

130-2

MANVAL

DE PROCESSIONES, OFICIOS
PARTICVLARES, Y DE LA SEMANA SANTA,
BENDICIONES,

Y SACRAMENTOS.

CON OFICIO DE SEPULTURA, DE LOS
RELIGIOSOS DESCALZOS DE EL ORDEN
DE N. SEÑORA DE LA MERCED REDEMPCION

DE CAVTIVOS.

DE NVEVO ENMENDADO, SEGYN LOS DECRETOS
de la Sacra Congregacion de Ritos.



Año

de 1699.

Con licencia: EN SEVILLA, POR LOS HEREDEROS DE THOMAS
LOPEZ DE HARO.

MANUAL

DE PROCESSIONES, ONGROS
PARTICULARES Y DE LAS MANANZAS
BENDICIONES

Y SACRAMENTOS

CON OFICIO DE SEPTUORAL DE LOS
RELIGIOSOS ESCALOS DE EL ORDEN
DE N. Señora de la Merced y Compañia
de Capuchinos
DE VIKNO ENVIADO, SEGUN LOS DECRETOS
de la Santa Congregacion de S. Inquisicion



En Sevilla, a los 15 dias del mes de Mayo

JESVS, MARIA, Y JOSEPH.

PRAT JUAN DE SANTA MARIA

humilde Vicario General de todo el Orden de Descalços
de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion
de Cantivos, &c.

A LOS VENERABLES PADRES

Provinciales, Definidores, Comendadores, y Comen-
dadoras, y á nuestros muy amados en Christo los demás
Religiosos, y Religiosas de Nuestra Obediencia
salud, y bendicion en el
Señor.

Todos los bien instruidos en la Religion Cato-
lica, descubren quanto conduce à la Magestad
Divina el exterior culto, con el qual protestamos la
interior Fé, que professamos, y es especial exercicio
proprio de la virtud de la Religion, como enseñan
los Theologos, y se deriva de la Sagrada Escritura;
pues los ritos, y ceremonias tuvieron su principio
desde que tuvo principio el vniverso; en aquel sa-
crificio de Abel: *Respexit Dominus ad Abel, & ad
munera eius, hoc est speciali favore*, como afirman
muchos Expositores, de la publicidad de ritos solo
fue el primero Enos; pues dize la Sagrada Escritura;

Ipse cepit invocare nomen Domini, que fue lo mismo que dezir que fue el primero, que con especiales, y publicos ritos tributò á Dios sacrificios: y por faltar à lo publico Abel, no consiguiò la primacia. Este Ritual, ò Manual, que toca mas en las ceremonias publicas, pide, que se aplique el cuydado con mas vivas diligencias; y assi, despues que se diò á luz el año passado nuestro Ceremonial ajustado à los nuevos decretos de la Sacra Congregacion de Ritos sin desviarse de la antigua observancia, no opuesta al Romano: en este Manual, que aora de nuevo sale à luz, se ha pretendido lo mismo, en que aya conformidad, con los nuevos decretos de la Sacra Congregacion, en las generales Processiones, Bendiciones, ministraciones de Sacramentos, y exequias de difuntos, en los demàs que pertenece à lo regular lo conformamos con nuestro Ceremonial, conservando las antiguas costumbres del Orden. Reciban, pues VV. RR. nuestro trabajo, dispuesto con paternal providencia, no facilmente trabajado, ni sacado de el sudor de la Imprenta, y con la misma paternal providencia encargamos á todos VV. RR. quan afectuosamente podemos, apliquen su cuydado à lo que aqui se les ordena, y que lo reciban con afecto amoroso, para que con el mismo lo observen, sin desviarse vn punto, ni por titulo de mejor observancia, ni porque en otra parte se vsa, sino es que esté aprobado por nuestro Disinitorio, por parecer

recer mas congruente ; y con esta puntual obse-
vancia se introducirà para los siglos venideros , en-
trando à la parte de el premio de los que les suce-
dieren , por lo qual darémos infinitas gracias à su
Magestad, *A quo omne datum optimum, & omne do-
num perfectum*, pidiendole , *ut crescant in millia mil-
lium*, sabiendo que la mas minima accion , hecha
con perfeccion, tiene à todo vn Dios por premio , à
quien esperamos conseguir , cumpliendo en todo
con nuestra Religiosa obligacion. Dadas en nues-
tro Convento de Santa Barbara de Madrid , en 10.
de Febrero de 1669.

F. Juan de Santa Maria, V.G.

LICEN-

LICENCIA DE EL ILLVSTRISSIMO
señor Comissario General de la
Santa Cruzada.

NOS DON GONZALO FERNANDEZ
de Cordova, Cavallero de el Orden de Al-
cantara, Sumiller de Cortina de su Magestad, de
su Consejo, Comissario Apostolico General de la
Santa Cruzada, y demás gracias en todos sus Rey-
nos, y Señorios, y Juez Apostolico por su Santidad,
y su Magestad, para lo tocante al nuevo rezado, en
virtud de Breves, y Bullas Apostolicas, &c. Por
la presente, damos licencia al Padre Fray Juan de
la Virgen, Procurador General de Mercenarios
Descalços Redempcion de Captivos en esta Pro-
vincia de Castilla, para que por si, y su Religion
puedan imprimir en qualquiera Imprenta vn mil y
quinientos Proceffionarios Manuales, con diferen-
tes Oficios, y Bendiciones. Sin incurrir por ello
en penas algunas, atento ha dado su consenti-
miento el Padre Fray Eusebio de Toledo, Admi-
nistrador General de el nuevo rezado, por el Real
Monesterio de San Lorenço de el Escorial, que
ante Nos se presentò Original, y con calidad, que
esta Licencia se aya de poner, y ponga al princi-
pio de dichos Proceffionarios Manuales, para que
siempre

siempre conste, que assi es Nuestra voluntad. Dada
en Madrid à veinte de Enero de mil seiscientos y
noventa y nueve años.

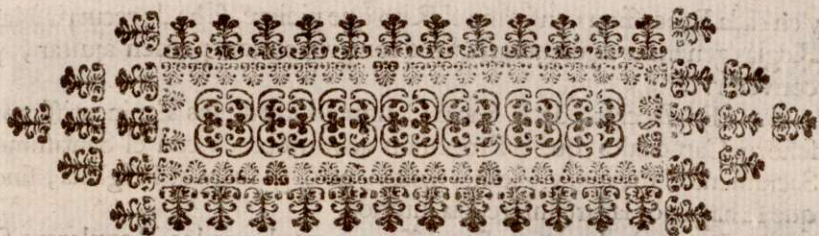
Don Gonçalo Fernandez de Cordoba.

Por mandado de su Señoria Ilustrissima:

Francisco Manuel de Corevera.

PROEMIO.

Despues que por decreto del Santo Concilio Tridentino la Santidad de Pío U. restituyó á la Iglesia Catolica el Breviario y Missal Romano con rito uniforme de rezo, y Missa, que reconoció la autoridad de Clemente VIII. y ultimamente aprobô la Santidad de Urbano VIII. y despues que el mismo Clemente VIII. sacô à luz el Ceremonial de todos los Divinos Oficios, y funciones Ecclesiasticas, que intitula *Ceremoniale Episcoporum*, de lo qual hemos tratado en nuestro Ceremonial del Coro, y de el Altar, distinto en dos partes, dió complemento á lo que faltava, y debian tener á mano los Ministros de la Iglesia. La Santidad de Paulo V. estableciendo Ritual Romano, que llamamos Manual de Processiones, Bendiciones, y Sacramentos con el oficio de sepultura, en el qual tratamos tambien de todos los oficios de la Semana Santa, y otros especiales, que por extraordinarios, y que añaden ceremonias particulares à lo comun de nuestro Ceremonial del Coro, como de singular cuidado se contienen, entrefacados del Missal, y Ceremonial Romano: y remitimos al Letor à los dos Proemios de nuestro Ceremonial, y al sobredicho Ritual, cuyo Proemio es la Bulla de la Santidad de Paulo U. que comienza: *Apostolica Sedi per abundantiam divina gratia, &c.*



TRATADO PRIMERO,

DE LAS PROCESSIONES, Y OFICIOS
de Candelas, Cenizas, Palmas, y de la
Semana Santa, y Vigilia de
Pentecostes.

CAPITULO PRIMERO.

REGLAS GENERALES ACERCA DE las Processiones.

I.  VANDO, Y COMO SE HAN DE
tocar las campanas de la Iglesia, ó la pequeña
de el Claustro, ó en su lugar las tablillas para
qualquier genero de Oficios, y Processiones
se ha dicho con distincion en el Ceremonial
de el Choro, tratado 1. Y en el tratado 2. cap. 2.
num. 10. y 11. Tambien se advirtió Regla
general quando la Comunidad de la Iglesia
entra en el Convento con Psalmo, ó en silencio, si otra cosa no se notare:

y en cada Proceßion conforme el Rito que pidiere, se ha de recurrir à las Reglas generales siguientes, las que con proporcion pueden ajuntar, y convenir.

2. Es Decreto de la Sacra Congregacion de los Eminentísimos señores Cardenales, que la Proceßion acostumbrada con el Santísimo Sacramento, Jueves, y Viernes Santo, no salga fuera de la Iglesia, sino que se haga por la circunferencia interior.

3. Para todas las demás Proceßiones, que hazen los Regulares, se han de hazer por el Atrio, ó Claustro si le huviere, segun estuviere en costumbre, y consta de nuestra Constitucion, *distin. 1. cap. 12. §. Statuimus.*

4. La Proceßion se ordena en la forma siguiente: Si huviere Cofradía, vá adelante con su Estandarte; sigue el Estandarte de la Redempcion, aviendole de llevar persona Secular, el qual se procurará hazer en cada Convento; luego si huviere musica de fuera, despues la Cruz Proceßional, la qual divide el estado Religioso de todo el Secular, y jamás se ha de permitir mezclarse vn estado con otro, menos proceder por medio de la Comunidad, vno como guion, que vsan las Iglesias Parrochiales, principalmente se ha inventado para llevar el Santísimo Sacramento á enfermo, en Proceßiones Regulares es escusado, donde vá la Cruz Proceßional; pero si huviere costumbre, ha de ir despues de el Estandarte de la Redempcion. Quando el Estandarte de la Redempcion le llevare Religioso (que siempre ha de ser de los mas graves) ha de ir dentro de la Comunidad; y tambien quando el Secular que le llevare fuere alguno de los Grandes de España.

5. La Cruz Proceßional jamás se ha de prevenir abaxo de el Presbyterio que es passo de vnos, y otros, sino sobre las gradas házia el lado de el Evangelio en pie de madera, ó semejante, buelto el Crucifixo al Altar, y Pueblo. Quando procede al principio de la Capilla Mayor, siguen los Religiosos por el orden de menos antiguos, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar: la misma hazen quando buelven à la Iglesia, apartandose cada vno á su Choro: pero esta genuflexion en Proceßion de el Santísimo Sacramento hazen con ambas rodillas los dos Choros, quando su Magestad passa por delante.

6. El rostro de el Crucifixo vá en la Proceßion mirando adelante, y de espaldas á la Comunidad, pero quando en Estacion pára el Cruciferrario, puesto de vn lado, buelve el rostro de el Crucifixo à la Comunidad, y los dos Acolitos con Ciriales, es regla general, que párandose, se pone vno frente de otro, alumbrando al Crucifixo, no de espaldas á la Comunidad,

nidad, y entonces se ponen delante de la Cruz, si huviere Turiferario, ó Acolito de agua ben lita, si otra cosa no se notare.

7. En toda Proceßion de el Santissimo Sacramento, todos vãn las cabezas descubiertas, y con velas encendidas, y el Turiferario vã continuamente incensando al Santissimo Sacramento, no procediendo hãzia trãs, ni â trechos, haziendo de rodillas trina incensacion, como fuele el Celebrante, sino procede á vn lado de el Santissimo, con la diestra aprehendido el Turibulo por medio de las cadenillas, è incensando continuamente el camino por donde viene el Sacramento, y renovando incienso, quando falta: de modo, que el Turibulo siempre vaya esparciendo olor delante de el Santissimo. Si huviere otro Turiferario, procede al otro lado de el mismo modo, y en la misma forma: y no, para suplir otro Turibulo, que piden las Rubricas de el Missal, y el Ceremonial, y Ritual Romano, se ha de sobrevestir Acolito con azafate de flores embrazando el camino, el qual antes ha de estar prevenido, y sembrado de flores, y yervas olorosas.

8. En todas las demàs Proceßiones, aunque sea verano, proceden los Religiosos cubiertas las cabezas, quando salen de la Iglesia, hasta que buelvan á entrar, como se corrigió en la estampa de Proceßion de el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 32. dizen lo en las erratas al fin, *Omnis capite testo*, exceptuanse los dos Cantores, ó vno, que proceden en medio descubiertas las cabezas (pero si el Santissimo Sacramento vá en la Proceßion, no proceden por en medio, sino vãn en sus Choros vno enfrente de otro) regularmente en las demàs Proceßiones (exceptuada la de el Santissimo) no se piden velas encendidas, sino manuales, que llevan los Religiosos; pero donde huviere costumbre, ó Cofradia, ó dotacion las diere; se podrán llevar, y en la Proceßion de nuestra Señora de las Mercedes; y quando en la Estacion el Celebrante dize la Oracion, el Diacono tiene delante el Manual, y á falta, el Acolito desocupa lo, ó el Vicario del Convento; porque siempre el Celebrante, es regla general que la ha de dezir las manos juntas ante el pecho, no con el libro en las manos.

9. El Turiferario (exceptuada la Proceßion de el Santissimo) siempre vá delante de la Cruz Proceßional, esparciendo el olor de el Turibulo por el camino que sigue la Cruz. No se para á trechos á incensarla, ni de ella se aparta para turificar alguna Imagen que vá en andas: porque en susodichas Proceßiones, supone principalmente Christo en la Cruz. Quando ay Acolito con acetre de agua bendita sin Turiferario, procede al principio en el mismo lugar ante la Cruz Proceßional,

fi juntamente ay Turiferario, proceden à los dos lados delante de la Cruz Proceßional.

10. El Celebrante con pluvial vá despues el yltimo de la Proceßion, siempre las manos juntas ante el pecho, conforme al Romano, accion devota, y religiosa, mas que llevar lienço de narizes, ni lleva Cruz pequeña en las manos duplicada sobre la Cruz Proceßional, exceptuado, quando ha de dar que bese à la persona que se recibe con solemnidad de el tratado tercero. Ni lleva Reliquia, que insignes podrán ir en andas, ó llevar en medio de la Proceßion Religiosos ordenados de Orden Sacro, folamente vestidos de roquetes. El Diacono procede à la sinieftra de el Celebrante, el Subdiacono lleva la Cruz Proceßional, exceptuada la Proceßion con el Santissimo Sacramento, en la qual se sobreviste otro Subdiacono, que lleve la Cruz Proceßional: porque el Celebrante siempre ha de llevar la Custodia, ó el Caliz de el Santissimo Sacramento en las manos, mediante velo superhumeral, y entonces sus Ministros, Diacono, y Subdiacono proceden à sus dos lados, llevando levantadas las extremidades anteriores de el pluvial. De las manos juntas ante el pecho, tambien se exceptua el Celebrante en las dos Proceßiones de Candelas, y Palmas, que en la mano diestra lleva vna, y tambien el Diacono. Para los Choros es regla general, quando llevan candelas, ó palmas, ó velas encendidas, que cada vno la lleve en la mano, que sale al medio de la Proceßion.

11. En todas las Proceßiones, que se hazen por la Iglesia, y Claustro regularmente se dividen quatro estaciones, en forma que la primera comiença en la Iglesia, y la yltima en ella se acaba, repitiendo todas quatro, segun la fabrica de los lienços de el Claustro, si otra cosa no se notare, como tambien se dirá en su proprio lugar, donde el Celebrante en la Iglesia dize la yltima Oracion, &c.

12. El Vicario quando fuere menester, discurre por la Proceßion, advirtiendole con señas, y escusando palabras, que los Religiosos vayan en igualdad de Choros, y competente distancia, segun el numero, y quando en cada estacion se mueve la Proceßion, y si fuere larga, como de Cofradia, musica, &c. que todo lo antecedente à la Cruz Proceßional paffe al figuiente lienço de el Claustro. En cada estacion se haze detencion breve, compartiendo lo que se ha de cantar, como en Letanias; v.g. Apostoles, despues Martyres, Confesores, &c. Y los Religiosos en estacion se ponen vnos enfrente de otros, pero quando se dizen Versos, ó Oracion, se buelven hàzia la Cruz Proceßional. Mientras camina la Proceßion, no se haze inclinacion ad genua, ni profunda, sino inclinacion

cion de cabeza, descubriendola quando pide; pero se haze genuflexion, quando en proprio lugar se notare, y en estacion todas las inclinaciones que se piden, se hazen, como ad genua, ò profunda, ó genuflexion.

13. En la Proceffion de Corpus Christi que haze la Cathedral, y acompañan los Religiosos, no les pide el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 33.* mas, que Cruciferario, y Acolitos con Ciriales, y los Religiosos con velas encendidas, no pide Celebrante Religioso sobrevestido de pluvial, porque solo es vno de la Cathedral que preside á toda la Proceffion, y porque ella misma previene dos Turiferarios con turibulos, que continuamente van incensando al Santissimo Sacramento, sin divertirse á turificar otra cosa, como Cruz, ó Imagen, &c. Tambien á ninguna Religion pide Turiferario, pero en la Ciudad donde entre nosotros huviere introducida costumbre que Religioso vaya sobrevestido de pluvial, por conformarse con las demás Religiones, se observará, pero no donde tal costumbre entre nosotros no estuviere introducida. Como tambien es costumbre en algunas partes de no llevar Cruz, ni Ciriales.

14. Quando nuestra Comunidad vá á cantar Vigilia, ò Responfio á Obispo difunto en su Aula Episcopal, no se vá por las calles con Cruz, y Ciriales, y Preste sobrevestido, porque todo lo susodicho, y Turibulo, y acetre de agua bendita, Missal, tiene prevenido el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 38.* en sobredicha Aula, para todas las Religiones; mas por el concurso de ellas, y porque no usamos Sobrepelliz, solamente se llevará doblado Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color negro, y los Religiosos Manuales. Para el entierro nada se lleva, segun dicho Ceremonial, sino acompaña la Religion en la forma que á otros entierros, porque de la Cathedral es la Cruz, Ciriales, y Preste. Lo mismo se ha de observar en otras, por el Papa, Rey, ó Reyna, llevando, por si acaso faltare, Ornamento para la Misa. Para otros entierros, y responforios de constitucion, *dist. 1. cap. 12.* nada se lleva, sino Manual, y no siendo Patron, sino Prelado, ò Varon grave de otra Religion, ó Religiosa gravissima, al arbitrio de el Comendador vá toda, ó parte de la Comunidad, como usaren otras Religiones. A otro genero de personas que no fueren de las referidas, no se podrá ir á

cantar responfo, como consta de nuestra
constitucion en el lugar

citado.

CAPITVLO II.

DE LA BENDICION, Y DISTRIBVCION,
y Proceßion de Candelas , el dia de la Purificacion de la
siempre Virgen Maria.

Rubrica de el Missal.

SI esta Fiesta viniere en Dominicas de Septuagesima, Sexagesima, ó Quinquagesima, se haze solamente Bendicion, y distribucion de Candelas, y Proceßion, y Missa se dize de Dominica; pero la Missa de la Fiesta se transfere al siguiente dia.

Acabada Tercia, el Sacerdote vestido de Pluvial morado, ó sin Casulla con Ministros de el mismo modo vestidos, procede à bendecir las Candelas, puestas en medio ante el Altar, ó à la esquina de la Epistola, y el proprio en el mismo lugar, estando buuelto al Altar, dize en tono de Oracion de Missa Ferial: *Dominus vobiscum. Oremus. Domine Sancte Pater, &c. Oremus. Omnipotens sempiternus Deus, &c. Oremus. Domine Iesu Christe, &c. Oremus. Omnipotens sempiternus Deus, &c. Oremus. Domine Iesu-Christe qui hodierna die, &c.*

Acabadas las Oraciones, el Celebrante pone incienso en el Turibulo, luego tres vezes rocia las Candelas con agua bendita, diziendo la Antiphona *Asperges me*, sin canto, y sin Psalmo, y tres vezes las incienfia. Entonces el mas digno de el Clero llega à el Altar, y de el recibe la Candelà el Celebrante, no haziendo genuflexion, ni besandole la mano. Despues el Celebrante estando en medio ante el Altar buuelto al Pueblo distribuye las Candelas, primeramente al mas digno, de quien el mismo la avia recibido, luego al Diacono, y Subdiacono sobrevestidos, y à los demás Clerigos, cada vno por su orden, vltimamente à los Legos; todos haziendo genuflexion, besando la candelà, y mano de el Celebrante, exceptuados los Prelados, si asisten, y quando començare à distribuir las candelas, canta el Choro la Antiphona: *Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tue Israel*, y el Cantico: *Nunc dimittis*, con Gloria Patri, repitiendo à cada verso la misma Antiphona; luego se canta la An-

Antiphona: *Exurge Domine, &c. Deus auribus nostris, &c. Gloria Patri, &c.* y se repite: *Exurge Domine, &c.*

Luego el Sacerdote dize, *Oremus*, y si fuere despues de Septuagesima, y no en Dominica, el Diacono dize: *Flectamus genua. Resp. Levate. Exaudi quasumus Domine, &c.*

Despues de esto se haze Proceßion, y primeramente el Celebrante pone incienso en el Turibulo, luego el Diacono, bolviendose al Pueblo, dize: *Procedamus in pace*, y el Choro responde: *In nomine Christi, Amen.*

Vá delante el Turiferario con Turibulo, esparciendo el olor, sigue el Subdiacono sobrevestido, llevando la Cruz, medio entre dos Acolitos con candeleros encendidos, sigue el Clero por orden, vltimamente el Celebrante con el Diacono à la siniestra, todos con candelas encendidas en las manos, y se cantan las Antiphonas siguientes: *Adorna thalamum tuum, &c. Responsum accepit Simeon, &c.* y entrando en la Iglesia se canta el Responorio: *Obtulerunt pro eo, &c.*

Acabada la Proceßion, el Celebrante, y Ministros, dexados los Ornamentos morados, reciben blancos, para la Missa, y las candelas se tienen encendidas en las manos, mientras se lee el Evangelio, y otra vez à la Elevacion de el Santissimo Sacramento hasta la Comunión.

NOTAS.

1. **S**I la Missa solemne es de la Fiesta de la Purificacion de nuestra Señora, el Sacristan tiene prevenido el Altar Mayor, con Frontal blanco sobrepuesto Frontal morado, ó cortinas moradas para la Bendicion, ó Proceßion de Candelas, despues de la qual, se quita, quedando solo el Frontal blanco.

2. Si la Fiesta de la Purificacion ocurre en Domingo de Septuagesima, ú de Sexagesima, ú de Quinquagesima, no ha de aver en el Altar Mayor mas que Frontal morado, porque la Missa solemne es de la Dominica, y se transfiere la Missa, y el rezo de la Purificacion al dia siguiente. Exceptuase la Iglesia Titular, y vocacion de la Purificacion de nuestra Señora, que en ella, como dicha Fiesta es de primera classe, es el rezo, y Missa solemne, y no de la Dominica, mas que commemoracion, y vltimo Evangelio, como distingue el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 16.

3. El Sacristan previene, no sobre el Altar, ni sobre la Credencia, sino

fino entre esquina de el Epistola, y Credencia, mesa pequeña, sobre la qual pone todas las velas, y cirios, que se han de bendicir, y distribuir à los Religiosos, y personas Seculares, y en susodicha mesa ha de poner tambien Turibulo con brasas, y naveta con incienso, y acetre con agua bendita con hisopo, porque es lugar mas comodo, y que expresa el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 16. y 17.* à la esquina de la Epistola sobre el Altar pone el Missal abierto, y registrado. Ninguna vela, ò cirio, que se aya de bendicir, ha de poner sobre el Altar, ò en Credencia como adorno, sino lo necesario para la Missa solemne, y el lugar sobredicho es muy conforme à los signos de el Celebrante, de bendicir, rociar con agua bendita, y turiferar, y todas las candelas han de ser de cera blanca.

4. En el Ceremonial de el Choro, *tratado 3. cap. 1. num. 3.* se dixo: A quien pertenece la benediction, y distribucion de las candelas, cenizas, y palmas, y sus Missas anexas, y queda advertido para los capitulos. Para la benediction, y Proceßion de candelas, el Celebrante se viste Amito, Alba, y Cingulo, Estola cruzada, y Pluvial de color morado sin Manipulo. El Diacono, Amito, Alba, Cingulo, y Estola morada, poniendo la de el ombro siniestro al lado diestro, sin Manipulo. El Subdiacono solamente in albis, con Amito, Alba, y Cingulo, y aunque aya Asperges por ser Domingo, se visten en la misma forma; pero si el mismo Celebrante ha de cantar la Missa, y es de la Purificacion de nuestra Señora, el Sacristan previene en el escaño junto à la Credencia, donde suele sentarse el Preste, Manipulo, Estola, y Casulla de color blanco, y para el Diacono, de el mismo color, Manipulo, Estola, y Dalmatica, y para el Subdiacono, Manipulo, y Tunicela; pero si la Missa solemne huviere de ser de la Dominica de Septuagesima, &c. para el Celebrante previene Manipulo, y Casulla de color morado, y de el mismo color para el Diacono, Manipulo, y Dalmatica, para el Subdiacono, Manipulo y Tunicela, porque despues de la Proceßion se apartan házia el escaño à sobrevestirse, ayudando el Turiferario, y dexando por entonces turibulo, y naveta. Si el mismo Celebrante de Bendicion, y Proceßion no ha de cantar la Missa, nada se previene en el escaño, sino otro con tiempo se sobreviste en la Sacristia.

5. Dicha Tercia en el Choro, baxa la Comunidad à la Capilla Mayor, con sus capas, tomando Manuales; y si ay Asperges por ser Domingo, se haze antes de la Bendicion de candelas, en la forma del *tratado 4. cap 6.* y despues del Asperges, y tambien quando se ha de hazer, sube el Celebrante al medio del Altar, y lo besa, y el Diacono, y Subdiacono haziendo

haziendo genuflexion van los tres en recta linea, el Diacono à la diestra del Celebrante, y el Subdiacono à la siniestra, à la esquina de la Epistola ante el Missal.

6. El Celebrante de rostro al Missal, sin bolverse al pueblo junta las manos ante el pecho, sin apartarlas, dize: *Dominus vobiscum*, y *Oremus* (porque es fuera de Missa) en tono ferial las cinco oraciones del Missal. Donde halla Cruz, poniendo la mano siniestra sobre el Altar, con la diestra la forma sobre las candelas, levantando entonces el Diacono la parte anterior diestra del pluvial, y à falta, el Turiferario q le ha de asistir. Ambos Coros están bueltos à el Altar, y quando en la primera oracion se dize: *Per intercessionē B. Mariae semper Virginis*, hazen inclinacion ad genua.

7. Quando el Celebrante comienza la quinta oracion: *Domine Iesu Christe, qui hodierna die, &c.* el Turiferario toma de la mesa, num. 3. el turibulo, y naveta, y el Acolito de lado de la Epistola el acetre de agua bendita con hisopo, y acabada susodicha oracion, el Celebrante pone tres vezes incienso en el turibulo, con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* como fuele de costumbre, ministrando el Diacono con el Turiferario, ó quando ay este solo en la misma forma que se dixo en el Ceremonial del Altar al principio de la Missa solemne. El Celebrante no tomando, sino dexando el turibulo en mano del Turiferario, recibe debaxo de la misma forma el hisopo moxado en agua bendita del Diacono con el Acolito de acetre, ó quando ay este solo, y rocia tres vezes las candelas, la primera en medio, la segunda al lado diestro de las candelas, y la tercera al siniestro dellas, mientras diziendo en voz baxa: *Asperges me Domine hyssopo & mandabor, lavabis me, &c. super nivem dealbabor*, sin añadir otra cosa, luego toma el turibulo de mano del Diacono, ó Turiferario, como se ha dicho, y en la misma forma q roció las candelas las incienso tres vezes sin dezir cosa alguna, y mientras haze la aspercion, y turificacion el Diacono tiene levantada la parte diestra anterior del pluvial, y à falta suya el Turiferario, el qual con el Acolito del acetre de agua bendita, lo ponen luego en su lugar, y turibulo, y naveta sobre la mesa.

8. Al mismo tiempo ha de asistir el Sacristan, no en cuerpo, sino con su capa de Religioso, para yr dando de la mesa candelas al Diacono, el qual ha de estar à la mano izquierda del Celebrante, para ministrar velas, y à falta suya al Turiferario para la distribucion, y quando se dan al Celebrante solamente se besan las candelas, pero no la mano. El Celebrante con Diacono, y subdiacono en la forma q estaban n. 5. se yienen al medio del Altar, haziendo reverencia à la Cruz el Celebrante, y el Diacono, y Subdiacono genuflexion, y todos tres se buelven de rostro al pueblo,

y mientras dura la diſtribucion , el Diacono, y Subdiacono tienen levantadas las ſimbrias anteriores del pluvial, y á falta dellos los dos Acolitos, y todos los ſuſodichos miniſtros aſſiſten en pie, y ninguno de rodillas.

9. Viene ante la grada inmediata del Altar el mas digno del Coro, en oficio, y lugar, en ſu habito, ſolo, y ſin Eſtola; pero los demas han de venir de dos en dos, y ſea regla general, que todos en ſuſodicho lugar en el plano, primero hazen genuflexion, y tambien quando aviendo recibido candelas ſe apartan, ſin repetir abaxo del Presbiterio genuflexion, y tambien es regla general de dos en dos quando ſe apartan de la ſegunda genuflexion, no han de bolver por en medio, por donde vienen los demás ſino cada vno por defuera del Coro donde ſalió, ázia la eſquina de Evangelio, y de Epíſtola, ſobre dicho mas digno del Coro, qualquiera que ſea, y reſpecto de qualquier celebrante en pie dá la vela, beſándola, pero no la mano del Celebrante, el qual tambien beſa la vela, y dá á vn Acolito que ponga ſobre el Altar haſta la Proceſſion.

10. Si el Celebrante es nueſtro Padre Vicario General, qualquiera mas digno del Coro que le dió vela, aunque ſea Provincial en ſu Provincia, de rodillas recibe la vela, beſándola, y juntamente la mano del Superior General.

11. Si el Celebrante es Provincial en ſu Provincia, nueſtro Padre General en pie recibe la vela, beſándola; pero no la mano, y tambien ſi aſſiſte el Provincial de otra Provincia; pero todos los demás la reciben de rodillas, beſando la vela, y mano, aunque ſea Comendador del Convento, y los que tienen lugar deſpues dél, como Vicario General que ha ſido, y Diſinidores actuales, &c.

12. Si el Celebrante es Comendador del Convento, reciben en pie las velas, beſándolas, y no la mano; los Superiores, y Vicario General que ha ſido, y Diſinidores actuales, y Comendadores hueſpedes, como en la Rubrica ſe exceptuan Prelados, y en el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 17.* tambien ſe exceptuan Canonigos.

13. Aviendo Prelados, y de oficios ſuſodichos, reciben primero las velas que el Diacono, y Subdiacono (como no ſean del miſmo, ó igual oficio) pero no aviendo, deſpues que recibió vela el más digno del Coro, las reciben Diacono, y ſubdiacono de rodillas, beſando vela, y mano del Celebrante; luego todos los demás del Coro por ſu orden, y los vltimos ſon los dos Acolitos, y Turiferario, como tambien ſon vltimos en la turificación del Coro, y recibir paz. En las Rubricas del Miſſal, y Ceremonial Romano citado.

14. El mismo Ceremonial *lib. 2. cap. 16.* en las adiciones al fin dize: Que donde huviere loable costumbre que todo el Coro reciba candelas antes de los seglares, aunque sean muy nobles, se guarde. Pero donde huviere contraria costumbre, se dexará, advirtiendo el orden de turificar, que se dixo en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 9.* segun la anterioridad de Principe, ó Magistrado, &c. Pero manda que el Celebrante no dé vela à señora alguna, sino Sacerdote anciano con Estola puede distribuir. El Celebrante admite varones seglares, y tambien la Rubrica.

15. El Celebrante no distribuye las velas encendidas por la cera que puede caer en los vestidos, sino todos en el Coro despues de aver recibido van encendiendo; y quando el Celebrante comiença á dar la primera, los dos Cantores no saliendo al medio del Coro, que estorven á los que van á recibir velas, sino cada vno en su Coro en frente de otro, supliendo otros quando van por velas, comiençan, prosiguiendo ambos Coros, la Antifona.

Lumen ad revelationem gentium,
& gloriam plebis tuæ Israel.

Cantores.

Nunc dimitis servum tuum Domine secundum verbum tuum in pace.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.

Cantores.

Quia viderunt oculi mei salutare tuum.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.

Cantores.

Quod parasti ante faciem omnium populorum.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium,

& gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores.

Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. Amen.

Ambos Coros.

Lumen ad revelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael.

Cantores proſiguiendo los Coros.

Exurge Domine, adiuva nos: Et libera nos propter nomen tuum.

Cantores.

Deus auribus noſtris audivimus.

Ambos Coros.

Patres noſtri annuntiaverunt nobis.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. Amen.

Cantores proſiguiendo los Coros.

Exurge Domine, adiuva nos: Et libera nos propter nomen tuum.

16. Deſpues que el Celebrante diſtribuyó las veſas, ſe buelue de roſtro al Altar, y hecha reverencia á la Cruz, y el Diacono, y Subdiacono genuflexion, van al Miſſal, donde el Celebránte lee la Antifona *Exurge Domine, &c.* con ſus verſos, y repeticion. Y ſi es antes de Septuageſima, ó deſpues

pues della, en Dominica, canta las manos juntas ante el pecho, de rostro al Miscal; *Oremus*: y la oracion *Exaudi quesumus Domine*, &c. aviendo antes para ella tomado los ciriales encendidos los dos Acolitos (sin levantarlos) como dispone el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 16. Si fuere despues de Septuagesima, y no Dominica aviendo el Celebrante cantado *Oremus*, el Diacono canta *Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion (esceptuado el Celebrante, q̄ queda en pie) el Subdiacono canta. *Levate* levantandose todos; pero no aviendo susodichos Ministros el Celebrante canta *Flectamus genua*, haziendo genuflexion, y el Turiferario cáta *Levate*.

17. Luego el Turiferario previene el incensario, y naveta aviendo el Celebrante cantado sobredicha oracion, se buelve de rostro azia la esquina de la Epistola, y ministrando el Diacono con el Turiferario, ó quando ay este solo, como es costumbre pone incienso en el turibulo, cō bendiciō, *Ab illo benedicaris*, &c. dexando el turibulo en mano del Turiferario. El mismo Subdiacono q̄ ha de servir a la Misa solemne, no otro Subdiacono sobrevestido toma, y lleva la Cruz Processional, y no aviendo Ministros Mayores para la Misa, se yiste de roquete, como suele el Religioso Cruciferario.

18. Se dixo, q̄ el mismo Subdiacono, q̄ ministra en la Misa solemne, ha de llevar la Cruz Processional, no Religioso Cruciferario, y el Subdiacono junto á él, representando como q̄ la lleve, es contra las Rubricas, y Ceremonial Romano, donde en las estampas se puede ver. Si en alguna Cathedral, ó otras Iglesias se vísia, es porque la Cruz de plata, hasta, y manga es tan pesada que no la puede sustener el Subdiacono: la qual razon no corre en nuestra Familia Descalça, donde la Cruz Processional es tan ligera que qualquiera puede llevarla.

19. El Diacono despues que ministró el incienso, él solo se buelve azia el pueblo, y las manos juntas ante el pecho canta: *Procedamus in pace*, y no aviendo Diacono lo canta el Celebrante buelto al pueblo. Responde el Coro: *In nomine Christi. Amen*. Y se ordena la Procession debaxo de las reglas generales del Capitulo antecedente. El Celebrante lleva la vela encendida, y tambien el Diacono á su siniestra; Pero los demás Ministros del Altar antes han dexado las velas, porque vãn ocupados cō Cruz, ciriales, y turibulo; y despues no han de servir las velas.

20. En comegando la Procession, los dos Cantores en medio, prosiguiendo ambos Coros, comiençan la Antifona:

Adorna thalamum tuum Sion, & suscipe Regem
Christi.

Chriſtum: amplectere Mariam, quæ eſt cæleſtis porta: ipſa enim portat Regem gloriæ novæ luminis: ſubſiſtit Virgo adducens manibus Filium ante Luciferum genitum: quem accipiens Simeon in vlnas ſuas, prædicavit populis Dominum eum eſſe vite, & mortis, & Salvatorem mundi.

Otra Antiphona.

Reſponſum accepit Simeon à Spiritu Santo, non viſurum ſe mortem, niſi videret Chriſtum Domini, & cum inducerent puerum in templum, accepit eum in vlnas ſuas, & benedixit Deum, & dixit: Nunc dimitis ſervum tuum Domine in pace.

Cantores.

Cum inducerent puerum Ieſum parentes eius, vt facerent ſecundum conſuetudinem legis pro eo. *Ambos Coros:* Ipſe accepit eum in vlnas ſuas.

21. Quando de buelta entra la Proceſſion en la Igleſia (no antes, ni deſpues) comiençan los Cantores, proſiguiendo los Coros el Reſponſorio.

Obtulerunt pro eo Domino par turturum, aut duos pullos columbarum: ſicut ſcriptum eſt in lege Domini.

Cantores.

Postquam impleti ſunt dies Purgationis Mariæ ſecundum legem Moyſi, tulerunt Ieſum in Ieruſalem, vt ſiſterent eum Domino.

Ambos Coros.

Sicut ſcriptum eſt in lege Domini.

Cantores.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Sicut scriptum est in lege Domini.

22. No aviendo clauftro comodo, si por la pluvia no puede salir la Proceffion por el atrio, se haze por la interior circunferencia de la Iglesia, en forma que a la entrada de la Capilla Mayor comenzaran los Cantores el responfio sobredicho: *Obtulerunt pro eo Domino.*

23. Los Acolitos se quedan con los ciriales encendidos hasta la entrada de la Miffa solemne, que ponen luego en sus lugares, para la qual se observa el *num. 1. 2. y 4.* y del *n. 3.* el Sacristan quita la mesa, y acetre de agua bendita, y lo demás que no sirve, como el pluvial. La Comunidad en silencio se va al Coro, apagadas las velas, y si la Miffa solemne ha de ser de Dominica, conforme al *n. 2.* las dexan en la Sacristia, porque no se encienden en susodicha Miffa: pero si es de la Purificacion de nuestra Señora, todos las llevan al Coro, y encienden mientras se canta el Evangelio, despues del qual las apagan, y buelven a encender para la Elevacion de la Sagrada Hostia, y Caliz, perseverando encendidas hasta que el Celebrante aya consumido ambas especies. Quando el Diacono canta el Evangelio en la Miffa, tolo el Celebrante tiene en la mano diestra la vela encendida, no en otra ocasion, ni los demás Ministros del Altar, ocupados en sus officios.

CAPITVLO III.

DE LA BENDICION, Y IMPOSICION DE
las Cenizas.

Rubrica de el Miffal.

ANTES de la Miffa se bendizen Cenizas hechas de ramos de olivas, ó de otros arboles el año antecedente benditos, deste modo.

Acabada Nona, el Sacerdote vestido de pluvial morado, ó sin casulla, con Ministros de semejante modo vestidos, procede a bendezir
Cenizas

16. *Manual de la distribución de Cenizas.*

Cenizas puestas en algun vaso sobre el Altar. Y primero se canta en el Coro la Antifona *Exaudi nos Domine, &c.*

Luego el Sacerdote en la esquina de la Epistola, no bolyendose al pueblo, y las manos juntas (lo qual se guarda tambien en oraciones de todas bendiciones en quanto à manos juntas) dize *Dominus vobiscum, Oremus, Omnipotens sempiternus Deus, &c. Oremus, Deus qui non mortem, &c. Oremus, Qui humiliatione, &c. Oremus, Omnipotens sempiternus Deus, &c.*

Despues el Celebrante, puesto incienso en el turibulo, tres vezes rocia las Cenizas con agua bendita, diziendo la Antifona *Asperges*, sin Canto, y sin Psalmo, y tres vezes las incienso. Luego el más digno Sacerdote del Clero, llegando al Altar impone Ceniza al Celebrante, no genufluxo, pero sino ay otro Sacerdote, el mismo Celebrante de rodillas delante del Altar se pone à si mismo Cenizas en la cabeza, nada diziendo, y en el Coro se canta la Antifona *Immutemur, &c.* y otra Antifona *Inter vestibulum, &c.* figuese el Responso *Emendamus in melius, &c.*

El Sacerdote mientras se cantan las Antifonas, y Responso, descubierta la cabeza, primero impone Cenizas al más digno Sacerdote, de quien él mismo recibió, luego à los Ministros sobrevestidos, de rodillas delante del Altar, diziendo: *Memento homo quia pulvis es, & in pulverem reverteris.*

Despues vienen los demás, primeramente los Eclesiasticos por su orden, luego el pueblo, y de rodillas ante el Altar de por si reciben las Cenizas del Sacerdote, como se ha dicho de Ministros. Acabada la imposicion de Cenizas, el Sacerdote dize: *Dominus vobiscum. Oremus: Concede nobis Domine, &c.*

NOTAS.

1. **E**N el Ceremonial del Altar tratado 1. cap. 7. n. 15. se advirtió al Sacristan, que el Domingo de Palmas las ha de prevenir, ó ramos, de modo que sobren, y guarde los benditos para hazer la Ceniza el Miercoles de el año siguiente como manda sobredicha Rubrica, porque no se ha de hazer de otra cosa; y susodicho Miercoles ha de quemar sobredichas palmas, ó ramos benditos, y cerner las Cenizas, que queden limpias solamente en polvos, y secas, sin mezclar agua alguna, ni el Celebrante quando en la bendicion rocia con el hisopo, ha de amasar las Cenizas como lodo, por el Decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos.

2. El Sacristan previene en el vaso, ó salvilla de plata, no dos, sino vno sobre dichás Cenizas, y coloca sobre el Altar entre el Misál abierto, y esquina de la Epistola, y entre la misma esquina, y credencia prepara la mesa pequeña, sobre la qual pone el incensario con brasas, y naveta con incienso, y acetre de agua bendita, con hysoyo. En la credencia á mas de lo necesario para la Misa solemne, en el plato de las ampollas previene vna migaja de pan, para que el Celebrante que puso Cenizas, si él mismo ha de cantar la Misa, estriegue, y lave los dedos; pero si otro la ha de cantar, no se previene.

3. En el escaño donde suele sentarse el Celebrante, si él mismo, como se ha dicho, ha de cantar la Misa, le previene el Sacristan Manipulo, y Casulla de color morado, y aviendo Diacono, y Subdiacono, les previene dos Manipulos del mismo color.

4. Aviendo el Coro dicho Nona, baxa la Comunidad con capas, toman lo Manuales, á la Capilla mayor. El Celebrante procede al Altar con el Diacono á su diestra, y con el Subdiacono á su siniestra, llevan lo cada vno la punta del pluvial de su lado (regla general quando vá con pluvial, y con casulla) y sobrevestidos como se dixo en el capitulo antecedente, *num. 4.* El Turiferario no lleva turibulo, ni naveta, que ya está prevenido en la mesa. Los Acolitos preceden con ciriales encendidos, pero despues que todos hazen genuflexion ante el Altar (exceptuado el Celebrante, que si no ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, solo haze profunda reverencia á la Cruz) los ponen luego en sus lugares. El Celebrante en subiendo al medio del Altar, lo besa, y van ante el Misál, como se dixo en el capitulo antecedente *num. 5.* y el Celebrante sin santiguarse como en Introito de Misa, lee la Antiphona siguiente.

5. Los dos Cantores prosiguiendo ambos Coros cantan:

Exaudi nos Domine, quoniam benigna est misericordia tua : secundum multitudinem miserationum tuarum respice nos Domine. Cantores, Salvum me fac Deus : Ambos Coros, Quoniam intraverunt aquæ usque ad animam meam. Cantores, Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto. Ambos Coros, Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen. Cantores prosiguiendo ambos Coros, Exaudi nos Domine, quoniam benigna est misericordia tua : Se-

cundum multitudinem miserationum tuarum respice nos Domine.

6. Luego el Celebrante en la forma del capitulo antecedente, *num. 6.* dize las quatro oraciones, y quando comienza la quarta oracion, se observa el *num. septimo.* Y aviendo el Celebrante Turificado las Cenizas, se viene al medio del Altar haziendo reverencia à la Cruz, sigue el Diacono trayendo el vaso de Cenizas, y haziendo genuflexion en el medio, passa al lado del Evangelio, el Subdiacono haziendo tambien genuflexion se pone al lado de la Epistola, y todos tres se buelven de rostro al pueblo, y mientras la imposicion de las Cenizas, el Diacono teniendo el vaso à la diestra del Celebrante, tambien con el Subdiacono fustiene levantadas las fimbrias anteriores del pluvial, y à falta dellos los dos Acolitos, y entonces el Turiferario à la diestra del Celebrante, tiene la salvilla de Cenizas, y todos asisten en pie, y ninguno de rodillas.

7. Viene ante la grada inmediata del Altar el mas digno del Coro, y en todo se guarda la misma forma de recibir Ceniza en pie, ò de rodillas, que se dixo capitulo antecedente desde el *num. 9.* hasta 13. inclusive, y todos inclinan la cabeza para recibir Ceniza, y se pone en forma de Cruz.

8. Caso dado, que no aya Sacerdote que imponga la Ceniza al Celebrante, no debe imponerla el Diacono, sino entonces se observa la Rubrica, que el mismo Celebrante delante del Altar de rodillas, pone en su cabeza la Ceniza, sin dezir: *Memento homo, &c.*

9. En quanto al *num. 14.* del capitulo antecedente advierte el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 18.* que en recibir las Cenizas, y en adoracion de la Cruz el Viernes Santo, para mayor humildad, observa el Emperador, ò Rey, ó Principe grande llegar despues de todo el Clero, y en la Capilla del Papa, pero si en España huviere otra costumbre legitimamente introducida se dexará.

10. El Celebrante à todos los varones pone Ceniza en la cabeza, no en la frente, aunque sean Legos, Religiosos, y Seculares, y Sacerdote anciano con Estola morada toma la misma salvilla de Cenizas, de la qual distribuyó el Celebrante, y vá imponiendo à las mugeres en la frente, diziendo tambien: *Memento homo, &c.*

11. Quando el Celebrante comienza à imponer Cenizas, los dos Cantores, no en medio, sino cada yno enfrente de otro, como se dixo capitulo antecedente, *num. 15.* comiençan las Antiphonas, prosiguiendo los Coros.

Immutemur habitu , in cinere , & cilicio : ieiunemus , & ploremus ante Dominum , quia multum misericors est dimittere peccata nostra Deus noster.

Otra Antiphona.

Inter vestibulum , & Altare plorabunt Sacerdotes Ministri Domini , & dicent : Parce Domine , parce populo tuo , & ne claudas ora canentium te Domine.

Luego los Cantores siguiendo los Coros cantan el Responso :
rio :

Emendemus in melius , quæ ignoranter peccavimus : ne subito præoccupati die mortis , quæramus spatium poenitentiae , & invenire non possimus. Attende Domine , & miserere quia peccavimus tibi.

Cantores.

Adiuvâ nos Deus salutaris noster , & propter honorem nominis tui Domine libera nos.

Ambos Coros.

Attende Domine , & miserere quia peccavimus tibi.

Cantores.

Gloria Patri , & Filio , & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

Attende Domine , & miserere , quia peccavimus tibi.

12. Despues que el Celebrante distribuyó las Cenizas , se viene con el Diacono , y Subdiacono ante el Missal , del modo que se dixo capitulo antecedente , num. 16. aviendo antes los Acolitos tomado los ciriales encendidos , como dispone el Ceremonial Romano , lib. 2. cap. 18. y canta juntas las manos : *Dominus vobiscum. Oremus. Concede nobis Domine , &c.* quedandose los Acolitos con los ciriales , hasta la entrada de la Misa , solemne.

13. Acabada la susodicha oracion, si el mismo Celebrante ha de cantar la Misa, se llega hacia la credencia, donde desnudando el pluvial, el Turiferario desocupado, ministra la ampolla sola del agua en el plato con la migaja de pan que se dixo num. 2. para que se purifique los dedos, y luego del escaño, num. 3. se sobreviste, y tambien Diacono, y Subdiacono toman manipulos, porque en esta Misa no ay dalmatica, ni tunicela, pero en ella se incienso el Altar como en las demas solemnes, para lo qual el Turiferario toma de la mesa el turibulo, y naveta, y el Sacristan dispone lo demàs, quitando lo que sobra. La Comunidad en silencio se vâ al Coro.

CAPITULO IV.

DE LA BENDICION, DISTRIBUCION, Y Procession, el Domingo de Palmas.

Rubrica de el Missal.

A Cabada Tercia, y hecha la aspercion del agua bendita, como es costumbre, el Sacerdote vestido de pluvial morado, sin casulla con Ministros del semejante modo vestidos, procede á bendezir los Ramos de Palmas, y Olivas, ò de otros arboles puestos en medio ante el Altar, ò à la esquina de la Epistola.

Y primero se canta en el Coro: *Hosana Fili David. &c.*

Luego el Sacerdote estando en la esquina de la Epistola, no bolviendose al pueblo, dize en tono de Misa ferial: *Dominus vobiscum. Oremus: Deus quem diligere, &c.*

Despues el Subdiacono en el lugar acostumbrado canta la siguiente Leccion en tono de Epistola, y en el fin besa la mano del Sacerdote, *Leetio libri Exodi, in diebus illis, &c.* y se canta por Gradual el Responso-rio, *Collegerunt Pontifices, &c.* ó el otro Responso-rio, *In monte olive-ri, &c.*

Mientras se canta el Responso-rio, el Diacono pone el libro de los Evangelios sobre el Altar, y el Sacerdote ministrando el Diacono la nave-
ta, pone incienso en el turibulo, luego el Diacono dize: *Munda cor me-um;* toma el libro del Altar, y pide la bendicion al Sacerdote. Despues el

Sub-

Subdiacono teniendo el libro, el Diacono en medio de dos Acolitos, teniendo candeleros encendidos, signa el libro, incienfa, y canta el Evangelio, como es costumbre, el qual acabado, el Subdiacono lleva el libro para que lo bese el Sacerdote, el qual tambien es incensado del Diacono.

Despues destas cosas se Bendizen los ramos, el Sacerdote estando en la misma esquina de la Epistola, dize en tono de Oracion ferial, *Dominus vobiscum. Oremus: Auge fidem, &c.* y el Prefacio que se sigue, y el coro canta *Sanctus. &c.* sigue el Sacerdote *Dominus vobiscum, Oremus*, y las cinco oraciones que se siguen.

[Acabada la quinta, el Celebrante pone incienso en el turibulo, luego tres vezes roci a los Ramos con Agua bendita, diziendo la Antifona *Alparges me*, sin Canto, y sin Psalmo, y tres vezes los incienfa, despues dize: *Dominus vobiscum. Oremus: Deus qui filium tuum, &c.*

Acabada la Bendicion, el mas digno de los Sacerdotes llega al Altar, y dá el Ramo bendito al Celebrante, el qual no haze genuflexion, ni besa la mano de quien dà. Despues el Celebrante estando ante el Altar buelto al pueblo, distribuye Ramos, primeramente al mas digno, de quien el mismo le recibió, luego al Diacono, y Subdiacono sobrevestidos, y à los demás Clerigos cada vno por orden, vltimamente a legos, todos haziendo genuflexion, besando Ramo, y mano del Celebrante, exceptuados Prelados si asisten. Y quando ha comenzado à distribuir, canta el Coro las Antifonas siguientes, *Pueri Habreorum, &c. Pueri Habreorum, &c.* las quales si no bastan, repitanse, hasta que se acabe la distribucion de Ramos, luego el Sacerdote dize *Dominus vobiscum, Oremus. Omnipotens sempiternus Deus &c.*

Despues se haze Proceffion, y primero el Celebrante pone incienso en el turibulo, y el Diacono bolviendose al pueblo dize: *Procedamus in pace*, y el Coro responde: *In nomine Christi Amen.*

Precede el Turiferario con turibulo esparciendo el olor, luego el Subdiacono sobrevestido llevando la Cruz, medio entre dos Acolitos con candeleros encendidos, sigue el Clero por orden, vltimo el Celebrante con el Diacono a su sinietra, todos con Ramos en las manos, y se cantan las Antifonas siguientes, ó todas, ó algunas, mientras dura la Proceffion, *Cum appropinquaret, &c. Cum audisset populus, &c. Antefex dies, &c. Occurrunt turba, &c. Cum Angelis, &c. Turba multa, &c.*

En la buelta de la Proceffion, dos ó quatro Cantores entran en la Iglesia, y cerrada la puerta, estando con el rostro buelto à la Proceffion, comiençan el Verto *Gloria laus*, y cantan los dos primeros Versos, pero el Sacer-

Sacerdote con los demás, fuera de la Igleſia, repite los miſmos. Luego los que eſtan dentro cantan los otros verſos ſiguientes, ó todos, ó parte, como pareciere, y los que eſtan fuera a caſa dos Verſos reſponden: *Gloria laus*, como al principio.

Deſpues el Subdiacono con la aſta de la Cruz hiere la puerta vna vez la qual al punto abierta, entra la Proceſſion en la Igleſia, cantando el Reſponſorio: *Ingreſſiente Domino, &c.* y no ſe dize *Gloria Patri*.

NOTAS.

1. **L**A diſpoſicion deſte Capitulo dize el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 21*, que caſi en todo es ſemejante á la Bendicion, diſtribucion, y Proceſſion de Candelas, por lo qual ſe ha de recurrir al Capitulo 2. previniendo el Sacriſtan las palmas, y Ramos, y lo demás en la meſa pequeña, como alli ſe dixo en el *num. 3.* y el Celebrante, Diacono, y Subdiacono ſe ſobreviſten como ſe dixo *num. 4.* con excepcion, que eſtos dos llevan manipulos, porque han de cantar la Epiſtola, y Evangelio, y ſi el miſmo Celebrante ha de cantar la Miſſa, ſe previene en el eſcaño manipulo, y caſulla de color morado, y nada para el Diacono, y Subdiacono, porque en ella no yſan de dalmatica y tunicela, ſe diſpone atril grande, con ſu cubierta morada para cantar la Epiſtola, y Evangelio, &c. y la Cruz proceſſional cubierta con velo morado.

2. Tambien ſe obſerva de el ſobredicho Capitulo 2. el *n. 5.* y el Celebrante ſin ſantiguarſe, y las manos juntas ante el pecho, lee la Antifona ſiguiente: *Hofana*, y deſpues de cantada en el Coro, dize en tono ferial, *Dominus vobiſcum, Oremus: Deus quem diligere, &c.*

3. Hecha la aſperſion de Agua bendita, los dos Cantores en medio proſiguiendo ambos Coros cantan.

Hofanna filio David: benedictus qui venit in nomine Domini, O Rex Iſrael; Hofanna in exceliſis.

4. Mientras el Celebrante canta la Oracion, *Deus quem diligere, &c.* el Subdiacono toma de la credencia el Miſſal para cantar la Leccion en tono de Epiſtola obſervando las miſmas ceremonias del Altar, *tratado 3. cap. 7.* y ſino huviere Subdiacono, ſe canta como alli ſe dixo, en el Presbiterio, ó Coro, como es coſtumbre.

Lectio libri Exodi.

IN diebus illis: venerunt Filij Israel in Elim, ubi erant duodecim fontes aquarum, & septuaginta palmæ, & castramentati sunt juxta aquas: profectique sunt de Elim, & venit omnis multitudo Filiorum Israel in desertum Sin, quod est inter Elim, & Sinai: quinto decimo die mensis secundi, postquam egressis sunt de terra Ægypti. Et murmuraverunt omnis congregatio Filiorum Israel contra Moysem, & Aaron in solitudine. Dixeruntque Filij Israel ad eos: Utinam mortui essemus per manum Domini in terra Ægypti, quando sedebamus superollas carniū, & comedebamus panem in saturitate: Cur eduxistis nos in desertum istud, ut occidereris omnem multitudinem fame? Dixit autem Dominus ad Moysen: Ecce: Ego pluam vobis panes de Cœlo: Egrediatur populus, & colligat quæ sufficiunt per singulos dies: ut tentem eū utrū ambulet in lege mea, an non. Die autem sexto parent quod inferant: & sit duplum quam colligere solebant per singulos dies. Dixeruntque Moyses, & Aaron ad omnes Filios Israel: Vespere scietis quod Dominus eduxerit vos de terra Ægypti: & mane videbitis gloriam Domini.

Despues los Cantores prosiguiendo ambos Coros cantan por Gradual el Responso siguiente.

Collegerunt Pontifices, & Pharisei consilium, & dixerunt: Quid facimus, quia hic homo multa signa facit?

facit? Si dimittimus eum ſic, omnes credent in eum : *
& venient Romani, & tollent noſtrum locum, & gentem.

Cantores.

Vnus autem ex illis, Cayphas nomine, cùm eſſet Pontifex anni illius, prophetavit, dicens : Expedit vobis, vt vnus moriatur homo pro populo, & non tota gens pereat. Ab illo ergo die cogitaverunt interficere eum dicentes:

Ambos Coros.

Et venient Romani, & tollent noſtrum locum, & gentem.

5. El Celebrante lee la Leccion del Exodo, y tambien el Reſponſorio, como el Gradual, *Collegerunt &c.* ó el otro *In monte Oliveti, &c.* no ambos, porque es diſiunctiva en el Miſſal; y aſſiſtiendo a ſu diestra el Diacono, en la miſma eſquina de la Epiftola, (ſin paſſar el Miſſal al lado de Evangelio) dize: *Munda cor meum, &c. Iube Domine benedicere, &c.* y lee el Evangelio.

6. Mientras en el Coro ſe canta el Gradual, el Diacono toma el Miſſal de la credencia, y pone ſobre el Altar, y ſe obſervan las miſmas ceremonias de pedir bendicion de el incienſo, y para el Evangelio: *Munda cor meum. Iube Domine*, aſſiſtencia de Subdiacono, y ciriales encendidos, que ſe dixeron en el Ceremonial del Altar, tratado 3. cap. 7. Y tambien de llevar el Subdiacono el Miſſal, que beſe el Celebrante, y de ſer incenſado. No aviendo ſubſodichos Miniſtros mayores, deſpues que el Celebrante leyó el Gradual, paſſan los Acolitos el Miſſal al lado del Evangelio, donde el Celebrante lo canta, obſervando Turiferario, y Acolitos las ceremonias, que en ſobredicho lugar ſe dixeron.

7. Deſpues que el Diacono incenſó al Celebrante, ſe aparta al eſcaño con el Subdiacono, y dexan los manipulos para lo ſiguiente de la Bendicion, diſtribucion, y proceſſion; y el Celebrante en la eſquina de la Epiftola de roſtro al Miſſal, entre el Diacono, y Subdiacono, y no aviendo ſubſodichos Miniſtros, deſpues, que el Celebrante cantó al lado del Evangelio, los Acolitos dexan los ciriales, paſſan el Miſſal a la eſquina de la Epiftola, donde el Celebrante comienza la Bendicion, obſervando de

Capitulo segundo el *num.* 6. y estando en el mismo lugar, y las manos juntas ante el pecho, canta el Prefacio, y con el Diacono, y Subdiacono en voz baxa, *Sanctus, Sanctus, &c.* cantando el Coro como es costumbre, y prosigue el Celebrante en la misma forma las cinco Oraciones, sin mudar palabra alguna, y quando comienza la quinta *Benedic quæ immus Domine, &c.* se observa de sobredicho Capitulo el *numero septimo*, y turificados los Ramos, canta del modo que se ha dicho, *Dominus vobiscum. Oremus: Deus qui Filium tuum, &c.* luego se ha de guardar el Capitulo 2. desde el *n.* 8. hasta 14. inclusive.

8. Quando el Celebrante comienza à distribuir los Ramos, los dos Cantores, no en medio, sino cada vno en su Coro, vno en frente de otro, comiençan, prosiguiendo ambos Coros las Antifonas siguientes, las quales se repiten hasta que se acaba la distribucion.

Pueri Hæbreorum portantes ramos olivarum, obviaverunt Domino, clamantes, & dicentes: Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Pueri Hæbreorum vestimenta prosternebant in via, & clamabant, dicentes: Hosanna Filio David, benedictus qui venit in nomine Domini.

9. Despues que el Celebrante distribuyó los ramos debaxo de la forma del Capitulo 2. *num.* 16. vá al Missal, y canta la Oracion *Omnipotens sempiterne Deus, &c.* aviendo antes tomado para ella los ciriales encendidos los Acolitos, como dispone el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 21.* luego se observa el *num.* 17. 18. y 19. de sobredicho Capitulo segundo; pero los Ministros del Altar, que en la Proceßion van ocupados, dexan sus Ramos en la credencia, ó escaño, para bolverlos à tomar despues, quando en la Misa se canta la Passion, como se dirá.

10. Los dos Cantores, quando comienza la Proceßion, prosiguiendo ambos Coros, cantan las Antifonas siguientes, todas, ó parte, hasta que de buelta llegue la Proceßion à la puerta de la Iglesia.

Cùm appropinquaret Dominus Ierosolimam, misit duos ex Discipulis suis, dicens: ite in castellum quod contra vos est, & invenietis pullum asinæ alligatum, super quem nullus hominum sedit; soluite, & adducite
D
mihi.

mihi. Si quis vos interrogaverit, dicite: opus Domini est. Solventes adduxerunt ad Iesum, & imposuerunt illi vestimenta sua, & sedit super eum: alij expandebant vestimenta sua in via: alij ramos de arboribus sternerant, & qui sequebantur clamabant: Hosanna benedictus qui venit in nomine Domini: Benedictum Regnum patris nostri David: Hosanna in excelsis, miserere nobis fili David.

Otra Antifona.

Cum audisset populus, quia Iesus venit Ierosolimam, acceperunt ramos palmarum: & exierunt ei obviam, & clamabant pueri dicentes: hic est qui venturus est in salutem populi, hic est salus nostra, & redemptio Israel. Quantus est iste, cui Throni, & Dominationes occurrunt? Noli timere Filia Sion: ecce Rex tuus venit tibi, sedens super pullum asinae: sicut scriptum est. (*Aora parando la Cruz processional, buelto el rostro del Crucifixo à la Comunidad, y quedandose en pie solamente el Cruciferario, y Acolitos de ciriales, todos, y aun los Cantores poniendose de rodillas de rostro à la Cruz, por antigua, y loable costumbre de nuestra Orden, cantan*) Salve Rex fabricator mundi, qui venisti redimere nos (*susodicha genuflexion no se haze en la calle, si por no aver claustro comodo, la Proceſſion sale por una puerta de la Iglesia, entrando por otra*) y se notó en el Ceremonial del Coro.

Otra Antifona.

Ante sex dies solemnis Paschæ, quando venit Dominus

minus in Civitatem Ierusalem occurrunt ei pueri: & in manibus portabant ramos palmarum, & clamabant voce magna, dicentes: Hosanna in excelsis: benedictus qui venisti in multitudine misericordiae tuae: Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Occurrunt turbæ cum floribus, & palmis Redemptori obviam: & victori triumphanti digna dant obsequia: Filium Dei ore gentes prædicant, & in laudem Christi voces tonant per nubila, Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Cum Angelis, & pueris fideles inveniamur, triumphatori mortis clamantes Hosanna in excelsis.

Otra Antifona.

Turba multa, quæ convenerat ad diem festum clamabat Domino: Benedictus qui venit in nomine Domini, Hosanna in excelsis.

II. En llegando la Proceſſion de buelta à la puerta de la Iglesia, dexando lo restante de las Antifonas, ſe adelantan los dos Cantores ſólos, y entrando en la Iglesia, cierran la puerta, y ante ella por la parte de afuera el Crociferario buelue el roſtro del Crucifixo al Celebrante, y Comunidad, y ante la Cruz el Turiferario, y los Acolitos, el vno enfrente del otro, en eſta forma: los dos Cantores bueltos hàzia la puerta, y Proceſſion, cantan:

Gloria, laus, & honor tibi ſit Rex gloriæ Chriſte Redemptor.

Cui puerili decus prompſit Hoſanna pium.

Israel es tu Rex, Davidis, & inclyta Proles.

Nomine qui in Domini Rex benedicte venis.

El Celebrante, teniendo el Diacono el Manual delante, con ambos Coros repiten los miſmos dos Verſos: Gloria, laus &c. Israel es tu Rex, &c.

Los dos Cantores.

Cœtus in excelsis te laudat cœlicus omnis,
Et mortalis homo, & cuncta creata simul.

El Celebrante, y Comunidad repiten como arriba los dos Versos,
Gloria, laus, &c. Israel est tu Rex.

Los dos Cantores.

Plebs Hæbreæ tibi cum palmis obviam venit:
Cum prece, voto, hymnis, adsumus ecce tibi.

El Celebrante, y Comunidad repiten como arriba los dos Versos
Gloria laus, &c. Israel est tu Rex &c.

12. Luego el que lleva la Cruz Proceſſional con el pie de la hasta vna ſola vez hiere la infima parte de la puerta, y al punto la abren los dos Cantores, y entrando la Cruz con el roſtro del Crucifixo mirando adelante, como antes procedia en forma de Proceſſion, comiençan los Cantores proſiguiendo los Coros el Reſponſorio ſiguiente.

Ingreſſiente Domino in ſanctam Civitatem, Hebræorum pueri reſurrectionem vitæ pronuntiantes, * cum ramis palmarum Hoſanna clamabant in excelsis.

Los dos Cantores.

Cum auდიſſet populus, quod Ieſus veniret Ieroſolimam, exierunt obviam ei.

Ambos Coros.

Cum ramis palmarum Hoſanna clamabant in excelsis. *Y no ſe diſe Gloria Patri.*

13. Si la Proceſſion no ſe puede hazer ſino por la interior circumſerencia de la Igleſia, à la entrada de la Capilla mayor ſe comiença el Reſponſorio ſobredicho, con las ceremonias dichas, *num. 12.*

14. Acabada la Proceſſion, ſi el miſmo Celebrante ha de cantar la Miſſa, ſe viene à la Sacriſtia con los demás Miniſtros, y dexando el pluvial ſe ſobreviſte como ſe dixo en el *num. 1.* y el Diacono, y Subdiacono toman los Manipulos que dexaron. El Sacriſtan quita lo que no ha de ſervir. Los Acolytos no ſe quedan con los ciriales, ſino los dexan haſta la entrada

entrada de la Missa, que los buelven á tomar. El Turiferario tiene turibulo, y naveta, porque el Altar se incensa como en las demás Missas solemnes; y quanto á la vltima parte de la Passion, que se canta como Evangelio. La Comunidad en silencio se vá al Coro, llevando sus ramos, los quales solamente han de tener en las manos mientras se canta toda la Passion, y entonces todos están en pie, descubiertas las cabezas, sin sentarse, aunque sea el Obispo, como advierte el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 21. y 25. y 26.*

CAPITULO V.

Forma de cantar la Passion en sobredicho Domingo de Palmas, y tambien el Martes, y Miercoles siguientes.

Rubrica de el Missal.

A Cabada la Proceßion de las Palmas se celebra la Missa, y los ramos se tienen en las manos, mientras se canta la Passion, y Evangelio solamente.

La Passion del Señor se comienza absolutamente, no se dize *Munda cor meum*, no se pide Bendicion, no se llevan ciriales, ni incienso, no se dize *Dominus vobiscum*, ni se responde *Gloria tibi Domine*, y el Celebrante, ó Diacono, quando pronuncia *Passio Domini nostri*, no signa el libro, ni á si mismo. Lo qual tambien en los otros dias se guarda, quando se lee la Passion.

Para la vltima parte se dize: *Munda cor meum*, se pide Bendicion, se lleva incienso sin ciriales, y se incensa el libro; no se dize: *Dominus vobiscum*, y el Celebrante, ó Diacono no signa el libro, ni á si mismo, y lo que se sigue se canta en tono de Evangelio, en cuyo fin el Celebrante besa el libro, y es incensado. Todas las quales cosas, tambien en otras Passiones, se guardan, fuera de la feria sexta in Parasceve.

En las Missas rezadas el Domingo de las Palmas, en el fin se lee el Evangelio de la Bendicion dellas, *Cum appropinquasset, &c.*

NOTAS.

R Epruebase la costumbre de repartir el canto de la Passion entre el Celebrante haziendo la persona de Christo, y el Subdiacono la turba, porque es contra el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 21. y 25. y 26.* donde dize: *Cúm Passio inchoatur, Celebrans legit Passionem stans in cornu Epistola*, y la Rubrica in Parasceve: *Quam Celebrans summissa voce legit in cornu Epistola*. El Subdiacono no teniendo Orden Sacro de Diacono con Estola Diaconal, no puede cantar solemnemente qualquier parte de la Passion, que en la Missa sucede en lugar de Evangelio, y se notó en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 2. num. 6.*

2. Tambien se reprueba, que el Celebrante cante en medio del Altar sobre atril pequeño, bueltas las espaldas al pueblo, y aunque fuese de rostro sobre atril grande, como se dixo numero antecedente; y que el Subdiacono, aunque tenga Orden Sacro de Diacono, cante la Passion en el lugar donde canta la Epistola: porque toda la Passion se ha de cantar, y el lugar de todas tres voces, es házia al lado de Evangelio en el Presbyterio parte de rostro al Altar, y parte al pueblo, como el Diacono fuele cantar qualquier Evangelio, y expresamente lo ordena el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 21. Versus cornu Evangelij*, y el Ceremonial del Papa *lib. 2. cap. 39.*

3. La forma, pues, que se ha de observar es la siguiente: Cantada la Epistola con todas las ceremonias ordinarias de solemne, los Acolitos pasan el atril con su cubierta morada al lugar de Evangelio, poniendolo como se ha dicho en el numero antecedente, y estarán prevenidos tres atriles grandes, con sus cubiertas moradas, todos tres puestos en el mismo lugar, y del mismo modo que se ha dicho. Luego los Acolitos, y Turiferario ministran al Celebrante, Diacono, y Subdiacono las Palmas que dexaron, y ellos toman las suyas, porque no ay ciriales, ni se lleva incienso hasta la vltima parte, que se canta en tono de Evangelio, y haziendo genuflexion en el plano, aguardan á la puerta del Presbyterio á los tres Cantores de la Passion.

4. Mientras se canta la Epistola, y Tracto, se sobrevisten en la Sacristia tres Diaconos, ó Sacerdotes, ninguno de inferior orden, como se dixo *num. 1.* de Amito, Alba, Cingulo, Estola pendiente del ombro siniestro al lado diestro, y Manipulo de color morado. Sale el Evangelista primero, luego sigue el que haze la turba, y vltimo la persona de Christo;

los quales llevan los Missales ante el pecho, y juntamente todos tres sus Palmas. Cerca del fin del Tracto entran en el Presbyterio, acompañandolos delante los Acolitos, y el Turiferario sobredichos, los quales dexandolos passar ante ellos, todos hazen en recta linea genuflexion al Altar, y se vâ cada vno al atril, abriendo cada vno su Missal. El que haze la persona de Christo, se pone en medio, y á su diestra el Evangelista, y á su siniestra el que haze la turba.

5. La Passion se comienza absolutamente *Passio Domini nostri Iesu Christi*, sin hazer, ni dezir antes cosa alguna, el Evangelista comienza, y canta todas las clausulas donde halla la letra C que significa Coronista; el que haze la persona de Christo, todas las clausulas donde halla ✠ ; y el que representa la turba, todas las clausulas donde halla S. que significa Sinagoga.

6. Si assiste en el Presbyterio el Obispo Diocesano, ó Prelado mayor, los Cantores de la Passion, quando entran, hecha genuflexion al Altar, se llegan al Obispo, y hecha profunda reverencia antes, y despues, le besan la mano, pero no le piden Bendicion. Quando se vâ, cantada la Passion, solamente le hazen profunda reverencia. Pero el Diacono, y Subdiacono de la Missa hazen las mismas ceremonias que se dixeron en el proprio lugar del Ceremonial del Altar.

7. El Celebrante despues que leyò la Epistola, y Tracto, á su diestra el Diacono, y despues el Subdiacono acabada la Epistola, betò la mano del Celebrante, se pone á la diestra del Diacono en ala, como á Introito de Missa, en esta forma los tres algo bueltos hàzia los Cantores de Passion, quando se comienza, y no antes la lee el Celebrante, y quando llega á las palabras de genuflexion, como *emisit spiritum*, ó *expiravit*, &c. ninguno haze genuflexion, porque el Celebrante no la lee en la esquina del Evangelio; en la misma esquina de la Epistola, quando ha leído hasta la vltima parte de la Passion exclusive, sin mudar lugar, dize *Manda cor meum*, &c. *Inbe Domine benedicere*, &c. y sin dezir *Dominus vobiscum*, ni signar el Missal, ni á si mismo, lee la vltima parte como Evangelio, y en el fin no besa el Missal, porque despues ha de besar el Missal del Diacono, quando la cante, y entonces es incensado.

8. Aviendo el Celebrante leído toda la Passion en la forma que estava con el Diacono, y Subdiacono numero antecedente, se buelven los tres de rostro hàzia los Cantores de la Passion, el Diacono á la siniestra del Celebrante, y el Subdiacono á la siniestra del Diacono, y no dexan las palmas hasta que se aya leído, y tambien cantado toda la Passion, si no fuere mientras el Celebrante, y Ministros hazen ceremonias que piden

las manos defocupadas para cantar la vltima parte en el lugar del Evangelio.

9. Quando el Evangelista canta *Iesus autem exclamans voce magna emisit spiritum, ó exspiravit, &c.* el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono en la forma que estavan numero antecedente, se ponen de rodillas házia el Altar. Tambien los Acolitos, y Turiferario, pero los Cantores de la Passion, como estavan házia el Missal. Todos los del Coro están postrados, como se dixo en el proprio lugar del Ceremonial, y susodicha genuflexion, y postracion dura como vn Pater noster rezado, como se vís en la Capilla del Papa, y nadie en el Altar, ó Coro haze señal, la qual solamente es, quando el Evangelista se levanta à proseguir el canto, como dize el Ceremonial Romano, *lib.2.cap.21. y 25.*

10. En aviendo los tres Cantores cantado la Passion exclusive hasta la vltima parte, cierran los Missales, y haziendo ante el Altar en recta linea genuflexiõ, se buelven à la Sacristia, donde se desnudan los ornamentos, y se vãn al Coro, porque ninguno dellos ha de cantar la vltima parte en lugar de Evangelio, sino el Diacono, que sirve à toda la Misa, á quien está reservada, como los Evangelios de otras Missas, por lo qual no ay razon vrgente para que ningun Convento nuestro dexede de observar la forma puesta, que tres Diaconos, ó Sacerdotes canten la Passion, pues mientas se canta ninguno haze falta en el Coro, y no se haga á la observancia del Romano.

11. Para la vltima parte de la Passion, que se canta en tono de Evangelio, el Diacono que sirve á la Misa toma el Missal cerrado, y le pone sobre el Altar, ministra al Celebrante, el qual pone incienso con Bendicion. En medio de la grada de rodillas dize: *Munda cor meum*, toma el Missal, y pide la Bendicion diziendo. *Iube Domne benedicere*, y se observan todas las ceremonias que se dixeron en el Ceremonial del Altar, *trat.3. cap.7.* menos que los Acolitos acompañen, y existen sin ciriales, sin dexar los ramos de las manos; pero el Turiferario vá con su turibulo, y naveta, y en el atril grande lugar del Evangelio, el Diacono abre el Missal en la vltima parte, que ha de cantar, y luego tomando el turibulo, la incensa tres vezes, y sin dezir *Dominus vobiscum*, ni signar el Missal, ni á si mismo, absolutamente comienza; v.g. *Altera die, &c.* Acabada de cantar, el Subdiacono responde: *Laus tibi Christe*, y trae el Missal abierto, como en las demás Missas solemnes, y dá á besar al Celebrante en el principio de la vltima parte, el qual besa, diziendo: *Per Evangelica dicta, &c.* y el Diacono le incensa tres vezes, como es costumbre.

12. Caso dado, que no pueda aver tres Cantores de la Passion Diaconos,

conos, ó Sacerdotes, y puede aver para la Missa Diacono, y Subdiacono, folamente el Diacono de la Missa, en el lugar sobredicho del Evangelio, sobre atril grande ha de cantar toda la Passion, y en llegando á la vltima parte exclusive, ha de tomar el Missal cerrado, y se ha de hazer lo mismo que se dixo numero antecedente.

13. Si no puede aver Diacono, y Subdiacono que sirvan á la Missa, pero puede aver tres Diaconos, ó Sacerdotes, que canten la Passion, en aviendola cantado hasta la vltima parte exclusive, se vãn, como se dixo num. 10. y entonces los dos Acolitos pasan el Missal del Celebrante á la esquina del Evangelio, donde la canta el Celebrante, aviendo primero puesto incienso, ministrando el Turiferario, y dicho *Munda cor meum, Iube Domine benedicere*, incienso, canta, y en el fin besa la vltima parte, y es incensado del Turiferario, como se dixo del Diacono. Vltimo caso, que no pueda aver quien cante la Passion mas que el Celebrante, despues del Tracto, pasado su Missal á la esquina del Evangelio sobre el Altar, cantala toda, y para la vltima parte haga lo que aqui se ha dicho.

14. Al fin de la Missa cantada de la Passion, el Domingo de las Palmas, se dize el Evangelio de San Juan, porque antes en la Bendicion se cantò el Evangelio *Cum appropinquasset, &c.* pero en todas las demás Missas rezadas del dia, no se dize el Evangelio de San Juan, sino el de las Palmas, *cum appropinquasset*, como dize la Rubrica, §. *ultim.* y tambien la General 13. de *Evangelio Sancti Ioannis*.

15. Menos las palmas, ò ramos propios del Domingo dellos, en la Passion que se canta el Martes, y Miercoles Santo, se ha de observar toda la forma sobredicha, y las Missas solemnes destos dos dias son despues de Nona, segun la Rubrica general 15.

16. En las Missas rezadas de la Passion de los tres sobredichos dias, absolutamente se comienza *Passio Domini nostri*, sin dezir, ni hazer antes cosa alguna, pero en llegando exclusive á la vltima parte en lugar de Evangelio, el Sacerdote en medio del Altar, como es costumbre, dize: *Munda cor meum, &c. Iube Domine benedicere, &c.* y luego sin dezir, ni hazer otra cosa, absolutamente comienza la vltima parte, y en el fin besa el principio de la misma vltima parte (no el principio de la Passion) y se responde *Laus tibi Christe*. Quando llega á las palabras *Emisit spiritum, ò expiravit, &c.* sin dar palmada en el Missal, se pone de rodillas, juntas las manos ante el pecho, con pausa como de vn Pater noster rezado.

DE EL OFICIO, Y PROCESSION IN Cæna Domini.

Rubrica de el Missal.

SE dize *Gloria in excelsis*, y entonces se tocan las campanas, y de allí adelante no mas, hasta el Sabado Santo.

Agnus Dei se dize de costumbre, pero la paz no se dá, con todo esto se dizen las tres Oraciones acostumbradas antes de la Comunión.

Oy el Sacerdote consagra dos Ostias, de las cuales vna consume, otra reserva para el dia siguiente, en el qual no se haze Sacramento, reserva tambien algunas particulas consagradas, si fuere menester para enfermos, pero la Sangre toda consume, y antes de la ablucion de los dedos, pone la Ostia reservada en otro Caliz, el qual cubre el Diacono con hijuela, y patena, y sobre velo estendido, y en medio del Arar le coloca, luego se dà la Comunión, y acaba la Misa; pero el Sacerdote haze genuflexion siempre que llega, ó se aparta del medio del Altar, ó passa ante el Sacramento en el Caliz reservado, y quando debe dezir *Dominus vobiscum* no se buelve al pueblo en medio del Altar, porque no buelva las espaldas al Sacramento, sino al lado del Evangelio, y en el mismo lugar, en el fin dá la Bendicion, y no acaba el circulo.

Se dize: *Ite Missa est*, y se dà la Bendicion, y se lee el Evangelio de San Juan, en cuyo principio el Sacerdote no signa el Altar, sino á si mismo solamente.

Oy preparese lugar á proposito en alguna Capilla de la Iglesia, ó Altar, y decentemente, quanto es possible, se adorne con velos, y luzes, donde el Caliz con Ostia reservada, como arriba, se reponga. Acabada la Misa se encienden cirios, y se haze Proceßion del modo acostumbrado, pero otro Subdiacono sobreyestido lleva la Cruz. El Celebrante vestido con pluvial blanco, estando ante el Altar, pone incienso en dos turibulos, sin bendicion, luego en medio de rodillas, con vno dellos incienfa tres vezes al Sacramento, y recibido el Caliz con el Sacramento de la mano del Diacono, que está en pie, y cubierto con las extremidades del velo, con el qual se cubre los ombros, procede en medio entre el mismo Diacono á la diestra, y el Subdiacono á la siniestra, debaxo de palio, dos Acolitos

Acolitos continuamente incensando al Sacramento, hasta el lugar preparado, donde para el dia siguiente se ha de guardar; mientras se haze la Proceßion, se canta el Hymno: *Pange lingua gloriosi corporis mysterium.*

Quando se huviere llegado al lugar preparado, el Diacono de rodillas recibe el Caliz con el Sacramento de mano del Sacerdote, que está en pie, y lo pone primero sobre el Altar, donde es incensado del Sacerdote de rodillas, como arriba, luego repone en la caja. Despues en el Coro se dizen Visperas, sin canto, y el Sacerdote con Ministros desnude los Altares, diziendo la Antifona *Diviserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem;* con todo el Psalmo *Deus Deus meus, respice in me.*

NOTAS,

1. **T** Oralmente se ha de quitar el abuso de celebrar Jueves, y Viernes Santo en el Altar del Monumento, porque es contra ambas Rubricas, *in Cæna Domini, & Parasceve*, y Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 23. y 25. y 26. El lugar del Monumento ha de ser Capilla, ó Altar aparte, distinto del lugar, y Altar donde Jueves, y Viernes Santo se celebra; porque el monumento ha de estar adornado ambos dias con toda la hermosura, y riqueza possible, como se usa en la Capilla del Papa, y el color de seda, y frontal en quanto fuere possible ha de ser blanco, y de ninguna manera de color negro, porque realmente viue nuestro Señor Jesu-Christo en el Sacramento, aunque representa su muerte. Y despues de la proceßion Jueves Santo, no se desnuda su Altar, sino donde se celebrô, por lo qual no puede ser el mismo, y por consiguiente el Viernes Santo no ha de parecer desnudo, y menos la invencion de sobreponer vna toalla para hazer el Oficio en él, y sobre el Altar seis velas amarillas, porq̃ toda la cera del Monumento ambos dias ha de ser blanca, ni en medio ha de aver Cruz descubierta, ni cubierta con velo morado, ó blanco, la qual es necessaria en el Altar donde se celebra; y en el Altar del Monumento, como se ha dicho, no se ha de celebrar, y consta del Ceremonial Romano lib. 2. cap. 22. Tambien se reprueba otra invencion, de poner mas abaxo del Monumento otro Altar el Viernes Santo, para hazer el Oficio en él, porque, como se ha dicho, todo lo que mira enfrente, y respecto del Monumento, ha de ser de hermosura, y riqueza possible, y de color blanco.

2. La forma que se ha de guardar es la siguiente: Si el Monumento

ſe fabricare en el Altar mayor, conforme vián algunas Igleſias de Eſpaña, el Sabado de las Palmas en la Miſſa de nueſtra Señora, adonde ſe dixere en el Altar mayor, no ſe ha de conſagrar Oſtia grande, porque el Jueves Santo ſe conſagra para conſervar, ſino ſolas algunas formas para la Comunión de no Sacerdotes el Domingo de Ramos, y en la Miſſa antes de hazer el Monumento, ſe ha de conſumir todo el Sacramento del vaſo, y traerlo à la Sacriſtia. Si el Monumento no ſe fabricare en el Altar mayor, ſe dexará el Sacramento con baſtantes formas para la Comunión de los Religioſos, y de las perſonas Seculares los dias antes del Jueves, y ſe hará el Monumento en el Altar de Comulgatorio, aviendo antes conſumido el Sacramento, como ſe dixo.

3. En el Altar, pues, diſtinto del Monumento mayor, ó Comulgatorio ſe ha de poner frontal blanco, y rico, ſobrepueſtas cortinas moradas mientras ſe dicen las Horas menores, deſpues para la Miſſa ſolemne deſcubierto el frontal, y en ſeis candeleros ſeis velas de cera blanca la Cruz en medio, cubierta con velo morado (no blanco) y tambien ſi en el retablo ay alguna Imagen de Chriſto Señor nueſtro, la qual ſigue el tiempo de la Paſſion, ſegun el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 20.* ſin poner Reliquias, ni Imagenes de Santos, ſino los ramos, y flores que parecieren, como ſe dixo en el Ceremonial del Altar, *tratado 1. cap. 4.*

4. La Cruz proceſſional ha de tener manga blanca, pero el Crucifijo ha de eſtar cubierto con velo morado, como ſe ha dicho, los ciriales con cera y mangas de color blanco. El palio debaxo del qual vâ el Santifſimo Sacramento, ha de ſer blanco, ſi fuere poſſible, y el velo de los ombros ſiempre ha de ſer blanco. Los demás Altares de la Igleſia han de tener manteles, y frontales blancos, para deſnudar, y las Cruces en medio, cubiertas con velos morados. Eſte dia parte es de alegria, y parte de triſteza, celebrando la Igleſia la Cena del Señor Sacramentado, viſpera de ſu muerte, por lo qual la Santidad de Urbano IV. trasladó toda la ſolemnidad de alegria à la fieſta de Corpus Chriſti.

5. Advierta el Sacriſtan, y Prelado, que la ſagrada Oſtia no ſe ha de reſervar en relicario comun, ni en otra coſa ſino precifamente en Caliz. El Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 22.* quiere que ſea *Calix amplior, & pu chrior ceteris.* La Rubrica dize: *Ponit Hoſtiam reſervatam in alio calice, quem Diaconus palia. & patená cooperit,* en ningun caſo ſe ha de contravenir, porque tiene ſu miſtica ſignificacion. Y la caxa, ó arca donde en el Monumento ſe repone el Caliz con el Sacramento, ha de ſer alta, de modo que quepa el Caliz en pie, ſin que eſté ladeado, y debaxo pueſto corporal, el qual ſiempre es neceſſario, para ſobreponer el Santifſimo Sacramento,

mento, ora sea en su Tabernaculo, ó en Custodia colocada de manifesto, pero no es necesario poner ara, la qual solamente se consagra para celebrar en ella el Sacrosanto Sacrificio de la Misa, y lo dicho en el Ceremonial del Altar, tratado 1. cap. 7. num. 13. que la lleve, no se dá á persona Seglar por calificada que sea, por Decreto de la Sacra Congregacion; y que la arca, ó caxa no ha de ser prestada de fuera; y como se han de repartir las varas del Palio.

6. Házia el lado de la Epistola del Altar donde se celebra, se pondrá credencia capaz, donde á mas de lo necesario para la Misa solemne (menos por tapaz) ha de prevenir el Sacristan el Caliz distinto sobredicho, aviendo primero ajustado, que dentro quepa la Ostia grande que se ha de reservar, la qual no ha de ir con la otra Ostia del Caliz de la Misa, sino de por sí en patena, con formas necesarias para la Comunión sobre ellas puestas, sobre el Caliz donde se ha de reservar, pone hijuela, de las que suelen cubrir la Sangre de Christo. Luego otra patena sobre puesto velo blanco del Caliz, todo lo mas rico que huviere, lo previene en la misma credencia, y otro Caliz con vino, para la purificación de los que comulgan, de Orden Sacro, y para los demás vn vaso con agua, toalla, y mantel, y todo cubierto; si huviere Subdiacono, con su velo superhumeral, porque aunque no se dà paz en la Misa, tiene la patena levantada, como en las demás solemnes. En algunescaño cerca, previene pluvial blanco, y el velo de ombros sobredicho, del Celebrante, y Estolas blancas para que comulguen los Sacerdotes, y ninguno ha de comulgar sin ella, y si no ay para todos de color blanco, como fueren comulgando, darán á los que se siguen.

7. En la Sacristia previene ornamento blanco, y rico para el Celebrante, y del mismo color Manipulo, Estola, y Dalmatica para el Diacono, y Manipulo, y Tunicela para el Subdiacono; y aviendo los susodichos Ministros, el Subdiacono de la Misa no lleva la Cruz Processional, como en la Procession de las Candelas, y Palmas, porque necesariamente acompañan al Celebrante, que lleva el Caliz del Sacramento, y ellos levantando las Fimbrias anteriores del pluviál. Para otro Subdiacono que lleva la Cruz Processional ha de prevenir Amito, Alba, Cingulo, y Tunicela blanca, sin Manipulo, y se ha de observar el num. 18. del capitulo 2. Previene canasto de cera blanca, y Manuales.

8. Quando el Celebrante entona *Gloria in excelsis Deo*, se tocan todas las campanas, observando despues el silencio de todas, que se dixo en el Ceremonial del Coro tratado 1. cap. 7. antes que el Subdiacono lleve de la credencia al Altar el Caliz de la Misa, lleva la patena con formas, y Ostia,

Ostia, que se ha de reservar *numero 6.* la qual coloca el Diacono sobre el Corporal antes que al Celebrante de la Patena con la Ostia de la Misa, y quando la ofrece el Celebrante, el Diacono levanta vn poco la otra Patena con formas, y Ostia. No aviendo Subdiacono, el Acolito lleva de la credencia el Caliz de la Misa, sobreponiendo con el velo la Patena de formas, y Ostia que se han de consagrar.

9. Despues que el Celebrante ofreció el Caliz, el Diacono pone la Patena al Subdiacono en la mano diestra, cubriendola con la estremidad del velo de los ombros, como es costumbre. Al fin del *Pater noster*, la buelve al Diacono, dexando el velo, y se vâ donde estava tras el Celebrante. Para dezir con él: *Agnus Dei*, sube à la siniestra del Celebrante, estando el Diacono à la diestra. Tres vezes se dize: *Agnus Dei*, y en la tercera: *Dona nobis pacem*; y tambien se dizen las tres Oraciones antes de la Comunión, pero à nadie se dá paz, por lo qual despues de los *Agnus*, el Diacono haziendo genuflexion, passa à la siniestra de el Celebrante, donde està el Missal, y el Subdiacono haziendo genuflexion passa à la diestra, donde asistien à la Comunión del Celebrante, ay ciriales, y se turifica el Altar, y Coro, como à las demás Missas solemnes.

10. Aviendose en el Coro cantado los *Agnus*, no se canta entonces la comunicanda, sino mientras los Religiosos comulgan, como dize la Rubrica 10. de rito, sin cantar *Tantum ergo*, ni otra cosa, porque no se puede añadir dentro de la Misa. Inmediatamente se vienen todos los Religiosos con capas, y tomando Manuales, y los Sacerdotes poniendose Estolas conforme al *num. 6.* haziendo de dos en dos genuflexion ante el Altar donde se celebra, se dividen en dos Coros. A la Confession no se postran (ni este día se haze postracion en el Oficio Divino) sino de rodillas, inclinadas las cabezas, la dizen, ni al Verso *Indulgentiam* se figuran porque el Celebrante los bendice. Quando se comienza à dar la Comunión, los dos Cantores, cada vno en su Coro, prosiguiendo los demás, cantan la siguiente Antifona Comunio:

Dominus Iesus, postquam cœnavit cum Discipulis suis, lavit pedes eorum, & ait illis: Scitis quid fecerim vobis, ego Dominus, & Magister? Exemplum dedi vobis, vt & vos ita faciatis.

11. El Celebrante, despues que bebió la Sangre del Caliz, inmediatamente lo dexa sobre el corporal. El Subdiacono que està à la diestra del Celebrante, como se dixo *num. 9.* hecha genuflexion al Sacramento

vá à la credencia , y trae el Caliz en que se ha de reservar la Ostia consagrada, como està preparado, y se dize *num.6.* y le pone sobre el Altar , y retirandose vn poco atrás, con el Celebrante , ambos se ponen de rodillas , quanto den lugar al Diacono , que està al lado del Evangelio , el qual haziendo genuflexion , cubre el Caliz de la Missa , con su hijuela , y lo aparta dentro del corporal , hàzia el lado del Evangelio , luego quita del Caliz preparado el velo , la patena , hijuela , y pone hàzia el otro lado , abre el Tabernaculo , haze genuflexion , saca el vaso de las Formas , y Ostia de nuevo consagradas , y haze genuflexion , y se aparta : Entonces se levantan el Celebrante , y el Subdiacono : el Celebrante pone la Ostia consagrada dentro del Caliz . donde se ha de reservar , y la patena de Formas de nuevo consagradas vierte sobre el vaso del Tabernaculo , y bolviendose à retirar , y poner de rodillas con el Subdiacono , como antes , el Diacono haze genuflexion , y cubre el Caliz del Sacramento reservado , primero con la hijuela , luego con la patena por la parte concava , y sobrepone el velo que traía , estendiendo , y colocando en medio del corporal detras del vaso de las Formas consagradas , haziendo genuflexion , y se viene à la esquina de la Epistola , donde en pie , y en alta voz dize la Confession (ya entonces se ha levantado , y retirado el Celebrante hàzia el lado del Evangelio , y el Subdiacono estando despues del , el Celebrante dize : *Misericatur, Indulgentiam, &c.* Los dos Acolitos sobre la grada inmediata , vno enfrente de otro , tiene el mantel en superficie por las quatro esquinas. El Turiferario en la credencia assiste con el vaso del vino , y toalla , para dar à su tiempo la purificacion que se dixo *num.6.*

12. Si en la Comunidad ay Prelados , y de Oficios , que se dixerón en la distribucion de Candelas , Cenizas , y Palmas , de dos en dos de rodillas comulgan , primero que el Diacono , y Subdiacono , no siendo de la misma dignidad , como ordena el Ceremonial Romano *lib.2. cap.23.* citando al *cap.29.* donde dize : *Ordo cuntyum ad Communionem , erit idem quisevatur in distributione candelarum , ac palmarum , ac incensi* , y como van recibiendo la Comunión , en levantandose buelven à hazer genuflexion para apartarse del Sacramento , y como alli se dize , ninguno se buelue por en medio por donde vienen los demás , ni alli se les dà purificacion , sino de dos en dos se vienen a la credencia , donde el Diacono con Caliz de vino , y toalla , dà la purificacion à todos los de Orden Sacro , y el Turiferario con el vaso de agua à los demás , como se ha dicho , y todos se buelven al Coro por el mismo lado de la Epistola ; pero si no ay Prelados , y de Oficios sobredichos , comulgan primero Diacono , y

Subdiacono, aunque no sean Sacerdotes, y vno à otro se dà la purificacion en la credencia. Mientras dura la Comunión, asiste el Subdiacono en pie à la izquierda del Celebrante, al lado de la Epistola. El Diacono aviendo ministrado la purificacion, passa al lado del Evangelio, haziendo ambos genuflexion. Los Acolitos, medio el Turiferario, comulgan vltimos despues de todos los Religiosos, como tambien en las Rubricas son los vltimos en ser incensados, y receblr la paz,

13. En aviendo recebido la Comunión, el Sacristan Sacerdote, ó señalado por el Vicario, se sobreviste el roquete de lienço, y Estola blanca, y tomando superhumeral de la credencia, y asistiendo algunos Religiosos, embiados por el Vicario, con velas encendidas, se pone de rodillas en el Altar donde se celebra, y aviendo acabado el Celebrante de ministrar la Comunión à todos los Religiosos, toma el mismo vaso de las Formas consagradas, acompañado de los Religiosos con luzes, y esclufive fuera del Coro, si ay personas vtriusque sexus, que quieran comulgar, ministra sin dezir cosa alguna, antes ni despues (porque es comunión continuada, poniendo vn Religioso el mantel, y otro dando la purificacion con el vaso, y toalla; hecho esto, ò no aviendo quien comulgue, cubre el vaso con las estremidades del velo superhumeral, y acompañado, como se ha dicho, va al Oratorio interior del Convento, donde se ha de guardar, conforme la costumbre de nuestra Orden, para ministrar el Viatico, si se ofreciere, rezando mientras el *Hymno Pange lingua gloriosi Corporis mysterium, &c.* sin añadir verso, ni oracion. Encerrado el vaso de las Formas consagradas, si en la Misa ay Diacono, y Subdiacono, desnuda lo sobrevestido, y se vâ al Coro; pero si no ay los susodichos Ministros, solo quita la Estola, y velo superhumeral, y con el roquete se viene al Presbyterio para lo que se dirà despues.

14. El Celebrante, aviendo ministrado la Comunión purifica sobre el Caliz de la Misa la Patena donde se consagraron las Formas, y Ostia, el Subdiacono minittra la purificacion, y ablucion, como suele, trayendo vn Acolito las ampollas de la credencia, y otro el velo del Caliz al lado del Evangelio, el Diacono passa el Missal à la esquina de la Epistola, el Subdiacono vâ al lado del Evangelio, donde limpia el Caliz de la Misa, ponien lo su purificador, Patena, hijuela, y velo, y deste modo le lleva à la credencia, y todos Celebrante, y Ministros observan las genuflexiones, y conversiones que dize la Rubrica §. 3. y 4 y se explicaron del Santissimo Sacramento en el Ceremonial del Altar tratado 3. cap. 15. El Celebrante para dezir el Evangelio de San Juan no signa el Altar, pero si lo dize por el Missal, ó tabla impressa, lo signa y siempre se signa

á si mismo. El Tabernaculo queda abierto, porque no adoren los Fieles lo que no ay.

15. Si en la Misa no ay Diacono, ni Subdiacono, el Celebrante haga todo lo que avia de hazer el Diacono *num. 11*. El Turiferario despues de los Agnus, con las genuflexiones debidas, trae de la credencia el Caliz donde se ha de reservar el Sacramento, aprehendido por su velo, y le pone sobre el Altar, y como el Diacono á la esquina de la Epistola, pero de rodillas, dize la Confession. En la credencia ministra la purificacion á los Ordenados de Orden Sacro, con el Caliz de vino, aprehendido con la vna estremidad de la toalla, y con la otra dando para limpiar la boca, y despues el vaso á los demás, y comulga, como se ha dicho entre los Acolitos, y despues de purificado el Caliz de la Misa, llevale median-
te su velo á la credencia.

ORDEN DE LA PROCESSION.

16. **A** Cabado el Evangelio de San Juan, el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono ante la grada en el plano hazen genuflexion con ambas rodillas, y se apartan házia el escaño de la credencia, donde el Celebrante quita Manipulo, y Casulla, y viste pluvial blanco, *num. 6*. El Diacono, y Subdiacono se quitan solamente los Manipulos. Otro Subdiacono, que se dixo *num. 7*, viene de la Sacristia para llevar la Cruz ProceSSIONal. Los Acolitos toman los ciriales encendidos, y los tres ayiendolo hecho las genuflexiones debidas al Sacramento; pero despues ocupados, y á los lados de la Cruz en parte commoda no hazen genuflexion, aunque los demás estén de rodillas. El Turiferario previene el turibulo, y naveta, y todos encienden velas, y cirios, sin llevar Estolas, y se previene el palio.

17. El Celebrante con el Diacono á su diestra, y Subdiacono á la siniestra vienen ante el Altar, y hecha genuflexion como antes, se levantan, y ministrando el Diacono con el Turiferario, como se dixo en el Ceremonial al principio de la Misa, pero todos sin osculos en lo que se dá, y recibe, el Celebrante pone incienso tres vezes en el turibulo, sin bendicion, ni hazer señal de Cruz, y dando el Diacono el turibulo al Celebrante, se ponen de rodillas, y levantando el Diacono, y Subdiacono las fimbrias anteriores del pluvial, el Celebrante incienso tres vezes el Sacramento, haziendo con sus Ministros inclinacion de cabeza, antes, y despues. Mientras el Turiferario, haziendo genuflexion, trae del escaño

el velo superhumeral, y le dà al Subdiacono, el qual con el Diacono le ponen en los ombros al Celebrante, que cayga en partes anteriores iguales, luego solo el Diacono se levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y levantandose toma el Caliz del Sacramento, aprehendido por su velo, y en pie, de rostro al Celebrante, sin hazer inclinacion de cabeza, lo pone en las manos al Celebrante, que está de rodillas, el qual con la mano siniestra aprehende por el nudo medio, y proprio velo, el mismo Caliz, poniendo la mano diestra sobre lo superior del mismo velo, y Caliz. Luego el Diacono sin mudar de lugar cubre las manos del Celebrante con las estremidades del velo superhumeral, y haziendo genuflexion al Sacramento, todos se levantan, bolviendose de rostro al Pueblo en medio el Celebrante, siempre los ojos atentos al Sacramento, el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra, llevando levantadas las fimbrias anteriores del pluvial en toda la Proceffion.

18. No aviendo en la Missa Diacono, y Subdiacono, el Sacerdote con roquete, que se dixo *num. 13.* assiste al Celebrante, y haze el oficio de Turiferario, ayudando primero debaxo de la forma sobredicha à vestir el pluvial en el escaño, y despues ministrando incienso, y turibulo del mismo modo que avia de hazer el Diacono, ó Turiferario. El Turiferario de la Missa, toma, y lleva la Cruz proceffional, el Sacerdote sobredicho trae del escaño el velo superhumeral, y despues que el Celebrante incienso al Sacramento, lo acomoda sobre los ombros, y entonces se levanta el Celebrante, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y en pie toma el Caliz del Sacramento, poniendo las manos en la misma forma del numero antecedente. Luego el Sacerdote susodicho, haziendo genuflexion antes, y despues, cubre las manos del Celebrante con las estremidades del velo superhumeral, luego toma el turibulo, y naveta, que por entonces avia dexado, y en toda la Proceffion vá incensando el Santissimo Sacramento, como lo avia de hazer el Turiferario. No aviendo Diacono en la Missa, el mismo Celebrante ha de tomar el Caliz del Sacramento, no otro Sacerdote, aunque esté con Roquete, y Estola se lo ha de poner en las manos, porque es ministerio proprio, y funcion solemne del Diacono, como no aviendolo en la Missa, ninguno, aunque sea Sacerdote, ha de cantar en ella el Evangelio, fino el Celebrante, como dize la Rubrica sexta del Rito, y en el caso presente el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 22. *Diaconus assistens, & non alius, cum debitis reverentijs capit Sacramentum de Altari, & illud stans offert Episcopo genuflexo, sine reverentia, & sine osculo sed postquam illud in manibus Episcopi reliquit, genuflectit.*

19. La Proceffion se haze por la interior circumferencia de la Iglesia,

gía, observando las reglas generales que pertenecen del capítulo 1. cuyo número septimo advierte al que haze el oficio de Turiferario, como ha de proceder incensando continuamente el Santísimo Sacramento. Quando el Celebrante recibe, ó toma el Caliz del Sacramento, los dos Cantores en sus Coros (sin salir al medio, en toda la Proceßion) prosiguiendo los demàs, cantan.

HTMNVS.

Pange lingua gloriosi
Corporis mysterium,
Sanguinisque prætiosi
Quem in mundi pre-
tium,

Fructus ventris gene-
rosi

Rex effudit gentium.

Nobis datus, nobis
natus

Ex intacta Virgine,

Et in mundo conver-
satus,

Sparso verbi femine,

Sui moras incolatus

Miro clausit ordine.

In supremæ nocte
cœnæ

Recumbens cum fra-
tribus,

Observata lege plene

Cibis in legalibus,
Cibum turbæ duode-
næ

Sedat suis manibus.

Verbum caro, panem
verum,

Verbo carnem efficit:

Fitque Sanguis Christi
merum,

Et si sensus deficit,

Ad firmandum cor since-
rum

Sola Fides sufficit.

Los dos versos solos siguientes se cantan de rodillas, todos bueltos al Santísimo Sacramento, como manda el Ceremonial Romano lib. 1. cap 28. (exceptuados en pie el Celebrante con Diacono, y Subdiacono, y los que llevan la Cruz, y Ciriales.

Tantum ergó Sacra-
mentum

Veneremur cernui:

Et antiquum documen-
tum

Novo cedat ritui:

Præſtet Fides ſupple-
mentum.

Senſuum defectui.

Genitori, genitoque

Laus, & iubilatio,

Salus, honor, virtus quo-
que

Sit & benediſtio:

Procedenti ab vtroque

Compar ſit laudatio.

Amen.

20. En llegando la Proceſſion al lugar preparado del Monumento, el que lleva la Cruz Proceſſional, y los Acolitos eſtán á vn lado, donde no impidan, ſin dexarlos, haſta que eſtè encerrado el Sacramento. Los Religioſos, como ván llegando ſe ponen de rodillas. El Celebrante ſale del Palio con el Diacono, y Subdiacono, llegan al Altar del Monumento: entonces cantan los Coros con mucha devoción: *Tantum ergo Sacramentum, &c. Genitori genitoque, &c.* como ordena el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 23. el Celebrante quedandose en pie, con el Caliz del Sacramento, pero el Subdiacono poniendose de rodillas, el Diacono ſube al medio del Altar, y de roſtro al Celebrante, poniendose de rodillas, le toma de las manos el Caliz del Sacramento, levantaſe, y poniendose entonces de rodillas el Celebrante. El Diacono pone el Caliz del Sacramento ſobre el Altar del Monumento, y hecha genuflexion, vá á la diestra del Celebrante, el qual al miſmo tiempo ſe levanta con el Subdiacono, quitandole de los ombros el velo ſuperhumeral, y miniſtrando el Diacono con el Turiferario incienſo, le pone el Celebrante en el turibulo, é incienſa al Sacramento de rodillas, con ſus Miniſtros. Obſervada la miſma forma del num. 17. luego ſolo el Diacono ſe levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y pone el Caliz del Sacramento dentro de la caja, cerrandola con llave, y viniendo á la diestra del Celebrante, haze genuflexion, y entonces el Celebrante, y Subdiacono, que eſtavan de rodillas, ſe levantan, y por ſu orden entran en la Sacriſtia.

21. No aviendo Diacono, ni Subdiacono, el Celebrante ſaliendo del Palio, llega al Altar del Monumento, donde pone el Caliz del Sacramento, haze genuflexion, y viene ante la grada del Altar, donde en pie miniſtrando el Sacerdote ſobredicho, num. 18. aviendo quitado primero

el velo superhumeral, el Celebrante pone incienso, y turifica al Sacramento, como en el numero antecedente, luego se levanta, llega al medio del Altar, haze genuflexion, y encierra el Caliz del Sacramento, y ante la grada, bolviendo todos á hazer genuflexion, se entran en la Sacristia. El mismo Celebrante pone el Caliz del Sacramento sobre el Altar para ser incensado, no el Sacerdote asistente, como se dixo num. 18. pero si se han de subir gradas, ó Altares que el Celebrante no pueda decorosamente, el Sacerdote susodicho, añadiendo Estola al Roquete, pone el Caliz del Sacramento en la caja, y cierra.

22. El Altar del Monumento donde se ha de poner el Caliz del Sacramento para ser incensado, el inferior, que cae en la grada inmediata del suelo, no las gradas del Monumento, ni el Altar superior, donde está la caja en que se ha de encerrar: y si el Monumento está fabricado de modo que se aya de encerrar el Sacramento por parte posterior, en la inferior se ha de poner el Altar, donde el Sacramento sea incensado una vez, no dos veces en el Altar anterior del Monumento, y despues en el Altar posterior añadiendo el Rito al Romano.

Como se desnudan los Altares.

23. No se desnudan inmediatamente acabada la Proceßion, ni el Celebrante con sus Ministros desnudan los ornamentos disponiendose en el escaño de la credencia, sino como se ha dicho se entran en la Sacristia, donde descansan vn poco, mientras los Religiosos inmediatamente rezan Visperas, porque despues dellas dize el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 23. que se desnudan los Altares: *Canonici revertuntur in Chorum ad Vesperas, quibus finitis, denudantur Altaria.* Y es vfo comun de Roma. No se toca al Altar del Monumento, como se dixo num. 1. Ni solamente se desnuda el Altar donde se celebrò, sino tambien los demás Altares de la Iglesia: *Denudantur Altaria*, dize la Rubrica, y el sobredicho Ceremonial. Y en quanto à encender velas en el Altar para Horas menores del triduo, se dixo en el Ceremonial del Altar, tratado primero, cap. 5.

24. El Celebrante, Diacono, y Subdiacono desnudan los ornamentos blancos. El Celebrante solamente pone Estola morada cruzada, sin llevar Manipulo. El Diacono pone Estola morada del ombro siniestro al lado diestro, sin Manipulo. El Subdiacono totalmente se queda in albis sin Manipulo, y lleva vn Manual. Los Acolitos, y Turiferario dexan los collares. Salen de la Sacristia, y siempre que pasan ante el Al-

tar del Monumento todos hazen genuflexion, y tambien á la Cruz ante cada Altar que deſnudan, excepto el Celebrante, que haze profunda reverencia, y lo miſmo hazen quando ſe apartan.

25. Llegan primeramente al Altar, donde ſe celebrô, y echando mano el Celebrante á los manteles, ayudando el Diacono, y diziendo con el Subdiacono la Antifona *Diviſerunt ſibi, &c.* y el Pſalmo ſiguiente: *Deus, Deus meus, &c.* quitan, y tambien qualquier palia, y frontal, y otro adorno que aya, dexando totalmente el Altar deſnudo, ſolo el Crucifixo en medio cubierto con velo morado, entre los candeleros. Los Acolitos, y Turiferario vãn recogiendo el deſpojo, y llevandole á la Sacriſtia. Lo meſmo ſe haze en cada Altar, rezando continuadamente todo el Pſalmo *Deus, Deus meus &c.* ſin bolver á repetir. No aviendo Diacono, y Subdiacono, el Turiferario lleva el Manual, y vá leyendo, el Celebrante deſnuda, y los dos Acolitos recogen, llevandolo vno dellos á la Sacriſtia.

Antifona.

Diviſerunt ſibi veſtimenta mea : & ſuper veſtem meam miſerunt ſortem.

Pſalmus.

DEus, Deus meus, respice in me : quare me dereliquiſti? longé á ſalute mea verba dilectorum meorum.

Deus meus clamabo per diem, & non exaudies : & nocte, & non ad inſipientiam mihi.

Tu autem in ſancto habitas : laus Iſrael.

In te ſperaverunt patres noſtri : ſperaverunt, & liberaſti eos.

Ad te clamaverunt, & ſalvi facti ſunt : in te ſperaverunt, & non ſunt confuſi.

Ego autem ſum vermis & non homo: opprobrium hominum, & abiecto plebis.

Omnes

Omnes videntes me, deriserunt me : * locuti sunt labijs, & moverunt caput.

Speravit in Domino, eripiat eum : * saluum faciat eum, quoniam vult eum.

Quoniam tu es, qui extraxisti me : * spes mea ab ubribus matris meæ, in te proiectus sum ex utero.

De ventre matris meæ Deus meus es tu, * ne discesseris à me.

Quoniam tribulatio proxima est : * quoniam non est qui adiuvet.

Circundederunt me vituli multi : * tauri pingues obsederunt me.

Aperuerunt super me os suum : * sicut Leo rapiens & rugiens.

Sicut aqua effusus sum : * & dispersa sunt omnia ossa mea.

Factum est cor meum tamquam ceraliquefcens : * in medio ventris mei.

Aruit tamquam testa virtus mea, & lingua mea adhæsit faucibus meis : * & in puluerem mortis deduxisti me.

Quoniam circundederunt me canes multi : * consilium malignantium obsedit me.

Foderunt manus meas, & pedes meos : * dinumeraverunt omnia ossa mea.

Ipsi verò consideraverunt, & inspexerunt me : * diviserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam misserunt sortem.

Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum
à me : * ad deſenſionem meam conſpice.

Erue á framea Deus animam meam : * & de ma-
nu canis vnicam meam.

Salva me ex ore Leonis : * & á cornibus vnicor-
nium humilitatem meam.

Narrabo nomen tuum fratribus meis : * in medio
Eccleſiæ laudabo te.

Qui timetis Dominum, laudate eum : * vniverſum
ſemen Iacob glorificate eum.

Timeat eum omne ſemen Iſrael : * quoniam non
ſprevit, neque deſpexit deprecationem pauperis.

Nec avertit faciem ſuam à me : * & cum clama-
rem ad eum, exaudivit me.

Apud te laus mea in Eccleſia magna : * vota mea
reddam in conſpectu timentium eum.

Edent pauperes & ſaturabuntur : * & laudabunt
Dominum qui requirunt eum : * viuent corda eorum
in ſæculum ſæculi.

Remiſcentur, & convertentur ad Dominum : *
vniverſi fines terræ.

Et adorabunt in conſpectu eius : * vniverſæ fami-
liæ gentium.

Quoniam Domini eſt regnum : * & ipſe domina-
bitur Gentium.

Manducaverunt, & adoraverunt omnes pingues
terræ : * in conſpectu eius cadent omnes, qui deſcen-
dunt in terram.

Et anima mea illi viuet : & semen meum seruiet
ipfi.

Annuntiabitur Domino generatio ventura : * &
annuntiabunt cœli iustitiam eius populo qui nascetur,
quem fecit Dominus.

CAPITVLO VJJ.

*De el Mandato, ò Lavatorio de los pies,
Jueves Santo.*

Rubrica de el Missal.

Despues de la desnudacion de los Altares en hora competente
hecho signo con las tablas, convienen los Clerigos para ha-
zer el mandato. El Prelado, ó Superior sobre Amito, y
Alba se viste Estola, y pluvial morados, y en el lugar para
esto diputado ministrando el Diacono (el qual sobrevestido
juntamente con el Subdiacono como en la Missa, de ornamentos blancos,
le assiste) impone incienso en el turibulo : luego el Diacono teniendo
ante el pecho el libro de Evangelios, de rodillas ante el Superior, pide la
bendicion ; la qual recibida, asistiendo dos Acolitos con candeleros en-
cendidos, y el Subdiacono teniendo el libro, signa el libro, è incienfa, y
canta, como es de costumbre el Evangelio : *Ante diem festum Pascha*, co-
mo en la Missa, el qual acabado, el Subdiacono lleva el libro abierto
para que sea besado del Superior, y el Diacono le incienfa como es de
costumbre. Despues el Superior se desnuda el pluvial, y por el Diacono,
y Subdiacono es ceñido de vn lienço, y assi ceñido, asistiendole los mis-
mos Diacono, y Subdiacono, llega al lavatorio de los pies, y por orden
dispuestos aquellos que se han de lavar, los asistentes ministrando vazia,
y agua, el Subdiacono teniendo el pie diestro de cada vno, el Preste le
lava, limpia, y besa, el Diacono dando el lienço para limpiar. Y mien-
tras; se cantan las cosas siguientes:

Antiph. Mandatum novum do vobis, &c. Psalm. Beati immaculati in via,

Se. y se repite inmediatamente la Antifona *Mandatum novum*, y assi las demás Antifonas que tienen Psálmos, ó Versos se repiten, y de cada Psálmo solamente se dize el primer Verso.

Despues del Lavatorio, el Superior, ó el que á los otros lavó los pies, se lava las manos, y se limpia con otro lienço, luego bolviendo al lugar donde primeramente estava, recibe el pluvial, y estando la cabeza descubierta, dize: *Pater noster*, &c.

NOTAS.

1. Este acto soberano de lavar los pies, se llama Mandato, porque lo dexó mandado Christo Señor nuestro en su Evangelio, por lo qual se comienza con la Antifona *Mandatum novum do vobis*.

2. En la Sacristia se previene al Prelado Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color morado; para el Diacono Amito, Alba, Cingulo, Estola, Manipulo, y Dalmatica de color blanco, y del mismo color para el Subdiacono Manipulo, y Tunicela, con Amito, Alba, y Cingulo, y aunque el Celebrante carece de Manipulo, le llevan susodichos Ministros por el Evangelio que se ha de cantar. Sobrevestidos como en la Misa, dize la Rubrica, y Ceremonial Romano lib. 2. cap. 24. se previenen Roquetes, y Collares blanco: para los Acolitos, y Turiferario; el turibulo con brasas, y la naveta con incienso, y con tiempo en la Sacristia estará prevenida el agua caliente templada.

3. El Lavatorio, segun costumbre de nuestras Iglesias se haze ante el Altar del Monumento, *In loco ad id deputato*, dize la Rubrica, *in loco consueto* el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 24. Házia el lado de la Epistola pone el Sacristan vna mesa capaz, cubierta por todas partes, solo con mantel grande muy limpio, sobre ella dos vazias, y jarros grandes de plata para el Lavatorio de los pies, y junto vna toalla la mas larga que se hallare, con la qual se ciñe el Preste, y con ella misma se ha de enjugar los pies. Pone de por si otra fuente, y jarro mediano de plata, con agua de olor, y otra toalla pequeña, para que el Celebrante se lave las manos despues del lavatorio de los pies. En medio de la mesa vn Missal cerrado, y vn Manual, y todo sembrado de flores, y yerbas olorosas. Házia la esquina del Evangelio pone Atril grande, con su cubierta de seda de color blanco, para cantar el Evangelio, y á las dos esquinas, como se vsa en España,

España, los ciriales encendidos con sus mangas blancas.

4. En la Capilla, ó sitio donde se ha de hazer el Lavatorio, previene el Sacristan bancos para que se siente la Comunidad, para el sermón, y Lavatorio; y aunque el Ceremonial Romano *lib. 2. cap. 24.* manda que se laven treze, no obstante por aver sido costumbre lavará el Prelado á todos los pies; y en ningun Convento, ayiende doze Religiosos se omitirá esta ceremonia, sino siempre se cumplirá con ella.

5. A la hora competente acuden todos los Religiosos con sus capas á la Sacristia, y tomando Manuales salen por su orden á la Iglesia. Los Acolitos con las genuflexiones debidas toman los ciriales encendidos, y aguardan á la puerta de la Sacristia; precede el Turiferario con turibulo, y naveta, luego el Subdiacono, y Diacono, en medio el Preste, los tres las manos juntas ante el pecho, sin llevar el Diacono Misal, y en llegando ante el Altar del Monumento todos hazen genuflexion, levantandose, y quedandose los Acolitos con los ciriales, el Preste de rostro házia el medio del Altar, no bolviendo las espaldas, se pone á la esquina de la Epistola, en el plano fuera de la grada, llega el Diacono con el Turiferario, y ministrando la cuchara de la naveta (pero sin osculos) el Preste pone incienso en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* como se dixo en el Ceremonial del Altar para el Evangelio de Missa. Luego el Diacono toma el Misal cerrado de la mesa, y llevandolo con ambas manos ante el pecho, de rodillas ante el Preste (el qual no se mueve de sobredicho lugar hasta que sea incensado) le pide bendicion, diciendo: *Iube Domne benedicere;* el Preste dize: *Dominus sit in corde tuo, &c.* y haze la señal de la Cruz sobre el Diacono, el qual le besa la mano diestra que pone sobre el Misal, levantasé, y á su siniestra el Subdiacono, precediendo el Turiferario, y Acolitos con ciriales, todos primero hazen genuflexion, y ván al atril donde el Diacono abre el Misal, susteniendolo á la contra el Subdiacono con ambas manos, y canta: *Dominus vobiscum, Sequentia sancti Evangelij*, signa el principio, y á si mismo, y lo turifica en la misma forma que el Evangelio de la Missa, estando los Acolitos á los lados inmóviles con los ciriales. Que aunque se dixo en el Ceremonial, que se levantasén al Evangelio, fue hierro de la Imprenta.

6. Cantado el Evangelio, el Subdiacono toma el Misal abierto, y sin hazer genuflexion al Altar, ni inclinacion al Preste lo lleva para que lo bese, el qual besandole dize: *Per Evangelica dicta*, entonces el Subdiacono cerrando el Misal haze inclinacion al Preste, y haziendo genuflexion ante el Altar, pone el Misal en la mesa, sigue el Diacono con el Turiferario, y haziendo ambos genuflexion al Altar, el Diacono toma el

el incensario, y en el plano enfrente del Preste le incienfa tres vezes, con inclinacion de cabeza, y despues. Los Acolitos con las genuflexiones debidas ponen los ciriales encendidos en sus lugares.

7. Luego el Preste con todos sus Ministros hecha genuflexion al Altar, se llegan á la mesa *num. 3.* y sin bolver las espaldas al Sacramento, el Diacono, y Subdiacono solamente se quitan lo manipulos, y desnudan el pluvial al Preste, y ambos le cñen la toalla larga, dexando las estremidades pendientes, mientras el Sacristan ha llevado á la Sacristia el Atril grande, turibulo, y naveta, el Turiferario toma de la mesa el jarro grande, y va á la Sacristia por agua caliente, como se dixo *num. 2.* vn Acolito lleva la vazia grande, el otro lleva la otra vazia, los quales viniendo delante, y el Preste en medio entre el Diacono, y Subdiacono todos primero ante el Altar hazen genuflexion. Entonces los Cantores comiençan las Antifonas, &c. y siguen los demás en la forma que se pone mas abaxo.

8. Llega el Preste al mas digno, que ha de tener el primer lugar en el escaño, y poniendose de rodillas, y aplicando vn Acolito la vazia debajo de el pie diestro de el que se ha de lavar, y el Turiferario echando con el jarro agua caliente, y el Subdiacono sustentando con ambas manos susodicho pie diestro, le lava el Preste. El Diacono mientras tiene en la mano vna de las estremidades de la toalla con que el Preste está cñido, y si fuere mas corta, afloxa, y estiende sobre el pie, y con ella enjuga el Preste, y despues besa el pie, sin hazer con el pollice la señal de la Cruz. La misma forma se ha de observar en cada vno de los demás para ser lavados. En passando algunos, el otro Acolito de la vazia numero antecedente, la ministra, llevando el otro á la Sacristia el agua turbia, y viniendo antes el Sacristan con el otro jarro grande de la mesa, con agua caliente, que dá al sobredicho Turiferario, que le ministre trayendo el otro.

9. En la ocasion del *num. 7.* comiençan ambos Cantores, prosiguiendo los demás la Antifona

Mandatum novum do vobis : vt diligatis invicem, sicut dilexi vos, dicit Dominus.

Cantores.

Beati immaculati in via : qui ambulant in lege Domini.

El Coro repite toda la Antifona.

Mandatum novum, &c.

Can-

Cantores con el Coro.

Postquam surrexit Dominus à coena, misit aquam in peluim, & cœpit lavare pedes discipulorum suorum; hoc exemplum reliquit eis.

Cantores.

Magnus Dominus, & laudabilis nimis, in Civitate Dei nostri, in monte sancto eius.

El Coro repite toda la Antifona.

Postquam surrexit, &c.

Cantores con el Coro.

Dominus Iesus, postquam cœnavit cum discipulis suis, lavit pedes eorum, & ait illis: Scitis quid fecerim vobis ego Dominus, & Magister? Exemplum dedi vobis, ut & vos ita faciatis.

Cantores.

Benedixisti Domine terram tuam: avertisti captivitatem Iacob.

El Coro repite toda la Antifona: Dominus Iesus, &c.

Cantores con el Coro.

Domine, tu mihi lavas pedes? Respondit Iesus, & dixit ei: Si non laverò tibi pedes, non habebis partem mecum.

Cantores.

Venit ergo ad Simon Petrum, & dixit ei Petrus:

Cantores con el Coro.

Domine, tu mihi lavas pedes? Respondit Iesus, & dixit ei: Si non laverò tibi pedes, non habebis partem mecum

mecum.

Cantores.

Quod ego facio , tu nescis modo : scies autem postea.

Cantores con los Coros.

Domine, tu mihi lavas pedes ? Respondit Iesus, & dixit ei : Si non laverō tibi pedes, non habebis partem mecum. * Si ego Dominus , & Magister vester lavi vobis pedes : quanto magis debetis alter alterius lavare pedes?

Cantores.

Audite hæc omnes gentes : auribus percipite qui habitatis orbem.

*Coro, Si ego, &c.**Cantores con el Coro.*

In hoc cognoscent omnes, quia discipuli mei estis, si dilectionem habueritis ad invicem.

Cantores.

Dixit Iesus Discipulis suis.

El Coro repite toda la Antifona : In hoc cognoscent omnes, &c.

Cantores con el Coro.

Maneant in vobis Fides, Spes, Charitas , tria hæc : maior autem horum est Charitas.

Cantores.

Nunc autem manent Fides , Spes , Charitas ; tria hæc : maior horum est Charitas.

Can-

Cantores con el Coro.

Benedicta sit Sancta Trinitas, atque indivisa Unitas: confitebimur ei, quia fecit nobiscum misericordiam suam. * Benedicamus Patrem, & Filium, cum Sancto Spiritu.

Cantores.

Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum: Concupiscit & deficit anima mea in atria Domini.

Coro: Benedicamus Patrem, &c.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Congregavit nos in vnum Christi amor. Exulemus, & in ipso iucundemur. Timeamus, & amemus Deum vivum. Et ex corde diligamus nos sinceró.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Simul ergó cum in vnum congregamur. Ne nos mente dividamur, caveamus. Cessent iurgia maligna, cessent lites. Et in medio nostri sit Christus Deus.

Cantores con el Coro.

Vbi Charitas, & amor, Deus ibi est. Simul quoque cum Beatis videamus. Glorianter vultum tuum, Christe Deus.

Gaudium, quod est immensum, atque probum. Sæcula per infinita sæculum. Amen.

ro. Despues que el Preste lavó los pies, se viene con sus Ministros, y haziendo genuflexion al Altar, se llegan á la mesa, como al principio num. 3. vn Acolito toma la fuente mediana, y jarro de plata de agua tibia.

El otro Acolito toma la toalla mediana estendida, y con inclinacion de cabeza antes, y despues (pero sin osculos de jarro, ni toalla) ministran agua manos al Preste, luego con las genuflexiones debidas, toman los ciriales encendidos en sus lugares. Aviendo se el Preste lavado las manos, el Diacono, y Subdiacono le quitan la toalla larga con que estava ceñido, y le visten el pluvial morado. El Turiferario se trae de la mesa el Manual, y viniendo ante el Altar en el plano, y haziendo todos genuflexion se levantan, y el Preste en medio, las manos juntas ante el pecho, sin apartarlas, y teniendo delante el Manual abierto, de vn lado, y otro el Diacono, y Subdiacono, que entonces diô el Turiferario, canta el Preste: *Pater noster*, secreto.

ÿ. Et ne nos inducas in tentationem.

g. Sed libera nos à malo. ÿ. Tu mandasti mandata tua Domine. g. Custodiri nimis. ÿ. Tu lavasti pedes discipulorum tuorum. g. Opera manuum tuarum ne despicias. ÿ. Domine exaudi orationem meam. g. Et clamor meus ad te veniat. ÿ. Dominus vobiscum. g. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

Adesto, Domine, quæsumus officio servitutis nostræ: & quia tu discipulis tuis pedes lavare dignatus es, ne despicias opera manuum tuarum, quæ nobis retinenda mandasti; vt sicut hic nobis, & à nobis exteriora abluuntur inquinamenta, sic à te omnium nostrum interiora laventur peccata. Quod ipse prestare digneris, qui vivis & regnas Deus, per omnia sæcula sæculorum. g. Amen.

Luego

11. Luego el Preste con todos sus Ministros, haziendo genuflexion ante el Altar se entran en la Sacristia. Si huviere Sermon, no es despues de cantado el Evangelio, sino despues del Lavatorio, y à nadie se pide bendicion, como se dixo en el Ceremonial del Altar, tratado 3. cap. 19.

12. El Preste quando va à lavar los pies, no lleva toalla al ombro, sino la sola toalla con que està ceñido, y con ella, como se ha dicho, enjuga los pies; y es texto claro el Evangelio, *Ponit vestimenta sua, & cum accepisset linteam pracinxit se; cepit lavare pedes discipulorum, & extergere linteo quo erat pracinctus.* El Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 24. que previene sobre la mesa fuente con trezé toallas, para trezé que se han de lavar, es preparacion magestuosa para Obispo que lava, no para otro Celebrante; y es contra dicho Ceremonial Romano, y contra la Rubrica, que el Diacono eche el agua en la vazia, y el Subdiacono ministre la vazia, ambas cosas hazen los Ministros inferiores, como Acolitos, y ellos tambien ministran al Preste agua manos.

13. No se puede añadir rito à la sobredicha Rubrica, y Ceremonial Romano, que el Preste despues que lavò los pies, lave à los mismos tambien las manos. En la Rubrica donde dize: *Post lotinem Superior, vel qui alijs abluit pedes, lavat manus, & abstergit alio linteo, deinde rediens ad locum ubi prius fuerat, accipit pluviale;* no se entiende las manos de los que lavò los pies, sino de las manos del Preste que lavò. Y en el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 24. donde se dize: *Lotis manibus revertitur Episcopus ad sedem suam, ubi lavat manus:* en el fin del dicho Ceremonial se borrò *lotis manibus*, corrigiendo la Imprenta *lotis manibus*, y San Pedro que se combidò *Non tantum pedes meos, sed & manus, & caput*, le enseñò Christo Señor nuestro: *Qui lotus est non indiget, nisi ut pedes lauet*, y cosa que su Magestad no hizo, ni la Iglesia ordena, no se ha de introducir. Si huviere Sermon, la Comunidad se quedará en el proprio sitio para el Sermon, ó se elegirá otro mas acomodado.

CAPITULO VIII.

De el Oficio, y Procession de el Viernes

Santo.

Rubrica del Missal.

A Cabada Nona, el Sacerdote, y Ministros vestidos con ornamentos de color negro, sin ciriales, ni incienso procedan al Altar, y ante el postrados vn poco oran. Mientras los Acolitos estiendo vna toalla

solamente sobre el Altar. El Sacerdote con sus Ministros hecha la oracion, sube al Altar, y lo besa en medio; luego vn Lector llega à leer la Profecia en el lugar donde se lee la Epistola, y la comienza sin titulo, la qual tambien el Sacerdote lee en voz baxa junto al Altar en la esquina de la Epistola: *Hac dicit Dominus, &c.*

Acabado el Tracto, el Sacerdote en la esquina de la Epistola dize *Oremus*. El Diacono, *Flectamus genua*, y el Subdiacono *Levate*. Oracion *Deus à quo & Iudas, &c.* El Subdiacono en tono de Epistola del mismo modo, sin titulo canta la siguiente leccion: *In diebus illis, &c.*

Acabado el Tracto, se dize la Passion sobre el pulpito desnudo; la qual el Celebrante en voz baxa lee en la esquina de la Epistola. La ultima parte se lee en tono de Evangelio; y se dize: *Munda cor meum*, pero no se pide la bendicion, y no se llevan ciriales, y el Celebrante en el fin no besa el libro.

Despues el Sacerdote estando en la esquina de la Epistola comienza absolutamente, juntas las manos, *Oremus Dilectissimi, &c.* *Oremus*: el Diacono *Flectamus genua*, el Subdiacono: *Levate*. La Oracion se canta en tono ferial de Oracion de Missa, estendidas las manos. Y este modo se guarda en las siguientes Oraciones: *Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Et pro beatissimo Papa, &c.* *Oremus: Flectamus genua. Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Et pro omnibus Episcopis, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Et pro Christianissimo Imperatore nostro, si no està Coronado, digase: Et pro electo Imperatore nostro, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Et pro Cathecumenis, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Dilectissimi nobis, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Oremus: Et pro Hæreticis, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus &c.* *Oremus: Et pro perfidis Iudæis, &c.* *Et ipsi agnoscant Iesum Christum Dominum nostrum.* No se responde *Amen*, sino al punto se dize: *Omnipotens sempiterne Deus, &c.* *Per eundem Dominum nostrum, &c.* y se responde: *Amen.* *Oremus & pro Paganis, &c.* *Oremus: Flectamus genua, Levate. Omnipotens sempiterne Deus, &c.*

Acabadas las Oraciones, el Sacerdote dexa la Casulla, llega à la esquina de la Epistola, y alli en la posterior parte del angulo del Altar recibe del Diacono la Cruz, ya en el Altar preparada, la qual de rostro buuelto al pueblo, descubre vn poco por la parte superior, comenzando solo la Antifona: *Ecce lignum Crucis*, y de alli adelante en las demás palabras es ayudado en el canto de los Ministros hasta el *Venite adoremus.*

Todos

Todos se postran , exceptuado el Celebrante , luego procedé à la anterior parte de el angulo de la misma esquina de la Epistola y descubriendo el brazo diestro de la Cruz, y levantandola vn poco mas alto que primero, comienza *Ecce lignum Crucis*, los demás cantando , y adorando como arriba. Luego el Sacerdote procede al medio del Altar, y descubriendo la Cruz totalmente, levantandola tercera vez mas alta, comienza tercera vez *Ecce lignum Crucis*, los demás cantando, y adorando como arriba.

Despues el Sacerdote solo lleva la Cruz al lugar ante el Altar preparado, y de rodillas en el mismo lugar la pone ; luego dexado el calçado, llega à adorar la Cruz tres vezes , poniendose de rodillas antes que la beie. Esto hecho, se buelve , y recibe el calçado, y la casulla. Despues los Ministros del Altar , luego los demás Sacerdotes, y Legos , de dos en dos, tres vezes de rodillas, como se dixo, adoran la Cruz. Mientras se haze la adoracion de la Cruz, se cantan los Improperios, y las demás cosas que se figuen, ô todas, ô parte de ellas, como requiere la multitud, ô poquedad de los que adoran. *Popule meus, quid feci tibi, &c.*

Cerca de el fin de la adoracion de la Cruz , se encienden las candelas sobre el Altar, y el Diacono tomando la bolsa de los Corporales, estien de el Corporal, como es costumbre, y junto à el pone el purificador. Ya acabada la adoracion , toma con reverencia la Cruz , y la lleva al Altar. Despues se ordena la Proceßion al lugar donde el dia ante se avia re-puesto el Sacramento. Precede el Subdiacono con la Cruz entre dos Acolitos, llevando candeleros con cirios encendidos, y el Clero por orden, y el vltimo el Sacerdote con sus Ministros. Quando se huviere llegado al lugar del Sacramento, se encienden los cirios, que no se apagan fino despues de la sumphion de el Sacramento, y el Sacerdote de rodillas ante el Sacramento ora vn poco. El Diacono mientras abre la caxa , en la qual està el Cuerpo de el Señor. Despues el Sacerdote levantandose sin bendicion pone incienso en dos turibulos, el Diacono ministrando la naveta, y de rodillas incienso el Sacramento. Luego el Diacono sacando el Caliz con el Sacramento de la caxa , le pone en las manos de el Sacerdote , y cubre con las extremidades de el velo que rodea los ombros de él, y proceden con el orden que vinieron : llevase palio sobre el Sacramento , y dos Acolitos con turibulos continuamente incienso al Sacramento; entre tanto se canta el Hymno *Vexilla Regis prodeunt*.

Quando ha llegado el Sacerdote al Altar, puesto sobre él el Caliz, de rodillas otra vez incienso, y llegando se depone la Ostia de el Caliz sobre la Patena, la qual tiene el Diacono, y tomando la Patena de mano de el

Diacono, la Ostia Sagrada pone sobre el corporal, y no dize nada. Si tocara el Sacramento, lave los dedos en algun vaso. Mientras el Diacono pone vino en el Caliz, y el Subdiacono agua, la qual el Sacerdote no bendice, ni dize sobre ella la Oracion acostumbrada, sino recibiendo el Caliz del Diacono, le pone sobre el Altar, no diziendo nada y el Diacono lo cubre con la hijuela; luego pone incienso en el turibulo sin bendicion, é incienso la Oblata, y Altar como es costumbre, haziendo genuflexion antes, y despues, y quando passa ante el Sacramento.

Quando incienso la Oblata, dize: *Incensum istud a te benedictum, &c.* Quando incienso el Altar, dize: *Dirigatur Domine oratio mea, &c.* Quando buelve el turibulo al Diacono dize: *Accendat in nobis Dominus, &c.* pero no es incensado. Despues, vn poco fuera del Altar, en la esquina de la Epistola se lava las manos, nada diziendo: Luego en medio del Altar inclinado, juntas las manos, dize: *In spiritu humilitatis, &c.* Luego buuelto al pueblo en la esquina del Evangelio, dize como es costumbre: *Orate fratres, &c.* y por la misma via se buelve, no acabando el circulo, y configuientemente dexadas las demás cosas, dize: *Oremus: Preceptis salutaribus moniti, &c. Pater noster, &c.* En el fin el Sacerdote aviendo dicho en silencio: *Amen*, en la misma voz con la qual dixo: *Pater noster*, absolutamente sin *Oremus*, en tono de Oracion de Misa ferial, dize: *Libera nos quasumus Domine, &c.* y no se signa con la Patena.

Luego el Celebrante hecha reverencia hasta la tierra, pone la Patena debaxo del Sacramento, el qual tomando le con la diestra le levanta, de modo que pueda ser visto del pueblo y al punto sobre el Caliz le divide en tres partes, de las quales la vltima echa en el Caliz, como es costumbre, nada diziendo. *Pax Domini*, no se dize, ni *Agnus Dei*, ni se dá osculo de paz. Despues, dexadas las dos primeras Oraciones, dize solamente la siguiente: *Perceptio Corporis tui, &c.* luego haze genuflexion, y toma la Patena con el Cuerpo de Christo y con grande humildad, y reverencia dize: *Panem caelestem accipiam, & nomen Domini invocabo* Hiere su pecho tres vezes diziendo: *Domine non sum dignus, &c.* Despues se signa con el Sacramento, diziendo: *Corpus Domini nostri, &c.* y recibe el Sacramento con reverencia.

Luego dexadas todas las demás cosas que se suelen dezir antes de la sumpsion de la Sangre, inmediatamente la particula de la Ostia con el vino, con reverencia lo recibe del Caliz, y como es costumbre, hecha la ablucion de los dedos, y recibida la purificacion, en medio del Altar inclinado, las manos juntas, dize: *Quod ore sumpsimus Domine, pura mente capiamus, & de munere temporali fiat nobis remedium sempiternum.* No se dize

dize *Corpus tuum Domine*, ni post *Communio*, ni *placet tibi*, ni se dá bendición, sino hecha reverencia al Altar, el Sacerdote con los Ministros se vá, y se dizen Vísperas sin Canto, y se desnuda el Altar.

NOTAS.

1. **E**L Altar donde oy se celebra, porque forçosamente ha de ser distinto del Altar de el Monumento, y totalmente quedò desnudo despues de el Oficio de el Jueves Santo, como se dixo cap. 6. no ha de aver en él otra cosa mas que el Crucifixo cubierto con velo negro, con vn alfiler afido, de modo que con facilidad se pueda descubrir en la adoracion, y seis candeleros los mas llanos, y obscuros, con seis velas amarillas apagadas; y el Sacristan para las tinieblas el dia antes previene los Crucifixos de los demás Altares cubiertos con velos negros, sin poner velas. Como el Altar donde se celebra ha de estar desnudo, tambien la grada, ó peana, gradas, ó presbyterio, sin que ante el dicho Altar, ni entre los Coros de Religiosos aya alfombra, tapete, ni estera, pero estara todo muy limpio, y barrido, por la postracion que ante el Altar hazen al principio del Oficio el Celebrante con sus Ministros; y en la misma conformidad, aunque asistiese el Obispo, ó Prelado mayor, su asiento ha de ser desnudo, sin poner tapete; y si acaso huviere Sermon, el Pulpito ha de estar desnudo; y házia el lado del Evangelio ha de poner tres atriles desnudos, donde solamente se canta la Passion. La Cruz Processional en su pedestal cubierta con velo negro, sin manga, y los ciriales en sus pies con velas amarillas, y sin mangas.

2. Házia el lado de la Epistola se ha de poner vna mesa pequeña, como credencia, totalmente desnuda, y sobre ella la bolsa con Corporal, y Purificador, salvilla con ampollas de vino, y agua, y manutergio, y vn vaso pequeño con algun tanto de vino para la ablucion de los dedos, vn Missal en su coginillo, ó atril, y otro Missal para cantar la Leccion, y Epistola, vn mantel largo que pueda cubrir la mesa de el Altar, y que cayga muy poco por los lados, lo ha de prevenir doblado sobre la dicha mesa. No se previene mas, porque en el Caliz donde se trae el Sacramento, se echa el vino, y agua, y trae consigo Patena, é hijuela. Házia el mismo lado se ha de prevenir vn banco desnudo, donde el Celebrante, y Ministros se sienten y descalçen, y dexe la Casulla, &c.

3. La Cruz que descubre el Celebrante para la adoracion, ha de tener Imagen de Christo Crucificado, pues dize el Ceremonial Romano,

lib. 2. cap. 25. en la segunda manifestacion : *Cantat Episcopus discooperiēdo brachium dexterum Crucis, & caput figura Crucifixi.* Y es el mismo Crucifijo que de ordinario existe en el Altar para la celebracion de la Misa, conforme al mismo Ceremonial Romano, *lib. 1. cap. 21.* y en la Rubrica arriba puesta dize : *Accipit à Diacono Crucem in Altari preparatam,* y despues dize : *Sacerdos portat Crucem ad locum ante Altare preparatum,* y acabada la adoracion, *Diaconus Crucem reverenter accipit, & reportat ad Altare.* Y con mayor evidencia se muestra en la estampa de el Altar, y adoracion del Crucifijo, en el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 26.* donde se enmendó al fin de el mismo Ceremonial : *Super Altare non debet esse Crux,* porque se figura en Cruz, y no la de aver sino el Crucifijo que estava en el Altar, que se llevó de sobre la almohada, como alli se puede ver. El mismo Crucifijo, dize el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 25.* que lo lleve el Celebrante al lugar preparado, *ambabus manibus elevatum,* es antigualla, buscar para este fin otra Cruz, sin la Imagen de Christo Crucificado, para que lleve en el ombro el Celebrante, dexado el Crucifijo del Altar.

4. Vna Cruz, ó Crucifijo que suele en España ponerse sobre tapeete, y almohada con fuente para ofrecer los que vienen á orar ante el Monumento, al principio de el Oficio de el Viernes Santo, totalmente se ha de quitar (y reservado el aparato que toca al Monumento) todo el suelo hasta el Altar donde se celebra ha de estar desnudo, como se dixo *num. 1.*

5. Ha de prevenir el Sacristan á vn lado de el banco, que se dixo *num. 2.* doblada vna alfombra muy grande, que puedan pisar los que vnan descalços á la adoracion de la Cruz, y con ella vna almohada bordada, y preciosa, no de color negro, antes morado, ó de otro muy rico, y tambien vn velo largo, y blanco de seda, para sobreponer el Crucifijo, y vna fuente de plata para ofrecer la limosna.

6. En el Altar del Monumento previene el corporal, sobre el qual se ha de poner el Caliz del Sacramento, quando se saca de la caja para en Precession, y á vn lado el velo superhumeral, que ha de ser de color blanco, y rico, como tambien lo es el velo del Caliz con que se trae el Sacramento. Hazia el mismo Altar en parte comoda previene el palio, que tambien como se ha dicho, ha de ser de color blanco, si le huviere, como se llevó el mismo Sacramento el Jueves Santo, donde Christo Señor nuestro realmente vive, aun en la representacion de su muerte. Las Estolas que han llevar los Sacerdotes, han de ser negras, por estar assi en vso, y conformarse con el terno del Sacerdote. Toda la cera, que ha de prevenir el Sacristan en el canasto para que lleven los Religiosos, ha de ser blanca, no amarilla.

7. En la Sacrificia previene Amitos, Albas, Cingulos, y para el Celebrante Manipulo, Estola, y Casulla de color negro; de el mismo color el Manipulo, y Estola que el Diacono ponga del ombro finiestro al lado diestro, y vn Manipulo para el Subdiacono, los quales en todo el Oficio no se quitan los Manipulos, porque todo se comienza, y acaba en lugar de Misa. Para el tiempo de la Procecion ha de tener prevenido otro Amito, Alba, y Cingulo, pero sin Manipulo, para otro Subdiacono que ha de llevar la Cruz Procecion, y no el mismo sobredicho, como dize la Rubrica. Han de estar prevenidos Amitos, y Roquetes para los Acolitos, y Turiferario; y ninguno de todos los sobredichos Ministros este dia ha de vsar de ornato de collares; á su tiempo ha de prevenirse el turibulo con brasas, y la naveta con incienso.

8. Salen al Altar dos Acolitos sin Ciriales, y sin que se sobrevista el Turiferario, el Subdiacono, Diacono, y Celebrante vestidos, como se dixo numero antecedente, el vno despues del otro ha de salir, como para Misa. En llegando al plano ante la grada inmediata del Altar, hazien do todos genuflexion, el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono se postran las cabezas muy cerca del suelo, y de este modo hazen oracion, por espacio de vn Miserere rezado, y al mismo tiempo todos los del Coro se postran, como dize el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 25. Episcopus ante Altare procumbit, & diutius orat, quod & omnes faciunt.* Mientras, los dos Acolitos aviendo hecho la genuflexion sobredicha, luego se levantan, y el de el lado de la Epistola, tomando el mantel de la mesa, y dando la vna extremidad al otro, lo estien den en latitud sobre la mesa del Altar, como de ordinario se suelen poner los manteles, no sobre la frente del Altar, como frontal (que no lo ay, y ha de parecer desnudo) luego el mismo Acolito toma de la mesa el Missal en su cuginillo, ó Atril, y le pone en la esquina de la Epistola, abierta la plana del principio del Oficio; hecho esto, se levantan de la postracion el Celebrante con sus Ministros, y todos los del Coro. El Celebrante sube á el Altar, besale en medio, y vá ante el Missal, y el Diacono, y Subdiacono haziendo genuflexion á la Cruz yán con él, y se ponen como al Introito de Misa, el Diacono á la diestra del Celebrante, y el Subdiacono á la diestra del Diacono.

9. El Celebrante lee la primera Profecia, y despues de ella, ni de la Epistola no se responde *Deo gracias*. Vno de los Acolitos, tomando el Missal de la mesa, y hecha genuflexion al Altar, antes, y despues, teniendo con ambas manos, en el lugar donde se suele cantar la Epistola canta la primera Profecia, y despues pone el Missal en la mesa, sin besar la mano del Celebrante. Se ha dicho que vno de los Acolitos, porque el Cere-

monial Romano quiere que el Lector cante con sobrepelliz en el mismo lugar, *lib. 2. c. p. 25. & 26.* con la Rubrica, y tambien la Quinta de Rito, y ha sido costumbre este dia, de no poderla cantar el Acolito, cantarla el Subdiacono en la misma forma que se ha dicho.

10. Aviendo el Coro cantado el Tracto, el Celebrante sin dezir *Dominus vobiscum*, canta: *Oremus*, el Diacono haziendo genuflexion antes que los demás, canta *Flectamus genua*, solo el Celebrante se queda en pie, y el Subdiacono levantandose primero que los demás, canta *Levate*; y poniendose todos tres en recta linea, vno despues de otro, como à Oracion de Missa, canta el Celebrante la Oracion *Deus à quo Indas, &c.* antes que se acabe, el Subdiacono toma el Missal de la mesa, y en la misma forma del numero antecedente, canta la Leccion en tono de Epistola; el Celebrante la lee con su Tracto, asistiendo à su diestra el Diacono, y el Subdiacono aviendo cantado la Leccion vá la diestra del Diacono.

11. Mientra se canta la Epistola, y Tracto, se sobrevisten en la Sacristia tres Diaconos para cantar la Passion, observada la forma con proporcion del *cap. 5.* Lo singular es, que llevan Estolas, y Manipulos de color negro. En los tres Atriles desnudos, *num. 1.* la cantan. Si assiste el Obispo Diocesano, ó Prelado mayor, no ben dice, ni le besan la mano, pero le hazen profunda reverencia. El Celebrante en la Esquina de la Epistola aviendo leído la Passion exclusive hasta la vltima parte, dize: *Munda cor meum*, pero no dize *Iube Domine benedicere, &c.*

12. Para la vltima parte, que se canta en tono de Evangelio, el Diacono de la Missa haziendo genuflexion al Altar, toma vn Missal del Atril, y cerrado, llevandole con ambas manos ante el pecho, lo pone sobre el medio del Altar, poniendose de rodillas, y dicho secreto *Munda cor meum, &c.* levanta se, toma el Missal, y sin pedir bendicion al Celebrante, pero haziendole reverencia, vá acompañado del Subdiacono, y de solos dos Acolitos sin ciriales, y haziendo todos genuflexion en el plano, van al lugar donde se canta el Evangelio, y sobre vn Atril absolutamente canta la vltima parte, sin hazer; ni dezir antes cosa alguna. El Subdiacono à la contra substiene el Missal, los dos Acolitos existen à los lados el vno enfrente de otro. En el fin no se responde *Laus tibi Christe*, y el Diacono cierra el Missal, porque el Subdiacono no lo trae para ser besado del Celebrante, ni se dize *Per Evangelica dicta*, y nadie es incensado, por lo qual no ay Turiferario. Caso dado que no pueda aver tres Diaconos, ó Sacerdotes que canten las Passion, el Diacono de la Missa la cante toda, y para la vltima parte haga lo que se ha dicho.

13. Mientras baxan los Religiosos de el Coro alto con capas, y tomando

mando Manuales de la Sacristia, salen á la Iglesia, hazien do genuflexion ante el Monumento, y tambien ante el Altar donde se celebra. En todo lo restante del Oficio no se fientan, sino mientras se cantan los improprios, adorando los demás.

14. Cantada la vltima parte de la Passion, el Celebrante con el Diacono y Subdiacono en recta linea, como para las Oraciones de la Miffa, ante el Misal á la esquina de la Epistola canta juntas las manos, sin estenderlas: *Oremus: Dilectissimi*, &c. Al segundo *Oremus* para la Oracion estiendo, y junta las manos, inclinando la cabeza á la Cruz, y las manos estendidas canta la Oracion, y la misma forma observa en las moniciones, y Oraciones siguientes, advirtiendo, que desde el primer *Oremus*, hasta el segundo exclusive no es Oracion, sino monicion, en la qual el Celebrante nos amonesta por quien hemos de orar, y assi la canta las manos juntas; pero desde el segundo *Oremus* sigue la Rubrica *de oratione*. Y esta es la causa (sin que aya otro misterio.) por la qual á la monicion por los perfidos Judios no se responde *Amen*; porque no es Oracion, sino monicion, como las demás, á las quales todas no se responde *Amen*. Pero se responde *Amen* á la Oracion por los perfidos Judios, como á todas las demás Oraciones.

15. *Flectamus genua*, y *Levate*, se cantan en la misma forma de el num. 10. En la monicion, y Oracion por el Papa se ha de expresar en la letra N. el nombre proprio, y en Sede vacante, vna, y otra se ha de dexar, como se haze en el Canon de la Miffa, conforme á su Rubrica. En la monicion por el Emperador en la letra N. se ha de expresar el nombre proprio, y no estando coronado, se ha de dezir: *Perelecto Imperatore*; pero en todas las Provincias, é Islas sujetas á la Corona de España, se ha de omitir al Emperador, y en su lugar dezir *Oremus: Et pro Catholico Rege nostro*; v. g. *Carolo*, conforme á la Bula de la Santidad de Pio Quinto, que comienza: *Ad hac Deus nos vnxit*, y difunto el Emperador, ô Rey respectivo se dexa su monicion, y Oracion.

16. Cerca de el fin de las moniciones, los dos Acolitos haziendo genuflexion al Altar, van donde está la alfombra, y desdoblándola la estienden á lo largo en el plano de la Capilla, de modo que la extremidad superior cayga sobre la infima grada del Altar, luego sobre ella ponen la almohada, estienden el velo blanco, y házia el lado que corresponde á la Esquina, ponen la fuente para las limosnas, y buelven á sus lugares haziendo genuflexion al Altar.

17. Acabadas todas las moniciones, y Oraciones, el Celebrante se llega á la vltima parte de el angulo de la Epistola, y buelto de rostro al pue-

pueblo, el Subdiacono le quita la Cafulla, y pone sobre el banco, mientras el Diacono va al medio del Altar, y haciendo genuflexion toma el Crucifixo cubierto con velo negro, y sin osculos le dá al Celebrante, el qual devotamente le recibe con ambas manos, y poniendo á la diestra, y el Subdiacono á la siniestra, ambas las manos juntas ante el pecho, y delante de los tres el Acolito del lado de la Epistola con el Manual tomado de la mesa, *num. 2.* abierto en este §. el Celebrante con la mano diestra descubriendo la cabeza de la Cruz, sin descubrir la cabeza de Christo crucificado, y luego con ambas manos elevandola vn poco, y juntamente cantando, dize en voz grave: *Ecce lignum Crucis*, el Diacono, y Subdiacono en la misma voz, y en pie cantan: *In quo salus mundi pependit.* Todo el Coro en la misma voz, haciendo juntamente postracion, y tambien el Diacono, y Subdiacono (exceptuado solo el Celebrante) canta: *Venite adoremus.* Levantanse todos, y el Celebrante anda vn poco á la parte anterior del angulo de la misma esquina de la Epistola (que viene á ser medio entre la misma esquina, y medio del Altar) y descubriendo con la diestra el brazo diestro de la Cruz, y juntamente la cabeza de Christo crucificado, y luego con ambas manos levantandola vn poco mas alto que la primera vez, y tambien en voz vn poco mas alta canta: *Ecce lignum Crucis*, el Diacono, y Subdiacono en la misma voz cantan: *In quo salus, &c.* y el Coro responde: *Venite adoremus*, haciendo todos postracion como la primera vez. Luego el Celebrante viene al medio del Altar, y con la diestra descubriendo totalmente la Cruz, y Christo crucificado, y dexando el velo en la mano del Acolito sobredicho, levanta con ambas manos el Crucifixo mas alto que la segunda vez, y tambien mas alto juntamente cantando *Ecce lignum Crucis*; en la misma voz el Diacono, y Subdiacono cantan; y el Coro responde haciendo postracion. Quando el Celebrante descubrió totalmente el Crucifixo, ha de ir el Sacristan, y quitar todos los velos de las Cruces de los Altares, y tambien de la Cruz Processional. Y se advirtió en el Ceremonial del Altar, *tratado 1. cap. 4. num. 7.*

18. Luego el Celebrante solo lleva levantado con ambas manos devotamente el Crucifixo al lugar preparado, *num. 16.* sin hazer reverencia al Altar, ni á persona alguna de qualquier classe Ecclesiastica, ó Secular, y todos por donde passa hazen genuflexion; el Celebrante poniendose de rodillas, coloca el Crucifixo, levántase, haze profunda reverencia, y vá al banco, donde sentado le descalçan los Acolitos; si assiste Obispo, &c. quando buelve le haze reverencia.

19. Viene el Celebrante descalço, y solo, juntas las manos ante el pecho

pecho, cerca de el principio de la alfombra, y tres vezes en debida distancia se pone de rodillas, orando vn poco, y en la tercera besa el pie de el Crucifixo, levántase, haze profunda reverencia (y sin bolver házia atras, haziendo genuflexiones) vá al banco, donde sentado le calgan los Acolitos, y ponen la Cafulla.

20. Ayiende Prelados, y de oficio que se explicaron en recibir primero candelas, cenizas, y palmas que Diacono, y Subdiadono, descalços llegan primero à la adoracion de la Cruz, observando la misma forma de el numero antecedente, luego el Diacono, y Subdiacono descalçandose junto al banco, y por su orden los demàs Religiosos, los vltimos los dos Acolitos, y despues los Seculares que quisiere adorar, con la advertencia del Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 18. y 25.* y se explicô en el *cap. 3. num. 9.* ayiendose calçado el Diacono, y Subdiacono, tomando el Manual se sientan con el Celebrante en el banco, y leen los Improperios mientras dura la adoracion de la Cruz.

21. Quando el Celebrante comienza la adoracion de la Cruz, se cantan los Improperios en la forma siguiente, ayiende señalado el Vicario otros dos Cantores con los de tabla, y todos se sientan despues que adoró el Prelado, y cessa el canto de los Improperios quando se acabó la adoracion de todos, como dize la Rubrica.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Popule meus quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi, quia eduxi te de terra Ægypti: paraisti crucem Salvatori tuo.

Coro diestro.

Coro siniestro.

Agios ó Theos.

Sanctus Deus.

Coro diestro.

Coro siniestro.

Agios ischyros.

Sanctus fortis.

Coro diestro.

Coro siniestro.

Agios athânatos

Sanctus immortalis

eleison imas.

miserere nobis.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Quia eduxi te per desertum quadraginta annis, & manna

mannà cibavi te, & introduxi te in terram fatis bonam, paraſti crucem Salvatori tuo.

El Coro dieſtro primero, y luego el ſiniestro repiten todo lo mismo, y en la misma forma antecedente: Agios ò Theos, &c.

Los dos Cantores del Coro dieſtro.

Quid ultra debui facere tibi, & non feci? Ego quidem plantavi te vineam meam speciosissimam: & facta es mihi nimis amara: aceto namque sitim meam potaſti: & lancea perforaſti latus Salvatori tuo.

El Coro dieſtro primero, y luego el ſiniestro repiten todo lo mismo, y en la misma forma antecedente: Agios ò Theos, &c.

Los dos Cantores del Coro ſiniestro.

Ego propter te flagellavi Ægyptum cum primogenitis ſuis: & tu me flagellatum tradidiſti.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtaſti te? Reſponde mihi.

Los dos Cantores del Coro dieſtro.

Ego eduxi te de Ægypto, demerſo Pharaòne in mare rubrum: & tu me tradidiſti Principibus Sacerdotum.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contriſtaſti te? Reſponde mihi.

Los dos Cantores del Coro ſiniestro.

Ego te aperui mare: & tu aperuiſti lancea latus meum.

Ambos

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Ego ante te pravi in columna nubis : & tu me duxisti ad prætorium Pilati.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Ego te pavi manna per desertum : & tu me cecidisti alapis, & flagellis.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro diestro.

Ego te potavi aqua salutis de petra : & tu me potastisti felle, & aceto.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Ego propter te Chananeorum Reges percussi : & tu percussisti arundine caput meum.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

68. *Manual de Ofic. y Proccs. Viernes Santo.*

Los dos Cantores del Coro diestro.

Ego dedi tibi sceptrum Regale : & tu dedisti capiti meo spineam coronam.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Los dos Cantores del Coro siniestro.

Ego te exaltavi magna virtute: & tu me suspendisti in patibulo Crucis.

Ambos Coros.

Popule meus, quid feci tibi? Aut in quo contristavi te? Responde mihi.

Todo el Coro.

Crucem tuam adoramus Domine : & sanctam Resurrectionem tuam laudamus, & glorificamus: Ecce enim propter lignum venit gaudium in vniverſo mundo.

Cantores del Coro diestro.

Deus misereatur nostri, & benedicat nobis : illuminet vultum suum super nos, & misereatur nostri.

Todo el Coro.

Crucem tuam adoramus Domine, & sanctam Resurrectionem tuam laudamus, & glorificamus: Ecce enim propter lignum venit gaudium in vniverſo mundo.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla filua talem profert, fronde, flore, germine. Dulce

lignum

lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Pange lingua gloriosi prælum certaminis, & super Crucis trophæum dic triumphum nobilem: qualiter Redemptor orbis immolatus vicerit.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla filua talem porfert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

De parentis protoplasti fraude factor condolens, quando pomi noxiâlis morsu in mortem corrui; ipse lignum tunc notavit, damna ligni vt solveret.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Hoc opus nostræ salutis ordo depoposcerat, multiformis proditoris ars vt artem falleret; & medelam ferret inde, hostis vnde læserat.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla filua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Quando venit ergo sacri plenitudo temporis, missus est ab arce Patris, Natus orbis conditor, atque ventre Virginali caro factus prodijt.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Vagit infans inter arcta conditus præsepia: membra pannis involuta, Virgo Mater alligat, & manus, pedesque & crura, stricta cingit fascia.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Lustris sex qui iam peractis, tempus implens corporis, se volente, natus ad hoc, passioni deditus: agnus in crucis levatur, immolandus stipite.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Cantores del Coro siniestro.

Hic acétum, fel, arundo, sputa, clavi, lancea: mite corpus perforarunt, vnda manat, & cruor: terra, pontus, astra, mundus, quo lavantur flumine.

Todo el Coro.

Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Flecte ramos arbor alta, tensa laxa viscera; & rigor lentescat ille, quem dedit nativitas: vt superni membra Regis tende miti stipite.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

Sola digna tu fuisti ferre mundi victimam atque
portum præparare arca mundo naufrago : quam sacer
cruor perunxit, fusus agni corpore.

Todo el Coro.

Quia nensis, inter omnes arbor vna nobilis : nulla
filia talem profert, fronde, flore, germine.

Cantores del Coro diestro.

Gloria & honor Deo vsquequaque altissimo, vna
Patri, Filioque, inclyto Paraclyto; cui laus & potestas,
per aeterna sæcula. Amen.

Todo el Coro.

Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus
sustinet.

22. Cerca de el fin de la adoracion de la Cruz, los dos Acolitos en-
cienden las velas de el Altar, y de los ciriales, y el Acolito de el lado de
la Epistola toma el Missal en su atril, y le dá al otro Acolito, que le pon-
ga en la esquina del Evangelio. Luego toma de la mesa el vaso de la
ablucion de los dedos, y le pone retirado sobre el Altar. Mientras el
Diacono se le levanta, y toma de la mesa la bolsa, que tiene dentro del
corporal, y le estienda sobre el ara, y pone junto doblado el purificador,
y la bolsa al lado del Evangelio, luego, haziendo cortesia al Celebrante,
viene á la almohada donde está el Crucifixo, y de rodillas lo toma con
ambas manos, lo trae al Altar en la forma del *num. 18*. Quando passa ha-
zen genuflexion el Celebrante, Diacono, y Subdiacono, y qualquier
Prelado mayor, si assiste, como ordena el Ceremonial Romano este
dia, *lib. 2. cap. 25. y 26.* en honra de Christo Señor nuestro crucificado,
á quien tantas burlas, y escarnios hizieron sus enemigos. Pone el Cruci-
fixo en medio del Altar retirado como se pone en la celebracion de la
Missa. El Sacristan, ayudándole otro Religioso, quitan del lugar sobre-
dicho *num. 16.* la almohada, velo, fuente, y alfombra, y llevan á la
Sacristia; en la qual ya ha de estar sobrevestido el Subdiacono que ha de
llevar la Cruz procesional, y Turiferario con turibulo de brasas, y na-
yeta con incienso.

Orden de la Proceſſion con fin en lugar de Miſſa

23. **V**ienen al Altar donde ſe celebrô, ſobredicho Subdiacono, y Turiferario, y avendo hecho genuflexion, toma el Subdiacono la Cruz Proceſſional, de la qual ya ſe quitô el velo negro (no lleva el Crucifixo, ó Cruz del Altar) al mismo tiempo los dos Acolitos con las genuflexiones debidas toman los ciriales encendidos, el Sacriſtan reparte del canaſto la cera blanca, y los Religioſos no encienden las velas, ni el Turiferario, ni el Celebrante echa incienſo en el turibulo, porque todavia no es Proceſſion ſacra, ſino principio para ella. Las varas del palió ſe reparten, como ſe dixo en el Ceremonial del Altar, tratado 1. cap. 7. Aviendo, pues, todos hecho genuflexion al Altar (menos los ocupados con la Cruz, y ciriales) vâ en Proceſſion al Altar del Monumento, la qual ſolamente ſe haze por la interior circunferencia de la Igleſia.

24. En llegando al ſuſodicho Altar, los que llevan la Cruz, y ciriales ſe quedan en pie á vn lado donde no impidan, todos los Religioſos como van llegando ſe ponen de rodillas, y entonces encienden las velas, y cirios, las quales no ſe apagan haſta que el Celebrante en el Oficio de la Miſſa aya conſumido el Sacramento. El Celebrante con el Diacono á ſu diestra, y el Subdiacono á ſu ſiniestra ante el dicho Altar en el plano poniendole de rodillas oran vn poco, però el Diacono ſin detenerſe, aviendole dado el Celebrante la llave de la caja, la qual ſin ôſculos recibe, ſube, abre, dexando la caja abierta baxaſe, y haziendo genuflexion ſe pone en pie á la misma diestra del Celebrante, el qual entonces con el Subdiacono ſe levanta, el Celebrante pone incienſo en el turibulo, y de rodillas incienſa al Sacramento, en la misma forma que el Jueves Santo, cap. 6. num. 17. aviendole pueſto el velo ſuperhumeral en la misma forma que ſe dixo al num. 17. el Diacono toma el Caliz de el Sacramento de la caja, y le pone en las manos del Celebrante, cubriendolas con las extremidades de el velo ſuperhumeral. Entonces canta el

Coro el Hymno con la advertencia del Jueves
Santo, num. 19.



Vexilla Regis prodeunt, Tam sancta membra tan-
 Fulget Crucis mysterium, gere.
 Qua vita mortem pertulit, Beata cuius brachijs
 Et morte vitam protulit. Pretium pependit sæculi,
 Quæ vulnerata lanceæ Statera facta corporis,
 Mucrone diro criminum Ttulitque prædam tartari.
 Vt nos lavaret fordibus, O Crux ave spes vnica,
 Manavit vnda & sanguine. Hoc passionis tempore
 Impleta sunt, quæ ce cinit Pijs ad auge gratiam,
 David fideli carmine, Reisque dele crimina
 Dicendo nationibus: Te fons salutis Trinitas,
 Regnavit à ligno Deus. Collaudet omnis spiritus:
 Arbor decora, & fulgida, Quibus Crucis victoriam
 Ornata Regis purpura, Largiris, adde præmium.
 Electa digno stipite Amen.

25. En llegando la Proceßion al Altar donde se celebra, el Subdiacono dexa la Cruz Proceßional, y los ciriales, y ellos se ponen de rodillas, y todos los Religiosos como van llegando en la circunferencia de el Altar. Luego el Celebrante, Diacono, y Subdiacono observan lo mismo que se dixo Jueves Santo, num. 20. menos que el Coro no canta *Tantum ergò Sacramentum, &c.*

26. Aviendo el Celebrante incensado el Caliz de el Sacramento puesto sobre el Altar, se levanta, llega al medio de el Altar, el Diacono á su diestra, el Subdiacono á la diestra de el Diacono, y bolviendo todos á hazer genuflexion, el Diacono quita el velo del Caliz con que está cubierto el Sacramento, toma la Patena, y quitada la hijuela infra puesta, sustiene con ambas manos la Patena por debaxo, el Celebrante sobre ella aplica la boca del Caliz quanto se venga la Sagrada Ostia (no la ha de sacar con los dedos, pero caso que no sea possible sin tocar la Ostia, al punto los purifique en el vaso, porque la Rubrica no es absoluta, sino condicional, si acaso tocara.) El Celebrante recibe la Patena con la Ostia de mano del Diacono, el qual no besa la Patena, ni mano, y el Celebrante sin hazer señal de la Cruz, y nada diciendo desliza la Ostia sobre el

corporal, y ſobre él pone la Patena, no debaxo, por las particularas que puede tener, y quede para adelante advertido, que en ninguna coſa ay oſculos.

27. El Acolito del lado de Epiſtola trae la ſalvilla con las ampollas de vino, y agua, y en pie, la del vino dá al Subdiacono para que dé al Diacono, el qual teniendo el Caliz con la mano finieſtra por el nudo medio, con la dieſtra echa vino en el Caliz, el miſmo Acolito dá la ampolla del agua al Subdiacono, el qual ſin moſstrarla al Celebrante, ni dezir *Benedicite Pater Reverende*, ni hazer el Celebrante la ſeñal de la Cruz ſobre ella, ni dezir la Oracion *Deus, qui humana ſubſtantia, &c.* el miſmo Diacono echa en el Caliz vna, ò dos gotas de agua; el Diacono toma el Caliz, y le dá al Celebrante, el qual ſin hazer la ſeñal de la Cruz, y nada diziendo le pone el corporal, y el Diacono le cubre con la hijuela. El Acolito que miniſtrô, ſe buelue como de antes á ponerſe de rodillas.

28. Luego el Subdiacono haziendo genuflexion ante el medio, paſſa al lado del Evangelio, el Turiferario llega á la dieſtra del Diacono, y miniſtran al Celebrante, que ponga incienſo en el turibulo, y pone tres vezes, ſin bendiccion, ni dize *Per interceſſionem*, &c. ni haze la ſeñal de la Cruz. Luego que el Celebrante toma el turibulo haze genuflexion al Sacramento con ſus Miniſtros, levantandoſe luego, y el Diacono teniendo con la mano dieſtra el pie del Caliz, y el Subdiacono levantando la extremidad poſterior de la caſulla, el Celebrante incienſa la Oblata, como en las demás Miſſas, diziendo: *Incenſum iſtud*, &c. en acabando *Et deſcendat ſuper nos miſericordia tua*, buelue á hazer genuflexion con ſus Miniſtros, levantanſe, y el Celebrante (ſin incenſar de por ſi á la cruz, porque en ſu lugar ſupone preſente el Santíſimo Sacramento) proſigue la incenſacion del Altar diziendo como es coſumbre los Verſos *Dirigatur Domine*, &c. y llevando el Diacono, y Subdiacono levantadas las extremidades de la caſulla, y ſiempre que llegan al medio hazen genuflexion.

29. Se ha dicho, que en tomando el Celebrante el turibulo, antes que incienſe la Oblata, haze genuflexion, porque el Santíſimo Sacramento ſe incluye en la miſma Oblata, la qual no puede incenſar de rodillas, ſino en pie, y como en la miſma Oblata le ha incenſado, haziendo genuflexion antes, y despues, no ſe pone luego de rodillas incenſando tres vezes al Sacramento, como quando eſtá colocado de por ſi. Excepcion del Ceremonial del Altar, tratado 3. cap. 15. por eſta cauſa dize la Rubrica: *Imponit incenſum in thuribulo abſque benedictione, & incenſat Oblata, & Altare more ſolito, genuflectens ante, & poſt.* Y el Ceremonial

Romano, lib. 2. cap. 25. y 26. con la adición en el fin: *Imponit incensum in turibulo, & facta genuflectione ante, & post, incensat Sacramentum, & Altare more solito, dicens: Incensum istud, &c.* lo mismo es *Sacramentum*, que *Oblata*, porque en ella se incluye.

30. El Turiferario aviendo puesto la naveta sobre la mesa con las genuflexiones debidas antes, y despues, se trae del lado del Evangelio el Missal en su coginillo, ò atril, y le tiene con ambas manos fuera de la grada mientras dura la incensacion del Altar, y antes que se acabe, le buelve á poner, y vá á la esquina de la Epistola, donde recibe el turibulo de la mano del Diacono, y le pone con la naveta junto á la mesa, porque no ha de servir mas, y él de rodillas házia el mismo lado.

31. Quando el Celebrante en la yltima incensacion del Altar llega á la esquina de la Epistola, como vá, se baxan todos de la grada, bolviendose de rostro házia el Sacramento, no las espaldas, y estando el cuerpo, y rostro derecho házia el pueblo, buelve al Diacono, que se pone enfrente el turibulo, diziendo: *Accendat in nobis, &c.* sin que el Diacono incienfe al Celebrante, ni persona de classe alguna, dá el turibulo al Turiferario. El Celebrante estando en la misma forma sin moverse, y el Acolito del lado de la Epistola prevenido con la savilla, de ampolla de agua, y manutergio, este dá al Subdiacono, y la savilla con la ampolla al Diacono, los quales Ministros mayores ministran agua manos al Celebrante, y se lava sin dezir: *Lavabo inter innocentes, &c.* El Acolito buelve á ponerse de rodillas, el Celebrante viene al medio del Altar, el Diacono al lado del Evangelio donde está el Missal, el Subdiacono se viene tras el Celebrante en el lugar donde suele tener la Patena levantada (que no ay) todos hazen genuflexion al Sacramento, y luego el Celebrante inclinado, y las manos juntas sobre el Altar, dize solamente la Oracion *In spiritu humilitatis, &c.* y luego haziendo genuflexion juntamente con sus Ministros, y retirandose vn poco el Diacono á la esquina de el Evangelio se buelve el Celebrante al pueblo, diziendo: *Orate fratres, &c.* y sin acabar el circulo buelve al medio, haziendo todos genuflexion, y no se responde: *Suscipiat Dominus &c.*

32. Inmediatamente el Celebrante juntas las manos ante el pecho, canta: *Oremus, preceptis salutariibus moniti, & divina institutione formati, audemus dicere.* Mientras el Diacono haziendo genuflexion vá entre el Celebrante, y Subdiacono, en recta linea. Luego el Celebrante estendidas las manos canta todo el *Pater noster*, el Coro responde: *Señaliberos á malo*, y el Celebrante aviendo dicho secreto *Amen*, teniendo siempre las manos estendidas, sin tomar la Patena, ni signarse con ella, ni de-

zir *Oremus*, canta *Libera nos quæsumus*, &c. como està en el Missal, y à la última palabra *Per omnia sæcula sæculorum*, el Celebrante no responde *Amen*, sino el coro canta *Amen*. El Diacono haziendo genuflexion vá al lado de el Evangelio, quedando el Subdiacono en el lugar donde está ya.

33. Luego el Celebrante haziendo genuflexion con sus Ministros, se levanta, y pone la Patena debaxo de la Ostia Sagrada, y retenida la Patena con la mano siniestra sobre el corporal sin moverla, toma con solo el pollice, é indice de la mano diestra la Ostia, y la levanta sola enfrente de lo superior de la cabeza mas alto, que suele, y que pueda ser vista del pueblo atentos los ojos en ella, poniendose de rodillas, mientras la Elevacion, el Diacono, y Subdiacono. No se levanta la extremidad posterior de la casulla, ni se incienfa la Ostia, ni los Acolitos toman ciriales. El Diacono sin detenerse quita la hijuela del Caliz, haziendo genuflexion. El Celebrante al punto que baxa la Ostia (sin hazer genuflexion) ni ponerla sobre la patena, ni apartar de la Ostia el pollice, é indice de la mano diestra, antes dexando la patena, y aplicando el pollice, é indice de la mano siniestra, divide sobre la boca del Caliz la Ostia en tres partes como fuele, y poniendo las dos partes medias sobre la patena, la particula echa en el Caliz, sin hazer con ella la señal de la Cruz, como determinò la sacra Congregacion de Ritos, y nada dize, ni *Per omnia sæcula sæculorum*, ni *Pax Domini*, ni *Hac cõmixtio*. Luego el Diacono cubre el Caliz, haziendo genuflexion con el Celebrante, y tambien con el Subdiacono, el qual entonces vá al lado de la Epistola.

34. No se dize *Agnus Dei*, &c. ni se dà paz, ni se dizen las dos Oraciones *Domine Iesu Christe, qui dixisti*, &c. *Domine Iesu Christe Fili Dei vini*, &c. sino luego el Celebrante inclinado, las manos juntas sobre el Altar, dize secreto la tercera Oracion: *Præcepto Corporis tui*, &c. haze genuflexion con sus Ministros, y tomando las dos partes de la Ostia en la Patena, como fuele, con grande humildad, y reverencia dize: *Panem Cælestem accipiam*, &c. *Domine non sum dignus*, &c. hiriendose el pecho, y signandose con la Ostia. *Corpus Domini nostri*, &c. la recibe con reverencia, estando mientras el Diacono, y Subdiacono inclinados, y las manos juntas ante el pecho. Luego el Diacono descubriendo el Caliz, donde està la particula del Sacramento, y haziendo genuflexion con el Celebrante, y Subdiacono: el Celebrante toma la Patena, y limpia las particulas sobre el Caliz, y sin dezir: *Quid retribuam Domino*, &c. *Sanguis Domini*, &c. ni signarse con el Caliz por decreto de la Sacra Congregacion de Ritos, inmediatamente recibe el vino con la particula del Sacramento.

35. El Acolito del lado de la Epistola está prevenido con la salviſta de las ampollas de vino, y agua: el Celebrante, nada diciendo, dexa la Patena, y poniendo sobre la boca del Caliz los polices, è indices, como se haze para la ablucion, el Subdiacono ministra sobre los dedos vino, y agua; y si acaso, por aver tocado la Ostia, se lavaron los dedos en el vaso, *num. 26.* vierta tambien el vino en el Caliz el Subdiacono, y de vna vez reciba el Celebrante, y con el Purificador limpie los dedos, y la boca, y aparte el Caliz házia el lado del Evangelio, y junta las manos ante el pecho (no sobre el Altar) inclinado, dize secreto: *Quod ore sumpsimus Domine, pura mente capiamus, & de munere temporali fiat nobis remedium sempiternum.* Con esto se acaba el Oficio. No se dize: *Corpus tuum Domine, ni post Communio, ni placeat tibi,* ni se dá bendicion.

36. En aviendo ministrado el Subdiacono la ablucion, trueca lugar con el Diacono, haziendo ambos ante el Altar genuflexion al Crucifixo; el Diacono trayendo el Misſal cerrado en su coginillo, ó Atril le pone sobre la mesa. El Subdiacono limpia el Caliz con el Purificador, y sobrepone con Patena, è hijuela: dobla el corporal, y ponelo en la bolsa, y cubre el Caliz con el velo sobrepuesta la bolsa, y le lleva á la mesa, y haziendo ambos genuflexion al Crucifixo, y se van á la Sacristia.

37. Quando el Celebrante haze la ablucion, todos se ponen en pie, y se apagan los ciriales, y cirios, menos las velas del Altar, hasta que seayan dicho Visperas: inmediatamente los Religiosos se van en silencio al Coro alto á dezirlas, haziendo todos genuflexion al Altar. El Sacristan, dichas las Visperas, apaga las velas, quita el mantel, y todo lo preparado *num. 1. y 2.* Luego apaga todas las lamparas, y luzes que huviere en la Iglesia, las quales no se encienden hasta el Sabado Santo con luz del nuevo fuego bendito, solamente para Tinieblas se encienden las velas de el Altar, y Tenebrario, y de noche para la entrada en la Iglesia á los Religiosos que quieren orar: pondrá luz, apagandola por la mañana, porque el Santissimo Sacramento, que se reservô Jueves Santo para Viatico, existe con lampara en Oratorio interior de el Convento, segun costumbre de nuestra Religion. Sobredicha obscuridad

representa la muerte de Christo

Señor nuestro.



DE EL LUMEN CHRISTI, Y MISSA Solemne Sabado Santo.

A HORA competente se cubren los Altares , y se dicen las Horas , apagadas las candelas de el Altar hasta el principio de la Misa , entretanto se saca fuego de piedra , fuera de la Iglesia , y de el se encienden carbones. Dicha Nona , el Sacerdote vestido de Amto, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial morado, ò sin Casulla, asistiendole Ministros con Cruz, agua bendita, è incienso ante la puerta de la Iglesia , si comodamente se puede , ò en la misma entrada de la Iglesia bendice el nuevo fuego, diziendo : *Dominus vobiscum, &c. Oremus, Domine Sancte, &c.* Luego bendice cinco granos de incienso, que se han de poner en el cirio, diziendo absolutamente esta Oracion : *Veniat quæsumus, &c.*

Mientras bendice los granos de incienso , vn Acolito romando de los carbones benditos pone en el turibulo , y acabada la Oracion sobredicha, el Sacerdote pone incienso de la naveta en el turibulo , bendiciendola, como suele de costumbre. Luego susodichos granos de incienso , y fuego , tres vezes rocia con agua bendita, diziendo : *Asperges me Domine* : sin canto, y sin Psalmo, y tres vezes turifica con incienso.

Entre tanto , todas las lamparas de la Iglesia se apagan para que de el fuego bendito despues se enciendan. Luego el Diacono vestido de Dalmatica de color blanco , toma la caña con tres candelas distintas en triangulo en lo superior de ellas. Precede turibulo con Acolito, que lleva en el vaso cinco granos de incienso, sigue el Subdiacono con Cruz, y el Clero por orden , luego el Diacono con la caña despues de el el Celebrante. Quando el Diacono ha entrado en la Iglesia inclina la caña, y el Acolito, que lleva vna candela encendida del nuevo fuego, enciende vna de aquellas tres candelas, arriba puestas. El Diacono , aleando la caña , se pone de rodillas, y juntamente todos los demás con él , fuera del Subdiacono que lleva la Cruz, y canta solo : *Lumen Christi*, y se responde : *Deo gratias*. Y precediendo al medio de la Iglesia, alli se enciende otra candela, y otra vez, como arriba, mas alto canta : *Lumen Christi*, y se responde : *Deo gratias*. Tercera vez procede ante el Altar , donde se enciende la tercera candela, y otra vez de rodillas, como al principio , todavia mas alto dize : *Lumen Christi*, y se responde : *Deo gratias*.

Luego

Luego el Celebrante sube al Altar en la esquina de la Epistola, y el Diacono dà la caña á vn Acolito, y tomando el libro, pide al Celebrante benediction, como se haze para el Evangelio. El Sacerdote diziendo: *Dominus sit in corde tuo, & in labijs tuis, ut digné, & competenter annunties suum Paschale praconium, in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Amen.* Despues vá al Pulpito, y sobre él pone el libro, è incienfa. A la diestra del Diacono estàn el Subdiacono con Cruz, y el Turiferario, a la diestra dos Acolitos, el que tiene la caña, y el otro teniendo el vaso de los cinco granos de incienso bendito, que se han de fixar en el cirio: entonces levantanose todos y estando, como se haze al Evangelio, el Diacono canta: *Exultet iam, &c.*

Quando el Celebrante ha cantado, *Concordiam parat, & curvat Imperia*, clava los cinco granos de incienso bendito en modo de Cruz; quando ha cantado *Rutilans ignis accendit*, enciende el cirio con vna de las tres candelas puestas en la caña; quando ha cantado *Huius lampadis apic mater eduxit*, se encienden las lamparas; quando canta *Imperatorem nostrum*, si no está coronado, digafe: *Electum Imperatorem.*

Acabada la benediction del cirio, el Diacono dexados los ornamentos blancos, toma morados, y vá al Celebrante, el qual se desnuda del pluvial, y toma manipulo, y casulla de color morado. Despues se leen las Profecias sin titulo: y el Celebrante las lee en voz baxa al Altar, en la esquina de la Epistola. En el fin de las Profecias, se dicen las Oraciones del modo infrascripto.

Donde no ay fuente Bautifimal, acabada la vltima Profecia con su Oracion, el Celebrante dexa la casulla, y con los Ministros se postran ante el Altar, y todos los demás de rodillas, se cantan las Letanias en medio del Coro por dos Cantores, ambos Coros lo mesmo, juntamente respondiendo. Pero quando se ha llegado al Verso *Peccatores, te rogamus*, el Sacerdote, y Ministros se levantan, y llegando á la Sacristia, se visten con ornamentos de color blanco para la Misa, que solemnemente se ha de celebrar, y mientras se encienden las velas en el Altar. En el fin de las Letanias se canta solemnemente *Kyrie eleison*, y se repiten, como en la Misa es costumbre.

Mientras el Sacerdote con sus Ministros en ornamentos blancos llega al Altar, y dicho el Psalmo *Iudica me Deus*, con *Gloria Patri*, haze la confession, como es de costumbre en el lugar acostumbrado: luego subiendo bésa el Altar, è incienfa como suele; y acabados por el Coro *Kyrie eleison*, comienza solemnemente: *Gloria in excelsis*, y se tocan las campanas.

Acabada

80. *Man. de Lumen Christi, y Ofic. Sabado Santo.*

Acabada la Epistola, el Celebrante comienza *Alleluia*, y lo canta tres vezes levantando la voz gradatim, y el Coro despues de cada vez, en el mismo tono repite el mismo *Alleluia*. Despues el Coro prosigue *Confitemini, &c.* Al Evangelio no se llevan ciriales, sino solamente incienso, pide se benediction, y las demás cosas se hazen como de costumbre. No se dize *Credo*, sino *Dominus vobiscum. Oremus*, pero no se dize Ofertorio, al Lavabo se dize *Gloria Patri*.

Se dize *Pax Domini sit semper vobiscum*, pero no se dá osculo de paz, no se dize *Agnus Dei*, ni *Post Communion*, pero se dicen las tres Oraciones acostumbradas antes de la Comunión. Despues de la sumption de el Sacramento por Visperas en el Coro se canta la Antifona *Alleluia* tres vezes, y el Psalmo *Laudate Dominum omnes gentes*, con *Gloria Patri*, y despues se repite la misma Antifona. Capitulo, Hymno, y Verso no se dicen, sino luego el Celebrante en canto comienza la Antifona para la Magnificat: *Vesperè autem Sabbati*, y prosigue el Coro *Que luceat*, &c. Luego se canta la Magnificat con *Gloria Patri*, y se haze incensacion, como en las demás Visperas. Repetida la Antifona, el Celebrante dize *Dominus vobiscum. Oremus: Spiritum nobis, &c. Dominus vobiscum*; y el Diacono bolviendo al Pueblo canta *Ite Missa est, alleluia, alleluia*. Y el Sacerdote dicho *Placeat tibi Sancta Trinitas*, dá la bendicion, como es costumbre.

NOTAS.

1. **E**Ste dia muy de mañana el Sacristan viste todos los Altares con frontales blancos, y en el Altar mayor sobre el frontal blanco pone otro morado, ó cortinas moradas, seis candeleros con seis velas de cera blanca, y tambien las de los ciriales, pero con mangas moradas, no se encienden hasta despues quando se notare. A la esquina de la Epistola el Missal abierto en su cuginillo, ó atril; en el Altar adorno morado de ramos, y flores, como en la Dominica tercera del Adviento, y quarta de Quaresma (menos Reliquias, ni Imagenes de Santos) como se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 4. num. 10.*

2. Sobre el Presbyterio házia el lado del Evangelio pone candelero proporcionado para el Cirio Pasqual, que ha de ser muy grande, segun la posibilidad del Convento, y dispuesto el pavilo, que con facilidad se pueda encender, y en medio del Cirio à el Altar hechos cinco agujeros en forma de Cruz, tres en linea recta, y dos transversales, en los quales

el Diacono comodamente fixe los cinco granos de incienso. Ante el fufodicho Cirio por la parte de à dentro, que mire al pueblo, ha de poner vn atril grande, con su cubierta de seda de color blanco, y Misial cerrado. Hazia el mismo lado en pedestal donde se ponga la Cruz processional à su tiempo, y otro para fixar la caña de las tres candelas, la qual ha de prevenir el Sacristan de modo, que aunque la adorne de flores, parezca caña, y no baculo. porque tiene su mystica significacion, como tambien las tres candelas en la extremidad inferior se han de vnir en forma que parezca vna, desde alli dividiendose en tres.

3. La credencia ha de vestir con su mantel ordinario, y en ella preparar lo necessario para la Missa solemne, menos porta paz, que no ay en esta Missa. Y fuera de la Ostia que pone en el Caliz de la Missa, ha de prevenir otra ajustada en la subluneta, ó viril, para que se confagre, y guarde en el tabernaculo para la manifestacion de el Santissimo Sacramento la mañana de Pasqua, como se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 7. y trat. 2. cap. 15.* Y si el vaso de Formas Confagradas, que se reservó Jueves Santo en el Oratorio interior del Convento era de el Comulgatorio, por averse hecho el Monumento en el Altar mayor, segun se dixo *cap. 6.* prevenga el Sacristan en el vaso de el Tabernaculo mayor, que guardó en la Sacristia, Formas, que tambien se confagren para la Comunión de no Sacerdotes mañana de Pasqua. Pero si el vaso de las Formas Confagradas, que se reservó, era de el Altar mayor, por averse hecho el Monumento en el Comulgatorio, no se confagran de nuevo Formas, sino sola Ostia en subluneta, ó viril, como se ha dicho, y debaxo de la forma que se dixo Jueves Santo, *num. 13.* se trae del Oratorio á la Missa el vaso de las Formas Confagradas, que era del Altar mayor. Si el vaso reservado era del Comulgatorio, no se trae entonces, sino debaxo de la misma forma sobre tarde, porque no ay Comunión este dia, y se dirá en el capitulo siguiente. Lo preparado en la credencia cubre con el velo subdiaconal, porque aunque no se dá paz como en la Missa Jueves Santo, el Subdiacono tiene la Patena levantada. En el escañon donde se sienta el Celebrante, solamente previene el Manipulo, y casulla de color morado, y de el mismo color manipulo, y Estola para el Diacono:

4. Mientras se dicen las quatro Horas menores, el Sacristan fuera de la puerta principal de la Iglesia saca fuego de pedernal con eslabon, y de el enciende carbones en brasero pequeño, teniendo à mano yesca, pajuelas, cerilla, y fuelles pequeños para encender, *Dicuntur Hora, dize la Rubrica, interim excutitur ignis de lapide foris Ecclesiam, & ex eo accen-*

ardentur carbones. Y tiene su mystica significacion, que el fuego se enciende la fuera de la puerta principal de la Iglesia, segun el Apostol San Pablo *ad Hebreos, lib. 1. cap. 6. Propter quod & Iesus extra portam passus est, eximus igitur ad eum extra castra improprium eius portant.* Donde el Christiano Durando, *lib. 6. cap. 80.* dize: *Non est vana Religio si omni processione ad huius novi ignis benedictionem exire, quia extra castra Iesum Iudaei execerant.* Por ningun acontecimiento ha de traer el Sacristan fuego, ó luz de otra parte, sino ha de sacarle nuevo de pedernal, como se ha dicho, y todas las lamparas de la Iglesia han de estar apagadas, como se advirtió al capítulo antecedente, *num. 37.* pero muy limpias, y prevenidas.

5. Ante la misma puerta principal de la Iglesia, si comodamente se puede, ó en la entrada de la misma puerta, como dize la Rubrica, *Ante portam Ecclesiae, si commode potest, vel in ipsa à litu Ecclesiae benedicit novum ignem* (no en la puerta que sale al cluistro, que no es tan proprio, ni desde allí se ordena bien Proceßion) El Sacristan previene una mesa desnuda, y sobre ella Missal, registrado en su coginillo, ó atril; y para el Diacono Manipulo, Estola, y Dalmatica de color blanco, y para el Subdiacono solo Manipulo de color morado; y aviendo encendido el brasero, que se dixo en el número antecedente, pone sobre la dicha mesa tenazuelas para echar brasas en el turibulo, pajuelas, y vela con que se encienden las tres de la caña. Y si por hazer viento se puede apagar la vela, ponga en la interna vskal, que lleve el Acolito, y junto á la mesa ponga la caña de las tres candles.

6. En la Sacristia previene la Cruz Processional con manga morada, acetre de agua benedicta con hisopo, una salvilla de plata, con cinco granos de incienso, que se han de fixar en el cirio, turibulo sin brasas, pero naveta con incienso, previene para el Celebrante Estola, y pluvial de color morado, sin Manipulo, para el Diacono Estola morada, que ponga en el ombro siniestro al lado diestro, sin Manipulo, para el Subdiacono solamente Amito, Alba, y Cingulo. En parte distinta de la Sacristia para la Misa, Manipulo, Estola, y Casulla de color blanco para el Celebrante, y para el Subdiacono Manipulo, y Tunicela; y quando despues del pregón Pascual, en el escaño quita el Diacono el ornamento blanco, entonces toma Manipulo, y Estola de color morado, como se dixo *num. 3.* trayendo el Sacristan sobredicho ornamento blanco de el Diacono á la Sacristia, y juntamente el pluvial que desnuda el Celebrante. Previenen Amitos, Roquetes, y collares morados para los Acolitos, y Turiferario, y despues para la Misa de color blanco, mudando tambien de el mismo color la manga de la Cruz Processional, y de los ciriales quando

quando quita de el Altar mayor el Frontal, ó cortinas moradas.

7. Concorre la Comunidad à la Sacristia, y por el claustro, adonde le huviere (no por la Iglesia) vãn en Proceßion a la puerta principal de la Iglesia, en este orden: Proceden los dos Acolitos, vno con acetre de agua bendita, y hisopo, otro con la salvilla de los cinco granos de incienso, en medio el Turiferario con turibulo, y naveta; sigue à los tres el Subdiacono (el mismo, no otro, observando la *rub. 18. cap. 2.*) con la Cruz Proceßional, luego en dos Coros los Religiosos, vltimo el Celebrante, y à su mano siniestra el Diacono, ambos juntas las manos ante el pecho. En llegando à la sobredicha puerta, se pone junto à la mesa el Subdiacono con la Cruz Proceßional, los Religiosos, como en circunferencia de la mesa, el Celebrante ante ella, el Diacono à su diestra, y el Acolito del agua bendita, y Turiferario à la diestra del Diacono, al otro lado de la mesa el Acolito de la salvilla con cinco granos de incienso.

8. El Celebrante las manos juntas ante el pecho dize rezada como està en el Missal, la bendicion de el nuevo fuego en el brasero, sigue la bendicion de los cinco granos de incienso, sin dezir *Oremus* en la Oracion, y quando en las Oraciones halla Cruz, aplicando la mano siniestra al pecho, bendice con la diestra, levantando entonces el Diacono la parte diestra del pluvial. Mientras el Celebrante bendice los cinco granos de incienso, el Turiferario tomando las tenazuelas de la mesa, saca del brasero asquas, y las echa en el turibulo, aviendo dado antes la naveta al Diacono, el qual, acabada susodicha Oracion, ministra la cuchara al Celebrante (con osculos de lo que le dà, ó recibe, y mano.) El Celebrante pone tres vezes incienso en el turibulo, con bendicion *Ab illo benedicaris, &c.* formando la señal de la Cruz. El Diacono entiega la naveta al Turiferario, y tomando luego de el Acolito el hisopo mojado en agua bendita, le ministra al Celebrante, el qual juntamente los cinco granos de incienso, y fuego, rocia tres vezes, en medio primeramente, luego à la parte diestra, y despues à la siniestra de lo mismo, diziendo: *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem de alba-* bor, sin añadir mas. y bolviendo el hisopo al Diacono, toma de su mano el turibulo, y del modo que roció, incienso tres vezes, y mientras vno, y otro, el Diacono levanta la parte diestra del pluvial.

9. El Acolito de acetre de agua bendita, lo dexa junto à la mesa, y de ella toma la vela, y con pajueta enciende en el brasero, y la pone en la linterna, si haze viento. El Diacono aviendo ministrado el turibulo, le dexa en mano del Turiferario, y la Estola morada sobre la mesa, y

de ella se viste el ornamento blanco prevenido, y luego toma la caña de las tres candelas. El Subdiacono toma, ó le dán de la mesa el Manipulo morado que se ponga, y se ordena la Proceßion, dividiendose los Religiosos en dos Coros por la Iglesia, en esta forma; vãn delante de todos el Turiferario con turibulo fumigante, y naveta, y á su mano diestra el Acolito que lleva en ambas manos la salvilla de los cinco granos de incienso, siguelos el Subdiacono con la Cruz processional; el vltimo de la Proceßion es el Celebrante, y delante de él vá el Diacono con la caña de las tres candelas, y á su mano siniestra el Acolito de la vela encendida, y el Sacristan quita la mesa, y todo lo prevenido, *num. 3.* y lo lleva á la Sacristia.

10. El Diacono, aviendo entrado en la Iglesia, de modo que tambien aya entrado el Celebrante inclina la caña házia su Acolito de la vela encendida; y aviendo encendido vna de las tres velas de la caña, la eleva, poniendose al punto de rodillas, y todos los demás (exceptuado el Subdiacono de la Cruz Processional) y estando todos de rodillas, y no antes, en voz moderada canta: *Lumen Christi.* Al punto se levantan todos, y responden en la misma voz, no de rodillas, sino en pie: *Deo gratias;* y caminando la Proceßion, en medio de la Iglesia, el Diacono enciende otra vela de las tres; y del mismo modo, que se ha dicho, canta vn poco mas alto: *Lumen Christi,* y se responde: *Deo gratias.*

11. Como vá el Celebrante con sus Ministros, sube las gradas del Presbyterio, y haziendo profunda reverencia á la Cruz (porque no ay Tabernaculo del Sacramento) vá a la esquina de la Epistola, y se pone de rostro házia el medio de el Altar, todos los demás hazen genuflexion (excepto el Subdiacono de la Cruz Processional) el Diacono dà la caña de las tres candelas al Acolito de la vela que apagò ya, y todos sus dichos Ministros se ponen házia el lado del Evangelio. El Diacono tomando el Missal del atril, *num. 2.* y llevandolo cerrado ante el pecho con ambas manos, se pone de rodillas en la grada inmediata de el Altar, y vn poco buuelto al Celebrante le pide bendicion, diziendo: *Iube Domne benedicere;* el Celebrante responde: *Dominus sit in corde tuo, &c.* y en lugar de la palabra *Evangelium suum,* dize: *Suum Paschale praconium,* y haziendo la señal de la cruz con la diestra sobre el Missal, la besa el Diacono, levanta se, y en el plano, antes de apartarse de el Altar, haze genuflexion, y vá al atril. El Subdiacono no dexa la cruz Processional de las manos, sino con ella, y juntamente con el Turiferario con turibulo, y naveta se ponen á la diestra del Diacono, y al otro lado de la siniestra se ponen los dos Acolitos, el vno con la caña de tres candelas, y el otro

con la salvilla de cinco granos de incienso, formando como en ala el Diacono en medio, que ante el atril está de rostro al pueblo, y de modo que buelvan los lados, no las espaldas al Altar. Abre el Diacono el Missal sobre el atril, y luego tomando el turibulo de mano de el Turiferario, incienso el Missal del mismo modo que haze para el Evangelio, y al punto canta: *Exultet iam, &c.* fin que signe el Missal, ni á si proprio.

12. Para turificar el Missal, no se pide bendicion de incienso al Celebrante, porque no se pueden añadir á la rubrica, sino turifica el Diacono en virtud del incienso bendito en el turibulo, y el Celebrante, y el Celebrante en la bendicion, ni despues de ella quando comienza la Proceßion, dize la Rubrica, que ponga incienso el Celebrante con bendicion; y si lo pone el Obispo Celebrante, en el ceremonial Romano, lib. 2. cap. 27. y 28. es respecto Episcopal, y caso diferente en otro Celebrante, y tambien se advirtió en el Ceremonial del Altar, trat. 3. cap. 5.

13. Quando el Diacono cantó *Curvat Imperia*, el mismo ministrando el Acolito la salvilla de los cinco granos de incienso, toma vno, y fixa en el agujero superior, el segundo en medio, el tercero en el agujero inferior, el quarto en el agujero diestro del cirio, el quinto en el agujero siniestro, en forma de cruz. Quando cantó: *Rutilans ignis accendit*, ministrando el Acolito la caña de las tres candelas, el mismo Diacono con vna de ellas enciende el cirio Pasqual, y asistiendo el Sacristan con su capa de Religioso quando el Diacono canta: *Huius lampadis, apud mater eduxit*, el susodicho Sacristan encendiendo vn cabo de vela en el cirio Pasqual, ó en vna de las tres candelas, và encendiendo con él todas las lamparas de la Iglesia. Quando canta *Papa nostro N.* ha de expresar el nombre del Papa, y quando canta *Antistite nostro N.* el nombre del Obispo Diocesano, y de ninguna manera otro Prelado, aunque sea Abad essento. Quando canta *Imperatorem nostrum N.* ha de expresar el nombre proprio, y no estando coronado, ha de añadir *electum*. Pero en todas las Provincias, é Islas sujetas á la corona de España, ha de omitir *Imperatorem nostrum N.* y en su lugar cantar: *Catholicum nostrum Regem*, v.g. *Carolus*, por la Bulla de la Santidad de Pio Quinto *Ad hoc nos Deus unxit*, en los Missales de España. A otro ninguno, por soberano que sea, se puede nombrar, sin dispensacion Apostolica. En vacante de Papa, ú de Obispo, ú de Emperador, ú Rey, respectiue se ha de omitir el titulo, y nombre, como se haze en la Rubrica del canon.

14. Aviendo cantado el Diacono el pregon Pasqual, cierra el Missal, y le dexa sobre el atril (no le besa el Celebrante, ni él es incensado) y và al escano, num. 6. y desnuda el ornamento blanco, y toma Manipulo, y

Estola de color morado. El Subdiacono pone la cruz Processional, y el Acolito la caña de las tres candelas en sus pedrestales, *num. 2.* El Turiferario lleva a la Sacristia el turbulo, y naveta, porque no es menester hasta la Misa, que el Sacristan provea de brasas, y ayudando los susodichos Ministros, y apartandose el Celebrante al escaño, le quitan el pluvial, y se pone manipulo, y casulla de color morado; y lleva el Sacristan a la Sacristia el pluvial, y ornamento blanco del Diacono.

15. Es contra la Rubrica, y ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 27. n. 8.* que se celebrasse el Celebrante con Diacono, tambien se ha de vestir Subdiacono, y ha sido costumbre de nuestra obervancia. Quando canta Misa solemne el Celebrante, segun la Rubrica 6. de Rito, sin Diacono, y Subdiacono, no se sobrevierte vno, dexando a medias otro, y como en todo el Oficio del Viernes Santo asistien los susodichos Ministros para sus ministerios, no ay razon por lo qual en este Oficio tan solemne dexe de vestirse al principio Subdiacono, y como ambos dieron principio al Oficio, no han de dexar el Altar, cantando el pregon Pasqual, sino disponerse el Diacono en el escaño, como se dixo numero antecedente. Pero caso dado, que no puedan perseverar el Diacono, y Subdiacono, desnuden se en la Sacristia, pero el Celebrante al escaño.

16. Viene el Celebrante con sus Ministros ante la grada inmediata del Altar, y haziendo profunda reverencia al crucifixo, los demás genuflexion: sube al Altar, besale el medio, y vá a la esquina de la Epistola ante el Missal, a su diestra el Diacono, y el Subdiacono a la diestra del Diacono, como al Introito de Misa, y el Celebrante en voz baxa lee la primera Profecia, y quando la acaba, aparta vn poco el rostro de el Missal, en señal que acabó, y que lo reconozca el coro, en el qual por orden de menos antiguos se cantan las Profecias cursivamente, mas leídas que cantadas, *Leguntur Prophetiae sine titulo*, dize la Rubrica, y el Racional de Durando, *lib. 2. cap. 81.* *Leguntur sine tono*, por lo qual el Vicario ha de escoger los de mayor expedicion, y ha de estar a la mira, o Religioso señalado por él. Quando el Celebrante acaba cada Profecia, y tambien su Tracto, entonces haze seña a quien canta Profecia, y la termina en el punto inmediato (como ha sido costumbre en nuestra Familia, y tambien en otras Iglesias) entonces (no *ex abrupto*) el celebrante canta *Oremus*, y *Flectamus genua*, y *Levate* le cantan en la forma del capitulo antecedente, *num. 10.* y en todas las Oraciones el Diacono, y Subdiacono se ponen en recta linea tras el celebrante, el qual las canta las manos estendidas. No aviendo susodichos Ministros, el celebrante can-

ta *Flectamus genua*, hazien do genuflexion, y quien cantò la Profecia, no se aparta sin aver respondido : *Levate*. A ninguno se respon de *Deo gratias*, y la vltima no tiene *Flectamus genua*, y á ninguna, quando acaba el Celebrante, se ha de hazer señal con campanilla, como se advirtió en el Ceremonial del Coro, ni dar palmada, sino es que la distancia no dé lugar á otra cosa para que el Coro reconozca quando el Celebrante acabò de leer la Profecia.

17. Debaxo de la misma forma, si el Subdiacono es buen lector, puede cantar todas las Profecias (singularmente donde no ay tanta copia de Religiosos) cante en el atril grande desnudo con Missal, hasta que el Celebrante acabe cada vna, y al *Flectamus genua*, haga genuflexion al Altar, y responda *Levate*. En el fin de las Profecias no beta la mano del Celebrante, pero en el fin besa la mano de Obispo, ó Prelado mayor si assiste; y aunque el Subdiacono cante, ó lea, como se ha dicho, las Profecias, de ninguna manera el Celebrante las ha de omitir, sino todas, y enteras las ha de leer con sus Tractos, porque son parte del Oficio, y Missa solemne de este dia, y sepa que no las ha de leer sentado (prerogativa de solo el Obispo, lib. 2. cap. 27.) sino en pie, como dice el mismo Ceremonial Romano, cap. 28. *Legit Celebrans summissa voce apud Altare*, y la Rubrica: *Legit eas ad Altare in cornu Epistole*.

18. Acabada la Oracion de la vltima Profecia, el Celebrante con sus Ministros se aparta al escaño, num. 3. donde le desnudan la casulla, y bolviendo por de fuera ante la grada inmediata del Altar, el Celebrante en medio, á la diestra el Diacono, y Subdiacono á la siniestra, se postran, pero los Acolitos, y Turiferario en sus lugares se ponen de rodillas, como todos los del Coro, y los dos Cantores en medio por el Missal cantan las Letanias, sin añadir cosa alguna, y en sede vacante de Papa omitiendo lo que se dixo en el Ceremonial de el Coro. trat. 1. cap. 19. todo el Coro responde enteramente lo mismo que los Cantores cantan. El Celebrante con sus Ministros al mismo tiempo en voz secreta responden, sin poner Missal en la postracion.

19. Quando el Coro ha llegado al Verso *Peccatores, te rogamus audire nos*, se levanta el Celebrante con todos sus Ministros, y hecha reverencia al Altar, vñ á la Sacristia, donde visten ornamentos blancos, y del mismo color collares los Acolitos, y Turiferario, el qual toma el turbulo con brasas, y la naveta con incienso. Mientras, viene el Sacristan al Altar, y descubre el frontal blanco, enciende las velas del Altar, y de los ciriales, y les pone mangas blancas, como tambien á la Cruz Procesional, segun el num. 6 y el atril grande con su cubierta de seda blanca,

que está házia el lado de el Evangelio, pone házia el lado de la Epistola, quando la ha de cantar el Subdiacono, y trase á la Sacristia de el ccaño la casulla morada.

De la Missa Solemne con Visperas.

20. **E**N el Coro poniendose todos en pie, se cantan como es costumbre los Kyries, pero muy de espacio, que dén lugar al Celebrante, el qual comengando el primer Kyrie, sale al Altar con todos sus Ministros, con el mismo orden, y observando las mismas ceremonias que se dixerón á la entrada de Missa solemne, en el Ceremonial de el Altar, *trat. 3. cap. 5.* menos, que los Acolitos vãn sin ciriales. El Celebrante comienza *In nomine Patris, &c. Introibo ad Altare Dei, &c.* y el Psalmo *Iudica me Deus*, con *Gloria Patri*, y la Confession; respondiendo a todo sus Ministros; y los Versos *Deus tu converſus, &c. Aufer a nobis, &c. Oremus*, sube al Altar, dice: *Oramus te Domine, &c.* y lo besa en medio quando dize: *Quorum Reliquie hic sunt, &c.* y se le ministra incienso, que ponga en el turibulo con bendicion, è incienso la Cruz, y Altar en la misma forma de susodicho Ceremonial, *cap. 6.* y como alli se dize *num. 12.* á la esquina de la Epistola, ante el Missal dize los Kyries en voz baxa con sus Ministros, luego viene con sus Ministros al medio del Altar, y en la forma que alli se explico; entona *Gloria in excelsis Deo*, y en voz baxa prosigue con sus Ministros. Si la Iglesia Matriz ha tocado las campanas, á la *Gloria*, se tocan todas las campanas de nuestro campanario, pero si no, se ha de aguardar, y esto se ha de obſervar donde huviere costumbre, que adonde no, se conformarán con el uso de la tierra.

21. En aviendo leído la Epistola el Celebrante, espera que venga el Subdiacono, el qual aviendola cantado, como es costumbre, y besado la mano del Celebrante, canta el Celebrante por el Missal en voz moderada *Alleluia*, todos los del Coro en pie responden *Alleluia* en la misma voz. Canta el Celebrante segundo *Alleluia*, levantando vn poco mas la voz, responde el Coro *Alleluia* en el mismo tono. Tercera vez canta el Celebrante *Alleluia*, mas alto que la segunda vez, y de el mismo modo responde el Coro *Alleluia*. El Coro canta el Verso *Conſitemini, &c.* Los dos Cantores *Laudate Dominum, &c.* Lo qual aviendo leído el Celebrante, el Subdiacono passa luego el Missal al lado del Evangelio, y se observan las mismas ceremonias de poner incienso en el turibulo; bendicion, y cantar el Evangelio, y besar el Missal el Celebrante, y ser incensado,

que

que se dixerón en el Ceremonial de el Altar, *cap. 7.* aviendo antes los Acolitos pasado el atril grande al lado de el Evangelio, pero no llevan ciriales, sino están a los lados del atril, vno frente de otro; pero el Turiferario lleva turibulo, y naveta, &c.

22. No se dize *Credo*, sino el Celebrante canta: *Dominus vobiscum, Oremus*, sin dezir Ofertorio, el Coro. El Subdiacono trae de la credencia, *num. 3.* el vaso, ò viril de la Hostia, ò formas que se han de consagrar, y lo pone sobre el Altar. Luego trae el Caliz de la Misa con bolsa de Corporal, sobrepuesto el velo Subdiaconal, como se dixo en el Ceremonial de el Altar, *trat. 3. cap. 8.* El Diacono, quando el Celebrante ofrece la Hostia de la Misa, levanta vn poco susodicho viril, ò vaso de formas; y la Patena de la Misa se la pone al Subdiacono con el velo Subdiaconal. Al Ofertorio se incienfa el Altar, y Coro, como es costumbre: el Psalmo *Lavabo* se termina con *Gloria Patri, &c.* Al fin de el Prefacio los Acolitos tocan á *Sanctus*, y despues que son incensados traen los ciriales, y están de rodillas hasta cantado *Benedictus*, despues de la elevacion de el Caliz. Luego los ponen encendidos en sus lugares, y están en pie como los de el Coro, y se incienfa en la elevacion, y se tocan las campanillas.

23. Al fin de el *Pater noster*, despues que el Subdiacono entregó la Patena al Diacono, y se buelve como de antes detrás de el Celebrante, el qual echando la particula en el Caliz, dize: *Pax Domini sit semper vobiscum*, entonces el Diacono se passa al lado del Evangelio, y el Subdiacono al lado de la Epistola, haziendo ambos genuflexion, porque no se dize: *Agnus Dei*, ni le dá Paz; pero el Celebrante dize las tres Oraciones antes de la Comunión. Entonces se tocan para Visperas todas las campanas vn signo solo.

24. Aviendo recibido el sanguis, el Diacono cubre el Caliz con la Hijueta, y le aparta házia el lado de el Evangelio sin que salga fuera del Corporal; y poniendose vn poco atrás de rodillas el Celebrante, y Subdiacono, el Diacono haziendo genuflexion antes, y despues, abre el Tabernaculo, y pone dentro el viril, ò vaso de formas consagradas, cerrando la puerta. Despues que el Subdiacono ministra la abluccion del Caliz, passa al lado del Evangelio, y el Diacono trae el Misal á la esquina de la Epistola, como en las demás Missas solemnes.

25. Cerrado en el Tabernaculo el Sacramento, los dos Cantores en el Coro, saliendo al medio, como suelen en Visperas cantadas, encomiendan al mas digno la Antiphona *Alleluia*, la qual el solo canta; todo el Coro prosigue segundo, y tercero *Alleluia*. Los dos Cantores co-

miegan el Psalmo *Laudate Dominum omnes gentes*, y se alterna entre los dos Coros, los quales repiten las tres *Alleluias*. Mientras el Celebrante, como está en la Misa con casulla, sin tomar pluvial, tiene á la esquina de la Epistola ante el Misál, el Diacono á su diestra, y el Subdiacono á la diestra de el Diacono, como en ala, y dicen en voz baxa las tres *Alleluias*, Psalmo *Laudate* con *Gloria Patri*, repitiendo las tres *Alleluias*. Luego el Celebrante canta el principio de la Antifona: *Vespere autem Sabbati*, todo el Coro la prosigue. Los dos Cantores en medio cantan: *Magnificat*, y se ván á sus lugares, alternando el Cantico los dos Coros, los quales repiten la Antifona. El Celebrante con sus Ministros en la misma forma sobredicha, prosigue en voz baxa la Antifona, dicen el cantico, y repiten la Antifona. Luego sin detenerse, vienen al medio del Altar, el qual besa el Celebrante, y ministrando el Diacono con el Turiferario, pone incienso en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicaris, &c.* Y en la misma forma que al principio de la Misa incienso la Cruz, y el Altar, quitando, y teniendo mientras el Turiferario el Misál con su coginillo, ô atril, y llevando levantadas Diacono, y Subdiacono, y á falta de ellos los Acolitos las extremidades posteriores de la casulla, y en la esquina de la Epistola el Diacono incienso tres vezes al Celebrante, y luego dos vezes al Subdiacono, y entrega el turibulo al Turiferario, el qual incienso dos vezes al Diacono, y luego en la forma que á Visperas vá á incensar al Coro.

26. Los Acolitos toman los ciriales encendidos, y tienen en sus lugares, como para la Oracion en Visperas. El Celebrante con sus Ministros despues de incensados, vienen al medio de el Altar, y puestos en recta linea vno tras otro repetida en el Coro la Antifona *Vespere*, el Celebrante besa el Altar, y él solo bolyendose al pueblo canta: *Dominus vobiscum*, y en la misma forma de linea recta vienen al Misál, donde el Celebrante canta la Oracion, y en la misma forma bolyendo al medio de el Altar, besale el Celebrante. El Diacono haziendo genuflection se buelve al pueblo con el Celebrante, el qual canta *Dominus vobiscum*, y el Diacono *Ite Missa est, alleluia, alleluia*, y hecho lo demás de fin de Misa, precediendo los Acolitos con ciriales, y el Turiferario, entran, como es costumbre, en la Sacristia.

37. Acabada la Misa ha de quitar luego el Sacristan la caña de las tres candelas, con su pedestal, porque no ha de sevir mas. El cirio Pasqual persevera en su lugar; y ha juzgado la Sacra Congregacion de Ritos, que regularmente se debe encender á las Misas, y Visperas solemnes en el triduo de Pasqua, Sabado in Albis, y Domingos hasta la As-

cenfion. En otros dias, que fe guarde la coflumbre de los Lugares; pero en la Miffa cantada el dia de la Afcenfion de el Señor, al fin del Evgangelio fe ha de apagar, y no fe buelue á encender, el qual quitará el Sacriftan, con fu candelero.

CAPITULO X.

De la Miffa Solemne la Vigilia de Pentecofles.

1. **E**L Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 28. añade al fin del fufodicho capitulo, y Ceremonial: *Et eadem feré omnia fervantur in Sabbato Pentecofles*, y dá tambien á entender la fufodicha Rubrica §. 1. las Miffas folemnes de ambas Vigilias fon muy parecidas, por lo qual notarèmos lo fingular de efla, recurriendo en todo lo demás á la del Sabado Santo, cap. 9.

2. Se ha de notar lo que fe advirtiò en el Ceremonial de el Altar, trat. 4. cap. 2. num. 4 que la Vigilia de Pentecofles, como excluya Fiefla de primera claffe, con mayor fuerça excluye otra Miffa, fi no es que fea Votiva pro ré gravi, como del Efpiritu Santo en la celebracion de capitulo General, y no otra alguna. Por la mañana no fe dize mas que Prima, y antes de la Miffa fe dizen Tertia, Sexta, y Nona, conforme a la Rubrica § 1. y tambien á la Rubrica General *de hora celebrandi Miffam*.

3. El Sacriftan en todos los Altares menores pone Frontales colorados, que correfpondan á los ornamentos colorados de las Miffas rezadas. Pero en el Altar mayor aviendo pueflo Frontal colorado para la Miffa folemne, fobrepone cortinas blancas, hafta que fe diga Nona, luego las quita, y pone cortinas moradas, hafta cerca del fin de las Letanias. Seis candeleros con velas de cera blanca, y tambien las de los ciriales apagadas, que hafta entonces no fe encienden, con mangas moradas los ciriales, que muda en coloradas, quando para la Miffa defcubre el Frontal. En la credencia todo lo neceffario para la Miffa Solemne, y otra Patena con Ofia, y Formas para renovar el Sacramento del Tabernaculo mayor, y porta paz en las Provincias de Efpaña, porque en efla Miffa fe tiene Patena levantada, y fe dá paz como en otras Miffas folemnes entre año, todo cubierto con el velo Subdiaconal.

4. En la Sacriftia previene Manipulo, Eftola, y Cafulla de color

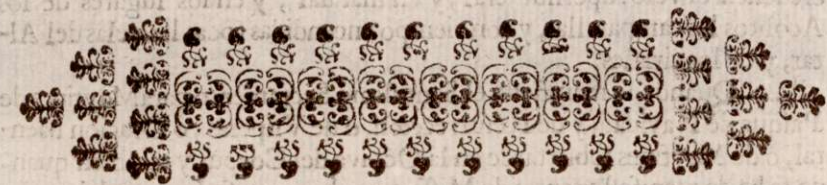
morado para el Celebrante, del mismo color Manipulo, y Estola para el Diacono, y para el Subdiacono Manipulo, y en parte distinta para la Misa Manipulo, Estola, y Casulla de colorado para el Celebrante; del mismo color Manipulo, Estola, y Dalmatica para el Diacono, y Tunica para el Subdiacono. No ay Turiferario hasta la Misa, y para entonces le previene Roquete, y collar colorado, pero en la conformidad sobredicha, los dos Acolitos tienen collares morados, que despues mudan colorados para la Misa.

5. Viene el Celebrante, dicha Nona, conforme a la Rubrica del Missal, con sus Ministros ante la grada inmediata del Altar, precediendo los Acolitos sin ciriales, y sin que aya Turiferario, y haziendo genuflection, y tambien el Celebrante, porque ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, observan, y tambien el Coro lo que se dixo *cap.9. num. 16. y num. 17.* menos *Flectamus genua*, ni *Levate*, pero despues de cada Profecia se responde: *Deo gratias*, y se observa el num. 18. y 19. Al Verso *Peccatores* de las Letanias, van a la Sacristia, y visten ornamentos colorados, y entonces el Turiferario con turibulo, y naveta. Mientras, el Sacristan descubre el Frontal colorado, enciende las velas del Altar, y ciriales, y lo demàs, que se dixo *num. 3. y 4.* y pone házia el lado de la Epistola en el Presbyterio vn atril grande, con su cubierta colorada, si ha de cantar la Epistola el Subdiacono, &c.

6. Luego se observa del sobredicho *cap.9. num. 20.* A la Gloria se tocan todas las campanas, sin aguardar la Iglesia Matriz, como tambien se tocan a la Gloria de la Misa del Jueves Santo. La Epistola, y Evangelio se cantan, observando las mismas ceremonias del Ceremonial del Altar, menos que los Acolitos no llevan ciriales para el Evangelio, sino a los lados del atril se pone el vno enfrente del otro. Luego se observa del sobredicho capitulo el *num. 22.* con excepcion, que el Coro canta Ofertorio, y en voz baxa lo dice el Celebrante. Se dicen, y cantan *Agnus*, y se dá paz, como en otras Misas Solemnes, observando el Ceremonial de el Altar, y *trat. 1. cap. 13.* lo que se ha de hazer a la

Comunion del Celebrante para renovar
el Santissimo Sacra-
mento.

Fin del Tratado Primero.



TRATADO

SEGUNDO

DE OTRAS PROCESSIONES EN CIERTOS
dias de el año.

CAPITVLO PRIMERO.

MODO DE COLOCAR, O MANIFESTAR *en publico el Santissimo Sacramento.*

1. **S**E ha de notar del Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 7. y trat. 2. cap. 15.* que la Ostia Consagrada, que siempre existe, y se renueva en el vaso del Tabernaculo mayor, es la que se ha de manifestar, poniendola antes en la Subluneta, ô Viril dentro de la Misa, cerrado en su Tabernaculo.
2. La primera vez que se coloca, ò pone de manifesto el Santissimo Sacramento, no ha de ser secreto, debaxo de cortina, sino con debida solemnidad de Preste, y Ministros del Altar sobrevestidos, y con la turificacion trina de costumbre, y cantando el Coro *Tantum ergò, &c.* como se dirá, y haziendo señal todas las campanas. En tal, ô qual Iglesia nuestra, que no se pueda hazer, porque se ha de llevar la Subluneta, ô Viril del Sacramento por detras del Retablo, se observará la forma del Jueves Santo, *cap 6. num. 13.*
3. Conforme à lo susodicho previene el Sacristan la llave del Tabernaculo, corporal estendido, la custodia à vn lado del Altar, y en la

credencia el velo superhumeral, y vn manual, y en los lugares de los Acolitos las campanillas, y con tiempo encendidas todas las velas del Altar, y de los ciriales.

4. Quando se manifiesta el Santissimo Sacramento para Maytines de Pasqua de Navidad, y de Resurreccion, ó de Visperas, ó Oracion Mental, ó de Maytines sobre tarde en la Octava del Corpus, y tambien quando se ha de manifestar antes de Misa cantada, que se ha de celebrar sin Diacono, y Subdiacono, en susodichas ocasiones se sobrevisite el Sacerdote de Amito, Alba, Cingulo, Estola cruzada, y Pluvial, sin Manipulo, con dos Acolitos de ciriales, y Turiferario con turibulo, y naveta.

5. Si despues de la manifestacion del Sacramento se han de cantar Maytines, no los comienza el Preste con pluvial, ni Nona el dia de la Ascension, ni Tercia el dia de Pentecostes, sino en el Coro, como se advirtió en el Ceremonial. Pero si se cantaren Visperas, como Laudes, puede comenzar el Preste con pluvial, no ante la grada inmediata del Altar, como se comienza la Misa, sino ante el Atril à baxo del Presbyterio, ó hazia la credencia al lado de la Epistola, de rostro al Altar, ó en el Coro, conforme al Ceremonial Romano, *lib.2.cap.1. 2. y 3.*

6. Si el Celebrante antes de Misa cantada ha de manifestar, como se dixo *num.4.* ha de ser en la misma forma, con Estola, y pluvial, no con Manipulo, y casulla, porque estas vestiduras solamente son ordenadas para el Santo Sacrificio de la Misa, no para otra cosa, y consta de la Rubrica general *de qualitate paramentorum*, y del Ceremonial Romano *lib.2.cap.23.* y Ritual de Paulo V. *plana 283.* y totalmente se ha de quitar el abuso, que por ahorrar tiempo salga el Celebrante al Altar con manipulo, y casulla; y comenzada la Misa, hecha la confesion, bese el Altar, y ponga incienso en el turibulo, y luego turifique al Sacramento, que ha de colocar, y de camino al Altar, como al principio de Misa. La manifestacion del Santissimo se haze de por si con trina incensacion sin incensar el Altar, como se dirá en el numero siguiente, no se ha de mezclar con el orden de la Misa, para ella entonces ha de tener prevenido el Sacristan en el escaño manipulo, y casulla, dexando el pluvial el Celebrante.

7. En las sobredichas ocasiones sale el Sacerdote al Altar sobrevestido, como se dixo en el *num.4.* precediendo el Turiferario, y Acolitos con ciriales, los quales, aviendo hecho todos genuflexion en el plano ante la grada inmediata del Altar, ponen luego los ciriales encendidos en sus lugares, y ellos en los suyos se ponen de rodillas. El Preste no dize la Confesion, ni bese el Altar, como ni quando ha de sacar el Sacramento para

para ministrar la Comunión, ni tal ceremonia se ha de añadir al Ritual de Paulo V. y Ceremonial Romano, sino luego sube la grada, abre el Tabernaculo, haze genuflexion, y saca el Viril, o Subluneta con la Ostia Consagrada, cierra el Tabernaculo, y haciendo genuflexion, pone dentro la custodia, *num. 3.* sobre el corporal, y bolviendo á hazer genuflexion baxa la grada vn poco, házia el lado del Evangelio, que no buelva las espaldas al Sacramento, y ante la grada en pie, ministrando el Turiferario la cuchara de la naveta (todo sin osculos en lo que dá, y recibe) pone tres vezes incienso en el turibulo, sin bendicion, ni dize *Ab illo benedictus, &c.* ni forma la señal de la Cruz; luego toma el turibulo, y poniendose de rodillas sobre la grada, y tambien el Turiferario abaxo della, á su diestra, levantando la parte anterior del pluvial, incienso tres vezes al Santissimo Sacramento con inclinacion de cabeza antes, y despues.

8. Quando el Preste saca el Santissimo Sacramento del Tabernaculo, o pone en la Custodia, canta el Coro.

Tantum ergo Sacramen-
tum
Veneremur cernui:
Et antiquum documen-
tum
Novo cedat ritui:
Præstet Fides supplemen-
tum
Sensuum defectui.

Genitori, Genitoque
Laus & iubilatio,
Salus, honor, virtus quo-
que
Sit & benedictio.
Procedenti ab vtro-
que
Compar sit laudatio.
Amen.

9. No se canta *Tantum ergo*, dexando el fin del Hymno *Genitori, Genitoque*, donde se dá la gloria á la Beatissima Trinitad, sino todo el final seguido, como ordena el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana 201.* y como se haze en qualquier Hymno que sus Versos están curtos, y no pronunciando de por sí cada sílaba. En el Coro, como se dixo en el Ceremonial, los dos menos antiguos cantan el Verso, y solamente en tiempo Pasqual, y Octava del Corpus se añade *Alleluia*.

¶ Panem

✠. Panem de Cœlo præstitisti eis.

✠. Omne delectamentum in se habentem.

10. El Acolito del lado de la Epistola, toma de la credencia el Manual, y teniendole abierto con el otro Acolito de rodillas sobre la grada, que pueda leer el Preste, solo se levanta, y canta.

OREMVS.

DEus qui nobis sub Sacramento mirabili passionis tuæ memoriam reliquisti: tribue quæsumus, ita nos Corporis, & Sanguinis tui sacra mysteria venerari: vt Redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis, & regnas per omnia sæcula sæculorum. ✠. Amen.

11. Susodicha Oracion siempre se ha de terminar assi: *Qui vivis, & regnas, &c.* sin añadir *Dominus vobiscum*, ni *Benedicamus Domino*, aunque sea para encerrar el Santissimo despues de Proceßion; y consta del sobre dicho Ritual de Paulo V. plana 67. y 74. y 291. y del Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 22. y siempre á la Oracion precede *Dominus vobiscum*, y *Oremus*, por la Rubrica general de oratione, num. 3. y lugares citados.

12. Luego tocan los Acolitos las campanillas del Altar, y al mismo tiempo las del campanario se buelân â pino, el Preste sube la grada, haze genuflexion, toma la Custodia, y pone en el lugar preparado, buelve á hazer genuflexion, y baxa la grada, entonces cessan las campanillas, y campanas. Si el Preste decoramente no puede subir las gradas, ó Altares para colocar la Custodia en el lugar preparado, se queda de rodillas, y vn Sacerdote con Roquete, y Estola sube, y la pone como se dixo Jueves Santo, num. 21.

13. Colocada la Custodia, el Preste con sus Ministros, haziendo genuflexion en el plano con ambas rodillas, se vãn à la Sacristia, sin que los Acolitos tomen los ciriales, sino es que inmediatamente el Preste ha de cantar Missa, que entonces toman ciriales los Acolitos para la entrada della, y apartandose el Celebrante al escaño, y ayudando el Turiferario

rio (dexado en el interin el turibulo , y naveta) desnuda el pluvial , y viste manipulo , y casulla allí prevenida. Tambien los Acolitos toman ciriales , si el Preste ha de comenzar Visperas cantadas , segun el *num. 5.*

14. Se advierte que saliendo á manifestar el Santissimo Sacramento el Preste sobrevestido , con los Ministros , y con la solemnidad de cantar el Coro *Tantum ergó, &c* trina incensacion , y señal de todas las campanas , no se ha de quedar el Preste sin dezir la Oracion , bolviendose en silencio á la Sacristia , sino corresponder al Coro en veneracion del Santissimo Sacramento que colocó , cantando la Oracion *Dens qui nobis sub Sacramento, &c.* La misma forma sobredicha es instruccion Romana , siempre que se pone de manifesto , como para Oracion de quarenta horas , y en la primera estacion del Ceremonial Romano , *lib. 2. cap. 33.* y vso loable ya introducido en cuydadosas Iglesias.

15. En las sobredichas ocasiones , quando se ha de manifestar el Santissimo Sacramento , ya colocado debaxo de cortina , ó puertas de Tabernaculo , en el centro superior del Retablo , como en tal , ó qual Iglesia nuestra se usa , se ha de observar la forma del *num. 7.* Lo especial es , que el Celebrante aviendo hecho genuflexion ante la grada inmediata del Altar , en pie pone luego incienso en el turibulo , sin bendicion (pero entonces , como no está de manifesto el Santissimo Sacramento , ay oscuros en lo que se dà , y recibe , y mano del Celebrante) y tomando el turibulo se pone de rodillas sobre la grada , el Turiferario de rodillas aprehende la cinta , con la qual se corre la cortina del Sacramento (no Religioso en cuerpo) y vá recogiendo con devocion , sin detenerse demasiadamente ; mientras el Preste haze trina incensacion , deteniendose en cada vna fumigante el turibulo , sin añadir mas , hasta que del todo esté corrida la cortina. Tocanse las campanillas , y campanas , y el Acolito del lado diestro del Preste con la mano diestra toca la campanilla , y con la siniestra tiene levantada la extremidad anterior del pluvial. Quando el Preste se pone de rodillas para la incensacion , canta el Coro : *Tantum ergó, &c.* y se dize el Verso , y Oracion debaxo de la forma sobredicha.

16. Si el Celebrante con el Diacono , y Subdiacono ha de colocar la custodia del Santissimo para Misa solemne , viste pluvial sin manipulo , como se dixo *num. 6.* pero el Diacono , y Subdiacono los mismos ornamentos que para la Misa , que inmediatamente se sigue ; como tambien quando antes della ay *Asperges* , en el Ceremonial Romano , *lib. 2. cap. 30.* *Inter Diaconum, & Subdiaconum paratos omnibus paramentis ipsis Conventibus, medius Celbrans cum pluviali albo more solito.* Precede el Turiferario con turibulo , y naveta , los Acolitos con ciriales , que no dexan

de las manos hasta la entrada de la Misa, el Celebrante en medio entre el Diacono, y Subdiacono, porque vá con pluvial, y haziendo todos genuflexion ante el Altar, los Acolitos se quedan de rodillas, sin levantarse para cosa alguna; sube la grada el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono, el Diacono abre el Tabernaculo, hazen todos genuflexion, el Celebrante saca la Subluneta, ô Viril con la Ostia Consagrada, y bolviendo todos à hazer genuflexion, el Celebrante la pone en la Custodia, que aplica el Diacono dentro del corporal, el qual cierra el Tabernaculo, y haziendo todos genuflexion vienen ante la grada.

17. El Celebrante pone incienso en el turibulo, como se dixo *num. 7.* ministrando el Diacono con el Turiferario pone el Celebrante incienso en el turibulo, como se ha dicho, y de rodillas haze trina incensacion, levantando el Diacono, y Subdiacono de rodillas las extremidades anteriores del pluvial. Mientras, el Turiferario trae el Manual de la credencia, y le dá al Subdiacono, el qual teniendole abierto de rodillas con el Diacono, y aviendose cantado en el Coro *Tantum ergo, &c.* y el Verso *Panem de Caelo, &c.* el Celebrante en pie canta la Oracion, y bolviendose á poner de rodillas se tocan las campanillas, y campanas, y solo se levanta, sube la grada, haze genuflexion, toma la custodia, y la pone en el lugar preparado, y bolviendo à hazer genuflexion descendiendo á la diestra del Celebrante, el qual entonces levantandose con el Subdiacono, y en el plano en medio haziendo todos genuflexion con ambas rodillas, se apartan al escaño, donde el Celebrante toma manipulo, y casulla para la Misa.

18. Si el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono ha de manifestar el Santissimo Sacramento, corriendose cortina, ô puertas de Tabernaculo debaxo de la forma antecedente, *num. 16. y 17.* Lo especial es, que el Celebrante con sus Ministros aviendo hecho genuflexion ante la grada, en pie pone luego incienso en el turibulo, como se dixo *num. 15.* ministrando el Diacono el Turiferario, y luego tomando el turibulo el Celebrante se pone de rodillas, à su diestra el Diacono levantando la parte anterior del pluvial, y haze trina incensacion al Sacramento, quando se corre la cortina, la qual recoge el Subdiacono de rodillas, aprehendida la cinta, y se observa lo demás, &c.

CAPITULO II.

MODO DE ENCERRAR EL SANTISSIMO

*Sacramento en su Tabernaculo, ò debaxo
de cortina.*

1. **Q** Vando la Comunidad saliere á encerrar el Santissimo Sacramento, ha de ser en esta forma: Hecha señal con la campana del claustro, toman los Religiosos capas, y acuden a la Sacristia, de adonde saldrán con velas encendidas de dos en dos, y entrarán en esta forma en la Iglesia por la puerta de la Capilla mayor, y no por la del Presbyterio, aunque la aya, y harán inclinacion de dos en dos en el lugar de en medio, que correspondiere al sitio que cada vno huviere de tomar segun la antigüedad, evitando con esto el no bolver las espaldas al Santissimo Sacramento. En encerrando el Santissimo, se entrarán de dos en dos por la puerta del Presbyterio, si la huviere, haciendo genuflexion en la superior grada de arriba del Presbyterio, si no huviere dicha puerta, hecha genuflexion por los menos antiguos, ván descendiendo las gradas, y dan lugar los mas antiguos hasta que se figan para proceder de la propria suerte.

2. Regla general: Siempre que se hiziere Proceßion con el Santissimo Sacramento, que ha estado colocado de manifesto, al fin de la Proceßion con la Custodia el Celebrante ha de bendecir al pueblo, que es dar la bendicion su Divina Magestad, y totalmente se acabó el Rito. Es abuso añadir otro nuevo al Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 33. y al Ritual Romano de Paulo V. *plana 192.* bolver á poner en alto la Custodia del Sacramento, ó por delante, ó por detrás del Retablo, á fin de correr cortinas, ó puertas. Aviendo el Celebrante dado la bendicion con la Custodia, al punto ha de encerrar la Subluneta, ó Viril con el Sacramento en el Tabernaculo inferior del Altar, y se entiende aunque á la tarde, ò dia siguiente se aya de bolver á manifestar.

3. Regla segunda: La vispera de Corpus Christi se coloca la Custodia del Santissimo con solemnidad, como se dixo capitulo antecedente, num. 1. y como se ha de manifestar los dias siguientes de la Octava, cada vez se cierra debaxo de cortina, pero en el dia octavo se haze Proceßion con el Santissimo Sacramento, y entonces al fin della se bendice al pueblo con la Custodia, y se encierra en el Tabernaculo, como se dixo numero

antecedente; y si en algunos Conventos no ay comodidad de hazer Proceßion, el dia vltimo no se ha de encerrar el Santissimo debaxo de cortina, sino se ha de baxar la Custodia, y con ella bendecir al pueblo, y encerrar el Santissimo en su Tabernaculo. La misma forma se ha de guardar quando el Santissimo Sacramento se huviere de manifestar por octava, o dias continuados de Jubileo de quarenta horas; pero no siendo asii, sino que la manifestacion es por vn dia, ó solamente por la mañana, se ha de baxar la Custodia como se ha dicho, y no faltar al Rito Romano, bendiciendo con ella al pueblo, y cerrando en su Tabernaculo.

4. El tiempo intermedio que estuviere la Custodia colocada debaxo de cortina, el Sacristan ha de sobreponer vn velo de seda, que no se vea por los lados el Sacramento, sino que se esconda toda la Custodia, quitandolo al tiempo de manifestar.

5. Quando el Preste sin Diacono, y Subdiacono, ó con ellos ha de cerrar el Sacramento debaxo de cortina, ó puertas de Tabernaculo superior debaxo de la forma de el capitulo antecedente, num. 15. ó num. 18. observa lo especial que para encerrar se requiere. Pone luego incienso en el turibulo, sin bendicion, y sin osculos, y de rodillas con sus Ministros haze trina incensacion al Sacramento, con inclinacion de cabeza antes, y despues, mientras se canta en el Coro *Tantum ergo*, &c. y el Verso *Panem de Cælo*, &c. y luego el Celebrante canta en pie la Oracion, y despues de averla cantado, el Turiferario, ó Subdiacono, como alli se dixo, vá cubriendo el Sacramento con la cortina, y aviendo añadido incienso al turibulo el Turiferario, ó Diacono, toma el turibulo el Celebrante, y con la diestra tiene levantado por medio de las endehillas, que suba el olor, sin hazer nuevas incensaciones, mientras del todo el Sacramento está cubierto con la cortina.

6. Quando el Preste sin Diacono, y Subdiacono, ó con ellos ha de baxar la Custodia del lugar preparado para bendecir con ella al pueblo, cerrando el Sacramento en el Tabernaculo debaxo de la forma del capitulo antecedente, desde el num. 7. ó num. 6. observa lo especial de poner luego incienso en el turibulo, y hazer trina incensacion al Sacramento, que supone manifesto mientras se canta en el Coro *Tantum ergo*, &c. y el Verso *Panem de Cælo*, &c. y el Acolito, ó Turiferario trae de la credencia con el manual el velo superhumeral, y teniendo ambos Acolitos, ó el Diacono, y Subdiacono el Manual abierto, el Preste en pie canta la oracion; luego si no tiene susodichos Ministros, sube la grada, haze genuflexion, y baxa la Custodia del lugar preparado al Altar, sobre corporal, bolviendo à hazer genuflexion. Si le acompañan Diacono

cono, y Subdiacono, quedandose de rodillas, solo el Diacono se levanta, sube la grada, y con las genuflexiones que se han dicho baxa la Custodia.

7. Los Acolitos, o Diacono, y Subdiacono, ponen en los ombros al Celebrante el velo superhumeral, y se queda de rodillas, porque baxò la Custodia el Diacono, quando el Celebrante sube la grada, haze genuflexion, y el proprio sin ministerio de Diacono, con las manos cubiertas de las extremidades del velo superhumeral, toma la Custodia, y si ay Diacono, y Subdiacono levantan las fimbrias anteriores del pluvial, y à falta de ellos, los dos Acolitos tocando juntamente las campanillas; entonces en el campanario se tocan las campanas. El Turiferario en el plano medio tiene levantado el turibulo fumigante, como *num. 4.*

8. El Preste se buelve al pueblo con la Custodia por el lado de la Epistola, y estando en medio del Altar, forma con la Custodia vna como señal de Cruz, sola vna vez, y nada diziendo; primero linea recta de arriba házia baxo, luego linea transversal del lado de la Epistola, donde saliò házia el lado del Evangelio, por donde buelve al Altar en circulo perfecto. Esta señal de Cruz se haze con gravedad, y devocion, atentos los ojos al Sacramento, no apresuradamente, ni con demasiada mora. Puesta la Custodia sobre el Altar, si no ay Diacono, y Subdiacono, el Turiferario quita el velo superhumeral al Preste, el qual haciendo genuflexion abre el Tabernaculo, y quitando la Subluneta, o Viril del Sacramento, le entra en el Tabernaculo, haze genuflexion, y cierra. Si ay Diacono, y Subdiacono, puesta la Custodia sobre el Altar, el Preste haze genuflexion, y baxando la grada se pone de rodillas con el Subdiacono, el qual le quita el velo superhumeral; el Diacono solo se levanta, sube la grada, haze genuflexion, abre el Tabernaculo, y entra el Sol del Sacramento, sin tocar la Ostia (si no se puede menos, entre la Subluneta el Preste, como se ha dicho) buelve á hazer genuflexion, y cierra la puerta.

DE LA PROCESSION CON EL SANTISSIMO Sacramento, el primer dia de Pasqua de Resurreccion, al amanecer.

1. **E**N el Ceremonial del Coro, *trat. 3. cap. 12.* se dixo la forma de Maytines, y Laudes cantadas el primer dia de Pasqua de Resurreccion, y en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 14.* se dixo el orden de la Misa solemne, *trat. 1. cap. 17.* se dixo como se han de repartir las varas del palio, y se intromò el Decreto de la Sacra Congregacion de Ritos, que es abuto llevar en andas la Custodia del Santissimo Sacramento, derogando toda costumbre en contrario, sino que el Celebrante la lleve en las manos, mediante el velo superhumeral. Representa la Iglesia, don se descança su Esposo Christo Señor nuestro, *Inter uerba mea commorabitur*, y con mayor culto en manos consagradas, que en andas, aunque sean de oro.

2. Al principio de Maytines se coloca la Custodia con el Santissimo Sacramento, como se dixo *cap. 1.* Acabada la Misa, el Celebrante con Diacono, y Subdiacono, lo sin ellos, se apartan al escaño de la credencia, y quitando los manipulos, el Celebrante viste pluvial, pero el Diacono, y Subdiacono se quedan con los demás ornamentos de Misa; v.g. Dalmaticas. Para entonces, aviendo los dichos Ministros mayores, se viste otro Subdiacono (no el mismo) en la Sacristia, de Amito, Alba, Cingulo, y Tunicela, sin Manipulo, para llevar la Cruz Processional, observan lo el *num. 18.* del *cap. 2.* y los Acolitos con ciriales, y el Turiferario con tabulador, y naveta observan lo mismo que se dixo Jueves Santo, *cap. 6. num. 16.* y el *num. 17.* observa el Celebrante con el Diacono, y Subdiacono; y no aviendo los dichos Ministros, el *num. 18.* Lo particular es, que el Diacono toma la Custodia desnudamente, y la pone en las manos del Celebrante, que el proprio tiene cubiertas del velo superhumeral; y no aviendo los dichos Ministros, el mismo Celebrante toma la Custodia del Altar; y si se ha de baxar del lugar alto, despues que el Celebrante hizo trina incensacion, baxa vn Sacerdote con Roquete, y Estola.

3. La Procession se ordena debaxo de las Reglas Generales que le pertenecen del tratado 1, *cap. 1.* cuyo numero 8. sepa el Turiferario, como

mo ha de proceder turificando continuamente el Santissimo Sacramento Los dos Cantores no han de ir por medio de la Proceſſion , ſino en ſus Coros el vno enfrente del otro , y aviendo Diacono, y Subdiacono, han de llevar levantadas las ſimbrias anteriores del pluuial del Celebrante, que lleva la Cuſtodia en las manos.

4. Todos los Religioſos llevan Manuales, y velas encendidas , y quando el Celebrante haze trina incenſacion , la qual ha de ſer antes que la Cuſtodia ſe baxe del lugar preparado , como ſe dixo capitulo antecedente , comiençan los Cantores, proſiguiendo los Coros los Hymnos ſiguientes de Reſurreccion.

HYMNUS.

Ad regias agni dapes, Paſchalis idem victima,
Stolis amicti candidis Et pura puris mentibus
Poſt tranſitum Maris rubri Sinceritatis azima.

Chriſto canamus Principi. O vera Cœli victima,

Divina cuius charitas Subiecta cui ſunt tartara,
Sacrum propinat ſanguinem, Soluta mortis vincula,
Recepta vitæ præmia.

Almique membra corporis Victor ſubactis inferis
Trophæa Chriſtus explicat,
Amor Sacerdos immolat.

Sparſum cruorem poſtibus Cœloque aperto ſubditum
Regem tenebrarum trahit.
Vaſtator horret Angelus:

Fugitque diſiſum mare Vt ſis perenne menti-
Merguntur hoſtes fluctibus
bus.

Paſchale Ieſu gaudium

Iam Paſcha noſtrum A morte dira criminum

Chriſtus eſt, Vitæ renatos libera.

Deo Patri ſit gloria,

Et Filio, qui á mortuis

Surrexit, ac Paraclyto,

In ſempiterna ſæcula. Amen.

HYMNS.

Rex ſempiterne Cœli-

tum,

Qui Paſtor æternus gre-

gem

Rerum Creator omnium, Aqua lavas Baptiſmatis:

Æqualis ante ſæcula

Hæc eſt lavacrum men-

Semper Parenti Filius.

tium:

Nascente qui mundo Fa-

Hæc eſt ſepulchrum crimi-

ber

num.

Imaginem vultus tui

Nobis diu qui debita

Tradens Adamo, nobilem Redemptor affixus Cruci,

Limo iugaſti ſpiritum.

Noſtræ dediſti prodigus

Cum livor, & fraus Dæ-

Præſtium ſalutis ſanguini-

monis

nem.

Fœdaſſet humanum ge-

Vt ſis perenne menti-

nus:

bus

Tu carne amiſtus, perdi- Paſchale Ieſu gaudium,

tam

A morte dira criminum

Formam reformas artifex. Vitæ renatos libera.

Qui natus olim é Virgine,

Deo Patri ſit gloria,

Nunc é ſepulchro naſce-

Et Filio, qui á mortuis

ris,

Surrexit, ac Paraclyto,

Te cumque nos à mortuis In ſempiterna ſæcula.

Iubes ſepultos ſurgere.

Amen.

HYMNVS.

Aurora Cœlum purpurat,
Æther resultat laudibus,
Mundus triumphans iubilat,
Horrens avernus infremit.

Rex ille dum fortissimus
De mortis inferno specu
Patrum sanatum liberum
Eduxit ad vitę iubar.

Cuius sepulchrum plurimo
Custode signabat lapis,
Victor triumphat, & suo
Mortem sepulchro funerat.

Sat funeri, sat lacrymis,
Sat est datum doloribus,
Surrexit Extinctor necis,
Clamat corruscans Angelus.

Vt sis perenne mentibus,
Paschale Iesu gaudium,
A morte dira criminum
Vitę renatos libera.

Deo Patri sit gloria,
Et Filio, qui à mortuis
Surrexit, ac Paraclyto
In sempiterna sæcula.
Amen,

5. En llegando la Proceßion de buelto al Altar, el que lleva la Cruz Processional, la pone en su lugar, y los Acolitos los ciriales en sus lugares, y ellos de rodillas. Luego el Celebrante con Diacono, y Subdiacono guardan lo demás de Jueves Santo, *cap. 6. num. 20* y no aviendo sus dichos Ministros, lo del *num. 21.* lo particular es, que al Celebrante no le quitan el velo superhumeral, porque con él ha de tomar la Custodia para bendecir al pueblo, aviendo antes hecha trina incensacion, y cantado el Coro el final del Hymno propio del Sacramento, y el Verso *Panem de Cælo, &c* y el Celebranté la Oracion *Deus qui nobis sub Sacramento mirabili, &c* que siempre el Romano observa para manifestar, ó encerrar el Santissimo Sacramento en qualquier festividad, aunque sea de Christo Señor nuestro, porque entonces es comemoracion de Christo Sacramentado. Para la bendicion se observa la forma del capitulo antecedente, *numero 6. y 7.*

CAPITULO IV.

DE LA PROCESSION DE CORPVS
Christi en su dia octavo.

1. **S**I la Proceßion es antes de medio dia, despues de la Misa solemne, como la del Corpus en las Cathedralles, ó es sobre tarde, como acostumbra el dia octavo, y ha sido estilo de nuestra Religion, el Celebrante, como se ha dicho, con Estola, y pluvial, sin manipulo, pero el Diacono, y Subdiacono llevan los ornamentos de Misa, Dalmaticas; v.g. sin Manipulos, y otro Subdiacono para llevar la Cruz Processional, sobrevestido tambien como el de la Misa, sin Manipulo; y se entiende, aunque la Proceßion sea sobre tarde.

2. Se observa la misma forma del capitulo antecedente. La diferencia es, que en la Proceßion se cantan los Hymnos propios del Santissimo Sacramento, *Pange lingua gloriosi Corporis mysterium*, que se hallará en *Cæna Domini*, plana 42. desta impressiõ, y se advierte para adelante en otra cita de plana, ó folio, con la advertencia allí puesta, que se cantan de rodillas los dos Versos *Tantum ergo*, &c, y con la excepciõ que allí se dize, pero caso dado, y no permitido, que fuesse en andas la Custodia del Santissimo Sacramento, tambien se ponen de rodillas el Celebrante, Diacono, y Subdiacono que vãn desocupados, pero la sobredicha genuflexiõ se haze en la Iglesia, ó Claustro, no en caso que fuesse por la calle.

Sacris solemnijis iuncta sint gaudia,
Et expræcordijs sonent præconia,
Recedant vetera, nova sint omnia
Corda, voces, & opera.

Noctis recolitur cœna novissima,
Qua Christus creditur agnum, & azima
Dedisse fratribus, iuxta legitima
Priscis indulta patribus.

Post agnum typicum, expletis epulis,
Corpus Dominicum datum Discipulis,
Sic totum omnibus, quod totum singulis,
Eius fatemur manibus.

Dedit fragilibus corporis ferculum,
Dedit & tristibus sanguinis poculum,
Dicens: Accipite quod trado vasculum,
Omnes ex eo bibite.

Sic Sacrificium istud instituit,
Cuius officium committi voluit
Solis Presbyteris, quibus sic congruit,
Ut fumant, & dent cæteris.

Panis Angelicus fit panis hominum,
Dat panis coelestis figuris terminum:
O res mirabilis! manducat Dominum
Pauper, servus, & humilis.

Te Trina Deitas Vnaque poscimus,
Sic nos tu visita, sicut te colimus,
Per tuas semitas duc nos quo tendimus,
Ad lucem, quam inhabitas.

HYMNVS.

Verbum supernum prodiens,
Nec Patris linquens dexteram,
Ad opus suum exiens,
Venit ad vitæ vesperam.

In mortem à Discipulo
Suis tradendus æmulis,
Prius in vitæ ferculo,
Se tradidit Discipulis.

Quibus sub bina specie
Carnem dedit, & Sanguinem;
Vt duplicis substantiæ
Totum cibaret hominem.

Se nascens dedit socium,
Convalescens inedulium,
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in præmium.

O salutaris Hostia,
Quæ Cœli pandis Ostium:
Bella premunt hostilia,
Da robur fert auxilium.

Vni, Trinoque Domino
Sit sempiterna gloria:
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria. Amen.

2. Se suponen los capitulos antecedentes de este Tratado, como se ha de manifestar, y encerrar el Santissimo Sacramento, y la misma forma se ha de observar en otra Procession que se hiziere con el Santissimo Sacramento, advirtiendole, no aya facilidad, pues el Romano no usa mas que Jueves, y Viernes Santo, y Corpus Christi.

CAPITULO V.

DE LA PROCESSION EN LA FIESTA
*Titular de la Virgen Maria de la Merced, Madre,
 Señora, y Fundadora nuestra.*

1. **E**ste genero de Processiones regularmente se deben hazer por la mañana, y luego celebrar la Missa solemne, segun el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana* 266. y se vee en la Procession de las candelas, y Palmas, y Letania mayores, y menores si no es, que por ser Procession festiva, como la sobredicha de la Madre de Dios, ò nuestro Patriarcha, ó semejante, por causa razonable, como mayor celebridad, y concurso parezca al Prelado hazerla sobre tarde.

2. Ningunas Processiones se han de hazer quedando de manifesto el Santissimo Sacramento, porque seria grande absurdo, y contra toda reverencia caminar la Procession, dexando à su Divina Magestad presente. Si fuere por la mañana, no se ha de manifestar el Santissimo hasta acabada la Procession. Si por la tarde, primero se ha de encerrar, que la Procession se ordene. Sobre el Presbyterio hàzia el lado del Evangelio se previene en su pedestal la Cruz Processional. Si huviere andas de Imagen de nuestra Señora, ó de nuestro Patriarcha, &c. Hàzia el lado de la Epistola, y en la Procession vãn en el medio proximo al Preste, y delante seis, ó quatro hachas, ó cirios grandes.

3. En la sobredicha Procession, ó semejantes festivas, *ex causa letitie*, ora sea por la mañana, o sea por la tarde se sobrevisten con el Preste Diacono, y Subdiacono, el qual observando el *num.* 18. del *cap. 2. trat. 1.* lleva la Cruz Processional (porque vá desocupado, y no levantando el pluvial con el Diacono quando el Preste lleva Santissimo Sacramento en Procession.) Si por la mañana, dicha Tercia concurren los Religiosos, tomando Manuales de la Sacristia, à la Capilla mayor. Si ay *Aperges*, primero se haze, como antes de la bendicion, y Procession de las palmas. Y acabada la Procession no se dize Uerso, ni Oracion, porque se dize Missa solemne, si otra cosa en proprio lugar no se notare, y los Religiosos en silencio vãn al Coro. Entonces se manifiesta el Santissimo Sacramento (si se huviere de hazer) y en el escaño junto à la credencia previene el Sacristan para la Missa manipulo, y casulla para el Celebrante, y dos manipulos para el Diacono, y Subdiacono, porque en semejantes

Processiones f. flivas vñ de Dalmatica, y Tunicela, segun la Rubrica *de qualitate par. mentorum.*

4. El Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 32. dize: *Si celebranda erunt Processiones ex causa letitia, & pro gratiarum actione, aut etiam pro translatione aliquarum insignium Reliquiarum Sanctorum, Ordinarii poterunt ad exemplum Processionis Sanctissimi Sacramenti, luminata tamen, seu funalia accensa deferri magis convenit, cum Sanctissimum Sacramentum, vel saltem Reliquia in Processionibus deducuntur.* Esta vltima clausula se entiende: *Pro translatione insignium Reliquiarum Sanctorum:* y se ha de notar *deferri magis convenit,* que conviene mas llevar las encendidas en las dos Processiones que expresa; pero en las demás no prohibe, por lo qual se advierte *trat. 1. cap. 1. num. 9.* que se podrán llevar donde huviere dotacion, ó costumbre, o para mayor devocion, ó celebridad.

5. De fusodicho texto se sigue, que como al principio de la procession del Santissimo Sacramento el Preste pone incienso en el turibulo, pero sin bendiccion, y osculos, tambien lo ha de poner al principio de Processiones festivas, ministrando el Diacono, y Turiferario ante la grada inmediata del Altar, pero con bendiccion *Ab illo benedicaris, &c.* y con osculos en lo que se dà, y recibe, como tambien se haze al principio de la Procession de candelas, y palmas, pero no se dize en aquellas *Procedamus in pace, in nomine Christi. Amen.* Como no se dize en Procession del Santissimo Sacramento, en aquellas expresan sus Rubricas; y en estas el fusodicho Ceremonial Romano, *Ad exemplum processionis Sanctissimi Sacramenti.*

6. En aviendo el Preste puesto incienso en el turibulo, se ordena la Procession debaxo de las Reglas Generales del *trat. 1. cap. 1. cuyo num. 10.* sepa el Turiferario. Y los Cantores entonan los Hymnos siguientes:

HYMNVS.

Dei Mater Virgo
Absque casu stella,
Pulchra tamquam Luna,
Vt qué Sol electa.

Nostras audi preces
Tu, quæ Captivorum

Miserata quæstus,
Conteris catenas.

O ter fausta dies,
Qua conspectu tuo,
sedulum, pro votis,
Recreasti Petrum!

O nimis profundus
Charitatis ardor!
Sic à culpa solve,
Quos à iugo solvis.

Agit iste grates
Ordo, quem benigna
Voce demonstraſti
Conſecrandum tibi.

Tuo, Diva Parens,
Gnatos reple zelo,
Vt corde ſequamur,
Ore quod vovemus.

Ei laus, qui ſimplex,
Perſoniſque Trinus,
Contulit Mariam
nobis in Parentem. Amen.

HYMNVS.

Electa Proles maximam
Tuam Parentem dicito:
Per quam fideles eximis
Ab impiorum nexibus.

Videndo Mater optima
Gementium discrimina,
Tribus revelat teſtibus
Iſtum pietatis Ordinem.

Dignatur inde ſumere
Viris ab iſtis vnicum,
Qui à ſervitute proximum,
ſe mancipando, vindicet.

Captivitatis vincula
Soluta ſunt per Virginem:
Eius ſub aras gloriam
Gentes redemptæ plaudite.

Par eſt, alumni, gratias
Honoris illi pendere,

Quę nos iubet pro fratribus
Nodos subire barbaros.

Sit laus Patri cum Filio,
Qui nos redemit perditos,
Tibique Sancte Spiritus
Laus sit per omne sæculum. Amen.

HYMNVS.

Gaude propago candida
Quam Mater alma Numinis,
Perfectionis vltimum
Optare iussit verticem.

Haud vlla maior Charitas,
Quam pro salute proximi
Vitam suam profundere,
Divina dixit veritas.

Est morte peior servitus,
Quę Barbaris impenditur:
Istam subiri Virgini
Iurata nos cogit fides.

O vera, Christe, charitas,
Incende amore pectora,
Dissolve cordis vincula,
Rumpens catenas Tartati.

Dà servitutem liberam
Omnes tibi persolvere,
Matrique sacratos tuæ
Vitam beatam ducere.

Sit laus Patri cum Filio,
Qui nos redemit perditos:
Tibique Sancte Spiritus
Laus sit per omne seculum.
Amen.

Si no bastaren los Hymnos referidos, añadase el Cantico :

Magnificat * anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus * in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancille sue : * ecce enim
ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est : * & sanctum
nomen eius.

Et misericordia eius á progenie in progenies : *
timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo : * dispersit superbos
mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede : & exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis : * & divites dimisit ina-
nes.

Suscepit Israel puerum suum : * recordatus miseri-
cordiæ suæ.

Sicut locutus est ad patres nostros : * Abra ham, &
femini eius in secula.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritu Sancto. *

Sicut erat in principio, & nunc, & semper: & in secu-
la seculorum. Amen.

7. En bolviendo la Procession al Altar, se dexan las andas, Cruz, y ciriales. Y si es Procession sobre tarde, el Acolito del lado de la Epistola toma el Manual de la credencia (que en ella se ha de prevenir) y teniendo abieto con el otro Acolito en pie delante el Preste ; ó el Diacono, y Subdiacono, quando ay tales Ministros, y aviendose cantado en el Coro el Verso : *Respice de Cælo, & vide, & visita vineam istam. Resp. Et persice eam, quam plantavit dextera tua.* Canta el Preste *Dominus vobiscum.*

OREMVS.

DEus, qui per gloriosissimam Filij tui Matrem ad liberandos Christi fideles à potestate Paganorum nova Ecclesiam tuam prole amplificare dignatus est : præsta quæsumus, vt quam piè veneramur tanti operis institutricem, eius pariter meritis, & intercessione à peccatis omnibus, & captivitate Dæmonis liberemur. Per eundem Christum Dominum nostrum, Amen.

8. Susodicha Oracion se termina assi, sin añadir otra cosa, como se dixo de la Oracion del Santissimo Sacramento, cap. 1. y en Oracion de nuestra Señora (fuera de las Horas Canonicas) estan los Coros con inclinacion *ad genua*. El Preste no haze turificacion à Imagen colocada en andas, y se notó en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 11.*

CAPITULO VI.

De la Procession en la Fiesta de nuestro Patriarcha San Pedro Nolasco.

1. **S**E observa la misma forma de el capitulo antecedente ; y en la Procession comiençan los Cantores, y prosiguen los Coros el Cantico abaxo.

Benedictus Dominus Deus Israel : * quia visitavit,
& fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis : * in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os Sanctorum : * qui à sæculo sunt Prophetarum eius.

Salutem ex inimicis nostris : * & de manu omnium qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris : * & memorari testamenti sui sancti.

Ius iurandum , quod iuravit ad Abraham patrem nostrum : * daturum se nobis.

Vt sine timore , de manu inimicorum nostrorum liberati : * serviamus illi.

In sanctitate, & iustitia coram ipso : * omnibus diebus nostris.

Et tu puer , Propheta Altissimi vocaberis : * præibis enim ante faciem Domini parare vias eius.

Ad dandam scientiam salutis plebi eius : * in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiæ Dei nostri : * in quibus visit nos, Oriens ex alto.

Illuminare his, qui in tenebris, & in umbra mortis sedent : * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, &c.

HYMNVS.

Petre, qui, iussu Genitricis almæ,

Eripis dura domitos catena,

Liberans plebem propè servientem

Moribus atris.

Hoc apis quondam docuit futurum,

Insidens quando manibus tenellis

Melle fecundat, puerumqué sacro

Nectare complet.

Te Patrem nati veneramur omnes,

Supplices, & te precibus vocamus;

Vt tuus nostris geminus novetur

Cordibus ardor

Vincla vesanæ stygis, & latentes

Dæmonis technas animis repelle,

Ne tuos cæco maculis sub actos

Carcere claudant.

Qui dedit vires iter inchoandi

Adsit ingressis Pater, atque Patre

Adsit æternum Genitus, nec absit

Spiritus almus. Amen.

HYMNVS.

Voce concordi, soboles beati

Gloriam Patris resonare perge:

Ipse, quas laudes canimus, benigno

Corde sequatur.

Quem

Quem Deo proum gregis offerentem
 Vota captivi lachrymis fluentem,
 Virgo dignatur recreare mœstum
 Ore sereno.

Indicat cœlo cui lapsa Virgo
 Rem sibi gratam fore, Filioquē
 Virginis Mater Sacer Ordo si quis
 Nomine surgat.

Impiger paret Dominae monenti,
 Se suam quarti sobolemquē voti,
 Charitas nunquam pia quo te pescat
 Nexibus vrget.

Gloriam Patri, genitæquē Proli
 Ritē dicamus, parilemquē sumat
 Spiritus Sanctus, Deus vnus omni
 Dignus honore. Amen.

Si no bastaren los Hymnos, se canta el Psalmo, *Confitebor tibi Domine in toto corde meo: in consiliis iustorum, & congregatione, &c.* Y el catico: *Benedictus Dñs Deus Israel, &c. ut supra plana 115.* desta nueva impressiõ.

2. En bolviendo la Proçession, si fuere sobre tarde, aviendose cantado en el Coro el Verso: *Ora pro nobis Pater noster Sancte Petre.* Resp. *Ut digni efficiamur promissionibus Christi,* en la forma del capitulo antecedente, teniendo el Diacono, y Subdiacono el Manual abierto, y à falta dellos los dos Acolitos, y los Coros en pie, y de rostro al Altar, el Preste canta:

Dominus vobiscum. Oremus.

DEus, qui in tuæ Charitatis exemplum, ad fide-
 lium redemptionem, Sanctum Petrum Nolas-
 cum Patrem nostrum Ecclesiam tuam prole fecunda-

re Divinitus docuisti: ipsius nobis intercessione concede, à peccati servitute solutis, in cælesti patria perpetua libertate gaudere. Qui vivis, &c.

NOTA.

3. **L**A misma forma se ha de observar si en algun Convento esuviere dotada, o huviere costumbre de hazer Proceſſion de otro Santo, como del señor San Joseph, ó de nuestro San Ramon Nato, ù de alguna otra Fieſta de Christo Señor nuestro, ò de su Madre. Los ornamentos han de ser del color que pide, y los Hymnos, que se cantan, propios, ù del comun, añadiendo quando fuere necesario el Psalmo *Laudate Dominum de Cælis, &c.* que se hallará cerca del fin de el Manual, *trat. 6. cap. 8* sobre tarde el Verso de segundas Visperas, y su Oracion, con terminacion semiplena del modo sobredicho.

CAPITULO VII.

De la Proceſſion de las Letanias Mayores, en la Fieſta de San Marcos; y de las Menores en los tres dias de Rogaciones.

1. **S**I las Letanias Mayores ocurren en primero, ò segundo dia de Pasqua de Resurreccion, se transfieren con su Proceſſion al tercer dia de Pasqua, por Decreto de la Sacra Congregacion de Ritos; y las susodichas Letanias Mayores, y tambien las Menores de las Rogaciones, en los Conventos donde no ay comodidad de hazer Proceſſion, se han de rezar en el Coro en la forma del Ceremonial, *trat. 3. cap. 16.* y como alli se advirtió, ni en el Coro, ni en Proceſſion ha declarado la Sacra Congregacion de Ritos, se añada otro Santo, aunque sea Patron principal, como nuestro Padre San Pedro Nolasco, sino las Letanias como se contienen al fin de los Psalmos Penitenciales. Y tambien se notó, lo que se ha de omitir en Sede vacante del Papa.

2. Las Proceſſiones de todas las Letanias sobredichas siempre se han

han de hazer por la mañana, segun el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana 281.* aviendose dicho en el Coro la Hora Menor, que precede á Missa cantada, segun la Rubrica general de *Hora celebrandi Missam*; y no aviendo Missa cantada, dicha Nona en el Coro, notando de el Ceremonial del Altar *trat. 4. cap. 1. de feria, & vigilia*, que en nuestras Iglesias no ay obligacion de cantar dos Missas, vna de la Fiesta, y otra de las Rogaciones. La Missa cantada que huviere ha de ser de la Fiesta que rezare el Coro (menos de *infraoctava in feria secunda Rogationis*) y conforme al Oficio del Coro ha de ser el color del frontal del Altar Mayor, sobrepuesto otro, ó cortinas moradas para la Procession de las Letanias. La Cruz Processional con manga morada házia el lado del Evangelio. Ciriales con mangas moradas, y vn Manual reservado en la credencia.

3. El Celebrante se sobreviste Estola, y pluvial de color morado, sin manipulo; del mismo color Estola cruzada, y Dalmatica sin manipulo el Diacono; y tunicela sin manipulo el Subdiacono, el qual lleva la Cruz Processional, no otro, como se dixo *cap. 2. num. 18. trat. 1.* consta de la Rubrica de *qualitate, & colore parament.* y de el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 32.* y Ritual de Paulo V. *pagina 282.* En tales dias no se prohiben Dalmaticas en la Procession, ni Missa, aunque sea de Rogaciones, porque no son ayunos de precepto, como ni en las Vigilias de la Ascension, y Epifania. No se sobreviste Turiferario, sino para la Missa cantada, pero no aviendo los sobredichos Ministros mayores, se vestirá para llevar la Cruz Processional.

4. Los Acolitos con las genuflexiones debidas ante la grada inmediata del Altar mayor, toman los ciriales encendidos, y aguardan á la puerta alta del Presbyterio, y acompañan al Preste en medio entre el Diacono, y Subdiacono, el qual, despues de hecha genuflexion, ó si no ay los susodichos Ministros, el Turiferario que se dixo numero antecedente, toma la Cruz Processional, y estando el Preste con todos sus Ministros en el plano alto del Presbyterio (no abaxo de las gradas.) Los Religiosos y ahi concurrido por su orden á la Iglesia, tomando Manuales, y estando todos en pie, los dos Cantores comiençan prosiguiendo los Coros, como se haze al Introito de Missa, la Antifona.

Exurge Domine adiuva nos, & libera nos propter nomen tuum. Los Cantores: Deus auribus nostris audivimus. Todo el Coro: Patres nostri annunciaverunt nobis. Cantores: Gloria Patri, & Filio, & Spiritui

Sancto. *Todo el Coro*: Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen. Cantores, *prosiguiendo los Coros*: Exurge Domine, &c.

5 Luego se ponen todos de rodillas, y tambien el Preste, y Diacono (exceptuados los q tienen Cruz y ciriales) en el mismo sitio sobredicho, y los dos Cantores en medio de los dos Coros comiençan las Letanias, respondiendo los Coros por entero hasta *Sancta Trinitas vnus Deus, miserere nobis*, inclusive, y desde alli à medias, pero nadie se levanta hasta que se aya acabado de cantar *Sancta Maria, ora pro nobis*, como ordena el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plina 282*. Y la Procession se ordena debaxo de las Reglas generales que pertenecen del *trat. 1. cap. 1.* el Preste con el Diacono puede responder en voz baxa sin llevar Manual. El Vicario compartira las Estaciones del Claustro; v g. Coro de Martyres, Coro de Confessores, de Uirgines, &c. haziendo seña quando ha de caminar la Procession. La primera estacion se terminará en *Omnes sancti Innocentes*; la segunda, en *Omnes sancti Doctores*; la tercera, en *Omnes Sancti, & Sanctæ Dei*; la quarta, *In die iudicij*; la quinta, en llegando à la Iglesia.

LITANIÆ.

K Yrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Christe audi nos.

Christe exaudi nos.

Pater de Cœlis Deus, miserere nobis.

Fili Redemptor mundi Deus, miserere nobis.

Spiritus Sancte Deus, miserere nobis.

Sancta Trinitas vnus Deus.

miserere nobis.

Sancta Maria, Ora pro nobis.

Sancta Dei Genitrix, Ora pro nobis.

Sancta Virgo Virginum, Ora pro nobis.

Sancte Michael, ora.

Sancte Gabriel, ora.

Sancte Raphael, ora.

Omnes Sancti Angeli, &

Archangeli, Orate pro nobis.

Omnes

Omnes Sancti beatorum	Sancte Stephane,	ora
Spirituum Ordines,	pro nobis.	
Sancte Ioannes Baptista,	Sancte Laurenti,	ora.
ora pro nobis.	Sancte Vincenti,	ora.
Omnes Sancti Patriarche,	Sancti Fabiane, & Sebas-	
& Prophetæ,	tiane,	orate.
Sancte Petre,	Sancti Ioannes, & Paule,	
Sancte Paule,	orate.	
Sancte Andrea,	Sancti Cosma, & Damia-	
Sancte Iacobe,	ne,	orate.
Sancte Ioannes,	Sancti Gervasi, & Protasi,	
Sancte Thoma,	orate.	
Sancte Iacobe,	Omnes Sancti Martyres,	
Sancte Philippe,	orate.	
Sancte Bartholomee,	Sancte Silvester,	ora.
Sancte Mattheæ,	Sancte Gregori,	ora.
Sancte Simon,	Sancte Ambrosi,	ora.
Sancte Thadeæ,	Sancte Augustine,	ora
Sancte Mathia,	pro nobis.	
Sancte Barnaba,	Sancte Hierònyme,	ora
Sancte Luca,	pro nobis.	
Sancte Marce,	Sancte Martine,	ora.
Omnes Sancti Apostoli,	Sancte Nicolae,	ora.
& Evangeliste,	Omnes Sancti Pontifices.	
Omnes Sancti Discipuli	& Confessores,	orate.
Domini,	Omnes Sancti Doctores,	
Omnes Sancti Innocen-	orate.	
tes,	Sancte Antoni,	ora.

Sancte Benedicte, ora
pro nobis.
Sancte Bernarde, ora.
Sancte Dominice, ora
pro nobis.
Sancte Francisce, ora
pro nobis.
Omnes Sancti Sacerdotes,
& Levitæ, orate
pro nobis.
Omnes Sancti Monachi,
& Eremitæ, orate.
Sancta Maria Magdalena,
ora pro nobis.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Lucia, ora.
Sancta Agnes, ora.
Sancta Cæcilia, ora.
Sancta Catharina, ora
pro nobis.
Sancta Anastasia, ora.
Omnes Sanctæ Virgines,
& Uiduæ, orate.
Omnes Sancti, & Sanctæ
Dei, intercedite pro
nobis.
Propitius esto, parce nobis
Domine.

Propitius esto, exaudi nos
Domine.
Ab omni malo, libera nos
Domine.
Ab omni peccato, libera
nos Domine.
Ab ira tua, libera.
A subitanea & improvisa
morte, libera nos Dñe.
Ab insidijs diaboli, libera
nos Domine.
Ab ira, & odio, & omni
mala voluntate, liber.
A spiritu fornicationis,
liber.
A fulgure, & tempestate,
liber.
A morte perpetua, libera
nos Domine.
Per Mysterium sanctæ
Incarnationes tuæ, lib.
Per adventum tuum, li-
bera nos Domine.
Per Nativitatem tuam,
libera nos Domine.
Per Baptismum, & Sanc-
tum ieiunium tuum,
liber.

Per

Per Crucem, & Passionem
tuam, liber.

Per mortem, & sepultu-
ram tuam, liber.

Per Sanctam Resurrectio-
nem tuam, liber.

Per admirabilem ascen-
sionem tuam, liber.

Per adventum Spiritus
Sancti Paraclyti, liber.

In die iudicij, liber.

Peccatores, te rogamus
audi nos.

Vt nobis parcas, te roga-
mas audi nos.

Vt nobis indulgeas, te
rogamus audi nos.

Vt ad veram pœniten-
tiam nos perducere dig-
neris, te rogamus audi
nos.

Vt Ecclesiam tuam Sanc-
tam regere, & conser-
vare digneris, te rog.

Vt Domnum Apostoli-
cum, & omnes Eccle-
siasticos Ordines in

Sancta Religione con-

servare digneris, te rog.

Vt inimicos Sanctæ Ec-
clesiæ humiliare dig-
neris, te rogam.

Vt Regibus, & Principi-
bus Christianis pacem,

& veram concordiam
donare digneris, te rog.

Vt cuncto populo Chris-
tiano pacem, & vnita-

tem largiri digneris, te
rogamus audi nos.

Vt nosmetipsos in tuo
sancto servitio confor-

tare, & conservare dig-
neris, te rogam.

Vt mentes nostras ad
Cœlestia desideria eri-

gas, te rogam.

Vt omnibus benefactori-
bus nostris sempiterna
bona retribuas, te rog.

Vt animas nostras, fra-

trum, propinquorum,
& benefactorum nost-
rorum ab æterna

damnatione eripias, te
rogamus audi nos.

Vt fructus terre dare, &
conservare digneris, te
rogamus audi nos.

Vt nos exaudire digneris,
te rogamus audi nos.

Fili Dei, te rogamus.

Agnus Dei, qui tollis pec-
cata mundi, parce no-
bis Domine.

Agnus Dei, qui tollis pec-
cata mundi, exaudi nos
Domine.

Agnus Dei, qui tollis pec-
cata mundi, miserere
nobis.

Christe audi nos.

Christe exaudi nos.

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie elison.

Pater noster, *secretò.*

✠. Et ne nos inducas in
tentationem.

✠. Sed libera nos à malo.

Psalms 69.

Deus in adiutorium meum intende: * Domine ad
adiuvandum me festina.

Confundantur, & revertantur: * qui quærunt ani-
mam meam.

Avertantur retrorsum, & erubescant: * qui volunt
mihi mala.

Avertantur statim erubescantes: * qui dicunt mihi:
euge, euge.

Exultent, & lætentur in te omnes qui quærunt te: *
& dicant semper, magnificetur Dominus, qui diligunt
salutare tuum.

Ego verò egenus, & pauper sum: * Deus adiuva
me,

Adiutor meus, & liberator meus es tu: * Domine
ne moreris.

Gloria

Gloria Patri , & Filio , & Spiritui Sancto : * Sicut
erat in principio, &c.

Ÿ. Salvos fac servos tuos.

℞. Deus meus sperantes in te.

Ÿ. Esto nobis Domine turris fortitudinis.

℞. A facie inimici.

Ÿ. Nihil proficiat inimicus in nobis.

℞. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

Ÿ. Domine non secundum peccata nostra facias nobis.

℞. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.

Ÿ. Oremus pro Pontifice nostro N.

℞. Dominus conservet eum, & vivificet eum, & beatum
faciat eum in terra , & non tradat eum in animam
inimicorum eius.

Ÿ. Oremus pro benefactoribus nostris.

℞. Retribuere dignare Domine omnibus nobis bona
facientibus, propter nomen tuum vitam æternam.
Amen.

Ÿ. Oremus pro fidelibus defunctis.

℞. Requiem æternam dona eis Domine , & lux perpe-
tua luceat eis.

Ÿ. Requiescant in pace.

℞. Amen.

Ÿ. Pro fratribus nostris absentibus.

℞. Salvos fac servos tuos , Deus meus, sperantes in te.

Ÿ. Mitte eis Domine auxilium de sancto.

℞. Et de Syon ruere eos.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui se levanta solo el Presbte.

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

ORATIO.

OREMVS.

Deus cui proprium est misereri semper, & parcere, suscipe deprecationem nostram: vt nos, & omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absoluat.

Exaudi, quæsumus Domine, supplicum preces, & confitentium tibi parce peccatis, vt pariter nobis indulgentiam tribuas benignus, & pacem.

Ineffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende, vt simul nos & à peccatis omnibus exuas, & à pœnis quas pro his meremur eripias.

Deus, qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice: & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

Omnipotens sempiterne Deus, miserere famulo tuo Pontifice nostro N. & dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis æternæ: vt te donante tibi placita cupiat, & tota virtute perficiat.

Deus à quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera: da servis tuis illam quam mundus dare non potest.

potest pacem : vt & corda nostra mandatis tuis dedita,
& hostium sublata formidine tempora sint tua protec-
tione tranquilla.

Vre igne Sancti spiritus renes nostros , & cor nos-
trum , Domine , vt tibi casto corpore seruiamus , &
mundo corde placeamus.

Fidelium Deus omnium Conditor, & Redemptor,
animabus famulorum , famularumque tuarum remis-
sionem cunctorum tribue peccatorum : vt indulgen-
tiam , quam semper optauerunt , pijs supplicationibus
consequantur.

Actiones nostras , quesumus Domine , aspirando
præueni , & adiuuando proseguere : vt cuncta nostra
oratio , & operatio , â te semper incipiat , & per te
cœpta finiatur.

Omnipotens sempiterne Deus , qui vivorum do-
minaris simul & mortuorum , omniumque misereris,
quos tuos fide , & opere futuros esse prænoscis : te sup-
plices exoramus , vt pro quibus effundere preces decre-
vimus , quosque , vel præsens sæculum adhuc in carne
retinet , vel futurum iam exutos corpore suscepit , in-
tercedentibus omnibus Sanctis tuis , pietatis tuæ cle-
mentia , omnium delictorum suorum veniam conse-
quantur : per Dominum nostrum Iesum Christum Fi-
lium tuum , qui tecum vivit , & regnat , &c.

ŷ. Dominus vobiscum.

ꝛ. Et cum spiritu tuo.

ŷ. Exaudiat nos omnipotens , & misericors Dominus.

ꝛ. Amen.

ŷ. Et

✠. Et fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

6. En bolviendo la Proceßion al Altar, los que llevan la Cruz , y ciriales los ponen en sus lugares, y ellos de rodillas à los lados del Preste, y Ministros mayores. El Preste sube tambien las gradas del Presbyterio, y en el plano ante la grada inmediata del Altar se pone de rodillas. El Acolito del lado de la Epistola, trae el Manual de la credencia, num.2. y le tiene abierto con el otro Acolito de rodillas delante del Preste, lo qual hazen el Diacono, y Subdiacono quando los ay, y no los Acolitos. Los Religiosos como van entrando en la Iglesia en dos Coros se ponen de rodillas bueltos al Altar, los dos Cantores en medio , y se acaba el resto de las Letanias , pero los Coros repiten por entero desde *Christe audi nos*, hasta el vltimo *Kyrie eleison*. El Preste de rodillas dize *Pater noster* , y el Verso *Et ne nos inducas* , &c. y comienza el Psalmo *Deus in adiutorium meum intende*, sigue el Coro diestro *Domine ad adiuuandum me festina*, alternando los Coros, los demás versos. Para dezir *Dominus vobiscum*, el Preste solo se levanta , y en pie dize todas las Oraciones ; y final, levantanse todos, y antes de apartarse del Tabernaculo del Santissimo Sacramento, buelven à hazer genuflexion el Preste con sus Ministros, entrando por la puertà alta del Presbyterio à la Sacrificia. La Comunidad haziendo de dos en dos genuflexion , entran por la puerta baxa del Presbyterio.

CAPITULO VIII.

De la Proceßion à la Salve Solemne todos los Sabados de el año.

1. **E**L computo de tiempo, hora , y signo con la campana de la Iglesia, y pequeña del Claustro, se dixo en el Ceremonial del Coro, trat. 1. cap. 2. num. 2. y cap. 5. num. 3. En la Salve Proceßional se haze la aspercion del agua bendita, y en Completas otra vez , ora se digan antes , o despues de la Salve cantada , como se haze { fuera del Saba- do } con que siempre en Completas en la Antifona de nuestra Señora se haze la aspercion, aunque se digan con Visperas, y antes de Maytines, sobre tarde.

2. El Sacristan pone frontal de color blanco, si no le huviere puesto, en el Altar adonde se huviere de cantar la Salve, y enciende quatro velas, y tambien las de los ciriales con mangas blancas. En la Sacristia previene la Cruz Proceßional con manga blanca, y acetre de agua bendita con hisopo. Para el Preste Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial blanco solamente. Mientras fuere posible se han de vestir quatro Acolitos con roquetes, aunque no aya collares, para llevar la Cruz proceßional, ciriales, y acetre de agua bendita. En medio del cuerpo de la Iglesia mas proximo, ô remoto, conforme el numero de la Comunidad, ô en alguna Capilla de nuestra Señora, que tenga capacidad para que esté la Comunidad, estiendo vn tapete, y sobrepone vn atril grande, su cubierta blanca, y Manual registrado

3. Concorre la Comunidad á la Sacristia, y todos encienden las velas, que llevan en las manos, segun costumbre, y reconocimiento á nuestra Madre, y Señora; y los dos Cantores llevan tambien Manuales. Primeramente salen dos Acolitos, y con las genuflexiones debidas toman los ciriales, y vienen á la puerta baxa del Presbyterio. por donde ha de salir la Comunidad; y se ordena la Proceßion en esta forma: De la Sacristia sale primero el Acolito con el acetre de agua bendita, sigue el otro Acolito, tomando la Cruz Proceßional, entonces se mueven los dos Acolitos con los ciriales, y ván procediendo hasta el plano baxo del Presbyterio, ô hasta la Capilla adonde se huviere de cantar la Salve, y Letania; y el Acolito de la Ebdomada empieza el Psalm *Letatus sum*, en caso que se dize la Salve antes de la Oracion. El Cruciferario se pone en medio, bolviendo el rostro del Crucifixo á la Comunidad, y el no de espaldas á ella, ni al Altar, sino vn poco házia el lado del Evangelio; en las dos extremidades los dos Acolitos de los ciriales, el vno enfrente del otro, y el Acolito del acetre de agua bendita ante el Acolito del cirial de la Epistola, en correspondencia del Cruciferario. Ván siguiendo los Religiosos, de dos en dos por orden de menos antiguos, y haziendo en medio genuflexion se dividen en dos Coros; el vltimo de la Comunidad el Preste, juntas las manos ante el pecho, y haziendo tambien genuflexion, vá al tapete, ante el atril que se dixo en el numero antecedente.

4. Los dos Cantores salen al medio, y con ellos poniendose todos de rodillas, y tambien el Preste, y el Acolito de acetre de agua bendita (exceptuados los que tienen la Cruz, y ciriales) como tambien se haze en Letanias de tiempo Pasqual, Sabado de Resurreccion, y Vigilia de Pentecostes, y Mayores, y Menores, en la Iglesia se canta la Letania Lauretana; y acabada, sin levantarse nadie, los Cantores de rodilas en-

tonan *Salve Regina*, luego todos se levantan, y los Cantores hazien lo inclinacion *ad genua*, váu á sus lugares, como se notô en el Ceremonial de el Coro; *trat. 2. cap. 5.* los Coros hazen inclinacion *ad genua* à las dicciones enteras, *Et Iesum benedictum fructum ventris tui: O dilectis Virgo Maria*, como se advirtió de costumbre primitiva de nuestra observancia en el Ceremonial *cap. 4.*

5. Antes que se acabe la Letania, el Acolito del acetre de agua bendita se levanta, y por de fuera de su Coro viene á la diestra del Preste, y vn poco atrás se pone de rodillas, y con el Preste se levanta, aviendose cantado *Salve Regina*, y mojando el hisopo en el agua bendita, y besandole al Preste, besandole entonces la mano; luego pone el acetre en la mano diestra, y con la siniestra lleva levantada la parte diestra del pluvial del Preste. De este modo rocía primero al Prelado, haziendo inclinacion de cabeza, y tambien à otros Prelados, y Vicario General que ha sido, y Definidores actuales (no teniendo el Preste oficio igual) à cada vno de los susodichos rocía de por sí, à todos los demás, como de tres à quatro, no guiando el hisopo à los rostros, sino por lo superior de las cabezas; y todos se la inclinan. Y aviendo rociado el Coro diestro, y despues el siniestro, quando acabó ante el Presbyterio buelve el hisopo al Acolito, el qual entonces besa primero la mano, luego el hisopo; el se queda en el lugar donde salió junto à la Cruz, y el Preste se viene al tapete ante el atril.

6. Se dixo que el Preste rocía primero al Prelado, aunque sea el Vicario General, y no le dà el hisopo para que se rocíe, porque vá vestido de pluvial, y entonces solamente es prerogativa, y respeto singular de Obispo consagrado darle el hisopo para que se rocíe, no à otro; y consta del Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 21.* modo diferente de rociar en el Coro Hebdomadario sin pluvial, y se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 2. cap. 5.*

7. Solamente en tiempo Pasqual á la Antifona de nuestra Señora se añade *Alleluia*, y tambien al Verso *Ora pro nobis sancta Dei-Genetrix*, &c. el qual cantan los dos menos antiguos del Coro, como se dixo en el Ceremonial.

Litanie Beate Virginis Marie.

KYrie eleyson.
Christe eleison.

Kyrie eleison.
Christe audi nos.

Christe

Christe exaudi nos.	Virgo clemens,	ora.
Pater de Coelis Deus, mi-	Virgo fidelis,	ora.
ferere nobis.	Speculum iustitiæ,	ora.
Fili Redemptor mundi	Sedes sapientiæ,	ora.
Deus, miserere nobis.	Causa nostræ letitiæ,	ora.
Spiritus Sancte Deus, mi-	Vas spirituale,	ora.
ferere nobis.	Vas honorabile,	ora.
Sancta Trinitas vnus	Vas insigniæ devotionis,	ora pro nobis.
Deus, miserere nobis.	Rosa mystica,	ora.
Sancta Maria, Ora pro	Turris Davidica,	ora.
nobis.	Turris eburnea,	ora.
Sancta Dei Genitrix. ora.	Domus aurea,	ora.
Sancta Virgo Virginum,	Fœderis arca,	ora.
ora pro nobis.	Ianua Cœli,	ora.
Mater Christi, ora.	Stella matutina,	ora.
Mater Divinę gratię, ora.	Salus infirmorum,	ora.
Mater Purissima, ora.	Refugium peccatorum,	ora pro nobis.
Mater Castissima, ora.	Consolatrix afflictorum,	ora pro nobis,
Mater Inviolata, ora.	Auxilium Christianorum	ora pro nobis.
Mater Intemerata, ora.	Regina Angelorum,	ora.
Mater Amabilis, ora.	Regina Patriarcharum,	ora pro nobis.
Mater Admirabilis, ora.	Regina Prophetarum,	ora pro nobis.
Mater Creatoris, ora.	Regina Apostolorum,	ora.
Mater Redemptoris, ora.		
Mater Salvatoris, ora.		
Virgo prudentissima, ora.		
Virgo veneranda, ora.		
Virgo predicanda, ora.		
Virgo potens, ora.		

ora oro nobis. Regina Virginum,
 Regina Martyrum, ora. ora pro nobis.
 Regina Confessorum, Regina Sanctorum om-
 ora pro nobis. nium, ora.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, parce nobis Do-
 mine.
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos Do-
 mine,
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere no-
 bis.

Antifona.

Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo, &
 Spes nostra salve. Ad te clamamus exules filij Eve.
 Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac lacryma-
 rum vale. Eia ergò advocata nostra, illos tuos miseri-
 cordes oculos ad nos converte. Et Iesum benedictum
 fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende.
 O clemens, ò pia, ó dulcis Virgo Maria.

✠. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix.

✠. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Omnipotens sempiterne Deus, qui gloriosae Vir-
 ginis Matris Mariae corpus, & animam, ut
 dignum filij tui habitaculum effici mereretur, Spiritu
 Sancto cooperante præparasti: da, ut cuius commemo-
 ratione lætatur, eius pia intercessione, ab instan-
 tibus

tibus malis , & â morte perpetua liberemur. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum , qui tecum viuit , & regnat in vnitate eiusdem Spiritus Sancti Deus , per omnia sæcula sæculorum. Amen.

8. Cantada la Oracion, se buelue la Proceßion con el mismo orden que v inieron, y por la misma puerta precede el Acolito con el acetre de agua bendita, luego la Cruz entre los ciriales, los quales quedando se á la puerta entra dentro el Acolito de acetre, y el que lleva la Cruz processional (no se queda á la puerta indecoramente aguardando á los Religiosos, y al passo de todos obligando á genuflexion) figuen los Religiosos, de dos en dos haziendo genuflexion al Altar, vltimo el Preste, y despues los Acolitos ponen los ciriales en sus lugares.

NOTA.

9. **S**iel Santissimo Sacramento estâ descubierto antes de la Salve, como succede Sabado de infra octava del Corpus, el Preste quando canta la Oracion de Laudes abaxo del Presbyterio en el lugar acostumbrado sobre atril grande, no muda sitio para la Salve cantada, sino en el mismo tapete ante el atril assiste, y hecha la aspercion de ambos Coros, viene al mismo lugar á cantar la Oracion, y el Turiferario, para la aspercion de agua bendita, dexando el turibulo, y naveta, toma el acetre con hisopo, el qual despues dexa para encerrar el Santissimo, bolviendo á tomar el turibulo, y naveta.

10. En fusodicha ocaßion, y en qualquiera otra que estê manifesto el Santissimo Sacramento, advierta el Acolito del hisopo, ó turiferario, que no ay osculos de mano, ni cosa que al Preste se dá, ó recibe; y cantada la Oracion de la Salve, el Preste con todos sus Ministros sube las gradas del Presbyterio. El Cruciferario dexa luego la Cruz al lado del Evangelio. Los Acolitos ponen los ciriales encendidos en sus lugares; y para encerrar el Santissimo Sacramento se observa la forma del capitulo segundo; advirtiendo, que si es debaxo de cortina, ó puertas de Tabernaculo, el Preste no necessita de Estola, como ni para Laudes cantadas; pero si ha de baxar la Custodia del Santissimo, ó bendecir con ella al pueblo; quando en la Sacristia viste Pluvial, añade Estola.

CAPITULO IX.

De Proceſſion con Te Deum laudamus , deſpues de la eleccion de Superior en Caſa Capitular, y de recepcion la primera vez que viene à algun Convento.

1. **N**Veſtra Conſtitucion, diſt. 2. cap. 15. §. *in electione Vicarij Generalis, & Provincialis, &c.* ordena Proceſſion en la Caſa Capitular, donde ſe elige Vicario General, ó Provincial, y que en ella ſe toquen las campanas á pino, como en otras Proceſſions, *ex cauſa ſacra*, para la qual previene el Sacriſtan quatro velas encendidas en el Altar Mayor, y ante el Presbyterio alfombra grande, dentro de la qual hàzia la parte del Evangelio pone dos aſientos acomodados para los dos Superiores, todo ſembado de flores, con el aſſeo poſſible, pero decente á Religioſos Deſcalços.

2. Publicada la eleccion en la ſala de Capitulo, el Vicario del Convento haze ſigno con la campana pequeña de el Claustro, que ſe dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 7.* al qual concurre, y ocurre la Comunidad, Capitulares á la puerta, todos ſin capas, y ſe vâ cantando el Hymno: *Te Deum laudamus*, proceſſionalmente hafta la Capilla mayor de la Igleſia. El Superior electo en llegando ſe poſtra en la alfombra ante el Altar. El Vicario General preterito en pie, y todos bueltos al Altar, dize el Verſo, y Oraciones de la Conſtitucion, *diſt. 1. cap. 2.* Si es Provincial el electo, nueſtro Padre Vicario General, ó Preſidente dize el Verſo, y Oraciones del capitulo 8. Luego los dos Superiores ſolamente ſe aſſientan. Y ſi el electo es Vicario General no dá obediencia al preterito, ſino èl, y todos los demas vãn dando la obediencia al Vicario General electo; pero ſi es Provincial electo, primero dá obediencia al Vicario General, ó à ſu Preſidente, luego todos los demas vãn dando la obediencia ſolamente al Provincial electo.

3. La primera vez que el Superior viene à Convento no ſe toca la campana de la Igleſia, ſegun *conſt. diſt. 2. cap. 21.* pero el Vicario de el Convento no ha de hazer falta dexando de tocar la campana pequeña de el

el Claustro, con el mismo signo num. 2. *Sine sono campanarum*, dize, *sona tamē cimbala reſectorij convocandi sunt fratres ante fores Ecclesie, in interiiri parte in duos Choros divisi*. En oyen lo el signo los Religiosos no van à la puerta del Convento, por donde entra el Superior, à darle obediencia, ó bienvenida, sino solo el Prelado ordinario que le recibe, porque el Superior primero visita el Santissimo Sacramento, Superior de los Cielos, y de la tierra, à quien dà la obediencia, y luego recibe la bendicion de los itinerantes.

4. En entrando el Superior en el Convento, dize: *Pax huic domui* (enseña nuestra constitucion) luego acompañado del Prelado ordinario, y juntamente de su Secretario, y de otros Religiosos que trayga consigo, van à la Capilla mayor de la Iglesia, y ante los dos Coros de Religiosos, en medio el Superior, y sus compañeros, se ponen de rodillas; y el Prelado ordinario estando junto en pie, pero todos los demás de la Comunidad postrados, por susodicha constitucion, cap. 21. se dize la bendicion de Itinerantes, comenzando el Prelado ordinario el Psalmo *Ad te levavi*, alternando los Coros en la misma postracion; luego dize los Versos, y Oraciones, y el Superior haciendo señal, todos se ponen en pie; el Superior comienza el Psalmo *De profundis*, y alternado los Coros dize el Verso y oración *Deus venia largitor, &c.* entonces todos le dan la obediencia, y le acompañan à la celda; y la misma forma ha sido costumbre de nuestra observancia. Otras vezes que el Superior viene, ó buelva à ir, no ay solemnidad mas que la bendicion comun de los Itinerantes, dist. 1. cap. 19. con el Prelado, y Religiosos que se hallaren presentes, pero el Superior de rodillas, y no postrado.

CAPITULO X.

Como procede el Visitador, y Convento en tiempo de visita del Santissimo Sacramento.

Nuestra Constitucion, dist. 2. cap. 21. dize del Visitador: *Vel celebrandi Missam, vel alio tempore decenter cum cereis accensis, & turibulo visitet Eucharistia Sacramentum, ut in Ceremoniale dicitur*. No es forçoso hazer la visita del Santissimo Sacramento celebrando Missa, porque fuera de ella puede hazer el Visitador à la mañana, ó tarde, conforme el tiempo, y oportunidad pidiere, y entonces vestido de Amiro, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial

de color blanco, con los Ministros que se dirán haze visita solemne, encendidas quatro velas en el Altar mayor, y tambien en el Comulgatorio, y las de los ciriales con mangas blancas, observando lo demás que se dirá, y abiertas las puertas de la Iglesia.

2. Si el Visitador celebra Misa rezada, no se encienden en el Altar mas de dos velas de los quatro candeleros dichos, por Decreto de la sacra Congregacion de Ritos, pero cerca del fin de la Misa para la visita de el Santissimo, encienden los Acolitos las otras dos velas de los candeleros de el Altar, y despues de tocado á *Sanctus*, encienden las velas de los ciriales, como se haze con el cirio en el Altar menor, y dexan encendidos totalmente hasta el fin. En la credencia previene el Sacristan el velo superhumeral, la llave del Tabernaculo, y vn manual, y junto en el escañón pluvial blanco. En el Comulgatorio previene llave de el Tabernaculo, y en mesa pequeña, al lado de la Epistola pluvial de color negro, y acetre de agua bendita con hisopo, y quando se vá á hazer visita al Comulgatorio se adelanta, y enciende quatro velas en el Altar, y para todo lo que se ofreciere assiste con su capa de Religioso, sin roquete, ni Estola.

3. El texto de Constitucion, *num. 1.* no ordena absolucion, ó responso despues de la visita, pero segun costumbre se ha de hazer de rito doble, con sola vna Oracion *Deus venia largitor, &c.* la misma que el Visitador dize en el sufragio, quando se le dá bendicion de Itinerantes en el mismo capitulo. Susodicha Oracion, y Responso no se haze, y dize solamente por Religiosos, sino tambien por parientes, y bienhechores, por lo qual no se ha de poner tumulto con Abito de Religioso en la Capilla mayor, ni es á proposito quando en el Altar mayor el Visitador con solemnidad muestra, y bedice con el vaso del Sacramento. Consiguientemente no aviendo tumulto, para nada toman los Acolitos los ciriales encendidos, sino siempre estan fixos en sus lugares, ni ay Cruz Processional, para la qual no se viste Cruciferario, pero segun el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 11.* hablando de Absolucion, ó Responso sin tumulto, ni Cruz Processional, el Sacristan tiene prevenido abaxo de el Presbyterio vn paño negro doblado, el qual despues de la visita del Comulgatorio estiendo ante las gradas del Presbyterio sin poner otra cosa, y si dicho Ceremonial pone esta forma de Absolucion, ó Responso, despues de Misa solemne de difuntos, mas suficiente es despues de Misa rezada festiva, y no de difuntos.

4. El Sacristan en la Sacristia previene velas para todos los Religiosos, que tienen encendidas, mientras se haze la visita del Santissimo Sacramento, y tambien para el Responso, y Absolucion, porque ha

siendo costumbre de nuestra Orden, y tambien por la Rubrica 13. de Rito: *Si distribuenda sunt candela, distribuuntur dum fit Absolutio, &c.* tres roquetes sin collares para dos Acolitos, y Turiferario; y solamente con los dos Acolitos el Visitador celebra la Misa.

5. Despues de la Eleyacion de la Sagrada Ostia, y Caliz, se haze signo con la campana pequena del Claustro, que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 2.* y tomando los Religiosos capas, concurren á la Sacristia, encienden velas, y los dos Cantores llevan Manuales, y por orden de menos antiguos salen á la Capilla mayor, y de dos en dos hazien do genuflexion al Altar, se dividen en dos Coros, y están en pie de rostro al Altar hasta el fin de la Misa, y cerca de el fin sale al Altar el Turiferario con turibulo de brasas, y naveta de incienso, y los Acolitos sin tomar ciriales, como se ha dicho, previenen las campanillas en sus lugares, y ellos, ó el Sacristan que assiste, trae de la credencia la llave del Tabernaculo, velo superhumeral, y manual.

6. Acabada la Misa, haze genuflexion en medio ante la grada inmediata del Altar con sus Ministros, y apartandose al escaño de la credencia se quita la casulla, y manipulo, y le visten pluvial; viene con ellos ante la grada, hazen genuflexion, y el Visitador sube, abre el Tabernaculo (quedandose los demás de rodillas) haze genuflexion, y el mismo (no otro) saca el vaso del Sacramento, y le pone sobre el corporal que dexó en el Ara, abre el vaso, buelve á hazer genuflexion, levántase, y registra: Si el Sacramento existe con la pureza, y culto debido, conforme lo advirtió en el Ceremonial. Luego haziendo genuflexion baxa ante la grada vn poco házia el lado del Evangelio, sin bolver las espaldas al Sacramento, y en pie ministrando el Turiferario (sin osculos) pone tres vezes incienso en el turibulo sin benedicion, toma el turibulo, y poniendose de rodillas sobre la grada incienso tres vezes al Sacramento, con inclinacion de cabeza antes, y despues, levantando mientras la parte diestra del pluvial el Turiferario de rodillas ante la grada.

7. Debaxo de la forma del capitulo primero, quando el Visitador sacó el vaso del Sacramento del Tabernaculo, los Coros de rodillas cantan, *Tantum ergo Sacramentum, &c. Genitori Genitoque, &c.* En el Coro se canta el Verso, *Panem de Caelo, &c.* y teniendo los dos Acolitos de rodillas el Manual abierto, solo el Visitador se levanta, y canta: *Dominus vobiscum. Oremus. Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, &c.* terminan lo: *Qui vivis, & regnas per omnia secula seculorum,* sin añadir otra cosa. Luego le ponen el velo superhumeral, sube la grada, haze genuflexion, y cierra el vaso del Sacramento con su cubierta de plata cercada de pavelloncillo

de seda, y cubriendolo ambas manos con las extremidades de el velo superhumeral (sin cubrir con ellas el vaso de el Sacramento.) le toma por su pie, y bolviendose por el lado de la Epistola, bendice con el vaso del Sacramento á los circunstantes, haciendo la señal de la Cruz, y bolviendose por el lado de el Evangelio en circulo perfecto en la misma forma, que se haze có la Custodia, y se dixo cap. 2. num. 6. y 7. levantando los Acolitos las extremidades anteriores del pluvial, y tocando juntamente las campanillas, y tambien se tocan las campanas de la Iglesia á pino, porque es visita, y demonstracion solemne, que el Superior haze de el Santissimo Sacramento en su Convento, como el Obispo en sus Parroquias quando visita, y consta del Pontifical, plana 485. prevenidos los campaneros, y tambien para el doble despues por los Difuntos. Mientras se haze la bendicion, el Turiferario, renovando incienso, tiene de rodillas en el plano medio el turibulo con la diestra levantado que suba el olor.

8. Puesto el vaso del Sacramento sobre el Altar, quitan el velo superhumeral al Visitador, el qual hazien lo genuflexion, entra el vaso del Sacramento en el Tabernaculo, y cierra. El modo sobredicho de mostrar á los circunstantes, y bendecir con el vaso del Sacramento cerrado, es conforme al Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 85. §. *Postea* donde dize: *Impixide velo cooperto*, se entiende, como plana 71. §. *Vbi propria suo operculo cooperit, & velum sericum super imponit* (que es el paveloncico) *ipse vero Sacerdos imposito ab utroque humero ob longo velo utraque manu accipiat vas cum Sacramento*. En la misma forma se toma la Custodia con el Sacramento, la qual no se cubre con las extremidades del velo superhumeral; modo diferente, quando con ellas se lleva cubierto *in Cena Domini, & Parasceve*. De ninguna manera el Visitador ha de tocar la Hostia consagrada, menos sacandola del vaso, mostrarla, y bendecir con ella, porque es abuso, y contra el Romano; pues jamás la muestra, ni bendice con ella, sino en el vaso, ó entre los cristales de el viril de la Custodia; solamente para ministrar la Comunión la muestra, sin bendecir, no Ostia grande, con la qual no dà la Comunión, sino forma consagrada, mostrando lo que dà, y al punto se recibe.

9. Encerrado el Sacramento en su Tabernaculo, el Visitador con sus Ministros, haciendo genuflexion ante la grada inmediata del Altar, y llevandose vno de los Acolitos el Manual, va al Alter del Comulgatorio, en el qual ya están encendidas quatro velas, hazen todos genuflexion, y quedandose de rodillas los Acolitos, y el Turiferario á la diestra del Prelado sobre la grada tambien de rodillas, ayiendo el mismo renovado.

vado incienso en el turibulo, y teniendolo con la diestra levantado, que suba el olor, sin hazer incensaciones, el Prelado abre el Tabernaculo, haze genuflexion, saca el vaso del Sacramento, descubrelo, buelve à hazer genuflexion, levántase, registra si existe el Sacramento con la pureza, y culto debido, assi en el vaso, como en el Tabernaculo, cubrelo, y haziendo genuflexion, le entra en el Tabernaculo, y cierra. Los Coros, conforme el sitio, están de rodillas, sin que alguno buelva las espaldas à su sodicha visita. El Visitador no pone incienso en el turibulo, ni turifica, como en el Altar mayor, ni canta Oracion, y por el configuiente los Coros no cantan: *Tantum ergo*, &c. como ni con el vaso de el Sacramento bendice, porque toda esta solemnidad se hizo en el Altar Mayor; y en el Comulgatorio solamente es visita sencilla que se junta con la primera.

10. Acabada la visita del Comulgatorio, todos se ponen en pie, y el Visitador con sus Ministros, haziendo genuflexion ante el Altar del Comulgatorio, se apartan à la mesa, num. 2. y desnudandole el pluvial blanco sobreviste de color negro, el Acolito que vá à su diestra toma, y lleva el acetre de agua bendita con hyfopo, el Acolito de la siniestra lleva el Manual, y precediendo el Turiferario con turibulo, y naveta, van ante el paño negro de la Capilla Mayor, que estendiò el Sacristan. Los dos Cantores en medio de los dos Coros comiençan, y se prosigue el Responorio: *Libera me Domine*, &c. sus versos, y repeticiones, *Kyrie eleison*, &c.

11. Cerca de el fin de el Responorio (no despues) el Turiferario ministra la cuchara de la naveta al Visitador, diziendo: *Benedicite Pater Reverende* (y en nada ay olculos.) El Visitador pone tres vezes incienso en el turibulo con bendicion: *Ab illo benedicaris*, &c. formando la señal de la Cruz. Apartase el Turiferario házia el lado diestro de el Preste, y llega el Acolito del acetre de agua bendita, y acabado en el Coro el ultimo *Kyrie eleison*, el Visitador en voz clara dize, *Pater noster* (lo de más vá diziendo secreto) y tomando del Acolito el hyfopo mojado en agua bendita, tres vezes rocia sobre el paño negro, sin mudar lugar, levantando mientras el Acolito la parte diestra del pluvial, luego se aparta, y dando el Turiferario el turibulo, y levantando la misma parte del pluvial incienfa tres vezes sobre el paño negro (se ha dicho sin mudar lugar, porque el proceder en circunferencia de vna parte à otra, regularmente se haze quando ay tumulto, ò lectica de Difuntos, y consta del Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 11.) luego el Acolito de la siniestra tiene abierto el Manual delante del Visitador, el qual las manos juntas ante el pecho

canta: *Et nē nos inducas in tentationem, &c. A porta inferi, &c. requiescant in pace. Domine exaudi Orationem meam, &c. Dominus vobiscum, &c. Oremus. Deus vinia largitor, &c.* y con la mano diestra formando la señal de la Cruz sobre el paño negro, la siniestra aplicada al pecho canta: *Requiem eternam dona eis Domine*, y los dos Cantores, *Requiescant in pace*. Entonces todos los Religiosos apagan las velas (y es regla general, que jamás con ellas encendidas se buelven à la Sacristia) y procediendo delante de la Comunidad los dos Acolitos, y Turiferario, y siguiendo por orden de menos antiguos, y haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, vltimo el Prelado por la puerta del Presbyterio entran en la Sacristia.

2. En el Ceremonial del Altar, tratado 1. cap. 2. se advirtió, que es abuso contra el Romano, poner oleo conservado para enfermos dentro del Tabernaculo del Santissimo Sacramento. En otra parte decente se ha de poner, y en diferente ocasion, quando el Visitador examina ornamentos, y Reliquias, &c. entonces visita el oleo sagrado, materia remota del Sacramento de la Extrema-Union.

CAPITULO XI.

Quando, y como se pone tumulo, ò tumba ausente el cuerpo difunto, y quando ay absolucion Processional, ò solo Responsorio en el Coro.

1. **R**egla general para la Missa de Difuntos. Ha de estar desnudo el Presbyterio, con solo vn tapete en la grada inmediata del Altar, y en la credencia (no junto al tumulo) acetre de agua bendita con hysope, aviendo Acolito que lo lleve, y Manual, y tambien turibulo, y naveta, quando ha de aver incienso, como ordena el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 11.

2. Regla segunda. La Cruz Processional se ha de fixar en la cabecera del tumulo; y se entiende por cabecera, adonde ha de caer la cabeza del Difunto; no estando presente el cuerpo, sea la absolucion por Sacerdote, ò por Lego, siempre la Cruz ha de estar hazia el cuerpo de la Iglesia, por la razon que se dirá despues.

3. Regla tercera. Jamás los ciriales que sirven à la Missa solemne

se han de poner á la cabecera del feretro, ó tumulo, si no en sus lugares, que al vfo Romano son sobre la credencia, y consta de sobre dicho Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 11. y cap. 38.* Y á vfo de España son cirios con astas sobre el Presbyterio á las dos esquinas, y como se advirtió en el Ceremonial del Altar, *trat. 3. cap. 18.* despues de Missa cantada de difuntos no toman los Acolitos ciriales encendidos, sino quando han de acompañar la Cruz Processional para procession por difuntos, ó entierros, ó absolucion processional.

4. Regla quarta. Jamás el Turiferario se aparta del Altar quando se celebra Missa solemne por difuntos. Es abuso de dexar su lugar, que es junto á la credencia, è irse al feretro, ó tumulo para estar alli inconstando. Despues de la turificacion de la Sagrada Ostia, y Caliz, vá a la Sacristia, y previene brasas, y cerca del fin de la Missa pone sobre la credencia el turibulo, y naveta, quando despues ha de aver incienso en la Absolucion, ó Responorio, se dixo *num. 1.*

5. Regla quinta. Por solemne que sea la Missa de difuntos, y Absolucion, los Ministros inferiores no llevan collares, que no sirven mas que de ornato, y quita sobredicho Ceremonial, sino solamente roquetes; y quando los Acolitos han de tomar ciriales, segun el *num. 3.* el mismo Subdiacono que sirve á la Missa ha de llevar la Cruz Processional, observando el *num. 18. cap. 2. trat. 1.* y no aviendo Ministros mayores en la Missa se sobreviste de roquete el Cruciferario, y aviendo incienso en la absolucion, en quanto fuere possible se ha de observar la Rubrica de *Absolutione*, y sobredicho Ceremonial Romano, que á mas del Turiferario, que de la credencia toma el turibulo, y naveta, aya otro Acolito con roquete, que de ella toma el acetre de agua bendita con hyfopo, y Manual, porque los dos Acolitos de Missa ván ocupados con los ciriales. Caso dado que no pueda aver Acolito de acetre de agua bendita, este con el Manual pongase entonces á la diestra del tumulo, y el Turiferario ministrará el hyfopo, turibulo, y manual, dexando la vna cosa quando ministra la otra.

6. Regla sexta. En toda Missa cantada por difuntos, el Diacono, y Subdiacono tienen los mismos ornamentos; v.g. Dalmaticas, que en otras Missas, pero de color negro; y acabada la Missa, para Absolucion, Responorio, Procession, ó Entierro, se apartan á el escaño junto á la credencia, y el Celebrante dexa manipulo, y casulla, y le visten pluvial negro, que el Sacristan tiene prevenido. El Diacono, y Subdiacono solamente dexan manipulos, y se entiende aunque se siga Sermon antes de Absolucion, como dispone el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 11. ó*

el Celebrante se queda in albis, con el tola, y despues del Sermón visita el pluvial.

7. Regla septima. Siempre que ay Absolucion processional con Cruz, y ciriales, incienso, y agua bendita. Despues de cantada la Comunicanda en el Coro, y aviendo antes hecho signo con la campana pequeña del Claustro, del Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 2.* tomando capas los Religiosos concurren à la Sacristia, encienden las velas amarillas en quanto fuere possible, no blancas; y los dos Cantores llevando tambien Manuales, por orden de menos antiguos salen à la Capilla mayor, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, divididos en dos Coros, antes que del Altar se muevan los Ministros.

8. Regla octava. Siempre que se pusiere feretro de cuerpo difunto, ó tumulo, ó tumba, ausente el cuerpo, que convenga, ó pida ponerse en la Capilla mayor ha de ser en medio; bien apartado de las gradas del Presbyterio que el Celebrante con su Ministro rociando, o turificando pueda comodamente rodear el feretro, ó tumulo, haziendo genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento.

9. Nuestra Constitucion, *dist. 1. cap. 8.* dize: *Pro quolibet Religioso in Conventu in quo decesserit, fiat officium sepulture, ut in nostro Ceremoniali habetur, & prima die una vigilia duplex cantetur, ac etiam per novem primos dies, novem Conventuales Misse, cum suis Responsorijs pro eo dicantur supra eius sepulturam, ubi commode potest fieri, supra quam etiam tribus primis diebus Crux sit, & pannus supra tumulum nigri coloris; in eoque nostra Religionis habitus superpositus. Idem fiat per totum Ordinem pro Patre Vicario Generali, & pro eius Secretario; & à toda Provincia pro Patre Provinciali, & pro Electoribus Vicarij Generalis, & Provincialis, ad eorum electionem euntibus. Idem fiat pro Visitatore à Domibus visitatis, & ab eis quas visitare deberet.*

10. Regla nona. De susodicho texto de la Constitucion, solamente los tres primeros dias en el Convento donde el Religioso murió, se ha de poner tumulo, y la Absolucion ha de ser Processional. *num. 7.* siendo Conventual, q̃ no lo siendo, solamente se ha de observar este texto en el Convento adonde lo fuere. Lo mismo se ha de hazer los tres primeros dias en todos los Conventos de la Orden por muerte del Vicario General actual, ó que ha sido, y por Secretario General actual, y lo mismo las dos Provincias de la Concepcion, y San Joseph por muerte del Provincial actual, ó que ha sido, y Electores de Vicario General, y Provincial, si alguno des fallece en el camino, ó Capitulo. Lo mismo por Visitador, respeto de Conventos visitados, ó que avia de visitar; y tambien por el que huviere sido Uicario Provincial, *per duos annos*, por el tiempo que

que durare la determinacion de los Capítulos Generales.

11. Regla dezima. En los dias siguientes del Novenario, no se pone tumulto, ni ay Absolucion Proceßional, pero despues de la Misa cantada de difuntos se estiende solamente vn paño negro abaxo de el Presbyterio, y el Responſorio se canta en el Coro *Libera me Domine*, &c. En Convento donde fuere corto el numero de los Religioſos tambien los tres primeros dias pueden en la misma forma cantar el Responſorio en el Coro, sin hazer Absolucion Proceßional, la qual principalmente dize el texto: *Vbi commodè potest fieri*, como §. *Statimus*, se cantan Responſorios en el Coro, *vbi processio commodè fieri non valet*.

12. Regla onze. Respeto de otros Religioſos de nuestra Orden (fuera del Convento, donde cada vno murió) no ay texto en nuestra Constitucion que hable de Absolucion Proceßional, ſino *Missa Conventualis cum sua vigilia, & responſorio cantetur*. Por lo qual el mismo Responſorio *Libera me Domine* se ha de cantar en el Coro, y por costumbre loable se ha de poner tumulto de Religioſo, y el Celebrante con sus Ministros hazer lo mismo que se dixo numero antecedente; porque no siempre que ay tumulto, ò lectica (ausente el difunto) se rocia, y turifica en circunferencia, ſino ante el tumulto tres vezes, sin mudar de lugar, y tambien consta del Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 11.

13. Regla doze. El tumulto por Religioſo, de Constitucion es *Pannus supra tumulum nigri coloris, in eo que nostra Religionis habitus superpositus, & Crux sit*, vna tarima cubierta de paño negro, y sobre él vn Abito de Religioſo, tunica, escapulario, capilla, y capa con escudo; à las quatro esquinas, candeleros con velas amarillas, ò hacheros con hachas amarillas.

14. Regla treze. Susodicho Ritual de Paulo V. hablando del cuerpo natural del difunto, dize plana 144. *Corpora defunctorum in Ecclesia ponenda sunt pedibus versus Altare maius, Presbyteri verò habeant caput versus Altare*; y plana 147. *Deposito feretro in medio Ecclesia, ita ut defuncti pedes, si fuerit Laicus, sint versus Altare maius; si verò Sacerdos, ut dictum est, caput sit versus ipsum Altare*. Conforme la situacion del cuerpo natural de el difunto en el Oficio de sepultura se pone el Cruciferario con la Cruz Proceßional siempre fixo à la cabeza del difunto; que en el Sacerdote siempre está hazia el Altar, y en el Lego siempre está à la contra hazia el cuerpo de la Iglesia, como mirando al Altar, y el Celebrante siempre se fixa derecho à los pies del cuerpo natural del difunto, ex aduerso mirando à la Cruz que está à la cabeza del difunto, conforme el sitio de el Sacerdote, ò Lego que se ha dicho; y todo expressa el susodicho Ritual,

plana

plana 148. Esta ſituacion ſolamente ſe entiende como claramente habla del cuerpo natural del difunto, no de tumulo, ò tumba, auſente el cuerpo (donde no poco ſe han equivocado.) Y aunque en tumulo por difunto nueſtro auſente, ſe puede poner Abito de Religioſo en la forma ſuſodicha, ſe advierte ſobradamente, que el Abito no tiene pies, ni cabeza, ſino imaginaria, aprehendiendo la capilla por cabeza, y el ſaldamento por pies, y de qualquiera manera que ſe ponga, ò la capilla hàzia el Altar, ſi es Sacerdote, ò hàzia el cuerpo de la Igleſia, ſi es Lego, la ſituacion de la Cruz Proceſſional, y Celebrante ſiempre es vna miſma, ſin variacion en la forma ſiguiente.

15. Regla general catorze. En toda Abſolucion Proceſſional, auſente el cuerpo difunto, ora ſea por Sacerdote, ò por Lego, ſiempre el Cruciferario con la Cruz Proceſſional ſe ha de poner á los pies de el tumulo, ò tumba hàzia el cuerpo de la Igleſia contra el Altar, como dos paſſos apartado del tumulo, que pueda comodamente el Celebrante con ſu Miniſtro, quando rodea, rociando, y Turiferario hazer ante la Cruz Proceſſional profunda reverencia, y ſu Miniſtro genuflexion, y ſiempre el lugar del Celebrante es in capite loci de la otra parte hàzia el Altar, no en medio, que le buelva las eſpaldas, ſino hàzia el lado del Evangelio, vn poco buelto de roſtro al lado de la Epistoſa, y que mire la Cruz Proceſſional. Eſto miſmo dize la Rubrica del Miſſal en el capitulo ſiguiente.

16. Regla quinze En honras ſolemnes de conſtitucion por nueſtro Santifſimo Papa, y Cardenal, Proteſtor, y Rey, y Reyna, y Patronos Generales, y particulares de Conventos, y ultimo dia de Capitulo General, y Provincial, y el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos; y quando entre año ſe hazen honras eſpeciales por difunto de fuera de la Orden à expenſas de ſus herederos, y aviendo concurſo ſe haze Abſolucion Proceſſional.

17. Por difunto de Dignidad Pontifical ordena el Ceremonial Romano, lib.2.cap.28. *Tumulo ex tabulis altitudinis palmorum ſex, longitudinis ad minus palmorum duodecim, & latitudinis palmorum decem, vel ad minus octo, & cooperiatur panno ſerico nigro, vel ſaltem laneo.* Pero advierte el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 142. §. *Caveant omnino Parrdchi, aliique Sacerdotes, ut pallia, ut alia Altaris Ornamenta ad ornamta feretri, vel tumba adhibeatur reſpectivè.* Para honras de orden inferior regularmente ſe pone tumba cubierta de paño negro, y ſobre ella Cruz pequeña, como de Altares, y excluſivè á los dos lados dieſtro, y ſiniestro quatro, ò ſeis hachas, ò blandones, como tambien ſe figuran en hon-

ras por Obispos difuntos en susodicho Ceremonial, cap. 11. y cap. 38.

18. El dia de la commemoracion de todos los fieles difuntos, se pone tumba en la forma sobredicha, sin poner Abito de Religioso, porque todo el Oficio, y siempre la Oracion es general por todos los fieles difuntos, entre los quales se incluyen los Religiosos. Tambien se pone tumba, y no Abito el vltimo dia del Capitulo General, y del Provincial en Andaluzia, porque son honras al Patronato de los Excelentissimos Duques de Medinacidonia; y lo mismo en otra Provincia si tuviere Patrono, y generalmente el Oficio es por nuestros Religiosos, y bienhechores, segun Constitucion, distinc. 2. cap. 4. y 10.

19. Regla diez y seis. Por Religiosa nuestra difunta, ó padre, ó madre de Religioso, ó Aniversario de Constitucion, ó dotados de fuera, ó otras memorias, como suele aver en infraoctava de Todos Santos. El Responorio es en el Coro regularmente, sino es que concurra con Procession de difuntos, ni se pone tumulo; pero si en alguna Capilla luviere tumba con paño negro de memoria particular, y tambien ad libitum Prælati, quando la Missa de difuntos es de rito doble, aviendo en ella turibulo, para el Responorio se puede estender paño negro abaxo del Presbyterio, y sobre él, ó ante la sobredicha tumba, hazer lo mismo que se dixo num. 11. y 12.

20. Regla diez y siete. Aviendo Absoluciones Processionales, notadas num. 10. y num. 16. en las quales los Religiosos llevan velas encendidas amarillas; tambien en la Missa las han de encender mientras se canta el Evangelio, y para la Elevacion de la Sagrada Ostia, y Caliz hasta la Comunion del Celebrante, como se dixo en el Ceremonial del Altar, trat. 3. cap. 18. conforme la Rubrica del Missal: *Si distribuenda sunt candelæ, &c.* porque son de especial sufragio, y mixtica significacion para difuntos; y aunque tambien se pueden encender en toda la Missa solemnemente de difuntos, como consta de la misma Rubrica, pero como es proposicion condicional, *si distribuenda sunt candelæ*, en las demás se omite por la pobreza de nuestros Conventos.

21. Regla general diez y ocho. En toda absolucion, y en todo responorio en el Coro en qualquier ocasion, que se cante solo, siempre ha de ser *Libera me Domine, &c.* si otra cosa no se notare.

CVPITVLO XII.

De la Absolucion Proceßional despues de la Missa solemne, por los difuntos, ausente el cuerpo.

Rubrica 13. de Rito.

A Cabada la Missa, si se ha de hazer Absolucion, el Celebrante se aparta à la esquina de la Epistola, donde se desnuda la casulla, y dexado manipulo, recibe pluuial negro. El Subdiacono en medio de los dos Acolitos cõ candeleros encendidos lleva la Cruz, como en Proceßiones, precediendo otros dos Acolitos, yno con turibulo, y naveta de incienso, otro con el acetre del agua bendita, y aspersorio, sigue el Celebrante, hecha primero al Altar reverencia, y el Diacono à su siniestra, el Subdiacono con la Cruz se pone à los pies del tumulo, contra el Altar, en medio, entre dichos Acolitos teniendo los ciriales. Pero el Celebrante de la otra parte en cabeza de lugar entre el Altar, y tumulo, vn poco buuelto à la esquina de la Epistola, de modo que mire la Cruz del Subdiacono. Mientras se canta el responso *Liberà me Domine*, y cerca de su fin el Celebrante pone incienso en el turibulo, bendiciendo como suele de costumbre, ministrando el Diacono la naveta, y acabado *Kyrie eleison*, comienza en voz inteligible *Pater noster*, y secreto profiguiendo las demas cosas, recibe el hyssopo de mano del Diacono, y hecha al Altar reverencia, acompañando el mismo Diacono à la diestra, y teniendo la fimbria anterior del pluuial, rodeando el tumulo, lo rocia con agua bendita, tres vezes à la parte diestra, y tres vezes à la siniestra. Quando passa ante la Cruz profundamente se inclina, pero el Diacono haze genuflexion. Despues, de mano del mismo Diacono recibe el turibulo, y del mismo modo que avia rociado, incienso, y bolviendo al lugar donde estava al principio; el Diacono teniendo el libro, dize juntas las manos:

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos à malo.

✠. A porta inferi.

℞. Erue Domine animam eius;

✠. Requiescant in pace.

℞. Amen.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Absolve quæsumus Domine animam famuli tui
N. ab omni vinculo delictorum: vt in Resur-
rectionis gloria inter Sanctos & Electos tuos resuscita-
tus respiret. Per Christum Dominum nostrum.

℞. Amen.

Luego el Celebrante hazien lo la Cruz con la mano diestra sobre
el tumulto, dize:

✠. Requiem æternam dona ei Domine.

℞. Et lux perpetua luceat ei.

Y dicho por los Cantores *Requiescant in pace.* Resp. *Amen.* prece-
diendo la Cruz buelve con los demás à la Sacristia.

Si el Oficio se haze por muchos difuntos, todas las cosas se dicen en
numero plural.

NOTAS.

I. **D**Ebaxo de las reglas generales del capitulo antecedente, el Sub-
diacono, ò Cruciferario, hecha primero genuflexion al Altar,
y tambien los Acolitos (no despues ocupados) toman la Cruz Procesio-
nal, y ciriales, y precediendoles juntos, el Turiferario con turibulo, y

payeta.

naveta, y el Acolito con acetre de agua benlita, hyfopo, y Manual que tomaron de la credencia, baxan las gradas del Presbyterio; sigue el Celebrante con el Diacono á su siniestra, avienlo primero ante la grada inmediata del Altar hecho genuflexion, porque se supone Tabernaculo del Santissimo Sacramento.

2. El Subdiacono, ó Cruciferario en medio entre los dos Acolitos con ciriales se pone como dos pasos apartado á los pies de el tumulo, ó tumba, contra el Altar, como se dixo capitulo antecedente, num. 15. el Turiferario, y Acolito de acetre de agua benlita se quedaron atras hazia el lado del Evangelio. El Celebrante con el Diacono baxando las gradas del Presbyterio se pone de la otra en cabezera de lugar, como tambien se dixo en sobredicho num. 15. (no en medio) sino hazia el lado del Evangelio entre el Altar, y tumulo, vn poco buelto de rostro hazia el lado de la Epistola, pero de manera que mire la Cruz Processional.

3. Entretanto los dos Cantores salienlo al medio, comiençan el Resp. *Libera me Domine*, y se prosigue como es costumbre. Antes que el responso se acabe, lleganJose el Diacono con el Turiferario á la diestra del Celebrante, y ministrando la cuchara, y dizenlo: *Benedicite Pater reverendé* (pero en nada ay osculos) pone tres vezes incienso en el turibulo, dizenlo: *Ab illo benedicaris, &c.* y formando señal de Cruz, apartase el Turiferario con el turibulo, y llega el Acolito de acetre de agua benlita, y acabado el Coro, el vltimo *Kyrie eleison*, el Celebrante en voz clara dize *Pater noster*, y prosiguiendo en secreto lo demás, toma el hyfopo, mojado en agua benlita, que ministra el Acolito, y Diacono; y apartandose el Acolito, y levantando el Diacono la fimbria anterior del pluvial, pero á falta del susodicho Acolito, el Celebrante con susodicho Diacono, ó Acolito, primero haze genuflexion al Altar donde ay Tabernaculo del Santissimo Sacramento, como se dixo num. 1. Luego procede rociando tres vezes el tumulo por la parte diestra donde estava, al lado del Evangelio, y pasando (sin rociar) ante la Cruz Processional, le haze profunda reverencia inclinando cabeza, y ombros, pero el Diacono, ó Acolito haze genuflexion, procede á la parte siniestra del tumulo, lado de la Epistola, rociando tres vezes (sin rociar mas) dá buelta por la cabezera del tumulo, haciendo genuflexion con el Diacono, ó Acolito al Tabernaculo del Santissimo, y puesto en el lugar donde estava primero, y ministrando el Diacono, ó Turiferario el turibulo, y levantando la fimbria anterior del pluvial del modo que se ha dicho en la aspercion, en la misma forma de genuflexiones al Tabernaculo de el Santissimo, y profunda reverencia del Celebrante á la Cruz Processional, incien-

estén las tres veces á la parte diestra del tumulo, y otras tres veces á la parte siniestra, y bolyen lo á su primer lugar, teniendo el Diacono delante del el M nual abierto (y á falta de el, el Acolito de acetre de agua bendita, avien solo ya dexado) las manos juntas ante el pecho, dize los Versos, y Oracion, como está en arriba en la rubrica del Missal, y formando con la mano diestra la señal de la Cruz sobre el tumulo, aplicada la siniestra al pecho, dize en voz clara: *Requiem eternam dona ei Domine*, y los dos Cantores en el Coro (aunque por vno sea el Oficio) es regla general en Missa, y Absolucion, que el Verso ultimo se ha de dezir en plural, *Requiescant in pace.* Resp. *Amen.* como se vee en sobredicha rubrica.

Casi siempre regularmente se dize la Oracion *Absolve*, por la qual se llama Absolucion, con la advertencia que haze el Ritual de la Santidad de Paulo V. *plana 209.* si fuere varon, *famuli tui*: si fuere muger, *famula tua*: si fuere Sacerdote, *famuli tui Sacerdotis*: si Obispo, *famuli tui Episcopi*: si Obispo Cardenal *famuli tui Episcopi Cardinalis*: si Presbytero Cardenal, *famuli tui Presbyteri Cardinalis*: si Diacono Cardenal, *famuli tui Diaconi Cardinalis*. Tambien se puede dezir la otra Oracion *Absolve*, del mismo Ritual, *trat. 6. in vigilia defunctorum*, desiniente la vna, y otra.

5. No es necessario mencionar *Diem tertium, septimum, trigesimum, ni anniversarium, vel depositionis diem*, pero si el Oficio es por muchos difuntos, la Oracion *Absolve*, y Versos antes, y despues se digan en numero plural.

6. Fuera de la comun, siempre se ha de exceptuar el Sumo Pontifice, cuya Oracion es la siguiente.

DEus, qui inter Summos Sacerdotes famulum tuum N. inefabili tua dispositione connumerari voluisti: presta, quæsumus, vt qui vnigeniti Filij tui vices in terris gerebat, Sanctorum tuorum Pontificum consortio perpetuo aggregetur. Per eundem Christum Dominum nostrum. *gx. Amen.*

7. Tambien se exceptua el dia de la Commemoracion de todos los fieles difuntos, cuya Oracion, aunque se hagan muchas Estaciones, siempre ha de ser: *Fidelium Deus omnium conditor, &c.* terminada: *Qui vivis, & regnas in secula seculorum.* Resp. *Amen.*

8. Si á la absolucion assiste Prelado mayor, Sumo Pontifice, Cardenal,

nal, ó Obispo Diocesano, &c. la benediction del incienso no se pide al Celebrante, sino á sufodicho Prelado debaxo de la forma del Ceremonial de el Altar, trat. 3. cap. 16.

CAPITULO. XIII.

De la Procession Ferial por los Difuntos los Lunes de cada semana.

1. EN el Ceremonial del Altar. trat. 4. cap. 3. se dixo, que en tiempo Pasqual se canta la Misa de Difuntos, pero que se dexa la Procession. Despues de la Misa, en el Coro se canta el Responfório: *Libera me Domine, &c.* y el Celebrante, dexando Casulla, y manipulo, y tomando pluvial negro, prevenido en el escaño de la credencia, y los dos Acolitos con el de acetre de agua bendita con hyso-po, y el Manual, baxando las gradas del Presbyterio, cerca del medio de la Capilla mayor, al *Pater noster* rocia el pavimento tres vezes, y teniendo delante el otro Acolito el Manual abierto, canta la Oracion *Deus venie largitor, &c. pro fratribus, propinquis, & benefactoribus.* Exceptuase si ocurre Absolucion processional de las notadas cap. 11. que entonces la Misa cantada ha de ser despues de Nona, y la Absolucion en la Iglesia en la forma del capitulo antecedente, y como alli se dixo num. 20. Si el responfório en el Coro es de rito doble, la Oracion ha de ser *Absolve quæsumus Domine, &c.*

2. En el mismo Ceremonial trat. 4. cap. 3. cap. 2. se dixo: Quando en el Lunes se dexa la Misa ferial de Difuntos despues de Prima y tambien su Procession, pero el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos, en qualquier dia que ocurra se canta Misa solemne por todos los Fieles difuntos, y se haze Procession, omitiendo la Ferial de Lunes si ocurre en la misma semana, y si en Lunes ay Honras solemnes por Religioso difunto, con Absolucion processional, notadas en el cap. 11. tambien se omite la Misa ferial de difuntos, y se canta solemne despues de Prima, porque asisten todos los Religiosos, y juntamente se haze la Procession por difuntos.

3. En las ocasiones referidas, en las quales concurre Absolucion processional con Procession por difuntos, los Religiosos quando vãn á la Sacristia toman velas amarillas, pero no las encienden hasta la buelta de

de la Proceſſion para la Abſolucion, que ha de ſer la Eſtacion vltima, conforme al Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 11.* [exceptuado el dia de la Commemoracion de todos los Fieles difuntos, que desde el principio van los Religioſos en todas Eſtaciones con velas encendidas] en el Clauiſtro ſe hazen dos Eſtaciones, y ſe comienza la tercera, pero ſe acaba entrando en la Igleſia. Entonces dos menos antiguos de cada Coro encienden ſus velas, y van dandoſe luz por mas antiguos de cada Coro. El Sacriſtan tiene prevenido el turibulo con braſas, y naveta con incienſo, porque ha de aver turiferario; y el Celebrante en la tercera Eſtacion aviendo dicho la Oracion tercera juntamente con la vltima, *Fidelium Deus, &c.* ſe viene al tumulto, y el Cruciferario, y demas Miniſtros, todos obſervan la ſituacion, y forma del capitulo antecedente, y el Reſponſorio es; *Libera me Domine.* y la Oracion *Absolve.*

4. En otras Honras del capitulo *11. num. 11. y 12. y 18.* ocurriendo en Lunes, con la Proceſſion de difuntos, no tienen los Religioſos velas encendidas, ni la Cruz Proceſſional ſe aparta de los Acolitos corales, pero en la quarta Eſtacion, que ſe haze en la Igleſia, el Celebrante ſe llega al paño negro eſtendido, tumulto, ô tumba, ſi huviere en la Capilla mayor, ſi en la Capilla menor con hachas encendidas, y por delante acompañado del Turiferario, y de Acolito de acetre de agua bendita, rocia tres vezes, y turifica, y la Oracion es *Absolve*; pero no aviendo tumba, como ſe ha dicho, en la Capilla menor, aunque la Miſſa ſea dotada, el Celebrante no muda lugar, ſino en medio de los dos Coros al principio dellos, ſolamente rocia, y dize la Oracion comun.

5. Para la Proceſſion ordinaria en Lunes (exceptuado lo antecedente) no ay incienſo, pero ay Acolito con roquete, que toma de la credencia el acetre de agua bendita, y Manual. Si la Miſſa ſe cantó con Diacono, y Subdiacono, ſolo dexan los manipulos, y el Subdiacono lleva la Cruz Proceſſional, no otro, como ſe dixo *cap. 2. num. 18. trat. 1.* y el Diacono el Manual á la finieſtra del Celebrante, y pone delante quando ha de dezir los Verſos, y Oracion. No aviendo Miniſtros mayores, ſe viſte Cruciferario, y el Acolito de agua bendita, despues que miniſtró el hyſopo, tiene delante del Preſte el Manual.

6. Eſtando la Comunidad en la Sacriſtia con capas, hecho con tiempo ſigno en el Clauiſtro, ſi la Miſſa ha ſido ferial, el Cantor de la Hebdomada toma vn Manual, porque él ſolo, ſaliendo al medio, comienza los reſponſorios, como ſe dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 3. cap. 6.* Pero ſi la Miſſa ha ſido de rito doble, los dos Cantores llevan Manuales, y comienzan en medio. Primero baxan las gradas de el Presbyterio el

Acolito con acetre de agua bendita, luego la Cruz Processional entre los citiales, entonces vá saliendo la Comunidad de la Sacristia por orden de menos antiguos, y haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, cada vno en su Coro vá siguiendo la Cruz. Aviendo salido toda la Comunidad, baxa el Preste con el Diacono á su siniestra, y todos sus Ministros, antes de ocuparse hazen genuflexion al Altar.

7. El Acolito de acetre de agua bendita, en parando la Cruz en la primera Estacion, se viene á la diestra del Preste, y quando dize *Pater noster*, le ministra el hyfopo (sin osculos de mano, ni de cosa que dá, ó recibe) y levantando la parte diestra del pluvial, el Celebrante rocía tres vezes el pavimento, pero si ay Diacono, dá el hyfopo que lo ministre, y dexado dentro del acetre, tiene el Manual abierto (no aviendo Diacono) por donde canta el Celebrante las manos juntas ante el pecho, los Versos, y la Oración. El Acolito de agua bendita procede vn poco atrás de la diestra del Preste, porque ha de ministrar en las Estaciones siguientes. Pero en la vltima, despues de aver ministrado, se viene ante la Cruz Processional, como salió al principio. El Celebrante en las tres vezes que rocía en cada Estacion, comprehen la todas las sepulturas, y es ministerio fuyo aliviar las animas de Purgatorio con agua bendita, y oracion. No ay necesidad, ni es rito, que el Acolito atraviesse vna vez y otra por la Comunidad rociando el suelo.

8. El Cantor, ó Cantores, segun el num. 6. comiençan cada responso, cantan el Verso entero, y comiençan prosiguiendo el Coro de la Hebdomada *Kyrie eleison*, y luego de enmedio se van á sus lugares. El otro Coro, *Christe eleison*. Ambos Coros *Kyrie eleison*. El Celebrante en ninguna ocasion dize: *Sacerdotes tui induantur iustitiam, & Sancti tui exultent*, porque no es de Oficio de difuntos, sino de las preces feriales de las Horas Canonicas de Maytines, y Visperas: los Versos, y Oraciones son en la forma siguiente, conforme al Romano; pero el dia de la Comemoracion, siempre la Oracion es: *Fidelium Deus, &c.*

PRIMERA ESTACION.

℟. Credo quod Redemptor meus vivit, & in novissimo die de terra surrecturus sum. * Et in carne mea videbo Deum Salvatorem meum. ✕. Quem visurus sum ego ipse, & non alius: Et oculi mei conspecturi sunt. * Et
in

in carne mea videbo Deum Salvatorem meum. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, *secreto.* ✠. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos a malo. ✠. Collocet eos Dominus cum Principibus. R. Cum Principibus populi sui. ✠. Requiescant in pace. R. Amen. ✠. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. ✠. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui inter Apostolicos Sacerdotes famulos tuos, Pontificali, seu Sacerdotali, fecisti dignitate vigere: Præsta quæsumus, vt eorum quoque perpetuo aggregentur consortio. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

SEGUNDA ESTACION.

R. Qui Lazarum resuscitaſti a monumento foetidum. * Tu eis Domine donâ requiem, & locum indulgentiæ. ✠. Qui venturus eſt iudicare vivos, & mortuos: & sæculum per ignem. * Tu eis Domine dona requiem, & locum indulgentiæ. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, *secreto.* ✠. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos a malo. ✠. Audivi vocem de Cælo dicentem mihi. R. Beati mortui, qui in Domino moriuntur. ✠. Requiescant in pace. R. Amē. ✠. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. ✠. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Deus veniæ largitor, & humanæ salutis amator, quesumus clementiam tuam, vt nostrę Congregationis fratres, propinquos, & benefactores, qui ex hoc sæculo transierunt, Beata Maria semper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuæ Beatitudinis consortium pervenire concedas. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

TERCERA ESTACION.

Domine, quando veneris iudicare terram, vbi me abscondam á vultu iræ tuæ? * Quia peccavi nimis in vita mea. y. Commissa mea pavesco, & ante te erubescō, dum veneris iudicare, noli me condemnare. * Quia peccavi nimis in vita mea. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, *secreto*. y. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos á malo. y. Ne tradas bestiis animas confitentes tibi. R. Et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem. y. Requiescant in pace. R. Amen. y. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. y. Dominus nobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Deus, qui nos patrem, & matrem honorare præcepisti, miserere clementer animabus parentum nostrorum, eorumque peccata dimitte: nosque eos in æternæ claritatis gaudio fac videre, per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

ULTIMA ESTACION.

Libera me Domine de morte æterna in die illa tremenda, * Quando Cœli movendi sunt, & terra, * Dum veneris iudicare sæculum per ignem. y. Tremens factus sum ego, & timeo, dum discussio venerit, atque ventura ira. * Quando Cœli movendi sunt, & terra. y. Dies illa, dies iræ, calamitatis, & miseriæ: dies magna, & amara valde. * Dum veneris iudicare sæculum per ignem. y. Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis. R. Libera me Domine, &c. y *se repite hasta el verso Tremens factus, exclusive.*

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison, Pater noster, *secreto.* y. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo. y. A porta inferi. R. Erue Domine animas eorum. y. Requiescant in pace. R. Amen. y. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. y. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. OREMVS.

Fidelium Deus omnium Conditor, & Redemptor, animabus famulorum, famulorumque tuarum, remissionem cunctorum tribue peccatorum, vt indulgentiam quam semper optaverunt, pijs supplicationibus consequantur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Luego el Celebrante formando con la diestra la señal de la Cruz, como en el ayre, aplica la siniestra al pecho, y dize:

Requiem æternam dona eis Domine.

Y el Cantor, ô Cantores en medio:

Réquiescant in pace. R. Amen.

9. Acabada la vltima Estacion, el Cantor de la Hebdomada dize la Antifona *Si iniquitates*, doble, ò semidoble, conforme el Oficio, y el Psalmo *De profundis*, y se entran en la Sacristia por la puerta del Presbyterio, el Acoliro de acetre de agua bendita, y la Cruz Processional; quedandose á la puerta los dos Acolitos de ciriales; figuen los Religiosos, como al principio, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar; y vltimo el Preste con el Diacono, y despues los Acolitos ponen los ciriales en sus lugares.

Fin del Tratado Segundo.



TRATADO TERCERO DE LAS Processiones extraordinarias.

CAPITVLO PRIMERO.

DE RECEPCION PROCESSIONAL,
la primera vez que viene á nuestra Iglesia Cardenal, ò
Legado de la Sede Apostolica, ò Patriarca,
ò Arçobispo, ò Obispo en los Lugares
de su Jurisdiccion.

EN el Ceremonial del Altar, *trat. 2. cap. 18.* se explicó los Lugares de Jurisdiccion á que se estiende cada vno de los susodichos Prelados, y el Ceremonial Romano, *lib. 1. cap. 2.* comprehende las Iglesias regulares en esta recepcion sacra la primera vez que viene, no otras que repita, y en el Pontifical no se halla del Sumo Pontifice, quando viene á otra Iglesia, porque es caso singular. Pero debaxo de la forma de este capitulo se ha de consultar al Maeſtro de Ceremonias de su Santidad, lo especial que se debe hazer, ó cantar, á mas de las genuflexiones que todos deben observar, notadas en el Ceremonial del Altar, *trat. 2. cap. 16.*

2. El Sacristan previene el Altar mayor con frontal blanco, seis candeleros con velas encendidas, y de ciriales con mangas blancas, y adorno conveniente á la esquina de la Epistola, sobre cognillo, ó atril, pone Manual registrado, no derecho, sino ladoado, que mire á la dicha esquina.

3. En la Sacristia previene para el Preste, que ha de ser Prelado, ó de los mas dignos, amito, alba, cingulo, estola, y pluvial de color blanco; cinco roquetes, para el Cruciferario, Acolitos de los ciriales, y Turiferario prevenido, turibulo con brasas, y naveta con incienso, y para el Acolito que lleve el acetre de agua bendita, con hisopo. Escoge Cruz pequeña de las mas ricas, que el Preste lleve en las manos, para dar á besar al Prelado; y en la misma Sacristia previene la Cruz processional con manga blanca.

4. A la entrada de la puerta principal de la Iglesia en medio estienda vn tapete con vna almohada de seda, y ante ella vn escabel cubierto de seda, sobrepuesta otra almohada, genuflexorio donde el Prelado haze oracion, y descansa poniendo los brazos; algo apartada vna silla donde el Prelado se sienta para dar la bendicion á los Religiosos, y besarle la mano. Despues de aver entrado el Prelado por la puerta principal de la Iglesia, el Sacristan quita el tapete, y almohada del sobredicho lugar, y lleva á la Sacristia, ó sala de Capitulo, y otra silla, por si el Prelado quisiere entrar en el Convento.

5. En el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5.* se dixo el signo del Claustro para concurrir la Comunidad con capas, y *cap. 3. num. 3.* el signo de campanas de la Iglesia, á la hora señalada vienen los Religiosos á la Sacristia, y toman Manuales, los dos Acolitos primero con las genuflexiones debidas al Altar traen los ciriales á la puerta baxa del presbyterio, por donde ha de salir la Comunidad en la forma siguiente: preceden juntos Turiferario, y Acolito con acetre de agua bendita, sigue la Cruz processional entre los Acolitos de ciriales; luego los Religiosos por orden de menos antiguos, haziendo de dos en dos genuflexion al Altar, ultimo el Preste con la Cruz en las manos. En llegando la Cruz processional á la puerta de la Iglesia, á vn lado della entre los ciriales para, y al otro lado se pone el Turiferario, y Acolito de acetre de agua bendita, y en medio dellos el Preste quando llegue. Desde la misma puerta hazia afuera se vñ quedando en dos Coros los Religiosos, por el orden que llegaron de menos antiguos, y se estien len mas afuera los demás por orden de mas antiguos, en forma que el Prelado, y mas dignos ocurran á la primera vista, y recepcion con profunda reverencia.

6. Traen al Prelado que se recibe en medio los mas antiguos, y sin moverse la Cruz procesional, Preste, y sus Ministros de la puerta, van entrando al cuerpo de la Iglesia los dos Coros por orden de menos antiguos, en forma que entre los mas dignos llega el Prelado que se recibe a la puerta de la Iglesia, el qual luego se pone de rodillas sobre el tapete, y almohada, aviendo antes al llegar hecho profunda reverencia el Preste con sus Ministros, el Preste ofrece la Cruz que tiene en las manos, para que el Prelado la bese. Luego dandola, que la tenga al Religioso colateral, toma el hisopo mojado en agua bendita, que ministra el Acolito, (el qual, y Turiferario no besan mano, ni cosa que al Preste dan, ô reciben) y el Preste besando primero el hisopo, y luego la mano del Prelado, se lo dá: el Prelado se rocía à sí, y luego á los demás en comun; buelve el hisopo al Preste, y entonces primero besa la mano, luego el hisopo, y entiega al Acolito. Luego toma la naveta de mano del Turiferario, y dá la cuehara al Prelado, con los mismos osculos que el hisopo, y teniendo el Turiferario con profunda reverencia abierto, y levantado el turbulo, el Prelado pone incienso, y corriendo el Turiferario la cadenilla del turbulo, se la dá al Preste, el qual haziendo antes, y despues profunda inclinacion, incienso tres vezes al Prelado, entiega el turbulo, y toma la Cruz, que dexó.

7. Aviendo ministrado el Acolito de agua bendita, y Turiferario, al punto precediendo como al principio, se mueve la Cruz procesional con los Acolitos de ciriales hasta el principio de la Comunidad. Entonces se mueven los Coros, y van procesionalmente hasta las gradas del presbyterio; ultimo el Prelado que se recibe, à su mano sinestra algo delante el Preste.

8. Quando se mueve la Procession, los dos Cantores saliendo al medio, si es Presbytero, se canta, prosiguiendo los Coros, conforme al Pontifical, la Antifona.

Sacerdos, & Pontifex, & virtutum opifex, Pastor bone in populo, sic placuisti Domino.

O el Responorio.

Ecce Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo: * Ideò iureiurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam.

Cantores.

Vers. Benedictionem omnium gentium dedit illi,
& testamentum suum confirmavit super caput eius.

Ambos Coros.

* Ideo iureiurando fecit illum Dominus crescere in
plebem suam.

Cantores.

Vers. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Ideo iureiurando fecit illum Dominus crescere in
plebem suam.

Ambos Coros.

* Ideo iureiurando fecit illum Dominus crescere in
plebem suam.

9. Si el Prelado es Diacono Cardenal, se canta el Responso-
rio siguiente:

Fidelis namque; & prudens dispensator in magni
patris familias domo constitutus erat. * Vt cum servis
suis mensuram tritici erogaret.

Cantores.

10. Pro salute, & augmento gregis sibi commissi,
cura pervigili sollicitus erat.

Ambos Coros.

* Vt cum servis suis mensuram tritici erogaret.

Cantores.

11. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Vt cum servis suis mensuram tritici erogaret.

16. Si de una vez se reciben los, ó mas Prelados, aunque no sean Obispos, ó Presbyteros Cardenales, se cante la siguiente Antifona:

Vos estis cives Sanctorum, & domestici Dei, super ædificati supra fundamentum Apostolorum, & Prophetarum.

Entonces, y quando no ha sido suficiente el Responso, hasta que el Preste llegue á la esquina de la Epistola, se entona el Hymno, *Te Deum laudamus*, solamente los versos que fueren menester.

11. El Turiferario, y Acolito de acetre de agua bendita, en llegando al Presbyterio, suben, y se apartan házia la credencia, los Acolitos de Cruz Processional, y ciriales, suben, y se apartan házia el lado de el Evangelio, buuelto el rostro de el Crucifixo házia el Prelado, y ellos no de espaldas, sino vno como enfrente de otro. Quando el Prelado passa por medio de los Coros, todos le hazen profunda reverencia.

12. El Prelado se pone de rodillas en el genuflexorio, *num. 4.* Los Religiosos en pie bueltos al Altar, el Preste hazien lo profunda reverencia al Prelado, sube al Altar, y hecha genuflexion al Tabernaculo de el Santissimo Sacramento, vá á la esquina de la Epistola, y de rostro al Prelado, pone el Manual en el atril, ó cuginillo, como dice el Ceremonial Romano, *lib. 1. cap. 2.* las manos juntas ante el pecho, si el Prelado es Presbytero, canta el verso:

Y. Protector noster aspice Deus.

R. Et respice in faciem Christi tui.

Pero si no es Presbytero, sino Cardenal Diacono, se dexa este verso, y respeto de todos se dicen los versos siguientes:

Y. Salvum fac servum tuum.

R. Deus meus sperantem in te.

Y. Mitte ei Domine auxilium de sancto.

R. Et de Syon tuere eum.

Y. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

Y. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

Y. Dominus vobiscum.

Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, qui facis mirabilia magna solus, pretende super hanc famulum tuum, & cunctas congregationes illi commissas spiritum gratiæ salutaris: & ut in veritate tibi complacere, perpetuum ei rorem tuæ benedictionis infunde. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

13. Dicha la Oracion, le acercan la silla al Prelado, donde se sienta, y todos los Religiosos, comenzando el Prelado, y mas antiguos, besan la mano, y reciben la bendicion. El Preste dexando sus Ministros, Cruz y ciriales, y hecha genuflexion al Altar, entran en la Sacristia, y quitados los ornamentos van tambien á recibir la bendicion. El Prelado del Convento con los Sacerdotes acompanian al Prelado contenido, si quiere entrar dentro del Convento, y tambien quando se despide.

CAPITULO II.

De recepcion Processional de Emperador, ò Rey, ò Principe heredero, ò Soberano.

1. **S**E observa la forma del capitulo antecedente, menos, que no se sobreviste Turiterario, y el genuflexorio ha de ser debaxo de Sitial en parte comoda, y quando á la puerta de la Iglesia la persona sobredicha, se pone de rodillas sobre el tapete, y a lmo-
hada; el Preste le dá á besar la Cruz que lleva en las manos, y luego tomando el hyfopo de mano del Acolito, haziendo reverencia antes, y despues le rozia, y á los demás en comun. Camina la Procession, y conforme al Pontifical, los Cantores respecto de Emperador, cantan la Antifona:

Ecce mitto Angelum meum, qui preparabit viam tuam ante faciem tuam.

2. Respecto de Rey, cantan el Responorio:

Elegit

Elegit eum Dominus,* & excelsum fecit illum præ Regibus terræ.

Cantores.

✠. Glorificavit eum in conspectu Regum, & non confundetur.

Ambos Coros.

* Et excelsum fecit eum præ Regibus terræ.

Cantores.

✠. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Et excelsum fecit eum præ Regibus terræ.

3. Respecto del Principe heredero, ó soberano, se canta el responso:

Posui adiutorium super potentem, & exaltavi electum de plebe mea.* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Cantores.

✠. Inveni David servum meum, oleo sancto meo unxi eum.

Ambos Coros.

* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Cantores.

✠. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Ambos Coros.

* Manus enim mea auxiliabitur ei.

Y quando no basta la Antifona, y responso, se entona, *Te Deum laudamus*, y se dicen los versos necesarios.

4. El Preste solamente á Emperador, ó Rey, dize el verso:

Deus, iudicium tuum Regi da. & Et iustitiam tuam filio Regis.

Luego, conforme fuere la persona, dize el verso:

Salvum fac Imperatorem, vel Regem, vel Principem

pem nostrum Domine.

R. Deus meus sperantem in te.

V. Mitte ei Domine auxilium de sancto.

R. Et de Syon tuere eum.

V. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

V. Fiat pax in virtute tua.

R. Er abundantia in turribus tuis.

V. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

5. Respecto de Emperador:

OREMVS.

DEus, in cuius manu sunt corda Regum, inclina ad preces humilitatis nostræ aures misericordiæ tuæ, & Imperatori nostro famulo tuo N. regimen tuæ sapientiæ appone, vt haustis de tuo fonte consilijs, & tibi placeat, & super omnia regna præcellat.

Prætende Domine, quæsumus, famulo tuo N. Imperatori nostro dexteram Cœlestis auxiliij : vt te toto corde perquirat, vt quæ dignè postulat, assequi mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

6. Respecto de Rey, ô Principe heredero, ô soberano, la Oración es:

DEus, cui omnis potestas, & dignitas famulatur, da huic famulo tuo Regi nostro N. vel Principi nostro N. prosperum suæ dignitatis effectum, in qua

te semper timeat, tibi que iugiter placere contendat.
Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

CAPITULO III.

*De recepcion Processional de Emperatriz, ò Reyna,
ó Princesa.*

1. **S**E observa la misma forma del capitulo antecedente, y conforme al Pontifical, se canta el responso:

Ista est speciosa inter filias Ierusalem. Sicut vidistis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & in hortis aromatum.*

Cantores.

- Y. *Ista est speciosa, quæ ascendit de deserto delicijs affluens.*

Ambos Coros.

- * *Sicut vidistis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & hortis aromatum.*

Cantores.

- Y. *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.*

Ambos Coros.

- * *Sicut vidistis eam plenam charitate, & dilectione in cubiculis, & in hortis aromatum.*

Y los versos necesarios del Hymno *Te Deum laudamus.*

2. El Preste dize el verso:

Salvam fac ancillam tuam Domine.

R. *Deus meus sperantem in te.*

Y. *Mitte ei Domine, auxilium de sancto.*

R. Et de Syon tuere eam.

Y. Nihil proficiat inimicus in ea.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

Y. Fiat pax in virtute tua.

R. Et abundantia in turribus tuis.

Y. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

Y. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

3. Respecto de Emperatriz, ô Reyna:

OREMVS.

DEus, cuius providentia in sui dispositione non fallitur, ineffabilem clementiam tuam supplices exoramus, vt sicut Esther Reginam Israeliticæ plebis causâ salutis ad Regis Assueri thalamum, Regnique sui consortium transire fecisti, ita hanc famulam tuam Christianæ plebis, salutis gratia, ad tuam gratiam transire facias: vt tibi super omnia iugiter placere desideret, & (te inspirante) quæ tibi placita sunt toto corde perficiat, & dextera tuæ potentiæ illam semper hic, & vbique circundet. Per Christum Dominum nostram.
R. Amen.

4. Si fuere Princeps, la Oracion es:

QUæsumus omnipotens Deus, vt hanc famulam tuam vbique sapientia tua doceat, & confortet; atque eam Ecclesia tua fidelem semper agnoscat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

CAPITULO IV.

Como se ha de recibir la Procession que viene a nuestra Iglesia.

1. **C**onforme el color que pide la Procession, previene el Sacristan el frontal del Altar mayor, y candeleros con velas encendidas. En la Capilla mayor tapete, y atril grande con su cubierta de el mismo color, y segun conviniere, Missal, ô Breviario.

2. El Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 32. donde comprehende las Processiones festivas *ex causa letitia*, y de Rogationes, y *ad placandam iram Dei*, no obstante, que en la estampa se figura Procession de Clero, y Canonigos con pluviales, y planetas, y presidiendo el Obispo Diocesano, con pluvial, y mitra, y con ser la Iglesia adonde va, y se dirige el Clero, subdito, é inferior, no pide que salga à recibir con Cruz Processional, ni Preste con pluvial, sino solamente: *Abijt Processio usque ad Ecclesiam, ad quam iuxta consuetudinem Civitatis dirigitur; cuius Ecclesie Clerus, ubi ita consuetum est, precedet obviam usque extra portam Ecclesie Processioni, ibique stans eam recipiet.* No ay otro aparato, menos ha de aver en Iglesia regular, y essenta.

3. A la hora que se avisa concurre la Comunidad con capas, hecha señal con la campana del Claustro, y en el Ceremonial del Coro, trat. 1. cap. 5. se dixo, como se tocan las campanas de la Iglesia à procession festiva, ô de Letanias, &c. No llevan velas, ni manuales, sino procediendo à la puerta principal de la Iglesia, y quedandose desde alli los menos antiguos, se estien den los demás fuera de la Iglesia en Coros por orden de mas antiguos. En llegando el Clero de la Procession, ante el se vienen los Religiosos por el orden con que estavan, hasta la Capilla mayor, y deteniendose en breve mora la Procession; acompañan, y despiden en la misma forma.

4. Exceptuanse singulares Processiones festivas del Santissimo Sacramento, como la fiesta del Corpus, ô de *Lignum Crucis*, del mismo en que Christo S. N. murió, Procession de insigne reliquia de Santo, en la cantidad del Decreto, *sub Urbano VIII.* al principio del Breviario. Entonces, como se haze en recepcion de persona insigne de la tierra, se sobreviten

sobreviſten Cruciferario, y Acolitos, con la cruz proceſſional, y ciriales encendidos, los quales ſe ponen á vn lado de la puerta principal de la Igleſia, y al otro lado el Preſte ſobreveſtido con pluvial de color conveniente, ſin llevar Cruz en las manos, que á nadie dá á b. far, ſino juntas ante el pecho, y á ſu ſiniſtra el Turiferario con Turibulo, y navetade incienſo (no ay Acolito de agua bendita, que no eſrito rociá el Preſte á los que entran) la Comunidad lleva velas encendidas, y en dos Coros ſe eſtieden como numero antecedente, y á la puerta de la Igleſia el Preſte poniendo incienſo ſin bendicion, ni oſculos, en llegando el Santifſimo Sacramento, de rodillas incienſa tres vezes con inclinacion de cabeza antes, y deſpues. Si es *Lignum Crucis*, incienſa tres vezes en pie, pero ha-ziendo genuflexion antes, y deſpues. Si es reliquia ſobre dicha de Santo, dos vezes, con inclinacion de cabeza antes, y deſpues. La miſma forma obſerva el Preſte quando buelue la Proceſſion á ſalir a la puerta; y la miſma ſe ha de executar quando ſuſodichas ſingulares Proceſſiones paſaren por delante de nueſtra Igleſia, aunque no entren.

CAPITVLO V.

Como ſe ha de recibir la primera vez que viene á nueſtra Igleſia el Reverendiſſimo Padre Maeſtro General de nueſtra Obſervancia, y otros Padres Generales.

1. **S**Egun la concordia hecha entre ambas Familias, ſe ha de obſervar la forma ſiguiente: Aviendo primero ſu Reverendiſſima aviſado al Padre Comendador, ó Preſidente; el Padre Sacriſtan pondrá junto á las gradas del Altar mayor vn tapete con vna almohada de ſeda, para que haga Oracion. A la hora ſeñalada ſe llama la Comunidad, con el ſigno del Clauiſtro, en el Ceremonial del Coro, cap. 7. num. 3. y ſe encienden las velas del Altar mayor, y quando llegue á la puerta de la Igleſia (eſtando los Religioſos en dos Coros dentro de la miſma Igleſia) el Padre Comendador miniſtrar el hyſopo de agua bendita; pero ſi en el Convento ſe halla Prelado ſuperior, el Padre Provincial, ó nueſtro Padre Vicario General, dá á ſu Reverendiſſima el agua bendita, y acompañan con toda la Comunidad al lugar diſpuesto para

hazer Oración al Santissimo Sacramento. En aviendola hecho, llevan à la celda del Prelado, ó à la parte determinada para recibirle, y despues todos juntos se despiden por la porteria. Y quando entra en la Iglesia, y tambien quando sale del Convento, se han de tocar á pino las campanas.

2. Respecto de General de otra Orden, no ay tanta obligacion de recepcion solemne, como ni del Obispo fuera de su Diocesis, ni del proprio, quando fuera de la primera vez, repite à venir otra, ó mas vezes, por lo qual, los susodichos, no se han de igualar con el capitulo primero, donde el Pontifical solamente pone recepcion solemne, como alli se dixo *num. 1.* pero quando convenga se puede observar semejante forma sobredicha de recibir à nuestro Reverendissimo, y entonces el Prelado del Convento dá agua bendita.

CAPITVLO VI.

De la Procession para pedir agua.

1. **E**N todo se observa la forma del trat. 2. cap. 7. de Processioni de Letanias, comenzando antes de ella con la Antifona *Exurge Domine, &c.* y en les preces se dize dos vezes, *Vt congruentem pluviam fidelibus tuis concedere digneris, te rogamus audi nos,* despues del verso *Vt fructus terra dare, & conservare digneris, te rogamus audi nos.* Y en llegando al *Pater noster*, se dexa el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias comunes, en cuyo lugar se dize:
Et ne nos inducas in tentationem.
Sed libera nos à malo.

Psalms 146.

LAudate Dominum, quoniam bonus est Psalmus: *
 Deo nostro sit jucunda decoraque laudatio.
 Edificans Ierusalem Dominus: * dispersiones Israël
 congregabit.

Qui sanat contritos corde: * & alligat contritiones
 eorum.

Qui numerat multitudinem stellarum: * &
 omnibus

omnibus eis nomina vocat.

Magnus Dominus noster, & magna virtus eius: *
& sapientiæ eius non est numerus.

Suscipiens mansuetos Dominus: * humilians autem
peccatores vsque ad terram.

Præcinite Domino in confessione: * psallite Deo
nostro in cithara.

Qui operit Cælum nubibus: * & parat terræ plu-
uiam.

Qui producit in montibus scænum: * & herbam ser-
uituti hominum.

Qui dat iumentis escam ipsorum: & pullis corvo-
rum invocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit: * nec
in tibijs viri beneplacitum erit ei.

Beneplacitum est Domino super timentes eum: *
& in eis qui sperant super misericordia eius.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat
in principio, & nunc, & semper, & in sæcula, &c.

PRECES

Ÿ. Operi Domine Cælum nubibus.

Ÿ. Et para terræ pluuiam.

Ÿ. Vt producat in montibus scænum.

Ÿ. Et herbam seruituti hominum.

Ÿ. Rigans montes de superioribus tuis.

Ÿ. Et de fructu operum tuorum satiabitur terra.

Ÿ. Domine exaudi orationem meam.

Ÿ. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, in quo vivimus, movemur, & sumus, pluviam nobis tribue congruentem, vt præsentibus auxilijs sufficienter adiuti, sempiterna fiduciales appetamus.

Oratio.

PRæsta quæsumus omnipotens Deus, vt qui in afflictione nostra de tua pietate confidimus, contra adversa omnia tua semper protectione muniamur.

Oratio.

DA nobis quæsumus Domine, pluviam salutarem, & aridam terræ faciem fluentis Cœlestibus dignanter infunde. Per Dominam nostrum Iesum Christum, &c.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

✠. Benedicamus Domino.

✠. Deo gratias.

✠. Exaudiat nos omnipotens, & misericor Dominus.

✠. Amen.

✠. Fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant

in pace.

✠. Amen.

CAPITULO VII.

De la Proceſſion para pedir ſerenidad.

I. **E**N todo ſe obſerva la forma del tratado 2. cap. 7. Pero deſpues del verſo, *Vt fructus terra, & maris dare, &c.* ſe aña ſe, repitiendo dos vezes: *Vt fidelibus tuis aeris ſerenitatem concedere digneris, Te rogamus audi nos.* Al fin del *Pater noſter*, ſe dize:

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos à malo.

Psalmus 66.

DEus miſereatur noſtri, & benedicat nobis: * illuminet vultum ſuum ſuper nos, & miſereatur noſtri.

*Vt cognoſcamus in terra viam tuam: * in omnibus gentibus ſalutare tuum.*

Confiteantur tibi populi Deus: * confiteantur tibi populi omnes.

Lætentur, & exultent gentes: * quoniam iudicas populos in æquitate, & gentes in terra dirigis.

Confiteantur tibi populi Deus, confiteantur tibi populi omnes: * terra dedit fructum ſuum.

Benedicat nos Deus, Deus noſter, benedicat nos Deus: * & metuant eum omnes fines terre.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat, &c.

PRECES.

✠. Adduxiſti Domine ſpiritum tuum ſuper terram.

℞. Et prohibita ſunt pluvia de Cælo.

✠. Cum obduxero nubibus Cœlum.

℟. Apparebit arcus meus, & recordabor fœderis mei.

✠. Illustra faciem tuam Domine super servos tuos.

℟. Et benedic sperantes in te.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, qui culpâ offenderis, pœnitentiâ placaris, preces populi tui supplicantis propitius respice, & flagella tuæ iracundiæ, quę pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

AD te nos Domine clamantes exaudi, & aeris serenitatem nobis tribue supplicantibus, vt qui iustē pro peccatis nostris affligimur, misericordia tua præveniente, clementiam sentiamus.

Oratio.

QVæsumus, omnipotens Deus, clementiam tuam, vt inundantiam coerceas imbrium, & hilaritatem vultus tui nobis impertiri digneris. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, &c.

✠. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

✠. Benedicamus Domino.

℟. Deo

R. Deo gratias.

Y. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

R. Amen.

Y. Fidelium animæ per misericordiam Dei, requiescant
in pace. *

R. Amen.

CAPITVLO VIII.

De la Proceſſion en tiempo de penuria, y hambre.

I. **E**N todo ſe obſerva la forma del trat. 2. cap. 7. Pero en las Letanias el verſo, *Vt fructus terra dare, & conſervare digneris, Te rogamus audi nos*, ſe canta dos vezes. Deſpues de *Pater noſter*, ſe dize:

Y. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

Pſalmus 22.

Dominus regit me, & nihil mihi deerit: * in
loco paſcuæ ibi me collocavit.

Super aquam refectionis educavit me: *
animam meam convertit.

Deduxit me ſuper ſemitas iuſtitie: * propter nomen
ſuum.

Nam etſi ambulavero in medio umbræ mortis, non
timebo mala: * quoniam tu mecum es.

Virga tua, & baculus tuus: * ipſa me conſolata ſunt.

Paraſti in conſpectu meo menſam: & adverſus eos
qui tribulant me.

Impiguaſti in oleo caput meum : * & calix meus inebrians, quàm præclarus eſt!

Et miſericordia tua ſubſequetur me: * omnibus diebus vite meæ.

Et vt inhabitem in domo Domini : * in longitudinem dierum.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Santo : * Sicut erat in principio, & nunc, &c.

PRECES.

ŷ. Domine ſecundùm peccata noſtra facias nobis.

ꝫ. Neque ſecundùm iniquitates noſtras retribuas nobis.

ŷ. Oculi omnium in te ſperant Domine.

ꝫ. Et tu das illis eſcam in tempore opportuno.

ŷ. Memento congregationis tuę.

ꝫ. Quam poſſediſti ab initio.

ŷ. Dominus dabit benignitatem.

ꝫ. Et terra noſtra dabit fructum ſuum.

ŷ. Domine exaudi orationem meam.

ꝫ. Et clamor meus ad te veniat.

ŷ. Dominus vobiscum.

ꝫ. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

Ineffabilem nobis Domine miſericordiam tuam clementer oſtende, vt ſimul nos, & à peccatis omnibus exuas, & à pœnis quas pro his meremur, eripias.

Oratio

Oratio.

DA nobis, quæsumus Domine, piæ supplicationis effectum, & famen propitiatus averte; vt mortalium corda cognoscant, & te indignante talia flagella prodire, & te miserante cessare.

Oratio.

POpulum tibi subditum, pro peccatis suis fame laborantem, ad te converte propitius, qui quærentibus regnum tuum omnia adiicienda esse dixisti. Qui vivis, & regnas cum Deo Patre, &c.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Benedicamus Domino.

Resp. Deo gratias.

Vers. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

Resp. Amen.

Vers. Fidelium animæ per misericordiam Dei, requiescant in pace.

Resp. Amen.

CAPITVLO IX.

De la Proceßion en tiempo de mortalidad, y peste.

I. **E**N todo se observa la forma del trat. 2. cap. 7. Pero en las Litanias despues del verso, *A fulgure, & tempestate, Libera nos Domine*, se dize dos vezes: *A peste, & fame, Libera nos Domine*. Y despues del verso, *Vi fructus terræ dare, & conservare digneris*, se canta tambien

tambien dos vezes : *Vt à pestilentie flagello nos liberare digneris, Te rogamus audi nos.* Despues del *Puer noster*, se dize :

Vers. Et ne nos inducas in tentationem.

Resp. Sed libera nos à malo.

Psalms 6.

Domine, ne in furore tuo arguas me : * neque in ira tua corripas me.

Miserere mei Domine , quoniam infirmus sum : * sana me Domine , quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valde : * sed tu Domine viquequo?

Convertere Domine , & eripe animam meam : * saluum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui : * in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo , lavabo per singulas noctes lectum meum : * lachrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus : * inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite à me omnes qui operamini iniquitatem : * quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam : * Dñs orationem meam suscepit.

Erubescant , & conturbentur vehementer omnes inimici mei : * convertantur , & erubescant valde velociter.

Gloria

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

PRECES.

Vers. Domine non secundum peccata nostra facias nobis.

Resp. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.

Vers. Adiuva nos Deus salutaris noster.

Resp. Et propter gloriam nominis tui Domine libera nos.

Vers. Domine ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum.

Resp. Citò anticipent nos misericordiæ tuæ, quia pauperes facti sumus nimis.

Vers. Ora pro nobis Sancte Sebastiane.

Resp. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

Exaudi nos Deus salutaris noster, & intercedente beatâ, & gloriosâ Deigenitrici Maria semper Virgine, & beato Sebastiano Martyre tuo, & omnibus Sanctis, populum tuum ab iracundiæ tuæ terroribus libera, & misericordiæ tuæ fac largitate securum.

Oratio

Oratio.

Propitiare Domine supplicationibus nostris, & animarum, & corporum medere languoribus, vt remissione percepta, in tua semper benedictione letetemur.

DA nobis, quæsumus Domine, piæ petitionis effectum, & pestilentiam, mortalitatemque propitiatus averte; vt mortalium corda cognoscant à te indignante talia flagella prodire, & te miserante cessare. Per Dominum nostrum, &c.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Benedicamus Domino.

Resp. Deo gratias.

Vers. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus

Resp. Amen.

Vers. Fidelium animæ per misericordiam Dei, requiescant in pace.

Resp. Amen.

CAPITVLO X.

De la Procession en tiempo de guerra.

1. **E**N todo se observa la forma de el tratado 2. cap. 7. y al fin de las Letánias se dize:

Pater noster. *Vers.* Et ne nos inducas in tentationem.

Resp. Sed libera nos à malo.

Psal-

Psalmus 45.

Deus noster refugium, & virtus: * adiutor in tribulationibus, quæ invenerunt nos nimis.

Propterea non timebimus dum turbabitur terra: * & transferentur montes in cor maris.

Sonuerunt; & turbatæ sunt aquæ eorum: * conturbati sunt montes in fortitudine eius.

Fluminis impetus lætificat civitatem Dei: * sanctificavit tabernaculum suum Altissimus.

Deus in medio eius, non commovebitur: * adiuva-
bit eam Deus manè diluculo.

Conturbatæ sunt gentes, & inclinata sunt regna: * dedit vocem suam, mota est terra.

Dominus virtutum nobiscum: * susceptor noster Deus Iacob.

Venite, & videte opera Domini, quæ posuit prodigia super terram: * auferens bella vsque ad finem ter-
ræ.

Arcum conteret, & confringet arma: * & scuta comburet igni.

Vacatè, & videte quoniam ego sum Deus: * exaltabor in gentibus, & exaltabor in terra.

Dominus virtutum nobiscum: * susceptor noster Deus Iacob.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula, &c.

PRECES.

Vers. Exurge Domine adiuva nos.

Resp.

Resp. Et libera nos propter nomen tuum.

Vers. Saluum fac populum tuum Domine.

Resp. Deus meus sperantem in te.

Vers. Fiat pax in virtute tua.

Resp. Et abundantia in turribus tuis.

Vers. Esto nobis Domine turris fortitudinis.

Resp. A facie inimici.

Vers. Arcum contere, & confringe arma.

Resp. Et scuta combure igni.

Vers. Mitte nobis Domine auxilium de sancto.

Resp. Et de Syon tuere nos.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Domine exaudi orationem meam.

Resp. Et clamor meus ad te veniat.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui conteris bella, & impugnatores in te sperantium, potentia tuæ defensionis expugnas, auxiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuam, & inimicorum suorum feritate depressa, incessabili te gratiarum actione laudemus.

Oratio.

DEus, á quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera, da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem, vt & corda nostra mandatis tuis dedita, & hostium sublata formidine, tempora sint tuá protectione tranquilla.

Oratio

Oratio.

Hostium nostrorum, quæsumus Domine, elide superbiam, & eorum contumaciam dexteræ tuæ virtute prosterne. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum, &c.

Vers. Dominus vobiscum.

Resp. Et cum spiritu tuo.

Vers. Benedicamus Domino.

Resp. Deo gratias.

Vers. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

Resp. Amen.

Vers. Fidelium animæ per misericordiam Dei, requiescant in pace.

Resp. Amen.

N O T A.

Pero si la guerra es contra Turcos, ó otros Infieles, ó Hereges, se dexa todo lo antecedente, y començando con la Antifona *Exurge Domine, &c.* debaxo de la misma forma se dizen las Letanias, y se canta dos vezes el verso: *Vi inimicos Sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris, Te rogamus audi nos;* y luego se añade vna vez: *Vi Turcarum (vel Hereticorum) conatus, reprimere, & ad nihilum redigere digneris, Te rogamus audi nos.* Después de *Pater noster*, se dice:

Et ne nos inducas in tentationem.

Sed libera nos á malo.

Psalmus 78.

Deus, venerunt gentes in hereditatem tuam, polluerunt templum sanctum tuum: * posuerunt

Ierusalem

Ierufalem in pomorum cult odiam.

Posuerunt morticina fervorum tuorum escas volatilibus Coeli : * carnes Sanctorum tuorum bestijs terræ.

Effuderunt sanguinem eorum tamquam aquam in circuitu Ierufalem : * & non erat qui sepelliret.

Facti sumus opprobrium vicinis nostris : * subsanatio , & illufio his qui in circuitu nostro sunt.

Vsq̃uequò Domine irascéris in finem : * accendetur velut ignis zelus tuus?

Effunde iram tuam in gentes , quæ te non noverunt : * & in regna , quæ nomen tuum non invocaverunt.

Quia comederunt Iacob : * & locum eius desolaverunt.

Ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum , citò anticipent nos misericordiæ tuæ : * quia pauperes facti sumus nimis.

Adiuva nos Deus salutaris noster , & propter gloriam nominis tui , Domine , libera nos : * & propitius esto peccatis nostris propter nomen tuum.

Ne forte dicant in gentibus , vbi est Deus eorum : * & innotescant in nationibus corâm oculis nostris.

Vltio sanguinis fervorum tuorum , qui effusus est : * introeat in conspectu tuo gemitus compeditorum.

Secundùm magnitudinem brachij tui : * posside filios mortificatorum.

Et redde vicinis nostris septuplum in sinu eorum : * improprium ipsorum , quod exprobraverunt tibi Domine.

Nos

Nos autem populus tuus, & oves pascuæ tuæ: * confitebimur tibi in sæculum.

In generationem, & generationem: * annuntiabimus laudem tuam.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, & nunc, &c.

PRECES.

✠. Salvos fac servos tuos.

℞. Deus meus sperantes in te.

✠. Esto nobis Domine turris fortitudinis.

℞. A facie inimici.

✠. Nihil proficiat inimicus in nobis.

℞. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

✠. Hostium nominis tui Domine elide superbiam.

℞. Et eorum contumaciam dexteræ tuæ virtute prosterne.

✠. Fiant tamquam pluvius ante faciem venti.

℞. Et Angelus Domini persequatur eos.

✠. Effunde iram tuam in gentes, quæ te non noverunt.

℞. Et in regna, quæ nomen tuum non invocaverunt.

✠. Mitte nobis Domine auxilium de sancto.

℞. Et de Syon tuere nos.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMYS.

DA, quesumus, Ecclesiæ tuæ misericors Deus, vt Sancto Spiritu congregata, hostili nullatenus incurfione turbetur.

Oratio.

DEus, qui culpā offenderis, poenitentiā placaris, preces populi tui supplicantis propitius respice, & flagella tuę iracundiæ, quę pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

OMnipotens sempiterne Deus, in cuius manu sunt omnium potestates, & omnium iura Regnorum; respice in auxilium Christianorum, vt gentes Turcarum (seu Hereticorum) quę in sua feritate confidunt, dexterę tuę potentiā conterantur. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c.

ŷ. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

ŷ. Benedicamus Domino.

℞. Deo gratias.

ŷ. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

℞. Amen.

ŷ. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

℞. Amen.

CAPITVLO XI.

De la Proceſſion en qualquier otro genero de tribulacion.

I. **E**N todo ſe obſerva la forma de el tratado 2. cap. 2. Dichas las Letanias, despues de *Pater noſter*, ſe dize:

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos á malo.

Pſalmus 19.

EXaudiat te Dominus in die tribulationis: * p rote gat te nomen Dei Iacob.

Mittat tibi auxilium de ſancto: * & de Syon tueatur te.

Memor ſit omnis ſacrificij tui: * & holocauſtum tuum pingue fiat.

Tribuat tibi ſecundùm cor tuum: * & omne conſilium tuum confirmet.

Lætabimur in ſalutari tuo: * & in nomine Dei noſtri magnificabimur.

Impleat Dñs omnes petitiones tuas: * nunc cognovi quoniam ſalvum fecit Dominus Chriſtum ſuum.

Exaudiet illum de Cœlo ſancto ſuo: * in Potentibus ſalus dexteræ eius.

Hi incurribus, & hi in equis: * nos autem in nomine Domini Dei noſtri invocabimus.

Ipli obligati ſunt, & ceciderunt: * nos autem ſurreximus, & erecti ſumus.

Domine ſalvum fac Regem: * & exaudi nos in die
qua invocaverimus te.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat
in principio, &c.

O ſe podrá dezir el Pſalmo: *Qui habitat in adiutorio Altissimi, &c.*

PRECES.

ŷ. Deus refugium noſtrum, & virtus.

ꝛ. Adiutor in tribulationibus.

ŷ. Salvos fac ſervos tuos Domine.

ꝛ. Deus meus ſperantes in te.

ŷ. Sanctus Deus, Sanctus fortis, & Sanctus immortalis.

ꝛ. Miſerere nobis.

ŷ. Adiuva nos Deus ſalutaris noſter.

ꝛ. Et propter gloriam nominis tui Domine, libera nos.

ŷ. Domine exaudi orationem meam.

ꝛ. Et clamor meus ad te veniat.

ŷ. Dominus vobiſcum.

ꝛ. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS..

NE deſpicias omnipotens Deus, populum tuum in
afflictione clamantem, ſed propter gloriam
nominis tui tribulatis ſuccurre placatus.

Oratio.

INeſſabilem nobis Domine miſericordiam tuam
clementer oſtende, vt ſimul nos, & à peccatis om-
nibus

nibus exuas, & à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Oratio.

Concede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere, & gloriosa Beatæ Mariæ semper Virginis intercessionem, à præsentiliberari tristitia, & æternâ perfrui lætitiâ.

Oratio.

Tribulationem nostram, quæsumus Domine, propitius respice, & iram tuæ indignationis, quam iustè meremur, averte.

Oratio.

Deus, refugium nostrum, & virtus, adesto pijs Ecclesiæ tuæ precibus auctor ipse pietatis, & præsta, vt quod fideliter petimus efficer consequamur. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c.

ʒ. Dominus vobiscum.

ʒ. Et cum spiritu tuo.

ʒ. Benedicamus Domino.

ʒ. Deo gratias.

ʒ. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

ʒ. Amen.

ʒ. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

ʒ. Amen.

CAPITULO XII.

De Preces para ahuyentar tempestad por la qual no se puede hazer Procession.

1. **S**Egun el Ritual de Paulo V. plana 296. se convocan á la Iglesia; ô Coro los que pueden asistir, hecha la señal del Claustro, de el Ceremonial del Coro, trat. i. cap. 7. num. 3. y se tocan las campanas de la Iglesia à plegaria, como tambien se dixo cap. 5. num. 5. y como trat. 2. cap. 19. num. 4. sin dezir la Antifona, *Exurge Domine*, &c. de rodillas se dicen las Letanias, y el verso, *A fulgure, & tempestate, Libera nos Domine*, se canta dos vezes. Y despues de *Pater noster*, se dice:

✠ Et ne nos inducas in tentationem.

✠ Sed libera nos à malo.

Psalmus 147.

LAuda Ierusalem Dominum: * lauda Deum tuum Syon.

Quoniam confortavit seras portarum tuarum: * benedixit filiis tuis in te.

Qui posuit fines tuos pacem: * & adipe frumenti satiat te.

Qui emittit eloquium suum terræ: * velociter currit sermo eius.

Qui dat nivem sicut lanam: * nebulam sicut cinerem spargit.

Mittit crystallum suum sicut buccellas: * ante faciem frigoris eius quis sustinebit?

Emittet verbum suum, & liquefaciet ea: * flavit spiritus eius, & fluent aquæ.

Qui annuntiat verbum suum Iacob: * iustitias, & iudicia sua Israel.

Non

Non fecit taliter omni nationi : * & iudicia sua non manifestavit eis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, & nunc, & c.

PRECES.

✠. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℞. Qui fecit Cœlum, & terram.

✠. Ostende nobis Domine misericordiam tuam.

℞. Et salutare tuum da nobis.

✠. Adiuvā nos Deus salutaris noster.

℞. Et propter gloriam nominis tui Domine, libera nos.

✠. Nihil proficiat inimicus in nobis.

℞. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis.

✠. Fiat misericordia tua Dñe super nos.

℞. Quemadmodum speravimus in te.

✠. Salvum fac populum tuum Domine.

℞. Et benedic hæreditati tuæ.

✠. Non privabis bonis eos, qui ambulant in innocentia.

℞. Domine Deus virtutum, beatus homo qui sperat in

te.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, qui culpā offenderis, pœnitentiā placaris, preces populi tui supplicantis propitius respice,

& flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

Oratio.

A Domo tua, quæsumus Domine, spirituales nequitia repellantur, & aerearum discedat malignitas tempestatum.

Oratio.

O Mnipotens sempiterne Deus, parce metuentibus, propitiare supplicibus; ut post noxios ignes nubium, & vim procellarum, in misericordiam transeat laudis comminatio tempestatum.

Oratio.

D Omine Iesu, qui imperasti ventis, & mari, & facta fuit tranquillitas magna, exaudi preces familiæ tuæ, & præsta, ut hoc signo Sanctæ Crucis ✝ omnis discedat sevitia tempestatum.

Oratio.

O Mnipotens, & Misericors Deus, qui nos & castigando sanas, & ignoscendo conservas: præsta supplicibus tuis, ut & tranquillitatibus optatæ consolationis lætemur, & dono tuæ pietatis semper utamur. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum
Ec.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

✠. Benedicamus Domino.

✠. Deo gratias.

✠. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dominus.

✠. Amen

R. Amen.

✠. *Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.*

R. Amen.

2. El que dize las Oracionss, donde halla Cruz, con la mano dieftra forma en el ayre; y despues de la vltima Oracion, tomando el hisopo de agua bendita, en la misma forma rocia, segun el sobre dicho Ritual.

4. Caso dado, que por la fortaleza de tempestad, truenos, rayos, ô inundacion, &c. no se puedan convocar los Religiosos para las Letanias sobre dichas, tenga providencia el Prelado de señalar Sacerdote animoso, que con Estola (si comodamente la puede aver) y vna Cruz pequena, y el Breviario en las manos, asistiendole vn Hermano con pileta de agua bendita, ê hisopo, y luz dentro de linterna, en parte donde pueda ver las nubes haga el Exorcismo en la misma formã, que se pone al fin del Breviario; donde halla Cruces, las haze con la dieftra, respondiendo â todo el Acolito, y rocia con agua bendita. Tambien puede hazer el Exorcismo algun Corista ordenado de Exorcista, que es Orden menor; como no pueda otro de Orden mayor hazerle.

4. De ninguna manera tenga omision el Prelado en que se toquen las campanas â plegaria: porque se consagran, ô bendicen para este fin. De modo que temen los Demonios en oyendolas, y qualquier tempestad que mueyen, se ahuenta.

CAPITULO. XIII.

De Preces en necesidades comunes, no pudiendose hazer Procession, y de Rogativa por necesidad particular.

1. **Q** Vando en necesidades comunes desde el capitulo 6. no se pueda hazer Procession, ô por aver corto numero de Religiosos, ô no aver Claustro comodo, se observa la misma forma del capitulo antecedente; pero las Letanias, Preces, y Oraciones han de ser conforme la necesidad fuere de cada capitulo, y â todas se està de rodillas, y el Hebdomadario solamente se levanta para dezir *Dominus vobiscum*, y las Oraciones con el final.

2. Rogativa por necesidad particular es la Antifona de N. Señora.

Sub

Sub tuum præsidium confugimus Sancta Dei-Genitrix: nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris, sed à periculis cunctis libera nos semper, Virgo gloriosa, & benedicta.

Monstra te esse Matrem, sumat per te preces, qui pro nobis natus tulit esse tuus.

Ÿ. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix.

℞. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

Ÿ. Salvum fac servum tuum (ò) ancillam tuam Domine.

℞. Deus meus sperantem in te.

Ÿ. Mitte ei Domine auxilium de Sancto.

℞. Et de Syon tuere eum, *vel* eam.

Ÿ. Nihil proficiat inimicus in eo, *vel* in ea.

℞. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

Ÿ. Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

Ÿ. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Concede nos famulos tuos (*vel* Concede famulum, *vel* famulam tuam) perpetuâ mentis, & corporis sanitate gaudere; & gloriosâ Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, à præsentis liberari tristitia, & æternâ perfrui lætitiâ.

Por enfermo, ò enferma.

Oratio.

Omnipotens sempiternæ Deus, salus æterna Credentium: exaudi nos pro famulo tuo infirmo,
(*vel*

(vel famula tua infirma) pro quo (vel pro qua) misericordie tue imploramus auxilium: vt redditâ sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia tua refera actiones.

Por enfermo, ó enferma, proximo à la muerte.

Oratio.

OMnipotens, & misericors Deus, qui humano generi, & salutis remedia, & vite æternę munera contulisti: respice propitius famulum tuum (vel famulam tuam) infirmitate corporis laborantem, & animam refove, quam creasti, vt in hora exitus illius absque peccati macula tibi Creatori suo per manus sanctorum Angelorum repræsentari mereatur.

Por Fiel cautivo, ó encarcelado.

Oratio.

DEus, qui beatum Petrum Apostolum à vinculis absolutum, illæsum abire fecisti; famuli tui in captivitate positi, vincula absolve, eumque ipsius meritis illæsum abire concede.

Si fueren muchos, se dicen en plural los Versos, y Oracion:

Por Navegante,

Oratio.

DEus, qui transtulisti patres nostros, per mare rubrum, & transuexisti eos per aquam nimiam, laudem tui nominis decantantes; te supplices deprecamur, vt in navi famulos tuos, repulsis adversitatibus, portu semper optabili, cursuque tranquillo tuearis.

3. Si la rogativa fuere de persona insigne del principio deste tratado, como Cardenal, Obispo, Emperador, ó Rey, &c. de sus capitulos se tomará Oracion competente.

Por

Por el Sumo Pontifice.

Oratio.

DEus, omnium fidelium Pastor, & Rector, famulum tuum N. quem Pastorem Ecclesiæ præesse voluisti, propitius respice: da ei, quæsumus, verbo, & exemplo, quibus præest proficere: ut ad vitam unā cum grege sibi credito perveniat sempiternam.

Tertia Oratio.

SANCTISSIMÆ Genitricis tuæ Sponsi, quæsumus Domine, meritis adiuvemur; ut quod possibilitas nostra non obtinet, eius nobis intercessione donetur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum.

℟. Amen.

℣. Oret voce pia pro nobis Virgo Maria.

℟. Amen.

4. La primera Oracion ha de ser de nuestra Señora, conforme su Antifona. La segun la, conforme fuere la necesidad, ó persona de las sobredichas. La tercera, y vitima, de el señor San Joseph. Y caso que convenga añadir mas, no han de ser quatro, sino como en Oraciones votivas tres, ó cinco; y en el proemio del Ceremonial del Altar se advirtió, que ningunas Preces, ni Rogativas se han de dezir dentro de la Missa.

CATVLO XIV.

De Procession en hazimiento de gracias.

1. **E**Sta Procession es festiva, *Ex causa letitia*, y el color de frontral, y ornamentos es blanco, si la fiesta del dia no pidiere otro color; pero nunca morado, segun la Rubrica general, *de coloribus Paramentorum*; y se ordena en la forma del trat. 2. cap. 5.

2. Se canta el Hymno:

Te

TE Deum laudamus : * te Dominum confitemur.
Te æternum Patrem ; * omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli : * tibi Cœli, & vniuersi potestates.

Tibi Cherubim, & Seraphim : * incessabili voce proclamant.

Sanctus, * Sanctus : * Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt Cœli, & terra : * maiestatis gloriæ tuæ.

Te gloriosus * Apostolorum Chorus.

Te Prophetarum * laudabilis numerus.

Te Martyrum candidatus * laudat exercitus.

Te per orbem terrarum : * Sancta confitetur Ecclesia.

Patrem * immensæ maiestatis.

Venerandum tuum verum, & vnicum Filium.

Sanctum quoque Paraclytum Spiritum.

Tu Rex gloriæ Christe.

Tu Patris sempiternus es Filius.

Tu ad liberandum suscepturus hominem : * non horruisti Virginis uterum.

Tu devicto mortis aculeo : * aperuisti credentibus Regna Cœlorum.

Tu ad dexteram Dei sedes : * in gloria Patris.

Iudex crederis esse venturus.

Te ergo quæsumus, tuis famulis subveni : * quos pretioso sanguine redemisti.

Æterna fac cum Sanctis tuis : * in gloria numerari.

Saluum

Salvum fac populum tuum Domine : * & benedic hereditati tuæ.

Et rege eos : * & extolle illos uſque in æternum.

Per ſingulos dies benedicimus te.

Et laudamus nomen tuum in ſæculum : * & in ſæculum ſæculi.

Dignare Domine die iſto : * ſine peccato nos cuſtodire.

Miſerere noſtri Domine: * miſerere noſtri.

Fiat miſericordia tua Domine ſuper nos: * quemadmodum ſperavimus in te.

In te Domine ſperavi: * non confundar in æternum.

Si no baſtare el Hymno, ſe canta el Pſalmo *Laudate Dominum de Cœlis*, &c. que ſe hallará cerca del fin de eſte Manual.

3. En bolviendo la Proceſſion, los Coros en pie bueltos al Altar, y tambien el Preſte con ſus Miſiſtros ; los quales teniendo delante el Manual, el Preſte dize:

✠. Benedictus es Domine Deus patrum noſtrorum.

℟. Et laudabilis, & glorioſus in ſæcula.

✠. Benedicamus Patrem, & Filium, cum Sancto Spiritu.

℟. Laudemus, & ſuperexaltemus eum in ſæcula.

✠. Benedictus es Domine Deus in firmamento Cœli.

℟. Et laudabilis, & glorioſus, & ſuperexaltatus in ſæcula.

✠. Benedic anima mea Domino.

℟. Et noli obliuiſci omnes retributiones eius.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiſcum.

℟. Et cum ſpiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, cuius misericordiæ non est numerus, & bonitatis infinitus est thesaurus; pijsimæ Maieſtati tuæ pro collatis donis gratias agimus, tuam ſemper clementiam exorantes: vt qui petentibus poſtulata concedis, eoſdem non deſerens, ad præmia futura diſponas.

Oratio.

DEus, qui corda Fidelium Sancti Spiritus illuſtatione docuiſti; da nobis in eodem Spiritu recta ſapere, & de eius ſemper conſolatione gaudere.

Oratio.

DEus, qui neminem in te ſperantem nimium affligi permittis; ſed pium precibus præſtas auditum: pro poſtulationibus noſtris, votisque ſuſceptis gratias agimus, te pijsimè deprecantes, vt à cunctis ſemper muniamur aduerſis. Per Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia ſæcula ſæculorum. & Amen.

ŷ. Dominus vobiscum.

ꝛ. Et cum ſpiritu tuo.

ŷ. Benedicamus Domino.

ꝛ. Deo gratias.

ŷ. Exaudiat nos omnipotens, & miſericors Dominus.

ꝛ. Amen.

ŷ. Fidelium

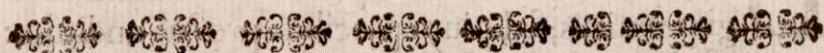
✠. Fidelium animę per misericordiam Dei, requiescant in pace.

R. Amen.

4. Las sobredichas Preces, y Oraciones, siempre se han de dezir, aunque se figa Missa solemne; porque su titulo en el Ritual de Paulo V. plana 307. dize: *Preces dicenda in Processione pro gratiarum actione*. Y como en toda Procession de Letanias se dizen sus Preces con fin 1 completo, aunque se figa Missa. Lo mismo Preces de Procession en hazimiento de gracias, que traen su corriente en el susodicho Ritual, desde la plana 194. Diferente rito de Procession festiva de el Santissimo Sacramento, ô de Santo, como se dixo en el tratado 2.

5. Quando no se puede hazer Procession, y conviene dar gracias á nuestro Señor por beneficio común, hecha señal en el Claustro, del Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 7. num. 3.* y tocando las campanas de la Iglesia á pino. En el Coro, ô Iglesia se canta solo el Hymno, *Te Deum laudamus, &c.* con las Preces, y Oraciones sobredichas.

Fin de el Tratado Tercero.



TRATADO QVARTO DE LAS Bendiciones, y Exorcismos.

CAPITVLO PRIMERO.

Reglas de Bendiciones en comun.

1. **S**Epa el Sacerdote, dize el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 224. que bendiciones le pertenecen, y quales por derecho al Obispo, ô Prelado, ô à otro con facultad Apostolica; porque con própria autoridad no vsurpe temeraria, è ignorantemente funciones de mayor dignidad. En el Ceremonial del Altar *trat. 1 cap. 3.* se explicaron, què cosas piden contra-

gra-

gracion, y quales bendicion, y quien puede la primera, y quien la segunda: y en cada bendicion deste tratado, quando se dixere Prelado Regular; es porque puede por Apostolico privilegio; y quando se dixere Sacerdote, qualquiera puede sin privilegio; y le ha de notar, y advertir conforme â lo que se dixo en el lugar citado del Ceremonial.

2. En Bendicion fuera de Misa, pide el sobredicho Ritual: *Sacerdos saltem superpelliceo, & stola pro ratione temporis utatur, nisi aliter in Missali notetur.* El color de la Estola regularmente puede ser blanco, por la pureza, que se comunica â las cosas que se bendicen, con excepcion de Bendicion junta con Exorcismos, como para hazer agua bendita, ô ahuyentar Demonios, que hâ de ser de color morado. Pero se advierte, que es cierto genero de indecencia, ô inadvertencia en Bendiciones, que vïa la vniversal Iglesia, quando el Ritual pide *saltem superpelliceo*, bendecir en cuerpo con estola, no ha de ser sino sobre roquete; y mayormente en bendiciones que pertenecen al Obispo, y por privilegio Apostolico al Prelado.

3. En toda bendicion ha de aver Ministro, que responda, con vaso de agua bendita, hisopo, y manual. Si la cosa que se bendice es comestible, no se ha de poner sobre el Altar, que es indecencia, sino cerca, en alguna mesa. Otras cosas se pueden colocar sobre la esquina de la Epistola, quando en el Altar se han de bendecir; y si fuera del Altar, se ha de escoger lugar decente, Iglesia, Capilla, ô Sacristia; y nada se ha de poner en el suelo, sino sobre banco, ô mesa, por reverencia de la bendicion.

4. El Sacerdote siempre ha de bendecir en pie, descubierta la cabeza, y al principio dize: Vers. *Adiutorium nostrum in nomine Domini, &c.* el Vers. *Dominus vobiscum, &c. Oremus.* y la Oracion, vna, ô mas, como se notare. Donde halla Cruz, la forma con la mano diestra hâzia la cosa que bendice, la siniestra aplicada al pecho (teniendo el Ministro delante el Manual) y en el fin la rocïa con agua bendita, tres vezes; primero en el medio, luego al lado diestro de la cosa, que bendice, y despues al siniestro.

CAPITULO II.

De Bendiciones, que competen à Prelado Regular, por privilegio Apostolico.

Rito de bendezir, y poner la primera piedra para edificar Iglesia.

1. **V**N dia antes que se bendiga la primera piedra, vn Sacerdote fixe vna Cruz de madera en el lugar, donde ha de ser el Altar mayor; y el siguiente dia la piedra que se ha de poner en la fundacion de Iglesia, que debe ser quadrada, y angular, bendigase de este modo:

2. El Prelado vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad, ò parte de ella, con capas, y vn Acolito con roquete, y acetre de agua bendita, con hisopo, mientras la Comunidad canta la Antifona, y Psalmo siguiente, rocía con agua bendita el lugar donde està puesta la Cruz.

Antifona.

Signum salutis pone Domine Iesu Christe in loco isto, & non permittas introirè Angelum percutientem.

Psalmus 83.

QVám dilecta tabernacula tua Domine virtutum: * concupiscit, & deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum, & caro mea: * exultaverunt in Deum vivum.

Etenim passer invenit sibi domum: * & turtur nidum sibi, vbi ponat pullos suos.

Altaria tua Domine virtutum: * Rex meus, & Deus meus.

Bcati

Beati qui habitant in domo tua Domine: * in sæcula
sæculorum laudabunt te.

Beatus vir, cuius est auxilium abs te: * ascensiones
in corde suo disposuit in valle lachrymarum, in loco
quem posuit.

Et enim benedictionem dabit legislator, ibunt de
virtute in virtutem: * videbitur Deus Deorum in Syon.

Domine Deus virtutum exaudi orationem meam: *
auribus percipe, Deus Iacob.

Protektor noster aspice Deus: * & respice in faciem
Christi tui.

Quia melior est dies vna in atrijs tuis: * super millia,
Elegi abiectus esse in domo Dei mei: * magis quam
habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia misericordiam, & veritatem diligit Deus: *
gratiam, & gloriam dabit Dominus,

Non privabit bonis eos, qui ambulant in innocen-
tia: * Domine virtutum, beatus homo qui sperat in te.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat
in principio, &c.

3. Acabado el Psalmo, el Prelado buelto de rostro al lugar que
rocio, dize:

OREMVS.

Domine Deus, qui licet Cœlo, & terrâ non ca-
piaris, domum tamen dignaris habere in terris.
vbi nomen tuum iugiter invocetur: locum
hunc, quæsumus, Beatę Marię semper Virginis, & B.N.

(*nominandum Sanctum, vel Sanctam in cuius honorem, ac nomen fundabitur Ecclesia*) omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per per infusionem gratiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva; & qui dilecti tui David devotionem in filij tui Salomonis opere complevisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris; effugiantque omnes hinc nequitia spirituales. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. *ꝙ. Amen.*

4. Acabada la sobredicha Oracion en pie bendice la primera piedra, diciendo:

ꝙ. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

ꝙ. Qui fecit Cœlum, & terram.

ꝙ. Sit nomen Domini benedictum.

ꝙ. Ex hoc, nunc, & vsque in sæculum.

ꝙ. Lapidem, quam reprobaverunt ædificantes.

ꝙ. Hic factus est in caput anguli.

ꝙ. Tu es Petrus.

ꝙ. Et super hanc Petram edificabo Ecclesiam meam.

ꝙ. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

ꝙ. Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen.

OREMVS.

Domine Iesu-Christe, Filij Dei viui, qui es verus omnipotens Deus, splendor, & imago æterni Patris

Patris, & vita æterna qui es lapis angularis de monte sine manibus abscissus, & immutabile fundamentum, hunc lapidem collocandum tuo nomine confirma; & tu, qui es principium, & finis, in quo principio Deus Pater ab initio cuncta creavit: sis, quæsumus, principium, & incrementum, & consumatio ipsius operis, quod debet ad laudem & gloriam tui nominis inchoari. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus, per omnia sæcula sæculorum. *ꝛ. Amen.*

5. Acabada la sobredicha Oracion, rocia la misma piedra con agua bendita, y tomando vn cuchillo (que ha de estar prevenido) esculpe en la misma piedra tres Cruces; en la primera diziendo : *In nomine Patris*, ✠ en la segunda : *Et Filij*, ✠ en la tercera : *Et Spiritus* ✠ *Sancti.* *ꝛ. Amen*
Luego dize:

OREMVS.

Denedic ✠ Domine creaturam istam lapidis, & præsta per invocationem Sancti tui nominis, vt quicumque ad hanc Ecclesiam edificandam puramente auxilium dederint, corporis sanitatem, & animæ medelam percipiant. Per Christum Dominum nostrum. *ꝛ. Amen.*

6. Luego se dicen de rodillas las Letanias ordinarias, que están en el *trat. 2. cap. 7.* y en llegando al vltimo *Kyrie eleison*, todos se levantan, dexan lo todo lo restante de Preces, y Oraciones; y prevenida melcha, y asistente el Albañil, el Prelado comiença, prosiguiendo la Comunidad la Antifona.

Manè surgens Iacob, erigebat lapidem in titulum: fundens oleum desuper, votum vouit Domino: Verè locus iste sanctus est, & ego nesciebam.

Psalms 126.

Nisi Dominus edificauerit domum: * in vanum laboraverunt qui ædificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem: * frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere: * surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris.

Cum dederit dilectis suis somnum: * ecce hereditas Domini, filii, merces, fructus ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis: * ita filij excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis: * non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

7. Hecho esto, el Prelado pone la misma primera piedra en el fundamento, diciendo:

In fide Iesu Christi collocamus lapidem istum primum in hoc fundamento, In nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus ✠ Sancti, vt vigeat vera Fedes hic, & timor Dei, fraternaue dilectio; & sit hic locus destinatus orationi, & ad invocandum, & laudandum nomen eiusdem Domini nostri Iesu Christi, qui cum Patre, & Spiritu Sancto viuit, & regnat Deus, per omnia secula seculorum.

R. Amen.

Mientras el Albañil coloca la misma piedra con mezcla, el Prelado esparce agua bendita sobre la piedra, diciendo:

Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealabor,

Y el Psalmo, *Miserere mei Deus, &c.* el qual todo, con *Gloria Patri*, dize, alternando los Versos la Comunidad.

8. Lo qual dicho, el Prelado acompañado del Acolito de acetre de agua bendita, procede, rociando con el hysope por todos los fundamentos señalados de la Iglesia; y en començando á rociar, comiença la Antifona, prosiguiendo la Comunidad:

O quàm metuendus est locus iste! Veré non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.

Psalmus 86.

Fundamenta eius in montis sanctis: diligit Dominus portas Syon super omnia tabernacula Iacob.

Gloriosa dicta sunt de te: * Civitas Dei.

Memor ero Rahab & Babylonis: * scientium me.

Ecce alienigenæ, & Tyrus, & populus Æthiopum: * hi fuerunt illic.

Numquid Syon dicet, homo, & homo natus est in ea: * & ipse fundavit eam Altissimus?

Dominus narrabit in scripturis populorum, & Principum: * horum qui fuerunt in ea.

Sicut letantium omnium: * habitatio est in te.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

* O quàm metuendus est locus iste! Veré non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.

9. Luego el Prelado dize: *Oremus, Flectamus genua*, hazien lo todos genuflexion. El Cantor de Hebdomada responde: *Levate*, levantan los todos. Y el Prelado dize:

Omnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, ut

quidquid in tuo nomine dignè, perfectèque ab eis agitur, à te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, vt quidquid modò visitaturi sumus, visites & quidquid benedicturi sumus, bene ✠ dicas; sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus, Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

DEus, qui ex omnium cohabitatione Sanctorum æternum Maiestati tuæ concedis habitaculum: da ædificationi tuæ incrementa cœlestia: vt quod te iubente fundatur, te largiente perficiatur. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Y todos se buelven en silencio.

Rito de Bendezir nueva Iglesia, ó publico Oratorio,
para que alli se pueda celebrar el Santissimo
Sacrificio de la Misa.

1. **L**A nueva Iglesia, ó publico Oratorio por de dentro ha de estar vacia, y desnuda, y juntamente todos los Altares desnudos, y excluido el pueblo, hasta que se aya acabado la bendicion. Y el hyfopo para el agua bendita, en quanto fuere possible se ha de hazer de la yerba, que se llama Hyfopo, como ordena el Pontifical, y tambien el Ritual de Paulo V. *plana* 253.

2. El Prelado vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad con capas, en dos Coros, precediendo quatro Acolitos con roquetes, para Cruciferario; y dos que llevan los ciriales encendidos, y el acetre de agua bendita, con el sobredicho hyfopo, que va ante la Cruz Proceßional, en esta forma. Por la ma-

ñana.

ñana proceden á la puerta principal de la Iglesia, ò Oratorio, quedando, se todos de la parte de á fuera, donde el Prelado buuelto házia la misma puerta, sin dezir *Dominus vobiscum*, ni *Oremus*, dize absolutamente la Oracion:

Actiones nostras, quæsumus Domine, aspirando preueni, & adiuvando prosequere, vt cuncta nostra oratio, & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Luego comienza la Antifona: *Asperges me Domine*, &c. y los Choros alternando el Psalmo: *Miserere mei Deus*, &c. con *Gloria Patri*. Mientras el Prelado acompañado del Acolito de acetre de agua bendita, tomando el sobredicho hyfopo, y comenzando por su mano diestra, vâ por la circunferencia exterior de la Iglesia, rociando las paredes de la parte superior, y en los fundamentos, diziendo:

Asperges me Domine hyfopo, & mundabor; lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y dando la buelta entera, buelve por su mano siniestra al lugar donde estava al principio. Y aviendo los Coros repetido la Antifona: *Asperges me Domine*, &c. el Prelado estando como de antes buuelto házia la puerta de la Iglesia, dize: *Oremus. Flebamus genua*, haziendo todos genuflexion (exceptuados siempre el Cruciferario, y Acolitos de ciriales.) El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*. Levantandose todos, el Prelado dize la Oracion.

Oratio.

Domine Deus, qui licet Cœlo, & terrâ non capiaris, domum tamen dignaris habere in terris, vbi nomen tuum iugiter invocatur: locum hunc, quæsumus, Beatę Mariæ semper Virginis, & B.N. omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per infusionem gratiæ tuę ab omni inquinamento purifica, purificatumque conserva; &
qui

qui dilecti David devotionem in filij tui Salomonis opere complexisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris; effugiantque omnes hinc nequitia spiri-
tuales. Per Dominum nostrum Iesum Christum Fi-
lium tuum, qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiri-
tus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum,
R. Amen.

3. Acabada la susodicha Oracion, todos Processionalmente de dos en dos entran en la Iglesia, y proceden hasta el Altar mayor, cantando las Letanias ordinarias del tratado. cap. 7. los dos Cantores en medio, como es costumbre, y como vãn entrando se ponen de rodillas, y despues que se dixo el verso: *Vt omnibus fidelibus defunctis requiem eterna donare digneris, Te rogamus audi nos*, se levanta el Prelado, y en voz intelligible dize:

Vt hanc Ecclesiam, & Altare ad honorem tuum, & nomen Sancti tui N. purgare, & benedicere ✠ digneris, Te rogamus audi nos.

Quando dize *Benedicere*, con la mano diestra benlice la Iglesia, y Altar; y luego, como antes, se pone de rodillas, hasta que se acaben las Letanias. Y los Cantores prosiguen:

Vt nos exaudire digneris, Te rogamus audi nos. Fili Dei, Te rogamus audi nos. Agnus Dei, &c.

4. Dicho el vltimo Kyrie eleison, se levantan todos, y el Prelado dize: *Flectamus genua*, hazen to los genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

PRæveniat nos, quæsumus Domine, misericordia tua, & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Luego

Luego el Prelado poniendose de rodillas, en congruente espacio, distante del Altar, y signandose, dize:

Deus in adiutorium meum intende.

Y se levanta. Los Coros en pie, como estavan, responden:

Domine ad adiuuandum me festina.

El Prelado dize:

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Los Coros:

Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen.

Luego el Prelado dize: *Oremus, Fleflamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Leuate*, levantandose todos, el Prelado dize la Oracion:

Oratio.

Omnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, ut quidquid in tuo nomine dignè, perfectèque ab eis agitur, à te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, ut quidquid modò visitaturi sumus, visites: & quidquid benedicturi sumus, bene ✠ dicas: sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. *Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, &c.*

5. Dichas estas cosas, el Prelado dize la Antifona:

Benedic Domine domum istam, nomini tuo edificatã.

Y los Coros alternando Versos dicen los tres Psalmos:

Psalmus 119.

AD Dominum cum tribularer clamavi: * & exaudivit me.

Domini

Domine libera animam meam á labijs iniquis : * & á lingua dolosa.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi : * ad linguam dolosam?

Sagittæ potentis acutæ : * cum carbonibus desolatorijs.

Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, habitavi cum habitantibus Cedar : * multum incola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus : * cum loquebar illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, &c.

Psalms 120.

Levavi oculos meos in montes : * unde veniet auxilium mihi.

Auxilium meum á Domino : * qui fecit Cœlum, & terram.

Non det in commotionem pedem tuum : * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabat, neque dormiet : * qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua : * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non vret te : * neque luna per noctem.

Dominus custodit te ad omni malo : * custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tuum

tuum : * ex hoc, nunc, & vsque in sæculum.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum. Amen.

Psalmus 121.

Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi : * in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes nostri : * in atrijs tuis Ierusalem.

Ierusalem, quæ edificatur vt Civitas : * cuius participatio eius in idipsum.

Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini : * testimonium Israel ad confitendum nomini Domini.

Quia illic sederunt sedes in iudicio : * sedes super domum David.

Rogate quæ ad pacem sunt Ierusalem : * & abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tua : * & abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, & proximos meos : * loquebar pacem de te.

Propter domum Domini Dei nostri : * quæ sivi bona tibi.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto : * Sicut erat in principio, &c.

Antiph. Benedic Domine domum istam, nomini tuo ædificatam.

Mientras

6. Mientras los Coros dicen los Psalmos, el Prelado acompañado del Acolito de agua bendita, y comenzando por la parte del Evangelio, procede con el hyssopo de agua bendita, y rociando por la interior circunferencia de la Iglesia las paredes en la parte superior, diciendo: *Asperges me Domine*. Luego buuelto al Altar, dize: *Oremus, Flectamus genua*, haciendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada dize: *Levate*; levantan dose todos. El Prelado dize la Oracion:

Deus, qui loca nomini tuo dicanda sanctificas, effunde super hanc orationis domum gratiam tuam, vt ab omnibus hic nomen tuum invocantibus auxilium tue misericordiae sentiat. Per Domium nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat in vnitae Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. *g. Amen.*

Luego se v n todos en silencio, y se canta *Missa solemne*.

7. Advierte el sobredicho Ritual, *plana 257*. que la Iglesia, aunque este bendita por Sacerdote delegado, con todo esto se ha de consagrar por Obispo.

Rito de reconciliar Iglesia violada, si no estava consagrada por Obispo.

I. Los Altares de la Iglesia totalmente se han de desnudar, con providencia, que por la Iglesia se pueda libremente ir en circunferencia, assi por de fuera, como por de dentro en quanto fue-re posible. Se viste Acolito con roquete, y acetre de agua bendita, con hyssopo hecho de yerba Hyssopo. El Prelado vestido de Amito, Alba, y Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, acompañado de la Comunidad, ó parte de ella, con capas, procede a la puerta principal de la Iglesia, quedanJose todos de la parte de á fuera, donde estando comienza la Antifona:

Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y profiguiendo, y alternando Versos los Religiosos, dicen todo el Psalmo: *Miserere mei Deus, &c.* con *Gloria Patri*, y repiten la Antifona *Asperges me Domine, &c.*

2. Mientras la Antifona, y Psalmo se dicen, el Prelado acompaña do del Acolito, y tomando el hyfopo moxado en agua bendita, procede por la circunferencia exterior de la Iglesia, y Cementerio, rociando juntamente, y alternativ e, primero las paredes de la Iglesia, y luego á la tierra del Cementerio, principalmente á los lugares contaminados. Lo qual hecho, buélve al lugar donde començó la aspercion, y estando dize:

OREMVS.

OMnipotens, & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, vt quidquid in tuo nomine dignè, perfectè que ab eis agitur, à te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, vt quod modò visitaturi sumus, visites; & quidquid benedicturi sumus, bene ✠ dicas; sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga Dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Dominum nostrum.
R. Amen.

Luego el Prelado comiença las Letanias, y entran todos procesionalmente en la Iglesia, cantando los dos Cantores en medio, como es costumbre, y como estàn en el tratado 2. cap. 7. procediendo ante el Altar mayor, todos se ponen de rodillas, y despues que se ha dicho: *Vt omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos*, el Prelado se levanta, y en voz clara dize:

Vt hanc Ecclesiam, Altare hoc, & Cæmeterium purgare, ✠ & reconciliare digneris, Te rogamus audi nos.

Luego se buelue á poner de rodillas, y se acaban las Letanias hasta el vltimo *Kyrie eleison*. Entonces se levantan todos, y el Prelado buuelto al Altar dize: *Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de la

la Hebdomada responde : *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion :

PRæveniat nos, quæsumus Domine, misericordia tua, & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras, clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

Luego el Prelado poniendose de rodillas ante el Altar, y signandose en clara voz dize:

Deus in adiutorium meum intende.

Y se levanta. Y los Religiosos en pie, como estavan, responden:

Domine ad adiuvandum me festina.

El Prelado:

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

Los Religiosos:

Sicut erat in principio, &c.

4. Lo qual dicho, el Prelado comienza, prosiguiendo los Religiosos la Antifona:

* *Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum à facie eius.*

Los Religiosos dizen el Psálmo, y le repiten en la forma siguiente:

Psalmus.

IN Ecclesijs benedicite Deo Domino: * de fontibus Israel.

* *Antiph.* Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum à facie eius.

Principes Iudâ, Duces eorum: * Principes Zabulon, Principes Nephtahli.

* *Exurgat Deus, &c.*

Manda Deus virtuti tuæ: * confirma hoc Deus, quod operatus eis in nobis.

Exurgat

* Exurgat Deus, &c.

A Templo Sancto tuo quod est in Ierusalem: * tibi offerent Reges munera.

* Exurgat Deus, &c.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum: * vt excludant eos, qui probati sunt argento.

* Exurgat Deus, &c.

Diffipa gentes, quę bella volunt, veniant Legati ex Aegypto: * Æthiopia præueniet manus eius Deo.

* Exurgat Deus, &c.

Regna terrę cantate Deo: * psallite Domino.

* Exurgat Deus, &c.

Psallite Deo, qui ascendit super Cælum Cœli: * ad Orientem.

* Exurgat Deus, &c.

Ecce dabit voci suę vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel: * magnificencia eius, & virtus eius in nubibus.

* Exurgat Deus, &c.

Mirabilis Deus in Sanctis suis, Deus Israel, ipse dabit virtutem, & fortitudinem plebi suę: * benedictus Deus.

No se dize *Gloria Patri*, sino se repite la Antifona:

* Exurgat Deus, &c.

5. Mientras sobredicha Antifona, y Psalmo se dize, el Prelado acompañado del Acolito, y tomando el hyfopo de agua ben lita, vâ por la interior circunferencia de la Iglesia rociando; y tambien especialmente rocia los lugares contaminados. Lo qual hecho, estando en el Presbyterio, buuelto al Altar, dize la Oracion.

Q

Deus

DEus, qui in omni loco dominationis tuę, clemens, & benignus purificator assistis; exaudi nos, quæsumus, & concede, vt in posterum inuolabilis huius loci permaneat benedictio; & tui muneris beneficia, vniuersitas Fidelium, quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum.

Pl. Amen.

6. En el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 2. se explicó, en que casos queda la Iglesia violada; ó Cementerio. Y tambien, quando la Iglesia estava consagrada por Obispo, puede el Prelado por privilegio Apostolico reconciliarla; pero ha de ser como alli se dixo, recurriendo primero á Obispo, que bendiga el agua, con la mixtion de vino, y cenizas, que ordena el Pontifical; y entonces al Prelado se ha de gobernar, no por este capitulo, sino por las ceremonias, y ritos del mismo Pontifical, como adierte el Ritual de Paulo V. *plana 260.*

Rito de bendecir nuevo Cementerio, separado de la Iglesia.

1. **S**El Cementerio está vnido con las paredes de la Iglesia, aunque sea de parte de afuera, no tiene necesidad de bendicion, porque con el mismo rito, que se bendixo la Iglesia, rociando con agua bendita por dentro, y fuera, quedó tambien el Cementerio bendito. Solamente es necesaria bendicion, y jamas se ha de omitir, ni enterrar, cuerpo en Cementerio separado de la Iglesia, hasta que esté bendito.

2. Un día antes que se haga la bendicion, se ha de poner en medio del Cementerio vna Cruz de madera, de altura de vn hombre, en forma que en lo superior de la cabeza se haga agujero, donde se pueda fixar vna vela encendida, y en los dos brazos en los angulos de la parte de arriba, otros dos agujeros, donde se puedan fixar otras dos velas encendidas; ó en lugar de agujeros se pueden poner tres clavos, ó puntas, para fixar susodichas tres velas. Ante la misma Cruz en la tierra se ha de fixar vno como candelero de madera alto de vn codo; y tridento, esto es, que tenga tres puntas, en las quales primero se clavan las tres velas.

3. El día siguiente por la mañana el Prelado en la Sacristia vestido de Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Puvial de color blanco, y dos Acolitos con roquetes, vno que lleve acetre de agua bendita, con hyssopo; y otro, turibulo con brasas, y naveta con incienso; con la Comunidad, ó parte della con capas; llevando vn Religioso las tres velas sobre el candelero tridente arriba dicho, y el Prelado ante la Cruz, y candelas estando, dize:

OREMVS.

OMnipotens Deus, qui es custos animarum, & tutela salutis, fides Credentium, respice propitius ad nostræ servitutis officium, & ad introitum nostrum purgetur ✠, benedicatur ✠, & sanctificetur ✠ hoc Cœmeterium, vt humana corpora hic post vitæ cursum quiescentia, in magno iudicij die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

4. Luego ante la misma Cruz se ponen todos de rodillas, los dos Cantores en medio, y se dicen las Letanias ordinarias, que están en el tratado 2. cap. 7. y despues que se ha dicho, Vers. *Vt omnibus Fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audinos.* El Prelado se levanta, y en clara voz dize, formando con la diestra la señal de la Cruz:

Vt hoc Cœmeterium purgare, & benedicere ✠ digneris, Te rogamus, &c.

Luego se pone de rodillas, como de antes, y se acaban las Letanias; y dicho el yltimo Kyrie eleison, todos se levantan, y el Prelado rocía la Cruz con agua bendita, diciendo la Antifona:

Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y se dize todo el Psálmo *Miserere mei Deus, &c.* con Gloria Patri, alterando versos los Religiosos, y repiten la Antifona *Asperges me Domine, &c.*

5. Mientras se dize el Psálmo, el Prelado acompañado del Acolito se agua bendita, y comenzando de su mano diestra, rodea todo el Ce-

menterio, rociando todo el lugar con agua bendita, lo qual hecho, buelve ante la Cruz, y mirandola dize :

OREMVS.

DEus, qui es totius orbis conditor , & humani generis Redemptor , cunctarumque creaturarum visibilium, & invisibilium perfectus dispositor , te supplici voce , ac puro corde exposcimus , vt hoc Cœmeterium , in quo famulorum , famularumque tuarum corpora quiescere debent post curricula huius vitæ labentia, purgare ✠, benedicere ✠, & sanctificare ✠ digneris : quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus præstitisti , corporibus quoque eorum in hoc Cœmeterio quiescentibus , & tubam primi Archangeli expectantibus, consolationem perpetuam largiter impartire. Per Christum Dominum nostrum.

g. Amen.

Acabada la Oracion, toma vna de las velas encendidas del candelero, y sobrepone, y fixa encendida en el agujero , ó punta superior de la cabeza de la Cruz, y las otras dos velas encendidas en los dos agujeros , ó puntas de los angulos superiores de los brazos. Luego toma el turibulo de mano del otro Acolito, é incienfa la misma Cruz, y despues el hyfopo mojado en agua bendita, y rocia la misma Cruz, y se buelven en silencio á la Sacristia.

Rito de reconciliar Cementerio violado , ora esté unido á la Iglesia, ó separado, quando la Iglesia no fue violada.

EN el Ceremonial del Altar, *trat. i cap. 3.* se dixo, en que caso se viola la Iglesia, porque el caso que en ella sucedió, tambien el Cementerio vnido á la Iglesia quedó por violado; pero entonces reconciliando la Iglesia, tambien queda el Cementerio vnido reconciliado

ciado con las ceremonias, y aspercion de agua bendita por defuera, y por de dentro. Pero si el caso solamente sucedió en el Cementerio, por el qual quedó violado, tiene necesidad de reconciliarse, ora esté vnido à la Iglesia, ô separado, sin hazer reconciliacion de la Iglesia.

2. Tambien se advierte, que en la bendicion, y reconciliacion de Cementerio solo, no es necesario recurrir à Obispo, porque en su bendicion no interviene sagrado Crisma, ni en su reconciliacion mixtion de agua bendita, vino, y cenizas, como en reconciliacion de Iglesia consagrada; y consta del Pontifical, por lo qual el Cementerio no se consagra, sino bendice; y assi la bendicion, y reconciliacion pertenece à Prelado por privilegio Apostolico, y consta del Ritual de Paulo V. desde el titulo, *Benedictiones ab Episcopis, vel alijs facultatem habentibus*, plana; 241.

3. En medio del Cementerio se estiendo vn tapete, ô alfombra, y en la Sacristia, ô lugar decente, el Prelado viste Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial de color blanco, vn Acolito de roquete con acetre de agua bendita, è hyfopo, y acompañado de la Comunidad, ô parte della con capas, procede al medio del Cementerio, y sobre el tapete, ô alfombra, poniendose todos de rodillas, y los Cantores en medio dicen las Letanias del trat. 2. cap. 7. y despues que se ha dicho el verso *Vt omnibus Fidelibus defunctis requiem eternam donare digneris, Te rogamus audi nos*, el Prelado se levanta, y formando con la diestra la señal de la Cruz sobre el Cementerio, en clara voz dize:

Vt hoc Coemeterium reconciliare ✠ & sanctificare digneris. R. Te rogamus audi nos.

Luego se pone de rodillas como de antes, hasta que se acaben las Letanias, y dicho el vltimo Kyrie eleison, se levantan todos.

4. Entones el Prelado tomando el hyfopo con agua bendita, comienza la Antifona:

Asperges me Domine hyfopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.

Y dicen todo el Psalmo: *Miserere mei Deus, &c.* alternando Versos, pero no se dize *Gloria Patri*, sino en el fin se repite la Antifona: *Asperges me Domine, &c.*

5. Mientras estas cosas dicen los Religiosos, el Prelado acompañada del Acolito de agua bendita, y comenzando de su mano diestra, rodea todo

todo el Cementerio, rociando con el hyfopo de agua bendita en todo lugar, principalmente en el lugar donde fue violado. Lo qual hecho, buelve donde fueron dichas las Letanias, y estando dize: *Oremus, Flectamus genua*, haziendo todos genuflexion. El Cantor de la Hebdomada responde: *Levate*, levantandose todos. El Prelado dize la Oracion:

Domine pie, qui agrum figuli pretio sanguinis tui in sepulturam peregrinorum comparari voluisti, quæsumus dignanter reminiscere clementissimi huius mysterij tui. Tu es enim Domine figulus noster, tu quietis nostræ ager, tu agri huius pretium. Tu dedisti etiam, & suscepisti. Tu de pretio viuifici Sanguinis nos requiescere donasti. Tu ergò Domine, qui es offensionis nostræ clementissimus indultor, expectantissimus iudicator, iudicij tui superabundantissimus miserator, iudicium tuæ iustissimæ severitatis abscondens post miserationem tuæ piæ redemptionis: adesto exauditor, & effector nostræ reconciliationis; hocque Cœmeterium peregrinorum tuorum Cœlestis patriæ incolatum expectantium, benignus purifica, & reconcilia; & hic tumulorum, & tumulandorum corpora de potentia, & pietate tuæ Resurrectionis ad gloriam incorruptionis non damnans, sed glorificans resuscita. Qui venturus es iudicare vivos, & mortuos, & sæculum per ignem. *ꝛ. Amen.*

Acabada la Oracion, se ván en silencio.

Rito de bendezir campana nueva para los Oficios de la Iglesia.

I. **N**inguna cãpana se ha de poner de nuevo en el campanario para el Oficiode la Iglesia, sin que primero estê consagrada por Obispo ó por lo menos bendita; pero como no se puede recurrir facilmente á Obispo,

po, que confagre campana; como ni para confagracion de Iglesia, al modo que el Ritual de la Santidad de Paulo V. sacò sola benlicion de benlicion de Iglesia, dexan lo su confagracion en el Pontifical, de el mismo se pone aqui sola benlicion de campana, dexando confagracion solemne con oleo, Crisma, incienso, y mirra, que solamente pertenece al Obispo.

2. La campana nueva antes de ponerla en el campanario, en el atrio de la Iglesia se ha de suspender en tres maderos en forma de Triangulo, alta del suelo, de modo que se pueda en circunferencia rociar por de dentro, y fuera con agua bendita.

3. El Prelado vestido de Amito, Cingulo, Estola, y pluvial de color blanco, y un Acolito de roquete, con acetre de agua bendita, y hyssopo, y Manual; y la Comunidad, ó parte de ella con capas, procede donde está la campana, y comenzando, y alternando con los Religiosos dizen el Psalmo *Laudate Dominum de Cœlis*, y los dos siguientes, *Cantate Domino canticum novum*, &c. y *Laudate Dominum in Sanctis eius*, &c. con *Gloria Patri*, que se hallarán trat. 6. cap. 8.

Luego el Prelado dize, las manos juntas al pecho, teniendo el Acolito desocupado el Manual abierto:

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

℟. *Qui fecit Cœlum, & terram.*

✠. *Dominus vobiscum.*

℟. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

DEus, qui per Sanctum Moysen legiferum famulum tuum, tubas argenteas fieri præcepisti; quas dum Levitæ tempore sacrificij clangerent, sonitu dulcedinis populus monitus ad te adorandum fieret præparatus, & ad celebranda sacrificia conveniret, quarumque clangore etiam hortatus ad bellum, tela prosterneret adversantium; præsta quæsumus, vt hoc vasculum Sanctę tuę Ecclesię præparatum, à tuo Sancto Spiritu per nostræ humilitatis servitium sancti fice-
 Q₄ tur,

tur, vt per illius tactum, & sonitum, Fideles invitentur ad Sanctam Matrem Ecclesiam, & ad præmium semperiternum; & cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis devotio Fidei, & amor spiritualis; procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandinum, procella turbinum, impetus tempestatum, temperentur infesta tonitrua, ventorum flamina fiant salubriter ac moderatè suspensa, prosterнат aereas tempestates dextera tuæ virtutis; vt hoc audientes tintinnabulum, tremescant, & fugiant ante crucis in eo depictum vexillum, cui flectitur omne genu, cœlestium, terrestrium, & infernorum, quod ipse Deus noster Iesus Christus præstare dignetur, qui absortâ morte per patibulum Crucis regnat in gloria Dei Patris cum eodem Patre, & Spiritu Sancto per omnia sæcula sæculorum.

✠ Amen.

Luego el Prelado toma el hyfopo de agua bendita, acompañado de el Acolito, y vá rociando la campana en circunferencia, juntamente por dentro, y fuera. Y despues se buelven en silencio.

CAPITULO III.

De otras Bendiciones, que pertenecen á los mismos Prelados Regulares, debaxo de las reglas del capitulo primero.

Bendicion de nueva Cruz para la Iglesia.

✠. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

✠. Qui fecit Cœlum, & terram.

✠. Domine

Ÿ. Domine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te te veniat.
 Ÿ. Dominus vobiscum.
 R. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

Rogamus te, Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, vt digneris benedicere **✠** hoc signum Crucis, vt sit remedium salutare generi humano, sit soliditas Fedei, profectus bonorum operum, redemptio animarum, sit solamen, & protectio, ac tutela contra sæva iacula inimicorum. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

OREMVS.

Benedic **✠** Domine hanc Crucem tuam, per quam eripuisti mundum à Dæmonum potestate, & superasti Passione tuâ suggestorem peccati, qui gaudebat in prævaricatione primi hominis per ligni vetiti sumptionem (*aquí rocía la Cruz con agua bendita*) Sanctificetur hoc signum Crucis, in nomine Patris **✠** & Filij **✠** & Spiritus **✠** Sancti, vt orantes, inclinantesque se propter Dominum ante istam Crucem, inueniant corporis, & animæ sanitatem. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Acabada la Oracion, el Prelado hincado de rodillas, adora, y besa la Cruz; y lo mismo hazen los que se hallaren presentes.

Ben-

*Bendicion de Imagenes de estructura , ò pintura de Iesu-
Christo Señor nuestro , ò de la Virgen Maria , ò de otros
Santos que se han de poner en la Iglesia.*

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

℟. *Qui fecit Cœlum, & terram.*

✠. *Dominus vobiscum.*

℟. *Et cum spiritu tuo.*

Oratio.

OREMUS.

Omnipotens sempiterne Deus , qui Sanctorum
tuorum Imagenes (*sive Effigies*) sculpi, aut pin-
gi non reprobas , vt quoties illas oculis corporis intue-
mur, toties eorum actus, & sanctitatem ad imitandum
memoriæ oculis meditemur ; hanc , quæsumus , Ima-
ginem (*seu sculpturam*) in honorem , & memoriam
vnigeniti Filij tui Domini nostri Iesu-Christi (*vel Bea-
tissimæ Virginis Mariæ Matris Domini nostri Iesu-
Christi, vel Beati N. Apostoli tui , vel Martyris , vel
Confessoris , aut Pontificis , aut Virginis*) adaptatam
benedicere ✠ & sanctificare ✠ digneris ; & præsta , vt
quicumque coram illa vnigenitum Filium tuum (*vel
Beatissimam Virginem , vel gloriosum Apostolum,
sive Martyrem , sive Confessorem , aut Virginem*)
suppliciter colore, & honorare studuerit, illius meritis,
& obtentu à te gratiam in præsentī , & æternam glo-
riam obtineat in futurum. Per eundem Christum
Dominum nostrum. ℟. Amen.

Al fin de la Oracion rocia la Imagen magen con bendita.

Ben-

Bendicion de Tabernaculo nuevo de madera, y de todos los vasos en que se conserva el Santissimo Sacramento, y se consagran Formas, y la Custodia con su viril, ò sublluncta.

LA Bendicion es la misma que se pone al fin de el Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio Tabernaculi, seu Vasculi pro Sacrosancta Eucharistia conservanda*. Por el mismo se ha de dezir. Tambien el Tabernaculo de madera comprehende el Pontifical.

Bendicion de Caxas, ò Relicarios, donde inmuebles se conservan Reliquias de Santos.

I. **S**E advierte: El Sacrosanto Concilio Tridentino, *sess. 25. de Reliquijs Sanctorum, & sacris Imaginibus; statuit Sancta Synodus, nemini licere in Ecclesia, etiam quomodolibet exempta, ullam insolitam ponere, vel ponendam curare Imaginem, nisi ab Episcopo approbata fuerit, nulla etiam admittenda esse nova miracula, nec novas Reliquias recipiendas nisi eodem recognoscente, & approbante Episcopo*. Y el Decreto de la vni versal Inquisicion, *sub Urbano VIII.* sobre el mismo Concilio Tridentino, que no siendo de Santo canonizado, ò por lo menos beatificado, no se puede poner en la Iglesia en nombre della á la veneracion de los Fieles, Imagen, ó Reliquia, por grande que sea la fama de Martirio, ó Santidad. Y otro Decreto de la misma sacra Congregacion, que ni en Iglesias Regulares, y essientas se pueden poner Reliquias, que primero no estèn reconocidas, y aprobadas por el Ordinario Secular; y aunque se traigan de Roma (no obstante Bullas graves de Pontifices, que no se faquen) se han de presentar con su testimonio al Ordinario, para poderse colocar en la Iglesia. y él mismo declarará si es Reliquia insignie, en la forma de la Bula de Gregorio XIII. al principio de los Santos de España, y de la declaracion *sub Urbano VIII.* al principio del Breuiario, reconocido, para poder rezar doble, si de suyo tiene rito menor.

La bendicion es del Pontifical.

✠. *Adiutorium*

✠. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

✠. Qui fecit Cœlum, & terram.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Domine Deus omnipotens, qui vt murmur infani populi compesceres, & Sacerdotium Aaron tibi placitum comprobares, virgam eius aridam germinare, & flores fructiferos producere fecisti, eamdemque in Arca Testamenti pro signo virtutis tuæ poni iussisti, sed & nobis eodem præfagio, Christum in ara Crucis arefactum, citissima resurrectione reflorescere, & in Ecclesia novissimo tempore resuscitanda per mortem suam die, ac nocte fructificare demonstrasti: te quæsumus indulgentissime generis humani provisor, vt hæc vascula Sanctorum tuorum receptaculo præparata, ita gratuitâ gratiâ sancti ✠ fices, vt vbicunque in tuo nomine prolata fuerint, intercedentibus habitatorum tuorum meritis, cuncta adversa depellas, & nullifices, & omnia vtilia multiplices atque custodias, quatenus Fideles tui magnitudine, siue vniuersitate beneficiorum tuorum, in parte modica Reliquiarum integra Sanctorum corpora se percepisse gratulentur, & per temporalia loca ipsorum precibus impensa, ad æterna cum eis gaudia possidenda fiducialius animentur. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat in vnitæte Spiritus Sancti

Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

Acabada la Oracion, rocia con agua bendita.

Bendicion de Amitos, Albas, Cingulos, Manipulos, Estolas, Casullas, Dalmaticas, y Tunicelas para el Sacerdote, y Diacono, y Subdiacono.

LA Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio Sacerdotalium indumentorum in genere*, y en el genero de vestiduras sacras se comprehenden todas las sobredichas, como se notó en el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 3. y por el mismo Missal se ha de dezir la bendicion, sin mudar palabra en las tres Oraciones que contiene.

Tambien puede el Prelado, dexando las susodichas Oraciones, dezir la Oracion siguiente; conforme al Pontifical, mencionando en singular, ó en plural solamente lo que bendice, y despues siempre rocia con agua bendita.

R. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

R. *Qui fecit Cælum, & terram.*

V. *Dominus vobiscum.*

R. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

DEus omnipotens, bonarum virtutum dator, & omnium benedictionum largus infusor: supplices te rogamus, vt manibus nostris opem tuæ benedictionis infundas, & hunc Amictum, *vel Albam, vel Cinctorium, vel Stolum, vel Manipulum, vel Tunicam, vel Dalmaticam, vel Planetam* Divino Cultui præparatam virtute Sancti Spiritus bene ✠ dicere, sancti ✠ ficare, & conse ✠ crare digneris, & omnibus

bus ea videntibus, gratiam sanctificationis sacri mysterii tui benignus concede, ut in conspectu tuo sancti, & immaculati, & atque irreprehensibiles appareant, & auxilium misericordiae tuae acquirant. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit, & regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia secula seculorum.

✠ Amen.

Bendicion de los tres Mantelos que cubren la Mesa del Altar.

EN el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 1. se advirtió conforme la Rubrica de *preparatione Altaris*, que fuera del Corporal son necesarios tres Mantelos para el Santo Sacrificio de la Misa. La Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula: *Benedictio mapparum, & tabulearum, seu linteaminum Altaris*. Por el Missal se ha de dezir; y rociar con agua bendita.

Bendicion del Corporal, juntamente con la Hijuela, que ha de cubrir en el Caliz la Sangre de nuestro Señor Jesu-Christo.

EN el Ceremonial del Altar, trat. 1. cap. 2. se advirtió, que la Hijuela que cubre la Sangre de Jesu-Christo, se ha de bendezir juntamente con el Corporal; y es la misma que la Rubrica de *preparatione Sacerdotis celebraturi*, llama *Parna palla*; y manda que el Corporal *simul sit cum palla benedictum*. La Bendicion se contiene al fin del Missal reconocido, y se intitula *Benedictio Corporalium*. Por el se ha de dezir, y rociar con agua bendita.

CAPITVLO IV.

De las Bendiciones que puede qualquier Sacerdote.

AL fin del Missal reconocido se contienen las que puede qualquier Sacerdote quando fuere menester, como Bendición de candelas fuera del dia de la Purificacion, Bendición de lugar, y de casa nueva, y de talamo, y de nao; y se advierte, que bendita la Iglesia, ó publico Oratorio para oír Misa los Fieles, como en fundacion nueva, con las ceremonias de el capitulo 2. Quando se cñtiende la habitacion del Convento, ó de nuevo se toma casa, se ha de bendezir; para lo qual es *Benedictio loci, vel Benedictio domus nove.*

2. Tambien se contienen en el Missal: *Benedictio agni in Pascha, ovorum, panis, novorum fructuum, & ad quodcumque comestibile*; y porque en el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 232. se contiene Bendición sobre campos, y todo genero de frutos, y viñas, se pone aqui.

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

℟. *Qui fecit Cœlum, & terram.*

✠. *Domine exaudi orationem meam.*

℟. *Et clamor meus ad te veniat.*

✠. *Dominus vobiscum.*

℟. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

ORamus pietatem tuam omnipotens Deus, vt has primitias creaturæ tuæ, quas aeris, & pluviæ temperamento nutrire dignatus es, benedictionis tuæ imbre perfundas; & fructus terræ tuæ vsque ad maturitatem perducas. Tribuas quoque populo tuo de tuis muneribus tibi semper gratias agere, vt á fertilitate terræ esurientium animas bonis affluentibus repleas, &

egenus,

egenus, & pauper laudent nomen gloriæ tuæ. Per Christum Dominum nostrum. *g. Amen.*

Dicha la Oracion, las rocía con agua bendita.

3. Es intrusa benediction de campos, para expeler langostas, y animales nocivos, y benediction de animales enfermos, porque no se contiene en el Missal, ni Ritual de Paulo V. ni en el Pontifical, de donde todas las que yá la Iglesia, tienen su origen. A más de que haze providencia con la benediction antecedente; y otras preces, y exorcismos, para necesidades comunes, y tempestades, en el tratado antecedente.

Bendicion de muger despues de el parto.

Si alguna muger, despues del parto, segun piadosa, y loable costumbre, quisiere venir á N. Iglesia á dar gracias á Dios, y pidiere la benediction á qualquier Sacerdote Regular, puede, por declaracion de la Sacra Congregacion de los Eminentísimos Señores Cardenales. Y la forma es del Ritual de Paulo V. plana 223.

El Sacerdote vestido de roquete, y Estola blanca, con Ministro de agua bendita llega á las puertas de la Iglesia, donde á la muger, que está de rodillas, y con vela encendida en la mano, la rocía con agua bendita, y luego dize:

V. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit Cœlum, & terram.

Antiph. Hæc accipiet benedictionem à Domino.

Psalmus 23.

Domini est terra, & plenitudo eius: * orbis terrarum, & vniuersi qui habitant in eo.

Quia ipse super Maria fundavit eum: * & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: * aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus, & mundo corde: * qui non accipit

pit in vano animam suam, nec iuravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: * & misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio quærentium eum: * quærentium faciem Dei Iacob.

Attollite portas Principes vestras, & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus fortis, & potens, Dominus potens in prælio.

Attollite portas Principes vestras, & elevamini portæ æternales: * & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? * Dominus virtutum, ipse est Rex gloriæ.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: * Sicut erat in principio, &c.

Antiph. Hæc accipiet benedictionem à Domino, & misericordiam à Deo salutari suo: quia hæc est generatio quærentium Dominum.

Luego alargando vna estremidad de la Estola á la mano de la muger la entra en la Iglesia, diciendo:

Ingredere in Templum Dei, adora Filium Beatæ Mariæ Virginis, qui tibi fœcunditatem tribuit prolis.

Aviendo entrado la muger en la Iglesia, se pone de rodillas ante el Altar, y ora, dando gracias á Dios por los beneficios que le ha hecho; y el Sacerdote á la esquina de la Epistola, puesto el Manual sobre el atril ladeado, y el parte de rostro házia la muger, las manos juatas ante el pecho, dize:

Kyrie eleison. Christe eleison.

R

Kyrie

Kyrie eleison. Pater noster.

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℟. Sed libera nos à malo.

✠. Salvam fac ancillam tuam Domine.

℟. Deus meus sperantem in te.

✠. Mitte ei Domine auxilium de Sancto.

℟. Et de Syon tuere eam.

✠. Nihil proficiat inimicus in ea.

℟. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

✠. Domine exaudi orationem meam.

℟. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Omnipotens sempiterne Deus, qui per Beatę Marię Virginis partum Fidelium parientium dolores in gaudium vertisti: respice propitius super hanc famulam tuam ad templum sanctum tuum pro gratiarum actione letam accedentem: & presta, vt post hanc vitam eiusdem Beatę Marię meritis, & intercessione, ad æternę beatitudinis gaudia cum prole sua pervenire mereatur. Per Christum Dominum nostrum.

℟. Amen.

Luego la rocia con agua bendita, en forma de Cruz, diciendo:

Pax, & benedictio Dei omnipotentis Patris  & Filij, & Spiritus Sancti, descendat super te, & maneat semper.

℟. Amen.

Ben-

*Bendicion de nuestro Escapulario, y modo
de ponerle.*

Quando alguna persona por su devocion quisiere recibir nuestro Escapulario, se bendiga en esta forma:

✠. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

℞. Qui fecit Cœlum, & terram.

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Domine Iesu-Christe, qui tegumen nostræ mortalitatis induere dignatus es, obsecramus immensam tuæ largitatis abundantiam, vt hoc genus vestimenti, quod Sancti Patris, ad innocentiae, vel humilitatis indicium ferre sanxerunt, tu ita benedicere ✠ digneris, vt hic famulus tuus, vel hæc famula tua, qui, vel quæ indutus, vel induta, fuerit vestimento, te quoque induere mereatur. Qui viuis, & regnas Deus, per omnia sæcula sæculorum. ℞. Amen.

Acabada esta Oracion, se rocia con agua bendita el Escapulario, y al que lo ha de recibir, que estará de rodillas, y poniendoselo, diga:

Accipe habitum Beatæ Mariæ de Mercede, in augmentum Fidei, Spei, & Charitatis. In nomine Patris, & Filij, ✠ & Spiritus Sancti. ℞. Amen.

En esta misma forma se bendecirá, y dará el Abito entero de devocion à niños pequeños.

Y en esta misma forma se bendecirá por vn Sacerdote el Abito, ô Escapulario nuevo, siempre que algun Religioso se le huviere de poner.

El modo de bendecir, y dar el Abito à nuestros Novicios, y la Profession á los que huvieren de Profesiar, se pone en nuestras Constituciones.

CAPITULO V.

De bendezir Agua bendita.

Rubrica de el Missal.

EL dia Domingo en la Sacristia preparada sal, y agua para bendezir, el Sacerdote que ha de celebrar la Misa, ú otro para ello diputado, de Alba, ó Sobrepelliz vestido, con Estola al cuello, primeramente dize:

Y. Adiutorium nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit Cœlum, & terram.

Luego absolutamente comienza el Exorcismo de la sal : *Exorciso te creatura salis, &c. Oremus immensam clementiam tuam, &c.* Luego el Exorcismo de agua, y digase sin *Oremus, Exorciso te creatura aqua, &c. Oremus, Deus qui ad salutem, &c.*

Acabada la susodicha Oracion, el Sacerdote tres vezes echa sal en el agua, en modo de Cruz, diziendo vna vez:

Comixtio salis, & aquæ pariter fiat in nomine Patris **+**, & Filij **+**, & Spiritus Sancti **+** Sancti. *R. Amen.*

Y. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Oremus, Deus invictæ virtutis, &c.

NOTAS.

2. **E**L Sacristan recoge antes con alguna esponja en vasija toda la Agua bendita fobrada de las pilas de la Iglesia, Sacristia, y cantaro, acetre; y todo lo previene fregado muy bien: y toda la Agua bendita, que recogió, vierte en el lugar reservado. De ninguna manera ha de fregar, y lavar las pilas con el agua bendita, que es irreverencia á la bendicion en cierto genero Sacramental coprito de la Iglesia. El Ritual

Ritual de Paulo V. plana 5. dize, que se vierta en el Bautisterio, ó Sagrario, que es lo mismo que lugar reservado, donde se echan cosas, que han sido sagradas, ó benditas. La misma advertencia se hizo a los Versicularios en el Ceremonial del Coro, trat. 2. cap. 1 quando renuevan de Agua bendita las piletas del Coro, y Convento.

2. Tambien previene vn cantaro de agua limpia, no dos, sino vno capaz de toda la Agua bendita, que fuere menester para aquella semana; porque la mixtion de sal en el agua tres vezes en forma de Cruz, no se ha de dividir en cantaros, ó cantidades de agua divididas, como ni dividirse en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espiritu Santo; ni dividirse las Cruces, vna en vn cantaro, y otra en otro; ni menos se ha de repetir la forma en cada cantaro contra la Rubrica, que sol mente vna vez se ha de dezir, echan lo sal en forma de tres Cruces, por lo qual ha de ser sobre vna cantidad de agua. Tambien previene en vaso limpio sal necessaria, sin que sobre bendita; (si sobrare, viertala en el lugar reservado.) Sufodicho cantaro de agua y vaso de sal, no le pone en el suelo para la bendicion, sino sobre banco, ó mesa en la Sacristia; y pone vn Missal sobre atril pequeño, por el qual á la letra se ha de hazer la Bendicion, ó tengale en las manos otro Religioso, que respon la.

3. El acto de hazer Agua bendita es tan proprio del Sacerdote, por sagrados Canones, que no puede suplir Diacono. Si el Sacerdote que ha de cantar la Misa el Domingo, para el *Asperges* no se ha hecho Agua bendita, dize la Rubrica, que sobreueftido con Alba, y Estola (menos Manipulo, y Casulla) bendiga el agua. Pero el Ritual de Paulo V. plana 225. aña de: *Diebus Dominicis, & quandocumque opus fuerit, Sacerdos superpelliceo, & stola violacea indutus* Y en esta forma segunda, el Sacristan mayor Sacerdote, ó señalado, no en cuerpo, sino con roquete, y Estola morada ha de hazer la Bendicion del agua los Sabados del año, como ha sido costumbre en nuestra Orden, prevenida para el Domingo.

4. Dize la Bendicion las manos juntas ante el pecho, el Exorcismo de sal: *Exorciso te creatura salis, &c.* y el Exorcismo de agua: *Exorciso te creatura aqua,* comienga absolutamente, sin dezir *Dominus vobiscum,*, ni *Oremus,* y en todas las Oraciones, quando halla Cruz, sobre cada cosa la forma con la mano diestra, la siniestra aplicada al pecho La mixtion de sal en el agua se haze de este modo: Toma con los cinco dedos de la diestra la sal que puede, y antes de hazer, dize: *Comixtio salis, & aqua pariter fiat,* luego echando sal en el agua en forma de Cruz, dize: *In nomine Patris,*  y prosiguiendo en echar sal en forma de Cruz, dize: *& Filij* 

y profigiendo en echar sal con otra Cruz, dize : & Spiritus ✠ Sancti.
R. Amen.

5. Nota sobredicho Ritual la veneracion , y provecho de el Agua bendita. *Postea Christi Fideles possunt de ipsa Aqua benedicta in vasculis suis accipere, & sicum deferre ad aspergendo agros, domos, agros, vineas, & alia; & ad eam habendam in cubiculis suis, ut ea quotidie, & sepius aspergi possint.* El Papa San Alexandro estableció el Agua bendita , *Vt perpetuo in Ecclesia asservaretur, & in cubiculis adhiberetur ad fugandos Demones.*

CAPITULO VI.

De la Aspercion de Agua bendita en la Iglesia los Domingos antes de la Missa cantada.

Rubrica del Missal.

EL Sacerdote que ha de celebrar, vestido con pluvial de color conveniente al Oficio, llega al Altar, y allí á las gradas de rodillas con los Ministros (tambien en tiempo Pasqual) recibe del Diacono el hyfopo, y primero tres vezes rocia el Altar, luego á si, y en pie á los Ministros, comenzando la Antifona *Asperges me*, y el Coro prosigue: *Domine, hyssopo, &c.* mientras el Celebrante rocia al Coro; luego al pueblo, diziendo en voz baxa con los Ministros, *Psalm. Miserere mei Deus.*

Antiph. Asperges me Domine hyssopo, & mundabor; lavabis me, & super nivem dealbabor. Psalm. Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto, Sicut erat in principio, &c.

Y se repite la Antifona *Asperges me.*

Esta Antifona del sobredicho modo se dize á la Asperción de Agua bendita en los Domingos, por todo el año, exceptuada la Dominica de Passion, y Dominica de Palmas, en las quales no se dize *Gloria Patri*, sino despues del Psalmo *Miserere*, se repite inmediatamente la Antifona *Asperges me.* Exceptuado tambien todo el tiempo Pasqual, es á saber, desde Dominica de

de Pasqua hasta Dominica de Pentecostes inclusive; en el qual tiempo se canta la Antifona siguiente:

Vidi aquam egredientem de Templo à latere dextro, Alleluia, & omnes ad quos peruenit aqua ista salvi facti sunt, & dicent Alleluia, Alleluia. *Psalm.* Confitemini Domino quoniam bonus; quoniam in sæculum misericordia eius. Gloria Patri, &c.

Y se repite la Antifona *Vidi aquam*. Pero en la Dominica de la Trinidad se dize: *Asperges me Domine, &c.*

El Sacerdote que hizo la Aspercion, buelto al Altar, estando ante la grada del, juntas las manos, diga:

Ÿ. Ostende nobis Domine misericordiam tuam.

R. Et salutare tuum da nobis. *En tiempo Pasqual se añade Alleluia.*

Ÿ. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

Ÿ. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

EXaudi nos Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, & mittere digneris Sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui custodiat, foveat, protegat, visitet atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

NOTAS.

I. Los Domingos siempre despues de Tercia se haze la Aspercion de Agua bendita, y dà à entender el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31. porque acabada dize, que el Celebranté dexan-

do el pluvial toma Manipulo, y Casulla para la Misa, la qual es despues de Tercia, segun la Rubrica general *de hora celebrandi Missam*: y en el escaño junto á la credencia se previene Manipulo, y Casulla si ha de ser el mismo Celebrante de *Asperges*.

2. No se ha de prevenir atril grande con Manual sobre tapete abaxo de las gradas del Presbyterio; porque si se huviera de poner, avia de ser sobre el Presbyterio ante la grada inmediata de el Altar; porque alli el Celebrante comienza el *Asperges*, y despues dize los Versos, y Oracion. No ay necesidad de embazar dicho lugar, sino del modo primero, que dize el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31 *Celebrans cantabit Versiculos, & Orationem ex libro, quem sustinebunt dicti Ministri*; y tambien el Ritual de nuestra Orden, solamente se ha de prevenir Manual, que lleve el Diacono, y á falta dél, el Turiferario con acetre de Agua bendita, y hyfopo; porque entonces no lleva turibulo, y naveta.

3. Si la Misa se de cantar con Diacono, y Subdiacono, el Celebrante sobreviste Amito, Alba, Cingulo, Estola, y Pluvial del color que pide la Misa. El Diacono: Amito, Alba, Cingulo, Estola cruzada, Dalmatica, y Manipulo. El Subdiacono sobre lo mismo Tunicela, sin Estola, con Manipulo. Susodichos Ministros del Celebrante con los mismos ornamentos, que para la Misa, salen para el *Asperges* inmediato. No dexan los Manipulos conforme al Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 30. *Celebrans cum pluviali accedit ad Altare, medius inter Diaconum, & Subdiaconum, paratos omnibus paramentis ipsis convenientibus*. Y porque el Domingo de Palmas han de cantar la Epistola, y Evangelio antes de la Bendicion, salen tambien con Manipulos desde el principio de *Asperges*; pero este dia no usan Dalmaticas, como se dixo en el propio lugar. Tambien quando aviendo *Asperges*, ó no aviendo, antes de la Misa se ha de manifestar el Santissimo Sacramento, susodichos Ministros salen con sus ornamentos de Misa, y Manipulos.

4. Exceptuante si despues de *Asperges* se ha de hazer Proceßion, que entonces sobredichos Ministros llevan Dalmaticas, pero no Manipulos; los quales para la Misa se previenen en el escaño num. 1. Tambien en proprio lugar quedó exceptuado el dia de la Purificacion, si ocurriere en Domingo, que para el *Asperges*, Bendicion de Candelas, y Proceßion, no llevan Manipulos, ni Dalmaticas, sino despues las toman para la Misa solemne.

5. Siempre que el Celebrante sale con Pluvial al Altar de solemnidad, ha de aver dos Acolitos que le acompañen con ciriales encendidos, precede el Turiferario, como se dixo num. 2. con acetre de agua bendita, è hyfopo

è hyfopo; luego el Celebrante en medio entre el Diacono, y Subdiacono. Todos los quales no salen por la puerta de abaxo del Presbyterio, fino por la alta, que corresponde al Altar mayor; y en llegando á la grada inmediata, haziendo todos genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento. Los Acolitos ponen luego los ciriales encendidos en sus lugares, y ellos de rodillas en los suyos. El Celebrante con el Diacono á su diestra, y Subdiacono á su siniestra sobre la grada inmediata del Altar se quedan de rodillas, como dize el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 31.

Ante Altare in infimo eius gradu genuflexus; y tambien ha sido costumbre de nuestra Obseryancia, porque el Celebrante, como dize la Rubrica con susodicho Ceremonial, ha de rociar el mismo Altar, y no rocia distante abaxo de las gradas del Presbyterio. El Turiferario tambien se queda de rodillas tras el Diacono á la diestra.

6. En esta forma el sobredicho Turiferario dá el hyfopo mojado en agua bendita sin osculos al Diacono. El Diacono besando primero el hyfopo, dá al Celebrante, besando entonces la mano. No aviendo Diacono, dá con osculos el Turiferario al Celebrante; y teniendo desde el principio de la Aspercion levantadas las puntas anteriores del Pluvial el Diacono, y Subdiacono, y á falta de ellos los dos Acolitos, el Celebrante de rodillas, como se ha dicho (aunque sea tiempo Pasqual, que semejante es qualquier Domingo) entonando primero *Asperges me*, ó *Vidi aquam*, conforme el tiempo, rocia con el hyfopo tres vezes el Altar; primero en medio, luego el lado del Evangelio, despues el de la Epistola. Luego estando todavia de rodillas, se rocia á si proprio (como tambien avia de estar si el mismo se pusiera cenizas) y expressan ambas Rubricas, al punto se levanta, y él solo en pie, y todos sus Ministros de rodillas, rocia primero al Diacono, y luego al Subdiacono, y demás Ministros. Luego se levantan todos, y quedandose los dos Acolitos, si ay Diacono, y Subdiacono, que lleven levantadas las puntas anteriores de el pluvial; pero si no, las llevan los dos Acolitos, precediendo el Turiferario con el acetre de Agua bendita, y ministrando quando es menester; baxa el Celebrante las gradas del Presbyterio, y desde el principio de la Aspercion dize en voz baxa toda la Antifona *Asperges me Domine*, y no vn Verso, sino todo el Psalmo *Miserere mei Deus*, alternative con sus Ministros, mientras dura la Aspercion, y repite la Antifona.

7. En baxando el Celebrante las gradas del Presbyterio, rocia á los circunstantes de la Capilla mayor, guiando el hyfopo primero en medio, luego al lado diestro, y despues al siniestro, como ha sido costumbre de nuestra Obseryancia. Buelve el hyfopo al Diacono, ó Turiferario: que

entonces primero besa la mano del Celebrante, luego el hyfopo. Suben las gradas del Presbyterio, y ante la inmediata del Altar, como dize el sobredicho Ceremonial Romano, y tambien ha sido costumbre de nuestra Observancia, haziendo todos genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento, y teniendo el Manual abierto delante el Diacono, y Subdiacono, y á falta de ellos los dos Acolitos, y todos en pie, el Celebrante las manos juntas ante el pecho, canta los Versos, y Oracion, como arriba en la Rubrica. Luego el Celebrante se aparta al escaño, y sobreviste para la Misa, ayudando el Diacono, y Subdiacono, y á falta dellos el Turiferario, que al punto dexò el acetre de agua bendita, y toma el turibulo, y naveta, que el Sacristan ha prevenido; y los Acolitos los ciriales, para la entrada de la Misa.

8. En caso que antes del Asperges se suponga manifesto el Santissimo Sacramento, solamente se omite, que el Celebrante no rocia el Altar, como ni signa al Evangelio de San Juan; y se dixo en proprio lugar, y no ay osculos en cosa alguna que al Celebrante se dá, ó recibe.

9. Si ay Asperges estando presente el Obispo Diocesano, ò Prelado mayor, en el Ceremonial del Altar, trat. 3. cap. 16. se dixo lo que el Celebrante ha de hazer. Tambien se advierte, que fuera de España ha declarado la Sacra Congregacion: *Aspersio aque benedicta in Dominicis diebus fieri debet per ipsam Celebrantem, etiam quod sit Prima, vel alia dignitas; non obstante contraria consuetudine, qua, potius corruptela quam consuetudo dici debet, cum sit contra Rubricas Missalis Romani, & dispositionem Ceremonialis Episcoporum, lib. 2. cap. 30. que tollit omnem contrariam consuetudinem.* Ni el General de la Religion tiene excepcion fuera de España.

20. En todas las Provincias de la Corona de España, en Iglesias Seculares, y Regulares està dispensado por la Santidad de Gregorio XIII. en la Bulla al principio de los Santos de España: *Quod Antistes, seu alia persona principalis celebrans Missam Conventualem, praemissa facere non teneatur, sed illa facere possit quilibet simplex Sacerdos eius loco, & quod talis non deferat pluviale, sed superpellicium, & stolam, nec procedat associatus cum Ministris.* En nuestra Religion siempre se entiende Vicario General, y Provincial; y no existiendo alguno los dichos Superiores, el Comendador del Convento, ò Presidente in capite, que aviendo de celebrar la Misa Conventual, no hazen el Asperges, sino otro qualquier Sacerdote, vestido solamente de Roquete, y Estola de color del Oficio, que reza el Coro; el qual acompañado con solo vn Acolito con roquete, acetre de agua bendita, hyfopo, y manual, haze la Aspercion en el mismo lugar, y debaxo de la misma forma que arriba se dixo. Lo mismo se ha de observar

fervar quando Prelado, ó persona constituida en Dignidad secular, ó regular de fuera de la Orden celebrar Missa solemne en nuestra Iglesia.

11. Si al Asperges está la Comunidad en la Iglesia, se han de acercar, y poner todos en circunferencia de la Capilla mayor, para que con tiempo acabe el que haze la Aspercion; el qual entonces aviendo rociado el Coro diestro, y despues el siniestro, guia el hysofo házia el pueblo, como se dixo num. 7. Acabada la Aspercion, para otro Oficio que sea necesario en la Iglesia, se estienden los Religiosos fuera de la Capilla mayor. Y se advierte, que siempre el mismo que canta *Asperges*, o *vidi aquam*, haze la Aspercion, y canta los Versos, y Oracion, no otro.

12. La Aspercion de agua bendita todos los Domingos del año, no se ha de omitir en Convento alguno; porque el sagrado Canon de San Alexandro Papa, que la estableció. dize: *Aquam sale aspersam populis benedicimus, ut ea cuncti aspersi sanctificentur, & purificentur, quod & omnibus Sacerdotibus faciendum esse mandamus.* Por lo qual, si en algun Convento de los menores, ó en otro por justa causa no se pudiese dezir la Missa cantada de tercia, despues de dichas todas las Horas menores en el Coro, antes que la Comunidad salga de el Coro, se ha de hazer la Aspercion rezada; pero como se dixo num. 10. Y luego inmediatamente el mismo Sacerdote buelve à la Sacristia, y se sobreviste para Missa rezada del dia, que diga en el Altar mayor. Lo mismo se ha de hazer quando en el Domingo la Missa cantada, ha de ser *in die obitus*, ó *depositionis corporis defuncti*, que se dixo en el Ceremonial del Altar, trat. 4. cap. 2. y al mismo tiempo se ha de hazer la Aspercion en el Coro, como es costumbre.

CAPITULO VII.

De la Absolucion, y Comunicacion general de todas las gracias, y buenas obras de nuestra Orden.

1. **P**Or costumbre inmemorial, y repetidas Bullas de Sumos Pontifices, especialmente de la Santidad de Clemente VIII. año de 1591. que comienza: *Infirmi a vi conditio.* Y por otra, el año de 1601. que comienza: *Cum non alias.* Y por otra, el año de 1602. que comienza: *Cum ad vberes.* Y por otra el mismo año, que comienza: *Decet Romanum Pontificem.* Susodicha Absolucion, y Comunicacion general, fue establecida Miercoles de Ceniza, Jueves Santo,

Santo, dia de S. Lorenzo Martir, dia de Santa Catalina Virgen, y Martir, y dia de S. Antonio Abad; en cuyas ultimas Bullas se contiene la forma de que vsamos, registrada por la Sede Apostolica.

2. Pero la Santidad de Urbano VIII. año de 1638. en la Bulla que comienza: *cum sit delectus filius*, aviendo hecho relacion de los dias sobredichos, en que se comienza la Absolucion, dexando los demas en su fuerza, y debaxo de la costumbre inmemorial de la Orden, solamente commutó, y trocô el dia de Jueves Santo, en dia de nuestro Padre San Pedro Nolasco. Mas despues nuestro Santissimo Padre Innocencio XII. en 18. de Enero de 1695. commutó el dia de Santa Catalina en la Feria quinta de la Cena del Señor; aprobando, y dexando en su fuerza la formula, que reduxo á mas breve la Santidad de Clemente X. en su Bulla dada à 17. de Mayo de 1672. y es en la forma, que se dirà:

3. Si antes de la Missa solemne se hiziere la Absolucion, como ha sido costumbre, el Celebrante no lleva Casulla, y Manipulo (lo qual ha de estar prevenido en el escaño junto á la credencia para la Missa) con Estola, y Pluvial del color que pide la Missa; y entonces los Acolitos acompañan con ciriales encendidos, pero en llegando ante la grada inmediata del Altar, y hecha genuflexion, los ponen en sus lugares, y ellos en toda la Absolucion están de rodillas. Si la Absolucion se hiziere acabada la Missa, tambien el Celebrante dexa el Manipulo, y Casulla en el escaño, y viste pluvial prevenido, y entonces no toman los Acolitos ciriales, acabada la Missa, para la Absolucion que se sigue.

4. Y el Turiferario, que en ambas ocasiones dexa el turibulo, y naveta, lleva, y pone el Manual en manos del Preste, para que pueda leer por él la forma de la Absolucion. Y luego, dicho Turiferario, se pone de rodillas con los Acolitos; y al mismo tiempo todos los del Coro, que se postran en llegando à dezir el Preste las palabras: *Dominum nostrum Iesum Christum, &c.* hasta el fin, que dá la bendicion.

5. El Prelado, ô Sacerdote señalado por él, hecha genuflexion al Tabernaculo del Santissimo Sacramento ante la grada inmediata del Altar, haze la Confession, diziendo:

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

✠. *Qui fecit Cœlum, & terram. Confiteor Deo, &c. Misereatur vestri, &c. Indulgentiam, &c.*

Despues se canta en el Coro: *Antiph. Ne reminiscaris. Psalm. De profundis, &c.*

Antiph.

Anciph. Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra,
vel parentum nostrorum: neque vindictam sumas de
peccatis nostris. Kyrie eleison, Christe eleison. Kyrie
eleison. Pater noster.

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos á malo.

✠. Salvos fac servos tuos.

℞. Deus meus sperantes in te.

✠. Mitte eis Domine auxilium de Sancto.

℞. Et de Syon tuere eos.

✠. Esto eis Domine turris fortitudinis.

℞. A facie inimici.

✠. Domine Exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui se levanta el Sacerdote, y buelto el rostro hàzia el Altar, dize:

✠. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Adesto Domine supplicationibus nostris, & me,
qui etiam misericordia tua primus indigeo, exau-
di clementer: vt quem non electione meriti, sed dono
gratiæ tuæ constituisti tui operis ministrum, da fidu-
ciam tui operis exequendi, & in meo ministerio, quod
tuę pietatis est operari. Per Christum Dominum nos-
trum. ℞. Amen.

OREMVS.

EXaudi Domine preces nostras, & confitentium
tibi parce peccatis: vt quos conscientię reatus
accusat,

accusat, indulgentia tuæ pietatis absolvat. Per Christum Dominum nostrum. *g.* Amen.

OREMVS.

PRæveniat hos famulos tuos, quæsumus Domine misericordia tua; vt omnes iniquitates eorum celeri indulgentia deleantur. Per Christum Dominum nostrum. *g.* Amen.

OREMVS.

PRæsta quæsumus Domine, his famulis tuis dignum pœnitentiæ fructum: vt Ecclesiæ tuæ Sanctæ, à cuius integritate deviarunt peccando, amissorum reddantur innoxij, veniam consequendo. Per Christum Dominum nostrum. *g.* Amen.

Despues, sin dezir: *Oremus*, buelto el rostro al pueblo, dize el Sacerdote:

Dominum nostrum Iesum Christum humiliter deprecamur, vt gratiæ suæ lumine illabatur cordibus vestris, vobisque benigné concedat omnes, & singulas indulgentias, & peccatorum remissiones consequi, quas Summi Pontifices Ordini nostro, cum specifica facultate eas Confraternitatibus nostris communicandi, concesserunt, iuxta Privilegiorum Apostolicorum tenorem, & Sanctæ Sedis Apostolicę Decretorum dispositionem.

Luego levantando mas la voz, tambien sin *Oremus*, dize:

Misereatur vestri omnipotens Deus, dimittat vobis omnia peccata vestra, liberet vos ab omni malo, confirmet, & conservet in omni opere bono, & per-

perducat vos ad vitam æternam. Qui in Trinitate perfecta viuit, & regnat in sæcula sæculorum. R. Amen.

En fin, en el mismo tono de voz de las primeras Oraciones dize tambien sin *Oremus*.

Item communicamus vobis, Fratres, Orationes, Ieiunia, Missas, Peregrinationes, & labores, pro redimendis Captivis susceptos, cæteraquæ opera bona, quæ per Dei gratiam in nostra Congregatione, & Ordine fiunt. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus Sancti. R. Amen.

7. En el mismo día por la mañana, ó sobre tarde, en la ocasión, que al Prelado le pareciere, por aver concurso del pueblo, se podrá dar sobredicha absolucion en el Altar Mayor con menor solemnidad; es á saber, Sacerdote solamente sobrevestido con Roquete, y Estola, y dos, ó vn Acolito con Roquete, que lleva el Manual, y ponga en el Atril, como se ha dicho, y debaxo de la misma forma se podrá dezir rezada, ó cantada, respondiendole algunos del Coro.

ROGATIVA

*QUE SE HA DE HAZER EN EL CORO
por la Redempcion, y Redemptores todos los dias, desde
que los Redemptores parten, hasta que buelven con la Re-
dempcion; la qual comienza el Hebdomadario,
y prosigue todo el Coro estando
de rodillas.*

R. **P**rotector noster aspice Deus, & respice super servos, & familiam tuam Domine Deus virtutum. * Et exaudi orationem servorum tuorum. y. Tu Domine cui humilium semper, & mansuetorum placuit deprecatio. R. Exaudi orationem servorum tuorum.

rum. *ψ*. Gloria Patri, &c. *g*. Protector noster aspice Deus: & respice super servos, & familiam tuam Domine Deus virtutum, & exaudi orationem servorum tuorum.

Kyrie elison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *ψ*. Et ne nos inducas in tentationem. *g*. Sed libera nos à malo. *ψ*. Emitte spiritum tuum, & cœlebuntur. *g*. Et renovabis faciem terræ. *ψ*. Ora pro nobis Sancta Dei-Genitrix. *g*. Vt digni efficiamur promissionibus Christi. *ψ*. Salvos fac servos tuos *g*. Deus meus sperantes in te. *ψ*. Nihil proficiat inimicus in eis. *g*. Et filius iniquitatis non apponat nocere eis. *ψ*. Domine exaudi orationem meam. *g*. Et clamor meus ad te veniat.

Aqui se levanta en pie el Hebdomadario.

ψ. Dominus vobiscum. *g*. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

COncede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere: & gloriosę Beatę Marię semper Virginis intercessione, à præsentī liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia.

DEus, qui corda fidelium Sancti Spiritus illustratione docuisti: da nobis in eodem spiritu recta sapere, & de eius semper consolatione gaudere.

DEus, qui transtulisti Patres nostros per mare rubrum, & transvexisti eos per aquam nimiam laudem tui nominis decantantes: te suppliciter deprecamur, vt in navi famulos tuos, repulsis adversitatibus, portu semper optabili, cursuque tranquillo tuearis.

Ne

NE despicias, Omnipotens Deus, populum tuum in afflictione clamantem: sed propter gloriam nominis tui, tribulatis succurre placatus.

PRotege Domine famulos tuos subsidijs pacis, & B. Marię semper Virginis Patrocinio confidentes, à cunctis hostibus, & periculis redde securos.

DEus, refugium nostrum, & virtus: adesto pijs Ecclesię tuę precibus auctor ipse pietatis, & præsta: vt quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

✠. Oret voce pia pro nobis Virgo Maria. & Amen.

CAPITULO. VIII.

Orden de exorcizar personas poseidas del Demonio.

Reglas, que previene el Ritual Romano.

1. **A**Vnque puede exorcizar qualquier legitimo Ministro de la Iglesia, como ordenado solamente de Orden menor de Exorcista, no aviendo otro presente de mayor orden, no obstante dize el Ritual de la Santidad de Paulo V. comengando sus advertencias desde la plana 316. El Sacerdote, ó qualquier otro legitimo Ministro de la Iglesia, que ha de exorcizar à los atormentados del Demonio, debe ser dotado de la piedad, prudencia, é integridad de vida, que es justo: el qual fiado, no en su virtud, sino en la divina, ageno de toda codicia de cosas humanas, constante, y humildemente execute obra tan piadosa de caridad. Este, pues, conviene que sea de madura edad, y digno de reverencia, no solo por el oficio, sino tambien por la gravedad de costumbres.

2. Primeramente, no crea con facilidad, que alguno estã possido del Demonio, sino tenga conocidas aquellas señales, por las quales el en-

demoniado se distingue de los que laboran de melancolia, ò de otra enfermedad. Las señales del Demonio, que possèe, son, en lengua no conocida, hablar muchas palabras, ò entender al que habla: delcubrir las cosas distantes, y ocultas, mostrar fuerças sobre la naturaleza; y de otro genero otras, las quales quando muchas concurren son mayores indicios.

3. Para que estas cosas conozca mas, despues de vno, ò otro exorcismo, pregunte al endemoniado, que aya sentido en el alma, ò en el cuerpo, para que tambien sepa a que palabras mas se conturban los Demonios. para que las mismas de alli adelante mas las inculque, y repita.

4. Advierta de quales artes, y trazas vsan los demonios para engañar al Exorcista: suelen las mas vezes responder con falacia, y con dificultad manifestarse, para que el Exorcista, mucho tiempo cansado, desista, o parezca enfermo, y no atormentado del Demonio. Algunas vezes, despues que son manifestos, se esconden, y dexan el cuerpo como libre de toda molestia, para que el enfermo juzgue, que està totalmente libre; pero no debe cessar el Exorcista, hasta que aya visto señales de libertad. Tambien algunas vezes los Demonios ponen todos los impedimentos, que pueden, para que el enfermo no se sugete à los exorcismos, ò procuran persuadir, que es enfermedad natural. Otras vezes en medio del exorcismo hazen dormir al enfermo, y le muestran alguna vision, retirandose para que el enfermo parezca libre. Tambien algun tiempo el Demonio permite, que el enfermo se quiete, y reciba la Sagrada Eucharistia, para que parezca se ha ido. Finalmente innumerables son las artes, y traças del Demonio para engañar al hombre, y para que dellas no sea engañado el Exorcista, debe ser cauto.

5. Por lo qual acordandole, que Nuestro Señor dixo, que ay genero de Demonios, que no se expelen, sino es por Oracion, y ayuno. En quanto le fuere possible, por si, y por otros procure aplicar principalmente estos dos remedios para alcançar el divino auxilio, y expeler los Demonios à exemplo de los Santos Padres.

6. En la Iglesia, si comodamente se puede hazer, ò en otro religioso, y honesto lugar, apartado de la multitud, traído el energumeno, se exorcize; pero si fuere enfermo, ò persona noble, ò por otra honesta causa, en casa particular se puede exorcizar.

7. Amonestese al endemoniado, si puede con el alma, y cuerpo, que por si ruegue à Dios, y ayune, y con la Sagrada Confession, y Comunión se fortalezca muchas vezes al arbitrio del Sacerdote, y mientras es exorcizado, se recoja, y todo se convierta à Dios, y con firme

feè le pida silud con toda humildad ; y quando con mas vehemencia es atormentado , sufra con paciencia , y no desconfie del auxilio de Dios. Tenga à mano , ù à la vista vn Crucifixo , tambien Reliquias de Santos , donde se puedan ver , con decencia , y seguridad recogidas , y cubiertas se apliquen al pecho , ò cabeza del endemoniado , pero con cautela no se traten indignamente las cosas sagradas , ò el Demonio les haga alguna injuria. La Santissima Eucharistia no se aplique sobre la cabeza del endemoniado , ò de otra manera à su cuerpo por el peligro de irreverencia.

8. El Exorcista no se distraiga en mucho hablar , ò superfluas , ò curiosas preguntas principalmente de cosas futuras , y ocultas , que à su oficio no pertenecen , sino mande al immundo espiritu que calle , y que à lo preguntado solamente responda , ni se le dé credito , si el Demonio dielle à entender que era anima de algun Santo , ó difunto , ò Angel bueno.

9. Las preguntas necessarias son como del numero , y nombre de los espiritus , que poseen , del tiempo que entraron , porque causa , y otras deste modo ; pero las demas burlas , risas , é impertinencias de el Demonio refrene el Exorcista , ò menosprecie , no haziendo caso , y à los circunstantes (que deben ser pocos) amoneste no procuren estas cosas , ni ellos pregunten al endemoniado , sino antes humilde , y porfiadamente rueguen à Dios por el.

10. Haga los exorcismos , y lea con imperio , y autoridad , con grande fee , humildad , y fervor , y quando viere que el espiritu es atormentado , entonces , mas infle , y haga fuerza , y quantas vezes viere que el endemoniado en alguna parte del cuerpo es conmovido , ò punçado , ó aparece rumor en algun lugar , alli haga la señal de Cruz , y rocie con agua bendita , la qual ha de tener à mano exorcizando.

11. Observe tambien à que palabras los demonios , mas tiemblan , y muchas vezes repita , y quando llegare à conminacion , ò amenaza , otra vez , y muchas pronuncie siempre , aumentando pena ; y si vè que aprovecha perseverare en la misma por dos , tres , y quatro horas , y mas , como pudiere , hasta alcançar la victoria.

12. Guardese el Exorcista no dè , ò persuada alguna medicina al enfermo , ò endemoniado , sino dexe este cuydado à los Medicos.

13. Exorcisando muger , siempre tenga consigo honestas personas , que tengan à la endemoniada quando es agitada del Demonio , las quales personas (si puede ser) sean las parientas mas cercanas de la enferma. Y el Exorcista atento à la honestidad , guardese , no diga , ó haga alguna cosa que pueda ser ocasion de mal pensamiento à si , ó à los demás.

14. Quando exorcisa, vfe mas de palabras de la fagrada Escritura, que fuyas, ó agenas; y mande al Demonio diga si está detenido en aquel cuerpo por alguna obra Magica, ó maleficos signos, ó instrumentos, como hechizos; los quales, si el endemoniado tomó por la boca, que vomite, ó si están en otra parte fuera de cuerpo, lo revele; y hallados los quemen. Sea tambien amonestado el endemoniado, que todas sus tentaciones descubra al Exorcista.

15. Si el endemoniado quedare libre, sea amonestado que con diligencia se guarde de pecados, porque no dé ocasion al Demonio de volver en el mismo. *Ne fiant novissima hominis illius peiora prioribus.*

Rito de Exorcizar.

EL Sacerdote aviendo confesado Sacramentalmente, ó por lo menos con acto de contricion de sus pecados; y si comodamente puede, aviendo celebrado el Santissimo Sacrificio de la Miffa, y con devotos ruegos pedido el auxilio Divino. Con Sobrepelliz, y Estola morada, dize el Ritual de Paulo V. plana 319. Entre nosotros no ha de ser en cuerpo, sino Estola sobre Roquete, ó Capa de Religioso, y teniendo junto à si vn Ministro con vaso de agua bendita, y hyfopo, y el Crucifixo, y Reliquias de Santos, conforme al num. 7. y teniendo delante de si al endemoniado (ligado si huviere peligro) le rodea el cuello con vna parte de la extremidad de la Estola, y se signa el Exorcista con la señal de la Cruz, y los circunstantes, y al endemoniado haze que se signe, ó él mismo le signa, y à todos rocía con agua bendita.

Todos se ponen de rodillas, y el Exorcista dize las Letanias, respondiendo los demás, de la plana 120. hasta el vltimo Kyrie eleison. Luego la Antifona, *Ne reminiscaris Domine delicta nostra, vel parentum nostrorum, neque vindictam sumas de peccatis nostris. Pater noster, &c.* y. Et ne nos inducas in tentationem.
R. Sed libera nos à malo.

Psalmus 53.

DEus in nomine tuo saluum me fac: & in virtute tua iudica me.
Deus exaudi orationem meam: auribus percipe verba oris mei.
Quoniam alieni insurrexerunt adversum me, & fortes quæsierunt animam meam: & non posuerunt Deum ante conspectum suum.
Ecce enim Deus adiuvat me: & Dominus susceptor est animæ meæ.
Averte mala inimicis meis: & in veritate tua disperde illos.

Voluntarié sacrificabo tibi: & confitebor nómini tuo Domine, quoniam bonum est.

Quoniam ex omni tribulatione eripuisti me: & super inimicos meos despexit oculus meus.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: Sicut erat in principio, *Oratio.*

Ps. Saluum fac servum tuum.

R. Deus meus sperantem in te.

Ps. Esto ei Domine turris fortitudinis.

R. A facie inimici.

Ps. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

Ps. Mute ei Domine auxilium de sancto.

R. Et de Syon tuere eum.

Ps. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

¶ *Aqui se levanta, y los demás quedan de rodillas hasta los Evangelios.*

¶ Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Oratio.

OREMVS.

DEus, cui proprium est misereri semper, & pascere, suscipe deprecationem nostram, vt hunc famulum tuum (vel famulam tuam) quem (vel quam) delictorum catena constringit, miseratione tue pietatis absolvas.

Oratio.

Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, Pater Domini nostri Iesu-Christi, qui illum refugam tyrannum, & apostatam Gehennæ ignibus deputasti; quique vnigenitum tuum in hunc mundum misisti, vt illum rugientem contereret; velociter attende, accelera, vt eripias hominem ad imaginem, & similitudinem tuam creatum à ruina, & Demonio meridiano. Da Domine terrorem tuum super bestiam, quæ exterminat vineam tuam. Da fiduciam servis tuis contra nequissimum draconem pugnare fortissimè, ne contemnat sperantes in te, & ne dicat, sicut in Pharaone, qui iam dixit, Deum non novi, nec Israel dimitto. Vrgeat illum dextera tua potens discedere à famulo tuo N. (vel à famula tua N.) ✠ ne diutiùs præsumat captivum tenere, quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es, & in Filio tuo redemisti, qui tecum vivit, & regnat, &c. R. Amen.

Luego mande al Demonio de este modo:

PRæcipio tibi, quicumque es, spiritus immunde, & omnibus socijs tuis, hunc Dei famulum obsidentibus, vt per Mysteria Incarnationis, Passionis, Resurrectionis, & Ascensionis Domini nostri Iesu-Christi, per missionem Spiritus Sancti, & per aduentum eiusdem Domini nostri ad iudicium, dicas mihi nomen tuum, diem, & horam exitus tui, cum aliquo signo; & vt mihi Dei ministro, licet indigno, prorsus in omnibus obedias: neque hanc creaturam Dei, vel circumstantes, aut eorum bonavlo modo offendas.

Luego se leerân sobre el endemoniado los Evangelios siguientes, ó vno, ú otro: *Lectio Sancti Evangelij secundum Ioannem.* Diciendo esto, se signa á sí, y al endemoniado en la frente, boca, y pecho: *In principio erat Verbum, &c.*

Lectio Sancti Evangelij secundum Marcum. Marci 16.

IN illo tempore dixit Iesus Discipulis suis: Euntes in mundum vniversum, prædicate Evangelium omni creature. Qui crediderit, & baptizatus fuerit, salvus erit: qui veró non crediderit, condemnabitur. Signa autem eos, qui crediderint, hæc sequentur: In nomine meo Dæmonia eijcient: linguis loquentur novis: serpentes tollent: & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit: super ægros manus imponent, & bene habebunt.

Lectio Sancti Evangelij secundum Lucam. Lucæ 10.

IN illo tempore: Reversi sunt septuaginta duo cum gaudio ad Iesum: Domine, etiam Dæmonia subiiciuntur nobis in nomine tuo; & ait illis: Videbam Satanam sicut fulgur de Cælo cadentem, ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones, & super omnem virtutem inimici, & nihil vobis nocebit: verumtamen in hoc nolite gaudere, quia spiritus vobis subiiciuntur: gaudete autem, quòd nomina vestra scripta sunt in Cælis.

Lectio Sancti Evangelij secundum Lucam. Lucæ 11.

IN illo tempore: Erat Iesus eijciens Dæmonium, & illud erat mutum, & cum eiecisset Dæmonium, locutus est mutus, & admiratæ sunt turbæ. Quidam autem ex eis dixerunt: In Beelzebub Principe Dæmoniorum, eijcit Dæmonia. Et alij tentantes signum de Cælo querebant ab eo. Ipse autem vt vidit cogitationes eorum, dixit eis: Omne regnum in seipsum divisum desolabitur, & domus supra domum cadet. Si autem, & Satan in seipsum divisus est, quomodo stabit regnum eius? quia dicitis in Beelzebub me eijcere Dæmonia; si autem ego in Beelzebub eijcio Dæmonia, filij vestri in quo eijciunt? Ideo ipsi iudices vestri erunt.

erunt. Postò si in digito Dei eijcio Dēmonia, profecto pervenit in vos regnum Dei. Cum fortis armatus custodit atrium suum, in pace sunt omnia quę possidet: si autē n fortior eo superveniens vicerit eum, vni versa anima eius auferet, in quibus confidebat, & spolia eius distribuēt.

✠ Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

✠ Dominus vobiscum. ℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Omnipotens Domine, Verbum Dei Patris, Christe Iesu, Deus, & Dominus vniuersę creaturę, qui Sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones, qui inter cetera mirabilium tuorum pręcepta dignatus es dicere, Dēmones effugare: cuius virtute motus tamquam fulgur de Cœlo Satanas cecidit tuum sanctum nomen cum timore suppliciter deprecor, vt indignissimo mihi seruo tuo, data veniam omnium delictorum meorum, constantem fidem, & potestatem donare digneris, vt hunc crudelem Dæmonem, brachij tui sancti munitus potentia, fidenter, & securus aggrediar, per te Iesu-Christe Domine Deus noster, qui venturus es iudicare viuos, & mortuos, & sæculum per ignem. ℞. Amen.

Luego signandose á sí, y al endemoniado con la señal de la Cruz, y rodeandole al cuello parte de la Estola, y puesta la mano diestra sobre la cabeza con grande fee, y constancia diga las cosas que se siguen.

✠ Ecce Crucem Domini, fugite partes aduersę.

℞. Vicit leo de tribu Iuda radix David.

✠ Domine exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

✠ Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Deus, & Pater Domini nostri Iesu-Christi, invoco nomen sanctum tuum, & clementiam tuam supplex exposco, vt adversus hunc, & omnem immundum spiritum, qui vexat hoc plasma tuum, mihi auxiliū prestare digneris. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit, & regnat, &c.

Exorcismus.

Exorcizo te, immundissime spiritus, omnis incurfio a Iversarij, omne phantasma, omnis legio, in nomine Domini nostri Iesu-Christi, erad care, & effugare ab hoc plasmate Dei ✠. Ipse tibi imperat, qui te de supēnis Cœlorum ad inferiora terrę demergi pręcepit, ipse tibi im-

perat, qui mari, ventis, & tempestatibus imperabit. Audi ergo, & time Satana, inimice fidei, hostis generis humani, mortis adductor, vitæ rap-
tor, iustitiæ declinator, malorum radix, fomes vitiorum, seductor homi-
num, proditor gentium, incitator invidiæ, origo avaritiæ, causa discor-
diæ, excitator dolorum, quid stas, & resistis, cum scias Christum Domi-
num vires tuas perdere? Illum metue, qui in Isaac immolatus est, in
Ioseph venundatus, in agno occisus, in homine Crucis fixus, deinde in-
ferni triumphator fuit. (*Las siguientes Cruces se hagan en la frente del ende-*
moniado) Recede ergo in nomine Patris ✠, & Filij ✠, & Spiritus ✠
Sancti. Da locum Spiritui Sancto, per hoc signum ✠ Crucis Iesu-Christi
Domini nostri. Qui cum Patre, & eodem Spiritu Sancto vivit, &
regnat Deus per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

✠ Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

R. Dominus vobiscum.

✠ Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, conditor, & defensor generis humani, qui hominem ad ima-
ginem tuam formasti: respice super hunc famulum tuum N. (*vel*
hanc famulam tuam N.) qui (*vel quæ*) dolis immundi spiritus appetitur,
quem vetus adversarius, antiquus hostis terre, formidinis horrore circum-
volat, & sensum mentis humanæ stupore defigit, terrore conturbat, &
metu trepidi timoris exagitat. Repelle Domine virtutem diaboli, falla-
cesque eius insidias amove; procul impius tentator aufugiat: Sit nominis
tui signo ✠ (*en la frente*) famulus tuus munitus, & in animo tutus, &
corpore.

Las tres Cruces siguientes se hagan en el pecho del endemoniado:
Tu pectoris ✠ huius interna custodias. Tu viscera ✠ regas. Tu ✠ cor
confirmes. In anima adversariis potestatis tentamenta evanescant. Da
Domine ad hanc invocationem sanctissimi nominis tui gratiam, ut qui
huc usque terrebat, territus aufugiat, & victus abscedat; tibi que possit
hic famulus tuus, & corde firmatus, & mente sincerus debitum præbere
famulatum. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum,
qui tecum vivit, & regnat, &c. R. Amen.

Exorcismus.

A Diuro te serpens antique, per Iudicem vivorum, & mortuorum, per
factorem tuum, per factorem mundi, per eum qui habet potesta-
tem mittere in gehennam, ut ab hoc famulo Dei N. qui ad Ecclesiæ si-
num recurrit, cum metu, & exercitu furoris tui festinus discedas. Adiuro

te iterum ✠ (*en la frente*) non mea infirmitate, sed virtute Spiritus Sancti, ut ex eas ab hoc famulo Dei N. quem omnipotens Deus ad imaginem suam fecit. Cede igitur, cede non mihi, sed Ministro Christi. Illius enim te virget potestas, qui te Cruci suae subiugavit. Illius brachium contremisce, qui devictis gemitibus inferni, animas ad lucem perduxit. Sit tibi terror corpus hominis ✠ (*en el pecho*) Sit tibi formido imago Dei, ✠ (*en la frente*) non resistas, nec moreris discedere ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare. Et ne contemnendum putes, dum me peccatorem nimis esse cognoscis. Imperat tibi Deus ✠. Imperat tibi Maiestas Christi ✠. Imperat tibi Deus Pater ✠, Imperat tibi Deus Filius ✠. Imperat tibi Deus Spiritus ✠ Sanctus. Imperat tibi Sacramentum Crucis ✠. Imperat tibi Fides Sanctorum Apostolorum Petri, & Pauli, & cæterorum Sanctorum ✠. Imperat tibi Martyrum sanguis ✠. Imperat tibi continentia Confessorum ✠. Imperat tibi pia Sanctorum, & Sanctarum omnium intercessio ✠. Imperat tibi Christianæ Fidei mysteriorum virtus ✠. Exi ergo transgressor. Exi seductor, plene omni dolo, & fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor. Da locum dirissime; da locum impiissime; da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis, qui te spoliavit, qui regnum tuum destruxit, qui te victum ligavit, & vasa tua diripuit, qui te proiecit in tenebras exteriores, ubi tibi cum ministris tuis erit preparatus interitus. Sed quid truculente reniteris? Reus Omnipotenti Deo, cuius statuta transgressus es. Reus es Filio eius Iesu Christo Domino nostro, quem tentare ausus es, & Crucifigere præsumpsisti. Reus humano generi, cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

Adiuro te, draco nequissime, in nomine Agni ✠ immaculati, qui ambulavit super aspidem, & basiliscum qui conculcavit leonem, & draconem, ut discedas ab hoc homine ✠ *hagase en la frente* discedas ab Ecclesia Dei ✠ *hagase la señal de la Cruz sobre los circunstantes*, contremisce, & effuge invocato nomine Domini illius, quem inferi tremunt, cui Virtutes Cælorum, & Potestates, & Dominationes subiectæ sunt, quem Cherubim, & Seraphim indefectis vocibus laudant dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Imperat tibi Verbum ✠ Caro factum. Imperat tibi natus ✠ ex Virgine. Imperat tibi Iesus ✠ Nazarenus, qui te cum Discipulos eius contemneres, elisum, atque prostratum exiere præcepit ab homine; quo præsentem, cum te ab homine separasset, nec porcorum gregem ingredi præsumebas. Recede ergo nunc adiuratus in nomine ✠ eius ab homine, quem ipse plasmavit. Durum est tibi velle resistere. ✠ Durum est tibi contra stimulum calcitrare, ✠ quia quanto

tardius

tardius exis tanto magis tibi supplicium crescit, quia non homines contemnis, sed illum, qui dominatur viuorum, & mortuorum, qui venturus est iudicare viuos, & mortuos, & seculum per ignem. *R. Amen. V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

OREMUS.

Deus Cœli, Deus terræ, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Virginum, Deus qui Potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem quia non est alius Deus præter te, nec esse poterit verus, nisi tu Creator Cœli, & terræ, qui verus es, & cuius regni non erit finis, humiliter maiestati gloriæ tuæ supplico, vt hunc famulum tuum immundis spiritibus liberare digneris. *Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.*

Exorcismus.

A Diuro ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, minus inquisio satanæ, in nomine Iesu Christi ✠ Nazareni, qui post lavacrum Iordanis in desertum ductus est, & te in tuis sedibus vicit, vt quem ille de limo terræ ad honorem gloriæ suæ formavit, tu desinas impugnare: & in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem Omnipotentis Dei contremiskas. Cede ergo Deo ✠ qui te & malitiam tuam in Pharaone, & in exercitu eius per Moysen servum tuum in abyssum demersit. Cede Deo ✠, qui te per fidelissimum servum suum David de Rege Saule spiritualibus canticis pulsus fugavit. Cede Deo, ✠ qui in Iuda Scariote proditore damnavit. Ille enim te divinis ✠ verbis tangit in cuius conspectu cum tuis legionibus tremens, & clamans dixisti: Quid nobis, & tibi Iesu Fili Dei Altissimi? Venisti huc ante tempus torquere nos? Ille te perpetuis flammis urget, qui in fine temporum dicturus est impijs: Discedite a me maledicti in ignem æternum, qui paratus est diabolo, & Angelis eius. Tibi enim impie, & Angelis tuis vermes erunt, qui nunquam morientur. Tibi & Angelis tuis inextingibile præparatur incendium, quia tu es Princeps maledicti homicidij; tu auctor incestus, tu sacrilegiorum caput, tu actionum pessimarum magister, tu hæreticorum Doctor, tu totius obsecnitatis inventor. Exi ergo ✠ impie, exi ✠ scelerate, exi cum omni fallacia tua: quia hominem templum suum esse voluit Deus. Sed quid diucius moraris hic? Da honorem Deo Patri Omnipotenti, ✠ cui omne genuflectitur. Da locum Domino Iesu Christo, ✠ qui pro homine sanguinem suum sacratissimum fudit. Da locum Spiritui ✠ Sancto, qui per Beatum Apostolum

Iam suum Petrum te manifestè stravit in Simone Magò ; qui fallaciam tuam in Anania, & Saphira condemnavit, qui te in Herode Rege honorem Deo non dante percussit ; qui te in mago Elima per Apostolum suum Paulum cecitatis caligine perdidit, & per eundem de Pythonisa verbo imperans exire præcepit. Discede ergo nunc, & discede seductor. Tibi eremus sedes est. Tibi habitatio serpens est, humiliare, & prosternere. Iam non est differendi tempus. Ecce enim Dominator Dominus proximat citò, & ignis ardebit ante ipsum, & præcedet, & inflammavit in circuitu inimicos eius. Si enim hominem fefelleris, Deum non poteris irridere. Ille te eiicit, cuius oculis nihil occultum est. Ille te expellit, cuius virtuti universa subiecta sunt. Ille te excludit, qui tibi & Angelis tuis præparavit æternam gehennam, de cuius ore exibat gladius acutus, qui venturus est iudicare vivos, & mortuos, & sæculum per ignem. Amen.

Todas las cosas sobredichas, quanto fuere menester, se pueden repetir, hasta que el endemoniado totalmente esté libre.

Ayudará también mucho dezir devotamente, y muchas vezes repetir sobre el endemoniado las cosas que se figuen.

Pater noster, &c. Ave Maria, &c. Credo, &c.

Canticum Beate Mariae Virginis, Luc. I.

Magnificat anima mea Dominum, p. 113.

Canticum. Benedictus Dominus Deus Israel, p. 115.

Symbolum Sancti Athanasij.

Quicumque vult salvus esse : ante omnia opus est, ut teneat Catholicam Fidem.

Quam nisi quisque integram, inviolatamque servaverit : absque dubio æternum peribit.

Fides autem Catholica hæc est, ut vnum Deum in Trinitate : & Trinitatem in unitate veneremur.

Neque confundentes personas : neque substantiam separantes.

Alia est enim persona Patris, alia Filij : alia Spiritus Sancti.

Sed Patris, & Filij, & Spiritus Sancti vna est divinitas : æqualis gloria, coæterna Maiestas.

Qualis Pater, talis Filius : Talis Spiritus Sanctus.

Increatus Pater, increatus Filius : increatus Spiritus Sanctus.

Immensus Pater, immensus Filius : immensus Spiritus Sanctus.

Æternus Pater, æternus Filius : æternus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres æterni : sed vnus æternus.

Sicut non tres increati, nec tres immensi : sed vnus increatus, & vnus immensus.

Similiter

Similiter Omnipotens Pater, Omnipotens Filius: Omnipotens Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Omnipotentes: sed vnus Omnipotens.

Ita Deus Pater, Deus Filius: Deus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Dij: sed vnus est Deus.

Ita Dominus Pater, Dominus Filius: Dominus Spiritus Sanctus.

Et tamen non tres Domini: sed vnus est Dominus.

Quia sicut singillatim vnamquamque personam Deum ac Dominum confiteri Christiana veritate compellimur: ita tres Deos, ac Dominos dicere: Catholica Religione prohibemur.

Pater à nullo est factus: nec creatus, nec genitus.

Filius à Patre solo est: non factus, nec creatus, sed genitus.

Spiritus Sanctus à Patre, & Filio: non factus, nec creatus, nec genitus, sed procedens.

Vnus ergo Pater, non tres Patres, vnus Filius, non tres Filij: vnus Spiritus Sanctus, non tres Spiritus Sancti.

Et in hac Trinitate nihil prius, aut posterius, nihil maius, aut minus: sed totæ tres Personæ coæternæ sibi sunt, & coæquales.

Ita vt per omnia, sicut iam supradictum est, & vnitas in Trinitate, & Trinitas in vnitate veneranda sit.

Qui vult ergo saluus esse: ita de Trinitate sentiat.

Sed necessarium est ad æternam salutem: Vt Incarnationem quoque Domini nostri Iesu Christi fideliter credat.

Est ergo Fides recta, vt credamus, & confiteamur: quia Dominus noster Iesus Christus Dei Filius, Deus & homo est.

Deus est ex substantia Patris ante sæcula genitus: & homo est ex substantia Matris in sæculo natus.

Perfectus Deus, perfectus homo: ex anima rationali, & humana carne subsistens.

Æqualis Patri secundum Diuinitatem: minor Patre secundum humanitatem.

Qui licet Deus sit, & homo: non duo tamen, sed vnus est Christus.

Vnus autem non conuersione diuinitatis in carnem: sed assumptione humanitatis in Deum.

Vnus omnino non confusione substantiæ: sed vnitate personæ.

Nam sicut anima rationalis, & caro vnus est homo: ita Deus, & homo vnus est Christus.

Qui passus est pro salute nostra, descendit ad inferos: tertia die resurrexit a mortuis,

Ascendit

Ascendit ad Coelos, sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis inde venturus est iudicare viuos, & mortuos.

Ad cuius adventum omnes homines resurgere habent cum corporibus suis : & reddituri sunt de factis proprijs rationem.

Et qui bona egerunt, ibunt in vitam æternam : qui verò mala in ignem æternum,

Hæc est fides Catholica : quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit, salvus esse non poterit.

Gloria Patri, &c.,
Psalm. 90. Qui habitat in adiutorio Altissimi, &c.

Psalm. 67.

EXurgat Deus, & dissipentur inimici eius : & fugiant, qui oderunt eum à facie eius.

Sicut deficit fumus, deficiant : sicut fluit cera à facie ignis, sic pereant peccatores à facie Dei.

Et iusti epulentur, & exultent in conspectu Dei : & delectentur in lætitia.

Cantate Deo, Psalmum dicite nomini eius : iter facite ei, qui ascendit super occasum, Dominus nomen illi.

Exultate in conspectu eius : turbabuntur à facie eius, patris orphanorum, & iudicis viduarum.

Deus in loco sancto suo : Deus, qui inhabitare facit vnus moris in domo.

Qui educit vinctos in fortitudine : similiter eos qui exasperant, qui habitant in sepulchris.

Deus cum egredereris in conspectu populi tui : cum pertransires in deserto.

Terra mota est, etenim Cœli distilaverunt à facie Dei Sinai : à facie Dei Israël.

Pluviam voluntariam segregabis Deus hæreditati tuæ, & infirmata est : tu verò perfecisti eam.

Animalia tua habitabunt in ea : parasti in dulcedine tua pauperi Deus Dominus dabit verbum Evangelizantibus : virtute multa.

Rex virtutum dilecti delicti : & speciei domus dividere spolia.

Si dormiatis inter medios Cleros, pennæ columbæ deargentata : & posteriora dorsi eius in pallore auri.

Dum discernit Cœlestis reges super eam, nive dealbabuntur in selmon : mons Dei, mons pinguis.

Mons coagulatus, mons pinguis : vt quid suspicamini montes coagu-

latos?

Mons

Mons, in quo beneplacitum est Deo habitare in eo: etenim Dominus habitabit in finem.

Currus Dei decem millibus multiplex, millia lætantium: Dominus in eis in fua in sancto.

Ascendisti in altum, cœpisti captiuitatem: accepisti dona in hominibus. Etenim non credentes: in habitare Dominum Deum.

Benedictus Dominus die quotidie: prosperum iter faciet nobis Deus salutarium nostrorum.

Deus noster, Deus saluos faciendi: & Domini Domini exitus mortis.

Verumtamen Deus confringet capita inimicorum suorum: verticem capilli perambulantium in delictis suis.

Dixit Dominus ex Basam conuertam: conuertam in profundū maris.

Vt iningatur pes tuus in sanguine: lingua canum tuorum ex inimicis ab ipso.

Viderunt ingressus tuos Deus: ingressus Dei mei, regis mei, qui est in sancto.

Preuenerunt Principes coniuncti psalentibus: in medio iuencularum tympanystrarum.

In Ecclesijs benedicite Deo Domino: de fontibus Israel.

Ibi Beniamin adolescentulus: in mentis excessu.

Principes Iudá, duces eorum: Principes Zabulon, Principes Nephthali.

Manda Deus virtuti tuæ: confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis.

A templo tuo in Ierusalem: tibi offerent Reges munera.

Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaceis populorum, vt excludant eos, qui probati sunt argento.

Disipa gentes, quæ bella volunt, venient ligati ex Ægypto: Æthiopia præueniet manus eius Deo.

Regna terræ cantate Deo: psallite Domino.

Psallite Deo, qui ascendit super Cœlum Cœli: ad Orientem.

Ecce dabit voci suæ vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel: magnificentia eius, & virtus eius in nubibus.

Mirabilis Deus in Sanctis suis, Deus Israel ipse dabit virtutem, & fortitudinem plebis suæ: benedictus Deus.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 34.

Iudica Domine nocentes me: & expugna impugnantes me.

Appre-

Apprehende arma, & scutum: & exurge in adiutorium mihi.

Effunde frameam, & concludere adversus eos, qui persequuntur me: dicit animæ meæ, salus tua ego sum.

Confundantur, & reveantur, quærentes animam meam.

Avertantur retrorsum, & confundantur: cogitantes mihi mala.

Fiant tamquam pulvis ante faciem venti: & Angelus Domini coartans eos.

Fiat via illorum tenebræ, & lubricum: & Angelus Domini persequens eos.

Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: super vacuæ exprobaverunt animam meam.

Veniat illi laqueus quem ignorat, & captio quam abscondit, apprehendat eum: & in laqueum cadat in ipsum.

Anima autem mea exultabit in domino: & delectabitur super salutari suo.

Omnia ossa mea dicent: domine quis similis tibi?

Eripiens inopem de manu fortiorum eius: egenum, & pauperem à diripientibus eum.

Surgentes testes iniqui: quæ ignorabant, interrogabant me.

Retribuiebant mihi mala pro bonis: sterilitatem animæ meæ,

Ego autem cum mihi molesti essent, induebar cilicio.

Humiliabam in ieiunio animam meam: & oratio mea in finit meo convertetur.

Quasi proximum, & quasi fratrem nostrum, sic complacebam: quasi liguens, & contristatus sic humiliabar.

Et adversum me lætati sunt, & convenerunt: congregata sunt super me flagella, & ignoravi.

Diffipati sunt, nec compuncti, tentaverunt me, subsanaverunt me subsanatione: fremuerunt super me dentibus suis.

Domine quando respices: restitue animam meam à malignitate eorum, à leonibus vnicam meam.

Confitebor tibi in Ecclesia magna: in populo gravi laudabo te.

Non supergaudeant mihi, qui adversantur mihi iniquæ: qui oderunt me gratis, & annuunt oculis.

Quoniam mihi quidem pacifice loquebantur: & in iracundia terræ loquentes, dolos cogitabant.

Et dilataverunt super me os suum: dixerunt, euge, euge, viderunt oculi nostri.

Vidisti Domine, ne fileas: Domine ne discedas à me.

Exurge

Exurge, & intende iudicio meo: *Deus meus*, & *Dominus meus* in causam meam.

Iudica me secundum iustitiam tuam *Domine Deus meus*, & non supergaudeant mihi.

Non dicant in cordibus suis, euge, euge, animæ nostræ: nec dicant, devoravimus eum.

Erubescant, & reveantur simul, qui gratulantur malis meis.

Induantur confusione, & reverencia: qui magna loquuntur super me.

Exultent, & lætentur qui volunt iustitiam meam: & dicant semper, magnificetur *Dominus*, qui volunt pacem servi eius.

Et lingua mea meditabitur iustitiam tuam: tota die laudem tuam.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 30.

IN te *Domine* speravi, non confundar in æternum: in iustitia tua libera me.

Inclina ad aurem tuam: accelera ut eruas me.

Esto mihi in *Deum* protectorem, & in domum refugij: ut salvum me facias.

Quoniam fortitudo mea, & refugium meum es tu: & propter nomen tuum deduces me, & enutries me.

Educes me de laqueo hoc, quem absconderunt mihi: quoniam tu es protector meus.

In manus tuas commendo spiritum meum: redemisti me *Domine Deus veritatis*.

Odi isti observantes vanitates: super vacue.

Ego autem in *Domino* speravi: exultabo, & lætabor in misericordia tua.

Quoniam respexisti humilitatem meam: salvasti de necessitatibus animam meam.

Nec conclusisti me in manibus inimici: statuisti in loco spatiofo pedes meos.

Miserere mei *Domine*, quoniam tribulor: conturbatus est in ira oculus meus, anima mea, & venter meus.

Quoniam defecit in dolore vita mea: & anni mei in gemitibus.

Infirmata est in paupertate virtus mea: & ossa mea conturbata sunt.

Super omnes inimicos meos factus sum opprobrium, & vicinis meis valde: & timor notis meis.

Qui videbant me, foras fugerunt a me: oblivioni datus sum tamquam mortuus a corde.

Factus

Factus sum tamquam vas perditum: quoniam audiui vituperationem multorum commorantium in circuitu.

In eo dum convenirent simul adversum me: accipere animam meam consiliati sunt.

Ego autem in te speravi Domine: dixi, Deus meus es tu, in manibus tuis sortes meae.

Eripe me de manu inimicorum meorum: & a persequentibus me.

Illustra faciem tuam super servum tuum, saluum me fac in misericordia tua: Domine non confundar, quoniam invocavi te.

Erubescant impii, & deducantur in infernum muta fiant labia dolosa.

Quae loquuntur adversus iustum iniquitatem: & superbia & in abusione. Quam magna multitudo dulcedinis tuae Domine: quam abscondisti timentibus te.

Perfecisti eis, qui sperant in te: in conspectu filiorum hominum.

Abscondes eos in abscondito faciei tuae: a conturbatione hominum.

Proteges eos in tabernaculo tuo: a contradictione linguarum.

Benedictus Dominus: quoniam mirificavit misericordiam suam mihi in Civitate munita.

Ego autem dixi in excessu mentis meae: projectus sum a facie oculorum tuorum.

Ideo exaudisti vocem orationis meae: dum clamarem ad te.

Diligite Dominum omnes Sancti eius: quoniam veritatem requirit Dominus, & retribuet abundanter facientibus superbiā.

Viriliter agite, & confortetur cor vestrum: omnes qui speratis in Domino.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 21. Deus, Deus meus, respice me, quare me dereliquisti? &c. plana 46.

Psalmus 3.

Domine, quid multiplicati sunt qui tribulant me? multi insurgunt adversum me.

Multi dicunt animae meae: non est salus ipsi in Deo eius.

Tu autem Domineceptor meus es: gloria mea, & exaltans caput meum.

Voce mea ad Dominum clamaui: & exaudivit me de monte sancto suo.

Ego dormivi, & soporatus sum: & reurrexi, quia Dominus suscepit me.

Non timebo millia populi circumstantibus me: exurge Domine, saluum me fac Deus meus.

Quoniam tu percussisti omnes adversantes mihi sine causa: dentes peccatorum contrivisti.

Domini est salus: & super populum tuum benedictio tua.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 10.

IN Domino confido, quomodo dicitis animæ meæ: transmigra hæmonitem sicut passer?

Quoniam ecce peccatores intenderunt arcum, paraverunt sagittas suas in pharetra: ut sagittent in obscuro recto corde.

Quoniam quæ perfecisti destruxerunt: iustus autem quid fecit?

Dominus in Templo Sancto suo: Dominus in Cælo sedes eius.

Oculi eius in pauperem respiciunt: palpebræ eius interrogant filios hominum.

Dominus interrogat iustum, & impium: qui autem diligit iniquitatem, odit animam suam.

Pluet super peccatores laqueos: ignis, & sulphur, & spiritus procellarum pars calicis eorum.

Quoniam iustus Dominus, & iustitias dilexit: æquitatem vidit vultus eius.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto: Sicut erat in principio, &c.
Psalmus 12.

VSQUEQUÔ Domine obliviscêris me in finem: vsquequô avertis faciem tuam à me?

Quamdiu ponam consilia in anima mea: dolorem in corde meo per diem?

Vsquequo exaltatur inimicus meus super me? respice, & exaudi me Domine Deus meus.

Illumina oculos meos, ne vmquam obdormiam in morte: ne quando dicat inimicus meus prævalui adversus eum.

Qui tribulant me exultabunt, si mortuus fuero: ego autem in misericordia tua speravi.

Exultabit cor meum in salutari tuo, cantabo Domino, qui bona tribuit mihi: & psallam nomini Domini altissimi.

Gloria Patri, &c.

Oratio post liberationem.

ORamus te Deus omnipotens, ut spiritus iniquitatis amplius non habeat potestatem in hoc famulo tuo N. (vel famula tua N.) sed ut fugiat & non revertatur, ingreditur in eum (vel in eam) Domine, te iubente, bonitas, & pax Domini nostri Jesu-Christi, per quem redempti sumus, & ab omni malo non timemus, quia Dominus nobiscum est. Qui vivit, & regnat cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus per omnia sæcula sæculorum. &c. Amen.

Fin del Tratado Quarto.

TRATA.

TRATADO QUINTO

DE LA MINISTRACION DE EL VIATICO, y Extrema-Vncion.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA MINISTRACION DE LA *Sagrada Eucharistia por Viatico, ò Comunión publica à Religioso enfermo.*

1. **E**L Ritual de la Santidad de Paulo V. desde la plana 70.^a dispone vn mismo rito en ministrar el Santissimo Sacramento por Viatico, y para llevar por sola Comunión publica á enfermo, y se practica en las Iglesias Parrochiales, que no solo se lleva en peligro de muerte, sino tambien quando lo pide la devocion del enfermo, principalmente en dias celebres como encarga el susodicho Ritual. Y en nuestra Orden se dexa al arbitrio prudente del Prelado, quando se ha de llevar con publicidad á Religioso para sola Comunión; porque en el capitulo siguiente se dispone otro modo menos publico.

2. En las sobredichas ocasiones de Viatico, ò Comunión publica, con la campana menor del Claustro se haze la señal que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 2.* y como alli se dixo, concurre la Comunidad con Capas, no en cuerpo, que no es modo honroso de acompañar á su Magestad, pues á todos los Clerigos pide el susodicho Ritual lleven Sobrepellizes; y con la campana mayor de la Iglesia se haze el signo, que tambien se dixo *cap. 5. num. 7.* quando el Santissimo Sacramento se saca del Tabernaculo, hasta que á él buelva, exceptuado el Triduo mayor, que no se toca campana alguna, y el signo es con las tablillas para llamar la Comunidad.

3. Aunque se vá ProceSSIONalmente quando se lleva el Santissimo

Sacramento á enfermo, es necesidad, no genero de Procession solemne, como en la Fiesta del Santissimo Sacramento, en la qual se procede con la Cruz Processional, y ciriales, y Pluvial que lleve el Preste. Nada de esto llevan las Parroquiales, quando el Santissimo Sacramento vá á enfermo, ni pide el sobredicho Ritual, ni ha sido costumbre de nuestra Observancia. En lugar de pluvial, donde ay vna como muceta, ó media capa redonda de seda llevara el Ministro, como vsan las sobredichas Iglesias; pero no es necesario, como ni llevar el Palio grande por quartos, y escaleras, que llevan aquellas por calles, ó plazas publicas. Donde huviere Palio pequeño, hecho á proposito, se llevará.

4. El Santissimo Sacramento por Viatico se puede dar á los que en breve se han de morir, no ayunos. Pero advierte el Ritual de Paulo V. se cuye de con diligencia, no se dé á aquellos de quien por frenesi, ó por continuatos, ó semejante otra enfermedad se puede temer alguna indecencia con injuria de tanto Sacramento. Pero á los demás enfermos, que por devocion en la enfermedad comulgan, se ha de dar la Eucharistia ante toda comida, y bebida, no de otro modo que á los demás Fieles, á los quales no es licito tomar antes algo, ni por modo de Medicina. Y advierte, que á ninguno se lleva el Santissimo Sacramento solamente para ser adorado, ó para mostrar, con pretexto de devocion, ó de otra cosa.

5. Tambien encarga el sobredicho Ritual, que el aposento del enfermo se limpie, y en él se prepare vna mesa cubierta de mantel limpio, y se adorne el lugar como se pudiere. Es forzosa mesa desocupada, cubierta con vn mantel de los que sirven al Altar, que penda por todas partes lo que alcançare; porque sobrepuesto en ella corporal, se ha de poner el vaso del Santissimo Sacramento. No pide, ni es necesaria otra cosa, como Frontal, ni Ara, porque alli no se ha de dezir Missa; pero se pondrán candeleros con velas encendidas, y vn Crucifixo, ó Imagen de nuestra Señora; y toda la celda compuesta, aseada, y con buen olor, y con la decencia possible.

6. En la sobredicha mesa se han de prevenir salvilla de ampollas con vino, y agua, conforme al Romano, y costumbre de nuestra Observancia, y vn vaso donde fuele el Ministro purificar se los dedos, pero vazio; vna toalla, ó velo, que se ponga al enfermo quando comulga; y si fuere Sacerdote, tambien se previene Estola.

7. El Prelado ordinario ha de dar el Viatico á su Religioso enfermo, como se advirtió en el Ceremonial del Coro, *trat. 3. cap. 1.* porque ha sido costumbre de nuestra Observancia, y en aquella hora concederle antes la Absolucion de la Orden, en la forma que se dirá; la qual (se-

clufa Bulla Cruciatá) tiene Indulgencia plenaria, viste solamente Roquete, facendo fuera no mas que la cabeza de la capilla, y se pone Estola de color blanco, y muzeta como se ha dicho, donde la huviere. Ha auido otra costumbre en nuestra Observancia, de ponerse Amito, y esta es la que ha de observarse, poniendose Alba, y Cingulo, y Estola cruzada, porque no ha de ser en la misma forma que se ministra la Comunión en la Iglesia fuera de Misa; y como el Sacerdote no usa mas que de Sobrepelliz, y Estola, tambien se visten solos dos Acolitos con Roquetes; el vno lleva la bolsa, dentro el corporal, y purificador, y juntamente acetre de agua bendita, con hyfopo; el otro lleva vn Manual, y campanilla, con la qual vá tocando quando se procede á la celda del enfermo, hasta que se buelva al Altar (menos en el triduo mayor.)

8. El susodicho Prelado, y dos Acolitos salen al Altar mayor, la Comunidad con velas encendidas en circunferencia del Presbyterio, y quedandose todos de rodillas, y el Acolito poniendo la bolsa del corporal sobre el Altar donde el Sacristan tiene prevenida la llave del Tabernaculo, y el velo superhumeral; el Prelado saca solamente el corporal, y le pone sobre la Ara, abre el Tabernaculo, haze genuflexion, y saca el vaso del Sacramento, y le pone sobre el corporal, dexando el Tabernaculo abierto (porque se supone que no ay Sacramento en él.) El Sacristan que assiste, le pone en los ombros el velo superhumeral; y el Prelado hecha primero genuflexion, toma con las manos cubiertas de las extremidades del velo superhumeral el vaso del Sacramento, por su mismo pie, y se supone cerrado con su cubierta de plata, y cercado de su pabelloncico de seda, y en esta forma levantado hasta el pecho se buelve á los Religiosos, comenzando *Miserere mei Deus*. El Sacristan pone el corporal dentro de la bolsa, que dá al Acolito; y ambos Acolitos precediendo en la forma del numero antecedente, y siguiendo los Religiosos por su orden, y yltimo el Prelado con el Sacramento, van á la celda del enfermo, siguiendo, y alternando Versos del *Miserere*, y de otros Psalmos, todo rezado.

9. Los Religiosos con sus velas encendidas se acomodan dentro, y fuera de la celda, según la capacidad; pero mas los que cupieren dentro, y á los lados de la mesa. El Prelado luego que entra dize: *Pax huic domui*. Todos responden: *Et omnibus habitantibus in ea*. Luego aviendo puesto el Acolito la bolsa del corporal sobre la mesa. El Prelado sobre el corporal, que ha sacado de la bolsa, pone el vaso del Sacramento, y haze genuflexion, poniendose todos los demas de rodillas; levántase el Prelado, y poniendose á vn lado, de rostro al enfermo, sin bolver las es-

pal das al Sacramento; y ministrando el Acolito el hyfopo de agua bendita, sin osculos, rocia al enfermo, y celda, diziendo la Antifona: *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealbabor.* Y el primer Verso del Psalmo *Miserere mei Deus*, con *Gloria Patri. Sicut erat, &c.* Luego se repite la Antifona *Asperges me, &c.* Despues teniendo el otro Acolito el Manual abierto, dize:

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

✠. *Qui fecit Cœlum, & terram.*

✠. *Domine exaudi orationem meam.*

✠. *Et clamor meus ad te veniat.*

✠. *Dominus vobiscum.*

✠. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

EXaudi nos Domine Sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, & mittere digneris Sanctum Angelum tuum de Cœlis, qui custodiat, foveat, protegat, visitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum.

✠. Amen.

10. Luego al enfermo, si tiene algo que reconciliar, se confiesa, y solamente quando se dá por Viatico, diga que pide perdon à todos los Religiosos presentes, y ausentes, que huviere ofendido, ó dado mal exemplo con su vida; y costumbres, y el Prelado en nombre de todos diga, que le perdonan; y que él tambien dize, perdona à todos. Luego el enfermo, ó otro en su nombre, diga la confesion. El Prelado sin mudar lugar del numero antecedente, dize: *Misereatur, &c. Indulgentiam, &c.*

EGo auctoritate Dei omnipotentis Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, & auctoritate mihi commissa in quantum se extendunt gratiæ, & privilegia nostra, & alijs Ordinibus cõcessa, te absolvo ab omnibus cẽsuris, si fortè indiges, ab omnibus trãsgressionibus, excessibus, omissionibus Regulæ, & constitutionum nostrarum quantum ego possum, & quod non possum, suppleat, & perficiat omnipotens Sacerdos, & Summus Pontifex Dominus Iesus Christus, & iungo tibi in pœnitentiam omnium

pecca-

peccatorum tuorum, quidquid boni fecisti, fecerisque, & specialiter iugum obedientiæ, ac regularis observantiæ disciplinam, & concedo tibi omnes, & singulas indulgentias, & peccatorum remissiones nostræ Sacræ Religionis, & alijs concessas, in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Amen.

Esta Absolucion no se ha de repetir, ni dar mas q̃ vna vez. Al enfermo se le pone la toalla; y si es Sacerdote, tambien Estola, num. 6.

11. Luego el Prelado, hecha genuflexion ante la mesa, descubriendo el vaso del Sacramento, toma vna forma (nunca la Hostia grande) y bolviendose al enfermo, dize, como es costumbre: *Ecce Agnus Dei, &c.* tres veces *Domine non sum dignus, &c.* Luego el Prelado, dando el Sacramento al enfermo, si es por Viatico, dize: *Accipe, frater* (si fuere Monja, *Soror*) *Viaticum corporis Domini nostri Iesu-Christi, qui te custodiat ab hoste maligno, & perducatur in vitam æternam. Amen.* Pero sino se dà por Viatico, sino por sola Comunión se dize, como es costumbre: *Corpus Domini nostri Iesu-Christi custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen.*

15. Si la muerte insta, y ay peligro en la tardança, dadas todas, ô parte de las preces sobredichas desde el num. 9. dicho *Misereatur, &c.* al punto se dà el Viatico. Despues el Prelado, poniendo el vaso del Sacramento en la mesa, y sobre èl estregando el pollice, é indice diestro, lo cubre. Luego ministrando vn Acolito las Ampollas de vino, y agua, num. 6. sobre el vasito lava los mismos dedos, nada diziendo. Y si el enfermo no puede arrostrar vino, se purifica con sola agua, y el vasito con la ablucion lleva el Acolito, que beba el enfermo (si no bebiere, viertase en el lugar reservado.) Despues dize el Prelado, teniendo el Acolito el Manual.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Domine Sancte Pater Omnipotens æterne Deus, te fideliter deprecamur, vt accipienti fratri nostri (vel Sorori nostræ) Sacrosanctum Corpus Domini nostri Iesu-Christi Filij tui, tam corpori, quam animæ profit ad remedium sempiternum: Qui tecum viuit, & regnat in vnitæte Spiritus Sancti Deus per omnia sæcula sæculorum. ✠. Amen.

13. Luego el Prelado haze genuflexion, y toma el vaso del Sacramento en la misma forma que lo llevó, poniendolo, ò el Sacristan, el Corporal dentro de la bolsa, que le dà el Acolito, y bolviendose de rostro al enfermo, forma sobre él la señal de la Cruz con el mismo vaso del Sacramento, nada diziendo, y procediendo como al principio, los dos Acolitos delante, y los Religiosos con velas encendidas (que entonçes se levantan de la genuflexion) le buelven á la Iglesia, rezando á versos el Psalmo: *Laudate Dominum de Cælis, &c.* ò otro Psalmo, ó Hymno, *Pænglingua gloriosi, &c.*

14. En llegando al Altar mayor, y quedandose los demás de rodillas en circunferencia de el Presbyterio, los Acolitos suben con el Prelado; y el vno pone la bolsa del Corporal sobre el Altar, y ambos se desocupan de lo demás. El Prelado pone el vaso del Sacramento sobre el Corporal, haze genuflexion, se levanta, y teniendo de rodillas los dos Acolitos el Manual, p. 96. dize el Prelado: *Panem de Cælo prestitisti eis, &c. Dominus vobiscum, &c. Oremus. Deus qui nobis sub Sacramento mirabili, &c. Qui vivis, & regnas per omnia secula seculorum. Amen.*

15. Luego mediante el velo superhumeral, toma el vaso del Sacramento cerrado, y bolviendose á los circunstantes por el lado de la Epistola, forma la señal de la Cruz sobre ellos con el mismo vaso del Sacramento, nada diziendo, y se buelve en círculo perfecto por el lado de el Evangelio en breve mora, al modo que se dixo *trat. 2. cap. 10. num. 7.* pone el vaso del Sacramento sobre el Corporal, haze genuflexion, y lo encierra en el Tabernaculo, y cierra; y apagadas las luces, todos se buelven en silencio.

16. La mesa cubierta con el mantel, que se dixo *num. 5.* no se ha de quitar; porque en ella se ha de poner el sancto Oleo, como se dirá, y tambien si fuere menester repetir Comunión en varios intervalos de enfermedad. Tambien no se ha de quitar el Crucifixo, é Imagen de nuestra Señora, que tenga á la vista el enfermo, para confortarse, y dezir vocal, ó mentalmente los actos Jaculatorios, que quisiere, ni ha de faltar pileta de Agua bendita, con hyfopo para rociar al enfermo, y la celda. Y sea regla general indefectible, que dada la Sagrada Eucharistia por Viatico, jamás de noche, ni de dia han de faltar de la celda de el enfermo dos Religiosos; vno Sacerdote, para el ministerio de el alma; y otro Hermano, para lo que se ofreciere de necesidad corporal.

CAPITVLO II.

DE LA MINISTRACION DE EL SACRAMENTO de la Extrema-Vncion.

ADVERTENCIAS DEL RITVAL ROMANO à su Ministro.

EL Sacramento de la Extrema-Vncion, instituido por Christo Señor nuestro (comiença el Ritual de la Santidad de Paulo V. desde la plana 75.) como Celestial Medicina; saludable, no solo al alma, sino tambien al cuerpo: con todo cuydado, y diligencia se ha de aplicar à los enfermos de peligro, y en aquel tiempo, si es possible, quando ellos todavia tienen vigor, y razon entera para que puedan disponerse á recibir mayor gracia de el Sacramento, y actuar su Fé, y devota voluntad mientras son vngidos con el santo Oleo.

2. El Sagrado Oleo de enfermos con diligencia se guarde en vaso de plata, ô estañó en lugar limpio, y decentemente compuesto, el qual Oleo cada año se ha de renovar en la *Fer. 5. in Cæna Dñi.* bendito por el Obispo, y el añejo se ha de quemar, y si acaso entre año no pareciere aver suficiente, ni puede aver otro bendito se puede reparar con oleo no bendito en menor cantidad, infuso sobre el bendito.

3. Este Sacramento se debe dar á enfermos, que tan gravemente laboran, que parezca amenaza peligro de muerte, y tambien á aquellos que de pura vejez faltan, y cada dia parece se mueren, aunque no tengan otra enfermedad.

4. A los enfermos, que mientras estavan con sana mente, y enteros sentidos lo pidieran, ô verisimilmente huvieran pedido, ô ayan dado señales de contricion, aunque ayan perdido el habla, ô el juizio, ô deliren, ô no sientan, con todo esto se ha de dar.

5. Pero si el enfermo mientras labora de frenisi, ô locura, verisimilmente puede hazer alguna cosa contra la reverencia del Sacramento, no se dê Vncion, sino es que totalmente se quita el peligro.

6. Si algun o labora in extremis, y amenaza peligro que muera, antes que se acaben las vnciones; luego al punto se comience la Vncion; desde aquel lugar: *Per istam sanctam Vnctionem, &c.* como se dirà despues, y si todavia despues viue, digáse las oraciones dexadas, y puestas en su lugar.

7. Pero

7. Pero si mientras se dà la Vncion, el enfermo muere, el Sacerdote no proceda adelante, y omita sobredichas oraciones; pero si duda si todavia vive, prolaga la Vncion debaxo de conlicion, prouunciando la forma: *Si vivis, per istam sanctam Vnctionem, &c.*

8. Si aconteciere, que el enfermo despues de la Confession de sus pecados, se acelera salir desta vida, entonces con el sagrado Viatico se podrá llevar tambien el Oleo de enfermos por el mismo Sacerdote, que lleva la Sagrada Eucharistia; pero si puede aver otro Sacerdote, ó Diacono, que lleve el Santo Oleo, lo lleve vestido de sobrepelliz, y llevandolo oculto, siga al Sacerdote, que lleva el Viatico, y despues que el enfermo aya recebido el Viatico, sea vngido del Sacerdote, que lo ministró.

9. En la misma enfermedad no se debe iterar este Sacramento, sino es que sea mucho tiempo, como quando el enfermo ha convallecido, y otra vez cae en peligro de muerte.

10. Cinco partes del cuerpo principalmente se pueden vngir, las quales, como intrumentos de los sentidos dà la naturaleza al hombre; conviene à saber, ojos, oídos, narizes, boca, y manos. Con todo esto tambien los pies; y renes se han de vngir, pero la Vncion de renes en las mugeres por la honestidad siempre se omite, y tambien en varones, quando el enfermo comodamente no se puede mover; pero ora en mugeres, ú en varones no se debe vngir otra parte del cuerpo en lugar de los renes.

11. Las manos, que en los demás enfermos se deben vngir por lo interior, en los Sacerdotes sean vngidas, por la parte exterior.

12. Quando el Sacerdote vnge ojos, y oídos, y otros miembros del cuerpo, que son pares, guardese, que vngido vno de ellos, no acabe la forma del Sacramento, antes que ambos pares miembros aya vngido.

13. Si alguno està cortado, ó falto de algun membró, la parte proxima à aquel lugar sea vngida con la misma forma de palabras.

14. La forma de este Sacramento, que usó la Santa Iglesia Romana, es aquella solemne precacion, que el Sacerdote aplica à cada vna de las vnciones, quando dize: *Per istam sanctam vnctionem, & suam piissimam misericordiam indulgeat tibi Dominus, quidquid per visum, sive per auditum, &c. deliquisti.*

Rito de ministrar el Sacramento de la Extrema-Vncion.

1. EN la celda del enfermo ha de aver mesa cubierta con mantel limpio, donde se ponga el yaso del sagrado Oleo, como lo dispone sobre-

fobredicho Ritual Romano, y se advirtió despues de el Viatico, *cap. 1. num. 16.* En dicha mesa ha de aver vaso de agua, *cap. 1. num. 5.* En dicha mesa ha de aver vaso de agua con lienço de manos, y porcelana vidriada con migajon de pan, para que el Ministro despues de las vnciones, sobre la porcelana estriegue los dedos con el pan, y lave, y enjague. Tambien ha de aver otra porcelana vidriada, en la qual se han de prevenir siete como bolillas de algodón (que limpia mejor que estopa) y ambas porcelanas siempre han de estar reservadas, que no sirvan para otra cosa, en el mismo lugar donde se guarda el santo Oleo, que se dixo en el Ceremonial del Altar, *trat. 1. cap. 2.* y si lo fobredicho no se ha prevenido en la mesa, en caso apretado se triera de camino con el santo Oleo.

2. No pide fobredicho Ritual, que se lleve con luz alguna, porque solo es materia remota, Iggrada del Sacramento; pero en la mesa pide forçosamente vela encendida, que se ministre, para que vea el Sacerdote donde da la Vncion. Concurrén los Religiosos sin capas al signo del Claustro *trat. 1.* sin hazer señal con campana de la Iglesia, como tambien alli se dixo en el Triduo mayor, sino con las tablillas, ni delante se lleva campanilla, conforme al mismo Ritual, y todos llevan Manuales.

3. El Comendador, ó su Uicario, como se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 3. cap. 1.* no ha de ser Ministro deste Sacramento; y si el enfermo no puede alcançar Viatico, ha de ser el Comendador, y antes le ha de dar la absolucion de la Orden, que se dixo *cap. 2. num. 10.* Solamente viste Roquete, y Estola morada, no muceta, ó media capa redonda, aunque la aya, la qual solamente sirve para llevar, ó ministrar la Sagrada Eucharistia; y aunque se va processionalmente á ministrar el Sacramento de la Extrema vncion, no se lleva mas que la materia remota del Sacramento, como se ha dicho, menos es genero de Procession solemne, que se dixo *cap. 1. num. 3.* no se llevan ciriales, como consta del Ritual, *plana 78.* y la Cruz que dize, *sine hasta,* no es para otro fin, sino para dar á besarla al enfermo, como consta de la *plana 79.*

4. Susodicho Prelado lleva el vaso del santo Oleo del lugar, donde existe, todo cubierto con vn velo morado de seda, como de Caliz. Solo vn Acolito se viste de Roquete, y lleva no la Cruz Processional sin hasta, que no es acomodada para dar á besar al enfermo, sino vna Cruz, y mejor Crucifixo de Altare, va delante, y los menos antiguos, que le siguen llevan Manual, acetre de agua bendita, é hyfopo, y lo demás que se dixo numero 4. sino estuviere prevenido en la mesa; y si en la celda de el enfermo ay pileta de agua bendita con hyfopo, y Crucifixo en la mesa, como se dixo *cap. 1. num. 16.* se escusa de llevar, y todos van en silencio.

5. Entrando

5. Entrando el Prelado en la celda del enfermo, dize: *Pax huic domui*, y responde: *Et omnibus habitantibus in ea*. Luego puesto el vaso de el sagrado Oleo, como lo lleva sobre la mesa, toma la Cruz, ô Crucifixo, y dá à besar al enfermo, y pone sobre el Altar, y el Acolito ministrando con osculos el hysope de agua bendita, el Prelado rocía en forma de Cruz al enfermo, y tambien rocía la celda, y circunstantes, diziendo la Antifona: *Asperges me*, &c. Pregunta al enfermo, si tiene algo que reconciliar; confiesa, luego con devotas palabras lo consuela, y brevemente dize la virtud, y eficacia de este Sacramento, y sus efectos, confortando el animo, y esperanza de la vida eterna.

9. Despues, teniendo el Acolito delante el Manual, el Prelado de rostro al enfermo, dize:

✠. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*

℞. *Qui fecit Cœlum, & terram.*

✠. *Dominus vobiscum.*

℞. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

INtroeat Dominus Iesu-Christe domum hanc sub nostræ humilitatis ingressu, æterna fœlicitas, Divina prosperitas, serena lætitia, charitas fructuosa, sanitas sempiterna: effugiat ex hoc loco accessus dæmonū, adsint Angeli pacis, domumque hanc deferat omnis maligna discordia. Magnifica Domine, super nos nomen sanctum tuum: & benedic ✠ nostrę conversationi: sanctifica nostrę humilitatis ingressum, qui sanctus, & pius es, & permanes cum Patre, & Spiritu Sancto in sæcula sæculorum. Amen.

ORemus, & deprecamur Dominum nostrum Iesum-Christum, vt benedicendo benedicat ✠ hoc tabernaculum, & omnes habitantes in eo, & det eis Angelum bonum Custodem, & faciat eos sibi servire ad considerandum mirabilia de lege sua: avertat

ab eis omnes contrarias potestates: eripiat eos ab omni formidine, & ab omni perturbatione, ac sanos in hoc tabernaculo custodire dignetur. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat in sæcula sæculorum. Amen.

OREMVS.

EXaudiat nos, Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, & mittere digneris sanctum Angelum tuum de Coelis, qui custodiat, foveat, protegat, visitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

7. Estas Oraciones, si el tiempo no dà lugar, en parte, ó en todo se pueden omitir. Luego hecha la Confession, el Prelado dize: *Miserere mihi, &c. Indulgentiam, &c.* Y mientras se dà la Vncion, los Religiosos de rodillas dizen los Psalmos Penitenciales con sus Letanias hasta *Christe exaudi nos*, en la forma del num. 12. mas abaxo.

8. El Prelado descubre el vaso del Santo Oleo, y lleva sobre la salvilla junto al enfermo; el Acolito lleva el Manual abierto, y la vela encendida de la mesa. Otro Religioso, que sea de Orden sacro, como dize el Ritual, plana 81. (*Si est in Sacris*) lleva la porcelana, que tiene las bolillas de algodón; y estando en medio el Prelado, y teniendo en la mano siniestra la salvilla con el vaso del Santo Oleo, con la diestra forma tres vezes la señal de la Cruz, diciendo:

In nomine Patris ✠, & Filij ✠, & Spiritus ✠ Sancti, extinguatur in te omnis virtus Diaboli, per impositionem manuum nostrarum, & per invocationem omnium sanctorum Angelorum, Archangelorum, Patriarcharum, Prophetarum, Apostolorum, Martyrum, Confessorum, Virginum, atque omnium simul Sanctorum. Amen.

9. Luego, si la boca del vaso de Oleo es capaz, como se dixo num. 1. tiene la hiema sola del pollice diestro, y con el haze las Vnciones. Si no fuere

fuere capaz, y puede aver peligro de efusion, saca vn poquito de Oleo del vaso sobre la salvilla, lo necessario para las Vnciones; y tiñiendo la hiema sola del pollice diestro, como se ha dicho, en modo de Cruz vnge al enfermo en las partes siguientes, acomodando en proprio lugar las palabras de la forma, y notando, que sien lo pares los miembros, no acabe la forma antes de vngir ambos.

A los ojos cerrados.

Vngiendo con Cruz el diestro, y juntamente con Cruz el siniestro, dize:

Per istam sanctam Vnctionem ✝, & suam pijsimā misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per visum deliquisti.

10. El Religioso Ordenado de Orden Sacro, num. 18. tomando de la porcelana vna bolilla de algodón, limpia con ella la Vncion de ambos ojos, y la ponga parte en la misma porcelana. Lo mismo haze en las Vnciones, que se siguen, con las bolillas que quedan, teniendo cuenta, no confunda las limpias con las que limpiaron.

A los oidos en la parte inferior llana.

Vngiendo con Cruz el diestro, y juntamente con Cruz el siniestro, dize:

Per istam sanctam Vnctionem ✝, & suam pijsimā misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per auditum deliquisti. Amen.

A las narizes, en la ternilla media de las ventanas vna vez.

Vngiendo con Cruz, dize:

Per istam sanctam Vnctionem ✝, & suam pijsimā misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per odoratum deliquisti. Amen.

A la boca, cerrados los labios, vna vez.

Vngiendo con Cruz, dize:

Per istam sanctam vnctionem ✝, & suam pijsimā misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per gustum, & locutionem deliquisti. Amen.

A las manos.

Vngiendo primero con Cruz la diestra, y juntamente con Cruz la siniestra (si fuere Sacerdote en la parte exterior de ambas, sino lo fuere en las palmas) dize :

Per istam sanctam vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per tactum deliquisti. Amen.

A los pies.

Vngiendo en los empeynes (no en las plantas) primero con Cruz el diestro, y juntamente con Cruz el siniestro, dize :

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per ingressum deliquisti. Amen.

A los lomos, ó renes, una vez en medio, ó donde alcançare.

Vngiendo con Cruz dize :

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per lumborum delectationem deliquisti. Amen.

11. Acabado de vngir el enfermo, se vienen los tres à la mesa, y el Prelado poniendo sobre ella el vaso del Santo Oleo, si las Vnctiones hizo de la salvilla, vierte en el vaso si quedó algo; sino ay mas que latices, que no puede estilar, limpia muy bien la salvilla, y el pollice, con el migajon de pan, y luego se lava, y enjuga sobre la otra porcelana vacia, ministrando el Acolito el vato de agna, y liengo de manos, con osculos.

SEPTEM PSALMI

Pœnitentiales.

CUM LITANIJS.

Psalmus 6.

Antiph. Ne reminiscaris.

Domine, ne in furore tuo arguas me. neque in ira tua corripas me.

Miserere

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum : sana me Domine, quoniam contuitata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valde : sed tu Domine vsquequo?

Convertere Domine, & eripe animam meam : saluum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui : in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum : lachrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus : inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite à me omnes qui operamini iniquitatem : quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam : Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant, & conturbentur omnes inimici mei : convertantur, & erubescant valde velociter,

Gloria Patri, &c.

Psalmus 31.

BEati quorum remissæ sunt iniquitates : & quorum tecta sunt peccata. Beatus vir, cui non imputavit Dominus peccatum : nec est in spiritu eius dolus.

Quoniam tacui, inveteraverunt ossa mea : dum clamarem tota die.

Quoniam die ac nocte gravata est super me manus tua : conversus sum in ærumna mea dum configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci : & iniustitiâ meam non abscondi.

Dixi, confitebor adversum me iniustitiam meam Domino : & tu remissisti impietatem peccati mei.

Pro hac orabit ad te omnis Sanctus : in tempore opportuno.

Verumtamen in diluvio aquarum multarum : ad eum non approximabant.

Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circumdedit me : exultatio mea, erue me à circumdantibus me.

Intellectum tibi dabo, & instruam te in via hac qua gradieris : firmabo super te oculos meos.

Nolite fieri sicut equus, & mulus : quibus non est intellectus.

In campo, & freno maxillæ eorû constringe : qui non approximant ad te.

Multa flagella peccatoris : sperantem autem in Domino, misericordia circumdabit.

Letamini

Lætamini in Domino, & exultate iusti: & gloriamini omnes recti corde.
Gloria Patri, &c.

Psalmus 27.

Domine, ne in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripas me.
Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi: & confirmasti super me
manum tuam.

Non est sanitas in carne mea à facie iræ tuæ: non est pax ossibus meis,
à facie peccatorum meorum.

Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum: & sicut
onus grave gravatæ sunt super me.

Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ: à facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem: tota die contristatus
ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus: & non est sanitas in
carne mea.

Afflictus sum, & humiliatus sum nimis: rugiebam à gemitu cordis mei

Domine ante te omne desiderium meum: & gemitus meus à te non
est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea: & lumen
oculorum meorum, & ipsum non est mecum.

Amici mei, & proximi mei: adversum me appropinquaverunt, & steterunt.

Et qui iuxta me erant, de longé steterunt: & vim faciebant qui quæ-
rebant animam meam.

Et qui inquirebant mala mihi, locuti sunt vanitates: & dolos tota die
meditabantur.

Ego autem tamquam furdus non audiebam: & sicut mutus non
aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens: & non habens in ore suo
redargutiones.

Quoniam in te Domine speravi: tu exaudies me, Domine Deus meus.

Quia dixi, nequando supergaudeant mihi inimici mei: & dum com-
moventur pedes mei, super me magna locutus sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum: & dolor meus in conspectu
meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo: & cogitabo pro peccato meo

Inimici autem mei vivunt, & confirmati sunt super me: & multiplicati
sunt qui oderunt me inique.

Qui retribuunt mala pro bonis detrahebant mihi: quoniam sequebar
bonitatem.

Ne derelinquas me Domine Deus meus : ne discesseris à me :
 Intende in adiutorium meum : Domine Deus salutis meæ.
 Gloria Patri,&c.

Psalmus 50.

Miserere mei Deus : secundum magnam misericordiam tuam.
 & secundum multitudinem miserationum tuarum : dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate mea : & à peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco : & peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli peccavi , & malum coram te feci : vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum : & in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexisti : incerta , & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo , & mundabor : lavabis me , & super nivem dealbabor.

Auditui meo dabis gaudium, & lætitiā : & exaltabunt ossa humiliata

Averte faciem tuam à peccatis meis : & omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me Deus : & spiritum rectum innova in visceribus meis.

Ne proicias me à facie tua : & Spiritum Sanctum tuum ne auferas à me

Redde mihi lætitiā salutaris tui : & spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas : & impij ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meæ : & exultabit lingua mea iustitiam tuam.

Domine labia mea aperies : & os meum annuntiabit laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium , dedissem utique : holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contibulatus : cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.

Benigne fac Domine in bona voluntate tua Syon : vt ædificentur muri Ierusalem.

Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes, & holocausta : tunc imponent super Altare tuum vitulos.

Gloria Patri,&c.

Psalmus 101.

Domine exaudi orationem meam . & clamor meus ad te veniat.

Non avertas faciem tuam á me: in quacumque die tribulor, inclina ad me aurem tuam.

In quacumque die invocavero te: velociter exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei: & ossa mea sicut cremum aruerunt.

Percussus sum vt fœnum, & aruit cor meum: quia oblitus sum comedere panem meum.

A voce gemitus mei: adhæsit os meum carni meæ.

Similis factus sum pellicano solitudinis: factus sum sicut Nycticorax in domicilio.

Vigilavi: & factus sum sicut passer solitarius in tecto.

Tota die exprobravât mihi inimici mei: & qui laudabât me, adversum me iurabant.

Quia cinerem tamquam panem manducabam: & potum meum cum fletu miscebam.

A facie iræ, & indignationis tuæ: quia elevans alligisti me.

Dies mei sicut ymbra declinaverunt: & ego sicut fœnum arui.

Tu autem Domine in æternum permanes: & memoriale tuum in generationem, & generationem.

Tu exurgens misereberis Syon: quia tempus miserendi eius, quia venit tempus.

Quoniam placuerunt servis tuis lapides eius: & terræ eius miserebuntur.

Et timebunt gentes nomen tuum Domine: & omnes Reges terræ gloriam tuam.

Qui ædificavit Dominus Syon: & videbitur in gloria sua.

Respexit in Orationem humilium: & non sprevit precem eorum.

Scribantur hæc in generatione altera: & populus qui creabitur, laudabit Dominum.

Qui prospexit de excelso sancto suo: Dominus de Coelo in terrâ aspexit

Vt audiret gemitus compeditorum: vt solveret filios interemptorum.

Vt annuntient in Syon nomen Domini: & laudem eius in Ierusalem.

In conveniendo populus in viam: & Reges vt serviant Domino.

Respondit ei in via virtutis suæ: paucitatem dierum meorum renuntia mihi.

Ne revoces me in dimidio dierum meorum: in generationem: & generationem anni tui.

Initio tu Dñe terram fundasti: & opera manum tuarum sunt Coeli.

Ipsi peribunt, tu autem permanes: & omnes sicut vestimentum veterascent.

Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur : tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient.

Filij fervorum tuorum habitabunt : & semen eorum in sæculum dirigitur.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 129.

DE profundis clamavi ad te Domine : Domine exaudi vocem meam. Fiant aures tuæ intuentes : in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observaveris Domine : Domine quis sustinebit ?

Quia apud te propitiatio est : & propter legem tuam sustinuit te Dñe.

Sustinuit anima mea in verbo eius : speravit anima mea in Domino.

A custodia matutina usque ad noctem : speret Israel in Domino.

Quia apud Dominum misericordia : & copiosa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israel : ex omnibus iniquitatibus eius.

Gloria Patri, &c.

Psalmus 132.

Domine exaudi orationem meam, auribus percipe obsecrationem meam, in veritate tua exaudi me, in tua iustitia.

Et non intres in iudicium cum servo tuo : quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis vivens.

Quia persecutus est inimicus animam meam : humiliavit in terra vitam meam.

Collocavit in me in obscuris sicut mortuos sæculi : & anxius est super me spiritus meus, in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum in omnibus operibus tuis : in factis manuum tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te : anima mea sicut terra sine aqua tibi.

Velociter exaudi me Domine : defecit spiritus meus.

Non avertas faciem tuam à me : & similis ero descendentibus in lacum.

Auditam fac mihi mané misericordiam tuam : quia in te speravi.

Notam fac mihi viam, in qua ambulem : quia ad te levaui animam meam.

Eripe me de inimicis meis Domine, ad te confugi : doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu.

Spiritus tuus bonus deducet me in terram rectam : propter nomen tuum Domine vivificabis me, in æquitate tua.

Educes de tribulatione animam meam : & in misericordia tua disperdes inimicos meos.

Et perdas omnes, qui tribulant animam meam : quoniam ego servus tuus sum.

Gloria

Gloria Patri, &c.

Añá. Ne remiscaris Domine delicta nostra, vel parentum nostrorum, neque vindictam sumas de peccatis nostris.

15. Se dicen las Letanias de el *trat. 2. cap. 7.* y en llegando al verso *Christe audi nos*, se dexa lo demás de preces, y Oraciones comunes por la Iglesia, y el Ministro de la sagrada Vnction, de rosillas, acaba con los demás las Letanias, si sobrare tiempo, y en llegando al verso sobredicho, teniendo vn Acolito el Manual delante, y él las manos juntas ante el pecho, buuelto házia el enfermo dize:

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

Pater noster, &c. *secretò.*

Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos á malo.

Y. Salvum fac servum tuum.

R. Deus meus sperantem in te.

Y. Mitte ei Domine auxilium de sancto.

R. Et de Syon tuere eum.

Y. Esto ei Domine turris fortitudinis.

R. A facie inimici.

Y. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

Y. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

Y. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Entonces él solo se levanta.

OREMVS.

Domine Deus, qui per Apostolum tuum Iacobum locutus es; infirmatur quis in vobis? inducat Presbyteros Ecclesiæ, & orent super eum; vngentes eum oleo in nomine Domini, & oratio Fidei salvabit

infirmum, & allevabit eum Dominus, etsi in peccatis sit, remittentur ei: cura, quæsumus, Redemptor noster, gratiâ Sancti Spiritûs languores istius infirmi, eiusque sana vulnera, & dimitte peccata, atque dolores cunctos mentis, & corporis ab eo expelle, plenamque interiùs, & exteriùs sanitatem misericorditer redde, ut ope misericordiæ tuæ restitutus, ad pristina reparetur officia. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

OREMVS.

Respice, quæsumus Domine, famulum tuum N. in infirmitate sui corporis fatiscentem, & animã refove, quam creasti, ut castigationibus emendatus, se tuâ sentiat medicinâ salvatum. Per Christum Dñum nostrum. Amen.

OREMVS.

Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, qui benedictionis tuæ gratiam ægris infundendo corporibus, facturam tuam multiplici pietate custodis: ad invocationem tui nominis benignus assistis, ut famulum tuum ab ægritudine liberatum, & sanitate donatum, dextera tua erigas, virtute confirmes, potestati tuearis, atque Ecclesiæ tuæ sanctæ cum omni desiderata prosperitate restituas. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

15, En silencio se buelven à la Sacristia; el Prelado llevando el Sagramento Oleo, como le traxo, el Acolito la porcelana con el lavatorio, y el R el giofo de Orden sacro la otra porcelana de las bolillas, el qual como dize el Ritual p. 81 ha de quemarlas, y verter las cenizas en el lugar refervado, y tambien el lavatorio de la otra porcelana; y el mismo con agua tibia lava lo susodicho, y tambien si se llevò la patena; y el agua vierte en el mismo lugar. El Sacristan acomoda cada cosa en su lugar.

TRA-

TRATADO SEXTO

DE LA VISITA DE LOS ENFERMOS, MODO
de ayudar à bien morir, encomendacion del alma, y
oficio de la sepultura.

CAPITULO PRIMERO.

De la visita de los enfermos.

1. **E**N quanto à nuestros Religiosos enfermos, repetida es nuestra constitucion, dist. 1. cap. 17. y 18. y dist. 2. cap. 18. que el Prelado por su persona, ô su Vicario tenga cuidado todos los dias de visitarlos, y acudir en todo lo necesario.

Lo mismo encarga la Regla de N. P. S. Agustin, cap. 1. y 2 y 4. y 8. y Parocho el Ritual Romano, p. 102. *Quare cum primum no verit, quem piam ex fidelibus cura sua commissis agrotare, non expectabit, ut ad eum vocetur, sed ultro ad illum accedat, idque non semel tantum, sed sepius: quod si legitime impeditus, aut quando infirmi plures sunt, id prestandum curabit per alios Sacerdotes; eorum vero precipuam curam geret, qui humanis auxiliis destituti, benigni, ac providi Pastores charitatem, & operam requirunt.*

2. Las Preces, Psalmos, Evangelios, y Oraciones siguientes pone sobredicho Ritual, no para que se digan de vna vez, sino ad libitum en distintas visitas; especialmente, quando se yá à enfermo defuera, que aun no es tiempo de ayudar à bien morir; y si los enfermos fueren muchos, los Versos, y Oraciones se dizen en numero plural, y conforme á la Distincion de los numeros siguientes, se reparten las visitas, pero al fin de cada vna se acaba debaxo de la forma del numero vltimo: *super agros manus imponent, &c.*

3. El Sacerdote entrando en el aposento del enfermo primero diga: *Pax huic domui. R. Et omnibus habitantibus in ea.* Luego si ay agua bendita, rocia al enfermo, cama, y aposento, diciendo: *Aperges me Domine*

Ec. Luego diga el Psal. 37. *Domine ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripas me*, como en los Psalmos Penitenciales, con *Gloria Patri*. Kyrie eleison, *Christe eleison*, Kyrie eleison.

Pater noster.

✠. Et nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

✠. Salvum fac seruum tuum.

R. Deus meus sperantem in te.

✠. Mitte ei Domine auxilium de sancto.

R. Et de Syon tuere eum.

✠. Nihil proficiat inimicus in eo.

R. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei.

✠. Esto ei Domine turris fortitudinis,

R. A facie inimici.

✠. Dominus opem ferat illi.

R. super lectum doloris eius.

✠. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEVS, cui proprium est misereri semper, & parcere, suscipe deprecationem nostram: vt nos, & hunc famulum tuum, quos delictorum catena constringit, misratio tuæ pietatis clementer absoluat.

DEus, infirmitatis humanæ singulare præsidium, auxilij tui super infirmum famulum tuum ostende virtutem, vt ope misericordiæ tuæ adiutus, Ecclesiæ tuæ sanctæ incolumis representari mereatur.

COncede hunc famulum tuum, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere; & gloriosa Beatæ Mariæ semper Virginis intercessione, à præsentis liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

4. Ps. 6 Dñe ne in furore tuo arguas me, &c. como está en los Psalm. Penitenciales, con *Gloria Patri*, &c. *Dñs vobiscū*. R. *Et cū spiritu tuo*. ✠. *Sequentia Sancti Evangelij secundum Matth.* R. *Gloria tibi Domine*. Quando el Sacerdote dize *Sequentia Sancti*, &c. haga la señal de Cruz, como es costumbre, en su boca, frente, y pecho; y la misma sobre el enfermo, si fuere varon, y no puede signarse; pero si fuere muger, ella se signe, y si no puede, otra muger la signe, y esto mismo se guarde en los Evangelios siguientes.

Matthai 8.

IN illo tempore, cū introisset Iesus Capharnaum, accessit ad eum Centurio rogans eum, & dicens: Domine, puer meus iacet in domo paralyticus, & malè torquetur. Et ait illi Iesus: Ego veniam, & curabo eum. Et respondens Centurio, ait: Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum, sed tantū dic verbo, & sanabitur puer meus. Nam & ego homo sum sub potestate constitutus, habens sub me milites, & dico huic: Vade, & vadit; & alij, veni, & venit; & seruo meo: Fac hoc, & facit. Audiens autem Iesus, miratus est, & sequentibus se dixit: Amen dico vobis, non inveni tantam fidem in Israël. Dico autem vobis, quòd multi ab Oriente, & Occidente venient & recumbent cum Abraham, & Isaac, & Iacob in regno Cœlorum: Filij autem regni eiicientur in tenebras exteriores; ibi erit fletus, & stridor dentium. Et dixit Iesus Centurioni: Vade, & sicut credidisti, fiat tibi. Et sanatus est puer in illa hora.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, salus æterna credentium, exaudi nos pro infirmo famulo tuo N. pro quo misericordiæ tuæ imploramus auxilium, vt reddita sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia referat actiones. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Psalmus 15.

5. **C**onserva me Domine, quoniam speravi in te dixi Domino, Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.

Sanctis, qui sunt in terra eius: mirificavit omnes voluntates meas in eis.

Multiplicatæ sunt infirmitates eorum: postea acceleraverunt.

Non congregabo conuenticula eorum de sanguinibus: nec memor ero nominum eorum per labia mea.

Dominus pars hæreditatis meæ, & calicis mei: tu es qui restitues hæreditatem meam mihi.

Funes ceciderunt mihi in præclaris: etenim hæreditas mea præclara est mihi.

Benedicam Dominum, qui tribuit mihi intellectum; insuper, & vsque ad noctem increpauerunt me renes mei.

Providebam Domino in conspectu meo semper: quoniam à dextris est mihi, ne commovear.

Propter hoc lætatum est cor meum, & exultavit lingua: insuper, & caro mea requiescet in spe.

Quoniam non derelinques animam meam in inferno: nec dabis Sanctum tuum videre corruptionem.

Notas mihi fecisti vias vitæ, ad implebis me læticia cum vultu tuo:

de

delectationes in dextera tua vsque in finem.

Gloria Patri, &c.

✠ Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

✠ Sequentia Sancti Evangelij secundum Marcum. 16.

℟. Gloria tibi Domine.

In illo tempore: Recumbentibus vndecim Discipulis, apparuit illis, Iesus, & exprobravit incredulitatem eorum, & duritiam cordis, quia his qui viderant eum resurrexisse, non crediderunt. Et dixit eis: Euntes in mundum vniuersum, prædicate Evangelium omni creaturæ. Qui crediderit, & baptizatus fuerit, saluus erit; qui verò non crediderit, condemnabitur. Signa autem eos, qui crediderint, hæc sequentur: In nomine meo dæmonia eijcient, linguis loquentur novis, serpentes tollent; etsi mortiferum quid biberint, non eis nocebit; super ægros manus imponent, & bene habebunt.

OREMVS,

Virritum cœlestium Deus, qui ab humanis corporibus omnem languorem, & omnem infirmitatem præcepti tui potestate depellis; adesto propitius huic famulo tuo N. vt fugatis infirmitatibus, & viribus receptis, nomen sanctum tuum, instaurata protinus sanitate, benedicat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

6. *Psalmus* 19. Exaudiat te Dominus in die tribulationis, &c. pl. 185. con Gloria Patri, &c.

✠ Dominus vobiscum.

℟. Et cum spiritu tuo.

✠ Sequentia sancti Evangelij secundum Lucam.

℟. Gloria tibi Domine.

Lucæ 4,

In illo tempore, surgens autem Iesus de Synagoga, introiit in domum Simonis. Socrus autem Simonis tenebatur magnis febribus; & rogaverunt illum pro ea. Et stans super illam imperavit febrim, & dimisit illam; & continuò surgens ministrabat illis. Cum autem Sol occidisset, omnes qui habebant infirmos variis languoribus, ducebant illos ad Iesum. At ille singulis manus imponens, curabat eos.

OREMVS.

Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, qui fragilitatem humane conditionis, infusa virtutis tuæ dignatione, confirmas, vt salutaribus remedijs pietatis tuæ corpora nostra, & mentes vegetentur; super hunc famulum tuum propitius intende; vt omni necessitate corpo-

reæ infirmitatis exclusa, gratia in eo pristinae sanitatis perfectè reparatur. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

Psalmus 85.

7. **I**nclina Domine aurem tuam, & exaudi me: quoniam inops, & pauper sum ego.

Custodi animam meam, quoniam sanctus sum: saluum fac servum tuum, Deus meus sperantem in te.

Miserere mei Domine, quoniam ad te clamavi tota die: lætifica animam servi tui, quoniam ad te Domine animam meam levaui.

Quoniam tu Domine suavis, & mitis: & multæ misericordiæ omnibus invocantibus te.

Auribus percipe Domine orationem meam: & intende voci deprecationis meæ.

In die tribulationis meæ clamavi ad te: quia exaudisti me.

Non est similis tui in Dijs Domine: & non est secundum opera tua.

Omnes gentes quascumque fecisti, venient, & adorabunt coram te Domine: & glorificabunt nomen tuum.

Quoniam magnus es tu, & faciens mirabilia: tu es Deus solus.

Deduc me Domine in via tua, & ingrediar in veritate tua: & lætetur cor meum, ut timeat nomen tuum.

Confitebor tibi Domine Deus meus in toto corde meo: & glorificabo nomen tuum in æternum.

Quia misericordia tua magna est super me: eruiisti animam meam ex inferno inferiori.

Deus iniqui insurrexerunt super me, & Synagoga potentium quaesierunt animam meam: & non proposuerunt te in conspectu tuo.

Et tu Domine Deus miserator, & misericors: patiens, & multæ misericordiæ, & verax.

Respice in me, & misere mei: da imperium tuum puero tuo, & saluum fac filium ancillæ tuæ.

Fac mecum signum in bonum, ut videant qui oderunt me, & confundantur: quoniam tu Domine adiuuisti me, & consolatus es me.

Gloria Patri, &c.

✠ Dominus vobiscum.

✠ Et cum spiritu tuo.

✠ Sequentia Sancti Evangelij secundum Ioannem.

✠ Gloria tibi Domine.

IN illo tempore : Erat dies festus Iudæorum , & ascendit Iesus Ierosolymam. Est autem Ierosolymis probatica piscina , quæ cognominatur Hebraicè Bethesda, quinque porticus habens. In his iacebat multitudo magna languentium, cæcorum, claudorum , aridorum expectantium aquæ motum. Angelus autem Domini descendebat secundum tempus in piscinam , & movebatur aqua. Et qui prior descendisset in piscinam post motionem aquæ, sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate. Erat autem quidam homo ibi triginta, & octo annos habens in infirmitate sua. Hunc cum vidisset Iesus iacentem , & cognovisset quia multum iam tempus haberet , dicit ei : Vis sanum fieri? Respondit ei languidus : Domine, hominem non habeo , vt cum turbata fuerit aqua , mittat me in piscinam : dum venio enim ego alius ante me descendit. Dicit ei Iesus : Surge, tolle gravatum tuum, & ambula. Et statim sanus factus est homo ille, & sustulit gravatum suum, & ambulabat. Erat autem Sabbatum in die illo. Dicebant ergo Iudæi illi qui sanatus fuerat: Sabbatum est, non licet tibi tollere gravatum tuum. Respondit eis : Qui me sanum fecit, ille mihi dixit : Tolle gravatum tuum, & ambula. Interrogaverunt ergo eum : Quis est ille homo, qui dixit tibi : Tolle gravatum tuum, & ambula? Is autem, qui sanus fuerat effectus , nesciebat quis esset, Iesus autem declinavit à turba constituta in loco. Postea invenit eum Iesus in Templo, & dixit illi : Ecce sanus factus es, iam noli peccare, ne deterius tibi aliquid contingat.

OREMVS.

Respice Domine famulum tuum in infirmitate sui corporis laborantem, & animam refove, quam creasti, vt castigationibus emendatus, continuo se sentiat tua medicina salvatum. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

8. *Psalm. 90.* Qui habitat in adiutorio Altissimi, &c. *de Completas, con Gloria Patri, &c.*

✠ Dominus vobiscum.

✠ Et cum spiritu tuo.

✠ Initium Sancti Evangelij secundum Ioannem.

✠ Gloria tibi Domine.

In principio erat Verbum, &c.

OREMVS.

Omnipotens sempiterne Deus, infirmitatem famuli tui propitius respice, atque ad protegendum eum dexteram tuæ Maiestatis extendende. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

9. Acabada la vltima Oracion, en cada visita, como se dixo num. 2. el Sacerdote pone la mano diestra sobre la cabeza del enfermo, y dize: *Super agros manus imponent, & bene habebunt. Iesus Maria Filius, mundi salus, & Dominus, meritis, & intercessione Sanctorum Apostolorum Petri, & Pauli, & omnium Sanctorum, sit tibi clemens, & propitius. Amen.*

Luego bendiziendo al enfermo, diga:

Benedictio Dei omnipotentis Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, descendat super te, & maneat semper.

R. Amen. Y rocíele con agua bendita.

CAPITULO II.

Modo de ayudar á bien morir.

1. **S**E advierte, que el orden de ministrar los sobredichos Sacramentos, y de lo que se sigue de ayudar á bien morir, &c. no tiene punto fixo, porque puede acontecer, que juntamente con el Viatico se lleve el Sagrado Oleo, como se dixo tratado antecedente, cap. 4. num. 8. O que no aya mas lugar que ministrar el Sagrado Oleo; del mismo modo puede suceder en la ministracion de vno, u otro Sacramento, la muerte se accelere, y entonces, dexado lo demas, conforme fuere la ocasion, se ha de recurrir á lo que toca del capitulo siguiente, como en peligro de espirar, la encomendacion del alma; y si espiró, al Responorio, *Subvenite, &c.* Lo mismo advierte el Ritual Romano, plana 116. *Si periculum immincat, statim commendationis animae officium praestabit, sed si tempus suppetat, sequentia pietatis officia praestare poterit.*

2. Se advierte lo que se dixo cap. 2, num. 16. y el Sacerdote tomó el Crucifixo en la mano, de rostro al enfermo, y le dá á besar, rociando el compañero con agua bendita de quádo en quando áel enfermo, y celda; y entre pausas, sin cansar, ni dar molestia al enfermo, el Sacerdote le mueve á los actos de Fè, Esperança, y Caridad, y Anagogicos siguientes: *Hac tamen opportunè, & discretè suggerantur* (dize el Ritual) *ne agrote molestia, sed levamen afferatur pro conditione persona vulgarè, vel latino sermone, &c.*

CRedo firmiter omnes articulos Fidei, & quidquid Sancta Romana Ecclesia Catholica & Apostolica credit & docet.

Spero vt Christum Dominum nostrum pro sua immensa clementia

mihi fore propitium, & meritò eius sanctissimæ Passionis, & per intercessionem Beatæ Mariæ, & omnium Sanctorum, me vitam æternam consecuturum.

Toto corde diligo, & maximè diligere cupio Dominum Deum, ea dilectione, qua i Inni diligunt Beati, Sanctique omnes.

Doleo ob amorem Dei ex corde in omni offensa, qualitercumque commissa contra Dominum Deum, & proximum.

Parco ex corde omnibus ob amorem Dei, qui mihi quoquo modo fuerint molesti aut inimici.

Postulo veniam ab ijs, quos aliquando dictis aut factis offendi.

Patior dolorem, & morbi molestiam, propter Deum in poenitentiam peccatorum meorum patienter tollero.

Si Dominus mihi salutem corporis præstare dignetur, propono de cæteris pro viribus meis à peccatis cavere, & eius mandata servare.

Miserere mei Deus, secundùm magnam misericordiam tuam.

In te Domine speravi, non confundar in æternum.

In manus tuas Domine commendo spiritum meum. Redemisti me Domine Deus veritatis.

Deus in adiutorium meum intende: Domine ad adiuvandū me festina.

Esto mihi Domine in Deum protectorem.

Deus propitijs esto mihi peccatori.

Dulcissime Domine Iesu-Christe, per virtutem sanctissimæ Passionis tuæ recipe me in numerum electorum tuorum.

Domine Iesu-Christe, suscipe spiritum meum.

Maria Mater gratiæ, dulcis parens clementiæ, tu nos ab hoste protege, & mortis hora suscipe.

Sancte Angele, mihi custos es.

Omnes sancti Angeli, & omnes Sancti intercedite pro me, & mihi succurrite.

Quando el Sacerdote fuere á ayudar à bien morir à enfermo de fuera, primero preguntẽ: Si tiene la Bulla de la Cruzada, y si se han concedido la yltima Indulgencia plenaria en el articulo de la muerte. Y si conociere, que tiene la Bulla, y que ya se ha confesado, y no tiene de nuevo que reconciliar, pero que no le han concedido la yltima Indulgencia, sin oír, ni absolver pecados, diga: *Ego te absolvo ab omnibus censuris, si forte indiges, & virtute Bullæ Cruciatæ concedo tibi Indulgentiam plenariam, In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Amen.*

Luego en la forma del num.2. le mueve á los actos siguientes:

Creo

CReo firmemente todos los Articulos de la Fé , y todo lo que la Santa Romana Iglesia Catholica , y Apostolica cree , y enseña. Espero que Christo Señor nuestro por su inmensa clemencia me ha de ser favorable , y por el merito de su Passion Santissima , y por intercession de la siempre Virgen Maria , y de todos los Santos , he de alcanzar la vida eterna.

Amo con todo el corazon , y grandemente desseo amar à mi Dios , y Señor , con aquel amor que le aman los Bienaventurados , y todos los Santos.

Por el amor de Dios , me duele de corazon de toda ofensa de qualquier modo cometida contra mi Dios , y Señor , y el proximo.

Por el amor de Dios , perdono de corazon á los que de qualquier manera me ayan ofendido , y pido perdon á todos los que en algun tiempo ofendi con obras , y con palabras.

Llevo por Dios en penitencia de mis pecados con paciencia el dolor , y molestia de la enfermedad que padezco.

Si el Señor se dignare de darme la salud de el cuerpo , propongo de aqui adelante con todas mis fuerças guardarme de pecados ; y obviar sus Mandamientos.

Beatissima Trinidad , Padre , Hijo , y Spiritu Santo , tres Personas , y vn solo Dios verdadero , yo ofrezco con todo mi corazon , y voluntad los dolores , y ansias de muerte , que padezco en vnien de los dolores , Passion , y muerte de mi Señor Jesu-Christo , hazedme salvo , no por mis meritos sino por el valor infinito de su Sangre.

Padre piadoso , pequé contra el Cielo , y contra ti , no merezco llamarme hijo , pesame en el alma , llamo à las puertas de tu infinita misericordia , echad , Señor , los brazos sobre este hijo Prodigio , para que no se pierda.

Ojalá , Dios mio , nunca me huviera apartado de vuestra voluntad santissima. Perdonad , Señor , las ignorancias , y flaquezas de mi mozedad , y los delitos que á sabiendas he cometido.

Dulcissimo Iesus , y Redemptor mio , siento en el alma averos ofendido ; y quisiera , que el dolor fuera tan grande , que con él se acabara mi vida , por lo que merece tu infinita bondad.

Señor mio , pues vos mismo dixisteis , que no quereis la muerte de el pecador , sino que se convierta , y viva ; postrado estoy , humillado , y contrito , desatad el alma de la muerte de este cuerpo , para que eternamente con vos viva , y os alabe con los Bienaventurados del Cielo.

Señor mio Jesu Christo , aprovecheme vuestra Sangre ; no le aparte
de

de mi vuestra misericordia, no se pierda mi alma, que para vos criasteis, y con tanta costa redimisteis, en vuestras santísimas manos la encomiendo. Concededme, Señor, muerte en vuestra gracia por vuestra Santísima Muerte.

Así como el Ciervo desea las fuentes de las aguas, así mi alma desea á ti mi Dios. Ea, señor, sacadla de esta cárcel, vean os mis ojos, para que en vna eternidad os ame, y de vos no me aparte.

Gloriosísimo Santo Angel de mi Guarda, que siempre me ha defendido, y librado de mis peligros, defendedme de mis enemigos, y presentad mi alma delante de Dios.

Bienaventurados Santos NN. los amigos son para el tiempo de la necesidad; pues en el discurso de mi vida me aveis favorecido, y ayudado no me desampareis en esta hora, quando mas necesidad tengo de vuestro favor.

CAPITULO III.

De la encomendacion de el Alma.

1. Quando al Religioso enfermo amenazare peligro de espirar, el Hermano que le assiste, toca muy aprisa las tablillas por todo el Convento; y entonces sin detencion, el Prelado con su Comunidad concurre á la Celda de el enfermo, aunque en la ocasion esté en el Coro, ó Refectorio, dexando tres, ó quatro que suplan lo que falta, y el Prelado, ó Sacerdote, que señalare, se pone Estola morada prevenido; y teniendo vn Manual vn Religioso, dize: *Pax huic domui, & omnibus habitantibus in ea*, y ministrandole con osculos el hyssopo de agua bendita, rocia al enfermo, cama, y circunstantes, diziendo: *Asperges me Domine hyssopo, & mundabor, &c.* Luego tomando el Crucifixo dá que bese el enfermo, y dá á vn Religioso que lo tenga a su lado de rostro á el enfermo, y al otro lado assiste otro con vela encendida; y en esta forma, y todos de rodillas se dize la encomendacion del alma siguiente, sin levantarle á cosa alguna de ella, y al tiempo de espirar, se dexa lo que faltare, y se recurre al numero tercero.

KYrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Sancta Maria, Ora pro eo.
Omnes Sancti Angeli, & Archangeli, &c. Archangeli,
orate pro eo.
Sancte

Sancte Abel,	ora.	Omnes Sanctæ Virgines, & Viduæ,
Omnis Chorus Iustorum,	orate	intercedite pro eo
Sancte Abraham,	ora.	Omnes Sancti, & Sanctæ Dei,
Sancte Ioannes Baptista,	ora.	orate pro eo.
Omnes Sancti Patriarchæ, & Pro-	Propitius esto,	parce ei Domine.
phetæ,	orate pro eo,	Ab ira tua, libera eum Domine.
Sancte Petre,	ora pro eo.	A periculo mortis, libera.
Sancte Paule,	ora.	A mala morte, libera.
Sancte Andræa,	ora.	A poenis inferni, libera.
Omnes Sancti Apostoli, & Evan-	A potestate diaboli,	libera.
gelistæ,	orate pro eo.	Per Nativitatem tuam, libera.
Omnes Sancti Discipuli Domini,	Per Crucem, & Passionem tuam,	
orate pro eo	libera eum Domine.	
Omnes Sancti Innocentes,	orate	Per mortem, & sepulturam tuam;
pro eo.	libera eum Domine.	
Sancte Stehpane,	ora.	Per gloriosam Resurrectionem
Sancte Laurenti,	ora.	tua, libera.
Omnes Sancti Martyres,	orate.	Per admirabilem Ascensionem
Sancte Silvester,	ora.	tua, libera.
Sancte Gregori,	ora.	Per gratiam Spiritus Sancti Para-
Sancte Augustine,	ora.	clyti, libera.
Omnes Sancti Pontifices, & Con-	In die iudicij,	libera.
fessores,	orate pro eo.	Peccatores, te rogamus audi nos.
Sancte Benedicte,	ora.	Vt ei parcas, te rogamus audi
Sancte Francisce,	ora.	nos.
Omnes Sancti Monachi, & Eremitæ,	Kyrie eleison.	
	orate pro eo.	Christe eleison.
Sancta Maria Magdalena,	ora pro eo	Kyrie eleison.
Sancta Lucia,	ora.	

*Quando el enfermo comiença á agonizar diganse las
Oraciones siguientes.*

OREMVS.

Proficiscere anima Christiana de hoc mundo, in nomine Dei Patris
Omnipotentis, qui te creauit: in nomine Iesu-Christi Filij Dei viui,
qui pro te passus est: in nomine Spiritus Sancti, qui in te effusus est: in
nomine

in nomine Angelorum, & Archangelorum: in nomine Thronorum, & Dominationum: in nomine Principatum, & Potestatum: in nomine Cherubim, & Seraphim: in nomine Patriarcharum, & Prophetarum: in nomine Sanctorum Apostolorum, & Evangelistarum: in nomine Sanctorum Martyrum, & Confessorum: in nomine Sanctorum Monachorum, & Eremitarum: in nomine Sanctorum Virginum, & omnium Sanctorum, & Sanctorum Dei: hodie sit in pace locus tuus, & habitatio tua in sancta Syon. Per eundem Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

OREMVS.

DEus misericors, Deus clemens, Deus, qui secundum multitudinem miserationum tuarum peccata poenitentium deles, & præteritorum criminum culpas venia remissiones evacas: respice propitius super hunc famulum tuum N. & remissionem omnium peccatorum suorum tota cordis Confessione poscentem deprecatus exaudi. Renova in eo pijsime Pater, quidquid terrena fragilitate corruptum, vel quidquid diabolica fraude violatum est: & unitate corporis Ecclesie membrum redemptionis annecte. Miserere Domine gemitus, miserere lachrymarum eius: & non habentem fiduciam, nisi in tua misericordia, ad tuæ Sacramentum reconciliationis admitte. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Commando te Omnipotenti Dei, charissime frater, & ei, cuius es creatura committo: vt cum humanitatis debitum morte interveniente persolveris, ad Auctorem tuum, qui te de limo terre formaverat, revertaris. Egredienti itaque anime tuæ de corpore splendidus Angelorum caetus occurrat: iudex Apostolorum tibi senatus adveniat: Candidatorum tibi Martyrum triumphator exercitus obviet: liliata rutilantium te Confessorum turma circundet: iubilantium te Virginum Chorus excipiat: & beatæ quietis in sinu Patriarcharum te complexus asstringat: mitis atque festivus Christi Iesu tibi aspectus appareat, qui inter assistentes sibi iugiter interesse decernat: ignores omne quod horret in tenebris, quod stridet in flammis, quod cruciat in tormentis. Cedat tibi terribilis Satanas cum satellitibus suis: in adventu tuo te comitantibus Angelis contremiscat, atque in æternæ noctis chaos immane diffugiat. Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eum à facie eius, sicut deficit fumus, deficient: sicut fluit cera à facie ignis, sic pereant peccatores à facie Dei: & iusti epulentur, & exultent in conspectu Dei. Confundantur igitur, & erubescant omnes tartareæ legiones, & ministri Satanae iter tuum impedire non audeant. Liberet te à cruciatu Christus, qui pro te crucifixus est. Liberet te æterna morte Christus, qui pro te mori

mori dignatus est. Constituat te Christus Filius Dei viui intra paradisi sui semper amœna virentia, & inter oves suas te verus ille Pastor agnoscat. Ille ab omnibus peccatis tuis te absolvat; atque ad dexteram suam in electorum suorum te sorte constituat. Redemptorem tuum facie ad faciem videas, & præsens semper assistens; manifestissimam beatis oculis aspicias veritatem. Constitutus igitur inter agmina beatorum, contemplationis divinæ dulcedine potiaris in seculi seculorum. *R. Amen.*

ORATIO.

Suscipe Domine servum tuum in locum sperandæ sibi salvationis à misericordia tua. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui ex omnibus periculis inferni, & de laqueis poenarum, & ex omnibus tribulationibus. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Enoch, & Eliam de communi morte mundi. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Noc de diluvio. *R. Amen.*

Libera Dñe animam servi tui, sicut liberaisti Abraham de vr Caldeorum. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Iob de passionibus suis. *R. Amen.*

Libera Dñe animam servi tui, sicut liberaisti Isaac de hostia, & de manu patris sui Abrahæ. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Lot de Sodomis, & de flamma ignis. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Moysen de manu Pharaonis Regis Ægyptorum. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Danielelem de lacu leonum. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti tres pueros de camino ignis ardentis, & de manu regis iniqui. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Susannam de falso crimine. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti David de manu Regis Saul, & de manu Goliæ. *R. Amen.*

Libera Domine animam servi tui, sicut liberaisti Petrum, & Paulum de carceribus. *R. Amen.*

Et sicut Beatissimam Tecum Virginem, & Martyrem tuam de tribus acerbissimis tormentis liberaisti, sic liberare digneris animam huius servi tui, & tecum facias in bonis congruere Cœlestibus. *R. Amen.*

ORATIO.

Commendamus tibi Domine animam famuli tui N. precamurque te Domine Iesu-Christe, Salvator mundi, vt propter quam ad terram misericorditer descendisti, Patriarcharum tuorum sinibus insinuare non renuas. Agnosce Domine creaturam tuam, non á Dijs alienis creatam, sed á te solo Deo vivo, & vero: quia non est alius Deus præter te, & non est secundum opera tua. Lætifica Domine animam eius in conspectu tuo, ne memineris iniquitatum eius antiquarum, & ebrietatum, quas suscitavit furor sive fervor mali desiderij. Licet enim peccaverit, tamen Patrem, & Filium, & Spiritum Sanctum non negavit, sed credidit, & zelum Dei in se habuit, & Deum, qui fecit omnia, fideliter adoravit.

ORATIO.

Delecta iuventutis, & ignorantias eius, quæsumus, ne memineris Domine, sed secundum magnam misericordiam tuam memor esto illius in gloria claritatis tuæ. Aperiantur ei Cœli; collætentur illi Angeli. In regnum tuum Domine servum tuum suscipe. Suscipiat eum sanctus Michael Archangelus Dei, qui militiæ cœlestis meruit principatum. Veniant illi obviam Sancti Angeli Dei, & perducant eum in civitatem cœlestem Ierusalem. Suscipiat eum beatus Petrus Apostolus, cui á Deo claves regni cœlestis traditæ sunt. Adiuvet eum Sanctus Paulus Apostolus, qui dignus fuit esse vas electionis. Intercedat pro eo Sanctus Ioannes electus Dei Apostolus, cui revelata sunt secreta cœlestia. Orent pro eo omnes Sancti Apostoli, quibus á Domino data est potestas ligandi, atque solvendi. Intercedant pro eo omnes Sancti, & electi Dei, qui pro Christi nomine tormenta in sæculo sustinuerunt, vt vinculis carnis exutus pervenire mereatur ad gloriam regni cœlestis: præstante Dño nostro Iesu Christo. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat in sæcula sæculorum. R. Amen. *Vers.* Adoramus te Christe, & benedicimus tibi. *Resp.* Quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

ORATIO.

Deus, qui pro redemptione mundi voluisti nasci, circuncidi, à Iudæis reprobari, á Iuda traditore osculo tradi, vinculis alligari; sicut agnus innocens ad victimam duci, atque conspectibus Annæ, Caiphæ, Pilati, & Herodis indecenter offerri, á falsis testibus accusari, flagellis, & opprobrijs vexari, sputis conspui, spinis coronari, colaphis caedi, arundine percuti, faciem velari, & vestibus exui, Crucis clavibus affigi, in Cruce levari, inter latrones deputari, felle, & aceto potari, & lanceâ vulnerari: tu Domine per has sanctissimas pœnas tuas, quas ego indignus recole, & per Sanctam Crucem, & mortem tuam libera

libera me (vel si alius dicit pro eo, libera famulum tuum N.) a pœnis inferni, & perducere digneris quô perduxisti latronem tecum crucifixum. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas in sæcula sæculorum. Amen.

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

Domine Iesu-Christe, per tuam sanctissimam agoniam, & orationem, qua orasti pro nobis in Monte Oliveri, quando factus est sudor tuus sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram: obsecro te, vt multitudinem sudoris tui sanguinei, quem præ timoris angustia copiosissimè pro nobis effudisti, offerre & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti contra multitudinem omnium peccatorum huius famuli tui N. & libera eum in hac hora mortis suæ ab omnibus pœnis, & angustijs, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. *Resp.* Amen.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

Domine Iesu-Christe, qui pro nobis mori dignatus es in Cruce, obsecro te, vt omnes amaritudinis passionum, & pœnarum tuarum, quas pro nobis miseris peccatoribus sustinuisti in Cruce, maxime in illa hora, quando sanctissima anima tua egressa est de sanctissimo corpore tuo, offerre, & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti pro anima huius famuli tui N. & libera eum in hac hora mortis ab omnibus pœnis, & passionibus, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. *Resp.* Amen.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Ave Maria.

ORATIO.

Domine Iesu-Christe, qui per os Prophetæ dixisti, in Charitate perpetua dilexi te, ideo atraxi te miserans; obsecro te, vt eandem Charitatem tuam, quæ te de Coelis in terram ad tolerandas omnium passionum tuarum amaritudines atraxit; offerre, & ostendere digneris Deo Patri Omnipotenti pro anima huius famuli tui N. & libera eum ab omnibus passionibus, & pœnis, quas pro peccatis suis timet se meruisse. Et salva animam eius in hac hora exitus sui. Aperi ei ianuam vitæ, & fac eum gaudere cum Sanctis tuis in gloria æterna. Et tu

pijsime Domine Iesu-Christe, qui redemisti nos pretiosissimo sanguine tuo, miserere animæ huius famuli tui, & eam introducere digneris ad semper virentia, & amena loca Paradyfi, vt viuat tibi amore indivisibili, qui á te, & ab electis tuis numquam separari potest. Qui cum Patre, & Spir tu Sancto viuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. R. Amen.

2. Si todavia agoniza, y duran las ansias de la muerte se puede leer el Evangelio de San Juan de la Vigilia de la Ascension: *Sublevatis oculis in Cælum Iesus, &c.* por vn Missal, y tambien la Passion de nuestro Señor Iesu-Christo *Secundum Ioannem*, y los Psalmos siguientes, *Constemini Domino quoniam bonus, &c.* del cap. 5. y el Psalmo *Beati immaculati in via*, que está distribuido por las quatro Horas menores.

En la expiration.

3. Quando insta el tiempo de espirar, si saltare Comunidad, se buelven á tocar las tablillas, como num. 1. y todos los Religiosos en alta voz cantan el Credo, como ha sido costumbre de nuestro Orden, de rodillas, como estavan en la encomendacion del alma; y vn Religioso al oído del enfermo: *Iesus, Iesus, Iesus.*

In manus tuas Domine commendo spiritum meum. Domine Iesu. Christe, suscipe spiritum meum. Sancta Maria, ora pro me. Maria Mater gratia, dulcis parens clementia, in me ab hoste protege, & mortis hora suscipe. Si no supiere Latin el enfermo, diga en lengua comun.

4. Si cantado el Credo, todavia no ha espirado, no se ha de bolver á cantar, sino repetir vna, y muchas vezes en alta voz: *Iesus, Iesus, Iesus. In manus tuas Domine, &c.* hasta que aya espirado, como ordena el sobre dicho Ritual Romano.

5. Aviendo el alma salido de el cuerpo, se levantan todos, y cantan el Responso:

Subvenite Sancti Dei, occurrere Angeli Domini, suscipientes animam eius, offerentes eam in conspectu Altissimi.

✠. Suscipiat te Christus, qui vocavit te, & in sinum Abrahamæ Angeli deducant te.

✠. Suscipientes animam eius, offerentes eam in conspectu Altissimi.

✠. Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. Offerentes eam in conspectu Altissimi.

Kyrie

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.

El Prelado, ó Sacerdote, sin quitar la Estola dize:

Pater noster.

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

✠. Sed libera nos à malo.

✠. Requiem æternam dona ei Domine.

✠. Et lux perpetua luceat ei.

✠. A porta inferi.

✠. Erue Domine animam eius.

✠. Requiescat in pace.

✠. Amen.

✠. Domine exaudi orationem meam.

✠. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Tibi Domine commendamus animam famuli tui N. vt defunctus sæculi tibi viuat, & quæ per fragilitatem humanæ conversationis peccata commisit, tu venia misericordissimè pietatis absterge. Per Christum Dominum nostrum.

6. El Sacerdote que vá encomendar el alma à enfermo fuera de casa, lleva Estola morada, y este Manual; y con proporcion observe lo sobredicho.

CAPITULO IV.

Como se ha de disponer el cuerpo de el Religioso difunto, antes de su sepultura.

1. **E**N aviendo espirado el Religioso con experiencia cierta, le cierran los ojos asseadamente con dos gotas de cera. El Prelado señala dos Religiosos, que con agua caliente laven en secreto lo mas necessario,

y alleado del cuerpo, y con dos cordeles atan fuertemente los dos muslos en la parte superior, para retencion, y que no cause mal olor; y sea regla indefectible, como costumbre inmemorial de nuestra Orden, que à ninguno se ha de dexar de poner su tunica interior, y calçones de lienço, y sandalias, los pies desnudos, y muy limpios; luego el Abito, con Escapulario, Capa, y Escudo, y Capilla, y la Cruz pequeña que traía en el Abito, ò otra se le ha de poner afida en las manos, como ordena el Ritual Romano; y si fuere Sacerdote, se le pone al cuello Estola, no negra, sino morada.

2. Mucho mas pide el Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 143. pues ordena que al Sacerdote à mas de todos sus vestidos comunes se sobrevistan todos los Ornamentos Sacerdotales, de color morado; y al Diacono, todos los de Diacono; y al Subdiacono, todos los de Subdiacono; y a los demás Clerigos de inferior orden, con Sobrepelliz. Al Obispo difunto ordena el Ceremonial Romano, *lib. 2. cap. 38.* que primero se lave el cuerpo con agua caliente, y vino, y hierbas olorosas, y le sobrevistan todos sus Ornamentos, con que dezia Misa de Pontifical, y sobre el pecho entre las manos la Cruz pectoral. Y aunque nuestra pobre Familia no puede executar lo dicho, jamás se falte à lo sobredicho.

3. Mientras se dispone el cuerpo difunto, el Prelado señala otros dos Religiosos que prevengan la sala de el Capitulo, ò Deprofundis, ò parte comoda, y decente, segun la fabrica del Convento; pero siempre en parte baxa, de donde commodamente se pueda ordenar la Proceßion del entierro; vna tarima cubierta con paño negro, y dos, ò quatro candeleros con velas amarillas encendidas, las quales siempre han de arder hasta que el cuerpo se lleve à la Iglesia, y al pie de la tarima el acetre de agua bendita, con el hysopo; porque todo el tiempo de dia, y de noche, que estuviere el cuerpo difunto en dicho lugar, ha de señalar el Prelado por horas dos Religiosos, que velen, y rezen por el difunto, ò el Oficio de difuntos, ò el Rosario; rociandole de quando en quando con agua bendita, como manda el Ritual, plana 141. y tambien ha sido costumbre de nuestra Familia. El cuerpo difunto acomodado primero en el feretro en la celda donda muriò, se lleva, y pone sobre la mesa susodicha, y si en la sala de Capitulo, ò en otra, &c. ay Altar, es tambien advertencia de el Ritual Romano, plana 144. que si fuere Sacerdote se ponga la cabeza hazia el Altar, y si no, à la contra; y todo sembrado de flores del tiempo, con buen olor, y si fuere menester, quemando cosa de buen olor para los que entraren.

CAPITVLO V.

Del Oficio de Sepultura de nuestros Religiosos.

1. **H**Echa señal con la campana pequeña de el Claustro , que se dixo en el Ceremonial del Coro, *trat. 1. cap. 5. num. 3.* concurren los Religiosos con Capas á la Sacristia, y toman Manuales, y velas amarillas, que no encienden hasta que estén en la sala , donde yaze el cuerpo difunto ; y no se ha de añadir rito al Funeral Romano, poniendose Estolas negras , que no haze el Clero , aunque el difunto sea Obispo , y consta del Ritual de la Santidad de Paulo V. en todo el Oficio de *Exequijs*, y del Ceremonial Romano lib. 2. cap. 10. y cap. 11. y 13. y 38. se visten de roquetes sin collares quatro Acolitos; vno que lleva la Cruz procesional con manga negra, dos que llevan los ciriales con velas amarillas , y manguillas negras ; y el otro Acolito procede ante la Cruz, con el manual, y acetre de agua bendita, con hyfopo; y si estuviere prevenido junto al cuerpo difunto , no le lleva , sino trae , quando buelven de dicha sala, y siempre ante la Cruz procesional. El que haze el Oficio, se viste Alba , Amito , Cingulo , Estola , y Pluvial de color negro; y en ésta forma se procede en silencio al lugar donde está el cuerpo difunto.

2. En llegan al susodicho lugar , la Cruz Procesional entre los ciriales se pone á la cabeza natural de el cuerpo difunto , mirando todos tres házia él , y conforme el sitio donde estuviere la cabeza , y se dixo capitulo antecedente num. 3. el Preste, y á su mano diestra vn poco atrás el Acolito de Agua bendita se pone en el lugar contrario enfrente de la Cruz, que son los pies de el cuerpo natural de el difunto. Los Religiosos se ponen en circunferencia , encendiendo las velas; y lo primero que haze el Preste , es rociar el cuerpo con Agua bendita , ministrando el Acolito sin osculos el hyfopo , y levantando la parte diestra del Pluvial. Luego el Preste comienza la Antifona *Si iniquitates*, prosiguiendola el Coro , y á Versos alternando el Psalmo *De profundis*, plana 358. terminado con *Requiem aeternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei* , y repiten toda la Antifona *Si iniquitates, &c.* (y todo es en voz baxa , hasta comenzar en la Iglesia el Responso *Subvenite.*) Luego quatro , ô seis Religiosos señalados por el Prelado, toman, y llevan en ombros el feretro del cuerpo difunto, y entonces el Preste comienza la Antifona *Exultabunt Domino ossa humiliata*, y los Coros van Procesionalmente á la Iglesia, diciendo á Versos.

Verfos todo el Psálmo *Misere mei Deus*, &c. plana 369. El Preste proce-
de ante el feretro del cuerpo difunto.

3. A la entrada de la Iglesia se termina el Psálmo *Miserere*, en el Verso que cogiere, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine*, & *lux perpetua luceat ei*, y se repite la Antifona *Exultabunt Domino ossa humiliata*. Luego salen los dos Cantores al medio, y comiençan, prosiguiendo los Coros como es costumbre, el Responfio.

Subvenite Sancti Dei, occurrere Angeli Domini, *
suscipientes animam eius, * offerentes eam in conspe-
ctu Altissimi.

Cantores.

Suscipiat te Christus, qui vocavit te : & in sinum
Abrahæ Angeli deducant te.

Coros.

Suscipientes animam eius, offerentes eam in conspe-
ctu Altissimi.

Cantores.

Requiem æternam dona ei Domine : & lux perpe-
tua luceat ei.

Coros.

Offerentes eam in conspectu Altissimi.

4. Para colocar el feretro de el cuerpo difunto en la Iglesia se supone-
tarima cubierta con paño negro, y solamente à los lados, diestro, y si-
niestro seis hacheros con hachas amarillas encendidas, y se coloca el cuer-
po difunto, si es Sacerdote, la cabeza hàzia el Altar, y si no lo es, à la
contra, la cabeza hàzia el cuerpo de la Iglesia, como manda el Ritual
Romano, plana 147. y se han de observar las Reglas Generales, que
pertenecen del tratado 2. cap. 11. donde se advirio, que la Cruz Proce-
sional, y ciriales no se han de colocar en el Presbyterio, sino en el dicho
lugar.

5. Cantado el Responfio *Subvenite*. se quedan los Religiosos en
la Capilla mayor, apagando las velas que llevan, y cantan la Vigilia do-
ble por Religioso difunto, segun Constitucion dist. 1. cap. 8. y sobredicho
Ritual, plana 155. Y en la plana 142. advierte : *Quod antiquissimi est
institutum*

instituti illud, quantum fuerit poterit, retineatur, ut Missa, praesente corpore defuncti, pro eo celebretur, antequam sepultura tradatur. Si quis die Festo sit sepeliendus, Missa propria pro defunctis, praesente corpore, celebrari poterit, dum tamen magna dici celebritas non obset; y añade plana 155. Si hora fuerit congruens, aut aliqua necessitas aliter suadeat. Y en el Ceremonial de el Altar, trat. 4. cap. 3. de Missas de difuntos, se explica, quando, y que Missa se puede cantar por difunto de la Orden, ô de fuera de ella.

6. Si despues de la Vigilia se ha de cantar Missa, mientras se canta el Responorio de la tercera Leccion, la qual ha de cantar el Preste con Pluvial, como se dixo en el Ceremonial del Coro, trat. 3. cap. 4. num. 1. sube el Preste al Altar, á vn lado de ella à sobrevestirse de Casulla, y Manipulo para la Missa,

7. Si se cantó Missa con Diacono, y Subdiacono, despues de ella, para el Oficio de Sepultura, se llegan con el Celebrante al escaño junto à la credencia, adonde se sobrevistió para la Missa, y todos tres dexan Manipulos, y el Celebrante viste pluvial negro, dexando la Casulla, que tiene prevenido el Sacristan; como tambien en la credencia turibulo con brasas, y naveta con incienso, y acetre de agua bendita con el hyfopo, y Manual; y en quanto fuere possible, no ha de saltar Acolito que lleve dicho acetre de agua bendita con hyfopo, y Manual, ni Turiferario distinto de los dos Acolitos de los ciriales.

8. El Oficio de Sepultura se haze despues de Vigilia, ô Missa, como se ha dicho, y si vno, ni otro ha podido aver, se haze despues del Responorio *Subvenite*, perseverando la Comunidad con sus velas encendidas. Y se advierte, que si se cantó Missa con Diacono, y Subdiacono, ministran con el Celebrante en el Oficio de Sepultura; pero si se cantó Missa sin Diacono, y Subdiacono, y en qualquier otra ocasion que se haga Oficio de Sepultura, ô despues de Vigilia, ô sin ella, no pide el Ritual, ni Ceremonial Romano Diacono, y Subdiacono, sino Ministros inferiores, que ha de aver, como se dixo numero antecedente; y otro Religioso con Roquete que entonces lleva la Cruz Processional.

9. Estando la Comunidad en la Iglesia, con sus velas encendidas, el mismo Subdiacono que ministrò en la Missa (si la ha avido) toma, y lleva la Cruz Processional, sino el Acolito, Cruciferario, y los dos Acolitos los ciriales, aviendo todos hecho primero genuflexion al Altar (no despues ocupados) van delante de la Cruz Processional, el Turiferario con turibulo, y naveta, y el Acolito de acetre de agua bendita con hyfopo, y Manual iguales; sigue à la Cruz el Celebrante con el Diacono [si lo ay] à su siniestra, aviendo antes hecho genuflexion al Tabernaculo.

culo de el Santissimo Sacramento.

10. El Subdiacono, ò Turiferario con la Cruz Processional, medio entre los dos Acolitos de ciriales, *sistit ad caput defuncti*, manda el Ritual Romano, plana 145. notando lo que ha dicho antes, plana 147. donde estuviere la cabeza natural del difunto, que en el Sacerdote está házia el Altar, el que no lo es, házia el cuerpo de la Iglesia, donde estuviere la cabeza del difunto inmediata, y directamente fixa la Cruz, bolyendo el rostro del Crucifixo al difunto, y él con los Acolitos de ciriales. El Celebrante con el Diacono (si lo ay) à su mano diestra vn poco atrás, *sistit se contra Crucem ad pedes defuncti*, se pone inmediata, y directamente á los pies del difunto en el sitio donde estuvieren, ò házia el Altar, ò házia el cuerpo de la Iglesia de rostro, y enfrente de la Cruz, y difunto (situacion muy diferente de quando se haze absolucion ausente el cuerpo difunto, donde no pocos se han equivocado, y se notó *trat. 2. cap. 11. n. 3.*) el Turiferario, y Acolito de Agua bendita con Manual se ponen detrás del Celebrante, y Diacono.

11. En esta forma, teniendo el Diacono el Manual abierto, y á falta suya, el Acolito de Agua bendita, dexando por entonces el acetre. El Celebrante las manos juntas ante el pecho, dize absolutamente la siguiente Oracion.

Non intres in iudicium cum servo tuo Domine, quia nullus apud te iustificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum quæsumus, tua iudicialis sententia premat, quem tibi vera supplicatio Fidei Christianæ commendat: sed gratia tua illi succurrente, mereatur evadere iudicium ultionis, qui dum viueret, insignitus est signaculo Sanctæ Trinitatis, qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum. & Amen.

Los Cantores saliendo en medio cantan el Responso siguiente, prosiguiendo los Coros:

Liberame Domine de morte æterna, in die illa tremenda: * quando Cœli movendi sunt, & terra. * Dum veneris iudicare sæculum per ignem.

Cantores

Cantores.

† Tremens factus sum ego, & timeo, dum discussio
venerit, atque ventura ira.

Coros.

Quando Cœli movendi sunt, & terra.

Cantores.

† Dies illa, dies iræ, calamitatis, & miseriæ, dies magna, & amara valde.

Coros.

Dum veneris iudicare sæculum per ignem.

Cantores.

† Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua
luceat ei.

Coros.

Libera me Domine de morte æterna in die illa tremenda, quando Cœli movendi sunt, & terra dum veneris iudicare sæculum per ignem.

12. Antes que el Responorio se acabe, se llega el Diacono, quando lo ay, con el Turiferario, o estè solo à la diestra del Celebrante, y ministra la cuchara de la naveta, diciendo: *Benedicite Pater Reverende* (pero en nada ay osculos) el Celebrante pone tres vezes incienso en el turibulo con bendicion, diciendo: *Ab ille benedicaris, &c.* y formando la señal de la Cruz, apartase el Turiferario con turibulo, y llega el Acolito del acetre del Agua bendita, y acabado en el Coro el vltimo *Kyrie eleison*, el Celebrante en voz clara dize: *Pater noster*; y prosiguiendo en secreto el mesmo, toma el hyssopo mojado en Agua bendita, que ministra el Diacono, quando lo ay, o el Acolito, y apartandose fusodicho Acolito, quando ay Diacono, este lleva levantada la fimbria anterior del pluvial, pero à falta suya el Acolito. El Celebrante primero haze profunda inclinacion à la Cruz, que ex adverso est, como dize el Ritual Romano, plan. 151: y el Ministro, aunque sea el Diacono haze genuflexion a la Cruz, ora estè el Celebrante hàzia el Altar, o hàzia el cuerpo de la Iglesia, donde estuyeren los pies del difunto, como se dixo num. 10. Luego comienza

por la parte diestra del feretro (esto es házia el lado del Evangelio) rociando tres vezes el cuerpo difunto (y sin rociar pies, ni cabeza) procede rociando otras tres vezes en la parte siniestra del feretro házia el lado de la Epistola, dando la buelta entera, y sin passar ante la Cruz Processional, que existe inmediata à la cabeza del difunto, sino por detras de la Cruz, y sus ministros; pero siempre que passa ante el Tabernaculo de el Santissimo Sacramento, donde quiera que exista, haze genuflexion con sus Ministros, y bolviendo al lugar donde estava primero, toma el turibulo de mano del Diacono, si lo a y, ô Turiferario, y el que lo ministra, levantando la parte diestra del Pluvial, observa lo mismo el Celebrante en el turificar, que se ha dicho en el rociar, primero haziendo profunda inclinacion à la Cruz, y sus Ministros genuflexion; luego dà buelta entera à todo el feretro, turificandolo tres vezes, primero por la parte diestra, y tres vezes por la parte siniestra con genuflexion, quando passa ante el Tabernaculo del Santissimo Sacramento; y puesto en el lugar primero, teniendo el Diacono el Manual abierto, y à falta suya el Acolito de agua bendita, dexado acetre, è hyfopo. El Celebrante las manos juntas ante el pecho, dize:

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

✠. Sed libera nos à malo.

✠. A porta inferi.

✠. Erue Domine animam eius.

✠. Requiescat in pace.

✠. Amen.

✠. Domine exaudi orationem meam.

✠. Et clamor meus ad te veniat.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus cui proprium est misereri semper, & parce-
re: te supplices exoramus pro anima famuli
tui N. quam hodie de hoc sæculo migrare iussisti: vt
non tradas eum in manus inimici, neque obliviscaris
in

in finem : sed iubeas eam à Sanctis Angelis suscipi , & ad patriam Paradyfi perducì , vt quia in te speravit , & credidit , non pœnas inferni sustineat , sed gaudia sempiterna possideat. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

13. Advierte sobredicho Ritual , que si fuere Sacerdote , se diga *pro anima famuli tui Sacerdotis*, de Religioso nuestro , se dirá *fratris nostri*, de Religiosa , *famula tua sororis nostre*.

14. Acabada susodicha Oracion , los mismos que traxeron el feretro del cuerpo difunto , le llevan al sepulcro , y ponen sobre vn lado de èl , y con la Cruz Processional el Celebrante , y Ministros se colocan al modo que se dixo num. 10. y mientras canta la Comunidad.

In Paradysum deducant te Angeli : in tuo adventu suscipiant te Martyres , & perducant te in Civitatem sanctam Ierusalem. Chorus Angelorum te suscipiat , & cum Lazaro quondam paupere æternam habeas requiem.

15. Luego el Celebrante entona la Antifona:

Ego sum resurrectio.

profiguiendo los dos Coros:

Et vita , qui credit in me , etiam si mortuus fuerit , viuet : & omnis qui viuit , & credit in me , non morietur in æternum.

16. Los Cantores saliendo al medio entonan el Cantico : *Benedictus*, alternando versos los Coros.

Canticum Zachariae. Luc. 1.

Benedictus Dominus Deus Israel : quia visitavit , & fecit redemptionem plebis suæ.

Et erexit cornu salutis nobis : in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os Sanctorum , qui à sæculo sunt Prophetarum eius.

Salutem ex inimicis nostris : & de manu omnium , qui oderunt nos.

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris : & memorari testamenti sui Sancti.

Ius iurandum quod iuravit ad Abraham patrem nostrum : daturum se nobis.

Vt sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati : serviamus illi.

In sanctitate, & iustitia coram ipso : omnibus diebus nostris.

Et tu puer Propheta Altissimi vocaberis : præbis enim ante faciem Domini, parare vias eius.

Ad dandam scientiam salutis plebi eius : in remissionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiae Dei nostri : in quibus visitavit nos oriens ex alto.

Illuminare his qui in tenebris, & in umbra mortis sedent ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Requiem æternam dona eis Domine : & lux perpetua luceat ei.

Acabados los Versos, se repite la Antifona : *Ego sum resurrectio, &c.*

17. El Celebrante dize:

Kyrie eleison.

Los Coros.

Christe eleison, Kyrie eleison.

El Celebrante en voz clara dize:

Pater noster.

Y profiguiendo lo demàs en secreto, rocía con agua bendita tres vezes el cuerpo difunto, ministrando el hyfopo el Diacono, ò el Acolito ; luego dize :

¶. **Et ne nos inducas in tentationem.**

℞. **Sed libera nos à malo.**

¶. **A porta in feri.**

℞. **Erue Domine animam eius.**

¶. **Requiescat in pace.**

℞. **Amen.**

¶. **Domine exaudi orationem meam.**

℞. **Et clamor meus ad te veniat.**

¶. **Dominus vobiscum.**

℞. **Et cum spiritu tuo.**

Con la sobredicha advertencia *num. 13.*

OREMVS.

FAc, quæsumus Domine, hanc cum seruo tuo defuncto (vel famula tua defuncta) misericordiam, vt factorum suorum in pœnis non recipiat vicem, qui (vel quæ) tuam in votis tenuit voluntatem, vt sicut hic eum (vel eam) vera fides iunxit fidelium turmis, ita illic eum (vel eam) tua miseratio societ Angelicis Choris. Per Christum Dominum nostrum. ꝑ. Amen.

CAPITVLO VI.

De lo que se añade al oficio de sepultura de nuestros Religiosos por constumbre inmemorial de la Orden.

18. **C**'Olocado el feretro del cuerpo difunto sobre el sepulcro, à vn lado de él, como se dixo en el capitulo antecedente, *num. 14.* y terminada la vltima Oracion sobredicha; sin enterrar el cuerpo, prosiguen los Coros el Oficio siguiente en voz baxa.

Psalmus 117.

Confitemini Domino quoniam bonus: quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicat nunc Israel quoniam bonus, quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicat nunc domus Aaron, quoniam in sæculum misericordia eius.

Dicant nunc, qui timent Dominum: quoniam in sæculum misericordia eius.

De tribulatione invocavi Dominum: & exaudivit me in latitudine Dominus.

Dominus mihi adiutor : non timebo quid faciat mihi homo.

Dominus mihi adiutor : & ego despiciam inimicos meos.

Bonum est confidere in Domino : quam confidere in homine.

Bonum est sperare in Domino : quam sperare in Principibus.

Omnes gentes circuierunt me : & in nomine Domini, quia ultus sum in eos.

Circumdantes circumdederunt me : & in nomine Domini, quia ultus sum in eos.

Circumdederunt me sicut apes , & exarserunt sicut ignis in spinis : & in nomine Domini , quia ultus sum in eos.

Impulsus everfus sum vt caderem : & Dominus suscipit me.

Fortitudo mea, & laus mea Dominus : & factus est mihi in salutem.

Vox exultationis , & salutis : in tabernaculis iustorum.

Dextera Domini fecit virtutem , dextera Domini exaltavit me : dextera Domini fecit virtutem.

Non moriar, sed viuam : & narrabo opera Domini.

Castigans castigavit me Dominus : & morti non tradidit me.

Aperite mihi portas iustitiæ , & ingressus eas confitebor Domino : Hæc porta Domini , iusti intrabunt in eam.

Confite-

Confitebor tibi quoniam exaudivisti me : & factus es mihi in salutem.

Lapidem, quem reprobaverunt ædificantes : Hic factus est in caput anguli.

A Domino factum est istud : & est mirabile in oculis nostris.

Hæc est dies, quam fecit Dominus : exultemus, & lætemur in ea.

O Domine salvum me fac, ó Domine bene prospere : benedictus qui venit in nomine Domini.

Benediximus vobis de domo Domini : Deus Dominus, & illuxit nobis.

Constituite diem solemnem in condensis : vsque ad cornu Altaris.

Deus meus es tu, & confitebor tibi : Deus meus es tu, & exaltabo te.

Confitebor tibi, quoniam exaudivisti me : & factus es mihi in salutem.

Confitemini Domino, quoniam bonus : quoniam in sæculum misericordia eius.

Requiem æternam dona ei Domine : & lux perpetua luceat ei.

Antiph. Aperite mihi portas iustitiæ : ingressus in eas confitebor Domino : Hæc porta Domini, iusti intrabunt in eam.

El Preste absoluta mente dize la Oracion siguiente, y siempre las manos juntas ante el pecho, porque el Diacono, ó á falta suya el Acolito de Agua bendita desocupado tiene delante el Manual abierto.

OREMVS.

Ple recordationis affectu, fratres charissimi, commemorationem facimus chari nostri, quem Dominus de tentationibus huius sæculi assumpsit: obsecrantes misericordiam Dei nostri, vt ipse ei retribuere dignetur placidam, & quietam, & remittat omnes lubricæ temeritatis offensas: vt concessâ veniâ plenæ Indulgentiæ, quidquid in hoc sæculo proprio, vel alieno reatu deliquit, totum ineffabili pietate, ac benignitate sua deleat, & abstergat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Memento Domine David: & omnes mansuetudinis eius.

Sicut iuravit Domino: votum vouit Deo Iacob.

Si introiero in tabernaculum domus meæ: si ascendero in lectum strati mei.

Si dederò somnum oculis meis: & palpebris meis dormitationem.

Et requiem temporibus meis, donec inueniam locum Domino: tabernaculum Deo Iacob.

Ecce audiuimus eam in Ephrata: inuenimus eam in campis filuæ.

Introiuimus in tabernaculum eius: adorauimus in loco vbi steterunt pedes eius.

Surge Domine in requiem tuam: tu, & arca sanctificationis tuæ.

Sacerdotes tui induantur iustitiam: & Sancti tui exultent.

Propter

Propter David servum tuum : non avertas faciem Christi tui.

Iuravit Dominus David veritatem , & non frustrabitur eum : de fructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodierint filij tui testamentum meum : & testimonia mea hæc, quæ docebo eos.

Et filij eorum usque in sæculum : sedebunt sedem tuam.

Quoniam elegit Dominus Syon : elegit eam in habitationem sibi.

Hæc requies mea in sæculum sæculi : hic habitabo quoniam elegi eam.

Viduum eius benedicens benedicam: pauperes eius faturabo panibus.

Sacerdotes eius induant salutari: & Sancti eius exultatione exultabunt.

Illuc producam cornu David : paravi lucernam Christo meo.

Inimicos eius induam confusione : super ipsum autem efflorescit sanctificatio mea.

Requiem æternam dona ei Domine : & lux perpetua luceat ei.

19. El Preste rocia con Agua bendita tres vezes el cuerpo , y sepulcro, y turifica tres vezes. Los Religiosos señalados entran el cuerpo difunto en el sepulcro, sin cerrarlo, ni enterrarlo; y colocandolo, como dispone el Ritual Romano, plana 144. si fuere Sacerdote, la cabeza házia el Altar; si no lo fuere, los pies házia el Altar, mientras los Coros dicen la Antifona siguiente:

Hæc requies mea in sæculum sæculi ; hic habitabo quoniam eligi eam.

El Preste absolutamente dize la Oracion siguiente:

OREMVS.

DEus, apud quem mortuorum spiritus vivunt , & in quo electorum animæ, deposito carnis onere, plenâ fœlicitate lætantur: præsta supplicantibus nobis, vt anima famuli tui N. quæ temporali per corpus huius luminis caruit visu , æternæ illius lucis solatio potiatur ; non eam tormentum mortis attingat , non dolor horrendæ visionis afficiat , non pœnalis timor excruciet, non reorum proxima catena constringat ; sed concessa sibi venia delictorum omnium optatæ quietis consequatur gaudia repromissa. Per Christum Dominum nostrum. *ꝙ. Amen.*

20. Luego el Sacristan, ò vn Acolito ministra vn poco de tierra en la mano del Preste, el qual la echa sobre el cuerpo difunto, diziendo : *De terra plasmasi me.* Y los Coros alternando el Psalmo siguiente, mientras los Religiosos señalados cierran la boveda del sepulcro , ò cubren de tierra el cuerpo, conforme fuere la sepultura.

Psalmus.

Domine probasti me, & cognovisti me : * tu cognovisti sessionem meam , & resurrectionem meam.

Intellexisti cogitationes meas de longe : * semitam meam, & funiculum meum investigasti.

Et omnes vias meas prævidisti : * quia non est sermo in lingua mea.

Ecce Domine tu cognovisti omnia novissima , &

anti-

antiqua: * tu formasti me, & posuisti super me manum tuam.

Mirabilis facta est scientia tua ex me : * confortata est, & non potero ad eam.

Quo ibo á spiritu tuo? & quô á facie tua fugiam?

Si ascendero in Cœlum , tu illic es : * si descendero in infernum, ades.

Si sumpsero pœnas diluculo: * & habitavero in extremis maris.

Etenim illuc manus tua deducet me: * & tenebit me dextera tua.

Et dixi , forsitan tenebræ conculcabunt me : * & nox illuminatio mea in delicijs meis.

Quia tenebræ non obscurabuntur á te, & nox sicut dies illuminabitur : * sicut tenebræ eius, ita , & lumen eius.

Quia tu possedisti renes meos : suscepisti me de utero matris meæ.

Confitebor tibi, quia terribiliter magnificatus es: * mirabilia opera tua, & anima mea cognoscit nimis.

Non est occultatum os meum á te , quod fecisti in occulto : * & substantia mea in inferioribus terræ.

Imperfectum meum viderunt oculi tui , & in libro tuo omnes scribentur : * dies formabuntur, & nemo in eis.

Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui Deus: * nimis confortatus est Principatus eorum.

Dinumerabo eos , & super arenam multiplicabun-

tur : * exurrexi , & adhuc sum tecum.

Si occideris Deus peccatores : * viri sanguinum declinate á me.

Quia dicitis in cogitatione : * accipient in vanitate civitates tuas.

Nonne qui oderunt te Domine , oderam : * & super inimicos tuos tabescebam?

Perfecto odio oderam illos : * & inimici facti sunt mihi.

Proba me Deus, & scito cor meum : * interroga me, cognosce semitas meas.

Et vide si via iniquitatis in me est : * & deduc me in via æterna.

Requiem æternam dona ei Domine : * & lux perpetua luceat ei.

Antiph. De terra plasmasti me , & carne induisti me Redemptor meus , Domine resuscita me in novissimo die.

El Preste absolutamente dize :

OREMVS.

Fratres charissimi , pro spiritu chari nostri , quem Dñs de laqueo huius sæculi liberare dignatus est : cuius corpusculum hodie sepulturæ traditur : vt eum pietas Domini in sinu Abrahæ, Isaac, & Iacob collocare dignetur : vt cum dies iudicii advenierit , inter Sanctos , & Electos suos eum in parte dextera collocandum, resuscitari faciat : præstante Domino nostro Iesu Christo, qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat Deus, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

21. El Cantor de la Hebdomada en medio de la Comunidad comienza en alta voz el Responso *Clementissime Domine*, prosiguiendo el Convento:

℟. *Clementissime Domine*, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis supplicium pertulisti: libera animam eius de inferni voragine, & de ministris tartareis miserator absolve, & cuncta eius peccata oblivione perpetua dele, eamque ad lucem tuam Angeli trahant, Paradysique ianuam introducant. * Vt dum corpusculum pulveri traditur ad æternitatem perducant.

El mismo Cantor; quedandose en pie, y poniendose todos los demás de rodillas, canta en la misma voz.

Domine miserere super peccatore.

Luego todos se levantan, y el Preste en voz moderada dize:

℣. *A porta inferi.* ℟. *Erue Domine animam eius.*

℣. *Dominus vobiscum.* ℟. *Et cum spiritu tuo.*

OREMVS.

SAti sfaciat tibi Domine Deus noster pro anima famuli tui fratris nostri, Sanctæ Dei-Genitrix Mariæ, omnium Sanctorum oratio, & præsentis familiæ devota supplicatio: vt peccatorum omnium veniam, quam precamur, obtineat: nec eam patiaris cruciari gehennalibus flammis, quam Fili tui Domini nostri Iesu Christi pretioso sanguine redemisti.

DEus, cuius miseratione animæ fidelium requiescunt, famulis, & famulabus tuis omnibus, huic, & ubique in Christo quiescentibus, da propitius veniam peccatorum: vt à cunctis reatibus absoluti, tecum sine fine lætentur. Per eundem Christum Dominum nostrum.

nostrum. *g.* Amen.

23. El mismo Cantor en voz baxa, comienza el *Psalmo Misere mei Deus*, y alternando Versos los Coros, ván processionalmente á la Capilla Mayor, y los dos Coros de Religiosos se ponen postrados; y el Preste con sus Ministros se postran tambien á las gradas del Presbyterio. Solamente se quedan en pie, el que tiene la Cruz Processional, y los dos Acolitos con ciriales, y postrados acaban el *Psalmo Misere mei Deus*, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine: Et lux perpetua luceat ei.* El Preste de rodillas dize en clara voz: *Pater noster*, y bolviendose á postrar, lo rezan todos en secreto. Luego el Preste solo de rodillas, dize: *ÿ. Et ne nos inducas in tentationem.*

g. Sed libera nos à malo.

ÿ. In memoria æterna erunt iusti.

g. Ab auditione mala non timebunt.

ÿ. Domine exaudi orationem meam.

g. Et clamor meus ad te veniat.

El Preste se pone en pie, quedandose los demás postrados, y dize:

ÿ. Dominus vobiscum.

g. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

Absolve Domine animam famuli tui fratris nostri, & animas famulorum, famularumque tuarum ab omni vinculo delictorum, vt in resurrectionis gloria inter Sanctos, & Electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dominum nostrum. *g.* Amen.

23. Buelvese á postrarse el Preste, y rezan todos en secreto vn Padre nuestro. Luego el Preste se pone en pie, y dize:

Anima eius, & animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

Y haziendo señal el Prelado todos se levantarán.

24. Apagan las velas los Religiosos, y con el orden que vinieron se buelven á la Sacristia, diziendo doble la Antifona: *Si iniquitates*, y todo el *Psalmo De profundis*, terminando con *Requiem æternam dona ei Domine.*

ne, & lux perpetua luceat ei, y repite la Antifona, sin añadir más; y por la puerta baxa del Presbyterio entran los dos Acolitos de agua bendita, é incienso con la Cruz Proceßional, y los Religiosos, y Preste, quedanse à la puerta los Acolitos con ciriales, que despues ponen en sus lugares.

CAPITULO VII.

De el oficio de la Sepultura de adultos de fuera de la Orden.

1. **E**L titulo dize de adultos fuera de la Orden, porque es diferente el oficio de la sepultura de los niños en el capitulo siguiente. Tambien porque se comprehende todo genero de adultos vtriusque sexus, hombres, y mugeres; y no solamente legos, sino tambien Ecclesiasticos seculares, ó regulares, sea Sacerdote, ó sea Obispo, &c. porque para todos es vn mesmo rito funeral en el Ritual de la Santidad de Paulo V. y Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 38.

2. Se ha de observar para todo genero de sepulturas la constitucion de la Santidad de Pio V. que comienza: *Cum primum, cadavera defunctorum non ponantur super terram, sed infra ipsam in tumbis profundis*, y las declaraciones repetidas de la Sacra Congregacion, *pro reverentia Altarium in quibus celebratur Sanctum Missæ Sacrificium*. 1. *Non esse consecranda ea, sub quibus recondita sunt cadavera mortuorum*. 2. *Cadavera non reponantur sub Altaribus, neque sub gradibus eorum*. 3. *Si que Altaria sunt, que, vel superius, vel in medio continerent cadavera, sive laicorum, sive etiam Prælatorum, non esset in ipsis celebrandum*. 4. *Anoveri iussit sepulchra, quæ extarent subtus Altaria, vel ipsorum brachillum*.

3. La Santidad de Paulo V. en el Ritual Romano, pag. 104. manda: *Laici cadaver, quolibet generis, aut dignitatis titulo præditus ille fuerit, Clerici non deferant, sed laici*. Por Clerigos se entienden todos los dedicados à la Iglesia, ó Coro: por lo qual de ninguna manera se ha de permitir, que los Religiosos, principalmente Sacerdotes, lleven en ombros, aunque sea desde la puerta de la Iglesia à ningun difunto secular, aunque sea Patrón de la Religion.

4. En quanto à recibir entierro, que viene à nuestra Iglesia, fue declaracion de los Eminentissimos, y Reverendissimos Cardenales sobre

controversias entre Regulares, y Parrochos: *Parochus si sit in quasi possessione faciendi officium supra defunctos sue Parochia, etiam si sepeliantur extra Parochiam in quacunque Ecclesia civitatis, siue Regularium, siue Sacularium, vel Abbatialium manu tenenda est*, pero fue año de 1615. y despues año de 1619. y de 1629. y de 1631. debaxo de precepto, y censuras Ecclesiasticas se han proveido los siguientes decretos: *Officium in tumultandis in Ecclesijs Regularium fieri debet per eosdemmet Regulares, non obstante quo vis contraria consuetudine. Parochus debet facere omnia officia circa corpus defuncti, qui sepeliendus est in Ecclesia Regularium, domi, & per viam. Postquam vero cadaver fuerit collocatum intus Ecclesiam, debet Parochus recedere, & officium facere debent ipsi Regulares.* Y año de 1639. y de 1640. fue proveido el siguiente decreto: *Quoties cadavera defunctorum ad Ecclesias fratrum mendicantium deferantur officia mortuorum, & reliqua, que in huiusmodi ministerio adhiberi solent, non à Canonicis, neque à Clero, sed à fratribus obiri, & peragi debere.* No obitante nuestra Familia Descalça en ninguna parte ha de hazer contienda sobre la observancia de susodichos Decretos, sino conformarle con la costumbre legitima, que tuviere el Clero.

5. En algunas partes, conforme à los sobredichos Decretos, en llegando la Cruz Parrochial à la puerta de la Iglesia Regular, se va con su Clero, dexando el feretro del cuerpo difunto. Donde ay esta costumbre se sobrevisten Cruciferario, que lleva la Cruz processional, y dos Acolitos con ciriales encendidos (y sino se ha de cantar Vigilia, ni Missa) Turiferario con turibulo, y naveta, y otro Acolito con acetre de agua bendita, hylopo, y manual, y el Preste con pluvial negro, y los Religiosos con capas llevan manuales, y velas encendidas, y en dos coros se estien den dentro de la Iglesia desde la puerta, en forma, que los mas antiguos estan hazia ella; y à vn lado de la puerta la Cruz processional entre los Acolitos de ciriales, y al otro lado el Preste, medio entre los otros dos Acolitos sobredichos (si los huviere.) y antes que entre el feretro del cuerpo difunto, proceden processionalmente, primero los dos Acolitos de incienso, y agua bendita, luego la Cruz processional entre los ciriales, los Religiosos siguen por orden de menos antiguos en llegando la Cruz al principio dellos, deteniendose los mas antiguos, y el Preste el vltimo ante el feretro. Y se comienza el Oficio desde el Responsorio *Subvenite*; observando con proporcion el cap. 5. hasta el fin, añadiendo lo que se diga despues.

6. Donde huviere costumbre que la Cruz Parrochial, y Clero entren en nuestra Iglesia, y canten Vigilia, dexando el Oficio de Sepultura, entonces la Comunidad con capas, pero sin velas, ni manuales, ni Cruz pro-

processional, ni Preste, ni Acolitos, à la puerta de la Iglesia, hãzia quando se ponen en dos coros, los mas antiguos à los lados de la puerta; y en esta forma reciben el entierro. Y en aviendo entrado el cuerpo difunto, la Comunidad se vã dentro del Convento, y despues que se ha ido el Clero, se sobrevisten, y disponen para el Oficio de Sepultura, como se dixo numero antecedente; y entonces, sino se cantaren Vigilia, ni Misa, se comienza el Oficio desde *Non intres in iudicium*, &c. observado en el capitulo quinto. Y se advierten las reglas generales, que pertenecen del trat. 2. cap. 11. y especialmente que la Cruz processional, y ciriales, de nuestro uso, y del Clero se han de poner à la cabecera del feretro, y no sobre el Presbyterio, sino es adonde huviere uso en contrario, que se podrã estar à él.

7. En ambas ocasiones, num. 10. y num. 11. en las Oraciones del cap. 5. conforme fuere el difunto, se dize: *Famuli tui*, ò *Famula tuæ*; si Sacerdote: *Sacerdotis*; si Obispo: *Episcopi*, &c. Y tambien se notò trat. 2. cap. 12. num. 4. Y quando el Preste roció con agua bendita el cuerpo difunto, sobrecicho cap. 5. num. 17. entonces se entierra el cuerpo, y acabada la Oracion final, que allì se pone, añade el Preste; *Requiem æternam dona ei Domine: & lux perpetua luceat ei. V. Requiescat in pace R. Amen. Anima eius, & animæ omnium Fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.* Y luego se buelven à la Sacristia en la misma forma, que se dixo cap. antecedente, num. 24.

CAPITULO VIII.

De el Oficio de Sepultura de infantes, ò niños bautizados, que no llegaron à uso de razon, ò años de discrecion.

1. **E**L Ritual de la Santidad de Paulo V. plana 209. advierte: *Iuxta vetustam, & laudabilem consuetudinem, parvulorum corpuscula non sepeliantur in communibus, & promiscuis sepeliuriis, sed quatenus commodè fieri potest, speciales; & separatus ab alijs loculos, & sepulturas habeant.* Lo qual en quanto fuere possible se ha de observar, si los Padres no tienen especial boveda, ò Capilla en nuestra Iglesia para sus descendientes.

2. Advierte lo segundo: *In funere parvulorum, ut plurimum non pul-*
santur

sanctur campana: quod si vellentur, non solum lugubri, sed potius festivo pulsari debent. Y se dixo en el Ceremonial del Coro trat. 1. cap. 6.

3. Advierte lo tercero: *Infans, vel puer induitur in x̄a aetatem, & imponitur ei corona de floribus, seu herbis aromaticis, & odoriferis in signum integritatis carnis, & virginitatis,* de lo qual cuyen sus padres; pero en medio de la Iglesia previene mesa, cubierta con sobremesa de seda de color festivo, y blanco, si pudiere ser de alegria, y de ningun modo de color negro, ni morado, antes sea de otro color, y toda sembrada de ramos, y flores del tiempo; y à las quatro esquinas pone quatro candeleros con velas de cera blanca; y tambien en el Altar mayor, y no ay Acolitos de ciriales.

4. Se ha de recibir el entierro como se dixo capitulo antecedente, num. 5. ó num. 6. El que haze el Oficio no viste mas que Roquete, y Estola de color blanco, segun el Ritual Romano, plana 210. Se visten tres Acolitos de solos Roquetes, vno que lleva la Cruz processional, sola, sin asta, ni manga; otro con acetre de agua bendita, hyssopo, y Manual; y el otro lleva turibulo con brasas, y naveta con incienso. La Comunidad con Capas, y Manuales, no llevan velas encendidas (fino es que las embien los padres de los infantes.)

5. El Oficio de Sepultura se comienza en esta forma: El Cruciferrario con la Cruz processional se pone de rostro à la cabeza del niño, y el Preste à los pies, à su lado diestro el Acolito de agua bendita, y al siniestro el Turiferario. El Cantor de la Hebdomada comienza la Antifona *Hic accipiet*, y el Psalmo siguiente, alternandó Versos los Coros.

Psalms 27.

Domini est terra, & plenitudo eius: orbis terrarum, & vniversi qui habitant in eo.

Quia ipse super Maria fundavit eum: & super flumina præparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus, & mundum corde: qui non accepit in vano animam suam, nec iuravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: & misericordiam à Deo salutaris suo.

Hæc est generatio quærentium eum: quærentium faciem Dei Iacob.

Attollite portas Principes vestras, & elevamini portæ æternales: & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ? Dominus fortis, & potens, Dominus potens in prælio.

Attollite

Attollite portas Principes vestras, & eleuamini portæ æternales: & intrabit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloria? Dominus virtutum ipse est Rex gloriæ.

Gloria Patri, &c.

Antiph. Hic accipiet benedictionem a Domino, & misericordiam a Deo salutari suo, quia hæc est generatio quærentium Dominum.

6. *Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.* El Preste en voz clara dize: *Pater noster*, y profiguiendo lo demas en secreto; toma el hyfopo de agua bendita, que ministra con osculos el Acolito, levantando la parte siniestra del pluvial, y el Preste sin mudar lugar rocia tres vezes el cuerpo del niño, luego tomando el hyfopo el Acolito, y dexandolo con el aceti, tiene el Manual abierto, y el Preste dize:

Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

Y. Me autem propter innocentiam suscepisti.

R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æternum.

Y. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

ORE MUS.

Omnipotens, & mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte baptismatis, dum migrant a sæculo, sine vllis eorum meritis vitam illico largiris æternam, sicut animæ huius parvuli hodie credimus te fecisse: fac nos quæsumus Domine, per intercessionem Beatæ Mariæ semper Virginis, & omnium Sanctorum tuorum hic purificatis tibi mentibus famulari, & in Paradyso cum beatis parvulis perenniter fociari. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

7. Luego se lleva el niño a la sepultura, y se pone sobre vn lado de ella, y Cruciferario, Preste, y Acolitos como num. 3. Entonces se dize la Antifona: *Iuvenes, & Virgines*, y los Coros alternando los Psalmos siguientes.

Psalmus 148.

Laudate Dominum de Cœlis: laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli eius: laudate eum omnes virtutes eius.

Laudate eum Sol, & Luna: laudate eum omnes stellæ, & lumen.

Laudate eum Cœli Cœlorum: & aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt, laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit, & facta sunt: ipse mandavit, & creata sunt.

Statuit ea in æternum, & in sæculum sæculi: præceptum posuit, & non præteribit.

Laudate

Laudate Dominum de terra : Dracones, & omnes abyssi.
 Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum : quæ faciunt verbum
 eius.

Montes, & omnes colles : ligna fructifera, & omnes cedri.

Bellie, & vniuersa pecora : serpentes, & volucres pennatæ.

Reges terræ, & omnes populi : Principes, & omnes iudices terræ.

Iuvenes, & Virgines, senes cum iunioribus laudent nomen Domini :
 quia exaltatum est nomen eius solius.

Confessio eius super Cælum, & terram : & exaltavit cornu populi sui.

Hymnus omnibus Sanctis eius : filijs Israel populo, appropinquanti
 sibi.

Psalms 149.

CAntate Domino canticum novum : laus eius in Ecclesia Sanctorum.
 Lætetur Israel in eo qui fecit eum, & filij Syon exultent in Re-
 ge suo.

Laudent nomen eius in Choro : in tympano, & Psalterio psalant ei.

Quia beneplacitum est Domino in populo suo : & exaltabit mansue-
 tos in salutem.

Exultabunt Sancti in gloria : lætabuntur in cubilibus suis.

Exaltationes Dei in gutture eorum : & gladij ancipites in manibus
 eorum.

Ad faciendam vindictam in nationibus : increpationes in populis.

Ad alligandos Reges eorum in compedibus, & nobiles eorum in ma-
 nicis ferreis.

Vt faciant in eis iudicium conscriptum : gloria hæc est omnibus San-
 ctis eius.

Psalms 150.

Laudate Dominum in Sanctis eius : laudate eum in firmamento vir-
 tutes eius.

Laudate eum in virtutibus eius : laudate eum secundum multitudi-
 nem magnitudinis eius.

Laudate eum in sono tubæ : laudate eum in Psalterio, & cithara.

Laudate eum in tympano, & choro : laudate eum in chordis, &
 organo.

Laudate eum in cymbalis benè sonantibus : laudate eum in cymbalis
 iubilationis : omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri,

Antiph. Iuvenes, & Virgines, senes cum iunioribus laudent nomen
 Domini.

Kyrie

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

El Acolito teniendo el Manual abierto, el Preste dize, siempre las manos ante el pecho.

Pater noster.

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

✠. Sed libera nos à malo.

✠. Sinite parvulos venire ad me.

✠. Talium est enim regnum Cœlorum.

✠. Dominus vobiscum.

✠. Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

OMnipotens sempiterne Deus, sanctæ puritatis amator, qui animam huius parvuli ad Cœlorum regnum hodie misericorditer vocare dignatus est, digneris etiam Domine ita nobiscum misericorditer agere, vt meritis tuæ sanctissimæ Passionis, & intercessionis Beatæ Mariæ semper Virginis, & omnium Sanctorum tuorum in eodem regno nos cum omnibus Sanctis, & electis tuis semper facias congaudere. Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in vnitate Spiritus Sancti Deus, per omnia sæcula sæculorum. ✠. Amen.

8. Acabada la susodicha Oracion, el Preste toma el hysoyo mojado en agua bendita, ministrando el Acolito, como numero 6. y rocia tres vezes juntamente cuerpo, y sepultura. Luego del mismo modo, ministrando el Turiferario el turibulo con incienso, turifica tres vezes juntamente cuerpo, y sepultura. Hecho esto es sepultado el cuerpo del infante, y se acabò el oficio.

9. Desde la sepultura se viene el Cruciferario con los Acolitos, y Preste, y se ponen ante la grada del Altar Mayor, y todos en pie dicen los Coros la Antifona: *Benedicite*, y alternando versos dicen el Canticó:

Benedicite omnia opera Domini Domino : laudate, & superexaltate eum in sæcula.

Benedicite Angeli Domini Domino : benedicite Cœli Domino.

Benedicite aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt, Domino : benedicite omnes virtutes Domini Domino.

Benedicite Sol, & Luna Domino : benedicite Stellæ Cœli Domino.

Benedicite omnis imber, & ros Domino : benedicite omnes spiritus Dei Domino.

Benedicite ignis, & æstus Domino : benedicite frigus & æstus Domino.

Benedicite rores, & pruina Domino : benedicite gelu, & frigus Domino.

Benedicite glacies, & nives Domino : benedicite noctes, & dies Domino.

Benedicite lux, & tenebræ Domino : benedicite fulgura, & nubes Dño.

Benedicat terra Dominum : laudet, & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite montes, & colles Domino : benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.

Benedicite fontes Domino : benedicite maria, & flumina Domino.

Benedicite, cete, & omnia quæ moventur in aquis, Domino, benedicite omnes volucres Cœli Domino.

Benedicite omnes bestię, & pecora Domino : benedicite filij hominum Domino.

Benedicat Israel Dominum : laudet, & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite Sacerdotes Domini Domino : benedicite serui Domini Domino.

Benedicite spiritus, & animæ Iustorum Domino : benedicite Sancti, & humiles corde Domino.

Benedicite Anania, Azaria, Misael Domino : laudate, & superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem, & Filium cum Sancto Spiritu : laudemus, & superexaltemus eum in sæcula.

Benedictus es Domine in firmamento Cœli : & laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in sæcula.

Antiphona.

† Benedicite Dominum omnes electi eius, agite dies lætitiæ, & confitemini illi.

Teniendo el Acolito el Manual abierto, el Preste dize :

Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMVS

OREMVS.

DEus, qui miro ordine Angelorum ministeria hominumque dispensas: concede propitius, ut à quibus tibi ministrantibus in Cœlo semper assistitur, ab his in terra vita nostra muniatur. Per Christum Dominum nostrum. ꝑ. Amen.

Sin añadir otra cosa, en silencio se entran en la Sacristia.

VIGILIA PRO
Defunctis.

In die obitus, vel depositionis, & tertio, septimo, trigessimo, & anniversario duplicantur Antiphonæ, & in fine Psalmorum dicitur: *Requiem eternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.* Etiam si pro vno fiat officium.

INVITATORIVM.

* Regem cui omnia vivunt, * venite adoremus.

Corus repetit. Regem, &c.

Psalmus 94.

Venite, exultemus Domino, iubilemus Deo Salutari nostro, præoccupemus faciem eius in confessione, & in Psalmis iubilemus ei. * Regem, &c.

Quoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus super omnes Deos: quoniam non repellet Dominus plebem suam, quia in manu eius sunt omnes fines terræ, & altitudines montium ipse conspicit.

* Venite, &c.

Quoniam ipse est mare, & ipse fecit illud, & aridam fundaverunt manus eius: Venite adoremus, & procidamus ante Deum, ploremus coram Domino, qui fecit nos, quia ipse est Dominus Deus noster: nos autem populus eius, & oves pascuæ eius. * Regem, &c.

Hodie si vocem eius audieritis, nolite obdurare corda vestra, sicut in exacerbatione secundum diem tentationis in deserto: ubi tentaverunt me patres vestri, probaverunt, & viderunt opera mea. * Venite, &c.

Quadraginta annis proximus fui generationi huic, & dixi semper hi errant corde: ipsi vero non cognoverunt vias meas, quibus iuravi in ira mea,

mea, si introibunt in requiem meam. * Regem, &c.

Requiem æternam dona eis Domine & lux perpetua luceat eis. *
Venite, &c.

Regem cui omnia vivunt, venite adoremus.

Antiph. Dirige.

Psalmus 5

Verba mea auribus percipe Domine: intellige clamorem meum.

Intende voci orationis meæ: rex meus, & Deus meus.

Quoniam ad te orabo: Domine mane exaudies vocem meam.

Mane adstabo tibi, & videbo: quoniam non Deus volens iniquitatem tu es.

Neque habitabit iuxta te malignus: neque permanebunt in iusti ante oculos tuos.

Odisti omnes, qui operantur iniquitatem: perdes omnes, qui loquuntur mendacium.

Virum sanguinum, & dolosum abominabitur Dominus: ego autem in multitudine misericordiæ tuæ.

Introibo in Domum tuam: adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo.

Domine deduc me in iustitia tua: propter inimicos meos dirige in conspectu tuo viam meam.

Quoniam non est in ore eorum veritas: cor eorum vanum est.

Sepulchrum patens est guttur eorum, linguis suis dolose agebant: iudica illos Deus.

Decidant à cogitationibus suis, secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos: quoniam irritaverunt te Domine.

Et lætentur omnes, qui sperant in te: in æternum exultabunt, & habitabis in eis.

Et gloriabuntur in te omnes, qui diligunt nomen tuum: quoniam tu benedices iusto.

Domine, ut scuto bonæ voluntatis tuæ: coronasti nos.

Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis.

Antiph. Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo viam meam.

Antiph. Convertere.

Psalmus 6.

Domine, ne in furore tuo arguas me, neque in ira tua corripias me,
plana 379.

Antiph. Ne quando,

Psalmus 7.

Domine Deus meus in te speravi: saluum me fac ex omnibus persequentibus me, & libera me.

Ne quando rapiat vt leo animam meam: dum non est qui redimat neque qui saluum faciat.

Domine Deus meus, si feci istud: si est iniquitas in manibus meis.

Si reddidi retribuentibus mihi mala: decidam merito a b inimicis meis inanis.

Persequatur inimicus animam meam, & comprehendat, & conculcet in terra vitam meam: & gloriam meam in pulverem deducat.

Exurge Domine in ira tua: & exaltare in finibus inimicorum meorum.

Et exurge Domine Deus meus in præcepto quod mandasti, & Synagoga populorum circumdabit te.

Et propter hanc in altum regredere: Dominus iudicat populos.

Iudica me Domine secundum iustitiam meam: & secundum innocentiam meam super me.

Consumetur nequitia peccatorum, & diriges iustum: scrutans corda, & renes Deus.

Iustum adiutorium meum á Domino: qui saluos facit rectos corde.

Deus iudex iustus, fortis, & patiens: numquid irascitur per singulos dies.

Nisi conuersi fueritis, gladium suum vibravit: arcum suum tetendit, & parauit illum.

Et in eo parauit vasa mortis: sagittas suas ardentibus effecit.

Ecce parturit iniustitiam: concepit dolorem, & peperit iniquitatem.

Lacum aperuit, & effodit eum: & incidit in foveam quam fecit.

Convertetur dolor eius in caput eius: & in verticem ipsius iniquitas eius descendet.

Confitebor Domino secundum iustitiam eius, & psallam nomini Domini Altissimi.

Requiem æternam, &c.

Antiphona.

Ne quando rapiat vt leo animam meam, dum non est qui redimat, neque qui saluum faciat.

✠. A porta inferi.

✠. Erue Domine animas eorum.

Pater noster, *totum in secreto.*

Lectiones leguntur sine absolutione, benedictione, & titulo.

Lectio 1.

Iob. 7.

PArce mihi Domine: nihil enim sunt dies mei. Quid est homo, quia magnificas eum? Aut quid apponis erga eum cor tuum? Visitas eum diluculo, & subito probas illum. Usquequo non parcis mihi, nec dimittis me, ut glutiam salivam meam? Peccavi: quid faciam tibi, ó custos hominum? Quare posuisti me contrarium tibi, & factus sum mihi metipsi gravis? Cur non tollis peccatum meum, & quare non aufers iniquitatem meam? Ecce nunc in pulvere dormiam, & si mané me quaesieris, non subsistam.

Lectio terminatur sine Tu autem, vel alia conclusione.

Ÿ. Credo quód Redemptor meus vivit, & in novissimo die de terra surrecturus sum: * & in carne mea videbo Deum Salvatorem meum.

℞. Quem visurus sum ego ipse, & non alius, & oculi mei conspecturi sunt. * & in carne, &c.

Lectio 2.

Iob. 10.

Tædet animam meam vitæ meæ: dimittam adversum me eloquium meum. Loquar in amaritudine animæ meæ, dicam Deo: noli me condemnare. Indica mihi, cur me ita iudices? Numquid bonum tibi videtur, si calumnieris me, & opprimas me, opus manuum tuarum, & consilium impiorum adiuves? Numquid oculi carnei tibi sunt, aut sicut videt homo, & tu videbis? Numquid sicut dies hominis dies tui, & anni tui sicut humana

humana sunt tempora, vt queras iniquitatem meam, & peccatum meum scruteris? Et scias, quia nihil impium fecerim, cum sit nemo, qui de manu tua possit eruere. *g.* Qui Lazarum resuscitasti à monumento foetidum: * Tu eis Domine dona requiem, & locum Indulgentiæ. *y.* Qui venturus es iudicare vivos, & mortuos, & sæculum per ignem. * Tu eis, &c.

Lectio 3.

Iob. 10.

MANUS tuæ fecerunt me, & plasmaverunt me totum in circuitu, & sic repente præcipitas me? Memento quæso, quòd sicut lutum feceris me, & in pulverem reduces me. Nonne sicut lac mulsisti me, & sicut caseum me coagulasti? Pelle, & carnibus vestisti me, ossibus, & nervis compegisti me. Vitam, & misericordiam tribuisti mihi, & visitatio tua custodivit spiritum meum.

g. Domine, quando veneris iudicare terram, vbi me abscondam à vultu iræ tuæ? * Quia peccavi nimis in vita mea.

y. Commissa mea paveſco, & ante te erubescō: dum veneris iudicare, noli me condemnare. * Quia peccavi nimis, &c.

y. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis. * Quia peccavi, &c.

El Verso *Requiem æternam* del Responſorio, no ha de servir para comenzar la Misa, dexando de acabar el Responſorio, y haziendo mixto abusivo con el Introito de Misa, contra el Ceremonial Romano, lib. 2. cap. 38. y Ritual de Paulo V. plana 148. y 155. siempre la Vigilia, y tercer Responſorio se ha de terminar en la forma que se dixo en el Ceremonial del Coro, trat. 3. cap. 13. num. 4.

MISSA PRO DEFUNCTIS.

Requiem eternam dona eis Domine : & lux perpetua luceat eis.

Psalm. Te decet hymnus Deus in Syon, & tibi reddetur votum in Ierusalem : exaudi orationem meam , ad te omnis caro veniet.

Absolutè repetitur : Requiem æternam.

In commemoratione omnium Fidelium defunctorum , & in die obitus , seu depositionis cuiuscunque Prælati Superioris, vel inferioris, & Diffinitoris actus dicitur.

Lectio Epistolæ B. Pauli Apostoli ad Corinthios.

1. Corint. Cap. 15.

FRatres , Ecce mysterium vobis doceo : Omnes quidem resurgemus : sed non omnes immutabimur. In momento , in ictu oculi , in novissima tuba : canet enim tuba , & mortui resurgent incorrupti : & nos immutabimur. Opportet enim corruptibile hoc , induere incorruptionem : & mortale hoc induere immortalitatem. Cùm autem mortale hoc induerit , immortalitatem ; tunc fiet sermo , qui scriptus est : Absorta est mors in victoria. Vbi est mors victoria tua ? Vbi est mors stimulus tuus ? Stimulus autem mortis , peccatum est : virtus verò peccati , lex. Deo autem gratias , qui dedit nobis victoriam per Iesum Christum Dominum nostrum.

In die obitus, seu deposuionis defuncti.

Lectio Epistolæ B. Pauli Apostoli ad Thessalonicenses.

I. Cap.4.

FRatres, nolumus vos ignorare de dormientibus, ut non contristemini, sicut & cæteri qui spem non habent. Si enim credimus, quòd Iesus mortuus est, & resurrexit: ita & Deus eos qui dormierunt per Iesum, adducet cum eo. Hoc enim vobis dicimus in Verbo Domini, quia nos qui viuimus, qui residui sumus in adventu Domini, non preveniemus eos, qui dormierunt. Quoniam ipse Dominus in iussu, & in voce Archangeli, & in tuba Dei descendet de Cælo: & mortui, qui in Christo sunt, resurgent primi. Deinde nos qui viuimus, qui relinquimur, simul rapiemur cum illis in nubibus obviam Christo in aera: & sic semper cum Domino erimus. Itaque consolamini invicem in verbis istis.

In anniversario defunctorum.

Lectio libri Machabeorum.

Lib.2.Cap.12.

IN diebus illis: Vir fortissimus Iudas, collatione facta, duodecim millia dragmas argenti misit Hierosoly-

nam offerre pro peccatis mortuorum sacrificium, iustè, & religiosè de resurrectione cogitans. (Nisi enim eos qui ceciderant, resurrecturos speraret, superfluum videretur, & vanum orare pro mortuis) & quia considerabat, quòd hi, qui cum pietate dormitionem acceperant, optimam haberent repositam gratiam. Sancta ergò, & salubris est cogitatio pro defunctis exorare; ut à peccatis solvantur.

In Missis quotidianis defunctorum.

Lectio libri Apocalipsis B. Ioannis

Apostoli. Cap. 14.

IN diebus illis: Audivi vocem de Cælo, dicentem mihi: Scribe, Beati mortui, qui in Domino moriuntur. A modò iam dicit spiritus, ut requiescant à laboribus suis. Opera enim illorum sequuntur illos.

Grad. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis.

Vers. In memoria æterna erit iustus: ab auditione mala non timebit.

Tractus. Absolve Domine animas omnium Fidelium defunctorum ab omni vinculo delictorum. ✠. Et gratiâ tuâ illis succurrente mereantur evadere iudiciû ultionis ✠. Et lucis æternæ beatitudine perfrui.

SEQUENTIA.

Dies iræ, dies illa,
Solvat sæclum in favilla:
Teste David cum Sibylla.

Quantus tremor est futurus,
Quando Iudex est venturus,
Cuncta stricte discussurus!

Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit, & natura,
Cum resurget creatura
Iudicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus iudicetur.

Iudex ergo cum sedebit,
Quidquid latet apparebit,
Nil inultum remanebit.

Quid sum miser tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus,
Cum vix Iustus sit securus?

Rex tremendæ maiestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me fons pietatis.

Recordare Iesu pie,
Quod sum causa tuæ viæ,
Ne me perdas illa die.

Quærens me sedisti lassus,
Redemisti, Crucem passus;

Tantus labor non sit cassus.

Iustæ Iudex ultionis,

Donum fac remissionis

Ante diem rationis.

Ingemisco tamquam reus,

Culpâ rubet vultus meus:

Supplici parce Deus.

Qui Mariam absolvisti,

Et latronem exaudisti,

Mihi quoque spem dedisti.

Preces meæ non sunt dignæ:

Sed tu bonus fac benignè,

Ne perenni cremer igne.

Inter oves locum præsta,

Et ab hædis me sequestra,

Statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis:

Flammis acerbis addictis:

Voca me cum benedictis.

Oro supplex, & acclinis,

Cor contritum quasi cinis,

Gere curam mei finis.

Lachrymosa dies illa,

Qua resurget ex favilla

Iudicandus homo reus

Huic ergo parce Deus,

Pie Iesu Domine

Dona eis requiem. Amen.

Offertorium.

Domine Iesu Christe, Rex gloriæ, libera animas omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, & de profundo lacu: libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum, sed significet Sanctus Michael repræsentet eas in lucem sanctam. * Quam olim Abraham promissisti, & semini eius.

✠. Hostias, & preces tibi Domini laudis offerimus: tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus: fac eas Domine de morte transire ad vitam.
* Quam olim.

Communicanda.

LVx æterna luceat eis Domine: * cum Sanctis tuis in æternum, quia pius es.

✠. Requiem æternam dona eis Domine: & lux perpetua luceat eis. * Cum Sanctis tuis, &c.

*Commemorationes , seu suffragia Sanctorum , Ordinis
Beatissime Virginis Mariæ de Mercede Redemp-
tionis Captivorum.*

Ex Decreto S.R.C. sub die 26. Ianuar. 1686.

Ad vesperas.

Antiph. Domine, Spes Sanctorum, & turris fortitudinis
eorum, dedisti hereditatem timentibus nomen tuum,
& habitabunt in tabernaculo tuo in sæcula.

ʎ. Lætitia sempiterna super capita eorum.

ꝛ. Gaudium, & exultationem obtinebunt.

Ad Laudes.

Antiph. Domine, qui operati sunt iustitiam, habita-
bunt in tabernaculo tuo, & requiescent in monte San-
cto tuo.

ʎ. Beati, qui habitant in domo tua, Domine.

ꝛ. In sæcula sæculorum laudabunt te.

OREMVS,

Deus, omnium Sanctorum splendor mirabilis, qui
Ordinem nostrum per Beatissimam Virginem
Mariam

Mariam Divinitus instituere dignatus es , quique Sanctis tuis Petro Nolasco Patri nostro, Raymundo Nonnato, Petro Paschasio , ac Beato Petro Armengaudio inviolabilem in redimendis Captivis dedisti Charitatis effectum; præsta quæsumus, ut gressus nostri in eorum semitis perficiantur , & eiusdem Charitatis donum, quod illis continuo veneramur obsequio, nobis quoque spirituali largitadedonetur.

Suffragia recitanda.

PEr quadraginta dies ante celebrationem Capituli Generalis, vel Provincialis in quolibet Conventu post Nonam.

Psalmus. 122.

AD te levaui oculos meos , * qui habitat in Cœlis.

Ecce sicut oculi fervorum, * in manibus Dominorum suorum.

Sicut oculi ancillæ in manibus Domine suæ: * ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum donec miseratur nostri.

Miserere nostri Domine , miserere nostri ; * quia multum repleti sumus despectione.

Quia

Quia multum repleta est anima nostra : * opprobrium abundantibus, & despectio superbis.

Gloria Patri,&c.

Cantore ex Choro Hebdomadarij incipiente.

Veni Sancte Spiritus,&c.

Kyrie eleison,

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Pater noster.

ŷ.Et ne nos inducas in tentationem.

ꝛ.Sed libera nos â malo.

ŷ.Emitte Spiritum tuum, & creabuntur.

ꝛ.Et renovabis faciem terre.

ŷ.Salvos fac servos tuos.

ꝛ.Deus meus sperantes in te.

Dominus vobiscum.

Chorus respondet :

Et cum spiritu tuo.

OREMVS.

DEus, qui corda Fidelium Sancti Spiritus illustratione docuisti, da nobis in eodem Spiritu recta sapere, & de eius semper consolatione gaudere.

A Desto Domine , supplicationibus nostris , & viam famulorum tuorum in salutis tue prosperitate dispone , vt inter omnes vix , & vite huius varietates , tuo semper protegantur auxilio.

Per Christum Dominum nostrum.

Amen.



INDEX DE LOS TRATADOS, y Capítulos de todo el Manual.

TRATADO I.

De Proceßiones, y oficios de Candelas, Cenizas, Palmas, Semana Santa, y Vigilia de Pentecostes.

- C**ap. 1. Reglas Generales, acerca de Proceßiones. Folio 1.
Cap. 2. De la bendicion, distribucion, y Proceßion de Candelas,
dia de la Purificacion de la siempre Virgen Maria. Fol. 6.
Cap. 3. de la Bendicion, é imposicion Miercoles de Cenizas. Fol. 15.
Cap. 4. de la Bendicion, distribucion, y Proceßion Domingo de Pal-
mas. Fol. 19.
Cap. 5. Forma de cantar la Passion en sobredicho Domingo de Palmas, y
tambien Martes, y Miercoles siguientes. Fol. 29.
Cap. 6. del Oficio, y Proceßion in Coena Domini. Fol. 34.
Cap. 7. del Mandato, ó Lavatorio de pies Jueves Santo. Fol. 49.
Cap. 8. del Oficio, y Proceßion Viernes Santo. Fol. 57.
Cap. 9. del Lumen Christi, y Missa solemne Sabado Santo. Fol. 78.
Cap. 10. de la Missa solemne, Vigilia de Pentecostes. Fol. 91.

TRATADO II.

De otras Proceßiones en ciertos dias de el año.

- C**ap. 1. Modo de colocar, ò manifestar en publico el Santissimo
Sacramento. Folio 93.
Cap. 2. Modo de encerrar el Santissimo Sacramento en su Tabernaculo,
ò debaxo de Cortina. Fol. 99.
Cap. 3. de la Proceßion con el Santissimo Sacramento, primer dia de
Pasqua de Resurreccion al amanecer. Fol. 12.
Cap. 4. de la Proceßion de Corpus Christi, en su dia octavo. Fol. 106.
Cap. 5. de la Proceßion en la Fiesta Titular de la Virgen Maria de la
Merced, Madre, Señora, y Fundadora nuestra. Fol. 109.
Cap. 6. de la Proceßion en la fiesta de nuestro Patriarcha San Pedro
Nolasco. Fol. 114.
Cap. 7.

- Cap. 7. de la Proceſſion de las Letanias Mayores, en la Fieſta de S. Marcos; y de las Menores, en los tres dias de Rogaciones. Fol. 118.
- Cap. 8. De la Proceſſion à la Salve ſolemne, de todos los Sabados del año. Fol. 128.
- Cap. 9. de la Proceſſion con Te Deum Laudamus, deſpues de la eleccion de Superior en Caſa Capitular, y ſu recepcion la primera vez, que viene à algun Convento. Fol. 134.
- Cap. 10. Como procede el Viſitador, y Convento en tiempo de viſita de el Santifſimo Sacramento. Fol. 135.
- Cap. 11. Quando, y como ſe pone Tumulo, ó Tumba auſente el cuerpo difunto; y quando ay Abſolucion Proceſſional, ó ſolo Reſponſorio en el Coro. Fol. 140.
- Cap. 12. de Abſolucion Proceſſional deſpues de Miſſa ſolemne por difuntos, auſente el cuerpo. Fol. 156.
- Cap. 13. De la Proceſſion ferial por los difuntos, Lunes de cada Semana. Fol. 150.

TRATADO III.

De Proceſſiones extraordinarias.

- C**ap. 1. De la recepcion Proceſſional la primera vez, que viene à Nueſtra Igleſia Cardenal, ó Legado de la Sede Apoſtolica, ó Patriarcha, ó Arçobispo, ó Obispo en lugares de ſu juridiçion. Fol. 156.
- Cap. 2. de la recepcion Proceſſional de Emperador, ó Rey, ó Principe, Heredero, ó Soberano. Fol. 161.
- Cap. 3. de la recepcion Proceſſional de Emperatriz, ó Reyna, ó Princesa. Fol. 164.
- Cap. 4. Como ſe ha recibir Proceſſion, que viene à N. Igleſia. Fol. 166.
- Cap. 5. Como ſe ha de recibir la primera, que viene à N. Igleſia el Rmo P.M. General de N. Obſervancia. Fol. 167.
- Cap. 6. de la Proceſſion para pedir agua. Fol. 168.
- Cap. 7. de la Proceſſion para pedir ſerenidad. Fol. 171.
- Cap. 8. de la Proceſſion en tiempo de penuria, y hambre. Fol. 173.
- Cap. 9. de la Proceſſion en tiempo de mortalidad, y peſte. Fol. 175.
- Cap. 10. de la Proceſſion en tiempo de guerra. Fol. 178.
- Cap. 11. de la Proceſſion en qualquier otro genoro de tribulacion. Fol. 185.
- Cap. 12. de Preces para ahuyentar tempeſtad, por la qual no ſe puede hazer Proceſſion. Fol. 188.
- Cap. 13. de Preces en neceſſidades comunes, no pudiendose hazer Proceſſion, y de Rogativa por neceſſidad particular. Fol. 191.
- Cap. 14. de la Proceſſion en hazimiento de gracias. Fol. 194.

TRATADO IV.

De Bendiciones, y Exorcismos.

- C**ap. 1. Reglas de Bendiciones en comun. Fol. 198.
Cap. 2. de las Bendiciones que competen à Prelado Regular, por privilegio Apostolico. Fol. 200.
Rito de Bendecir, y poner la primera piedra para edificar la Iglesia.
Ibidem.
Rito de bendecir nueva Iglesia, ó publico Oratorio, para que alli se pueda celebrar el Santissimo Sacrificio de la Misa Fol. 206.
Rito de reconciliar la Iglesia violada, si no estava consagrada por Obispo. Fol. 212.
Rito de bendecir nuevo Cementerio separado de la Iglesia. Fol. 216.
Rito de reconciliar Cementerio violado, ora esté vnido à la Iglesia, ó separado, quando la Iglesia no fue violada Fol. 218.
Rito de bendecir campana nueva para oficios de la Iglesia. Fol. 220.
Cap. 3. de otras Bendiciones, que pertenecen à los mismos Prelados Regulares, debaxo de las Reglas del Capitulo primero.
Bendicion de nueva Cruz para la Iglesia. Fol. 222.
Bendicion de Imágenes de estructura, ó pintura de Jesu-Christo Señor nuestro, ú de la Virgen Maria, ù de otros Santos, que se han de poner en la Iglesia. Fol. 224.
Bendicion de Tabernaculo nuevo de madera, y de todos los Vasos, y Custodia, donde se ha de conservar, ó poner el Santissimo Sacramento de la Eucharistia. Fol. 225.
Bendicion de Caxas, ó Relicarios, donde inmuebles se conservan las Reliquias de Santos. Ibidem.
Bendicion de Amitos, Albas, Cingulos, Manipulos, Estolas, Casullas, Dalmaticas, y Tunicelas para el sacerdote, Diacono, y Subdiacono. Fol. 227.
Bendicion de los tres Mantiles, que cubren la Mesa del Altar. Fol. 228.
Bendicion del Corporal, juntamente con la Hijueta, que ha de cubrir en el Caliz la Sangre de N. Señor Jesu-Christo. Ibidem.
Cap. 4. de Bendiciones que puede qualquier Sacerdote. Fol. 229.
Bendicion de muger despues del parto. Fol. 230.
Bendicion de nuestro Escapulario, y modo de ponerlo. Fol. 231.
Cap. 5. Orden de hazer agua bendita. Fol. 234.
Cap. 6. de la Aspercion de agua bendita en la Iglesia los Domingos antes de la Misa Cantada. Fol. 237.
Cap. 7. de la Absolucion, y Comunicacion general de todas las gracias, y buenas

buenas obras de nuestro orden.

Fol. 341.

Rogativa que se ha de hazer en el Coro por la Redencion, y Redentores, &c.

Fol. 345.

Cap. 8. Orden de Exorcizar à personas poseídas del demonio.

Fol. 347.

Rito de Exorcizar.

Fol. 350.

TRATADO V.

Cap. 1. de la ministracion de la Sagrada Eucharistia por Viatico, 6 Comunion publica à Religioso enfermo.

Fol. 365.

Cap. 2. de la ministracion del Sacramento de la Extrema-Vncion.

Fol. 371.

Rito de ministrar el Sacramento de la Extrema-Vncion.

Fol. 372.

TRATADO VI.

De la visita de los enfermos, modo de ayudar à bien morir, encomendacion del alma, y oficio de la Sepultura.

Cap. 1. De la visita de los enfermos.

Fol. 285.

Cap. 2. Modo de ayudar a bien morir.

Fol. 391.

Cap. 3. De la Encomendacion del Alma.

Fol. 393.

Cap. 4. Como se ha de disponer el cuerpo del Religioso difunto, antes de su sepultura.

Fol.

Cap. 5. Del oficio de Sepultura de nuestros Religiosos.

Fol.

Cap. 6. De lo que se añade al oficio de Sepultura de nuestros Religiosos por costumbre inmemorial de la Orden.

Fol.

Cap. 7. Del oficio de la Sepultura de adultos de fuera de la Orden.

Fol.

Cap. 8. Del oficio de Sepultura de infantes. ô niños bautizados, que no llegaron à uso de razon, ô años de discrecion.

Fol.

Vigilia pro defunctis

Fol. 429.

Missa pro defunctis.

Fol. 434.

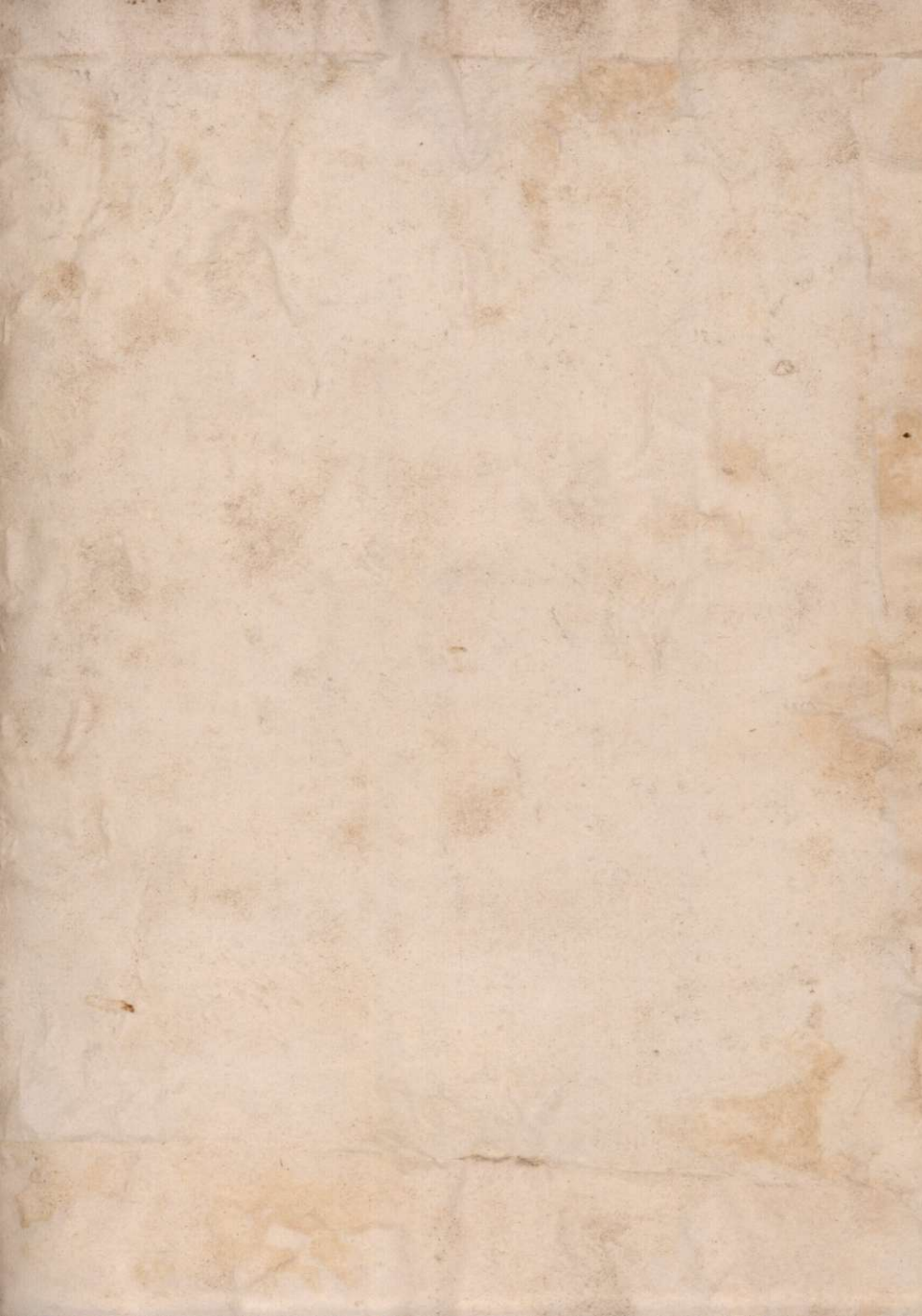
Commemorations, seu suffragia Sanctorum nostri Ordinis.

Fol. 439.

Suffragia recitanda per quadraginta dies ante celebrationem Capituli Generalis, vel Provincialis in quolibet conventu post Nonam.

Fol. 440.

LAVS DEO.





A

M26

1699