ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA
BIBLIOTECA
Armario: 2
Tabla: 1
N.º 10

2-67

Descripcion del Sitio Alcazar, de la Ciudad de Granada. Con la Relacion de las Observaciones, y descubrim.tos Subterraneos que en Ella se han hecho.

Y Relacion de las Lapidas, Laminas Inscripciones y Monumentos de Antiguedades, Profanos, que se hallaron desde el año de 1754. a 1758.

ACADEMIA
BELLA
DE
BIBLIOTECA
Armario:
Tabla:
N.º

Reg 328

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES. GRANADA

Descripcion del sitio Alcazaba de la Ciudad de Granada. Noticia de las Escabacions, y descubrim.tos subterraneos que en ella se han hecho.

Verídica Relacion de las Lapidas, Laminas Inscripcion.s y Monumentos de Antiguedades, Sagrados y Profanos, que se hallaron desde el año de 1754. a.... 1758.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES GRANADA

No ai assumpto por Publico, y preceptible que apa-
rezca, que no requiera alguna Ilustracion para su me-
jor comprehension è inteligencia. La Grande obra de
los Descubrimientos subterraneos de la Ciudad de
Granada, es tan patente à todo el Pueblo como esten-
dida su noticia en el Reyno, y fuera de èl; Aunque
por esta Causa se Juzgava ocioso hazer de ella de-
mostracion, pues toda parece sobraba para iden-
tica Prueba quando los mismos Monumentos ha-
llados son la mas Celebrante; Sin embargo, tenien-
dose por Conveniente àrreglar en el mejor modo

posible una Chronologica puntual noticia de todos ellos por el ôrden en que han sido descubiertos se hace preci-
sa la formal descripcion del sitio, la disposizion, y Cau-
sa de esta ôperazion, individualizando sus efectos, y pre-
sa de este hecho con toda finezza deven conducente à des-
cubrimiento qualesquiera Contrarizion ô duda que sobre ello
se pudiera ôfrezer: Lo que se executa en la Relaz.n sig.te

Hallandose el Corregidor de la Ciudad de Granada el
Marques de Campofrexe con ôrden de S.M. por la R.l Aca-
demia de la Istoria para la Inquisizion, y Comunicazion
de Monumentos, y antiquedades, como utiles, y necesarios
à los âsumptos y encargos de dha Real Academia, y
teniendo noticia el Marques de la aplicazion, y Cuidado,
con que estava empleado en el penoso estudio de Antique-
dades D.n Juan de Flores ôr.d revendado de la santa Igle-
sia Cathedral Metropolitana de esta Ciudad; le Comet-
tiò la execucion, y satisfaccion de su encargo; Dandole
facultad, para descubrir, y desembolver los sitios, y Pa-
rages donde segun noticia, se pudieran encontrar al-
gunas Antiquedades, siendo à Costa dedho Flores el
trabaxo, è impensas que se pusieren. De estos Sitios
fuè uno, y donde se principiò à trabaxar en lo Alto de
la Alcazaba de dha Ciudad por la noticia que se Te-
nia, ãsi por las Istorias, como por tradiciones que

en èl havia Vestigios, y Ruinas de un grande edificio; Puesto en execucion à expensas de algunas Personas que à ello contribuieron, se empeçò à descubrir algun indicio de lo que se trata; Y hecha õposicion por parte de la R.l Hacienda de Poblacion se ocurriò à S. M. que fue servido expedir su Real õrden por medio del Ministro de Estado Cometida al Presidente de la Real Chancilleria para que se continuase la excabacion, y descubrimientos bajo la direccion de dho d.n Juan de Flores.

En Virtud de dha R.l õrden se dieron por el S.or Presidente las mas Prudentes, y arregladas disposiciones para principiar con ellas la õperacion, y se renobaron y aumentaron por ôtras Posteriores de la Corte dirijidas à la maior formalidad, autoridad de lo que se õbrase, y èvitar toda duda, y sospecha que pudieran inducir los hallazgos, que ô aparesciesen; Acuio fin se cometiò este Cuidado à el de un Ministro Togado de la R.l Chancilleria en lugar del S.or Presidente, à la diaria ãsistencia; y para la maior Solemnidad que S. M. deseaba, se formò ãsimismo una Junta Compuesta de d.n Marcos Dominguez Canonigo de la Cathedral à ñãe de S. M., por el Ill.mo Arzobispo, su Provisor; Por el Cavildo el Canonigo que nombrase; Y por la Ciudad el Capitular Deintey quatro que èligiese; Para que

todos Juntos en la Posada del S.r Presidente, ãvistiendo d.n Juan de Flores se hiziesen los Reconozimientos, Vistas, y esperiencias conduzente se todos los Monumentos, que se hallasen, concurriendo los Artifizes, Peritos, y Maestros de Letras, Metales, y Piedras que fueren precisos segun la ôcurrencia.

Con tan prudente disposizion, y la de haver puesto un Esc.no para que diariamente formase autos, y diligencias de las que se practicaban, y autorizase con suficiente numero se testigos los hallazgos; Y haviendo ãsimismo puesto Custodia, y Guardia de soldados à el sitio, segun ôcurriò la necesidad; Se principiò el Trabaxo, y Excavacion en el premeditado sitio, que està en la parte superior de la Ciudad donde llaman la Alcaraba, dentro de los primitibos antiquissimos Muros, que se supone tubo la Primera Poblacion que oy Comprehenden parte de las Parroquias de S.n Juan de los Reies, y S.n Joseph, y toda la Feligresia de S.n Miguel y S.n Nicolas, y ã esta pertenece el sitio de las Excavaziones, en las Calles del Thesoro, Maxia la Miel, Texada, y ôtras sin nombre que en la maior parte se hallan destruidas sus Casas, formando baxias Plazas, ô despoblados sin aliño, ni Curiosidad.

En uno de estos Sazios inmediato ãdha Calle

del Thesoro, mirando à el Poniente se dió principio al Traba-
jo limpiando, y desembolviendo el mucho descombro de Rui-
nas de Casas que ãparecia formando un Texso que su-
bia una Vara del Plan de dha Calle continuando con
mas de quatro varas de Altura hasta llegarãba de
Maria Lamiel, que sube por la parte de õriente, Co-
rriendo de medio dia al norte toda la Linea del si-
tio señalado, que en su Circunferencia tendrà mas
de Veinte y Cinco Varas en quadro, segun despues
se manifestò, ãpareciendo en la õperacion variedad
de Timientos, y empedrados, que demostraban ha-
der tenido ãquel sitio diferentes de Calles, y Casas
en distintos tiempos fabricadas que todas indica-
ban grande antiguedad.

Debaxo de estas Ruinas se empezò à descu-
brir un Solado de Piedra Compuesto de Piezas mui
grandes que algunas tienen mas de dos varas de
Largo con el ancho Correspondiente, bien tratado, y de
Calidad fuerte, y duradera como se demuestra en al-
gunas Losas, que por descuido se lebantaron, y tie-
nen de Grueso una quarta, algunas mas, ò tras
menos, pero todas en su pulidez, y limpia denotan

haver sido Pavimento de Templo, Theatro, ô Lugar mui frecuentado de los âvitantes del Pueblo.

Excitada la Curiosidad Commoviò los animos à la maior diligencia, y con ella à Costa de mucho tiempo, y Crecidos Gastos, se logrò vaziar todo el Sitio y remover el Promontorio de Ruinas, y descombro que subsistia creiendose imposible de Conseguir; que à la verdad no hubiera tenido efecto, à no ver por el Feruor con que se movieron muchos Curiosos, deseosos de ver el fin, y paradero de los grandes Vestigios, y señas de edificio Magnifico que se hivan descubriendo.

Resalio Fallido el buen Deseo pues se logrò hazerse patente à todos lo que âquellas Ruinas ôcultaban, y que se viene verificado el Relato de las Noticias y noticias de la tradiccion: Descubrióse en fin todo el Sitio, y se reconociò Continuar el Enlosado de Piedra segun la distancia que se à referido: En las Lineas de Poniente, y mediodia no se advierte su terminacion, sin duda, por que como mas inmediato de la superficie, y Plano de las Calles, hallaron los Peritos mayor facilidad de Remover, arrancar, y quitar las Piedras para la Construccion de mas nuevos èdificios, como

se demuestra de las Fabricas de muchas Casas de aquellas Terçanias, que aunque antiquas, se conoze fueron Re-
dificadas con las Ruinas deõtros mas sumptuosos.

En la parte de õriente preservò la disposizion del ter-
reno se ãcabase deõbscurezer esta antigua memoria con-
servandose algunos Vestigios de la sumptuosa, y Costosa
fabrica ã que sirvieron. Descubriose una Escalera con
Diez Escalones de Piedra de mas de Cinco quartas de largo,
cada uno de una Pieza: desde el Vltimo Escalon ã el piso de
la Calle ay Terca de dos Varas de distancia en que segun
la Fabrica se conoze fuè la Calle formada, y tirada con
aquella altura mucho tiempo posterior ã la Ruina del Edi-
ficio, y aun ãcaso estando este totalmente desconozido
por aquella parte. A el descanso de la Escalera se Exis-
tia un descanso de dos Varas en quadro de la misma
Piedra vestido por dos lados de buena, y hermosa Fabri-
ca de Canteria, y en el õtro una Puerta para llegar con
dos Escalones ã el Pavimento enlosado; la formazion
de esta Puerta se conserva ã media altura con fuer-
tes Pilares de la misma Piedra denotando haver teni-
do sus Puertas de Madera, ò Fierro de que se hallò
un fuerte quicio de Bronze en uno de los angulos del
Descanso. A la parte interior se Existia un dezente
adorno de fachada conservandose los Pedestales y Varas

de Columnas, que la Guarnecian, todo de mucha Solidez, fimeza, y Competente heximosura por el grandor de las Piedras, su Calidad, y Pulimento vien conservado entre tanta Ruina; Los doze Escalones demuestran el continuo Yro que tubieron por que siendo de Piedra Marmol de mucha fortaleza se hallan gastados en el medio de la huella Forma de una Pulgada de la igualdad que devian tener, y vinduda tubieron con los extremos.

Siguiendo esta Linea hazia el medio dia se Registran dos Murallas separadas vara y media una de ôtra, que naciendo del Zimiento, ô Zocalo en extension de dos baras, y media, corren con la misma por el solado; Las tres labores de cada una los forman tres Piedras de Jaspes enarmadas mui unidas, y ajustadas moldadas todo á el Reloj con dibersos filetes, y medias Cañas; El Centro está matizado de Piedras Toscas, y Argamasa mui fuerte y unida; Deforma, que hazen una Superficie Plana guarnezida, le bantaza del Pabimento tres pies, poco mas, ô menos, y en la superficie de dhas Murallas se conoze ábex havido ôtras Piedras, que la Cubrian, ó alguna ôtra Fabrica en disposizion de Altar ô Ara para sacrificios de la Gentilidad, de cuio tiempo demuestra ser la Fabrica: Sino es que en dhas Murallas estubieron puestas, y Colocadas Cinco, ô seis Piedras grandes, que unidas

por lo ancho, corresponde tener cada trez el de una Mesa; La disposizion de estas Piezas es de dos baras, y media de largo, Tezca de una de ancho, y media de Grueso, son de Jaspe encarnado, moldadas á el Resor hasta la mitad de su Grueso, y parece formar una tapa, ô Cobija de Urna Sepulcral antigua como se Registra en ótros Edificios, y sentadas de llano, tienen en la superficie Capacidad, y extension para una Estatua, y por no haverse investigado hasta ãora el Destino de estas que llamamos Mesas, ni de las Piezas Referidas no se puede dàr mas Razon.

En la Linea del Norte costando el Lienzo Corre desde la Escalera una Grada de Piedra de Cantoria de la misma Calidad, y Pulidez que las ótras; su extension de Tezca de diez baras, y dos tercias de alto, tiene apariencias de Grada para ãsiento, pero mas bien se conoze ser terminacion de la Fabrica principal del Edificio por esta parte, por estar ãcompañada por el exterior con Fabrica Fuerte, y Firmeza fuerte, y haver sobre ella algunas Zavas, y Pilastras fuertes, y Gruesas, que sirvieron para Columnas de tres quartas de diametro, que formavan algunos Arcos segun la proporcionada distancia que tienen.

Esta Grada está Cortada en varias partes formando entradas commodas, y espaciosas para alguna ôtra ôficina, Sin nesa lo nezia para la que se demuestra detras de ella fuera de el Solaro Referido; Y es vn sitio, ô estancia de trez baras, y media de largo, y trez de ancho solaro de quatro Piedras iguales de Tarpe, Zercado de Piedras de la misma Calidad, y bien labradas, y vnidas puestas de Canto, el que es como vna quarta, saliendo del Solaro mas de media vara, de manera que forman vn especie de Estanque ãseado, pulido, y bien Compuesto; En este sitio se encontraron los Huesos humanos de que se dixò despues; de mostrando haver estado vertido por todo lo exterior con fabrica mas tosca de que se conservan Zimientos, està esta ôficina en la parte setemptrional del pñal Edificio fuera de èl, pero confinando hazia el medio dia, y vnida con la Fabrica del Banco, ô Grada Referida.

No solo son estos Vestigios descubiertos, pues se encontrò, y Existia gran Cantidad de Piedras fuertes, muchas Varas, y Capiteles de Columnas, pesados de estas en gran porcion, de diuersos diametros que algunos tienen Zerca de vna Vara, y ninguno vara de media, vnos maiores, ôtros menores segun pudo presumirse la Industria, y destroso padecido; Pedazos de

Corrivas, y ôtras Piedras particulares de las mas de Jaspe encarnado: Tambien se encontrò vna Estatua de dos varas de alto de Jaspe blanco bestida de Ropa Senatoria sin Cavera, Manos, ni Pies, pero demostrandose las Rodillas, y enagas con el Cuerpo.

Como se experimentava continuavan los Bestigios, y Ruinas por la parte del norte se prosiguiò en ella la excavacion, para dexar libre, y enteramente descubierta la ôficina, sitio pequeño referido, que algunos quieren llamar Capilla; Y en esta ôperacn. se descubriò inmediato à dho sitio ãla parte del Norte, vna Boca, ô Caverna abierta en la tierra firme de bastante fondo con vna Entrada Capaz de dos varas de alto, y vna, y media de ancho. Reconocida por Albañiles, y ôtros Intelixentes declararon ser vna Mina que corriendo poco endño al ôriente buelbe sobre la Izquierda al Norte en mucha Longitud estando en varias partes mui llena de Piedras y tierra donde se muestran algunos Concabos, y apariencias de Lumbreras con bastedad de Alturas segun la disposizion del Terreno, pero en lo mas de ellas guardava vn mismo ancho, y Capazidad.

Para Seguridad, y Custodia de esta Mina se

puso vna Puerta fuerte con llave, y vn Soldado que impidiese llegar à ella Gentes, interin se acavaba de baziar, y limpiar todo el sitio; Para facilitar mas bien su Entrada se Juzgò Combeniente hazer vn Corte de bastante dilatacion siguiendo en lo profundo lo lineal del Pavimento enlozado, y piso de la Mina, y esta ôperacion que fuè cortosa de nuestra vna altura de Zerca de seis bazas hasta el Plan de las Calles, y mas de quatro sobre la Puerta de la mina; Reconociendose en este Corte diversidad de terrenos que por mas de quatro bazas muestran ser de Ruinas de Edificios, por las diversas listas, y tasos de dercombros empedrados, y que en los diversos antiguos tiempos se fabricaron unos, sobre las Ruinas deõtros, siendo la tierra firme, y Fimentaria, que ãparece como dos bazas de altura que sobre puesa media poco mas, ô menos à la Puerta de la Mina de calidad fuerte, y firme aunque merclada con mucho Guijo que parece Arpamaron ãntiguo.

Para Pleno Conocimiento de esta Mina pareciò preciso hazer yo Reconocerla por alguna de las Cumbresas, y se hallò, que unas Corresponden à la Calle de Maria la Miel, ò tras à los interiores de las

Casas, y ótras inmediatas à ellas, manifestandose en esta barriedad viendo seguida la villina haverse fabricado las Casas mucho tiempo pretexios, y aun sin noticia de ella pues en las bocas se muestran alturas de siete, ocho, nueve, ó mas varas segun el terreno que sigue la misma disposicion de ser aumentado de Ruinas de Edificios: Juzgose por Conveniente hacer otra boca descubriendo solo la longitud de ella pero haviendose perdido, y no pudiendo Romper los embarazos del terreno que se encontró à mas de Ciento, y quince varas de longitud se dispuso buscar alguna boca en lo que Resta hasta la Casa q. llaman del Ciprez contigua à la Muralla antiquisima de la Alcazava en la parte setentrional donde se discurria fuese dar por las noticias, y tradicion de haver en aquel sitio ótro Edificio soterraneo.

Esta operacion se principiò en los Corrales de una Casa inmediata en donde se descubrió un Cimiento de sillares de Piedra de vara de ancho que tiraba en linea Recta hacia la dha Casa del Ciprez y Muralla antigua; Junto à el dho Cimiento se hallaron dos Pedazos grandes de Piedra labrd.

se que despues se dará Razon; Y no ápareciendo se-
ñales de boca, ó Lumbrera en lo mucho que se devem
bolvió, y Cortes que se hizieron para ello, se dirigió
este Reparamiento en los Ultimos tiempos de esta
ó peracion á el sitio de la referida Cava del Lipxes
el que tubo mejor efecto pues en el se encontró una
boca de Mina de mas de diez baras de profundidad
y reconocida despues de haverla limpiado se Reco-
noce ser Lumbrera de una encurvi jada de baras
de Mina que se intentó barianlos por estar lle-
nos de piedras, y tierra, entre los quales se halla-
ron diversas piedras, y Plomos Grabados con otros
monumentos de los que se dará Razon en el dia
que corresponde, no dudandose por esta Causa
tenga alguno de ellos Comunicacion con la ante-
zedente Mina referida, pero se suspendió el Con-
tinuarlos por las dificultades, que para ello se
encontraron, y no interrumpir los trabajos en
el principal edificio hasta su Conclusion con
el animo de hacerlo despues, poniendo interin
en la boca de dha Mina guardia de Soldados para
su Custodia.

El Baxo que Sita al Medio dia

permitiò mas dilatacion, y haziendo buelta sobre la y da
à la parte de Oriente parece se viene à el Palacio, ò Cas-
tillo antiguo que llaman de Hernan Roman, que los
Moros apellidaron Hezn Roman; que significa
Castillo de Granada, y como mas immediato los Mo-
ros à nros tiempos se conserva con su boz aunque
algo mudada haziendo perdido enteramente la de-
nominacion mas antigua que tubo, por cuyo tanto
este Castillo que las Ruinas, y partes que se conser-
van son de la misma Fabrica, Construccion, y Ma-
teria que las antiquissimas Primitibas Murallas
de la Alcazaba, primera parte de la Poblacion nues-
ta Ciudad, no siendo estraño se vinga la Mina à el
expresado Castillo por suponerse este principal
assitacion del Governador del Pueblo en lo antiguo
y servir de Prision à los Confessores de la Fee Catho-
lica en los primeros tiempos de la Yglesia; Sien-
do mui verosimil por los muchos subterraneos,
que embarian ocasiones se han descubierto, y se
demostrarà al fin de esta Relacion por un Plan
de ellos en la forma que se reconocieron à el prin-
cipio de este siglo por un Curioso, y Peritissimo
tradicion estubo preso en uno de ellos el S. S. Cecilio
por n

en cuia memoria se labrò vna Capilla en la Puerta prãl del Castillo, y Hueco de la Muralla, que se conserva con debozion en estos tiempos.

En el Maistro de la expresada principal Mina, se Reconozen ã distanciar algunas mansiones ô espacios de duplicado fondo del ancho de la mina aun lado, y ãotro todo ãviento ã Golpe en la Piedra, y dura tierra; Ã el mismo tiempo endiferentes diaz (por no ser õbra para seguida sin intermision) se hallaron en dha Mina, algunas õllas, vasos, y Lucernas antiguas de barro mui fuerte, solido, y de estrañas figuras, que denotan su antiguedad; Tambien algunas Estatuas de Marmol blanco de medio Cuerpo, y entero, que por las figuras no se puede discurrir lo que son por estar algo maltratadas; Igualmente algunas Piedras ỹ Laminas de Plomo, y õtras inscripciones de que despues se dará Noticia en el mejor modo que se pueda.

En el desmonte del Edificio se descubrieron baxias tongas de Cenizas, y entre ellas, porcion no pequeña de Plomo, y ótros Metales desconocidos, muchos huesos, y seis Calaberas de Racionales,

Reconozionose puntuales Vastros de haver sido aquel
Edificio consumido con el fuego, que à el mismo tiem-
po abrasò à las Personas que en èl se hallavan; lo
que tambien se muestra por las Piedras, que mu-
chas conservan el ateramiento, y Negregura, que
causa el fuego, y mas quando no es del todo libre,
y desembaraçada la Respiracion.

En todo el tiempo de esta Õperacion, y Traba-
jo, tanto en el Descombro del principal Edificio, co-
mo en la promociacion de este à la Caverna, y en es-
ta misma se han descubierto, y encontrado di-
ferentes Piedras literatas, grandes, medianas, pequeñas, y fragmentos de õtras, los Caracteres ya Latinos, Romanos, Griegos, Hebreos, Arabigos, y ya desconozidos; Monedas de diferentes Siglos, y Metales: Planchas, y õsos de Plomo con Caracteres Iliberritanos en Idioma Latino: Dos Arquitas de Piedra, que Custodiavan unos Plomos à manera de Planchas delgadas, doblados en tres Dobleces con los mismos Caracteres, una de estas Arcas Cerrada con quatro taladros de Plomo, que fuè preciso Serrarla por Peritos con todo cuidado p.ra Abrirla.

Todos los Monumentos hallados, que han visto
de facil conduccion estan custodiados en una Arca
depositada en la Rl. Chanz.a de la que tiene las Lla-
ves el S.or Presidente, y diputados de la Junta, en don-
de se guardan despues de haver hecho los Reconoci-
mientos condusentes por los Peritos, y Maestros Re-
spectivos: Y los Tamaños, figuras, sitios, y dias de
su hallazgo, Calidades de Piedras, y metales, Ins-
cripciones, Caracteres, Idiomas de Cada una, y Re-
conocimiento de ellas se contiene en la siguiente
puntual, Verdica, Relacion; Juntamente con la in-
terpretacion, y leccion de algunas inscripciones;
Letras de intencion, abreviaturas, y ôtras Circuns-
tancias que han podido discernirse, y dàr de ellas
alguna luz por sugetos Curiosos, con el deseo de
Desbanecer, por lo menos con la Verdad del hecho,
la ôposicion que pueda tener tan particular ha-
llazgo de apreciables antigüedades.

En esta Relacion se dà noticia de como bus-
cando alguna Correspondencia, ô Boca à la Mina
que se Juzgava perdida, se habia hallado delante
de la Casa del Tiprer una que corresponde
à quatro Brazos, parece servia de lumbrera

discurriendose que alguno de ellos viniese à la pral, que diò Causa à este descubrimiento; pero no se continuò, sin embargo haverse encontrado algunas Ruinas de edificio, desandolo en el estado, que se refiere, hasta mejor ôcasion, y no imbertir los trabajos, y ôrden que se lleva sin Concluir lo principiado: Pero haviendo llegado al primer descubrimiento à su perfeccion por no âparecer en sus inmediaciones ôtros Vestigios, que los Relacionados, tubieron por Combeniente los directores dirijir los trabajos en este año de mil setecientos Cinquenta y nueve à el referido sitio de la Cava del Ciprez y sus Lexanias para indagar la Testera, y Calidad de las Ruinas que se manifestavan, y seguir los brazos descubiertos de la Ylina hasta donde pudiese llegar su estension.

Este Selos Cuidado hallò vien presto la devida Satisfaccion, en el descubrim.to de muchos Vestigios de Templo, Palacio, ò ôtro Publico edificio, segun las Piedras, Bazas, Capiteles, Cornizas, pedazos de Columnas, y ôtros Indicios que se empezaron à descubrir, aunque no son en el todo tan solidos, y sumptuosos como los antecedentes,

Y no pudiendose dàr àora puntual Razon de este nue-
vo Sitio lo que contiene, y Monumentos que ãpa-
rezcan hasta que hallandose en mejor disposizion
se reconozca con la devida, y correspondiente indi-
vidualidad; se reserva tratar de este nuevo imben-
to para quando en la Continuacion de esta breve
noticia se principie el presente año de mil seteç.
Cinquenta y nueve en el que se ôfrere à los Curio-
sos la ãcomodada Relacion que con igual dex-
dad, y Sinceridad contenga todo quanto se ma-
nifieste.

Siendo la presente Relacion comprehen-
siba de lo ôperado, descubierto, y hallado en los Cin-
co años de mil seteçientos Cinquenta y quatro
à mil seteçientos Cinquenta y ôcho, se divide
para mejor Comprehencion en ôtras tantas par-
tes conforme à ellos, y estas en Capitulos Corres-
pondientes à la diversa especie de Imbentos, los q.
se numerarán al Margen por el mismo ôrden,
demostrando en Cada año los que le Corresponden
con la distincion de sus Calidades. En esta mis-
ma Conformidad se Colocarán al fin las Lami-
nas Quentas, y las que Commodamente se puedan

adquirir se las no publicadas en el modo que se halle mas ãcomodado, y que en quanto sea Posible formalize, y Compruebe el relatto. Igualmente se pondrãn por apensize de esta Corta ôbra los Planes, y delineaciones del Terreno, con las diretaciones è Ilustraciones que hasta aora se han dado de algunos Monumentos, porquè siendo el Intento ãclarar la dexas Concepto y autoridas que merece esta Plausible ôperazion, es Consiguiente no ômitir Circunstancia, que pueda Conduzir para Afianzarla.

Principia la Noticia, y Descripcion de las Piedras, y Laminas halladas En los referidos sitios

Parte Primera

Año de 1754.

Tratado Primero.

Monumentos Profanos.

Nº 1. La primera Piedra de esta Relacion segun el tiempo de su hallazgo, ès, un Pedazo de Columna, ô Tipo de alguna Estatua de Piedra marmol de vara, y media de alto y tres quartas de Diametro, hallose en el dia Veinte y seis de Enero de mil setezientos Cinquenta, y quatro, sentada sobre el Plan enlosado del Templo por vaxo de tres baras de Descombro, y tierra con que estava cubierta. Reconozida, se hallò tener una Inscripcion Latina en Letra Romana que demuestra ser Dedicacion à Publio Manilio Capitan Romano, y Leida Dize àsi.

Publio Manilio Publi Filio
Galexio Urbano dono dedit ⁊ Vel Galexio Urbanorum
Manilla Publi Filia Textulla / decreto Decurionum
Uxori honore Ipsa im
pensam remisit.

De esta Piedra ay Lámina avierta con todas sus Circunstanz.

nº 2 En Veinte y siete de dho Mes se halló un Pedazo de Piedra de la misma Calidad, y Cantera que la antezedente de media Vara de largo, mui quebrado por todas partes, y falta en la Inscripcion, que contenia, por lo que en algunas Dicciones, que conserva, se conoze, ser en memoria de Silbino Caballero equestre, sin que se perciva ótra Cosa; Por lo que no se ãtirado Lamina de ella.

nº 3. En el siguiente Veinte, y ócho de dicho Mes, se encontró en el mismo sitio del Edificio una Pieza de Piedra de Alabastro, en figura de Jarro, ó Vinagera Grande, Gravada al Redor con varios Caracteres desconozidos, y en el suelo, ó ãviento por la parte exterior figurados un Cuchillos, el Lituo de los Sacerdotes Gentiles, y ótros Instrumentos de Sacrificios.

No se ãcomprehendido la significazion de lo que contiene, pero ai Lamina ãbierta en que todo se demuestra, y podrá reconozerse por los curiosos è Intelixentes.

nº 4. En nueve de Febrero de dicho Año de setezientos Cinquenta, y quatro se descubrio en el referido sitio un Pedestal de Piedra Blanca, y Azul de la sierra de Mixa de tres quartas en quadro, y una Vara de alto, moldado, y en uno de los Lados, ó Caras, una Inscripcion con Caracteres Latinos Romanos, y aunque por mui faltos y Comidos parece ser en memoria de Publio Cornelio que habiendo sido seis Veces Consul, le hizieron

Perfecto de los Caminos de Iliberia, y otros Cargos onoxificos.

Està sacada Lamina en la forma que ãparece, y se puede Jusgar su Contenido.

nº 5. En Diez del dicho se halló una Piedra de alabastro de tres quartas de largo, y dos de ancho parece ser dedicacion ã Julia, hixa de Julio Cesar, Muger de Pompeyo, tiene una Inscripccion Latina con Caracteres Romanos de la que ay abierta Lamina, y se lee en la forma siguiente.

Municipium Florentinum Iliberitanum Dono dedit
Julia, Julij Cesaris filia, et Cornelie,
Honorata Mulier Pompey Caura Martis Populus Roman,
Honore Posuit sumpto Publico
Corpus in agro Martio

nº 6 En Doze del dicho se halló entre el descombro una Piedra de Alabastro de media vara de largo, y una tercia de ancho con una Inscripcion de Letras solitarias Romanas que se lee bulgarmente.

Senatuj Populo que Romano
Municipium florentinum Iliberitanum.

Ai tambien Lamina de esta, y se puede ver su sentido.

nº 7. En el Descubrimiento de las Bocas, ó Lumbreras referidas de la dicha Mina, la que corresponde à la Calle de Maria la Miel, en lo subterraneo de dha Mina se encontró dha Piedra de Alabastro de tres quartas de largo, y poco menos de ancho con una larga Inscripcion por toda ella en la una Cara. En dicha Piedra en la parte superior derecha

está ãvida una Mano Grande de Bronze Texada los Dedos y en ellos empuñado el Lituo de los Sacerdotes de la Centiliras: Al ôtro Lado un abugero Variado, pero ã èl pertenece una Piesa de Metal, un Baso, y figura de Carnelero que haviendo sido hallados posteriormente, se Reconoze ser su Lugar en dha Piesa, y de ellos se daxà despues Razon;: Registranse tambien en ella Gravados tres Jarrones de diversa hechura, y el destal Instrumento de los Sacrificios; los dos Jarrones promeviando la Piesa cada uno en su extremo, y el ôtro, y destal assin de ella. La Inscripcion se compone de Letras Romanas, y Griegas antiguas, y la inteligencia de ellas ã causado alguna barieras ã los Curiosos para su Lectura, mas se pone la que parece ãcomodada ã los Caracteres guardando el òrden de las Lineas q. contiene.

ARA
Maxima
Herculis
Victòrix.
Santisimo Silbano, Pacatori, Imbicto,
inmortali, ôliberio, Cubanti,
Defensori Magno Triumphali Sacrum.
Senatus Populus que Ilbexitanus dedicat
Calendis Julij
Lucio Domitio, et Apio Claudio
Anni Consulibus.

Por la Conexion que tiene con esta Piesa las dos Piesas de Bronze ya referidas, se colocan en este Lugar no ôbstante la Imbersion Cronologia que se lleva para

su mexor Intelixenzia.

nº 8 En Catorze de Febrero de mil setezientos Cinquenta y seis se encontrò entre el Descombro en el Plan del Edificio, la referida Piesa que ãqui corresponde. Es estaña Plancha, ò repisa de Bronze con el Correspondiente Boton para ãseguxarla en el abugero referido de la Piesa, Cuelga de ella una figura de Candelero, ò Lucerna anticua: Sobre la repisa ay una Copa de lo mismo con Caracteres al rededor que no se han leido, descansa esta en quatro Piezitos, que se ãseguran en la repisa en quatro ãbugeros desanso algun Gueco; para leer en la repisa la Inscripcion que en Letra semexante à la de la Piesa de repisa en tres Lineas, y segun la Comun intelixencia dize de esta suerte.

D.
Hexculi Patrono Municipij = Del Patri
Libexini Senatus Populus que Flo-
xentinus.

El epiteto Libexinus le dà à Libexia Plinio diciendo Liverni que Libexini.

nº 9 El Baso, ò Copa de que queda hecha Menzion se hallò en Diez de Febrero de mil setezientos Cinquenta y siete ãunque se han referido antes, su figura, Calidad, y Caracteres que no se han podido Leer; Y para maior intelixencia de todo el Conjunto de esta Lamina, y sus Partes se ãbriò en Cobre con separazion

en tres Piezas, puesto el Vaso, ô copa suplicado para demostrar todos los Caracteres por un laso, y ôtro, en los que se podrà ver mas distintamente su Contenido; Sobre ella, y los Reparos que se han ôpuesto, y puesto ôfrece se à formado una diversion por un curioso, de la que se darà noticia despues.

Acerca se la Intelixencia vasa à la Inscripcion de la Piesa se lee por ôtros con alguna vaxicion la Primera Parte, y se pone âqui para que por los Eruditos sea comode èl mas genuino sentido.

{ Sanctissimo sibi Patrifero Imbicto immortali ôlim Cubiculi.
Defensori Magistro Tribunorum Vs=

1.o Siguiendo el ôrden Cronologico de los hallazgos; En el dia Nueve de Octubre de mil setecientos Cinquenta y quatro se encontrò en los principios de la Mina una Piesa de Alabastro de mas de vara de largo, media de ancho; y una quartà de Grueso algo desconchada, y maltratada, pero se percive bien la Inscripcion que con Letra Romana tiene en un Renglon que la Coge toda, y segun la Intelixencia que se le dà dize lo siguiente.

{ Imperator Antoninus Eliogabalus, Cesar
Augustus, Pius Felix Pater Patriæ Pontifex
Maximus Flamen Magni Dei Alagabili.

Està todo en una linea como se ādicho, y ay Lamina Abierta de esta Piedra en la que se podrà ver mas vien, y formar el Juicio que combenga.

nº 11 En Doze de ōctubre de dho año de mil seteziontos Cinq.ta y quatro se hallò en la referida Mina baziandola de la Piedra movida una Piedra de media bara de Alto, y mas de tercia de ancho, y quarto hecha Pedazos, y unidos con autoridad Justizial forman una figura de Braserio al modo de Copa, en la Zircunferenzia se Registra un Renglon dividido en tres Caracteres desconozidos que no se les ha podido dar intelixenzia; De esta Piedra no se ātizado Lamina.

nº 12 En treze del mismo se hallò en la dicha Mina, un Baso, ò Copa de Metal de una quarta de alto, y media de ancho al rededor por un dedo mas bajo del Labio tiene una Inscripcion de Letras las mas desconozidas por lo que no se ādado intelixenzia à ella; No se ā sacado Lamina, ni se puede dar mas Razon.

nº 13 En treinta del referido mes de ōctubre se hallaron en la referida Mina tres Piedras de Alabastro Iguales, del grandor de un Ladrillo unidas todas con un Betun, ò Pasta Blanca no reconozida por los Peritos; Estavan en un Lado de la Mina Resguardadas con ōtras Piedras Grandes y toscas; Las dichas tres estan Labradas por ambos lados, y por el uno tiene cada una un Renglon de Caracteres desconozidos hasta de presente por lo que no se save en que Idioma estan escritos, no se à sacado Lamina

de ellas.

nº 14

En Veir de Noviembre vesho año de Cinquentay quatro en el Coxte, y vermonte que ve à rejexido fuè combeniente harex en los Coxxales de vna Casa contigua, porxè se encontraba alguna Comunicarion de la Mina, à quatro bazas de profundidas se descubriò vn Pesaro de Muxo, ò Timiento, todo de sillaxes de Piexra mui fuexte, y solido que paxexe coixia en la Linea recta à la paxte del Noxte contra este Muxo se hallò vna Piexra de alabastxo de dos Texxias de largo, y la mitad de ancho en lo que extà diminuta, y quebxada hasia el fin con vna Inscxipcion de Caxactexes Goticos que âpaxexe sex dedicarion à Segexico Segundo Rey de España, segun la Mejox ôpinion de los Xistoriadoxes, y à ella en los nueve Renglones que se compxehenden se và la Intelligenzia siguiente.

Segericus Rex
Gotorum
Pius Remmom (seu Granate)
Ciues èlibexitæ
in honorem dedicabexunt
Secundus Rex Hispaniæ
Fuit
Post Victoriam
Impexatorum Romanorum.

De esta Piexra ay Lamina âuexta donde se pueda

ver, y conozer ōtra Linea que se descubre, y corresponde à la parte que le falta.

n. 15. En veinte y tres de Noviembre viendo esta parte de Excabacion, y el Muro referido que se havia descubierto se hallò inmediato una Piedra de Alabastro Rota, y falta por todos Lados, y lo que se conserva tiene poco mas de una quarta en quadro; se registra en ella una Inscripcion de quatro Renglones en Letra Gotica igualmente, faltas en el principio, y fin de ellos, y lo que se lee se entiende en esta forma.

{ ....Magnus
..Rex Recaredus
..Catholica Religione
....Gotorum ānno.

Se conoce devia continuar la Inscripcion hasta hazer perfecto sentido, y porque ai Lamina abierta se podrà ver en ella, y formar Juicio segun su Estado.

n. 16 En Diez de Diziembre de mil setecientos Cinquenta y quatro continuando la Limpia de la Mina se hallò una Piedra de Alabastro de media vara de largo, poco menos de ancho, media quarta de Grueso, algo quebrada por un Lado, y una Esquina de la parte inferior tiene en tres Renglones de letra Romana una Inscripcion parte en letras solitarias, y toda ella se lee en la forma y modo siguiente.

Senatui Populo que Romano
Julius Cesar Imperator
Gloria exercitus Romanorum.

Tambien la leen ôtros de esta suerte.

Senatus Populi que Romani,
Julius Cesar Imperator
Gloriam erigit.

De esta Piesra tambien ai Lamina Abiexta, y por ella podran los Curiosos ãcomodar su interpretacion al sentido mas Conforme à Critica.

Tratado Segundo.

Laminas Sagradas.

Habiendose hecho hasta ãqui Relacion de las Laminas Profanas descubiertas en este año de mil setecientos Cinquenta y quatro por haver principiado con ellas los Pallazgos, pareciò Combeniente, no imbertir su serie, y ponerlas continuadas hasta Concluir el año, y ôbservar lo mismo con las Sagradas, y anexadas à ellas, formando Relacion separada de esta Clase para èvitar toda Confusion; por lo que se ponen ãqui, y continuarà en los demas años con separar.

vnas despues de ótras, aunque en las Primeras se antepongan los dias de los descubrimientos, á las segundas, pero no es defecto respecto que cada Clase guarda su órden Chronologico. Y las rayzadas que se descubrieron en el año de mil setecientos Cinquenta y quatro son las siguientes.

nº 17 En treinta de Enero de mil setecientos Cinquenta y quatro se halló sobre el solado, en la parte que se havia descubierto, un Crucifixo de Plomo, y Cobre de media quarta de largo, solo, y sin Cruz con señales de quatro Clabos, aunq. por estar sin ynsercion de Cruz, y separados los Pies; puede parecerse equibocacion, y es regular fuesen solo tres, Cargando el un pie en el ótro á la manera que Comunm.te se demuestra. Ay Lamina de esta Efigie.

nº 18 En el dia quinze de Noviembre de mil setecientos Cinquenta y quatro en la referida Mina, vaciando su Descombro se halló una Plancha de Plomo muy delgada hecha tres dobleces, y en el ultimo una Cruz vuelta de Plomo; Desdoblada se reconoció tener de largo tres quartas, y media de ancho con una Inscripcion de tres renglones á lo largo en Caracteres Beticos, ó Yliberitanos (que se llaman ási por hallarse solo en esta Region) virtos con algun Cuidado por lo delicado de la ósa de Plomo, y estar algunos Calados por efecto de la Inclemencia, y anti-

quevas se procurò saxer Intelixencia, y la que se asviente tener es la siguiente.

1.....Flabius gracia xpti Episcopus Illiberitanus
Custos Librorum Concilij Salutem.
2.....Deus excipiet hos Libros Imperatorum manibus;
simul Thesaurum Fuxis Furpianæ.
3.....Montem prope Illiberiam, et Corpora sanctorum
Martirum Cecilij, et Discipulorum.

Casa dos Lineas componen vna de la Lamina la que no se à aviexto hasta ãora, y se halla Custodiasa.

nº 19 En Diez, y siete de Noviembre de dicho año demil setecientos Cinquenta y quatro se hallaron en la referida Mina, y en la misma operacion veis ôsos de Plomo alos Corroidos, y Maltratados mui axxumbrados del tamaño de media Quartilla de Papel Comun casa vno con señales de Inscripcion en vn laso, à excepcion de la segunda que tambien la demuestra por el ôtro; Juntas con todo Cuidaso, se Reconozieron estar escritas grabasos en el Plomo à Linnel con Caracteres, que por la misma Razon que en la antecedente, llamamos Betico Illiberitanos, y Cohordinados segun su sentido, se distinguen, y se leen en la forma y manera siguiente.

1.....Primum
Sic Laudeamus
Deum.

2.....Innomine Jesu } está en el rebexo.
xpti Nazaxeni } Jesus + Nazaxenus.

3.....Conzilium inzipit Jliberitanum
Flabius
Episcopus Jliberic.

4.....Caput Concilij
Jliberitani anno
Salutis CCCIV.

5.....Sub Diocleciano et Maximiano
Imperatoribus
felix Ar.

6.....Melinus Episcopus Foleti.
Camexinus Episcopus Tuctij.
Flabius Episcopus Jliberie.

De estas ôjas no ay Lamina Abierta porlo que no se puede dàr mas noticia de sus Caracteres, Son estas las Inicas de que hasta aora se tiene noticia de su Allazgo en el año de mil Setecientos Cinquenta y quatro.

Continuase la Relazion

Descubrimientos del Año De 1755.

Parte Segunda.

Tratado Primero

Monumentos Profanos.

Proviguiendo los Comisionados con su aplicacion y Celo los principiados trabajos, no pudieron, en el discurso de este año el fruto de sus laboriosas Tareas, pues en él, les facilitò la Providencia, muchos, y Repetidos hallazgos de una, y otra Clase de Reparos, y Profanos, y de no menos antiguedad, estimacion, y âprecio que los del año antecedente de los quales se hace la Relacion con la misma advertida separacion en la forma siguiente.

nº 1º En Diez de Enero de mil setecientos Cincuenta y Cinco se hallò en la Continuacion de la Referida Mina una Piedra de Alabastro de tercia de largo, y media de ancho con una Inscripcion entre Renglones de Letra Romana, què segun se advierte dize lo siguiente.

1... Sanctissimo, et imbicto Maxte, et liberiæ
2... Municipes obtulerunt triginta Sestertios

3.... Argenti: Botum Solbexunt libentex, et Lucius Cęcilius flamem Sacrificij.

nº 21 En veis de Marzo de mil veterientos Cinquenta y Cinco se encontrò entre las Ruinas, y Escombros del Edificio una Piedra de Alabastro de una texria de largo, y mesia de ancho y en ella Esxavadas por un Lado trex Renglones en letra Romana que segun la Inteligenxia se lee deesta suexte.

Decreto Decurionum dedicabexunt
Pecunia p.ca Sanctę Bonæ Deæ
Religioso loco nonis octobris.

De esta Piedra ai aviexta Lamina on la que se puede ver su Calidad de Caracteres, y esta algo quebrada por un lado.

nº 22 En diez, y seis de Abril de mil veterientos Cinquenta y Cinco se encontrò entre el Escombro, y Ruinas del Edificio un Pedaso de Piedra de Alabastro dedos texrias de largo entendiendolo por alto segun su Figura, y mas de una de ancho, se conoze es parte rèotra igual Cantidad, ò porxion de Piedra, que toda vnida y Junta componian una Lapida de dos texrias de alto, y òtras dos, algo mas de ancho, Rematando en la parte superior en forma de medio Punto con una Inscripcion Latina en siete Lineas, de Letra Romana que la parte que corresponde à la Citada Piedra hallada

se entiende, y Lee en la forma siguiente.

1.....Justiciæ
2.....Aese Apolinis in loco publico Sacro
3. Hunc Lapidem dicabit Iliberia
4.....Lucio Cornelio Scipione
5.....Consuli anni
6.....Provinciæ Betizæ supra Scriptæ
7.....Authoritate Senatus Consulti
Memoriæ
Sue posuit.

Esta Piedra denota ser dedicacion à la Justicia y sin duda estaria puesta en Lugar, y sitio destinado para exercerla; No hace el perfecto sentido, que es regular tenga toda entera, pero haviendo Lamina Abierta se puede ver en ella su falta, y discurriendo por los Eruditos el mas ãcomodado sentido.

En 23 de Abril de mil setecientos Cinquenta y Cinco se hallò entre las Ruinas del Referido Edificio un Pedaço de Piedra tambien de Jaspe, mui quebrado por todos lados, y por lo que no se puede saber quanta seria su Magnitud; Aparecen en ella dos Lineas de Letra Romana, y tres Medallas de Plomo del tamaño de un Peso fuerte de Plata embutidas en la misma Piedra: Las dos demuestran dos Cabezas

mirando vobre la Siquierda con Caracterer a Reyes; La ôtra tiene trer Lineas de Caracterer Romanos, y la Intelixencia de vnas, y ôtras es la siquiente.

1.... Consules Nipula sive Liberiæ
2..... Romæ Anno.

Las Primeras Medallas parecen tener vn mismo dictado, ô expresion, pues con iguales Letras en las partes anteriox, y posteriox de la Cabeza se quiere Leer= Municipium Liberum= Y en la parte interiox, por vaxo del Cuello en otras trer, y en ôtra quatro Letras se explican en el significado= DEA= que se ătribuie ser el numen que venerabam en su Gentilidad estos Pueblos= En las trer Lineas de la tercera Medalla que se componen con el resto del Alfabeto Griego, parece que à las Letras solitarias del primer Renglon, ỹ ato-do ello se le puede dàr la intelixencia siguiente.

Senatui Populo que Romano
Dedicat.
Liberius.

Esta Piesa està mui falta como se à referido, y demuestra tener mas Caxas, para ótras Medallas se mejantes ax abierta Lamina, y en ella Podrà advertir la diferencia log. sea Consiguiente.

En diez de Maio de mil setecientos Cinquenta y Cinco

se hallò en el Escombro del Citado Edificio vn Pesaro de Piedra tosca, que se conoze ser fragmento de ôtra maior; Tiene algunos Caracteres Romanos los que se interpretan de esta forma = Conviules Decreto Municipij Florentini = Por vn poco aprecio no se ãtirado Lamina, ni se puede perrevir en la Piedra ôtra Cosa.

nº 25 En trese de Junio de dho año entre las Piedras, y Escombros del referido Edificio, se hallò vna Piedra de Alabastro en lo q aparece de mas de tercia de largo, y media de ancho, quebrada y falta por vn laso de lo largo, contiene tres renglones de Letra Romana, bien ãviesta, y limpia, parece dedicacion à Jupiter, y segun la interpretacion, y leccion que se les dà dize lo siguiente.

Capta.

1.... Felicitas in Capitolio Victoria ãcepta
2.... Romanis Jovi Victori
3.... exso Populos que Illiberitanus Votum solbit
libentes Denariorum Quingentorum.

De esta Piedra, y su Inscripcion ai Lamina Abiesta en la que se pueden vèr sus Circunstancias.

nº 26 En deinte y ôcho de Junio dedicho año de mil setecientos Cinquenta y Cinco se descubriò en la ôperacion del Edificio vn trozo de Columna de Piedra mui fuerte de basa, y media de ãlto, y tres quartas de diametro està mui desconchada y maltratada, y demuestra haver servido de Basa para alguna Estatua, su Arquitectura es lisa, y en ella se

descubre vna Inscripcion quadrada en Cinco lineas de Letra Romana, tocò la mucha parte del Infortunio, y destroso de toda la Piedra, y en lo que se puede percevir se comprehende lo siguiente.

Ctuibu Familiæ
Apæ
Valerij Vegeti
Convulio
Florentini Hiberxita Decurionum Decreto.
^ Hi ^

En la misma explicacion se conoze la falta de Letras por no hazer el mejor sentido; Haviendose avierto Lamina de ella se podrà ver, y hazer la Crytica correspondiente por la faltas que se nota de estar puesta la voz Hiberxie con vola vna: L: y dos: RR: diferencia que no se à advertido hasta aora en ōtra.

n.27 En Nueve de Octubre dicho año de mil setecientos Cinquenta y Cinco se hallò entre las Piedras, y Ruinas de Edificio vna Piedra de Alabastro de tres quartas de largo, vna tercia de ancho, y media quarta de Grueso entera sin faltarle cosa substancial, aunque esta algo Torcida por los Cortes con- tiene vna Inscripcion en seis renglones, de letra, parte Romana, parte Griega mui antigua por lo que pareciò mu- chas dudas la Intelixencia; Pero vltimamente se le dio la que parece adaptable à los Caracteres, y es la siguiente.

Ti. Marti Quirino, vel Quirinali et Veneri Genitrici

2 ..... Sacxum

3 ... Hic situs est Locus designatus exaxio p.Co
... Vbi Senatus Constitit intxa Temphum.

4 ..... Apolinis

5 ..... Decxcto Decuxionum Munizipes huius...
... Munizipé Posuexunt Pecunia publica.

6 ..... Quinto nonas Quintilis.

El estax muchas bexes se mostxaxan con sola vna letxa hase se dupliquen los xenglones llenando las dicciones con todas las que les corxesponde como se podxà vex en la Lamina que aì abiexta, y por los exuditos ãcomodax ôtra texion è intexpxetazion que sea mas ãdequada, y genuina.

Parte Segunda.

Año de 1755.

Capitulo Segundo.

Laminas Sagradas.

Concluida la xelazion de los hallazgos pxofanos que apaxexon en este año de mil setezientos Cinquenta y Cinco se sigue segun el metodo propuesto la de los sagxados, y adexientes à ellos, y son los siguientes.

En diez, y ocho de febxexo de mil setezientos Cinq.ta

y Cinco devemboluiendo las Ruinas del Citaro èsifi-
cio se hallò vna Piedra de Alabastro de media Vara y
quatro dedos de largo, y media vara de ancho tiene
perfecta Figura de vn Ara de Altar, contiene vna In-
cripcion de siete Renglones con Idioma Latino con
caracteres de los que Llamamos Betico Turdetano:
Tambien se notan en ella quatro Cruzes en las Esquì-
nas mirando à el Centro, y òtra Inscripcion por va-
jo de la Citada de Caracteres solitarios, que vnos, y
òtros Leidos con algun cuidado se ler dà este sentido.

1.....Hunc Lapidem dedicabit Deo Fuino et vno.....
.....Flabius episcopus.
2.....Illiberic, stantibus èpiscopis, et Presviteris et.....
.....omni Plebe Municipij Ilorcitani.
3.....et inco Celebratum fuit Sacrificium Missæ.....
.....ad Impetranda Gratiam.
4.....Dei Concilio Celebrando: Iunti in unum in.....
.....domo Domini anta Templum.
5.....Apolinis, prope Iani, et Hercalis.....Jesus.....
.....Deus Magnus èternus.
6.....Consecret Templum, in memoriam Eius.....
.....Benerandum quinto Nonas maxias anni dei.
7.....Redentoris 304 sub Diocletiano, et Maxi.....

{ ... miano Imperatoribus et Consulibus.

Las Letras solitarias Citadas se interpretan Asi.

{ Signum
Xptiane Redentionis Salutis et eterne fidei.

nº 29 En Cinco de Junio de este año entre el escombro del referido Edificio sobre la soleria se halló una Plancha de Plomo bastante maltratada, tiene una tercia de largo, y quatro dedos de ancho en forma de ôja delgada con Dos lineas à lo largo de Caracteres Hiperitanos grabados à Cinzel en Idioma Latino. Su Contenido son nombres propios, que no siendo de los ôbispos concurrentes à el Concilio, se discurre puedan ser de los Presviteros que igualmente asistieron, cuios nombres hasta aora han sido ignorados, por no ser algunos de los que Constan, y aparecen en las relaciones Impresas, aunque solo à el Primero se le dà el Titulo de Presviteto. Tambien se advierte ser esta ôja parte de ótras en que continuava la nomenclatura de los demas, como lo indica la imperfeccion de la Ultima Diccion que demuestra pasar à ôtra parte la final para hacer perfecto sentido puesto que el que verà à la Lamina es el orig.te

1.....Augustus Presvitex Illiberix Mauxus.
2.....Januarius Titus Leo victor Cax.....

No ay Lamina aviexta de ella por lo que no se puede dàr ótra razon; Pero se abrirà con todos sus Particulares especialmente si la Providencia dispusiese el Descubrim.to de las demas à su continuacion haviendose preservado del fuego, à cuio rigor parece se consumieron algunos Pomos segun las muestras, que de ello se manifiestan con frecuencia, y entonzes se podrà formar el entero Juicio que cave en la Erudicion, y Crìtica.

nº 30 En ônze de Diziembre de mil setezientos Cinquenta y Cinco en el mismo sitio entre las Ruinas, y escombros del Edificio se hallò una Piedra de Alabastro, su Figura Cuadrada de media vara, tiene en medio un Circulo con quatro Cruzes que forman ôtra; En medio del Circulo ai un Exiangulo èquilatero, y en èl escrìto el nombre de Dios Jehobat en Hebreo; A los Lados despues de las Cruzes Laterales, el Alpha, y ômega. Tambien se asientan quatro Cruzes en las Esquinas mirando al Zentro, y las Zinco lineas de Inscripcion que tiene dos enzima del Circulo, y tres por baxo compuestas de Caracteres Betico-Illiberitanos se les ha dado la interpretacion, y lectura siguiente.

Scubisindus èpiscopus Illiberix Dicavit

Deo Icohat Principio, et fini
Kato Mariæ Virginis pridiæ Kalendas Aprilis
vel Augusti, anno secundo Vespasiani
Salutis nostræ septuagesimo Quinto.

En ôtra bersion se pone en esta forma.

Deus Finus immensus principium et finis
Jesus Nazarenus Natus Mariæ Virginis
Leubisindus èpiscopus Illiberic Dicauit deo
Pridiæ Kalendas Aprilis, anno 2°. Vespasiani
Salutis nostræ septuagesimo Quinto.

Aunque no es grande la diferencia que en lo substancial se nota en estas dos versiones sà bastante fundamento para alguna duda en la Genuina àcomodazion de los Caracteres à el sentido que se les ädapta.

Tambien hare alguna disonancia entre los Criticos el Concurso del año Segundo de Vespasiana, con el setenta, y Cinco de Christo para su Conciliacion escribiò una disertacion bastantemente fundada el D. D. en N Christobal Corse Capellan en el Sacromonte dirigida à la Academia Real de la Historia la que se pondrà al fin de esta Relacion por apendize con todos los demas

fundamentos con que se Corrobore la Legitimidad Certeza y buena fee de estos Allazgos. Con ella, y la Lamina que ay avierta de esta Piedra podrán los Curiosos de Antiquedades y Exquisitos formar el Juicio q. les dicte su suficiencia.

Estos son los Allazgos descubiertos de una, y otra Clase en el antecedente Año de mil setecientos Cinquenta y Cinco segun quedan referidos continuando con el mismo órden los del de mil setecientos Cinquenta y seis, en los que no tendrá menor que admirar, y discurrir la Exquisizion segun la Peregrina qualidad de los Inventos.

Parte Tercera.

Capitulo Primero.

Continuase la Relazion y descubrimientos del Año de 1756.

Monumentos Profanos.

Como el Deseo de los hombres sea Invariable hasta conseguir el fin de sus Labores quando experimenta los felices efectos de su Trabajo, se hizo Duze á los Interbentores de esta grande óbra el Continuado que havian tenido en los Años antecedentes

con la Gloria de tan extraños hallazgos, y p.r
no perder la que de nuevo les prometia su es-
peranza continuaron con igual aplicacion
y Gasto el que Jurgavan preciso en el discur-
so de este año de mil setecientos Cinquenta
y seis para satisfacer (ãbuelta de su Curio-
sidad) la ôbligacion de su Cometido.

Reconozida la Esperie, y Calidad de los hallazgos
por la vexie con que aparecierón se manifiesta haver
sido mas esperiales los Sagrados, y que la Providencia
los previnió para que en este feliz año se publicasen
ãunque à costa del mucho Trabajo, y excesibos Costos
indispensables en tambarta ôperacion. Igualmente
se hallaron repetidos Monumentos Profanos pero tan
destruidos, y Rotos à menudos Pedasos que manifiestan los efectos del fatal destrozo. Raro, ô ninguno
de ellos hare perfecto sentido, ni se conoze el ôbjeto à q.
se dedicaron, y por esta Causa como que son de nin-
gun ãprecio no se hare de ellos particular expresion;
pero por no imbertir el ôrden que se lleva se reflexirà
el numero de estos Fragmentos en el tiempo de sus
Hallazgos tomando de este el Imbento de un Monu-
mento sagrado à ôtro, para que se conozca, ô separe
quando se hallaron; y tambien se hará la Correspon-

expresion del que lo mexezca, y sea en algo consurente à los fines de este prontuario relacionandose en la forma siguiente.

n 31 Desde el Principio de este año âfin de Marzo se hallaron entre el escombro del Edificio seis Fragmentos de Piedras Literatas, unos con dos, tres, y señales de ôtras que no tienen algun sentido; ôtro, que en las que demuestra âbreviadas en dos lineas se lee, Illipulez. En la Segunda= Antivcio Fusio, que es lo que se puede Colesir. ôtro Pedazo por ser algo maior, y manifestar mas letras parece puede decir en ellas: Augusti Rumini. En la segunda Linea ôtro Saxnatez del Saxnatensis q.c viendo patente la falta de una, y ôtra Linea no puede dàr ôtra Razon, ni noticia.

n 32 Continuandose el trabaxo de descombrar, y limpiar lo descubierto se hallaron hasta Cinco de Junio de este dicho año, quatro Pedazos de Piedra de Alabastro mui menudos, con alguna Letra, y señales de ôtras. Pero siendo imperceptible el sentido, no se les puede dàr alguno.

n 33 Igual poca Importancia aparece en veinte Pedazos ô fragmentos de Piedras, que en la misma ôperazion de limpiar el Edificio, y Boca de la Mina se hallaron en lo restante de este año, y siguios Dia S

de los quales por aora no se forma concepto alguno por no dar fundamento à ello, con una, ò dos letras, y señales de ôtras, q. tiene el que mas, pero haviendose procurado posteriormente unir algunos Pedasos, y fragmentos de los referidos, y ôtros que se hallaron despues se explicarà el que se comprehenda tener quando parezca ôportuno.

nº 30 Entre estos fragmentos se muestra un pedaso de Alabastro de Tezca de media vara de largo, y media tercia de ancho mui falto, y maltratado con tres lineas de caracteres al parecer Griegos antiquisimos, y estraños que por la ruina dificultan en entenderlos no se les à dado leccion, y la que contengan se declarara ò con el tiempo, y la aplicacion, se lograre poderlos comprehender.

Se advierte que todos estos Pedasos, y fragmentos referidos, que se colocan en la clase de Profanos son de Alabastro Blanco entregerido ya con el discurso del tiempo, y haver estado tantos años à la Inclemencia, y sin cuidado entre las Ruinas, tierra, y escombro: Y de la misma Calidad, que las ôtras tierras, y Lapidas enteras, y quebradas que se han referido en los ântecedentes, de los quales por su poca, ò ninguna Importancia no se han advertido Laminar. Y son estos los Monumentos que contrahidos à la Clase de Profanos se hallaron en este año de mil setecientos Cinquenta y seis.

Parte Tercera.

Capitulo Segundo.

Laminas Sagradas.

Ya dexamos referido en el principio de este Año la felicidad que en èl se logrò en los muchos, y singulares Monumentos sagrados que en èl se hallaron, y por que no es Justo òbscurezer tan apreciables Memorias, y pueda la discrecion de los Eruditos hazer la Critica correspondiente à sus qualidades, y contenidos se refieren por el òrden cronologico de sus hallazgos dando toda la individual demostracion que se puede en la forma siguiente.

35. En Doze de Febrero de este año de mil setecientos Cinquenta, y seis, siguiendo la limpia de la Mina ya referida se encontrò una Piedra de Alabastro de media vara de largo, poco menos de ancho Gravados en ella siete Lineas de Caracteres Hebreos, Griegos, y Latinos los mas solitarios ò enredados con dos puntos que suplen la diccion que contienen, ò quieren significar. Al principio de esta Linea ocupando el Ancho de las quatro Primeras Lineas ai tres Circulos perfectos unos dentro de òtros con alguna distancia: En el Centro dos Triangulos Equilateros enlazados formando con sus estremos seis triangulos, y en los dos de-

enmedio alto, y vaxo dos Puntos Resonsos: en el Tentro de estos triangulos se Rosivtxa ôtro perfecto, y separado, que en el Tentro Contiene la Unidad, en figura al pazerex de los que llamamos Tetricos. Entre el segundo, y el terzero Zixculo en la paxte superior se vê en Caractexes Hebreos el nombre de dios por la Palabra Jehobah, y correspondiente à la paxte Inferior entre los mismos Zixculos ai trex Vayitas, esta es Figura simbolica en la que se puede denotax à dios Uno, y uno inmenso en cada una de las trex divinas Personas; Y la intelixencia de las siete Lineas se acomoda en la forma siguiente.

1°.....Misterio Fidei et Peccepta lexis

2 y 3°....Se entienden los diez Preceptos Zifrados por numeros hasta el Diez, finalizando con dos Zixculos enlazados, y en el Tentro de el Enlace el numero X denotando, que los diez Mandamientos de la Ley se contienen en Dos.

4°.....Deus Autor Creaturarum ômnium.

.....Sacrosanctus

5.....Incarnatus, Natus, Zixcunzisus, Adoratus, preventatus, aprehensus, Flagelatus, Coronatus, Crucifixus Mortuus

Sepultus, Descendit infexos Resurexit,
..... Ascendit.
6.... In Celo Jetcxum venit Magna potestate,
Resurgentibus mortuis, Salbarit Nonos.
7.... Danabit malas, hec nos ŏportet Credere, et Dozere.

Concluie esta Vltima Linea con vna Rayita yŏcho Puntos en fiqura Piramidal tendida. Por cauo de la Linea se Resistran ŏnze Puntos, trez à el Principio, trez enmedio, trez ã el fin, y los dos promediados en los Barios.

Tambien se ãdado ã esta Piedra ŏtra Version que aunque varia poco parece combeniente Reflexirla, y es la siguiente desde el quarto Renglon, por combenir sustancialmente en los Primeros.

4.... Deus admirabilis, Creator ŏmnium....
.....Sacrosanctus est.
5.... Incarnatus, Natus, Circuncisus, mortuus....
...Sepultus, descendit infexos, Resurexit....
..... ascendit.
6.... In Celos, Jesum Venit magna potestate.....
....Resurgent mortui Salbabit Nonos.
7.... Damnauit malos, hec nos ŏportet Credere....

Corta es la diferiencia conviniendo en alguna baziasion de boces, y atributos, y la ōmision de veir Pasos de la Vida y Pasion de Christo, pero como el ārumpto es Grave, y no Carezerà de Reparos es combeniente reflexix una, y ōtra intelixenzia, para que corriendo ruventido por la Lamina aviexta con toda puntualidad, sueda la Exuvicion èlesix el mas ācomodaso, ò discurrix el combeniente.

n 36 En el mismo dia doze de Febrero de mil veteziontos Cinquenta, y veis devaxo de la Piedra anteredte ve hallaron trez ōjas de Plomo delgaso, como una Guarta de Largo, media de ancho, escritas con Caracteres Betricos bastante corroidos. Tienen trez Bugeros denotando estas ātadas por ellos aunque à la Primera le falta uno por corresponder ā lo Roto, y segun los dichos Bugeros, parece que la Primera, y segunda tenian las Inscripciones de Cara queando los reveses de la Primera, y terzera à la parte esteriox en ellas se notan algunas Tipas simbolicas, y breviaturas que se explicarān en Casa una quanto de ellas se comprehenda.

La Primera ōja contiene Cinco lineas literattas

y la Intelixenzia que se dà es la Siguiente.

1.....Inhis Cabexnis: Jacent: Benexabiles:
2.....Libri Concilij: nostri; et Rudimenta fidei
3.....Quos Scripsexunt, et dictavexunt Patres
4.....Fexxore Gentilitatis = Deus li-
5.....bexet eos de Potestate eius simul = vel similitex.
6.....Esta sexta Linea se compone de tres Sig-
nos diversos, una Raia, una Cruz, y tres
Puntos que todo parexe simbolico por lo q.e
no se le puede dax Intelixenzia.

Tambien se avierte en esta Lamina que en la Linea quarta despues de la Palabra Gentilitatis = se ponen tres Puntos con ôtros tres por vaxo, y dos Letras, que paxezen unos de Guaxismo el uno sobre el ôtro en esta forma ...:: $\frac{I}{I}$ y no dudandose tengan algun significado; se discurre pueda denotar los dos Emperadores con las iniciales en latin supliendo los Puntos para Cumplim.to à las dicciones; Alo que conviene la Palabra Eius del siguiente renglon, haziendo relacion de la dominacion de quien haviàn de ser Guaxdados.

La segunda Lamina en Cinco Lineas que hacen re-
lacion con la antecedente se leen de esta forma.

1.....Luc existentes in Monte Vipulitano, et

2.....Corpora Sanctorum Martirum vsta Santas
3.....que reliquias Fuxris antiquę Fuxpiane
4.....hic situs Veneretur ut Ratio
5.....Postulat in eorum memoria et honore.
6.....Esta vesta Linea se compone de trez Mesios
Zirculos vno en Pos de ôtro â los que sigue vna
Cruz, y ôtros trez mesios Zirculos ôpuertos
vna Raia larga, y Zinco Puntos, y no advir-
tiendose el significado, ni viniega alguno la
Cruz con que finaliza la terrera linea se re-
mite la Curiosidad â la Lamina adjunta
por la que podrà advertir lo consurrente.

La terrera ôja ô Lamina se este hallarga se compone
de Cinco lineas las quatro de Caractères vniformes â
los de los ôtros, y la ôtra por ser mas estrañas, y prin-
cipias por el frente de los trez Renglones, y Corriendo
por vaxo del Quarto â tenido mas dificultad su le-
ccion pero â todas Cinco Lineas se dà la siguiente.

Cruz

1.....Jesus Nazarenus.
2.....Marie
3.....Matriz
4.....Ciue
5.....Peccato.

En esta Lamina se reserva al final de las lineas dos Triangulos èquilateros que con los estremos, ò puntos forman seis Pequeños en el que corre à cada vno vn Punto Grueso en Cara Punta, en el Zentro de los Dos vna Cruz, y de los Laterales del triangulo vazo salen dos Lineas hazia dentro que rematan con vn Pequeño travesaño, parece boluntaria la demostraccion, pero no serà estraño tenga algun significado, por el que se và à las Cinco letras estrañas, y recompensio que se reconocen dos en la parte superior del triangulo, y tres en la Inferior estas parecen ser S.P.S. y las Superiores D.S. y como tales se interpretan: Deus Sanctissimus Pater Filius Spiritus Sanctus.

La duda de estas interpretaciones, y lecciones de las tres referidas Laminas la aclarara la erudiccion Critica con los sentidos Mas propios que les corresponda: Que àquì solo se refiere el que àpodido descubrir la Sinzeridad con el deseo de hallar el verdadero sentido de estos Monumentos.

n.37. En el referido dia Doze de Febrero con los anteriores enteros Pomos se hallò otro semas de quarta de largo, y media de ancho con nueve lineas de los mismos Caràcteres. en el Principio ocupando el ancho de los dos primeros, ai vna Cruz èquilatera que en sus estremos tiene quatro siglas Misteriosas que parece dicen, y significan: Jesus Filius Mariæ Virginis; Y la inteligencia

de las Nueve Lineas es la Siguiente.

1.....Innomine Jesu Nazareni
2.....Quarto idus Januarij
3.....Flabio episcopo eliberij, dsiusepiscopus Corduve
4.....Tuas vidi, perçan eliberiam Optus Jesus
5.....Nazarenus sit nobiscum, tamen veniet amicus
6.....Mortex: Multa haves loquitecum pro salute
7.....Fidei: laudste et fidem tuam: protuis
8.....Fratibus faciesea, que Deus Jubet ipse
X.....Cripiet nosles que in finem= Al fin se

esta Linea se reconocian dos Caracteres semejantes con dos Rayitas, que en medio tienen una Cruzezita à los que no se les à significado.

Al fin de la Primera Linea ai tres Rayitas que saliendo de un Centro se estienden separadas con igual proporcion, inmediato à ellas un Circulo ô chabado con una Cruz en medio: Las mismas tres Rayas ai en igual figura al fin del tercer Renglon reconociendose en que en la Union forma una Cruz, y Cada una ôtra en sus extremos; Se advierte no Carecen de Misterio estas figuras pero no se Comprehende el que tengan, y se podra reconocer por las Laminas de todas ellas.

Esta Lamina parece por su Contexto ser Carta de Osio Obispo de Cordova, á Flavio Obispo de Illiberia en Respuesta de la que le escrivio de Combocatoria para el Concilio ô tratar algunos puntos de Religion, y Doctrina, y que fuè Flabio el autor de esta Junta pues se Alaba el Pensamiento, y la fee que le movia. Si hubiera la Textera ô ver el Original, se podia Colocar entre los mas distinguidos Monumentos, pero no pierde el aprecio devido por ser Copia, pues en ella se nos â conservado tan particular noticia.

Hai Lamina ô vienta por lo que se podrà reconocer quanto sea conduzente á esta materia.

n. 34 En Primero de Abril de dho año de mil setecientos Cincuenta y sèis entre el escombro del edificio contiguo à la Mina se hallò una ôja de Plomo Circular del tamaño de una ôstia Grande èscrita por âmbos lados con siete Lineas èn el uno, y Cinco en el ôtro de Caracteres semejantes á los de las antezedentes, y de los que se llaman Beticos Illiberitanos, y leida con Cuidado parece contiene lo siguiente.

1.... Deus Patex Filius
2.... Spiritus Sanctus
3.... Trinus et Unus Optius
4.... Natus Maxiç
5.... Virginis sine peccato

6.... Dixit
7.... Hoc.

En el Reberso.

1.... Est Corpus
2.... meum, et hic
3.... est sanguis
4.... meus Remisio
5.... Peccatorum Amen.

Por vaxo de esta Linea se ponen trez Cruzes sin duda en significacion de los Altisimos Misterios que contiene la Lamina en la que por estax àvienta demostravxo uno, y ôtro Lado se podrà ver con el cuidaxo, y reflexion que pide tan particulax saxaxo, y Antiguo Monumento.

nº 39 En nueve de Junio de mil setezientas Cinquenta y Seis entre las Ruinas del expresado Edificio se encontrò una Piedra quadrada de mas de tercia, y Rexistraxa se hallò ver una especie de Caxa, ô Arca, teniendo un Concabo igual, el que se cubria, y Zerraba con ôtra Piexa de encaxe con bastante Union y bien labraxa. En la parte esterior de la Tapa se Rexistra una Cruz en quaxo, y en los Remates forma quatro Letras que se interpretan Jesus Filius Mariæ Virginis como se ha dicho en ôtra semejante antezedente.

Por Zima, y vaxo de dha Cruz ai dos Renglones

de letra semejante à la antecedente de los mismos Caracteres, y Alfabeto con algunas letras sueltas, que parece quiere decir lo siguiente.

{ Dibus Cecilius Paternostex ôra pro his Monumentis.

En el reberso, ô lado interior desta Tapa ai tres Lineas de los mismos Caracteres, que segun la Intelixencia parece contienen lo siguiente.

1.... Fabius episcopus Illiberię posuit....
.....hęc Monumenta.
2.... Vanta hoc loco metu Pexecutionis
3.... Imperatorum.

En el Hueco, ô concavo de la Caxa se halló un Plomo doblado en tres partes que estendido tiene media baxa de largo, y media quarta de ancho Contiene nueve Renglones à lo largo de la misma Letra, y Caracteres: ênima, y à el principio de la Primera Linea ai dos Cruces, y el Ultimo empieza con tres Cruces, y concluie con ôtras tres. La Intelixencia, y Leccion que se ãdado à las Lineas, ès, la siguiente.

1.... Anno Persecutionis 304 sub Diocleriano, et
Maximiano Imperatoribus et Consulibus
Calendis Martij Consecrata Fuit.

2 Ædes Domini Xti. I. Xpti antea Templum
ãbominationis vbi Gentilitas Colebat simu-
.....lacrum Apolinis.
3 et ãliorum falsorum Deorum, et inea in
nomine Sanctissime Trinitatis Patris Filij
et spiritus Sancti Dei Trini et vnius.
4 Coram õnibus Episcopi et Presbiteri Tracta-
bebant misteria fidei, et precepta Legis
.....Sanctę Correctioni.
5 Locum Christianorum; quę scripta in Plum-
beis Lapideis que tabulis iacent in cabernis
.....Refugij nostri.
6 Huius Municipij Illiberitani vencretur (ut
Ratio postulat (ãqui esta puerta una figura
que parese vello, en esta forma ✠ y continua el
renglon) ego Flabius Episcopus Illiberis Custos
horum et aliorum quæ sunt abscondita.
7 In Monte Illipulitano: Oro Deum liberet ea
de manibus Imperatorum et a persecutione
eorum ipse nos.
8 Eripiat ãb insidijs Diaboli, que in diem
terribilis Judicij (aqui se pone una ✠ y prosigue)
Patet Cecilij cripe hęc merito Passionis tuę=
(Concluie este Renglon con S Maia)

{ D.... Tempore Afflictionis persecutionis que
Christiane, Veritatis qui perseverat Verit
et Crediderit Salvabitur, qui autem Obtulerit
..... Nobis perivit.

Este noveno renglon se compone todo de viejas las que permiten la leccion puesta por no ser extraña ademas contenido de la Lamina: Se ha procurado poner sobre ella la mayor Claridad, y particularizar que contiene por no haver Lamina ahuesta à la que pudieramos remitir à los Curiosos; Pero viendo regular se abra presto encontinuada demostracion de las personas afectas à estos descubrimientos à cuias cooperacion se han abierto las demas, se podrà entonces mas bien formar el entero Concepto de este tan particular Monumto.

no 10 Entre los dias mas felices de esta Operacion, y trabajo se debe numerar el Veinte y dos de Junio de este año de mil setecientos Cinquenta, y seis pues en èl se descubriò el mas apreciable Monumento, y Texto Bertrigo, en que esta Ilustre Ciudad, y toda la Catolica Nacion Española puede afianzar su Gloria: En el sitio que dexamos referido se descubriò en la parte Septentrional del principal Edificio contiguo à el, y la Entrada de la Mina, se hallaban trabajando y desmontando los Operarios este dia, y despues de haver desembuelto, y sacado gran porcion de tierra, y escombro, se manifestaron las Ruinas de un fuerte Arco de

Antiquisimo Ladrillo; Que no obstante estar vndido por las
Inedades è inclemencias padecidas entantos Años como
demuestra, y con el imponderable peso demas de quatro ba-
zas de tierra que por igual sobretenia: Significava haver-
se construido para Cubrir el referido sitio ā el que por
esta Causa, y su figura, se le āquerido llamar Capilla; Y
por no ser denominacion impropria, la daremos este
Titulo en ādelante para mas Claridad del sitio que ōcupa-
van los Monumentos de que vamos ātratar.

Desembaraçada la Capilla, en la parte que se pudo p.ra
formar algun Juicio se descubriò estar en su Sabimento
vn Esqueleto, ò Armadura de Cuerpo humano, con bastan-
te Dicion para demostrar su Construccion en las partes
principales. La delicadeza del ārumpto llamò la ātencion
de los Circunstantes, que èran muchos de todas Clases,
y Estados: Y como ya fuese tarde āquel dia, y se contempla-
se el Cuidado con que èra preciso ātenderse à semejantes
hallazgos, por su Calidad, Postura, y sitio, que desde luego
mostraba no haverse sido Casual hallarse en èl vn Cu-
erpo humano: Se suspendiò para el siguiente Veinte
y tres de dicho Mes, continuar la ōperacion desando
el devido, y correspondiente Resguardo por āquella noche,
en la que rediò Cuenta de el suceso à todos los Directores;
Mas como la Piedad āprehendiese ser Cuerpo de algun

Sanso, õ señalado Varon, se hiso tan prontamente publico entoda la Ciudad, como si hubiese concarrido vno de Cada Cara ãprevenciar el hallargo.

nº 11. Continuandose en el referido dia veintey tres, el trabaso con mas autorizado numero de asistentes, y maior cuidado en la õperasion; se desembolviò lo preciso, para recoser los Hueso sin que pasesiesen quebranto. Principiose esta õbra limpiando con cuidado toda la tièrra ligera que los Cubria; se hallò sobre la Armasura, õ Caxa del Pecho vna Cruz de Chapa de Plomo de quatro dedos de largo mui corrorida, y arrumbrosa, y con ella vna Plancha de lo mismo como de media quarta en Quadro que por estar mui delicada por lo consumida del tièmpo, y õscurezida con la Humedad, y tièrra, no se diò por entonses su Contenido: Pero conjeturandose por estar señaler bastante provables de que fuese Cuerpo por lo menos de Baron Catholico, se empesò ã tratar el ãsumpto con alguna mas veneracion, y Respeto.

Aumentose este por haverse encontrado ãel mismo tiempo inmediato ã los Hueso vna Como Sortixa de Metal denegrida con el õxin por la humedad, y haviendola Limpiado se Reconociò ser sortixa õ anillo para los dedos, su Materia al Parecer de õro, con vn Boton de lo mismo en lugar de Piedra. Este antesedente

excitaron la Curiosidad, y deseo de saber quanto antes
el contenido de la Lamina: Y haviendose limpiado con el
tiento que pedia su delicadeza; se reconoziò tener tres Ren-
glones con una Cruz en el Primero, que eran de los mis-
mos Caracteres que las ôtras Laminas de Plomo referi-
das que llamamos Illiberitanos, y combinados à sen-
tido perfecto segun las letras se las dio esta Intelix.a

1.....Deus ✠ sit nobiscum
2.....Patricio episcopo Malacitano
3.....Petrus Presbiter Illiberie.

Creiendose, à efecto de la Piedad que excitaba tan pro-
bable fundamento fuese este el Cuerpo de Patricio ôbispo de
Malaga uno de los Combocados, y asistentes al Concilio
Illiberitano; se continuò la devozion para Recoger, y Custo-
diar los Huesos con la decencia posible, y tambien poner
la Capilla donde estavan con algun resguardo hasta que
se ãcabase de limpiar, y Reconocer la Circunferencia
y precaver el aburo que podia facilitar la Publicidad
y patencia del sitio. En el reconocimiento de la Lami-
na, Cruz, y Anillo se confirmò su antiguedad con lo con-
sumido, y Maltratada por todos lados; se declarò ser
el ãnillo de oro, de una hechura estraña, y dificil de

conseturax el tiempo de su Fabrica.

La Lamina finaliza con un quadrito èquilatero con los angulos òbtuxos en Figura de vello, pero en su Zentro no contiene cova alguna no se à abierto en Cobre para tirarla, por lo que no se puede dàr mas Ràzon de ella.

p. 42 Haviendose proseguido la limpia de la Capilla, y sus inmediaciones, con la atencion que pedia el àrumpto por si acaso se encontrava òtro alguni indicio que diese mas Luz à lo descubierto; Parece quiso la Providencia se logràse este buen deseo, por que despues de haver trabaxado algunos dias en el Costado demonte del Crucero se compxo, que ocupava el Texteno: En el dia Catorze de Julio hazia donde corresponden los Pies del Cuerpo inmediato à la fabrica del edificio, se hallò una Piedra de Alabastro de Texca de media vara de largo, y media texcia de ancho dividida en dos Pedazos por estar quebrada, y algo maltratada por los Lados; Contiene dos Lineas à lo Largo de Caracteres Mlivexitanos. En el principio ai una Cruz èquilatera que cose el Ancho de ambas lineas, y leido su Contenido con cuidado parece dize lo siguiente.

† Hic Requiescit inpaxe Sexbus Dei Patrizius Episcopus Malazitanus òbit.
Tribus Aplis hic situs èst Sacxe sit tibi texxa lebis

El Vltimo Renglon concluie con seis Caracteres estraños, y una Cruz en medio de ellos; Para darles sentido se atrabasado no poco aberiguando por la Combinacion de las Letras, que al pueda ver el mas conforme, y aunque parese ser lo este: Gloria Christo † fiio. Sedessa à la diversion poder acomodarse ôtro Cruci que mas combenga, lo que se puede hacer auista de la Lamina auierta donde se manifiestan todas las particularidades, que contiene, con la figura quadrilonga que denota ser lamina sepulcral=4.

Con tan becementes indicios del tesoro que hauia ôcultado aquel vitio se continuo aquel el descubrimiento de todo él con maior Zelo, y Cuidado por el que pedia la esperanza se hallase mas monumentos que afianzaron la Certeza del hallazgo anteredente: Pero hasta el dia Primero de Octubre no se encontrò Pieza de particular atencion, y si muchos fragmentos de Piedra de Alabastro con Caracteres que por entonces no se tubieron en estima: Mas hauiendolos guardado (como todo quanto aparece) y hunidos por la Curiosidad con ótros que posteriormente se encontraron, se reconoscio harian algun sentido alusibo al presente ôbjeto, de lo que se dara despues noticia ebaquada la correspondiente de las mas formales Monumentos.

43. En el expresado dia Primero de Octubre Completaron los Piadosos su felis esperanza pues en el se encontrò

quanto se podia desear, para confirmacion de ser el hallado Cuerpo, del venerable Patricio Obispo de Malaga: Tambien la mas especial, y apreciable cartilla de los primeros Misterios de nuestra Sta Fee por cuia Causa, y defensa se manifiesta haver padecido Martirio en aquel Lugar, como lo indican las antecedentes, y siguiente Laminas.

Consiste este hallazgo en una Lapida de Piedra de una tercia en quadro, bien labrada por ambos lados, aunque bastante mal tratada por una esquina tocando algo en lo Grabado. Contiene una Cruz Grande equilatera en medio, por cima, y baxo de ella dos lineas de Caracteres, y los exitanos, los mas voluntarios, y en medio por fuera de los Brazos de la Cruz otras Letras, que haviendo costado algun trabajo su lectura parece contiene lo siguiente.

1.....Hic pausus est Martixium Patriciius
.....episcopus Malazitanus quia
2.....nom ✝ tradidit
3.....Libros conzilij Deus Liberet hu.....

Por la falta de la Piedra se pierde el final del ultimo renglon, los que se dan compuestos de todas las dicciones que se acomodan a cada letra. En el Reberso está gravada una Cruz Grande en medio haziendo el Arbol una especie, ó re-

mejanza de Espada, con un Revixon en la parte de la Cavera denotando la empuñadura: En el Braco izquierdo vèen dos Gajos separados mui agudos, el uno mas largo que el ótro, y por haver Lamina abierta de esta Piesra demostrando la por ambos Lados se podrà formar por ella el Juicio que merezca su contenido=

n. 44 Sobre esta referida Piesra havia dos Plomos redondos del Tamaño de una ôtra grande gravados por ambos Lados de los que tres contienen à ócho Lineas, y el ôtro siete todos de Caracteres menudos Nivexitanos. Cubrialos ôtra Piesra de igual tamaño, y figura ôchavada, algo quebrantada por los Lados. En esta se descubrian tres Letras solitarias que se declarò sèr P.P.P. con Puntos cada una, y ôtros entre una de ellas denotando Composex riccion distinta, y la intelixencia que se les dà es la siguiente.

{ Petrus Presbitex Posuit.

De ella ai Lamina abierta con todas las Particularidades que contiene, y se podrà adaptax ôtra interpretacion que parezca mas propria.=

n. 45. La Intelixencia, y leccion de los Plomos se hizo à el principio mas dificil; pero àcosta de la àplicacion, y trabajo se pudo comprehendex su Contenido, que es este.

Primex Plomo.

Innomine Dei.

Concilium hoc Illibexitanum
congregatum quinto nonas Martij
tractans doctrinam fidei, correccionem
que Christianorum stantibus episcopis, et
Presbiteris combocatis à Flabio.
Respiciens persecucionem
quam Im-

Rebexus

Minebat
Invenus fidelis: erauit
Primum: Credere in Deum Patrem
Filium spiritum santum Gloriosum, et ar-
mixabilem qui et magnus potens fecit omnia
Tamen oportet credere in Jesum
Christum Filium
Dei: qui

Secundo Homo.

descendit
et incarnabit in
Maria virgine: Passus est
mortuus, resurexit, ascendit incelos

portea veniet Judicare
vivos mortuos que
ses antea videb
untux

Rebexus

signa magna
sanquinis et Ignis
Cun temore qui credidexit
pexrebexabexit in bocabexit que domini
Dei nomem Salbavetux ✝
Petxus ✠
Pxesvitex
Illibexit.

El Contenido de estos Plomos está Copiado se-
gun que de ellos ápaxece, y haviendo Lamina ãviexta
que demuestxa uno, y ôtxo lado con todos los puntos ra-
iax, y signos que contienen, se podrà vex por ella la pxo-
piedad de la Leccion, y haxexse el axxeglado Juicio, que
combenga por la Cxudicion Cxitica. = &.

46 En el dia txexe de diziembxe, continuando los ôpexa-
xios su txabaxo en lo mas pxofundo del edificio, texca
del Pavimento, y no lexos de la Capilla se encontxaxon

vna Plancha de Plomo delgada, y Corroida de la mesad por todos
Lados llegando à herir en mucho de lo Grauado. Lo que se conser-
va es como vna tercia de largo, y mesia quarta de ancho contie-
ne seis lineas à lo largo de Caracteres Iliberitanos. El lastimo-
so estado deesta Lamina hizo por algun tiempo imperceptible
su sentido; Pero ãplicada la Curiosidad à facilitar el que pu-
diera tener supliendo en algunas de las lineas las bozes q.
indicauan los fracmentos, se consiguio con alguna perfec-
cion demostrandose con vn parentesis lo que fuè añadido
à su lectura que parece ser la siguiente.

1.....non longe.....
2....Magna Dei et Jesu et multa ãlia descriptis
Dibi Jacobi Cecilij Fesiboni et Discipulorum
3....Vertit verbum dei Patricius èpiscopus et
sunthoc loco simulacrij Christiani per mise-
dium ignis promulga.
4....bant Christi fidem, et plumbeos libros
Sanctorum videlicet fundamentum.
5....Quorum uni idest Concilij iacent in
Cabernis municipi huius altericque
.....Illipulitano Vasco Monte.
6...Misc Ecclesia dei Cumpulberibus.

Lo deteriorado deesta Lamina causa mayor sentim.to

quanto mas particular su Contenido: Pexciveve en èl una noticia Ystorica de los hechos de Patricio; sus Predicasion, Martirio, y el de sus Discipulos: La Custodia de los libros del Concilio en las Cavernas de su avitasion que por èl Contorno de ôtras Laminas se conoze ser las que aora se descubren, y donde se hallan los Monumentos. Tambien Pepiese estar en las del Sacromonte ôcultos los Libros antiguos que dizen del Apostol Santiago con las Reliquias, sin duda de los Primeros Santos Martires benerados en âquel Lugar donde padesieron su Martirio; Noticias todas las mas âpreciables por lo que conduzen para fundar identica Prueva de todos los Monumentos.

No ay âviexta Lamina de esta por lo que no Pepuede dàr ôtra noticia ni puntual Rason de su estado.

Desamos pendiente en los antesedentes Parrafos, tratar de los Vestigios, y menudos pedasos de Piedras que en este medio tiempo se descubrieron despues de relasionados los mas formales hallasgos: Y haziendose Concluido los pertenesientes à este año se sigue Cumplir lo prometido para que nada falte à completar la puntual noticia de todos los Ynventos.

n. 47. En la Continuasión de limpiar la Capilla, y sus inmediasiones de la Mucha tierra, y escombro que tenia, se continuò demasiado tiempo, pues duxò esta ôperasiòn.

lo restante del año sin haverse concluido: No se despendi-
ciò, como se ãdicho, cosa que pudiese conduzir y denotase
vestigio de antiquedad: Y haviendose encontrado desde
el doze de Julio en adelante deinte y un fragmentos de
Piedra de Alabastro, y en ellos grauados algunos caracte-
res Milpolitanos enteros, y partes deõtros se procuxò ha-
zer alguna composicion, y union para àveriguar su Con-
tenido. Aespensas de mucho trauaxo se pudo sacar algun
fruto; pues combinados los fragmentos, aunque no ãpa-
rere formal sentido, indican entelazion alguno del asum-
to; demuestran sex partes de Lapida grande Sepulcral
de Patricio en la que relacionavan sus Virtudes, saviduz-
ria, Intelixencia de lenguas, y Letras, y su Martirio.
Desde luego se hecha menos el gran texto que conten-
dria esta Lapida, pues por las partes se conoze, no la-
verse descubierto ãtra de igual Grandor, y que se relacio-
naria en ella una ãbreviada Istoria de toda la Vida
de Patricio mas difusa, y expresiva que la notada, y re-
ferida en la Plancha de Plomo antecedente. Pero es-
tos, y semejantes destrozos causa el tiempo consumi-
dor de todas las Cosas, y mas las que ãn estado tantos
ãños con un entero abandono, y õbido de las Gentes.

No es de menos àtencion sabense hallado el
dia deinte y uno de Noviembre en el sitio del principal

edificio vna porcion de huesos humanos, que muestra/
sen de diversos Cuerpos, algunos algo quemados, y todos
se pusieron en el Recojimiento, y lugar de su destino.

Igualmente en el mismo Sitio Texcano à la Ca-
pilla, en tres de Noviembre Cantidad de Metales, y Plomos
derretidos, y algunas porciones de escorias, ô Metales
Mezclados con la tierra que con los Indicios ante-
feridos hacen bastante Prueva de haver sido consumi-
do por el fuego este suntuoso edificio.

Y aunque se hallaron ôtros algunos Cor-
tos fragmentos de Piedras no se tiene por
necesario hazer Relacion de ellos, por lo po-
co que conducen pues no conteniendo ins-
cripciones, ô letras algunas, solo pueden
servir para comprovar el destrozo que
muchas padecieron, por denotar ser par-
te de los que dexamos Referidos, ô de ôtras
de igual Calidad, segun la que se reconoce
en dhos fragmentos. Siendo esto quanto
conduce à la Relacion de los Imbentos
de este año de mil setecientos Cinquen-
ta, y seis.

Parte Quarta.

Año de 1757.
Tratado Primero.
Monumentos Profanos.

Prosigue la operazion del año de Mil se-
tezientos Cinquenta y siete con la mis-
ma qualidad de Simbentos que en el an-
terzedente, siendo mas especiales los sa-
grados; y aunque en algunos se los pro-
fanos se asvierten particularidades, se
explicaran con la Posible propriedad en
sus Lugares, Guardando en los restantes
de menos entidad, por ser fragmentos
de Piedras imprezeptibles, el mismo meto-
do que en los semejantes de los años an-
terzedentes, y los Profanos son los siguient.

48 En Veinte y uno de Enero de este Año de mil setezientos
Cinquenta, y siete se hallò entre el escombro, y Ruinas
del principal Edificio una Piedra de Alabastro de figura
Zirculas de mas de media Vara de diametro, y el grueso
correspondiente gravada por ambos lados; en el Uno
aparece en medio una Cavera humana, en èl Baxe, y
adorno, parezer de Emperador, Presidente, ò Governador
del Pueblo, pues se reconoze con una Faxa, ò encage de

Corona que Circundando toda la Cavera por las sienes, remata en lo alto con dos gaxos en punta, lisos, y sin adorno, que naxen de las paxtes anteriox, y posteriox, saliendo de ellas un Conjunto de Vargos en figura de Plumages; Por el hueco de la Corona se descubre la Cavera vestida de Melena natural la que descienpe con bastante aliño, y Compostura hasta Cubrix la mitad del Cuello; Al Redox de esta figura se halla, toda la piedra Grabada de Caxacteres con separacion que denotan Componex por lo menos siete dicciones quando los de cada paxte se hallan de leex unidos, pues se Reconocen quatro dicciones siguiendo la forma del Circulo, y las tres de cada una en linea Recta, delante, detras, y por cabo de la Cavera.

El Reberso de esta Piedra está igualmente lleno de Caxacteres, una linea Circular, y tres en medio, pero unos, y ótros se han tenido hasta ahora por intelixibles, por que lo extraño de su figuracion no apermitido darles intelixencia por mas que se aprocuxado, ni aun se llega á Comprehender á que Idioma, y alfabeto corresponsan. Esta Piedra por todas sus particularidades se tiene por uno de los mas extraños inventos, y no menos por la de asvertixse en ella por encima de la Cavera un Bugero que pasando la toda

xenota ser su Colocacion estando de él pendiente. Se à hecho de ella esta larga relacion porque no haviendo Lamina à vista se pueda formar por los Criticos algun Juicio y se procurarà dàr à el Publico para que mas bien se manifieste lo Raro, y estraño de ella.

n. 49. Desde el dià treinta, y uno de Enero à el Veinte y seis de Marzo se hallaron en el Desmonte del edificio en diversos Diàs Cinco fragmentos de Piedra de Alabastro unos maiores, ótros menores, y todos con Caracteres mas ó menos segun su Capacidad, Rasgos, y finales de ótros, al parecer Romanos, y por no hacer sentido alguno no se à abierto Lamina de ellos, ni se puede dàr ótra Razon.

n. 50. En Veinte y dos de Abril, en el travaso del referido Edificio se hallò un Pedaso de Piedra de Alabastro falto por un lado de lo ancho, y maltratado en varias partes; Contiene parte de tres Lineas de Inscripcion en Letra Romana è Idioma Latino; el Primero, y tercero por mas estensos hacen maior sentido, el segundo parece estar falto antes, y despues de las Letras que demuestra, y lo que en ella se lee dize àsi.

1 ..... OVIC DEO FECIT
2 ..... VASCVM

{ 3... Senatus Populus que Saxanstensis.

Esta Piedra parece dedicarion ô memoria à el Idolo Ossa que adoraua la Gentilidad de estos Pueblos en el primer tiempo de la Iglesia se ruple con los parentesis lo que conjeturalmente reconoce faltar à las dicciones para el mejor sentido, y haviendo Lamina auierta se podrà acomodar el mas propio, y ãdequado.

n. 51. En el dicho dia se hallò en el mismo sitio, ôtra lapida de Alabastro de vna quarta de largo, media de ancho, bastante maltratada por vn lado en medio de ella se vè gravada vna figura de Jarra con bastante proporcion, y puliden tiene en su Centro tres letras voltaxiar con puntos en Caracteres à el parecer Griegos; acortado algun trauaso darles interpretarion è intelijencia, y despues de bastante estudio pareciò adequada la siguiente.

{ Vas Adolensi Jus.

Enzima de ladicha Jarra ai ôtra linea de los mismos Caracteres que se lee de esta suerte.

Divæ Auxiliæ.

Resistiranse al final de la Piedra ôtros dos que son vna C. y vna O. à los que no anterede señal de ôtra

por lo que no se ler và ventido, ni de esta Piesra otra noti-
cià, pexo haviendo Lamina abierta se puede respiotrar
en ella todas sus Circunstancias, y formar el Juicio..

C

nº 52 En este dellaio se hallò entre el Escombro, y Ruinas
del Edificio una Piesra fuerte de media vara, y media Cuar-
ta de largo, y media Bara de ancho, mas de una quarta
de Grueso; està algo maltratada por dos lados, y en-
medio algunos desconchados; Contiene quatro Lineas
en Caracteres Romanos, parece ser dedicatoria por
mandado de los decuriones à Lucio Atilio hixo de Lucio
Hibero, lo que persuaden lo intelixible de los Caracteres
que se leen àhi.

1.....Lucio Atilio Lucij Filio
2.....Hibero
3.....Decuxionum
4.....Decreto.

Ay Abierta Lamina de esta Piesra con la que se puede
colacionar la Relacion de su Contenido... M.

Siendo estos Cortos Reperidos los que se nu-
meran de la Clase de Profanos hallados
en este expresado Año de mil setecientos

Tratado Segundo.

Laminas Sagradas.

n 53 Prosigue la Relacion de las Laminas Sagradas dando principio con la que se halla en el Plano del Edificio Setima de la Capilla en el nia treintay uno de Enero. Es una Piedra de Alabastro veneprida del fuego, mui falta, y mal tratada por el fin, y un lado; lo que aparece tiene como una tercia en quadro; está Gravada con quatro Lineas de Caracteres Milliexitanos, los dos primeros que corren todo el Largo de la Lapida; los dos Ultimos ocupan solo la mitad, y en ellos ai mesclados algunos Griegos, y Ebreos: Costò algun trabajo su Leccion pero afuerza de la Aplicacion se le apodido dar la interpretacion siguiente.

1.....Innomine Dei Jesu Fabius Episcopus
consacrabit Ecclesiam.
2.....Honore memoria que divi Cecili Martiris.
3.....Primi Demon Epircopi.....
4.....Ano 3o4 Calendis.

En la media parte de la Lapida ãnterior à las dos Ulti-

mar Lineas, se Existia una Cruz en Tijra de diversos Caracteres que parecen ser del mismo Alfabeto, de dos pendes el Alfa, y Omega con alguna diferiencia de como se manifiesta en otras Inscripciones; la dificultad en desenlazar la Tijra para darla algun sentido fue grande, y ocupò por mucho tiempo la aplicacion de los Curiosos ò inteligentes por quienes se ledà la siguiente interpretacion.

{ Jesus xptus Immensus Justus Judex
Gloriosus Inefabilis Beneditus Eternus.

El Celo puede disculpar, si la interpretacion no fuere la mas genuina, y sin violencia se conformarán con la que hiciese los Profesores de esta Crytica Erudicion; lo que podrán hacer a vista de la Lamina Adjunta en la que se demuestran las particularidades de la referida, sus faltas, y estado en que se Conserva.= 12.

nº 54 En Quince de Marzo dicho año se hallaron Texca del mismo sitio en el referido principal Edificio dos Pedazos de Plomo el uno en forma de Lamina de media vara de largo, y media quarta de ancho mui falto maltratado, y consumido quasi en la mayor parte; en èl se Existian Fragmentos de dichas Lineas Gravadas en un dado que por las faltas la mayor

parte de ellas no haven vendido; Pero se expone en la forma Posible, el que se ãpodido dàr supliendo con Puntos lo que falta à las lineas para demostrar el modo con que se conserva esta Lamina.

1 ..... Illipul .....
2 ..... Atu .....
3 ..... Julian .....
4 ..... Cuthichi .....
5 ..... Vincentius ..... Joanes .....
6 ..... Petrus Marcelinus Cornelius Fusilius Lucusius Paulus Felix ..... M .....
7 ..... Restitutus Antonius, Joanes Daxius de...
8 ... vvaxi .... Cax .... Stefanus. Linus Victorinus.

El otro Plomo es un Pedaso imperfecto que se conose ser fragmento de otro maior, contiene dos Palabras en forma de dos lineas en ellas se lee Peribunt= Aeternum. Enuno, y otro Plomo por su demostracion y poco vendido se conose el destroso que padecieron, quien duda fuè por el fuego por hauerse hallado ã el mismo tiempo porcion de escorias, y metales derretidos, preservando la Caridad estas dos partes para testimonio de su Ruina. Vario ãvido el Juicio de los Eruditos en

ãdaptax los nombres que Convtan en el Plomo, vnos los atribuien ã los Prevviteros que ãvivtieron ã el Concilio, y hasta aora no han Convtado en las estampas q.e de ellos han Corrido por la prensa; ótros discurren ver nombres de Catolicos, que refugiados en ãquel Lugar ò en ótros parecieron Martirio en ódio de la Idolatria, y defensa de la Catolica Religion. Este Parecer es el mas Conforme por lo que indican los monumentos hasta aora Referidos; lo que prometen los que faltan, y ser el tiempo ã que prudencialm.te se pueden Contraer estos Monumentos en el que maxime vigebat la Crueldad de los Emperadores.

No ai Lamina Abierta de estos dos Vestigios por lo que no se puede dàr ótra Razon; Pero la Referida puesta con la posible demostracion tenemos la por bastante para formar el Juicioso Concepto que pide vn Monumento tan particular, sujetandolo ã la Crisica de los Eruditos estudiosos deste siglo.

nn. En Deinte y seis de Marzo se hallò entre el escombro del Referido èdificio vna Piedra de Alabastro Circular de media tercia de diametro quebrada en quatro Pedazos que vnidos forman esta figura, està Grabada por ambos lados; en el vno se demuestran en la parte superior siete estrellas con alguna separacion.

Siquiendo la forma del Zirculo; Por vaxo de ellas vna
linea que riaxda la misma figura, y continuan Qua-
tro Lineas de Caxacteres antiquisimos que paxecen
ebreos, ô Generalmente desconocidos; Al principio, y fin
de las Estrellas ai dos Dicciones haciendo frente al
principio, y fin de las Lineas. En el ôtro lado se re-
xistra vn triangulo equilatero, y en medio de èl el
nombre de Dios Jehovat en ebreo al rededor vn Zir-
culo de los mismos Caxacteres que los antecedentes.
La inteligencia, y lectura, fatigò mucho à los inte-
ligentes dedicados à este Utilisimo trabaxo, y âcorta
deçxan desvelo aplicacion, y estudio se mediò con
reparacion la adequada que se sigue.

Lado de las Estrellas.

1.... In nomine dei
2.... Protege
3.... Populum Kortii municipij
4.... Remon.

Zirculo = Patrocinio = Estelaxum = Perpetuo.

Vel = Pacto:

Rebexo.

Zirculo = Hehovah = ô Dios en Ebreo.

Zirculo delo alto = Non moriemur vnquam aquijs Dilus

Lo sagrado de esta Lamina, se manifiesta en su contenido, igualmente que lo deboto de sus autores practicos en Implorar la misericordia de dios, con esta, ò semejantes formulas aluviar à el diluvio de las Culpas, para Cuia demostracion, pintavan la Nave, ò Arca de Noè, segun expone el Erudito Mamachi; La colocacion de esta Pieza parece èsa Pendula para lo que servizia el Bugero que en ella se manifiesta enzima del Triangulo. Ay Lamina Abierta demostrando los dos lados, y las fracciones que tiene con todas las demas requisitos necesarios para Puntual noticia, y en esta dista podran los èrudi-
tos acomodar la Interpretacion, ò discurso ôtra que sea mas adaptable= ⊠.

No ai sucesso que no pensa de la Providencia; I. la Divina, parece, quiso, tubiese el S. S. Segundo Obispo de Abila la occidental Gloria de que en el dia de su festividad las 13 de Mayo se manifestaron multitud de documentos que nos renuevan su Memoria, y de los ôtros Santos primeros Padres de nuestra Española Catolica Iglesia poniendonos à la vista la doctrina, y Constancia de los que goraron tan Celestial Pabulo nutriendo en ellos por legitima subcesion de los discipulos de tan Santos, y Grandes Maestros. Reflexionemos con

la Posible distinzion, y Claridad, cada uno de los Allazgos, zando de ellos la Razon que se puesa, y hasta aoxa se ã percevido se van Contenidos.

Lo Primero que en el dicho dia treze de Maio se descubriò en la inmediazion à el Sepulcro, ò Capilla de Patricio en el èdificio, fuè una porcion de Huesos humanos, algunos algo quemados; Muchos Carbones, y oxan Cantidad de Zenizas, que todo denotava haver ãvido en ãquel sitio un boraz fuego à cuio Rigor se havia quemado oxan numero de Personas; Y ã estos bestigios se les diò el destino, y Custodia correspondiente, y prevenida como à parte tan sustancial de estos Inbentos.

nº 57. En este mismo Lugar se encontrò una Lapiza de Piesra de Alabastro Quebrada en ònze pedazos y unidos, Componen el Lazo de dos tesias con media vara de Ancho faltando un Pedazo en una Esquina para su entera Perfeccion. Por un lado està tan Grabada con varios Zirculos, y tziangulos, y en ellos diferentes Renglones, y Caracteres vueltos, aun lado està figurado un Caliz, y vazo de èl las Palabras de la Conzagracion del Sanguis, y lo Restante lo ocupan varias èniomas, simbolos, y Caracteres, que

por lo delicado de la Piedra no se han podido hasta ãora leer; ni de ella se ã abierto Lamina por la misma Causa, y se Caxere despues Razon.

58. Devajo de esta Piedra havia varios Pomos sirviendo de Custodiarlos, pero no se pudieron libertar de ser en parte maltratados. El Primero era uno redondo de media quarta de diametro algo Hõzado por un lado contiene diez renglones de Caracteres Illiberitanos, principia con una Cruz, y haviendo se dado inteligencia ã su Contenido parece es el siguiente.

✠

1.....Caput Primum.
2.....Episcopi Vniberri Ũgitex que
3.....Presviteri et alij Coram deo Juro et
4.....vno Conoxeo ati gracia Jesu docuerunt et statuerunt
5.....Maria est virgo Matex dei pec.
6.....atum que Aoẽ nom tangere eam.
7.....In eternum sicut omnes, est
8.....Confitendum necesse
9.....Patricius Episcopus Malazitanus Flabius
Episcopus Illiberiẽ.
10.....Petrus Presvitex Illiberiẽ.

En algunos renglones especialmente en los 3. 4. y 5 se hallan Calados, y algo confundidos algunos Caracteres por lo consumido del Plomo, del que ai Lamina ãviexta por la que se podrà Juzgar quanto conduzca à su Identidad, y ãcomodara leccion = 14 =

n.º 59. Los restantes Plomos que cubria la Piedra Referida fueron diez Planchitas delgadas del grandor de vellesca quartilla de Papel Gravadas por un lado con los mismos Caracteres, y por el Contenido de algunos parecen ser Capitulos del Concilio Illiberitano, ôtra Plancha de Plomo doblada del tamaño de una quartilla de Papel, Gravada con varias lineas de los mismos Caracteres. ôtro Plomo redondo igualmente Gravado. Una Pieza en forma de taza mui mal tratada, y rôida por lo delgado y el Peso que la ôprimia. Un Pesazo de Plomo en figura de triangulo, y una Cruz Pequeña de lo mismo. De todos estos Plomos no se puede dàr razon de su Contenido por que lo mal tratados que estan, y la brevedad en Custodiarlos no permitieron el tiempo necesario para su lectura. Por la misma Causa, y lado los poco fondos no se à abierto Lamina de ellos: Conviniendo se uno, y ôtro se pondràn por adicciones para que no se Carezca de la apreciable Doctrina que se discurre

contiene estos Monumentos.

60. En el expresado sitio se descubrió una Piedra de media vara de largo, una tercia de ancho, y poco menos de Grueso. Reconocida con Cuidado se manifestò ser dos Piedras, la una de Alabastro, y la otra tosca de la qual nomina de S.ta Pudia, y que las Unian quatro Taladros en los quatro Lados Uenos de Plomo que se manifestava por los esteriores: discurriendo podria ser esta Piedra alguna especie de Caxa que ocultase algun especial Monumento se llevò con todo Cuidado à la Dl.ª Chanc.ª y avista del Sr. Presidente à Cuia presencia, y de los Caballeros diputados del Ill.mo S.or Arzobispo, Cavildo, Ciudad, y demas Muchas Personas de distincion que Combidò la novedad se abrieron y separaron dhas dos Piedras por maestros Intelijentes sacando con todo cuidado los taladros por las Puntas de ellos.

Separadas en esta forma las referidas Piedras se Reconoció que la de Alabastro tenia tres dedos de Grueso, servia de tapa, estava algo maltratada por una Esquina, y se veian en ella Gravadas en la parte interior ocho lineas à lo largo de Caracteres beticos Ilivenses, que los taladros cortes-

pondrian dos en medio de las Lineas Primera, y Ultima confundiendo las Letras que tocaban, y los otros dos entre los renglones quarto, y quinto en el principio, y fin de ellos.

La otra Piedra mas Grueza tenia vn Concabo quadrilargo perfecto ásiento á Nivel en forma de Caxa, ó Arquita de Terca de quatro dedos de fondo: este hueco estava quasi lleno de vna Sutil Arena que á la vista formava diversos Colores, y devaxo se ocultaba vn Plomo vien Conservado pero encanezido de el tiempo tenia tres dobleces guardando las Letras, y descosido con el maior tiento se Reconozio tener media bara de largo Terca de vna quarta de ancho grabado todo de Caracteres Betricos Ilivenitanos, y en el suelo del Sacio se Resistieron Abientos en la Piedra tres Siglas, ó Caracteres Solitarios.

Discurriendose por los Diputados que en estos Monumentos se contendrian algunas Memorias apreciables de las que no èra Combeniente Carezer, se permitió algun tiempo para su lectura ó interpretacion, y dedicadas á ello las Personas inteligentes Celosas de estos Imbentos se puso en execucion. Y el Contenido de la Piedra de Alabastro en la

ōcho lineas que ocupa parecie ver el siguiente.

1.....Jn hac Ede Jesu pari sunt Martirium
Vinculis morte que Ignis, in
2.....qua vivi ambusti fuerunt omnes Chris-
tiani qui xpti. fidem servaverunt.
3°.....Jugitex que alij, qui paxitex constantia proditi,
et ālijs Virtutibus Relixionis, gloriam ēternam,
4.....Adepti sunt: Alterique vimal pari fuerunt
exilium verberibus, iuxta.
5°.....Convulum et Magistratus Illipulē.:.. deus
Altissimus defensat liberet
6.....que hoc potestātati, ut nunquam in potestatem
7.....Ethnicorum veniat.:.
8.....Este renglon ōctavo se compone de ocho caracteres extraños, sin los que corresponsian á lo quebrado de la Piedra nose les adado intelixencia pero por los antecedentes se conoce el aprecio devido á este Monumento, y quandigno es de veneracion como el sitio, y vestigios, que se encuentran en Confirmacion de su Contenido.
El afecto de un piadoso, cortò la Lamina de esta Inscripcion en que se puede ver con toda

sus particularidades lo ãdecuado de la leccion.

nº 61 El Contenido del Plomo curtodiado es mui Misterioso, y expresivo segun el estilo de aquellos tiempos a que se contrae su Escriptura es de los mismos Caracteres en Diez, y siete Lineas: que Componen una Relazion Istorial de los presentes sucesos, Y segun la Comprehension de los intelixentes parece dize lo siguiente aviendo supplido las faltas que se reconocen en el Plomo para el perfecto sentido, y se ãnotan en las Lineas entre parentesis.

1 .... Anno Vigesimo primo Jovis Diocleciani et Herculei Maximiani Imperatorum Urbis conditæ millesimo

2 .... Quinquagesimo Sexto salutis Redemptionis que generis humani trecentesimo quinto idibus Aprilis....

3 .... Pasus est in pace de Dei Jesu Nazareni propediculam Divi Cecilij Martirij:::

4 .... Hujus Municipij Garnatæ Episcopi Divos Patritius Ep(isco)pus Malacitanus per medium gladij usu.

5 Magistratus Florentini Ilipulitani, ôdio Religionis Jesu et quia

6..... Roluit tradere libros sanctos, nec expla(nare) quo
nec quis eos
7..... Scr Babat qui sanctitate, et virtute preditus fuit
simul que linquis, ideo que
8..... Vertit natura(li) lingua sua libros plumbeos
et scripturas divi Jacobi, Cęcilij theriphonis et
aliorum.
9..... Discipulorum: Alia multa scripsit de Religione
et trinitate veneranda.
10... Disciplina, conv(ersione) Eue ethnicorum. Porro
Petrus Prevvitex repelibet eum.
11... In eadem edicula devtucta, more Christian-
orum Paulo porta persecutione, que gesta.
12... erat: iugitex, que pari in domo hac dei incal-
c(em) Combersi one.
13..... Mul(ti) Christiani inclu(si) inea iungeru
ht(is) ut non reman.
14..... erent in posteritate, omn(ia) q(ue) invenixi
potu(erunt) de eiusdem scriptis legis
15... Hic situs vacte venerctur::: Valerio Publio
Vetilio Consul(ibus) Tiberiae.
16... Deus Cripicit, Hoc vel Hęc aedlanibus et Potestate
Paganorum Consulu M Magistratuum ut... Hispulae).

17. Petrus Presbiter Grammaticus Concilij posuit.

nº 62. La Relación desta Lamina ès, por todas sus Circunstanciar la mas especial, completa, y expresiva de quantas hasta āora se han hallado; En ella quiso su autor comprehender la bastante noticia que à la posteridad la diese de quanto merecia no ocultarse. Estando à su relato se acredita el verdadero lugar del Martirio de S.n Patricio contra la relacion del D.n Fran.co Bermudez de Pedraza en el Cathalogo de los Obispos asistentes à el Concilio Iliberitano Cap. 12 seg.da part. de su Istoria Eclesiastica de Granada; Quedise fuè desterrado de Malaga por los Ministros del Emperador ò que salió huiendo de la persecucion de Maximiano, y fuè à francia donde en la Ciudad de Abberinia, ò Clermont en la Provincia de Guiena murio en tan grande opinion de santidad que la Iglesia le pone en el Martirologio à 16 de Marzo. Segun este contrario parece Murio Martir el santo, lo que tambien aumenta la Duda; Pero viendo la presente obra un mero Compendio de estos hallazgos, sin hacer Critica sobre ellos; Dexamos este travaxo à los estudiosos que sabran

mui vien dàr àcada ôpinion el peso, y Crehencia que
mexerca. Lo que podran mas vien harer luego que
se hàbra Lamina deeste Monumento lo que has-
ta aora no verà executado.

63. Trasasando algunas ôperasion en buscar Co-
xrespondiencia à la prãl Mina perdida en el sitio
de la Casa del Tipzer de que ia se adado noticia se des-
cubriò vna Boca à mas dedor basar de la superficie
de la tierra, y aviendola limpiado para su reconocim.to
se hallò tener mas de diez de profundidad, con quatro à
el Parecer brasos de Mina, mui ãterrados, y llenos de
Piedras, y escombro; En la ôperasion de limpiarlas
para Rexistrar su longitud, se encontraron algunas
Lucernas de bárro mui antiguo, y estraño, basos, Mo-
nedas, y ôtros Monumentos; Y en el Braso que Co-
xresponde à el ôriente se descubriò en el dia ôcho
de Junio de este año vna Lapida de Piedra de Alaba-
stro de sesma tercia de Largo, y vna quarta de ancho; el-
ta Gravada por vn lado con varios Caracteres en
forma de Lineas; En la vna se espresa Jesus Xpo.
tus Con vna Cruz vien formada en medio, pasa
de ella dos Caracteres que no se adviente el senti-
do; En el principio se ven ôtros que parecen la

Alfa, y Ômega. Ay Lamina aviexta por la facilidad de formar el diviso en breve tiempo, y en ella vepodrà vèr con mas propriedad el Contenido=do.

Debaxo de esta expresada Lapida se Custodiaban quatro Planchas de Plomo delgadas del Tamaño de media quartilla de Papel; la Brevedad en Custodiarlas con todos los de ensar antecedentes inmediatos monumentos no permitiò tiempo para saver su Contenido, y solo se advirtiò estar por un lado cada una grabadas con los mismos Caracteres que llamamos veticos Illiberitanos, sin poder sàr ôtra razon.

Viendo tan particular el Consunto de los hallazgos referidos pareciò à los Comisarios conveniente hacer representacion à S. M. por medio del Ministro y su Confesor exponiendo la qualidad de los Imbentos, y no haver fondos para la Continuacion de lo mucho que faltava por desembolver; Y esperando las resultas de las Representaciones con la esperanza de que Su Mag. sedignase conceder alguna Cantidad ó asignarse

fondo para la conclusion de esta ôbra; se
suspendiò el Travaso en este estado por
lo restante de este año, y mucha parte
del siguiente. Concluiendose en lo relac-
ionado todo lo ôperado, y hallazgos co-
rrespondientes à el presente de 1757.

Parte Quinta

Año de 1758.

Tratado Primero

Monumentos Profanos.

En la Conclusion del año antecedente de famos
dho se suspendieron los travasos desde el Mes
de Junio à Causa de la Consulta, y Representa-
cion que se hizo à S.M; esta intermision
duròhasta el mes de Marzo deste presen-
te año; Aunque se ignoran los efectos de
la suplica, se tubo por Combeniente Con-
tinuar en ella, por no dexar imperfecta
laôbra que se Juzgava podesse Concluir
en este año con moderados auxilios los
que se prestaron por algunos apasiona-
dos, y los Asistios tomados por el

Presidente en el destino de varios trabajadores.

n64 Con estos cortos fondos, dio principio à la total limpia del edificio, y lo que se pudiese de la extension de la Mina y sus brazos; en el referido mes de Marzo, y en el Cateto de él se halló un fragmento de Piedra con letra, y media sin otro Indicio à donde pueda corresponder, ni tampoco, de que Clase sea, pero la colocamos en el Lugar de las Profanas por su poca importancia, y siguiendo el Metodo de los años antecedentes, por ser este Monumento el primero hallado aunque inutil.

n65 En ocho de Maio limpiando parte de la Mina se descubrio una Lapida de Piedra que llaman Almendrilla maltratada por los quatro Lados tiene de largo

grabada de Caracteres Romanos minuscalos, por los dos Lados con tres Lineas en Cadauno las del amboxo ó pral estan faltas por mal tratado de la Piedra las del reverso no se perciven por estar todas, ó las mas letras destruidas, y lo Legible parece dize lo siguiente.

1.....Legatos miserunt.....
2.....Stipulitani pregtariab.....
3.....Jsium vixi dedicaverunt.....

No ai Lamina aviesta desta Piedra por lo que no se

puede dàr mas noticia que la referida.

n 66 En onze de dho mes declaro procediendo la limpia de la Mina se hallò vna Piedra de Alabastro

algo maltratada por la parte inferior contiene quatro lineas, y media à lo largo de Caracteres à el parecer Griegos antiquissimos lo estraño de ellos ocasionò algun trauajo para la lectura pero hauiendose conseguido, parece que en Idioma latino dize lo siguiente

1.... Numinibus Genijs que Illiberic sacrum
2.... obtabius Cesar Agustus Patex Petric Pontifex Maximus Patronus huius Municipij Senatus.
3.... Populus que Romanus = vel Demon et Senatus Populus que Illiberitanus dedicabe-runt qua dedicazione singuli senatores.
4.... Illipulc obtulerunt Centum denarios Lucio Bruto, et
5.... Antistio Lupiana Senatoribus, ô consulibus.

Esta Piedra es muii apreciable por sus especiales qualidades; recomiendola la antiguedad que denotan sus Caracteres, y no menos la dignidad senatoria ô consular de

Antitio Furpion, quien rediscurre dió nombre à la anti-
quisima Torre Furpiana tan Celebrada, y digna de Memo-
ria en las Istorias de esta Ilustre Ciudad, y Reino; sino
el que sucediendo al Contrario tomare antitio el nom-
bre de la Torre por ser ãcaso su avitacion, ò Custodia
de ella, para todo puede haver motivo en el discurso quan-
do faltan legitimos fundam.tos imposibles de hallarlos
en tanta antiguedad como se supone en qualesquier
concepto. Por lo que haviendo Lamina ãvierta remitimos
à ella à los Curiosos Istoricos quienes podran ãcomo-
dar el sentido à lo estraño de los Caracteres, y hacer la
Critica que ãclare tan particular Monumento.

67. En Deinte y uno de Junio en la expresada Mina de
la Cava que llaman del Tipser en el Brazo que tira
à el Norte, y buelve à el Castillo de hernan Roman
se halló una Lapida de Piedra de mar de media vara
de largo, y media quarta de ancho bastante maltratada
y quebrada por en medio; tiene tres Lineas à lo largo la
segunda la ocupa quasi toda, y la tercera se Compone de
solos dos Caracteres que todos ellos son Griegos, los mas de Idio-
ma Latino à excepcion de la segunda Palabra que se
expresa en el mismo Griego. Leido su Contenido pa-
rece es el siguiente.

1.....Kexxi Fexxæ Matri=Semeteri=en Griego=
2.....Dex Frumentariæ Sanctissimæ.
3.....Sacrum.

Esta Lapida parece dedicacion, y memoria à la Diosa Ceres, que Regularmente se llama diosa de los Campos. Sobre esta Piedra por su Contenido, y los atributos desta Diosa tiene escrita una Erudita Ilustracion ô disertacion el D.or D.n Christobal Conde, y Herrera Capellan en el Sacro Monte, por la que quera poca duda en el perfecto Sentido que se dà à la Lapida; Y para que los Eruditos depongan la que les cause, ô adapten otra mas Genuina inteligencia; La pondremos por Apendice con otros documentos relativos à algunos de los Inbentos, que juntos con la Lamina à vuelta que demuestra con perfeccion su estado satisfagan la Curiosidad.

Los restantes Monumentos desta Clave ha llados en este año, contribuien poco à el presente Intento, por que siendo unos fragmentos de Lapidas de Alabastro, con una, dos, y quando mas tres Letras, y partes debiras, solo sirven de Comprovar el destrozo que padeció quanto se ocultò en el Edificio, y sus Inmediaciones, contentamonos

con Reflexiz fueron ocho hallados en diferentes dias, y sitios, en que se conoce que semejante dispersion, solo pudo ocasionarla la violencia del fuego, à cuio rigor se hallandado, y manifestado bastante Prueba de haver sido destrozado, y consumido este suntuoso edificio.

Tratado Segundo
Laminas Sagradas.

Los Monumentos hallados en este año de 1758. aunque indican gran preciosidad por su Contenido muestran igual destrozo por la Influxia de los tiempos, pues raro se halla perfecto en la forma que se conoce subsistio; Los que se numeran de esta Clave son los siguientes.

n. 68. En treinta de Marzo de mil setecientos Cinquenta y ocho entre los Ultimos escombros del Pavimento enlosado se hallò un Pedazo de Piedra de Alabastro mui maltratada por todos lados, y al principio la falta Gran parte por lo que no se puede explicar quanto seria su grandor, y en lo que

se manifiesta es por donde mas, de una terria de largo, y me-
dia de ancho contiene quatro lineas estando la una dessa-
zada por medio de los Caracteres los que se han tenido por
Griegos mui antiguos, y en esta Inteligencia se les ha dado
alguna leccion a los que se pueden percivir segun el
estado de la Piedra, y en la siguiente.

1. Iesus Sapto Altissimo
2. Deo vivo.
3. Maria que virgini sine originali
4. .....

El Quarto Renglon de esta Lapida no se percive por la
Causa expresada. Y haviendo de ella Lamina abierta se
podrá Reconocer su estado, y adaptar á sus Caracteres la
Interpretacion referida. 23.

n.69 En Catorze de Abril de este año trabajando los ope-
rarios en descubrir los brazos de la Mina que queda re-
ferida se hallaron una Plancha de Plomo bastante Co-
rroida, y arrumbrova de media terria de largo algo me-
nos de ancho contiene en la parte superior, y en medio
de ella un triangulo con tres lineas en el Zentro de Ca-
racteres Arabes que se dicen Salomonicos, y en ellos

parece se lee Jesus Contiene tambien ótras tres Lí-
neas de los mismos Caracteres que saliendo fuera de l
triangulo por las puntas rematan en tres letras so-
litarias que pueden leerse. Patex Filius Spiritus
Santus à el lado derecho del triangulo ai ótras tres
Lineas de los mismos Caracteres Atraves de los moñi-
cos, y segun la leccion que se les dà parece pueden
decir lo siguiente. Contrayendo la Palabra Jesus, del
Centro al lugar que se demostrará = Con Deus
nisi Deus Jesus Spiritus Dei = en el lado
siniestro ai una Cruz formada de los mismos Ca-
racteres Atraber, y segun la piadosa inteligencia
pueden leerse lo mismo que los del triangulo; Pa-
tex Filius, ò Messias et Spiritu Santus; Y
para esta diferencia dà motivo la formacion, y
postura dedichos Caracteres. Por baxo del triangulo
se Contienen fragmentos de quatro lineas de Ca-
racteres Latinos Tiberitanos de los que se percive
muy poco por estar el Plomo falto por esta parte
en el principio de las lineas, y lo que se à podido
entender dice lo siguiente.

{ 1 ..... Roma Tiberius Cæsar et Pieres.

2 ..... Autem tradit .....
3 ..... ad Pilatum .....
4 ..... èoîl .....

Esta Lamina se contempla estraña por la figuracion de su Contenido, y significados de su leccion; lo deteriorada en la parte inferior no permite se comprehenda el perfecto sentido de las Quatro Lineas. Nos hemos dilatado en hacer la Posible relacion por no haver lamina avierta à que poder remitir los Curiosos, y si se lograre abrirla se Colocarà en su lugar para que no pierda el aprecio que merece.

n 70 En veinte y uno dedho mes de Abril continuando los ôperarios su trabajos en los brazos de la Illina se encontraron varios pedazos pequeños de Plomo que no se puede percevir de lo que fueron, y tambien una Plancha de lo mismo de mas de quarta en quadro mal tratado, y arrumbrado por la Imedad pero bastante Conservado por ser algo mas Grueso que los ôtros asi en el Gravado Catorze Lineas, ô renglones, y parte de ôtra de Caracteres Illiricanos en idioma Latino con la mezcla de algunos Griegos antiguos. Tiene à el principio varias Cruzes, y siglas, lo mismo à el fin terminando con la Alpha y Omega y el Nombre de Jesuchristo, y la Inscripcion de la S

quinze Lineas se entiende, y lee se esta Forma

1.....Sub Valerio Cornelio et Publio
2.....vitelio Consulibus Illiberię Flabius
episcopę Illipulitanus Cum
3.....Soluisset tradere Scripturas Concilij multa
4.....passus: postò in domo dei Jesu una cum al
5.....lis anno nostro 305 Romanis Imperatoribus
Jovi Herculeo,
6.....Luę nonis Julij profide xpti Igne Con su-
7.....mtus, preditus virtute, sanitate prophetia
8.....quę migravit ex vita, et pervexit in Celum
9.....Cuius Cineres Jacent in Tuderibus templi
10.....Apolonis, postea vero xpti dei altissimi ven
11.....eretur in memoriam cuius: ut dixit michi Petr
12.....us Presbiter, qui ob xptianam religionem post-
13.....abscisionem dextre manus, et linguę.
14.....Sexcio Calendas Januarii; tandem exilio pa-
15.....sus fuit.

Esta Gran Lamina se hace digna de ma-
ior aprecio por todo su Contenido pues en ella con-
tan ciertos los Consules de Illiberia el año de 305.
de Xpto. El Martirio del Obispo Flabio tan nom-

brado en estos monumentos, como digno de ser
Venerado, y aplaudido. Tambien el del Previtero
Pedro de quien se confirma la virtud, Christiandad, y Re-
ligion, que por ella, y el piadoso Zelo que se refiere tubo
en todas las Covas tocantes à la religion desde el tiem-
po del Concilio en que se empieza à nombrar, mere-
ze ser igualmente venerado, con la maior debozion.
La ocultacion de este Monumento hasta los presen-
tes tiempos se hace mui sensible por lo que conduze
su Relatto à la mejor ilustracion de la Istoria sa-
grada de España; Pero la alta providencia de Dios, q
le aprezervado hasta ora dispondrà se corrija
el fruto de tan apreziable testimonio si Combiene
à maior honrra suia, y confirmacion de la anti-
gua Catholica religion en nra España.

No ai Lamina abierta pero se solicita tirar-
la para hacer mas publica nra Gloria, y puedan
los Eruditos formar el Juicio, y aprecio debido à
tan singular Monumento.

n. 71. En el dia ocho de Maio de este año entre el Es-
combro, y tierra del Edificio apareció un peda-
zo de Piedra de Alabastro sin muestra de perfeccion
por los estremos por lo que merecia poco aprecio.

pero Reconozido se halló tener una Inscripcion en forma de principio de dos lineas de Caracteres Griegos en el uno parece se lee. Theos ô Deus, y en el ótro= Basilica= Por denotar estar Dozer ser fragmento de Monumento sagrado, se Coloca en este Lugar; Y no haviendose avierto Lamina por su Corta Importancia no se puede dàr mas noticia.

nº 72. Siguiendo la Limpia de los Brazos de la referida Mina en el dia veinte y uno de Junio deste dho año se halló en el que Tira à el ôriente Gran Cantidad de Piedras Dorcas, y entre ellas una de mas Pulidez, y perfecta figura de mar de terria en quadro, y media quarta de Grueso; Conozido los ôperarios la distincion del hallazgo, llamaron la âtencion de los Beedores, y âvisteites, por quienes se reconozido à Corta de gran trabaco por lo profundo estrecho, y embarazado del sitio se removió la Piedra hasta sacarla del suio, y devajo de ella encontraron muchos Flores de diversas formas; Quatro Crans del tamaño de una ôja de 8º y 12 redondos mas pequeños puestos unos sobre ôtros, cubriendolos à todos la Piedra, pero este Cuidado no lo reserva de que en parte fuesen algo maltratados:

sacaronse al Publico, y la dha Piesa con el Cuidado
que pedia su delicadeza; mas no permitiendo el Tpo
por ser tarde ni la incommodidad del Lugar indagar
sus Contenidos, se llevaron Custodiados al Comun
Deposito donde se pusieron, y mantienen hasta ha-
zer de ellos la devida especulacion, y reconocim.to con
la acostumbrada solemnidad. Por esta Causa
no se puede aora dàr ôtra noticia, pero se hara luego
que aia facultad, y se sepa su literal Contenid.o:

La referida Piesa no es de menos estimacion
que lo antecedente; Limpiose con Cuidado de la
tierra, y humedad, que la ôbscureçia, y se reconoció
tener en su Centro una Piesa de Alabastro muy
embeturada, y bien unida su figura ôbada demas
de seis dedos de largo bien labrada à Nivel con
dibuxo muy antiguo, y varios Caracteres antiguos
Gregos Latinos Illiricos con algunas Cifras.
Puesto por ôbra la separacion que no se Corrigió
sin travaxo por lo duro embexerido, y fuerte
del Betun; y haviendose levantado la Piesa se
vió tener por el Reberso iguales Caracteres, y q.e
servia de tapa aun Concabo de su Figura, y en èl
se encontraron Cinco Plomos redondos semejantes

nº 73 en el Grandor à los anteredenter. El Primero ve aviente ver vn Mapa de España, para demarcar, y veñalar al parezer el vitio de Illipula: En la parte vuperior ve lee en Caracterer Illipulitanor: Maxe ôcce. anum en la Inferior ôpuerta ve lee: Maxe Me diterraneum. En vn lado ve lee: Galiæ, en el Zentro ve lee: Hirpaniæ. Y en la parte inmediata al mediterraneo ve lee: Illipula. todo con los mismos Caracterer, y denotando el vitio que la pertenere, Como tambien el de otrar trer Ciudade à las que no veler dà nombre, pero reduriendo las à nuestra Peninsula, pueden ver Cadiz, Valencia, y Zaragoza, aunque erta por la configuracion del Mapa, puede mas vien Combenir à alguna Ciudad de la Galia. La Delineacion es antiquirima, y poco limara, no ve puede explicar mas su Contenido pero haviendo Lamina de ella que facilicitò la brevedad del dibuxo, ve podrà Reconozer, y adaptar la por los Intelixenter à lo mas Combeniente.

nº 74 Los ótros quatro Plomos ve hallan Custodiados como la piedra, y su tapa vin que ve aia podido hasta ahora facilitar su Contenido, pero no dudando ve publique, ve daxà de ellos la Noticia

de quantos contengan con demostracion de sus Calidades
y estado hacia mui sensible la tardanza por
considerarse dignos de aprecio, y de la publicidad para
autorizar mas, y mas el Conjunto de este monumento.

75. En el dia Veinte y quatro de Julio de este año demb
de 1755. continuando las operaciones entravamos
en el referido viage, y limpia de la Mina se hallaron
una Plancha de Plomo de mas de tercia de largo, media
de ancho, y un dedo de Grueso muy vieja, y axumbro-
sa, denotando lo impuro del Lugar, la ninguna Custodia
y expuesta á las injurias por la putrefaccion, y Hume-
dad del vitio, Cabo no obstante la Escoria no pudo entodo
resistir faltandole alguna parte de la ultima Linea de
quatro que Contiene, Componen este trabajo lo largo de
la Plancha de Caracteres Ibericos y Celtiberos, algu-
nos Griegos, y otros desconocidos, por cuio motivo no
se a podido leer su Contenido, aunque á la ultima Li-
nea parece que por mas perceptible se lea la inte-
ligencia, y comprehension de las Palabras siguientes.

{ Dicabit Deo hominit que Crucifixo Ameantus
Epp[s] Illiberis

Esta leccion sujeta á mas Critica Censura

como todo lo restante que pueda contener, y recarrierta
en hazañarinas; no devtendove extrañar repadesca Ygno-
rancia para su interpretacion, por que viendo Junto el
contenido de la vltima linea explicada, se supone que
el Obispo de Vliberia Ameanto hizo añadir Dios, y hom-
bre la dedicacion que en lo antezedente se contenga
y Refiriendove el expresado Ameanto por tener Obis-
po de Vliberia en el Codice Emilianense, con el que
rediferencia poco en el mismo orden el Catalogo
de los Obispos de Granada, segun la relacion que deve
y otro hace el erudito P.e Maestro Florez en su España
Sagrada tom. 12 = Trat. 37. Cap. 3. = F.o 81 o 3, es preciso
contraer la eleccion de este Obispo à los fines del siglo
Primero ò principios del Segundo, Y al mismo, ò poco
despues la Construccion de la Lamina: Y en este Con-
cepto la falta de puntual noticia para la inteligencia
de Caracteres tan antiguos imposibilitan su eleccion.
Pero no cesando en su trabajo la aplicacion de las Per-
sonas doctas, dedicadas à dar inteligencia à estos Mo-
numentos, se espera puedan corregir la de esta
Lamina, y tambien la proporcion de tirarla en la
prensa, para que uno, y otro pueda publicarse, y Como
mexore.

n.o 76. En la misma ò peracion antezedente el

dia Veinte y quatro de Julio se hallaron los travajadores una Piedra de Alabastro redonda de Tercia de quarta de diametro, mui enprecida por la Humedad del sitio se reconoziò estar Gravada por ambos lados, y haviendo la limpiado del barro, y tierra, que llenava los Caracteres, se hallò ser todo, ò lo mas, Figuras, viglas, simbolos, y letras dificiles de entender: en el Centro de un laso tiene un hueco de la misma figura, Literado su fondo con iguales simbolos; en èl se encerrava un Plomo tambien redondo en el que se notan por un lado seis lineas de Caracteres estraños; por el ôtro un triangulo, con tres lineas de los mismos Caracteres por fuera de èl, y ôtra por la parte de adentro contra una de las lineas que le forman. lo incognito de los Caracteres, y simbolos hasta aora no à permitido su leccion; pero haviendose abierto en Cobre con separacion, y manifestando todo su Contenido à esperar de un aficionado, se podrà reconozer, y ùcaso conseguire el deseo de su inteligencia logrando la Persona el fin que tubo en Cortarla.

Estos son los monumentos que de ambas
Claves se pueden referir con la especificacion cir-
cunstanciada que se contiene en esta breve Relacn.
descubiertos en el dia cabo de los Cinco años antes
dichos, y aunque prometimos en el dia Catorze
de Julio de mil setecientos Cinqta y seis dar noti-
cia de los muchos fragmentos de Piedra de Ala-
bastro que se hallaron inmediatos al Sepulcro
de Patricio, no se puede poner la conducente, por
la summa dificultad en conciliarlos, y Conocer-
se faltan algunos, que se hallan custodiados con
otros allazgos: Por esta Causa advertimos en
este Lugar que en la operacion de limpiar las
inmediaciones de la Capilla, especialmte desde el
expresado dia hasta fin de Noviembre se encon-
traron diversos pedazos de Piedra de Alabastro la-
texados, que por las voces de algunos demuestran
ser parte de Piedra Grande en la que se relacio-
naban los hechos, y Virtudes de Patricio, numerando-
se Catorze, que contienen partes de esta Historia
sin perfecto sentido, Y por las Razones expresa-
das no se à podido hacer la Inspeccion, y Inter

que pide la materia para encontrar el mar Perfecto, pero se executarà luego que el tiempo, y las ôportunidad lo permitan, y se pondran por âpendize ô suplemento, para que en quanto sea posible tenga este descubrim.to su entera perfeccion: Refiriendo âora, que los esperados Catorze Pesaros se hallaron en los dias Diez, y seis, diez, y nueve de Julio: Cinco, quince: Veinte, y Veinte y tres de Agosto, Diez, y Veinte y siete de Septiembre, y ônze de Noviem.re dedho año de mil setecientos Cinq.ta y seis.

En toda esta Relacionada ôperacion se â consumido el tiempo de los Cinco años antecedentes desde el de Cinquenta y quatro â Cinquenta y ôcho, siendo imponderable el mucho desmonte que fué preciso quitar en toda la estension del terreno, siguiendo la profundidad del solado de Piedra; no siendo menos impertinente, y trabajoso la apertura, y limpièa de las Minas, y sus Bocas por la gran porcion de Piedras Carcote, y tierra con que estavan terraplenadas denotando ser todo parte de las Ruinas del Edificio; Juzgose Inavegable en los

principio esta õbra, pero venciò el Theson de los
aparionados las imporibilidades que se õponian;
y la Grande de los Costos fondos para tan basta
õperazion; el Celo, y Cuidado de los directores en fa-
cilitar algunas expensas, que agregadas al diario
Travaso de los Presos, y forzados destinados por va-
rios tiempos, Consiguieron el fin, reduciendo el
terreno à tan diversa disposizion de la antigua.
que aun al mas practico, y Curioso se le hace
quasi imposible tan grande mutazion: deviendo
Causar igual admiracion la felizidad que se à
experimentado en tan breve, y largo travaso, que-
riendo todo èl tan violento, y expuesto en el der mon-
te, derribo de Casas, remozion de Piedras muy Gran-
des, limpia de las minas, y practicado todo por õpe-
rarios poco curiosos, los mas impedidos, y algunos
con el embaraso de Grilletes, y Cadenas, no se à Cau-
sado la leccion, y daño el mas leve; Circunstancia
que aunque no hace infalible lo Contrario, permi-
te alguna Consideracion para un piadoso discurso.

No es dudable la Grande importancia

de todos estos monumentos, tanto por la antiguedad que demuestran como por lo singular de sus Contenidos segun se expresa en cada uno de ellos, en la clave que les corresponde; tambien los reconocimos a la diversidad de Caracteres, que denotan los diferentes Idiomas en que se compusieron, pues se reconocen ser Hebreos, Griegos, Latinos, Romanos, Godos, Arabes, Beticos, Illiberitanos, y otros no conocidos, causando todo mucha admiracion á los eruditos, por descubrirse en ellos prodigiosas noticias de antiguedad que se ignoraban. Confirman el verdadero sitio de Illiberia; llamandola tambien Illipula Saxnata, Municipio florentino; Que fuè Ciudad libre, con potestad de Crear Consules sin sugecion á los Romanos.

En la Clave de Saguaro se halla quanto puede conducir á la mejor Ilustracion, y aumento de la Historia eclesiastica, el tiempo Sexto de Sto. y Celebre concilio Illiberitano; Parte de sus Canones, y preceptos, con otros muy utiles, y necesarios á la verdadera y Christiana Creencia: Tambien se refieren las

perxecuziones delos fieles, y Martirios de mu-
chos señalados Varones de aquel Lastimoso tiem-
po, que de todo se à hecho memoria en los diar de
sus Inventos, y se Relaciona en la lección è in-
terpretazion de muchas Laminas Impresas.

Ofrecese el Reparo, que algunos pondran
de no haverse Guardado Orden en la Publicazion
de las Laminas, pues se Reconozen, y esperimen-
tan tiradas en la prensa muchas halladas en
los Ultimos tiempos de Asumptos, y significa-
dos sin Conexion, y dispersos; omitiendose
otras mas antiguas en su hallazgo, que por
su especialidad pudieran conducir mucho
à el Objeto substancialisimo que se à manifes-
tado, y descubierto en esta grande Obra. No dud-
amos ser fundado; Pero tambien lo es la satisfa-
cion, en varias partes de este escrito se à Refe-
rido la grande falta de fondos, y Caudal que siempre
se tubo para esta Operazion, supliendose por Afec-
tos y Curiosos Aficionados la maior parte de los Gastos.
Igual fortuna han tenido las Laminas para

salix al Publico: Dibulgove vna, ò ótra en los prin-
cipios sin vaverse quien las Corteava, y esta Curio-
sidad junto con el deseo de la notoriedad de la ôbra,
escitò à ôtros muchos à el empeño de pagar algu-
nas: pero como este beneficio era boluntario Ca-
da vno se inclinava, à la que mejor le parecia, y
se ãcomodava mas à su Genio, escusando el ma-
ior Costo despues de haverse sacado dibuxo de ellas
y puesto con los autos para maior formalidad
de las diligencias que se practican en Cada Allaz-
go: Esta, y no ótra à sido la Causa del poco ôrden
en abrirlas privandonos de muchas mas ytiles,
que ãcaso el Considerar la merecidas demaioxes
espensas habrà entibiado los ãnimos para em-
prehenderlo.

Igualmente considerabamos, que Como pre-
ciosidades tan antiguas modernam.te halladas
padecerian la Figurosa Critica Censura, que in-
tente ponerlas en Clave de sospechosas: Pero
tambien esperamos, que la alta Providencia de
Dios que ãquerido preservarlas, y descubrir las

por tan Caudales medios en estos felices tiempos; Dara Luz à los Doctos, y eruditos para que supuesta la Texteta de los Imbentos reflexionen la Calidad de sus Contenidos, y logren por su Merezim.to la Fee, Excelencia, y publizidad q.e tanto puede Combenir à la maior Gloria de Dios de sus Santos, y ñra Catholica España. amen sea.

Al numero Marginal 95 del Manifesto en el dia 24 de Julio de 1758 se hare Relacion de la Lamina Larga de Plomo que en el se hallò en lo profundo de la Mina continuando la õperacion de limpiarla, y se refieren las Circunstancias, y particularidades que por entonzes se pudieron advertir, no permitiendo lo extraño de los Caracteres, y corto tiempo para reconozerlos, lo necesario que facilitare su lectura, pezriviendose vnicam.te la de la vltima Linea como en el expresado Lugar se refiere. Pero haviendo provocado la Curiosidad de algunos Eruditos, al Zelo, y aplicacion de las Personas dedicadas à hazer resplandezer el õro de estos Monumentos, à Costa de su trauaxo se logrò la interpretacion, y lectura de dha Lamina en la forma siguiente.

1ª ..... Jchesuah Masiah Nazir Alouah Melech Jehudim.

2ª ..... Jesus Christos Nazarenus Theos Kyrios Basileus Joudaion.

3ª ..... Jesus Christus Nazarenus Deus Judeos Rex Judeorum.

1ª Calendis :::: Dicauit Deo Hominique Crucifixo Amantus Episs Illib.a

Muchas, y singulares son las Circunstancias de esta Lamina, pues por ella se manifiesta, que la Dedicacion que hizo Amanto tercer õbispo de Illiberia à Christo Dios, y hombre fuè de los Dictados y Epitetos

que contenia el Titulo de su Sma. Cruz en los tres Idiomas que las Escrip.ras Evangelistas lo refieren completando esta Lamina los que faltan segun el Comun sentir, y practica de la Iglesia arreglada a el Evangelio de S.n Juan, pues aun en la que corresponde a la Latina, ò Romana que es la de la terzera Linea se advierten los de Christus Deus Judeo que no teniamos noticia se hubiesen Comprehendido en la Escrip.ra que por Causa, ò titulo supuso en la Sma. Cruz.

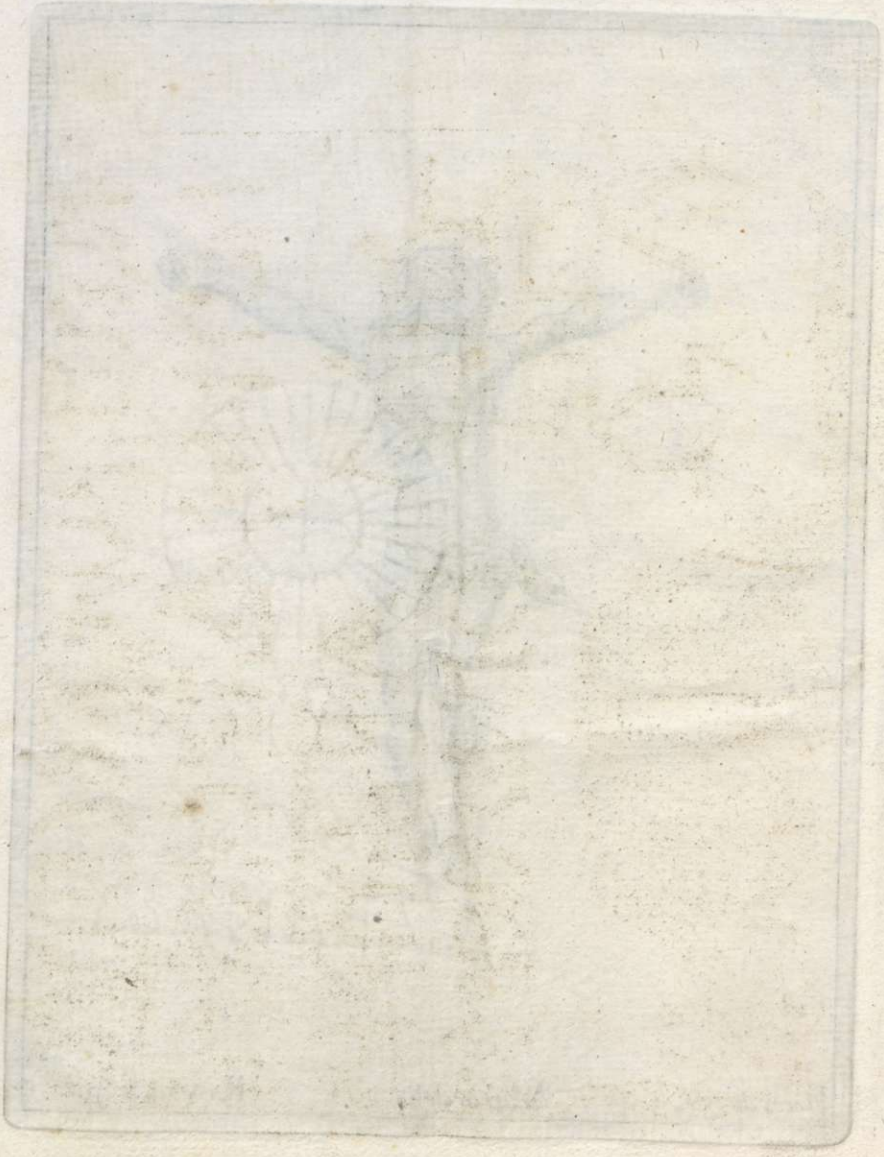
Y honrare el Mes, Era, ò Año de la dedicazion pues aunque se manifiesta advertido en unas Kalendas, lo mal tratado de la Lamina nos priva de esta Circunstancia, que contribuiera no poco à su maior aprecio. Tambien se advierte deverse leer esta Lamina en las tres Primeras Lineas de la derecha à la Izquierda, y aunque no fuera reparable respecto à las dos, por permitirlo sus Idiomas, ò pueze alguna duda la terzera por contraerse à el Latino aunque con Caracteres estraños, pero se han sacado y traduzido en la forma regular. Mas esta Grave dificultad se halla desvanezida por el D.or D.n Christobal Conde, y Herrera Capellan del Sacro Monte de esta Ciudad respondiendo à este, y ôtros vien fundados reparos q.e puso un grande Erudito Critico de estos tiempos, que uno, y ôtro se espera salga en Breve à la Luz p.ca p.ra admiracion enseñanza, y combenzimiento de muchos. Como la magnitud de este asumpto sea difi-

zil acerlo perceptible en pocas Lineas, se ãtomado dho
D.n Christobal el trabaso de autorizar esta Lamina con
una dilatada Docta, y vien fundada diversacion è ilustra-
zion de su Contenido, con lo que no se duda queden divi-
padas las Nieblas que intentan ôcurecer lo Primoroso
so de estos Hallasgos. Contribuie ã esta Publicacion
el Piadoso Zelo de Vuesta Persona Eclesiastica apasio-
nada de estos Monumentos, haviendo Costeado la aver-
tura en Cobre de esta Lamina para tirarla en la
Prensa. En ella se manifesta el Rigor, y estrago que
causa el tiempo, aun en los Metales de mas perpe-
tuidad, y firmeza. Demuestrase con todas sus
quiebras, faltas, y Roturas, como puntualmente sa-
cada de su ôriginal. Tambien se notan los Caracte-
res mas gruesos, y desiguales que los de ôtras se-
mejantes Laminas, por que generalmte hizo su
ôperacion el Rigor de la limedad en lo delicado de
sus Enrias; No ôbstante se registra perceptible
y Con ella, y los expresados documentos podran los
Criticos Juiciosos formar el Concepto que mere-
zen estos apreciables, singulares, y antiquísimos
monumentos y manifestar su Erudicion en la
Aplicacion, y sentido que hallen mas Conveniente.

Monumentos Sagrados descubiertos en la Alcazaba de Granada

BIBLIOTECA
DE LA
ACADEMIA
DE BELLAS
ARTES.
GRANADA

n. 1



Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

n 2

Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

n 3

Flores dirig.

Warm delin.

Rivera sculp.

Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

Flores dirig.

Marin delin.

Rivera sculp.

n 7

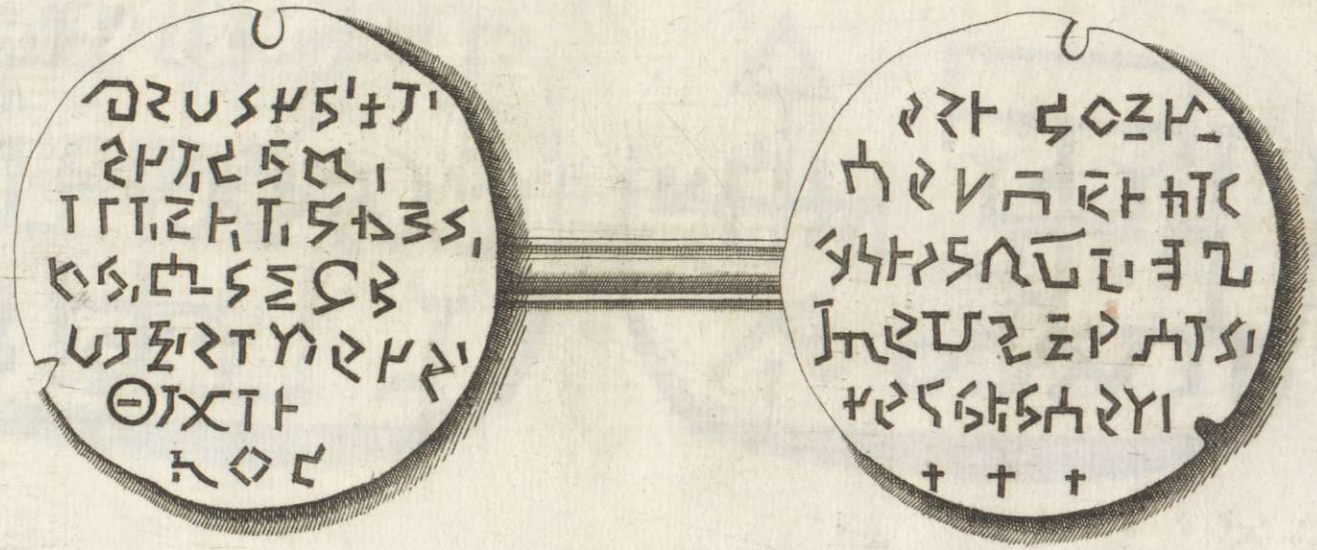
Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

n 8

Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

n° 2

n 10

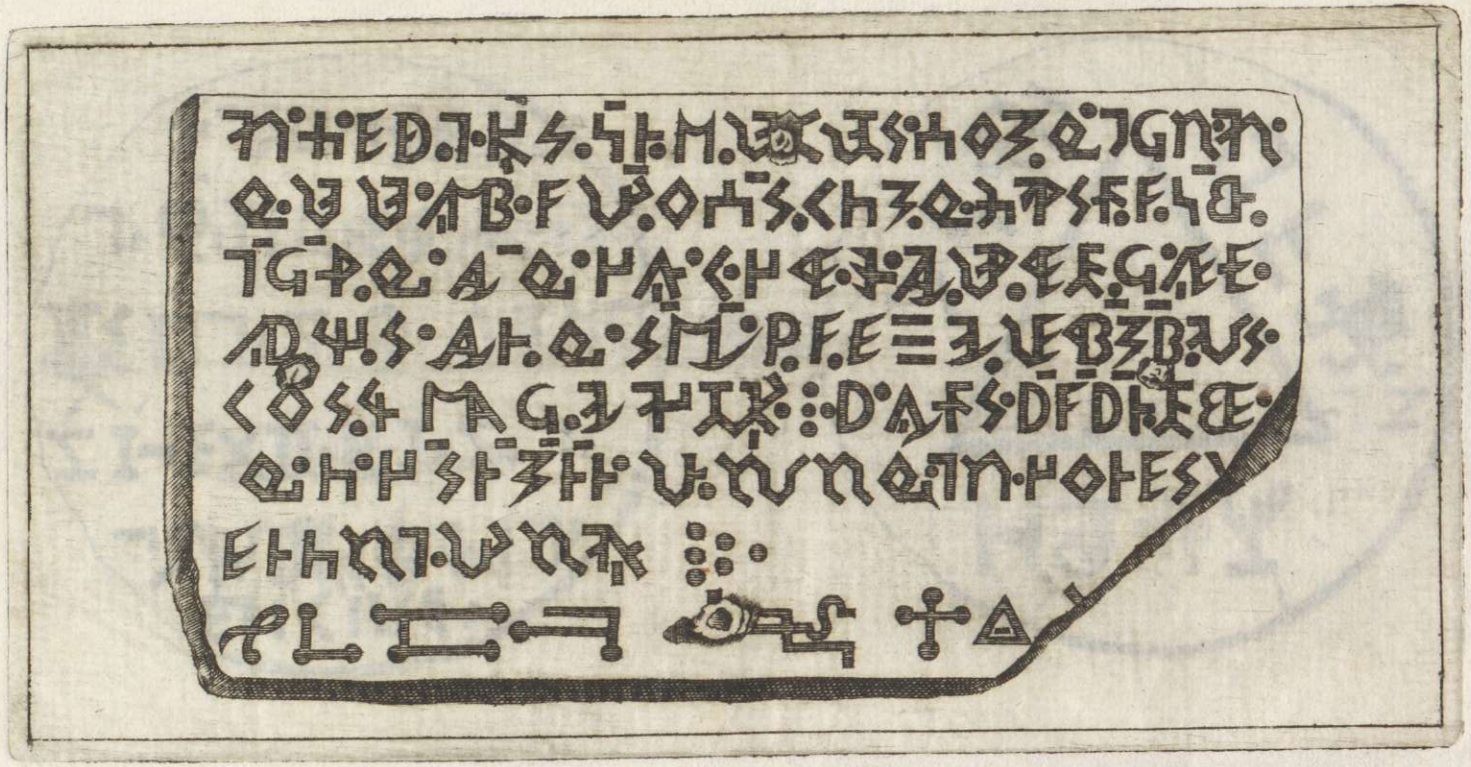


Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

n 13

n° 11

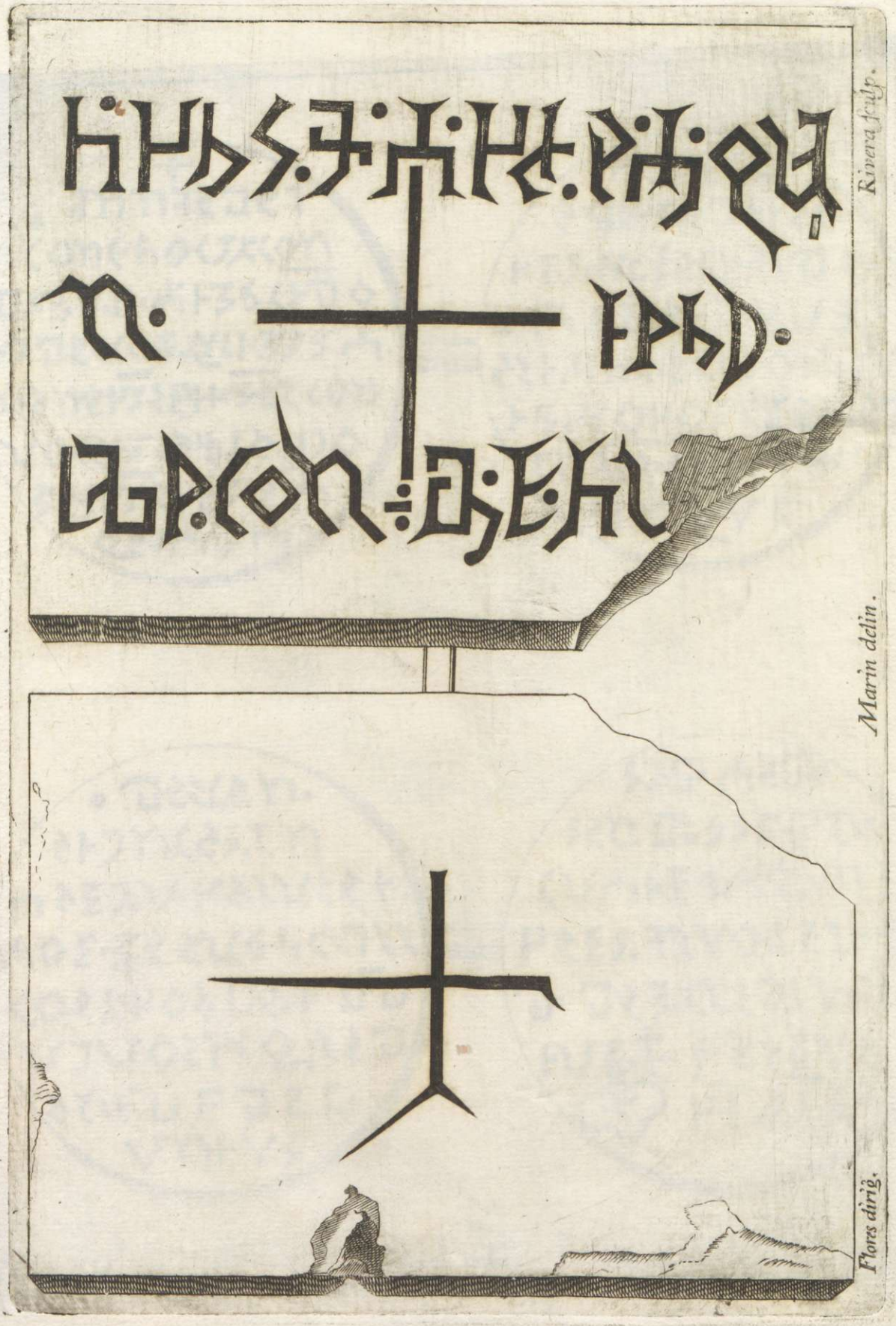
M. MEGRET
BIBLIOTHECA



n 15

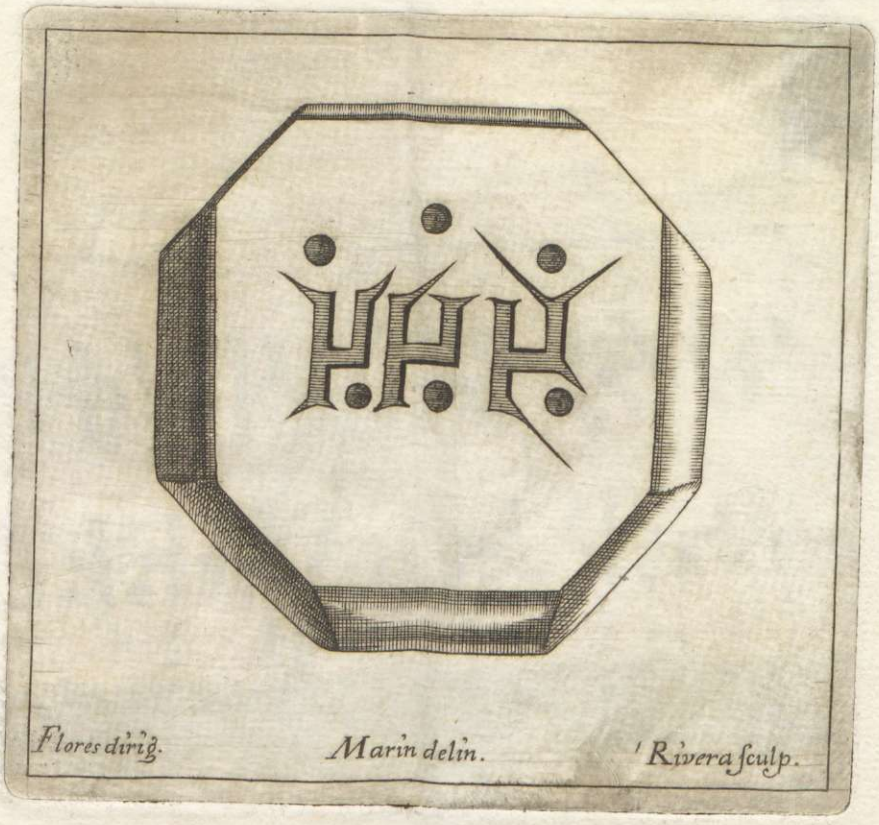
n 17

n 18


Rivera fculp.
Marin delin.
Flores dirig.

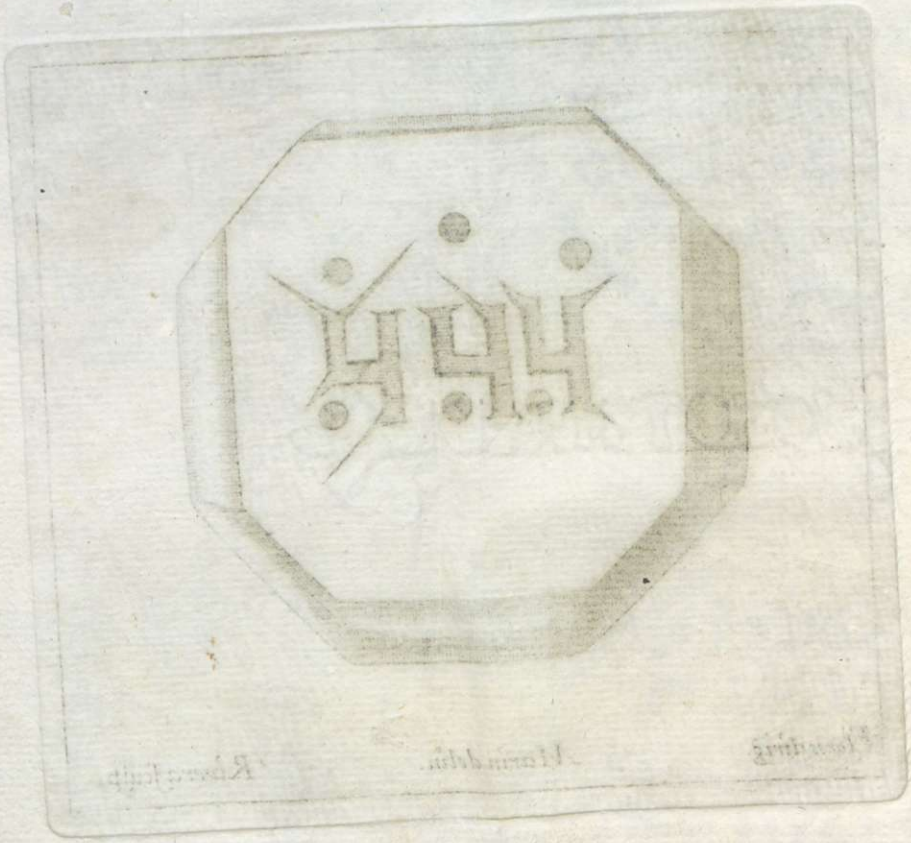
Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

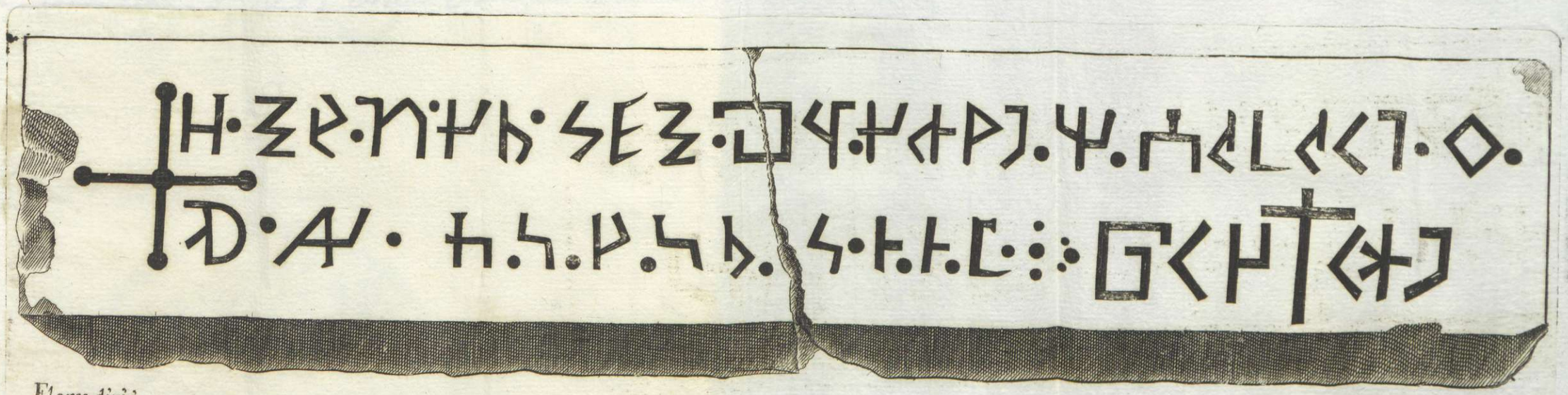
Turres diuisæ. Matris deûm. Rimæ fluctu.



Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

n. 21.





Flores dirig.

Marin delin.

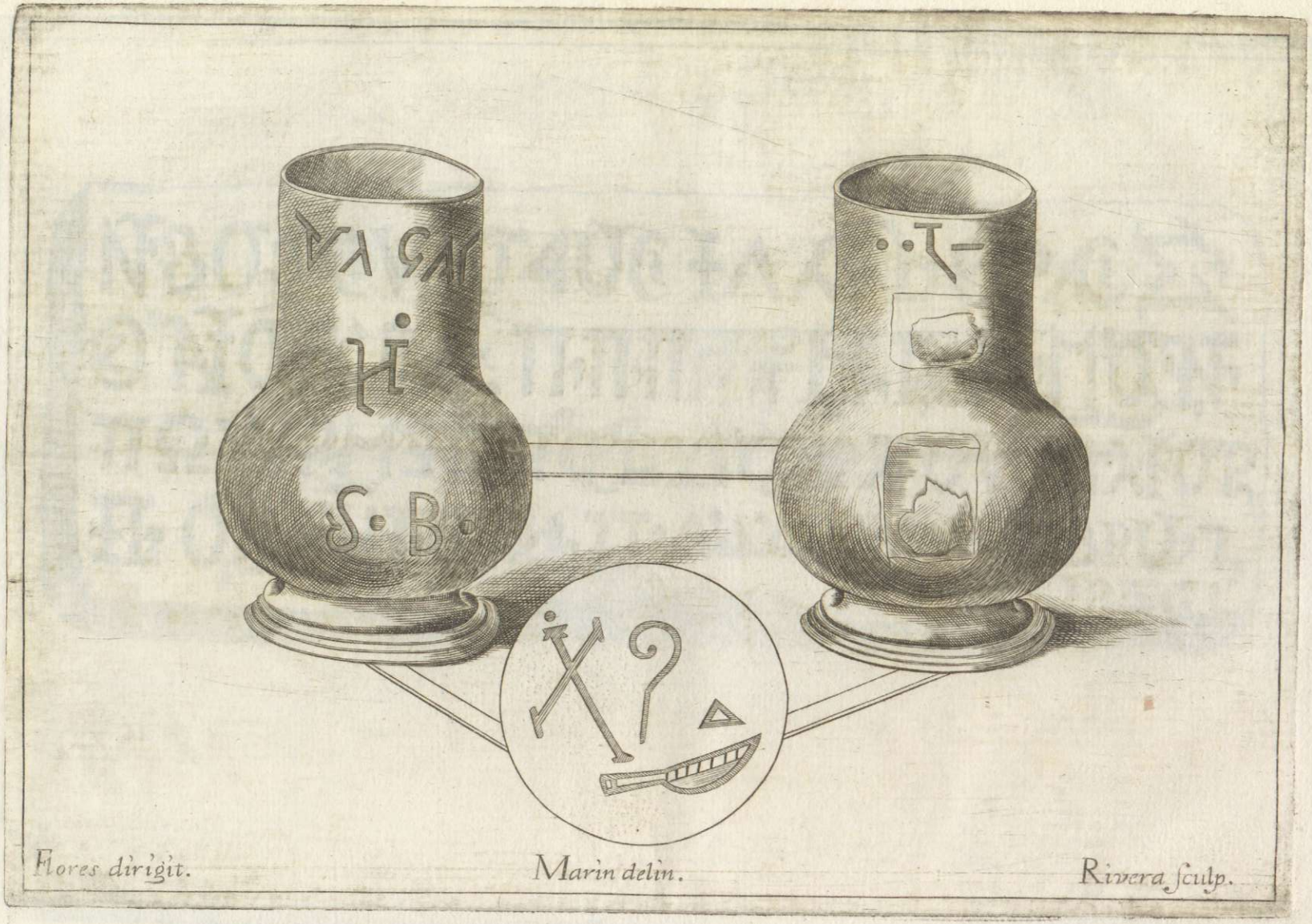
Rivera sculp.

n° 22

H·3·4·7·6·5·4
D·4·4·0·1

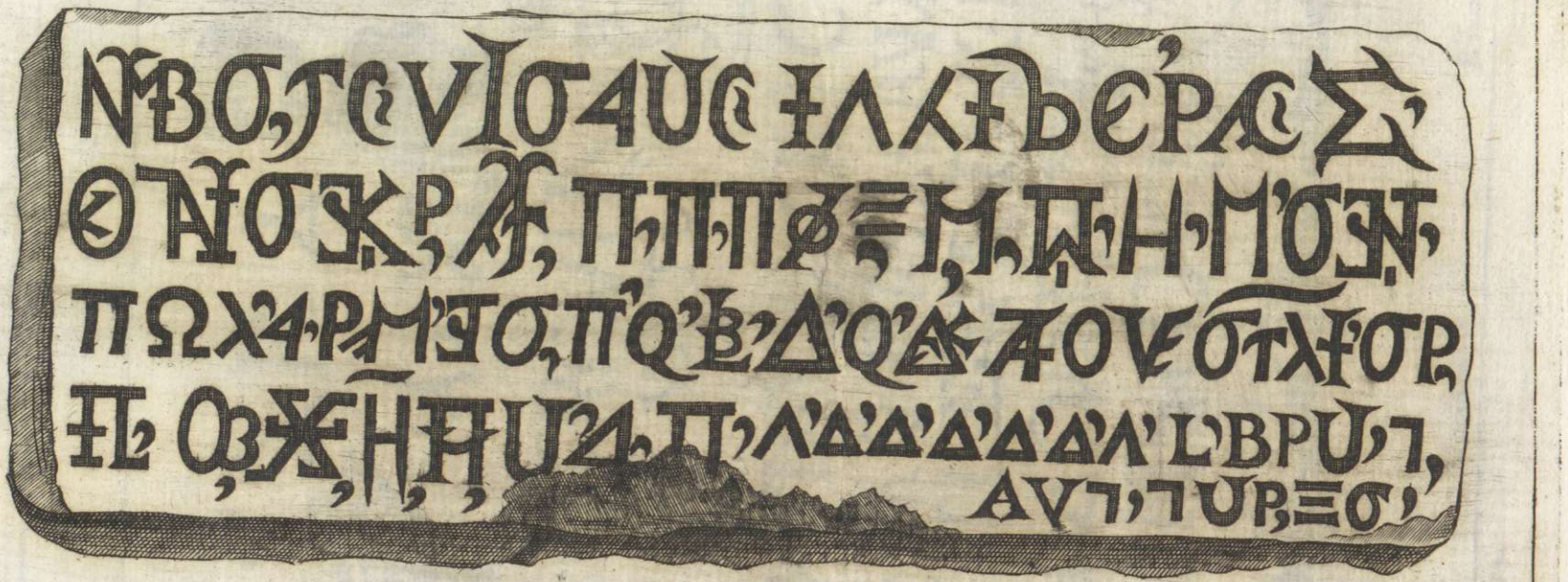
Monumento profano encontrado en la Alcazaba

4



Flores dirigit. Marin delin. Rivera sculp.

n. 21

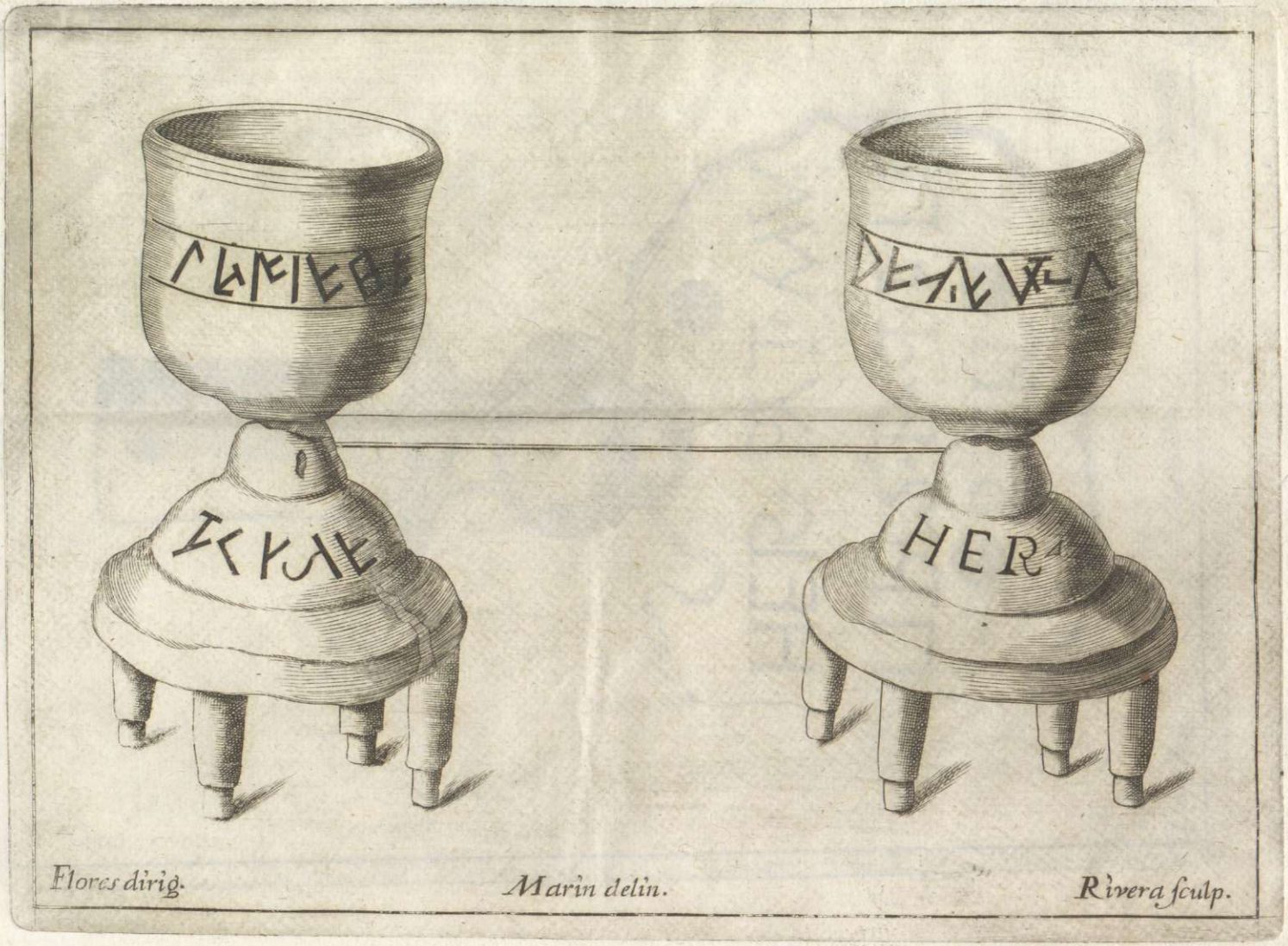


Государственная ордена Ленина
Краснознаменная библиотека
имени В. И. Ленина
Москва

ARA
MAXI,
HERCVLIS
VICTO
SS·SIL·PACINVM·OLI·CVB·
DEF·MAG·TRIS·ACRVM,
S·P·Q·ILLIBERITA·D·K·IVL·
LAOMEDONTIADAN
COES
Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

n 26

ARA
MAXI
HERCVLIS
VICTO
SS·SILPACINVM·OLI·CVB
DEFAM·GE·I·S·ACRVM
S·PRO·ILLIBERI·A·D·K·IVL
·I·AOAEA·CI
AN·I·CO·S



Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

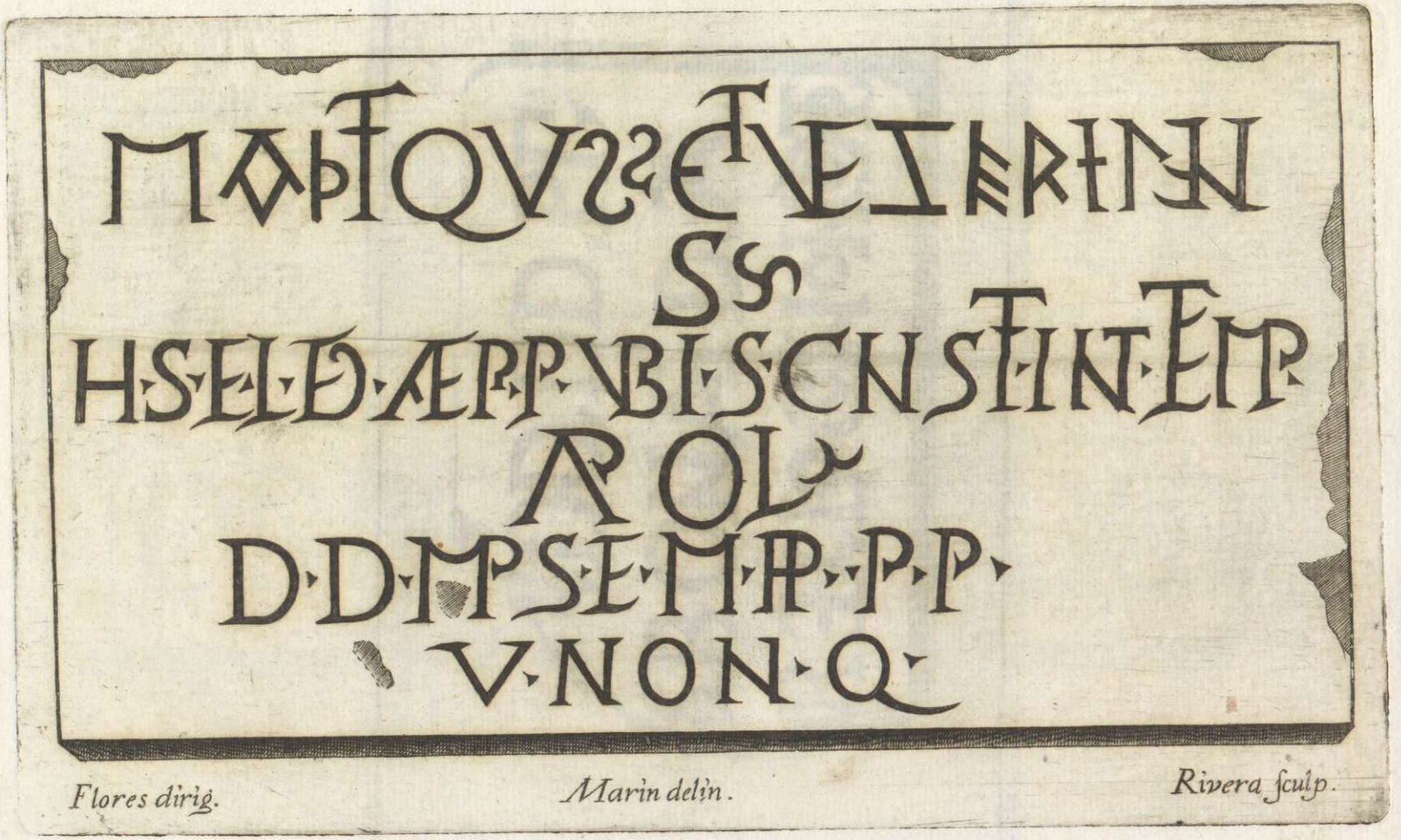
n. 27

HEIS

Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

HER PATMV
LIB SPQE LO
REN

OSZABDE
SA
SROGARA


MAXIMVS ET VETTIANVS
SS
HS EL D ÆRP VBI SCN STIN EMP
AVOL
D D MPSE MAP P P
V NON Q
Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

30

HISTORIA
DE LA
INDEPENDENCIA
DE LOS
ESTADOS UNIDOS
DE AMERICA.

,DD,DD,PF,
S,B ONÆ DÆ
R EI,LOC,NONDT,

BIBLIOTECA
DEL
REAL CONVENTO

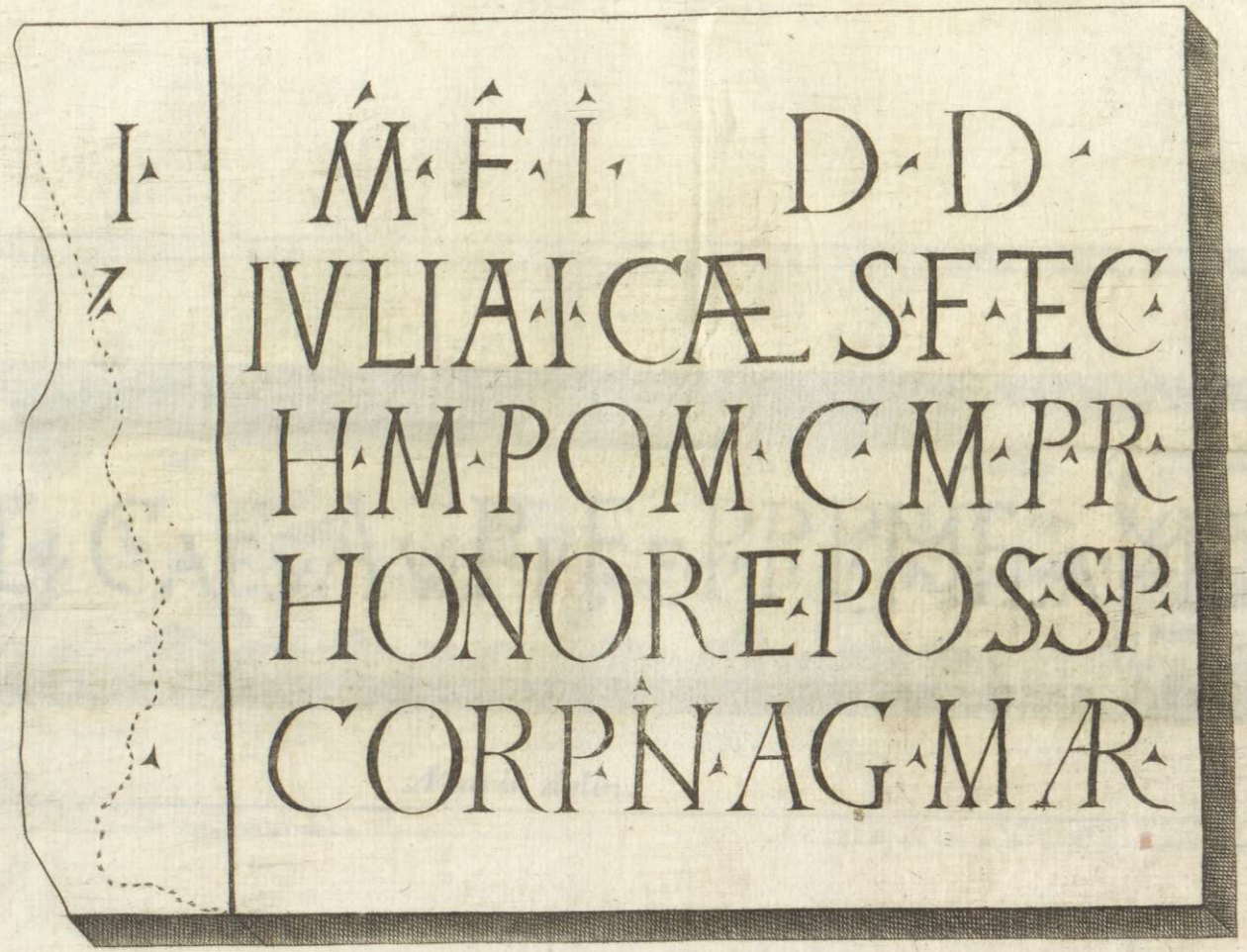
Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

n 32

OBSERVATIONES
BOTANICAE
CAMPANIAM
FELICEM

ΚΡΗΓΗ ΜΕΗ
ΑΦΡΟΥΜΕΝΑΙΑΣΣ
ΣΜ

ΕΝΕΠΙΓΡΑΦΟΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Flores dirigit. Marin delin. Rivera sculp.

SOBRINAE MEAE
HONORE EBOSIAE
HIMBROMIDIS
IMPERATRICIS AUGUSTAE
M·F·I·
D·D·

Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

Flores dirig.
Mauris delin.
Ferrarius sculp.

D·AVREL
V·A·Θ
CO

Flores dirigit. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

37

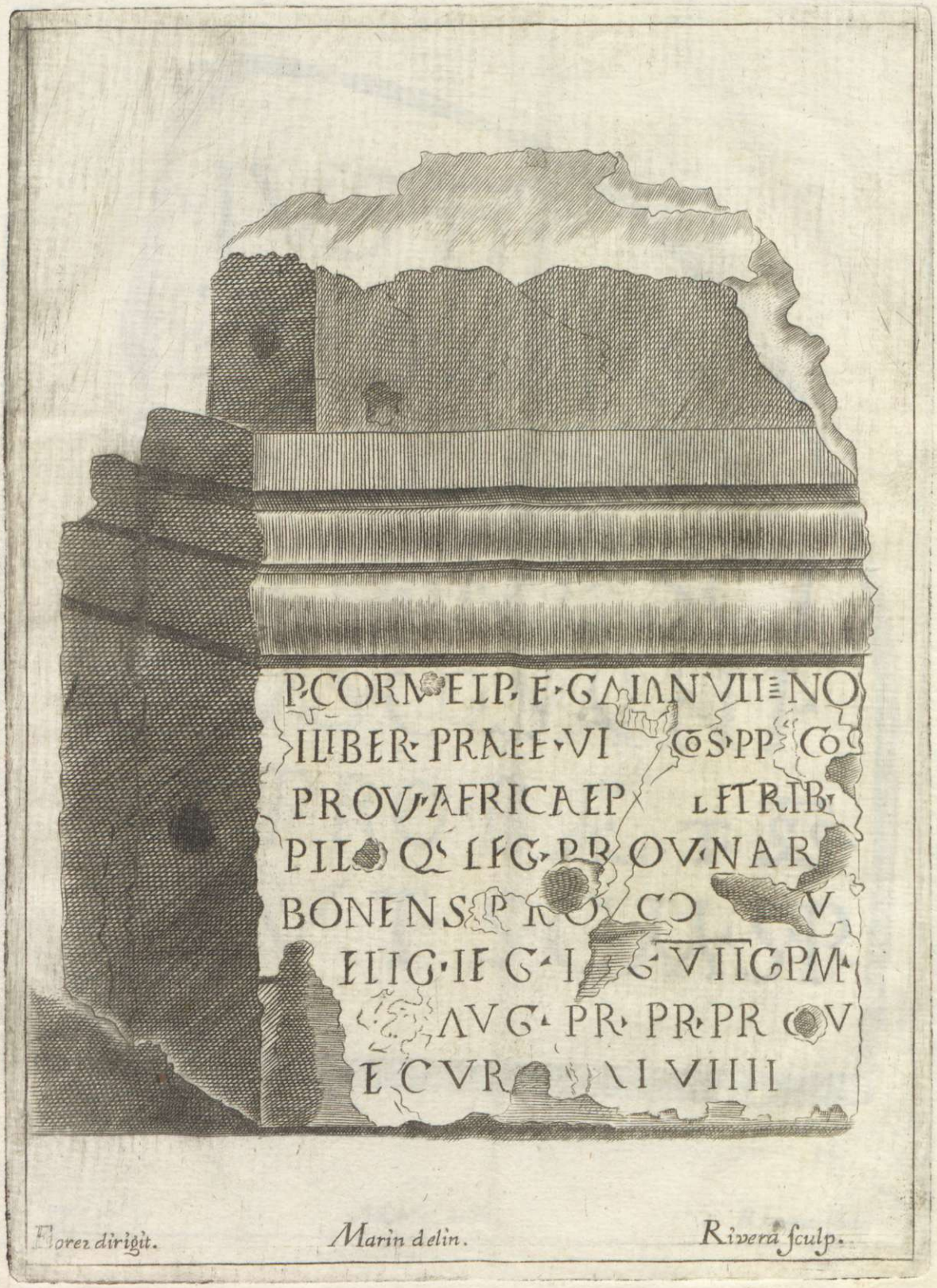
S·P·Q·R·
I·CAES·IM
GL· ER·
Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

ΕΓΩ ΕΙΜΙ
ΤΟ ΦΩΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

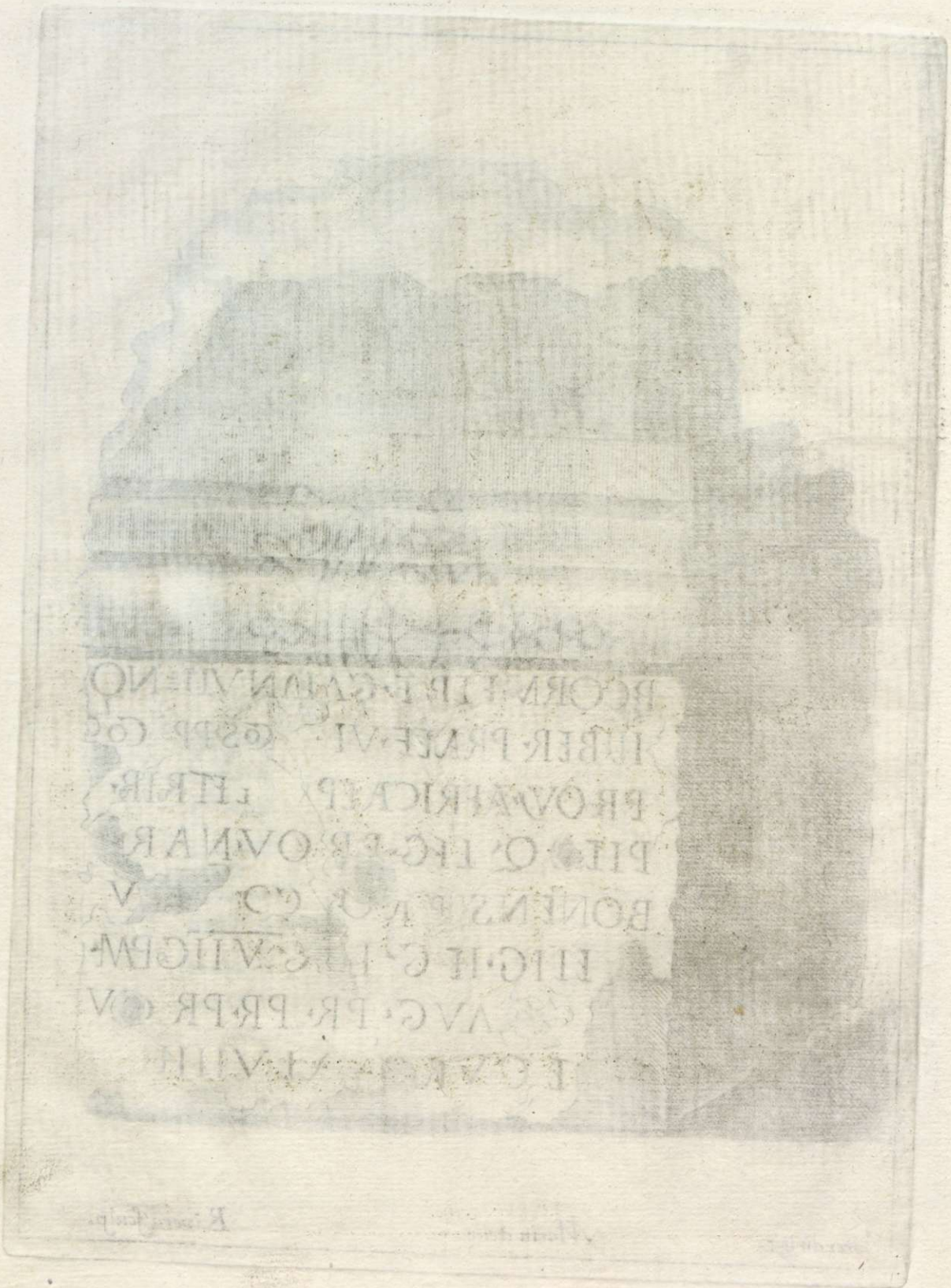
Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

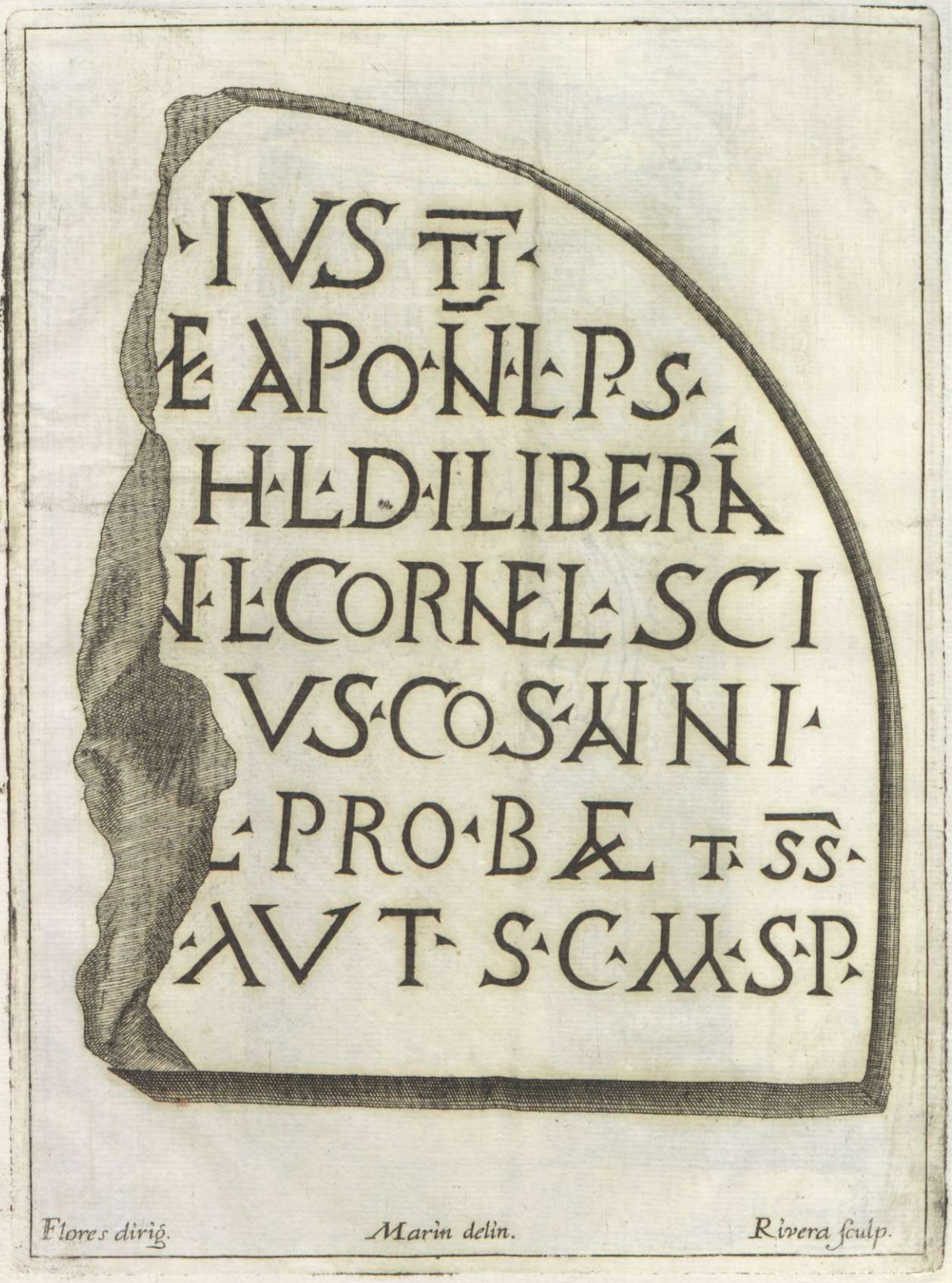
39
22

OCEAN
ATLANTIC
LIBERIS
WNI
R IBI



Florez dirigit. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

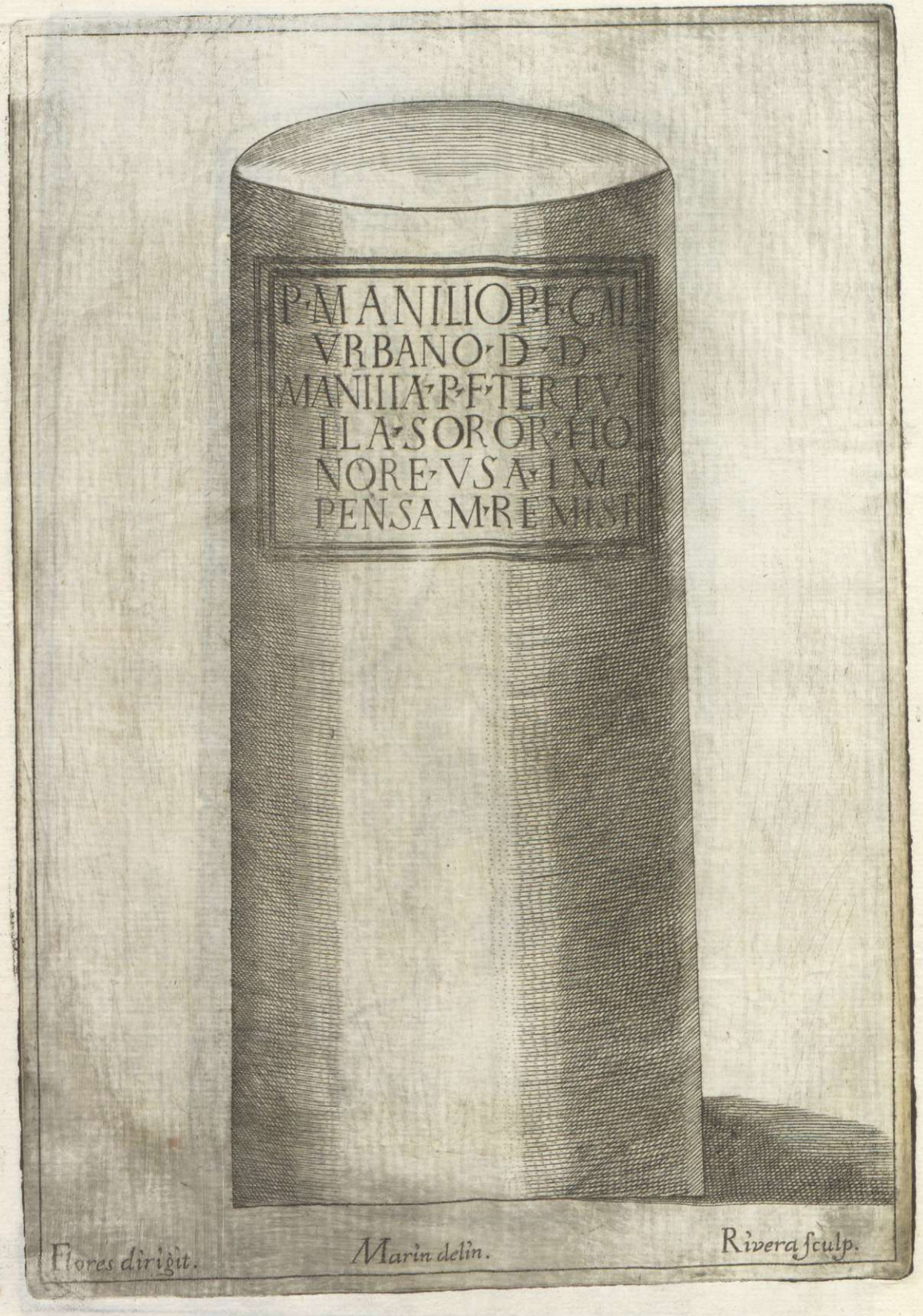


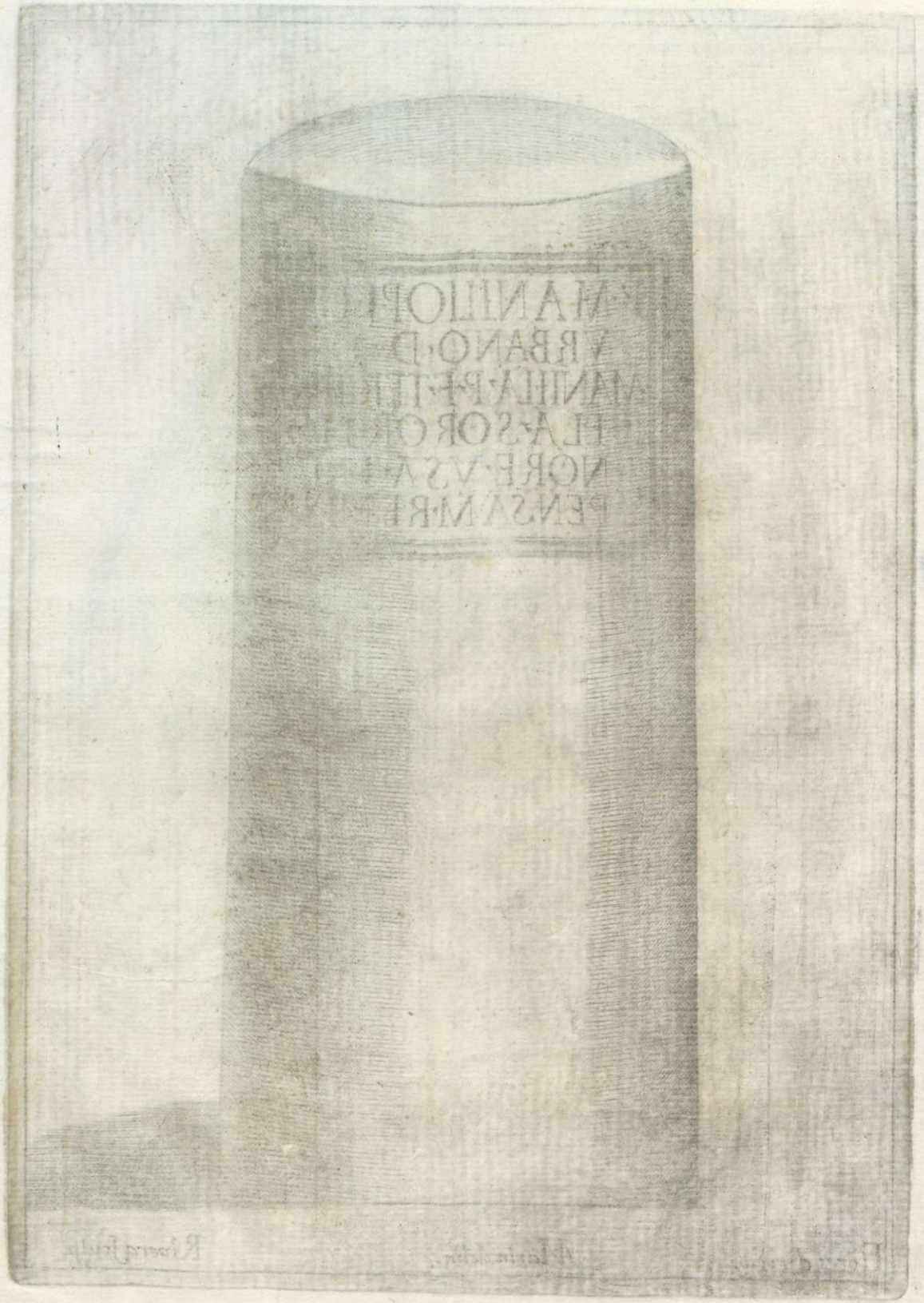


Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

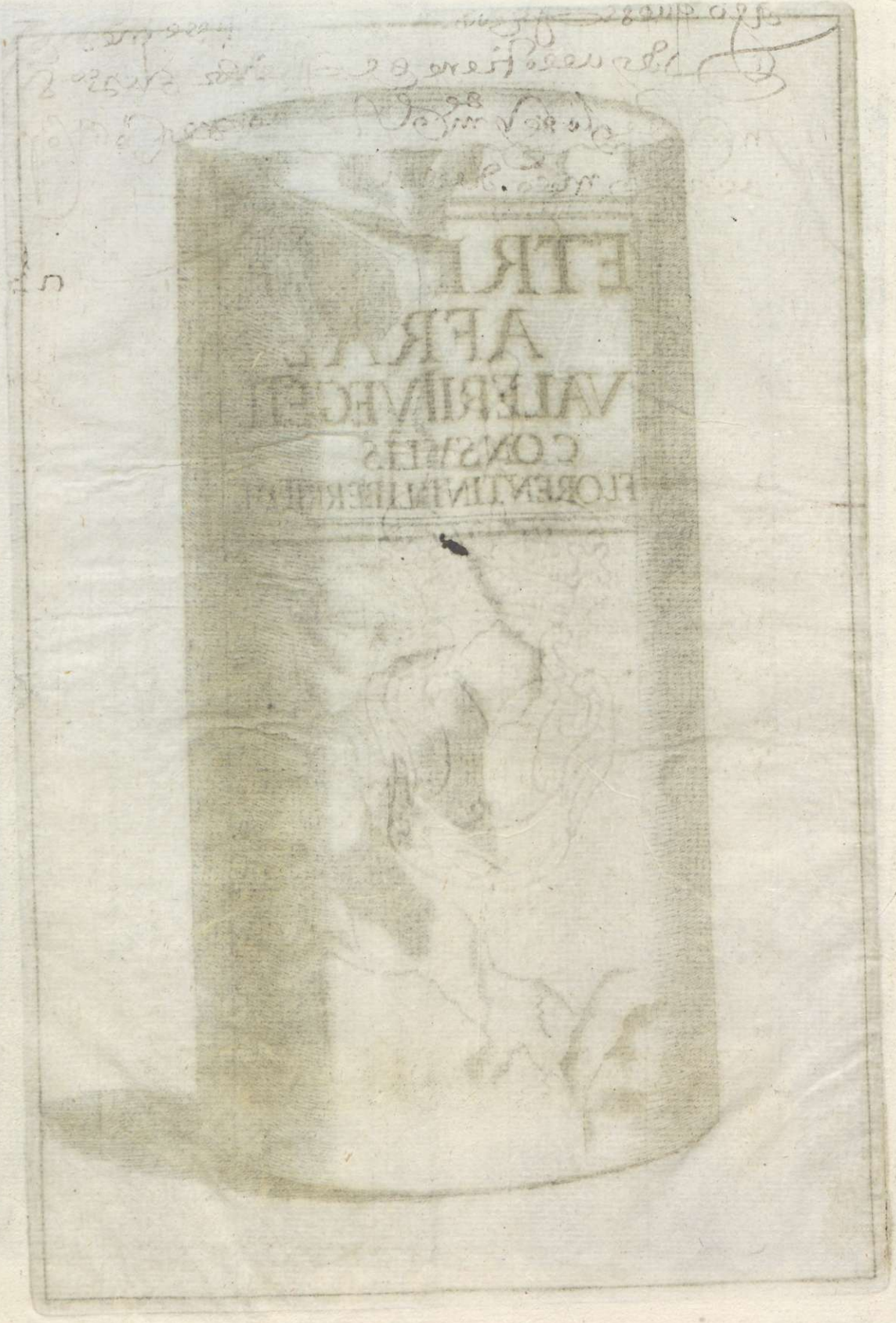
11

IVSTI
E APOLLIS
HELDILIBERA
LICORNII SCI
VSCOSANI
PROBI TS
AVT SCAVSP


P·MANILIO·P·F·GAL
VRBANO·D·D·
MANILIA·P·F·TERTV
LLA·SOROR·HO
NORE·VSA·IM
PENSAM·REMIST
Flores dirigit.
Marin delin.
Rivera sculp.



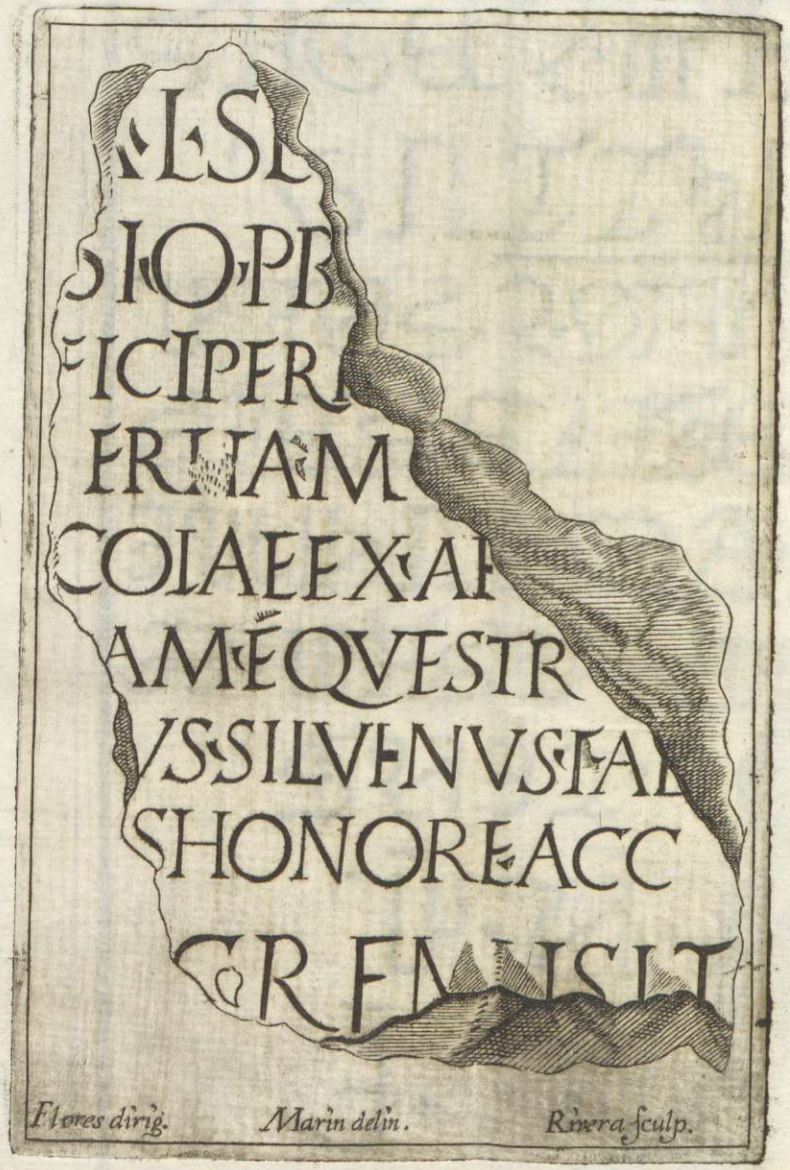
ETRI
AFRAE
VALERII VEGETII
CONSVLIS
FLORENTINI LIBERRIMI



Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

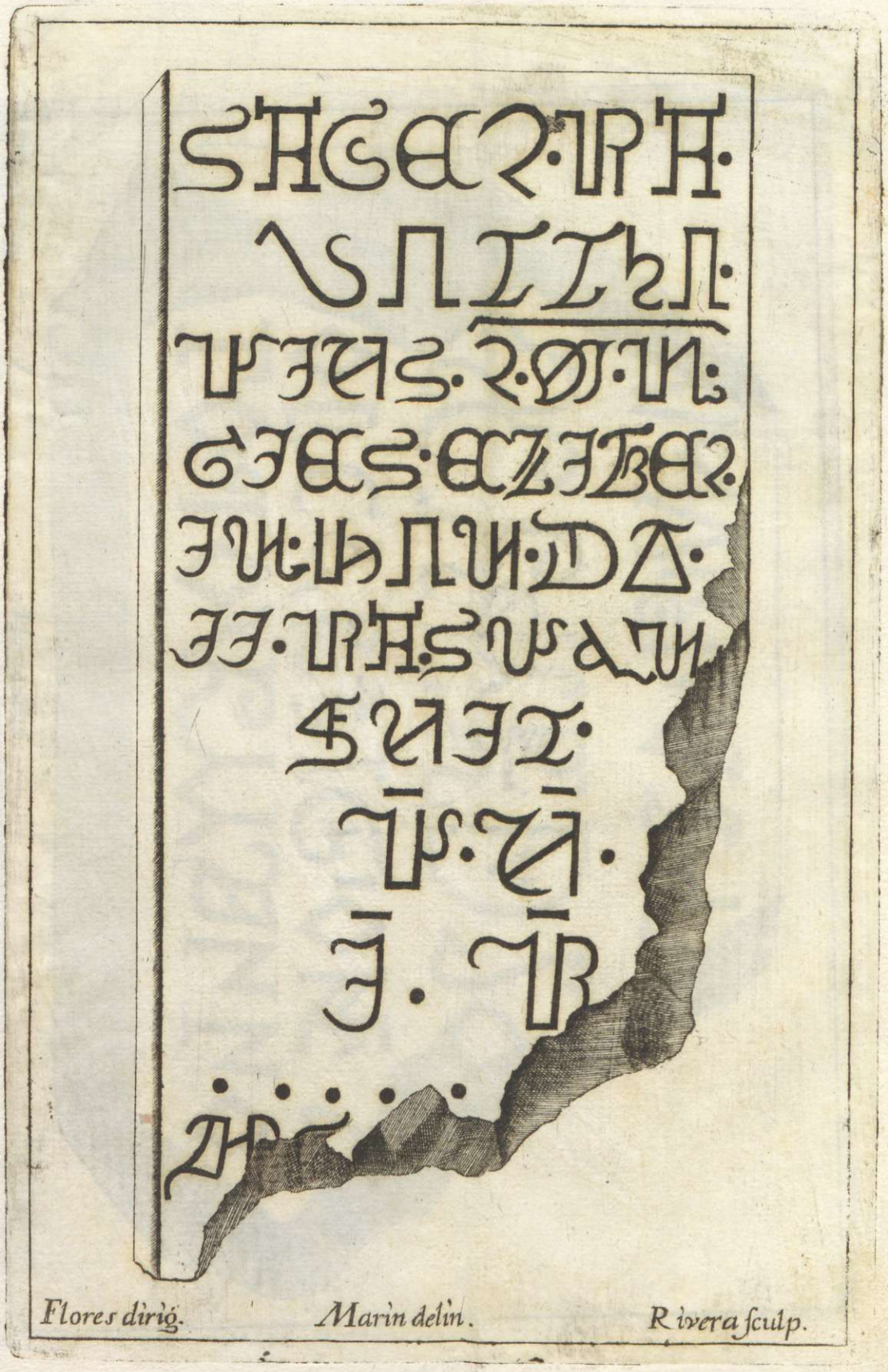
22 14

DECRETO
DE CARLOS
HUERTO
FALLECE



BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES GRANADA

nº 45



Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

Topographia
Archiepiscopatus
Moguntini

4

Nonum.tos Encontrados

En diferentes vitrs desta Cud.

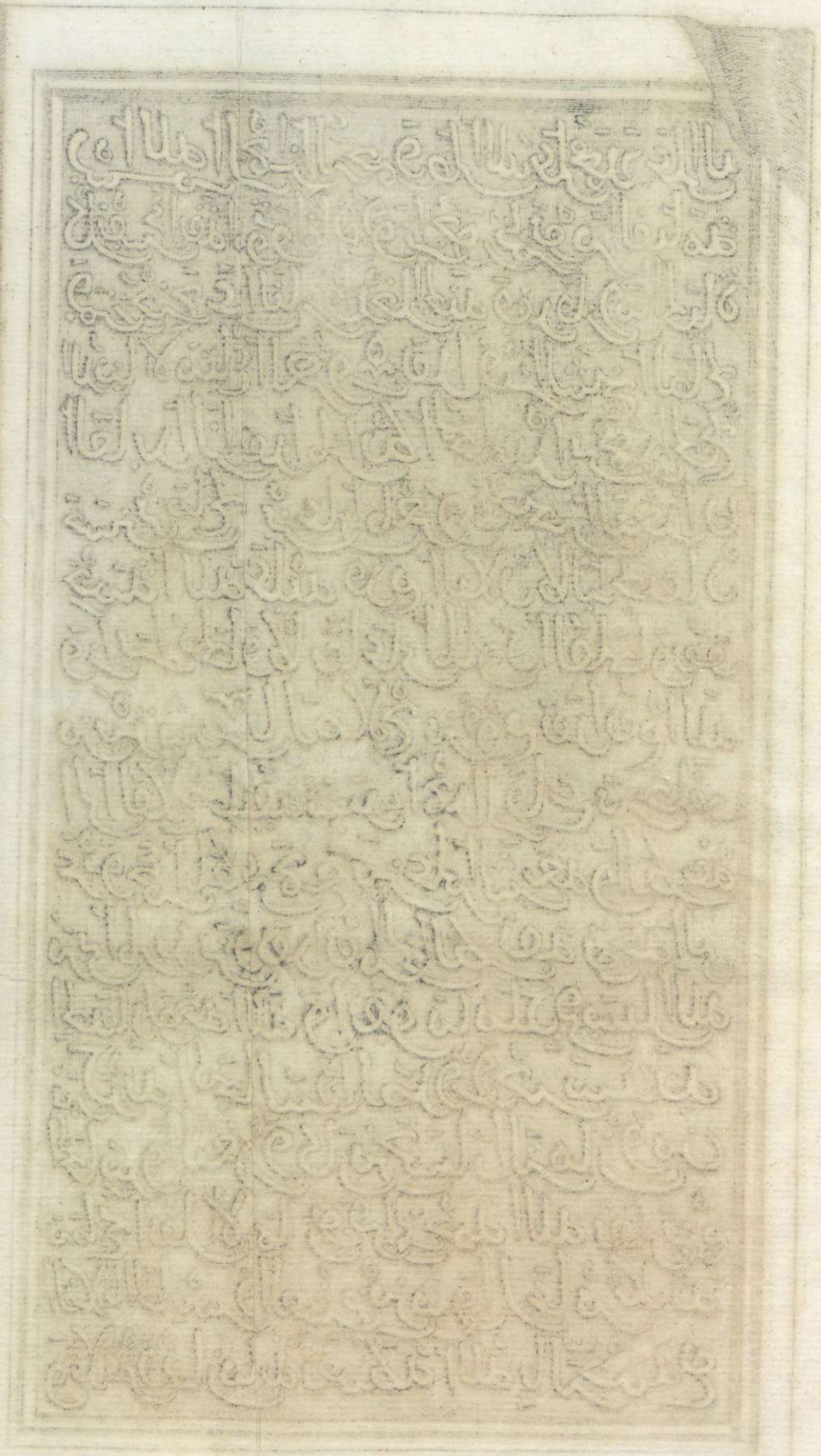
Biblioteca Nacional
Hemeroteca Digital

[illegible]

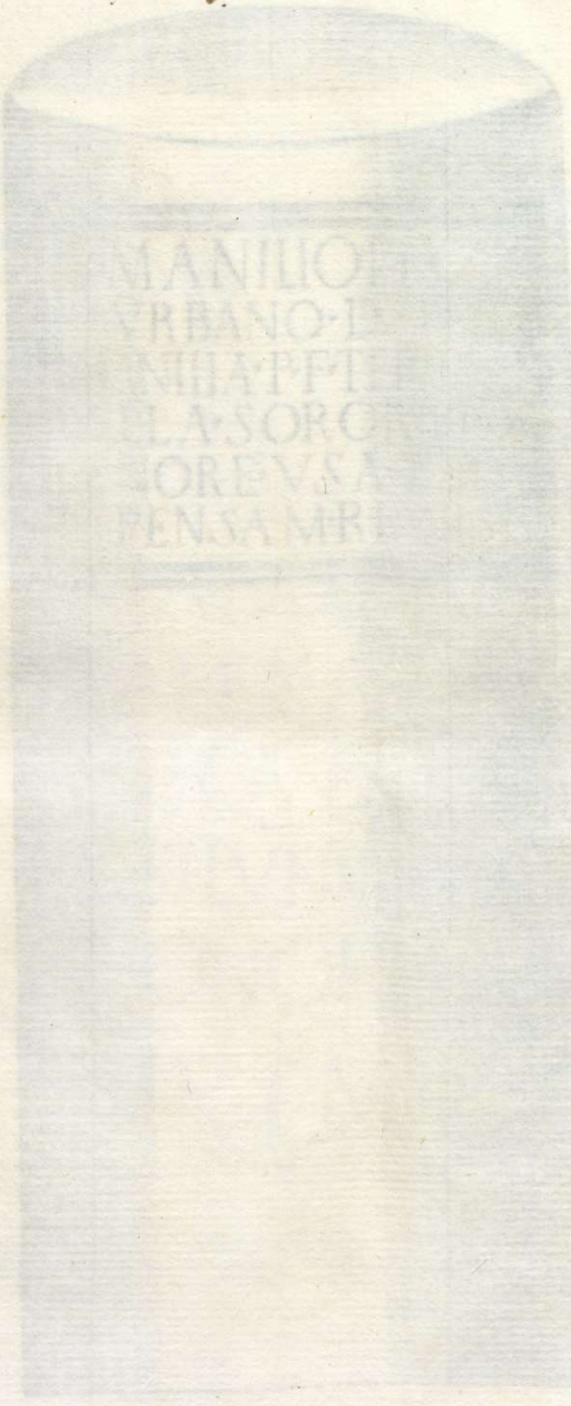
n 51

DIV·VNT
FI·M·LL

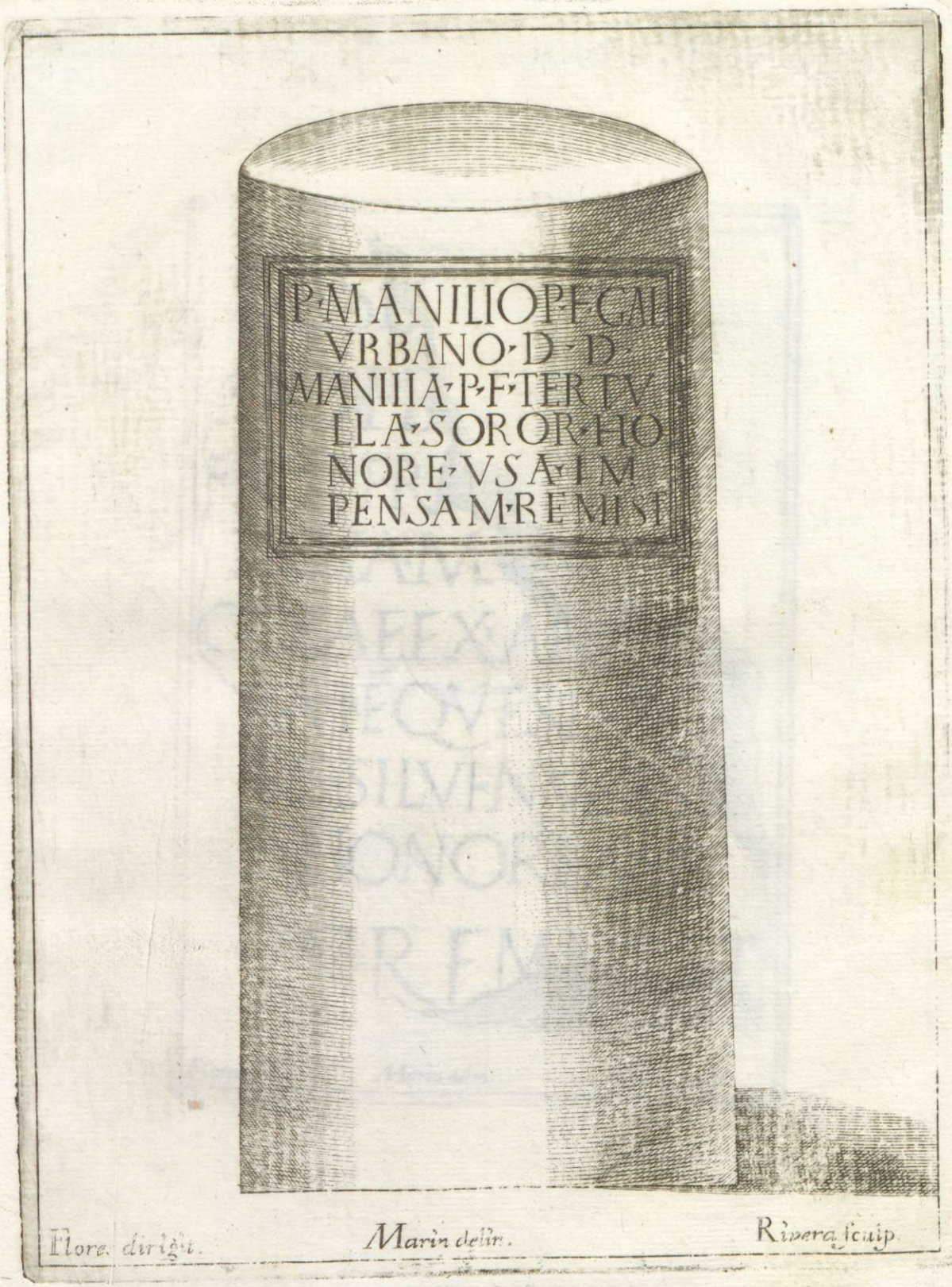
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله
كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة
فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة
الدنيا الا متاع الغرور هذا ذكر الشيخ الصالح
العابد الزاهد المرابط المجاهد ابو محمد الحاج
حسن بن صالح بن علي المغربي وفقه الله تعالى
رحمة الله عليه قدم البلاد كالبلاد الجهاد
وزار الحفاظ فاقام على الملوك الفلاح وهو
من بني نصر بالصلاح يزوره قراء الله
الى الفلاح خليفة سيدنا احمد الرفاعي سر خلقه
عروج المكارم جمع بين علم الشريعة والطريقة
بني ماريدين وقد انتمى الى الطريقة نزحه الى
الجهاد رحمه الله وانفق وما ملك في سبيل الله
تركه بالمجالس الصدور وحسن سديد
الخواتم والنعوت وكان من حسنات الزمان ومن
مفاخر اقل الايمان توفي رحمة الله تعالى يوم
الثلاثاء الخامس والعشرين من شوال العام ثمانمائة
وثلاثة وثمانين رحمه الله بالرحمة



Laminas dela Alcazaba de Granada.
Descubiertas desde el año de 1754.
Recogidas alos numeros Marginales
del Manifiesto.



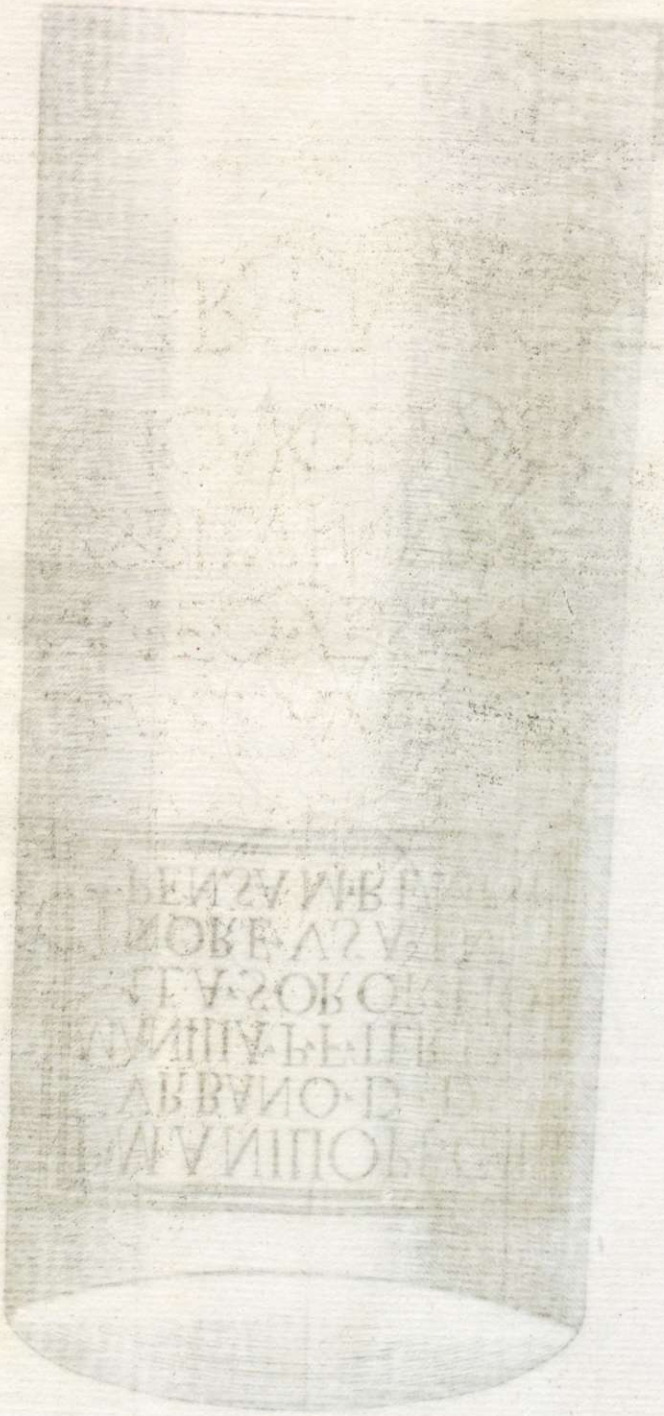
Profanas 1754. n.° 1.°



Flore. dirigit. Marin delin. Rivera sculp.

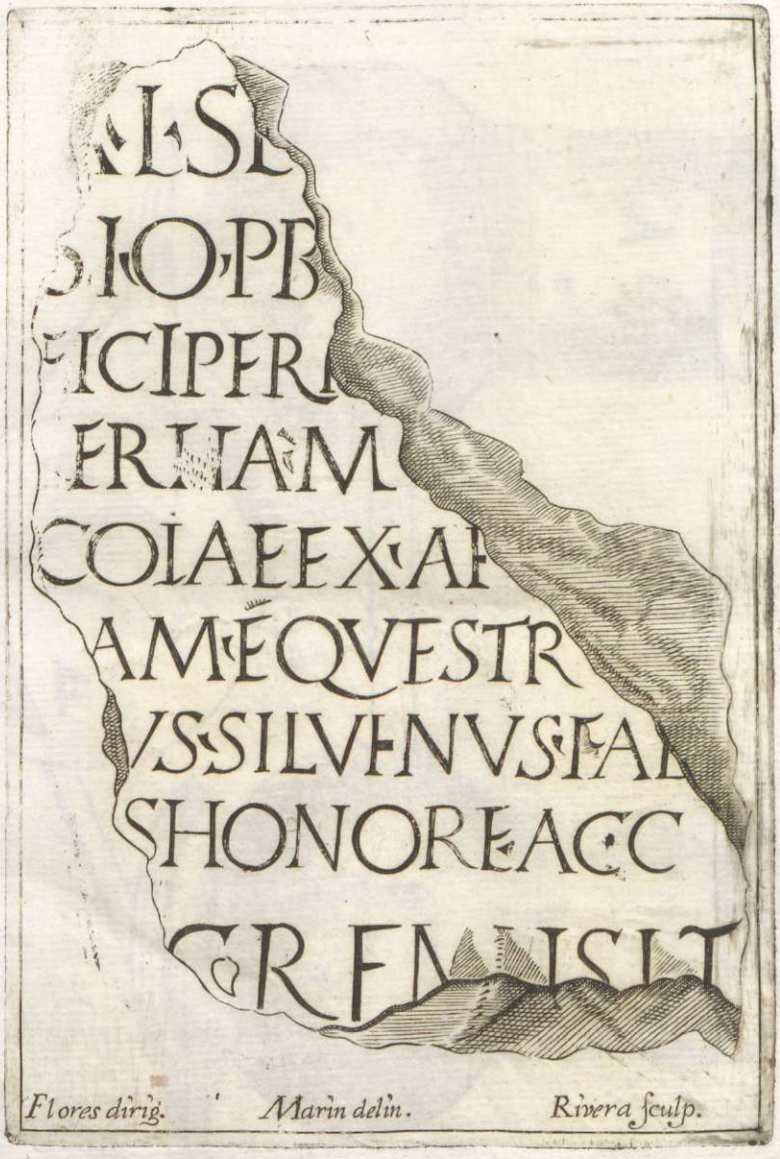
1754

No. 2.



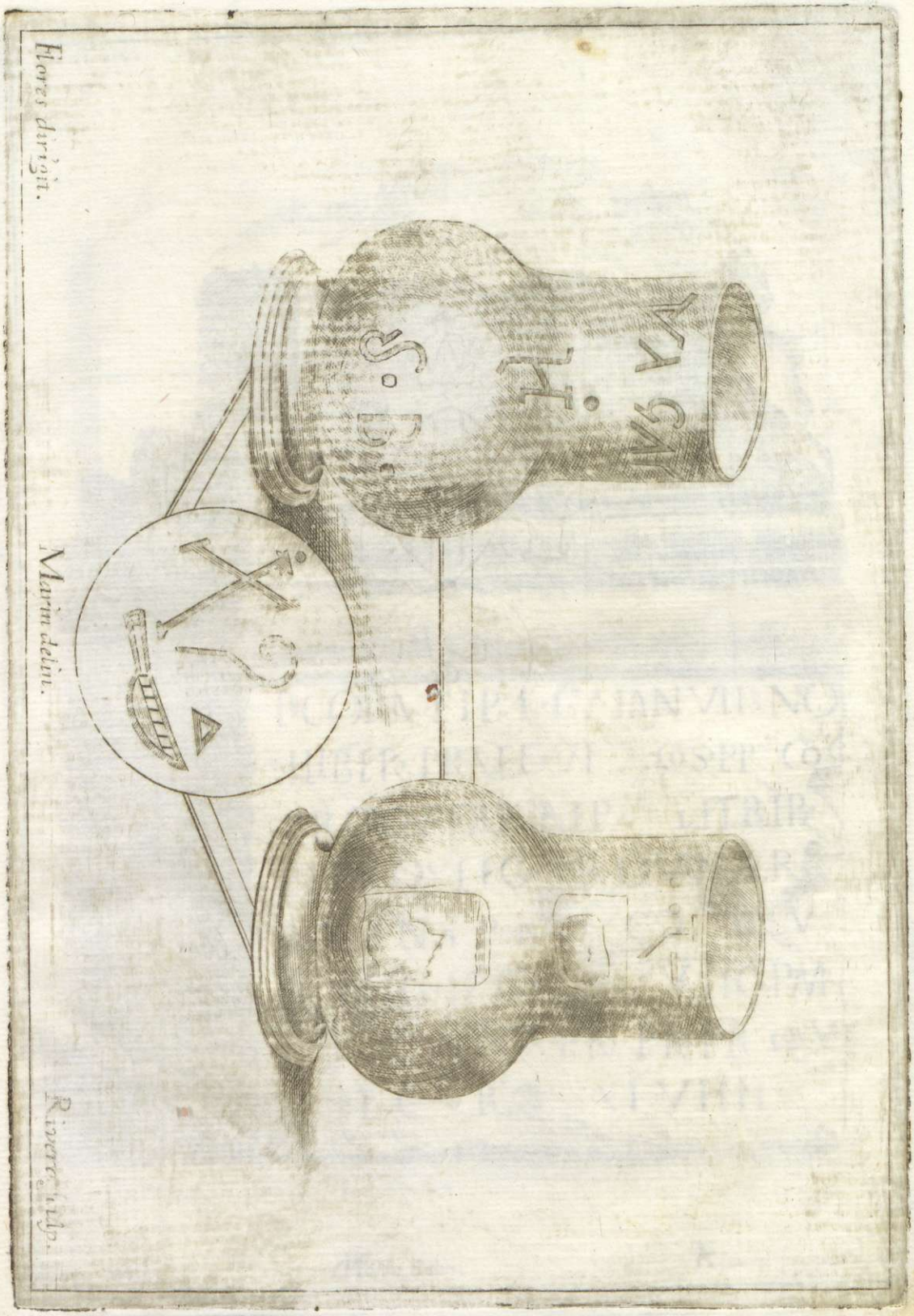
1754

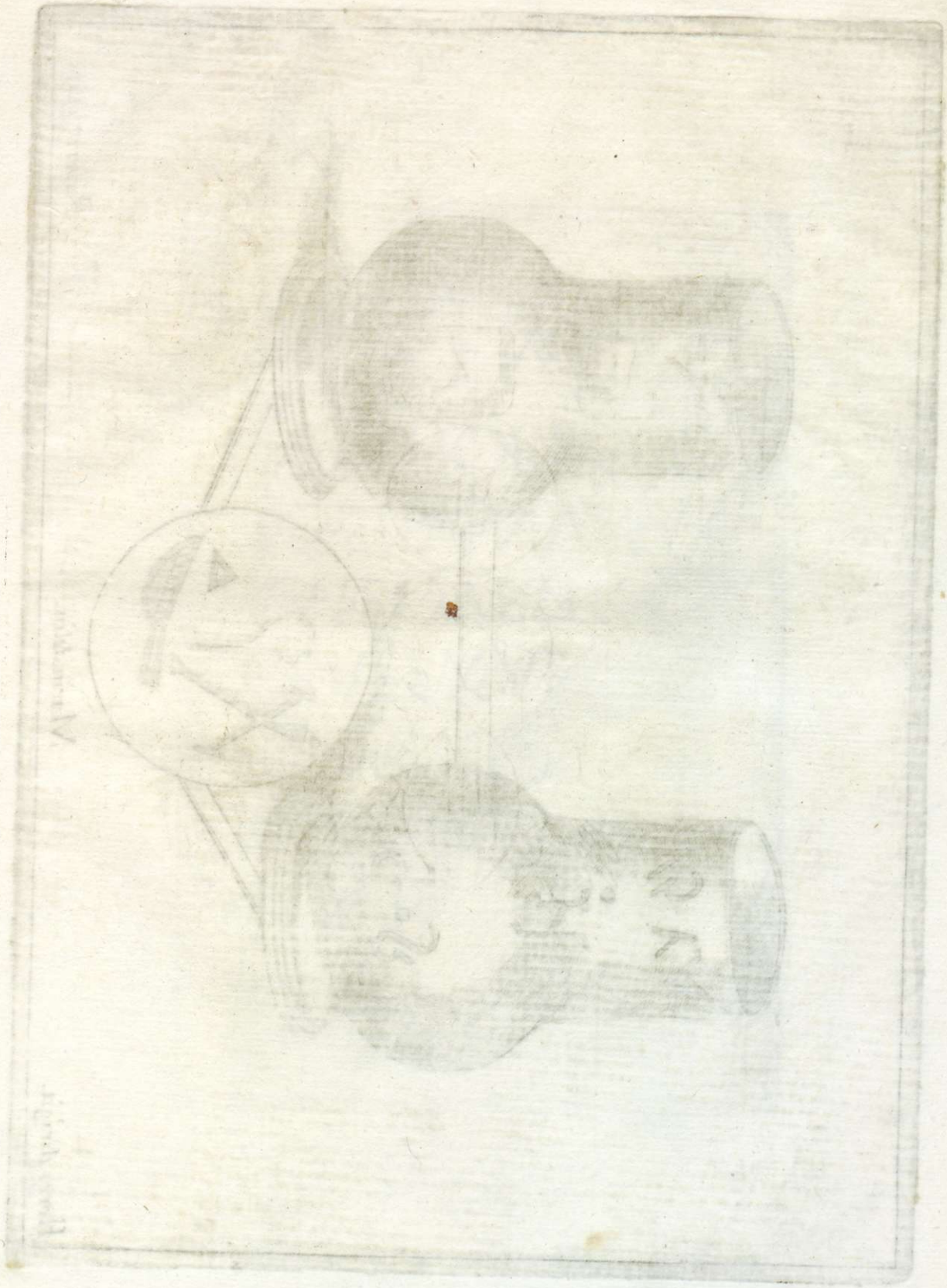
n°. 2.



1754.

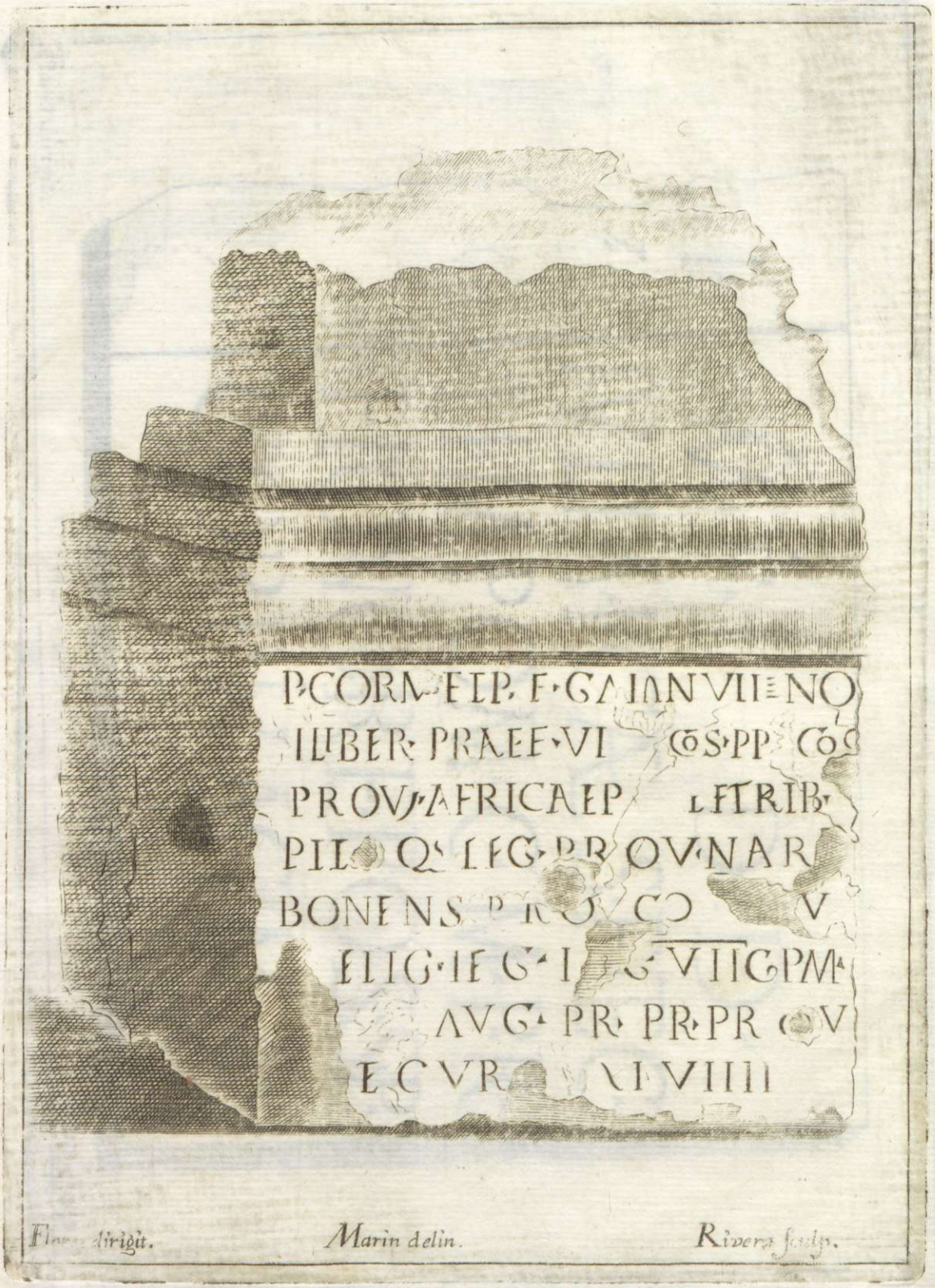
n.° 3.





1754.

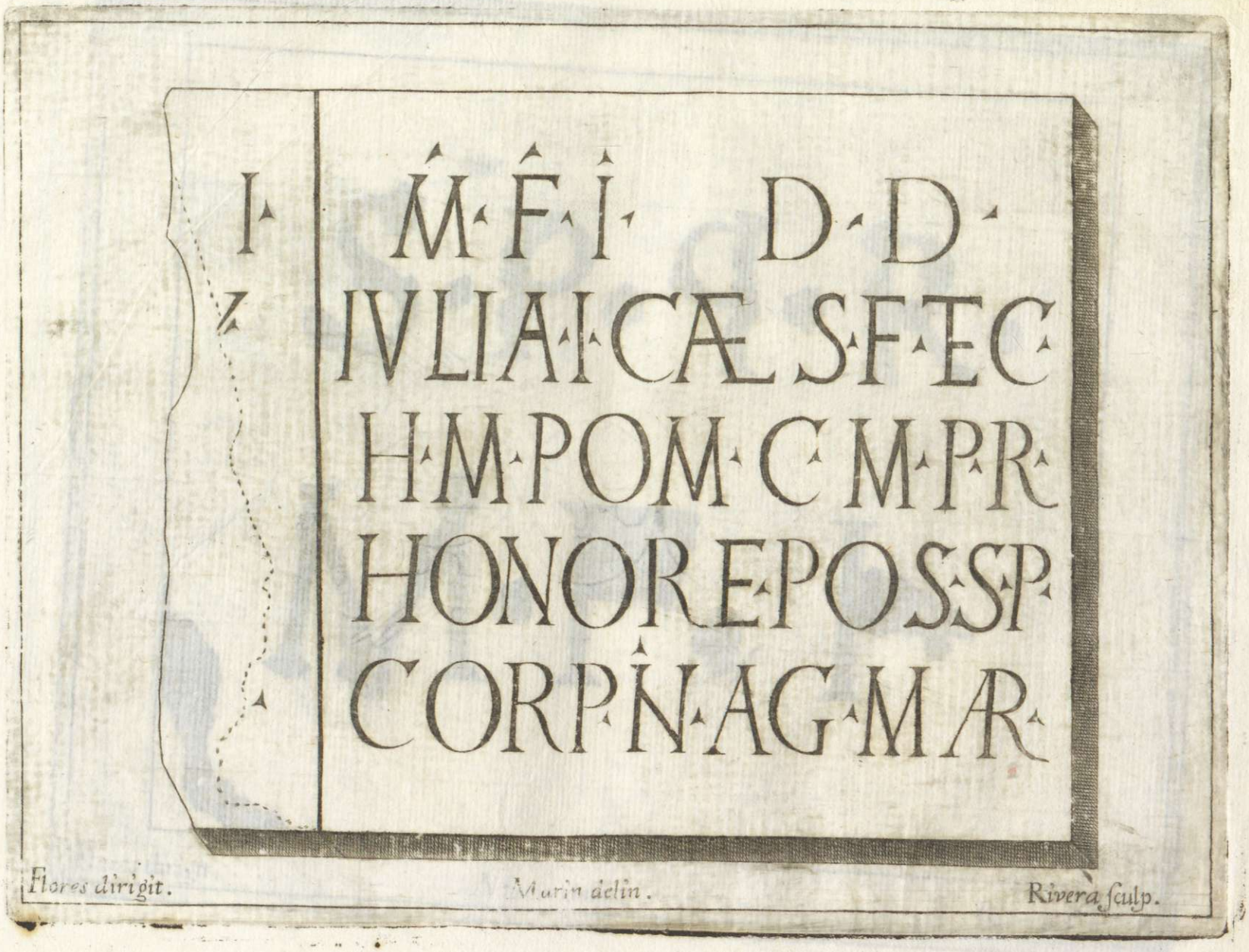
n° 4.



Flam. dirigit. Marin delin. Rivera sculp.

1754.
Fol.

1754.
n°5.


I
M F I D D
IVLIA I CÆ S F EC
H M POM C M P R
HONOR E POS S P
COR P N AG M ÆR
Flores dirigit.
Marin delin.
Rivera sculp.

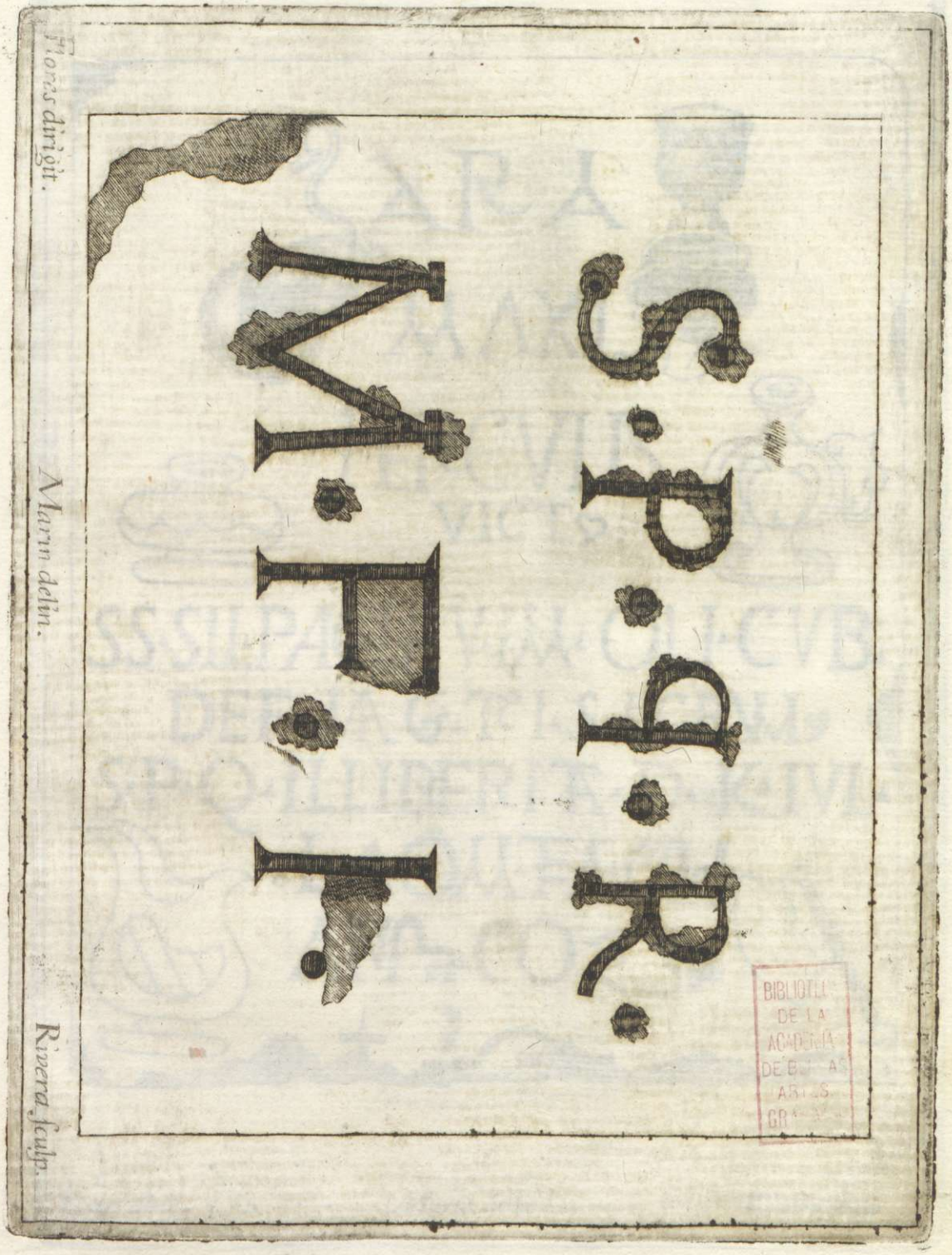
1754

5° L

CORPVS MAGNVM
HOMOROPHORVM
HVMANORVM
LATINA SAECLA
MELIVS
D. D. D.

1754.

n°6



BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES GRAFICAS

1752
25

VITA

1754
n.° 7

Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

1754

N° 7

ARA
MAXI
HERCVLIS
VICTS
SSSILPAGINVM·OLI·CVB·
DEF·MA·G·TI·IS·ACRVM·
SPQ·ILLIBERITA·DAKIVL·
LAOMEACTA
AMICOS

1754

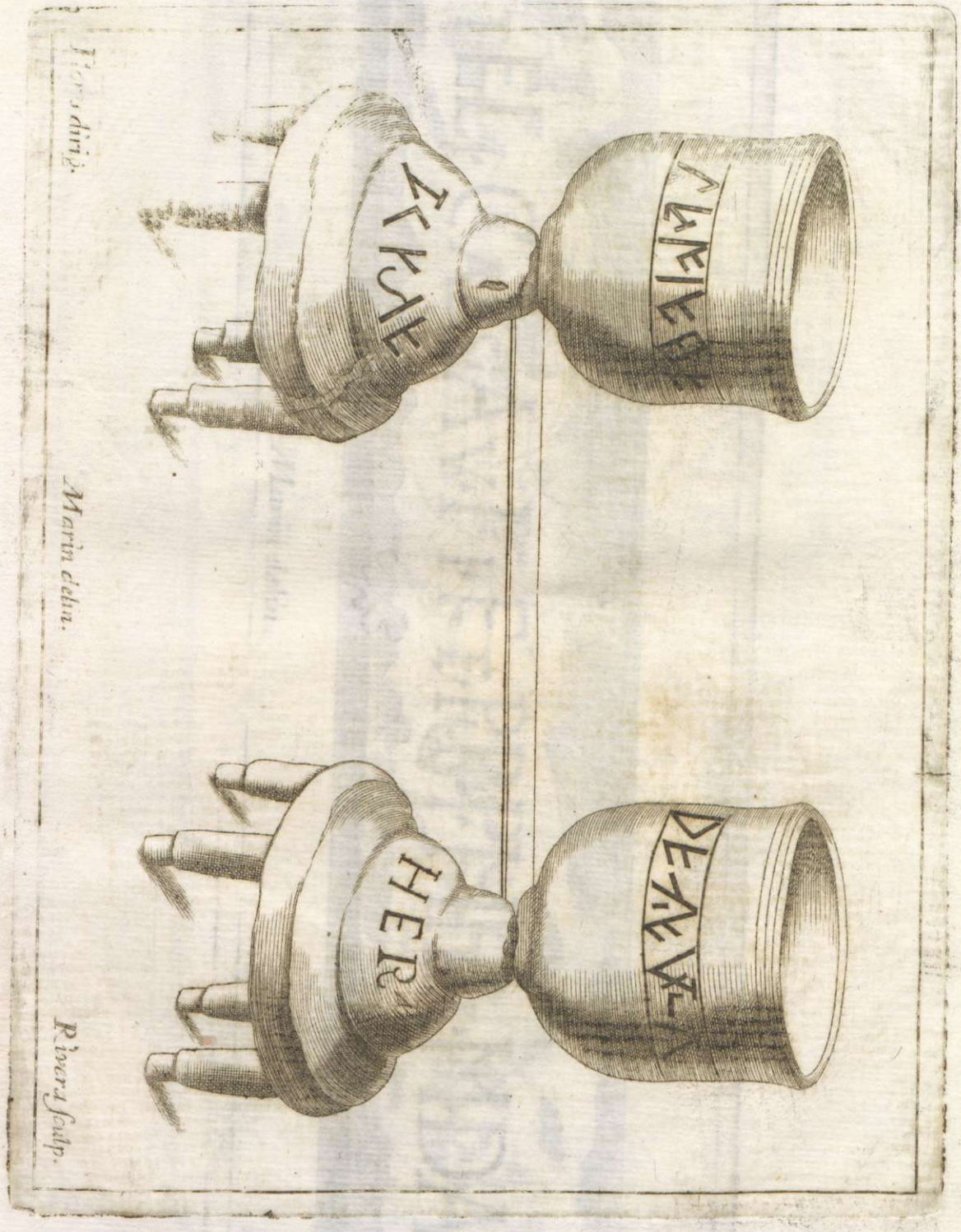
n°8

Blasco dirig. Marin delin. Rivera sculp.

1754
8° Z

1754
n° 9

1754
n° 10



1754
N° 1

IMPRIMATUR.

Cantabrigiæ, Apr. 1. 1754.

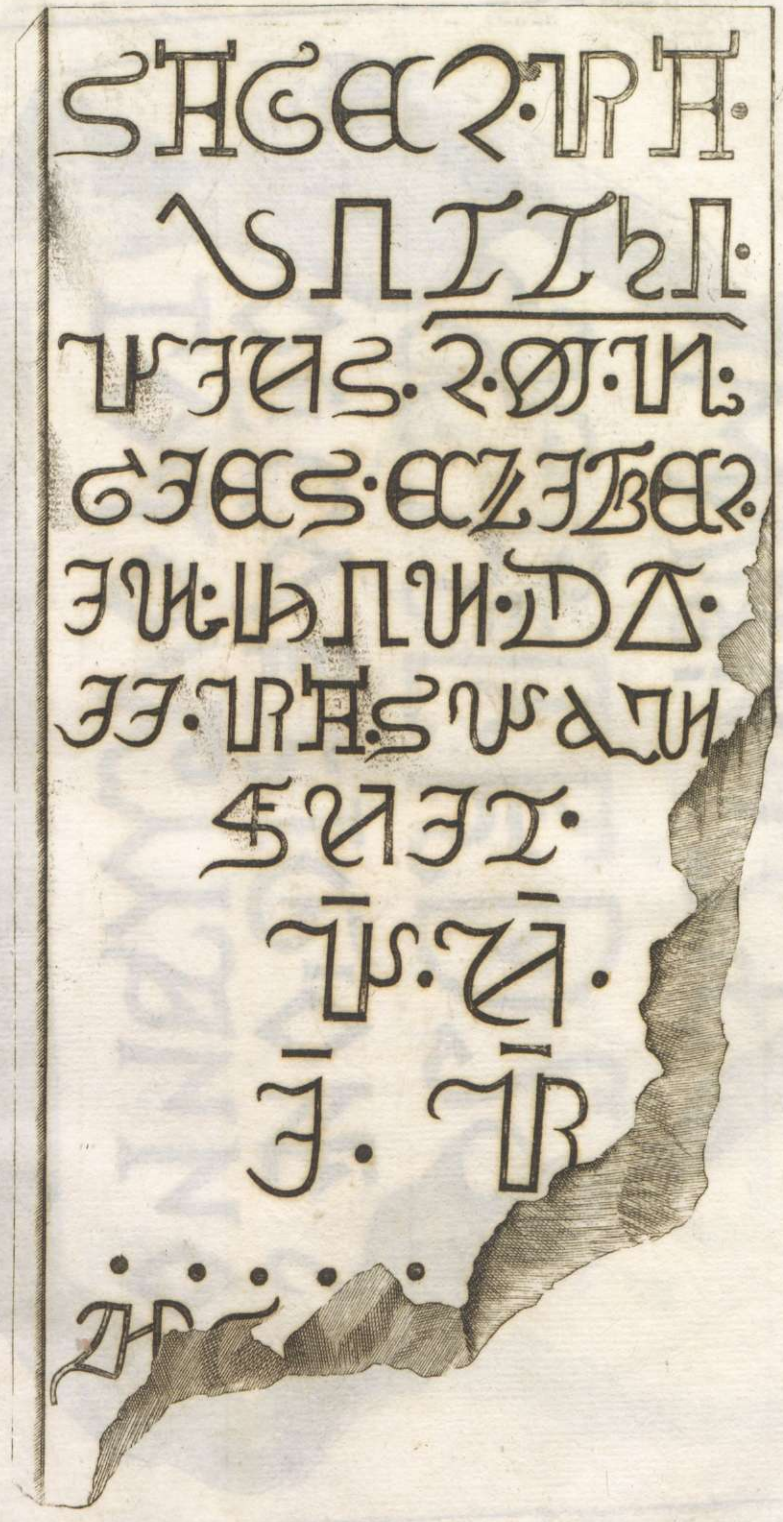
1754

N° 3

1754
n°10.

Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

1754
n.° 14.



Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

1754
N° 15.

MAGNVS
HELEDVS
OLICARTIGIONE
TOTOVRVANNO
Flores aïrs.
Marin delin.
Rivera sculp.

Ad Vivum delin.
Sculp.

1754

n.° 16.

Nº 16

CLV. EX
MUSEO
P. BOSK.

Saçadas del año de 1754, Coordinadas
con el manifiesto.

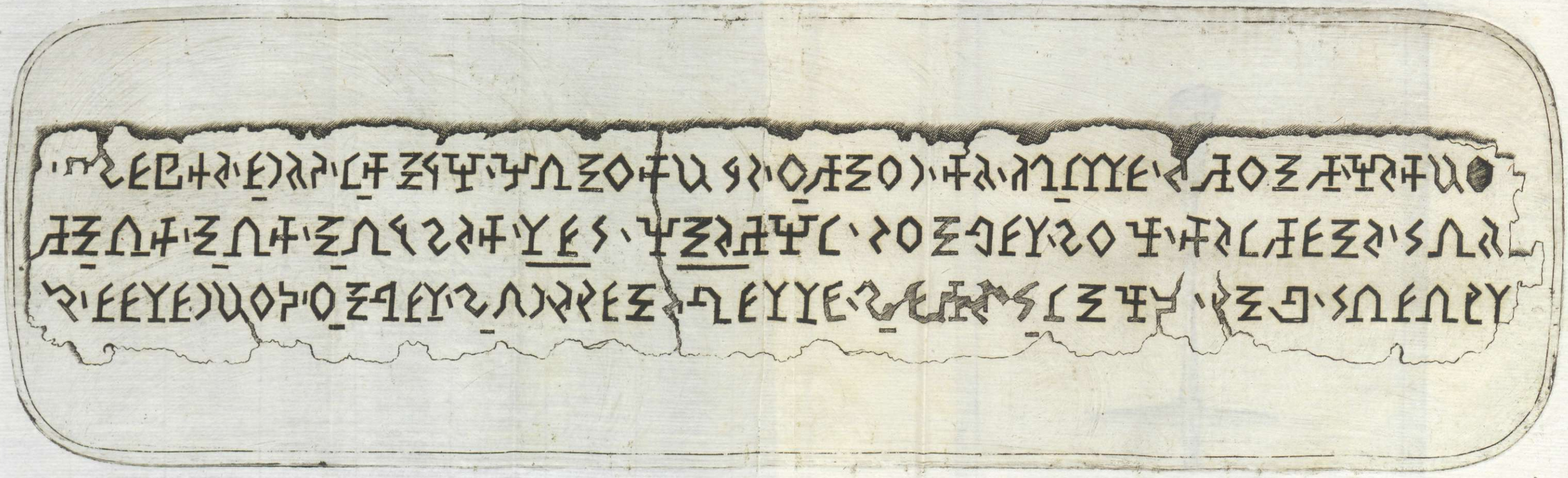
Ordenanzas del año de 1754. Coordinadas
Conde Aranda 1765.

1754.

n°17.

1752.

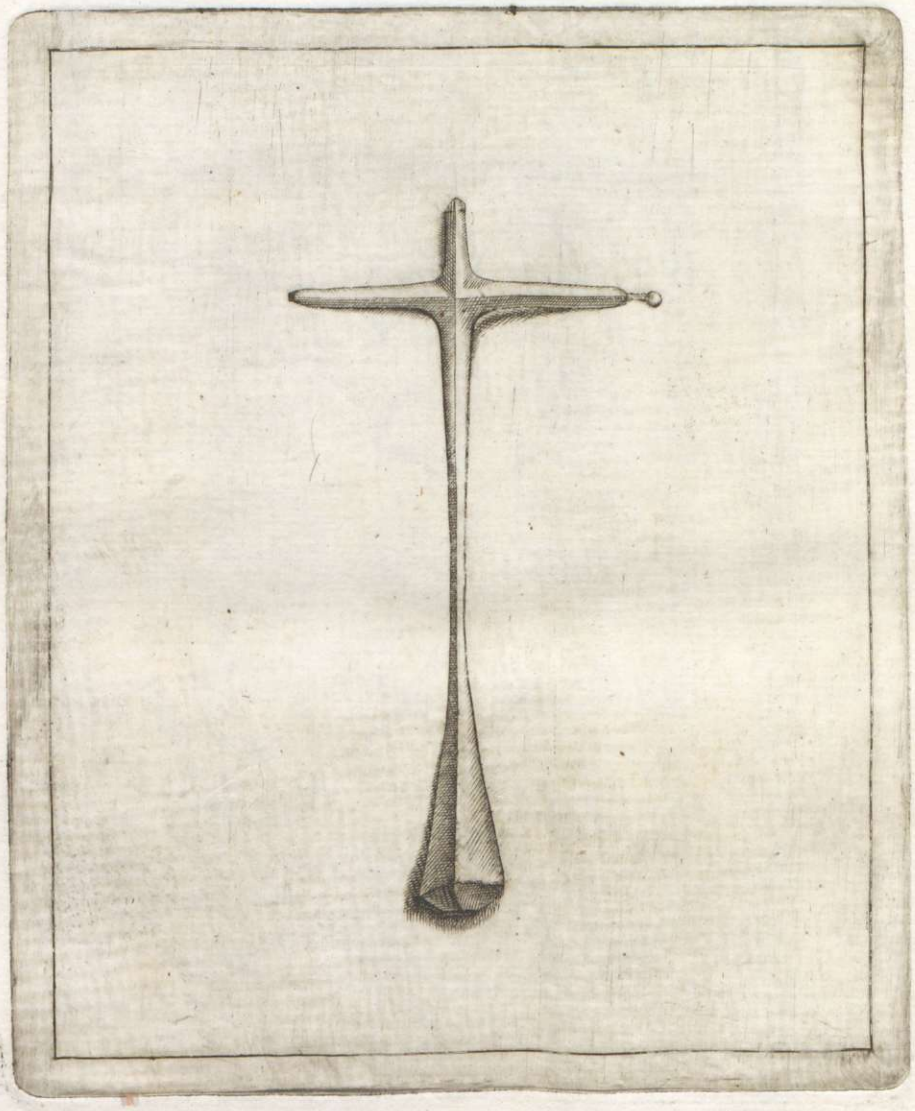
N°17.

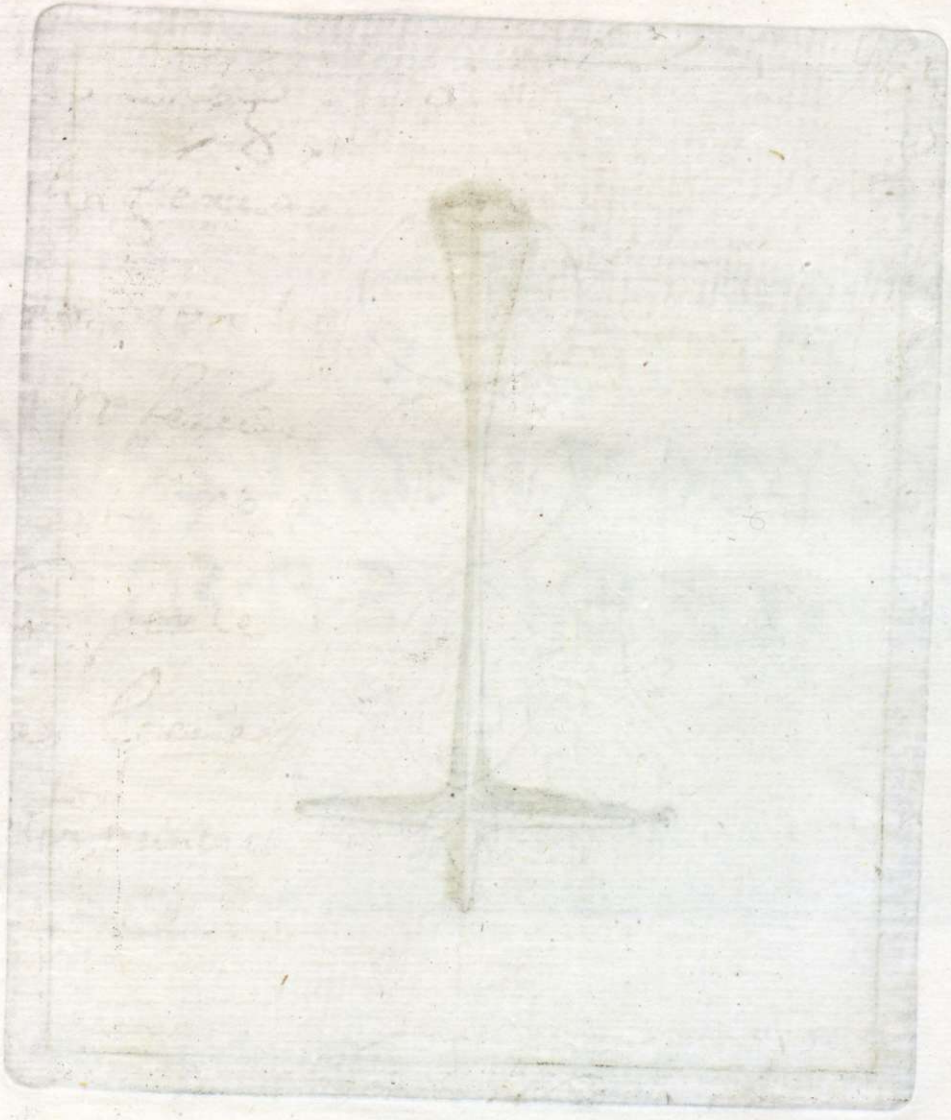


1754.
N°. 48.

1754.
No 18.

N.° 18





Profanas del año de 1755, Coordinadas
con el manifiesto.

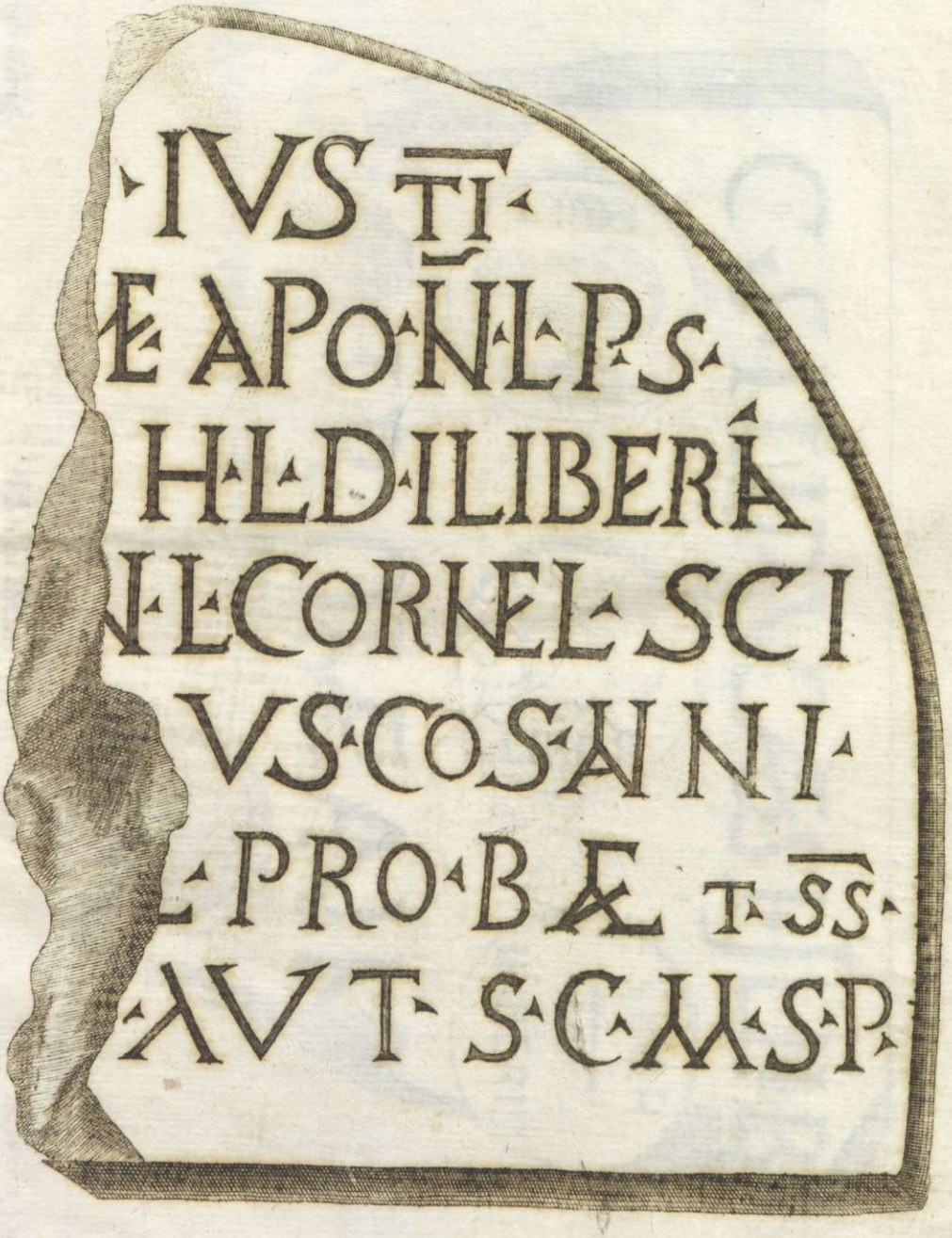
1755.

n.° 21

Kungliga
Biblioteket
Stockholm

1755.

n°22.



Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

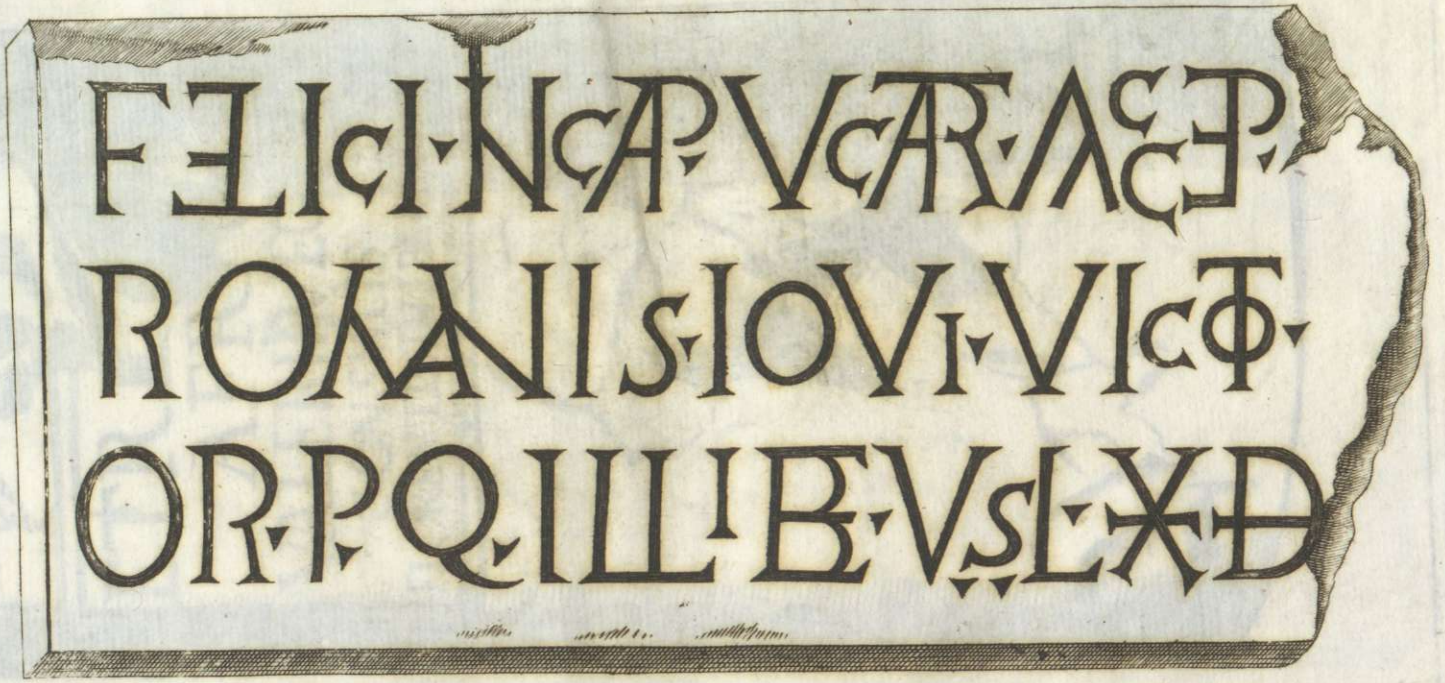
IVS TI
E APONIL PS
HELDILIBERA
LECORNEL SCI
VSCOSANI
PROBE T SS
AVT SCAVSP

1755.
n.o 23.

C·S·ILIPVLÆSI·JLLIB
MVNI LIBER
MVNI LIBER
S.P.Q.R.
ILIBERIS
ROMÆANN
Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

LIBER
LIBERIS
25 Gr.

1755.
n.° 25.



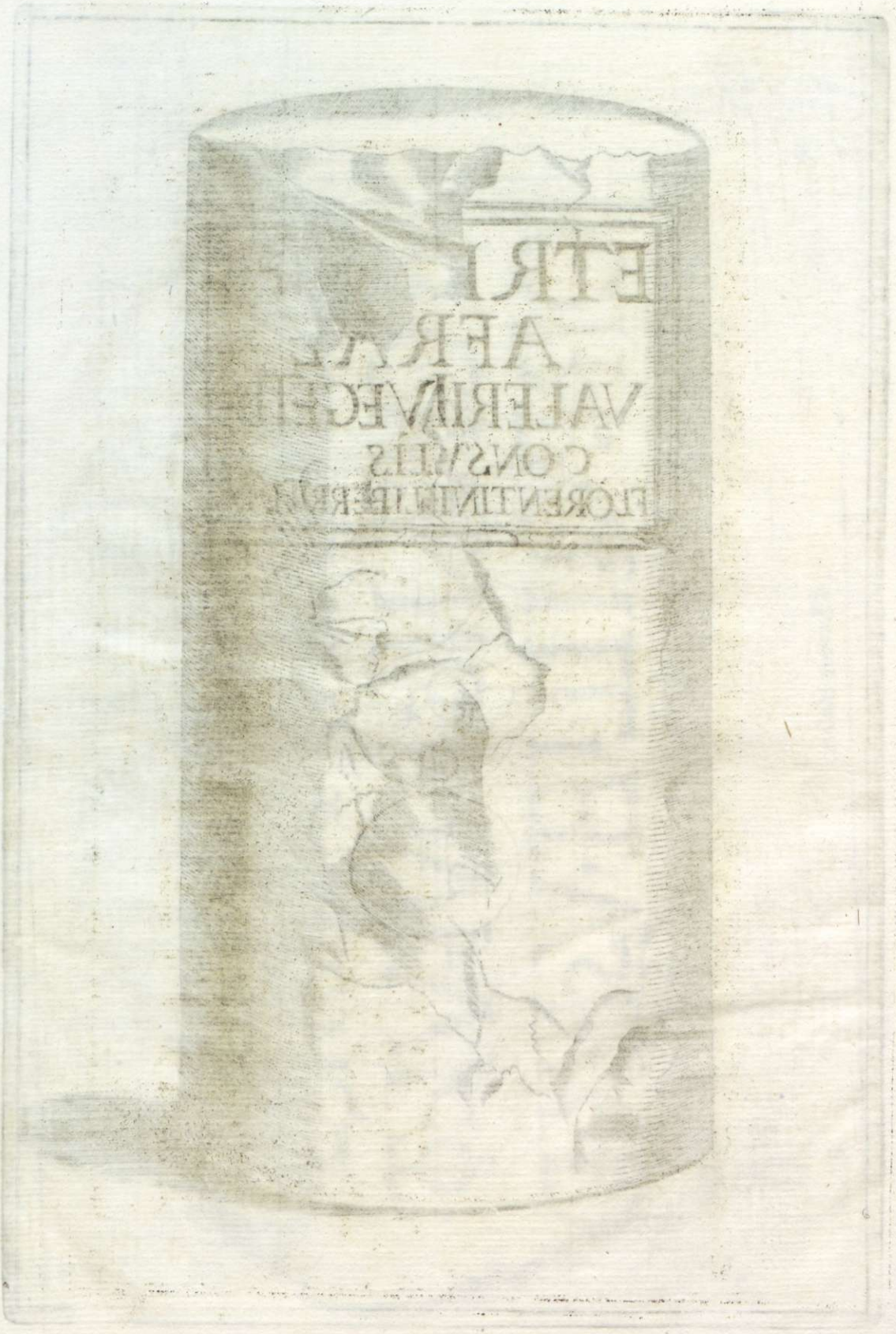
Flores Juriç Marin delin. Rivera sculp.

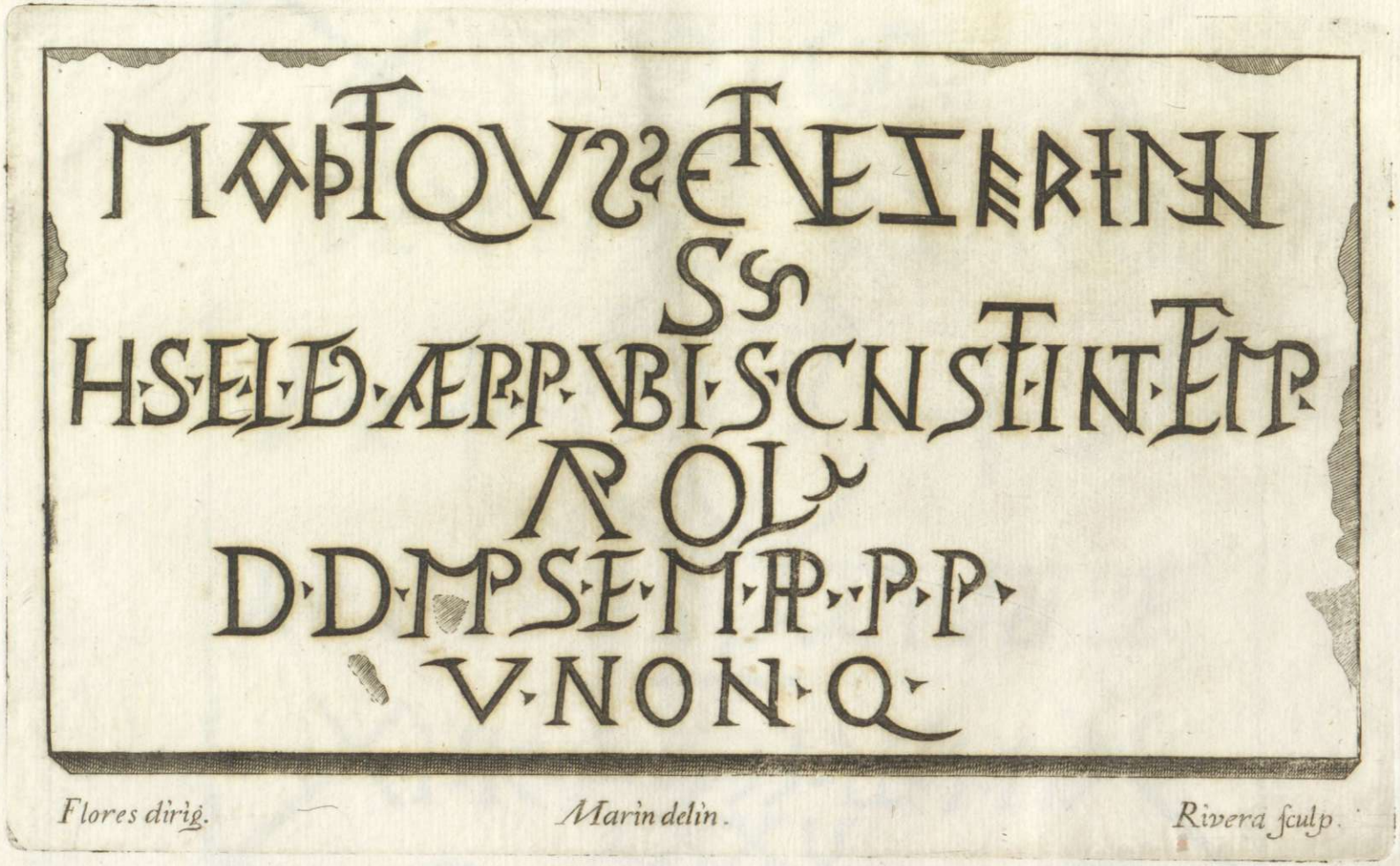
OBSERVATIONES
ROYALIS SOCIETATIS

1755.

n.° 26.

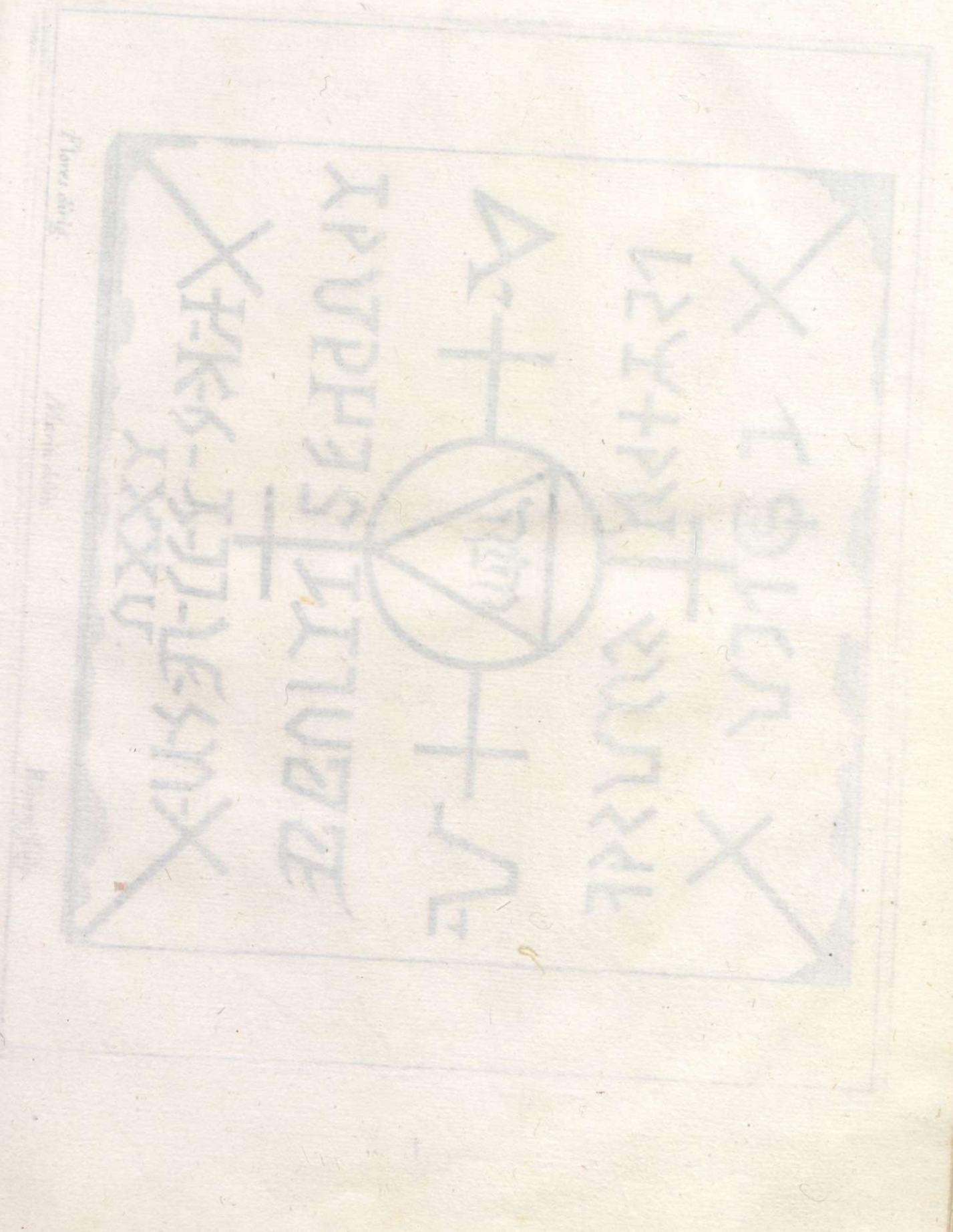
ETRI
AFRAE
VALERII VEGETII
CONSVLIS
FLORENTINI LIBERRIT DD




MAPFQVSSETVESIARTINN
SS
H·S·E·L·D·ÆP·P·VBI·S·CN·STIN·EMP·
AOL
D·D·MPSE·M·AP·P·P·
V·NON·Q·
Flores dirig.
Marin delin.
Rivera sculp.

DIONYSII
PERIEGESIS
ORBIS DESCRIPTIO
GRAECE ET LATINE

Sacadas del año de 1755. segun
los num.s del manifiesto



1755.

n.° 30.

Flores dirig. Marin delin. Rivera Sculp.

en el año de 1756. aunque se descubrieron
muchas Piezas profanas y fragmentos
de otras, no se ha Impreso alguna de
ellas y Corresponden aeste Lugar.

Saxadas del año de 1756. Segun los
numeros del manifiesto

1752.
n.° 35.

Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

L° 35

1756.

n.° 36.

Flore. Liège.

Marin delin.

Rivera sculp.

n°36.

Marin. delin. Rivera sculp.

n.° 36.

1756.
n°. 37.

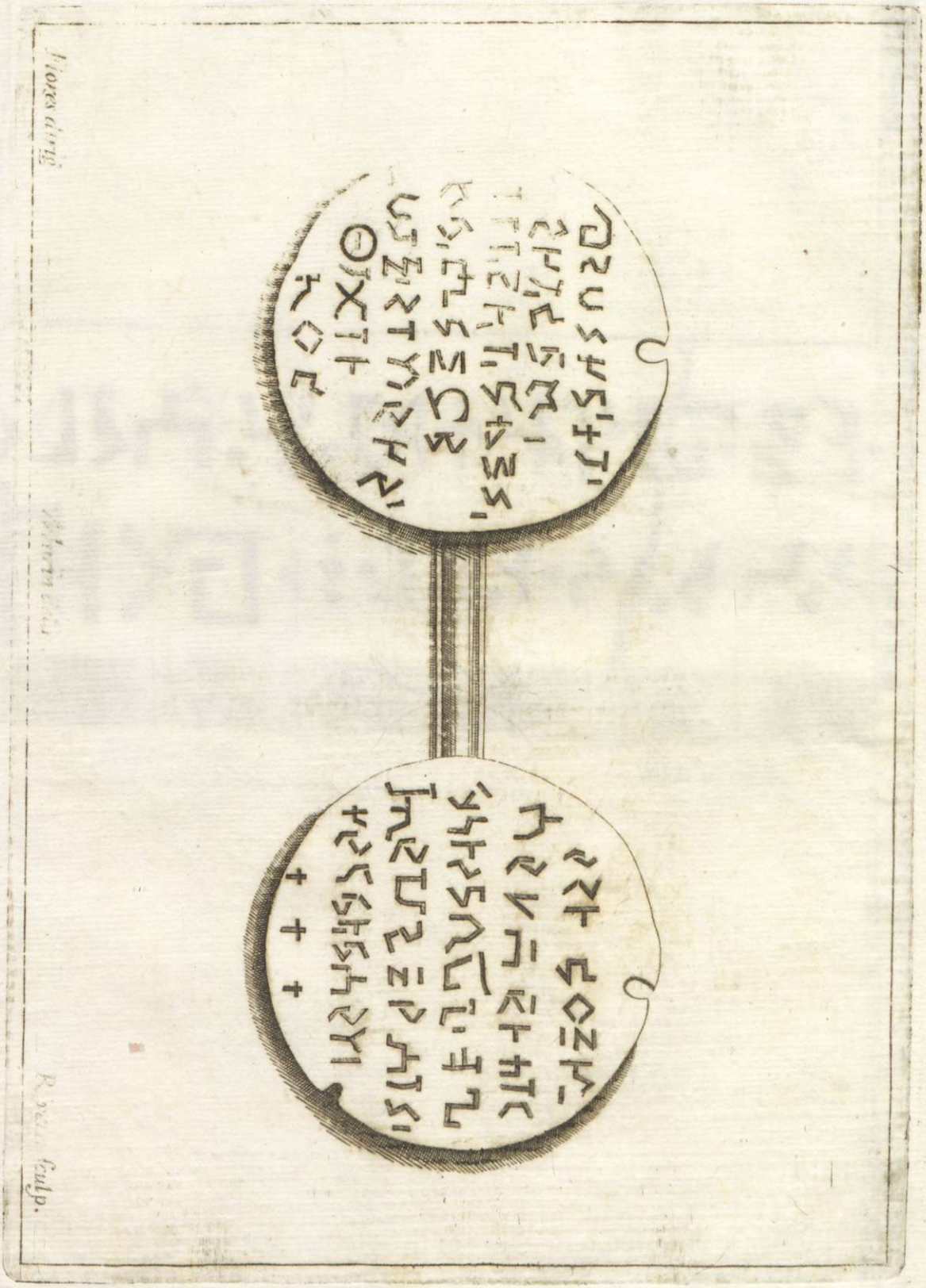
Flores dirig.

Marin dem.

Rivera sculp.

1756.

N°38.



N° 38.

1756.
N.° 42.

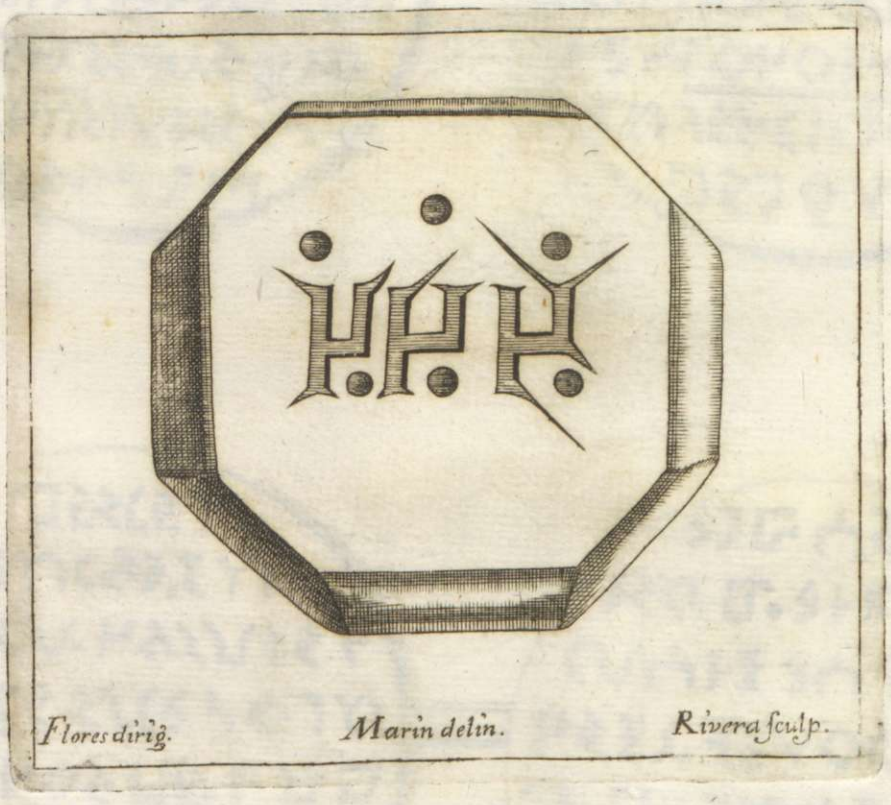
Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

1756
D.42

1756
n°43.

১৫৮
৮৫৩

1756
n.° 44.



Flores dirig. *Marin delin.* *Rivera sculp.*

1756.
nº 45.

Flores dirig. Marin delin. Rivera sculp.

Profanas de 1757, segun los numeros
del manifiesto.

BIBLIOTECA
DE LA
ACADEMIA
DE BELLAS
ARTES
GRANADA

1757.

n°50.

OSLAP
LA
SEGLAN

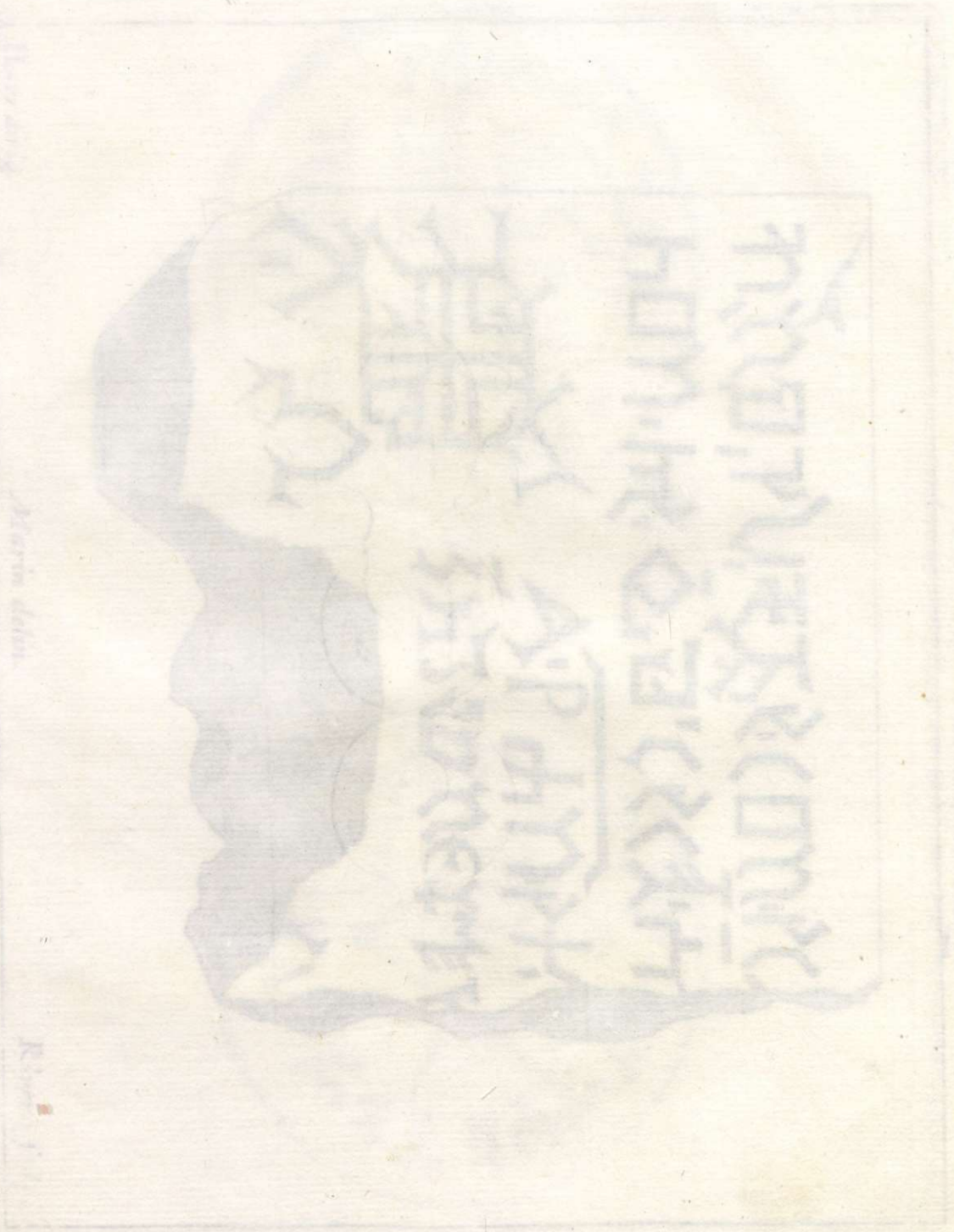
1757.

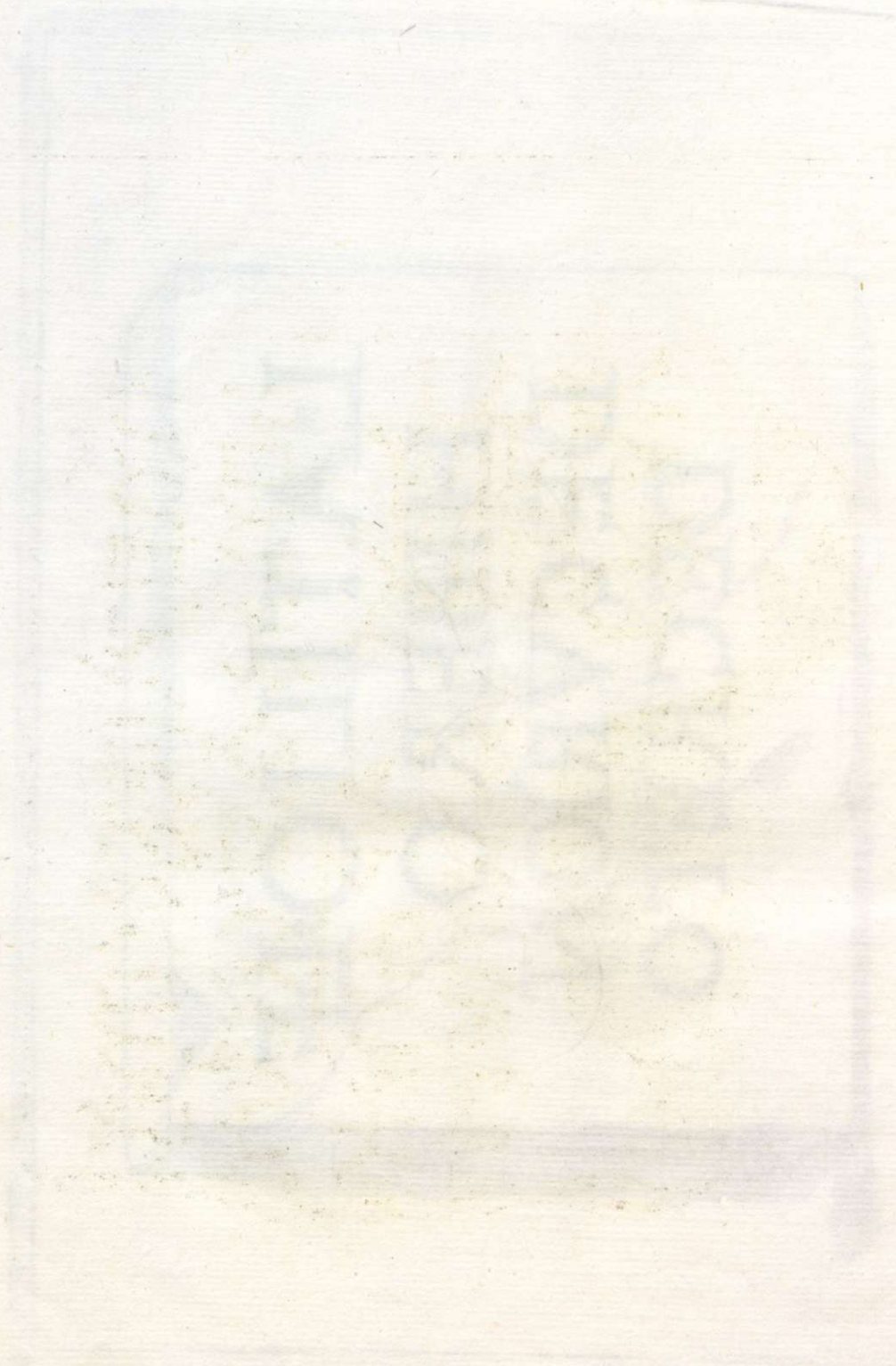
n° 51.

1757.
Sacados de 175[illegible] lo mismo
al manuscrito
Nº 52.

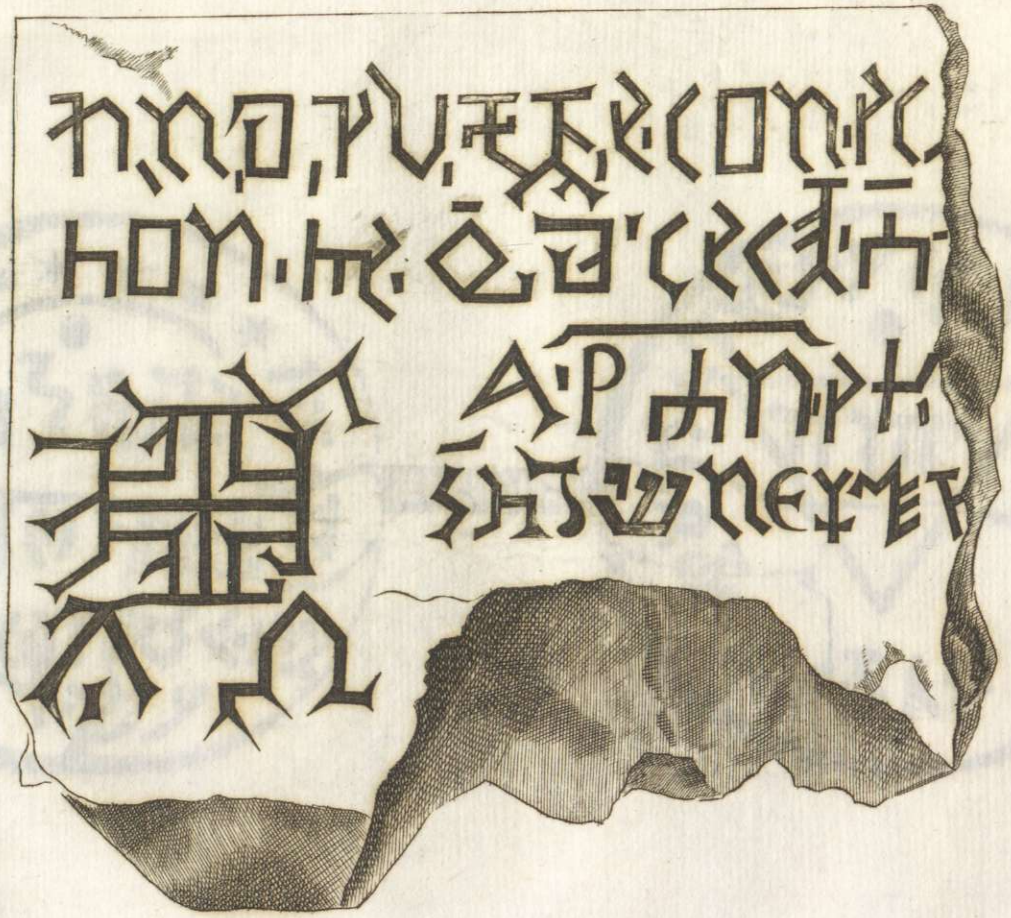
1571
12°52

Sagradas de 1757, segun los numeros del manifiesto.





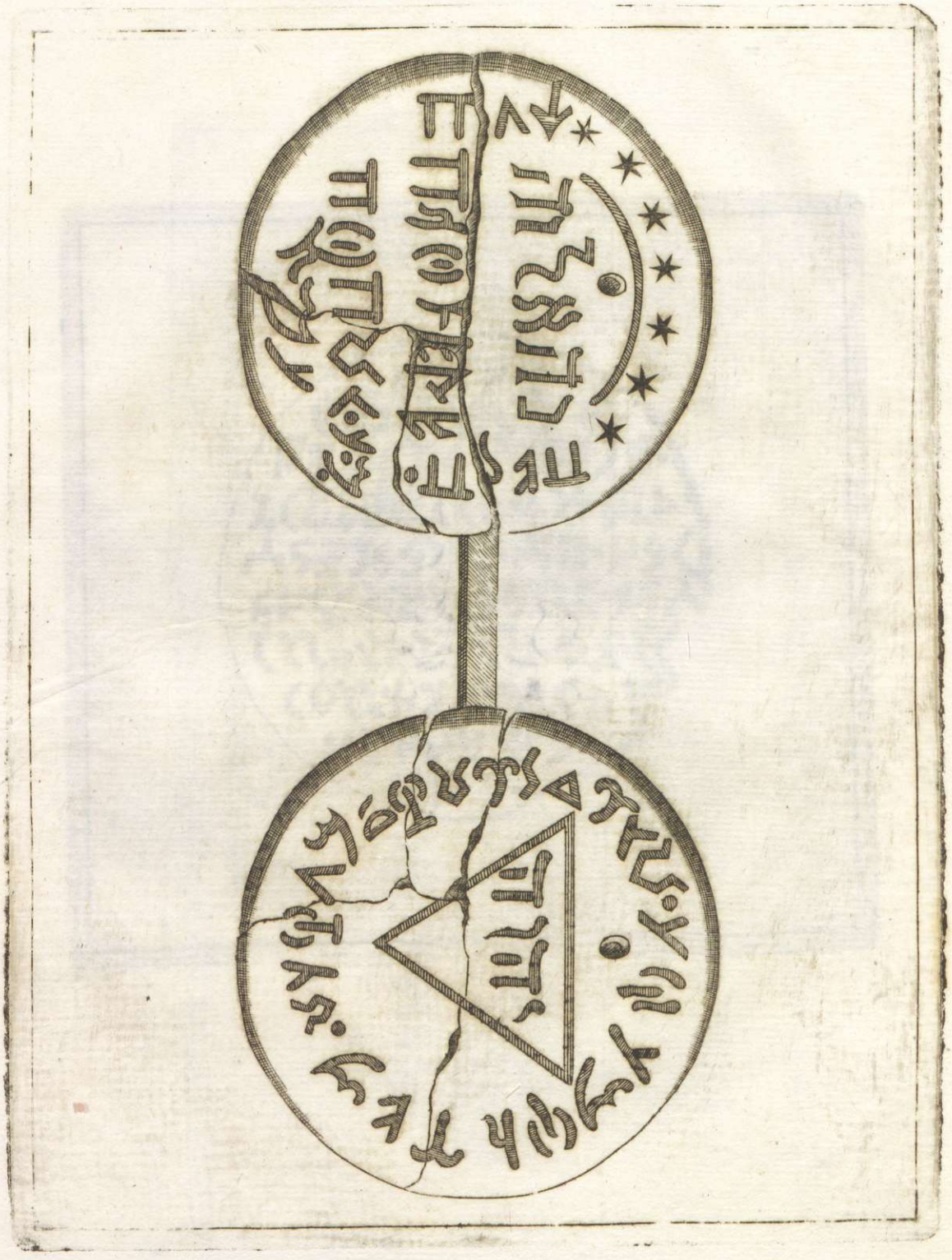
1751
n°83



Flores div ig. Marin delin. Rivera fculp.

1757

n.° 55.



1757

n° 58.

1757.

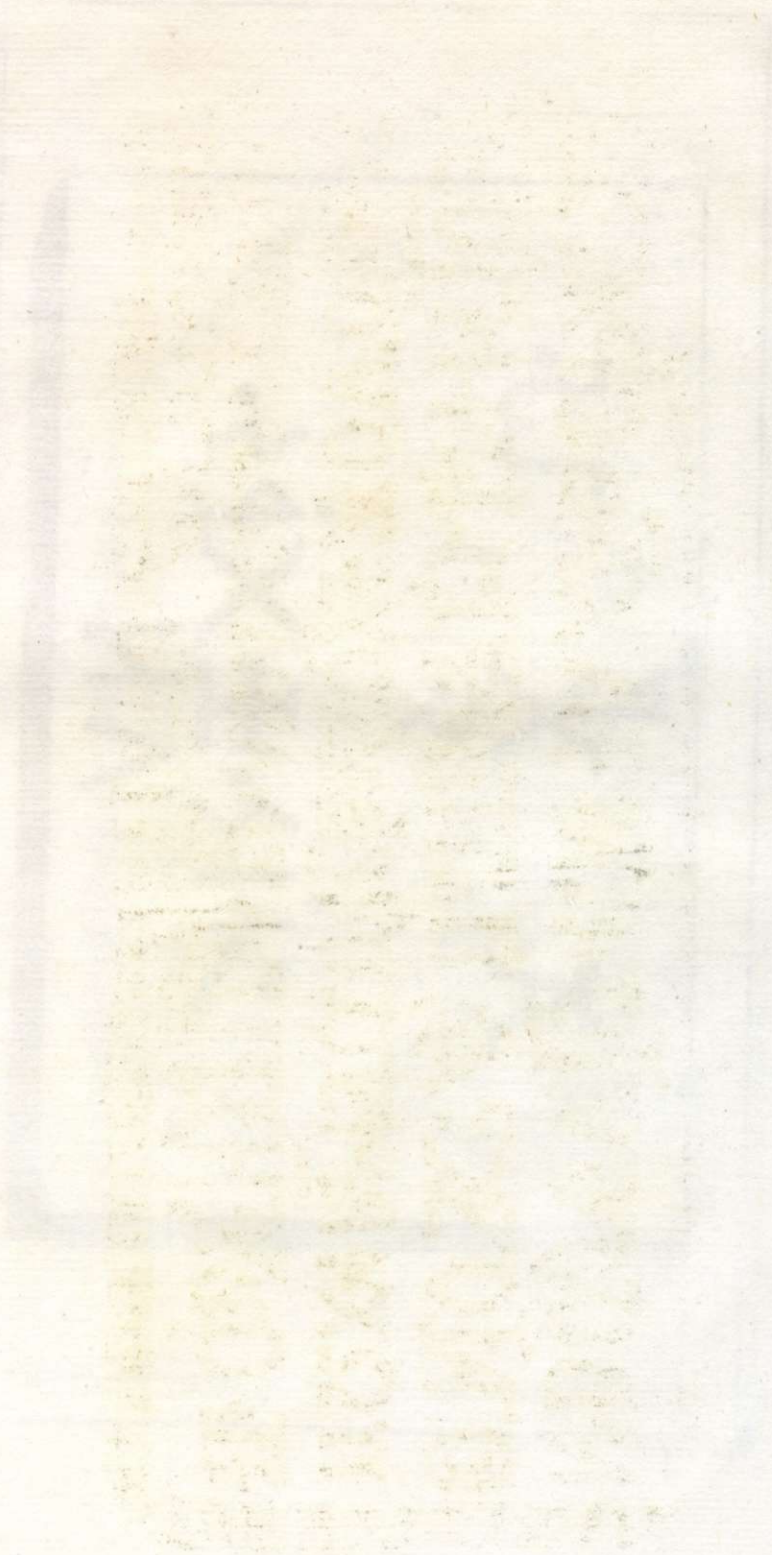
n.° 60.

1757
D 560

1757.
n°63.

1757
Gg 12

Profarras de 1758, segun los numeros del manifiesto



1758
n.°99.

1758
12.66.

1758.
n°67.

Ex Libris
Academiae
Medicinae
Hungaricae

Sagradas de 1758, segun los numeros de los manifiestos.

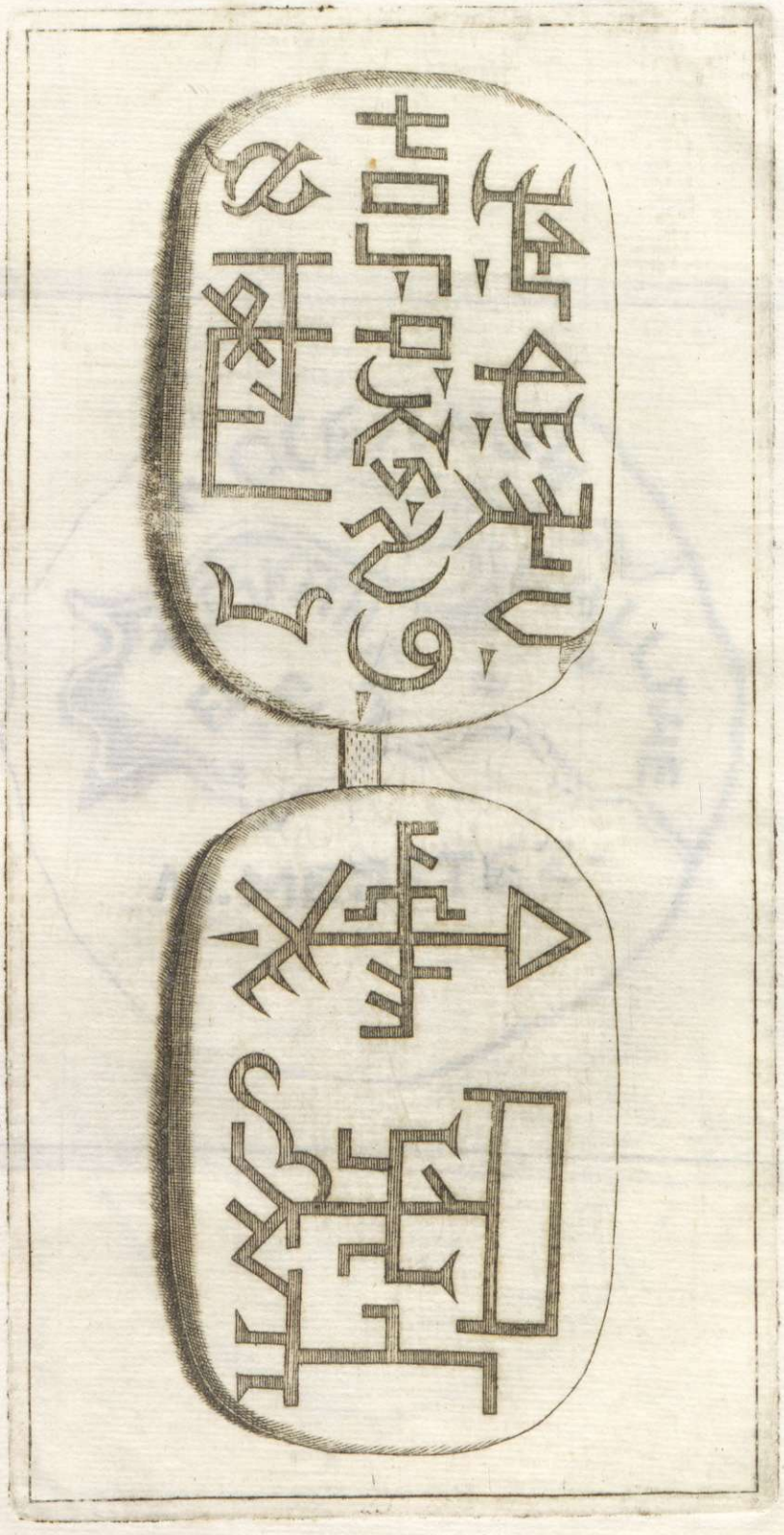
Segunda de 1758 segun la numeracion del

1758
n.° 68

1778
8° 68

1758.

n°. 72.



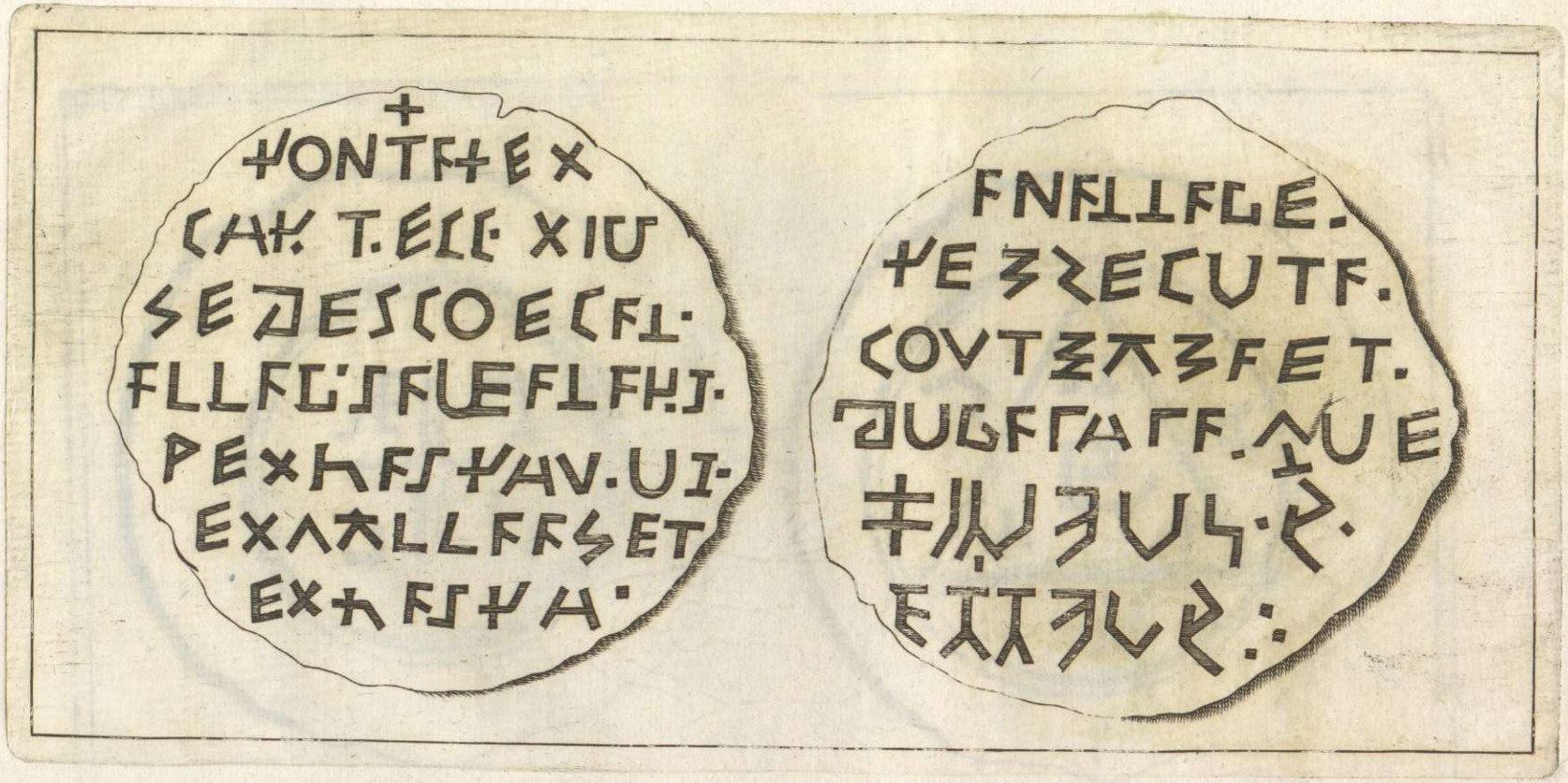
1758.
n.° 78.

1758.

n° 73.

M. MEGRET

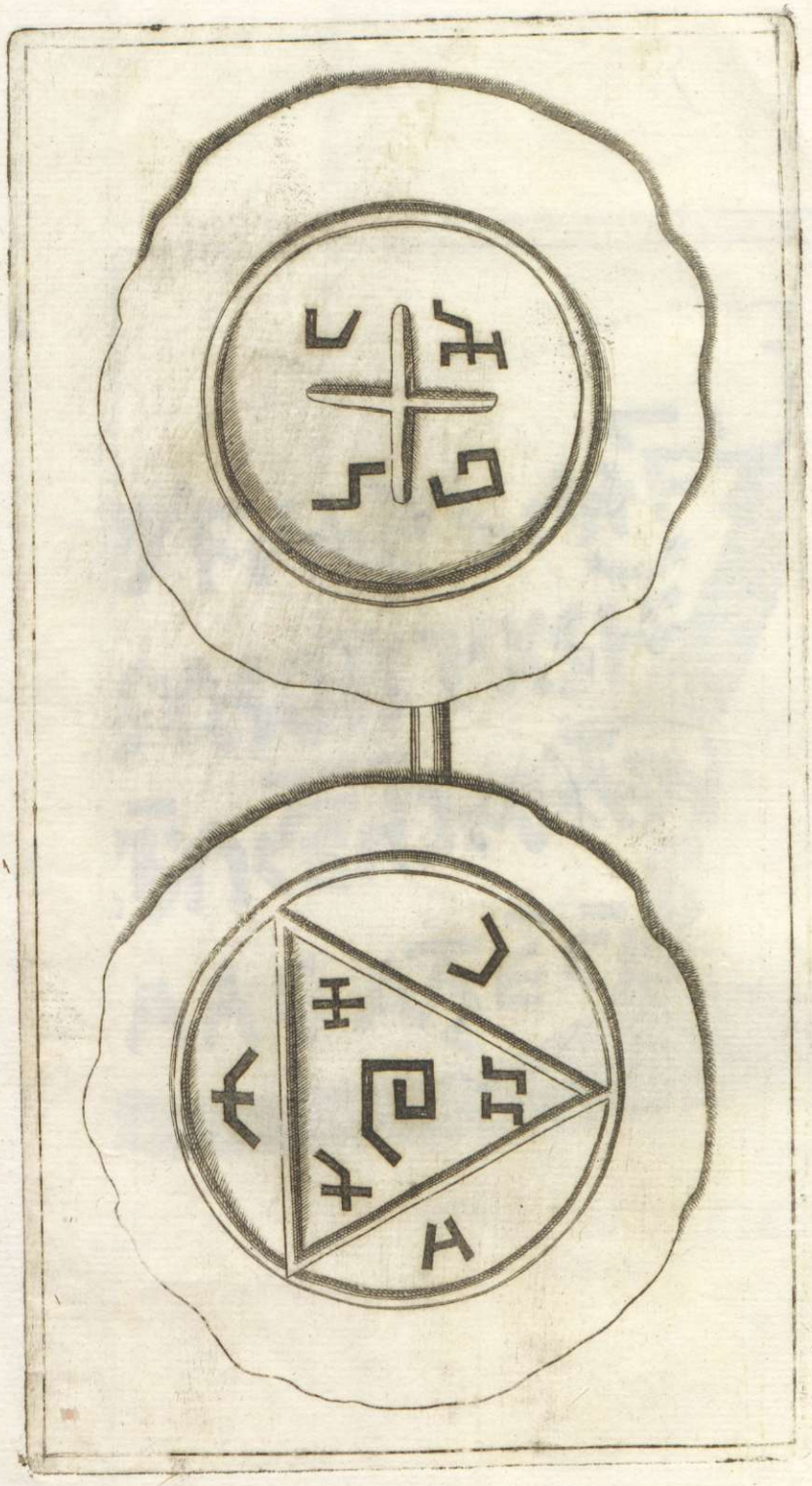
n°. 73.



Ε.Κ.Ε.Φ.Α.Β.Η.Τ.
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

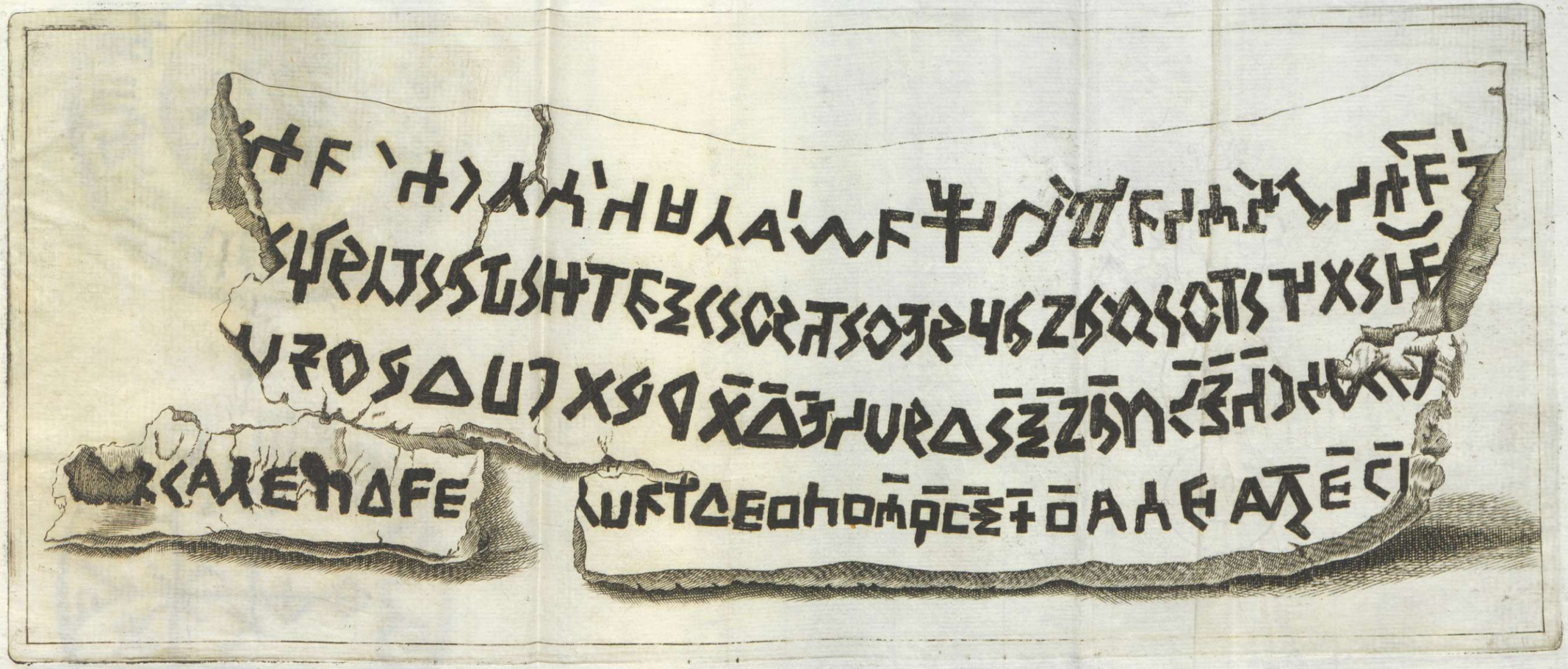
ΕΘΝ. ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΕΩΡΓ. ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΘΗΝΑΙ

n°. 74



1758.

n°75.



1758
ГС°ГЗ

1758
n.°76.

n° 76.

Ill.mo Señor.

Con el maior Rendimiento passa mi Veneracion à manos de V.S. Ill.ma los adjuntos Alphabetos, que hè formado, y hecho se abran Laminas de ellos, para la maior claridad de los Monumentos descubiertos en la Alcazaba de esta Ciu.d de V.S. Ill.ma tiene noticia; me ha estimulado à ello, hazer patente à los Criticos, en algun modo, que los Caractères destos Documentos, tienen similitud, nò poca, con muchas Piezas de la Antiguedad halladas en diferentes tiempos, y otros Reynos, y con los Abecedarios, que Recopilan varios Autòres; Pareciendome, que mediante sus Potestades, legalmente Resultan las Lecciones, que les tengo dadas à las de esta Alcazaba.

No hè desistido, de mi primera En

presta, procurando por quantos medios le juz
gado oportunos, la promocion de estas vocaba
ciones, y que la piedad del Rey, Dios le que
se incline, à que se continuen; Hasta de
presente no se han conseguido efectos favorables
la Voluntad de Dios será esta, y à ella debe
mos Conformarnos.

Me alegraré Y.Ill.mo S.r que
este pequeño trabaxo sea de la satisfaccion de
V.S. Y.Ill.ma y que merezca tener el distinguido
honor de que V.S. Y.Ill.ma me emplee en su Ser
vicio.

Nuestro Señor dilate la importante vida
de V.S. Y.Ill.ma los m.s a.s que puede, deseo,
y le menester. Granada y Agosto 9 de 1768=

B.L.M. de V.S. Y.Ill.ma su m.s y.r

D.r D. Juan de

Y.Ill.mo S.r Arzobispo Inquisidor Gral.

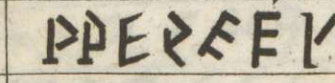
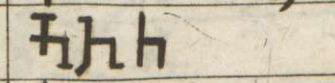
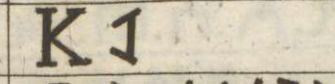
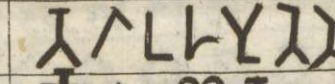
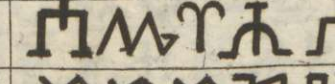
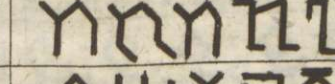
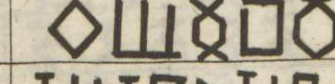
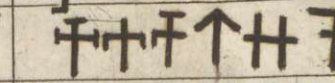
Tab.

	Alfabeto Illiberitano =	Alfabeto Griego Illiberitano antiquissimo
A	⅂.⌐.⅄.⍁.	Λ.Δ.ᕹ.
B	ᙢ.ᒪ.ᒡ.ᒧ.	ᗷ.
G	ᒣ.ᑕ.	ᒥ.ᒣ.
D	ᒉ.ᗝ.	Δ.
E	∝.	ᕮ.ᕮ.ᕮ.ᕮ.Ǝ.
Z		
H	ㄣ.	ᒪ.ᒋ.⍁.
Th		ᘐ.
J	ᕋ.ᒡ.ᒍ.ᒉ.	ᒐ.
K	ᐸ.∝.	Ǝ.ᛕ.
L	ᒍ.ᒉ.ᐱ.	ᛉ.ᒉ.ᒍ.
M	ᙓ.ᔑᒣ.ᙢ.∞.	ᔐ.ᔐ.
N	ᘻ.ᘔ.	ᛘ.ᛘ.ᛘ.H.V.
X	Ɛ.	ᚷ.☰.
O	᙭.□.▽.◇.	ⓘ.(ıı.
P	ᙦ.ᙢ.	ᒥ.ᒣ.
R	▽.▽.▽.	ᒪ.ᒋ.ᒋ.
S	ᔕ.	ᔑ.
T	↓.ㅏ.	ᛉ.ᒉ.♡. ⅂.
Y		ᛉ.ᑌ.ᙀ.
Ph	ᙀ.ㅏ.ㅓ.	ᛐ.ᛐ.
Ch		
Ps		
O		ᑌ.ᑎ.
Q	ᒣ.ᑫ.↑.ᑫ.	ᑭ.

Alfabeto Alibenitano	Alfabeto Exiego Alibenitano antiquissimo
A	Λ. Δ. Δ.
B	B.
C	Γ. Λ.
D	Δ.
E	Γ. Ε. Ε. Ε. Ε.
Z	
H	Η. Η. Θ.
Θ	Θ.
I	I.
K	Κ. Κ.
L	Γ. Γ. Γ.
M	Μ. Μ.
N	Ν. Ν. Ν. Ν. Ν.
X	Χ. Ξ.
O	Ο. Ο.
P	Π. Γ.
R	Η. Η. Η.
S	Σ. Σ.
T	Τ. Τ. Τ.
Y	Υ. Υ. Υ.
Ph	Φ. Φ.
Ch	
Ps	
O	
Ω	Ω. Ω.

ALPHABETO BETICO LATINO DEL 1º y 2º SIGLO XPTIANO SACADO DE FIELES, y AV

THENTICOS MONVMENTOS ASSI DE LAPIDAS COMO PLOMOS

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
V	
X	
Z	

ĀR por AR
Ān por AN
Āv por AV
Ēnt por ENT
VA por VA
NA por NA
Ŧ por TA
E por TE

ALPHABETO RETICO LATINO DEL [illegible] SIGLO XPTIANO SACADO DE PIEDRAS [illegible]

THENTICOS MONVMENTOS ASSI DE LAPIDAS COMO PLOMOS

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
V	
X	
Z	

RR por AR

N por AN

N por AV

NT por ENT

N por VA

M por NA

R por TA

E por TE

Tab.

Alfabeto Betico usado en idioma Latino en los siglos III, y IV

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
V	
X	

Alfabeto Runico usado en idioma latino en los siglos III, y IV

A	A. A. A.

	I. Alphabeto Gxiego antiquisimo delos Monumentos Delios Sigeos Nemeos, Athenienses y, Jejos.	II. Gxiego de los 3 Dialcto de la tabla de Bona Bentura	III. Gxiego de una Inscripcion de Placentini
A	Δ.Δ.Δ.Δ.Δ.Λ.Δ.Γ.Γ.Δ.	A.Ձ.Ա.α.	Ϭ.Ⅾ.Θ.Ⅾ
B	B.R.R.	b.Is.ϐ.ß.	G.
G	Λ.Γ.Λ.	ς Γ ʒ ᔕ	
D	Δ.∇.∇.∇.◁.Δ.Δ.	∂ձ.ᔑ.ᐁ.Δ.	Δ.
E	∃.ヨ.Ɛ.Ǝ.ᗴ.E.Ǝ.F.Ɛ.F.	Ꮒ.Ɛ.Ꮛ.Ɛ.	Ɛ.
Z	I.Z.ऽ.	Ƨ.3.ʒ.ℨ.	
H	H.EI	ᑎ.H.h.	H.
Th	⊕.⊙.⊗.Θ.⊟.	⊖.ⓣ.ϴ.Ⴔ.	Θ.
J	1.ı.	Ч.ǂ.1.ʖ.	I.
K	K.ϗ.K.Ϙ.Ↄ.C.ϒ.IC.ↃI.Ⅎ.ϒ.K.ϗ.	Ⴑ.K.ᔕ.	K.
L	⊬.∨.ᒣ.⌒.V.Λ.ᚴ.V.⊦	ʖ.ᔑ.ᘓ.ʎ.	Λ.
M	ᚏ.ᛖ.M.ᗑ.ᗑ.ᛖ.	ᗰ.Ⅿ.ᗰ.ᙏ.	H.
N	ᚏ.ᛋ.N.И.ᒧ.M.ᗑ.	ᖾ.N.ᖾ.ᑭ.	H
X	Ξ.Z.X.ऽ.	ᙁ.ᘯ.ᙁ.ᙁ.ᙀ.	
O	O.□.	○.ᑭ.ᑫ.ᑦ	O.
P	Γ.ᒣ.ᗪ.Γ.Π.Γ	ᘐ.ᑎ.ᗰ.Π.Ⅱ.	
R	D.P.Ϥ.ϟ.ϟ.D.R.P.P.Ϥ.P.ϟ.P.	R.P.V.Ϙ.	Ϙ.
S	ƐƷ.Z.ƧƧ.ऽ.Σ.ᄃC.I.Ψ.M.	Ƨ.C.ᓭ.ᘐ.	Ϭ.ऽ.
T	T.↑ϯ.	ᘔ.Ϯ.T.Γ.ᖶ.	T.
Y	V.ϒ.Y.ϒ.H.Ч.ℶ.	Ш.Y.Ш.ϒ.ᗑ.	U.
Ph	Φ.Ø.Φ.+.ᛘ.ᚼ.+	F.Φ.F.ᗷ.	
Ch	+.ϗ.X.Ξ.Z.	ᘕ.X.ϯ	
Ps	Ψ.	ϒ.Ψ.*.ϒ.Ψ.	
O	Ω.OI.ᄃIↃ.ω.ᑎ.Ш.Ω.W.ᙏ.	Ω.ᘺ.ᓰ.ᘺ.ω	

I. Alphabeto Sxiego antiquissimo delos Monumentos Delios Sigeos Themeos, Athenienses y Jeios.	II. Sxiego de los 3 Dials de la tabla de Bronce Bentura	III. Sxiego de una Inscripcion de Placentini	
Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ.	A
B. B. B.	B. B. B.	B. B. B.	B
Γ. Γ. Γ.	Γ. Γ. Γ.	Γ. Γ. Γ.	C
Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ.	D
E. E. E. E. E. E. E. E.	E. E. E. E.	E. E. E. E.	E
Z. Z. Z.	Z. Z. Z.	Z. Z. Z.	Z
H. H. H.	H. H. H.	H. H. H.	H
Θ. Θ. Θ. Θ. Θ.	Θ. Θ. Θ.	Θ. Θ. Θ.	Th
I. I. I.	I. I. I.	I. I. I.	I
K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.	K. K. K. K.	K. K. K. K.	K
Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ.	Λ. Λ. Λ. Λ.	Λ. Λ. Λ. Λ.	L
M. M. M. M. M. M. M.	M. M. M. M.	M. M. M. M.	M
N. N. N. N. N. N. N.	N. N. N. N.	N. N. N. N.	N
Ξ. Ξ. Ξ. Ξ.	Ξ. Ξ. Ξ. Ξ.	Ξ. Ξ. Ξ. Ξ.	X
O. O. O.	O. O. O.	O. O. O.	O
Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π.	Π. Π. Π. Π.	Π. Π. Π. Π.	P
P. P. P. P. P. P. P. P. P.	P. P. P. P.	P. P. P. P.	R
Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ.	Σ. Σ. Σ. Σ.	Σ. Σ. Σ. Σ.	S
T. T. T. T.	T. T. T. T.	T. T. T. T.	T
Y. Y. Y. Y. Y. Y. Y.	Y. Y. Y. Y.	Y. Y. Y. Y.	U
Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ.	Φ. Φ. Φ. Φ.	Φ. Φ. Φ. Φ.	Ph
X. X. X. X. X.	X. X. X. X.	X. X. X. X.	Ch
Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ.	Ψ. Ψ. Ψ. Ψ.	Ψ. Ψ. Ψ. Ψ.	Ps
Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω.	Ω. Ω. Ω. Ω.	Ω. Ω. Ω. Ω.	O

	Alphabeto Griego Antiguo de Velazquez Nº. I	Alphabeto Griego antiguo Sacado, de Varios Palcographos y Monumentos. Nº. □ Tab.
A		
B		
G		
D		
E		
Z		
H		
Th.		
J		
K		
L		
M		
N		
X		
O		
P		
R		
S		
T		
Y		
Ph.		
Ch.		
Ps.		
O		
TS.	Tsade Hebreo	
F	DIGAMMA Eolico	
Q	Q latino.	

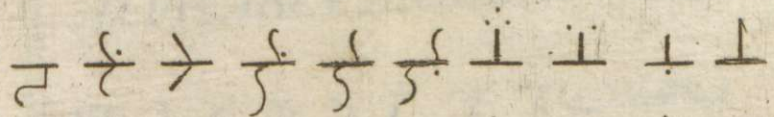
	Alphabeto Grego Antiguo de Velas puras Nº. I	Alphabeto Grego antiguo Seca do. de Varios Paleographos y Numismatistas. Nº. II Tab.
A	Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α.	Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α. Α.
B	Β. Β. Β.	Β. Β. Β. Β. Β.
G	Γ. Γ. Γ. Γ.	Γ. Γ. Γ. Γ. Γ.
D	Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ. Δ. Δ.
E	Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε.	Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε. Ε.
Z	Ζ. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.	Ζ. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.
H	Η. Η.	Η. Η. Η. Η. Η. Η. Η. Η. Η. Η.
TH	Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ.	Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ. Θ.
I	Ι. Ι. Ι.	Ι. Ι. Ι. Ι. Ι.
K	Κ. Κ. Κ. Κ.	Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ. Κ.
L	Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ.	Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ. Λ.
M	Μ. Μ. Μ. Μ.	Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ. Μ.
N	Ν. Ν. Ν. Ν.	Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν. Ν.
X	Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ.	Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ. Ξ.
O	Ο. Ο.	Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο.
P	Π. Π. Π.	Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π. Π.
R	Ρ. Ρ. Ρ. Ρ.	Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ. Ρ.
S	Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ.	Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ. Σ.
T	Τ. Τ. Τ.	Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ. Τ.
Y	Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ.	Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ. Υ.
Ph	Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ.	Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ. Φ.
Ch	Χ. Χ. Χ. Χ. Χ.	Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ. Χ.
Ps	Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ.	Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ.
O	Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω.	Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω. Ω.
TS	Ϡ. Ϡ. Ϡ. Duas Hebreo	Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ. Ϡ.
F	Ϝ. Ϝ. DIGAMMA Eolico	Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ. Ϝ.
Q	Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ioannis	Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ. Ϙ.

	Alfabeto Moeso Gothico Siglo IV I	Gothico Illiberitano del Siglo V. II	Gothico Illiberitano del Siglo VI III
A	Λ.	⍺.	Λ. ⅄. ⍺. Ⱅ.
B	B.	Ⱏ.	
C		Ⱌ.	Ⱡ. C.
D	⅄.	Ⱐ. Ⱔ.	D.
E	Ⱋ.	Ⱑ. Ⱘ.	Ⱑ. Ⱡ.
F	Ⱶ.	ⱷ.	
G	Γ. Ⱏ.	Ⱏ. ⱀ.	Ⱏ. Ⱏ. Γ.
H	h.	Ⱨ. h.	
I	Ï. I. Ⱘ.	Ⱘ.	I.
K	Ⱪ.		
L	⅄.	⅂. ⅃.	⅂. Ⱡ.
M	M. ▬.	Ɱ.	Ⱜ.
N	N. ▬.	Ⱨ. Ⱨ.	N. N.
O	Ⱔ.	Ⱏ.	◇.
P	Ⱂ.	Ⱂ. Ⱕ.	
Q	Ⱗ.		
R	h.	⅁. ⅂R.	Ⱘ. R.
S	S.	Ⱙ.	Ⱙ.
T	T. th. Ψ. Ⱁgh.	Ⱅ.	⍑.
V	n.	⅁.	V. V.
X	X.		ⱝ.
Z	Z.		
incerta	Ⱋ.		

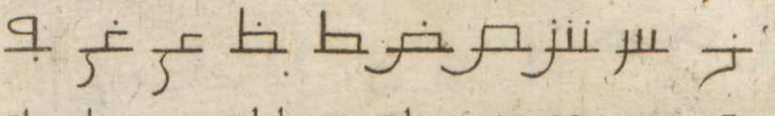
Tab. –

	Alfabeto Moro Gotico Siglo IV I	Gotico Albernitario del Siglo V II	Gotico Albernitario del Siglo VI III
A	A.	.	A. A. A.
B	B.	.	
C		.	C. C.
D	D.	.	D.
E	E.	.	E. E.
F	F.	.	
G	G. G.	.	G. G. G.
H	H.	.	
I	I. I.	.	I.
K	K.		
L	L.	.	L. L.
M	M.	.	M.
N	N.	.	N. N.
O	O.	.	O.
P	P.	.	
Q	Q.		
R	R.	.	R. R.
S	S.	.	S.
T	T. T. T. Odh.	.	T.
V	V.	.	V. V.
X	X.		X.
Z	Z.		
Incerto	U.		

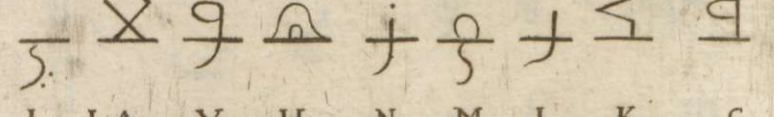
ALPHABETO SALOMONICO



R Dh D ch Hh G th t b a



Ph Gh y Thd T Dh s sc s z



I LA V H N M L K C

D. S. S. TH. D. ƎAP. S. S. TIAG

Feliz Lopez en Sculpt.

se entiende, y Lee en la forma siguiente.

1.....Iustitiæ
2.....Æde Apolinis in loco publico Sacro
3.....Hanc Lapidem dicabit Iliberia
4.....Lucio Cornelio Scipione
5.....Consuli-anni
6.....Provinciæ Betizæ supra Scriptæ
7.....Authoritate Senatus Consulti
Memoriæ
Sue posuit.

Esta Piedra denota ser dedicacion à la Justicia y sin duda estaria puesta en Lupax, y sitio destinado para exercerla; No hace el perfecto sentido, que es regular tenga toda entera, pero haviendo Lamina Abierta se puede ver en ella su falta, y discurriendo por los Eruditos el mas ãcomodado sentido.

nº 23 En Veinte y nueve de Abril de mil setecientos Cinquenta y Cinco se hallò entre las Ruinas del Referido Edificio un Pedazo de Piedra tambien de Jaspe, mui quebrado por todos lados, y por lo que no se puede saber quanta seria su Magnitud; Aparecen en ella dos Lineas de Letra Romana, y tres Medallas de Plomo del tamaño de un Peso fuerte de Plata embutidas en la misma Piedra: Las dos demuestran dos Cabezas

mirando vobre la Yzquierda con Caracterex al rebex; La ôtra tiene trex Lineax de Caracterex Romanox, y la Intelixencia de vnax, y ôtrax es la vguiente.

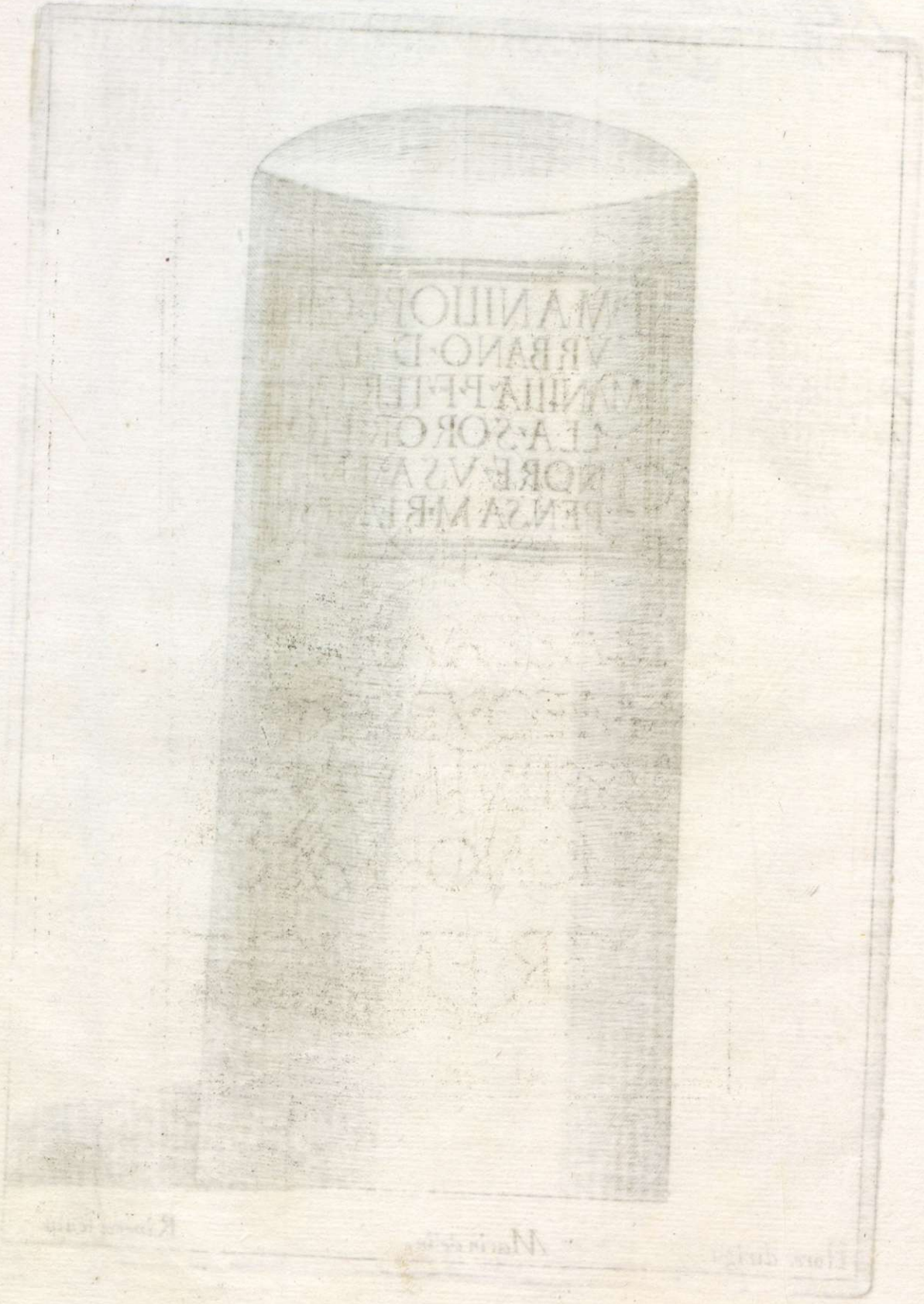
1.... Consules Nipula sive Nliberix
2..... Romæ Anno.

Lax Primerax Medallax parecen tenex vn mismo dictado, ô expresion, pues con iguales Letrax en lax partes anterior, y posterior de la Cabeza se quiere Lecx= Municipium Liberum = Y en la parte interior, por baxo del Cuello en ona trex, y en ôtra quatro Letrax se explican en el vnificado= DZA= que se âtribuie xex el numen que venexaban en su Gentilidad estos Pueblos= En lax trex Lineax de la texcera Medalla que se componen con el delta del Alfabeto Griego parece que â lax Letrax solitarias del primex Renglon, y âtodo ello se le puede dàx la intelixencia vguiente.

Senatui Populo que Romano
Dedicat.
Nliberix.

Esta Piedra està mui falta como se à referido, y demuestra tener mas Caxax, para ótrax Medallax se mepantes a abierta Lamina, y en ella Podrà advertix la diferencia q se vea Conbiniente.

En dies de Maio de mil setecientos Cinquenta y Cinco



1754

n°. 2.