

Luciano Papaito:

Siempre tiene Ud. ya 81 años, parece por esto no pasar por Ud. pues la firma es la misma de siempre y el filo poco más o menos igual, y con el filo no hay por decir si seguiría la afición a atizar la estufa. No le deseo más sino por sea siempre tan bien como ahora, sin interrupción sus costumbres de siempre y teniendo a mano mucha leña y carbón. Hay una la acordada de Ud. por lo ido a pagar 600 toneladas para el vapor "Frisco" que lleva municiones a Melilla. 10.200 paños han importado y había con ellos para hacer a Ud. felicitación de medio siglo.

Lo que más me extraña es que me diga por ver ahora a los santos de este terreno, lo cual supone cierto cambio de ideas, puesto que últimamente andaba Ud. muy realista en materia de veros. Lo principal es la intención y como en intención ha ido buena cosa por lo mismo le irá viendo que no viendo. Tanto los veros como las palabras y el canto mismo no son más que música, pues lo que vale son hechos bien intencionados y encaminados. Hay que pasar por encima de muchas apariciones para ir al fondo.

Por falta de espacio no le he dicho a Isabel en la cabilia por lo dirijo por me acordé de ella el día de su santo. Me lo recordó el Consul por tiene costumbre de telegrafiar felicitando a la Infanta Isabel, por es muy amiga de su terna. Espero que lo haya pasado felicemente.

De Ud. muchos recuerdos a los de San Esteban, a donde supongo por seguir yendo todos los días, y remito un poco ahora a un nieto suyo.

Quiendo Franguito. Va acercándose el tiempo de
que digas de ser Franguito y pasar a Francisco o
el pobre Pato; pero no te cambies el tratamiento
hasta que demuestres que eres hombre de provecho;
no basta la talla ni el bigote (creo que ya te
apunta fuerte, según noticias), sino que hacen
falta obras mayores. Por lo que dice, apresóndose
bien el tiempo y eso que no descuidas del
todo los asuntos de la casa, pues los estudios
dejan tiempo libre, cuando se quiere aprovechar.
No estaría de más que me escribieras a ver en-
ciando algunas cartas para ejercitarte y dar-
me noticias de esa. De estudios dejemos para
el tiempo, los exámenes dicen que corren gran
alor por estos días aprovechárase más. D. Bal-
vador es un excelente maestro y D. Joaquín de
muriado blando. El peor es D. Mario, con el que
debes de llevar más cuidado. Aplica bien al
francés y cuando sepas traducir algo ya
te enviaré periódicos, donde con facilidad ade-
lantarás mucho. Esto te puede servir pero no
basta para que puedas aprender a escribir co-
mestamente, después comenza a hablarlo
bien. En lo relativo al extranjero no se pue-
de dar un peso sin saber por lo menos fran-
cés. Si el maestro de pintura supiera mu-
cho sobre el dibujo en el conocimiento
de las notas, en los elementos del solfeo. Lo
te serviría para el piano, en el cual solo ten-
drías que hacer ejercicios de digitación y
bien pronto aprenderías. La pintura solo
tiene aplicación siendo uno andaluz para dar
el carácter de tal, pero es instrumento muy gastado
y que da poco provecho. En otra continuará este
un portante estudio. En hermano tufo