



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
BENALMADENA
(MALAGA)

DON JUAN GARCIA SOTO, ALCALDE-PRESIDENTE DEL Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena y Presidente de la X Semana Internacional de Cine de Autor, cuya celebración tendrá lugar del/ 10 al 19 de Noviembre próximo, a V.I. comparezco y como mejor proceda EXPONGO:

Que en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 4º - del Artículo 8 del Real Decreto 3.071/77 de 11 de Noviembre, adjunto la documentación correspondiente para que subvencionen a la manifestación cinematográfica que presido, de acuerdo con lo legalmente instituido.

Por lo que a V.I. Suplico, que tenga a bien acoerdar que se conceda a la citada manifestación una subvención de UN - MILLON SEISCIENTAS MIL PESETAS (1.600.000.- Ptas.) que sería a detraer de los Fondos de la Dirección General de Cinematografía para subvenciones a Festivales, que creemos que en justicia nos corresponde.

Es de justicia, que se pretende alcanzar en Benalmádena, a treinta de Agosto de mil novecientos setenta y ocho.



Ilmo. Sr. SECRETARIO DE ESTADO PARA LA CULTURA
Ministerio de Cultura

M A D R I D.-



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

BENALMADENA

(MALAGA)



Ngdo.

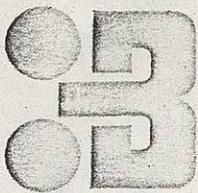
Núm.

Adjunto tengo el honor de remitir a V.I. y en cumplimiento de lo ordenado en Oficio de la Dirección General de Cinematografía, nº de salida 545/78 de 17 del actual, documentación en petición de una subvención para la X Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena, para que la haga llegar a la Superioridad.

La documentación costa de: Solicitud de -- subvención, Memoria explicativa, Presupuesto/ de Gastos y fotocopia del Carnet de identidad de la persona que en su día retiraría la subvención.

Dios guarde a V.I. muchos años.
Benalmádena, 31 de Agosto de 1.978
EL ALCALDE,

— Ilmo. Sr. DELEGADO PROVINCIAL DE CULTURA.—



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

----- M E M O R I A -----

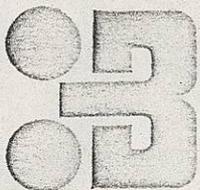
descriptiva de las actividades programadas para la Xª
"SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR" de Benalmádena

Se cumple este año el décimo aniversario de la SEMANA. De una manifestación cultural a la que, al nacer, apenas si se le concedían un par de años de existencia. Y, sin embargo, al cabo de estos años, la "SICAB" - como es generalmente conocida - no solo sobrevive, si bien a costa de grandes sacrificios y esfuerzos de toda índole, de mantenerse en su línea de austeridad casi espartana y hoy, en palabras de un crítico, "se le considera con justicia una de las más serias confrontaciones y viveros de cultura del cine marginal". En Benalmádena han encontrado su sitio no solo el cine independiente europeo y norteamericano, sino que también el nuevo cine japonés, el árabe y del África negra y, por supuesto, todo el cine de habla hispana. Por todo ello y desde hace años, la SEMANA está considerada mundialmente como el más interesante de los Festivales cinematográficos españoles.-----

Estos positivos resultados se han conseguido mediante el esfuerzo y entusiasmo de la Corporación Municipal y de los equipos artísticos y técnicos de la SEMANA; pero, a la vez, han venido suponiendo una pesada carga económica para el pueblo de Benalmádena ya que prácticamente hasta el pasado año la SEMANA no ha contado con subvenciones estatales e incluso la otorgada a la anterior SEMANA fué notoriamente insuficiente y desproporcionada tanto en términos absolutos como relativos.-----

----- I -----

A) Desde su iniciación, la SEMANA ha concedido primor-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

hoja 2)

dial atención a la difusión cultural en España de:

a) Las películas que, pese a sus valores cinematográficos - búsqueda de un nuevo lenguaje -, culturales, sociales, políticos o humanos, hayan de tener, por diversas circunstancias, un difícil o imposible acceso a los canales comerciales normales de exhibición y distribución.

b) Las obras completas o, en su caso, lo más exhaustivas que sea posible, de cineastas que, pese a su aportación en cualquiera de los campos de la cinematografía mundial, sean ignorados o mal conocidos en nuestro país.

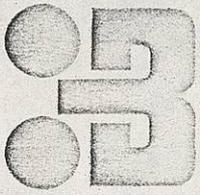
c) Cinematografías de reciente creación, fundamentalmente de los llamados países del "tercer mundo", presentadas, al igual que en el caso anterior, agrupadas en ciclos coherentes que permitan su conocimiento y estudio en forma racional, científica.

d) Cine latino-americano. Del que se han proyectado sus filmes más importantes.

EN LA DECIMA SEMANA se continuará e incluso potenciará, en la medida de lo posible, esta labor cultural de indudable importancia y trascendencia.

B). Fué, en un principio, el Festival de Benalmádena; al correr de los años, el de La Costa del Sol y hoy, para muchos, el Festival de Andalucía. En efecto, la respuesta del público malagueño - y cordobés, granadino, sevillano, etc. - ha superado los cálculos más optimistas; el número de asistentes durante la última SEMANA fué de unas sesenta y cinco mil personas. Pero y pese a esta asistencia masiva, la SEMANA se ha propuesto siempre ampliar y profundizar el espacio geográfico y el ámbito social en que se desarrolla. A tal fin, en la IXª Edición, con la colabora

Hispania



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

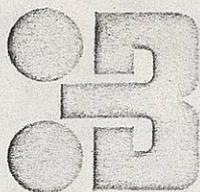
hoja 3)

ción y acuerdo entusiasta de la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Málaga - Asociaciones de Arroyo de la Miel, Benalmádena-pueblo, Centro Cultural de Alahurin el Grande, Nuevo San Andrés, Puerta Blanca, Puerto de la Torre, Palo-Pedregalejo, Centro-Academian Kaplan, Trinidad, Portada Alta, La Luz y Cruz de Humilladero - se realizaron proyecciones en los barrios de la capital y pueblo de la provincia así como se cedió material al festival de Córdoba. En todos los casos, las películas fueron seleccionadas por los representantes de los vecinos y agrupaciones y el éxito alcanzado, pese a su carácter de ensayo y del escaso tiempo de que se dispuso para la organización, grande.

Intervent

Este año se ampliará el número de Asociaciones, barrios y pueblos, así como se aumentará el de proyecciones, etc. etc., subsanándose en la medida de lo posible las deficiencias de instalaciones y falta de traductores, etc. que existen. Naturalmente, esto conlleva un considerable aumento en los gastos de la SEMANA, sin contrapartida alguna de ingresos, puesto que tanto las películas como los servicios se prestan gratuitamente. Se atenderá fundamentalmente a los barrios y localidades a cuyos vecinos les sea dificultoso, imposible, o muy gravoso, acudir a las proyecciones del Palacio; las proyecciones se simultanearán con exposiciones, conferencias o conversaciones que contribuyan a la mejor comprensión de los filmes.

C) Entendiendo la Organización de la SEMANA que una // manifestación cultural de sus características no debe limitarse a las actividades realizadas hasta la fecha sino que, a más, y accediendo con ello a los deseos y peticiones manifestados por un gran número de estudiosos y de empresarios e intelectuales inte -



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

hoja 4)

sados en el desenvolvimiento del arte e industria cinematográficos, debe servir de plataforma de encuentro y discusión de los problemas inherentes a su evolución o los que coyunturalmente contribuyen a su progreso o regresión, se proyecta organizar este año un PRIMER ENCUENTRO.

Esta reunión, por el sistema de mesas redondas, estará primordialmente dedicada al estudio de los problemas que conlleva la producción y difusión del CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL; esta problemática se enmarca inicialmente, si bien con carácter meramente enunciativo, no limitativo, en tres grandes apartados:

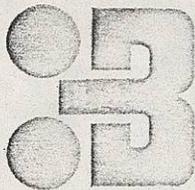
1º.- EL CINE INDEPENDIENTE producido en España con destino a su explotación comercial.- 2º.- EL CINE INDEPENDIENTE producido en España sin fines de distribución comercial.- 3.- EL CINE Y LA CULTURA EN EL PAIS ANDALUZ.-

Dada la trascendencia y complejidad de la temática a examinar, se están ya preparando las ponencias, estudios, informes, conclusiones assemblearias etc., conducentes a que el conocimiento de los problemas y, por ende, las soluciones a que se llegue, sean prácticamente exhaustivas, objetivas y hacederas.

Entre en el plan de la SEMANA el que asistan a la convocatoria el mayor número posible de profesionales y estudiosos del tema, así como la edición de un libro en el que se recojan las conclusiones que se adopten y el material de estudio que les sirva de base; el problema reside en la financiación de los gastos, cuya cuantía sobrepasa en mucho las posibilidades económicas de la SEMANA.

D) Desde que se inició la SEMANA, suele producirse con regularidad el caso de que en ella se proyectan películas que, pese a ser de un evidente interés cultural, jamás llegarán a pro-

Handwritten signature



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

hoja 5)

yectarse en las pantallas españolas, bien sea porque los distribuidores no las consideren rentables, o bien por su formato, o por su temática, o por su duración, etc. Sin embargo, y por estas mismas circunstancias, estas películas podrían adquirirse por muy poco dinero, junto con el correspondiente derecho de exhibición no comercial; estas copias se pondrían a disposición de Universidades y Entidades culturales; esta actividad, ajena a la función propia de la Filmoteca Nacional, es semejante a la que en la Republica Federal Alemana realiza el FILM FORUM.

Y, tras de esta sucinta exposición de ideas, proyectos y antecedentes, pasamos a glosar, muy someramente, el

PRESUPUESTO ADJUNTO:

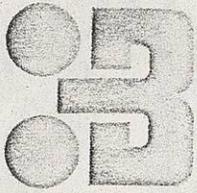
Festival

1º.- Partida A) : en sus distintos capítulos se recogen los costos de la programación normal de la SEMANA, partiendo de la base de los gastos suplidos en la última edición; suponen un total de 9.912.000 pesetas de los que, deducida la cantidad presupuestada como de posibles ingresos por taquilla, queda un costo total de 7.512.000 pesetas. Como se vé, la partida más elevada en su cuantía - casi 2.000.000 - es la correspondiente a alquiler del Palacio de Congresos de Torremolinos y al pago de horas extra de su personal.-

2º.- Partida B): corresponde, en sus diversos capítulos, a las cantidades presupuestadas "ab initio" para realizar las nuevas actividades previstas para este año y que han sido resumidamente expuestas en los párrafos C) y D) de este escrito.

Pese a la línea adoptada de estricta economía en su ejecución, eliminándose todo gasto suntuario o de mero ornato, el costo total previsto es de 2.550.000 pesetas.

Por tanto, el presupuesto total de gastos, deducidos los posi-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

hoja 6)

bles ingresos, para la realización de la DECIMA SEMANA, asciende a la suma de DIEZ MILLONES SESENTA Y DOS MIL pesetas.

Cifra que, innecesario es decirlo, resulta exorbitante para el Ayuntamiento de Benalmádena pese a su buen deseo y a su bien acreditada ejecutoria en la difusión de la cultura.

Por ello, consideramos objetivamente necesario que se presta al Ayuntamiento la ayuda que precisa y merece, en la máxima cuantía posible.

Madrid, julio de 1.978

EL DIRECTOR DE LA SEMANA

Firmado: Julio Diamante.



MINISTERIO DE CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BENALMADENA

22 AGO. 1978

ENTRADA

N.º 6323

De:

Fecha

ref.ª

Subsecretaría	: 1	
Dirección General	: 2	
	: 3	CINEMATOGRAFIA
	: 4	Subdirección General de Promoción y
	: 5	Difusión de la Cinematografía
Sección	: 6	Difusión Cinematográfica
Negociado	: 7	

Madrid a 17 de agosto

de 1978 /

545/78

Se acompaña nota informativa detallando los documentos necesarios para tramitar la subvención acordada por esta Dirección General para ayudar a cubrir parte de los gastos que se preveen en la celebración de ese Certámen en el año en curso.

Los documentos serán cursados a este Centro directivo, por intermedio de la Delegación Provincial de Cultura en esa provincia, debiendo acompañarse informe favorable de la misma.

Lo que comunico a Ud. para su conocimiento y con el ruego de que proceda a su cumplimiento con la mayor celeridad posible.

Dios guarde a Ud. muchos años.

EL JEFE DE LA SECCION



MINISTERIO DE CULTURA
021959 AGO 18-78
REGISTRO GENERAL
SALIDA

Mod. 704

*Semanas de Cine
21-8-78*

A: Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Benalmádena (MALAGA)

CERTAMEN SEMANA INTERNACIONAL DE
CINE DE AUTOR - BENALMADENA

SUBVENCION 1.600.000 Ptas

- 1.- Solicitud dirigida al Ilmo. Sr. Secretario de Estado para la Cultura por la cuantía exacta de las pesetas que arriba se señalan e indicando expresamente que a detraer de los fondos de la Dirección General de Cinematografía para Subvenciones a Festivales.
- 2.- Unir una Memoria explicativa del desarrollo del último certámen y acompañar un proyecto con el planteamiento previsto para el próximo a celebrar, junto con un presupuesto de los gastos que se preveen. Todas y cada una de las páginas de los documentos deberán estar firmadas por el Director del Festival, ser originales y no fotocopias.
- 3.- Presentar todo en la Delegación Provincial correspondiente para su preceptivo informe y posterior envío a efectos de su tramitación.
- 4.- Deberá también acompañarse una fotocopia del carnet de identidad de la persona que, en su día habrá de cobrar la subvención otorgada.

PRESUPUESTO DE LA X SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
DE BENALMADENA

a) GASTOS PROPIOS DE LA CELEBRACION DE LA SEMANA:

Pesetas

Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, -- tec.)		1.310.400.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comida y extras)		1.008.000.-
		1.440.000.-
		1.742.000.-
Propaganda (Programa, carteles, Premio carteles, distribución, etc.)		1.320.000.-
		1.716.000.-
Transporte de Películas		1.044.000.-
		1.357.200.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extras, dietas, etc.)		1.920.000.-
		8.496.000.-
Gastos de personal (Taquillas, acomodadores, cameramans, Director, Secretario Jefe de Prensa, etc.)		1.380.000.-
		1.794.000.-
Diversos (material oficinas, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.)		1.340.000.-
		1.800.000.-
	SUMA	12.885.600
		9.912.000.-
Taquillaje previsto		2.400.000.-
	SUMA APARTADO a)	12.100.000
		10.885.600

b) GASTOS NUEVAS ACTIVIDADES A EMPRENDER EN LA X SEMANA:

10.- Primer "ENCUENTRO" sobre estudio de problemáticas - específicas del cine español, con especial incidencia en el cine y la cultura del país andaluz. Se invitará a representantes de los distintos estamentos y tendencias interesados y tanto las ponencias presentadas, cuanto las conclusiones adoptadas serán - editadas para su mejor conocimiento y difusión:

Partidas presupuestadas:

	530.000.-	
A) Estudios y ponencias	400.000.-	Its
B) Traslados y alojamiento de invitados al "ENCUENTRO" en régimen/ de pensión completa para unas 30 personas	650.000.-	
	300.000.-	Pts
C) Composición y edición del volumen en que se recogerán ponencias y/ conclusiones	390.000.-	
	300.000.-	Pts.
		1.560.000
		1.200.000.-
	Suma y sigue	1.200.000.-
		1.560.000

	<u>Pesetas</u>
Suma anterior	1.200.000.- 1.560.000
29.- Con motivo del DECIMO aniversario de la SEMANA, se/ editar� un libro-resumen en el que, compendiada y - objetivamente se narre y analice la historia y signi- ficación de la SEMANA en esta década:	
<u>Partida presupuestada:</u>	
Unica). Para estudio, composición y edición de la - obra	455.000.- 350.000.-
30.- Para la adquisición de copias de películas con las que constituir el FONDO CINEMATOGRAFICO más expl�ci- tamente descrito en la MEMORIA unida:	
<u>Partida presupuestada:</u>	
Unica). Costo de las copias a adquirir	1.300.000.- 1.000.000.-
SUMA APARTADO b)	2.550.000.- 3.315.000
SUMA TOTAL DE LOS APARTADOS a) y b)	10.062.000.- 14.200.600

Asciende el Presupuesto de Gastos para la celebración de la X SE-
MANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR A la cantidad de DIEZ MILLONES, --
SESENTA Y DOS MIL PESETAS.

Benalmádena, Julio de 1.978
EL ALCALDE,





MINISTERIO DE CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BENALMADENA

19 SEPT. 1978

ENTRADA
N.º 4601

De:
Fecha
y
ref.ª

1 _____
Subsecretaría : 2 _____
Dirección General : 3 CINEMATOGRAFIA
4 Sub. Gral. de Promoción y Difusión
5 de la Cinematografía
Sección : 6 Difusión Cinematográfica
Negociado : 7 Manifestaciones Cinematográficas

Madrid a 5 de Septiembre de 1978 / 601/78

MINISTERIO DE CULTURA

022911 SEP 12-78

REGISTRO GENERAL
S A L I D A

Ilmo. Sr.:

Se devuelve documentos con los que se instaba subvención con destino a la Semana Internacional de Cine de Autor del año en curso.

Será necesario proceder como se indica en las tarjetas que se adjuntan y suplir lo que falte.

Le encarezco la máxima urgencia posible en su devolución por intermedio de la Delegación Provincial de Cultura de Málaga, concretamente a la Sección de Difusión Cinematográfica de esta Dirección General de Cinematografía.

Dios guarde a V.I. muchos años.

EL DIRECTOR GENERAL,

[Firma manuscrita]

Mod. 704

*Complimentar
Semana Cine
Maraví
18-9-78*



A: Ilmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de BENALMADENA.

ENVIAR FOTOCOPIA DEL CARNET DE IDENTIU
DAD DE LA PERSONA QUE COBRARA LA SUB-
VENCION.

UNIR OFICIO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE
CULTURA EN MALAGA INFORMANDO FAVORABLEME
MENTE DE LA PETICION.

REHACER PONIENDO EN LA PETICION DE
SUBVENCION LA CIFRA DE 1.600.000'
PESETAS QUE ES LA CONCEDIDA.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
BENALMADENA
(MALAGA)



DON JUAN GARCIA SOTO, ALCALDE-PRESIDENTE DEL Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena y Presidente de la X SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR, cuya celebración tendrá lugar del 10 al 19 de Noviembre próximo, a V.I. comparezco y como mejor proceda EXPONGO:

Que en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 4º del Artículo 8 del Real Decreto 3.071/77 de 11 de Noviembre, adjunto la documentación correspondiente para que subvencionen a la manifestación cinematográfica que presido, de acuerdo con lo legalmente instituido.

Por lo que a V.I. Suplico que tenga a bien acordar que se conceda a la citada manifestación, la subvención que en justicia le corresponda y que en ningún caso debería ser inferior a la máxima otorgada a cualquiera otros Festivales cinematográficos que se celebran en España.

Es de justicia que se pretende alcanzar en, Benalmádena, a cuatro de Agosto de mil novecientos setenta y ocho.

NULA

Ilmo. Sr. DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA.-

M A D R I D.-

ESTOS DOCUMENTOS VALEN TODOS PERO
DEBERAN ESTAR FIRMADAS TODAS SUS
HOJAS.



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA



----- M E M O R I A -----

descriptiva de las actividades programadas para la Xª "SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR" de Benalmádena

Se cumple este año el décimo aniversario de la SEMANA. De una manifestación cultural a la que, al nacer, apenas si se le concedían un par de años de existencia. Y, sin embargo, al cabo de estos años, la "SICAB" - como es generalmente conocida - no solo sobrevive, si bien a costa de grandes sacrificios y esfuerzos de toda índole, de mantenerse en su línea de austeridad casi espartana y hoy, en palabras de un crítico, "se le considera con justicia una de las más serias confrontaciones y viveros de cultura del cine marginal". En Benalmádena han encontrado su sitio no sólo el cine independiente europeo y norteamericano, sino que también el nuevo cine japonés, el árabe y del África negra y, por supuesto, todo el cine de habla hispana. Por todo ello y desde hace años, la SEMANA está considerada mundialmente como el más interesante de los Festivales cinematográficos españoles.-----

Estos positivos resultados se han conseguido mediante el esfuerzo y entusiasmo de la Corporación Municipal y de los equipos artísticos y técnicos de la SEMANA; pero, a la vez, han venido suponiendo una pesada carga económica para el pueblo de Benalmádena ya que, prácticamente hasta el pasado año, la SEMANA no ha contado con subvenciones estatales, si bien aun la otorgada a la 9ª SEMANA fué notoriamente insuficiente y desproporcionada tanto en términos absolutos como relativos.-----

----- I -----

A) Desde su iniciación, la SEMANA ha concedido primor

NULA



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

dial atención a la difusión cultural en España de:

a) Las películas que, pese a sus valores cinematográficos -búsqueda de un nuevo lenguaje -, culturales, sociales, políticos o humanos, hayan de tener, por diversas circunstancias, un difícil o imposible acceso a los canales comerciales normales de exhibición y distribución.

b) Las obras completas o, en su caso, lo más exhaustivas que sea posible, de cineastas que, pese a su aportación en cualquiera de los campos de la cinematografía mundial, sean ignorados o mal conocidos en nuestro país.

c) Cinematografías de reciente creación, fundamentalmente de los llamados países del "tercer mundo", presentadas al igual que en el caso anterior, agrupadas en ciclos coherentes que permitan su conocimiento y estudio en forma racional, científica.

d) Cine latino-americano. Del que se han proyectado sus filmes más importantes.

EN LA DECIMA SEMANA se continuará e incluso potenciará, en la medida de lo posible, esta labor cultural de indudable importancia y trascendencia.

B). Fué, en un principio, el Festival de Benalmádena; al correr de los años, el de La Costa del Sol y hoy, para muchos, el Festival de Andalucía. En efecto, la respuesta del público malagueño - y cordobés, y granadino, y sevillano etc. - ha superado los cálculos más optimistas; el número de asistentes durante la última SEMANA fué de unas sesenta y cinco mil personas. Pero y pese a esta asistencia masiva, la SEMANA se ha propuesto siempre ampliar y profundizar el espacio geográfico y el ámbito social en que se desarrolla. A tal fin, en la IXª Edición, con la colabora-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

ción y acuerdo entusiasta de la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Malaga - Asociaciones de Arroyo de la Miel, Benalmádena-pueblo, Centro Cultural de Alahurin el Grande, Nuevo San Andrés, Puerta Blanca, Puerto de la Torre, Palo-Pedregalejo, Centro-Academia Kaplan, Trinidad, Portada Alta, La Luz y Cruz de Humilladero - se realizaron proyecciones en los barrios de la capital y pueblos de la provincia así como se cedió material al festival de Cordoba. En todos los casos, las películas fueron seleccionadas por los representantes de los vecinos y agrupaciones y el éxito alcanzado, pese a su carácter de ensayo y del escaso tiempo de que se dispuso para la organización, grande.

Las propias Asociaciones han valorado los resultados obtenidos en la forma que se describe en el documento adjunto.

Este año se ampliará el número de Asociaciones, barrios y pueblos, así como se aumentará el de proyecciones, etc. subsanándose en la medida de lo posible las deficiencias de instalaciones y falta de traductores, etc. que existen. Naturalmente, esto conlleva un considerable incremento en los gastos de la SEMANA, sin contrapartida alguna de ingresos, puesto que las películas y los servicios se prestan gratuitamente. Se atenderá fundamentalmente a los barrios y localidades a cuyos vecinos les sea dificultoso, imposible, o muy gravoso, acudir a las proyecciones del Palacio, simultaneándolas con exposiciones, conferencias o conversaciones que contribuyan a la mejor comprensión de los filmes.

C) Entendiendo la Organización de la SEMANA que una manifestación cultural de sus características no debe limitarse a las actividades hasta la fecha realizadas sino que, a más, y como vienen solicitándolo gran parte de los estudiosos e intere-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

sados en el desenvolvimiento del arte cinematográfico, debe servir de plataforma de encuentro y discusión de los problemas inherentes a su evolución o los que coyunturalmente contribuyen a su progreso o regresión, se organiza este año un PRIMER ENCUENTRO.

Estas reuniones, en sistema de mesas redondas, estarán fundamentalmente dedicadas al estudio de los problemas que conlleva la producción del CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL; esta problemática se enmarca inicialmente, si bien con carácter meramente enunciativo y no limitativo, en tres grandes apartados:

1º.- EL CINE INDEPENDIENTE producido en España con destino a su explotación comercial.- 2º.-EL CINE INDEPENDIENTE producido en España sin fines de distribución comercial.- EL CINE Y LA CULTURA EN EL PAIS ANDALUZ. Dada la trascendencia de la temática a examinar, se están ya preparando las ponencias, estudios, informes, conclusiones asamblearias, etc.etc. conducentes a que el conocimiento de los problemas y, por ende, las soluciones a que se lleguen, sean prácticamente exhaustivas, objetivas y hacedoras.

Entra en el plan de la SEMANA el que asistan a la convocatoria el mayor número de profesionales y estudiosos del tema, así como la edición de un libro en que se reúnan las conclusiones que se adopten y el material de estudio que les sirva de base; el problema reside en la financiación de los gastos, elevados para la penuria económica en que la SEMANA se desenvuelve.

D) Desde que se inició la SEMANA, se produce regularmente el siguiente caso: se proyectan películas que, pese a tener un interés cultural evidente, jamás llegarán a proyectar-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

se en las pantallas españolas, bien por su escaso o nulo interés comercial, o bien por su formato, o por su temática, o por su duración, etc.etc. Sin embargo, y por estas mismas circunstancias, podrían adquirirse, por muy poco dinero, una copia y los correspondientes derechos de exhibición no mercantiles de cada uno de dichos filmes, copias que después estarían a disposición de Universidades, Entidades culturales, etc. Esta actividad - ajena a la función propia de la Filmoteca Nacional - es semejante a la que en la Republica Federal Alemana realiza el FILM FORUM.

Y, tras de esta sucinta exposición, pasamos a glosar el PRESUPUESTO ADJUNTO:

1º.- Partida A) : en sus distintos capítulos se recogen los costos de la programación normal de la SEMANA, partiendo de la base de los gastos suplidos en la ultima edición; suponen un total de 9.912.000 pts. de los que, deducida la cantidad presupuestada como posibles ingresos de taquilla, queda un costo total de 7.512.000 pesetas. Como se vé, la partida más elevada en su cuantía -casi 2.000.000 - es la correspondiente a alquiler del Palacio de Congresos de Torremolinos y horas extras de su personal.-

2º.- Partida B) : corresponde, en sus diversos capítulos, a las cantidades presupuestadas para realizar las nuevas actividades previstas para este año y que han sido someramente expuestas en los parágrafos C) y D) de este escrito.

Pese a la necesaria modestia y economía de su ejecución, con estricta eliminación de cualquier gastos suntuario o de mero ornato, el costo total previsto es de 2.550.000 pts.

Por tanto, el presupuesto total de gastos, deducidos los posibles ingresos, asciende a la cantidad de DIEZ MILLONES SESEN-



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

TA Y DOS MIL PESETAS.-

Cifra muy respetable y muy lejos de las posibilidades de un pequeño ayuntamiento, como Benalmádena. Y ello pese a que, insistimos en ello, no hay en el presupuesto ni una sola partida de gastos que no sea absolutamente necesaria para la existencia de la SEMANA e, incluso, hay alguna como la de gastos de personal, con una cifra tan casi increíble como 1.380'000 para todo el que, en los equipos técnicos, especialistas, etc.etc. trabajan en el Festival. No hay ni un solo gasto superfluo, ni un desembolso que no sea absolutamente "sine qua non!"

EN CONCLUSION y por las razones expuestas, pedimos que se conceda a la SEMANA una subvención en la cuantía máxima posible y, por supuesto, nunca inferior a la que se otorgue a cualquier otro Festival o Manifestación cinematográfica. Hacerlo así es de mera y simple justicia objetiva.

Madrid, Julio 1.978

PRESUPUESTO DE LA X SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
DE BENALMADENA

<u>a) GASTOS PROPIOS DE LA CELEBRACION DE LA SEMANA:</u>	<u>Pesetas</u>
Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, --tec.)	1.008.000.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comida y extras)	1.440.000.-
Propaganda (Programa, carteles, Premio carteles, distribución, etc.)	1.320.000.-
Transporte de Películas	1.044.000.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extras, dietas, etc.)	1.920.000.-
Gastos de personal (Taquillas, acomodadores, cameramans, Director, Secretario Jefe de Prensa, etc.)	1.380.000.-
Diversos (material oficinas, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.)	1.800.000.-
S U M A	9.912.000.-
Taquillaje previsto	2.400.000.-
SUMA APARTADO a)	7.512.000.-

b) GASTOS NUEVAS ACTIVIDADES A EMPRENDER EN LA X SEMANA:

19.- Primer "ENCUENTRO" sobre estudio de problemáticas - específicas del cine español, con especial incidencia en el cine y la cultura del país andaluz. Se invitará a representantes de los distintos estamentos y tendencias interesados y tanto las ponencias presentadas, cuanto las conclusiones adoptadas serán - editadas para su mejor conocimiento y difusión:

Partidas presupuestadas:

A) Estudios y ponencias	400.000.-	Hs	
B) Traslados y alojamiento de invitados al "ENCUENTRO" en régimen/ de pensión completa para unas 30 personas	500.000.-	Pts	
C) Composición y edición del volumen en que se recogerán ponencias y/ conclusiones	300.000.-	Pts.	1.200.000.-
Suma y sigue			1.200.000.-

NULLA

Pesetas

Suma anterior 1.200.000.-

2º.- Con motivo del DECIMO aniversario de la SEMANA, se/ editará un libro-resumen en el que, compendiada y - objetivamente se narre y analice la historia y signi- ficación de la SEMANA en esta década:

Partida presupuestada:

Unica). Para estudio, composición y edición de la - obra 350.000.-

3º.- Para la adquisición de copias de películas con las que constituir el FONDO CINEMATOGRAFICO más explíci- tamente descrito en la MEMORIA unida:

Partida presupuestada:

Unica). Costo de las copias a adquirir 1.000.000.-

SUMA APARTADO b) 2.550.000.-

SUMA TOTAL DE LOS APARTADOS a) y b) 10.062.000.-

Asciende el Presupuesto de Gastos para la celebración de la X SE- MANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR A la cantidad de DIEZ MILLONES, -- SESENTA Y DOS MIL PESETAS.

Benalmádena, Julio de 1.978

EL ALCALDE,



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

BENALMADENA

(MALAGA)

Ngdo.

Núm. 9828

En relación con su oficio de fecha 30 de Agosto del presente año, nº de salida 2227 y después -- de la conversación telefónica mantenida con esa Delegación, adjunto tengo el honor de remitir la fotocopia del Documento Nacional de Identidad de la -- persona que en su día retirará de esa Delegación -- la posible subvención, con destino a sufragar en -- parte el Presupuesto de Gastos de la X Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena. Con -- este requisito creemos está completa la documentación exigida para la obtención de la subvención, -- por estar enviada con fecha 31 de Agosto la solicitud de subvención, Memoria explicativa y Presupuesto de Gastos de la Semana.

Dios Guarde a V.I. muchos años.

Benalmádena, 16 de Septiembre de 1.978

EL ALCALDE,



Ilmo. Sr. Delegado de Cultura.-

MALAGA.-



DELEGACION PROVINCIAL
DEL
MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO de CULTURA
MALAGA
Fecha - 4 SEI. 1978
Salida N.º 2227

De: Delegado Provincial MM/AM

Ciudad, Fecha y ref.: Málaga, a 30 de Agosto del 1978
Refa: CIN

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BENALMADENA
- 7 SEI. 1978
ENTRADA
N.º 4449

Iltmo. Sr.:

La Dirección General de Cinematografía remite a esta Delegación Provincial una nota informativa detallando los documentos necesarios para tramitar la subvención acordada por dicha Dirección General para ayudar a cubrir parte de los gastos previstos en la celebración de la SEMANA INTERNACIONAL de CINE de AUTOR de Benalmádena del año en curso.

Los documentos justificativos en cuadruplicado ejemplar, (1 original y 3 fotocopias) serán remitidos a esta Delegación Provincial, al objeto de elevarlos a la Dirección General con su informe.

Dios guarde a V.I.

EL DELEGADO PROVINCIAL



[Firma manuscrita]

Anexo:
1 fotocopia

*Partafirmes
7-9-78*

A: Iltmo. Sr. Alcalde-Presidente del Iltmo. Ayuntamiento de Benalmádena

CERTAMEN SEMANA INTERNACIONAL DE
CINE DE AUTOR - BENALMADENA
SUBVENCION 1.600.000 pts

- 1.- Solicitud dirigida al Ilmo. Sr. Secretario de Estado para la Cultura por la cuantía exacta de las pesetas que arriba se señalan e indicando expresamente que a detraer de los fondos de la Dirección General de Cinematografía para Subvenciones a Festivales.
- 2.- Unir una Memoria explicativa del desarrollo del último certámen y acompañar un proyecto con el planteamiento previsto para el próximo a celebrar, junto con un presupuesto de los gastos que se preveen.
Todas y cada una de las páginas de los documentos deberán estar firmadas por el Director del Festival, ser originales y no fotocopias.
- 3.- Presentar todo en la Delegación Provincial correspondiente para su preceptivo informe y posterior envío a efectos de su tramitación.
- 4.- Deberá también acompañarse una fotocopia del carnet de identidad de la persona que, en su día habrá de cobrar la subvención otorgada.

Falta -
Secretaría de Cultura
por teléfono de Salvador