

Legado documental de Rafael Guillén García

PRIMEROS POEMAS (1950-1953)

dic-50 Tarde gris
ago-51 Al Santo Rostro
jun-52 Noche de feria
jul-52 Poeta
jul-53 Poema 4
ago-53 Como un monte sin cielo
sep-53 Poema del amor ingenuo
sep-53 Poema del amor imposible
Poema del amor correspondido
Poema del amor limitado
oct-53 Poema del amor que no llega

Primeros Semestres

(1950 - 1953)

~~Introducción.~~

que son / multitud

de la nobleza, ~~que~~
y de los en ventura

1 que más ~~expresión~~ de amor
es una ~~expresión~~ de amor
para ~~de~~ que des a amor.

2 Sin ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

3 Sin ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
una ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
nada ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
nada ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
nada ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

9 ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

3 ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de
~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

1
El tiempo es corto y apuro
de flecha manda al pulvis
my proto. barbi de cast.
gogly mich, mid se lauz
m la onto nino

8
Sin retiro de la
de las y de la
nacion del
el si de meteo correa
no in la nave no es.

5
Sin retiro de la bellon
de la de la
es por el la aduena?
y ligura de cabete
7 - y fira la vana?

6
Godeo
de la no va metoind
pro reno de del
sino a la del ar del
de las p... y al bello,

17
El si de la t... reno?
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...

10
Sin retiro de meteo aoro
de la... de la...

8 - retiro de meteo para
ni se el... de la...
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...

11
no de... de la...
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...

12
Sin retiro de la...
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...

13
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...
de la... de la...

~~14~~

14-0-1-50

Al Santo Rostro

¿Han cordado las legüas, señores,
- vedas y platos en las faldas, ~~hoy~~, ~~siempre~~,
la ~~no~~ ~~amen~~ ~~moneda~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~
~~del~~ ~~país~~ ~~divino~~ ~~del~~ ~~país~~

~~Parabién~~ ~~del~~ ~~país~~
Nun plantado los ~~que~~ ~~del~~ ~~arbores~~
de ~~ese~~ ~~modo~~ ~~en~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~te~~ ~~imagina~~.
y ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~
al ~~re~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~

Señores, que ~~en~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
por ~~la~~ ~~razón~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
con ~~el~~ ~~modo~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
gala ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
también ~~en~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
que ~~en~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~
in. ~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~ ~~del~~ ~~país~~
~~de~~ ~~los~~ ~~países~~ ~~del~~ ~~país~~

Reynier
12-Ago-57

79
NOCHE DE PERIA

¿Por qué, Señor, por qué?

No es para ~~mi amor~~, ¡no!
ni duda...

(1) → ¿Por qué, Señor?

Es como si en verdad

Koname forma entre mis ojos

entre el brillo de mis labios

el humo de un cigarrillo

se disipa ~~en~~

Este raris

se ve ~~en~~ ~~mi~~ ~~cresta~~ ~~para~~ ~~mi~~,
~~en~~ ~~mi~~ ~~cresta~~ ~~para~~ ~~mi~~,

¿Por qué, Señor?

¿Es que se quiere de verdad?

(1) Es como si una noche grande

de estrellas y de músicas - que de y brillantes -

se ve brillar en Koname a mi

que chico, variente

que me ~~presta~~ ~~de~~ ~~claros~~ ~~ojos~~,

Es como si la meloda mis labios del amor

me eleva con instante

alto, alto...

Se encuentran en los labios

- ¡Oh, los labios!

el placer doleroso de un beso.

R. Benítez

Yo soy la piedra inmóvil
junto al camino vivo.

LUISA LUISI.

~~Pasan... pasan...
unos arrastran el sol
que alumbró sólo sus piés;
otros llevan el sol en la frente
y luce en su mirada.
Aquellos van por un camino llano
empedrado de violines
y copas de champagne, -van tristes-
éstos entierran sus piés en el polvo
y van pisando dolores, -van alegres-.~~

Pasan... pasan...
Un niño lleva la luna
atada con un hilo
como si fuera un globito,
-y ríe-.

Un jóven lleva la luna
acariciándola entre sus brazos
-y sonríe-.

Un hombre lleva la luna
en los brillantes/zapatos
-y la mira distraído-.

Un viejo lleva la luna
en el alma -y recuerda-.

Pasan... pasan...
Yo estoy sentado al borde del camino
y los miro en silencio.

20-julio-1952

MAR DE NOCHE

Tiene el mar en la noche sin luna
plenitud de alma sola.

Es como una llanura
de ideas locas
sin silencio que las guarde.

Ruido de olas
-¿por dónde? ¿de dónde?-
que se clava en la oscuridad,
acribillándola de sueños
locos y sin sentido.

Desde la arena, inmóvil,
escucho su inmensidad
que me susurra al oído
canciones de lejanía.

Una ola... otra ola...
todas van desgranándose en la arena
dulces, cadenciosas
como un rosario de meditaciones.

Es el mar en la noche oscura
suave y misterioso como el olvido.

! hui de mi, pape nabi
 que no era mi enemigo
 du bebando de ~~caja~~
 me envolvió,
 y, se, se, por la parte
 se veía.

Y que me llamaba de mero;
 con los de mi,
 crió al amarme
 ¡no! era mi imagen.
 Me v. de mero, ¡ale ay!
 ¡no! era mi imagen ~~movimiento~~

Y me lo a ellos
 pape por entrada pidiendo
 y porque entre los otros yo
 no se mal ~~es~~ el verdadero.

¡oh! cuando tú eres tú...
 estás ahora delante de mí
 y te de cerrar los ojos
 para verte.

98
(XXII)

!Oh! cuando tú eras tú...
Estás ahora delante de mí
y he de cerrar los ojos
para verte.

23-julie-1952

No estoy solo mientras voy camino.

• Voy tirado de mí a todos partes, involuntariamente,

~~luzca de la soledad~~

me llevo dentro visible y harto,

y sufro el espejismo de la soledad.

- ¡Oh soledad ^{soledad} ~~soledad~~, pura, ~~soledad~~,

soledad en esencia, fin ~~soledad~~!

~~sin embargo que se la atienda!~~

soledad imposible! -

~~¿la luzca de Hing de Kato, de Kador;~~

~~que me acejan, y me elevan como a unido, verde;~~

luzca labio en las olas del mar - ~~luzca~~ ~~soledad~~

que me besan y me elevan; como a una burbuja fragil;

luzca ojo a el cielo - ~~soledad~~

que me miran y me elevan; ~~luzca~~ ~~soledad~~ ~~soledad~~
como una mirada triste

Quiero vida en la muerte

que me mate y me eleva, ~~luzca~~ ~~soledad~~ ~~soledad~~

Pero la carne mira

la tierra ~~luzca~~ pesa y a todos partes

voy camino.

- Oh soledad sola, pura, imposible! -

~~soledad sola, pura, imposible!~~

POEMA IV

No estoy solo mientras yo vaya conmigo.

Voy tirando de mí a todas partes, involuntariamente
me llevo dentro visible y hondo (te
y sufro el espejismo de la soledad.

!Oh soledad sola, única, pura,
soledad en esencia, sin sujeto,
soledad imposible!

Huyo de todo, de todos.
Busco brazos en los árboles del monte
que me acojan y me eleven como una hoja verde;
busco labios en las olas del mar
que me besen y me eleven como una burbuja frágil;
busco ojos en el cielo
que me miren y me eleven como una mirada triste;
busco vida en la muerte
que me mate y me eleve, libre ya de mí mismo,
hasta la soledad.

Pero la carne tira,
la tierra pesa y a todas partes
voy conmigo.

!Oh soledad sola, pura, imposible!.

Rafael Guillén

Granada, 3 Julio 1953.

COMO UN MONTE SIN CIELO

=====

Estoy lleno de tí; me gotean por la frente
tus miradas no vistas, tus manos no sentidas,
tu no saber que dudo cuando te tengo cerca
si la belleza es obra del bien o del pecado.

Estoy lleno de tí; mis palabras se desbordan
del rio doloroso de este llorar a solas,
y cada letra viva se hace pájaro muerto
para, rotas las alas, caer entre tus manos.

Como una primavera sin sol y sin paisaje
me ha florecido seca esta flor de alegría;
como un mar sin orillas, como un monte sin cielo
me ha dado vida muerta este amarte sin tí.

Tu ignoras que el silencio ha roto las fronteras
que separan los cuerpos, y que para el deseo
no existen direcciones, ni calles, ni antesalas.
Tú no sabes que el sol ya alumbra por la noche.

Porque solo, despacio, mientras rezan las madres,
el amor se descuelga por la ventana abierta,
y entre las luces ténues y los árboles mudos
busca las cosas bellas para atarlas al alma.

Rafael Guillén

29-8-1953

La caridad es certidumbre de ^{la} vida.

~~La vida no es más que un momento.~~

~~La negación de Cruz la oscuridad.~~

Solo el amor que la muerte dejó en blanco

X

porque solo el amor que la muerte tiene no se

lo que fue ~~ante el espíritu~~ ^{la carne}

~~Solo el amor que la muerte~~

~~porque el amor que la muerte~~

Y mi sombra venia a nosotros

venidos y fingidos como estabas

después de la tormenta, y no sabemos

si es placer o dolor que mirare

hacia abajo y ver solo la muerte

de lo que nunca fue, aunque lo pedíamos;

y con los ojos claros y los ~~labios~~ ^{labios} ~~abiertos~~ ^{abiertos} ~~por~~ ^{por} ~~quedarse~~ ^{quedarse} ~~pijos~~ ^{pijos}, ~~mirar~~ ^{mirar},

en una estrofa blanca, como en estrofa,

y todo en derredor se nos deshace

como no visto nunca, como vuelto

de la cima del ~~alma~~ ^{alma}, ~~recreado~~ ^{recreado}.

porque nada existia ~~para~~ ^{para} el presente

ante el ~~amor~~ ^{amor} ~~del~~ ^{del} ~~pasado~~ ^{pasado} ~~quiere~~ ^{quiere} ~~la~~ ^{la} ~~memoria~~ ^{memoria}

porque solo el amor puede volver

a no ser, ni haber sido, taligando sido.

Plumilla

31-Agosto-53

Poema del amor ingenuo
Vamo, amor, Vamo, ² a dar voces y gritos
para que a voz de flor que se muestra
nazcan flores de amor...

1

4 Vamo, amor, a deler las nubes
para que ~~no se quiebre con el viento~~
la imagen de las nubes...

5 Vamo, amor, a hacer una escalera
con pedruzcos de luz, para que el sol
suba muy pronto al alba...

6 Vamo, amor, ~~a hacer una escalera~~
en las nevas del amor, para que el viento
lo lleve por la noche...

2 Vamo, amor, a hacer todas las cosas
para que los que creen y los que sufren
nos miren y sonrían...

3 Vamo, amor, a jugar con los niños
para que los árboles y los animales
no se hagan sus amigos...

7 Vamo, amor, a dar voces y gritos
para que ante ~~la pureza~~ la belleza
no se duerman los hombres...

8 Vamo, amor, a hacer un puente grande
para que todos puedan ir a Dios
sin pasar por el clero...

2-Sept 53

POEMA DEL AMOR INGENUO

Vamos, amor, a arar la Primavera
para que en vez de flores que se mustian
nazcan flores eternas...

Vamos, amor, a amar todas las cosas
para que los que creen y los que sufren
nos miren y sonrian...

Vamos, amor, a simular tristeza
para que las estrellas y los ángeles
no nos tengan envidia...

Vamos, amor, a detener los rios
para que no se quiebre con la prisa
la imagen de las nubes...

Vamos, amor, a hacer una escalera
con peldaños de luz, para que el sol
llegue más pronto al alba...

Vamos, amor, a cincelar un canto
en las rocas del mar, para que el viento
lo silbe por la noche...

Vamos, amor, a dar voces y gritos
para que ante la paz y la belleza
no se duerman los hombres...

Vamos, amor, a hacer un puente grande
para que todos puedan ir a Dios
sin pasar por el llanto...

RAFAEL GUILLÉN

2-sept.- 1953

mirando hacia horizontes de diferentes planos
~~que se ven~~ y tan cerca, tan cerca que solo los ojos
el espacio amargo de un ~~luz~~ momento falso.

P. J. M. L.
5. Sept. 53

Poema del amor correspondido

Ya ~~no~~ puedo decir
que la muerte no es más que un evento ~~para~~
puedo ~~contar~~ a los niños.

Tu a mí, como a tí yo,
~~tuas manos~~ ~~del fondo~~ el fondo de lo humano - tiempo y mis-
para tocar la ~~cima~~ cima de la eternidad. - ~~muerto~~ -

Yo ya no existo en mí; ~~yo ya no recuerdo~~
flotando ~~en el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~
Tú ~~ya~~ ~~no~~ ~~te~~ ~~has~~ ~~ido~~ ~~muerto~~ ~~y~~ ~~muerto~~ ~~y~~ ~~muerto~~
para ~~mi~~ ~~tierra~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~

Tu me eres ~~lo~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~
Todo lo mío que dejó de ser
~~de~~ ~~tiempo~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~mi~~ ~~yo~~
~~de~~ ~~tiempo~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~mi~~ ~~yo~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~

Ya ~~no~~ puedo decir
que el tiempo lo hizo ~~por~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~para~~
que nosotros ~~prejuzgamos~~ ~~con~~ ~~el~~.

Porque ~~ahora~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~dejo~~ ~~de~~ ~~ser~~ ~~yo~~
de ~~mi~~ ~~tiempo~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~mi~~ ~~yo~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~
de ~~mi~~ ~~tiempo~~ ~~que~~ ~~es~~ ~~mi~~ ~~yo~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~ ~~del~~ ~~espacio~~

POEMA XX

(Del amor imposible)

Se me ha quebrado honda la hiel de tu sonrisa
tu sonrisa inconsciente (dulce
con que tiras pedazos de tí misma por las calles
para nadie.

¡Y qué dolor de hombre
este luchar conmigo
por no tirarme al suelo y recogerlos,
y besarlos,
y llorar, a una vez, mi pundonor vejado
y la loca alegría de pasar por mis sienes algo tuyo!

Y así, te llamo cuando rezo y canto, sin quererlo
mientras las horas pasan por tu carne
y maduran tus senos;
mientras las horas pasan por mis manos
y maduran mi boca.

En esta plenitud, soy grande ante los valles
estériles y secos de lo que piensan otros,
de lo que tú no piensas sobre mí,
y sólo ante la doble espada helada de tus ojos
serenos

desgarro, con las uñas nacidas a tu sombra,
mi entereza tristísima,
y no salgo de mí mas que por verte
pasar hacia otra vida más allá del alcance de mis

Pero tú no sabrás nunca (brazos
que bebo las pisadas de esos ojos
por los rostros ajenos a tu gracia,
que muerdo el cielo que al pasar rasgaste
por si aún queda, entre el viento, una palabra tuya.

Pero tú no sabrás nunca mis soñados viajes
en que juntos volamos
cogidos de la mano, cogidos de la vida,
sobre la espuma brava de mares nunca vistos
o sobre los tejados de hombres y más hombres, que se
con el amor que mana nuestra dicha perfecta. (aman

Pero tú no sabras nunca
que la sonrisa aquella que no era para mí
quedó petrificada junto al umbral de mi pasión inútil

y aún me queda en el alma la conciencia
de que he sido una estrella.

Y beso tu silencio, que me grita
desde la otra orilla del carifio
que el corazón que es mudo, sube aprisa
porque no lleva el lastre de las palabras vanas.

Y me mezcó en la rueda equidistante
-entre Dios y nosotros-
de este no terminar de ser feliz
porque empezamos siempre a ser de nuevo,
y este no comenzar sin fin, porque no hay fin
a nuestra dicha única primera.

Ya sí puedo decir
que tierra y cielo son un medio para
llegar hasta el Amor.

Rafael Guillén

Granada, 16 Sept. 1953.

POEMA XXI

(Del amor correspondido)

Ya sí puedo decir
que la muerte no es mas que un cuento para
asustar a los niños.

Tú en mí, como yo en tí,
traspasamos el fondo de lo humano -tuyo y mío-
para tocar la cima de lo eterno -nuestro-

Yo ya no existo en mí; soy mi recuerdo
flotando entre tus aguas transparentes,
desde que tú te has hecho mar y fuente y río
para mi tierra, sin sembrar y sola.

Tú no eres tú, sino llevando dentro
todo lo mío, que dejó de serlo
desde que mío y tuyo son la misma palabra.

Ta sí puedo decir
que el tiempo lo hizo Dios tan sólo para
que nosotros jugásemos con él.

Porque ahora las horas no nos llevan
hacia un concreto fin,
desde que no vivimos ya, sino en nosotros.
Y nosotros no moriremos nunca
aunque tú y yo muramos.

Nuestro es el sol para jugar al aro
por las llanuras verdes y las montañas blancas
del mundo nuevo que llevamos dentro.

Nuestros son el placer y el sufrimiento
para pintar con ellos una pancarta alegre
y pasear la risa por nuestros días nuevos.

Nuestra es la arena sucia
del tiempo viejo aquél que no queremos,
para hacer un castillo en nuestra playa
y que las olas nuevas se lo lleven.

Ya sí puedo decir
que el cuerpo es sólo referencia para
medir en él lo ilimitado.

Me ha arrancado los ojos tu quietud,
y he visto a Dios tras lo que tú no hacías.

Me han clavado las manos tus sentidos,
y he visto a Dios también

más allá de lo mucho que me has dado.

Te he tenido en mis brazos, tan hechos a buscarte,

y que cuando la beso, está tan fría
que me quema los labios y me hiela las lágrimas.

Estoy mirando arder, sobre tu frente
pensamientos que ascienden como pavesas blancas,
y los intento, pobre, detener
con mis redes pequeñas de cazar mariposas,
y salto, y corro, y caigo llorando como un niño
que se ha querido entrar por el espejo.

Entonces, en una lejanía de palabras
que han de morir sin ser,
se recortan, sencillas, muestras siluetas vírgenes,
mirando hacia horizontes de diferentes planos
y tan cerca, tan cerca que sólo las separa
el espesor amargo de una moneda falsa.

Rafael Guillén

Granada, 5 Sept. 1953.

amenos, años, en este punto que nos queda
y clorinos, años, clorinos, solis.

~~que el tiempo se fue cuando de los nuestros,~~
~~que el tiempo se dejamos ir~~

~~por la limitación~~
~~en la historia de nuestra ~~limitación~~~~

~~Amén, años, en este punto que nos queda~~
~~y ~~que el tiempo se fue~~~~

~~los años que nos caben a los nuestros,~~

~~que si quedara solamente el tiempo~~
~~parece ser que también esto se erige.~~

~~y clorinos, años, clorinos, solis.~~

R. Millán

24-Sept.-53

POEMA DEL AMOR LIMITADO

Mira cómo se rompen,
se retuercen, se queman en una lejanía sin espacio
todas aquellas cosas que pudieron ser,
que un día pudimos hacer nuestras.

Todas mueren, ancladas en el pudo haber sido,
más amargo y más triste que el no ser.

Las dejamos pasar por impotencia,
mas ellas no lo saben. Ellas no sabrán nunca
que nuestro inmenso amor es tan pequeño
que cabe entre las letras de una palabra vieja,
ellas no sabrán nunca

que somos hombres sólo, y que debiera
haber para el amor otra naturaleza.

Los días pasan lentos,
como trenes larguísimos, cargados de juguetes,
y se nos abren nuestros ojos niños,
y una sonrisa ancha nos nace en el deseo.

!Y qué llanto tan duro
cuando sólo podemos hacer nuestros
los que abrazan temblando nuestras manos pequeñas,
mientras el tren prosigue, colmado e impasible!

Amémosnos, amor, en esto poco que nos queda,
y lloremos, amor, lloremos solos.

Rafael Guillén

Granada, 24 Sept. 1953.

