

Roma 2 sett 69

Sr. ENRIQUE BOLIN  
Federación Nacional de Cine-clubs  
Alcalá 196  
MADRID 2

Señor mio,

la señora Lollobrigida me ha pasado Su atenta carta de 7 de agosto. Contesto con mucho retraso porque dicha carta está en mis manos solo desde días. Gina es en Estados Unidos para algo de TV y otras cosas: no volverá aquí antes del 15 del mes. No tiene ninguna idea de lo que pasará en noviembre, fecha de Su "Semana": claro que - falta de compromisos - tendrá muchísimo gusto de venir. Usted sabe muy bien que es muy difícil plantear algo a tanta distancia de tiempo para una actriz internacional, como es la señora Lollobrigida.

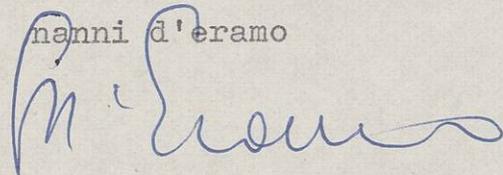
Por lo que se refiere a la segunda parte de Su carta (organisation of the festival) Usted puede aprovechar de mi colaboración, si Usted quiere. Soy bastante dentro de la tertulia del cine italiano.

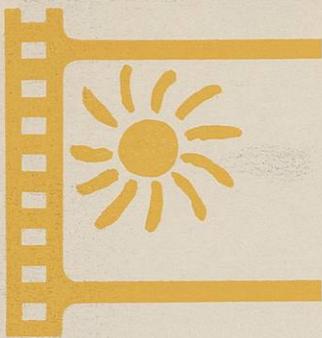
Puede Usted escribirme cuando quiera, y seré feliz de ayudarLe en los límites de mis posibilidades.

Mis mejores saludos

casal palocco  
is 33 vill 28/7  
00124 ROMA  
telefono 6091453

nanni d'eraimo





# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALCALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 266 02 06 31

Benalmádena, 10 de Septiembre de 1.969

D. FRANCISCO RIQUE  
Quellenstr, 18  
8134 ADCISWIC (Suiza)

Querido amigo:

Como quedamos te envío Boletín de Inscripción, así como una lista de películas preferentes de Suiza, que podrían ser presentadas en nuestro Festival de Cine -- del próximo mes de Noviembre.

Nos sería interesante que al menos pudieramos contar con una película de ese País, y dado que me dices que conoces a algunos directores, te ruego encarecidamente, hagas algunas gestiones para ello.

Acho de llegar de Bèrgamo, donde he asistido al Festival que allí se debía celebrar y por eso no te he escrito antes; si necesitas alguna otra aclaración, no dejes de comunicármelo.

Esperando pronto tus noticias, te saludo atentamente,

EL PRESIDENTE DE LA SEMANA,

Fdo.: Enrique Bolín.

3-9 NOVIEMBRE 1969 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX-77034 ALAY-6 - TORREMOLINOS - BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALGALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 256 02 06 31

Benalmádena, 10 de Septiembre de 1.969

Sar. Da. LIA SOMOGYI  
HUNGAROFILM  
Báthory u. 10.  
BUDAPEST (Hungria)

Muy Sra. mía:

He estado en Bérghamo, asistiendo al Festival del -  
Cine de Autor y nos complacería que su película DEJLOVES  
de Peter Bacso, participara en nuestro Festival, así --  
mismo del Cine de Autor, que se celebrará del 3 al 9 de  
Noviembre próximo.

Le envío Boletín de Inscripción, rogándole al mis-  
mo tiempo que si pone el máximo interés para que esta -  
película pueda ser presentada representado al cine Hun-  
gare en nuestro festival, nos comunique sus impresiones  
al respecto.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

EL PRESIDENTE DE LA SEMANA,

Fdo.: Enrique Bolín.



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALGALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEC.) 256 02 06 31

Benalmádena, 10 de Septiembre de 1.969

FILM POLSKI  
Mazowiecka, 17  
WARSZAWA (Polonia)

Muy Sr. mío:

He estado en Bérghamo, asistiendo al Festival del -  
Cine de Autor y me he entrevistado con su Delegado, Sr.  
Christophe Niewiadomski-Zanussi, acerca de la posibilidad  
de que la película STRUKTURA KRYSZTALU, de Krzysztof --  
Zanussi, pudiera participar en nuestro Festival así mis-  
mo del Cine de Autor, que se celebrará del 3 al 9 de --  
Noviembre próximo.

Le envío Boletín de Inscripción, rogándole al mismo  
tiempo que si pone el máximo interés para que esta pelí-  
cula pueda ser presentada representando al cine Polaco  
en nuestro Festival, nos comunique sus impresiones al -  
respecto.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

EL PRESIDENTE DELLA SEMANA,

Fdo.: Enrique Bolín.

Benalmádena, 13 de Septiembre de 1.969



EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. FRANCISCO SANABRIA  
Subdirector General del Espectáculo  
Ministerio de Información y Turismo  
M A D R I D.-

Mi querido amigo:

A partir del próximo día 18 voy a estar en Madrid varios -- días, para resolver asuntos relacionados con este Ayuntamiento, -- y me gustaría mucho poder entrevistarme contigo para tratar de -- ir programando, los detalles necesarios relacionados con la cele- -- bración de la Semana del Cine de Autor.

Esta manifestación cinematográfica, se va desarrollando nor- -- malmente, incluso mejor de lo que podíamos esperar y sólo falta -- nos des tu ayuda para redondearla y conseguir hacer un Festival -- por todo lo alto.

En espera de tus noticias, recibe un fuerte abrazo de tu -- buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.

Madrid, 8 de septiembre de 1969

ADMINISTRACION



MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Sr. D. Enrique Bolin Perez-Argemi  
Alcalde de Benalmadena  
BENALMADENA (MALAGA)

Muy señor mio:

Me dirijo a Vd. como comentarista cinematográfico del Diario "MADRID" para decirle, como se acerca la "SEMANA DEL CINE DE AUTOR" de Benalmadena -Costa del Sol-, me gustaria tener noticias de como se va desarrollando dicha manifestación cinematográfica.

Puede mandarme los datos que quiera, que con mucho gusto se los iré publicando.

Sin otro particular y en espera de sus noticias, le saluda muy cordialmente,



Ignacio de Montes-Jovellar

Ofi: Avd. Jose Antonio, 66  
Tlf. 247-96-25/13-58

Benalmádena, 13 de Septiembre de 1.969



EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. IGNACIO DE MONTES JOVELLAR  
MADRID, DIARIO DE LA NOCHE  
Avda. José Antonio, 66  
MADRID.-

Mi estimado amigo:

Ha sido en mi poder su atenta carta de fecha 8 del actual, -  
y tomo nota para que se le vayan enviando aquellos datos que pue-  
dan ser interesantes para publicarlos en su Diario, relacionados  
con la Semana del Cine de Autor, que celebraremos el próximo mes  
de Noviembre.

La semana próxima estaré en Madrid varios días y me gusta---  
ría poderle saludar personalmente, para lo que le haría una lla-  
mada telefónica y poder así quedar citados, hasta entonces, reci-  
ba un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.

centro de comisión de congresos, ferias y exposiciones  
atracción y  
turismo

cofex

san sebastián - españa

31-Agosto-1969

PRENSA

Sr. Don Enrique Bolin  
Alcalde-Presidente del  
Excmo Ayuntamiento de  
BENALMADENA  
=====

Querido amigo Enrique:

Reintegrado al trabajo después de un largo fatigoso viaje de regreso, ya que me hice Córdoba-San Sebastián en una jornada y mi estancia en Málaga ha sido una trotina constante, paso a escribirte brevemente.

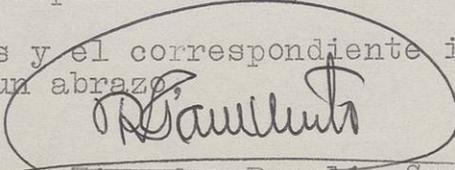
Me he puesto en contacto con Montseny quien tenía ya algunos ceniceiros policromados, muy de acuerdo en cuanto a colores con los que estudiamos en tu despacho. Le he dicho que te envíe directamente algunos ejemplares para tu aprobación definitiva y espero que estén ya en tu poder. A mi juicio están bien conseguidos y por aquí han gustado mucho. Le he dado el encargo al propio Montseny de tu pedido en firme y de las inscripciones consiguientes para las Jornadas de Cine y para los de Ciudad de Congresos, quedando los quinientos restantes simplemente con el escudo y falta de la rotulación que convenga.

Hablé con Montesinos de la posibilidad de desplazar por "El Diario Vasco" y "La Voz de España" a los periodistas del Festival del Cine de San Sebastián, Acosta y Vidaurre. No le ví muy predispuesto a hacerse cargo del alojamiento a cambio de que tú lo hicieras con el desplazamiento. Pero nuestra conversación fué muy superficial y breve. Tú verás si esta sugerencia se lleva al terreno de la realidad o no, pues yo no tengo más interés que el vuestro. En todo caso estaría dispuesto a desplazarme y llevar conmigo a Vidaurre, ya que desconozco si Acosta se querría unir a la expedición. De todas formas con lo que dispongas sobre el particular, ponme en antecedentes con antelación.

No olvides devolverme los recortes que dejé en Alay a tu consignación pues aunque no me los han reclamado, quiero reintegrarlos al archivo. Creo que si los periodistas donostiarras llegan a participar en el Festival vuestro, este asunto puede zanjarse definitivamente y que las cosas vuelvan a su cauce.

El próximo mes se desplazará Montesinos a una reunión del Comité de la Asociación de Ciudades de Congresos. Si lo crees oportuno puedes cambiar impresiones con él de antemano. Yo no quiero forzar las situaciones cuando no dependen de mí, como en este caso.

Y hasta tus noticias y el correspondiente informe sobre los ceniceiros recibidos, con un abrazo,

  
Firmado: Rogelio Garcia Huertas

Benalmadena, 13 de Septiembre de 1967



EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. ROGELIO GARCIA HUERTAS  
Hermanos Iturrino, 47  
SAN SEBASTIAN.-

Mi querido amigo:

A mi vuelta de sendos viajes a Suiza é Italia que he efectuado, te contesto a tu última carta de 31 de Agosto pasado, con un poco de retraso, ya que por otro lado esperaba ir a la reunión de la Asociación de Ciudades de Congresos, que se acaba de celebrar, habiéndome sido imposible desplazarme.

Lo de la invitación para el Festival de Cine, aún no hemos resuelto nada, entre otras cosas porque Mamerto acaba de llegar a España, después de asistir al Festival de Venecia y será a final de mes, cuando tendremos la oportunidad de decidir respecto a las invitaciones.

Aún no he recibido nada de Montseny, me extraña que sea así y me empieza a molestar que no lo hayan ya hecho, pues si mal no recuerdo hace ya varios meses que se le efectuó el encargo.

Espero enviarte los recortes de periódicos enseguida y darte algunas noticias más al respecto, hasta entonces recibe un fuerte abrazo de,

Fdo.: Enrique Bolín.



ANTONIO

Madrid, 15 Septiembre 1969

Sr.D.ENRIQUE BOLIN  
Alcalde de BENALMADENA (Málaga)

Estimado amigo:

Recibo su att. carta 26 de agosto, con bastante retraso, en parte debido al error en la direccion inicial del sobre y en parte a que acabo de regresar de una larga gira como Vd sabe.

Me confirma en su carta la fecha del Festival que será del 3 al 9 de Noviembre, en la que espero estar presente en el mismo. En cuanto a Gina he recibido noticias directas de ella y asimismo espero que acuda al Festival.

He leído en el diario ABC una esquela mortuoria, y creo entender que se trata de un pariente cercano suyo. Lo lamento y envio mi sentido pésame.

En espera de un próximo y agradable encuentro, le saluda su siempre buen amigo,

PD. Ava Gardner no sé actualmente donde se encuentra pero trataré de localizarla y puede estar seguro que haré todo lo que esté en mi mano para que pueda asistir al Festival.



MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE ESPECTACULOS

Madrid, 15 de septiembre de 1969

Sr.D. Enrique Bolín  
Alcalde de  
Benalmádena (Málaga)

Mi querido amigo:

Acabo de recibir tu carta que contesto rápidamente a fin de que pueda llegar a tí antes del próximo día 18. Con mucho gusto te veré para poder hablar de la Manifestación cinematográfica, que me alegro vaya desarrollándose tan bien como dices.

Vista mi agenda creo que el mejor día para verme será el sábado día 20 a las 12,30 horas.

Un cordial abrazo de tu buen amigo,

Francisco Sanabria

# HUNGAROFILM

BUDAPEST V. BÁTHORY UTCA 10 \* TEL.: 116-650, 317-330

TELEGR.: HUNGAROFILM, BUDAPEST

TELEX: 463

Budapest, el 18 de septiembre de 1969.  
REF: OM

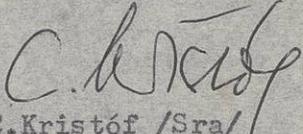
Sr. Enrique Bolin  
Semana del Cine de Autor  
Benalmadena /Costa del Sol/  
Torremolinos

Estimados Senores,

Mucho de agradecemos de su carta del 10 de Septiembre invitando nuestra película FEJLÓVÉS y mucho lo sentimos de deber informarles que desgraciadamente no nos es posible de participar en esta Semana del Cine de Autor, por lo tanto que no tenemos una copia subtitulada en castellano y no podriamos entregarla a Uds. en tiempo debido.

Sin otro particular quedamos de Uds.

atentamente:

  
C. Kristóf /Sra/

Registered Office :  
Lee House,  
London Wall,  
London, E.C.2

# NINECASTLE LIMITED

16 BERKELEY STREET

LONDON, W.1

Bankers :  
Midland Bank Ltd.,  
36, Old Bond Street,  
London, W.1.

Directors :  
B. Miura  
R. K. Miura  
B. des Aubry (French)  
G. Johnson

Telephone :  
01-629 1781

Cables :  
Setroc, London, W.1

YOUR REF.

OUR REF.

3rd October 1969.

Dear Enrique,

Upon receipt of your letter yesterday I spoke to Eve Hannay and we both think that in view of your many commitments and the uncertainty of being able to arrange anything definite, even if you do come to London, it would be better to leave the matter in abeyance for this occasion.

As you know Eve will be in Benalmedana next Thursday the 9th inst. and she can discuss it with you but it does seem that in view of the difficulties of having to try and arrange something at such short notice it is going to be almost impossible to get a British film star to come to the festival at this stage. Eve, however, will be able to confirm all this in person when you see her.

Much love from Barbara y un fuerte abrazo para ti de tu buen amigo,

Roberto

Excmo. Sr. Don Enrique Bolín Pérez-Argemi,  
Alcalde de Benalmedana,  
Malaga,  
Spain.



CINE Y TELEVISION 16 Y 35 MM.  
PROGRAMAS T. V. - CORTOMETRAJES - REPORTAJES  
CINE PUBLICITARIO - PLAY BACKS

PALMA, 19  
TEL. 23107 61

MADRID-10  
(ESPAÑA)

I SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA

(Málaga)

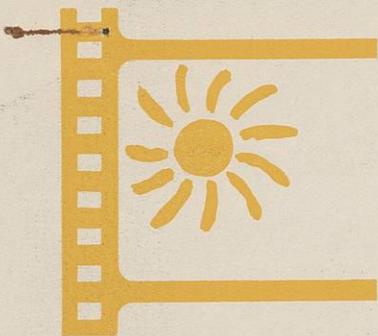
Madrid, 5 de Octubre de 1969

Muy Sres nuestros:

Les agradeceríamos que nos facilitasen información sobre el desarrollo de la I SEMANA DEL CINE DE AUTOR DE BENALMADENA, así como boletines de inscripción para cortometrajes en 16 y 35 mm.

Sin otro particular y en espera de sus noticias, les saluda atte.

Fdo./ M. Navarro



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALGALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEC.) 256 02 06 31

Benalmádena, 10 de Octubre de 1.969

TRANSMAR FILM  
Palma, 19  
MADRID. - (10)

Muy Sres. nuestros:

Contestando a su atenta carta de fecha 5 del actual, -  
adjunto les envío Boletines de Inscripción para cortometra-  
jes, así como unos folletos.

Esperando haberles complacido, les saludo cordialmen-  
te,

EL PRESIDENTE DE LA SEMANA

Fdo.: Enrique Bolín.

Benalmádena, 14 de Octubre de 1.969

Sr. LENNART PALMQVIST  
Idra Film  
Storkyrkobrinken 11  
ESTOCOLMO (Suecia)

Mi querido amigo:

Como continuación a mi telegrama de hoy, te confirmo que no -  
podré asistir a Suecia ni entrevistarme contigo por tanto, debido  
a que la acumulación de trabajo en la Semana del Cine de Autor de  
Benalmádena, hace imposible que me pueda mover de aquí.

No se si habrás realizado alguna gestión sobre lo que habla-  
mos en orden a conseguir alguna película escandinava para nuestro  
festival. Me atrevería a rogarte que si te es posible la seleccio-  
nases tu mismo y la enviaras a la siguiente dirección:

Semana del Cine de Autor.  
Aduana de Málaga.- Málaga.-

Podríamos proyectar hasta cuatro películas de largometraje -  
como máximo de los países escandinavos, pues tenemos actualmente  
el programa bastante completo.

También conforme a lo que hablamos se podría invitar a gente  
representativa de las películas, director o actiz (recuerdo que --  
me hablastes de Jon Donner) y Harriet Anderson. Incluso podríamos  
pagar el viaje como también hablamos.

Por otra parte desearía que tu también pudieras asistir y --  
así poder continuar las conversaciones en orden a una futura y po-  
sible coproducción. Tengo el gusto de adjuntarte el formulario de  
invitación para la Semana.

Si consigues alguna película, envía también documentación de  
la misma. El coste del envío de las copias corre de cuenta de ---  
nuestra organización, pero por favor si podeis, enviarlas por vía  
Iberia, pues tenemos un acuerdo para el transporte.

En fin, siento no poder visitarte en Estocolmo, pero espero poder hacerlo cuando haya algo más de tiempo. Agradezco mucho to do lo que puedas hacer por nuestro festival. Ya sabes que tienes absoluta libertad en este sentido para las películas y la gente.

Espero tus noticias. Un cordial saludo y hasta pronto.

EL DIRECTOR DE LA SEMANA

Fdo.: Luis Mamerto López-Tapia

Benalmádena, 14 de Octubre de 1.969

Sr. CAGNATO  
Director de La Cinemateca de la  
Mostra D'arte Cinematográfica  
Ca Giustiniani  
VENECIA (Italia)

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el honor de dirigirnos a Vd. para solicitarle por --  
encargo de la Productora de Holanda, Park Films la copia propiedad  
de esa cinemateca de la película HET COMPROMISS, del autor PHILO  
BREGSTEIN que posee subtítulos en italiano.

Los gastos de envío de dicha copia, serán por cuenta de la --  
organización del Festival, rogándoles lo hagan por vía Iberia y --  
pueden hacerlo a la siguiente dirección: Semana del Cine de Autor  
de Benalmádena, Aduana de Málaga, Málaga.

Agradeciéndole su atención y en espera de sus noticias, le --  
saluda atentamente,

EL DIRECTOR DE LA SEMANA,

Fdo.: Luis Marmeto López-Tapia

Barcelona, 14 de Octubre de 1.969

*Complementado*

Muy Sres. míos:

Habiendo conocido la futura celebración de la I Semana del Cine de Autor, me es muy grato ponerme en comunicación con Vdes. para solicitar una invitación para la revista peruana "HABLEMOS DE CINE" ( C/. Libertadores 199, Lima-27 ) a mi nombre como corresponsal en España de dicha revista con la intención de escribir posteriormente una crónica sobre el certamen de su digno mando tal como venimos haciendo con los restantes Festivales europeos.

En espera de sus siempre gratas noticias y en ~~espera~~ la esperanza de poder saludarnos personalmente, reciba un afectuoso saludo de

  
Firmado: Segismundo Molist Codina  
C/. Rosellón, 68 - 4º 2ª  
Barcelona - 15

centro de comisión de congresos, ferias y exposiciones  
atracción y  
turismo

cofex

san sebastián - españa

14-October-1969

PRENSA

Sr. Don Enrique Bolín  
Alcalde-Presidente del  
Excmo Ayuntamiento de  
BENALMADENA  
=====

Mi querido amigo:

He recibido los recortes de periódicos que te dejé en mi último viaje y ya están en poder de la Secretaría del Festival del Cine, con lo que esta carta te sirve de acuse de recibo.

Con el original de la tuya que acompañaba el envío, se me ha incluido también la copia. Aunque carece de importancia te la devuelvo para tu archivo, ya que yo tengo obsesión por una buena organización y considero que un buen archivo es fundamental.

Si me envías alguna documentación sobre tu Semana del Cine de Autor podré publicar algo sobre ella en la prensa local. Ahora puede ser el momento a disfechas.

Me han remitido de Francia un libro por el que tenía curiosidad. Se titula "Un testamento español" del célebre Arthur Koestler, a quien le cogió la liberación de Málaga en la propia ciudad. Dice cosas muy divertidas de las que se llevaban en la época por los correspondientes de prensa del lado rojo y en la obra hace referencia a un Capitán Bolín, Director de las Oficinas de Prensa del Cuartel General Nacionalista y a un primo suyo, Thomas Bolín. Imagino que el Capitán Bolín era tu tío Luis, aunque no especifica su nombre y que ambos forman o formaban parte de tu familia.

Y como no tengo nada más que decirte por el momento, suponiendo que las partidas de cecineros te irán llegando, te saluda cordialmente,

Firmado: Rogelio Garcia Huertas



HABLA EL IDIOMA DEL PODER ADQUISITIVO

ZURBAÑO, 74  
MADRID - 3 - SPAIN  
TEL. 254-70-01/02  
CABLE: IBERIANSUN

REGIONAL BRANCHES: BARCELONA  
MALLORCA  
FUENGIROLA  
LAS PALMAS  
TENERIFE

16 de octubre, 1969

Señores:

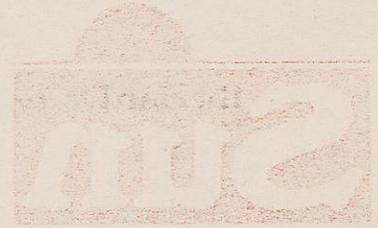
Yo autorizo a Juan Antonio Molina Foix a representar el periódico IBERIAN DAILY SUN en el Festival Cinematográfico de Benalmádena.

Atentamente,

*Roy Ferguson*

Roy Ferguson

Redactor Jefe de Noticias Nacionales



ASOCIACION MEXICANA DE FOLKLORE, A. C.

FRESNOS 202, SAN ANGEL

MÉXICO 20, D. F.

MÉXICO.

(Particular)

México, D.F. 17 de octubre de 1969.

Señor Don Enrique Bolín, hijo  
Alcalde Municipal,  
Benalmádena, prov. de Málaga,  
España.

Mi querido amigo:-

Ayer me visitaron Felipe Cazals y Teresa Pecanins, y me dijeron que habían recibido los pasajes para asistir al Festival Cinematográfico. Me alegro y creo que la película de él hará un buen papel entre las que se proyecten. Por otra parte, ambos son amigos (particularmente Teresa Pecanins) y, mi mujer y yo, le rogamos le dispense las gentilezas proverbiales en usted.

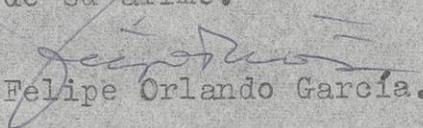
Algo importante: **Por favor, NO comente nada sobre la colección que he donado al Museo y las piezas que llevo para engrandecerla. NO quiero que esto sea divulgado. Ya conoce usted las razones. Me refiero, naturalmente, a hacer algún comentario al respecto con los visitantes mexicanos al Festival.**

El día 11 del mes entrante saldré para Veracruz a despachar los bultos (probablemente tres entre los que habrá un baúl mediano) con las piezas. Junto con ellas y, para no llamar la atención, enviaré algunas cosas personales (mantas, ropa etc.). Oportunamente le mandaré la lista de todo, fecha de embarque, navío, nombre del capitán etc. así como copia de las cartas que mandaré al Cónsul de Venezuela en Cádiz y a la Embajada en Madrid.

Lo último que he obtenido, mediante canje, son unas pequeñas vasijas de Costa Rica. No son demasiado valiosas pero, hasta el momento, NO teníamos nada de aquella región. Ello le dirá que, para nosotros, SI lo son.

Creo que estaremos por ahí alrededor del 10 de Diciembre. Ya se lo diré apenas tenga una confirmación del itinerario.

Le deseo mucho éxito con el Festival. Saludos a los amigos y acepte usted un cordial abrazo de su afmo.

  
Felipe Orlando García.

Pacífico 51 Dep. B-32,  
Coyoacán, México, D.F. 21,  
=México=

centro de comisión de congresos, ferias y exposiciones  
atracción y  
turismo  
PRENSA

cofex  
san sebastián - españa

18-October-1969

Sr. Don Enrique Bolín  
Alcalde-Presidente del  
Excmo Ayuntamiento de  
BENALMADENA  
=====

Mi querido amigo:

Adjunto te remito página del diario de la tarde "UNIDAD" de esta localidad, donde aparece información sobre vuestra "Semana del Cine de Autor". Aunque no lleva firma imagino que se debe a José Luis Tuduri y que la información se la ha enviado Mamerto. En los periódicos de la mañana, de mayor importancia, tirada y difusión que el vespertino, no ha aparecido todavía nada. Te reitero mi ofrecimiento en cuanto a publicar lo que te interese, al menos en "LA VOZ DE ESPAÑA".

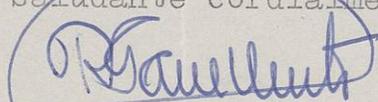
Ayer tuve una entrevista con mi buen amigo Dioni Villar, del que supongo tendrás noticia. Llevaba varios días queriendo cambiar impresiones conmigo sobre sus proyectos de creación de una Cooperativa de Hostelería en la Costa del Sol y de un Centro de Iniciativas Turísticas con posterioridad.

No sé si conseguirá su empeño o no, pues es hombre entusiasta y con cualidades, pero resultaría divertido que consiguiera unos propósitos sobre los que yo llevo insistiendo e incluso trabajando desde la época de Rafael Betés. Algo saben de esto en Alay. Si no encuentra más colaboración que la que encontré yo, dudo del éxito de Villar.

He adquirido el libro de tu tío Luis, "Los años vitales" cuya lectura aún no he tenido ocasión de empezar. Ha sido una pena que por su inesperado fallecimiento, no lo tenga dedicado por su autor.

Espero que los ceniceros alusivos a la "Semana del Cine" estén ya en tu poder. Yo hice una pequeña rectificación en la muestra que me presentó Montseny, en el sentido de que la inscripción superior estuviera más centrada y mejor distribuida.

Y saludante cordialmente,



Fdo: Regelio Garcia Huertas

Benalmádena, 21 de Octubre de 1.969



EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Telf. 2216617

Sr. ESTEVEZ  
Consulado General de Cuba  
Paseo de Gracia, 34  
BARCELONA.-

Mi querido amigo:

Como ya conoce por nuestra conversación mantenida en el día de ayer, este Ayuntamiento patrocina el Festival Internacional - denominado "SEMANA DEL CINE DE AUTOR", que tendrá lugar del 3 al 9 de Noviembre próximo.

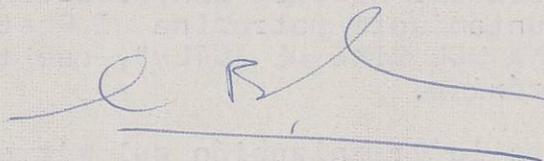
Es interés de la Organización del mismo poder contar con la película cubana "LUCIA", de Humberto Solas, que si bien no se -- puede llevar a concurso por haberse proyectado con anterioridad en un Festival Español, si es posible pasarla en informativa y - consideramos que dada su calidad puede ser del agrado de todos.

Como esta película se encuentra actualmente en Barcelona, - es muy fácil contar con ella, debiendo exclusivamente enviarse - al Aeropuerto de Málaga, consignada a la Semana del Cine de Au-- tor, Benalmádena, de una forma particular y privada, para que una vez proyectada se la volvamos a remitir de esa misma manera, pu-- diendo ser reexpedida a través de la Aduana de Benalmádena a su lugar de procedencia.

Como quiera que el Sr. Otero la recibió directamente de Cu-- ba, y en parte a él se debe la responsabilidad de la misma, yo - le ruego, mi querido amigo, que se pusiera en contacto con él, -

para que de una forma u otra pudiera estar autorizado para su en-  
vío a nuestro Festival.

Sin otro particular y en espera de unas gratas noticias, le  
envía un cordial saludo,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'E' followed by 'B' and 'L' with a long horizontal stroke extending to the right.

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 21 de Octubre de 1.969

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Sr. DIRECTOR DEL BANCO ESPAÑOL DE  
CREDITO  
TORREMOLINOS. -

Muy Sr. nuestro:

Necesitando presentar garantía ante la Aduana del Aeropuerto de Málaga por la cantidad de 100.000.- pesetas, para hacer frente a la importación temporal de películas extranjeras, con destino al Festival Internacional Semana del Cine de Autor, desde esta fecha hasta final del mes de Noviembre próximo, rogamos a Vd. que a nuestro cargo se sirva promover la oportuna garantía a los efectos oportunos.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.

# XI

## SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

11-19 Octubre 1969

Avenida de María Cristina, Palacio, núm. 1, BARCELONA - 4 \* Teléfono 223 31 01 \* Telegramas: SONIMAG - BARCELONA

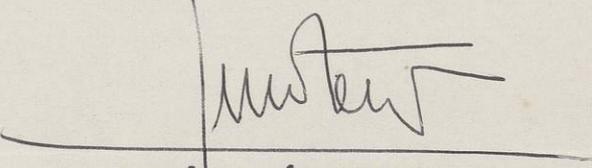
BARCELONA, 12 de OCTUBRE de 1.969

Sr. D. Enrique BOLIN  
Alcalde de Benalmádena  
SEMANA DEL CINE DE AUTOR  
BENALMADENA (Costa del Sol)  
=====

Muy estimado amigo:

Me complace comunicarte que de los días 14 al 19 de octubre (ambos inclusive) tienes reservada habitación individual en el Hotel Barcelona - c/ Caspe, 1.

Con este motivo, recibe un abrazo de tu amigo,

  
- José María OTERO -  
Director



Benalmádena, 21 de Octubre de 1.969

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. JOSE MARIA OTERO  
Avenida de María Cristina  
Palacio nº 1  
BARCELONA. - (4)

Mi querido amigo:

A mi vuelta de Barcelona, en donde he estado unos días para asistir al desarrollo del Festival del Cine de Color, que tan --  
gentilmente tuvistes la amabilidad de invirtarme, deseo enviarte estas líneas de agradecimiento por todas las atenciones recibidas, así como felicitarte por el buen desenvolvimiento del Festival.

Reiterándote mi agradecimiento y esperando que puedas asistir a la Semana del Cine de Autor, te envía un fuerte abrazo tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.

# joven Crítica CINEMATOGRAFICA

## Información

CARDENAL SILICEO, 35  
MADRID - 2  
TELEFONO 416 17 51  
REG. NAL. ASOCIACION N.º 6614

ASOCIACION PARA LA INFORMACION Y LA PROMOCION CINEMATOGRAFICA

Presidente: GABRIEL MORALEJO • Vocal de Información: MAXIMILIANO ALONSO

*Postafornas*

CIRCULAR EXTRAORDINARIA NUM. 18.

MADRID, NOVIEMBRE 1969.

=====

I.- DOSSIER J.C.C. SOBRE BENALMADENA

=====

La asociación ofrece hoy a sus socios un informe sobre sus gestiones referentes al festival de Cine de Benalmádena (Málaga). No lo ha hecho antes porque esperaba una correcta terminación del asunto por parte de sus promotores, terminación que realizada de una manera u otra, daba pie para informar de la gestión completa a los socios.

La primera edición del Certamen se ha celebrado, y con los hechos que el lector puede conocer en este informe, tendrá una idea de nuestro trabajo. Hemos esperado hasta comenzado el Certamen para decidirnos a publicarlo, en la idea de que no tendría, por parte de sus promotores, este final. Como los socios saben, hemos informado (Cir. nº 35) de la celebración del mismo sin mencionar nuestro trabajo, como de un Certamen más, y como otro dato de la buena disposición por nuestra parte.

Esta es la gestión:

**CONTENIDO:**

I.- DOSSIER J.C.C. SOBRE BENALMADENA.

4 de Octubre 1967.

Carta del Sr. Azpiroz a Fernando Campos, vocal de J.C.C.

(El Sr. Azpiroz era entonces Director de Radio Popular de Málaga y estaba en contacto con el Ayuntamiento de Benalmádena.)

"La orientación artística del festival correría a cargo vuestro. Nos parece bien la idea de orientarlo como un festival de cine nuevo, de "óperas primas".

El Ayuntamiento de Benalmádena está interesado en la idea. El enlace quedó en convocaros para una reunión con el pleno del Ayuntamiento para ver de encontrar subvención oficial, por medio de una instancia del mismo. Dentro de unos días pienso intentar de nuevo el asunto y te contestaré como va realmente. Para eso me interesaría un pequeño boceto de obras, directores a ver si lo animamos y sale. Creo que es el mejor camino para hacer un festival de cine en Málaga."

---

JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA envía al Excelentísimo Ayuntamiento de Benalmádena las "Directrices para la creación de un Festival de Nuevo Cine", y una amplia lista de películas sobre las cuales -y otras muchas disponibles- puede montarse la programación del primer año del certamen.

Uno de los fines esenciales por los que existe nuestra Asociación es el deseo de promocionar -o al menos, dar a conocer- en España el cine más libre, independiente y distinto que hoy se hace en el mundo. Casi siempre, -ese cine es realizado por Directores jóvenes que desean romper absolutamente con el adocenado sistema de producción simplemente comercial que a menudo hemos de soportar. Por todo ello, nos parece imprescindible que exista en nuestro país un Festival y un lugar donde puedan verse las obras y los creadores que marcan a los demás el imprescindible "sendero" machadiano.

JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA ha elaborado este amplio proyecto de Reglamento tras diversas reuniones con cineastas y críticos españoles durante este verano que sentían la urgencia de remediar la falta de savia joven que sufrían nuestros espectadores. El único medio viable, en principio, es la creación de este Festival.

---

RELACION DE POSIBLES PELICULAS PARTICIPANTES  
EN EL

I FESTIVAL DE NUEVO CINE DE BENALMÁDENA.

Sección de concurso

- ESPAÑA : "Días de viejo color" de Pedro Olea. (Rodada en Torremolinos).  
"Ditirambo" de Gonzalo Suárez.
- FRANCIA: "O salto" de Christian de Chalonge.  
"L'horizon" de Jacques Rouffio.  
"Au pan coupé" de Guy Gilles.
- ITALIA : "Amore, amore" de Alfredo Leonardi.  
"Trio" de Gian Franco Mingozzi.  
"El jardín de las delicias" de Sylvano Agosti. Premio en Pésaro.
- INGLATERRA: "Privilege" de Peter Watkins.
- HOLANDA: "Josef Katus" de Wim Verstappen. Premio en Pésaro.
- SUECIA : "Puch och krani" de Jonas Cornell.
- ALEMANIA: "Tatuaje" de Johannes Schaaf.  
"Spur sines madchans" de Gustav Ehmck.  
"Mord und Totschlag" de Volker Schloendorff.
- CHECOESLOV.: "Las margaritas" de Vera Chytilova. Gran Premio en Bérnago.  
"La fiesta y los invitados" de Jan Nemeč.
- HUNGRIA: "Diez mil soles" de Ferenc Kósa.
- YUGOSLAVIA: "La tragedia de una telefonista" de Dusan Makavejev.
- E. Unidos : "Black Natchez" de Pincus y Newman.  
"Ciao" de David Tucker.
- Brasil : "Terra em transe" de Glauber Rocha. Premiada en Cannes.  
"A opiniao publica" de Arnaldo Jabor,
- Y OTROS FILMS de Canadá, Bélgica, Grecia, Polonia, Perú, Japón, Portugal,...
- Y OBRAS DE 1968.

JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA.

DIRECTRICES PARA LA CREACION DE UN FESTIVAL DE NUEVO CINE.

**Fin esencial:** Dar a conocer en España las más actuales tendencias del arte cinematográfico a través de una muestra seleccionada y representativa de filmes realizados por nuevos directores de todas las naciones cuya producción sea digna de estudio.

**Estructuración del Festival :** El Festival de Nuevo Cine estará constituido por tres secciones:

## 1) Sección de concurso:

Podrán participar todas las primeras y segundas obras de realizadores que se encuentre en una línea de novedad estilística o temática. Entre la fecha de producción y la de participación en el certamen habrá un máximo de dos años. El hecho de haberse exhibido una película en otro festival extranjero no será motivo para denegarle la entrada en esta sección.

## 2) Sección informativa:

Se agruparán aquí los filmes representativos de nuevas escuelas, corrientes o tendencias, así como aquellos de cinematografías nacientes, que no reúnan alguno de los requisitos exigidos para intervenir en la sección de concurso. Con un carácter especial, intervendrán las películas finales de carrera de los centros de Enseñanza Cinematográfica.

## 3) Sección cultural:

Tomarán parte aquellas obras que hayan supuesto una revolución en el Cine a través de toda su historia, sin limitación de fecha, escuela o nacionalidad.

## Naciones participantes :

Todas aquellas cuya producción sea, por cualquier causa, digna de estudio en el año de celebrarse el certamen. El comité de selección será el único encargado de establecer esta lista de naciones. En principio, todos los países pueden acudir al Festival de Nuevo Cine.

## Métodos de selección :

Será doble:

1) Películas designadas por el Centro de Cinematografía de cada nación de una forma directa.

2) Películas seleccionadas por el Comité de Selección del Festival, que podrá actuar de dos maneras:

a) Escogiendo una o más obras candidatas entre las que le sean expuestas.

b) Solicitando directamente un filme al Centro de Cinematografía del país donde haya sido realizado.

**Formatos  
admitidos:**

Para las tres secciones:

A.- En cuanto a la longitud:

Largometrajes.  
Mediometrajes.  
Cortometrajes.

B.- En cuanto al ancho del  
fotograma:

35 mm.  
16 mm.

En la sección de concurso, se establecerán diferentes apartados, según el material recibido en cada ocasión, aunque desde un principio se establece la división entre largo y cortometrajes.

No existirá ninguna separación "a priori" por temática, estilo, procedimiento de realización, escuelas, etc. Se atenderá únicamente a las divisiones globales ya descritas.

**Premios:**

A.- Premios oficiales:

Existirán en número de 5 (cinco). Tres serán entregados por el Jurado internacional, uno por el Jurado de la Joven Crítica Cinematográfica, y uno por el público asistente a las sesiones del Festival, según un sistema de votación organizada.

B.- Premios no oficiales:

Entregados por organismos, entidades y asociaciones nacionales y extranjeras, previa autorización del Comité Ejecutivo del Festival.

**Organos del  
Festival :**

DIRECTOR DEL FESTIVAL.  
SECRETARIO.  
OFICINA DE INFORMACION.  
PUBLICIDAD Y R.PUBLICAS.

COMITE EJECUTIVO.  
COMITE DE SELECCION.  
(películas)

Añádase a esto, un COMITE DE HONOR con fines oficiales y representativos, y todos aquellos órganos que, por las peculiaridades del certamen, sea preciso establecer.

El JURADO INTERNACIONAL será distinto en cada ocasión. Su designación corre a cargo del Director del Festival, previo acuerdo con el Comité Ejecutivo. Este Comité se encontrará compuesto -al menos en las primeras ediciones- totalmente por miembros de JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA.

**Actos complementarios del Festival:**

Se celebrarán todos aquellos actos que complementan, de cualquier forma, el fin esencial del certamen. Coloquios, mesas

6.-

tival.

redondas, conferencias de Prensa con los directores, actores, guionistas, etc. de los filmes exhibidos, "rencontres" entre críticos o especialistas, presentación de libros, conferencias, exposiciones... serán todos ellos actos complementarios cuyo fin radica en un constante enriquecimiento de la manifestación.

La Dirección y el Comité Ejecutivo del Festival promoverán dichos actos con todas sus fuerzas para que el Nuevo Cine que hoy se realiza en el mundo sea conocido en España a través de todas sus facetas. En cualquier caso, será preciso la aprobación del Comité Ejecutivo para celebrarlos.

Misión de JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA : JOVEN CRITICA CINEMATOGRAFICA se encargará de toda la organización (programación incluida) y dirección TECNICA del Festival de Nuevo Cine.

31 de Octubre 1967.

Carta de D. Santiago Salvador Vera, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena, a J.C.C.

"Me refiero al estudio que nos hicieron sobre "directrices para la creación de un festival de Nuevo Cine", el cual es de nuestro agrado en todo su contenido.

Ahora nosotros estamos haciendo los oportunos cálculos para conocer aproximadamente el coste del mismo, para lo cual deseáramos conocer los siguientes datos:

1º - Promedio de coste de cada película, incluidos todos los requisitos de importación, derechos, etc.

2º - ¿Cuántas películas-concurso cada día? ¿Una o dos? (Por nuestra parte entendemos que el festival sería a base de seis días).

3º - Periodistas y críticos que Vdes. consideran necesario su asistencia, detallando si es posible su nacionalidad.

Les agradecería cualquier otro dato relacionado con los posibles gastos referentes a su promoción, al objeto de fijar el presupuesto en su parte comercial.

Agradeciéndoles de antemano su colaboración, me es muy grato saludarles atentamente."

27 de noviembre 1967.

Contestación de J.C.C. a D. Santiago Salvador Vera, Concejal Excmo. Ayuntamiento.

"Contestando a sus preguntas: (esquema)

1. Información sobre productoras, aduanas, legislación sobre festivales.
2. Dos películas-concurso diarias.
3. Información sobre el sistema general de invitaciones, diarios, agencias, publicaciones."En nuestra próxima e imprescindible visita personal, podemos establecer esta lista de publicaciones dignas de invitación en el extranjero." Esquema de lista. Legislación actual de festivales.

22 de Mayo 1968:

Carta de J.C.C. a D. Santiago Salvador Vera.

"El motivo de la presente es solicitarles noticias del proyecto de creación de un certamen cinematográfico que, a celebrarse en esa ciudad, fue asesorado y compuesto por nosotros a requerimiento de Vds.

Nos ha extrañado no recibir ninguna noticia suya tras nuestro envío, 27 Noviembre 67, sobre legislación, documentación y otros puntos que Vdes. nos solicitaron, tras aceptar nuestro proyecto y bases."

4 de Junio de 1968.

Carta de J.C.C. a D. Santiago Salvador Vera, Concejal Excmo. Ayuntamiento.

"Aunque no hemos recibido contestación a la nuestra de 22 de Mayo, nos dirigimos a Vdes. para pedirles confirmación y en su caso explicación, de unos rumores que han llegado hasta nosotros. Los rumores son que Vdes. se han dirigido a la Federación Nacional de Cine Clubs para que ésta organice y asesore el proyectado festival.

Le pedimos una urgente respuesta en la que se nos aclare su posición así como cuántos puntos estimen necesarios para bien de un entendimiento mutuo."

12 de Junio 1968

Carta del Excmo. Ayuntamiento de Bonalmádon a J.C.C. firmada por su conce-

al D. Santiago Salvador Vera.

"Efectivamente hacia mucho tiempo que habíamos dejado de intercambiar correspondencia. La idea del festival surgió del anterior Director de Radio Popular de Málaga Sr Azpiroz, y que unida la ausencia de este Sr. de Málaga con la supresión en su día de la Dirección General de Cinematografía, aconsejaron un lapsus de espera para mejor estudio, pues realmente no se podía definir nada.

Recientemente hubo algunos contactos con la actual Dirección General de - Cultura Popular y del Espectáculo, aconsejándonos la intervención de la Federación Nacional de Cine Club; organismo éste que al intervenir en la preparación de este festival hacia incompatible la de esa Asociación.

Lamentamos mucho que en su día no se les hubiera informado de esto como - debía corresponder y por ello les pedimos mil disculpas, sobre todo teniendo en cuenta el entusiasmo y la colaboración que nos prestaron. Les garantizamos que no hemos hecho uso de ninguna información aportada por Vdes. y que en la redacción de la solicitud-Reglamento presentada en la Dirección General no - hemos intervenido para nada, ejecutándola la referida Federación Nacional de Cine-Club.

Esperando queden complacidos con nuestra respuesta, les saluda atentamente."

10 de Agosto 1968.

Carta de J.C.C. a D. Santiago Salvador Vera.

"Hemos lamentado muchísimo el procedimiento y resoluciones tomados por Uds.

.....

Una vez concluido el motivo de esta relación, trasladamos a Vds. las Nota del Vocal responsable del trabajo para su formalización. Complimentada ésta, daremos por terminado el presente asunto, quedando a su disposición para lo que gusten."

-Se adjuntaba una nota que dice así:

"Como responsable del estudio efectuado - por esta Asociación sobre "Bases para la creación de un festival de nuevo cine" (Reglamento, legislación, asistentes, programación, etc.) a petición del

del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga), y entendiendo que dicho estudio entra en la esfera profesional de J.C.C., estimo, por aproximación a otras actividades al no existir un baremo en materia cinematográfica, que dicho estudio tiene una valoración global de CINCO MIL (5.000) pesetas.

Lo que comunico a la Junta Directiva con fecha 3 de Julio 1968."

NOTA FINAL.-

Esta última carta ha quedado sin contestar, ni cumplimentar la minuta que enviamos adjunta. En el cocktail de presentación que sus promotores ofrecieron a la prensa, y al que fuimos invitados como unos informadores más, se nos dieron garantías por un miembro del Ayuntamiento, de que inmediatamente se nos contestaría, atendiéndonos debidamente. No se ha hecho, y al recibir una invitación para el Certamen, en nuestras oficinas, se acordó con testar de la manera siguiente:

Carta de contestación a la invitación para el Certamen recibida en J. C. C.

Sr. D. Enrique Bolín.  
 Presidente de la Semana de Cine de Autor  
 Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena.

"Muy señor nuestro:

Hace escasos días, hemos recibido del Director de la Semana de Cine de Autor, y en su nombre, una amable invitación para asistir al desarrollo de la misma.

Aún lamentándolo, hemos debido contestar negativamente, dada la enojosa situación que el reiterado silencio de ese Ayuntamiento a nuestras gestiones, cartas y valoración de nuestro trabajo con respecto a ese Certamen, ha provocado.

Creo no será necesario recordarle la nuestra de 10 de Agosto 68, ni la conversación mantenida con el Concejal de ese Ayuntamiento D. Santiago Salvador Vera el día de la presentación del Certamen en el Club Internacional de Prensa de Madrid.

Sólamente me resta lamentar una vez más el procedimiento seguido por Vdes. y las circunstancias que lo han rodeado, procedimiento y circunstancias que, de conocerse, no beneficiarían en nada el buen nombre -

y 10.-

de Benalmádena, de su Ayuntamiento, y de la promotora Semana de Cine de Autor.

Atentamente,

Gabriel Moralejo. Presidente.

NOTA ULTIMA.-

A lo que tampoco ha habido contestación hasta la fecha.

Dicho informe lo redactamos en la idea de que es un derecho de los socios conocer la gestión de su directiva, y sin que medie ánimo por nuestra parte de perjudicar a un festival de cine, como a cualquier otra entidad o actividad cinematográfica.

-----==00:0:00==-----

JOSE JULIAN BAQUEDANO SARRIONANDIA

SERVICIO DE DOCUMENTACION DEL CERTAMEN  
INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BILBAO

*Montevideo, 18 - 1° dcha. Telf 81 09 02*

*DURANGO*

JOSE JULIAN BAQUEDANO

Montevideo, 18, 1.º dcha. Telf. 810902

DURANGO (Vizcaya) SPAIN

Durango, 17.11.69

Muy Sr. mío:

Le ruego, si es posible me envíe lo que Vds. hayan editado en su I SEMANA DE CINE DE AUTOR, de la que tan buen efecto se ha hecho en la prensa.

El motivo de mi petición es la de realizar una pequeña reseña en el MISMISMO (periódico del Certamen de Bilbao) y completar mis archivos.

Agradeciendo su respuesta y envío, le saluda  
agradecido,

J. J. Baquedano



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALGALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 255 02 06 31

Sr.D. Enrique Bolin  
Alcalde de Benalmadena.-  
MALAGA.-

Madrid 23 de Noviembre 69

Querido Enrique.

Te adjunto copia de la carta que he enviado al sr. Mortera representante de la cinematografía mejicana en España, al que llamaron Ripstein y Cazals y luego llamo el a la federación, para enterarse del asunto. De esa carta he enviado tambien copia a los dos directores a Barcelona a Films Contacto. Creo que en la carta reflejo lo que tu me dijiste por telefono.

Posiblemente vaya a Bilbao al certamen el Jueves para los dos ultimos dias. Si quieresa algo para alli dimelo.

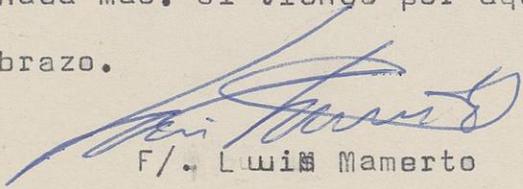
Los tramites de las demas peliculas estan practicamente resueltos. Solo queda por devolver a la aduana de Malaga la pelicula irlandesa que esta actualmente en censura, pero la semana proxima ya estara resuelto todo.

El resumen general de las criticas de prensa es favorable y, animados. Ademas con mayor difusión incluso de lo que esperaba. Lo que ha hecho "fotogramas" revista con 100.000 ejemplares de tirada (tres paginas con tres firmas diferentes y muchas fotografias) es excepcional pues no lo hace con festivales extranjeros ni con el de Barcelona.

Creo que ire a Malaga hacia el dia 8 o nueve de Diciembre, pues ademas en el Ateneo quieren tener una conferencia conmigo para hablar de Benalmadena. Podremos convocar alguna reunión para hablar y tambien alguna rueda de prensa.

En fin, nada mas. Si vienes por aqui no dejes de llamar.

Hasta pronto y un abrazo.

  
F/. Luis Mamerto

3-9 NOVIEMBRE 1969 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX-77034 ALAY-6 - TORREMOLINOS - BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA

Sr. D. Joaquin Mortera

Pelímex.--

MADRID.--

Madrid 21 de Noviembre 69

Distinguido amigo.--

Tengo el gusto de dirigirme a ud. con relacion al asunto planteado por D. Felipe Cazals y D. Arturo Ripstein, con relacion a la Semana del Cine de Autor de Benalmadena, organizada por esta Federacion y Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benalmadena.

El tiempo empleado por la Aduana en la devolución de las películas mejicanas, a partir del final de la Semana, ha sido el normal en cualquier festival e incluso me atreveria a decirle que algo mas rapido. Posiblemente un excesivo optimismo por nuestra parte les hizo creer que las películas llegarían a su poder con mas celeridad.

Ante la situación de espera en Barcelona a la llegada de las películas, ellos me pidieron y plantearon la posibilidad de una indemnización que generalmente podía comprenderse.

Por supuesto comprendi la situación y prometí que haria las gestiones necesarias en orden a conseguir del Ayuntamiento la citada suma.

El Alcalde de Benalmadena ha considerado que legalmente no es responsable de una situación normal de aduana, opinion que comparto al igual que la Federacion. Que moralmente comprende la situación pero que al ser este un desembolso extra e injustificable legalmente ante la corporación municipal. Por lo tanto esta situación debe ser planteada ante la Corporación Municipal en pleno. Este Pleno se celebrará la semana proxima y si la corporación comprende moralmente el caso, les enviaria la cantidad que la corporación decidiese a Mejico, en el plazo de 15 dias aproximadamente.

Ni yo como director del Festival, ni la Federacion de Cineclubs tenemos suficientes atribuciones economicas para poder decidir en un caso de este tipo, y como ya le he explicado ni siquiera el propio alcalde

puede autorizar un gasto sin justificación legal. Debe ser la Corporación en Pleno la que decida.

Le ruego acepte mis disculpas por esta larga explicación que por otra parte considero muy util para evitar que ud. pudiera caer en algun malentendido por falta de información directa.

Sin otro particular por el momento y agradecido a su atención, le saluda cordialmente,

W/. Luis Mamerto Lopez-Tapia  
Director de la Semana.-



Rabat, 28 de noviembre de 1969.

*El Consejero Cultural  
Embajada de España  
Rabat*

Nº 1810.

Ilmo. Sr. Don Enrique Bolín.  
Alcalde de Benalmádena.  
M A L A G A.

Mi distinguido amigo:

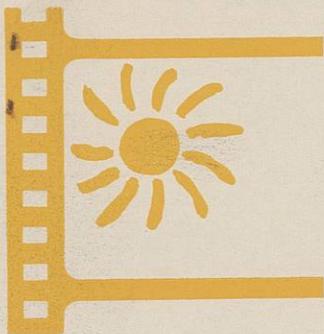
A su regreso de la Semana del Cine de Autor, que ha tenido lugar entre los días 3 y 9 de este mes, don Antonio Rosado Beladez ha sido entrevistado por el corresponsal del diario "España" en Mequínez, publicando ese popular periódico una serie de elogios para la organización y las autoridades de Benalmádena.

Por otro lado, me ha escrito el señor Rosado, explicandome, de forma objetiva y sincera, su estancia en esa bella ciudad y diciéndome que la manifestación ha estado llena de interés por las películas vistas, por los contactos que han podido mantenerse y por los horizontes que pueden abrirse a los jóvenes cineastas españoles.

No quiero, pues, dejar de agradecerle su amabilidad al acceder a mi petición de invitar al señor Rosado y de felicitarle por el éxito obtenido, que espero y deseo continúe en años futuros.

Reciba un cordial saludo de su buen amigo

José García Bañón.



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALCALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEC.) 259 02 06 31

Benalmádena, 11 de Diciembre 1:969

D. ALDO SOGNETI  
Vía Ugo Balzani, 13  
ROMA.- (Italia)

Mi querido amigo:

Deseo que esta carta sirva en primer lugar de agradeci-  
miento por tu asistencia e interés, en la Semana del Cine de -  
Benalmádena.

Con destino al archivo de la Semana, me gustaría poder --  
contar con algún ejemplar de tu publicación en Pasese Sera y si  
has podido escribir algo en alguna otra publicación, nos agra-  
daría mucho que nos lo enviaras igualmente.

Con amistoso recuerdo de nuestro común amigo Muñoz Say, que  
do a tu disposición y recibe un cordial saludo,

Fdo.: Mamerto López-Tapia

México, D.F. Julio 30 de 1969.

Sr. Don Enrique Bolín,  
Alcalde Municipal,  
Benalmádena, España.

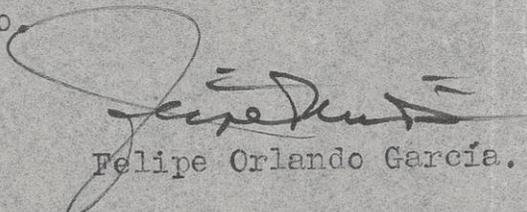
Mi querido amigo:

Mientras espero su respuesta a mi última carta para decidir, de manera un poco más precisa, la fecha en que debo estar ahí; le escribo de nuevo para apuntarle la posibilidad de incluir en el Festival Cinematográfico el film mexicano de Felipe Cazals "La Manzana de la Discordia" sobre el cual estoy enviándole críticas y prospectos. La película fue realizada en 1968 y actualmente participa en el Festival de Pésaro. Creo que ella representa la nueva orientación del cine en esta parte del mundo. Cazals me dice que ha tenido oportunidad de leer las bases de convocatoria y le parecen muy ajustadas a su trabajo. Yo le agradecería a ustedes ponerse en contacto con él, al respecto, en la dirección siguiente:

Sr. Dn. Felipe Cazals,  
Cerrada de Salamanca 7, Dep. 16,  
Colonia Roma, México 6, D.F. México.

Estoy haciendo ahora una lista de material bibliográfico que confío nos resulte muy útil en el Museo. Espero sus noticias.

Cordiales saludos para todos y un fuerte abrazo de su affmo.

  
Felipe Orlando García.



Barcelona, 23 de Septiembre de 1969

Sr. Don  
Luis Mamerto López-Tapia  
Maurice Legendre, 31  
Madrid - 16

Querido Mamerto,

Aunque por Fâges sé que estás en contacto con nuestra Distribuidora y que en parte tu Festival creo que proyectará diversas películas nuestras, te quiero escribir directamente para confirmarte que Jacinto Esteva y Romy asistirán al Festival, si el primero en esos momentos no ha comenzado ya el rodaje.

De todas formas me interesa que me envíes, como me prometiste, todos los materiales que tengas sobre el Festival y sobre todo el programa más o menos definitivo. De esta forma podré escribir con tiempo alguna cosa sobre vosotros en Fotogramas.

Probablemente si nos vemos, bien en Benalmdena o bien en Madrid quiero hablar contigo para que estudiemos la posibilidad de que Filmscontacto coproduzca con tu marca alguna de las películas que tenemos programadas. Pero de esto ya tendremos tiempo de cambiar impresiones.

No te olvides de enviar a Filmscontacto Producción independientemente de Distribución, algunas invitaciones que necesitaremos nosotros.

Con un fuerte abrazo.

*Recuerda a tu mujer*

RICARDO

Ricardo Muñoz Suay

RMS/mp.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
**BENALMADENA**  
(MALAGA)



Me complace poner en su conocimiento que la Comisión Municipal Permanente, en sesión ordinaria celebrada el día 21 del actual, acordó, por unanimidad, constara en acta la felicitación de la Corporación por su reciente nombramiento como Presidente de la Federación Nacional de Cine Clubs, y por su intervención como Director de la I SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR, celebrada recientemente en este Municipio.

Lo que traslado a Vd. para su conocimiento y satisfacción, reiterándole mi felicitación personal más sincera.

Dios guarde a Vd. muchos años

Benalmádena, 27 de Nvbre.1969

EL ALCALDE,



Sr. D. Mamerto López Tapia.  
Presidente de la Federación Nacional de Cine Clubs.

M A D R I D