

Amber, 18 Mayo 95.

Querida madre:

Todo continúa sin novedad y wrapped
ha' vuelto al frío en fondo. Hoy me he
puesto camista de lana pero todo
el mundo ha cambiado de traje y
sale con abrigo fuerte como en Buenos.

Ya he empezado a llover y creo
que el tiempo calmará a' medida.

He recibido la carta y veo que
todo va por ahí tal cual; aun
que los negocios están paralizados
aun así mal pero con las cosas del
último matrimonio tienen para
distraer. Deberían decidirse a vivir
en el cortijo para acabar de una vez.

Envíe carta a Paco y ya le envíe
el cochecito diciéndole lo que hay
que hacer en Málaga, pero lo lleva
un capitán o la Urzua para pa-
sarlo sin pagar derechos. No
olvide decirme lo que le puse
ante todo cobrarlo o no.

Aun no he recibido carta de Antonio
Sabini, a quien le hean una pregunta
sobre otro libro que desea. Le mandé un
catálogo y ahora le envío algo más. Ud.
no se de nunca por enterada, pues
le advierto esto es solo porque sean
lo impersonable y exagerado que es
y como se entusiasma en cuanto
le hacen un pequeño favor.

Le vuelvo a escribir para
advertirle que no Guillermo pen
para aun hacer oposiciones a la
Carrera consular pronto tendrá
ocasión, pues según noticias de
Madrid no tardará en haber
oposiciones. Esto debe ser porqu
habrá vacantes para colocar
los 5 que quedan sin colocar
si la oposición parada. Si esto
es así quedará ya con el n.º 2.

Me alegro mucho de que
aprovechen las ocasiones

de oír buenas obras en el teatro. Así como a las piezas en un acto por regla general no se debe asistir, cuando se trate de obras malas debe irse siempre sin a piedad, porque todo no ha de ser comestible. Yo aquí no he ido aun desde que vine porque tengo en fin entretenerme / porque no puedo ir a particular. En cambio el 22 dará aquí la Sarah-Bernhardt "La mujer de Claudio" de Dumas, y ya tengo tomada la entrada, pues para esto siempre hay bulla. En asuntos de arte no hay fin en ver cosas hasta el punto de ver lo bueno y lo malo; se va a ver lo bueno y cuando

