

Benalmádena, 9 de Septiembre de 1.977

Excmo. Sr. D. FELIX BENITEZ DE LUGO Y GUILLEN  
Director General de Cinematografía  
Ministerio de Cultura  
MADRID.-

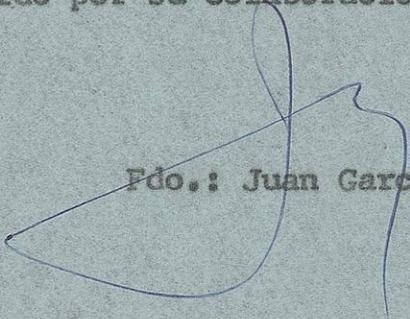
Mi querido amigo:

Adjunto y como le prometí, le envío el presupuesto de la IX Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena.

Mucho le agradecería tomase este asunto con el -- interés que demostró en la reunión que mantuvimos el -- pasado día 7.

Agradecido por su colaboración,

Fdo.: Juan García Soto.

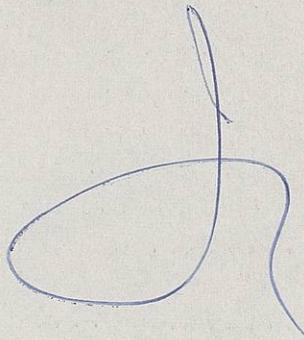


PRESUPUESTO IX SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR DE

BENALMADENA

	<u>Pesetas</u>
Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, etc.) .....	840.000.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comidas y extras ..	1.200.000.-
Propaganda (Programa, carteles, Premio carteles, - distribución, etc. ....	1.100.000.-
Transporte de Películas .....	870.000.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extras, dietas, etc.) .....	1.600.000.-
Gastos de personal (Taquillas, acomodadores, mame-- ramans, Director, Secretario, Jefe de Prensa, etc.)..	1.150.000.-:
Diversos (material oficina, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.) .....	1.500.000.-
T O T A L .....	8.260.000.-
Taquillaje previsto .....	2.000.000.-
Subvención concedida .....	485.000.-
<b>NETO A DESEMBOLSAR POR EL AYUNTAMIENTO .....</b>	<b>5.775.000.-</b>

Todas estas cifras son aproximadas y tomadas como base a los desembolsos efectuados con motivo de la VIII Semana.



Benalmádena, 12 Sepbre. 1.977

Sr. D. Joaquin Tena  
Vice-Secretario General del  
Ministerio de Cultura  
M A D R I D.

Mi querido amigo:

Ante todo deseo agradecerte las atenciones e interés en ayudarnos.

Creo que ya tendrá el Minístro el informe que llevamos, como asimismo el Director General el presupuesto de la IX - Semana Internacional de Cine.

Con respecto a la Casa de la Cultura, disponemos de algun dinero con que empezar las obras, pero dado el excesivo/coste, sería imprescindible una subvención.

Te ruego me tengas informado de las gestiones a realizar en este segundo tema, pues el del Cine ya va encarrilado.

Gracias nuevamente con un fuerte abrazo.



Juan García Soto.  
Alcalde de Benalmádena.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)



DON JUAN GARCIA SOTO, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga), en su nombre y representación, tiene el honor de exponer:

Que del 14 al 23 de Octubre actual se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones Costa del Sol, la IX Edición de la SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR, que organiza y patrocina este Ayuntamiento.

Que esta manifestación cinematográfica está considerada como una de las más principales de Europa por su promoción y aportación al cine independiente.

Que dada la escasez de medios de esta Corporación para atender todas las necesidades que le corresponde, se une la falta de ayuda oficial a la mencionada manifestación, pone en grave peligro su continuidad.

Que a la misma acuden invitados numerosos periodistas, críticos, directores de cine, productores, etc., en un número aproximado para este año de unas 200 personas, de diversos países.

Que teniendo en cuenta sus fines y los cuantiosos gastos que su organización lleva consigo, es por lo que,

SUPPLICAN a V.E., una subvención por el importe de pesetas UN MILLON CUATROCIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL, a detraer del Fondo de la Dirección General de Cinematografía, para el fomento de las/+ las actividades Cinematográficas.

Benalmádena (Málaga), para Madrid, a 3 de Octubre de 1.977

EXCMO. SR. MINISTRO DE CULTURA.-

M A D R I D.-



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)



Ilmo. Sr.:

De conformidad con lo interesado, adjunta tengo el honor de enviar documentación relativa a petición de subvención para la IX SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR, conteniendo los siguientes documentos, en duplicado ejemplar:

- Solicitud de subvención, de la J.C.I.T.E.
- Memoria explicativa del desarrollo de la VIII Semana.
- Planteamiento de la IX Semana.
- Fotocopia del D.N.I. de la persona que en su día recogería la cantidad otorgada.

Dios guarde a V.I. muchos años.  
Benalmádena, 4 de octubre de 1.977

EL ALCALDE,



ILMO. SR. BELEGADO PROVINCIAL DE TURISMO.

MALAGA.-



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)



DON JUAN GARCIA SOTO, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga), en su nombre y representación, tiene el honor de exponer:

Que del 14 al 23 de octubre actual se celebrará en el Palacio de Congresos Costa del Sol, la IX edición de la SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR, que organiza y patrocina este Ayuntamiento.

Que esta manifestación cinematográfica tiene como objeto primordial el promocionar cultural y turísticamente la zona.

Que a la misma acudirán invitados numerosos periodistas, críticos, directores, productores, etc., en un número aproximado de 200 personas, de diversos países.

Que, teniendo en cuenta los cuantiosos gastos que el desarrollo del Festival ocasiona, es por lo que

SOLICITAN de V.E. que para paliar en parte los gastos de organización (programas y carteles) se digne conceder una subvención de 75.000 pesetas, que podría detraerse de la Junta Central de Información, Turismos y Educación Popular,-

Benalmádena (Málaga), para Madrid, a 5 octubre de 1.977



Excmo. Sr. Ministro de Cultura.

M A D R I D.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)



MEMORIA EXPLICATIVA DEL DESARROLLO DE LA VIII SEMANA INTERNA-  
CIONAL DE CINE DE AUTOR DE BENALMADENA (MALAGA).

I. LUGAR Y FECHAS.

Se celebró del 5 al 14 de noviembre de 1.976, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de La Costa del Sol (Torremolinos), marco habitual del Festival, al ser el único que reúne las condiciones necesarias para su desarrollo, con proyecciones simultáneas en tres salas, salas de prensa, hall, restaurantes, etc.

II. PROYECCIONES.

Estuvieron estructuradas en los siguientes ciclos:

CICLO DE CINE SOVIETICO: PANORAMICA EISENSTEIN

Una muestra de las diversas películas realizadas por el famoso director soviético, tales como "OCTUBRE", "LA HUELGA", "LO NUEVO Y LO VIEJO", "EL PRADO DE BEZHIN"...

CICLO "PERSONAL ANGELOPOULOS".

Tres largometrajes ANAPARASTASSI, DIAS DEL 36 y EL VIAJE DE LOS COMEDIANTES, del realizador Theo Angelopoulos, que pese a su juventud y corta filmografía es uno de los directores actuales más coherentes.

CICLO "PERSONAL KRAMER".

Cuatro largometrajes de Robert Kramer, el más significativo de los actuales realizadores del cine independiente americano: IN THE COUNTRY, THE EDGE, ICE y MILESTONES.

CICLO DE INTERVENCION LATINOAMERICANO.

En dos partes: una, donde en una serie de films se recogen diversas muestras del gran movimiento cinematográfico revolucionario de Latinoamérica, con sus distintas tendencias y posturas pero unidos todos por el común denominador de proyecto



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)



de liberación de sus pueblos y otra parte, con varios títulos que tratan, desde distintos ángulos y con distintos estilos, el problema de Chile.

TITULOS: La hora de los hornos, de F.Solanas.  
El camino hacia la muerte del viejo Reales, de G.Vallejo.  
¿Qué es la democracia?, de C.Alvarez.  
Méjico: la revolución congelada, de R.Gleyzer.  
El coraje del pueblo, de Jorge Sanjinés.  
Al grito de este pueblo, de H.Rios.  
De América soy hijo y a ella me debo, de S.Alvarez.  
Operación masacre, de J.Cedron.  
Los traidores, del Grupo Cine de Base.  
Ustedes tienen la palabra, de M.Octavio Gómez.  
Los hijos del subdesarrollo, de C.Alvarez.  
Ayiti, min chimin libeté, de A.Antonin.

---

La batalla de Chile, de P.Guzmán  
Contra la razón y por la fuerza, de C.Ortiz Tejada.  
El tigre saltó y mató, pero morirá, morirá, de Santiago Alvarez.  
Diálogo de exiliados, de R.Rutz.  
Voto + fusil, de Helvio Soto.  
Metamorfosis del jefe de la policia política, de H.Soto.  
Yo era, soy, seré, de W.Heynowsky y C.Scheumann.  
El corazón de Corvalán, de R.Karmen.

CICLO "PANORAMA HOY".

Amplia selección de la producción mundial (más de 40 títulos) siempre dentro del concepto de "cine de autor". Frente a directores ya conocidos por la Semana, como Dvoskin, Littin, Terayama, Oshima, Cazals, Fassbinder, Carpi, Koerfer... vienen otros entre los que abundan las primeras obras.

Como destacable, anotariamos una serie de cortometrajes experimentales de TERAYAMA, algunos con participación personal del director o actores. En proyección simultánea en el Halla del Palacio de Congresos, con tres cámaras, fue un acontecimiento con o experimento llevado por primera vez a Europa.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)

III. PREMIOS.

La Semana, por votación popular, concedió los siguientes:  
NIÑA DE BENALMADENA, placa de oro, a la película  
La batalla de Chile, de Patricio Guzmán.  
NIÑA DE BENALMADENA, placa de plata, a la película  
Actas de Marussia, de Miguel Littin.  
NIÑA DE BENALMADENA, placa de bronce, a la película  
El viaje de los comediantes (O thiasos), de Theo Ange-  
lopoulos.

IV. ASISTENTES.

Aparte de los periodistas invitados, críticos cinematográficos y representantes de las productoras, podemos citar la presencia en la Semana de los siguientes directores:

- Stephen Dwoskin.
- Carlos Alvarez.
- Jorge Cedrón.
- Thomas Koerfer.
- Patricio Guzmán.
- Gerardo Vallejo.
- Fabri.
- Terayama
- Silvano Agosti
- Melvio Soto
- Luciano Berriatua
- Fabio Carpi
- Francesco Masselli
- Sandro Petraglia
- Rui Simoes
- Matjaz Klopca.

Benalmádena, octubre de 1.977





EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
BENALMADENA  
(MALAGA)

PLANTEAMIENTO DE LA IX SEMANA DE CINE DE AUTOR DE BENALMADENA

La IX Semana Internacional de Cine de Autor se celebrará en en el mismo marco, en los días 14 al 23 de octubre.

El equipo directivo es el mismo de años anteriores, compuesto por los Sres. Julio Diamante Stihl, como director; Luis Sarasate Iribarren, como secretario y Manuel Leguineche Bollar, como jefe de prensa.

CICLOS PRE /ISTOS.

- Retrospectivo VILGOT SJOMAN (director sueco)
- Retrospectivo SANTIAGO ALVAREZ (director cubano del ICAIC)
- Homenaje a JORIS IVENS
- PANORAMA HOY

El número de films que se pasarán en esta edición serán unos setenta.

Está prevista la asistencia de los directores: Vilgot Sjoman, Joris Ivens, Michèle Rosier, Barbara E. Margolis, Celestino Coronado, Ann Bryan, Antonio Eguino, Jorge Sanjinés y Octavio Gómez, entre otros.

