



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

EL INSTITUTO CATALAN DE CULTURA HISPÁNICA, considerando los altos valores culturales expuestos en las películas iberoamericanas presentadas en la III SEMANA DEL CINE DE AUTOR DE BENALMADENA, en la seguridad de premiar con ello a unos cineastas preocupados por elevar la calidad del cine iberoamericano, ^{tiene a bien conceder} ~~tiene a bien conceder~~ una Mención Honorífica ^{nominal} a las películas:

" MITCLAN ", de Raúl Kamffer Cardoso, de México, y

" A GUERRA DOS PELADOS ", de Silvio Back, de Brasil

En Benalmádena, Costa del Sol, a 28 de noviembre de 1971.

III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena
=====

1.- RESULTADOS DE LA VOTACIÓN DEL PÚBLICO para películas
de largometraje

NIÑA DE BENAÍMADENA "Placa de Plata" (Segundo Premio)

ITALIA: Per grazia ricevuta, de Nino Manfredi
recogió el premio la actriz española Mikaela

NIÑA DE BENAÍMADENA "Placa de Oro" (Primer Premio)

ALEMANIA: Mathias Kneissl, de Reinhard Hauff
recogió el premio el representante de la cinematografía
alemana en España, Herr Wilhelm Petersen

2.- Mención Honorífica del INSTITUTO CATALÁN DE
CULTURA HISPÁNICA (se adjunta)

3.- Ante la incompatibilidad de criterios en el seno del
"Jurado de la Crítica" acreditada en esta III Semana,
la Organización declara desiertos los premios del
mismo para películas de largo y cortometrajes.

4.- Habiendo tributado un Homenaje a la obra del realizador
japonés OSHIMA NAGISA, la Organización de la III Semana
tiene a bien concederle el Trofeo NIÑA DE BENAÍMADENA a
título honorífico, por su contribución a la cinematografía
mundial.

Los abajo firmantes, críticos de cine, y acreditados todos ellos como miembros del Jurado de la Crítica por los organizadores ^{de la III Semana} del Festival de Benalmadena, hacen pública su decisión, tomada de común acuerdo, de declarar desiertos los premios de películas de largo y corto metrajes.

Las razones que les han llevado a tomar esta determinación, son las siguientes:

1º.- La actual orientación de la Semana no cumple, ni mínimamente, los requisitos especificados en el artículo 1º del Reglamento; la presente edición se ha limitado a ser una caótica muestra de las más dispares películas, en su mayor parte de inmediata exhibición comercial en nuestro país, lo que hace perder sentido a la existencia misma de la ^{Semana} ~~Festival~~.

2º.- La absoluta falta de criterio en la selección de películas. La exhibición ^(algunas de) de las programadas en esta III Semana ha constituido una verdadera falta de respeto al público, por su nulo interés en todos los sentidos.

3º.- La falta de organización de los responsables de la Semana, que ha llevado consigo:

- a) incertidumbre en los horarios
- b) no exhibición de buen número de películas previamente anunciadas
- c) exhibición mayoritaria de películas en versión original sin subtítulos o subtituladas en idiomas extraños a la

mayoría de los asistentes

- d) total descuido de los cortometrajes, parte muy importante en una ~~Festival~~ ^{Semana} de este tipo, sin ningún rigor en su selección y con una caótica programación
- e) deplorables proyecciones, inferiores a las del más modesto "cine de barrio"
- f) ineficacia absoluta de los traductores que ha conducido a unas ~~Ruedas~~ de ~~Prensa~~ fatigosas e ~~in~~inteligibles.

4º.- Prohibición por la Censura de películas programadas y exhibición de copias mutiladas.

5º.- Presencia en el Jurado de la Crítica, nombrado por ~~el Festival~~ ^{la Semana}, de miembros de la Junta de Censura.

6º.- Las represalias y discriminaciones que se han llevado a cabo sobre gran parte de los asistentes a la anterior edición ~~del Festival~~ ^{de la Semana}, con su consiguiente repercusión a la hora de formar el Jurado ~~de~~ la Crítica.

Benalmádena, 28 de Noviembre de 1.971

Juan Fari

Julio Pérez

Pedro Lorta

Félix Fari

Vicente González

Domenec Tort

plano

Fernando Pérez

del Pinar

Guana Basube

~~Guana Basube~~
PYRESA-SUR
AT2

Foré L'anté

P.O.
César Soutor Fontenla

~~Antonio Escher~~

Barntab

~~Barntab~~
Miguel Rubio

~~Barntab~~

Prosper
ant

Javier Daniel

García Pastor, José (Ya) X

García Pelayo, Gonzalo (Radio Popular de Madrid) X

Geada, Eduardo (R & T) X

X Gómez Olivé, Valentín (L'Espresso) X

X Gómez Vila, Xayier Daniel (Imagen y Sonido) X

Horcajo García, Tola (Silvia Kendall) (Cine en 7 días) X

X Infante Martos, José (Sol de España) X

Jiménez Smerdou, Guillermo (Radio Nacional de España en Málaga) X

Jiménez Smerdou, José Ignacio (Ideal) X

Lara, Fernando (Triunfo)

X Lara García, Antonio (Radio Nacional de España en Madrid)

X Leguineche, Manuel (Europa Press) X

López Peña (pick)

X López Vera, Guillermo (~~Pyresa~~)

Mallorga, José (Sur) X

Mayor Lizalbe, María Mercedes (Periódicos de S. Sebastián)

X Méndez-Leite Serrano, Fernando (Cuadernos Cinematográficos) X

Miñarro Alberó, Lluís (Destino) X

X Miret Jorba, Rafael (Serra d'Or) X

Montejano Montero, Fernando (Diez minutos) X

X Pérez Perucha, Julio (Insula) X

X Pino Pestierra, Manuel (Revista Anue) X

Rodrigo Martínez, Pedro (Madrid)

Rosillo, Eloy (Radio Popular de Málaga) X

X Rubio Puente, Miguel (Nuevo Diario) X

X Santos Fontenla, César (Informaciones)

Nº 2 X Tuduri Calvo, José Luis (Radio Nacional de España en S. Sebastián) X

X Urbez Castellano, Luis (Mundo Social) X

Los obsoletos jurantes, críticos de cine y arte
de todos ellos como miembros del jurado
de la Crítica por los organizadores del Festival
de Benavides, hacen públicos de decisión, for-
mado de común acuerdo, de declarar desier-
tos los premios de los películas de largo y corto
metraje.

Las razones que han llevado

III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
=====

INFORMACION PREMIOS - 3

RELACION DE CRITICOS ACREDITADOS QUE
CONSTITUIRAN EL "JURADO DE LA CRITICA"

Lista definitiva

Alcalá López-Baraja, Manuel (ABC) X

Arteta Luzurriaga, Valentín (Hechos y Dichos) X

~~—~~ X Basabe, Juana (Sol de España) X

~~—~~ X Blanquer Carraté, Francesc (Radio Sabadell) X

~~—~~ X Brasó, Enrique (Revista Europa) X

Brown, Ken (Lookout)

Bueno, ~~José Antonio~~ ^{Francisco Javier} (La Tarde) X

~~—~~ X Camiña, Angel (Reseña) X

~~—~~ X Carreño Bermúdez, José María (Nuevo Fotogramas) X

~~—~~ ~~Basadó, Fernando~~ ^{Francisco} ~~(Radio Sevilla)~~ ^(Popular de) X

Carballo Sánchez, Antonio (Cineinforme) X

~~—~~ X Castro Boñillo, Antonio (Norte de Castilla) X

Corniero Fernández-Baños, Alejandro (Mundo)

~~—~~ X Costa Musté, Pedro (Cine en 7 días) X

~~—~~ X Crespo García, Pedro (Arriba) X

Davis, Teo (Film Quaterly)

~~—~~ Del Amo, Alvaro (Cuadernos para el Diálogo)

De los Ríos, Carlos (Nueva Lente) X

Duarte, Ferando (Celuloide)

~~—~~ X Fanés, Félix (Tele/cXprés) X

~~—~~ X Feito Fernández, Alvaro X

Fernández-Cautela, Afonso Joaquín (Revistas portuguesas) X

~~—~~ X Font, Domenec (El Correo Catalán) X

~~—~~ X Font Segura, Ramón (Hablemos de Cine) X

Galán, Consuelo (Sábado Gráfico)

Galisteo Tapia, Rafael (Revista LP) X

García del Río, Fernando (Radio Juventud de Málaga) X