







7. (Capit. III.) En la oscuridad el que tiene (hiede - a yonai) los pies cae  
y en la llanura vuela (comp. los campos, ciudades, la creencia y  
la inteligencia gobiernan. el perenne. Chocor caída lleva. Fabi  
una falda no en la mujer des-caer. de hoy a hitoria le  
Niada a Honoreo con-tiene.

7. <sup>un</sup> Puerto <sup>en</sup> de España es para los hombres el arte. amji- dulas, dulas  
la mañana. la mayor parte ley la costumbre hacer. Saute al pluse  
meinto lo agradable de las artes. - Pequeña (es) sociedad de la luz, del  
sabio. su camino conduce al que anda <sup>en</sup> frente. agua filtra (yris)  
el imbecil. de plata los que están privados, satira (jumbo) lanzan.  
leha agua en tanni el que aprende sin libro. desde niños a los charla  
fante honran los mortales. el discípulo del primero el que viene  
mas tarde es aurora (punipio del día). doble. venos, los que apren

Domingo Petras.

8. notamos en ojo del hermano la praja, en propio ojo la vija no  
inocuos. un orador perverso las leyes consume (destruye). las aver  
ras tocar sabe el (un) poeta. ~~Expon~~ ~~duer~~ ~~mente~~ ~~padeciente~~ burla de gra  
cia y debilidad. mucho sopla el viento y la fuerza para el pequeño. Censura  
(repunde) todos saben. eriro (yube pinduda) eriro busca. el-objeto-d-~~caida~~  
para el que canta no la reda (za-us) sino la medida. con arma no el  
vicio. <sup>el</sup> <sup>di</sup> <sup>g</sup> <sup>te</sup> <sup>no</sup> <sup>se</sup> <sup>per</sup> <sup>fu</sup> <sup>ma</sup> <sup>de</sup> <sup>ap</sup> <sup>er</sup> <sup>ta</sup> <sup>de</sup> <sup>h</sup> <sup>om</sup> <sup>es</sup> <sup>no</sup> <sup>un</sup> <sup>pe</sup> <sup>que</sup> <sup>na</sup> <sup>si</sup> <sup>(</sup> <sup>cu</sup> <sup>an</sup> <sup>o</sup> <sup>)</sup>  
el que el collar lleva es-insensato (loco). tambien un vestido ligero capa  
superficial. muchas veces sabiduria encubre. (oultif. El anciano ve las (cosas) dich  
lante (cejos) y se atia. ~~El~~ ~~g~~ ~~u~~ ~~lla~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~cam~~ ~~ino~~ ~~una~~ ~~ant~~ ~~or~~ ~~cha~~ (e) <sup>o</sup>

9. (Xeppos = xepois) <sup>el primero</sup> viene primero en la infancia el canino (unido) pero des-  
pues igual (unido) comienza. no famoso orador el que tiene  
la voz-linda. los rancos a todos los diferentes, (for q.) curamos de  
las (coras) propias ten cuidado. a muchos <sup>entrado</sup> la necesidad  
(a) <sup>al mismo</sup> el mismo. pena (olor) urde (usa unta ii). narciso (bote de per-  
jures, púmba) de la rivera es (símbolo) cetero varon loco a un vaso  
(luteo) agujereado semejante. no <sup>aprovechando</sup> espiga, ni ruido hay. que  
al obrero y al sabio? banda (ruban, <sup>lillembil</sup>) que el muelle-disto-  
femendo las (coras) que estan a punto + <sup>dicen</sup> <sup>abrimo?</sup> mismo despues de es-  
10. Un ciego a un ciego guiando en el <sup>abrimo?</sup> mismo despues de es-  
te se precipitan de los perversos (cobardes) separate. barba para  
el macho-cabrio es (dur, tiem), pero no la inteligencia sabio enfa-  
na (ni) y la del sabio mas sabia. al adriano (45-105) obrero (proletario, thita del  
clase baja, 45-4705) el reino hora.

11. (Cap. IV) de sanxure (pautre) un banqueto el ventre (estom.) rellenado  
el ojo de los mortales destruye el genero. bulle la cerera (indecl.) en  
las orgias cuando la sensualidad tiene la preeminencia. no a las  
tachas <sup>manchas</sup> (15-105) desvanec (enjuga, <sup>opprim</sup>) la prostituta (ida). pocas  
coras bastantemente a las medidas (a la moderacion, es consiguiente (basta).  
la col doiveres coida la muerte lleva. para que no le for-  
me (representi) mancha (ennegresca <sup>moderacion?</sup>) los mendigos puidas-planear porcen.  
11. - El presente agua (idos) no corre antes que otra tengas (tendras; ha-  
ya tendos). asi como al polvo el viento (le lluvia) asi a los debiles la ven-  
tualidad envuelve (cerca).

13. Dos vicios, cada uno: el uno es el hambre la saciedad distingue a los hombres, cada uno en demasía, a Sibaris que estaba llena de salud de tiempo (comensal) el placer (la embriaguez), cada uno en su propia piel se oculta. Pan de cebada poco agado tiene, noticia de turbaciones siempre causa es. de la garganta curar la enfermedad el gloton no puede. amañillas maurañas, (ov. ov) le agrada (gusta) (otro). Sembrados poco de males (poco, apat, amor). a (de) la a amblea uno (de) escapó. de un vicio (oblonga) don a cabellos el mundo es una rama (un parte) de cervera la copa (to) llena enfermedad es ~~perjicio~~ (braca) de embuchado a tierra de ~~capo~~ amli (no es apibato) (de) mortales el estomago no se cura (de) palabras. la prostituida, animal maligno con un puñal las lagunas enjuga, uno dulce y de la porta carne; alimento son ay buenos, ~~perjicio~~.

14. Limpia los cabellos más que adornarlos conviene al hombre. adorna al cuerpo el traje sencillo y al rostro el pudor. de alimentos (pan) cult: sacia la boca, pero no el ojo muchas veces se puede, por un pedazo de pan el parvito le (la) libertad vende.

15. (Cap. V.) ~~perit~~ cult: una ciudad perturbada. a por los vicios desiles, pero a sus dignos (estado normal) de nuevo acantar ventillo (depicit). desgracia (caos) al q' vicio llevan los principios pero no esta oculta? No hay desgracia sin esle vicio. Estando el rey dormido los plebeos se embriegan (aow-af). rapi don (vicio) los pies de los ladrones (piratas) pon. el lugar mas pequeño para el que ha (es) dado más. gobierno (poder) de la ciudad cabera es. al que elusco el que se encargara acompaña.

15. Los fundamentos de la ley (justicia, etc.) en las academias esta (y en)  
nigra-cuidado al magistrado la reunión (establecimiento). no el gobierno  
dices (leyes) que no supio no pudiendo. a nadie criticaras, no  
la ofensa (vicio) por (durante) el poder acentuado (estado); y ante el desco-  
nocido no amplex (dices). un (es) esclavo de su casa el despota.  
busca el al flemón (gr. y vos). oprime a la justicia la injusti-  
el callar no sabe ni mandar. descendo (obedi) al despota el esclavo  
y a la señora le ciñada. al esclavo, cebada moliendo no despre-  
cis. El verso de bair con la misma bandadera, a lo bueno y a lo  
malo laba.

16. Solo el mago, haciendo estilejos siembra las anagamas de  
palabras (barridos) no de odor con sigilo. el de los principios son etrus-  
canos esp. ay de la ester turca! ay de los dolos, sin cuento! termino  
concluye, el que se gloria, del jumo unido desea. con la inju-  
ria a la injuria rechazar ~~es~~ es permitido (ἐξέσται)? - austero  
papá bravo <sup>απαγορεύω</sup> a los niños (nos) da a comer (chupar). no envien al penitente  
ni llamar ni gemir. lo comen no a ti, solo dice. no supiste  
cuente agujeros acumulados (porcos). balaura justa justicia guarda

17. A un punto herse la fatiga de la fuerza de nada priva (ίσχω) (έω). colu-  
na (tubo) de la casa (piece) los niños son equilibrada (γρ-εσ) (que no pad el equilibrio). XIXUS (1070)  
la fuerza del gigante en el brazo (hombro). al que asota (o es arrolado?) - con  
una cuerda el niño golpearía. mixuro a roverso (cobard) phatta (atracante).



1. para amontonar un valle (Stenas) sobrepone no es facil. de Ouleano  
los trabajos no sin ruido (lou). Niens y cobre (bronce) par lo to-  
tamente de las manos, son consumidos (desgastados) a ovejas y a elbras  
(pensant: Socyp. iniquitat) / 1/2 - (805) ciudado queda (perversa); a las cuales  
el pastor bueno conduce para que no se pierda a las reuniones  
el lobo. el trabajo (Socyp.) que opusca la gloria toca (perversa).

20. - donde no hay recolecion (vino) alli no hay pan (pasta de harina) 15-1105).  
buenant: la (in) casa engrandee el laborio (no-holgar) hombre. (αθλον/αθλον)  
de una lucha grande (05-4-04) una premio (de lucha) grande es. de los per-  
vicio. muy, conociendo que de los perversos poco gracia (ventur) (es).  
al dificil (dano) el <sup>plage 0-1</sup> trabajo crece. por la orilla del mar le ballea  
(estaca) un ciencare (dominar) no por toda (cualquier) (puede?). - gotas  
de agua una piedra hoqueau (pouen concava). la presuccion  
el corion devora y nada vive (es util). un sudor (05-509, 005) y pen-  
(trabajo) muy un hecho terminado, donde un completo pensar alli mas  
(grande) el placer. inutil. Sifiso (Sifiso) una piedra rueda (levante).

21. (cap. VIII) Al que copia el que se pinta, tambien - el mismo a cojear  
quendria. La mano a la mano lava y el dedo al dedo. en - los - brazos  
(adv. i de ayrat) tomar una vibora al que va a (fsta a punto de) el que en un  
pensant: un ciencat (obis) alimenta (un) un asemeja. desgasta al amor el odio.  
no muy, del caparanda que en los males (male situacion) este colocado. -  
las de la vispera humas - obas duermen (en sus - xatεoδw). de pan indigno  
es el que adula (πρω = πρω). No al anciano panes en tus <sup>11</sup> palacios mala. recitad  
casas <sup>11</sup> trabas de recibia



... αρχομένους δ' ἔργου, πρόσωπον  
χρῆ θέμεν τηλαυγές...

(Πίνδαρος)

(Los que han de levantar un gran palacio  
una fachada espléndida contruyam...)

(Trad. A. S. G.)

+ Ἐγὼ δ' ἔχων νόημα  
ἄβουλον, οὐκ ἐπέισθην.

(Ανάχρεων)

(Feriendo jo un espíritu indomable  
habría de convencirme como un niño?)

πῆ ξίφος ἐτύνης; (καδ. 46.)

+ γαστήρ ἢ σ' ἐλοχευσεν; (μαζῶν)  
ἀνεθρεψατο δέ  
(μαζοί.)

(ὄρα δονδὴ — clavaria tu epada Orestes)  
(Clavaria tu un ventu en un mit. pedras?)  
du este ventu donde tedi ailo —  
o este pedras para te alimentaron?)  
(Trad. 46.)

Ἰκαρε, χυρὸς μὲν σε διώλεσε. νυτ δέ σε (εγγρῶ)  
ἤγαγεν εἰς μορφῆν αὐτῆς ὁ χαλκοτύπος  
Ἄλλ' ἄγε μὴ πτερὰ πάλαι κατὰ ἤερα, μὴ  
ἤερόθεν πύτων, ἔκαριον τελέσῃς —

Πλοῦτον μὲν πλοῦτεομντος (Αποικίαν)  
ὦ τοῖς κλεροκόμοις πλοῦσι, σοὶ δέ (πένχτος)  
πένχτος —

Στοι πιο διοιο j roba a e alma Παλλάδας  
tu uigura seri de tu heredero  
tu robera seri para tu solo —

Σύντομος ἢ ὁ ζεῖτος ὁ καὶ τείρος.

(. οὐ-μαχρα δέξω.  
Palmaeas.

Α ποιεῖν αἰσχροῦν, ταῦτα νόμιζε μηδὲ  
λέγειν εἶναι καλόν

Ἰσοκράτης -

Τίνι πρόσφορον ἀλούσαμ' ἔπος?  
de finem omni go algn. ve un petit  
questura? Sofocles.

no lo digo por la anticipacion esto por  
a los dados al art. 8.º es un beldem de igno  
antonia por cas sobre la veterinaria de  
esta.

- Soneto (poesia).

invocacion: deinde — si cupiam psychologiam  
positivam — temperamento & animas — plures: in helogia  
sua Hist. — 10 angr. & Dio — redactor de memorias  
& leones — Memorias por amor al arte — Nuevo  
estilo — Mis opusculos No tome la revancha