



Benalmádena, 4 de mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Ilmo. Sr. DR. MARTIN SANTOS ROMERO
Alcalde del Ayuntamiento de
VALLADOLID.-

Mi querido amigo:

Deseo enviarte sólo unas líneas para agradecerte todas las -
atenciones que has tenido conmigo durante mi reciente visita a --
esa Ciudad, para asistir al Festival Internacional de Cine.

Te envío la publicación que hemos editado del Repartimiento
que hicieron los Reyes Católicos, cuando tomaron esta zona a los
árabes, que espero te gustará recibir.

Reiterándote mi agradecimiento te envía un fuerte abrazo tu -
buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.

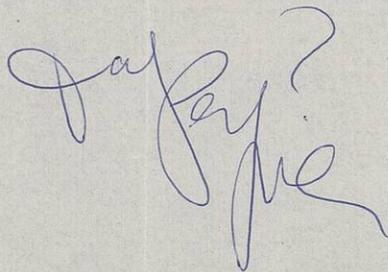
David Pérez Merinero
José del Hierro, 55
Madrid-17-

Madrid, 30 de abril 1.970

Estimado Sr. Bolin:

Haciéndome eco de su manifestación, con motivo de la Seminci vallisoletana, en la que solicitaba a los asistentes a la conferencia de prensa su dirección para una mejor ordenación, y posterior distribución de boletines, informaciones, etc de la II Semana. Enviándole ésta, aprovecho la ocasión para ofrecerle mi amistad e iniciar una estrecha colaboración "por un cine mejor en un mundo mejor".

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'David Pérez Merinero'. The signature is stylized and includes a question mark above the name.

e2s17D2



Benalmádena, 5 de Mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. DAVID PEREZ MERINERO
José del Hierro, 55
MADRID.- (17)

Estimado amigo:

Ha sido en mi poder su atenta carta de fecha 30 de abril --
último, por la que se interesa por cambiar relaciones para obte-
ner información de la II Semana Internacional del Cine de Autor.

Tomo nota de sus deseos y conforme esta se vaya produciendo
se las enviaremos, no obstante nos gustaría conocer si Vd. es pe-
riodista o colaborador de alguna revista o periódico especializa-
do en materia de cine.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 8 de mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. JAIME PIMENTEL
El Fandango
ALMAYATE.- (Málaga)

Querido Jaime:

Te pongo estas líneas para recordarte que el próximo Festival de Cine, está como quien dice, a la vuelta de la esquina y - convendría ir pensando en realizar las niñas para entregarlas como premios en el mismo.

También sería interesante propagar más la estatuilla y el - símbolo de ella, confeccionando algunos ejemplares que sean económicos para distribuirlos.

Si un día te decides y vienes por aquí, avisamente con tiempo, para estar juntos y cambiar impresiones al respecto.

Hasta entonces te envía un cordial saludo tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.

FOTOFILM, S.A.E.

CAPITAL SOCIAL: 8.000.000 PTAS.

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO ESPECIALIZADO EN EL REVELADO
DE NEGATIVOS Y TIRAJE DE COPIAS POR LOS PROCEDIMIENTOS

AGFACOLOR, EASTMAN COLOR, FERRANICOLOR Y GEVACOLOR

TRAVESERA DE DALT, 117-119 · DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FOTOFISA · TELÉFONO N.213 17 00 (5 LÍNEAS)

BARCELONA (12)

14 mayo 1970

FP/ar

Sr. D.
ENRIQUE BOLIN PEREZ -ARGEMI
Alcalde de Benalmádena
MALAGA (Costa del Sol)

Muy señor nuestro:

De acuerdo con sus deseos, nos complacemos en remitirle adjunto tarifa de precios para la impresión en español de subtítulos a películas extranjeras de 35 mm., siendo la misma la actualmente en vigor para dichos trabajos.

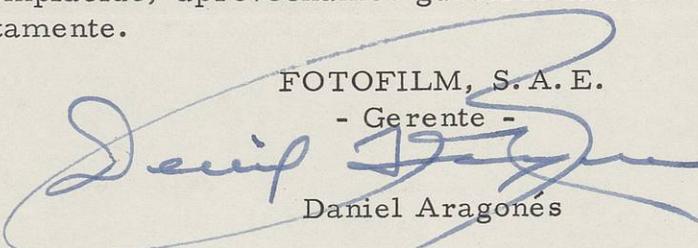
Con respecto a los plazos de entrega de los trabajos que tengan a bien encomendarnos, son los siguientes:

Caso de tratarse de una primera copia a los 20 ó 25 días a partir de la fecha en que nos haya sido entregada la lista de censura de los títulos en español, y para las restantes copias a los 5 ó 6 días de recibirse el pedido.

A la espera de haberle complacido, aprovechamos gustosos la ocasión para saludarle muy atentamente.

FOTOFILM, S.A.E.

- Gerente -


Daniel Aragónés

TARIFA DE PRECIOS PARA IMPRESION DE SUBTITULOS EN ESPAÑOL A
COPIAS CINEMATOGRAFICAS DE 35 MM. EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
POR CONCESION ESPECIAL DE TITRA FILMS DE PARIS

A. - PRIMERAS COPIAS

Manufactura de los clisés e impresión de los títulos en la película, por cada título	25, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada rollo en blanco y negro	1.250, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada rollo en color	1.500, -- pesetas

B. - COPIAS SIGUIENTES

Impresión de los títulos en la película, por cada título	10, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada rollo en blanco y negro	1.250, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada rollo en color	1.500, -- pesetas

C. - TRAYLERS

Manufactura de los clisés e impresión de los títulos en la película, por cada título	25, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada trayler en blanco y negro	1.150, -- pesetas
Tratamiento de la copia y pase por máquina, por cada trayler en color	1.400, -- pesetas

D. - TRABAJO PARA LOCALIZAR LA SITUACION DE LOS TITULOS

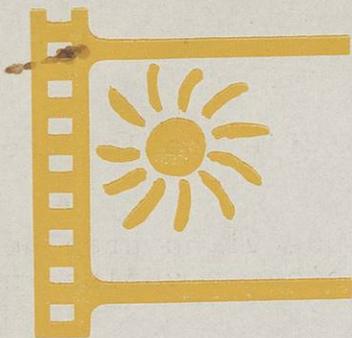
A partir de una copia modelo ya subtitulada, por rollo	600, -- pesetas
A partir de una lista de títulos con la localización en fotogramas, por rollo	1.200, -- pesetas
A partir de una lista de títulos sin datos de situación pero hecha por un adaptador especializado, por rollo	2.000, -- pesetas

- . - . - . - . - . - . - . - . - . -

OBSERVACIONES

Precios de adaptación y traducción a estudiar en cada caso.
Se cargará un mínimo de 25 títulos por cada rollo, en el caso de que éste no los tenga.
Por rollo se entiende un máximo de 300 metros.

- . - . - . - . - . - . - . - . - . -



II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º - MADRID-20-TEL. 279 42 61

Sr.D. Enrique Bolin
Alcalde de Benalmadena.-
BENALMADENA.- MALGA.-

Madrid 18 de Mayo de 1.970.-

Querido Enrique: acabo de llegar y te he llamado. Creo que podré hablar contigo antes de que llegue esta carta pero para que no se te olvide te explico un poco por escrito el resultado de las gestiones de Cannes.

He estado 10 dias y he visto en total 81 peliculas largas y 23 cortas. Respecto a gestiones concretas he conseguido ya la participacion de una pelicula francesa de Desire Ecare muy buena y divertida que la produce el famoso señor apatrida del lio el año pasado y que por supuesto está tan agradecido que me ha dicho que está a nuestra disposicion. La pelicula ha tenido un premio en un festival de cine joven en Marzo y es muy buena.

Tambien he conseguido algunos cortos chilenos y argentinos interesantes.

Respecto a peliculas interesantes y que se habló con la gente y quedaron en contestar o en iniciar una correspondencia para saberlo en el plazo de dos meses estan las siguientes:

Italia: Los canibales. de L. Cavani.

Francia: "Le revelateur y la Concentracion de Garrel

". Pelicula de robe Grillet pues conecté con el productor y esta muy interesado pero la pelicula tiene problema de censura.

Japon: Buraikan (extraordinaria)

Suiza: la ultima pelicula del grupo joven.

Tuve dos dias de charla con la sra. Adrienne Johnson que resulta ser una intelectual inquisidora terrible y muy amiga de nuestros amigos Vicente Molina y demas. Estuvimos muchos dias charlando. Me dijo que respecto a las gestiones que no fueran de las peliculas aquellas antiguas habia que pedirle a Jak Valenti la autorizacion y despues las copias se enviarian bien a traves de la cinemateca si las tenia o de las productoras, pero que la Cinemateca sin autorizacion no podia. Me oriento sobre lo americano mas interesante de ultima hora y me dijo que contasemos con el material antiguo y que lo pidieramos a traves de la filmoteca española. Por lo tanto tengo a punto de ultimar una lista con todo lo americano para enviartela y asi le escribes a Valenti enviandosela.

De los suecos les entregué toda nuestra documentacion y les anuncie la idea de la informativa y de que posiblemente iriamos. No estan muy interesados

14-21 NOVIEMBRE 1970 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX 77034 ALAY-6-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA-DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR-BENALMADENA

mientras no vean posibilidades de vender las peliculas. Les dije que la federacion compraria y que iria mucha gente de arte y ensayo.

Tambien hice gestiones con los hungaros pero las peliculas que vi no eran buenas y aunque me las querian encajar y me tuvieron loco yendo a cines a verlas no seleccione ninguna.

En comercial vi el "Zabriski point" de Antonioni que es una maravilla para la censura y habria que hacer un esfuerzo de censura para que pasase. esa hay que pedirselo a Jak Valenti tambien.

Estuve con el mas famoso critico mejicano que me conto una historia preciosa. Al volver Felipe Cazals en Diciembre a Mejico, la critica empezò a airear que era un joven director que habia ganado el premio mayor en un festival de cine en España, en Benalmadena. Entonces le salio una oportunidad de un productor que se fascinó por lo del premio y ha dirigido una pelicula sobre la vida de Zapa ta que ha sido la pelicula mas cara y espectacular de la historia del cine mejicano. Esta muy agradecido a Benalmadena y seria muy posible que su pelicula pudiera venir tambien quizas fuera de concurso. Yo le voy a escribir inmediatamente.

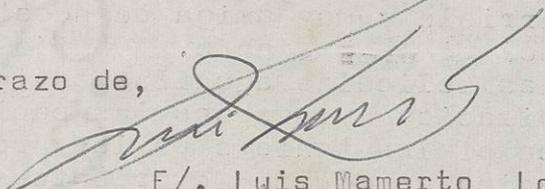
Este año toda la gente joven de Italia y Francia esta interesadísima en la semana de Benalmadena y en parte gracias a la propaganda que nos hacen los amigos como Vicente Molina y demas que van a todos los festivales.

Me hicieron una entrevista por la radio television francesa para toda España y América Latina en que duro 13 minutos de los cuales 8 hablé de Benalmadena. Entregue veinte programas y cien circulares y ayer me cazaron en el aeropuerto para llevarme a la noche a un programa de Television española en segunda cadena que es lastima que no llegue a Malaga, en el que tambien me preguntaron como director del festival de Benalmadena.

En fin, creo que ha sido bastante util y ademas ha salido incluso un poco mas barato de lo que yo pensaba. Por cierto que con respecto a ello, le acabo de escribir a Salvador con las cuentas y te envio tambien una copia. Necesito a vida o muerte dinero, como podras leer en la carta y por ello de pido que aceleres la llegada de ese cheque que os pido como adelanto, pues practicamente es paracomer hasta final de Junio.

Creo que ire a Benalmadena a primeros de Junio aproximadamente. He podido comprobar que el sistema de desnivel por esquadrones es fatal pues en Cannes una de las diez pequeñas salas está así y las caidas son innumerables aunque muy divertidas.

Hasta pronto y un abrazo de,


F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia.-

Madrid
20 de Mayo
1970

Il.moSr.
Dn. Enrique Bolín

Alcalde
BENALMADENA

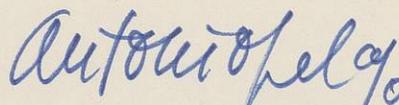
Querido amigo,

no he contestado antes a su carta a causa de un rápido viaje, del que acabo de regresar.

Le agradezco su invitación a asumir la responsabilidad de los servicios informativos de prensa en la Semana de Cine de Autor de Benalmádena. Ya le dije en Valladolid que acepto con gusto este cargo, y que espero que no surjan dificultades.

Me pondré al habla con Luis Mamerto Lopez Tapia para concretar algunos detalles y para vernos en Madrid cuando Ud. venga por aquí. Yo en principio tengo previsto asistir a los Festivales de Berlin y San Sebastian.

Con un cordial saludo,



Antonio Pelayo



Benalmádena, 23 de Mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. MAMERTO LOPEZ-TAPIA
Mauricio Legendre, 31
MADRID.-

Querido Mamerto:

Tal como he quedado contigo en la conferencia que acabo de mantener, te envío el cheque por la cantidad de 25.000.- pesetas que nos tienes solicitado.

Un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.



II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º-MADRID-20-TEL. 279 42 61

Sr.D. Enrique Bolin
Alcalde de Benalmadena.-
Benalmadena.- MALAGA.-

Madrid 21 de Mayo de 1.970.-

Querido Enrique: Como te anuncie por telefono hace unos dias te envio ya en limpio la lista de las peliculas americanas para las diferentes secciones. He olvidado poner que a ser posible las copias se hallen subtituladas en español o frances y que envie tambien documentacion grafica y literaria de todo ello.

Hoy hemos hecho la lista definitiva de primitivos y mañana se la entregamos a la filmoteca española para que inicie las gestiones.

Ayer estuve con Pelayo que me dijo te habia escrito aceptando el llevar lo que le propusimos. Creo que es una buena adquisicion, aunque en el fondo se que Pumares y H. Marcos estan un poco celosos de la atencion que le dedicas.

Me ha recordado Lacomba que hay que pagar el anuncio que hicimos en la revista Movie Tv. Marketing y que te envie. Era un cuarto de pagina y vale 9.800 pts, que se las debes de enviar al propio Lacomba que es el representante. Su direccion es C/. Bravo Murillo 36. Sr. Jose Llorens Lacomba. Creo que fue útil el anuncio pues el numero lo repartieron en Cannes y todo el mundo lo tenia.

Tambien me habló Lacomba de un asunto del que no tenia ni idea. Y es un extraño concurso que han organizado en S. Sebastian aquellos dos periodistas, y cuyo premio es una estancia en nuestro festival. Me gustaria saber si estas al tanto de eso y en caso afirmativo me lo explicases. Tambien me volvio a dar la lata con lo del boletin. Como ahora tenemos a Pelayo, le he dicho a este que los tendrá el que toreara.

En fin, nada mas por ahora. Confio en que habreis enviado ya el dinero pues en otro caso tendre que salir a la Sierra Morena.

Hasta pronto y un abrazo de,

F/. Luis Mamerto Lopez-Tapia.-

Souento

II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA COSTA DEL SOL ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CLUBS-CAPITAN HAYA 2 B - MADRID 9 - TEL 279 45 01

FRED ASTRAL

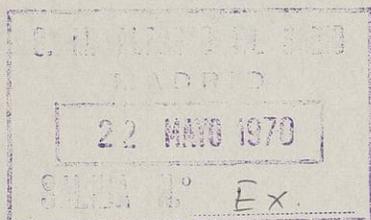
GENE KELLY



Colegio Mayor "Alfonso el Sabio"

Avenida Ramiro de Maeztu, s/n.
Ciudad Universitaria
MADRID-3

Madrid, 22 de Mayo de 1.970



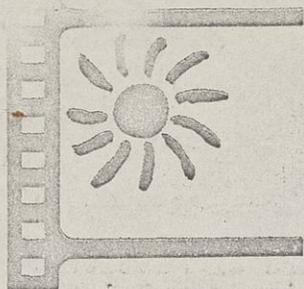
Ilmo. Sr. Don Enrique Bolín
Alcalde de Benalmádena.

Nos es muy grato remitirle el Nº 2 de la revista CÓDICE que publicamos los colegiales de este Mayor. En ella se inserta un artículo sobre la Primera Semana del Cine de Autor que recoge las impresiones de los miembros de nuestro Cine - Club que a ella asistimos, por si quieren unirla a la documentación que sobre la Semana conserven.

Aprovecho gustoso la ocasión para agradecerle las atenciones que con nosotros tuvieron durante nuestra estancia en tan acogedor lugar, agradecimiento que ruego haga extensivo a los miembros del Consorcio Hotelero de Benalmádena, muy especialmente a la Dirección de Apartamentos Alay, que fué nuestra residencia.

Sin otro particular, y con mis mejores deseos de éxito para la Segunda Semana, quedo de Ud. s.s.s.q.e.s.m.

FRANCISCO LUNA MARTINEZ
Secretario del Cine Club
Alfonso el Sabio



II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º - MADRID-20-TEL. 279 42 61

Benalmádena, 27 de Mayo de 1.970

Mr. JAK VALENTI
522 - 5ª Avenue
NEW YORK/USA

Mi querido amigo:

Espero me recordarás, soy el primo de Cherry Parker, - esposa de Mr. Philip Coyelin, y tuve la satisfacción de hablar por teléfono con Vd. durante mi reciente visita a - Washington, en el pasado mes de Abril.

En aquella ocasión lamenté mucho no haberle saludado personalmente, ya que me había desplazado desde New York - con el fin casi exclusivamente de haberme entrevistado con Vd. y haberle expuesto numerosos detalles relacionados con el Festival de Cine que celebramos en este Municipio, el - próximo mes de Noviembre.

Este Festival, aunque es joven en experiencia, sin embargo, casi es ya uno de los más importantes en España, ha - biendo producido un gran interés su desarrollo, tanto en - los medios cinematográficos, como periodiscos nacionales o internacionales.

Este año queremos dedicarlo principalmente al cine -- americano y así nos interesaría celebrar una sección retrospectiva sobre el cine musical, además de una sección infor- mativa y por supuesto la de competición a concurso.

Me permito enviarle lista de nombres de películas que podrían encajar en las distintas secciones, que nos sería interesante conseguir, así como un programa del Festival - celebrado el pasado año y un folleto explicativo del Muni- cipio.

En mi visita efectuada a New York, tuve la satisfac- ción de entrevistarme personalmente con los Sres. Willard Van Dyke y Griffith Johnson, que quedaron muy impresiona- dos por la especialización, organización y desarrollo de - este Festival, prometiendo me ayudarían igualmente para el mayor éxito del mismo.

14-21 NOVIEMBRE 1970 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX 77064 ALAY-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA-DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR-BENALMADENA



Las películas que pudieramos obtener para el Festival, deberían venir a ser posible subtituladas, bien español -- francés, enviándonos documentación gráfica y literaria de -- ellas.

El envío de las mismas, se puede efectuar a través de la oficina de Iberia, Líneas Aéreas de España en New York, -- que las remitirían en vuelo directo al Aeropuerto de Málaga, en donde nosotros nos haríamos cargo de ellas. Este envío -- debería ser al menos con un mes de anticipación a la fecha del comienzo del Festival, para que nos diera tiempo de hacer los preparativos oportunos, que toda manifestación de -- este tipo necesita.

Sé que es Vd. Presidente del Festival de Sorrento, que se celebrará en el próximo mes de Septiembre. Si Vd. asistiera a él, yo podría desplazarme allí, entrevistandome -- con Vd. para ultimar los detalles oportunos.

De todas formas, sería un honor y una inmensa satisfacción para los organizadores de este Festival que pudiera -- asistir al mismo como invitado de honor en el próximo mes -- de Noviembre, del 14 al 21, fechas en las que se celebrará dicho certamen.

Le ruego encarecidamente, que tome nuestros deseos con gran interés y, dándole las gracias anticipadas por ello, -- le envíe un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 29 de Mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

Mr. GERSON NORDLINGUER, JUNIOR
Woodley Park Towers
WASHINGTON 20008/USA.-

Mi querido amigo:

Durante mi visita a esa Ciudad el pasado mes de Abril, tuvimos una conversación relacionada con la organización de nuestro Festival de Cine, a celebrar en esta Ciudad el próximo mes de Noviembre del 14 al 21, en la que me indicastes que tenias amistad personal con el Sr. Jack Valente.

Acabo de escribirle una carta, solicitándole nos ayude y envíe unas películas americanas para el Festival, cuya lista de las mismas le hice llegar y la copia te la envío para tu conocimiento.

Me gustaría mucho, si no tienes inconveniente que le pudieras al menos llamar por teléfono y recomendarle la petición nuestra.

De todas formas, si por casualidad tú conoces algún productor o distribuidor que tuviera algunas de las películas aquí recogidas e igualmente tuvieras amistad con algún actor o actriz como Fred Astrai, GenerKelly que estuvieran consagrados al cine musical, puedas hablarle y ver la posibilidad de que asistie-

ran a este Festival, por supuesto invitados por nosotros.

Te agradezco mucho lo que puedas hacer en este sentido, ya que tu gestión personal hará sin duda alguna que nuestros deseos se vean cumplidos y se obtenga un resultado feliz.

Con gracias anticipadas, te envía un fuerte abrazo tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.



Benalmádena, 30 de Mayo de 1.970

EL ALCALDE DE BENALMADENA

MALAGA - COSTA DEL SOL

PARTICULAR

D. JOSE ANTONIO FERREIRO PEÑEIRO
Delegado Información y Turismo
Trinidad Grund, 2
MALAGA.-

Mi querido amigo:

De acuerdo con tus deseos, me es grato enviarte escrito que recoge el resumen final de difusión de la I Semana Internacional del Cine de Autor.

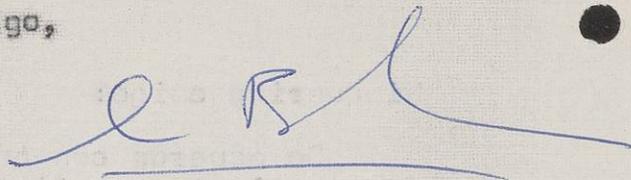
Este resumen, se realizó al finalizar dicha manifestación - cinematográfica, por lo que desde entonces se ha venido igualmente ampliando en muchos medios de difusión, no ya sólo el Festival que había terminado, sino la organización del próximo.

Me complace participarte, que en estas notas informativas, - no ha habido ni una sola crítica negativa al mismo y que por el contrario, se han mostrado en un tono muy elogioso hablando su - organización, especialización, marco donde se desarrolló, etc.

Personalmente, considero que es una manifestación, que en - poco tiempo tendrá prestigio internacional y merece la pena que esto se consiga con la ayuda y colaboración de todos lo antes posible, en bien de la promoción de la Costa del Sol, lo que todos aspiramos.

Te agradezco sinceramente, toda tu colaboración y ayuda, que
sin duda alguna vienes prestando y prestarás a este Festival.

Un fuerte abrazo de tu buen amigo,



Fdo.: Enrique Bolín.

Federación Nacional de Cine-clubs

ALCALA, 196-3.º - DESPACHO 31 - TELEFS.: DIR.: 245 91 32 - SEC.: 256 02 06 (17) - APARTADO DE CORREOS 50.279 - MADRID - 2 (ESPAÑA)
30-5-70

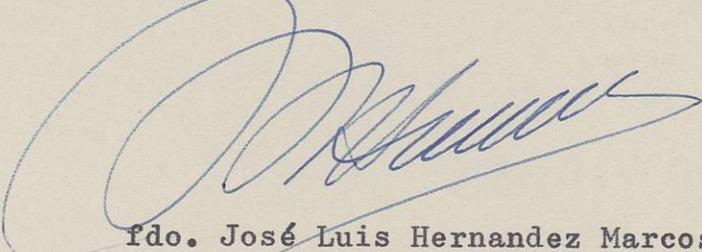
Sr. D. Enrique Bolín
Alcalde del Excmo.
Ayuntamiento de
BENALMADENA (Málaga)

Mi querido amigo:

Ya sé que piensas venir el día 8 y entonces tendremos ocasión de charlar sobre todo esto del Certámen. No obstante, creo que conviene que te envíe anticipadamente este "planing" que preparamos entre Carlos Pumares y yo, para que al menos le hayas podido echar una ojeada antes de discutirlo. Estoy de acuerdo contigo pñijate si estaré seguro- que tiene cosas discutibles, pero para eso vamos a hablar. Mamerto lo ha visto y, lógicmante, no le ha gustado. Como contrapartida él ha preparado una hoja con la distribución de funciones de tres personas. Yo no puedo estar de acuerdo con lo suyo, puesto que entiendo que la determinación de funciones, atribuciones y demás limitaciones o prerrogativas, debe hacerse para todo el conjunto de la organización.

Yo, pese a todo, aceptaré lo que adoptemos todos, siempre que no vaya en contra de mis principios. Hay una cosa que considero fundamental: todo debe estar MUY CLARO, no me gustan los EQUIVOCOS.

Hasta el día 8, recibe un fuerte abrazo,


fdo. José Luis Hernández Marcos