

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

"ALBERT CAMUS"

Película documental de CECILE CLAIRVAL para T.V.

Realizada por: PAUL VECCHIALI

Formato: 16mm. Color. 1.974

Duración: 1h. 32'

Albert Camus siempre es objeto de discusiones y de controversias. Apasionadamente admirado por unos, contestada y criticado por otros, él no queda indiferente. El premio Nobel de Literatura que recibió en 1957 consagró su celebridad sin despertar reticencias ni oposiciones.

Como autor de novelas "El Extranjero" y "La peste", supo encontrar la sensibilidad de una época.

Como ensayista, levantó memorables polémicas alrededor de la violencia revolucionaria.

Como periodista político, estuvo implicado en todos los grandes problemas de su tiempo, y sus posiciones, particularmente aquellas que había tomado durante la guerra de Argelia estuvieron lejos de ser aceptadas unánimemente.

La obra de Camus, entre "Bodas en Timpaza" y "La caída", es también el itinerario de un hombre.

La película intenta recorrer ese itinerario, a través de los lugares donde Camus vivió y que él ha descrito.

El autor ha querido, más allá de la leyenda y de la imagen oficial, restituir las diferentes facetas del personaje y los diversos aspectos de su obra.