

La venganza del hombre lorrado,

Casi anochido de frío volvía del escueto bosque el viejo pescador Lemmon con una carga de leña a la espalda. Como iba cansado se tambaleaba en el sendero cubierto de nieve que pasaba junto a la morada del Thamarel'cavador y quiso parar por el queute ^{ya} del río a su casa. "Aho! viejo" gritó el cavador y se dirigió con rostro furioso al pescador. "Dónde has tomado esa leña? La leña no es tuya" "Tu me la has robado" Lemmon se amustó. "Casados, yo no he robado nada - tartamudeó él."

Júthamar: No pretendas engañarme, vengo! Ayer conté
yo leña que dejé en el bosque; de allí la has tomado
tú! ~~Valete a mi nieto!~~ te veo aquí
Jemnon: no, carajo. Yo te he matado name por na-
ma, honrada y justamente.

Thomas: Tu m'inter, viejo canoro! ^{Todos oyeron} Valdecañuelo.

Serrurón: Poco mira! ~~no~~ no ^{ya} más q' pequeñas ramas secas que yo he reunido, las cuales encontre esparcidas bajo los arboles sobre la nieve.

Habamar: tu la has robado! Que ^{se retendrá} con tu nuevo
tira! botones le amarró ^{con impetu} ^{la carga} de la espalda al pobre an-
ciano y la arrojó por el puente a la corriente del río.
Ya se acabó la cuestión - dijo con tono ^{de deseo} y
se metió precipitadamente en su casa. Señor no le vió
con la tiina y con los ojos ^{insinuados} se alejó de allí
con torpe paso. A poco ^{días} la atmósfera se hizo
más caliente produjo el deshielo. botones bajaron con
impetu mole de nido dando tambores por el agua con ron-
do ruido al chocar uñas con otras y las temporas se estre-
llaban contra ^{los} ^{temporales} uñas sobre ^{los} uñas

Estos se fueron reuniendo ~~contor~~^{al agua de las rápidas.} la casa, allí se apoyaron o lucieron sobre la corriente ~~debajo~~^{debajo}.

Bu estas circunstancias, Chalissou, hijo de Thomas que
gaba de la ciudad y quiso pasar por el puente. Pero
~~estaba~~^{se} temblaba ^{de miedo} de miedo y se puso a temblar, luego que
vio la espeluznante escena. Solo Semnon q. estaba haciendo
una barguilla desde su paraje proximo le aconsejó
que no se expusiere ^{en vida en aquél riesgo.} al riesgo de morir. Thomas lo
vió. Ven pronto acá, gritó con altanería, el puente
no está todavía p. romperse; Dios sabe si alcione el
riesgo pendenciero que engañarte, Ven aquí.

Chalicon comió. Un golpe y despues otro golpe en el
puente. Se tambaleó. Otro golpe. El calló al suelo. Dijo
que otro nuevo choque. El puente se fundió y él y el niño
no se precipitaron en el agua. Cómo se encolerizó enton-
cer el padre, como se la murió. Jamón (el anciano) le
tocó! El niño gritaba terriblemente ^{y media} pidiendo socorro.
Apenado a una nadada y medio agobiado por el frío
le anastabac le cortó. Desconsolado corrió el padre
carador de aca para allá por la ribera, pateaba el
suelo (lleno de rabia), gritaba y retorcía las manos
desalentadamente. Cómo podía esperar q. el pescador
salvara al infeliz?

Pero I. con los cabelllos de plata saltó arriba en
su lancha y la baleনeas con prisas por entre los tem-
plos y los abetos (que formaban) al puente, sacó al
vino del remolino y lo llevó á tener felicidad con su
padre. Alivio entrego tu hijo - dijo con bondad
^{Ley un torno q.umbria amanecido a laq. se}
^{mixto,}
^{Vacuna, este pescado y sano, ating. un poco asustado.}

Huanar no se atrevía a alzar los ojos y quedó largo rato avergonzado y mudo. "Perdoname, honrado anciano; dijó él por fin, ^{llorando} con un tono de desgracia que se precipitaban (^{a su pesar}) por sus foscas mejillas. —perdoname mi resuelto proceder!" —Qué tengo yo q. perdonarte? replicó Se. con amistoso semblante. No estoy yo ahora contento por haberme vengado de ti?

Huanar. —Luego tu venganza era hacer el bien, hombre fierido! Dios! Se venga así al nombre honrado?

Ultima novela del caballo blanco.
La historieta que voy a escribir ~~está terminada~~^{de gran belleza}, a algunos apenas les llamaré la atención, pero encierra una verdad en el fondo y a mí me ha conmovido en lo mas hondo del alma. Además se pueden pensar e imaginar diferentes bellas, y también se puede hallar ^{deja} en ellos lugartitos para la broma ^{que si quieren correr}.
para la broma ^{que si quieren correr}.

Un noble caballero tenía un noble caballo blanco, el cual le habría llevado muchas veces, a los ejercicios de la guerra, a las carreras de trineos, y a las rápidas juntas de amor, y cuando el Sr. ~~señor~~ se retiraba a la dichosa soledad del campo, tomaba al ^{el} precioso animal consigo y velaba por lo rugo (un propieda) pues no era capaz de ningún otro servicio. Un bello día iba el Sr. ^{velado} por una desierta, donde el caballo blanco pacía. Ilamó al animal que aunque estaba muy viejo, letra blanca dividida ^{en} de lejos; abandonó la la ^{mejor} amazóna y ba y todo ello a trotar tan ligero como pudo, ^{que} via en V. Este roto, cansado fatigoso estrelló el precioso animal y esto es aún hasta la mitad del

camino. Si entones u alegría el caballo blanco no se alegría
mismo; al tr. (estruyé) la cabra por sus espaldas, le acar-
rié y apena, tienen fin estas muertes, a cariño. Ape-
nas regresó a su casa el tr., cuando llegó la noticia:
"ahora mismo ha caido al mulo el caballo blanco
y queda muerto sobre la tuerba". Dijo f.
yo escribo lo pequeño mero y sobre todo cuando
pienso en él mis ojos se humedecen de micos.
No ocurre algo de esto con el caballo Bayardo del
histórico dolor ~~trigo~~ ^{de} curiosos? Poco f.; alebante a Dios!
Así en esta H. figura entre buenas y agraciadas, no un
diplomático ^{en el} sacrificada cosa ~~que~~ ^{que} allí aparece. Reynaldo
y todos sus bellas personas, con ~~que~~ ^{que} la pena a perder
pues el su amado y leal caballo ~~que~~ ^{que} no se separa
por darle gusto al emperador y obtener ~~que~~ ^{que} sea
ello de paro! una ~~velta~~ ^{H.} caballo ~~que~~ ^{que} ante española
liso sentir a Reynaldo su ingratitud ^{del mundo no se}
El noble caballo Bayardo no ~~que~~ ^{Mucho} a trozos
blas del mar, sino que ~~esta~~ ^{esta} amiga de si la
pueda de molinos ^{andar} danas pueblos y lleno de
colera habrá corrido al desisto borque. Nadie mu-
yo q. habrá nido de él. Por allí pero Reynaldo
^{en una peregrinación} de espías las numerosas aventuras de su herri-
vida. Y cuando se halla ^{unida} en la soledad
— encantados animales y mulos, espíritus y hor-
bres sujetos a ellos, y monstruos de todas claras se le
han presentado cubriendo su sentido; pero nada
ha estremecido su alto corazon dentro ^{de} ser
hecho esforzado pecho — ve al magnífico