcalde y Jefe Local: Don Juan Molina Martínez.

Secretario: Don Damián Bañón Antolínez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Fernando Gómez Lara.

Médico: Don Teodoro Ferrer López.

S O M O N T Í N

Villa del P. j. de Purchena; situada sobre un montecillo de poca elevación, a orillas del río Almanzora, teniendo por fondo la azulada Sierra de Filabres, que le ofrece agradables perspectivas. Su clima es sano. La Iglesia Parroquial, consagrada a la Anunciación de Nuestra Señora, es de buena arquitectura. Tiene además una hermosa ermita consagrada a San

Sebastián, Patrón del pueblo, en cuyo honor celebra sus fiestas mayores el día 20 de enero, además de las que dedica a Nuestra Señora del Rosario el día 7 de Octubre. Disfruta de aguas abundantes para riego, y produce granos, aceite, legumbres, frutas y pastos para ganado. Explota la «piedra jaboncillo de sastre», cuyas canteras están a un km. de Somontín. Se comunica con Almería por carretera y estación férrea a 157 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Juan Oliver Cañabate.

Secretario: D. Pedro Masegosa Pérez.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Diego Rubio Gandía.

Juez de Paz: D. Alberto Acosta Jiménez.

Fiscal: D. Andrés Ramírez Galera.

S E R Ó N

Villa del p. j. de Purchena; situada en la falda de una sierra que se extiende de la de Baza a la de Filabres. Su clima es bastante sano. Consta su población de unas 1.500 casas, con la cortijadas de Cáliz, Jauca, Fuencaliente, Huélago, Angosto, Aldeire, Los Blanes, Allerguillos, Cántaro, Casa Bajas, Castellón, Chanco, Gorapla, El Hijate, Jorvilo, Manaca, Los Marcos, Los Sapos, Saucos Valle y la Vega. En lo más alto de la población había un castillo moro, del que restan solo unas ruinas. La Iglesia Parroquial tiene poco más de un siglo; es de tres naves, con portadas de orden dórico y toscano; está dedicada a la Asunción de la Virgen. Tiene además una ermita consagrada a Nuestra Señora de los Remedios y otra más pequeña a San Marcos.

Su vega, en gradería de pequeños bancales está poblada de frondosos y abundantes árboles y parrales, granados, almendros, llegando así hasta el arroyo de Bothonor, cuya vista es tan pintoresca y deliciosa como la del Darro en Granada.

Abundan en todo su terreno las minas de plomo y cobre; explotándose las de hierro; constituyendo zona importante la denominada LAS MENAS y LA LOMA; tiene además minas de nitro, canteras de yeso y piedra litográfica y mármol blanco.

Su agricultura produce cereales, remolacha azucarera, patatas, aceite, almendras, y espartos.

Son famosos los jamones de Serón y gozan de renombre por su curación especial y buen gusto.

Vías de comunicación, carreteras y ferrocarril a más de cien kms. de Almería. Posée telégrafo y teléfono. Celebra sus fiestas mayores en honor de la Virgen de los Remedios, el 15 de Agosto.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Domene Martínez.

Secretario: Don Jesús Marín García.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don Francisco Guerrero P.

SIERRO

Villa del p. j. de Purchena, situada en el barranco de su nombre; su clima es muy frío, pero saludable. Tiene unas 220 casas de labranza, distribuidas en varias calles irregulares. La Iglesia Parroquial en el centro, está dedicada a San Sebastián.

Todo el terreno es quebrado y de sierra, beneficiándose con las aguas de sus vertientes. Produce toda clase de granos, frutas, hortalizas, aceite, esparto y almendra.

Se comunica por carretera a 120 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don José Berruezo López.

Secretario: Don Emilio Rubio Medina.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Andrés Anes Fernández.

SORBAS



Villa, cabeza de partido. Está situada en la meseta de un monte enteramente aislado y rodeado por el Río Aguas al NE. y O. formando sus vertientes un foso natural, cuya altura no es menor de 40 metros hacia inexpugnable en otro tiempo la población. Por la parte meridional corre asimismo un arroyo, resultando que la villa sólo ofrece una entrada

practicable por la parte SE y puente que cruza la carretera. Por la parte del Río Aguas se divisa una fila de casas colgantes sobre el abismo, a semejanza de las de Cuenca, con sus atrevidas azoteas, terrazas, ventanas y miradores.

La plaza llamada del Caudillo está adornada con hermosos y bien cuidados jardines, que la hacen grata al esparcimiento de los vecinos.

En la extremidad del poblado se descubren las ruinas de un castillo moro, que sirvió de fuerte y de presidio. En algunos parajes se han encontrado objetos, lápidas y monedas de origen romano. Sobre la altura de la villa se levanta ahora un magnífico monumento a Cristo Rey.

Su producción abarca todos los productos de la agricultura regional. Cria ganado, hortalizas, cereales, frutas. Posée canteras de mármol, alfarerías, como industria prestigiada, y telares. Está dotada de telégrafo, y teléfono, hoteles, servicio de autocares, biblioteca pública, cinematógrafo, etc. Celebra sus fiestas principales los días 14 al 18 de agosto, en honor de su Patrón San Roque.

Alcalde y Jefe Local: Don Julio Soria Ramírez

Secretario: Don Francisco Rodríguez Carmona.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don Andrés Martínez Segura.

Juez de 1º Instancia: Don Antonio García Espinosa.

Juez Comarcal: Don Juan Amérigo Molina.

Registrador de la Propiedad: Don Francisco Díaz Torres.

Médicos: D. Pedro Mota Godino y D. José Miguel Flores Hernández,



S U F L Í

Villa del p. j. de Purchena, situada en la falda de Sierra Filabres, parte Norte, sobre una colina que domina el arroyo o barranco de Sierrro; el clima es muy saludable y sus aguas excelentes. Tiene 235 casas. La Iglesia Parroquial (Santa María) y una ermita dedicada a San Roque. El terreno es escabroso. Su producción abundante, de aceite, cereales, naranja y otros frutos. Como industria ya acreditada y en creciente nombre, está la «Fritada de Suffli», que se elabora y conserva enlatada constituyendo una fiambre exquisita. Otra de las industrias de esta villa es la Pirotecnia artística que confecciona para toda Andalucía el célebre piro-técnico D. Antonio Martínez Salas.

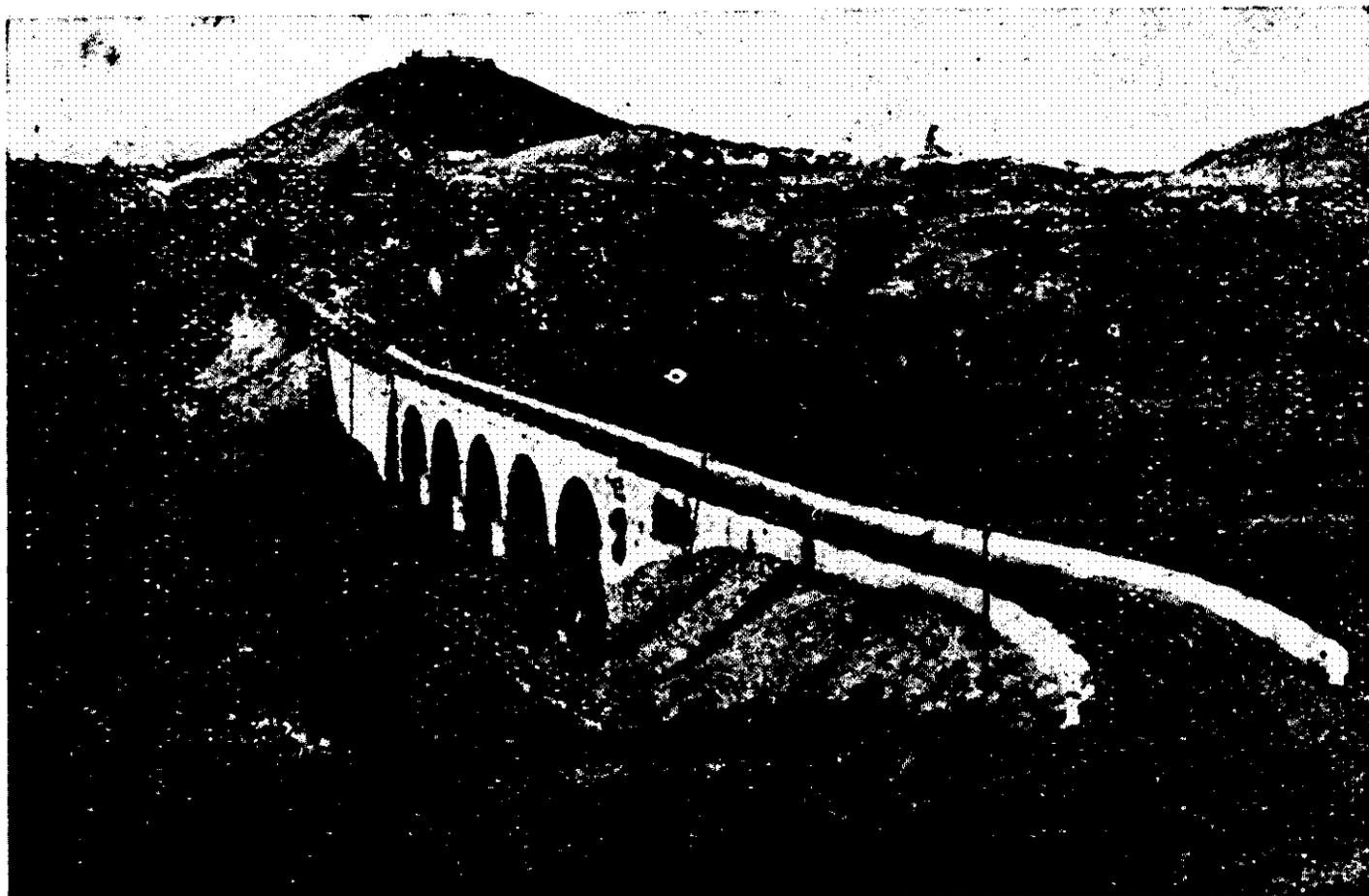
Se comunica por carretera a 105 kms de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio López Cano.

Secretario: Don Francisco Salas López.

Cura Parraco: Rvdo. Sr. Don Antonio Medina Marín.

T A B E R N A S



Villa del p. j. de Gérgal; situada a la falda de un cerro en cuya cúspide se conservan las ruinas de un castillo árabe. Consta de unas 1.200 casas de buena fábrica, esparcidas en varias calles y tres plazas. La Igle-

sia Parroquial está consagrada a la Encarnación; tiene además dos ermitas (San Sebastián y el Santísimo Cristo). Presenta su conjunto un agradable panorama.

El terreno es de excelente calidad y le fertilizan las aguas de dos ramblas que confluyen junto a la población. Su producción agrícola es de aceite, frutas y cereales. Asimismo produce esparto.

Celebra sus fiestas y feria del 24 al 28 de Agosto; y otras en Abril dedicadas a la Virgen de las Angustias, cuya imagen pasean en procesión por todo el pueblo, entonándoles la salve en cada casa terminándose la procesión en las primeras horas del amanecer.

Alcalde y Jefe Local: Don José Madolell Oña.

Secretario: Don Gaspar Valverde Iborra.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Manuel Rodríguez M.

T A B E R N O

Lugar del p. j. de Vélez Rubio; situado casi en el centro de la vertiente de un montecito llamado Madioño, que es estribo de la Sierra de las Estancias. Todo el terreno es sumamente fragoso. Tiene la población unas 220 casas, una ermita dedicada a San José. El vecindario forma parte de la feligresia de Vélez Rubio y Albox. Posee una fuente de buenas y abundantes aguas; las tierras de su término están bien cultivadas; lomas, montes, cañadas, reciben las aguas de los barrancos; el paraje llamado de Las Atochadas es la mejor tierra; produce aceite, frutas, cereales y hortalizas.

Comunicase por camino vecinal que enlaza con la carretera de Huércal-Overa.

Alcalde y Jefe Local: Don José Antonio Granero Sánchez.

Secretario: Don Antonio Pelegrín Martínez.

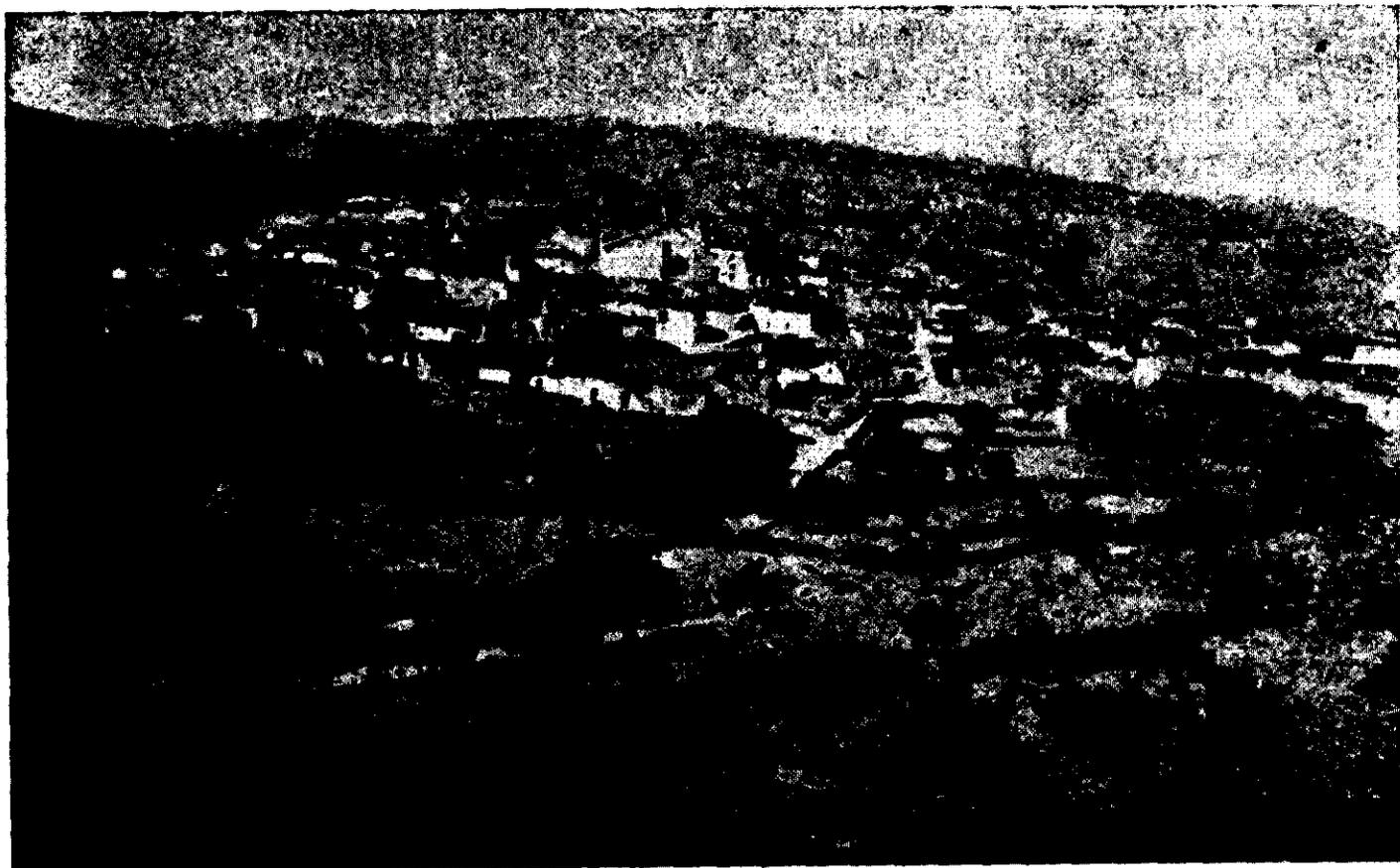
Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Mariano Prieto Leal.

T A H A L

Villa del p. j. de Sorbas; situada en la terminación de Sierra Filabres. Clima sano. Tiene unas 500 casas distribuidas en varias calles y dos plazas. La Iglesia Parroquial consagrada al Santísimo Cristo del Consuelo. Conserva en buen estado un castillo de moros, que después de la expulsión pasó a ser propiedad del Duque de Abrantes y lo tuvo por palacio; en él se ven aljibes, graneros, cuadras, hornos, salones, etc.

El vecindario se surte de una fuente de abundantes y buenas aguas.

El terreno es quebrado de mediana calidad, plantado de olivos y



almendros; en la parte de regadío produce cereales, patatas, hortalizas. Tiene zonas de esparto de buena clase.

Historia. Atribúyese a los árabes la fundación de esta villa, que fué ganada con el nombre de *Tahali* por los Reyes Católicos, quienes le concedieron el título de Villa.

Vías de comunicación; Camino vecinal que enlaza con la carretera de Tabernas, a 77 kms. de Almería.

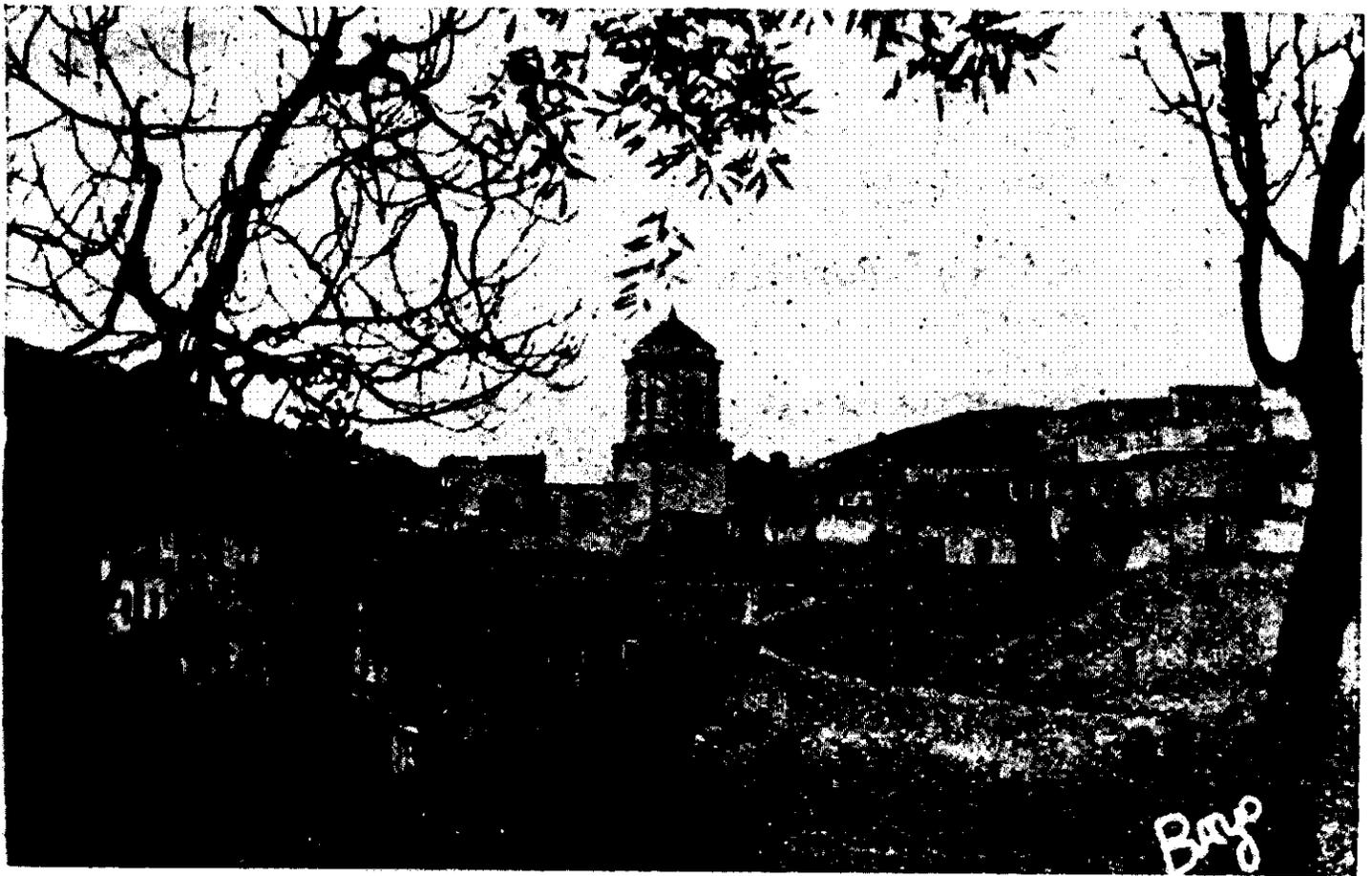
Alcalde y Jefe Local: Don Melitón Tercero Muro.

Secretario: Don Joaquín Rueda García.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don José Navarro Giménez.

TERQUE

Villa del p. j. de Canjáyar, situada en la ribera del río Andarax. Tiene unas 75 casas; la del Ayuntamiento, escuelas, pósito antiguo y la Iglesia Parroquial, restaurada recientemente con bella ornamentación, dedicada a Santiago Apóstol; paraje ventilado y de buenas aguas. Le fertilizan las aguas del mencionado Andarax y el de Nacimiento que se unen en el sitio conocido con el nombre de Las Juntas. Es un pueblo de agradable apariencia, rodeado de hermosa vegetación. Produce uva de embarque, cereales, patatas y aceite. El vecindario se surte de una fuente llamada Fuente del Pueblo, que nace en la sierra de Gádor. Se comuni-



ca por la carretera de Alhama a Fondón; dista 35 kms. de la Capital. Fiestas en honor de Nuestra Señora del Rosario, primer Domingo de Octubre.

Alcalde y Jefe Local: Don Baldomero Cadencs Porras.
Secretario: Don Antonio Garzón López.
Cura Párroco: Don Luis Almécija.
Médico: Don Francisco Pastor López.

TÍJOLA

Ciudad del p. j. de Purchena; situada en un llano. Consta de unas 500 casas de buena construcción, algunas de tres y cuatro pisos; dotadas en su mayoría de agua corriente. Cuenta con un magnífico grupo escolar; teatro, cine, telégrafo y teléfono; una buena fonda y casas de hospedaje. Las calles llaman la atención por su limpieza, muy especialmente el Paseo que cruza la población y la espaciosa plaza donde se celebra, todos los sábados, un animado mercado. Por su hermoso aspecto, Tijola es conocida por el elogio de «Granada la chica».

El terreno, en parte montañoso y llano, forma una hermosa vega de regadío, que se fertiliza con los ríos Serón y Bacares. Produce uva de embarque, frutos de todas clases, cereales y hortalizas. En su término

tiene gran incremento la repoblación forestal de pinos y esparto. En el paraje llamado Cala existe un abundoso manantial de aguas medicinales, que ha constituido, tanto, por su virtud como por la belleza del paraje, un lugar de recreación veraniega, a donde acuden gentes de toda la comarca.

Celebra Fiestas y Ferias de ganados y otros productos durante los días 15 al 19 de Octubre en honor de su Patrona Nuestra Señora del Socorro, y el 20 de Enero dedicadas a San Sebastián. La Iglesia Parroquial es de bella arquitectura. Anejo a su Municipio tiene la aldea del Higueral.

Historia. La Ciudad de Tíjola ocupaba en la antigüedad el cerro donde aún quedan restos de la fortaleza árabe. En la Sublevación de los moriscos, éstos se hicieron fuertes en dicho castillo; fueron combatidos por las fuerzas de Don Juan de Austria; los moriscos se rindieron previas negociaciones llevadas a cabo por el capitán turco llamado el Habaquí con los capitanes cristianos Pedro de Padilla, Francisco de Molina y Francisco de Córdoba.

Por haber sido real de los Ejércitos de Don Juan de Austria; se le dió el título de Ciudad, cuyo poblado se estableció al pié del cerro y cercano ya al río y a las huertas.

Comunica por carretera y ferrocarril a 35 kms. de Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Manuel Sánchez Jiménez.

Secretario: Don Juan Bono Díaz.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Diego Garrido Pardo.

Director de la Banda de Música: Don Manuel Lao Navarro.

T U R R E

Villa del partido judicial de Vera, situada en la falda NO. de Sierra Cabrera. Se compone de 712 casas, de uno y dos pisos, de las cuales 400 forman el conjunto de la población, y 312 se hallan diseminadas por el término, formado por caseríos, aldeas y cortijadas, que son sus anejos, tales como Las Adelfas, Carrasca, Royo, Cortijo Grande, Moralicos, Puerto-Tabala, Tablas, Trancos, Cufría, Mófara, Barranco de los Morales y Cabrera, y otros tantos cortijos y casas de labranza. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Francisco de Asís. El terreno es llano en su mayor parte; y su vega, rica y bella se riega con los ríos Aguas y Alias, produce almendras, aceite, frutas de todas clases y hortalizas. Turre es un poblado de agradable aspecto, muy alegre, y de clima bastante sano; sus aguas finas, manantes de una hermosa fuente que surte al vecindario. Posee teléfono y telégrafo. Comunicase por carretera a 96 kms. de Almería.

Historia. En el siglo XVI constituía un pequeño poblado, y por real cédula de Felipe II se ordenó se repartiesen sus terrenos y casas entre 40 familias, dos Beneficiados y un Sacristán, dependiendo civilmente de la Ciudad de Mojácar. La Real Cédula tiene fecha de primero de Marzo de 1572. En su término aún aparecen ruínas de la época musulmana, así las aldeas de Teresa y Cabrera y una vieja Mezquita. También por los alrededores de Turre se pueden ver restos de la ciudad árabe denominada Cadema, y otras ruínas romanas, lápidas, muros, torreones, aljibes, reliquias todas muy interesantes.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco González Ruiz.

Secretario: Don Luis de la Casa López.

Cura Párroco: Don Andrés Cortes Cortés.

TURRILLAS

Lugar del p. j. de Gérgal; situado en la falda de Sierra Alhamilla, sobre terreno desigual. Lo componen unas 300 casas; la Iglesia está dedicada a Santa María.

Sus tierras cultivadas producen aceite, almendras, hortalizas y frutas; tiene montes de esparto. Comunica con Almería por carretera a 96 kms.

Alcalde: Don Rafael Segura Nieto.

Jefe Local: Don Ezequiel Jiménez Casas.

Secretario: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Juan Márquez Vizcaíno.

ULEILA DEL CAMPO

Villa del p. j. de Sorbas, situada sobre un cerro de poca elevación. Su clima es templado y sano. El conjunto lo forman 340 casas, Iglesia Parroquial y Ayuntamiento. El terreno es de llano y de monte, y está plantado de olivos y almendros; lo fertilizan los arroyos de la sierra Cabrera y Alhamilla. Produce cereales aparte de los frutos de su arbolado. Comunica por caminos vecinales que enlazan con Benizalón, Benitagla y Sorbas. Dista a 53 kms. de Almería. En su término se encuentran el caserío de Casa Blanca, Saladar, Peña Negra y otras casas de labor. A mediados del siglo pasado, se llamaba *Ulula* del Campo.

Alcalde y Jefe Local: Don Jacinto Soriano Molina.

Secretario: Don Arsenio París Sánchez.

URRÁCAL

Villa del p. j. de Purchena, situada a la margen izquierda del río Almanzora, que corre al pie de la sierra Filabres. Tiene unas 200 casas,

Iglesia Parroquial dedicada a Santa María y una fuente pública de buenas aguas. El Ayuntamiento es un hermoso edificio de reciente construcción; así mismo cuenta con un lavadero público. La población ofrece un pintoresco aspecto, ya que se destaca entre bellos paisajes de vega y de monte. La tierra de labor está dividida en dos partes por una rambla, con dos fuentes para su riego. La producción es de cereales, remolacha, hortalizas, frutas y aceite.

En 1504 fué nombrada Villa, de aldea que era, por su adhesión incondicional a los Reyes Católicos. Su comunicación la tiene por caminos vecinales que enlazan con la carretera de Purchena, Serón y demás pueblos del Almanzora. Dista de Almería 150 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Antonio Cañabate García.

Secretario: Don José Martínez Rubio.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José Rull Ramos.

VELEFIQUE

Villa del p. j. de Gérgal; situada en la falda meridional de la Sierra de Filabres; el clima es frío pero sano. Sus casas son de labranza y se dividen en dos barrios por el Barranco del Lugar que cruza la villa de N. a S. La Iglesia (Santa María) es de una sola nave, con tres altares. En una colina inmediata al pueblo se ve un antiguo castillo moro que tuvo en su tiempo gran importancia; y llama la atención una torre cuadrada de unos veinte metros de altura, que parece fué el alminar de una gran mezquita. A unos dos kms. de la villa, se encuentra la cortijada llamada de Febevre, que conserva vestigios de construcciones árabes.

En industria, tiene Velefique la fabricación de tejidos en antiguos telares morunos, especializados en cobertores de arco-iris, colchas de anchos flecos, en todos los colores y bordados, jaropas, costales para el trigo, tendidos de lino y otras prendas de bella artesanía.

El terreno es abrupto y está regado por varios arroyos que bajan de Sierra Filabres, principalmente por el llamado «El Royo», del cual se surten también los habitantes. El terreno de labor forma una cañada abancalada y poblada de árboles frutales, olivos y almendros, que es un verdadero vergel.

Comunicase por camino vecinal que enlaza con la carretera de Tabernas, a unos 50 kms. de Almería. Celebra su fiesta mayor en honor de su Patrón San Roque, los días 15 al 17 de Agosto.

Alcalde y Jefe Local: Don José Gómez Acebo.

Secretario: Don Antonio M. Romero Gil.

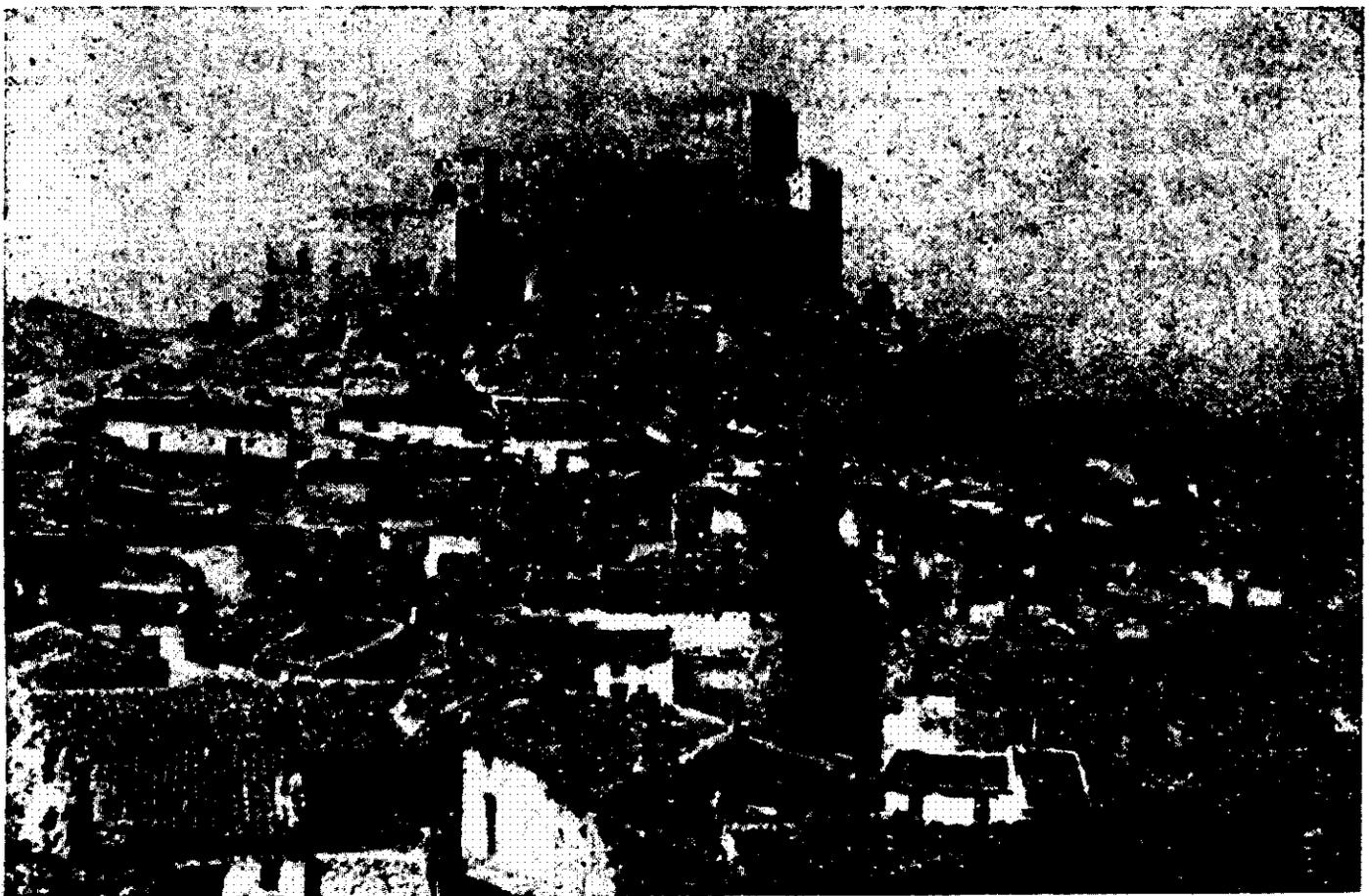
Cura Párroco: Don Fernando Gómez Lara.

VÉLEZ-BLANCO

Villa del Partido Judicial de Vélez-Rubio, situada en las laderas de un monte aislado, donde termina la Sierra de María, no lejos del Monte Maimón. Su aspecto es atrayente, por su urbanización y situación del poblado alrededor del montecito en cuya cumbre se alza el famosísimo Castillo, mansión señorial de los Vélez, obra del siglo XVI, que, a pesar de estar desmantelado, revela la impresionante grandeza de su tiempo. La villa consta de unas 900 casas, distribuidas en 65 calles, una plaza y dos plazuelas; Los edificios son en su mayoría de dos plantas. Se entra en la población por un hermoso puente, construido sobre el Barranco del Alguí y «Caños de la Novia». Tiene Vélez-Blanco cinco fuentes de abundante caudal de agua exquisita. Su vega es fértil y frondosa, produciendo muchos cereales y almendras.

Cuenta la villa con servicio de telégrafo y teléfono, Biblioteca Municipal, Campo de Deportes, Grupos Escolares, Hogar Rural del Frente de Juventudes, Estafeta mixta de Correos, Banda de Música, y celebra sus tradicionales Fiestas en honor de Santiago el Mayor, en Julio.

La Iglesia Parroquial está dedicada al mencionado Apóstol, y se halla en la calle principal de la Villa; fué edificada Por el año 1566. Es un templo de esbeltez extraordinaria, por sus cinco arcos torales de su na-



ve única, es de estilo mudéjar. Es obra del alarife morisco Jusuf Zunzunegui.

Historia. La Villa de Vélez-Blanco es de remoto origen, indudablemente romana, pero su grande historia se refiere a la época árabe. Fue conquistada por el Adelantado Fajardo en 1435, corriendo la misma suerte que Vélez-Rubio, hasta formar el Marquesado de su nombre, cuyas gloriosas ruínas se muestran en el Castillo de su cumbre y sus viejas Iglesias.

Alcalde y Jefe Local: Don Miguel Ballesteros Motos.

Secretario: Don Ramón Gea Aránega.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Alberto Plaza Martínez.

VÉLEZ-RUBIO

Villa, cabeza de Partido, situada sobre una eminencia de suave ascenso, en un Valle regado por el riachuelo nombrado Caramel y otros denominados Corneros y Claro, que nacen en tres distintos puntos de la sierra y desagua en las ramblas de Guadalupe y Luchena; otro pequeño riachuelo titulado Junco afluye al término, aparte de otras muchas fuentes. En el término de Vélez-Rubio se levantan las Sierras de María, Estancias, Solana y la llamada del Maimón. El terreno está compuesto de diferentes cañadas, que forman casi una llanura y dos valles situados uno en Viotar y otro que llaman Campillos; se hallan circundados por una serie no interrumpida de cerros: la Fuente Grande es una llanura a las faldas de las sierras de Maimón y María, y lo demás del terreno se compone de una porción de montecitos y pequeñas sierras puestas en cultivo, que forman un ameno y delicioso paisaje.

Vélez Rubio es una población de mucha importancia, tanto por su industria y comercio. El aspecto de la villa es grandioso y de bella visibilidad. Destaca la mole de la Iglesia Parroquial, que se puede decir es la mas importante de la Provincia; está dedicada a Nuestra Señora de la Encarnación; su arquitectura corresponde al estilo greco-romano, y es atribuida a Gil de Siloé; fué edificada a expensas de los Marqueses de Villafranca y de los Vélez, en 1753, cuyos gigantescos blasones aparecen surmontados, sobre la puerta principal, entre las dos airoas torres. Consiste el templo de una espaciosísima nave con crucero y esbelta cúpula riquísima en retablos y esculturas, entre las que sobresalió siempre la Imagen de la Inmaculada Concepción, atribuida a Salcillo, así como la de San José debida al mismo famoso escultor. Posée la villa otros notables monumentos de arte religioso, como el de San Francisco, la Iglesia de San José, que son de gran mérito; y el Palacio de La Marquesa de Villafranca, obra del siglo XVIII.

Cuenta Vélez Rubio con instituciones culturales y servicios propios de los tiempos modernos que le dan la categoría que representó siempre como Cabeza de partido; pero tiene algo más que es digno de mención. y son sus famosas grutas prehistóricas con pinturas rupestres, la de las Estalactitas en las montañas inmediatas. También merecen atención las antiguas posadas de vastísimas proporciones, edificadas en 1785 por los Duques de Alba y Medina Sidonia, de los Vélez, y Villafranca, según rezan los escudos que se hallan colocados en las portadas.

La historia de Vélez Rubio es muy interesante y comienza en el Imperio Romano. En las crónicas árabes suena ya el Castillo de Velad-Alhama, objetivo de la guerrera gente. El Califa Abderramán III estableció su campamento en Vélez Rubio y cometió a Aben-Uadad y los castillos rebeldes de la comarca. El Rey Boabdil se refugió en esa villa, y fué ayudado por las huestes cristianas para pelear contra su padre Muley Hacén. En 1488 los Reyes Católicos reconquistaron los Vélez, posesionándose de sus castillos el Duque de Alba. Los alcaides moros abjuraron del mahometismo. A principios del siglo XVI fué la cesión del señorío de los Vélez a Pedro Fajardo. En 1594 el inmortal Cervantes fue nombrado alcabero de estos pueblos del corregimiento de Baza, y residió en la villa.

Vélez Rubio celebra dos ferias anuales, en Mayo y Septiembre; y dos mercados semanales. Tiene Instituto Laboral.

Se comunica con la Capital de la Provincia y las restantes de España, por carretera de primera clase. Dista de Almería 162 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Alberto González Álvarez

Secretario: Don Patricio E. Saura Mendoza.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Lc. D. Antonio Moreno.

Juez de Instrucción: Don José Rodríguez Jiménez.

Notario: Don Fernando Jiménez Azcárate.

V E R A

Ciudad, Capital de partido, situada en un anchuroso Valle, casi al pie del Cerro del Espíritu Santo, y se extiende en declive suave hasta el mar Mediterráneo, cuyo litoral presenta como solución de rocas y acantilados la magnífica bahía de Vera o «Puerto del Rey», limitada al Norte y al Sur por los fuertes espigones de las sierras Almagrera y Cabrera, respectivamente. Su emplazamiento junto a un mar tan apacible y sereno, hace que las áuras marinas purifiquen su limpia y templada atmósfera. Hállase situada en el centro de su distrito, formado por los pueblos de Garrucha, Mojácar, Carboneras, Turre, Bédar, Los Gallardos, Lubrín, Antas, Herrerías, Villaricos y Guazamara, y cruzada por la carretera ge-

neral de Murcia a Almería, carretera de tercer orden de Cuevas del Almanzora a Garrucha y caminos vecinales que conducen a los restantes pueblos.

La Ciudad consta de 1500 edificios de uno y de dos pisos, distribuidos, en calles cómodas y limpias. El Ayuntamiento es de hermosa arquitectura. La Iglesia Parroquial está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora. Además de la Parroquia tiene la Iglesia de los PP. Mínimos y varias ermitas, siendo la principal la dedicada a Nuestra Señora de las Angustias; las otras están bajo la advocación de San Agustín, San Ginés, San Andrés y San Ramón. En el Cerro del Espíritu Santo, se levanta un hermoso monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Entre los edificios más importantes llama poderosamente la atención el espléndido Instituto Laboral de reciente construcción, el Hogar rural del Frente de Juventudes, Grupos Escolares, y el Grupo de Viviendas protegidas e Instituto de Enseñanza Media. Ofrece atrayente aspecto la Glorieta de Calvo Sotelo, cuya restauración ha constituido nota de embellecimiento urbano.

Aparte de las Fiestas mayores, que coinciden con la Feria de septiembre, Vera celebra las de su Patrón San Cleofás.

En sus feracísimas tierras del Real, se cultivan algunos huertos de naranjos y todas las producciones agrícolas del país. En su jurisdicción hay enclavadas unas cuarenta cortijadas y tres caseríos. Riégase el terreno con el río Antas y el arroyuelo Hático, aparte de otros manantiales.

Al par que la Agricultura, la artesanía alcanza en Vera notable desarrollo. En la actualidad las principales industrias manuales son: espartería, hilaturas de cáñamo, géneros de punto, alpargatería, encajes, mosaicos y sobre todos la de Alfarería, cuyos orígenes se remontan al período neolítico, gozando sus cachorros de gran celebridad por la calidad de los barro con que se elaboran.

Entre sus edificios antiguos destacan, el Real Hospital de San Agustín, fundado por el Emperador Carlos V el año 1521, actualmente está regido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, cuya Comunidad, además de las atenciones de enfermería y enseñanza, tienen acogidos en régimen de internado un centenar de niños huérfanos; y el Asilo de Ancianos desamparados, con más de ochenta acogidos, que están bajo la custodia y protección de estas venerables Hermanitas de la Caridad.

Vera celebra su Feria los días 14 al 16 de septiembre y mercado todos los sábados.

Historia. La antigüedad de Vera es remota; se identifica con la «BAREA» de los bóstulos poenos, que deslindaba a la Bética de la Tarraconense, en la división hecha por Augusto. La conquistaron los Reyes Católicos a los moros en 10 de Junio de 1488, y le concedieron el título de ciudad y otros privilegios. En 1518 la destruyó un terremoto, siendo reedificada poco después, (1522) en el lugar que hoy ocupa. Carlos V se

esmeró en la restauración, y ordenó el lugar donde hubo de reconstruirse «a menos de un tiro de donde solía estar». Su blasón concedido por Fernando e Isabel, ostenta un águila imperial, abarcando un escudo con dos castillos y una llave, rodeado todo de un lema alusivo a su antigua fortaleza e importancia, con los títulos de *Muy Noble* y *Muy Leal*, timbres que pregonan su ejecutoria política y fidelidad a los Augustos Monarcas forjadores del Imperio.

Cuenta con teléfono y telégrafo.

Alcalde y Jefe Local: Don Francisco Rodríguez Segura.

Secretario: Don Benigno Martín Martín.

Cura Arcipreste: Rvdo. Sr. Don Juan Fernández Marín.

Juez de Instrucción: Don Virgilio Martín Rodríguez.

Notario: Don Alfonso García Aynat.

V I A T O R

Lugar del p. j. de Almería, situado en un llano al pie de un pequeño monte. Consta de 300 casas y algunas cuevas; una Iglesia Parroquial dedicada a Nuestra Señora de las Angustias. El terreno es llano y de monte, poblado de naranjos, parras, chumberas y algunos árboles frutales. Su nombre significa «Tránsito». Figura en el libro de Repartimiento de Almería del año 1490. Comunica con la Capital por carretera y por ferrocarril. Dista de Almería a cinco kms. Celebra sus fiestas en honor de la Virgen de las Angustias, el último domingo de octubre.

Alcalde y Jefe Local: Don Joaquín Visiedo Alvarez.

Secretario: Don José Carmona Sola.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Antonio García Torrello.

V Í C A R

Lugar del p. j. de Almería; situado en una quebrada que forma dos colinas; el clima es templado. La población se compone de 230 casas, la Iglesia Parroquial y una ermita en el lugar denominado Casa Blanca. Posee una fuente pública de buenas aguas. El terreno es montuoso, pero produce frutas, cereales, hortalizas y esparto. Comunica con Almería por un camino vecinal que enlaza en la carretera de Almería a Málaga; Dista de la Capital 22 kms.

Alcalde y Jefe Local: Don Luis Vizcaíno Vizcaíno.

Secretario: Don Antonio Alfaro Ródenas.

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don Enrique Silva Ramirez.

ZURGENA

Villa de p. j. de Huércal Overa; sit. a la margen Sur del río Almanzora, en una hondonada. Consta de unas 600 casa, distribuidas en dos barrios, formando varias calles estrechas en su mayoría. El conjunto de la población es agradable, La Iglesia Parroquial está dedicada a San Ramón. En su término existen los caseríos denominados Alfoguia, Almajalejo, Cañales, Carasoles, Cucador, Llanos. Los Mencaones y Palacés, así como la cortijada Fuente del Pino y Lomas del Ganado. Tiene aneja la aldea de Santo Petar donde hay un hermoso caserío. El terreno por lo general es llano, excepto por la parte S. y se fertiliza con el río Almanzora y un arroyo que cruza la villa. Produce cereales de todas clases especialmente maiz. Su industria consiste en la elaboración del mármol, y cuenta con las más importantes instalaciones de serrería y pulimentación de España. Celebra Feria el día 20 de Octubre. Cuenta Zurgena con el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina más interesante del Folklore Español, por su armonioso conjunto y selección de bailes y canciones.

Comunicación, por ferrocarril con Lorca-Baza; Carretera Aguilas a Almería.

Alcalde y Jefe Local: Don Clemente García Fernández.

Secretario: (vacante).

Cura Párroco: Rvdo. Sr. Don José Sirvent Marín.

Médico: Don José González.

Farmacéutico: Don Manuel Velázquez de Castro y Echávarsi.



Partidos Judiciales de la Provincia de Almería

Comprende esta Provincia los siguientes Municipios, por partidos judiciales:

Partido de Almería

ALMERIA, Benahadux, Enix, Felix, Gádor, Huércal de Almería, Pechina, Ríoja, Roquetas, Santa Fe de Mondújar, Viator y Vúcar.

Partido de Berja

Adra, Benínar, BERJA, Dalías, Darrícal.

Partido de Canjáyar

Alcolea, Alhama de Almería, Alicún, Almócita, Bayárcal, Beires, Benecid, Bentarique, CANJAYAR, Fondón, Fuente-Victoria (antiguo Presidio del Andarax), Huécija, Illar, Instinción, Laujar del Andarax, Ohanes, Padules, Paterna del Río, Rágol, Terque.

Partido de Cuevas del Almanzora

CUEVAS DEL ALMANZORA, Pulpí.

Partido de Gérgal

Abla, Abrucena, Alboloduy, Alhabia, Alsodux, Castro de Filabres, Doña María de Ocaña, Escúllar, Fiñana, GERGAL, Nacimiento, Olula de Castro, Santa Cruz, Tabernas, Velefique.

Partido de Huércal-Overa

Albox, Almanzora, Arboleas, Cantoria, HUERCAL-OVERA, Zurgena.

Partido de Purchena

Albanchez, Alcóntar, Armuña de Almanzora, Baccares, Bayarque, Cóbda. Chercos, Fines, Laroya, Líjar, Lúcar, Macael, Olula del Río, Oria, Partalóa, PURCHENA, Serón, Sierra, Somontín, Suflí, Tíjola, Urrácal

Partido de Sorbas

Alcúdia de Monteagud, Benitagla, Benizalón, Lucainena de las Torres, Níjar, Senés, SORBAS, Tahal, Turrillas, Uleila del Campo.

Partido de Vélez-Rubio

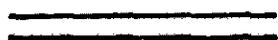
Chirivel, María, Taberno, Vélez-Blanco, VELEZ-RUBIO.

Partido de Vera

Antas, Bédar, Carboneras, Gallados (Los) Garrucha, Lubrín, Mojácar, Turre, Vera.

Total de la Provincia

Partidos judiciales, 10. Municipios, 103.



Censo General de Almería y su Provincia (1950)

<u>Municipios</u>	<u>Habitantes</u>
ALMERIA	76.497
Abla	2.567
Abrucena.	2.490
Adra	13.817
Albanchez	1.736

<u>Municipios</u>	<u>Habitantes</u>
Alboloduy	1.892
Albox	10.568
Alcolea	1.473
Alcóntar	2.265
Alcúdia de Monteagud	584
Alhabia	1.168
Alhama de Almería	2.521
Alicún	329
Almócita	434
Alsodux	347
Antas	2.783
Arboleas	2.296
Armuña de Almanzora	503
Bacares	1.448
Bayárcal	988
Bayarque	572
Bédar	1.158
Beires	544
Benahadux	1.647
Benínar	666
Benitagla	380
Benizalón	1.045
Bentarique	583
Berja	11.133
Canjáyar	2.941
Cantoria	5.114
Carboneras	3.717
Castro Filabres	370
Cóbdar	1.003
Cuevas del Almanzora	11.344
Chercos	979
Chirivel	3.659

<u>Municipios</u>	<u>Habitantes</u>
Dalías	12.257
Darrical	1 107
Doña María-Ocaña	1.373
Enix.	845
Félix	2 239
Fines	1 224
Fiñana	5.062
Fondón	2.174
Gádor	3.022
Gallardos (Los).	2.062
Garrucha.	3 532
Gérgal.	3.005
Huécija.	675
Huércal de Almería	2.580
Huércal-Overa.	14.020
Illar.	840
Instinción.	1.058
Laroya.	642
Laujar de Andarax	4.014
Líjar	902
Lubrín	5.965
Lucainena de las Torres	2.034
Lúcar	1.603
Macael.	3.364
María	2.792
Mojácar	3.144
Nacimiento	1.889
Níjar	10.557

<u>Municipios</u>	<u>Habitantes</u>
Ohanes	1.743
Olula de Castro.	561
Olula del Río.	2.205
Oria	5.451
Padules	1.046
Partaloa	967
Paterna del Río	1.608
Pechina	2.606
Pulpí	2.977
Purchena	2.572
Rágol	884
Rioja	1.507
Roquetas de Mar	3.811
Santa Cruz	411
Santa Fe de Mondújar	1.218
Senés	904
Serón	6.793
Sierro.	1.247
Somontín.	1.047
Sorbas	5.604
Sufí	616
Tabernas.	4.645
Taberno	2.005
Tahal	1.701
Terque	1.515
Tíjola	4.645
Turre	3.358
Turrillas	779
Uleila del Campo	1.582
Urrácal	765

Velesique.	1.015
Vélez-Blanco.	6.966
Vélez-Rubio.	10 117
Vera	4.688
Viator.	2.243
Vícar	660
Zurgena	2.575
Total de la Provincia	<u>361.769</u>

EXTENSION TERRITORIAL DE LA PROVINCIA

La extensión territorial de la Provincia es de 8.777'47 kms. cuadrados.

Ferrocarriles que la cruzan

La provincia está cruzada por dos líneas generales: la de Linares a Almería, en el trayecto de Almería a Fiñana, con un recorrido de 69 km y la de Lorca a Baza, que atraviesa la provincia por su parte norte, en una extensión de 166 kms.

Carreteras del Estado

Almería está cruzada por 912 kms. de carreteras del Estado, cuya conservación corre a cargo de la Jefatura de Obras Públicas. 475 kms. de estas carreteras están asfaltados, y en algunas partes, con adoquinado macadan ordinario.

Carreteras Nacionales

De Almería a Cádiz, Gibraltar y Barcelona; por Motril a Almería y Murcia. (Asfaltada).

Córdoba a Almería por Jaén (68 asfaltados)
Almería a Valencia por Cartagena; Cabo de Gata-Aguilas, Vera Atraviesa los términos municipales de Pulpí, Cuevas de Almanzora y Vera, Turre y los Lobos.

Carreteras Comarcales.

Purchena a Tabernas.
Villacarrillo a Huércal-Overa.
Alcaraz a Huércal-Overa por la Puebla de Don Fabrique. (Vélez Rubio a María)
Vera a Garrucha.
Orgiva a Almería por Ugíjar (Laujar a Orgiva)
Gérgal a Tabernas (Gádor a Laujar)
Guadix a Adra-Ugíjar a Adra.

Carreteras Locales.

Almería a Cuesta de los Castaños y ramal de Níjar.
De Almería-Cuesta de los Castaños a Carboneras.
Níjar a Ventallana por Lucainena.
Sorbas a Uleila.
Ramal a Cóbdar, desde Purchena a Tabernas.
Albox a la Estación de Albox-Almanzora.
Pulpí a la carretera de Lorca a Aguilas.
Pulpí a la nacional de Almería a Valencia
Ballabona al Jaroso.
Garrucha a los Gallardos.
Escúllar a Caniles.
Gérgal a Alhabia.
Berja a Turón, por Beninar.
Berja a El Egido
Roquetas a Alicún.

- 1—De Aguilas a Vera, 132 kms. Atraviesa los términos municipales de Pulpí, Cuevas del Almanzora y Vera, cuyas poblaciones se encuentran en su tránsito
- 2—De Albox a la estación Albox (F.C Baza a Almería) a seis kms Atraviesa por Albox y Cantoria hasta Almanzora
- 3—De Almería a la Cuesta de los Castaños, por Níjar, 47 kms. Poblaciones de tránsito, las cortijadas del Campo de Níjar, Aldeas y Níjar.
- 4—Baza a Húercal Overa, 71 kms. Pasa por Alcóntar, Hijate, Serón, Tíjola, Armuña, Purchena, Olula del Río, término Municipal de Arboleas y el pueblo de Zurgena.
- 5—Berja a Venta del Olivo Atraviesa las poblaciones de Berja y Dalías
- 6—Callejones de Tabernas a la Venta de la Almirez por Gércal. Pasa por Tabernas, Gércal y Nacimiento
- 7—Estación de Vilches a Almería. Atraviesa los términos municipales de Fiñana, Abrucena, Abla, Nacimiento, Doña María-Ocaña, Gércal, Santa Cruz, Alhabia, Alhama de Almería, Santa Fe de Mondújar, Gádor y Benahadux.
- 8—Gádor a Laujar, por Canjáyar. Pasa por los pueblos de Alhama de Almería, Illar, Instinción, Rágol, Canjáyar, Almócita, Fondón, Fuente Victoria, Benecid y Laujar.
- 9—Garrucha a los Gallardos. Atravieza los términos municipales de los Gallardos, Turre y Garrucha.
- 10—Laujar por Berja. Atraviesa los pueblos de Alcolea y Laujar.
- 11—Gergal a Alhabia Tiene en su tránsito, los pueblos de Alhabia, Alsodux Santa Cruz y Al.

boloduy.

12—La Ballabona al Barranco del Jaroso. Atraviesa los términos municipales de Cuevas de Almanzora y Herrerías.

13—Empalme del Egido (Campo de Dalías) Carretera de Málaga a Fondón. Tiene en su tránsito, las poblaciones de Dalías, Berja, Alcolea, Laujar, Fuente Victoria y Fondón.

Distancia en kms. de la Capital a los pueblos de la Provincia.

DE ALMERIA	a Abia	60 kms.
»	a Abrucena	63 »
»	a Adra	51 «
»	a Adra-La Alqueria	53 »
»	a Adra-La Parra	63 »
»	a Aguadulce	9 »
»	a Agua Amarga	45 »
»	a Albanchez	93 »
»	a Alboloduy	33 »
»	a Albox	127 »
»	a Alcolea (por Berja)	66 »
»	a Alcolea (por Canjáyar)	73 «
»	a Alcóntar	160 »
»	a Alcudia de Monteagud	78 »
»	a Alcubillas.	40 »
»	a Alhabia	28 »
»	a Alhama de Almería	24 »
»	a Alicún	28 »
»	a Almendral	53 »
»	a Almócita	54 »
»	a Alquíán	10 »
»	a Alsodux	32 »

DE ALMERIA	a Antas	95 kms.	
»	a Arboleas	120	»
»	a Armuña de Almanzora	148	»
»	a Bacares	160	»
»	a Baños de S. Alhamilla	19	»
»	a Bayárcal	80	»
»	a Bayarque	60	»
»	a Bédar	83	»
»	a Beires	54	»
»	a Benahajux	11	»
»	a Benínar	65	»
»	a Benitagla	85	»
»	a Benizalón	82	»
»	a Bentarique	32	»
»	a Berja	50	»
»	a Cabo de Gata (Salina)	28	»
»	a Canjáyar	50	»
«	a Cantoria	133	»
»	a Cañada de S. Urbaro	6	»
»	a Carboneras	72	»
»	a Castro de Filabres	43	»
»	a Contador.	200	»
»	a Cóbdar	83	«
»	a C. de las Estalactitas	133	»
»	a C. del Almanzora	100	«
«	a Chercos	55	»
»	a Chirivel	190	»
»	a Dalías	43	»
»	a Dalías, C Dalías Ejido	35	»
»	a Darrical	73	»
»	a Doña María-Ocaña	52	»
»	a Enix	45	«
»	a Felix	26	»
»	a Escúllar	50	»
»	a Fines	130	»

DE ALMERIA	a Fernán Pérez	45 kms.	
»	a Fiñana	73	»
»	a Fondón (por Canjáyar)	62	»
»	a Fondón (por Berja)	72	»
»	a Fuente Victoria. o Presidio del Andarax	70	»
»	a Gádor	15	»
»	a Garrucha (por Vera)	100	»
»	a Garrucha (por Turre)	86	»
»	a Gallardos (Los)	78	»
»	a Gérgal (por Tabernas)	41	»
»	a Huécija	30	»
»	a Huércal de Almería	5	»
»	a Huércal-Overa	117	»
»	a Illar	36	»
»	a Instinción	40	»
»	a Laroya	154	»
»	a Laujar del Andarax	70	»
»	a Líjar.	50	»
»	a Lucainena de las Torres	50	»
»	a Lúcar	156	»
»	a Macael.	60	»
»	a Marchal (El)	32	»
»	a María	183	»
»	a Mojácar (Por Turre)	104	»
»	a Nacimiento	48	»
»	a Negras (Las)	60	»
»	a Níjar	32	»
»	a Ohanes	53	»
»	a Olula del Río	142	»
»	a Olula de Castro	35	»
»	a Oria	150	»
»	a Padules	53	»
»	a Paterna del Río	70	»
»	a Pechina	11	»

DE ALMERIA	a Pulpí	131 kms.
»	a Purchena	148 »
»	a Rágol	43 »
»	a Rioja	13 »
»	a Roquetas de Mar	18 »
»	a San José	43 »
»	a Santa Cruz	35 »
»	a Santa Fé de Mondújar	18 »
»	a Santa M de las Nieves.	124 »
»	a Senés	44 »
»	a Serón	155 »
»	a Sierro	150 »
»	a Somontín	152 »
»	a Sorbas	55 »
»	a Suflí	150 »
»	a Tabernas	31 »
»	a Taberno	140 »
»	a Tahal.	75 »
»	a Terque	25 »
»	a Tíjola	149 «
«	a Torre García	18 »
»	a Topares	204 »
»	a Turre	80 »
»	a Turrillas	48 »
»	a Uleila del Campo	55 »
»	a Urrácal	152 »
»	a Velefique	48 »
»	a Vélez Blanco	177 »
»	a Vélez Rubio (por Santa María de las Nieves)	158 »
»	a Vera.	93 »
»	a Vícar	20 »
»	a Viator	7 »
»	a Zurgena (por Huércal Overa)	115 »

Ferias, Fiestas y Mercados en los Pueblos de Almería

<u>Municipios</u>	<u>Fechas y características</u>
ALMERIA.	—Mes de enero: Fiestas de invierno (Feria y Fiestas). Segunda quincena de Agosto, en honor de su Patrona la Virgen del Mar.
ABLA.	—Feria: Mes de octubre, 15 al 18 (ganado lanar, cabrío y asnal) Mercado: Todos los 5 y 20 de cada mes (verduras, frutas, quincalla y alfarería).
ABRUCENA.	—Mercado: Días 3 y 18 de cada mes (ganado lanar, cabrío, de cerda y otras mercancías).
ALBANCHEZ.	—Feria: Del 15 al 17 de noviembre. Fiestas, 15, 16 y 17 de Agosto. Mercado: Los jueves (ganado, hortaliza, tejidos y quincalla).
ADRA	—Feria: Del 7 al 10 de septiembre. Mercado: 2 al 6 de cada mes, (ganado de cerda, lanar y asnal. Frutos y hortalizas).
ALBOLODUY.	—Mercado: Los lunes, en el anejo Alcubillas Altas (ganado lanar y cabrío).
ALBOX.	—Feria: Del 14 al 16 de marzo, y del 10 al 15 de mayo. Concurren gran número de cabezas de ganado lanar, cabrío, de cerda, caballerías, siendo importantísima la venta, hasta el extremo de considerarse por los tratantes como la mejor Feria de Ganados de Andalucía. Mercado: Todos los martes del año y los viernes, en los meses de mayo a sep-

tiembre. (Toda clase de productos y frutos, tejidos, aves, quesos y huevos.

ALHABIA.—Feria: Una en Junio y otra en Noviembre. Mercado: Todos los lunes (ganado de cerda, cabrío, aves, tejidos, hortalizas y alfarería.

ALHAMA DE ALMERIA.—Feria: Del 26 de abril al 14 de Mayo.

ANTAS.—Feria: Del 7 al 10 de septiembre, en honor de su Patrona Santa María de la Cabeza.

BENAHADUX —Feria: En honor de su Patrón San José.

CANJAYAR.—Feria: Los días 15, 16 y 17 de noviembre. Mercado: Los días 1 al 15 de cada mes (ganado asnal, mular, de cerda, quincalla, alfarería y frutas).

CANTORIA.—Feria 21 al 31 de marzo y 20 al 30 de noviembre. Mercado: Los domingos, (ganados, asnal, cabrío, lanar, porcino, aves, huevos, hortalizas y frutas.

CARBONERAS.—Feria: Del 8 al 13 de Junio (ganados).

CUEVAS DEL ALMANZORA.—Feria: Una del 15 al 17 de abril y otra del 2 al 6 de agosto. Mercado: Los jueves de cada semana (ganado vacuno, mular y asnal.

CHERCOS.—Feria. Del 9 al 12 de agosto.

CHIRIVEL.—Feria: Del 17 al 20 de septiembre Mercado: Los viernes (ganados de todas clases).

DALIAS —Mercado: 8 y 23 de cada mes (ganado porcino, lanar y cabrío). Feria: Tercer domingo de septiembre en honor del Santo Cristo de la Luz, fiestas de gran esplendor y brillantez.

FINANA.—Mercado: Del 4 al 9 de cada mes. Feria del 20 al 24 de mayo, y del 12 al 15 de agosto. (Ganados vacuno, mular, caballar y de cerda).

GADOR.— Mercado: Todos los martes, (ganado porcino y cabrío. Feria: Primera quincena de mayo y segunda quincena de noviembre (ganados).

GERGAL.—Mercado: Todos los domingos (ganado de cerda exclusivamente) Feria: Del 21 al 23 de abril y 6 al 8 de septiembre (ganado de todas clases).

HUECIJA.—Feria: Desde el día 28 de agosto al 4 de septiembre. (Toda clase de productos, mercancias, ganados, aves, huevos y alfarería)

HUERCAL-OVERA.— Mercado: Todos los lunes (ganado lanar y cabrío). Feria: Del 22 al 31 de octubre (ganados de todas clases).

LAUJAR DE ANDARAX.—Mercado: Los días 3 y 17 de cada mes. Feria: Desde el 15 al 19 de septiembre.

LUBRIN.—Mercado: Todos los domingos, (productos hortícolas, granos y puestos de quincalla: Todos los sábados, de ganado lanar y cabrío. Feria: La principal el 12 de octubre (ganados) otra menos importante en mayo

LUCAINENA DE LAS TORRES.—Feria: Del 15 al 17 de septiembre (toda clase de ganados).

MARIA.—Mercado: Todos los lunes (verduras y frutas exclusivamente).

NIJAR —Mercado: Todos los miércoles Feria: Del 25 al 30 de septiembre, (ganados de todas clases, aves y productos hortícolas).

ORIA.—Mercado: Todos los domingos Feria: Del 4 al 7 de septiembre (toda clase de ganados).

PATERNA DEL RIO —Mercado: El 2 y 15 de cada mes (ganado porcino y aves)

PECHINA.—Fiestas: Del 15 al 20 de mayo, en honor de su Patrono San Indalecio.

PULPI.—Mercado: Todos los domingos (venta de artículos alimenticios, algún ganado y aves).

PURCHENA. —Feria: Del 22 al 25 de agosto (ganado de cerda principalmente).

SERON.—Mercado: Todos los viernes (productos agrícolas y aves). Feria: Del 14 al 17 de agosto (ganado de cerda).

SORBAS.—Mercado: Todos los jueves. Feria: 15 de mayo y 15 de agosto, (ganadería).

TABERNAS.--Feria: Del 25 al 30 de abril y del 24 al 28 de agosto, (ganados).

TABERNO. - Feria: Del 6 al 9 de mayo (toda clase de ganados).

TAHAL.—Mercado: Todos los sábados Feria: Del 6 al 18 de septiembre (ganado caballar, mular, vacuno y de cerda).

TIJOLA.—Mercado: Todos los sábados. Feria: Del 15 al 22 de septiembre, fiestas de la Patrona. (ganados caballar, mular y vacuno).

TURRE.—Mercado: Todos los viernes. Feria: Del 3 al 6 de octubre, (ganado, aves, huevos y otras mercancías).

ULEILA DEL CAMPO.—Mercado: Todos los viernes. Feria: 1 de mayo y 1 de noviembre.

VELEZ-BLANCO.—Mercado: Todos los miércoles (frutas, verduras, hortalizas y cerdos) Feria: Del 26 al 31 de mayo y del 26 al 30 de septiembre, (ganado mular, caballar, asnal y bovino).

VELEZ-RUBIO.—Mercado: Todos los sábados (ganados de todas clases). Feria: El 4 de junio, 10 de octubre y 25 de noviembre, (ganados mular, asnal, vacuno, de cerda, aves y muchas otras mercaderías).

VERA.Mercado: Todos los sábados. Feria: El 10 de junio y 22 de septiembre (ganados, alfarería, quincalla, tejidos, frutas, etc)

VIATOR.—Feria: Se celebra anualmente en Octubre, durante tres días, al que concurren ganados de todas clases.

ZURGENA.—Mercado: Todos los viernes (patatas, legumbres, frutas, huevos, cerdos, quincalla, etc.) Feria: Del 20 al 23 de octubre, en la que se celebran los festejos solamente). (1).

Platos típicos, Dulces, Vinos y Frutas de famosa especialidad

En Almería, Capital.—Pimentón de cazón, Boquerones y raya.—Sopa de mariscos —Moraga de sardinas y almejas; chupitos a la plancha (calamares pequeños) —Gambas a la plancha.

En SERON, los célebres jamones. En SUFLI, la fritada exquisita. En ALCOLEA, las aceitunas aliñadas

DULCES —Mantecados de Laujar, Pebetes o almojábanas de BENECHID (Fondón), Bocadillos caseiros de ALMOCITA, Escabeche de Alicún, Arrope y meloja de CANJAYAR, Pan de mosto elaborado en NACIMIENTO.

VINOS —Vino famoso es el del Andarax, elaborado en LAUJAR y FONDON, excelente por su pureza.

FRUTAS.—Uva del Barco de Almería, OHANES, DALIAS y CANJAYAR, de fama mundial, de exportación a todos los países. Peras de RAGOL, Naranjas de GADOR y RIOJA, Sandías de ADRA y de RAMBLA MORALES, Tomates de DALIAS, cosechados en pleno invierno.

(1) Reseña Estadística de la Provincia de Almería (1955).

El Traje Regional de las Comarcas Almerienses

EN los últimos cincuenta años —dicen los bien enterados— ha desaparecido del uso la mayoría de nuestras típicas galas indumentarias regionales —lo mismo en hombre que en mujer— pero de lo que queda en nuestra región, exponemos unas graciosas viñetas sin color y una descripción literaria llena de deslumbrante colorido. La Sección Femenina en sus actividades nacionales ha dado la mayor muestra de estas exposiciones vivas del arte del Traje español, en su esencia y presencia

«Son los extraños quienes afirman que los trajes regionales españoles resultan más bellos y variados que los de la misma Italia». Esto se dijo en una Exposición de modas regionales celebrada en aquel maravilloso Pueblo Español de la Exposición Internacional de Barcelona, allá por el año 1925.



Pero vamos a descubrir las galas que usaron las mujeres de ALMERIA y su Provincia hace poco más de medio siglo.

La mujer almeriense —marinera, huertana, vendedora de frutos, flores y peces— la mujer del pueblo, la que anima la vida con su gracia y sus sacrificios, aquélla, la de entonces, elegía los azules para ataviarse; rizaba los volantes de su enagua; hizo campana la falda y la bordó de rosas llamativas, o la maravilló con ondas y tornasoles y nubecillas de

la brisa del mar. Delantal de espumilla vino a dar placidez a su contorno. Para el talle eligió el corpiño de seda en colores severos, bien, morados o lilas, verde-aceite o malva; y sobre el corpiño la nubecilla primaveral, con bordados de rosas azules y flecos de lluvia; manga rizada terminando en panoja de jazmines, entre cuya blancura asomaba sus manos perfiladas en las azucenas de «Torre García». Zapatillas bordadas también, y por último, sosteniendo su cabeza rubia o endrina, abrochaba graciosa gorguera de encajes finísimos, y collar de corales, nácares y granatillas de Cabo de Gata. Y entre sus cabellos brillaban ámbares, agujetas, flores y peinas de carey. Así se presentaba hace un siglo, la mujer almeriense.

Las Virgitanas



Mora de zambra, alondrando los aires con postizas, desde la taha de Berja alcanzó el Paraíso del Profeta. Mas antes de partir dejó en las frondas—aquellas frondas de vergel— su atavío de danza, para uso de las cristianas que poblaron el reino... Y allá por Río Grande, Río Chico, Las Fuentes de Marbella; Písnela, Guarea, Alcaudique, Castala, Jarela, hace ciento y más años, cristianas se vistieron con el mismo atavío, transformando lascivias morunas en honesto danzar de Castellanas.

Este también es el traje de danza en Adra y Roquetas, variando la dirección de las franjas: en vez de verticales, horizontales.

Veratenses, Cuevanas del Almanzora

El río del Almanzora adorna sus riberas con las galas vivientes de aquel Valle: las mujeres. ¡Qué alegría contemplarlas con el gracioso traje de la tierra! En otros tiempos, la fémína de la Sierra Almagrera, Huertas de la Aljarilla, Calguerín, Alifraga, Almizaraque, la Ballabona, Guazamara y Tarahal, vestía con pañuelo de flores, refajo de lana bordado en figuras de mosaico; armilla con mangas bufadas por los vientos y el sol; cubría su cabeza con peñas muy lucidas y cintas de lisonja; y sobre el gran refajo azul o verde, un delantal abrigantado en rosas, con entredoses y lentejuela. Unos zarcillos de oro o de coral, alhajando sus pequeñas orejas como caracolillos de nácar.



Mojaqueras

Refajo de lana verde avolantado con cenefas de raso en tono serio. Delantal blanco, con puntillas de encaje, mitad de almaizal; corpiño o armilla de paño negro, sujeto con crucetas de cordones, sobre la espalda y sobre el seno, dejando ver las afaroladas mangas, que se ajustan sobre los molle-



dos en un gracioso rizo; cruza el pecho con pañolón florido en rosas grandes; cubre su cabeza con pañuelo holgado de colores brillantes, cuyo canto sujeta con sus dientes blanquísimos, dejando ver tan sólo los ojos sombreados y asombrados. en recuerdo de las moras que hace tres siglos bajaban por las cuestas del Castillo, que corona el pueblo, camino de la fuente, guardando en equilibrio las ánforas y los cántaros, que se sostenían sobre sus caderas, so-

bre su cabeza, en sus manos. Así la típica mujer de Mojácar, fué estampa de siglos y será ilustración de esta Andalucía del mar.

Andareñas, Abderitanas, Dalienses, Nijareñas, Seronenses y Taberneras

Andarax-Adra-Dalías-Níjar-Serón y Tabernas. En todos estos pueblos visten las mujeres, con ligeras variantes de colores y adornos, esta indumentaria de primor: refajo amarillo y negro, con flores lentejuelas, encajes y plisados, bordados con pájaros rosas y malvarrosas y estrellas. . Zapaticas negras de terciopelo o paño tunecí. Temblorosos encajes en el cuello y en las mangas; pañuelo del talle luciendo coloridos sobre fondos de luto; co-



llares dobles de perlas o cuentas gruesas de cristal coral o marfil; delantalillo negro con sencillos abalorios, lazos o discretos encajes simulando espuma. En sus cabellos flores diminutas, bien campanillas, geranios o jazmines

La belleza del vestido de nuestros antecesores —en este caso antecesoras— no solo está en su atractivo y colorido, sino en su riqueza y solemnidad. Con este traje hicieron su vida, gloriosa muchas veces, trágicas, otras; y en no pocas, buena y santa.

Todo ese arte es tan nuestro, que aun los menos sensibles acabarán por encontrar en el fondo del espíritu el parentesco que los relaciona con esas vestimentas tan variadas como características, y sobre todo tan vistosas, tan llenas de vida.



RIQUEZA AGRICOLA DE LA PROVINCIA

Las Uvas de Almería.

Famosas en el mundo por sus cualidades excepcionales, especialmente por el tamaño colosal de sus racimos, grosos y forma característica de los granos oblongos-cilíndricos, de un hermoso color cera, sabor delicadísimo y grado de conservación, rayano en lo inverosímil, constituye en la actualidad,

y desde hace muchos años, la mas importante riqueza agrícola de esta provincia andaluza.

La uva de Almería es también conocida con el nombre de UVA DE OHANES, por ser este pueblo de la provincia, donde se cultivó primeramente la célebre y especial variedad vinícola.

La antigüedad del cultivo de la uva de Almería es muy relativa: su explotación industrial no se remonta mas allá de mediados del siglo XIX.

En aquella sazón la cosecha de «Uva de Ohanes» era escasisima; sus mercados casi exclusivos eran el centro de España, Madrid especialmente, entonces no existían los parrales en la verdadera acepción de la palabra; las parras se plantaban en las inmediaciones de los grandes árboles —especialmente almeces, perales,— a cuyos troncos se conducían y enroscaban los sarmientos, formándoles también una especie de empalizada. Al pueblo de Ohanes iban en busca del fruto los arrieros de Castilla, quienes al lomo de las caballerías lo transportaban a los centros consumidores.

La celebridad de estas uvas, que ha traspasado todas las fronteras y mares, se debe no solo a sus condiciones de ambiente y clima, sino al cultivo típico dado a los parrales que tienen sobre los demas, distintivos especiales y característicos.

La época de maduración del fruto varía según, las circunstancias climatológicas del lugar donde las parras radican, y comienza generalmente hacia fines de agosto y termina en noviembre.

Durante dicho periodo se hace la recolección o vendimia. Los racimos son separados de las parras cortando con tijeras sus pedúnculos y van depositándose en cajas de madera con cabida de unas dos arrobas, transportándose seguidamente a mano o

Frutos Iberos Africanos, S.L.

F. I. A. S. O. L.

MARCAS REGISTRADAS

«Fiasol» «Explendor» «Toreador»



Telegráfica: FIASOL

Teléfono 2992. Tres líneas

Apartado de Correos, 74

Carretera de Ronda

ALMERIA



Las famosas uvas de Almería. Cuadro del ilustre pintor J. Moncada Calvache.

por medio de carrillos o de caballerías, según las distancias, al almacén, donde se hace la faena.

En las mismas cajas empleadas para el transporte, quedan los racimos en el almacén durante 24 o 48 horas antes de procederse a su limpia con objeto de dar tiempo a que se oreen completamente y que el palo adquiriera la suficiente flexibilidad para que no se quiebre durante la operación de limpia.

Transcurrido este tiempo, se procede a la limpia de los racimos, operación que efectúan mujeres expertas muy especializadas, valiéndose para ello de tijeras de punta roma, para no dañar el fruto, mediante las cuales separan aquellos granos defectuosos, picados o que por su pequeño tamaño hicieran desmerecer el conjunto. Los residuos de la limpia, llamados GRANUJA, se utilizan para alimentar el ganado o para fabricar vinagre.

Los racimos ya limpios son aun revisados por otras mujeres quienes proceden a su repaso para expurgarles aquellos granos que hubiesen pasado inadvertidos de las primeras limpiadoras. Inmediatamente se pesa la cantidad de uvas necesarias para llenar el barril (23kg) empleándose en dicha operación una báscula y cajas taradas de antemano.

Expurgada la uva y pesada la cantidad que corresponde ocupar en cada barril, es llevada en la misma caja tarada al lado de las emporronadoras, mujeres habilísimas; a la faena de envasar los racimos. Esta operación, llamada clásicamente EMPORRONAR, consiste en colocar dentro del barril, sobre un lecho de serrín de corcho, una tongada de racimos: sobre ellos se vierte, con una pequeña escudilla de cinc, otra capa de serrín, e imprimiendo al barril, apoyado por su base sobre una piedra plana y resistente adosada al piso, cierto movimiento

cadencioso de vaivén, se consigue que el serrín penetre por los intersticios de los granos de los racimos entre sí haciendo el papel de muelle y evite su deterioro por los choques; sobre esta primera tongada de racimos se forra otra capa de serrín que sirve de lecho a la tongada siguiente, y así hasta cuatro, sobre la última de las cuáles. y sin cesar en el movimiento descrito, se coloca otra porción de serrín como la del fondo, para que las uvas no rocen con la madera de las cubiertas, tapa y piso.

En seguida un barrilero tapa el barril sujetando la cubierta contra un aro de adelfa que guarnece interiormente las cabezas de las duelas, y otro aro de adelfa al exterior clavado al borde con purtas; terminado lo cual se marcan los barriles sobre el testero superior mediante plantillas de cinc y una brocha de pelo corto rara que se adopte bien a todos los detalles y no se corra la tinta. Muchos exportadores, adoptan ya las marcas impresas con dibujos vistosos a varias tintas.

ACEITE.—Es otra producción feracísima. Casi toda la provincia está poblada de olivos, encontrándose en todos los pueblos una buena plantación de olivares; hay zonas donde existen todavía en gran cantidad olivos seculares, que están en plena producción; se atribuyen estos olivares a las plantaciones hechas por los árabes. Los núcleos más importantes de la producción de aceite están en los términos de Alcolea, Fiñana, Abla, Abrucena, todo el Valle del Andarax en la baja Alpujarra, Nacimiento, Gérgal y Doña María-Ocaña, así como en la zona del río Almanzora. En fin, no hay un término municipal, donde podamos decir que no existe la producción de aceite, y este es de tan buena cali-

dad como el de las Provincias de Jaén y Córdoba.

VINOS.—Las zonas vinícolas están comprendidos en los términos de Laujar del Andarax, Fondón, Alboloduy, Felix, Adra y Berja. El vino de los parajes de Salobra y Berja, el Llano de Laujar y San Rafael en Adra, es de buen gusto, aromático, espirituoso y de gran vigor. Destacan por su pureza, los vinos de Laujar y Alboloduy, en cantidad suficiente para la exportación.

La elaboración de este líquido ni es esmerada, ni prolíja, ni se hace con los conocimientos que en otras partes, no obstante es de tal pureza, que estos vinos han alcanzado un grado de excelencia, que los hace apetecibles en los mejores banquetes. Antes de pisar la uva, no la espurgan de la parte leñosa que contiene, y del mismo modo que se corta de las vides y les colocan en banastas de mimbre o capachos de esparto, así le arrojan al «jaraiz», que allí llaman o sea al lagar.

AGUARDIENTES.—El aguardiente que también se elabora en expresados términos municipales, tiene la gran ventaja de ser muy simple y de un sabor agradable, porque carece de composición, no echándole otra cosa que el producto del vino.

AZUCAR.—La zona productora se encuentra en Adra, donde se elabora azúcar de remolacha y de caña, de la mejor calidad.

LA ALMENDRA.—He aquí uno de los típicos frutos del suelo almeriense, que lo da en condiciones de cantidad y calidad muy apreciables.

Las variedades en cultivo son en general de gran excelencia, que permiten recargar su costo con los gastos necesarios para conseguir una selección perfecta y de buena presentación, lo que les ha ganado justa fama en los mercados extranjeros, que justifican su preferencia. al pagar por ciertas variedades —la llamada «Jordán» por ejemplo— los más altos precios entre todos los concurrentes del nuestro y otros países productores.

Son principales zonas productoras. las de Berja. Felix, Níjar, Lubrín, Albox, Huércal-Overa, Fondón. Bédar, Alhama, Alsodux, Cantoria, Benitagla, Castro de Filabres, Chercos, Cóbdar, Darrical Doña María Ocaña, Huécija, Laroja, Líjar, Lubrín. Oria, Olula de Castro, Padules, Paterna del Río, Pulpí, Rágol, Senés, Serón, Sorbas, Tahal, Turre, Turrillas. Uleila del Campo y Velefique Junto con una buena parte de la Provincia de Granada se concentra en Almería para ser revalorizada con las labores de selección y especial embalaje para exportar a los principales y más exigentes Mercados del mundo. Son estos principalmente Londres, Nueva York, Hamburgo y otras importantes poblaciones de Europa y Africa.

LA NARANJA DE ALMERIA.—Fruto bellísimo de sabor delicioso y perfume delicado. Si es un hecho que ninguna naranja puede competir con la española en sabor, finura y fragancia, puede afirmarse que la naranja de Almería es la mejor de España, pues aunque no se cultivaba —en la actualidad se le presta gran atención a este fruto— con el esmero y conocimiento que en Valencia y Murcia, es realidad que reúne mejores condiciones y alcanza mayores precios en los mercados extranjeros.

La naranja de Almería es finísima. Su color de oro brillante, su jugo es abundante y delicioso y su tamaño, la hacen lujosa y atrayente.

Las zonas de producción más importantes están en las vertientes del río de Almería, Rioja, Gádor, Pechina y Santa Fé. Dada la importancia y precios alcanzados por la naranja de Almería, ha tomado el cultivo un gran incremento, hasta el extremo de arrancar las parras para transformar sus tierras en naranjales.

ESPARTO.—Esta gramínea, una de las más industriales, ha encontrado en nuestra Provincia, clima y suelo, perfectamente apropiados a su desarrollo. Su rara condición de resistir largos períodos de sequía, sin que sus perennes raíces acusen el menor resentimiento, lo hacen insustituible en esta región andaluza. Hay grandes zonas de producción en los términos de Alcóntar, Arboleas, Berja, Canjáyar, Carboneras, Chercos, Cóbdar. Cuevas del Almanzora, Darrical, Escúllar, Fondón, Gádor, Gérgal, Lubrín, María, Olula del Rio, Partalóa, Pechina, Dalías, Senés, Serón, Siervo, Sorbas, Tabernas, Tahal, Turrillas y Vícar. La provincia de Almería es en esparto la de mayor rendimiento en celulosa y mejor calidad. Desde que en 1860 el investigador inglés Routledge introdujo esta fibra en la industria de papel, su consumo ha seguido en creciente progresión. Para esta fabricación viene Almería dando anualmente unas Doce mil toneladas de esparto.

RIQUEZA MINERAL.— Hacer una reseña siquiera acabada de los yacimientos de esta región de España, sería obra de grandes proporciones, apuntaremos lo más interesante, recomendando al

que desee obtener conocimientos más intensos 'as diferentes Memorias publicadas por el Instituto Geológico de España.

En la Provincia de Almería se dan toda clase de minerales.

MINERALES DE HIERRO.—En esta clase, y no obstante las grandes cantidades que se llevan exportadas al extranjero, las reservas con que cuenta la Provincia son muy considerables, como fácilmente puede comprobarse en los distritos mineros de Herrerías, (Sierra Almagrera) Serón, Batares y Alcóntar (vertientes de Sierra Filabres), Gérgal, Nacimiento y Olula de Castro (vertiente sur de la última Sierra) Cotos de Lubrín, Turrillas (continuación éste del de Lucainena de las Torres) los de los Calares, Alfaro y Baños de Sierra Alhamilla, los colosales yacimientos de Sierra Nevada que comprenden los términos de Canjáyar, Ohanes, Beires, Padules, Almócita, Laujar, Fondón, Paterna del Río, Bayarcal, etc.

MINERALES PLOMO.—Abundantísima en esta especie las Sierras de Almagrera, de Gádor y de Gata, y en las que después de extraerse un tonelaje importante, sus reservas son inagotables, a juzgar por las zonas vírgenes inexploradas que aún existen, pues especialmente en la Sierra de Gádor las profundidades a que llegaron las exploraciones y explotaciones resultan irrisorias comparadas con las de cualquier otro distrito minero. Las antiguas y rudimentarias formas con que se han explotado dichas minas, han dado lugar en la actualidad al aprovechamiento de sus vaciadores, haciéndose costosas instalaciones de maquinarias, para estos apro-

vechamientos de plomo. Los minerales de Sierra Almagrera y Sierra de Gata son abundantes en plata incluso nativa en la primera, y acompañados de oro y algo de platino en la segunda.

ORO.—Es Almería la única Provincia de España de más posibilidades para rehacer nuestras reservas oro, por la rara zona aurífera de Rodalquilar. Los especialistas van poco a poco definiendo los yacimientos de cuarzo aurífero, en sus tránsitos graduales. Las rocas que constituyen el macizo de esta Sierra, han sido detenidamente estudiadas por numerosos investigadores. La explotación actual en oro calculadas en la zona filón de Rodalquilar, se coloca en cifras del orden de 1.500.000 toneladas, resultando unos 4 000 kgs. de oro recuperables.



Paraje de la Zona Aurífera de Rodalquilar

Hoy en día se obtienen lingotes afinados con una ley del orden de 990‰ a 995‰.

MINERALES VARIOS.—Existen especies de las que se cuentan con abundantes cantidades, como cinc, turba, calamina, azufre, y otras que pueden constituir la base de grandiosas explotaciones, como minerales de molibdeno, magnesio, cobre, wolfram, ocres, caolines, etc. etc., y que en algunas minas se explotan, pero no con la intensidad de que son susceptibles.

Según manifestaciones de algunos científicos en los reconocimientos realizados en distintas zonas almerienses se ha detectado la existencia de petróleo a determinada profundidad.

MARMOLES Y JASPES.—Es notable la producción de mármoles en la provincia de Almería; en todas sus cordilleras abundan las canteras de jaspes de diferentes colores y lindísimos mármoles, entre los que sobresalen los de Macael, Lijar, Finés, Lubrín, Cantoria y Cóbdar.

No menos importante son las canteras de «Balsa Plata, término municipal de Berja y Dalías, a 1.700 kms. de la carretera; destacan la belleza de sus aguas y raros colores, con especialidad el mármol negro de Berja y el ónice.

Al amparo de esta producción hay establecidas serrerías y otras industrias derivadas de esta piedra, tales como las de Macael, Cantoria, Albanchez y Olula del Río, donde se tallan y pulimentan mármoles para la construcción.

CERAMICA ALMERIENSE.—La industria de la cerámica almeriense está establecida en Níjar, don-

de se construyen vasijas vidriadas y con reflejos en diferentes colores; platos, juegos de té, con originalísima decoración en esmaltes; jarras, ánforas, cántaros, floreros, etc. En segundo lugar está Alhabia, donde se construyen ornamentos para jardines, macetones, columnas y otros objetos decorativos y de artes.

Son notables las alfarerías de Adra, Tabernas, Sorbas, Vera y Laujar; en ellas se fabrican botijos, cántaros, jarras, platos, lebrillos, fuentes, cubremacetas y otras vasijas.

En todas estas alfarerías tienen sus modelos diferentes, que llaman la atención por la rareza, colorido y dibujo, que conservan todas las características del arte de los árabes.

Balnearios y Fuentes Termominerales

Son numerosos los manantiales que existen en la provincia de Almería; entre los que gozan de fama son:

Balneario de Alhama de Almería, famoso en los anales árabes. Se surte con la llamada fuente de la Fé, restos de la Laguna termal, de que hablan los geólogos Tarín y Botella. Este manantial da más de 53.000 litros de agua por hora, y su temperatura al llegar al establecimiento balneario es de 45 grados. Estas aguas, además de su aplicación hidroterápica, se utilizan para el abastecimiento y riego de una buena parte del término municipal.

Las Fuentes termales carbónicas y salinas de Sierra Alhamilla, cuyo balneario es frecuentado todo el año por las personas que padecen reumas, y varices; además poseen la cualidad de hacer fecundas a las mujeres esteriles.

Las de Guardias Viejas. Nacen en un pozo, muy inmediato al fondeadero y faro, y tienen la virtud de curar todas las enfermedades de la piel, y también el artritismo.

Las sulfúricas de Lucainena de las Torres y el Lugar de Alfaro.

Las ferruginosas de Nacimiento. Las fuentes de Guarros, cerca de Alcolea, sulfurosas, ferruginosas, gaseosas, de virtudes excepcionales en las herpes, y enfermedades del estómago.

En Paterna del Río, nace otro manantial esplendido de aguas ferruginosas.

Los baños de Fuente Santa, en término de Gérgal, sulfurosas-frías con olor a hidrógeno sulfurado. Iguales propiedades tienen las salinas-sulfurosas nitrogenadas de Guardias-Viejas.

Las fuentes de Marbella, en término de Berja, que brotan como gheiseres en medio de la fronda.

Y la interesantísima Fuente de la Familia que nace en una mina de azufre, en las cercanías de Gádor, famosa por ser una de las escasas fuentes del Mundo que contiene ácido sulfúrico libre y en proporción elevada: 112 gramos y 702 miligramos de ácido sulfúrico y tres gramos de cloro por litro (1).

Grutas y Cuevas célebres

Comprendidas en el itinerario turístico de la Provincia.

GRUTA DE LA FUENTE.—Término Municipal de Almería, nacimiento del agua.

CUEVA DEL BUZO.—Cabo de Gata. T. M. de Almería.

(1) Bosquejo Geológico Histórico de la actual Provincia de Almería, por el Dr. D. José Godoy Ramírez.

CUEVA DE LA COSTA NORTE. CUEVAS DE DE LA ISLA ALBORAN Exploración, Donayre.

CUEVA DE LOS GENOVESES. T. M. de Almería.

CUEVAS DE SAN TESIFON. T. M. de Berja.

CUEVA DE LAS GUARDIAS VIEJAS. T. M. de Dalías.

CUEVA DE NIELES. T. M. de Canjáyar. En 1841 se exploró en busca de tesoros, que se suponían existían en ella; se encontraron restos humanos y cerámica.

CUEVA DEL SABINAR. T. M. de Fondón. Cerca de la Mina del Calabrial. Se hallaron pictografías y objetos de barro en los primeros recintos, estando sin explorar en gran parte. Otra cueva notable es la de San Fandila refugio del monje accitano en la persecución cristiana de los musulmanes de Córdoba.

CUEVA DE ABRUCENA. T. M. de Abrucena. Explor. Góngora. Encontró esqueletos humanos con adornos de paja.

CUEVA DE ALBOX. T. M. Albox.

GRUTA DE LA SIERRA. T. M. de Huércal Overa.

CUEVA DE LA PALOMA. T. M. de Bayarque.

CUEVA DE LA MORCIGUILLA. T. M. Serón. Expl. Góngora; se hallaron restos humanos. armas de cobre y vasijas de barro.

CUEVA DE LA SARNA. T. M. de Serón. Expl. Góngora: cadáveres con trajes y sombreros de palma, armas de cobre y de piedra.

CUEVA DE LA GITANA. T. M. de María. Expl. Cortázar

CUEVA DEL AIRE. T. M. Las gentes de la comarca dicen que por ella sale el aire. Cortázar la

exploró, y no halló en ella nada digno de mención, ni notó aquel fenómeno

CUEVA DE LOS LETREROS. T. M. Velez Blanco. Expl. Góngora; restos humanos, cerámica.

Las cuevas de los Letreros son dos: una, la explorada por el Sr. Góngora—y a la que hace referencia Puig y Larax—está situada en las estribaciones de Sierra de María, en el cerro Maimón. Debe su nombre a las famosas pictografías de significación muy controvertida. La otra cueva, distante del Cerro Maimón, también con pictografías, fué explorada por el farmacéutico D. Federico Motos.

CUEVA DE JUAN EL PESCADOR. T. M. Vélez Blanco. En el Cerro Maimón, cerca del Puerto del Peral. Expl. Cortázar.

CUEVA DE LA FUENTE DE LOS MOLINOS T. M. Vélez Blanco. Expl. Cortázar.

CUEVA DE LOS GURILLOS. T. M. Vélez Blanco. Sin explorar.

CUEVA LA ENCANTADA. T. M. Vélez Blanco. En el Cerro llamado del Judío. Expl. Cortázar.

CUEVA DEL TORO. T. M. de Vélez Blanco. Cerca de la Rambla de Vélez Rubio. Según Cortázar, en esta caverna existen estalacmitas

CUEVA DEL ESCIPION. T. M. Vélez Rubio.

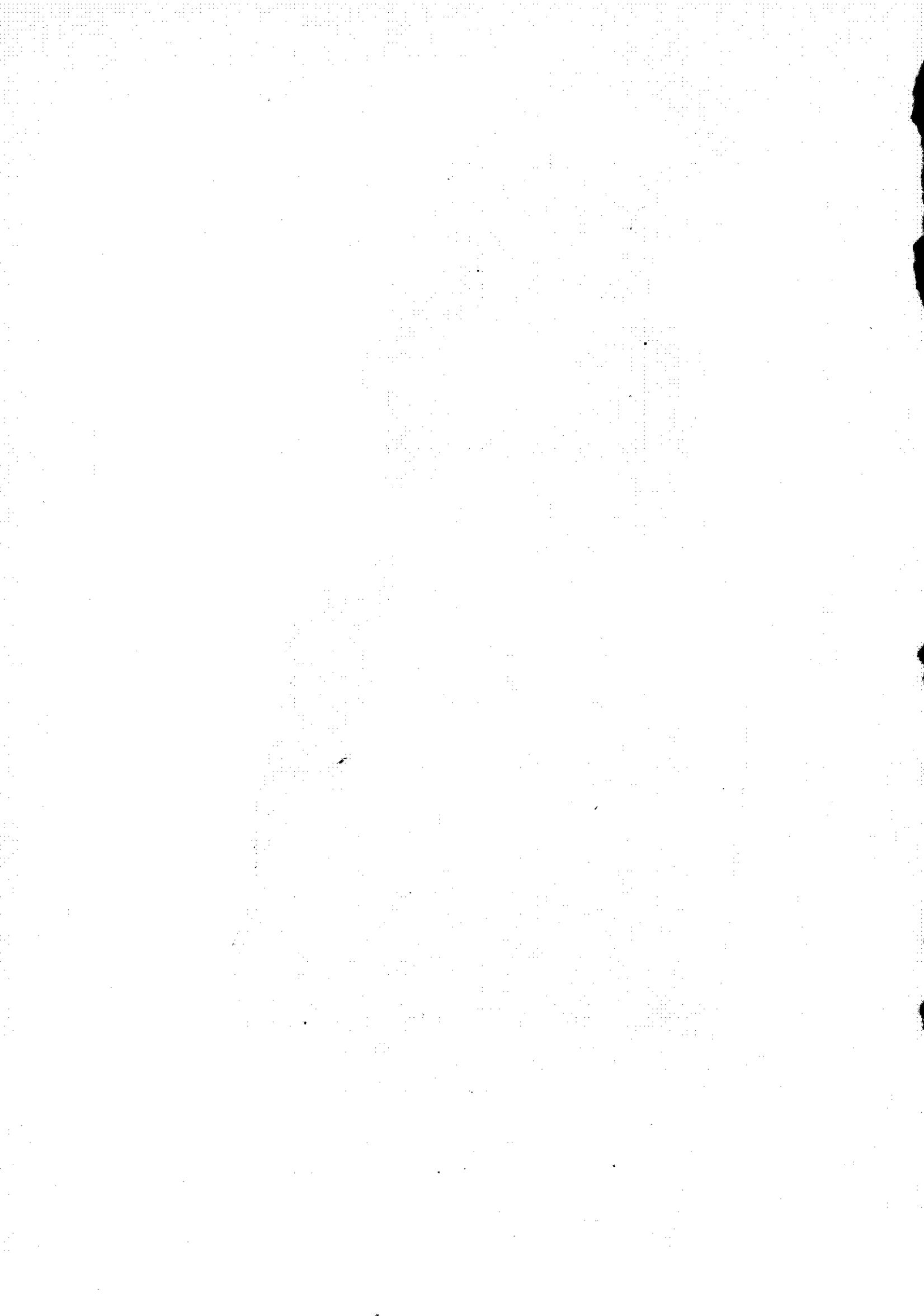
CUEVA DE GATAS. T. M. de Mojácar. Expl. de los Hermanos Siret.

CUEVA DE HELECHOS. T. M. de Fondón. En la pandera de Balsa Bermeja. Expl. por el minero de Fondón, José Martín Baeza, quien halló maravillosas grutas de estalacmitas y estalactitas, creciendo en su interior los helechos blancos, altísimos, en los remansos de agua filtrada.

CUEVA DEL CABEZO DEL MORO T. M. Antas. Expl. Hermanos Siret. En el interior hallaron



Maravillosa Imagen de la Virgen del Saliente (Albox) la que con mayor gracia e inspiración divina, representa la Tradición, el Milagro y la Belleza de la devoción mariana en la Provincia de Almería



una al lado de otra, dos sepulturas formadas de piedras de canto sin cubrir, no había osamenta, solo encontraron una taza de barro cocido, labrada a mano.

CUEVA NEGRA (Tabernas). Habitación del paleolítico.

CUEVA DEL COLLADO DE LA MADERA (Oria). Morada del final del neolítico.

CUEVA DE LA VIBORA (Uleila del Campo) Es muy espaciosa; habitación del hombre ibérico del paleolítico y neolítico.

Santuarios de la Provincia

El de *Nuestra Señora de Gádor*. Patrona de la Ciudad de Bérja. Se halla en la Sierra de su nombre y en el paraje de Písnela. Su origen data del año 1588. La devoción en la comarca virgitana alcanza toda la grandeza del fervor cristiano.

El de *Nuestra Señora del Saliente*. Patrona de la Villa de Albox. Se levanta en la cumbre del Saliente, en la Sierra de las Estancias. Es un grandioso edificio de piedra de cantería, con amplios albergues para los peregrinos. La imagen de esta Advocación es bellísima—única en el mundo—de pequeñas proporciones. Contemplándola inspira altísimo fervor. Erigió este Santuario el Obispo D. Claudio Sanz y Torres, en el Siglo XVIII.

El de *Nuestra Señora de la Consolación de Tices*. Nombrada de Tices por el paraje donde tuvo lugar el milagro que dió origen a esta Devoción, el año 1701 Es Patrona de Ohanes. Su Santuario se levanta en el lugar dicho a unos 15 kms. de la villa, en

las estribaciones de Sierra Nevada. Es de buena fábrica y ostenta dos torres. Se divisa desde todas las alturas y lejanías de Sierra de Gádor, Filabres y pueblos del río de Almería.

El de *Nuestra Señora de la Cabeza de Monteagud*. Término de Benizalón. Su imagen es conocida por la Reina de la Sierra. Anualmente por el mes de Septiembre, se celebran peregrinaciones de devotos al Cerro de Monteagud, donde está su Ermita, sencilla. Esta devoción data del siglo XVII.

El de *Nuestra Señora de la Salud*. En Laujar de Andarax Situado en los Llanos de esta villa, en un lugar muy frondoso. Es Patrona de Laujar, y celebra sus Fiestas en Octubre.

El de *Nuestra Señora de los Angeles*. Término municipal de Fondón-Fuente Victoria. Es una ermita de estilo mudéjar, situada a medio kms. de ambos pueblos en la misma carretera.

Excursiones por la Provincia

La bellísima zona accidental fértil y accidentada, permite multitud de excursiones interesantísimas, teniendo por base la provincia de Almería. Mencionaremos las más importantes:

1.ª Excursión: A Enix (circuito de 90 kms). El fantástico camino de la Baja-mar, pasando por Aguadulce, residencia veraniega, y ante Roquetas (oasis) permite visitar a Felix, Enix, ya en la sierra, con sus incomparables panoramas, y así entrar en Alhama de Almería con su célebre balneario termal (hoy Residencia de las Juventudes de Falange)

y regresar a Almería por Gádor, la de los lujosos naranjales.

2.^a Excursión: El circuito de la Sierra de Gádor. Se dirige por Benahadux, gracioso poblado de origen árabe; casas blancas entre palmeras, y Gádor a Canjayar, en el más pintoresco vallecillo y rodeada de colinas, al pie de Ohanes, cuna de la famosísima uva de Almería; llegando a Laujar en las estribaciones de Sierra Nevada, pleno Valle del Andarax, señorío de Boabdil y el Zagal, últimos reyes moros, donde están enclavados los pueblos de Fondón, señorial, con sus palacios del siglo XVI, Fuente Victoria (antiguo Presidio del Andarax) fundado en la Ciudad de Cobbáa, precisamente donde moró Boabdil durante su exilio; y la graciosa aldea de Benecid, con su Iglesia mudéjar, construída sobre la antigua mezquita; y se regresa por Alcolea, manantial del aceite más puro, y situada en un hermoso valle, ya en la Sierra Nevada, pasando por Berja, hermosa e histórica Ciudad, sede de San Tesifón, uno de los siete varones apostólicos que trajeron el Evangelio a España.

3.^a Excursión: Circuito de la Alpujarra (la Suiza española, 210 kilómetros). Desde Berja sube a Ugíjar, puerta de aquella región misteriosa y encantadora y regresa por Adra, atravesando el Gran Cebel, donde nos encontramos la espléndida vega de la Caña de Azúcar y las albuferas de los patos negros y las gaviotas gigantes.

4.^a Excursión: El circuito de Sierra Nevada (335 kilómetros). Se dirige por Doña María a Fiñana y penetra en la región de las nieves eternas; lleva por Guadix a Granada y retorna por Lanjarón, el Haza del Lino y Adra.

5.^a Excursión: Por la región oriental en dirección a Murcia, una excursión a Vélez Rubio permitirá visitar: A Rioja, en medio de una laguna de naranjos; a Tabernas, la antigua estación romana, con su enriscada fortaleza árabe; a Sorbas, sobre una escarpada roca rodeada de abismos; a la antigua Vera, de origen fenicio; el maravilloso espectáculo de Puerto Lumbreras; a la Ciudad de Vélez Rubio, con su magnífico y suntuoso templo, y Vélez Blanco, con el histórico castillo de los Vélez en la cumbre, como corona de su grandeza; en este mismo término de Vélez Blanco, se pueden visitar las misteriosas cuevas prehistóricas, llamadas de Los Letreros, con pinturas parietales, la del desfiladero de Leira, la del estrecho de Santongo, la de los famosos montes de Lubrín, el Maimón Chico y el Grande.

6.^a Excursión: Puede ampliarse por la zona del río Almanzora, visitando los hermosos pueblos de Cantoria, Oria, Cuevas, y continuar el viaje hasta el último pueblo de la Provincia que es María, situado en lo más accidentado de la Región, y por lo tanto, más bello en paisajes y vegetación.

Una 7.^a Excursión por el litoral permitirá divisar por la carretera, innumerables baluartes y torres vigías en los sitios más estratégicos de la costa, que recuerdan la historia grande de España, y como atracción turística la famosa Ciudad de Mojácar, poblado de impresionante perspectiva, las costumbres de sus moradores e indumentarias típicas, recuerdan las de los árabes del siglo XV y XVI.

El excursionista se sentirá impresionado ante los extraños y dilatados paisajes lunares misteriosos, que le sorprenderá en muchos de los parajes de esta provincia, que tiene para el turista maravillas inéditas tanto en su geología impresionante co-

mo en sus pueblos y costumbres de sus moradores. Por la situación y fisonomía especial de cada poblado, el turista podrá comprobar, que nada hay de tan extraordinario interés y recreación para el viajero como la Provincia de Almería.

Otras Excursiones

El turista que visite esta Provincia andaluza, puede desplazarse a diferentes poblaciones y bien en viaje de estudio o simplemente de recreación, puede admirar los siguientes monumentos, quizás únicos en España. Así, pues, puede desplazarse a:

ALGAR DE ANTAS, famosa estación de los metales, que ha dado nombre a la cultura argariense, o almeriense, que tan extraordinaria difusión alcanzó en el mundo.

MONTE GALAYO (Alboloduy), Piedras con signos jeroglíficos de primitivas civilizaciones.

LA PIEDRA ENCANTADA (Chercos). Grabados prehistóricos, a los que se le atribuyen cierto misterio.

EL LAIMUN (Dalías). Panteon o Templo romano, de techo abovedado, con tres arcos embutidos en los muros cerrados y dos nichos desiguales, apropiado para contener pequeñas urnas cinerarias.

TUMBAS ROMANAS (Dalías). En el km. 31 de la carretera de Almería a Málaga (178 actual) se encuentran dos macizos de piedra, que es lo queda de las necrópolis romanas, y semejan aljibes.

MURGIS (Dalías) Inmediatamente a las tumbas se descubren vestígios de la famosa ciudad romana.

PIEDRA DE LAS HERRADURAS (Líjar). Aparecen varias piedras grabadas con signos en forma de herradura, de origen griego, recordando el alfa y el omega.

LOS OLIVILLOS (Lucainena de las Torres) Villa romana, con abundante cerámica sigillata, muros y restos de tumbas.

LOMA DE BELMONTE (Mojácar). Notabilísima necrópolis de la edad de los metales.

PIEDRA EN COTO DE SANTILLANA (Nacimiento). Es otra estela de origen prehistórico.

HUERTO DEL MORO (Olula de Castro). En un bello paraje se halla una piedra reclinada, con grabados, representando ramas de árboles y gacelas.

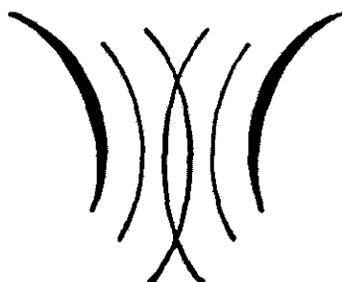
LOS MILLARES (Santa Fé de Mondújar) Poblado y necrópolis de fines del neolítico y transición a los metales, origen de la llamada cultura de los millares, donde se realizan excavaciones por los más eminentes arqueólogos de Europa y América.

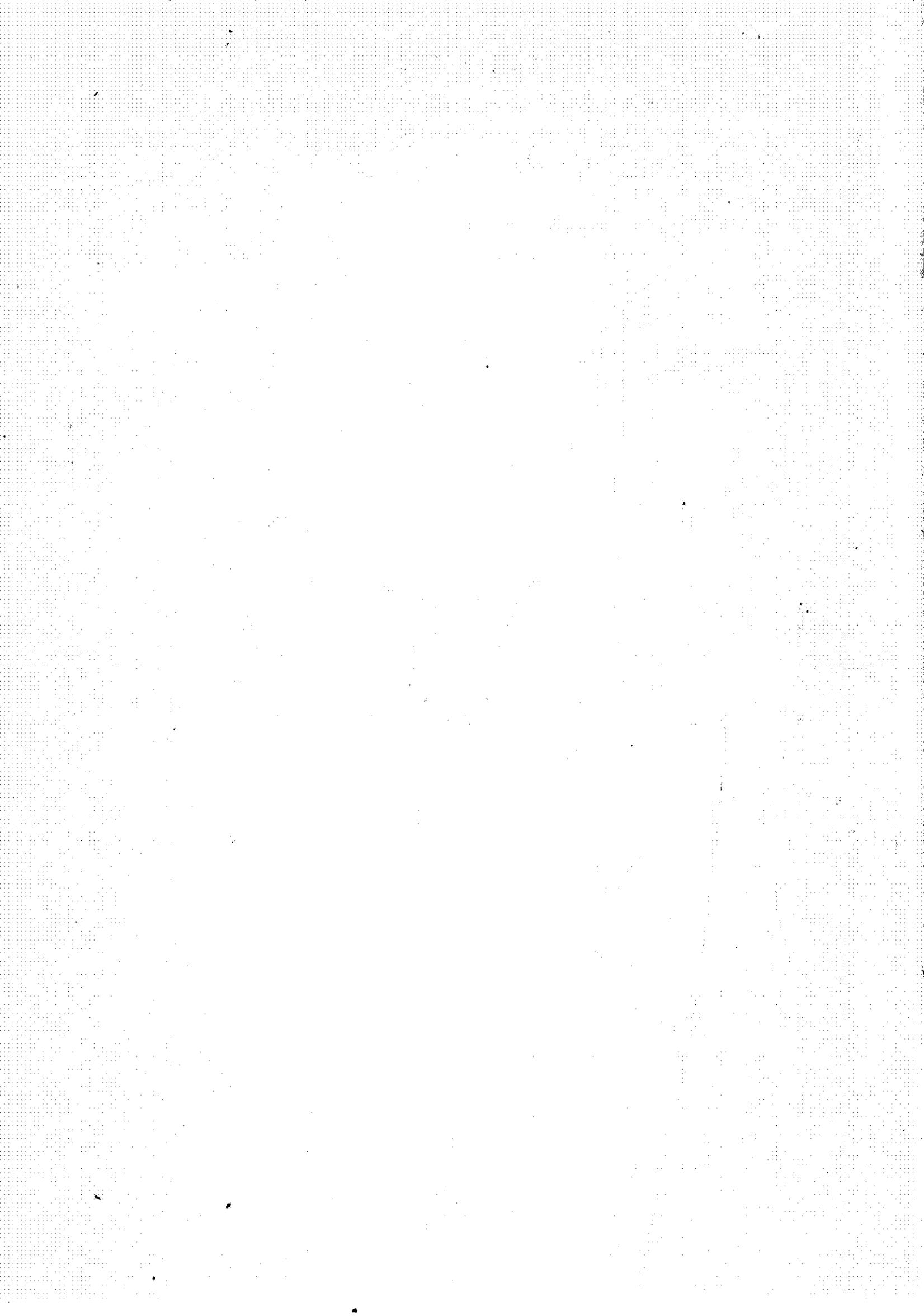
COLLADO DEL RAYO (Senés) Cultura neolítica. Abundantes vasijas y extraños objetos, tumbas, esqueletos y otros hallazgos.

PENON DE INOX (Turrillas). Estación argárica. Ruínas de una Mezquita.

CASTILLO DEL MARQUEZ DE LOS VELEZ. (Vélez-Blanco). Verdadera joya de la arquitectura

renacentista (1505-1515), pero desgraciadamente expoliado en su interior de su ornamentación suntuosa, ricos mármoles, mosaicos esculturas frisos y techumbres, que hizo de este castillo la mansión más espléndida de los Vélez.





SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Preliminar	5
Provincia de Almería: situación geográfica	7
Orografía. — Hidrografía	7
Mapa de la Provincia	9
Almería (ciudad) — Resúmen histórico	9
Almería «Atalaya y Espejo del Mar»	15
Escudo de Almería	17
Estandarte o Pendón que dejaron los Reyes Católicos	21
Almería actual	30
Cultura	31
Industria	33
El Puerto	37
Clima de Almería	39
Carácter de los Almerienses	41
Monumentos	43
La Alcazaba	49
Noticiario de la Alcazaba	65
La Catedral	69
Real Monasterio de Santo Domingo	70
Aparición de Nuestra Señora la Virgen del Mar.	77
Iglesias antiguas. San Pedro. San Juan. Santiago el Viejo	78
San Sebastián.	79
Real Convento de Monjas Concepcionistas (Las Puras). Con- vento de Santa Clara.	80
San Antón y otras iglesias.	81
San Indalecio, primer Obispo de Almería	83
La Campana de la Vela	84
Explicación de sus toques	87
Lugares e itinerarios turísticos	93
Sitios de Recreo	94
Balnearios y playas. Paradas de taxis	95
Garages y Agencias	96
Parada de coches caballos. Surtidores de gasolina. Hoteles y pensiones	99
Ferias de Almería	110
Alrededores de la Ciudad	111
Término Municipal. Distritos	115
Censo de la Capital	115

Centros Oficiales.	117
Provincia de Almería. Nomenclatura, descripción geográfica e histórica de los pueblos, curiosidades y relación de autoridades y elemento oficial	187
Partidos judiciales	257
Censo General de la Provincia	258
Extensión Territorial de la Provincia. Ferrocarriles que la cru- zan. Carreteras del Estado. Carreteras Nacionales	262
Carreteras Comarcales. Carreteras Locales	263
Distancias en Kms. de la Capital a los pueblos	265
Ferias, Fiestas y Mercados en los Pueblos de Almería	269
El Traje Regional de las Comarcas Almerienses.	275
Riqueza Agrícola.. Las Uvas de Almería	279
Aceite	282
Vinos, Aguardientes, Azúcar, Almendra.	283
La Naranja de Almería	284
Espartos, Riqueza Mineral	285
Mineral de hierro y plomo	286
Oro.	287
Minerales varios, mármoles y jaspes, cerámica almerienses	288
Balnearios y Fuentes Termominerales	289
Grutas y Cuevas célebres	290
Santuarios de la Provincia	293
Excursiones por la Provincia	294

FIN

Manuel Villegas Maldonado



Cosechero exportador de uvas——

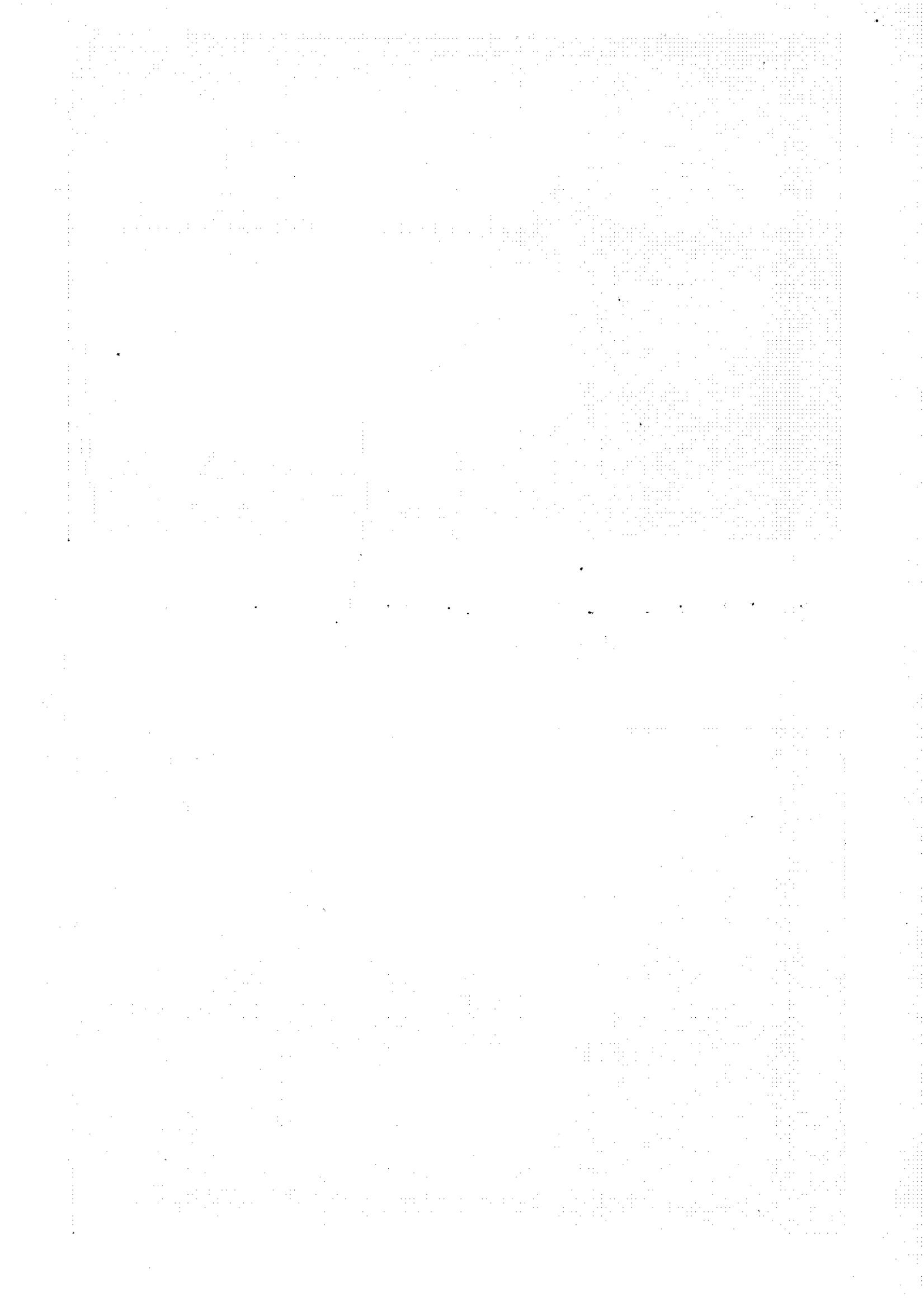
——Almacenista oficial de almendra



Carretera

Teléfono 20

DALIAS (Almería)





El litoral almeriense nos ofrece paisajes del mar, como La Cala Encantada y el Arrecife de las Sirenas





La felicidad de su Hogar que presenta su Lavadora eléctrica de tipo doméstico, con desagüe automático. Aspiradores y Enceradoras eléctricas. Discos microsuros y las últimas novedades en Receptores de Radio, con sonido 3 D estereofónico

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ALMERIA Y PROVNCIA

MARIO TORRES GAZQUEZ

BAZAR ALMERIA

Tiendas, 31

Avda. Generalísimo, 29

Teléfonos 1688-1797-2492

COLOFÓN

*Se acabó de imprimir esta GUIA
ILUSTRADA DE ALMERIA Y
SU PROVINCIA en los Talleres
de «Imprenta Ortiz» de la Muy
Noble y leal Ciudad de Almería el
día 15 de Noviembre de mil nove-
cientos cincuenta y siete.*



