

parte.

Queda de V. agasado
con mi sincera y cariñoso
que los pongo y respeto
Sr. D. Angel Janinet
Melchor Almagro

1/2 por ahora hasta que me
expusiere en Madrid en
Bernardo 87 1^o decha y
después en Granada y
Aguila 5.

Mi querido amigo: el
comentar esta carta le rue-
go me dispense por el
largo tiempo que hace
no le he escrito; pero te-
nia para ello otras razo-
nes: la primera que desea-
ba agradecerle mi nuevo
domicilio y la segunda
que quería darle mi
opinión (si desprecia tu
de valor por si, en cambio
sincera y... popular di-
gámoslo así pues te rimen-
das de los que hacen los
de un abril en un año

formado un juicio semejante;
mi opinión es la del vulgo y
he ahí el único interés que
tiene) sobre sus trabajos que
me han parecido, el segundo
sujeto, que el primero quedaba
olvidado en Granada antes
de haberlo leído, una novela
la admirable y llena
de interés.

Es una novela de
espíritus, pues allí mien-
tras perfectamente vamos
esqueciéndonos y viendo el
despierto carácter de ca-
da uno, notamos que
se oyen en un esce-
nario sin decoraciones
(y la falta de descripción de
sitios), y que sus energías
y sus instintos están velados
por una sombra hecha en
ellos por la falta de
no describirlos.

En el primer tomo



ju ó de en la renun-
cia del acta por se
ne un acabado cuadro
de costumbres, mejor
dicho de caracteres co-
rrespondientes á esos
cuadros que no hay por faltar
de color.

Tras aquello de tro-
sarico huela á sombrero, á idi-
lio y por dulce en el ^{alcan-}ar-
~~to~~ es una armonía espiritual
de que después habla Pi-
lido á ~~su~~ sus amigos del
Wellano.

En el segundo ya
la cosa cambia y la
novela se pone mas se-
ria tomando un mor-
cado carácter filosófico y
de mas hondo estudio psi-
cológico, que llega á ser
magnífico en el tercero
de las famosas "Erubescis".

Las diálogos del
crenguisador de Uza con
la abadesa son origina-
lismos y llenos de oros

personas por adlogos
de que V. puede tener el
exclusivo monopolio.

Hay mucho de ines-
plicable en la intencion
con que Pio Cid lanza en la
duquesa en saltos en un mu-
ndo; pero yo espero que en
la trayectoria se de la ru-
ta de ello.

Preiso, pues mi mas
cordial enhorabuena, no so-
lamente por su ultima
obra, sino tambien por las
"Cortas" antiguo amigo que
me saluda desde las in-
finitas escapatorias de las
librerias madrilenas y
del que leo constantes elogios
entre las que se cuentan el
del irascible e insupor-
table Clarin en "Madrid
diario".

Si le es posible y
no fuera por el una motes-
tia me atrevo a rogarle me
envie una carta de recom-
mendacion y presentacion para
Narciso Sedesman con el obje-
to de que me presentase a
ellos y de que me fuesen
favorable a escribir en alguna