

# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALCALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 256 02 06 (31)

Sr.D. Enrique Bolin Perez Argemi.-  
Hotel la Roca.-  
Benalmadena-Costa.-  
MALAGA.-

Madrid Enero de 1.970.-

Querido Enrique:

Hoy Domingo que no tengo que salir, aprovecho para ultimar algunas cuestiones de la "Semana" contigo.

Preparate por tanto a leer una larga carta.

A la vista de que Salvador no me envia los detalles de los gastos del festival y como creo que ya es hora de ir planteando las cosas, me atrevo a hacer con la experiencia de memoria y lo que he encontrado en la Federación, un presupuesto que creo que podrá resultar mas o menos exacto.

Segun tus instrucciones lo he confeccionado poniendo por ejemplo las dietas de los miembros de la federacion que trabajen, como Púmares o H. Marcos durante los dias que no paguen los hoteles, o sea fuera de la semana. De todas formas les diria que estuvieran en los hoteles de la zona para asi promocionar aun minimamente. Igualmente he hecho con el proyccionista como me dijiste.

En el capitulo de relaciones publicas no está incluida la cena o fiesta de clausura la cual si la da el ministerio bien pero si no, seria cuestion de ponerse de acuerdo con una firma como Martini o algo asi, pues es suficiente.

En la taquilla he puesto 120.000 pts pues no caeremos en los errores de la vez anterior y ademas hay un dia mas y dos sabados y un domingo.

Con respecto a los gastos de representacion del Director tengo que explicarte muchas cosas, unas de ellas como Presidente y Alcalde y otras como amigo.

Quiero que sepas que significa para mi un gran disgusto el verme obligado a poner esas cifras de gastos de representación pues el ideal en esto es poder trabajar de forma altruista y hasta el que le cueste dinero a uno.

Sin embargo coinciden una serie de circunstancias personales que unidas a la experiencia del pasado año me obligan a plantearte esto.

Tu sabes que tanto personalmente como consejero mayoritario de Mota films he puesto todo el dinero que tenia en "El Cronicon". La pelicula ha sido autorizada seis meses despues de lo que pensabamos y se ha comenzado a es-

3-9 NOVIEMBRE 1969 - HALL DE CONGRESOS ALAY

trenar en estos dias. Se calcula que este año 70 no nos dará aun dinero por los retrasos en datos de taquilla etc. Por lo tanto este año 70 va a ser en un sentido personal de vacas flacas para nosotros. Debo por tanto buscar toda clase de trabajo desde escribir hasta dar conferencias como antes o encontrar asuntos de encargo para Mota Films, tipo documentales, que cobre por el trabajo pero no le haga necesario poner dinero que no tenemos.

Por otro lado esta la cosa moral con mis padres. Tu sabes que el griego del hotel les ha dejado colgados y mi padre tiene muy pocos animos para sacar el hotel el solo adelante otra vez. El ve que yo no le ayudo en ello porque no tengo tiempo, pero ve que trabajo como un negro en la Semana, e incluso cuando llega el momento de pedirle ayuda lo hago, sin darle yo nada.

A todo ello se une la conclusion de que este año 69 la Semana no solo no me ha supuesto dinero sino que me ha costado. Y ya desde ahora me está costando otra vez, pues la sangria diaria de conferencias o sellos para enviar programas, propinas a quien los lleva a Correos y miles de gastos insignificantes van sumando ya unas 2.000 pts.

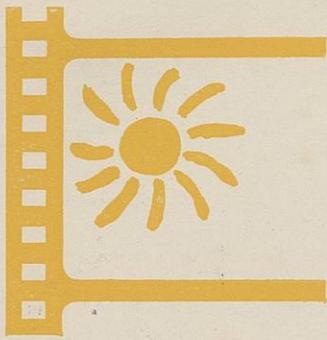
Por otro lado ante la imposibilidad de justificar todo esto, este año pasado ha podido parecer que esas 20.000 que hemos tenido que justificar como gastos de representación, era un pequeño fraude mio, que paternalmente el Ayuntamiento ha perdonado.

Te adjunto una relacion de gestiones que recordaras y aceptaras supongo como reales y que por supuesto, aunque tu digas a veces que mi mision son solo las peliculas, tendré que volver a hacer pues como ya has reconocido en nuestra situación hay que hacer de botones y de alcalde a veces.

Marta este año posiblemente tenga que ponerse a trabajar y comprenderas que es injustificable mi posición frente a ella en este caso con Benalmadena.

Existe luego otro asunto. El empleado que hemos tenido en Madrid para todas las cosas de correspondencia, que estaba en Cibestudio, ha resultado bastante malo. Ha sido un vago y siempre pedia mas dinero. Ha costado casi 30.000 pts y al final el trabajo lo hemos hecho Marta y yo, en casa con nuestras dos maquinas de escribir.

Tu sabes que mi obsesion en el festival ademas de que sea el mejor de España es que le cueste poco dinero al Ayuntamiento y por ello me muevo aunque no me deberia importar. Con la Federacion de Cineclubs tengo problemas puesto que los cineclubb han notado que en el mes de octubre y noviembre la federación fue desatendida pues se volco en Benalmadena. Sin embargo empleo toda mi fuerza de presidente y mis influencias para que no vayan en contra de Benalmadena puesto que al Ayuntamiento le ahorra muchisimo dinero el que lo siga organizando la Federacion y ademas la difusion internacional a traves de las federaciones y la consecucion de films es mucho mejor. Sin embargo la unica forma de que los cineclubs no protesten es no dando casi trabajo a la Federacion. Es decir, que el trabajo lo tengo que hacer una vez mas yo



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALCALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 256 02 06 (31)

2/.....

He consultado con algunas personas y todas me dan la razon. Otero me dijo que honestamente deberia de cobrar por el trabajo realizado y la envergadura de la semana cien mil pts. Otras personas dicen cifras astronomicas que prefiero no concretar.

Lo que yo te pido no es ni mucho menos una profesionalización sino una ayuda para sufragar los gastos inevitables e injustificables y ademas con una promesa que te hago desde ahora; y es que en el momento que yo soluciono el problema minimo de vivir, cuando "El Cronicon" de dinero o las otras cosas que haga me lo faciliten, renunciaria inmediatamente a esos gastos. Quizas sea solo este año, quizas el proximo. No lo se aun. Si puedo calcular que lo que a mi Benalmadena me ha costado este año, valorando solo las conferencias y no el trabajo ha sido alrededor de las 40.000 pts de las cuales he recuperado de forma no muy digna por lo menos a los ojos de Salvador (estoy seguro) menos de la mitad.

Por lo tanto lo que te pido en esta carta es que al margen de la subvención que da el Ministerio, que lucharia con todas mis fuerzas por conseguirtela, aceptes el presupuesto que te envio con unos gastos de representación para mi de 75.000 pts y aceptes que el empleado este año, como practicamente el pasado sea Marta, con el sueldo de 45.000 pts. ( esto ultimo no era necesario que te lo dijera pero la confianza contigo me obliga a hacerlo). Te dire que en lo que va de año hemos escrito entre los dos mas de 30 cartas y de 200 sobres, y llevamos 20 dias del 1.970.¶

Este año el festival va a ser mucho mas importante. Ya lo esta comenzando a ser y estamos en Enero. La gente se interesa y pregunta. Van saliendo cronicas y notas en periodicos y revistas de Europa hablando de el y yo quiero poder dedicarme con la maxima dedicación pero con la conciencia tranquila frente a mi mujer y mis hijos y mi familia y con la serenidad de que no me falta dinero para comer.

Supongo que habré explicado demasiado. Espero que no divulgues esta carta Si aceptas mi planteamiento te rogaria que no le dieras demasiada difusión al hecho de autorizar estos gastos de representación.

Contestame o si nos vemos a final de mes en Benalmadena ya me diras que te parece esto. Hasta entonces un abrazo de,

F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia.-

3-9 NOVIEMBRE 1969 - HALL DE CONGRESOS ALAY PD.-Sigue .....

TELEX-77034 ALAY-6 - TORREMOLINOS - BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA

He propuesto al NODO realizar dos documentales sobre Benalmadena. Uno sobre el museo cuando se abra y el otro sobre las representaciones de la Pasión en Semana Santa. También posiblemente haga el campeonato de mus como ya te he dicho.- Y el año 70 en Noviembre haremos seguro el reportaje del festival.

PD. He tenido en esta semana dos entrevistas con Pineda para hablar de Benalmadena. Va a influir acerca de la CICAÉ (asociación de arte y ensayo) para que celebre su asamblea en Benalmadena. También le he presionado para que ponga en la publicidad de "Antonio das Mortes" que se estrena en Marzo, el premio niña de Benalmadena. Ya sabes que hay que rogarle para todo. Esta un poco molesto porque no se le agradeció oficialmente después su participación. Si tienes tiempo y ganas podrías ponerle unas líneas en este sentido que le dejaras muy contento y siempre conviene tenerlo a bien.

Ya estoy en contacto con la secretaria de la Federación Internacional de Cineclubs que me ha prometido hacer todo lo posible por que la asamblea internacional que es en Casablanca en Octubre se retrase para que después puedan ir a Benalmadena al encuentro de arte y ensayo y cineclubs. También ha empezado según me dice a enviar cartas a las federaciones para que vayan ya seleccionando películas.

**PETER BESAS**

GENERAL PARDIÑAS, 32  
MADRID-1

Sr. Don Enrique Bolín  
Alcalde y Director del Festival  
de Cine de Benalmadena  
Benalmadena, Malaga

22 de enero de 1970

Estimado señor:

Tras un breve intervalo ha sido nombrado nuevo correspon-  
sal de VARIETY en España el Sr.

PETER BESAS  
Calle General Pardiñas, 32  
MADRID-1  
Tel. 276 85 04

El Sr. Besas es periodista norteamericano con larga expe-  
riencia en revistas en España y Estados Unidos. Es también autor  
de un libro sobre Madrid y reside aquí desde hace diez años.  
Recibirá con mucho gusto cualquier noticia que usted estime de  
interés para los lectores de VARIETY.

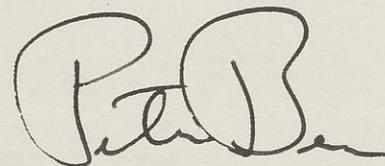
Le saluda atentamente,

William Lyon

Estimado señor,

12 de febrero, 1970

Tendré gran interés en recibir cualquier noticia o  
información sobre el Festival de Benalmadena para este año.  
Si el puedo servir en algo, no tarde en escribirme.



Peter Besas

Benalmádena, 16 de Febrero de 1.970



EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. PETER BESAS  
General Pardiñas, 32  
MADRID. - (1)

Estimado Sr.:

Acabo de recibir su atento escrito de fecha 12 del actual, en el que nos solicita información acerca del Festival del Cine de Autor, que se celebrará del 14 al 21 de Noviembre próximo.

Como quiera que el Director del dicho Festival D. Mamerto - López-Tapia se encuentra en Madrid, le he comunicado que se ponga en contacto con Vdes. para que les dé los datos precisos para su información.

Dándole las gracias por todo su ofrecimiento y colaboración, así como por su Revista Variety, le saludo atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 24 de Enero de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. VICENTE PINEDA  
Avda. Generalísimo, 4-8<sup>a</sup>  
MADRID.-

Mi querido amigo:

Con bastante retraso te envío estas líneas de profundo agra  
decimiento, tanto en nombre de esta Corporación, como en el mío  
propio, por toda tu ayuda y colaboración al Festival del Cine de  
Autor, celebrado el pasado Noviembre en Benalmádena.

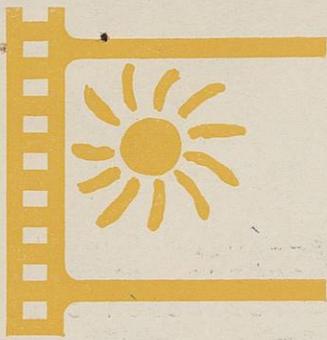
Verdaderamente no tengo palabras que justifiquen el no haber  
podido hacer esto con anterioridad, pero sí quiero decirte que -  
en el fondo sucedieron varios hechos que en principio me entretu  
vieron en otros menesteres, olvidándome posteriormente de hacer--  
lo.

Creo que el Festival quedó bastante bien, sobre todo por --  
ser el primer año y en ese éxito indiscutiblemente tu tienes que  
participar, entre otras cosas por habernos dejado "Antonio Das -  
Morte", que consiguió uno de los primeros premios.

Lamenté mucho que no pudieras asistir al Festival, pero es-  
pero que esto no sea óbice para seguir colaborando juntos y que  
se pueda celebrar este año en Benalmádena la Asamblea de Arte y  
Ensayo.

Reiterándote mi agradecimiento y esperando que en un futuro  
próximo pueda hacerlo personalmente, te envía un fuerte abra-  
zo, tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALGALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 266 02 06 (31)

Sr.D. Enrique Bolin.  
Alcalde de Benalmadena.-  
BENALMADENA.-MALAGA.-

Madrid 4 de Febrero 70.-

Querido Enrique:

Te ruego me disculpes por no haber podido al final charlar contigo. Lo del NODO me cogio todo el tiempo y al final tuve que venirme corriendo para Madrid.

Te pongo unas lineas ahora para recordar algunos puntos .

- 1º. Te envio la factura del agente de aduanas de las peliculas africanas que la ha vuelto a enviar. Efectivamente nos habiamos comprometido a pagar el envio de vuelta lo que ocurre que debio haber algun error en la facturación.
- 2º. En este momento se deben a la Federación casi siete mil pesetas pues llegaron las conferencias desde Helsinki de Serrano que suman cinco mil. Convendria que enviaseis el dinero cuanto antes para evitar asi cualquier crítica de los cineclubs.
- 3º. Creo que debemos plantear ya la visita al Director General y empezar de nuevo a preparar la segunda semana pues sino estaremos otra vez cortos de tiempo y esta vez no tenemos excusa. Hay que volver a hacer los papeles, los reglamentos, en fin todo lo de imprenta, para que puedan empezar a salir cosas a mediados del mes de Marzo ya.
- 4º. Hay una semana de cine sueco en Poitiers del 12 al 17 de Febrero. Creo que podria ser interesante acudir sobre todo para iniciar los contactos que despues continuariamos con vistas a la informativa del cine sueco para el año 70. He sacado cuentas y calculo que podria salir todo por unas 12.000 pts, pues a pesar de que he escrito pidiendo invitación, me han dicho que no hay invitados a viaje ni a estancia. Lo mas que me han dado son las entradas que valen en total 1.000 pts. Espero que tu decidas sobre este punto, e incluso si convendria una vez en Poitiers, desplazarse a Paris que está a 300 km para hacer alli algunas gestiones con la delegación rusa y otras gentes que esto y empezando a tener contactos.

3-9 NOVIEMBRE 1969 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX-77034 ALAY-6 - TORREMOLINOS - BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA

Estuve hablando en Alay durante el mus, con el cura de ~~88888888~~ del Arroyo y le propuse lo de fundar un cineclub alli ya que hay mucha gente joven. Le parecio estupendo y le voy a enviar toda la documentación para fundarlo Tendras que subvencionarlo pues normalmente en Malaga nosotros perdemos unas 10.000 pts al año, pero creo que puede ser muy util a la formación cultural de la gente.

Volvi a insistir en Alay sobre el asunto de los objetivos de Juan Soler que se los llevó Guillermo para darselos pero no se los habia dado aun y Juan estaba algo molesto. Me preocupa el que si este año necesitamos alguna cosa no nos la vayan a dar por haber quedado mal el primer año. Dale un toque a este asunto por favor.

En fin, nada mas. Espero tus noticias. Un abrazo y hasta pronto.



F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia



Benalmádena, 10 de Febrero de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA  
Mauricio Legendre, 31  
MADRID.-

Querido Mamerto:

En contestación a tu atenta carta de fecha 4 del actual, -- por la que me pones de manifiesto algunos aspectos relacionados con la celebración del próximo Festival del Cine de Autor, hoy - aprovechando unos momentos libres te envío la presente.

En primer lugar te participo que hemos hecho una transferencia a esa Federación, para que podais abonar esos gastos que tenéis pendientes, agradeciéndote que me justifiques los mismos, - para su debida contabilización.

Me parece acertada tu idea de visitar al Director General y por tanto te ruego solicites dicha entrevista, para que una vez confirmada pueda desplazarme ahí para celebrarla.

Respecto a la Semana del Cine Sueco en Poitiers, en principio me parece que puede ser interesante, pero en este estado de cosas creo que tienes que tener plena libertad, para que tú con -- tu experiencia y libertad, escojas aquellos sitios y manifestaciones que creas conveniente, ajustándose naturalmente al presupuesto redactado.

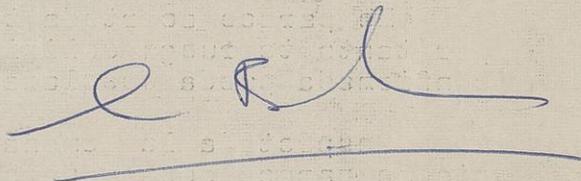
El Cine-Club que se pudiera fundar en Arroyo de la Miel, me parece que es interesante, y si el Párroco se decide a ello, con

tará con la subvención que me indicas de 10.000.- pesetas.

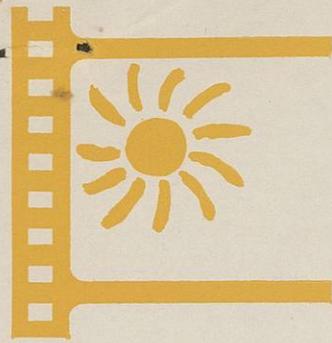
Como ya te he indicado por teléfono, he hablado con el Delegado de la TWA en Andalucía y sería interesante, que me enviaras una copia del escrito que se hizo a Iberia con el fin de solicitarle oficialmente una ayuda.

Te devuelvo el boletín de embarque de las tres películas -- que se remitiéron a Paris, para que abones los gastos de envío.

Sin otro particular, te envío un fuerte abrazo,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Enrique Bolín', with a horizontal line underneath it.

Fdo.: Enrique Bolín.



# SEMANA DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 3-9 NOVIEMBRE 1969

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS - ALCALA, 196 - 31 - MADRID - 2 - TELEFS. 245 91 32 - (SEG.) 256 02 06 (31)

Sr.D. Enrique Bolin  
Alcalde de Benalmadena.-  
Malaga.-

Madrid 11 de febrero 70.-

Querido Enrique:

Te pongo dos lineas para enviarte la copia de la carta para Iberia y tambien los recortes de Movie Tv. Marketing asi como la lista de festivales que hay, señalados los norteamericanos. No se si existiera alguno mas que no figure en esa lista. De los que hay quizas el mejor fuera el Hemisfilm de San Antonio Tejas pero solo dura dos dias. El de Atlanta no estaria mal aunque el Estado de Georgia me cae muy mal porque es super-racista. En fin, piensa tu cual puede ser interesante.

Te adjunto tambien una carta para el parroco del Arroyo con las instrucciones para fundar un cineclub por si quiere llevarlo adelante.

Necesitaria saber aproximadamente la fecha de inauguración del museo para el reportaje para NODO y tambien si este año vais a haber la Pasion en Seman a Santa por los mismos motivos. Convendria que el museo estuviera abierto para S.Santa para aprovechar el viaje de NODO.

En fin. Nada mas por ahora. Un abrazo y hasta pronto.

Sr.D. Enrique Bolin.-  
Alcalde de Benalmadena.-  
MALAGA.-

Madrid 13 febrero 70.-

Querido Enrique:

Solo dos lineas para decirte que recibí ayer tu carta con el recibo de la transferencia y para enviarte la relación de películas pertenecientes al ciclo "Un genero y sus autores: El MUSICAL. que posiblemente estén todas en la cinemateca del museo de arte moderno de Nueva York. Solamente hay que entrevistarse con el director de la cinemateca que no se ahora quien es y llegar a un acuerdo. Mejor si las copias son en 35 mm pero tambien valdrian en 16 mm.

Carlos Pumares me ha dicho que te proponga que si se hace ese ciclo la edición de un libro por la SEMANA sobre el musical que lo escribiría el y otro amigo. La edición podría costar unas 25.000 pts. Ellos no cobrarían nada por escribirlo y podría venderse a un precio de 100 pesetas, así que con que vendas 250 ya lo habrías amortizado. Piénsalo y cuando se hagan las gestiones del ciclo a la vuelta de Nueva York hablaremos de ello.-

Nada mas por ahora. Ya me dijo mi padre que llegó por fin Arana y que vas a poner en marcha lo del golf.

Hasta pronto y un abrazo



F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia



El Alcalde de Benalmádena

Saluda

a su buen amigo D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA y se complace en enviarle Reglamento que hemos recibido de la III SEMANA INTERNACIONAL DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR DE SITGES, para su conocimiento.

Enrique Bolín Pérez-Argemí

aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su más distinguida consideración personal.

Benalmádena, 7 de marzo de 19 70



Benalmádena, 9 de marzo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA  
Mauricio Legendre, 31  
MADRID.—

Querido Mamerto:

La presente, es para rogarte que de los Programas del Cine que conservas, me reservaras unos 30 ejemplares aproximadamente, ya que son numerosas las peticiones que en este sentido — me hacen.

Dándote las gracias, te envié un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.

Sr.D. Enrique Bolin  
Alcal de de Benalmadena  
Malaga.-

Madrid 12 de Marzo de 1.970

Querido Enrique:

Te pongo unas lineas para acusar ~~recibo~~ a tu carta en la que me pides programas que hayan sobrado. Exatamente han sobrado cuarenta programas que yo tengo en casa. Si pudieras arreglarte con veinte me vendria mjeor ya que el resto pensaba llevarlo como presentacion a los festivales que vaya para conseguir peliculas.

El viernes dia 20 de Marzo llegaré a Malaga. Me gustaria saber la fecha en que os vais a Nueva York para poder darte los programas antes y charlar. Tambien quisiera saber la fecha en que estereis de vuelta por si no nos vieramos antes.

Por fin, despues de escribir a Ferreriro sugiriendole que pidiese a NODO los reportajes que yo habia hecho, para la Semana de Nueva York, asi lo ha hecho y hoy ya he terminado de sonorizarlos y montarlo. Mañana ~~heremos~~ las mezclas y estaran listos a tiempo. Creo que puede ser una promocion muy buena. Para que te hagas una idea de ello te envio el texto aproximado que escribi para el de Benalmadena. Se que me diran cobista y que tiro para casa al hablar del festival de Cine, pero no importa; creo que ha quedado muy bien.

En caso de que salierais para New York antes del dia 20, dimelo cuanto antes para que te envie los programas por correo mañana o pasado.

Ya he encargado todas las cosas de imprenta para la II Semana. Me pelee con Suevos pues siempre me dice que lo del dinero lo ve dificil y que no debiamos de pedirlo. Creo que hay que ir directamente al Director Gral o aun mas arriba ~~sin~~ hacer caso a pequeños funcionarios asustados siempre.

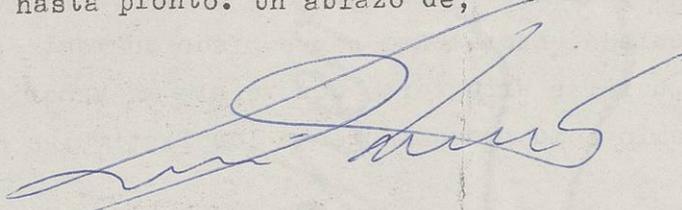
Del asunto de mis suegros no se casi nada. Ellos vuelven aqui el sabado y espero que me cuenten algo. Confio en que podamos hablar en Semana Santa de todo ello.

De los reportajes que planteo en NODO sobre Benalmadena para Semana Santa, me ha llamado esta mañana Rogelio a su despacho y me ha dicho que esas cosas pequeñas vamos a dejarlas en suspenso por ahora ya que en Abril piensa ir a Malaga a plantear un documental de envergadura de una hora de ~~promocion~~ duracion financiado por la industria turistica de la Costa del Sol, como

aquel del que nos hablo que hicieron de Baleares y que llevara a modo de ejemplo Quiere que yo intervenga en ello y ayude a convencer a la gente. Pienso que a nivel de promocion puede ser muy intereante y tu tambien podrias influir. Si yo hago el guion y lo dirijo ya puedes figurarte que pueblo de la Costa del sol saldrá mas veces.

En fin, nada mas por ahora. Seria conveniente que fuerais mandando dinero ya del presupuesto de 1.970 para Madrid pues las facturas de la imprenta llegaran a principios de Abril . El mejor banco para nosotros por lo rapido es el Español de Credito. Sucursal de la calle Miguel Angel, casi no tarda en las transferencias.

Bueno hasta pronto. Un abrazo de,



F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia

## BENALMADENA

Benalmadena en apariencia es un pueblo mas, blanco y bonito en la Costa del Sol a ocho kilometros de Torremolinos.

Sin embargo Benalmadena es un pueblo complejo, en plena tensión de desarrollo, famoso a nivel internacional pero sobre todo lleno de empuje y juventud porque así es quien rige sus destinos locales. Benalmadena cuenta con una riqueza municipal considerable procedente del turismo, que le hace posible acometer todo tipo de realizaciones, increíbles en un termino municipal menor de diez mil habitantes.

Con moderna plaza de toros y cementerio internacional elegante y delicadamente diseñado, Benalmadena se divide en tres zonas claramente diferenciadas. El pueblo en la sierra, viejo, sedentario y un tanto cazurro; el sector intermedio del Arroyo de la Miel, joven, industrial y en desarrollo donde viven todos los trabajadores de la zona turistica cercana y donde las viviendas de tipo social se multiplican sin descanso para las jovenes parejas procedentes de la emigración interior; y por fin Benalmadena-Costa, el termino turistico.

Lo que siempre se ha conocido como Torremolinos, ha sido reivindicado en poco mas de tres años para Benalmadena, por corresponderle en estricta justicia municipal. Los hoteles de lujo, las mejores playas y urbanizaciones y hasta un turismo algo mas tranquilo que el del ruidoso Torremolinos hacen atrayente la zona.

Proyectos inmediatos de Benalmadena son un puerto deportivo y un campo de golf, importantes anzuelos en la captación del turismo rentable.

Una realización actual, el festival de cine mas joven, democrático y cultural de España. La Semana del cine de autor que se celebra en Noviembre. Su trofeo es tambien el simbolo mas claro de Benalmadena. La Nifa preside con su juventud la plaza del pueblo.



Benalmádena, 7 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA  
Mauricio Legendre, 31  
MADRID.-

Querido Mamerto:

Después de hablar contigo, me complace enviarte los impresos que te indiqué de la lista de películas del cine mudo, que se pueden conseguir, así como sinopsis de la película que vi en el Museo de Arte Moderno con algunas críticas del periódico sobre la misma.

Sin otro particular, te envío un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 7 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Miss. ADRIENNE JOHNSON MANCIA  
The Museum of Modern Art  
Department of Film  
11 Wet 53 Street  
NEW YORK, N.Y. 10019/USA

Querida amiga:

Acabo de regresar de mi viaje de New York, y deseo enviarle estas líneas de profundo agradecimiento por las atenciones que me dispensó durante mi estancia en esa Capital.

Fue muy interesante la entrevista que mantuve con Vd., así como los contactos que posteriormente pude efectuar, relacionados con el próximo Festival de Cine a celebrar en esta Ciudad en Noviembre próximo y que espero poder contar con una buena representación de los Estados Unidos.

Por todo ello, le reitero mi agradecimiento y le envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 7 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. JOSE GOMEZ SICRE  
1756 Lanier Place N.W.  
WASHINGTON/USA

Mi querido amigo:

A mi vuelta de New York, deseo enviarle estas líneas de --  
agradecimiento y satisfacción por haber podido visitarle y con--  
cerle personalmente.

Fue muy interesante la entrevista que mantuvimos, tanto --  
por la relacionado con el próximo Festival de Cine, como por --  
las obras de artes de su propiedad que conserva en su domicilio  
que me entusiasmaron profundamente.

Espero que se anime y nos haga una visita próximamente por  
Benalmádena, en donde ya cuenta con amigos y lazos de entraña--  
ble amistad.

Próximamente le escribiré acerca del Festival de Cine, pe--  
ro me gustaría para ir ganando tiempo, pudiera enviarnos los --  
títulos de las películas que pudieran participar en este Festi--  
val.

Reiterándole mi agradecimiento por todo, le envío un cor--  
dial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 7 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Mr. VILLARD VAN DYKE  
The Museum of Modern Art  
Director, Department of Film  
11 West 53 Street  
NEW YORK, N.Y. 10019/USA

Mi querido amigo:

Acabo de regresar de mi viaje de New York, y deseo enviarle estas líneas de profundo agradecimiento por las atenciones que me dispensó durante mi estancia en esa Capital.

Fue muy interesante la entrevista que mantuve con Vd., así como los contactos que posteriormente pude efectuar, relacionados con el próximo Festival de Cine a celebrar en esta Ciudad en Noviembre próximo y que espero poder contar con una buena representación de los Estados Unidos.

Por todo ello, le reitero mi agradecimiento y le envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Solín.



Benalmádena, 7 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Mr. G. GRIFFITH JOHNSON  
Motion Picture Expert Association  
of America, Inc.  
522 Fifth Avenue  
NEW YORK, N.Y. 10036/USA

Mi querido amigo:

Acabo de regresar de mi viaje de New York, y deseo enviarle estas líneas de profundo agradecimiento por las atenciones que me dispensó durante mi estancia en esa Capital.

Fue muy interesante la entrevista que mantuve con Vd., así como los contactos que posteriormente pude efectuar, relacionados con el próximo Festival de Cine a celebrar en esta Ciudad en Noviembre próximo y que espero poder contar con una buena representación de los Estados Unidos.

Por todo ello, le reitero mi agradecimiento y le envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 9 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA  
Mauricio Legendre, 31  
MADRID.-

Querido Mamerto:

Me complace participarte por la presente, que por el Pleno celebrado en el día de ayer por esta Corporación municipal, se ha aprobado el proyecto que presentantes, relacionado con la -- II Semana del Cine de Autor.

Al mismo tiempo me gustaría recordarte la conveniencia de que aquellas facturas que se vayan produciendo sean enviadas para su abono directamente al Ayuntamiento, que aunque puede tardar 8 ó 10 días en enviarlo, favorece enormemente la contabilidad de las mismas y creo que por otro lado os descarga de responsabilidad y compromisos.

A final de mes iré por ahí, y te ruego que me indiques con anticipación la fecha que he de asistir al Festival de Valladolid para presentar el nuestro.

Sin otro particular, te envío un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolin.



## II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º-MADRID-20-TEL. 279 42 61

Sr.D. Enrique Bolin.-  
Benalmadena.-

Madrid 10 de Abril 70.-

Querido Enrique:

Solo unas lineas para adjuntarte el recorte del anuncio que nos hizo Lacomba en la revista japonesa, y que acaba de aparecer.

Tambien va la factura, que podeis ir enviando un cheque o de la forma que mejor os venga.

Ya recibí la lista de peliculas y creo que algo de utilidad quizas se pueda sacar. Estamos trabajando a fondo sobre la lista concreta de musicales para tenerla cuanto antes.

Espero que el dinero que os pedi en la anterior carta venga pronto pues ya estamos empezando a quedar mal con la imprenta y no me agradaria demasiado. Te vuelvo a repetir que es mejor tener un pequeño remanente en la federacion, o en cualquier banco en Madrid a disposicion inmediata pues lo contrario solo complica las cosas.

Hasta pronto y un fuerte abrazo de ,

F/. Luis Mamerto,

JUAN BACA PERICOT  
ARQUITECTO

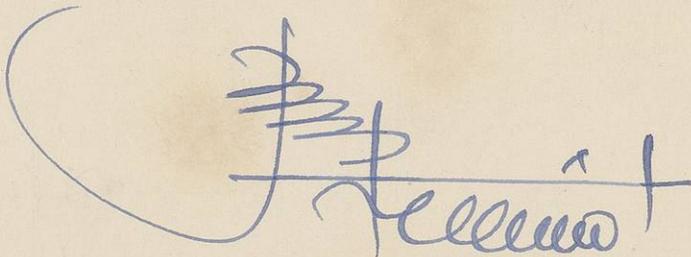
Barcelona, 21 Abril 1970

Ayuntamiento de Benalmádena  
Sección de Información

Muy Sres míos:

Teniendo noticias del concurso de "cine-  
ma de Autor" por Vds. convocado y deseando participar en él,  
les agradecería me facilitaran información al respecto.

En espera de verme complacido les saluda  
muy atentamente.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Baca Pericot', with a large, sweeping flourish on the left side.

Néstor, Almuendros  
Festival de Cine

Benalmádena, abril 30, 1970.

Mi querido Néstor:=-

Hace unos días te mandé una tarjeta postal. Ahora vuelvo a escribirte con un interés muy especial. Te he hablado en otras ocasiones del Festival de Cine de Benalmádena en el cual, por estar al frente del mismo mi amigo Enrique Bolín, y por considerar que es el evento más dinámico, joven y NO politizado de los que actualmente funcionan en España; tengo empeño en ayudar a levantar. El II Festival se efectuará el próximo Noviembre y ya yo me comprometí a obtener la participación tuya. Ahora, además, tienes que ayudarnos en un empeño que tenemos y que es el siguiente: Conozco tu amistad y colaboración con Francois Truffaut y quisiera que le hablaras y comprometieras para que diera su anuencia a fin de que su último film (o creo que es el último) que aquí han titulado "Domicilio Conyugal" participe en el Festival. Espero que te sea factible tratarle el asunto lo más rápidamente que puedas y, para conocer el resultado, te suplico hacerme unas líneas a la dirección de siempre: Apartado Postal 62, Benalmádena-Costa (Málaga) España.

Si por cualquier razón resulta imposible lo de este film creo que siempre podrá resultar posible obtener el que siguió o el que esté realizando ahora.

Hay el propósito de que el Presidente de los Cine-Clubs de España, un joven amigo: Luis Mamerto López-Tapia, vaya a París. Como seguramente habrá afinidad de conceptos entre ambos, haré que te llame por teléfono para que le des cinco ó diez minutos de tu tiempo. Aprovecharé para mandarte con él algo que tenemos hace días aquí para tí.

Espero tus noticias. Conchita y yo te enviamos besos y abrazos.

Josep



Benalmádena, 30 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA  
Mauricio Legendre, 31  
M A D R I D.-

Querido Mamerto:

Te envío el nombre y la dirección de la representante del - Museo de Arte Moderno en Cannes: Srta. Adrienne Johnson, que se instalará en el Hotel Savoy de Cannes.

Así mismo, te envío billete de avión para este viajes y el resto del importe hasta las 20.000.- pesetas, en un cheque nominativo que puedes cobrar en Madrid.

Hablé con los de Iberia en Málaga para intentar obtener este billete dentro del cupo. Me han dicho que es prematuro, ya que el contrato no se ha obtenido todavía, pero que no obstante lo - saque en esta oficina de Torremolinos para cuando el contrato -- estuviera aprobado canjearlo en parte por él.

Por ello te ruego encarecidamente no pierdas el billete una vez utilizado, es más aunque así sea me lo metes en un sobre para que llegue a mi poder e intentar que nos devuelvan el dinero.

Sin otro particular, te envío un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 30 de Abril de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ  
Subdirección General de Cultura Popular  
y Espectáculo  
Ministerio de Información y Turismo  
MADRID.-

Mi querido amigo:

A mi vuelta de Valladolid, donde he asistido a los actos de la Semana del Cine Religioso y de Valores Humanos, deseo enviarte estas líneas de profundo agradecimiento por todas las atenciones recibidas.

Especialmente quiero agradecerte la oportunidad que tuvimos de presentar oficialmente el II Festival nuestro, así como que - en dicho acto tuvistes la gentileza de acudir y presidirlo personalmente.

Esta colaboración mutua espero que se mantenga en el futuro y ya sabes que estamos recíprocamente para lo que pudieramos ayudarle a Vdes.

Reiterándote mi agradecimiento, recibe un cordial abrazo de tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bojín.