

PRESUPUESTO DE LA X SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
DE BENALMADENA

	<u>Pesetas</u>
Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, etc.)	1.008.000.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comidas y extras ..	1.440.000.-
Propaganda (Programa, cartales, Premio carteles, -- distribución, etc.	1.320.000.-
Transporte de Películas	1.044.000.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extas, dietas, etc.)	1.920.000.-
Gastos de personal (Taquillas, acomodadores, cameramans, Director, Secretario, Jefe de Prensa, etc.).	1.380.000.-
Diversos (material oficina, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.)	1.800.000.-
S U M A	9.912.000.-
Taquillaje previsto	2.400.000.-
<u>TOTAL INICIAL A DESEMBOLSAR POR EL AYUNTAMIENTO</u>	<u>7.512.000.-</u>

Todas estas cifras son aproximadas y tomadas como base a los desembolsos efectuados con motivo de la IX Semana.

Cancelado y refundido

PRESUPUESTO DE GASTOS CALCULADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES A EMPRENDER EN LA DECIMA SEMANA.-----

1º.- Primer "ENCUENTRO" sobre estudio de problemáticas específicas del cine español, con / especial incidencia en el cine y la cultura del país andaluz. Se invitará a representantes de los distintos estamentos y tendencias interesados y tanto las ponencias presentadas cuanto las conclusiones adoptadas serán editadas para su mejor conocimiento y difusión:-----

Partidas presupuestadas:-----

A) Estudios y ponencias.....	400.000'--pts.
B) Traslados y alojamiento de invitados al "ENCUENTRO" en régimen de pensión completa para unas 30 personas.....	500.000'-- "
C) Composición y edición del volumen en que se recogerán ponencias y conclusiones...	300.000'-- "

2º.- Con motivo de DECIMO aniversario de la SEMANA, se editará un libro-resumen en el que, compendiada y objetivamente se narre y analice la historia y significación de la SEMANA en esta década:-----

Partida presupuestada:-----

Unica).- Para estudio, composición y edición de la obra.....	350.000'-- "
--	--------------

3º.- Para la adquisición de copias de películas con las que constituir el FONDO CINEMATOGRAFICO más explícitamente descrito en la MEMORIA unida:-----

Partida presupuestada:-----

Unica) Costo de las copias a adquirir.....	1.000.000'-- "
--	----------------

TOTAL PRESUPUESTO NUEVAS ACTIVIDADES..... 2.550.000'-- "

Esto es lo que hay que añadir al presupuesto que tienes ya hecho, en forma que constituya un solo cuerpo. —



Málaga, 6 de Noviembre 1978

Contrato prestación de azafatas

SIASA contrata con AYUNTAMIENTO DE BENALMADENA
prestación de 1 azafatas los días 10 al 19 de Noviembre

para Semana de Cine de Autor de Benalmadena

en jornada de medio día—día completo al precio de ptas. 2.100/1400^{Pts} /día.

La media jornada se entiende de 1 a 4 horas y la jornada completa hasta un total de 8 horas.

Todas las horas que excedan de esta jornada se cobrarán como horas extras a ptas. 400.- Pts / hora. Si el trabajo se prolongara más de las 22.00 horas la tarifa ascendera a ptas. 600.- Pts/ hora.

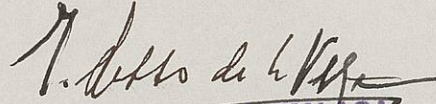
Los transportes así como las comidas (caso de no contar con 3 horas para que puedan desplazarse a sus domicilios) correrán por cuenta del contratante. El precio del transporte es de ptas. 250.- Pts / azafata.

En dias festivos la tarifa aumentará en un 50 % sobre lo establecido.

El precio de los seguros sociales es de ptas. 460.- Pts / azafata / día.

Ilmo. Sr. Don
Juan Garcia Soto
Alcalde de Benalmadena

Elvira Lasso de la Vega
SITECC SIASA MALAGA


SITECC SIASA - MALAGA
ORGANIZACION DE CONGRESOS