

Joan 1854

LECCIONES DE LÓGICA

POR EL DOCTOR

D. FEDERICO ANTONIO SANCHEZ DE GALVEZ.

PRESBITERO, EXAMINADOR SINODAL.

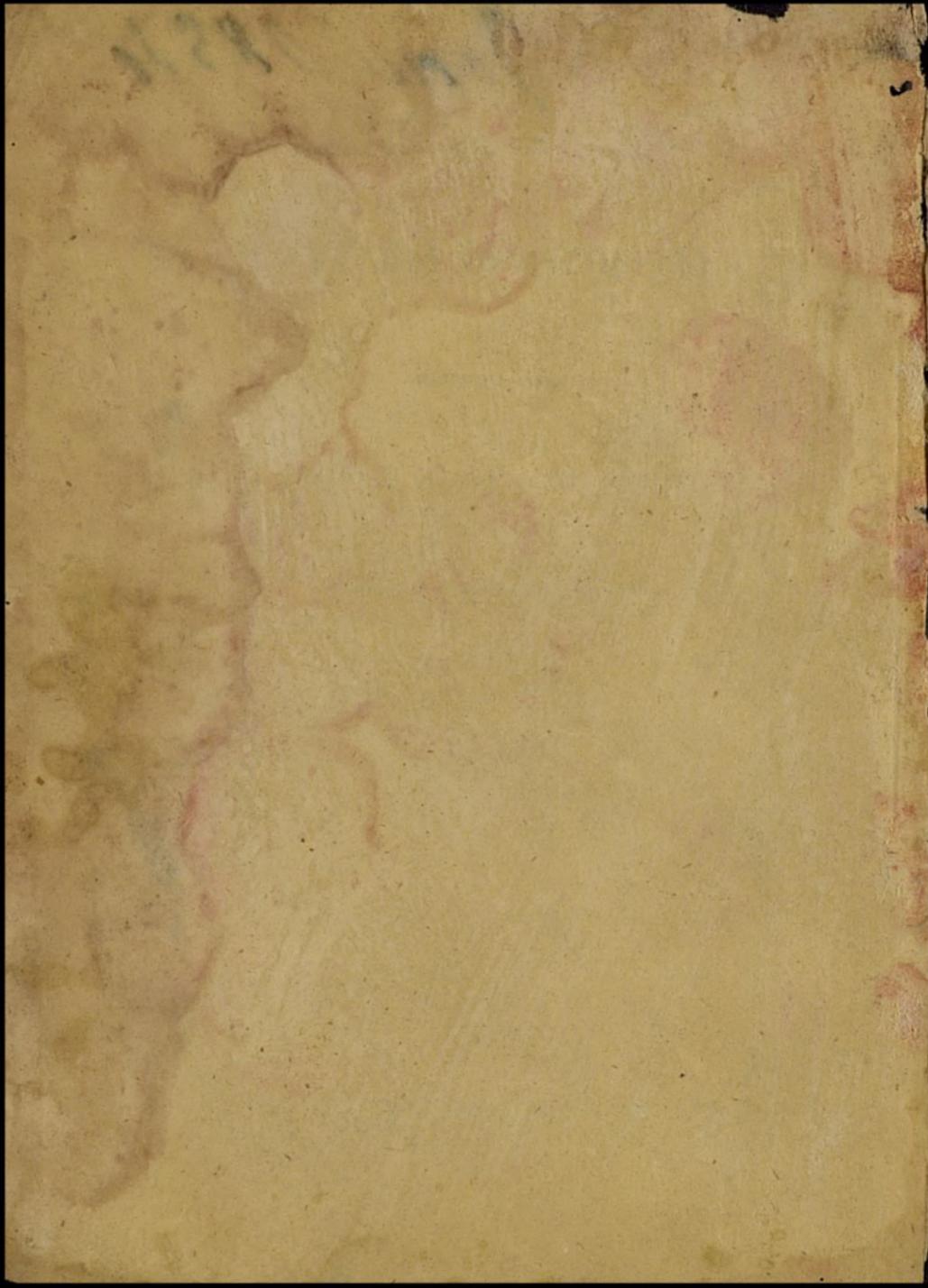


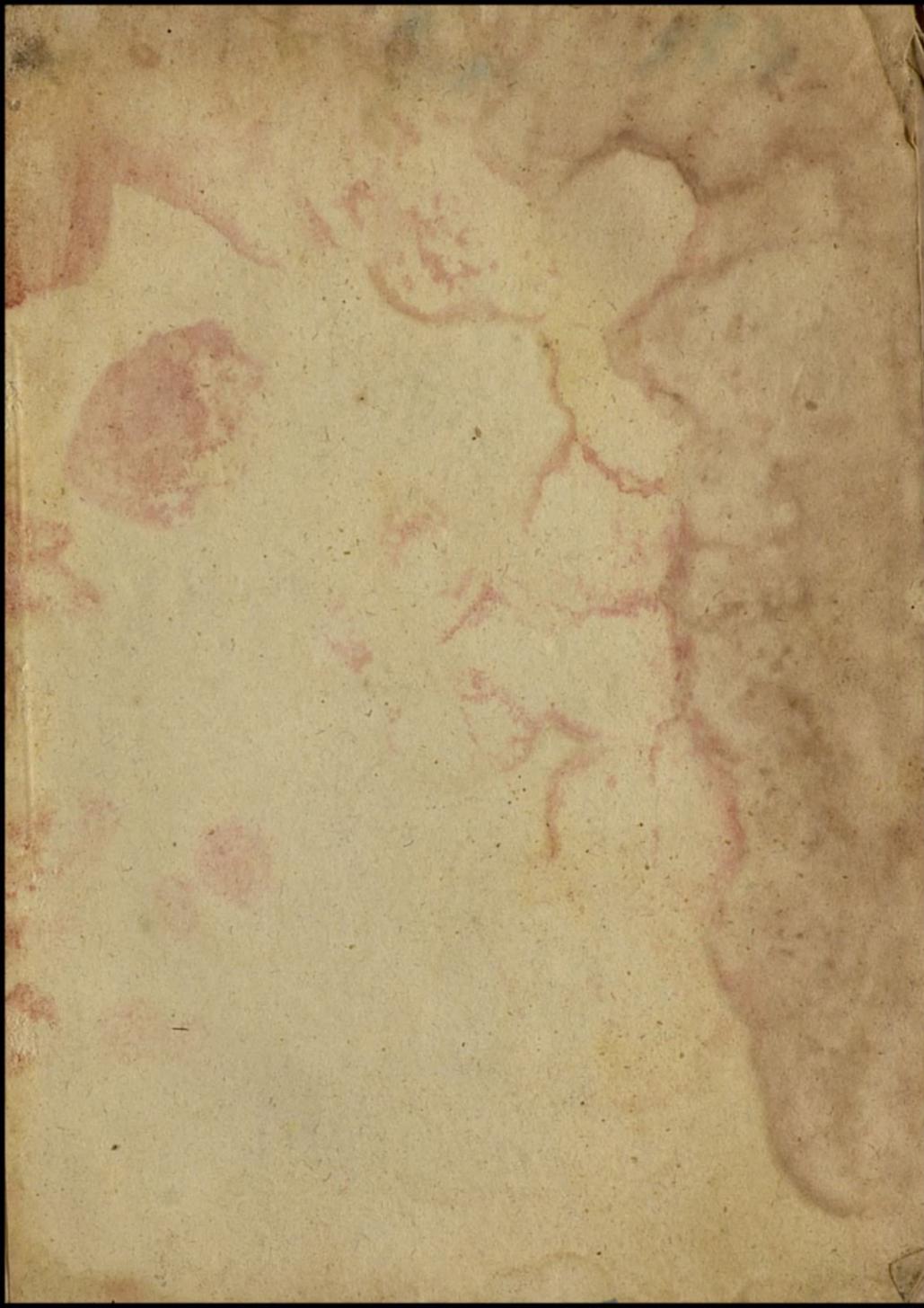
GRANADA.

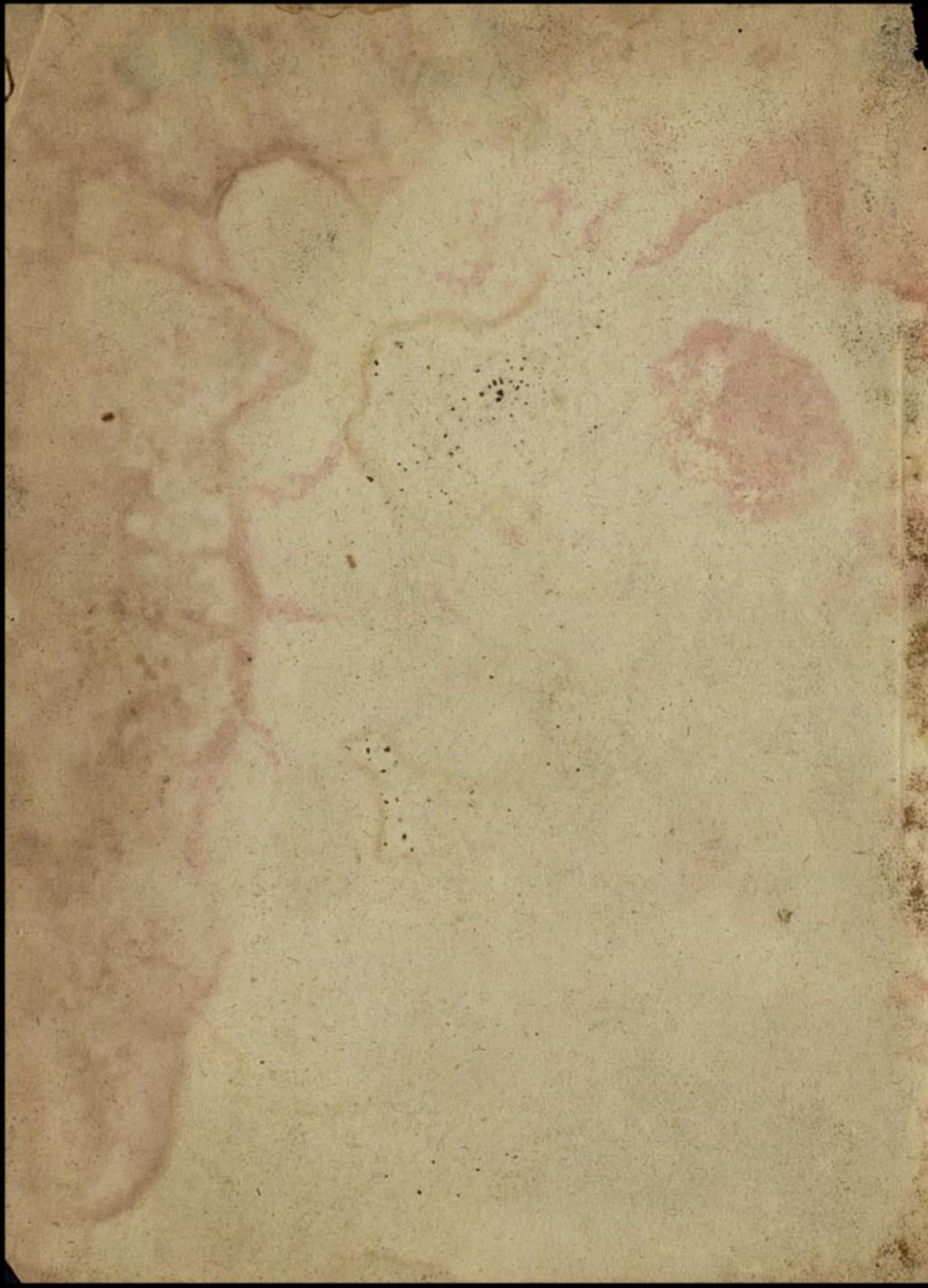
Imprenta de D. Francisco Ventura y Sabatel.

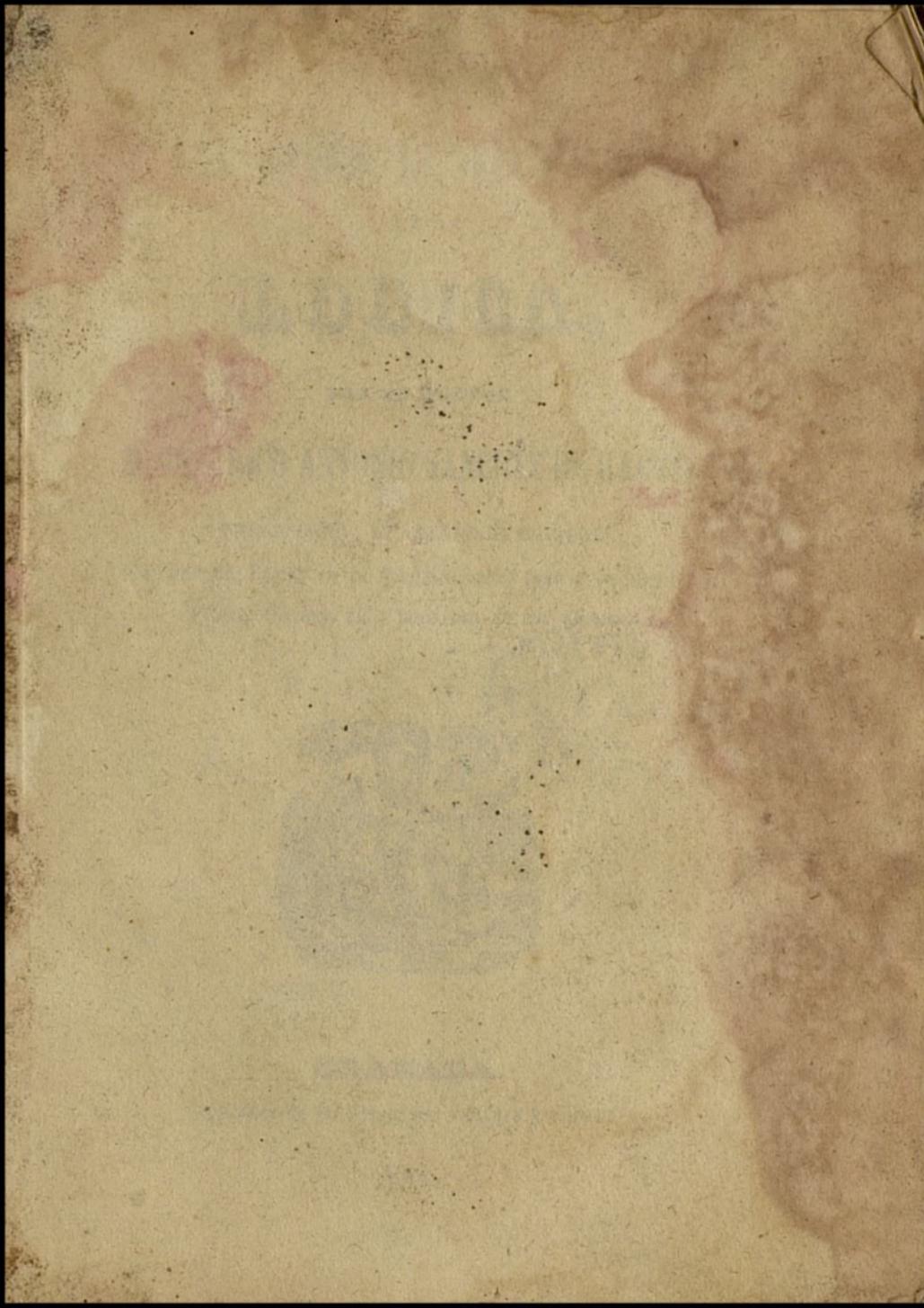
—
1854.

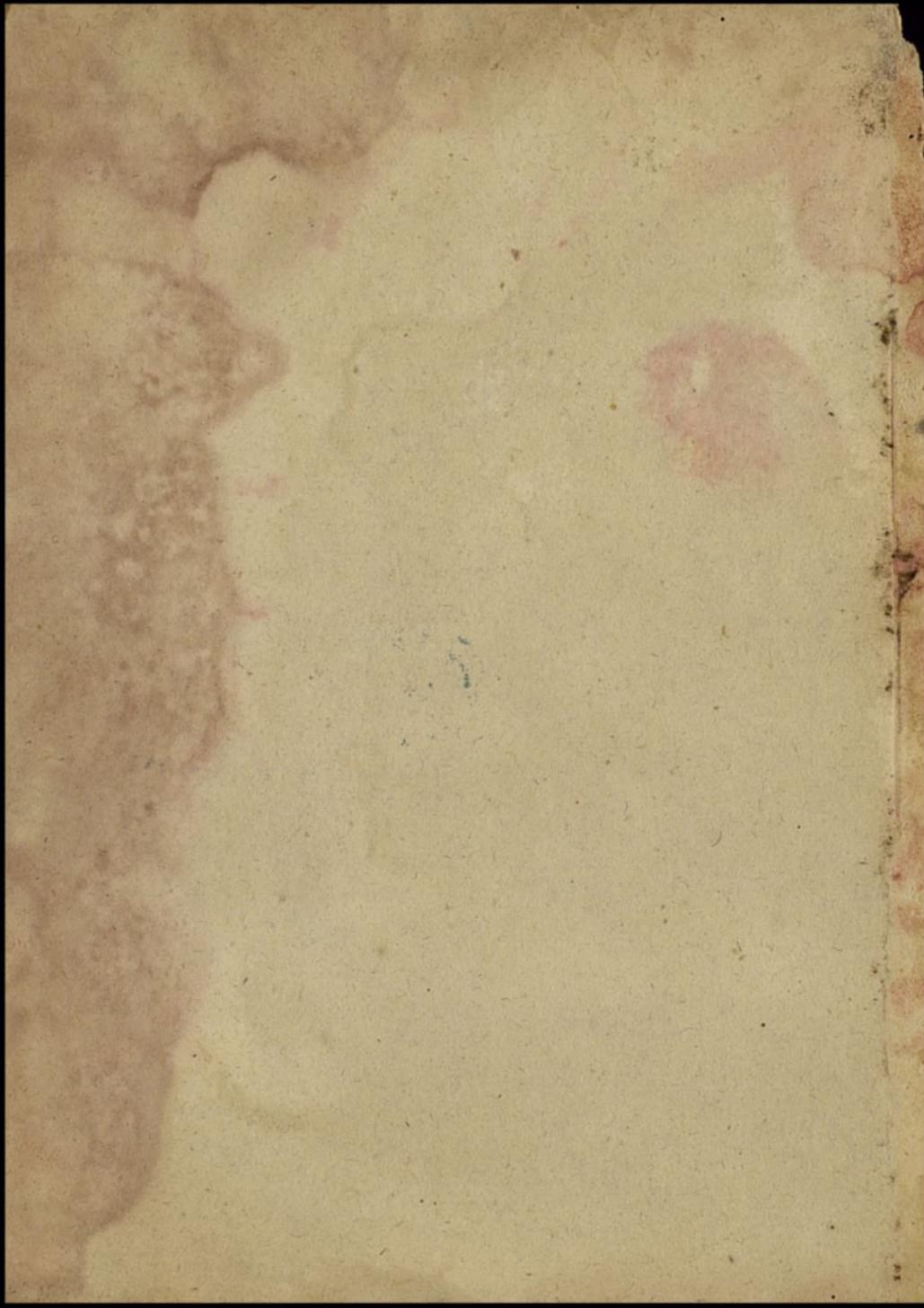
XLIII
8











LECCIONES DE FILOSOFÍA.

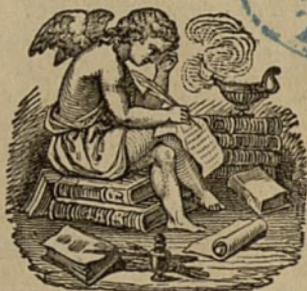
LÓGICA.

POR EL DOCTOR

D. FEDERICO ANTONIO SANCHEZ DE GALVEZ,

PRESBITERO, EXAMINADOR SINODAL,

*Catedrático de Lógica en el Real Seminario central de San Cecilio
de esta Ciudad, etc.; para uso de sus alumnos.*



GRANADA.

Imprenta de D. Francisco Ventura y Sabatel.

1854.

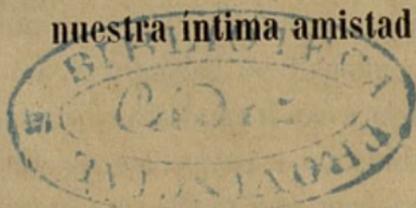
El autor cede esta obra al editor.

AL SEÑOR

Don Manuel San-Bartolomé Graña,
Licenciado en Medicina, Secretario de
la Academia de la misma de esta Ciudad,
etc., etc.

Como un mezquino pero afectuoso recuerdo de

nuestra íntima amistad,



su mejor amigo

*Federico Antonio Sanchez
de Galvez.*

A large, stylized cursive signature in black ink, corresponding to Federico Antonio Sanchez de Galvez.

1850

John H. ...

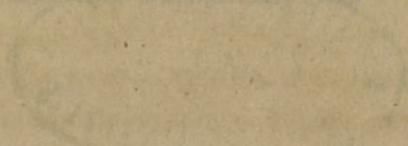
...

...

...

...

...



...

...

...

ADVERTENCIA.

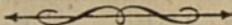


CUANDO en 1.º de Octubre último S. E. I., el Arzobispo mi señor, tuvo á bien honrarme con el magisterio de la clase de Lógica, Metafísica é Historia de la Filosofía, en el Colegio central de San Cecilio de esta Ciudad, y cuyas asignaturas se comprenden en el primer año de aquella facultad, segun el plan de estudios de los Seminarios de España, conocí desde luego que no eran mis fuerzas para el recto desempeño de la mision encargada á mi cuidado; sin embargo, la acepté, mas bien por obedecer á mi venerable Prelado, á quien debo cuanto soy, que por adquirir un nombre de profesor, que no merezco. Hecho cargo ya de mi nuevo destino, medité sobre lo que de mí se exigia, tanto por parte de S. E., como por la de mis discípulos, y comencé las explicaciones con cuanto celo y actividad pude. Para llevar á cabo esta idea, y convencido por otra parte de la imposibilidad de que conservasen los alumnos las doctrinas del autor que nos sirve de texto, no por

otro motivo que por ser demasiado abstractas y verdidas en un lenguaje oratorio, dicté algunas lecciones de Lógica, que, puestas en diálogo, mas fácilmente retuviese la memoria de aquellos.

Nunca pensé que dichas lecciones viesen la luz pública; pero instado por los mismos discipulos, y con el único objeto de que tuviesen un ligero pronuario de la mencionada asignatura, he formulado este *Compendio*, teniendo á la vista los autores que gozan de mas nombre en las ciencias psicológicas, por lo que poco original se hallará en él. Es visto que se ha reducido mi trabajo á metodizar conceptos diseminados en varias obras, así como la abeja forma su panal de la cera y miel que extrae de las diversas flores. No aspiro por lo tanto á la nombradía de autor, sino á cubrir una exigencia á que he creido deberme prestar, en obsequio de la estudiosa juventud: si se ha llenado este objeto, lo han sido tambien mis deseos.

LECCIONES DE LÓGICA.



PROLEGÓMENOS.

LECCION I.

Filosofía.—Definición, división y método de esta ciencia.

¿Qué es Filosofía?

La ciencia de los fundamentos de nuestras opiniones y de nuestras conjeturas acerca de nosotros mismos, y de cuanto nos está en relación.

A qué se da el nombre de ciencia?

Al conocimiento verdadero, cierto y evidente, que de las cosas adquirimos por sus propias causas.

Cómo se definía en otro tiempo la Filosofía?

La ciencia universal.

A qué ha quedado hoy reducida?

Al estudio del hombre pensante, de Dios y del mundo.

En qué se dividen todos los conocimientos posibles?

En tres secciones, á saber : Cosmología ó Física, Antropología y Teología ó Teodicea.

De qué trata cada una de estas secciones?

La Física comprende los estudios del mundo exterior ; la Antropología los que pertenecen al hombre ; y la Teodicea, los que dicen relacion á Dios, autor de la naturaleza y sus leyes, y criador del hombre.

En qué se divide la Antropología?

En Fisiología, que trata del hombre como ser organizado ; y en Psicología, que le considera como ser inteligente y espiritual.

Qué artes se derivan de la Psicología?

Tres, que van como anejos á ella, y dan reglas para que el hombre dirija su inteligencia, su sensibilidad y su voluntad.

Qué nombres tienen estos tres artes?

Los de Lógica, Estética práctica y Etica.

Bajo qué aspectos puede considerarse la Filosofía?

En razon del sugeto, y se divide en actual y habitual ; del modo con que se adquiere, y se divide en natural y adquirida ; en razon del objeto, y se divide en especulativa y práctica.

Cuándo se le llamará con alguno de estos títulos?

Cuando sea el acto mismo de filosofar, se llama-

rá actual ; y cuando sea la facilidad ó costumbre de aquel , se dirá habitual : segun que sin ella ó con su auxilio racionemos , será natural ó adquirida ; y cuando se ocupe solo en contemplar su objeto , será especulativa ; y si da leyes para obtenerle , será práctica.

Qué quiere decir Filosofia de una ciencia?

El estudio especial que se hace de los conocimientos de un ramo , para mejor profundizar su espíritu , su razon y su enlace con los primeros principios.

Qué son primeros principios?

Aquellas proposiciones generales y evidentes , de cuya verdad pende la de otras muchas.

Qué es verdad?

Genéricamente hablando , el ente y sus relaciones ; así pues , la verdad en la cosa es ella misma.

Qué circunstancia es indispensable para el estudio de las ciencias?

El método.

Qué método es preciso en las ciencias filosóficas?

El de observacion , que comienza por observar los hechos , los fenómenos , y constituye la experiencia.

Qué es experimento?

La reproduccion artificial de los hechos , para estudiarlos siempre que nos convenga ; bien con el fin de encontrar su ley , bien con el de com-

probar esta misma ley, si ya nos es precisamente conocida.

Cómo observaremos un hecho ó un objeto?

Examinándolo atenta y sucesivamente por partes y bajo todos sus aspectos, porque toda operacion debe ser analítica.

Despues de analizado un hecho ú objeto, qué debemos practicar?

Recomponerlo, estudiarlo en su totalidad, y en el lleno de su accion y de sus funciones; porque todo análisis debe ir seguido de su síntesis.

LECCION II.

Lógica.—**Definicion, division, objeto y utilidad de este arte.**

Qué es Lógica?

El arte de dirigir nuestra inteligencia en la investigacion y demostracion de la verdad, por medio de reglas fundadas en el conocimiento de la misma inteligencia y en el de las leyes á que están sujetos sus fenómenos (1).

Qué es arte?

La coleccion de preceptos para hacer bien alguna cosa.

La Lógica es arte y ciencia?

Sí señor : en cuanto que da reglas, es arte ; en

(1) El Illmo. Sr. Arbolí, en su Curso de Filosofía, t. II, p. 3,°

cuanto designa la razon de estas, es ciencia.
Cómo se divide la Lógica?

En una que conoce y otra que enuncia la verdad:
á la primera pertenecen la Crítica y la Metodología; á la segunda, la Gramática general y la Dialéctica.

Cuál es el objeto de la Lógica?

La inteligencia considerada en sus leyes y en sus relaciones con la verdad, cuya adquisicion y enunciacion forman su fin, así como son sus medios la práctica de las reglas á que ha de someterse la actividad voluntaria del hombre cuando se aplica á la direccion de la inteligencia.

Luego la Lógica es útil?

Sí señor, lo es, puesto que nos facilita el conocimiento y enunciacion de la verdad.

De cuántos modos puede considerarse la verdad?

De dos: en la cosa misma, cuando es ella, y se llama real; y en su conformidad, con nuestro entendimiento, y se dice formal.

LECCION III.

Facultades del alma, cuya direccion pertenece á la Lógica.

Cuántas son las principales facultades del alma?

Tres: fantasía, sentido íntimo, y entendimiento.

Qué es fantasía?

La facultad que reproduce las impresiones de los sentidos sin el ejercicio de estos.

Qué es sentido íntimo ó sentimiento?

Aquella facultad que establece una secreta comunicacion entre nosotros y los objetos, sin consideracion á los sentidos externos, á la fantasia y al entendimiento.

Qué es entendimiento?

Genéricamente hablando, la facultad de conocer.

De qué medios usa nuestra alma para conocer y examinar los objetos?

De la sensibilidad externa.

Qué es sensibilidad externa?

La fuerza sensitiva que se ejerce por uno de los cinco sentidos, vista, oído, etc.

Cuáles y cuántos son los cargos de la fantasia?

Dos: representar interiormente las pasadas sensaciones, y componerlas de diverso modo: aquello pertenece á la memoria, y esto á la invencion.

Qué se requiere para fácilmente recordar?

Las circunstancias de tiempo, de lugar, de causa y efecto, y de semejanza, que ayudan mucho la memoria por la relacion que establecen con los objetos.

Se da alguna regla para que no nos engañe la fantasia?

Sí señor: para que juzguemos rectamente de su testimonio, conviene se halle este en armonía

con la razon, los sentidos, las leyes de la naturaleza, el órden comun de las cosas, y el dicho de los demás hombres.

Por qué normas se rigen las operaciones de la fantasia?

Por la ciencia ó el conocimiento de las leyes de la naturaleza; y por el gusto del alma, con que percibimos en las cosas su placer ó disonancia.

Qué son afectos del alma?

Los impulsos que la mueven.

Hay algunas reglas para su recto uso?

Si señor, y son doce: 1.^a El afecto ofensivo ó propicio de algun acontecimiento, ni establece ni niega su existencia.

2.^a No puede juzgarse por el afecto del alma la honestidad de las acciones.

3.^a Alguna vez será el indicio cierto por quien se descubra la existencia de la cosa.

4.^a En las ciencias y artes humanas juzgará con rectitud, si no traspasa sus límites.

5.^a En todas las acciones debe proceder con honestidad.

6.^a Aun en aquellas cosas que pertenecen á su círculo, debe tomarse parecer de la razon y las costumbres.

7.^a Si secundamos los afectos, aumentaremos la diligencia en nuestras operaciones.

8.^a Conviene reprimirlos, siempre que

sean sobre acciones viciosas.

9.^a El afecto del alma bien ordenado, aun en las ciencias mas severas, vale mucho.

10.^a El afecto es capaz de instruccion.

11.^a Debemos no dar el nombre de perfeccion ú honestidad al afecto, mole del alma.

12.^a El afecto abandonado nada vale ; es, sí, un movimiento ciego, innoble y peligroso. Puede circunscribirse el objeto del entendimiento?

No señor, carece de límites ; y así es que abraza cuantas cosas se sujetan al conocimiento, existan ó puedan existir.

Cuántas reglas pertenecen al medio de conocer?

Once : 1.^a No debe funcionar el sentido fuera de su propio objeto.

2.^a Los sentidos deben ayudarse mutuamente, y tanto mas seguro será su testimonio, cuanto mayor sea el número de los que se hayan ejercido sobre un objeto.

3.^a El órgano del sentido debe estar sano.

4.^a La relacion entre los órganos y los objetos deberá estarlo con las leyes del mismo sentido que funciona.

5.^a No puede darse fe á sentidos discordes ; y caso de optar por uno, sea por el que, menos mudado el medio, juzgue de su propio objeto.

6.^a Conviene rechazar el testimonio de los

sentidos, que repugne con el de los demás hombres.

7.^a Igualmente, si se opone á las leyes de la naturaleza.

8.^a Es sospechoso el testimonio que se tiene de una cosa extraordinaria.

9.^a Reprimase el testimonio de los sentidos, que se verse acerca de las relaciones de los objetos con nuestras facultades sensitivas; y absténgase de juzgar acerca de la naturaleza de las cosas.

10.^a Deben ejercerse los sentidos sin *prejuicio*.

11.^a Para la perfeccion de los sentidos, mucho importa su recto ejercicio.

Cuántas son las operaciones del entendimiento?

Tres: percepcion, juicio, y racionio.

ARTICULO UNICO.

De la percepcion.

LECCION I.

Definicion y division de esta primera operacion.

Qué es percepcion?

El acto por el que conocemos la representacion de los objetos.

En qué se divide?

En externa é interna ó conciencia.

Cómo se llama la funcion instrumental de la percepcion?

Atencion.

Qué es atencion?

Aquella reaccion por la que el alma se esfuerza en dar permanencia y lucidez á alguna de las infinitas impresiones que percibe á cada momento.

Cuál es el instrumento de la conciencia?

La reflexion.

Qué es reflexion?

Una funcion del alma por la que aplica su atencion á los objetos para examinarlos suficientemente.

Cuántos son los elementos de toda percepcion externa?

Tres: modificacion del sugeto, objeto, y relacion.

A qué móviles se sujeta la atencion cuando se ejerce de un modo espontáneo?

A tres: el contraste, la novedad, el cambio, y generalmente el interés.

Ocurre siempre lo mismo?

No señor; porque muchas veces atendemos en virtud de una resolucion enteramente voluntaria.

Qué reglas se dan para dirigir nuestra atencion voluntaria?

Cuatro: debe ser una, directa, enérgica, y sostenida.

Cuáles son los preceptos de la atención?

El amor de la verdad, el método en el estudio, el orden en los negocios, y la actividad de conciencia.

Qué es conciencia?

La certeza del alma sobre un hecho interior.

Qué resultados nos da el análisis de todo hecho de conciencia?

Tres: una modificación interior, un sugeto que es el *yo*, y una relación entre ambos términos.

Qué circunstancias favorecen la reflexión?

El silencio y retiro en el exterior, y la calma y tranquilidad en el interior.

LECCION II.

De las ideas.

Qué se necesita para percibir los objetos?

Que se representen en el alma.

Qué nombre se da á esta representación?

El de idea.

Qué es idea?

La representación interior de un objeto.

En qué se divide la idea?

En clara y distinta, completa é incompleta, exacta é inexacta, simple y compuesta, abstracta y concreta, universal é individual, singular y colectiva, absoluta y relativa, y esencial y modal.

Qué idea se dice clara ó distinta?

La que exhibe su objeto de un modo lúcido, se dice clara; y distinta, cuando es tal su lucidez, que podemos apreciar las varias propiedades del objeto.

Qué ideas se llaman completas?

Aquellas que comprenden todas las notas del objeto: si no las comprenden, son incompletas.

Qué es idea exacta?

La que manifiesta las notas del objeto sin cosa alguna que le sea extraña: si no está exenta de estas notas extrañas, será inexacta.

Qué es idea simple?

La que no puede resolverse en otras.

Qué es idea compuesta?

La que está formada de muchas simples.

Qué es idea abstracta?

La que manifiesta las propiedades sin el sugeto.

Qué es idea concreta?

La que representa al sugeto con sus propiedades.

Qué ideas son universales ó individuales?

Las que son propias y peculiares de un objeto.

Cómo se llaman las ideas universales?

Unas especies, y otras géneros.

Cuáles serán las específicas?

Las que se aplican á muchos individuos.

Cuáles son las ideas genéricas?

Las que convienen á muchas especies.

De cuántos modos es el género?

De tres: supremo, ínfimo, y subalterno.

La division del género qué da por resultado?

La diferencia.

Qué es diferencia?

La nota distintiva de los objetos, ó el carácter que contrae al género á menor número de individuos.

Cómo puede considerarse la diferencia?

Bajo tres aspectos: máxima, entre cosas de distinto género; media, entre especies de un mismo género; y mínima, entre individuos de una misma especie.

Qué es idea singular?

La que conviene á un individuo determinado: si manifiesta cierto vínculo de uniones de individuos, será colectiva.

Qué es idea absoluta?

La que se percibe sin excitar otra.

Qué es idea relativa?

La que necesariamente lleva otro objeto que le corresponde.

Qué es idea esencial?

La que es necesaria para que se conciba el objeto: si carece de esta condicion, será accidental ó modal.

LECCION III.

Reglas para la buena percepcion.

Cómo son los objetos de la percepcion?

Reales y posibles.

Cuáles son los reales?

Los que tienen existencia.

Qué es existencia?

El complemento de la posibilidad.

Cuáles son los objetos posibles?

Los que, aunque no son, pueden ser, porque no hay incompatibilidad entre sus notas constitutivas.

Qué diferencia hay entre ambos estados?

Que el real es verdadero y positivo, y el posible meramente hipotético.

Cuántas reglas se requieren para la buena percepción?

Diez: 1.^a Debe fijarse la atención para considerar un objeto, olvidando los demás.

2.^a Si la idea se concibe por medio de palabras, debe definirse el riguroso sentido de estas.

3.^a El entendimiento debe ser ayudado por aquellas facultades, mediante las cuales percibe los objetos.

4.^a Si el objeto es simple, su idea debe serlo también y no mezclarla con otra.

5.^a Si el objeto es compuesto, debe analizarse, y de este modo formar su idea exacta de todas las partes; sin embargo, debemos abstenernos, no sea que entretenidos en cada una de estas, olvidemos cuanto pertenece al compuesto.

6.^a Para que estemos ciertos de que hemos percibido bien, conviene que veamos si se puede manifestar clara y distintamente la idea con palabras ó no.

7.^a Que la percepcion no sea precipitada.

8.^a Conviene que el alma esté libre de toda preocupacion.

9.^a Para que seamos ciertos de la buena percepcion, es preciso examinar el objeto muchas veces, en distinto tiempo y habitud del ánimo.

10.^a Si el objeto está sujeto á experimento, debe este reiterarse para confirmarnos en él.

Qué es precipitacion?

El juicio anticipado de cosa no bien examinada.

SECCION PRIMERA.

De la Crítica.

LECCION I.

Definicion y division de esta primera parte de la Lógica.

Qué es crítica?

Aquella parte de la Lógica que estudia las leyes y reglas del juicio, como medio de obtener la verdad.

Qué es crítica general?

La que trata del juicio considerado en sí mismo, y prescindiendo de la función intelectual en que entra como elemento.

Qué es crítica especial?

La que trata de cada una de las funciones intelectuales en particular, analizándolas hasta donde es posible, y descubriendo el juicio que entra como elemento lógico en aquellas, que son constitutivas de conocimientos.

De qué se ocupa la crítica general?

Del juicio y los criterios.

Qué es juicio como objeto de la crítica?

Aquella operación eminentemente intelectual, en virtud de la cual la inteligencia se pone en relación con los objetos de su conocimiento, ó relaciona entre sí los conocimientos adquiridos.

Qué clases de juicios se incluyen en la definición anterior?

Dos necesariamente: los directos y los reflejos.

Qué son juicios directos?

Las afirmaciones espontáneas de la existencia de las cosas, que son objeto de un primer conocimiento.

Qué son juicios reflejos?

Las afirmaciones más ó menos deliberadas de las relaciones que sucesivamente vamos descubriendo entre los conocimientos ya establecidos en nuestra inteligencia.

Qué definición se da vulgarmente al juicio?

La de afirmacion de la conveniencia ó repugnancia entre dos ideas.

Cuál es la materia del juicio?

Las ideas relacionadas.

Cuál es su forma?

La relacion que se establece entre las ideas.

A qué se da el nombre de sugeto, ó de predicado, ó de cópula en un juicio?

La idea sobre que recae nuestra afirmacion, se llama sugeto; la que representa lo afirmado de este, se llama predicado; y cópula, el acto afirmativo que enlaza al predicado con el sugeto.

Cuántos son los aspectos de la forma de un juicio?

La cantidad, la cualidad, la relacion y la modalidad.

Qué es cantidad?

La mayor ó menor extension del sugeto.

Qué es cualidad?

La conveniencia ó desconveniencia entre sugeto y predicado.

Qué es relacion?

La clase de dependencia que existe entre el predicado y el sugeto.

Qué es modalidad?

El grado de fuerza con que el atributo se relaciona con el sugeto.

Cómo se dividen los juicios con relacion á su cantidad?

En universales, particulares y singulares.

Qué es juicio universal?

Aquel cuyo sugeto está enteramente comprendido bajo la esfera del predicado.

Qué es juicio particular?

Aquel cuyo sugeto está parcialmente comprendido en la esfera del predicado.

Qué es juicio singular?

Aquel cuyo sugeto, careciendo de esfera y teniendo reducida su extension á la unidad, es incluido simplemente como parte en la esfera del predicado.

Cómo se dividen los juicios respecto á su cualidad?

En afirmativos, negativos y limitativos.

Qué juicios son afirmativos?

Aquellos cuyo sugeto se considera dentro de la esfera del predicado.—El alma es inmortal.

Qué juicios son negativos?

Aquellos en quienes el sugeto se considera fuera de la esfera del predicado.—El vicio no es laudable.

Qué juicios son limitativos?

Aquellos en quienes el sugeto se coloca dentro de una esfera que está fuera de la del predicado.—El alma es no mortal.

Cómo se dividen los juicios en orden á la relacion?

En categóricos, hipotéticos y disyuntivos.

Qué juicios son categóricos?

Aquellos en los que la relacion establecida es la

simple dependencia ó subordinacion del predicado con respecto al sugeto.

Qué juicios son hipotéticos?

Aquellos en los cuales se establece una relacion de consecuencia entre otros dos juicios, de los que el primero se llama *antecedente*, *hipótesis* ó *condicion*, y el segundo *tésis* ó *condicionado*.

Qué juicios son disyuntivos?

Aquellos en quienes se establece la necesidad lógica de elegir entre dos ó mas predicados que pugnan en un mismo sugeto.

Por lo tocante á la modalidad, cómo se dividen los juicios?

En problemáticos, asertóricos y apodícticos.

Qué juicios son problemáticos?

Aquellos en que la relacion del predicado con el sugeto se concibe como simplemente posible.

Qué juicios son asertóricos?

Aquellos en los cuales la relacion del predicado con el sugeto se concibe como existente.

Qué son juicios apodícticos?

Aquellos en quienes la relacion del predicado con el sugeto se concibe como necesaria.

Qué se entiende por esfera de un término del juicio?

Todo aquello á que este término puede extenderse.

Qué es juicio analítico?

Aquel cuyo predicado es uno de los elementos

que entran necesariamente á constituir la representacion del sugeto.

Qué es juicio sintético?

Aquel cuyo predicado representa una idea ó concepto, que no forma parte de la comprension ó representacion del sugeto.

LECCION II.

De los estados del juicio: su verdad ó valor lógico.

Qué cosas son los estados del juicio?

Aquellas posiciones particulares en que se puede concebir á nuestra inteligencia, bajo el influjo de los motivos que nos inducen á juzgar.

Cuántos son los estados del juicio?

Tres únicamente: 1.º Cuando los motivos para juzgar desaparecen del todo, ó se destruyen por completo, en virtud de una especie de oposicion de direccion.

2.º Cuando solo se destruyen parcialmente.

Y 3.º Cuando todos los motivos coinciden en una misma direccion ó sentido.

Qué dan de suyo estos tres estados?

La duda, la probabilidad y la certeza.

Qué es duda?

Aquel estado particular de nuestros juicios, en que el espíritu queda como suspenso y en equilibrio, por no haber razones manifiestas ni en pro ni en contra.

De cuántas maneras es la duda?

De dos: negativa, si absolutamente no existen razones para juzgar; y positiva, si existen equilibradas, destruyéndose por completo y reduciéndose á cero.

Cuál es el carácter distintivo de la duda?

La completa indiferencia entre el *si* y el *no*.

Qué es probabilidad?

Aquel estado de nuestros juicios, en que la afirmacion no es absoluta, sino que envuelve siempre algun recelo de equivocarnos.

Qué nombre se da á la probabilidad cuando ha llegado á cierta altura?

El de verosimilitud.

Qué es opinion?

El asentimiento poco firme, que lleva consigo la sospecha de error.

Qué es certeza?

La adhesion viva y profunda á la verdad que nos revelan nuestros medios de conocer.

De cuántas maneras es la certeza?

Metafísica, física y moral.

Cuál es la certeza metafísica?

La que se funda en la misma naturaleza é idea de la cosa, de modo que por ningun motivo puede faltar ó ser de otra manera.

Cuál es la certeza física?

La que se funda en las leyes de la naturaleza, y no puede faltar sino por milagro.

Cuál es la certeza moral?

La que se funda en las leyes naturales que observa generalmente el linaje humano.

Qué es certeza de sentido comun?

Aquella que sin apoyarse en la esencia de las cosas, ni en el orden de la naturaleza, sin embargo, da un asentimiento tan firme como el de la certeza física.

Cuántas clases hay de fe?

Tres: teológica, histórica y filosófica.

Qué es fe teológica?

La persuasion en que estamos de que ciertos dogmas presentados á nuestro espíritu, como una revelacion sobrenatural de Dios, han sido en efecto comunicados de este modo á los hombres, y son absolutamente verdaderos, aunque no podamos comprenderlos.

Qué es fe histórica?

La persuasion de la verdad de lo que otro nos refiere.

Qué es fe filosófica?

La certeza inmediata é irresistible que tenemos de que las ideas de nuestra razon y las percepciones de nuestros sentidos se refieren á objetos reales, lo mismo que el sentimiento de nuestra propia existencia.

En este sentido filosófico, qué es fe?

Un hecho puramente natural, que existe en todos los hombres sin distincion, y sirve de base

á todos nuestros juicios, nuestros conocimientos y nuestras acciones.

Qué es escepticismo?

Un sistema que pretende debemos dudar siempre: dudar por sistema y por convicción de la impotencia en que nos hallamos de alcanzar una certeza legítima.

Cuántos escepticismos se conocen?

Dos: uno universal y absoluto, y otro parcial y relativo.

Cuál es el primero?

El que negando todo su valor á cada uno de nuestros medios de conocer, concluye de ahí la imposibilidad de adquirir certeza legítima acerca de ninguna cosa.

En qué consiste el segundo?

En conceder la confianza á la certeza de algun medio de conocer, y negarla á todos los demás.

LECCION III.

De los criterios.

Qué son criterios?

Las fuentes de donde tomamos el conocimiento de la verdad.

Cuántas clases hay de criterios?

Dos: externos é internos.

Quiénes pertenecen á los primeros?

La autoridad y el sentido comun.

Qué criterios pertenecen á los internos?

La conciencia, la evidencia y la facultad de sentir.

Qué es testimonio de la conciencia?

El criterio que legitima todos nuestros conocimientos acerca de lo que pasa en nuestra misma alma.

Qué es testimonio de los sentidos?

El criterio que legitima y nos hace valederos todos los juicios, acerca de la existencia y de las propiedades del mundo de la materia.

Cuáles son las reglas del testimonio de la conciencia?

Las dos siguientes: 1.^a Es infalible este criterio siempre que se versa sobre nuestra observacion interior.

2.^a Será falible este criterio, cuando pase mas allá de los límites de los fenómenos internos, extendiéndose á las causas, efectos y demás de estos.

Cuáles son los dos criterios primitivos é irreducibles sobre que descansa, como sobre anchas bases, toda la certeza de nuestros juicios?

La conciencia por una parte, y la evidencia de la razon por otra: aquella es el criterio de los hechos; esta, el de las relaciones: aquella nos revela la existencia; esta, la necesidad: aquella nos dice lo que es; esta, lo que debe ser: por aquella, en fin, experimentamos, y por esta conocemos.

Qué es evidencia?

Aquella claridad pura y penetrante con que la verdad se presenta á los ojos del alma: es el resultado del estado cierto de nuestros juicios.

Qué es testimonio histórico?

La trasmision, por un medio cualquiera, de hechos que no podemos comprobar por nosotros mismos.

Necesita algunas condiciones este testimonio para que lo acepte la ciencia?

Si señor: unas en quienes reciben el testimonio, y otras en los testigos.

Qué condicion pertenece á quien recibe el testimonio?

La buena comprension.

A qué cosas debemos atender para bien interpretar un testimonio?

A nueve: 1.^a Al sentido ordinario de las palabras.

2.^a Al sentido particular que podria convenirles.

3.^a Al grado de inteligencia del testigo.

4.^a A la educacion que ha recibido.

5.^a A sus opiniones, secta ó partido.

6.^a Al sentimiento que le anima.

7.^a Al fin que se propone.

8.^a A las ideas que preceden, acompañan y siguen al testimonio.

9.^a Y al modo con que habitualmente presenta el testigo sus ideas.

Qué condiciones son relativas á los testigos?

La capacidad, la veracidad y la unanimidad.

Qué es tradicion?

La trasmision sucesiva de un hecho, ó de una verdad, por una serie mas ó menos larga de individuos y generaciones.

Qué nombres suele tomar la tradicion?

Los de historia, si es escrita; y de oral, si no lo es.

En cuántos aforismos está reasumida la crítica histórica?

En diez: 1.º El haber podido engañarse un testigo ó historiador, no es prueba de que en efecto se engañara.

2.º Debe tenerse por *cierto* lo que todos ó casi todos los historiadores refieren como testigos oculares.

3.º Ténganse por *muy ciertas* aquellas historias en que se consignan hechos que produjeron efectos reales y permanentes por mucho tiempo.

4.º Son *muy probables* aquellos hechos que refiere uno que otro escritor, como testigo ocular y sin que nadie le contradiga, con tal que reuna las dotes de un buen historiador.

5.º *El que calla, ni otorga ni niega.*

6.º No puede tenerse como cierta la verdad de un hecho referido por testigos, que ni fueron oculares ni contemporáneos al hecho mismo, si de él no hicieron mérito oportuno

los que lo debieron presenciar, ó vivieron entonces.

7.º Si faltan testigos oculares y contemporáneos, téngase por *probable* el relato de los historiadores posteriores, mientras no desvirtúe su testimonio alguna razon positiva.

8.º La historia que refiere cosas *imposibles*, debe tenerse por falsa, puesto que repugna á la razon.

9.º No debe reputarse como contrario á la razon una historia, solo porque no cuadre á las costumbres y opiniones actuales, porque nada hay mas variable.

10.º Tampoco se debe rechazar como *falsa* una historia, porque refiere cosas cuyo modo y causas no podemos alcanzar nosotros que tanto ignoramos.

Qué es autoridad divina?

El motivo de nuestro asentimiento á las verdades reveladas por Dios.

Cuántas cuestiones hay que distinguir en todo testimonio que se nos presenta como divino?

Dos: 1.ª Si es cierto que Dios ha dicho aquello.

2.ª Si es cierto aquello que ha dicho Dios.

Pueden discutirse ambas cuestiones?

La primera desde luego, pues hay un deber en nosotros de indagar el procedimiento de nuestras creencias; pero la segunda, es un horrible sacrilegio, porque la razon nos lleva hasta el

santuario de la religion, donde nos deja en su dintel, para entregarnos en manos de mejor guia: en manos de la fe, que nos conduce al cielo.

LECCION IV.

De la crítica especial.

Qué cosas pertenecen á la crítica especial?

Las funciones intelectuales empíricas (de que hemos hablado en la percepcion), las representativas, y las regulativas, de que nos vamos á ocupar.

Cuántas son las facultades intelectuales representativas?

Dos: la memoria y la imaginacion.

Qué es memoria?

La facultad que tiene el alma de conservar y reproducir sus conocimientos anteriores, poniéndose en nueva relacion con los objetos conocidos, sin necesitar para ello la presencia de estos.

Qué es recuerdo?

El conocimiento ó el hecho de conciencia reproducido.

Cuántas cosas existen en todo recuerdo?

Necesariamente tres: un hecho de conciencia consumado; otro actualmente presente al espíritu; y una relacion entre ambos hechos, establecida por la inteligencia.

Qué es reminiscencia?

Un ejercicio por el cual tomamos como nuevo muchas veces, en nuestra conciencia, lo que solo es reproduccion de conocimientos anteriores, pero que no son recuerdos.

Es absoluto el valor lógico de un recuerdo?

No señor, sino únicamente relativo.

Qué condiciones exige la crítica para dar á nuestros recuerdos un valor lógico siempre relativo?

Cinco: 1.^a Debemos cultivar la memoria con su frecuente ejercicio.

2.^a Cuidar de la asociacion y clasificacion de nuestros conocimientos por las relaciones lógicas y científicas que los ligan entre sí.

3.^a Debemos prestar una atencion enérgica al acto de la primera percepcion de los objetos, y reiterar esta atencion siempre que se repita la adquisicion de un mismo conocimiento.

4.^a Hacer que en nuestros recuerdos se interese y tome parte la sensibilidad.

5.^a Acostumbrarnos á asociar las ideas que se retienen mal con otras que se retienen bien.

Qué es imaginacion?

La facultad que tiene el alma de fingir alguna cosa, bajo imágenes sensibles, sin presente conmocion de los sentidos.

En qué facultades toma parte la imaginacion?

En la percepcion externa é interna ; y ejerce igualmente su influencia sobre las mas abstractas y elevadas concepciones de la razon.

Cuántas son las funciones intelectuales regulativas?

Dos : la abstraccion y la regularizacion.

Qué es abstraccion?

La operacion de separar mentalmente uno ó mas elementos de los que siempre y de una manera invencible hállanse unidos en nuestras nociones individuales.

Cuántos modos hay de abstraccion?

Dos : uno que consiste en considerar en las cosas, no su totalidad, sino cada una de las partes por separado, para completar por medio de su estudio sucesivo el conocimiento del todo ; y otro que consiste en considerar una cualidad sin atender á la sustancia, ó dos cualidades que están juntas en una misma sustancia, mirándolas independientemente una de otra.

Qué es generalizacion?

La indispensable condicion que tiende siempre á dar nuestra razon á la multiplicidad de los conocimientos individuales.

Qué es razon?

La facultad de relacionar entre sí los varios elementos que existen en la inteligencia.

A qué llamamos especulacion?

A la marcha de la razon al través de las relacio-

nes infinitas que establece entre los conceptos del espíritu.

Qué es intuición?

La percepción de un objeto, aunque no sea por el sentido de la vista, y aunque en ella no intervenga el empleo de sentido alguno, como sucede en la conciencia ó percepción interna.

De cuántas maneras es la intuición?

Empírica, si se refiere á objetos de experiencia, bien interna, bien externa; y *pura*, que es propia de la razón, y consiste en ver ciertas relaciones necesarias entre términos que ha concebido el espíritu, y no se deben á la experiencia.

Qué son principios intuitivos?

Las relaciones necesarias entre ciertas ideas que establece y formula la razón, con una evidencia tan perfecta como inmediata.

Cuáles son los caracteres propios y distintivos de estos principios?

La evidencia inmediata, la espontaneidad, la necesidad y la universalidad.

LECCION V.

Del raciocinio.

Qué es raciocinio?

La operación que practicamos para encontrar una relación entre dos ideas, que no se nos apare-

cen inmediatamente relacionadas por una comparacion única y directa.

Cómo se llama tambien el raciocinio?

Discurso; porque raciocinando el alma, parece como que discurre ó pasa de juicios antecedentes al consiguiente.

En qué se divide el raciocinio?

En inductivo y deductivo.

Qué es induccion?

La marcha que sigue la razon, cuando de la observacion de un cierto número de hechos particulares, asciende al establecimiento de principios generales aplicables á todos los hechos de la misma especie.

Qué es deducccion?

La marcha de la razon, cuando poseedora de ciertos principios generales, saca de ellos las consecuencias particulares que contienen.

Cuál es la verdad primera en cuya virtud inducimos?

El principio intuitivo, á saber: *que todo sucede en la naturaleza en virtud de leyes estables y generales.*

Cuántos elementos existen en toda intuicion refleja?

Tres muy diversos: *verdades particulares*, sacadas inmediatamente del estudio de los hechos: *verdades generales*, á que llegamos por la induccion, y un *principio universal* é intuitivo,

en cuya universalidad está el fundamento del proceder intuitivo reflejo.

Cuántas y cuáles son las reglas para inducir bien?

Cuatro: 1.^a Que no nos contentemos con un corto número de observaciones, para inducir desde luego la existencia de una ley.

2.^a Que se vaya siempre *de lo mismo á lo mismo*, y no se comprendan en un género ó en una ley sino seres ó hechos semejantes.

3.^a Que el tipo general que inducimos, no solo se limite á los individuos ó á los hechos de la misma naturaleza, sino tambien á la parte ó aspecto de los hechos sobre el cual ha recaído la observacion.

4.^a Poner en armonía la eleccion del carácter inducido con el fin científico de la induccion.

Qué diferencia media entre la generalizacion y la induccion?

Que la generalizacion es un modo de mirar los objetos por su lado comun, sin que el conocimiento pase mas allá de los limites en que se encierra la observacion; y la induccion, por el contrario, los traspasa extendiéndose á todos los hechos de la misma especie que los observados.

Qué es induccion analógica?

Aquella que no se funda en la identidad de naturaleza de los hechos observados, sino que se

apoya en una identidad parcial que no los hace iguales, sino *semejantes*.

Qué es raciocinio deductivo?

Aquel por el que descendemos de los principios generales á los hechos particulares; y esto en su práctica se llama *deduccion*.

Puede darse un ejemplo?

Si señor : *Todas las ciencias son útiles ;
pero la Teología es ciencia :
luego la Teología es útil.*

Cómo se formulan los principios intuitivos de la razon aplicados á la deduccion como fundamento de su legitimidad?

Del modo siguiente : 1.º *Dos cosas que son idénticas con una tercera, son idénticas entre sí.*

2.º *Dos cosas de las cuales la una es idéntica con una tercera y la otra no lo es, no son idénticas entre sí.*

3.º *Cuando ninguna de dos cosas es idéntica con una tercera, no puede deducirse que sean ni que no sean idénticas entre sí.*

Cuántas son las reglas críticas de este procedimiento racional?

Dos : 1.ª Los principios generales á que tratemos de referir los casos particulares, han de ser legítimos.

2.ª Debemos perfeccionar en lo posible el conocimiento que tenemos de lo particular, para obtener el número de datos que basten para

poder referirlo legítimamente á la generalidad conocida.

A qué parte de la lógica pertenecen las reglas sobre la forma de la deducción?

A la dialéctica.

LECCION VI.

Del error: sus causas y sus remedios.

Qué es error?

Un estado positivo de nuestra inteligencia, que supone un cierto número de juicios contrarios á la verdad.

Qué es ignorancia?

El estado negativo de nuestra inteligencia, que da por resultado una privación de la verdad.

Dónde se halla la causa general de nuestros errores?

En la actividad que libremente aplicamos á la dirección de la inteligencia.

Cuántas son las causas especiales del error?

Siete: así como son otras tantas las maneras defectuosas de poner en acción nuestra inteligencia.

Podrá calificarse cada una de estas causas?

Sí señor: la primera, es la ignorancia de las leyes de la inteligencia.

La segunda, la indolencia y la pereza para poner en acción nuestros medios de conocer.

Tercera, la precipitacion en juzgar.

Cuarta, la curiosidad imprudente con que nos aplicamos á conocer y juzgar de aquellas cosas que entran en el alcance legítimo de nuestras facultades.

Quinta, la preocupacion de nuestra inteligencia por alguna hipótesis recibida.

Sexta, la excesiva deferencia á la autoridad del que nos impone sus propios errores.

Sétima y última, nuestros deseos y pasiones. Qué remedios debemos oponer á estos errores?

Otros siete: 1.º Aplicarnos á conocer en lo posible las leyes de nuestra inteligencia, y la espontaneidad de sus varias funciones, para hacer de ellas una aplicacion oportuna á sus respectivos objetos.

2.º Luego que háyamos conocido el instrumento que hemos de aplicar á la adquisicion de la verdad, fomentemos en nosotros el amor al estudio que nos conduce á ella, porque la indolencia del espíritu es mas funesta que la pereza del cuerpo.

3.º No exageremos el amor á la verdad, de modo que degenera en un ardor insensato, que nos arrastre y nos precipite.

4.º Reconozcamos los límites de nuestra esfera intelectual, y no consumamos el tiempo y las fuerzas en vanas aspiraciones, para lograr conocimientos que nos están negados.

5.º Sometamos á un exámen imparcial nuestras preocupaciones por inveteradas que sean , reinstalándolas otra vez en nuestra inteligencia , si salen ilesas y acrisoladas de nuestro exámen.

6.º Revindiquemos los derechos de la razon , para juzgar en materias de su competencia.

7.º y último. Estemos siempre alerta para que no ofusque al entendimiento la pasion.

SECCION SEGUNDA.

Metodología.

LECCION I.

Definicion, division de esta segunda parte de la Lógica.

Qué es metodología?

Aquella parte de la lógica que se propone el estudio del método, como ordenada direccion de nuestras facultades intelectuales en la adquisicion y exposicion de las verdades científicas.

Qué es método?

El ejercicio adecuado de las funciones intelectuales mas apropiadas para adquirir un conocimiento científico, ó para enunciarlo despues de adquirido.

Cuántos son los procedimientos racionales?

Dos : uno *inductivo*, por el cual la razon sube de los hechos á los principios ; y otro *deductivo*, por el cual baja de los principios á las consecuencias.

En qué se divide el método ?

En analítico y sintético.

Qué es método analítico ?

El que procede de lo compuesto á lo simple, elevándose poco á poco de lo particular y determinado á los principios fundamentales.

Qué es método sintético ?

El que procede de lo simple á lo compuesto, descendiendo por grados de los principios mas altos y fundamentales á la cuestion particular y determinada , que se trata de resolver.

Cómo se procede en el método analítico para hallar la verdad y resolver la cuestion ?

1.º Se expone exactamente el estado de la cuestion , y principalmente se examinan y fijan sus condiciones para que no se pongan algunas que no vengan al caso , ó se omitan otras necesarias ó útiles , de que penda mucho la solucion de la cuestion.

2.º Se divide la dificultad en tantas partes, en cuantas conviene se distribuya , para desatarla cómodamente.

3.º Hecha la division, se sigue algun orden en la investigacion de cada una de sus partes; de modo , que se pase de las mas fáciles de co-

nocer á las mas dificultosas.

4.º Si se halla algun principio cierto, de quien penda la solucion de la cuestion, se fija uno en él, y comparando la cuestion con él, queda desatada.

5.º Si esta averiguacion viene á parar en un absurdo necesariamente enlazado con la cuestion, concluiremos justamente que ella es absurda.

Cómo suele usarse del método sintético para demostrar la verdad?

1.º Se expone con diligencia el estado de la cuestion; esto es, en qué sentido debe tomarse la proposicion que se va á demostrar.

2.º Se explican exactamente todos los vocablos oscuros de que se va á usar, para que despues no haya ambigüedades.

3.º Se establecen los axiomas de que pende la cuestion.

4.º Se promueven las proposiciones que lo necesiten, ó por los axiomas ó por otras proposiciones que ya se hayan demostrado, ó se conceden por una ú otra parte.

5.º Ultimamente, se demuestra la proposicion cuya verdad se iba á exponer.

Qué se entiende por demostracion?

La prueba de una cosa deducida claramente de los primeros principios.

Quién usa mas de este método?

Los géometras.

Segun esta manera de entender ambos métodos, qué podemos inferir?

Tres cosas: 1.^a Que el método analítico es mas útil y agradable; y el sintético es mas breve y mas sencillo, aunque mas árido.

2.^a Que el método analítico sirve ventajosamente para averiguar las cosas desconocidas, motivo por el que se ha llamado *método de invencion*; y que la síntesis se aplica con provecho en la ordenacion sistemática de los conocimientos adquiridos, circunstancia por la cual se llamó siempre *método de doctrina*.

3.^a Que el método científico se compone de ambos procedimientos, análisis y síntesis; los cuales en vez de excluirse, se completan mutuamente.

LECCION II.

De las funciones integrales del método científico.

Qué son estas funciones?

Aquellos procedimientos que contienen todo cuanto sirve para la constitucion de las ciencias.

Cuáles son los procedimientos generales de este método?

La definicion, la division, la clasificacion, la hipótesis, la teoría y el sistema.

Qué es definicion?

El desarrollo verbal de la comprension de una idea.

De cuántas maneras es la definicion ?

De dos : esencial y accidental : aquella explica la idea por sus principios constitutivos ; ésta por sus cualidades, y tambien se llama descripcion.

Cuántas son las reglas de la buena definicion ?

Cuatro : 1.^a Que sea clara , de modo que lo definido no entre en la definicion.

2.^a Que sea corta.

3.^a Que sea recíproca.

4.^a Que conste de género próximo y de última diferencia.

Qué es division ?

El desarrollo verbal de la extension de una idea.

Cuántas son las reglas de la buena division ?

Cuatro : 1.^a Que sea entera.

2.^a Que sea opuesta.

3.^a Que no seamos ni muy parcos ni muy prolijos en el dividir.

4.^a Que sigamos el orden que de suyo piden las cosas ó las ideas.

Qué es subdivision ?

La nueva division de los miembros de otra ya hecha.

Cuántas son las reglas de las subdivisiones ?

Dos : 1.^a Que en ella no reaparezcan los miembros de la division anterior.

2.^a Que haya gradacion en el descenso des-

de los miembros mas extensos hasta las derivaciones menudas.

Cuándo usamos de la division *dicotómica*?

Siempre que dividimos fundados en el principio racional de contradiccion.

En qué circunstancias usamos de la division *poli-tómica*?

Cuando solo atendemos á la variedad de elementos que envuelve un conocimiento empírico.

Qué es clasificacion?

La ordenada distribucion de clases.

Cómo pueden ser las clasificaciones metódicas?

Artificiales ó naturales.

En qué consiste la clasificacion artificial?

En recoger de antemano un carácter importante y bien determinado, prescindiendo de todos los demás.

Cuál es la clasificacion natural?

La que forma sus grupos, segun el conjunto de todos los caractéres, y con el fin solo de reproducir fielmente las relaciones esenciales.

Tienen lugar en las ciencias las clasificaciones artificiales?

Sí señor : como ensayos provisionales de una clasificacion natural y definitiva, que es el bello ideal de las ciencias.

Qué reglas debe observar esta clasificacion?

Dos: 1.^a Procurar que los caractéres escogidos como base de ella , sean las mas importantes; y

sobre todo los mas sencillos y fáciles de percibir.

2.^a Ordenar en lo posible los grupos con perfecta simetria.

Qué es hipótesis?

Un juicio probable ó dudoso admitido provisoriamente como cierto, para explicar un hecho ó una serie de hechos.

Qué es teoría?

Un cierto número de verdades relativas á un mismo objeto, y ordenadas entre sí.

Qué es sistema?

El conjunto que construimos de varios elementos dispersos, para realizar una unidad preconcebida.

LECCION III.

De la ciencia como fin del método. Especialidad de los métodos.

Qué es ciencia como fin del método?

Una serie de verdades dependientes unas de otras, y subordinadas todas á un principio.

De cuántos modos son los principios?

De dos: fundamentales, si en ellos estriba la ciencia; y formales, si solo sirven para explicar aquellos.

Qué es demostracion?

Todo raciocinio en que por principios evidentes se resuelve una cuestion.

Qué es cuestion?

El enunciado particular, propuesto para demostrarlo.

De cuántos modos puede ser la demostracion?

De dos: inmediata ó mediata: aquella es la que toma por principio una verdad por sí mismo evidente; y esta la que toma por principio una verdad que se hizo evidente por otro ú otros principios.

Cuándo usamos de la demostracion directa?

Cuando resolvemos una cuestion relacionándola con un principio. Si no podemos verificar esta relacion, entonces la demostracion será directa ó *ad absurdum*.

Qué son axiomas?

Los principios formales, comunes á todas las ciencias.

Qué son postulados ó peticiones?

Aquellas verdades fundamentales que tienen un carácter práctico, por cuanto se establece en ellas la posibilidad evidente de hacer alguna cosa.

Qué son teoremas?

Los enunciados especulativos en que se propone una verdad demostrable.

Qué son problemas?

Los enunciados prácticos en que se propone hacer alguna cosa, enseñando y legitimando á un tiempo los procedimientos para lograrlo.

Qué son corolarios?

Verdades especulativas derivadas inmediatamente de una demostracion anterior, y que no necesitan por lo mismo de otra propia y especial.

Qué son escolios?

Advertencias que se van intercalando por todo el cuerpo de la ciencia, para facilitar su marcha deductiva.

Qué son lemas?

Enunciados que pasan de una ciencia á otra, á quien sirven para mas ilustracion.

Cómo se dividen las ciencias?

En racionales y empíricas: á las primeras pertenecen la metafísica, las matemáticas y en cierto modo la moral; y á las segundas todas las cosmológicas y antropológicas: aquellas se llaman *ciencias de relaciones necesarias*, y estas *ciencias de hechos*.

SECCION TERCERA.

Gramática general.

LECCION I.

Definicion de esta tercera parte de la Lógica.
Teoría del signo.

Qué es gramática general?

Aquella parte de la lógica que expone los principios filosóficos del lenguaje, considerado como expresion del pensamiento.

Qué es signo?

Todo cuanto nos lleva al conocimiento de otra cosa.

De cuántos modos es el signo?

De cuatro: natural y arbitrario, cierto é incierto.

Qué es signo natural?

El que expresa por sí mismo alguna cosa.

Qué es signo arbitrario?

El que denota alguna cosa por sola la institucion de los hombres.

Qué es signo cierto?

El que enuncia algo con seguridad de no errar.

Qué es signo incierto?

Aquel que carece de seguridad en lo que expresa.

Cuántos son los signos del pensamiento?

Tres: gesto, locucion y escritura.

Qué es gesto?

Un movimiento ó disposicion sensible de nuestro cuerpo, con que intentamos significar alguna cosa.

Qué es locucion?

Un sonido articulado proferido por el hombre, con intencion de significar alguna cosa. Tambien se dice *palabra*.

Las voces significan naturalmente las cosas?

No señor: aunque sea natural al hombre con la voz expresar sus pensamientos, es libre en manifestarlos con las palabras que le plazca, dando así origen á la diversidad de idiomas.

Tienen las voces, á mas de la principal, otra sig-

nificacion secundaria?

Si señor : el uso comun, el tono, el rostro y gesto, así como el estilo, modifican mucho el sentido ordinario de las voces.

Qué es escritura ?

La ingeniosa y variada combinacion de caracteres alfabéticos para expresar nuestros pensamientos, dándoles permanencia.

LECCION II.

Análisis de la oracion.

Qué es oracion?

La expresion oral de un pensamiento, cuyos elementos son las palabras.

Qué es nombre?

La palabra con que se expresan las ideas, bien sean términos del juicio, bien sirvan de complemento á estos términos.

Cuántas son las formas necesarias de todo nombre ?

Dos : sustantiva y adjetiva.

Qué representa la forma sustantiva ?

Indistintamente las ideas de sustancia, de modos ó de relaciones, cuando por una ficcion intelectual se da una existencia propia é independiente á toda clase de abstracciones.

Qué representa la forma adjetiva ?

Únicamente los modos ó relaciones como atribu-

tos ó atribuibles á las sustancias reales ó ficticias.

En qué se dividen los nombres sustantivos?

En propios, que designan un solo objeto por su propio nombre; y en apelativos, que expresan la idea de una naturaleza comun á todos los individuos de una misma especie.

Tienen otra division los nombres sustantivos?

Sí señor: son abstractos y concretos.

Qué es nombre abstracto?

El que expresa los modos separados de sus sustancias, ó las relaciones independientes de sus términos. El que los expresa unidos se llama concreto.

Cuántos son los accidentes del nombre?

Tres: género, número y declinacion.

Qué es género?

La particular modificacion que recibe el nombre en su estructura, para significar el sexo de los objetos cuyas ideas expresa.

Qué es número?

La alteracion hecha en la estructura del nombre, para denotar si la idea expresada se refiere á uno ó mas individuos.

Qué es declinacion?

La alteracion hecha en el nombre para significar la relacion de su idea con otra contenida en la oracion.

Qué es artículo?

Aquella parte de la oracion que sirve para mar-

car la determinacion ó indeterminacion de los nombres apelativos.

Cuál es la clasificacion de los artículos?

La siguiente: especificativos, que conservan al nombre apelativo toda su extension; é individuativos, que restringen su extension total.

Se subdivide el artículo individuativo?

Si señor: en indefinido, cuando no señala el número de individuos que se toman de la especie, sino que los enuncia en globo; y en definido, si señala este número; por lo que se subdivide en numeral, posesivo y demostrativo.

Qué es pronombre?

El que expresa las personas que intervienen en el coloquio.

Qué es persona?

Un término necesario del coloquio.

Cuáles son los verdaderos pronombres?

Solo los personales.

Qué es verbo?

Hay varias opiniones acerca de su teoria ideológica, y en su consecuencia multiplicidad de definiciones; pero la mas exacta es la siguiente: *una palabra que significa el atributo de un juicio.*

Cómo son los verbos?

Sustantivos y adjetivos: estos se llaman activos, y se subdividen en transitivos cuando la accion atribuida necesita pasar á un término; y en in-

transitivos cuando se consuma en el mismo sujeto. Tambien son los verbos pasivos y neutros; aquellos atribuyen pasion , y estos solamente alguna propiedad , situacion , etc.

Qué es tiempo?

El accidente gramatical con que se expresa el punto de la atribucion á que se refiere lo que el verbo significa.

Cuántos tiempos existen?

Tres absolutos y seis relativos.

Cuáles son los absolutos?

El pretérito , presente y futuro.

Qué es preterito?

Todo el tiempo trascurrido hasta el presente.

Qué es presente?

El momento actual , que podemos considerar como un punto de interseccion en esa línea inmensa que llamamos tiempo, y cuyos extremos van á perderse en la eternidad.

Qué es futuro?

Todo el tiempo que correrá desde el presente en adelante.

Qué relaciones tienen el pretérito y futuro?

Tres al primero y tres al segundo: he aquí un ejemplo:

Pretérito...	{	pretérito.	{	ante-pretérito.
		presente.....		co-pretérito.
		futuro.....		post-pretérito.

Futuro.....	{	pretérito.....	{	ante-futuro.
		presente.....	{	co-futuro.
		futuro.....	{	post-futuro.

Qué son modos?

Las alteraciones que recibe la estructura del verbo, para significar la manera con que se hace la atribucion.

Cuántos son los modos principales?

Los siguientes: indicativo, subjuntivo, condicional, optativo, imperativo y concesivo ó potencial.

Qué expresa el verbo en el modo indicativo?

La pura y simple afirmacion: *la virtud es hermosa.*

Qué expresa el modo subjuntivo?

La sujecion ó dependencia en que está un pensamiento de otro: *deseo que seais virtuosos.*

Qué expresa el verbo en el modo condicional?

Lo mismo que en el subjuntivo, sin mas diferencia sino que la dependencia afirmada es efecto de alguna condicion: *si estudiárais Teologia, aprenderiais á amar á Dios.*

Qué expresa el verbo en el modo optativo?

El deseo de que se verifique aquello que se designa, y este estado del alma es lo que se afirma cuando se emplea dicha forma: *ojalá conociesen los hombres el verdadero fin último de sus acciones.*

Qué expresa el verbo en el modo imperativo?

El acto de la voluntad mandando ó pidiendo á otra voluntad que ejecute la accion que designa: *estudia la leccion.*

Qué es el modo concesivo ó potencial?

Una variante del imperativo, porque significa como este el acto de la voluntad; pero de voluntad que no quiere, absolutamente hablando, que la accion designada se verifique, si bien como que la permite y la tolera: *te he puesto el fuego y el agua, adonde mejor te plazca extiende tu mano.*

Qué son voces?

Las inflexiones que denotan si aquello que es el sugeto de nuestro juicio, es el origen ó el término de la accion significada por el verbo. Las voces son dos: activa y pasiva en latin; pero en castellano solo hay la activa.

Qué es participio?

El que consta de nombre y verbo.

Qué es gerundio?

Un nombre sustantivo verbal, á manera del infinitivo cuando pierde la afirmacion, diferenciándose de este en que es un nombre eminentemente activo.

Qué es supino?

Un nombre verbal que carece de número y género, como el gerundio, y se declina por solas dos terminaciones *um* y *u*. Es propio únicamente del latin.

Qué es preposicion?

La que sirve para expresar las relaciones existentes entre las ideas que concurren á formar un pensamiento.

Cuáles son las principales relaciones que expresan las preposiciones?

Diez: las de lugar, de tiempo, de orden, de union, de separacion, de exclusion, de oposicion, de fin, de causa y de medio.

Qué es adverbio?

Aquella parte de la oracion que expresa una relacion juntamente con su término.

Cuáles son las modificaciones principales que puede expresar el adverbio?

Las ocho siguientes: el lugar, el tiempo, el modo, la cantidad, la interrogacion, la afirmacion, la negacion y la duda.

Qué son frases adverbiales?

Las que sirven para representar una circunstancia modificante.

Qué es conjuncion?

Una palabra que expresa las relaciones existentes en las oraciones.

Cuántas clases hay de conjunciones?

Quince: copulativas, disyuntivas, condicionales, causales, finales, adverbiales, ilativas, exclusivas, exceptivas, restrictivas, reduplicativas, etc.

Qué es interjeccion?

Una parte del discurso que sirve para expresar los afectos del ánimo.

LECCION III.

Síntesis de la oracion.

Qué es sintáxis?

El arte de disponer y coordinar las partes diferentes del discurso.

A qué se contraen todas las reglas de la sintáxis?

A la concordancia, al régimen y á la construcción.

Qué es concordancia?

La igualdad que se establece entre los accidentes gramaticales de las palabras que concurren á expresar la totalidad de un concepto.

Qué es régimen?

La recíproca dependencia de las voces que concurren á formar un pensamiento.

Qué es construcción?

La material colocacion de las palabras en toda oracion.

Cuántas clases hay de construcción?

Dos: directa é inversa.

SECCION CUARTA.

Dialéctica.

LECCION I.

Definicion y division de esta cuarta parte de la Lógica.

Qué es dialéctica?

Aquella parte de la lógica que trata de la forma del racionio deductivo.

Qué capítulos abraza la dialéctica?

Tres, á saber: la proposicion, la argumentacion y los sofismas.

Qué es proposicion?

La oracion intérprete de un juicio.

Qué es argumentacion?

La forma que usamos en toda deduccion.

Qué es sofisma?

Toda argumentacion viciosa respecto á la forma.

Qué es paralogismo?

Aquella argumentacion donde se falta á los requisitos indispensables en razon de su materia.

Cómo dividiremos esta cuarta seccion?

Del modo siguiente: 1.º Hablaremos de la proposicion.

2.º Del silogismo.

3.º De los sofismas.

LECCION II.

De la proposicion.

De cuántos modos son las propiedades de la proposicion?

Absolutas y relativas.

Cuáles son las absolutas?

Las que convienen á la proposicion considerada en sí misma; como la cantidad y la cualidad.

Cuáles son las relativas?

La conversion y oposicion.

Qué es cantidad de las proposiciones?

La extension de su sugeto.

De cuántos modos es la proposicion en razon de la cantidad?

De cuatro: universal, particular, singular é indefinida.

Qué proposicion es universal?

Aquella cuyo sugeto se toma en toda su extension y lleva nota alguna de universalidad: *omnis*, *nullus*.

Qué proposicion es particular?

Aquella cuyo sugeto solo se toma segun alguna parte de su extension, y lleva nota de particularidad: *aliquis*.

Qué proposicion es singular?

Aquella cuyo sugeto es una cosa determinada: *hic*.

Qué proposicion es indefinida?

Aquella cuyo sugeto es una cosa comun.

De cuántos modos puede ser universal una proposicion ?

De dos : metafísica y moralmente.

Cuál proposicion será del primer modo ?

Aquella en que se tome su sugeto en toda su extension sin restriccion alguna.

Cuál proposicion será del segundo modo ?

Aquella cuyo sugeto se toma segun casi toda su extension , admitiendo alguna excepcion.

De cuántas maneras será la proposicion segun su materia ?

Necesaria y contingente.

Qué proposicion será necesaria ?

Aquella cuyo atributo convenga ó repugne necesariamente al sugeto.

Qué proposicion estará en materia contingente ?

Aquella en que accidentalmente el atributo convenga ó repugne al sugeto : *el hombre es docto.*

Toda proposicion puede reducirse á la universal ó particular ?

Sí señor : porque su sugeto se toma en toda su extension ó en parte : si lo primero, se reduce á la universal ; si lo segundo, á la particular.

A cuál se reduce la singular ?

A la universal, porque se toma su sugeto en toda su extension , aunque sea pequeña.

A qué se reduce la proposicion indefinida ?

Si es en materia necesaria , á la universal metafísicamente.

Y la proposicion indefinida en materia contingente?

Se reduce á la universal moralmente , si el sentido no indica que es particular : *los ignorantes, esto es, los mas de los ignorantes son fatuos.*

A qué se reducirá la proposicion cuyo sugeto sea alguna nacion, sociedad ó corporacion?

A la universal y á la singular ; pero jamás á la particular.

Qué es cualidad de las proposiciones?

Su afirmacion ó negacion , verdad ó falsedad.

Qué proposicion es afirmativa?

Aquella en que se junta el sugeto con el atributo.

Qué proposicion es negativa?

Aquella que con un signo de negacion excluye al sugeto de la extension del predicado.

Qué proposicion es verdadera?

Aquella que es conforme con su objeto : *Dios es bueno.*

Qué proposicion es falsa?

La que enuncia la cosa de otro modo que es : *la piedra tiene sensaciones.*

Cómo juzgaremos de la verdad de una proposicion?

Penetrando su legítimo sentido.

De cuántos modos puede ser el sentido de una proposicion?

De cuatro: propio y extraño, compuesto y dividido.

Qué sentido es propio?

El que de suyo arroja el contexto de los antecedentes y consiguientes.

Qué es sentido ajeno ó extraño?

El que no tienen las voces ni por su institucion ni por el contexto.

De cuántos modos es el sentido propio?

De dos: literal y metafórico.

Cuál es el primero?

El que presenta las palabras segun su primaria institucion.

Cuál es el metafórico?

El que tienen las palabras que se aplican á otro significado por alguna semejanza.

Qué es sentido compuesto?

El que tienen las proposiciones cuando en ellas se juntan dos actos opuestos é insociables.

Qué es sentido dividido?

El que tiene de suyo la proposicion, si en ella se junta un acto con la potencia al acto contrario.

Qué es conversion de las proposiciones?

La sustitucion del sugeto en vez del atributo, y vice-versa.

De cuántos modos puede ser la conversion de las proposiciones?

De tres: simple, *per accidens*, y por contraposicion: la primera nada muda en los términos á

mas del lugar; la segunda varía la cantidad de estos; y la tercera los vuelve infinitos añadiendo la negacion.

Hay alguna fórmula breve para estas conversiones?

Si señor, y es la siguiente, expresa en dos versos latinos:

Asserit A, negat E; sed generaliter ambo:

Asserit I, negat O; sed particulariter ambo.

Qué reglas se deben observar en toda conversion?

Dos: 1.^a La convertida debe ser afirmativa ó negativa, verdadera ó falsa, del mismo modo que la que se ha convertido.

2.^a Ningun término debe tomarse en la convertida, con mas extension que tenia en la que se ha convertido.

Qué reglas deben observarse para convertir proposiciones afirmativas?

Cuatro: 1.^a La particular afirmativa puede convertirse en otra igual: así se conserva la verdad, y no se toma con mas extension término alguno.

2.^a La particular afirmativa no puede convertirse en otra universal afirmativa, por causa de la extension.

3.^a La universal afirmativa no puede convertirse en otra igual, por razon de la extension del atributo.

4.^a La universal afirmativa puede conver-

tirse en particular afirmativa, por conservarse así su verdad y la extensión de los términos.

Qué reglas se deben observar en conversión de proposiciones negativas?

Tres: 1.^a La universal negativa puede convertirse en otra igual por su verdad y extensión de los términos.

2.^a La universal negativa puede convertirse en otra particular negativa, por la razón anterior.

3.^a La particular negativa no puede convertirse en una universal, ni en otra particular negativa, por tomarse en cualquiera de las conversiones dichas el sugeto, después universalmente como atributo de proposición negativa.

Qué es oposición de las proposiciones?

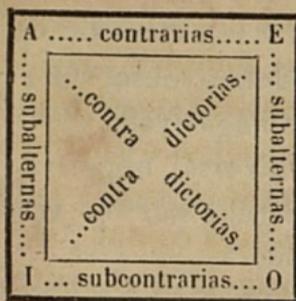
La pugna de dos proposiciones que tienen un mismo sugeto y predicado bajo igual ó diversa extensión, pero que una es afirmativa y otra negativa.

Cuántas clases hay de oposición?

Cuatro: contradictorias, contrarias, subcontrarias y subalternas.

Cómo se pondrán de manifiesto con las letras que denotan la conversión de las proposiciones?

Del modo siguiente:



Cuántas son las reglas de la oposicion de las proposiciones?

Cuatro: 1.^a De las contradictorias una es verdadera y otra falsa.

2.^a En las subalternas la universal y particular serán verdaderas, pero no al contrario.

3.^a Las contrarias pueden ser ambas falsas, pero no verdaderas.

4.^a Las subcontrarias pueden ser ambas verdaderas, pero no falsas.

Qué proposiciones son equipolentes?

Las que expresan un mismo juicio, aunque de diversa forma.

De cuántos modos es la proposicion por razon de su forma?

De dos, absoluta y modal: aquella afirma ó niega absolutamente el atributo del sugeto: *Dios es santo*: y esta expresa el modo con que el atributo conviene ó repugna al sugeto: *Dios es esencialmente eterno*.

De cuántas maneras es la proposición en razón de la materia?

De tres: simple, compleja, y compuesta.

Cuál proposición será simple?

La que consta de un solo sugeto y atributo, ambos incomplejos.

Qué proposición será compleja?

Aquella cuyo sugeto ó atributo, ó uno y otro, están concertados con un nombre adjetivo: *Dios omnipotente crió el mundo bello.*

Qué proposición se dice compuesta?

La que tiene muchos sugetos ó atributos: *el alma y el cuerpo son sustancias.*

De cuántas maneras puede ser la proposición compuesta?

De seis: copulativa, disyuntiva, condicional, causal, relativa y discretiva; cuyos nombres deben á las partículas que constituyen las partes del sugeto, y separan, unen, etc., á estas.

Se dan algunas reglas para la verdad de estas proposiciones?

Sí señor: 1.^a Para la verdad de la copulativa se requiere que sean verdaderos sus simples constituyentes.

2.^a Para la verdad de la disyuntiva se necesita que no haya medio entre los miembros enumerados.

3.^a Para la verdad de la condicional se

necesita que, puesto el antecedente, se siga el consiguiente.

4.^a Para la verdad de la causal es preciso que sean sus partes verdaderas, y que la una sea origen ó causa de la otra.

5.^a Para la verdad de la relativa es indispensable que haya entre sus partes la relacion enumerada.

6.^a Y finalmente, es preciso para que sea verdadera la proposicion discretiva, que lo sean sus dos partes, y que entre ellas exista oposicion.

Qué proposiciones se llaman *de subjecto non supponente*?

Aquellas que suponen falsamente la existencia del sugeto.

Qué quiere decir órden de términos?

Que debe colocarse en toda proposicion, 1.º el sugeto; 2.º la cópula, y 3.º el predicado ó atributo; pues término se llama aquello con que se expresa la proposicion, como predicado y sugeto.

LECCION III.

Del silogismo.

Qué es silogismo?

Una argumentacion que consta de tres proposiciones, de tal modo dispuestas, que de las dos primeras se siga la tercera.

Puede ofrecerse un ejemplo?

Si señor: *Todo espíritu es inmortal;*
El alma es espíritu;
Luego es inmortal.

A qué se da el nombre de materia en todo silogismo?

A las partes de que consta.

Cuántos modos hay de materia?

Dos: remota, que son los tres términos, mayor, menor extremo, y medio; y próxima, que son las tres proposiciones, mayor, menor, y conclusión.

Qué cosa es la forma del silogismo?

La acomodada disposición de sus partes.

Cuál es el mayor extremo?

El atributo de la conclusión.

Cuál es el menor extremo?

El sugeto de la conclusión.

Cuál es el medio término?

El que se repite en las dos premisas, con objeto de comparar con él los dos extremos.

Cuál es la proposición mayor?

La que contiene el mayor extremo con el medio término.

Cuál es la proposición menor?

La que contiene el menor extremo con el medio término.

Cuál es la conclusión?

La que se infiere de las premisas y contiene los dos extremos.

Tiene reglas el silogismo?

Sí señor, y son ocho, que se fijan en los siguientes versos.

- 1.^a *Terminus esto triplex medius, majorque, minorque;*
- 2.^a *Latius hunc quam præmissæ conclusio non vult;*
- 3.^a *Nequaquam medium capiat conclusio oportet;*
- 4.^a *Aut semel, aut iterum medium generaliter esto;*

Estas cuatro pertenecen á los términos.

- 5.^a *Utraque si præmissa neget nihil inde sequetur;*
- 6.^a *Ambæ affirmantes nequeunt generare negantem;*
- 7.^a *Nihil sequitur geminis ex particularibus unquam;*
- 8.^a *Pejorem sequitur semper conclusio partem.*

Estas cuatro reglas son relativas á las proposiciones.

Qué quiere decir la primera regla?

Que el silogismo no debe tener sino tres términos.

Por qué razon?

Por la sencilla de que solo debe haber dos extremos, que se comparan con el medio para hallar su conveniencia ó repugnancia, y aquel término con que se cotejan.

Qué se manda en la segunda regla?

Que ningun término se tome con mas extension en la conclusion que en las premisas.

Por qué motivo?

Por sacarse la conclusion de las premisas.

Qué se prescribe en la tercera regla?

Que no se halle en la conclusion el medio término.

Por qué razon?

Por ser la conclusion la proposicion que enuncia solo la conveniencia ó repugnancia de los dos extremos.

Qué se ordena en la cuarta regla?

Que al menos una vez debe tomarse universalmente en las premisas el medio término.

Por qué motivo?

Porque de otro modo habria cuatro términos en el silogismo, dos extremos y dos medios; y tomado particularmente en ambas premisas el medio término, afectaria distinto sentido en cada una de ellas.

Qué se preceptúa en la quinta regla?

Que nada legítimamente se deduce de dos premisas negativas.

Por qué razon?

Por no convenir extremo alguno con el medio término.

Qué se enseña en la regla sexta?

Que no puede deducirse conclusion negativa de dos premisas que son afirmativas.

Por qué?

Por decirse entonces que convienen con el medio ambos extremos.

Qué se nos designa por la segunda regla?

Que nada legítimamente puede deducirse de dos premisas particulares.

Por qué razón?

Porque ó ambas son afirmativas, ó ambas negativas; ó una afirmativa y otra negativa: si lo primero, es contra la regla cuarta; si lo segundo, es contra la quinta; y si lo tercero, es contra la segunda.

Qué nos demarca la regla octava?

Que si una de las premisas es negativa y la otra afirmativa, la conclusion debe ser negativa; así como será particular, si una lo es, y otra es universal.

Por qué ha de ser la conclusion negativa?

Porque declara entonces esta que ambos extremos no convienen entre sí.

Por qué será la conclusion particular?

Por declarar entonces ella que solo en parte convienen los extremos.

Cuál es la regla de los silogismos segun los modernos?

La siguiente: que una de las premisas contenga la conclusion, y la otra declare que está contenida en ella.

Qué premisa contiene la conclusion?

En los silogismos negativos, solo la negativa; pero en los afirmativos, cualquiera de las premisas puede mirarse como continente ó declarante.

Es buena semejante regla?

Sí señor: no puede sacarse la conclusion de las premisas si no se contiene en ellas, y se conoce que está contenida: en este supuesto una premisa contiene la conclusion, y otra lo declara.

En cuántas especies se divide el silogismo?

En tres: simple, complejo, y compuesto.

Cuál es el silogismo simple?

El que consta de tres proposiciones.

Qué silogismo será complejo?

Aquel cuya mayor sea compleja:

La ley de Dios ordena obedecer á los reyes;

Doña Isabel segunda es reina;

Luego la ley de Dios ordena obedecer á Doña Isabel segunda.

Cómo descubriremos si está bien formulado este silogismo?

Convirtiéndolo en simple, y cotejándolo con las reglas dadas.

Qué silogismo se llamará compuesto?

El que tenga compuesta la mayor.

De cuántas maneras es el silogismo compuesto?

De tres: hipotético, disyuntivo, y copulativo.

Cuál es el hipotético ó condicional?

Aquel cuya mayor lo es; mas para su recto uso deben observarse dos reglas: 1.^a Cuando el an-

tecedente de la mayor se afirma en la menor, debe afirmarse tambien el consiguiente en la conclusion. 2.^a Cuando se niega el consiguiente en la menor, tambien se negará el antecedente en la conclusion.

Cuándo será el silogismo còpulativo?

Cuando su mayor sea copulativa negativa; pero para usarlo, deberá tenerse presente que cuando una parte se afirma en la menor, niéguese la otra en la conclusion.

Qué silogismo se llama disyuntivo?

El que tiene la mayor disyuntiva; y sobre él hay cuatro reglas: 1.^a Cuando se afirma una parte en la menor, debe negarse la otra en la conclusion.

2.^a Cuando una parte se niega en la menor, se afirma la otra en la conclusion.

3.^a No debe haber medio alguno entre los miembros de la proposicion disyuntiva.

4.^a Todo silogismo disyuntivo se resuelve en condicional, para observar y descubrir si es ó no absurdo.

Qué son figuras de los silogismos?

Las diversas localidades del medio término, de donde pende la disposicion varia del silogismo.

Cuántas son las figuras?

Cuatro: *sub, præ*, primera; *bis præ*, segunda; *bis sub*, tercera; y *præ sub*, cuarta.

Qué son modos del silogismo?

Las disposiciones que tiene el silogismo con motivo de ser sus proposiciones universales ó particulares, afirmativas ó negativas: la siguiente coleccion de voces servirá para denotarlas, segun se apliquen las letras A, E, I, O.

Barbara, Celarent, Darii, Ferio Baralip...

Celantes, Dabitis, Fapesmo, Friseso...

Cesare, Camestres, Festino, Baroco, Darapti,

Felapton, Disamis, Datisi, Bocardo Ferison.

(Las letras vocales denotan las proposiciones, y así se dice un silogismo en *Barbara*, ó con tres universales afirmativas, y sucesivamente las demás proposiciones segun sus letras A, E, I, O.)

Cómo haremos un silogismo en *Barbara*?

Así: \triangleright *Todo animal es mortal;*

\triangleright *Todo leon es animal;*

\triangleright *Luego todo leon es mortal.*

Cuántas especies conocemos de argumentaciones?

Siete: prosilogismo, entimema, epikerema, sorites, induccion silogistica, dilema y ejemplo.

Qué es prosilogismo?

Una argumentacion que consta de cinco proposiciones que componen dos silogismos, de tal modo dispuestos, que la conclusion del primero es una de las premisas del segundo.

Qué es entimema?

Un silogismo truncado, donde se calla una proposicion.

Qué es epikerema?

Un silogismo en el que á cada premisa, ó á una sola, se le asigna su prueba.

Qué es sorites?

Una argumentacion compuesta de muchas proposiciones, de tal modo ordenadas, que el atributo de la primera sea el sugeto de la segunda, hasta que se enlace con el predicado de la última el sugeto de la primera.

Qué es induccion?

Una argumentacion donde se hace una serie de preguntas al contrario, dispuestas de tal modo, que, sin caer en ello, se le conduce á un resultado, que ó no esperaba, ó le era repugnante.

Qué es dilema?

Una argumentacion en que, despues de dividido un todo en sus partes, se infiere de aquel lo que de cualquiera de estas pudiera inferirse.

Qué es ejemplo?

Una argumentacion donde se deduce un singular de otro semejante, por lo que le llaman algunos una *inducccion analógica*. Suele ser *á pari*, *á fortiori*, y *á contrario*.

LECCION IV.

De los vicios del silogismo, ó de los sofismas.

Cuántos sofismas ó falacias conocemos?

Trece: seis de diction ó gramaticales, y siete de cosa ó dialécticas.

Cuáles son las gramaticales?

La de equivocacion, la de anfibología, la de composicion, la de division, la de acento, y la figura de dición.

La 1.^a es la *homonimia*, producida por la pluralidad de significaciones de una palabra.

La 2.^a es el sentido ambiguo que hacen unidas algunas palabras, que separadas estan bien determinadas.

La 3.^a: cuando afirmamos cosas unidas, que solo separadas son verdaderas.

La 4.^a: cuando afirmamos cosas separadas, que solo unidas son verdaderas.

La 5.^a: cuando jugamos con un significado, que varía segun que en una palabra se quita, se pone ó se altera el lugar del acento.

La 6.^a: cuando se presentan como sinónimas, por ser iguales en su forma gráfica, ciertas palabras que tienen un significado muy diverso.

Cuáles son las falacias dialécticas?

Las siguientes: de accidente; de tránsito ó *dicto secundum quid, ad dictum simpliciter*; la ignorancia *elenchi*; de consiguiente; de *petitio principii*; de *non causæ ut causa*; y de compleja interrogacion en vez de la simple.

La 1.^a: cuando sacamos una conclusion absoluta de lo que no es verdad sino por accidente.

La 2.^a: cuando pasamos de un sentido limi-

tado, por alguna circunstancia, á uno absoluto é indeterminado; cuando inferimos la verdad de una proposicion incondicionada, de la verdad de una hipotética; y cuando deducimos una verdad especulativa de una que solo es práctica.

La 3.^a: cuando nos olvidamos del asunto sobre que versa la discusion.

La 4.^a: cuando miramos como reciproca la consecucion de dos cosas, de tal modo, que porque un consiguiente se derive legitimamente de su antecedente, argüimos que este se deriva de aquel.

La 5.^a: cuando ó probamos una proposicion por otra que se prueba por la primera, y se le llama *circulo vicioso*, ó suponemos como cierto aquello de que es la cuestion.

La 6.^a: cuando suponemos por causa lo que solo precede al efecto.

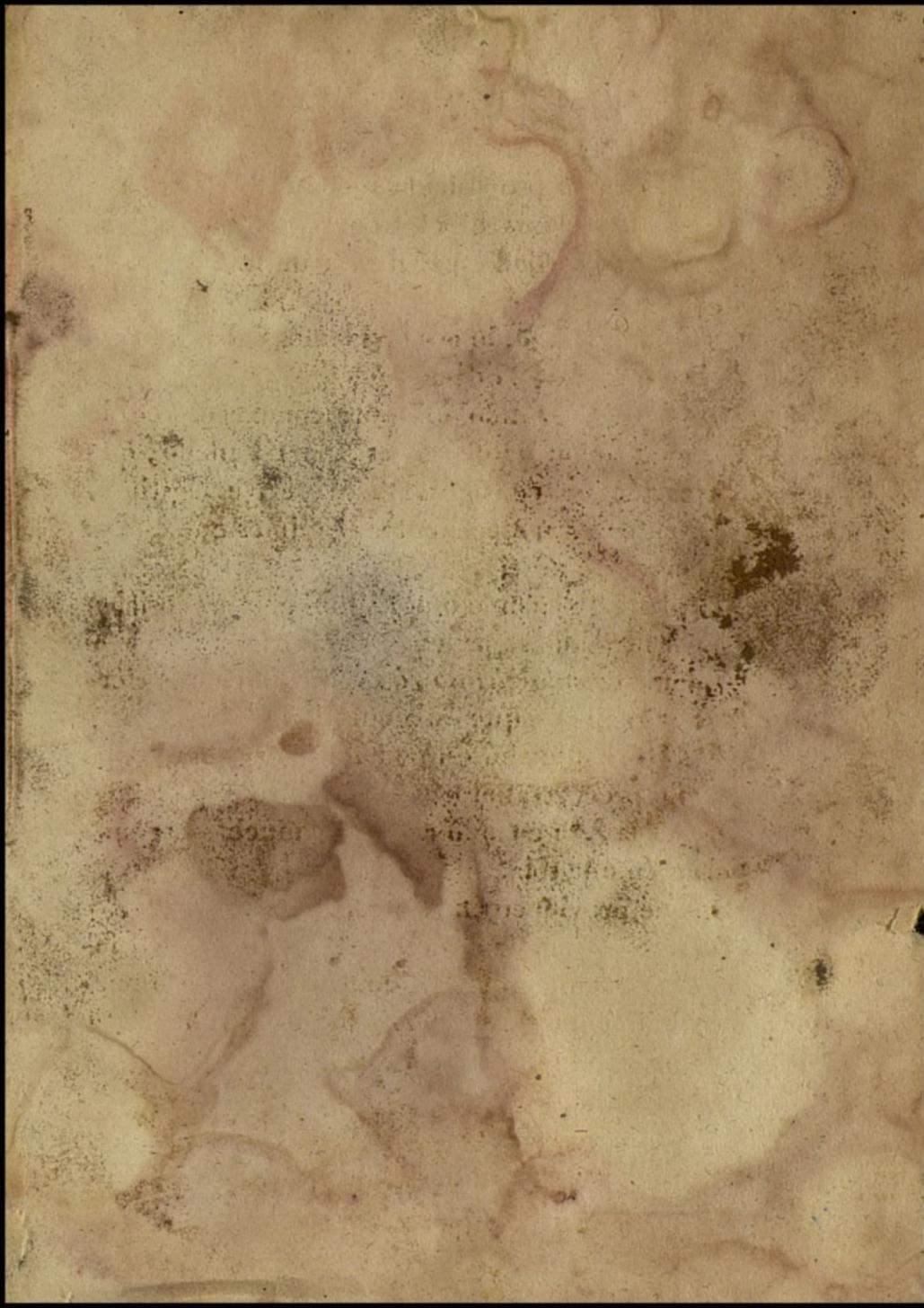
Y la 7.^a: cuando reunimos muchas preguntas en una sola.

De qué provienen en general los sofismas?

De nuestra vanidad, de nuestro deseo de satisfacer el amor propio, y de nuestro intento pueril de reducir á silencio á un nuestro adversario tan ignorante como incauto.

FIN.







... en
... tipo-
... breros,

... lidad, pa-

Lar

Y en las
eino.

... ando
... unas **Lecc.**
... y otras de **Etica** ... **mo-**
ral, redactadas por el mismo au-
tor.

