

Consulado General
de
España

Amberes.

7 Mayo. 1894

N.º _____

Querida madre:

No con gusto por irse bien todos
como yo, por no tener a qui preguntarme
sin es de jayunas montañas.
El sábado fue la apertura de la
Exposición, apesar de que todo
estaba muy atarado y a medio
si hacer. Nuestra Sección no
tenia can'rada, hubo por
llevar plantas para for-
mar la fachada y cubrir
las apariencias; hubo re-
cto parte, aunque no tanta co-
mo se esperaba, por se
decia por iban a echar una
bomba. Solo por decirlo,
meter ruido; y dió la

coincidencia por el día antes por
sieron una en Lieja, produciendo
de varias desgracias. Pero sin
buen creo que por lo no enaja
porque se gana dinero y muy
siempre trabajo bien pagado
pues el jornal corriente es de
4 a 5 francos. Lo que me gustó
más fue la Cantata en
más de mil voces, con toda clase
de instrumentos, obra de un compo-
sitor muy notable de aquí. Peter
Benoit, autor de varias operas
a lo Wagner, de dramas líri-
cos y dramas en fin la parte
cantada es un recitado. conti-
nuo; en lo que dicen por está el
quintal del arte, aunque en reali-
dad la cosa resulta pesadissi-
ma. La Cantata es obra de
gran brío y efecto. Las demás

ceremonias de la inauguración
fueron como siempre son estas cosas;
muchos jales de uniformes, y de cumpli-
mientos, muchos vivas al rey, de
esos vivas que se pagan con antici-
pación X. X.º El encargado de Vago-
ción de la patria en Bruselas (que
es un mentecato por más señas)
vino a presentarnos al rey, que
dijo las palabras de Ordenanza
y cuatro preguntas instantáneas
únicas que es posible hacer así
de paso. El buen Leopoldo está ya
bastante viejo; es muy alto, lo que hace
notar más su cojera y tiene el
cabello de un Cardenal barbudo
como lo era Savignier, el de Thiel.
Tiene la figura inteligente o más
bien fría, distinguida lo mismo
por la reina. Al hermano, el conde
de Glaucos le da un aspecto tope
de sordera. De las primas, prima
de una las reinas, tienen el as-
pecto ordinario, como escuadreros

búsqueda y los principios parecen reunidos en cartón medidos en sus inscripciones.

Para nosotros, ahora empiezan los trabajos de instalación; pero por muy mal que vaya la cosa más no se merece la exposición que es una feria por dentro, y en la que hay una hilera de tabernas y cafés y de espectáculos para mineros o viciencias gitanas. Creo que el 80% de los que han venido perderán el dinero.

Yo he enviado algunos recortes. Si no han recibido el "Gorquema" lo han recibido en el correo, pues fue antes (un día) que la de Juan Lentin.

Con motivo de la exposición han venido tres o cuatro españoles, con los cuales me reuní al rato. El más notable de ellos (aunque el más joven) es el Sr. Ruiz de Velasco del comercio de Madrid, viene por la Compañía

Comendante de Tabacos de España, por traer introducción a los tabacos. A muchos reunidos en un grupo