

COPIA DEL COMUNICADO DE LA ASAMBLEA DE LA IX SEMANA DE CINE DE AUTOR DE BENALMADENA.

Los abajo firmantes, miembros de la Comisión provisional de apoyo y participantes en la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena, reunidos en asamblea celebrada el 22 de octubre del presente año en la sala Fuengirola, estiman;

1. Que esta Semana se ha caracterizado por su espíritu combativo y su compromiso con la lucha en favor de un cine popular y democrático, constantemente marginado por los circuitos de difusión monopolizados por las multinacionales.
2. Que por este mismo carácter se ha visto entorpecido con todo tipo de obstáculos por parte de los organismos oficiales, la mayor parte de los medios de comunicación (mediante el silencio, la desinformación o el ataque) y el conjunto de fuerzas franquistas y neo-franquistas de la provincia.
3. Que en la situación política actual de democracia limitada, la única manera de consolidar y profundizar el carácter democrático de la Semana será garantizando la participación directa en la misma de las organizaciones de masas del pueblo andaluz y de los trabajadores del cine, como fuerzas directamente afectadas por este acontecimiento. Entendemos que las bases para esta participación se han sentado ya en la presente edición.
4. Que, en consecuencia, se constituye de manera provisional un Comité de apoyo formado por representantes del movimiento ciudadano y por trabajadores de la industria cinematográfica, cuyas tareas inmediatas serán:
  - a) Arbitrar procedimientos de financiación que eviten que los gastos de la Semana recaigan exclusivamente sobre la población de Benalmádena, recabando del Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Málaga y otros organismos el apoyo incondicional a esta Semana.
  - b) La vinculación progresiva y no coyuntural de las actividades de la Semana a todo el pueblo andaluz, por los medios (asociaciones, patronatos, centros culturales...) que se estimen oportunos, incluyendo la creación de circuitos de difusión ligados a las organizaciones populares y a sus necesidades.
  - c) Dedicar especial atención al estudio de los problemas de los trabajadores del cine del Estado Español en sus diversas manifestaciones, así como a su participación activa en la Semana.
  - d) La participación de la Comisión de Apoyo en la gestión democrática de la Semana, en sus diversas variantes: programación, presentación, debates, etc...

Benalmádena, 23 de octubre de 1.977