

EL ESCULTOR DE SU ALMA.

DRAMA MÍSTICO

en tres actos:

FE, AMOR Y MUERTE

compuesta en verso por

Angel Ganivet

Initium in Fide Libertas.

1898.

There is a great deal of
in the present situation
of the world in general
and in the state of affairs

Auto 1^o

Fe.

Estancia substancial a regem gudeon
oicardo. El este sentido en un divan y
encuanto en un jague o manto blanco
a modo de bate y lee en un libro.

El. Plee depuis 80 paras vains crojes

"Es placer el inocente
aleteo y las aves
blando mejor de las aves,
en el mar gueto y luciente."
(Pama)

negro
~~casto~~, poeta! ~~casto~~
Recupera la eterna canción
bueno! Venturoso! Plurimón!
¿La verdad? La verdad!
(arrojó el libro y se levanta,
narrando dice con energía)

El placer toro de raza,
pufante, de ~~belle~~ traza
que pisa veloz la arena
y con sus brumidas llenas
el ambiente de la plaza. 5114

~~Mas era toro, ^{guisante} ~~guisante~~
 cuando en noble fuego
 que ~~se suet~~ ^{se suet} ~~guisante~~
 Uncha bravo y muere luego,
~~cada cosa~~ ^{cilgo!}
 es el caminante ~~cilgo~~
 y el abismo está delante
 y es dolor, toro abatido,~~

y el dolor, torso abatido,
por estocada traidora,
que en corapi cejosa
ayendo, al caer herido,

Del pueblo, al ~~placido~~ ^{placido} ~~clarido~~,...
fueron ~~trubada~~ ^{trubada} el ~~trubado~~ ^{trubado} ~~trubado~~
quien ~~altos~~ ^{altos} ~~diñe~~:
El fin ~~esta~~ ^{esta} ~~moneda~~ ^{moneda} ~~moneda~~
no ~~fue~~ ^{fue} ~~en~~ ^{en} ~~torpe~~ ^{torpe} ~~entendidos~~:
deliciosa y montada ~~entendidos~~.

(Pausa)

En ~~placer~~ ^{placer} ~~yo~~ ^{yo} ~~según~~ ^{según} ~~moneda~~ ^{moneda}
de ~~estampa~~ ^{estampa} ~~fin~~ ^{fin} ~~y~~ ^y ~~hermosa~~ ^{hermosa}
que ~~por~~ ^{por} ~~un~~ ^{un} ~~dueno~~ ^{dueno} ~~montada~~ ^{montada}
y ~~ricamente~~ ^{ricamente} ~~impacata~~ ^{impacata}
el ~~cuero~~ ^{cuero} ~~sacude~~ ^{sacude} ~~cirota~~ ^{cirota}...

1 } El ~~señor~~ ^{señor} ~~la~~ ^{la} ~~opona~~ ^{opona}
y ~~la~~ ^{la} ~~cuello~~ ^{cuello} ~~levanta~~ ^{levanta}
campo ~~el~~ ^{el} ~~esclavo~~ ^{esclavo}, que ~~canti~~ ^{canti}
al ~~compas~~ ^{compas} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~cadena~~ ^{cadena}
que ~~amagado~~ ^{amagado} ~~al~~ ^{al} ~~cuero~~ ^{cuero} ~~llena~~ ^{llena}.
Dolor! ~~por~~ ^{por} ~~un~~ ^{un} ~~piador~~ ^{piador} ~~montado~~ ^{montado}
y ~~con~~ ^{con} ~~un~~ ^{un} ~~ojo~~ ^{ojo} ~~vandado~~ ^{vandado}...
y ~~un~~ ^{un} ~~cuero~~ ^{cuero} ~~que~~ ^{que} ~~varga~~ ^{varga} ~~al~~ ^{al} ~~pedro~~ ^{pedro}
y ~~va~~ ^{va} ~~al~~ ^{al} ~~corazon~~ ^{corazon} ~~varecho~~ ^{varecho}...

2 } El ~~caballo~~ ^{caballo} ~~tenian~~ ^{tenian}
y ~~un~~ ^{un} ~~acaso~~ ^{acaso} ~~nos~~ ^{nos} ~~duña~~ ^{duña}:
no ~~fue~~ ^{fue} ~~la~~ ^{la} ~~castilla~~ ^{castilla} ~~fria~~ ^{fria}.
fue' ~~el~~ ^{el} ~~cuero~~ ^{cuero} ~~de~~ ^{de} ~~noble~~ ^{noble} ~~fiera~~ ^{fiera}
que ~~no~~ ^{no} ~~se~~ ^{se} ~~da~~ ^{da} ~~moneda~~ ^{moneda} ~~certas~~ ^{certas}.

(Pausa)

Lleva ~~el~~ ^{el} ~~placer~~ ^{placer} ~~al~~ ^{al} ~~dolor~~ ^{dolor}
y ~~el~~ ^{el} ~~dolor~~ ^{dolor} ~~lleva~~ ^{lleva} ~~al~~ ^{al} ~~placer~~ ^{placer}
vivir ~~no~~ ^{no} ~~es~~ ^{es} ~~mas~~ ^{mas} ~~que~~ ^{que} ~~coner~~ ^{coner}
eternamente ~~al~~ ^{al} ~~redor~~ ^{redor}
de ~~la~~ ^{la} ~~esfinge~~ ^{esfinge} ~~del~~ ^{del} ~~amor~~ ^{amor}.

Esfinge de ~~formata~~ ^{formata} ~~vaca~~ ^{vaca}
que ~~no~~ ^{no} ~~deja~~ ^{deja} ~~ver~~ ^{ver} ~~la~~ ^{la} ~~cara~~ ^{cara}
mas ~~yo~~ ^{yo} ~~la~~ ^{la} ~~he~~ ^{he} ~~visto~~ ^{visto} ~~en~~ ^{en} ~~secreto~~ ^{secreto}
y ~~es~~ ^{es} ~~la~~ ^{la} ~~esfinge~~ ^{esfinge} ~~una~~ ^{una} ~~esfinge~~ ^{esfinge}
y ~~el~~ ^{el} ~~amor~~ ^{amor} ~~en~~ ^{en} ~~moneda~~ ^{moneda} ~~para~~ ^{para}.

Hay ~~un~~ ^{un} ~~medor~~ ^{medor} ~~de~~ ^{de} ~~moneda~~ ^{moneda}.
~~muchas~~ ^{muchas} ~~resistiendo~~ ^{resistiendo} ~~frente~~ ^{frente}
~~a~~ ^a ~~un~~ ^{un} ~~placido~~ ^{placido} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~puente~~ ^{puente}
Dolor! ~~noble~~ ^{noble} ~~resistir~~ ^{resistir}!
Amor! ~~torpe~~ ^{torpe} ~~recumbir~~ ^{recumbir}!
(.)

3 } Dolor ~~llanto~~ ^{llanto} ~~que~~ ^{que} ~~redirne~~ ^{redirne}
cancion ~~que~~ ^{que} ~~el~~ ^{el} ~~esclavo~~ ^{esclavo} ~~gime~~ ^{gime}
al ~~compas~~ ^{compas} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~cadena~~ ^{cadena}
que ~~amagado~~ ^{amagado} ~~el~~ ^{el} ~~cuero~~ ^{cuero}, ~~nem~~ ^{nem}
y ~~con~~ ^{con} ~~un~~ ^{un} ~~peso~~ ^{peso} ~~la~~ ^{la} ~~opirne~~ ^{opirne}
Placer! ~~la~~ ^{la} ~~cadena~~ ^{cadena} ~~vota~~ ^{vota}
el ~~grito~~ ^{grito} ~~de~~ ^{de} ~~libertad~~ ^{libertad}
de ~~la~~ ^{la} ~~esfinge~~ ^{esfinge} ~~Humani~~ ^{Humani} ~~dad~~ ^{dad}...
De ~~la~~ ^{la} ~~libertad~~ ^{libertad} ~~bosta~~ ^{bosta}
Dolor, ~~que~~ ^{que} ~~nunca~~ ^{nunca} ~~se~~ ^{se} ~~agota~~ ^{agota}.

(.) ~~Se~~ ^{Se} ~~acuerda~~ ^{acuerda} ~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~puente~~ ^{puente} ~~y~~ ^y ~~la~~ ^{la} ~~abra~~ ^{abra}, ~~de~~ ^{de}
fardo ~~ver~~ ^{ver} ~~una~~ ^{una} ~~galena~~ ^{galena} ~~oscura~~ ^{oscura}, ~~como~~ ^{como}
boca ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~moneda~~ ^{moneda}. ~~Quiere~~ ^{Quiere} ~~la~~ ^{la} ~~esfinge~~ ^{esfinge} ~~y~~ ^y ~~vuelve~~ ^{vuelve}
a ~~cerar~~ ^{cerar}, ~~se~~ ^{se} ~~siesta~~ ^{siesta} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~divan~~ ^{divan} ~~dond~~ ^{dond}
comen ~~a~~ ^a ~~leer~~ ^{leer} ~~y~~ ^y ~~recen~~ ^{recen} ~~con~~ ^{con} ~~la~~ ^{la} ~~vista~~ ^{vista}
las ~~estatuas~~ ^{estatuas}.

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, and the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President of the United States.

d'homme qui a accédé ?
 Era un padre, non so
 senza ~~nessa~~ le ci 4 anni enque

... y morais como ella

Sh.

24

и

666.

See

81

Cee

ay ^{nombre} ~~el~~ ^{que} imprudente

For you or a blooded human
 serving you as many as he
 can afford to give you more

~~requisitos~~
que no saben manejarla
que no acortan a' comprometer
por el punto a la fe

Dir uno ~~no~~ si us lo sé
Como a un paja alvau
Yo como por la ~~alvau~~
corro a un ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que de los ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
y del cielo me ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que de la ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
de ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Yo no se que es una ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
y si una ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Quiza ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Quiza ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Yo tambien ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
sobre el ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
dicen ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
a ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Yo tambien ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
cuando ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
sobre el ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
muchos ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
de ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
A ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Pero ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
con ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
como ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
y con ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Mas ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
de ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
y al ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
de ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
a ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

y ahora ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
porque ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
(Alvau ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~)

Alvau. Hermano, espere un instante!
Abuelo (al paja). Voy ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
El (niega ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~) ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Viste con ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Al. No se! ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Después ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

- Voy ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

¡Tiene ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
y ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Ahora ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
viste ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Al. Que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
he ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Hay ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Ven ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Tui ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Cori ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
Me ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Por ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
he ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

ya ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
que ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

Yo ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
a ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
algo ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~
la ~~alvau~~ ^{alvau} ~~alvau~~

~~Solo goro recordando
tote recordando con goro
St. cosas de mi juventud
Tramper or den y guentido
aquellos en que me uno
y me parte volando
Solo me queda pensar
En de dar de dar...~~

A. Pero no la otra united

~~Mr. P. A. A. A. A. A.~~

Na. sempre a mesma com gozo
na mesma vida de morte
~~do mundo do gozo~~
na história. piura

~~the timber~~
A. } ~~release due can paper~~
~~to the suit~~
7 dollars as to my candidate
~~my person~~
~~the person or all persons~~
~~has candidates~~ for person
equal

~~Has com~~
has com i'guen i'qual
tolo carência e pessoal
todavia no se encontra
nenhum rosto conhecido.

A

~~Uma dama que temia~~
~~uma dama que~~

~~Una...~~
~~C...~~
In a good case when you
capture one

fui finda conhecida,
 a um esbaltor que viveu
~~intencionalmente~~
~~aqui, no Brasil, de adulto~~
 aqui.

Feliz, madre de mi vida
 sean besos ^{tu} por la vacante
~~de chasis, me prometo~~
~~a este fin~~

Digo te fuere a la abstru-
 a y por lo go nacida
 y me dejarte seruida
 en esta triste orfandad.
 Como hallar felicidad
 en este mundo de vianto
 si todo en él esta muerto

no. 701 ~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~para~~ ~~os~~ ~~te~~ ~~re~~ ~~u~~ ~~do~~ ~~9~~ ~~do~~
~~de~~ ~~os~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~do~~ ~~de~~
~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~no~~ ~~te~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~
~~na~~ ~~peça~~ ~~de~~ ~~algas~~

~~ya es un maldigo~~ ~~que~~
 que quien no es hombre oigo
 a maldigo a maldigos
 7o. jaurai un maldigo
 li Fome a pare que me ha da
~~fué por maldito~~
 fué por maldito pagar.

~~Inglaterra~~
Mita este bolso de amante
Quiero ver ~~lo que~~ ^{lo que} ~~está~~ ^{está} en la
Agora con que brillante
Yá, ~~Amelio~~, ^{no ninguna} ~~se~~ ^{se} ~~está~~ ^{está} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad}
Quiero ~~ver~~ ^{ver} ~~lo que~~ ^{lo que} ~~está~~ ^{está} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad}

~~Quem~~ ~~tudo~~ ~~as~~
Quem ~~é~~ ~~a~~ ~~Honra~~
que me usa abandonos
e me digo q' quereste
M. S. Amelio não olvidares
nossas graças. goz.

Sig. i una vega errantem
 Vane de alla Dei dog.
 L'aja del mundo lo dog
 i pueri con tra d'altre inculca
 Mena a puer d'altre

70 ~~ver~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~ojos~~
Contar ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
calcular ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
y ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
sus ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
cumplir ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
Sentir ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
~~ver~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
Contar ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
Contar ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
del ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
y ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
tan ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
y ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
la ~~unir~~ ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
mientras ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~
de ~~los~~ ~~antiguos~~ ~~historias~~

No es la verdad ~~que me ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 Hay ~~una~~ ~~cosa~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 Me ha venido la verdad
 la que me ha venido
 Verdad que yo he descubierto
 que ~~ninguna~~ ~~cosa~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 de todo el mundo ignora
 Verdad que he descubierto
 en la arena del desierto
 No es la verdad ~~que me ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 Cambiar ~~una~~ ~~cosa~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 esto ~~que me ha~~ ~~venido~~ ~~con~~
 Me ha venido la verdad

N. S. bellera infantil
Como furelis.....
(copiando la mano en melina
se figura
era de muy otra especie
(copiándose)
grave, adusto al semblante
miras vivo, persistente

[illegible]

[illegible]

Le paraís, ruan a la pumta luega
 Et este sentido en un diuin y enuente en
 un parque o monte blanco, lee a la luz
 de una candelabra en un libro; después se ve
 las barras negras de un por alto;

U "El placer el inocente
 aliter de las aves
 blanco mejor de las neves
 en el mar quieto y placido,"
 (Pama)

neces postas. Catolais
 Porque la misma canción
 tenore, placer, ilusion....
 la verdad, la elidida.
 (Ange el libro de la nota) (Pleas-
 in el oruan
 trando (bien gestuando) en un; unino;

La placer yegua rumbora
 de estampa fina y hermosa
 que por su dueño montada
 y ricamente enjaezada
 el cuerpo sacude airada....
 Mas.... el sentido se apena
 y el cuello bien levanta
 como el esclavo que canta
 al compás de la cadena
 que arrastrada el cuerpo suena.

El placer tona de vara
 pupante de bella traza
 que para velar la arana
 y en sus tranvías lleva
 el ámbito de la plera....

que por la misma canción
 se ve a la luz
 de una candelabra en un libro; después se ve
 las barras negras de un por alto;

U "El placer el inocente
 aliter de las aves
 blanco mejor de las neves
 en el mar quieto y placido,"
 (Pama)

neces postas. Catolais
 Porque la misma canción
 tenore, placer, ilusion....
 la verdad, la elidida.
 (Ange el libro de la nota) (Pleas-
 in el oruan
 trando (bien gestuando) en un; unino;

La placer yegua rumbora
 de estampa fina y hermosa
 que por su dueño montada
 y ricamente enjaezada
 el cuerpo sacude airada....
 Mas.... el sentido se apena
 y el cuello bien levanta
 como el esclavo que canta
 al compás de la cadena
 que arrastrada el cuerpo suena.

El placer tona de vara
 pupante de bella traza
 que para velar la arana
 y en sus tranvías lleva
 el ámbito de la plera....

estrecho de la ti

(70)

La escena ~~en~~ ^{el} ~~placido~~ ^{placido} Se para, y mira
a la punta del fondo. Se
viente en un diaz, envuelto en un jaque
de maris blancos y lee a la luz de un cen
dabro en un libro; después se para en
varias hojas lee alto:

El ^{lo} place el vincente
aleteo a la voz
Hando mecer de las naves
en el mar quieto y placido.

(Pausa)

hechos poetas cantan
illegua la primera canción
duer. placer. ilusión
¡y la Verdad la Olvidan!
¡Atrás el libro y vuelve a mi-
rar a la puerta como si espe-
ra a alguien, vuelve a ventose-
y reclinándose dice con brio:

Es placer toro de rara
pujante de bella traza
que pisa valor la arena
joven ~~de~~ bravos llena

el ámbito de la plaza
(Combate de toros)

Mar... en toro pujante
que unecido en noble fero
lucha bravo y nunca luego
¿no es el cupo camicante?
¡el abismo está delante!

(Con entusiasmo)

Es dolor el toro el toro huido
que la rodilla, abatido
robla oyendo con coraje
la gritera salvaje
que aclama al que le ha vencido

Una persona que se llama
cualquiera que se llama

~~Alto~~ Vostro collar
~~che~~ que engorgi meo bello?
cada perla es un dritello
~~del palupo~~
della tua que dnerme le
que mira que o
del upinto que ~~tanta~~ oron
~~sua e mea~~

Mira que marco tan bello
~~forma~~ ^{forma} al dorso de tu cuello.
 cada perla es una estrella
 que ~~des~~ ^{algun} ~~bajo~~ ^{descansa} d. ~~canane~~ ^{canane} ~~se~~
 ahora viene a recordarte
 sobre el manto or tu cuello

[illegible]

Scum prope eam recitans.
 Quam vis ducere ex loquid
~~per eam loquid~~

Não é claro que ela confunde
 tudo, ^{uma delirante} ~~uma cantinela~~.
 Não se sabe se pode ser
 um padre, porque cala-se?

1. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ <

¿porque no tenais fortuna?
(venga tambien)
¿Quien por que viera acauso
no acepta ya nuestra mano
en amor nuevo que os dió
la amada que se murió?

U. Soy noble y rico y pudiera
hacerme amar si quisiera,
No es eso, hija mia, no!

Anna Bien al oír ^{se} entiende
que como ~~no~~ ^{no} pensais
y como ~~antes~~ ^{prevediente} ~~estabais~~ ^{hallais};
Mas si esa dicha depende
de vos solo, me sorprende
que ~~no~~ ^{quisierais} ~~querer~~ ^{querer};
~~como debierais mendigar~~
~~en un rico de tan gusto~~
~~que os diera por vuestro gusto~~
~~que os diera por vuestro gusto~~

U. ¿Puedo ser yo venturoso
Viendo a una amada superior?
Que me precipita con tanta
alcahueta
que no se querian ~~querer~~;
~~podéis hacer os amar~~
~~x decir que ella no podría~~
~~amaros, como a una amada~~

¿Que no os podré ~~amar~~ ^{amar}
y decir y que si queréis
haceros amar ~~podéis~~
¿Como ^{este} enigma aclarar?
La verdad que es ^{aguda} ~~incierta~~
más que ~~estorbo~~ ^{de tres años}
pero la vida ~~estorbo~~ ^{un tiempo} tiene
y ante ellos la razón duda
y el alma se querra munda
~~ella amor que os querrá~~

[illegible]

Quiero luchar! Quiero ser!
 ¿Qué? No lo sé, no me importa
 Se que la vida es muy corta;
 pero si la ~~depo~~ ~~correr~~
~~no puedo~~ no puedo al morir, vases.
 Sé que luchar es infinitamente
~~quien~~ ~~quien~~ lucharé con furor
~~que me da~~ ~~que me da~~ ~~que me da~~
~~que me da~~ ~~que me da~~ ~~que me da~~
 Cuanto al infierno sea mayor
 mayor será mi sufrimiento
 y más grande mi contento.

que era antes la redención
como que se echavirado:
~~M~~^N al amor q^{ue} ~~se echavirado~~
de un mundo á otro,
~~fueron los dos en la eternidad~~
q^{ue} ~~regia~~
la eterna atracción flúa
q^{ue} el universo regia
por ella.

~~Quem esse pro sua~~

~~Quiero decirte que yo~~
~~no te odio y quiero que seas~~
Quiero que seas feliz y contenta.

1. Quiero una ~~bestia~~ ^{bestia} ~~que me sirva~~
~~si me la dan~~ ^{si me la dan} ~~lo he oido~~
~~que me la dan~~ ^{que me la dan} ~~lo he oido~~
~~que me la dan~~ ^{que me la dan} ~~lo he oido~~
~~que me la dan~~ ^{que me la dan} ~~lo he oido~~

~~de gata~~
~~de la casa~~
Pigo un ~~huevo~~ que respira
y un ~~huevo~~ latido, ~~mas~~ respira

Quem cerca o meu peito doído

que ~~se~~ exhalas un hondo gemido!
Quien ~~me~~ besa en mis labios suspira
Quien ~~me~~ besa en mis labios suspira.

Quien ~~me~~ besa
/ en el ~~un~~ ^{pecho} ~~explica~~
Poco (Poco)

el selecto aletos
amoroso verso

de um amoroso verso
que va a morir ó a viver

Es el pero

Es el que
 & el que aca. revuena
 Ma bera que este ~~toro~~ toro. Que dió!

He visto por el
 Sen' el algunos estados
 de noble y primo de
 de la noble y primo de

~~Logt noble & 1/2~~
You are all here some more.

No! Un nuevo afan me tortura
Que ~~plano~~ se esta como
esta descor por un troquel
me am

6/

y con voz loca me grita...
 Que quito que no es de amor.
 q. es de rabioso dolor
 pues rabelene ha intentado
 y ahora se viene domando;
 y yo he visto el zornador.
 me solo.

[illegible]

Que en esta jornada nicenito
de la vida, ~~loz~~ algo creito:
que la lucha al alma acrisola
^{un alma, (pasajera)} y al morir ^{la} alma y sola
cual di delante en un desierto.

Hubo un tiempo en que parecía
que el mundo era el trifun
de los angustiosos que refren
el mundo entero; soñaba
que todo era el mundo ~~unido~~ ^{estaba}

There is a world in
every man's hand

No le adonde... y misera viene...
más al ventura, al bellarhai
con mi amor en la amara
que si ~~siempre~~ le tuviera

¿Que es mi padre? No lo sé
¿Tampoco quien es el abuelo?
Mas le queda el le soy deudora

Porque en mi pecho me quisiera
labrado con tanta avilla
~~este~~ amor tan fino talle
como un diente de vino?

Porque en la ~~ayagosta~~ caverna
donde ^{al} de una esclava quise
~~bruta~~ ^{vale} esta luz que se dime
y por guía a la gloria de una

Y por que en mi ~~se~~ ^{se} viente dorma
que lleva de ~~rombos~~ ^{rombos} viente

¿Que ~~esta~~ ^{de} claro pensamiento
que se remonta a la abtina?

¿Que es mi padre, no lo sé

¿Mas si que mi amor es unigo

¿No es el ~~estudio~~ ^{estudio} el amor tuyo?

~~¿No es el estudio, amor?~~
¿No le amor? Si le adoro.

mas son distintos amores
cual ~~es~~ ^{es} mayor de los dos

~~¿Que es padre como el dios?~~

~~¿Que es el dios?~~ No sé
le amor de un padre como el dios
y ~~le amor~~ ^{le amor} a un hombre a que
y a un esposo como un hombre

Memorandum

von Alex^r. Schwartz Söhne.

Riga, den

17^{ten} Septem^r - 1898.

V

An Herr Monsieur le Consul
l'Espagne D^e. et. Gaudin y Garcia
Leydenberg

Cher Monsieur:

Par la présente j'ai l'avantage de vous
nommer le numéro de la lettre de la Douane de
Riga adressée au Département des Douanes à St. Péters-
bourg, la lettre porte le N^o 12817 et est datée le 17 Septem^r,
1898.

Recevez, Monsieur le Consul, mes salutations
sincères

E. Schwartz

[illegible]

Los Rios que surgen del punto
en donde se cruzan las
~~en un arroyo de arboles~~
donde la mar se detiene.
Que se unan en un solo caudal!

le placer toro de raza - ~~guajante~~, ^{chula} ~~de~~ ^{Karoo}, que mira sobre la arena
y con su enorme boca - el ancho de la plaza. = En el dolor toro bar
~~no~~ = por ^{del toro} ~~apata~~ ^{trabaja} ~~trabaja~~, que su cuerpo se vea - ^{avanza un poco} ~~del~~ ^{en la} ~~toro~~ ^{tierra}
cada, - El pueblo, ^{se le} ~~toro~~ ^{alando} || Mas era toro guajante - que de su
por ~~ignante~~ - como al que y mismo lugar - es el camuflaje negro y el abismo
en delante. Dello ~~toro~~ ^{del} ~~toro~~ ^{toro} ~~abismo~~,

3. glicar, y segun ~~la~~ ^{memorosa} estampa fue; memorosa - que por de dentro viene
toda y en un momento se separaba - el cuerpo se queda airoso. - Dolor, no
sin de dentro - que por un picador montado y con un ojo vendado
y una mano le ranga el pecho y va al corazón derecho.

[illegible][illegible]

called!
~~the~~ ^{the} ~~practis~~ ^{called!}
 Siempson Co. ^{blows} ~~versus~~ ^{versus} ~~canvies~~
~~castaid~~ ^{la verda} ~~la verda~~ ^{la verda}
 7 la verda? ^{la verda} ~~la verda~~ ^{la verda}

[illegible]

Hay un modo de morir lleva el placer al dolor
 morir resistiendo ^{resistencia} y el dolor lleva al placer
 y morir tras la muerte ^{o una} ~~o una~~ ^{o una} ~~o una~~
 dolor noble resistir eternamente alejados
 amor feliz morir en la cifra del amor.

espigue de forma para
que se oje e ac.
~~que se oje e ac.~~
~~fazendo~~
mas q. da ve visto comente
q es lá espigue um equidito
, el acur un comete para

DIPUTACION DE GRANADA
• BIBLIOTECA •

[illegible]

Vengan a repasar / después de el pital.
Si yo mil lenguas tuviera
y con mil lenguas te hablara
ni un destello te explicara
el dolor que a mi alma entera
de el dolor que te lacera
Si con mil lenguas te hablara
y en mil lenguas me explicara
ni un reflejo te dijera
el placer que a mi alma entera
de el dolor que te ~~agresara~~.

Supo de verte sufrir
Serio de oírte gemir
Que duele como me duele
Dolor al oír como suspiras
y lloras al verte morir.
Me enamora noble verte
y admiro tu honestidad
y adoro tu sencillez
y ^{veo} ~~veo~~ al ver que eres buena
y vas a matar la muerte.

sigue

Hay un hombre de a
buen el mundo

(.) En ignora laja funda
los secretos de la vida
que es que el noble mundo
del vivir es el tormento
y el placer vida perdida
Al amor esclavizarnos
y las duellas ~~deligrales~~ ^{matinales}
que en las carnes ^{viginales}
oír el amor que anhelamos
entonces ^{son} ~~por~~ que ^{nos} forjamos

Ven y acenut a mi pecho
Mente y te abraza estrecho
y el calor de tu mirada
sobre esta existencia bulada
en que a ty primo y deudo.
y tambien esclavo he sido
y tu hermosa ^{serena}
fue mi última catadura
nias he buscado y vendido
y a un mundo nuevo he venido.
vengan a apor ^{Alma}

Querido, ~~Querido~~ ^{Querido}
y mas que noble eres buena
y mas que buena eres pura
y mas que pura eres bella
entre todas las mujeres
Bendita sea tu belleza.

V. ay, padre, leñor? que es esto
que es esta tan pura es esta
No me parece padre mío
y miro en la joven ^{es una}
(quien petrificaba)
Beldad, un mundo en
a a

Alma que tiene un bello?
Pieda, puer, puer, piedra!

Consulado
de
España
en
Riga.

Riga, le $\frac{7}{19}$ Sept 98

N^o 22

Monsieur le V. Consul

J'ai l'honneur de vous adresser
reception de vos comptes, qui ont
conformés auin que en chèque de
francs 294.97 que je vous retourne
me en vous priant de le faire signer
pour qu'il soit payé à mon ordre.

Je viens d'être autorisé pour proposer
le nouveau V. Consul à Viborg et j'ai
pensé à vous naturellement, pour par
vous êtes en fonctions. Les affaires con-
sulaires, excepté le commencement
de l'année écoulée ne se font régler
les comptes, ne sont pas de grand impor-
tance et je crois que ne feront pas
un obstacle pour vos occupations
particulières, cependant j'espère que vous
voudrez bien

¿En la palabra? venido

¿Y el venido que es? ~~matéria~~ ^{matéria}, ~~matéria~~ ^{matéria}
~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}
~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

8. ~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

9. ~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

10. ~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

11. ~~que es~~ ^{que es} ~~palabra~~ ^{palabra} ~~divina~~ ^{divina}

Habla la ~~palabra~~ ^{palabra} en la ~~carta~~ ^{carta}

~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

7. ~~habla~~ ^{habla} ~~el~~ ^{el} ~~pedro~~ ^{pedro} ~~habla~~ ^{habla} ~~el~~ ^{el} ~~latido~~ ^{latido}

8. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

9. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

10. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

11. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

12. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

13. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

14. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

15. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

16. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

17. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

18. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

19. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

20. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

21. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

22. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

23. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

24. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

25. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

26. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

27. ~~habla~~ ^{habla} ~~con~~ ^{con} ~~voz~~ ^{voz} ~~vindo~~ ^{vindo}

El alma es gloria, ~~que se pierde~~ ; oh tenor! entones sacrosantos
y a una gloria grande
donde el alma enclavada
y una gloria es ~~libre~~ cuenta ~~Siguen~~
~~yo poseo tu~~ ~~dehumbante te ofusca~~
En gloria se halla un cielo ~~cuando~~
y una gloria en una alma esta Puede

~~La gloria es gloria en el cielo~~
En gloria no es gloria tener
~~Alta la vida que ha de~~
pueden ganada o perdida
~~te gano yo con mi espere~~

No en la pradera quiter
Porque en mi alma est' ~~quiere~~

Nuestra alma es un metal
con forma, y poco bello
con fuego, y un ~~resplando~~

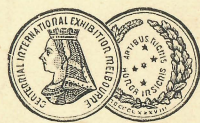
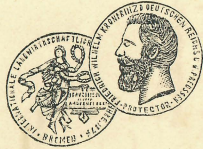
~~La forma~~ un alma ideal
y no ha de caer un viento
ni el ver se tar ~~la~~ elipso
en un ~~un~~ martillazo

~~Por~~ Que es la verdad queda fina
~~Don~~ Con dos pilos contadores
Por ~~que~~ viviendo humanos cueros
tiene la verdad divina

~~adon~~ ¿un dar un beso? don
mi beso es despedida (llora)
~~Te despedida~~ ~~querida~~ otro a ~~la~~ una ~~donde~~
~~¿y~~ ~~me~~ ~~la~~ ~~pasada~~ ~~me~~
- al despertar en la cuna.
y te vayas tan a deshora?
¿a donde vas?

~~Si~~ a ~~un~~ ~~alma~~ que me ~~quiere~~
~~Si~~ a ~~un~~ ~~alma~~
Si a ~~un~~ ~~alma~~ que me lleva
que me lleva no se adonde
Mama que voy a dormir
Que hay algo que me mueve

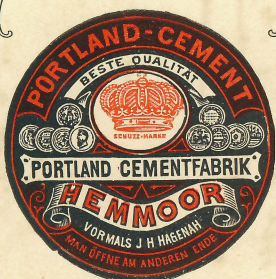
Perdoname.
Sigo a ~~un~~ ~~alma~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~quiere~~
~~que me~~ ~~quiere~~ ~~no~~
que opus en ~~un~~ ~~alma~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~quiere~~
y me ~~quiere~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~adonde~~



Primeros Premios



Portland Cementfabrik Hemmoor



Fabricas de Cimento Portland
en Hemmoor (Oste)
cerca Hamburgo

Dirección para cartas

Portland Cementfabrik Hemmoor
en Hemmoor (Oste)
Alemania

Dirección para telegramas

Cementwerk Hemmooroste

Producción anual

mas que 650 000 Baricas
1400 Empleados

Embarcadero para buques hasta
14 piés de fondo en la fabrica
misma

MARCA CORONA

La mas alta resistencia contra
la tracción y contra la presión,
la pureza y finura de la molien-
da garantida

Prevención

Parece que quieren hacer un ensayo artificioso para
engañar á los

compradores de cemento

en los países extranjeros, porque un cierto Señor **Andris Jochams** en Bruselas, Avenue Louise 158, según „Recueil officiel des Marques de Fabriques et de Commerce“ Tome VIII Livraison 8, página 477 (1897), ha hecho registrar en Bélgica, el 10 de Octubre de 1896, la siguiente marca de fábrica:



Como fácilmente se puede conocer, representa la etiqueta de dicho Señor, una copia casi exacta de la de **Hemmoor**, la que reproducimos debajo y débese suponer aún más, que se quiere hacer un ensayo impuro para engañar á los compradores del cemento alemán Portland, especialmente de la marca „Hemmoor“, porque según las informaciones

tomadas en Bélgica, no existe una „Portland Cementfabrik Schmidt“ (fábrica de cemento Portland Schmidt).



La intención del dueño de la etiqueta pseudonima Hemmoor, apenas puede ser una otra, que de hacer creer por el nombre alemán „**Schmidt**“ que ellos reciben de él un cemento alemán Portland, si compran su fabricación probablemente inferior, y con la imitación de la etiqueta „Hemmoor“, que es muy bien conocida por todas partes en los países extranjeros, tiene que efectuar un engaño completo.

No podemos por eso, dejar de llamar la atención de nuestros marchantes, así como de todos los compradores de cemento alemán Portland; con este fin rogamos á todos los amigos de nuestra fabricación, que observen atentamente nuestra etiqueta, en caso de nuevas transacciones, para que nuestra marca no sea confundida con producciones inferiores.

Nos fué posible traer á nuestro conocimiento que la etiqueta del Señor Andris Jochams, fué usada para la exportación de cemento belgico natural á países ultramarinos y que hace poco tiempo, que 2000 barriles con mercancía belga y bajo esta etiqueta, fueron expedidos á los Estados Unidos.

Hemmoor (Oste), en Enero 1898.

Con alto respeto

PORTLAND CEMENTFABRIK HEMMOOR.
DIE DIRECTION

A. Grunzig *P. Jochams*

Claret y Jene, Cortes
 Torba, Grau, Slocet
 Lavavite, Javeguin
 Loper Bon, Font
 Gumá, Fournis, Sloney
 Malet de Punet

~~Don~~ Pedro Calera

- 1a. ~~Pedro Calera~~, Alina.
- 2a. ~~Alina~~, Alina. No es.
- 3a. ~~Alina~~, Alina. No es.
- 4a. ~~Alina~~, Alina. No es.

Vida y muerte

Te doy mi vida y nombre
por volver contigo en la vida

La muerte! La ~~muerte~~ ^{muerte fría}
que todo vivir penetra
la muerte ~~entra~~ ^{entra} al pecho
la muerte ~~entra~~ ^{entra} por las venas!
la muerte ~~apaga~~ ^{apaga} mis ojos
la muerte ~~atrapa~~ ^{liga} mi lengua
Obr que vuestros os viváis
cientos en ~~forma eterna~~ ^{forma eterna}!

(Luz y amor)
sueñan mis sueños las almas
y una vez en la vida
"Vida y muerte" con el