70. Por que acaso ~~[illegible]~~ debía tener menos á la ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

11. Lanzaba el alma débilmente, como un supremo esfuerzo de agonía. Era aquel un cuadro en que lo ~~terrible~~ abominable no destruía lo artístico; ~~y~~ viéndolo desde lejos, ~~[illegible]~~ parecía ~~[illegible]~~ un monumento ~~[illegible]~~ creado por ~~[illegible]~~ escultor genial. para representar el ~~[illegible]~~ sacrificio del hombre sobre el ara de la necesidad, ~~que~~ llamésele dios, llamésela ~~[illegible]~~ hambre.

~~(Cuando se fué acercando la noche, la multitud se dispersó se tranquilizó á su guarida, para)~~

~~Pero~~ Para ocultar en ~~su guarida~~ lo que ~~cada cual~~ ~~había~~ nadie ~~[illegible]~~ la cada de aquel ~~rio revuelto,~~ ha. A la caída de la tarde todo estaba en calma. ~~Aquellas gentes que se reunieron al propósito de una idea~~ ~~[illegible]~~ pues, se dispersaron ~~[illegible]~~ Los perturbadores más ~~[illegible]~~ habían refugiado en sus guaridas, ~~como~~ con lo que cada cual ~~[illegible]~~ salió de aquel rio revuelto, otros más ~~[illegible]~~ ~~tímidos~~ ~~[illegible]~~ reunidos en grupos. ~~Llamaría de que la autoridad organizaba~~ La multitud se dispersó antes de que la autoridad tuviera tiempo para organizarse. ~~La lograr su objeto~~ La dispersó el temor, que es el supremo amparo de la ~~[illegible]~~ ~~legislación~~. Cada cual se fué á su guarida con lo que pudo sacar de aquel rio revuelto. y la noche ~~[illegible]~~ ~~pasó~~ serena. ~~para todos la [illegible]~~