

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 791 FES sex

Tít.: VI Festival Internacional de

Aut.: Festival internacional de co

Cód.: 1002280524 R.38534 FL



Casa de la Cultura Pablo Ruiz Picasso,
Arroyo de la Miel

Cines Cinebox - Centro Comercial Benalmar,
Benalmádena Costa

Del 15 al 23 de Noviembre

www.benalmadena.com/ficcab

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTO METRAJE Y CINE OVITAИЯЭTJA DE BENALMÁDENA

15 al 23
noviembre

03

organiza

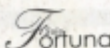
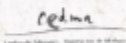


Ayuntamiento
de Benalmádena

BEN
791
FES
exp

Programa Cortometrajes

colaboran



Martes 18 - Cortometrajes vídeo I

Un par de dedos
The Trumouse Show
Cañas y barra
Encarna
Oscuridad - Silencio
Dos
Hotel y domicilio
Un día con Amenábar
Nieves
03.30
Bea lo ve todo
El evangelio según... Yo
Mi postura

Miércoles 19 - Cortometrajes 35 mm. I

Informativos
Dunas
Ciclo
Usar y tirar
Final
Barro
El laberinto de Simone
Birth, school, work, dead

Jueves 20 - Cortometrajes 35 mm. II

Flores
El as
Profilaxis
El balancín de Iván
The nine mile walk
Las Superamigas contra el profesor Vinilo
Palos de ciego amor

Viernes 21 - Cortometrajes vídeo II

6 minutos de mi vida
Rivales
El cauña
Gris
Mi señora
Piccola mare
Ocho niños calvitos y demasiados phoskitos
Álvar es despierta
El desván
Esos malvados ninjas que fabricaba el Dr. Locura
Septiembre
Monky



Todas las sesiones comenzarán a las 18.30 h.
Casa de la Cultura Pablo Ruiz Picasso
Arroyo de la Miel - Benalmádena.

R-38534

3

D



cortometrajes 35 mm



Palos de ciego amor

Producción: Aitor Tejada, Miguel del Arco.

Director: Miguel del Arco.

Guión: Miguel del Arco, Aitor Tejada.

Dir. Fotografía: Raquel Fernández.

Música: Arnau Vilà.

Montaje: Chus Carrera.

Intérpretes: Adolfo Fernández, Ana Wagener, Blanca Portillo.

Duración: 20 min.

Síntesis

(canción) Ay amor, ciego amor, ¿qué palos das a tu alrededor/ Al principio y cuando te vas/ dos ratos buenos nos das./ Ay amor, pero ¿qué tendr' sa?/ Si no vienes hay que irte a buscar/ Quien te probó siempre quiere más/ ¡Hay que joderse con los PALOS que das!

Productora/Director

kamikazeprod@eresmas.net



Ciclo

Producción: Trisull Producciones, Portozás Visión y Producciones IJV.

Director: David y Tristán Ulloa.

Guión: Tristán Ulloa.

Dir. Fotografía: Paco Belda.

Música: Mariano Marín.

Montaje: David Ulloa.

Intérpretes: Santiago Molero, Antón Reixa, Luis Tosar.

Duración: 22 min.

Sinopsis

Ru tiene un plan: hacer una fortuna. Se propone llevar a cabo un negocio en el que el único beneficiado sería él. Decide vender algo que otros codician y que él, por supuesto, no tiene: el elixir de la eterna juventud. El particular elixir que Ru elige para ello tiene un parecido con la comida para perros más que sospechoso. Es más: es comida para perros.

Productora/Director

info@filmanova.com



Dunas

Producción: Rafael Ruiz.

Director: Rafael Ruiz.

Guión: Rafael Ruiz.

Dir. Fotografía: Daniel Sosa.

Música: Juan Canton

Montaje: Mer Cantero, Paco Campano.

Intérpretes: Noelia Rodríguez, Javier García-Villaraco,
Gabriel Andujar.

Duración: 10 min.

Sinopsis

En algunas ocasiones tenemos la
impresión de haber vivido lo que nos
está pasando, en otras, no podemos
creer lo que estamos viviendo...

Productora/Director

www.dunasfilm.com



Informativos

Producción: José L. Martínez.

Director: José L. Martínez.

Guión: Paco Mir.

Dir. Fotografía: Tomàs Pladevall.

Música: Carles Fontova.

Montaje: Amat Carreras.

Intérpretes: Abel Folk, Mercè Montàla, Joan Carles Gustems.

Duración: 17 min.

Sinopsis

Durante la emisión del programa de radio "de 11 a 12", Fernando, conductor del programa junto a Ana, se declara a ella en antena...

Productora/Director

jose.martinez@delvicobates.com



Usar y tirar

Producción: Silvia García-Pablos.

Director: Daniel García-Pablos.

Guión: Daniel García-Pablos.

Dir. Fotografía: Luis Lavado.

Música: Felipe Milano.

Montaje: Miguel Doblado.

Intérpretes: Mayte Blasco, Yuniesky Rodríguez, Pepo Oliva.

Duración: 10 min.

Sinopsis

Centro de Madrid. Día laborable. Los caminos de un atleta cubano, un inmigrante que vende pañuelos y una conductora están a punto de cruzarse.

Productora/Director
promocion@ecam.es



Flores

Producción: Jesús Liedo.

Director: David Ilundain.

Guión: David Ilundain.

Dir. Fotografía: Ángel Amoros.

Montaje: Nino M. Sosa.

Intérpretes: Cristina Perales, Ginés García Millán, Nino M. Sosa.

Duración: 17 min.

Sinopsis

¿Sí? / ¿Sí, señora Jiménez? / Sí / Le traigo un ramo de Flores Ilusión ¿Me abre por favor? / ¿Cómo?...¿Oiga?...No he entendido nada...¿Oiga?

Productora/Director

chusliedo@yahoo.es



Profilaxis

Producción: Prosopopeya producciones.

Director: Daniel Sánchez-Arevalo.

Guión: Daniel Sánchez-Arevalo.

Dir. Fotografía: Ernesto Santos.

Música: Rumboamago.

Montaje: Pepe Plaza.

Intérpretes: Antonio de la Torre, Héctor Colomé,
Carmen Arévalo.

Duración: 10 min.

Sinopsis

Pedro Pérez, 34 años, viene a contarnos algo. Se pregunta por qué ha accedido a hacer todo esto. Pero es demasiado tarde. ¿Ya? ¿Empiezo?... Y empieza: "Pues, no sé, yo me sentía incómodo, como aburrido, aplastado... Como que todo me pesaba..."

Productora/Director

www.profilaxisthemovie.com



El balancín de Iván

Producción: Concepción García Jubany, Dario Stegmayer.

Director: Dario Stegmayer.

Guión: Dario Stegmayer.

Dir. Fotografía: Juan Giménez.

Música: Luis Miguel Cobo.

Montaje: José Manuel Martínez, Dario Stegmayer.

Intérpretes: Juan Diego Botto, Malena Alterio, Ernesto Alterio, María Botto.

Duración: 20 min.

Sinopsis

Ana es una mujer de 30 años que regresa a la casa donde pasó parte de su infancia durante la dictadura argentina, una vez allí recordará los últimos momentos que vivió junto a su hermano Iván y sus padres.

Productora/Director

exodo-pc@wanadoo.es



El As

Producción: Martín Coiffier, Marco Besas, José Antonio Pastor, M. Acebes.

Director: Martín Coiffier.

Guión: Martín Coiffier.

Dir. Fotografía: Jaime Rebato.

Música: Eduardo Molinero.

Montaje: Luis Villar.

Intérpretes: Mario Arias, Jesús Guzmán, Enrique Villén, Gonzalo Durán.

Duración: 17 min.

Sinopsis

A punto de ganar por primera vez en su vida, Alberto se equivoca fatalmente y lo pierde todo. Parece que ya no hay esperanzas de poder cambiar su suerte. Pero existe un tribunal, un tribunal extraño...

Productora/Director

tic_tacfilms@hotmail.com



The nine mile walk

Producción: Álvaro Brechner.
Director: Álvaro Brechner.
Guión: Álvaro Brechner.
Dir. Fotografía: Pablo Vallejo.
Música: Ian Briton.
Montaje: Rosario Sainz de Rosas.
Intérpretes: Gary Piquer, Alex O'Dogherty
Duración: 20 min.

Sinopsis

Perdidos en las laberínticas calles de Toledo, dos amigos inician un juego de palabras y deducciones que desencadena un estremecedor final.

Productora/Director

Brechner@theninemilewalk.com



Birth, school, work, dead

Producción: Fernando Granell, Juanjo Benavent, Ferran Benavent.

Director: Gabriel Ochoa.

Guión: Lola Salelles.

Dir. Fotografía: David Molina.

Música: Polar.

Montaje: Rafa Montesinos.

Intérpretes: Carles García, Javier Alamillo, Marta Giner, Pablo Molinero.

Duración: 12 min.

Sinopsis

¿Ocurre una vez en la vida que naces, creces, te reproduces y mueres?

Productora/Director

www.teatredelull.com



Barro

Producción: Enigma Films.

Director: José R. Maniega.

Guión: José R. Maniega.

Dir. Fotografía: Tommie Ferreras.

Montaje: José Valle Vázquez.

Interpretes: Yaiza Pérez, Ángel Pérez.

Duración: 17 min.

Sinopsis

Basado en el hecho real de que existen más de 100 millones de niños de la calle en el mundo, y de que algunos han descubierto que inyectarse el lodo de las alcantarillas en que viven produce un efecto similar al crack.

Productora/Director

elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com



Final

Producción: Grup Cinema Art.
Director: José Luis Montesinos.
Guión: José Luis Montesinos.
Dir. Fotografía: Xavi Bové, Carles Grau.
Montaje: José Luis Montesinos.
Intérpretes: Enrique Alcides, Joseph Antoni Martínez,
Marc Farré, Eusebi Fernández.
Duración: 17 min.

Sinopsis

Manuel ofrece sus servicios de escritor a hombres y mujeres consiguiendo que ese trago del suicidio sea más soportable y menos cuestionado para familiares y amigos de sus clientes "temporales".

Productora/Director
joanmasdeu@cecc.es



Las superamigas contra el profesor vinilo

Producción: Pedro Ruigómez Momeñe.

Director: Domingo González.

Guión: Domingo González.

Dir. Fotografía: Paco Belda.

Música: José Sánchez-Sanz.

Montaje: Domingo González.

Intérpretes: Bárbara Goenaga, Lluvia Rojo, Momoyo Miya, Antonio Zancada.

Duración: 15 min.

Sinopsis

Tres Superamigas, convertidas en Superheroínas por la caída de un extraño meteorito, tienen que enfrentarse al DJ más malo de la ciudad.

Productora/Director

txema_muñoz@kimuak.org



Simone's Labyrinth

El laberinto de Simone

Producción: Max Wiedemann, Christoph Menardi, Ignacio Gómez.

Director: Iván Sainz-Pardo.

Guión: Iván Sainz-Pardo.

Dir. Fotografía: Holger Diener.

Música: Philip Fabian Kölmer.

Montaje: Olivia Retzer.

Intérpretes: Laura Sonntag, Catherine Flemming.

Duración: 15 min.

Sinopsis

Simone esconde un increíble secreto que quizás pueda ayudarla a recuperar el cariño y la atención de su madre. El poder del mundo interior de un niño, es como el más oscuro e inexpugnable de los laberintos.

Productora/Director

anataka@lycos.es

cortometrajes video



Cañas y barra

Producción: Pedro Pastor.

Director: Alberto Argüelles.

Guión: Alberto Argüelles.

Dir. Fotografía: Alejandro Plá.

Montaje: Pablo Van Damme.

Intérpretes: Arturo Valls, Alicia Ramírez, Berna Llobell, Mamen García.

Duración: 14 min.

Sinopsis

Una ensalada de personajes aliñada con un chorro de acción, unas gotas de humor avinagrado, y un puñadito de conflictos es la propuesta gastronómica de cañas y barra. Sírvese en cualquier momento.

Productora/Director

aferlamar@yahoo.es



The Trumouse Show

Producción: Universidad de las Islas Baleares.

Director: Julio Robledo.

Guión: Julio Robledo.

Música: Henny Ming, Pato Conde, Toto Prats.

Montaje: Julio Robledo.

Duración: 6 min.

Sinopsis

Un dibujo animado descubre la realidad de su existencia.

Productora/Director

info@studio1.uib.es

Un par de dedos

Producción: Chema del Pozo, Manuel Reina, Carlos Pascual.

Director: Chema del Pozo, Manuel Reina.

Guión: Chema del Pozo, Manuel Reina.

Dir. Fotografía: Carlos Pascual, Pilar Fernández.

Música: Aitor Fernández.

Montaje: Chema del Pozo, Manuel Reina.

Interpretes: Mirian Fernández, Nerea Garmendia.

Duración: 9 min.

Sinopsis

Dos amigas de viaje descubren tras una noche que su relación ha dado un giro inesperado, y no saben como afectara a sus vidas.

Productora/Director

www.acesp.org



Monky

Director: Nacho Recio.

Guión: Nacho Recio.

Música: John Frusciante.

Duración: 3 min.

Síntesis

Monky es una persona diferente que no entiende el conformismo tan absoluto al que ha llegado la sociedad, una sociedad en la que impera gente sin ideales que se deja llevar por otros a los que ni siquiera conoce.





Encarna

Producción: San y Pablo Pellicer.

Director: Sam.

Guión: Sam.

Dir. Fotografía: Sam.

Música: Tino.

Montaje: Sam.

Duración: 10 min.

Sinopsis

Encarna es una ama de casa española cuya única ilusión consiste en ver la telenovela "Coraje de mujer". Pero hoy, día del capítulo final, una serie de acontecimientos irán crispando cada vez mas su paciencia.

Productora/Director

www.conflictivos.com



Oscuridad-Silencio

Producción: Marcos Julián.

Director: Marcos Julián.

Guión: Marcos Julián.

Dir. Fotografía: Manuel P. Pavón.

Música: Carlos Sánchez de Medina.

Montaje: Alfredo Garrido, Marcos Julián.

Intérpretes: Marcos Julián.

Duración: 8 min.

Sinopsis

Un hombre que lee tranquilamente en su casa, ajeno a la tormenta que se está desarrollando en el exterior, es arrastrado a la vorágine del círculo de Moebius, viviendo la misma situación en planos paralelos en el espacio y el tiempo.

Productora/Director

marcos_julian@telefonica.net



Dos

Producción: Hombre Tranquilos.

Director: Manuel Pró, Lucas Gómez.

Guión: Manuel Pró, Lucas Gómez.

Dir. Fotografía: Lucas Gómez.

Montaje: Lucas Gómez.

Intérpretes: Paola Androver, FEDE Martínez, Monica López, Pedro García.

Duración: 8 min.

Sinopsis

Una mujer se pierde bajo las sábanas corriendo multitud de aventuras.



Un día con Amenábar

Producción: Alberto González Vázquez.

Director: Alberto González.

Guión: Alberto González.

Montaje: Alberto González.

Duración: 3 min.

Sinopsis

Si él hubiera estado en las Torres Gemelas tal vez no las habrían derribado.

Gris

Producción: Arturo Palacios, Elena Martínez

Director: Alex Montoya, Raúl Navarro.

Guión: Alex Montoya, Raúl Navarro, Daniel Sánchez-Arevalo.

Dir. Fotografía: Darío Ferrer.

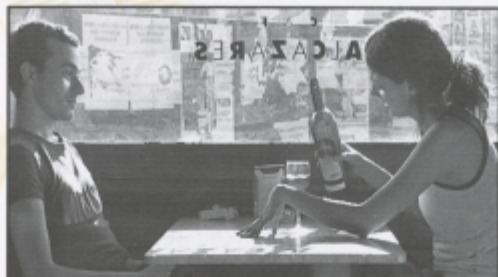
Montaje: Raúl Navarro, Alex Montoya

Interpretes: Aitor Merino, Natalia Mateo, Enrique Arce.

Duración: 10 min.

Sinopsis

Marc, un joven fotógrafo, vive obsesionado con Elena. El regreso de Enrique, su amigo de la infancia, reavivará en él antiguas heridas que nunca cicatrizaron.



Nieves

Producción: Gervasio Iglesias, Alberto Palma, Lara Sastre.

Director: Alberto Palma.

Guión: Alberto Palma.

Dir. Fotografía: Alex Catalán.

Música: Paco Campano.

Montaje: Mercedes Cantero.

Intérpretes: Macarena Gómez, Timy.

Duración: 16 min.

Sinopsis

Nieves lleva quince días sin dormir. En un céntrico bar su chico está a punto de dejarla. Ella le cuenta que por las noches le visita. "¿Y estoy solo?" "Que cabrón eres". Caminan por la ciudad y los pasos de cebra se hacen más y más grandes. Ya no hay marcha atrás.

Productora/Director

www.lzproducciones.com



03.30

Producción: Pablo Díaz y Pablo Montesinos.

Director: Pablo Díaz y Pablo Montesinos.

Guión: Pablo Díaz.

Dir. Fotografía: Pablo Montesinos.

Música: Antonio Meliveo.

Montaje: Paco Almagro, Cristina Gómez.

Intérpretes: Candela Fernández, Manolo Solo, David Gómez, Frédéric Guillaume.

Duración: 6 min.

Sinopsis

Un ejecutivo y una joven madre coinciden en una estación de Metro a altas horas de la madrugada esperando el paso del último tren. La introducción de un elemento inesperado hará que la distancia entre ellos se rompa.



Bea lo ve todo

Producción: Rubén Ontiveros.

Director: Rubén Ontiveros.

Guión: Rubén Ontiveros.

Dir. Fotografía: Nuria Herrera.

Música: Luis Rodríguez.

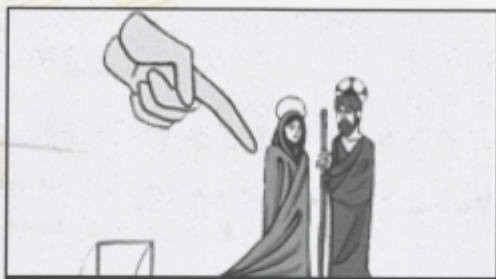
Montaje: ROM, Lucky P.A.

Interpretes: Oscar del Río, Begoña de la Cruz, Juanan Bilbao, Hector Basabe.

Duración: 14 min.

Sinopsis

Bego y Jon rompen. Este último decide acudir a una adivina, Bea, para comprobar si volverá con su pareja.



El evangelio según... Yo

Producción: Curro Serrano Gimenez.

Director: Curro Serrano.

Guión: Curro Serrano.

Dir. Fotografía: Bernardo Arzayús.

Montaje: Curro Serrano.

Intérpretes: Amanda Guadamillas, Juan Aroca.

Duración: 3 min.

Sinopsis

San José discute con su mujer la legitimidad del embarazo de esta, en el que no ha tenido ninguna participación.

Productora/Director

www.acesp.org



Mi postura

Producción: Avatar creaciones, LZ Producciones.

Director: Jose Antonio Loza, Eduardo y Daniel Perez.

Guión: José Antonio Loza, Eduardo y Daniel Perez.

Dir. Fotografía: Sergi Garriga.

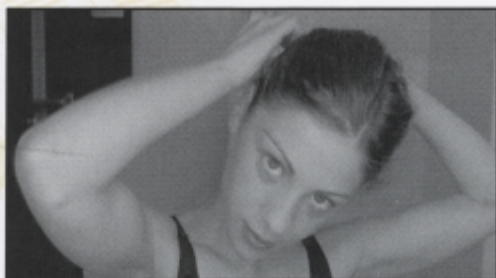
Música: Jordi Gil.

Intérpretes: Paco León, Silvia Rey, M^a Alfonsa Rosso.

Duración: 20 min.

Sinopsis

Lo que tiene que oír un sujeto por el simple hecho de aparecer en mitad de la calle en una absurda postura...



Hotel y domicilio

Director: Alex Montoya, Raúl Navarro.

Guión: Daniel Sánchez-Arévalo.

Dir. Fotografía: Alex Montoya.

Montaje: Raúl Navarro, Alex Montoya.

Interpretes: Lola Moltó, Mireia Sobrevela, Assumpta Melià.

Duración: 4 min.

Sinopsis

Sari, una joven de 19 años, entra a trabajar en un prostibulo del casco antiguo de Valencia. Allí, Helen, una veterana del lugar, la guiará en sus primeros pasos.



8 niños calvitos y demasiados phoskitos

Producción: Cristóbal Márquez, Migue Cobos, Maribel Vallecillo.

Director: Isa Sánchez.

Guión: Sergio García, Salva Perez, Isa Sánchez.

Dir. Fotografía: Jose Infante.

Montaje: Isa Sánchez, José Infante, Sergio García, Alvaréte García.

Intérpretes: Pablo Fernández, Marina Jiménez, Sergio García, Salva Pérez.

Duración: 8 min.

Sinopsis

¿Has visto muchas películas? Jaime y Maria sí, y quieren hacer un corto en veinticuatro horas, pero las posibilidades son infinitas...





Àlvar es despierta

Àlvar se despierta

Producción: Juanma Arizmendi.

Director: Uri García.

Guión: Jordi Ventura.

Dir. Fotografía: Javier Berrocal.

Música: Oriol González.

Montaje: Verónica Rossi.

Intérpretes: Pau Miró, Raquel Portell, Janot Caba.

Duración: 10 min.

Sinopsis

Después de una noche de juerga, Àlvar se despierta al lado de una chica que no conoce. Unas Polaroids les ayudarán a descubrir que pasó anoche. Cuando se enteren, tendrán que salir corriendo...



El desván

Producción: José Corral, Manuel Rodríguez.

Director: José Corral.

Guión: José Corral.

Música: Fernando Pocostales.

Montaje: José Corral.

Duración: 19 min.

Sinopsis

En un desván abandonado surge una historia de amor entre criaturas condenadas a la soledad. Celos, odios, amores y desamores entre juguetes pasados de moda.



Esos malvados ninjas que fabricaba el Dr. Locura

Producción: Francisco Aguilar.

Director: Francisco Aguilar, Juan Pablo Abad.

Guión: Francisco Aguilar.

Dir. Fotografía: Francisco Aguilar, Juan Pablo Abad.

Música: Johnny Betadine, Army División, Surfin' Katanas.

Montaje: Francisco Aguilar, Juan Pablo Abad.

Intérpretes: Juan Aguilar, Juan Torrijos, Tony Chaney, Leonardo Manuel Army.

Duración: 12 min.

Sinopsis

El maléfico doctor alemán Gunter dragerunter completa sus experimentos de transformación genética...por fin podrá dominar el mundo con su ejército de ninjas atómicos adolescentes...¡¡¡Wilburg y Mortimer...sois nuestra única esperanza!!!



Septiembre

Producción: David González.

Director: David González.

Guión: David González.

Dir. Fotografía: David González.

Montaje: David González.

Interpretes: Juan Erro, Borja Alvareda, Jon Ander.

Duración: 7 min.

Sinopsis

Aitor y Jorge tienen quince años y son amigos. Es septiembre, el verano termina y pronto comenzarán de nuevo las clases del instituto...



Mi señora

Producción: Marga Lama, Lourdes García, María Reina.
Director: Juan Rivadeneyra.

Guión: Juan Rivadeneyra.

Dir. Fotografía: Alejandro Espadero.

Intérpretes: José Chaves, Pepa Delgado

Duración: 3 min.

Sinopsis

En cualquier calle, en un atasco, en cualquier momento, un hombre se lanza a piropear a una mujer. Un regalo que puede endulzar los oídos o anudar el estómago. Y todos los hombres, aunque no lo digan lo piensan.



Piccola mare

Producción: Simone Massi.
Director: Simone Massi.
Guión: Simone Massi.
Dir. Fotografía: Puntomedia.
Música: Nik Phelps.
Montaje: Simone Massi.
Duración: 3 min.

Sinopsis

"Una catarata de ideas rompe contra mi nariz; No puedo dormir esta noche: imaginaré el mar".

Productora/Director
www.simonemassi.it



Rivales

Producción: Ignacio Ochoa.

Director: Canco Rodríguez.

Guión: Canco Rodríguez

Dir. Fotografía: Martín Sapia.

Montaje: Susana Perez, Echedey Izquierdo.

Intérpretes: Pablo Vega, Raul Arévalo, Marcos Julián.

Duración: 12 min.

Sinopsis

Existen situaciones que demuestran claramente que el hombre es quien decide su destino.



6 minutos de mi vida

Producción: Ana Alonso.
Director: Carolina Cruz.
Guión: Carolina Cruz.
Dir. Fotografía: Víctor Muñoz.
Montaje: Carolina Cruz.
Música: Akasha Dj.
Intérpretes: Enrique Alcides, Vicky Muñoz.
Duración: 6 min.

Sinopsis

Sara está triste y obnubilada en el metro. Allí encuentra personajes mágicos, una especie de ángeles.

Productora/Director
muitocarola@yahoo.com



El cauña

Producción: Juan Francisco López.

Director: Juan Francisco López.

Guión: Juan Francisco López.

Dir. Fotografía: María Luisa Lagall, Juan Corpas.

Música: Santiago Expósito.

Montaje: Juan Corpas.

Interpretes: María Barragán, Juan Corpas, Montse

Duque, Santiago Expósito.

Duración: 14 min.

Sinopsis

Durante la noche, el Cauña hace acto de presencia en varios hogares para raptar niños. Pero esta vez, los padres tomarán cartas en el asunto.

Jurado

D. Pablo Berger

Director de cine.

D. Juan Maldonado

Técnico de Audiovisuales de la
Excm. Diputación Provincial de Málaga.

D. Víctor Gómez

Redactor "La Opinión de Málaga".

D. Manuel Bellido

Redactor de RTVA.

D. Alfonso Muñoz

Organizador Semana Cine Joven de Córdoba.

Premios

Categoría 35 mm

Primer Premio: 1.800 euros

Segundo Premio: 1.200 euros

Tercer Premio: 600 euros

Categoría vídeo

Primer Premio: 1.200 euros

Segundo Premio: 600 euros

Tercer Premio: 300 euros